



<div>Editor - in- Chief</div> <div><div><span><span></span></span></div><span><b>Fakhri Karim</b></span></div>
<div><b>General Political Daily</b></div>
<b>Thu. (2) December 2004</b>
http://www.almadapaper.com
E-Mail-almada112@yahoo.com

# العواد

**إذا شئت عوداً عراقياً بنكهة بغدادية تمزج بين الاصالة والتطور التقني الآلة ، فما عليك سوى الذهب الحيا ورشة الاسطة (أياد صالح منصور) الملقب بـ (أياد الاسود) لإسمرار بشرته.. ولتجد هذا الفناء دائم الذوبان في عمله متجاهلاً حتى هياته يفني وقته في ( صوغ) هذه الآلة التراثية الفلكورية علما وفق أحدث التحسينات التي ورثها عن (استاذة الاسطة المرحوم محمد فاضل العواد)..**

ولعل ما يميز الفنان اياد بين كل عوادي بغداد، هو انك تشعر بأن الاسطة محمد فاضل شيخ العوادين لم يمئا لأنه لا احد يستطيع ان يقدم آلة عود كتلك التي يصنعها اياد حتى افضل من (اولاد) الاسطة نفسه..

يقول الفنان اياد الاسود: عملت مع استاذي بعد ان قدم لراغبة خاتون من الميدان وكنت في البداية اعمل الطاسة (ظهر العود) وعندما رأى استاذي امكاناتي اعتمد علي كثيرا، بعد ذلك وتعلمت منه الكثير من اسرار وفنون الصنعة.

قلت له: وماذا بعد..؟ قال: قررت بعد ذلك ان استقل وحدي عوادا، ويرغم منافستي أستاذي الا انه اعترف بقدراتي ومنحني شهادة بذلك لم يمنحها احدا غيري!!

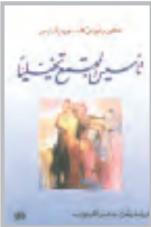
قلت: ومن يأخذ منك اعوادك..؟ قال: هناك طلب كبير من دول الخليج العربي ولا سيما السعودية، اضافة الى طلبات اخرى من الداخل والخارج وبكميات كبيرة..

16

230

16

16



منشورات دار (س) للثقافة والنشر والفنون

## تأسيس المجتمع تفتيلاً

المؤلف: كورنيليوس كاستورياديس.

الترجمة: د. ماهر الشريف.

عدد الصفحات: (٥٢٨) ١٧ × ٢٥

ان الإنسان، الذي يحلم بيوم تزول فيه اشكال الاستغلال والاستلاب والتمييز، سيقبى في حاجة الى الاتكاء على ماركسية جديدة ومنفتحة، تقيم حواراً نقدياً مع ماركس نفسه ومع كل الاضافات المستقلة التي قدمت في الحقل الذي افتتحه. فالماركسية بعد ان كتف عن كونها نظرية خاصة او برنامجاً سياسياً، تركت تأثيرها في اللغة والافكار والواقع، الى درجة انها غدت جزءاً من الهواء الذي نتنفسه ' نتقدم نحو العالم الاجتماعي، جزءاً من المشهد التاريخي الذي يحدد اطار حركتنا الدائنية.



# اللوفر

باريس: سينشر متحف اللوفر الذي لطالما

اعتبر قلعة باريسية، اشعاعه الثقافي في شمال فرنسا وهي منطقة تأثرت كثيرا

باغلاق المناجم، من خلال فتح فرع له اعتبارا من العام ٢٠٠٨ في لنس.

وشدد ديديه سيل مدير متحف اللوفر، على ان متحف اللوفر ٢ لن يكون نسخة

متواضعة عن المتحف الاصلى بل انه سيرعرض تحفا فنية واعمالا رئيسية. وكان رئيس الوزراء الفرنسي جان بيار رافاران اعلن الاثنين اقامة هذا المتحف خلال زيارة قصيرة لهذه المدينة الاشتراكية.

وتقول نيللي تارديفييه المسؤولة في متحف اللوفر ان (هذا المشروع شأنه في ذلك شأن مركز بوميبدو المقبل في متز في شمال شرق فرنسا، يندرج بشكل مثالي في اطار سياسة احلال اللامركزية التي ترغب بها الحكومة).

وسيقام المتحف الجديد مكان منجم سابق يحيطه مرج اخضر، وسيكون على شكل مثلث طويل يمتد بين المناجم ومنازل عمال المناجم، وسيمد متحف اللوفر

## الانتخابات

## ورؤية المستقبل!

**محمد درويش علي**

علينا الاقرار بدءاً بأن الوضع السابق وحالة الاستبداد والقمع، والاستغلال، والخدمة العسكرية التي كانت ترافقنا طوال العمر، ودخول المواطن الى احد الاجهزة الامنية من دون ان يعود، والتكلم بصوت هامس حتى داخل البيوت كل هذه الظواهر قد ولت الى غير رجعة ومن يعتقد بأن كل هذا سيعود فهو مجنون حتماً ولا يمتلك من الحكمة وبعد النظر اي شيء ، وانما يعيش على الاوهام حسب: اذن علينا اولاً نسيان هذا الماضي، والنظر الى المستقبل ثانياً، والاقرار بأن الاحتلال والارهاب هما نتيجة سنوات القمع والاستغلال.

اذن عندما يكون الامر، بهذا الشكل علينا ان ننظر الى قادمات الايام برؤية متروية، بعيداً عن العواطف الانية التي تدفع بنا الى مهاوي الردى.

امامنا الآن وبعد اقل من سنتين سادتهما الاضطرابات والفوضى، الانتخابات، فهل نتجاوزها ونستمر على اوضاعنا السابقة، ام نجري الانتخابات لبناء مجتمعنا الجديد، وتشكيلاتنا السياسية؟

انا من ضمن الملايين التي تؤمن بأن هذه الانتخابات هي ليست بعيدة عن التلاعب، أومن بأن فيها شيئاً من هذا، وهذا يحصل حتى في اغلب الدول المتطورة، التي لها مؤسسات سياسية متكاملة واحزاب منظمة وما اقوله ليس تبريراً ولكن المصلحة العليا لبلدنا والذي لا نريد له التفكيك اكثر من هذا نتطلب منا ان نساهم وندعم هذه الانتخابات لتكون نواة لإنتخابات قادمة اكثر التزاماً وحرصاً لكل ما من شأنه دعم العملية الديمقراطية التي نسعى اليها.

علينا القبول بالانتخابات والمشاركة فيها، ودعمها. لأجل اكمال ما بدأناه بعد عملية التغيير التي رافقها الكثير من الفعاليات الخاطئة التي تتحمل اكثر من جهة مسؤولياتها. الانتخابات هي خيارنا الصحيح لوقف الارهاب، ونزف دم الابرياء في المدن العراقية، وايقاف عجلة المتصدين في الماء العكر، لإشعال نار الفتنة بين شرائح مجتمعنا الذين هم (احلى من العسل) على حد تعبير احد كبار السن، فهذا (الاحلى من العسل) هم العرب والكرد والسنة والشيعة والمسيحيون والتركمان والأشوريون وكل الطوائف التي عانت ما عانت من اجل بقاء راية العراق واسمه. فلنحمل بطاقتنا ونتوجه الى صناديق الاقتراع بخطى واثقة، ويقلب ثابت الجنان، والعراق بين حدقات عيوننا، لترمم جدارا هده الارهاب ونمسح الدموع من عيون ارملة، او عاشقة فقدت املها نتيجة طلقة ضالة، او أم فقدت وحيدها، ونضع رأسنا على صدرها ونقول لها: نحن ابناؤك بدلا من وحيدك والعراق عراقك وعراقنا.

