



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
فخري كريم

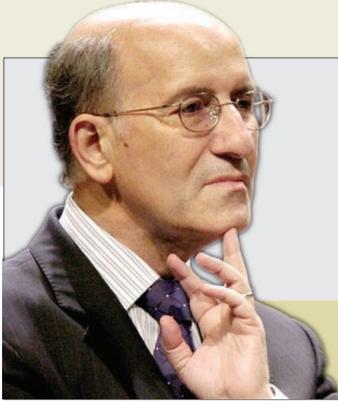
جريدة سياسية يومية

20
500
مئة
دينار

نكاد
رأي حر في المدى

مؤسسة المدى تضيف الدكتور
سنان الشبيبي

في أول حوار مباشر مع المتخصصين من الاقتصاديين
والإعلاميين حول أزمة البنك المركزي العراقي



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2642) السنة العاشرة - الخميس (8 تشرين الثاني 2012)

الدباغ لـ (م) : سندعم المواد الغذائية ونعاقب التجار للحفاظ على السوق

بغداد / اياد التميمي-المدى برس

التقويمية، بشكل تام والتي تتم خلال عمليات بيع وشراء ونقل وتخزين المواد الغذائية". وأوضح الدباغ أن "الشكاوى الكثيرة بشأن نوعية مفردات البطاقة التموينية ومواعيد تسليمها، وغير ذلك من أمور استدعت مجلس الوزراء إلى تشكيل لجان عديدة منذ سنوات من أجل إيجاد حلول مختلفة ومنصفة للمواطن العراقي". وبين الدباغ أن المبلغ الذي أقرته الحكومة وقيمتها ١٥ ألف دينار لكل فرد يأتي عبر احتساب خمس مفردات من البطاقة التموينية، مثل السكر والطحين والرز والزيت وحليب الأطفال، والتي تبلغ قيمتها ١٢ ألف دينار. واعترف الدباغ بأن "الحكومة تخشى من إمكانية استفادة بعض التجار الجشعين من هذا التحول، من خلال زيادة أسعار المواد الغذائية"، مضيفاً أنها شكلت من أجل تقادي هذا الأمر "لجنة برئاسة وزير التجارة وعضوية وزيرى التخطيط والمالية ولجان أخرى من أجل مراقبة السوق".

التفاصيل ص ٢

ردت الحكومة العراقية، امس الأربعاء، على منتقدي قرارها بإلغاء البطاقة التموينية، واعتبرته خطوة للقضاء على الفساد الذي لا يمكن السيطرة عليه في شراء مواد البطاقة وتخزينها، وفيما اعترفت بأنها تخشى استغلال التجار للقرار شددت على أنها لن تسمح بالتلاعب بأسعار المواد الغذائية، مطمئنة بأنها ستضخ مواد مدعومة للمحافظة على السوق، فيما انتقد عدد من النواب قرار الحكومة بإلغاء التموينية.

وكان مجلس الوزراء قرر خلال جلسته الاعتيادية الثامنة والأربعين، الثلاثاء (٦ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠١٢)، إلغاء البطاقة التموينية وتوزيع ١٥ ألف دينار لكل مواطن شهريا بدلا عنها.

وقال المتحدث باسم الحكومة علي الدباغ في حديث لـ (المدى برس) إن "قرار إلغاء البطاقة التموينية جاء للقضاء على عمليات الفساد"، مقرا بأن "الدولة لم تستطع القضاء على عمليات الفساد في البطاقة

ملزمة وباتة للسلطات كافة وهذا ما نص عليه الدستور، مبينا ان لجنته لديها ملاحظات على قرار المحكمة الاتحادية حول إلغاء المادة (١٣) من قانون انتخابات مجالس المحافظات الذي اغفل العملية الحسابية والصحيحة في احتساب المقاعد الشاغرة". وبيدورها، كشفت القائمة العراقية، ان المحكمة الاتحادية طعنت في طريق احتساب وتوزيع المقاعد الشاغرة للكتل التي عبرت العتبة وردت بعدم دستورية احتساب المقاعد التعويضية او الشاغرة بنظام الخاسر الاكبر".

التفاصيل ص ٣

عملية تحويل صوت الناخب من المرشح الذي انتخبه الى مرشح آخر من قائمة اخرى تشكل خرقا للدستور،مطالبة بضرورة الاسراع بتسريع قانون المحكمة الاتحادية. وبدوره، أكد مجلس القضاء الاعلى، ان عملية تحويل صوت الناخب من المرشح الذي انتخبه الى مرشح آخر من قائمة اخرى تشكل خرقا ومخالفة لأحكام المادة(٢٠) من الدستور والمواد(٣٨ و١٤)". وأوضح المتحدث الرسمي لمجلس القضاء الاعلى عبد الستار البيه دار في اتصال هاتفي مع "المدى" ان

بغداد/محمد صباح

أفادت المحكمة الاتحادية بأن انتخابات مجالس المحافظات الأخيرة أفرزت حصول الكتل الكبيرة على مئة وخمسين مقعدا شاعرا من اصل (٤٤٠) مقعدا، في محافظات العراق جميعا ماعدا إقليم كردستان وكركوك. وبدورها، أكدت القائمة العراقية، ان قرارات المحكمة الاتحادية غير دستورية كونها تشكلت بعد كتابة الدستور ولم يصوت عليها مجلس النواب، مؤكدة ان التزامها

ائتلاف المالكي:نواب يهدرون وقت البرلمان بتشريعات غير دستورية

القانونية النيابية ترسل مقترح "تحديد ولاية الرئاسات" إلى مجلس النواب

بغداد/ وائل نعمة

في شهر تموز الماضي من العام الحالي، مع عدد من النواب المستقلين عن تقديم كتلتهم مقترح قانون يقضي بتحديد ولايات الرئاسات الثلاث بدورتين فقط، كاشفا عن توقيع اكثر من ١٠٠ نائب على هذا المقترح. وقال الكناني في اتصال يوم امس مع "المدى" ان "المقترح المقدم من ١٣٣ نائبا تمت مناقشته في اللجنة القانونية ووجدنا انه لا يتقاطع مع الدستور ولذلك يمكن ان ينظم بقانون ويعرض على مجلس النواب للتصويت عليه".

دعوا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في وقت سابق مجلس النواب الى التصويت على

أكد عضو القانونية النيابية في مجلس النواب امير الكناني بأن اللجنة اقرت دستورية المقترح لتشريع قانون يحد ولاية الرئاسات الثلاثة بدورتين انتخابيتين وارساله الى رئاسة البرلمان لتشريعها، فيما هاجم ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الحكومة نوري المالكي الداعين لتشريع قانون يحد ولاية رئيس الوزراء بدورتين انتخابيتين واصفا تشريعهم بـ "بداية الخرق الدستوري". وكان رئيس كتلة الاحرار النيابية المنضوية في التحالف الوطني بهاء الاعرجي قد أعلن،

العراق يستبعد شركة تركية من الاشتراك في عقد لاستكشاف النفط

بغداد/المدى و(اف ب)

مع مكونات الائتلاف الذي يجمع شركة كويت انرجي و تباو التركية ودرعاغون اويل الاماراتية". ولغت العميدي الى ان "العقد لم يوقع حتى الان (...) ونحن في مرحلة يمكن ان نغير الائتلاف بما يلي متطلبات الوزارة". وأشار الى احتمال ان تقوم شركة كويت انرجي بالحصول على حصة الشركة التركية "مرجحا ان يكون الائتلاف الجديد بنسبة سبعين بالمئة للكويت ارجي وثلاثين بالمئة لدرعاغون اويل الاماراتية".

وكانت الشركة التركية احد اطراف ائتلاف يجمع شركة "كويت انرجي" الكويخية ودرعاغون اويل الاماراتية وفاز في جولة التراخيص الرابعة لحقول النفط والغاز التي نظمت في بغداد ايار الماضي، بالرغبة الاستكشافية الواقعة في محافظة البصرة، جنوب البلاد. وقال العميدي ان "الاسباب خارج المجال المهني وخارج اطار دائرة العقود والتراخيص". وأكد العميدي ان "القرار منته ولم تحصل الموافقة على توقيع عقد الرقعة الاستكشافية رقم

عبد المهدي العميدي رئيس دائر العقود والتراخيص للصحافيين ان "مجلس الوزراء قرر استبعاد شركة "تباو" التركية من الائتلاف الذي فاز بالرغبة الاستكشافية النفطية التاسعة في البصرة". وفاز ائتلاف بقيادة "كويت انرجي" (٤٠ بالمئة) بالرغبة الاستكشافية الواقعة في محافظة البصرة على الحدود العراقية الايرانية، وهي رقعة نفطية. وتقدم الائتلاف الذي يضم الشركة التركية (٣٠ بالمئة) ودرعاغون اويل (٣٠ بالمئة) الاماراتية باجر بلغ ٦.٢٤ مقابل كل برميل.

التجار يرحبون... والفقراء يستنكرون

الحكومة تحولّ البطاقة التموينية إلى (لفة فلافل) لكل مواطن

بغداد/يوسف المحمداوي

متنوعة لكل عائلة وقد اسموها في حينها السلّة الغذائية". هذا وقد قررت الحكومة العراقية استبدال البطاقة التموينية المطبقة حاليا بمبالغ نقدية توزع على المشمولين بالنظام. وقال علي الدباغ في بيان اصدره امس ان "مجلس الوزراء قرر استبدال البطاقة التموينية المطبقة حاليا بمبالغ نقدية توزع على المشمولين بالنظام المذكور بواقع (١٥) الف دينار لكل فرد وتوضع ضوابط ملزمة لتسعيرة الطحين بما يضمن عدم التلاعب بالأسعار ابتداء من الاول من آذار من العام المقبل".

في الوقت الذي رحبت فيه مفايات تجارة المواد الغذائية بهذه المكرمة الحكومية، تبادل بعض تجار المواد الغذائية في بغداد والمحافظات الاخرى التهناني بعد ان تحول طعام المواطن من مسؤولية الحكومة الى مسؤوليتهم، احدهم قال لصاحبه "متى يأتي آذار الفرح والخير والثراء"، آخر

جلس ابو سعيد العاطل عن العمل مصدوما امام زوجته يبحث عن منقذ لعائلته من هذه الكارثة.راح يلقب الامر بيدينا وشمالا لعله يجد ما يكفي حاجة عائلته غذائيا والمكونة من خمسة افراد بمبلغ (٧٥) الف دينار، وهو يسرح في دائرة الحيرة سألته ام سعيد "برأي الفلوس افضل من الحصة" فرد عليها بعصبية "كيف افضل؟ فاذا ما طبق القرار فكل واحد من العائلة في هذا المبلغ لا يستطيع في اليوم غير شراء لفة فلافل من مجيد ابو العنينة، وانت تعرفين لغاته التعبانة التي يبيعها بر(٥٠٠)دينار"، واستطرد قائلا وهو يتحسر "استبشرنا خيرا وصدقنا تصريحاتهم التي افادت ما بعد التغيير بأن مواد البطاقة التموينية ستوفر فيها اللحوم وحتى المشروبات الغازية بحيث تبلغ ٤٠مادة

يؤكد لشريكه "سأنتخب المالكي حتما، فهو سبب النعمة التي نعيشها وسنعيشها، ويرد عليه الشريك بفرح "عاش ابو اسراء"، وتاجر يبرر لصديقه اسباب صدور القرار قائلا "ان اغلب السياسيين هم تجار الغذائية الكبار في البلد وبالتالي لم يصدر القرار من اجل عيوننا ولكن من اجل عيونهم". ويشير المتحدث الرسمي باسم الحكومة علي الدباغ الى "ان القرار صدر بعد دراسة استمرت لمدة عامين"، في حين قرارات الامتيازات الخاصة للسلطة التنفيذية لا تستغرق غير لحظات توقيع الوالي في غرفة كتب مسؤولها على ضميره (اغلق الباب وافعل ما شئت).

اتسعت دائرة القلق عند ابو سعيد وهو يسمع مجيد ابو العنينة يقول "والله اذا زادت الاسعار سيكون سعر اللفة بألف دينار"، هز ابو سعيد يده ساخطا وهو يريد "والله اكص الاصبع ينتخب المالكي".

يانني
قريباً في بغداد

الان تمتع بأكبر تخفيض على المكالمات ضمن زين
يصل الى **٣٠٪** وأكثر من **٧٠٪**
طول النهار (٨ صباحاً - ١٢ ليلاً) طول الليل (١٣ ليلاً - ٨ صباحاً)

أشترك الان مجاناً بالاتصال على **#٢٢٣***
هذا العرض يشمل جميع مشتركى زين للدفع المسبق (ماعدا خطوط كلش زين، زين ميدتي لتمتعهم بعروض مميزة اخرى).

زين، عالم جميل
www.zain.com

للإعلام والثقافة والفنون
media culture & arts

الان تمتع بأكبر تخفيض على المكالمات ضمن زين
يصل الى **٣٠٪** وأكثر من **٧٠٪**
طول النهار (٨ صباحاً - ١٢ ليلاً) طول الليل (١٣ ليلاً - ٨ صباحاً)

أشترك الان مجاناً بالاتصال على **#٢٢٣***
هذا العرض يشمل جميع مشتركى زين للدفع المسبق (ماعدا خطوط كلش زين، زين ميدتي لتمتعهم بعروض مميزة اخرى).

زين، عالم جميل
www.zain.com

طالباني والمالكي يهنئان أوباما ويتمنيان استمرار علاقات الصداقة مع الولايات المتحدة

□ بغداد/المدى

هنأ رئيس الجمهورية جلال طالباني، الرئيس الأميركي باراك أوباما بمناسبة فوزه بولاية ثانية، معرباً عن أمله أن تشهد ولايته الجديدة مزيداً من التطور والإتساع في العلاقات بين الولايات المتحدة الأميركية والعراق وفقاً لاتفاقية الإطار الاستراتيجي. وأفسد بيان رئاسي بأن رئيس الجمهورية جلال طالباني بعث برقية تهنئة إلى رئيس الولايات المتحدة

الأميركية باراك أوباما بمناسبة فوزه بولاية ثانية وحصوله على ثقة الشعب الأميركي، معرباً عن أمله أن تشهد السنوات الأربع القادمة المزيد من التطور والإتساع في العلاقات السوية الوثيقة التي تربط بين الولايات المتحدة الأميركية وجمهورية العراق. وأضاف طالباني، وفقاً للبيان، أن تلك العلاقات مستندة إلى اتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين البلدين، مشيراً إلى أنها "توفر الأرضية اللازمة

لتمتين وتوسيع الروابط بين العراق وأميركا في جميع الميادين السياسية والاقتصادية والتجارية والعسكرية والثقافية وغيرها". الى ذلك اعرب رئيس الوزراء نوري المالكي عن "رغبة العراق بالاستمرار في تطوير علاقات الصداقة مع الولايات المتحدة في مختلف المجالات" في برقية تهنئة بعثها الى الرئيس باراك أوباما بمناسبة فوزه بالانتخابات الرئاسية الامريكجية لدورة جديدة: "تعزز هذه المناسبة منهج الحوار

والاعتدال في حل المشاكل الدولية والحزم في مواجهة التطرف والعنف والارهاب وبما يساعد في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم". وأظهرت نتائج انتخابات الرئاسة الأميركية فوز الرئيس الأميركي باراك أوباما في الانتخابات الأميركية مجدداً رئاسته لفترة ثانية، فيما أعلن المرشح الأميركي الخاسر ميت رومني، في خطاب أمام أنصاره أنه اتصل بالرئيس الأميركي وهنأه بالفوز وتمنى له التوفيق.

وألقى الرئيس الأميركي باراك أوباما، امس الاربعاء، خطاب النصر في انتخابات الرئاسة الامريكجية، فيما هنأ منافسه الجمهوري مت رومني على "حملته الانتخابية القوية". وحقق أوباما عدداً من الإنجازات المهمة خلال فترة ولايته الأولى، من بينها إتخاذ صناعة السيارات وقتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن العقل المدبر لهجمات ١١ أيلول ٢٠٠١، جعلته يبقى في سدة الرئاسة بالبيت الأبيض لفترة جديدة مدتها أربعة أعوام.

شيوخ عشائر يرفضون تواجدها

خلاف عربي عربي في كركوك حول "قوات دجلة"

□ كركوك/ المدى برس

وشددت المجموعة العربية على أن "موقف بعض شيوخ العشائر الراض لقيادة عمليات دجلة لا يمثل رأي عشائر كركوك" معربة عن استغرابها من "صمت الحكومة المحلية (كركوك) على التجاوزات التي تقوم

بها مليشيات وقوى أمنية غير رسمية خارج سلطة القانون في المحافظة". وقال مدير مكتب العشائر من جانبه، قال مدير مكتب العشائر في محافظة كركوك العقيد كريم جوامير في حديث إلى (المدى برس)، إنه لم يكن مع وفد العشائر

الذي التقى محافظ كركوك قبل أيام، وأضاف "لم أطلع على تصريحاتهم"، مؤكداً أن "وفد ضم ١٥ شيخ عشيرة يمثلون عشائر الخفاجة والبوحمدان والحجيش". وعد جوامير المطالبة بإقالة

"محاولة للفرقة بين مكونات المحافظة"، مؤكداً "إني مستمر بعمل على رأس مكتب العشائر وأعمل مع أخوتي من أجل كركوك كونها تمثل العراق المصغر". وأبدى الكر عير كبار مسؤوليهم رفضهم لوجود قيادة عمليات دجلة

في كركوك، كما أصدر مجلسها الذي تسيطر عليه الأحزاب الكردية بإخراجها من المحافظة، فيما رفض محافظ كركوك نجم الدين كريم (كردبي) التعامل معها، واصفا إياها بـ "الفاشلة". وأعلنت وزارة الدفاع العراقية في ٣ تموز ٢٠١٢، عن تشكيل قيادة عمليات دجلة برئاسة قائد عمليات ديالى الفريق عبد الأمير الزبيدي للإشراف

على الملف الأمني في محافظتي ديالى وكركوك، فيما أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس كركوك رفضها القرار "لأن المحافظة آمنة ومن المناطق المتنازع عليها"، مؤكدة أنه سيفشل من دون تنسيق مسبق بين حكومات بغداد وأربيل وكركوك.

يذكر أن محافظة كركوك والتي يقطنها خليط سكاني من العرب والكردي والتركمان والمسيحيين والصابئة، تعد من أبرز المناطق المتنازع عليها التي تطرقت إليها المادة ١٤٠ من الدستور العراقي، وفي الوقت الذي يدفع العرب والتركمان باتجاه المطالبة بإدارة مشتركة للمحافظة، يسعى الكردي إلى إلحاقها بإقليم كردستان العراق، فضلاً عن ذلك، تعاني كركوك من هشاشة في الوضع الأمني ومسرحاً لأعمال عنف مستمرة ضد القوى الأمنية المتعددة والمدنيين على حد سواء.



الجيش العراقي في استعراض سابق.. (أرشيف)

مطلبت المجموعة العربية في مجلس محافظة كركوك، امس الأربعاء، رئيس الحكومة نوري المالكي ووزارة الداخلية بإقالة مدير مكتب شؤون العشائر في حين رد مدير مكتب شؤون العشائر عادة تلك المطالبات "محاولة للفرقة بين مكونات المحافظة". وقالت المجموعة العربية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مدير مكتب شؤون العشائر العقيد كريم جوامير يثير المشاكل العشائرية ويهمل العشائر الكبيرة ولا يساهم في جمع شمل العشائر الفاعلة في كركوك"، مطالبة رئيس الحكومة نوري المالكي ووزارة الداخلية بـ "إقالته ومعاقبته".

وأوضحت المجموعة أن "جوامير يدعم عشائر أطلقت قبل ثلاثة أيام بعد لقائهما محافظ كركوك تصريحات سياسية تخص كركوك، من خلال رفض عمل قيادة عمليات دجلة"، وردت المجموعة على تلك التصريحات مبينة أنها تؤيد الحكومة المركزية في "تعزيز سلطتها وبسط الأمن وفرض القانون".

المرجعية تمهل رئاسة الوزراء ٢٤ ساعة للعدول عن القرار أو تقديم تبريرات

نواب: الحكومة تشن حرباً طاحنة ضد الفقراء بإلغاء التمويينية

□ بغداد / ابياد التميمي

وقال الدباغ في بيان له تلقت المدى نسخة منه ان مجلس الوزراء قرر استبدال البطاقة التموينية المطبقة حالياً بمبالغ نقدية توزع على المشمولين بالنظام المذكور بواقع ١٥ ألف دينار لكل فرد وتوضع ضوابط ملزمة لتسيرة الطين بما يضمن عدم التلاعب بالأسعار ابتداء من الاول في شهر آذار ٢٠١٣ ، وتشكل لجنة برئاسة وزير التجارة وعضوية وزير التخطيط والمالية ومحافظ بغداد وممثل عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء تتولى وضع ضوابط تنفيذ هذا القرار .

وقال النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل ان الغاء مفردات البطاقة التموينية سيربك السوق العراقية وخاصة أسعار المواد الغذائية، مشدداً على أنه سيعمل على عدم تمرير القرار في مجلس النواب .

وقال النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل ان الغاء مفردات البطاقة التموينية سيربك السوق العراقية وخاصة أسعار المواد الغذائية، مشدداً على أنه سيعمل على عدم تمرير القرار في مجلس النواب . وأشار خليل وهو عضو اللجنة الاقتصادية النيابية امس الأربعاء الى ان "وزير التجارة بابكر زبياري بذل أقصى جهده وبخطوات كبيرة لاستئصال الفساد في الوزارة لأن الفساد الذي فيها موروث من السابق وقديم إلا انه نجح في استئصاله". وأعرب عن أسفه الشديد لقرار رئاسة الوزراء القاضي بإلغاء مفردات البطاقة التموينية واعطاء بعض الدائنين للمواطن العراقي بدلا عنها على الرغم من ان ٧٥% من الشعب العراقي مع هذه المفردات بحسب الاستبيان الأخير، مشيراً الى ان "هذه الخطوة التي اتخذتها الحكومة ليست في محلها وخاصة عندما قررت الحكومة اعطاء المواطن ١٥ الف دينار عراقي مقابل اربع مواد غذائية". وأضاف خليل "نتخوف من تبعات

هذا القرار ومن التضخم الاقتصادي الذي سيحصل وعدم استقرار السوق بالإضافة الى تخوفنا من دخول مواد من المنافذ الحدودية لا تتطابق مع القياسات العراقية قد تكون ملوثة وغير صالحة للاستهلاك البشري". وتابع "أني كنائب وعضو في اللجنة الاستراتيجية لمكافحة الفقر ارفض هذا القرار وبكل قوة وسأحاول بكل جهد ان لا تقر هذه الخطوة في مجلس النواب العراقي".

وقال الشيخ علي النجفي نجل المرجع الديني في النجف الشيخ بشير النجفي في تصريح للمفردات نيوز امس الأربعاء ان "المرجعية تنتظر تقديم الحكومة الاتحادية تبريرات حول قرار الغاء مفردات البطاقة التموينية".

وقال الشيخ علي النجفي نجل المرجع الديني في النجف الشيخ بشير النجفي في تصريح للمفردات نيوز امس الأربعاء ان "المرجعية تنتظر تقديم الحكومة الاتحادية تبريرات حول قرار الغاء مفردات البطاقة التموينية". وقال الشيخ علي النجفي نجل المرجع الديني في النجف الشيخ بشير النجفي في تصريح للمفردات نيوز امس الأربعاء ان "المرجعية تنتظر تقديم الحكومة الاتحادية تبريرات حول قرار الغاء مفردات البطاقة التموينية".

هذا القرار ومن التضخم الاقتصادي الذي سيحصل وعدم استقرار السوق بالإضافة الى تخوفنا من دخول مواد من المنافذ الحدودية لا تتطابق مع القياسات العراقية قد تكون ملوثة وغير صالحة للاستهلاك البشري". وتابع "أني كنائب وعضو في اللجنة الاستراتيجية لمكافحة الفقر ارفض هذا القرار وبكل قوة وسأحاول بكل جهد ان لا تقر هذه الخطوة في مجلس النواب العراقي". وقال النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل ان الغاء مفردات البطاقة التموينية سيربك السوق العراقية وخاصة أسعار المواد الغذائية، مشدداً على أنه سيعمل على عدم تمرير القرار في مجلس النواب .

وقال النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل ان الغاء مفردات البطاقة التموينية سيربك السوق العراقية وخاصة أسعار المواد الغذائية، مشدداً على أنه سيعمل على عدم تمرير القرار في مجلس النواب . وأشار خليل وهو عضو اللجنة الاقتصادية النيابية امس الأربعاء الى ان "وزير التجارة بابكر زبياري بذل أقصى جهده وبخطوات كبيرة لاستئصال الفساد في الوزارة لأن الفساد الذي فيها موروث من السابق وقديم إلا انه نجح في استئصاله". وأعرب عن أسفه الشديد لقرار رئاسة الوزراء القاضي بإلغاء مفردات البطاقة التموينية واعطاء بعض الدائنين للمواطن العراقي بدلا عنها على الرغم من ان ٧٥% من الشعب العراقي مع هذه المفردات بحسب الاستبيان الأخير، مشيراً الى ان "هذه الخطوة التي اتخذتها الحكومة ليست في محلها وخاصة عندما قررت الحكومة اعطاء المواطن ١٥ الف دينار عراقي مقابل اربع مواد غذائية". وأضاف خليل "نتخوف من تبعات

هذا القرار ومن التضخم الاقتصادي الذي سيحصل وعدم استقرار السوق بالإضافة الى تخوفنا من دخول مواد من المنافذ الحدودية لا تتطابق مع القياسات العراقية قد تكون ملوثة وغير صالحة للاستهلاك البشري". وتابع "أني كنائب وعضو في اللجنة الاستراتيجية لمكافحة الفقر ارفض هذا القرار وبكل قوة وسأحاول بكل جهد ان لا تقر هذه الخطوة في مجلس النواب العراقي". وقال النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل ان الغاء مفردات البطاقة التموينية سيربك السوق العراقية وخاصة أسعار المواد الغذائية، مشدداً على أنه سيعمل على عدم تمرير القرار في مجلس النواب .

اللجنة المختصة لضمان توزيع سلس وميسر لسلة ملايين أسرة مستفيدة". وأشار الدباغ أن "لجنة برئاسة وزير التجارة وعضوية وزير التخطيط والمالية ومحافظ بغداد وممثل عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستشكل لتتولى وضع ضوابط لتنفيذ هذا القرار"، مبينا أن "الحكومة العراقية تدعو وتشجع كافة تجار المواد الغذائية الى توفير هذه المفردات في السوق المحلية".

وأكد الدباغ أن "وزارة التجارة ستقوم بتنفيذ إجراءات صارمة لضبط أسعار المواد الغذائية وخصوصاً مادة الطحين في السوق المحلية وعدم السماح مطلقاً بالتلاعب بها عبر إجراءات متعددة تشمل الاستيراد والبيع المباشر من قبل وزارة التجارة ومحاسبة كل أشكال الجشع والاحتكار والإضرار بالمواطنين".

يشار الى ان المحافظين قررت، امس الثلاثاء السادس من تشرين الثاني ٢٠١٢، إلغاء توزيع مفردات البطاقة التموينية على المواطنين ابتداء من آذار المقبل، فيما خصصت مبلغ ١٥ الف دينار لكل فرد شهريا توزع بدل مفردات البطاقة. فيما قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية نزار الربيعي، لـ "المسلة"، إن قرار إلغاء مفردات البطاقة التموينية مفاجئ، مشدداً على ان المفروض التمهيد قبل اعلان القرار لحين دخول السلع بدعم من الدولة.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

تنتانتليل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

منظماتنا الثقافية ..

في سبات؟

ما نفع اتحاد الأدباء والكتاب وما جدوى وجوده، وما نفع نقابة الفنانين وجمعية الموسيقيين واتحاد السينمائيين وجمعية التشكيليين وجمعية دعم الثقافة وجمعية الثقافة للجمع وسائر الجمعيات والاتحادات والمنظمات الثقافية، وما مبرر وجودها اذا لم تهب للدفاع عن الثقافة بفروعها المختلفة وعن حق الناس في التمتع بمنجزات الثقافة بما فيها الموسيقى والغناء والرقص والأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية عندما يقع عدوان من فرد أو جماعة أو مؤسسة على هذه المنجزات ومحال انتاجها وتسويقها؟

الثقافة بفنونها المختلفة أصبحت من الحاجات الأساسية للناس في هذا العصر ومن حقوقهم الثابتة التي لا يجب ان تنتهك لان انتهاكها يُعد انتهاكاً للحقوق والحريات العامة والخاصة، و دستورا الدائم كفل التمتع بهذه الحقوق والحريات والزم الدولة بتشجيعها وتنميتها ورعاية منتجي الثقافة والمؤسسات والنشاطات الثقافية، وهذا بالذات هو مبرر وجود وزارة الثقافة والاتحادات والجمعيات والمنظمات الثقافية. وهذا الدستور نفسه منع "كل أشكال العنف والتعسف في الأسرة والمدرسة والمجتمع". كما منع تقييد ممارسة أي من الحقوق والحريات أو تحديدها الا بقانون أو بناءً عليه"، مع الإلزام بـ "أن لا يمس ذلك التحديد والتقييد جوهر الحق أو الحرية".

مناسبة هذا الكلام والاشنارات الى أحكام الدستور والاستشهادات من مواده، الموقف غير المفهوم، بل المريب، للمؤسسات الثقافية غير الحكومية (اتحاد الأدباء ونقابة الفنانين وجمعية الموسيقيين واتحاد السينمائيين وسواها) حيال ما قام به سياسي يستخدم الدين للأغراض السياسية، هو السيد حازم الأعرجي المسؤول في التيار الصدري في الكاظمية، بترهيب بائعي الأشرطة الفنية ومشتريها علناً منذ أيام.

كنا ننتظر أن تصدر عن هذه المؤسسات بيانات رسمية أو تصريحات لرؤسائها أو الناطقين باسمها تندد بهذا العمل الذي لم يشأ حتى رفاق الأعرجي في التيار الصدري ان يدافعوا عنه فاعتبروه تصرفاً فردياً.

هذا التصرف الفردي يمكن أن يتحول الى حركة غلامية كاسحة إذا ما التزم اتحاد الأدباء وسائر المؤسسات الثقافية الصمت حياله.

من المؤسف أن نجد هذه المنظمات الثقافية المعول عليها تتحول شيئاً فشيئاً الى نقابة صحفيين أخرى لا هم لها ولقياداتها غير رضا الحكومة في مقابل ثمن بخس (مليون دينار في السنة!).

هذا الصمت غير المبرر تجاه عدوان الكاظمية وسائر التجاوزات على الثقافة ومؤسساتها ومنجزاتها سيكون ثمنه باهظاً للغاية، فالذين يبنون اليوم الى الشارع ويكثرون الأشرطة الفنية علناً، وقبلهم الذين منعوا فقرات الموسيقى والغناء والرقص في مهرجانات بابل والبصرة ليوقفوا زحفهم على الثقافة الوطنية الا بهم النصب والتماثيل وتحويل المسارح ودور السينما وصلات العروض الفنية والمنتديات الثقافية الى ساحات مفتوحة للضرب بالزنجيل وشج الرؤوس وشق البلطون وأكل الزجاج والنواح والبكاء.

رفض نواب ووزراء ورجال دين ومسؤولون سياسيون واقتصاديون ، قرار مجلس الوزراء القاضي بإلغاء البطاقة التموينية ، معتبرين إلغاءها بمثابة الضربة القاضية للفقراء وذوي الدخل المحدود ، فيما امهلت المرجعية الدينية في النجف الاشراف الحكومة ٢٤ ساعة لتقديم تبريراتها باتخاذ هذا القرار .

وكان الناطق الرسمي باسم الحكومة علي الدباغ أعلن اول من امس الثلاثاء ان مجلس الوزراء قرّر في جلسته استبدال البطاقة التموينية بمبالغ مالية ابتداء من مطلع شهر آذار المقبل عام ٢٠١٣ .



البيرقدار: قانون انتخابات المحافظات الحالي غير خيارات الناخبين

العراقية تعترض على قرارات المحكمة الاتحادية وتصفها بـ "غير الدستورية"



كشفت المحكمة الاتحادية ان انتخابات مجالس المحافظات الاخيرة أفرزت حصول الكتل الكبيرة على مئة وخمسين مقعدا شاغرا من اصل (440) مقعدا، في جميع محافظات العراق ماعدا اقليم كردستان وكركوك. فيما اعتبرت القائمة العراقية، قرارات المحكمة الاتحادية غير دستورية كونها تشكلت بعد كتابة الدستور، اكدت ان الزامها لمجلس النواب بالغاء المادة(13) الفقرة الخامسة من قانون انتخاب مجالس المحافظات فيه مغالطة وعدم وضوح، داعية الى تشريع قانون المحكمة الاتحادية باسرع وقت ممكن.

□ بغداد / محمد صباح



قرار المحكمة الاتحادية بخصوص انتخابات مجالس المحافظات

قانون يتعارض مع مبادئ الديمقراطية، واضاف ان "على مجلس النواب تشريع نصاب يؤمن تطبيق احكام المواد المذكورة بديلا عن الفقرة(9) من المادة(13) مما يعطي حق التصويت لمن يريد ولا يحول صوته الى قائمة اخرى". ومن جانبه قال عضو اللجنة القانونية مشرق ناجي في لقاء مع "المدى" ان قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة وباتت السلطات كافة وهذا مناص عليه الدستور، مبينا ان لجنته لديها ملاحظات على قرار المحكمة الاتحادية حول الغاء المادة (13) من قانون انتخابات مجالس المحافظات الذي اغفل العملية السياسية والصحيحة في احساب المناصب الشاغرة". و اضاف ان "هذا القرار جاء في اطار عام لاحترام رغبات الجماهير في عملية التصويت، وبالتالي على مجلس النواب ايجاد آلية بديلة تحقق الديمقراطية بشكل اوسع وبالسرية الممكنة، لان الانتخابات على الايواب". وأشار الى ان "المحكمة الاتحادية لم تحدد آلية توزيع واحساب المقاعد الشاغرة وترتها لمجلس النواب، لافتنا الى ان هيئة رئاسة البرلمان سوف تجتمع اليوم للدراسة هذا الموضوع.

نسبية ما حصلت عليه من المقاعد لاستكمال جميع المقاعد المخصصة للدائرة الانتخابية". وحصلت المدى على وثيقة صادرة من المحكمة الاتحادية، تؤكد على ان المادة (9) من قانون الانتخابات تعارض نصوص الدستور وسؤذي الى تهيش ملايين الاصوات خلال منحها لقوائم انتخابية واشخاص لم يصوت لهم الناخبون، واستبعاد القوائم الصغيرة والاشخاص الذين صوت لهم الناخبون ويؤذي الى احتكار مقاعد مجالس المحافظات من قبل القوائم الانتخابية الكبيرة". واعتبرت المحكمة الاتحادية و اضافت الوثيقة ان انتخابات مجالس المحافظات الاخيرة ادت الى نهب(249906) صوتا والتي تشكلت(4.3٪) من المائة من مجموع الاصوات الصحيحة وجبرت الى القوائم الفائزة وبلغت اكثر من مئة وخمسين مقعدا مما لحق ضررا بالوطنيين الذين همشت اصواتهم". وبينت ان "هناك نصوصا من الدستور انتهكت نتيجة اعتماد الفقرة(خامسا) من المادة(13) الخاصة بقانون الانتخابات، وهي المادة(2/او/ب) التي منعت سن

بدوره، اكد مجلس القضاء الاعلى، ان عملية تحويل صوت الناخب من المرشح الذي انتخبه الى مرشح اخر من قائمة اخرى تشكل خرقا ومخالفة لاحكام المادة(20) من الدستور والمواد(38و14)". الى ذلك اشارت اللجنة القانونية النيابية الى ان هيئة رئاسة مجلس النواب ستجتمع صباح الخميس لبحث قرار المحكمة الاتحادية والزامها بايجاد نصاب بديل للمادة 13 من قانون انتخابات المحافظات. وكشفت القائمة العراقية، ان المحكمة الاتحادية طعنت في طريق احتساب وتوزيع المقاعد الشاغرة للكتل التي عبرت العتبة الانتخابية والتي لم تعبر القاسم الانتخابي، لافتة الى ان قرارها هذا وضع مجلس النواب في حيرة من امره لان احتساب المقاعد الشاغرة اما ان يكون للفائز الاكبر او الخاسر القوي. وقال الملا في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان و حضره مراسل المدى ان "المحكمة الاتحادية نقضت قانون انتخابات مجالس المحافظات بما يتعلق باحتساب المقاعد الشاغرة للكتل الكبيرة وردت بعدم دستورية احتساب المقاعد

التعويضية او الشاغرة بنظام الخاسر الاكبر". وتابع ان "قرارات المحكمة الاتحادية غير دستورية، وغير ملزمة كونها تشكلت قبل كتابة الدستور، وبالتالي تشكيلها خارج اطار الدستور، منوها بان نقضها يعد مغارة قانونية". وتساءل الملا كيف تعمل مفوضية الانتخابات بنقض قانونين متباينين؟ مضيفا "امانا طريقان اما عدم الالتزام بقرارات المحكمة الاتحادية وهذا سيشكل خرقا للدستور او تشريع قانون جديد غير معمول به سابقا". وأكد الملا ان "هذه الاجراءات تعيق إجراء انتخابات مجالس المحافظات في موعدها المحدد وهذا ينعكس على الاستحقاقات الانتخابية الأخرى"، مطالبا بضرورة التوافق والإقرار بقانون المحكمة الاتحادية". وشرع مجلس النواب في وقت سابق قانون انتخابات مجالس المحافظات والنواحي رقم(36) لسنة 2008 المعدل ونصت الفقرة(خامسا) من المادة(13) على(منح المقاعد الشاغرة عند وجودها للقوائم المفتوحة الفائزة التي حصلت على اعلى عدد من الاصوات بحسب

عالم آخر

■ سرمد الطائي

سارة عمر أوباما ورسائل كولومبوس

في شهر تشرين الثاني 2010 كانت جدة الرئيس باراك أوباما الفائز بولاية ثانية ضيفة على العاهل السعودي مع عائلتها في مكة أداء فريضة الحج. وفي تشرين الثاني الحالي منح الامريكاني أصواتهم مرة أخرى لرئيس اسم جدته "سارة عمر" زوجة حسين المسلم الكيني الذي تجري دماؤه في عروق رئيس اكبر دولة في العالم.

اما في تشرين الثاني 1489 فقد كان كريستوفر كولومبس مكتشف امريكا، محترا في كيفية تأمين اموال كافية للقيام برحلة متجنونة لاكتشاف ما وراء الاطلسي. فكتب الى ملوك اوربا ورجال الكنيسة انه يحلم بإعادة فتح الطريق امام الاوربيين للحج الى بيت المقدس، وان الامر يحتاج الى ذهب كثير يقول البحارة انه موجود في بلاد بعيدة وراء البحار. لقد توسلهم بحق الديار المقدسة في فلسطين ان يمولوا بعثته الاستكشافية.

وحسب النقاد والكاتب الكبير تودوروف في كتابه "فتح امريكا.. اكتشاف الاخر" فإن القدس وفلسطين والصراع مع المسلمين كان الموضوع الأساسي الذي استخدمه كولومبوس. لإقناع ملوك اوربا بتحويل رحلته المكلفة جدا وراء البحار كي يتأيهم بالذهب ويكسبهم من تحريك جيوش تستعيد كنانس القدس.

يكتب كولومبس قبل عام 1492 وهو سنة اكتشاف امريكا، رسالة الى البابا يقول فيها "لقد تم الاضطلاع بهذه المهمة (البحث عن القارة الجديدة) لاستخدام ارباح المشروع في استرداد الديار المقدسة الى الكنيسة المقدسة".

الحج الاوربي المسيحي الى القدس مسقط رأس انبياء التوراة والانجيل، تعرقل فترات طويلة بسبب الحروب التي نشبت بين اوربا والمسلمين في العصور الوسطى. لكن الصدف جعلت هذا سببا يسهل على مستكشف طموح مثل كولومبوس ان يحصل على مال كاف للقيام برحلة متجنونة في بحر الظلمات.

لقد جرى فتح امريكا اذن على خلفية الصراع بين اوربا والمسلمين، وبعد 5 قرون على تلك الامتلكت الارض الجديدة نظاما سياسيا يحثفي بتعديديه وقبوله لكل موطنيه، ويسمح بهزيمة مت رومني المسيحي المؤمن بصلاية، امام مرتجع من اصول افريقية لديه جد اسمها سارة عمر تزور مكة وتدعو لحفيدها قرب الكعبة بولاية ثانية.

الانتقال من لحظة كولومبوس الدينية المتشددة الى لحظة منح ولايتين لرشح اسم له جد اسمه حسين وأخر اسمه عمر، يكشف قدرة الغرب الكولومبوسية هذا على المغامرة واكتشاف مكنمات جديدة وانتقاد خياراته بشكل متواصل والوصول الى صيغ اكثر ريقا لادارة الصراع، لكن الامر من جانب آخر يقوم بتذكيرنا كمسلمين بأننا لا نزال نعيش في لحظة القرن الخامس عشر تلك، نخرج حيا يقطنه علويو دمشق، ثم شارعا يسكنه السنة، في استقطاب ديني وطائفي رهيب بدأ شره يتوزع على الجميع، وفي لحظة خسرتنا فيها القدس والازدهار الحضاري وخرجنا تقريبا من التاريخ لولا بقايا نطق وموقع جغرافي بين اسيا الصغراء واوروبا الشفراء.

في لقاء مع ساسة يتنموتن لطائفة المورمن كان رجلا يتحدثان البنا عن فرصة اصلاح العلاقة مع المسلمين لو فاز رومني على أوباما. ويؤكد ان رومني ليس جورج بوش وانه سيدشن عهدا مختلفا للحزب الجمهوري. وفي تلك اللحظة شعرت ان تدرى النبي ابراهيم قد عبرت الاطلنطي على متن سفينة كولومبوس نفسها. فالراهب المورموني نائب بارز في برلمان ولاية يوتا الأمريكية، وحين سألناه عن السياسة الخارجية لأوباما وهم ملاحظات الجمهوريين قبل ايام من الانتخابات، قال انه قد لا يفهم في شؤون العراق ومصر وايران، لكنه يشعر انه يقابل وفدا من بلاد الكلدان حيث ولد ابراهيم ابو الديانات الكبيرة. الرجل ووفق تقاليد او تربية روحية مستندة لى طائفة المورمن، ان راح يبكي ويحدثنا بصعوبة متلعثما بدموعه قائلا: صدقوني انا لا اتحرم من معسكر القاعدة، المسلمون يختلفون عن بن لادن، في عروقتهم تسري بشكل ما، دماء ابراهيم ابينا جميعا. يضيف لنا: ابراهيم وانتم ايضا بشكل ما، انزلتم البركة في هذه البلاد.

لقد عبرت تدرى ابراهيم نحو اوربا ثم امريكا وبدت عظيمة بفخامة كاندراثيات كل العصور، ونجح اولاد سارة زوجة ابراهيم الاولى وام اسحاق ويعقوب، في تجربة الصيغ الاكثر تطورا. اما نحن الذين ولدنا لبراهيم في ارضنا، والذين نصفنا الحكايات القديمة كآباء للزوجة الثانية هاجر ام اسماعيل، فقد احتجزنا انفسنا داخل صيغة متآكلة للحياة، ولازلنا نمانع دخول اي عصر آخر سوى حقبة الاماليك آخر اشكال تطورتنا السياسي تقريبا. ان هذه الصيغة المتآكلة ترسم روح الامة المتأزومة على وجوه كل ساستنا، بينما تشجع حفيد سارة عمر على صياغة اكثر العبارات ريقا في خطاب النصار.

لقد انتخب الامريكاني مرة اخرى، رجلا من جماعة هاجر زوجة ابراهيم الثانية، واسم جدته الكينية سارة مثل زوجة ابراهيم الاولى. وصاروا قارين على التنقل بين المحيطات والحج الى بيت المقدس ومكة، بينما ضاعت علينا حتى طرقات دمشق وبغداد واصفهان في تيه لا تنتهي احدى مراحلها حتى تبدأ اخرى اشد وقعا.

انها مصائر متشابهة ومتناقضة بين عائلة سارة عمر جدة اوباما المسلمة المؤمنة بعق، وكولومبس المؤمن بعق ايضا على الجانب الاخر، تسيطر على خيالي وانا اسمع في فجر هذا اليوم الامريكاني، الموسيقى التي يعزفها انصار الحزب الديمقراطي احتفالا بالفوز وانتهاء واحدة من اكثر انتخابات هذه البلاد حرجا وتقاربا في النتائج الشعبية. انه هذه المرة تكرره منذ 150 عاما حين كان جمال الدين الافغاني يصرخ بالمسلمين كي يخرجوا من اوطانهم نحو العلم. وفي القرن 21 لا تزال الاساطير تسخر منا بأشع صوره.

هل كان الأميركيان يطلقون النار على العراقيين للتسلية؟

□ ترجمة عبد الخالق علي



عمل (شين شميدت) في قوات المارينز الاميركية لسبع سنوات، كان أمرا لإحدى وحدات القنص، اما (تشوك شيبيرد) فقد قضى سبع سنين في الجيش الاميركي. بعد تركهما الخدمة في الجيش وجد كل منهما طريقه الى جحافل الشركات الأمنية الخاصة العاملة في العراق و المتعاقدة مع الجيش الاميركي. كان الاثنان يعملان معا في الثامن من تموز 2006 عندما شهدا ما أسمياه بالجريمة.



قوات امريكية في بغداد... ارشيف

" قال المشرف "لم يسبق لي ان اطلقت النار - قال مسدسي"، ثم استدار وفتح باب العجلة و اطلق عدة عبارات على سيارة اجرة تتجول في الطريق لكنه غير واثق من مقتل احد فيها. يقول شيبيرد "اعلم انه اطلق النار على مدنيين ابرياء و اعلم اننا تدريبنا جيدا على الرماية

بمزح، لكنه اطلق النار اولا على شاحنة بيضاء كانت وراءهم على مسافة 100 ياردة. يقول شميدت "كسر الباب ووضع احد قدميه عليها و اطلق سبع او ثمانية صليات على شاحنة بيضاء كانت خلفنا". في وقت متأخر من ذلك اليوم و خلال المهمة التالية - حسب شيبيرد

يقولان ان اميركا آخر اطلق النار بلا مبرر على سيارتين مدنيين، و ان ذلك حصل خلال مهمة الى مطار بغداد الدولي عندما تفوه المشرف عليهم - الذي كان سيغادر العراق في اليوم التالي - بكلمات مثيرة للقلق حيث قال انه سيقتل شخصا ما اليوم. اعتقد الرجلان بانه

دعواهما يزعمان بانهما طردا " انتقاما منهما بسبب تقيريهما الخاص بالفعل الاجرامي الذي كانا شاهدين عليه"، يقول شيبيرد "اعتقد اننا طردنا لانهم اردوا السترة على الحادث". شركة تريبل كانوبي لا تنفي حدوث اطلاق النار لكنها تقول ان الحقائق موضع خلاف منه ما الذي سبب اطلاق النار. تقول الشركة انها لا تمتلك دليلا على تضرر احد من الحادث. من جانبه أقر شميدت بانه اطلق النار من سلاحه في ذلك اليوم على محرك احدى السيارات التي لم تتوقف. تصر الشركة على ان الرجلين تعرضا للبرد لعدم ابلاغهما عن الحادث فورا وليس انتقاما منهما كما يدعيان. يقول لي فان ارسديل الرئيس التنفيذي في الشركة "انها لم ينفذا سيانستا، فحنن نطلب بلاغات فورية عند وقوع اي حادث يستخدم فيه السلاح، و ان على المستخدمين الابلاغ فورا الا ان شيبيرد و شميدت ابلغا عن الحادث بعد وقوعه باكثر من 48 ساعة و ليس 30 ساعة كما يدعيان". كما نكرت الشركة انها أجرت مقابلة مع قائد المجموعة، يقول ارسديل "لقد انكر الحادث، لكنهما يقولان انه حدث، انهما يتهمانه و هو بدوره يتهمهما".

لم تتفكك اخبار ان بي سي من التوصل الى قائد المجموعة، كما ان هاتفه كان مفصولا، و تقول الشركة انها لا تستطيع الجزم بان احدا قد اصيب، يقول ارسديل "اتمنى من كل قلبي و ادعو الله ان لا يكون احد قد اصيب، فليست

هناك تقارير عن اصابات". بالنسبة لشميدت و شيبيرد فانهما يخافان على عملهما، حيث يقول شميدت "من الواضح ان هذا الرجل غير مستقر و خارج عن السيطرة و في الحقيقة كنا خائفين على حياتنا". تقول الشركة انها قامت بالتصني حول اطلاق النار، و قابلت المستخدمين المعنيين، و انها نظمت ملفا بالموضوع بمشاركة المتعاقد الاساسي شركة (كيلوك براون و روت) التي تعمل لصالحه، و انها ابلغت الجيش الاميركي بالحدث بعد ثلاثة ايام من علمها بحدث اطلاق النار. من جانبها قالت كيلوك - و هي شركة فرعية لشركة هيلبيرتون - انها لن تعلق على الموضوع بسبب الخصومة المستمرة. قال ناطق باسم الجيش الاميركي في العراق ان المسؤوليين ليس لديهم نسخة من تقرير الشركة او اية تفاصيل عن اطلاق النار. بينما قال شميدت و شيبيرد بان احدا لم يتصل بهما، يقول شميدت "ليست هناك متابعة من اية وكالة حكومية".

هذا الحادث هو ليس الحادث الوحيد، فهناك ادعاءات مماثلة تشمل شركات اخرى و ليس هناك متعاقد أممي واحد في العراق لم يواجه اتهامات بمهاجمة مدنيين. اما بالنسبة لشركة تريبل كانوبي فيقول ان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها ادعاءات ضدها.

■ عن: نيبوروك تايمز

ارتفاع احتياطات الإقليم من النفط إلى نحو ٧٠٠ مليون برميل

كتابة على الحيطان

■ عامر القيسي

عاشت الحكومة..!!

قبل أن يجف حبر العمود الذي كتبه عن الحصص التموينية وبلاويها قطعت الحكومة الطريق على الجميع فقررت إلغاء البطاقة بمجملها اعتباراً من آذار القادم بتعويض ١٥ ألف دينار للفرد الواحد!!

لن نعلق على الجزء الأول من القرار فحكومتنا "الرشيدة" هي الافهم بكفاءتها المتميزة وقدرتها الفائقة على اجترار المعجزات، وهي الأكثر قرباً من معاناة المواطن مع بطاقة الامانة التي يتسلم مفرداتها المواطن "بين سطر و سطر" لذلك قررت التخلص نهائياً من وجع الرأس والقبل والقالب والهروب إلى الأمام من عششة الفساد المالي والصفقات المشبوهة في الوزارة، فقررت أن "تريح" وتستريح.. ولأنها تريد لنا أن نتنفس الصعداء من هوموم بطاقتها العجيبة قررت أيضاً في الجزء الثاني من القرار تعويض المواطن بمبلغ على درجة عالية من التواضع والاهانة أيضاً للمواطن.. فالحكومة بخبرتها وقدرتها على فهم احتياجات المواطنين اعتقدت ان ١٥ ألف دينار كافية وزيادة على "قلافة" المواطن الكريم، فقد قال لها خبراؤها ان قيمة ما يستلمه المواطن من مفردات البطاقة هي ١٢ ألف بسعر السوق التجارية، ولأنها تريدنا ان نعيش في بحبوحة من العيش أضافت بقرار جريء وشجاع ثلاثة آلاف دينار إلى سعر سوق البطاقة وهي الزيادة المتعلقة بالفواته لاستكمال احتياجات المواطن واستكمال بقية القيتامينات التي يحتاجها جسد العراق الصحي والسياسي معا.. وأنا أعجب مع فطاحة الحكومة من الألسن التي أطلقت انتقاداً للقرار وهي مدسوسة وتصديد في الماء العكر كما يقال، والواجب الوطني أن ننظم مسيرات احتفالية وترحيبية لقرار الحكومة التي تحننا يومياً ببركاتنا خصوصا بعد أن قدمت ميزانية علم ٢٠١٣ إلى البرلمان والتي بلغت ١١٣ مليار دولار.. نعم خمسة عشر ألف دينار نستجملنا سعداء ونشعر بمكانتنا المتميزة عند الحكومة، وهذا مبلغ تعطيه الرعاية الاجتماعية شهريا مخصصة للأطفال فقط ويحفي أيضا أن ينشأ لدينا جيل بلا فقر دم!!

هكذا أيها السادة الكرام تتصرف الحكومات المتنبئة عن الشعب ومن الشعب والى الشعب لا تميز بين احتياجات برلماني من الأسعار الحزارية ومواطن بسيط، فالصحة هي الصحة والمواطن هو المواطن سواء أكان وزيراً أم عاملاً في المسطر وبهذا تتحقق العدالة الاجتماعية وتتجسد الشعرات والقيم والمبادئ التي نسمعا كل لحظة من ساداتنا الكرام في الحكومة وهي ترعانا وتسهر على راحتنا وتمنحنا الأمن الغذائي فنشعر بأن الوطن وطننا والنفط نفطنا والحكومة حكومتنا ومواطنتنا محفوظة في ضمائر الحكومة من البرد والحرا والأفولوزا وسائر الأمراض الشائعة التي تعاني منها شعوب العالم التي جلست بالأمس تحسناً على قرارات حكومتنا الرشيدة وتتمنى من الله العلي القدير أن يرشد إليهم قدراً يشابه قدر حكومتنا في عمق الإحساس بالمسؤولية الشعبية، وربما تمنى الكثير منهم أن يكون من بين رعاياها السعداء.. وهم بالانتظار!! أيها المواطنون الكرام لتسقط كل الشعرات الزائفة ولنرفع معا شعاراً واحداً ووحيداً وعزيماً على قلوبنا جميعاً.. تذكره جيداً.. انه الشعار الأبدي والخالد عاشت الحكومة!



العائدات) حائطاً مسدوداً في بغداد، وضعت حكومة إقليم كردستان تشريعها الخاص حول النفط والغاز، فمُنحت نحو ٤٠ عقداً لشركات من أكثر من ١٧ بلداً. في غضون ذلك، وفي إطار سعي الحكومة الاتحادية العراقية إلى فرض مركزية القطاع النفطي، اتهمت بغداد حكومة إقليم كردستان بالفساد مدعية أن عقود تقاسم الإنتاج التي وقعتها هذه الحكومة مع الشركات الأجنبية غير دستورية. ومن المسائل الأساسية التي ركزت عليها بغداد في هذا السياق موضوع الشفافية. فقد انتقدت هذه العقود لأنها لم تُعلن على الملأ وبالتالي لا يمكن الاعتراف بها (بما أن مضمونها غير معروف). وفي الواقع، تعتبر الصفقة مع شركة "إكسون" انقلاباً موفقاً في العلاقات العامة بالنسبة إلى حكومة إقليم كردستان، فقد جعلت بغداد تعيد النظر في سياستها التي تقوم على مركزية التنقيب عن النفط. صحیح ان رئيس

ان.أو" في تصريح صحفي "نعمل على خطة موحدة لحقلي بينيان وستورة ونتوقع الانتهاء من أعمال التطوير في ٢٠١٤". وأضاف "نتوقع (إنتاج) بضع عشرات الآلاف من البراميل يوميا. لا يمكننا تحديد المستوى بدقة أكبر الآن"، بحسب ما أورده رويترز. ولطالما وصف المبعوثون بقطاع النفط كردستان العراق، بأنها آخر حدود برية في العالم لم يتم التنقيب عن النفط فيها، فمُنذ فتح المنطقة أمام المنقبين عن النفط، بعد سقوط نظام صدام حسين العام ٢٠٠٣، تبيّن أنها ترقى إلى مستوى التوقعات التي تحدّثت عن وجود كمية وافرة من النفط فيها. فقد أشارت تقديرات "المسح الجيولوجي الأمريكي" العام ٢٠٠٧ إلى أن متوسط الاحتياطي الكرديستاني وحده يفوق ٤٥ مليار برميل من النفط و٣-٦ تريليونات متر مكعب من الغاز الطبيعي. وفي ذلك العام، عندما بلغت النقاشات حول قوانين النفط والغاز (وكنكذ تقاسم

تصدير الغاز إلى تركيا

ومن جهته، تحدثت وزير التجارة والصناعة في إقليم كردستان سنان الجبلي عن العلاقات المتميزة مع الإمارات وقال: إن "قانون المناطق الحرة المقترح إذا ما صادق عليه سيكون جاذبا للشركات الإماراتية وعلى رأسها موانئ دبي العالمية".

ويوضح الجبلي أنه خلال ١٨ شهرا المقبلة سيبدأ إقليم كردستان بتصدير الغاز الطبيعي لتركيا كما سيجري قريبا ربط الإقليم ضمن شبكة "تابوكو" مع أوروبا والتي ستتيح نقل إمدادات النفط والغاز الكردية إلى أوروبا.

وفي سياق متصل اكتشفت شركة النفط النرويجية "دي.ان.أو" مزيداً من النفط في حقل بينيان في إقليم كردستان العراق لارتفاع احتياطياته المؤكدة والمحتملة لأكثر من مثلها في الحقل الذي تتوقع الشركة أن يصل لطاقته الإنتاجية الكاملة في ٢٠١٤. وقالت دي.ان.أو إنه عثر على عمود نفطي إضافي بطول ٢١٠ أمتار في بئر بينيان-٣ الواقعة في امتياز أربيل، واعدة لأعضائها، تسهل عليهم ممارسة الأعمال وتوسيع نشاطاتهم، وأصفاً كردستان العراق بأحد أبرز الوجهات الاستثمارية حالياً نظراً لتنوع الفرص فيها، وتميز بيئة الأعمال وافتتاحها على العالم.

كميات وافرة من النفط

وقال نوم براتلي المتحدث باسم دي.

متابعة المدى

وقال الفرير إن قرار افتتاح المكتب في كردستان العراق يساعد على استكشاف أبرز الفرص الاستثمارية وتعزيز تواجد الشركات العاملة في الدولة في السوق العراقية، حيث احتل العراق المرتبة الثانية كأكبر وجهة صادرات لأعضاء غرفة دبي خلال النصف الأول من العام الحالي، باستحواده على ١٤٪ من إجمالي صادرات وإعادة صادرات أعضاء الغرفة.

توسيع نشاط الاستثمار

ويدعو الفرير رجال الأعمال في الإمارات إلى الاستثمار في سوق كردستان العراق، وتوسيع نشاطاتهم في هذه السوق الواعدة التي توفر فرصاً استثمارية مجزية وخاصة في قطاعات التشييد والبناء والبنية التحتية والسياحة والنفط والصناعات الصغيرة والمتوسطة. ويؤكد رئيس مجلس إدارة غرفة دبي أن الغرفة حريصة على إيجاد وجهات جديدة واعدة لأعضائها، تسهل عليهم ممارسة الأعمال وتوسيع نشاطاتهم، وأصفاً كردستان العراق بأحد أبرز الوجهات الاستثمارية حالياً نظراً لتنوع الفرص فيها، وتميز بيئة الأعمال وافتتاحها على العالم.

الاختلاف في جدول الأعمال..

المعارضة تقاطع جلسات برلمان كردستان

□ أربيل / المدى

قاطعت قوى المعارضة الكردية، الثلاثاء، جلسات برلمان كردستان العراق احتجاجاً على برنامج الجلسة ومطالبه بعقد جلسة استثنائية لمناقشة أوضاع الكرد في تركيا. وكان برنامج جلسة البرلمان مخصصاً لمناقشة قانون المدارس الأهلية في الإقليم وبعد قراءة برنامج الجلسة من قبل رئيس البرلمان اعترضت عليه قوى المعارضة وطالبت، بعقد

جلسة استثنائية لبحث الأوضاع والاحتجاجات الجارية في السجون التركية وكذلك في المدن الكردية للمطالبة بطلاق سراح السجناء السياسيين. وقال رئيس برلمان كردستان العراق خلال الجلسة مخاطباً نواب المعارضة "سابقاً اتفقتنا معكم حول برنامج الجلسة ولم تعترضوا... وأخرنا الجلسة لمدة يوم واحد بناء على طلبكم.. وأصاف ارسالنا بايز في كلمته "انتم تطالبون بعقد جلسة

استثنائية لبحث الأوضاع في تركيا باعتقادكم أن الوضع هناك خطر ولكن الوضع ليس بالشكل الذي انتم تتصورونه". وقال "ليس هناك اي خطر على الوضع في كردستان تركيا وعلى القضية الكردية... وبلا شك نحن ندعم كل انسان في العالم للحصول على حقوقه عن طريق السلم والديمقراطية والاعتصام والتظاهرات... ولهذا نطالبكم بالالتزام ببرنامج الجلسة". واستمرت قوى المعارضة في

أكثر من ٨٠٪ من الأمراض الشائعة في دهوك أسبابها نفسية

□ عبد الخالق دوسي / دهوك

دعا الدكتور صابر زيبار المختص بالعلوم النفسية في جامعة دهوك إلى ضرورة الاهتمام بالصحة النفسية ونشرها داخل المجتمع، موضحاً أن هناك الكثير من الأمراض التي يصاب بها الإنسان لها أسباب نفسية.. وذكر خلال محاضرة ألقاها في قاعة فندق زيان ضمن ورشة العمل التي قامت بها منظمة سيما لتقديم الخدمات النفسية في دهوك. وأضاف الدكتور الزيباري "ان منظمة الصحة العالمية بينت ان ٨٠٪ من الأمراض الشائعة مثل القولون وقرحة المعدة وضغط الدم هي أمراض (سايكوسوماتيكية) أي أنها أمراض جسدية ناجمة عن أسباب نفسية".

المعاصر يواجه الكثير من المشكلات النفسية إضافة إلى مشكلاته الجسدية والمؤسف أننا قد اهتمنا بالصحة الجسمية على حساب الصحة النفسية". ودعوة للاستفادة من العلوم النفسية وفي هذه الورشة أكد الزيباري أن على الإنسان المعاصر أن يستفيد من أبواب العلوم النفسية ومعبطياتها الواسعة في كافة الإجراءات والسلوكيات التي يقوم بها في حياته اليومية قائلاً "لو استخدم الإنسان مفردات العلوم النفسية في حياته اليومية لتغيرت الكثير من السلوكيات لديه ولاستطاع أن يتخطى الكثير من العقبات". من جهته تحدث مسعود حسن مدير منظمة (سيما) عن هذه الورشة بقوله "نحن قمنا بتنظيم هذه الورشة الخاصة بأهمية الثقافة النفسية في حياة الناس وقد شارك فيها عدد من المثقفين والعاملين في المراكز الثقافية لإرشادهم على كيفية التعامل مع الذين يختلطون معهم أثناء عملهم، وأشار مدير منظمة سيما إلى أنهم من خلال هذه الورشة يسعون إلى الوصول لأهداف عديدة " نريد أن تنتشر الثقافة النفسية بين الناس من جهة ونسعى

إلى إزالة الخوف لدى الناس أثناء مراجعتهم للأطباء النفسيين حيث أن هناك عرفاً ما زال سائداً وهو أن المجانين هم الذين يقومون بزيارة الأطباء النفسيين".

بحاجة لنشر الثقافة النفسية كاوة علي أحد الشباب الذين حضروا أعمال هذه الورشة قال "نحن بحاجة إلى نشر الثقافة النفسية بين الناس وضرورة ومراجعة الأطباء النفسيين في حال الحاجة إليهم لأننا ما زلنا نعانى من صعوبات عديدة وعقبات كثيرة من قبل المجتمع في هذا المجال حيث أن المجتمع ما زال ينظر إلى الذين يراجعون الأطباء النفسيين على أن فهم نوعاً من الجنون وهذا يؤثر في موقعهم داخل المجتمع ونظرة الناس إليهم وتعاملهم معه". اما هكار محمد امين مدير مركز تناهي النفاق في الذي حضر أعمال هذه الورشة قال "تنظيم مثل هذه الورش أجدها ضرورية بالنسبة إلينا لأن هناك الكثير من الشباب بين الأجيال الجديدة ما زال يفكر إلى الكثير من السلوكيات الصحيحة في تعاملهم مع الغير لأن الأجيال السابقة لم تهتم بالجانب النفسي كثيراً".

أمانة بغداد اعلان رقم (١٢١/١/٢٠١٢)

تعلن امانة بغداد عن إجراء مناقصة (تنفيذ شبكة مجاري خدمة جزء من محلة ٨١٨ ابتداء من زقاق (٧) ولغاية (٢٢)). ومن ضمن تخصيصات (تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ المادة (٩) نوع (٨) نوع (١٥) ت(١)، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد/ الطابق الأول/ قسم العقود العامة الكائن قرب ساحة الخلاني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة وتقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقة المناقصة. عنوان الشركة والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على أن تقدم المستمسكات الآتية ضمن أوراق العطاء:

١. هوية تصنيف المقاولين الدرجة التاسعة/ إنشائية نافذة ومجددة وهوية اتحاد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً.
٢. تأميمات أولية بمبلغ (٪١) من قيمة العطاء على شكل صدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق لأمر (أمانة بغداد/ الدائرة الادارية) وبالدينار العراقي حصراً.
٣. براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للمضارئ/ قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.
٤. النسخة الأصلية من وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن- هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية).
٥. يكون كتاب التحويل لممثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركة الاجنبية يقدم كتاب تحويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصدق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع ارفاق أوراق تأسيس الشركة مصدقة أيضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق ان كان لها فرع في العراق.
٦. تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق اصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجارة التي ترقف في العطاء.
٧. تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية الثلاث سنوات الاخيرة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة اصولياً.
٨. تقديم اعمال ماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.
٩. تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.
١٠. سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي تحفظات ترد فيها.
١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى تترتب من جراء ذلك.
١٢. ويكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٢٠١٢/١/٢٩ في مقر دائرة مجاري بغداد.
١٣. موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/١/٦ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات ولأية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة الخلفات الصلبة والبيئة وقسم العقود العامة:-

Email: majari@m.gov.iq

Email: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

أمانة بغداد

إعلان

قدم المدعي (ليث سعد كاظم) طلباً بיום فيه تبديل القبه من (المفلاحي) الى (الشمرى) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الأحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.

موقع
اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام/ وكالة
2012/11/4

فقدان هوية

فقدت مني هوية سكن قسم داخلي باسم (أثير نوري عطوي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

داعية إلى تبرّعات غذائية ومالية

نينوى: الإعلان عن قرب افتتاح مخيم جديد يتسع لـ ٢٠٠٠ عائلة نازحة من سوريا

□ الموصل / نوزت شمدين

**أعلن محافظ نينوى
أثيل النجيفي،
عن تشكيل لجنة
بالتعاون مع الوقف
السني في نينوى
وبعض منظمات
المجتمع المدني
، للإشراف على
جمع التبرعات من
المواطنين، لصالح
اللاجئين السوريين
في معسكر فايد
دوميز شمال نينوى .**



مخيم نازحين سوريين في نينوى (ارشيف)

نينوى، دخول لاجئين سوريين إلى مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، باستثناء خمسة فقط دخلوا المدينة بطرق غير شرعية، وهم قيد الاعتقال حالياً لأسباب أمنية، وأن المفوضية أصدرت شهادات تسجيل لهمؤلاء، متوقفاً إطلاق سراحهم قريباً. وتابع العباسي: "هنالك أيضاً ثلاثة لاجئين سوريين مقيمين في ربيعة بالقرب من المنفذ الحدودي بين العراق وسوريا ١٢٠ كم غرب الموصل، وافتتاح مخيم الكسك سيتيح نقلهم إليه مع باقي اللاجئين في حالة وصولهم".

مدير مكتب نينوى المفوضية اللاجئين، أن المفوضية تنفذ ما يقرب من ٨٠٪ من الأعمال في المخيم، والـ ٢٠٪ المتبقية تناط مهمة إكمالها بالحكومة المحلية في نينوى، والجهات الدولية الأخرى. وقال العباسي، إن المخيم سيفتتح خلال الأسبوعين المقبلين، وهو يستوعب لنحو ٢٠٠ عائلة لاجئة، وكمحلة أولى سيتم نصب ١٠٠ خيمة، وقد قسم المخيم إلى قطاعات، وقد أكملت عملية تنظيم الطرق، وبناء الحمامات والمطابخ فيه. ونفى مدير مفوضية اللاجئين في

الحكومة الاتحادية. واقترح ختاري مفاصلة مجلس الوزراء لدعم اللاجئين في معسكر فايدة، مع جمع التبرعات لهم من مدينة الموصل والأقضية والنواحي التابعة لمحافظة نينوى، ولا سيما أن فصل الشتاء على الأبواب وأن اللاجئين بحاجة ماسة لأي مساعدة ممكنة. وتقوم المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، بالتعاون مع منظمة الإغاثة الإسلامية عبر العالم، بإنشاء مخيم للاجئين السوريين في منطقة الكسك غرب مدينة الموصل، وقال د. رعد العباسي،

مجلس محافظة نينوى، أن معسكر فايدة دومييز شمال محافظة نينوى (يقع ضمن المناطق المتنازع عليها) يضم نحو ٣٠٠٠ ألف لاجيء سوري، بواقع ٢١٠٠ عائلة تضم ١٧٨٠٠ فرد، وهنالك ما يقرب من ١٢٠٠٠ من العزاب، وقال ختاري، على الرغم من أن حكومة إقليم كردستان وفرت الكهرباء على مدار اليوم للمعسكر فضلاً عن الحماية الأمنية، إلا أن المعسكر يبقى بحاجة إلى الدعم من الحكومة الاتحادية، لكون وزارة الهجرة والمهجرين لم تقدم ولغاية الآن أية مساعدة، ولم يشهد المكان زيارة أي من مسؤولي

السني في نينوى، أن مراكز عدة سيتم افتتاحها في جاني مدينة الموصل الأيمن والأيسر، لجمع التبرعات لصالح اللاجئين السوريين في معسكر فايدة، وقال بان التركيز سينصب على الأغذية والمدافىء، لإعانة اللاجئين في مواجهة موسم الشتاء، إضافة إلى باقي المستلزمات الأخرى وعلى رأسها المواد الغذائية، لكنه استثنى اللحوم وغيرها من المواد الغذائية التي تتعرض للتلوث السريع، بسبب عدم امتلاك أجهزة تبريد لحفظها. وذكر درمان خدر ختاري عضو

وقال المحافظ في تصريح لـ "المدى"، إن مهمة اللجنة ستكون الإشراف على جمع التبرعات، لضمان إيصالها إلى اللاجئين السوريين، والبالغ عددهم ٣٠ ألفاً.

كما أعلن المحافظ عن قرب افتتاح معسكر آخر للاجئين السوريين في نينوى، يقع في منطقة الكسك غرب مدينة الموصل، وسيضم مبدئياً بين ١٠٠-٢٠٠ خيمة، كما سيتم الاعتماد على تبرعات مواطني محافظة نينوى لتوفير المستلزمات للاجئين هذا المعسكر .

وقال المحافظ في تصريح لـ "المدى"، إن مهمة اللجنة ستكون الإشراف على جمع التبرعات، لضمان إيصالها إلى اللاجئين السوريين، والبالغ عددهم ٣٠ ألفاً. كما أعلن المحافظ عن قرب افتتاح معسكر آخر للاجئين السوريين في نينوى، يقع في منطقة الكسك غرب مدينة الموصل، وسيضم مبدئياً بين ١٠٠-٢٠٠ خيمة، كما سيتم الاعتماد على تبرعات مواطني محافظة نينوى لتوفير المستلزمات للاجئين هذا المعسكر .

متهماً وزارة التربية بالمشاوية مجلس صلاح الدين يطالب بإعادة تصحيح دفاتر امتحانات الدور الثالث . . والتربية ترفض

مجلس صلاح الدين يطالب بإعادة تصحيح دفاتر امتحانات الدور الثالث . . والتربية ترفض

اتهم مجلس محافظة صلاح الدين، أمس الأربعاء، وزارة التربية بتصحيح الدفاتر الامتحانية للدور الثالث بشكل "عشوائي"، وفي حين أعرب طلاب شاركوا في امتحانات الدور الثالث عن صدمتهم من نتائج الامتحانات، وفيما رفضت وزارة التربية إعادة عملية التصحيح ودافعت عنها أكدت تربية صلاح الدين أن الدور الثالث سبب "إرباكاً" لعملية التربوية



□ صلاح الدين / المدى برس



بعد إغلاق دام ٩ أعوام إعادة فتح الطرق المؤدية إلى شارع السفارات في منطقة المنصور

□ بغداد/ المدى

من القيام بأداء واجباتها بالشكل الأمثل. كما أعلنت الأمانة، في (٨ تموز ٢٠١٢)، أنها أعدت خطة لإزالة أكثر من ٢٠ ألف كتلة كونكريتية من شوارع منطقة الدورة جنوب بغداد بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد، مؤكدة أن تنفيذ الخطة سيسهم في الارتقاء بتقديم الخدمات، فيما أشارت إلى أنها استطاعت خلال الفترة الماضية من إزالة أعداد كبيرة من الكتل الكونكريتية بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد.

وأكدت قيادة عمليات بغداد، في نيسان الماضي، أن رفع الحواجز الكونكريتية يتم وفق خطة مدروسة، مشيرة إلى عدم مواجهتها رفضاً من أي جهة.

إعلانات بلا تنقيذ

وأعلن محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق، في نيسان ٢٠١٢، أن رئيس الحكومة نوري المالكي أوصى بفتح ٥٠٪ من شوارع وطرق العاصمة المغلقة خلال ٤٥ يوماً، مؤكداً أن العمل مستمر لوضع الخطط المناسبة والإجراءات الأمنية الاحترازية بهذا الشأن، فيما أشار إلى أن هناك أكثر من ١٤٠ شارعاً مغلقاً في منطقة الكرادة فقط. وسبق للمالكي أن أمر، في (١١ أيار ٢٠١١)، بفتح جميع الطرق المغلقة في العاصمة بغداد من دون استثناء.

وكشفت قيادة عمليات بغداد، في (٣١ آذار ٢٠١٢) عن عزمها تنفيذ إستراتيجية جديدة لا تتطلب جهداً استخبارياً تقليدياً، فيما أكدت أنه سيتم رفع الحواجز الكونكريتية وإلغاء أغلب نقاط التفتيش. يذكر أن العاصمة بغداد تعاني منذ عام ٢٠٠٣ زخماً مرورياً نتيجة إغلاق أكثر الطرق الرئيسية والفرعية لسوء الوضع الأمني، فضلاً عن دخول آلاف السيارات إلى البلاد، ناهيك عن كثرة نقاط التفتيش، الأمر الذي جعل أكثر الشوارع مكتظة بالسيارات .

باشرت أمانة بغداد، أمس الأربعاء، إعادة فتح الطرق المؤدية إلى شارع السفارات بمنطقة المنصور غربي بغداد بعد تسعة أعوام على إغلاقها، فيما أشارت إلى المباشرة بزراعة أكثر من ٢٥٠ ألف شتلة في عموم المنطقة.

وقالت الأمانة في بيان صدر، وتلقت "المدى" نسخة منه، إن "أمانة بغداد افتتحت، الطرق المؤدية إلى شارع السفارات، غربي بغداد، ضمن قاطع بلدية المنصور بعد أن كانت مغلقة لنحو تسعة أعوام".

وأضافت أن "دائرة بلدية المنصور باشرت بعد افتتاح الشوارع أعمال تطويرها وتأهيلها بعد إزالة الحواجز الكونكريتية والسواتر الترابية والأنتفاض والبده بأعمال التنظيف والساحات العامة وإعادة تصاميم مميزة لإنشاء عدد من النافورات في تلك الشوارع". وأشارت إلى أن "دائرة بلدية المنصور شارفت على الانتهاء من إنجاز أعمال تنفيذ ١٢ نافورة موزعة على مناطق مختلفة ضمن قاطع الدائرة البلدية وبأحجام مختلفة"، لافتة إلى "استمرار أعمال تنفيذ الخطة الخاصة بفصل الخريف والتي تتضمن زراعة أكثر من ٢٥٠ ألف شتلة موزعة على الساحات العامة والجزرات الوسطية في عموم المناطق الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية للدائرة".

وكانت أمانة بغداد قد أعلنت، في (١٣ آب ٢٠١٢)، عن إعادة افتتاح شارع السفارات في منطقة المنصور بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد بعد فترة إغلاق دامت أكثر من تسعة أعوام بسبب الظروف الأمنية. وأعلنت أمانة بغداد في (١١ أيلول ٢٠١٢)، عن رفع أكثر من ٩٣٠ كتلة كونكريتية من شوارع مدينة الصدر، شرقي العاصمة، بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد، فيما أكدت أن رفع تلك الكتل سيمنح مديرياتها



نتائج الدور الثالث تثير جدل جديد (ارشيف)

للطلبة الراسيين في الصفوف المنتهية في المرحلتين المتوسطة والإعدادية والمتغييبين عن الامتحانات، بتأدية امتحانات الدور الثالث في شهر أيلول الماضي بعد موافقة مجلس الوزراء على مقترح للنيار الصردى بإجراء دور ثالث لهم.

وأعلنت التربية في ٢٢ من تشرين الأول الماضي، نتائج امتحانات الدور الثالث للصفوف المنتهية في المرحلتين الإعدادية والمتوسطة، التي شارك فيها (٢٨١٧١٥) طالباً وطالبة، مؤكدة أن نسبة النجاح بلغت أكثر من ثلث المشاركين.

سرب بهدف خلق البلبلة". ولخت عبدالله إلى أن "وزارة التربية أتاحت فرصة ذهبية للطلبة، لكنهم لم يستفيدوا منها بشكل صحيح، داعياً الوزارة إلى "عدم تكرار الدور الثالث كونه أثر على سمعة الشهادة العلمية في العراق".

يذكر أن وزارة التربية، كانت قد قررت في العاشر من حزيران عام ٢٠١٢، السماح للطلبة الراسيين بأداء امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢) بغض النظر عن الدروس التي رسبوا فيها من الصفوف غير المنتهية. ثم سمحت

الثالث لم تعط النتيجة الجيدة سواء على مستوى قيمة الشهادة العراقية أو نجاح الطلاب، وتسببت بإرباك في العملية التربوية، وخلقت جواً تنافسياً غير متكافئ بين الناجحين في الدورين الأول والثاني".

حلقة زائدة

وعد عبدالله الدور الثالث "حلقة زائدة رافقتها سلبيات كثيرة، بعد الاتهامات التي وجهت لوزارة التربية إثر ظهور مقطع فيديو لأحد الأساتذة يقوم بعملية تصحيح عشوائي للدفاتر الامتحانية"، مشدداً على أن "الفيديو

طلب مجلس صلاح الدين بإعادة تصحيح الدفاتر "لا يستند إلى أي ركيزة قانونية".

وقال المتحدث باسم وزارة التربية وليد حسين في حديث إلى (المدى برس) إن "جميع الدفاتر الامتحانية في مراكز الكونترول، صححت بطريقة تنسجم مع الضوابط التي وضعها الوزارة"، مضيفاً أن "مثل هكذا مطالبات من محافظة صلاح الدين أو بغداد، لا تستند إلى أي ركيزة قانونية". بدوره، قال مدير عام تربية محافظة صلاح الدين إبراهيم عبد الله في حديث إلى (المدى برس)، إن "امتحانات الدور

وقال رئيس المجلس صلاح الدين عمار اليوسف في حديث إلى (المدى برس)، هناك معلومات تحدثت عن قيام وزارة التربية بتصحيح الدفاتر الامتحانية للدور الثالث بصورة عشوائية"، مضيفاً أنه "وفقاً لتلك المعلومات فإن وزارة التربية مطالبة بإعادة تصحيح تلك الدفاتر لقطع الشك باليقين".

وكان عدد من وسائل الإعلام قد تناقلت، السبت الماضي، مقطع فيديو يظهر أحد الأساتذة وهو يقوم بتصحيح الدفاتر الامتحانية للدور الثالث بصورة عشوائية . وأبدت الطلبة في الصف السادس علي وسن عامر في حديث إلى (المدى برس)، دهشتها من مشاهدة مقطع فيديو، وقالت "مستقبلي سيضيع بسبب تلك التصرفات". وأضافت عامر "كنت طالبة متميزة ولكني فشلت في الحصول على درجة النجاح بمادتي الفيزياء والأحياء وقد شاركت في امتحانات الدور الأول والثاني والثالث وكانت نتيجتي متقاربة بكل الفرص"، مطالبة وزير التربية محمد تميم والمسؤولين على العملية التربوية في العراق بـ حماية جهد الأجيال ومساندتهم والألتصيح جهودهم بسبب مزاج المصحح".

ويدورها، شككت الطلبة في الصف السادس العلمي أسماء مشعان في حديث إلى (المدى برس) بنتائج التصحيح بعد ظهور هذه الأخبار التي تؤكد وجود تصحيح عشوائي، مشيرة إلى أنها شاركت في الأبور الثلاثة بسبب الإكمال بمادة الانكليزي ولم تحصل على أكثر من ٣٥٪. من جانبها، أكدت وزارة التربية أن عملية تصحيح دفاتر الدور الثالث "تمت وفقاً للضوابط"، معتبرة أن

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

الفلاح يقرع جرس إنذار

إذا كانت العواطف تنتقل بالعدوى - كما يقولون- فإن الأفكار الخلاقة التي غيرت مسار البشرية، لا سيما العلوم بتصانيفها المتعددة، لا تنتقل ولا تنتشر ولا تنضج إلا بفعل التلاقح. النصيحة المجانية التي طالما تردت على الألسنة (لا تفكر باختراع العجلة التي ابتكرها غيرك قبلك بألاف السنين) تعادل كنز نصائح..... أتمم ما بدأه غيرك، فحرام أن تعود القهقري لتبدأ من جديد. فقد اعتلى الخلف الصالح فنار آخر محطة توقف عندها قطار السلف ليستأنف المسيرة صعوداً، ما من أحد من العباقرة - قدامى ومحدثين - نبذ ما جاد به العقل البشري من أفانين المعرفة، إلا وهذبه وشذبه، وطوره، وأصلح، خلله، أو أضاف إليه، عبر محاولات وأعباء، صبورة، مثابرة، عبر استقراء وبحث، وإعادة بحث، وتجربة وتكرار التجربة، لو لم يكتشف نيوتن الجاذبية، وأرخميدس، قوانين الأجسام والسوائل، وباسكال، قاعدة الأواني المستطرقة، لو لم يحاكم غاليليو بتهمة الهرطقة، وإصراره على كروية الأرض ودورانها، والشمس وثباتها، لو لم يبشر أنشتاين بفاعلية النظرية النسبية، لو لم تكتشف مدام كوري الراديوم، وماركوني الموجات اللاسلكية، وجيمس وات قوة البخار، وما تبعه من اختراع الكهرباء وسير أغوار الفضاء، وفض واقتحام أسرار عالم الاتصالات، إلى آخر المنجزات والمعجزات العلمية المحيرة، التي كان مجرد التفكير بها وفي معطياتها يكفي لاتهام المخترع بالخيال وسوقه لحاكم التفقيش بتهمته التجديف والهرطقة.. لولا هؤلاء وجهمرة من الأقدان الذين سبقوهم أو تسلموا الراية منهم، لما واصل التقدم العلمي والتقني مسيرته الأسطورية. ما مناسبة هذا الكلام البيهقي الآن؟ مناسبة مبررة شديدة المرارة: مشهد فلاح عراقي أنهكته العلة، وعصف في كيانه سوء التغذية، يجازف باعتلاء خبيلات ضامرات لتغير لب النخلة المصابة، تماماً كما كان يفعل جده في القرون الوسطى، ومقارنته بفلاح عصري في دولة من دول العالم المتقدم، حيث عرفت حقوله منجزات المكننة وجاست المكنائ المتطورة في ثنانيا الأرض وأخايدها: حرثاً وبيذاراً وسقياً ومدادواً وحصاداً وتعبئة..... له الندامة بفصائيات وفي جيبه هاتف إلكتروني، وفي صدره غصّة حرى.. فما برح يستعمل المسحاة ساعة الحرث، ويسقي الزرع بالدلو، ويرش المبيدات بمضخة قتل البعوض، ولا يعرف طريقة لتلقيح النخل غير صاعود الخوص والقن.

وسلته الغذائية من خلال زيادة المبالغ المخصصة كبديل للمفردات البطاقة التموينية كي يتمكن المواطنون من شراء هذه المفردات التموينية من الأسواق المحلية والقضاء على حالات الفساد والتلاعب التي ترافق عمليات توزيع مفردات البطاقة التموينية وعدم وصولها بشكل كامل ومنظم إلى المواطنين. وبين الدباغ أن " المفردات الخمس والسكر والطحين والزيت وحبوب الأطفال تكلف مبلغ (١٢) ألف دينار للفرد الواحد شهرياً، لذا فقد قامت الحكومة العراقية بزيادة هذا المبلغ ليصبح (١٥٩) ألف دينار للفرد الواحد شهرياً وسيتم عمل الإجراءات المالية اللازمة لضمان التوزيع النقدي على المواطنين عبر آليات ستضعها اللجنة المختصة لضمان توزيع سلس وميسر لعدد (٦) ملايين عائلة مستفيدة "

وتابع إن " لجنة برئاسة وزير التجارة وعضوية وزير التخطيط والمالية ومحافظ بغداد وممثل عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستشكل لتتولى وضع ضوابط لتنفيذ هذا القرار وأن الحكومة العراقية تدعو وتشجع كافة تجار المواد الغذائية إلى توفير هذه المفردات في السوق المحلية مؤكداً أن " وزارة التجارة ستقوم بتنفيذ إجراءات صارمة لضبط أسعار المواد الغذائية وخصوصاً مادة الطحين في السوق المحلية وعدم السماح مطلقاً بالتلاعب بها عبر إجراءات متعددة تشمل الاستيراد والبيع المباشر من قبل وزارة التجارة ومحاسبة كل أشكال الجعجوع والاحتكار والإضرار بالمواطنين "



البطاقة التموينية في طريقها نحو خبز كان

هذا القرار جاء لأن الدولة أرادت أن تتخلص من ٥٠ ٪ من تكلفة البطاقة التموينية من أجور نقل وخرن وتوزيع. " مطالب بتحويل الـ ٥٠٪ إلى المواد أي أن تكون حصته ٢٥ ألف دينار للفرد الواحد لأنه يعد ضمن حقوقه.

ويدعا إلى أن " المبالغ يجب أن توزع على ذوي الدخل المحدود فقط وكذلك تحويل المبلغ المخصص لذوي الدخل العالية إلى حساب جدا لأنه وضع حسب الدراسة التي أجرتها وزارة التخطيط العراقية بالتعاون مع البنك المركزي عام ٢٠٠٧ والتي أظهرت أن الكلفة الفعلية للمواد هي ١١ ألف دينار للفرد الواحد " واستدرك " لكن الآن الأسعار ارتفعت وأصبح استحقاق الفرد الواحد ٢٠ ألف دينار، فضلا عن أن

ونضطر لبيعها، لذلك من الممكن أن نشترى مواد أفضل بالمبالغ التي سوف توزع بدل المواد الغذائية "

خبير اقتصادي: قرار خاصي

من جانبه اعتبر خبير اقتصادي قرار الحكومة بـ "سياسة غير صحيحة وقرار خاطئ"، ولفت على الفكيكي في حديثه لـ "المدى" إلى أن "المبلغ الذي وضع كبديل للبطاقة ضئيل جدا لأنه وضع حسب الدراسة التي أجرتها وزارة التخطيط العراقية بالتعاون مع البنك المركزي عام ٢٠٠٧ والتي أظهرت أن الكلفة الفعلية للمواد هي ١١ ألف دينار للفرد الواحد " واستدرك " لكن الآن الأسعار ارتفعت وأصبح استحقاق الفرد الواحد ٢٠ ألف دينار، فضلا عن أن

المواطنين، على الرغم من أنهم كانوا يشكون النقص الحاد في مفردات البطاقة وردائها وتأخرها عن موعدها المحدد. المواطن نبيل محمد كاسب قال في حديثه لـ "المدى" إننا "كنا نتأمل أن تزيد وتحسن مفردات البطاقة التموينية تفاجأنا بقرار إلغائها الذي سوف يزيد معاناتنا لأن المبالغ لن تكفي لشراء جميع الاحتياجات. " أما سمير ياسين فقد أبدى تخوفه من إمكانية ارتفاع أسعار المواد الغذائية مع هذا القرار ونكر أن "إلغاء نظام البطاقة التموينية نقمة علينا لأنه سوف يزيد المشاكل الاقتصادية للبلد وسيرفع الأسعار. " أما يحيى حامد فأعرب عن إعجابه بالقرار قائلاً "المواد التي توزع في البطاقة التموينية رديئة جدا

□ بغداد/ دعاء آزاد

أكدت وزارة التجارة عدم تسلمها أية معلومات تشير إلى ما ورد بخصوص إقرار مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة يوم أول من أمس الثلاثاء، إلغاء نظام البطاقة التموينية وتعويض مفرداتها بـ ١٥ ألف دينار لكل فرد. ونكر مدير قسم التموين في الوزارة نذير بشير عبد الله في تصريح لـ "المدى"، أن "الوزارة لم تسلم أية معلومات بخصوص قرار مجلس الوزراء الذي يقضي بإلغاء نظام البطاقة التموينية واستبدالها بمبالغ نقدية توزع على المواطنين، مشيراً إلى أن "القرار لم يصل للوزارة حتى هذه اللحظة" وقت إعداد التقرير. وكان الناطق الرسمي باسم الحكومة علي الدباغ قد أعلن أول من أمس الثلاثاء، أن مجلس الوزراء قرر في جلسته استبدال البطاقة التموينية بمبالغ مالية ابتداء من مطلع شهر آذار المقبل عام ٢٠١٣. ونكر الدباغ في بيان له تلقت "المدى" نسخة منه، أن "مجلس الوزراء قرر استبدال البطاقة التموينية المطبقة حالياً بمبالغ نقدية توزع على المشمولين بالنظام المذكور بواقع [١٥] ألف دينار لكل فرد وتوضع ضوابط ملزمة لتسعيرة الطحين بما يضمن عدم التلاعب بالأسعار ابتداء من الأول من شهر آذار ٢٠١٣ وتشكل لجنة برئاسة وزير التجارة وعضوية وزير التخطيط والمالية ومحافظ بغداد وممثل عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء تتولى وضع ضوابط تنفيذ هذا القرار "

تدمر شعبي واسع

وأثار قرار الحكومة الأخير بخصوص البطاقة التموينية تدمر الكثير

صيغة إعلان

وزارة الصناعة والمعادن / الدائرة الفنية
شركة ابن ماجد العامة - البصرة

م / نشر إعادة اعلان المناقصة المرقمة
٤٩ / م / ب ن م / ٢٠١٢ (استثمارية)

وموضوعها تجهيز ضاغطات هواء عدد ٢ مع كافة ملحقاتها ومن مناشئ عالمية
(ويفضل المناشئ الأوربية)
(استيرادية - الإعلان للمرة الثانية)

تدعو شركة ابن ماجد العامة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المبينة في الجدول أدناه. ومراجعة مقر الشركة في محافظة البصرة - قرب مجسر ساحة سعد للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة ألف دينار غير قابل للرد. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق المبين دناه وعلى أن:

- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة. الأول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:
- * شهادة تأسيس الشركة أو هوية تصنيف المقاولين مجددة ونافذة لهذا العام.
- * تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ المناقصة بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ عند رسو المناقصة.
- * كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢.
- * وصل شراء المناقصة.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- المنشأ أسلاك اللحام من منشأ كوري. والاحجار من منشأ الماني/ بوش.
- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي يعقد في مقرها في الساعة العاشرة صباحاً قبل سبعة أيام من تاريخ الغلق المبين ادناه وكذلك حضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة صباحاً" لليوم الذي يلي تاريخ الغلق المذكور.
- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه.

رقم المناقصة	موضوعها	تاريخ الغلق
٤٩ / م / ب ن م / ٢٠١٢ (استيرادية - الاعلان الثاني)	وموضوعها تجهيز ضاغطات هواء عدد ٢ مع كافة ملحقاتها ومن مناشئ عالمية (ويفضل المناشئ الأوربية)	نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد المصادف ٢٠١٢/١١/١٨

شركة ابن ماجد العامة

عبد المطلب مطرود فيصل

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

٢٠١٢ / ١٠ /

Ministry of industry & minerals/ IBN – MAJID state company

Announcement tender (for second time)

Subject: Tender No. 49/T/IBM/ 2012 (Importation tender)

IBN – MAJID state company one of Ministry of Industry & minerals formations located in Basrah – near SAAD Square, publishes the tender No49/T/IBM/2012 to provide us with:

SUPPLY AIR COMPRESAR COMPLETE QTY2

Whoever specialized producing & manufacturing companies, desired to participate in said tenders shall present history of company, it's establishment & similar activities implemented earlier and what proves the company situation from formal authorities & contact with company headquarter/ commercial department to receive a copy of terms and specifications for set requirements from basic origins against sum of (50000) I.D. unrecoverable for each tender.

Moreover, the offer should be presented in closed and stamped three envelopes (technical, commercial & documents) indicating to the name of bidder and tender enclosing purchase receipt in addition to present certified cheque or bank letter of guaranty issued to order of IBN - MAJID state company supplies in 1% of the submitted offer amount for each tender, and to be the validity of L/G as minimum three months of closing date.

The last date for presenting the offers is 14:00 afternoon date SUN. 18 /11 /2012, let be known on details of tender and specifications on website of Ministry (www. industry.gov.iq) or our company

Website:- www.ibnmaidco.com

A conference will be held on SUN. 11 /11 /2012 at 10:00 a.m. to respond on enquires of said tender. IBN - MAJID CO. is not bound to accept the lowest offers prices

To whom tender awarded will bear the publicity expenses

Best regards

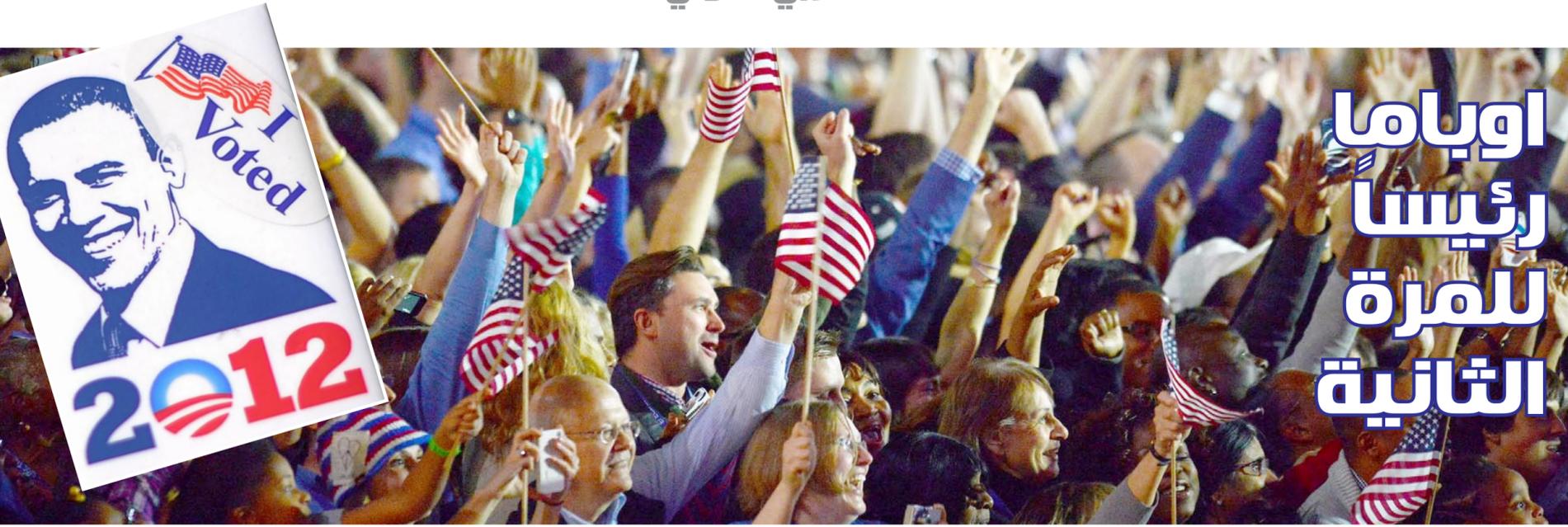
ABDUL – MUTTALIB MATTROOD FAISAL

IBN MAJID State co.

Director General

/10/ 2012

أوباما رئيساً للمرة الثانية



بعد أن هزم أوباما خصمه رومني يتبقى خصوم آخرون في الخارج

□ واشنطن / رويترز

برغم تمكن الرئيس الأمريكي باراك أوباما من هزيمة منافسه الجمهوري ميت رومني فهذا لا يعني اختفاء خصومه في الخارج بما في ذلك حكومتا إيران وسوريا وربما الصين.

وتضمن إعادة انتخاب الرئيس الديمقراطي استمرار السياسة الخارجية الأمريكية لكنها تتحرك تساقلات مفتوحة مثل ما إذا كان يمكن للدبلوماسية احتواء البرنامج النووي الإيراني وما إذا كانت إسرائيل أو الولايات المتحدة قد تلجأ إلى الضربات الجوية، كما لم يتضح بعد ما إذا كان أوباما سيتمكن من الاستمرار في امتناعه حتى الآن عن محاولة ترخيص كفة معينة في الصراع الدائر بسوريا من خلال السماح بتدفق السلاح الأمريكي إلى مقاتلي المعارضة الذين يسعون إلى الإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد.

ويقول محللون في مجال السياسة الخارجية الأمريكية إنه إذا كانت الظروف سائحة فإن أوباما سيواصل علاقته "المحورية" بأسياسعيا منه لإعادة توجيه السياسة الأمريكية لاستغلال ميزة النمو المتوقع في دول مثل الصين والهند والانسحاب تدريجيا من الشرق الأوسط، لكن كلا من إيران التي تعتقد الولايات المتحدة وحلفاؤها أنها تسعى لصنع أسلحة نووية وسوريا لتطيلان هتاما.

وقال مارتن أنديك نائب رئيس دراسات السياسة الخارجية في معهد بروكينجز للأبحاث: إن عام ٢٠١٣ يمكن أن يكون عاما حاسما في الشأن الإيراني ولمح إلى أن التزام أوباما الأوسع نطاقا بخطر الانتشار النووي يمكن أن يسفر عن



أوباما في خطاب للأميركان

وفي محاولة لدفع إيران نحو تقديم تنازلات عملت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي العام الماضي على استهداف طهران بعقوبات في المجال الذي يمثل نقطة ضعف بالنسبة لها وهو صادرات النفط. واستهدفت الولايات المتحدة البنوك الأجنبية التي تتعامل مع البنك المركزي الإيراني ودار المقاصة في إيران في مجال المبيعات النفطية الإيرانية وتوقف الاتحاد الأوروبي تماما عن استيراد الخام الإيراني، كما لمحت الولايات المتحدة وإسرائيل التي تعد إيران في حالة تسليحها نوويا خطرا على وجودها إلى احتمال شن ضربات

سياسة "مركزة وقوية". وأضاف أنديك أن القضية الإيرانية "سوف تشغل مكانا مقدما في جدول الأعمال... منع إيران من الحصول على أسلحة نووية مطلب حيوي لتعزيز نظام حظر الانتشار النووي". وتنفى إيران اتهامات أمريكية بأنها تسعى لصنع أسلحة نووية تحت ستار برنامج نووي مدني قائلا إن برنامجها للأغراض السلمية مثل توليد الكهرباء وإنشاج النظائر المشعة، ومن المتوقع استئناف محادثات بين القوى الكبرى وإيران للتوصل إلى حل دبلوماسي وربما يحدث هذا في الشهر الحالي.

المراء ساكنا إذا تدهور الوضع في سوريا وإذا لم يكن الإيرانيون لديهم قدر كبير من الحماقة لإعطائنا مبررا أفضل لشن هجوم... لا اعتقد أن الإدارة ستقبل على ذلك." وقال محللون إن التصدي الرئيسي بالنسبة لأوباما سيكون محاولة تهيئة البيئة الدولية في صالح الولايات المتحدة في وقت تعاني فيه البلاد من ديون كبيرة وصعود قوى أخرى ومواجهة أخطار خارجية مثل الإرهاب والهجمات الإلكترونية وارتفاع حرارة الأرض.

وقال أنديك "قراعتي لأوباما هي أنه يريد بشكل أساسي الابتعاد عن الشرق الأوسط والتركيز على آسيا" مضيفا أن من غير المرجح أن يقوم أوباما بمحاولة جديدة في عملية السلام الإسرائيلية - الفلسطينية كما يستبعد أن يبذل جهدا كبيرا للتأثير على نتيجة الصراع في سوريا أو الانخراط بشكل كبير في التعامل مع حكومة إسلامية في كل من مصر وتونس. وتابع قوله "لا أرى أن مثل هذه الأمور تنصدر جدول أعماله مقابل بناء علاقة مع الصين وتشجيع صعود الهند في آسيا والسعي إلى فرص كاملة في تلك المنطقة من العالم." وعلى الرغم من الإشارة إلى الصين باعتبارها "خصوصا لكن في الوقت ذاته شريكا محتملا" في الدراسات الاستراتيجية والدولية "سنفكر في مناظرته الأخيرة مع رومني فإن تركيز أوباما الرئيسي سيكون على الأرجح محاولة التوصل إلى سبل التعاون مع بكين بدلا من مواجهتها. وقال جون الزرمان وهو باحث كبير في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية "سنفكر في أنفسنا بشكل متزايد باعتبارنا بلدا ينتمي إلى المحيط الهادي أكثر منه بلدا ينتمي إلى المحيط الأطلسي.



رومني لم يتوقع الخسارة

عام ٢٠٠٧. ويقول أوباما إن الولايات المتحدة سوف "تتخذ ما يتعين عليها من إجراءات" لمنع إيران من امتلاك أسلحة نووية وقال مرارا إن كل الخيارات مطروحة وهو تعبير يعني احتمال استخدام القوة. وقال جيمس دوبينز مدير مركز راند للأمن الدولي والسياسة الدفاعية إنه يعتقد أن الأحداث قد تجبر أوباما على التدخل بدرجة ما في سوريا وربما يقدم السلاح لكن من غير المرجح أن يوجه ضربة لإيران. وأضاف دوبينز "لا اعتقد أن من السليم أن يقف

عسكرية على الجمهورية الإسلامية. وفي كلمة القاها امام الجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة في سبتمبر/ أيلول لمح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إلى إمكانية اتخاذ قرار حول استخدام القوة بحلول الربيع القادم، ورثت البعثة الإيرانية في الأمم المتحدة بقولها إن إيران لديها السبل اللازمة والحق الرد بكامل قوتها على أي هجوم، ودمرت إسرائيل التي يعتقد أنها القوة النووية الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط مرتين مواقع كانت تخشى احتمال استخدامها في صنع أسلحة نووية وهما في العراق عام ١٩٨١ وفي سوريا

استمرار المأزق السياسي في الكونغرس

الديموقراطيون يحتفظون بمجلس الشيوخ والجمهوريون بمجلس النواب

□ واشنطن/وكالات

من المتوقع أن يحتفظ الديموقراطيون بغالبية في مجلس الشيوخ والجمهوريون بسيطرتهم على مجلس النواب في اختتام الانتخابات التشريعية الأمريكية التي جرت الثلاثاء بالقرن الثاني مع الانتخابات الرئاسية ما يُبَدِّدُ بإبقاء الوضع على حاله وبالتالي استمرار المأزق السياسي في الكونغرس. فاز الجمهوريون بالغالبية في مجلس النواب خلال انتخابات منتصف الولاية السابقة في ٢٠١٠ مع تقدمهم بـ٢٥ نائبا مقارنة مع منافسيهم من اصل ٤٣٥ مقعدا، وتفسير توقعات محطات التلفزة الأمريكية الى انهم سيحتفظون بهذه الغالبية. وقالت محطات فوكس نيوز وبي بي سي ان الديموقراطيين كانوا في طريقهم للاحتفاظ بالغالبية في مجلس الشيوخ

مساء الثلاثاء، ويفترض ان يفوز الجمهوريون بباربعة مقاعد لتحقيق الغالبية في مجلس الشيوخ (مئة مقعد) لكنهم خسروا ثلاثة مقاعد على الاقل في ولايات ماساتشوستس (شمال-شرق) وفرجينيا (شرق) وانديانا (شمال). وكل سنتين يجند الناخبون الأميركيون كل أعضاء مجلس النواب وثلاث أعضاء مجلس الشيوخ، وانتخابات الثلاثاء شملت الكونغرس والرئاسة التي فاز بها الرئيس الديموقراطي المنتهية ولايته باراك أوباما، وهذا الوضع من شأنه ان يطيل أمد المأزق السياسي الحالي فيما سيكون على أعضاء الكونغرس اتخاذ قرارات حاسمة بحلول نهاية السنة في مجال الديون والموازنة. وفي ماساتشوستس حيث كانت المعركة محتدمة جدا، تمكنت البرايث وارين الاستاذة في جامعة هارفرد من هزم

الجمهوري سكوت براون والفوز بمقعد مجلس الشيوخ الذي لطالما كان يفوز به احد افراد عائلة كينيدي الديموقراطي تيد الذي توفي في عام ٢٠٠٩. وعائلة كينيدي الأشهر في الولايات المتحدة ستعود الى مقاعد الكونغرس الذي تغيبت عنه منذ عام ٢٠١٠، اثر انتخاب جوزيف كينيدي الثالث، حفيد شقيق الرئيس الراحل جون كينيدي، في مجلس النواب، وهزم مرشحان جمهوريان لمجلس الشيوخ مقربان من حركة حزب الشاي كانا قد أنبأيا بتصريحات مثيرة للجدل حول الاعتصاب. وفي أنديانا (شمال) انتزع الديموقراطي جو دولي مقعد المحافظ المقرب من حركة حزب الشاي ريتشارد مريوك الذي اثار ضجة كبرى عند اعلانه ان الحمل الناجم عن اغتصاب هو "مشيئة الله". وفي ميسوري (شمال) هزم ايضا المحافظ

المتشدد تود اكين الذي فرضته حركة حزب الشاي في الانتخابات التمهيدية الجمهورية، امام عضوة مجلس الشيوخ الديموقراطية المنتهية ولايتها كلير ماكاسكيل، وكان اثار بليلة ايضا تسببت بتراجع نسب التأيد له في استطلاعات الرأي حين أدلى بتصريحات تتحدث عن "الاعتصاب الحقيقي". كما ان هزيمة الجمهوريين مرجحة في ماين وكونتكت، وخسر بول راين الانتخابات كمرشح لمنصب نائب الرئيس لكنه احتفظ بمقعه كعضو في مجلس النواب، وانتخب الأميركيون ايضا الثلاثاء اول عضوة في مجلس الشيوخ مثلية الجنس هي تامي بالدوين عن ولاية ويسكونسن (شمال)، وبحلول نهاية السنة سيكون على الأعضاء الديموقراطيين والجمهوريين في الكونغرس الاتفاق على تسوية مسألة

في أميركا انتصر أوباما ومؤيدو الزواج المثلي ومدخنو القنب الهندي

□ لوس أنجلس/ أ. ف. ب

في سياق آخر، وجد انصار الزواج المثلي ضالتهم في هذه الاستفتاءات، اضافة الى تصويتهم للرئيس باراك أوباما الذي أبدى في ايار/مايو مساندته لهذه القضية. فقد انضمت ولاية ماريلاند (شرق) وولاية ماين (شرق) الى الولايات التي تشرّع الزواج بين المثليين، فيما يبدو ان ولاية واشنطن تحذو حذوها، وفق النتائج غير النهائية.

وبذلك يرتفع الى تسعة عدد الولايات التي تشرّع الزواج بين المثليين، وهي كونكتكت (شمال غرب) وايوا (وسط) وماساتشوستس (شمال غرب) ونيوهامشير (شرق) وفرمونت (شمال شرق) ونيويورك، والعاصمة الاتحادية واشنطن، اضافة الى ميريلاند ومين. في فلوريدا (جنوب شرق)، حيث كانت جملة اقتراحات مشاريع ذات توجهات محافظة قد عرضت للاستفتاء، تمكن المعتدلون من اسقاط مشروع قانون يقضي بمنع استخدام الاموال العامة في عمليات الاجهاض، فقد صوت ٥٥ بالمائة من الناخبين بـ"لا" على الاقتراح الذي يحظر استخدام الاموال العامة لتمويل عمليات الاجهاض في الولاية ما عدا حالات الاعتصاب وسفاح القربى او الخطر على حياة الأم.

اما في كاليفورنيا التي تعد معقل الديموقراطيين ورائدة في القضايا الاجتماعية، فقد اصيبت توجهاتها التقدمية بنكسة، إذ رفض الناخبون فيها الغناء عقوبة الاعداء، كما رفضوا اقتراحاً بوضع ملصقات تحذيرية على المواد الغذائية التي تحتوي على كافينات معللة وراثيا. وبحسب التقديرات، فان مقاطعة لوس انجليس ستفرض على المثليين في الافلام الاباحية استخدام واق ذكري، إذ ان ٦٠ بالمائة من الناخبين يؤيدون هذا التوجه، كما اظهر فرز الاصوات في ٢٨ بالمائة من صناديق الاقتراع.

أظهرت نتائج الاستفتاءات التي نُظِّمَت على هامش الانتخابات الرئاسية الأمريكية ان انصار الزواج المثلي ومدخني القنب الهندي والمدافعين عن تمويل عمليات الاجهاض من المال العام، هم الراحين الاكبر من هذا اليوم الانتخابي. فقد نظم أكثر من ١٧٢ استفتاءً واستطلاعاً للرأي في ٢٧ ولاية، دُعِيَ الناخبون الى المشاركة فيها للتصويت على مشاريع قوانين محلية تخص ولايات محددة او حتى مناطق محددة من الولاية.

ومن أبرز نتائج الاستفتاءات ان كولورادو (غرب) وواشنطن (شمال شرق) اصبحتا اول ولايتين أميركيتين تشرعان الاستهلاك الشخصي للقنب الهندي لأغراض غير طبية. وتشرع ولايات اميركية عدة استخدام القنب الهندي لأسباب طبية، خصوصا في حالات الامراض المستعصية، لكن هذه هي المرة الاولى التي يشرع الاستهلاك فيها لأسباب "ترفيهية".

ويتعين على السلطات المحلية في هاتين الولايتين تنظيم توزيع الحشيشة، الذي سيوفر مصدرا جديدا للدخل، بخلاف الحال لدى السلطة المركزية التي تجمد حيازة القنب الهندي واستخدامه والاتجار به بصرف النظر عن السبب. وفي ولاية اوريجون (غرب) التي تعد من الولايات ذات التوجهات "التقدمية"، لم يفلح هذا المشروع في الحصول على الأغلبية، إذ صوت ٥٥ بالمائة من الناخبين بـ"لا". وجرى التصويت لصالح تشريع استخدام الماريجوانا لأهداف طبية في ماساتشوستس (شرق) حيث صوت ٥٧ بالمائة بـ"نعم"، فيما سقط المشروع نفسه في أركنسو حيث صوت ٥٢ بالمائة من المقترعين بـ"لا".

الهاوية المالية" الشائكة التي تثير قلقاً متزايداً. وتواجه الولايات المتحدة خطر الهاوية المالية" في حال لم يتوصل الديموقراطيون والجمهوريون الى اتفاق في الكونغرس بحلول ٣١ كانون الاول (ديسمبر)، ما سيؤدي الى دخول خطة تلقائية من الاقطاعات في الميزانية والزيادات في الضرائب حيز التنفيذ بهدف خفض العجز في الميزانية العامة، ما يهدد بتقويض الانتعاش الاقتصادي الهش في القوة الاولى في العالم. وسيترتب ايضا على الكونغرس الاتفاق على رفع سقف الدين الذي قد يتم بلوغه بحلول نهاية السنة، لمنع تعثر الولايات المتحدة في تسديد مدفوعاتها، وكانت وزارة الخزانة الأمريكية قد أعلنت في الولاية الأخيرة انه من المتوقع بلوغ سقف الدين بحلول نهاية كانون الاول المقبل.

أوباما يواجه تحدياً شاقاً في توحيد أميركا التي تعاني الانقسام وانتخابات 2012 الأكثر تكلفة في التاريخ الأميركي

The Washington DC

الميزانية ونمو برامج التأهيل الاتحادية التي أدت إلى معركة شرسة خلال فترته الأولى. وتابعت الصحفية قائلة إن انتخابات الثلاثاء الماضي أدت إلى ولاية غير محددة، على الرغم من أن أوباما سيحاول أن يزعم عكس ذلك، فقد قدم أوباما خطة للمستقبل لكن لا تتعامل بشكل مباشر مع بعض المشكلات التي يتعين عليه مواجهتها فوراً، وركزت حملته بشكل أكبر على مهاجمة خصمه ميت رومني أكثر من وضع أسس ولايته الثانية.

يبدأ بفوز أوباما بفترة ثانية في رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية. وتكررت الصحفية أن أوباما أصبح رئيساً للمرة الأولى قبل أربع سنوات في الوقت الذي كان فيه الاقتصاد ينهار، وانتخابه لفترة ثانية يأتي في وقت أكثر هدوءاً، لكنه لا يزال عصيباً. صحيح أن هناك تعافياً اقتصادياً، لكن بشكل أبطأ كثيراً مما تخيل أي أحد في ٢٠٠٨، فلا يزال المشكلات المالية التي تلوح في الأفق والتي تعهد الرئيس بحلها من دون حل، بل زادت حدتها بعد أربع سنوات من العجز. ومع ذلك، فإن السنوات الأربع القادمة توفر لأوباما الفرصة للحفاظ على الإنجازات التي حققها في ولايته الأولى وإكمال ما لم ينته بهد. وتشمل هذه الإنجازات استقرار الاقتصاد

مساءة الديون والموازنة. وفي ماساتشوستس حيث كانت المعركة محتدمة جدا، تمكنت البرايث وارين الاستاذة في جامعة هارفرد من هزم الجمهوري سكوت براون والفوز بمقعد مجلس الشيوخ الذي لطالما كان يفوز به احد افراد عائلة كينيدي الديموقراطي تيد الذي توفي في عام ٢٠٠٩. وعائلة كينيدي الأشهر في الولايات المتحدة ستعود الى مقاعد الكونغرس الذي تغيبت عنه منذ عام ٢٠١٠، اثر انتخاب جوزيف كينيدي الثالث، حفيد شقيق الرئيس الراحل جون كينيدي، في مجلس النواب، وهزم مرشحان جمهوريان لمجلس الشيوخ مقربان من حركة حزب الشاي كانا قد أنبأيا بتصريحات مثيرة للجدل حول الاعتصاب. وفي أنديانا (شمال) انتزع الديموقراطي جو دولي مقعد المحافظ المقرب من حركة حزب الشاي ريتشارد مريوك الذي اثار ضجة كبرى عند اعلانه ان الحمل الناجم عن اغتصاب هو "مشيئة الله". وفي ميسوري (شمال) هزم ايضا المحافظ

علقت الصحفية على فوز باراك أوباما بفترة ثانية كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية، وقالت إنه بعد حملة طويلة وشاقة يواجه أوباما تحديه القادم، ألا وهو لم شمل بلد منقسم، والتحول من الحملة السياسية إلى الحكم. وترى الصحفية أن المفارقة الغريبة أن هذه الانتخابات التي تعد الأكثر تكلفة في التاريخ الأمريكي أدت إلى نتيجة بقاء الوضع الراهن، والسؤال الآن هو ما إذا كانت نتيجة تلك الانتخابات ستغير الوضع الراهن الذي حكم واشنطن، ليس فقط طوال سنوات أوباما الأربع الماضية ولكن على مدار أغلب فترات العقد الماضي. وأشارت الصحفية إلى أن أوباما سيواجه أجندة شاقة بدءاً من الاقتصاد الذي لا يزال أقل قوة عما تعهد به، كما تلوح مشكلة الديون والعجز في



تقيم الهيئة الإدارية لنادي السكك الرياضي يوم السبت المقبل احتفالية كبرى في مقر النادي بمناسبة الذكرى ٧٥ لتأسيسه متزامنة مع اكتمال مشروع انجاز منشآته ومرافقه الحيوية. وقال رئيس نادي السكك سلام هاشم ل(المدى) : تتضمن الاحتفالية اقامة بعض الفعاليات الرياضية مثل الملاكمة والمنضدة واليك بوكسغ ومباراة بكرة القدم بين رواد فريقي السكك والشرطة ، مشيراً الى انه تم توجيه الدعوة الى عدد من الرياضيين القدامى الذين مثلوا النادي سابقاً فضلاً عن نخبة من الاعلاميين.

واضاف : ان مناسبة التأسيس ستكون محطة مهمة للنادي وهو يشهد عملاً ادارياً فاعلاً في العهد الجديد بوجود شخصيات رياضية كفاءة سبق ان مثلت منتخبنا الوطنية ، ويحدوها الأمل في دفع عجلة تقدمه في جميع الألعاب الرياضية مستقبلاً.

سعيد محسن : زاخو سيكون رقماً صعباً في الموسم الحالي

□ حاوره / رحيم عودة

من امكانيات من أجل الحفاظ على مستواه أولاً وتطويره نحو الاحسن ، وشخصياً احرص على تطبيق كل مفردات الوحدات التدريبية على ارض الواقع ، اما موضوع استدعائي للمنتخب الوطني من عدمه فلك يعود للملاك التدريبي ولا يسعني الا تأكيد جاهزيته في أية لحظة من أجل تمثيل المنتخب الوطني الذي سبق وان لعبت له في الكثير من المباريات الدولية. وبخصوص المتغيرات التي شهدها منتخبنا بعد خروجه خاسراً امام اسراليا ومدى أهليته لتخطي شقفة الاردني في لقاء الدوحة المقبل اوضح سعيد: اعتقد ان المنتخب الوطني بحاجة ملحة الى خدمات لاعبين كبار بمستوى كرار جاسم وعلي حسين رحيمة وقصي منير وعاد محمد هؤلاء العمود الفقري للشقفة المتجانسة ويمتلكون الخبرة الواسعة، وعلى المدرب زيكو الابتعاد عن التصرفات الشخصية من خلال ابعاد اللاعبين الدوليين كي لا يصبح المنتخب حقلًا لتجارب بالذنية نظراً لدعم بعض الاندية فرقهها بلاعبين محترفين جيدين وبخصوص عدم استدعائه الى المنتخب الوطني بالرغم من الأداء الجميل الذي يقدمه في الدوري قال : على اللاعب تقديم كل ما لديه

١٢ من الشهر نفسه في اختتام منافسات الدور الاول من الدورة ، مبيناً ان دور الاربعة سيقام يوم ١٥ كانون الثاني المقبل حيث يلتقي في المباراة الاولى اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية على الملعب الوطني تعقبه المباراة الثانية التي ستقام بين اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى ويلتقي الخاسران من المباراتين في مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع على ملعب خليفة يوم ١٨ كانون الثاني تعقبها المباراة النهائية بين الفائزين من مباراتي دور الاربعة على ملعب الوطني .

واوضح احمد : ان اللجنة الفنية اعتمدت فنادق الدورة حيث تم تخصيص فندق كراون بلازا لمنتخبات المجموعة الثانية التي تضم منتخبنا الوطني والكويت والسعودية واليمن بينما تم تحديد فندق البدلومات لمنتخبات المجموعة الأولى التي تضم البحرين والامارات وعمان وقطر وفندق الريتز كارتون لكبار الشخصيات الرياضية التي سيتم دعوتها لحضور منافسات الدورة وفندق الشيراتون للجنة الفنية، وفندق أليت سلا (منتجع أليت) للجنة الحكام، وبالنسبة الى فندق الاعلاميين فسيتم تحديده لاحقاً ، مبيناً انه تم خلال الاجتماع تعميم جدول التدريبات للمنتخبات المشاركة وتحديد يوم ١٥ تشرين الثاني الحالي آخر موعد لاعتماد الجدول المحدد أو إجراء التعديلات عليها بعد اطلاع الاتحادات المشاركة.



منتخبنا يستهل مشواره الخليجي بلقاء السعودية

إدارة أربيل تجدد ثقتها بالسوري محروس

□ بغداد / المدى

جددت الهيئة الادارية لنادي أربيل حامل اللقب للموسم الماضي في اجتماع استثنائي عقده مساء اول من امس الثلاثاء ، ثقتها المطلقة بالمدرّب السوري نزار محروس للموسم الثاني على التوالي لقيادة فريق كرة القدم في هذا الموسم وكذلك في منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي المقرر ان تنطلق نسختها العاشرة في آذار المقبل.

وذكر نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي أربيل عبد الخالق مسعود ل(المدى): ان الإدارة وفي اجتماعها الاستثنائي اجتمعت على مساء الثلاثاء في مقر النادي اجمعت على تجديد الثقة بالمدرّب السوري نزار محروس والبقاء على منصبه مديراً فنياً لفريق كرة القدم موسماً ثانياً على التوالي لقناعتها المطلقة بذلك ومن المؤمل ان يستأنف الفريق تدريباته الروتينية خلال الايام القليلة المقبلة استعداداً لبدء حملة الدفاع عن اللقب .

واضاف مسعود : المدرّب محروس يعد من المدرّبين المرموقين ولنا الثقة الكاملة بمهتمته لذا وجدت الإدارة من الالهية التمسك بخدماته مضيافاً ان الإدارة بطبيعة الحال ستعمل مع المدرّب في الفترة المقبلة برؤية مستمدة من معطيات تجربة الموسم الماضي وتأمين كل ما تتطلبه المرحلة المقبلة والاستفادة من التجربة الماضية.

ولفت نائب رئيس ادارة نادي أربيل الى ان المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي هي التي دفعت بالمدرّب محروس لتقديم اعذاره عن عدم الاستمرار بمهمته، لكن كرة القدم فيها كل شيء متوقع و كل شيء غير محسوب والفوز فيها وارد والخسارة محتملة لكن الإدارة رفضت رغبة المدرّب بعد تلك المباراة.

فيصل : سنكسر قاعدة التعادل في مواجهتنا مع الصقور

□ بغداد / طه كمر

بمرور الايام تم تجاوز تلك الحالة والاحباط الذي خيم على نفوس جميع اللاعبين بعد تلك الاساءة. وأضاف : ان فريق الشرطة جاهز فنيا وبدنيا ونفسياً لخوض هذا اللقاء وكسر قاعدة التعادل الذي تنتهي عنده أغلب مواجهات الفريقين في المواسم الماضية لاسيما ان فريق الشرطة لهذا الموسم متحم بخبرة لاعبي الفرق المحلية فضلاً عن المحترفين الكامبروني نلند والفرنسي فليكس اللذين قدما جهوداً حثيثة في المباريات الثلاث الماضية. وأشار فيصل الى ان جميع الفرق المشاركة في الدوري تستفيد من قرار تأجيل الدور الرابع لاعادة ترتيب اوراقها وتأهيل لاعبيها على المسابغين منهم لإتاحة الفرصة لهم خلال فترة

أكد مهاجم فريق الشرطة لكرة القدم محمد فيصل ان فرقة استعد جيداً لمواجهة فريق الجوية في المباراة التي كان مقرراً لها ان تقام غدا الجمعة وتم تأجيلها مع جميع مباريات الدور الرابع الى الاسبوع المقبل بسبب تواجد عدد كبير من لاعبي الفرق ضمن صفوف المنتخبين الوطني والشبابي .

وقال فيصل ل(المدى) : ان فرقة في حالة جيدة من جميع النواحي بعد ان تعرض الى الاعتداء مع جمهوره من قبل جماهير فريق زاخو في المباراة التي جمعت الفريقين في الدور الماضي على ملعب الثاني الحسني الذي شكّل سبباً على الحالة النفسية للاعبين لكن والحمد لله

اتحاد الكيكوشنكاي يدرس آلية الانتخابات

□ بغداد / المدى



جانب من أحد أنشطة الكيكوشنكاي

قرر الاتحاد العراقي المركزي للكيكوشنكاي عقد اجتماع مهم غدا الجمعة في مقره لاختيار الحكام والمدرّبين الذين سيدخلون انتخابات الاتحادات الفرعية منتصف تشرين الثاني الحالي وكذلك المركزي نهاية كانون الاول المقبل.

وقال الناطق الاعلامي للاتحاد حيدر العتايبي ل(المدى): ان الاجتماع سيقام في الساعة الثانية عشرة ظهر غد الجمعة في مقر الاتحاد الكائن بشوارع فلسطين ببغداد.

رأيك وأنت حر

■ سعد المشعل

التمسك بالأمل نصف النجاح

يعود منتخبنا الوطني لكرة القدم خلال الأيام القليلة المقبلة ليخوض مرحلة الاياب الصعبة في مواجهات ساخنة ضمن مجموعته مع الأردن وعمان واليابان واستراليا حيث لا مجال فيها لفقدان أية نقطة ابتداءً بمواجهة الأردن في الرابع عشر من الشهر الحالي حيث ستكون الخيارات متاحة أمام كل المنتخبات المتنافسة على البطاقتين اللتين سنؤهلها الى نهائيات مونديال البرازيل وخصوصاً إن المنتخبات التي ستأهل تعد الأفضل في القارة الصفراء.

وستتجه الأنظار نحو اللقاء المهم بين منتخبنا ونظيره الأردني لتكون الشرارة الأولى في

هذه المواجهات بحثاً عن ورقة الترشيح نحو المونديال العالمي، فهل ينجح منتخبنا في تجاوز احباطات مرحلة الذهاب ويخطف نقاط اللقاء الخلال ليعزز رصيده وينعش آماله في هذه التصفيات ودق جرس الإنذار لفرق المجموعة الأخرى بأنه قادم من جديد وبقوة خصوصاً واننا تعودنا من منتخبنا في الكثير من البطولات ان يضعنا في موقف حرج جدا وبعدها يبرز بقوة بحيث أيقن كل محبيه ومتابعيه بأنه يعيش الصعاب والتحدى وهذه الصفات سيضعها في الصميم والإصرار على تمزيق الشبّاك الأردنية بأقدام مهاجميه الجدد الذين أعلن أسماءهم المدرب البرازيلي

الاهم الأخرى مع فريق عُمان واستراليا واليابان ، إن نقطة نفاؤل نذكرها أن منتخبنا حقق نتيجة طيبة أمام الأردن في لقاء سابق تجلت بثلاثة أهداف وهدف وتتمنى من لاعبينا أن تكون تلك النتيجة خاتمة اللقاء المقبل معززةً بالحالات الايجابية التي ستكون عاملاً مهماً في التغلب على السلبات التي طغت على أداء اللاعبين في المواجهات الأربع الماضية والأهم من كل ذلك هو التوفيق والحالة النفسية العالية التي يجب أن تحاط بالفريق ليلعب بأريحية تامة من دون أي ضغط أو شد عصبي مهمتنا صعبة ولكنها غير مستحيلة وطموحنا الوصول الى نهائيات كأس العالم

أربيل يبدأ حملة الدفاع عن لقب النخبة

وسيبداً أربيل حملة الدفاع عن لقبه امام لدوري النخبة الذي تم تأجيل مبارياته الى السادس عشر من الشهر الحالي بعدما كان مقرراً أن تنطلق مواجهات هذه المرحلة غدا الجمعة بعد قرار لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم بتأجيل الجولة الرابعة لتفرغ عدد كبير من لاعبي الفرق مع منتخبي الشباب والوطني.

يذكر ان المدرّب نزار محروس الذي حقق احد القاب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي مع شباب الأردن في احدى النسخ الماضية ابدى رغبته بعدم الاستمرار في منصبه بعد نهائي كأس الاتحاد الآسيوي الختير لملاعب فرانسو حريري السبت الماضي وانتهى بنتيجة غير متوقعة حتى للكويت الكويتي الذي فاز على أربيل باربعة اهداف من دون رد.



القادمة لتكون معنوياتنا عالية والتصميم والإرادة سلاحنا في المنافسات نطالب جميع اللاعبين بالتعاون على ارض الملعب لتحقيق الانتصارات المطلوبة والتي لا تتحقق إلا إذا كان الفريق يلعب على قلب رجل واحد معززة بالغيرة والروح الوطنية العراقية .

لنعرّز ونساند أبناء الوطن اسود الرافدين مرة أخرى في مشوارهم المونديالي الذين يطمحون هم أيضا للحصول على البطاقة الثانية من البوابة الأردنية ويطلب الشارع الرياضي العراقي أن يعمل الجميع بتصميم كبير على تحقيق الفوز المنتظر ليس لأن المنافس هو المنتخب الأردني ولكن ليثبت منتخبنا للجميع



أوزيل يتقدّم ماء وجه الريال أمام أنصاره



تياغو ميسي ينضم الى قافلة ابناء نجوم كرة القدم الكبار

■ **يعتزم** الماليزي توني فرنانديز ترك منصب مدير فريق كاترهام الذي يشارك في بطولة العالم لسباقات (فورمولا ١) للسيارات هذا العام وقام بتحديد خليفته بالفعل. وقال فرنانديز لملجتي اوتوسبورت واوتوكار إنه سوف يسلم مهامه في (فورمولا ١) الى شخص آخر، وأضاف "في ما يتعلق بالسباقات خلصنا الى انه من الأفضل ان يتولي شخص آخر منصب مدير الفريق من اجل التحرك الى الامام. وتابع قائلا "نحن بارعون في ابرام الصفقات أكثر من تقليص الأزمته على الحلية، كان من الصواب قيادة الفريق في بادئ الأمر ووضع نظام لكن يجب الآن ان يتقدم الفريق الى منتصف ترتيب البطولة. وانضم كاترهام الى فريق (فورمولا ١) عام ٢٠١٠ لكنه لم يحرز أية نقاط بعد ويضم السائقين الفنلندي هايكي كوفالينين والروسي فيتالي بتروف.



توني فرنانديز

■ **قال** الاتحاد الدولي لألعاب القوى في بيان إن البريطانية جيسكا اينيس والأمريكية السون فليكس والنرويجية فاليري أدامز الفائزات بميداليات ذهبية أولمبية اخترن ضمن قائمة مختصرة لنيل جائزة افضل رياضية في عام ٢٠١٢. وحصلت اينيس بطلا السباعي وادامز بطلا دفع الجلة وفليكس الحائزة على ذهبية ٢٠٠ متر عدو على معظم الأصوات من إجمالي ٢٤٠٠ شخص شاركوا في التصويت. وسيتم الإعلان عن الفائزة بالجائزة في ٢٤ تشرين الثاني الحالي في برشلونة بإسبانيا، وتضم القائمة المختصرة للمرشحين من الرجال الجاميكي يوسين بولت والأمريكي أريس ميريت والكيني ديفيد روديشا.



جيسكا اينيس

■ **اقترب** الوصل سادس الدوري الإماراتي لكرة القدم من التعاقد مع المدرب الفرنسي غي لاكومب ليخلف مواطنه برونو ميتسو الذي اعتذر عن تكملة مهامه بسبب مرضه. وقررت إدارة الوصل بعد اجتماع لها الموافقة على التعاقد مع لاكومب (٥٧ عاما) على ان يتم الإنتهاء من الإجراءات الرسمية في الساعات القليلة المقبلة. ويأتي التعاقد مع لاكومب بتوصية من ميتسو الذي كان قد أعلن اعتذاره عن تكملة مهامه في ٢٦ تشرين الأول الماضي بسبب مرضه، وعيّن مساعده الفرنسي جيل موريسيو بديلا مؤقتا له. ويملك لاكومب سجلا تدريبيا حافلا حيث سبق له قيادة أندية عدة في الدوري الفرنسي.



غي لاكومب

تياغو ميسي آخر الضحايا الجدد على طريق أبناء كبار (السوبر ستارز)

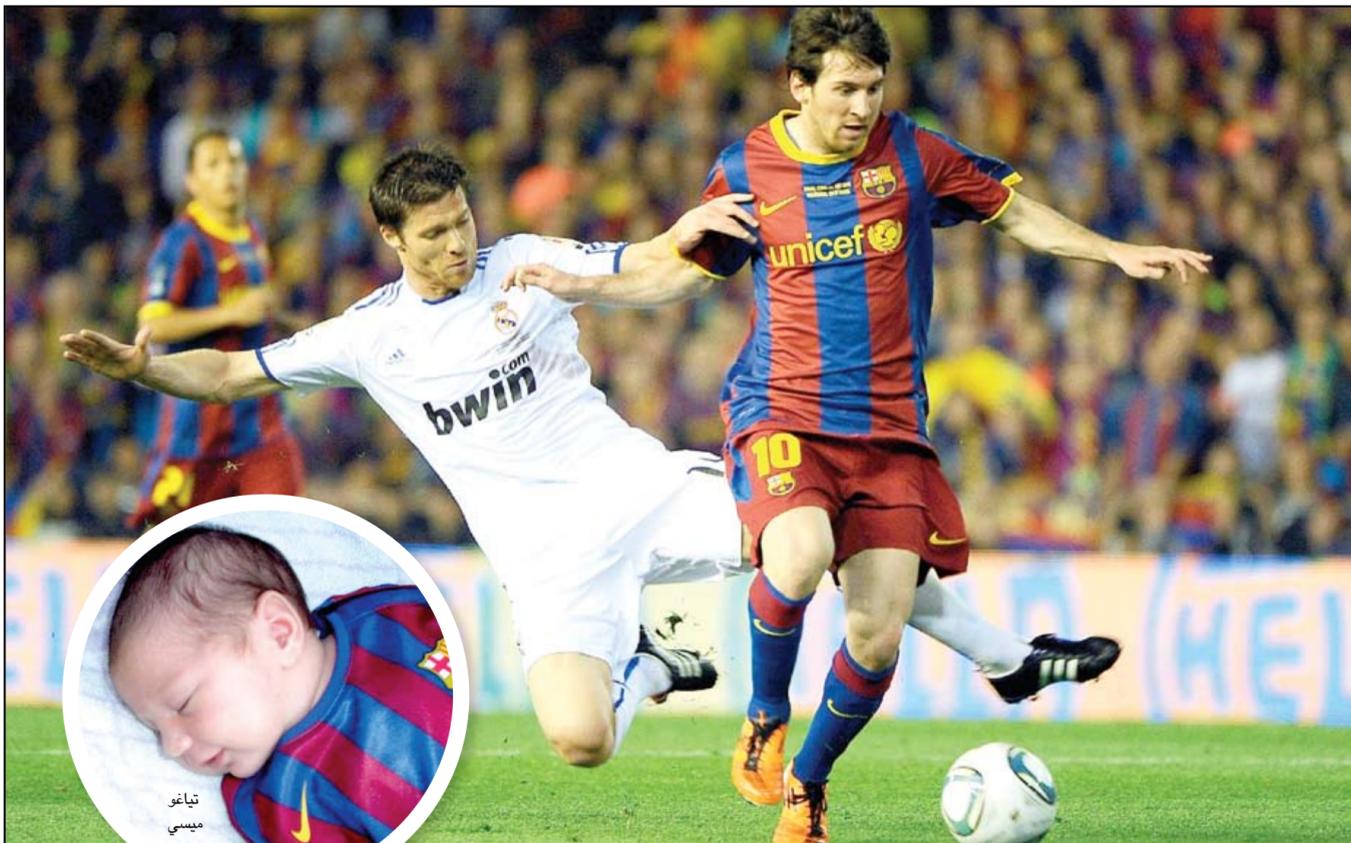
□ **مدير/ وكالات**

تياغو ميسي هو أحدث سليل لنجم عالمي في عالم الرياضة، ولا أحد يتوقع منه أن يسير على نهج ساحر كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي نفسه. وأصبح ميسي نجم برشلونة الإسباني الفائز بلقب أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات متتالية، أبا للكرة الأولى يوم الجمعة الماضي عندما وضعت صديقه أنتونيلا روكوزو طفلها الأول في مستشفى برشلونة.

وقال ميسي عبر حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك": أنا أسعد رجل في العالم، ابني جاء إلى الحياة وأشكر الله على هذه الهدية. وستكشف الأيام ما إذا كان تياغو سيصبح موهبة فذة في عالم كرة القدم أو في أية رياضة أخرى، ولكن الأمثلة السابقة مثل كرويف وبيكتناور ومارادونا وجوردان وميركس أكدت أنه من المستحيل محاكاة تجربة نجم رياضي بعينه.

وقال يوردي كرويف: الأمر أكثر تعقيداً مما تعتقد الناس، لأنك دائماً ما تحسر حينما تعقد المقارنات، يكون هناك دائماً ضغط إضافي للتأقلم قبل أن تصل إلى مرحلة النضج، تعاني من ذلك كثيراً.

وفي الوقت الذي لا تقارن فيه مسيرة يوردي بمشوار والده يوهان كرويف، فإنه لعب في أفضل أندية العالم مثل برشلونة الإسباني ومانشستر يونايتد الإنجليزي، وشارك في تسع مباريات مع منتخب هولندا.



تياغو ميسي

صراع تقليدي بين رمز برشلونة ميسي ومدافع الريال الونسو

للصيف بعد إلقاء القبض عليه مرتين بتهمة الإتيار في المخدرات! وقال إيدينيو: مسيرتي كلاعب بدأت بضغط من العالم أجمع، كونك مشهوراً من دون أن تفعل شيئاً وبمسؤولية ضخمة، لم أكن مستعداً للتعامل معها. ولعب ستيفان بيكتناور ابن الأسطورة

الألماني فرانز بيكتناور في العديد من المباريات في الدرجتين الأولى والثانية بينما لم يخرج دييغو مارادونا سيناجرا من دوري الدرجة الثالثة، هذه الظاهرة لم يتم ملاحظتها في ملاعب كرة القدم فسقط، فهناك أكسيل ابن ابدي

ميركس الفائز بلقب سباق تور دو فرانس للدرجات خمس مرات ويلقب جيرو دي إيطاليا أيضاً، لكن الابن فاز فقط بلقب وطني ومرحلة وحيدة في جيرو دي إيطاليا. وأيضا سيرجي بوكا جونيور، ابن أسطورة القفز بالزانة الذي

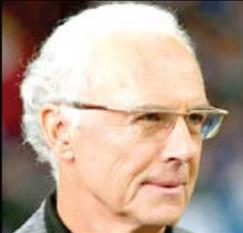
يحمل الاسم نفسه، الذي حاول تجربة حظه في لعبة التنس ولكن أقصى إنجازاته كانت الوصول إلى المركز ١٨٨ في التصنيف العالمي، وهو يرقد الآن في المستشفى بعد تعرضه إلى السقوط. ونجد أن ماركوس وجيفري جوردان ابنا أسطورة كرة السلة مايكل جوردان النجم السابق لفريق شيكاغو بولز، قررا اعتزال كرة السلة في جامعة سنترال فلوريدا في سن الحادية والعشرين والثالثة والعشرين على الترتيب. ولكن ليلي كلاي ابنة أسطورة



يوهان كرويف



بيليه



فرانز بيكتناور

الملاكمة محمد علي كلاي، كان طريقها أسهل، بسبب اختلاف الهوية، وتراجع حدة المنافسة في ملاكمة السيدات مقارنة بملاكمة الرجال، حيث فازت بلقبين في بطولة العالم كما انتصرت في جميع المباريات الـ ٢٤ التي خاضتها خلال مسيرتها.

السد اللبناني يودع منافسات بطولة آسيا باليد

□ **الدوحة/ وكالات**

تأهل نادي مضر السعودي إلى الدور الثاني من البطولة الآسيوية الخامسة عشرة للأندية بكرة اليد والمقامة في العاصمة القطرية الدوحة بعد فوزه على العربي الكويتي، وخرج السد اللبناني وصيف النسخة الماضية بعد خسارته أمام الجيش القطري.

وحقق مضر الذي انتصر على العربي بفارق ثلاثة أهداف ٢٩-٢٦ فوزه الثالث على التوالي لينتصر المجموعة الثالثة بست نقاط، وهو بالتالي بحاجة للتعادل أمام ثامن حجج الإيراني

بقاء برادلي مشروط بتأهل مصر للمونديال

□ **القاهرة/ وكالات**

اعتمد مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة جمال غلام جميع العقود الخاصة بالأميركي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم ومساعدته توماس حتى آخر مباراة في التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

وأكد مصدر مسؤول في الاتحاد المصري لكرة القدم في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية (دبأ) أن العقود التي وقعت مع برادلي وبقية أفراد الجهاز



بوب برادلي

الفني المعاون له تقتضي التأهل للمونديال، وتحقيق حلم الملايين من الشعب المصري، من أجل استمرار المدير الفني في منصبه. وأضاف المصدر أنه لن يجري الاستغناء عن برادلي في حال تلقيه أية هزيمة في دور المجموعات بالتصفيات الأفريقية، حيث إن الاتفاق بين الاتحاد وبرادلي يقضي برحيله فقط في حالة الإخفاق في التأهل للمونديال، وأوضح أنه في حالة تأهل المنتخب المصري لكأس العالم ٢٠١٤ فإن العقد سيحدد تلقائياً.

ستيفان بيكتناور يستكمل حملة الدفاع عن لقب بطولة الماسترز

□ **لندن/ وكالات**

فيدير اية صعوبة لتحقيق فوزه السادس في ٦ مباريات جمعته حتى الآن بتيساريفيتش واحتاج إلى ٦٠ دقيقة فقط. كسر فيدير إرسال تيساريفيتش الذي يشارك في الدورة بعد استفادته من انسحاب الإسباني رافايل نادال الرابع بسبب الإصابة التي تبعده عن الملاعب منذ اشهر، في الشوطين الثاني والرابع ليتقدم ٤-٢ ثم ٤-٢ قبل ان يعود فيدير لكسب ارساله في الشوط السابع ليتقدم ٥-٣ و ٥-٣ ثم أنهى المجموعة في صالحه ٦-٣. وكسر فيدير إرسال تيساريفيتش في الشوطين الثالث والخامس من المجموعة الثانية ليتقدم ٤-١ ثم ٥-١ قبل ان يُنهىها في صالحه ٦-١.

استهل السويسري روجيه فيدير المصنف ثانياً بنجاح حملة الدفاع عن لقبه بفوزه السهل على الصربي يانكو تيساريفيتش الثامن ٦-١ و ٦-١ في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية في بطولة الماسترز لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٥٠٠ ألف دولار. استرليني التي تضم اللاعبين الثمانية الأوائل في التصنيف العالمي للمحترفين والمقامة حالياً في لندن، ولم يسجد



السويسي روجيه فيدير

الأسترالي بنيامين يُدير نهائي أبطال آسيا

□ **كوالالمبور/ أف ب**

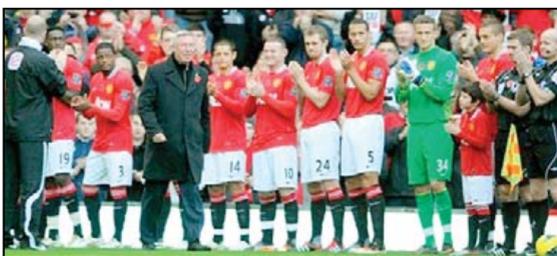
قررت لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم تغيير طاقم التحكيم الذي كان مقرراً لإدارة مباراة الأهلي السعودي و أولسان هيونداي الكوري في نهائي دوري أبطال آسيا. وسيقوم طاقم تحكيم استرالي بقيادة الحكم بنيامين ويليامز بانارة المباراة المقررة السبت المقبل بدلا من الطاقم البحريني بقيادة الحكم نواف شكر الله. وكان الاتحاد الآسيوي قد أعلن في وقت سابق عن تعيين الطاقم البحريني بقيادة الحكم نواف شكر الله إلا أنه عاد و تراجع عن القرار وعيّن الطاقم الأسترالي بدلا منه من دون إبداء أية أسباب حول التغيير و ما ظروفه وملابساته مما أثار الشكوك في نفوس العديد من مسؤولي النادي الأهلي!

ابطال أوروبا مرتين، كما قاد أبردين إلى لقب الدوري الاسكتلندي ثلاث مرات ولقب كأس الكؤوس الأوروبية. ويضم ملعب اولد ترافورد تماثيل مات بازلي الذي قاد الشياطين الحمر للقب الأوروبي الأول عام ١٩٦٨، وثلاثي يونائيتد في الستينيات الإيرلندي الشمالي جورج بست والاسكتلندي دنيس لو ويوي تشارلتون. يذكر ان المدرب الاسكتلندي فيرغسون رفض العديد من العروض الاحترافية التي قدمت اليه من الاتحادات الأوروبية لتولي تدريب منتخبها خلال السنوات الاخيرة بعد النجاح المتميز الذي حققه طيلة فترة قيادته مانشستر يونايتد خلال ٢٦ عاما.

تمثال لفيرغسون في ملعب أولد ترافورد

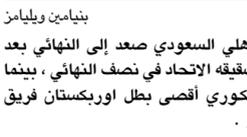
□ **لندن/ وكالات**

فيرغسون الذي كان يُعرف سابقا بالمدرب الشمالي الذي تغيّر اسمه العام الماضي تكريماً لإنجازاته.



فيرغسون يتوسط لاعبيه

سيكشف نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي عن تمثال لمدربه الحالي الاسكتلندي السير اليكس فيرغسون في ملعب أولد ترافورد نهاية الشهر الحالي، بحسب ما أعلن النادي. واحتفل فيرغسون بالذكرى ٢٦ سنة على توليه مهام الاشراف على يونائيتد بعد فترة ناجحة مع أبردين، وسيضع له النادي تمثالا بارتفاع ٩ اقدام قام بنحته فيليب جاكسون، وسيتم الكشف عنه في ٢٣ تشرين الثاني الحالي. وجاء في بيان للنادي "سيوضع التمثال في مكان بارز بالقرب من مدرج السير اليكس



بنيامين ويليامز

جولة مثيرة في دوري أبطال أوروبا بيبي وأوزيل ينقذان الريال من هزيمة تاريخية أمام دورتموند

□ مدريد/ وكالات

أحرز مسعود أوزيل لاعب ريال مدريد هدفاً في الدقيقة ٨٩ لينقذ فريقه من الخسارة ويقوده للتعادل أمام بروسيya دورتموند بنتيجة ٢-٢ في المباراة التي جمعت بينهما ضمن منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا على ملعب سانتياغو برنابيو بالعاصمة الإسبانية مدريد.

حافظ دورتموند على صدارة المجموعة الرابعة بعدما رفع رصيده إلى ٨ نقاط، وأبقى على سجله خالياً من الهزائم، بينما ارتفع رصيد الريال إلى ٧ نقاط ليظل في المركز الثاني.

قدم بروسيya دورتموند أداء رائعاً في الشوط الأول، وتميزت هجماته المرتدة بالخطورة الشديدة، بينما لم يستفد ريال مدريد من سيطرته "الودية" على الكرة، وتباطأ هيغوفاين ورونالدو في التعامل مع الكرات وأهدر العديد من الفرص، تحسن أداء ريال مدريد في الشوط الثاني خاصة في ربع الساعة الأخير من المباراة عقب نزول البرازيلي كاكا.

وحرم الريال بتقدم الفريق الضيف اقتناص فوز تاريخي خارج ملعبه لم يحققه منذ ٩ سنوات في دوري أبطال أوروبا!

تقدم الفريق الألماني أولاً عن طريق اللاعب ريبوس في الدقيقة ٢٨، قبل أن يتعادل بيبي للريال في الدقيقة ٣٦، وأحرز أربيلوا هدفاً في مرماه عن طريق الخطأ في الدقيقة ٤٥ لينتهي الشوط الأول بتقدم الفريق الضيف ٢-١، وأحرز أوزيل هدف التعادل للريال في الدقيقة ٨٩.

حاول "الداهية" خوزيه مورينيو المدير الفني لفريق ريال مدريد التغلب على غياب العديد من اللاعبين بسبب الإصابة، مثل كريم بنزيمة ومارسيلو، ومايكل إيسيان الذي جلس على مقاعد البدلاء، واعتمد المدرب البرتغالي على

طريقته المعتادة ٤-٢-١-٢ بثنائي ارتكاز في وسط الملعب مكون من الونسو ومودريتش، وثلاثي هجومي متأخر "أوزيل ورونالدو ودي ماريا" بينما شارك هيغوفاين كمهاجم صريح. بدأ الريال المباراة بقوة أملاً في إحراز هدف مبكر لإرهاب المنافس، لكن هجماته انشمت بالعشوائية، وغاب التفاهم بين الثلاثي هيغوفاين

ورونالدو وأوزيل، ولم ينجح في تهديد مرمى الحارس فينديلر طوال ربع الساعة الأولى من المباراة. ورغم تراجع واعتماده على الهجمات المرتدة، شكل الفريق الضيف خطورة أكبر بفضل تحركات ليفاندوفسكي في قلب الدفاع المردي، وانطلاقات جونزه وريوس التي فاجأت فاران وبيبي، واستثمر لاعبو الفريق الألماني

التعميرات الخاطئة الصادرة من ثنائي ارتكاز الريال مودريتش والونسو. استمرت العشوائية المرديية في الأداء إضافة إلى قلة التركيز، وارتكب المدافع البرتغالي بيبي خطأ بعدما فشل في استقبال أحد الكرات في منتصف الملعب لتمر الكرة من خلف زميله أربيلوا لتجد ريبوس الذي انطلق بسرعة وسدد إلى يسار كاسياس الذي

كان بإمكانه إنقاذ الكرة وذلك بعد مرور ٢٨ دقيقة من صفاة البداية. أحدث هدف دورتموند صدمة بين صفوف الريال، وعاد لاعبه للهجوم مرة أخرى، وانحصر أداء الريال في التميرات العرضية في منتصف ملعب دورتموند من دون وجود خطورة حقيقية، لكنه نجح في اقتناص هدف التعادل بعد ثماني دقائق فقط



كرة بيبي الراسية تهز شبك دورتموند

عندما ارتقى البرتغالي بيبي ليحول برأسه عرضية راموس لتسكن شبك الحارس فينديلر. دفع الفريق الملكي ثمن الاستهتار بالخضم وعدم استثمار الفرص التي أتحت له، وانطلق جوتزه في هجمة مرتدة لينفرد بالحارس كاسياس ويحاول التسديد، لكن أربيلوا تدخل في محاولة لتشتيت الكرة من أمامه

إبراهيم يقود سان جيرمان لنصر ساحق

□ باريس/ وكالات

باريس سان جيرمان لزماته اليكس وبلان ماتويدي وجيريمي مينيز وجيوم اوارو ليرفع الفريق صاحب الارض رصيده الى تسع نقاط من اربع مباريات. ولم يقدم باريس سان جيرمان عرضاً جيداً في الشوط الاول لكنه تحسن كثيراً في الشوط الثاني، ويقع دينامو في ذيل الترتيب من دون نقاط.

مارتينا هينغيز في مؤتمر (أسباير فور سبورت)

□ الدوحة/ وكالات

أكد منظمو مؤتمر ومعرض "أسباير فور سبورت" حضور لاعبة التنس العالمية مارتينا هينغيز بجانب أسطورة كرة القدم الهولندي رود خوليت ضمن المتحدثين في المؤتمر الذي يُقام الأسبوع المقبل بأكاديمية التفوق الرياضي (أسباير) بالعاصمة القطرية الدوحة. وجاء في البيان اصدرته اللجنة المنظمة للمؤتمر ذكرت فيه أن نجمة التنس السويسرية الحاصلة على خمسة القاب في بطولات (الفراندا سلام) الأربعة الكبرى التي ظلت في صدارة التصنيف العالمي لتس السيدات طول ٢٠٩ أسابيع سوف تشارك في مؤتمر (أسباير فور سبورت) من خلال القسم الخاص بلقاءات النجوم. وسيكون خوليت الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم مرتين حسب مجلة "ورلد سوكر" وأفضل لاعب في أوروبا مرة واحدة، عام سبعة وثمانين الذي قاد منتخب هولندا للفوز ببطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم عام ١٩٨٨ ضمن المشاركين في المؤتمر. ويمتلك النجم الهولندي مسيرة حافلة في كرة القدم، حقق خلالها لقب بطولة أوروبا للأندية الأبطال مع نادي ميلان الإيطالي، وسيضم إلى رفائيل بينيتز المدير الفني السابق لنادي ليفربول الذي حاز معه على لقب دوري أبطال أوروبا.

نيانجي يواصل انتصاراته في دوري السلة الأمريكي

□ واشنطن/ أف ب

قاد الثلاثي لبيرون جيمس ودواين وايد وكريس بوش، فريقهم ميامي هيت حامل اللقب إلى فوز عرضي على فينيكس صنز ١٢٤-٩٩ ضمن الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة، وهو الفوز الثالث لميامي في أربع مباريات حتى الآن. سجل جيمس ٢٣ نقطة مع ١١ متباعة، ووايد ٢٢ نقطة، وبوش ١٨ نقطة، في حين كان شانون براون أفضل المسجلين

لفينكس برصيد ١٨ نقطة، وأضاف زميله لويس سكولا ١٥ نقطة مع ٨

الثلاثي لبيرون جيمس ودواين وايد وكريس بوش

متابعات. وكان ميامي قد توج بطلاً في النسخة الأخيرة بفوزه على أوكلاهوما سيتي في الدور النهائي (٤-١)، ووصل إلى نهائي موسم ٢٠١٠-٢٠١١ وخسره أمام دالاس مافريكس (٢-٤). وحقق سان أنطونيو سبيرز فوزه الرابع على التوالي على حساب إنديانا بيسرز ٧٩-١٠١، وقد توجت نقاته على معظم لاعبيه وكان غاري نيل أفضل المسجلين برصيد ١٧ نقطة، فيما سجل إنديانا كل من جورج هيل وبول جورج ١٥ و١٤ نقطة على التوالي، وسان أنطونيو هو الفريق الوحيد الذي فاز في أربع مباريات هذا الموسم حتى الآن. كما

الثلثي لبيرون جيمس ودواين وايد وكريس بوش

تأهل تاريخي للمقا إلى الدور الثاني لدوري الأبطال

□ روما/ وكالات

تأهل ملقا الإسباني رسمياً إلى الدور الثاني من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بتعادل النجمين مع ميلان (١-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو الإيطالية ضمن الجولة الرابعة (إياب) من الدور الأول (دوري المجموعات) من أعرق وأمجد الكؤوس، لحساب المجموعة الثالثة.

سجل ملقا البرتغالي إيليسيو دوس سانتوس (٤٠)، وعادل ميلان البرازيلي ألكسندر باتو (٧٢).

وبرغم البداية الجيدة والطموحة للضيف الإسباني، إلا أن عملاق مدينة ميلانو ما لبث أن نظم صفوفه وانطلق ليشكل خطورة ارتفعت تدريجياً على مرمى الحارس الأرجنتيني دانييل كابييرو. وزادت محاولات ميلان وضوحاً مع كرة الإسباني بويان كركيتش التي أبعدها

الأول، وذلك حين مرر الشباب المتألق إيسكو كرة غاية في الذكاء للبرتغالي إيليسيو دوس سانتوس الذي اخترق الناحية اليمنى ووضعها بثقة في مرمى أباتي هدفاً أولاً في الدقيقة (٤٠).

وبدوره أراد بلغريني أن ينشط فريقه فأخرج البعيد عن مستواه سافولا وزج بالباراغوياني الخبير سانتا كروز، لكن الريح جرت بعكس ما يشتهي عشاق ملقا، حين تقدم البرازيلي ألكسندر باتو ليزرع أول هدف في مرمى الفريق الإسباني في البطولة مستغلاً كرة إيمانويلسون المرفوعة (٧٢).

استمر ميلان في ضغطه بحثاً عن هدف يمنحه نقاط المباراة كاملة ولأجل ذلك أدخل النيري البرازيلي روبينيو فدانت السيطرة كلياً في الدقائق الأخيرة لأصحاب الأرض، ولكن من دون فعالية تذكر ليحقق ملقا تعادلاً ثميناً في سان سيرو أهله إلى الدور ثمن النهائي في أولى مشاركاته في دوري الأبطال.

فرحة الانتصار على وجوه لاعبي ملقا

ديل بوسكي: الكرة الذهبية لن تخرج من ريال مدريد أو برشلونة

□ مدريد/ وكالات

خمس لاعبين من الريال وثمانية من برشلونة. وأكد مدرب أفضل منتخب حالياً في العالم، أن جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لن تخرج من بين جدران هذين برشلونه أو ريال مدريد، لأن المنتخب يتكون معظمه من لاعبي الفريقين.

وقال ديل بوسكي، الذي قاد (لأروخا) للقب كأس العالم وأمم أوروبا الأخيرين، في تصريحات لصحيفة "لا انفورماسيون" المحلية المنتخب يتكون معظمه من لاعبين في برشلونه وريال مدريد، ولهذا فمن المنطقي أن تتشابه طريقة اللعب مع هذين الناديين، وصلنا إلى استعداد أربعة أ و

وقال ديل بوسكي، الذي قاد (لأروخا) للقب كأس العالم وأمم أوروبا الأخيرين، في تصريحات لصحيفة "لا انفورماسيون" المحلية المنتخب يتكون معظمه من لاعبين في برشلونه وريال مدريد، ولهذا فمن المنطقي أن تتشابه طريقة اللعب مع هذين الناديين، وصلنا إلى استعداد أربعة أ و



ديل بوسكي



تصرف شخصي لا جثثا الفن في الكاظمية!

مكتب المرجع حسين الصدر: تصريحات الأعرجى تعبر عن رأيه فقط

السافرات والمتبرجات للمدينة للحفاظ على قدسيته، وهدد بإقامة مجالس للدعاء على المسؤولين المقصرين عند عدم منع هذه الحالات.

الحياة بلا فن لا قيمة لها
اما الدكتور عبد النبي خزعل اكايمي واعلامي اوضح في تصريح لـ(المدى): ان المطالبة بالحياة بلا فن لا قيمة لها، الجوانب الفنية تحمي للإنسان نوعا من الحيوية ولكل شعب فلكلور يحمل تراثا وحضارة الشعب فكيف يريد البعض منع ذلك، نحن شعب حضارة وفن وهناك مثلاً، المربعات البغدادية فهي فن شعبي صاحب الانسان العراقي لسنوات طويلة عاشها بترانيم غنتها له والدته ويتذكرها دائما، فكيف يمكن محو او الغاء تلك الاشياء الجميلة من ارشيف الذاكرة ، اذن الانسان من حقه سماع ومشاهدة ما يحلو له، لا أن تفرض الحجاب على المرأة ونمنع سماع الاغاني والموسيقى والرقص.

ان العراقي له رؤية وعقل وإحساس يستطيع التمتع بالحياة والتعبير عن نفسه بحرية، واستدرك خزعل في حديثه قائلاً: العراقي يريد ان يعبر عن حالة الانبهار لملا فراغ يعيشه وترديد اغاني وسماع موسيقى لانه يريد ان يشعر بالامان، ومحاولة تجاوز المضاعف التي يعيشها كل يوماً بدءاً من كثرة السيطرات والانفجارات والقتل العشوائي، ليتركوا رجال الدين العراقي يعيش لان يدفن بالحياة بحرمانه من حق العيش بحرية.

ضد مبادئ حقوق الانسان
يقول الدكتور خليل ابراهيم من وزارة حقوق الانسان في تصريح لـ(المدى): ان ما يحدث الان في العراق هو ضد مبادئ حقوق الانسان وضد الحرية والتعبير وضد كل القيم، العراقي الذي كان يطمح بان تحفظ حريته وتصور كرامته يجد الآن كل ذلك اصبح حلماً فقط دون تحقيق، وكل ما يجنيه هو تصريحات مسؤولين بعيدة عن الحقيقة، وفتاوى تقيدته يراد منها ان يعود الى العصور المظلمة والاقلام بزريعة ان الاسلام البالية على مواطنين يعيشون في القرن الواحد والعشرين.

قطع الأرزاق
اما الدكتور جبار الساعدي من المنظمة العراقية لتنسيق حقوق الانسان قال في تصريح لـ(المدى): هل يريدون العودة بالقرصن إلى التخلف ومن يريد ذلك لا يملك اي وعي، انما متخلف ولا يستطيع ان يستوعب ان الوقت تغير وليس من حقه ان يكون دكتاتوراً باسم الدين، الاسلام دين سحر وحب وتسامح لا قتل وعنف ومنع، وشار الساعدي في حديثه قائلاً: يمنعون الخمر لأنها حرام، ويفرضون الحجاب على النساء ويقطعون ارزاق الناس لانهم يبيعون الاقراص، ولا يسمحون بسماع الاغاني لانهم يكرهون سماعها، الناس تريد العيش براحة وسلام، وليس في كل يوم يصحوا المواطن العراقي على سماع اوامر جديدة وارااء هي كالسيف الذي يقطع رقبة حرية وكرامة الانسان.



لائحات تضع ضوابط لدخول المدينة

أشخاص يسلبونا منا حقوقنا، ليس الاسلام يبحث على احترام حقوق الناس وعدم السماح بالتجاوز على حريات الاخرين بحرية التعبير والعيش بكرامة، ومن يحاول تطبيق فتاواه كيفما يحلو له اذن هو انسان لا يتمتع بمعرفة كافية بقيم الاسلام وحقوق الناس وماله وما عليه.

الموسيقى رقي حضاري
فيما اكد اسامة عبد الكريم من منظمة اريج في تصريح لـ(المدى): لا يمكن ان يكون العراقي دائماً مكتوماً ويحرم من ابسط حقوقه فالموسيقى والغناء هو ابداع انساني وفني وراقي حضاري.

وإذا منع سماع الاغاني ومشاهدة المسلسلات والاقلام بزريعة ان الاسلام يمنع ذلك الامر سوف تصبح كارثة، ويحتاج الى تكاتف منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام السمعية والمرئية لاقامة مهرجانات وتنظيم تظاهرات لتعزيز دور الفنون لان الفن ليس عيباً انما العيب هو بمصادرة حريات الناس التي كفلها الدستور، الذي ضحى العراقيون من اجله بالغالي والنفيس، وازداد عبد الكريم في حديثه قائلاً: كلنا نعرف ايضاً سر الانجازات الباهرة لعلماء دين مجاهدين تمكنوا من صنع الاحداث العظيمة والتأثير على القرارات السياسية، من خلال كلمة "طيبة أصحها ثابت وفرعها في السماء"، لا بالشعارات والآثارات.

وكان السيد الأعرجى جدد في (٢ تشرين الثاني ٢٠١٢)، تهديده للحكومة العراقية بالدعاء عليها إذا لم تصدر قراراً بقر اللاتعة الأربعة في الكاظمية (لا للتبرج، لا للغناء، لا للخمر، لا للقمار)، حيث سبق ان طالب في (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٢) الحكومة العراقية بمنع دخول

الناس عما يحدث في الساحة السياسية، العراق الان بحاجة الى بناء وتطوير لا ان نطلق شعارات وفتاوى تضر بالناس ولا تفيدهم بشي، انما المستفيد منها هو من يطلقها. اما الدكتورة بشرى العبيدي الاستاذة في كلية القانون فقد قالت في تصريح لـ(المدى): اذا كان لل مرجعية الدينية في العراق رأي مخالف لكل ما يطلق من فتاوى واجتهادات شخصية لبعض رجال الدين، لماناذا لايعمم رفضها بالاعلان الرسمي ببيانات تبت على الملأ، وأوضحت العبيدي في حديثها قائلة: إن كل ما يحدث الان في هو مصادرة للحريات وانتهاك وصنادرة لحقوق المواطن وطعن بالمواطنة فكل يوم نسمع قرار منع وفرض امور لا يمكن ان يكون الاسلام راضياً عنها ديننا الاسلامي دين سحر ودين ترغيب لا ترهيب وما يحدث الان هو ترهيب الناس وفرض امور لا يمكن تطبيقها على الجميع ، واستدركت العبيدي في حديثها قائلة: في حالة تعميم المرجعية بياناتها فانها بذلك سوف تكسب الرأي العام بشكل كامل.

الخوف من التصريح
حقيقة استغربنا من موقف عدد كبير من شخصيات اكايمية واعضاء منظمات مجتمع مدني من اعطاء اراهم بهذا الموضوع حسب تعبيرهم، الموقف الان في الساحة العراقية لا يطمئن وقد يعرضهم الى الانتقاد او القتل.

عضو الجمعية الوطنية للدفاع عن حقوق الانسان محمد السلامي قال في تصريح لـ(المدى): ان ما يصدر الان من فتاوى من بعض رجال الدين وتصريحات من شخصيات سياسية هو انعكاس لازمة سياسية في العراق، والتي بدأت تلوح اخطافاتها في المشهد العراقي، لهذا يريدون ابعاد الناس عن هههم الحقيقية واشغالهم كل يوم بامر جديد، فقبل عدة اسابيع كانت قضية فرض الحجاب وتلذتها حملة غلق النوادي والمنتديات والان يمنع بيع الاقراص ان كانت تحوي مسلسلات او اغاني، وبين السلامي في حديثه قائلاً: الموسيقى شفاء الروح من الحزن والهجوم، والغنون لها جانب روحي في تجاوز المحن التي يمر بها الانسان والعراقي ممثلي بالبلاء ، فسؤالنا الذي نطرحه للجميع: اربنا الديمقراطية وكتبنا الدستور وطلبتنا بالحرية ، فلماذا يأتي

هل أصبح العراق بحاجة إلى "ربيع" ليس على شاكلة ما شهدته البلاد العربية، لأنه طوى مسافة بعيدة وشاقّة في الصراع والصدام السياسي طيلة العقود الماضية ، وها هو يتكّن على شجرة الديمقراطية التي يقترض ان احدي ثمارها الحرية، فهل يتطلع الى "ربيع" جميل وجذاب لكن من نوع آخر؟. الاسلام كما يتفق الجميع على ذلك انما جاء بالاساس لخدمة الانسانية، وتكريس القيم والمبادئ السامية، والقرآن الكريم يصدر آيات مباركة عديدة تؤكد ذلك وتضمن حقوق الناس وشعاره الأزلي "لا إكراه في الدين"، فضلاً عن كون الدستور الذي وافق عليه جميع العراقيين بمن فيهم امام جمعة الكاظمية، ضمن حقوق الاقليات والاديان الاخرى بصورة واضحة وجلية، وكفل الحريات ولم يشر الى انا دولة دينية وانما اكد على مدنيته وفق النظام الديمقراطي الجديد.

□ بغداد/ ايناس طارق.. عدسة محمود رؤوف

ممنوع دخول الإعلام
كنا نحاول دخول سوق هرج الخاص ببيع الاقراص وملابس البالة ومختلف الملابس الرجالية، لكننا فوجئنا بانتشار عدد من الرجال يرتدون الملابس السوداء وينتشرون بين المحال والبسطيات ويحملون عصيا بأيديهم كأنها نذير بالعذاب المبكر لكل من يحاول كسر قرار "حملة اللاءات الأربعة في الكاظمية" وينظرون الينا باستهجان واستنكار، وكأننا نتدخل فيما لا يعنينا.

عضو ائتلاف دولة القانون سعد المطلبي قال في تصريح لـ(المدى):هل نحن نعيش في دولة طاليبان وماذا يحدث في العراق؟ كل يوم هناك من يطلق فتاوى جديدة، وشار المطلبي في حديثه قائلاً:الدين الاسلامي دين سحر ودين مساورة في الرأي وليس ديناً تعسفياً ودين منع واجبار فلا اكراه في الدين ، ومع الاسف هناك من يحاول تشويه صورة الاسلام بإطلاق ادعاءات تلهي

جاره قاسم صاحب بسطة لبيع العصائر قال: هل سوف يأتي يوم ونمنع من بيع العصير في السوق بحجب لا يعلم سرها الا الله!.

الغناء حرام
احد الباعة وهو صاحب بسطة كان يجلس أمام بسطيته ويغلب الاقراص الخاصة به وحسب تعبيره يفحصها خوفاً من ان يكون بينها "قرص غناء او مسلسل مدبلج لان بمجرد اكتشافه سوف لن يرحمه احد. هذا الشاب الذي يبلغ العقد الثاني من العمر كان متوتراً وشار الى توقف العمل وكساد بضاعته، فقد كان يبيع في بسطته الافلام الأجنبية المرغوبة من الشباب، واغاني تعرض على الفضائيات وحفلات مطربين، لكنه فوجئ برجال يطبلون منه التوقف عن بيع جميع هذه الاقراص لأنها حرام ويجب ان يحطمها ويبيع فقط الاقراص الدينية.

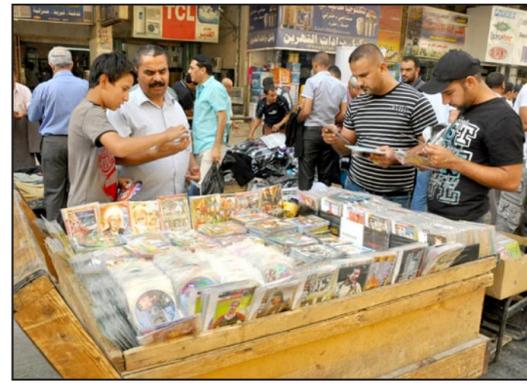
تكرار حملات "الممنوع"
وبسبب تسابق وتزايد حملات "الممنوع" التي بدأت تطلق من عدة جهات تارة دينية واخرى سياسية، فما ان مرت فترة قصيرة على منع دخول السافرات الى منطقة الكاظمية، وقد سبقتها حملة حكومية بقيادة القوات الامنية لغلق المنتديات والنوادي العائلية باغذار واهية وحجج غير مقنعة، جاءت فتاوى جديدة اطلقها امام جمعة الروضة الكاظمية السيد حازم الاعرجي لأجل النهي عن المنكر حسب تعبيره ، والأمر بالمعروف، فقد نهى (الأعرجى) أصحاب محال بيع الاقراص في مدينة الكاظمية في ساحة الصدرين وشارع هرج من بيع اقراص الغناء والافلام والمسلسلات و كل شيء يخالف الشريعة الإسلامية للحفاظ على قدسية المدينة. "المدى" حاولت ان تعرف هل ان القرار جاء بموجب فتوى شرعية من قبل المرجعية الدينية ام انه تصرف فردي من قبل السيد الاعرجي.

اكد مكتب المرجع الديني آية الله العظمى حسين الصدر أحد أهم الرموز الدينية في الكاظمية في تصريح خص به (المدى): ان تصريحات امام جمعة الكاظمية القيادي في التيار الصدري حازم الاعرجي تعبر عن رأيه الشخصي، وليس رأي المرجعية او الرموز الدينية ولا دخل للمرجعية بتلك الفتاوى التي اطلقتها.

الحزن يخيم على المدينة
تجولنا في مدينة الكاظمية لفترة قصيرة من الوقت وما دفعنا الى ذلك هو نفي مكتب المرجع الديني حسين الصدر، الذي جعلنا نستطيع التكلّم مع الناس واصحاب المحال والبسطيات بصراحة لمعرفة الحقيقة من خلالهم، وعلى الرغم من تخوفهم بالحديث عن الموضوع في وسائل الإعلام خشية من التهديدات لكن قطع مصادر رزقهم دفعهم للروح بمعاناتهم وحقيقة ما حدث.

أبو كزار وهو صاحب محل النور في سوق الكاظمية قال: فوجئنا بوجود قوات عسكرية تنتشر في أرجاء السوق وتقوم بحملة تفتيش أصحاب البسطيات الخاصة ببيع الاقراص المدجة والموبايلات، ولم تكن نعلم السبب وقام البعض منهم بأخذ اقراص عديدة وبدأ بسحقها بقدمه وأمام أنظار الناس، ابو كزار اكد ان السوق كان يعج بالمبتضعين نساء ورجالا واطفالا وماشاهوده اربعهم وجعل البعض منهم يغادر السوق.

وسمعنا بعد دقائق ان السيد حازم الاعرجي يقوم بنفسه بتفتيش بعض البسطيات والمحال في سوق هرج ويقدم الموغلة والنصيحة الدينية .!



ممنوع ترويج اقراص الموسيقى والغناء



لن يسمح لغير المحجبات بدخول المدينة

بعد قرار إلغاء البطاقة التموينية

تساؤلات المواطنين: هل ستضمن الحكومة عدم حدوث حالات فساد في توزيع الأموال؟

□ بغداد/ المدى



وقال الشمري في تصريحات صحفية إن القرار الجديد الذي صدر من قبل مجلس الوزراء بإلغاء البطاقة التموينية ويتم توزيعها على شكل أموال للمواطنين يعد إجراء سليماً وصائباً لأنه سيغني عن الفساد المالي الموجود في وزارة التجارة ووكلاء التموينية.

وأشار إلى أن المبلغ الذي سيتقاضاه الفرد الواحد بدل البطاقة التموينية والبالغ (١٥) كافياً لسد حاجته الغذائية بحسب أسعار الجملة في منطقة جميلة الصناعية المتخصصة لبيع المواد الغذائية، مبيناً أن العائلة الآن تستلم بكل بطاقة أربعة مواد فقط في حين هذه الأموال ستكون العائلة من شراء تقريباً ثمان مواد من الغذائية.

وأضاف: أن هذا الإجراء سينعكس إيجاباً على القطاع الإنشائي في العراق سواء الزراعي أو الصناعي لأنه سيمنح الصناعيين والزراعيين على طرح منتجات محلية إلى السوق وهذا ما سيدعم الاقتصاد الوطني.

دعوة برلمانية متأخرة

وقال إقبال في تصريح صحفي إن "مجلس النواب سعى لتحويل قسم من هذه التعاقبات إلى المحافظات التي فيها الجاهزية مثل محافظة نينوى من حيث التخزين والقدرة على الاستيراد ولكن لم يتحقق هذا بشكل كامل".

وأضاف إن "البرلمان وافق على طلبات وزارة التجارة في تخصيص أموال إضافية للبطاقة التموينية من خلال الموازنة السابقة ولكن تجهيز بطاقة بهذا الحجم يحتاج إلى آليات مرنة لا تزال غير موجودة إلى اليوم"، داعياً "لنعم مخصصات وزارة التجارة في موازنة ٢٠١٣ بشكل مشروط يؤدي إلى تحسين مفردات البطاقة التموينية ويحسن من اختيار مناشئ موادها وينهي التلذذ الحاصل والتزدي المتواصل في عملية تجهيز المواطنين بها".

وعبر إقبال عن "أمله بأن يتم إنجاز هذا الملف كما ينبغي وبالسرعة المطلوبة من أجل تحقيق قدر من الخدمة للمواطنين، لاسيما من ذوي الدخل المحدود الذين تمثل لهم البطاقة التموينية ضرورة ملحة وكانت تسد جزءاً غير قليل من احتياجاتهم"، داعياً الحكومة العراقية "لتقديم خطتها إلى مجلس النواب العراقي عن دور القطاع الخاص في تجهيز المفردات للبطاقة التموينية بعد التلذذ الحكومي المستمر ومنذ السنوات السابقة في تجهيزها بالشكل المطلوب".

الخطورة ما يجعل البسطاء في وضع صعب. وتتابع: ان البطاقة التموينية شيء أساسي في حياة المواطن العراقي وفكرة تعويض المواطنين بأموالها لن تكون حلاً مناسباً لأنها قد ترفع أسعار المواد الأساسية عدة أضعاف مع سيطرة التجار على عمليات استيرادها.

رأي خارج السرب!

من جانبه أشاد الخبير الاقتصادي عبدالحسن الشمري، بقرار مجلس الوزراء باستبدال البطاقة التموينية بأموال تُوزع إلى المواطنين، ووصفه بالقرار "الصائب" كونه سيقلل من الفساد المالي المستشري في وزارة التجارة والوكلاء على حد تعبيره.

اما المواطن كاظم سالم فيحذر من القرار قائلاً: إن هذا القرار يجعل من أسعار المواد الغذائية ترتفع بشكل لافت للنظر وما يجعل من التجار يتحكمون بالأسواق ويسبب مشاكل إضافية للعوائل الفقيرة ويزيد من أعبائها المعيشية، فبرغم ان الحصص لا تصل في مواعيدها وموادها محدودة الا ان الحل لا يمكن في الإلغاء بل في تحسين آليات التوزيع ونوعية المواد.

وتشدد المواطنة سهاد راضي على عدم إلغاء البطاقة التموينية كونها أمراً في غاية الأهمية على أن لا تنقلص موادها وتحسن وتنظم عمليات التوزيع. وتضيف راضي لـ(المدى): أن البطاقة التموينية أصبحت تشكل عصب الحياة بالنسبة للعوائل الفقيرة لذا يمكن أن يشكل إلغاؤها أمراً في غاية

أعرب مواطنون عن استيائهم من قرار الحكومة الأخير القاضي باستبدال البطاقة التموينية بمبالغ نقدية تُوزع على العوائل بواقع ١٥ ألف دينار لكل فرد، متخوفين في الوقت نفسه من حدوث حالات فساد مالي أثناء توزيع الأموال.

وينسأل المواطن مصطفى حسين عن الآلية التي سوف تعتمدتها الحكومة في توزيع المبالغ وهل ستضمن للمواطنين انعدام الفساد المالي في العملية وما هو دور وكلاء الغذائية. ويضيف لـ (المدى): من الضروري ان تضمن الحكومة سلامة وصول المبالغ للمواطنين قبل البدء بتطبيق القرار من خلال تشكيل لجان مختصة بهذا الشأن، لان الدوائر الحكومية في الوقت الحاضر تعاني الفساد المالي.

وزير التجارة: على الحكومة أن تتخذ خطوات عملية للنهوض بواقع القطاع الخاص

□ بغداد/ علي الكاتب

رفع مستوى اداء القطاع الخاص المحلي، وكذلك التوجه بالاقتصاد الوطني نحو الافاق العالمية، من خلال جذب الاستثمارات الاجنبية الحقيقية الى العراق، حيث ان العراق ليس بالبديل الطارد للاستثمار بل هو يمثل فرصة استثمارية من الضرورة تفعيلها من خلال تضافر الجهود والحشد الوطني والتوجه نحو الاقتصاد العالمي من جانب ، وكذلك ان العامل الامني وغياب الخدمات لاتعد الان متكناً لعدم جدية الاستثمارات في العراق وجوهاها ، بل ان العصا الطاردة للاستثمار هي في الواقع اخفاء المستورد الاصيل الذي بإمكانه ادارة عجلة الاستثمار في العراق بالشكل المطلوب والذي يمثل مستوى الطموح ، ونحن نتوسم من القطاع الخاص ان يضطلع بتلك المهام ليأخذ دوره الحقيقي في بناء الاقتصاد العراقي الجديد.

دولة خدمات

وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية جعفر الحمداني إن الوضع الاقتصادي في العراق يأخذ بمسير تصاعدي نحو الأفضل، الأمر الذي يمهّد نحو بناء دولة خدمات التي بإمكان المواطن العراقي أن يعيش بمستوى من الرفاهية والتمتع بخيرات هذا البلد الغني بموارده، التي راقت التطور الحاصل في العملية الاستثمارية في العراق، والذي نلحظه اليوم من خلال البرامج الاستثمارية المختلفة والتطور الكبير في أداء هيئات الاستثمار في المحافظات وبإشراف الهيئة الوطنية للاستثمار، وهي تحقق النجاحات في الجانب الاقتصادي بشكل عام.

وأضاف أن الدورة التاسعة والثلاثين لعرض بغداد الدولي بما تمثله من تظاهرة اقتصادية كبيرة في البلاد تعطي رسالة واضحة ان العراق قد تعافى من جديد، حيث من خلال هذه الظاهرة الاقتصادية عاد آلق بغداد من جديد ليُشع مرة أخرى وليبعث إشعاعاته على العالم بأسره كقنطة إشعاع حضاري وفكري وإنساني واقتصادي ، وكما بدأنا بالربيع العربي مبكرين، لكننا بدأنا بقطف ثماره من خلال ما نشاهده من حضور فاعل للشركات العالمية والمستثمرين العرب والأجانب في الساحة العراقية مؤخراً.

أكد وزير التجارة الدكتور خير الله بابكر ان على الحكومة العراقية ووزارة التجارة القيام باتخاذ خطوات عملية للنهوض بواقع القطاع الخاص المحلي ، الذي لا يزال يعاني من جملة من المشكلات والمعوقات التي تعترض عمله ونشاطاته بشكل عام، لاسيما مع وجود القوانين والتعليمات التي شرعت خلال الحقبة الماضية، التي كانت تهيم فيه نهج النظام الاقتصادي الذي تسيطر عليه الحكومة بشكل كامل، على خلاف النهج الحالي الذي يدعو إلى اعتماد اقتصاد السوق، الأمر الذي يتطلب توفر عدة مقومات منها تغيير القوانين والأنظمة السابقة وإحلال قوانين جديدة تتعاطى بإيجابية مع النهج الحالي للدولة من أجل تهيئة القطاع الخاص بكل أنواعه في البلاد الى المساهمة الفاعلة في الاقتصاد الوطني.

ملاكات وكفاءات رصينة

وقال بابكر خلال المؤتمر الاقتصادي الدولي الأول الذي أقامته غرفة تجارة بغداد على هامش فعاليات الدورة التاسعة والثلاثين لمعرض بغداد الدولي والذي حضرته (المدى) إن الوزارة لمست خلال عملها عدد من المشكلات والمعوقات التي لا يزال يعاني منها الاقتصاد العراقي ، لاسيما بما يتعلق بعملية القطاع العام والخاص ، وهي بما تملكه من ملاكات وكفاءات رصينة بإمكانها التعامل بإيجابية لرفع أداء القطاع الخاص نحو مستوى الطموح من خلال التعاون والتنسيق المشترك مع هذا القطاع بما يسهم في تطوير الاقتصاد العراقي، وكذلك تنظيم التجارة في البلاد وتنظيم عمل الوكالات التجارية، كما اننا ضد النهج السابق في منح الوكالات التجارية للشركات الصناعية الأجنبية عن طريق الوسطاء، بل نمنح الوكالات من دون وجود وسطاء للعمل في العراق بشكل مباشر.

فيما قال محمد زبون من الدائرة الاقتصادية بوزارة الصناعة والمعادن ان من أولويات الأهداف التي نسعى الى تحقيقها هي النهوض بواقع الاقتصاد العراقي من خلال

إعلان

قدم المدعي (حيدر فوزي كاظم) طلباً بـ يوم فيه تبديل لقبه من (الفلاحي) الى (الشمري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الأحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.

موقع

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٢/١١/٤

إعلان

قدم المدعي (حكمت فوزي كاظم) طلباً بـ يوم فيه تبديل لقبه من (الفلاحي) الى (الشمري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الأحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.

موقع

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٢/١١/٤

إعلان

قدم المدعي (محمد فوزي كاظم) طلباً بـ يوم فيه تبديل لقبه من (الفلاحي) الى (الشمري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الأحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.

موقع

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٢/١١/٤

إعلان

قدم المدعي (جعفر صادق صادق محمد جواد) طلباً بـ يوم فيه تبديل الاسم من (جعفر صادق) الى (جعفر) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الأحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٢/١١/٥

اعلان المناقصة ٢٠١٢/٤٢

(تجهيز أدوات احتياطية لسيارات نيسان بيك - اب)

تعلن شركة الاستكشافات النفطية احدي شركات وزارة النفط عن إعلان المناقصة أعلاه للمرة الأولى والمذكورة تفاصيلها في أدناه: (تجهيز أدوات احتياطية لسيارات نيسان بيك – اب)

*** قفارة واحدة**

*** دبل قفارة**

*** باترول ستيشن – واكن**

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من أصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة بمبلغ ٣٥٠.٠٠٠ (ثلاثمائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الكلية للعطاء لصالح شركة الاستكشافات النفطية بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي.

علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة (٢ ظهراً) ليوم الثلاثاء ٢٠١٢/١١/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

كريم خطاب جعفر

المدير العام

رئيس مجلس ادارة الشركة

يوميّات معرض بغداد الدولي

مع بدء العد التنازلي لانتهاه للدورة 39 لمعرض بغداد الدولي والذي يختتم اعماله يوم السبت المقبل بمشاركة 20 دولة وأكثر من 1500 شركة توزعت في مجال الاعمال والخدمات والمشاريع الاستثمارية فيما هيمنت مشاركة بعض الدول كاليابان وايران وامريكا وألمانيا وفرنسا بقوة من خلال ما قدمت من منتجات عالمية لاقت استحسان الجمهور الحاضر.

تخفيضات بأسعار السلع مقابل قوة شرائية كبيرة

تنافس مصري يعكس التقدم المالي الذي تشهده البلاد

بغداد / قيس عيدان - علي الكاتب

مشاركة مصرفية واسعة

يرى الكثير من المصرفيين الذين التقت بهم (المدى) على هامش فعاليات المعرض ان المشاركة المصرفية جاءت متميزة في الدورة الحالية على خلاف الدورات السابقة التي كانت تحصل في طياتها مشاركة ضئيلة في المعرض المذكور مما يعكس التردد الواضح لدى المصارف الحكومية والخاصة على وجه الخصوص في موضوع المشاركة في المعرض على وفق نظرية انها بعيدة عن عالم المعارض التجارية والمجالات التسويقية بينما عملها مصرفي ومالي محض.

وقال سنان محمد مسؤول قسم التسويق في مصرف المنصور للاستثمار إن مشاركتهم هي الأولى على مستوى المعرض ضمن جناح رابطة المصارف الخاصة ، وهي مبادرة نحو مشاركات مقبلة سواء في معرض بغداد الدولي في دوراته المقبلة او في المعارض الأخرى داخل وخارج العراق ، مما يسهم في اكتساب الخبرات في المشاركة في المعارض التجارية وتفعيل الجانب التسويقي لدى إدارات المصارف ، لا سيما في ظل وجود تنافس واضح بين المصارف في مجالات الدعاية والتسويق والإعلان، حيث تأتي الفرصة في المعرض المذكور من أجل تسويق نشاطات المصرف للزبائن وهي تمثل جوهر دعوة رابطة المصارف الخاصة لمشاركة المصارف المعرض.

انفتاح نحو الجانب التسويقي

وأشار محمد الى ان المعرض الحالي نجح إلى حد كبير وهو ما يقدم حافزاً للمشاركة للمعرض ضمن جناح رابطة المصارف لللفظ والغاز الذي سيشارك فيه المصرف بقوة ضمن مهام جديدة يقوم بها المصرف للتوجه الكامل نحو الاستثمار بما يضمن تحقيق الغايات المرجوة وتحقيق المنفعة الذاتية له وللزبائن على حد سواء جزء من سياسته في الانفتاح نحو الجانب التسويقي في التعامل مع الشركات الاستثمارية .

فيما قال ممثل مصرف اشور في جناح المصارف الخاصة ان مشاركة مصرف

أضاف ان نشاطات المصارف التقليدية هي التركيز على الجوانب المالية وتحرير الصكوك النقدية و صرفها وغيرها من النشاطات المالية والتقنية، إلا ان هذا المفهوم قد تغير مؤخرًا في ظل التطورات التي طرأت على نشاطات المصارف في دول العالم، ومن هنا كانت الرغبة لدى المصارف الخاصة العراقية لوكائبتها، ولعل اسم مصرفنا يحمل هذه الدلالة تحت عنوان مصرف المنصور للاستثمار، ومن هنا تكون مهامها إضافة إلى ما تقدم

اشور تأتي متميزة من جميع النواحي ، لا سيما مع تواجد مصرفي هو الأكبر ومشاركة تعد الأوسع ضمن مشاركات المصارف في معرض بغداد الدولي ، كما ان المشاركة في المعرض فرصة مناسبة لاستعراض نشاطات المصرف لژائري المعرض وهي خطابات الضمان ودخول العطاءات وفتح الاعتمادات واستلام الحوالات من جميع دول العالم،

خدمات مصرفية

واضاف ان بإمكان المواطن كذلك الحصول من مصرف اشور على القروض لإنشاء المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي من



البغداديون في معرض بغداد



البغداديون في معرض بغداد

شأنها توفير فرص العمل للعاطلين عن العمل والقضاء على البطالة المستشرية في العراق عن طريق تمويل تلك القروض للورش والمشاريع المذكورة ، وكذلك بيع السيارات بالتقسيط للمواطنين وياقسط شهرية مريحة ومناسبة ، وغيرها من الخدمات المصرفية المتميزة التي يقدمها المصرف لژائنه.

وقال مسؤول إقراض المشاريع الصغيرة والمتوسطة في مصرف الشمال مندى حميد ان للمصرف برنامجا متكاملًا لدعم الشرائح الاجتماعية الفقيرة والمحرومة ومساعدتها ، لا سيما تلك الأسر التي تعرضت للحرمان والمتضررة من جراء الأحداث التي مرت بالعراق خلال السنوات الماضية ومساعدتها ماديا وتطوير مشاريع المتدنيين لتلك الشرائح وكذلك تشغيل الأيدي العاملة ، من خلال اعتماد الية واضحة تعتمد على منح القروض المعتمدة على وجود مشاريع لا تزال قيد الإنشاء ودعمها ماديا من أجل إنجازها بالكامل ، لا سيما اذا كان العمل متوقف بسبب الأحداث التي حدثت مؤخرا، ومنح صاحب المشروع مبلغ مالي مناسب من أجل تحقيقه الاستفادة من نشاطاته وتشغيل الأيدي العاملة والإسهام بتنمية الاقتصاد الوطني بشكل عام .

واضاف ان هذه المشاركة الثانية لمصرف الشمال في دورات معرض بغداد الدولي بعد المشاركة في الدورة السابقة التي كانت ناجحة بكل المقاييس ، وحاليا تقدم في الدورة الحالية تعريفا لخدماتنا المقدمة للزبائن وكذلك التعريف بنشاطاتنا والتسهيلات المقدمة للزبائن من خلال وسائل الدعاية والإعلان ، والمشاركة الحالية تتوقع تحقيق النجاح بشكل اكبر من الدورة السابقة بسبب المشاركة المصرفية الواسعة في المعرض ، حيث اصبح المشاركة به ١ مصرفا بعد ان كانت تقتصر على ثلاثة مصارف فقط ، والذي يترافق مع قيام رابطة المصارف الخاصة بجمع المصارف ضمن جناح واحد من أجل التعريف بنشاطاتها ورسالتها المتوخاة من مصادف الدول

زيادة القروض
ولفت الى ان المشاركة تأتي اهميتها للنهوض بواقع الثقافة المصرفية لدى المواطن العراقي التي لا تزال في بداياتها لحد الان ، ان لا يزال المواطن يستفسر فقط عن القروض البسيطة ويطلبها بشكل دائم ، في حين لمسنا الرغبة لديه لمعرفة المزيد في هذا السياق في الاطلاع على شروط الاقراض والمجالات التي تصرف فيها القروض وفوائد استعمالات الفيزا كارت وغيرها.

اتفاقية مع شركة باكستانية

كشف مصدر مطلع لـ (المدى) عن توقيع شركة حبيب رفيق - وهي من كبريات الشركات الباكستانية - على مذكرة مع وزارة النفط وأبدي مستشار وزارة الاقتصاد الباكستاني طارق بري رغبته الملحة في لقاء العديد من الجهات الحكومية ورجال الأعمال لغرض تعريفهم بالمنتج الباكستاني مع تبادل الآراء وفتح مجال التعاون في ما بينهم الى اعلى المستويات وفي شتى المجالات . فيما اعنت وزارة التجارة عن استعداد الوزارة لإقامة معارض متخصصة للشركات الباكستانية لغرض الاحتكاك المباشر مع رجال الأعمال والمستوردين العراقيين والتعرف على المنتج الباكستاني . وان تكون هذه المعارض والمقاعات بداية لانطلاق حقيقي لبناء علاقات متينة بين البلدين تكون قاعدة تساهم في بناء وتطوير هذه العلاقات وفي شتى المجالات.

رغبة صربية في الاستثمار

افتتح الجناح الصربي بحضور نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الصربي، وتجول في أروقة المعرض والجناح الصربي برفقة وزير التجارة وعدد كبير من رجال الأعمال والصناعيين المختصين. وقد اعرب السفير الصربي عن تقديره للجهود في تنظيم هذه الدورة ودور القائمين عليها في إعادة العراق الى مصادف الدول الاقتصادية

استبعاد شركة تركية من عقد لاستكشاف النفط في البلاد

بغداد / المدى

استبعد مجلس الوزراء الشركة الوطنية التركية للنفط والغاز (تياو) من عقد لاستكشاف النفط في الجنوب، حسبما افاد به مسؤول رفيع في وزارة النفط. وقال عبد المهدي العميدي رئيس دائر العقود والتراخيص للصحافيين "ان مجلس الوزراء قرر استبعاد شركة تياو التركية من الائتلاف الذي فاز بالرقعة الاستكشافية النفطية التاسعة في البصرة".

وفاز ائتلاف بقيادة "كويت انرجي" (٤٠ بالمئة) بالرقعة الاستكشافية الواقعة في محافظة البصرة على الحدود العراقية الإيرانية، وهي رقعة نفطية.

وتقدم الائتلاف الذي يضم شركة "تي بي ايه او" التركية (٣٠ بالمئة) ودرافون اويل (٣٠ بالمئة) الاماراتية باجر بلغ ٦,٢٤٤ مقابل كل برميل.

واضاف العميدي ان "الوزارة بحاجة الى استحصال موافقة رئاسة الوزراء على الشراكة الجديدة" مشيراً الى ان "القرار منته ولم تحصل الموافقة على توقيع العقد".

واشار الى احتمال ان "تقوم شركة كويت انرجي بالحصول على حصة الشركة التركية" مرجحاً ان يكون الائتلاف الجديد بنسبة سبعين بالمئة للكويت وانرجي وثلاثين بالمئة لدرافون اويل الاماراتية".

خارج الحدود

مصر

هبط الجنيه المصري إلى أدنى مستوى مقابل الدولار منذ ٢٠٠٤ وتنبأ متعاملون ومحللون بأن البنك المركزي ربما استأنف سياسة السماح بانخفاض تدريجي للعملة. وجرى تداول الجنيه أمس الأول عند ٦,١١٤ جنيه مقابل الدولار مقارنة مع ٦,١١٠ عند الإغلاق يوم الاثنين الماضي.

قطر

تدرس استثمار ١٣ مليار دولار في شركات فرنسية

كشف السفير القطري لدى فرنسا محمد جهام الكواري أن قطر تدرس إمكانية استثمار ١٠ مليارات يورو (١٢,٨ مليار دولار) في شركات فرنسية كبرى. وتستقطب فرنسا المستثمرين القطريين حيث اشترى فريق سان جيرمان الباريسي لكرة القدم، واستحوذوا على حصة ٣٪ من شركة توتال العملاقة للطاقة، إضافة إلى حصص في شركة البناء فينيتشي والمجموعة الإعلامية لاغاردير. وقال الكواري إن مبلغ العشرة مليارات يورو ستوضع في مجموعات فرنسية كبيرة

الجنيه يهبط لأدنى مستوى في ٨ أعوام

وبعدما لم يتغير سعر الجنيه بدرجة تذكر خلال معظم فترات العام بعد الانتفاضة الشعبية العام الماضي تراجع الجنيه على مدى ثلاثة أشهر بدءاً من مطلع يونيو حزيران قبل أن يستقر عند حوالي ٦,١٠٩-٦,١١٠ للدولار. وأطاحت الانتفاضة بالرئيس السابق حسني مبارك أوائل العام الماضي وهوت بالبلاد إلى أشهر

السعودية

توقعات بتقدم الوضع المالي في عام ٢٠١٣

كشفت استطلاع اقتصادي أن غالبية السعوديين يتوقعون أن عام ٢٠١٣ سيكون أفضل من حيث الأوضاع المالية الشخصية بحسب ٤٩٪ من المشاركين في الدراسة، كما ستتحسن ظروف العمل وفقاً لـ ٥٠٪ منهم، فضلاً عن إتاحة مزيد

إيران

وراء زيادة معدلات شحن النفط

وقال نائب مدير إدارة التخطيط والبحوث بقناة السويس محمود رزق "إن معدلات شحن النفط عبر القناة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ودول الاتحاد الأوروبي ارتفعت خلال التسعة شهور الأولى من العام الجاري بنسبة ٢٥٪". وأضاف "أن سبب الارتفاع هو محاولة الدول المستوردة تخزين أكبر كميات من نفط دول الخليج العربي وليس لزيادة حجم الإنتاج بها خوفاً من تنفيذ إيران الأوروبية ارتفعت خلال التسعة شهور الأولى من العام الجاري ومنع ناقلات النفط من المرور محملة بالنفط ومشتقاته،



الجنيه منذ الانتفاضة. وقال الرئيس محمد مرسي في أغسطس - عندما كان سعر صرف العملة المصرية عند حوالي ٦,٠٠٩ جنيه مقابل الدولار - إنه لن يجري خفض قيمة الجنيه. وطلبت مصر رسمياً قرضاً من صندوق النقد بقيمة ٤,٨ مليار دولار لمساعدتها في سد عجز في كل من الميزانية وميزان المدفوعات تفاقم بسبب الانتفاضة.

للتوظيف بالتعاون مع مؤسسة يوغوف الدولية للأبحاث والاستشارات أن تكون المشتريات الاستهلاكية لأجهزة الكمبيوتر المكتبي أو المحمول الأكثر شعبية في الأشهر الستة المقبلة يليها الأثاث ثم التلفزيونات.

وبلغت الحمولات الصافية لناقلات البترول المارة بقناة السويس نحو ١٠٤ مليون و٩٩١ ألف طن خلال الفترة مقابل ٨٣ مليون و٩١٤ ألف طن عبرت خلال نفس الفترة من العام الماضي بزيادة ٢١ مليون و٧٧ ألف طن.



صفحات متخصصة بالفشائيات والسينما
تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة
لمساهمات كتابنا في هذا المجال .

دمرها يا رالف) يتصدر ايرادات السينما في امريكا الشمالية

✍️ **توس انجليس /ريتزش**

تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد (دمرها يا رالف) Wreck-It Ralph ايرادات السينما في امريكا الشمالية مسجلا ٤٩,١ مليون دولار امريكي. ويلعب دور البطولة في الفيلم بالاداء الصوتي جون ريلي وجين لينش ويخرج الفيلم ريتش مور.

وجاء في المركز الثاني فيلم (رحلة) Flight بايرادات بلغت ٢٥,٠ مليون دولار. اخرج الفيلم روبرت زمكيس ولعب دور البطولة كلا من نادين فيلاسكينز ودينزل واشنطن وكارتر كابس.

وتراجع فيلم (ارجو) Argo للمخرج والممثل بين افليك من المركز الاول الذي احتله في الاسبوع الماضي الى المركز الثالث هذا الاسبوع مسجلا ١٠,٢ مليون دولار. يشارك في بطولة الفيلم بريان كراستون وجون جودمان.

وجاء في المركز الرابع الفيلم الجديد (الرجل ذو القبضة الحديدية) The Man With The Iron Fists الحديديه بايرادات وصلت الى ٨,٢ مليون دولار. الفيلم من اخراج روبرت فيتزجيرالد ديجز وبطولة راسل كرو وتشانج لو ولوسي لو.

وحافظ الجزء الثاني من فيلم (اختطاف) ٢ Taken على المركز الخامس الذي احتله الاسبوع الماضي بايرادات وصلت قيمتها الى ٦,٠ مليون دولار.

الفيلم من اخراج اوليفر ميجاتون وبطولة ليام نيسون وفامك جانسن وماجي جريس. وعرض الجزء الاول من (اختطاف) عام ٢٠٠٨



العشرين، فاقتنعت بوجهة نظره لاسيما ابني كنت قد قرأت عددا من الآراء النقدية عن القاص وكتابه هذا للدكتور عبد الإله أحمد وباسم عبد الحميد حمودي ومؤيد الطلال وعبد الجبار عباس وياسين النصير وعباس عبد جاسم وحמיד الطبعي والدكتور عبد الغادر حسن أمين والدكتور محسن الموسوي والدكتور عمر الطالب (وأغلبها ايجابي ربما باستثناء رأي الدكتور عبد الإله أحمد) فضممتها الى المقدمة التي استعار السيد جمال نوري قسما من المعلومات الواردة فيها ووظفها في مقاله الذي يحمل عنوان "عبد المجيد لطفي وريادة القصة القصيرة جدا في العراق" دون الإشارة الى المصدر الذي استقاها منه.

لقد جلب انتباهي أن الكتاب يضم سبع قصص تنطلق عليها مواصفات القصة القصيرة جدا "وقد جاءت بعنوان "تحت دواليب الحياة" ، هذا نموذج منها :

(أسدلت الستار وأوقدت الضوء وتأفقت ان الحياة باردة. ولكن المصطفى

كان مليئا بالنار والغرفة مفروشة بفاخر السجاد والراديو ينقل أجمل الأنغام ولكنها كانت جانحة إلى شيء يدفي عروقها الفواردة ونظرت الى الشارع مرة أخرى وكانت السيارة تسير ركضة دون انقطاع .. وفقرت من الفرح وقالت: ايه هو ذا قادم .. واجتاز الشاب عسايلج الكروم الذائبة وأنشج النين القزماط والبركة المهجورة من أول الشتاء وسمعت خطواته على السلم ..

والآن لقد شاع في جسدنا الدفء وقالت : ما أجمل هذه الحياة ..

وسكت الراديو ليتكلم القلب بأنغامه الجديدة) . وقبل أن أشرع بكتابة المقدمة رجعت الى بعض مخطوطاته فوجدت في إحداها تسع قصص قصيرة جدا لا يزيد حجم الواحدة منها على صفحة فولسكاب واحدة بخط يده وقد كتبها جميعا في يوم واحد إذ وجدتها مؤرخة بتاريخ ٢ تشرين الأول عام ١٩٤٤ .

ولا شك في أن ما نشر في "أصداء الزمن ليس وليد سنة إصداره فقد بدأ عبد المجيد لطفي النشر في أواخر عشرينيات القرن الماضي وكان هو في العشرينيات من عمره آنذاك. ولنلاحظ ان هذه القصة النموذج كتبت قبل خمس وسبعين سنة ، ويكون من المحفف التعامل معها وفق المعايير النقدية للألفية الثالثة. إن ثمة أكثر من دليل على ريادة عبد المجيد لطفي ككتابة القصة القصيرة جدا في العراق على الرغم من أن هناك من يحاول أن يغيب هذه الحقيقة ، فالريادة لا تتمثل في كتابة قصة واحدة فقط من هذا النوع؛

عبد المجيد لطفي .. عفيفة والمسلسل وأصداء الزمن



مسلسل فاتنة بغداد

عفيفة ، وهو ما لم يحدث . لم يطرُق الترف بابَه ولم يكن يملك بيتاَ خاصاَ به وظل لعشرين سنة يعيش في بغداد في بيوت صغيرة مستأجرة يحصر على أن يختارها في محلة العيوضية لتكون قريبة من موقع عمله الوظيفي في وزارة المالية في القشلة حيث ينذهب إليها ويعود منها مشيا ، قبل أن يحصل على دار من تلك التي انتهت الدولة في حي المأمون وابتاعها للموظفين بالتقسيم . والكتاب المعنى الذي حقق به حلمه هو "أصداء الزمن" أول كتاب أصدره وكان ذلك في عام ١٩٣٨ أي قبل إصداره كتاب "عفيفة" بخمس عشرة سنة . ولإصدار ذلك الكتاب حكاية . كانت الرغبة في اصدار باكورة أعماله الأدبية قد استبدت به ولم يكن يملك ما يكفي لسد نفقات طبع كتاب على نفقته الخاصة فقد كان راتبه لا يزيد على خمسة دنائير شهريا . كانت أسرته تملك آنذاك داراَ موروثه في خانقين يشاركه فيها أخوان اثنان وأخت ، فقرر أن يبيع حصته في تلك الدار وأقنع أمي ، وهي أخته ، بأن تبيع حصتها هي الأخرى فوافقت على مضمض ، واستطاع أن يوفر ما مكثه من إصدار الكتاب المذكور فحقق الحلم الذي كان يراوده منذ مطلع حياته الأدبية .

وأشير هنا إلى أن طبعة ثانية من هذا الكتاب صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة عام ٢٠٠٦ . كان القاص الكبير محي الدين زنكنة يقدم رئيساَ لتحرير سلسلة "علم وأثر" التي

✍️ **عبد المجيد لطفي**

اثار مسلسل(فاتنة بغداد) الذي عرض العام الماضي ردود
افعال مختلفة ، تعلق البعض منها بقيمته الفنية ، وأخرى
في أمانته التاريخية ..

الثاقذ ناطق خلوجي تناول جانباً من حياة عفيفة اسكندر
فيتعلق بعلاقتها مع الاديب الرائد عبد المجيد لطفي .

✍️ **عبد المجيد لطفي**

اجتهدت إحدى الصحفيات وعنونت المتابعة الصحفية التي كتبتها عن القاص الرائد عبد المجيد لطفي بـ "عبد المجيد لطفي: عشق عفيفة اسكندر قالف رواية عنها" ، وأضافت في عنوان فرعي انه "باع بيته ليحقق حلمه" ، ف وقعت في ثلاثة أخطاء (غير مقصودة) في آن واحد، ذلك ان عبد المجيد لطفي لم يعشق عفيفة اسكندر ولم يؤلف رواية عنها ولم يبع بيته ليحقق حلمه لأنه لم يكن يملك، أصلا ، بيتاَ خاصاَ به آنذاك.

اسم عبد المجيد لطفي الكامل، لمن لا يعرفه، هو "عبد المجيد عمر عبد الرحمن" . وكان يكتب بتوقيع عبد المجيد عمر في بداية حياته الأدبية . وقد وجدت بين أوراقه كتابات قليلة تحمل توقيع "خلوصي" ، لكنه ما لبث أن اختار لقب "لطفي" ربما في محاولة منه لأن تكون له شخصيته المستقلة بعيدا عن لقب العائلة.

إن ما كان بين عبد المجيد لطفي وعفيفة اسكندر (وقد رحلت قبل أيام)، بدأ بإعجاب من طرف واحد: طرفه هو على وجه التحديد . كان في مطلع شبابه موظفاً بسيطاً في ليلان ، وهي إحدى نواحي كركوك ، وكان يقضي وقت فراغه الطويل بالقراءة التي كان شغوفاً بها ، وينتثر أيام العطل للزورل الى بغداد لينفخ عما تراكم في صدره من كآبة أورثه اياها عيشه في تلك المدينة الصغيرة ، فيذهب الى أحد الملاهي حيث شاهداه هناك . وحين انتقل الى بغداد واصل إعجابه واهتمامه بها لكن ذلك الاهتمام وذلك الإعجاب لم يقض به الى أن يعيشها إذ ظل محافظاً على توازنه وبما يليق بوضعه ككاتب بدأ يشق طريقه نحو الشهرة . وحين ما تعرف عليها شخصيا ، ولم يكن أول لقاء له بها مشجعاً . يقول عن ذلك اللقاء في الكتاب الذي أصدره عنها "قطع أحد أصدقائي الطريق عليها وقال :-أنا هنا يا عفيفة .. وأقبلت عجلانة

عين على الفضائيات

✍️ **نواحي كركوك / فرات العكيلي**

هواتفكم لا تعمل يا (محافظ بغداد)

بتقرير يخدم فيه الناس ومسيرته الصحفية، المهم والغريب والمثير للضحك في هذا التقرير هو أن المحافظة وضعت أرقاما لشكاوى المواطنين في حال الإخلال من قبل صاحب المولدة، فأخرج المقدم هاتفه وسأل المحافظ هل نجرب الاتصال؟ فقال له: نعم. وبعد الاتصال اتضح أن الرقم مقلل فما كان من المحافظ إلا أن يتكلم بعصبية مع المقدم (يا أخي غير الدوام انتهى).. والسؤال الذي يوجه إلى المحافظ إذا كان الدوام في ذلك اليوم قد انتهى فقد اتصلنا في اليوم الثاني وبذروة الدوام ولم يرد علينا احد.

قناة الحضارة و(هستيريا)

يمارسه مقص الرقيب ضد العمل الإبداعي. التقيت احمد هاتف في سوريا وقتل له ها أنت تخلصت من مقص الرقيب فأين أعمالك فأجابني: بالأمس كان رقيباً واحداً وكنا نخشاه، أما اليوم فيوجد مئة رقيب: رقابة الجماعات المسلحة، ورقابة الأديان، ورقابة المذاهب، ورقابة الفاسدين في هذا الوطن على من ينتقد فسادهم.. فعلا هستيريا يا احمد هاتف!



الشخصية الجنوبية في الفضائيات العراقية

الناس وهمومهم وكم تمنيت من القائمين على تلك القنوات القيام بدراسات ميدانية لما يشعر به الناس وما يريدونه حتى تخرج أعمالهم بواقعية وينالوا استحسان المشاهدين حينما يرون في قنواتهم الفضائية وسيلة للتعبير عن همومهم وماساتهم وليست أداة للضحك على معاناتهم والأهم كما هو حاصل في برامج بعض القنوات التي (لا تخشى) الحق لومة لائم) حيث تظهر العراقي إما قرظاً كما هو الحال في الأعمال التي تم إنتاجها في سوريا أو شخصية بلهاء ومفككة من كل أدوات ثباتها في الحياة وصناعة الحب.

الشخصية الريفية في اغلب الأعمال التي تم إنتاجها بعد السقوط كانت لشخصيات مشوهة وغبية في أغلب الأحيان، ولا عرا حتى هذا الوقت لماذا يؤخذ على هذه الشخصية الجنوبية الصبغة الكوميديية مع علمنا التام بصرامة هذه الشخصية في مجتمعها وانتسابها كليا للعرف والتقاليد السائدة هناك بينما نرى مخرجي هذه الأعمال تظهر تلك الشخصية وحياتها تبدو وكأنها تافهة وبلا قيمة. أقول إن مبرارة تلك القنوات ولهاؤها المستمر لجذب المشاهدين نحوها من خلال استهلاك تلك الشخصيات بشكل الأنوار لا ينب عن دراية بواقع

فيلم " والتر سالييس "

رومانسس على الطريق

✍️ **ترجمة: عباس المرزجي**

ما بدا على صفحات الرواية تعبيراً زاخراً بالعواطف ونشوان يظهر هنا معتدلاً بنفسه، محترماً لذاته وواعياً بها على نحو مكثف. حين يبدأ الممثلان بالتشقق بحوار صعيّ العاطفة حول الشعر والروايات، يبدأ أفضل الفيلم بالنصاعد، ويبقى الأسوأ، إذ عندما يبدآن بالحديث عن أنفسهما وكم هما، على نحو لا يصدق، مؤثران رقيقان روحياً وعاطفياً، فإن هذا يبدو هامداً مثل سمكة على لوح. يجبدو الرجلان سطحياً على نحو بائس، وتصبح المرأة، بالمقارنة، أكثر حدة وإثارة للإهتمام في معارضتها والسخط عليهما، لكن بطريقة تجعل الدراما غير متوازنة. يقارن هذا الفيلم بفيلم رود موفي آخر لسالييس، "يوميات دراجة نارية" (٢٠٠٤)، حول المغامرات المبكرة لشي غيفارا وصديقه البرتو غرانادو، لكن في ذلك الفيلم تعلم المسافرين التفكير والإهتمام بالناس أكثر من أنفسهم. هذه ليست هي الحالة مع بطلي "على الطريق"، اللذين يشاركان في العشرات من الحفلات المعرّبة، يتجرعان فيها الشراب على نحو بطولي،

ويخدنان الحشيشة، ويمارسان الجنس ويعيدوان ترجسيان ومضجران. رحلة الطريق عبر الولايات المتحدة هي جزء من الثقافة الأدبية للكاتب الناشئ سال براداييز، الذي يؤدي دوره سام رايلي. في نهاية الأربعينات، ويبقى الأسوأ، سال توفي منذ فترة قصيرة؛ يترد هو وصديقه المهذار، من طراز غنيسبرغ، كارلو ماركس (توم ستاريدج) على حانات العبيثيين، لكن هو نفسه يشعر بالإحباط. بعدئذ يتقلب كل شيء بلقاء رجل جميل الطلعة، دين موريارتي (غاريت هدلون)، المبني بالطبع على شخصية أيقونة جيل البيت نيل كاسيدي. انه روح برية حرة، طواف يمارس مهناً غريبة، لاجئاً الى الجبل. رقيقته هي الجميلة ميريلو، التي تبلغ من العمر ستة عشرة عاماً، مؤدية دورها كريستين ستوارت، لكن يبدو أن له علاقات شبه زوجية في أنحاء البلاد، ولا تشغل باله كثيراً. بوجي من هذا النجم الذكر الذي يحيا بحرية، يهتدي سال نفسه الى الطريق، أحياناً مع دين، وأحياناً بدونه، مخربشاً ملاحظات لتأليف كتاب.

لسال نوعاً من الرباط الهارموني مع دين، المنقول في إفتانتهاا المشترك بميريلو، لكن ليس هناك أبداً أي إحساس بأن أياً من الرجلين يرغب بميريلو أو مهمم بها: ثمة العديد والعديد من المشاهد التي يتبادل فيها الصاحبان التحية بأحضان حنونة، أكثر حناناً من عناقهما مع النساء، لكن حتى هذه الصلات العاطفية هي في مرتبة أدنى من الصلات مع أنفسهم. ينضم اليهما على الطريق أصدقاء بعدئذ ينعقدون على لقاء رجل جميل الطلعة، دين موريارتي (غاريت هدلون)، المبني بالطبع على شخصية أيقونة جيل البيت نيل كاسيدي. انه روح برية حرة، طواف يمارس مهناً غريبة، لاجئاً الى الجبل. رقيقته هي الجميلة ميريلو، التي تبلغ من العمر ستة عشرة عاماً، مؤدية دورها كريستين ستوارت، لكن يبدو أن له علاقات شبه زوجية في أنحاء البلاد، ولا تشغل باله كثيراً. بوجي من هذا النجم الذكر الذي يحيا بحرية، يهتدي سال نفسه الى الطريق، أحياناً مع دين، وأحياناً بدونه، مخربشاً ملاحظات لتأليف كتاب.

جسداً دورين رائعين في شخصيتي أولد بول لي (المستوحى من شخصية وليام بورو) وجين، الزوجان اللذان يستضيفا رواية "على الطريق" كانت تفجير الطاقة أدبية، إنتزاعاً امريكيا على نحو مكثف للإمكانيات، لكن الفيلم يصغر كثيراً على صيغة الفعل الماضي الرثائية. في رأيي، تبعث الحياة في الفيلم فقط عندما يتم الانفصال بين سال ودين، إنفصال يعرض شيئاً كان على كفة الميزان رغم كل ذلك. المسكين دين هو مجرد مادة خام للرواية، مقدر له أن يُترك في الخلف حين يصبح سال شخصية مهمة في نيويورك. كان يُفترض بالرحلة أن تعبر أكثر من مجرد رحلة الى مكان مقصود؛ يبدو هنا ان الإثنان خاب أمهلما.

عن صحيفة الغارديان



انتقام ملهمة هيتشكوك

كلاييت

علاء المرجعي

عثمان سامبين والسينما الافريقية

الحضور القوي للسينما الافريقي في المهرجانات السينمائية الدولية يجعلنا الى الابداء المؤسسين لهذه السينما، ويقف في مقدمتهم عثمان سامبين رجل الثقافة الافريقية البارز الذي قدم تصورا شاملا لحركة الانتاج الثقافي والفني بافريقيا السوداء عبر اكثر من ستة عقود من الابداع الادبي والفني .

عثمان سامبين المولود عام ١٩٢٣ من اسرة صائد اسماك في قرية على ضفاف نهر كازماس في السنغال اختزنت ذاكرته الاساطير والطقوس ومنايع الفلكلور الافريقي والتي جعلت منه في طبيعة الابداء والفنانين الافارقة الذين استمروا التراث والفلكلور الافريقي في خدمة القضايا الثقافية والاجتماعية وفي تأكيد الهوية في مواجهة الوجود الكولونيالي .

وإذا كانت الذاكرة الثقافية تحتفظ لسامبين باعتباره (ابو السينما الافريقية السوداء) فانه لم يلج بوابه الفن السابع الا في فترة متأخرة من حياته (درس السينما وهو في الاربعين من عمره) ..

وكان دخوله هذا الفن من بوابة الاب الذي توجه كاحد اهم رموز الرواية والقصة الافريقية الى جانب وول سوينكا و نسينوا التشيبي وان لم يحظ بالشهرة العالية لهما .

والسيرة الشخصية لهذا المدع الاسطوري التي وثقت وعكست المشكل الاجتماعي النوعي الذي كان يعيق تنامي حركة التغيير الديمقراطي لا في السنغال حسب بل في جميع بلدان غرب افريقيا، تشي بسيرة انتاجه الادبي والفني المتميز وحرفيته العالية .

الانتعاشة الأهم في حياة هذا المدع الكبير عندما ابهر مختبأ في سفينة بضائع الى فرنسا حيث بدأ حياة جديدة تجلت في ممارسته النشاط الثقافي مدفوعا من مشاهد اليأس للعمال الافارقة في المهاجر، ليصبح بعد فترة قائدا لاتحاد نقابات العمال الافارقة في مرسيليا في فترة تبوأ فيها الانتاجلجسيا الافريقية في فرنسا مكانا متميزا تمثل في اقامة الانشطة الثقافية المختلفة، حيث وجد سامبين نفسه في خضمها في مواجهة دعاة تيار (الزنوجة) الذي مارس تأثيرا فكريا مهما وكان من ابرز دعائه الشاعر السنغالي ليبيول سنغور والمارتيني ايمي سيريزر، انطلاقا من وجهة نظره الممتلئة بان القضية ليست بالعودة الى الماضي، بل الانحراف منه كزوادة للمعركة من اجل التحرر .

السيرة الشخصية لسامبين وسيرته الابداعية كروائي وقاص، فرضت ولوجه بعد سن الاربعين بوابة السينما حيث اختار دراسة مبادئها الاساس في موسكو باستوديو غوري على يد احد اساطين السينما السوفيتية المخرج مارك دونسكوي والمنظر سيرغي غيراسيموف بداية ستينيات القرن المنصرم..

ويوقع بعد عودته الى افريقيا على اول افلامه عن امبراطورية سوهاري.. لكن ابداعه الحقيقي يتجلى مع الفيلم الوثائقي (الحودي) عام ١٩٦٣ الذي تميز بتنوع مضامينه والتي تلتقي بالشكل الانساني والطموح الذي تعيقه المشاكل والهجوم، والفقر، والاحلام المستحيلة.. وهو الموضوع الذي عرّف عليه في فيلمه الثاني (نياي) وان كان بمعالجة مختلفة حيث التقاليد الصارمة في مجتمع ريفي متزمت.. ذهب فيه بعض النقاد الى مقارنته بموضوعات التراجيدية الاغريقية القديمة.

هذه التجربة السينمائية كانت كافية لمنح سامبين كسينمائي امتياز الريادة بل الابوة في هذا الفن في افريقيا، فهو مع فيلم (سودا من) عام ١٩٦٦ يكون صاحب اول فيلم روائي افريقي طويل، ومع فيلم (الحوالة البريدية) ١٩٦٨ صانع اول فيلم افريقي ملون في تاريخ سينما افريقيا الاستوائية.

في فيلم (سودا من ...) يكثف وبحرفية عالية الاساليب الاجرائية التي انتهجها في افلامه السابقة (الواقعية فيه لا تعدى حيز الواقعية نفسها التي عندما اقدم المخرج على اخراجها صار البناء الفني للفيلم بناءً في غاية الرمزية) بحسب

الانما في فيلم (حوالة بريدية) والمقتبس عن احد اهم قصصه القصيرة، فقد اعتبر حينها حدثا ثقافيا مهما في السنغال ونقطة انعطاف مهمة في تاريخ تطور سينما افريقيا الاستوائية.

في عام ١٩٧٣ ينجز سامبين عن قصة اخرى له فيلما بعنوان (خالا) وهو فيلم روائي طويل ثم (الهروب) و(سيدو) وكان آخر اعمال سامبين الفلم الروائي الثاني عشر (مولاد) الجزء الثاني بعد فيلم فات كين ٢٠٠١ من ثلاثية تمجد حياة الشاه

دخل سامبين ميدان الابداع السينمائي في وقت كان نتاجه الابداعي في الرواية والقصة القصيرة قد بواه اسما لامعا في الاب الافريقي والعالمي، ويكفي روايته (الته الاخشاب) التي حظيت باهتمام ومباركة من اهم ابداء ومنتقي فرنسا لوي اراغون، وسيمون دي يوفو، وجان بول سارتر..



هيتشكوك



هيدر

تتبع هيدر ممثلة أمريكية ولدت عام 1932 ومعروفة بدوريتها في فيلمي هيتشكوك "الطيور" و"مارني" وفي هذا اللقاء تكشف هيدر عن العلاقة الشائكة بينها وبين هيتشكوك:

ترجمة: نجاح الجبيلي

× الفيلم الجديد الذي أنتجته (HBO) بعنوان "الفتاة The Girl" يصور علاقتك مع الفرد هتشكوك الذي يعد أن أعطاك أول دور لك في فيلم "الطيور" طبع

قبلة غير مرغوب بها وحاول أن يستغل جنسياً ويلاحقك خلصة. لهذا فعل تلك الأفعال؟

– إنه كاره للنساء. كان ذلك الرجل غير جذاب من ناحية الجسد. واعتقد أنه في تفكيره يعد نفسه جذاباً ورجلاً رومانسياً ثم يستيقظ في الصباح وينظر إلى ذلك الوجه والجسم فيجدهما صارمين. اعتقد أنه كان لديه الكثير من المشاكل.

× يجعلني الفيلم أتأمل التعبير الذي يقول: "إن الانتقام هو طيق من الأفضل أن يقدم بارداً". هل من المنع الانتقام من رجل مات قبل ٣٢ سنة؟

– حسن. لا أعلم إن كان لدي أي خطة للانتقام منه. ربما يكون هذا الفيلم فيه شيء من ذلك. بقية الممثلات لم يصرحن بأي تصريحات حول ذلك. ما فعله في حياته كان مذهلاً. لا يوجد شخص في العالم صنع أفلاماً مثلما صنع هو.

× حدثت الإساءة بعد أن رفضت تحرشاته. المعروف عن الممثلات بالنوم مع المخرجين الأقل فعالية من أجل التقدم في صناعة الأفلام. هل أخذت ذلك بنظر الاعتبار؟

– كنت أمتلك خلفية لوثرية قوية وعلمي والدي على الأخلاق القوية. كان ذلك شيئاً لم أعمله أبداً. لم أكن مهتمة به بتلك الطريقة مطلقاً. كنت محظوظة بما يكفي كي أعمل معه وبالنسبة لي لقد

حطم كل شيء. × هناك مشهد في فيلم "الفتاة" – إضافة إلى الكتاب الذي دونه دونالد سبوت المعتمد عليه الفيلم– فيه يخبرك هيتشكوك بأنك يجب أن تمارسي الجنس معه في أي وقت وفي أي مكان. كيف استجبت لذلك؟

–لقد قلت له إنني أتخلى عن العقد. قال سوف أحطم صنعته. وكذلك فعل. لم يسمح لي بأن أتخلى عن العقد. سأكون فعلاً نجمة كبيرة لو لم يوقف صنعتي. ثمة الكثير من الناس كانوا يرغبون أن أشارك في أفلامهم. كل ما قاله "لم تكن نافعة لنا". وهو في ذلك رجل وضيع. × قلت أن زوجته "الما" كانت تعرف بهوسه بك؟

–كان الزوجان بمثابة لغز لهوليوود. في أحد المرات جاءت خلال فيلم "مارني" وقالت: "أنا متأسفة جداً من أنك تجملت كل ذلك". ونظرت لها وقلت: "أما، يمكنك أن توقفي ذلك". حدثت إلى أعلى. استدارت

ثم غادرت. × كيف كان رد فعلك حين وصلتك أخبار موته؟

– شعرت بالراحة. × بالطبع لم تذهبي إلى جنازته؟

–بلى. ذهبت. × لماذا؟ افترض أن السبب الوحيد هو أنك كنت تريدين أن تزي قبره وتبصقي عليه

– لم تفهم الأمر. لقد دمر صنعتي. لكنه لم يدمر حياتي. لقد انقضى ذلك الزمن من حياتي. ما زلت معجبة بما قدمه هذا الرجل..

× بعد سنوات اشتريت قطعة كبيرة في كاليفورنيا إذ ما زلت تعيشين فيها وحصلت على عدد من الأسود

وقضيت عقداً في صناعة فيلم معها سمي "الزئير". خلال التصوير قام أسد بخدش ابتك ميلاني غريث

وتطلب الأمر عملية جراحية من البلاستيك. أما مدير التصوير فقد نزعت فروة رأسه وزوجك السابق تعرض للهجوم. هل كنت سانحة ولم تهتمي بالخطر؟

محطات سينمائية

حسن فاضل

خبراء سينما يختارون فائزاً بجائزة للسنياريو بمهرجان القاهرة

سيقام خلال المهرجان بداية من الثالث من ديسمبر كانون الأول ولدة ثلاثة أيام بهدف "تحقيق التواصل بين مدعي هذه المشروعات (السنياريوهات) وصناع السينما العالميين من منتجين وموزعين ورؤساء مهرجانات

مصري (نحو ١٧ ألف دولار).

وتفتتح الدورة الخامسة والثلاثون لمهرجان القاهرة السينمائي يوم ٢٧ نوفمبر تشرين الثاني وتستمر عشرة أيام.

وتأجل المهرجان العام الماضي ضمن أنشطة ثقافية وفنية أخرى بسبب اضطراب أمني ساد البلاد عقب الاحتجاجات الشعبية التي انتهت بخلع الرئيس السابق حسني مبارك في فبراير شباط ٢٠١١.

وقالت ماريان خوري رئيسة ملتقى القاهرة السينمائي يوم الأربعاء في بيان إن الملتقى

جودي فوستر ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل جوائز جولدن جلوب

جمعية الصحافة الأجنبية في هوليوود في بيان "جودي امرأة متعددة المواهب حققت نجاحات لا حصر لها وستواصل ذلك في حياتها المهنية." وأضافت "ساعد طموحها وحيويتها وجمالها في تمهيد الطريق للفنانين الناشئين في هذا المجال. إنها حقا واحدة من هذا النوع."

وقالت جمعية الصحافة الأجنبية في هوليوود : إن فوستر ستتنضم إلى فائزين سابقين من أمثال لوسيل بول وباربرا سترابيسند وأل باتشينو ومورجان فريمان وجودي جارلاند وتصبح فائزة بجائزة سيسيل بلونت دوميل لعام ٢٠١٣.

وقالت عابدة تقلا أورابلي رئيسة

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

قال منظمون يوم الخميس إن النجمة الأمريكية جودي فوستر الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين ستحصل على جائزة عن مجمل أعمالها في حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في يناير كانون الثاني تقديرا لمسيرتها الفنية التي امتدت نحو ٤٠ عاما كممثلة ومخرجة ومنتجة.

أزمة البنك المركزي العراقي .. محطات إعادة تشكيل الأمة

□ كريم مصطفى*

المحطة الأولى : الحرية الاقتصادية

طيلة عقود ساد الفكر الكينزي القائم على تدخل الدولة الفعال في الحياة الاقتصادية لضبط الأسواق ومعالجة اختلالاتها وصولاً إلى أعلى نسبة تشغيل للطاقت الإنتاجية والعمالة وضبط التضخم. انطلق الفكر الكينزي من منطلقات موضوعية أهمها عدم قدرة الأسواق بحد ذاتها على ضبط الاقتصاد إلا بكلف اقتصادية واجتماعية عالية جدا ،وبعبارة أخرى إن قوى السوق ستؤدي إلى حالات انكماش وازدهار متعاقبة تأخذ مديات زمنية ليست قصيرة وتؤثر سلباً أو إيجاباً في كافة أوجه الحياة ،ولذلك فإن دور الدولة أصبح جزئياً لضبط إيقاع النشاط الاقتصادي،رافق هذه الرؤية من الناحية التاريخية المنافسة الشديدة بين الفكر الاشتراكي وتطبيقاته والفكر الرأسمالي وضرورة السعي لانتصار الفكر الرأسمالي في مواجهة ظواهر التشغيل الكامل وعدالة التوزيع والرعاية الصحية والاجتماعية ومجانبة التعليم في المجتمعات الاشتراكية.

حقق الفكر الكنزي انتصارات كبيرة ونجح في قياده المجتمعات الرأسمالية باتجاه دولة الرفاهية ونشوء طبقة وسطى عريضة ولكنه في المقابل قلص نسبياً حجم أرباح قطاع الأعمال. في المقابل تبني ميلتون فريدمان وجامعة شيكاغو هجوماً شرساً على الفكر الكنزي انطلاقاً من أن الأسواق قادرة بحد ذاتها على تعديل نفسها بنفسها دون أي حاجة لتدخل الدولة.بل أن تدخل الدولة بأي شكل سيؤدي إلى تشويه الأسواق. يختصر دور الدولة طبقاً لفريدمان في الجيش والأمن والقضاء (حماية النظام من الأعداء الخارجيين والدخليين) والإدارة العامة. وتمثل ثالث فريدمان المقدس في التخصصية وتحجيم دور الدولة وتقليص الإنفاق العام.

طبقت نظرية فريدمان على يد ريغان وتاتشر وحققت نجاحات ملفتة على حساب أغلبية السكان الذين عانوا طغيان رأس المال وتراكم أرباحه بشكل فاحش مقابل نسب بطالة غير مشهودة سابقاً وتدهور نظم الرعاية الاجتماعية والصحية.وتعززت هذه السياسة في ظل حكم بوش إلا أن القناعة انفجرت في أزمة ٢٠٠٨. تعززت فكر فريدمان في المؤسسات النقدية والمالية العالمية، وطبقت نظريته بشكل متوحش وكارثي في العديد من الدول مثل تشيلي ١٩٧٢ وروسيا بعد ١٩٩٠ وبولندا وغيرها حيث شكل مفهوم الصدمة وإعادة التشكيل الإطار العام للسياسة الاقتصادية (للتفاصيل يراجع عقيدة الصدمة لنعومي كالاين).

المحطة الثانية: احتلال العراق

اعتمدت الولايات المتحدة في حملتها لاحتلال العراق على مبدأ الصدمة والترويع لتزيك الشعب العراقي، وليس كما يقال زوراً فقط لإسقاط حكم صدام، وصولاً إلى إعادة تشكيل

وحلق الأمة في العراق الجديد.

تمت إشاعة الفوضى بشكل متعدد في كافة نواحي الحياة تحت عنوان الفوضى الخلاقة وكبرت وشجعت مفاهيم وقيم مشوهة للحياة مثل الطائفية، النهب المنظم، الحرية المنفلتة، الكسب غير المشروع، الأناثية وعدم الاهتمام بالشأن العام.

أغرق البلد في أتون حرب طائفية شجعت بدعائم سياسية مثل مجلس الحكم والدستور وتشكيل الأحزاب،استخدمت مختلف الأدوات والوسائل بضمنها الأجهزة الحكومية . إلى البناء (اقرأ إعادة التشكيل) من الصفر. ينبغي لذلك تخلي المجتمع عن كل تراثه وميراثه الحضاري ومنجزاته عبر التاريخ وصولاً إلى البناء من نقطة العدم والتشكيل أو الخلق والانطلاق من قيم جديدة مستوردة.

كانت أصوات المقاومة المجتمعية السلمية ضعيفة في مواجهة تسونامي هائل غير مسبوق وما زالت الأصوات المجتمعية مشتتة وضعيفة وتحارب بعنف من قبل قوى مشروع الانفلات.

المحطة الثالثة: الصدمة الاقتصادية

تمثلت الصدمة الاقتصادية ، العاملة على إرجاع الاقتصاد العراقي إلى نقطة الصفر، بإيقاف الكامل لقطاع الدولة الإنتاجي والسعي

لتخصصته، والتسريح الكبير لشرائح واسعة من العاملين في قطاع الدولة، فتح أبواب التجارة(الاستيراد) دون أية ضوابط أو قيود، إشاعة الفوضى المالية والنقدية ، فرض ضريبة ثابتة على الدخل طبقت أساساً على الموظفين. تركت هذه الإجراءات الاقتصاد في حالة شلل وفوضى شاملة، وتوقف الإنتاج المحلي لعدم توفر مستلزمات الإنتاج الضرورية ولعدم القدرة على منافسة طوفان السلع المستوردة. ازدهرت أنشطة الوكالات التجارية والعمل لصالح الشركات الأجنبية التي حصلت على كل العقود الممنوحة من قبل سلطة الاحتلال عدا هامش ضئيل لأعمال ثانوية.

لم تعد هناك سياسة اقتصادية،تجارية ومالية ونقدية،بل مجرد أدوات تنفيذ سياسة سلطة الاحتلال. عملياً وصل الاقتصاد إلى مرحلة الصفر وأصبح جاهزاً لإعادة التشكيل وفق المنظور الرأسمالي المخفلت.

المحطة الرابعة: السياسات الاقتصادية

انشغلت السياسة الاقتصادية في العام الأول للاحتلال (تحت إدارة بريمر) في معالجة اختناقات سابقة وأنية وتمثلت أساساً في إطفاء ديون الدولة الخارجية واستبدال العملة القديمة والسيطرة على سعر الصرف وتوفير السيولة النقدية الضرورية لأنشطة الدولة والمجتمع.

شكل التحول إلى اقتصاد السوق الأيقونة السحرية للسياسة الاقتصادية الجديدة فاختصر دور البنك المركزي إلى مجرد مصدر لتوفير الدولار عبر مزاد العملة دون أي اهتمام جدي بر التنمية المستدامة والتشغيل والرخاء الاقتصادي)كما هو منصوص في قانون البنك ممن ترك الفوضى تضرب أطنانها في طول السوق النقدية وعرضها (انظر ورقتنا التحليلية الأزرمة النقدية العراقية الراهنة: فقاعة زائلة أم مظهر لأزرمة اقتصادية أعمق؟ أيار ٢٠١٢)

اختصرت السياسة المالية في مجرد تمويل مصروفات الحكومة. على حد علمنا، لم توفر السلطان النقدية والمالية أية دراسات تحليلية للمخاطر الأساسية في عملها مثل سعر الصرف الأمتل وأثره على التشغيل والإنتاج والميزان التجاري،الإنتظام المصرفي، الرقابة على التحويلات الخارجي (من المفارقات انه عوضاً عن الإهتمام بهذا الجانب تم إلغاء دائرة الرقابة على التحويلات الخارجية وكذلك دائرة

الاعتمادات)، أثر الإنفاق الحكومي على التشغيل والإنتاج، أثر السياسة المالية على المؤشرات النقدية، أثر السياسة المالية على توزيع الدخل الخ.....الخ.

لم يكن ذلك مستغرباً طالما أن سياسة الحكومة تفكرت إلى أي رؤية(ستراتيجية) تنموية في ظل القناعة المطلقة بأن اقتصاد السوق هو المفتاح لكل أزمة والذي ترجم إلى سياسة اقتصادية منفلتة.



البنك المركزي العراقي

المحطة الخامسة: أزمة الشيببي المركزي أم أزمة السياسة الاقتصادية عموماً

نزعم أن الأزمة الراهنة لا تتعلق بشخص الشيببي وهو اقتصادي مرموق يحظى باحترام كبير ولا بكاردينال البنك قدر ما تتعلق بالسياسة الاقتصادية عموماً.

نحن نفهم أن البنك المركزي مستقل ولكن في إطار تنفيذ إستراتيجية اقتصادية عامة تكون ملزمة في اتجاهاتها العامة للبنك المركزي ووزارة المالية لتحقيق الأهداف المتوخاة.

ويأتي الاستقلال بعد إقرار الإستراتيجية الاقتصادية لإبعاد البنك وسياسته عن الأهواء السياسية الأئنة والمصالح السياسية قصيرة الأجل لمختلف الكتل السياسية وإبعاد ه عن أهواء الحكومة المثأثرة بالصراعات السياسية.

ضمن هذا الفهم ، يكون البنك المركزي صمام أمان لاحتياطي العملة الصعبة باعتباره احتياطياً للبلد وللعلة المحلية. وقد اشترطت الدولة على البنك المركزي عدم التصرف بهذا الاحتياطي إلا ضمن القانون أي قانون البنك المركزي وقد منع القانون الحكومة من التلاعب بهذا الاحتياطي لأي غرض كان. ويحاسب القانون البنك المركزي إذا ما أخفق في الحفاظ على احتياطي ملائم وزيادته وإذا ما أخفق في دعم استقرار العملة المحلية أو الوفاء باحتياجات الاستيراد. ويحاسب البنك المركزي إذا ما اعتمد سعر صرف للعملة المحلية مغالى به (كما هو الأمر حالياً) يؤدي إلى تعظيم الواردات ويعوق نمو الناتج المحلي.

وتحاسب الحكومة ، كما يفترض، إذا ما أخفقت في إدارة مواردها المالية بالشكل الذي يحقق تنمية مستدامة. وتحاسب الحكومة إذا ما رسمت إستراتيجيتها تؤدي إلى الإضرار بقيمة العملة المحلية نتيجة تحرير الاستيراد وتعويق الناتج المحلي.

تركزت سياسة الحكومة الاقتصادية، متأثرة بالنضاح الغربية، في دعم الحرية الاقتصادية المنفلتة وكان البنك المركزي أداة طيعة لها. يلام البنك المركزي وقيادته أخلاقياً لعدم معارضته توجهات الحكومة وبيان آثار سياستها المنفلتة على الحياة الاقتصادية وحياة الناس ولكن من المعيب التشكيك بنزاهتهم.

إن عزل قيادة البنك المركزي هو محاولة لإلقاء اللوم على البنك المركزي فقط وتزويه الحكومة عن سياستها الاقتصادية المنفلتة والفاشلة ولن يجدي ذلك نفعا مادامت الإستراتيجية باقية بدون تغيير. لاشك أن تشديد الضوابط على تحويل العملة الصعبة سيؤدي إلى انخفاض ظاهرة هروب العملة الصعبة إلى الخارج ولكنه مجرد إجراء ترقيعي في ظل غياب إستراتيجية اقتصادية وطنية تعمل على ترسيخ تنمية مستدامة.

المطلوب هو تبني إستراتيجية اقتصادية سليمة تنمي الاقتصاد وتوفر الرخاء . إن الهروب إلى أمام ليس حلاً.

* اقتصادي عراقي

لم يكن ذلك إلا انعكاساً لنظرية فريدمان الداعية إلى ترك قوى السوق تتفاعل بحرية مطلقة وصولاً إلى توازن(غير مخطط) حتى لو كان على حساب أغلبية السكان. فقد سعت سلطة الاحتلال ومن بعدها الحكومات المنتخبة إلى خصخصة الصناعة والنقط والصحة وغيرها إلا أنها واجهت مقاومة عنيفة من أصحاب الاختصاص والناس مما جعلها تؤجل هذه الخطوة.وبدلاً من تفعيل هذه القطاعات تركت في ركود مكثت مازال قائماً لحد الآن. ولواجهة الاحتجاجات العريضة لم تستطع الحكومات المتعاقبة تقليص حجم الإنفاق الحكومي إلا انه ترك بدون تخطيط حقيقي ومدروس بل انصرف أساساً إلى تغطية نفقات الحكومة التشغيلية التي تميزت بالإنفلات.

أما دور الدولة فقد حجم بشكل ملفت للنظر فلم تعد القائد والموجه للحياة الاقتصادية والمجتمع وانسحب الدور إلى الأمن أساساً. كل ذلك كان بتأثير ودفع شديدين من الخبراء الأجانب وصندوق النقد الدولي حيث لفتكر فريدمان هيمنة واضحة. وقد ترجم هذا التأثير إلى اتفاقيات ملزمة غير معروفة التفاصيل مع صندوق النقد الدولي. بلغ من شدة التأثير أن نلاحظ أن دراسات رصينة لبعض الخبراء تنشر على موقع البنك المركزي مع التأكيد أنها لا تعبر عن رأي البنك؛ أي لا تعتقد في رسم السياسات حيث تعتمد سياسات أخرى تتواءم مع توجهيات الصندوق.

من أين أتى هيثم الجبوري بهذه الأرقام المغلوطة؟

□ د. فاضل عباس مهدي

ليس من عادتي أن أتعرض لما يكتبه الإعلام أو يدعي به أناس غير متخصصين في معارف. هيثم الجبوري هو احد هؤلاء الذين يملأون وسائل الإعلام صراخاً غير متخصص عن شؤون الاقتصاد فهو يقول لغير العارفين بان البنك المركزي باع ٥٠ مليار دولار من العملة الأجنبية في العام الفالث، أي العام ٢٠١١ مدعياً بأنه لم يدخل منها كاستيراد إلا ١٠ مليارات دولار لا غير ،ولندا فان التهريب كما يسميه كان ٤٠ مليار دولار ثم يعود ليستغل قلة التخصص عند الكثير من القراء والمستمعين لأقواله ليدعي بان المقتش العام الأمريكي لإعادة إعمار العراق هو الذي قال بذلك.

الصريح عن هيثم الجبوري منقول عنه في موقع نانابر يوم ٤ تشرين الثاني الحالي دون أن يكلف نك الموقع نفسه لفحص جدية القول إحصائياً عبر الرجوع إلى أرقام الاستيراد الرسمية . ولعل غير هذا الموقع صار ينشر أنباء مثيرة أخرى يبرع تزويدهم بها النائب الذي لم ينتخبه الشعب هيثم الجبوري ، فهو الذي عين من قبل رئيس قائمته علي الدباغ عن قائمة كفاءات بعد استيراد هذا الأخير والذي بدوره لم يحصل على عدد كاف من الأصوات ليعتلي منبر تمثيل الشعب بجدارة . بل عينه هناك نوري المالكي رئيس قائمة دولة القانون.

لنرجع إلى لغة الأرقام الرسمية هذه ونناقش هذه التصريحات الجوفاء: أولا، يبالغ الجبوري بحجم مبيعات مزاد البنك المركزي من العملات الأجنبية بما لا يقل عن ٢٥ بالمئة فيقول خطأ أو إيهاما على الأغلب بان البنك باع ٥٠ مليار دولار عام ٢٠١١ في حين أن الرقم الرسمي المنشور شهريا بعد شهر لعام ٢٠١١ ٣٩,٧٩٨ مليار دولار فقط لا غير والمرجع هنا هو نشرة البنك المركزي السنوية للعام ٢٠١١ الجدول ٢٥ والصفحة ٥٥.

ثانيا، تقول نفس النشرة الإحصائية الرسمية في الجدول ٤٧ والصفحة ٩٣ بان مجموع استيرادات القطاع الخاص الاستهلاكية والاستثمارية من السلع فقط كانت ٣٤,٨٩٧ مليار دولار ، وهو ادعى بان هذه الاستيرادات لم تكن إلا ١٠ مليارات دولار ، وبالتالي فهو جاهل بالأرقام الرسمية

المشورة عن الاستيراد في أفضل الأحوال.

ثالثا، ادعى هيثم بان ستيورات بوين هو الذي قال بهروب ٨٠٠ مليار دولار أسبوعيا في حين أن هذا المقتش العام الأمريكي لإعمار العراق جاء لتفقيش وتدقيق أرقام النفقات من الموازنة الخاصة بالولايات المتحدة والمخصصة للإنفاق على مشاريع عراقية محددة ولم تكن لديه أية صلاحية لتدقيق أرقام العراق وما ذكره هو نقل لادعاعات عبد الباسط تركي لا غير استغلها المروجون لطلعن بالبنك المركزي وإدارته التي أطبع بها في إنقلاب مفتقر لشروط القانونية لتغيير الإدارة العليا في البنك المركزي وذلك بعد حملة تشهير دامت سنتين قادها الجبوري بدعم من رب عمله.

رابعا، إن طرح مجموع الاستيرادات الخاصة عام ٢٠١١ والبالغ ٣٤,٨٩٧ مليار دولار من مجموع ما باعه المزد المنكور في نفس العام والبالغ ٣٩,٧٩٨ مليار دولار يعطينا ٩٠,١٪؛ مليار دولار هو حجم ما ذهب لكافة الأغراض الأخرى عام ٢٠١١ كتحويلات طلاب في الخارج ومسافرين وتطبيب وتأمين خارج العراق ونقل وخدمات مصرفية للقطاع الخاص وتحويلات للعراقيين الذين هاجروا من الوطن فباعوا ممتلكاتهم وغيرها من الأغراض ضمن باب الخدمات في ميزان المدفوعات . وإذا ما قسمنا هذا المبلغ على ٥٢ أسبوعا في السنة ٢٠١١ يصبح ما أنفق بالدولار على جميع الأبواب المشار إليها في الأسبوع الواحد حوالي ٩٤,٢٥٠ مليون دولار فقط لا غير .

خامسا، يدعي الجبوري بوجود فواتير استيراد وهمية لدى البنك المركزي. يا ترى هل البنك المركزي هو مصرف تجاري اعتيادي ليستلم الفواتير أم أن الفواتير التي يشير إليها هي ما يسلمه الزبون المصرفي إلى البنوك التجارية وهي كما نعرف التي تحول المبالغ ومن مسؤولياتها تدقيق صحة الفواتير وإبلاغ جهاز مكافحة غسل الأموال والأجهزة الأمنية في حالة شكها بصحة المعلومات التي يوفرها عملاؤها .

إن من أين أتى هيثم الجبوري خبير الاقتصاد العراقي الجديد بأرقامه المبسرة وادعائه غير المهنية هذه؟ اليست هي جزء من حملة التضليل غير المهنية والمسيبة للانخفاض من أداء البنك المركزي العراقي؟

الجنسيون المثليون في العراق

□ أ.د. قاسم حسين صالح*

(بحرقهم)،فإن كثرة أخرى تعتقد بأن ظهور هؤلاء المثليين يعد من علامات

الساعة.

وتعكس هذه الأفكار والمواقف كيف أن المزاج الانفعالي العراقي يفوض لنفسه سلطة الانتقام من الآخر بأبشع الطرق (ويذكرُ بما جرى في عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ من تحكم الانفعال في استسهال قتل الآخر)،ومدى تخلف الوعي بحشر قضايا اجتماعية في تخريجات دينية بعدُ ظهور هؤلاء الآن بأنه من علامات الساعة ،مع أنهم كانوا موجودين قبل ظهور الإسلام وبعده. يعني أكثر من ألف سنة وما قامت الساعة:

كان ينبغي أن يوضح للناس أن الجنسين المثليين على ثلاثة أصناف:

١. الأول:صنف مرضي بشخصه نحن النفسانيين بر(اضطراب الهوية الجنسية)..نوضحه بأن كل واحد منا نحن الرجال يمتلك هويتين هوية:بايولوجية بمعنى أن جسمه والنفسية،حان تصرفه الجنسي طبيعيًا،وإذا تعارضت الهوية النفسية مع الهوية البيولوجية، أي أن مشاعره ومشاعر أنثى وجسمه رجل، يحصل لديه اضطراب يوصله إلى نتيجة انه ولد في الجسم الخطأ،ويدفعه إلى أن يتصرف تصرف أنثى .

٢. إن السبب في هذا الصنف (الجنحوس) من المثليين هو خطأ في التكوين البيولوجي يستدل عليه بان هذه الظاهرة تنتشر بين الحيوانات وبخاصة الطيور والقرود..يعزى إلى خلل في الدماغ.هذا يعني أن خلل في التركيب الجيني من هذا النوع مرض وليس مسؤولاً عن تصرفه، وإن حاله حال المصاب بمرض

السرطان.ولهذا لا يصح اعتبار تصرفه على انه خرق للقيم الدينية وتحذُ للتقاليد الاجتماعية كما يفسره العقل الانفعالي الشعبي،الذي سايره البرنامج أن يسلأهم:لو افترضنا أن في العراق ثلاثة آلاف جنسي منطلي وأنتا سفرناهم خارج العراق ،أو رميناهم في محرقة جماعية وحرقناهم جميعاً.. فهل تنتهي هذه الظاهرة وتختفي نهائيًا في العراق؟ إن قضية الجنسين المثليين في العراق قضية إنسانية،وتسرح شعره الطويل وشربوهم مادة المسهل وراحوا يبتلدنون بصراخهم ورؤيتهم كيف يموتون.

والثاني:صنف سببه جهل بأسلوب التنشئة الأسرية للأطفال بعمر السنين إلى خمس وست سنوات تحديداً..حان تنبأه الأم بجمال ابنها وتصف وجهه "شك حلو عباك وجه ابني" وتسرح شعره الطويل وتضفره جدائل،وإذا ظل الطفل يلعب مع البنات ،وكان أبوه لا يتمتع بصفات الرجولة،وتعتقد أنموذج الرجل،فإنه تشكل لدى البعض من هؤلاء الأطفال هوية نفسية أنثوية..

نفضي بالنتيجة إلى أن يكون مثليا.. وكان على البرنامج أن يوغي الأسرة بذلك ،وينبهاها أيضا إلى أن تركه الطفل يلعب مع مراهقين،أو تعرضه إلى تحرش جنسي يشكل احد أهم أسباب الجنسية المثلية.

والثالث:صنف تسهم في تكوينه مجموعة أسباب تتضمن:سوء استخدام الانترنت،الجبالة وإحساس المراهق بالعوز ،أصدقاء السوء،سهولة الحصول على المخدرات... وما يدعشك هو معالجات هذه الظاهرة التي طرحت في البرنامج. فالعراقيون في الداخل اقترحوا (حرقهم) والعراقيون في الخارج اقترحوا تسفير هؤلاء المثليين إلى أوروبا لتخليص العراق منهم،وليس بغريب على العقل الانفعالي الذي تسفره حالات من هذا النوع أن

* رئيس الجمعية النفسية العراقية

بحضور عربي كبير

انطلاق فعاليات مهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي

بغداد/ غُضنفر العيبي

انطلقت مساء امس الاول الثلاثاء فعاليات مهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي بدورته الاولى على خشبة المسرح الوطني بحضور رسمي وجهاديين كبيرين وبرعاية دائرة السينما والمسرح ضمن فعاليات المهرجان الذي سيستمر لغاية الثالث عشر من الشهر الحالي وبمشاركة في عدد من مسرحية من تسع دول عربية بالإضافة إلى العراق.

أكد وزير الثقافة سعدون النليفي في حفل افتتاح المهرجان على ان ما لم تفعله السياسة ستحققه الثقافة بكل عناوينها وان المستقبل سيصبح ربيعاً حقيقياً، وهدف المسرح يجب ان يكون ترسيخ القيم الجمالية وانسجام الشبيح الاجتماعي للمجتمع وهذه الرسالة التي يجب ان يتبناها المسرح.

وأضاف النليفي ان "تجارب التحول في الشباب في المسرح والفن يجب تتحول إلى عامل من عوامل التغيير بالقوة الحسنة وانتم كذلك". وأكد انه "لا رقابة على النصوص ولا رقابة على حرية الرأي الإيجابي ولا تسألوا عن النص وماذا يقدم لأننا في هذا البلد تجاوزنا مرحلة الرقابة والمهم ان الإبداع يرتبط برفعة الإنسان ورفعة الذوق العام في كل الفنون والثقافات"، وأضاف في هذا الملتقى تعمرني السعادة وأتمنى لكم إقامة سعيدة في هذا البلد وأقول لكم ان الجائزة الكبرى لنا هو احتضانكم وتوفير أجواء الحرية لكم".

مدير عام دائرة السينما والمسرح شفيق المهدي قال بكلمة قصيرة بهذه المناسبة "هنا بغداد عاصمة العرب منذ عام ٢٠٠٢ ولحد الآن لم ينفك جسد العراق عن جسد الأمة ونحن نجتمع والإخوة العرب كلهم معنا فأهلاً وسهلاً بهم جميعاً".

وتابع دافعنا عن هذا المسرح بالرشاشه وبالمسرح كي لا يفلق هذا الصرح الثقافي الكبير وكنا ننتظر هذا اليوم في بغداد ان لا يمكن ان نبني مجتمعنا يتمتع بالحرية والديمقراطية دونما خشية الملاحقة". وأضاف انه "حتى هذه اللحظة مثلاً من الفنانين والمثقفين العرب يمتنمون الوصول إلى بغداد، شكراً لمحببتكم إخوتنا العرب ولكل من دعمنا".

وتابع "لا يهمني من يشتم ولا يعينيني من يتقول، تعنيين بغداد وثقافة العراق وإعادة علاقات بغداد الرائعة والمعيقة إلى هذه الأمة العظيمة". وأضاف "سيتجاوزون مئات السنين أو آلاف السنين ان يسفخوا هذا العقد التاريخي العظيم بين العراق والحضارة الكبرى الأمة العربية، ولم يتمكنوا وقد حاولوا آلاف السنين ولن يتمكنوا".



جواد الشكرجي

زاد "يبقى العراق جزءاً من الأمة العربية وهذا قسم كل أهل الثقافة والفن وهذه توجهات وتطلعات وزارة الثقافة". وكان للفنان حيدر منعر رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان كلمة قال فيها: "باسم العراق باسمكم جميعاً باسم عشاق المسرح شباب المسرح العربي أعلن بدء فعاليات مهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي من هنا من قلعة بغداد لآلة الشباب وعلى بركة الله".

الفنان جواد الشكرجي حضر إلى بغداد من اجل حضور فعاليات المهرجان وقال في تصريح خاص لـ "المدى" "اجزم ان هذا المهرجان سوف يحقق قفزات نوعية في تحقيق مهرجانات أخرى هنا في بغداد وهي مقبلة على عام كبير، عام تكون بغداد عاصمة إقليمية للثقافة، أتوقع الكثير الكثير من فعاليات ثقافية وفنية وشعرية".

وأضاف الشكرجي ان "الثقافة والكلمة والصورة والمسرح والشعر والريشة هي الأساس في الحياة العراق، وبدون ثقافة كأنه

انتمصار

العراق بدون دجلة والفرات هكذا تعلمنا وان شاء الله هؤلاء الشباب الفاعلون الصاعدون ينهضون بثقافة البلد، التي هي ثقافة حضارة امة إنسانية أجمعها وليست ثقافة عبارة عادية وانما هي صناعة حضارات وثقافات عريقة تحية لكل من ساهم بإنجاح هذا المهرجان".

وبين ان "الافتتاح ناجح والمهرجان ناجح وان هنالك بعض العروض المسرحية ستلاقى إعجاب الجمهور".

وأشار إلى ان "بغداد لا تزال مغطاة بوشاح من سواد ومع الأسف لا تزال تنتظر الكثير من السنين والمثقفين سينهضون ببغداد إن شاء الله وننظر الكثير من السياسيين الذين يبدلون شوارع بغداد ويرونها جيداً يومياً وهي عبارة عن قمامة كبيرة مع الأسف".

اللجنة التنظيمية: جوائز مالية قيمة لتنافس جوائز أوروبا

حيدر عبد نامر ممثل مسرحي أحد أعضاء اللجنة التنظيمية قال في حديثه لـ "المدى"

إن "بغداد هي بحد ذاتها ثقافة قبل أن تكون بغداد عاصمة للثقافة واليوم ومع بدء المهرجان بدأ ليل بغداد يرجع للبغداديين وسيكون هذا المهرجان تقليداً سنوياً".

وأضاف أن "التنظيم أرهقنا كثيراً والمصاعب كثيرة هنا في بغداد برغم التسهيلات الكبيرة التي قدمتها المؤسسات الحكومية وتحديد وزارة الثقافة التي تعاونت معنا لإنجاح هذا المهرجان ونحاول إقامة مهرجانات أخرى وهي بادرة خير لمهرجانات كبيرة قادمة".

الوفود التي أتت إلى بغداد وفود كبيرة ومحترمة (تونس جزائر مغرب السودان عمان فلسطين سوريا لبنان والأردن) وخمس مشاركات عراقية مهمة جدا سيفقدون عروض مذهلة وقد حضرت البروفات وشاهدتها، وهي عروض مهمة جدا واعتقد أنها ستحصد جوائز مهمة بالإضافة إلى العروض السيمفونية، والاوركسترا الايطالية".

مبيناً ان "المهرجان للشباب حصراً وضيوف الشرف ان يدخلوا المسابقات ولجنة تقييم الاعمال لجنة محترمة جدا وستكون المنافسة قوية جدا للمسرحيات المشاركة ولجان التحكيم ستكون برئاسة سامي عبد الحميد صلاح القصب".

وستكون الجوائز لـ "أفضل ممثل، أفضل سيناريو، أفضل عمل متكامل، أفضل إخراج مسرحي، وأفضل سينوغرافياً، والجوائز المادية المقدمة للفنانين هي مبالغ خيالية وكبيرة وتشبه الجوائز التي تقدم في مهرجانات أوروبا والميزانية للمهرجان ميزانية رصينة وهي خارج ميزانية بغداد عاصمة الثقافة".

وقال احمد القبايجي في تصريح خاص لـ "المدى"، إن "المهرجان يشكّل علامة مضيئة للثقافة العراقية باهتمامها بأمرين، الأول الاهتمام بالفن والمسرح أحد الفنون المهمة في صياغة الثقافة وإيصال المعاني والمفاهيم وبث الأمل وزرع المثال الإنسانية في نفوس الناس والأخرى في هذا المهرجان مشاركة الكثير من الدول العربية هو إعطاء بعد عالمي لبغداد والفن وكما نعلم أن الثقافة الحقيقية هي مشاركة ثقافات عديدة وامتزاجها وإدغامها في ثقافة واحدة حين ان تتولد الثقافة الحقيقية".

المحسن جعفر الخفاف شارك في الحديث قائلاً: المثال الصيني يقول رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واليوم نلاحظ خطوة في بغداد تعادل آلاف الأميال ونحن الوصول إلى الجنة وهذه بداية مهمة جدا. أحياناً طريق الألف ميل محفوف بالمخاطر،

وقالت الفنانة المصرية انتصار في تصريح خاص للمدى: المظاهر هنا اليوم جميلة، عزف ورقص ومسرح وحضور جماهيري كبير انه كرقال فرح للعراقيين، لم أتوقع ان ارى هذا العدد الكبير من العراقيين المهتمين بالفن والمسرح خصوصاً، أتينا من مصر الى العراق بلد الحضارات وبلد التاريخ ولبلد الفن والأدب وكل شيء جميل في بلدنا الثاني العراق، وكان الاستقبال اكثر من جيد من قبل المسؤولين العراقيين والمنظمين، ولم أتوقع ان ارى هذا العدد الكبير من العراقيين الذين يحبون الشعب المصري وتغالوا معي خصوصاً وكانت سعادتكم كبيرة عند دخولي إلى هذا المسرح الجميل ومنذ أول دخولي إلى بغداد وحتى الآن لن يتوقف العراقيين من التقاط الصور معي ومع الوفد المصري معبرين عن فرحتهم بمشاهدتنا".

وأكدت ان "المسرح العراقي هو الأفضل عربياً، والمشاركات العربية موجودة وبقوة في الساحة العربية ويحصدون الجوائز المسرحية الكبيرة ايضاً حولاً".

وأشارت إلى ان "العراق مقبل على مشروع بغداد عاصمة الثقافة ونحن متفاعلون مع العراق وسنعمل معكم على إنجاح مشروع بغداد عاصمة الثقافة لأن بغداد تستحق أن تكون عاصمة للثقافة لأهميتها التاريخية والحضارية الكبيرة في المنطقة".

فيما قال الفنان كاظم القرشي للمدى: اعتقد ان بغداد تستحق أن تستضيف مثل هكذا مهرجانات وقادرة على إنجاح فعاليات أكبر من هذه، اليوم أرى ان بغداد بدأت استعادة مكانتها التاريخية والريادية بالفن بصورة عامة، والمسرح بصورة خاصة، المشاركات العربية أعطت دعماً كبيراً للمهرجان وحضور أكثر من ثمانين دول وهذا نجاح كبير لبغداد وللغائبين على المهرجان، وهو ليس فقط للمسرح لكنه مهرجان فني كبير هنالك الموسيقى وعروض النحت والجلسات النقدية، وارى النجاح لهذا المهرجان واضحاً من خلال الجمهور الكبير والحضور الاعلامي والإعداد الكبيرة للفرق الفنية العربية المشاركة، وتنمتى التوفيق لشباب المسرح الجديد".

سلاماً يعراق



هاشم العقابي

لغة "العض" عند العراقيين

وقع بين يدي قبل ايام كتاب حول تعريف معنى "لغة الجسد" باللغة الانكليزية، استمعت به واستفدت منه ايضاً. وحين انتهيت منه خطر ببالي فكرة أن استعرض بعضاً من خواص لغة العراقيين الجسدية. تذكرت كثرة استخدام العراقيين لل"غمز" بطرف العين او بالحاجب وكيف كانت تستعمله حبيبة حضيري ابو عزيز لتحبيه: سلم عليه بطرف عينه وحاجبه. شخصياً لا اجيد استعمال لغة "الغمز" ولا اعرف حتى كيف ومتى استخدمها. الذي أذكره، فقط، هو اني عندما اتحدث ويفاجئني ادهم بغمزة من طرف عينيه، يربكني، وقد يرعيني أحياناً. فقد تكون الغمزة اشارة لوجود جاسوس أو مخبر أو أن هناك مصيبة ستحدث. المهم هي اني دائماً أقرأها على أنها: "دير بالك".

ثم تذكرت "العض" حتى بت على يقين بأنه لغة جسدية عراقية صرفة. أكثر العض شيوعاً عندما هو عض الشفة، الذي يحمل رسائل مختلفة طبقاً لدرجة شدة العضة أو مكانها. ففي حالة الغضب أو الهجوم يعض العراقي شفته السفلى بقوة وكأنه يقضمها. وقد يعضها بخفة وسرعة ان أراد أن يقول لك كفى، او كف عن الأكل او الشرب او الكلام. اما عض باطن الشفة، اي من الجهة التي تلاصق الأسنان، فذلك له معان كثيرة وقد تجلب مشاكل على صاحبها خاصة اذا كانت "العضة" امرأة.

مرة اقسام لنا شاعر شعبي على ان فتاة جميلة قد احبته واعجبت بقصديته من دون الحاضرين. سألتاه: وشلون عرفت؟ كانت تعض باطن شفتها طوال قراءتي لقصيدتي. أمأكد انت؟ والعباس ما تقبل غلط، إنها تموت عليه. نصحه احد "الخبثاء"، بعد ان أهداه، ليصارعها فأخذ شاعرنا يصيح. لا أثقل عليكم بتفاصيل ما حدث، لكنني فقط أخبركم بأنه عاد لنا وأثر الصعقة على خده ظل مرتمساً لمدة ساعة.

وهناك العض على الأصبغ. يستعمله العراقيون عند الندم او عندما يحتاجون إلى جرعة قوية من "الأرياليين" قبل العراك. أما المسكينة التي تعض طرف أصبعها، وقد يكون ذلك بسبب توتر نفسي لا غير، فقد يلحقها "تكر" مثل صاحبنا الشاعر الشعبي ويظل بطاردها حتى باب بيتها فلما منه انها تموت عليه ايضاً.

وفي الشعر الشعبي هناك بيت كاريكاتيري من شعر الدارمي شاع انتشاره بين العراقيين يقول: مكافش من الروس أنه وزماني عضيته من علباه عضني من إذاني وفي أمثالنا الشعبية يقولون عن الذي يكتر من الطلاب، انه: "يعضض بصفاحة".

وعن سبب الحظ الذي أينما توجه يجد الابواب موصدة بوجهه، يقولون: الفكر فوك الجمل والجلب عضه". وما دمت قد مررت على الشعر وعضة الكلب، ساخمت كلامي بواحد من اجمل الموالاة العراقية، بهذا الشأن، للشاعر عبد الحسين ابو شع: يا صاحبي انبك باخلاق المكارم جلب فكر لها وصير بكشور المعالي جلب الناس ماهم سوه بيهم شريف وجلب وبهم تحسبه وتنسبه وبهم ينساب وبهم شبيه العربة لو لدغ ينساب لو سبك النذل ما عنده عرض ينساب ولو عضك الجلب كلي هم تعض الجلب؟

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة الملا عبود الكرخي



الحيدرخانة الذي كان محطة تجمع النوار. وفي عام ١٩٢٧م أصدر جريدة (الكرخ)، حيث لاقى من جرائها الكثير من المصاعب، فسُجن وقدم للقضاء لحاكمته، بعدها أصدر جريدة الملا والمزار وهما من الصحف الشعبية كان يتنافس على مسؤوليتهما كبار المحامين أمثال توفيق الفكيكي واحمد حامد الصراف، كما أن شاعرنا الكرخي كانت له مواقف بطولية إنسانية تجاه المرأة كونها ذات كرامة وكبرياء وعزة نفس من خلال كونها تمثل الام والزوجة والاخت والبنات، فكان شعره في انصافها هو انتفاضة بحق المفاهيم الفاسدة التي سادت المجتمع في حينه، لذلك عالج تعاسة المرأة من خلال قصيدته المعروفة بالجرشة:

وفي عام ١٩٤٢م تدهورت صحته فانقطع عن نظم الشعر حيث لازم داره حتى أن وافاه الأجل المحتوم في عام ١٩٤٦م.

رفعة عبد الرزاق محمد



الاخريين أتقن التحدث بلغات عديدة منها التركية والكردية والفارسية والالمانية. وعندما قامت الثورة العربية عام ١٩١٦م شارك الكرخي مع بقية المجاهدين في هذه الثورة، وعند قيام المستعمرين البريطانيين باحتلال البلاد كانت له مواقف مشهورة بإنتشاده القصائد الوطنية في جامع

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦ توفي امير الشعر الشعبي العراقي واشهر اسمائه، الملا عبود الكرخي، الزجال والنقاد الساخر والصحفي الجري، وصاحب ملحمة (الجرشة) الشهيرة. ولد الشاعر الكرخي في بغداد عام ١٨٦١م في جانب الكرخ لذلك سمي بالكرخي، ان الكرخي من اسرة معروفة بالكرخ يسومونهم (بيت الحاج حسين) من فخذ البوطيف من عشيرة اليوسطان وكانت غنية واسعة الثراء عملت في نقل البضائع التجارية بين العراق والدول المجاورة على ظهور الابل واصيبت الاسرة بكنية مالية فقضع مركزها وانتقل الملا عبود الكرخي وأخوه الملا توفيق الى العمل في مصلحة لنقل المسافرين والزوار من بغداد إلى كربلاء والنجف في عربات اتخذت لهذه الغاية ويرجع الفضل الاول في تاسيس هذه المصلحة الى عائلة (ال عارف اغا) التي اتخذت لها خانات واسعة الرقعة

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦ توفي امير الشعر الشعبي العراقي واشهر اسمائه، الملا عبود الكرخي، الزجال والنقاد الساخر والصحفي الجري، وصاحب ملحمة (الجرشة) الشهيرة. ولد الشاعر الكرخي في بغداد عام ١٨٦١م في جانب الكرخ لذلك سمي بالكرخي، ان الكرخي من اسرة معروفة بالكرخ يسومونهم (بيت الحاج حسين) من فخذ البوطيف من عشيرة اليوسطان وكانت غنية واسعة الثراء عملت في نقل البضائع التجارية بين العراق والدول المجاورة على ظهور الابل واصيبت الاسرة بكنية مالية فقضع مركزها وانتقل الملا عبود الكرخي وأخوه الملا توفيق الى العمل في مصلحة لنقل المسافرين والزوار من بغداد إلى كربلاء والنجف في عربات اتخذت لهذه الغاية ويرجع الفضل الاول في تاسيس هذه المصلحة الى عائلة (ال عارف اغا) التي اتخذت لها خانات واسعة الرقعة

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران
لن تراوح مكانك، فألأفكار غزيرة ولاعبة. تلقت الأنظار بقدرتك على التجاوب مع الظروف والمخططات تعبر عن أفكار وأرائك أمام الشرك بصراحة تامة، فترداد قيمة في نظره ويزداد تعلقه بك أكثر فأكثر قد تمر بأمور مخيبة للأمال.	فكر ملياً قبل اتخاذ قرار قد يؤثر كثيراً في حياتك المهنية ولا تكن متسرعاً عاطفياً: تجرح كلمة منك مشاعر الشرك وقد تكون السبب في تخليه عنك. عندها الندم لن يفيد قم بجهد كبير لممارسة التمارين الرياضية كل يوم، ولا سيما قبل الذهاب إلى العمل.	تزداد عليك الضغوط ومن الأفضل تجنب السرعة والتهور مع التجاوب مع الظروف والمخططات تعبر عن أفكار وأرائك أمام الشرك بصراحة تامة، فترداد قيمة في نظره ويزداد تعلقه بك أكثر فأكثر قد تمر بأمور مخيبة للأمال.
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٢ آب - ٢٢ ايلول
يجب ألا تكون خاضعاً لمواقف الآخرين ومزاجيتهم، بل حاول الاستفادة من قوة شخصيتك لتخرج من الظلمة إلى النور إذا اصطدمت ببعض العراقيين في إقناع الشرك، عليك استشارة عدد من المقربين كونهم مرؤوا بتجارب مماثلة.	يتراجع "مركور" في برج القوس فينسب ببعض سوء التفاهم والتأخير في مشاريع سفر أو برامج مهنية، ويولد بعض الغموض في عمليات مالية تؤخذ برومانسية الشرك، لكن عليك أن تكون حذراً في مثل هذه الظروف، إلى أن تتوضح النيات بالكامل.	قد تفرض عليك بعض التدابير فينسب ببعض سوء التفاهم والتأخير في مشاريع سفر أو برامج مهنية، ويولد بعض الغموض في عمليات مالية تؤخذ برومانسية الشرك، لكن عليك أن تكون حذراً في مثل هذه الظروف، إلى أن تتوضح النيات بالكامل.
الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول	العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين الثاني	القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢٣ كانون الثاني
كُن حريصاً على كل التفاصيل وانتبه لئلا تضع منك اوراق او تتخلف عن موعد او تتأخر عن لقاء، اذا كنت مسافراً فيجب ان تنتبه الى اوراقك ومستنداتك وجواز سفرك، حتى لا تطرأ عرقلة بعض المستندات قد تكون عبئاً في العلاقة بالشريك.	يبدأ مركور بالتراجع في برج القوس ما يرتب عليك بعض المسؤوليات ويجعلك تواجه تسويفاً وتأجيلاً وميوعة من قبل بعضهم طريقتك في الإقناع تحير الشرك، فيصبح مزيداً من ممارسة ضغوط غير معلنة عليه لتحقيق مبتغاك.	يبدأ مركور بالتراجع في برج القوس ما يرتب عليك بعض المسؤوليات ويجعلك تواجه تسويفاً وتأجيلاً وميوعة من قبل بعضهم طريقتك في الإقناع تحير الشرك، فيصبح مزيداً من ممارسة ضغوط غير معلنة عليه لتحقيق مبتغاك.
الجدي ٢٣ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني	الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
لا تظهر ضعفك، بل تسلخ بالشجاعة ومواجهة الآخر بحجج منطقية وقرارات سليمة ولو كانت مؤلمة للشريك ينتظر منك مبادرة تجاهه بعد الجفاء الذي أظهرته في تعاطك معه أنت المسؤول عن تدهور صحتك، لأنك لم تلتزم إرشادات الطبيب.	تنجح هذا اليوم في اختبار صعب كان يقلقك، لتجد لاحقاً أن الصعوبة لم تكن موجودة إلا في أوهاملك. أمض المزيد من الوقت مع الشرك إلى ان يتخلص من المحنة التي يواجهها. وجودك قريب يساعده كثيراً ويريح. قاوم شراحتك على الأكل الدسم.	يبدأ مركور بالتراجع في برج القوس ما يرتب عليك بعض المسؤوليات ويجعلك تواجه تسويفاً وتأجيلاً وميوعة من قبل بعضهم طريقتك في الإقناع تحير الشرك، فيصبح مزيداً من ممارسة ضغوط غير معلنة عليه لتحقيق مبتغاك.

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- أفقي
- شاعر عربي حديث.
 - ظهر/عكس قريب.
 - مطربة لبنانية/متشابهة.
 - نله/عبء(م).
 - خاصني/رفض.
 - كدس ورتب/الابناء والاحفاد.
 - حماء/قص الحكاية.
 - ساحة/متشابهة.
 - اكل الدواب العشب(م)/بذر.
 - موسيقار مصري راحل.
- عمودي
- شاعر عباسي.
 - جادله/جليد.
 - اسلوب وطريقة/امن.
 - صوت توجعها وتالمها.
 - لصيد السمك/رفض.
 - غير مهمد/محسن.
 - ثمن/ نظم وتعليمات.
 - كف/احظى(م)/مادة.
 - قاتله.
 - جاف/اجيب.
 - مطرب لبناني.

الشرطة في خدمة "تعليق" الشعب

لو أن حظة تعذيب مواطن وتعليقه على أحد أعمدة الشوارع في محافظة ديالى، تم دون عقاب صارم لمنفذيها، فقد لا نستبعد أن تتحول مراكز الشرطة الى دوائر تنفيذ الأحكام العشوائية بحجة ان شرطتنا المغوارة تخاف على التقاليد وتحترم السلم الاجتماعي، وتريد تنفيذ شريعة أولى الأمر. الخبر الذي نشره موقع ساحات التحرير يقول: ان مواطناً من اهالي قضاء المقدادية اسمه محمد المقدادي، تم اعتقاله بتهمة قتل عائلته، ولكي يعترف بجريمته مورست معه شتى صنوف التعذيب، ولم يتكف مغاوير الشرطة بذلك، فقرروا تنفيذ حكم الاعدام به، حيث تم تعليقه على احد اعمدة الشوارع الرئيسية، لم تنته القصة عند هذا المشهد المأساوي، فقد قررت الشرطة ان تتباهى بفعاليتها فاستدعت اقارب العائلة المغورة لمشاهدة المجرم الذي تم تنفيذ القصاص به، فكانت المفاجأة حين اعترف احد اقارب العائلة ان الشخص المعلق لاعلاقة له بالجريمة، ولا صلة له بالامر نهائياً.

ما بين الجريمة التي نفذت ضد العائلة البرية، وبين بشاعة القصاص من مجرم مفترض، تعيش الناس اليوم في ظل افراد واجهزة يعتقد كل منهم ان له الحق في تنفيذ قانونه الخاص، قد تكون هناك جرائم تستحق العقاب، لكن المؤكد ان العقوبة يجب ان تأتي بأمر من القضاء، لا بأمر من ضباط يعتقدون أنهم فوق القانون وفوق الشرائع، عندما يصير البعض على تنفيذ قانونه الخاص، فأغلب الظن اننا نتجرف الى هاوية لانهائية لها.

ليس لعل الأخطر في واقعة تعليق المواطن المسكين وقتله في قضاء المقدادية، ليس أن أفراداً من الشرطة قرروا أن يكونوا هم الدولة وهم القانون، بل هو رد فعل وزارة الداخلية التي صممت، حيث لم نسمع حتى هذه اللحظة، تصريحاً لمسؤول يقول لنا ما الذي حصل، وما هي الاجراءات التي اتخذت بحق منفذي هذا الفعل الاجرامي الشنيع.

اليوم الناس تعيش في ظل اجهزة امنية خلطة منتقاة من تصرفات استغرابية ووثائق جاهزة وجيل تام بقواعد السلوك الاجتماعي، تلك هي مؤهلات البعض من قوائم الامنية بعد أن صرفت لهم وزارة الداخلية مجموعة من العبارات المحفوظة في علب قديمة من عبنة "وين رايح"، "الأخ من يا عمال"، فتشعر أنهم جميعاً، يريدون هتافاً واحداً، ويرتدون ثوباً واحداً، وفي يد كل منهم عصا غليظة يخرجه في اللحظة التي يشم فيها رائحة اختلاف مع ممارساته اللاشعورية.

ويبدو أن البعض نسي بسرعة ان سياسيينا الاشواش كانوا يقولون أنهم وافقوا الامريكان على الاطاحة بنظام صدام بعد ان ضجت الناس بانتهاك كرامتها وامنتها على يد الاجهزة الامنية، بحيث يمكن القول ان التغيير الذي حصل عام ٢٠٠٣ كان بمثابة انقلاب على الدولة القمعية البوليسية، فهل يعقل بعد عشر سنوات تعود الاجهزة الامنية الى ممارسة القمع وقتل الناس وانتهاك اميتهم، وان تتعرض الناس كل يوم الى سيل من الممارسات السادية التي يقوم بها افراد من الاجهزة الامنية اعتقدوا انهم ملكوا الارض وما عليها.

سيقول البعض انها ممارسات متناثرة هنا وهناك لم تشكل سيقاً عاماً بعد، وينسون ان السكوت على مثل هذه الاعمال سيجولها من جديد الى منجوع وسباق تبدو معه الاجهزة الامنية وكأنها لا تريد ان تغادر عصر "القائد الضرورة" مرة أخرى قد اتفق مع القائلين ان هذه وقائع فريدة، لكنها في النهاية تبقى رسائل رعب تبثها اجيزتنا الامنية التي نراها وبيعة وخائفة امام سلطين الفساد وامراء المليشيات وسراق البلد، وصنديدية ومغورة مع المتظاهرين والناشطين المنادين والرافضين لحكم امراء الطوائف.

اليوم تترك الناس انها تعيش في ظل افراد وجماعات يعتبرون أنفسهم فوق القانون، أو هم القانون ذاته، أنهم يطبقون القانون من منظورهم الخاص وفقاً لمفهومهم عن الحياة، مثلما فعل السيد حازم الاعرجي في صولته على بانغي اقراص الاغاني والافلام والمسلسلات في الكاظمية، فأرجل اختصر القانون واجهزة الشرطة والدستور بشخصه فقرر ان يقوم بغزوة على الناس.

لقد عملت البشرية منذ عقود على اختراع اسمه الدستور الذي هو عقد اجتماعي بين المواطنين جميعاً، ينتقل من خلاله المجتمع من حالة الفوضى واللا قانون، إلى حالة النظام والتحضّر والعدالة التي تطبق على الجميع، وهذه هي الضمانة الوحيدة لاستمرار الحياة، وبدون ذلك سيتحول المجتمع إلى غابة يفرس فيها القوي قانونه الخاص على الضعفاء.

لعل أقطع ما في الأمر أن مشهد تعليق المواطن تحت سمع وبصر الدولة يتكشف لنا ان كل ما قيل عن الدولة والقانون هو كلام من قبيل الاستهلاك اليومي.



كاركاتير

بسام فرج

جائزة نازك الملائكة للإبداع النسوي بدورتها الخامسة لعام ٢٠١٢ التي تنظمها وزارة الثقافة سنوياً في مجالات القصة القصيرة والشعر والتقد الأدبي وكان المركز الأول في مجال القصة القصيرة من نصيب القاصّة العراقية ايمان البياتي عن قصتها التي كانت بعنوان (مدينة الجدار) مناصفة مع القاصّة الاردنية ايناس محمد عن قصتها (القمر) اما في مجال الشعر كان المركز الاول من نصيب الشاعرة العراقية نجاة جبار عن قصيدتها التي كانت بعنوان (اعتناق).



عقيل المنذلاوي مدير عام دائرة العلاقات الثقافية عقيل المنذلاوي أعلن عن أسماء الفائزات بالمركز الثلاثة الأولى بمسابقة

تم الاتفاق مع مركز شهباز الاجتماعي على تقديم عرض مسرحي للجالية العراقية والعربية هناك. المخرج أحمد شكري أعلن عن استعداده لإعادة عرض مسرحية "كيس مخصص للأزيال" في مدينة تورونتو بعد العرض الناجح في شباط الماضي. وأضاف مخرج في العمل أحمد في حديث لـ "المدى" أن العمل يقع في ثلاثين حلقة وكل حلقة مختلفة عن الثانية والعمل من بطولة الفنان الكوميدي إسمان دعدوش ونخبة جميلة من نجوم الفن العراقي والعمل تقديم اي عرض مسرحي.. لذا

صباح المدى

قميص "سمر" يجتاح الأسواق



انتشر القميص الذي صمّمته الممثلة التركية بيرين سات الشهيرة بـ "فاطمة أو سمر" في الأسواق التركية بالرغم من بساطته. بيرين صمّمت هذا القميص بنفسها في إطار اشتراكها في حملة "حبات الرمان" للدفاع عن حقوق المرأة، وقد ارتدته في صور ظهرت بها في الحوار الذي أجرته معها المجلة العالمية ELLE في نسختها التركية مؤخراً.

"كارولين" المرأة الأكثر جاذبية في تركيا



تنافست عشرات الممثلات التركيات في استطلاع أجرته القناة التركية على لقب المرأة الأكثر جاذبية درامياً وأنتوياً في رأي الرجال الأتراك. وجاءت النتيجة غير متوقعة ومفاجئة لملايين المعجبين، حيث احتلت المرتبة الأولى متفوقة على أشهر النجمات التركيات بطلة مسلسل "على مر الزمان" الممثلة التركية الألمانية الأصل ويلما إلييس الشهيرة "يكارولين" عشيقته القبطان علي بنسبة (٤١٪)، وجاءت الممثلة جانسو دييري في المرتبة الثانية بسبب

هيفاء وهبي مطلقة للمرة الثانية

في مفاجأة من العيار الثقيل قرر الزوجان المختيران للجدل النجم اللبنانية هيفاء وهبي ورجل الأعمال المصري الشاب أحمد أبو هشيمة الانفصال بعد زواج استمر ثلاث سنوات لم يثمر عن الإنجاب. هذا الخبر أعلنته الفنانة هيفاء وهبي وأبو هشيمة اللذان قالوا: يؤسفنا أن نعلن نحن كلاً من السيد أحمد أبو هشيمة والسيدة هيفاء وهبي عن قرارنا بالانفصال بعد قصة حب وزواج استمر لمدة ٦ سنوات. نبأ الطلاق الذي تم إعلانه جاء فيه: نود أن نوضح أننا وصلنا إلى قناعة باتخاذ

بريتني سبيرز مصابة

بمرض خطير



خلال ظهورها في إحدى المناسبات، وبينما كانت تمشي على السجادة الحمراء، انقبت المصورون إلى شيء معين في جسد الفنانة بريتي سبيرز. إذ بالصدفة الكاملة، استطاعت بعض الكاميرات التقاط نوع من مرض جلدي قد أصاب قدمي بريتي سبيرز، ومن خلال الحديث مع بعض المتخصصين، لفتوا إلى أن هذا ليس بالمرض الكبير أو الخطير وإنما هو مجرد نتيجة الوقوف كثيراً، إضافة إلى التعب والجهد الذي تبذله سبيرز خلال حياتها اليومية.

نوال الكويتية تعود للغناء



بعد طول انتظار وانقطاع دام أكثر من عامين وتحديداً بعد ألبومها الأخير "نوال ٢٠٠٩"، تعود مجدداً الفنانة نوال الكويتية بألبوم جديد بعنوان "نوال ٢٠١٣". واستقبلت أسواق الكاسيت والسي دي والمختبات الغنائية مفاجأة نوال الكويتية بألبوم جديد يتضمن ١٣ عملاً غنائياً، تعاونت فيه مع نخبة من كبار الكلمة الغنائية وأفضل المحنّين في المنطقة الخليجية والوطن العربي. كما كسرت نوال الكويتية في هذا الألبوم نجاحاتها في تعاونها السابق مع الشاعر تركي والمحن طارق محمد من خلال ثلاثة أعمال وهي "يا فاهمني" و"يا شوق" و"لا تخطئ". فيما تأتي تجربة التعاون مع الشاعر ساري جديدة الذي كتب لها في هذا الألبوم ثلاثة أعمال هي "ذبحني الشوق" ألحان أحمد الهرمي، و"في غيابك" ألحان مشعل العروج، وأغنية "ليش" ألحان الفنان ماجد المهندس.

يوميّات مهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي

ضمن فعاليات اليوم الثالث لمهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي الأول تقدم عروض على كل من خشبة المسرح الوطني ومسرح سمير اميس بالإضافة الى منتدى المسرح.

بغداد/نورا خالد

× العرض المسرحي العراقي (ايضا وايضا) المسرحية (ايضا والساعة الرابعة عصراً على منتدى المسرح، المسرحية تأليف واخراج انس عبد الصمد، وتعد هذه المسرحية مغامرة جديدة في مسار المخرج الشاب أنس عبد الصمد المتخصص في فن الباتوميمايد أو ما يصطلح عليه محلياً بالفن الصامت. وقال انس عن

السبر على الجمر والمشقة والصبر والتحمل والمسؤولية ، لكنه في كل الاحوال زمن الشباب المسؤول لقطف ثمار الحرية. وانشار مدير المهرجان حيدر منقعر الى ان بغداد قادرة دوما على كسر طوق التردّد والحوم فوق جراحها لجمع شتات احببتها والثاني لان مهرجاناً ذهب ونبأدي شباب المسرح العربي ، الشباب الذي حافظ على سير بهجة وتواصل الانتماء بيننا ولكن مهرجان بغداد ماراثون الجمال والتحدى والتغيير..

تفاصيل اوسع عن المهرجان ص 19



رئيس المهرجان مدير عام دائرة السينما والمسرح شفيق مهدي قد اكد ان المسرح هو الديمقراطية في اقصاها وان زمن التحولات من نظام ديكتاتوري الى نظام ديمقراطي يعني

(المغتصبات)، من مناقضات الثورة التحريرية وهي المسرحية التي فتحت عينيها جرح مغتصبات الجزائر في التسعينات الدموية وأثناء الثورة التحريرية على المحتلّين.

محمد الشيخ الذي قال عن المسرحية : هي محاولة للغوص في اعماق النفس البشرية بمرزيم من الجراًة . على خشبة المسرح الوطني سيكون العرض الجزائري (نساء بلا ملامح

محمّد الشّيخ الذي قال عن المسرحية : هي محاولة للغوص في اعماق النفس البشرية بمرزيم من الجراًة . على خشبة المسرح الوطني سيكون العرض الجزائري (نساء بلا ملامح