



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
فخري كريم
جريدة سياسية يومية

500
دینار

20
مئمة



11
هاينكيس: كلما أفكر في فرصة الفوز
(بالشامبيونز ليغ) أشعر باضطراب في معدتي



14
غرق العملة الإيرانية بسبب أضرار
للأعمال التجارية في العراق



19
طالبة جامعية تطلق حملة ضد
التحرش والقوانين المعادية للمرأة

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2638) السنة العاشرة - الواحد (4) تشرين الثاني 2012

مصادر ترجّح خوض علاوي الانتخابات منفرداً عبر الوفاق الوطني مجالس المحافظات.. تحالفات قديمة تسعى لفرض سيطرتها من جديد

□ بغداد/ وائل نعمة

وتقول مصادر التيار الصدري إن التيار سيخوض الانتخابات بشكل منفرد في محافظات معينة ويدخل في تحالفات في محافظات أخرى. وأوضح النائب عن كتلة الأحرار أمير الكناني "في محافظات الوسط والجنوب سنخوض الانتخابات بشكل منفرد". وترى الأحرار أن تلك المحافظات ذات لون واحد "في إشارة إلى محافظات الوسط والجنوب" ولا يوجد فيها منافس للتحالف الوطني الذي ينتمي إليه التيار الصدري. ويتابع الكناني في اتصال يوم أمس مع "المدى" أن "من غير المعقول أن يستحوذ التحالف على كل المقاعد في تلك المحافظات... يجب أن نحصل

على بعض المقاعد بشكل منفرد خارج التحالف". ويؤكد الكناني أن "محافظة ديالى تتكون من ٥ - ٦ مكونات ولا يمكن للتيار الصدري أن يحصل على الأصوات بدون الدخول في تحالفات". ولا يفكر التيار الصدري في بديل غير التحالف الوطني للانضمام اليه في خوض الانتخابات المحلية، فيما لا تزال بغداد غير محسومة على حد وصف الكناني "بغداد ستكون بؤرة الصراع بين الكتل السياسية، والتيار لم يحدد حتى الآن كيف سيخوض الانتخابات في العاصمة". أما الحليف الاستراتيجي للمالكي وهو المجلس الأعلى الإسلامي بزعامة عمار الحكيم فتؤكد أطراف

أكدت أطراف داخل دولة القانون أن ائتلافها سيخوض الانتخابات المحلية المقبلة ضمن التحالف الوطني، مشيرة إلى إمكانية توسيع ائتلافها مع أطراف في العراقية وكتل برلمانية أخرى. وفيما أفاد نواب من ائتلاف العراقية بأن الأخير لن يبقى على حاله ولن يخوض انتخابات المحافظات بالشكل الذي انتهى إليه الائتلاف الآن، قالت مصادر مقربة من زعيم العراقية إياد علاوي إن الأخير يسعى إلى خوض الانتخابات بشكل منفرد ضمن "الوفاق الوطني".

اعتقال مدير سجن تسفيرات تكريت الهارب في أحد مستشفيات كردستان

□ متابعة/ المدى

تابعته "المدى" إن "الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية عدنان الأسدي ابليغ وزير داخلية إقليم كردستان كريم سنجاري بأن هناك مسؤولاً رفيعاً دخل إلى مستشفيات الإقليم، وارسل له صورته ومعلومات عن العقيد ليث السكمانى وبعد تعميم صورته إلى مراكز الشرطة تمكنت من اعتقاله في احد المستشفيات في الإقليم".

اعتقلت قوات الاسايش التابعة لحكومة إقليم كردستان مدير سجن تسفيرات تكريت المختفى أثناء تلقيه العلاج في احد مستشفيات الإقليم، بحسب ما كشفه مصدر رفيع المستوى في وزارة الداخلية الاتحادية في بغداد. وقال المصدر في حديث صحفي

(شيعي وسني وكردي)؛ النزاهة النيابية تستجوب وزراء الصحة والشباب والتربية قريباً

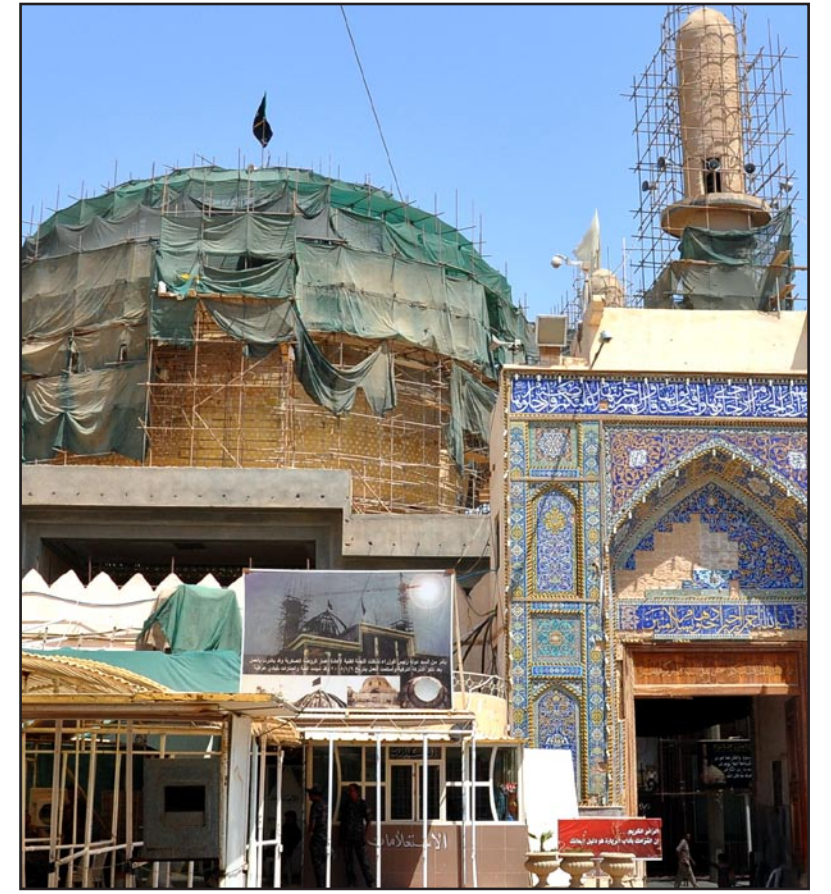
□ بغداد/ محمد صباح

ومن جانبه، أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون عمار الشبلي في حديث مع "المدى" أن لجنة النزاهة النيابية ستحدد الوزير المستجوب يوم الأربعاء المقبل بعد عرض ملفات الفساد للتصويت داخل اللجنة من أجل اختيار احدهم للاستجواب، وتحديد اسم النائب الذي يقوم بالاستجواب، مبيناً أن لجنته "سترسل طلباً إلى هيئة الرئاسة باستجواب احد الوزراء الثلاثة".

كشف مصدر برلماني عن أن "لجنة النزاهة النيابية قررت استجواب كل من وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر، ووزير التربية محمد تميم، ووزير الصحة مجيد حمه أمين في الأيام القليلة المقبلة لانتهامهم بقضايا فساد مالي وإداري. وأكد المصدر الذي رفض الكشف عن هويته لـ"المدى" أن "الكتل السياسية اتفقت على معالجة جميع مشاكل الفساد عن طريق استجواب وزير شيعي وآخر سني وثالث كردي، حتى لا يكون هناك استهداف سياسي لطائفة أو كتلة معينة".

وعدد من كبار مسؤولي الدولة العراقية من بينهم وزير الكهرباء السابق أيهم السامرائي في عام ٢٠٠٦، ووزير التجارة عبد الفلاح السوداني الذي اتهم بالفساد المالي عام ٢٠٠٩، كذلك ضباط كبار في القوات الأمنية، وأخيراً وزير الكهرباء رعد شلال الذي أقيل من منصبه في السابع من آب الحالي، على خلفية توقيع عقود مع شركات وهمية بمبلغ مليار و٧٠٠ مليون دولار. وتابع الشبلي عضو لجنة النزاهة أن "الخطوات التي تتبناها لجنة النزاهة هي لتقويض عمليات الفساد المستشرية في جميع مؤسسات الدولة".

زها حديد
قريباً في بغداد



□ سامراء/ يوسف المحمداوي
تصوير محمود رؤوف

منظمة اليونسكو جمدت ازالة الركام تحت ذريعة التقييد لأنه قد يحتوي آثارا مهمة، والمرجعية الدينية في النجف الاشراف لها رأي آخر لكونها تعبر هذه الأناض أترية مقدسة ولا يمكن رفعها او رميها الا في اماكن مقدسة، واقترحت ان تعطى لكل زائر كمية معينة من تلك الأثرية لغرض التبرك بها. وأوضح علي لصديقه محمود أن الأرض التي بني عليها المرقد تعود لمهندس ملوية سامراء الكلداني دليل يعقوب واشتراها منه الإمام علي الهادي (ع) وبني عليها دارا لعائلته ومن ثم أصبحت قبراً له ولولده الإمام الحسن العسكري (ع).

دهش محمود وهو يزور مدينته سامراء بعد عقود من الغربة، كان الخراب بديلاً عن الورد في استقباله، الطرق أكلتها الحفر والأثرية، حاول ان يجد ولو بقايا لأطلال الترف والفناء التي تعيشه المدينة، كاد ان يصعق وهو يرى سوق المدينة المحاذي لمركدي الإمامين العسكريين، أغلب المحال التجارية أغلقت تماماً بالحواجز الكونكريتية، سأل محمود صديقه علي: هل هذه سامراء أم أنا واهم؟ أين سوق الذهب؟ فجاءه الرد من علي.. ذهب، وكبرت الحيرة مع اسئلة كثيرة... أين الناس؟ أين السائحون؟ أين الزائرون؟ لماذا لم يتم الانتهاء من اعمار الروضة بعد ست سنوات من العملية الإنشائية، وعن سبب عدم اكتمال بناء القبة قال علي محمود ان للجنة الفنية التي شكلت لإعادة إعمار الروضة قد رصدت لها موازنة مفتوحة من قبل الحكومة العراقية، وتم تجهيز اللجنة بـ٣٥ ألف قطعة ذهبية لتذهيب القبة التي تعد اكبر قبة مذهبية في العالم وذلك من احتياطي البنك المركزي العراقي. اشار محمود الى الركام الذي يحيط بالروضة وسأل عن اسباب عدم إزالته؟ بين علي له ان



اليوم
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

ملحقات

للإعلام والثقافة والفنون
media culture & arts

التيار الصدري : سنخوض الانتخابات منفردين في الوسط والجنوب

دولة القانون يلوح بالتحالف مع أطراف في العراقية لكسب مقاعد مجالس المحافظات

□ **بغداد/وائل نعمة**

يصف مراقبون انتخابات مجالس المحافظات بالاختبار المهم للكتل والأحزاب السياسية لمعرفة حجمها الحقيقي في الشارع وقاعدتها الجماهيرية لتحديد تحالفاتها القادمة في الانتخابات النيابية المقبلة . وتتحرك الكتل لتمهيد الطريق لرسم خارطة التحالفات الجديدة مستفيدة من تجربتها السابقة في خوض الانتخابات التشريعية والمحلية.

وتقول أطراف داخل دولة القانون المنضوية في التحالف الوطني ان ائتلافها سيبقى ضمن التحالف في خوض الانتخابات المحلية المقبلة،ملوحة بتوسيع ائتلافها مع أطراف في العراقية وكتل برلمانية أخرى، فيما يؤكد نواب من العراقية ان الأخيرة لن تبقى على حالها ولن تخوض انتخابات المحافظات بالشكل الذي انتهت اليه العراقية الان. في المقابل أشارت مصادر مقربة من زعيم العراقية اباد علاوي الى ان الأخير يسعى الى خوض الانتخابات بشكل منفرد ضمن "الوقاف الوطني".

وأعلن مجلس الوزراء مؤخرا عن تحديد يوم العشرين من نيسان من العام ٢٠١٣ المقبل موعدا لإجراء انتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم.

ويقول التيار الصدري انه سيخوض الانتخابات بشكل منفرد في محافظات معينة ويدخل في تحالفات في محافظات اخرى.

ويضيف النائب عن الاحرار أمير الكتاني " في محافظات الوسط والجنوب سنخوض الانتخابات بشكل منفرد".

ويرى الاحرار ان تلك المحافظات ذات لون واحد "في إشارة الى محافظات الوسط والجنوب" ولا يوجد فيها منافس للتحالف الوطني الذي ينتمي اليه التيار الصدري.ويتابع الكتاني في اتصال يوم امس مع "المدى" ان "من غير المعقول ان يستحوذ التحالف على كل المقاعد في تلك المحافظات...يجب ان نحصل على بعض المقاعد بشكل منفرد خارج التحالف".

ويؤكد الكتاني ان " محافظة ديالى تتكون من ٥ الى ستة مكونات ولا يمكن للتيار الصدري ان يحصل على الاصوات بدون الدخول في تحالفات".

ولا يفكر التيار الصدري في بديل غير التحالف الوطني للانضمام اليه في خوض الانتخابات المحلية،فيما لاتزال بغداد غير محسومة على حد وصف الكتاني "بغداد ستكون بؤرة الصراع بين الكتل السياسية،والتيار لم يحدد

حتى الآن كيف سيخوض الانتخابات في العاصمة".

يشار الى ان التحالف الوطني صاحب النصيب الاكبر في مقاعد مجلس النواب والمستحوذ على عشر محافظات في الجنوب والفرات الأوسط فضلا عن بغداد في انتخابات مجالس المحافظات الاخيرة عام ٢٠٠٩ شهد تصدعا واختلافا في أكثر من مناسبة،وكان لانضمام زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى صف المعارضين لاستمرار نوري المالكي في قيادة الحكومة اثناء مفاوضات اربيل في حزيران الماضي الأثر الأكبر في توتر العلاقة بين تيار الاحرار الممثل للصدريين في مجلس النواب صاحب الاربعين مقعدا ودولة القانون بزعامة نوري المالكي رئيس مجلس الوزراء. بالمقابل يفضل ائتلاف دولة القانون المكون الأكبر داخل التحالف الوطني عدم الإفصاح عن خارطة التحالف الجديدة، الا انه يلمح بانضمام اطراف جديدة من داخل القائمة العراقية وكتل اخرى الى ائتلافه.

وتقول النائبة عن ائتلاف المالكي ايمان الفاضلي " ان دولة القانون ستخوض الانتخابات بشكل منفرد في بعض المحافظات،وستلجأ في محافظات اخرى الى التحالف مع مكونات اخرى".

ورفضت الفاضلي في اتصال مع "المدى" امس الإفصاح بمعلومات اكثر حول شكل التحالفات والمحافظات الذي سيخوض فيها "دولة القانون" الانتخابات بشكل احادي ،واكتفت

النائبة بالقول " لدينا طروحات وافكار متنوعة وخلال الشهرين القادمين سوف تتضح معالم خارطة الانتخابات"، مؤكدة ان " ائتلاف دولة القانون سيعزم اطرافا من العراقية ومن العراقية الحرة والبيضاء" وكانت مصادر اكدت لـ "المدى" في وقت سابق ان الخلافات الحاصلة داخل التحالف الوطني بسبب قانوني العفو العام والبنى التحتية ستدفع بعض مكوناته الى تشكيل كتل جديد يحمل اسم (الوان) الذي سيستبعد احد المكونات الأساسية الحالية التي لها الفضل في وصول رئيس الوزراء نوري المالكي إلى سدة الحكم في الولاية الثانية، في إشارة إلى التيار الصدري.

ونكر المصدر ان إيران هي من قدمت مقترح تشكيل الكتلت الجديد الذي يضم أحزابا وقوى سياسية شيعية للدخول في انتخابات مجالس المحافظات المقبلة بقائمة انتخابية واحدة.

اما الحليف الاستراتيجي للمالكي وهو المجلس الاعلى الاسلامي بزعامة عمار الحكيم فيؤكد اطراف من داخله انه لايفكر في فك الشراكة مع دولة القانون في الوقت الحالي.

ويقول عضو الحزب والنائب عن كتلة المواطنين علي شبر" هناك رغبة داخل المجلس في بقائنا داخل التحالف الوطني وخوض انتخابات مجالس المحافظات القادمة بالشكل الحالي للتحالف".

ويبين شبر في اتصال يوم امس مع "المدى" ان "المجلس الاعلى اتفق

سياسة



ائتلاف دولة القانون

على بعض النقاط مع دولة القانون التي كانت سببا في حدوث الإخفاقات داخل التحالف "حسب وصف شبر،مشددا مؤكدا ان " ائتلاف دولة القانون سيعزم اطرافا من العراقية ومن العراقية الحرة والبيضاء".

واكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم خلال فترة سعي معارضي المالكي لسحب الثقة عن حكومته " أن سحب الثقة من الحكومة لا يمثل حلا ناجعا للأزمة السياسية في البلاد، وأن رئيس الحكومة جاء نتيجة تفاهات وتوافقات بين الأطراف السياسية المختلفة في البلاد".

في غضون ذلك اكدت جبهة الحوار الوطني بزعامة نائب رئيس مجلس الوزراء صالح المطلك انها ستبقى ضمن القائمة العراقية وان الأخيرة لن تدخل في تحالفات جديدة،بينما استبعد المتحدث باسم اسامة النجيفي رئيس كتلة عراقيون المنضوية داخل العراقية بقاء القائمة على شكلها الحالي. فيما رجحت مصادر مقربة من زعيم العراقية اباد علاوي ان الأخير سيخوض الانتخابات المحلية منفردا عبر حزب الوقاف الوطني الذي يترأسه.

وقال النائب عن العراقية والعضو البارز في جبهة الحوار حيدر الملا" ان الاحتصالات في السياسية مفتوحة ويمكن ان تتغير الاتفاقيات والتحالفات بأي وقت".لكنه اكد ان في الوقت الحالي لا تفكر جبهة الحوار في ايجاد بديل اخر غير العراقية لنتحالف معها في خوض انتخابات مجالس المحافظات.

وأوضح الملا في حديثه يوم امس مع

"المدى" ان "جبهة الحوار هي ضمن العراقية والإخيرة لن تتحالف مع اي كتلة أخرى".مشددا ان التحالف يحتاج الى ضمانات منها الشراكة في العملية السياسية والملف الأمني وتقديم تنازلات من اجل دفع المصالحة الوطنية من خلال الموافقة على اقرار قانون العفو العام وانهاء الإقصاء السياسي. وكان صالح المطلك نائب رئيس مجلس الوزراء عاد لحضور جلسات المجلس بعد ان وصف المالكي بـ"الدكتاتور" مما ادى الى ان منعه رئيس الحكومة من حضور جلسات مجلس الوزراء.

من جهته قال المتحدث باسم رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي ان الأخير لديه كتلة "عراقيون" ويمكن ان يخوض الانتخابات بشكل منفرد في بعض المحافظات.

واكد اكرم العبيدي في اتصال يوم امس مع "المدى" ان "العراقية لن تبقى العراقية الان ،ولن تخوض الانتخابات بشكلها الحالي".

واوضح العبيدي ان " امام النجيفي الكثير من الخيارات فيما يخص التحالفات لخوض الانتخابات المحلية والايام القادمة ستوضح شكل التحالفات".

ونفى القيادي في ائتلاف دولة القانون علي العلق في وقت سابق انباء تحدثت عن نية ائتلافه التحالف مع كتلة اسامة النجيفي في الانتخابات المقبلة ، مشيرا الى أن موضوع التحالف في الانتخابات بين دولة القانون وكتلة اسامة النجيفي هو حديث سابق لأوانه وكتل السياسية اليوم تتفاهم حول اصلاحات الواقع السياسي واللجوء الى التفاهم وتطبيق الالتزامات.

وكانت وسائل اعلام قد تناولت انباء عن نية زعيم ائتلاف دولة القانون والقيادي في العراقية اسامة النجيفي في قائمة واحدة في الانتخابات المقبلة بعد الاجتماع الأخير الذي جمعهما.

وفاز القيادي بالقائمة العراقية اسامة النجيفي، بمنصب رئيس مجلس النواب ، في عملية التصويت التي جرت داخل البرلمان بعد حصوله على ٢٢٧ صوتا من اصوات الحاضرين.

وأبدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مؤخرا ، استعدادها لإجراء الانتخابات المحلية في ٢٠١٠ من نيسان المقبل، وأكدت وضع خطط لإجراء انتخابات مجالس المحافظات في وقتها المحدد،مشيرة إلى أنها ستبدأ بعملية تسجيل الكيانات السياسية في الخامس من الشهر الحالي.

٣ تتوون الوطن

عالم آخر

■ **سرمد الطائي**

قديسو الأيام الأخيرة

أتيج لنا يوم الجمعة ان نزور جامعة برغهام يونغ وفيها مركز دراسات كندي المهتم بشؤون الإسلام والشرق الأوسط، في ولاية يوتا التي تحاذي أريزونا وكاليفورنيا وتقع على مسافة ١٠٠٠ كم من الساحل الغربي لأمريكا، وهي من غرب مناطق الولايات المتحدة التي رأيت، واكثرها امنا واناقة وثراء.

وحسب وصف الصديق الباحث نبراس الكافمي فإن يوتاه كانت قبل ١٥٠ عاما مجرد مخيم لاجئين كبير قطنه اتباع كنيسة المورمن هربا من الاضطهاد الديني، ولؤلؤء حكاية غريبة سأتناولها في زاوية أخرى، اما اليوم فإن هذه الطائفة نجحت في انشاء واحدة من اهم ولايات البلاد رغم عدد سكانها القليل (بعدد سكان البصرة تقريبا).

مؤسس "مخيم اللاجئين" هذا كان حريصا على العلوم، فأسس جامعة عرفت باسمه برغهام يونغ" وكان يجب حرف الواي وهو اول حرف في لقبه، فأطلق اسم واي على الجبل الذي بنيت الجامعة عند سفحه واسمهم من الهنود الحمر فكرة أن للجبل روحا، فوصف الجامعة بأنها جزء من روح الجبل، او روح الواي، ونحتوا لشيخ الهنود الحمر في هذه المنطقة تماثلا لتكاريبا اعترافا بطيبة السكان الاصليين الذين ساعدوا "المورمن" بوصفهم مضطهدين من قبل المسيحية الرسمية يومذاك.

البروفسور الشاب الذي استقبلنا، لم يتعب نفسه في التعريف بالجامعة اذ عرض لنا فيلما تعريفيًا مترجما الى ٢٥ من اللغات الحية، بما فيها العربية، وراحت المعلومات الصادمة تتوالى. فالى هذه الجامعة البعيدة وسط صحراء امريكا يأتي ٣٠ الف طالب سنويا من ١١٥ بلدا للدراسة، رغم ان نظام الحياة هنا مسيحي صارم على طريقة المورمن الموصوفين بالمتشدد. الجامعة تعالها "كنيسة قديسي الأيام الأخيرة" وياله من اسم شاعري لمعبد منتشدا!

والحقيقة ان المتشددين هؤلاء هم اطيب من رأينا هنا، وقد سمحوا لنا "كضيوف مهمين" ان ندخن في الحدائق الغناء حيث بدا منظرنا شادا للغاية، اذ انهم يمنعون طلابهم من شرب الكحول والشاي والقهوة والتدخين. وبموازاة كل هذا التحريم وفروا لهؤلاء الطلبة واحدة من اهم فرص التعلم. هنا يعرضون سيارة سباق طورها الطلاب انفسهم في الاسماء الهندسية، وهناك مكنتهم بثمانية ملايين كتاب بمختلف اللغات، ولديهم ملعب يتسع لسبعين ألف متفرج؛ وبين برامجهم ان يجري ارسال الطالب في بعثة لسنة شهوري كي يطلع على احدى الحضارات الاسيوية.

ان لديهم نحو ١٥٠ طالبا متخصصا في دراسات الشرق الاوسط. وسرعان ما جمعونا ببروفسور متخصص في التراث الاسلامي ووضع بين ايدينا طبعات انيقة لكتب لابن ميمون وابن رشد وابن سينا، تضمنت بين بقعتها النص الاصيل للمحقق بالعربية وامام كل صفحة ترجمتها وشروحها بالانجليزية. وللحظة كنا امام جهد استشرافي هائل، والغريبون الذين اعادوا الاعتبار لابن خلدون وغيره من عمالقة تراثنا، بعد ان نسنيانهم قرونا في عصر الانحطاط، لانوا يحاولون فهم العقل الاسلامي هذا ويرجمونه ويشروحونه حتى اثناء انشاءاتهم بتطوير سيارات سباق صديقة للبيئة تعمل بالكهرباء.

وقد وضعوا هيئة استشارية تطور خطط معرفة العالم الاسلامي وفي الهيئة اترك وعرب وهنود على رأسهم الكاتب الابراني المرموق سيد حسين نصر. يقول البروفسور المشرف على ترجمة التراث العربي ان الهدف هو وضع تاريخ للمعرفة البشرية، وفي هذا الاطار لا يمكن تجاهل الاسلام، محاولا ان يفي ان الاهتمام تركز علينا بسبب هجمات القاعدة على نيويورك عام ٢٠٠١. لكن فهم واقع المسلمين اليوم ان يتحقق بترجمة الكتب الجريئة لابن رشد والتي تركت اثرها على الكنيسة الاوربية قبل ٨ قرون. قلت للبروفسور ان عليه ليفهم مسلمي هذا الزمان، ان يرصد العالم الاسلامي وما يشهده من سجال رهيب بين مفاهيم متشددية القاعدة وامثالهم، ودعاة الاستنارة والتجديد النقدي كما بدا في اعمال نصر ابي زيد وعابد الجابري وعبد الكريم سروش وسواهم من مفكرينا. وحدثته قليلا عن شباب في جامعات العراق يحملون بصناعة فولتير عربي يفضح مفاهيم التبتد والتفكير ويفتح بابا على عصر انوار للشرق الاوسط تأخر اكثر من الف عام. وعن احزاب دينية تائهة في القرن الحادي والعشرين، لا تدري هل عليها منع القهوه والشاي كما صنع المورمن في جامعتهم هذه، ام دخول عالم البنزين وتخفيف التشدد والبحث عن موقع في شبكة المصالح الدولية لإنعاش شعوب جامعة يقتلها الخلف. انها حيرة بين متطلبات الايمان التاريخي وما يحتاجه انسان يعيش على كوكب مزحم وسط قواعد تنافس قاسية وغير عادلة، جعلت رجال اعمال المورمن يخالفون تعاليم كنيستهم في احيان كثيرة ويدخلون تجارة المشروبات الروحية بحثا عن مصدر دخل اضافي لولائهم. ان روح الواي هنا معقدة والجدل بين الديني والزمني يبدأ من لحظة النبي ابراهيم ولا ينتهي مع روت مني خصم اوباما، وهو ما سيحتاج وقفة اخرى مع كنيسة "قديسي الايام الاخيرة" في "ايماننا الاخيرة" هذه.

الثروة الجديدة تجلب الترف للعراق .. لكن متى؟

تكاذ ان تصبح شركة معرض باريسس للعلطور ومواد التجميل والمجوهرات في دبي، واحدة من اولى الشركات التي تفتح ابواب الكماليات الدولية في العراق الذي مزقته الحرب. حيث كشفت الشركة عن خططها لافتتاح ما لا يقل عن خمسة مخازن في مدن العراق الرئيسية بضمنها بغداد والبصرة خلال الاشهر الثلاثة القادمة ، على ان يبدأ المتجر الأول بالعمل في النصف الاول من عام 2013 . يقول المدير التنفيذي محمد فاهم ان الوقت مناسب الآن للاستثمار في السوق العراقية "كنا ننتظر لسنوات تحسن الاوضاع، وقمنا بتقديرات مكثفة ونعتقد ان البلد اليوم يتحول فعلا من الحالة التي كان عليها الى ما يريد ان يكونه".

الأمني. هذه هي معوقات البناء الذي يجعل البيئة التجارية مستقرة وجذابة".
يقول واتسن ان العراق يمتلك سمعة تاريخية كأرضية خصبة للاعمال التجارية وثقافة لازالت باقية، " رغم سنوات عدم الاستقرار. فان العراقيين لديهم غريزة تجارية وانهم بارعون في عمل الصفقات وتنوع مصالحهم".
من جانب آخر، يشير واتسن ان التركة ثقيلة وذات طابع بيروقراطي مما يجعل اجراء الاعمال بطيئا وصعبا وان تعديلات البنية التحتية ليست في مكانها الصحيح.
يقول "لقد سمعت عن شركات لا زالت معداتها وتجهيزاتها في الكمارك منذ ثمانية اشهر، كما ان الاجراءات الروتينية في الحصول على تأشيرة الدخول للعراق تعتبر بمثابة كابوس".

كل ذلك لا يردع السيد فاهم ، حيث قال ان شركة معرض باريسس قد شاركت مجموعة الهانديل ، وهي شركة عراقية تأسست عام ١٩٧٥ تألف بيئة الاعمال المحلية وستدير المحازن بموجب امتياز . واضاف " هناك دوما مشاكل تواجه تأسيس اعمال في بلد جديد مهما بلغت درجة تطوره. لكننا لا نعتقد ان هناك مشاكل لا يمكن حلها. نتمنى ان نرى الشركات العالمية الاخرى المتخصصة بالتسوق والرفاهية وهي تتحرك لجعل العراق مكانا اكثر سعادة لمن يعيش فيه".

عن : تويوكس



فوضى الاسواق في بغداد

يحافظون على غريزة تنظيم المشاريع وعقد الصفقات وتنوع مصالحهم والعمل الجاد وحل المشاكل . انهم يقبعون على واحد من اكبر احتياطات النفط في العالم ،لذا فالعراق يمتلك اقتصادا كبيرا، لكن مع ذلك فان التعديلات الخاصة بالبنية التحتية ليست في المكان الذي يجب ان تكون فيه".

لكن بعد سنوات الحرمان هناك شعور بالحاجة اليها".
ان استمرار اعمال العنف والتفجيرات والماطلة في برامج البنية التحتية ، كل ذلك يعني ان ازدهار ثقافة المستهلك لازال بعيدا حسب وليم واتسن مدير العمليات في (استثنائي الحدود الدنيا) .
يقول واتسن "ان العراقيين

غالية الثمن ويصعب شراؤها".
حتى اليوم – تقول سهي التي تعيش مع ابويها – ان المواد المستوردة لا تنال الرضا واسعارها عالية، وانها مع زميلاتها تتطلع الى افتتاح محال مثل معرض باريسس في مدينتها نعم لازال هناك تفاوت في الدخل هنا، ولا يستطيع الجميع شراء مثل هذه المنتجات،

جرحه مسلحو القاعدة ورحل متخفياً بسبب اتهامه بالمشاركة في تهريب السجناء

الاسايش تعتقل "السكمانى" مدير سجن تسفيرات تكريت في أحد مستشفيات كردستان

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

كهف خفافيش

إذا كان الجميع يلعن ويشتم الفساد والمفسدين فمن ينهب أموالنا إذن؟ من الذي سرق ولم يزل يسرق ثروات العراق إذا كان كل مسؤول تجالسها يكاد أن يقنعه، بأن لو ترك له الخيار لهرب من كرسي المسؤولية كما تهرب النعاج من رائحة الذئب؟!

تجري على هامش العمل الإعلامي الكثير من الأحاديث الجانبية مع الضيوف من المسؤولين، وهي أحاديث تجلب عليها الصراحة. ولا أخفيكم سرا صدقائي فكثيراً ما اقتنع بنزاهة ووطنية وإخلاص من يحدثونني، لكن ما أن تنتهي جلسات الخثرة تلك، حتى أعود لحبرتي متسائلاً: من يسرق العراق إذن ويرتكب جرائم الإرهاب فيه؟

القضية هنا لا تتعلق بقدرة المسؤول على الإقناع، بل بقناعته هو، فمعظم المسؤولين مؤمنون بنزاهتهم، والسبب أن الأفراد في مجتمعنا يزنون أفعالهم بميزان الدوافع التي تدفعهم لسولها، لا بميزان القانون، وتمتلك الدوافع قدرة كبيرة على تدمير الجرائم وغسبها.. معظماً ينظر باشمئزاز لجرائم الشرف التي لم تزل تظال النساء في بلدنا، لكن مرتكب الجريمة يتفاخر بها بين أفراد جماعته، والسبب أن زوايا النظر مختلفة هنا، فدفع مرتكب الجريمة هو الخلاص من ضغط جماعته ومن اتهامه له بانعدام الشرف والجن، الجماعات تحنقر من اعتقاد بأنه لا يدافع عن شرفه وتغزله وربما تُعزض حياته للخطر، وهي من جهة أخرى توفر له جميع التبريرات التي يحتاجها ليرتكب الجريمة التي تريد منه ارتكابها.

العراقي الذي شارك بقتل من كانوا يُسمون بـ(أزلام النظام السابق) لم يكن يمارس جريمة قتل من وجهة نظره ولا من وجهة نظر جماعته، بل كان يقتض لنفسه ويثار لجماعته، وهو نفس التبرير الذي عمل تحت شعاره من قتل بدوافع طائفية أو أيديولوجية أو قومية، ومع أن القتل يبقى جريمة كبيرة عندما يحصل خارج نطاق القانون، إلا أن الجماعات تبرره، وتعتبر من يمارسه بطالاً!! وهنا تكون بحاجة لمؤسسات دولة تطبق القانون بقوة وحياد؛ من أجل أن تجبر الجماعات على التخلي عن معاييرها لصالح المعايير القانونية، لكن إذا لم تفعل الدولة ذلك فإنها ستعطي للجريمة شرعية، وتعطي للجماعات مبررات حماية مجرميها. وهذا ما يحدث في العراق، فالذي مارس جرائم القتل بذرائع الثأر للطائفة أو حمايتها، يحظى بحماية الطائفة التي تستخدم كل موارد الدولة لتحقيق هذه الغاية، ونفس الأمر يقال بحق من يخون الوطن لصالح دول الجوار بذرائع وشعارات طائفية أو قومية، عابرة للحدود. هناك أحزاب تعتبر أن سرقة المال العام لتمويل نشاطاتها الحزبية عمل مشروع، بل هو واجب وطني أو ديني، وتحت هذا الشعار تجري عمليات غسل أموال الفساد ومباركة الفاسدين وحمايتهم.

إن موضوع الفساد يجب أن لا يتم التعاطي معه بسطحية، لدينا عوق في فهم الجريمة، وهذا العوق جماعي منتشر بين الأفراد، ليس لدينا مسؤولون فاسدون فقط، بل لدينا جماعات فاسدة ومنتجة للفساد، لدينا مجتمع يعاني من عوق فكري وثقافي وعقائدي، هذا المجتمع ينتج المسؤولين الفاسدين ويوصلهم مراكز القرار ويحميهم بقوة.

□ متابعة /المدى

معلومات خطيرة كشف عنها اثناء التحقيقات الاولية معه.

كشفت مصدر رفيع المستوى في وزارة الداخلية العراقية عن أن وزارة الداخلية في إقليم كردستان تمكنت من اعتقال مدير سجن تسفيرات تكريت في أحد مستشفيات الاقليم حيث كان يتلقى العلاج على خلفية تعرضه للاصابة في عملية اقتحام السجن.

وقال المصدر في حديث صحفي تابعته "المدى" ان "الوكيل الاقدم في وزارة الداخلية عدنان الاسدي ابلغ وزير داخلية اقليم كردستان كريم سنجاري بان هناك مسؤولاً عراقياً رفيعاً دخل الى مستشفيات الاقليم وارسل له صوراً ومعلومات عن العقيد ليث السكمانى وبعد تعمير صورته الى مراكز الشرطة تمكنت من اعتقاله في احد المستشفيات في الاقليم".

واوضح المصدر الذي طلب لأحد وسائل الاعلام عدم الإشارة لاسمه أنه "تم نقل المعتقل الى العاصمة بغداد وهو الآن يتلقى العلاج واخضع للتحقيقات وان هناك



أخبار مدير تسفيرات سجن تكريت قد انقطعت فجأة بسبب اختفائه عن الأنظار.

بتحريره وبعض العناصر الأمنية، واعتبرت تلك المواقع ضرب العميد السكمانى بمخاطبة "نصر لها"، إلا أن

ثم عادت وأكدت اصابته بجروح خطيرة أثناء احتجازه وقبل أن تقوم القوات العراقية مدعومة بالطائرات

العملية إلى جروح بليغة. وكانت مواقع محسوبة على تنظيم القاعدة أشارت إلى مقتل السكمانى، فيما تعرض السكمانى خلال تلك

هل انكشف سر جريمة قتل العائلة العراقية في الألب؟

□ ترجمة / ايتسام عبد الله

وأخيراً بدأت تتضح الملامح النهائية لجريمة القتل التي كان ضحاياها أفراد أسرة عراقية في جبال الألب الفرنسية، وقد جاءت التقارير الأولى حول تلك الجريمة في صحيفة فرنسية في نهاية الاسبوع الماضي. وفي تقرير خاص على صفحتين، نشرت صحيفة اللوموند، التفاصيل المروعة والجديدة عن قتل ثلاثة أفراد من عائلة بريطانية-عراقية الأصل، في الخامس من شهر ايلول الماضي.

وقد ربطت اللوموند بين عائلة الحلبي والأصول المزعومة والمفقودة لصدام حسين-ديكتاتور العراق السابق. وقالت الصحيفة، ان الاستخبارات الألمانية، (كما هو ثابت)، قد أخبرت السلطات الفرنسية عن احتمال وجود صلة ما بين عائلة الحلبي وما يشاع عن ملايين صدام المفقودة. ولكن صلة صدام قد تم نفيها اليوم من التحقيقات الفرنسية، وقد ترأس هيئة التحقيق الكولونيل بينيو فينيمان، الذي قال: (كانت معلومة خاطئة، ولم يؤيدها أي محقق من الهيئة الفرنسية).

وقالت الصحيفة: (ان المهندس العراقي المولد، سعد الحلبي، ٥٠ سنة، كان قد أطلق النار عليه وأصيب بالجراح وهو واقف بجانب ابنته في موقع من الغابة بالقرب من قرية شيفالين، وقد هرع نحو سيارته، محاولاً بفشل، سحب ابنته زينب ذات الـ ٧ أعوام، معه الى السيارة.

وفي الوقت الذي غيّر فيه الحلبي سرعة

السيارة (BMW) الى القصوى، قادها وسحب معه راكب الدراجة المحلّي الجريح، سيلفيان هيلير ٤٥ سنة، وكان بدوره قد أصيب من قبل الرجل المسلح.

وفي هلع وذعر عاد الحلبي الى الوراء بقوة، الى الغابة شديدة الانحدار وعلقت السيارة هناك.

أما القاتل، المسلح بمدسد فقط من نوع (أولد لوغر) فقد اطلق النار عبر نوافذ السيارة وقتل الحلبي وزوجته اقبال ٤٧ سنة ووالدتها سهيلة العلاف ٧٤ سنة وقد قُتلَت الطفلة في الوصول الى السيارة بسبب جراحها وقد نجت من القتل بسبب نفاذ الرصاص.

وبعد ذلك توجه نحو صاحب الدراجة لينهي حياته، وضرب بوحشية زينب بمقبض المدسد، وقالت اللوموند، ان هذه

المعلومات قد جاءت عبر ملاحظات لعلامات وجدت في مشهد الجريمة، اضافة الى عدد من شهود العيان، وقالت أيضاً ان هذا التقرير قد سلم مؤخراً الى رئاسة الشرطة الوطنية في باريس.

وتتابع الأحداث يشير الى هجوم عشوائي من قبل شخص معنوه أو مجنون، وليس الى قاتل محترف.

وقد نفت رئاسة الشرطة الفرنسي، ورود مثل هذا التقرير اليها والذي نشرته الصحيفة، ولكنها لم تنف ما ورد فيه، وتقول الشرطة الفرنسية ان القوائين في البلاد تمنع نشر ما يتعلق بالجرائم الا بعد انتهاء التحقيق فيها.

وقالت اللوموند، ان ديناميكية الجريمة قد تم تفعيلها إثر ما أدلت به الطفلة زينب الحلبي، وبريت مارتن، صاحب الدراجة

اعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠١٢ إنشاء شعبة زراعة السنية في محافظة القادسية

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة المرقمة (٤) لسنة ٢٠١٢ الخاصة بإنشاء شعبة زراعة السنية في محافظة القادسية من تخصيصات الخطة الاستثمارية فعلى الراغبين من الشركات أو المقاولين من الصنف الإنشائي (الدرجة التاسعة) مراجعة وزارة الزراعة قسم العقود العامة الكائنة في ساحة الاندلس للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل المواصفات الفنية. جدول الكميات - الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره - ١٥٠ ألف دينار غير قابل للرد على ان تسلم العطاءات الى وزارة الزراعة/ قسم العقود العامة داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم الشركة والمدير المفوض أو المقاول والعنوان بشكل كامل وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/١٨ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او غير مستوف للشروط والمستمسكات المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن موعد فتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الوزارة وان مدة نفاذ العطاء هي (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة والوزارة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وسيتم عقد مؤتمر فني في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١ في ديوان الوزارة/ قسم العقود العامة للإجابة على الاسئلة والاستفسارات علماً بأن البريد الالكتروني لقسم العقود العامة هو Contracts@moagr.org

على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١. عقد وشهادة تأسيس الشركة مصدق من دائرة مسجل الشركات (نسخة أصلية)..
٢. المستمسكات الثبوتية لمقدم العطاء (هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية- بطاقة السكن- هوية تصنيف المقاولين).
٣. تقديم وثائق تبين فيه الوضع المالي للشركة لآخر ثلاث سنوات.
٤. تقديم قائمة بالاعمال المماثلة من قبل الشركة والمؤيد من قبل الجهة المستفيدة والمنجز خلال السنوات الثلاث وعدد المشاريع المنفذة خلال الفترة.
٥. تقديم التأمينات الاولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة في العراق نافذ المفعول (غير مشروط) لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم اعتباراً من تاريخ الغلق.
٦. كتاب براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
٧. وصل شراء المناقصة.
٨. بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
٩. يدون المناقص الاسعار لفقرات جدول الكميات رقماً وكتابة متضمناً المبلغ الكلي للعطاء مع ختم الشركة على جميع اوراق العطاء وان يكون العطاء بالدينار العراقي فقط.
١٠. أن يكون العطاء خالي من الحك والشطب والاضافة.

وزير الزراعة

كتابة على الحيطان

■ عامر القيسي

"ليش" !!

قالت أرملة عراقية وأم لأربعة أيتام في برنامج تلفزيوني أن أمنيتها أن تتوفر لها فرصة اللقاء بالملك لتقول له فقط كلمة "ليش" تعقيباً على تقديم العراق مساعدات إلى سوريا والسودان واليمن.

وأنا أضم صوتي إلى صوت الأرملة العراقية وأسأل معها بحسرة وحزن "ليش" بندد المال العام في مشاريع سياسية لا علاقة لنا بها في نفس الوقت الذي يعاني ربع سكان العراق من الجوع لأنهم تحت خط الفقر دون التعرّيج على حزام الفقر الذي يجمل العاصمة تقبّو مميّزة مزادنة بالنفايات!!

لماذا نعتقد سياسية فهذه هي الأسباب، أولاً ان اليمن ليست بحاجة الى ملاييننا لأنها في حوض السعودية والخليج ضمن إطار المبادرة الخليجية، فضلاً عن ان طائرات أميركية بلا طيار تجوب سماء اليمن لاصطياد فئران القاعدة الإرهابيين.. ثانياً نعطي ملاييننا الى السودان الذي يحكمه شبيهاً للصدام ومطلوباً للمحكمة الجنائية الدولية بتهم الإبادة العرقية، هل من المعقول أن نبدد أموالنا على مجرمين وقتلة وهاربين من العدالة؟ لأن الأيدي ان الشعب السوداني الجائع لن يستفيد من لقمة واحدة من الأموال التي تبرع بها الملكي.. ثالثاً، لن سنذهب مساعدتنا بالنسبة إلى سوريا؟ إلى بشار أم إلى المعارضة أم إلى قوى بين الطرفين؟ إذا كانت للحكومة السورية فإننا قد دخلنا طرفاً في صراع الشعب السوري ضد طغمة حاكمة هي النسخة الثانية من البعث العراقي!! وخارج الـ"أنا" فان أموالنا سنذهب الى حكومة بشار لتخفيف الضغط الشعبي عليها ومحاولة يائسة لإنقاذها من مصيرها المحتوم، لقد أعلنت حكومة الملكي موقفها واضحا هذه المرة ولم يعد ممكناً الحديث عن الحياد الذي كان ممكناً حتى لحظة قرار الحكومة منح بشار وجاوزته فرصة أخرى للإيفال في دماء الشعب السوري!

إن قراءة صحيحة لـ"مساعدتنا الإنسانية" لليمن والسودان وسوريا توصلنا إلى نتيجة أن الملكي أراد أن يقدم دعماً لحكومة بشار البعثية في وضعها اليأس منه، فحاول أن يتجنب القيل والقال فـ"نحس" اليمن والسودان لكي تبدو الصفقة بريئة براءة الأطفال.. لكن السيد الملكي لم يحب حساب أن الناس ليسوا أغبياء إلى الدرجة التي لا يستطيع فيها ان يصطاد الهدف والفكرة من "رش" دولاراتنا يمينا وشمالاً!

فضيلة عار هذه الصفقة غير الأخلاقية هي أنها كشفت لنا وأكّدت أننا شعب بلا برلمان، لأنه غير قادر على ممارسة مهامه الرقابية والتشريعية، فراقبنا عجز عن استجواب رئيس الوزراء وتشريعياً لم يشرع برلماننا أي قانون يحلحل الأزمة السياسية مثل النفط والغاز.. والأّن لم اسمع ان برلماننا "أهتزت شعرة من شواربه" وهو يسمع ان ٢٥ مليون دولار انتزعتها الملكي من أفواه فقراء هذا البلد ليغذي فيها أخطر صراعات المنطقة والتي سننعكس علينا سلباً بسبب هذا الموقف المتهور!! معقولة ولا برلماني يهزّه ضميره فيفتح، على الأقل يصدر بياناً يقول فيه حتى لو كلمة حق يراذ بها باطل.. شكراً للمصريين وهم يرددون كلما ضامهم الضيم "منه العوض وعليه العوض" ففكرتها معهم مئة مرة!!

غرفة تجارة دهوك وخاسكوكا البلغارية توقعان برتوكولا مشتركا

□ دهوك / المدى

بحضور محافظ مدينة خاسكوكا البلغارية ايفو دييوف ورئيس جمعية الصداقة الكردية البلغارية ماجد طه ورئيس اتحاد رجال الأعمال في دهوك وعدد كبير من التجار ورجال الأعمال والمقاولين في محافظة دهوك تم توقيع مذكرة تفاهم تجارية ما بين غرفة تجارة مدينة خاسكوكا البلغارية وغرفة تجارة محافظة دهوك وذلك بهدف تسهيل الحركة التجارية ما بين المدينتين.

وقد شدد محافظ خاسكوكا في كلمة القاها في هذا الحفل الذي اقام في قاعة غرفة تجارة وصناعة دهوك على اهمية عقد مثل هذه البروتوكولات التجارية والصناعية، وقال "نحن سعداء بتوقيع

العلاقات التجارية بين بلغاريا واقليم كردستان وسنحاول توسيع نطاق العمل وتقديم كافة التسهيلات ما بين الجانبين من ناحية تقديم التأشيرة والحركة والتنقل وإقامة معارض مشتركة بين الجانبين". من جهته بين إيباد حسن رئيس غرفة تجارة وصناعة محافظة دهوك ان هذا البروتوكول قد تناول عدة نقاط " ابرز النقاط التي وردت في هذه المذكرة هي التعاون ما بين الطرفين على الصعيد الصناعي والتجاري وتقديم التسهيلات المطلوبة للشركات من قبل الطرفين، وفيها تأكيد على تفعيل دور الإعلام والتنسيق ما بين الطرفين لتزويد الغرفتين بفرص العمل المتوفرة في المحافظتين". وفي كلمته أوضح يانجو يانيف رئيس غرفة تجارة خاسكوكا

انهم سيحاولون توسيع نطاق عملهم في محافظة دهوك بالاعتماد على بنود هذه الاتفاقية وذلك بإرسال وفود تجارية وصناعية وثقافية لتنظيم نشاطات او المشاركة في النشاطات التي تقام في مدينة دهوك التي تتوفر فيها الكثير من فرص العمل". في حين أوضح مشير رشيد نائب رئيس غرفة تجارة دهوك انهم قد وقعوا الكثير من مذكرات التعاون مع غرف تجارية عالمية خلال السنوات الأخيرة، قائلاً "لدينا اتفاقيات مع غرف تجارية عربية في مصر والإمارات العربية ولبنان إضافة الى غرف تجارية أجنبية مثل فرنسا والمانيا وايران وتركيا ونحن نحاول ان نوسع دائرة حركتنا لتطوير القطاع التجاري في محافظة دهوك".

وكان لجمعية الصداقة الكردية البلغارية دور كبير في توقيع هذه المذكرة وكانت الجهة الراعية والمنظمة لهذا الاجتماع بحسب قول مجاد طه رئيس جمعية الصداقة الكردية البلغارية الذي قال انهم يسعون الى توسيع مستوى العمل مع بلغاريا " ابرز المجالات التي يمكن العمل بها في بلغاريا هي المجال الصحي والتعليم العالي و الثقافي ايضا ونحن كجمعية نسعى الى تقرب الجانبين لكي تتطور العلاقات التجارية والثقافية والسياحية ما بينهما". ومن ضمن التجار الذين حضروا هذا الاجتماع عبد الرحمن دوسكي الذي يمتلك شركة للسياحة قال " نحن في الشركات السياحية بحاجة ماسة الى تصادف عملهم.

إقامة مهرجان الثاني للتراث في السلیمانیة

أشعار ورسوم وأزياء في يوم الثقافة "الكردي - الفيلي" في السويد

□ أربيل / المدى

أعلنت الجالية من أبناء الكرد الفيليين في السويد، عن الاحتفال بـ"اليوم الثقافي للكرد الفيليين" في يوم الأحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١، مبيّنة أن الحفل سيضمّن إحياء التراث الكردي الفيلي بمشاركة واسعة من مختلف الطبقات لهذه الشريحة، ونكر بيان صادر عن أبناء الجالية أنه "سيقام (يوم الثقافة الكردية الفيلية) في قاعة (تيتستا ترف) في العاصمة السويدية سنوكهولم يوم الأحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١".

وأضاف البيان أن "برنامج الاحتفال يتضمن أشعاراً وكلمات عن الثقافة الكردية الفيلية ومعرضات تراثية، ورسوماً تشكيلية وصوراً وأزياء وغناء وموسيقى وديكات وغيرها من الفعاليات"، وتابع البيان أن "من بين من يشارك فيه كتاب وشعراء ورياضيون معروفون من الكرد الفيليين من إيطاليا والعراق وهولندا والسويد". وتعرض الكرد الفيليون للتجهيز إبان حكم الرئيس الأسبق أحمد حسن البكر في عامي ١٩٧٠



قال في حديث لـ"شفق نيوز" إن "مجموعة من الفرق التراثية والشعبية شاركت في المهرجان" وأضاف قاندر أن "المهرجان بدأ بتقديم مجموعة فعاليات فنية وتراثية من قبل الفرق المشاركة منها فرقة التراث الشعبي في أربيل والتي قدمت لوحات عبرت عن التراث الكردي الاصيل مع تقديم مجموعة من المقاطع الموسيقية والأغاني من قبل الفرقة نفسها". وتابع قاندر أن "فرقة رباد الغنية في دهوك قدمت مجموعة لوحات فنية، ثم فرقة الغنون الشعبية السريانية التي قدمت مجموعة لوحات فنية عبرت عن التعريف بالفن السرياني". وأشار قاندر الى ان "فرقة شاريا الفنية قدمت مجموعة فعاليات عبرت عن التراث الإيزيدي في إقليم كردستان، مع مشاركة فرقة التآخي للغنون الشعبية في كركوك التي تضم في عضويتها كركدا وعربا وتركمانيين وكلدانيين وقدمت مجموعة فعاليات متنوعة". وأوضح قاندر أن "فرقة روناك في كردستان إيران أيضاً قدمت مجموعة فعاليات فنية وموسيقية في المهرجان".

في الإقليم والعطيفية والكاظمية والحربية وشارع فلسطين. ولا توجد إحصائيات رسمية لعدد الكرد الفيليين في العراق خاصة في ظل الظروف التي تعرضت لها هذه الشريحة من عمليات التهجير وإسقاط الجنسية وعدم الاعتراف. وعدت المحكمة الجنائية العراقية العليا في ٢٩ تشرين الثاني من العام الماضي، أن ما ارتكب بحق الكرد الفيليين "جريمة إبادة جماعية". وفي سياق النشاطات الثقافية

أثناء حرب الثماني سنوات، والفيليون هم من سكان العراق ويقطنون في مناطق جلولاء وخاقلين ومدلي شمالاً إلى منطقة علي الغربي جنوباً مروراً بمناطق بدرة وجصان والكوت والنعمانية والعريزية. ويسكن الكرد الفيليون أيضاً في بغداد في مناطق حي "الأكراد" وباب الشيخ والصدرية والدهانة والشورجة والكفاح وجميلة ويتواجدون أيضاً في مناطق

ومن بعده صدام حسين في ١٩٨٠ بحجة "التبعية الإيرانية"، لكن معلقين يرون أن التهجير جاء بسبب انتماءاتهم المذهبية والقومية. وقتل آلاف المعتقلين من الفيليين ونهبت ممتلكات الكثير منهم، وبخاصة الأثرياء، واستخدم البعض الآخر كدروع بشرية في الحرب العراقية - الإيرانية ولاسيما في فتح حقول الأنغام لتمكين القوات العراقية من التقدم

اعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٢ إنشاء شعبة زراعة المشرح في محافظة ميسان

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة المرقمة (٥) لسنة ٢٠١٢ الخاصة بإنشاء شعبة زراعة المشرح في محافظة ميسان من تخصيصات الخطة الاستثمارية فعلى الراغبين من الشركات أو المقاولين من الصنف الإنشائي (الدرجة التاسعة) مراجعة وزارة الزراعة قسم العقود العامة الكائنة في ساحة الاندلس للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل المواصفات الفنية. جدول الكميات - الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره - ١٥٠ ألف دينار غير قابل للرد على ان تسلم العطاءات الى وزارة الزراعة/ قسم العقود العامة داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت اسم الشركة والمدير المفوض أو المقاول والعنوان بشكل كامل وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/١٨ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او غير مستوف للشروط والمستمسكات المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن موعد فتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الوزارة وان مدة نفاذ العطاء هي (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة والوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتم عقد مؤتمر فني في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١ في ديوان الوزارة/ قسم العقود العامة للإجابة على الاسئلة والاستفسارات علماً بأن البريد الالكتروني لقسم العقود العامة هو Contracts@moagr.org

على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١. عقد وشهادة تأسيس الشركة مصدق من دائرة مسجل الشركات (نسخة اصلية).
٢. المستمسكات الثبوتية لمقدم العطاء (هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية- بطاقة السكن- هوية تصنيف المقاولين).
٣. تقديم وثائق تبين فيه الوضع المالي للشركة لآخر ثلاث سنوات.
٤. تقديم قائمة بالاعمال المماثلة من قبل الشركة والمؤيد من قبل الجهة المستفيدة والمنجز خلال السنوات الثلاث وعدد المشاريع المنفذة خلال الفترة.
٥. تقديم التأمينات الاولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة في العراق نافذ المفعول (غير مشروط) لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم اعتباراً من تاريخ الغلق.
٦. كتاب براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
٧. وصل شراء المناقصة.
٨. بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
٩. يدون المناقص الاسعار لفقرات جدول الكميات رقماً وكتابة متضمناً المبلغ الكلي للعطاء مع ختم الشركة على جميع اوراق العطاء وان يكون العطاء بالدينار العراقي فقط.
١٠. أن يكون العطاء خالي من الحك والشطب والاضافة.

وزير الزراعة

٥٠٠ ألف دينار غرامة المتجاوزين على الأرصفة والساحات الخضراء في بابل



مطلوب تنكجي

أعلن نائب مقرب من رئيس الحكومة بأن رفض بعض الزعماء السياسيين حضور الاجتماع الوطني المرتقب يعني التوجه نحو تشكيل حكومة اقلية سياسية وتوزيع المناصب بين الاطراف المتمسكة بالدستور. وما لم يذكره النائب ان هذا الخيار سيجعل الكتل النيابية المؤمنة بالدستور على حد وصفه، تدخل في ماراتون جديد لتقاسم المناصب والمواقع، بمعنى اجراء تعديل وزاري "على الجار" الامر الذي يتطلب الحاجة الى خدمات تنكجي يجيد تعديل السيارة "المضروبة بجم".

اثناء اللقاءات الاولى لبلورة اتفاق على عقد الاجتماع الوطني، شهدت الساحة السياسية مؤخرًا إطلاق الولوات كثيرة منها تشكيل حكومة اقلية سياسية، وحل البرلمان واعادة الانتخابات التشريعية، ولوح آخرون باصدار امر قضائية بحق الخارجين عن طاعة التوافقات السياسية والرافضين لترميز قانون اعادة البنية التحتية.

المصطلحات بين اصحاب الورش في الحي الصناعي تعبر في بعض الاحيان عن واقع العملية السياسية فهي "مضروبة بجم" ومصيرها التصنيف، ولذلك لا بد من شطب سجلها في دائرة المرور. ويعد ان تجاوزت الحكومة نصف عمرها لم يطرأ على الاجواء السياسية اي متغير فكل طرف يصير على التمسك بمواقفه، ويبرز الخلاف ويحتدم الصراع حول قضايا ليست جوهرية، فيما الملفات الشائكة وضعت على رفوف النسيان، وليست هناك بوادر لحلها او معالجتها. التحالف الكرستاني والقائمة العراقية مطالبان بتطبيق اتفاق اربيل، والتحالف الوطني يصير على تنفيذ ورفقه الاصلاحية، والاوضاع الامنية في تراجع مستمر والعملية السياسية "المضروبة بجم" أصبحت بامس الحاجة لتعديل مسارها على يد التنكجي" وعلى طريقة الباراد قبل الاقدام على تشكيل حكومة اقلية سياسية، بشرط تقديم استقالة الحكومة الحالية وقيام رئيس الجمهورية بممارسة صلاحياته الدستورية بتكليف مرشح جديد بمهمة تشكيلها كما اعلن ذلك نواب عن القائمة العراقية وكتلة الاحرار.

الدعوات لتشكيل حكومة اقلية السياسية حفزت البعض على استخدام لغة الارقام، فالحزب الذي يشغل عشرة مقاعد في البرلمان يتطلع للحصول على حقيقتين وزاريتين، واخر لوح باللجوء الى اعتماد ضربات الجراء الترجيحية لتحقيق الفوز على الخصوم، فيما اطراف اخرى تعتقد بان تشكيل مثل هذه الحكومة سيفقدوا موافقها الحالية أعلنت ان العملية كلها تندرج في اطار التحضيرات للانتخابات المقبلة المحلية والتشريعية وتشكيل تحالفات جديدة تضم ائتلاف شولية القانون وكتلا سبق ان انتقلت عن القائمة العراقية لضمان مشاركة المكونات في الحكومة المرتقبة ثم الاستعداد لخوض العملية الانتخابية.

يرى المراقبون والمعنون بالشأن السياسي ان تجاوز الاصطفافات الطائفية خطوة باتجاه ترسيخ حياة سياسية مستقرة في العراق، وهذا التوجه في الوقت الحاضر، برز نتيجة الصراعات بين الاطراف المشاركة في الحكومة، وفي حال تحقيقه بعيدا عن الاهداف الانية، ربما سيكون عاملا في تعديل البجم" لكن هذا الاحتمال بعيد جدا في ظل غياب قانون الأحراب، ورغبة جهة معينة في ان تكون هي من يقود السلطة.

بابل / اقبال محمد

شهدت مدينة الحلة حملة واسعة للنظافة بمبادرة من قسم شؤون المواطنين في ديوان محافظة بابل وبإشراف الحكومة المحلية في بابل. حيث قامت أجهزة البلدية في مركز المحافظة والأقضية والنواحي بتنفيذ الكثير من أعمال رفع النفايات وتوزيع الحاويات وفرض غرامات مالية على المتجاوزين على المحددات البيئية.



الدولة لإيقاف هذه التدايعات والمخاطر تجاه المواطن العراقي .

بينما ذكر مدير بيئة بابل عباس خضير عباس في تصريح لـ "المدى"، نحن "كمديرية بيئة لدينا خطة عمل لإزالة هذه التجاوزات وتفعيل القانون البيئي والتعاون مع الحكومة المحلية والمسؤولين في محافظة بابل"، مشيراً إلى أن "هناك الكثير من التجاوزات والمشاكل البيئية من قبل القطاع العام والقطاع الخاص وتم تفعيل هذا القانون وتم فرض غرامات مالية لأجل رفع الواقع البيئي في محافظة بابل".

أما مستشار وزارة البيئة الدكتور حسن عبد محمد صالح فأكد أن قطاع البيئة بحاجة إلى تكاتف الوزارات والجهات التنفيذية ومنظمات إنسانية وجهات تشريعية متمثلة بمجلس النواب وأن تكون هناك نية صادقة وهناك إرادة لتنفيذ مشاريع تهدف إلى الحفاظ على البيئة والقضاء على جميع مسببات التلوث البيئي وأضاف بأن هناك عملاً ودوباً من قبل الحكومة المحلية في المحافظة وهناك إنجازات ستطبق في القريب العاجل.

٩٥٠٠ حاوية ستوزع على المناطق التي تحتاجها، وأوضح بأن هناك غرامات فورية تتراوح بين ٥٠٠٠ ألف دينار إلى ٥٠٠ ألف دينار على المواطنين الذين يتجاوزون على الأرصفة والطرق العامة والساحات الخضراء.

وفي سياق متصل عقدت منظمة بابل لحقوق الإنسان ندوة علمية تحت عنوان البيئة النظيفة حق من حقوق الإنسان.

وقال رئيس منظمة بابل لحقوق الإنسان علي السعيداني إن موضوع البيئة ليس بالموضوع الجديد بل هو قديم وقد تحدثت عنه المنظمات الدولية والمنظمات الإنسانية والباحثين والناشطين في هذا المجال.

وأشار إلى أن البيئة في بابل هي بيئة مصابة وأنها تسير نحو الكارثة وذلك لوجود الجفاف الموجود فيها وكذلك نسبة الرصاص العالية الموجودة في الجو، وهناك نسب عالية من التلوث في بعض المناطق، إضافة إلى الأمراض التي تفقت بالمواطن ومنها الأمراض السرطانية، مؤكداً أن محافظة بابل منكوبة في هذا المجال ودعا إلى بذل جهود استثنائية من قبل

البلدية، مشيراً إلى أن هذا الإجراء قد يخفف حدة التجاوزات لأنها أصبحت تشكل خطراً على الشوارع وعلى البيئة وعلى صحة المواطنين.

من جانبه ذكر مدير شؤون المواطنين وليد الأسدي في تصريح لـ "المدى"، أن "برنامج النظافة في المحافظة يحتاج إلى مساهمة من المواطنين بالاشتراك مع أجهزة الدولة في تنظيف مدينة الحلة والأقضية والنواحي".

وأوضح أن هذا "البرنامج يتضمن بعض الشوارع العامة والفرعية وهناك بعض المناطق المشمولة في الصوب الكبير والصوب الصغير وسيتم توجيه الجهد البلدي وذلك من خلال وضع الحاويات وتوزيع أكياس النفايات وتسيير عجلات التنظيف كبقية مناطق العراق، ويأتي في رأس بشكل دوري لأجل المساهمة في نظافة مدينة الحلة والأقضية والنواحي".

إلى ذلك قال مدير خدمات بلدية الحلة موسى علي بشرنا حملة واسعة في مدينة الحلة لرفع الأنقاض وتنظيف الشوارع تحت عنوان النظافة من الإيمان في جميع الأحياء السكنية في المدينة.

وبين أنه تم توزيع ٣٠٠٠ ألف حاوية وسيتم شراء

وقال محافظ بابل محمد علي المسعودي خلال إشرافه على الجهد الهندسي الذي نفذته كوادر البلدية داخل مركز مدينة الحلة أنه "وبعد الاطلاع على واقع المدينة ظهر أنها تحتاج إلى تحفيز الطاقات سواء كانت مؤسسات بلدية أو منظمات مجتمع مدني أو مواطنين باعتبار المواطنين شركاء أساسيين في عمليات التنظيف، كذلك لتبيان أن الحكومة المحلية قريبة من المواطنين في أدق التفاصيل لإيجاد الحلول التي تسهل على المواطن وتجعله في حال أفضل ونحن نحتاج إلى حملة كبرى لتوعية المواطن البابلي بأهمية النظافة في حياة الإنسان".

وأضاف المسعودي في تصريح لـ "المدى"، "بسبب كثرة أعمال دوائر البلدية وتوسع الأحياء وكثرة عددها ووجود أحياء عشوائية لا يمكن أن تقوم بجميع الأعمال، ولذلك هنا يأتي دور المواطن ويكون واجبا عليه مساعدة المؤسسات البلدية في أداء أعمالها بالالتزام بالشروط التي تحددها تلك الدوائر".

وأشار المسعودي إلى أن "الحكومة المحلية ستكون مضطرة لفرض غرامات قد تصل إلى ٥٠٠ ألف دينار في حال عدم الالتزام بالتعليمات التي تصدرها دائرة

أمانة بغداد : قريبا إنجاز الطريق الساحلي للنتزه والرياضة عند ابو نؤاس

بغداد/ المدى

أعلنت أمانة بغداد، عن قرب إنجاز الطريق الساحلي المحاذي لنهر دجلة بشوارع أبي نؤاس وسط العاصمة، وفيما بينت أن هذا الطريق سيخصص لأغراض التنزه وممارسة الهوايات الرياضية".

وأضاف المرشدي أن "هذا الطريق ينفذ من تخصيصات الميزنة التشغيلية للعام الحالي ٢٠١٢"، مشيراً إلى أنه "تم تحشيد جهود خمسة تشكيلات تابعة للأمانة، وهي دوائر المشاريع والمتنزهات والتشجير وبلديتي الكرخة ومركز الرياضة وقسم الكهرباء والتزيينات من دون الاستعانة بأي شركة محلية أو أجنبية".

وأوضح أن "هذا الطريق سيبدأ من جسر الجمهورية حتى تمثال شهريار وشهرزاد في منطقة الكرخة"، لافتاً

وكانت أمانة بغداد أعلنت، في ٢٨ أيلول ٢٠١٢، عن وضع خطة عمل متكاملة لتسريع عملية تنفيذ المشاريع الإستراتيجية والشروع بمشاريع أخرى جديدة، مبيّنة أن تلك المشاريع تضمنت إنشاء شبكات الصرف الصحي وإكساء الشوارع وإنجاز الجسرات والأنفاق.

وأعلنت الأمانة، في ١٨ أيلول ٢٠١٢، عن تخصيص ٣٥ مليار دينار إلى الدوائر البلدية والفنية لتحسين مستوى الخدمات في العاصمة، مشددة على ضرورة تكثيف جهود النظافة ورفع النفايات والانتقاض والتركيز

إلى انه "يتألف من أجزاء عدة الأولى عبارة عن شريط أخضر لغرض التمتع والتنزه، والثاني طريق مرور وحركة الدراجات الهوائية مع إنشاء محطات لجميع الطرق ونهايته لتأجير الدراجات لهواة هذه اللعبة".

وتابع أن "الجزء الثالث من الطريق سيخصص للمشاة بعد أن يتم إكساؤه بمادة التارتان إلى جانب إنشاء أماكن للجلوس وكافتريات لتقديم المربطات والوجبات السريعة"، معتبراً أن "الطريق سيكون واحداً من أكثر المناطق الجاذبة لوقوعه بمحاذاة نهر دجلة".

الصابئة المندائيون في الناصرية يحيون عيد الازدهار " الدهفة حيناً "

ذي قار / حسين العامل

احتفلت طائفة الصابئة المندائيين أمس السبت الثالث من تشرين الثاني بحلول عيد الازدهار (دهفة حينياً)، الذي يعد واحداً من أهم الأعياد الدينية الأربعة عند الطائفة، إذ يتوجه معظم الصابئة المندائيين في مثل هذا اليوم إلى المندى مركز عبادةاتهم لأداء طقوس العيد وتبادل التهاني احتفاءً بتقديده على الشر وعودة الملك (هيبيل زيو) من عالم الظلام إلى عالم الأنوار.

وتقام في مثل هذا اليوم الذي يجسد انتصار إرادة الخير على قوى الشر في المعتقد المندائي طقوس تعبدية جماعية لجميع أبناء الطائفة المندائية وعمل النواب (اللوفاي).

كما يتميز عيد الازدهار الذي يسمى أيضا بالعيد الصغير عن باقي الأعياد المندائية بإقامة أدبية فطور جماعي تحوي الرز والبين والشمر والسمن الحيواني (الهدن الحور)، وهذه المأدبة هي طقس اجتماعي أكثر مما هي طقس ديني.

ويحتفل الصابئة المندائيون الذين يبلغ تعدادهم نحو ٦٠ ألف نسمة في جميع أنحاء العالم سنويا بأربعة أعياد ومنااسبات دينية رئيسية هي الدهفة ربة (العيد الكبير) والدهفة حينياً (عيد الازدهار) والبنجة (عيد الخليفة) والدهفة ديمانا (يوم التعميد الذهبي) . فخلال عن الاحتفال بثلاث مناسبات أخرى لا تقل أهمية عن الأعياد الرئيسية هي مناسبات أبو الغل وأبو الهريس وشيشان عيد . وتشير المصادر المندائية غالى أن (الدهفة حينياً) يأتي في الثامن عشر من شهر (تورا) المندائي، ويسمى أحيانا (عيد الازدهار)، فكلمة دهفة في



المادي والأغذية المختلفة، كما يحرص المندائيون في مثل هذه المناسبة على تقديم التعازي للأسر التي فقدت أحد أفرادها في الأيام التي سبقت العيد . وتبدأ الاستعدادات (للدهفة حينياً) منذ ساعات الفجر الأولى، إذ يؤدي المندائيون الصلاة وقراءة الأدعية والتراتيل الدينية ولاسيما دعاء الرحمة (نياني رهمي) كما يقومون بالإعداد والتحضير لمأدبة جماعية في المندى يقدمونها كوجبة فطور بعد شروق الشمس. كما يتهيأون لطقوس التعميد التي تعتبر طقساً دينياً رئيسياً لتطهير النفس والجسد، وفي يوم (الدهفة حينياً) يأخذ الصابئة المندائيون ومنذ ساعات الصباح الأولى بالتوافد على مركز عبادتهم (المندى) وهم يرتدون ملابسهم الدينية البيضاء (الرسطة) التي تتكون من خمس قطع هي (الكسوييا - القميص) و (الشروال - السروال) و (البرننقا - العمامة) و (النصيفة - الوشاح) و (الهيمانة - الحزام)، وهذه الأخيرة عبارة عن حزام من الصوف يتكون من ٦١ خيطاً وهو أقدس جزء في الرسطة.

ويؤدي الصابئة المندائيون طقوس التعميد (الارتماس في الماء) في المناسبات الدينية وأيام الأجداد فقط وبحضور رجل دين بدرجة (ترميذة) على أقل تقدير. كما يعتبر يوم الأحد من أقدس الأيام في الديانة المندائية، فهو يوم تكوين الخليقة وهو أول أيام الأسبوع المندائي.

وتوضح المصادر التاريخية القديمة أن الارتماس في الماء ويجزء من الطقوس الدينية كان يجري في العراق قبل ولادة المسيح بألاف السنين مع اختلاف واضح في مضمون الصلوات المصاحبة لطقس التعميد، إذ كانت الصلوات تختلف من دين لآخر .

ويهدأ مهد الملك هيبيل زيو ابحسب ما يقول مسؤول اللجنة الدينية في مجلس شؤون طائفة الصابئة المندائيين في ذي قار رجم خيري إلى تصلب الأرض وهياها لازدهار الحياة .

ويحتل الاحتفاء بالدهفة حينياً الذي يستمر ليوم واحد بحسب التعاليم الدينية وثلاثة أيام بحسب الطقوس الاجتماعية، موقعا خاصا في نفوس المندائيين سواء من الناحية الدينية أو الاجتماعية حيث يعد فرصة للتواصل الاجتماعي وزيارة العوائل المتعفة من أبناء الطائفة وتقديم الدعم

التعليم النيابية تدعو إلى إعادة ترشيح المعارضين على القبولات المركزية

بغداد/ المدى

العلمي قد أعلنت، في ٢٤ تشرين الأول ٢٠١٢)، عن نتائج القبول المركزي للعام ٢٠١٢-٢٠١٣، وأشارت إلى أن القبول شمل الناجحين من الدورين الأول والثاني، كما أكدت قبول جميع الطلبة المتقدمين.

وأعلنت الوزارة، في (٢٥ تشرين الأول ٢٠١٢)، عن فتح باب الاعتراضات على نتائج القبول المركزي. محددة ١٠ أيام فقط لقبولها، وسحلت للطلبة بالتقديم على الاستمارة الالكترونية لعشرة أيام أيضا.

وتظاهر العشرات من خريجي إعداديات الصناعة المهندية في محافظة الديوانية، في (٣١ تشرين الأول ٢٠١٢)، أمام مبنى مجلس المحافظة احتجاجا على القبولات المركزية، مطالبين بمساواتهم بأقرانهم من خريجي الدراسة الإعدادية في هذه القبولات، فيما أكد مجلس المحافظة أنه سيقوم بإبصال طلبات المتظاهرين للجهات ذات العلاقة.

يذكر أن أكثر من ٨٠٠ ألف طالب شاركوا في الامتحانات الوزارية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية منهم ٥٠٠ ألف طالب وطالبة للمرحلة المتوسطة، فيما بلغ عدد الطلبة الذين أدوا الامتحان في الدور الأول للمرحلة الإعدادية أكثر من ٣٠٠ ألف طالب و طالب .

ضبط أربع شاحنات محملة بـ 100 طن من الأسمدة المسروقة

ديالى / المدى

حدث تناقلته "السومرية نيوز"، إن "الأجهزة الأمنية المختصة ضبطت، أربع شاحنات على الطريق الرئيسي الرابط بين مدينة بعقوبة وقضاء القادسية، ٣٥ كم شمال شرقي بعقوبة، تحمل ١٠٠ طن من الأسمدة الزراعية المسروقة من إحدى المخازن الحكومية". وأضاف التميمي أنه "تم اتخاذ كافة الإجراءات

إعادة اعلان مناقصة رقم (١٩) لسنة ٢٠١٢ إنشاء مخازن استراتيجية في محافظة القادسية

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة المرقمة (١٩) لسنة ٢٠١٢ الخاصة بإنشاء مخازن إستراتيجية في محافظة القادسية من تخصيصات المبادرة الزراعية للحكومة العراقية فعلى الراغبين من الشركات أو المقاولين من الصنف الإنشائي (الدرجة التاسعة) مراجعة وزارة الزراعة قسم العقود العامة الكائنة في ساحة الاندلس للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل المواصفات الفنية. جدول الكميات - الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره - ١٥٠ ألف دينار غير قابل للرد على ان تسلم العطاءات الى وزارة الزراعة/ قسم العقود العامة داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم الشركة والمدير المفوض أو المقاول والعنوان بشكل كامل وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/١٨ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او غير مستوف للشروط والمستمسكات المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن موعد فتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الوزارة وان مدة نفاذ العطاء هي (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة والوزارة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وسيتم عقد مؤتمر فني في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١ في ديوان الوزارة/ قسم العقود العامة للإجابة على الاسئلة والاستفسارات علماً بأن البريد الالكتروني لقسم العقود العامة هو Contracts@moagr.org

على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١. عقد وشهادة تأسيس الشركة مصدق من دائرة مسجل الشركات (نسخة اصلية).
٢. المستمسكات الثبوتية لمقدم العطاء (هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية- بطاقة السكن- هوية تصنيف المقاولين).
٣. تقديم وثائق تبين فيه الوضع المالي للشركة لآخر ثلاث سنوات.
٤. تقديم قائمة بالاعمال المماثلة من قبل الشركة والمؤيد من قبل الجهة المستفيدة والمنجز خلال السنوات الثلاث وعدد المشاريع المنفذة خلال الفترة.
٥. تقديم التأمينات الاولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة في العراق نافذ المفعول (غير مشروط) لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم اعتباراً من تاريخ الغلق.
٦. كتاب براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
٧. وصل شراء المناقصة.
٨. بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
٩. يدون المناقص الاسعار لفقرات جدول الكميات رقماً وكتابة متضمناً المبلغ الكلي للعطاء مع ختم الشركة على جميع اوراق العطاء وان يكون العطاء بالدينار العراقي فقط.
١٠. أن يكون العطاء خالي من الحك والشطب والاضافة.

وزير الزراعة

اعلان مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠١٢ إنشاء شعبة زراعة داقوق في محافظة كركوك

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة المرقمة (١٤) لسنة ٢٠١٢ الخاصة بإنشاء شعبة زراعة داقوق في محافظة كركوك من تخصيصات الخطة الاستثمارية فعلى الراغبين من الشركات أو المقاولين من الصنف الإنشائي (الدرجة التاسعة) مراجعة وزارة الزراعة قسم العقود العامة الكائنة في ساحة الاندلس للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل المواصفات الفنية. جدول الكميات - الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره - ١٥٠ ألف دينار غير قابل للرد على ان تسلم العطاءات الى وزارة الزراعة/ قسم العقود العامة داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم الشركة والمدير المفوض أو المقاول والعنوان بشكل كامل وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/١٨ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او غير مستوف للشروط والمستمسكات المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن موعد فتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الوزارة وان مدة نفاذ العطاء هي (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة والوزارة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وسيتم عقد مؤتمر فني في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١ في ديوان الوزارة/ قسم العقود العامة للإجابة على الاسئلة والاستفسارات علماً بأن البريد الالكتروني لقسم العقود العامة هو Contracts@moagr.org

على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١. عقد وشهادة تأسيس الشركة مصدق من دائرة مسجل الشركات (نسخة أصلية).
٢. المستمسكات الثبوتية لمقدم العطاء (هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية- بطاقة السكن- هوية تصنيف المقاولين).
٣. تقديم وثائق تبين فيه الوضع المالي للشركة لآخر ثلاث سنوات.
٤. تقديم قائمة بالاعمال المماثلة من قبل الشركة والمؤيد من قبل الجهة المستفيدة والمنجز خلال السنوات الثلاث وعدد المشاريع المنفذة خلال الفترة.
٥. تقديم التأمينات الاولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة في العراق نافذ المفعول (غير مشروط) لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم اعتباراً من تاريخ الغلق.
٦. كتاب براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
٧. وصل شراء المناقصة.
٨. بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
٩. يدون المناقص الاسعار لفقرات جدول الكميات رقماً وكتابة متضمناً المبلغ الكلي للعطاء مع ختم الشركة على جميع اوراق العطاء وان يكون العطاء بالدينار العراقي فقط.
١٠. أن يكون العطاء خالي من الحك والشطب والاضافة.

وزير الزراعة

مع الانتخابات الأميركية

من هو المتقدم: الديمقراطي أم الجمهوري؟

□ ترجمة وإعداد/ ابتسام عبد الله

المرشحان للرئاسة: حملة متواصلة طوال اليوم في الأيام الأربعة المقبلة
ينتقل باراك أوباما إلى الأسبوع الأخير المحموم والقلق، محققا بعض التقدم على منافسه رومني.



اثنا المناظرة الاخيرة

أعلنته محطة CNN: أوباما ٥٠٪، رومني ٤٧٪، في حين أن استفتاء النيويورك تايمز، رفع نسبة تأييد أوباما إلى ٨٠٪. ويتحسر الجمهوريون على هذه النتيجة ويعززون الأمر إلى إعصار ساندي، الذي فتح

لتقدم أوباما في مختلف مواقع المعركة) ومن بينها: ولاية أوهايو، والتي يراها الطرفان مفتاحاً لدخول البيت الأبيض. وبينت ثلاثة إحصاءات في يوم الجمعة، في أوهايو، أن أوباما يقف في المقدمة، وكان آخرها ما

وبينما بدأ كل من الرئيس الأميركي وخصمه جولات تتواصل أربعة أيام، طوال اليوم، في سباق لكسب الأصوات في الولايات المتحدة المتأرجحة، قد أظهرت الاستبيانات التي جرت يوم الجمعة، تراجع زخم رومني، تاركا المكان

ديانة رومني ومعتقدات أوباما في سباق الرئاسة

□ نيويورك / CNN

لم تغب التحليلات والتعليقات حول ديانة المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة عن وسائل الإعلام منذ عقود، فقد نثار النقاش حول القضية بعد أن بات الراحل، جون كينيدي، أول رئيس كاثوليكي لأمريكا، التي يغلب عليها الطابع البروتستانتي.

ولكن الملف يفتح اليوم على نطاق واسع بسبب المرشح الجمهوري، ميت رومني، الموروني الديانة، والرئيس باراك أوباما، الذي ظل حتى خلال سنوات رئاسته يسعى لتبديد الاعتقاد السائد لدى البعض بأنه مسلم.

فبعد عامين على انتخابه، تزايدت نسبة الأمريكيين الذين أعربوا عن اعتقادهم بأن أوباما يعتقد الدين الإسلامي، إذ أعرب واحد من بين كل خمسة أمريكيين في مسح تم عام ٢٠١٠ عن مثل هذا الرأي، مقابل واحد من عشرة عام ٢٠٠٩، بينما صدق ثلث الذين شملهم الاستطلاع تأكيدات أوباما المتكررة بأنه مسيحي.

وسبق لأوباما أن أصدر في سبتمبر ٢٠١٠ بيانا مخصصا للرد على اللغط الدائر حول معتقداته الدينية فقال: "أنا مسيحي بخيارتي الخاص، لم تكن عائلتي من النوع الذي يذهب إلى الكنيسة كل أسبوع، ولذلك توصلت إلى إيماني المسيحي في فترة متقدمة من حياتي."

ورغم اتضاح الصورة حول أوباما ومعتقداته الدينية، إلا أن الكثير من الأمريكيين يجهلون حتى اليوم المبادئ المطبقة في الكنيسة المورونية التي يتبعها خصمه رومني، إذ يعتقدون أنها ما تزال تبيح تعدد الزوجات، علما أن رومني كان قد رد بحزم على ذلك خلال مقابلة مع برنامج "٦٠ دقيقة" عندما قال: "لا يمكنني أن أتصور أمرا أبيض من تعدد الزوجات."

ويرى رومني أن الشعب الأمريكي



(إن صناعة السيارات الأميركية عادت إلى القمة). وسيكون أوباما في أوهايو في كافة الأيام الأخيرة من الحملة الانتخابية، إضافة إلى رحلات قصيرة إلى كلورادو، فلوريدا، أيوا، نيوهامشير، فيرجينيا وويسكونسن.

ولإضافة شيء من البريق إلى جولته، يأخذ أوباما بمرافقته المغني الشهير ستيف ووندر للظهور على المسرح (غدا) الأحد، في كنيكياتي، ويرافقه الموسيقار جي زد الاثنين، رومني أيضا يلجأ إلى قوة النجوم، ففي ليلة الجمعة أقام حفلا في ويست جيبستر (أوهايو) ضم عددا كبيرا من السياسيين من بينهم غوندوليزا رايس، رودي جيولياني (عمدة نيويورك السابق) ولعاب الغولف جاك نيلوس أيضا.

وسيقوم رومني بزيارة أوهايو، أيوا، كلورادو، بنسلفينيا، فيرجينيا وفلوريدا، منها حملته الانتخابية في مانجستر، نيوهامشير، ليلة الاثنين.

وقد عبر كل من مسكري أوباما ورومني عن تفهما بالفوز في الثلاثاء المقبل.

ترجمة عن النيويورك تايمز

أوباما المفضل... لماذا؟

الآن ومتردة في اختيار الأفضل. وهناك فكرة ثالثة للنقاش هي أن الأصوات المترددة، قد تكون أخيرا ضد انتخاب أوباما ولكن هذا الأمر يبدو غير صحيح بالنسبة للانتخابات التي جرت أخيرا، ففي بعض الولايات حصل أوباما على ٥٠٪ من معدل الاستبيانات، أو ما يقارب تلك النسبة، مع عدم عرفة ما سيكون موقفه في الانتخابات: هل يفوز أم يخسر؟

وهناك فكرة أخرى حول الموضوع وهي أن ميت رومني له زخم عال في الاستطلاعات:

ان كان هو الفائز في الانتخابات ام لا؛ وتدور المناقشات حول رومني، وانه سيكون المفضل في سباق يوم الثلاثاء.

ان مثل هذه المناقشات هي الأسوأ مما يدور حاليا بين الناس، انها متناقضة تماما، والدليل على ذلك سهل، وواضح في الجدول الذي يبين معظم الولايات المتنافسة، وجداول الناخبين للتصويت، وهو يوضح، مدى تصاعد الأصوات، وهبوطها، بين اسبوع وأخر.

وبينما كانت هذه الجداول، تظهر بوضوح تساوي فرص أوباما ورومني، فإنها وبوضوح أشد تعلن اليوم ميلا قويا الى أوباما.

ففي تسع من الولايات الـ ١١ التي تعتبر أساسية في الانتخابات، نجد ان الأصوات المرشحة لأوباما قد ازدادت في خلال الأيام العشرة الأخيرة، وخاصة بعد النقاش الذي جرى في دنيفر.

وفي الولايات المتأرجحة، فان الأصوات المؤيدة لأوباما تبدو قريبة جدا إلى تلك التي حصل عليها قبل المناظرات، فقد حقق أوباما ٢.٣ كمعدل في أوهايو (في شهر حزيران إلى المناظرات)، ولكن الأرقام تغيرت بعد ذلك التاريخ وخاصة في الأيام العشرة الأخيرة، أي أن أوباما بدأ يتقدم في تلك الولايات وان كان ذلك ببطء.

ولكن ماذا عن الاستطلاعات العامة؟ وهل انها تميل نحو الديمقراطيين. ان التحليل البسيط لنتائج الاستطلاعات يقول ان أوباما هو الفائز، لقد احتل الموقع الاول في أيوا وميشغان ومينيسوتا، نيومكسيكو، نيفادا، أوهايو، بنسلفينيا وويسكونسن، إضافة إلى الولايات الأخرى التي تصوت عادة للديمقراطيين استطلاع يوم الخميس الماضي.

إن النتائج المطبوعة لاستطلاع يوم الخميس لا تغير كثيراً من الموقف إزاء سباق الانتخابات.

وهي لم تبين غير ميل طفيف الى أوباما او رومني.

وهناك عدة شركات تقوم باجراء مثل هذه الاستطلاعات وبعضها لا يمكن الوثوق بصحة أرقامها ومنها على سبيل المثال شركة (ويتزيل ستراتييجيز).

ولكننا ان تناولنا استطلاعات الجهات الأخرى، فسجد ان معدل الأرقام يشير إلى فوز أوباما.

عن الغارديان

ساندي. وفي يوم الجمعة، كان الخبر المهم الذي يتصدر الصحف الأميركية، هو ازدياد فرص العمل بمقدار ١٧١,٠٠٠ وظيفة في شهر تشرين الأول أي بنسبة أفضل مما كان متوقعا.

وتلك الأرقام المعلنة في مجال العمل، منحت أوباما نوعا من الدعم في نهاية الأسبوع الماضي، عندما نال التأييد والحماس، لنجاحه في التعامل مع (ساندي)، بدءاً من حاكم نيو جيرسي كرييس كريستي إلى محافظ نيويورك مايكل بلومبرغ.

أما الجمهوريون فكانوا يأملون الحصول على عدد قليل من الأصوات، تدفع المترددين من الناخبين للتصويت تأييدا لرومني، وتحدث رومني في ويسكونسن قائلا: لقد ارتفعت فرص العمل عن ذي قبل، وهناك ٢٣ مليون أمريكي يكافحون للحصول على فرص العمل، وفي يوم الثلاثاء القادم، سيختر الأمريكيون ما بين الرخاء والركود.

وفي الوقفات الثلاث في أوهايو، يوم الجمعة، ظهر أوباما أمام ٥٠٠٠ من مؤيديه، خارج عاصمة الولاية، كولومبس، وقد وجه تحية خاصة إلى العاملين في صناعة السيارات والذين يمثلون نسبة ٨/١ من القوة العاملة في أوهايو، قائلا:

اسم "موروني".

أما بالرئيس، فيقول إن المورونيين يؤمنون بالعهد القديم والإنجيل، وكذلك بـ"كتاب المورمون" الذي يعتبرونه مكملاً للإنجيل، ويضيف: جوزيف الذي نجاه اليوم يدور في تلك المواقع، لا يحتاج الى التطور، فمن الأمور التي ندرکها ببساطة هو:

وأوباما هو المتقدم في أوهايو. لقد حقق تقدما واضحا في ولاية أوهايو، التي كانت تشكل مرحلة مهمة من الانتخابات ونيل الأصوات، كما حقق أوباما، الفوز في ولايات أخرى ونسبة تعتبر نصرا تاريخيا.

فهل نحل الاستطلاعات على الحقيقة وهل يجوز اعتمادها أساسا موضوعياً في هذه الانتخابات؛ ولماذا لا يمكن الوثوق بها؟

ويناقش البعض هذا الامر، بقولهم ان جداول الانتخابات تكون ضد الجمهوريين ولكن هذا الادعاء ليس صحيحا، ان بعض الانتخابات الرئاسية في اميركا، سجلت انخفاضا في سجل الناخبين الجمهوريين، ومع ذلك كانت النتيجة النهائية لصالحهم، والعكس بالعكس أيضا بالنسبة للديمقراطيين، حيث كانت الجداول الانتخابية أظهرت تفوقهم عددا، في حين النتيجة كانت فشلهم في الحصول على منصب الرئاسة.

ومع ان السجلات الانتخابية، تشير الى تفوق أوباما، فان سجلات أخرى في ولايات محددة تشير الى خسارته، إضافة الى وجود عدد كبير من الأصوات التي لم تجدد مواقعها حتى وقال كلارك آنذاك، في حديث له CNN، إن رومني "ليس مسيحيا" الأمر الذي دفع بحملة سانتوروم آنذاك إلى النأي بنفسه عن تصريحات القس الذي عاد ليظهر في الثامن من أكتوبر/تشرين الأول الجاري، ليلقي خطابا مؤثرا في حفل لدعم بول راين، المرشح لمنصب نائب الرئيس إلى جانب رومني نفسه.

والطريف في انتخاب هذا العام أن الحزب الجمهوري، وللمرة الأولى، يتقدم للمنافسة دون أي مرشح بروتستانتية، إذ أن راين ينتمي إلى الكنيسة الكاثوليكية.

كانت في السابق، باعتبار أن الكنيسة باتت تقف على أسس قوية.

ويختلف الموقف الديني في الولايات المتحدة حيال المورونية، فالبعض يرى أنها مذهب مسيحي، في حين يعتبرها البعض الأخرى ديانة مستقلة قائمة بذاتها وليست جزءا من المسيحية.

وتأسست الكنائس المورونية (واسمها الرسمي كنيسة يسوع المسيح لقيديسي الأيام الأخيرة) على يد جوزيف سميث، الذي نشر عام ١٨٣٠ ما أطلق عليه اسم "كتاب مورمون" وزعم عبره أنه نقل تعاليم أنبياء ظهوروا في القارة الأمريكية قبل قرون من خلال الكتاب الذي أرشده إلى مكان وجوده ملاك ظهر له يحمل



روني في حفل انتخابي

استطلاع: أوباما يتقدم بفارق طفيف في الولايات الحاسمة

□ واشنطن / رويترز

اظهر استطلاع رويترز/ايبسوس الذي نشر يوم الجمعة ان الرئيس الاميركي باراك اوباما ومنافسه الجمهوري ميت رومني متعادلان الى حد كبير على المستوى الوطني لكن اوباما يتقدم بفارق طفيف للغاية في ثلاثة من الولايات الحاسمة التي يحتدم فيها السباق قبل الانتخابات التي ستجري يوم الثلاثاء القادم.

وأظهر الاستطلاع الذي جرى عبر الإنترنت أن أوباما متقدم على رومني بين الناخبين المحتملين بهامش ثلاث نقاط مئوية في فرجينيا ونقطتين في أوهايو وفلوريدا.

وأشار الاستطلاع إلى تعادل المرشحين في ولاية كولورادو.

وعلى المستوى الوطني تعادل المرشحان حيث حصل كل منهما على ٤٦ في المئة. ولم يحقق أي منهما تقدما واضحا في الاستطلاع.

لكن الاستطلاع على المستوى الوطني ربما لا

يعتمدون على اصواتها حتى انتخابات عام ٢٠٠٨. وما زال أوباما متقدما في فيرجينيا بنسبة ٤٨ في المئة مقابل ٤٥ في المئة أي داخل هامش المصدقية في الاستطلاع الذي يبلغ ٣،٤ في المئة.

ويواجه رومني صعوبة في الفوز بالرئاسة اذا لم يفز بأصوات أوهايو. و اوباما متفوق هناك بنسبة ٤٧ مقابل ٤٥ في المئة.

وكان رومني حتى وقت قريب متقدما بفارق ضيق في فلوريدا. لكن اوباما متقدم الان بنسبة ٤٨ مقابل ٤٦ في المئة.

وفي كولورادو تعادل المرشحان بين الناخبين المحتملين بنسبة ٤٦ في المئة لكل منهما.

ورومني متقدم بين الناخبين المسجلين في كولورادو بينما اوباما متقدم في الولايات الثلاث الأخرى.

ويلعب التصويت المبكر دورا اكبر هذا العام عن السباقات الرئاسية السابقة وقال ٢٧ في المئة ممن شاركوا في الاستطلاع في انحاء البلاد انهم ادلوا بأصواتهم بالفعل. وكان

اوباما متقدما على رومني في هذه الشريحة بنسبة ٥١ مقابل ٤٤ في المئة وهو فارق احصائي كبير.

وفي كولورادو قال ٦٠ في المئة من المشاركين في الاستطلاع انهم ادلوا بأصواتهم بالفعل.

وكان اوباما صاحب السبق في هذه المجموعة ايضا بنسبة ٥١ مقابل ٤٣ في المئة.

وفي فلوريدا كان اوباما ايضا المتقدم على رومني في اصوات الناخبين في التصويت المبكر بنسبة ٥٢ مقابل ٤٥ في المئة حيث صوت ٣٨ في المئة من الناخبين بالفعل.

وقال ثلث المشاركين في الاستطلاع في أوهايو انهم ادلوا بأصواتهم بالفعل وكان اوباما متقدما بنسبة ٥٩ مقابل ٣٥ في المئة.

ويلعب التصويت المبكر دورا اقل اهمية في فرجينيا حيث قال ١٠ في المئة فقط انهم ادلوا بأصواتهم.

وكان اوباما متقدما على رومني مؤثر احصائيا مع الوضع في الاعتبار صغر العينة المشاركة في الاستطلاع.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
أستراليا - قطر	14:00	ليفربول - نيوكاسل يونايتد	19:00
السعودية - سوريا	18:00	فالنسيا - أتلتيكو مدريد	19:00
الأهلي - الترجي	20:00	باير ليفركوزن - فورتونا دوسلدورف	17:30

الكويت الكويتي يستعيد لقب كأس الاتحاد الآسيوي على حساب أربيل

□ بغداد / المدى



استعاد فريق الكويت الكويتي لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد فوزه على أربيل بأربعة أهداف نظيفة في المباراة النهائية التي استضافها ملعب فرانسو حريري بحضور أكثر من ١٣ ألف متفرج.

وسجل رباعية الكويت كل من التونسي شادي الهمامي وكان نصيبه هدفين في الدقيقة الأولى من ركلة جزاء وفي الدقيقة (٩٠) وروجيريو في الدقيقة (٤١) والبديل الناجح عبد الهادي خميس في الدقيقة (٨٣).

وكان الكويت أحرز اللقب أول مرة عام ٢٠٠٩، وفعده في النسخة الماضية عندما خسر امام ناساف الأوزبكي بهدفين مقابل هدف واحد.

ولم يتوقع صاحب الارض والجمهور والمؤازرة الكبيرة فريق أربيل أن يتعرض لمثل هذه الخسارة المفاجئة والثقلية في هذه المباراة التي صدم في دقائقها الأولى عندما منح حكم اللقاء ركلة جزاء للكويت نفذها التونسي شادي الهمامي بهدوء على يمين حارس أربيل سرهنك محسن.

بعد ذلك حاول أربيل تعادي هذا التأخير المبكر وغير المحسوب فحاول إدراك التعادل ولاحت له فرصة لتحقيق نك من كرة تصدى لها حارس

فوق العارضة بقليل في الدقيقة الأولى من هذا الشوط وفي الدقيقة (٦٠) سدّد سعد عبد الأمير كرة وهو بمواجهة المرعى الكويتي نهبت كرتة عشوائية فوق العارضة، وحاول مدرب أربيل نزار محروس ان يعيد الاستقرار الى منطقة الوسط وتعزيز خط الهجوم فقام بشارك لوي صلاح بدلا من نبيل صباح وكاد صالح سدبير ان يغير مجرى اللقاء في الدقيقة (٦٧) عندما سدّد كرة هائلة ابعدها حارس الكويت بصعوبة.

ولم ينفذ إشراك المهاجم مصطفى كريم بدلا من صالح سدبير بتغيير واقع أحداث اللقاء بينما وجد مدرب الكويت ضالته واشترك عبد الهادي خميس بدلا من فهد العنزي ونجح البدل في إحراز الهدف الثالث في الدقيقة (٨٣) عندما نجح في تخطي مدافعي أربيل بسهولة ورفع كرتة فوق الحارس سرهنك محسن لتعانق شبكاته.

واكمل التونسي شادي الهمامي رباعية الكويت مستغلا انهبان الكامل لخطوط أربيل في الدقيقة (٩٠) عندما تلقى كرة ارضية سددها بهدوء الى مرعى سرهنك محسن الذي لم يفعل شيئا اذاهما. مسدلا الستار على خسارة قاسية بل مفاجئة لأربيل الذي كانت استعداداته وتحضيراته تختلف عما ظهر به أمس أمام الكويت.

المجال للكويت لكي يحرز ثاني اهدافه بواسطة روجيريو في الدقيقة (٤١) اثر تمريرة لعصام جمعة أرسل فيها الكرة من بين اقدام احمد إبراهيم ويلمسة واحدة تابعها اللاعب الكويتي الى

مصعب الكندري الى الخارج، ولم ينجح مدافعو أربيل في إيقاف خطورة لاعبي الكويت فهد العنزي وروجيريو وعصام جمعة والحد من تلك الخطورة بعدما تخلوا عن محاولاتهم فسحوا

وقدرة مدافعيه باحتواء هجمات أربيل ومحاولاته. وفي الدقيقة (٢٢) أهدر امجد راضي كرة سهلة لإبراك التعادل تباطأ بالتعامل معها فمرت امام الحارس الكويتي

الكويت مصعب الكندري بصعوبة في الدقيقة التاسعة. وبعد الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول كثف أربيل من محاولاته الهجومية لكن لم يكتب لها النجاح بسبب القوة الدفاعية للكويت

اليوسفي يبدي اهتمامه بوفد الأولمبياد الخاص بالمغرب

□ الرباط / ميثم الحسني

زار السفير العراقي في المغرب حازم اليوسفي وفد الأولمبياد الخاص المشارك في البطولة الإقليمية لفعاليات كرة السلة والدرجات المقامة حاليا في الرباط، واشاد اليوسفي بالمشاركات العراقية في البطولات التي تنظمها المغرب وأثنى على الاهتمام بهذه الشريحة المهمة في مجتمعنا.

وأكد اليوسفي حرصه الدائم للتواجد في مثل هكذا تجمعات رياضية مطالباً الجهات المختصة إشعار السفارات بكتتاب رسمي بموعد وصول الوفد الرياضية التي تشارك في البطولات الخارجية ليتسنى

للسفارات استقبال الوفود بالمطارات وتسهيل مهمتها بشكل اكبر. وتمنى السفير للوفد العراقي طيب الإقامة في الرباط ومشاركة ناجحة للاعبين كما دعا الوفد الى حفل استقبال رسمي في مبنى السفارة العراقية بعد انتهاء منافسات البطولة.

وانتهت اللجنة الطبية المشرفة لتصنيف اللاعبين والفرق المشاركة في البطولة الإقليمية للشرق الاوسط وشمال افريقيا لفعاليات كرة السلة والدرجات للرياضات الخاصة الجارية منافساتها حاليا في الرباط بتصنيف اللاعبين حسب حجم الإعاقة للفرق المشاركة بالدرجات ووضع التصنيف لاعبيننا عباس يونس وعباس فاضل بالمجموعة الثانية التي تعد شديدة

العوق مقارنة بالمجموعة الاولى. عبّر مدرب الفريق حليم خلف عن تفاؤله بمستوى لاعبيننا عباس يونس وعباس فاضل بعد القدرات التي قدمها اللاعبين في سباق التصنيف الطبي، مشيراً الى ان اللاعبين كانا بمستوى جيد واستطاعا باليومين الماضيين تجاوز اهماق السفر من خلال الوحدات التدريبية الخفيفة التي أعادتهما الى وضعهما الطبيعي بعد ان عانى الوفد عناء السفر الطويل ، لافتاً الى ان المشكلة الوحيدة التي يتخوف منها هي الطقس والأجواء الممطرة والتي تسبب انزلاق دراجات المتسابقين وبالتالي تؤثر سلباً على المستوى الحقيقي للاعبين .

واختتم حليم قوله : انا مطمئن على مستوى الدراجين

أداء باهت وتعادل سلبي لشبابنا أمام كوريا الجنوبية

□ بغداد / طه كمر

لها وحاول المهاجم مهند عبد الرحمن متابعيتها إلا انها طالت عنه نحو الدفاع الكوري الذي شنتها في الوقت المناسب . عاد لاعب منتصف همام طارق ليسدد كرة قوية نحو المرمى الكوري إلا انها وجدت الحارس لها بالمرصاد ليتمكن من السيطرة عليها على دفعتين .

استهل منتخبنا الشبابي بكرة القدم مشاركته في نهائيات أمم آسيا الجارية في الإمارات بتعادل سلبي وأداء باهت مع نظيره الكوري الجنوبي من دون اهداف في المباراة التي جرت أمس السبت في مدينة الفجيرة ضمن المجموعة الثانية.

لم يتمكن اي من الفريقين خلال الشوط الاول طرق مرعى الأخر او أحداث خطيرة قرب المرعبين من خلال انتهاجها اسلوباً دفاعياً بحثاً بحيث شكل كلا الفريقين حائطاً دفاعياً تكفل بالتصدي لجميع الهجمات خصوصاً الفریق الكوري الذي فاجأ الجميع بخطئته الدفاعية التي لم يألفها من قبل ما حدا بلاعبي منتخبنا الشبابي بالعودة بالكرة الى الخطوط الخلفية والمناورة بها لسحب لاعبي كوريا الى الامام.

لم يتمكن اي من الفريقين خلال الشوط الاول طرق مرعى الأخر او أحداث خطيرة قرب المرعبين من خلال انتهاجها اسلوباً دفاعياً بحثاً بحيث شكل كلا الفريقين حائطاً دفاعياً تكفل بالتصدي لجميع الهجمات خصوصاً الفریق الكوري الذي فاجأ الجميع بخطئته الدفاعية التي لم يألفها من قبل ما حدا بلاعبي منتخبنا الشبابي بالعودة بالكرة الى الخطوط الخلفية والمناورة بها لسحب لاعبي كوريا الى الامام.

لعبمدرب منتخبنا الشبابي حكيم شاكر بتشكيل قوامه اربعة مدافعين ومثلهم في خط الوسط ومهاجمين اثنين هما مهند عبد الرحمن وعلي قاسم اللذان لم يشكلا اية خطورة على مرعى الخصم جراء هذا التكتل الدفاعي.

وقد بذل لاعبا خط الوسط همام طارق وسيف سلمان جهوداً حثيثة من اجل اختراق دفاعات الفريق الكوري ومحاولة اخطار مرماها لكن جميع تلك المحاولات كانت من دون جدوى ماعدا بعض الفرص الفقيرة جداً والتي تعد باصابع اليد الواحدة حيث تمكن المدافع مصطفى ناظم من تهديد المرعى الكوري بشكل صريح عندما سدّد كرة رأسية وصلته من ركلة ركنية لكن الحارس الكوري تصدى نقطة واحدة.

الأسود يعسكرون في قطر غداً وزيكو يستبعد نشأت ويونس

□ بغداد / المدى

أعدته يونس محمود ونشأت اكرم وكرار جاسم وقصي منير المبدعان من قبل زيكو وسلام شاكر بسبب الإصابة.

ومن المؤمل ان يخوض المنتخب مباراة تجريبية امام منتخب قطر الاربعاء المقبل تحضيرا للرحلة المقبلة .على صعيد متصل اكد عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم نعيم صدام ان المدير الفني للمنتخب البرازيلي زيكو فضل عدم بقاء المدرب المساعد باسل كوركيس ضمن طاقمه المساعد وهذا الامر يحمل طابعا فنياً بحثاً لكن يبقى الدولي السابق باسل كوركيس محط اهتمامنا ومن الممكن الاستفادة من خدماته مع بقية المنتخبات الأخرى مضيافاً ان المدير الإداري للمنتخب رياض عبد العباس قدم هو الآخر اعتذاراً لعدم رغبته باستكمال مهمته في الوقت الحاضر حسب قول صدام .

واللاعبون الذين تم استدعائهم لمعسكر قطر ومباراة الاردن هم: نور صبري وجمال حسن ومحمد كاسد وعلي بهجت واحمد ابراهيم وسامال سعيد ووليد سالم وحمامي احمد وعلي حسين رحيمة وديف حيدر وعلي عبد الجبار ووليد بحر وباسم عباس وحسام كاظم وخذلون ابراهيم ومثنى خالد وسعد عبد الأمير وعباس رحيمة واسامة رشيد واحمد ياسين وعلاء عبد الزهرة وحسام ابراهيم ومصطفى كريم وياسر عبد المحسن وأمجد راضي.

بدأ منتخبنا الوطني غداً الإثنين معسكرأ تدريبياً في العاصمة القطرية الدوحة في إطار تحضيراته لمباراة الاردن التي سيغيب عنها يونس محمود ونشأت اكرم لعدم استعدادتهما في القائمة التي اعلنها الاتحاد العراقي لكرة القدم وضمت ٢٥ لاعبا.

ويواجه منتخبنا الوطني نظيره الاردني في الرابع عشر من الشهر الحالي بالدوحة ضمن الجولة السادسة من التنصيفات المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ في واحدة من اهم مبارياته المفصلية والمصيرية لمشواره في التنصيفات الموندبالية وذلك ضمن منافسات المجموعة الآسيوية الثانية التي يتصدرها المنتخب الياباني بينما يتذيها أسود الراقدين ما يجعل هذه المواجهة تنطوي على أهمية كبيرة لمسيرة المنتخب ومدربه البرازيلي زيكو الذي اختار قائمة المنتخب خلال زيارته الاخيرة الى العاصمة واجتماعه فقط مع اثنين من اعضاء الاتحاد وغياب باقي الاعضاء عن الاجتماع المنكور الذي تدارس فيه الطرفان الظروف والملابسات التي رافقت المنتخب في الجولات الاخيرة وخصوصا امام اليابان واستراليا عندما خرجنا امامهما بخسارتين عقّدتا مهمة المنتخب.

وبذلك سيفتقد أسود الراقدين في مباراة الاردن أبرز

طأرتنا تتوجه إلى البحرين

□ بغداد/ إكرام زين العابدين

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة فاضل حسين أن منتخبنا الوطني لكرة الطائرة غادرالى العاصمة البحرينية المنامة للمشاركة في البطولة العربية الثامنة عشرة للرجال .واضاف حسين لـ(المدى) : ان منافسات البطولة ستنتقل في العاصمة المنامة اليوم الاحد وتستمر منافساتها لغاية ١٤ تشرين الثاني الحالي

بمشاركة ثمانية منتخبات عربية اعلنت موافقتها على التواجد في البطولة وهي ليبيا والسعودية وتونس والكويت والإمارات ولبنان والأردن والعراق والبحرين (البلد المنظم) ، وان القرعة التي جرت قبل فترة أوقعت منتخبنا في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات تونس والأردن وليبيا،فيما ضمت المجموعة الأولى منتخبات السعودية والكويت والإمارات والبحرين.



منتخبنا بالطائرة في موجهات عربية صعبة

اتحاد الكرة يؤكد بقاء حمود في منصبه

□ بغداد/ حيدر مدلول

أكد المتحدث الرسمي للاتحاد العراقي لكرة القدم نعيم صدام بقاء رئيس الاتحاد ناجح حمود في منصبه وعدم تقديمه استقالته من العمل كما تناقلت ذلك وسائل الاعلام بعد الانتقادات اللاذعة التي تعرض لها من الشارع الرياضي العراقي اثر تضاول فرص منتخبنا في المنافسة على بطاقة التأهل الى مونديال كاس العالم ٢٠١٤ بعد خسارته في المباراة الاخيرة امام المنتخب الاسترالي (٢-١) بشكل جعلته يتراجع الى المركز الأخير في ترتيب فرق المجموعة الثانية برصيد نقطتين.

واضاف نعيم لـ(المدى): ان هذه الأنباء لا اساس لها من الصحة اطلاقا بدليل ان ناجح حمود عاود عمله في الاتحاد بعد شفائه من ازمة الصحة التي تعرض لها مؤخرا واضطرته الى ملازمة الفراش لايام عدة .

فرص منتخبنا في المنافسة على بطاقة التأهل الى مونديال كاس العالم ٢٠١٤ بعد خسارته في المباراة الاخيرة امام المنتخب الاسترالي (٢-١) بشكل جعلته يتراجع الى المركز الأخير في ترتيب فرق المجموعة الثانية برصيد نقطتين.

لاعبي فريق اربيل والمحترفين في الاندية العربية والاوروبية (جلال حسن ووليد سالم واحمد ابراهيم وسعد عبد الأمير وامجد راضي ومصطفى كريم واحمد ياسين وديفيد حيدر واسامة رشيد وعلي حسين رحيمة) تحضيرا لمنافسات الجولة السادسة من تصفيات الدور الحاسم المؤهل الى مونديال البرازيل قبل المغادرة يوم غدالاثنين الى العاصمة القطرية الدوحة للدخول في معسكر تدريبي سيقام على الملعب الفرعي لنادي العربي القطري يتخلله خوضه مباراة ودية دولية



ناجح حمود

مع المنتخب القطري ستقام يوم الاربعاء المقبل في اطار برنامج النهائى لمواجهة المنتخب الاردني في مباراة حاسمة لا تقبل القسمة على اثنين في الساعة الرابعة من عصر يوم ١٤ تشرين الثاني الحالي على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي والتي يامل منها ان تكون نقاط المباراة الثلاث فرصة جديدة للعودة الى المنافسة على بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة التي يتخلف فيها منتخبنا بفارق ثلاث نقاط عن منتخبى اسراليا وعمّان ونقطتين عن المنتخب الاردني .



ناجح حمود

لقب (الشامبيونزليغ) يُسبب أرقاً لدرّب بايرن ميونيخ



ناجح حمود

تقهقر الزوراء والطلبة في جولتي كركوك وكربلاء

■ **أحرز** فريق ديالى لقب بطولة نهائيات الفرق الشبابية التي أقامتها وزارة الشباب والرياضة في محافظة كربلاء المقدسة وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق البصرة بهدف دون مقابل وحصل فريق ذي قار على المركز الثالث بعد فوزه على فريق النجف بنتيجة 4-1. وأقيمت مباريات البطولة على ملعبى الحضر والنضال بمشاركة ثمانية فرق شبابية وبواقع فريقين من المنطقة الشمالية وهما محافظة صلاح الدين ومحافظة ديالى ، واثنان من المنطقة الوسطى وهما محافظة بغداد ومحافظة الأنبار، واثنان من منطقة الفرات الاوسط وهما محافظة كربلاء ومحافظة النجف ، واثنان من المنطقة الجنوبية وهما محافظة ذي قار ومحافظة البصرة وتم تقسيم الفرق المشاركة على مجموعتين تضم كل مجموعة اربعة فرق.



أربيل في تصنيف دولي جديد

■ **تقدم** فريق أربيل لكرة القدم حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي ٥٤ مركزاً في التصنيف الجديد الذي اصدره الاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم للفترة من ١ تشرين الثاني ٢٠١١ ولغاية ٣٠ تشرين الاول ٢٠١٢ في قائمة ٤٢٦ فريقاً لكرة القدم في العالم ليحتل المركز ١٧٦ برصيد ٩٣,٥ نقطة. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم ان نادي أربيل قد اُضيف ١٠,٥ الى رصيده مقارنة بالمركز ٢٣٠ الذي كان يحتله في

آخر تصنيف بعد المستويات الكبيرة التي قدمها في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وكذلك خطفه دوري النخبة للموسم الماضي. واحتل فريق أربيل المركز ١٢ عربياً خلف اندية الترجي التونسي والهلال السوداني واتحاد جدة السعودي والهلال السعودي وبويرام التايواني وغوانغ زاهو الصيني وناغاواي الياباني وكليتان الماليزي وسبهان اصفهان الايراني والكويت الكويتي والاتفاق السعودي والوداد البيضاوي المغربي والكويت الكويتي والاتفاق السعودي والاھلي المصري والجزيرة الاماراتي فيما جاء في المركز ٢١ أسبويًا خلف اندية اولسان وبوهانغ ليسترز وجونوك الكوري الجنوبي وكاشيوا الياباني واستقلال طهران الايراني واتحاد جدة والهلال السعودي وطوكيو الياباني وتشونوري التايواني وأهلي جدة زاهو الصيني وناغاواي الياباني وكليتان الماليزي وسبهان اصفهان الايراني والكويت الكويتي والاتفاق السعودي وبونديكور الأوزبكي وايديلاند الاسترالي والجزيرة الإماراتي.

المحلي

دهوك يواصل صدارته

تعادل الشرطة وزاخو ولفظ الجنوب والصناعة بدوري النخبة

لم تنته الى أهداف حيث تعاطفت العارضة مع احدى الفرض التي لعبها مهاجم الفريق امجد كلف ، وحافظ زاخو على شبكته نظيفة لتنتهي المباراة بالتعادل السليبي من دون أهداف ، الشرطة ارتفع رصيده الى سبع نقاط ، فيما بلغ رصيد زاخو بنقطتين.

الكهرباء - السليمانية
وحقق فريق الكهرباء فوزه الأول على ضيفه فريق السليمانية في المباراة التي جرت على ملعب النفط في بغداد ضمن الجولة الثالثة وقادها الحكم الدولي صباح عبد.

الشوط الأول من المباراة انتهى بالتعادل السليبي من دون أهداف ، وفي الشوط الثاني نجح فريق الكهرباء في تسجيل هدف المباراة الوحيد عن طريق اللاعب وليد خالد في الدقيقة (٥٥) .

حاول فريق السليمانية تعديل النتيجة لكنه لم ينجح بذلك ، وطرد حكم المباراة صباح عبد لاعب السليمانية بكري طراب في الدقيقة (٧٥) ، وانتهت المباراة بفوز فريق الكهرباء بهدف دون رد.

رصيد الكهرباء ارتفع الى ثلاث نقاط من ثلاث مباريات فاز بواحدة وخسر في اثنتين فيما ظل فريق السليمانية من دون نقاط.

نقط الجنوب - الصناعة
وتعادل فريقاً نطق الجنوب وضيفه الصناعة ايجابياً (٢-٢) في المباراة التي جمعتهما في مدينة البصرة وقادها الحكم هيفم محمد علي.

رصيد فريق نطق الجنوب بلغ خمس نقاط فيما حافظ فريق الصناعة رصيده بنقطتين من تعادلين وخسارة واحدة.



دهوك يعزز رصيده في الدوري

■ **بغداد / اكرام زين العابدين**

عزز نادي دهوك صدارته لدوري النخبة الكروي بعد فوزه على مضيفه بغداد بهدف لهدف في المباراة التي جرت على ملعب بغداد ضمن الجولة الثالثة لدوري النخبة وقادها الحكم زيد ثامر.

بداية المباراة كانت سريعة وشهدت تسجيل الهدف الأول عن طريق لاعب منتخبنا الوطني علاء عبد الزهرة في الدقيقة (٥).

ومع مرور الوقت ظهرت افضلية فريق دهوك في الشوط الاول ونجح في إضافة الهدف الثاني له عن طريق قائد الفريق خالد مشير في الدقيقة (٤٧) ليبنهي الشوط الأول بتفوق دهوك بهدفين نظيفين.

وفي الشوط الثاني قلص بغداد الفارق بهدف سجله اللاعب حسام ابراهيم ، لكن الدائقي المتبقية من هذا الشوط انتهت بتفوق دهوك بنتيجة (٢-١) .

دهوك حافظ على صدارة دوري النخبة بتسع نقاط فيما حل فريق بغداد في المركز ١٥ برصيد نقطة واحدة من تعادل وخسارتين.

زاخو - الشرطة

وتعادل فريق زاخو وضيفه فريق الشرطة سلبياً من دون أهداف في المباراة التي جرت على ملعب سميل في دهوك ضمن منافسات الجولة الثالثة وقادها الحكم الدولي علي صباح .

الشوط الأول من المباراة انتهى بالتعادل السليبي برغم وجود عدد من الفرض الضائعة بمشاركة أكثر من لاعب محترف في صفوف الفريقين. وفي الشوط الثاني تحولت الأفضلية لصالح فريق الشرطة لكن الفرض

■ **كربلاء / أمجد علي**

دخل فريق كربلاء الى ساحة ملعبه وهو عازم على الفوز في مباراته التي جمعت مع نادي الطلبة بهدف الظهور بصورة اخرى هذا الموسم لتحقيق النتائج الجيدة مثلما حصلها من مباراته مع ضيفه التي قادها بنجاح الحكم الاتحادي نوزاد صالح.

شهدت الدقيقة الأولى كرة مباغتة من لاعب كربلاء البارز حسين فرهود علت العارضة وكانت إيذاناً لمباراة جميلة وتنبهياً للطلبة ان الفريق لن يكون صيداً سهلاً وانه ربما يعقّب جراحاته. كانت الدقيقة الثامنة شهدت محاولة من المحترف السوري معتز كيلوني إلا ان حارس كربلاء حيدر قاسم أبعد كرته ليتبعها المحترف المصري شعبان في الدقيقة ٣١ بكرة رأسية كانت أحضان الحارس ملاندا لها بدلاً من الشباك.

ولكن لاعب كربلاء علي مجيد لم يهدأ له بال حتى سجل الهدف الاول في الدقيقة ٣٥ من كرة رأسية لم يهنا بها الفريق كثيراً إذ سرعان ما سارع لاعب الطلبة والمنتخب الوطني السابق هشام محمد لتحقيق التعادل في الدقيقة ٣٦ من كرة جاءته في منطقة جزاء كربلاء انزعجها من بين المدافعين واستثمر خبرته في التسجيل.

استمر اللعب سجلاً بين الفريقين برغم ان هناك تفوقاً محسوباً لكربلاء صاحب الارض

هدفان للاعب واحد في مباراة التعادل!

كركوك يحرم الزوراء من تذوق طعم أول فوز

■ **كركوك / عمار ساطع**

■ **عدسة / مراد البزاز**

وصلت في نهايتها الى المحترف النيجيري صديق وهاب وكذلك محمد محمود، بينما لم يوفق عبد السلام عبود في اكمال اي من المحاولات التي وصلته في جانب فريق كركوك.

الشوط الاول خلا من اللمحات الفنية واقتصرت فكرة فريق الزوراء على استثمار الجانبين الأيمن عند كنان عادل والأيسر عند محمد احمد عبد الجبار، وافترقت منطقة الوسط الى حركة الميداني السوري محمد زاهر الذي لم يكن بمستوى المطلوب ، في وقت أدى لاعبو كركوك المغمورون في اغلب الخطوط اداءً رجولياً واحبطوا محاولات الزوراء واعتمد الفريق على الطلعات المرتدة التي لم تؤثر على نتيجة الشوط الاول.

دقيقة وهو وقت محرج في زمن مواجهة. بيد ان حالة الإحباط تحولت الى محاولات للتعويض، لاعبو كركوك هاجموا بضراوة مرمى الزوراء من اجل التعديل، وقد تحقق لهم ذلك بهدف في الدقيقة ٨٧ وعبر ذات اللاعب كرار طارق الذي هن شياك عمارعلي بكرة ساقطة امام الرمي لعبها بذكاء وأنهى مسلسل المباراة التي اخرجها باتقان كبير بعدما سجل هدفين في غضون ١٢ دقيقة ولكلا الجانبين.

التعادل منح الزوراء النقطة الثالثة، بمقابل النقطة الثانية لكركوك، ومازال كلا الطرفين بعيدين عن لغة الفوز باختتام ثلاث مباريات خاضها الجانبان. وعقب المباراة ذكر مدرب فريق كركوك حميد سلمان ان نقطة واحدة بهذه الطريقة بالنسبة لكركوك تعد كسباً برغم اننا ظهرنا بأداء جيد في اغلب دقائق اللقاء امام فريق كبير مثل الزوراء.

وعدّ سلمان ارتفاع مستوى فريق كركوك مؤشراً ايجابياً خاصة وان الدوري مازال في بدايته. وأكد ان فريق كركوك لديه القدرة على العودة وتحقيق نتائج ايجابية في القادم من الجولات.

من جانبه ذكر مساعد مدرب فريق الزوراء صباح عبد الحسن ان فريق كركوك لعب في ملعبه وامام جمهوره وخاض افضل مبارياته حتى الان، مبيناً ان التعادل دائماً ما يتحقق للزوراء بهذه الصورة، في إشارة الى التعادل السابق امام كربلاء، مشيراً الى ان الزوراء يعد اسماً كبيراً وان الفرق تلعب بروحية قتالية عالية امام اسم وتاريخ وعراقة الزوراء.



الزوراء يهدر فوزاً خارج ارضه

نتائج المرحلة الثالثة لدوري النخبة

الفريقان	النتيجة	الفريقان	النتيجة
دهوك	2 - 1	النجف	1 - 1
القوة الجوية	0 - 0	الكهرباء	0 - 1
الشرطة	0 - 0	كربلاء	2 - 1
كركوك	1 - 1	نطق الجنوب	2 - 2

فوزان مستحقان لنقط الوسط والكوفة في دوري اليد

■ **متابعة / محمد الشريفي**

في أولى مباريات دوري النخبة بكرة اليد حقق فريقاً نطق الوسط والكوفة فوزين متتاليين ، فالاول حقق فوزاً مستحقاً على الفتوة الموصلية بنتيجة ٣١-١٩ في مباراة الافتتاح على قاعة نادي الكوفة وانتهى شوطها الأول بتقديم أصحاب الدار على الضيوف ١٣-١٠ ، وفي الشوط الثاني فرض لاعبو نطق

الوسط هيمنتهم على المباراة التي انتهت لصالحهم. وفي مباراة ثانية جرت على القاعة نفسها تمكن فريق الكوفة من تحقيق الفوز على فريق ديالى ٢٥-٢١ في مباراة شهدت تكافؤاً في المستوى بين الفريقين . وبهذا يكون قد نجح اصحاب الضيافة في تحقيق بداية طيبة في دوري النخبة الذي يضم إثني عشر فريقاً هذا الموسم حيث تم اعتماد منافسات الدوري من مرحلتين نهائياً وإيجابياً.

الشباب توزع منحة الرياضيين الرواد

■ **بغداد / المدى**

وزعت وزارة الشباب والرياضة - دائرة التربية البدنية والرياضة منحة جديدة على الرياضيين الرواد ، وفق آلية التوزيع المتبعة وحسب الضوابط وضعتها الدائرة بالتنسيق مع قسم الرواد ، وشملت هذه المنحة ١٠٧٦ رانداً رياضياً مختلف الاعلحاب.

من جهته أعرب المفتش العام في وزارة الشباب والرياضة عبدالحسن جمال ان هذه المبادرات تأتي لدعم شريحة الرياضيين الرواد الذين قدموا للرياضة العراقية الكثير من الانجازات والمجهودات وان هذه المبالغ تقدم سنوياً لحسين إقرار قانون الرياضيين الرواد واصحاب الانجازات .

واضاف جمال : اننا استلمنا اسماء المعارضين الذين تنطبق عليهم شروط وضوابط المنحة وتم اضافتهم وفق الآليات الموضوعه .



الشباب تحضن نخبة من الرواد

الدولية ، فيما ناشد آخرون مجلس النواب الإسراع بإقرار قانون الرواد الذي يمنح الرياضيين راتباً تقاعدياً يخفف عنهم معاناة وظروف المعيشة.

وقدم عدد من الرواد شكرهم وامتنانهم لمبادرة وزارة الشباب والرياضة للاهتمامها بهذه الشريحة التي خدمت العراق ورفعت علم بلادها في المحافل

■ **نُضِيَ** السائق الإسباني فرناندو ألونسو ما تردّد في وسائل الإعلام بأنه انقلع ضد مسؤولي فريقه فيراري خلال سباق جائزة الهند الكبرى ضمن بطولة العالم للفورمولا ١. وقال ألونسو الذي حل في المركز الثاني في سباق الهند خلف الألماني سيباستيان فيتيل سائق ريد بول: لقد كان اختراعا راعنا من جانب وسائل الإعلام الإيطالية. وأوضح ألونسو في أيوطني قبل سباق الجائزة الكبرى اليوم الأحد: تسأل نفسك أحيانا من أين يأتيون بهذه الأبناء التي لا صلة لها بالحقيقة مطلقا؟ وكانت صحيفة "لا ستامبيا" الإيطالية قد ذكرت أن ألونسو إنقلع بشدة على مدرّبه في فيراري بات فري.



فرناندو ألونسو

■ **قال** بريندان رودجرز مدرب ليفربول الذي ينافس في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم إن النادي سيحصل على أموال لتدعيم تشكيلته في كانون الثاني المقبل بعد أن أنفق القليل في فترة الانتقالات الأخيرة. وعانى رودجرز مدرب سوانزي سيتي السابق - الذي حل محل كيني دالغليش بعد نهاية الموسم الماضي - من بداية سيئة لمسيرته في ملعب ليفربول وحقق انتصارين فقط في أول تسع مباريات بالدوري ضد فريقين متعثرين هما نوريتش سيتي وريدينج. كما خرج ليفربول من كأس رابطة الأندية الإنكليزية على يد سوانزي يوم الأربعاء وهي نتيجة أقلت الضوء على افتقار تشكيلة الفريق للمعق خاصة في الهجوم. وأصبح لويس سواريز المهاجم الصريح الوحيد في ليفربول عقب إصابة فايبيو بوريني المنضم قبل بداية الموسم بالإضافة إلى إعاره اندي كارول - الذي ضمّه النادي الموسم الماضي في صفقة قياسية - إلى وست هام يونايتد.



بريندان رودجرز

■ **قال** مسؤول في الاتحاد البلغاري لكرة القدم إن الحكم المتبر للجدل خريستو ريستوكوف تم إيقافه لأجل غير مسمى عن إدارة المباريات بعد ارتكاب العديد من الأخطاء خلال فوز تشسكا صوفيا ٢-١ على لودوجوريتس في كأس بلغاريا. وأبلغ نيكولا جوجاناسكي رئيس لجنة الحكام في الاتحاد البلغاري لكرة القدم وسائل الإعلام المحلية، سيتم إيقافه ولن ترونه مدير أي لقاء مدة طويلة، إرتكب العديد من الأخطاء. وقال تشسكا إن ريستوكوف لم يحتسب له ركلتي جزاء وارتكب عددا من الأخطاء الأخرى خلال مباراة الكأس التي أقيمت في رازجراد.



خريستو ريستوكوف

العالمي

هاينكيس : كلما أفكر في فرصة الفوز بـ (الشامبيونز ليغ) أشعر باضطراب في معدتي

□ ميونيخ / فيصل صالح

لم تشهد أية بداية لنادي بايرن ميونيخ في منافسات "البوندسليغا" مثل البداية التي بدأها في هذا الموسم وتمكن من خلالها من الفوز بثماني مباريات بصورة متتالية وحقق بايرن بذلك رقما قياسيا جديدا يُحسب له وليس إلى نادٍ آخر، وبعد فوز بايرن على نادي ليل الفرنسي في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة لبطولة الأندية الأوروبية أعاد بايرن ميونيخ نفسه على طريق الفوز بلقب "الشامبيونز ليغ" الذي أكد مدرب بايرن ونجم المنتخب الألماني السابق يوب هاينكيس في حوار مع صحيفة "بيلد" على أنه

كلما فكر في أن فرصة الفوز بلقب



ان يبذل أقصى جهوده في الوحدات التدريبية، بل يعتقد كل من يتابع الوحدات التدريبية التي ينفذها بايرن ميونيخ بأن رافينها لاعب يحمل في داخله نزعاً "شيطانية" تدفعه للتدريب ولم توقفه حالة الإحباط التي كانت ستطال اي لاعب يمر بمثل ما مر به رافينها بتجربة الجلوس على مقاعد الاحتياط، ولكن رافينها اعطى العكس من ذلك الانطباع ولعب دورا ايجابيا في اول مباراة يلعبها مع بايرن في هذا الموسم وكانت امام فورتونا ديسلدورف وهذا يعطي انطباعاً للجميع ويؤكد على أن الانسجام بين لاعبي بايرن ميونيخ الذين يشاركون في المباريات او الذين يجلسون على مقاعد الاحتياط، هو انسجام متكامل تقريبا.

× ما الأمور المهمة في مسيرتك التدريبية مع بايرن ميونيخ التي تشعر بها في ذلك؟
- اي مدرب يتسبم مسؤولية تدريب بايرن ميونيخ يشعر بأن هذه المهمة هي مهمة متطرفة في كل شيء ، في بعض المباريات يقدم اللاعبون مستوى كبيرا ورائعاً وفجأة يظهرن في مباريات اخرى بمستوى ضعيف وبسبب ذلك تتراجع نتائج النادي وفي الحالتين يعيش المدرب حالة قلق دائمة ويواجه ضغوطاً كبيرة في كلتا الحالتين وإنما لست من المدربين المستعجلين واحاول دائما ان اكون هادئاً واحقق الهدف الذي أريد تحقيقه بهدوء ومن دون إثارة الآخرين وفي الوقت نفسه ادعو جمهور بايرن ميونيخ إلى دعم اللاعبين أكثر من السابق لأنهم يقدمون شيئاً مختلفاً واعتقد اننا جميعاً على الطريق التي ستوصلنا لتحقيق اكبر الإنجازات في هذا الموسم!

× ما حجم الطموح الذي يدفعك لقيادة بايرن ميونيخ للفوز باللقب؟

- انا معروف جدا بالبحث عن التفاصيل، وانا طماع دائما لتحقيق الإنجازات ولي القدرة على المواصلة حتى تحقيق الهدف الذي يجب علي أن أحققه، وكلما أفكر في فرصة الفوز باللقب هذا الموسم، ومنها لقب "الشامبيونز ليغ" اشعر باضطرابات في معدتي ، ولذلك اعتقد ان حجم الطموح للفوز باللقب كان كبيرا وسيبقى كذلك.

حجم طموحات بايرن كبيراً لانتزاع الألقاب اللاعبين ومستقبلهم وظهورهم في المباريات.
× ما هذا اللثال؟
- أنظر الى لاعب النادي المدافع البرازيلي رافينها على المستوى كان قد أصيب بالإحباط جراء عدم مشاركته في صنع الانتصارات التي تناوب على تحقيقها جميع لاعبي بايرن ميونيخ وبالرغم من ذلك كله يحاول هذا اللاعب

مثل هذا السؤال الذي أجده سؤالاً غير مريح وخاصة عندما أتذكر قول المدرب السابق أوتمار هينزفيلد لي بخصوص الموضوع نفسه بأنه كان كارها عندما يقوم بمثل ما أقوم به الآن مع لاعبي بايرن ميونيخ الكبار، ولكن إنني أرى أن من واجبي ان أقوم بما اعتقد بأنه قرار صائب ويصب في خدمة النادي اولا وثانيا في خدمة

وهو يصب في مصلحتهم ومصلحة النادي البافاري.
× لم تشعر بالرعب وبايرن ميونيخ يلعب مبارياته في منافسات "الشامبيونز ليغ" من دون أبرز لاعبيه الذين غامرت بمستقبلهم ومستقبلهم عندما وضعتهم على مقاعد البدلاء؟
- سابقا كنت سأواجه الكثير من المشاكل والضغط عندما يوجه لي

"الشامبيونز ليغ" قد أصبحت اقرب من السابق يشعر باضطراب في معدته"، واذاف يوب هاينكيس الذي سبق وقاد النادي الملكي الإسباني للفوز بلقب الأندية الأوروبية الأبطال في النصف الثاني من تسعينيات القرن الماضي، أن قراره الخاص بجلوس اللاعبين الكبار على مقاعد الاحتياط يتفهمه اللاعبون

يوب هاينكيس

هاميلتون يتصدر التجارب الأولى بجائزة أبوظبي

□ أبوظبي / أ ف ب

كشفت جولة التجارب الحرة الأولى لجائزة أبوظبي الكبرى على حلبة ياس مارينا في جزيرة ياس طبيعة المنافس المرتقب في سباق اليوم الأحد، في الجولة الثامنة عشرة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا ١). لم يخرج السائقون أفضل الامكانيات من سياراتهم في الجولة الأولى، ربما بانتظار الجولة الثانية من التجارب الحرة اليوم ، لكن تقارب الأرقام بين سائق ريد بول الألماني سيباستيان فيتل بطل العالم في العامين الماضيين ومتصدر الترتيب الحالي لبطولة العالم، وبين سائق فيراري الإسباني فرناندو ألونسو بطل

الاربعة مرات، لكن فيتل تألق بشكل لافت وفاز بالسباقات الاربعة الاخيرة في سنغافورة واليابان وكوريا الجنوبية والهند، ليقتز



السائق لويس هاميلتون

من الموسم. ويتصدر فيتل ترتيب بطولة العالم حاليا برصيد ٢٤٠ نقطة، بفارق ١٣ نقطة فقط امام ألونسو، وقد انحصر اللقب بينهما بنسبة كبيرة جدا. ويعترف ألونسو بتفوق سيارة ريد بول على سيارته ، لكنه يؤكد انه يتعين عليه عدم ترك فيتل يتباعد كثيرا في الصدارة ، مؤكدا "يجب تشديد الضغط عليه حتى النهاية لتعويض الفارق الذي يمكن أن يحققه".
سباق ابوظبي على حلبة ياس مارينا يُقام للعام الرابع، ان انطلق في ٢٠٠٩ وشهد تتويج فيتل بطلا له، ثم كسر الألماني انجازَه في ٢٠١٠ الذي كان مدويا لأنه توجّه بطلا للعالم ، إذ شكّل السباق في حينها الجولة الاخيرة من بطولة العالم.

أتوري يعلن قائمة المنتخب القطري استعداداً للبنان

□ الدوحة / أ ف ب

عقيفة (الريان)، وإبراهيم الغانم وقاسم برهان ولورانس وبلال محمد ومشعل مبارك (الغرافة)، وسيباستيان سوريا وحسين علي بابا مالك وعادل لامي وخالد مفتاح (الخويجا)، ومجدي عبد الله صديق ورجب حمزة وعبد العزيز حاتم (العربي)، وأحمد سفيان وماجد محمد ومحمد السيد عبد المطلب وماركوني اميرال (الجيش) وخالد صالح ومحمد ز ا ق (قطر).



بارلو أتوري

خلت القائمة الجديدة للمنتخب القطري لكرة القدم التي ستواجه لبنان في ١٤ تشرين الثاني الحالي في الجولة السادسة لتصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠١٤، من أي وجوه جديدة. واختار البرازيلي بابولو أتوري مدرب قطر الأسماء نفسها التي انضمت للقائمة في المباراة السابقة أمام منتخب أوزبكستان. وأعلن أتوري القائمة التي ضمت ٣٣ لاعبا حيث يخوض مباراة ودية مع نظيره منتخب العراق الأربعاء المقبل في الدوحة. وضمت القائمة وسام رزق وطلال البلوشي وخلفان إبراهيم ومسعد الحمد وحسن الهيدوس وإبراهيم ماجد ومحمد كسولا ويوسف أحمد وظاهر زكريا (السند)، وفابيو سيزار ويونس علي وجار الله المري وحامد إسماعيل وعبد الله

حمل توقيع مدير الطب كارينا من مسافة قريبة اثر تلقيه ككرة خلف المدافعين من الطاهر (٤٨). ويسعى الهلال الى فلك عبقده في دور الاربعة للمسابقات القارية في السنوات الخمس الاخيرة حيث فشل في تخطيها في ثلاث مناسبات ضمن دوري الابطال ومرة واحدة في كأس الاتحاد.
وحل الهلال وصيفا في المجموعة الأولى ضمن الدور ربع النهائي بفارق ٣ نقاط عن مواطنه وغريمه المريخ، في حين تصدر نجوليا المجموعة الثانية بسهولة امام ليوباردين الكونغولي.
وفي المواجهة الثانية، يحل المريخ ضيفا على ليوباردين

الهلال السوداني يقترب من نهائي كأس الاتحاد الأفريقي

□ الخرطوم / وكالات

خطا الهلال خطوة كبيرة نحو الدور النهائي بفوزه على ضيفه نجوليا المالي (٢-٠) في أم درمان في نهاب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، سجل السنغالي ابراهيم سانيه (٤٤) ومدثر الطيب كارينا (٤٨) الهدفين ، ويلتقي الفريقان إيابا في ١١ تشرين الثاني الحالي في باماكو.
وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها الفريقان قاريا بعد الاولى عام ٢٠١٠ عندما فاز الهلال ٢-١ في ام

درمان ورد نجوليا بهدفين نظيفين في باماكو في دور المجموعات. وكان الهلال الطرف الافضل منذ بداية المباراة لكن من دون خطورة على المرمى المالي بسبب اعتماده على الكرات العالية التي أبعدها دفاع الضيوف في أكثر من مرة. ولجأ الهلال الى التسديد البعيد خصوصا عبر مهند الطاهر الذي جرب حظه أكثر من مرة دون ان ينجح في هز الشباك، وانتظر السنغالي ابراهيم سانيه بضربة رأسية من داخل المنطقة اثر ركلة حرة جانبية إنبرى لها الطاهر. وفاجأ الهلال ضيوفه بهدف مبكر في الشوط الثاني

وزارة الزراعة شركة ما بين النهرين العامة للبذور م / اعلان تأجير لوريات وشفلات

ت	اسم المحصل	الشفلات	النوع أو الحجم	اللوريات	النوع أو الحجم	الملاحظات
١-	تازة	واحد	١ طن	واحد	٩-٦ طن قلاب	علمياً أن الشغل واللوري مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل
٢-	الحويجة	واحد	١ طن	اثنان	٩-٦ طن قلاب	علمياً أن الشغل واللوري مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل
٣-	صلاح الدين	واحد	١ طن	واحد	٩-٦ طن قلاب	علمياً أن الشغل واللوري مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل
٤-	واسط	واحد	١ طن	-	-	علمياً أن الشغل مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل
٥-	العزيزية	واحد	١ طن	-	-	علمياً أن الشغل مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل
٦-	بغداد	واحد	١ طن	واحد	٩-٦ طن قلاب	علمياً أن الشغل واللوري مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل
٧-	ديالى	واحد	١ طن	واحد	٩-٦ طن قلاب	علمياً أن الشغل واللوري مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل
٨-	نينوى	واحد	١ طن	واحد	٩-٦ طن قلاب	علمياً أن الشغل واللوري مخصص لنقل عرانبص وحبوب الذرة الصفراء داخل المعمل

تعلن شركة ما بين النهرين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن حاجتها لتأجير لوريات وشفلات وحسب الحاجة في المعامل الموضحة في الكشف أدناه خلال الموسم الزراعي ٢٠١٢-٢٠١٣ ابتداءً من ٢٠١٢/١١/١١ ولحين انتهاء الاستلام في المعامل المذكورة ٢٠١٢/٥/٣١.

فعلى المكاتب المتخصصة وأصحاب الآليات من يرغب بالتعامل مع الشركة مراجعة المعامل المذكورة على ان تقدم العروض الى المعامل كل على حدة وكلا حسب المعمل في المحافظة وان آخر موعد لاستلام العطاءات ٢٠١٢/١١/١١ الموافق يوم الأحد الساعة الحادية عشر صباحاً. علماً ان الشركة غير ملزمة بالتشغيل لكامل المدة (حسب الحاجة) وغير ملزمة بتجهيز مادة الكاز. على ان يتوفر في العطاء كافة المستمسكات المطلوبة.

مديرية زراعة كربلاء لجنة البيع والايجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايمة لتأجير القطعة المرقمة (جزء من ٤/٥) مقاطعة (٤/٢٦)م غراغر) والبالغ مساحتها (٤.١٩دوم) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الامام عون (ع)) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدالية البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي من أعوام النظام السابق.

مجيد حميد لفته

رئيس لجنة البيع والايجار

شركة نفط الوسط / شركة عامة اعلان للمرة الاولى

تعلن شركة نفط الوسط / شركة عامة / بغداد / الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن اجراء المناقصة المرقمة (MDOC/SOM 11 -12 8004-01) والخاصة ب: تجهيز جهاز قياس نسبة العناصر الموجودة في النفط (SPECTROIL MF/CYNAN)

٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب ان يكون التحويل مصدق من قبل الشركات المصنعة او الشركات الام ومختوم بختمها.
٣- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تخويله شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها.

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة أدناه)

- ١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة اعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وبالدينار العراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان أو الصك المصدق وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم من تاريخ تبلغ الجهاز بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق الجهاز. ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.
- ٣- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة (للعام الماضي).
- ٤- تقديم ما يثبت حجب البطاقة الترمينية عن المجهزين المشمولين بالحجب.
- ٥- تقديم ملخص للأعمال الماثلة التي قامت بالجازها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

المدير العام

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من الشركات ذات الاختصاص الاطلاع على الوثائق المحملة على الموقع الالكتروني (www.mdcc.oil.gov.iq) مراجعة قسم المشتريات/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس هم أو وكلائهم الخولون للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعون ألف دينار غير قابلة للرد. وحسب ما مبين أدناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الكائن في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٢/١١/٢١ في قسم المشتريات والاخراج. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٢ ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم من تاريخ التبليغ بالاحالة.

ملاحظات:

- * يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).
- * يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة

- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٢ أو هوية غرفة التجارة مصورة ملونة مع كل عطاء يقدم.

وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة اعلان

تعلن وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة عن تأجير العقارات المدرجة تفاصيلها أدناه بالمزايدة العلنية لعموم المواطنين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وخلال (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة قسم عقارات بغداد للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبصك مصدق مع بطاقة السكن والبطاقة الترمينية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في ديوان دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ السنك وان مدة الايجار ثلاث سنوات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ من بدل الايجار واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو يوم جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه.

المدير العام

ت	رقم العقار	المساحة	بدل الايجار السنوي	الأوصاف
١	جزء من العقار ٥٧٨/١ باب الشيخ	٢م ١/٥٠	٤٠٠٠٠٠ أربعمائة ألف دينار سنوياً	محل صغير لتصليح الدرجات النارية البناء من الطابوق الكونكريت م٩م ٣٤م بناية الفرقة الحربية
٢	جزء من العقار ١٣/٣/٢٥١	٢م ٦٧/٥	١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون ألف دينار سنوياً	ثلاث محلات متخذة للسكن البناء من الطابوق والكونكريت درجة البناء وسط م٧٣٧م ٥م ٣م قرب مدرسة تعبرية وكبارة - الأمين
٣	١٥ ب ج ١١٨/٣ تسلس ٢٢٣/١ هيتاويين باب ١/٧٩	٢م ٥٣/٤٠	١٩٢٠٠٠٠ مليون وتسعمائة وعشرون ألف دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة لبيع الالبان البناء من الطابوق والشيلمان م١١١م شارع ٥ الصديرة
٤	١١٧/٢٧٥ تسلسل ١١٣/١ هيتاويين باب ١٦٧	٢م ٥	٦٠٠٠٠٠ ستمائة ألف دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة متخذ لبيع المأكولات الشعبية البناء من الطابوق والشيلمان حالة البناء وسط م١١١م ١٧م
٥	١١ ١٥٨/٤/٦١ خان دجاج	٢م ١٢	١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة ألف دينار	غرفة تقع في السطح م١٠٨م ٥١م الشورجة
٦	١١ ١٥٨/٤/٧١ خان دجاج	٢م ١٢	١٦٠٠٠٠٠ مليون وستمائة ألف دينار سنوياً	غرفة في الطابق الأول متخذة مخزن م١٠٨م ٥١م الشورجة
٧	٣٥ ب ١٥٨/٣/٢٠ خان دجاج	٢م ٩	١١٥٠٠٠٠ مليون ومائة وخمسون ألف دينار سنوياً	غرفة في السطح متخذة مخزن م١٠٨م ٥١م الشورجة
٨	١٥٨/٤/١٣ خان دجاج	٢م ٢٠	٢٠٠٠٠٠٠ مليوني دينار سنوياً	محل متخذ لبيع المأكولات البناء من الطابوق والشيلمان م١٠٨م ٥١م الشورجة
٩	٣٥ ١٥٨/٣/٢٢ خان دجاج	٢م ٩	١١٠٠٠٠٠ مليون ومائة ألف دينار سنوياً	غرفة في الطابق الأول متخذة مخزن م١٠٨م ٥١م الشورجة
١٠	جزء من العقار ٩٣/٥ دهانة باب ١٩٣ ١٥٨/٣/١	٢م ٢	١٢٥٠٠٠٠ مليون ومئتان وخمسون ألف دينار سنوياً	دكان متخذ كماليات البناء من الطابوق والشيلمان م١٠٨م ٥١م الشورجة
١١	جزء من العقار ٩٣/٥ دهانة باب ٣٩ ١٥٨/٣/١	٢م ١٧/٥	٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة في الطابق الأرضي البناء من الطابوق والشيلمان متخذ لبيع الكماليات م١٠٨م ٥١م الشورجة
١٢	جزء من العقار ٩٣/٥ دهانة باب ٣٩ ب ١٥٨/٣/١ خان دجاج	٢م ٢/٥×١٠/٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار سنوياً	بسطة في الطابق الأرضي من الخشب متخذ لبيع الكماليات م١٠٨م ٥١م الشورجة

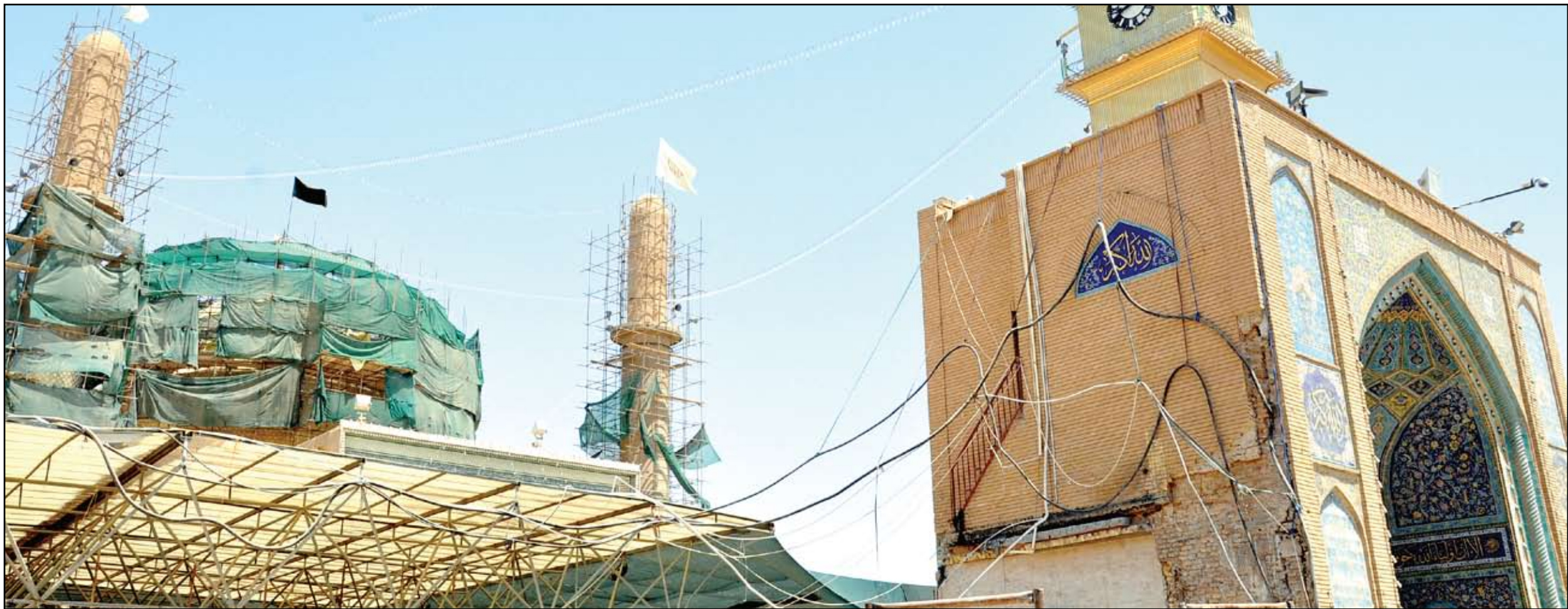
هذا وطني MY HOME

سُرَّ مَنْ رأى من يراها اليوم سيقول حتماً ساء من رأى!! تلك المدينة التي ارتبطت بها روحياً، بعد أن اشترت من سوقها ذهب الزواج، ولبسنا أنا وزوجتي حلقتي الخطوبية فيها، أراها اليوم عبارة عن مدينة أشباح، تلك التي كانت قبلة السياح والزائرين، تننّ اليوم تحت سياط الخراب والدمار بعد أن اندلعت منها شرارة الفتنة والطائفية المقيتة، اثر قيام مجموعة إرهابية في صبيحة يوم الأربعاء الموافق ٢٢ شباط من العام ٢٠٠٦ بزرع عبوات التفجرة داخل الحرم الشريف لتسقط قبة الروضة ويتحول ذلك التاريخ الطويل والقدسية الطاهرة إلى ركام. كانت بداية تمزيق وحدة العراقيين، حيث تعرضت العديد من الجوامع والحسينيات إلى عمليات إرهابية قادها أمراء وفرق الفتن وزهقت أرواح العراقيين المسلمين الذين كانوا بالأمر يتعايشون بوطن موحد ومحسود في كل شيء، بالتأكيد أهالي سامراء براء مما حصل لأن الروضة هي مصدر رزق أهالي المدينة منذ زمن بعيد، ومن فعل ذلك كما شعر به الآن هو قطع رزق وحياة أهل سامراء قبل غيرهم. المدينة أراها اليوم حزينة قطعت أوصالها الحواجز الكونكريتية وسيطرات التفتيش والإهمال.

□ سامراء / يوسف المحمداوي.. تصوير / محمود رؤوف

ركام الانفجار يحيطها بأمر المرجعية واليونسكو

إعمار الروضة العسكرية.. موازنة مفتوحة و٢٥ ألف بلاطة ذهب



مشهد عام لقبة الرقدين

حيث أن الصرف مفتوح. وبالنسبة للذهب الذي تم تزويدنا به من البنك المركزي العراقي يبلغ (٣٥) ألف بلاطة زنة الواحدة منها تتراوح بين ١٣ - ٢٠ غراماً، وعن المعاريين الذين اشرفوا على بناء القبة بين المرشدي أن شيخ المعاريين الراحل محمد علي الشهرستاني هو من قام بتصميم القبة، وهناك الآن ولده المهندس احسان، وكذلك المعاري حقي الحكيم، والمعاري زهير الأنصاري، والعمل بإشراف منظمة اليونسكو حيث تواجد الدكتور علي ثويني كممثل لها بالإشراف على عملية إعادة الإعمار، فضلاً عن الاستعانة بخبرات الجامعات العراقية المتخصصة. وعن الفترة المحددة لإنهاء عملية الإعمار يرى أنه لا توجد فترة محددة يمكن التصريح بها لإنهاء العمل، لأن هناك مراحل في العمل مثلاً في هذا الموقع وصلت إلى ٥٠٪، وفي موقع آخر قد تكون ٨٠٪، لذا من الصعوبة التصريح بفترة محددة، ولا ننسى أن هناك استحداثات في العمل تؤدي أيضاً إلى تأخير العمل، المهم الحرم في مرحلته النهائية، فبعد الانتهاء من تخبث الذهب تأتي بعدها عملية التغليف بالكاشي الكربلائي، وبالنسبة للكتابة والخطاطين أوضح بأنها تقام مسابقة بين الخطاطين وإشراف لجنة أكاديمية.

ملايين زائر من مختلف البلدان العربية والأجنبية، وأيام الجمع يصل العدد ١٠٠ ألف زائر.

لا توجد فترة محددة للإعمار

ولا ننسى كما يؤكد المرشدي أن مرحلة الإنهاءات هي من أدق المراحل، فخط الآيات والكتائب القرآنية والزخرفة لا بد من البطة فيها حتى تكون دقيقة، وكذلك بالنسبة للمقرنص يجب نحتة من جديد، فضلاً عن نقل المواد الإنشائية، مثلاً الرمل الموجود في سامراء هو رمل اسود، بينما المهندس والخبير يشترط الرمل الأحمر وكذلك الحديد والطابوق فأغلب المواد تأتي من بغداد وبقيّة المحافظات وهذا يساهم أيضاً في تأخير العمل، كذلك الجانب الأمني قبل عامين أو أكثر كان مزرياً، وكنا حين تأتي للعمل تأتي بسيارات مصفحة ومسلحة، لكن الآن اختلفت الأمور والعمل يجري بوتيرة متصاعدة بعد الاستتباب الأمني الذي حصل.

وعن مقدار الموازنة المخصصة لإعمار الروضة يقول المرشدي إن مقدار المبالغ المرصودة للإعمار هي مبالغ مفتوحة،

الشركة المنفذة يقول المرشدي: إن اللجنة الفنية لديها صلاحيات واسعة مثلاً من صلاحياتها تأجير خبرات فنية، من حقها الاستعانة بمعماريين وجلب فنيين وخبراء، بالنسبة للذهب لدينا خبراء من جمهورية إيران واختصاصهم طلاء الذهب وتركيبه داخل معمل موجود في الروضة، فالمناورة والقبة بدأ العمل بتركيب الذهب عليهما.

وبشأن التلّكّ الحاصل في مسألة الإعمار داخل الروضة بين المرشدي بأنه لا وجود لمسألة التلّكّ لكن واقع الحال في سامراء مختلف تماماً، فالعاملون داخل الروضة أغلبهم من المحافظات، وكذلك عملنا متشعب، فمن الحرم وباب القبة وكذلك الساحتين الغربية والشرقية والقبة والمنازتين، لكن التطور الذي حصل ان تم بناء مصلى بالخلف على مساحة ٣٠٠٠ متر فيه سرداب داخلي، وكذلك فيه طابق ارضي يحتوي على ١٢ قبة، وفي السرداب هناك نفق يتصل مع موقع سرداب الغيبة وجميع هذه الإضافات هي لاستيعاب الزائرين لأنه بعد إتمام القبة وصل عددهم إلى ٧

مرحلتين، فقام في البداية بتهديم القبة بالكامل، ووصلوا للأساس الذي يسمى (الرنك)، وعمل عليه كتلة كونكريتية (صبة) بعمق متر ونصف ومدعم بحديد، ثم قام بتصميم قبة صغيرة تتكون من ٢٤ قوساً، وهي القبة الداخلية أما القبة الخارجية فهي الأكبر وهي أيضاً تتكون من ٢٤ قوساً فأصبحت القبة الصغيرة تمثل جوف القبة الكبيرة الظاهرة.

خبراء من إيران

عملية التصميم عبارة عن بناء هندسي دقيق وجميل ومتين كما بين المرشدي، ولا ننسى بأن البناء السابق تم تهديمه بالكامل وحتى الجدران والأعمدة المتضررة أزيلت بالكامل وتم بناؤها من جديد وعلى الشكل السابق نفسه فكل البناء بني كما كان عليه سابقاً ولم يضاف سوى هذه الساحة الشرقية التي تسمى (الطارمة)، المهم العمل بدأ بالقبة ثم الأروقة تليهما المنازير، وبدلاً من الطابوق استخدم الكونكريت، والعمل الآن هو بمرحلة الإنهاءات، مثل المرايا وكذلك المرمر وكذلك الذهب، وعن



صلاة الظير

والعوز الذي يعيشونه ومع ذلك يدفعهم إيمانهم إلى صرف ما لديهم من أموال، والمجيء لزيارة الإمامين وهذا ما يؤكد رسوخ العقيدة وطهارة الإيمان، حاولت أن أسأل احدهم عن المكان الذي يتواجد فيه إعلام الروضة فتنبني لي بأنه إيراني قد نذر نفسه لخدمة الإماميين في الروضة فهو يقوم بتنظيف الصحن وأمور خدمية أخرى.

إشراف مباشر من اليونسكو

عمار المرشدي مسؤول قسم الإعلام في الروضة العسكرية، بين للمدى بعد استقباله الراحل لها أن العمل بدأ يوم التاسع من نيسان ٢٠٠٨، بتكليف من السيد رئيس الوزراء نوري المالكي حيث قام بتشكيل اللجنة الفنية بإعادة وجود عقد مع شركة تركية وطلبت تلك الشركة فترة زمنية قدرها ٦ سنوات لإعادة إعمار القبة فقط ورفع الركام، والناس بطبيعتها كانت متعظشة لإكمال البناء والقيام بالزيارة، فبقيت تلك الشركة متلكة في عملها حيث أنها بقيت لمدة عامين كاملين تقوم برفع الركام فقط، لذلك أمر رئيس الوزراء بفسخ العقد مع الشركة التركية وقام بتشكيل اللجنة الفنية لإعمار الروضة برئاسة مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإعمار حقي الحكيم، وعضوية الوقف الشيعي ممثلاً بالحاج زهير الأنصاري رئيس دائرة الإشراف الهندسي، وعضوية الوقف السني ممثلاً بالمهندس عمر، وكذلك عضوية وزارة السياحة والآثار، وجود إشراف مباشر على العمل من منظمة اليونسكو باعتبار الروضة أثراً تاريخياً مهماً ومسجل لدى تلك المنظمة، المرجعية وكذلك منظمة اليونسكو طلبت إعادة الروضة إلى الوضع الذي كانت عليه في السابق كما أوضح المرشدي، وأن يعاد بطريقة هندسية جديدة، فقام الدكتور محمد علي الشهرستاني بتصميم القبة الجديدة وجعلها وفق

مراحل الإنشاء والإعمار

تمثل العتبة العسكرية المقدسة ذلك البناء الشامخ الذي بُني على أطال الدار التي تعود لثلاثة من أئمة أهل البيت عليه السلام وقد سكنها اثنتان منهم مدة من الزمن طويلة نسبياً بالقياس لأعمارهم الشريفة، وهما الإمام علي بن محمد الهادي، وولده الإمام الحسن بن علي العسكري، وقد ولد فيها ولده الإمام المهدي وهو الخليفة الشرعي الثاني عشر للنبي صلى الله عليه وآله.

بعد استدعاء الإمام أبي الحسن الثالث علي بن محمد الهادي عليه السلام من المدينة المنورة إلى سامراء سنة (٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م) من قبل المتوكل العباسي، وسكنه فيها فقد أبلغ عليه السلام أنه غير مغارها بعد يومه هذا. إذ نكر أبو علي في أماليه: عن والده الشيخ الطوسي، عن أبي محمد الفحام، عن المنصوري محمد بن أحمد الهاشمي، عن عم أبيه عيسى بن أحمد بن عيسى قال: قال يوماً الإمام علي بن محمد عليهما السلام: يا

أبا موسى، أخرجت إلى سر من رأى كرها، ولو أخرجت عنها أخرج كرها". قال: قلت: ولم يا سيدي؟ فقال: "لطيب هوأثا، وعذوبة مائها، وقلة دائها". فاشترى الإمام الهادي عليه السلام له داراً، حين قدومه لسامراء من نصراني يقال له دليل بن يعقوب وهو مهندس ملوية سامراء والعديد من الآثار الخالدة فسكنها الإمام مع أهله الذين جاء بهم من المدينة المنورة معه.

دخلنا الحضرة بعد إتمام الموافقات والحصول على موافقة إعلام الروضة بإدخال الكاميرا وجهاز التسجيل وكنا أنا وزميلي محمود، فضلاً عن صديقي الراحل علي السامرائي الذي رافقنا في تلك الجولة، رأينا زواراً من باكستان وقد هموا بالخروج، ووفرت إدارة الروضة عجلات لإيصال الزائرين إلى مرآب النقل في سامراء مجاناً. بعض الزائرين الأجانب رأيتهم على الكراسي المتحركة، ويمكن لأي ناظر أن يرى بوجوه هؤلاء الزائرين شدة البؤس

أكبر قبة مذهبية في العالم

صورة الركام الذي يحيط بالروضة العسكرية الشريفة يعطي للناظر صورة بان العمل بطيء وليست هناك من جدية في إتمامه، وإلقاء الضوء عليها لا بد من إعطاء صورة عن تاريخ بناء الحضرة وشكلها المعماري. يقول مكتبة الإعلام: "يُتخذ البناء الداخلي شكلاً مربعاً تقريباً، حيث يبلغ طوله ١٤٦ متراً، وعرضه من جهة الشمال ١٣٣ متراً، ومن جهة الجنوب ١١٥ متراً، أما حجرية الأضحية، فيبلغ طولها ٥٢ متراً، وعرضها ٣٧ متراً، وارتفاعها ١١ متراً، وفوق الأضحية ترتفع القبة الكبيرة، وتقوم هذه القبة على رقبة بارتفاع متر واحد.

أما ارتفاع القبة نفسها فيبلغ أربعة وستين متراً، ومحيطها ٦٨ متراً، وقطرها ٢٢ متراً، وتتميز هذه القبة بأنها مكسوة بالذهب، حيث يبلغ عدد الطابوق المطلي بالذهب ٧٢٠٠، وتعتبر أكبر قبة مذهبية في العالم الإسلامي.

تتقدم الحرم "طارمة" عالية مزوقة بأفانين من الزخارف الإسلامية، كان قد أنفق على إنشائها الحاج عبد الواحد الحاج سكر، رئيس عشائر الفلته، وأنجزت سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م، ويبلغ طولها ٣٧ متراً، وعرضها ٨ أمتار، وهي ترتفع في وسطها لتغطي باب الحرم، فيصل ارتفاعها هناك إلى ١٤ متراً، بينما لا يتجاوز هذا الارتفاع من الجهتين الآخرين ٩ أمتار.

للحرم خمسة أبواب، هي: الباب الغربي، والباب الجنوبي ويسمى باب القبة حيث يقع في وسط سوق الهادي، والباب الشرقي، وبابان في الشمال.

وفي غرب الصحن الشريف قبة مكسوة بالكاشي الكربلائي الملون البديع، تقع فوق سرداب دار الأئمة عليهم السلام، الذي أصبح مزاراً، فيبلغ محيط تلك القبة ٤٥ متراً، وقطرها ١٥ متراً.

قرار الفتنة

وبشأن الركام والأنقاض التي تحيط بالمرقد أشار المرشدي إلى أن اللجنة الفنية عندما باشرت العمل أخرجت الأنقاض من الصحن ونقلتها خارج المرقد من أجل أن تباشر عملها، ومنظمة اليونسكو رفضت رفع تلك الأنقاض لأنها تقول لا بد من تنقيبه لأنها تعتقد وجود آثار وسط ذلك الركام، أما المرجعية فأمرت بعدم رمي تلك الأنقاض لكونه تراثاً مقدساً ولا يجوز رميه في أماكن غير لائقة، فإما يوزع على الزائرين بأكياس للتبرك أو يرمى في النهر، ومن ثم أمرت بالتبريت، ووجودها على هذه الحالة يعطي انطباعاً للناظر بان العمل بطيء ولم يكتمل.

وبشأن تحول عائدية المرقد من الوقف السني إلى الشيعي ومبررات ذلك أوضح المرشدي أنه حسب قرار صدر عام ٢٠٠٥ تحولت بموجب عائدية الأرض من الوقف الشيعي إلى الوقف السني لكون القرار يقول إن المراكب التي يزورها الشيعة تتحول للوقف الشيعي وكذلك بالنسبة للمزارات السننية تتحول للوقف السني.

وَدعنا الزميل المتعاون جدا عمار المرشدي وأنا أقول مع نفسي واطرحه على قادة بلدنا الجدد من أصحاب هذا القرار أو غيره "كيف تكون الفتنة ولماذا تخلقونها وألا يحق لأهل الدار أبناء سامراء زيارة المرقد بعد أن كانوا سدنته ومحبيه وأنا اجزم بأنهم إلى الآن كذلك ولا تنطلي عليهم قرارات الطائفين.

العمل بدأ يوم التاسع من نيسان ٢٠٠٨، بتكليف من السيد رئيس الوزراء نوري المالكي حيث قام بتشكيل اللجنة الفنية بإعادة إعمار الروضة



المدى مع مسؤول اعلام الروضة



سرداب الغيبة

■ والى حكاية أخرى من حكايات هذا وطني

قطاع السياحة يتراجع مع تضرر التومان

غرق العملة الإيرانية بسبب أضراراً للأعمال التجارية في العراق

□ ترجمة: عبد الخالق علي

□ عن: الأسوشيتد بريس



تأثر حركة التجارة بالظروف الاقليمية

له بمبلغ خمسة ملايين دولار ،لذلك لم يعد يستقبل زوارا من الجمهورية الإسلامية . وأضاف بأنه يتوقع تسريح نصف عماله من العمل نهاية الشهر الحالي بسبب خسارة الزبائن الإيرانيين. ، و هو بصر - كغيره في مجال السياحة - على أن يكون الدفع حوالي ٩٥ بالمئة من تجارة السياحة في العراق . تقول السيدة إيمان " لقد تقلصت أعمالنا لأن الإيرانيين يشكلون القسم الأكبر منها". من جانب آخر قال رئيس إحدى وكالات السفر الكبرى في النجف - رفض ذكر اسمه بسبب الغاوض الذي يجريه حول القوائم غير المدفوعة - بأن الإيرانيين مدينون

مرتفعة بسبب مشاكل العملة التي نعانها ". كما أن بعض صرافي العملة العراقيين يرفضون قبول العملة الورقية الإيرانية قائلين إنهم لا يستطيعون عملة متقلبة . شركة نقل الزائرين الحكومية الإيرانية مدينة للعراقيين بما يقارب ٧٥ مليون دولار على شكل قوائم طلب غير مسددة منذ العام الماضي ، حسب محمود عبد الجبار الزبيدي رئيس قسم السياحة في وزارة السياحة و الآثار العراقية ، مما حفز أكبر وكالات السفر و العديد من الفنادق في العراق على عدم استقبال الزوار الإيرانيين سالم يتم إيجاد حل للخلاف حول المدفوعات . قالت إيمان رسول نعمة، مديرة فندق

أدى لتجار الصغار و يجبر الشركات على تسريح عدد من عماله . القليل من الإيرانيين يستطيعون زيارة المواقع المقدسة في العراق إذ أن كل دولار أضعاف ما كان عليه في العام الماضي، مما أدى إلى زيادة أسعار الجولات المنظمة بشكل كبير و جعل التجار العراقيين لا يقبلون الدفع بالعملة الإيرانية .

75 مليون دولار بذمة الإيرانيين

يقول ناجي مرتضى - زائر إيراني يقود مجموعة في جولة إلى ضريح الإمام الكاظم (ع) حاليا الأسعار

يقول " إن الإيرانيين اليوم يسامون حول الأسعار بعكس الفترة الماضية، لأن العقوبات الدولية المفروضة على بلدهم قد أضرت باقتصادهم كثيرا و بدأ هذا ينعكس علينا " . لقد انخفضت قيمة الريال الإيراني مقابل الدولار خلال العام الماضي بسبب العقوبات الأوروبية التي تستهدف برنامج إيران النووي، و كذلك بسبب سوء إدارة حكومة طهران

يقع متجر الهدايا الذي يملكه التاجر يوسف جاسم محمد مقابل القبة الذهبية لضريح الإمام علي (ع) في مدينة النجف الأشرف التي تعتبر من أقدس الأماكن التي تجذب حافلات

نقل الزوار الإيرانيين ، الذين يشكلون الأساس الذي تقوم عليه تجارة السياحة في العراق . قبل فترة ليست بالطويلة، كان يوسف - ٦٠ سنة و أب لثلاثة أبناء - يبيع ما قيمته ألف دولار

في اليوم من المجوهرات و السبج و الحلوى، أما اليوم فيتواجد القليل من الإيرانيين المارين قرب متجره و حتى هؤلاء فإنهم حريصون جدا على ما يحملون من مسال . لم يعد يوسف يكسب عشر ما كان يكسبه من قبل .

المناطق الحرة توقع ٢٤ عقداً استثمارياً خلال العام الحالي

□ بغداد/ المدى

الاستثماري والتطور الذي تشهده المناطق

الحرّة قياسا بالأعوام السابقة .

وقال مدير عام الهيئة صباح صالح القيسي في بيان وزعه المكتب الإعلامي للهيئة إن المناطق الحرّة شهدت خلال الأونة الأخيرة حركة متزايدة في جذب الاستثمارات من خلال التعاقدات التي أبرمتها الهيئة مع العديد من

المناطق الحرّة تعاني من الركود والجمود . وأوضح القيسي أن بعض الاقتصاديين يدلون بتصورات عبر وسائل الإعلام تتناقض مع النشاط الذي تشهده المناطق الحرّة وذلك نتيجة لعدم معرفتهم بوجود هيئة مسؤولة عن المناطق الحرّة واعتمادهم على الاجتهادات في العمل دون الاستناد إلى الواقع.

مصرف الرافدين يفرض شروطاً على المصارف الأهلية بشأن صكوك المقاصة

□ بغداد/ علي الكاتب

تستوجب توفر الرصيد لدى المصرف . ولغت الحسوسن إلى أن التطورات التي تحدث بالمقاصة قلصت مدة تحصيل الصكوك وتجنب المخاطر التي تحدث بناء على ذلك من حالات تزوير الصكوك أو نقص البيانات في الصك وعدم توفر الرصيد الكافي لدى المصرف وغيرها ، لتصبح المقاصة الإلكترونية هي المعمول بها حاليا ، حيث تم تغيير الصكوك بالكامل من حيث الشكل والمضمون ، فبعد أن كانت تطبع ورقيا أصبحت الآن تتميز بمواصفات حديثة كاحتوائها على معلومات مغطّاة لا



مصرف في بغداد

الجوية العراقية ، وهنا أخذت الهيئة الإدارية لرابطة المصارف الخاصة المبادرة لمناقشة وزير النقل لفرص الإعداد لتشكيل لجان مشتركة لوضع مسودة قانون تقوم بموجبه المصارف الخاصة بشراء طائرات لشركة الخطوط الجوية العراقية ، كما أن الرابطة مستمرة بمخاطبة الوزارات من أجل تقديم الدعم من المصارف الخاصة للمشاريع التي تنفذها ، وكانت لنا هنا أشواط من التعامل مع وزارة الصناعة والمعادن لدعم قطاع الصناعات الحكومية المعطلة منذ سنوات.

وأوضح أن هذا الموضوع حدثت فيه متغيرات إيجابية في ظل مقررات وتوصيات لجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الوزراء ليأخذ الموضوع مسارا جديداً للعب المصارف الخاصة دورها الحقيقي في أعمال البناء والإعمار التي يحدث حاليا في البلاد وتمويل ودعم المشاريع المنفذة من قبل الشركات الحكومية ، كما أن المصارف الخاصة لها مشاركات في المعارض التي تقام في داخل وخارج العراق وخاصة في معرض بغداد الدولي بدورته الـ ٣٩ الحالية بجناح خاص لمصارف الخاصة ضمن رقعة مهمة على أرض المعرض ، كما نسعى كذلك خلال الفترة المقبلة إلى عقد مؤتمر خاص بالمصارف الخاصة في العراق ، حيث نعد العدة حاليا لهذا الموضوع وعقد المؤتمر في موعه المحدد.

والحديثة وربط جميع المصارف من خلال المنظومة بالبنك المركزي ، والذي أسهم بارتفاع عمليات التداول بالصكوك ضمن منظومة المقاصة خلال شهر أيلول الماضي بنحو (١٨٠) مليار دينار وهو رقم مالي كبير جدا ، فضلا عن عمليات التداول بالدولار الأمريكي التي حققت هي الأخرى مبالغ مالية كبيرة وهي في زيادة مستمرة .

وأشار مدير رابطة المصارف الخاصة إلى أن العمل بهذه المنظومة في العراق يسبق في بلدان أخرى كلبنان الدولة المتطورة في المجال المصرفي والتي لم تستخدم لحد الآن نظام المقاصة الإلكتروني ، كما أن هناك منظومة جديدة أخرى يتم العمل بها في المصارف الخاصة العراقية وهي نظام التسويات المالية RTGS الذي يقصد به نظام التسويات الآتية الإجمالية المالية الذي يعد هو الأخر من الأنظمة المتطورة في العالم حاليا والمستخدم في المصارف الحكومية والأهلية في العراق على حد سواء ، على خلاف نظام المقاصة الذي تعمل به المصارف الخاصة فقط دون الحكومية مما يقلل من جدواه بشكل كبير .

متغيرات إيجابية

وبين الحسوسن أن المصارف الخاصة مستمرة بعملها لدعم شركات القطاع الحكومي ومنها استعدادها لتمويل شراء طائرتين لصالح شركة الخطوط

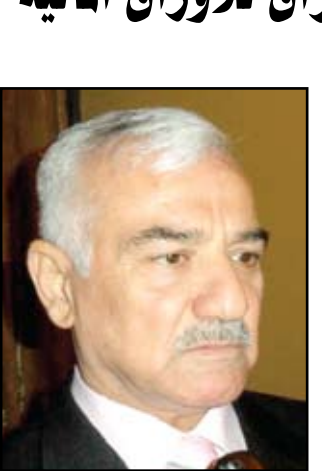
عن عدد من المسؤولين قولهم إن كلفة السفر إلى العراق قد تضاعفت، حيث جاء هذا الإقرار بعد أيام من فقدان العملة الإيرانية لخمسين بالمئة من قيمتها بداية تشرين الأول الماضي .

قبل الانتهاء ..

قبل انهيार الريال كان يسافر إلى العراق يوميا حوالي أربعة آلاف زائر إيراني حسب مسؤولين من كلا البلدين. من جانبها لم تسجل وزارة السياحة العراقية أي تقلص بعدد الزوار، إلا أن أصحاب الأعمال و مسؤولين في مراكز الزيارة يناقضون ذلك ، حيث يقولون إن عدد الزوار الإيرانيين قد انخفض إلى ٢٥٠٠ زائر يوميا . يقول أحد أصحاب الفنادق إنه بالكاد يستطيع أن يشغل ١٠ بالمئة من غرف الفندق هذه الأيام و انه بدأ بتسريح بعض عماله. العديد من كادر الفندق يجلسون بزيهم الموحد في الصالة و هم في حالة ضجر بانتظار زيارة ادهم . يقول صاحب الفندق الأمر سيئ ، و القطاع الخاص يحتاج إلى دعم من الحكومة لكننا هنا في العراق شملولون " . يقول محمد الهر رئيس جمعية الفنادق والمطاعم في كربلاء إن أصحاب الفنادق في مدينة كربلاء يعانون من الأمر ذاته، حيث يقولون إن بعض أصحاب الأعمال قد يتم حسم موضوع المدفوعات، كما أن بعض المؤسسات قد تعلق أبوابها إذا ما استمرت الأزمة. يقول طارق الخاجاني عضو مجلس محافظة كربلاء " الموقف سبب أدى لإقتصاد المدينة و ارتفعت نسبة البطالة ،حيث أن معظم الفنادق و المطاعم فارغة " . يقول حسين الحميري، صاحب متجر للمنسوجات والهدايا التذكارية ، انه يبيع الآن في الأغلب للعراقيين و لبعض الزوار من البلدان الأخرى، و يقدر أن الأعمال انخفضت بنسبة ٩٠٪ منذ انهييار الريال الإيراني ، ويضيف بأن السوق راكد في الوقت الحاضر. في المتجر الجساور راح أحد الزوار الإيرانيين يتفحص قلادة بيديه، وعندما أخبره التاجر سعرها رفع حاجبيه مندبشا ثم وضع القلادة في مكانها و سارع بالخروج من المتجر .

تحول آسيابيل للهاتف النقال إلى شركة مساهمة في سوق العراق للأوراق المالية

□ بغداد/ قيس عبيدان



عبد الرزاق السعدي

كشف رئيس هيئة الأوراق المالية عبد الرزاق السعدي عن تحول شركة آسيابيل للهاتف النقال إلى شركة مساهمة. جاء ذلك في اتصال هاتفى أجرته (المدى) مع السعدي ،وأوضح أن شركة آسيابيل أكملت جميع الإجراءات الكفيلة للإدراج في سوق العراق للأوراق المالية ولم يبق سوى إجراءات إدارية طبيعية جدا ،متوقعا أن يتم الإدراج في نشاط السوق خلال نهاية العام الحالي. وعن جدوى إدراج شركات الهاتف النقال في السوق أوضح السعدي أن دخول شركات الهاتف النقال سيسهم في تطور القيمة السوقية لنشاط السوق ودعم نشاطه لاسيما أن شركات الهاتف النقال العاملة في البلاد لها حجمها المالي مما سيسهم في إنعاش الاقتصاد العراقي فضلا عن نشاط الشركات والقطاعات العاملة في السوق . السعدي أشار أيضا إلى أن شركة آسيابيل هي أولى الشركات المبادرة في الانضمام إلى سوق العراق لألأوراق المالية وفق القوانين واللوائح الملزمة بنسبته ٠,٣٢ بالمئة مسجلا ١١٩,٥٣ نقطة. وجرى خلال الجلسة تداول أسهم ٣٦ شركة مساهمة من أصل ٨٤ شركة مدرجة إلكترونيا . ارتفعت أسعار أسهم ١٨ شركة منها ، وانخفضت أسعار أسهم ١١ شركة ، فيما حافظت ٧ شركات على أسعار أسهمها. أسس مليارا و ١٣٤ مليون سهم بقيمة

أمر مرفوض ..

وقال في حديث لـ (المدى) إن وضع شروط لم تألفها سابقا في التعامل مع المصارف الخاصة ، كوضع شرط محجف أصام كل مصرف لإيداع مبلغ مليار ونصف المليار كرصيد أدنى في حسابه لدى مصرف الرافدين ، من أجل موافقة الأخير على تداول المصارف الخاصة لصكوكه عبر نظام المقاصة ، وهو أمر مرفوض خاصة إذا عرفنا أن نظام المقاصة حدثت فيه تطورات كبيرة خلال السنوات الماضية ، حيث لم تعد المقاصة متداولة يدويا بل إلكترونيا ، إذ لا يمكن لصك نقدي أن ينفذ عن طريق المقاصة من دون توفر الرصيد الكافي في المصرف ، ومن هنا ليس هناك دواع لوضع شروط للتعامل بصكوك المقاصة إذا كانت إلكترونية

الزراعة تقدّم تجارب لتوطينها في المناطق الزراعية

٢٠ شركة كويتية ورغبة عراقية في توسيع العلاقة مع فرنسا

□ بغداد / قيس عيدان



التحتية وبين خلال لقاء مع وزير التجارة الفرنسي المعتمد في بغداد دني غوير على سبيل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية وتنويعها بين البلدين وفي كافة المجالات ومشاركة فرنسا في معرض بغداد الدولي إضافة إلى طرح وتبادل وجهات النظر في المواضيع ذات الاهتمام المشترك. واستفسر السفير الفرنسي والوفد المرافق معه موضوع المناقصات التي تخص استيراد الحبوب لوجود رغبة لديهم في توريد الحبوب الفرنسية للعراق وعلى مدار السنة وتوجيه الدعوة للوزارة للتعرف على إمكانات فرنسا في هذا الجانب إضافة إلى موضوع إمكانية رفع الحظر عن اللحوم الفرنسية. بإبكر أوضح بأن مناقصات استيراد الحبوب يجب أن تكون ضمن المواصفات العراقية وإمكان الجانب الفرنسي إرسال نماذج من تلك الحبوب مع مواصفاتها لغرض فحصها وبيان مدى ملاءمتها ومطابقتها للمواصفات العراقية المعتمدة في هذا الاتجاه قبل تلبية الدعوة التي يجب أن تكون رسمية من الحكومة الفرنسية ولوزارتي التجارة والزراعة وممثل عن البرلمان العراقي، إما موضوع رفع الحظر عن اللحوم الفرنسية فبالإمكان التنسيق مع وزارة الصحة كونها الجهة المعنية بالموضوع.

20 شركة كويتية
ويشارك في المعرض ٢٠ شركة كويتية مدير الجناح في المعرض عبدالله ندا المطيري. أوضح أن الشركات الكويتية شاركت في معرض إقليم كردستان لكن في بغداد أشار إلى أن ٢٠ شركة كويتية تشارك في المعرض وكان متوقعا مشاركة عدد أكبر لكن بحكم المساحة البالغة ١٥٠ مترا فإنه تم الاعتذار من عدد كبير من الشركات واقتصار العدد على الشركات المشاركة. موضحاً أن المشاركة الكويتية تنوعت حيث توجد شركات غذائية وشركات بتروكيماوية وشركات تبريد وغيرها وتحدث المطيري عن تميز الجناح الكويتي مبيّناً أننا قمنا بوضع تصميم جناح الكويت يظهر معالم الكويت قبل الدخول إلى الجناح.

لقاءات على هامش المعرض
وزير التجارة خيرالله حسن بإبكر أبدى رغبة العراق في تنمية علاقاته الاقتصادية والتجارية مع فرنسا وزيارة حجم التبادل التجاري كونها ليس بمستوى طموح الجانبين إضافة إلى أهمية مشاركة الشركات الفرنسية في مشاريع استثمارية داخل العراق وللمختلف المشاريع التي تسهم بنه

على تنفيذها وفقا للخارطة الزراعية والاستثمارية التي تعد النموذج الامثل في الوقوف على الواقع الزراعي للبلاد، فيما تواصل أجنحة الدول المشاركة لقاءاتها مع العديد من رجال الاعمال والصناعيين والعديد من المعنيين في المؤسسات الحكومية مدير اعلام الوزارة كريم التميمي قال: لقد كانت وزارة الزراعة سبابة للمشاركة في الدورات السابقة، إضافة إلى إقامة الأسبوع الزراعي في شهر آذار من كل عام. وفي هذه الدورة ستكون مشاركة الوزارة متميزة في جميع المجالات التي سيتم من خلالها إطلاع المختصين على أحدث التقنيات الحديثة والأساليب العلمية الزراعية والتي تعمل الوزارة من خلالها على نقل هذه التجارب وتوطينها في المناطق الزراعية من أجل تنمية هذا القطاع الحيوي. كما سيتم عرض أحدث الأصناف من البذور الزراعية التي عملت الوزارة على تطوير هذه الأصناف من قبل العلماء والخبراء العاملين في الوزارة، علاوة على عرض الخارطة الاستثمارية والزراعية لعموم محافظات البلاد، فيما ستعرض العديد من الشركات التابعة للوزارة نشاطاتها ومشاريعها بصفتها الحيواني والزراعي.

بتقديم أغان فلكلورية وتراثية فيما تواصل بعض الشركات المساهمة تقديم المسابقات والجوائز في هذه المناسبة من إشرافهم مجموعة من الأسئلة والاختبارات التي سعى القائمون على المعرض الى تقديم المفيد والمسلي.

موقع بديل للمعرض
مدير معرض بغداد الدولي صادق حسين سلطان أوضح أن مجلس الوزراء وافق على تخصيص ٥٠٠ دونم من الأراضي لإنشاء معرض بغداد الدولي الجديد في مجمع قصور الفاو، مشيراً إلى أن كثرة الاختناقات المرورية التي تحدث أثناء إقامة دورة المعرض السنوية وضخامة المعارض الدولية دفعت وزارة التجارة الى البحث عن مكان بديل للمعرض وسيتم العمل على إنشاء معرض وفق القياسات والمواصفات العالمية لاسيما ان العراق اصبح محط اهتمام معظم دول العالم.

افتتاح جناح وزارة الزراعة
احتفل يوم أمس بافتتاح جناح وزارة الزراعة التي قدمت التشكيلات والدوائر التابعة لها مجموعة من الأنشطة عبر دوائرها والنشاطات التي تعمل الوزارة

تواصلت لليوم الثالث فعاليات الدورة ٢٩ لمعرض بغداد الدولي، وقد شهد المعرض أمس حضوراً كبيراً للجمهور العراقي الذي تمتع بالمنظر الخلابة التي انتشرت في عموم أروقة المعرض. وقد عبر المواطن رافع نعمان الذي اصطحب عائلته عن سعادته بما شاهد من إعمار وترتيب في أجنحة المشاركين، بالإضافة إلى انسابية الدخول للمعرض بالرغم من وجود إجراءات أمنية مشددة، وهذا طبيعي جداً، فيما تبين المواطنة هبة وهاب أننا بالفعل نشعر بالسعادة من خلال وجود هذا الحدث المهم في بغداد، وأقولها بصراحة ان الأموال التي صرفت على المعرض لم تذهب (في مهب الريح) على حد قولها. ويرى مواطن آخر ان هذه الالتفاتة التي قامت بها الحكومة أمل تؤخذ بنظر الاعتبار في مشاريع أخرى لاسيما ان المعمول به هو ان هذا الحدث تجاري وفي المستقبل ستكون هناك إجراءات ومشاركات أكثر من هذا العام.

أسميات فنية يومية وجوائز
دأبت الجهة المنظمة لدورة المعرض على تقديم جميع الفعاليات الفنية والثقافية طيلة الأيام ان تقدم يومياً العديد من الفرق الفنية فعاليتها المختلفة والتي تمثلت

إعلان جولة تراخيص خاصة بإنشاء مصاف نفطية قريبا

□ بغداد / أحمد عبدربه

كشف المتحدث الرسمي باسم وزارة النفط عاصم جهاد عن قرب إعلان جولة تراخيص خاصة لإنشاء مصاف نفطية في البلاد. وقال جهاد لـ (المدى): ان وزارة النفط تستعد لجولة خاصة بتطوير حقل الناصرية وإنشاء مصفى بالمدينة بطاقة ٣٠٠ ألف برميل يوميا مشيراً الى ان الوزارة سوف تدعو الشركات النفطية العالمية حين اكتمال الاستعدادات الخاصة بالجولة.

واضاف جهاد: ضمن خطة الوزارة إنشاء مصفى كربلاء وتم تكليف احدى الشركات العالمية بالقيام بالمشروع بمواصفات عالمية. مبيّناً ان ضمن العقود سوف تفرض على الشركات اعتماد الكادر العراقي بنسبة ٨٥٪.

ودعا جهاد إلى ضرورة إقرار قانون النفط والغاز كونه سوف يحدد المهام ويضع حدا لجميع الاجتهادات كونه يوفر البيئة القانونية الجيدة. من جانبه قال معاون مدير شعبة المهندسين في دائرة العقود والتراخيص التابعة لوزارة النفط علاء البغدادي: إن وزارة النفط وبالتعاون مع دائرة العقود والتراخيص ستعلن عن جولة تراخيص متخصصة لإنشاء مصاف نفطية في البلد، وسيكون موعدها خلال شهر تشرين الثاني الحالي.

وبين: ان هذه الجولة ستكون تاهيلية أي ستقدم الشركات عطاءاتها لدراستها وتقييمها من قبل وزارة النفط وبعدها تمنحهم الوزارة فرصة لأكثر من شهر لدراسة شروط العقد ومن ثم يتم ترشيح الشركات المؤهلة التي بالإمكان الاعتماد عليها عند احالة العقود. وأضاف: ان الجولة تهدف الى تعزيز الانتاج المحلي من المشتقات النفطية لان البلد مازال يستورد المنتجات النفطية من الخارج. ويملك العراق عدداً من المصافي منها مصفى بيجي الواقع في محافظة صلاح الدين، وينتج نحو سبعة ملايين لتر من البنزين يوميا، وخمسة ملايين لتر يوميا من مادة النفط الأبيض، في حين تم إنشاء مصفى الدورة في بغداد عام ١٩٥٣ وباشر بالإنتاج عام ١٩٥٥ وتبلغ طاقته الإنتاجية ٩٠ ألف برميل يوميا، ويقوم بإنتاج كافة المشتقات النفطية وهو يسد حاجة المناطق الوسطى بالمشتقات النفطية، ومصفى البصرة إضافة إلى مصاف صغيرة في النجف ومصفى الكسكس في الموصل ومصفى في السماوة ومصفى كركوك.

اعلان مناقصة رقم (٦) لسنة ٢٠١٢ إنشاء شعبة زراعة الحويجة في محافظة كركوك

على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١. عقد وشهادة تأسيس الشركة مصدق من دائرة مسجل الشركات (نسخة أصلية) .
٢. المستمسكات الثبوتية لمقدم العطاء (هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية- بطاقة السكن- هوية تصنيف المقاولين).
٣. تقديم وثائق تبين فيه الوضع المالي للشركة لآخر ثلاث سنوات.
٤. تقديم قائمة بالاعمال المماثلة من قبل الشركة والمؤيد من قبل الجهة المستفيدة والمنجز خلال السنوات الثلاث وعدد المشاريع المنفذة خلال الفترة.
٥. تقديم التأمينات الاولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة في العراق نافذ المفعول (غير مشروط) لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم اعتباراً من تاريخ الغلق.
٦. كتاب براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
٧. وصل شراء المناقصة.
٨. بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
٩. يدون المناقص الاسعار لفقرات جدول الكميات رقماً وكتابة متضمناً المبلغ الكلي للعطاء مع ختم الشركة على جميع اوراق العطاء وان يكون العطاء بالدينار العراقي فقط.
١٠. أن يكون العطاء خالي من الحك والشطب والاضافة.

وزير الزراعة

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة المرقمة (٦) لسنة ٢٠١٢ الخاصة بإنشاء شعبة زراعة الحويجة في محافظة كركوك من تخصيصات الخطة الاستثمارية فعلى الراغبين من الشركات أو المقاولين من الصنف الإنشائي (الدرجة التاسعة) مراجعة وزارة الزراعة قسم العقود العامة الكائنة في ساحة الاندلس للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل المواصفات الفنية. جدول الكميات - الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره - ١٥٠ ألف دينار غير قابل للرد على ان تسلم العطاءات الى وزارة الزراعة/ قسم العقود العامة داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم الشركة والمدير المفوض أو المقاول والعنوان بشكل كامل وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/١٨ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او غير مستوف للشروط والمستمسكات المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن موعد فتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الوزارة وان مدة نفاذ العطاء هي (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة والوزارة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وسيتم عقد مؤتمر فني في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١ في ديوان الوزارة/ قسم العقود العامة للإجابة على الاسئلة والاستفسارات علماً بأن البريد الالكتروني لقسم العقود العامة هو Contracts@moagr.org

أهمية المحكمة الاتحادية والانتخابات اللانهائية

﴿إصلاح﴾ مرة أخرى نكون أمام قرار "ملتبس" للمحكمة الاتحادية يكرس ما قلناه مرارا عن "إشكاليات" عمل هذه المحكمة. ويجدد مرة أخرى طرح السؤال الجوهرى عن طبيعة هذه المحكمة ودورها أو أدوارها في إعادة هيكلة النظام السياسي في انتهاك غير مفهوم لصلاحيتها المقررة دستوريا، ولما استقر عليه فقهاء الدستور حول وظيفة المحاكم الدستورية.

لا يعطى صوته للمرشح فقط وإنما للقائمة الانتخابية بشكل أساسي في حالة القائمة المغلقة، وللقائمة الانتخابية والمرشح في حالة القائمة المفتوحة. ومن ثم ستكون دائما أمام حالات يحصل فيها مرشحون على آلاف الأصوات من دون الوصول إلى مقعد انتخابي لأن قائمته الانتخابية لم تصل إلى القاسم الانتخابي في مقابل مرشحين يحصلون على عشرات أو مئات الأصوات ويفوزون بمقعد انتخابي لأن قوائمهم حصلت على القاسم الانتخابي. وسنكون دائما أمام "تحويل" للأصوات بطريقة أو بأخرى. والمسألة التي تستدعي الوقوف عندها هنا هي أن المحكمة الاتحادية تجاوزت عمليا حدود صلاحيتها الدستورية في تفسير الدستور ومراقبة دستورية القوانين إلى منازعة مجلس النواب، في اختصاصاته التشريعية الحصرية، وهي ليست المرة الأولى على أية حال، وسبق لنا أن كتبنا عن تجاوز المحكمة الاتحادية لصلاحيتها في مقالنا "المحكمة الاتحادية وسلطة التشريع".

اقترحنا في مقال سابق ضرورة أن يتضمن قانون المحكمة الاتحادية مادة تتيح الطعن بقراراتها أمام المحكمة الاتحادية نفسها، فهذه المادة لن تمثل انتهاكا لسلطة المحكمة الاتحادية الدستورية "الباتة والملزمة للكافة" من جهة، وتتيح للمحكمة مراجعة قراراتها أو تسويغها قانونيا، خاصة وأننا أمام قرارات تنتهك الدستور نفسه (القرار المتعلق بالبيئات المستقلة)، وقرارات استندت إلى معطيات غير صحيحة (القرار المتعلق بقانون حماية الصحفيين)، وقرارات تفرغ المواد الدستورية من محتواها (القرار الخاص بشروط الاستجواب في مجلس النواب)، وقرارات لا تأخذ إرادة الشارع بعين الاعتبار (القرار المتعلق بالكتلة الأكبر) ... الخ

مرة أخرى بطلنا الاقتاع بغير علم ثانية في متهمة دستورية وقانونية، وثانية تتدخل الصلاحيات بطريقة تكشف أزمة مفهوم الدولة في العراق، ومرة أخرى نكتب ولكن يبدو أن لا أحد يقرأ!



انتظار الانتخابات القادمة

يعتمد آلية لتوزيع المقاعد على القوائم الانتخابية لا تعتمد نظام احتساب الكوتا أو القاسم الانتخابي. وسبق للصدوق القاضي قاسم العبودي أن اقترح اعتماد ما يعرف بقاعدة "سانت لاغي" التي يتم بموجبها تقسيم مجموع الأصوات التي تحصل عليها القوائم الانتخابية بطريقة رياضية معينة. وهناك طرق أخرى يمكن اعتمادها (مثل قاعدة دونت، أو قاعدة بيشفوف، أو قاعدة بالينسكي يونغ، أو القاعدة الدانماركية) من أجل التخلص من مشكلة القاسم الانتخابي. مع ضرورة الانتباه إلى أن الأليات المعتمدة لتوزيع المقاعد لن تضمن "العدالة المثالية والمطلقة" التي يفترضها قرار المحكمة الاتحادية، لأنها ستشتمل بالتأكيد على السلبات المتعارف عليها في نظام التمثيل النسبي الذي يعتمد على القوائم الانتخابية، ومن ثم فإن الناخب

المحكمة الاتحادية يضمن عمليا عدم إمكانية الوصول إلى نتائج نهائية في أي عملية انتخابية في العراق مستقبلا في حال الإبقاء على النظام الانتخابي المعمول به. فالقرار رفض منح المقاعد للشاغرة للقوائم الحاصلة على القاسم الانتخابي، ورفض في الوقت نفسه توزيعها على القوائم التي لم تحصل على القاسم الانتخابي. وهذا يعني بقاء معضلة المقاعد الشاغرة من دون حل وفي حال بقاء مقاعد شاغرة للجوء إلى انتخابات تكميلية أخرى وهكذا، مما يعني أننا سنكون بإزاء عملية انتخابات لانهائية للوصول إلى توزيع للأصوات لا يبقى أية مقاعد شاغرة، وهو أمر مستحيل عمليا!

ثالثا: إن قرار المحكمة سيلزم السلطة التشريعية بالبحث عن نظام انتخابي

إخلاق مثل هذا التوزيع للمقاعد الشاغرة "يمبادئ الديمقراطية"؛ فالعديد من الدول الديمقراطية التي تعتمد نظام التمثيل النسبي Proportional representation، وبضمنها ديمقراطيات عريقة، تعتمد ما يسمى طريقة (الهير كوتا)، أي تقسيم مجموع عدد الأصوات الصحيحة للدائرة الانتخابية على عدد المقاعد المخصصة لتلك الدائرة للوصول إلى القاسم الانتخابي الذي يمثل العتبة الانتخابية التي لا بد منها للحصول على المقاعد الانتخابية. بل إن بعض الدول تعتمد ما يطلق عليه نظام "الكوتا الزبوجة" التي تحدد نسبة معينة من الأصوات لا بد من الحصول عليها للحصول على المقاعد الانتخابية، فتركيا مثلا تحدد نسبة ١٠٪ لا بد من الحصول عليها للوصول إلى البرلمان. ثانيا: إن قرار

أن بعض قرارات المحكمة الاتحادية ارتجالية تفقر إلى المعرفة (كما بينا في تحليلنا لقرارها المتعلق بالبيئات المستقلة مثلا)، فالمحكمة لم تحاول أن تدرس الأنظمة الانتخابية قبل إصدار قراراتها، وبالتالي لم تلتفت إلى طبيعة المعضلات السياسية والإجرائية التي سيثيرها القرار لاحقا. لن نسأل لماذا لم يلتفت أحد إلى طبيعة المعضلات التي طرحناها في مقالنا المذكور؛ ولكننا نسأل هذه المرة تحليل قرار المحكمة الاتحادية "الأحجية"، وما يترتب عليه عمليا. الذي انتخبه وخلفا لإرادته إلى مرشح آخر لم ينتخبه أصلا، ونبهنا في المقال نفسه إلى أن قرار المحكمة الاتحادية "يضع الجمع أمام معضلة حقيقية في رسم ما يتعلق بألية إشغال المقاعد الشاغرة. وهو يعيدنا إلى ما قلناه مرارا من

قانون التعديل، ومجلس النواب من خلال مناقشاته ... والأحزاب والكيانات السياسية، ومنظمات المجتمع المدني، لم ينتهبوا إلى أن قرار المحكمة الاتحادية يرفض الصيغتين المطروحتين معا في ما يتعلق بالمقاعد الشاغرة، فالمحكمة الاتحادية قررت، بعد استعراض قانون انتخاب مجلس النواب بصيغته الأصلية (المقاعد الشاغرة للباقي الأقوى)، والقانون بعد التعديل (المقاعد الشاغرة للقوائم الفائزة)، أن كلا من التوزيعين قابل وبعد التعديل غير دستوريين، لأن كليهما يرحل صوت الناخب من المرشح الذي انتخبه وخلفا لإرادته إلى مرشح آخر لم ينتخبه أصلا، ونبهنا في المقال نفسه إلى أن قرار المحكمة الاتحادية "يضع الجمع أمام معضلة حقيقية في رسم ما يتعلق بألية إشغال المقاعد الشاغرة. وهو يعيدنا إلى ما قلناه مرارا من

□ يحيى الكبيسي

لقد أصدرت المحكمة الاتحادية قرارها المرقم (١٧/اتحادية/٢٠١٢) بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠١٢ بعدم دستورية الفقرة خامسا من المادة ١٣ من قانون انتخاب مجالس المحافظات والأضية والنواحي رقم ٣٦ لسنة ٢٠٠٨ الفقرة التي قررت طريقة توزيع المقاعد الشاغرة بعد توزيع المقاعد على القوائم الانتخابية التي حصلت على القاسم الانتخابي وفق ما قررته الفقرة أولا من المادة ١٣ نفسها. فقد وجدت المحكمة أن منح المقاعد الشاغرة للقوائم المفتوحة الفائزة التي حصلت على أعلى عدد من الأصوات بحسب نسبة ما حصلت عليه من المقاعد لاستكمال جميع المقاعد المخصصة للدائرة الانتخابية يخالف أحكام المواد (٢/أولا/ب) و (٢٠) و (١/٣٨) و (١٤) من الدستور. وكانت الحيثية الأهم في هذا القرار هي أن "عملية تحويل صوت الناخب من المرشح الذي انتخبه إلى مرشح آخر من قائمة أخرى لم تنتج له إرادته لانتخاب مرشحها تشكل خرقا ومخالفة لأحكام المادة ٢٠ من الدستور".

وقد استندت المحكمة على هذه الحيثية في رد طلب المدعين بطلب توزيع المقاعد الشاغرة على القوائم الانتخابية التي تحقق أعلى عدد من الأصوات ولم تصل إلى القاسم الانتخابي، لأنها عدت أن هذا الأمر يعني أيضا تحويل أصوات المواطنين من دون إرادتهم من المرشح الذي انتخبه إلى مرشح آخر لم تنتج إرادتهم لانتخابه.

وسبق للمحكمة الاتحادية أن قررت عدم دستورية مثل هذا الإجراء، عندما قضت بعدم دستورية المادة (٣/رابعاً) في قانون التعديل الأول لقانون انتخاب مجلس النواب رقم ٢٦ لسنة ٢٠٠٩ (القرار رقم ١٢ / اتحادية/٢٠١٠ الصادر في ٢٠١٠/٦/١٤).

لقد قلنا في مقال سابق نشر في صحيفة المدى بتاريخ ٢٨/٨/٢٠١٢ تحت عنوان "معلبة الباقي الأقوى" أن "الجميع: الحكومة من خلال مشروع

المصافحة الدبلوماسية

□ حسين رشيد

1

لم يستطع الكثير من المجتمعات العربية والإسلامية فهم علاقة الرجل والمرأة، إلا من خلال الحلال والحرام والشرع والفوضى. فهي بالغالب تنظر إلى أن المرأة عورة وشهوة. ولا بد من الحذر في كيفية التعامل معها، وفق المنظور الشرعي والتشريعي الإسلامي المحذر من الخلوة بالنساء أو مصافحتهن أو إشراكهن في الأمور العامة والخاصة، وهو المجتهد في ذات الوقت في رسم وتخطيط والإفتاء بتعدد وأنواع العلاقة وخاصة الجنسية منها، من خلال تعدد أنواع الزوجات وأوقاتها وعدد الزوجات.

ومن طرائق السلام المعروفة والمتداولة في كل أرجاء المعمورة، بعد التحية والسلام، المصافحة. بشكلها العام بين الرجال، والخاص بين الرجال والنساء، والتي باتت من القضايا الشائكة التي تطفو من حين لآخر إلى السطح الاجتماعي والديني حيث تعاد إثارته في الكثير من المناسبات العامة والخاصة. إذ تدخل في باب المناقشات والمساجلات والفتاوى والبراهين حول أدلة تحريم أو إباحة المصافحة بين الجنسين.

يقول احد شيوخ الدين إن أحدث نتائج علم التشريح الحديث أثبتت أن هناك ما يقرب من خمسة ملايين خلية في الجسم تتحرك بمجرد أن يصافح الرجل المرأة، وكل خلية من هذه الخلايا تنقل الأحاسيس والمشاعر، فإذا لمس جسم الرجل جسم المرأة سرى بينهما اتصال ينير الشهوة، معهما الأمر على الشم والسمع والحواس الأخرى ووضعها في خاتمة الإشارة الجنسية والشهوة. في ذات الوقت، ومن أجل تبرير بعض الحالات تم إخضاع الأمر إلى الاجتهاد والنية. من باب "إنما الأعمال بالنيات"، فإن كانت نية المصافح سليمة وصافية تجاه الطرف الآخر، ولا وجود لديه للشهوة أو الإثارة وغايات أخرى فإنه لا مانع من المصافحة. لكن ماذا عن الطرف الآخر المصافح ومن يضمن صفاء نيته حسب الباب المذكور، ثم ألا يمكن أن تتبدل النية بعد الملامسة، خاصة إذا حدث أثناء الملامسة تلاقي العيون والتد على اليد مثلاً؟ كما يمكن إدخال الكثير من الأعمال في باب "إنما الأعمال بالنيات"، وقد يكون الوضع الحالي في العراق بشكل خاص وبعض دول الربيع العربي بشكل عام هو أفضل مسرح لتطبيق القول، وعلى سبيل الذكر، كيفية التصرف بالمال العام وثروات البلاد، وتوقيع الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية والأمنية، كما يمكن إدخال الأعمال والتصرفات



الملكى وكتنوت مصافحة سياسية

تحقق حين أراد السفير الإيراني في بيروت تعزية زوجة رئيس الأمن اللبناني وسام الحسن لكنها امتنعت عن مد يدها إليه وقبول المصافحة. ولا بأس إذا كانت هذه المصافحات بداية للتحرك ومصافحته الحميمة لرئيسة الوزراء الاسترالية عنهما من حملة انتقادات واسعة داخلية بين أعضاء حزبه الإخواني وأخرى من قبل وسائل الإعلام ومعارضيه. لكن مرسي، برر الأمر أن هذه أعراف وتقاليد دبلوماسية معمولة بها، مع إدخال الأمر في باب "إنما الأعمال بالنيات"، وحسب قوله: أنا نيتي كويسة ياكما، بعمل دا عثمان خاطر مصر.

المصافحة الثانية لنائب الرئيس العراقي خضير البزازي مع وزيرة الخارجية الأمريكية كلنتون بجرارة عراقية، وقال ما قاله مرسي حين سئل في حوار لقناة العراقية إنها أعراف وتقاليد دبلوماسية. وهو الوزير أربع سنوات لوزارة التربية والحاضر عشرات المؤتمرات والاجتماعات والندوات ولم نره أو نسمع انه صافح معلمة، أو موظفة في الوزارة أو خارج الوزارة، بل إن ما معروف عنه هو تشده الديني وكثر وعظه من على منبره في قناة المسار. والمصافحة الثالثة التي لم

جمهورية أخرى وسفير لجمهورية إسلامية في بلد متعدد الطوائف والمذاهب. وقد يكون الرئيس المصري محمد مرسي أشهرهم، بحركته التي راقت جلوسه مع رئيسة الوزراء الاسترالية ومصافحته الحميمة لرئيسة البرازيل، وما نتج عنها من حملة انتقادات واسعة داخلية بين أعضاء حزبه الإخواني وأخرى من قبل وسائل الإعلام ومعارضيه. لكن مرسي، برر الأمر أن هذه أعراف وتقاليد دبلوماسية معمولة بها، مع إدخال الأمر في باب "إنما الأعمال بالنيات"، وحسب قوله: أنا نيتي كويسة ياكما، بعمل دا عثمان خاطر مصر.

المصافحة الثانية لنائب الرئيس العراقي خضير البزازي مع وزيرة الخارجية الأمريكية كلنتون بجرارة عراقية، وقال ما قاله مرسي حين سئل في حوار لقناة العراقية إنها أعراف وتقاليد دبلوماسية. وهو الوزير أربع سنوات لوزارة التربية والحاضر عشرات المؤتمرات والاجتماعات والندوات ولم نره أو نسمع انه صافح معلمة، أو موظفة في الوزارة أو خارج الوزارة، بل إن ما معروف عنه هو تشده الديني وكثر وعظه من على منبره في قناة المسار. والمصافحة الثالثة التي لم

حكومة أغلبية

□ يعقوب يوسف جبر

ووحدة البلاد ومصالح الدولة السياسية، لكننا نجد أن بعض البرلمانيين يمثل دور الحريص على المصالح الخارجية مع إهماله المصالح الوطنية كأنه سمسار وتاجر سياسة لا يعبأ بالأجندات الوطنية.

ليس من الخطأ المبادرة إلى تشكيل حكومة الأغلبية التي يجب أن تتألف بعيدا عن التعصب الطائفي، بل يجب أن تكون بمثابة هيكل سياسي وطني يهدف أعضاءه إلى تمشين مرحلة سياسية جديدة تنتشل البلاد من أزماتها السياسية، لكن نجاح تجربة حكومة الأغلبية مرهون بتغيير مواقف بعض السياسيين وتبني مواقف جديدة تتسجم مع مقترح تشكيل حكومة الأغلبية، وعلى اقتراض تطبيق نموذج حكومة الأغلبية وفق المعايير الدستورية، فمن الممكن أن يشهد العراق نقلة نوعية ضمن إطار إدارة شؤون البلاد من قبل السلطة التنفيذية، خاصة مجموعة من تجار السياسة، فعوضا عن إيجاد الحل البديل للأزمة السياسية سواء ضمن حكومة الشراكة الحالية أو في إطار حكومة الأغلبية يتعصب كل اتجاه لمصالحه دون أن يبادر الجميع لتقديم تنازلات لبعضهم البعض كتم للخروج من الأزمة السياسية الخائفة.

إن استهجان البعض مقترح حكومة الأغلبية بسبب تضاربه مع مصالحهم دليل يقيني على هشاشة العملية السياسية وتحولها إلى لعبة يديرها مجموعة من تجار السياسة، فعوضا عن إيجاد الحل البديل للأزمة السياسية سواء ضمن حكومة الشراكة الحالية أو في إطار حكومة الأغلبية يتعصب كل اتجاه لمصالحه دون أن يبادر الجميع لتقديم تنازلات لبعضهم البعض كتم للخروج من الأزمة السياسية الخائفة. يصطدم اقتراح تشكيل حكومة الأغلبية ليس فقط برفض بعض الاتجاهات بل يهدد الأجدات والمصالح الخارجية التي يحرص البعض من النواب على رعايتها؛ رغم أن هذه السلوكية تعد مساسا بالسيادة الوطنية، كما أنها تشكل ضراا ليس وحدة البلاد، فمن المنطقي وحسب ما جاء في الدستور ووفقا لليمن الدستورية يتوجب على كل برلماني الحفاظ على سيادة

بمصلحة الدولة والبلاد.

لكي نفهم الشعر لكي نفهم العميلة

✍️ ياسين طه حافظ

✍️

ليس ذلك هدفاً. هو أمنية. واحدة من الأمنيات القريبة من المستحيل. سر الحياة يبقى هناك ونبقى نريده، نحن إليه. لكنه يبقى البعيد القريب تحسُّ به أرواحنا وتتسمّع له أتياً من نداء مجهول.

لكننا لكي نلوه، لكي نجد لنا، او نوجد لنا ، في العالم الكبير املاً ، نَشغل أنفسنا او نسترضي البعيد لئيدنو او لنقول إننا في الطريق الى المعنى.

✍️



يوم كتبت قصيدتي " سحابة الحضر" لم أكن أفكر او اتقصّد كتابة قصيدة . ولا ظننتني سأتوقف كثيراً بين الجدران القديمة والحجر الراقدة بيضاً شهباً. لكنها هي تلك الأضواء الغريبة انسابت على هذا الجدار الحجري، على تلك الجدر الرخامية مثلثة الأعالي وتلك السماء التي اشتعلت بأضواء تشبه الحرائق... والسحابة الوحيدة بينها تطفو.

"سحابة الحضر" تلك صارت عنوان قصيدتي وهي التي أهالت عليّ المعاني وقد شملتني هناك بعض من تلك الأضواء القديمة التي رأت التاريخ كله وجاءت لتتسدل على وجهي وثيابي وتستوقفتني لأرى كيف يستوعب المتأه رسالتها الأبدية ولأكتب قصيدتي!

في مراحل شتى من حياتي كانت لي تفاسير شتى. مرّة. وأنا أمر بالمرقد الحنفي، تطلعتُ لذلك الصرح متأملاً مسيرة الزهد القديم والتعبّد... حتى هذه المنارة الاسطوانية الصاعدة الى السماء. ثم اتجهت للحضرة الكاظمية لالقياب الذهبية التي تسطع في الشمس وتتلامح فرحة بالطمح.

وفي الحالين أخذت وجهي سباحة شاسعة بين كشف وغموض ، بين أرى ولا أرى، حتى تَرَيْتُ أسأل الكون حولي : أي سرٍّ يبهج، يجتذب الناس في تطلّعهم للقياب؛ ولماذا الصمت ولماذا السكون الداخلي العميق؟ هل لأن في المزارات سرّاً يقربهم من المعنى الغائب؛ أم شيء ما يصلهم بالعالم الثاني، عالم ما بعد الموت، الذي لا يعرفون عنه شيئاً إلا روايات، فهم هنا يقربون من ناس في ذلك العالم البعيد، ليعرفوا، ليملطنوا، لكي لا

في كل حال نحن ندعي، او نريد، فهم الحياة. فأنت مثلاً ترى اللوحة، تتوقف امامها ، تتذكر الرسام، تستعرض شكله، ثقافته وانت امام اللوحة تنهيا لعالمها يستدرجك ويضيّع فيه. تصحو . وتقول : فهمتها. لكنك تفهمها في المرة الثانية أكثر. وفي المرة الثالثة أكثر الأمان فهمتها. وبعد ان قرأ ، او تسمع ، رأي ناقد فني معني، تحس بأنك الآن اقتربت فعلاً منها.

الامر نفسه مع الموسيقى، مع اي سوناتة مثلاً. والأمر نفسه، بل هو أكثر أسراراً، ابعد طريفاً، مع الوجه الذي يأسرك. لن تتفكك الكلمات، لن تتفكك اللفظة ولن ينفكك الشعور بالخسارة قبل رؤيته. فهل ينفكك ان تعيد النظر لتتأمل بعض ما استهواك فيه؟

ما أن تجالسه، حتى ترى الأكثر، الإخفى والأبعد مثالا. وما أن تطيل المجالسة حتى يغيبك سحره فلا ترى! ثم ترجع إلى بيتك وقد خلفت وراءك سحراً في مكان. وليس في رأسك إلا اضاءات، كما يعلق في السعفات بعض شاحب من ذهب الشمس.

وحيث تلتقي به في يوم آخر، فكأنك تراه للمرة الأولى وتعاودك كما في البداية الأسفاري. وربما، أقول ربما، من هنا تنجم الكتابة بعد كل جمال تراه وكل جمال نتذكره.

في كل حال، مما يغيب يبقى ملمّح، يبقى لمع ، تبقى جملة من شعر او جملة موسيقى أو بُقيا حديث كان. ذلك ما يذكركنا بما غادرنا نبيلاً وابقى لأرواحنا ظلاً ناعماً ولمسة رضا. نحن إذن من ذلك الجمال لم نخسر كل شيء.

تظل المسافة بينهم وذلك العالم غامضةً موحشة؟

يوماً، سجل احد الكُتّاب ما كان يأمل. كان أملة رؤية سيدة تُشَدُّ لرؤيتها الرحال. ظل، لذلك زمناً يسعى وظن انه لن يبلغها يوماً . لكنه بين حين وحين كان املة يزداد بالحياة وتزداد بهجته الغائبة بمدلولها وهو يرسم أمالا بين ذاكرته وما يجيء به فرح الخيلة. في الطريق الي المشتَهى ، الى الاجمل، هي لا تكف تطلّع في اليباسات وردا. وحين وصل العاشق يوماً وجلس قبالة الجمال الذي كان نائياً، صار الزمن، الذي كان فيه بعيداً ، صار هو الخيالي المبهّم. الواقع البهيج أقصاه واحتل مكانه. الرؤية الجديدة أعادت توزيع الأزمنة وامكنتها. حتى غدت الانتظارات سلماً لخطاه. كم يغيّر الحضور الجميل المعاني!

الأزمنة بافهاماتها المتتالية، تحيط بالعمل الباهر ، بالإنجاز منير العجب، فتستكمل معانيه وتوحده بعالم واحد مع المنجزات العظيمة الاخرى. فيلنقي مع غيره في رحابة الاحترام الواسع ويكتمل بينها الانسجام. نجد في ذلك العالم امرء القيس وهو ميروس وبهوفن وبكاسو وسافو ويوربيدس وابن عربي وابا العلاء ورامبراندت والمجنون قيس وتلك الجميلة التي عبرت لا يعرفها احد .. لكن في النظر الى اي مكنم للجمال ، الى اي مُخلّق يلوح بالمعنى، مثلما لأي صرح اثرى ، لا تدع لك المسافة ، او الضباب. زمناً صافياً تتبيّن فيه من المجد غير فلق طفيفة منه وتُخفي عنك الكثير حتى تتقدّه كله بعد نايك بقليل عنه. هكذا نحن نرى الفن ، هكذا ترى

العجب الكامن او المعجزة حين تمرّ ببصرك على مكامن الجمال في تحفة او اثر.

تحسّن أمامه ان مرّ على روحك يوماً ظل ناعم، حميم، لذيذ، شبيه بهذا الذي يمرّ الآن، شبيه لذلك الذي يمرّ على كل الاعمال التي تحققت في الزمان ويمنحها ويمنحك سلاماً وابتساماً رضا.

ليس غير دقائق جديدة ويكشف لروحك، لأبعد مشاعرك، ما خفي في ذلك العمل من جمال حتى تمسك لحظة تنتبه لغيايه عنك وانك بقيت وحدك في فراغ عليه بقية من سحر. ما الذي يُغَيِّبُ النادر عنا؟ كيف ينسل، يهرب، ما سبق أن بيّناه؟ هل جرّفته هذه نغّاتى عن قمامات الارض وعن اللغو والغش والججعات، لننتهي ما يُعجِبُ، لما حَبَّبَ ولما يضيء من بعيد ..

أمام الإبداع او امام الرؤيا، ثلّم ببعض من تلك المعاني ونرى بعضاً من ذلك الجمال، ويلاسننا بعض من تلك القناعات الناعمة والإيمانات التي تمسّ الروح بلطف كما العاقبة .. فرصتنا في الحياة هي لحظات الجمال النادر فيها.

هكذا نحن ساعة الشعر الأصفى، ساعة السكون الروحاني في كل الأشياء حواليك ، وساعة تصغي للموسيقى او للكلام الحنون خجلاً وبلهفة يتسلل من الغائنة جوارك ... في كل ذلك سحر هو عين السحر في رشقات الكمان تأتي مع نسيمات الليل الباردة. في ساعة مثل تلك ترى وجه حبيبك باهراً وقد اكتمل.

تشبّثت بتلك اللحظات بكل خلاياك ورهافتك قبل ان تصطدم به نبرة نضام فتغيب عنك كل شيء ..

هذا الدرس يا سادتي علمتني الموسيقى وجببتي!

هذا كتب وهذا لم يكتب، هذا قال وذلك امتدح وهذا اقل من اسمه وذاك اشترى وباع ... هذه اهتمامات صغيرة بامور صغيرة واعمال اصغر .

الأرواح الكبيرة تتسامى، تنجز بصمت وتترك للعاطلين الهذر. هي تصمت بخشوع وتفكر بما هو اجمل ، بما هو ابقى.

في الفن، هكذا تنمايز الأرواح. نحن في الإنعمار العظيم والعميق بما يبهج: تمثالاً ، موسيقى، وجهاً، قصيدة، غناء او برالياً. رقصه او طبيعة ... في كل هذه نغّاتى عن قمامات الارض وعن اللغو والغش والججعات، لننتهي ما يُعجِبُ، لما حَبَّبَ ولما يضيء من بعيد ..

أمام الإبداع او امام الرؤيا، ثلّم ببعض من تلك المعاني ونرى بعضاً من ذلك الجمال، ويلاسننا بعض من تلك القناعات الناعمة والإيمانات التي تمسّ الروح بلطف كما العاقبة .. فرصتنا في الحياة هي لحظات الجمال النادر فيها.

هكذا نحن ساعة الشعر الأصفى، ساعة السكون الروحاني في كل الأشياء حواليك ، وساعة تصغي للموسيقى او للكلام الحنون خجلاً وبلهفة يتسلل من الغائنة جوارك ... في كل ذلك سحر هو عين السحر في رشقات الكمان تأتي مع نسيمات الليل الباردة. في ساعة مثل تلك ترى وجه حبيبك باهراً وقد اكتمل.

تشبّثت بتلك اللحظات بكل خلاياك ورهافتك قبل ان تصطدم به نبرة نضام فتغيب عنك كل شيء ..

هذا الدرس يا سادتي علمتني الموسيقى وجببتي!

قناديل

✍️ لطفيّة الدليمي

المفتاح الذي فقدناه في العتمة - غياب الفكر المبدع

كم هو الفارق بين الفكرة المبدعة والفكرة التي تتخذ من السهولة والاستخفاف بالعقل وسيلة لتطبيقها مشهورة غباءها على الملأ، ففي التصريحات وبعض المقالات والحوارات الفنية والسياسية تغيب الفكرة المبدعة واللغة المتناسكة ونسم سيلاً من الخطاب المل والتجج بالمنجز والتباهي الأجوف والكلام العام الذي لا يؤدي إلى معنى ولا يمنح رؤية للمتلقى بل يحيله إلى عماء ضارب وعبارات مبهمه ..

لدينا في ثقافتنا الشعبية كنوز من الأمثال التي تشخص مثل هذه الحالات وهناك مثل يبلغ يقول (يقدر بصف اللكن أو الماعون) يصف حال الأشخاص الذين يوهمون أنفسهم - قبل غيرهم - بأنهم أعلم الكائنات وعندما يدلون برأي يجانبون الصواب بل يؤدي رأيهم إلى الضد تماماً مما يجري النقاش حوله لتصور في الفهم وافتقار إلى الدقة والعمق المعرفي والفكرة المبدعة ونرى تنطعا وعدم احترام واضح لعقلية المقابل، ويحدث هذا غالباً في الحوار مع أغلب السياسيين الذين يشرفون ويغربون في أرائهم السقيمة ولا يقربون من جوهر موضوع الحوار أو حتى ما يجاوره ولا يقتصر الأمر على الحوارات والمقابلات بل إن معظم تصريحات المتحدثين الرسميين ينطبق عليها

المثل العراقي البليغ، فنجدهم (يتردون) على مبعده يومين من القضية لغياب البعد الثقافي والبعد المعرفي، ويكشف هؤلاء الطارئون على السياسة والتعليم والفن والثقافة عن غياب كلي لمفهوم الإبداع في الفكر والإداء والقول.

وترد حكاية من تراث الشعوب عن أمثال هؤلاء وان كان مثلنا العراقي الشعبي أبليغ تعبيراً وإيجازاً منها، نقول الحكاية: "فقد رجل مفتاحه ليلاً، فذهب للبحث عنه تحت مصباح الشارع، ومر شرطي وسأله: هل أنت بحاجة للمساعدة؟ قال الرجل شكراً لقد أضعت مفتاحي وما أنا ابحت عنه، فيقوم الشرطي بالبحث معه عن المفتاح دون جدوى، وبعد برهة يسأل الشرطي الرجل: هل أنت متأكد بأنك أضعت مفتاحك هنا في هذا المكان تحديداً؟ فيقول الرجل حائراً: أوه، لا يا سيدي لقد فقدته هناك ولكن النور هنا أفضل من تلك البقعة التي فقدت فيها المفتاح!

تستير هذه الحكاية إلى تفضيل الكثيرين للطرق الأسهل التي يتخذونها لبلوغ مقاصدهم حتى لو كان هذا السبيل يؤدي إلى نتائج خاطئة تماماً وذلك لافتقارهم إلى الفكر الإبداعي والتوجه الصحيح في الحياة إضافة إلى تجاهلهم لنكاه الآخرين المحيطين بهم، وكذلك يفعل هواة الخراء العاجل وهم يمتطون السياسة لبلوغ مقاصدهم الشخصية بطريقة الرجل الذي أضاع المفتاح وعندما تصبح السياسة والترشيح للبرلمان ومجالس المحافظات متاحاً على أساس المحاصصة - وليس الكفاءة يتقدم كل طامع بالمكانة والثراء من المحرومين ومزوري الشهادات ومعدومي الإبداع الذين لم يعرف لهم دور أو موقف بارز في أي مجال من مجالات الخدمة العامة أو الإسهام في تأسيس فكري أو علمي أو ثقافي مشهود وبيدا التنافس على التظاهر بالتفوق الزائفة والتجيب أو إطلاق اللحي ومع المنافسة القائمة على انعدام المسؤولية أمام المواطن - تبدأ مهزلة إصدار القوانين التي تخدم هذه الفئة الطفيلية وحدها وتعرّز أترعها ومكاسيها مع إغفال مصلحة المجتمع.

يفتقر أمثال هؤلاء إلى الخيلة التي تمول الفكر الإبداعي وهم مع قناعاتهم البائسة عن قدراتهم يعتقدون أن الدعم الحزبي والطنافي لهم هو الركيزة الأساسية للبقاء في مواقعهم دون مسعى لتطوير الشخصية، ويساند الفساد الفئة الطفيلية وحدها وتعرّز أترعها ومكاسيها مع إغفال مشكلات الفقر والتعليم والصحة والهزال السياسي.

في مقابلة مع الكاتب بيكو آيير

أهمية الفموض

✍️ ترجمة عادل العامل



تعدوه سيرة حياة مضادة، أي استكشاف هذه المناقشة أبعد قليلا. و بالطبع كان يجب أن يقدم نفسه كوغد، حيث الدلاي لمارجل نول طوبية ملفتة للنظر؛ وكان غرين يدعي أنه لا ينتسب لأي معتقد، بينما الدلاي لاما متجنّر عميقاً في البوذية الصومعية التي ظلت هي حياته منذ سن الرابعة؛ وكان غرين يجب أن يتحدث عن وقته في المواخير، وحياتاته وخطاياه الكثيرة، بينما يجب الدلاي لاما أن يقضي الوقت في المعابد وفي مختبرات العلم. لكنني أرى أن لديهما الكثير مما هو مشترك كواقعيين رحيمين؛ و كلاهما يعتبران من واجبهما أن ينظرا إلى العالم بنفحص ومثابرة كما هو مع، كونهما يرفضان معا التخلي عنه أبداً. وربما لا يبدو هذا هو الوقت الذي يحتاج فيه العالم كتابا عن رواي انكليزي راحل منذ وقت طويل، لكن وكوبنا يصير أكثر استقطاباً

في كتابه (الرجل الذي في عقلي)، يمزج الكاتب الانكليزي المولد من أبوين هنديين، ويقيم الآن في اليابان، بيكو آيير، تأملاً في الكاتب البريطاني غراهام غرين مع حلقات مقاطعة سردية تقوده إلى التأمل في العلاقة بين الأبناء و الأبناء الحقيقيين والمجنّين. وهو يقول " حاولت جاهداً التأكيد بأن هذه ليست قصتي أنا، بل حكاية رمزية عن أية حياة إنسانية. وأنا حين أكتب عن أبي، فأني أقول القليل عن الرجل نفسه لكني أحول أن أمسك بشيء ما نمطي عن الطريقة التي يفكر بها كل صبي، وهو يكبر، بأن عليه أن يصنع قدره الخاص بمعزل عن أبويه . ثم وبعد ثلاثين عاماً يجد نفسه قد أصبح ذلك الأب. فنحن نتمرد على أبائنا إلى أن نصبح س/ وكيف تصف هذا الكتاب؟ فأنت من ناحية

وانحداراً في التفكير ب "نحن وهم" أو "أسود و أبيض" ، فإن الرجل الذي موضوعه الرئيسية هي الغموض، ألف ظل من الرمادي، قد يكون أكثر نغماً من ذي قبل.

س/ قمّت مؤخراً بالتأكد على قيمة الصمت، وأنت تمارس ذلك بإقامات مؤقتة في دير. لماذا ذلك مهم لك؟

ج/ إن من المهشش أن يكون لنا مدخل إلى المعلومات، والثقافات الأجنبية، والواحدة للأخرى أكثر من أي وقت مضى. وأنا لا أستطيع أن أعيش في اليابان الريفية وأتصل برؤساء عمل بعيدين أو أعود إلى كاليفورنيا لزيارة أمني، البالغة الآن ٨٠ عاماً، من دون آلات إيميل وفاكس وأعجوبة الطائرات. والمشكلة أنك تستطيع أن تجعل العالم مفهوماً لك فقط عن طريق الابتعاد عنه. فنحن، مع كل هذا التسارع التكنولوجي والأخبار العاجلة المتلاحقة على مدار الساعة، نقف على بعد إنجات من العالم، قادرين على رؤية ما حدث قبل عشر ثوانٍ لكننا غير قادرين في الغالب على وضع ذلك في سياق أوسع أو رؤية تضميناته الطويلة المدى.

وأنا في هذا الأسبوع كتبت متعمداً في جمل طويلة جداً، لأحاول لا نستطيع أن نتجنب في أي قارئ، وتعدمت أن أتجنب السرد الطولي المستقيم و ذلك لأجبر القارئ على البقاء فقط، وأقيه من تلك الدوخة المشوشة التي تغلب فيها الصفحات وبتلك لا نستطيع أن نستجيب في بساطتي جيد أو سيء، حالة زرقاء أو حمراء. من أجل منظور أوسع، حكمة أعيق، سكون، في فترة كل الحركة والمعطيات البائعة على الانتعاش كثيراً. وهكذا فإن هذه قد تكون محاولة مني لكتابة رواية لظليوية anti-cell-phone، أو سقسقة مضادة.

خريجون يحتجون على البطالة في مواقع التواصل الاجتماعي

□ بغداد / المدى



بانتظار الوظيفة

ظاهرة الماويلين الذين دخلوا مجال الاستثمار شكلوا عقبة جدا كبيرة تجاه العمل، فهناك مفاولون ليست لديهم أية شهادات فقط يمتلكون الأموال ولا يعرفون أي شيء عن الاستثمار، وعندما يريدون أن ينهوا عملهم بسرعة يرشون الكثير ممن يقف أمامهم لسير العمل، والبعض منهم يشرف على العمل بنفسه ويعطي الأوامر للمهندس، وهذه مشكلة حقيقية لهذا هناك الكثير من الأصدقاء المهندسين تركوا العمل بسبب صعوبة التعامل مع هكذا مفاولين مشرفين على المشاريع الكبيرة وكذلك الفساد الكبير الذي يحصل خلال تنفيذ المشاريع.

في الوقت نفسه دعت العديد من التجمعات الهندسية على المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك إلى المطالبة بحقوق المهندسين العراقيين في ما يخص الحرمان الذي يواجه المهندس اليوم، وفيما طالب بعض المهندسين بكتابة المطالبة بالمخصصات الهندسية على حائط وصفحات المسؤولين على الفيس بوك، كتب المهندس عادل سعد "الساكن عن الحق شيطان أخرس"، وهي دعوة وجهها إلى المهندسين للمطالبة المستمرة بحقوقهم وطالب بـ "إقرار قانون المخصصات الهندسية والإسراع في أعمال الانتخابات للقبالة وإخراج اللجنة الاشرعية للقبالة وتفعيل جمعية اسكان المهندسين وتعيين الخريجين الجدد والذين لم يتم تعيينهم من المهندسين".

فرصة للعمل معها أمرا صعبا بل شبه مستحيل بسبب هيمنة موظفي الدولة عليها أو تكون الشروط فيها قاسية أو تكون تابعة لشخصية سياسية معينة إلا ضمن شروط واعتبارات معينة وحتى الأحزاب تلعب دورا وتأثيرا فيها. المهندس المدني عبد الله علي قال في ذات السياق "إنني كنت اعمل في إحدى الشركات الاستثمارية مدة سنة لكن عندما انتهى العمل أو العقد مع الشركة لم أستطع الحصول على فرصة أخرى"، ويضيف علي "أن

مؤسسات الدولة لا يقدر أو يعطي امتيازات مثلما تقدمها تلك الشركات للمهندس لكن العيب الوحيد فيها لا تقدم هذه الشركات ضمانات بعد العمل وفي سياق آخر يرى العديد من ذوي الاختصاص بأن المنفذ الآخر الذي ساعدهم في العمل وفق اختصاصاتهم هو الشركات الاستثمارية أو الاستثمار بصورة عامة لقد فتحت الأفاق للكثير من المهندسين للعمل فيها، والبعض منهم فضل العمل في هذه الشركات على العمل الحكومي كون العمل داخل

لكنه لم يستمر طويلا ليس بسبب سوء عمله بل أن المهندس المشرف على المشروع طرده من العمل كي يأتي بأولاده يعملون معه. وفي سياق آخر يرى العديد من ذوي الاختصاص بأن المنفذ الآخر الذي ساعدهم في العمل وفق اختصاصاتهم هو الشركات الاستثمارية أو الاستثمار بصورة عامة لقد فتحت الأفاق للكثير من المهندسين للعمل فيها، والبعض منهم فضل العمل في هذه الشركات على العمل الحكومي كون العمل داخل

فائض ولأني لا انتمي لأي حزب فقد كان أمري صعبا جدا وكان علي العمل لهذا لم أجد غير العمل في أن أكون بائع خضار (طماطة وبصل وبطاطا) وهذا حالي. لم يختلف محمد حسين وهو خريج كلية الهندسة قسم الميكانيك منذ العام ٢٠٠٧، وهو يعمل مصورا لأحد محال التصوير بل حتى الشركات الأهلية قد حاول العمل فيها لكنه لم يستطع. وإبراهيم حامد خريج هندسة فرع المدني، وجد عملا في إحدى الشركات

يجد خريجون عراقيون في تزايد أعداد الجامعات في العراق، ما يبعث على الارتياح مع تراكم أعداد حاملي الشهادات الجامعية العاطلين عن العمل، في ظل وجود مؤشرات على غياب توفر فرص عمل لتعيينهم سواء في القطاع الخاص أو العام. وتشير الحوارات مع الكثير من أصحاب الشهادات التي أنهم لا يشعرون بوجود اهتمام بدراسة مشكلة البطالة وإيجاد الحلول لها. من جانب آخر هناك بعض الخريجين يشكون من عدم حصولهم على رواتب متناسبة مع دراستهم وشهادتهم، مثل خريجي الهندسة.

المهندسون العاملون في اغلب قطاعات الدولة سواء كانت الخدمية أو غيرها في كل الأحوال لا يحصلون على امتيازات مثلما يحصل عليها الموظفون الآخرون وبالمقابل أن هناك أعدادا كبيرة من الخريجين من كليات الهندسة في العراق باتوا بلا أعمال أو هم عاطلون عن العمل ورغم وجود الشركات الاستثمارية في العراق إلا أنه لا يمكن الحصول على فرصة عمل إلا (بواسطة) احمد كامل خريج كلية الهندسة - جامعة البصرة - قسم الهندسة الكهربائية منذ أكثر من ثلاثة أعوام لم يجد أي وظيفة له رغم أنه خريج أهم قسم في الكلية فيقول احمد: لقد ذهبت وراجعت لكل الدوائر ولم أجد عقدا أو وظيفة للعمل. كل الدوائر لديها

من داخل العراق

■ وائل نعمة

خمس درجات لـ "أم العباية"

نحو ٥٠٠ ألف طالب في بغداد خسروا مدارسهم هذا العام. ١٦٤. بناية مدرسية في العاصمة هدمتها وزارة التربية حتى الأرض. يقول مسؤولون في لجنة التربية والتعليم بمجلس محافظة بغداد: إن الوزارة لم تبني ولا مدرسة واحدة من ضمن البنائات التي هدمتها حتى الآن.

وجد عدد من التلاميذ أنفسهم غرباء في بناية أخرى بعيدة عن مدرسته القديمة، ويشعر آباء على أبواب المدارس المزدحمة بدوام ثلاثي لمدارس مختلفة اجتمعت ببناية واحدة، برغبة في إرجاع أطفالهم إلى البيت. الجو المزدحم بالأطفال والهول والصرخ يخلف التلاميذ الصغار ويجعلهم يتسكعون بتياب أبائهم صارخين: النجدة.

يؤكد متخصصون في الشأن التربوي أن تقليص دوام المدرسة إلى ساعتين أو ساعتين ونصف الساعة بسبب دمج ثلاث مدارس يهدد مستقبل الأطفال التعليمي، لاسيما وأن النظام العالمي لا يعترف بخريجي مدارس لا يتلقون على الأقل ٧ ساعات من الدراسة، فضلا عن عدم حصول الأطفال على فرصة للاستراحة وإلغاء جميع النشاطات الرياضية والفنية بسبب صغر مساحة المدرسة وضيق الوقت. وزارة التربية فشلت بالأعوام السابقة في توفير ٤٠٠٠ مدرسة في عموم العراق واليوم تزايدت الحاجة إلى أكثر من خمسة آلاف بناية، فيما تكاثرت المحنة الإيرانية لبناء مئتي مدرسة، نصفها في بغداد والآخري في باقي المحافظات. واليوم وبعد مرور أكثر من أربع سنوات على بداية المنحة التي كان من المفترض أن تتجزأ المئتي مدرسة يعضون ستة أشهر عادت الوزارة بعد أن حولت المقاوله إلى شركة أخرى لتنفيذ البنائات ولكن بطريقة "سلفاقية" وفي بداية العام الدراسي يتبعثني دوما هذا السؤال: لماذا لا يكون بناء وترميم المدارس في العطله الصيفيه؟ والجواب يأتي دوما: المخصصات المالية تأتي متأخرة.

دعونا نتعرف كيف تتعامل مديريات التربية والمدارس والكوادر التدريسية مع أزمة الدوام الثلاثي وقلة البنائات وشح مياه الشرب وتحطم أثاث المدارس. ففي مدينة الحلة مثلا متوسطه "السيدة زينب" للبنات لا تختلف في حالها عن باقي المدارس من حيث سوء البناية والخدمات، لكن مديرة المدرسة "الست جنان" أدارت ظهرها لكل تلك المشاكل وقررت جر طالبة في المتوسط من شعرها وتقطع جزء من خصلات الشعر بيدها لأن طالبة رفضت ارتداء الحجاب، علما أن المدرسة للبنات فقط! المدارس في تلك المدرسة يتلقين أوامر صارمة من المديرية من أجل إجبار الطالبات على ارتداء الحجاب، وتجتهد بعض المدرسات لتذهب بعيدا عن ذلك وتحارب الطالبات بالدرجات، مدرسة اللغة الانكليزية في إحدى المدارس يتبعثني دوما هذا السؤال: "ومن جيبها الخاص" التبرع بخمس درجات لكل طالبة تلبس "العباءة السوداء" ويجب أن نذكر أن وزارة التربية أكدت أكثر من مرة عدم إجبار الفتيات على ارتداء الحجاب، ولكنها على ما يبدو تفقد السيطرة على مديريات التربية والمدارس. والجدير بالذكر أن القضاء المصري "في زمن الإخوان" ينظر الآن في قضية معلمة "ترتدي النقاب" قامت بقص شعر طالبتين لعدم ارتداء الحجاب. فما بال من سحلت طالبة من شعرها؟!

جامعات عالمية

السوربون.. أرقى الجامعات الأوروبية

□ إعداد / المدى

السوربون جامعة باريسية، وهي من أعرق الجامعات الأوروبية. وتوجد في الحي اللاتيني للعاصمة الفرنسية. تأسست في العام ١٢٥٣ بجهود روبري دي سوربون المرشد الروحي للملك لويس التاسع ملك فرنسا.

قسمت جامعة باريس سنة ١٩٧٠ إلى ١٣ جامعة. وهناك اليوم من ١٣ جامعة المستقلة حاليا، أربع لها وجود في مبنى السوربون التاريخي وهي جامعة باريس الأولى (بانتيون - سوربون)، وجامعة باريس الثالثة (سوربون الجديدة)، وجامعة باريس الرابعة (باريس - سوربون) وجامعة باريس

وقد أعلن افتتاح الجامعة خلال العام الدراسي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨. أي بعد مرور ٧٥٠ عاما على تأسيس جامعة السوربون في باريس.

هذا ومن المقرر أن تنتقل الجامعة إلى حرمها الجديد والذي يقع في جزيرة الريم بأبوظبي في أواخر ٢٠٠٩، والذي يتزامن مع انتهاء المرحلة الأولى للحرم الجامعي. صمم الحرم الجامعي بحيث يستقبل ٢٥٠٠ طالب وطالبة. كما يعتبر بيئة تعليمية نموذجية.

ومن أشهر العرب الذين تخرجوا من السوربون: هم طه حسين، الحبيب بورقيبة، أحلام مستغانمي، كمال جنبلاط، عبد الحليم محمود ومعجب الزهراني.

جامعي جديد في أبوظبي ليكون الفرع الوحيد للجامعة الباريسية في الشرق الأوسط. تستقبل جامعة باريس السوربون - أبوظبي وهي مركز التعليم العالي الفرنسي الرفيع المستوى أفضل الطلاب من الإمارات العربية المتحدة والشرق الأوسط.

بدأت الدروس في شهر أكتوبر من عام ٢٠٠٦ في مبنى مؤقت وقد وضع حجر الأساس لمبنى جامعة باريس السوربون في أبوظبي في شهر نيسان من العام نفسه لتبدأ حقبة جديدة في تاريخ الجامعة. أما تصميم المبنى الجديد فقد استوحى من قبة الجامعة في باريس بطراز القرن الحادي والعشرين الحديث.

الأخيرة من القرن التاسع عشر إعادة تنظيم وإحياء المؤسسات التربوية وبدأ العمل على إعادة السوربون في العام ١٨٨٤، واستمر حتى أنجز في العام ١٩٠١. وقد أنشئت المباني الجديدة حول ساحة الشرف القديمة ولم تبقى سوى الصومعة شاهدة على عهد رينيليو والتي لا تزال حتى الآن ترمز إلى السوربون إحدى أهم الجامعات الأوروبية القديمة وتقدم خدمة ثقافية تعليمية متميزة منذ تأسيسها في مجال الثقافة والعلم في باريس.

سوربون أبوظبي

قامت جامعة السوربون ودولة الإمارات العربية المتحدة بتوقيع عقد افتتاح حرم

الخامسة (باريس ديكارتر). ولجميعها مقرات بالبنائات القديمة لسوربون، وتشمل ثلاث "السوربون" في أسمائها. وفي عام ٢٠٠٦ افتتحت الجامعة فرعاً لها في أبوظبي في الإمارات. في العام ١٦٢٦ قرر ريشيليو وزير الملك لويس الثالث عشر وخريج جامعة السوربون توكيل المهندس المعماري جاك لوميرسييه بترميم مباني الجامعة وإعادة بنائها. وضع رئيس الأساقفة في روان حجر الأساس في ١٨ مارس ١٦٢٧ بغياب الوزير ريشيليو الذي كان محتجزاً في تلك الفترة أثناء حصار لا روشيل إلا أنه لم يتغيب عن وضع حجر أساس صومعة الجامعة في ١٥ مايو ١٦٣٥. هذا وقد شهدت فرنسا في الثلاثين عاماً

متسربون من المؤسسات التعليمية.. شباب يقتل نهاره متسكعاً أمام مدارس البنات

□ بغداد / المدى

في كل صباح وفي كل ظهيرة نشاهد منظراً يتكرر يومياً من بعض الشباب المتسكع الذي ليس لديه هم ولا عمل إلا الوقوف في طريق مدرسة البنات. تجد هؤلاء الشباب يسيرون متفائلين في الطريق المؤدي إلى مدرسة البنات، عند بداية الدوام وعند نهايته. يحملون الهواتف النقالة ويضعونها على أذانهم ويمسكونها بإصبع واحد من كثر الغرور.

طالب تكاسلوا حتى لفظتهم المؤسسات التعليمية، وشريحة أخرى من الشباب لا علاقة لهم بتلك المؤسسات، وربما كانوا من المتسربين أو حتى ممن لم يعرفوا الفصول الدراسية أصلاً، تفرغوا لملاحقة فتيات المدارس، حتى أصبحت شغلهم الشاغل، وأصبحوا هم أيضاً الشغل الشاغل لمجتمع بات يخشى من تصرفاتهم وما يمكن أن تؤول إليه.

شريحة المتسكعين أمام بوابات الثانويات، من نوع خاص، حيث يقودون الدراجات النارية التي تفرى السرعة اللطيف من طالبات المدارس بالسرعات الجنونية واقتناص نظرات الإعجاب.

يقول احمد: إنه يعمل في محل بعد أن تم فصله من المدرسة، ومن باب التسلية يخرج مع صديقه على الدراجة في وقت انصراف الطالبات من المدرسة للتعرف إلى إعدادهن، ولكنه لا يستعمل الألفاظ السببية، بل على العكس؛ يعتمد الكلام الجميل الذي يلفت انتباه الفتيات، وهذا ينتج معه دائماً، وفي اعتقاده أنّ الفتيات يكنّ سعيدات بوجود الشباب ويسمع كلمات الغزل، وهنّ من يفسحن

المجال للشباب بالتقرب منهم، سواء بنظراتهم أم حتى طريقة التجاوب الإيجابية، فهناك مجموعة من الفتيات يجتهدن في لفت انتباه الشباب بطريقة أو أخرى. إلى جانب هذه الشريحة، توجد شريحة من أصحاب السيارات التي تصدح منها ألحان الموسيقى الصاخبة، بحسب العرض والطلب ونوع القمص، وأما شريحة التسكع في حرم الجامعات، فخليط من الراجلين والراكبين الذين يسبون الإحراج والإزعاج لكثير من الفتيات..



خلف بناية إحدى المدارس

ميساء (١٨ سنة) تقول: إنها تبقى متوترة عندما تخرج من المدرسة بسبب تعرضها اليومي للمعاكسات والتحرش من قبل الشباب والرجال، لاسيما على مستوى اللفظ، إلى درجة أنها لم تعد تستهجن الأمر. إضافة إلى أنها تشعر بالإحراج عندما تتعرض لملل هذه المواقف، وتحاول قدر الإمكان تجاهل المتحرش بها، وعدم الاكترار له، لأنها تخاف أن يتطور الموقف، في حالة محاولتها ردع المتحرش، إلى ما هو أسوأ.

فيما تقول سارة: "إن وجود الشباب، خاصة بعد انتهاء الدوام، بات طبيعياً،

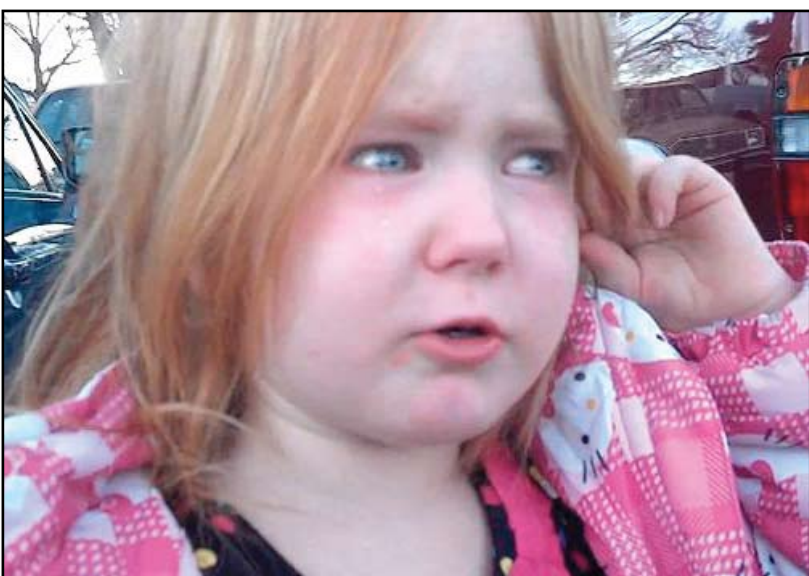
حيث لا نلذب أن نخرج من المدرسة حتى نرى مجموعة من الشباب يقفون على زاوية الطريق ويبدوون إلقاء الكلمات النابية والمخجلة ورمي أرقام الموبايلات لنا، وحتى إخراجنا بالوقوف للحديث معنا عمداً، ومع الأسف، أنّ بعض الفتيات يفسحن المجال لبعضهم، وبخاصة لجميل الشكل والهندام، لتتباهي بأنه معجب بها ويلاحقها، إضافة إلى أنّ علاقات الحب التي تنشأ عند الفتيات تكون نتيجة هذه المعاكسات والملاحقات اليومية التي تسلب عقول الضعيفات منهن!

إن تسكع الشباب أمام المدارس يثير الرعب عند الأهالي، وبيات الشغل الشاغل لرب الأسرة أن يوصل ابنته إلى باب المدرسة ويأخذها بعد نهاية الدوام.. ماهر (رب أسرة) يقول: "إلى أن يتم القضاء على التسكع، ستكون على موعد آخر عند بوابات المؤسسات التربوية، لنرى ما يطلع صدور الآباء والأولياء من التحرش، إلى درجة تقلق الجميع وتثير فيه الرعب، فضلاً عن بدني الكلام وإيذاء المرأة وعرقلة السير وتلطيخ جدران المؤسسات بالكلام البذيء، ما يجلب اللعنة للأولياء والمربين من طرف هؤلاء المارة من الشباب.

أمام استفحال ظاهرة التسكع هذه، وفي ظروف غياب الرقابة عليها، أصبحت الحاجة ملحة اليوم إلى إخراج قانون يجرم التحرش ومعاكسة الفتيات، للحد من استفحال هذه الظاهرة التي أصبحت في الأونة الأخيرة متفشية في الوسط التعليمي، وهذه السلبية يكون لها بالغ الأثر على الفتيات، ثقافياً واجتماعياً ونفسياً..

تنتاب "فيسبوك"

دموعنا.. ودموع الطفلة الأميركية



الاجتماعي حيث لقت ابغيايل بـ"فتاه البرونكو باما" وبانت رمزاً للأميركيين الذين سئموا جدالات انتخابية ممتدة منذ أشهر. وكتب احد الصحافيين في صحيفة "ذي كريستشيان شتين ساينس مونيتور": "هل أصبحنا جميعاً مثل فتاة البرونكو باما، بعد أن مللنا من الحمل؟"

ابو عدنان: على ماذا نكي؟ قائمة طويلة من المشاكل والأزمات في العراق تحتاج إلى انهر من الدموع. فيما يعلق حيدر ماجد على دموع الطفلة الأميركية: نحن نكي على شباب قتلوا ووطن مرقق... نكي على الأمن المفقود وأطفال الشوارع. بينما تتمنى سارة في تعليقها على "الفيسبوك" أن يبكي المسؤول العراقي على حال الشعب وسوء معاملة المواطنين في الشوارع وفي الدوائر الحكومية.

□ بغداد / المدى

انتشر شريط فيديو على موقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك" يظهر فتاة في الرابعة من العمر تبكي أمام أهلها، قائلة أنها سئمت أخبار "برونكو باما وميت رومني"، وذلك قبل أيام معدودة من الاستحقاق الرئاسي. وكان للفيديو أثر بليغ في الولايات المتحدة التي تعاني تخمة إعلامية بسبب الحملة الانتخابية. ويظهر شريط الفيديو الصغيرة ابغيايل وهي تبكي قائلة "سئمت من برونكو باما وميت رومني"، فتسالها والدتها التي لا تظهر على الشاشة "لماذا السبب تبكين؟"، فتومئ الفتاة برأسها إيجاباً. وتجيّب الوالدة قائلة: "إن الانتخابات ستنتهي عما قريب، فترد الفتاة "حسناً" وقد تمت مشاهدة هذا الشريط أكثر من مليوني مرة على الإنترنت، وأثار موجة لا متناهية من التعليقات على مواقع التواصل

طالبة جامعية تطلق حملة ضد التحرش والقوانين المعادية للمرأة



ثورة على المجتمع الذكوري" هو عنوان الحملة التي أطلقتها رقية عبد العلي منذ أكثر من ثلاثة أشهر على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، ورغم كونها مازالت طالبة في المرحلة الثالثة في كلية الحقوق بجامعة النهرين ولم تتجاوز عامها العشرين إلا أنها تملك طموحا كبيرا تسعى لتحقيقه من خلال حملتها مثل إنهاء عدد من القوانين والتشريعات التي تضطهد المرأة في العراق وتدعو إلى نبذ ظاهرة التحرش الجنسي في الشارع.

بغداد / مناف الساعدي

أجربنا حواراً مع رقية حول أسباب إطلاقها الحملة والقوانين التي تسعى إلى إلغاؤها:

× ماذا تقصدين بثورة على المجتمع الذكوري، هل هي ثورة على الرجل أم ماذا؟

- ثورتي هي على العادات والتقاليد والأعراف القبلية الذكورية التي تحرم المرأة من أبسط حقوقها والتي تجعلها على أشبه بالآلة التي تقتصر مهمتها على إنجاب الأطفال وأداء المهام المنزلية فقط، وهي تنتقد عدم المساواة بين الرجل والمرأة في المجتمع، كما أنها ثورة لتوعية المرأة وتحريرها من قيود الجهل من خلال الحث على المطالعة والتعليم.

× كيف جاءت فكرة إنشاء الصفحة الاجتماعية، ولماذا اخترت فيسبوك بالتحديد لإطلاق الحملة؟

رقية: الفكرة انطلقت بسبب تنامي ظاهرة تطبيق الأعراف القبلية على النساء بالإضافة إلى زيادة حالات العنف الذي يمارس ضد المرأة، فضلاً عن تنامي ظاهرة حالات التحرش

الجنسي واللفظي بالفتيات وانتشار ظاهرة الزواج المبكر للقاصرات ومنع الطالبات من إكمال دراستهن ونظرة المجتمع الدونية للمرأة المطلقة أو الأرملة. كل هذه العوامل دفعني إلى تأسيس هذه المجموعة، فاستمرت فيسبوك كوسيلة للتواصل مع المجتمع وبث الأفكار التي من شأنها أن تدرك المرأة بحقوقها المسلوبية وبأنها عنصر فاعل في المجتمع، وبالفعل لاقت هذه الصفحة إعجاب العديد من النساء والفتيات من داخل العراق وخارجه حتى وصل عدد أعضائها إلى نحو ١٠ آلاف عضو، غالبيةن ناشطات في مجال حقوق الإنسان.

× هل تفكرين في تنظيم اعتصامات أو مظاهرات لدعم الحملة ومطالبها؟

- في الوقت الحاضر لا أستطيع العمل على حشد جماهير نسوية للمطالبة بحقوقهن، فالأمر يحتاج إلى بناء قاعدة رصينة من خلال نساء يؤمن بحقوقهن المسلوبية في هذا المجتمع الذكوري، كما يجب أن تكون فيه مشاركة نسوية فعالة وهذا ما أعمل عليه بالبحث عن منظمة نسوية تؤمن بفكرتي وتقبل

مظاهرات لدعم الحملة ومطالبها؟

- في الوقت الحاضر لا أستطيع العمل على حشد جماهير نسوية للمطالبة بحقوقهن، فالأمر يحتاج إلى بناء قاعدة رصينة من خلال نساء يؤمن بحقوقهن المسلوبية في هذا المجتمع الذكوري، كما يجب أن تكون فيه مشاركة نسوية فعالة وهذا ما أعمل عليه بالبحث عن منظمة نسوية تؤمن بفكرتي وتقبل

وتغييرها في المستقبل كناشطة حقوقية هو قانون الخلع في المادة (٤٠٩) من قانون العقوبات العراقي الذي يبرئ الزوج الجاني الذي يقتل زوجته إذا مارست الجنس مع شخص آخر تحت زريعة أن الجريمة تندرج ضمن ما يسمى بـ"غسل العار"، فضلاً عن المادة (٩) من قانون الأحوال الشخصية وهو عقد الإكراه على الزواج كزواج الذي يمنح الأخ أو الأب أو العم حق دفع المرأة كنوع من الدية عند ارتكابه جريمة قتل وتزويجها بأحد أقارب القتل أو الزواج المتماثل أو كما يسميه العراقيون (كصه بكصه) أي تزويج امرأة لرجل مقابل تزويج شقيقته أو ابنته من شقيق العروس أو والدها أو عمها.

× هل هناك قوانين أخرى تسعين لتغييرها؟

- نعم بعض القوانين التي تشجع الزوج على هجر زوجته من دون أن يمنحها أية حقوق أو دون حصولها على الطلاق وعدم النظر بقضية الزوجة إذا كان الفرق بين دون سبب لمدة سنتين وإذا كان الهجر لسبب لا ينظر بالقضية من قبل القاضي حتى مرور ثلاث سنوات، بالإضافة إلى موضوع تعدد الزوجات الذي يتم بموافقة القاضي بمرأعة شرطين هما الكفاية المادية والعدل بين الزوجات واستثناء الأمثلة هذين الشرطين، فضلاً عن إنهاء التمييز الواضح في إدارة شؤون البلاد من خلال حصر وتحديد مناصب المرأة من خلال قانون إدارة الدولة في المرحلة الانتقالية بوضع كوتا ٢٥% هي من نصيب النساء في مجلس النواب العراقي.

× أعتقدن أن بإمكانك تحقيق جميع هذه الطموحات بسهولة في مجتمع مثل العراق؟

رقية: أحاول أن أستمر في مشواري لتحقيق هذا الحلم الذي رسمته منذ طفولتي والعمل على ترجمته على أرض الواقع من خلال إنشاء منظمة حقوقية مدنية تعنى بالدفاع عن حقوق المرأة في هذا المجتمع الذكوري، فضلاً عن كسب الرأي العام من خلال رفع المطالبات للبرلمان العراقي بإلغاء مثل هذه القوانين التي تنتقص من قيمة المرأة وكرامتها.

عن "نقاش ويكلي"

سلاما يعراق

هاشم العقابي

الضحك عراقيا

الضحك، هو ردة فعل يستجيب الإنسان لها لمواقف مثيرة كالطرب والفرح والإزدراء، لكن عند العراقيين تضاف له مسببات أخرى قد لا تضحك غيرهم من الشعوب. فقد يضحك العراقي عندما يخاف أو يحزن أو ينوي الانتقام. أذكر عندما كنا في أيام الابتدائية، أو أيام الشيطنة كما يطلق عليها بعض الآباء، أقدم طفل منا على إخافة أخته في إحدى الليالي العاصفة. عمل قناعا خاصا من عباءة أمه وأضاف له "حربشات" مرعبة حتى بدا وكأنه وحش قادم من كوكب آخر. قصد أخته التي تصغره سنا وهي نائمة فأيقظها مع صرخة "ها ها ها". فزت مرعوبة وصارت تضحك من الخوف بدلا من أن تبكي إلى أن فارتق المسكينة عقلا.

وفي أغانيها التراثية يتخذ الضحك معاني لا أظنها موجودة في قواميس غيرنا. فالعاشق عندما قد يضحك كدبا رغم استعارة النار بداخله: اضحك جذب النار وتلتهب بيه ويأتي كاظم الساهر ليؤكد الضحك الكاذب بالصوت والصورة: أضحك بوجهك كذب .. و أنه كاتلني القهر وفهم من يرى الضحك خيانة، مثل تلك العراقية التي غاغت حبيبها، بعد فراق، فضبطته متلبسا بجريمة الضحك: جيتك غفل يهواي تضحك لكيتك حسبالي تحزن دوم من فاركيتك ولا شعب أيضا مثل شعبنا يخاف الضحك، فترى حكمانا يوصوننا: "لا تمشي وره الضحكك .. امشي وره اللي بيحكك". يا لها من وصية مدمرة. بتابني هاجس أنها قد تكون وراء فوز الكثير من نوابنا. وكم من أم عراقية سمعت أولادها يضحكون فستغيبث بربها: "ربي اجعله خيرا"، وكانهم أتوا بفعل سيعود عليها وعليهم بأم المصائب.

والضحكة عند العراقيين قد تعني ضربة "بورى". فإن ذهب أحدهم ليسترد فلوسه التي أقرضها لأخ زوجته مثلا، لكنه عاد منه مهوما، تستأله أم الجاهل: خير؟ يا خير المصخم، ضحك عليه أوج. أما أخطر أنواع الضحك فهو الضحك الخبيث. لذا نسعهم يصفون فلانا بأن ضحكته "اشكد" خبيثة. ويقصدون بذلك انك لا تعرف أحقا كان يقصد أم باطلا.

كان لأحد شعرائنا الشعبيين المعروفين قصيدة عنوانها "رمة الشمس" نسبها الآخرون لغيره. ظل صاحبنا ينتظر فرصة تجمعهم بذلك الشاعر إلى أن وجد. سألته أمام جمع من الناس: يا أبا فلان هل هذه القصيدة لك؟ يقول المسكين إن ذلك الشاعر لم يجب بنعم أو لا، بل اكتفى بضحكة من نوع خاص. خرج شاعرنا صاحب الجهد المسروق وهو لا يدري إن كانت تلك الضحكة قد أفهمت الحاضرين بأن القصيدة له أم لصاحبه الذي ضحك.

ولدينا نوع لا هو ضحك ولا هو ابتسام. إنه التكنشير. فالكشسر، عند المصريين يعني "الملغم" بلهجتنا. أما عندنا فلا تدري هل هو معجب أم فظير سانج؛ ولأنه كذلك تجد العراقيين يكتفون من قول: "عابت هالكثرة". أيضا حظوا بكتنسر لا يفصح عما في قلبه، ويكتفي برفع شفته العليا كاشفا عن اللثة والأسنان معا.

ظل ذلك قد يهون، لكن أن تجد شعبا مضحوكا عليه حتى على بدون كهرايا ولا امان لمدة تسع سنوات، فهذا هو شر اللبنة التي لا يضحكنا بل وأضحك العالم علينا. مالكم، أفلا تضحكون؟



حدث في مثل هذا اليوم

وفاة المرجع الكبير أبي الحسن الأصفهاني



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦، فجع العالم الإسلامي بوفاة المرجع الروحي الكبير السيد أبي الحسن الموسوي الأصفهاني، أشهر علماء الدين في العراق في النصف الأول من القرن العشرين، وأكثرهم شعبية بين الأوساط المختلفة. وقد شيع في بغداد والنجف تشييعا مهيبا لم يعهد من قبل، وأعلنت الحكومة العراقية الحداد العام، وأقيمت مجالس العزاء والحفلات التأسيسية في أنحاء مختلفة من العراق، التي لم تقف على مذهب معين أو قومية.

وهو السيد أبو الحسن بن السيد محمد بن السيد عبد الحميد الموسوي الأصفهاني. ولد عام ١٨٧٤ بإحدى قرى أصفهان في إيران. ذهب إلى مدينة أصفهان في سن الرابعة عشرة من عمره للدراسة الحوزوية وأكمل فيها مرحلة السطوح والخارج، ثم سافر إلى النجف عام ١٨٩٠ لإكمال دراسته الحوزوية، واستقر بها. ومن أساتذته: الشيخ فتح الله الأصفهاني

المعروف بشيخ الشريعة، والشيخ محمد كاظم الخراساني المعروف بالأخوند، والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، والسيد محمد هاشم الموسوي الخونساري المعروف بالجهارسوقي، والشيخ محمد الكاشاني المعروف بالأخوند الكاشي، والشيخ محمد حسن المامقاني، والشيخ محمد تقي الشيرازي، والشيخ حبيب الله الرشتي، والشيخ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

أفقي

عمودي

- ١ - ثلثا (كون) / لقب أمين عام سابق للأمم المتحدة/ متشابها.
- ٢ - عاتق/ عندي.
- ٣ - أقياء/ أرقام.
- ٤ - متشابها/ رفق.
- ٥ - من الوالدين/ من الحشرات / متشابها.
- ٦ - عاتق/ أحسب.
- ٧ - أمن/ ضوء / متشابها.
- ٨ - متشابها/ من الأشجار.
- ٩ - غم/ من الحيوانات/ بسام(م).
- ١٠ - مطرب خليجي.

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العقرب ٢٣ تشرين ١ - ٢٣ تشرين ٢
الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول	القوس ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١	العقرب ٢٤ تشرين ٢ - ٢٣ تشرين ١
الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تؤدي دوراً كبيراً، ودور وساطة أو تنسيق أو قيادة. تشع الآخرين بالراحة وتكون المرجع الذي يثق به الجميع. مشاريعك مع الشريك تجد طريقها إلى التنفيذ، لكك قد تواجه عراقيل محدودة، فلا تستسلم لها كانت الصاعب. تشع بتحسن صحي بعدما التزمت تناول الأدوية التي وصفها الطبيب.

تؤدي دوراً كبيراً، ودور وساطة أو تنسيق أو قيادة. تشع الآخرين بالراحة وتكون المرجع الذي يثق به الجميع. مشاريعك مع الشريك تجد طريقها إلى التنفيذ، لكك قد تواجه عراقيل محدودة، فلا تستسلم لها كانت الصاعب. تشع بتحسن صحي بعدما التزمت تناول الأدوية التي وصفها الطبيب.

تؤدي دوراً كبيراً، ودور وساطة أو تنسيق أو قيادة. تشع الآخرين بالراحة وتكون المرجع الذي يثق به الجميع. مشاريعك مع الشريك تجد طريقها إلى التنفيذ، لكك قد تواجه عراقيل محدودة، فلا تستسلم لها كانت الصاعب. تشع بتحسن صحي بعدما التزمت تناول الأدوية التي وصفها الطبيب.

هل تشعر أميركا بالذنب؟

هل تشعر أميركا بالذنب؛ وهل يعرف ساستها أنهم أدخلونا في مناهة الطائفية، وكانوا مشاركين وشهودا على الخديعة؟ كنت أظن أن ما حدث يقع خارج إرادة أصحاب البيت الأبيض، لكن الواقع يؤكد في كل يوم أن أصحاب القرار الأميركي كانوا بكامل وعيهم وهم يمكنون بعض الساسة من إدارة شؤون البلاد.

أمريكا من حقها أن ترى أن هذا زمان المالكي والنجيفي والمطك والسنيدي والكربولي، وأن البيت الأبيض مع بناء الدولة على طريقة المحاصصة الطائفية، ومن حقها أن يصيح العراق خارج اهتمام حملات أوباما الانتخابية، ومع احترامنا الكامل لأولويات أوباما أو منافسه رومني، لكن الحرب التي خاضتها أميركا عام ٢٠٠٣ لم يكن من بين أسبابها أن تنحاز إلى قوى سياسية، تعتقد أن التغيير فرصتها وغنيمتها ولا تريد لأحد أن يناقشها عليه.

قبل أيام سألت أحد السياسيين سؤالاً مباشراً: ما هو تفسيرك لصمت الإدارة الأميركية عما يحدث الآن؟ هل هو سوء تقدير من أوباما، أم شيء مخطط له بعناية فائقة؟ هذا السياسي الذي أزعجني أنه على اطلاع بدهالين ما يجري على الأرض قال إنه يعتقد أن الأمر أشبه بزلازل لم يكن يتوقعه أحد من الساسة باستثناء الحلقة الضيقة والقريبة من رئيس الوزراء، فكرت في إجابته وراجعت تداعيات ما حدث فوجدت أن الأمر أكبر من سوء تقدير لأوباما، أو من اتهامات توجه لهذا السياسي أو ذاك المسؤول، فمعها حاول أصحاب المغولات البراقة، ومهما حاول المغفلون أن يخففوا من وطأة ما يحدث على الساحة السياسية.

بصراحة شديدة، نحن نعيش على حافة الخطر والمحركة التي اشتعلت في الأشهر الأخيرة تمتد وتتوسع لتطول كل شيء، مستقبل البلاد معلق بخيوط رفيع لا احد يعرف متى سيتم قطعه، وإذا ما تم قطعه، ما الذي سيحدث؟ هل تعود إلى عصور الدكتاتورية، أم يتم الترويج لمشروع التقسيم الذي لايزال السيد بايدين يحتفظ به في درج مكتبه.

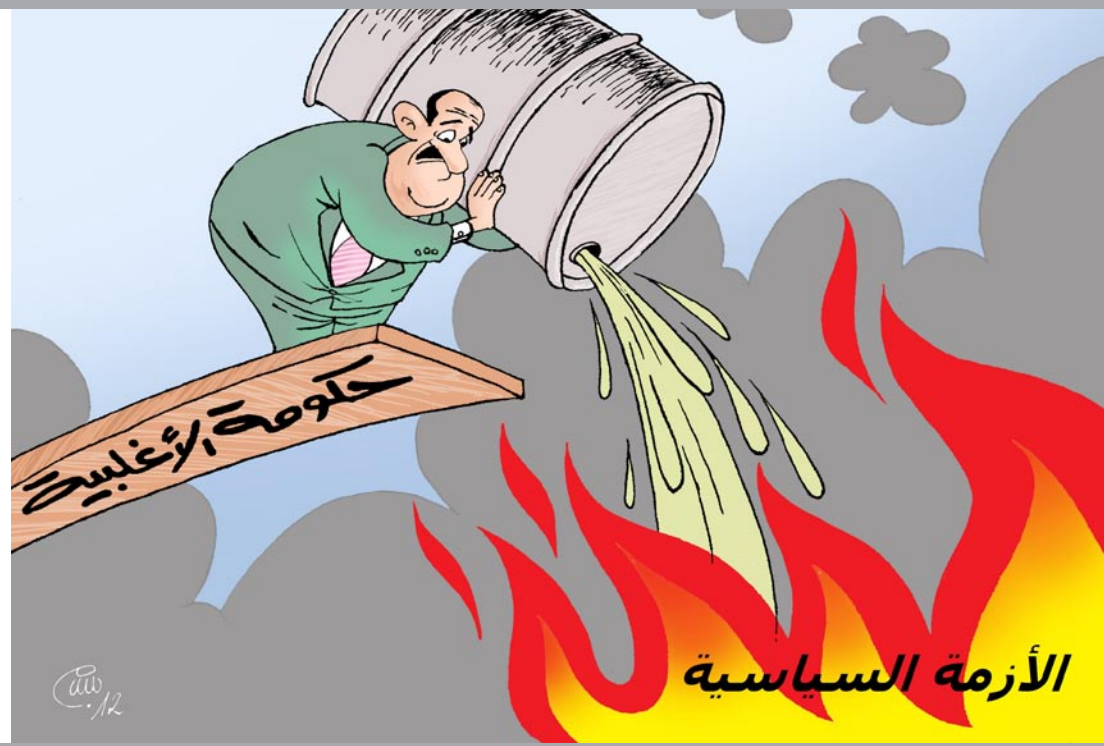
في كل يوم يتسرع العراقيون بانهم يعيشون المرحلة الأصعب والأخطر في تاريخ بلادهم، وهي مرحلة الانقلاب على التغيير الذي حصل بعد عام ٢٠٠٣ حيث توقع الناس التي عاشت عقودا من الدكتاتورية والتسلط بأنها ستفتح الأبواب والنوافذ للمستقبل، حتى اطل السياسيون برؤوسهم، فانقضت عرى البلاد وتفرق الناس شيعا وأشياعا يفضل حكمة وحكمة العديد من الساسة الذين لم يتوقفوا عن تقديم كل ما هو فاشل ومزيف وعشوائي، وإنشاعة كل ما يمت إلى القسوة والعنف، ونحن ندخل السنة العاشرة من التغيير بات المشهد أكثر سوداوية وقنامة، سيهمني البعض بأنني أحاول أن أسنج سيناريو من الخيال، ولكن الحقيقة تقول إن السيناريوهات التي يضعها بعض السياسيين تثبت بالدليل القاطع أننا أمام معالجات درامية استطاع أصحابها وبمهاراة أن يواروا ملفات مهمة مقابل إشغال الناس بورقة الإصلاح التي اتحدى اي مواطن أن يعرف ما الذي تحتويه؟ أو بانتظار الاجتماع الوطني الذي تحول الى مشهد من مسرحية بيكت الشهيرة "في انتظار جودو"، مع الإصرار على أن تستغرق الناس في الحديث الصائب عن الانقلابات العسكرية والمؤامرات التي تحاك في الظلام طبعاً مع غلق كامل لكل ملفات البناء والتنمية وتطوير قدرات الناس وتأسيس دولة المواطنة.

بعد ٢٠٠٣ بنى العراقيون أسلوب التحول الديمقراطي بطريقة سلمية تحفظ الأمن والهدوء والاستقرار، وتحفظهم من المخاطر والأهوال، لكن الأمور جاءت عكس ما تمنوا ولم تعرف البلاد هدوءاً منذ أن بدء الساسة يهتفون الواحد ضد الآخر، العراقيون انحازوا للديمقراطية، واصحاب القرار انحازوا لمصالحهم الشخصية، فخلطوا شعارات مصلحة الوطن بأطماعهم السياسية، كنا نسعى جميعاً إلى عراق الإخاء والمساواة، ولكن البعض يريد عراقا مكبلاً مريضاً فاسداً، لا مكان فيه لأي شيء حقيقي، بل السطوة والنفوذ لكل مزيف ومزور ومنافق وفاسد.

اليوم حين يحاول البعض تفسير ما حدث بأنه سوء تقدير من أوباما، أو غلطة ارتكباها الجمهوريون أو الديمقراطيون فذلك إنما دفاع عن وهم لا يزال يعيش في عقول الكثيرين.

الخوف كل الخوف والخطورة الحقيقية أن يكون سوء التقدير سبباً في مأس جديدة، وقد يكلفنا ثمناً غالياً.

لماذا لا تراجع الادارة الاميركية نفسها لتكتشف ما جنته على التغيير في العراق؟



كاركاتير

بسام فرج

له عن دار نورس للطباعة ببغداد مجموعة شعرية جديدة بعنوان (يا أبي أيها الماء) وتعد المجموعة الشعرية التي ضمت ٢٦ قصيدة شعرية الثالثة للشاعر حيث صدر للشاعر مجموعتان الأولى (رحلة) والولد السومري) عام ٢٠٠٠ والثانية (محتشد بالوطن القليل) عام ٢٠٠٩.

مديرة قسم العلاقات والإعلام في دائرة السينما والمسرح **زيّيب القصاب** أكدت أن فعاليات بغداد للمسرح الشباب العربي بدورته الأولى ستنتقل في يوم الثلاثاء القادم ٦-١١

المختلة **ريام الجزائري** أكدت أن عملها الجديد يحمل عنوان "أعمال شعب في مالو، والذي استلهم فكرته على ضوء أعمال القتل التي استهدفت المهاجرين هناك، والتي قتل فيها عدد من الأبرياء. وأضافت الجزائري: إنها مع لكن هدفها هو اختبار شجاعتهم، زملائها الآخرين يعملون على كتابة نص المسرحية، الذي يعتمد على الشجاعة المدنية، الفاعل يضمن مجموعة أحداث تجري في شوارع المدينة، لن يعرف



ريام الجزائري

صباح المدي



جمهورية العراق
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميسوني بالآي سه ربه خوي هه ليزارد نه كان
The Independent High Electoral Commission

اعلان تسجيل الكيانات من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

تعلن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن فتح باب التسجيل للكيانات السياسية التي ترغب بالمشاركة في انتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم 2013 وذلك للفترة من 11/5 ولغاية 2012/11/25 في المكتب الوطني ومكتبي بغداد (الكرخ-الرصافة) ومكاتب المفوضية في المحافظات باستثناء اقليم كوردستان ومحافظة كركوك وحسب الآتي:-

- الكيانات السياسية المسجلة سابقا (اعادة مصادقة)
- الكيانات السياسية الجديدة (تسجيل ومصادقة جديدة)

ويمكن الحصول على الاستمارات الخاصة بالمصادقة من المكتب الوطني ومكاتب المفوضية في بغداد والمحافظات ماعدا اقليم كوردستان ومحافظة كركوك او من خلال زيارة الموقع الالكتروني للمفوضية www.ihc.iq

للمزيد من التفاصيل الاتصال بالهواتف التالية :-

07707101477 ، 07905075979 ، 07807701080

الحب يغادر ماجدة الرومي



على خلاف معظم أهل الفن؛ قالت الفنانة ماجدة الرومي إنها اعتزلت الغرام وليس الحب، وأكدت أن الغرام انتهى وانطوى من حياتي ولكن قصة حبها الكبير لكل ما هو جميل تختبره يوم مع عائلتها والمعجبين والأستوديو. وعمّا إذا كان الغرام يتحدد بمرحلة عمرية محددة، قالت: طالما الإنسان إنسان فهو بحاجة إلى أحد يكلمه لكنني أفضل البقاء بمفردتي طالما لم أجد الشخص الذي يكلمني، لست في وارد أن اتعب احدا معي ولن أسمح لأحد بان يتعبني بعد اليوم. وأضافت: علينا أن نعرف كيفية التعامل مع الوحدة لأنها سيف ذو حدين فقد تكون مصدر إبداع وأحيانا تنعكس سلبا وتدفع بالنجوم إلى الهاوية. وتابعت: أعيش الوحدة وأتأمل كثيرا، لأنني كنت أتدني لنفسي قدرا مختلفا، لم أسمح لنفسي يوما أن أكون مستسلمة لان ذلك يندرج ضمن إطار الجبن، وما أعدت الاستسلام بحكم إيماني، ووجود عائلتي وأصدقائي إلى جانبي.

كريستن ستيوارت.. محتالة



يبعد أن الحياة عادت لتبتسم للممثلة الأميركية كريستن ستيوارت، فبعد عودتها إلى حبيبها النجم روبرت باتينسون، حازت دور البطولة في فيلم "فوكوس" الذي تنتجه شركة "وارنر برانرز"، إلى جانب نظيرها بن أفليك. ومن المقرر أن تؤدي ستيوارت، دور محتالة تتعاون مع بن أفليك الذي يؤدي شخصية جندي محتك في الفيلم، وستؤدي غلين فيكارا وجون ريكما إخراج الفيلم الذي ستننتجه دينيز دي نوفي. يشار إلى أن روبرت باتينسون عاد إلى كريستن ستيوارت في شهر أيلول مع مخرج فيلمها الأخير "بيضاء الثلج والصيد" روبرت ساندرون. ويذكر أن بن أفليك حقق نجاحا مذهلا في فيلمه الأخير "أرغو" الذي أخرجه وأدى دور البطولة فيه، وحقق إيرادات قدرت ب١٢,٣ مليون دولار.

فنانة شهوة مع

بشرى إسماعيل: على الحكومة أن تحترم الفنان



يكون هناك اهتمام بالفنان العراقي لأن له وضعاً خاصاً في المجتمع، فالفن هو حضارة البلد ومن خلال الفن تنتشر ثقافة الشعوب فمتى ما كان الإنتاج داعماً سيكون مستوى الفن أفضل.

«بماذا تطالبين الحكومة لدعم الفنان العراقي؟»

«أطالب الحكومة أن تضع الفنان في الخانة التي يستحقها.»

«ماجديتك على مستوى الدراما والمسرح؟»

«في التلفزيون لا يوجد عندي جديد إلا بالنسبة لأي مسلسل، فقط ويعيش حرمان الطفولة، فالشعوب كيف تنهض؟ تنهض من خلال الطفولة ومسام الطفولة معدمة فسنخلق مستقبلاً مختلفاً من دون شك، وشيء آخر بيكيني هو عدم وجود الصق والإنسانية الكافية في الوقت الحاضر.»

«ما الدور الذي تلعبين في تأديته اليوم؟»

«لا يوجد دور معين في بالي، لكن أي شخصية أجد فيها نفسي وأجد فيها إحساساً أنا أؤديها.»

«هل تفضلين الإنتاج الدرامي مركزياً أم قطاع خاص؟»

«لا يهمني أن يكون مركزياً أو خاصاً أو مختلطاً، ما يهمني أن

فنانة عرفت من خلال أدوار كثيرة لعل أبرزها برنامج كاريكاتير الذي أضحتت من خلاله شهرة الجمهور المحلي، وكان من الصعب علينا إضحاكها في ظل الهموم التي تعيط بها، "المدى" ارتقت مع بشرى إسماعيل فنتجان قهوة في أروقة المسرح الوطني وتجادبت معها أطراف الحديث عن أحلامها وأمانياتها وأعمالها في سياق الحوار التالي.

بغداد/ غفران حداد

«أريك في الأعمال الدرامية بعد ٢٠٠٣؟»

«لست بناقدة لكي أقيم جل الأعمال، لكن يمكن وصفها بأنها محاولات جادة لتطوير الفن في العراق، وأعتبر أن أية محاولة لإخراج عمل في ظل الظروف الراهنة والصعبة اعتبرها إنجازاً عظيماً.»

«من اكتشفك فنيا؟»

«لم يكتشفني أحد فأنا خريجة أكاديمية الفنون الجميلة وموهبتة من أظهرتني أمام الجمهور والفنانين.»

«ما أريك في المسرحيات التي تعرض اليوم والبعض أسماها بـ"التجارية"؟»

«أنا برأيي كل عمل وله طقوسه الخاصة وتسمياته وأفكاره وله جمهوره وتسمية مصطلح "التجاري" أو "الجماهيري" أي