



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار



19

تغريدة أوباما هي الأكثر انتشاراً
في ٢٠١٢



17

التكنولوجيا وتأثيرها على
الثقافة في نادي الكتاب
بشايدير



11

صفقات الانتر لا علاقة لها
بشايدير

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2676) السنة العاشرة - السبت (15) كانون الاول 2012

الرئاسة تعلن "التهدة" .. وتحصل على موافقة الجانبين لعودة المفاوضات

اريل تدعم مقترح طالباني وتطلب ضمانات من بغداد

بغداد / المدى

كشف رئيس الجمهورية جلال طالباني مساء الخميس، عن استحصاله موافقة من بغداد وأربيل تخص استئناف اجتماعات الوفود العسكرية الفنية، لتنفيذ مقترحات ادارة الملف الامني بشكل مشترك في المناطق المتنازع عليها، مطالبا بتهئية اعلامية تبدأ من نهار الأحد لدعم الحلول السياسية. وفي وقت أعلنت أربيل انها تدعم دعوة الرئيس، طالبت رئاسة الاقليم بضمانات

وإثر ذلك ردت رئاسة اقليم كردستان بدعم مبادرة الرئيس لكنها تحدثت عن ضرورة توفير "ضمانات"، وذلك وسط شكوك عميقة تحدثت عنها كل الكتل في اي التزام جديد قد يتعهد به المالكي الذي تميزت فترة حكمه "بخرق سهل لمعظم الالتزامات" على حد تعبير شركائه في التحالف الوطني بشكل خاص. وقال بيان صادر عن رئاسة الاقليم "إشارة الى التصريح الذي صدر عن مكتب فخامة رئيس الجمهورية حول اتفاق لوقف

الحملات الاعلامية، وترتيب الأوضاع الأمنية في المناطق المتنازع عليها.. وتقديراً واحتراماً للمبادرة وافق رئيس الاقليم على وقف الحملات الاعلامية والتي نحن اساساً ضد اي شكل من اشكال المهاترات". واضاف "بالنسبة للاوضاع الأمنية في المناطق المتنازع عليها فإن الأمر حساس ويحتاج الى بحث التفاصيل الدقيقة بحيث ان اي اتفاق لو تم ينبغي ان يتضمن عدم تكرار ما حصل في الفترة الأخيرة" في إشارة الى استخدام المالكي للجيش في

مواصلة مفاوضات تفصيل الملف الامني لتلك المناطق، كي لا يتكرر سيناريو استقدام قوات بجلة ثانية. وقال رئيس الجمهورية جلال طالباني الذي استأنف منذ نحو اسبوعين اتصالاته المكثفة في بغداد مع مختلف القوى السياسية، انه يستكمل جهود احتواء التوتر وتحقيق التهدئة، ويواصل مساعيه بوصفه "منسقاً بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان.. من اجل حث الخطى الهادفة الى بلوغ تفاهات وحلول".

موصليون يريدون مقاضاة المالكي ويطلبون شهادة فخرية كريم

نينوى / المدى

طالب مواطنون من نينوى، ممثلي المحافظة في مجلس النواب، بالتحرك لاستجواب رئيس الحكومة المركزية نوري المالكي، او مقاضاته، لأنه اهان نينوى وأهلها، مهينين بالاحزاب ومنظمات المجتمع المدني، اعلان موافقها إزاء ذلك. يأتي هذا بعد نشر مقال افتتاحي لرئيس تحرير جريدة "المدى" فخرية كريم، الاربعة الماضي، نكر فيه ان المالكي وخلال لقاء جمعه به ورئيس الجمهورية جلال الطالباني، قال عن اهالي الموصل "سيظلون رغم كل شيء سنة وقومية عربان، وملجأ للبعث والمتامرين على الحكم في العراق". المقال تم تداوله على نحو واسع شعبياً ورسمياً في الموصل خلال اليومين الماضيين، وذكر موزع الجريدة في المدينة، أن العدد الذي نشر فيه المقال نفذ بمجرد وصوله، وأنه تلقى طلبات كثيرة من المواطنين، للحصول على نسخة من العدد، وأوضح "كانوا يسألون عن المقال الافتتاحي تحديداً". المنتديات الحوارية، ومواقع التواصل الاجتماعي كالفايس بوك وتويتر، كانت ساحة أفرغ فيها مواطنون من نينوى، وغيرها من المحافظات العراقية، جام غضبهم على رئيس الحكومة، وقد وضع احدهم على صفحته الشخصية في فايس بوك صورة للمالكي، وكتب مهبها عليها (هذا الرجل لم يعد يمثلني).

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكد رئيس تحرير جريدة المدى فخرية كريم، أن ما جاء في مقاله في افتتاحية المدى ليوم الاربعة، والذي تضمن كشف "لوقوف الحقيقي" لرئيس الوزراء نوري المالكي حول كركوك والموصل، "مثبت وموثق" مبيناً انه لم يكشف كل الحقائق حتى الآن. وقال ان المالكي قام بتكذيب اتفاقيات كثيرة عقدها مع شركائه، ولذلك فهو مستعد لتكذيب "كل شيء".

وكان مكتب رئيس الحكومة أصدر بياناً الخميس رد فيه على مقال رئيس مؤسسة المدى، واتهمه ب"إيراد أقوال كاذبة وعارية عن الصحة".

وقال كريم ان "ما نشره مكتب المالكي هو الكذب بعيته، وورطه في هذا التكذيب.. ويبدو أن المالكي تعود أن يلوح بملفات إدانة للجمعة، من دون إظهار ادعاءاته".

رداً على بيان مكتب رئيس الحكومة بشأن الاساءة لنينوى رئيس تحرير (المدى): المالكي مستعد لتكذيب كل شيء

بغداد / المدى

وفي افتتاحية الاربعة كشف رئيس تحرير جريدة المدى ضمن انتقاد لاذع لسياسات رئيس الحكومة، ان المالكي قال لرئيس الجمهورية

خلال احد الاجتماعات وبحضور فخرية كريم "ان على الاخوة في الاقليم ان يضعوا المادة ١٤٠ شرطاً في الاتفاقيات، لانه ملزم دستورياً"، ورغم انف الجميع لايد من تطبيقه، وسأفعل كل المطلوب لتحقيق ذلك في الولاية الثانية".

المالكي حسب الافتتاحية استطرذ بالقول "انني لا أرى في استعادة المناطق المستقطعة من كردستان مصلحة لنا وفرضاً علينا فحسب، بل انا اقول صراحة وصدقاً، ان علينا ان نعمل معاً لإمتداد اقليم كردستان ليضم محافظة نينوى، لان هؤلاء - ويعني بهم أهل الموصل الحدياء - هم أعداء لنا، وسيظلون رغم كل شيء سنة وقومية عربان، وملجأ للبعث والمتامرين على حكمنا".

وأضاف كريم "ماوردي مقالتي مثبت وموثق، والمالكي يعلم بأن رئيس الجمهورية لن يدخل

على خط هذا الجدل، من موقع الحرص والمسؤولية الوطنية"، مستدركاً بالقول "لكنني قادر على اثبات كذب إعدام المالكي ومكتبه".

وأكد رئيس تحرير المدى أن بيان مكتب المالكي "لم يكن غريباً"، وأوضح "كنت اتوقع قبل نشر مقالتي أن يدلي المالكي بهذا التكذيب، فهو مستعد لكل شيء ما دام تتصل من التزاماته المكتوبة والموقعة مع شركائه في العملية السياسية التي جاءت به الى ولايته الثانية".

وشدد كريم على أن "المالكي يعرف أن ما كتبه هو جزء من الحقيقة، ولم اسلط الضوء على حقائق أخرى". واستمر كريم بالنقل عن الاجتماع "وبعد أن أوضح له الرئيس ان علينا أن نحفظ للإخوة السنة مواقفهم ودورهم في العملية السياسية، قاتلاً له (المالكي) "ولا تتسنى أبداً إسراء أننا سنة أيضاً"، ومن جانبي استدرت وقلت: "خليفة في كركوك ابو إسراء".

عفواً سيادة الرئيس: حان الوقت للحل الشامل وليس لأنصاف الحلول والمراوغة المعتادة

فخرية كريم

يُقيم الناس ايجابياً الجهد السياسي الذي يبذله الرئيس لتهدئة الأجواء وإيجاد مخرج للازمات التي تعصف بالبلد وتهدد بعواقب وخيمة لا يخرج منها أحد مرفوع الرأس. وفي هذه المرة ايضا يرى الناس في التحرك الاخير للرئيس ما يخفف من قلقهم، رغم شكوكهم بما يبثه رئيس مجلس الوزراء، لكثرة وعوده واتفاقاته وتنصله منها بخفة. لكن ما يلفت ان التركيز ظل يحتل المساحة الأوسع من الإزمة بين اقليم كردستان والقائد العام للقوات المسلحة، وما اصبح يعرف بأزمة "قوات بجلة" وما تنطوي عليه من مخاطر اشتعال الغنيل لقتال مدمر. ورغم اهمية هذا المسعى وضرورته وجويته لانهاء الترشاق السياسي بين الحكومة المركزية والاقليم، فان ابراز هذا الجانب العرضي من الإزمة يجب ان لا يكون على حساب الإزمة السياسية العامة التي هي في الأساس أزمة ادارة حكم تتمثل في الانفراد والسطو والتعدي على الحريات والخروقات الفاضحة للدستور والاتفاقيات وفي التدهور المستمر في احوال البلاد الاقتصادية وأوضاع المواطنين المعاشية والخدمية، وفي الانتقالات الأمنية واستفحال البطالة والفساد والنهب، وهي كلها تندثر بتكريس دكتاتورية منفلته ستدخّل العراق من جديد في ظلمات الطغيان والتصفيات والغاء ارادة الشعب ومصادرة سيادة البلاد وانتهاك حرمانتها. ان ما يشوب العلاقة بين اربيل وبغداد، مع ما فيها من عناصر تتطلب التصحيح والمعالجة الموضوعية وفقاً لمبادئ الدستور ومقتضياته، ما هو الا تفصيل من بنية منظومة أزمة الحكم والفضوى المتحكمة في مساراته، وانعكاس مباشر لغياب المؤسسات الديمقراطية والتشويه المتعمد لمكونات الدولة التي لم تستكمل، ويراد لها ان تستكمل بما يجعلها اساساً للدكتاتورية وحكم الفرد المختار بإرادة فظة.

المقال كاملاً ص ٢

تظاهرتهم تواصلت لليوم الرابع على التوالي الصدريون يحذرون المالكي من غضب الشعب؛ عليك شكر من اوصاك للمنصب

التصريحات المالكي ضد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وتظاهر أتباع الصدر، طيلة ايام الخميس والثلثاء والاثنين، في كربلاء والناصرية والكوت وبغداد والبصرة والعمارة والنجف وكربلاء والديوانية، احتجاجاً على تصريحات المالكي ورفع المظاهرات صوراً مركبة للمالكي وصادم حسين، وقاموا بإجرائها، مؤكداً أنه التحذير الأخير للمالكي، فيما حذرت الهيئة السياسية للتيار الصدري، من أن التناول "على زعيم التيار الصدري سيؤدي إلى تداعيات كبيرة" في الشارع العراقي.

وكان المالكي انتقد بيانات زعيم التيار الصدري مرفوضة وغير مقبولة، مطالباً المالكي ب"الاعتذار عن هذه التصريحات"، وأضاف الشوكي في خطبته، أن "وصف النائب عن ائتلاف دولة القانون حسين الأسدي بالمرجعيات الدينية بأنها منظمات مجتمع مدني هو تجاوز على المرجعية الدينية"، وأكد أن "المرجعية الدينية لا يمكن التناول عليها كونها خطأ احمر"، مطالباً الأسدي ب"تقديم اعتذار عن هذه التصريحات فوراً". ونكر مراسل (المدى برس) الذي حضر صلاة الكوفة أن المصلين بعد أداء الصلاة خرجوا وتظاهروا امام ساحة المسجد رفضاً

بغداد - النجف / المدى والمدى برس

واصل التيار الصدري، لليوم الرابع على التوالي، تنظيم المظاهرات وتوجيه انتقادات شديدة للهجة لرئيس الوزراء نوري المالكي على خلفية تصريحاته بحق زعيم التيار الصدري.

وطالب ائمة جمعة التيار الصدري في كل من بغداد والنجف والمالكي بتقديم الشكر والامتنان "لن اوصله الى منصبه"، منتقدين تصريحات الاخير بحق زعيمهم، ومحذرين من "غضب الشعب" ما لم يقدم اعتذاره.

تساءلوا: لماذا لا يعترض صندوق النقد الدولي على رواتب النواب؟ المتقاعدون يهددون باعتصامات "كبيرة"

بغداد - الديوانية / المدى برس

من تظاهرة اليوم هو الضغط على السلطة التنفيذية والتشريعية لتشريع قانون التقاعد الموحد والعمل به السنة المقبلة". وأضاف ل"المدى برس" ان "قانون التقاعد المعمول به حالياً لا يمكن الاستمرار به لأنه يميز بين المتقاعدين بطريقة باطلة"، مهدداً ب"مواصلة التظاهرات وتحويلها الى اعتصامات كبيرة جدا في حال لم تستجب الحكومة لمطالب شريحة المتقاعدين". وفي الديوانية، قال أحد منظمي

نظم المئات من المتقاعدين العراقيين، امس الجمعة، مظاهرة في ساحة التحرير ببغداد وأخرى في محافظة الديوانية، مطالبين بتشريع قانون التقاعد العام وعدم التمييز فيه وتحسين حالتهم المعيشية. وقال رئيس جمعية المتقاعدين العراقيين مهدي العيسى، الذي تظاهر مع عدد من اقاربه في ساحة التحرير وسط بغداد، إن "الهدف

هيومن رايتس: دعم العراق للاسرى الفلسطينيين نفاق

مرصد الحريات طالب البرلمان بإيقاف "ركل الديمقراطية" قوة عسكرية تغلق مكاتب البغدادية في انحاء العراق

البغدادية ل(المدى برس) امس الجمعة إن "قوات أمنية داهمت قرابة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم مكاتب القناة في بغداد والمحافظات، وأمرت العاملين بإخلائها فوراً وعدم العودة إليها"، مؤكداً أن "تلك القوات كانت تابعة لوزارة الداخلية وقامت بإقفال المكاتب ووضعت عناصر لحراستها". ويقول محمد الحمداي، مدير مكتب قناة البغدادية في حديث ل(المدى برس)، إن "قوة حكومية من ٣٠ سيارة أغلقت مكتب قناة البغدادية في بغداد وأمرت بإغلاق جميع مكاتب القناة". وأضاف الحمداي أن "القوة كانت تحمل كتاباً من هيئة الاتصالات"، مؤكداً أن البغدادية هي قناة الشعب ولم تكن مع جهة على حساب أخرى، فهي عربية وكردية وسنية وشيعية وتمثل كل مكونات الشعب". وفي هذا السياق، استنكر مرصد الحريات الصحفية في العراق،

بغداد / المدى برس

أكد مكتب قناة البغدادية في بغداد، امس الجمعة، انه تلقى امراً حكومياً يقضي بإغلاق جميع مكاتبها في جميع محافظات العراق، وطالبها بتسليم سيارات النقل الخارجي من دون نكر الأسباب. ويأتي هذا في وقت تتوجس الاوساط الصحفية والناشطون من حزمة قرارات واجراءات تعتزم الحكومة اعتمادها عبر لتقييد تدفق المعلومات عبر شبكة الانترنت ومساحة حرية التعبير، وسط واحدة من اصعب الازمات السياسية في العراق. وتعد البغدادية واحدة من اكثر المحطات التلفزيونية انتقاداً للحكومة، بعد ان قال العديد من الاعلاميين ان كثيرا من المحطات "بدأت ترضخ لضغوط وتهديدات حكومية". وأكد عدد من العاملين في



أجمل الاغاني الأجنبية على التردد

92.8 FM

إذاعة المدى

الاتفاقيات التي لم يلتزم بها المالكي بعد توليه رئاسة مجلس الوزراء للمرة الثانية

تعيد "المدى" نشر النص الكامل لاتفاقية أربيل الموقع بين زعماء الكتل الرئيسية في البرلمان، وهي الاتفاقية التي أنهت أطول أزمة سياسية واجهت العملية السياسية منذ ٢٠٠٣، ما أتاح تشكيل الحكومة الثانية لنوري المالكي في تشرين الثاني ٢٠١٠. كما تعيد "المدى" ما نشرته عن اتفاق مكتوب بخط اليد وقعته في ٨/٨/٢٠١٠ المالكي بصفته الحزبية ورئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني بصفته الحزبية أيضا، قبل بضعة اسابيع من تشكيل الحكومة، حمل ضمانات واسعة للتحالف الكردستاني وبقية الشركاء، وافق عليها زعيم ائتلاف دولة القانون ولم يلتزم بها لاحقا. إعادة النشر هذه غايتها اطلاق من لم يطلع على هذه الوثائق من قبل وللتذكير بحجم خروقات المالكي لهذه الاتفاقيات وانقلابه عليها مباشرة بعد توليه منصب رئاسة مجلس الوزراء.

□ بغداد/ المدى

محضر اجتماع لجنة متابعة تنفيذ اتفاقيات مبادرة السيد مسعود بارزاني

٨- الملف الأمني: تحال الورقة الى الحكومة والى لجنة الأمن والدفاع لتنفيذ ما متفق عليه ويتابع الأمر من قبل اللجنة العليا. ٩- ورقة المسائل العالقة مع اقليم كردستان: تحال الورقة الى الحكومة لتنفيذ ما متفق عليه. ١٠- تستمر اللجنة بمتابعة الملفات اعلاء وما تؤول إليه. تحدد النقاط غير المتفق عليها وتناقش في جلسة خاصة للجنة العليا من أجل التوصل الى حلها، وفي حالة عدم حسم أي موضوع من المواضيع المتبقية تحال الى اجتماع القادة.

مجلس النواب وناثياه بمتابعة تحقيق ذلك. ب- تستمر لجنة التوازن السابقة المؤلفة من قبل السيد هوشيار زيباري والسيد هادي العامري والكتور رافع العيساوي بمتابعة عملها في ترشيح الوكلاء والسفراء والدرجات الخاصة أو تشكل لجنة جديدة متفق عليها من قبل الحكومة. ت- التوصية الى مجلس الوزراء بتحقيق التوازن الدستوري عند ترشيح القادة العسكريين. ث- فيما يخص تعيين المدراء العامين: ضمن مبادرة السيد مسعود بارزاني اتفقت الكتل على تحقيق التوازن الدستوري من درجة مدير عام فما فوق على مستوى دواوين الوزارات الاتحادية. ج- تتم متابعة تنفيذ ورقة التوازن من قبل اللجنة العليا.

لغرض التصويت عليهم بأسرع وقت، ويتابع الأمر من قبل د. صالح المطلك. ت- فيما يخص موضوع إعادة النظر بقانون المساءلة والعدالة تكليف لجنة المساءلة والعدالة في مجلس النواب لمتابعة الأمر. ٦- ورقة الإصلاح القضائي: يتابع تنفيذ الورقة من قبل اللجنة العليا مع رئيس مجلس القضاء الأعلى ويعقد اجتماع بينهما خلال الأيام القادمة. ٧- التوازن الوطني: أ- الاتفاق على إعداد مسودة قانون هيئة التوازن التي قدمت من قبل لجنة الأقاليم في الدورة البرلمانية السابقة وفق المادة ١٠٥ من الدستور والاتفاق السياسي لمبادرة السيد مسعود بارزاني ويكلف رئيس

أجل تنفيذ المحاور المتفق عليها الواردة في الملف كل حسب اختصاصه. ٤- إصلاح عمل السلطة التنفيذية: تحال الورقة المعدة من قبل لجنة التفاوض الى الحكومة لتنفيذ الالتزامات المتفق عليها ويتابع من قبل اللجنة العليا. ٥- المساءلة والعدالة: أ- تم تنفيذ بعض بنود الورقة ومنها رفع الحظر عن د. صالح المطلك ود. ظافر العاني وكذلك تم تجديد عمل الهيئة من قبل الحكومة ما عدا الاعمال الروتينية. ب- فيما يخص تشكيل هيئة المساءلة والعدالة وفق القانون الحالي للمساءلة والعدالة تم إحالة هذا الأمر الى الحكومة لغرض تشكيل الهيئة وإرسال المرشحين الى مجلس النواب

اسم رئيس المجلس الوطني ويصادق عليه في مجلس النواب. ٢- النظام الداخلي لمجلس الوزراء: تم الاتفاق على عرض المسودة المعدة من قبل مجلس الوزراء السابق مع الآراء والتعديلات المرفقة معها على مجلس الوزراء من أجل تشكيل لجنة من الوزراء المتحالفين لإقرار المسودة النهائية داخل مجلس الوزراء ويكلف السيد رئيس الوزراء ونائبه روز نوري شاويس والكتور رافع العيساوي بمتابعة هذا الملف مع مجلس الوزراء. ٣- إصلاح عمل مجلس النواب (السلطة التشريعية): تم الاتفاق على إحالة هذا الملف الى كل من مجلس النواب ومجلس الوزراء من

اجتمعت اللجنة العليا لمتابعة وتنفيذ مبادرة السيد مسعود بارزاني في الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١١/٢/٨ بحضور كل من السيد حسن السيد ود. سلمان الجميلي والسيد روز شاويس في مقر إقامة السيد روز نوري شاويس وتوصلت الى النتائج التالية: ١- المجلس الوطني للسياسات العليا: تم الاتفاق على المسودة المرفقة باستثناء الفقرة المتعلقة بالتصويت على رئيس المجلس، حيث يرى التحالف الوطني بان التصويت على الرئيس ينبغي ان يكون في المجلس، أما رأي العراقية والكردستاني هو ان ينتخب المجلس الوطني أو يرشح رئيس الجمهورية

الدكتور/ سلمان الجميلي
السيد/ حسن السيد /
روز نوري شاويس

النقاط المتفق عليها ضمن مبادرة السيد مسعود بارزاني

٨- تفعيل معالجة ظاهرة الفساد الإداري والمالي. ٩- الالتزام بوحدة الخطاب الحكومي الرسمي. ١٠- منع الجمع بين المناصب التشريعية والتنفيذية. ١١- منع التدخل المباشر بأعمال الوزارات عبر الوكلاء والمستشارين والمدراء العامين لصالح أي جهة حزبية والتعامل مع الوزير بصيغة الرئيس الأعلى لوزارته. ١٢- يلتزم رئيس مجلس الوزراء والوزراء كافة بقرارات مجلس الوزراء والقوانين النافذة باعتبارهم يمثلون الدولة في وزاراتهم وليس ممثلين لمكوناتهم او كتلهم السياسية ومن يخالف تتخذ الخطوات اللازمة لإلغائه. ١٣- يكون المفتش العام في الوزارة من غير كتلة الوزير.

× النقاط المتفق عليها ضمن مبادرة السيد مسعود بارزاني:

١- في القضايا المصرية مثل (الحرب والسلام، الاتفاقات الإستراتيجية، التعديلات الدستورية) يكون بالتوافق ١٠٠٪. ٢- في القضايا الإستراتيجية والمهمة يكون التصويت بنسبة أكثرية النصف زائداً واحد. ٣- في القضايا الإجرائية اليومية يكون التصويت (نصف زائد واحد).

× النقاط المتفق عليها ضمن مبادرة السيد مسعود بارزاني:

١- تجديد قرارات الهيئة الحالية ماعدا تمشية الأمور الروتينية. ٢- تشكيل هيئة المساءلة والعدالة وفقاً للقانون. ٣- إعادة النظر بقانون المساءلة والعدالة من خلال إجراء التعديلات ويتم الاتفاق عليها لغرض عدم استخدام القانون بمعايير مزدوجة أو لأغراض سياسية ويتم التعامل مع الملف وفق القانون: ١- يعلن في مجلس النواب عن اتفاق الكتل على تشكيل المجلس الوطني للسياسات العليا وسيشترع مجلس النواب قانوناً بذلك. ٢- يعلن عن العمل على استثناء السادة: راسم العوادي وصالح المطلك وظافر العاني من اجتثاث البعث وذلك بعد استكمال السياقات القانونية الضرورية. ٣- يصرح السيد مسعود بارزاني بان للمجلس الوطني للسياسات العليا بحث قضايا المصالحة الوطنية واتخاذ قرارات بشأنها ضمن سياقات المجلس المتفق عليها.

الموقعون

مسعود بارزاني إياد علاوي نوري المالكي
بغداد



١- اعتماد مبدأ الكفاءة والمهنية وتحقيق التوازن الدستوري في الوظائف العامة طبقاً لقانون مجلس الخدمة العامة. ٢- إعادة التوازن الدستوري الناتج من تعيينات الفترة الماضية وضمان تفعيل المحافظات دستوريا (غير متفق عليها). ٣- ضمان المشاركة الحقيقية لأطراف المؤتلفة في الحكومة في صناعة القرار (السياسي، الأمني، الاقتصادي). ٤- إقرار نظام داخلي متفق عليه ينظم عمل مجلس الوزراء ويحدد السياقات والصلاحيات للمجلس ولأعضائه. ٥- تنظيم المؤسسات الأمنية غير المنصوص عليها في الدستور في الوزارات الأمنية كل حسب اختصاصه وحسبما تسمح الظروف الأمنية بذلك وبالترتيب. ٦- ترتب المبادرة التعليمية والزراعية بالوزارات المختصة ولا تتخذ أي مبادرة مستقبلاً إلا بقرار مجلس الوزراء. ٧- تفعيل الدور الإشرافي لمجلس الوزراء على الأداء الوزاري.

× النقاط المتفق عليها ضمن مبادرة السيد مسعود بارزاني:

١- تحقيق التوازن الوطني في: أ- وكلاء الوزارات. ب- السفراء. ت- رؤساء الهيئات والمفوضية المستقلة. ث- في الوزارات الأحادية والمؤسسات العسكرية والأمنية من درجة مدير عام فما فوق أو ما يقابله (قيادات الفرق بديوان الوزارات.. الخ). ٢- يقر قانون هيئة التوازن في فترة لا تتجاوز السنة أشهر منذ بدء لجان البرلمان أعمالها وتؤسس الهيئة مباشرة بعد نفاذ القانون بتوافق الكتل. ٣- تعتمد الهيئة التوازن الدستوري وتضمن حقوق جميع الأقاليم والمحافظات في جميع مؤسسات الدولة بما في ذلك المؤسسات الأمنية والعسكرية ولجميع المستويات. ٤- تفعيل دور مجالس الوزارات والهيئات المستقلة ومنح صلاحيات مناسبة لوكلاء الوزارات ومعاوني رؤساء الهيئات المستقلة لتحقيق المشاركة. ٥- تفعيل الدستور والقوانين ذات العلاقة بالتعيين والتوظيف والإسراع في تأسيس (مجلس الخدمة الاتحادي) الذي نصت عليه المادة (١٠٧) من الدستور وأقره مجلس النواب السابق في فصله الأخير.

× النقاط المتفق عليها ضمن مبادرة السيد مسعود بارزاني:

ولا يجوز ان يتخذ اي طرف موقفا استراتيجيا الا بتوافقها، الى جانب ان تكون وزارة الدفاع والداخلية والامن الوطني وجهاز المخابرات بعيدة عن النطاق التي لم يلتزم بها رئيس الحكومة نوري المالكي، بعد مرور نحو عامين على توقيع تلك الالتزامات. وهي

مجلس السياسات العليا، فضلا عن حل جميع المشاكل العالقة مع الاقليم مثل قانون النفط والغاز وتسليح وتجهيز وتمويل حرس الاقليم (البيشمركة). كما تضمنت الوثيقة الاتفاق على "اتخاذ مواقف موحدة حيال كل القضايا العالقة بين الحكومة الاتحادية والاقليم

الحكومة، يحمل ضمانات واسعة للتحالف الكردستاني وبقية الشركاء، وافق عليها زعيم ائتلاف دولة القانون ولم يلتزم بها لاحقا. الاتفاق المكتوب والمؤرخ في ٨/٨/٢٠١٠، ينص على ان يكون منصب رئيس الجمهورية للسيد جلال

□ بغداد/ المدى

حصلت "المدى" على صورة اتفاق مكتوب بخط اليد وقعه السيد نوري المالكي بصفته الحزبية والسيد مسعود بارزاني بصفته الحزبية ايضا، قبل بضعة اسابيع من تشكيل

اتفاق مبكر مع بارزاني نقضه المالكي

جزء من "مرجعات" الحوار الوطني التي يدعو التحالف الكردستاني والقائمة العراقية والتبناي الصدري واطراف اخرى رئيسة في الائتلاف الحكومي، رئيس الوزراء نوري المالكي الى الوفاء بها كمنطلق لحلحلة الازمة الراهنة.

حيال.. نظام مجلس الوزراء وتعديل قانون الانتخابات... الوثيقة التي تعد من الاتفاقيات المبكرة التي ادت الى ولادة الحكومة الحالية تتضمن النقاط التي لم يلتزم بها رئيس الحكومة نوري المالكي، بعد مرور نحو عامين على توقيع تلك الالتزامات. وهي

طالباني، ومنصب رئيس الحكومة للسيد المالكي، وأن يلتزم رئيس الحكومة بتفاصيل الشراكة مع التحالف الكردستاني في صناعة القرارات، والتوافق على كل المفاصل الحساسة والاستراتيجية في الدولة بما فيها مطالبات القائمة العراقية برئاسة



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧ / ٧٦٦٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٥٢٢٦٦٦ . ٥٢٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



عضواً سيادة الرئيس؛

حان الوقت للحل الشامل وليس لأنصاف الحلول والمراوغة المعتادة

بين الحكومة المركزية والاقليم، فان ابراز هذا الجانب العرضي من الازمة يجب ان لا يكون على حساب الازمة السياسية العامة التي هي في الأساس أزمة ادارة حكم تتمثل في الانفراد والتسلط والتعدي على الحريات والخروقات الفاضحة للدستور والاتفاقيات وفي التدهور المستمر في احوال البلاد الاقتصادية وأوضاع المواطنين المعاشية والخدمات، وفي الانقلاط الأمني واستفحال البطالة والفساد والنهب، وهي كلها تتنذر بتكريس دكتاتورية منغلقة ستدخل العراق من جديد في ظلمات الطفيان والتصفيات والغاء ارادة الشعب ومصادرة سيادة البلاد وانتهاك حرمتها.

□ فخري كريم

يُقيم الناس ايجابياً الجهد السياسي الذي يبذله الرئيس لتهديئة الأجواء ويجاد مخارج للازمات التي تعصف بالبلد وتهدد بواقب وخيمة لا يخرج منها أحد مرفوع الرأس. وفي هذه المرة أيضاً يرى الناس في التحرك الاخير للرئيس ما يخفف من قلقهم، رغم شكوكهم بما يبيته رئيس مجلس الوزراء، لكثرة عودته واتفاقاته وتصله منها بخفة.

لكن ما يلقت ان التركيز ظل يحتل المساحة الأوسع من الازمة بين اقليم كردستان والقائد العام للقوات المسلحة، وما اصبح يعرف بأزمة "قوات دجلة" وما تنطوي عليه من مخاطر اشتعال الفتيل لقتال مدمر. ورغم اهمية هذا المسعى وضرورته وحيويته لانهاء التراشق السياسي

ان ما يشوب العلاقة بين اربيل وبغداد، مع ما فيها من عناصر تتطلب التصحيح والمعالجة الموضوعية وفقاً لمبادئ الدستور ومقتضياته، ما هو الا تفصيل من بنية منظومة أزمة الحكم والفضى المحكمة في مساراته، وانعكاس مباشر لغياب المؤسسات الديمقراطية والتشويه المتعمد لمكونات الدولة التي لم تستكمل، ويراد لها ان تستكمل بما يجعلها اساساً لدكتاتورية وحكم الفرد المختار بإرادة

فظة. واذا كان مطلوباً محاصرة كل ما يُبقي على احتمال اشتعال الفتيل، فان من الضروري ان يتحول ذلك الى معالجة جوهر الازمة ومبناها وتفكيك عناصرها وتصفيها جذورها، وهو ما لا يمكن ان يتم من دون تطبيق دستوري كامل للتفوق الذي أمسى واضحاً في سلوك رئيس مجلس الوزراء وتدابيره واجراءاته ونهجه. وليس من باب القول المجرد، الاشارة الى ان ما يقوم به الرئيس في مواجهة الازمة الجديدة، يأتي في سياق عشرات المحاولات التي قام بها منذ الولاية الاولى للملكي ولم تسفر سوى عن عود وكلام معسول تمخضت كلها عن نكث ومحاولات للتخدير وكسب الوقت. واذا استعاد الرئيس شريط نزياته في التعامل مع رئيس مجلس الوزراء فانه سيدرب بوغي ان يهم الملكي بالدرجة الاولى تحصين موقعه وان اقتضت منه الاستفاضة بالعود والالتزامات، وتخدير الطرف الأخر بالمجاملات. وبات شيئاً للعيان ان هدف الملكي هو تضييع الوقت والسباق مع الزمن وصولاً الى الاستحقاق الانتخابي التشريعي، متوسلاً خلالها بكل ما يمكنه من ممارسة تشيبت القوى والتكتلات والانفراد بكل جماعة واستدراجها الى مستنقع الافساد واندفاع الغنائم والامتيازات على ضعاف النفوس منهم، وتوثيق ذلك كوسيلة للرضوخ والتواطؤ. ولا يمكن ان يكون الرئيس، بل كل المشاركين في العملية السياسية، في غياب عن هذه



احد اجتماعات الكتل السياسية.. ارشيف

مواجهة الانحدار الى متهافتات الحرب الاهلية والقتل على الهوية والحرص على حفظ ارواح وادوار المكونات العراقية المغيبة، وبين كان يصب الزيت في اتونها. ومع تحفظي على سياسة المحاصصة الطائفية واستهدافاتها فان من المشروع الاشارة بوضوح الى ان السيد الملكي كان هو في موقع المواجهة مع من يحاول يومياً ايهامهم واسترضاعهم بوسائله المغضوحة، بينما كان الطرف الاخر في التحالف يبدي اقصى الحرص لحماية للجميع من الاقصاء والتهيش وخلافه.

ان دعوة الرئيس الى التهديئة واعتماد الحوار تنطلق من قناعة بان غير ذلك مدعاة للتهلكة ينبغي تجنبها، لكن اسباب التهلكة يمكن ان تكمن، كما السهم الزعاف، في الابقاء على العناصر الاساسية التي تشكل في وليس غيرها، قوام الازمة وجوهرها واطرها.

ولهذا لا بد ان يجري التوقف عند قضية "قوات دجلة" وما له علاقة بالمناطق المستقطعة والخلاف بين بغداد واربييل، بل ينبغي التأكيد هذه المرة على مستقبل العراق الديمقراطي وبناء مؤسسات الدولة الضامنة بثروات البلاد والفساد والبطانات المتفسخة والتركيبات المشوهة غير الدستورية للجيش والقوات الامنية والمخابراتية التي باتت بتركيبتها القيادية خطراً جدياً على مستقبلنا الديمقراطي ومبادئ حقوق الانسان.

ان التركيز لإطفاء نار الحرائق يتم فقط بتحقيق ما تضمنته رسالة الحوار التي وُجّهت الى التحالف الوطني الذي يبدو انه رأى في التزام الصمت ابلغ جواب!

فعوا سيادة الرئيس، ان الوضع المتدهور لا يحتمل تبادل القبل والابتناسات، بل قد تزيد في هذه المرة من مرارات الناس وتثير قلقهم اكثر من كل مرة..!

الدستور تحت القسم، لا بد ان يأخذ هذا المفهوم بجد ذاته، باعتباره خطراً مباشراً على وحدة نسج المجتمع العراقي ووحدة العراق التي يغامر بها رئيس مجلس الوزراء دون مواربة وعلى استعداد علني للتضحية بها لخدمة غطرسته وغلوائه ومطامعه وهوسه بالسلطة وما تعد به من امتيازات، وأي تغافل عن هذه الحقيقة المرة سيؤدي بالعملية السياسية الى ممالك لا احد بمستطاعه التنبؤ بعواقبها الوخيمة ومساراتها المهلكة. وليس هناك من هو اكثر علماً منه بمن لعب دوراً مفصلياً في

التحالف او تراجع خطره! وليس في مفهوم الملكي ان التحالف السياسي، ويبدو انه يخطئ بين التحالف في جبهات الحرب وفي منظومة العمل السياسي الداخلي، انما هو اطار لحشد طاقات الشعب والبلاد للبناء والاعمار وتكريس مؤسسات الدولة واركان النظام الديمقراطية، وفي الحالة الملموسة التي شهدها العراق ما بعد انهيار الدكتاتورية، التصدي للارهاب وتحرير البلاد من الاحتلال ونتائجه. ان رئيس الجمهورية وهو المنوط به حماية

جاء به في الدورتين الحكوميتين، عبر تأبينه العلني للتحالف الشيعي - الكردي؛ ولا يمكن الخطر في هذا التأبين بحد ذاته، بل في كشفه المستور عن مفهومه المختل لمعنى ومبنى التحالفات السياسية نفسها، وهذا المفهوم بأبعاده الفكرية والنفسية يفضح الخلل المركب الذي ينطوي عليه الملكي، واتضحت مساماته خلال الفترة الاخيرة بأوضح ما تكون. فربئس الوزراء يرى ببساطة ان التحالف السياسي مرتبص! ولا معنى للتحالف في غياب هذا

الممارسات وعدم ادراك لمظاهرها. لقد عمل الملكي طوال ولايته الأولى وشطراً من ولايته الثانية في استهداف الكتلة العراقية والتضييق على التيار الصدري، وما ان أجهضت حركة سحب الثقة عنه، حتى استشاط غضباً، وأمعن في نهش كل القوى والعناصر التي كانت في اساس سحب الثقة، ونجح بوسائل الوعيد والاغراء في لجم مجاميع معروفة وعناصر بعينها متوسلاً أيضاً بمفاته العتيقة. لكن اخطر تحول في سلوكه تمثل في استدارته الماراثونية عن اقرب حلفائه الذين هم من

طالباني يعلن "تهديئة" تبدأ من نهار الأحد.. ويحصل على موافقة بغداد وأربيل على استئناف المفاوضات

الإقليم يدعم مقترح رئيس الجمهورية ويطلب ضمانات لعدم تكرار سيناريو "قوات دجلة"

□ بغداد / المدى



كشف رئيس الجمهورية جلال طالباني مساء الخميس، عن استحصله موافقة من بغداد وأربيل تخص استئناف اجتماعات الوفود العسكرية الفنية، لتنفيذ مقترحات ادارة الملف الأمني بشكل مشترك في المناطق المتنازع عليها، مطالباً بتهديئة اعلامية تبدأ من نهار الأحد لدعم الحلول السياسية. وفي وقت اعلنت اربيل انها تدعم دعوة الرئيس، طالبت رئاسة الاقليم بضمانات اثناء مناقشة تفاصيل الملف الأمني لتلك المناطق، كي لا يتكرر سيناريو استقدام قوات مجلة ثانية.

ومنذ الشهر الماضي تتركز على مشارف كركوك قوات تابعة الى عمليات دجلة التي قام بتشكيلها رئيس الحكومة نوري المالكي وسط اعتراض من البرلمان الذي عد ذلك "اعلان احكام عرفية"، كما تحشد قوات من البشمركة الكردية على مسافة منها، في ظل اذاعة واسعة من مختلف القوى السياسية لاستخدام الجيش في معالجة الخلافات السياسية.

وقال رئيس الجمهورية جلال طالباني الذي استأنف منذ نحو اسبوعين اتصالاته المكثفة في بغداد مع مختلف القوى السياسية، انه يستكمل جهود احتواء التوتر وتحقيق الهدنة، ويواصل مساعيه بوصفه "منسقاً بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان.. من اجل حث الخطى الهادفة الى بلوغ تقامات وحلول". وذكر ان الرئاسة تشدد على دعواتها الى تفادي التصعيد والتمسك بالحوار واعتماد لغة السياسة وادواتها والابتعاد عن كل ما يمكن ان يوحي باحتمالات اللجوء الى العنف او التلويح به في معالجة المشكلات القائمة. وتابع بيان رئاسي صدر مساء الخميس "ان يجدد رئيس الجمهورية ونائبه دعوتها الى التهديئة الاعلامية، فانها يناهضان الغرقاء بان يكون نهار الاحد القادم

قالوا على فيسبوك ان اوضاع محافظتهم تؤكد ماورد في افتتاحية "المدى"

موصليون يطالبون بمقاضة المالكي ويطلبون فخري كريم شاهدا على انتقاصه من مدينتهم

□ نينوى / المدى

ونكر ان اعضاء في المجلس، يتباهون حالياً بتقريبهم من رئيس الحكومة المركزية، وتحالفه، ويروجون له، وطالبهم ببيان رأيهم في ما قاله الملكي بحق الاهالي الذين اوصولهم الى المقاعد المجلس. الناشط السياسي المستقل، بشار عبد الغني، أكد بان الحديث يدور في الموصل، عن تنظيم مظاهرة منددة بسياسة رئيس الوزراء نوري المالكي تجاه محافظة نينوى، وسيتم قريباً تقديم طلب الى ديوان المحافظة للترخيص لها. ولم يذكر بشار الجهات السياسية التي تقف وراء التحضير للمظاهرة، لكنه أشار الى ان الجميع مستأوفون مما نشرته وسائل الاعلام مؤخراً بشأن ما قاله الملكي، وقلة منهم ينتظرون توضيحاً رسمياً من رئاسة مجلس الوزراء، "لان اغلبية الموصليين لا تكترث بذلك، ومتيقنة بان ما قيل هو رأي وقناعته التامة بنينوى".

مسؤول محلي فضل عدم الاشارة الى اسمه، قال في تصريح للمدى، ان منح نينوى 10٪ فقط من الموازنة العامة، في حين ان حصتها الحقيقية 10٪، يشير بوضوح تام الى صحة ما نقله فخري كريم عن الملكي، وان "رئيس الحكومة كشف بهذا الحديث عن مستوى طائف في لم يسقه اليه رئيس حكومة عراقي على مر التاريخ". وشكك المسؤول المحلي بوجود ردة فعل من مجلس محافظة نينوى، ولا حتى من الكتل والاحزاب السياسية، في نينوى، وقال بان معظم منخرطي الاستعدادات لانتخابات مجالس المحافظات المقبلة، والتنديد بما قاله الملكي مخاطرة بالنسبة اليهم. دون أن يوضح ماذا يقصد بالمخاطرة. الناشط السياسي المغرب خالد الدباغ، قال على صفحته الشخصية في فيس بوك انه لم يصدق بداية ان نوري المالكي قد وصف الموصل بقوله (هؤلاء -يعني بهم أهل الموصل الحديباء - هم أعداء لنا، وسيظلون رغم كل شيء سنة وقومية عربان، وملجأ للبعث والتمارين على حكمنا!)

ولكن يوم انتهت الى ان هذا وارد في مقال فخري كريم رحب "أقطع الشجرة الوحيدة المتبقية من مقولة (احمل أخاك على سبعين حمل خير) مع الملكي". وتابع "لقد كتشف عن طائفته، وعن موقفه تجاه السنة، والعرب عندما وصفهم بالأعداء". ويسأل "ماذا سيفعل الذين دخلوا في قوائم انتخابية محسوبة على نينوى ومدعومة من رئيس الحكومة المركزية، بشأن هذه التصريحات؟" وطالب اهالي نينوى بإقامة دعوى قضائية ضد المالكي واعتماد مقال السيد فخري كريم كوثيقة والطلب منه الدخول في الدعوى كشاهد.

طالب مواطنون من نينوى، ممثلي المحافظة في مجلس النواب، بالتحرك لاستجواب رئيس الحكومة المركزية نوري المالكي، او مقاضاته، لأنه أهان نينوى وأهلها، مهينين بالأحزاب ومنظمات المجتمع المدني، اعلان موافقتها لارء ذلك. يأتي هذا بعد نشر مقال افتتاحي لرئيس تحرير جريدة "المدى" فخري كريم، الأربعاء الماضي، نكر فيه ان الملكي وخلال لقاء جمعه به ورئيس الجمهورية جلال طالباني، قال عن اهالي الموصل "سيظلون رغم كل شيء سنة وقومية عربان، وملجأ للبعث والتمارين على الحكم في العراق". المقال تم تداوله على نحو واسع شعبياً ورسمياً في الموصل خلال اليومين الماضيين، ونكر مؤزع الجريدة في المدينة، أن العدد الذي نشر فيه الملكي نقاد بمجرد وصوله، وانه تلقى طلبات كثيرة من مواطنين، للحصول على نسخ من العدد، وأوضح "كانوا يسألون عن المقال الافتتاحي تحديداً".

المنتديات الحوارية، ومواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك وتويتر، كانت ساحة أفرغ فيها مواطنون من نينوى، وغيرها من المحافظات العراقية، جام غضبهم على رئيس الحكومة، وقد وضع احدهم على صفحته الشخصية في فيس بوك صورة للمالكي، وكتب مهنشاً عليها (هذا الرجل لم يعد يمثلني).

فيما طالب آخرون في احاديث للمدى، بمقاضة المالكي، وأكدوا بان ما قاله يتوافق تماماً مع سياسته تجاه نينوى خلال السنوات السابقة، من عدم صرف كامل استحقاقها من مبالغ ميزانية تنمية الاقاليم، والابقاء على ازمتات الكهرباء والوقود، وارتفاع معدلات البطالة، والاعتقالات العشوائية، ومنع استثمارها بأبارها النفطية. ونبه الموظف التربوي المتقاعد سفيان نجم، الى ان رأي الملكي باهل نينوى، يفسر ما يجري فيها، وقال انه لا يستغرب أبداً من الأمر، لأنه عاش اجراءات حكومية هي أكثر قسوة من مجرد كلمات خلال الفترة الماضية، كحرمان نينوى من جزء من حصتها الشحيحة أصلاً من الكهرباء، وتحويلها الى سوريا على سبيل المثال. وتساءل "ماذا نينوى بالذات لا تستقر أمنياً أو سياسياً، ولا حتى اقتصادياً، ماذا الموصل عبارة عن معسكر للجيش تصعب فيه الحركة، وجميع سكانها مشكوك في ارمهم". ويشفي من الغضب، قال الحقوقي محمد نافع زاهر "على مجلس محافظة نينوى، ان يتوقف عن صراعاته، والسجلات الدائرة فيه بشأن توافه الأمور، وأن يتبنى موقفاً مشرفاً تجاه هذه القضية، لكونه يمثل نينوى".

زيارة مسعود بارزاني لكركوك كانت تهدف الى "طمأنة" عربها وترجمانها بعد تصريحات المالكي التي تحدث فيها عن احتمالات حرب قومية في البلاد.

وقال البيان "في جو الازمة المفتعلة دأب العديد من المقربين للسيد المالكي على الادلاء بتصريحات غير مسؤولة وغير متوازنة ولاتتجاوز.. فهم يتناولون زيارة فخامة الرئيس على كركوك بشكل منفر للسخريه، مع علمهم بان للرئيس حق الذهاب الى اي مكان".

وتابع "حيث ذهب الى كركوك ليرد على تصريحات خطيرة ادلى بها السيد الملكي وعدد فيها بحرب عربية كردية وزعم ان كركوك ليست كركوك". ويقول البيان "لقد طمان الرئيس الاخوة العرب والترجمان الساكنين في كركوك ان لا حرب بيننا ابداً وان كركوك مدينة للجميع وهي روح كردستان، وان تنفيذ المادة 140 من الدستور هي ضمانة الأمن والسلام والازدهار. وكانت رسالة واضحة لكل من يعنيه الامر ان اي حل خارج المادة 140 مرفوض تماماً".

اتفاق لوقف الحملات الاعلامية، وترتيب الأوضاع الأمنية في المناطق المتنازع عليها.. وتقديراً واحتراماً للمبادرة وافق رئيس الاقليم على وقف الحملات الاعلامية والتي نحن اساساً ضد اي شكل من اشكال المهادنات".

واضاف "بالنسبة للاوضاع الأمنية في المناطق المتنازع عليها فإن الأمر حساس ويحتاج الى بحث التفاصيل الدقيقة بحيث ان اي اتفاق لو تم ينبغي ان يتضمن عدم تكرار ما حصل في الفترة الأخيرة" في اشارة الى استخدام المالكي للجيش في معالجة خلافاته مع اربيل، ومطالبة اكثر من طرف بينهم رئيس البرلمان بحل عمليات دجلة ونيينوى وباقي التشكيلات التي تحتاج الى اخذ اذن من البرلمان. وقال بيان الاقليم "يمكن للجان العسكرية الفنية من الطرفين ان تجتمعا لبحث التفاصيل، والقرار الأخير في كردستان سيأخذ بعد عرض نتائج اللجان العسكرية الفنية على برلمان وحكومة اقليم كردستان والقوى السياسية الكردستانية".

(16 كانون الاول) بداية الالتزام الكامل بوقف الاتهامات المتبادلة والتصريحات المتشنجة". وحسب البيان فإن سلسلة المقترحات التي قدمتها الرئاسة حظيت باستجابة من الجانبين في بغداد واربييل الى دعوات والتصريحات المتشنجة، وقال البيان ان الجانبين وافقا أيضاً على استئناف عمل الوفدين العسكريين-الفنيين، على ان ترفع نتائج مباحثاتهم الى القيادتين لاتخاذ القرارات المناسبة باعتبارها الطرفين الرئيسيين في الحوار والاتفاق".

وإثر ذلك ردت رئاسة اقليم كردستان بدعم لمبادرة الرئيس لكنها تحدثت عن ضرورة توفير "ضمانات"، ونلك وسط شكوك عميقة تتحدث عنها كل الكتل في اي التزام جديد قد يتعهد به المالكي الذي تميزت فترة حكمه "بخرق سهل لمعظم الالتزامات" على حد تعبير شركائه في التحالف الوطني بشكل خاص. وقال بيان صادر عن رئاسة الاقليم "الاشارة الى التصريح الذي صدر عن مكتب فخامة رئيس الجمهورية حول

طالبت بغداد بإعادة التحقيق في اعترافات بعض المحكومين بالإعدام

هيومن رايتس: دعم العراق للأسرى الفلسطينيين نفاق . . وسجونه تمارس أشنع أنواع التعذيب

□ بغداد / المدى برس

انتقدت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الجمعة، الإزواجية التي يتعامل بها رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي مع قضية السجناء الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية والسجون العراقية، وبيّنت أن تظاهر رئيس الحكومة العراقية بالدفاع عن حقوق السجناء الفلسطينيين في إسرائيل أمر "مثير للسخرية"، في الوقت الذي يتعرض فيه السجن الفلسطيني في العراق الى اشنع صنوف التعذيب، داعية السلطة الفلسطينية الى حماية معتقليها في السجون العراقية وبخلافه يصبح "نفاقاً".

وقال نائب مدير منظمة هيومن رايتس ووتش جاك ستروك، في بيان نشرته على موقعها واطلعت عليه (المدى برس)، ان "المالكي وبقيّة المسؤولين العراقيين خلال دفاعهم عن حقوق السجناء الفلسطينيين القابعين في السجون الإسرائيلية تناسوا التعليق على السجون العراقية لاسيما وأن اثنين منهم تمت ادانتهم من قبل المحكمة العراقية باعتبار انتمت منهم



ومنظمة حقوق الإنسان بالتوسط للإطلاع على أحوالهم.

واستضاف العراق على مدى يومي ١١ و١٢ كانون الأول الحالي مؤتمر الأسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الإسرائيلية وشارك فيه ممثلون عن نحو ٧٠ دولة من كل أنحاء العالم وانتهى فيه رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي المجتمع الدولي بالازدواجية وعدم الصدقية في التعامل مع القضية الفلسطينية، في حين أكد أن العراق داعم للفلسطينيين أكان في داخل فلسطين أو للفلسطينيين المقيمين على الاراضي العراقية.

وقال المالكي في كلمته حينها "نحرب عن تضامننا مع الاسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الإسرائيلية وتعبيراً عن إيماننا بقضيتهم يجب أن يكون هناك تحرك دولي لفك الحصار عن الشعب الفلسطيني الذي انتهكت حقوقه واغتصبت ارضه"، مشدداً بالقول "وإذا كان العالم أصبح مجمعا على رفض كل الاحتلال ومظاهر الاستبداد فعليه ان يرفض تعذيب المسجونين والأيقف مكتوف الايدي من القضية الفلسطينية في وقت يقف مع الشعوب التي تسعى الى التغيير في الربيع العربي".

في (٢٠١١)، "نتيجة اعترافات انتزعت منه تحت ظروف التعذيب"، محمود محمد كمال المولود في العراق الذي اعتقل في العام ٢٠٠٧ و "أجبر تحت التعذيب على الاعتراف القسري" بأنه يقوم بقتل العراقيين وانه يقتصب النساء، وكانت أسر واقارب المعتقلين الفلسطينيين في السجون العراقية قد ناشدوا السلطات الفلسطينية

جيدة لمثلي السلطة الفلسطينية في العراق لتنفيذ وعودهم لمواطنيهم وحماية معتقليهم في السجون العراقية، مبيّناً "اي شيء عكس ذلك سيكون بمثابة نفاق واضح". وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش قد اطلعت على تفاصيل اعتقال الفلسطينيين أحمد امير عبد القادر ومحمد المولود في العراق والذي حكم عليه بالإعدام في (أيار

الذي يتعرض فيه السجن العراقي والفلسطيني، الى اسوء ممارسات التعذيب والإهانة في المعتقلات العراقية"، داعياً المالكي الى أن "يأمر بإجراء تحقيق فوري في عمليات التعذيب والاحكام غير العادلة، للمعتقلين الفلسطينيين، وان يلغى اي خطط لإعدامهم". واضاف ستروك أن "مؤتمر نصرة السجناء الفلسطينيين هو فرصة

قسرا ورفضت المحكمة أنكارهم للتهمة". ولفت سترو الى أن "أحدهم حكم بالإعدام ونقل الى السجن الذي غالبا ما تنفذ فيه وزارة العدل العراقية احكام الاعدام فيه، (الشعبة الخامسة)". وشدد ستروك على أن "أعداء رئيس الوزراء العراقي بالدفاع عن حقوق السجناء الفلسطينيين، هو امر مثير للسخرية في الوقت

واشنطن تمنح العراق 20 مليون دولار لتطوير الرعاية الاجتماعية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت السفارة الأميركية في العراق ممثلة بالسفارة الأميركية للتنمية الدولية (USAID)، عن توقيعها اتفاقية تعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في بغداد، تهدف إلى دعم الإصلاح الإداري في العراق تحت مظلة اتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين الولايات المتحدة والعراق.

وتكر بيان صدر عن السفارة، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، ان "هذه الاتفاقية تعمل على تحديد أطر العلاقة بين الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، كما انها تلقي الضوء على الدعم الذي تقدمه الوكالة الأميركية للجهود

الإداري المسمى "ترايبوت Tarobot"، وهو مشروع تبلغ كلفته ١٥٦ مليون دولار بهدف تحسين سبل تقديم الخدمات الاجتماعية والأساسية للمواطنين العراقيين". يذكر ان العراق وقع مع الولايات المتحدة في نهاية تشرين الثاني ٢٠٠٨، اتفاقية سميت الإطار الاستراتيجية لدعم الوزارات والوكالات العراقية في الانتقال من الشراكة الإستراتيجية مع جمهورية العراق إلى مجالات اقتصادية وديبلوماسية وثقافية وأمنية، فضلا عن توفير مهمة مستدامة لحكم القانون بما فيه برنامج تطوير الشرطة والانتهاز من أعمال التنسيق والإشراف والتقارير لصندوق العراق للإغاثة وإعادة الإعمار.

بأعمال الوكالة ديفيد هاردين إن "توقيع هذه الاتفاقية من شأنه أن يؤدي إلى تعميق شراكة قوية ومثمرة هي قائمة بالفعل مع العراق"، مؤكداً "دعم الوكالة الأمريكية لعملية إنشاء مراكز خدمة متميزة الأداء، وضمان وصول الخدمات التي تقدمها الوزارة إلى كافة مستحقيها بسرعة وكفاءة". من جانبه، قال وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، دارا حسن رشيد، إن "نحن نقدر جهود الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية والتوقيع على مذكرة التفاهم هذه، كما نتطلع في الوزارة إلى تنفيذ جميع الخطوات الواردة فيها". وأضاف رشيد "سوف تقوم الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بتقديم الدعم إلى الوزارة عبر برنامج الإصلاح

التي يبذلها العراق من أجل تقوية المؤسسات العامة وتعزيز إدارة الموارد وتحسين سبل تقديم الخدمات". وأوضح البيان ان "الوكالة الأمريكية تعمل عن كثب مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية منذ العام، ٢٠٠٩ من أجل تطوير شبكة أمان اجتماعي متمثلة في وضع نظام إلكتروني، الغرض منه تيسير أسلوب دفع مخصصات الرعاية الاجتماعية"، مؤكداً ان "هذا النظام عمل إلى توفير مبلغ ٢٠ مليون دولار أمريكي للحكومة العراقية منذ إنطلاقه في شهر تموز ٢٠١٢". وقام بالتوقيع على الاتفاقية، كل من القائم بأعمال مدير بعثة الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، ديفيد هاردين، ووكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، دارا حسن رشيد. وقال القائم

حسابات صدام الخاطئة: كان يعتقد ان اميركا لن تتجراً على اسقاطه وتوقع احتلال جنوب العراق فقط

□ ترجمة المدى

الإعلام

أطرت المواجهات العسكرية بين العراق والولايات المتحدة وجهة نظر صدام حسين عن أميركا. فكلما كان العراق يقوم بحركة استفزازية خلال سنوات التسعينات، كان البيت الأبيض يرد بالقليل من صواريخ كروز التي لم يكن لها تأثير كبير. كان صدام يعتقد ان الولايات المتحدة ستكتفي باستخدام القوة الجوية بدلا من القوات الأرضية، كما يبدو ان اندحار اميركا في فيتنام و تجربتها في الصومال و صربيا قد اكدا وجهة نظره.

لكل هذه الاسباب فان بغداد لم تكن تعتقد بان ادارة بوش جادة في خوض الحرب عام 2003.

الإعلام

كان صدام يستهين بالقوة العسكرية للولايات المتحدة و يرى انها اشبه بنمر من ورق، و يعتقد ان اندحار اميركا في فيتنام دلالة على ضعفها، حيث أشار بانها فقدت ٥٨ الف جندي

في تلك الحرب بينما فقد العراق ٥١ الف مقاتل في معركة واحدة هي معركة الفاو خلال الحرب الإيرانية العراقية - وقد فُسر ذلك بان الولايات المتحدة خائفة من تقديم المزيد من الضحايا. يبدو ان تجربة ادارة كلينتون في العراق و صربيا و الصومال قد اثبتت وجهة نظر صدام، ففي حزيران ١٩٩٣ اطلقت صواريخ كروز على مقر جهاز المخابرات العراقي ردا على محاولة اغتيال الرئيس السابق جورج بوش. و في ١٤ ١٩٩٤ ارسلت الولايات المتحدة قواتها الى الخليج العربي لمنع صدام من نشر ٦٤ الف جندي على حدوده مع الكويت احتجاجا على عقوبات الامم المتحدة. في ايلول ١٩٩٦ شرع الاميركي بعملية ضربة الصحراء التي شملت هجوما آخرًا بصواريخ كروز ردا على هجوم عراقي ضد الكرد. اخيرا و في ١٤ ١٩٩٨ كانت عملية ثعلب الصحراء بمثابة حملة لمدة اربعة ايام استخدمت فيها الصواريخ و القصف الجوي لمعاوية بغداد على رفضها التعاون مع مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة .

نفس الشيء حصل في صربيا حيث اصبر الاميركان على استخدام القوة الجوية فقط لتحقيق اهدافها . اخيرا، وقعت حادثة سقوط الصقر الاسود في الصومال و التي قادت الى الانسحاب الاميركي . اعتقد صدام ان كل ذلك كان يعني خوف الولايات المتحدة من القتال مما دعاه الى الاعتقاد بانها لن تتسرع باجتياح جاد للعراق من اجل اسقاط الحكومة لأن ذلك سيكلفها الكثير من الضحايا بالافراد . العراق - برأيه - يمتلك واحدا من اقوى الجيوش في العالم لاستعداده لتحمل خسائر جسيمة كما حصل في الحرب الايرانية-العراقية. من جانب آخر، تكن الولايات المتحدة قادرة على هذه التكاليف و لذلك فانها لن تفعل شيئا لبغداد.

في ٢٠٠٢ و عندما اتضح للكثيرين بان

البصرة او ربما العمارة و من ثم تغادر.

كان صدام يعتقد ان الجيش العراقي سيحقق خسائر كبيرة بالاميركان و ربما يضطروهم للانسحاب اذا ما وقعت الحرب . كانت تلك الآراء غير مفهومة لكنها تبين الطبيعة الشخصية لواقع الانسان. كانت القيادة العراقية تنظر الى سلسلة من الاحداث في السياسة الخارجية الاميركية كلها تشير الى ان الولايات المتحدة هي قوة عسكرية جبارة تخشى استخدام قواتها الارضية و تعتمد كثيرا على قوتها الجوية بعد حرب فيتنام . عندما جاءت ادارة بوش الجديدة الى السلطة و فرزت العراق مباشرة، لم يعتقد صدام ان شيئا قد تغير ستراتييجا ، فإدارة كلينتون السابقة كانت لها الكثير من المواجهات مع بغداد لكن لم يحصل شيء خطير. كان العراقيون يعتقدون ان الشيء نفسه سيحدث مع الرئيس الجديد .

الكثير من محلي السياسة الخارجية و السياسيين يعتقدون ان اغلبية الشعب ينصرفون بشكل عقلائي، لكن ما لا يفهمونه هو كيف تختلف الآراء المحلية من فرد لآخر مما يخلق الكثير من الوسائل للتصرف بعقلانية. قبل اجتياح ٢٠٠٣ كان صدام مثالا جيدا لذلك، فقد كان يعمل داخل فقاعة الا انها مبنية جزئيا على تحليله للسياسة الخرجية الاميركية. فاذا كان اسوأ ما فعلته اميركا بعد محاولة العراق اغتيال الرئيس السابق هو ارسال القليل من صواريخ كروز ، فما الذي يمكن ان يخشاه العراق ؟ يبدو ان بغداد كانت تعتقد ان احاديث ادارة بوش الجديدة لن تغير نهج اميركا بتفضيل استخدام القوة الجوية، لذا فليس هناك تهديد حقيقي بالاجتياح. كانت تلك حسابات خاطئة، لكنها تبين كيف كان صدام و اعوانه ينظرون للولايات المتحدة .

عن : افكار عن العراق

بانه اذا ما حدث شيء فانه لا يتجاوز كونه مثل عملية ثعلب الصحراء؛ سلسلة من الهجمات الجوية او ربما الاستيلاء على جنوب العراق مقلما دخلت الولايات المتحدة الى كردستان بعد حرب الخليج عام ١٩٩١ . فعلا، اخبر رئيس هيئة اركان الحرس الجمهوري المحققين الاميركان بعد الحرب بانه كان يعتقد ان قوات التحالف ستستولي على مدينة



□ صلاح الدين / المدى برس

افاد مصدر في شرطة صلاح الدين، امس الجمعة، بأن ١٨ زائرا ايرانيا سقطوا بين قتل وجرح بانفجار عبوة ناسفة استهدفت حافلتهم جنوب قضاء سامراء.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "عبوة ناسفة انفجرت، صباح امس، مستهدفة حافلة نقل زوارا ايرانيين في منطقة القلعة التابعة لقضاء سامراء عندما كانت متوجهة الى مرقد الإمامين العسكريين وسط سامراء، مما اسفر عن مقتل زائرين ايرانيين واصابة (١٦) آخرين بجروح بينهم سائق الحافلة ومساعد عراقي الجنسية"، مبيّنا إن "اصابة ثلاثة من الزوار الايرانيين خطيرة".

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "سيارات الإسعاف هرعت الى مكان الحادث ونقلت الجرحى الى مستشفى الكاظمة التعليمي ببغداد والجنة الى دائرة الطب العدلي، فيما قامت قوة أمنية بفرض طوقا أمنيا على مكان الحادث".

وكانت الفترة الماضية شهدت استهداف أكثر من حافلة للزوار الايرانيين في بغداد وكربلاء وسامراء ومناطق أخرى من البلاد بواسطة العصابات النافسة ما أدى إلى إصابة عدد كبير منهم.

يذكر أن محافظة صلاح الدين ومركزها مدينة تكريت، تشهد بين فترة وأخرى أعمال عنف تستهدف المدنيين والقوات الأمنية على حد سواء، كما تنفذ الأجهزة الأمنية بين الحين والآخر حملات دهم وتفتيش في أنحاء المحافظة، تسفر عن اعتقال عشرات المطلوبين بتهم جنائية وإرهابية.

رئاسة الإقليم توافق على وقف حملاتها الإعلامية ضد المالكي



□ أربيل / المدى

أعلن اميدصباح المتحدث الرسمي باسم رئاسة إقليم كردستان العراق، عن موافقة رئيس الإقليم مسعود بارزاني على وقف الحملات الإعلامية ضد رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، بناء على مبادرة رئيس جمهورية العراق الاقتصادي جلال طالباني. وهذا نص تصريح للمتحدث الرسمي باسم رئاسة الإقليم: إشارة إلى التصريح الذي صدر عن مكتب فخامة رئيس الجمهورية حول اتفاق لوقف الحملات الإعلامية، وترتيب الأوضاع الأمنية في المناطق المتنازع عليها، نود أن نوضح موقف رئاسة الإقليم بما يأتي. تقديراً واحتراماً لمبادرة رئاسة الجمهورية وافق السيد رئيس الأقليم على وقف الحملات الإعلامية والتي نحن أساساً ضد أي شكل من أشكال المهادنة، وبالنسبة للأوضاع الأمنية في المناطق المتنازع عليها فإن الأمر حساس ويحتاج إلى بحث التفاصيل الدقيقة بحيث أن أي اتفاق لو تم ينبغي أن يضمن عدم تكرار ما حصل في الفترة الأخيرة. ويمكن للجانب العسكرية الفنية من الطرفين أن تجتمع لبحث التفاصيل، والقرار الأخير في كردستان سيتخذ بعد عرض نتائج اللجان العسكرية الفنية على برلمان حكومة إقليم كردستان والقوى السياسية الكردستانية.

في مراسيم دفن رفات ١٥٨ من المُنْضَلين حكومة الإقليم: نريد رسائل سلام من الحكومة العراقية لا طبول الحرب

□ السليمانية/ هيفي خالد

طالب وزير الشهداء والمُنْضَلين بحكومة إقليم كردستان، الحكومة العراقية إرسال رسائل سلام وتعويض الضحايا إلى الشعب الكردي بدلا من تحشيد القوات وطبول الحرب الذي يضر الجميع.

وجاء ذلك في كلمة لوزير الشهداء والمُنْضَلين في حكومة إقليم كردستان في مراسيم أقيم في قرية دينة التابعة لناحية زكاري بقضاء كلار.

وحضر المراسيم ممثلين عن لجنة الشهداء في مجلس النواب العراقي، ممثل عن وزير الصحة مدير الطب العدلي، ممثل وزير حقوق الانسان العراقي، ممثل مؤسسة الشهداء العراقي، ممثل إيداع علوي رئيس قائمة العراقية، فضلا عن ممثلين لحكومة الإقليم والفعاليات السياسية والاجتماعية في المنطقة. وقال أرام قادر إن تجمعنا لدفن ضحايانا دليل على شعورنا العالي وعدم نسيان ما تعرضنا له من مأس، مضيفاً أن جميع تلك الرفات تم العثور عليها من قبل فرق مشتركة عراقية ومن الإقليم في مقابر جماعية بمنطقة حمرين. وجاء ذلك في كلمة لوزير الشهداء والمُنْضَلين في حكومة إقليم كردستان ارام احمد في مقبرة المُنْضَلين في قرية دينة بمنطقة كرميان أثناء إقامة المراسيم لدفن ١٥٨ من رفات المُنْضَلين.



وقال قادر إن ما تعرض له الشعب الكردي من عمليات إبادة جماعية لم يدفعه أبدا إلى حمل شعور الانتقام وكراهية الشعب العراقي بل زاده إصرارا على النضال من أجل حقوقه ضد النظام العراقي السابق، مضيفاً على الحكومة العراقية إرسال رسائل سلام وتعويض إلى الشعب الكردي بدلا من تحشيد القوات ورسائل الحرب وعدم وضع العراق على حافة الحرب الذي يضر الجميع دون استثناء، مؤكداً "فلنجعل من شهدائنا عاملاً مشتركاً لعدم تكرار الماسي والتعاشيش

السلمي بيننا". وقال ممثل عوائل المُنْضَلين هاورى بيشرو للمدى إن مراسيم دفن رفات ١٥٨ من المُنْضَلين في منطقة كرميان، مناسبة لتعويض ذوي الضحايا من قبل الحكومة العراقية، مؤكداً "كما نطالب حكومة الإقليم بتحسين أوضاع العوائل من خلال تقديم خدمات أكثر وزيادة رواتب ذويهم". وأشرف على تنظيم المراسيم وزارة الشهداء والمُنْضَلين ووزارة البشمركة فضلا عن محافظة السليمانية وإدارة كرميان.

الإيزيديون يحتفلون بعيد الصوم (عيد ئيزي)

□ دهوك/ عبد الخالق دوسكي

أن يقوى بصورة أكثر روح التسامح والتعايش في وطننا، وإن تعيش جميع الأديان والقوميات بحرية تحت ظل حكومة وبرلمان كردستان، ونود الإشارة إلى ان وحدة القيادة السياسية الكردستانية أمام الأزمة السياسية الحالية هي محل ارتياحنا، ونحن على يقين بان هذه الوحدة والقوة والهمة والسياسة الحكيمة للسيد الرئيس البارزاني والقيادة السياسية الكردستانية سوف ونحن كمرکز لاش أيضا نطلب من جميع قادة العراق احترام الدستور العراقي الدائم الذي صوت له ٨٠٪ من الشعب العراقي وبالأخص تطبيق المادة ١٤٠ حيث أن نصير ٩٠٪ من المناطق التي يعيش فيها الكرد الإيزيديون مرتبط بهذه المادة، مرة أخرى نقدم تهانينا إلى جميع إيزيدي كردستان والعالم بمناسبة هذا العيد المقدس. الباحث الأكاديمي قادر سليم من جامعة دهوك أوضح للمدى أن جنود هذه العيد قديمة وهي تمتد إلى ما قبل الميلاد وقال "هذا العيد يمثل بقية الأعياد الإيزيدية مرتبط بالطبيعة فهو يأتي استجابة لما كان يحس به الإيزيديون في العهود السابقة عندما كان النهار يميل بشدة إلى القصر والليل يزداد طولها فكان يخشى من أن تؤدي هذه الظاهرة إلى انجذاب النور والاختفاء قرص الشمس وان يسود الكون غلام دامس فلجأوا إلى صيام ثلاثة أيام متتالية يدعون فيها الله الذي يسمى "أزي"

الإيزيديين الذين يمتلكون بالإضافة إليه أعياداً أخرى مثل عيد رأس السنة الإيزيدية الذي يتم فيه تلوين البيض ورميها إلى الطبيعة و عيد جما الذي يستمر لمدة ستة أيام متتالية وتجرى غالبية مراسيمه في معبد لاش المقدس الذي يعد من أكبر الأعياد وأهمها ثم عيد مريعانية الصيف ومريعانية الشتاء وهناك أعياد مثل عيد خدر الياس وزيارات خاصة لمقابر الأولياء". وبين قادر أن مراسيم هذا العيد تتم في كافة القرى والقصبات الإيزيدية ولا توجد أية مراسيم دينية في معبد لاش لكن العوائل والأسر الإيزيدية تحتفل بها في بيوتها وقال "ابرز ما يتم في هذا العيد هو قيام العوائل الإيزيدية بطبخ طعام يسمى "الطرشك" الذي تتم فيه دعوة الأصدقاء والأهل وزيارة الجيران وتوزيع الحلويات على الأطفال". وقد اختلفت أجواء العيد من منطقة إلى أخرى فالإيزيديون في مجمع شاربا القريب من مدينة دهوك كانوا يتبادلون التهاني فيهذ أم درمان تقول "نحن سعداء بقدوم هذا اليوم وقد اشترينا لأطفالنا ملابس جديدة وأجواء من الفرح تسود مجمعنا والناس يتزاورون في ما بينهم وقد اشترينا الحلويات من السوق والأجواء آمنة لدينا نتمنى أن يعم السلام في جميع أنحاء العالم". لكن الأوضاع في سنجار لم تكن جيدة بحسب قول بركات الذي يعيش في سنجار مع عائلته ويعمل عاملاً للتخفيف في دهوك "نحن في سنجار تكاد

موافق، خاصة أن غالبية المناطق الإيزيدية تخضع لتلك المناطق التي وجد حل دستوري لها في المادة ١٤٠ وتعاني من الكثير من الزواجعية الإدارية وتراجع الخدمات فيها، في ظل تعنت الحكومة العراقية في تخصيص ميزانية عادلة لها أو تنفيذ المشاريع فيها أسوة بغيرها من المناطق، ونطالب في الوقت نفسه بضرورة تكثيف الجهود والعمل من أجل تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور بخصوص المناطق المتنازع عليها، واعتبارها من الأولويات، كما نعلن عن استعدادنا لكل الجهود التي تصب في المصلحة التي تتطلب العمل من أجلها".

وبهذه المناسبة قامت عضوة مجلس النواب العراقي النائية فيان دخيل عن التحالف الكردستاني وهي رئيس لجنة الخدمات والإعمار، عن طريق مكتبها في سنجار بتوزيع مبلغ ثلاثة ملايين دينار عراقي من منحة مجلس النواب العراقي على مجموعة من العوائل المتعففة في قرى ومجمعات سنجال الذين اختاروا أفقر العوائل الموجودة في هذه المنطقة. يذكر أن الإيزيديين هم بقايا الديانة الميثرائية القديمة ومعبدهم الوحيد هو معبد لاش الذي يقع في قضاء الشخان جنوب شرق محافظة دهوك ويصل عددهم إلى أكثر من (٥٥٠) ألف نسمة بحسب إحصائياتهم وغالبيتهم يعيشون في القرى والقصبات الواقعة بين محافظتي دهوك والموصل ومن الذين تشملهم المادة ١٤٠ من الدستور العراقي.

شروط المناقصة/ ١.تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (1%) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة٩٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الي/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض أو أحد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد على ان ترفع النسبة الى ٥% من قيمة العقد عند الاحالة. ٢.يتم تقديم العطاء من وكيله المحول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل المحول رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار. ٣.مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة. ٤.يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الملاحظات: ١.مدة المشروع (تنافسية). ٢.تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة. ٣.موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٢/١٢/١٩ الساعة (١١.٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة مناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه. ٤.نظراً لاختلاف التبويب في جداول الحطة يتم التعامل مع كل مشروع على حده عند التوصية بالإحالة ولا يمكن دمج كلفة المشاريع مع بعضها لهذا الغرض. ٥.على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة. ٦.موقع المحافظة على الانترنت:(www.HOLYKerbal.gov.iq) ٧.البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (E-mail.theholyykarbala_gcd@yahoo.com) للاجابة على استفساراتكم.

المهندس أمال الدين مجيد الهر محافظ كربلاء المقدسة 2012/12/12

جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

اعلان مناقصة إنشائية رقم (152) تنمية/2012/ الاضافية تبويب (8 12 2 13) وتبويب (7 12 2 17) وتبويب (9 12 1 92) وتبويب (8 12 8)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لتنفيذ مشروع (مد شبكة اتصالات ومد شبكة الكهرباء وتأهيل شبكة مياه الأمطار) وأعمال التبليط لشوارع بطول (٥٠٠٠) م (مركز ناحية الخيرات) وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والمخططات مع قرص (CD) الخاصة بالمشروع المذكور آنفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (٢٢٥.٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (انشائية/ خامسة) تقديم أعطيبتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٢/١٢/١٩

إعلان

قدم المدعي (سعد شاكر فاضل) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (الدليمي) الى (الخرزجي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام/ وكالة ٢٠١٢/١٢/١١

إعلان

قدم المدعي (سعد شاكر فاضل) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (الدليمي) الى (الخرزجي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام/ وكالة ٢٠١٢/١٢/١١

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرة شبكة الحماية الاجتماعية اعلان وظائف

ت	المحافظة	مباحث اجتماعية	مهندسين حسابات	م-ميرمج حسابات
١	بغداد	٩	٣	١
٢	كركوك	٣	-	٢
٣	ميسان	٢	٢	٢
٤	صلاح الدين	٣	-	٢
٥	واسط	١	١	٢
٦	بغداد وجبل	٢	٢	١
٧	البصرة	٢	٢	٢
٨	الانبار	٣	٢	-
٩	بغداد	٢	-	-
١٠	الديوانية	١	١	١
١١	نينوى	١	٢	١
١٢	كربلاء المقدسة	٢	١	١
١٣	النجف الاشرف	٢	-	-
١٤	بغداد	٢	٢	١
١٥	ذي قار	٢	٢	١
١٦	النجف	٤	٢	١
	المجموع	٥٠	٢٢	٢٠

المدير العام

تعلن دائرة شبكة الحماية الاجتماعية عن حاجتها الى الوظائف المذكورة وحسب الاختصاصات والاعداد المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى اقسام الدائرة كافة في بغداد والمحافظات وخلال مدة (١٥) يوم من تاريخ النشر وفقاً للشروط الالية: أولاً: ان يكون المتقدم للتعيين حاصل على شهادة البكالوريوس في الاختصاص المطلوب ثانياً: ان يكون المتقدم للتعيين مسجلاً ضمن قاعدة بيانات العاطلين في دائرة العمل والتدريب المهني في المحافظات. ثالثاً: يكون المتقدم للتعيين في المحافظات عن طريق اقسام شبكة الحماية الاجتماعية في المحافظات. رابعاً: يخضع المتقدمين للتعيين الى المقابلة والاختبار العملي في مقر الدائرة في بغداد. خامساً: على المتقدمين للتعيين تقديم تعهد خطي للعمل في الدائرة وعدم طلب نقل خارج الدائرة أو التقدم الى الدراسات العليا ا بعد الموافقات الاصولية وحسب احتياجات الدائرة.

تظاهرات في بغداد والديوانية وبابل للمطالبة بتشريع قانون التقاعد العام وتلويح باعتصامات

نص رذن



علاء حسن

نفايات "المنطقة الخضراء"

امكان جمع النفايات الواقعة خارج العاصمة بغداد المعروفة باسم "المكببات" لها عالمها الخاص، فهي خاضعة للبيع والشراء وسيطر عليها اصحاب نفوذ على استعداد للدخول في نزاع مسلح ضد من يهدد سيطرتهم على اطنان الزباله والاستحواذ على محتوياتها، ويعمل في تلك المواقع عشرات الاطفال والنساء يبشراف متعهد حصل على حقوقه بدفع مبلغ معين لسائق سيارة الحمل او العريانة المخصصة لنقل النفايات، والأسعار متفاوتة، بحسب اماكن مصادرها، فنفايات الكردية اكثر سعرا من مثيلتها القادمة من احياء شعبية معروفة بسكانها "الغلابية" على حد وصف الاشقاء المصريين.

مراكز الشرطة في اطراف العاصمة سجلت حوادث وإصابات بين المتعهدين المتخصصين بشؤون الزباله نتيجة حصول مشاجرات بينهم، شارك فيها اتباع كل طرف بخوض معارك استخدمت فيها مختلف الاسلحة للذود عن مملكة المتعهد، وفي بعض الاحيان وصلت تلك "الطلايب" للفصل العشائري، وبتدخل الوجهاء وبالاستعانة بالخيرين من اصحاب الحكمة والسماحة حسمت الملفات بمبالغ مالية، وفرض عقوبات اشد في حال تكرار التجاوز على حدود مملكة زباله فلان، واخذ تعهد من خصمه باحترام الاتفاقات والمواثيق، مع توصية بنيد العنف وزج الاطفال والنساء في مشاجرات المتعهدين.

متعهدو النفايات يعتقدون بأنها تحوي اشياء كثيرة بالامكان جمعها وبيعها في الأسواق، يصدرن توصيات أشبه ما تكون بالقرارات للعاملين البلاستيك والفاون وأسلاك الكهرباء، وغيرها من الحاجيات، ويقدم المتعهد مكافأة مالية مجزية عند العثور احد عماله على حاجة تهيئة، وفي الوقت نفسه يضطر الى انزال عقوبة جماعية بفرق عمله، في حال إخفاء النغيس والتمسك، فهو يعلم بكل صغيرة وكبيرة تحصل في مملكته، اعتمادا على من يتبرع بتقديم المعلومة لقاء ثمن، وبذلك سيطر على الأوضاع وجعلها تسير بشكل طبيعي اعتيادي، فحصن الجبهة الداخلية، لأنها الرد الوحيد على أي اعتداء خارجي محتمل من متعهد آخر يفكر بغزو جاره.

تعتمد مملكة المتعهد نظاما خاصا يبدأ صباحا عند وصول سيارة حمل النفايات، حيث يبشر العامر مهمة التمد والفرز البدوي لإجراء تفتيش دقيق لمحتوياتها النفايات بمساعدة الذباب والكلاب والقطط، وخلال سقف زمني محدد لا يتجاوز الساعتين وتحت الإشراف المباشر للمتعهد أو احد مساعديه يتم فرز المحتويات داخل اكياس كبيرة، لتنقل إلى أماكن الشراء.

في أوساط المتعهدين والعاملين في عالم "النفايات" يدور الحديث دائما عن مكب آخر يعد بنظرهم مهما جدا، لان نفاياته تأتي من المنطقة الخضراء، من منازل ساكنيها وهؤلاء من المسؤولين الكبار، فضلا عن مخلفات دوائر رسمية مهمة، والمتعهدون يجاولون بشتى الوسائل، الحصول على موقع نفوذ في ذلك المكب ومحاولاتهم باع بالفشل لان المسيطرين عليه دفعوا أموالا ضخمة لإقامة مملكة فوق نفايات المنطقة المحصنة، ويرفضون التخلي عنها لأهميتها، ومن مميزات تلك النفايات خلوها من الكلاب والقطط، لان محتوياتها من الطعام تكون من حصاة العاملين الحاملين جنسية بلد نفطي.

□ بغداد - بابل - الديوانية / المدى

تظاهر المئات من المتقاعدين العراقيين، صباح أمس الجمعة، في ساحة التحرير وسط بغداد ومحافظة الديوانية جنوبا، مطالبين بتشريع قانون التقاعد العام وعدم التمييز فيه وتحسين حالتهم المعيشية وسط تآهب أمني كبير وانتشار المئات من منتسبي قسم مكافحة الشغب في الشرطة الاتحادية وآلياتهم الخاصة، ورفع المتظاهرون شعارات ولافتات تندد بالاهمال الحكومي لشريحة المتقاعدين ملوحين بالتصعيد.

وقال رئيس جمعية المتقاعدين العراقيين مهدي العيسى الذي تظاهر مع عدد من أقرانه في ساحة التحرير وسط بغداد: إن "الهدف من تظاهرة اليوم هو الضغط على السلطة التنفيذية والتشريعية لتشريع قانون التقاعد الموحد والعمل به السنة المقبلة"، مبينا أن "أغلب المتقاعدين يعيشون الآن تحت خط الفقر بسبب عدم تكافؤ رواتبهم مع الغلاء المعيشي في البلد". وأضاف العيسى في حديث إلى (المدى برس) أن "قانون التقاعد المعمول به حاليا لا يمكن الاستمرار به لأنه يميز بين المتقاعدين بطريقة باطلة"، مضيفا أن "الحكومة الحالية لا تفعل شيئا بخصوص تحسين حالة المتقاعدين سوى إعطاء الوعود الكاذبة والوهمية".

وهدد رئيس جمعية المتقاعدين العراقيين الحكومة ب"مواصلة التظاهرات وتحويلها الى اعتصامات كبيرة جدا في حال لم تستجب الحكومة لمطالب شريحة المتقاعدين"، مطالبا أعضاء مجلس النواب والمسؤولين في الحكومة الحالية ب"تحسين أوضاع الشعب العراقي وتوفير الحياة الحرة الكريمة له كما يوفرها لأنفسهم شخصا".

من ناحيته، شدد احد منظمي التظاهرة المتقاعد عماد الجوراني على ضرورة أن "تترك الحكومة العراقية والبرلمان العراقي النزاعات والخصومات الشخصية والائتلاف التي الشعب العراقي ومنتسباته".

وقال الجوراني في حديث إلى (المدى برس) إن "الشعب العراقي بانتظار قوانين مهمة لتشريعها والعمل بها قانون التقاعد الموحد وقانون سلم الرواتب وقانون الانتخابات وقانون الأحزاب الذي يكشف عن مصادر تمويل تلك الأحزاب، والحكومة والبرلمان مشغولين عنها بقضايا أخرى بعيدة عن الواقع تاريخي المواطن العراقي عارفا في الأزمان المعيشية والاجتماعية". وأضاف الجوراني أن "الرواتب التي يتسلمها المتقاعدون الآن لا توازي الغلاء الحاصل في السوق العراقية ولا تكفي أيضا للبقاء وباقى الأشياء الضرورية للحياة"، مؤكدا أن "عدم تشريع قانون التقاعد العام الموحد الذي يلغي التمييز بين المتقاعد القديم والمتقاعد الجديد، سيؤدي من الظلم على هذه الشريحة الكبيرة المظلومة من الشعب العراقي". وفي محافظة الديوانية، 180 كلم جنوب بغداد، تظاهر العشرات من المتقاعدين أمام مكتب مجلسي النواب في الديوانية مطالبين بإقرار قانون التقاعد الموحد لضمان حقوق جميع الشرائح.

وقال أحد منظمي التظاهرة فيصل حسين حبيب في حديث إلى (المدى برس) إن "من أسباب تنظييم التظاهرة، تنظيم قانون تقاعد موحد، يساوي بين المتقاعدين قبل وبعد العام 2003، بل دوائر الرعاية الاجتماعية ودوائر البلدية والجنسية وغيرها من أضاف أن "إصدار القانون من دون تطبيقه

بحجة عدم توفر الأموال، وتدخلات صندوق النقد الدولي، الذي لا يعيننا بشيء، فنحن مواطنون ويجب المساواة بيننا". وتساءل حبيب "لماذا يتقاضى النواب الملايين من دون أن يسجل صندوق النقد الدولي عليهم اعتراض"، مؤكدا أن "تغيير النظام السياسي في العراق جاء لنصرة المستضعفين، لا لضمان حقوق البرلمانيين". من جهته، قال المتظاهر سعدون التميمي في حديث إلى "المدى برس" إن "مجلس النواب يؤخر في إقرار قانون التقاعد الموحد من عدة سنوات، من دون أن تعرف الأسباب الحقيقية، لقد سئمت التصريحات الإعلامية للمسؤولين، التي تتاجر بالمتقاعدين الذين صاروا فقراء في أعلى بلدان العالم".

وزاد "لا نريد شيئا سوى المساواة والعدالة والتعجيل بإقرار القانون والعمل به، لا نريد على الرفوف مع باقي القوانين". وسلم المتظاهرون نسخة من مطالبهم إلى مدير شرطة المحافظة العميد عبد الجليل الاسدي، لعدم وجود أحد من النواب في مكتب مجلس النواب أو من يمثلهم، وتعهد الاسدي بدوره بتسليمها إلى محافظ الديوانية، يدورها إلى نواب المحافظة. وفي محافظة بابل اعتصم العشرات من المتقاعدين، أمام مقر الجمعية العراقية للمتقاعدين وسط مدينة الحلة، تعبيرا عن عدم رضاهم وسخطهم لاستهانة بمطالبهم



تظاهرة المتقاعدين في ساحة التحرير أمس الجمعة

مخالفة قانونية وصدر التعديل وقد قضم كل الحقوق التي تبثها القانون قبل التعديل رغم ملاحظاتها عليه". وكانت النائبة ناهدة الدايني قد كشفت في نهاية تشرين الثاني الماضي أن 150 نائبا وقعا رسالة إلى هيئة التقاعد العامة تطالبها بإرسال مسودة قانون التقاعد الجديدة لإقرارها في البرلمان، وفي حين أكدت تخصيص وزارة المالية المبلغ المحددة للتقاعد، طالبت باحسب خدمة الجيش السابق قبل العام 2003 ضمن القانون، إلا أن القانون لم يطرح للتصويت بعد. وكان الناطق باسم الحكومة السابق علي الدباغ قد أعلن، في الخامس من تشرين الأول الماضي، عن موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون التقاعد الموحد رقم (27) لسنة (2006).

وتوقعت اللجنة المالية النيابية، في (12 تموز 2012) إقرار قانون التقاعد قبل حلول العام (2013)، مؤكدا أن القانون الجديد سيعالج كافة السلبات التي يخضعها القانون المطبق حاليا. يذكر أن هيئة التقاعد العامة أعلنت، في (10 تشرين الثاني)، أن مجلس رئاسة الوزراء شكل لجنة عليا تتكون من خبراء قانونيين ومختصين من هيئة التقاعد ووزارة المالية ووزارة التخطيط لإعداد مسودة قانون موحد جديد للرواتب التقاعدية يشمل القطاعين العام والخاص.

نائب يقترح على البرلمان مكافآت لربات البيوت



ربة بيت في بغداد

□ بغداد / المدى برس

اقترح النائب عن التحالف الكردستاني عزيز حافظ تقديم مكافآت لربات البيوت، وفيما لفت إلى أن 60 نائبا وافقوا على المقترح، أكد أن لجنة المرأة والطفل اشتركت في صياغته وسيناقش ضمن التعديلات على موازنة العام 2013.

وقال حافظ خلال مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) "قدمت مقترحنا لإضافته على الفقرة الخامسة من قانون الموازنة الاتحادية لعام 2013 الخاصة بالخدمات الاجتماعية لتحديد مبالغ على شكل مكافآت لربات البيوت اللواتي لا دخل شهريا فائتا لهن". وأضاف حافظ أن "المقترح لقي موافقة لجنة المرأة والطفل النيابية وشاركت في صياغته، كما أن 60 نائبا وافقوا على إدراجه ضمن موازنة العام 2013"، مبينا أن "المقترح رفع إلى رئاسة البرلمان وسيناقش ضمن التعديلات على الموازنة الاتحادية، على أن تتولى اللجنة الاقتصادية النيابية تقدير المبالغ المالية الممنوحة لربات البيوت".

كما دعا حافظ "رئاستي الجمهورية والوزراء الى تنفيذ المقترح حال إقراره في مجلس النواب مساعدة لربات البيوت المحتاجة للمعونات والمساعدات المالية".

يذكر أن مجلس الوزراء صادق في الـ 23 من تشرين الأول 2012، على الموازنة المالية للعام المقبل 2013، بقيمة 138 تريليون دينار عراقي، في حين ناقش مجلس النواب في جلسته الـ 22 التي عقدت، في 12 تشرين الثاني 2012، القراءة الأولى لقانون موازنة 2013.

حكومة كربلاء: مؤسسات الدولة في المدينة قليلة وطرق تأهيلها غير مدروسة

□ كربلاء / أمجد علي

كشفت محافظة كربلاء عن قلة الأبنية الحكومية في المدينة، فضلا عن قدم باقي المؤسسات الخدمية التي بدأت لا تستوعب أعداد المراجعين من مواطني كربلاء.

وذكر المحافظ أمال الدين الهر في تصريح لـ "المدى"، أن "مشكلة الأبنية الحكومية في المحافظة تعد من مخلفات الحكومة المحلية قبل

قادرا على استيعاب أعداد من المواطنين، كل هذه أمور ليست بالحسبان، أثناء تأهيل المؤسسات الحكومية". وأشار الى ان "كربلاء كانت في الزمن السابق الأدنى والأضعف في خدمات البنى التحتية ودوايرها قديمة وصغيرة ولا تلبى الحاجات المتنامية للسكان وهذه المشكلة لا تخص دائرة محددة، بل دوائر الرعاية الاجتماعية ودوائر البلدية والجنسية وغيرها من

عام 2003"، مضيفا أن "الأبنية الحكومية في المحافظة أنشئت على طراز يستوعب أقل من نصف مليون مواطن، وهو نفوس المدينة قبل سقوط النظام، أما الآن فعدد المواطنين ازداد في المحافظة بشكل كبير ومؤسسات الحكومة فيها لا تستوعب أعداد الناس في الراهن".

وأضاف الهر "لا يوجد لدينا تخطيط علمي لبناء الدوائر الحكومية في المحافظة، فموضوع مراعاة البيئة والجمالية وسعة المكان لكي يكون

الثقافة تنفي إزالة نصب المنصور وتؤكد العمل على صيانتها

□ بغداد / المدى

أن "النصب والتمائيل سيتم تأهيلها من قبل مديرية المصاهر التابعة للوزارة"، مشيرا إلى أن التأهيل سيشمل أيضا جميع الساحات التي يوجد فيها النصب



نصب ابو جعفر المنصور اثناء ازالته ارشيف

العقابي، انه سيتم تخصيص مبلغ مالي من الموازنة لهذا المشروع، وأن المكلفة بانجازه وتنفيذه وزارة الثقافة وتم أعمال الصيانة من قبل فريق عمل متخصص تابع للدائرة وقسم المصاهر فيها وبالإستعانة بخبرات وتخصصات فنية من خارجها خاصة.

وأشار الى ان بغداد تتوزع فيها أعمال نحتية عديدة ومهمة لفنانين كبار من الرواد تقادم عليها الزمن إذ شيد البعض منها منذ أكثر من أربعة عقود وأن دل هذا العمل على شيء فإنما يدل على اهتمام وزارة الثقافة وحرصها على هذه الأعمال الفنية الخالدة لجيل من الرواد وحفاظها على كل الموروث الحضاري الفني خلاف ما أشيع بأن النية متجهة نحو إزالة النصب من ساحات بغداد.

وأكد أن وزارة الثقافة في مشروعها هذا فتحت الباب واسعاً لأعمال ونصب جديدة يستفيد في ساحات العاصمة منها لشخصيات ورموز ثقافية ووطنية وإن الأعمال متواصلة لتنفيذ هذا المشروع. ونوه العقابي بأن الأعمال الترميمية بدأت بتمثال عباس ابن فراس ثم بقية النصب والتمائيل في عموم العاصمة بغداد.

أكدت وزارة الثقافة، أمس الجمعة، نقل تمثال مؤسس مدينة بغداد ابو جعفر المنصور من مكانه غرب العاصمة بغداد لغرض الصيانة، ولفتت إلى أن التمثال سيعدا الى مكانه خلال ايام، فيما أشارت الى ان نقل التمثال يأتي ضمن خطة لتأهيل 17 تمثالا ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد القادر الجميلي في حديث لـ (المدى برس) إن "الوزارة قامت بنقل تمثال ابو جعفر المنصور من مكانه غرب العاصمة بغداد لغرض صيانتها ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية"، مبينا أن "عملية نقل التمثال تمت لضيق ساحة ابو جعفر المنصور لإعمال الصيانة".

وأضاف الجميلي أن التمثال سيعدا الى مكانه خلال ايام بعد انتهاء أعمال الصيانة فيها، لافتا الى نقل التمثال يأتي ضمن خطة لتأهيل 17 تمثالا في عموم مناطق العاصمة بغداد ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية".

ولفت المتحدث باسم وزارة الثقافة إلى

مجلس محافظة ذي قار: الدرجات الوظيفية المخصصة للمحافظة لا تتناسب مع حجم العاطلين عن العمل فيها

إيران تفتتح عيادة طبية عند معبر الشلامجة والبصرة تؤكد "نريد أيضا.. ولكن"

□ البصرة / المدى برس

أعلنت مديرية الصحة في محافظة خرمشهر الحدودية الإيرانية، أمس الثلاثاء، عن المباشرة بإنشاء مستشفى مستوصف في معبر الشلامجة الحدودي مع محافظة البصرة، في حين كشفت لجنة الصحة في مجلس البصرة أنها قدمت عدة طلبات لبناء مركز صحي في الجانب العراقي من المعبر ولم تحصل على رد حتى الآن.

ونقلت وكالة أريا نيوز الإيرانية عن مدير شبكة الصحة في خرمشهر الإيرانية فرسيد بهشتي، على هامش مؤتمر للأمن الغذائي عقد في محافظة عبادان المقابلة للبصرة، إن "الهدف من المستوصف هو رعاية الزائرين وتقديم المساعدة الصحية لكلا الطرفين لا سيما كبار السن والأطفال منهم نظرا للأعداد الكبيرة التي تمر من المعبر".

وأضاف بهشتي أنه "سيكون هناك تنسيق مع مستشفى خرمشهر لمعالجة الطوارئ وغيرها من مستشفيات أخرى في المحافظة لإرسال الحالات الطارئة من المرضى". وعلى الجانب العراقي، أكدت لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة البصرة أنها تسعى لإنشاء مركز صحي مماثل في الجانب العراقي من معبر الشلامجة، مؤكدة أنها قدمت طلبات عدة بهذا الشأن إلى الجهات المعنية لكن من دون جدوى. وقالت رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة البصرة سكينة فلك، في حديث إلى "المدى برس"، إن "اللجنة قدمت طلبات كثيرة لبناء منشآت مختلفة عند معبر الشلامجة من ضمنها مركز صحي ولكن لم يستجب أحد لطلبنا لحد الآن".

وأوضحت فلك أن اللجنة قدمت طلبا قبل أكثر من سنة لإنشاء مركز صحي وحديقة وجامع ومنشآت حضارية لتليق بالعراقيين وضيوفهم، لكننا لم نحصل على جواب لحد الآن. "وعدت فلك أن "وجود عيادة طبية في منفذ الشلامجة الحدودي سيعود بالفائدة على الطرفين على الرغم من أنه مشروع خاص بالجانب الإيراني، مبينة أن "الشلامجة كمنفذ يشهد معاناة كبيرة للعابرين من الطرفين فضلا عن موظفي الداخلية وغيرهم لافتقاده لأبسط المنشآت الضرورية كالمركز الصحي أو الحدائق أو الأسواق بل ليس هناك قاعة لجلوس المواطنين". ويعد منفذ الشلامجة الذي يقع ضمن الحدود الإدارية لقضاء شط العرب، نحو (30 كم شرق مدينة البصرة)، هو المنفذ الحدودي البري الوحيد مع إيران في المحافظة، ويعتبر من أنشط المنافذ الحدودية في العراق، حيث تمر من خلاله يوميا العشرات من شاحنات نقل البضائع، فيما يعبر من خلاله في الظروف الاعتيادية ما بين ألف إلى ألفي مسافر يوميا.

يذكر أن معظم المعابر الحدودية العراقية تشكل قلة الخدمات والإهمال منذ سنوات، فيما لم تشهد أي تطور ملحوظ من سقوط نظام صدام حسين في العام (2003)، وهو ما يشكو منه المسافرون عبر هذا المعبر إلى الجانبين.



في انتظار الوظيفة

في شمول العاطلين بمنحة شبكة الحماية الاجتماعية، مشيرة إلى شمول العديد من اصحاب المهن بالمنحة المذكورة وحرمان اعداد اخرى من المستحقين فعلا. وكانت وزارة التخطيط قد اصدرت في (27 تشرين الثاني 2012)، تقريراً عن نسب الحرمان ومستوى الفقر في البلاد، مؤكدة ان اقل المحافظات حرمانا هي الانبار وبغداد وكركوك والبصرة ومحافظات كركستان، في حين أن أكثر المحافظات بالمنحة سوى 10٪ فقط من العاطلين عن العمل". وكشفت رئيسة لجنة التعيينات عن وجود خلل واضح في الآلية المعتمدة

بعقود وقتية على الملأ الدائم في الدوائر البلدية والإشغال العامة، والتعيينات التي ترد لدوائر البلديات في المحافظة تتم بموافقة الوزير. "وعن تثبيت العاملين بصفة عقد، أوضحت الشمري أن "قرار تثبيت العاملين بصفة عقود، لم يتم تنفيذه هذا العام في معظم دوائر المحافظة رغم اقراره ضمن الموازنة الاتحادية لعام 2012". وكانت محافظة ذي قار (350 الإعداد الضخمة للعاطلين، إذ لم يشمل بالمنحة سوى 10٪ فقط من العاطلين عن العمل". وكشفت رئيسة لجنة التعيينات عن وجود خلل واضح في الآلية المعتمدة

تقدر بـ 34٪ في المحافظة المذكورة. وأشارت الشمري إلى أن "أعداد الدرجات الوظيفية التي حصلت عليها المحافظة هذا العام محدودة جدا وتقتصر على عدد قليل من الدوائر"، متابعتها أن "هذه الدرجات تتمثل بـ 660 درجة وظيفية لتعيين معلمين ومدرسين، و 1200 درجة لتعيين عمال خدمة، و 1450 درجة للتعيين بدرجة كاتب، وان جميع هذه الوظائف تمت في مديرية التربية". واستطردت "كما تم تخصيص 66 درجة وظيفية لدائرة الصحة، وفق نظام الحدف والاستحداث، وعدد محدود جدا لدائرة الزراعة، فيما لم ترد إلى لجنة

وقالت الشمري في تصريح لـ "المدى"، إن "الدرجات الوظيفية المخصصة للمحافظة في العام الحالي والتي لا تتناسب مع حجم العاطلين عن العمل من الخريجين وغير الخريجين من أبناء المحافظة"، محذرة من ارتفاع معدلات البطالة بين الشباب الخريجين، وأوضح أن "أعداد الخريجين في التوسع الأفقي والعمودي بالدراسات الجامعية"، وكانت البيانات الرسمية قد قدرت معدلات البطالة في محافظة ذي قار التي تضم نحو 2 مليون نسمة، بأكثر من 30٪ بين شريحة الشباب، في حين أشارت بيانات وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي الصادرة في نهاية نيسان 2009 إلى ان معدلات الفقر

□ الناصرية / حسين العامل



كشفت رئيسة لجنة التعيينات في مجلس محافظة ذي قار هالة عبد الغني الشمري، أمس الثلاثاء، عن حجم التفاوت بين الدرجات الوظيفية المخصصة للمحافظة والأعداد الكبيرة من الخريجين العاطلين عن العمل، مشيرة في الوقت ذاته إلى تخصيص نحو 2000 درجة وظيفية لأكثر من 70 ألف خريج عاطل عن العمل خلال عام 2012.



وقالت الشمري في تصريح لـ "المدى"، إن "الدرجات الوظيفية المخصصة للمحافظة في العام الحالي والتي لا تتناسب مع حجم العاطلين عن العمل من الخريجين وغير الخريجين من أبناء المحافظة"، محذرة من ارتفاع معدلات البطالة بين الشباب الخريجين، وأوضح أن "أعداد الخريجين في التوسع الأفقي والعمودي بالدراسات الجامعية"، وكانت البيانات الرسمية قد قدرت معدلات البطالة في محافظة ذي قار التي تضم نحو 2 مليون نسمة، بأكثر من 30٪ بين شريحة الشباب، في حين أشارت بيانات وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي الصادرة في نهاية نيسان 2009 إلى ان معدلات الفقر

إعلان للمرة الأولى مناقصة رقم (ن ك أ / 2012)

م مناقصة تحميل ونقل وتفريغ وترصيد الكلنكر المقاوم من معمل سمنت الكوفة الى معمل سمنت البصرة وبكمية (40,000 طن) أربعون ألف طن

يعلن معمل سمنت البصرة احد المعامل التابعة للشركة العامة للسمنت الجنوبية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر المعمل. قسم التجارية الكائن في محافظة البصرة لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (150,000) مائة وخمسون ألف دينار لكل مناقصة غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما جاري (السعر) والاخر فني متضمناً التأمينات الأولية البالغة (1٪) من قيمة العطاء بموجب صك مصدق (صادر من مصرف حكومي) أو صك مصدق صادر من مصرف أهلي مبلغ لا يتجاوز (خمسة ملايين دينار) كحد أعلى أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من احد المصارف (مصرف الشرق الاوسط/ كردستان/ المنحد/ الخليج التجاري/ الائتمان العراقي/ الشورا الهدي/ التعاون الإقليمي/ أربيل/ جيهان/ الوطني الإسلامي/ العراقي للتجارة) علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف 2012/12/27 الساعة الثانية عشر ظهراً. على أن يكون تقديم العطاءات في المعمل حصراً، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان. ولرلد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) ... مع التقدير.

المستمسكات المطلوبة

1. هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الأعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية)، وهوية اتحاد الناقلين مجددة لهذا العام.
2. كتاب انساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.
3. صك مصدق (صادر من مصرف حكومي) أو خطاب ضمان قابل للتجديد.
4. مهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.
5. مهمل أي عطاء غير ملزم بقبول أوطاً العطاءات.
6. يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.
7. تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
8. في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية المناقصة المحلية: 2012/107/د ص ك /محلية

تاريخ الغلق 2013/1/8

م / تجهيز ماكينة تنعيم اسطواني حديثة لحد كترات كاربيدية لماكنة تشريح الحديد الكهربائي عدد (1)

م / إعلان

تعلن شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والكاننة في محافظة ديالى مدخل مدينة بعقوبة عن اجراء المناقصات اعلاه وفق الشروط التجارية والمواصفات الفنية الملغنة على موقع الشركة على شبكة الانترنت www.dialacompany.com Tender على موقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq) والتي تباع في مقر الشركة أو مكتب كركستان، في حين أن أكثر المحافظات بالمنحة سوى 10٪ فقط من العاطلين عن العمل". وكشفت رئيسة لجنة التعيينات عن وجود خلل واضح في الآلية المعتمدة

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة 2012/12/

10 million Aluminum Tubes for Ointments and Creams

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned below The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amiria - Baghdad, in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable 100,000 ID. for tender Offers should be submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must be submitted before 12:00 PM of the closing dates mentioned below and any offer comes after that time will not be accepted. The offers must be

- 1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each; the number of the tender and the material name.
 - 2- The first envelope contains "technical offer" the second "Commercial offer" and the third "the required documents" which includes A- Registration Certificate of the company's establishing B- A bid bond 1% of the offer's amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds Issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.
 - 3- A letter of obligation Innocency from the state organization of taxes (2012) .
 - 4- Tender purchasing receipt.
 - 5- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
 - 6- The awarded bidder should pay the Announcement fees.
 - 7- Any offer sent by a mail will be neglected.
 - 8- We invite the participants to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.
 - 9- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company : www.sdissamarra.com.
 - 10- the company also invites all the participants to attend the conference intended to settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date
 - 11- Any offer out of the tenders conditions will be neglected.
 - 12- The offers must be submitted to the head office of the company at Samarra exclusively.
- For further information , please visit our website & the website of the Ministry of Industry
www.industry.gov.iq / www.sdissamarra.com

NO	Tender No	The required Materials and quantity	Closing date
1	215/T/SDI/2012	Aluminum Tubes for Ointments and Creams: a. 2 million for size (22x115) mm. b. 8 million for size (19x100) mm.	8/1/2013

Falah H. Salih
Director General
5/ 12

Page (1 - 1)	P-21-F2	التفليح: 0	تاريخ الاصدار: 2012 / 8 / 1	الاصدار الأول
--------------	---------	------------	-----------------------------	---------------

الشركة العامة لصناعة الأدوية - سامراء إعلان

١٠ مليون أنابيب ألتونيوم مطبوعة بقياسين

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المذكورة أدناه وعليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء او مصنع الغازات الطبية التابع للشركة في العامرية للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (100 ألف) دينار للمناقصة غير قابل للرد وتودع العطاءات في الصندوق في مقر الشركة حصراً ولا تقبل العطاءات التي ترد بعد الساعة الثانية عشر من يوم غلق المناقصة المبينة في الجدول أدناه.

1. يقدم العطاء بثلاث ظروف محتومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة "الظرف الأول فني" والظرف الثاني جاري" والظرف الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشتمل:-
- أ- شهادة تأسيس الشركة.
- ب- تأهيلات أولية بنسبة 1٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي النسبة إلى 5٪ عند رسو المناقصة (كفالة حسن الاداء).
- ت- براءة النمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (2012).
- ث- وصل شراء المناقصة.
- 2- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- 3- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- 4- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.
- 5- وتدعو الشركة كافة المشاركين بحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية من يوم الغلق (المحدد).
- 6- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.sdissamarra.com كما تدعو شركتنا كافة المشاركين بحضور المؤتمر عقده في مقرها للاجابة على استفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد الغلق.
- 7- تسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حصراً.

ت	رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المواد المطلوبة وكمياتها
1	2012 / SDI / م / 115	2013 / 1 / 8	٨ مليون انبوبة 15 غم قياس (190x22) مم ١٠ مليون انبوبة 15 غم قياس (115x22) مم

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني
www.sdissamarra.com / www.industry.gov.iq

فلاح حسن صالح
المدير العام وكالة
١٢/٥

Page (1 - 1)	P-21-F2	التفليح: 0	تاريخ الاصدار: 2012 / 8 / 1	الاصدار الأول
--------------	---------	------------	-----------------------------	---------------

في الحدث

■ حازم مبيضين



خيارات الأسد

تؤشر التصريحات الأخيرة، الصادرة عن نائب وزير الخارجية الروسي بوجدانوف، بخصوص إمكانية انتصار معارضي النظام السوري عسكرياً، إن معركة دمشق ستكون الحاسمة، وأن مصير الأسد بات محسوماً، من حيث انتفاء أي دور له في مستقبل البلاد، بعد أن فقد شعار الأسد إلى الأبد مضمونه، وبات واضحاً أن كل طرف في الصراع على سوريا يفتش عن مصالحه، بعيداً عن الشعارات، وحتى عن المواقف التي كانت تأمل باستمرار النظام، بعد أن أدت حربه على المعارضة التي بدأت سلمية إلى مقتل خمسين ألف سوري.

واشنطن رحبت بالموقف الروسي، وأشارت إلى أن البيت الأبيض والكرملين يتشاركا هدف الوصول إلى حل سياسي في أسرع وقت ممكن، واعتبرت أن التطورات المتسارعة على الأرض، أوضحت للجميع بأن أيام النظام معودة، وأنها تبعاً لذلك تتطلع قدماً لتبادل الأفتكار مع موسكو، حول طريقة دفع عملية انتقال السلطة إلى الأمام، وهي المرة الأولى يتفق فيها القطبان، على أن نظام الأسد يخسر على الأرض، وأن معارضيه يتقدمون بثبات، ويطلقون على العاصمة بعد أن حاصروها، وشلوا الحركة فيها، وتحولت على يد النظام إلى تكتة عسكرية مقطعة الأوصال.

يبدو لافتاً تزامن الموقف الروسي، مع إعلان المعارضة أن الشعب السوري لم يعد بحاجة إلى تدخل قوات دولية، مع تقدم مقاتليه نحو وسط دمشق، وأنها ستدرس مقترحات من الأسد لتسليم السلطة ومغادرة البلاد، إذا أد ذلك، لكنها لن تعطى أي ضمانات إلى أن ترى عرضاً جاداً، وهي تأمل أن يدرك الأسد أنه ليس له دور في سوريا، أو في حياة الشعب السوري، وأن الأفضل له أن يتخلى، والسؤال: هل يدل ذلك على ثقة بمقدرة قواتها على حسم الأمر، أو على معلومات بأن عواصم القرار توصلت إلى نتيجة، تقضي بتغيير رأس النظام، مع الحفاظ على مؤسسات الدولة، خشية تكرار التجربة العراقية.

قبل الموقف الروسي، كانت الأنباء تحدثت عن تغيير ما في الموقف الإيراني، الذي ظل الأكثر دعماً لنظام الأسد، حد المشاركة في القتال إلى جانبه ودفاعاً عنه، وقد يكون الانقلاب الإيراني مقدمة لحل أزمة مشروعه النووي، أو مقياضة يقبلها الغرب، على درب حل المعضلتين السورية والإيرانية في صفقة متكاملة، تضمن من الجهة الأخرى النفوذ الإيراني في العراق، أو تضمن على الأقل عدم إفلات بغداد من دائرة ذلك النفوذ.

على أهمية المواقف الخارجية، يظل أساسياً معرفة موقف الأسد من كل هذه التطورات، سواء في المواقف الدولية أو على الأرض، وهل يمكن أن يلجأ إلى أسلحة لم يستخدمها حتى اليوم، في خطوة يائسة تعتمد مقولة علي وعلى أعدائي، أو ينتقل برفقة من يظل موالياً إلى الساحل، في خطوة قد تكون تكريفاً لفكرة الدولة العلوية المرفوضة من المجتمع، أو يختار السلامة الشخصية بالرحيل إن كان ما زال متاحاً، المؤسف أن هذه فقط هي خياراته، بعد فقدانه خيارات كانت أفضل كثيراً له شخصياً ولأبناء شعبه.



رجل مصري في سلطنة عمان يلقي بصوته على مشروع الدستور في العاصمة مسقط (أ.ب.ب)

معارضو الاستفتاء في مصر يكثفون نشاطاتهم

□ القاهرة/BBC

لكن أنصار الرئيس مرسي يحتشدون في الطرق الرئيسية في القاهرة ويحملون لافتات تقول "نعم للدستور". وقد أثار هذا الخلاف بين الموالين والمعارضين صدامات دموية بين مؤيدي مرسي وناشطي المعارضة في كل أنحاء مصر.

واتخذت السلطات المصرية إجراءات أمنية مشددة ونشرت الآلاف من رجال الشرطة من أجل حفظ النظام. كما أعطى الرئيس مرسي الأوامر للجيش باعتقال

كثفت الجماعات المعارضة لمسودة الدستور المصري من احتجاجاتها لتخسيد الدعم ضد الاستفتاء على مسودة الدستور المقرر إجراؤه غدا السبت. ومن المقرر أن تنطلق مظاهرات مناهضتان لمسودة الدستور الحالية بعد صلاة الجمعة.

ويقول المعارضون إن مسودة الدستور، التي يؤيدها الرئيس المصري محمد مرسي وأنصاره، إسلامية أكثر مما يجب.

المدينين مما أثار مخاوف بأن مصر تعود تدريجياً إلى الحكم العسكري. ويعتبر الدستور المصري الجديد إنجازاً كبيراً عقب الثورة التي أطاحت بالرئيس السابق حسني مبارك في يناير/كانون الثاني من عام ٢٠١١. إلا أن الاستفتاء على المسودة قد زاد من حدة الاستقطاب بين الجماعات الليبرالية المعارضة وجماعة الإخوان المسلمين القوية التي تؤيد الرئيس مرسي. كما دخل الرئيس مرسي في صراع مع القضاة.

نقص القضاة

وتفتح مراكز الاقتراع أبوابها في الساعة الثامنة بتوقيت القاهرة (السابعة بتوقيت غرينتش) غدا السبت في القاهرة والإسكندرية وثماني محافظات أخرى. أما النصف الآخر من البلد فسوف يصوت بعد أسبوع بسبب نقص القضاة الذين رفض قسم كبير منهم الإشراف على الاقتراع. وقال محمد البرادعي، الحائز على جائزة نوبل للسلام، في رسالة عبر تويتر "إن الإصرار على إجراء الاستفتاء في بيئة متفجرة ومستقبلية

وفوضوية سيؤدي البلد نحو الهاوية". بينما قال حمدين صباحي، أحد قادة جبهة الإنقاذ المعارضة، إن الجبهة يمكن أن تدعو إلى مقاطعة الاستفتاء إن لم تف الحكومة بالشروط الرئيسية التي وضعتها. إلا أنه من غير الواضح يوم الجمعة إن كانت المقاطعة ستحصل. وكان الرئيس مرسي قد قدم تنازلاً للمعارضة الأسبوع الماضي عبر إلغاء الإعلان الدستوري الذي أصدره يوم ٢٢ نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، والذي منحه نفسه بموجب صلاحيات واسعة.

موسكو؛ موقفنا حيال سوريا لم يتغير

□ موسكو /BBC

قالت فكتوريا نولاند الناطقة باسم وزارة الخارجية الأمريكية إن "روسيا قد استأققت اخيراً واستوعبت الواقع".

ولكن وزارة الخارجية الروسية قالت الجمعة إن بوغدانوف إنما كان يكرر الموقف الروسي المعهود إزاء سوريا.

وقال اليكساندر لوكاشيفيتش الناطق باسم الخارجية الروسية "نريد ان نؤكد ان بوغدانوف لم يجر أي

لقاءات صحفية ولم يدل بأي تصريحات للصحفيين في الايام الاخيرة". يذكر أن موسكو تطالب بحل الأزمة السورية على اساس الاتفاق الذي تم التوصل اليه في المؤتمر الدولي الذي عقد في جنيف في وقت سابق من العام الجاري. وفي العاصمة البلجيكية بروكسل، قال الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إن الرئيس الأسد يخسر المعركة مع قوات المعارضة، وأنه ينبغي إجباره على

الرحيل في أقرب فرصة. وقال هولاند أثناء توجهه لحضور مؤتمر لقادة دول الاتحاد الاوروبي "إن الحرب انقلبت ضد الأسد، وعلينا ان نجعل هدفنا إجباره على الرحيل بالسرعة الممكنة".

وقال هولاند إن فرنسا كانت السباقة في الاعتراف بالانتقال السوري المعارض الذي اعترفت به لاحقا العديد من الدول.

كاسترو، الذي كان تأثيره كبيراً في العالم اجمع. إن استقرار فنزويلا مستقبلاً سيكون على المحك، ولكن المشكلة الأكبر هي الثورة البوليفارية في أميركا اللاتينية، إذ كان شافيز يرى ضرورة اتحاد القارة، وقطع عدة أشواط في ذلك الطريق، وكان هو القوة الدافعة العملية، وعملية تأسيس منظمة أناسور في عام ٢٠٠٨، القارية - بدون تواجد الولايات المتحدة الأمريكية، كانت خطوة كبيرة إلى الأمام. وهي منظمة تضم ٨ دول، تعتمد على تحالف متين ما بين فنزويلا وكوبا- وهي رؤية مستقبلية لما حلم به سيمون بوليفار، وهي تعكس النظرة العميقة لشعب أميركا اللاتينية في الاستقلال التام. إن زوال قيادة شافيز، فإن الدول الأخرى قد تجد صعوبة في الانتعاش، فإن راؤول كاسترو أو من سيليه، قد يجد ان الصداقة مع أميركا، هو الخيار الأفضل، ومن

الانتخابات الرئاسية السابقة. ومن الواضح أن فنزويلا شهدت تغييرات دستورية واضحة في خلال الاعوام الـ ١٤ الماضية، خاصة بعد الارتفاح الكبير بالنسبة لإبرادات النفط التي تدافعت على البلاد، واستغلها شافيز، لتخفيف معاناة المناطق الفقيرة، والتي لن تزول إلا بعد عدد من العقود الزمنية، والتي أرست قاعدة متينة كالصخر لتأييد شافيز، كما ان شافيز سترك خلفه فريقاً من الوزراء الأتقاء على رأس الحكم، وأغلبهم كان يدبر البلاد بسعادة في الأعوام الأخيرة، وهم يقاسمون شافيز آراءه الراديكالية، ويجدون في مادورو، رفيقاً للقاء. إن ما ستفقدّه فنزويلا، هو بريق عبرية والجانبية الشخصية القيادية التي دفعت البلاد إلى المسرح العالمي، لقد كان شافيز أهم شخصية في أميركا اللاتينية منذ ظهور فيدل كاسترو، وقبل أكثر من نصف قرن، لقد أسر شعبه وسحر أيضاً قارة أميركا اللاتينية، مثل

وفاة سيمون بوليفار، الذي توفي في (سانتارماتا) كولومبيا، وهو في سن الـ ٤٧، بسبب السمل، كما يرجح، فهل شافيز البالغ ٥٨ سنة، في انتظار ذلك التاريخ أيضاً!

وإن حدث ذلك، فإن الدستور في فنزويلا سيرجع الى الوجود للعمل به، والجزر يتوجب حسب بونود، ترشيح ديوسدانو كابليلو، رئيس الجمعية العامة، ورفيق سلاح قديم لشافيز، للدعوة إلى إجراء انتخابات في غضون ٣٠ يوماً.

وسيكون مرشح الحكومة كابليلو وهو منافس من اختياره شافيز - مادورو. وفي حالة شفاء شافيز وقتاً أطول ليشهد يوم إعادة تنصيبه رئيساً في كانون الثاني ثم يموت بعد ذلك، فإن مادورو، ككاتب للرئيس، سيخلفه في المنصب، دون أي حاجة لانتخابات جديدة. وفي الانتخابات المقبلة للولايات الـ ٢٨، سيكون التنافس كجراً بين المرشحين لها، وخاصة بين أولئك الذين رشحو أنفسهم في

الأول الماضي، ووزير الخارجية منذ ٢٠٠٦). وفي يوم الأربعاء الماضي، وبعد عملية استغرقت ست ساعات أعلن مادورو، بصوت حزين، إن شفاء الرئيس سيكون امراً صعباً ومعقداً.

وتبدو الحالة العامة في كاراكاس وعبر فنزويلا بأجمعها كئيبة بدءاً من الوزراء إلى سكان الأكواخ في الأحياء الفقيرة، ومرحلة الـ ١٤ سنة من حكم شافيز (ذي الشعبية الكبيرة)، موشكة على الانتهاء.

وهناك جدول أعمال أعدت لعدة اسابيع تالية، ففي يوم الأحد سيتم انتخاب حكام الـ ٢٨ ولاية في البلاد، وهي الآن في أيدي المؤيدين لشافيز، وفي الـ ١٥ من كانون الثاني، سيقام احتفال كبير، وكان شافيز قد فاز بالتراسة في انتخابات تشرين الأول الماضي، حيث كان من المؤمل تجديد رئاسته ستة أعوام قادمة، وهناك تاريخ مهم آخر بالنسبة لهم وهو الـ ١٧ من كانون الأول، الذي يشير إلى تاريخ

□ ترجمة/ إيتسام عبد الله

يبدو أن مصير هوغو شافيز، رئيس فنزويلا والأمل في التطور نحو الأفضل في أميركا اللاتينية يتأرجح في الميزان، فقد ظهر شافيز في التلفزيون متحدثاً لشعبه عن مرضه بالسرطان والذي بدأ يعالج منه منذ العام الماضي، قد تطور نحو الأسوأ إلى حد كبير، مما جعله يغادر إلى هافانا للعلاج وإجراء عمليات جراحية أخرى.

وكان شافيز في حالة سيئة، يعاني من الألم الشديد، ومستعيداً ندرى سيمون بوليفار، محرر أميركا اللاتينية في القرن الـ ١٩، قال شافيز في حديثه ملححاً أنه قد لا يكون موجوداً أو حاضراً للمرحلة التالية من الثورة البوليفية، كما انه أعلن بوضوح اسم من سيخلفه في الحكم، والذي يوصي الناس التصويت له في الانتخابات، متى يحل الأوان لذلك وانتخاب نائبه نيقولاس مادورو (منذ تشرين

المؤمل أن يكون إيفو موراليز، بوليفيا، هو الزعيم المحبوب الذي قد يأخذ مكان شافيز، ولكن هل بإمكان هندي ومن دولة صغيرة قيادة قارة، حيث التحيز ما يزال مشكلة فيها. وهذا الأمر نفسه ينطبق على رافيل كوري الإكوادور، وهو قائد نكي من دولة صغيرة أخرى، لديه شيء من مخيلة شافيز ولكن دون مصادر الثروة الوطنية التي لها تأثيرها، وكذلك الأمر مع رئيسة الأرجنتين، كريستينا دي كيريشنر المحبوبة وذات الشعبية داخل بلادها، وكأنها تعيد تراث عائلة بيرون.

إن ما ورد سابقاً، قد يتضمن نظرة غير متفائلة للظل الذي سيركبه شافيز على قارة أميركا اللاتينية في الأعوام القادمة، وتظل إلى الأبد، تستحضر الحلم القوي الذي لا يمكن مقاومته لسيمون بوليفار، صورة قائد ديمقراطي وغير فاسد، الذي نادى ذات مرة بتغيير تاريخ القارة، حلم سيبقى حياً في القرن الـ ٢١.

جون كيري المرشح الأوفر حظاً للخارجية الأميركية

□ واشنطن /CNN

مهدّ انسحاب مندوبه الولايات المتحدة في الأمم المتحدة سوزان رايس من سباق التنافس على منصب وزارة الخارجية، الطريق أمام السيناتور الديمقراطي جون كيري ليصبح المرشح الأوفر حظاً لتولي هذا المنصب خلفاً لهيلاري كلينتون. وكانت رايس قد قررت الخميس الانسحاب من الترشيحات وقالت في خطاب أرسلته إلى الرئيس الأمريكي باراك أوباما "إنه شرف كبير لي أن أكون ضمن المرشحين، وأنا واثقة أنني كنت سأخدم بلدي بشكل فعال" مشيرة إلى أن معارضة الكونغرس كان وراء انسحابها. وكانت رايس قد تعرضت لانتقادات شديدة من الجمهوريين على خلفية تعامل الإدارة الأمريكية مع الهجوم على القنصلية الأمريكية في بنغازي.

سياسي مخضرم

ويعد السيناتور كيري من السياسيين المخضرمين في الحزب الديمقراطي وسبق أن خاض سباق الرئاسة الأمريكية في عام ٢٠٠٤ أمام الرئيس السابق جورج بوش الابن قبل أن يخسر السباق. ويشغل كيري حالياً منصب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي ويتمتع بقبول أعضاء الكونغرس سواء من الديمقراطيين أو الجمهوريين لذا سيصبح فوزه بالمنصب الجديد سهلاً إذا تم ترشيحه. وعمل كيري مبعوثاً للرئيس الأمريكي في عدة مناطق ساخنة حول العالم مثل أفغانستان وباكستان كما أنه لعب دوراً كبيراً في اتفاقية خفض التسلح النووي بين واشنطن وموسكو.

وزارة الدفاع

أما عن وزارة الدفاع، فيعد السيناتور الجمهوري السابق تشاك هاغل المرشح الأوفر لتولي المنصب خلفاً للوزير الحالي ليون بانيتا. وكان هاغل من أبرز النواب في لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ وأصبح مقرباً من الرئيس أوباما عندما كان عضواً في المجلس وسافر الاثنان سوياً في رحلات عدة. وأثار هاغل غضب أعضاء الحزب الجمهوري بعد أن اتهمهم بأن الحزب تهادى في توجهه اليميني. ومن المعروف أن كيري وهاغل من قدامى المحاربين وخدموا في حرب فيتنام.

THE ECONOMIST

الموافقة على الدستور تمثل خطوة للوراء إلى عهد مبارك

سابقه الذي ظل موجوداً منذ عام ١٩٧١ وحتى سقوط مبارك. فمثل النسخة القديمة يكرس الدستور الجديد لرئاسة قوية ودولة معزولة ومجلسين تشريعيين منتخبين وقضاء مستقل. ومواده تتضمن حديثاً مماثلاً عن الحريات المدنية والحقوق الفردية والقيم العائلية والهوية الوطنية. لكن ما يختلف يكمن في التفاصيل، والتي يمكن أن تمنح الإخوان المسلمين إحصاماً للسيطرة على السلطة لا تختلف عما كان يتبعه ب مبارك.

بالمرة العميقة. والتوتر السياسي يؤدي إلى تفاقم المشكلات الاقتصادية. والرئيس مرسي، المحاصر بين إسراره في الاستفتاء على الدستور والموعد النهائي الذي حدده صندوق النقد الدولي للموافقة على القرض، قد هدم الثقة في اقتصاد مصر المتعثر بإعلانه المفاجئ عن حزمة زيادات ضريبية واسعة. وأضافت المجلة أنه لو وافق المصريون على الدستور، فإن بلادهم ستصبح في موقف مختلف للغاية.

فلا يختلف الدستور الجديد كثيراً عما

حذرت مجلة "الإيكونوميست" البريطانية من أن الموافقة على الدستور الجديد ستمثل خطوة للوراء إلى عهد مبارك. ورأت المجلة أن التصويت في الاستفتاء ليس بالممارسة المبهجة للديمقراطية، فنادراً ما واجهت أي دولة مسألة هامة للغاية في مثل هذا الوقت الذي يشهد استقطاباً كبيراً، فالمظاهرات المؤيدة والمعارضة للرئيس محمد مرسي ومعارك الشوارع العنيفة والسخرية الطاغية تشير إلى أن أي نتيجة للاستفتاء سوف تجعل كثيراً من المصريين يشعرون

THE INDEPENDENT

تصريحات بوجدانوف تعني اعتراف موسكو باحتمال فوز المعارضة السورية

التي قال فيها إن سقوط النظام في سوريا مجرد مسألة وقت. وأكد أن الحكومة السورية أطلقت صواريخ قصيرة المدى على قوات المعارضة في شمال البلاد. غير أن الدبلوماسيين في دمشق يحذرون من تخيل أن الحكومة ستسقط في المستقبل القريب على الأرجح، ويقولون إنها لا تزال تتمتع بقدر من القوة.

ويشعر الكثيرون في دمشق بالقلق من أن العاصمة يمكن أن تصل لمستوى حلب التي تم تدميرها جزئياً.

بوجدانوف التي قال فيها "يجب النظر إلى الحقائق، فالحكومة السورية تفقد السيطرة على مزيد من الأراضي، وموسكو تستعد لإجراء مواطنيها لو تطلب الأمر ذلك". ورات الصحيفة أن هذه التصريحات لا توضح ما إذا كان هناك أي تغيير أساسي في الموقف الروسي أو أن بوجدانوف كان يتحدث عن احتمال انتصار المعارضة على المدى القصير أم الطويل.

كما نقلت الصحيفة تصريح السكرتير العام لحلف الناتو أندراس فوج راسموسين

علقت الصحيفة على تصريحات مبعوث موسكو الخاص لشؤون الشرق الأوسط ميخائيل بوجدانوف، والتي قال فيها إنه "لسوء الحظ، لا يمكن استبعاد انتصار المعارضة السورية في الصراع الدائر في البلاد منذ حوالي ٢٢ شهراً". واعتبرت الصحيفة هذه التصريحات اعترافاً من روسيا بإمكانية فوز المعارضة السورية، والتشكيك في المدى الذي يمكن أن تعتمد فيه الحكومة السورية على حليفها الأكثر أهمية وهي روسيا.

وأشارت الصحيفة إلى تصريحات

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
إيران - اليمن	17:25	إنتر ميلان - لاتسيو	22:45
البحرين - السعودية	17:25	أستون فيلا - أستون فيلا	18:00
نيوكاسل يونايتد - مانشستر سيتي	15:45	مانشستر يونايتد - سندرلاند	18:00

اللجنة المنظمة لخليجي ٢١ تعتمد القائمة الأولية للأسود

□ بغداد / حيدر مدلول

قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد إن اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربي الـ ٢١ تسلمت القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني من اجل اعتمادها رسمياً ضمن كشوفات المنتخب الثمانية المشاركة في الدورة التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من (٥-١٨) كانون الثاني المقبل ولاسيما بعد ان أوقعتة القرعة في المجموعة الثانية الي جانب منتخبات الكويت حامل لقب النسخة الأخيرة والسعودية واليمن .

واضاف احمد في تصريح لـ(المدى) : ان القائمة الاولية لمنتخبنا الوطني تكونت من ٣٥ لاعبا سيتم تقليصهم الى ٢٢ لاعبا قبل انطلاق الدورة باسبوع واحد استنادا الي تعليمات وضوابط اللجنة المنظمة مبينا ان القائمة شملت اللاعبين : محمد كاسد وجمال حسن وحسام ابراهيم وسامال سعيد وعلي بهجت وامجد كلف وعلي رحيمة وحسام كاسم وهلكورد ملا محمد وعباس حسين رحيمة واحمد ابراهيم وامجد راضي وخلصون ابراهيم واسامة رشيد وديفيد حيدر وعلاء عبد الزهرة وسلام شاكر ووليد سالم ونبيل صباح وسعد عبدالامير وحمامي احمد ومثنى خالد واحمد ياسين ومحمد حميد وعمران عبد الحسين وسيف سلمان وعلي عدنان وهمام طارق ومهند عبد الرحيم ومصطفى ناظم واحمد عباس ويونس محمدي ونشأت أكرم ونور صبري مشيرا الى ان منتخبنا سيدخل مسكرا تدريجيا في مدينة دبي الاماراتية يتخلله خوضه مباراة ودية واحدة مع المنتخب التونسي ستقام يوم ٣٠ كانون الاول الحالي على احد ملاعب الاندية الاماراتية قبل ان يبتد الرحال بداية العام المقبل الى العاصمة البحرينية المنامة للدخول في منافسات الدورة .



أمجد راضي يصطدم بأحد لاعبي المنتخب السوري

الدور الاول بمواجهه المنتخب اليمني يوم ١٢ من الشهر نفسه مشيرا اننا ستكون من المنتخبات التي ستنافس بقوة على لقب هذه الدورة من اجل تحويض الاخفاقات الاخيرة التي تعرض لها منتخبنا في الدورات الثلاث الماضية التي اقيمت في ابو ظبي

وأوضح احمد ان منتخبنا الوطني سيواجه المنتخب السعودي يوم ٦ كانون الثاني المقبل على ملعب مدينة حمد الرياضية في افتتاح مشواره ضمن منافسات المجموعة الثانية ويلعب مباراته الثانية يوم ٩ من الشهر ذاته ويُنهي مشاركته ضمن منافسات

ومسقط وعدن برغم قوة المنتخب المنافسة في المجموعة التي تمتلك جميعا فرصة متساوية في المنافسة على بطاقتي الترشيح الى دور الاربعة من خليجي ٢١ وذلك لان منتخبات هذه المجموعة احرزت ١٦ لقباً من مجموعها حيث احرز منتخبنا ثلاثة

القاب وكذلك المنتخب السعودي الى جانب المنتخب الكويتي الذي يعد اكثر المنتخبات الخليجية حائزا على ١٠ القاب لذلك ستكون مباريات المجموعة بمثابة مباريات كلاسيكية ساخنة بين المنتخبين الاربعة برغم ان العديد من المراقبين أبعوا المنتخب اليمني

شاكر يخشى ضياع أسود الرافدين في المنامة

□ بغداد / المدى

أبدى مساعد مدرب نادي الشباب البحريني حسين شاكر خشية من إضاعة منتخبنا الوطني فرصة التنافس في دورة كأس الخليج العربي ٢١ التي تضيفها العاصمة الخليجية المنامة في الخامس من كانون الثاني المقبل .

وقال شاكر في اتصال هاتفي مع (المدى) : ان قوة المنافسة في المجموعة الثانية التي تضم أبطال دورات الخليج وعمالقة كرتها السعودية والكويت فضلا عن العراق تجعلنا نراقب حظوظ منتخبنا بقلق كبير في ظل تداعيات استقالة المدرب زيكو التي شكل صداها زلزالا مدويا في الوسط الرياضي لم يحسن اتحاد الكرة التعامل معها بحكمة بغية عدم تأثيرها على اللاعبين ، وكان يفترض ان يوضع المنتخب بعيدا عن أية أزمات طارئة ، فما يهمننا ان يكون قرار الاتحاد الرسمي المنتظر بشأن مصير زيكو متوافقا مع مصلحة البلد وسمعته

ليضي الأسود بثبات في مشوارههم في المونديالي الصعب وبخصوص رؤيته مشاركة المنتخب في

بطولة غرب آسيا قال: ان المستوى متباين حتى الآن بسبب تسلم المدرب حكيم شاكر مهمته بشكل مفاجيء وعدم قدرة بعض اللاعبين على تحمل مسؤولية وطنية بحجم هذه البطولة علاوة على عدم التحضير الجيد لها ، مشيرا الي ان نتيجة لقاء الأردن ، وسوريا غدا ستحدد موقف منتخبنا من التأهل مباشرة الى دور الاربعة أو لا بعدما فُوت الفرصة الذهبية بمنحه التعادل لنسور قاسيون .

وعن مدى جاهزية الاشقاء في البحرين لإنجاح خليجي ٢١ أكد شاكر ان التحضيرات مستمرة على قدم وساق من اجل تكامل الاستعدادات وإخراج الدورة بالشكل الذي يُرضي طموحات مسؤولي الرياضة ، وكذلك عشاق الدورة من أهل الخليج والعراق واليمن الذين يجدون في منافساتها بمثابة موندريال مصغر كل عامين يحتفون به ويترقبون ولادة نجوم جدد على غرار الأفيضان حسين سعيد وماجد عبد الله ومنصور مفتاح وحمود سلطان وعدنان الطلياني وغيرهم ممن سيطروا



أروع صفحات التأسق في دورات الخليج الخالدة.

حسين شاكر

مدرّب كربلاء يؤكد جاهزية فريقه لاستعادة نغمة الفوز

□ بغداد / طه كمر

أحد الفريقين وتعيس بوجه الآخر الذي لم يدخل عليها بأدنى جهد لكن قد يكون لسوء الحظ دور في تعرضه الى الخسارة او ان فاعلية الفريق المقابل جاهزيته وامكانياته الفنية والمعنوية بالتأكيد هي من تكون الارجح في ظل مطبات الفريقين لذلك أرى ان أمر الخسارة كان طبيعيا للغاية في هكذا ظروف ، وفريقنا لم يقصر حتى الآن بعد ان تمكن من الوقوف مع الكبار خلال الادوار الستة الماضية ولا زال حتى الان منافسات شرسا يفرض اسمه بقوة مع فرق المقدمة من خلال تحقيق الفوز اربع مرات وتعادل في مباراتين قبل ان يتعرض الى الخسارة الاخيرة التي أمت به أمام الجوية .

وأشار يحيى الى ان ادارة النادي

لمبارتنا أمام الجوية التي أعدها من أفضل المباريات التي خاضها فريقنا حتى الان ، هذه هي كرة القدم تبقى مفتوحة الاحتمالات لتبسم بوجه



مدرّب فريق كربلاء حيدر يحيى

أمد مدرب فريق نادي كربلاء لكرة القدم حيدر يحيى أن فريقه جاد في مواصلة مشواره بنجاح خلال منافسات دوري النخبة للموسم الحالي برغم الخسارة التي تعرض لها امام فريق الجوية في الدور السابع من المسابقة .

وقال يحيى لـ(المدى) ان فريقنا قدم امام الجوية مباراة كبيرة بكل شيء وتمكن من الوقوف أمام الفريق الجوي المتخّم بنجوم اللعبة نداقويا استطاع الصمود لشوط ونصف من دون ان يتم اختراق دفاعاته وهن شبابه لولا فرصة واحدة أنيحت لخصمنا تمكن من التسجيل .

وأضاف يحيى : ان مصطلح الخسارة المشرفة هو من يصلح لان يكون عنوانا

رابطة الصحفيين الرياضيين الشباب تعقد اجتماع التأسيس

□ بغداد / المدى

عقدت الرابطة العراقية للصحفيين الرياضيين الشباب اجتماعها التأسيسي وانتخب خلاله سبعة أعضاء يمثلونها في العمل الصحفي المقبل . وقال أمين سر الرابطة حسن البيضاوي لـ(المدى) : إيماننا منا بطاقات الشباب الواعدة وتواصل مع مسيرة ما أسس من دعائم الصحافة العراقية التي خطتها أنامل أساتذتنا في العقول الإعلامية المختلفة.قننا نحن الصحفيون الرياضيون وعلى بركة الله تعالى بالإعلان في يوم الأربعاء الموافق ١٢/١٢/٢٠١٢ في العاصمة بغداد بتأسيس (الرابطة العراقية

للصحفيين الرياضيين الشباب).وأضاف ان الرابطة أكدت خلالها اجتماعها التأسيسي انه وبما يتناغم مع التطورات التقنية والتكنولوجية والمهنية في وسائل الاعلام المتعددة في ظل الثورة الرقمية وحداثة وسائل الاتصالات المختلفة، وفي ظل سعينا الحديث لترسيخ مبادئ وقيم مجتمعية تفرس فيها الأهداف السامية للرياضة وعكسها على المجتمع بروح الإخوة والتعاون والإخلاص والألفة والتواصل نبغي من خلاله بناء وطن يضم الجميع ، وأوضح أن الرابطة العراقية للصحفيين الرياضيين الشباب هي من منظمات المجتمع المدني تعنى بالإعلام الرياضي وتسعى جاهدة لتحقيق أهدافها

التي تعددى الأنوار المرسومة للصحفيين والإعلاميين بكتابة خبر او إعداد تقرير تلفزيوني، لأننا نؤمن إن دور الصحافة يجب أن يأخذ مدى أوسع في تقييم وتقويم المؤسسات وطرح المبادرات والفعاليات التي من شأنها أن تعزز الإيجابيات وتشخص السلبيات. وأكد البيضاوي ان الهيئة الإدارية التأسيسية للرابطة تم انتخابها بنظام الاقتراع السري حيث فاز بمنصب الرئيس الدكتور موفّق عبد الوهاب فيما حصل على منصب النائب الأول هيثم الطائي وعماد الركابي نائباً ثانياً وحسن البيضاوي أميناً للسر ومحمد الجزائري أميناً مالياً وعضوية كل من كريم درويش وعلي حميد .

الملاك التدريبي راضين كل الرضا عن الأداء والمستوى العالي الذي يقدمه لاعبو الفريق خلال منافسات هذا الموسم لا سيما مباراتنا الاخيرة امام الجوية وان كانت النتيجة سلبية لكن لاعبيناً أبدعوا وأجادوا في الوقوف ومجازاة الفريق الجوي حتى نهاية المباراة ، مشددا على اننا لن نرضى ان تكون صيدا سهلا لبغية فرق الدوري ، بل اننا جادون في الحضور بقوة برغم الصعوبات التي تواجهنا والتي تحدثنا عنها سابقا في ما يتعلق بالامور المادية التي لها تأثير مباشر على مستوى الفريق وطريقة أدائه لا سيما اننا نعيش عصر الاحتراف الذي يحتم على اللاعب ان يبحث عن الفريق الذي يوفر له افضل التعاقداً.

السباح أحمد سلام يحقق رقماً عراقياً جديداً في بطولة العالم

□ بغداد / المدى



السباح أحمد سلام

عن المشاركات الدولية المقبلة مضيفاً ان منافسات بطولة العالم قد انطلقت يوم ١٢ كانون الأول وتستمر لغاية ١٦ منه .

حقق لاعب منتخبنا الوطني بالسباحة للمتقدمين أحمد سلام رقماً عراقياً جديداً في بطولة العالم المقامة منافساتها حالياً في العاصمة التركية اسطنبول في سباق ٢٠٠ متر سباحة حرة بزمن قدره ٥٧ و ١ ثانية .

وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للسباحة سمرمد عبد الاله: ان البطولة تعد من أقوى البطولات كونها تضم خيرة سباحي العالم ممن لهم حظوة كبيرة على البطولات والالقاب وهذا ما يمنح لاعبيناً حافزاً معنوياً لتقديم الافضل للمنافسة الشريفة مع هذا الكم الهائل من أبطال العالم فضلاً عن منحهم الثقة العالية التي يوفرها الاحتكاك بخيرة سباحي العالم ، مبيناً في الوقت ذاته ننتظر من سباحينا مشاركة ناجحة في منافسات البطولة العالم التي يشارك فيها اكثر من ٨٠ دولة .

وأضاف: ان منتخبنا لهذه البطولة شارك بثلاثة سباحين هم : احمد سلام وأمير عدنان وبكر سلام ونأمل ان يحققوا

مواجهة ساخنة بين السعودية والبحرين

12

قمة نارية بين سان جيرمان وليون

11

مهاجم منتخبنا السابق عماد محمد يهاجم زيكو

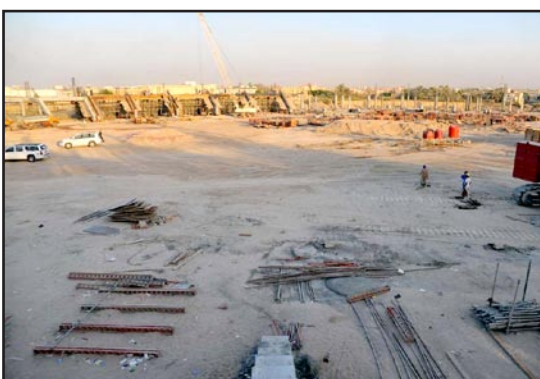


10



واسط فتحت باب الدراسة المسائية للرياضيين

■ **باشرت** كلية التربية الرياضية بجامعة واسط بالاختبارات الخاصة بقبول طلبة الدراسة المسائية للموسم الدراسي الحالي بعد استحداث هذه الدراسة للموسم الدراسي الحالي وتقدم ٧٢٠ طالباً وطالبة سيتم قبول ٢٠٠ منهم. أعلن ذلك أ.د. علي سلوم الحكيم عميد كلية التربية الرياضية في تصريح له (المدى) ، وأضاف بعد استحصا ل موافقة مجلس جامعة واسط ومجلس المحافظة على طلب الكلية باستحداث الدراسة المسائية بدءاً من الموسم الدراسي الحالي. وأوضح الحكيم : قدمت استمارات التقديم الى الكلية للمتقدمين بالقبول وبلغت ٧٢٠ طالباً وطالبة سيتم قبول ٢٠٠ منهم بعد إجراء الفحص الطبي والاختبارات الخاصة بالقبول أسوة بطلبة الدراسة الصباحية.



افتتاح مشاريع رياضية في الانبار

■ **افتتح** نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات الدكتور صالح المطلك بصحبة وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ومحافظ الانبار قاسم محمد عدداً من المشاريع الرياضية والشبابية في محافظة الانبار ، وذلك خلال الجولة التفقدية التي شملت مركز المحافظة الرمادي ومدينة الفلوجة . وتم في الزيارة افتتاح المنتدى النموذجي في الفلوجة نوع (ب) فضلاً عن الاطلاع على مراحل العمل في ملعب الفلوجة

الذي يتسع لنحو ٧ آلاف متفرج ، كما شملت الزيارة قص شريط افتتاح المقر الجديد لمديرية شباب ورياضة الانبار في الرمادي وقاعة متعددة الأغراض سعة ٥٠٠ متفرج وزيارة مشروع ملعب الانبار الاولمبي. وضم الوفد وكيل وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة عصام الديوان ومستشار محافظ الانبار لشؤون الرياضة طارق جميل ورئيس لجنة الشباب في المحافظة المحافظ وروساء الأندية الرياضية .



أكد أن البرازيلي زيكو كارثة حلت على الأسود عماد محمد : جسام وشنشيل الخيار الأصح في غياب الجنرال درجال والمعلم حمد

أكد نجم وهداف منتخبنا الوطني ولاعب نادي سبهان الإيراني اللاعب عماد محمد في حوار مع (المدى) في ميونيخ أن المدرب البرازيلي زيكو كارثة حلت على الأسود ، وأن مواطنه فييرا كان ا كذوبية تدريبية مفضوحة ، ووصف الألماني سيدكا بالكذبة الكبرى في عالم التدريب! وأضاف: ان افضل من يقود منتخبنا الوطني في هذه الفترة الحرجة والصعبة من تاريخه هو إما الجنرال عدنان درجال او المعلم عدنان حمد لانهما من افضل مدربي الكرة العراقية وخبرتهما التدريبية واسعة بحسب وصفه .

□ حواره في ميونيخ / فيصل صالح

وايجابياً في تطور الكرة القطرية وخاصة منها المنتخب الوطني القطري الذي يحتاج لاعبوه لإسناد جماهيري ومن دون هذا الإسناد يشعر اللاعبون بالإحباط ويفقدون بسببه الدوافع لتقديم الأفضل في المباريات وفي البطولات الكبيرة وغياب الجمهور عن الملاعب ، هذا كان السبب الأول في موافقتي على الانتقال واللعب في الدوري الإيراني وهو دوري لا يقل قوة ومتعة عن الدوري القطري ولكنه افضل من ناحية الحضور الجماهيري ولكنه اي الدوري الإيراني يفقد للإعلام الرياضي الموجود في دولة قطر!

الهروب من الزمالك

× ولكن ألا تعتقد بأنك لم تحسن الاختيار عندما قررت الرحيل عن نادي الزمالك المصري الذي يعد من أفضل وأشهر الأندية المصرية والعربية والأفريقية؟

– في قرار الانتقال ، او قل الهروب من نادي الزمالك ، الذي تربطني وبجوهوره ولاعبيه علاقات جيدة ومتطورة لم اكن انا السبب فيه ، بل الجهاز الفني للنادي الذي كان يقوده "التوأم" حسام و ابراهيم حسن وخاصة عندما عملاني بطريقة غير مناسبة ولم يمنحني الفرصة للتأكد على كوني لاعبا هدافا ، وبالرغم من تسجيلي ستة اهداف في ست اشواط شاركت بها فقط تم ركني على دكة الاحتياط بأسلوب حاول ان خلاله تدمير نفسياتي وفتقي بقدراتي كلاعب.. وفي المباراة الدولية والودية التي واجهه منتخبنا الوطني شقيقه القطري في الدوحة والتي تمكنت فيها من تسجيل هدفي الفوز

لاسه في مرمى العنابي الذي كان يلعب له في تلك المباراة زميلي في الزمالك اللاعب حسين ياسر نقل لي بعد المباراة بأن حسام حسن قد اتصل وأبدي اعجابيه بما قدمته في لقاء العراق وقطر واكد لحسين ياسر بأنه سيركز على عماد محمد في المباريات القادمة ولكنني لم اصدمُ ما قاله مدرب الزمالك وخاصة بعد ان هاجمته اعلاميا ،

وقررت الانتقال الى نادي سبهان الإيراني بسبب عدم حصولي على عرض مناسب لي من الأندية القطرية لاسيما منها الأندية الكبيرة والمعروفة في الدوري القطري التي كنت اساسا ارجب في اللعب في صفوفها وهي: اندية الغرافة والريان والسد وقطر!

× وماذا الى سبهان وليس الى احد الأندية الأوروبية ، خاصة وانت من افضل لاعبي وهدافي الكرة العراقية؟

– الانتقال واللعب في احد الأندية الأوروبية يحتاج الى الكثير من الخبرة الاحترافية في المجال الاحتراف بالاندية الأوروبية التي

غرب آسيا محطة لقب الخليج

فييرا كذوبية .. وسيدكا الكذبة الكبرى في عالم التدريب!

منتخب الإمارات يذكري بجيل الكرة العراقية الذهبية

لعبتنا بحاجة الى لثم الشمل وعودة الكفاءات وابعاد الطارئين

لهذه الأسباب تركت الزمالك ولن ألع لسبهان

ما أحلى الرجوع إلى عش النوارس

سبق وقدم نادي ميلان الإيطالي عرضاً للعب في صفوفه قبل الانتقال والتوجه للعب في الدوري القطري ولكن قرار الاتحاد العراقي في تلك الفترة رفض ذلك العرض واثناء نهائيات أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ اتصل بي مدرب المنتخب البرتغالي وعرض عليّ للعب لنادي بورتو ولكن ظروفنا حالت في عدم تنفيذ الاتفاق المبني بيني وبينه ، وفي الوقت نفسه يحتاج اللاعب المحترف الى من لديه الخبرة في تسويق اللاعبين ، ولذلك لم افكر في مثل هذا الامر بالرغم من ثقتي ومعرفتي بأن اللاعبين الإيرانيين او اللاعبين الآسيويين الآخرين الذين احترقوا في الأندية الأوروبية لم يكن مستواهم افضل من مستواي او من مستوى اي لاعب عراقي من جيل الكرة "الذهبية" الذي حقق انجاز المركز الرابع في اولمبياد اثينا والفوز بلقب الأمم الآسيوية عام ٢٠٠٧ .

× **خليجي ٢١ والمنافسة الحديدية**
على نكر الجيل "الذهبي" للكرة العراقية والاحراز الكبير الذي حققه ولكن هذا الجيل نفسه لم يتمكن من تحقيق اي لقب في دورات الخليج العربي الاربعة التي شارك بها حتى الآن ، ما الأسباب؟

– الأسباب عدة مختلفة منها ، في دورة الخليج العربي التي أقيمت في الدوحة لعب الإعلام دورا في وضع العصي في عجلة منتخبنا الوطني من خلال فريقة الاخبار الموجهة ضد منتخبنا وافتعال بعض المشاكل الاعلامية بين لاعبي المنتخب ما أدى الى تبعثر قدرة وتركيز المنتخب العراقي في المباريات وخاصة بعد ان ركز الإعلام الأصفر ، عرقابا كان ام عربيا على بعض الخلافات التي كانت تحدث بين لاعبي المنتخب التي كانت تدار بواسطة أيد خفية ونجحت في إحداث شرخ في علاقة اللاعبين



منتخبنا أفتتد خدمات العمدة في تصفيات كأس العالم

ان يقدم شيئا للمنتخب !
× إن من المدرب الوطني المؤهل في هذه الفترة لتأييد منتخبنا الوطني ، وما الأسباب التي تدفع لاختيار هذا المدرب بدل عن ذلك؟
– من الناحية الفنية والخبرة التدريبية الواسعة والحضور الشخصي الجيد اعتقد ان "الجنرال" عدنان درجال او "المعلم" عدنان حمد هما الأفضل من يقود الأسود في هذه الفترة ، خبرة تدريبية واسعة وقدرات فنية كبيرة وحضور شخصي تدريبي مؤثر وكل واحد منهما جديرا بقيادة المنتخب الوطني العراقي لاسيما في هذه الفترة العصيبة من تاريخه ، ولكن وبسبب الإشكالات والمشاكل المعروفة التي تحول دون عودة هذين المدربين والعمل في بغداد ، اقترح اسمين تدريبيين كبيرين الأول ثائر جسام ، الذي يعد احد افضل المدربين العراقيين والعرب في هذه الفترة وحقق انجازات كبيرة وجيدة مع جميع الأندية التي تتسم بمسؤولية تدريبها ومنها على سبيل المثال نادي الشرطة ، الذي يبدو قد حقق نقلة جيدة في اللحظة التي تتسم ثائر جسام بها بمسؤولية الجهاز الفني لهذا النادي والى جانب ثائر جسام اعتقد ان هذين مدرب نادي الزوراء واضي شنشيل لديه الموصفات التدريبية نفسها التي يتحلى بها جسام ، ولذلك امني النفس ان ارى هذين الرجلين يقودان معا منتخبنا الوطني لانهما يشكلان مزيجا تدريبيا متجانسا سينعكس ايجابيا على تطور وعطاء المنتخب في البطولات المقبلة لاسيما دورة الخليج العربي وكنتك في المباريات المنقضية للأسود في تصفيات القارة الآسيوية الحاسمة والمؤهلة لنهائيات مونديال البرازيل.

إبعاد الطارئین

× ومن وجهة نظرك ما السبيل لتطوير الكرة والمنتخب الوطني؟
– اولا وقبل كل شيء ابعاد جميع الطارئین على الكرة العراقية من ادارات الأندية التي تعيش وضعا مزريا بسبب وجود العديد من الذين لديهم الخبرة في أي مجال اداري وتدريبى على قمة الهرم الاداري لتلك الأندية ، وثانيا يجب الاهتمام ببناء البنى التحتية وبناء ملاعب تليق بالعراق وباللاعب العراقي ، الذي يعد من افضل لاعبي القارة الآسيوية ، واقامة دوري لللغات العبرية الذي يعد عصب المنتخبات الوطنية ومن دون وجود مثل هذا الدوري كيف سيحصل المنتخب على لاعبين جيدين ؟ والأهم من ذلك كله هو لم شمل الكفاءات الادارية والتدريبية العراقية ، وفي مقدمتهم الكاتب حسين سعيد الذي يستطيع ان يقدم خدمات كبيرة للكرة العراقية من خلال شبكة علاقاته الواسعة في كرة القدم العربية والآسيوية ، والاستفادة من مثل هذه الشخصية الكروية العراقية، واعادة جميع الكفاءات الادارية والعلمية لخدمة الكرة العراقية بدلا من بقائها في الخارج والاستفادة من خبراتها بغض النظر عن شكل ولون ودين هذه الكفاءة لان الرياضة والكرة العراقية عامل نقي وعالم تجتمع فيه المحبة والاحترام.

× بعد انتهاء اجازتك في ميونيخ الى اين ستكون وجهتك ، وهل فكرت بالعودة واللعب في بغداد؟
– بالتأكيد هذه الفكرة تراودني منذ وقت طويل ، ولكن كلما اقرر العودة اصطدم بالحال المزري الذي تعيشه الكرة العراقية على جميع المستويات ، بُني تحتية تحت الصفر ، ملاعب ترابية لا تليق بكرة القدم ، ادارات اندية جاهلة في ادارة ايسب ط ، دوري لللغات العبرية مفقود ، ولكن اذا قررت العودة فأمني مساعدو للعب في صفوف نادي الزوراء الذي بنى عماد محمد اسمه من خلاله وطور قدراته من خلال قدرات مدربييه ولع اسمه من خلال حب الجمهور الزوراني له.



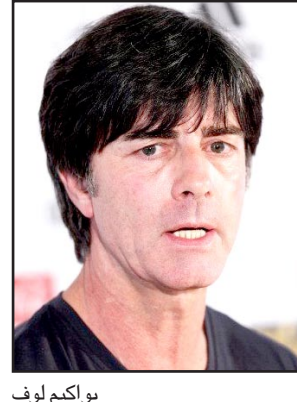
عماد محمد يواصل رحلة علاجه في ألمانيا

– منتخبنا كبير بلا أدنى شك ولديه القدرة على ان يكون منافسا "حديديا" على لقب خليجي ٢١ ولكن بشرط ان يستثمر القائلون عليه في هذه الفترة مشاركته في بطولة غرب آسيا القادمة في الكويت وبناء منتخب قوي يعتمد فيه على اللاعبين من اصحاب الخبرة ، وهنا ركز على كلمة اصحاب الخبرة "الذين" ما زالوا يتمتعون بالجاهزية البدنية والفنية والصحية ويعملون بجد للحفاظ على هذه الشروط سيكون حاله حال اللاعب الشاب الذي لا يتمتع بالخبرة وما زال يحتاج للكثير حتى يتمكن من فرض اسمه على المنتخب الوطني ، ولهذا اقول: يجب بناء منتخب وطني قوي من خلال ضم هذا النوع من اللاعبين الكبار والشباب الذين ستكون بطولة غرب آسيا محطة إمداد ناجحة وجيدة للمشاركة في دورة الخليج العربي في المنامة والمنافسة على لقب هذه البطولة التي تعد ملح البطولات العربية بكرة القدم.

حقيقة زيكو

× ولكن ألا تعتقد بأن هذا المنتخب يحتاج الى مدرب مثل البرازيلي زيكو او مواطنه فييرا الذي قاد الأسود للفوز بلقب الأمم الآسيوية أو سيدكا الذي قاد المنتخب في دورة الخليج العربي التي أقيمت في اليمن ، ما انطباعاتك عن هؤلاء الثلاثة؟
– للحقيقة اقول: إن المدرب البرازيلي زيكو "كارثة" حلت على الكرة العراقية في هذه الفترة ، مدرب يترك مهمته في فترة يحتاجها المنتخب الوطني ويحاول ابتزاز الكرة العراقية بطريقة سيئة جدا في الوقت الذي لا يقدم هذا المدرب أي شيء يُذكر للمنتخب الوطني العراقي الذي "قصص" لاعبيه الكبار بالأسقاط ويحضر للمباراة قبل ايام قليلة جدا في أية مباراة يلعبها المنتخب ويعود الى بلده بعد نهاية المباراة مباشرة وتشكيلة المنتخب العراقي كانت تتغير من مباراة الى اخرى ويبيعد لاعبين كبارا بطريقة غير مفهومة ويستدعي لاعبين شبابا من دون معرفته بمستواهم لأنه اصلا لا يتابع اللاعبين العراقيين المحليين او المحترفين وهو من المدربين المتناقضين الذي يتعامل مع اللاعبين بقوقية وعجرفة لم أرها في اي مدرب سبق واشرف على تدريب المنتخب الوطني ومع ذلك كله اقول إن زيكو افضل من مواطنه البرازيلي فييرا الذي اعده "كذوبية" تدريبية والأسود حققوا الفوز بلقب الأمم الآسيوية عام ٢٠٠٧ بفضل امكانياتهم ومواجهتهم الكروية وليس بفضل التواضع التدريبي للمدرب فييرا ، واما الألماني سيدكا فهو "كذوبية" تدريبية اخرى ولهذا اقول ان على القائمين على مسؤولية الكرة العراقية والمنتخب الوطني ان يحسموا امرهم ويستعينوا بمدرب وطني كفء لقيادة الأسود في الفترة المقبلة وقبول استقالة البرازيلي زيكو الذي لا يستطيع بهذا الاسلوب التدريبي العقيم

قال مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم يواكيم لوف إن نجاح الأندية الألمانية على الساحة القارية يتأهل سبعة فرق (رقم قياسي) إلى الدور الثاني لمسابقتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" مفيد جدا للمنتخب الألماني. وأوضح لوف "كنت دائما أتمنى أن يكون لدينا أكثر من فريق في مرحلة الإقصاء المباشر في المسابقات القارية وليس فقط بايرن ميونيخ"، مضيفاً "من المهم بالنسبة للاعبين الاستفادة من هذه الخبرات، كما أن ذلك يمثل قاعدة جيدة بالنسبة لنا العام المقبل". وتأهل بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند وشالكه إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا وقد اعتلوا صدارة مجموعاتهم.



يواكيم لوف

سجلت مهاجمة المنتخب الأميركي للسيدات في كرة القدم أبي وامباش هدفها ١٥٠ في مسيرتها الدولية عندما هزت شبك المنتخب الصيني مرتين (٤-٠) في مباراة ودية في هيوستن وباتنت وامباش (٢٢ عاما) على بُعد ٨ أهداف من معادلة الرقم القياسي لعدد الأهداف في المباريات الدولية في فئتي الرجال والسيدات معا والمسجل باسم مواطنها ميا هام (١٥٨ هدفا في ٢٧٥ مباراة بين ١٩٨٧ و٢٠٠٤). وكانت وامباش قد ساهمت في الصيف الماضي باحتفاظ منتخب الولايات المتحدة بذهبية مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في لندن حين تغلبت على اليابان ٢-١ في المباراة النهائية، والتي حلت فيها ثانية في ترتيب الهادفين برصيد خمسة أهداف، مقابل ستة أهداف للكندية كريستين سينكلير.



أبي وامباش

أعلن الرباع الروسي أوليغ بريتشينوف أنه تطلب منه إعادة ميدالية برونزية أولمبية حصل عليها في دورة أثينا ٢٠٠٤ بعد إعادة تحليل عينات سحبت منه منذ ثمانية أعوام وظهر آثار لمواد منشطة محظورة فيها. ونقلت وكالة أول سبورت للأخبار عن بريتشينوف قوله "تلقيت اتصالا هاتفيا من الاتحاد الروسي لرفع الأثقال لإبلاغني بإعادة ميداليتي". ووجدت اللجنة الأولمبية الدولية الأسبوع الماضي أربعة رياضيين من ميداليات حصلوا عليها في دورة أثينا بعد إعادة تحليل عينات جرى تخزينها لمدة ثمانية أعوام وجاءت نتيجة تحليل المنشطات إيجابية.



أوليغ بريتشينوف

في منافسات بطولتي إسبانيا وفرنسا

صراع ميسي - فالكاو يخطف الأنظار.. وقمة صعبة بين سان جيرمان وليون

□ مدريد - باريس / وكالات

يلتقي برشلونة المتصدر مع اتلتيكو مدريد ملاحقه المباشر في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم غدا الأحد في مباراة يتوقع أن تشهد إثارة في ظل مشاركة اثنين من ابرز المهاجمين على صعيد اللعبة وهما الكولومبي رادامل فالكاو لاعب اتلتيكو والارجنتيني ليونيل ميسي هداف برشلونة.

عزّز ميسي (٢٥ عاما) سجله التهديفي القياسي خلال العام الحالي ليصبح ٨٨ هدفا عندما احرز هدفين في مباراة بكاس ملك اسبانيا كما انه يتفرد بصدارة قائمة هدافي دوري اسبانيا برصيد ٢٣ هدفا بعد ١٥ مباراة.

اما فالكاو (٢٦ عاما) فاصبح اول لاعب منذ اكثر من عشرة اعوام يحرز خمسة اهداف في مباراة واحدة عندما فاز فريقه (٦-٠) على ديبورتيفو كورونيا مطلع الاسبوع الحالي ليرفع رصيده خلال الموسم الحالي الى ١٦ هدفا.

واذا حقق برشلونة الفوز الخامس عشر في الجولة السادسة عشرة فان الفارق بينه وبين اقرب منافسيه سيرتفع الى تسع نقاط.

وفي حالة هزيمة اتلتيكو فان الفارق الذي يفصله عن البطل ريال مدريد الثالث في القائمة سيتقلص الى نقطتين في حالة فوز حامل اللقب على اسبانيول قبل لقاء فريقي القمة بساعتين.

يحتل كريستيانو رونالدو لاعب ريال المركز الثالث في قائمة هدافي دوري اسبانيا برصيد ١٣ هدفا ، وقال فيسنتي ديل بوسكي مدرب اسبانيا: ان وجود الهادفين الثلاثة في البطولة المحلية مفيد للغاية للكرة الاسبانية ولشجعي الكرة في البلاد.

ونقلت صحيفة (البابيس) عن ديل بوسكي قوله "الثلاثة مختلفون والشيء المشترك بينهم هو التهديف.

واجتذب ميسي الاضواء في الأونة الاخيرة بعد ان حطم الرقم القياسي للتهديف خلال عام واحد الذي كان

مسجلا باسم الالماني جيرد مولر منذ ٤٠ عاما، كما انه مرشح للفوز بجائزة افضل لاعب في العالم للمرة الرابعة على التوالي وهو انجاز غير مسبوق عند الاعلان عن الجائزة في الشهر المقبل. ومن جهة اخرى يسعى ملقا الى تعزيز موقعه في المركز الرابع المؤهل لدوري

ابطال اوروبا عندما يلتقي مع اشبيلية اليوم السبت. وحقق المدرب ارنستو بالبيردي الفوز في اول مباراتين له مع فالنسيا ويسعى الى تحقيق الفوز الثالث على التوالي عندما يلتقي فريقه على ارضه وبين جماهيره رابع اوقايكناو يوم غد الاحد.

الدوري الفرنسي
سيحاول باريس سان جيرمان أن يضرب عصفورين بحجر واحد عندما يُضيف ليون يوم غد الأحد على ملعب باريك دي برانس في لقاء قمة ضمن المرحلة الثامنة عشرة من بطولة فرنسا.

منه صدارة المجموعة في دوري أبطال أوروبا.

ونجح سان جيرمان في تقليص الفارق في الجولة الأخيرة بفوزه على فالنسيا (٤ - ٠) بينها ثلاثية لبراهيموفيتش، في حين أهدر ليون نقطتين ثمينتين على أرضه بتعادله مع نانسي (١-١) علما بأنه كان متخلفا (١-٠) حتى الدقيقة ٨٣ قبل أن يقنعه لاعب البرازيلي ميشال باستوس من الخسارة.

وأعرب مدرب سان جيرمان الايطالي كارلو انشيلوتي عن سعادته بشخصية فريقه في المباريات الأخيرة وخصوصا من الناحية الدفاعية إذ لم تمن شبك الحارس الايطالي سلفاتوري سيريجو بأي هدف وقال في هذا الصدد: لقد أعجبني سلوك فريق في المباريات الأخيرة، لقد تغيرت أمور كثيرة من هذه الناحية في الأيام العشرة الأخيرة، هناك توازن اكبر بين جميع الخطوط في الوقت الحالي بعد عودة نياغو موتا إلى الفريق وهو عنصر مهم جدا، كما إن الثقة عادت إلى اللاعبين بعد إن كانت منخفضة لفترة معينة.

وأضاف : نستطيع التركيز الآن على الدوري المحلي بعد إن أنهينا دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا ولن نعاود اللعب إلا في شباط المقبل.

أما لاعب وسط باريس سان جيرمان بلاز ماتويدي فقال: صححنا العديد من الأمور في الأونة الأخيرة ومنحنا ذلك الثقة، جميع اللاعبين بذلوا مجهودات كبيرة وبالتالي حققنا النتائج الجيدة، يجب أن نواصل الانتصارات وسنحاول ذلك ابتداءً من الأحد عندما نواجه ليون في بارك دي برانس، يجب أن نستعرض أمام جمهورنا في هذه المباراة.

أما ليون الذي فقد العديد من اللاعبين الأساسيين مطلع الموسم الحالي أبرزهم الحارس هوغو لوريس، فلم يتوقع احد أن ينافس على المركز الأولي لكن الفريق الفائز باللقب ٧ مرات في الألفية الجديدة أثبت عكس ذلك حتى الآن.



مطاردة ساخنة لتلتيكو مدريد بطل الدوري

كاسحين في الجولتين الأخيرتين على ايفيان (٤ - ٠) وعلى فالنسيا خارج ملعبه بالنتيجة ذاتها بقيادة مهاجمه المتألق السويدي زلاتان ابراهيموفيتش متصدر ترتيب الهادفين برصيد ١٧ هدفا، كما أن سان جيرمان تغلب أيضا على بورتو البرتغالي (١ - ٠) وانتزع

يسعى سان جيرمان صاحب المركز الثاني حاليا إلى إلحاق الهزيمة بالمتصدر وانتزاع المركز الأول منه بفارق الأهداف. ويبدو أن فريق العاصمة الفرنسية خرج من أزمته بعد تراجع مستواه في المراحل السابقة بعد إن حقق فوزين

أوكلاهوما يحقق فوزه الثامن عشر في دوري السلة الأمريكي

□ واشنطن / أف ب

بمنافسة الخسارة العاشرة في ٢٢ مباراة أدى إلى تراجع المركز الرابع في مجموعة الأطلنسي. سجل للفائز يواكيم نواه (٢١ نقطة مع ٧ متابعات و٥ تمريرات حاسمة) وليول دنغ (١٩ نقطة مع ١٢ متابعة)، وللخاسر هولدياي (٢٦ نقطة مع ٥ متابعات و٩ تمريرات حاسمة). وتغلب لوس أنجلوس كليبرز متصدر مجموعة الهادئ على تشارلوت بوبكاتس ١٠٠-٩٤ رافعا رصيده إلى ١٦ فوزا مقابل ٦ هزائم، في حين لقي تشارلوت خسارته الرابعة عشرة. سجل كل من كريس بول وبلايك غريفين ومات برز في صفوف أوكلاهوما نجحه كيفن ديورانت الذي سجل ٣٥ نقطة مع ٧ متابعات، في حين كان براين روبرتس الأفضل لدى نيو أورليانز برصيد ١٦ نقطة. وفاز شيكاغو بولز متصدر المجموعة الوسطى على فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز ٩٦-٨٩ رافعا رصيده إلى ١٢ فوزا في ٢١ مباراة، وملحقا

صدمات الأثر لا علاقة لها بشنايدر

□ روما/ وكالات

قدما في ضوء إمكانيات النادي المادية". وكانت صحف إيطالية قد رجحت أن يواصل إنتر الضغوط على شنابير لبيعته لفريق آخر بمقابل مادي كبير حتى تتوفر السيوولة اللازمة لضم البرازيلي باولينيو من كورينثيانز أو أي لاعب آخر. ويرفض شنابير التوقيع على عقد جديد مع إنتر مع تخفيض راتبه بحجة أنه لا يلعب أساسيا الآن في ظل استبعاده الدائم من قبل المدرب أندريا ستراماتشوني حتى بعد تعافيه من الإصابة.

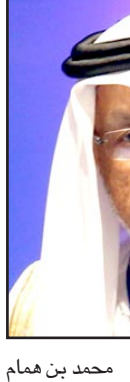


ويسلي شنابير

(فيفا) يغلق ملف بن همام لعدم وجود أدلة

□ لندن/ وكالات

يغلق ملف الرشوة في قضية بن همام لعدم وجود أدلة. وأشارت الصحيفة في أن لجنة التحقيقات بقيادة غارسيا أغلقت الملف بعد أن فشلت في كشف أية أدلة جديدة. وكان غارسيا الذي استلم منصبه قبل فترة وجيزة قام بتحقيقاته بعد صدور حكم محكمة التحكيم الرياضي في ١٩ تموز الماضي القاضي برفع عقوبة الإيقاف عن بن همام مدى الحياة مستندة الى نقص في "الأدلة المباشرة"، لكنها تركت الباب مفتوحا



محمد بن همام

امام (فيفا) مواصلة تحقيقاته في حال التوصل الى ادلة جديدة بخصوص هذه القضية". ونقلت الصحيفة ما ورد في التقرير الرسمي والسري الذي رفعه غارسيا الى (فيفا) وجاء فيه "تركزت التحقيقات الاخيرة ل(فيفا) على الاحداث التي رافقت انعقاد اجتماع لممثلي دول الكونكاف في أيار عام ٢٠١١". واضاف "لم تؤد التحقيقات التي اجريت الى أية أدلة جديدة تضاف إلى الأدلة السابقة التي قدمت سابقا

اختيار ألونسو أفضل سائق (فورمولا ١) لعام ٢٠١٢

□ لندن/ أف ب

الأفضلية برصيد ٢٦٩ نقطة متقدماً على فيتيل الثاني وجمع ١٩٨ نقطة. وخسر ألونسو بفارق ثلاث نقاط لقب البطولة الذي حُسم في السباق الختامي في البرازيل الشهر الماضي، وسبق له أن فاز ببطولة العالم مرتين عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ مع فريق رينو. وجاء البريطاني لويس هاميلتون الذي سيخوض الموسم الجديد مع فريق مرسيدس بعد انتقاله إليه من مكلارين في المركز الثالث وحصل على ١٧٧ نقطة، متقدماً بنقطة واحدة على كيمي رايكونن سائق لوتس، وحل الثالث سائق مكلارين خامسا وحصد ١٠٤ نقاط.



فرناندو ألونسو

اختار مدراء الفرق التي تشارك في بطولة العالم لسباقات (فورمولا ١) الإسباني فرناندو ألونسو سائق فيراري الأفضل عام ٢٠١٢ برغم أن سيباستيان فيتيل سائق ريد بول أصبح أصغر سائق يفوز ببطولة العالم ثلاث مرات إذ يبلغ عمره ٢٥ عاماً. واستطلعت مجلة (أوتو سبورت) البريطانية آراء مديري الفرق الذين منحوا ألونسو

واستوجبت قراراً من محكمة التحكيم الرياضية برفع عقوبة الإيقاف مدى الحياة عن بن همام "في تموز الماضي ، وأوضح التقرير "وبالتالي قررت هيئة التحقيق اقفال الملف كليا". وكان الاتحاد الدولي قد أوقف بن همام مدى الحياة بناء على هذه التهمة في أيار ٢٠١١ ما أجبر الأخير على الانسحاب من سباق رئاسة الاتحاد الدولي لتخلو الساحة لتجديد ولاية الرئيس الحالي السويسري جوزيف بلاتر للمرة الرابعة.

في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية لقاء ناري بين السعودية والبحرين . . ومباراة سهلة لإيران أمام اليمن

□ الكويت/ أف ب

يلتقي منتخبنا السعودية والبحرين اليوم السبت في مواجهة خليجية خالصة في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول لمنافسات المجموعة الثانية ضمن بطولة غرب اسيا لكرة القدم في نسختها السابعة المقامة في الكويت وتستمر حتى ٢٠ كانون الاول الحالي ، ويلعب اليوم ايضا ايران مع اليمن.

وكانت الجولة الاولى قد شهدت تعادل السعودية مع ايران (٠-٠)، وفوز البحرين على اليمن (١-٠)، فيما عرفت الثانية تغلب السعودية على اليمن (١-٠) وتعادل ايران مع البحرين سلبا.

وتتقاسم السعودية والبحرين صدارة المجموعة برصيد ٤ نقاط لكل منهما، اما ايران الثالثة بنقطتين واليمن الاخير الذي خرج عمليا من البطولة بلا رصيد.

ينص نظام البطولة على تأهل ابطال المجموعات الثلاث الى الدور نصف النهائي إضافة الى افضل صاحب مركز ثان.

في المقابل، لا يشير بند اجراءات القرعة ونظام البطولة في تعليمات بطولة اتحاد دول غرب اسيا السابعة لكرة القدم الى آلية معينة في حال تساوي منتخبتين او اكثر بالنقاط ضمن مجموعة واحدة في نهاية الدور الاول. بل يُعيد المسألة الى ما هو متبع في انظمة الاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، وبالتالي سيكون فارق الاهداف هو الفاصل بين الفرق في نهاية المطاف، وسيكون على المنتخبات ان تنتظر تحديد مصيرها بعد اختتام الدور الاول حيث سيرجري الغاء نتائج الفريقين اللذين سيحلان في المركز الرابع ضمن المجموعتين الاولى والثانية كي يصار بعدها الى معرفة افضل وصيف، كون المجموعة الثالثة لا تضم سوى ثلاثة فرق.

يذكر ان انظمة الاتحاد الاوروبي لكرة القدم تنص على اعتماد افضلية المواجهات المباشرة بين الفرق قبل فارق الاهداف.

الاخير لا يتدخل بتاتا في الفريق المشارك في المسابقة الحالية وان دوره يقتصر على مراقبة اللاعبين بغية ضم افضلهم الى تشكيلته التي ستخوض غمار بطولة كأس الخليج المقررة مطلع العام المقبل في البحرين.

يخوض المنتخب السعودي منافسات البطولة للمرة الاولى وذلك بفريق رديف مطعم بعناصر من الصف الاول ابرزهم اسامة هوساوي لاعب الهلال السابق واتحاد جدة الحالي وعبد عطف.

من جانبه، يظهر منتخب البحرين في البطولة للمرة الثانية، ويقوده المدرب الأرجنتيني غابريال كالديرون الذي تسنم مهامه قبل فترة خلفا للانكليزي بيتر جون تايلور الذي أقيل بعد الخسارة امام الامارات ١-٦ وديا في تشرين الاول الماضي.

وقرر كالديرون دخول المسابقة الاقليمية بتشكيلة تخلو من اللاعبين المحترفين خارج البلاد.

إيران - اليمن

وفي المباراة الثانية، يبدو منتخب ايران مرشحا فوق العادة للتغلب على اليمن ورفع رصيده الى خمس نقاط املا في انتزاع المركز الاول والبطاقة المباشرة في حال تعادل السعودية والبحرين وفوزه بنتيجة معتبرة من الاهداف اليوم، اما التعادل فسيضعه خارج سباق التأهل.

وكان المنتخب الإيراني كالعادة مرشحا ليس فقط لبلوغ نصف النهائي، بل لانتزاع اللقب للمرة الخامسة في تاريخه بعد اعوام ٢٠٠٠ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨، علما انه يشارك في النسخة السابعة على التوالي من البطولة، بيد ان تعادله في الجولتين الاوليتين قد يضعه خارج البطولة.

من جانبه، يظهر المنتخب اليمني في المسابقة للمرة الثانية وهو بقيادة المدرب البلجيكي توم سانتفيت الذي يسعى الى تحقيق فوز معنوي اليوم بعد ان فقد كل امل في بلوغ دور الاربعة.



مباراة السعودية والبحرين لا تقبل القسمة على اثنين

وينفي خالد القروني، مدرب منتخب السعودية، ان تكون اللجنة المنظمة للبطولة طلبت من مدرب المنتخب الاول الهولندي فرانك رايكاردي التواجد على دكة الاحتياط خلال المباراة الاولى امام ايران واكد ان

وسيغيب بالتالي عن مباراة اليوم. يعي الفريقان أن التعادل لا يضمن لأي منهما ولوج الدور نصف النهائي، بل ان الفوز وحده سيكون كفيلا لأحدهما في تحقيق الهدف بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية.

الفوز على اليمن في الثانية بعد ان تسيد اللقاء تماما. من جانبه، عانى المنتخب البحريني الأمرين قبل تجاوز اليمن في الدقائق الاخيرة ، ثم نفذ جلده امام ايران حين تعرض نجمه محمد سالمين للطرد

واحدة، كما تعادلا مع ايران بالنتيجة نفسها ايضا. وسما يمين "الأخضر" يتمثل في انه الوحيد تقريبا في البطولة الذي اقعن بمستواه ان تفوق بوضوح على ايران في الجولة الاولى واستحق

وتقام مباراتا اليوم السبت في توقيت واحد عملا بمبدأ المساواة بين الفرق كافة. في المباراة الاولى، تبدو الكفة متساوية بين السعودية والبحرين إذ حققا الفوز على اليمن بنتيجة

عبد الله: قرار انسحاب الإمارات ليس بيدي

□ دبي/ وكالات



يوسف عبد الله

أكد يوسف عبدالله الأمين العام للاتحاد الإماراتي لكرة القدم أنهم تأكدوا من مشاركة منتخبنا السعودية وعمان بفريق الريديف في بطولة غرب اسيا المقامة حاليا في الكويت. وقال يوسف في تصريح صحفي :

كان امامنا خيار أن نشارك بالفريق الاول او بالفريق الاولمبي وبسبب توقيت دورة كأس الخليج ٢١ طلبنا المشاركة بفريق الريديف واتحاد غرب اسيا ردًا بالاعتذار لأن لائحة البطولة لا تسمح بذلك. ووضح عبدالله ان تقييم البطولة واتحاد غرب اسيا عن الفترة الاخيرة جاء بشكل سلبي. وعن امكانية الانسحاب من اتحاد غرب اسيا

كالديرون: مباراتنا مع (النسور الخضراء) مصيرية

□ الكويت/ وكالات

كالديرون: أهني اللاعبين على ما قدموه على مدار الشوطين، قدمنا أداءً جيدا وخرجنا بالتعادل وحققنا نقطة ايجابية. وأشاد المدرب الأرجنتيني بأداء محمد سالمين في بداية الشوط الاول وقبل طرده، وقال: قدم سالمين مباراة جيدة قبل طرده، ولكن الأخطاء واردة في عالم كرة

السابعة من بطولة غرب اسيا المقامة منافساتها في الكويت. ونقل موقع الإتحاد البحريني لكرة القدم تصريحات كالديرون أكد فيها المدرب الأرجنتيني أن المنتخب البحريني قدم مباراة كبيرة وأداء مميزا برغم النقص العددي واللعب بعشرة لاعبين منذ منتصف الشوط الاول. وقال

أبدى الأرجنتيني غابريال كالديرون المدير الفني للمنتخب البحريني لكرة القدم رضاه عن مردود الأحمر في مباراته التي تعادل بها مع المنتخب الإيراني سلبيا في الجولة الثانية من المجموعة الثانية للنسخة

مدرب سوريا لن يرضى بغير الفوز على النشامي

□ الكويت/ وكالات

يهدف مبكر دخل مرمانا. وعن لقاء الأردن المهم والمقرر غدا الاحد قال السيد: لن نرضى إلا بالفوز فهو طريقنا لبلوغ الدور الثاني، بالتأكيد المباراة ستكون صعبة وبخاصة أن منتخب الأردن يتمتع بالجاهزية المطلوبة، لكن ستكون بحجم التحدي.

في بطولة غرب اسيا السابعة لكرة القدم التي تضيفها الكويت بمشاركة (١١) منتخبا. وقال السيد خلال حديثه في المؤتمر الصحفي المتعلق بالمباراة: قدمنا أداءً ناضجا أمام العراق، وكنا نسعى للمحافظة على نظافة شباننا في الشوط الأول لكننا فوجئنا

أبدى حسام السيد المدير الفني للمنتخب السوري رضاه التام عن أداء اللاعبين في المباراة التي جمعتهم امس الاول الخميس مع منتخبنا الوطني وانتهت بالتعادل (١-١)

مدير بطولة غرب اسيا يدعو الجماهير لإنجاح البطولة

□ الكويت/ وكالات

خلال الجولات التي تعقبها كما حدث في المجموعة التي تضم الكويت ولبنان وفلسطين وعمان وشهدت هزيمة الكويت من عمان ولبنان من فلسطين ، وبالفعل استحققت مباراة الاردن والعراق في افتتاح المجموعة الثالثة ان تكون الأفضل في الجولة الاولى.

واضاف: أريد ان اوضح شيئا أن البطولة بالفعل مثالية للأجهزة الفنية للمنتخبات المشاركة نظراً لوجود ثلاثة منتخبات في المرحلة الاخيرة لتصفيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل بجانب تواجد المنتخبات الخليجية الاربعة الكويت وعمان والبحرين والسعودية الى جانب العراق واليمن اللذين سيشاركان في الاستحقاق الخليجي المقبل وبناءً على ذلك فهي فرصة جيدة للتعرف على مستوى جميع اللاعبين وتجهيزهم لتلك الاستحقاقات.

ووجه مدير البطولة الدعوة للجماهير الكويتية لتتابع منافسات البطولة التي ستشهد خلال المراحل النهائية منافسة شرسة بين المنتخبات المشاركة.



المستوى الفني في غرب اسيا يُصدم المنظمين

وعن المستوى الفني للبطولة اجاب : دائما في جميع البطولات نجد ان الجولة الاولى لا تعبر عن المستوى الحقيقي للمشاركين ولكن يبدأ المستوى في تصاعد



المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
GENERAL DIRECTORATE OF ELECTRICITY PRODUCTION (GEEP)

الموضوع / إعادة إعلان المناقصة الخارجية المرقمة (٥٨٠٤/م١٨/٢/٥)
محطة كهرباء القدس

تعلم المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية عن مناقصة
لتجهيز (كاركات الاشارة Excitation)

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل
العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه
التي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من
قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب
الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥)
ص.ب (١٠٨٥).

لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠ ألف) دينار فقط غير قابل للرد يسلم
الى أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات
المطلوبة المدرجة أدناه وتوضع داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر
عليه رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات.
علما ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية
عشر ليوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٣٠ وسيهمل كل عطاء غير
مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة.

المدير العام

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
GENERAL DIRECTORATE OF ELECTRICITY PRODUCTION (GEEP)

الموضوع / إعادة إعلان المناقصة الخارجية المرقمة (٥٩١٦/٢/٥)
محطة كهرباء سد حديثة

تعلم المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية عن مناقصة
لتجهيز (مواد احتياطية لوحدات التوليد مع أجهزة السيطرة)
فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل
العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه
التي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من
قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب
الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥)
ص.ب (١٠٨٥).

لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار فقط غير قابل للرد يسلم الى
أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات المطلوبة
المدرجة أدناه وتوضع داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه
رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات.
علما ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية
عشر ليوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٣٠ وسيهمل كل عطاء غير
مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة.

المدير العام

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
GENERAL DIRECTORATE OF ELECTRICITY PRODUCTION (GEEP)

الموضوع / إعادة إعلان المناقصة الخارجية المرقمة (٥٣٤٧/٢G٢/٢/٥)
محطة جنوب بغداد الغازية الثانية

تعلم المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية عن مناقصة
لتجهيز (مضخات وقود FUEL PUMPS)

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل
العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه
التي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من
قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب
الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥)
ص.ب (١٠٨٥).

لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار فقط غير قابل للرد يسلم الى
أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات المطلوبة
المدرجة أدناه وتوضع داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه
رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات.
علما ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية
عشر ليوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٣٠ وسيهمل كل عطاء غير
مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة.

المدير العام

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
GENERAL DIRECTORATE OF ELECTRICITY PRODUCTION (GEEP)

الموضوع / إعادة إعلان المناقصة الخارجية المرقمة (٥٣٧٧/٣M/٢/٥)
محطة كهرباء التاجي الغازية

تعلم المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية عن مناقصة
لتجهيز (مضخة الوقود السائل الرئيسية عدد ٦)

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل
العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه
التي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من
قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب
الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥)
ص.ب (١٠٨٥).

لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار فقط غير قابل للرد يسلم الى
أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات المطلوبة
المدرجة أدناه وتوضع داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه
رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات.
علما ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية
عشر ليوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٣٠ وسيهمل كل عطاء غير
مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة.

المدير العام

أرقام غير معقولة وعلى الحكومة تغيير توجهاتها لتوسيع الإيرادات وتلبية احتياجات البلاد

ما المبالغ التي يحتاجها العراق لحل مشكلات الموازنة؟

الجدول الاول

□ **دبي / سيروان جعفر**

السنة	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣
بمليارات الدولارات	٦,١	١٩,٩	٢٤,٤	٣٤	٤١,١	٧٢,٢	٥٨,٦	٧٢,٤	٨٢,٦	١٠٠,٠٠	١١٨,٤

الجدول الثاني

الدولة	أعداد السكان	الإنفاق الحكومي (بمليارات الدولارات)	نصيب الفرد من الإنفاق
أستراليا	٢١٩٥٥٠٠٠	٣٠٣	١٣٨١٩
كندا	٣٣٧٢٠١٨٠	٥٦٢	١٦٦٥٥
فرنسا	٦٢٦٣٦٤٣٠	١١٨٢	١٨٨٦٦
ألمانيا	٨١٩٠٢٣٠٠	١٤١٤	١٧٢٦٣
اليابان	١٢٧٥١٠٠٠٠	١٦٠٣	١٢٥٧٠
كوريا	٤٨٧٤٦٦٩٠	٣٩٩	٨١٨٤
إسبانيا	٤٥٩٢٩٤٨٠	٦٧٨	١٤٧٧١
المملكة المتحدة	٦٠٩٣٠٠٠٠	١,١٠٦	١٨١٥٥
الولايات المتحدة	٣٠٦٦٥٦٣٠٠	٥٩٠٨	١٩٢٦٦
المتوسط	-	-	١٥٣٣١
منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية	-	-	-
العراق (٢٠٠٩)	٣١٦٦٤٠٠٠	٥٨	١٨٥١
العراق (٢٠١٣)	٣٤٤٠٩٠٠٠	١١٨	٣٤٤٠
العراق /ميزانية متائية (٢٠١٣)	٣٤٤٠٩٠٠٠	٥٢٧	١٥٣٣١

بعد توقفها بسبب خلل فني

حقوق كركوك النفطية تعاود الإنتاج والتصدير

□ **كركوك/ المدى برس**

أعلنت شركة نفط الشمال، أمس الجمعة، أن عمليات الإنتاج في حقولها في كركوك استقرت نسبيا، فيما وصلت معدلات التصدير إلى ٤٥٠ ألف برميل يوميا، بعد أن انخفضت خلال الأسبوع نتيجة خلل فني في الأنبوب الناقل. وقال مصدر رفيع المستوى في نفط الشمال في حديث لـ "المدى برس" إن "إنتاج الشركة في حقولها بكركوك يتراوح بين ٦٩٠ إلى ٧١٠ آلاف برميل، لكن عمليات التصدير ارتفعت

لتبلغ معدلاتها الطبيعية ٤٥٠ ألف برميل يوميا، بعد أن شهد الأسبوع الماضي توقفا للضخ ومعاودته بعد ساعات نتيجة خلل فني". وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن أسمه أن "التصدير انخفض بسبب الخلل إلى ١٠٠ ألف برميل، لكنه استقر بعد ساعات من معاودة الضخ ليعاود الإنتاج أمس بمعدلاته الطبيعية". وكانت شركة نفط الشمال قد أعلنت في (٢٠١٢/١٢/٩) أن مستوى تصدير النفط عبر الأنبوب العراقي إلى ميناء جيهان التركي،

انخفض بعد توقفه لساعات نتيجة خلل فني وقع في الخط الناقل داخل الأراضي العراقية، مشيرة إلى أن ساعات نتيجة خلل فني". وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن أسمه أن "التصدير انخفض بسبب الخلل إلى ١٠٠ ألف برميل، لكنه استقر بعد ساعات من معاودة الضخ ليعاود الإنتاج أمس بحسب شركة نفط الشمال فإن معدل التصدير من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي هو ثابت ما بين ٤٢٥ و ٤٥٠ ألف برميل يوميا. وكانت شركة نفط الشمال قد أعلنت

في (٢٠١٢/١١/٢١) أن عمليات ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي توقفت لساعات عدة نتيجة تجاوز "في الأراضي التركية، فيما أكدت أن ضخ النفط استأنف بعد معالجة الخلل. يذكر أن الأنبوب الرئيس الناقل للنفط من الحقول الشمالية إلى تركيا، يتعرض لعمليات تفجير وتخريب كان آخرها في ١٢ كانون الثاني ٢٠١٢، إذ تم تفجيره في منطقة الكيلو ٢١٩ قرب تلول البعاج ضمن قضاء الحضر جنوب الموصل، ما أدى إلى توقف عملية التصدير بشكل مؤقت.

ويعد الأنبوب العراقي التركي الناقل للنفط، الذي يبدأ من مدينة كركوك ، (٢٥٠ كيلومترا شمال بغداد)، مروراً بالأراضي التركية وصولاً إلى ميناء جيهان التركي، من أهم الخطوط الناقل للنفط الخام، وقد بدأ العمل بهذا الخط الذي يبلغ قطره ٤٠ عقدة، عام ١٩٧٣، وتم توسيع المنظومة مرتين في عام ١٩٨٣، وفي عام ١٩٨٧ اكتملت طاقتها النهائية البالغة ١,٧٥ مليون برميل يوميا، ويضخ فيه حاليا ما يقارب ٦٠٠ الف برميل في اليوم تأتي من حقول كركوك ومنطقة كردستان.

إحداها محملة بأكثر من 30 ألف طن من الرز

رسو 11 باخرة في موانئ البصرة

□ **البصرة / المدى برس**

أعلنت الشركة العامة للموانئ العراقية، أمس الجمعة، عن رسو ١١ باخرة في موانئ البصرة، مبيئة أن إحداها محملة بأكثر من ٣٠ ألف طن من الرز المحملة بالحصمة التومينية. وقال مدير إعلام الشركة أنمار الصافي، في حديث لـ "المدى برس" إن "ميناء أم قصر (٦٠ كم غربي البصرة) شهد أمس الاول الخميس، رسو الباخرة بابوا الليبيرية الجنسية المحملة بـ٣٠٤٨٤ طناً من الرز المستورد لحساب وزارة التجارة خصيصاً لأغراض البطاقة التومينية".

وأضاف الصافي أن "الميناء استقبل أيضاً ثلاث باوخر بنمية وسنغافورية ومن هونك كونغ وهي محملة بـ١٥٣٩ حاوية وأخرى رابعة بنمية أيضاً محملة بمواد متنوعة"، مشيراً إلى أن "ميناء المعقل التجاري (وسط مدينة

النفط البرلمانية: لا يحق

لاكسون موبيل بيع عقدها

لشركة أخرى

□ **بغداد / وكالات**

تشرين الثاني ٢٠١٢) أنها تستعد لدراسة

عرض من إكسون موبيل لشراء حصتها في

حقل غرب القرنة-١.

وتعد شركة لوك ويل ثاني اكبر شركة نفطية روسية وتسعى إلى تعويض التراجع في إنتاج حقولها في روسيا حيث تواجه منافسة من شركات مدعومة من الدولة من خلال الاستحواذ على أصول أجنبية للتقيب والإنتاج.

وأعلنت مصادر دبلوماسية في ١٨ من تشرين الأول الماضي أن "أكسون" تريد الانسحاب من عقدها لتطوير حقل غرب القرنة-١ العملاق في جنوب البلاد بسبب مخاوف تتعلق بربحية المشروع، فيما قال مسؤولان أميركيان إن "أكسون" أبلغت نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني ووزارة الخارجية الأميركية بنواياها.

ونُكرت "نفته كومباس" وهي نشرة أسبوعية للطاقة عن دول الاتحاد السوفييتي السابق وشرق أوروبا إن العراق يدرس إدخال "لوك أويل"، و "جازيروم نفت" الروسيتين بدلا من "أكسون"، مضيفة ان الشركتين الروسيتين لهما عمليات بالفعل في البلاد.

وتدير "لوك أويل" مشروع غرب القرنة-٢ المتاخم لغرب القرنة-١، وتسيطر على ٧٥ بالمئة منه، بعدما اشترت حصة شريكها الأصغر "شنتا أويل" في حزيران الماضي. ويُعد حقل غرب القرنة واحدا من الحقول النشطة الكبيرة في البلاد، وجرى استخراج النفط منه أول مرة خلال عام ١٩٧٣، وتفيد تقديرات خبراء بأنه يحتوي على خزين نفطي يبلغ ٢٤ مليار برميل.

مخالفاتها ضوابط العقد

إيقاف عمل الشركة التركية في مشروع ماء الكوت الكبير

□ واسط / المدى برس



من قبل الوزارات الاتحادية بـ"الممتلكة والمتوقفة"، وهددت بسحب العمل من ٤٦ شركة تنفيذ مشاريع بالمحافظة.

ولفت مهودر إلى أن وزارته "أوقفت خلال العام ٢٠١٢ الحالي والذي سبقه العمل في عدد من مشاريعها في واسط بسبب تكدس الشركات المنفذة لها، وسحب العمل منها وإراجها في القائمة السوداء"، لافتاً إلى أن المشاريع التي تم سحبها من الشركات هي مشروع ماء بدرية والزبيدية والحي والموقفية فضلاً عن مشروع مجاري النعمانية".

وشدد على أن تلك المشاريع أحييت ثانية بعهدة شركات أخرى بعضها استطاعت النهوض بالعمل وتعديل الانحراف فيه والبعض الآخر لدينا ملاحظات عليها وقد نلجأ لسحب العمل منها إذا استمرت بالتلكؤ".

وكانت وزارة البلديات والأشغال العامة قد أحوالت في آذار الماضي مشروع ماء الكوت الكبير بعهدة شركة جفرا إنزلار التركية بكلفة ١٠٥ مليارات دينار، بمدّة إنجاز قدرها ٥٤٠ يوماً، بعد أن كان المشروع محالاً في العام ٢٠٠٥ إلى شركة الابتكار العالمية بكلفة ٧٠ مليار دينار، لكنها تلكتات في تنفيذه خلال المدّة التي حددت لها حينها وأمدّها ٢٤ شهراً، حيث تم سحب العمل منها وإراجها ضمن القائمة السوداء.

يذكر أن مشروع ماء الكوت الكبير يشغل مساحة قدرها ١٨ دونماً في منطقة "أم هليل" شمالي الكوت (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، ويقع بين الطريق العام كوت-بغداد وبين نهر دجلة، وهو بطاقة عشرة آلاف متر مكعب في الساعة، ويتضمن نصب أربعة أحواض ترسيب ومضخات دفع وسحب ونصب شبكات ماء تغذي مناطق مركز مدينة الكوت كافة.

في بيع المشاريع بالباطن إلى شركات أخرى، وهذه مخالفة لن نتهاون بشأنها"، لافتاً إلى أن "توجيهها صدر بإيقاف العمل في مشروع ماء الكوت الكبير فوراً لحين تواجد مهندس من الشركة التركية ذاتها يدير المشروع".

ومضى قائلاً: إن "الوزارة خطت خطوات إيجابية بشأن الانفتاح على الشركات الأجنبية وإحالة المشاريع الكبيرة والمهمة بعهدتها"، موضحاً أن "الأشهر الماضية شهدت إحالة أكثر من خمسة مشاريع تتعلق بالماء وأخرى للمجاري في محافظات: المثنى وبابل وميسان وواسط لشركات هندية وماليزية وأفغانية

بإلزامها بتسمية مهندس يحمل الجنسية التركية يكون مديراً للمشروع وعدم القبول بتسمية مهندس عراقي يتولى هذه المهمة"، وتابع "لم أجد عند زيارتي موقع المشروع مهندساً تركياً يدير المشروع بل وجدت مهندساً عراقياً، ما يشكل مخالفة واضحة لضوابط التعاقدات مع الشركات الأجنبية".

وأكد وزير البلديات أن "القرار لا يشكل انتقاصاً من شخصية المهندس العراقي الذي اختارته الشركة ممثلاً لها"، مستدركاً "لكن هناك ضوابط قانونية وإدارية ملزمة للطرفين ولا بد من الالتزام بها".

واستطرد أن "مثل هذا الأمر يجعلنا نشك

بإلزامها بتسمية مهندس يحمل الجنسية التركية يكون مديراً للمشروع وعدم القبول بتسمية مهندس عراقي يتولى هذه المهمة"، وتابع "لم أجد عند زيارتي موقع المشروع مهندساً تركياً يدير المشروع بل وجدت مهندساً عراقياً، ما يشكل مخالفة واضحة لضوابط التعاقدات مع الشركات الأجنبية".

وأكد وزير البلديات أن "القرار لا يشكل انتقاصاً من شخصية المهندس العراقي الذي اختارته الشركة ممثلاً لها"، مستدركاً "لكن هناك ضوابط قانونية وإدارية ملزمة للطرفين ولا بد من الالتزام بها".

واستطرد أن "مثل هذا الأمر يجعلنا نشك

أوقف وزير البلديات والأشغال العامة، عادل مهودر، أول من الخميس، العمل في مشروع ماء الكوت الكبير المحال بعهدة إحدى الشركات التركية لمخالفتها ضوابط العقد المبرم معها.

وقال وزير البلديات والأشغال العامة، عادل مهودر، في حديث لـ"المدى برس"، وعدد آخر من وسائل الإعلام، إن "قرار وقف العمل في مشروع ماء الكوت الكبير المحال بعهدة شركة جفرا إنزلار التركية جاء لمخالفتها ضوابط العقد المبرم معها وعدم تنسيبها لمهندس يحمل الجنسية التركية يكون مديراً للمشروع".

وأضاف مهودر إن "العقد المبرم مع الشركة

مخصصاتها لا تتناسب مع حجم سكانها

النجف تطالب بترليون دينار ونصف للنهوض بواقعها الخدمي والعمراني

□ النجف / المدى برس

طالب مجلس محافظة النجف الحكومة الاتحادية بزيادة مخصصات المحافظة من موازنة ٢٠١٣، مؤكداً أن حجم المخصصات الحالية لا يتناسب مع حجم السكان ولا حتى مع إمكانية الدولة.

وقال رئيس اللجنة القانونية في المجلس فروق الغزالي، في حديث إلى "المدى برس"، إن "حصة النجف من ميزانية الوزارات الاستثمارية للمحافظة ٢٩٦ مليار دينار لا تكفي لسد حاجتها من المشاريع وخصوصاً المشاريع التي تقوم بتنفيذها

الوزارات".

وأضاف الغزالي "حجم التخصيصات لا يتناسب وحجم السكان ولا يتناسب حتى مع إمكانية الدولة" مؤكداً أن "النجف تحتاج إلى ما لا يقل عن ٤٠٠ مليار دينار حتى تستطيع النهوض بواقعها الخدمي والعمراني".

وبين الغزالي "قدمنا مقترحاً ورفعناه إلى الحكومة الاتحادية، مطالبين فيه تخصيص جزء من ميزانية الوزارات الاستثمارية للمحافظة"، لافتاً إلى أن "مشاريع الوزارات معظمها مشاريع ملكية وغير كفوءة، وتجرى من دون رقابة

إلى أقل من مليونين و٢٠٠ ألف برميل يوميا

بي بي البريطانية تقترح خفض إنتاجها النفطي في حقل الرميلة النفطي بالبصرة

□ بغداد / وكالات

المستهدف ليكون الإنتاج بين مليون و٨٠٠ ألف برميل ومليونين و٢٠٠ ألف برميل".

وفازت شركتا "سي أي أن سي" الصينية و"بي بي" البريطانية في حيزان ٢٠٠٩، ضمن جولة التراخيص الأولى لاستثمار حقل الرميلة بسقف إنتاجي يبلغ مليونين و٨٥٠ ألف برميل يوميا، وبربح مقداره دولاران عن كل برميل نفط إضافي ينتج من الحقل، وتبلغ حصة شركة بي بي ٢٨٪ والشركة الصينية ٢٧٪ وشركة نفط الجنوب الشريك ٢٥٪. ويعتبر حقل الرميلة من أكبر حقول البلاد في البصرة وهو رابع أعظم حقل نفطي عالمي، ويعود تاريخ اكتشافه في عام ١٩٥٢، ويتم استخراج النفط منه تحت إشراف شركة نفط الجنوب في البصرة، حيث يقدر حجم احتياطي الحقل العملاق بنحو ١٧ مليار برميل.

كشفت مصدر في وزارة النفط عن أن شركة بي بي البريطانية اقترحت خفض إنتاجها النفطي في حقل الرميلة بمحافظة البصرة إلى أقل من مليونين و٢٠٠ ألف برميل يوميا. وقال المصدر في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن "شركة بي بي البريطانية توشك أن تتوصل إلى اتفاق مع وزارة النفط لخفض إنتاجها النهائي المستهدف في حقل الرميلة النفطي بمحافظة البصرة، الذي اتفقوا عليه خلال عام ٢٠٠٩ والبالغ مليونين و٨٥٠ ألف برميل يوميا". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "مسؤولي شركة البي بي البريطانية وشركة نفط الجنوب العراقية الحكومية ووزارة النفط أجروا محادثات خلال الشهر الأربعة الماضية، ودرسوا اقتراحات بي بي لخفض المستوى

تؤكد استقرارها خلال الأسبوعين المقبلين

الكهرباء: الأيام الحالية ليست قياساً لقدرة الكهرباء الوطنية

□ بغداد / المدى

بين وزير الكهرباء كريم عفتان الجميلي بأن الأيام الحالية ليست قياساً لقدرة منظومة الكهرباء الوطنية في البلاد، عازياً السبب إلى انخفاض ساعات التجهيز لدخول عدد من الوحدات التوليدية البخارية لبرنامج التأهيل والصيانة الدوري الذي يتراوح بين (٦٠-٤٥) يوماً، وذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس، أول من أمس، في بيان أطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "الوزير الجميلي أشار إلى أن الأيام الحالية ليست قياساً لقدرة منظومة الكهرباء الوطنية في البلاد، عازياً السبب لانخفاض ساعات التجهيز لدخول عدد من الوحدات التوليدية البخارية لبرنامج التأهيل والصيانة الدوري الذي يتراوح بين (٦٠-٤٥) يوماً".

وأضاف أن "سبب أعمال الصيانة هذه خرجت من المنظومة الكهربائية طاقة قدرها (١٦٠٠) ميغاواط، إلى جانب فقدان المنظومة يوميا ما يقارب ٧٥٠ ميغاواط، بسبب شح الوقود وانخفاض ضغط الغاز، وهذا بمجملة قد انعكس سلباً على ساعات التجهيز".

وتابع البيان أن "الجميلي أكد أن منظومة الكهرباء الوطنية ستشهد استقراراً ملحوظاً خلال الأسبوعين المقبلين بعد دخول هذه الوحدات إلى الخدمة، فضلاً عن دخول وحدات غازية جديدة من مشاريع الوزارة التي تنفذ حالياً، ما سينعكس إيجاباً على زيادة ساعات التجهيز".



خسارة 500 مليون دولار بسبب عمليات تخريب أنبوب النفط

التقديرات، وذلك نتيجة انخفاض إيرادات النفط جراء استمرار توقف عمل أنبوب النفط لمرات عديدة إثر عمليات تخريبية تعرض لها".

وتشير الإحصاءات إلى تعرض أنابيب النفط لنحو ٢٤ عملية تخريب منذ مطلع العام بينما تسع عمليات خلال شهر ديسمبر/كانون الأول الجاري، وهو ما تسبب في توقف إنتاج وتصدير النفط والغاز لغترات طويلة إضافة إلى انعكاسات ذلك على توقف عمل مصفاتي تكرير النفط في عدن ومارب بلد طويلة.

مسلة".

وأظهر تقرير مالي حديث عن إحصاءات مصادر الحكومة أن الإيرادات الفعلية خلال الأشهر التسعة الأولى من السنة بلغت ٥٠٠ مليون دولار، خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي ٢٠١٢.

وأعلنت وزارة المالية اليمنية أن "حصول إيرادات الحكومة خلال الربع الثالث من العام الحالي ٢٠١٢ تراجمت بنسبة ٤,٩ بالمئة، جراء توقف عمل أنبوب التصدير أكثر من مرة نتيجة أعمال تخريبية

قالت الحكومة اليمنية إن خسارتها جراء الأعمال التخريبية التي تتعرض لها أنابيب النفط والغاز من حقول مأرب وشبوة، بلغت نحو ٥٠٠ مليون دولار، وهو رقم التسعة الأولى من العام الحالي ٢٠١٢.

وأعلنت وزارة المالية اليمنية أن "حصول إيرادات الحكومة خلال الربع الثالث من العام الحالي ٢٠١٢ تراجمت بنسبة ٤,٩ بالمئة، جراء توقف عمل أنبوب التصدير أكثر من مرة نتيجة أعمال تخريبية

عليها".

اللجنة الاقتصادية في المجلس من جانبها بينت أن "حاجة المحافظة لكي تنهض بواقعها الخدمي والعمراني هي واحد ترليون دينار ونصف المليار".

وقال رئيس اللجنة، حسين الزالملي، في حديث لـ"المدى برس"، إن "مشروع المجاري الذي يقذف حالياً في عموم المحافظة، بإشراف من وزارة البلديات خصص له ٥٥٠ مليار دينار، وهو رقم يعادل ميزانية المحافظة عموماً على مدى سنتين، مطالباً البرلمان بأن "يأخذ بعين الاعتبار حاجة

خارج الحدود

مصر

86 مليار دولار استثمارات أجنبية في النفط والغاز

قد تلجأ إلى تعويم كامل للجنيه، مؤكداً انه "لم يتعرض من قريب أو بعيد إلى هذا الشأن".

وأوضح كمال أن "زيادة واستمرار ضخ الشركات الأجنبية لاستثماراتها، يعكس إيجابياً على أنشطة أعمال البحث والاستكشاف، وسرعة تنمية الحقول المكتشفة، بما يسهم في دعم وزيادة احتياجات وإنتاج مصر من البترول والاستكشاف، وتنمية الحقول المكتشفة خلال العام المالي ٢٠١٢-٢٠١٣ بزيادة ٥٪ عن موازنة عام ٢٠١١-٢٠١٢".

كما نفى الوزير في تصريحاته التي نشرتها صحيفة الأهرام، التصريح المنسوب إليه، والتي أفادت بأن الحكومة

نفى وزير البترول والثروة المعدنية المصري المهندس أسامة كمال حدوث أي انخفاض في حجم استثمارات الشركات الأجنبية العاملة في مصر بمجال البترول والغاز.

وأشار الوزير إلى أن "الموازنات المعتدلة لتلك الشركات تتضمن استثمارات تبلغ ٨٦ مليار دولار في مجالات البحث والاستكشاف، وتنمية الحقول المكتشفة خلال العام المالي ٢٠١٢-٢٠١٣ بزيادة ٥٪ عن موازنة عام ٢٠١١-٢٠١٢".

كما نفى الوزير في تصريحاته التي نشرتها صحيفة الأهرام، التصريح المنسوب إليه، والتي أفادت بأن الحكومة

تونس

"فيتش" تصنف تونس عند درجة "عالية المخاطر"

ارتفعت تكلفة تأمين الديون التونسية من التخلف عن السداد، إلى أعلى مستوى في أربع سنوات، متجاوزة المستويات التي سجلتها أثناء الانتفاضة الشعبية التي شهدتها البلاد العام الماضي، وذلك بعد أن خفضت مؤسسة "فيتش" التصنيف الائتماني لتونس إلى الدرجة عالية المخاطر.

وخفضت فيتش تصنيف تونس من BBB+ إلى BBB-، وأبقت نظرتها المستقبلية للتصنيف سلبيّة وعزت ذلك إلى أن الفترة الانتقالية الاقتصادية والسياسية كانت أطول وأصعب من المتوقع.

وتحمل تونس بالفعل تصنيفاً في الدرجة عالية المخاطر من مؤسسة "ستاندرد اند بورز" لكنها تحمل تصنيفاً عند أدنى

ارتفعت تكلفة تأمين الديون التونسية من التخلف عن السداد، إلى أعلى مستوى في أربع سنوات، متجاوزة المستويات التي سجلتها أثناء الانتفاضة الشعبية التي شهدتها البلاد العام الماضي، وذلك بعد أن خفضت مؤسسة "فيتش" التصنيف الائتماني لتونس إلى الدرجة عالية المخاطر.

وخفضت فيتش تصنيف تونس من BBB+ إلى BBB-، وأبقت نظرتها المستقبلية للتصنيف سلبيّة وعزت ذلك إلى أن الفترة الانتقالية الاقتصادية والسياسية كانت أطول وأصعب من المتوقع.

وتحمل تونس بالفعل تصنيفاً في الدرجة عالية المخاطر من مؤسسة "ستاندرد اند بورز" لكنها تحمل تصنيفاً عند أدنى

ارتفاع مؤشر البورصة بنسبة (0.06) بالمئة

□ بغداد / المدى

ارتفع مؤشر سوق العراق للأوراق المالية في جلسة، أول من أمس الخميس، بنسبة (٠,٠٦) بالمئة، مسجلاً (١٢٧,٤١) نقطة.

وجرى خلال الجلسة تداول أسهم (٤٣) شركة مساهمة من أصل (٨٤) شركة مدرجة إلكترونياً، ارتفعت أسعار أسهم (١٥) منها، وانخفضت أسعار أسهم (١٥) شركة أخرى، بينما حافظت (١٣) شركة على أسعار أسهمها.

وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في جلسة الخميس مليارين و(٧٨٥) مليون سهم بقيمة تجاوزت (٤) مليارات و(٨٨٣) مليون دينار، تحققت من خلال تنفيذ (١١٨) عقد تداول.

وشهد القطاع المصرفي تداول أسهم (١٧) شركة، ارتفعت أسعار أسهم (٣) منها، وانخفضت أسعار أسهم (٧) شركات أخرى، بينما حافظت (٧) شركات على أسعار أسهمها، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة لقطاع الفئانق (٣٦٧) مليون سهم بقيمة تجاوزت (٣) مليارات و(٢٥) مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ (٥٨٣) عقد تداول.

وشهد القطاع الصناعي تداول أسهم (١١) شركة، انخفضت أسعار أسهم شركتين منها، وارتفعت أسعار أسهم (٦) شركات أخرى، بينما حافظت (٣) شركات على أسعار أسهمها، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة للشركات الصناعية (٣٤١) مليون سهم بقيمة تجاوزت (٦٧٥) مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ (٢٦٩) عقد تداول.

كما شهد قطاع الفئانق تداول أسهم (٥) شركات، انخفضت أسعار أسهم شركتين منها، وارتفعت أسعار أسهم شركة أخرى، فيما حافظت شركتان على أسعار أسهمهما، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة لقطاع الفئانق (٧٠٠) ألف سهم بقيمة تجاوزت (١٧) مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ (١٦) عقد تداول.

وجرى تنفيذ (٢٣٤) عقد شراء للمستثمرين غير العراقيين في قطاعات التأمين والمصارف والخدمات والصناعة والفئانق والزراعة، بينما تم تنفيذ (٩) عقود بيع في قطاعات المصارف والخدمات والصناعة.

عن ٢٤ سنة من أصل اثنين، فتوجهوا إلى البلدان الأوروبية وكذلك إلى البرازيل وفنزويلا.

وتفيد الأرقام الرسمية أن ١١٧ ألف إسباني غادروا البلاد خلال السنين الأخيرتين، في معاروة الهجرة التي شهدتها البلاد خلال فترة فرانكو (١٩٣٩-١٩٧٥)، وفي ٢٠١١ أصبح عدد المهاجرين الراحلين من إسبانيا أكبر من القادمين إليها، ما يدل على ذلك مدارس اللغة التي باتت مكتظة مثل معهد غوته الثقافي الألماني في مدريد الذي ارتفع عدد طلابه بخمسين في المائة خلال سنتين.

خلال سنوات الأربعين، تحولت إسبانيا بفضل انتعاش القطاع العقاري إلى فردوس للمهاجرين، لكنها اليوم بعد أن تازم ذلك القطاع في ٢٠٠٨ وألزمة الاقتصادية، انقلبت الآية، فأصبح الإسبان هم الذين يسلكون طريق الهجرة.

وقد كان المهاجرون، ومعظمهم من البلدان التي كانت تحتلها إسبانيا سابقاً في أميركا اللاتينية، أول من فقدوا علمهم وعادوا إلى بلدانهم التي أصبحت اليوم تنعم بنمو كبير.

وتاهل الإسبان من ذوي الكفاءات بسبب البطالة التي تعال عاملاً من أصل أربعة، وشاباً تقل عمره

إسبانيا

الإسبان يهاجرون من بلدهم بسبب تفاقم الأزمة المالية

مستوى في درجة الاستثمار وهو Baar من مؤسسة "موديز".

وارتفعت تكلفة تأمين الديون التونسية لأجل خمس سنوات ١٧ نقطة أساس عن الجلسة السابقة لتصل إلى ٣٥٠ نقطة أساس، وفقاً لما أفادت به مؤسسة "ماركت"، وهو أعلى مستوى لها منذ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٨.

مستوى في درجة الاستثمار وهو Baar من مؤسسة "موديز".

وارتفعت تكلفة تأمين الديون التونسية لأجل خمس سنوات ١٧ نقطة أساس عن الجلسة السابقة لتصل إلى ٣٥٠ نقطة أساس، وفقاً لما أفادت به مؤسسة "ماركت"، وهو أعلى مستوى لها منذ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٨.

مستوى في درجة الاستثمار وهو Baar من مؤسسة "موديز".

وارتفعت تكلفة تأمين الديون التونسية لأجل خمس سنوات ١٧ نقطة أساس عن الجلسة السابقة لتصل إلى ٣٥٠ نقطة أساس، وفقاً لما أفادت به مؤسسة "ماركت"، وهو أعلى مستوى لها منذ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٨.

حوار أولي حول البيان المفاهيمي (البيئواقعي)

للذئبان إبراهيم رشيد

ذاكرة الفن

رامبرانت

1669 - 1606

رسام هولندي، استقر في مدينة أمستردام منذ سنة ١٦٣١ م. نظرا للقوة التعبيرية الكبيرة التي تتميز بها أعماله ولوحاته الشخصية، بالإضافة إلى معرفته العلمية بنظريات الضوء والظلال، وكذا القيم الإنسانية النبيلة لأفكاره وتاملاته الشخصية حول مصير الجنس الإنساني، كل هذه العوامل جعلته يعد ضمن كبار أساتذة فن الرسم الغربي. كان له أثناء حياته شأن كبير، واشتهر أيضا بأعماله عن طريق الرسم بماء الذهب (الأشجار الثلاثة، قطع المئة فلوران النقدية؛ يسوع يُبشّر الناس). وقد تأثر بالفنان كارفاجيو وروبنز لكنه استخدم تأثيرات الضوء ووضع الألوان بحرية ليبرر الحالة العاطفية والنفسية.

عالج موضوعاته بأسلوب مسرحي انفعالي. اقتربت منه المصائب بعد رسمه لوحة(دورية الليل) التي تصور مجموعة من الضباط والجنود وقد اخفت الظلال أشكال معظمهم. أبرز لوحاته: الجمال الروحاني من خلال اختياره أبطاله من الشخصيات الشعبية بدلا من النبلاء. صور نفسه في لوحات متعددة تعبر عن شخصيته في مراحل حياته الطويلة والتغيرات التي مرت به في حياته ويضخ بلون أصفر قاتم.

لم يقبل الهولنديون على اقتناء لوحاته الدينية لأنهم كانوا يفضلون الموضوعات المستمدة من واقع حياتهم، كالمناظر الطبيعية والطبيعة الصامتة والحياة اليومية الأسرية. من بين أعماله الفنية المشهورة والمحفوظة في متحف ريكسموزيوم في أمستردام: والده رامبرانت (١٦٦٠)؛ جولة في الليل (١٦٦٢)؛ القديس بطرس (١٦٦٠)؛ وكلاء الجواخون (١٦٦٢) الخطيبة اليهودية (١٦٦٥)، وأعمال أخرى محفوظة في اللوفر؛ على طريق عماوس (٤)؛ هنريكيه شتوفلس (ج. ١٥٦٢)؛ بيثشبع أو بيت سبع (١٦٥٤)؛ النور المُشْرَح (١٦٥٥)؛ صورة شخصية ذاتية (١٦٦٠).

ومن أهم أعماله: توني وأنا الصغير، صورتي، فقع عين سامسون، عودة الابن الضال، عشاء عند أموس، دورية الليل.



عبد الستار عودة آل مهنا

(لأن الفن في حقيقته بحث في الجمال والطبيعة كما هو بحث في الإبداع والخلق، فإن أساليب التعبير عنها لا تتأني إلا بالبحث الأكاديمي الجاد والمباررة والمعانة. فإن أعمال إبراهيم رشيد الفنان التشكيلي الكبير والباحث في فكر الفن والبيئة قريبة من هذا كله، وقد تجلت أعماله في تجسيد الحس الإنساني الراقي والتماهي مع الذات لخلق تجربة فنية متميزة واندماشات أشير إليها بالبيان إبان وجوده بالعراق قبل ربع قرن تقريبا، وقتها كان لم يتجاوز العشرين من عمره. أما في سنوات الأرض في أوروبا وأمريكا والسويد، والدانمارك وكندا فلقد أنجز تجارب ومشاريع فنية أكدت شهرة عالمية كبيرة وتركزت على ردم الهوة بين الطبيعة وأفكاره الفنية والجمالية العميقة التي تخفي في طياتها مشاريع تكاد أن تكون هي حقيقة الطبيعة التي تحيطنا، والتي يسعى إليها الإنسان اليوم للتعايش معها بتفاعل وانسجام. شيء آخر عجيب في أعمال إبراهيم رشيد يمكن استنتاجه بقليل من التأمل، هو نداء تفكيره وعمقه الفلسفي والنقدي من جانب وخصوصية تعبير أعماله ورسائنها من جانب آخر، بحيث تجلب الانتباه والتبني بقوة، فهي تتخذ موقفاً اكتشافياً وإصلاحياً ونقدياً صادقا وحقيقيا في ذاته وخارجها ولا يمكن أن يقوم بها إلا فنان كبير وباحث ومكتشف نابع مثل إبراهيم رشيد.

إن إبراهيم رشيد ليس فنانا تشكيليا فحسب بل هو مفكر مفاهيمي ومبدع لفكر فني، انه يحاول بجهه استئناس أي يعري الواقع ليكشف مكوناته الحقيقي وذلك من اجل إيجاد مخارج واستنتاجات فنية لمشاكل الإنسان والبيئة وإقامة علاقات بصرية جديدة وخلق مفردات تشكيلية متنوعة وليست تقليدية أو مطروقة تجعلنا غير بعيدين عن معنى فكر الفن المعاصر، وليضفي على المشهد الثقافي والفني العراقي هشئة وتساؤلا وبريقا نحن بحاجة له أكثر من أي وقت آخر. توجهننا إلى الفنان إبراهيم رشيد في يوم كان مشغولا بتصوير أشياء ومواد لم يكن من السهل على المشاهد أن يتصور أن هذه المواضيع والمواد يمكن أن تكون مادة لعمل فني، فهي كما يسميها إبراهيم (المادة البيئواقعية الخام) لفن البيئة، ولهذا حاولنا استدرجه لاكتشاف دواخل تفكيره.



«هل يمكن أن نتحدث لنا عن حقيقة القيمة المادية والفنية الجديدة التي تبحث عنها محاولا اكتشافها واعتمادا من بحثك الجمالي والتشكيلي؟

–إن الحديث عن هذا الموضوع سيجعل لزاما علينا أن نفهم الأصول الجذرية والأولية لهذه القيمة المادية والفنية الجديدة، وذلك من خلال لغة وأدوات وأساليب جديد أيضا. التجربة التي أخوضها الآن هي انعكاس للواقع والحياة العامة التي عشناها وتعايشنا معها طوال فترة الحروب المدمرة التي مرت، سواء عندما كنت داخل العراق أو خارجه.فهي تجربة خاصة عن البيئة والإنسان، الموت والحياة، البناء والتدمير. إن هذا المفهوم ولد السؤال المهم الذي أصبح في ما بعد منهجالي، وهو كيف يمكن للبيئة أن تخلق فنا؟ وكيف يمكن للإنسان العادي أن يحل محل الفنان أو يكون هو (الفعل) و (العمل) الفني في ذات الوقت؟!

وهل تعتقد أن البيئة قادرة على إنتاج عمل فني مثلما يقوم به الفنان أو بديلا عنه؟

–نعم، لكن ما أعنيه هنا أن البيئة قادرة على إنتاج الظواهر والأصول الطبيعية الأولية، مثلها مثل الفنان ولكن ليس بديلا عنه وما على الفنان بعد ذلك إلا صياغتها فنيا بشكل إبداعي. خذ مثلا أنني دائم الاستعانة بمصادر الطبيعة والبيئة والحياة اليومية في فني وبحتي أكثر من المصادر الفنية التشكيلية التقليدية. وتجربتي مع ثلوث البيئة في العراق بعد حرب الخليج الثانية أفضل مثال على ذلك، فأنا لا أستطع أن أنسى ذلك اليوم الذي أسميتهه (بأيوم المطر الأسود) من أيام شتاء عام ١٩٩١ عندما هطلت على بغداد الأمطار الكربونية والحامضية السوداء من أثر الكارثة البيئية الكبيرة التي حصلت بسبب حرق آبار

النفط في الكويت أثناء حرب الكويت عام ١٩٩١. عندها تساءلت هل يمكن أن يكون سقوط هذا المطر الأسود مفهوما جديدا للفن هكذا بدأت اكتشاف مصادر وظواهر جديدة للفن استطعت في سنين اغترابي أن أهني لها مختبرات للبحث والتجريب. هذه الحادثة كانت ومازالت بالنسبة لي نقطة فاصلة في مرحلة تطور تجربتي الفنية التي بدأتها منتصف الثمانينات من القرن الماضي والتي أسست في حد ذاتها تجربة جديدة في مفهوم الفن والبيئة. إن نظريتي تتلخص ببساطة في أن تاريخ الفن العراقي الحديث والمعاصر قد اعتمد دائما في إنتاج العمل الفني على المخيلة لإنتاج (الواقع). لكن اليوم نريد أن نعتمد الواقع لإنتاج (الواقع). لأن في هذا (جمالا) بصريا ومفاهيميا وثقافيا غير مكتشف!

«هل تعتقد أن هذا كان امتدادا لتجربتك التي امتدت لأكثر من ثلاثة عقود، حيث كنت فيها مثل ريان سفينة تالطمها الأمواج العاتية، هذه التجربة الفنية الطويلة والفنية التي أنتجت مشاريع فنية معروفة في أوروبا وأميركا. هل من الممكن أن توضح لنا ماهو الشيء الذي تريد أن نقوله للعالم ولنا في العراق بعد ربع قرن من الهجرة الاكتشافية والإبداعية في العالم؟

–يشغل تفكيري دائما فكرة البناء والتدمير للطبيعة والبيئة، لماذا نحن دائما نبنى ونهدم.. نبنى ونهدم؟ وهكذا ومنذ آلاف السنين ومنذ بناء بابل وجناتنه المغلقة وعجلة الحياة تبني وتهدم على هذا الطريق، إن لنا ماذا يهدم الإنسان دائما مايبناه؟ كان هذا السؤال، هو نتيجة منطقية للتطور الديالكتيكي للحياة ولمفهوم الصراع بين الإنسان والبيئة. ولهذا تجدني باحثا في الفن في غير

موضوعه وفي غير أدواته ومصادرته، في علوم الطبيعة والانثروبولوجيا، والهندسة المعمارية، والسوسولوجيا وكل ماينتي اكتشافاتي في (علم) الفن.

«إن فن ضرورة الفن في هذه الحال ليست مادية كما هو متعارف عليه في الفن التشكيلي العراقي، هل تجد أن هذا يمكن أن ينسجم مع واقع المشهد التشكيلي العراقي الآن؟ وهل تجد أن ظروفنا الجديدة يمكن أن تفتح أفقا للتطور عالميا؟

–إنني على ثقة من أن هذه التجارب ستفتح أفقا كبيرة لجيل الشباب ليخوضوا تجارب أخرى تعمل جميعها على النهوض بالفن التشكيلي وأنا أعرف تمام المعرفة أن عملية قبول مثل هذه الأفكار ستكون ليست سهلة لكنها ستكون شكلا من أشكال الإرادة والتحدى الحضاري نحو المستقبل.

قد يروق هذا الموضوع للبعض وقد لا يروق للبعض الآخر، لكني أقول هذا للأمانة التاريخية والمهنية (وأنا الذي قضيت نصف عمري في العراق ونصفه الأخر في أوروبا فنانا جادا ومساهما فاعلا في الحياة الفنية والثقافية). إن ما أراه اليوم من منتج ثقافي وفني لا يتجه في المسار الصحيح إلا بخطى متعثرة ضعيفة وغير وثيقة لا تتلاءم والموهبة الخلاقة التي يمتلكها هذا الفنان العراقي.. لقد تغيرت الحياة والاقتصاد والمجتمع ودخل البلد في ثلاث حروب كارثية وحصار تاريخي وتلوث بيئي كبير ومع هذا فالفن العراقي ما زال يحاكي الفكر الرومانسي والفلكلور والتاريخ والزرائي الخيالي من خلال الألوان والخطوط. هذا الأسلوب أصبح قديما، والمفهوم الفني الجديد الذي أبحث فيه سيطرح كل هذه الإشكاليات الفنية والفكرية على المحك وعلى الواقع.



«ما الذي تدعو إليه الآن، لاسيما وأن التجارب التي أنتجتها قد حققت نجاحا كبيرا وقد عرضت في أماكن مهمة من العالم كما لفت انتباه الكثير من متاحف الفن ومؤسساته الفنية التي تبنته ودعمته كثيرا مثلما طلعت عليها، قد أصبحت مادة جديدة وخصبة لكبار نقاد الفن السويديين والأوروبيين الذين تناولوها باهتمام بالغ وترجمت تقديمهم إلى لغات عدة.

ما أسعه له الآن هو فكر حدثاتي حر، فن مفاهيمي (بيئواقعي)، فن يجمع رؤية الإنسان المعاصرة للثقافة والحياة. هذا الفن سوف لا يكون بديلا أو لاغيا ما هو موجود لكنه سيكون محركا فاعلا و أساسيا نحو التغيير لفن جديد. من هذه الأفكار أنتجت مشاريع فنية في العديد من متاحف الفن في السويد والدانمارك والدول الأوروبية الأخرى مع زوجتي الفنانة (مها مصطفي) التي كانت أيضا مساهمة وعنصرا فاعلا في التجربة الفنية، مثل مشروع (ما فوق ١٠٠ درجة مئوية) ومشروع (نقاط السيطرة) اللذين حظيا بدعم كامل من المؤسسات الفنية والثقافية السويدية. حيث تنقل هذان المشروعان إلى العديد من المدن السويدية والدانماركية. في الواقع أن هذين المشروعين قد أثارا الاهتمام كثيرا لأن الدول الاسكندنافية تعتبر في طليعة الدول التي تسعى للحفاظ على البيئة والإنسان. وهذا ماجعل المجلس الأعلى للفن في السويد والمجلس السويدي الأعلى للثقافة أن يدعموا طباعة ونشر كتبنا الفنية عن هذين المشروعين وتوزيعها على المكتبات الرسمية في أوروبا. كما دعينا بعد ذلك لعرض هذا المشروع في دائرة الفنون في عمان بدعوة من مؤسسة شومان عام ٢٠٠٤.

التشكيل في البصرة...

انتباهة بلفحة صيف، ونفحة شتاء!

هاشم تايه

منذ سنوات والتشكيل في البصرة يعاني الفتور، وضهور الحيوية، وتضرب تجاربه، إلا في النادر، عن الحضور وإشهار رؤاها في العن، كما لو أنها قررت الانتكاف على نواتها في ظلمات مشاغل فنانيتها التي لا يعرف أحد ماذا يولد فيها. ومع الإحباط العام وقفدان الأمل يُقبل العام ويرتحل والتشكيل في البصرة ساكن فوق سطوح تصويرية فارغة لا تختض بلون ولا يخترقها خط، في حين تعصف الصور، صور الواقع والحياة، في مشهد مثير يستعرض أشكاله النابية التي تلعب بنا، ولا تجد انعكاساتها في مرايا تشكيلنا القيم في إضرابه الطويل عن الحضور. والمعارض النادرة التي تقام في البصرة، هي في الغالب، هوائش ملحقه بفعاليات ثقافية كبيرة كمهرجان المربد مثلا.

غياب قاعات العرض الفنيّة المتخصصة، وعزلة التجارب التشكيلية عن بعضها، وانعدام التنافس في ما بينها، وغياب سوق تروح فيها الأعمال الفنيّة، وانقفاء الجدوى في كل شيء.. كل ذلك أدى إلى هجرة فنانين بصريين عرفوا بغنى تجاربهم الفنيّة وعمقها من مدينتهم إلى بغداد أولا، ومنها إلى الخارج ثانيا من أجل إطلاق تلك التجارب في فضاء متفتح مهم يستجيب لتطلع الفنان إلى إشهار تجربته وترويجها داخل محيط يستقبل الفن ويعدده واحدا من أولويات الحياة التي يعيش بها. هناك أيضا عامل ذاتي يجعل التشكيل في البصرة شاحب اللون، وهذا العامل كامن في ضالة إحساس بعض الفنانين بأهمية مشاريعهم الفنيّة الخاصّة التي تتطلب الإخلاص وتكريس الجهد بالثقافة عموما، وغياب طبقة وسطى متطلعة تعي أهمية الفنون وتقبل على اقتناء منجزاتها...أسباب تتصل ببعضها وتقف وراء سكوت السطح التصويري للتشكيل في البصرة، المدينة مشوهة المعالم التي تجرّت فضاءاتها العامة من أي أثر فني كبير شاخص بقيم جمالية معاصرة...

لكن، يبدو أن لفحة صيف هذا العام ونفحة شتائه قد



بالت تشكيلية عدد جديد



في بغداد صدر العدد السادس من صحيفة البالت التشكيلية المتخصصة بالفنون التشكيلية والبصرية، وقد بدأ العدد بتحية خاصة من رئيس التحرير ناصر عبدالله الربيعي وجهها إلى معرض أساتذة معهد الفنون الجميلة الذي رأى فيهم أفقا لإبداع عراقي جديد قائم، لأن الأمل الجميل يؤخر خسران الحياة، وضم العدد تغطية خاصة لسيموزيوم بغداد الذي اعتبر خطوة أولى في مشوار طويل قائم، إضافة إلى تساؤل الوسط عما بعد انتخابات التشكيليين وهل ستحقق الهيئة الإدارية الجديدة تطلعاتهم، كما أبرز العدد حكاية اشتراك فنانين كبيرين بإنتاج لوحة واحدة، واحتوى كذلك متابعة شاملة للنشاطات والفعاليات التشكيلية العراقية في الداخل والخارج، منها معارض الفنانين: منذر علي ومحمود عمي ومايدي الأوسي ومنى مرعي ويحيى الشيخ، مع تخصيص صفحة للفن التشكيلي في كردستان العراق تحوي ترجمة بالكردية للمواضيع، وكذلك النشاطات المكثفة المتميزة للفنون في السليمانية ودهوك، كما هو الحال في كل إصدار لبالت.

وعددت امتاز بإضافات جديدة لطابعته وتصميمه.

وتضمن العدد أيضا موضوعات في النقد التشكيلي وتغطيات لفعاليات تشكيلية إضافة إلى أبواب الجريدة الثابتة.

تُعدّ أعمال معرض الفنان ناصر سماري (تجليات مفترضة) بنبزوعها التجريدي التعبيري انقلابا على رؤيته الواقعية التي أطرت أعماله السابقة، ويبدو أنه وجد في التجريدية التعبيرية المظهر الذي يغتسل فيه من (أدران) الواقعية بنسختها الأكاديمية التقليدية قبل أن يواجه مفترقات طرق الرؤية المتريضة...

ولبدا من انتخاب عناصر معينة، والانطلاق بها، مستغنيا عما سواها، فضل سماري ألا يهمل شيئا من مادته المرئية المشوشة، فعلى قماشته تكثلت هذه المادة كثيفة، كما رآها أول مرّة، بوضو اختلاطاتها ببعضها، وقرر أن يضعها أمام مشاهدته الذي سيعاني كثيرا لو فكر في أن يلتقط هذا العنصر أو ذاك، ويضّمه إلي عناصر آخر، من أجل تلمين حاجته إلى أن يرى شيئا لم يكن ليمنحه الفنان أدنى اهتمام وهو غارق في هذيان مديد لانفعالات متسلطة تحكمت بفراشاته وقماشته.

تخضع لوحات هذا الفنان لنزوع افتراضي جارف للمادة اللونية التي عمل بها كما لو أن قوى متوحّشة تطلق صرخاتها من القاع وتضرب بها السطوح التصويرية بعدما تمرّغت بألوان كثيفة فوق البالت الفنان المرّوع. كل لوحة هي تمثيل بالألوان لاحتشاد صرخات أعماق متضاربة بعنف، بدلا من أن تكون معنية بتمثيل مرئيات محددة. صرخات لم تترك على السطح التصويري العريض ولا بوضو واحدة فارغة لتأمل مطلوب بعد لهاث غير منقطع... لا بوضو واحدة نرى عليها أثرًا لتضليل جمالي تمكن العقل من صوغه في ظل نزوع عشوائي متحكم.

الرسم في اللحظة التي تسبق الرسم.. لحظة الإحماء بطابعها العشوائي، وبكل ما فيها من قلق وانفصال، ذلك ما يُرى في (تجليات مفترضة).

حياة هشة للشخصي الملوّث الذي خرج من افتراض وجود فنان يعمل بلا تقاليد فنيّة، وبلا ذاكرة في وضع أقرب إلى عدم..

تجليات الفنان ناصر سماري المفترضة

سحر الكتب

الدهشة المنتظرة من القراءة

✍️ أحمد خلف



تمتلك الكتب بأنواعها كافة، قوة سحرية على قارئها، وحالما يتسلّمها من يد البائع تبدأ عملية التعرف على الكتاب، بدءاً من ألوان الغلاف والخسوط الداخلية والعنوانات، تقليب الصفحات، والعينان تلاحيان الكلمات وتتابعان الصور داخل دفتي الكتاب، عندئذ تنشأ علاقة سرية منبعها القلب، أو نوع من حوار داخلي ترافقه بهجة اللقاء والتعارف، ربما يقول القارئ: هذا هو الكنز الذي أبحث عنه.

ساعتها يمكن أن يعلن عن إعجابه بجمال اللغة المتبسرة في ما يقرأ من صفحات وسطور.. هل جزالة اللفظ والمجاز الأدبي في أي كتاب هو سر من أسرار اللغة، أم اللغة هي مستودع الأسرار التي ينبغي لنا إمطاة اللثام عن حقيقتها كلما توغلنا في القراءة وما تنتظره منها أن تقدمه لنا؟ في عالم الكتب علينا أن نتكشّف كم نحن غافلون عن مسرات نرى أن الكتب قادرة على أن تمنحنا لنا كلما انطوت نفوسنا وعقولنا على المزيد من الحب للكتب أو الإيمان بقيمتها واعتبارها، وسوف يتعمق حوارنا الداخلي معها ومع موضوعاتها وما تحمله الصفحات من عناوين داخلية، عشرات المرات هيمنت فيها الكتب على روحي وعقلي، تأملها ملياً، بدءاً من العنوان وكما باستطاعته أن يقدم لي إغراء باقتنائه، ثم أنظر نوع الخط، وأقلب الكتاب بين يدي ثانية وثالثة وعيناي تحدقان به بنظرة العارف بأسرار الكتب وما تنطوي عليه من مفاجات، يا لهذه الكتب التي بدت نائية عني وأنا أبحث عنها حتى تمكنت من العثور عليها بواسطة

صديق قديم يعرف معنى لهفتي للكتب أو نداء جاء من أحد عشاق جمع الكتب: هل مازلت تبحث عن اللامنكرات-كتاب أندريه مالرو؟ هل تمكنت من استعادة (لعبة الكريات الزجاجية) من سارقها؟.. صديقه العزيز؟ تلك هي الأسئلة التي تؤجج الخاطر وتحرك جنود اللفظة للحصول على الكتب الثمينة.. ترى هل عملية البحث عن الكتب هو من أجل المعرفة الخالصة حقاً أم من أجل التملك الشخصي الذي لا يقل إغراءً من الوصول إلى كنز الأسرار وفك طلاسم المعرفة إذا وجدنا طلاسم ومغاليق، قد تجذب العديد منا قراء إلى مواصلة الدرس، قبل كل شيء ينبغي أن يتبادر إلى أذهاننا أن الشيء الذي نزيد الحصول عليه قد يصادف ويبحث عنه غيرنا في اللحظة ذاتها، ومن الجائز أن يقع ذلك الشيء الذي نراه ثمينا بأيدي الغير، عندئذ يصبح من الصعب عدم التفكير في الفوز به، وقد يتضاعف إحساسنا بخسارته ونحن نعلم أن الكتاب (شئني ثمين) لا يسلم نفسه لقارئه إلا إذا قرر القارئ تسليم نفسه للكتاب، فالأخير ليس بدعة أو سلعة أو مجموعة أوراق تحتوي على سطور من الهرطقة والفوضى، بل يتكون الكتاب من مؤلفه، عقله وطبيعته تفكيره بل ورؤياه التي تقوم عليها فصول الكتاب.. أرجوك لا تصدق حكاية موت المؤلف، رولان بارت صاحب وجهة النظر هذه ما زال يعيش بين ظهرانينا من خلال مؤلفاته التي تعلمنا الشيء الكثير منها، عن النص والمثن، عن الحكاية والأسطورة، وكذلك الكتابة بدرجة الصفر ومعنى الحيات في الكتابة والتأليف

أو الكتابة البيضاء، تصور وجهة النظر هذه تزامنت مع ظهور جماعة روب غرييه أو مجموعة الوسط، وتسمى أيضاً المدرسة الشبكية في الأدب، في تلك الفترة برز أفضل كتابها ميشيل بوتور وناتالي ساروت ومارغريت دورا، إضافة إلى روب غرييه.. مؤلفات هؤلاء تأخذنا إلى حالة من التفكير الجاد وتأمل أسلوبها ومعالجاتها للحدث أو كيفية خلق المشهد.

وليتذكر بعضنا، قصة روب غرييه التي ترجمها سركون بولص ونشرها في مجلة (العاملون في النفط) وكان عنوانها: (رجل على الساحل). كان ذلك في مطلع الستينات، كانت هذه القصة دافعا قويا لحوارات مطولة بين عدد من المثقفين والأدباء والقصاصين في تلك الفترة، وذلك لغرابة أسلوبها والنهج الذي اتبعته القصة في معالجة الحدث، علما أنه لا يوجد ثمة حدث واضح يمكن أن يعتمده القارئ بتحليل نص: رجل على الساحل. حين ينتاع كتابا يصبح محتواه وشكله ملكا لنا ونحن الذين نقرر متى تبدأ رحلة القراءة والاكتشاف والدخول في عالم جديد، والكتاب بعد تعارفنا عليه، قد نجده قارة شاسعة وليس مجرد كتاب، له شكل ولون، ومحتوى، هو عالم من الأجناس والأشياء والحكايات وربما المواضيع المختلفة.. في كتاب اللامنكرات يخوض الكتاب الفرنسي الشهير أندريه مالرو في عوالم نحن بحاجة لعرفتها عن قرب، والكتاب ليس رواية على غرار اليوسا أو مدام بوفاري، إنما هو سياحة فكرية وتأمل في الخبرة والتجربة الإنسانية

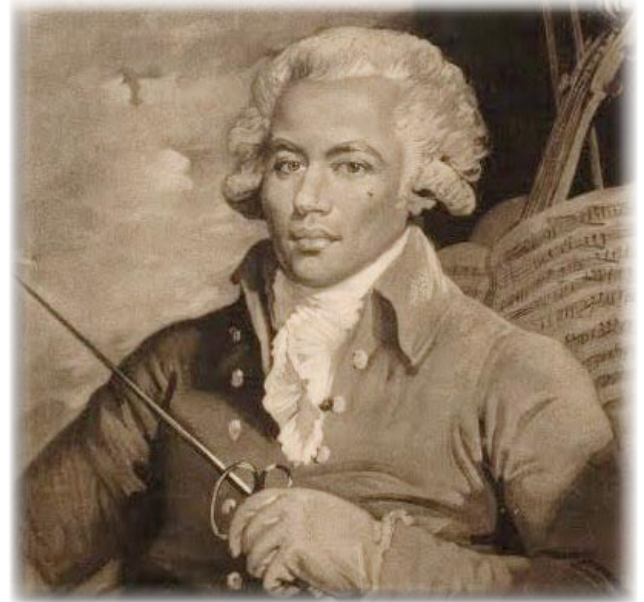
متابعة

التكنولوجيا وتأثيرها على الثقافة في نادي الكتاب

موسيقى السبت

موتسارت الأسود

✍️ شائر صالح



عنوان غريب، لكنه حقيقي. الفيلم الذي اخترته لكم اليوم يحكي قصة رجل خارق، نعم: سوبرمان. رجل أبوه نبيل فرنسي وأمه من عبدة فرنسا في الكاريبي، أصبح نبيلاً قبيل الثورة الفرنسية بفضل قدراته الخارقة في الموسيقى والمبارزة. أصبح فارساً عن جدارة، واستحق لقب موتسارت الأسود لبراعته في الموسيقى والتأليف والعزف على الكمان. كان بطلاً من أبطال فرنسا في المبارزة، وعمل منذ شبابه في منصب عسكري هام في مكتب الفرسان وصفته مستشار الملك، وقد خدم في هذا المنصب مدة أحد عشر عاماً، وحصل بذلك على لقب فارس وأصبح من النبلاء. أصبح جنرالاً في جيش الثورة الفرنسية وقاد فيلقاً تشكل من العبيد السابقين المعتوقين، ثم توسع لاحقاً وغداً يسمى باسمه: فيلق سنت-جورج. أفضل واحدة من أخطر المؤامرات على الثورة الفرنسية حاكمها النبلاء والجيش النمساوي الذين خططوا لاحتلال مدينة ليل وإعلان ابن لويس السادس عشر ملكاً. جزأؤه كان الرمي في السجن بنهم ملفقة حيث أمضى سنة، أخلى سبيله بعدها، ثم نسته الثورة التي أكلت أو لادها. أصبح قائد فرقة اللوح الأولي (كونسير دو لا لوج اوليمبيك) أفضل وأكبر أوركسترا في فرنسا في ذلك الوقت، وهو الذي قاد هذه الأوركسترا في العزف الأول لسيمفونيات هايدن الباريسية الست بنجاح كبير. كان أن يصبح مدير دار الأوبرا الباريسية، هذه المرة لم تتحمل فرنسا رؤية ابن الزنجية في هذا المنصب الرفيع.

✍️ كريلاء /أمجد علي

لم تكن أمسية نادي الكتاب الماضية تقليدية في كل شيء، فهي اختصت بعلاقة التقنية الحديثة بالثقافة كما أن مقدمها شاب لم يزل طالباً وكانت بحضور مكثف من المثقفين والشباب، وهي كشفت العديد من الإيجابيات التي نطقت بها التقنية الحديثة مثلما أثرت السلبيات التي يمكن أن تحدثها هذه التقنية على الثقافة. وفي بداية الأمسية التي قدمها الكاتب حسين المستوفي قال: إن الأمسية التي ستناقش التكنولوجيا وتأثيرها على الثقافة والتي سيقدّمها الطالب في كلية الهندية عباس عاصم الخفاجي، وهي قد تكون محورا مهما من محاور الحديث الذي يهز العالم إلا أن الحاضر لا أعتقد سيكون قادرا على الإحاطة بكل تفاصيل تأثير التقنية. ولكنه سيكون مناقشا لتأثير الانترنت وما يحتويه من غوغول وفيس بوك وتويتر على العالم في ظل ظروف العولمة وأيضا تأثيرها على المثقفي بين أوساط الشباب وكيفية استخدامه.. موضعا أن المحاضرة هي مناقشة لأهمية هذه العوامل على تنمية الثقافات وأيضا في القدرة على مواجهة السلبيات. ويبدأ الخفاجي حديثه بقوله: إن تفاعل

الاتصال هي التي تمتلك اليوم مفاتيح الثقافة إذ أن التكنولوجيا تحمل الثقافة، والثقافة محمولة عبر التكنولوجيا، التكنولوجيا تقوم بعملية الإختراق الثقافي بسيطرة الثقافات القوية تكنولوجيا على الثقافات الضعيفة.. مبينا أن الثقافة متأثرة بالتكنولوجيا إلى حد بعيد، وبواسطة التكنولوجيا المتطورة نجحت الدول الغربية في نشر ثقافتها عبر المحيطات والقارات، والترويج لأفكارها وقيمها الثقافية والأخلاقية والاجتماعية والسياسية على حساب اكتساح الثقافات الوطنية، وطمس الهوية الثقافية للدول الفقيرة أو النامية، ويشير الدكتور نبيل علي في كتابه "الثقافة العربية وعصر المعلومات إلى أن عولمة الاقتصاد تقود حاليا قافلة العولمة، جازة وراءها عولمة الثقافة.. وي طرح الخفاجي سؤالاً في إطار العلاقة الحوورية بين الثقافة والتكنولوجيا والاقتصاد القائم على هذه التكنولوجيا بالتالي.. من يكون له حق القيادة أو بتعبير آخر هل الثقافة تابعة للثقافة أم الثقافة تابعة



تلويحة المدى

✍️ شاعر لعبيبي

المعماري الطليعي يسارياً

توفي في الخامس من كانون الأول هذا العام المعماري البرازيلي أوسكار نيماير Oscar Niemeyer (ولد عام ١٩٠٧). اسمه يفوح برائحة المانية بسبب جدته القادمة من هانوفر، أما جده الذي كان نائباً عاماً، روبييرو دي المايدا، فاسمه (Almeida) برتغالي بجذور عربية على ما يقول هو نفسه. تتسجل أعماله في نطاق ما يسمى "بالأسلوب العالمي" ذي المكناة المرموقة في إطار العمارة الحديثة.

عندما حازّ شهادته معمارياً عام ١٩٢٤ كان ثمة صعود مدو لقضاء ووعي معماريين جديدين في أوروبا وأمريكا الشمالية، وسَمّ العمارة العالمية بمنجزات رواده والتر غرايوس من البوهوس وفرانك لود رابت ولودفيغ مايس دير رويه ولوكوربوزيه. منذ بداية عمله متدرّجاً، مجانا بصعوبات مادية مُعتبرة، كان نيماير ينجذب إلى عمل لوكوربوزيه. في عام ١٩٣٦ ساهم مع لوكوربوزيه نفسه وآخرون في تصميم مقر وزارة التربية والصحة البرازيلية، ولاحقاً، في بداية الخمسينات، في تصميم مقر الأمم المتحدة في نيويورك.

انضمّ إلى الحزب الشيوعي البرازيلي نهاية الحرب العالمية الثانية. وقدم، إثر وصول سلطة ديكتاتورية بإتقال عسكري عام ١٩٦٤، استقالته من الجامعة مع ٢٠٠ شخصية أكاديمية، وأغلقت مجلته المتخصصة بالعمارة.

في عام ١٩٦٧ هاجر إلى فرنسا، وفيها صمّم ما يناهز العشرين بناية، منها مقرّ الحزب الشيوعي الفرنسي (١٩٦٥-١٩٨٠) ومقر جريدة اللومانيته (١٩٨٩)، وكلاهما في باريس، وبورصة العمل في ضاحية سان-نيس. وكلها نذل على خيارات ذات نزوع يساري، يشابهه رفضه، في الخمسينات، العمل في العراق الملكي.

قال كاسترو عام ١٩٩٥ أثناء زيارته مشغل نيماير: "لم يبق إلا شيوعيان في العالم: أوسكار وأنا". عزّاهما صفتين عرب للمعماري نفسه: "أنا وقبيل آخر شيوعيين في أميركا اللاتينية، لعل سعدي يوسف استعار من هنا تعبيره الشيوعي الأخير".

في العالم العربيّ صمّم جامعة منتوري في القسنطينة - الجزائر (١٩٧١-١٩٧٧)، البناية الجامعية لبرج أشكول في حيفا (١٩٧٦)، جامعة هوارى بومدين في العاصمة الجزائرية (١٩٧٤)، معرض طرابلس الدولي (معرض رشيد كرامي الدولي) في لبنان (١٩٦٨-١٩٧٤)، القاعة البيضاوية للمركب الأولمبي في عاصمة الجزائر، ومدرسة البولوتكنيك للعمارة وتخطيط المدن في الجزائر، وجامعة مولود معمري في تيزي أوزو.

يعتبر من أكبر معماريي القرن العشرين، وأهم رموز الحداثة في تجليها المعماري. إن تأثره بلكوربوزيه لم يمنع من تمايزه وابتعاده عنه، عبر ميله الواضح للأشكال المنحنية خلافاً للأسلوب الصارم والوظفي لكوربوزيه. كان يعتقد أن عملاً معمارياً عليه أن يكون "جميلاً وخفيفاً". قالوا: "بينما الزاوية الحادة تفصل وتقسّم، أحببت المنحنيات التي هي الجوهر نفسه للطبيعة المحيطة" بناً. وهذه الفكرة يقولها أيضاً أخوان الصفا.

وصفته صحيفة اللبراسيون الفرنسية إثر وفاته بأنه "المعماري الذي نُور العمارة الحديثة" وأنه قد لقب "بمعمار الشهوانية" sensuality بمعنى المشاعر الحسية. وتذهب الغارديان البريطانية (٦-١٢-٢٠١٢) إلى ذكر أنه: "أحد رواد العمارة الحديثة. كانت تصاميمه اللباني والشاهد البدئية ذات تأثير كبير منذ عام ١٩٣٠. كثير من أعماله ما زال يبدو مستقبلياً اليوم. وقد قال بأنه قد أثر على معماريين عدة من الأجيال اللاحقة، منهم زاهد حادي وتويو إيتو وتاداو أندو وكريستيان دي بورز إمبارك".

كان نيماير معمارياً كبيراً، وفناناً طليعياً حقيقياً، ولم يتهمه أحد بتهمة الأيديولوجيا، خفيفة الاستخدام ثقيلة الظل في الثقافة العربية، بسبب بقائه متمسكاً حتى آخر نفس له بخياره اليساري. أن تكون معمارياً يسارياً لا يعني السقوط في الوظيفية الباردة على طريقة لوكوربوزيه الذي قد تصدق على بعض أعماله نفسها صيغة الأيديولوجيا هذه، حيث لا أثر للفنانيا، وحيث أنه كان، كما يقول نيماير نفسه عنه، يصمّم في لحظة معينة في الثلاثينات "ماتكة للسكن" بالأحرى، على أهمية القصوى.

موسيقى السبت

موتسارت الأسود

✍️ شائر صالح



عنوان غريب، لكنه حقيقي. الفيلم الذي اخترته لكم اليوم يحكي قصة رجل خارق، نعم: سوبرمان. رجل أبوه نبيل فرنسي وأمه من عبدة فرنسا في الكاريبي، أصبح نبيلاً قبيل الثورة الفرنسية بفضل قدراته الخارقة في الموسيقى والمبارزة. أصبح فارساً عن جدارة، واستحق لقب موتسارت الأسود لبراعته في الموسيقى والتأليف والعزف على الكمان. كان بطلاً من أبطال فرنسا في المبارزة، وعمل منذ شبابه في منصب عسكري هام في مكتب الفرسان وصفته مستشار الملك، وقد خدم في هذا المنصب مدة أحد عشر عاماً، وحصل بذلك على لقب فارس وأصبح من النبلاء. أصبح جنرالاً في جيش الثورة الفرنسية وقاد فيلقاً تشكل من العبيد السابقين المعتوقين، ثم توسع لاحقاً وغداً يسمى باسمه: فيلق سنت-جورج. أفضل واحدة من أخطر المؤامرات على الثورة الفرنسية حاكمها النبلاء والجيش النمساوي الذين خططوا لاحتلال مدينة ليل وإعلان ابن لويس السادس عشر ملكاً. جزأؤه كان الرمي في السجن بنهم ملفقة حيث أمضى سنة، أخلى سبيله بعدها، ثم نسته الثورة التي أكلت أو لادها. أصبح قائد فرقة اللوح الأولي (كونسير دو لا لوج اوليمبيك) أفضل وأكبر أوركسترا في فرنسا في ذلك الوقت، وهو الذي قاد هذه الأوركسترا في العزف الأول لسيمفونيات هايدن الباريسية الست بنجاح كبير. كان أن يصبح مدير دار الأوبرا الباريسية، هذه المرة لم تتحمل فرنسا رؤية ابن الزنجية في هذا المنصب الرفيع.

✍️ كريلاء /أمجد علي

لم تكن أمسية نادي الكتاب الماضية تقليدية في كل شيء، فهي اختصت بعلاقة التقنية الحديثة بالثقافة كما أن مقدمها شاب لم يزل طالباً وكانت بحضور مكثف من المثقفين والشباب، وهي كشفت العديد من الإيجابيات التي نطقت بها التقنية الحديثة مثلما أثرت السلبيات التي يمكن أن تحدثها هذه التقنية على الثقافة. وفي بداية الأمسية التي قدمها الكاتب حسين المستوفي قال: إن الأمسية التي ستناقش التكنولوجيا وتأثيرها على الثقافة والتي سيقدّمها الطالب في كلية الهندية عباس عاصم الخفاجي، وهي قد تكون محورا مهما من محاور الحديث الذي يهز العالم إلا أن الحاضر لا أعتقد سيكون قادرا على الإحاطة بكل تفاصيل تأثير التقنية. ولكنه سيكون مناقشا لتأثير الانترنت وما يحتويه من غوغول وفيس بوك وتويتر على العالم في ظل ظروف العولمة وأيضا تأثيرها على المثقفي بين أوساط الشباب وكيفية استخدامه.. موضعا أن المحاضرة هي مناقشة لأهمية هذه العوامل على تنمية الثقافات وأيضا في القدرة على مواجهة السلبيات. ويبدأ الخفاجي حديثه بقوله: إن تفاعل

الاتصال هي التي تمتلك اليوم مفاتيح الثقافة إذ أن التكنولوجيا تحمل الثقافة، والثقافة محمولة عبر التكنولوجيا، التكنولوجيا تقوم بعملية الإختراق الثقافي بسيطرة الثقافات القوية تكنولوجيا على الثقافات الضعيفة.. مبينا أن الثقافة متأثرة بالتكنولوجيا إلى حد بعيد، وبواسطة التكنولوجيا المتطورة نجحت الدول الغربية في نشر ثقافتها عبر المحيطات والقارات، والترويج لأفكارها وقيمها الثقافية والأخلاقية والاجتماعية والسياسية على حساب اكتساح الثقافات الوطنية، وطمس الهوية الثقافية للدول الفقيرة أو النامية، ويشير الدكتور نبيل علي في كتابه "الثقافة العربية وعصر المعلومات إلى أن عولمة الاقتصاد تقود حاليا قافلة العولمة، جازة وراءها عولمة الثقافة.. وي طرح الخفاجي سؤالاً في إطار العلاقة الحوورية بين الثقافة والتكنولوجيا والاقتصاد القائم على هذه التكنولوجيا بالتالي.. من يكون له حق القيادة أو بتعبير آخر هل الثقافة تابعة للثقافة أم الثقافة تابعة

الثقافة ..ويشير إلى أن من بين هذه الثقافات التقنية أصبح الغوغول مجالاً للبحث الجامعي والأكاديمي والبحث التقني والنشر والاقتصاد حتى ما عاد الذهاب إلى المكتبات العامة للبحث عن مراجع لبحث علمي. وكذلك تسمع وترى وتشاهد كل شيء عبر الانترنت وأن هناك أكثر من مليار مستخدم لفيس بوك وهناك علاقات كبيرة بين القارات من خلال هذه القارات.. مبينا أن من مصادر الثقافة على الانترنت هي مواقع التواصل الاجتماعي: الموسوعات الحرة مثل ويكيبيديا والمكتبات الإلكترونية للكتب والمجلات والصحف والمدونات الإلكترونية، المنتديات والإذاعات الإلكترونية والمقالات التي تنشر على الانترنت..

وشهدت الأمسية العديد من المداخلات، كان أهمها مداخلة للباحث حسن عبيد عيسى التي أكد فيها على أهمية الاستفادة القصوى للمثقف من نتاجات الثقافة الحديثة..وفي مقدمتها الانترنت..وأضاف: إن الانترنت ومصادره تتيح المثقفي والمثقف والباحث المصادر الإضافية ما لا يحلم به باحث، سواء عن طريق الأقراص المدمجة أو تحميل الكتب والدراسات والرسائل والأطاريح..

في حين قال الروائي علي لغتة سعيد إن التقنية الحديثة حالها حال أية تقنيات أخرى شهدتها التاريخ، ودائماً هناك خوف منها لأنها شيء جديد، وهناك دائماً صراخ من التخوف من أنها تؤثر على مبادئ المجتمع ومعتقداته وحتى دينه.. مبينا أن كل شيء في الحياة إذا ما صنعه الإنسان فيه جوانب سلبية وجوانب إيجابية بما فيها القلم، فهل نستغني عن القلم الذي يمكن فيه أن نحرف الكلم ونرسم السخافات ونهدد العالم ونستخدمه سلاحاً للعين؟ فيما تداخل الكاتب فرقد عز الدين عن تأثير الانترنت وفيس بوك على الواقع السياسي وكيف غيرت هذه التقنية من أنظمة وأطاحت برؤساء وكونت تجمعات مثقفة شبابية في إيصال الرسالة..وقال، إن هذه التقنية استفاد منها العرب في إيقاد الربيع العربي وهو ما يؤكد أن التقنية الحديثة في مثل هذا الجانب تكون نافعة للبناء.

حكومة الشراكة وبرلمان المحاصصة .. إلى أين يقودان العراق؟



يبدو أن وضعنا صار أشبه بسفينة معطلة وسط بحر تحيط بها الأمواج، سقط شراعها المتهاوي. وكثرت فيها التثقوب التي أصابتها من قضايا الفساد الكثيرة التي وصلت كل مجال فيها ومعظم سياسيينها. فهدت المياه تندفق إلى داخلها بسبب سوء إدارتها وكثرة ربايتها الفاسدين الذين باتوا يدفعون ملايين الدولارات لأتفه الأسباب. بعد أن كبرت ثرواتهم مثلما كبرت أرصدتهم في الخارج، حتى بات يشار لبعض منهم - هناك - بالبنان لسرعة امتلاكهم هذه الملايين وشراقتهم أفخم العقارات والقصور وحتى الجزر! بعد أن كان أكثرهم لا يملك ما لا لطعام يومه، فنسوا جوعهم وشعراتهم التي رفعوها سابقاً.



□ يوسف علوان

والسفينة ستغرق بمواطنيها فقط، فأغلب هؤلاء السياسيين أعدوا العدة لمغادرة البلاد، ولتغرق السفينة بمن فيها. فهذه ليست بالدهم ووجودهم هنا مجرد فرصة للكسب السريع فقط. لم وصلت بنا الأمور إلى هذه الحال. ولم تكشف الجوه وسقطت الألقعة ووضعت الشعرات البراقة إلى جانب، ولم يعد لنا ما حاجة.

الشراكة التي بنيت عليها العملية السياسية هي نتيجة لحاصصة مقبلة عمل الجميع على بنائها، وبات الخاسر الوحيد فيها الشعب المسكين الذي خرج من حكم فردي أدق الممر والنقص لعقود أربعة، ليبيتش في مأزق أكثر دموية. وأضاع فرصة لن تنكر لخلق حياة تليق به مثل شعوب العالم الأخرى.

تتوفر فيها ما يحتاجه من أمان وسكن وعمل.. لا غير، لأن يمتلك ما يملكه مواطنو البلدان المجاورة التي لا تمتلك ما يمتلكه العراق من خيرات. فما سبب هذه اللعنة التي حلت على العراقيين؟

الجميع يذكر الوعود التي أطلقها السياسيون في بداية التغيير، والإحلام التي رسموها لعراق سوف يعيش فيه المواطن حياة تعوضه عن الماضي المر الطويل الذي عاشه سابقاً، لكن ذلك لم يكن إلا لاملح، بل وهم، وخديعة وضحك على النخون، شعرات وأحزاب وسياسيون ملأت صورهم جدران العراق، فلم يلق منها العراقيون سوى الجوع والخوف والقتل فممن أين أتى هؤلاء وكيف تجمعوا؟

إنها لعنة الجهل.. والركض وراء الشعرات الزائفة، والتطرف الطائفي والعرقى والإنسي، هذه الأمور ضاعت علينا الفرصة؛ فما الذي حل بالعراق لتصل به الأمور إلى هذا المنحدر؟ حتى باتت حياة المواطن مجرد أزمة تبدأ، ولا تنتهي، حتى تبدأ أزمة جديدة.. وهكذا.

الآن.. من ينقذ السفينة التي كثرت

ثقوبها وامتألت بالماء وسقط شراعيها فلم يبق لها إلا الغرق وسط بحر لا يرحم الكسالى والمغفلين..

مضى على انتخابات ٢٠١٠ - التي تمخضت عنها الشراكة هذه - السنوات الثلاث شهدت البلاد خلالها أزمات كادت، وما زالت تكاد أن تؤدي بالعراق إلى خراب العملية السياسية. فقد بدأت بمحنة تشكيل الحكومة التي امتدت لثمانية أشهر من المفاوضات بين الكتل لتلد حكومة مشوهة لم تكتمل وزاراتها لحد هذه اللحظة، سميت بحكومة الشراكة، ضمت أكثر من ٤٠ وزارة، كانت عبارة عن تقاسم غنيمة بين الشركاء. وبسبب حجمها الكبير لم تستطع أن تقوم بواجبها في تقديم الخدمات للشعب ومعالجة الأزمات التي

كان يعيشها البلد. وبعد تظاهرات جرت في جميع محافظات العراق، سقط من جرائنها عدد من الشهداء واعتقل المئات.. كانت التظاهرات تطالب بإصلاح الحكومة التي عجزت عن الإيفاء بواجباتها رغم عدد وزرائها الكبير، وإيجاد حلول للأزمات الخائفة التي يعيشها البلد مثل: البطالة والسكن والكهرباء.. إضافة إلى عجز المؤسسات الأمنية في الحد من الهجمات الإرهابية التي كانت تستهدف الشعب والتي كانت تؤدي إلى خسائر كبيرة، كل يوم تقريباً.

وبسبب الضغط الشعبي الذي كان يطالب بإصلاح النظام ومحاسبة المفسدين، وبعد فترة المئة يوم التي وعد خلالها المالكي بإصلاح الشأن الحكومي، وانتهاء هذه الفترة دون تحقيق شيء ينكر، عمد إلى تقليص عدد أعضاء الحكومة ووعده أن يكون هذا التقليص هو الحل لأزمات البلاد.

غير أن هذه الإجراءات لم تختلف عن سابقاتها، فالبطالة التي يعانيتها الشباب وبالأخص خريجي الجامعات تفاقمت أكثر. وأزمة الكهرباء ازدادت الأموال المخصصة لها لكن المواطن لم يشعر بفرق في ساعات تزويد بها.

كل تلك الفترة مع عجز الحكومة في كل

شؤونها، إن الحكومة صرفت على مشاريع الطاقة الكهربائية ما يقارب ٢٧ مليار دولار، فيما أنفق المواطنون ما يقارب ٨٠ مليار دولار على مدى السنوات الثماني الماضية، وهذا يكفي لشراء أصول شركة "جنرال إلكتريك" بكلف نقلها إلى بادية السماوة.

وكانت عضو لجنة النزاهة النيابية عالية نصيف قد كشفت أن المعلومات التي وصلتنا من المفتش العام لوزارة الكهرباء تؤكد وجود فساد مالي وإداري كبير جدا في وزارة الكهرباء وأن هناك مافيات تدير الفساد في وزارة الكهرباء، وكشفت عن عقود وهمية بالإضافة إلى

أن أغلب العقود كانت تهرم فيها عمولة عالية وصنفت لجنة النزاهة في تقرير لها وزارة الكهرباء من ضمن أربع وزارات هي الأكثر فسادا في العراق. ويعود سبب هذه الإفراقات التي نكرناها إلى المحاصصة وأن جميع الشركاء يعملون على إفسال الحكومة في تقديم الخدمات، لذلك لم يعد من وجود لشراكة حقيقية بل أصبحت هذه الشراكة عبء يتحمل وجوده المواطن. بل أصبحت هذه الشراكة أزمة بحد ذاتها تعصف بالعملية السياسية وتؤدي إلى إفسالها، بعد أن عرقلت خلال هذه السنين الثلاث أي إنجاز ملموس للحكومة، برغم الموازونات الضخمة التي تخصص لعملها كل سنة.

أما على صعيد السلطة التشريعية فقد فشل البرلمان في أداء الدور المهم له وهو مراقبة أداء الحكومة ومساءلتها وتصحيح مسارها، وبرغم العجز الحكومي.. لم يمارس البرلمان دوره الرقابي وكان عاجزاً عن محاسبة أو استجواب، أو الخروج بنتيجة للاستجوابات القليلة التي أجراها مع بعض الوزراء والمسؤولين، وكان دوره الرقابي ينشط عند إثارة الأزمات في ما بين الكتل، لكن سرعان ما تفلق



التظاهرات إلى إصلاح النظام وإلى معالجة الأزمات التي يعيشها البلد. غير أن السلطة التنفيذية وقفت بوجه هذه الممارسة التي كفلها الدستور بكل عنف وقوة وبكل مؤسساتها الأمنية وبالأخص وحدات الجيش، واعتقل الكثير من المتظاهرين والإعلاميين. وأطلق سراحهم بعد حملات إعلامية ساهمت فيها منظمات دولية. لكن البرلمان الذي يمثل هذه الجماهير التي خرجت من البصرة إلى محافظات إقليم كردستان، لم يكن له موقف مشرف، رغم وجود أصوات برلمانية شريفة وقفت مع المتظاهرين وادانت اعتداءات القوى الأمنية على المتظاهرين.

إن عجز البرلمان عن أداء دوره الحقيقي - بسبب عدم وجود معارضة، لأن جميع الكتل تشترك في الحكومة - جعل الباب مفتوحاً أمام السلطة التنفيذية لتتمادى في تنفيذ واجباتها، لمعرفة عدم جدية البرلمان في محاسبته لها - إن وجدت - لذلك لم يشهد البرلمان محاسبة الوزراء الذين فشلوا في إدارة وزاراتهم وعلى رأسهم المسؤولون عن الملف الأمني وباقي الوزارات.

فإلى أين يقودنا برلمان المحاصصة وحكومة الشراكة؟

لوزارات ومدراء مؤسسات وضباط كبار في الجيش. كذلك تلكات السلطة التشريعية خلال دورتين من إقرار القوانين المهمة التي تهم البلد والذي أعطى السلطة التنفيذية الفرصة للتغطية على فشلها في بعض المجالات، مثل قانون الاستثمار وقانون النفط والغاز وقانون الأحزاب، والكثير من القوانين الأخرى، فما زال البلد، بعد تسع سنوات من التغيير يدار بقوانين وتشريعات وقرارات النظام السابق.

لكن البرلمان كان سريعاً في إقرار قوانين وقرارات تخص امتيازات أعضائه، والعجيب أن هؤلاء الفقراء الذين يختلفون في كل شيء لا ترى فيهم من يخرج عن الاتفاق بخصوص امتيازاتهم التي بدأت بسياراتهم المدرعة وحماياتهم وقطع أراض سكنية اختاروا لها أفضل مناطق بغداد وحتى قرطاسيتهم.

ولا ننسى موقف البرلمان من تظاهرات ٢٥/ شباط/ ٢٠١١ التي عمدت جميع محافظات العراق والتي سقط فيها شهداء وجرحى، وكانت هذه التظاهرات التي دعت لها منظمات مجتمع مدني ومنظمات مهنية وجماهير خرجت بعفوية بتظاهرات سلمية دعت

القضايا التي تثار داخل البرلمان بعد أن تحصلت تسويات بين الكتل المتنفذة. كذلك عجز البرلمان عن حماية الهيئات المستقلة التي تساهم في مراقبة العملية السياسية والحفاظ عليها، لما تشكلت هذه الهيئات المستقلة من رادع وقراب للسلطات التنفيذية وعدم الخروج عن صلاحياتها. وقد تجحمت السلطة التنفيذية في إلحاق هذه الهيئات المستقلة بها لغرض التأثير عليها من خلال تعيين أشخاص مقربين من أحزابها لرئاسة هذه الهيئات بالوكالة، ممثل هيئة النزاهة والبنك المركزي، الذي يشكل سمعة البلد المالية. كذلك استطاعت الحكومة من خلال برلماني

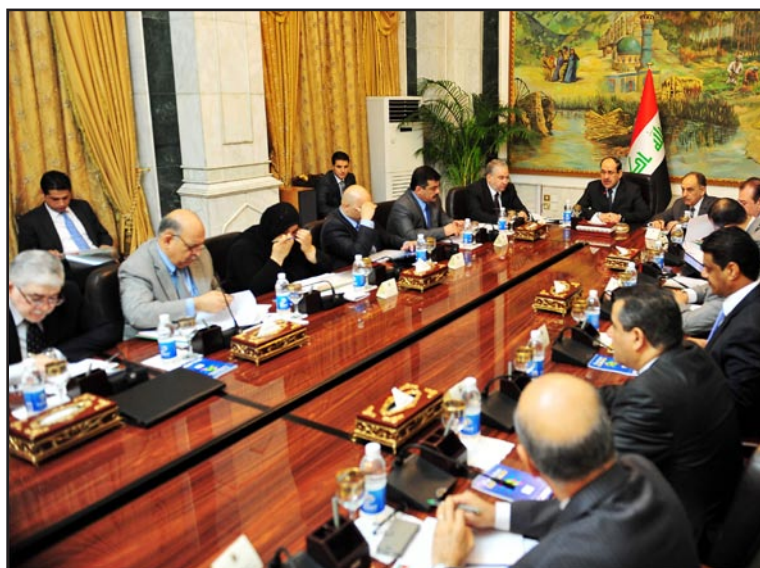
للاقتحبات واستطاعت استبدال موظفيها من خلال قضية فساد بسيطة بمبلغ ضئيل، بينما هناك ملفات فساد بملايين الدولارات تتغاضى عنها. وقد عمدت السلطة التنفيذية إلى التعيين بالوكالة للخروج على فقرات الدستور الذي يحصر التعيين بموافقة السلطة التشريعية. غير أن البرلمان بسبب تشكيلته التي بنيت على المحاصصة لم يستطع مساعلة السلطة التنفيذية حول التعيينات التي أجرتها بالوكالة

التي تثار داخل البرلمان بعد أن تحصلت تسويات بين الكتل المتنفذة. كذلك عجز البرلمان عن حماية الهيئات المستقلة التي تساهم في مراقبة العملية السياسية والحفاظ عليها، لما تشكلت هذه الهيئات المستقلة من رادع وقراب للسلطات التنفيذية وعدم الخروج عن صلاحياتها. وقد تجحمت السلطة التنفيذية في إلحاق هذه الهيئات المستقلة بها لغرض التأثير عليها من خلال تعيين أشخاص مقربين من أحزابها لرئاسة هذه الهيئات بالوكالة، ممثل هيئة النزاهة والبنك المركزي، الذي يشكل سمعة البلد المالية. كذلك استطاعت الحكومة من خلال برلماني

للاقتحبات واستطاعت استبدال موظفيها من خلال قضية فساد بسيطة بمبلغ ضئيل، بينما هناك ملفات فساد بملايين الدولارات تتغاضى عنها. وقد عمدت السلطة التنفيذية إلى التعيين بالوكالة للخروج على فقرات الدستور الذي يحصر التعيين بموافقة السلطة التشريعية. غير أن البرلمان بسبب تشكيلته التي بنيت على المحاصصة لم يستطع مساعلة السلطة التنفيذية حول التعيينات التي أجرتها بالوكالة

من يحاسب المسؤول إذا كذب؟

□ علي حسين عبيد



الكهرباء (ومجزاتها)، فقد ظهر مؤخرًا، أحد المسؤولين في إحدى المحافظات، وأعلن أن الوزير الفلاني افتتح عدة محطات كهربائية، أضافت كذا ميكا واط للشبكة الوطنية، وفي يوم الافتتاح نفسه، تناقصت الطاقة الكهربائية في المحافظة نصف ونصف تزويد مقابل أربع ساعات ونصف قطع، إلى ساعة واحدة تزويد مقابل خمس ساعات قطع)، الأمر الذي أثار تنذر الناس وسخريتهم مع سخطهم في الوقت نفسه.

وهكذا الكثير من التصريحات التي لم تعد تنطلي على المواطن، وهذا ما يؤكد فقدان الثقة على نحو جدي، بتصريحات المسؤولين، لذا لا بد من معالجة قانونية تحد من هذه الظاهرة، التي لا ينحصر ضررها بالمسؤول وحده، بل تعدى شخصه إلى دائرته أو مؤسسته أو وزارته كلها، ناهيك عن الضرر الذي تلحقه بالأداء الحكومي على نحو عام.

وإذا كان المسؤول لا يعي حجم الضرر الذي يلحق بالمواطن نتيجة لتصريحاته، فحري بالجهات المعنية، أن تضع وتصدر القرارات الصائبة التي تحد من هذه الظاهرة، لأن تصاعد هذه الظاهرة وتناميها وتكرارها على نحو لافت، يؤكد عدم أهلية كثير من المسؤولين للمناصب التي يشغلونها، ويؤكد أيضا عدم شعورهم بحجم مسؤولياتهم، ويؤكد قطعا طبيعة شخصية المسؤول المتكونة من جملة سمات وصفات رديئة، مثل اللامبالاة والإهمال والاستخثار وسواها، مما يؤكد عدم أهليته لمناصبه، فضلا عن الحاجة القصوى إلى أسلوب الردع والمتابعة من أجل القضاء على هذه الظاهرة المستفحلة.

يوميًا على الأجهزة الحكومية التي يقودها أو يديرها مسؤولون كاذبون، فهل يصعب أن تستمر هذه الظاهرة في ظل نهج ديمقراطي تحرري؟ أليس من الصحيح أن تتحرك الجهات المعنية الحكومية لكي تضع حدا للمثل هذه الأكاذيب، ونعني بالحكومة هنا الاتحادية والمحلية على حد سواء، أليس من الواجب على أمانة رئاسة الوزراء أن تضع ضوابط واضحة المعالم تعاقب من خلالها من يكذب من المسؤولين على المواطن؟ ثم أليس من الصحيح أن توضع في هذا الصدد، تشريعات واضحة سواء من السلطة التشريعية أو الجهات المعنية لكي تضع حدًا للتصريحات الكاذبة؟

ألم يتابع المسؤولون مثل هذه الأكاذيب ذات الطابع (التخديري) للمواطنين، كما أطلق -مثلا- من تصريحات بصدد

خدمة حيوية وكبيرة، بيد أن هناك مسؤولين يكذبون على المواطن، بمعنى أوضح، يظهرون على شاشات التلفاز أو في الإذاعات، أو في الصحف ووسائل الإعلام الأخرى، ويعلنون قرب الانتهاء من إنجاز المشروع الفلاني، أو سوف تنتهي معاناة كذا شريحة قريبا، أو أننا نوصلنا إلى حل المشكلة الفلانية بصورة نهائية، وهكذا تستمر التصريحات الكاذبة كاسلوب أتقنه بعض المسؤولين لامتناصن نقمة الناس عليهم، وعلى وزاراتهم ودوائرهم، فضلا عن تقريرهم للناس عندما يقترب موعد الانتخابات أو تكون هناك مصلحة قريبة للمسؤول من المواطن.

نعم هناك مسؤولون يكذبون على الناس في وضع النهار، وتمر أكاذيبهم من دون حساب، ويبقى المواطنون يتذكرون التصريحات بحسرة، مع نقمة تترابيد

بمعنى المسؤول هنا، الموظف الحكومي الذي تكون له قدرة واضحة وكبيرة على التعامل مع احتياجات المواطنين وتلبيةها وفقاً لصلاحيات قانونية يتمتع بها هو دون غيره، نتيجة لوجوده في هذا المركز الوظيفي أو ذلك، وبهذا يكون لوجوده في هذه الوظيفة (التي غالبا ما تكون قيادية) مساس مباشر مع حياة الناس، ويكون لقراراته وطريقة إدارته نتائج واضحة على النجاح أو الفشل في تحقيق ما يحتاجه الناس، تبعاً لنوع الخدمة الوظيفية التي يقدمها.

المواطن في العراق لاحظ تكرار حالات الكذب في التصريحات التي تتحدث عن تلبية الخدمات والاحتياجات، من لدن هذا المسؤول أو ذاك، من بينهم وزراء أو مدراء عامون، ومنهم من يتربع على منصب حساس، يمكنه من خلاله إذا اشتغل بضمير حي، أن يخدم الناس

ضربتان بالرأس تكفيان!

□ صالح الحمداني

قبل عام ٢٠٠٣، كنت أترقب باهتمام بالغ، في نهاية كل سنة ما يقوله المنتخبون والعرافون، الذي يظهر على الشاشات الفضية، أو يتكلمون عبر الإذاعات، على واحد منهم يتوقع انقلاباً ما ضد صدام حسين، أو يتوقع على الأقل موته (موت الله)!

التواؤسة واللبنايون يشتهرون بهذه التنبؤات، وهناك سيدات لبنانيات غاية في الجمال والطعام، يعلمن في هذا المجال ويصدرن سنويا كتبا أنيقة، تحصل على أعلى المبيعات في العالم العربي!

في كل عام أنتظر من يقول إن صدام حسين سيتعرض لجلطة أو سيصاب بالسرطان، أو أن أحد أولاده سيتخلص منه ويخلصنا! لكنهم يتعمدون جميعاً ألا يُفرحوا قلبي، فيكتفون بالحديث عن الطقس والكوارث الجوية، والزواج الجديد للشحورة!

بعد عام ٢٠٠٣ لم أعد أتابع المنتخبين والمنتبئات، فالنظام وحواريوه قد رحلوا إلى غير رجعة، والعراق أمسى بلد الديمقراطية والدستور!

في عام ٢٠٠٦ تنبأ أحد السياسيين العراقيين البارزين والمرشح ضمن القائمة (العراقية) ببقاء (الائتلاف الوطني العراقي) لثلاث دورات برلمانية إن هو - أي الائتلاف - فاز في انتخابات ٢٠٠٦ وشكل حكومة جديدة! يبدو أنني سأترك (ماغني فرج) و (أجلب) بهذا السياسي العراقي البارز، فقد تحقق ثلثا نبوءته، وحكم (الائتلاف الوطني العراقي) (البلد لدورتين، وتلوح الثالثة في الأفق)!

لا شك أن الرأي العام العراقي لم يتغير، ولا يبدو أنه سيتغير سنة ٢٠١٤ حين تقام الانتخابات البرلمانية القادمة، لذلك فإن الكتل السياسية نفسها - مع تغيرات بسيطة - هي التي ستسيطر على البرلمان، وهي التي ستتحكم بتحديد من الذي سيجلس على مقعد رئيس مجلس الوزراء في الدورة الثالثة.

لكن رأي الكتل السياسية تغير بلا أدنى شك، بعد تجربة مريرة خاضها أعضاؤها للسنة السابعة على التوالي، بحيث أصبح كل السياسيين العراقيين - عدا أعضاء كتلة دولة القانون - يدركون تماما بأن (ضربة ثالثة) ستحيل هذا البلد (المحتضر) إلى ركام!

وأن ضربتين في الرأس تكفيان تماما ليشعر الجميع بالورطة الكبرى التي أدخلتنا فيها التوافقات السياسية بين الكتل.

في أمان الله.

شرطي تركي يطلب يد زميلته عبر اللاسلكي

طلب شرطي تركي يد زميلته بطريقة مبتكرة حين استخدم موجات اللاسلكي الخاصة بالشرطة. وذكرت وكالة أنباء الأناضول التركية أن الشرطي أنس أوزتورك، توجه لزميلته بيرغول كايماز، التي تعرّف عليها قبل ٥ أشهر، عبر موجات اللاسلكي قائلاً "أريد أن أقضي باقي عمري معك، هل تقبلين بي زوجاً؟". ووقبلت رسالته بصمت استغرق عدة ثوانٍ، قبل أن تجيب بيرغول بـ "نعم". ورد أنس الذي أراد التحقق من الإجابة، أو ربما الانتشاء بسماها مرة ثانية، "لم أفهم"، وأثناء التأكيد بصوت بيرغول، "موافقة". وقام رئيس الشرطة في منطقة سيفام بولاية كوتاهية التي يعمل فيها الشرطيان، بعد استماعه حوارهما عبر اللاسلكي، بدعوتهما إلى مكتبه، حيث هنأهما، متمنيا لهما حياة سعيدة معاً.



يوي بي اي

أميركي يعرض اسم عائلته للبيع في المزاد

طرح مقال في ولاية فلوريدا، بالولايات المتحدة، اسم شهرة عائلته للبيع في المزاد العلني، بحجة أن والدته تجري معاملات الطلاق ولن يحتاج إلى الاسم بعد الآن. وذكرت شبكة "سي أن أن" الأمريكية أن المقال، جاسود ساندلر، طرح اسم شهرته للبيع بمزاد علني على الصفحة الإلكترونية www.buymylastname.com حيث لاقى هذه العرض إقبالا كبيرا. ووصل أعلى سعر تم عرضه مقابل الاسم إلى ٥ آلاف دولار ولا يزال العرض مفتوحا. وعلق ساندلر على خطوته هذه بالقول "والدتي تجري حاليا معاملات الطلاق، ولا حاجة لي بهذا الاسم، ومن هنا جاءتني فكرة أن أعرض اسم شهرتي للبيع للمزاد العلني". وأضاف "أريد أن أستثمر الأموال التي سأجمعها مقابل بيع اسمي، في مشاريع تسويقية أخرى طريقة، بالإضافة إلى أنني سأقوم بالتبرع بـ ١٪ من هذا المبلغ للأعمال الخيرية".

يوي بي اي

موسوعة غينيس تدون إنجاز ميسي التاريخي في نسخة 2013

رقمه القياسي إلى ٨٨ هدفاً مع فرصة إضافية لتعزيز رقمه مع تبقي مباراتين لبرشلونة في



خارج الديار. وأصبح تدوين الرقم الجديد لميسي في موسوعة غينيس للأرقام القياسية اعترافاً حاسماً وإقراراً قاطعاً بإنجاز الغنى الأرجنتيني أفضل لاعب في السنوات الثلاث الماضية. وكان اسم اللاعب الزامبي الراحل "تشيخالو غودفري" قد بات حديث مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة "فايسبوك" و"تويتر" بعدما نسب إليه تسجيل ١٠٧ أهداف في عام ١٩٧٢، غير أن الاتحاد الزامبي لكرة القدم قد وصف هذا الرقم بـ "السجل غير الرسمي" على موقعه على الشبكة العنكبوتية.

رقمه القياسي إلى ٨٨ هدفاً مع فرصة إضافية لتعزيز رقمه مع تبقي مباراتين لبرشلونة في

قررت موسوعة غينيس تدوين إنجاز نجم برشلونة الإسباني والمنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي في نسخة ٢٠١٣ للأرقام القياسية متجاهلة كافة الأصوات التي طفت على السطح بعد تحطيم ميسي رقم التورييد الألماني غيرد مولر أمام ريال بيتيس في الجولة ١٦ من منافسات الدوري المحلي. وأضاف بشكل رسمي اسم "ليونيل ميسي" كصاحب الرقم القياسي الجديد الخاص بعدد الأهداف المسجلة في عام واحدة، متجاوزاً رقم مولر بعد إضافته هدفين آخرين في مرمرى قرطبة في ذهاب ثمن نهائي كأس ملك إسبانيا، برافاً

تغريدة أوباما هي الأكثر انتشاراً في 2012



كانت تغريدة الرئيس الأمريكي باراك أوباما التي أعلن فيها فوزه في الانتخابات بفتره رئاسية جديدة والتي كتب فيها "أربع سنوات أخرى وأرفق بها صورته وهو يحتضن زوجته ميشيل التغريدة الأكثر انتشاراً، لكن دورة الألعاب الأولمبية ظلت الحدث الذي دار حوله أكبر عدد من التغريدات هذا العام. وقال موقع تويتر في قائمة الأحداث الأكثر انتشاراً على الموقع عام ٢٠١٢ إن المستخدمين أعادوا نشر تغريدة أوباما أكثر من ٨١٠ آلاف مرة. وذكرت المتحدثة باسم تويتر، راشيل هورفيتز "خلال ساعات أصبحت هذه التغريدة الأكثر انتشاراً في عام ٢٠١٢ والأكثر انتشاراً على الإطلاق، في الواقع إعادة نشر هذه التغريدة البسيطة جاءت من أكثر من ٢٠٠ دولة حول العالم. وكان مستخدمو تويتر أكثر نشاطاً خلال الفتره النهائي للأصوات في الانتخابات الرئاسية، فأرسلوا ٢٢٧٤٥٢ تغريدة في الدقيقة الواحدة ليلة الانتخابات، حتى وصل العدد إلى ٣١ مليون تغريدة انتخابية خلال اليوم. كما كانت الدورة الأولمبية التي أقيمت في لندن عام ٢٠١٢ الحدث الذي حصل على العدد الأكبر من التغريدات، وصل إلى ١٥٠ مليون تغريدة على مدار ١٦ يوماً. وكان فوز أوسين بولت بزهبية العدو ٢٠٠ متر قد سبب موجة تغريدات بلغت ٨٠ ألف تغريدة في الدقيقة، ومع ذلك كان حدث الأولمبياد الأهم بالنسبة لمستخدمي تويتر هو حفل الختام، إذ وصل عدد التغريدات الخاصة به إلى ١١٥ ألف تغريدة في الدقيقة. رويترز

الصين تسمح للسجناء بطلب الوجبات عبر الإنترنت



قال مسؤول بأحد السجون الصينية إن سجون بكين بدأت تطبيق نظاماً يسمح للسجناء بأن يطلبوا وجبات عبر الإنترنت أثناء زيارة أسرهم لهم. ونقلت وكالة أنباء الصين (شينخوا) عن فينج جيانجكانج رئيس لجنة حقوق الإنسان قوله إن السلطات تسمح للسجناء بأن يقابلوا ذويهم على سبيل المكافأة على حسن السلوك. وأضاف أنه يمكن للسجناء أن يستخدموا شبكة الإنترنت في السجن لاستخدام خدمات الوجبات التي يرغبون في تناولها مع محبيهم. وذكر فينج في كلمته أمام منتدى بكين لحقوق الإنسان أن هذا الإجراء من شأنه أن يوفر مزيداً من الوقت للسجناء عندما يلتقون أفراد عائلاتهم. وأوضح فينج أن السجناء في سجون الصين يمكن أن يستخدموا أيضاً الإنترنت لشراء سلع من المتاجر الموجودة في كل سجون المدينة. وذكر أنه يمكن للسجناء أن يتسوقوا في السجن باستخدام البطاقات البنكية. وقال المسؤول إن تطبيق نظام الإنترنت في السجون يأتي في إطار الجهود التي تبذلها الصين لرفع مستوى حماية حقوق السجناء. وأشار فينج إلى أن ٢٨ منطقة إقليمية بما في ذلك بكين طبقت نظام الإنترنت في كل السجون المحلية.

دب أ

مراد علم دار يتزوج في يوم تاريخي



عقد بطل مسلسل وادي الذئاب نجاتي شيشمان المعروف باسم "مراد علم دار" قرانه يوم الأربعاء الماضي ليكون زواجه في تاريخ مميز هو ٢٠١٢/١٢/١٢. وما كان لافتاً في زواج علم دار الفارق العمري بينه وبين قرينته التي تبلغ من العمر ٢٠ عاماً، بينما تجاوز هو الـ ٤٠ من عمره. واختار علم دار، ناجيهان كشيكي، ابنة أحد مبتكري فكرة مسلسل وادي الذئاب وأحد المشرفين على إنتاج هذا المسلسل لتكون شريكة حياته. يذكر أن "علم دار" اكتسب شهرته من بطولته لمسلسل وادي الذئاب الذي لاقى رواجاً في معظم أنحاء العالم لا سيما الوطن العربي. وتم عقد قران "علم دار" في أحد أشهر مطاعم إسطنبول بحضور عدد كبير من الفنانين والأبناء والشخصيات السياسية.

شرطي مرور يشفق على سائق ويدفع له مخالفة سير

شعر شرطي في الولايات المتحدة بالشفقة على رجل يقود سيارته بلوحة تسجيل منتهية الصلاحية، فوضع له مبلغ ١٠٠ دولار في بطاقة المخالفة التي وجهها له. ونقلت قناة (كي تي تي) عن، هايدن كارلو، قوله إنه كان يقود سيارته في بلدة بلانو في تكساس حين أوقفه شرطي بسبب قيادته بلوحة منتهية الصلاحية، فأوضح للشرطي أنه لا يملك ما يكفي من المال. وتابع "قلت له إنه ليس لدي أي عذر إلا أنني لا أملك المال، فإما أضع أولادي أو ادفع بدل التسجيل". وأعطى الشرطي الذي لم يكشف عن هوية الرجل بطاقة مخالفة وفي داخلها ١٠٠ دولار. وقال كارلو "لقد ساعدني حين احتجت إليه وأنا أقدر ذلك، لن أنسى ذلك الرجل أبداً".

يوي بي اي

حدث في مثل هذا اليوم

وزارة المرجانية



عبد الوهاب مرجان

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٧ تألفت وزارة عراقية جديدة برئاسة عبد الوهاب مرجان (١٩٦٤، ١٩٦٩) الشخصية السياسية المعتدلة والنائب المعروف عن مدينة الحلة ، خلفا لوزارة علي جودة الأيوبي الذي قدم استقالته بعد إخفاقه بحل مجلس النواب . وعلى الرغم من قصر مدة وزارة عبد الوهاب مرجان هذه ، إذ قدمت استقالته في مطلع شهر آذار ١٩٥٨ ، فقد شهدت أيامها العديد من الأحداث المثيرة ، فقد واجهت الوزارة قضية المنكوبين في السعودية من قسبات لواء ديالى ، بعد أن تعرضت المدينة لسيول جارفة بسبب الأمطار الغزيرة التي سقطت على السلال المحيطة بها في ٤ كانون الثاني ١٩٥٨ ، وجرفت معها مئات البيوت الأهلية، فقتل وجرح الكثيرون . وتمكنت من تعويض الأهالي بما أشعرهم بالارتياح . غير أن حادثاً سياسياً جسيماً كان له الأثر الكبير في حياة تلك الحكومة . ففي شباط ١٩٥٨ أعلن عن وحدة مصر وسوريا، والأخيرة كانت محط أنظار عدد من السياسيين المواليين لولي العهد الأمير عبد الإله ، فقبول إعلان الوحدة وجوم وخوف في العراق رفعة عبد الرزاق محمد

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>كن متأنياً جداً واصعب إلى الآخرين من دون تدخل من قلك. تجنب الخبيثات ولا تعط رأياً مشاكساً عاطفياً: تتعدد المساببات الاجتماعية التي توصلك ببعض الأشخاص المميزين، فتمارس سحر وتلف الآخرين بشخصيتك البراقة صحياً: التمارين اليومية هي الحل الأنسب، لأنها ترفع عندك نسبة الحصانة الصحية.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>تتعامل مع مؤسسات أو مجموعات وتكون منقلب مشقة وتتاح لك فرص استثنائية لتحقيق حلم . عاطفياً: تسمح لك الظروف بالتمتع بلحظات سعيدة مع الحبيب. لا تضع عليك وتبدي استعداداً للقيام بأمر مستحيلة لإرضاء الشريك فقط صحياً: انتبه لسلامتك وصحتك، وتجنب الغضب وإثارة الأزمات.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>تعمل بانتظام بلا تكؤ أو إهمال وعاطفياً: تتعدد المساببات الاجتماعية التي توصلك ببعض الأشخاص المميزين، فتمارس سحر وتلف الآخرين بشخصيتك البراقة صحياً: التمارين اليومية هي الحل الأنسب، لأنها ترفع عندك نسبة الحصانة الصحية.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>تجد نفسك في موقع أقوى بكثير، حتى لو واجهت بعض الإرباكات، إلا أنك تتمتع بالقدرة الكافية على اجتيازها بسلام وإيجاد الحلول المناسبة عاطفياً: إذا كنت تبحث عن أفضل الطرائق لتعزيز موقعك لدى الشريك، تجد أمامك مجالات متعددة لتحقيق ذلك .</p>	<p>العقرب ٢٣ تموز - ٢٢ آب</p> <p>كل شيء يسير بصورة أصح وأفضل في العمل، كما في حياتك الشخصية. لا تستبعد تعاوناً مع فئات جديدة وتبدلاً لبعض الأوضاع بحيث تضع حداً لشراكة أو لتعاون قديم. عاطفياً: يمكنك الاستفادة من المزاج العام، وخصوصاً أن ما حققته قبل فترة كان له مردود إيجابي حول إمكانياتك</p>	<p>العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>يحالفك الحظ في إشاعة السلام وتلطيف الأجواء وتقريب المسافة بينك وبين الحبيب . عاطفياً: تظهر مسائل شخصية مربكة تشبّت أفكارك، وقد يحصل ذلك على الصعيد العاطفي.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>التنوع يمكن أن يشكل ضمانة لك، والبقاء على وتيرة واحدة يحاصرك . عاطفياً: تضحيات الشريك لا تقدر بثمن، وخصوصاً أنها تأتي في ظروف صعبة. مساح حياتك بات متعباً، فحاول أن تجد الوقت المناسب للتفريه.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١</p> <p>يدلك الحدس على الاتجاه الصحيح، فتصفي إلى نداء القلب لتسير في درب المؤدي إلى النجاح. حاول أن تستثمر جهودك في سبيل تطوير قدراتك العملية، فهذا سيكون من أولوياتك من المرحلة المقبلة . عاطفياً: لا تضغط على الشريك كثيراً، فهو يعاني بعض المصائب وقد يتخذ قرارات حاسمة تجاهك</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>حاذر من ارتكاب أية أخطاء قد تندم عليها لاحقاً. تحاول أن تبحث عن فرص عمل جديدة تتخرج من الضائقة المادية التي تمر بها . عاطفياً: تشكك في الشريك معتقداً أنه يتناور أو يقتنص فرصة ما لمواجهتك أو يسرق منك مكتسبات معينة . مشكلاتك الصحية.</p>
<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>لا بد من أن تشعر هذا اليوم بالتقدم وبالرغبة الكبيرة لتغيير أمر في حياتك. أنت تريد إدخال تعديل ما على نمط حياتك. عاطفياً: تجذب إلى شخص واضح تعثره مرجعا لك، وتثير علاقتك به بعض الحساسيات صحياً: لا توفر أي وسيلة أو طريقة صحية تساعدك على التخلص من مشكلاتك الصحية.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>ينال منك التعب بعد الجهد الذي بذلته، فحاول أن تجد وقتاً أطول للراحة . عاطفياً: الصبر والهدوء، هما أفضل الطرق لمعالجة أي خلاف مع الشريك صحياً: إذا كنت تعاني من الفراغ، حاول أن تملأ وقتك بممارسة التمارين الرياضية.</p>	<p>الثور ٢٠ كانون ٢ - ٢٠ شباط</p> <p>لا بد من أن تشعر هذا اليوم بالتقدم وبالرغبة الكبيرة لتغيير أمر في حياتك. أنت تريد إدخال تعديل ما على نمط حياتك. عاطفياً: تجذب إلى شخص واضح تعثره مرجعا لك، وتثير علاقتك به بعض الحساسيات صحياً: لا توفر أي وسيلة أو طريقة صحية تساعدك على التخلص من مشكلاتك الصحية.</p>

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

- أفقي**
- ١- أحد الأنبياء عليهم السلام.
 - ٢- من العمليات الحسابية.
 - ٣- يرجو/جاءت(م).
 - ٤- نوع من الأزهار / من أوقات اليوم/ عاتب.
 - ٥- توفي/ شهر فضيل.
 - ٦- نخثار / لفظ حرف إنكليزي بالعربي.
 - ٧- ضمير الغائبة(م)/ مزاعم.
 - ٨- نضي(م) / أهتم.
 - ٩- نار متطايرة/ كريم.
 - ١٠- العاصمة البوسنية/ غم(م).
- عمودي**
- ١- ممثل مصري معروف.
 - ٢- السقوط.
 - ٣- مفرد أيام/ متشابهان.
 - ٤- سارق/ يحب(م).
 - ٥- لإرسال الرسائل/ نغمة موسيقية.
 - ٦- يتحد/ فاهم وداري.
 - ٧- زمن/ من الظواهر المناخية.
 - ٨- القواعد (م) / أراد(م).
 - ٩- ثغر/ أبناؤهم.
 - ١٠- عزائم/ فاقدة الأبوين.

عراق "حجي" عباس

إذا كنت محبطاً ومهزوماً اسمع هذه الحكاية الطريفة التي حصلت في "عراق نوري المالكي". موظف في مكتب رئيس الوزراء يقوم بتأخير رحلة جوية. تفاصيل الخبر التكتة تقول إن "رحلة الخطوط الجوية العراقية والمنجبة من مطار بغداد الدولي إلى مطار أربيل تعطلت لمدة نصف ساعة بعد أن اعترض موظف في الإمانة العامة لمجلس الوزراء والذي يدعى حسين علوش بسيارته مسار الطائرة على المدرج قبل اقلاعها" ففي فلم درامي يتكرنا بإفلام وحش الشاشة الراحل فريد شوقي قام السيد علوش بالصعود الى الطائرة واجبار مدير المحطة على توفير مقعد شاغر في الطائرة فالوحش علوش ادعى "أنه يصطحب شخصاً مهماً جداً وأنه يريد توفير مقعد له بالطائرة فقام بعرض سيارة أمامها لتتأخر الرحلة لمدة نصف ساعة".

أحدى الراكبات التي تحدثت لوسائل الإعلام روت حكاية الشخص المهم جداً قائلة "نودي باسم حجي عباس ولا تعرف من هو وبدأ مجهولاً للغاية، وإن قائد الطائرة قد ابدي انزعاجه قبل أن تترجل إحدى المضيفات لتخلي مكانها لحجي عباس فيما ظل مرافقه واقفاً".

بعد حكاية الحاج عباس هل تصدقون معي أن هذه الحكومة بوضعها الحالي تفتح أبوابها للكفاءات والخبرات، وأنها مشغولة أصلاً ببناء دولة المؤسسات، ويكفيها ما حصل مع سنان الشبيبي ونائبه مظهر محمد صالح دليلاً على ما أقوله، أو أدعيه كما قد يصف العاملون في مكتب رئيس الوزراء الكتابات التي لا تعجبهم. فحُزن أمام مسؤولين اشاوس في الدفاع عن عدم الكفاءة.. وراهم يقولون إن رئيس الوزراء غير مسؤول عما يحدث من غياب للخدمات وهدر للثروات.. انها حكومة خطب ومواعظ وإرشادات، يريدون لها أن تكون علاجاً لمشاكل العراقيين.. حكاية وحش الشاشة علوش والشخصية الهامة جداً الحاج عباس لتتنا لبالدليل القاطع كيف سرق منا حتى الحلم بمجتمع متسقى مزدهر. وتعلوا تسعال لماذا أصبحت غالبية الناس لا تصدق خطب وشعارات حكومة حجي عباس؟

في تقديري المتواضع أنه يمكن رصد آلاف الأسباب التي تدفع المواطنين لكرهية الحكومة والفائذين عليها وفي أحسن الأحوال إلى عدم الوقوع في غرامها، وبالطبع لا يوجد عاقل يقع في غرام هذه الحكومة.

أسباب كراهية الحكومة متعددة وبسبل الاتفاق عليها لكن، هل هناك أسباب تدفع المواطنين لحب الحكومة؟ فالحكومة تعني بناء نظام مؤسساتي يضمن حياة كريمة وأماناً لكل فرد، والحكومات خادمة للشعب في كل بقاع العالم المتحضر.. اما في بلاد الواق واق فيعتقد حجاج الحكومة انهم مندوبو العناية الإلهية لهداية هذا الشعب وتوجيهه، ولهذا نجد ان المالكي ودرأويشه وحجاجة يدافعون عن عدم الكفاءة.

أحد الأصدقاء لديه نظرية متكاملة مفادها أن الحكومة تصر على محاصرة المواطن بالأزمات كي تجعله لا يفكر في شيء سوى الهتاف للمسؤول ايا كان "بالروح بالدم".

فنحن نعيش اليوم مع مسؤولين يحاولون إجهاض حلم العراقيين الذي بدأ مع إسقاط تمثال صدام، فوئى لن تتسلسل بسهولة، بعضها ظهر يحمل لافتات التقوى، وبعضها ارتدى لبوس الوطنية الزائفة، وبعضها حاول ان يضحك على الناس بشعارات مضللة، وكان وراء كل هذا رموز الفساد الذين ينتفخون من الوضع الحالي، طبقات سميكة من أصحاب الصالح، يتسببون كل يوم في قتل آمال وطموح العراقيين.

وإذا كان سياسة العراق يحاولون الخروج من المأزق الحالي، فعليه ان يعيدوا للشعب ممتلكاته الحقيقية، يجب ان يعرف العراقيون من يسرق ثروتهم، وأين ذهبت أموال البلاد،و من حصل على آلاف الأمتار من الأراضي مجاناً في قلب بغداد،و من سكن القصور الحديثة، ومن يمنح أملاك الشعب لانتلابزين، ومن ينسرق على الفساد ومن يتاجر بأرواح وأرزاق الناس.

المالكي يعرف جيداً، من المسؤول عن هذه الأزمات في المجتمع، من المسؤول عن البطالة ونقص الخدمات وسرقة أموال الدولة واستئثار الفساد وشراء الذمم والمحسوبية والرشوة والانتهازية، فماداً ينتظر، انه للأسف يراهن على فضيلة الشبان، فإذا كانت الناس لا تتذكر عدد المرات التي خابت فيها الحكومة، ونشئ أن أموالاً طائلة أهدرت على مشاريع وهمية، فإن المواطنين الاعتياديين سوف ينسون بعد أيام أو شهور كيف استطاع مسؤول غير معروف ان يعطل انطلاق طائرة، وسوف ينهثون في قصص وحكايات أخرى كثيرة يجيد "أصدقاء حجي عباس" إخراجها من الجعبة كل فترة وبطريقة أفضل من أمهر الحواة.



كاركاتير

بسم فرج

<p>الناقد د. ظاهر علوان مدير مهرجان بغداد السينمائي قام بتسليم درع المهرجان الى رئيس المركز القومي للسينما في مصر كمال عبد العزيز، لتعزيز التعاون بين المركز وادارة مهرجان بغداد.</p> <p>الشاعر أديب كمال الدين المقيم في استراليا اختيرت قصيدته (ثمة خطأ) كأفضل القصائد الاسترالية لعام ٢٠١٢ ونشرت في</p>	<p>انطولوجيا خاصة بأفضل القصائد الاسترالية والتي أعدها الناقد الاسترالي جوت ترانتر.</p> <p>الممثلة الرائدة سليمة خضير سيتم الاحتفاء بها في الملتقى الاعادي والتلفزيوني في اتحاد الأدباء وذلك في ظهر يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٢٠١٢/١٢/١٨ في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء والكتاب والدعوة عامة.</p> <p>المركز الثقافي للطفل العراقي التابع لدار ثقافة</p>	<p>الناقد د. ظاهر علوان مدير مهرجان بغداد السينمائي قام بتسليم درع المهرجان الى رئيس المركز القومي للسينما في مصر كمال عبد العزيز، لتعزيز التعاون بين المركز وادارة مهرجان بغداد.</p> <p>الشاعر أديب كمال الدين المقيم في استراليا اختيرت قصيدته (ثمة خطأ) كأفضل القصائد الاسترالية لعام ٢٠١٢ ونشرت في</p>	<p>الناقد د. ظاهر علوان مدير مهرجان بغداد السينمائي قام بتسليم درع المهرجان الى رئيس المركز القومي للسينما في مصر كمال عبد العزيز، لتعزيز التعاون بين المركز وادارة مهرجان بغداد.</p> <p>الشاعر أديب كمال الدين المقيم في استراليا اختيرت قصيدته (ثمة خطأ) كأفضل القصائد الاسترالية لعام ٢٠١٢ ونشرت في</p>
--	--	--	--



سليمة خضير

الثاني عشر من الشهر الجاري تم فيها عرض فيلم كارتوني من الافلام السينمائية ثلاثية الابعاد قدمته شركة كلكامش السينمائية لغرض تطوير خيال الطفل العراقي ومنحه افقاً جديدة .
مديرة المركز الثقافي للطفل السيدة زهرة الجبوري ركزت في كلمتها على اهمية الرسوم الكارتونية بالنسبة للطفل ودورها في تغذية معلوماته بطريقة مسلية وممتعة مشيدة بتجربة المخرج الشاب كرم تركي في تقديم سينما جديدة للأطفال .

بيت يستذكر مؤرخ الجواهري

محمد حسين الأعرجي علم من اعلام الكتابة والتحقيق

في إطار الاحتفاء بالرموز الوطنية، احتضن بيت المدي بالمحقق "الاديب الراحل" محمد حسين الأعرجي، يوم أمس في شارع المتنبي، وادار الجلسة رفعة عبد الرزاق محمد، الذي قال عن المحقق به انه محقق قدير وباحث كبير معروف في الاوساط الثقافية منذ أوائل السبعينيات، سافر الاعرجي الى خارج العراق في الثمانينات وكان له دور مشهود في الثقافة العراقية ورغم رغبته وسفره الا ان اثاره ظلت في داخل العراق ،العديد من كتبه استنسخت في شارع المتنبي وقدمت للقراء، وبعد التغيير عام ٢٠٠٣ عاد الى بغداد وأكمل نشاطه الفكري وعين في وظيفة ثقافية مرموقة الا ان المرض داهمه فرحل عنا ولكن كتبه مازالت من المصادر التي يعتمد عليها في الدراسات العليا، بعض افكاره سيعاد نشرها عبر مؤسسة المدي بعد ان نشرت له كتب عدة .

بغداد /دعاء آزاد ... تصوير/ محمود رؤوف

كان اول المتحدثين عن د.عبد الله عبد الرحيم السوداني والذي اوضح سيرة حياة المحقق به قائلا : أكمل الاعرجي دراسته الاولى في النجف الاشرف، وأتم دراسته الجامعية في كلية الآداب بجامعة بغداد بتفوق، ويلمس فيه استاذ الدكتور علي جواد الطاهر نجابته وتفوقه، ويرى انه سيكون ذا بال وشأن فيبحثه على اكمال دراسته العليا، وكانت غاية الاعرجي وطموحه ان يكون مدرسا في إحدى المدارس الثانوية ويستهلک عمره وعقله بين النصف والدفاتر ، ولكنه يستجيب لنصيحة شيخه الطاهر ويقدم للدراسات العليا، فيبني دراسته للماجستير والدكتوراه بإشراف الطاهر، وتجاوز الرسالتان بتقدير عال، بل ان اطروحته للدكتوراه عن الصراع بين القديم والحديث طبعت أكثر من طبعة، ويعين الاعرجي مدرسا في كلية الآداب بجامعة بغداد، كل ذلك وبين وبين الاستاذ الاعرجي سلام عابر وتحية من بعيد. ويتابع بعد ذلك عرفني الصديق الدكتور عبد اللطيف الراوي بالاستاذ الطاهر والاعرجي، وأسهم معهم في مقابلة نسختين مما استجد من مخطوطات (درة الساج من شعر ابن الحجاج) لم تكن معروفة للاستاذ الطاهر يوم تقدم به لنيل الدكتوراه من السوربون، ونسخت بخطي اكثر الكتاب، ويسهم الاستاذ جليل العطية باخراج الكتاب عن دار العمل، وتضابق السلطات الحاكمة العراقيين جميعا، وتكتم الافواه وتجبرهم على الانتشاء لحزب البعث وتضيق عليهم حرياتهم ومعاييرشئهم، فيذهب الاعرجي للجزائر، ويثبت قدمه استاذاً ملء السمع والبصر، وينال هناك درجة الاستاذية، وتهديه الجامعة حاسية، كان يكتب بها ابحاثه وكتبه، بدلا



دراسة لم يقدمها أحد سابقاً، من يريد ان يتعلم كيف تكتب المقالة الادبية عليه ان يقرأ كتاب الأعرجي (الأدب وما حوله) ان ذن مقالاته لا يتقنى قراؤها ان تنتهي وعندما تكمل الكتاب تحتفظ به في ادراج القلب، مقالاته رائعة جريئة والابيات الشعرية ينتقها بذكاء انه شاعر من الطراز الأول رواية الشبان، فإذا كانت الناس لا تتذكر عدد المرات التي خابت فيها الحكومة، ونشئ أن أموالاً طائلة أهدرت على مشاريع وهمية، فإن المواطنين الاعتياديين سوف ينسون بعد أيام أو شهور كيف استطاع مسؤول غير معروف ان يعطل انطلاق طائرة، وسوف ينهثون في قصص وحكايات أخرى كثيرة يجيد "أصدقاء حجي عباس" إخراجها من الجعبة كل فترة وبطريقة أفضل من أمهر الحواة.

واعلى القاضي زهير كاظم عيود رأيه عن مايعرفه عن الاعرجي قائلا :كنت قد سمعت به كثيرا حتى التقيته في مهرجان المدي بأربيل عام ٢٠٠٧ وشكلنا انا ورشيد الخيون والراحل محمد حسين الأعرجي مجموعة لم تفترق ليلا ونهارا ولم يسعفني الزمن ان اشبع من احاديثه ان كان الاعرجي ممتعا وشيقا في احاديثه ومشاكسا يقع في مطبات الخيون ببسر وسهولة.. وتوطدت علاقتي به بعد عودتي من مهجري في السويد والتخايا بعملتي القضائي، وسمرت يوما لزيارته لي في مكنتي. ولم أزل أكن للأعرجي كل التقدير والاجلال لمكانته الثقافية واحساسه الانساني وبساطته وتواضعه،انه لا يزال مؤثرا في حياتنا. فيما قال شكيب كاظم عنه انه علم من اعلام الكتابة والتحقيق الاعرجي المولود في النجف والمتوفى في بغداد ،ولقد عصفت بهذا الباحث الدقيق رشيقي العبارة انيق اللفظ، اجسواء السياسة المعاصرة في العراق والسياسة وتعاطيا في العراق، معضلة كبرى وأدت الكثير من القابليات والامكانات. وخلص الى ان الاعرجي لو عاش في اجسواء هاندة لقدم الكثير الكثير، ولكن والمسر محكوم بطروقه، انسان نابعة وكتابه كتاب على حد وصف استاذه واستاذنا علي جواد الطاهر عند مناقشته رسالة للدكتوراه يوم غمر جهده الغامرون، الذين أعلوا من شأن السياسة البغيضة في مواجهة العلم والبحث والكتابة.



د . عبد الرضا علي مع مقدم الجلسة



حسين القاصد فالسابق السابق منها الجواد اما المهفرس التاريخي حسن عربيي كان ثاني المتحدثين والذي استعرض مؤلفات المحقق به حسب الأحراف الأبجدية ذاكرا ان الاعرجي كان كاتباً رائعا. ونكر حسين القاصد الذي كان ثالث المتحدثين، "أنا الطالب العراقي الوحيد الذي أشرف عليه



عبد الله السوداني والاعرجي شاعر رائع الحرف جميل الصورة والكلمة حتى انه لييز الكثير ممن احترفوا الشعر وتكسبوا به، ولو انه نأفسهم لغاتهم، ولكنه احترم كلمته وحرفه قمة عطائه وغفوان ابداعه فكان كما قيل. الناس للموت كخيل الطراد



حسين الجاف من هنات، ويصيب في اكثر ما يصوب، كما كان يتعهد ما ينشر بالاضافة والتنقيح والتصويب كما فعل في تحقيقه (شعر ابي حكيم) الذي طبع اكثر من طبعة، وقد استعار مني نسخة من مخطوط (جوامع اللدة) قبل وفاته بقليل، ان كان يعد شعر ابي حكيم لطبعة رابعة.



حسن عربيي من كتابتها بخطه البديع المنتم المنق الرابع،وفي الجزائر اصدر اكثر من كتاب، كان يوصل اكثرها الى استاذاه الطاهر، اترك منها تحقيقه كتاب (ططعات مرث) لابن الاعرجي وكان يوصل غيرها من الكتب مما يصدر في الجزائر او مما لا يصل الى العراق.



جانب من الحضور