

الامن النيابية كشفت عن وصول ٣ افواج الى الدوز قادمة من محافظات الجنوب

كتل برلمانية: الدفاع والاركان يجهلان تحركات الجيوش والمالكي لم يعد يسمع حتى للبرلمان

ذكر نواب من كتل مختلفة امس الاثنين، ان افراد رئيس الحكومة في تحريك القطاعات العسكرية وتشكيل قيادات عمليات جديدة، يتم بمعزل عن البرلمان ولجانه المتخصصة، مؤكداً عجز البرلمان ورئيسه عن منع هذا الانفراد بالقرار العسكري. وقالوا ان المالكي لم يعد يسمع لاحد بما في ذلك البرلمان، وان وزارة الدفاع نفسها مع هيئة الاركان لا تعلمان بالتحركات التي تجري، وتحذروا عن وصول افواج جديدة الى قضاء الدوز قادمة من المحافظات الجنوبية الاحد.

□ بغداد / وائل نعمة



قوات البيشمركة.. (أرشيف)

قوات دجلة باتجاه المناطق المتنازع عليها لارتقي للحرب، الا ان البرلمان يمتنع من الحكومة ان تسال قبل اي تصرف.

وكانت الحجة التي استند اليها رئيس البرلمان في القول بعدم دستورية التشكيلات العسكرية الجديدة، هي انها بمثابة اعلان طوارئ او احكام عرفية تصادر صلاحيات الحكومات المحلية في المحافظات، واصفا ذلك بأنه يحتاج انذ البرلمان حسب الدستور.

ويبقى النائب الصدري "وجود نية في داخل مجلس النواب لسؤال المالكي او استجوابه حالياً، حول عمليات دجلة والازمة الاخيرة مع اقليم كردستان او تهديد باتخاذ اجراءات غير مسبوقة باتجاه المؤيدين لخيار سحب الثقة" رغم وجود جو عام من السخط والقلق بين مختلف الاطراف.

عسكرية معروفة بمهنيته. واعتبر نواب في اللجنتين استحداث تشكيلات عسكرية جديدة بانه "غير دستوري" كما هو الحال في عمليات دجلة، مشيرين الى ان هذه القيادة الجديدة اعطيت صلاحية الاشراف على تشكيلات وزارة الداخلية وهو خرق دستوري آخر. ويرى النائب حسين المنصوري عن كتلة الاحرار الصديريه ان "حديث النجيفي كان منطلقاً من مسؤوليته في رعاية الدستور تحت قبة البرلمان وهو محق في مطالبه وانتقاده لما قاله المالكي".

ويضيف المنصوري، في تصريح لـ "المدى" امس "على الرغم من عدم وجود اشارة في الدستور العراقي تلزم رئيس الوزراء بالتشاور مع مجلس النواب في تحريك القطاعات العسكرية، لاسيما وان التحركات الاخيرة التي قام بها عن طريق

وان حديث النجيفي هو من اجل التهيدة واعادة الامور الى نصابها"، مطالباً ان يحضر رئيس الحكومة نوري المالكي الى البرلمان لتوضيح المغزى من تشكيل قوات دجلة والغرض من تحريكها الى المناطق المتنازع عليها".

لكن النائب عن القائمة العراقية يستدرك بالقول "لا يمكن للبرلمان ان يمنع المالكي من تحريك القوات العسكرية وكلام النجيفي لا يمكن تطبيقه على ارض الواقع".

وكانت لجنتا الامن والدفاع والقانونية في البرلمان اكدتا في وقت سابق لـ "المدى" ان تحريك القطاعات العسكرية هو من اختصاص رئيس هيئة الاركان، لا القائد العام للقوات المسلحة الذي قالتا انه "منصب تنظيمي" لا سيما وان من يشغله شخص مدني، لكنهما تحدثتا عن اقضاء الاول رغم انه شخصية

وطالب النجيفي، في مؤتمر صحفي عقده يوم الاحد، رئيس الحكومة بـ"إعادة النظر في التشكيلات العسكرية التي شكلها على مدى السنوات الماضية من أجل ان يوافق عليها البرلمان لأنها حالياً لا تتمتع بصفة دستورية"، مشدداً على ضرورة ان "لا يكون دخول الجيش إلى المحافظات إلا بالتنسيق مع المحافظة وبضوابط يحددها مجلس النواب".

من جهته يؤكد النائب عن القائمة العراقية ثامر العلواني ان "البرلمان هو السلطة العليا في البلاد ولكن السلطة التنفيذية لتنسيق مع السلطة التشريعية"، متمنياً ان "تقوم الحكومة بالتشاور مع مجلس النواب قبل تحريك اي قطعة عسكرية".

ويلفت العلواني، في حديث هاتفي مع "المدى" امس، الى ان العراق يمر بازمة خطيرة والاضواء متوترة جدا

وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي اعلن عن اطلاق مبادرة لتخفيف حدة التوتر حول السيطرة على المناطق المتنازع عليها، تقضي بسحب القوات العسكرية التابعة للطرفين على ان يتم احلال قوات محلية من يراعى فيها التوازن القومي. وانتقد رئيس مجلس النواب التشكيلات العسكرية غير القانونية ودخول الجيش للمدن واستغلاله في معالجة الخلافات السياسية، كما انتقد التهديدات التي وجهها المالكي لخصومه والساعين لسحب الثقة، ووصفها بأنها "تصريحات غير مألوفة في الديمقراطيات".

ويصف النائب عن التحالف الكردستاني وعضو لجنة الامن والدفاع شوان محمد طه مبادرة النجيفي لحل الازمة عبر تشكيل قوات مشتركة من ابناء المناطق محل النزاع، بأنها "مطلب لكل نواب البرلمان"، ويضيف "لجنة الامن والدفاع وافقت على مبادرة النجيفي لحل الازمة بين الاقليم والمركز من حيث المبدأ لتهيدة الاوضاع بين الطرفين".

لكن طه يكشف، في حديث لـ "المدى" امس، عن ان "المالكي استقدم فوج المشاة ٥٠ التابع للفرقة ١٤ من العمارة الى طوزخرماتو كما وصلت قوات منذ يوم امس (الاحد) الى المناطق المتنازع عليها وهي فوجين من فرقة ٨ و١٠".

ويرى النائب الكردي ان "تحريك القوات العسكرية الاخرية باتجاه كركوك والمناطق المتنازع عليها ليست من صلاحيات رئيس الوزراء وانما من صلاحيات اركان الجيش ووزارة الدفاع والاثنين ليعلمان بهذه التحركات حتى الان".

وهو يدعو الى ان "يقدم المالكي بصفته القائد العام للقوات المسلحة مبرراته قبل ان يحرك القوات او يعلن الحرب على اي جهة، لكنه لا يهتّم لاحد".

العراقية والكردستاني ينسحبان من جلسة البرلمان احتجاجاً على قانون المعلوماتية

نواب: حرية الانترنت خط احمر.. و"المواقع الخلاعية" لا تبرر تقييدها

الانترنت لدى المواطن بما يفرض عليه عقوبات وغرامات ويقيده حرته بشكل كامل".

هذا وقد اعلن مقرر مجلس النواب، إن "المجلس اخفق خلال الجلسة ٣٦ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة التي عقدت امس، بتمرير قانون الاتصالات والمعلوماتية"، عازياً سبب ذلك إلى "انسحاب نواب القائمة العراقية والتحالف الكردستاني من الجلسة لاعترضوا على الفقرتين ١١ و١٢ من القانون".

وأضاف الخالدي أن "النواب المنسحبين طلبوا بتضمين مقترح تعديل الفقرة ١١ والذي ينص على ان لا يجوز لشركات القطاع الخاص أو المختلط امتلاك أو تشغيل أو إدارة شبكات الاتصالات السلكية والتي يمكن أن تمس سلامة الأمن الوطني وفقاً لسياسة الاتصالات المصادق عليها".

وتنص الفقرة ١١ من قانون الاتصالات والمعلوماتية على أن لا يجوز للشركات الخاصة امتلاك بنى تحتية أو مد كيبالات خاصة بها. وأكد الخالدي أن "المنسحبين طالبوا أيضاً بتعديل الفقرة ١٢ على أن يكون نصها بأن يلتزم مشغل شبكات الاتصالات العامة بتقديم المعلومات الفنية والمالية والبيانات والمعلومات المتعلقة بمستوى أداء الخدمة، والقواعد والإجراءات التي تتبع مع شكاوى المشتركين إلى الجهات المتعاقدة معها".

إن "لجنة الخدمات هي المسؤولة عن تحديد فقرات القانون وكل ما يوضع فيه، وقد صوتت اللجنة بأغلبية على تمرير الفقرة ١٢ من الفصل المضاف كونها تتعلق بالاداب العامة، رغم اعتراض البعض داخل اللجنة" موضحة انها ستجتمع مع لجنة الثقافة والإعلام "كونها اللجنة المعترضة" على القانون من اجل مناقشة الفقرات التي تم الاعتراض عليها ومحاولة تعديلها "وضمن حرية استخدام الانترنت للمواطنين وعدم التأثير على حرية الرأي والتعبير".

وفي السياق نفسه يذكر عضو لجنة الخدمات والإعمار في البرلمان النائب عن ائتلاف العراقية ثامر عبد الحمزة إن "الكثير من أعضاء مجلس النواب شعروا بأن المادة ١٢ من فصل جديد أضافته ويحدد من حريات المواطن بالتعامل مع الانترنت، ولا يوجد أي قانون يمنع الحرية ومن الممكن أن يشرع، ويجب على الحكومة أن تعرف بأن الانترنت وسيلة حديثة وضرورية للمجتمع ولا يمكن تحديد الحرية فيها". وأضاف عبد الحمزة في تصريح لـ "المدى"، "هناك تقاطع كبير بين لجنة الخدمات البرلمانية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية وهيئة الاتصالات بسبب تلك المادة من الفصل المضاف، والخلاف بين الكتل البرلمانية جاء بسبب إن المادة تفهم من جانبين، فيفضل الاطراف ترى إنها تمنع المواقع الاباحية على الانترنت، لكن في الواقع هي ستحد من صلاحية استعمال

التصويت على القانون" مبيناً انه تم تأجيل التصويت عليه مع وجود مفاوضات لكن "الاعتراض عليه كبير ولن نسمح بتمريره".

من جانبها أكدت عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية النائب ميسون الدملوجي إن "لجنة الثقافة قدمت تقريراً حول الخطر الكبير على الحريات التي يفرضها قانون الاتصالات والمعلوماتية، والذي يسمح للحكومة بالتجسس على مواقع الانترنت والاتصالات الهاتفية، لكن البرلمان رفض أن يناقش التقرير مما دعانا لإنسحاب من الجلسة ودعوة بعض النواب والكتل للإنسحاب من أجل عدم تمرير القانون".

وأضافت الدملوجي في اتصال مع "المدى" إن "المادة ١٢ من الفصل المضاف للقانون سبب غير مقنع للحكومة في السيطرة على الحريات العامة، ولا يوجد أي قانون يحدد أذليات المواطن، والحكومة تحاول بهذا القانون الذي قدمته للبرلمان بأن تتحكم بالانترنت بحجة اهمية وهي حجة المواقع الاباحية". واستدركت بالقول "ليس من حق الحكومة وليس من عملها ولا حق لها في مراقبة المواطنين، وطالبنا في مجلس النواب وسنطالب في الجلسات المقبلة بعدم تمرير القانون لما له من سلبيات على بناء الديمقراطية والحرية في البلاد".

من جانبها أكدت رئيس لجنة الخدمات النائب فيان نخيل في تصريح لـ "المدى"



احد مقامي الانترنت.. (وكالات)

مخالفة لصلاحيات السلطات الاتحادية الممنوحة دستورياً وأيضاً ستكون سوطاً أو ساطوراً بيد السلطات لحجب الانترنت ومنع الحريات الشخصية عن المواطن متى ما شعرت بهذه الحجة".

وأضاف قاسم في تصريح لـ "المدى" إن "التحالف الكردستاني طالب بحذف هذه الفقرة، لكن عندما طرح القانون للتصويت صوت نواب التحالف الوطني على بقائها، فاتفقنا مع نواب ائتلاف العراقية ونواب مستقلين في البرلمان بالخروج من الجلسة مما سبب خلافاً في نصاب الجلسة وعدم

وتابع "نحن اعتبرنا هذه الفقرة والنائب عن التحالف الكردستاني قاسم محمد قاسم إن جلسة البرلمان توقفت بسبب المشكلة التي حدثت بين أطراف الكتل السياسية حول قانون الاتصالات والمعلوماتية، ما أدى الى خروج نواب ائتلاف العراقية والتحالف الكردستاني من الجلسة، موضحاً إن اللجنة المشكلة من اجل مناقشة القانون قرأت المادة ١٢ من الفصل الجديد المضاف للقانون والتي تنص على وضع أليات لتقليص المنافذ على حجم محتويات الانترنت المخالفة للأدب والنظام العام".

□ بغداد / مؤيد الطيب

وانسحاب الاعضاء الذي عطل جلسة البرلمان وآخر التصويت على القانون الذي رفعت الحكومة في فترة سابقة وواجه اعتراضاً واسعاً من النخب الثقافية ومنظمات المجتمع المدني المنادية بسقف مرتفع للحريات اسوة بالبلدان المتقدمة التي لا توجد فيها اي قيود تذكر على استخدام الانترنت، جاء بعد خلاف بين لجنة الخدمات التي وافقت على القانون، ولجنة الثقافة والإعلام التي رفضته بشكل قاطع وهي تصر على معارضته "حتى النهاية".

انسحب نواب القائمة العراقية والتحالف الكردستاني واعضاء مستقلون من البرلمان امس الاثنين، احتجاجاً على الفقرة ١٢ من قانون الاتصالات والمعلوماتية، قائلين ان حرية استخدام الانترنت يجب ان تبقى "خطاً احمر"، ومعتزضين على ما وصفوه بأنه "عبارة فضفاضة" يمكن ان تتذرع بالمواقع الاباحية لتقييد حرية المستخدمين، وصولاً الى "التجسس على تجوالهم الالكتروني" او هواتفهم الخاصة.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٥٢٢٦٦٦، ٥٢٢٦٦٧	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢٧ أو ٧٣٦٦	هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ٤١	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

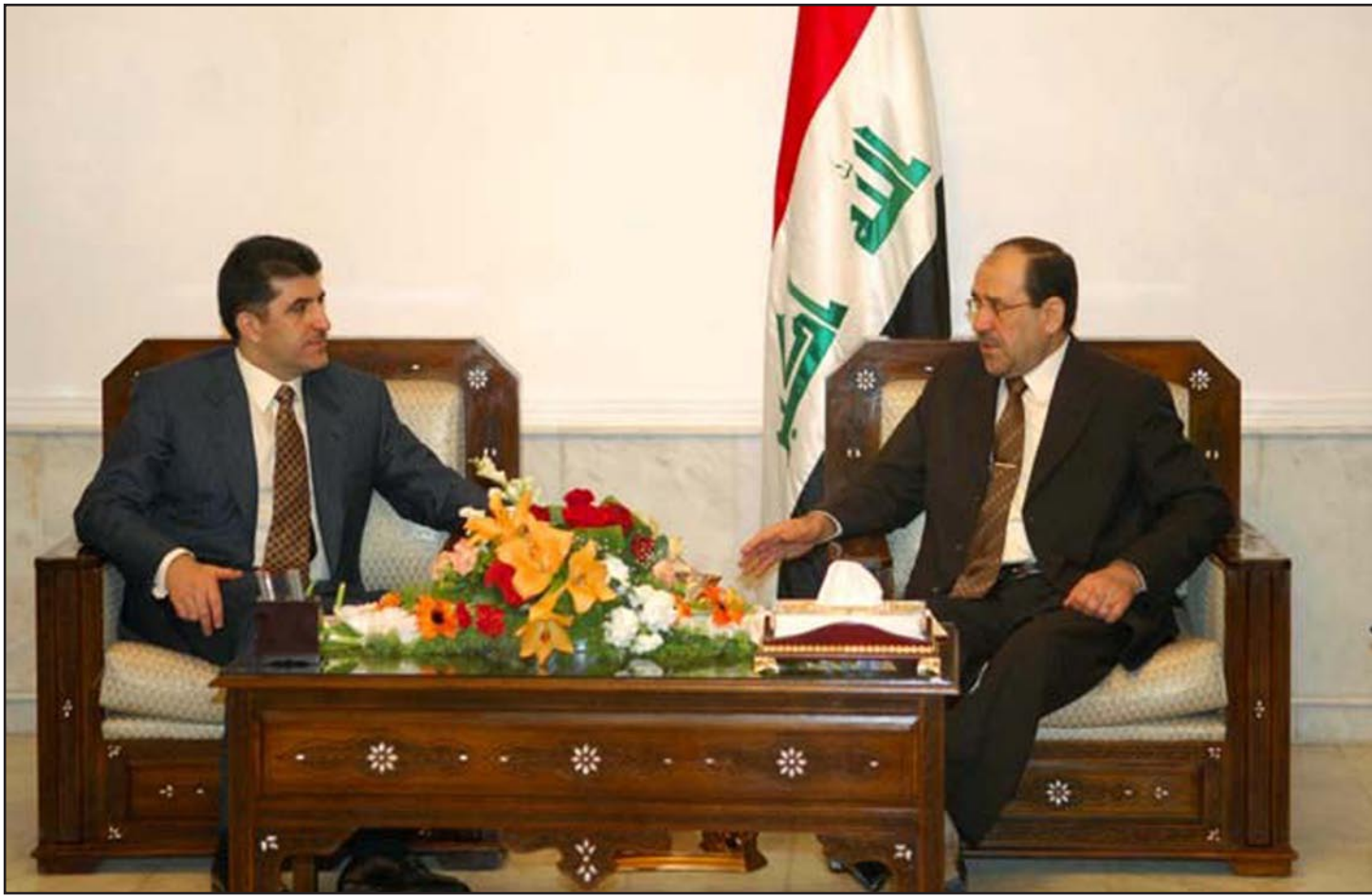
زعيم ائتلاف دولة القانون يلوّح مجددا بخيار القوة.. والبشمركة تناشد الجيش عدم إطلاق النار

نيجرفان بارزاني؛ ثورات الكرد لم تكن ضد العرب بل صارت المستبد.. والمالكي أول من يحرض على حرب قومية



بينما تنتظر أربيل وصول رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي اليوم الثلاثاء للنظر في مبادرة جديدة دعمتها معظم الاطراف المحلية والدولية بهدف نزع التوتر جنوب كركوك، تبادل رئيس حكومة اقليم كردستان ورئيس الحكومة الاتحادية، أعلى مستويات الاتهام صباح الاثنين، تزامنا مع دعوة وجهتها البشمركة إلى الجيش العراقي بعدم إطلاق النار لان كلا طرفي الخلاف كانا لفترة طويلة "ضحية لصادم حسين".

□ بغداد - أربيل/ المدى



وشن رئيس حكومة اقليم كردستان العراق نيجرفان بارزاني، هجوما لانعا على رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، وعده "أول رئيس وزراء عراقي يحرض الجيش على حرب قومية"، وقال إن "كل ثورات الشعب الكردي كانت حربا على الدكتاتور الذي ظلم الأكراد وظلم العرب وباقي المكونات بطريقة مؤلمة، ولم يكن هناك صراع بين القوميات، وشعارنا على الدوام منذ عقود هو ان الديمقراطية للعراق والفدرالية لكردستان".

وقال بارزاني في كلمة له على هامش افتتاح مؤتمر الطاقة في كردستان والعراق، المنعقد في مدينة اربيل، والذي حضرته (المدى برس) إن "المالكي يحرض على الصراع القومي بين العرب والكرد"، مضيفا "وهو اول رئيس وزراء في العراق يعد الجيش للحرب والاقبالت الداخلي".

واضاف "نحن ضد أي تصريح يتحدث عن حرب بين الكرد والعرب، وذلك مرفوض بكافة اشكاله، وكافة الثورات الكردية نأت بنفسها عن ذلك، لكن للأسف تصرفات رئيس الوزراء العراقي الاتحادي أكبر تهديد لوحدة العراق".

وفي تصريح خاص ب"المدى" اوضح رئيس حكومة كردستان ان "كل ثورات الشعب الكردي كانت حربا على الدكتاتور الذي ظلم الأكراد وظلم العرب وباقي المكونات بطريقة مؤلمة، ولم يكن هناك صراع بين القوميات، وشعارنا على الدوام منذ عقود هو ان الديمقراطية للعراق والفدرالية لكردستان".

وجدد بارزاني الدعوة الكردية للأطراف في بغداد إلى "العودة إلى الدستور من أجل حل المشاكل"، مؤكدا ان "حكومة الاقليم مستعدة لأية محادثات مع كافة الأطراف".

ولفت بارزاني إلى أن "رئيس الجمهورية جلال طالباني سيعود إلى بغداد لإجراء مشاورات بشأن الوضع المتنازم، فضلا عن توجه وفد آخر خلال الفترة المقبلة برئاسة برهم صالح لبحث المشاكل والأزمة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم".

وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان موقفه الكرد "الرافض" لتشكيل عمليات دجلة، واصفا التشكيل بأنه "غير دستوري".

ويعد تصريح بارزاني أول رد رسمي من قبل القيادة في إقليم كردستان على تصريحات المالكي في الأول من شهر كانون الأول الحالي، التي حذر فيها

من مواجهة عسكرية بين قوات الجيش والبشمركة، وأكد أنه في حال حصول مواجهات بين الطرفين سيكون النزاع قوميا بين العرب والكرد.

وكان الرئيس جلال طالباني اكد الاحسد، خلال استقبال السفير الامريكي في العراق ستيفن بيكرافت في السلبيانية، أن الأوضاع بين بغداد والإقليم تتجه إلى الحل، مؤكدا الحاجة إلى معالجات "عقلانية للمشاكل، وأن الظروف الحالي "لا يتحمل التصعيد والتشنجات".

وانضم رئيس مجلس النواب، إلى منتقدي تشكيل عمليات دجلة، سبب الخلاف الأبرز بين الإقليم وبغداد، مؤكدا أن تحريك القطعات العسكرية إلى داخل المدن وتشكيل قيادات العمليات يعد خرقا للدستور وتجاوزا على صلاحيات البرلمان، متهمًا قيادات العمليات ومنها عمليات دجلة بممارسة "الأحكام العرفية" في مناطق كركوك والتسلط على المسؤولين المحليين والمواطنين.

وطالب النجيفي رئيس الحكومة بإعادة النظر في التشكيلات العسكرية من أجل ان يوافق عليها البرلمان لأنها حاليا لا تتمتع بصفة دستورية"،

مشددا على ضرورة أن "لا يكون دخول الجيش إلى المحافظات إلا بالتنسيق مع المحافظة وبضوابط يحددها مجلس النواب".

من جانبه هاجم رئيس الحكومة الاتحادية نوري المالكي، القيادة الكردية واتهمها ب"تصعيد المواقف والتشنج العسكري" في المناطق المتنازع عليها، داعيا إلى الكف عن "هذه التصرفات" والانتباه لخطورة هذا المسلك.

وقال المالكي في بيان صدر عن مكتبه الاثنين إن "تطور الأحداث الجارية في المناطق المختلطة وطبيعة التصريحات الصادرة من المسؤولين في الإقليم، لا تتم عن نية حسنة ورغبة حقيقية في حل المشاكل عن طريق الحوار".

واوضح المالكي "فرغم إصرار الحكومة الاتحادية على وجوب حل المشاكل عن طريق التفاوض والحوار وما قدمته من مبادرات عملية للحل ومنها العودة الى تفاهمات عامي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ وتشكيل السيطرات المشتركة أو تدريب العدد الكافي من ابناء المناطق ذاتها للقيام بهذه المهمة، يصير المسؤولون هناك على انتهاج

نبرة التصعيد غير المسؤولة التي تعود بالضرر الكبير على الجميع وفي مقدمتهم الشعب الكردي".

وتابع المالكي إن "تحريك القوات العسكرية والتشديدات الجديدة خلال الساعات الاخيرة والدفع بها إلى هذه المناطق ومحاولات تهجير بعض العوائل من كركوك وتوجيه الإنذارات إليهم، وما يتعرض له المواطنون من مضايقات في إقامتهم هناك أو أثناء دخولهم أو خروجهم من الإقليم، كل هذه المؤشرات وغيرها لا تدل على رغبة حقيقية في إيجاد الحلول، بل تكشف عن محاولات للتصعيد لأغراض تعويية خاصة بمسؤولين معينين بعيدا عن مصالح الشعب الكردي وحقه في الأمن والاستقرار".

وشدد المالكي في بيانه بالقول "أدعو المسؤولين هناك إلى الكف عن هذه التصرفات والانتباه لخطورة هذا المسلك وما يمكن أن يجلبه من مخاطر صدام ويجب علينا الان ان نحمي كردستان، ويجب ان نعمل معا لتقوية النظام الديمقراطي الفيدرالي وحماية الدستور".

ولفت الى ان "اجتماع اللجنة المشكلة من النزاهة والقانونية والامن والدفاع كشف عن ارقام واسماء جديدة ضمن الصفقة، والتيار الصدري عازم على كشف الجميع في فترة لا تتجاوز الأسبوع".

معركة وقال إن "القوات كافة في حالة الحيلة والحذر فقط، وشكرا لله لم يقع أي مكروه او صدام مسلح".

وطالب ياور عناصر الجيش العراقي وقوات البشمركة في الوقت نفسه، ب"عدم الاشتباك حتى وان صدرت لهم الاوامر بذلك"، وشدد بالقول "الطرفان أخوة.. والجيش العراقي، هو لكل العراقيين والبشمركة جزء من منظومة الدفاع العراقية، عايننا معا من ظلم صدام والحكومات العراقية المتعاقبة، لذلك يجب على جميع افراد الجيش العراقي والبشمركة ان لا يضعوا ايديهم على زناد اسلحتهم ولا في الجيش العراقي اخ لنا، كذلك البشمركة اوتهم".

وأضاف ياور "من جانبنا نؤكد ان البشمركة لن تبادر باطلاق النار على الجيش"، ومضى بالقول "تمكنا سوية مع الجيش من ازالة نظام صدام ويجب علينا الان ان نحمي الديمقراطية وارض العراق وإقليم كردستان، ويجب ان نعمل معا لتقوية النظام الديمقراطي الفيدرالي وحماية الدستور".

وفي هذا السياق، كشف عدنان الشحماني، المتحدث باسم لجنة التحقيق البرلمانية، عن قرب استضافة القيادي في دولة القانون عزت الشايندر، وأضاف الشحماني وهو عضو في ائتلاف دولة القانون أن "الشايندر لم يطرح اسمه كأحد المتهمين بالصفقة"، مشيرا إلى أن "ما تناوله بعض أعضاء لجنة النزاهة من خلال الكشف عن أسماء متورطين بالصفقة بعيد عن الدقة".

عالم آخر

■ سرمد الطائي

النجيفي.. وتقليل سوء المستقبل

رغم أن تطورات عديدة تقدم لي أفكارا جديدة للكتابة إلا أنني متمسك بالالتزام بوعدني للحديث عن كيفية الحصول على "تقاول جيل ضائع وتائه" و"عالق بين دبابتين". لكنني سأبرز نماذج تدعم التعريف الذي اتحاز إليه لكيفية الحصول على سبب للبقاء، على رأس الأسباب تلك تصريحات النجيفي رئيس البرلمان الذي رد بحزم ووضوح على خطاب المالكي بفاصلة يوم واحد.

الشاب الذي قال لي السبت إنني صنعت الهلع في روحه، يجعلني اشعر بالخطيئة بسبب التأويلات التي أقدمها أحيانا حول ما يجري والتي تدخل التشاؤم في عقول أخوض معها حوارا. من أنا كي احدد للناس كيف يتشاءمون او يتفاعلون؟ أنني من جيل خاسر وتائه وعلق بين دبابتين، وهذه حكاية قديمة سردها مرارا، خلاصتها إنني تعرفت على شكل الدبابة قبل ان أتعود على صوت أمي. المدرعة العراقية تكف أمام منزلنا وتقصف مدرعة إيرانية على الجهة الاخرى من شط العرب.. والعمر خيط ممتد من تلك اللحظة، حتى هذه الساعة يربط الدبابة الاولى دبابة اخرى عراقية أيضا، تكف عند نقطة تقف في الشارع القريب. يقول لي تيم ارانغو من نيويورك تايمز: ما هي تقديرانكم كاماة، حول المستقبل؟ وأرد عليه وانا اشير الى الدبابة الثانية بإنكليزية ركيكة تعلمتها من ام بي سي تو: لا يمكن ان نرى الضوء في مسار رسمته دبابتان عنيدتان. لكن دعني اقل لك، ان على جيلي ان يجد سببا للبقاء رغم انه لا يمتلك مساحة تقاؤل، انه سيب بقائنا هنا وعدم مكوناتنا في البلدان الحلو التي نزورها، وسبب ان نحصو مبكرا وننهض للحركة في شارع ملغوم بكل شيء سيئ.

انا اعرف مثلما عرف غيري قبلي، ان ربع القرن المقبل سيظل مليئا بمشاكل كبيرة، اي انني مثل اي منتم لجيل الدبابات، لست متفائلا بالمعنى الذي يستخدمه اي مواطن من طوكيو او بالوم دوبارا التي يحبها حسن فرطوسي. لكنني كمنتم إلى القرن الحادي والعشرين ومعتنق للتشاؤم في عقول أخوض معها حوارا. من أنا كي احدد بتقليل هذا سوء القادم. ان الجلوس مكتوفي الأيدي امام مستقبل نعرف انه زاهر بالمشاكل، ليس من شأن الإنسان الحديث. الشعوب الحية لا تغضض عينها عن المستقبل ولا تغوص في اوهام بشأن ساعاته الشترقة. الشعوب الحديثة هي امم جريئة وقلوبها قوية وتحقق في كل سوء القادم بشجاعة.. وأيضا تمتلك شجاعة ان تعمل بمثابرة وتقدم تضحيات كبيرة، للتخفيف من سوء الشر الكامن في المستقبل هذا.

لا تجد في الشعوب الحية الكثير من الناس الاملايين والذين يريدون "علاقتي؛ وما شأني؟" ودعني أتخلص من هذه الورطة". لكن الشعوب التي أماتها السلاطين بظلمهم، تقول ذلك وتهرب من مسؤوليتها. إن الشعب الحي يسأل عن تقديرات المستقبل كي يواجهها بخبرها وشرفها، بشجاعة. اما الشعب المحبط وغير الحي فهو يسأل عن هذا الموضوع لعل هناك نيبا او بطلا أسطوريا او عرافا او ضارب تحت وفارئ جفرة، يعطيه خبرا مجانيا مفاده "ان المستقبل سيكون سعيدا، فلا تعباً بالمشاكل وانتظر حلول الفرج".

ولسبب من هذا القليل فإن سؤال التشاؤم والتقاؤل في العراق، صياغته خاطئة والجواب عليه مستحيل. كل مستقبل مشرق ان تصنعه سوى الأصوات الجريئة والأفعال المقادمة والأرواح الكبيرة المتأثرة. اما الصمت وانتظار ان يقوم الأخرن بالخطوة الأولى، فهو استسلام مستحيل سيئ. انه سلوك يدمر المستقبل الجيد أيضا. اي أننا بالعجز والخمول نضيع فرص أن نحصل على مستقبل جيد، وجودة المستقبل هذه معناها بين دبابتي جبلي، أن نتجح في تقليل سوء الذي كتب علينا آله التاريخ أن نراه خلال ربع القرن المقبل بفضل كل "قياداتنا الحكيمة".

ان كلام النجيفي صباح الأحد والذي جاء ردا واضحا على كلام المالكي، يمثل موقفا ممتازا لبرلمان العراق. انه لحظة نادرة جعلتني اشعر بأن برلمانا وبكل سونه وعجزه، سيظل قادرا على قول كلام مهم في اللحظات الحرجة.

النجيفي وضع قاعدتي عمل. الأولى: قبل أن تطالب بارزاني بالسماح للجيش بدخول أربيل، نعال الى البرلمان كي يصادق على قائدك الكبار واجعل من جيشك قانونيا، وحينها ستكون معك أيما ذهبت. والثانية: ان دخول الجيش الى المدن هو أحكام عرفية ووضع طوارئ لا يصار اليه إلا في الكوارث الكبرى، وهو بحاجة الى انش البرلمان. وليس البرلمان عدوا لأحد، فهو مكون من كتلة المالكي الكبيرة التي منحتها الثقة والتي لم يستشرها منذ شهر كما يقول المجلس الأعلى والنيار الصدري. والبرلمان هو باقي الكتل الشريكة التي علينا ان نعيش معها في بلد واحد.

كلام النجيفي ونخبة من النواب الشجعان، مسعى لتقليل سوء المستقبل. الشباب الشجعان القادرون على اعتناق أفكار حديثة، والتناجحون هنا وهناك، أولئك الذين يتشبهون بمبادرة "أنا أقرأ" ونماذج أخرى أكثر نجاحا، هم هفة نجحت في رؤية طريق لتقليل سوء المستقبل بين دبابتين. وعلى السلطان وشعبه الكريم ان يفهموا هذا، كي لا نساق ثانية إلى شر هزائم التاريخ.

قالت ان المالكي يتورط باتهامنا بلا أدلة.. ونملك ٢٠ ملأً يثبت فساد مقربين منه

كتلة الأحرار؛ صفقة السلاح الروسي لا تساوي نصف قيمتها الحقيقية.. وسعر القناص بلغ ٢٦٠٠ دولار

□ بغداد/ إياد التميمي

قالت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري أمس الاثنين إنها تفضل عدم الانجرار وراء التصعيد الذي بدأه رئيس الوزراء نوري المالكي عندما اتهم شخصيات بارزة في التيار بالتورط في فضيحة البنك المركزي.

وأكد عضو في الكتلة انها جمعت "٢٠ ملفا" بحيث تورط رئيس الوزراء بقضايا فساد تعزّم طرحها خلال الفترة القادمة، مشيرا إلى ان التيار الصدري ولجنة التحقيق بصفقة السلاح الأميركي توصلت الى قناعة ان الصفقة "لا تساوي نصف قيمتها"، مستغربا من سعر قطعة سلاح قناص بلغت قيمة الواحدة منها في العقد نحو ٢٦٠٠ دولار.

في هذه الأثناء أكد نائب عن دولة القانون امتلاك رئيس الحكومة معلومات حول تورط رئيس كتلة الأحرار الصديرة بدفع رشى كبيرة لإيقاف التحقيق بفساد البنك المركزي، مؤكدا ترحيب زعيم ائتلاف دولة القانون بالملفات التي ينوي التيار الصدري طرحها.

وكان رئيس الوزراء نوري المالكي، في مؤتمر صحفي الأحد، اتهم من وصفهم بانهم "الأعلى صوتا في الحديث عن فساد صفقة الأسلحة الروسية" ب"دفع رشاي لورقلة التحقيق بفساد البنك المركزي". وأكد انه أول من اكتشف شبهات الفساد، ونفى امتلاكه املة تثبت تورط أسماء

تم تداولها في الصفقة الروسية. وقيل المالكي الخسيس الماضي استقالة المتحدث باسم حكومته بعد تداول اسمه في تسلم عمولات.

وحول الاتهامات التي وجهها المالكي لقادة بارزين في التيار الصدري بالتورط في ملفات فساد، قال مصدر رفيع في كتلة الأحرار لـ "المدى" أمس ان "الهيئة السياسية للتيار الصدري عقدت اجتماعا طارئا مع اعضاء كتلة الأحرار النجيبية مساء السبت بحضور النائب الاول لرئيس مجلس النواب قصي السهيل"، و اضاف "الاجتماع قرر التزام الصمت الاعلامي حيال تصريحات المالكي الاخيرة بعد ان لمح بتورط رئيس لجنة النزاهة النجيبية بهاء الاعرجي بالتورط في التستر على فساد البنك المركزي، ولا نزيد الانجرار وراء ذلك".

ويتابع المصدر، الذي طلب عدم نكر اسمه، في لقاء مع "المدى"، أمس ان "التيار الصدري قرر عدم الانجرار وراء اتهامات المالكي لأنها تكشف عن شعوره بالهزيمة فاتجه لإصاق الاتهامات بأشخاص من دون دليل مادي او وثيقة". ويؤكد المصدر بالقول "لدينا ما يكفي لإدانة رئيس الحكومة، وسنقوم خلال الأسبوع القادم بطرح ٢٠ ملف فساد مالي وأداري تورط بها مقربون رئيس الحكومة".

وحول ما توصلت اليه لجنة التحقيق بصفقة الأسلحة الروسية، يقول إن "المعلومات المتوفرة لدى التيار الصدري عن هذه الصفقة



"المدى"، إن "اللجنة ستضيف النائب عزت الشايندر خلال الأيام المقبلة، كونه أول من أبلغ رئيس الوزراء نوري المالكي بوجود شبهات فساد في موضوع صفقة السلاح الروسي".

وأضاف الشحماني وهو عضو في ائتلاف دولة القانون أن "الشايندر لم يطرح اسمه كأحد المتهمين بالصفقة"، مشيرا إلى أن "ما تناوله بعض أعضاء لجنة النزاهة من خلال الكشف عن أسماء متورطين بالصفقة بعيد عن الدقة".

في هذه الأثناء أكد سامي الاعرجي، القيادي الاخر في دولة القانون ان "اتهام المالكي لاشخاص في لجنة النزاهة جاء بعد التأكد من صحة هذه الأنباء".

واضاف في تصريح لـ "المدى" أمس ان "رئيس لجنة النزاهة بهاء الاعرجي قد يكون متورطا بدفع مبلغ ٥ ملايين دولار لاحد القضاة من اجل غلق ملفات فساد في قضية البنك المركزي".

وتابع العسكري هذه العملية جاءت بعد ان عرض الاعرجي مبلغ ١٠ ملايين دولار للمناصب الاول لمجلس النواب والقيادي في كتلة الأحرار قصي السهيل لكن الأخير رفض المبلغ".

واشار الى ان "رئيس الحكومة لا يمانع من كشف الملفات التي بحوزة الكتلة الصديرة او اي طرف آخر"، ورأى ان "التهديد بكشف ملفات ضد الخصوم ظاهرة بدأت تستخدم لتضليل الرأي العام، والضغط على الحكومة، في محاربة الفساد".

قوس



■ سعدون محسن ضمّد

احتكار مشروع

في بعض مرات دخولي الانترنت، بغرض إرسال أو استقبال ملفات، أشعر برهبة وأنا أقف إزاء هذه الذاكرة الافتراضية الواسعة. أسأل نفسي: أين تذهب مليارات الملفات التي تتحرك كل يوم بين المستخدمين؟ كم هائل من المعلومات يتنقل بين أطراف الأرض بسرعات مخيفة جدا. وغالبا ما تحفظ هذه المعلومات في أماكن لا اعرف عنها أي شيء. الأمر الذي يجعلني أخاف من هذا تطور ذاكرة هذا الكائن الذي نسميه الانترنت ومن تزايد احتكاره لنا.

بعض الأحيان يسرح بي الخيال بعيداً، أقول لنفسي: لماذا لا نخاف من أن نحصول هذه التكنولوجيا في يوم من الأيام إلى وعي هائل ومستقل؛ ماذا يقصها وقد زودناها بكل مقومات الوعي الفذ.. فهي مزودة بمعالجات ضخمة وتمتلك ذاكرة كبيرة جداً تحتوي على بيانات هائلة. إذا هي لا تحتاج المزيد، فنحن البشر لا يلزمنا من أجل أن نفكر سوى الذاكرة، وآليات المعالجة الموجودة في المخ، والتي نستخدمها لنعالج بها معطيات الواقع مع خزين الذاكرة. نحن دائماً نعمل ذلك، فمثلاً، خلال تجولنا في شارع عام، نقوم عقولنا بعمليات مقارنة سريعة بين الوجوه التي تمر علينا وبين صور الوجوه المخزونة في ذاكرتنا، حتى إذا جاءها مؤشر بأن أحد هذه الوجوه معروف استدعت، سريعاً، المعلومات المتعلقة بدرجة معرفته، ومدى أهميته، من أجل أن تتخذ القرار المناسب حول كيفية التعامل مع صاحبه. هذا ما يحدث لنا يوميا ولا نشعر به. لكن الانترنت تفعل ذلك يوميا، وبسرعة تتساوي أو تفوق سرعة عقولنا. أنا على الأقل أحس بذلك كلما استخدمت الكوكول، إذ نادراً ما أسأل هذا البرنامج عن شيء ويعجز عن الإجابة عليه. صحيح هو لا يفعل شيئاً أكثر من مقارنة السؤال المطروح بالبيانات الموجودة عنده، ويستدعي، بالترتيب، أكثر البيانات مشابهة للسؤال المطروح. لكن أليس هذا ما تفعله عقولنا خلال عمليات التفكير؛ ثم، لم لا تكون هذه بداية نمو وعي افتراضي مستقل؛ ستقولون؛ هذه الفكرة وغيرها الكثير مما عاجلته أفلام الخيال العلمي غير واقعية، وهي غير ممكنة، لأن الوعي حتى يستقل يحتاج إلى تبلور مفهوم الأنا، الذي يتأسس على الأحاسيس والمشاعر، والكيميوتر الذي صنعه الإنسان عاجز عن الإحساس. إزاء هذا الرأي لا يبقى أمامي إلا التنازل عن فكرتي المفرطة في خياليها، لكن دعوني أسألكم الأسئلة التالية:

أبست لديكم مخاوف من هذه الذاكرة الافتراضية الكبيرة، والتي تغذيها بالمعلومات يوميا؛ ألا تر أودم شكوك حول طبيعة الجيات التي تحتفظ بها وتمتلك حق التصرف بها؛ ألا تعتقدون بأن كل ما خف حمله وغلا ثمنه من المعلومات والبيانات والعلوم والأسرار وووو، موجود في هذه الذاكرة؟ طيب ما الذي يمنع تطورات العولمة التي أفرزت هذه التكنولوجيا من أن تحولها إلى شيء ما، مشروع مثلا، مشروع مختلف ولا يمكن التحكم بنتائج؟

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

قوس

سياسة

كشفت عن مذكرة قدمتها السفارة السورية في بغداد لتمرير شحنة طائرات روسية

صحيفة أميركية: العراق البلد الوحيد الذي مازال يفتح أجواءه أمام نظام الأسد

□ ترجمة المدى

مع حظر الأجواء التركية والأوروبية على شحنات نقل السلاح إلى سوريا، ومع حاجة نظام بشار الأسد إلى الممر الجوي العراقي، فقد قدمت سوريا أواخر تشرين الأول الماضي الى السلطات العراقية طلبات تحليق من أجل منحها مجالا جويا لتحليق طائرة شحن تنقل مروحيات هجومية حديثة من روسيا إلى سوريا التي تكافح لقمع الانتفاضة، استنادا إلى وثائق حصلت عليها بروبايлика.

مطار بغداد الدولي

وقبل عام استعاد العراق مجاله الجوي من الجيش الأميركي، وانه يتعرض لضغوط دبلوماسية شديدة من الولايات المتحدة لعزل نظام الأسد. من جانبها قالت تركيا انها اغلقت مجالها الجوي أمام الرحلات السورية و اذا ما فعل العراق ذلك فان التجهيزات العسكرية ستقطع عن سوريا عبر الجو، كما ان الاتحاد الاوربي كان قد فرض قيودا على نقل السلاح إليها جوا وبحرا.

حتى الآن لم يتضح ما اذا كان العراق قد سمح بذلك أم لا، فطائرة الشحن التي من المقرر ان تحمل المروحيات لم تغلق من موسكو في الوقت المحدد هذا الشهر مما يعني ان تلك الرحلة لم تتم بعد.

وتم تسريب بعض هذه الوثائق من قبل أشخاص بأسماء مستعارة، وأخرى حصلت عليها بروبايлика نشرت في وقت سابق من أن سوريا قد حصلت على ٢٤٠ طنا من العملة الورقية من روسيا خلال الصيف الماضي، لكن

لم يتم لحد الآن التحقق من هذه الوثائق بشكل مستقل. ويبدو ان الوثائق جميعها تحتوي على معلومات جديدة، حيث أنها تبين أن بغداد قد طلبت مرارا تفتيش رحلات سورية أخرى تتمر عبر العراق من ايران وروسيا حسبما أكد مسؤولون اميركان. واستنادا إلى احد طلبات التحليق المؤرخ في ٣٠ تشرين الأول، فإن المروحيات التي سي شحنها السوريون هي من نوع أم أي ٢٥ المزودة ببندق روسية، يشبهها الخبراء بمروحية الابانتي وبلاك هوك، حيث يمكنها اطلاق النار من الجو بالإضافة إلى نقل الجنود.

وتعد هذه المروحيات مهمة جدا للقوة الجوية السورية في مقاتلة الشوار؛ إذ يقول جيفري وايت رئيس قسم استخبارات الشرق الاوسط في وكالة استخبارات الدفاع سابقا ويعمل حاليا في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى "إنها مروحية عسكرية مدرعة يصعب على الثوار إسقاطها".

وقال مسؤول دبلوماسي أميركي ان الولايات المتحدة تعمل مع الحكومة العراقية لإيقاف هذه الرحلات، "فمنا بحث العراقيين مباشرة على وجوب تفتيش تلك الرحلات او رفض طلبات التحليق اذا كانوا يعتقدون ان الأسلحة مشحونة الى سوريا". الا أن وزارة الخارجية الأميركية ومسؤولي البنتاغون لم يوفرا معلومات عن الطلب الخاص المذكور في الوثائق، ولم يعلق المسؤولون في العراق وروسيا على الموضوع.

وكان نظام الأسد ولا يزال يحاول قمع الانتفاضة الشعبية على مدى سنتين مما أودى بحياة عشرات الآلاف من المواطنين خلال القتال. من جهته قال رئيس الوزراء الروسي ديمتري ميدفيديف إن شحنات السلاح هي جزء من صفقة قديمة مع الجيش السوري للدفاع ضد الاعتداءات الخارجية، وعلينا الإبقاء بالتزامتنا"، مضيفا ان روسيا سبق وأن اوجت معارضة قانونية بعد تعليق بعض



مطار بغداد الدولي

شحنات السلاح الى إيران. وتجد سوريا صعوبة في نقل المروحيات؛ ففي حزيران اجبرت شاحنة جوية تحمل ثلاث مروحيات من روسيا الى سوريا على العودة بعد اعتذار شركة التأمين عن تغطية الشاحنة استجابة للوعقيات المفروضة. وبعد شهر من ذلك فشلت محاولة ثانية لتسليم المروحيات عن طريق البحر. وتبين الوثائق الجديدة ان سوريا تخطط لاستخدام خطة شحن (اليوشن ٧٦) لنقل المروحيات من مطار رامنسكوي المعروف ايضا بمطار زوكوفسكي بالقرب من موسكو. ويصف المانفيسث الشحنة بأنها "مروحية قديمة بعد التصليح". وثيقة أخرى –مرسلة الى السفارة السورية في بغداد– تبين ان المروحيات هي من نوع أم أي ٢٥.

ويقول ريك فرانكونا –الذي كان يعمل ملحقا جويا في دمشق في سنوات التسعينات– ان استخدام طائرة شحن بدلا من الشاحنة الجوية يوحي بأن الأياس بدأ يتسرب إلى

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

مطار بغداد الدولي

□

أربيل / المدى

اتهمت وزارة البيشمركة في إقليم كردستان العراق أمس الاثنين، رئيس الوزراء نوري المالكي بتسليم العشائر العربية في محافظتي ديالى وكركوك بشكل "مكثف"، فيما أكدت وجود تحشيد "قوي" لقطاعات الجيش الجهزة بمعدات حديثة، لفتت إلى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

أن بغداد لم تجهز البيشمركة بأي أسلحة منذ عام ٢٠٠٣.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جبار ياور خلال مؤتمر صحافي عقده، امس، في أربيل وتابعته " المدى" إن " المالكي سلج العشائر العربية في محافظتي ديالى وكركوك بشكل مكثف"، مؤكدا أن "الجيش الاتحادي يحشد قواته في تلك

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

عشائر عربية في محافظة ديالى

E-mail: alwaqfshia.okood@yahoo.com

مدير قسم العقود الحكومية
٢٠١٢ / /

مدير قسم العقود الحكومية
٢٠١٢ / /

مدير قسم العقود الحكومية
٢٠١٢ / /



العدد (2665) السنة العاشرة - الثلاثاء (4) كانون الاول 2012

دهوك تحيي اليوم العالمي للمعوقين



□ دهوك / عبد الخالق دوسكي

إلى ذلك أوضح خالد عثمان مدير رعاية المعوقين في دهوك أن عدد المعوقين المسجل لديهم والمشمولين بالرواتب الشهرية قد وصل إلى أكثر من (٣٤) ألف شخص وقال "تمنح حكومة إقليم كردستان رواتب شهرية للمعوقين وهذه الرواتب قد حسنت من وضعهم داخل أسرهم وكونت لهم وجوداً داخل الأسرة بحيث انه ليس حالة عليها وإنما هو فرد منتج كغيره يساهم في تطوير الأسرة بدخله الشهري

لكن مدير رعاية المعوقين أشار إلى أن "الرواتب وحدها لا تكفي وإنما ينبغي العمل على إعادة هؤلاء المعوقين إلى المجتمع ودمجهم مع بقية فئات المجتمع ولهؤلاء المعوقين طاقات فكرية وعضلية كبيرة ينبغي على الدولة الاستفادة منها من خلال فتح معاهد خاصة بتأهيلهم وتنمية مواهبهم وتطوير قدراتهم

أما مدير معهد (هانا) للسمع والبكم في دهوك سلام حجي فقد أشار إلى أن إحياء مثل هذه المناسبات الخاصة بفترة المعوقين والتي هي فئة مهمشة لدى الكثير من أفراد المجتمع هي جزء من الوفاء لهؤلاء الناس فهم شريحة كبيرة من شرائح المجتمع لها حقوق وواجبات ينبغي على الدولة الاهتمام بها ومراعاتها " من جهته أوضح حميد طاهر رئيس اللجنة البارالمبية في دهوك الخاصة بالمعوقين الرياضيين أن لديهم مشاكل عديدة " نحن نعانى من عدم وجود بناية خاصة والبنية التي نزاول فيها علمنا تم تاجيرها وليس لدينا مستلزمات خاصة برياضة المعوقين مثل الكراسي والكرات والملابس ،ولدينا لاعبون أكفاء وصلوا إلى مستويات عالمية منهم من شارك في اولمبياد لندن" وترى داخاز حسن مديرة معهد (روناهي) للمكفوفين أن إشراك المعوقين في هذه الحفلات الجماهيرية إنما هي خطوة عملية لتقريبهم من المجتمع ومحاولة لدمجهم في الواقع الذي يعيشون فيه، فهم بأمر الحاجة إلى مثل هذه الحفلات الترفيهية التي تزيل عن كاهلهم الكثير من المعاناة وتخفف عنهم همومهم وتساهم في تغيير نظرة المجتمع إليهم " زليخة مجيد التي تشكو من عوق في رجلها قالت " نحن فئة النساء المعوقات نعانى من صعوبات أكثر من الرجل أبرزها عدم توفر فرص للعمل بالشكل المطلوب ونحن نمتلك الكثير من الطاقات وبإمكاننا العمل في مجالات مختلفة مثل الخياطة والكتابة على الكمبيوتر وما إلى ذلك فطلب توفير فرص عمل أكثر للمعوقين "

قامت المديرية العامة للرعاية والتنمية الاجتماعية في محافظة دهوك بتنظيم احتفالية كبيرة في قاعة البانوراما آزادي في سبط مدينة دهوك وذلك بهدف إحياء اليوم العالمي للمعوقين، وفي هذا الاحتفال الذي حضره مجموعة كبيرة من المعوقين وقصار القامة والمغوليين والصم والبكم والحركيين والمكفوفين تم في الاحتفال إلقاء كلمة من قبل حسين علي اسعد مدير عام الرعاية والتنمية الاجتماعية في دهوك الذي قال "نحن كافة المعوقين بهذه المناسبة ونحن حرصون على تقديم الخدمات الضرورية لهم وسنسعى دوماً إلى تحسين واقفهم داخل المجتمع ومن المؤمل أن تزيد رواتبهم في العام القادم لتصل إلى ٢٥٠ ألف دينار كلاً بحسب درجة عجزه"

تفعيل قانون رقم (٢٢)

ويصادف الثالث من كانون الأول اليوم العالمي للمعوقين ، وبهذه المناسبة طالبت شبكة الجمعيات الخاصة بالمعوقين ونوبي الاحتياجات الخاصة وقصار القامة في بيان صدر عنها في محافظة دهوك طالبوا الحكومة بتنفيذ القانون رقم (٢٢) الصادر عن البرلمان الكردستاني في نهاية العام ٢٠١١ الذي يتكفل حقوق نوبي الاحتياجات الخاصة داخل المجتمع .

رئيس جمعية (زين) للمعوقين في دهوك نصر الدين محمد أوضح أنهم في جمعيتهم التي يزيد عدد أعضائها على (٦٢٠٠) معوق تطالب الحكومة بتنفيذ قانون نوبي الاحتياجات الخاصة . وقال "مشكلتنا الأساسية الآن أن هناك قانوناً خاصاً بالمعوقين قد تمت المصادقة عليه من قبل البرلمان الكردستاني إلا أن القانون مازال كما هو ولم يعمل بنوده فطلبتنا هو ضرورة العمل بهذا القانون الذي تكفل بمعظم حقوق هذه الشريحة الواسعة من المجتمع " من جهته أكد وحيد عبدالله رئيس جمعية قصار القامة في دهوك أن لديهم مطالبهم كقصار قامة أبرزها تتلخص في ضرورة تفعيل القانون الخاص بالمعوقين والذي يوفر الكثير من فرص العمل لنا كما انه يجبر الكثير من أصحاب العمارات والمولات التجارية على مراعاة المعوقين عند بناء مشاريعهم كي يتمكن المعاقون أيضاً في دهوك من استخدام هذه المباني والاستفادة منها"

نجيرفان بارزاني: اسم كردستان مدون على خارطة الطاقة العالمية

□ أربيل / المدي

أعلن رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نجيرفان بارزاني خلال كلمة ألقاها في مؤتمر كردستان للنظ والغاز الأول الذي عقد في أربيل عن أن تصدير وإنتاج النفط في عام ٢٠١٥ سيصل إلى مليون برميل يومياً. وقال نجيرفان بارزاني في كلمته إن احتياطي الإقليم من الطاقة البالغ ٤٥ مليار برميل من النفط الخام و٣ تريليونات متر مكعب من الغاز الطبيعي، جعله محط أنظار العالم، ودون اسم كردستان على خارطة إنتاج الطاقة العالمية. وأوضح أن إقليم كردستان سينتج في العام المقبل ٢٥٠ ألف برميل



نجيرفان بارزاني

يوميًا، وسيصدر النفط بالرقم ذاته، وتوقع زيادة الإنتاج في العام ٢٠١٥ إلى مليون برميل يوميًا، وأن يصل إلى ٣ ملايين برميل في العام ٢٠١٩. ودعا نجيرفان بارزاني الحكومة الاتحادية إلى "حل الخلافات، ووقف التفسيرات المتناقضة للدستور العراقي"، مبيّنًا أن "بغداد لها تفسير خاص يعارض المادة الدستورية، التي تعطي الحق للإقليم والمحافظات الإفادة من الخروعة النفطية". وأشار إلى أن مؤتمر الغاز والنظ الأول عقد في ٢٠١١/١١/١٣، وتم خلاله الإعلان عن توقيع ٤٥ عقداً مع الشركات الأجنبية للعمل في قطاع النفط. وتصدير ١٥٠ ألف برميل يوميًا.

ضمن حملة مكافحة العنف . . نساء ينتقدن وسائل الإعلام

□ السليمانية/ هيفي خالد

انتقدت ناشطات نسويات في السليمانية دور وسائل الإعلام في تغطية حوادث العنف ضد النساء واعتبرن بعض تلك القنوات منتجا آخر للعنف ضد النساء وذلك في المؤتمر العلمي الأول حول دور الإعلام في ظاهرة العنف وعقد المؤتمر في قاعة مجلس محافظة

السليمانية بحضور رئيسة مجلس النساء الأعلى في الإقليم ومحافظ السليمانية والمئات من ممثلي وممثلات المنظمات المدنية وناشطين وإعلاميين . وألقت بخشان زنكنة رئيسة مجلس النساء الأعلى في الإقليم كلمة ، كما أقيمت كلمة وزير الداخلية بالنيابة ألقها كوردو عمر المدير العام لمديرية مناهضة العنف ضد النساء فضلا عن كلمة اللجنة

المنظمة ألقاها مدير مديرية مناهضة العنف ضد النساء القعيد سر كوت عمر. وقالت بخشان زنكنة رئيسة مجلس النساء الأعلى في الإقليم في كلمتها إن المؤتمر العلمي الأول حول دور الإعلام في ظاهرة العنف له أهمية جدا كبيرة تنبع من أهمية الإعلام، مضيفة "زيد من خلال المؤتمر وضع آليات وأفكار في كيفية التعامل مع حوادث العنف" وتابعت "إن مراسيم العام سيصدر عن المؤتمر مجموعة من التوصيات الخاصة بتفعيل دور الإعلام في إقليم كردستان كي يلعب دورا محوريا في تثقيف المواطنين وأشار كوردو " إن بعض وسائل الإعلام تركض وراء المانشيتات والأخبار المثيرة دون التفكير بما قد تؤدي بالعمل إلى إعادة إنتاج العنف وإنها بذلك تلعب دورا مضادا وعكسيا ويبعدا عن هدفها الحقيقي وهي مكافحة العنف داخل المجتمع "وقالت عضوة المؤتمر شكنة رحيم إن العديد من القنوات الإعلامية لا تؤدي عملها بشكل مهني مضيفة " إن بعض الأخبار تسيء للضحايا ومن ثم أسرهم ولكن الإعلام يهجم الخبر ،ودعت إلى ضرورة أن يتم احترام خصوصية هذه الفئة من المجتمع ونحاول عدم تضخيم الأحداث أكثر من حجمها الحقيقي وينبغي أن تكون عاملا مساعدا في حلها" ويقدم في هذا المؤتمر الذي يستمر يوما واحدا العديد من المحاضرات والدراسات العلمية من قبل أساتذة الجامعة وناشطين مدنيين في السليمانية.



فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية المأمون الجامعة هندسة اتصالات باسم (محمد خالد علي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية المأمون الجامعة هندسة اتصالات باسم (حيدر علي محمد علي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية أحوال نفوس كركوك باسم غسان محمد لفته بتاريخ ٢٠١٢/١١/٣٠ يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.

اعلان

قدم المدعي (خضير فهد محمد) طلباً برفع فيه تبديل (لقبه) من (الحياوي) الى (الطائي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

وزارة الكهرباء / المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك

مديرية توزيع كهرباء كركوك ((الشؤون القانونية))

اعلان رقم (٤٥)

العدد/ ٩٧٣١ / ٥ / ١ / ٧

تعلن مديرية توزيع كهرباء كركوك احدى مديريات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال عن المناقصة المدرجة تفاصيلها في الجدول أدناه للمرة الثانية ضمن مشاريع تنمية الأقاليم لعام/٢٠١٢. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي التصنيف الكهربائي والميكانيكي مراجعة مقر المديرية الكائن في حي تسعين مقابل المركز الثقافي للحصول على مستندات المناقصة وشروطها لقاء المبلغ المثبت ازاءها غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو كفالة مصرفية حصراً يقدم لأمر مديرية توزيع كهرباء كركوك على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد تاريخ نفاذ العطاءات وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه علماً أن اخر موعد للغلق هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٩ وسوف يتم فتح العطاءات في نفس اليوم.. علماً أن المديرية سوف تقوم بعقد مؤتمر للاجابة على استفسارات المناقصين في يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٢ على ان تودع العطاءات في مقر المديرية اعلاه وسيهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة المرفقة مع المناقصة علماً ان مدة نفاذ العطاءات ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

ت	رقم المناقصة	تسلسل المناقصة حسب الخطة	اسم المشروع	درجة التصنيف المطلوبة	مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي	مدة التنفيذ
١	٢٠١٢/٤٥	٤	تنفيذ مغذيات (١١) كف (من محطة ١١/٣٣) كف (قرب شركة طارق كركوك (جهيز-تنفيذ)	لغاية الدرجة الخامسة	٢٠٠,٠٠٠	١٥٠ يوم

الشروط والمستمسكات المطلوبة/

١. هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة أو صادرة من اقليم كردستان/ وزارة التخطيط وبما يمثّلها من راس مال الشركة.
٢. كتاب براء ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب باسم الشركة او مقدم العطاء نافذ.
٣. الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة.
٤. قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها أو التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي.
٥. وصل اقتناء المناقصة.
٦. تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ واحكام وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية.
٧. لايجوز لمنتسبي الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.
٦. حساب ختامي مصادق من قبل محاسب قانوني لآخر سنة

لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة.

٧. جلب ما يؤيد حجب البطاقة التمييزية عن الشركة او المقاول المقدم للعطاء.
٨. تلتزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المقاوله لدى شركة التأمين الوطنية.
٩. يجب ان تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابة وخالية من الحك والنشطب وان أي تصحيح يجب ان يقرن بتوقيع مقدم العطاء.
١٠. الدائرة غير ملزمة بقبول أي تحفظ.
١١. اذا وافق يوم غلق المناقصة عطلة أو حضر تجول سيكون اليوم التالي موعداً للغلق.
١٢. للاستفسار يمكن زيارة موقعنا الالكتروني
www.kirkukelectric.net

المهندس يالجن مهدي رشيد

مدير توزيع كهرباء محافظة كركوك

والفساد أيضا

إضراب "البيرق" يحوّل النجف إلى جنة للقطط والضئران

□ النجف / المدى برس



قد تكون الشوارع المحيطة بمنزل محافظ النجف والمسؤولين الكبار في المحافظة هي الوحيدة الخالية من أكوام القمامة المنتشرة منذ شهر في المدينة "المقدسة"، فأضراب عمال الشركة التركية المسؤولة عن التنظيف، وشبهات الفساد التي تحوم حول ملف الشركة أصبحا جحيما على المواطن النجفي، وجنة لحيوانات المدينة السائبة التي تعتاش على القمامة والتي تنتشر بشكل كبير حاليا.

مجلس المحافظة قرر أن يمهّل المحافظ عشرة أيام لتنفيذ القرار السابق للمجلس والقاضي بإنهاء عقد شركة (البيرق) التركية للتنظيف والسّولة عن تنظيف مدينة النجف والكوفة وتسليم المهمة إلى بلدية المحافظة. وأضاف إن تقرير اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس المحافظة في وقت سابق لدراسة التلكوّات في عمل الشركة المذكورة ثبت إمكانية الاستغناء عن الشركة والاستعاضة بها ببلدية المحافظة، لاسيما وان عملها سيكون أقل كلفة فضلاً عن تشغيل الأيدي العاملة من أبناء المحافظة.

وأشار الكرعاوي إلى أن "المشكلة تتعلق بتسديد باقي الدفعات من المبالغ المستحقة إلى الشركة للأشهر الثلاثة المقبلة، وسيكون هناك عجز مالي في هذا الجانب، لذا قرر مجلس المحافظة مفاطحة المحافظة خلال اليومين المقبلين بتتفيذ

خطوات بديلة بعد انتهاء عقد الشركة المنفذة لأعمال التنظيف من خلال تشكيل لجنة ثلاثية تتكون من لجنة الخدمات في المجلس ودايرة البلدية ومكتب المحافظ تشرف على تنفيذ أعمال التنظيف من خلال الاستعانة بعمال البلدية". ويتهّم الموسوي المحافظ بـ"عدم الإلتزام بمقررات اللجنة وراح يستعين بعمال نفس الشركة للقيام بأعمال التنظيف للفترة لحين تخصيص أموال من الميزانية المقبلة لعام ٢٠١٣".

مهلة لإلغاء عقد الشركة التركية

وكان مجلس محافظة النجف قد أمهل المحافظ عدنان الزرفي، في (٣٠ سبتمبر/أيلول ٢٠١٢)، عشرة أيام لإلغاء عقد إحدى الشركات التركية للتنظيف. وقال عضو مجلس المحافظة هاشم الكرعاوي في تصريحات صحفية إن

عوائنا"، مضيفاً "أين المسؤولون من هذا التلكوّ وأين متابعة الدوائر ذات العلاقة". ويجيب المسؤولون سريعا عن هذا التساؤل، فمحافظ النجف عدنان الزرفي اعترف في حديث لـ "المدى برس" بوجود "خلل" في رفع النفايات، عازيا سبب ذلك إلى "نفاذ التخصيصات المالية المخصصة للتنظيف".

ويؤكد الزرفي "طلبنا قرضا ماليا من ميزانية المحافظة لحل هذه المشكلة وسيتم حلها خلال الأسبوع الحالي".

لكن هذا الحل لا يرضي مجلس المحافظة الذي يطالب بإحالة مشروع شركة البيرق ومشاريع خدمية إلى لجنة النزاهة، ويقول خالد النعماني رئيس لجنة النزاهة في حكومة النجف المحلية إن "هناك ملفات كثيرة تعود بالضرر على المواطن النجفي لايد من التحقيق فيها".

ويضيف رئيس لجنة الخدمات في المجلس محمد الموسوي إن "المجلس اتخذ

ويأتي تفاقم هذه الظاهرة تزامنا مع مرور شهرين على انتهاء العقد الذي أبرمته الحكومة المحلية في النجف مع شركة (البيرق) التركية لأعمال التنظيف بقيمة تسعة مليارات دينار عراقي لمدة سبعة أشهر، والذي تم صرفه من ميزانية مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية، فيما زادت الأمطار التي هطلت على المدينة، وبقياء الطعام والأواني البلاستيكية التي وزعت أطنان منها على الزائرين في يوم عاشوراء الماضي من فداحة المشكلة.

ويقول المواطن أبو مها، (٥٥) عاما أن "المضحك أن عمال البلدية يتجولون في الأزقة ولا يقومون بواجباتهم"، متسائلا في الوقت ذاته "لمآذا تستعين الحكومة بمقاولين وتقوم بتعيين عمال تنظيف في الوقت نفسه".

بينما يقول رعد لطيف (٢٥) عاما، أن "تراكم النفايات منذ أكثر من شهر بات يمثل خطرا بيئيا وصحيا علينا وعلى

التسجيل العقاري تباشر مشروع الاستعلامات الإلكترونية

□ بغداد / المدى

بشرت مديرية التسجيل العقاري العامة إنجاز مشروع الاستعلامات الإلكترونية، بهدف تنظيم معاملات المواطنين وإنجازها بالسرعة الممكنة وفق أسلوب الأرقام التسلسلية. وقال مدير عام دائرة التسجيل العقاري عقيل فاهم، في بيان صحافي أوردته المكتب الإعلامي لوزارة العدل، أمس الإثنين، "أطلقت "المدى" على نسخة منه، أنه "تمت المباشرة بإنجاز مشروع الاستعلامات الإلكترونية في بداية التسجيل العقاري العامة بالتعاون مع محافظة بغداد"، مؤكداً توجه الوزارة "لتعميم هذه التجربة على جميع دوائر التسجيل العقاري في بغداد بالنظر للفوائد المتحققة من هذه الخطوة". وأشار إلى أن "تنفيذ هذا البرنامج تضمن سهولة التعامل مع المراجعين، وخفض نسب الفساد والتزوير، وتحقيق سرعة في إنجاز المعاملة، بحيث تنتقل المعاملة العقارية من الاستعلامات عبر موظف مختص يأخذ على عاتقه استلام المعاملات من المراجعين وتوزيعها على الأقسام المختصة في الدائرة، ويقوم بمتابعتها عن طريق خط هاتف لسهولة تسيير العمل واختصار وقت الموظفين والمراجعين". وتابع فاهم أن "برنامج الاستعلامات الإلكترونية يتضمن عدداً من النشاشات، و جهازاً يقوم بإعطاء كل مراجع رقما تسلسليا خاصا بالقسم الذي يختص بمعاملته، إضافة إلى شاشة عرض ونداء مركزية تظهر فيها الأرقام التسلسلية حسب الأسبقية مع نداء برقم المراجع، مع شاشة خاصة بكل موظف يظهر عليها رقم المراجع الذي عليه التوجه إلى القسم المختص، وتتواجد هذه الشاشة أمام المراجعين ليتمكن لهم معرفة كابينه المعاملة الخاصة به، ويكون هذا البرنامج معززا بأجهزة محاكاة بين الموظف والمراجعين".

مع فرصة لتساقط زخات مطر انخفاض في درجات الحرارة اليوم

□ بغداد / المدى

والصغرى لبعض محافظات البلاد اليوم فتكون على النحو الآتي: في بغداد تصل درجة الحرارة العظمى إلى ١٧ درجة مئوية على أن تكون الصغرى ٩ درجة مئوية، أما في محافظة الموصل، ستكون درجة الحرارة العظمى ١٧ درجة مئوية والصغرى ٧ درجات، وفي محافظة السليمانية ستصل درجة الحرارة العظمى إلى ١٨ درجة والصغرى ٨ درجات. وتابع "أما في النجف الأشرف فستكون درجة الحرارة العظمى ٢٠ والصغرى ١٠ درجات مئوية، وفي الرطبة فمن المتوقع أن تصل درجة الحرارة العظمى إلى ١٨ درجة مئوية والصغرى إلى ٨ درجات، وأخيرا وفي محافظة البصرة، تصل درجة الحرارة العظمى إلى ٢٠ درجة مئوية والصغرى ١٠ درجات مئوية".

سجلت الهيئة العامة للأنواء الجوية والريصد الزلزالي إحدى تشكيلات وزارة النقل، انخفاضا قليلا في درجات الحرارة، اليوم الثلاثاء، مع فرصة لسقوط زخات مطر رعدية في معظم مناطق البلاد. وذكر بيان للهيئة تلقت "المدى" نسخة منه، أن "طقس اليوم الثلاثاء يضعف فيه تأثير المرتفع الجوي من تركيا تدريجيا لتقدم امتداد منخفض جوي من البحر المتوسط، ليكون الطقس في المناطق كافة غائما مصحوبا بتساقط زخات مطر تكون رعدية أحيانا في المناطق الشمالية، أما المناطق الجنوبية والوسطى فيكون غائما وفي بعض الأماكن غائما جزئيا مع تساقط الأمطار خلال الليل، كما يتصاعد الغبار فيها". وأضاف البيان "أما درجات الحرارة العظمى

الحكومة وتحريك لقطاعات عسكرية مدعومة بالمدافع والدبابات إلى المناطق المتنازع عليها من قبل الطرفين. ويعد حادث الطوز الأول في نوعه بين القوات الاتحادية والقوات الكردية منذ أحداث مدينة خانقين في العام ٢٠٠٨، وقد جاء عقب تصعيد سياسي بين الطرفين منذ تشكيل عمليات دجلة في شهر تموز الماضي، كما يمثل مؤشرا على عدم وجود تنسيق بين القوتين داخل المناطق المتنازع عليها، وديلا على

بغداد وأربيل وضمن عملها المشترك مع نقاط التفتيش المنتشرة في عموم مناطق العاصمة بغداد، باحتجاز ١٥٠ سيارة تحمل أرقام أربيل دهوك سليمانية". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تلك القوات احتجزت السيارات بحجة عدم وصول أقراص تسجيلها إلى مديرية المرور".

وتدهورت الأوضاع كثيرا بين إقليم كردستان وبغداد بعد حادثة قضاء طوز خورماتو في، ال١٦ من تشرين الثاني

بغداد وأربيل وضمن عملها المشترك مع نقاط التفتيش المنتشرة في عموم مناطق العاصمة بغداد، باحتجاز ١٥٠ سيارة تحمل أرقام أربيل دهوك سليمانية". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تلك القوات احتجزت السيارات بحجة عدم وصول أقراص تسجيلها إلى مديرية المرور".

وتدهورت الأوضاع كثيرا بين إقليم كردستان وبغداد بعد حادثة قضاء طوز خورماتو في، ال١٦ من تشرين الثاني

منذ بدء الأزمة مع أربيل بغداد تحتجز 150 سيارة تحمل أرقام إقليم كردستان

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر مسؤول رفيع المستوى في مديرية المرور العامة، أمس الإثنين، بأن قوات من وزارة الداخلية احتجزت ١٥٠ سيارة تحمل أرقام إقليم كردستان منذ بدء الأزمة مع أربيل.

وقال المصدر في حديث خصّ به "المدى برس"، إن "قوات أمنية من مديرية شؤون الداخلية ترددي ملابس مدنية، قامت منذ اندلاع الأزمة الأخيرة بين

بقيمة مليون و850 ألف دولار

الكهرباء تبرم عقداً لتحديث مركز السيطرة الوطني

□ بغداد / المدى

أبرمت وزارة الكهرباء عقداً مع شركة ABB السويسرية المختصة بمجالات الطاقة الكهربائية، بقيمة مليون و ٨٥٠ ألف دولار، لتحديث مركز السيطرة الوطني خلال ثلاث سنوات.

وبحسب ما جاء في بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "العقد يتضمن تحديث

عند حسن ظن وزارة الكهرباء، وستكون شريكا لها. فيما أشار سيرجو سبسو المدير الإقليمي لبيعات الشركة في الشرق الأوسط، إلى أن "شركة ABB ستقوم بتطوير مركز السيطرة الوطني، لكي يكون قادرا على استيعاب التوسع الحاصل في الشبكة بما يجعله مؤهلا لإدارة الشبكة الوطنية". وقال المهندس عادل حميد مستشار الوزارة إن "هذا العقد الذي أبرمته وزارة

وتوسيع قابلية حاسبات المركز المذكور لمحطات الطاقة الكهربائية التي ستدخل الخدمة، فضلا عن الدعم الفني واللوجستي والتقني، وسينفذ المشروع خلال مدة ستة أشهر من فتح الاعتماد"، مضيفاً أن "الوكيل قد أعرب عن أمله في أن نلمس الجديدة والالتزام بالتوقيتات المثبتة لمدة العقد". من جهته تعهد مدير مكتب الشركة في العراق علي الدهوي بأن تكون شركة ABB

الزراعة تحذر من المنتجات الزراعية غير المرخصة

□ بغداد / المدى

حذرت وزارة الزراعة من التعامل بالمنتجات الزراعية غير المرخصة، معلقة عن محاسبتها كل من يخالف ذلك وفق القانون.

ونكر بيان للمكتب الإعلامي لوزارة الزراعة اطلعت "المدى" على نسخة منه، أمس الإثنين، أن "وزير الزراعة عز الدين عبد الله اللوة حذر من التعامل بالمنتجات الزراعية غير المرخص بدخولها والتي دخلت إلى الأسواق العراقية بشكل غير أصولي رغم منع استيرادها"، مضيفاً أنه "ستتم محاسبة كل من يخالف ذلك وفق القانون". وبين أن "وزارة الزراعة تعمل على منع استيراد بعض المحاصيل الزراعية لحماية المنتج المحلي وتلقي سلة الغذاء العراقية هي عراقية ١٠٠٪ لكي يبقى غذائنا من أرضنا".

اكتشاف مقبرة أثرية في المثنى

□ بغداد / وكالات

أعلنت محافظة المثنى، أمس الإثنين، عن اكتشافها مقبرة تعود إلى آلاف السنين. وقال مصدر في المحافظة لـ "البغدادية نيوز"، إن "فريقاً من المتنقين اكتشفوا مقبرة تعود لآلاف السنين فضلا عن وجود ه قطع ذهبية في منطقة الوركاء في المثنى".

وأضاف المصدر إن "مجموعة من المتنقين الأجانب وصلوا إلى المحافظة لإطلاق على هذه القطع وإجراء دراسة لمعرفة إلى أي حقبة زمنية تعود". وتعتبر محافظة المثنى ثاني أكبر محافظة في البلاد من حيث المساحة، لكنها ربما الأقل من حيث السكان، ومركزها مدينة السماوة التي تقع على بعد ٢٧٠ كم عن العاصمة بغداد جنوبا.

نص ردن

■ علاء حسن



زمن "المكاوية"

منذ سنوات انقرضت "المكاوية" ولا أحد يعرفها من الجيل الحالي، واستذكارها اليوم محاولة لاسترجاع حلاوة سنوات زمن مضى لم تكن ميزانيتها وقتذاك بمليارات الدولارات وإنما بضعة ملايين، خصصت النسبة الأكبر منها للإعمار، وإنشاء المدارس والمستشفيات، وإقامة الجسور وربط الألوية "أي المحافظات بشبكة من الطرق مازال بعضها على الحال السابق" سايد واحد إلى كركوك استحق وصف طريق الموت، حتى كاد ينافس بالقدم شارع الموكب في آثار بابل.

في زمن المكاوية" كانت العسيلية، وهي بحجم جعب أطفال العراق، للكبار والصغار معا، سكر القند والحلقوم، ومن السما والسسمية وأصابع العروس يتناولونها في المناسبات والأعياد، فيجلس أيامهم أحلى، وخصوصا في فصل الشتاء عندما يجلس أفراد الأسرة حول صوبة علاء الدين، والأنظار تتطلع إلى التلفزيون أبو العين السحرية يعرض فيلم الوسادة الخالية بالأسود والأبيض. المكاوية بإسادة ياكرام مادتها الأساسية ما تبقى من الصمون والخبز، ومنها تصنع عجينة تكون عادة سمراء اللون على شكل دائري، وبعد إخراجها من الفرن الحجري تغطى بالديس، وينشر عليها لب جوز الهند الملون، يحملها البائع ليطوف مع زملائه أبو البقعم، وبيض اللكلك والعلوجة والعسيلية، وباعة الفرارات في أزقة الأحياء البغدادية، للحصول على يوميات الجهاد قبل وصولهم إلى مكان العطار الكافئ في رأس الدربونة.

في زمن انقراض "المكاوية" وبعد اعتماد خطط خمسية وأخرى انفجارية لتحقيق التنمية في بلد يقال عنه أنه يمتلك أكثر احتياطي نفطي في العالم، أكدت تقارير دولية أن هناك ملايين العراقيين يعيشون تحت خط الفقر، وموازنة العام المقبل لم تتضمن تخصيصات مالية لمعالجة الظاهرة، وتركت مشكلة البطالة من دون حلول، وفي السنة الواحدة تلتحق أعداد كبيرة من خريجي الجامعات بفياق العاطلين، وليس أمامهم من فرص عمل سوى في المساطر، المهدة هي الأخرى بحوادث انفجار سيارات ملغمة وعبوات ناسفة. في تقاطعات الطرق والساحات العامة في العاصمة بغداد ينتشر الباعة من مختلف الأعصار، وعملهم يقرب من التسول، وصور هؤلاء، تناولتها وكالات أنباء عالمية، ونشرت بصحف عربية مع تعليق "شعب أضخم موازنة في المنطقة في زمن انقراض "المكاوية" والتعلق ينطوي على إشارة صريحة لا تحتاج إلى تفسير، ولكنها ينظر العراقيين قد تكون حافظا لأصحاب "الخيرة وأهل الرحم على تحسين الأداء الحكومي والسياسي، وتجاوز الأزمات، وتحقيق هذه الأمنية من المستحيلات، ومن المؤكد أن معجزة تسوية الخلافات بين الأطراف المشاركة في الحكومة ستهدم الطريق لاعتماد خطط خمسية وانفجارية، وجهود النشأامي من المسؤولين والسياسيين سيتم حرض تعليق الصحف العربية حول انتشار الفقر في العراق البلد الغنطي، ولكن المصيبة أن النشأامي وأكثرهم عاصر زمن "المكاوية" يتمسك بمواقفه، ويتهّم الآخرين بإعادة البلاد إلى العصور الحجرية.



العاملين فيها. ويذكر أن العشرات من موظفي العقود بمفوضية الانتخابات في بغداد قد قاموا في العام الماضي بتظاهرة للمطالبة بتثبيتهم على الملأك الدائم وإطلاق درجاتهم الوظيفية ضمن موازنة العام ٢٠١٢. محمّلين الكتل السياسية ومجلس النواب مسؤولية تأخر تثبيتهم، فيما هددوا باستمرار التظاهرات حتى تحقيق مطالبهم.

وكان مجلس النواب السابق قد وافق على تعيين موظفي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وعددهم قرابة ثمانية آلاف موظف على الملأك الدائم، لكن القرار لم ينفذ.

□بغداد / وكالات

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات عن موافقة رئاسة الوزراء على تثبيت عقود العاملين فيها. وقال رئيس الدائرة الانتخابية مقداد الشريفي لـ "الفرات نيوز"، أمس الإثنين، إن "مفوضية الانتخابات حصلت على موافقة رئيس الوزراء نوري المالكي على تثبيت موظفي المفوضية، وفق قانون المفوضية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٧ المعدل حسب الضوابط والتعليمات". وكانت مفوضية الانتخابات قد قدمت طلبا لرئاسة الوزراء تطالب فيه بتثبيت جميع

ارتفاع نسبة الإصابة بالتهاب الكبد الفيروسي في صلاح الدين

□ صلاح الدين / المدى برس

كشفت دائرة صحة صلاح الدين أن المحافظة تشهد ارتفاعاً في نسبة الإصابة بالتهاب الكبد الفيروسي، وفي حين دعت وزارة الصحة إلى تعزيز كادرها المختص بالتحليلات المخبرية، أعلنت عن تأهيل المختبرات التابعة لها. وقال مدير عام صحة صلاح الدين رائد إبراهيم في حديث إلى (المدى برس) إن "مختبراتنا تشكو قلة الكادر وهو ما يهدد جهودنا ويقلل من استفادة الناس من الأجهزة الحديثة التي استوردناها لكي نستخدمها في التحليلات المخبرية خاصة واننا نشهد تزايد الإصابة بداء الكبد الفيروسي، لذا نطالب وزارة الصحة بتعزيز مختبراتنا بتخصصات طبية".

وأضاف إبراهيم أن "الدوائر الصحية في صلاح الدين سجلت نحو 300 إصابة خلال العام الجاري خصوصاً في المناطق الجنوبية من تكريت"، وتابع قائلاً "تمكنا من تطوير العمل المخبري في صلاح الدين وتجهيز المختبرات بالأجهزة والمواد اللازمة، لكن ينقصنا الكادر المتخصص مما يضطرنا للاعتماد بشكل كبير على مساعدي المختبر". من جانبه، طالبت مسؤولة



شعبة المختبرات في صحة صلاح الدين بشرى عباس بالإسراع في تنفيذ البرنامج الوطني لإعادة تأهيل الأبنية المخبرية في دائرة الصحة، مبيّنة أن "استيراد الأجهزة ومواد الفحص المخبري يجب أن يرافقه إعادة تأهيل الأبنية".

وقالت عباس في حديث إلى (المدى برس)، "نشكو من قلة الكادر المتخصص ومن سوء الأبنية المخبرية ونحن بحاجة إلى الإسراع بتنفيذ المشروع الوطني الذي تبنته الوزارة والخاص بتأهيل المختبرات من حيث الأجهزة والبناء".

وتابعت عباس، أن "تنفيذ المشروع الوطني هذا يحتاج إلى وقت ونحن لا نريد الانتظار لكي نتمكن من الإحاطة ببعض الأمراض التي يعاني منها السكان من خلال تحديثها بالتحليلات". من جانبه، يقول الباحث فهد ضامن عليوي، إن "ضعف الإمكانيات

من شخص إلى آخر بعدة وسائل)، في حديث إلى (المدى برس)، "عندما باشرت بتنفيذ فكرة البحث انقطع التيار الكهربائي واتلفت 50 عينة من مواد البحث مما اضطرني أن اعيد التجارب عدة مرات وهذا فيه خسارة للوقت والجهد لكنني تمكنت بالمناجرة من إتمام مهمني".

وتؤكد دائرة صحة صلاح الدين أنها ليست المرة الأولى التي تشكو فيها من نقص في الكادر المتخصص في مختبرات مستشفياتها الحكومية، إذ كانت أعلنت في أيلول الماضي، أن مستشفيات المحافظة تعتمد في تشغيلها حالياً على 240 طبيباً بمختلف التخصصات، فيما تقدر حاجتها الفعلية بأكثر من 400 طبيب، وتعد مشكلة نقص التخصصات الدقيقة في التخدير وأمراض القلب والأورام من أهم المشاكل التي يعاني منها المرضى في صلاح الدين.

وتتملك محافظة صلاح الدين (170 كم شمال بغداد)، تسع مستشفيات حكومية تقدم خدماتها لأكثر من مليون و 400 الف نسمة موزعين على ثمانية أقضية، فيما تضم محافظة صلاح الدين نحو 70 مختبر تحاليل أهلياً، معظمها في مركز مدينة تكريت.

داعين إلى طرد الفاسدين والمرتشين العشرات من أهالي حي الشاوي في بابل يعتمسون

□ بابل / اقبال محمد

اعتصم العشرات من أهالي حي الشاوي، أمس، على اثر التفجير الإرهابي المزدوج الذي اسفر عن استشهاده واصابة العشرات من أبناء المدينة الخميس الماضي، مطالبين بطرد المفسدين من الحكومة المحلية وانزال القصاص العادل بحق المنفذين، ومحاسبة المسؤولين عن توقيع عقود شراء منظومات المراقبة وسيارات فحص المتفجرات.

وقال بيان أصدره المعتصمون تلقت "المدى" نسخة منه ان "أبناء الحلة ونوبي شهداء تفجيرات الخميس، قرروا الاعتصام في مكان الحادث لحين استجابة الحكومة لمطالبهم، مطالبين بالموافقة على اقامة تجمع اكبر امام مبنى المحافظة ومجلسها للتعبير عن سخطهم على فشل الحكومة المحلية بتوفير الامن لاهالي المحافظة".

وأضاف البيان ان "المتظاهرين طالبوا بطرد من وصفهم بالفاسدين والمرتشين، الذين اخروا استيراد منظومات المراقبة والكاميرات واجهزة السونار وعلى رأسهم محافظ بابل محمد السعودي، وفتح تحقيق عاجل بالحادث للتوصل الى الجناة واصدار حكم الاعدام بهم وتنفيذه في مكان الحادث، وفتح تحقيق اخر لمعرفة المقصرين في الأجهزة الامنية، بالإضافة الى زيادة الدوريات في المنطقة".

واشار البيان الى الاسراع في تشكيل لجنة من المجلس والمحافظه وشرطة بابل لمعرفة اسباب عدم تجهيز المحافظة بعشرين سيارة سونار حديثة، واستلمت فقط سيارة واحدة".

للعيلولة دون اقتحام مقراتها مرة أخرى

"بتروناس" تستأنف العمل في حقول نفط الغراف

□ الناصرية / حسين العامل

قال مدير هيئة حقول نفط ذي قار المهندس كريم ياسر أمس الاثنين أن شركة بتروناس النفطية العاملة في حقول نفط الغراف استأنفت نشاطها اول من امس الاحد بعد توقفها عن العمل لفترة قصيرة اثر تعرضها لهجوم من آلاف المتظاهرين عصر يوم الخميس الماضي، مؤكدا نشر قوة من الجيش والشرطة حول محيط الشركة في خطوة لتطمين العاملين فيها. وأوضح المهندس ياسر للمدى "إن المشغل والعاملين في شركة بتروناس الماليزية عادوا الى العمل بعد أن بينا لهم أن ما حصل لا يعد كونه سوء فهم من السكان المحليين".

مضيفاً "لقد طلبنا من قيادة الجيش وعبر الاتصال بمحافظ ذي قار ان يعزز الحماية حول محيط الشركة لتطمين العاملين فيها، وعلى اثر ذلك تم ارسال سرية من قوات الجيش". وبين ياسر "كان لنا اجتماع مع قائد شرطة المحافظة واتفقنا على تعزيز الحماية حول الحقل من خلال إرسال قوة من الشرطة الاتحادية وقوات من سرية سوات للتواجد بصورة دائمة والتدخل عند الطوارئ". وادرف ياسر بالقول: "لقد جرى التأكيد على تعزيز دور الشرطة المحلية من قوة حماية المنشآت وتكثيف تدريبهم وتوعيتهم واتخاذ اجراءات مناسبة بحق كل من لم يقم بواجبه بصورة صحيحة"، محذرا في

الوقت ذاته "من أن ينعكس الهجوم سلبا على الواقع الاستثماري من خلال تولد ردود فعل سلبية لدى العاملين والشركات الأخرى ويكبح رغبتها في الاستثمار". وكان متظاهرون غاضبون قد هاجموا عصر الخميس الماضي، مقرات شركة بتروناس النفطية في ناحية قلعة سكر (100 كم) شمال الناصرية، وقاموا بتخريب بعض الممتلكات العائدة للشركة والاعتداء على عدد من العاملين فيها وذلك على خلفية احتفالية خاصة أقامتها مجموعة من العاملين الأجانب في الشركة بالالتزام مع نكرى عاشوراء. وعن مدى تعرض العاملين للاحتجاز من قبل شبوخ العشائر والشخصيات المتنفذة في المنطقة، أفاد ياسر "شكلنا لجنة خاصة

الجغرافية لحقل الغراف". وكان ائتلاف يضم شركتي "بتروناس" الماليزية و"جايكس اليابانية" قد فاز ضمن جولة التراخيص النفطية بعقد تطوير حقل الغراف النفطي نهاية عام 2009، حيث تشارك بتروناس بنسبة 80٪ وجايكس بنسبة 20٪. قال ياسر أن "المسؤولين في بتروناس استغربوا جدا كيف يتبادر الى ذهن الناس بأن العاملين في الشركة يقوموا بتحدي مشاعر السكان المحليين"، لافتا الى أن "كل ما حدث هو مجرد عشاء عادي اعتاد العاملون في الشركة أن يقيموه، وفهم في ذلك اليوم على انه احتفالية"، مبينا ان "الشركة من ضمن مساعيها دعما منها

تنويه

مناقصة رقم (٥٧) / إعلان للمرة الثالثة مشروع الإدارة العامة والمحلية في المحافظة

ت	اسم المشروع	التبويب			وصف موجز للمشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	سعر الكشف/ كحد أدنى	مبلغ التأمينات/ دينار
		المادة	النوع	ت. نوع				
١	انشاء مكتبة عامة في السماوة	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠٧٠	٣٥٠٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء	

لاحقاً لإعلان مناقصة رقم (٥٧) للمرة الثالثة الصادر من محافظة المثنى/ دائرة العقود الحكومية/ قسم التعاقدات ذي العدد ٢٢٦١ في ٢٠١٢/١١/٢٦ الخاص بمشروع (إنشاء مكتبة عامة في السماوة) والمنشور في جريدتنا بالعدد ٢٦٥٨ الصادر في يوم الثلاثاء ٢٠١٢/١١/٢٧ حيث لم يرد في الجدول الخاص بالمشروع التسلسل وأرقام التبويب وسعر الكشف ونسبة مبلغ التأمينات الأولية سهواً فيكون الجدول بشكله الكامل كما مبين أدناه لذا اقتضى التنويه.

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٨٩) / إعلان للمرة الأولى

(٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام. ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. ١٠- يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠ ٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب. ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى
٢٠١٢/٩/

مناقصة رقم (89) / إعلان للمرة الأولى مشروع دائرة صحة المثنى

ت	اسم المشروع	التبويب			وصف موجز للمشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	سعر الكشف/ كحد أدنى	مبلغ التأمينات/ دينار
		المادة	النوع	ت. نوع				
١	إنشاء قسم بلدي في قضاء الرميثة	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠٩٣	١٥٠٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء	

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٢ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وبشروط المفاضلة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/٢٩ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١١/٢٤ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (1٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (1٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (1٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (25٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.
- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (1٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة



في الحدث

■ **حازم مبيضين**

سوريا .. هل اقتربت ساعة الجسم؟

بعد غياب صوت العقل والحكمة عن الأرض السورية، منذ ما يقرب من عامين، سالت فيها الدماء أنهارا، فإن أي مبادرة سياسية لحل الأزمة لم تعد مسموعة ولا مرئية، بفعل تصاعد صوت الرصاص والقذائف، وسحب الدخان التي تقترب هذه الأيام من قمة قاسيون، وتحرق الغوطة التي ظلت رثة عاصمة الامويين، لم نعد نسمع صوت الأخضر الإبراهيمي، الذي غاب تاركا لقوى المعارضة المسلحة أن تتقدم على الأرض، بالتزامن مع ما يمكن اعتباره توحيدا للقوى السياسية المناوئة للأسد، في تنظيم جديد يشق طريقه الدبلوماسية بسرعة، وتفتتح له أبواب العواصم الغربية والعربية، باعتباره ممثل الشعب السوري، في حين تنحصر قوى التأييد للنظام، في موسكو وطهران وضاحية بيروت الجنوبية.

لم يعد من محل للحوار بين طرفي النزاع، إذ يتمسك كل منهما بإقصاء الآخر، واليوم إذ تشتد وتيرة القتال، وتستخدم فيه صنوف الأسلحة كافة، فإن العالم ينتظر سقوط النظام، الذي لم يعد مستبعدا، أو الدخول في حرب أهلية مريرة وقاسية وكارثية النتائج، ليس سر أن الاقليات ستدفع القسط الأوفى من ثمنها، وتستمدت تداعياتها حتما إلى كل دول الجوار، مع احتمال تطاير شررها إلى أرجاء الإقليم، حتى لو كانت بعيدة سببيا، ولعل الحديث عن منع اندلاعها، عبر التدخل العسكري الخارجي، بات اليوم مسموعا عند الحدود مع تركيا، حيث تنتشر بطاريات الباتريوت الاطلسية.

سوريا اليوم في حالة إنهاك، يبدو أن الوصول إليها لم يتم اعتبارا، ذلك أن تجاهل النظام للاحتجاجات الشعبية منذ بدايتها، والمضي في قمعها بكل قسوة، باعتبارها مؤامرة خارجية تقودها واشنطن والصهيونية العالمية، منح القوى الدولية المناوئة للأسد الفرصة الذهبية، إذ تحركت في مجلس الأمن لإدانته، مع قناعتها بأن الفيتو الروسي حاضر، ولم يكن التحرك الغربي، المدعوم من قبل معظم الدول العربية، ينطلق من الحرص على سوريا دولة وشعبا، بقدر ما كان تحركا مدروسا، لتحجيد المنظمة الدولية بفعل الفيتو، وإظهارها أمام العالم كمظلمة مشلولة، وغير قادرة على المبادرة، أو اتخاذ القرار في الوقت المناسب.

اليوم تقف سوريا منتظرة التدخل العسكري، والنظام فيها يعتمد على مشاركة روسية في الدفاع عن بقائه، الجهود المبذولة من الأخضر الإبراهيمي، تبخرت على وقع هدير المدافع عند بوابات دمشق، والسيطرة شبه الكاملة للقوات المعارضة للأسدعلى مناطق واسعة في الشمال، بما فيها الجزء الأكبر من حلب، العاصمة الاقتصادية التي تمتعت طويلا، قبل أن يجتاحها صوت الثورة، وتحوش فيها معارك يعتبر طرفا الصراع أنها مقورية، وفي الجنوب يتحرك الثوار اليوم بحرية واسعة عند الحدود مع الأردن، وبات مؤكدا أن النظام فقد أي قدرة على الحسم العسكري، وهو ربما يكون اليوم بحاجة للتدخل الخارجي، ليكون قادرا على المشاركة مرغما، في البحث عن مخرج تحفظ له ما بقي من ماء الوجه، إن وابق الثوار المنتصرون على منحه مثل هذه الفرصة، التي يبدو أنها باتت متاخرة كثيرا، ويخصل السوريين عنها بحر من الدماء.

عربي - دولي



صحيفة مصرية تنشر إعلان تحت عنوان لا للدكتاتورية حيث تحجب معظم الصحف المصرية اليوم عن الصدور احتجاجا على قرارات الرئيس المصري (ا.ف.ب)

قضاة مصر يقاطعون الاستفتاء و"إنذار أخير" لمرسي

الدستوري الذي أصدره الرئيس مرسي مؤخرا، والذي يرى القضاة أنه يمثل "عدوانا" على استقلال القضاء.

ولفتت وكالة أنباء الشرق الأوسط إلى أن قرار مقاطعة الاستفتاء تمت الموافقة عليه بإجماع الحضور، وفق ما نقل موقع "أخبار مصر"، التابع للتلفزيون الرسمي، مشيرا إلى أن الإعان عن هذا القرار جاء ضمن ندوة موسعة، عقدها نادي القضاة، بحضور عدد كبير من رموز القوى السياسية، والفقهاء الدستوريين.

من جانبهم، دعا قادة الأحزاب والقوى السياسية المعتصمين في ميدان التحرير، وسط العاصمة المصرية القاهرة، إلى تنظيم "مسيرة سلمية" مساء الثلاثاء، تتوجه إلى قصر "الاتحادية" الجمهوري،

□ **القاهرة / CNN**

أعلن قضاة مصر مقاطعتهم للاستفتاء على مشروع الدستور الجديد، الذي دعا الرئيس محمد مرسي، إلى إجرائه في ١٥ ديسمبر/ كانون الأول الجاري، في الوقت الذي انتقلت فيه مجموعة من الأحزاب والقوى السياسية تنظيم مسيرة حاشدة الثلاثاء، إلى القصر الجمهوري، تحت شعار "الإنذار الأخير".

وخلص اجتماع عقده رئيس نادي القضاة، المستشار أحمد الزند، مع رؤساء أندية القضاة في الأقاليم المختلفة، مساء الأحد، إلى الاتفاق على عدم الإشراف على الاستفتاء على مشروع الدستور، ومقاطعته كاملاً، احتجاجاً على الإعلان

لالإعلان عن رفضهم للإعلان الدستوري، وكذلك رفض الاستفتاء على مشروع الدستور، مع استمرار الاعتصام بميدان التحرير.

وجاء في بيان مشترك للقوى السياسية، مساء الأحد، أنها "توجه إنذاراً أخيراً للدكتور محمد مرسي، الذي انتخب كرئيس شرعي ييمقراطي للبلاد، أن شرعيته تتآكل وتتناقص، بسياساته وممارساته المنحازة لحزبه وجماعته، لذا سوف ننظم مسيرات (الإنذار الأخير) إلى قصر الاتحادية، تبدأ الساعة الخامسة مساء يوم الثلاثاء المقبل."

كما دعا البيان "جماهير الشعب المصري، وكل المنحازين للثورة من كل محافظات مصر، للمشاركة للتعبير عن الإرادة

المحكمة الدستورية. وفيما أكد الحزب "حرصه الكامل على استقلال السلطة القضائية، وضرورة عدم تدخل السلطة التنفيذية في عملها"، إلا أنه أشار إلى أن "إصلاح القضاء، كان أحد أهم مطالب ثورة يناير المجيدة"، في إشارة إلى ثورة ٢٥ يناير/ كانون الثاني ٢٠١١، التي أطاحت بنظام الرئيس السابق حسني مبارك.

ولفت الحزب، الذي كان يترأسه مرسي قبل انتخابه رئيسا للجمهورية، إلى أن "بعض أفراد ومؤسسات السلطة القضائية لم تكن بعيدة عن سياسات النظام المخلوع، التي أدت إلى انتشار الفساد في كل مؤسسات الدولة"، بحسب ما جاء في البيان.

بريطانيا وفرنسا تدرسان إجراءات ضد إسرائيل

□ **القدس / رويترز**

تدرس بريطانيا وفرنسا يوم الاثنين اتخاذ إجراءات ضد إسرائيل احتجاجا على قرار رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بتوسيع البناء الاستيطاني بعد اعتراف الأمم المتحدة بدولة فلسطينية. وحثت ألمانيا إسرائيل يوم الاثنين على الامتناع عن التوسع في البناء الاستيطاني بينما قالت روسيا انها تنظر بقلق شديد الى خطط بناء منازل جديدة في الضفة الغربية المحتلة والقدس الشرقية. وقالت مصادر دبلوماسية ان كلا من بريطانيا وفرنسا تفكر في استدعاء سفيرها من تل ابيب لكن الدولتين لحنا الى وجود مساحة للمناورة لتفادي أزمة عسيفة مع اسرائيل. واستدعت فرنسا يوم الاثنين السفير الإسرائيلي لديها للتعبير عن استيائها من خطط الاستيطان الإسرائيلية لكن مسؤولا في وزارة الخارجية رفض تقارير عن أن فرنسا يمكن أن تستدعي سفيرها في اسرائيل وقال إن باريس تبحث سبلا أخرى للضغط على نتنهاو.

وقال المسؤول لرويترز "هناك سبل أخرى يمكننا أن نعبّر بها عن عدم موافقتنا. كما استدعت بريطانيا يوم الاثنين السفير الإسرائيلي لدى لندن بسبب خطط إسرائيل توسيع البناء الاستيطاني. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية "استدعى البئسبير بيرت وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط السفير الإسرائيلي إلى لندن دانيل توب بشكل رسمي إلى وزارة الخارجية هذا الصباح. أوضح الوزير عمق المخاوف البريطانية." وأضاف "أي قرار بخصوص أي إجراءات أخرى قد تتخذها المملكة المتحدة سيعتمد على نتيجة مناقشاتنا مع الحكومة الإسرائيلية وشركائنا الدوليين بما في ذلك الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي." وقالت وزارة الخارجية السويدية إن البلاد استدعت السفير الإسرائيلي في ستوكهولم لعقد اجتماع بسبب البناء الاستيطاني. وتجاهل رئيس الوزراء الإسرائيلي يوم الأحد الادانة الدولية لخطط إسرائيل لتوسيع المستوطنات اليهودية والتي أعلنت بعد ساعات من فوز الفلسطينيين بأغلبية باعتراف فعلي بدولتهم في الامم المتحدة وقرينة وضعها الدبلوماسي في المنظمة الدولية الى "دولة غير عضو". وقال نتنهاو في الاجتماع الاسبوعي لحكومته يوم الأحد بنغمة تحد "سنواصل البناء في القدس وفي كل الاماكن التي على خريطة المصالح الاستراتيجية لإسرائيل".

وقال بان كي مون الامين العام للأمم المتحدة ان الخطط الاستيطانية ستوجه "ضربة قاضية تقريبا" لحل الدولتين للصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وأصدرت السفارة البريطانية بيانا قالت فيه ان البريطانيين أوضحوا أنهم لا يؤيدون اي رد اسرائيلي قوي على تصويت الامم المتحدة الاسبوع الماضي الذي اعطى الفلسطينيين اعترافا ضمينا بدولتهم بعد ان انهارت محادثات السلام عام ٢٠١٠ بسبب الخلاف على البناء الاستيطاني الإسرائيلي. وقالت السفارة البريطانية في تل ابيب "قرار الحكومة الإسرائيلية الاخير ببناء ٣٠٠٠ وحدة سكنية جديدة يهدد حل الدولتين ويصعب امكانية تحقيق تقدم من خلال المفاوضات." وأضافت "طالبنا الحكومة الإسرائيلية باعادة التفكير." وقال متحدث باسم الخارجية البريطانية "أسف للقرار الإسرائيلي الاخير ببناء ٣٠٠٠ وحدة سكنية جديدة وانهاء التجميد للتنمية في منطقة إي . دعونا الحكومة الإسرائيلية للرجوع عن هذا القرار."

كليتون للأسد: استخدام الأسلحة الكيميائية "خط أحمر"

□ **واشنطن / ا.ف.ب**

حذرت وزيرة الخارجية الأمريكية، هيلاري كلينتون، نظام الرئيس السوري بشار الأسد، من الإقدام على استخدام أسلحة كيميائية ضد المعارضة، بعدما أفادت تقارير استخباراتية برصد "تحركات مريبة" بمخازن الأسلحة السورية، خلال الأيام القليلة الماضية. وقالت

الوزيرة الأمريكية، في تصريحات لها الاثنين، من العاصمة التشيكية براغ، ضمن جولتها الأوروبية الحالية، إن الولايات المتحدة لديها خطة تحرك إذا ما تجاوز نظام الأسد "الخطوط الحمراء"، فيما يتعلق بالحرب الأهلية الدائرة حاليا في سوريا.

وأشارت تصريحات أحد المسؤولين الكبار في الإدارة الأمريكية، عن رصد ما وصفها بـ"تحركات مريبة" بمخازن الأسلحة الكيميائية على الأراضي السورية، قلق العديد

من الأوساط الإقليمية والدولية عن نية النظام، وحسابات الرد الدولي على مثل هذه الخطوة. وأشار المسؤول الأمريكي، في تصريح لـ CNN، إلى "إن هذه المخاوف لم تأت بسبب التحركات لنقل الأسلحة الكيميائية إلى مكان آخر، وإنما تأتي على خلفية المخاوف من كون هناك نية لتحصير هذه الأسلحة، وتجهيزها استعدادا لاستخدامها."

وقال المسؤول، الذي فضل عدم نكر اسمه لخصاسية الموضوع، إن "هذه علامات تغير القلق، وخصوصا في الأيام القليلة الماضية، حيث تجاوزت هذه التحركات نقل هذه الأسلحة لمكان آمن".

ويبين المسؤول أن المغزى لهذه التحركات لم يتضح بشكل كامل بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية، ولا توجد معلومات حول كون هذه التحركات أتت بأمر مباشر من نظام بشار الأسد.

وأكد المسؤول الأمريكي أن "إدارة الرئيس براك أوباما، وضعت خطا أحمر لاستخدام النظام السوري هذه الأسلحة خلال مواجهاته مع الثوار، وأن أي استخدام لها سيقابل برد أمريكي." وكانت تقارير استخباراتية أمريكية قد كشفت عن رصد عدد من التحركات في مواقع تخزين الأسلحة الكيميائية السورية، خلال الأشهر الماضية، إلا أن هذه التحركات

وصفت بأنها لنقل هذه الأسلحة لمكان آمن، بعد التقدم النسبي الذي يقوم به الثوار ضد القوات الموالية لنظام الأسد. أكدت مصادر في المعارضة السورية الاثنين، أن مقاتلي "الجيش الحر" تمكنوا من إسقاط ثلاث طائرات قتالية من نوع "ميغ"، بالإضافة إلى تدمير طائرة مروحية، فيما حصلت المواجهات المتواصلة بين القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، ومقاتلي المعارضة، ما يزيد على مائتي قتيل الأحد. وقالت لجان التنسيق

المحلية إنها استطاعت توثيق ٢٠٢ "شهيدا" مع انتهاء يوم الأحد، الذي وصفته بأنه "يوم دام جديد تعيشه سوريا"، من بينهم ٨٢ قتيلاً سقطوا في العاصمة دمشق، ومحافظه ريف دمشق المجاورة لها، و٤٢ قتيلًا في حلب، و٢٩ في حمص، معظمهم في صف على منطقة "الحولة"، ونتيجة تفجير حي "المعب." كما تتضمن حصيلة الضحايا، بحسب لجان التنسيق المحلية، كبرى جماعات المعارضة العاملة داخل سوريا، والتي تتولى تنسيق وتوثيق الاحتجاجات ضد نظام الأسد، سقوط ١٣ "شهيدا" في دير الزور، و١٣ في حماه، وعشرة في إلب، وثمانية في الرقة، بالإضافة إلى "شهيد" واحد في كل من القنيطرة ودرا. ونكرت اللجان المحلية أنها تمكنت أيضا من توثيق ٢٢٨ نقطة تعرضت لأنواع مختلفة من القصف خلال الساعات الـ٢٤ الماضية، بينها ١٧ نقطة تعرضت لقصف بالطيران الحربي،



حسين. وما يخشاه الأميركيral هو الخوف من التعثر في الحرب عرضا، فالعلاقات بين الدولتين ليست على ما يرام منذ الثورة الإسلامية في إيران قبل ثلاثة عقود من الزمن، واليوم كما يبدو ان الحذر والحرص سمة سياستهما، ويقوم المسؤولين عن السفن الاميركية والايرائية الاتصال ببعضهما عبر (الراديو) متحدثين بالانكليزية، ويحاولون تجنب النقاشات السياسية. ويقول الأميركيون أنهم يحاولون ما بوسعهم لتجنب الحسابات الخاطئة، والتي قد تؤدي الى افعال عدائية. وفي هذا الوقت تسير الأمور بشكل معتاد على ظهر حامله الطائرات هذه، واليوم يبدو طويلا ومرهقا، تحت اشعة شمس الخليج لأكثر من ١٢ ساعة، وبعض بحارتها يقول أنهم يائسون من العودة الى الوطن في نهاية المهمة التي أمدها ثمانية أشهر، والكحول محرم على ظهر الحاملة، ولكن يسمح لهم بر(المو اعب)، إذ هناك ٦٠٠ امرأة على ظهر حامله الطائرات معدل أعمارهن ١٩ سنة، كما يسمح لهم بمشاهدة الأفلام السينمائية التي تعرض على مدار ٢٤ ساعة.

ومع ذلك فان التوتر لا يبدو بعيدا، خاصة عند تحليق الطائرات الإيرانية، واقترباها من الطائرات الأميركية. إن الحافظ على السلام تواصل بين الطرفين منذ أعوام، وهي منطقة خطرة من العالم، ولكن كم سيدوم هذا الأمر!

عن الصنداي تلغراف

استعداد).

ويضي في كلامه قائلاً، (كنت في الخليج في مرحلة التهيب لحرب ٢٠٠٢ وكان هناك إحساس بحدوث شيء ما. وفي هذه المرة هناك إحساس بأننا على استعداد ان أصبحت الحاجة الينا ضرورية).

إن مشكلة إيران تسبب صداعا للرئيس الذي أعيد انتخابه -باراك أوباما، الذي حاول اتباع سياسة دمج العقوبات مع الدبلوماسية في فترة رئاسته الأولى من أجل إيقاف ادعاءات التي تتحدث عن طموح إيران لبناء قنبلة نووية، ولكنه لم يحقق نجاحا يذكر، وهو اليوم يفكر في أمر آخر، مما يزيد الأزمة حرارة.

وإيران التي فرض عليها حصار اقتصادي أعلنت أنها في حالة تعرضها للهجوم فإنها ستبادر إلى اغلاق مضيق هرمز طوله (٢١) ميل والمدخل الى الخليج، وصعدت بذلك اسعار النفط. وفي الأيام الاعتيادية حاليا، تقوم ثمانية ناقلات ضخمة بنقل ٢ مليون برميل عبر المضيق، أي حوالى ٣٥٪ من نط العالم، وهناك مخاوف من رد فعل إيران في حال تصدع اقتصادها.

وقد وعدت الولايات المتحدة الأميركية بالحفاظ على مضيق هرمز والحيلولة دون اغلاقه، مهما كان الثمن، وهذه هي مهمة حامله الطائرات هذه التي يقودها الأميركيral مايك شوميكر، الذي لديه تجربة طويلة في منطقة الخليج، وخاصة في الحرب ضد قوات صدام

وفي العام الماضي أجرت إيران تسعة تدريبات لزرع الانغام، وفي أيلول الماضي، قامت أميركا وحلفاؤها

بأكبر عملية تدريب لتنظيف الخليج من الانغام، حسب

طبيعة الصراع القائم في المستقبل.

ولكن ان انجرت الى حرب كبيرة أخرى في الشرق الأوسط، فان مفتاح العمليات سيكون حامله الطائرات هذه، وفيها شاشتان للكمبيوتر، وهاتف كبير، وبوصلة قديمة الطراز، وفي الوقت الحالي، فان طائرات هذه الحاملة، تقوم بمهمات عسكرية يومية فوق افغانستان. وهناك طائرات من انواع مختلفة على ظهر الحاملة: الهوكي، التي تستطلع الأفق بالرادار، وهناك أيضا -البروليسر، التي تضلل الاعين الالكترونية للعدو، والنوع الثالث هورنيت، التي تسبب الاضرار بإلقائها قنابل ثقيلة زنة طن واحد على الأهداف المطلوبة التي يختارها الأميركيral والمواقع النووية الإيرانية ضمن نطاق سهل.

ويتهيا طاقم حامله الطائرات لأي مهمة، وعلى استعداد ٢٤ ساعة يوميا، ولكن هناك القليل من الحماس لحرب جديدة مع إيران- عدوة أميركا في المنطقة- والتي تتحجج حاليا بنزويدها غزة، صواريخ طويلة المدى، والتي أطلقت ضد اسرائيل قبل اسبوعين، ويقول الضابط ويليام دونالس ٤٦ سنة، (أرجو ان لا يتحقق ذلك، نحن لا نريد القتال، وإن نشبت الحرب فنحن على

التي منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الودية المقررة امام صربيا بعد غد الخميس في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة غرب اسيا في الكويت من ٨- ٢٠ الشهر الحالي بسبب عدم تمكن اغلب لاعبي المنتخب الصربي من الالتحق بمنتخب بلادهم وذلك لانشغالهم بالدوريات الاوروبية وغيرها مما دفع بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عدم سماحه باقامة هذه المباراة التي كانت مقررة قبل ان يغادر المنتخب الى الكويت الجمعة المقبل. وبذلك سيكون برنامج الاستعداد لاسود الرفادين مقتصرًا على معسكر قطر الذي يستمر لمدة اسبوع ولقاء تجريبي واحد امام البحرين يفترض ان يكون قد جمعهما امس الاثنين في الدوحة. وعلى صعيد متصل ما تزال ضبابية موقف الاتحاد العراقي لكرة القدم من قضية المدرب زيكو تحيط بالمنتخب إذ لم يحسم امر هذه القضية حتى الان برغم التسريبات التي تخرج من مصادر مقربة من اتحاد الكرة التي تفيد بان الاخير في طريقه لتسوية الامر لكن من دون حقائق دامغة على ارض الواقع.

الكرعاوي: الأزمة المادية تهدد كرة النجف في النخبة

□ بغداد/ المدى

قال رئيس إدارة نادي النجف الرياضي صباح الكرعاوي ان عدم تحقيق فريق كرة القدم النتائج المرجوة منه في دوري النخبة يعود الى تأثره الكبير بالأزمة المادية الخائفة التي تعصف بالنادي وتهدد كيانه بعدم الاستقرار لغياب العدالة بتوزيع الأموال من وزارة الشباب والرياضة على الأندية ، حيث لا يعقل ان تكون ميزانية النادي الحالية ٣٠٠ مليون دينار ونطالبه بإحراز لقب الدوري وهي لا تسد عقد لاعب واحد في الأندية الغنية المرتبطة بالوزارات والمؤسسات الأخرى.

وأضاف: ان المشكلة التي يعاني منها نادي النجف تتعلق بالتميز الواضح بين الأندية بشأن التخصيصات المادية فهناك أندية تنعم بالدعم المادي والبعض الأخرى يعاني الأزمات التي انت الى توسيع الفجوة الفنية بين الأندية في البطولات المحلية ، وللخروج من هذا المأزق لابد من وزارة الشباب والرياضة فتح باب الاستثمار الرياضي وعدم تكبييل الأندية بالأوامر الإدارية التي لم تعد توابك التطور الهائل في عالم الاحتراف وأنت الى ان تكون اندية عريقة وصاحبة تاريخ حافل بالإنجازات مثل النجف وكركوك والرمادي وديالى والموصل والميناء والسماوة وكربلاء تعاني العوز والفاقة بينما الأندية التابعة الى الوزارات تعيش في بحبوبة ومنها فرق النفط وبغداد والشرطة ونفط الجنوب والمصافي وغيرها.

وأشار الكرعاوي الى ان المرحلة المقبلة للوزارة تتطلب العمل بأسلوباً مغاير لان الاستمرار بتجاهل اندية المحافظات له مردودات سلبية على واقع الحركة الرياضية التي تزخر بالمواهب والطاقات الواعدة ، ووفق تلك المعطيات فان الوضع الفني في الفريق الكروي يتأثر كثيراً بالجانب المادي بالرغم من ثقتنا الكبيرة بالملاك التدريبي واللاعبين لتحقيق النتائج الجيدة في منافسات الدوري بما يتناسب مع سمعة الفريق في الدوري المحلي.

وبخصوص اعتراضاته المستمرة على عمل اتحاد الكرة قال : ان المشكلة التي تقف حجر عثرة في طريق الارتقاء بواقع منافسات الدوري ان اغلب القرارات المهمة تتخذ بصورة فردية عن طريق لجنة المسابقات من دون التشاور مع بقية أعضاء الاتحاد، لذلك نطالب ان تكون اللجنة مستقلة وتعمل بحيادية بعيداً عن مدى قرب هذا الفريق او ذاك من اعضاء الاتحاد مع ضرورة منح الفرصة المناسبة للكفاءات العلمية والشخصيات الرياضية المعروفة بالنزاهة من العمل في اللجنة للمساهمة بإصدار جدول المباريات بحسب النظام المتعارف عليه وليس ترتيب مواعيدها وفق أهواء إدارات الأندية والمدربين.



دهوك يحاول البقاء في الصدارة

مواجهة المتصدر دهوك مع النجف في مقدمة المرحلة السابعة لدوري النخبة

□ بغداد/ المدى

العشرين من الشهر الحالي. من جهته يحاول النجف ان يستعيد توازنه وحيويته وان ينفخ غبار خسارته الاخيرة امام كركوك بهدف دون رد ويعود الى المنافسة من خلال هذه الجولة برغم صعوبة مهمته في ملعب مضيقه دهوك صاحب الارض والجمهور ويخوض السليمانية بقيادة مندربه الجديد باسم قاسم الذي عين قبل يومين في هذه المهمة، اختباراً صعباً السبت امام النفط على ملعب الاخير الذي يدخل هذه الجولة بمعنويات عالية بعد ان اسقط حامل اللقب والحق به اول خسارة كان يمني نفسه بعدم التعرض لها بفضل نجومه الدوليين ومحترفيه لكن لايراني محمديان كانت الكلمة الفصل في الجولة

الماضية ونجح في دك اربيل مرمرى صاحب الارض والجمهور وقاد النفط الى فوز ثمين. وسيواجه مدرب النفط الجديد باسم قاسم في هذه المباراة مهمة شاقة على صعيد تعديل مسار فريقه السليمانية وتحسين نتائجه بعد ان دفعته خمس هزائم الى المركز الاخير حيث يستقر به منذ الجولة الاولى وحتى الان ما يدفع بالمدرّب قاسم للتفكير جدياً من اجل الخروج من مباراة النفط بنتيجة مناسبة جدا قد يتزعج من خلالها نقطة تعيد الحياة الى الفريق الذي يعاني من مشاكل فنية لكونه يعتمد على عناصر شبابية تفقر الى الخبرة باستثناء المخضرم احمد مناجد

ويقابل بغداد الصناعة السبت ايضا وكلاهما يرغبان بالظفر بفوز ثمين للاول وكذلك لمنافسه بغداد الطامح بتعويض تعادله الاخير امام دهوك. وفي هذه المرحلة يحاول كركوك تحقيق فوزه الثاني على التوالي على حساب مضيقه زاخو الذي يعاني من مشاكل فنية واضحة تسعى الادارة للتخلص منها وانتشال الفريق من المركز السادس عشر، ويحتفظ كركوك الذي قفز الى المركز الثامن على اللائحة بعد فوزه الثمين على النجف، برصيد ٨ نقاط وقام الاحد المقبل مباراتان يلتقي في الاولى التي تبدو انها ستكون متكافئة بين المصافي و نفط الجنوب ويتقابل في الثانية التي تشكل قمة الجولة

الزوراء والطلبة على ملعب الشعب في الرابعة والنصف عصرا ، وبطبيعة الحال ان لقاءات القطبين عادة ما تتحول الى مواجهات ثارية بعيدا عن مستوى الجاهزية للفريقين . ومن المؤمل ان تحتمل مباريات المرحلة السابعة لمنافسات دوري النخبة الاثنين المقبل بقاء القوة الجوية مع كربلاء والاخير يخوض هذه المواجهة برغبة الفوز والمحافظة على مكانه شريكا في صدارة الترتيب طالما يواجه المتصدر لقاء قد يكون في متناول يده امام جمهوره وعلى ارضه وهذا سيدفع كبرلاء لبذل كل ما في وسعه للوقوف بوجه الصقور وانتزاع ثلاث نقاط ثمينة من معقلهم والعودة بها الى كربلاء.

المجتمع الرياضي

يتقدم الزملاء في القسم الرياضي لصحيفة (المدى) بالتعزية لرئيس الهيئة الادارية لنادي الكرخ شزار حيدر وذلك لوفاة والده . سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بفسيح جناته. كما يتقدم الزملاء بالتعزية الى الزميل محمد حسين عبد الرسول لوفاة أخيه زكي . داعين الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بفسيح جناته ويلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان.

"انا لله وانا اليه راجعون"

حيدر رعد: الكهرباء بوابة عودتي لحراسة عرين الوطني

□ بغداد/ طه كمر

أكد حارس مرمى فريق نادي الكهرباء لكرة القدم حيدر رعد على ضرورة التواصل والإبداع من خلال نوده عن شبك فريقه في دوري النخبة لهذا الموسم للعودة مجدداً الى صفوف منتخبنا الوطني الذي ارتدى فانيلته في أكثر من مناسبة.

وخبرة بين الخشبيات الثلاث سيكون حافزاً للفت الانتظار من قبل القائمين على المنتخب الوطني خصوصاً مدرب حراس المرمى الكابتن عبد الكريم ناعم صاحب النظرة الخاصة في انتقاء الحراس الذين يجد فيهم الكفاءة والقدره على تمثيل المنتخب الوطني والدفاع عن ألوانه . وأضاف: ان اختياري لفريق الكهرباء وتمثيله خلال هذا الموسم جاء نتيجة دراسة مسبقة

كون هذا الفريق يعد من الفرق الشابة الطموحة في التواجد بين الكبار بالرغم من انه يعد من اندية الوسط لعدم امتلاكه لاعبين من ذوي الخبرة الدولية وكذلك عدم وجود اللاعبين المحترفين في صفوفه ما يجعلني امام اختبار حقيقي لآليات قدرتي وفرض اسمي بقوة لذلك سأحاول جهد امكانياتي ومهاراتي التي اكتسبتها خلال المواسم الماضية لاسيما اني مثلت المنتخبين الاولي والوطني

بعض المناسبات والاخير مثلته في خليجي ٢٠ وكذلك بطولة غرب اسيا فضلاً عن المرحلة الاولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ . وأشار رعد الى ان هذا الموسم سيكون محطة مهمة جداً بالنسبة لي للانتقال الى الاضواء مجدداً من خلال بوابة الكهرباء التي استجملني دائماً على أهبة الاستعداد لاسيما ما قدمته خلال مباراتنا الأخيرة أمام فريق الشرطة التي تمكننا من تحقيق نتيجة التعادل فيها خير دليل بشهادة المتابعين والنقاد الذين أكدوا اني كنت سببا مباشرا لتحقيق نتيجة التعادل مع الشرطة المتخّم بالنجوم خصوصا ان المباراة جرت على ملعبه وأمام جمهوره الذي حضر بكثافة مؤازراً لفريقه ما يجعل لاعبينا في وضع حرج ازاء هذا الحشد الجماهيري الا اننا وبهمة واصرار لاعبينا ومن خلفهم المدرب حسن احمد تمكننا من الوقوف ندا صلبا أمام اندفاع لاعبي الشرطة لاسيما اني قدمت مجهوداً سخياً ووقفت بالمرصاد لجميع محاولات الكامبوريون نلند وزملائه في الفريق أمجد كلف ومحمد فيصل ومسلم مبارك وحسين كريم الذين عجزوا عن هز شبكي التي بقيت عصية عليهم طوال ٩٠ دقيقة.



حارس الكهرباء حيدر رعد

إدارة البطل الأولمبي تناقش برامجها لعام ٢٠١٣

□ بغداد/ المدى

عقد مجلس ادارة مشروع البطل الأولمبي امس الاول في كلية التربية الرياضية بالجارية اجتماعاً موسعاً لمدراء المراكز التدريبية الخاصة بالمشروع والبالغ عددها أحد عشر مركزاً تدريبياً توزعوا على محافظات البصرة والنجف وميسان والديوانية والناصرية وواسط والنتبار وبنينى وثلاثة مراكز تدريبية في العاصمة بغداد اثنا عشر منها في جانب الرصافة بمنطقة الجادرية كلية التربية الرياضية وفي حي أور النادي العربي



مشروع البطل الاولمبي يبحث مستقبل عمله

الاجانب للاستفادة من خبراتهم في تدريب الموهوبين واكتساب الخبرة بالنسبة للمدربين مئمتنا دور المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية في دعم هذا المشروع الوطني والسرّاتيجي من جميع الجوانب، ونوقش في الاجتماع التقييم السنوي لعمل المراكز التدريبية والمقترحات والآراء التي تسهم في تطوير عملها كذلك الفقرات والبرامج التدريبية في الخطة السنوية لعام ٢٠١٣ وغادر بنانة الى العاصمة المصرية القاهرة لتوقيع بروتوكول تعاون مع ممثلي الاتحاد الدولي لألعاب القوى.

الرياضي والأخري في جانب الكرخ بنادي الكاظمية الرياضي . وترأس الاجتماع المدير التنفيذي للمشروع الدكتور صبري مجيد بنانة الذي أكد ان

العراق يفوز بعضوية تنفيذية الصحافة الرياضية الآسيوية

□ بغداد/ المدى

فاز العراق ممثلاً بالزميل خالد جاسم رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بعضوية المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية وذلك في الانتخابات التي جرت اول من امس الأحد في الكويت ضمن برنامج المؤتمر ال١٦٦ للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية شارك به ممثلون عن ٢٦ دولة آسيوية واختتمت اعماله امس الاثنين بحضور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الايطالي جيانى مارلو.

استعدت الكويت رئاسة الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية ومقره بعد فترة انتظار طويلة دامت منذ عام ١٩٩٠ عندما انتقل المقر الى كوريا الجنوبية وانتخب في وقتها الكوري كاب شول بارك رئيساً للاتحاد الآسيوي واستمرت رئاسته ٢٠ عاما قبل ان يفوز الاعلامي الكويتي المخضرم فيصل القناعي بثقة ممثلي دول القارة الصفراء والفوز بالتركية رئيساً للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية بالانتخابات، كما انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد لجنتها التنفيذية في تشكيلتها الجديدة برئاسة القناعي

عقب انسحاب منافسه المنغولي اوتوجو نباساجان. وقد ضمت التشكيلة الجديدة عدداً من الاعلاميين العرب بالإضافة الى القناعي هم: الاعلاميان منصور الخضيري من السعودية ومحمد المالكي من قطر المنصبي نائب الرئيس واربعة اعضاء آخرون هم: خالد جاسم من العراق والاماراتي عبدالله ابراهيم والفلسطيني حسين عليان والعراقي احمد باتميرة . واختار رئيس الاتحاد الجديد ، نصيب جوسين من كازاخستان مستشاراً لمكتب الرئيس .

تشيلسي يواصل نتائجه السيئة مع مدربه بينيتيز

12

سلة ميامي تشعل منافسات دوري المحترفين الاميركي

11



لماذا خسرتنا ملف استضافة خليجي ٢١

10



من بطولة الشطرنج السابقة في أربيل

■ **دعا الاتحاد العراقي للشطرنج** الاندية الرياضية للمشاركة في بطولة العراق الدولية الثانية بالشطرنج التي ستقام في أربيل للمدة من ١١ حتى ١٩ كانون الثاني المقبل من خلال اشراك لاعبيهم لأجل الحصول على القاب وتدرجات دولية ومشاركة المدربين في الدورة التدريبية التي ستعزّمان معها وتأسيس انظمة تدريبية في الاندية الرياضية التي تشكل قاعدة اللعبة ، ومن المؤمل مشاركة عشر دول فيها.



جانب من المنافسات في المئتي

■ **يتواصل العمل** في مشروع انشاء قاعة رياضية مغلقة متعددة الأغراض في المئتي سعة ١٠٠٠ متفرج التي تنفذها وزارة الشباب والرياضة في اطار الخطة المركزية لإنشاء الملاعب والقاعات والمساح وتطوير البنى التحتية الرياضية في جميع المحافظات.

وقال المهندس المشرف على المشروع سهيل حمودي جاسم لـ(المدى) : ان مشروع انشاء قاعة مغلقة متعددة الاغراض يعد من المشاريع النموذجية وتنسج لـ ١٠٠٠ متفرج ذات مدرجين كل مدرج بسعة ٥٠٠

متفرج وساحة لعب متعددة الأغراض تستخدم لخماسي الكرة والطائرة والسلة واليد فضلاً عن قاعات لالقاء المحاضرات وغرف تبديل الملابس وقاعة للعبة بناء الاجسام وقاعات ساونة وكافتريا وغرف استراحة للفرق الرياضية وجناح اداري وشاشة عرض تلفزيونية ومقاعد بلاستيكية .

واضاف: سيتم تغليف البناية الخارجية بجر السينو وتجهيزها بمنظومة تبريد وتدفئة مركزية ومنظومة اطفاء الحرائق وغيرها من المنظومات الحديثة ، مبينا

ان نسبة انجاز المشروع وصلت الى ٨٠٪ والعمل يسير بوتيرة متصاعدة لإكمال عمل هذه القاعة ، مشيراً الى ان مدة المشروع ١٨ شهرا .

واوضح مدير شباب ورياضة المئتي فلاح شبال: ان مشروع القاعة المغلقة متعددة الأغراض يعد من المشاريع المهمة في محافظة المئتي لافتقار هذه المحافظة الى مثل هذه القاعة ولاستقطاب عدد اكبر من الشباب لممارسة الانشطة الرياضية المتنوعة ، مبينا ان المديرية متابعة لأعمال البناء وحل جميع العقبات.

المحلي



في حوار صريح بنكهة الكرة الخليجية البصرة خسرت ملف ٢١ عقب خروجي حسين سعيد

أكد رئيس اتحاد الكرة السابق حسين سعيد أن العراق حظي بتأييد خليجي كبير لتضييف الدورة ٢١ في البصرة عندما كان رئيسا للاتحاد لكن الاحال تغير بعد تركه منصبه حيث صدر قرار بالإجماع على نقل الدورة من البصرة الى المنامة ، معربا عن تضاؤله باستعادة العراق سمعته الطيبة في الدورة المقبلة مستفيدا من مشاركته في تصفيات كأس العالم وبطولة غرب آسيا التي ستقام في الكويت .

وقلب سعيد مع صحيفة (اليوم) السعودية صفحات جميلة من ماضي ذكرياته مع الكرة العراقية ودورة الخليج تحديداً بعد ان كانت سطوة أسود الراشدين كبيرة على لقب الدورة في السبعينيات والثمانينيات إلا أن الظروف التي تلت ذلك حالت دون احتفاظهم ببريقهم ، مرهنتا على تمييز عدد من اللاعبين الشباب الجدد في الوقت الراهن لتسلم راية المنتخب الوطني والمضي نحو منصات التتويج .(المدى) تعيد نشر حوار الزميله (اليوم) لأهمية ما ورد في محاور حديثه الساخن عن الكرة العراقية وما حفظته ذاكرته من مسيرة الأسود في دورات الخليج عبر تاريخها.

□ بغداد / المدى

نكهة التنافس الخليجي

× خليجي ٢١ على الأبواب .. وأنت أحد أساطير دورات الخليج وأبرز هدفائها ، ماذا تمثلك تلك هذه الدورة؟

- بالتأكيد دورات الخليج لها نكهة خاصة بين أبناء الخليج ولها رونق خاص مختلف تماما عن بقية البطولات سواء العربية أو الآسيوية وعندما يأتي الحديث عن دورات الخليج نسترجع الكثير من الأمور المهمة في هذه الدورة حيث أنها أسهمت بشكل كبير في تطور كرة القدم الخليجية وكذلك في تطوير البنية التحتية وحظيت باستقطاب مدربين على مستوى عال أمثال زاغالو وكارلوس البرتو وغيرهما من أساطير التدريب في العالم إضافة إلى أنها طورت التحكم في منطقة الخليج وأسهمت في إبراز العديد من الحكام الذين وصلوا الى مصاف العالمية إضافة للدعم الجماهيري والإعلامي الواسع وأيضاً اكتشاف المواهب الكروية المدفونة في منطقة الخليج.

× هل فعلاً قبل العراقيين على مفضض نقل خليجي ٢١ من العراق الى البحرين ، وهل كما تردد بأن العراق قادر على تضييف الدورة وإنجاحها؟

- إن العراق حظي بتأييد خليجي كبير لتضييف الدورة ٢١ في البصرة عندما كنت رئيساً للاتحاد العراقي لكرة القدم وكانت الأمور تسير بشكل طبيعي إلا أنه عقب خروجي من الاتحاد تغير الوضع تماماً وتم إصدار قرار بإجماع خليجي على عدم قدرة العراق بتضييف الدورة الخليجية ٢١ لعدم اكتمال المنشآت الرياضية وبعض الأمور المتعلقة بمسألة التنظيم وإظهار السدورة بشكل يليق بمستوى الحدث الخليجي الكبير، لذلك تم إسناد تنظيم الدورة ٢١ للبحرين على أن تكون التالية ٢٢ في العراق بإذن الله.

× ونحن نتحدث عن محفل خليجي ٢١ في البحرين . حدثنا أكثر عن ذكرياتك الجميلة مع هذه الدورة؟

- بالتأكيد أحمل ذكريات جميلة مع هذه الدورة خصوصاً أنني ما زلت أشهر أهداف تاريخي لدورات الخليج بواقع ١٠ أهداف سجلتها في كأس الخليج الخامسة التي ضيفها العراق للمرة الأولى في تاريخ دورات الخليج التي لم يكسر رقمها أي لاعب خليجي حتى الآن، ومن الجميل أيضاً أنني شاركت في أربع دورات خليجية وهي الدورات الخامسة والسادسة والسابعة والعاشره وثلث لقب هدف الدورة مرتين

خلال الخامسة والسابعة إضافة إلى أنني اخترت ضمن منتخب الخليج.

عصر الاحتراف الخليجي

× يُقال ان دورات الخليج فقدت نكهتها كثيراً عمّا كانت عليه في السنوات الماضية ، رأيك في ذلك، وما الأسباب من وجهة نظرك؟

- قد أتفق مع تلك المغفولة لأسباب منها أن

الأسود قادرين على كتابة صفحة بيضاء في المنامة

× يُقال ان دورات الخليج فقدت نكهتها كثيراً عمّا كانت عليه في السنوات الماضية ، رأيك في ذلك، وما الأسباب من وجهة نظرك؟

قرار رئاسي حرميني من لقب أهداف دورة الإمارات

× نحن نتحدث عن محفل خليجي ٢١ في البحرين . حدثنا أكثر عن ذكرياتك الجميلة مع هذه الدورة؟

العطاء كفييل بتميز مهند عبد الرحيم في المستقبل القريب

× نحن نتحدث عن محفل خليجي ٢١ في البحرين . حدثنا أكثر عن ذكرياتك الجميلة مع هذه الدورة؟

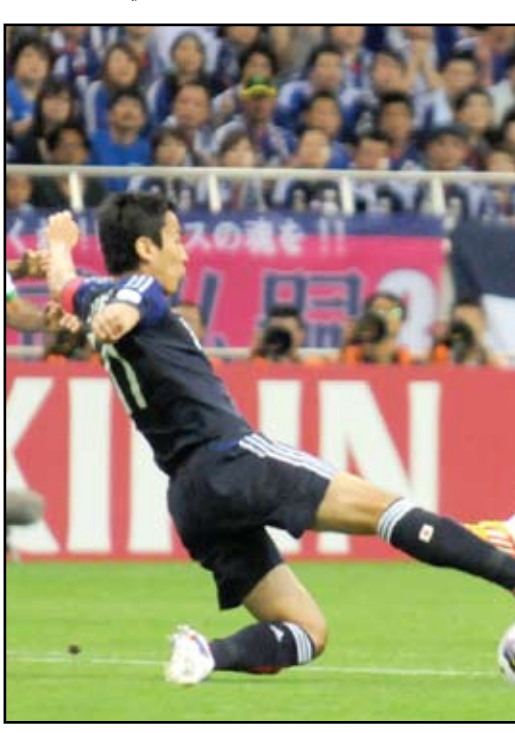


ملعب المدينة الرياضية في مرحلة الأخيرة

اللاعب الخليجي بات يعيش فترة احتراف وليست هوية كما كان إبان الزمن الماضي كون المال خلال الفترة الحالية بات عصب الحياة وأصبح اللاعب يظهر مع ناديه بشكل مغاير تماماً عمّا يظهر به مع منتخب بلاده، لأنه قد لا يجد الدعم الكافي كما في ناديه ويأتي للمنتخب من أجل التثريف وليس التكليف ، لذلك لا تجده يقدم كرة

قدم يُمتع من خلالها المتابع إضافة إلى كثرة مشاركات اللاعب الخليجي سواء مع ناديه محلياً وخارجياً أو مع منتخب بلاده في مناسبات رياضية مختلفة إما عربية أو إقليمية.

× هل لا تزال ترتبط بعلاقة وطيدة مع زملائك من نجوم الخليج لم أن الزمن والأيام طوت تلك الصفحات الجميلة؟



الكرة العراقية ستعيد بقها في كأس الخليج

لها قيمة لدى اتحاد كرة القدم الدولي ، وإذا تم السماح لهم يكون وصولهم للمشاركة في الدورة قبلها يوماً أو يومين، وهذا ما يغيب الإنسجام بين اللاعبين، لكن المشاركة القادمة قد تختلف نوعاً ما بسبب أن غالبية لاعبي المنتخب من الدوري المحلي أضف إلى ذلك أنهم بصد خوض غمار بطولة غرب آسيا السابعة كأعداد للمشاركة الخليجية وأيضاً مباريات تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ ستعطيهم دفعة منوية كبيرة ، ومن المتوقع أن نسهم في تقديم منتخبنا صورة مميزة وجميلة تقوده لتحقيق اللقب الخليجي.

مهند زعيم المستقبل

× هل هناك نجم يستحق الآن أن يكون نجم كرة القدم العراقية من وجهة نظرك؟

- نعم هناك اسم أتمنى أن يستقر على الوتيرة ذاتها من العطاء والتقدير وهو لاعب منتخب الشباب مهند عبدالرحيم الذي توج مؤخراً بلقب أفضل لاعب في بطولة كأس أمم آسيا للشباب التي اختتمت في الإمارات ، وجائزة أفضل لاعب شاب في القارة الآسيوية لعام ٢٠١٢ وصدقني هل ما استمر على تميزه وإبداعه سيكون له شأن كبير في كرة القدم العراقية خلال السنوات المقبلة.

× رأيك في كرة القدم الخليجية خلال الفترة الحالية؟

- بصراحة لا أخفيك بأن مستوى كرة القدم الخليجية غير مطمئن وتعيش فترة مهزوزة وذلك لأسباب عدة منها غياب المؤهبة وكذلك عدم الاهتمام بالرياضة المدرسية في معظم دول الخليج ما تسبب ذلك في انعكاس سلبي على مستوى المنتخبات والأندية وذلك بدليل النتائج المخيبة والمتواضعة التي تقدمها هذه المنتخبات في المحافل الآسيوية عكس السنوات الماضية.

× من تتوقع أن يكون بطلا لكأس الخليج ٢١ في البحرين؟

- التوقع صعب ، لكن عندما نقبس وضع المنتخبات الحالي أجد أن منتخب الإمارات يملك فريقاً منظماً ومتجانساً وعناصر فنية مميزة شاركت مع بعض في عدد من المناسبات كان آخرها محفل أولمبياد لندن ٢٠١٢ والتي قدم من خلالها الأبيض الإماراتي مستوى رائعاً جداً ، أضف إلى ذلك منتخب البحرين مضيف البطولة ربما يستفيد من عامل الأرض والجماهير ويقدم نتائج مميزة.

بصمة الحقيقة

طه كبر

الاول لرئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود الذي صرح لإحدى وسائل الاعلام ان لا علم له بهذا القرار.

افتونا يا أهل الشأن لنكون على بيينة حتى نعرف كيف نجيب عامة الناس الذين يستهويهم موضوع زيكو الذي بدأ بداية قوية وفرح كل المتابعين لمحبيته لكن النهاية لاسف كانت حزينة جدا بحيث انتهى عصره والأسود ما زالوا في منتصف الطريق المؤدي الى شواطئ ريبودي جانبيرو وبجاجة ماسة الى المصباح السحري الذي تحدثت عنه في وقت مبكر للخروج من هذه الأزمة.

البدينية سانتانا لكننا حتى هذه اللحظة نهجل الكثير من بنود العقد الذي لم يعلم به حتى اقرب المقرين من اعضاء الاتحاد او حتى اعضاء الاتحاد انفسهم والدليل التناقض بالكلام والتصريحات التي انبثقت ازاء هذه الزوبعة الاخيرة حيث ظل علينا العديد من اعضاء الاتحاد بتصريحات مبهمه وغير واضحة ، فبعضهم قال ان القضية في طريقها الى الحل والبعض الآخر قال إنه ستمت تسوية الامور مع زيكو في غضون ايام قلائل ليقرر الاتحاد اناطة المهمة التدريبية بالمدرّب حكيم شاكر في وقت فوجئ به حتى التائب

فان كان تفكيره ذهب بعيداً أزاء فوزه على منتخب الأردن سأقول له بالفم المليان: ان هذا الفوز تحقق بقدرة قادر ومن هجمة واحدة مقابل سيل من الهجمات للاعبين الاردن التي ختاليا أزاء كل مباراة؟

التساؤل المشروع هو: ماذا قدم زيكو للمنتخب العراقي خلال فترة تسنمه مهمة تدريبه مقابل المبالغ التي حصل عليها؟ الجواب للاسف: ان منتخبنا تخلى عن مركزه في التصنيف العالمي واحتل مركزاً لم يحتله من قبل وهو ١١٧ بعد ان وصل الى ٧٤ قبل فترة.

المنتخب لكنه لا يلبث ان يعدل عن قراره الذي قد يفسر أنه ابتزازي لحصوله على المال الذي لو وزعناه على عدد المباريات التي خاضها المنتخب الوطني لعرفنا انه يتقاضى مبلغاً ختاليا أزاء كل مباراة؟

التساؤل المشروع هو: ماذا قدم زيكو للمنتخب العراقي خلال فترة تسنمه مهمة تدريبه مقابل المبالغ التي حصل عليها؟ الجواب للاسف: ان منتخبنا تخلى عن مركزه في التصنيف العالمي واحتل مركزاً لم يحتله من قبل وهو ١١٧ بعد ان وصل الى ٧٤ قبل فترة.

للشارع العراقي طغي حتى على موضوعة البطاقة التموينية وما يترتب على قرار إلغائها من عدمه، إلا ان البرازيلي زيكو أبى إلا ان يضع اسمه ليكون آخر بصمة للعام ٢٠١٢ من خلال البالون الذي فجره قبل ايام بتقديره استقالته من تدريب اسود الراشدين.

سؤال يطرح نفسه من قبل عامة الناس هو: كيف ارتضى اتحاد الكرة العراقي لنفسه أن يترك تلك القضية من دون اية حلول ويُسَمّي مدرباً جديداً لمنتخبنا الوطني بعد مبد وجزر مع البرازيلي زيكو دام زهاء اشهر طوال، ففي كل مرة يحاول استغراقنا ويولوج بتركه

زيكو .. اسم طرق أسماعنا كثيراً خلال الأونة الاخيرة وأصبح القاصي والداني يتحدث به منذ العام المنصرم حتى يومنا هذا ، فيما استهلكه الإعلام والصحافة كثيرا ليكون مادة صحفية واختيارية دسمة تناولتها كل وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة ليتمتد الحديث به ويشمل عامة الناس حتى من الذين ليس لهم مساس بالرياضة بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة كون الكثير من الناس يحاول من خلال حبه الفضولي ان يتدخل حتى في الامور التي لا تعنيه فما باله ان كان موضوع زيكو هو الشغل الشاغل



زيكو والنهاية الحزينة!

حذر مدرب باريس سان جيرمان كارلو أنشيلوتي لاعبيه من عدم التحلي بالجدية بينما يستعد فريقه لمواجهة بورتو في الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم اليوم الثلاثاء. وتأهل الناديين بالفعل الى دور الستة عشر وسيحدد اللقاء من سيفوز بصدارة المجموعة الأولى ، إذ يملك بورتو ١٣ نقطة من خمس مباريات ويتأخر عنه باريس سان جيرمان بنقطة واحدة في المركز الثاني. وقال المدرب الإيطالي للصحفيين "يجب أن يبدأ اللاعبون في تحمل المسؤولية، يجب أن تكون هناك جدية من الجميع حيال ذلك وقبل أن يحذر اللاعبين من "حلول جزئية" اذا لم يستجيبوا له "لدي شعور بأن اللاعبين لا يركزون في خطة اللعب أو في مشروع النادي."



كارلو أنشيلوتي

احتفظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش بصدارة التصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين الصادر امس الإثنين، بفارق كبير عن السويسري روجيه فيديري صاحب الوصافة. ولم يشهد تصنيف هذا الأسبوع أية تغييرات في المركز العشرة الأولى حيث يواصل البريطاني أندي موراي احتلال المركز الثالث يليه الثور الإسباني رافائيل نادال رابعاً. وفي ما يلي قائمة العشرة الأوائل: الصربي نوفاك ديوكوفيتش والسويسري روجيه فيديري والبريطاني أندي موراي والإسباني رافائيل نادال والإسباني ديفيد فيرير والتشيكوي توماس برديتش والأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو والفرنسي جو ويلفريد تسونجا والصربي يانكو تيبساريفيتش والفرنسي ريشار جاسكيه.



نوفاك ديوكوفيتش

وضع نجم كرة القدم البرازيلي الشاب نيمار نفسه تحت تصرف المدير الفني الجديد لمنتخب سامبيا لويس فيليب سكو لاري ، الذي يأمل مهاجم سانتوس أن يتوج معه بلقب بطولة كأس القارات عام ٢٠١٣ . وقال نيمار /٢٠ عاماً/ أهداف سانتوس في الموسم الحالي برصيد ١٤ هدفاً مع مانو (مينيزيس المدرب السابق) قدمت مستوى ممتازاً وتطورت، تعلمت أشياء كثيرة معه، كان مدرباً ممتازاً، الآن جاء فيليبوا (سكو لاري) إنه أمر جديد ، طريقة لعب جديدة إذا ما أراد استدعائي ، فأنا جاهز ."



نيمار

ميامي يحقق الفوز السادس على التوالي في دوري سلة المحترفين

واشنطن / وكالات

واصل ميامي هيت حامل اللقب وأوكلاهوما سيتي ناندر وصيفه مسلسل انتصاراتهما، وذلك بعد فوز الأول على بروكلين نتس ٨٩-١٠٢ والثاني على نيو أورليانز هورنتس ٧٩-١٠٠ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب "أميركان إيرلاينز أرينا" وأمام ١٩٩٦١ متفرجاً، عاد ميامي من بعيد وحول تخلفه أمام ضيفه بروكلين بفارق ١٤ نقطة إلى فوز سادس له على التوالي وثاني عشر من أصل ١٥ مباراة، وذلك بفضل دواين وايد، الذي تجاوز حاجز الثلاثين نقطة للمرة الأولى هذا الموسم بتسجيله ٣٤ نقطة مع ٧ تمريرات حاسمة، وأضاف ليبرون جيمس ٢١ نقطة مع ٩ متابعات و٦ تمريرات حاسمة وراي آلن ١٣ نقطة ونوريس كول ١٢ نقطة.

وأكد ميامي تفوقه على نتس (انتقل هذا الموسم من نيوجرسي إلى بروكلين) بعد أن تغلب عليه للمرة الثانية عشرة على التوالي كما أوقف مسلسل انتصاراته عند ٥ مباريات على التوالي، معززاً صدارته لترتيب المنطقة الشرقية.

ولم يكن فوز ميامي سهلاً على الإطلاق، إذ كان متخلفاً طيلة الشوط الأول قبل أن ينتفض في القسم الأخير من الربع الثالث حين كان نتس في المقدمة ٧٣-٦٥ في آخر ٤ دقائق من هذا الربع، وذلك بتسجيله ١٠ نقاط متتالية في غضون ٩٣ ثانية بفضل وايد وجيمس اللذين منحا البطل تقدمه الأول في اللقاء ٧٥-٧٣ في قبل ٣ دقائق من الدخول إلى الربع الأخير.

وواصل ميامي انتفاضة في الربع الرابع وأجبر ضيفه على الاكتفاء بسلة واحدة (دون احتساب الرميات الحرة) في أول ٩ دقائق من هذا الربع، ما مهد الطريق أمامه ليحقق بالضيق هزيمته الخامسة هذا الموسم من أصل ١٦ مباراة وذلك برغم جهود أندري بلاتش (٢٠ نقطة

متفرجاً، الأولى لسان أنتونيو بعد غرامة الـ٢٥ دولارا التي فرضتها رابطة الدوري عليه بسبب عدم إشراكه ٤ من أساسيه في المباراة التي خسرها أمام ميامي.

ورأى رئيس رابطة الدوري ديفيد شستين في قرار المدرب غريغ بوبوفيتش استبعاد العملاق تيم دنكان والفرنسي طوني باركر والأرجنتيني مانو جينوبيلي وداني غرين، أي أربعة أحماس الفريق الأساسي، "مخالفة صريحة لمصالح البطولة".

وقرر بوبوفيتش بعد أن فاز فريقه على أورلاندو الأربعة الماضي ترك اللاعبين الأربعة للراحة وعدم اصطحابهم في رحلته إلى ميامي (١٠٠-١٠٥)، حيث خاض سان أنتونيو مباراته السادسة على التوالي خارج أرضه والرابعة في غضون ٥ أيام.

ودفع البرنامج المكتف لسان أنتونيو بالمدرّب بوبوفيتش إلى اتخاذ مثل هذا القرار، خصوصاً أن نجومه الثلاثة دنكان وباركر وجينوبيلي أصبحوا على أبواب منتصف الثلاثينيات من العمر أو تجاوز ذلك.

ويبدو أن الراحة أعطت مفعولها برغم التكلفة المالية التي تكبدتها سان أنتونيو، إذ عاد هذا الثلاثي إلى الفريق في مباراة الأمس وقدم أداءً رائعاً، إذ وصل باركر إلى حاجز الثلاثين نقطة للمرة الثالثة في مبارياته الخمس الأخيرة بتسجيله ٣٠ نقطة مع ٦ تمريرات حاسمة، وأضاف دنكان ٢٧ نقطة مع ١٥ متابعات، فيما كان جينوبيلي (١٠ نقاط) صاحب ثلاثية التعادل التي جرّت الفريقين إلى خوض شوط إضافي حسمه فريقه ١٢-٨.

وفي الجهة المقابلة، برز في صفوف ممفيس، الذي منى بهزيمته الثالثة فقط في ١٥ مباراة، الإسباني مارك غاسول الأفضل بتسجيله ٢٠ نقطة مع ٨ متابعات، وأضاف زاك راندولف ١٧ نقطة مع ١٥ متابعات ومارك كوتلي ١٨ نقطة مع ١٢ تمريرة حاسمة ورودي غاي ١٥ نقطة مع ١٠ متابعات.



ميامي يواصل انتصاراته في دوري المحترفين

الثاني حين سجّل ١٠ نقاط متتالية دون ردّ من ضيفه لتصبح النتيجة ٤١-٢٣، ثم فشل الأخير في تقليص الفارق لأقل من ١٠ نقاط، وهو الفارق الذي انتهى عليه الشوط الأول ٥٤-٥٤ وكانت المباراة التي احتضنها ملعب "أي تي أند تي سنتر" أمام ١٨٥٨١

وه متابعات برغم قرار مدرّبهما سكوت بروكس بإراحتها خلال الربع الأخير بعد أن اطمأن على النتيجة. كما تألق في صفوف وصيف البطل كيفن مارتن بتسجيله ١٩ نقطة في مباراة حسنها فريقه في أوائل الربع

على التوالي والرابع عشر في ١٨ مباراة، وذلك بعد أن سجّل الأول ٢٠ نقطة والثاني ١٨ في سلة المضيف نيو أورليانز في مباراة حسنها فريقيهما بسهولة ١٠٠-٧٩. وأسهم دورانت وراسل وستبروك وستيروك بـ١٠ تمريرات حاسمة

مع ٨ متابعات) وجيرالد والاس (١٣ نقطة مع ٩ متابعات) وجو جونسون (١٢ نقطة). وعلى ملعب "نيو أورليانز أرينا" وأمام ١٤٥٤٧ متفرجاً، قاد الثنائي كيفن دورانت وراسل وستبروك وأوكلاهوما سيتي لفوزه الخامس

نجاح كويتي يامتياز في تصنيف بطولة مستر أولمبيا لبناء الأجسام

الكويت / خاص بالمدى

حقق بطل بناء الأجسام الكويتي محمد الراشد المركز الأول والبيدالية الذهبية في وزن ٨٠ كغم، لبطولة مستر أولمبيا لهواة، التي نظمتها معهد أوكسجين، للمرة الأولى ، على صالة هلال فحجان المطيري بنيادي القادسية. أدار البطولة حكام دوليون من الكويت والإمارات وبولندا وإسبانيا وإنكلترا والهند وأوزبكستان وعمان وإيران، وفاز بالمركزين الثاني والثالث للوزن ذاته اللاعبان سوهان (الهند) ومحمد المسكري



البطل محمد راشد صاحب ميدالية ٨٠ كغم المركز الأول، ورضا (إيران) سميح (مصر) المركز الثالث، أما وزن ٩٠ كغم، فقد جاء في المركز الثاني، ومهدي سرانديك (إيران) في المركز

الثالث. وجاء إبراهيم سامي (مصر) في المركز الأول في وزن ١٠٠ كغم، وإحتل اندرو (الفلبين) المركز الثاني، وحل ميسم كشفاني (إيران) في المركز الثالث، وواصل المصريون تألقهم في وزن فوق ١٠٠ كغم، حيث كان المركزان الأول والثاني من نصيب رامسي السبيعي وأنور عبد ربه على التوالي، وجاء خلفان تيسير (السعودية) في المركز الثالث. وأكد نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لبناء الأجسام ومدير معهد أوكسجين، ورئيس اللجنة المنظمة العليا منذ عشرات السنين.

ميسي على بُعد هدف من رقم الألماني مولر

مدريد / وكالات

في عالم كرة القدم، وشهدت العقود الأربعة الماضية العديد من المهاجمين العظماء مثل ماريو كيميس وباولو روسي وغاري لينكر وروماريو وريفالدو ورونالدو، لكن أيما من هؤلاء النجوم لم يستطع الوصول الى رقم مولر الذي ظل صامداً على مدار ٤٠ عاماً حتى جاء المهاجم الأرجنتيني الغد ليونيل ميسي (٢٥ عاماً) ليهدد رقم مولر، حيث أصبح على بُعد هدف واحد لعائلة هذا الرقم القياسي وقد يستطع من خلال الجاريات المتبقية له في عام ٢٠١٢ أن يحقق الرقم الذي يستحيل تحطيمه بالفعل. ومنذ أن بدأ ميسي مسيرته مع الفريق الأول لبرشلونة عام ٢٠٠٤ وهو في السابعة عشرة من عمره، أصبح هذا اللاعب المتألق هو النجم الأبرز لدى مشجعي الفريق "الكتالوني" العريق وحطم العديد من الأرقام القياسية وما زال يهدّد مزيداً منها.



ليونيل ميسي

إنتر ميلان يستعيد المركز الثالث في الكالتشيو

روما / وكالات



ميلان يقهر باليرمو بهدف نظيف بنتيجة (٦٦)، وبذلك يصعد لاسيتو للمركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة، ويحتل بارما المركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة. أما روما فقد

عاد فريق إنتر ميلان إلى طريق الانتصارات من جديد على حساب باليرمو بهدف نظيف، ليعود إلى المربع الذهبي في الدوري الإيطالي لكرة القدم في أسبوعه الـ١٥. أحرز هدف الإنتر الوحيد مدافع الخصم الأرجنتيني سانتياغو جارسيا بالخطأ في مرعى الكرة من إياغو أسباس ليسدها في مرعى جوستافو مونوا. وكاد سيلتا يحقق انتصاره الثاني على التوالي في الليغا، واتيحت له العديد من الفرص لتعزيز التقدم في الشوط الثاني، إلا أن ليفانتي خطف منه التعادل قبل نهاية المباراة ، بعدما مرر خوسيه باركيرو من داخل المنطقة كرة طويلة وصلت إلى المدافع ميشيل على الجانب الأيسر الذي مرر الكرة في العمق من لعبة واحدة لتصل إلى الشاب روجير مارت الذي لم يتوان في إيداعها الرمي. بهذا يحصد ليفانتي نقطته الحادية والعشرين ليرتضي بالمركز السابع، بينما رفع سيلتا فيفو رصيده إلى ١٥ نقطة ليحتل المرتبة الثالثة عشرة.

يونايته ينتهز تعثر سيتي للابتعاد بالصدارة.. وأرسنال يتراجع وليفربول يطارده!

□ لندن / وكالات

استفاد فريق مانشستر يونايتد من تعثر غريمه وجراره في المدينة مانشستر سيتي وابتعد بصدارة ترتيب الدوري الإنكليزي الممتاز، بينما واصل قطبا لندن تشيلسي وأرسنال نتائجهما السلبية في الأسابيع الأخيرة وذلك بعد مرور ١٥ جولة من منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز.

خاض يونايتد مباراته أمام ريدينج بمعنويات عالية بعدما جاءته أخبار تعثر مانشستر سيتي، لكنه وجد أداء شرساً للغاية من منافسه ليقدّم الفريقان واحدة من أمتع مباريات البريميرليغ الموسم الحالي التي انتهت بفوز الشياطين الحمر ٤-٣.

وكالعادة، واصل يونايتد استحقاقه للقب ملك العودة بعدما حول تأخره بهدف أمام ريدينج إلى فوز صعب، ولم يصمد دفاع "مان يو" في وجه هجمات أصحاب الأرض واتسم بالهشاشة خاصة من ناحية الأطراف، وهو ما دفع الإسكتلندي اليكس فيرغسون إلى إجراء تعديل بإخراج ظهيره البرازيلي رافاييل دا سيلفا عقب مرور ٣١ دقيقة فقط بعدما تسببت أخطاؤه في اهتزاز شبك فريقه.

استعاد وين روني ذاكرة التهديد بعدما أحرز هدفين، إضافة إلى عودة روبن فان بيرسي إلى تألقه مرة أخرى، وابتعد يونايتد بالصدارة بعدما رفع رصيده إلى ٣٦ نقطة.

من جانبه، فشل مان سيتي في مواصلة الضغط على يونايتد بعدما تعادل مع ضيفه ايفرتون بنتيجة ١-١ في المباراة التي أقيمت على ملعب الاتحاد، وواصل سراون الفيلاني المغربي الأصل البلجيكي الجنسية تألقه مع ايفرتون وقاده للتقدم أولاً قبل أن يعادل الأرجنتيني كارلوس تيفيز النتيجة لسيتي من علامة الجزاء.

اتسمت المباراة بالندية مع أفضلية طفيفة لسيتي لكنه لم ينجح في اقتناص النقاط الثالث من فريق "التوفيس" أو "الحلوى"، ونجح ايفرتون في الحفاظ على نفسه بالقرب من المربع الذهبي حيث لم يتراجع كثيراً واحتل



مانشستر يونايتد استحوذ لقب ملك العودة الى الفوز

ملاعب ابوتون بارك (ديربي لندن). وفشل "البلوز" في تحقيق الفوز

معنويا" بعدما فُط في تقدمه بهدف ليخسر ١-٣ أمام وستهام يونايتد في

تحت قيادة المدرب الجديد رافاييل بينيز، إذا به يتلقى هزيمة قاسية

كان الجميع ينتظر تحقيق تشيلسي فوزه الأول منذ ٦ جولات، والأول

نقاط فقط عن ٣ نقاط بفارق ٣ المركز السادس بفارق ٣ نقاط فقط عن تشيلسي صاحب المركز الثالث، وبينما

فيورنتينا يسقط في فخ التعادل أمام سامبدوريا

□ روما / وكالات



فيورنتينا يكفي بنقطة واحدة

كرة مباشرة ليضعها برأسه في الشباك. رصيده إلى ١٧ نقطة ليبقى في المرتبة الثانية عشرة.

وبهذا يصبح رصيد فيورنتينا عند ٢٩ نقطة ليحتل المركز الرابع بفارق الأهداف

سجل مدافع فيورنتينا، الأرجنتيني غونزالو رودريغز، هدفاً بالخطأ في مرعى فريقه (٧٢) ليزيد الوضع سوءاً، قبل ان يعود سافيتش من جديد ويخطف التعادل (٧٥) من ضربة

مصير الجابر مجهول بعد

إقالة فاليم

□ باريس / وكالات

يعمل مساعداً ضمن الجهاز الفني لنادي أوكسير وكان قريباً جداً من المدرب فاليم منذ التحاقه بالنادي الفرنسي في الصيف الماضي. وقالت صحيفة ليكيب انه لم يتم تعيين المدرب البديل مشيرة إلى أن برنار كانوني الذي كان يدرّب النادي الإفريقي التونسي يُعد من أبرز المرشحين لتولي المهمة إلا إذا حدثت مفاجأة واستقر الرأي على سامي الجابر كمؤقت.



سامي الجابر

أقال نادي أوكسير الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الفرنسي مديره جان جي فاليم بسبب النتائج السلبية التي حققها الفريق، ويحتل أوكسير المركز السادس عشر ويات قريباً من الهبوط الى دوري الهواة، وكان فاليم قد جمع بين مهمتي تدريب منتخب جمهورية الكونغو وأوكسير المعروف ان السعودي سامي الجابر

تراوت يهزم كوتو ويحتفظ بلقب رابطة الملاكمة العالمية

□ نيويورك / رويترز

فاز الأمريكي أوستين تراوت الذي لم يتجرّع أية هزيمة خلال مسيرته بالنقاط على ميغيل كوتو ليحتفظ بلقب رابطة الملاكمة العالمية لبوزن المتوسط على حلبة "ماديسون سكوير غاردن" في نيويورك.

احتسب قاضيان النتيجة لصالح تراوت ١١٧-١١١ بينما احتسب الثالث النتيجة أيضاً لصالحه ١١٩-١٠٩ بعد النزال القوي الذي خرج كوتو وهو من بوينوتو ريكو على إثره مصاباً بكدمات وتورم في الوجه.

قال تراوت للصحفيين في الحلبة بعد الفوز: ميغيل كوتو بطل عظيم، إنه لشرف كبير بالنسبة لي أن أكون في الحلبة نفسها معه وأن

ودفعه إلى الحبال وسدّد له العديد من اللكمات في الرأس إضافة إلى اللكمات الخطافية اليسارية.

وبعد خمس جولات بدأت ثقة كوتو تزداد في نفسه ليتصدّى للكمات منافسه بسهولة لكنّ تراوت سرعان ما استعاد تركيزه وإيقاعه وعاد لتسديد اللكمات لوجه كوتو الذي تجرّع الهزيمة الرابعة مقابل ٣٧ انتصاراً من بينها ٣٠ بالضربة القاضية.

وبحلول نهاية النزال ظهر التورّم على وجه كوتو الذي أعلن قبوله الهزيمة وقال للصحفيين: بغض النظر عن رأيي أعلن الحكام قرارهم.

وأجاب حينما سُئل عما إذا كان سيقاتل ثانية بينما كان يغادر الحلبة إلى غرف تغيير الملابس "ربّما".

مسيرته، وبدأ الملاكم طويل القامة النزال بثقة وسدّد العديد من اللكمات

حقيقة. وحقق تراوت ٢٦ انتصاراً من دون أية هزيمة خلال

يرفع الحكم ذراعي معلناً انتصاري على بطل مثل كوتو يُعدّ حلاً تحولاً إلى

فاز الأمريكي أوستين تراوت الذي لم يتجرّع أية هزيمة خلال مسيرته بالنقاط على ميغيل كوتو ليحتفظ بلقب رابطة الملاكمة العالمية لبوزن المتوسط على حلبة "ماديسون سكوير غاردن" في نيويورك.

احتسب قاضيان النتيجة لصالح تراوت ١١٧-١١١ بينما احتسب الثالث النتيجة أيضاً لصالحه ١١٩-١٠٩ بعد النزال القوي الذي خرج كوتو وهو من بوينوتو ريكو على إثره مصاباً بكدمات وتورم في الوجه.

قال تراوت للصحفيين في الحلبة بعد الفوز: ميغيل كوتو بطل عظيم، إنه لشرف كبير بالنسبة لي أن أكون في الحلبة نفسها معه وأن



الملاكم تراوت يحافظ على سجله العالمي



عدم شمولها بالرقم والتسجيل

الدراجات النارية . .

يسمح للتجار باستيرادها وتصادر من المواطنين

بغداد

"عجيب أمور غريب قضية"، جملة غريبة وجميلة وأصبحت متداولة عراقيا، بعد أن أطلقتها شخصية عبد الله أفندي في مسلسل (النسر وعبون المدينة)، هذه الجملة باتت اليوم واقع حال ينطبق على هذا التخبط الحاصل في إدارة أمور البلد وبجميع مفاصل الحياة - في إحدى السيترات كان رجل الأمن يطالب مجموعة من الشباب بالترجل عن دراجاتهم النارية لغرض مصادرتها بأمر من الحكومة، الاستغراب والامتعاض كانا باديين على وجوه الكثير ممن توسمت جباههم بحناء العمل والشرف وهو عائد بقوت عائلته، احدهم صرخ مستنكرا هذا الفعل قائلا: لماذا حدود العراق مفتوحة على مصراعها لتجارها وتفتح أبواب جهنم على الفقراء إذا ما استخدموها؟ يبدو ان هذا التعليق لم يرق لرجل السيطرة الذي هو الآخر قال له "هاي اوامر مال الحكومة عندك اعتراض".



لحد محال البيع والايجار

□ بغداد / فرات ابراهيم .. عدسة / محمود رؤوف

بغداد

أن يحاسبونا على حزام الأمان، بينما يضيف إلى حديثه سائق آخر بالقول: في الكثير من الأحيان تأتي تعليمات إلى السيترات بحجز الدراجات البخارية ويتم حجزنا لساعات طوال لا نعرف ما هي الأسباب التي حجّزنا من أجلها سوى أن قيادة عمليات بغداد أمرت السيترات بحجز الدراجات وبعد مرور أكثر من ثلاث ساعات يسمح لنا بالذهاب على الرغم من ارتباطنا بوظائف وأعمال، احد افراد السيطرة في ساحة مظفر القريبة من مدينة الصدر يقول: كل شخص يفسر تعاملنا مع التعليمات بهواه في سائق المركبة يقول إنهم يتعمدون وأخر يقول تعليمات تأتيهم لتعطيل السير أما أصحاب الدراجات النارية فهم كذلك لهم روايات وقصص عن حقد السيترات عليهم، وحينما طالبته بأن يفسر لي ما يحدث قال:

في الكثير من الأحيان تأتي تقارير استخبارية عن وجود دراجات نارية مفخخة وهذا حدث كثيرا حيث حصلت خروقات أمنية عن طريق دراجات نارية، أو أن البعض منهم ينقل في المقعد الأسفنجي الذي يكون صندوقا للدراجة العبوات أو مواد كيميائية تساعد في تصنيع العبوات وقد امسكت الكثير من هؤلاء المراسلون هذا الفعل واعترفوا بفعلتهم . وأكد أن العديد من سائقي الدراجات هم دون الـ ١٨، كما أن هناك بعض الأطفال من هم في الثامنة أو التاسعة تراهم يقودون دراجات نارية، ويحاولون تقليد الشبان الكبار بطريقة القيادة والاستعراض والغريب في الأمر أن أولياء أمور هؤلاء الأطفال إما أن يكونوا معهم أو يراقبهم عن كثب ولا يقوموا بمنعهم من ركوب الدراجات النارية وهو ما يكون سببا في استمرار وقوع الحوادث على الأطفال.

الاحتياط واجب
مصطفى تركي صاحب محل تصليح الدراجات البخارية في منطقة الشيخ عمر يقول: إن عنصر الحماية الوحيد في الدراجة النارية هو (الخوذة) فهي الوحيدة القادرة على حماية منطقة الرأس التي تتعرض لخطر اكبر، وقال بان عيوب تلك الدراجات كبيرة وخطرة جدا خاصة إذا ما افلت رباط الكوابح فهنا تحدث الكارثة، بينما يقول ستار وهو صاحب دراجة: إن الحوادث التي تقع لراكبي الدراجات يرجع سببها إلى أن الشباب لا يتقنون بتعليمات السلامة فهم يقودون دراجاتهم بسرعات جنونية غير مكثرين لحياتهم من الحوادث المفاجئة التي تحصل بسبب القيادة بسرعة في عدة مناطق والبذات في المناطق ذات الخط السريع فبالأسس حدثت حالة وفاة لشابين بعمر الزهور على طريق القناة السريع حينما فقد السائق سيطرته وارتطم بالجدار الكونكريتي الذي يفصل شارع القناة عن الساحات الترابية وتوفي السائق وصاحبه الذي خلفه.



التمادي في ركوبها

وهذه الاسعار المتدنية إذا ما قورنت بأسعار السيارات، تنتج لصاحبها المخالفين، وهناك مخالفة أخرى هي البعض يصر على إدامتها، لأنه من المفترض على من يجلس خلف سائق الدراجة وضع الخوذة أيضا، لكن محمد يؤكد أن بعض الشباب يهتور، ويقود دراجته بسرعة كبيرة والانعطاف والتجاوز في وسط الشارع العام دون الانتباه بشكل جيد، داعيا الشباب إلى الانتباه والالتزام بالقانون للحفاظ على سلامتهم وسلامة غيرهم.

من المسؤول؟

المسؤولية ليست فقط على هؤلاء الشبان الذين هم في عمر الورود بل تتفرع إلى جهات عدة، وإن كانت المسؤولية الكبرى على محال إيجار الدراجات النارية، والتي قد تتوفر لديها الخوذة والواقية، ولكنها لا تلزم الشبان بارتدائها وهنا تكمن المشكلة. وهنا لا بد بل ومن الواجب تنبيه أصحاب المكاتب التي تقوم بتأجير تلك الدراجات بالأ نؤجرها للشبان صغار السن إلا في حضور أولياء أمورهم، ليحلوا مسؤوليتهم عن أي حوادث قد يتعرض لها هؤلاء الشبان الذين لا يباليون بما قد يحصل لهم في حالة قيادتهم الدراجة بسرعة وبطرق اقل الالتزام بشروط الأمن والسلامة واتخاذ التدابير الاحترازية عند قيادة الدراجة النارية.

يبيعون سياراتهم بسبب الزحام

صاحب محل لبيع الدراجات في شارع فلسطين يقول: ان بعض الناس بدأت تجيع سياراتها وتشترى الدراجات، بسبب دنو أسعارها وتوفر أدواتها، حيث تتوفر في العراق دراجات من ثلاثة مناشئ منها الكوري والياباني والصيني وتتراوح أسعارها ما بين الخمسمائة وولان والألف دولار،

يترك المقود ويرفع يديه في الهواء الطلق، أو عندما لا يلتزم باتجاه معين ويسير في منتصف الطريق، أو في حال توقف بشكل مفاجئ، وهذا ما يربك خط السير خاصة في وقت الاختناقات المرورية. وهنا قد تحصل الحوادث، ويزيد من خطورتها عدم وضع (الخوذة) التي تعتبر من بديهيات قيادة الدراجة النارية، وللأسف كما يؤكد سبايكي ان معظم الشباب لا ترتدي الخوذة التي ينظرون اليها وكأنها مصدر إعاقة لقيادتهم للدراجة، متناسين أن تلك الخوذة تعتبر عنصر الحماية الوحيد الذي من الممكن أن يخفف من معدل نسبة الوفيات في حوادث السير، مشيرا إلى أن البعض ومع تلك التحذيرات يصر

على عدم ارتداء الخوذة، على الرغم من التبعيات القانونية التي تعاقب المخالفين، وهناك مخالفة أخرى هي البعض يصر على إدامتها، لأنه من المفترض على من يجلس خلف سائق الدراجة وضع الخوذة أيضا، لكن محمد يؤكد أن بعض الشباب يهتور، ويقود دراجته بسرعة كبيرة والانعطاف والتجاوز في وسط الشارع العام دون الانتباه بشكل جيد، داعيا الشباب إلى الانتباه والالتزام بالقانون للحفاظ على سلامتهم وسلامة غيرهم.

الجميع يعلم أن قيادة الدراجة لا تقل خطورة عن قيادة السيارة، بل تتفوق عليها خطورة، بحيث يكون الشاب متجردا من أي نوع من الحماية

الشباب يفضلون دراجات السكوتر على الدراجات الأخرى بسبب وجود محال كثيرة لصيانتها، فضلا عن توفر ادواتها الاحتياطية في الاسواق المحلية

قيادة الدراجة ممتعة ولكنها تنفس الوقت خطرة من غير الخوذة

العديد من سائقي الدراجات هم دون الـ ١٨ عاما كما أن هناك بعض الأطفال من هم في الثامنة أو التاسعة تراهم يقودون دراجات نارية

من أين تأتي هذه الدراجات؟
بعد سقوط النظام حدثت ثورة في عالم استيراد المواد والمركبات المستعملة من الدول الغربية، وبأسعار متدنية جدا في تلك البلدان ما اثار هذا الوضع رغبة الكثيرين باستثمار هذه الفرصة وعلى اوسع المستويات، فتم استيراد السيارات (المنفيست) والدراجات النارية موضوع تحقيقنا.

يقول سلام وهو صاحب محل لبيع الدراجات النارية: ان الدراجات اليابانية أكثر متانة وصناعة وهي تعتبر صاحبة الرقم الاول بين الدراجات، الا ان اسعارها غالية جدا لهذا يعزف الشباب عن شرائها، ونحن ايضا لا نستوردها انما نستورد الدراجات الصينية وهي مرغوبة جدا للشباب ومنها دراجات (سوبر ياناه هيلوكس) التي يصل سعر الواحدة منها إلى ٨٥٠ دولارا اميركيا. وقال ان الشباب يفضلون دراجات السكوتر على الدراجات الأخرى بسبب وجود محال كثيرة لصيانتها، فضلا عن توفر ادواتها الاحتياطية في الاسواق المحلية، الا ان ما يعيب هذا النوع من الدراجات هو توصيلات اسلاكها بصورة محكمة ومغلقة، ونادرا ما نجد بين الدراجات تلك من هي متكاملة المواصفات، لان اغلب تلك الدراجات يأتي الى العراق باسم (باله) أي انها دراجات مستخدمة سابقا، ويكون الاتفاق عادة مع تجار في المناطق الشمالية حيث يوردون لنا تلك الدراجات.

حركات بهلوانية في الشوارع العامة
بينما يؤكد محمد الملعب (برسيبايكي) أن قيادة الدراجة ممتعة ولكنه بنفس الوقت يؤكد بأنها خطرة من غير الخوذة، هكذا يصف محمد أحد الهواة قيادته للدراجات النارية، فخطورتها تكمن كما يقول عندما يتخطى الشاب الطرقات المخصصة له ليدخل في سباقات على الشارع العام ويقوم بحركات بهلوانية أمام السيارات، من أجل لفت الانتباه والتفاخر، كأن يقوم بقيادة الدراجة بيد واحدة أو



ميادين للسباق

واكد مفوض المرور ان اغلب الدراجات النارية التي تقل سرعتها عن ١٤٠ كم لا يتم تسجيلها او حتى منحها رقما او سنوية، وفي اغلب الاحيان تتم مصادرتها من الشارع ويطلق سراحها بعد يومين او ثلاثة من الحجز بمبلغ ٣٠ الف دينار. ويؤكد مفوض المرور (م. ف) ان الغريب والعجيب في الامر هو ان الدولة تسمح باستيراد تلك الدراجات عبر المنافذ الحدودية، حينما يكون الامر عائدا للتجار، لكن الاوامر تقضي بمصادرتها حينما تكون لاستعمال الموظف المسكين او الناس البسطاء الذين يرمون الذهب بها الى عملهم تجنبيا من الازدحامات التي اصبحت من العناوين البارزة في شوارع وطرق البلد، ويكمل قوله بان الدراجات التي تتجاوز سعرها الـ ١٤٠ كم، يسمح لصاحبها بالحصول على رقم وسنوية وهذا الامر ايضا لم يحدث، في حين ان العديد من اصحاب السيارات لم يحصلوا بعد على سنويات ارقام نظامية.

السماح باستيرادها ومصادرتها
إن الحوادث المستمرة التي يكون ضحيتها العديد من الشباب يرجع السبب الأساسي فيها إلى عدم التزام معظم الشباب بقواعد وشروط السلامة في القيادة، سواء كان الامر في قيادة السيارة أو الدراجة النارية، والتي يكون معظم محبيها وعشاقها من فئة الشباب.

يقول مفوض المرور مهدي صاحب من قاطع ساحة الوثائق: الجميع يعلم أن قيادة الدراجة لا تقل خطورة عن قيادة السيارة، بل تتفوق عليها خطورة، بحيث يكون الشاب متجردا من أي نوع من الحماية، فلا يوجد هيكل حديدي يقبه قوة الصدمة، ولا أي كيس هوائي يخفف من سرعة اصطدامه بالزجاج، وبذلك تكون الدراجة هي السبب الأول لوفاة الشباب في حوادث السير، وفي اهورن الاحتمالات اذا لم يكن الموت هو المصير المنتظر لمعظم الشباب يكون الشلل هو المصير المؤكد.



محطة السيترات

ارتفاع إنتاج نبطها إلى ٢٥٠ ألف برميل يوميا

البيئة الاستثمارية الجاذبة تدفع الشركات النفطية العالمية للعمل في كردستان

بغداد/ رافد صبار_وكالات



يرى مراقبون في الشأن النفطي ان الشركات العالمية تفضل العمل في إقليم كردستان للتسهيلات والعروض المقدمة من قبل الإقليم على الرغم من ان الثروة النفطية الهائلة في جنوب العراق قد تؤمن لهذه الشركات البقاء لفترة طويلة بالاستثمار في الوقت نفسه كشفت شركة نفطية فنزولية، عن ارتفاع القدرة الإنتاجية للنفط في إقليم كردستان إلى ٢٥٠ ألف برميل يوميا.

وقال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري (المدى) : "إن العروض التي تقدم للشركات النفطية في إقليم كردستان فيها مجال أكثر للربح والتي تصل إلى نسبة ٢٠٪ بينما في المركز لا تتجاوز ٤٪ إي إن الفائدة لدى الشركات من التعاقد مع الإقليم تكون أكثر لخمسة مرات من المركز.

وأوضح الصوري "ان المشاكل والخلافات بخصوص الثروة النفطية بين الحكومة الاتحادية والإقليم والتي أهمها قانون النفط والغاز كانت الأبرز في تلك الفروق فضلاً عن الحالة الأمنية التي يتمتع بها الإقليم. ولغت الصوري الى "ان قانون النفط والغاز يجب ان يظهر على ضوء ما جاء في الدستور مؤكداً ان الخلافات السياسية المتواجدة بشكل عام تعد حجر العثرة امام تعاقد الشركات مع الحكومة المركزية.

الطاقة هي ذات بعد سياسي بحكم الصراعات المتواصلة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم وكثير من الجهات تصعد الأواويل التي لا تخدم الطرفين ولا تخدم قدوم المستثمرين بل تعمل على هروب الشركات الرصينة وفسخ العقود معها

وقال انطوان لـ (المدى) : يجب ان تشكل جلسة اقتصادية خاصة بين حكومتي المركز والإقليم لحل المشاكل العالقة التي قد تبعد الشركات الرصينة من الاستثمار النفطي في العراق مشدداً على ضرورة اشراك الخبراء والمختصين في حل المشاكل العالقة .

وقد أعلن المتحدث باسم نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني في وقت سابق عن أن بلاده خيرت شركة جازبروم نفت الروسية بين إلغاء اتفاقات نفطية مع إقليم كردستان أو

الانسحاب من عقدها لتطوير حقل بركة النفطي. وكشفت شركة نفطية فنزولية امس الاثنين، عن ارتفاع القدرة الإنتاجية للنفط في إقليم كردستان إلى ٢٥٠ ألف برميل يوميا، وفيما أكد وجود ٥٠ إجازة و٢٣ شركة ناشطة في مجال التنقيب، فيما لغت إلى أن طريقة الحكم والحاجة إلى البنى التحتية أبرزت تحديات الصناعة النفطية في كردستان.

وقال عضو شركة CWC الريو بارا، في كلمة أمام مؤتمر كردستان للنفط والغاز الثاني الذي عقد في مدينة أربيل إن "القدرة الإنتاجية لإقليم كردستان ارتفعت إلى ٢٥٠ ألف برميل يوميا، وتجه إلى زيادة بنحو مليون برميل"، لافتا إلى أن "الاستكشاف في الإقليم هو الأكثر نشاطا على المستوى الدولي، لوجود ٥٠ إجازة وعمل ٢٣ شركة متخصصة بالتنقيب" .

وقد مؤتمر النفط والغاز الثاني امس

في قصر المؤتمرات بمدينة أربيل، برعاية شركة أكسون موبيل وبحضور وزير الطاقة في حكومة إقليم كردستان أشفي هورامي ووزير الطاقة التركي صلاح الدين جتتم، إلى جانب ممثلي ٢٨ شركة أجنبية.

وأضاف الريو بارا أن "العام ٢٠١٣ سيشهد زيارة في الإنتاج بنسبة تصل إلى ١٥ بالمئة قياسا إلى نشاط ملحوظ لأكثر الشركات النفطية في إقليم كردستان"، مؤكداً بأن "المنطقة ما تزال قيد الاستكشاف".

وأوضح بارا أن "الصناعة النفطية في الإقليم تواجه تحديات عدة منها البنى التحتية ومد الأنابيب، إلى جانب الحاجة إلى ٣٠ ألف عامل في المستقبل القريب"، مشدداً إلى من أهم التحديات يتمثل بـ"إمكانات استخراج الغاز وطريقة الحكم وإدارة قطاع النفط".

النقل تكشف عن تشكيل لجنة وزارية لمعالجة مشاكل الموانئ

□ البصرة / ريسان الفهد

كشف هادي العامري وزير النقل عن تشكيل لجنة وزارية من عدة وزراء لمعالجة المشاكل التي تعاني منها الموانئ والإطلاع ميدانياً على واقع عملها في البصرة لتأهيلها وتطوير أداؤها ومواجهة المعوقات التي تواجهها في عملها. وقال في مؤتمر صحفي عقده في البصرة بحضور وزير التخطيط وعدد من ممثلي وزارة التجارة والمالية وهيئة الكمارك العامة: " ان هذه الزيارة جاءت بتوجيه من مجلس الوزراء لغرض تشكيل لجنة وزارية مكونة من الوزارات المعنية في عمل الموانئ والتي لها علاقة مباشرة في النشاط التجاري فيها وهي وزارة التخطيط والمالية والتجارة وهيئة الكمارك. وبين العامري:سنجعل من الموانئ عنصر جذب للتجار البواخر بمختلف حمولاتها واحكامها ونسعى الى تطبيق مبدأ الشركة مع الموانئ العالمية المتطورة .

واوضح العامري : لدينا مشاريع في مجال تطوير النقل البري والجوي وخصوصا في مجال السكك حيث تم التعاقد على شراء عشر قطارات من مناشئ مهمة ونحن بصدد تنفيذ هذا المشروع على مدى هذه السنة والسنوات القادمة، وكذلك أسطول للنقل البري بشراء العديد من الحافلات وأسطول للنقل الجوي.

موانئ متطورة

ومن جانبه قال وزير التخطيط علي الشكري : ان الموانئ وقطاع النقل عموما شهد تطورا كبيرا خلال عام ٢٠١٢ لتواصل العلاقات التجارية مع ثلاث دول مهمة هي تركيا والصين وإيران حيث بلغ الميزان التجاري مع هذه الدول تجاوز ٢٠ مليار دينار وهذا يمثل قفزة نوعية في عمل الحركة التجارية في العراق.

وبين الشكري:ان وزارة النقل تستحق منا الدعم وخصوصا أنها أنجزت كل ميزانياتها المقررة لها هذا العام ونفذت جميع المشاريع المقررة لها . وبين اننا نسعى ومن خلال هذه الجولة

والاطلاع على واقع الموانئ وتشكيل لجان مشتركة للتعرف على التفاصيل المهمة وسيكون لنا دور كبير كوزارة تخطيط لدعم وزارة النقل وتنفيذ المهات العالقة ، ليكون للموانئ شأن كبير في حركة التجارة العراقية. وقال مدير عام الموانئ الكابتن عمران ثاني : إن الموانئ العراقية تشهد حركة تجارية كبيرة من خلال استقبال العشرات من البواخر التجارية من مختلف الأنواع

ومن جميع المناشئ بعضها الان على الأرصعة للتفريغ والبعض الاخر بالانتظار مشيراً الى ان السلطة البحرية ستكون مشتركة من جميع الجهات الفعالة في الموانئ لغرض العمل بمبدأ النافذة الواحدة لتكون عملية التجارة في الموانئ العراقية يسيرة وسهلة للتجار والشركات التي ترغب بالتعامل مع موانئنا. وكشف عمران : "ان العديد من التجار والبواخر يرغبون بالتوجه الى العراق بعد الظروف التي مرت بها الموانئ السورية وكذلك اختصار للطريق الى اوربا ودول المنطقة الأخرى .

وبين : ان هناك توجهها لبناء مناطق حرة في ام قصر وخور الزبير والفاو، مستقبلا للموانئ العراقية دورها الكبير بين الموانئ في المنطقة.

وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة (اعلان للمرة الثانية)

تعلن وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة عن تأجير العقارات المدرجة تفاصيلها أدناه بالزيادة العلنية لعموم المواطنين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وخلال (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة قسم عقارات بغداد للإطلاع على التفاصيل مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبصك مصدق مع بطاقة السكن والبطاقة التموينية وستجري الزيادة في الساعة العاشرة صباحاً في ديوان دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ السنك وان مدة الايجار ثلاث سنوات ويتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور خدمة بنسبة ٢٪ من بدل الايجار واذا صادف يوم الزيادة عطلة رسمية أو يوم جمعة فتكون الزيادة في اليوم الذي يليه.

المدير العام

ت	رقم العقار	المساحة	بدل الايجار السنوي	الأوصاف
١	٣٢٩ /٣٢٦ كولات خلف كراج النهضة	٢م٢٠٠٤	١٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية عشر مليون دينار سنويًا	عبارة عن قطعة أرض بمحاذاة طريق محمد القاسم مستغلة كراج للرافعات الشوكية مع وجود مكتب للإدارة وغرفة للحارس م ١٣٥ ٣٢
٢	٣٨ ب ٢١١/٢ تسلسل ١,٩٧٣ باب الشيخ	٢م٤٧	٢٤٠٠٠٠٠ مليونان وأربعمئة ألف دينار سنويًا	محل ذو فتحة واحدة م ١١١ شارع ١٧ مقابل الشيخ عبد القادر الكيلاني
٣	٣٩٨ ج/١٧١ تسلسل ١٤٤ سراج الدين	٢م١١	٩٦٠٠٠٠٠ تسعمائة وستون ألف دينار سنويًا	محل ذو فتحة واحدة متخذ لبيع الفحم البناء قديم من الطابوق ومسقف بالخشب م ١١١ شارع ١٧ مقابل الشيخ عبد القادر الكيلاني
٤	١٠هـ/٢١٢ تسلسل ٩٠٥ سراج الدين	٢م٩	١٩٢٠٠٠٠ مائة واثنان وتسعون ألف دينار سنويًا	محل ذو فتحة واحدة م ١١١ ٣٩ باب ٥/١٨ الصدرية
٥	٣٠٤ ب/١٧١ تسلسل ٢٨٨ سراج الدين	٢م١٦	٢٤٠٠٠٠٠ مليونان وأربعمئة ألف دينار سنويًا	محل لبيع التوابل والمواد الغذائية م ١١١ ز ٤١ باب ٤/٤١ الصدرية
٦	١٠د/٢١٣ تسلسل ٩٠٧ سراج الدين	٢م٧	٩٦٠٠٠٠٠ تسعمائة وستون ألف دينار سنويًا	محل ذو فتحة واحدة مستخدم صالون حلقة داخل فرع البناء من الطابوق والشيلمان م ١١١ ز ٣٩ باب ١/١٨ الصدرية
٧	١١/٢١١ تسلسل ٩٠٤ سراج الدين	٢م٧٣/٤٤	٥٠٠٠٠٠٠ خمسمائة ألف دينار سنويًا	محل متخذ لبيع الحصة التموينية مشيد من الطابوق والشيلمان م ١١١ دار ٣٩ ١/٢ الصدرية
٨	٢٩٢ هـ و/١٩٦ تسلسل ٩٣٥/١ سراج الدين	٢م٢٠	٧٥٠٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون ألف دينار سنويًا	دكان ذو فتحتين بنائه من الطابوق والشيلمان م ١١١ شارع ٥ الصدرية
٩	٢٠٦/٢١٣ تسلسل ١/١٠٩ سراج الدين	٢م١١/٢٥	٤٠٠٠٠٠٠ أربعمئة ألف دينار سنويًا	محل ذو فتحة واحدة بنائه من الطابوق والشيلمان متخذ لتصليح الدراجات الهوائية م ١١١ ز ٢١ باب ٩/الصدرية
١٠	جزء من العقار ١٦٩/٣ تسلسل ١/٢٦ سراج الدين	٢م١٦ من المساحة العمومية ٢م١٠٨/٢٩	٥٠٠٠٠٠٠ خمسمائة ألف دينار سنويًا	محل ذو فتحة واحدة متخذ لبيع الأسماك والمواد الغذائية م ١١١ ز ٥١ باب ١/٧ الصدرية

فضاءات

■ ثامر الهيمص

تنموياً.. الفوضى الخلاقة أم الصدمة؟

الوصفان معروفان، النسب والحسب. وقد تعاطبنا معهما، وما زلنا نراوح في المكان والزمان المحددين. فالعلاج بصدمة الاحتلال أخلت كثيراً بالبناء المؤسسي والاجتماعي وانعكست مذهبياً، ما زلنا ندفع ثمنها أما الفوضى الخلاقة كمختبر لما تخضت عنه الصدمة، ما زال قائماً من الناحية التنموية. فأسباب الشلل التنموي ما زالت سياسية بامتياز من الفكر المدقع إلى الهشاشة الأمنية اللتان تحولان دون برامج تنموية والاستثمار لا زال محدود النشاط رغم أن العراق المفروض أن يكون الواحة السليمة التي لم يطالها إعصار الأزمة المالية الدولية على الأقل في الشرق الأوسط. فعندما يعلم أي مستثمر أجنبي أو عربي أو عراقي وفي عناوين الصحف الرئيسية أن هناك احتمال تبادل إطلاق نار بين (البشمركة وقيادة عمليات دجلة) فماذا يكون رد فعله؟ وهو يستثمر في الأنبار أو البصرة؟ والصراع أو الخلاف ليس مجرد عملية محلية.

وهكذا متلا في جميع القضايا التي نشرت غسبلاً ليس نطيفاً في كثير من الأمور التي لم تتضح لحد الآن أبعادها بدقة من وزارة الكهرباء إلى التعرف على الكمبركة والغازها إلى فشل الترميمية وصولاً إلى مشكلة المدارس مروراً بالمادة ١٤٠ وصولاً إلى القوانين الأساسية المعطلة التي توضح هوية البلد ويتعامل المستثمر في ضوءها وبموجبها وعلى أساسها البنك المركزي أنموذجاً.

حيث لم تتضح لحد الآن الهوية بكامل أبعادها كما يجلوها قانون الانتخابات وقانون الأحراب المفروض أن ينهي العلاقة بدول الجوار الذين يعرضوننا يومياً إلى (هزات الخلاقة أو الصدمة) وما يعكس سلباً على الاستثمار عموماً حيث يتأثر المستثمر حتى لو انتصرت دولته في مسرحية الفوضى الخلاقة أو الصدمة. لأنه أولاً وأخيراً (رأس مال) ليحسب أن الدنيا يوم كل ويوم عليك.

ولذلك تكون هذه الأجواء صالحة فقط للعمل التجاري وازدهار الاستيراد فقط وبدون تصدير يذكر أو اكتفاء ذاتي. ولذلك هناك من يقول أن التعرف على الكمبركة أخدمت بناء على أجندة خارجية توكاها مع مصالح الدول التي تتاجر مع العراق. إذ بات أكيداً أن التصدير للعراق وبوتأثير متصاعدة أجدى اقتصادياً بشكل

مطلق من أي عمل تنموي كأن يقيم معمل للمواد المصدرة إلى العراق. نظراً لديناميكية الخلاف الذي أجهت الصدمة وأدامته الفوضى الخلاقة. فحتى صناعة السيارات مثلاً تتنافس الآن على الاستثمار بموجب (SKD) أي الصناعة على مراحل لا حيا في الخبرة العراقية ورخص العمالة كما في باقي فروعهم التي تعمل كفروع لها في دولة رخيصة العمالة وكفوة بل مجرد عملية سيطرة على سوق السيارات العراقي الذي يزدهر مع الأيام بفصل غياب النقل العام سواء للنقل اليومي أو التنقل بين المحافظات والذي لا يلوح في الأفق أنه يتقدم. حتى صناعة السيارات فهي لحد الآن أكثرها سيارات صالون.

وهذه من ثمرات العلاقة التجارية الاستثنائية التي تربط العراق مع المستثمرين الذين هم في كل الأحوال رابحين تجارياً أو صناعياً. رغم أن العراق يسير نحو الاختناق مروراً وعلينا التكيف مع هذا القدر. وفي خدمة هذا التوجه الذي تفرضه تبعات وتداعيات غيرنا التي رسها لاقتصادنا ليكون تجارياً وحتى وإن كان مصنعا وهذه صفات دفع ثمنها غيرنا لأنهم دول غير نخطية أي لديهم أسبابهم. كما رسمت الآن وصفاً الأردن من قبل صندوق النقد الدولي في أسعار المشتقات النفطية لإعادة هيكلة الاقتصاد والسياسة الأردنية وبحضورها بين الصدمة أو الفوضى الخلاقة لتصب في خانة من يملك القوة الخشنة والناعمة من جيرانهم الأقربين أننا أمام خيارين، إما سلطة القائد العادل وتحدياتها كبيرة جداً أو ديمقراطية حقيقية وبمشروع تنموي واضح الأبعاد تكون السياسة في خدمته وليس العكس وهذا هو الخيار المرغوب على جميع أصحاب الدرجات الخاصة.



مظهر محمد صالح

المالية التي تخدم هي الأخرى القطع الاستهلاكي التجاري، وهذا يعني عدم الوصول إلى ممارسة النشاط الاستثماري الحقيقي وهي بلا شك من أهم أسباب ارتفاع معدلات البطالة في العراق حالياً.

* وعدا ذلك ما هو دور القطاع الخاص هنا؟

إذا أخذت الناتج المحلي الإجمالي عدا القطاع النفطي لا تجد سوى نشاط واحد هو المنحصر في تقديم بعض الخدمات المالية، وبالتالي تنشأ السوق التي تنمو بها البطالة بشكل واسع، ولعل من جملة المعالجات التي ترد هنا هي تشريع قانون البنى التحتية لرفع مستوى إنتاجية السوق المحلية ونمو الاستثمارات والاقتصاد الوطني، كما أن ما نحن بحاجة إليه الآن هو إيجاد خطة شراكة استثمارية بين الحكومة والقطاع الخاص تمتد لسنوات من أجل تحقيق الإصلاح والذي تكون فيه الحكومة هي الجهة المسؤولة عن العمل والأرض ورؤوس الأموال، فيما يكون للقطاع الخاص تحمل مسؤولية الإدارة ورأس المال والعمل كذلك، وبالتالي تكون هناك حالة من التوافق بين القطاعين من خلال التفاعل بين عوامل الأرض والإدارة والعمل ووجود رأس المال المشترك، من أجل السعي إلى القضاء على البطالة من جانب وإيجاد المنافذ التسويقية وتوفير فرص العمل وزيادة الناتج المحلي الإجمالي.



البلاد بحاجة إلى النهوض بواقع البنى التحتية

إهمال واضح للقطاع الخاص المحلي

المشكلة تكمن في البطالة المرتفعة

معدلات النمو تساوي الزيادة السكانية

نسبة الـ(١٥٪) والمرتفعة بين أوساط الشباب إلى أكثر من (٢٨٪)، لاسيما إذا عرفنا أننا نعيش في بلد شاب والذي يعيش بما يعرف بـ(عق الزجاجة) لحد الآن.

* وماذا عن معدلات النمو للناتج المحلي عدا القطاع النفطي؟ - إن معدلات النمو في الناتج المحلي تساوي الزيادة السكانية المتحققة أو أكثر من ذلك، وهي مشكلة بحد ذاتها تواجه الاقتصاد العراقي، حيث أن هناك إهمالاً واضحاً للقطاع الخاص المحلي، لاسيما إذا عرفنا أن العراق يعتمد نهج اقتصاد السوق،

نائب محافظ البنك المركزي في حوار مع "الغد":

خلو الموازنات المالية من خطاب الموازنة يجعلها مجرد أرقام وإحصائيات من دون أهداف

أشارت بعض الملاحظات التي سجلت عن الموازنة المالية الاتحادية الكثير من القضايا التي تتطلب الوقوف أمامها ملياً للخروج بنقاط تجعل الموازنة أكثر ايجابية وشاملة للكثير من البنود التي تحمل أهدافاً حقيقية تسعى إلى تحقيقها ضمن إستراتيجية واضحة المعالم مقارنة بالموازنات المالية السابقة. (المدى) حاورت نائب محافظ البنك المركزي العراقي مظهر محمد صالح للوقوف على أكثر ملامح الموازنة المالية الاتحادية لسنة 2013 ايجابية، وما هي أوجه النقد اللاذع التي يوجهها أهل هذا الباع تجاهها.

□ أجرى الحوار / علي الكاتب

* العد التنازلي لإطلاق الموازنة المالية الاتحادية يكاد ينتهي، هل من ملاحظات تجاهها؟

- من أهم الملاحظات التي أراها في تلك الموازنات المالية الاتحادية في العراق التي يتم إصدارها في كل سنة من الواضح أنها تخلو من جانب مهم وضروري في أن واحد هو عدم تضمنها خطاب الموازنة، الذي له مهام كبيرة في هذا السياق كونه يقوم بتوضيح أهداف الموازنة، وهو كذلك مهم جداً في إعداد إستراتيجية الموازنة وغيرها.

وبالتالي تكون الموازنة المالية بدونها عبارة عن موازنة تتضمن أرقاماً وإحصاءات معينة من دون أن تتضمن الأهداف العامة لها، كما أن هناك أرقاماً تتضمنها الموازنة تم الاستقصاء عنها من قبل وزارة المالية والتي أصدرتها ضمن تقاريرها الدورية بهذا المجال والتي توضح جملة من الحقائق في القطاع النقدي، والمعلومات برغم كونها غير نهائية تقدر الموازنة الاتحادية لسنة

بـ(١٣٨) تريليون دينار عراقي، والتي تفوق سقف الإنفاق للموازنات الاتحادية السابقة وهو يعد الأكبر في تاريخ العراق خلال السنوات الماضية، لاسيما ١٣.١٣٪ من سقف الإنفاق بالنسبة للناتج المحلي الإجمالي وهي معضلة بحد ذاتها كبيرة، على الجميع عدم تغافلها، وكذلك نسبة العجز التي تظهرها الموازنة الحالية تقدر بـ(٩٪) في حين عالمياً يجب أن لا يتخطى الـ(٣٪)، أما سعر برميل النفط في هذه الموازنة فهو ٩٠ دولاراً، بطاقة تصديرية تقدر بـ ٢.٩ مليون برميل يومياً.

* وماذا عن توزيع الموازنة المالية الحالية؟

- بخصوص توزيع الموازنة فهي كالآتي ٥، ٣٨٪ منها استثمارية ٦١.٥٪ تشغيلية، وإن حجم الاستثمارية وهي الطاقة الكبرى فيها فالنسبة المذكورة سابقاً تساوي ٤٥ مليار دولار، وهي لو تم إنفاقها بالشكل الصحيح ضمن معدلات الإنفاق الاستثماري من الناتج المحلي ستكون بنسبة ٢٦٪ وهي بذلك تكون قد فاقت المتوسط العالمي لمعدلات الإنفاق الاستثماري في العالم، في حين أنها يجب أن لا تتجاوز نسبتها ٢٣٪ -٢٥٪ بالنسبة للقطاع الحكومي وليس

للقطاع الخاص فقط.

* ما هي برأيكم الإخفاقات والنجاحات المتحققة في الموازنة الحالية؟

- إن البلاد التي تعيش في حالة من النمو الاقتصادي المرافق لارتفاع معدلات التضخم في أن واحد، إذ أن النمو المتحقق من جراء الواردات المتحققة من القطاع النفطي للاستثمارات الكبيرة في هذا القطاع على وفق التقديرات للبنك المركزي العراقي، وتحقيق هذا القطاع لمستويات نمو كبيرة يفوق بها الصين بين دول العالم الأكثر نمواً في الاقتصاد، إلا أن المشكلة تكمن في البطالة المرتفعة التي تتجاوز



وتأتي تلك المبادرة في الوقت الذي يطلق فيه البنك الإفريقي للتنمية يوم غداً الأربعاء التقرير الرئيسي للبنك لعام ٢٠١٢ مع بيانات تتعلق بتشغيل الشباب، لتحقق أنرا إيجابياً في مجالات الاقتصاد وليس العكس وهذا هو الخيار المرغوب على جميع أصحاب الدرجات الخاصة.

هيئة فيستو الإيطالية للتدريب على ميكنة الصناعة، وتوف نورد الألمانية في مجال المقاولات والزراعة، وبيرسون الإنجليزية في مجال تدريب وتأهيل المعلمين، وأخيراً بلاتو التركية في مجالات الصحة والإعلام وعدد من التخصصات الصناعية.

مشارك بين الحكومة والمستثمر خلال السنوات الثلاث الأولى. وقامت شركة سيدر بريدج أيضاً بالتوقيع على أربع اتفاقيات مشاركة لتدريب الشباب وتأهيلهم للعمل داخل وخارج مصر مع أهم جهات التدريب والاعتماد الدولية، وهي

وقّعت الحكومة المصرية اتفاقاً مع شركة سيدر بريدج، وهي أحد صناديق الاستثمار العربية، للبدء في تنفيذ مشروع يحمل اسم "تمكين" لتدريب وتشغيل مليون شاب مصري خلال سبع سنوات، ورصدت للمشروع رأسمال قدره ١٠٠ مليون يورو

فرنسا

تطالب بنقل مركز اليورو المالي من لندن

كما تأتي تصريحاته في بداية أسبوع يشهد نشاطاً دبلوماسياً بمنطقة اليورو حيث يتوقع أن تطالب بريطانيا من المنطقة ضمان حماية للندن كمرکز مالي في مقابل تكامل منطقة اليورو. وسيعطي وزراء منطقة اليورو غداً للبنك المركزي الأوروبي صلاحيات أوسع لمراقبة البنوك في أول خطوة باتجاه اتحاد مصرفي أوروبي يستثني بريطانيا.

معظم العمليات يجب أن تكون تحت سيطرتنا. إن هذه هي نتيجة اختيار بريطانيا للبقاء خارج منطقة اليورو. ويعتبر نوسير من الأصوات القوية في مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبي، وتمثل ملاحظاته هذه لبريطانيا أسوأ المخاوف التي تشعّر بها إزاء إمكانية نقل مركز ثقل الخدمات المالية للقارة الأوروبية من لندن.

سوف تزيد من قلق بريطانيا إزاء القواعد التي تسنها منطقة اليورو ضد مصلحتها. وأضاف إنه يجب إجراء معظم معاملات اليورو في منطقة اليورو ذاتها، مؤكداً أن هذه الخطوة تتعلق بقدرة البنك المركزي الأوروبي على توفير السيولة ومراقبة العملة الأوروبية الموحدة. وقال إننا ضد إجراء بعض العمليات التجارية في لندن، وإن

بين محافظ البنك المركزي الفرنسي كريستيان نوير إنه يجب ألا تظل مدينة لندن المركز المالي الرئيسي لليورو، حتى يمكن لسدول منطقة اليورو السيطرة على معظم الأنشطة المالية في المنطقة. ونقلت مصادر صحية عن نوير قوله إنه لا يوجد مبرر للسماح بأن يكون المركز المالي لمنطقة اليورو خارجها. وقالت إن هذه الآراء

اليمن

المدىونية في الحدود الأمانة

قال أستاذ الاستثمار والتمويل بجامعة عدن الدكتور محمد حلوب إن مؤشر الائتمان السيادي الذي تصدره مؤسسة فايننشال تايمز بالاستناد إلى خمس وكالات عالمية للتصنيف الائتماني تشير إلى أن وضع اليمن في ما يتعلق بالديون الخارجية غير خطير وما زال في الحدود الآمنة. وأشار إلى أن نسبة الديون الخارجية لليمن إلى حجم الناتج المحلي الإجمالي تقدر بنحو ٢١٪، وهي نسبة عادية - بحسب وصفه - ولم تصل بعد إلى النسبة ٧٥٪ التي يمكن معها الخوف من القروض التي تحاول الحكومة الحصول عليها.

وأكد حلوب أن هذه المؤشرات تتيح للحكومة البينية إمكانية استخدام وسائل التمويل الخارجية من أجل إنعاش الاقتصاد الذي أصبح بحاجة ماسة إلى معالجات عاجلة وتنشيط الاستثمار والحد من البطالة التي وصلت في البلاد إلى أرقام تفوق ٤٢٪.

خارج الحدود

مصر

توقع اتفاقية لتشغيل مليون شاب



وتأتي تلك المبادرة في الوقت الذي يطلق فيه البنك الإفريقي للتنمية يوم غداً الأربعاء التقرير الرئيسي للبنك لعام ٢٠١٢ مع بيانات تتعلق بتشغيل الشباب، لتحقق أنرا إيجابياً في مجالات الاقتصاد وليس العكس وهذا هو الخيار المرغوب على جميع أصحاب الدرجات الخاصة.

هيئة فيستو الإيطالية للتدريب على ميكنة الصناعة، وتوف نورد الألمانية في مجال المقاولات والزراعة، وبيرسون الإنجليزية في مجال تدريب وتأهيل المعلمين، وأخيراً بلاتو التركية في مجالات الصحة والإعلام وعدد من التخصصات الصناعية.

مشارك بين الحكومة والمستثمر خلال السنوات الثلاث الأولى. وقامت شركة سيدر بريدج أيضاً بالتوقيع على أربع اتفاقيات مشاركة لتدريب الشباب وتأهيلهم للعمل داخل وخارج مصر مع أهم جهات التدريب والاعتماد الدولية، وهي

وقّعت الحكومة المصرية اتفاقاً مع شركة سيدر بريدج، وهي أحد صناديق الاستثمار العربية، للبدء في تنفيذ مشروع يحمل اسم "تمكين" لتدريب وتشغيل مليون شاب مصري خلال سبع سنوات، ورصدت للمشروع رأسمال قدره ١٠٠ مليون يورو

الديوانية تمنح إجازة لبناء

مجمع سكني بكلفة تجاوزت

(٦٢) مليون دولار



□ الديوانية/ وكالات

ومنحت هيئة استثمار الديوانية رخصة استثمارية لإنشاء مشروع مدينة السلام السكني بكلفة تتجاوز (٦٢) مليون دولار. وقال مدير الإعلام ماجد المحنة للوكالة الإخبارية للأبناء، أمس الاثنين، "تم منح الإجازة التأسيسية الأولية رقم (٥) لسنة (٢٠١٢) لشركة كالة للاستثمار والتطوير العقاري المحدود، لإنشاء مشروع مدينة السلام السكني في مدينة الديوانية". وأضاف: أن كلفة المشروع تصل (٦٢.٩٢٨.٣٠٠) ألفاً وستون مليوناً وتسعمائة ألف وثمان

وعشرون وثلاثمائة دولار أمريكي، وبفترة إنجاز محددة (٢٨) شهراً من تاريخ استلام المشروع، لغرض توفير السكن للمحافظة والتقليل من الأزمة التي تعاني منها محافظة الديوانية. ويذكر أن العراق يعاني من أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه قياساً بعدد المجمعات السكنية المحدود، علاوة على عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به بسبب غلاء الأراضي والمواد الإنشائية، وتقدر وزارة الأعمار والإسكان حاجة العراق إلى ثلاثة ملايين وحدة سكنية لإنهاء أزمة السكن في البلد.

عوامل المسرح .. عوامل الواقع المفترض ... والحقيقي

✍️ د. عواطف نعيم*



من المسرح العالمي

الذي نعيشه ويلفنا والهجوم هو الزمن الذي كنا نحلم به؟ أكنّا نحلم بياجو وريتشارد الثالث وأبي رغال وأبي جهل؟ ما بالنا نرتضي هؤلاء أمراء وسادة وأولي أمر؟ ألم يعلمنا الفريد جاري أن نتقدم ونحتج؟ ألم يدعونا برخت للثورة والتغيير حين البس المؤلف وجه المغرب؟ وأين ذهبت صرخات أرتو حين اعتبر الفنان خالد وقادر على بث صرخات الحياة وعدوى الاشتعال لأجل ضوء الحقيقة؟ جاء منظرو المسرح ومصطلحو بالجديد المبتكر في عالم المسرح ولامسو الروح الإنسانية وعبروا عنها بطرائق وأساليب متجددة ومدهشة وكما اكتشف العلماء والباحثون أسرار العلوم الشريفة الفاسدة في حدود الخشبية بعيدا عن واقع الحياة وليخرج نبلاء المسرح ليغيروا حياة البشر لما نعت إليه الكتب المقدسة من ان الإنسان هو بنیان الله على الأرض ملعون ومن هدمه لان الإنسان هو الباني وهو المعمر وهو الذي يصنع قانون الحياة السوية وليست الحياة المزيفة الضيقة ضيق عقول الفاسدين الذين أن الأوان لرفضهم وتبذهم ، افتحوا أبواب المسرح المدرسة المسائية التي تعلم الإنسان الحكمة والحكمة طريق المعرفة والاختيار .

*كاتبة ومخرجة مسرحية

استبداده يخيفنا اندفاعه الأهوج نحو السلطة. وعم هاملت سادر في ظلمه وتجبره والليدي ماكبت ما زالت تنفث سمها في بلاط الموت والصامت وعيناها تتشبهان صولجان الملك، هذه شخصيات تمتلك من القوة والتهفة والذكاء ما يجعلها حاضرة في كل الأزمنة هل غاب (ياجو) عن جو المساة في حيلته وفي كرهه وفي مكره... شخصيات تمتلك من الشر ما يجعلها شديدة الجاذبية والإغراء لاسيما للممثلين المقترنين أصحاب الدرية والخبرة والقارئین لخفايا الحياة وتقلباتها، عوالم الواقع تضم مثل هذه الشخصيات الحية. المتجددة. الحاضرة في كل الأزمنة والتاريخ كما قال ذلك العظيم شكسبير بعيد نفسه. وحين ننظر إلى كلا العالمين. عالم الواقع وشخصياته المتخيلة وعالم الواقع وشخصياته الحقيقية نجد أن عالم المسرح عبر شخصياته المستبدة الطامحة الشبعة الماكرة قد تسيدت وتموضعت على ارض الواقع اليومي، على الرغم من أن هذه الشخصيات الموسومة بالشريرة والمخيفة القادرة حدودها حين تجسد فضاء الخشبية لكنها في الحياة حين تنمو وتنتشر عبر التلاقح مع كل ما الخالق سبحانه؛ ماكبت تلك الدموي الوالع في الدم البريء يفجعنا في غيه شعبة للتاج وريتشارد الثالث في غيه

للمسرح سحره وللمسرح عوالمه ، وهي في تنوعها تشكل مصدر إبهاره وبهشته. إن نضم شخصيات وأحداثا ومفاجآت. للمسرح عتقه وسكرته كما للخمرة حين تضرب في وجدان المولدين والعاشقين فيطربون على بسط الرغبة والحدین الى الأنیس والأکیف، المسرح عوالم تضم الجمال والغوية، وهي تكتنز القسوة والغلظة والبشاعة أيضا وهنا يمكن التناقض المحير والمغري للجليل الماكر الذي اسمه المسرح، من یسئى أوفيليا في جنونها المقدس ومن بغض الطرف عن رقة كورديليا ومن لا یتأسى لأحزان أندروماك؛ ومن لا یمنح الحق لاكترافي الثأر!! وهاملت في حيرته وفي جنونه يدعونا للتأمل، ولير في عبثه وقلة حيلته ويفتح ابصارنا على حقيقة الروح الإنسانية، المسرح يضم ويجمع ما بين دفتيه كل تلك المتناقضات والنقاطعات والتضاربات في بناء وتركيب الشخصيات الإنسانية، وكما في المسرح هناك في الحياة ذاتها التناقض والنقاطع إلا ان الحياة فيها من الفواجع والماسي والوقاحة ما يجعلنا نتساءل أين جانبنا الآخر حيث الضوء والنقاء والخشية من الخالق سبحانه؛ ماكبت تلك الدموي الوالع في الدم البريء يفجعنا في غيه شعبة للتاج وريتشارد الثالث في غيه

كواليس

سامي عبد الحميد



استخدام الموسيقى في الدراما

أكتب هذه الخاطرة حيث لفت انتباهي استخدام بعض المخرجين الشباب الموسيقي في مسرحياتهم التي قدموها خلال أيام مهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي الذي انعقد أوائل شهر تشرين الثاني المنصرم، وقد لاحظت إساءة ذلك الاستخدام وخصوصا عندما يكون عزف حي على آلة موسيقية (الناي أو الكمان) إضافة الى المقطوعات الموسيقية المسجلة والمذاعة عبر (السماعات) كما حدث على سبيل المثال في عرض المجموعة المصرية (ليلة القنلة) وفي عرض المجموعة الجزائرية وفي كلتا الحالتين لم أجد مسجرا منطقيًا ولا فنياً لتلك المزوجة حيث لا علاقة للعازفين بالحدث الدرامي ولا بشخص المسرحيتين وينمد ذلك عن قصور في فهم أبسط قواعد فن الإخراج المسرحي.

استخدام الموسيقى في العرض المسرحي، سواء كان لإسناد الجو النفسي للمشاهد أو لمرافقة الكلام الملحن أو لتغطية فترات الصمت، قديما قدم المسرح نفسه بل حتى في شكل الفن المسرحي بصيغته المرتبة في القرن الخامس قبل الميلاد على يد الإغريق القدماء، فقد كانت الموسيقى مستخدمة في الطقوس الدينية وفي الاحتفالات القبيلية، وكان اللطيل أثرها في تعزيز المشاركة الوجدانية للمشاركين في الطقس أو للمراقبين له، إذ كانت الموسيقى جزءًا مكملًا للتراجميديا والوكيميديا بمرافقتها للمقاطع الكلامية للحركة وكانت آلة الغلوت والادبو من الآلات المستخدمة آنذاك. استمر استخدام الموسيقى في الدراما الدينية في القرون الوسطى وخصوصًا بمرافقة الترانيل في الكنيسة.

في عصر النهضة ظهر نوع من المسرحيات سمي (الانترميزي) كان للموسيقى دور فعال منها وقد مهد ذلك النوع لظهور الأوبرا في القرن السابع عشر ولعل أهم تطور في استخدام الموسيقى في الدراما تاريخيًا حدث على يد الموسيقار (ريتشارد فاغز) وذلك عندما رفض الصيغة الموسيقية الدرامية المتبعة في الأوبرا القديمة وعمل على خلق التوازن بين العناصر الموسيقية – الغنائية وبين العناصر الدرامية – الحكمة والشخصية والفكر واللغة وما إليها في حين كان العنصر الغنائي هو المثلث في الأوبرا القديمة.

كان (شكسبير) يعطي أهمية للموسيقى في مسرحياته وكما هو الحال لدى كتاب المسرحية في العهد الإليزابثي، وفي ذلك الحين تحولت الموسيقى من جزء مكمل أو أساسي في العرض المسرحي إلى أن تصبح وسيلة للتعبير ويمكن أن نجد في إرشادات ذلك الشاعر الكبير في نصوص مسرحياته إلى الموسيقى فقرراً جملًا مثل (موسيقى جديدة عميقة) أو (موسيقى ناعمة) أو (أوباق من الداخل).

ومن المعروف عن المسرح الشرقي التقليدي – الهندي (الكاتاكلي) والصيني (اوبرا بكين)، والياباني (الكابوكي)، استخدامه للموسيقى المرافقة للكلام وللحركة وظهور العازفين على المسرح أمام أنظار الجمهور خلال العرض.

ويمكن القول إن الموسيقى التعبيرية والتصويرية قد أصبحت عنصرًا مهمًا في العرض المسرحي عند ظهور المدرسة الواقعية في النص وفي العرض من شأنها المساهمة في تحقيق عين الإيham الواقع عن طريق توفير مكونات البيئة صوتيًا وبصريًا، فكان لزامًا تنفيذ بعض المؤثرات الصوتية مثل صوت تساقط المطر أو هبوب عاصفة أو صوت الرعد أو ضجيج الشارع وغير ذلك، كما أصبح لزامًا لتحقيق الإحوا النفسية في بعض مشاهد المسرحية ودعم الحالة العاطفية التي تمر بها الشخصيات الدرامية أن تستخدم موسيقى تعبيرية توافق الفعل الدرامي أو تتخلل فترات الصمت أو تغطي فترات الانتقال من مشهد إلى آخر أو من فصل إلى آخر.

وفي العصر الحديث ظهر خلاف بين الدارسين والمطبقين للفن المسرحي حول أهمية استخدام الموسيقى في المسرح الدرامي، المؤيدون لاستخدامها كوسيلة تعبيرية وتصويرية يدعون مساعديها للمشاهدين في اشتدادهم للمشاهد المسرحي، ومساعديها للممثلين في أدائهم وتقصمهم للشخصيات الدرامية، حيث تنتقل مؤثراتها من السمع إلى المشاعر، ويرى المعارضون أن استخدام مثل هكذا موسيقى يؤثر في نقاء الدراما، ويبررون معرفتهم بأن الموسيقى هي تجميل غير ضروري للدراما وإنما تثير الأحاسيس على حساب الإدراك والعقل.

وإنما الخاطرة هذه بملاحظة مهمة هي أن المخرجين المسرحيين والسينمائيين في بلدنا وفي بلاد عربية أخرى يستخدمون مقاطع من الموسيقى الغربية كسيفوفونات بيتوفون وجايفوكسكي وغيرهما، لتكون موسيقى تعبيرية أو تصويرية في مسرحياتهم أو أفلامهم مع أن موضوعات أعمالهم وبيئاتها عراقية أو عربية، فما علاقة الموسيقى الغربية بها، وعندما نحتج عليهم بهذا الخصوص يرون بأن الموسيقى العربية أو الشرقية طرية أكثر مما تكون تصويرية أو تعبيرية، ونحتج مرة أخرى ونقول ليس بإمكان الموسيقى العربي أن يؤلف موسيقى تعبيرية؟ ألم يستطع الفنان (نصير شمه) أو الراحل (منير بشير) ذلك، ألم يساهم (نصير شمه) بعزفه على العود في موسيقى تصويره المسرحية الغربي (الطبيب الصديق) المعنونة (الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ) التي عرضت في المسرح الوطني وأواخر الثمانينات، وماذا نقولون عن موسيقى (محمد عبد الوهاب) في أوبريت (قيس وليلى)؟ وماذا نقولون عن موسيقى (الهام الدفعي) التي استخدمها المخرج (محسن العزاوي) في مسرحية غربية في (لادنفوا الموتى) التي قدمت في مسرح الرشيد أو اسط الثمانينات منذ القرن الماضي.

قصتي مع السبيرنطيقا

✍️ د. جبار خمات حسن

(2)

شارع الممتنبي

في زمن الحصار كانت السلوى لدي، مروري اليومي وتجوالي في شارع المتنبي وأزصفة كتبه المميزة بسبب عملي في الشورجة، التي تعد في ذلك الوقت مركزاً تجارياً وصناعياً، ولأن الحصار المقيت كان يخسر عظام العوائل العراقية التي تسالطت في هم المعيشة، لذا منهم من هام على وجهه في ارض الله الواسعة ومنهم من بقي في حدود الوطن الحزين، مهمم الوحيد توفير لقمة الخبز التي كانت بلون الأزرق المخضر؛ ومثل باقي الناس كان علي العمل في النهار والدرس والتفكير بالمعرفة في الليل؛ وما زاد في الصعوبة أن تفكر بالدراسات العليا لأنها لدى الكثيرين ، بمثابة بطر أو ترف زائد لا يتوافق مع صعوبة الحياة، لكنني قبلت التحدي ودخلت ميدان البحث العلمي، طواف لا يمل في الفكر والعقل يبحث في أزوقة المعرفة الأدبية والعلمية والفلسفية عن موضوع أو منهج يقترح تفسيراً لتجربة التمثيل المسرحي وعلى نحو جديد يتعد عن الجاهز من النظريات التي فسرت الأداء التمثيلي.. وهنا جاء دور صيف شارع المتنبي في حل المشكلة، إذ كنت متحيراً في اختيار عنوان رسالة الماجستير يكون مميزاً وراسخاً في ذاكرة العلم والناس، وهذا ما كان في ذلك الأوان، كتاب متوسط القطع مستقل على الرصيف ينظر من يقلبه أو يبتاعه، عنوانه (السبيرنطيك والإعلام) مؤلفه (أ. باتكوف))، جذبني العنوان، رفعت الكتاب وتصفحته لدقائق، استهواني فاشتريتها. في الكوستر أو باص النقل الذي أقلتني حين كنت راجعاً إلى البيت ، انغمست

في قراءته ، واكتشفت ضالتي ؛ماذا لو كان البحث " تفسير ومعالجة الأداء التمثيلي بواسطة علم

السبيرنطيقا " التي تعرف بعلم التحكم والاتصال في الحيوان والآلة؛ منطلقاً من فرضية لطالما كنت منتنها لها في عروض المسرح العراقي ، إما المبالغة أو الإطالة، فضلاً عن التصنع والتكلف في الأداء التمثيلي في أغلب العروض، وبالتالي كان الدافع العلمي ينطلق من حاجة أو مشكلة جوهرية تتعلق بقابلية الممثلين علة ضبط نشاطهم الاتصالي داخل الموقف التمثيلي وعدم استقرارهم على العمل المتناغم وعدم القدرة على البث الاسالي المستقر بسبب زيادة عناصر التشوش الفكرية والمادية التي بدورها تزيد من درجات عدم اليقين لدى الممثل بأن ما يقدمه ضمن حدود الموقف التمثيلي غير مقنع وخال من الصدق الذي يعد البوابة الرئيسة لفن الأداء التمثيلي الفعال، فالدور أو الوظيفة التي يسعى إليها الممثل تتلخص بإنتاج الملائمة السلوكية المتوافقة مع الأنموذج الدرامي للشخصية في النص، فضلاً عن المعالجة الإخراجية التي تمثل التصور السلوكي المقترح لدى المخرج إزاء الشخصية التي يسعى الممثل الى تجسيدها.

وهنا ننظر السبيرنطيقا إلى فن التمثيل بوصفه أنموذجاً تفاعلياً قوامه الاتصال الفعال ما بين الممثلين والأشياء على خشبة المسرح . والتمثيل سلوك ينبئني الحضور المباشر والتفاعل وجها لوجه ، وعملية اتصال الممثلين بعضهم مع البعض الآخر ومع البيئة التي يتواجدون فيها والتي تؤثر في حركة وبناء النظام التمثيلي بأكمله ، ويمكننا تشبيه النسيج الاتصالي الكلي للأداء التمثيلي على خشبة المسرح بالنسيج العصبي لخلية النحل ، الذي هو "مجموع النسيج العصبي لعدة أفراد من النحل" ولأن نظرية الاتصال تمتلك حضوراً مباشراً وفعالاً في العلوم الإنسانية والصناعية والهندسية، تقوم على أساس نقل المعلومات وتبادلها بين فرد وآخر، لذا يكون

من المناسب تفسير الأداء التمثيلي على أنه فعل اتصالي تراسلي بين الممثل والآخرين والمحيط المسرحي على حد سواء .

ويلاحظ أن فكرة أو مبدأ الاتصال التمثيلي بدأت مع إضافة أسجيلوس للممثل الثاني في العرض المسرحي الإغريقي، ومنه تطور لاحقاً التمثيل وتعددت أشكاله وأنماطه الاتصالية باختلاف وتعدد الأساليب وطرائق المعالجات المسرحية، ولم تبرز ظاهرة الاتصال التمثيلي (Ensemble acting) إلا في العصر الحديث، إذ تبلورت لدى فرقة (جورج الثاني/ دوق ماينغن) وانتشرت في بعد ذلك في أوروبا وبقية أنحاء العالم .

إن الممثل على خشبة المسرح لا يخلق الشخصية المسرحية فحسب . وإنما يساعد على خلق الشخصيات الأخرى، إذ أن الممثل على خشبة المسرح يتواصل ويتفاعل بفعل متداخل مع أفعال الآخرين ومع المحيط الشامل لفضاء المسرح، وعلى وفق هذه العملية فإن الفعل الاتصالي للممثل، يمثل ظاهرة إنتاجية للنظام التمثيلي بشرط تعرف الممثل على جميع العناصر البشرية والمادية داخل النظام التمثيلي، الذي يحقق للممثل السيطرة والتوازن وخلق الإحساس بالتبادل الاتصالي الفعلي مع الممثل الأخر (التغذية المرتدة).

وإذا عدنا هذه العناصر عاملة في ظروف وسلوك اتصالي معين ، عندها يكون من الواجب إنتاج أدوات ضابطة وموجهة ومراقبة للنشاط الاتصالي داخل النظام التمثيلي ، والمبادئ النظرية علم السبيرنطيقا وتطبيقاته العملية يكون الجهاز الإداري والسلوكي المناسب للتحكم وضبط عمل وسلوك الاتصال التمثيلي ، وبالتالي تكون عمليات الضبط المستمرة للأداء التمثيلي ، المسؤولة على عمليات إنتاج الفعل التمثيلي وأهدافه بواسطة الصوت والحركة والإيماء مستقرة وفاعلة مسرحياً .

من عروض مهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي

نساء الجزائر بلامح إبداعية شبابية واعدة



نساء بلاملاح

حدث في المشهد الأخير بعد كثير من التكرارات والمفوضات الحوارية السردية التي اعتمد عليها العرض كذلك التكرار الحركي والجسدي لتشكيلات وحركات موضعية جاهدت على عدم التكرار ولم تغلح ، وكانت هي أيضا عاملا تفعيليا فنياً للما أكبر كان من الممكن تداركه حتى تصل إلى نهاية عرض واحدة وحاسمة لا ينصلي لثلاث نهايات توقعها افق التلقي على طول زمن العرض . ولا بد من الإشارة هنا إلى دور التقنيات المهم في الإيحاء ببعض الدلالات الفاعلة باللون تارة وبالوالمؤثر الصوتي تارة أخرى مثل : البرق والرعد ، وصوت نبضات القلب ، وصوت المطر، فضلاً عن شحن النغمات الموسيقية التي جاءت ملزمة لتحفيز العامل النفسي للممثل والمتلقي على حد سواء .

وعزديتهن بالهجر والاستلاب والإغتصاب من قبل سجانهن الأمر النهائي ، لنجد أنفسنا أمام ضحية اجتماعية تبحث لها عن هواء نقي يأخذها معه لأنها تستحق هذه الضحية الطيران ، لكن ما من منقذ سيأتي، ويبدو أن حكاية النص تتعالق وتتناص كثيراً مع عدد من النصوص المسرحية الأجنبية والعربية.

سعى المخرج الشاب (إسلام محمد عباس) الى تأسيس فضاء عرضه المسرحي المتناسق ذات الدلالات الواضحة والمنسجمة مع فكرة العرض، الا ان ثبوتية الشكل جعلته في سكونية أجهضت صورته التشكيلية وأودت بنا إلى ذلك الضجر أو الملل الشيطاني المسرحي الذي حذرنا منه (بيتر بروك) كثيراً، باستثناء التحول الشكلي الذي

✍️ د. محمد حسين حبيب

نساء بلا ملاح.. هو عنوان العرض

الذي قدمته جمعية الخوارس للفنون الدرامية من الجزائر في اليوم الثالث من أيام مهرجان بغداد لمسرح الشباب العربي ٢٠١٢ على قاعة المسرح الوطني ببغداد، اقتباس رايح وهدف عن الكاتب عبد الأمير شخفي وإخراج إسلام محمد عباس ، تمثيل : مداح احمد ، و بن عمرة امال، و نادية علي الحسنات ، و بسعدي صوريه .

لم تتوضح لنا مصادر اقتباس نص العرض سوى الإشارة الى الكاتب العراقي المغترب (عبد الأمير شخفي) بوصفه أصل نص الاقتباس بحسب برنامج العرض ، لان الإشارة الواضحة لمصدر الإعداد كانت قدينا في حكمتا النقدي على المتن الحكائي لهذا العرض الذي جاء بناؤه الدرامي مرتبكا في حيكته وتراثيية حلقاته التي شوهدت فعل التلقي في محاولة للقبض على ترابط الحكاية ومتابعة جميع مسوغات كل التحولات والاختشافات عن هذه الشخصية أو تلك.

بلغة حوارية عالية كشف لنا العرض عن صراع الأنوثة مع المحيط المتسلط والعبث بإسنانيتها وعزيتها، فكتا أمام (ثلاث فتيات) و(سجان) في بقعة مكانية حددها المخرج وضيقها للفضاء الابيض بشكل شبه دائري ، ووسط كل العذابات والتأوهات يحاولون الخلاص بصحبات عن ضوء يلوح في الأفق بعد أن فقدن حريتهن

علاقة الرواية العربية بالآخر سبلها والعوامل المؤثرة فيها

✍ د. نجم عبد الله كاظم

(1)

يجب أن نقول قديماً إن صورة العرب بوصفهم (الأخر) بالنسبة للغرب في أدبهم ربما سبقت صورة الغرب بوصفهم (الأخر) بالنسبة للعرب في أدبهم. يقول سيد الوكيل: "إن إسهام الأدب في تكوين صورة الشرق لدى الغربي ظاهرة معروفة رسدها إدوارد سعيد في الاستشراق، وبين كيف أن نصوصاً أدبية شهيرة مثلت الشرق من وجه نظر الغرب، فيما يرصد (جميل شك) هذه الظاهرة على نحو مفصل في كتابه الاستشراق جنسياً، حيث يتم تصوير النساء الشرقيات بوصفهن منفصلات جنسياً، ومهينات بحكم الطبيعة والثقافة لمضاجعات ممثلة وشاذة تزداد ثنويتها باغتصابهن، وحيث تبدو صورة الاغتصاب تمثيلاً استعماريًا قابعا في الليبيدو الغربي عن اغتصاب الشرق عسكرياً، ومن ثم يتم تحويل الجنسانية إلى ثابت تاريخي يمكن استخدامه لتعمير الشرق والغرب والشمال والجنوب والذات والآخر. ويرى (شك) أن النمط الأنثروبولوجي في الأدب الصريح جنسياً ويستعرض الكم الهائل للكتابة عن الممارسات الجنسية للشعوب، يظهر أن لهذا النمط جذورا في الهجوم القروسطي على الإسلام". ولهذا تحتل هذه الصورة أو الصور في الدراسات التي تعنى بموضوعة الآخر عموماً أهمية أولى. إن من الطبيعي أن تعتبر هذه الصورة، بدرجة أو بأخرى، عن رؤية الروائي نفسه، وفي النتيجة عن بعض رؤية العربي لملك الشخصية الغربية. قد تكون هذه الرؤية جزءاً من موقف عام للكتاب أو صورة منه، وبالطبع "لا سبيل إلى اتخاذ موقف إلا بمشروع يقوم به الفرد مرتبط بما يحيط به من عوامل، يتجاوزها بمشروعه إلى غاية له يحاول بها التعبير عن حالته الحاضرة".

(2)

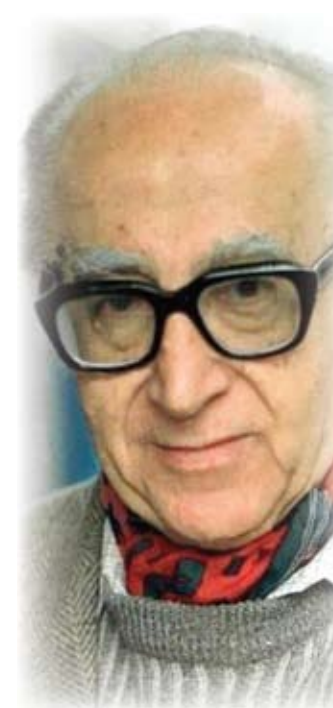
ومن هنا يكون مهماً، أو على الأقل مفيداً للقاء النظر أو لأعلى العوامل التي أثرت أو تؤثر في نظرة العربي أو العرب، وبضمنهم الروائيون بالطبع، إلى الغرب والشخصية الغربية. لكن هذا الأمر الذي يقودنا إلى المرور سريعاً بسبيل الاتصال بالغرب التي كثيراً ما كانت هي ضمن تلك العوامل، أو أفرزت بعضها، خصوصاً أن العديد من الروايات التي قدمت لنا شخصيات غربية قد انطوت على بعض تلك السبل والعوامل صراحة أو ضمنياً، بل أثرت في رسم الروائيين لشخصياتهم الغربية، كما سنأتي إلى ذلك، ولعل لتعليل ذلك يكمن في أن جل الروايات التي كتبت عن لقاء الشرق والغرب أو العرب والغرب، مثل تلك التي قدمت أبطالها أو بعض شخصياتها عربياً في تجارب لهم في الغرب أو مع أشخاص



مهدي عيسى



ميسلون هادي



إبراهيم جبرا

إذ ينطبق على عدد كبير من الروايات، فإنه لا يعني انطباقه عليها بشكل مطلق، بل هناك ما انطلق كتابها في كتابتها من خلال ما نفاه ضمناً أو صراحة بعض الباحثين والروائيين. ومهما كانت انطلاقة هذه الروايات، فإنها لم تكن لتكتب غالباً لو لم يكن الاتصال بالغرب متحققاً أصلاً، ولو لم يكن الكاتب جزءاً من هذا الاتصال، أو يعيه أو يطالع عليه أو يقرأ عنه لينعكس ذلك، وأضاحاً غالباً، في كتابته دون أن نستقني أن تكون هناك روايات قليلة كتبت في معالجاتها للغرب والغربيين انطلاقاً من معرفة له ولهم عبر وسائل أو سبل أخرى غير التجربة الذاتية والمعاشة والعلمة القريبة القائمة على التماس بالغرب والغربيين.

(3)

أما هذه السبل، التي عادة ما تكون مجموعة أو بعضاً وراء كتابة الروايات، التي تتعامل مع الآخر، فهي: السبيل الأول: الإحتلال وأشكال الاستعمار التي تمثلت بداية بحملة نابليون، وبيدلاء الدولة العثمانية بعد سقوطها، من الإنجليز والفرنسيين وغيرهم، وأشكال التبعيات السياسية والاقتصادية التي فرضت على العرب أن يجندوا الغربي يعيش بين ظهرانيهم، بل يفرض نفسه عليهم أحياناً. ولعل هذا ما يبدو واضحاً قد انطلقت منه روايات "مكابدات عبد الله العاشق" لعبد الخالق الركابي في تقديمها لشخصية ضابط إنجليزي، و"أمس كان غداً" لكاظم الأحمد في تقديمها لشخصية مسؤول إنكليزي، و"تشرق غرباً" للبللي الأطرش في تقديمها لشخصية سائحة أمريكية، و"الحدود البرية"

السبيل الرابع: هو الهجرة، ونقصد بها بالطبع هجرة العرب إلى الغرب. فعلى خلاف أدب المهجر العربي المعروف في الأمريكيتين الذي تمثل بغالبية العظمى في الشعر، كما نعلم، توزعت تجارب المهاجرين والمنفيين وعموم الأبناء العرب المقيمين في الغرب المتأخرين، خلال العقود الأربعة أو الخمسة الأخيرة، على أشكال الإبداع الأدبي المختلفة، فكان الشعر والرواية والقصة والمسرح. وتعلقاً بموضوعنا لعل أبرز ما يمكن أن نذكر هنا من تجارب الغربية الروائية روايات غائب طعمه فرمان "المرثى والمؤجل"، وسحر خليفة "الميراث"، وسميرة المانع "السابقون واللاحقون" و"الثلاثية اللندنية"، ومحمود البياتي "رقص على الماء".

السبيل الخامس: هو السياحة والسفر، ولعله أقل السبيل دوراً، لا سيما في تقديم روايات متميزة أو ناضجة، فمع وجود كتابات روائية أفرزها سبيل الاتصال هذا، فإن غالبية التجارب الأدبية التي أفرزها كانت في الواقع في الشعر والقصة القصيرة، وبالطبع أدب الرحلات، وذلك لوفرة هذين الفئتين على تمثيل التجارب السريعة وأحياناً العابرة، لتعميقها أو لتقديرها سريعة وربما سطحية. من هنا نستطيع أن نفهم لم كانت أمثلة غالبية الكتابات التي استقنات من هذا السبيل بلداناً غربية سياحية للغرب مثل أوروبا الشرقية والنمسا وسويسرا وإيطاليا وفرنسا، كما تمثل ذلك في كتابات عبد السلام العجيلي وعبد الرحمن مجيد الربيعي وفؤاد التكرلي وربما عيسى الناعوري وغيرهم.

هذه هي السبل المهمة التي كانت وراء تحقق اتصال الشرق أو العرب بالغرب، ومن خلالها كانت تجارب الكتاب، روائيين وغير روائيين بالطبع، مع الغرب والغربيين، وما قادته إليه من تجارب كتابية كتبت عنها أو استوحيتها. لكن يجب الانتباه إلى أن هؤلاء الكتاب لم يكتبوا ما كتبهو دائماً انطلاقاً من تجارب خبروها عبر هذه السبل أو بعضها أو من وحياها خاصة، بل كان لعوامل عديدة تأثيراتها في تناولهم لموضوعة اللقاء بين الشرق والغرب ولرسم صور الشخصية الغربية بالأشكال التي رسمت بها بمعزل عن مدى مطابقتها أو عدم مطابقتها للواقع، وفي سبل الاتصال التي مرت جميعاً ما يوضح هذا ولكن إلى جانب هذه العوامل التي نشير إليها وسنأتي إليها بعد قليل. إن أهمية هذه العوامل تكمن في أنها بدرجة أو بأخرى مما يتعرض له الفرد العربي العادي وبما يعني أن نفهم، بدرجة ما ومن خلال تناول الأعمال الروائية المعنية، خصوصاً إذا أردنا أن نربط الفن بالحياة والواقع، لماذا ينظر العربي إلى الغرب والغربيين بهذا الشكل أو ذلك؟ وهذا ما سنتناوله في مقال تال.

× أستاذ النقد والأدب المقارن والحديث كلية الآداب - جامعة بغداد

حرف علة

■ عواد ناصر

بين دمشق وغزة

بين المدينتين أكثر من رابطة دم وشائج جغرافياً وتاريخياً. دمشق مدينة الزعيم الأرامي ريزون، أقام فيها مملكته وكانت عاصمة له. كانت عاصمة في مراحل وحضارات كثيرة في تاريخها الطويل وأصبحت عاصمة الدولة الأموية أكبر دولة إسلامية في التاريخ عام ٦٦١ في عهد الأمويين. هي إحدى عواصم بلاد الشام الأربع، وهي أيضاً إحدى المدن الشامية القديمة التي أصبحت عاصمة المملكة العربية السورية (التي شملت كامل بلاد الشام) عام ١٩٢٠ ومن ثم الجمهورية العربية السورية بعد استقلالها في العام ١٩٤٦ عن فرنسا. وغزة لها أسماء عدة، حسب حضارات وأقوام متعاقبة تجاورت وتصارت، بدءاً، الكنعانيون أسموها هزاتي Hazzati والمصريون أسموها غازاتو Chasat - واليونانيون أسموها رازا Raza - والأشوريون أسموها عزاتي Azzat والإنجليزيون أسموها جزا Gaza واليهود أسموها عزة Azza.

دمشق مدينة الانقلابات والياسمين والدم والشعر أعلنت نفسها، هذه الأيام، عاصمة للثورة من أجل الحرية وأراد أبنائها وبناتها التعبير عن أنفسهم/ بلدهم بأيد خالية وحنانج سلمية فأراد لهم حكامها أن تكون معركة حربية بطائرات الميغ التي أوهمونا بأنهم اشتروها لضرب تل أبيب ورمي اليهود في البحر لكتهم كصفوا بها المدن السورية ودكوا البيوت على ساكنيها فرموهم إلى العراق والصحراء.

صاح أحد المواطنين وهو يحمل طفله القتل بين يديه: إنها حمص وليست تل أبيب، يا بشار.

الطائرات الإسرائيلية تضرب على ساحل البحر الأبيض المتوسط، ليس بعيداً عن السواحل السورية، على البحر نفسه، تضرب مواطنين عرباً، من أهل غزة، بشكل الأطفال والنساء بينهم نسبة عالية، في أشنع سياسة عسكرية عنصرية تتبعها دولة معاصرة ضد شعب أغزل.

كلما انتفع الشعار العربي إلى أقصاه يتوهم، الضيقة العربية الرسمية والناس الأبرياء هم من يدفع الثمن، وكلما خاضت الضيقة العربية الرسمية حرباً ضد عدو كافر انهزم المؤمنون على أعقابهم، وتحورت الآية الكريمة: "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة....." لتصبح وأعدوا لهم ما استطعتم من شعارات وخطب وصراخ.

ثمة نوعان من الطائرات يضرباننا في دمشق وغزة: طائرات أمريكية وطائرات سوفيتية (روسية).

ال فلسطينيون نوعان أيضاً: فلسطينيو رام الله عاصمة السلطة الفلسطينية التي بلا سلطة في الضفة الغربية، وفلسطينيو غزة المصرون على حكومة مقالة، لم تزل الحرب بينهما قائمة حتى اللحظة، سوى خطب خجولة تضامنية متبادلة عبر حدود (الدولتين) الفلسطينيةيتين، في غزة ورام الله لأن الدم دفاق، غير خجول، يشخب حتى من الحجر ودفاتر الأطفال ورضاعات الحليب.

ماذا تريدون أيها الفلسطينيون؟ بدلاً من دولة لديكم دولتان: الأولى في غزة والثانية في رام الله!

كيف ينتصر شعب على محتليه من دون وحدة وطنية؟ دائماً، يقود حكامنا شعوبهم إلى الهزيمة والخطيب العربي/ الإسلامي يخوض لعبته اللغوية ببراعة منقطعة النظير ليشتق "النصر" من لغة "الانتحار".

لماذا ينتصر الحكام، حكامناً، دائماً، علينا وعلى أعدائنا، ونحن من نُقتل وهم يتوارثون العروش والنياشين وأنواط الشجاعة؟

كان جندياً ولكن شطية طحنت ركبتة اليسرى فأعطوه هدية:

رثية أخرى ورجلاً خشبية" - محمود درويش.

علينا أن نتخسر الحرب بالنسيان أو الصمت ليموت عدونا عيظاً جراء كبرياء قومية تأبى الانجرار وراء عدو تافه، نصرته ونستعفره، رمزياً، لنحط من شأنه، أو لم نسمه، نحن، بـ "دولة العصابات الصهيونية" وليس بعيداً عن غزة هاشم تعمل الطائرات الحربية السورية بكامل طاقتها، واثقة من الظفر البين على أناس مدنيين، تظاهروا من أجل الحيز والحرية، دفعتم، مع سبق الإصرار والترصد، ليكونوا أعداء مسلحين لتبدو مهمة الطيار العربي شرعية في قصف البيوت لأنها تؤوي مسلحين.

متابعة

جمعية التشكيليين وأدباء البصرة يحتفون بـ (حياة هشة)

✍ البصرة /جاسم العايف



ضيفت جمعية التشكيليين في البصرة على قاعاتها المقام فيها معرض (حياة هشة) وبمشاركة اتحاد الأدباء جلسة احتفاء بالفنان هاشم تايه. بدأت الجلسة بتقديم بعض الأوراق البحثية عن المعرض قدمها الفنان صباح السبهان والفنان عبد الرزاق الحلقي والكاتب احمد صحن، ثم تحدث مدير الجلسة الناقد خالد خضير مؤكداً إن معرض الفنان هاشم تعبير عن وجع وسخرية، وأرى في تجارب هاشم تايه قدرته على الكمون في المناطق التي يسلمها سفرمان وبرتراند رسل (المابين) أو (التخوم)، ومع انه يتنقل في مناطق التخوم هذه إلا أننا نجده، أينما حل، يمتلك ناصية مادته التي يشتغل عليها. ويقدم في معرضه هنا تجربة نحت، ولكنه يعيد علينا فيه الغرائبية المادية ذاتها، ويؤسس لقوانين استثنائية كان يقدهم الرسامون حينما يمارسون النحت تمحلاً إبداعياً (أخر)، و معرضه ليس لمادة مضي عليه معها سنوات، فهو يطورها في كل معرض جديد يقيمها، لكنه يكرس ذات المحركات السابقة، فما زالت البنية الكاليفرافية مهيمنة على أعماله، فيدخل السردي في بنية العمل، بتحول الخط من طبيعته المادية إلى طبيعة سردية، ويغلق الأشكال، ويردم الفراغات.

ثم تحدث الفنان هاشم تايه مؤكداً : حين يُورط فنان في الكلام على عمل فني أنجزه، فستكون المهمة واسعة لو أنه تكبد عناء الدفاع عن عمله وتبريره، فالافتراض أن العمل، وحده، هو من يعرض حقايقه الجمالية، ويدافع عنها ويبرزها بمنطقه الخاص. وتساءل تايه :ماذا حياة هشة؟

وبغیرها حصيلة افتراض أنني أعمل في عدم، عموماً يمكن القول إن هناك أكثر من دافع وراء استثماري مواد غير تقليدية في إنجازها أستطيع إيجازها بـ: نزوع شخصي (still life). الصفة (هشة) في عنواني تعين طبيعة المواد والخامات والسطوح التي أنجزت بها أعمالی، وهي مواد تمت صنعها لتستخدم كحافظات لمادة حياة يومية حالما تستفرغ منها يكون مصيرها النفاية أو الأرصفة، أو جادات الطرق في بيئة عارية تجعلها عرضة لأثار متعددة فتتقدم وتتلغ وتتغير أشكالها، وتنتهي إلى (طبيعة هشة).

أعمالي هذه تنطلق من وضع أقرب إلى عدم، عدم توفر ما يُفترض أنه أساسي من الأدوات والوسائل المعروفة لصناعة أثر فني، و افتراض عدم وجود ذاكرة في ذاكرتي، وأرى الفنان الذي يسجد وسائله وأدواته في أي شيء يقع تحت يديه، وسيعمل بلا تقاليد فنية. خلاصة الأمر أعمالي هذه

مفهوم عن فن شامل ترسّخ لاحقاً، فن يعمل خارج منطقتي الرسم والنحت المعهودتين، وخارج الأعراف الفنية بحفظها، بإدخال مادة الحياة في العمل الفني ومنح هذه المادة فرصتها للمشاركة في إنتاج هذا العمل وتقوية التأثير الجمالي فيه. وذلك يعني تغيير آلية التصرف بالفعل الذي ينتج عملاً فنياً أعدنا على أن يتحكم به الفنان. أن الآلية التي أنتجت بها أعمالی بخامات تالفة تعيد الممارسة الفنية إلى بدايتها كفعل حزن يُنجز أثره بتطويع أية مادة قريبة مهما تكن بساطتها، وهذه الآلية قد تفتح المجال أمام الممارسة الفنية غير المحترفة لتعمل بطاقة أكبر مدعومة بمبادرات متحررة من أية سلطة، ولا بأس أن تكون بعد ذلك إلى جوار الممارسة الفنية المحترفة، أو على هامشها. المهم أن تكون مستقرّة، متشاكسة، وحتى ساخرة. ثمة تعاطف يدفعني إلى محاولة إعادة هذه الأشياء إلى الحياة، وتجديد لقاها بنا في كيان فني يمنحها جدارة بالقاء، ونزوع بإضفاء الحياة على كل شيء بما في ذلك الجمادات، ويدفع الفنان إلى استنطاق هذه الحياة في أعماله، إنني فنان غير محترف اعتدت العمل بأهواء خاصة في مكان عزلة فظاظته عن العالم، وإذا حدث أن توافقت تجربتي مع تيار فني عالمي فقد وقع ذلك صادفة، إذ أن نزوعي إلى العمل بأية مواد رافقتي منذ فترة مبكرة من عمر تجربتي التي يوسعني الآن أن أراها كيف انطلقت بمجرد قطعة فحم تحرّكت بأصابع طفل على جدار إسمنتي خشن في بيت قديم ثم مضت تحترق عن نفسها بأية مادة وعلى أي سطح. وحدث الفنان هاشم تايه بـ (حياة هشة) دفاعاً عن تجربتي، فن (حياة هشة) ليس هذا حد ما حياتي وهي أو هن من أن تقدّم دفاعاً عن نفسها.



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كوميسیونی بالائی سہ رہبہ خوی ہہ لبرژارد نہ کان The Independent High Electoral Commission

إعلان

انتخاب
مجالس
20
المحافظات 13

Date: 4 Dec 2012

International Public Tender Advertisement

Tender nr. 3MP/2012

Tender Name: Printing and Transportation of the Voter List and different Polling Forms for Governorate Council Election 2013

The Independent High Electoral Commission of Iraq (IHEC), invites all the interested qualified and specialized companies in security printing, to participate in the tender for provision of the electoral goods and services provided below according to the DDP Incoterms:

1. Printing, Packing and Batching of the Final Voters List
2. Printing, Packing and Batching of different Polling Forms
3. Transportation Services for all the above.

Partial bids are not permitted. The Bidder may only apply for the complete package.

Tender Documents and Specifications:

Tender documents and specifications can be obtained from the IHEC Tenders and Contracts Department upon payment of amount of 500,000 Iraqi Dinars. The bidder who do not have a representative in Iraq, can also receive the tender documents by email provided that they transfer the mentioned amount to the IHEC Bank Account (Iraq Trade Bank) and provide by email a proof of payment (bank transfer order) to IHEC. For more information, visit the IHEC website indicated below.

Timetable and Provisions:

1. The bids must be submitted by the bidding companies to IHEC Office as per the IHEC address listed below in the sealed and stamped envelope no later than, 7 January 2013, at 1:00 PM, Baghdad time. Any bids sent after the deadline will be rejected.
2. The entrance to the IHEC Building requires prior permit. The bidders receiving or submitting the bids through their authorized representative, must provide the IHEC Tenders and Contract Department with the contact details of the authorized representative 24 hours prior to the visit in IHEC. The IHEC Tenders

and Contract Department will provide the authorized representative with formal permit to access the IHEC building.

3. The bids cannot be submitted by email, fax or any other internet route. Any bids submitted via email, fax or the internet route will be rejected.
4. The bids can be delivered via registered mail (TNT, DHL, FEDEX or any other registered mail provider) provided they are received in IHEC Contracts and Tender Department on or before the closing date stated above.
5. The IHEC Bids Opening Committee will open all the bids publicly and in the presence of bidders or their authorized representative who chooses to attend on, 7 January 2013, at 1:00 PM, Baghdad time.
6. The IHEC Bids Evaluation and Awarding Committee shall analyze all the bids in the closed session. The contract will be awarded to the most responsive and technically qualified bidder in line with criteria set forth in the bidding documents and overall Government of Iraq Public Contract Regulations no 1-2008. The bidders shall be notified for the results thereafter.
7. IHEC is not obliged to accept the lowest price offers, if the offer is not considered technically responsive, if not in line with the bid terms and conditions and if not in line with the Iraq, Government of Iraq Public Contract Regulations no 1-2008.
8. The awarded company shall bear the tender advertisement fees.

Address: Tenders and Contract Section, The Independent High Electoral Commission, Iraq International Zone (in front of the Council of Ministers Secretariat), Baghdad, Iraq.

Email: tender.depihec@gmail.com

Website: www.ihec.iq

Mobile no.: +9647712345669

التاريخ : 2012/12/4
إعلان مناقصة عامة دولية

رقم المناقصة: (3 / I / P / 2102)

اسم المناقصة : طبع ورزم وتعبئة ونقل سجل الناخبين النهائي واستمارة التسوية والنتائج واستمارة الشكاوى الخاصة لانتخابات مجالس المحافظات 2013 .

المخولين قبل يوم واحد على الأقل من تاريخ المراجعة لتسليم العطاء او لحضور مراسم فتح العطاء من اجل الحصول على التحويل اللازم لدخولهم مبنى المفوضية في المنطقة الدولية على العنوان المدرج ادناه.
3 - لا يجوز ارسال العطاءات عن طريق البريد الالكتروني او الفاكس او عن طريق الانترنت وسيتم رفض اي عطاء يتم ارساله بهذه الطرق.

4 - يمكن ارسال العطاءات مع البريد السريع المسجل (TNT,DHL,FEDEX...) او اي بريد مسجل اخر على ان يتم تأمين استلامها من المفوضية قبل موعد الغلق اعلاه .

5 - ستقوم لجنة فتح العطاءات بفتح العطاءات بصورة علنية وبحضور الراغبين من ممثلي الشركات المشتركة في المناقصة في تمام الساعة (الواحدة) بظ من يوم الاثنين الموافق (2013 / 1 / 7) بتوقيت بغداد.

6 - تقوم لجنة تحليل وتقييم العطاءات بجلسة مغلقة بإحالة المناقصة للمجهز المناسب وفقاً لقواعد المناقصات والعقود العراقية وسيتم ابلاغ المجهز بالنتائج فيما بعد .
7 - المفوضية غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات استناداً إلى تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم(1) لسنة(2008).

8 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

العنوان : (قسم المناقصات والعقود , المفوضية العليا المستقلة للانتخابات , المنطقة الدولية مقابل الامانة العامة لمجلس الوزراء , بغداد - جمهورية العراق)
البريد الإلكتروني :- tender.depihec@gmail.com

موقع المفوضية الالكتروني : www.ihec.iq

موبايل : هـ 9647712345669 +

تدعو المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق كافة الشركات الطباعية الدولية المتخصصة والمؤهلة في تجهيز المواد موضوع المناقصة لتقديم عروضهم إلى المفوضية . لطبع ورزم وتعبئة ونقل سجل الناخبين واستمارة مركز ومحطة الاقتراع الخاصة لانتخابات مجالس المحافظات 2013 , وفق لمبدأ نظام البيوع الدولية (DDP):

- 1 - طباعة ورزم وتعبئة سجل الناخبين النهائي .
- 2 - طباعة ورزم وتعبئة استمارة التسوية والنتائج واستمارة الشكاوى .
- 3 - خدمات النقل لما ذكر أعلاه .

ولا يجوز قبول العروض المجزئة للسلع والخدمات المطلوبة من الشركات المتقدمة .

وثائق المناقصة ومواصفاتها:

يمكن الحصول على وثائق المناقصة والمواصفات الفنية من قسم المناقصات والعقود لقاء مبلغ قدره (500000) خمسمائة ألف دينار عراقي , غير قابل للرد مع مراعاة الشروط ادناه , وفي حالة عدم وجود ممثل للشركة في العراق فيتم ارسال وثائق المناقصة الى الشركة عن طريق البريد الالكتروني بعد ان تتسلم المفوضية عن طريق الايميل نسخة من اسوكت تحويل مبلغ شراء وثائق المناقصة عن طريق المصرف العراقي للتجارة. للمزيد من المعلومات مراجعة موقع المفوضية الالكتروني .

الجدول الزمني والإحكام :

1 - يجب ان تقدم العطاءات من الشركات المتقدمة الى مبنى المفوضية على العنوان المدرج ادناه بظرف مغلق ومختوم في موعد لا يتجاوز الساعة (الواحدة) بظ من يوم الاثنين الموافق (2013 / 1 / 7) بتوقيت بغداد ولا يتم استلام العطاءات بعد الموعد المذكور .

2 - يجب ان يقوم المجهز في حالة تقديم العطاء عن طريق ممثل مخول بكتاب رسمي بتزويد المفوضية قسم المناقصات والعقود على العنوان المدرج ادناه باسماء

لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على الموقع الإلكتروني للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات
(www.ihec.iq)

Oil Projects Company (SCOPE)

TENDER ANNOUNCEMENT

Name Of Tender-Design & Supply of Automatic protection with FM200

System for Samawa Power Station

Req. No.:- 5430/PR-01 /2012

The Oil Projects Company (SCOP) of the Ministry of Oil, Baghdad, Iraq, announces the issuance of the above-mentioned Tender.

1. Brief description

This tender shall cover Design & Supply of protection with FM200 system for Electrical and control room at Samawa Power Station and it's a project of self.

The Country of origin of materials:- Japan, USA, West Europe, Canada.

2. Tender documents:

Tender documents may be collected (by an authorized representative of the tenderer)

-it SCOP's headquarter in Baghdad against the payment, non-refundable 250000- (Two hundred fifty thousand)

Companies are required to submit the following documents duly legalized and authenticated by the Iraqi Embassy (or representation) in the country of registration of the company:

1. Document of institution of the foreign companies issued from chamber of commerce or industry approved by foreign ministry & Iraqi embassy at the same country.

2. Document of institution of Iraqi companies issued from companies register in trade ministry with valid discharge from tax office.

3. Authorization letter to the representative of company who purchase the tender.

4. Tenderers shall provide a preliminary deposit (bid bond) of one percent (1%) of the offered price it shall be in the form of guarantee or check issued by a Bank in Iraq in separate sealed envelope with Request No. and name of company on it.

5. Bidder shall be either a manufacturer or one of its legally certified.

6. The bidder who will be awarded this tender shall hear the advertisement cost which should be paid by the contractor before signature of the contract.

7. A copy of the receipt for the purchase of the tender Documents.

Notes:

• Tenders shall be submitted in four (4) envelopes as follows:

Envelope (1) containing: The technical offer.

Envelope (2) containing: The non priced commercial offer.

Envelope (3) containing: Who priced commercial offer.

Envelope (4) containing: Required documents.

• The Company is unobliged to accept the lowest price.

• Bids will be neglected if the above mentioned document is not attached.

• The deadline for receipt of the bids is 12.00 noon 7 / 1 / 2013

• Tenderer could refer to the web site:-

www.oil.gov.iq / www.moirq.com

scop_iraq@yahoo.com / scopiraq@scop.gov.iq

Director General

شركة المشاريع النفطية

إعلان مناقصة

عنوان المناقصة وموقعها: تصميم وتجهيز منظومة حماية أوتوماتيكية

بغاز (FM 200) لمحطة كهرباء السماوة الغازية

رقم الطلبية: 2012/PR-01/5430

تعلن شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط عن إجراء مناقصة لتصميم وتجهيز منظومة الحماية الأوتوماتيكية لبغاز (FM 200) لغرفتي السيطرة والكهرباء لمحطة كهرباء السماوة الغازية وهو مشروع ذاتي، على أن تكون مناسن المواد من أمريكا وأوروبا الغربية واليابان وكندا. فعلى الشركات المتخصصة وذات الخبرة من لها أعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في مقر وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة وشروطها ومبلغ قدره (250000- دينار) مائتان وخمسون الف دينار نقداً وغير قابل للرد علماً بأن آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق 2013/1/7.

2. المستمسكات المطلوبة :-

• شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرف التجارة او الصناعة ومصدقة من الخارجية والسفارة العراقية في ذلك البلد.

• شهادة تأسيس الشركة العراقية من مسجل الشركات في وزارة التجارة مع تقديم براءة الذمة من دوائر الضريبة نافذة.

• تحويل من الشركة لممثلها عند الشراء .

• تقديم تأمينات اولية بنسبة (1%) واحد بالمائة فقط من مبلغ العطاء ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد. ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة .

• يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد .

• يجب ان يكون المناقص من المصنعين او احد وكلائه الخوولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة .

• نسخة من وصل شراء وثائق المناقصة .

الملاحظات :- يتم تقديم العطاء في اربعة ظروف:

الاول - يحتوي على العرض الفني.

الثاني- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الثالث- يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الرابع - يحتوي على المستمسكات المطلوبة.

- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة.

- يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

www.oil.gov.iq / www.moirq.com

scop_iraq@yahoo.com / scopiraq@scop.gov.iq

مدير عام

شركة المشاريع النفطية

قبله عمرها 40 عاما تقتل 4 أطفال

ذكرت الشرطة الفيتنامية أن أربعة أطفال قتلوا وأصيب أربعة أشخاص آخرين بجروح خطيرة عندما انفجرت قذيفة في جنوب فيتنام يعتقد أنها من مخلفات حرب فيتنام. وقالت الشرطة إن الانفجار الذي وقع في مقاطعة فونج ليم، أسفر عن مقتل ثلاثة أطفال تتراوح أعمارهم بين أربعة و ١١ عاما على الفور في موقع الحادث ثم توفي صبي يبلغ من العمر ستة أعوام في وقت لاحق بالمستشفى. وكان الأطفال يلعبون بالقدفة بعد أن عثروا عليها تحت بعض شجيرات الخيزران. وقال المسؤول المحلي هيونه ثانه نهان

ملكة جمال إسبانيا تستعين ببرشلونة لكسب التاج العالمي



حاولت ملكة جمال إسبانيا أندريا هوسين جذب الأنظار إليها بلبسها قميص نادي برشلونة لدى وصولها إلى مدينة لاس فيغاس الأمريكية من أجل المشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكatalونية أن ملكة الجمال أندريا هوسين فضلت التوجه إلى مكان انعقاد مسابقة "ملكة جمال العالم" مرتدية قميص برشلونة في محاولة منها لكسب تعاطف العالم والحصول على التاج العالمي. وقالت

بيع رسالة نابليون بأكثر من 187 ألف يورو يعلن فيها عزمه تفجير الكرملين



بيعت رسالة مشفرة يعلن فيه نابليون نيته تدمير الكرملين، بسعر ١٨٧٥٠٠ يورو فيما عرض سعر قياسي بلغ ٣٧٥ ألف يورو لمخطوطة أخرى خلال مزاد نظم في فونتينبلو قرب باريس. وكان سعر الرسالة المشفرة مقدرا بين عشرة آلاف و ١٥ ألف يورو، وقد أثارت اهتماما كبيرا بين المزايديين الدوليين وبينهم الكثير من الروس إلا أن متحف الرسائل والمخطوطات في باريس اشتراها في نهاية المطاف. وكتب نابليون في هذه الرسالة القصيرة المشفرة بالكامل العائدة إلى ٢٠ تشرين الأول ١٨١٢ في خضم الحملة على روسيا "سأفجر الكرملين في ٢٢ الشهر عند الساعة الثالثة صباحا". وحملت الرسالة توقيع "ناب" وكانت موجهة إلى وزير العلاقات الخارجية أوغ-برنار ماريه، وفي

الرسالة يطلب نابليون من وزيره جمع المؤن والجياد لأن البرد القارس كان قد حل على منطقة موسكو. وكتب أيضا "الكثير من الجياد تنفق"، وسينفذ أمر تدمير الكرملين الماريتشال مورتييه الذي سيفجر أبراج القصر إلا أنه سيعاد بناؤها طبق الأصل سريعا. إلا أن وثيقة أخرى وهي المخطوطة الأخيرة التي كانت لا تزال ملكا لأفراد أمالها الإمبراطور نابليون الأول في جزيرة القديسة هيلانة، حققت السعر الأعلى خلال المزاد. فكان سعرها مقدرا بين ٦٠ و ٨٠ ألف يورو إلا أنها بيعت بمبلغ قياسي بلغ ٣٧٥ ألف يورو. وقد اشتراها متحف الرسائل والمخطوطات أيضا. وأوضحت دار "اوسينا" للمزادات "هذا سعر قياسي عالمي لمخطوطة عائدة لنابليون".

ايلاف

جسس عارضة صينية ظهرت بزّي شرطيّة

أصدرت محكمة صينية حكما مع إيقاف التنفيذ بالسجن لمدة تسعة أشهر ضد عارضة صينية ناشئة بعد نشرها سلسلة من الصور المفعمة بالحياة لنفسها وهي بزّي شرطيّة. وكانت تلك العارضة وتدعى وانغ زياومينغ (٢٣ عاما) قد نشرت تلك الصور على موقع سينا ويبو الذي يعتبر النسخة الصينية لموقع تويتر. خلال شهر تموز الماضي. وإلى جانب تلك الصور، التي ظهرت في أحداها وهي جالسة على السرير بوضعية مثيرة، كتبت بعض السطور التي تحمل في طياتها بعض الإهجمات، وقد أُعيد نشر ما دونته وانغ أكثر من ٥٠٠ مرة وحصد ما يقرب من ٣٠٠ تعليق معظمها ذات طبيعة انتقادية. وادّعت وانغ عن نفسها مؤكدة أن الصور تم التقاطها للإعلان، وأنها حصلت في مقابل ذلك على ٣٠٠ إسترليني، وأضافت "الذي كان مجرد ركيزة".



دبأ

عمال هنود يشيّدون مبنى من عشرة طوابق خلال 48 ساعة

حقق فريق عمال بناء في الهند رقما قياسيا جديدا ببناء مبنى مكون من عشرة طوابق في غضون ٤٨ ساعة. وأفادت شبكة (ان دي تي في) الهندية بأنه تم الانتهاء من تشييد المبنى الذي أطلق عليه اسم "انستاكون" قبل انتهاء مهلة مساء السبت الماضي في مدينة موهلي الشمالية.

يتم الانتهاء في وقت لاحق من تركيب نظام التكييف والإضاءة والمرحاض بالمبنى. وقال مهندس "كان جهدنا يهدف إلى تشييد عشرة طوابق في غضون ٤٨ ساعة.. أردنا أن نثبت أن هذا يمكن القيام به". وقال هاربال سينج، صاحب الشركة المالكة للمبنى، إن ما حدث يمثل رقما

ععمل ما إجماليه ٢٠٠ عام، من بينهم ٢٥ تقنيا ومهندسا، بسرعة جنونية وأنهوا قرابة سبعة طوابق خلال الأربع والعشرين ساعة الأولى. وذكرت الشبكة بأنه تم اعتماد المبنى من قبل وكالة علمية حكومية باعتباره قادرا على مقاومة الزلازل الكبرى. ومن المقرر أن

حدث في مثل هذا اليوم

صدور (كلاويز)

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٩، صدر ببغداد مطبوع كردي، له أهمية كبيرة في تاريخ الصحافة العراقية، والصحافة الكردية بوجه خاص. فقد كانت مجلة كلاويز أو نجمة الصبح، من مفاخر الصحافة الأدبية في العراق يومئذ، ولم تصدر قبلها مجلة كردية تضاهيها أهمية ومادة وريقاً. صدرت كلاويز مجلة أدبية علمية شهرية بأربع وستين صفحة متوسطة الحجم، واستمرت بصورتها المنتظمة حتى احتجاجها بعد عشرة أعوام. وقد صدر منها ١٠٥ أعداد. أصدرها في بغداد الأستاذ إبراهيم أحمد أحد كبار المنقّنين والكتاب الكرد النابهين مع صديقه الأستاذ علاء الدين سجادي الأديب والمؤرخ المرموق، الذي أصدر في ما بعد مجلة نزار باللغتين العربية والكردية، وهي الأخرى من المجلات الكردية

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٩، صدر ببغداد مطبوع كردي، له أهمية كبيرة في تاريخ الصحافة العراقية، والصحافة الكردية بوجه خاص. فقد كانت مجلة كلاويز أو نجمة الصبح، من مفاخر الصحافة الأدبية في العراق يومئذ، ولم تصدر قبلها مجلة كردية تضاهيها أهمية ومادة وريقاً. صدرت كلاويز مجلة أدبية علمية شهرية بأربع وستين صفحة متوسطة الحجم، واستمرت بصورتها المنتظمة حتى احتجاجها بعد عشرة أعوام. وقد صدر منها ١٠٥ أعداد. أصدرها في بغداد الأستاذ إبراهيم أحمد أحد كبار المنقّنين والكتاب الكرد النابهين مع صديقه الأستاذ علاء الدين سجادي الأديب والمؤرخ المرموق، الذي أصدر في ما بعد مجلة نزار باللغتين العربية والكردية، وهي الأخرى من المجلات الكردية

المهمة. ولعل لاسمي إبراهيم أحمد وسجادي الدور الكبير في مساهمة الأسماء الفكرية الكبيرة في الكتابة فيها كرفيق حلمي بيره ميرد وتوفيق وهبي ومحمد أمين زكي ومحمد الخال وعبد الله

كوران وسواهم من الأعلام الكردية الكبيرة. ذكر الدكتور عز الدين مصطفي رسول في كتابه (الواقعية في الأدب الكردي) : أن مجلة كلاويز كانت مجلة تقديمية في محتواها ورفعت راية مقاومة الفكر النازي في سنوات الحرب العالمية الثانية، كما مهدت لابنتها صفحة جديدة من التاريخ الكردي.

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>تصبو الى التحرر وترى الأمور من وجهة نظر خاصة. قد تلاحق بعض الاهداف وتحقق من المعلومات. تجنب الخيبات والارتباك والنزاعات، عاطفياً: حافظ على رباطة جأشك حتى لو تعرضت لاستفزاز وتجنب المزاحجة والغضب، إذ قد تصطدم بمن لا يريد ان يسمع</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار</p> <p>يوم واعد بتقدم مهني أو ربما اجتماعي. لكك قد تفلح في الوقت نفسه من تراجع عائلي، فكن وعياً وحذراً. حذار أيضاً حوادث السير، عاطفياً: تزدهر عملية التواصل مع الشريك، ويحتمل وقوع بعض المشادات الكلامية، صحياً: ايجاد وقت ضروري للراحة، هو من أهم الخطوات المستقبلية في حياتك،</p>	<p>الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>تكون قدرتك على الجاهية قوية. لا تتردد في استثمار افكارك الرائدة، فقد تقودك الى نجاحات غير متوقعة. تلقى الدعم الكافي من الاصدقاء الذين يبذلون اعجابهم بمقترحاتك، عاطفياً: تعزز قدراتك وتجد حلولاً لمشكلات عالقة وتبدأ علاقة جديدة وتعرف اتصالات مهمة تتعلق بسفر أو بتنقل،</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>حازر الاستقرار الفكري وتجنبّ التنقلات غير المبرسة، وحاول أن تجد أمك واستقرارك بالقرب من المحيط الضيق، ولا تصمح بالالام، إذ لسبب ما أو لعدة اسباب مجتمعة معاً ينضب تركيز المسؤولين والمنعّين على أدائك، عاطفياً: بعض التصرفات العشوائية قد تسيء إلى صورتك الحقيقية</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>قد يحاول بعضهم تشويه صورتك لغايات معروفة، لكن مهمته لن تعرف النجاح بسبب رصيدك الكبير عاطفياً: تناولى عليك الأخبار الجيدة، جدلية كثيرة وتحوّل الى تنفيذ أرائك رغم بعض المواجهات، صحياً: لا تتغفل مجرد خطأ تافه لا يستحق منك أي اهتمام. ركز على وضعك الصحي.</p>	<p>العقرب ٢٢ آب - ٢٢ ايلول</p> <p>إذا كنت راغباً في تحسين وضعك المادي، عليك تحضير الشروط المناسبة لطرحها على المعنّين اليوم قبل الغد، عاطفياً: تتوالى عليك الأخبار الجيدة، وهذا يساعد على توطيد علاقتك بالشريك بما يتناسب مع طموحاتك، صحياً: ما عليك سوى السعي الدائم عن أفضل السبل التي تنبّك في وضع صحي ممتاز، وهذا خير لك.</p>
<p>الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>حاول أن لا تدع الآخرين يتدخلون في عملك الخاص، فقد تكون بعض النيات الخفية تضر عكس ما تعلم، عاطفياً: الظروف تمنحك راحة فكرية وهنية صافية، فحاول أن تستفيد من الوضع وتنتقرب أكثر من الشريك، صحياً: لا تتهاون بصحتك، ولا تترك الأمور تأخذك إلى ما لا تحمد عقباه.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين</p> <p>يكون النجاح من نصيبك وتستعيد حيويك، تتلقى جواباً او إشارة وتتعلق بمرحلة جديدة. حان الوقت لادخال تغيير او تعديل على حياتك اليومية بهدف تحسينها. نادراً ما تنجح الطبخة على نار قوية، فلا تتسرع، يا عزيزي، بل افهم النمط واحترمه، حتى لا تدفع الثمن غالياً. اوجها.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>يحمل اليك الفلك مفاجأة حلوة من الحظ والفرص السعيدة في شتى المجالات، فالفرح في بيتك التاسع مناسب، وهو مؤشر للقاءات واتساع العلاقات، عاطفياً: تتفتح على افكار جديدة او تجنّاز بعض العراقيل بنجاح. تتنوع الاحتمالات وتكون الرومنسية في اوجها.</p>
<p>الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون ٢</p> <p>لا تحرك شيئاً للمصادفة في هذا اليوم الذي يدعوك الى مراجعة الأمور بهوء وعدم البدء بجديد، اذا كنت مضطراً الى السفر فعليك أن تحضّر له جيداً ومن دون تسرع او إهمال، عاطفياً: امحج الحبيب المزيد من الحرية ولا تقيد بصرفاتك، يوم جميل جداً تكثر فيه العواطف المشتعلة والمسئلة</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط</p> <p>إذا ارتب النجاح في هذه الفترة العبد ورقة الدبلوماسية، واتصم لك التعامل بهوء وسلام، متجنباً الخلافات والانسعاعات، اما فرصتك الذهبية فستحصل عليها قريباً، إذ بانتظارك ايجابيات كثيرة وفرص متنوعة لتحسين الجو العام وتلطيفه</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>حازر النزاعات وسوء التفاهم، وصمخ بعض الأوضاع بعيداً عن الانتقادات، والجا إلى الليونة في التعاطي مع الآخرين. تنشر بالمل، تتأخر أعمالك أو تخيب آمالك الأفكار مشوشة، عاطفياً: لا تهمل واجباتك حتى لو كثرت أو صعبت. نظم نفسك، لا تنصم أمرك ولا تتوقع جواباً حاول ان تنظم أوقاتك</p>

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

أفق

- عاصمة المجر/ طاف بالليل يكشف عن أهل الريفية (م).
- رئيس ايطالي سابق/ مدينة فرنسية.
- أكل من سقط الطعام ولم يتوق قدره/ جعلني واليا على أمر.
- الناحية (م)/ ثلثا مبنى.
- اللقدير/ والد/ نضل رنج.
- يطمئن (م).
- جمهورية في امريكا الجنوبية/ تقبض امرأة.
- من آثار الرقاعة بمحافظة أسوان بمصر.
- فيلم لأنور وجدي وفيروز وماجدة (م)/ ما يستر الجسم.
- عاصمتها آديس أبابا.

عمودي

- قطعيها/ جزيرة تنزانية.
- رسم في البين/ يتولى اقناعه.
- هالة الفخر/ ما يبدأ به.
- جعلها ملكا للأمة/ أمر منكر.
- مقشاهبان/ من منتجات الألبان/ غير يدوي.
- مياه كثيرة سائلة/ فراش الصبي.
- أستفهم (م)/ قلب صنوبر (م).
- نغمة موسيقية/ عاصمة كينيا.
- دار عرض الأفلام/ مقشاهبان.
- رئيس وزراء جزائري سابق.

اعترف بأنتي عميل !!

في مرات كثيرة لا اعرف ماذا افعل وأنا اقرأ أو أشاهد بعضاً من السياسيين المحسوبين على الحكومة، هل اضحك من المشاهد العبيقة التي أراها أمامي، أم ساجد نفسي يوماً مغشياً علي من شدة الأسى والحزن والكتابة التي تغيرها هذه التصريحات.

قبل يومين قال المالكي والحرثي الواحد ان "قرار اقالة الدباغ وانها عقده مرتبط بقضية الأسلحة الروسية"، وهو التصريح الذي نشرته معظم وسائل الاعلام، وهذا يعني ان هناك فساداً في الصفقة اطاح بالنطاق الرسمي، ورغم ذلك ما يزال بعض المقربين يصرون على اتهام كل من يتحدث عن فساد الصفقة بالعمالة، بل ذهب الخيال ببعض منهم ان يقول ان وسائل الاعلام التي تحدثت عن هذه الصفقة انما تسعى ل"إثارة الشبهات حول صفقة التسليح لتنفيذ أجدات خارجية شديدة الخطورة"، فيما شارك اخرون في زفة الهجوم على كل من يعارض الحكومة وقراراتها "القروقشية" ولم يكف البعض بذلك فأرادوا إدخال الجيش في لعبة السياسة، ليخرج لنا من يقول ان منتقدي الحكومة ينفذون أجدات خارجية لإبقاء البلاد ضعيفة.

ان الكل في خانة العملاء وخارجون على القانون، لأنهم يرفضون طاعة رئيس الوزراء.. ويرفضون ان يعود عصر تدجين الشعب لكي يتوافق مع قيم ومفاهيم ووصايا "القائد المؤمن" .. ولأنهم يرفضون ان يعيشوا في ظل نظام يحكمه لصوص يعتقدون ان البلاد ملك صرف لهم.

بعد عشر سنوات من سرقة ثروات البلاد، والخراب وفقدان الامن والامان يريدون منا ان نؤمن بان البلاد لايد لها من قائد ملهم تعيش تحت جناحيه.. يريدون منا ان نقول للصوص والقاتل والانتهازي والمزور والمرثني سمعا وطاعة.. هذه هي الوطنية التي يفهمونها، وغير ذلك فان الجميع عملاء وإرهابيون وينفذون أجدات خارجية.. يريدون منا طاعة عملاء للصوص والمستبدين باسم الدفاع عن مصالح البلاد ومكانتها وتاريخها.

الكل عملاء وخونة وينفذون اجدات خارجية لأنهم يرفضون ان يقولوا صباح كل يوم سمعا وطاعة يا مولاي "المتخذ من الضلال". يريدون ان تضع اعمار الناس في البحث عن الامان ولقمة العيش والرضا بالمقسوم.. هذا هو مقياس الوطنية بالنسبة إليهم، وما عداه فهو الخراب والعمالة والارتما في احضان الاجنبي.. نفس الشعارات والخطب التي صعد صدام بها رؤسنا من قبل.. لامكان للعملاء الذين يطالبون بحماية المفسدين وبناء دولة المؤسسات، وبالرفاهية الاجتماعية وبتسيخ دولة القانون..

اعلام عميل لانه يفتش في دفاتر الحكومة، ويريد اجابات عن اسئلة غامضة: من يفك وراء صفقة الاسلحة الروسية، لماذا يرز الجيش في الصراع السياسي؟ لماذا يسمح للقذافي والإرهابيين الهروب من المعتقلات؟ لماذا يقف القضاء متفرجاً وهو يرى حيطان الحكومة ينهبون البلد؟ لماذا يراد لهذا الشعب ان يصبح دوماً وقوداً لمعارك سياسية لا أحد يعرف متى تنتهي؟ لماذا يصير المالكي ومقربوه على ايها الناس بانهم محاصرون بالمؤامرات وان الانقلاب العسكري على الابواب، لماذا يريدون من الناس ان تبقى اسيرة للخوف من المجهول؟ أسيرة لسلسل ساذج لا ينتهي من المعارك والخطب الطائفية والعب عبثية تريد وضع البلد على حافة الحريق.

لنعترف ونقولها بصوت عال، نعم نحن عملاء وننفذ أجدات خارجية مادام الدفاع عن كرامة الإنسان يعتبر خيانة، ونفزع الفاسدين عمالة للأجنبي، ومادامنا نكتب مقالات مغرضة عن الخراب والانتهازية السياسية وغياب الامن والرشوة والفساد، وترفض دولة القطيع.

نعم نعترف باننا عملاء لهذا الوطن، نرفض الولاة للمستبدين... عملاء لاننا لا نريد لقطاع الطرق من صبيان السياسة وامراء الطوائف ان يسرقوا فرحة العراقيين بالتغيير والعيش في ظل دولة المواطن، لا دولة الحاكم بأمر الله.

نعم نحن عملاء لاننا نرفض ان يحكمنا ساسة مهووسون بالبحث عن شرعية دينية لقائد ملهم يملك معارضييه، ليجولوا البلاد إلى مزرعة تجارب لإعادة تربيتها جميعاً على نظام السمع والطاعة.

نعم اننا عميل وخائن، وننفذ أجدات خارجية، لأنني ارفض قوانين الدولة التي تريد فيها الأغلبية ان تعامل الجميع على أنهم مجرد ضيوف ثقلاء في هذا البلد.



كاركاتير

بسام فرج

الغنان التشكيلي محمد سعدون في تخليص معرض ل الفن التشكيلي العراقي المعاصر، في مدينة دبي برعاية مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، وسيفتتح المعرض في الخامس من الشهر الجاري بمشراكة مجموعة من الفنانين العراقيين المعاصرين ممثلين لأجيال وتجارب مختلفة وهم ايمان محمود، سالم الدباغ، صدام الجميلي، علاء حسن بشير، علي رشيد، غسان محسن حسين، مدحت كاكي، محمد السعدون، وليد رشيد.

الغنانة أمل خضير تعزّم إنتاج وزارة الثقافة للمشاركة في مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٣. وقالت خضير: شيء رائع أن اظهر بدويتي غنائي مع إحدى المطربات الشبابات كون هذه الاعمال الغنائية الثنائية ترضي اغلب الشرائح الاجتماعية لدعجها أصالة الماضي الجميل بجداثة العصر في إطار فني

الغنان التشكيلي محمد سعدون في تخليص معرض ل الفن التشكيلي العراقي المعاصر، في مدينة دبي برعاية مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، وسيفتتح المعرض في الخامس من الشهر الجاري بمشراكة مجموعة من الفنانين العراقيين المعاصرين ممثلين لأجيال وتجارب مختلفة وهم ايمان محمود، سالم الدباغ، صدام الجميلي، علاء حسن بشير، علي رشيد، غسان محسن حسين، مدحت كاكي، محمد السعدون، وليد رشيد.

صباح المدي



ليلى غفران تنفي اعتزالها

نفت الفنانة ليلى غفران كل الشائعات التي كتبت بخصوص اعتزالها الفن ووصفتها بـ "الأخاذيب".
وستصدر الفنانة ليلى غفران البومها الجديد والذي يحمل عنوان "شكرا يا جرح" خلال الأسابيع القادمة من خلال شركة مزيكا مالكتها المنتج "محسن جابر".
من الجدير بالذكر أن غفران بصدد تخضير البوم تجدد فيه مجموعة من أغاني الراحل عبد الحلیم حافظ لإحياء ذكراه.

كيم كارداشيان في صدارة البحث على ياهو

ذكرت شركة ياهو إن النجمة الأميركية الشهيرة كيم كارداشيان كانت من أكثر الشخصيات التي جرى البحث عنها في محرك البحث على الإنترنت ياهو، في العام الذي هيمنت فيه القصص الإخبارية الكبيرة والولع بموسيقى البوب على عمليات البحث هذه، إذ جاءت كيم كارداشيان في المركز الثالث في ترتيب أكثر الشخصيات التي جرى البحث عنها على الإنترنت، متصدرة قائمة من ٦ نساء شهيرات، وقالت فيرا تشان محللة اتجاهات الإنترنت في ياهو إن سوء سمعة كارداشيان أبقى عليها في القمة، مشيرة إلى قصة طلاقها المستمرة مع زوجها السابق كريس هيفريس وعلاقتها البارزة مع فنان الراب كاني وست وعروضها التلفزيونية.

نيللي تعود للشاشة



بعد غياب دام عدة سنوات، تعود الفنانة المصرية الاستعراضية نيللي إلى الشاشة، وذلك من خلال برنامج جديد يحمل اسم «عايز أفن» حيث تدور الفكرة حول اكتشاف المواهب الشاملة مثل التمثيل، والرقص، والغناء، ويشترك في لجنة تحكيم البرنامج مها أحمد، والشاعر المصري جمال بخيت. ومن المقرر البدء في البرنامج بداية العام المقبل وذلك بعد اختيار مكان واسع يصلح للتصوير، كما ستتم الاستعانة بمخرج لبناني ليتولى الإخراج، ليظهر بصورة جديدة ومختلفة عن برامج المسابقات الأخرى.



كارمن سليمان لا تنسى المجانين

انتهت نجمة برنامج "أراب أيدول" الفنانة المصرية كارمن سليمان قبل ايام من تسجيل خمس اغنيات ضمن البومها الأول، واخرها سجلته كانت اغنية حملت عنوان "مجنون رسمي" لحنها محمود خيامي، وكتب كلماتها ناصر الجبل، وتحكي الأغنية في اطار ساخر عن علاقة حب بين شاب وفتاة، ويذكر ان كارمن سليمان هي الفائزة الأولى بلقب اراب ايدول، وسيعرض الموسم الثاني للبرنامج قريبا.

دنيا سمير غانم مشغولة بعش الزوجية

تستعد الفنانة المصرية دنيا سمير غانم لزفافها وعقد قرانها بداية عام ٢٠١٣، على خطيبها المذيع رامي رضوان. دنيا مشغولة حالياً بتجهيز عش الزوجية، ولذلك عملت على تأجيل اشتراكها في أي عمل فني، واكتفت بالانتهاء من تسجيل أغاني البومها الجديد الذي سجلت منه حتى الآن حوالي «٨» أغنيات، وتتعاون من خلاله مع عدد من الشعراء على رأسهم أيمن بهجت

فيكتوريا بيكهام تبحث عن مدارس لأولادها

تتزايد المؤشرات على عزم عائلة ديفيد وفيكتوريا بيكهام العودة للاستقرار في بريطانيا، والجديد هو بحث مصممة الأزياء الدقيق عن مدارس مناسبة لأولادها، وأفادت صحيفة "الصن" البريطانية انه بعد البحث عن منازل شوهدت فيكتوريا بيكهام تقصد عدة مدارس في لندن وأوضحت انه بعد زيارة مدرسة "هارويان" في العاصمة البريطانية لأبنائها الثلاثة، قصدت مدرسة بيمبريدج

فنان قهوة مع

وفاء عبد الرزاق: النص الجيد يفرض نفسه!



هذا بقي النص روائيا ممثلنا بهذه الفنون ومنتزعا به كنص روائي له مقومات الرواية الحديثة.

سرعان ما يتحول هذا إلى عمل أدبي. لا أقصد البكاء هنا بل الوقوف ضده وجعل الدموع سماء تمطر لتروي الحباة.

«أنت تمسكين بيدك سلة من أنواع الإبداع أيهما اخذ من جرف الآخر الشعر أم القصة أم الرواية أم الترجمة أم الشعر الشعبي وأيهما الأقرب إلى وفاء عبد الرزاق؟»

«لم يأخذ أحد من الآخر، بل يضيف إليه منسجما معه خالقا نصا جديدا يزاوج بين الإبداع والإبداع كي يثري التجربة ويأخذ له سمته وشكله الخاص به، فمثلا تجدني شاعرة في القصص والرواية وتجدني قاصة في الشعر.. وروايتي "السماء تعود إلى أهلها" كانت خير دليل.. وظفت فنونا متعددة في فن واحد، الشعر، والأهزوجة، الموروث، والمسرح، مع

الكاتبة الشمولية التي طرقت كل ابواب الابداع الادبي وبرعت فيه، سواء في مجال القصة أو الشعر أو الرواية أو الترجمة وحتى في الشعر الشعبي، بصرية الولادة وبذرة عشق الآداب الاولى، عراقية الهوى والوجع، والمفتربة لأن في صباب لندن ولكنها تبصر شمس العراق في وجدانها، صدرت لها العديد من الدواوين والمجاميع القصصية والروايات ومقالات في كل فنون الادب.. انها ضيفتنا وفاء عبد الرزاق.

□ البصرة / ريسان الفهد

«ماذا تركت البصرة في إبداعك؟»

«هي لم تترك، بل هي عاشت بداخلي لتصبح مصدر كتاباتي الكونية، فالبصرة عطاء لا حد له، لذلك تجدها متجسدة في كل ما اكتب سواء في الشعر أم القصة، أم الرواية.»

«إنسان ينتابه الضعف ويكي، لكن

بإزاحتهم عن واجهة المشهد الثقافي ما هو تعليقك؟

«لا أظن ان أحدا يزيح الآخر، هذه مقولة أرفضها، لأن النص الجيد يفرض نفسه على الجميع.. وهذه المقولة عكاز يتعكز عليها من لم يخلق تجربة تليق به إبداعيا وتجعل منه صاحب مشروع ثقافي وإنساني.»

«أيهما أنصفك أكثر في مجالك الإبداعي المرأة أم الرجل؟»

«أنا كتاباتي كونية تهتم بالإنسان، أينما كان وبأي شكل كان، لا تجنيس، بل الهم الجمعي يفرض نفسه على الفكرة وتناولها وما وراء ذلك وكيفية إصالحه إلى الآخرين بحيث يركب الساكن فيهم، وينتج إنسانا قاعدا، هنا أقول ان رسالتي وصلت، وجهدي أثمر.»

«أحدهم وصفك بالبرحية وهي نخلة التمر التي تميزت بها البصرة، ماذا تغلقين على هذا الوصف؟»

«وصفان جميلان أثارا بي حد البكاء.. الأول البرحية، وهذا الاسم ممن يعرفون قيمة كلمة (خوية) التي لا تفارق لساني، وهي صفة بصرية أيضا، لذلك رأوا ما يناسبها (البرحية).. والوصف الثاني الذي أكرهه للثقافة.. فلا أؤمن ولا لأجمل من ذلك، وأشكر ربي على نعمته لأنه يهبني الطيبين دائما، كما أتأمين أن أكون فعلا بقدر مسؤولية ظنهم بي.»

«انت متعددة في الكتابة بكل اجناسها الإبداعية كيف تقسمين وقتك لتنفيذ مشاريعك؟»

«العمل هو يفرض نفسه وجنسه بعد اختمار الموضوع والأفكار في الكثير.