

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فزييرع

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

عيد ميلاد مجيد

بمناسبة أعياد الميلاد وقرب حلول السنة الميلادية
تتقدم مؤسسة **ماديا** للثقافة والإعلام والفنون
بحر التهاني القلبية لأبناء
الطائفة المسيحية، وتتمنى
لهم تحقيق أحلامهم بعراق
حر معافي وعماماً جديداً مليئاً
بالمحبة والفرح والتفاؤل.



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2686) السنة العاشرة - الثلاثاء (25) كانون الأول 2012

زعيم التيار: من يعادي السنة يسعى لكسب الاصوات الطائفية.. والعراق ليس حكراً على مكون العراقية تثنى موقف الصدر.. وجمهورها ينصب الخيام في الرمادي "حتى إسقاط المالكي"

□ بغداد / محمد صباح
والمدى برس

بعد اعتقال العشرات من حماية وزير المالية رافع العيساوي. لكن الصدر انتقد في الوقت نفسه بعض شعارات المظاهرات في الرمادي والفلوجة، مشيراً الى ان الطائفية لا يمكن مواجهتها بطائفية أخرى. الى ذلك ثمن نائب عن القائمة العراقية موقف زعيم التيار الصدري، واعتبره "منطقاً يعرض بناء الدولة"، داعياً الى بناء شراكة وطنية بعيدة عن الاجتذات الخارجية، وأشار الى ان المالكي "يعادي شرفاء الشيعة أيضاً".

يأتي هذا في وقت استمرت الاحتجاجات في محافظة الأنبار، امس الاثنين، وشارك فيها الاف من مواطني مدينة الرمادي على الطريق الدولي احتجاجاً على سياسة الحكومة ومتسبين بقطعها، وفي حين قاموا بنصب الخيم على الطريق، طالبوا بتغيير رئيس الوزراء وإطلاق سراح المعتقلين والمعتقلات في سجون الداخلية ووزارة العدل. وقال مراسل (المدى برس)، ان "نحو خمسة الاف متظاهر قاموا بإغلاق الطريق السريع الدولي ونصبوا الخيام فيه،

احتجاجاً على سياسة الحكومة المركزية. وأضاف ان "المظاهرين طالبوا بتغيير المالكي وإطلاق سراح المعتقلين والمعتقلات في سجون وزارة الداخلية ووزارة العدل، لافتاً الى ان المظاهرين "أكدوا في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم سوف يقومون بثورة لإسقاط الحكومة المركزية في بغداد". وبعد يومين من المظاهرات التي تركزت في مدن محافظة الرمادي وشتلت الحياة الاعتيادية فيها، يستعد منظمو الاحتجاجات الشعبية الى تظاهرات كبيرة يوم غد

الكنائس تصلي للسلام
في قداس الميلاد اليوم.. وتصف
٢٠١٢ بأصعب الاعوام
□ بغداد / اياد التميمي

تحية الكنائس المسيحية صباح اليوم الثلاثاء، ميلاد السيد المسيح، بينما احتفلت بهدوء وبشكل غير علني بأعياد الكريسماس، مراعاة لمراسم اربعينية الامام الحسين التي تتزامن منذ سنوات مع اعياد الكنيسة ورأس السنة. وقال ساسة ورجال دين مسيحيون انهم لن يحتفلوا بشكل علني وسيكتفون بقداس الثلاثاء احتراماً للدين الإسلامي والطائفة الشيعية، لكنهم طالبوا العراقيين بمعاملتهم بالمثل واحترام طقوسهم كديانة عريقة ترسخت في العراق منذ نحو ألفي عام. وقال رئيس كتلة الرافدين في مجلس النواب يونادم كنا "نحن نتأمل ان تكون اعيادنا سبباً لخلق نوع من التلاحم بين مكونات الشعب، كونها احتفالات يشارك فيها جميع العراقيين" مضيفاً ان الوضع السياسي والامني يؤثر بشكل كبير على نوعية الاحتفالات، وأن قداس الكنيسة العراقية "يصلي من اجل السلام طيلة الاعوام الماضية". وأكد كنا في تصريح لـ "المدى" ان اكثر العوائل المسيحية "ستكتفي بالجلوس في منازلها، لسببين سياسي وامني، الى جانب تزامن العيد مع اربعينية الامام الحسين" مشيراً الى ان عام ٢٠١٢ كان من اصعب الاعوام على العراق وقد تأثر المجتمع المسيحي بأزماته طبعاً. ويضيف يونادم كنا، ان الحكومة وعلى مدى الاعوام ٩ الماضية "لم تتصف الطائفة المسيحية والظروف الاجتماعية والامنية تحركت كثيراً من شابتنا بلا عمل ولدينا عوائل ضحايا بلا معيل، وبدون اي راتب حماية". وعن هجرة المسيحيين أكد ان الأعداد في تزايد وان الامر يسوء عاماً بعد عام، فظروف العراق "لا تبشر بالخير المسيحي بأي بوارد جيدة" محملاً الحكومة مسؤولية اهمال هذه الشريحة الكبيرة. □ التفاصيل ص ٣

الاربعاء، حسبما افادت مصادر مطلعة في مدينة الرمادي لـ "المدى". وتسود مشاعر الغضب في العديد من المحافظات السنية اثر قيام قوة امنية باعتقال حمايات وزير المالية. وكانت تظاهرات شهدتها مدينة الفلوجة الاحد، رددت شعارات تطالب باسقاط حكومة رئيس الوزراء، كما شهدت الظاهرة للمرة الاولى رفع علم اقليم كردستان والمطالبة بتحالف عربي كردي لمواجهة التحديات. □ التفاصيل ص ٢

التيار الديمقراطي يبحث عن بدائل "الطائفية السياسية"

انتخابات الحلة: حلفاء بارزون للمالكي ينشقون عنه

□ بغداد / وائل نعمة

وسوء تقديم الخدمات. وتستعد قائمة دولة القانون بزعامه رئيس الحكومة نوري المالكي لخوض الانتخابات بمعزل عن التحالف الوطني، وضمت اليها بعض مكونات التحالف، لكن اعضاء بارزين فيها انشقوا وأسسوا كياناً سيخوض الانتخابات مبكراً احتجاجاً على

سياسة ائتلاف رئيس الحكومة في الحلة. بينما تحالفت كتلة شهيد المحراب مع اطراف اخرى شيعية ويضع القوائم البابلية، بالمقابل قرر التيار الصدري دخول الانتخابات منفرداً. الى ذلك يحث التيار الديمقراطي الخطى لحجز مقعد له في مجلس

محافظة بابل بعد ان شكل تكتلاً جديداً يبحث عن بديل للتكتلات الطائفية والاختلاف في تقديم الخدمات كما يقول رئيس التكتل في بابل، فيما انفرد المنشقون عن القائمة العراقية في بابل وعمدوا الى تشكيل تحالف مستقل باسم "العراق وطني". واعلنت المفوضية العليا للانتخابات

قصة الالادولة: مدير مدرستنا في موسكو يسرق ٧٠ ألف دولار

نوابها قالوا انهم لا يريدون زيادة ميزانيتها.. وكل أحلامهم ان تعود الاموال المدورة
ديالى: طلبتنا يرتادون مدارس تعود للعهد الملكي
وبغداد تدين لنا بـ ٣ ترليون دينار

بحاجة الى ٣ ترليون دينار. وتحدث عن تدني مستوى انفاق الحكومة المحلية بسبب القيود التي تفرضها وزارات الدولة، مشيراً الى ان ديالى لا تتسلم الموازنة الا في نهاية العام. وفي مقابلة مع "المدى" امس الاثنين، قال نائب رئيس مجلس محافظة ديالى صادق الحسيني إن "محافظة ديالى طالبت بحصتها من الموازنات التي لم تتمكن من صرفها خاصة في السنوات ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ وما لحقها من سنوات بسبب الإرهاب". ويضيف الحسيني "كانت تلك الاموال تعود للحكومة المركزية ومن حقنا ان نطالب

بمحافظة ديالى، امس الاثنين، وشارت الدولة بعدم الايفاء بالوعود معها مؤكدة ان حكومة المركز لا تقوم بتنفيذ المشاريع المخصصة لها ضمن الموازنة العامة. وأشارت الى ان وزارة التربية لا تولى اهتماماً لوضع مدارس المحافظة التي قالت انها تعود للعهد الملكي وان بعضها لم يعد يصلح حتى لتربية الناشئة. وطالب مسؤول في ديالى باعادة الموازنات التي عجزت المحافظة عن انفاقها بسبب احداث العنف عام ٢٠٠٦، وأشار الى ان البنية التحتية

□ بغداد / مؤيد الطيب

أجمل الموسيقى الأجنبية
على التردد
92.8 FM
إذاعة المدى

اسياسيل
تجمعنا سو

خلي هالرقم بذاكرتك
حتى تعرف كل تفاصيل خطك

#111*
مع خدمة القائمة #111 يمكنك معرفة جميع المعلومات المتعلقة بخط هاتفك بكل شفافية. اتصل برقم القائمة ثم اختر الرقم ٤ لمعرفة التفاصيل التالية فوراً:

#111*
اعرف خطك

- تعرفه المكالمات.
- تعرفه الرسائل القصيرة.
- تعرفه استخدام باقة الانترنت GPRS

خدمات أخرى من #111* جديد من اسياسيل، خدماتي، المنوعات، اعرف خطك، اللغة

f t You Tube /AsiacellConnect

زعيم التيار: من يعادي السنة يسعى لكسب الاصوات الطائفية.. والعراق ليس حكرًا على مكون العراقية تثنى موقف الصدر.. وجمهورها ينصب الخيام في الرمادي "حتى اسقاط المالكي"

ابدى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر استنكاره لما وصفها بـ "الحرب الطائفية الوقحة" التي توجهها الحكومة ضد سنة العراق، وفيما شدد على ان بناء البلاد ليس حكرًا على طائفة او حزب، تهكم بمن يثير مشاعر العدا للسننة لفرض الحصول على الاصوات الطائفية، وذلك على خلفية التظاهرات التي شهدتها محافظة الانبار بعد اعتقال العشرات من حماية وزير المالية رافع العيساوي. لكن الصدر انتقد في الوقت نفسه بعض شعارات المتظاهرين في الرمادي والفلوجة، مشيرا الى ان الطائفية لا يمكن مواجهتها بطائفة اخرى.

بغداد / محمد صباح والمدى برس

الى ذلك ثمن نائب عن القائمة العراقية موقف زعيم التيار الصدري، واعتبره "منطقا يعضد بناء الدولة"، داعيا الى بناء شراكة وطنية بعيدة عن الاجندات الخارجية.

يأتي هذا في وقت استمرت الاحتجاجات في محافظة الأنبار، امس الاثنين، وشارك فيها الاف من مواطني مدينة الرمادي على الطريق الدولي احتجاجا على سياسة الحكومة ومتسببين بقطعه، وفي حين قاموا بنصب الخيم على الطريق، طالبوا بتغيير رئيس الوزراء وإطلاق سراح المعتقلين والمعتقلات في سجون الداخلية ووزارة العدل.

وقال مراسل (المدى برس)، ان "نحو خمسة الاف متظاهر قاموا بإغلاق الطريق السريع الدولي ونصبوا الخيام فيه، احتجاجا على سياسة الحكومة المركزية التي تتبع النهج الطائفي" حسب أقوالهم.

وأضاف ان "المتظاهرين طالبوا بتغيير المالكي وإطلاق سراح المعتقلين والمعتقلات في سجون وزارة الداخلية ووزارة العدل، لافتا الى ان المتظاهرين أكدوا في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم سوف يقومون بتورة لإسقاط الحكومة المركزية في بغداد".

وبعد يومين من التظاهرات التي تركزت في مدن محافظة الرمادي وثلث الحياة الاعتيادية فيها، يستعد منظمو الاحتجاجات الشعبية الى تظاهرات كبيرة يوم غد الأربعاء، حسبما افادت مصادر مطلعة في مدينة الرمادي لـ "المدى".

وتسود مشاعر الغضب في العديد من المحافظات السننية اثر قيام قوة امنية

ويغلب مصلحة الوطن والشعب العراقي على كل المصالح والانتماءات والاجندات الاقليمية والدولية الأخرى". وأضاف الكرطاني، في تصريح لـ "المدى برس"، ان "موقف الصدر الشرعي والوطني هو من يعضد بناء الدولة، لأنه لا يمكن للعراق ان يحكم من طرف واحد او من حزب او طائفة"، مؤكدا ضرورة أن تكون هناك شراكة حقيقية مبنية على المعيار الوطني، ومتغلبة على الاجندات الخارجية وترفض الانتماءات الحزبية".

وتابع النائب عن القائمة العراقية بالقول ان "الشارع السنني بدأ يتلمس مع الاسف وجود إجراءات تعسفية وضغط واضطهاد عليه وعلى كل الشرفاء من الشيعة"، مشيرا إلى أن "هناك سياسة سائدة الآن وهي تكميم الإفواء، من خلال الضغط على الشركاء السياسيين ومحاوله ابعادهم"، محذرا في الوقت ذاته من ان "ذلك سيدق اخر مسمار في نعش في حكومة الشراكة الوطنية التي انبثقت من أربيل".



متظاهرو الرمادي يقطعون الطريق السريع الدولي وينصبون خيام الاعتصام حتى اسقاط المالكي.. (المدى برس)

انتخابات الحلة: حلفاء بارزون للمالكي ينشقون عنه.. والتيار الديمقراطي يبحث عن بدائل "الطائفية السياسية"

بغداد/وائل نعمة

بينما تحالفت كتلة شهيد المحراب مع اطراف اخرى شيعية وبعض القوائم البابية، بالمقابل قرر التيار الصدري دخول الانتخابات منفردا. الى ذلك يبحث التيار الديمقراطي الخطي لحجز مقعد له في مجلس محافظة بابل بعد ان شكل كتلا جديدا يبحث عن بديل للكتلات الطائفية والاخفاق في تقديم الخدمات كما يقول رئيس التكتل في بابل، فيما انفرد المنشقون عن القائمة العراقية في بابل وعمدوا الى تشكيل تحالف مستقل باسم "العراق وطني".

حد قول رئيسه في بابل سلام حربه. وذكر حربه في اتصال يوم امس مع "المدى" ان "تيارا مدنيا تشكل باسم كتلة تحالف بابل المدني ويضم كيانات التيار الديمقراطي، والحزب الشيوعي، حزب العمل العراقي برئاسة شاكر قاسميون، والحزب الوطني الديمقراطي، وتجمع اخرى، وهي كيان اهل الحضارة، وائتلاف العمل والانقاذ الوطني، وعدد من الشخصيات المستقلة".

ويبحث الكلبان الذي يخوض اول مرة الانتخابات في بابل على بدائل للوضع السياسي الطائفي وفشل الحكومة المحلية في الحلة على توفير الخدمات.

يشار الى ان محافظ بابل الصالي محمد المسعودي يواجه اتهامات كثيرة من اهالي الحلة حسب قول مراقبين في بابل بالفشل في توفير الخدمات، واستغلال منصبه وضعفه الاداري، فضلا عن تلوؤه في انشاء شبكة مراقبة بالكاميرات وسيارات السونار في المحافظة التي تدفع ثمن وضع امني سيء جدا. ويتوقع المراقبون في المدينة في حالة خوض تجمع فرسان الامل الانتخابات، سيكون المسعودي الاسم الاول في القائمة.

في غضون ذلك شكل المنشقون عن القائمة العراقية الوطنية برئاسة اياد علاوي بعد قضية سحب الثقة عن رئيس الحكومة نوري المالكي في الصيف الماضي قائمة جديدة باسم "العراق وطني". وتضم القائمة حسب رئيسها تركي الخفاجي، ائتلاف العراقية الحرة في بابل قام بتشكيل ائتلاف باسم (العراق وطني) ضم عددا من القوى والتيارات السياسية من داخل وخارج ائتلاف العراقية الحرة، وضم قائمة اللقاء وحركة النهريين وحركة الإصلاح والتغيير وتجمع باب العرب وحركة النهضة، بالإضافة الى عدد من الشخصيات المستقلة في محافظة بابل. وحصلت القائمة العراقية في انتخابات مجالس المحافظات في بابل على ثلاثة مقاعد.

سياسة معروفة، مؤكدا ان هدف التحالف هو تفعيل سيادة القانون ومحاربة الارهاب، وفي اتصال هاتفي يوم امس مع "المدى"، كشف المكي وهو رئيس لجنة الاعمار في مجلس محافظة بابل وكان زعيم كتلة دولة القانون في المحافظة، ان "التحالف قرر خوض الانتخابات بمعزل عن دولة القانون لوجود خلافات في الرؤية بين الكفاءات و"القانون"، على الرغم من تأكيده ان تحالف كفاءات لن يكون مختلفا في الاهداف الاساسية التي تسعى اليها دولة القانون.

وحصلت دولة القانون في الانتخابات المحلية الماضية في بابل على ثمانية مقاعد وكانت كتلة كفاءات من ضمنها، فيما حصل تيار الاحرار في الانتخابات الماضية على ثلاثة مقاعد وخاض الانتخابات منفردا.

فيما انفردت اطراف التحالف الوطني بكيانات مستقلة عن التحالف لخوض الانتخابات المحلية في بابل. ويخوض المجلس الاعلى الاسلامي الانتخابات بقائمة تحت اسم قائمة "شهيد المحراب" وتضم كتلة المواطنين، وحركة سيد الشهداء، والجهاد والبناء، والتجمع الاسلامي لطلبة وشباب العراق، بالإضافة الى ترجيحات بانضمام تجمع الامل وهو الاسم الجديد لكيان فرسان الامل.

وحصلت قائمة شهيد المحراب في الانتخابات المحلية الماضية في بابل على خمسة مقاعد. بالمقابل تعتمد كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري في بابل على شعبيتها في مناطق اطراف الحلة، مثل القاسم والحزمة والكفل، في الحصول على مقاعد في انتخابات مجالس المحافظات القادمة، ويخوض الانتخابات بشكل منفرد وبعيدا عن التحالف الوطني. وحصلت كتلة الاحرار في الانتخابات المحلية السابقة على ثلاث مقاعد.

فيما يراهن التيار الديمقراطي في بابل على فشل الكيانات الانتخابية في المحافظة على توفير الخدمات والخروج من عنق الطائفية السياسية، ويشكل ائتلافا عابرا للطائفية على

وقالت مصادر مطلعة في المحافظة ان دولة القانون تسعى الى اقناع كتلة بدر التي انفصلت عن كتلة شهيد المحراب للدخول معها في التحالف.

فيما قرر تحالف "كتلة كفاءات العراق المستقلة" بزعامه هيثم الجبوري وهو نائب عن دولة القانون في مجلس النواب، خوض الانتخابات بمعزل عن دولة القانون التي كان مؤتلفا معها في انتخابات مجالس المحافظات الماضية عام ٢٠٠٩.

وقال احد ابرز اعضائه حامد المكي ان الكتلة تضم مجموعة من الكفاءات العلمية وشخصيات

واعلنت المفوضية العليا للانتخابات افتتاح مركزا انتخابيا في عموم محافظة بابل، المعروفة بتنوعها الطائفي والديني ووضعها الامني الحساس.

وفي بابل مليون و٦٨ الف ناخب من المسجلين في قاعدة البيانات، ويتنافس المرشحون على ٣٠ مقعدا في مجلس المحافظة.

وتمت كتلة دولة القانون في بابل عددا من الكيانات التي تحالفت معها، وهي الفضيلة وتيار الإصلاح التابع لرئيس التحالف الوطني ابراهيم الجعفري، فضلا عن بعض الشخصيات المستقلة.



الانتخابات السابقة.. (أرشيف)

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الادارة ونيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦	كركستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢٧ / ٧٣٦٦	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



المسيحيون احتفلوا بالكريسماس بهدوء؛ نحترم شعائر المسلمين ومنتظر منهم مبادلتنا المشاعر

الكنائس تصلي للسلام في قداس الميلاد اليوم وتصف ٢٠١٢ بأصعب الأعوام

تحية الكنائس المسيحية صباح اليوم الثلاثاء، ميلاد السيد المسيح، بينما احتفلت بهدوء وبشكل غير علني بأعياد الكريسماس، مراعاة لمراسم أربعينية الحسين التي تتزامن منذ سنوات مع أعياد الكنيسة ورأس السنة. وقال ساسة ورجال دين مسيحيون أنهم لن يحتفلوا بشكل علني وسيكتفون بقداس الثلاثاء احتراماً للدين الإسلامي والطائفة الشيعية، لكنهم طالبوا العراقيين بمعاملتهم بالمثل واحترام طقوسهم كديانة عريقة ترسخت في العراق منذ نحو ألفي عام.



المسيحيون يمارسون قداسهم في إحدى كنائس بغداد.. (أرشيف)

شهدت هجرة واسعة من العراق ولاسيما خلال الأعوام الأخيرة. ويقول بطريس عمانوئيل وهو مسيحي من أهل بغداد، إن عائلته تستعد لهذه المناسبة، ولكن ولأنها تعيش في منطقة غالبيتها مسلمون، "قرنا ان تكثفي بالاحتفال في منزلنا، وبصوت منخفض احتراماً لشاعر المسلمين وذكرى أربعينية الإمام الحسين". عمانوئيل طالب في الوقت نفسه المسلمين باحترام طقوس الاديان الأخرى وطريقة حياتها، وقال "كنت قبل ٣ أعوام في المنفى وعدت الى بغداد قادما من إحدى الدول الأوربية، على اعتبار ان الجمع اكد تحسن الوضع الاقتصادي والامن والاجتماعي هنا، الا انني مازلت اعيش على معونات اقاربي وانا احد شهادة البكالوريوس، واليوم اجد نفسي اقر تانية ان اعود الى المهجر بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية والامنية، فلا شيء يجعلني تأمل بناء مستقبل جيد لأولادي".

بشكل علني"، داعيا جميع العوائل والكنائس الى احترام مناسبة أربعينية الإمام الحسين. ويستدرك لينكو "الأجواء لغاية الآن آمنة إلا أن معلومات وردتنا من أصدقائنا، بوجود هجمات تنوي دعاء الطائفية شنها في هذه الأيام، كي يدخلونا مع المسلمين، وتحديد الطائفة الشيعية في صراع طائفي، لكن من الواضح ان هذه الأساليب قد انكشفت، ولا يمكن أن تعود الحروب الطائفية بين أي من المكونات المتواجدة في العراق". وتشكو الأقليات الدينية في العراق من التضييق على الحريات العامة، وتصيح المنصر الأكبر حين تشن الحكومة حملات على النوادي الاجتماعية والفنادق ومحال المشروبات الروحية، لان الأقليات هي التي تتولى ادارة هذا القطاع الترفيهي، كما ان فرض قيود على طريقة الحياة وهو أمر تمارسه بعض الجماعات المتشددة بالتواطؤ مع جهات حكومية نافذة، ينعكس مباشرة على حياة الأقليات التي

إتباع الدين المسيحي في العراق لم ترم، حيث "لا مدارس خاصة كافية للمسيحيين، ولا احترام من قبل المسؤولين لدين هو الثاني بعد الدين الإسلامي، وكل هذه العوامل تساعد على توسع ظاهرة الهجرة، حيث يرحلون تاركين مصالحهم ومنازلهم وراثتهم". وفي هذا السياق يقول المطران لينكو وهو رجل دين يرشد المصلين في كنيسة سيدة النجاة التي تعرضت إلى نكبة مؤسفة قبل سنتين حين استهدفها تنظيم القاعدة، إن "الأوضاع في العراق متشججة، وان احتفالنا الذي بدأت مساء الاثنين محاطة بالخطر الشديد"، داعيا الحكومة الى توفير الامن للطائفة المسيحية. وأضاف لينكو في تصريح لـ"المدى" أن "على جميع مكونات الشعب العراقي احترام مناسباتنا الدينية، مثلما نبادلهم نحن مشاعرنا واحترامنا في مناسباتهم، مبينا انه وللعام الثاني على التوالي ترفض ان تكون احتفالات الكريسماس

ضحايا بلا معيل، وبدون اي راتب حماية". وعن هجرة المسيحيين اكد ان الاعداد في تزايد وان الامر يسوء عاما بعد عام، فظروف العراق "لا تبشر المكون المسيحي بأي بوادر جيدة" محملا الحكومة مسؤولية إهمال هذه الشريحة الكبيرة. ويقول كنا وهو سياسي كان عام ٢٠٠٣ عضوا في مجلس الحكم الانتقالي المنحل، إن أكثر المسيحيين الذين يهاجرون من الكفاءات الجيدة، مطالبا الحكومة بتوفير مناخات آمنة لاستقطابهم وحمايتهم، "إذا كانت بحاجة إليهم". ويتركز المسيحيون تاريخيا في مدن العراق الكبرى الموصل وبغداد والدمصرة، لكن متغيرات السياسة والحروب جعلت غالبيتهم يتركزون في سهل نينوى شمالا وفي اقليم كردستان العراق، كما جعلت غالبية المسيحيين العراقيين يعيشون في اوربا والأمريكتين وباقي المهاجر. ويقول كنا، ان البنية التحتية

وقال رئيس كتلة الرافدين في مجلس النواب يونادم كنا "نحن نتأمل ان تكون أعيادنا سببا لخلق نوع من التلاحم بين مكونات الشعب، كونها احتفالات يشارك فيها جميع العراقيين"، مضيفا ان الوضع السياسي والامن يؤثر بشكل كبير في نوعية الاحتفالات، وأن قداس الكنيسة العراقية "يصلي من اجل السلام طيلة الأعوام الماضية". واكد كنا في تصريح لـ"المدى" ان اكثر العوائل المسيحية "ستكتفي بالجلوس في منازلها، لسببين سياسي وامن، الى جانب التزام العيد مع أربعينية الإمام الحسين" مشيرا الى ان عام ٢٠١٢ كان من اصعب الأعوام على العراق وقد تأثر المجتمع المسيحي بأزماته طبعاً. ويضيف يونادم كنا، ان الحكومة وعلى مدى الأعوام ٩ الماضية "لم تنصف الطائفة المسيحية والظروف الاجتماعية والامنية تركت كثيرا من شبابنا بلا عمل ولدينا عوائل

عالم آخر

سرمد الطائي

"جوع" و"غباء" في العراق وإيران

اشعر برعب وأنا أقرأ بحثاً علمياً أنجزه أستاذ إيراني حول معدلات النكاه في بلاده، واستنتجته بأن الجوع الذي تفرضه العقوبات الدولية يؤدي الى نقص في وظائف العقل وقدراته. وللحظة انسى ايران واسأل عن جوعنا العراقي الذي استمر طويلا، فهل هناك بروفيسور عراقي حاول المقارنة بين معدلات نكاحنا قبل الثمانينات وبعدها؛ وحقا أننا قدرا من عقولنا بسبب الحصارات الاقتصادية وغير الاقتصادية؛ ليفاجئني نوع آخر من الجوع اخطر بكثير، يصيب بعض الساسة المتخمين ويبدد عقولهم.

الحديث عن النكاه والعقل يعيدني قليلا الى ايام الدراسة في ايران، حيث كنا مجموعة فتيان نحاول فهم "الحكمة" على يد أستاذ تركي هناك، يلقنا من كتب ابن سينا حتى ابن رشد، ويغارن بمعالجات عصر التنوير الأوربي من لايبنتز حتى بوبر. لكن كل هؤلاء كانوا مثل نيمقرطيس وسقراط، مشغولين بالخصومة حول مستويات العقل ومراتبه وكيفية تحصيله من ضرر الخيال والحس. لم يناقش احد منهم احتمال ان يؤدي الجوع الى فشل عقلي. بل شاعت بينهم حكمة معكوسة تفيد ان البطن المليئة تجرد الحكمة، ولذلك فقد كان معظم الفلاسفة يتفخرون بجوع الزاهد.

ويبدو ان المعادلة انعكست في آخر الزمان، ولم يعد الجوع سبيلا للحكمة هذه الايام، فالبروفيسور الايراني يتحدث عن مرحلة ما بعد الفلسفة في احدث نتائج العلوم الابرائية، ليحصى عناصر غذائية تدعم النكاه، وهي عناصر تختفي من موائد الناس في ظل العقوبات الدولية.

يقول ان ايران كانت تحظى بمعدل نكاه "اي كيو" هو الافضل في الشرق الاوسط، لكن الاحصاءات في الجامعة تقول اليوم ان المعدل فقد خمس درجات خلال اخر سنتين، ويفسر ذلك بان الايرانيين بدأوا يجربون الجوع ويخسرون نكاههم.

الايراني يذكر ان هجرة العقول تخفض معدلات النكاه (فالأكثر نكاه يهاجر)؛ ويترك وراء ظهره الاحتمالات السوداء في سياسة بلدان يحكمها مجانين. إن بلدا مثل إيران (والعراق أيضا) يفقد اهم انكياته منذ سنوات طويلة.

ماذا نقول لو اردنا تطبيق هذا الكلام على الحالة العراقية؟ انني اشعر بالرعب، لان صدام حسين بدأ بتجويعنا منذ الثمانينات، واتذكر في طفولتي كيف كنا نقف في طابور طويل لنحصل على بيض المائدة او معجون الطماطم! أتذكر أيضا ان جدتي البسيطة كانت تقاقل لتتويع المائدة وتصر تعليمات عديدة لنا أثناء تناول الغذاء، قائلة: طعام جيد يعني درجات جيدة في الامتحانات!

الفرضية المرعبة لتأثير العقوبات الدولية وهجرة العقول قد تعني اننا نعاني نقص نكاه حاد في هذه اللحظة من التاريخ. ولذلك ربما نجد جزءا من الجمهور يصفق للقوي الاهوج ويحب حاكما يلعب بالمسيدات دون استيعاب درس الماضي. ويشجع المستبد احيانا كي يثير حماس شعب يشعر بالملل وينتظر جديدا في حياته، على طريقة: اذا لم يمكن ان نفرح بصعود وارتقاء، فتعال نجرب منعة السقوط والانتحار!

الجمهور احيانا ولانه يفقد جزءا من عقله، يشعر بمنعة خفية في بداية الكارثة. لأنها تغير روتينه المعتاد الذي عاشه هو واسلافه قرون من الملل، كما اشرفت قبل ايام.

ولعل جزءا من افقاننا للنظام يعكس خلافا في وظائف عقولنا، ويجعلنا نقرأ في تقرير ديوان الرقابة ان حرس الحدود التيهوا في الفين عشرة فؤاكة اشترتها الداخلية عام الفين وثمانية؛ وان موظفي المستشفيات يلهتهم طعام المرضى، واننا بدل ان نتعلم مبادئ التعايش الحديث، نهلكم في تبادل افعى الثعناث وتصنع "حروبا مقدسة" على فيس بوك. الامر بحاجة الى فتوى علمية من المؤسسة مشيرة ومحزنة في زمن لم يعد يعتبر الجوع ممر للحكمة. الا ان الأخطر هو نقص وظائف العقل لدى السلاطين والساسة. الأخطر من اصابة الفقراء بنقص معدلات النكاه، هو اصابة بعض الساسة بجوع عقلي ينقص معدلات نكاههم. لم يقم احد بتجويعهم، وهل يمكن تجويع الالهة؛ لكن هذا البعض من الساسة يقوم هو بفرض عقوبات على عقله ويعتبر افكار القرن الحادي والعشرين غداء ساما، فيرفضها ويصوم حد المجاعة ويضرب عن طامم الدعاة العقلاني، فتختل وظائف دماغه. وبدلا من مساعدة شعبيه الفقير كي يتألفي اثار الحرمان، يقوم هذا النوع من الساسة الجوعي، بإغراق الاسواق بسايبا ايرانية ومولدات صينية ويفتح النار على جميع خصومه ويخطط لاهراق "الرايح".

ان نكاه الياباني يتزايد بتسارع حسب دراسة البروفيسور الايراني، لان المجتمع هناك يخوض جدلا متواصلا حول أمور مفيدة ويبتهج بانتقادات حادة كل يوم. ولديه نخبة لا تهاجر وحاحم لا يصوم عن أفكار القرن الحادي والعشرين، بل ينخرط في صناعة فكر المستقبل. أما الشعب الذي يتبادل شتائم طائفية مقدعة على مدار الساعة، فإنه يخسر عقله، سواء كان الجوع ممر للحكمة او سببا لفشل فلسفي في المخ. الحكاية جزء من سيرة لوصف الغباء عبر التاريخ في شرقنا الاوسط، تقول لنا كيف صرنا عاقلين في القرع خلال آخر ألف سنة.

بغداد/ إياد التميمي

وقال رئيس كتلة الرافدين في مجلس النواب يونادم كنا "نحن نتأمل ان تكون أعيادنا سببا لخلق نوع من التلاحم بين مكونات الشعب، كونها احتفالات يشارك فيها جميع العراقيين"، مضيفا ان الوضع السياسي والامن يؤثر بشكل كبير في نوعية الاحتفالات، وأن قداس الكنيسة العراقية "يصلي من اجل السلام طيلة الأعوام الماضية". واكد كنا في تصريح لـ"المدى" ان اكثر العوائل المسيحية "ستكتفي بالجلوس في منازلها، لسببين سياسي وامن، الى جانب التزام العيد مع أربعينية الإمام الحسين" مشيرا الى ان عام ٢٠١٢ كان من اصعب الأعوام على العراق وقد تأثر المجتمع المسيحي بأزماته طبعاً. ويضيف يونادم كنا، ان الحكومة وعلى مدى الأعوام ٩ الماضية "لم تنصف الطائفة المسيحية والظروف الاجتماعية والامنية تركت كثيرا من شبابنا بلا عمل ولدينا عوائل

نوابها قالوا إنهم لا يريدون زيادة ميزانيتها.. وكل أحلامهم أن تعود الأموال المدورة

ديالى؛ طلبتنا يرتادون مدارس تعود للعهد الملكي.. وبغداد تدين لنا بـ٣ ترليونات دينار

بغداد/ مؤيد الطيب اتهمت محافظة ديالى، أمس الاثنين، وزارات الدولة بعدم الايفاء بالوعود معها مؤكدة ان حكومة المركز لا تقوم بتنفيذ المشاريع المخصصة لها ضمن الموازنة العامة. وأشارت الى ان وزارة التربية لا تولى اهتماما لأوضاع مدارس المحافظة التي قالت انها تعود للعهد الملكي وان بعضها لم يعد يصلح حتى لتربية الناشئة. وطالب مسؤول في ديالى باعادة الموازنات التي عجزت المحافظة عن انفاقها بسبب احدث العنف عام ٢٠٠٦، وأشار الى ان البنية التحتية بحاجة الى ٣ ترليونات دينار. وتحدث عن تدني مستوى انفاق الحكومة المحلية بسبب القيود التي تفرضها وزارات الدولة، مشيرا الى ان ديالى لا تتسلم الموازنة الا في نهاية العام. وعشية مناقشة مجلس النواب للموازنة العامة لعام ٢٠١٣، استطلعت "المدى" آراء ممثلين ومسؤولين محليين في محافظات الوسط والجنوب، وسألتهن عن حجم انفاقتهن للسنة الحالية وعن ابرز انتقاداتهما لاداء الوزارات الاتحادية. وكان نواب البصرة قالوا لـ"المدى" أنهم سيطلبون بإقامة "إقليم البصرة" في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم، متهمين الحكومة بعرقلة المشاريع. بدورهم توقع نواب ذي قار إنهم لن يروا أي استجابة

من الحكومة لطلبهم في زيادة مخصصات محافظتهم وهددوا بالمظاهرات. وفي مقابلة مع "المدى" امس الاثنين، قال نائب رئيس مجلس محافظة ديالى صادق الحسيني إن "محافظة ديالى طالبت بحصتها من الموازنات التي لم تتمكن من صرفها خاصة في السنوات ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ وما لحقها من سنوات بسبب الإرهاب". ويضيف الحسيني "كانت تلك الاموال تعود للحكومة المركزية ومن حقنا أن نطالب بتوفير تلك الأموال من أجل تعويض ديالى مما لحقنا من أضرار". ويتابع نائب رئيس مجلس محافظة ديالى "طالبنا بصرف ٣ ترليونات من أجل المشاريع الاستراتيجية والبنى التحتية كما طالبنا بفتح معبر مندلي الذي سير بالذهب على أهالي ديالى كمعبر تجاري".

وحول طبيعة علاقة ديالى بالحكومة الاتحادية، يقول "بعض الوزارات الخدمية المهمة لا تفي بوعودها لديالى رغم المطالبات المستمرة من قبلنا وخاصة وزارة التربية التي لم تستجب لطلباتنا ونعتبرها الملتكى الأكبر". ويشير المسؤول البارز ان "الطلبة لا زالوا يرتادون مدارس بنيت في العهد الملكي، ويبلغت الى ان أكثر المدارس خاصة الموجودة في المناطق التي كان يسيطر عليها الإرهاب، لا تصلح لتربية الأغانم وليس للدراسة". وحول نسب الانفاق في ديالى، يقول



قوس

■ سعدون محسن ضمّد

خطباء منابر في وكالة ناسا

فبرد عليه آخر قائلاً: «مع احترامي أخي الكريم لكك ترد فقط قول [...] نظرية الانفجار الكبير لكن بديع الخالق انه جعل الخلق اطوارا فالرحلة التالية ليست انكماشاً ولكنها انشاق فالكون حالياً هو طور من اطوار خلق ثمرة سدر في جنة المأوى... (فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدخان فباي الاء ربكما تكذبان). الكون حالياً مجرد برعم خضري يتفقق فوق شجرة... (اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون)... الكون حالياً دورة خلق كبرى لبرعم عملاق، الاكثرون فيه كوكب والذرة فيه نجم والجزء الخلوي مجردة والخلية مجموعة محلية والنسيج الخلوي الاولي (المراسيمي الدعامي) هو ما يسمونه حالياً بالنسيج الكوني وراه نسيج وسطي لحمي ثم نسيج

طلاني... سبع سموات طباقاً... وسيتحول الى برعم زهري مصداقاً لقوله تعالى: "يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا اول خلق نعيده وعد علينا انا كنا فاعلين" والآيات عديدة.. هذا التعليق أكثر طرافة من الاول، وهو لا يعكس بالتأكيد رأي المسلمين، بل يعكس رأي أي إنسان يطلق القول على عواهنه كما يقولون، لكنه يخلط اوهامه بالآيات، مما يخل هذه الآيات مسؤولية هذه الأوهام. وهناك من أشباه هذا المعلق مسيحين وبوذيين ويهود يحاولون أن يخلطوا الأقوال الموروثة ببعض المعلومات التي يحفظونها ليخرجوا بنظرية هي أقرب إلى النكتة الطريفة. المشكلة أن هذه الطريقة السفسطائية المتعمدة بشكل سخي ببعض الآيات القرآنية، تأخذ مداها لدى الناس، خاصة عندما يتحدث بها خطباء المنابر،

فأكثر الناس لا يستطيعون كشف الزيف الذي تقوم عليها "الحقائق" التي يسوقها هؤلاء في خطبهم. وكان قد أعجبني معلق آخر، استشهد بالآية القرآنية: (وما شهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق أنفسهم)، وهو استشهد طريف، فالآية تتحدث عن أن الله لم يشهد أحدا عملية خلق السموات ليقول بضرس قاطع كيف تم خلقها، لكن خطيب المنبر يتحدث بنقطة من قام بعملية الخلق بنفسه. لن يأتي يوم يكف فيه الخطباء عن تسويق ما يطرب له الناس سعياً وراء جيوبهم، إلا بعد أن يأتي اليوم الذي يكف فيه الناس عن سماع كل ما يقوله الخطيب، أقصد اليوم الذي يفهمون فيه أن إقحام النص الديني في أمور العلم تشويه له وللعلم.

قصة الادولة في العراق خلال ٢٠١١

مدير مدرستنا في موسكو يسرق 70 ألف دولار.. وصفوف نينوى تزدحم بستين طالبا والمباني آيلة للسقوط في كل مكان

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للعام ٢٠١١ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تصفى عبر حلقات. والديوان من اعرق مؤسسات الدولة العراقية وهو يوزع نسخاً محدودة كل شتاء لتقريره السنوي حول الانفاق المالي الذي شهدته كل دوائر الدولة خلال العام السابق. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، اولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر الى العلن لأول مرة بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر من حزب ضد حزب، او كتلة ضد اخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة ان يصل بشكل موثق الى معظم المعلومات التي يعجز الاعلام عن الوصول اليها مع ان هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. ان التقرير السنوي للديوان وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف عراقي رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة ادت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "الادولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند اصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال عام ٢٠١١، او "قصة الادولة في العراق" لوشنتم.

□ بغداد / المدى

ح- العقود

أولاً- الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

(١) العقد المرقم (٣٠/٢٠١٠/١٦٠) في ٣٠/٢٠١٠/٢١ (٢٠١٠/٩/٢١) المبرم مع الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى بخصوص تجهيز أدوية بمبلغ (٣٥٢) مليون دينار (ثلاثمائة وثلاثة وخمسين مليون دينار) حيث لوحظ عدم قيام المجهز بتجهيز مواد العقد لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي وقد بلغت الغرامات التأخيرية (٢٦٢) مليون دينار (مائتين وأربعين وستين مليون دينار) لغاية ٢٠١٠/٩/١١ وتمثل نسبة (٧٤٪) من قيمة العقد، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الطرف الثاني وفقاً لشروط العقد.

مما يتطلب إجراء التحقيق في أسباب ذلك.

ثالثاً- العقد المبرم من قبل دائرة صحة محافظة كربلاء مع مكتب العز التعليمي والخاص بتجهيز نواظير الجهاز الهضمي عدد (٢) المستشفى الحسين التعليمي من منشأ ياباني بمبلغ (٧٥) مليون دينار (سبعمئة وخمسة وعشرين مليون دينار) بزيادة عن الكلفة التخمينية البالغة (٦٩٤) مليون دينار (ستمئة وأربعة وتسعين مليون دينار) والممول من تخصيصات تنمية الأقاليم لعام/٢٠١١ حيث لوحظ نصب وتشغيل الجهاز في المستشفى بتاريخ ٢٦/٤/٢٠١١ بدون إعداد محضر استلام من قبل لجنة الاستلام حيث لم يتم تزويد اللجنة بشهادة المنشأ الخاصة بالجهاز والمصادقة من قبل السفارة العراقية في بلد المنشأ خلافاً للبيد السادس من العقد المبرم.

غدد صيدلانية وتبريد كوري

رابعاً- تعاقدت الوزارة مع شركة الحوراء للمقاولات بتاريخ ٧/٧/٢٠٠٨ لإنشاء مركز لإنتاج الغدد الصيدلانية بمبلغ (١٢٧٠) مليون دينار (مليار ومائتين وسبعين مليون دينار) ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية ولدينا بخصوصه الآتي: (١) عدم وجود رؤياً واضحة بخصوص المشروع والكيفية التي سيتم العمل بموجبها إذ جاءت أهداف عامة ومتعددة فضلاً عن كونها لا تتسق والتنسيب المتعددة للمشروع كمرکز التاجي، حيث تضمنت أهداف المشروع على فحوصات السيطرة النوعية على العدد والمواد المشعة المستوردة من خارج العراق، تدريب الكوادر العلمية والفنية العاملة في مراكز الطب النووي).

(٢) تم منح الشركة مدداً إضافية مجموعها (٣٠٧) أيام بنسبة زيادة (١٤٪) عن المدة الأصلية البالغة (٢١٠) أيام ونلك لوجود فقرات مستحقة في حين لم يتم الأخذ بنظر الاعتبار الفقرات التي تم إلغاؤها.

(٣) قامت الشركة بإعادة احتساب وزيادة أسعار بعض الفقرات المنفذة التي زادت كمياتها عن الكشف الأصلي نتيجة عدم دقة احتساب كمياتها في حينها وموافقة اللجنة المشرفة على ذلك مما أدى إلى تحمل الوزارة لفرق سعر تلك الفقرات نتيجة الخطأ في إعداد الكشف التخميني دون قيام اللجنة بالاعتراض، مما يتطلب مراعاة الدقة في إعداد جداول الكميات.

(٤) تمت الموافقة على استبدال أجهزة تبريد نوع (package) أميركي المنشأ عدد (٤٠) سعة (٤٠) طن وبسعر (٤٠) مليوناً (أربعين مليون دينار) للجهاز الواحد بأجهزة تبريد نوع (Century) كوري المنشأ عدد (٦) سعة (٢٠) طنًا وبسعر (٢٠) مليون دينار (عشرين مليون دينار) أي انه تم احتسابه بنفس الكلفة دون وجود ما يبرر ذلك، مما يتطلب إجراء التحقيق واتخاذ ما يلزم من ضوم ما ذكر أعلاه.

مخالفات مركز الحروق

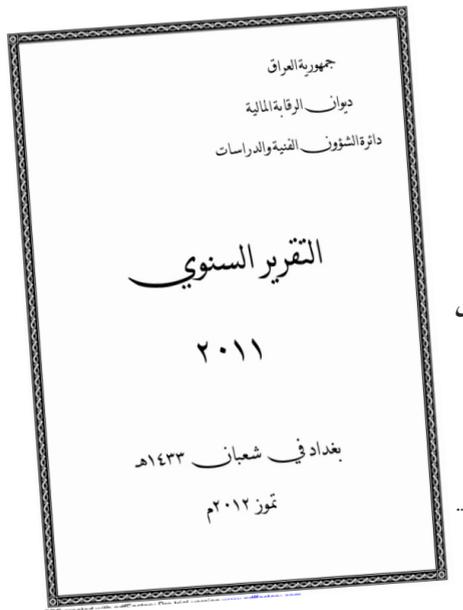
خامساً- تعاقدت دائرة مدينة الطب مع شركة الرباب والعلياء للمقاولات المحدودة بخصوص (إنشاء مركز للحروق) من ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية وبسعة (٤٠) (سريرا) مليون دينار (عشرة مليارات وسبعمئة وخمسين مليون دينار) ولدينا بخصوصه الآتي:

(١) وجود عدد كبير من الفقرات غير المنفذة من قبل الشركة المقابلة مجموع مبالغها (١٦٠) مليون دينار (مئة وستون مليون دينار) مما يتطلب تطبيق تعليمات تنفيذ الموازنة الفدرالية لسنة/٢٠١٠ المادة (٤٦) وتعليمات وصلاحيات تنفيذ المشاريع الاستثمارية لسنة/٢٠١٠ الفقرة (٤-ب-ثالثا) الخاصة بالمشروع الجاهز (تسليم مفتاح باليد) التي نصت على تثبيت حق رب العمل باستقطاع كلف الفقرات التي لم تنفذ أو التي تقل كمياتها عند الانجاز كما ورد في جداول الكميات المبصرة) حيث لم يجر استقطاع تلك الفقرات من حساب الشركة المقابلة.

(٢) وجود تفاوت كبير بين تاريخ حصول الموافقة وزارة التخطيط على انجاز المشروع في ١٩/٤/٢٠٠٥ وتاريخ توقيع العقد في ١٤/٢/٢٠٠٨ وبمدة انجاز بلغت (١٤) شهراً، ولم يتم الانجاز في الموعد المحدد في العقد ولغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي.

(٣) وجود العديد من نقاط الخلل والنواقص وعدم مطابقة المواصفات في منظومة خزان الأوكسجين والخطوط الناقلة في المركز.

تقرير ديوان الرقابة المالية (٩)



والتنفيذ قبل ٣١/١٢/٢٠١٠.

ثانياً- إن كافة الوصولات المنظمة والخاصة بالشركات والمقاولين والتي تضمنت من قبل المهندسين المنفذين مطابقة تماماً للفقرات والمبالغ المخبئة في الكشوفات التخمينية المعدة من قبل المهندسين، كما تم تنظيم محاضر استلام مواد وانجاز عمل ومستندات انحال مخزني مع تنظيم زرة نهاية بالعمل المنجز على الرغم من ان الموالد لم تتسلم والعمل لم ينجز لغاية تاريخ تدقيق المعاملات في ١/٤/٢٠١١.

ثالثاً- تمت إحالة العمل الى شركات او مقاولين دون تقديم عروض وتنظيم محاضر تحليل عروض بشركة واحدة او مقاول واحد وإحالة العمل عليها خلافاً للمادة (٣) الفقرة (ب-ثالثاً) من تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لسنة/٢٠١٠.

المدارس الأيالة للسقوط

ب- الأبنية المدرسية

أولاً- احتياج العديد من المدارس التابعة للمديريات الى ترميم وتأهيل بالإضافة إلى وجود مدارس غير صالحة ووجود مدارس طينية وآيلة للسقوط، ندرج منها على سبيل المثال ما يلي:-

اسم المديرية	المدارس بحاجة إلى ترميم وتأهيل	المدارس غير الصالحة	المدارس الطينية	عدد المدارس لسقوط آيلة
تربية بغداد -الكرخ الثالثة	١٨٢	٢٢	١	---
تربية بغداد-الرصافة الثالثة	٨	٥٧	---	---
تربية بغداد-الرصافة الاولى	---	---	---	١٠
تربية بغداد-الرصافة الثانية	٣١	---	---	---
تربية صلاح الدين محافظة واسط	١٢٥	١١٠	١٠٠	---
تربية محافظة كربلاء	٣١٤	١٢١	٢٦	---
تربية محافظة المنشي	٢٣٠	---	---	٣٣
تربية محافظة نينوى	٩٩١	---	٧٠	---

مما يتطلب الاهتمام ببناء وصيانة المدارس من قبل المديرية أعلاه.

ثانياً- لدى بعض المديریات مدارس مزدوجة ثنائية وثلاثية الدوام وكما في أمثلة اناه:-

اسم المديرية	عدد المدارس المزدوجة	عدد المدارس ثلاثية الدوام
تربية بغداد الكرخ الثالثة	١٠٤	٨
تربية محافظة بابل	٣٦٨	٢٨
تربية محافظة صلاح الدين	٢٨٩	---
تربية محافظة كربلاء	---	٦
تربية محافظة المنشي	١٢٩	---

مما يتطلب تكثيف الجهود من اجل توفير أكبر عدد من الأبنية المدرسية.

5. وزارة التربية

أصدرت عنها التقارير التالية:-

بيانات مالية	تقرير دوري	تقرير الأداء التخصصي	تقويم زيارات تنفيذية	تدقيق عقود	مهام تنفيذية أخرى	مجموع التقارير
٢٤	١٤	٦	١٨	٦٥	٢٤	١٨٩

وأدناه أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:-
أ- مديرية العامة لتربية محافظة كركوك تم إبلاغ وزارة التربية- مكتب الوزير بالملاحظات المؤشرة نتيجة جرد صندوق المديرية العامة لتربية محافظة كركوك بكتاب الديوان المرقم (١٥٩/١٩/١٣٤) في ٢٥/١١/٢٥ والتي كان من أبرزها ما يلي:-

أولاً قيام المديرية بحجز (١٠٨) صكوك بالتسلسلات (٧١١٥٨٥١ ولغاية ٧١١٥٩٥٨) وتسجيلها في سجل اليومية دون تنظيم سند صرف بها ونلك لأغراض عمليات ترميم (١٠٨) مدارس استناداً إلى كتاب الوزارة/ المديرية العامة للشؤون المالية المرقم (م/٦٨٢٨) في ٢١/١١/٢٠١٠ الذي تم بموجبه تخصيص مبلغ (١٠٧٥٤٧٥) ألف دينار (مليار وخمسة وسبعين مليون وأربعمئة وخمسة وسبعين ألف دينار) لأغراض صيانة الأبنية المدرسية على أن يتم الصرف

ج- الإشراف التربوي والاختصاص

قلة عدد المشرفين التربويين والاختصاصيين في بعض المديریات مقارنة بعدد المدارس مما يؤدي الى عدم تنفيذ برنامج الزيارات المخططة لدى مديريات التربية وكما موضح في الأمثلة أناه:

اسم المديرية	عدد المتخصصين والاختصاصيين	عدد المدارس
تربية بغداد الرصافة الثالثة	٨٩	٣١٤
تربية بغداد الرصافة الأولى	٣٣	١٩٤
تربية بغداد الرصافة الثانية	٣٦	٢١٦
تربية محافظة واسط	٨٤	٩٨٥

مما يتطلب زيادة عدد المشرفين التربويين والاختصاصيين من قبل المديرية.

60 طالبا في صفوف الموصل والسماعة

د- الطاقات الاستيعابية

من خلال تدقيق الإحصائيات الخاصة بأعداد الطلبة وأعداد التشعب المفتوحة في المدارس الابتدائية التابعة للمديريات لوحظ وجود كثافة في أعداد الطلبة لبعض المدارس عن أن المعدل لعدد الطلبة في الشعبة الذي يتراوح بين (٣٠-٣٥) طالب الأمر الذي ينعكس سلباً على استيعاب الطلاب للمادة العلمية داخل الشعبة مثال ذلك:-

اسم المديرية	معدل عدد التلاميذ في الشعب
تربية بغداد الرصافة الثانية	٥٢-٥٦
تربية محافظة المنشي	٥٥-٦٣
تربية محافظة نينوى	٥٥-٦٣

سركات مدرستنا في موسكو

هـ- المدارس العراقية في الخارج

أولاً- من خلال اطلنا على الأوليات الخاصة بالمدرسة العراقية في موسكو لوحظ وجود حالة سرقة لمبلغ (٧١٥٠٠) دولار أمريكي (واحد وسبعون ألف وخمسمائة دولار أمريكي) من قبل مدير المدرسة وحسب كتاب سفارة جمهورية العراقية في روسيا الاتحادية ذي العدد (١٨٢) في ٢١/٢/٢٠١١ الموجه الى دائرة العلاقات الثقافية في وزارة التربية وتم اعفاء مدير المدرسة المذكور من منصبه ولم تقدم الينا أوليات التحقيق من قبل مكتب المفتش العام على الرغم من طلبنا ذلك ولم تشكل لجنة لجرد محتويات الموجود النقدي والموجودات الثابتة والمخزنية للمدرسة.

ثانياً- بين تقرير مديرية حسابات الخارج بأن جميع إيرادات المدرسة العراقية في ماليزيا النقدية البالغة (٤٨٧٧٠) دولاراً أميركي (ثمانية وأربعين ألف وسبعمائة وسبعين دولاراً أميركياً) بعهدة محاسب السفارة ونلك لتدخل السفارة المباشر في عمل المدرسة والسيطرة على حساباتها النقدية خلافاً لتعليمات المالية.

ثالثاً- من خلال دراسة اوليات المدرسة العراقية في صوفيا والتقرير الصادرة لاحظنا وجود تسرب في الاستلة الوزارية للصفوف المنتهية للسنة الدراسية (٢٠٠٩-٢٠١٠) دون قيام الوزارة بتشكيل لجنة تحقيقية بخصوص الموضوع.

وزارة الصحة في الإقليم تعلن تسعير الأدوية في الصيدليات

أربيل / المدى

معر بانى مكان قرب جمجمال و١٢٥ طنا في مدينة السليمانية. وبين ان جميع الادوية التي تصل الإقليم يجب ان تأخذ الموافقة من قبل



معر بانى مكان قرب جمجمال و١٢٥ طنا في مدينة السليمانية. وبين ان جميع الادوية التي تصل الإقليم يجب ان تأخذ الموافقة من قبل

شركة بريطانية ابرمت الوزارة عقدا معها، وقال "من خلال شركة بريطانية تقوم بفحص الادوية التي تصل الإقليم وتصل اولاً نماذج من الادوية الى السيطرة النوعية وبعد اجراء الفحوصات عليها في بريطانيا". ومنذ تاريخ ١٠-١-٢٠١٢ قامت الشركة بأخذ العينات من ٦٦١ نوعاً من الادوية

وأشار الى ان جميع الادوية التي تدخل من الان وصاعداً الإقليم عن طريق القطاع الخاص يجب ان يكون عليها شعار الوزارة ليتم معرفتها من خلال اجهزة خاصة لمنع التزوير والتلاعب بالادوية. وبخصوص اسعار الادوية قال وزير الصحة "شكلنا لجنة وبدأت بعملها ومن الان وصاعداً فان اسعار الادوية ستوضع على الادوية ومن المؤمل ان ننهي من هذا العمل مع بداية العام الجديد".

أعلنت وزارة الصحة في إقليم كردستان عن إغلاق ١٨ مخزن أدوية وأربع شركات في الأشهر الستة الماضية. وقال وزير الصحة ريكوت حمه رشيد في مؤتمر صحفي عقده بأربيل انه "خلال الستة أشهر المنصرمة استطعنا السيطرة بشكل جيد على الادوية المنتهية الصلاحية وذات النوعية الرديئة من خلال استحداث شعبية مراقبة الادوية التي تضم مجموعة لجان في مدن الإقليم". وتابع "من خلال هذه المراقبة المكثفة من قبل اللجان استطعنا إغلاق ١٨ مخزناً للأدوية بينها ١٣ في أربيل ومثلها في السليمانية و ٥ في دهوك مع ٤ شركات وإحالة أصحابها للمحاكم لينالوا العقوبة القانونية". كما أعلن ان لجان المراقبة استطاعت خلال الستة أشهر المنصرمة من إتلاف ٦٧٥ طناً من الأدوية الرديئة والمنتهية الصلاحية منها ١٥٠ طناً في أربيل و ٤٠٠ طن في

حكومة الإقليم تعلن أيام العطل بمناسبة رأس السنة

أربيل / المدى

أعلن مكتب الناطق الرسمي لحكومة إقليم كردستان العراق عن ايام العطل الرسمية في مدن الإقليم لأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية. وذكر المكتب في بيان نشرته الحكومة على موقعها الرسمي أن ايام العطل الرسمية لأعياد ميلاد السيد المسيح وعيد رأس السنة الجديدة ستكون كما يلي:

١. يوماً ٢٥/١٢/٢٠١٢ و ١/١٣/٢٠١٣ عطلة في جميع المؤسسات والدوائر الحكومية في إقليم كردستان.
٢. أيام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١/١٢/٢٠١٢ عطلة رسمية لجميع مراكز التعليم في وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي، وسيكون الدوام اعتيادياً في المؤسسات والدوائر الأخرى.

ملتقى قانوني - سياسي حول الأزمة الراهنة بين الإقليم والحكومة المركزية

دهوك / عبد الخالق دوسكي

يكون انتماء الجيش للوطن لا طرف معين والعودة إلى الدستور العراقي الذي حدد مهام الجيش ولا يخرج الجيش من الإطار المحدد له دستورياً الأكاديمية أفين خالد هي الأخرى ألقت محاضرة مهام الجيش العراقي وفق بنود الدستور العراقي حيث قالت "بموجب بنود الدستور العراقي المصوت عليه في العام ٢٠٠٥ فان مهام الجيش العراقي تكمن في الدفاع عن الوطن وحماية الوطن من أي تدخل عسكري خارجي أو بالأحرى حماية المصالح العليا للعراق، وان لا يكون أداة بيد أحد الأحزاب للضغط على أطراف سياسية أخرى"

وبين بروراي أنه أعقاب انهيار الجيش العراقي في حرب ٢٠٠٣ تم تشكيل الجيش الجديد وفق مقاييس جديدة "تحولت انتماءات الجيش من ولاء وطني إلى ولاء طائفي وحزبي، لذلك فقد حاول كل طرف أن يكون لديه مليشيات مسلحة اندمجت مع الجيش العراقي في ما بعد، لذلك فانك ترى في الجيش العراقي انتماءات متعددة و لها تأثير على ولاء الجيش ومستقبله" ويرى مدير مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان أن على المؤسسة العسكرية أن تكون بعيدة عن المؤسسة السياسية ويكون ولاؤها للوطن فقط" ولا يجوز استخدام الجيش كورقة ضغط من قبل أطراف سياسية للضغط على أطراف أخرى، وخلال تاريخ العراق الطويل وخاصة في حقبة الجمهورية تم استخدام الجيش وتسخيره لخدمة حزب أو فرد معين"

وحول آلية فصل الجيش عن المؤسسة السياسية يقول زيرفان "يجب إعادة هيكلة الجيش العراقي وإبعاد الجيش عن المصالح الفئوية والحزبية الضيقة وإنما

حكم ديمقراطي صرف وإن الصراعات المتعاقبة للحكومات العراقية قد أفرزت حالة من عدم الثقة بأي حكومة عراقية بل حتى بالمؤسسة العسكرية التي كثيراً ما تم استخدامها من قبل الحكومات السابقة في قمع الشعب الكردي بكل أطيافه، لذا فان الحل يكمن في أن يلجا الجميع إلى الدستور الذي صوت عليه العراقيون والالتزام به"

ومن المحاور الهامة التي تناولها الملتقى هو موضوع الجيش العراقي ودوره في النظام السياسي العراقي المعاصر. زيرفان بروراي مدير مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان في جامعة دهوك ألقى محاضرة في هذا الملتقى سلط فيها الضوء على تدخلات الجيش في النظام السياسي بين أن "المهام الأساسية والرئيسية للجيش تكمن في الدفاع عن أمن الوطن والمصالح العليا للوطن فضلاً عن مهام محدودة في نطاق إنساني مثل حدوث الكوارث الإنسانية أو الطبيعية التي تستدعي تدخل من الجيش لتقديم خدمات إنسانية بحته"

بهدف تكوين رؤية علمية وأكاديمية حول الواقع السياسي العراقي والأحداث السياسية التي يشهدها العراق حالياً قامت كلية القانون في جامعة دهوك بتنظيم ملتقى حول الأزمة التي نشبت بين الحكومة المركزية في بغداد وحكومة إقليم كردستان وحمل الملتقى عنوان "قراءة قانونية وسياسية للأوضاع التي يمر بها العراق حالياً" وشارك فيه نخبة من الأكاديميين في جامعة دهوك وعدد من القانونيين وممثلي الأحزاب السياسية.

وقد تضمن الملتقى إلقاء عدد من الدراسات والبحوث التي أعدت من قبل أساتذة مختصين في هذا المجال، وقد استهل الملتقى أعماله بمحاضرة ألقاها الدكتور خليل مصطفي تناول فيها الجذور التاريخية للصراع بين الحكومات العراقية المتعاقبة والحركة التحررية الكردية، وخلص الباحث إلى جملة أمور، منها "إن حل هذا الصراع سيكون مستقراً ما لم يحكم العراق

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
محافظة المثنى
دائرة العقود الحكومية
قسم التعاقدات

العدد: ٢٤٥٧
التاريخ: ٢٠١٢/١٢/٢٣

مناقصة رقم (77)
إعلان للمرة الثالثة

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثالثة للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٢ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسمها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٧ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١/٥ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المبلغ من العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المبلغ من العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٢٪) خمسة وعشرين من المبلغ من مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد * (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحد نسبة التجميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المبلغ من المبلغ الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان المالي
محافظ المثنى
٢٠١٢/١٢/٢٣

مناقصة رقم (٧٧)
إعلان للمرة الثالثة
مشروع مديرية طرق وجسور المثنى

ت	اسم المشروع	التبويب			وصف موجز للمشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
		المادة	النوع	ت. نوع				
1	تأهيل طريق ربط الخزار	08	015	001	023	إشاثنية/9	100000	1 % من مبلغ العطاء

المشروع عبارة عن تأهيل طريق ربط الخزار قرب جسر السكة ويتضمن القيام بتعديل وتسوية وقسط مسار الطريق وإزالة السواقر الترابية (أينما وجدت) مع تعويض السدة الحالية بالدفن بالتراب النظيف مع تحقيق الاستوائية المطلوبة وفق المناسيب التصميمية مع الرش والجدل الجيد للأرض الطبيعية والطبقات الترابية ومن ثم القيام بفرش طبقة من الحصى الخابط صنف (B) والقيام بفرش طبقة اساس قير من الخرسانة الاسفلتية الساخنة مع الحدال مع تنفيذ قناطر انبوبية مع تنفيذ اعمال الحماية لمدخل ومخارج القناطر باستخدام مادة الحجر ومونة الاسمنت المقاوم واستخدام النايلون السميك (الزراعي) لها من كل الجوانب والقيام بحبس الأجنحة السائدة مع فرش طبقة من الحصى الخابط نوع (C) للاكتاف لكامل مسار الطريق مع الرش والجدل.

افتتاح مختبر جديد لفحص الدم في السليمانية

السليمانية/ هيفي خالد

قال وزير الصحة في حكومة الإقليم في الدكتور ريكوت حمه رشيد "في تصريح للمدى إن الوزارة تسعى جاهداً من أجل تقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين من هذا المنطلق فكرياً ببناء مختبر ثانٍ لفحص الدم بالسليمانية مضيافاً المختبر الجديد هو ثاني مختبر من نوعه في المحافظة ومن المختبرات المتطورة".

وأعلن وزير الصحة في مؤتمر صحفي عقده بعد افتتاح المختبر الجديد أن الوزارة ستوسع خدماتها للعرض بحيث سيرفع عن كاهل المواطنين مرافقة مرضاهم مضيافاً أن الوزارة والمستشفيات ستخصص

مرافقين للمرضى ولا داعي للعوائل مرافقة مرضاهم".

من جهته قال الدكتور ميران عباس مدير صحة السليمانية في تصريح للمدى إن المختبر الأول قد تأسس منذ عام ١٩٦٧ حيث يزور المختبر يومياً ما لا يقل عن ٣٠٠ مواطن، مضيافاً "كان لابد من رفع الضغط على المختبر وبناء مختبر ثانٍ ينسجم مع التطور الحاصل في المدينة".

وأشار الدكتور ميران إلى أن المختبر الجديد هيمايتولوجي، الكيمياء المخبرية، باراسيتولوجي، سيرولوجي، فضلاً عن أقسام سحب الدم.

وكان وزير الصحة في حكومة إقليم كردستان قد عقد أوائل كانون الأول من الشهر الجاري



شركة صينية تفتح معملًا لتجميع السيارات في السليمانية

السليمانية/ المدى

قالت مديرية الاستثمار في محافظة السليمانية انها هيأت لشركة صينية تعمل بشراكة مع شركة محلية ارضاً لبناء معمل لتصنيع السيارات جنوب السليمانية والعالم القادم سيشهد بدء عمله بعد انتهاء كافة الإجراءات.

وقال فرمان غريب مدير دائرة الاستثمار في المحافظة في تصريح للمدى ان الشركة الصينية التي تدعى مارو قد قدمت المشروع وتم تخصيص ارض للشركة جنوب السليمانية حيث المنطقة الصناعية

الثانية مضيافاً "الشركة استحصلت الاجازة لكننا ننتظر رد ممثلية حكومة الإقليم في الصين لمعرفة مدى امكانية الشركة" مشدداً "سنستلم الرد في الاسبوع القادم ومن المؤمل ان يبدأ عمل الشركة اوائل الشهر المقبل".

وأشار غريب ان الشركة تبدأ في المرحلة الاولى من عملها باحضار قطع اجزاء السيارات من الصين، وتقوم بتجميعها في المعمل بمدينة السليمانية مضيافاً "المرحلة اللاحقة ستكون مرحلة تصنيع اجزاء السيارات في المعمل المذكور".

وبين فرمان ان الشركة الصينية ستعمل بالشراكة مع شركة محلية باسم مارو وقامت مديرية الاستثمار وحسب قانون الاستثمار في الإقليم مبيناً ان الشركة المذكورة ستقوم بإنتاج سيارات الشرطة والاستعاف ايضاً".

وحسب احصاءات مديرية المرور في محافظة السليمانية ان عام ٢٠١١ شهد مقتل ٢٧٨ شخصاً في حوادث مرورية فضلاً عن اصابة ٣٥٤٧.

وتتواجد السليمانية المئات من معارض بيع السيارات القديمة منها والجديدة وتستورد تلك المعارض السيارات من جميع دول العالم.

تخصيص 10% من مجمّع الرحلة السكني للشهداء

شمول 4900 مصاب بعد 2003 في بابل بالتعويض

□ بابل / إقبال محمد

أعلنت محافظة بابل عن شمول 4900 شهيد ومصاب في المحافظة، بالتعويض جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية فضلا عن الهجمات الإرهابية .



مجمع الحلة السكني

للمتضررين والشهداء والمصابين وأصحاب الممتلكات المتضررة من جراء الأعمال الحربية والأخطار العسكرية والأعمال الإرهابية، مشيراً إلى أن اللجنة استطاعت أن تنجز أكثر من ١٠٠٠ معاملة ممتلكات للذين تضرروا في شمال بابل وفي مدينة الحلة ، عوضت أملاك المتضررين من الأعمال الحربية وكذلك من جراء دخول القوات الأمريكية في منطقة الكفل وفي منطقة نادر في عام ٢٠٠٣ . وأوضح أن اللجنة أنجزت أيضاً أكثر من ١٠٠٠ معاملة أرسلت إلى اللجنة المركزية تمت المصادقة على بعضها والبعض الآخر ينتظر المصادقة وتم إجراء تحقيقات مالية لهم وتم صرف مبالغ للمتضررين من أصحاب الممتلكات وأضاف انه استطاعت اللجنة أن تنجز أكثر من ٧٥ معاملة مفقود من ضمن ٢٥٠ معاملة فقط في عام ٢٠١٢

ولفت إلى أن اللجنة أرسلت أكثر من ١٥٠٠ معاملة تقاعد لذوي الشهداء والمصابين بدرجة عجز أكثر من ٦٠٪ إلى هيئة التقاعد الوطنية وتقاعد بابل لغرض صرف الحقوق التقاعدية ، وهذه الإنجازات الكبيرة تفوق كل إنجازات المحافظات الأخرى التي تضررت ضمن العمليات الإرهابية، مؤكداً أنه تم تخصيص ١٠٪ من شقق مجمع الحلة السكني إلى شهداء العمليات الإرهابية

منذ بداية عملها الشهر التاسع من العام ٢٠١١ ولحد الآن أن تنجز ٤٩٠٠ معاملة شهيد ومصاب وأصدرت اللجنة الفرعية قراراتها وأرسلتها إلى وزارة المالية وقد وردت التخصيصات المالية لها . وبين أن اللجنة الفرعية استطاعت في عام ٢٠١٢ أن تصرف أكثر من ٧ مليارات

من ٦٠٪ بالامتيازات المشمولة لغيرهم ، وكذلك شمول شهداء ومصابي قوى الأمن الداخلي بهذه الامتيازات بدلاً من شمولهم بقانون تقاعد قوى الأمن الداخلي . وأشار إلى أن بابل هي المحافظة الأولى في إكمال معاملات المشمولين و استطاعت

المحافظة بدلا من بغداد وان هذه العملية ستوفر الوقت والجهد والمال للمشمولين وجاء استجابة لطلبات المشمولين . طالب الفيحاء مجلس المحافظة بإصدار تشريعات أو التدخل لدى أصحاب القرار لإصدار تشريعات أو أوامر لشمول المعوقين من المصابين بدرجة عجز أقل

وكشف ممثل ديوان المحافظة في اللجنة الفرعية للمتضررين من العمليات الحربية خالد ريس الفيحاء في تصريح لـ "المدى" ، أن الهيئة الوطنية للتقاعد قررت إكمال معاملات رواتب المتقاعدين المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية في محافظة بابل في

تربية الديوانية تنفي إجبار موظفيها على استخدام

البطاقة الذكية . . ومجلس المحافظة يلزمها

□ الديوانية/ المدى برس

نفت مديرية تربية الديوانية، أمس الاثنين، إجبارها موظفيها على اعتماد البطاقة الذكية لتسلم رواتبهم ابتداء من الشهر الحالي، وفي حين أكدت أنها خیرت الموظفين في الحصول على البطاقة الذكية، كشفت اللجنة المالية في مجلس محافظة الديوانية أنها أصدرت قراراً تلزم فيه المؤسسات الحكومية في المحافظة اعتماد العمل بالبطاقة الذكية. وقال المدير العام لتربية الديوانية منشد عبد عيادة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة التربية أصدرت تعليمات إلى جميع مديرياتها، للعمل بنظام البطاقة الذكية لتسلم الرواتب"، مبيّناً أن "تربية الديوانية فتحت مركزاً لمنح البطاقة الذكية لموظفيها وخيرتهم بالحصول عليها ولم تجبر أحداً منهم على ذلك".

تعتزم الشركة العمل به مستقبلاً، إضافة إلى التسوق من خلالها مطلع العام المقبل". وكانت محافظة الديوانية، قد دعت في الـ(٢٣ من تشرين الثاني ٢٠١١)، وزارة المالية لوضع ضوابط إصدار البطاقة الواحدة تبلغ عشرة آلاف دينار، لمدة عشر سنوات، في حين تبلغ الفائدة المقطوعة في منافذ التوزيع ثلاثة آلاف دينار فقط، ألف منها إلى الشركة وأخرى إلى المصرف وألف دينار فقط عمولة لصاحب المنفذ".

وأضاف الغرابي أن "الشركة ستمنح المزيد من الإجازات لزيادة عدد منافذ التوزيع، لضمان الانسيابية والحد من ظاهرة الزحام في المصارف والمنافذ بسبب تسليم الرواتب"، مبيّناً أن "رسوم إصدار البطاقة الواحدة تبلغ عشرة آلاف دينار، لمدة عشر سنوات، في حين تبلغ الفائدة المقطوعة في منافذ التوزيع ثلاثة آلاف دينار فقط، ألف منها إلى الشركة ومجلس محافظة الديوانية على الغرابي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة أصدر قراراً أُلزم فيه جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية، اعتماد العمل بالبطاقة الذكية". وأوضح الغرابي، أن "وزارة التربية كانت أول المستجيبين، ووصلت نسبة إصدار البطاقة الذكية لموظفي التربية إلى نحو ٧٠ بالمئة"، مشيراً إلى أن "الشركة العالمية للبطاقة الذكية منحت إجازتها إلى ٤٥ منقداً لتوزيع الرواتب، على المتقاعدين والموظفين".

وكان عدد من ناشطي التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، قد اتهموا الحكومة المحلية وبعض المسؤولين المتقاعدين في الديوانية بالتعاون مع مديرية التربية على إجبار المعلمين والمدرسين على استحصال البطاقة الذكية، مشيرين إلى وجود علاقات بينهم وبين أصحاب منافذ توزيع الرواتب. من جانبه قال رئيس اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس محافظة الديوانية علي الغرابي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة أصدر قراراً أُلزم فيه جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية، اعتماد العمل بالبطاقة الذكية". وأوضح الغرابي، أن "وزارة التربية كانت أول المستجيبين، ووصلت نسبة إصدار البطاقة الذكية لموظفي التربية إلى نحو ٧٠ بالمئة"، مشيراً إلى أن "الشركة العالمية للبطاقة الذكية منحت إجازتها إلى ٤٥ منقداً لتوزيع الرواتب، على المتقاعدين والموظفين".

مجلس ذي قار يعزّو قلة الخدمات لقلة المعدات . . والمواطنون يعتبرونها "تبريرات غير واقعية"

□ ذي قار / المدى برس

يذكر أن دوائر البلدية في ذي قار غالباً ما تلجأ إلى تشغيل الأطفال أو العاقين أو كبار السن بأعمال النظافة كونهم من الشرائح التي تضطر للعمل بأدنى الأجور نتيجة عجزهم عن القيام بالأعمال الأخرى انعكس سلباً على مجمل أعمال النظافة في المحافظة. وطالب رئيس لجنة الخدمات في مجلس ذي قار، وزارة البلديات والأشغال العامة، ومحافظة ذي قار بـ"مضاعفة التخصيصات المالية لقطاع الخدمات"، مشدداً على ضرورة "دعم أجور عمال التنظيف والخدمات في دوائر المحافظة لاسيما في دوائر البلدية والماء والمجاري". وأكد أن "التخصيصات المالية التي رصدتها محافظة ذي قار لمديرية البلديات عام ٢٠١٢ الحالي البالغة ١٠ مليارات دينار لا تتناسب مع المتطلبات العملية والحاجة الفعلية لمدينة الناصرية"، لافتاً إلى أن "الدوائر البلدية تحتاج لأضعاف ذلك المبلغ لتفي بالتزاماتها وتقدم خدماتها للمواطنين". وتضم محافظة ذي قار (مركزها مدينة الناصرية، ٣٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، التي يقدر عدد نفوسها بمليونين نسمة، ٢٠ وحدة إدارية أكبرها مدينة الناصرية التي يسكنها أكثر من ٦٠٠ ألف نسمة. وبشأن تقييمه لأداء الدوائر الخدمية في ذي قار، قال رئيس لجنة الخدمات في مجلس ذي قار، محمد الشرفاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نقص الخدمات لاسيما أعمال التنظيف في القسم البلدي ناجم عن قلة الأليات الاختصاصية وأجور العمال"، مشيراً إلى أن ذلك "يحول دون تمكن بلدية الناصرية من رفع الكميات المطروحة من النفايات". وأضاف الشرفاوي، أن "ما يتم رفعه فعلاً من النفايات لا يتعدى ٢٠٠ طن من أصل ٦٠٠ طن يوجب مما يؤدي إلى تراكمها"، مؤكداً أن "تدني أجور عمال النظافة يشكل عاملاً مضافاً يتسبب بترجع الخدمات". وأوضح رئيس لجنة الخدمات في مجلس المحافظة، أن "أجر العامل لا يتناسب مع طبيعة ما يقوم به وما يتعرض له من مخاطر"، وتابع أن "سبعة آلاف دينار يعد مبلغاً ضئيلاً لا يتناسب مع الجهد اليومي الذي يبذله العامل في هذا المجال".



حذر من تهديدات القاعدة باستهداف الزائرين محافظ كربلاء يوجّه بمنع رفع الصور التي تروّج لقيادات سياسية في زيارة الأربعين



زوار الأربعين

وتعد زيارة الأربعين واحدة من أهم المناسبات الدينية للمسلمين الشيعة، ويحرص الملايين منهم على إحيائها من خلال الذهاب إلى كربلاء مشياً على الأقدام، في حين تنتشر آلاف المواكب والهيئات على الطرق المؤدية إلى المدينة لإيواء الزائرين وتقديم الطعام لهم، وقد استهدفت الجماعات المسلحة في الأعوام السابقة، الزوار في الطرق المؤدية إلى كربلاء بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة، يذكر أن قيادة عمليات الفرات الأوسط أعلنت، يوم أمس الأحد (٢٣ كانون الأول ٢٠١٢)، عن البدء بتطبيق خطتها الأمنية الخاصة بزيارة الأربعين التي تبلغ نورتها ٣٥ نحو ١٠ أيام، وكشفت عن نشر ٣٥ ألف عنصر أمن من الجيش والشرطة في إطار هذه الخطة.

المحلية وقيادة عمليات الفرات الأوسط وجهتاً بضرورة إبعاد السياسة عن المناسبات الدينية، داعياً جميع الجهات إلى "الالتزام بهذا التوجيه". وفي سياق متصل، اعتبر محافظ كربلاء أن "تنظيم القاعدة هو الخطر الأول الذي يهدد أمن الزائرين"، مؤكداً أن "التنظيم سيعسى لاستغلال هذه المناسبة بهدف إثبات الوجود وتحقيق مكاسب دعائية وإعلامية". وأكد الهر أن "الحكومة المحلية والقيادات الأمنية تعرف ذلك وستعمل على منع حدوث أي خرق أمني"، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية في المحافظة قامت بعمليات وهم وتفتيش استباقية في اليومين الماضيين تمكنت خلالها من توقيض بعض خطط القاعدة لضرب الزوار".

□ كربلاء / وكالات

حذر محافظ كربلاء أسام الدين الهر، أمس الاثنين، من استغلال إحياء مراسم زيارة أربعينية الإمام الحسين لأغراض سياسية وانتخابية، مؤكداً أن تنظيم القاعدة سيعسى لاستهداف الزوار لتحقيق مكاسب دعائية. وقال الهر في حديث تناقلته "السومرية نيوز"، إن "مراسم إحياء زيارة أربعينية الإمام الحسين تختلف هذه المرة عن سابقتها حيث رفعت خلالها صور تروج لجهات وشخصيات سياسية لأغراض تبدو انتخابية"، محذراً من "استغلالها لأغراض سياسية وانتخابية لأنها مناسبة دينية بالدرجة الأساس". وأكد محافظ كربلاء أن "الحكومة

مرضياً في ضوء التخصيصات المالية المتاحة لأن الدوائر المعنية تعمل بما يتاح لها من إمكانيات"، مستدركاً "لكن نقص الخدمات يعود بالأصل إلى قلة التخصيصات السنوية لدوائر البلديات مما يتطلب إعادة النظر من قبل الجهات صاحبة القرار سواء في الوزارة أم الحكومة المحلية". وتكاد مدينة الناصرية التي تعاني من تراكم نصف نفاياتها يومياً، أن تكون أفضل حالاً من بقية الوحدات الإدارية الـ١٩ التابعة للمحافظة، التي تعاني هي الأخرى من نقص حاد في الخدمات البلدية.

تبريرات "غير واقعية"

من جانبهم وصف مواطنون التفتهم (المدى برس) التبريرات الحكومية بشأن نقص الخدمات بأنها "غير واقعية في بلد نطفي تقدر موازنته بنحو ١٢٠ مليار دولار". وقال المواطن علي حسين، من سكنة حي أريبو، أحد ضواحي مدينة الناصرية، إن "نقص التمويل يشكل نزعاً غير مسبرة"، ويضيف أن "تقديم الخدمات البلدية لاسيما أعمال النظافة من الأولويات الحياتية لأي مجتمع ولا يمكن القبول بأي تبرير للملكو بتقديمها".

ويذكر حسين، أن "الحكومة تتذرع بحجة العجز المالي في حين نجدها تقدم التبرعات بأرباحية تحسد عليها لهذه الدول أو تلك"، مستطرداً "ما الداعي لتقديم تبرعات لدول أهلها أفضل حالاً من العراقيين"، في إشارة إلى المنح المالية التي قدمتها الحكومة العراقية مؤخراً إلى دول عربية من بينها الأردن. وقرر مجلس الوزراء، في ٢٧-١١-٢٠١٢، منح الأردن ١٠٠ ألف برميل من النفط، وذلك لمساعدته في التغلب على الصعوبات الاقتصادية التي يعانيها. وقدم العراق، بداية الشهر الجاري، مقترحاً لإنشاء صندوق دعم الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين والعرب في ظل الاحتلال الإسرائيلي خلال المؤتمر الدولي الذي عقد في بغداد لمناقشة شؤون المعتقلين والأسرى الفلسطينيين ودعمهم". وأكد انه سيخصص مليوني دولار لوضعها في الصندوق في حال موافقة الدول العربية على إنشائه.

طلاب المعاهد والجامعات يطالبون بوسائل نقل خاصة بهم

بغداد / أميمة الشمري

طالب عدد من طلبة الكليات والمعاهد في بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتوفير خطوط لنقلهم من أماكن قريبة لمسائرتهم الى جامعاتهم، بينما اقترح عدد منهم تنسيق الجهود بين النقل والتعلم والمرور لتسهيل حركة سبل المركبات اثناء اوقات الدوام .

وتعاني العاصمة من شدة زخم المركبات وضيق التقاطعات فضلا عن قطع اغلب الشوارع الرئيسية من قبل مؤسسات تابعة للحكومة بقوات أمنية .

وتقول الطالبة في كلية الصبيلة سارة ستار، لقد أصبحت على علاقة منيئة مع الانتظار صباحا وأنا أنتظر سائق الخط الذي غالبا ما يصلني متأخرا وبعد أن يكمل جمع باقي الطالبات تكون الشوارع قد اكتظت بالسيارات وهذا ما يسبب تأخرنا وضيق المحاضرة الأولى خاصة ونحن طلبة المجموعة الطبية المتأخيرة ليس في صالحنا لأن مواننا مترابطة ودكتور المادة لا يستطيع إعادة شرحها مضيئة أن "أجور تلك الخطوط مرتفعة جدا إذ ترتفع الأسعار كل سنة وحسب أمزجة السواق كون الطالب مجبرا على الدفع".

بينما ترى نور سلمان الطالبة في كلية الإدارة والاقتصاد في حديث لـ "المدى" ، أن بعد المسافة بين منزلها ومكان دراستها كبيرة وتضطر الى دفع ٢٠٠ الف دينار شهريا لسائق الخط وهذا عبء اضافي يتحمله والذي كونه يدفع أجور اخوتي ليكون العدد ثلاثة طلبة جامعيين .

وتروي سلمان قصتها مع سائق خطها الذي تركها ظهرا بسبب تأخرها عن موعد العود له بعد انتهاء المحاضرات لأنها كانت في محاضرة اضافية تمهيدا



طالبات في إحدى جامعات بغداد

منها لنقل الطلبة، وسيتم تفعيل هذه الخطوط في شهر اذار من العام القادم، إذ ستحدد نقاط انتظار معينة تمتد على طول الطريق بين الجامعتين، مشيرة الى ان " هذه الخطوة جاءت بهدف اختصار الوقت للطلبة والتخلص من مشكلة الزحامات التي يعاني منها الطلبة اثناء فترة الدوام الرسمي .

الاسباب تدعونا الى تحمل اعباء أجور النقل التي نخضعها من مصروفات البيت باضطرار" .

وكانت وزارة النقل قد أعلنت عن المباشرة باستحداث خطوط لنقل الطلبة من جامعة بغداد الى الجامعة المستنصرية وذلك بعد دراسة ومناقشات مع المختصين في الشركة العامة للنقل والمسافرين والوفود العراقية - الأردنية، وخصص ٧٠ حافلة

لامتحان أجبرها على التأخر لمدة نصف ساعة .

فيما اوضحت والدتها " أن سوء الوضع الأمني، وطيش سواق السيارات، وبرودة الجو في فصل الشتاء وازدحامات الشوارع صباحا، إضافة الى حماية بناتنا من تحرش ضعفاء النفوس بهن في الشارع وفي "الكراجات كل تلك

الاسباب تدعونا الى تحمل اعباء أجور النقل التي نخضعها من مصروفات البيت باضطرار" .

وكانت وزارة النقل قد أعلنت عن المباشرة باستحداث خطوط لنقل الطلبة من جامعة بغداد الى الجامعة المستنصرية وذلك بعد دراسة ومناقشات مع المختصين في الشركة العامة للنقل والمسافرين والوفود العراقية - الأردنية، وخصص ٧٠ حافلة

التعليم تحمل وزارة المالية مسؤولية عدم تخصيص مبالغ المنح الشهرية لطلبتها

بغداد/ المدى

حملت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الاثنين، وزارة المالية مسؤولية عدم تخصيص أي مبالغ لتغطية المنحة الشهرية لطلبة الجامعات العراقية في موازونات الأعوام ٢٠١١ و٢٠١٢، فيما أبدت استغرابها من عدم إدراج التخصيصات على الرغم من إقرارها في قانون.

ونكر بيان عن مدير عام الدائرة القانونية والإدارية التابعة للوزارة احمد سلمان شهيب "المدى" نسخة منه، إن "وزارة المالية لم تخصص أي مبالغ لتغطية المنحة الشهرية لطلبة الجامعات والمعاهد العراقية في موازونات ٢٠١١ و٢٠١٢".

وأضاف شهيب أن "وزارة التعليم طالبت بتخصيص ٥٠ مليار دينار في موازنة عام ٢٠١١ لمشروع منح الطلبة الشهرية إلا أن وزارة المالية لم تدرجها ضمن الموازنة، كما طالبت بإدراج مبلغ ١٠٠ مليار دينار في موازنة عام ٢٠١٢ لتغطية مبالغ المنحة لكن وزارة المالية لم تدرجها في الموازنة كما لم تدرج مبلغ ١٢٥ مليار دينار الذي قرر مجلس الوزراء إضافته لتغطية المنحة".

وأضاف شهيب أن "وزارة التعليم طلبت أيضا تخصيص مبلغ ٥١٩ مليار دينار لتغطية صرف المنحة في عام ٢٠١٣، إلا أن الوزارة فوجئت بقيام وزارة المالية بإرجائها إلى حين تحقق الوفر المالي". وأعرب مدير الدائرة القانونية والإدارية عن استغرابه من "عدم إدراج وزارة المالية تخصيصات لمنحة الطلبة في الموازنة على الرغم من إقرارها في قانون"، داعيا مجلس النواب "إلى تخصيص مبالغ لمنحة الطلبة في موازنة عام ٢٠١٣ التي تجري مناقشتها حاليا".

وكان مجلس النواب العراقي صوت خلال جلسته الـ١٢ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة التي عقدت، مطلع اب ٢٠١٢، على مشروع قانون منحة طلبة الجامعات والمعاهد العراقية الحكومية. وأعلنت لجنة التعليم العالي البرلمانية، في الثاني من آب ٢٠١٢، أن هذا القانون سيضمن ذوي الدخل المحدود الذين يمتلكون البطاقة التموينية، وفيما أكدت أنه لا يشمل طلبة التعليم المسائي، أشارت إلى أنها بصدد دراسة مسودة قانون لتسليف طلبة الجامعات الأهلية أو المسائية.

الحكومة تأمر بإيقاف الرواتب التقاعدية لأعضاء المجالس المحلية

بغداد/ المدى

أعضاء المجالس المحلية التي تتراوح بين ٣٥ و ٤٥ ألف دينار شهريا .

وكان ائتلاف دولة القانون أعلن، في (١٣ تشرين الأول ٢٠١٢)، أن مجلس النواب العراقي صوت على إلغاء قرار إيقاف رواتب أعضاء المجالس المحلية، مؤكدا أن البرلمان اشترط وضع ضوابط لمنح الرواتب.

وكان مجلس النواب صوت خلال جلسته التي عقدها في، ٢٣ شباط ٢٠١٢، على إيقاف تنفيذ قرار سابق اتخذته عام ٢٠١٠ في ضوء تعديله قانون مجالس المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨، ويقضي التعديل السابق بشمول كل من عمل في مجالس محلية لمدة ستة أشهر فما فوق بحقوق تقاعدية تحتسب على أساس درجة معاون مدير عام، وهو ما دفع بالكثير من أعضاء المجالس الموظفين في مؤسسات حكومية إلى التخلي عن وظائفهم فيها رغبة منهم بالحصول على رواتب تقاعدية تبلغ ٧٥٨ ألف دينار لكل واحد منهم.

يقدر أن هذا القرار أثار استياء كبيرا من قبل أعضاء المجالس المحلية، الحاليين والسابقين، في العديد من المحافظات العراقية، منها البصرة، النجف، بابل والديوانية الذين تظاهروا للمطالبة بالعدول عن القرار، وهددوا بتنظيم تظاهرات كبرى في العاصمة بغداد في حال عدم الاستجابة لمطالبهم.

أعلنت كتلة الأحرار البرلمانية عواد العوادي، أمس الاثنين، أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء أوقفت الرواتب التقاعدية لأعضاء المجالس المحلية، معتبرة إيقافها "مخالفة قانونية".

ونكر النائب عن الكتلة عواد العوادي خلال مؤتمر صحافي عقده، في مبنى البرلمان وحضرته "المدى"، إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء وجهت كتابا رسميا بعنوان سري وشخصي الى هيئة التقاعد العامة لتطلبها بإيقاف صرف الرواتب التقاعدية الخاصة بأعضاء المجالس المحلية".

وأوضح العوادي أن "مجلس النواب شرع قانون لإلغاء المادة ٤٠ والتي كانت تنص على إيقاف الرواتب التقاعدية لأعضاء المجالس المحلية".

وأضاف النائب عن كتلة الأحرار البرلمانية أن "وزير المالية وبعد مقابلة جرت معه، أمر بصرف هذه الرواتب إلا أن هيئة التقاعد تتذرع بوجود كتاب من الأمانة العامة لرئاسة الوزراء يمنع الصرف"، معتبرا الإجراء "مخالفة قانونية".

وأشار إلى أن "الأمانة تصرف رواتب تقاعدية لأعضاء حزب البعث المنحل تصل الى ١٥ مليون دينار عراقي شهريا في نفس الوقت توقف رواتب

ملياران و350 مليون دينار تعويضات لضحايا العنف في واسط

واسط/ المدى برس



عراقي". وأضاف عباس، أن "عدد الذين شملوا بهذه التعويضات بلغ ١٢٠٦ ضحية منهم ٤١٤ جريحاً و٧٩٢ عائلة شهيد، مشيراً إلى أن "أسرة كل شهيد تسلمت ثلاثة

ملايين و ٧٥٠ ألف دينار". وأوضح رئيس اللجنة الفرعية للتعويضات، أن "تعويض الجريح يبدأ من مليون و ٧٥٠ ألف دينار لمن تخبث التقارير الطبية تعرضه لعجز يتراوح بين ١ إلى ٤٩ بالمئة"، لافتاً إلى أن "المبلغ يتصاعد طردياً مع زيادة نسبة العجز".

وكانت لجنة تعويض ضحايا الإرهاب والأخطاء العسكرية قد تشكلت بموجب القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩، وافتتحت فروعاً لها في المحافظات كافة، بهدف منح تعويضات مالية لضحايا بحسب القانون، بعد أن يتم التحقق منهم بالطرق الإدارية السائدة .

حملة لرفع التجاوزات على نهر خريسان في ديالى

ديالى/ وكالات

نهر خريسان الذي يكتسب أهمية إستراتيجية داخل مدينة بعقوبة وضواحيها باعتباره المغذي الرئيسي لمحطات الإسالة". وأضاف أن "الحملة تهدف في مضمونها العام إلى معالجة تنامي معدلات التلوث البيئي في مياه النهر بسبب قيام القرى القريبة منه برمي النفايات فيه بشكل مباشر، مشيراً إلى أن "الحملة ستتكون من محاور عدة هامة أبرزها إطلاق عملية تنقيفية لبيان خطورة تلوث مياه الأنهر الجداول وتحولها إلى بؤر للأمراض والأوبئة وخطورة ذلك على حياة المواطنين".

وأعلنت إدارة محافظة ديالى، أمس الاثنين، عن إطلاق حملة لرفع التجاوزات على نهر خريسان بعد ازدياد معدلات التلوث البيئي، مشيرة إلى أن الحملة سوف تتضمن دعوات تنقيفية بشأن خطورة التلوث على حياة المواطنين.

وقال مدير قسم الإعلام في إدارة ديالى تراث العزاوي في حديث تناقلته "السومرية نيوز"، إن "محافظ ديالى عمر الحميري أوعز بإطلاق حملة تهدف إلى رفع جميع التجاوزات على

أعلنت اللجنة الفرعية لتعويض ضحايا الإرهاب والأخطاء العسكرية في محافظة واسط، تعويض ١٢٠٦ من المشمولين خلال العام ٢٠١٢ الحالي، في حين بيئت أن قيمة التعويضات التي صرفتها لهم بلغت أكثر من مليار دينار.

وقال رئيس اللجنة خضير عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة الفرعية في واسط، عوضت خلال العام ٢٠١٢ الحالي ضحايا العمليات الإرهاب والأخطاء العسكرية بمليارين و ٣٥٠ مليون دينار

البيئة تدعو إلى وضع إستراتيجية متكاملة في المنطقة

بغداد/ المدى برس

العراق يشهد تحديات بيئية ناشئة عن عقود من الحروب والكوارث مما أدى الى تدهور في الواقع البيئي".

وجدد وزير البيئة العراقي "حرص وزارته على المشاركة في الجهود الإقليمية والعالمية للحفاظ على البيئة والتزامه بكل القرارات الناتجة عن الاتفاقيات ومذكرات التفاهم"، مؤكدا أن "تشريعات تسن حالياً لتتكون العراق من الإيفاء بالتزاماته تجاه هذه المعاهدات". وأشار صليوه الى أن "ظاهرة التغير المناخي والحفاف تعد احد اهم التحديات التي تواجه العالم والبلدان العربية على وجه الخصوص في المجال البيئي".

وكانت وزارة البيئة العراقية دعت في (١٠/١٢/٢٠١٢) المجتمع الدولي إلى دعم العراق بتكنولوجيا حديثة صديقة للبيئة، فيما أكدت أن العراق مستمر في إنشاء مشاريع التخفيض الطوعي لإنبعاث الغازات.

وكان مؤتمر الأمم المتحدة الثامن عشر للتغير المناخي الذي انطلق في الودحة في (٢٦ تشرين الثاني الماضي)، اختتم في ٨/ ديسمبر ٢٠٠٨، بتوصل الدول المشاركة إلى اتفاق حمل اسم "يوابة الودحة للمناخ" يتضمن تمديد بروتوكول كيوتو لغاية عام (٢٠٢٠)، كما يتضمن تعهد الدول المتقدمة بخفض الانبعاثات الغازية المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري ورحبت بالاتفاق على ترحيل التزامات كيوتو لغاية عام (٢٠٢٠) برغم اعتراض الدول النامية على ذلك.

وتمثل كيوتو خطوة تنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة المبدئية بشأن التغير المناخي (UNFCCC or FCCC)، وهي معاهدة بيئية دولية اطلقت في مؤتمر الأمم المتحدة المعني بالبيئة والتنمية (قمة الأرض)، الذي عقد في البرازيل في العام (١٩٩٢)، وتهدف المعاهدة إلى تثبيت تركيز الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي عند مستوى يحول دون تدخل خطير من التدخل البشري في النظام المناخي.

وكان العراق قد صادق رسمياً على اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ وبروتوكول كيوتو الملحق بها في (٢٣) من كانون الثاني ٢٠٠٨).

دعا وزير البيئة سركون صليوه، امس الاثنين، الى وضع استراتيجية بيئية متكاملة في المنطقة خلال الفترة المقبلة، وفي حين اكد التزام العراق بالمعاهدات البيئية الدولية، شدد على أن ظاهرة التغير المناخي والحفاف تعدان من اهم التحديات التي تواجه العالم والبلدان العربية.

وقال صليوه خلال مؤتمر وزراء البيئة العرب الـ ٢٤ المنعقد في بغداد، إن "العراق يدعو الى استراتيجية بيئية متكاملة في المنطقة خلال الفترة المقبلة تتجاوز الحدود الجغرافية والقدرات المتاحة لكل بلد"، مبينا إن "اهم معايير تقدم البلدان في عصرنا الحاضر هو مدى العناية بالبيئة لما لها من تأثيرات مباشرة وغير مباشرة على صحة الإنسان".

وأضاف صليوه أن "العراق ملتزم بمبدأ المحافظة على البيئة الذي جعل منه هدفا لسياسته التنموية وفق مبدأ التنمية المستدامة"، مؤكدا أن "العراق يشهد تحديات بيئية ناشئة عن عقود من الحروب والكوارث مما أدى الى تدهور في الواقع البيئي".

وجدد وزير البيئة العراقي "حرص وزارته على المشاركة في الجهود الإقليمية والعالمية للحفاظ على البيئة والتزامه بكل القرارات الناتجة عن الاتفاقيات ومذكرات التفاهم"، مؤكدا أن "تشريعات تسن حالياً لتتكون العراق من الإيفاء بالتزاماته تجاه هذه المعاهدات". وأشار صليوه الى أن "ظاهرة التغير المناخي والحفاف تعد احد اهم التحديات التي تواجه العالم والبلدان العربية على وجه الخصوص في المجال البيئي".

وكانت وزارة البيئة العراقية دعت في (١٠/١٢/٢٠١٢) المجتمع الدولي إلى دعم العراق بتكنولوجيا حديثة صديقة للبيئة، فيما أكدت أن العراق مستمر في إنشاء مشاريع التخفيض الطوعي لإنبعاث الغازات.

وكان مؤتمر الأمم المتحدة الثامن عشر للتغير المناخي الذي انطلق في الودحة في (٢٦ تشرين الثاني الماضي)، اختتم في ٨/ ديسمبر ٢٠٠٨، بتوصل الدول المشاركة إلى اتفاق حمل اسم "يوابة الودحة للمناخ" يتضمن تمديد بروتوكول كيوتو لغاية عام (٢٠٢٠)، كما يتضمن تعهد الدول المتقدمة بخفض الانبعاثات الغازية المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري ورحبت بالاتفاق على ترحيل التزامات كيوتو لغاية عام (٢٠٢٠) برغم اعتراض الدول النامية على ذلك.

وتمثل كيوتو خطوة تنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة المبدئية بشأن التغير المناخي (UNFCCC or FCCC)، وهي معاهدة بيئية دولية اطلقت في مؤتمر الأمم المتحدة المعني بالبيئة والتنمية (قمة الأرض)، الذي عقد في البرازيل في العام (١٩٩٢)، وتهدف المعاهدة إلى تثبيت تركيز الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي عند مستوى يحول دون تدخل خطير من التدخل البشري في النظام المناخي.

وكان العراق قد صادق رسمياً على اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ وبروتوكول كيوتو الملحق بها في (٢٣) من كانون الثاني ٢٠٠٨).

برعاية رئيس ديوان الوقف السني معالي الدكتور أحمد عبد الغفور السامرائي



دائرة الاحتفالات والمناسبات الدينية والمولد النبوي الشريف ودائرة التعليم الاسلامي بنظمان احتفالية لتكريم الطلبة المتفوقين في المدارس الإسلامية مع بداية تأسيسها وفي أول نشاط لها. قامت دائرة الاحتفالات والمناسبات الدينية وبالتعاون مع دائرة التعليم الإسلامي بتنظيم احتفالية جميلة تكفلت بأبهي صورها بحضور رئيس الديوان معالي الدكتور أحمد عبد الغفور السامرائي ومعاونه الدكتور محمود الصميدعي وعدد من المديرين العمامين. وقد حُددت السامرائي في هذه المناسبة مشيداً بجميع الطلبة ولكنه أعطى التميز للطلبة المتفوقين واصفاً إياهم بأنهم مشاريع مستقبل لدعاة قادرين على حمل راية الدعوة لهذا الدين العظيم، ونقل الصورة المشرفة للإسلام أمام العالمين.

ومن جانبه عبّر السيد مدير عام التعليم الإسلامي الدكتور حامد عبدالعزيز الشيخ حمد عن شكره وامتنانه للدعم الكبير الذي يوليه السيد رئيس الديوان لهذا القطاع المهم داعياً الطلبة الى مزيد من التفوق خدمة لوطن والامة. وحدثت الفتش العام السيد رياض الطائس بدوره عن ان التميز

الذي حققه هؤلاء الطلبة ماكان ليتحقق لولا رعاية الديوان لهم مشيداً بدور العوائل العراقية الكريمة في رعاية أبنائهم وتوفير سبل النجاح والتفوق لهم.وفي ختام الاحتفال قام السيد رئيس الديوان بتوزيع الهدايا بين المتفوقين وسط فرحة زملانهم وإداراتهم ومدارسهم. ويذكر ان الديوان يقوم سنوياً بتكريم الطلبة المتفوقين.



الرئيس السوري بشار الأسد في اجتماع مع مبعوث السلام الأخضر الإبراهيمي في العاصمة دمشق (غ.ب)

الإبراهيمي يجتمع مع الأسد ومقتل العشرات في غارة

كما حدث من قبل، فإن الحكومة ردت بهجوم مكثف على المنطقة التي فقدت السيطرة عليها. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن الجيش السوري شن غارات أخرى الأحد من بينها غارة على بلدة سفيرة شمالي محافظة حلب قتل فيها ١٣ شخصاً. وقال المرصد أيضاً إن أكثر من ١٨٠ شخصاً قتلوا في سوريا الأحد. ويقول المرصد إن تقاريره حيادية على الرغم من أنه لا يمكن التأكد من معلوماته بصورة مستقلة. ويقول مراسلنا إن المعارضة المسلحة لديها شعور قوي بالنصر ولن يوقفوا هجماتهم وهم يعتقدون أن النصر وشيك.

الهجوم يعتقد أنها كانت تقل عددا من المسلحين إلى منطقة الحادث. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان، ومقره بريطانيا، إن نحو ٥٠ من المصابين في حالة حرجة وإن عدد القتلى قد يرتفع. ويشن مسلحو الجيش السوري الحر هجمات مكثفة للسيطرة على مناطق في حماة. ومنذ خمسة أيام أعلنوا حفاية "منطقة محسرة" بعد السيطرة على مناطق الجيش هناك. ويقول جيم ميور مراسل بي بي سي في بيروت إن المعارضة المسلحة تريد السيطرة على حماة بأكملها حتى يصلوها بالمناطق الأخرى التي يسيطرون عليها. ويقول ميور إنه

الناشط سامر الحماوي من حلفايا لرويترز "لا يمكن التأكد من عدد القتلى حتى الآن. عندما نظرا لوقوع مطار دمشق في منطقة تشهد قتالا وصلت إلى هناك رأيت أعدادا كثيرة من الجثث على الأرض". وأضاف "لم يكن لدينا بقيق منذ أكثر من ثلاثة أيام ولهذا توجه الكثيرون إلى المخبز اليوم وكان من بينهم الكثير من النساء والأطفال. لا أعلم حتى الآن ما إذا كان بعض اقاربي من الضحايا". ويصور تسجيل بالفيديو لم يتم التأكد من صحته الدمار الناجم عن الغارة وإعدادا من الجثث أمام المبنى الذي دمر بصورة جزئية. ويمكن رؤية العديد من الدراجات النارية المدمرة بالقرب من موقع

التي يمكن اتخاذها في المستقبل".

وسافر الإبراهيمي إلى العاصمة السورية برا، بين القوات السورية والمعارضة المسلحة. نساء وأطفال قال ناشطون سوريون إن غارة جوية استهدفت مخبزا في محافظة حماة اسفرت عن مقتل واصابة العشرات. وإذا تم التأكد من صحة تقارير الناشطين، ستكون غارة حماة الأكثر من حيث عدد الضحايا منذ اندلاع الحرب الأهلية في سوريا. ووقعت الغارة على المخبز في بلدة حلفايا بمحافظة حماة، التي سيطر مسلحو المعارضة عليها أخيرا. وقال

□ دمشق / CNN

اجتمع الوفد الدولي إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي الاثنين مع الرئيس بشار الأسد في دمشق، ونك غداة وصوله إلى العاصمة السورية للبحث سبل التوصل إلى حل للامنة السورية المستمرة منذ ٢١ شهرا.

وقال الإبراهيمي لدى عودته إلى مقر اقامته في أحد فنادق دمشق "تشرفت بلقاء السيد الرئيس وتكلمنا في الهجوم الكثيرة التي تعاني منها سوريا في هذه المرحلة". وأضاف "العادة تبادلنا الرأي حول الخطوات

مصر: تأهب لإعلان النتائج الرسمية للاستفتاء

□ القاهرة / BBC

وصفته بالتزوير في عمليات الاقتراع. "الجبهة تطلب من اللجنة العليا للانتخابات التحقيق في المخالفات قبل إعلان النتيجة". وقد شهدت مصر تظاهرات حاشدة شاب بعضها العنف أحيانا قام بها الجانبان المؤيد والمعارض لمسودة الدستور خلال الأسابيع القليلة الماضية. وإذا تمت الموافقة على المسودة، فسوف تجرى انتخابات برلمانية خلال ثلاثة أشهر. ومن المتوقع - كما تقول بيثاني بيل، مراسلة بي بي سي في القاهرة - ازدياد حالة الاستقطاب العميق التي تمر بها البلاد. وستبقى السلطات التشريعية خلال تلك الفترة في يد الرئيس مرسي.

"من أجل الاستقرار"

وأشارت وسائل الإعلام الرسمية عقب إجراء الجولة الثانية والأخيرة من الاستفتاء يوم السبت إلى أن ٦٣ في المئة من المستفتين أيدوا المسودة، وإن كان إقبال المقترعين أقل من

من المقرر أن تعلن في مصر النتائج الرسمية للاستفتاء على مسودة الدستور التي أثار الجدل. وقال أحد أعضاء اللجنة العليا للانتخابات، المشرفة على الاستفتاء على الدستور، في تصريحات صحفية الاثنين إن إعلان النتائج النهائية للاستفتاء على الدستور من المرجح أن يكون الثلاثاء، حيث تنتهي المدة القانونية المسموحة للجنة مساء ذلك اليوم. وأشار أعضاء باللجنة المشرفة على الاستفتاء إلى أنها تستغرق هذا الوقت في الرد على كافة الطعون والشكاوي المقدمة، مستبعدين الإعلان عن النتائج الرسمية اليوم الاثنين. وتشير النتائج غير الرسمية إلى أن أكثر من ٦٠ في المئة من المستفتين وافقوا على المسودة التي دعمها الرئيس المصري محمد مرسي. لكن المعارضة المصرية، التي تقول إن مسودة الدستور تحابي الإسلاميين، تطلب بالتحقيق فيما

التصويت بنعم على مسودة الدستور. لكن حزب الحرية والعدالة - وهو الجناح السياسي لجماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي إليها الرئيس مرسي - عبر عن أمه في أن تكون الموافقة على الدستور بداية لرأب الصدع ولاستقرار البلاد. ولا يعلم حتى الآن - كما تقول مراسلتنا - إن كان إعلان النتائج الرسمية قد يتأخر للسماح بالتحقيق في شكاوى المعارضة. ويقول منتقدو مسودة الدستور إن المسودة فشلت في حماية الحريات وحقوق الإنسان التي سعت إليها الانتفاضة التي أنهت حكم الرئيس المصري السابق حسني مبارك في العام الماضي. ويقيم المنتقدون الرئيس مرسي بالمسارعة إلى تقديم مسودة تحابي الإسلاميين، ولا تحمي بقدر كاف حقوق النساء أو الأقليات الذين يمثلون نحو ١٠ في المئة من عدد السكان. ويقول أنصار الرئيس مرسي من الإسلاميين إن الدستور سيضمن الديمقراطية وينجم على الاستقرار.

حزب الحرية والعدالة

غير أن خالد داوود، وهو متحدث أحر باسم الجبهة قال لبي بي سي إن الجبهة لن تعترض على النتائج. وكانت جبهة الإنقاذ قد أشككت من عدم كفاية الانسراف القضائي على الاستفتاء. عقب مقاطعة عدد كبير من القضاة له. وقالت الجبهة قبل إجراء الاستفتاء إن حملتها ستستمر في أعقاب

دول الخليج تبحث الانتقال من التعاون للاتحاد

□ النمامة / رويترز

غير المريح". ونقلت وكالة الأنباء القطرية عن الفيصل تصريحه على هامش اجتماعات وزراء خارجية المجلس بأن: "التدخلات الخارجية صياح خال الحصد الصباح، في تصريح نقلته وكالة الأنباء الرسمية، أن جدول أعمال القمة سيكون حافلا بالعديد من القضايا وأن التكامل الاقتصادي بين دول المجلس سيكون أحد البنود المهمة التي ستناقش بالقمّة.

ترجيحات بانتحار مسؤول عسكري أميركي في أفغانستان

□ كابل / CNN

أكد مسؤول عسكري أمريكي رفيع لـ CNN الاثنين، أن قيادة قوات البحرية فتحت تحقيقا بمقتل أحد أبرز قادة القوات الخاصة التابعة للبحرية الأمريكية "سيلز"، في أفغانستان، وسط ترجيحات مزارة بان يكون قد أقدم على الانتحار. ورفض المصدر الإفصاح عن اسمه، وذلك لأن التحقيق ما زال جاريا في قضية مقتل القائد البحري، جب برايس، الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما. وأشار المصدر إلى عدم وجود دلالة في الوقت الحالي على انخراط برايس في أي تحقيقات أو مؤامرات عسكرية. وقد عثر زملاء برايس على جثته، السبت، بعدما ذهبوا للبحث عنه لتأخره عن التواجد في موعد محدد مسبقا، حيث حدد سبب الوفاة بالإصابة بعباء ناربي. وتزامن موت برايس خلال قيادته للفريق الرابع التابع للقوات البحرية الخاصة، وهي إحدى الفرق الخاصة بالشؤون الحربية، وتتمركز قاعدتها في فيرجينيا بيتش في ولاية فيرجينيا بالولايات المتحدة. كما أشار بيان صدر عن وزارة الدفاع الأمريكية، أن قيادة برايس العسكرية تضمنت إشرافه على أكثر من ٢٤ ضابطا خلال عمليات لمحاربة الإرهاب في إقليم أوروغان جنوبي أفغانستان، الذي ظلما اعتبر مركزا للأنشطة "المتطرفة".

صحافة عالمية

غنيم: لن نرفض نتائج الاستفتاء قبل إثبات كل وقائع التزوير

هيمنة إسلامية، يمثل فرصة تاريخية لتوحيد القوى الوطنية على أساس من الاحترام والحوار الصادق من أجل مصلحة واستقرار الأمة، تشير الصحيفة إلى أن هذه الفرص تبدو بعيدة في ظل اتهامات التزوير والانتهاكات التي شابته عملية التصويت. ونقلت الصحيفة عن الدكتور

قالت صحيفة الديلي تلغراف إن مصر تواجه احتمال تجدد الأزمة السياسية الناشبة حول الدستور في ظل رفض المعارضة لنتائج الاستفتاء بسبب التقارير العديدة التي تشير إلى عمليات تزوير واسعة. فبينما قالت جماعة الإخوان المسلمين إن الدستور، الذي وضعته جمعية ذات

theguardian

الغارديان: التواجد العسكري الروسي في سوريا يعقد أي محاولات للتدخل الغربي

كشفت صحيفة "الغارديان" البريطانية أن المستشارين العسكريين الروس يحرصون بعض الدفاعات الجوية السورية الأكثر تطورا، وهو الأمر الذي من شأنه أن يعقد أي تدخل مستقبلي تقوده الولايات المتحدة.

وتقول الصحيفة إن المستشارين أو الخبراء الروس قد تم نشرهم مع بعض أنظمة أرض جو الجديدة وتحديثات للنظم القديمة التي أمدت موسكو نظام الرئيس السوري بشار الأسد بها قبل حوالي ٢١ شهرا.

وأوضحت الصحيفة أن عمق وتعقيد الدفاعات المضادة للطائرات الخاصة بسوريا يعني أن أي حملة غربية مباشرة، سواء لغرض حظر جوي أو شن غارات جوية عقابية ضد القيادة، ستكون مكلفة وطويلة ومحفوفة بالمخاطر. واحتمالات وجود خسائر عسكرية روسية في مثل هذه الحملة أمر قد يكون له عواقب جيوسياسية لا يمكن التنبؤ بها.

وتلقت الغارديان إلى أن التطويرات التي قدمتها موسكو تراها كحصن ضد أي تغيير للنظام يفرضه الغرب، وحماية لاستثمار منذ أمد طويل في سوريا التي يوجد بها أكبر تنصت إلكتروني لروسيا خارج أراضيها، وتحديدًا في اللاذقية، إلى جانب قاعدة بحرية في طرطوس. وفي الوقت نفسه، تتابع الصحيفة، فإن الغلطان



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
انتر باكو	15:00	النصر	16:10
شباب الريف الحسيبي	23:00	الإمارات	18:15
النجمة	16:30	مالي	13:00

محترفو الخليج يلتحقون بمنتخبنا في دبي

اتحاد الكرة لا يجذب التعاقد مع مارادونا

□ بغداد/ حيدر مدلول

نفى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم صحة ما تناولته وسائل الإعلام الأرجنتينية عن تأكيد هيرنان توفوني وكيل اعمال المدرب الأرجنتيني ديغو مارادونا بوجود انقسامات حادة بين الرئيس ناجح حمود وعدد من اعضائه بعد طرح الأخير رغبته في قيادة منتخبنا الوطني تحضيراً لتصفيات كأس العالم ٢٠١٤.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شمخي لـ(المدى): إن هذه الأنباء التي نكرها وكيل المدرب الأرجنتيني مارادونا لوسائل الإعلام لا صحة لها اطلاقاً ، مبدياً استغرابه ودهشته عن مغزى اطلاقها في هذا الوقت بالذات من اجل عودة الأخير الى دائرة الأضواء التي ابتعد عنها إثر اقالته من قبل ادارة نادي الوصل الاماراتي لفشله في احراز نتائج جيدة للفريق منذ اشراقه في بداية الموسم الماضي مع تاهل الاندية الصينية في التعاقد معه أسوة بالمدربين العالميين الذين تعاقد معهم عدد من اندية النخبة امثال المدرب اليطالي لبيبي ، موضحاً ان اغلب اعضاء الاتحاد لا يؤيدون فكرة التعاقد معه نتيجة لقرصينه التدريبي من ناحية الانجازات وكثرة المشاكل التي يحدثها مع المنتخبات والاندية التي اشرف عليها منذ اتجاهاه الى ميدان التدريب. وأوضح شمخي : ان اجتماع الاتحاد المقبل الذي سيعقد في مقره بالقرب من ملعب الشعب الدولي برئاسة ناجح حمود سيناقش باسباب وبشكل مستفيض

امكانية التوصل الى تسمية مدرب اجنبي جديد يقود منتخبنا بدلاً من المدرب البرازيلي السابق زيكو الذي قدم استقالته في الشهر الماضي من بين العديد من الاسماء التدريبية الاجنبية التي يقف في طليعتها المدرب السويدي أريكسون مدرب انكلترا السابق وكذلك المدربان الفرنسيان (تروسيه ودومنيك) ، ومميز مدرب منتخب البرازيل السابق ومستشار الاتحاد القطري بورا الذين تسلم اتحاد الكرة

ملفاتهم التدريبية عن طريق مكاتب التعاقدات الخليجية التي خولتهم طرح اسمائهم مع الاتحاد العراقي لكرة القدم لرغبتهم الكبيرة في امكانية تسنمهم رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا في اطار تحضيراته النهائية للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي ٢١ التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ٥-١٨ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد ان اوقعته القرعة في المجموعة الثانية على جانب الكويت حامل نسخة الدورة

ونشأت اكرم واحمد ياسين واسامة رشيد وديفيد حيدر) سيلتحقون بمنتخبنا الوطني في معسكره التدريبي الذي سينطلق يوم الجمعة المقبل في مدينة دبي الاماراتية في اطار رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا في دورة تحضيراته النهائية للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي ٢١ التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ٥-١٨ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد ان اوقعته القرعة في المجموعة الثانية على جانب الكويت حامل نسخة الدورة

والمعسكر التدريبي الذي سينطلق يوم الجمعة المقبل في مدينة دبي الاماراتية في اطار رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا في دورة تحضيراته النهائية للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي ٢١ التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ٥-١٨ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد ان اوقعته القرعة في المجموعة الثانية على جانب الكويت حامل نسخة الدورة



منتخبنا يتربى بتسمية المدرب الاجنبي في تصفيات الونداليات

بالقلم الأحمر

محترفون قيد التصريف!

إياد الصالحي

لم يبق أمام ثلاثي المنتخب الوطني يونس محمود ونشأت أكرم وكرار جاسم إلا ان يحفظوا هيبه اللاعب العراقي التي ستكون على رأس قائمة التصريف في فترة الانتقالات الشتوية بعد ان تأكدت رغبة مدربي اندية الوكرة القطري و(النصر وعجمان) الاماراتيين في عدم استمرارهم وذلك لانخفاض مستوياتهم الفنية وعجزهم أمام المد الاحترافي المتنوع من مدارس العالم الذي اجتاح بطولتي الدوري في قطر والامارات. ان طبيعة الاحتراف في هكذا دول سجلت أقوى تنافساً في مسابقة الدوري ضمن اتحادات دول آسيا لم تعد تعتمد على العلاقات والتسويات عند ابرام العقود، فهناك لجان فنية في كل ناد تضع اللاعب تحت مجهر التقييم الدقيق من جميع النواحي بعد كل مباراة وتمنح في نهاية التقييم العلامة التي يستحقها ويبقى تحت المراقبة حتى بدء فترة الانتقالات الشتوية لبيان مدى صلاحه لتكملة المشوار من عنده.

لأسف ان اللاعبين الثلاثة قضاوا الفترة السابقة ينفخون في قِرب متقوية بدعم من زملاء معرفين بدافع البقاء تحت الضوء ورد الاعتبار عقب ابعادهم عن القائمة الدولية لأأمور فنية وليست مزاجية كما اتهموا المدرب زيكو ووصوه بأنه يعاني عقدة نفسية مستديمة من اللاعبين الكبار بينما الواقع يشير الى انهم فعلا كانوا اقل عطاءً ومستوى وناتجا مع الأسود في المرحلة السابقة ولا علاقة لأأمور الشخصية بقضية قطع صلتهم بالمنتخب ، فما هي الاخبار الواردة من تقارير الصحافة القطرية والاماراتية وتحليلات النقاد المتخصصين في برامج القنوات الفضائية لمدرين واعلاميين محايدين أدلوا بشهادات منصفة تدلل على عقم عطاء لاعبيننا وعدم جدوى التمسك بخدماهم في ضوء تدني تقييمهم الى درجة لا تتناسب وما يصرحون به لصحف بعينها!

انتبهوا .. برغم كل ذلك ، يبلغ الغرور أشده عند احد المحترفين وهو يستهزئ بالكرة التي تلعب بها فرق دوري النخبة وهو يشهد حماسة وتضاعفاً في مستويات الاندية افضل بكثير من دوريات خليجية متخمة بالدعم المادي ومستلزمات النهوض بمنشآت انديتها ، وتناسى المغرور انه في يوم ما كانت تلك (الطوية) وراء تحوله من لاعب مغرور في طين الملاعب الشعبية الى محترف (أكتيت) يلتقط الانتقادات الحارة ضد كرة بلده بـ(شوكة) نرجسيتها التي كانت سببا في نهايته بسرعة متلما يحتضر أدأوه اليوم ليعلن غداً توله بارتداء الفانيلة نفسها المعرفة بتراب ارضه!

لبيت كلماتنا هذه تصيح طوق نجاة لاعبي المنتخب الثلاثة ليعيدوا النظر في انفسهم من دون اتهامنا بتجسيم قدراتهم، فالعُمر يتقدم بيونس ونشأت ولا يمكن ان نلزمه بالوقوف عند باب أمم آسيا ٢٠٠٧ كلما طال النقد فرسانها، لا توجد فرص آخر للتعويض، عليهم الاعتراف بان الاحتراف اليوم في ظل وجود منافسين شباب يعد مضيقاً حقيقياً للوقت واساءة شنيعة بتاريخهم ، ولعل افضل خدمة يقدمونها لانديتهم المتفضلة عليهم طوال حياتهم ان يكملوا المسيرة معهم وسط ترحاب كبير من الجماهير التي لما تزل ترى فيهم ماضي انديتهم الجميل ورموز الوفاء البهي بعد غربة قاسية حرمت الطلبة والشرطة والنجم من بريق جواهرهم على أديم الكرة العراقية.

جمال يعترف بصعوبة مواجهة الرجاء البيضاوي المغربي

□ بغداد/ المدى

أكد امين سر نادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال أن ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل بإقليم كردستان سيحتضن يوم ٨ شباط المقبل مباراة الذهاب التي ستقام بين فريقي القوة الجوية والرجاء البيضاوي المغربي ضمن منافسات دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد العربي الاولى.

وأوضح جمال لـ(المدى): ان فريق القوة الجوية يتطلع الى الفوز في هذه المباراة بالرغم من صعوبتها لكون الفريق المغربي يُعد من اندية

المقدمة في دوري بلاده ويضم في صفوفه عدداً من اللاعبين الذين يلعبون في المنتخب المغربي الاول والاولمبي إلا ان ثقنا عالية بلاعبينا الذين استعادوا المستوى الحقيقي لهم خلال الفترة الاخيرة في منافسات دوري النخبة للموسم الحالي وهم قادرون على خطف نقاط المباراة الثلاث معززين بوفرة من الاهداف من اجل الاقتراب كثيراً من بطاقة التأهل الى دوري الاربعة قبل مباراة الاياب بين الفريقين التي ستقام يوم ٢٧ شباط المقبل بالعاصمة المغربية الرباط الذي يكفيها فيها التعادل على الاقل الذي سيضمن لنا الدخول

الى المربع الذهبي من هذه البطولة التي نسعى فيها الى المنافسة على لقبها بالرغم من قوة الاندية المتأهلة الضمانية من القارتين الآسيوية والأفريقية ، مشيراً الى ان ادارة النادي ستعكف على توفير أشرطة فيديو لفريق الرجاء البيضاوي من مباريات سابقة خاضها في الدوري المغربي أو في بطولة كأس الاتحاد العربي من اجل اعطائها الى المدرب ايوب اوديشو الذي سيعمل على وضع خطة خاصة خلال المعسكر التدريبي الذي سيقمها الفريق في مدينة أربيل قبل خمسة ايام على الاقل من جولة الذهاب.

أربيل يخسر أمام نطف الجنوب بهدف صاحب

□ أربيل/ عمار ساطع

على الأرجح إن فريق أربيل لكرة القدم حامل لقب دوري النخبة للموسم المنصرم يعيش في دوامة هي الأخطر منذ موسم، بل وكأنه يواصل السير في هضبة ترجعه الى درجة بات يفقد فيها النقاط على ارضه وامام انصاره.

بالمس القريب خسر أربيل امام النطف بهدف قبل ان ترجأ مبارياته ويتغير جهازه الفني بقيادة السوري نزار محروس الى الكرواتي رادان الذي بشن توليه لمهته من دون ان يتمكن من المضي في اعادة التوازن الى أربيل الذي خسر امس الاول امام ضيفه نطف الجنوب بهدف واحد سجل في الدقيقة ٤٢ عن طريق عامر صاحب. هدف واحد قضى على آمال لاعبي أربيل الذين ظهر

اغلبهم مرهقاً متعباً مجهداً جراء غياب المباريات وفقدان الروح التي تفرهم من حالة المنافسة الصحيحة في مسيرة دوري النخبة والنتيجة هي ست نقاط من اربع مباريات، وحتى تلك النقاط امام الكهراء والسليمانية لم يستحقها الفريق الذي يواجه ضغوطات بسبب غياب لاعبيه الدوليين الملتحقين بصوف المنتخب الوطني في مشاركاته!

فريق أربيل لم يكن في يومه الذي يجعله نداً لفريق نطف الجنوب الذي تعامل بواقعية مطلقة واسباب مميز وتحرك بنشاط واسلوب تكتيكي يجعله مؤهلاً لخطف الفوز من حامل اللقب الذي تعرض لكمة ثانية على التوالي وهذه المرة امام فريق كان وصيفاً لبطول دوري الكرة الممتاز قبل ان يبلغ النخبة ويخطف الأضواء ويصل بسرعة الى النقطة ١٥ من ٩ مباريات خاضها حتى الآن.

رحلة الأسود في غرب آسيا

ترانزيت المنامة أرهق وفدنا قبل التوجه إلى الدوحة

□ كتب / د. منذر العذاري - موهف الصحافة الرياضية

سُميت من الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية مرافقاً لوفد المنتخب الوطني العراقي الذي شارك في بطولة غرب آسيا بكرة القدم التي أقيمت في الكويت لمدة من ٨-٢٠ كانون الأول ٢٠١٢ في أول مهمة لي مع منتخب كروي بعد ان سبق لي ان أوفدت مرتين احدهما مع منتخب الملاكمة إلى المغرب عام ٢٠١٠ والأخرى مع منتخب المباراة للشباب والنشأين إلى الإمارات. وقد وجدت فرقا كبيرا وملحوظا بين الإيفادات الثلاثة، ففي المرتين السابقتين لم يكن هناك أي اهتمام جماهيري أو اعلامي بالمنتخبين ، حتى انني لم أكن امتلك أية رغبة في إرسال رسالة صحفية عن نشاطات الوافدين ، لأنني كنت متأكداً ان من يقرأ رسائلي تلك لن يتعدى ١٠٪ من قراء الصحف ومتابعي الوكالات الخبرية والانترنت ، لكن الواجب الصحفي يحتم عليّ أن أرسل رسالة يومية بما يحدث كما انني لم أكن ملماً بقوانين الملاكمة والمبارزة ولم يسبق لي ان شاهدت نزالاً فيهما على الطبيعة طوال حياتي ، لكن الأمر اختلف هذه المرة ، فقد كان الوفد الذي

رافقته محط أنظار الجميع ومحل اهتمام الجماهير ووسائل الإعلام المختلفة ، حتى انني كتبت ١٦ رسالة صحفية ، عدا هذه الحلقات وأرسلت عشرات الصور التي كانت محل اهتمام المتابعين للصحافة والانترنت وتلقيت عشرات الرسائل عبر البريد الالكتروني والفيسبوك تطلب مني المزيد من الأخبار والخفايا والصور وغير



تأشيرات السفر لم تزل تعوق استعدادات الأسود

ذلك ، فعلا إنها متعة كبيرة أن تكون مرافقاً صحفياً لفريق يسأل الجميع عن أخباره ويتابعه الجميع بلا كل ولا ملل. نعود إلى البداية حيث كان من المقرر أن ألتحق بالوفد إلى الكويت مباشرة قبل انطلاق مباريات البطولة بيوم أو يومين فيما سيغادر الوفد إلى الدوحة صباح السبت الأول

من كانون الأول الحالي، لذلك حرصت على الاتصال بعلي جبار رئيس الوفد وعضو الاتحاد العراقي لكرة القدم صباح يوم الجمعة ٣٠ تشرين الثاني الماضي للتسيق معه بشأن موضوع التحاق بالوفد فأخبرني بأن تأشيرة الدخول (الفيزا) لم تصل حتى الآن وعليّ أن ألتحق بالوفد إلى الكويت مع حيدر نعيم أمين سر الاتحاد الفرعي لكرة القدم في المساء وأنه سيتكفل بإرسال سيارة لنقلنا من الحدود العراقية - الكويتية إلى مقر إقامة الوفد لكن كل شيء تغير فجأة ، حيث اتصل بي علي جبار في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم نفسه وأخبرني أن بإمكانني الالتحاق بالوفد المغادر إلى قطر لإقامة معسكر تدريبي لوجود تأشيرة دخول وتذكرة سفر خاصتين بي ولكن عليّ أن أكون في فندق بنزرت في الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وكان أمراً محيراً فعلا ، فأننا لم نأخذ قد جهزت نفسي للسفر ولدي ارتباطات أخرى لكن تشجيع الأصدقاء والزملاء دفنعي لاتخاذ قرار السفر بعد تردد طويل. وكان للزميل العزيز حسين الخرساني دور كبير في ذلك ، بعد أن تكفل بترتيب أمر إيفادي والسلفة المقررة لي من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بنفسه وهكذا كنت في بغداد في ساعة مبكرة من صباح السبت



الجوية في مهمة صعبة أمام الرجاء المغربي

■ **أُكملت** وزارة الشباب والرياضة تأهيل ملعب الخماسي في منتدى شباب الفاروق التابع لمديرية شباب ورياضة بغداد - الكرخ ضمن المواصفات الفنية العالية التي تميز بها مشاريع الوزارة حيث يتكون الملعب من أرضية عالية الجودة (التارتان) ومزود بالإنارة الكاشفة التي تم توزيعها عليه فضلا عن مقاعد الاحتياط التي وضعت بشكل متحرك ومميز ، ويستخدم الملعب لممارسة ألعاب عدة مثل خماسي كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة ونشاطات رياضية أخرى.

من جانب آخر شهدت مديرية شباب ورياضة بغداد - الكرخ دعوات عدة للتكريم من عمادات الكليات المنضمة للجامعة العراقية ، فقد قدم الدكتور

علي عبد محمد سعيد عميد كلية الإدارة والاقتصاد (الجامعة العراقية) برع الكلية وعميد كلية الإعلام درع إبداع الكلية لمديرية شباب ورياضة بغداد - الكرخ تسلمه خالد عبد الحفيظ مدير منتدى شباب الفاروق وذلك في إطار التعاون والتنسيق بتنفيذ الأنشطة الشبابية والرياضية ما بين المؤسسات العلمية والمنتدى ، وقدم مدير منتدى شباب الفاروق درع المديرية الى عميد كلية الإدارة والاقتصاد (الجامعة العراقية) لدوره في دعم الحركة الشبابية والمشاركة في جميع الأنشطة المقامة من قبل المديرية والمنتدى ، ودرع المديرية للدكتور ناهض فاضل زيدان الجوارى عميد كلية الإعلام - الجامعة العراقية لدوره في دعم الحركة الشبابية.



مركز شباب الفاروق

■ **أعرب** مهاجم منتخبنا الوطني ونادي القوة الجوية بكرة القدم حمادي احمد عن سعادته لتسجيله احد هدفي فريقه الجوية في مرمرى فريق دهوك في المباراة التي جمعت الفريقين اول من امس في إطار منافسات الدور التاسع من المرحلة الاولى لدوري النخبة .

وقال حمادي ل(المدى) ان فريقنا عاد الى سكة الانتصارات لتعويض ما فاتنا بعد ان تعثر مرتين امام الشرطة والميناء لنحاول جاهدين تحقيق الفوز في جميع المباريات التي نخوضها خلال الفترة المقبلة لاسيما ان فوزنا الاخير جاء على حساب متصدر

فرق الدوري والطامح لخطف لقبه فريق دهوك المتكامل بجميع خطوطه من حيث ضمه لاعبين على مستوى عال من الاداء والخبرة فضلا عن تواجد المدرب القدير جمال علي الذي يدير دفة الفريق .
وأضاف: ان لاعبيناهم هضموا الدرس جيدا وتمكنوا من فرض انفسهم خلال المباريات الاخيرة خصوصا التي اعقبت مباراة اتنا امام فريق شباب الظاهرية الفلسطيني والتي تمكنا من تحقيق الفوز فيها ذهابا وايابا وهذا ما منحنا حافزا معنويا كبيرا تمكنا من التواجد بقوة في الدوري المحلي .



حماد احمد

بصمة الحقيقة



■ طه كبر

ورطة الشرطة !

يبدو أن ورطة الشرطة مستعصية ولا يمكن بأي حال من الأحوال التخلص منها والقضاء عليها كونها قد استفحلت وابتات تهدد كيان القيثارة الخضراء الذي على ما يبدو أن عازفها قد نسوا تماما أصول العزف الحقيقي الذي طربت له جماهير الفريق الأخضر على مرّ المواسم الماضية.

في كل موسم يبتهى فريق الشرطة مشواره بتعثر ويستمر التعثر معه حتى نهاية الدوري، وفي الموسم الذي يليه يبدأ رحلة البحث عن لاعبين جدد ومدرب جديد ومن ثم يبدأ ماراثون الدوري ونجد ان الفريق عاد لأسلوبه ذاته ونتائجها البائسة :

ففي الموسم الماضي كان فريق الشرطة أكثر فرق الدوري يحقق نتيجة التعادل بحيث لم يرتق سوى الى المركز السابع في ظل الميزانية الكبيرة التي رصدتها ادارة النادي مع تواجد مدرب قدير هو ابن الشرطة باسم قاسم الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة عن هذا الفريق الذي هو من قدمه الى الملاعب لاعبا ثم مدربا لكن كانت النتائج بائسة والجماهير غير راض بحيث وصل الأمر الى التقاطع ما بين المدرب ومحبي النادي لتذبذب أداء الفريق ما بين فوز وخسارة وتعادل حتى تم الاستغناء عنه قبل نهاية الدوري وإنباط المهمة بالخبير الكروي في النادي الكابتن محمد طبرة .

اليوم وما نحن ندخل معتكر الجولة العاشرة والفريق بخوض ثماني مباريات أنهى أربعة منها بالفوز ومنها بالتعادل وحتى المباريات التي حقق الفوز فيها لو نعيد شريطها نرى أن من يسجل الاهداف هم المدافعون كما في كل موسم، فالإدارة تتعاقب مع مهاجمين إلا اننا نرى ان الاهداف تأتي من الخلف ، فما بال المهاجم ان عندما يوقع عقدا يرقم خيالي بفير الجدل في الشارع الرياضي اذا كان غير قادر على هزّ شباب الخسوم ؟!

منذ زمن بعيد كنا نعرف ان فريق الشرطة يتميز بأمرين هما حراسة المرمى وطرق مرمي الخسوم ، فعادة نرى ان لقب افضل حارس يكون من نصيب الفريق ذاته والأسماء كثيرة، ففي حراسة المرمى نذكر لطيف شبلن وستار خلف واعد حمودي وعباد هاشم وابراهيم سالم ، فيما يتصدر قائمة هدافي الفريق اللاعب الكبير علي حسين وشقيقه محمود حسين وسعيد ثوري ويونس عبد علي الذي لم يجد أرى لاعب من جميع فرق الدوري على كسر رقمه الذي وقف على محطة ٣٦ هدفا وكذلك سعيد قيس ويهدم عاصم ومحمود مجيد وأخيرا هاشم رضا ، فبهذه الاسماء لن نتكرر إطلاقا ، عندما نرى اليوم الكاميروني نلند الذي لا يسجل إلا على ملعب الشعب فقد سجل في مباراتين فقط امام الجوية والنظف لا اعرف هل انه مبرمج على أديم ملعب الشعب، وإن كان بهذا المستوى فيعد صفقة خاسرة جدا فيما نجد بقية المهاجمين غير قادرين على اختراق دفاعات الخسوم وهن شباكها ، لذلك نرى ان اهداف الشرطة عادة تسجل بأقدام المدافعين امثال فيليكس وحسين عبد الواحد وآخر هدف سجله المدافع ضرغام اسماعيل في مرمى السليمانية وهو هدف حفظ ماء الوجه امام الفريق الشمالي الذي سعى مدربه باسم قاسم طوال التسعين دقيقة واقفا على قدميه في سبيل تحقيق الفوز على فريقه السابق .

وهنا لا يسعني إلا ان أتساءل : أين كان قاسم في الموسم الماضي عندما اصبح الشرطة محطة استراحة لجميع الفرق حتى التي هبطت الى مصاف الممتاز، ولماذا لم يكن بذات الحرص ، وهو تساؤل مشروع بحسب اعتقادي؟! لذلك يؤسفني ان أقول ورطة الشرطة ما زالت هي ذاتها كما في كل المواسم.

حاوره / زيدان الربيعي

أكد لاعب منتخبنا الوطني السابق ونادي بغداد لكرة القدم باسم عباس أن غياب لاعبي المنتخبات الوطنية في بداية الدوري أثر على مستوى ونتائج فريقه في منافسات الدوري الحالي.

وقال في لقاء مع (المدى) إن الدوري في الموسم الحالي ليس بمستوى الطموح، لأن الملاعب التي تجرى عليها المباريات غير صالحة للعب ، كما انتقد مستوى التحكيم في الموسم الحالي ، لأن بعض القرارات التحكيمية أثرت على نتائج المباريات ، متجنباً ان يتوجع المنتخب الوطني استعداداته لخليجي ٢١ البحرين بنيل كأسها.

× كيف ترى صورة فريق بغداد في هذا الموسم؟

في بداية الموسم الحالي لم تكن النتائج مرضية لفريق بغداد بسبب النطاق نحو سبعة لاعبين في صفوف المنتخب الوطني وكذلك مع منتخب الشباب، وهذا العدد

كبير جداً وهو بكل تأكيد يؤثر تأثيراً كبيراً على تشكيلة الفريق وبالتالي على نتائجه، وبعد عودة اللاعبين تحسنت نتائج الفريق وكانت البداية عبر الفوز المهم على فريق الطلبة بهدفين مقابل لا شيء ، وبعد ذلك فزنا على نادي الصناعة بهدفين مقابل هدف واحد، وهذا دليل أكيد على أن تواجد كل اللاعبين مع تشكيلة نادي بغداد يعطي نتائج صحيحة وإيجابية، لذلك أتمنى أن يتواجد لاعبو المنتخبات الوطنية مع أنديةهم في مباريات الدوري، لأن هذه الأندية قد صرفت مبالغ هائلة جدا من أجل ضمهم إلى صفوفها مع تأكيدني أن المهام الوطنية تحظى بالأولوية، لكن يجب مراعاة الأندية المحلية.

× هل هناك أسباب أخرى لتردي نتائج نادي بغداد في بداية الموسم؟
دائماً أن المباريات الأولى في الموسم الكروي لا تعطي الصورة الحقيقية لأي فريق، لأن فرق الدوري الآن تتجدد باستمرار لاعبيها وهذا التجديد يؤدي إلى فقدان الانسجام، الأمر الذي يجعل

المحلي

أكد أن نتائج بغداد تحسّنت بعودة لاعبي المنتخبات

باسم عباس : كأس خليجي ٢١ لن يفلت من قبضة الأسود



وقع فيها بعض الحكام وأثرت على نتائج المباريات وهذا الأمر كارثي جدا دفعت فئته الأندية المشاركة!

× هل لديك عقود خارجية في القريب العاجل؟
في بداية الموسم الحالي تلقيت عرضاً للاحتراق في نادي "طنوينا" التركي الذي سبق وأن ملثته قبل موسمين، لكن هبوط هذا النادي إلى مصاف دوري الدرجة الثانية في تركيا جعلني أرفض فكرة التفاوض معه، لأنني لاعب منتخب وطني ولا يليق بي مطلقاً اللعب في دوري الدرجة الثانية في أي بلد كان ، وربما تأتيني عروض من فرق خارجية في المستقبل القريب على اعتبار أن اللاعب العراقي فرض نفسه بقوة في عدد من بطولات الدوري في المنطقتين العربية والإقليمية.

× كيف ترى الكرة العراقية؟
إذا بقيت الكرة العراقية على وضعها الحالي فإنها ستترجع كثيراً وهذا الأمر يجب الانتباه إليه ومنع التداعيات التي تسببها في تراجعها أكثر وأكثر في المستقبل، لأن على المسؤولين العراقيين والعينيين بشؤون الرياضة أن يساندوا الكرة العراقية ويؤنلوا المصاعب التي تواجهها، لأنها تعد المنتسب الوحيد لأبناء شعبنا.

× لماذا أنت بعيداً عن تشكيلة المنتخب الوطني؟
أنا لم أكن بعيداً عن تشكيلة المنتخب الوطني ولم أبعده عنكما كما يعتقد البعض، بل أن الإصابة هي التي تسببت بإبعادني عن التشكيلة الدولية.

× هل أنت مع إبعاد اللاعبين الكبار عن المنتخب؟
أنا لست مع قرار إبعاد اللاعبين الكبار، لأن المنتخب الوطني وخاصة في مباريات تصفيات كأس العالم سيكون بحاجة ماسة جداً إلى خبرة اللاعبين الكبار الذين ما زالوا قادرين على تقديم العطاء الجيد داخل الميدان، كما أن وجودهم يضيف خبرة ودفعة معنوية وحيوية إلى اللاعبين الشباب الذين تم تأهيلهم مؤخراً إلى المنتخب.

× كيف ترى حظوظ منتخبنا في خليجي ٢١ البحرين؟

أعتقد أن كل المنتخبات المشاركة في خليجي ٢١ لها حظوظ متساوية في المنافسة على اللقب، لكن أتمنى أن يكون اللقب من نصيب منتخبنا الوطني، لأنه يمثل تاريخاً جيداً في هذه البطولة وأدعو لكل اللاعبين والملاك التدريبي بالتوفيق والنجاح.

باسم عباس يؤكد جاهزيته للدفاع عن الأسود
الفريق في مبارياته الأولى يتعرض إلى خسارات ويظهر بصورة غير مقبولة، لكن باستمرار المباريات تكتشف الصورة الحقيقية لكل الفرق ويظهر الفريق صاحب النفس الطويل الذي لديه قدرة على التواصل على المنافسة وكذلك يظهر الفريق الذي تكون نتائجه متذبذبة مرة يتألق وأخرى يخفق ، واعتقد أن ما قدمه فريق بغداد من مستوى غير مستقر في بداية الدوري يعود إلى غياب لاعبي المنتخبات الوطنية عن صفوفه وعندما عاد هؤلاء ظهر التأثير الكبير لوجودهم معه والدليل على ذلك نتائج ومستوى المباريات الأخيرة - يضاف إلى ذلك أن فارق النقاط في تسلسل الفرق متقارب تماماً، إذ أن الذي يحتل المركز العاشر والذي يحتل المركز الخامس لا يفصلهما سوى نقطة واحدة أو نقطتين ، وهذا الأمر يشير إلى أن أي فريق يحقق فوزين متتاليين يستطيع الصعود دفعة واحدة خمسة مراتز إلى الأعلى.

× كيف ترى بطولة الدوري لهذا الموسم؟
أراه غير جيد وهذا الأمر قد يعود إلى أن حكام الدوري العراقي لم تسنح لهم الفرصة في الدخول بدورات تطويرية خارج البلد حتى يطوروا مستوياتهم الفنية والبدنية ويطلعوا بصورة جيدة عن تطور التحكيم في بلدان العالم الأخرى وكيف يمكن للحكم أن ينجح في قيادة المباراة ، لذلك فإن مباريات الدوري للموسم الحالي شهدت أخطاءً كبيرة جدا

وفد المغتربين الشباب يزور مدينة البصرة الرياضية

بغداد / المدى

المشروع من أهمية كبرى تخصهم بالأساس وتنفي فيهم حافز العودة إلى الوطن الذي يمتلكهم حيث عبروا عن هذا الشعور بأصدق الكلمات .
ورافق الوفد في زيارته إلى المدينة الرياضية في البصرة مصطفى حبيب مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي والمستشار الثقافي لمجلس محافظة البصرة عبد الامير الوائلي والدكتورة عاصفة موسى مديرة إعلام الوزارة .
وكان وفد المخيم الثالث قد زار محافظات بابل وكربلاء والنجف واطلع على أبرز المشاريع العمرانية الحديثة في المحافظات الثلاث إضافة إلى زيارة العتبات المقدسة فيها وأهم المواقع الأثرية والسياحية ضمن الخطة التي أعدها ويفقدها دائرة العلاقات والتعاون الدولي بوزارة الشباب والرياضة وتهدف إلى توطيد أواصر العلاقات بين شباب الوطن المغترب والشباب داخل العراق لأجل تعريف الكفاءات الشابة بالصورة الحقيقية للعراق اليوم وحجم الإعمار والاستثمار فيه بما يسهل عودة الكفاءات المهاجرة إلى الوطن .

المساهمة بتحقيق نتائج طبية والسعي إلى النهوض بالكرة الرياضية من خلال تنظيم البطولات ولجميع الألعاب.
وعلى تعيين ٢٠ مليون دينار لكل من نادبي النهرين والرياضيين الرواد: قرر مجلس المحافظة أيضاً تخصيص مبلغ ٥٠٠ الف دينار إلى الرياضي الراحل عبد الزهرة خضير ، لتمكينه من معالجة حالته الصحية المتدهورة منذ فترة.

أعلن ذلك عضو لجنة الشباب بمجلس اسط شامل منصور في تصريح ل(المدى) ، وأضاف : قرر مجلس المحافظة وافق على تخصيص ٢٠ مليون دينار لكل من نادبي النهرين والكرة و الكوت مناصفة بواقع ١٠ ملايين لكل ناد لدعم الأنشطة الرياضية فيها،
وأوضح : ان المجلس يعتقد بأن هذا الدعم ضروري من اجل

دهوك يواصل تربيته على صدارة النخبة . . وسلمان ضحية جديدة !

بغداد / المدى

لقائمة الهدافين برصيد ٧ أهداف بعد تسجيله هدفا في مرمى الكهرباء يليه في المركز الثاني مدافع فريق الصناعة بسام قابل وصانع ألعاب فريق الزوراء حيدر صباح ومهاجم فريق زاخو رجا رافع ومهاجم



دهوك يحتفظ بالصدارة رغم خسارته امام الجوية

ومهاجم فريق السليمانية احمد مناجد وجان مشيل لاند مهاجم الشرطة وحسام مالك منور مهاجم نادي نطق الجنوب).
وفي أختتام هذه الجولة عاود فريق الطلبة إلى سكة الانتصارات من جديد بعد فوزه على فريق الصناعة بهدفين مقابل هدف واحد ليقتفز إلى المركز ١٥ بينما يقع فريق النخف في المركز الاخير برصيد ٦ نقاط بعد خسارته امام فريق الزوراء بهدف نظيف.
أجبر فريق المصافي بعد فوزه على فريق كركوك (٢-٢) مدرب الأخير حميد سلمان على تقديم استقالته من العصل ضمن المللك التدريبي لنادي كركوك معللاً على صعوبة التواصل مع فريق يعاني من أزمة مالية كبيرة أجبرت عددا من اللاعبين الذين تم التعاقد معهم على الابتعاد عن الفريق نتيجة لعدم تسلمهم المبالغ المالية من عقودهم.

شهدت مباراة فريق القوة الجوية ودهوك التي انتهت لمصلحة الاول بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفاها ملعب القوة الجوية وفاة مشجع الازرق سعد فليح إثر تعرضه إلى أزمة قلبية جراء احتفاله بهدف الفوز الثاني الذي احرزوه المهاجم حمادي احمد في مرمى الحارس عدي طالب.

في اختتام منافسات الدور التاسع

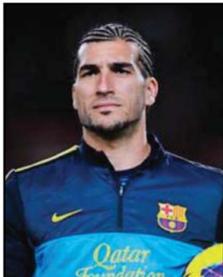
دهوك يواصل تربيته على صدارة النخبة . . وسلمان ضحية جديدة !

حافظ فريق دهوك لكرة القدم على صدارته لترتيب فرق دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ برصيد ١٨ نقطة على الرغم من تلقيه اول خسارة من فريق القوة الجوية بنتيجة (٢-١) بانتهاء منافسات الجولة التاسعة من الدور الاول بفارق نقطتين عن اقرب ملاحقيه الشرطة الذي يبلغ برصيد ١٦ نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن فريق نطق الجنوب الذي حل في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة بعد فوزه الثمين الذي حققه على أربيل على ملعب الأخير بنتيجة (١-٠) متقدما بفارق الاهداف عن كربلاء الذي تعرض الى خسارة من الكهرباء (٢-١).
وبلغ عدد الاهداف التي تم تسجيلها في الدور التاسع ١٩ هدفا في الدور المذكور أعلاه لتصبح عددها المسجلة ١٨٤ هدفا منذ بداية انطلاق منافسات دوري النخبة في ١٨ تشرين الاول الماضي، حصة فريق دهوك ١٨ هدفا في تسع مباريات مقابل ثمانية اهداف اهتزت شباكها من قبل فرقي بغداد والزوراء والنجف وزاخو والقوة الجوية في حين واصل مهاجم فريق كربلاء حسين فرهود صدارته

■ أعلن الموقع الرسمي لنادي برشلونة الإسباني على الإنترنت أن الحارس الاحتياطي للفريق الأول خوسيه بيتو اتفق مع المسؤولين في النادي على تمديد عقده حتى ٢٠١٤.

وجاء في البيان أن بيتو (٣٧ عاماً) القادم إلى برشلونة من سلتا فيغو عام ٢٠٠٨ سيبقى حتى ٣٠ حزيران ٢٠١٤، حيث سيتم التوقيع على العقد خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

يذكر أن الحارس الذي سينتهي عقده نهاية الموسم الحالي لم يشترك في مباريات كثيرة مع الـ"بلوغرانا" ضمن الدوري ودوري أبطال أوروبا على عكس مشاركته في كأس إسبانيا.



خوسيه بيتو

■ عادَ مدرب المنتخب الإنكليزي روي هودغسون أن انكترتا تملك العديد من اللاعبين الجيدين وأن فريقه ليس مرشحا للفوز بكأس العالم عام ٢٠١٤ في البرازيل في حال تأهله.

وصرح هودغسون "أمل ان لا أخطيء بالقول، حسنا ليس لدينا ما يكفي من اللاعبين أو ليس لدينا ما يكفي من اللاعبين الجيدين لتمثيل منتخب انكترتا، لأن ذلك سيكون حزيناً جداً".

وأضاف "أعرف ان هناك العديد من اللاعبين الاجانب في الدوري الإنكليزي، ولكن هناك العديد من اللاعبين الإنكليزي أيضاً، كان هناك سبعة لاعبين انكليزي في مباراة مانشستر يونايتد قبل ايام وها هو يتصدر الدوري".



روي هودغسون

■ قال بريندان رودغرز مدرب ليفربول إن النادي بدأ أخيراً في تحقيق أفضل استفادة من الجناح ستياورت داوينينغ والحصول على مقابل للمبلغ الكبير الذي دفع لضمه.

سجل داوينينغ لاعب منتخب انكترتا هدفة الأول في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم حين تغلب ليفربول (٤ - ٠) على ضيفه فولهام وذلك بعد نحو ١٧ شهرا من انتقاله لصفوفه مقابل ٢٠ مليون جنيه استرليني (٣٢ مليون دولار) في تموز ٢٠١١.

وأضاف رودغرز لموقع ليفربول على الإنترنت "تحدثت مع ستياورت قبل ستة أو سبعة أسابيع ودار بيننا حوار صادق بشأن مستواه، إنه في أواخر العقد الثالث من عمره



بريندان رودغرز

تشيلسي يذل أستون فيلا بالثمانية

فيرغسون محبط من هدية يونايتد لضيّفه سوانسي

□ لندن / وكالات

فرض سوانسي سيتي نتيجة التعادل الإيجابي ١-١ على ضيفه مانشستر يونايتد، فيما أمطر تشيلسي شبك أستون فيلا بثمانية أهداف تاريخية في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

بكر مانشستر يونايتد بالتسجيل عبر الظهير الأيسر الفرنسي باتريس إيفرا في الدقيقة ١٦، بعد تلقيه تمريرة من هدف "الشياطين الحمر" الهولندي روبن فان بيرسي، قبل أن يعيد الإسباني ميتشو المباراة إلى التعادل بعد اقتناصه لكرة مرتردة من مواطنه دي خيا حارس مانشستر يونايتد في الدقيقة ٢٩ رافعاً رصيده إلى ١٣ هدفاً في صدارة هدافي الدوري الإنكليزي.

في الشوط الثاني حاول مانشستر يونايتد الوصول إلى شبك الحارس الهولندي ميتشال فورم لكن تألق الأخير ويقظة دفاع سوانسي حالت دون بلوغ أبناء فيرغسون مبتغاهم، من جهته اعتمد مايكل لاودروب مدرب الفريق الويلزي على المرطات، لكن دي غوزمان وميتشو وجونانان داير لم ينجحوا في تحقيق المفاجئة والإطاحة بالمتصدر، لتنتهي المباراة بتعادل مستحق لسوانسي الذي نجح في تقديم خدمة كبيرة للفرع التقليدي لليونايتد فريق مانشستر سيتي ثاني الترتيب.

بهذا التعادل رفع يونايتد رصيده إلى ٤٣ نقطة في الصدارة بفارق ٤ نقاط عن أقرب ملاحقيه مانشستر سيتي، في حين بقي سوانسي في المركز الحادي عشر بـ ٢٤ نقطة.

وقال فيرغسون عقب المباراة: كان من الممكن أن يُقتل فان بيرسي كانت بكل تأكيد المرحلة التاسعة عشرة من الدوري القدم عليه أن يفحص هذه الواقعة وأن يوقف اللاعب.

وأضاف "لقد ضاعت الصافرة، كان تصرف مخز من لاعبيهم، وينيغي أن يتعرض للإيقاف من قبل الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم لمدة طويلة للغاية، الفتى كان يُقتل".



اعصار البلوز يدمر أستون فيلا في مباراة تاريخية

أهداف نظيفة في مباراة سيطر عليها "البلوز" منذ البداية وأنهاها على أفضل حال بنتيجة تاريخية في شبك "الفيلاس".

منذ البداية تسلم الفريق اللندني زمام المباراة وسيطر بالطول والعرض

صغير ولكن حقاً، ما هذا الأداء؟ وقال فيرغسون: كان ينبغي أن يبقى الفارق أمام مانشستر سيتي ست نقاط، وهذا أمر محبط!

في اختتام المرحلة اكتسح تشيلسي الجريح ضيفه أستون فيلا بثمانية

مانشستر سيتي إلى أربع نقاط فقط. وأوضح فيرغسون "لقد تفوقنا عليهم تماماً ولكن تعرضنا لسوء حظ"، وتابع "كان ينبغي أن نحصل على ركلة حرة مباشرة خلال الهجمة التي سجل منها سوانسي هدفه، إنه حكم

هذا الأمر، بدا الأمر مشتتلاً بعض الشيء، ولكن سار الأمر على ما يرام في النهاية".

وشعر فيرغسون بالإحباط بسبب منح فريقه هدية غالبية المنافسين في أعياذ الميلاد، بعدما تقلص الفارق أمام

ومن جانبه أشار مدافع سوانسي ويليامز إلى أن الواقعة كانت عرضية قائلاً: لقد شئت الكرة لسوء الحظ اصطدمت برأسه.

وأوضح "لقد حاولت أن أعترض عن ذلك، ولكنه كان غاضباً بشأن

منافسة محتدمة لانتزاع لقب ملك أميركا

ومواطنه خوان سيباستيان فيرون. وهذه هي النسخة السابعة والعشرون للاستفتاء الذي يشارك فيه القاد الرياضيون لاختيار أفضل لاعب في القارة وكذلك اختيار أفضل مدرب والفريق المكالي كل عام مقلما يحدث في أوروبا، وتنتشر النتيجة النهائية للاستفتاء بالصحيفة قبل نهاية العام الحالي.

□ **بوينس آيرس / وكالات**

دخل الخلافي البرازيلي لوكاس مورا ونيمار داسيلفا ورونالدينيو مع الأرجنتيني خوان رومان غرييرو في صراع على لقب ملك أميركا لأفضل لاعب في أميركا الجنوبية في الاستفتاء السنوي الذي تجريه صحيفة إل بايبس

نقطة بعد أن مُني بهزيمته العاشرة حتى الآن.

وحقق تولوز فوزاً مستحقاً على ضيفه سوشو (٢-٠) على ملعب "ستاديووم" أمام ١٩ الف متفرج، سجل المغربي أندريان ريغانا من ركلة حرة رائعة (٢٦) وإيمانويل ريفيير، بديل وسام بن يدر، من تسديدة قوية (٨٥) الهدفين، وارتقى تولوز إلى المركز الثاني عشر برصيد ٢٦ نقطة بفارق ١٠ نقاط أمام سوشو الثامن عشر.

"هينو" وأمام ١٤٣٠٨ متفرجين. سجل غريغوري بوجول (١٤) وجوزي سايز (٧٤) هدفي فالنسيان الذي اضاع ركلة جزاء عبر التوغولي ماتيو دوسيفي (٤٩) والتونسي صابر خليفة (٧٢) هدف ايفيان.

(١-١) ثم خسر امام باريس سان جيرمان (٤-٠) وريين (٢-٠) في المراحل الثالث السابقة، رصيده الى ٢٩ نقطة في المركز السادس، فيما تجرد رصيد ايفيان عند ١٩

الضائع من الشوط الأول، وهذا الفوز الثالث على التوالي لمرسيليا والثاني عشر في الموسم الحالي فرقع رصيده إلى ٣٨ نقطة بفارق الأهداف خلف سان جيرمان إثر فوزه على مضيغه بريست (٣-٠)، وليون الفائز بالنتيجة ذاتها على نيس السبت الماضي.

استعاد فالنسيان نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المراحل الثالث السابقة وذلك بفوزه على ضيفه ايفيان ٢-١ على ملعب

□ **باريس / اف ب**

لحق مرسيليا بليون وباريس سان جيرمان إلى الصدارة بعد فوزه الصعب على ضيفه سانتانتيان في ملعب "فيلودروم" وأمام ٣٧ الف متفرج في قمة اختتام المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ويدين مرسيليا بفوزه إلى مهاجمه الدولي الغاني أندريه ايوو الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة الأولى من الوقت بدل



نادال يتوقع استعادة مستواه قبل موسم الملاعب الرملية

□ **مدريد / وكالات**

أعرب لاعب التنس الإسباني رافاييل نادال عن اعتقاده بأنه سيستعيد لياقته البدية كاملة في آذار المقبل ليصل بعدها إلى أفضل مستوياته قبل بداية فعاليات موسم الملاعب الرملية.

وقال اللاعب، في مقابلة نشرتها صحيفة "إيه بي سي" الإسبانية، "الفكرة هي أن أكون على مستوى المنافسة بداية من بطولة إنديان ويلز، ولم يشارك نادال في أية بطولة رسمية على مدار آخر ستة شهور بسبب إصابة مضاعفة في الركبة.

ويعود نادال، الفائز بألقاب ١١ بطولة من بطولات "غراند سلام" الأربع الكبرى، إلى الملاعب من خلال دورة أبو ظبي الاستعراضية التي تنطلق فعالياتها الخميس المقبل.

وأضاف نادال "أفكر الآن في دورة أبو ظبي فقط، ولا أنظر لما بعدها لا أفكر حالياً في مسيرتي على المدى الطويل أشعر بالقلق فقط على ركبتي".

وقرر نادال (٢٦ عاماً) المصنف الأول على العالم سابقاً

□ **واشنطن / اف ب**

قدم شيكاغو بولز متصدر المجموعة الوسطى أحد أسوأ عروضه منذ انطلاق الموسم ولقي خسارة ثقيلة أمام مضيغه أتلانتا هوكس ٧٥-٩٢ ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

تأتي خسارة شيكاغو بهذه النتيجة بعد نحو ٢٤ ساعة على تألق لاعبيه وتحقيقتهم الفوز على نيويورك نيكس متصدر مجموعة الأطلسي للمرة الثانية هذا الموسم بنتيجة ١١٠-١٠٦.

واللافت أن شيكاغو كان متقدماً ٢١-٢٨ قبل أن يقلب أتلانتا الأمور رأساً على عقب، إذ حقق نتيجة كاسحة بواقع ٢٥-٦ في الدقائق السبع الأخيرة من الربع الثاني لينتهي الشوط

أتلانتا يهزم شيكاغو بفارق ١٧ نقطة في دوري السلة الأمريكي



شيكاغو يقدم أحد أسوأ عروضه

٨٢٪ من جماهير الملكي تطالب بإقالة المشير للجدل غياب كاسياس يضع مورينيو في وجه العاصفة المدريدية

□ مدريد / وكالات

يواجه المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو مأزقاً حقيقياً بعد وضعه حارس المرمى الأساسي إيكر كاسياس على مقاعد البدلاء خلال المباراة التي خسرها الفريق أمام ملقا، وأثار قرار مورينيو بوضع كاسياس على مقاعد البدلاء موجة كبيرة من الاستياء والدمشقة بين مشجعي الفريق وهو ما ظهر على شبكات التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت.

وكشف استطلاع رأي عن أن أكثر من ٨٠٪ من جماهير ريال مدريد يدعمون إقالة النادي الملكي للمدرب مورينيو من منصبه، في ظل جدل حول خطوة مورينيو بالإبقاء على قائد الفريق إيكر كاسياس على دكة البدلاء!

وأيدت نسبة ٨٢,٣٪ من المشاركين في الاستطلاع الذي أجرته صحيفة "مايوركا" الإسبانية، اتخاذ النادي في المستقبل قراراً بإقالة المدرب من منصبه، فيما رفضت النسبة المتبقية الأمر، يشار إلى أن الاستطلاع شارك فيه أكثر من ٦١ ألف قارئ للصحيفة الإلكترونية من الجريدة واسعة الانتشار.

وكرر مورينيو في هذه المباراة ما اعتاد عليه طوال الموسم الحالي حتى الآن حيث دأب في كل مباراة على ترك أحد الأعمدة الرئيسية للفريق على مقاعد البدلاء. وسبق لمورينيو أن وضع سيرخيو راموس على مقاعد البدلاء في لقاء مانشستر سيتي الإنجليزي بدوري أبطال أوروبا. ولكنه لجأ أمس الأول إلى وضع كاسياس، أحد أبرز نجوم وصانعي أمجاد الريال، على مقاعد البدلاء.

وأشارت إذاعة "كادينا سير" الإسبانية إلى أن مورينيو نقل صفاته الشخصية إلى أسلوب عمله وأوضح "أنه استعراض لقدراته من خلال فرض قراره على أحد أساطير النادي". وسبق لمورينيو أن أطاح بالارجنتيني خورخي فالدانو النجم السابق للفريق والمدرب والمدير التنفيذي للريال، حيث رحل فالدانو عن النادي في ٢٠١١ بعد توتر علاقته بالمدرّب البرتغالي الذي أراد الانفراد بمقاييد الأمور في الفريق على المستويين الإداري والفني. وقال فالدانو: "لا

أوافق على نقل الأمور التأديبية إلى التشكيل الأساسي للفريق، إذا حدث ذلك، فإن الفريق هو من يعاقب".

ولم تكن المغامرة جيدة هذه المرة لمورينيو حيث كان ملقاً هو البائد بالتسجيل في المباراة بل إن الحارس أنطونيو أدان، الذي لعب بدلاً من كاسياس، يتحمل أيضاً مسؤولية

الهدف الثالث للقلعة والذي سجله روكي سانتا كروز. وجاء غياب كاسياس ليؤيد فقط من الجدل والشائعات بشأن الأزمة المفترضة بين اللاعبين والجهاز الفني للفريق.

وأشارت الصحف الإسبانية في الفترة الماضية إلى أن مجموعة من اللاعبين معظمهم من اللاعبين الإسبان بالفريق تنمرد على الجهاز



مورينيو في أزمة جديدة تقوض ثقة الإدارة به

فريق في موسم واحد بالدوري الإسباني، "يا لها من مفاجأة.. إيكر (كاسياس) على مقاعد البدلاء، مزيد من التوتر في المشهد". وبعد نجاح الريال في حسم لقب الدوري الإسباني الموسم الماضي برقم قياسي جديد في عدد النقاط التي حصدها (١٠٠ نقطة)، ليصبح أعلى رصيد من النقاط يحرزها أي

"تويتر" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت: ريال مدريد السابق جوتي، لإذاعة "كوبي" الإسبانية، قائلاً: "وضع كاسياس على مقاعد البدلاء يمثل صفة من مورينيو للنادي وأحد أساطيره الحاليين". بينما ذكر ميشيل سالغادو مدافع الريال السابق، على حسابه الشخصي ببرنامج

الهولندي هونتيلار يمدد عقده مع شالكه حتى ٢٠١٥

□ بون / وكالات

أعلن نادي شالكه الألماني لكرة القدم أن مهاجمه الهولندي كلاس يان هونتيلار/٢٩ عاماً/ مدد عقده مع الفريق لعامين آخرين ليستمر مع الفريق حتى ٢٠١٥.

وقال هونتيلار، الذي انتقل لشالكه في ٢٠١٠ قادماً من ميلان الإيطالي، "أمتن كثيراً لمسؤولي النادي الألماني لنحهم الفرصة لي لتمديد العقد.. شعرت دائماً بأنني في بيتي". وأضاف "أريد إرسال إشارة إيجابية بأنني أعتقد أنني في فريق وأعتقد أننا



هونتيلار يواصل رحلته مع شالكه

سجل هونتيلار خمسة أهداف للفريق في المباريات الـ١٧ التي خاضها في (بونسلينغا) هذا الموسم، وقال هونتيلار إنه استغرق بعض الوقت للوصول إلى هذا القرار.

وسجل هونتيلار ١٠٥ أهداف في ١٣٦ مباراة خاضها مع أياكس الهولندي قبل الانضمام لريال مدريد الإسباني حيث سجل ثمانية أهداف فقط في ٢٠ مباراة خاضها مع الفريق ثم انتقل إلى ميلان الإيطالي حيث سجل سبعة أهداف

في ٣٠ مباراة مع الفريق، وسجل هونتيلار ٣٤ هدفاً في ٥٩ مباراة دولية مع المنتخب الهولندي.

نستطيع تحقيق النجاح بعد انتهاء عطلة أعياد (الكريسماس)". فاز هونتيلار مع الفريق بلقب كأس ألمانيا عام ٢٠١١ كما توج اللاعب هدافاً للدوري الألماني (بونسلينغا) في الموسم الماضي برصيد ٢٩ هدفاً.

وأوضح هورست هيل مدير الكرة بالنادي قبل أيام قليلة أن النية داخل شالكه تتجه نحو تمديد عقد المهاجم الهولندي.

وقال هيلد "كنا ننتظر فقط إنهاء بعض الأمور في غضون أسابيع قليلة ونشرع في التفاوض لانقضاء هونتيلار إلى فريقنا ورغبته الآن في تجديد العقد".

ولحساب ذات المجموعة تعادل النادي البنزرتي وصيف الموسم الماضي مع ضيفه شبيبة القيروان ١-١ ليبقى فريق عاصمة الجلاء بنزرت في المركز الثالث بـ١٣ نقطة بفارق الأهداف أمام شبيبة القيروان الرابع.

١٥ نقطة في المركز الثاني بفارق نقطة خلف المتصدر الترجي الرياضي الذي تعادل السبب الماضي على أرضه من دون أهداف مع مستقبل المرسي، في المقابل تجدد رصيد أولمبيك الكاف في المركز السادس بـ٤ نقاط.

في المرحلة السابعة من منافسات المجموعة الأولى من الدوري التونسي لكرة القدم. سجل سلامة القضاوي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٣ من ركلة حرة مباشرة استقرت في شباك أولمبيك الكاف وأعلنت عن فوز جديد للنادي الإفريقي الراغب في العودة إلى منصات التتويج بعد الدعم المادي الكبير الذي تلقاه من رئيسه سليم الرياحي منذ تسنمه إدارة الفريق. بهذا الفوز رفع الإفريقي رصيده إلى

□ تونس / وكالات

قلص النادي الإفريقي الفارق بينه وبين غريمه الترجي الرياضي إلى نقطة بعد فوزه خارج أرضه (١-٠) على حساب ضيفه أولمبيك الكاف

الأفريقي يواصل مطاردته للترجي

□ تونس / وكالات

في المرحلة السابعة من منافسات المجموعة الأولى من الدوري التونسي لكرة القدم. سجل سلامة القضاوي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٣ من ركلة حرة مباشرة استقرت في شباك أولمبيك الكاف وأعلنت عن فوز جديد للنادي الإفريقي الراغب في العودة إلى منصات التتويج بعد الدعم المادي الكبير الذي تلقاه من رئيسه سليم الرياحي منذ تسنمه إدارة الفريق. بهذا الفوز رفع الإفريقي رصيده إلى

الأهلي يواجه شاختر وزينيت ودياً

□ القاهرة / وكالات

أكد مجدي طلبة مدير التسويق بالنادي الأهلي لكرة القدم ان الاجتماع مع وكالة الأهرام للإعلان أسفر عن وجود ثلاثة عروض لمباريات ودية يخوضها فريق الأهلي خلال الفترة المقبلة.

وأوضح طلبة انه تم الاستقرار على ترتيب وديتين خلال شهر كانون الثاني المقبل يومي ١٨ و ٢٠ الأولى مع شاختر دونيتسك الأوكراني والثانية مع زينيت سان بطرسبرغ الروسي على ان تقام المباراتان في أبو ظبي بالإمارات.

واضاف طلبة: ان المباراة الثالثة ستكون مع فريق رايو فايكانو الإسباني وتقرر لها يوم ٢٧ شباط المقبل بإسبانيا.

وأشار طلبة إلى ان تلك المواعيد المقترحة للمباريات سيتم عرضها على الجهاز الفني بقيادة الكابتن حسام البدري للتأكد من انها مناسبة وفقاً للفترة المقبلة التي يستعد خلالها الفريق مبدئياً لخوض بطولة السوبر الإفريقي أمام ليوبار الكونغولي في شباط المقبل.

قال حسام البدري مدرب الأهلي المصري إنه كان يتمنى الفوز بجائزة أفضل مدرب في إفريقيا في ٢٠١٢ بعدما ساعد فريقه على الفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم. وبرغم إيقاف النشاط المحلي فاز الأهلي بقيادة

البدري بدوري أبطال إفريقيا الشهر الماضي وتوج باللقب للمرة السابعة في تاريخه لكن جائزة أفضل مدرب ذهبت إلى الفرنسي ايرفي رينار الذي قاد زامبيا للفوز بكأس الأمم الإفريقية للمرة الأولى في تاريخها في كانون الثاني الماضي.

وأضاف البدري في مقابلة مع قناة الأهلي التلفزيونية "سمعت البعض يقول إن الكاف (الاتحاد الإفريقي) ظلمني، كنت أتمنى طبعاً الفوز باللقب وعلمت في اليابان أن الاختيار وقع في أول تشرين الثاني قبل مباراة النهائي".

وأوضح المدرب الذي شارك مع الأهلي في كأس العالم للأندية باليابان في وقت سابق هذا الشهر "هناك معياران في الاتحاد الإفريقي للاختيار صاحب الجائزة) هما كأس الأمم ودوري الأبطال. لو كان التصويت جرى بعد النهائي الإفريقي ربما كنت الأقرب للفوز، أتشرف بوجودي ضمن الأسماء المرشحة وهذا يسعد أي مدرب".

لكن الأهلي توج في حفل الاتحاد الإفريقي الذي أقيم الأسبوع الماضي في اكرا بجائزة أفضل ناد وفاز صانع العابه محمد أبو تريكة بجائزة أفضل لاعب إفريقي يلعب داخل القارة.

واختتم البدري قائلاً "الألقاب التي حصدها الأهلي تؤكد أن الأهلي يصنع المعجزات وقادر على النجاح في أية أجواء".



الأهلي يتلقى عروضاً خارجية



الحارس الدولي علي الحبسي

التحرش ذريعة المنع

متنزهات بغداد... ترفض الشباب وتصرخ (للعوائل فقط)

الإعلام

تعدّ المتنزهات من الأماكن الترفيهية التي يمكن للمواطن أن يقضي وقتاً جميلاً وممتعاً فيها، بعيداً عن ضغط العمل اليومي أو المشاكل والهموم التي يواجهها، لكنها في العراق بدت حكرًا على فئة معينة وهي العوائل، أما الشباب فيتم منعهم من قبل إدارات المتنزهات بداعي (التحرش)، مما جعلهم يبدون امتعاضهم الشديد من الصاق هكذا تهمة عليهم دون التفريق بين الجيدين والمسيئين.

الإعلام

تحقيق: غزوان الجسمي / علي عبد الكريم
تصوير: محمود جبار



وبالتالي فأى مكان تتواجد فيه العنصر النسوي يكون عرضة إلى المضايقات والتحرش مما دفع أصحاب المتنزهات إلى منع الشباب من الدخول تقاديا من حدوث مشاكل للأهالي الزائرة له.

التكسّر عند الكازينوهات ومقاهي الإنترنت

تقربنا من الشباب الذي يعدّون المسبب الرئيس، وما يقومون به من أفعال وراء اتخاذ مثل هكذا قرار، فالبداية كانت من الشاب (أمجد أحمد) الذي كان يجلس بصحبة رفاقه ويمسك (أركيلة) حيث توجهنا له بالسؤال الآتي: هل أنت مع أو ضد قرار منع دخول الشباب للمتّنزهات؟ فأجاب بالإسماة تعلق وجهه قائلاً: أنا ضد هذا القرار طبعاً، لأنه محجف بحقنا خصوصاً وأنه لا يفرق بين الشاب الجيد الذي يذهب إلى المتنزهات لقضاء أوقات ممتعة ولطيفة، وبين الشاب المسيء الذي يذهب إليها للتحرش بالنساء فقط والذي لا بد من محاسبته قانونياً كي يعلم الشباب الذين يدخلون هكذا مرافق ترفيهية بأن هناك رادعاً قانونياً يحاسبهم إن ارتكبوا هكذا أفعال.

بعدها توجهنا في أحد مقاهي (الإنترنت) الذي وجدناه يعجب الشباب وخصوصاً المراهقين منهم، وقد توّقنا عند (أثير رضا) الذي يبلغ من العمر ٢٠ عاماً وسألناه عن سبب تواجده هنا، فأجاب قائلاً: أنا هنا لأقضي وقت فراغي خصوصاً وأن الكثير من المرافق الترفيهية المخصصة للشباب قليلة، فضلاً عن رفض المتنزهات الخاصة لنا بسبب قيام بعض الشباب بالتحرش بالعوائل، ويضيف بأنه يستغرب كثيراً من هذا المنع خصوصاً وأن نفس الشباب يتمتع بكامل الحرية عند دخوله

إقليم كردستان في شمال العراق. بعدها التقينا بالشباب (أدهم إسماعيل) الذي ذكر بأنه يتحدث كثيراً مع أصدقائه الذين تعرف عليهم من غرف الدردشة ويقول: مرة سألني أحد الأصدقاء من دولة الإمارات عن سبب تواجدي لفترات طويلة على الإنترنت، وعند إجابتي له بأن تردّي الوضع الأمني وقلة المرافق الترفيهية وتخصيص الكثير منها للعوائل دعته إلى الجلوس طويلاً للتحدث مع أصدقائه، ليحجب وبكل صراحة بأن هذا القرار يعد (تخلفاً)، وأضاف بأن من المفترض السماح للشباب بالدخول وإلزامهم بقانون ينص على توجيه عقوبات صارمة بحق كل من يتحرش حتى لا يحرم الشباب الجيدين من الدخول، بالإضافة إلى أن مثل هكذا قانون سوف يحد وبشكل كبير من هكذا ممارسات ليس فقط في المتنزهات وإنما في الأماكن العامة الأخرى.

كما طالب السيد (خالد كريم) الجهات المسؤولة عن الشباب وخصوصاً وزارة الشباب والرياضة بضرورة وضع إستراتيجية لاستقطاب طاقات الشباب، وذلك من خلال فتح نوايا رياضية وثقافية من أجل تنمية ميولهم ورجائهم وبالتالي يكسب الشباب صفات جيدة بدلاً من الصفات والسلوكيات السيئة التي قد يكسبها عند التوجه إلى أماكن خاطئة لقضاء وقت فراغه.

نساء ضد القرار!

على خلاف المتوقع فإن كثيراً من العوائل العراقية هي التي طلبت منع الشباب من دخول المتنزهات لتوفير ملاذ آمن لها بعيداً عن التحرش، لكننا وجدنا عدداً من النساء اللواتي التقينا بهن ووقفن ضد هذا القرار، (فأم علي) التي كانت تتواجد في كورنيش الأعظمية بصحبة بناتها طالبت بضرورة إلغاء هذا القرار؛ لأنه يكون فجوة كبيرة بين الشباب والشباب التي سوف تكون مدعاة للتحرش إن وجدت في أي مكان آخر.

أما رجاء فطلبت بضرورة السماح للجميع بدخول المتنزهات حتى يتمتع الجميع بمشاهدة المتنزهات والمتنزهات بأجوائها، فمن غير الصحيح اتخاذ قرار بمنع الشباب من دخول المتنزهات بداعي التحرش، مضيفة بأن السبب الرئيسي وراء تفشي هذه الظاهرة هو بعض البنات وليس الشباب من خلال نوعية الملابس غير المحتشمة التي ترتديها، وأيضاً الأفعال غير الأخلاقية التي ترتكها أثناء تجوالها في المكان، والتي تسمح للشباب بالتحرش بها.

بكلمات بديئة أمامهم والتصرفات غير اللائقة والمقبولة.

الشباب (ظفر المندوب) أجاب عن سؤالنا الذي يخص منع الشباب من دخول المتنزهات الأهلية، أجاب بأنه وبكل تأكيد مع هذا القرار كون أغلب العوائل العراقية ومع شديد الأسف تتعرض لمضايقات كثيرة عند خروجهم إلى أماكن الترفيه كالمتنزهات وغيرها من بعض الشباب وليس الجميع، مشيراً إلى أن هذه الظاهرة بدت تستفحل في الأونة الأخيرة دون رادع قانوني لها.

ضرورة فتح متنزهات للشباب

أما (أسماء عبيد) فهي ترى بأن قرار منع دخول الشباب للمتّنزهات الخاصة هو من جهته قرار صائب لأن أغلب العوائل لا تجد مكاناً تذهب إليه؛ لأنهم يخشون تعرض زوجاتهم أو بناتهم إلى التحرش من قبل بعض الشباب الطائش الذين يرتادون المتنزهات باستمرار، ولكنها من جهة أخرى ترى أن من الضروري فتح متنزهات مخصصة للشباب حتى يتمكنوا من



الجزء إلى يخوت الكورنيش

الإعلام

ضرورة التفريق بين الشاب الجيد والمسيء

وراء تفشي هذه الظاهرة هو بعض البنات وليس الشباب من خلال نوعية الملابس غير المحتشمة التي ترتديها

أغلب المتنزهات والأماكن الترفيهية عن حظر دخول الشباب لهذه الأماكن والابتعاد عن المشاكل التي قد تحدث داخلها. ويضيف باعتمادنا الشخصي أن قرار منع الشباب من دخول الأماكن الترفيهية هو قرار صائب فأغلب شبابنا هذا الوقت يعانون من مشاكل عاطفية وعائلية تجعلهم يحاولون التحرش والمعاكسات وقد وصلت في بعض الأحيان إلى التحرش الجسدي وإجبار بعض العوائل على سماع كلمات بذيئة تخدش الأسماع.

أما لؤي مهدي فقد وقف إلى جانب قرار منع الشباب عادة إيهام بالحل الصحيح خصوصاً وبموجب رأيه بأن معظم الشباب لا يأتي للمتّنزهات للترفيه وقضاء أوقات ممتعة وإنما للتخريب، من خلال قيامهم بتجمعات راقصة على أنغام آلات موسيقية صاخبة مما يسبب للعائلة إرباكاً وضيقاً متعة التنزه التي جاعوا من أجلها، ناهيك عن عدم احترامهم لتلك العوائل سواء بالتحرش بهم أو التلطف

الشباب. كما دعت الدكتورة شيما أصحاب المتنزهات إلى ضرورة تخصيص أماكن داخل المتنزه الواحد للطرفين (الشباب والعوائل)؛ لما لهذا الاختلاط من فوائد في تقليل الفارق بين الشاب والشابة، وبالتالي يسبب تفاهما وتعاوناً ورحمة في ما بينهم، فضلاً عن تفعيل دور الشرطة المجتمعية من خلال تواجدها بالقرب من هذه الأماكن، فعند وجود أي حالة تحرش من قبل الشباب تقوم هذه الشرطة بأخذ دورها ومحاسبتها قانونياً.

خطر المتنزهات العامة

المواطن (أحمد فرج) متزوج وله أولاد يقول: لقد أصبحت أغلب المتنزهات العامة في الفترة الأخيرة من أخطر الأماكن على العائلة العراقية بوجود نماذج من الشباب غير المثقف ويفتقر إلى الأخلاق الكاملة وما رافقته من حالات تحرش بالعوائل المتواجدة هناك، مما تضطر

للشباب بالدخول، وتحاسبه إن أساء التصرف، فضلاً عن إمكانية فرض غرامات مالية وعقوبات مثل التوقيف بسبب التحرش، ونشر صور التحرش في الصحف من باب تعريف المجتمع بقلة أدبهم وسوء تصرفاتهم.

تفعيل دور الشرطة المجتمعية

الدكتورة (شيما عبد العزيز) باحثة في علم الاجتماع ترى بأن منع الشباب من دخول المتنزهات وتخصيصها للعوائل فقط أمر غير صحيح ومن شأنه توليد ردة فعل غير جيدة لديهم، لأن الشباب بعد هذا المنع سوف يبحث عن أماكن بديلة مثل (مقاهي الإنترنت، كازينوهات) لقضاء وقت فراغه، وقد تكون هذه الأماكن أكبر من عمر الشباب أو مستواه الثقافي وبالتالي يكسب صفات وسلوكيات خاطئة، بينما إذا تم السماح للشباب بالدخول إلى هذه الأماكن الترفيهية فإن الألعاب والأشجار الموجودة تخفف من حالة الضغط اليومي التي يمر فيها

الإعلام

أرض المرح وتفاهة الاستقبال

بداية انطلاقنا كانت من متنزه (أرض المرح) في منطقة شارع فلسطين ببغداد، حيث التقينا ومنذ دخولنا باب المتنزه بشباب أُنسى بأنه ابن أخ صاحب المتنزه، وسألناه عن سبب رفض الشباب وتخصيصهم المتنزه المذكور للعوائل فقط، فأجاب وبجملة واحدة (شبابنا يتحرشون بالبنات) ولا أعلم هل هو من ضمن الشباب أم استثنى نفسه فقط وجعل الشباب كلهم فاسدين، وبعد الشد والجذب في الحديث معه تهجم علينا وبصريح العبارة قائلاً: (موضوعكم تافه ولا يخدم الشباب) !!! بعد ذلك طلبنا شخصاً يجيد التحدث بعيداً عن الخبر في شؤون الصحافة (الذي وصف الموضوع بالتافه)، ليأتي شخص من داخل المتنزه هو عُرّف عن نفسه بأنه المحاسب الرئيس للمتّنزه، حيث أجاب عن سؤالنا بأن إدارة المتنزه فرضت هذه التعليمات وهو اجتهداها الخاص وليس هناك من جهات رسمية أصدرت مثل هذه التعليمات والسبب هو لإشعار العوائل بالطمأنينة بعيداً عن قلقهم من وجود شباب قد يتعرضون للعائلة بسوء.

وأضاف محاسب المتنزه بأنه وفي بداية انطلاق العمل تم فتح باب الدخول للجميع سواء العوائل أو الشباب، ولكن حدثت كثير من المشاكل وصلت إلى حد التحرش الجنسي، مما دعانا إلى تخصيصه للعوائل فقط.

كورنيش الأعظمية والأجواء الرائعة

توقفنا عند (كورنيش الأعظمية) وقد فرحنا حقيقة بحفاوة الاستقبال من قبل مدير الشركة المستأجرة للمتّنزه (حيدر) والذي كان مثلاً رائعا للمسؤول المتفهم لمهنة الإعلام، حيث تحدث السيد (حيدر) بأن هذا المتنزه يعود إلى وزارة النقل وهي لا تفرض علينا أي شروط، وإنما قرار المنع بعدم دخول الشباب جاء بطلب من العوائل العراقية حيث أن أكثر الشباب عندما يأتون إلى هذه المتنزهات ليس للترفيه ولقضاء أوقات ممتعة وإنما لمشاهدة البنات والتحرش بهن مما يسبب إزعاجاً وإرباكاً للعائلة التي سوف تترك هذا المكان إن تجددت هذه الأفعال غير الأخلاقية.

وأضاف السيد (حيدر) بكل صراحة بأنني أراغب بدخول الشباب إلى المتنزه وذلك لأن إيراداتها المادية سوف تزداد كثيراً في اليوم الواحد، ولكن حرصاً على العائلة ولتحقيق ملاذ آمن لها تم اتخاذ هذا القرار.

وعن سؤالنا بعدم وجود تحرش في المتنزه الذي يملكه في ظل تخصيصه للعوائل فقط، أجاب بأن المكان لا يدخل من التحرش ولكن بنسب ضئيلة جداً عما في الأماكن العامة المفتوحة للجميع.

تقييد حرية الشباب

أما عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتورة بشرى العبيدي فقد دعت إلى ضرورة إلغاء هذا القرار؛ لما تجد فيه خرقاً سافراً للدستور الذي يضمن الحريات العامة والحق في التنقل، خصوصاً وأن المنع لا يعالج الخطأ وإنما ينتج عنه خطأ أكبر منه.

مضيفة بأن المبدأ الإنساني والقانوني يقرر أن الأصل في الإنسان البراءة من التهمة، وأن المتهم بريء حتى تثبت إدانته، فكيف جعل هذا المبدأ في ظل النظام الديمقراطي يصبح الأصل في الإنسان الإدانة، وأن الإنسان متهم حتى تثبت براءته.

مطالبة بضرورة وضع رقابة في هذه الأماكن يتخصص عملها على من يرتكب أفعال التحرش، وبالتالي يتم توجيهه، وإذا تمادي في ارتكابه التحرش، يتم عندها اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه، مشيرة إلى أن تعميم الجريمة على من ارتكبتها وهو لم يرتكبها هذا بحد ذاته خرق وانتهاك كبير للقوانين والدستور.

بدوره طالب الإعلامي فاضل عباس بالسماح للشباب بدخول المتنزهات وعدم منعهم، لما لهذا المنع من تقييد للحريات حسب قوله، ويضيف بأنه من الضروري على إدارة المتنزهات وضع تعليمات ولو اتح وفوائس تسمح من خلالها



الشباب خارج أسوار المتنزهات



للعوائل فقط

مجلس البصرة: قلة الرواتب جعلت المهندسين يهجرون الدوائر الحكومية ويلتحقون بالأهلية

البصرة / ريسان الفهد- وكالات



لوك أويل ترفض تطوير حقل غرب القرنة 1 من دون شريك

بغداد / وكالات

في مشروع غرب القرنة 1 النفطي بعدما أغضبت الشركة الأميركية بغداد بدخولها إقليم كردستان. وقالت "نفته كومباس" وهي نشرة أسبوعية للطاقة عن دول الاتحاد السوفييتي السابق وشرق أوروبا إن العراق يدرس إدخال "لوك أويل"، و"جازبروم نفت" الروسيين بدلا من "اكسون"، مضيفة إن الشركتين الروسيين لهما عمليات بالفعل في البلاد. إلا أن شركة "لوك أويل" النفطية الروسية قالت في (١٦ تشرين الأول ٢٠١٢) إن العراق لم يطلب منها أن تحل محل اكسون موبيل في حقل غرب القرنة-١ العملاق. وقال نائب رئيس لوك أويل ليونيد فيدون في تصريح صحافي إن أحدا لم يعرض علينا غرب القرنة-١، مضيفا نحن "نحترم اكسون والحكومة العراقية كثيرا ولكننا ببساطة نفتقر للموارد المالية اللازمة مثل هذه المشروعات الضخمة في الوقت الراهن. وتدير "لوك أويل" ثاني أكبر منتج للنفط في روسيا مشروع غرب القرنة-٢ المتأخم لغرب القرنة-١، وتسيطر الشركة على حصة ٧٥ بالمئة في المشروع بعدما اشترت حصة شريكها الأصغر "شبات أويل" في حزيران. وكان رئيس الوزراء نوري المالكي قد أكد خلال لقائه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الأربعاء (١٠ تشرين الأول ٢٠١٢)، أن أبواب العراق مفتوحة أمام الشركات الروسية للعمل في البلاد، فيما أبدى بوتين رغبة بلاده بتوسيع تعاونها مع العراق في المجالين التجاري والعسكري. ويعد حقل غرب القرنة واحداً من الحقول النفطية الكبيرة في العراق، وجرى استخراج النفط منه أول مرة خلال العام ١٩٧٣، وتفيد تقديرات خبراء بأنه يحتوي على خزّين نفطي يبلغ ٢٤ مليار برميل. يذكر أن العراق يسعى من خلال تطوير حقله النفطية وعرضها على الشركات العالمية ضمن جولات الترخيص الأولى والثانية، للتوصل إلى إنتاج ما لا يقل عن ستة ملايين برميل يوميا، في غضون عام ٢٠١٧.

أعلنت شركة لوك أويل الروسية، أمس الاثنين، أنها قررت عدم تطوير حقل غرب القرنة ١ بدون شريك معها، عازية السبب إلى وجود مخاطر كبيرة جراء تطويرها هذا الحقل العملاق. وقال رئيس العمليات الخارجية للشركة أندري كوزيايف في تصريحات للتلفزيون الروسي الحكومي، إن "الشركة قررت عدم تطوير حقل غرب القرنة ١ بدون شريك معها، بعد قرار شركة اكسون موبيل الأمريكية الانسحاب من الحقل". وأضاف كوزيايف إن "الشركة حللت كل المخاطر التي قد تتطوي على تطوير حقل غرب القرنة ١"، مبينا أن "الشركة قررت في ضوء ذلك أن قيامها بتطوير مثل هذا الحقل الضخم بدون شريك سينطوي على مخاطر كبيرة". وكانت وزارة النفط العراقية أكدت، في العاشر من تشرين الثاني الماضي، أنها لم تستلم أي رسالة من شركة اكسون موبيل النفطية تطلب انسحابها من العقد المبرم معها. وقالت مصادر دبلوماسية في ١٨ من تشرين الأول الماضي، إن "اكسون" تريد الانسحاب من عقدها لتطوير حقل غرب القرنة-١ العملاق في جنوب العراق بسبب مخاوف تتعلق بربحية المشروع، فيما قال مسؤولان أميركيان إن "اكسون" أبلغت نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني ووزارة الخارجية الأميركية بنواياها. وأشار إقليم كردستان غضب بغداد حين وقع صفقات مع شركات نفطية أجنبية مثل "اكسون" و"توتال" و"شيفرون" وهي عقود تقوّل الحكومة المركزية إنها غير قانونية. وكان تقرير إعلامي قد صدر في ١١ تشرين الأول الجاري (٢٠١٢) نقلا عن مصادر في قطاع الطاقة مفاده أن العراق يدرس استبدال "اكسون موبيل" بشركات روسية

المصرف بدفع ما يقابل الأجزاء المنفذة من المشروع وحسب الاتفاق مقابل استيفاء البنك عمولة من الدافع". وأبدى السليطي استغرابه من كيفية تغطية محافظ البصرة لهذه المبالغ التي تعدّ تكلفة زائدة على أصل قيمة المشروع المصدق عليها من مجلس المحافظة كما أن حجز مبالغ كبيرة لمشاريع مثل المستشفيات ومشروع القبلية المتكامل لمدة قد تصل إلى ٤ سنوات فيه فائدة مالية كبيرة للمصرف الوسيط لا تعطى له عادة بلا مقابل". وتابع أن "من سلبيات هذه الطريقة تفويت الفرصة على المحافظة بأن تبدأ بمشاريع أخرى وتخصص لها جزءا من هذه المبالغ المحجوزة تتناسب مع نسب الإنجاز المتوقعة سنويا، وفي الموضوع تفاصيل أخرى قد يكون لها مقام آخر.

بالتقارير والمعلومات المفصلة. من جانبه انتقد مجلس محافظة البصرة ما أسماها بـ"التصرفات غير الدقيقة" بأموال المحافظة من قبل بعض الجهات الرسمية. وقال نائب رئيس المجلس احمد السليطي في تصريح لوكالة (الفرات نيوز) إنه "بعد توجيه انتقادات كبيرة للمحافظة على تدني نسب الإنجاز وكشفه لأرقام كانت غائبة عن الكثيرين وفي خطوة بالغة الضرر على مواطني المحافظة ومصلحهم ولا تخلو من علامات الاستفهام من حيث النزاهة عمدت المحافظة إلى تحويل مبالغ بعض المشاريع الكبيرة بالكامل إلى مصرف وسيط". وأضاف أن "المصرف الوسيط يعتمد الدفع بنظام ال (L.C) الذي يتم بموجبه فتح اعتماد كامل المبلغ في مصرف معين على أن يقوم هذا

الكبيرة في المحافظة فكانت تدار من شركات وسيطة وليس الشركات الكبيرة وهذا أدى إلى التعثر في العديد من المشاريع المهمة في المحافظة. كمشاريع المجاري في مركز المدينة وحتى الأفضية والنواحي، وقد يصل التأخير فيها إلى ٧٠٪ بسبب تلك الشركات، محملا مسؤولية التأخير إلى لجان الإحالة التي تسببت بتعطيل الكثير من المشاريع. ودعا إلى أن تكون جميع الأعمال الرقابية بصورتها الصحيحة وأن يقوم أعضاء مجلس المحافظة بمتابعتها وأن تكون عمليات تواصل بين اللجان المختلفة في المجلس والاعتبار مهندسين يتابعون بيقية اللجان التي تقع ضمن أعمالهم ولأنهم من المهندسين الجيدين ويمتازون بالخبرة الكافية وأنهم يبرزون أصحاب القرار

شكا مدير دائرة التخطيط والإعمار في مجلس محافظة البصرة قلة الكوادر الهندسية التي تشرف على المشاريع في المحافظة، عازيا ذلك إلى قلة الدعم المالي والفني الموجه لهم. وقال المهندس ماهر طاهر في مقابلة خاصة للمدى "إن كوادرنا قليلة في هذه الدائرة خاصة المهندسين الذين يشرفون على المشاريع كذلك قلة الدعم المالي والفني إضافة إلى عدم وجود الآليات والسيارات الكافية لتغطية جميع المشاريع لاسيما أن هناك أكثر من (١٠٠٠) مشروع ينفذ حاليا في المدينة، منها المشاريع النوعية الكبيرة التي تمتاز بالمبالغ العالية والتقنية الحديثة وأنها تنفذ لأول مرة في البصرة وتحتاج إلى كوادر نوعية ومتطورة فنيا، حيث تخصص الرواتب والأجور الكافية لهم. وأضاف ماهر: إن الشركات

شكر

تتقدم السيدة أم بكر بالشكر إلى إدارة مدرسة مصطفى العقاد الابتدائية المختلطة عموما والست رضية والست جنان مدرستي اللغة الإنكليزية بشكل خاص لما تبذلان من جهد خدمة للعراق وأبنائه.

إعلان

ترغب إحدى الشركات في تعيين مهندس على وفق الشروط الآتية:

- حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة (كهراء أو ميكانيك).

- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

- يتقن اللغة الانكليزية قراءة وكتابة.

- خبرة في التعامل مع البرامج العامة للحاسوب.

علماً أن طبيعة العمل تتطلب مراجعة الدوائر في بغداد والمحافظات، والراتب

والامتيازات تكون حسب المؤهلات، وأن مقر الشركة في شارع ٥٢.

يرجى إرسال الطلبات على الايميل الآتي:

drabdulhadialaubody@yahoo.com

المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية

مديرية مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية

إعلان المناقصة المرقمة 2012/16 الجنوبية

تدعو المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية/ مديرية مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء المقاولين من ذوي الاختصاص للاشتراك بالمناقصة المرقمة (١٦/٢٠١٢) الجنوبية الخاصة بأعمال تجهيز وتنفيذ الطرق الداخلية ومنظومة تصريف مياه الأمطار لمشروع ساحات الخزن في مشروع محطة كهرباء خور الزبير الغازية. بموجب الشروط والمواصفات الفنية وجداوال الكميات والمخططات والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية الكائن في منطقة مناوي جيم قرب مسبح الجامعة وكما مبين في أدناه.

١. يرفق مع العطاء صك مصدق أو خطاب ضمان يبلغ ١٪ من قيمة العطاء كتأمينات أولية معنونة إلى (المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية) على أن يكون الصك المصدق أو خطاب الضمان صادر من مصرف حكومي أو أحد المصارف الأهلية المعتمدة والمبينة في أدناه وتكون نافذة لمدة ستة أشهر وستعمل العطاءات التي لم ترفق بها هذه التأمينات (مصرف الشرق الأوسط، مصرف التعاون الإقليمي، مصرف كردستان الدولي، مصرف الائتمان العراقي، مصرف الخليج التجاري، مصرف بغداد، مصرف الشمال، مصرف البلاد الإسلامي، مصرف المنحد للاستثمار، مصرف آشور الدولي، مصرف الهدي، مصرف أربيل، مصرف جيهان، مصرف الوطني الإسلامي، مصرف بابل، مصرف النصور، مصرف الاستثمار العراقي، مصرف إيلاف الإسلامي، مصرف سومر، مصرف دجلة والفرات، المصرف العراقي الإسلامي، مصرف الاقتصاد، مصرف دار السلام، مصرف الموصل، مصرف بغداد، المصرف التجاري العراقي، المصرف الأهلي العراقي، المصرف العراقي للتجارة (TBI).
٢. إشارة إلى ما جاء في الفقرة (١) أعلاه فإن كانت قيمة التأمينات الأولية تزيد عن مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة ملايين دينار عراقي لا غيرها فيلتزم المقاول بتقدم هذه التأمينات من مصرف حكومي فقط ولا يتم قبول أي تأمينات أكثر من هذا المبلغ إذا كانت من مصرف أهلي يشمل الصك المصدق فقط وليس خطابات الضمان.
٣. تدوين الأسعار رقما وكتابة والتوقيع على جميع صفحات ومستندات المناقصة.
٤. تكون الكتابة وجميع الأرقام واضحة وخالية من الحك أو الشطب وان أي تصحيح يجب أن يكون مقترن بتوقيع مقدم العطاء ولا يجوز إهمال الأرقام أو الكتابات المطلوبة في المناقصة.
٥. لا يجوز إضافة أية شروط وخفطات إلى العطاء وبخلافه يهمل العطاء.
٦. يرفق مع العطاء وصل القبض وشهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب نافذة والتي تخوله الاشتراك في المناقصة.
٧. المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء يأتي بعد تاريخ الغلق.
٨. آخر موعد لتقديم وقبول العطاءات في الساعة الواحدة ظهرا ليوم (الأثنين) الموافق (٢٠١٣/١١/٨) في مقر مديرية مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية الكائن في منطقة مناوي جيم قرب مسبح الجامعة.
٩. يوضع العطاء وكافة المستندات في ظرف مغلق ومختوم ويدون على الظرف رقم المناقصة وتاريخ الغلق.
١٠. بدل الاشتراك للمناقصة مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) دينار فقط مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد.
١١. رفض العطاء المبني على تخفيض نسبة مئوية أو مبلغ مقطوع من العطاءات الأخرى وعدم قبول أي تخفيض أو زيادة يقدم بعد موعد غلق المناقصة.
١٢. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
١٣. تخضع الإحالة إلى استقطاع ضريبي كإماتات ضريبية بنسبة ٧٪.
١٤. ذكر عنوان ورقم الهاتف للمشاركة في المناقصة (المسكن + المكتب).
١٥. بيان الموقع الإلكتروني في وثائق العطاء والبريد الإلكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
١٦. يرفق مع العطاء صورة من بطاقة السكن.
١٧. يلتزم المقاول بتقديم الأعمال المماثلة للشركة من دوائر حكومية معتمدة ترفق مع العطاء مؤيدة ومعززة بنسخ من الإحالات والعقود التي تثبت ذلك.
١٨. يجب أن يكون تاريخ نفاذ العرض المقدم من قبلكم لمدة (ستة أشهر) من تاريخ تقديم العطاء.
١٩. يتم اعتماد تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وأية تعديلات صادرة عليها.
٢٠. يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية بنسبة لا تتجاوز ١٠٪ من مبلغ العقد بموجب المعادلة (مبلغ العقد× مدة العقد)× ١٠٪ = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.
٢١. المدة الكلية لتجهيز وتنفيذ العمل (٢٤٠) يوم اعتبارا من تاريخ استلام موقع العمل خالي من الشواغل.
٢٢. الهوية المطلوبة (هوية تسجيل المقاولين العراقيين اختصاص اشائي/ الدرجة (الأولى) صادرة وفق تعليمات تسجيل المقاولين رقم ٣ لعام ٢٠٠٩ نافذة للعام ٢٠١٣).
٢٣. عند مصادفة تاريخ الغلق يوم جمعة أو عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في اليوم الذي يليه.
٢٤. يتعهد صاحب العطاء بصحة جميع المستندات التي يقدمها في عطاءه وفي حالة خلاف ذلك يتحمل جميع الإجراءات القانونية التي تنص عليها القوانين والتعليمات النافذة.
٢٥. يتم التوقيع والختم على شروط ومستندات المناقصة آنفا.
٢٦. في حالة اشتراك أكثر من شركة أو مهز في المناقصة يجب تثبيت نسبة المشاركة في العطاء المقدم من قبلهم.
٢٧. المناقصة خاضعة لأحكام قانون حصول الديون الحكومية رقم ٥١ لسنة ١٩٧٧ أو أي قانون آخر يحل محله.
٢٨. يلتزم المقاول بتقديم كتاب من وزارة التجارة يثبت حجب البطاقة التمييزية على المقاول أو الشركة.
٢٩. في حالة وجود أي استفسار خاص من قبلكم يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني الخاص بالمناقصات. ٢٠٠٩@yahoo.com

المهندس/ محمد عبد الأمير حسين

مدير مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية

إنجازه قد يحل أزمة السكن بالعاصمة

البيروقراطية تدخل بسماية قائمة المشاريع المتلكئة في البلاد

بغداد/ راهد صبار



أحد المشاريع سكنية

فضاءات

■ ثامر الهيمص

لماذا غاب التعاون والتنسيق مع السيطرة النوعية؟

عقد الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ندوة للمستوردين والمنتجين لمناقشة المعوقات في العمل بين هذا الجهاز والجهات ذات العلاقة وذلك يوم ٢٠١٢/١٢/١٩ وطرحت المعوقات والإشكالات الخاصة بعملهم . وقد أعلن الجهاز عن التعاقد مع شركة دنماركية (بالتك كونترول) لغرض تنفيذ برنامج التفتيش والفحص المسبق في بلد المنشأ بهدف حماية المستهلك والبيئة ودعم الاقتصاد الوطني وتنمية قدراته ومنع إغراق الأسواق المحلية بالبضائع ذات النوعية المتدنية وغير المطابقة للمواصفات المعتمدة باعتماد برنامج دولي لمنح شهادات المطابقة. هذا ما جاء في إعلانهم في ٢٠١٢/١٠/٤.

وبما أن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية كانت بدايته منذ خمسين عاماً تقريباً وله تقاليد في علاقاته الدولية أو المحلية . فلا شك أنه لحد الآن يعاني من علاقاته الداخلية أو لا . فلهذا كما معلوم علاقة مع وزارة التجارة والصحة وشبكة الإعلام العراقية.

فمثلاً يقال أن المنتج المحلي خاضع للسيطرة النوعية مثلاً ماء الشرب أو الألبان غير مطابق للمواصفات التي يعدها الجهاز ولم تأخذ وزارة الصحة أو التجارة دورهما في غلق أو إنذار صاحب المنتج أو المستورد وهذه مشكلة لها تداعيات كثيرة على الصحة الوقائية والعلاجية، ندفع ثمنه ضحايا ومصاريف علاج في الداخل والخارج . لأن بعض المواد الضارة مسرطنة كما ثبتت ذلك السيطرة النوعية ولم تأخذ طريقها للتنفيذ سواء كانت المشكلة في المادة أو العبوات.

كما أن الشكوى من قبل الجهاز المركزي جزء منها تتحمله وزارة التجارة عند منحها إجازة الاستيراد . حيث لم تصدح المواصفات منها ليتسنى للشركة الفاحصة المطابقة في ضوئها أو على الأقل تطبيق الكمارك أو أي رقابة داخلية بموجبها . بحيث أصبح الاستيراد لكل من هب ودب وبدون خبرة في المواد التي يستوردها . في حين من أبرز واجبات الجهاز هو (حماية المستهلك).

وكل هذه العملية التي تخصص الصحة أو التجارة كما يدعي الجهاز لم يستجيب لها بالشكل الذي ينسجم مع مهام الجهاز وغياب العملية التنسيقية لها نتائج وخيمة وتكون هناك مهمة الإعلان أساسية جداً في تسليط الضوء على المخالفات أو لا سواء من قبل دوائر الدولة غير المستجيبة أو التجار أو العامل غير المتزمتة بالمواصفة . وقد اشتمت الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية من الفضايلة العراقية الحكومية بعدم استجابتها نهائياً لأي إعلان أو بيان لهم أو أفلام توثيقية أو تسليط ضوء على المخالفات مثلاً في خطورة أغذية أو مشروبات معينة رغم الكتب والمراسلات معهم.

فهل هذا صحيح يا شبكة الإعلام العراقية على الأقل فيه أجر ثواب للعاملين على رفع الضرر عن الناس ناهيك عن تداعيات الخطورة على أبنائكم وأهلكم من العراقيين.

ولا شك أن هذه الظاهرة أي عدم التنسيق بين الوزارات والدوائر هي غير محدودة بحيث يكون بدلها هي التنافس . والظهور على حساب فشل الآخرين، وهذا التوجه ليس جديداً ولكن الذي يحسه لصالح البلد المفروض هو رئاسة مجلس الوزراء أو الأمانة العامة له بدفع الوزارات بالتنسيق والتعاون وتبادل الخبرة وتصريف المنتجات بدل من استيرادها ويتم ذلك عبر لجان مشتركة لها برامج واضحة والهدف محددة من خلال الأرقام التي تعد بها الخطط السنوية أو الخمسية. ولا تأتسرين لعدم التنسيق أما الجهل أو الإهمال أو الأجدحة والفساد. وفي الختام أين منظمات المجتمع المدني ذات العلاقة لحماية المستهلك من هذا التردّي والتراجع؟

مطالبات الشركة الكورية بضمانات من البرلمان لحفظ حقوقها المالية من تشريع قانون الدفع بالاجل، مبيناً ان تأخر هذا القانون الذي واجه اعتراضات من الكتل البرلمانية سيعلب بسماية وأي مشروع تنفذه شركة كورية او صينية. و اضاف العكيلى ان الشركات الكورية رفضت ضمانات قدمتها الحكومة لأنها تخوف من زوالها بأية لحظة لذلك تصر على ضمانات من البرلمان.

وتعد مدينة بسماية هي أول مشروع استثماري سكني من نوعه في العراق ، حيث توفر السكن الكريم للمواطن العراقي مع كافة المرافق والخدمات التي يحتاجها المواطن لعيشته.

وتقع مدينة بسماية إلى الجنوب الشرقي من مدينة بغداد وتبعد حوالي (١٠) كم من حدود مدينة بغداد على الطريق (وحدة) مائة ألف وحدة سكنية.

أعداد المسجلين على الوحدات السكنية فيه. وأضاف الجبالي أن المشروع حالياً موقع على الورق بين هيئة الاستثمار والشركة الكورية لكن لن ينفذ قبل أن تمنح الحكومة الهيئة قروضاً مالية، مبيّنة ان هذا الكلام أوصله رئيس هيئة الاستثمار سامي الاعرجي الى اللجنة الاقتصادية البرلمانية خلال الفترة الماضية.

يذكر أن الهيئة الوطنية للاستثمار وقعت عقد تنفيذ مشروع "بسماية" السكني منذ شهر دون المباشرة بالمشروع الاستثماري الأضخم بالعراق والذي يضم "١٠٠" ألف شقة سكنية. هذا وكان النائب عزيز العكيلى أكد في وقت سابق أن عدم البدء بتنفيذ مشروع "بسماية" سيبقي دون حل نتيجة

النيابية في مجلس عثم الجببسي للمدى " لا نستطيع ان نقر بوجود فساد مالي في المشروع لعدم وجود إثبات ملموس على ارض الواقع " مبيناً أن الروتين سبب أساسي بالتلكؤ كون الأرض لحد الآن غير محالة فكل تلك الإشكاليات كان وراءها الروتين "

ودعا الجببسي إلى الإسراع في إكمال المشروع من أجل المساهمة الفعلية في تخفيف المعاناة عن الشعب العراقي لا سيما الذين لا يمتلكون مؤوى لهم.

وقالت اللجنة الاقتصادية البرلمانية في وقت سابق إن هيئة الاستثمار الوطنية طلبت الاقتراض من الحكومة لتنفيذ مشروع بسماية المتوقع.

وقالت النائب نورة الجبالي في تصريح صحفي إن مشروع "بسماية" متوقف ولم تبدأ أي خطوة للتنفيذ نتيجة قلة

يعد بسماية من المشاريع العملاقة التي قد تقضي على أزمة السكن في العاصمة إلا أن الروتين المعقد حسب رأي بعض البرلمانيين أدى الى نخوله ضمن قائمة المشاريع المتلكئة في البلاد ، ويضم المخطط الهندسي للمشروع مئة ألف وحدة سكنية .

وتقول عضو مجلس النواب نجبية نجيب لـ"المدى": " أن الروتين المتوارث الذي تمارسه معظم الدوائر الحكومية قد يطيح في المشاريع كافة ومن ضمنها بسماية السكني ،حيث من المؤمل أن يكون المشروع حلاً للكثير من العوائل التي لا تمتلك منازل لكن البيروقراطية تقف حاجزاً أمام المشروع ، مضيفاً "أن التأخير يعد فساداً من نوع آخر كونه يؤثر في المواطن بشكل أو آخر "

من جانبه يوضح عضو لجنة النزاهة

الكهرباء توقع عقداً لإنشاء محطة كهرباء في الديوانية بـ١٦٩ مليون دولار

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة السويدي إلكترونيك المصرية مشاريع ومحطات وشبكات الطاقة الكهربائية في الشرق الأوسط وإفريقيا توقيع عقد مع وزارة الكهرباء بقيمة (١٦٩) مليون دولار، لإنشاء وتشغيل محطة كهرباء جديدة في محافظة الديوانية (١٨٠ كم جنوب بغداد)، بطاقة إنتاجية كلية تبلغ (٥٠٠) ميكا وات. ونشرت وكالة بيرنس نيوز في موقعها على الإنترنت خبراً ، اطلعت عليه (المدى برس)، مفاده، أن شركة السويدي إلكترونيك المصرية مشاريع ومحطات وشبكات الطاقة الكهربائية ستنفذ مشروعاً لإنشاء وتشغيل محطة كهرباء جديدة في محافظة الديوانية بطاقة إنتاجية كلية تبلغ ٥٠٠ ميكا وات " مبيناً أن المشروع الذي سيسعقق إنشائه ١٨ شهراً سيقام على بعد ٢٥ كم غرب مدينة الديوانية " . ومن المفترض أن تقوم شركة السويدي ومهام التصميم الهندسي والإشراف وتنفيذ نصب المحركات التوربينية الغازية الأربعة

التي اشترتها الحكومة العراقية سابقاً من شركة جنيرال إلكترونيك في العام (٢٠٠٨) وتبلغ قدرة كل محرك (١٢٥) ميكا وات. وستقوم الشركة بفحص المحركات واختيارها وتكون مسؤولة عن توفير قطع الغيار والإشراف والصيانة لمدة ستة أشهر من تاريخ بدء تشغيل المحطة. وبموجب العقد فإن شركة "المفالون العرب" ستدخل منافسة مع شركة السويدي في المشروع، وستكون مسؤولة عن تنفيذ الخدمات والمنشآت المدنية في المحطة. يشار إلى أن شركة السويدي إلكترونيك قد فتحت أول مكتب لها في العراق في العام (٢٠٠٦) في أربيل. وكانت وزارة الكهرباء قد أعلنت، في (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٢)، أن الفترة المقبلة ستشهد افتتاح أربع محطات كهربائية في مناطق متفرقة من البلاد، مبيّنة أن ذلك سيؤدي إلى الوصول لالتكفاء الذاتي والاستغناء عن الطاقة المستوردة، فيما أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أن هذه المحطات ستوفر طاقة كافية للمواطن وللمنشآت الحيوية.

خارج الحدود

مصر

إقامة مزارع للرياح

كشفت وزارة الكهرباء المصرية أنها ستطرح لأول مرة مزايادة علنية لإقامة مزارع رياح بنظام حق الانتفاع بقدرة إجمالية ٦٠٠ ميغاوات بمنطقة خليج السويس للمستثمرين، مقابل نسبة من الطاقة المنتجة، أو جزء من قيمتها بحد أدنى ٢٪، وذلك طبقاً للقواعد التنظيمية التي أقرها

سوريا

المعارضة تنعش سعر الليرة في السوق السوداء

في بلدة دير الزور شرق سوريا، يقوم قائم للقوات المعارضة بمبادلة ما لديه من دولارات كثيرة بليرات سورية ليدفع رواتب مقاتليه الذين يحاربون قوات الرئيس بشار الأسد. وقال مبدلو العملات إن تدفقاً للعملة الصعبة في وقت سابق هذا الشهر ساعد في رفع سعر الليرة في السوق السوداء في البلدة الفقيرة ١٠٪ على الأقل. وعلى بعد مئات الكيلومترات في دمشق باع السوريون الفزعون الذين يستعدون لمزيد من العنف الليرة مقابل



تعاني من مشكلة الزواج الهوائية، ويقابلها هضاب شبه الجزيرة العربية على الجانب الآخر من البحر الأحمر، وهو ما يخلق وضعاً له مغول المحرك النفاث، وتلك الحالة تعتبر من أفضل الشروط لنصب طواحين الهواء على امتداد الساحل الشرقي لمصر اللازمة لتوليد الطاقة الكهربائية.

اليمن

إقرار الموازنة بعجز يفوق 3 مليارات

مستندات المزايدة لإتاحة ٦ قطع أراضٍ للمستثمرين، مساحة كل واحدة منها نحو ١٥ كيلومتراً مربعاً، لإقامة مزارع رياح عليها.

ولدى مصر، بحسب دراسات دولية، شروط مثالية لتوليد الطاقة من المصادر المتجددة، فأراضيها الصحراوية منبسطة، وبالتالي لا تعاني من مشكلة الزواج الهوائية، ويقابلها هضاب شبه الجزيرة العربية على الجانب الآخر من البحر الأحمر، وهو ما يخلق وضعاً له مغول المحرك النفاث، وتلك الحالة تعتبر من أفضل الشروط لنصب طواحين الهواء على امتداد الساحل الشرقي لمصر اللازمة لتوليد الطاقة الكهربائية.

نكرت وكالة الأنباء اليمنية أن مجلس الوزراء اليمني أقر مشروع موازنة العام المقبل بعجز ناهز ٦٨٢ مليارات ريال (٣,١) ملياراً دولار) ونفقات بلغت ٢,٧٧ تريليون ريال (ما يفوق ١,٢ مليار دولار) وإيرادات يتوقع أن تصل إلى ٢,٠٨ تريليون ريال (٩,٦ مليارات دولار).

ويغوق العجز المتوقع في موازنة العام المقبل بنسبة ٢١٪ مستوى العجز المنتظر في العام الحالي، كما زادت الإيرادات بنحو ٢٪، حيث ناهز العجز في موازنة ٢٠١٢ قرابة ٥٦٢ مليار ريال (٢,٦ مليار دولار)، وتوقع صندوق النقد الدولي أن يناهز عجز موازنة اليمن للعام الجاري ٥,٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي، ويعزى تراجع العجز إلى المنحة النفطية السعودية وتخفيض النفقات. وتسعى حكومة صنعاء للحصول على مساعدات بمليارات الدولارات للتغلب على التحديات المالية والأمنية، وقد تعهد مانحون دوليون -منهم السعودية- قبل أشهر بتقديم مساعدات بنحو ثمانية مليارات دولار خلال العامين المقبلين إلى اليمن الذي دفعته الاضطرابات التي رافقته الاحتجاجات المطالبة برحيل الرئيس السابق إلى شفا إفلاس اقتصادي.

مسرحية العذاب وهواك

وخطاب العقد الثاني لمسرح التغيير

الاقتصاد الأدائي المناسب للفكرة في بنية منطقية للفعل الدرامي وتحولاته عبر حبكة حديثة وبلغة تصويرية شفافا اتسمت بالشعرية في بناء الصورة الرفيعة للحوار وبمعادل ترتقي فيه الشخصيات المسرحية عن شخصيات الشارع في عينته المنتخبة.

أما التمثيل فقد كان امتحاناً مهماً لـ(عزيز خيون) أكثر منه لـ(محمد هاشم) إذ ليس غريباً ان يتمتع ممثل شاب مثل (محمد هاشم) بقدرات ادائية ولياقة وقدرات جعلته واحداً من المميزين المهين من ابناء جيله إذ وظف قراءته للشخصية لقدراته التعبيرية وللحس الإدائي في التعامل مع ممثل خبير مثل (عزيز خيون) الذي لم يكن في هذا الامتحان الإدائي اقل قدرة وحيوية بل فاق المتوقع عبر مطاولته الإدائية التي اشتغل فيها على

المواجهة الجمالية بين انتمائه وتقصه للشخصية وبين البنية الإيقاعية للعرض وتداخل تشكلات إيقاعه الإدائي فيها وقد نجحت (عواطف نعيم) مرة أخرى في ان تمتحننا فرصاً متعددة لمشاهدة ادق تفاصيل الاداء من خلال التوظيف الموقف لاستخدام تكنولوجيا (الشاشات) والعرض المجاور ضمن سعيها لاتخاذ خطاب التأليف منطلقاً جمالياً للخلق المسرحي بالبحث عن المعادلات البصرية وتشكيلاتها بمؤازرة السينوغرافيا ثم استبدال خطاب النص بالإزاحة الدلالية صوب خطاب العرض لتتصدى فيه الجمالية البصرية مع مالوفية الهم الجمعي ومشكلاته الفكرية التي صارت تزداد تعقيدا كلما تقدم عليها

الزمن. لذا فقد كان العرض اجتهاداً مثل سائر التجارب المسرحية التي تحتمل الصواب والخطأ ويبدو أن هذا الاجتهاد قد عمدته الخبرة وتراكماتها والقرائية والميدانية لواقع المحافظة.



إ.د. يوسف رشيد

المنتخبة من الشارع والتي أدها يتمكن ممثلان عرفا بالترامهما، واحترامهما لقيم المسرح الأصيل هما الرائد (عزيز خيون) واللامع (محمد هاشم) وهذا واحد من أهم مظاهر المغايرة عما اتسمت به العروض أفقة الذكر حيث هناك خصوصية في أسلوب النضطر في بنية الخطاب تناول إشكالية الراهن مسرحي كشفت لنا عن انتماؤها لمسرح عراقي ذي نكهة افتقدناها هي نكهة المسرح العراقي الشعبي في أزمنته الذهبية.

عمد العرض الى تطاير التصور الجمالي الواقعي المدرك لخطورة الفكرة في المرحلة التاريخية وصياغتها ابداعياً خارج إطار المألوف المنفلت إذ ابتعد عن معطيات التشكل الفكري التي يمكن ان تمنحها سهولة العرض نحو بنية (متماسكة) بالقصدية التي يكون فيها شياً محسوباً بحسابات ابداعية جعلت منه عرضاً نطقياً في انتمائه للإبداع والناس في آن معاً. فقد حافظ العرض على نمط

في الكثير من الأحيان الوعي بإدراك متطلبات المرحلة فتسقط في هوة المباشرة واللهاث وراء الإبهار والجراءة الناجمة عن نقص تراكمي حاجة تجاوزتها المرحلة في مجابهة الظاهرة بشكل مباشر ومكشوف ودون تقديم أي حلول، إنها الحاجة التي ترتبتها موضوعات المرحلة السابقة ولعل هذه دعوة من خلال عرض (انا والعذاب وهواك) وما يماثله الى ضرورة إعادة النظر في بنية الخطاب المسرحي ما يعد القصد الأول في التغيير عام ٢٠٠٣، وكيفية تعاطيه مع الواقع وإقصاء أشكال التظاهر بحرية الرأي باستحضار الأهمية ببناء الرأي نفسه.

من هنا جاء خطاب (عواطف نعيم) المسرحي سلساً بسيطاً ومتوازناً وبالروحية المحلية المتزمنة بقصدية المسرحية الأكاديمية الجمالية للحدث وليس نقله بما يشوبه من إسفاف وترهل اجتماعي يمكن أن تتسم به عينتها القصدية

على إمكانية ترميز الأفكار من خلالها والتي أراد العرض أن يبثها حصرياً.

وبالتالي فهو ينم عن قراءة لعروض المرحلة المشار اليها إذ عمدت الى ضرورة ان يتم العرض بوحدة فنية بسيطة المبني متماسكة الموضوع. لذا فقد انتظم العرض في ترتيبية منطقية تقضي الى متغير هو (الحل)، على غير ما شهدناه في بعض العروض التي تكاد تكون عبارة عن (سبوات) مجتزأة او مقاطع غير متعاقبة استلت من حياة الشارع كما هي في كينونتها الحياتية لتقدم على المسرح في بنية دورانية المشاهد فتفكر لبنية الترابط وبناء التحولات الإقناعية التي ينبغي ان تتصل بوحدة الفكر المنشودة للعرض، كما هذا النوع من تلك العروض لا يصير فيه التقديم او التأخير إذ لا ترتيبية تحولات ولا اشتراطية حديثة لتلتزمها نصية الخطاب. إنها مجرد (مونتاج) لحالات هاجسها الحماس في التصدي لازمة الشارع فحوتها

لهادون أن يقدم حلولاً أو موقفاً ثقافياً منها يتسجم وتطلعات البناء والتغيير الإنساني. (عواطف نعيم) على مغايرة محسوسة عن التجارب المسرحية لما بعد ٢٠٠٣ في مسرح (اليوم الآن) الذي تناول محنة الشارع العراقي في مقابل المرحلة التي تعاقب بها ثقافتنا المعاصرة في خضم الحراك السياسي والإجتماعي الذي صار يرسم أفقاً ضبابياً وغائماً على ملامح التجربة الجمالية والفكرية للمسرح أحياناً ويؤقلمه معه أحياناً أخرى، مما أفرز قلقاً متفاوت المستويات وهذا أمر طبيعي عندما ندرك أن المسرح هو أن الحياة وان المنجز الإبداعي مرتبط بمبدااته الإجتماعي. ومن خلال تلك نجد التجربة المسرحية ما بعد ٢٠٠٣ قد شهدت منجزاً مسرحياً حاول التناغم مع متناقضات الشارع ونقلها في أكثر العروض نقلاً حرفياً كما هو في ميدان الظاهرة – فظهر المسرح ناقلاً لآزمات الشارع محاكياً تقليدياً

يفتح الخطاب المسرحي في الخطاطة النصية (انا والعذاب وهواك) للمؤلفة المخرجة (عواطف نعيم) على مغايرة محسوسة عن التجارب المسرحية لما بعد ٢٠٠٣ في مسرح (اليوم الآن) الذي تناول محنة الشارع العراقي في مقابل المرحلة التي تعاقب بها ثقافتنا المعاصرة في خضم الحراك السياسي والإجتماعي الذي صار يرسم أفقاً ضبابياً وغائماً على ملامح التجربة الجمالية والفكرية للمسرح أحياناً ويؤقلمه معه أحياناً أخرى، مما أفرز قلقاً متفاوت المستويات وهذا أمر طبيعي عندما ندرك أن المسرح هو أن الحياة وان المنجز الإبداعي مرتبط بمبدااته الإجتماعي.

ومن خلال تلك نجد التجربة المسرحية ما بعد ٢٠٠٣ قد شهدت منجزاً مسرحياً حاول التناغم مع متناقضات الشارع ونقلها في أكثر العروض نقلاً حرفياً كما هو في ميدان الظاهرة – فظهر المسرح ناقلاً لآزمات الشارع محاكياً تقليدياً

كواليس



سامي عبد الحميد

كاظم الساهر وملحمة كلكامش مرة أخرى!

في لقاء تلفزيوني أجرته الإعلامية (رانيا برغوث) مع الفنان الشهير كاظم الساهر تحدث مرة أخرى عن عزمه تقديم ملحمة كلكامش بشكل أوبرا، وأعلن انه أنجز تحلين مقاطعها الموسيقية والغنائية وينتظر جهة معنية تنتج له الأوبرا المزعومة، وسبق أن تعرضت إلى نية الساهر تقديم مثل ذلك العمل الفني الضخم، وكنت أشكك في قدرة هذا الفنان القدير على انجاز الملحمة بشكل أوبرا لانشيء الا لان مثل هكذا عمل يحتاج إلى ميزانية كبيرة قد لا يستطيع الساهر توفيرها، كما انه يحتاج إلى كادر فني واسع يكون أولاً من مخرج مجرب مقدر ومساعدين متخصصين في الكريوغراف – تصميم الرقص والحركات التعبيرية، وفي الأداء الأوبرالي. وثانياً إلى عدد من الممثلين الذين يجيدون الغناء. وثالثاً إلى مصممين أكفاء للمناظر والأزياء والملحقات – الإكسسوارات، والإضاءة وللمؤثرات الصوتية والبصرية، وإلى عدد من فناني الماكياج، ورابعاً إلى أوركسترا موسيقية كبيرة وإلى قائد ممترس، وخامساً إلى مدير إنتاج قدير وله خبرة في هذا النوع من الفن.

واعتقد كان من المناسب لساهر أن يقدم مشروعه (أوبرا كلكامش) إلى وزارة الثقافة العراقية لدعمه وإنتاجه بمناسبة انعقاد احتفالات بغداد عاصمة الثقافة العربية، ولو فعلت لأصبح هذا المشروع أبرز حدث في عام ٢٠١٣، وستتوجه إليه أنظار الملايين من أبناء الشعب العربي وربما من شعوب العالم الأخرى، ان تقدم الملحمة العراقية الخالدة مجسدة فنياً في بلدها، وقد سبق ان جسدت الملحمة في العراق وفي بغداد بمئات مرات عديدة سواء من قبل طلبة أكاديمية الفنون الجميلة ثلاث مرات ومن قبل أعضاء الفرقة القومية للتمثيل مرتين وكانت الأخيرة بعنوان (الليالي السومرية) أعدتها الكاتبة القديرة (لطيفة الدليمي)، ولا بد لي ان اذكر ان الفنان الرسام الراحل (كاظم حيدر) كان قد صمم ويكور وايقاع الملحمة عندما قدمتها دائرة السينما والمسرح في أواخر السبعينيات من القرن الماضي وقد اعتمد (كاظم) الدقة التاريخية في الزي والذي كانت مرجعيته الرقم الطينية وما عليها من رسوم وبالنسبة للدكتور فقد استخدم الحرف السماري مفردة لمتناظره المسرحية، كما لا بد ان اذكر بأن الملحن (جعفر الخفاف) هو الذي وقع الحان موسيقي وأغاني الملحمة عندما قدمته الأكاديمية، ولا بد لي ان اذكر أيضاً ان الملحمة قدمت في مسرح بابل وكان ما زال أنقاضا وقيل ان يعمر بشكل مخالف للأصل، ولذلك اقترح إذا ما تيسر للفنان الساهر أن ينتج الملحمة أن يقدمها في آثار أورك (اور) قرب الناصرية، قبل وبعد ان يقدمها الدكتور عبد المطلب السيد الذي يحضر هذه الأيام لتقديم نسخة معدة من قبله بشكل مسرحية هنا مرة أخرى أقول إن الملحمة في نصها الأصلي تصلح لأن تكون عملاً مسرحياً غنائياً كاملاً لا يمكن أن يضاهي أياً من النصوص التي تقتبس أو تعد عن الملحمة. وفي النص الأصل مضامين مختلفة وأشكال مختلفة ومشاهد بصرية مختلفة لا يمكن أن تتفق عليها أية مضامين وأشكال ومشاهد أخرى.

قصتي مع السبيرنطيقا

د. جبار خمط حسن

، وقديما أشار أحد فلاسفة اليونان (هيرقليدس _ ٥٠٠ ق.م) إلى اقتران الوجود الإنساني والمادي إلى مفهوم

العقلية والتغير المستمر ، إذ يقول " أن الفرد لا يمكن أن يسبح في النهر الواحد مرتين لأنه في تغير مستمر" والواقع أن هذه العملية لا صفة الاستمرار والإبداعي والتأثير إلا بوجود وقود يساعد على اشتغالها بشكل مستمر . ولكن ثمة سؤالاً

يرتبط بمفهوم العملية مفاده ، كيف يمكن ضبط عملية الاتصال وهي تقترن بالتغير الدائم ؟ والجواب يأتي من خبرة الوعي البشري على تجميد اللحظة وعزلها وقتياً عن حركة الوجود المادي والإنساني ، وببساطة أكثر أنت لا يمكن أن تتصل بجميع الناس في لحظة واحدة - لذا - وعلى نحو فني دقيق - يقوم العقل بعزل الخبرة المراد التواصل معها، وانتخاب الأهم من الوقائع للقيام بعملية التحليل وإيجاد مخرجات تلك العملية. ولذلك يورد (مصطفى جازي) تعريفاً فنياً للاتصال

وعلى النحو الآتي "الاتصال عملية يقصد مصدر نوعي بواسطتها، إثارة استجابة نوعية لدى مستقبل نوعي" والعرض المسرحي مثال حيوي لهذا القصد، فهو يتصل بالجمهور بوصفه مستقبلاً نوعياً يحلل الرسائل الواردة من مصدر/ نوعي، فالجمهور يعرف أنه أمام خبرة العرض المصنوعة، لكنه يتواصل معها بتأثير العملية الداخلية للعرض المسرحي وعناصره المترابطة بوحدة عضوية.

لقد استعمل لفظ الاتصال في مجال الهندسة ومما يدل على ذلك كثرة المصطلحات المستعملة في علم الهندسة والتي تستعمل في (الاتصال) مثل التغذية المرتدة (feed back) والدائرة (Cercal) والشبكة (Network) والرسالة (Message) والمرسل (Sender) والمرسل إليه (Receiver) وتسمى هذه المفاهيم مجتمعة إلى تحقيق الفاعلية الاتصالية من خلال توافر بعض الأمور التي تنحصر بنقل المعلومات

، وقديما أشار أحد فلاسفة اليونان (هيرقليدس _ ٥٠٠ ق.م) إلى اقتران الوجود الإنساني والمادي إلى مفهوم العقلية والتغير المستمر ، إذ يقول " أن الفرد لا يمكن أن يسبح في النهر الواحد مرتين لأنه في تغير مستمر" والواقع أن هذه العملية لا صفة الاستمرار والإبداعي والتأثير إلا بوجود وقود يساعد على اشتغالها بشكل مستمر . ولكن ثمة سؤالاً

يرتبط بمفهوم العملية مفاده ، كيف يمكن ضبط عملية الاتصال وهي تقترن بالتغير الدائم ؟ والجواب يأتي من خبرة الوعي البشري على تجميد اللحظة وعزلها وقتياً عن حركة الوجود المادي والإنساني ، وببساطة أكثر أنت لا يمكن أن تتصل بجميع الناس في لحظة واحدة - لذا - وعلى نحو فني دقيق - يقوم العقل بعزل الخبرة المراد التواصل معها، وانتخاب الأهم من الوقائع للقيام بعملية التحليل وإيجاد مخرجات تلك العملية. ولذلك يورد (مصطفى جازي) تعريفاً فنياً للاتصال

وعلى النحو الآتي "الاتصال عملية يقصد مصدر نوعي بواسطتها، إثارة استجابة نوعية لدى مستقبل نوعي" والعرض المسرحي مثال حيوي لهذا القصد، فهو يتصل بالجمهور بوصفه مستقبلاً نوعياً يحلل الرسائل الواردة من مصدر/ نوعي، فالجمهور يعرف أنه أمام خبرة العرض المصنوعة، لكنه يتواصل معها بتأثير العملية الداخلية للعرض المسرحي وعناصره المترابطة بوحدة عضوية.

لقد استعمل لفظ الاتصال في مجال الهندسة ومما يدل على ذلك كثرة المصطلحات المستعملة في علم الهندسة والتي تستعمل في (الاتصال) مثل التغذية المرتدة (feed back) والدائرة (Cercal) والشبكة (Network) والرسالة (Message) والمرسل (Sender) والمرسل إليه (Receiver) وتسمى هذه المفاهيم مجتمعة إلى تحقيق الفاعلية الاتصالية من خلال توافر بعض الأمور التي تنحصر بنقل المعلومات

صور من بلادي عرض ..نمط درامي إيمائي

بطله خيال الظل وستارة بيضاء

إليها ورشة دمي للتمثيل الصامت في محافظة بابل.

يشكل العرض إضافة جديدة للمسرح العراقي، وتجربة نادرة لم تدشن من قبل، في تاريخ الدمى العرائس (الإيماء)، عبر إضافة (الداتا شو) كفضاء إضافي للمسرح، وإضفاء تقنية جديدة تنتج للمخرج اللعب على الألوان، دون الاقتصار على اللونين الأبيض والأسود، إلى جانب التحكم بحركة الممثل، والمزاوجة بين لعبتي الظل والضوء واللون، كما يتيح للمخرج حرية تعددية المشاهد، وتحزر الممثل بإعطاء طاقته كاملاً، سيما، وأن ممثلين العمل هم من الشباب، ومازالوا يواصلون دراساتهم الجامعية في كلية الفنون الجميلة في جامعة الحلة.

أما الرؤية الإخراجية المخرج العمل، فتتصب على اقتناص مشاهد من الحياة اليومية العراقية بكل قسوتها ومأساتها، عبر مجموعة دلالات وشفرات، وخذ ظليه، تبدأ بنصب الحرية، وتفكيكه في خضم الصراعات، وانتهاء بجمعه وتشريع الأبواب، في عملية ترميز لما حدث ومازال يحدث تحت سماء بغداد، تارة بومضات سريلية، وأخرى واقعية تضرب على وتر الفجائية، وانهايار المنظومات الاجتماعية، والنفسية، والاقتصادية، وكل ماله صلة بالخراب الحاصل على أرض العراق.

بثلاثين دقيقة متصلة، اختزل المخرج الأمير بحرفيته، ونكاته، مصائب دهر، ورعب وكوارث كون بأجمعه، أو ما يحصل لبلد كان يمكن أن يكون أقوى بلدان العالم وأغناها، على أية حال تفوق العمل، ومخرجه، وكل كاست العمل على أنفسهم، وتحداو كل النفوس، وكسر القلوب، لكلمهم انتصروا بجهورهم، الذي أُنحى لإبداعهم وقبلها صفتهم لهم القلوب.



ناديا التميمي

آخر بعد تجارب البانتويم، والمايم (الجسدي، والموضوعي)، والرقص الدرامي، والرقص المعاصر، ومايم الشارح، ليعلم عن تجرب جديدة يحي بها فن قديم برؤية حداثةية تقديمية على الساحة المحلية، يكون فيها الظل أساس عملية الإرسال، والقراءة الجمالية، والتواصل المعرفي، ففن الظل الذي عرف بتاريخه أنه دمي خيال الظل، أو (السيليوييت) المتحرك عبر الخيط، أو العصا مع الراوي، فيما تقتصر تجربة (صور من بلادي) على ظل الجسد راويا وحيدا مجردا عبر إيماءاته الدالة على الشخصية، والحدث الدرامي المتنامي، راسما بطريقة الظل بيئة الحكاية، ومكانها من غير وسيط، ليكون (مايم خيال الظل) نمطاً درامياً إيمائياً ظلياً صامتاً، ولتصبح مسرحية (صور من بلادي) تجربة تسقط ظل الواقع المجرد، وجوهره الحقيقي على ستارة بيضاء شفافة، فالجسد هنا يرسم حقيقة على الستارة البيضاء من غير ألوان، بحيث لا يكون في هذا العمل غير الحقيقة ذاتها، ذلك مسعى مثالي دون شك، تطمح

التعبير الإيمائي الصامت، إلى جانب التدريب والتجريب والتطوير في مجال فن التعبير الإيمائي الصامت لطلبة المسرح في جامعة بابل بكلية الفنون الجميلة، مع كل ما هو جديد ومثير ذهنياً، وحسياً، ويفتح المجال وأسعا لأفق فني جمالي، كما تسعى الورشة إلى توطيد العلاقة مع الآخر المنشغل بقضايا الحياة الرئيسية، ومنذ عام ٢٠٠٥ تواصلت الورشة مع كل المؤسسات، والمنظمات الثقافية، والجماهيرية ذات الهدف المعرفي والإنساني، كالتعليم العالي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب، ودائرة السينما والمسرح، واتحاد الأبناء، والبيوت الثقافية، ونادي المسرح، ورغم غياب الدعم المادي، والمعنوي، والإعلامي على حد سواء، فأنها لم تتوقف واستمرت بتناول نفسها تنويلاً ذاتياً،

هذه التجربة تأتي في تسلسلها الثانية، بعد التجربة الأولى، التي قدمتها الورشة في محافظة بابل، ولذا أوامر المخرج الدكتور أحمد محمد عبد الأمير أن يعيد التجربة ثانية في تحد جديد

عرض مؤخراً في قاعة صغيرة (خاصة بالتحديات)، أكثر منها للعرض المسرحية، في المسرح الوطني، مسرحية (صور من بلادي) مايم خيال الظل، قدمتها ورشة الدمى للتمثيل الصامت في محافظة بابل، سيناريو وإخراج الدكتور الأستاذ أحمد محمد عبد الأمير.

وحين نقرأ (فولدر) هذا العرض ربما لا يستهويونا متابعته وننصرف بسهولة، ذلك ليس لأن الإعلان غير جذاباً، أو أي، ولكن لعدم درجه على لائحة عروض مهرجان الشباب العربي الأخير، ووضع خارج إطار المنافسة من جهة، وانزواء عرضه في قاعة قصية، تدعى القاعة التجريبية من جهة ثانية، تحتاج من الوقت للبحث عنها ما يكفي للوصول إليها، بعد انتهاء العرض.

لكن مع كل ما نكرت غصت القاعة بالجمهور جلوساً ووقوفاً، وصفق الجمهور كثيراً، مثلما أثنى على الجهد المتميز للمخرج وكاست العمل. يأتي العمل في إطار تقديم نشاطا معرفياً وتربوياً، وجمالياً، في مجال فن

حرف علة

عواد ناصر

ليست قافية بالضبط

جوديث نيكول (مواليد 1941) شاعرة بريطانية معروفة بأنها شاعرة أطفال. لها أكثر من خمسين كتابا، وناشطة تربية، أيضا، إذ زارت أكثر من خمسمئة مدرسة منذ عام 1985، وتميزت بظهورها التلفزيوني والإذاعي، وتحتزن تجربة طويلة في التعليم قبل أن تتفرغ للكتابة.

طورت نيكول فهما حقيقيا لما يسلي الأطفال في قصائدها، وهذا أهلها لاحقا، مع شعراء مرموقين، لتضع تجربتها الشعرية في متناول الشباب، ونجحت في استحضار شخصيات خيالية أو خرافية لتحيلها إلى شخصيات واقعية في عملها الشعري. أما إلقاء الشعر فهو عندها مثلما كتابة الشعر نفسه، لأنها تقدم في شعرها أكثر اللحظات دراماتيكية وتعرض قصائد عديدة مع تعليقات على الإلهام الذي يكمن خلفها والتقنيات المستخدمة فيها أو تبيين مساراتها واتجاهاتها. كل هذا يكرس الشعر ليكون مفتوحا أمام المستمعين، فلا تعد القضية تتعلق بالشباب أو ما يسمى بـ "شباب القلب".

تكتب نيكول قصيدتها في الأماكن المفتوحة، مثل الحدائق، أو في البيت، بالمطبخ تحديدا، وأحيانا في غرفة مكتبها المنزلي غير المرتبة، الممتلئة بالكتب والأشياء، بل هي أكثر غرفة قدرة في العالم، لكنها ليست على ذلك السوء.

تحب نيكول الكتابة على ورق أخضر.. وبقلم رصاص. أما خارج الكتابة فهي تفضل النزّه عبر التلال أو العمل في الحديقة.. كما تمارس الرسم أيضا، كطواية، لكنها لا تأخذ ذلك على محمل الجد.. أول "لوحاتها" كانت تمثل بانديجانة وفلقة على طاولة.

بدأت نيكول كتابة الشعر في عمر مبكر.. عندما كانت في العاشرة من عمرها، أو أكثر بقليل، وكانت نوعا من العبث.. "كنت جولة جدا عند التحدث على الأخرين، لهذا كنت أفضل التعبير عن نفسي بسرية تامة، من دون أن أفتح في السماح للكلمات بالخروج ثم أندم على ما قلت. لدي نظرية أخصها بأن كل شخص في العالم يجب أن يفعل شيئا.. إعداد كعكة، أو رسم لوحة، كنت أود حقا أن أحصل على كومة من الكلمات لأضع منها قصيدة."

تبحث الشاعرة عن أفكار لقصيدتها طيلة الوقت بعيدين وأندرين مفتوحة. كل شيء في هذا العالم يمكن أن يمنحك الفكرة الصالحة للشعر. كل ما يمكنك أن تراه أو تسمعه جدير بأن يمنحك فكرة ما، حتى مشاهدتك لفيلم سينمائي مثلا.. قد تقابل أحدا ما يزودك بفكرة.. أحس أحيانا بأنني تلميذة مدرسة يطالبها البعض بقصيدة بينما هي لا تملك أي فكرة أبدا لتبدأ.. أخذ ورقة بيضاء وأنظاهر بالفكر ثم أخرجت أي شيء لتكون البداية على أن تكتمل الفكرة وتنضج.. أما ما جعل قصيدتها مختلفة عن الأخرين فهو أمر صعب أن توضحه، لأنه، كما ترى، يتعلّق بطريقة الشاعر نفسه عند الكتابة، طريقته الخاصة جدا التي لا تشبه طرق وأساليب الأخرين، لكن أمرا واحدا أعرفه، بالتأكيد، هو منح المزيد من القصيدة أي ليس القافية المتداولة، العادية، التي تقف عند نهاية البيت الشعري.. إنها ليست القافية، بالضبط، بل صوت صغير يرن في رأسك.. مثل "بيت" و"سمعت" أو "باب" و"ذئب".

ملاحظة: القصائد الموزونة والمقفاة تستهوي الأطفال جدا لأنها أسهل للحفظ والتلقي والتعلم، بما أن شاعرنا متخصصة في شعر الأطفال، إذ ليس، بالضرورة، أن تكون القوافي تقليدية أو غير تقليدية، أو حسب تعبيرها، "ما يشبه القافية" أو "ظلال القوافي".

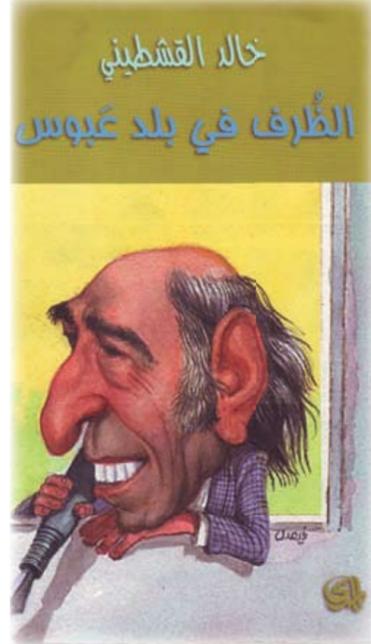
من الشائع كثيرا في بريطانيا أن يبدأ الشعراء حياتهم كعاطلين أو مربين، لتستحوذ عليهم فكرة الكتابة للأطفال، شعرًا ونثرًا، كما تشهد سوق الكتابة للأطفال إزدهارا كبيرا، وانتشارا واسعا، والكتاب، عموما، يمثل هدية قيمة في المناسبات الخاصة والعامة، مثل الكريسمس أو أعياد ميلاد الأشخاص، من مختلف الأعمار..



جانب من الندوة

في العراق وصولاً إلى نكات فخامة الرئيس العراقي جلال الطالباني. وقد روى القشطيني واحدة نكات الرئيس التي استمع إليها منه مباشرة حينما كان مدعواً لمؤتمر الأديان في السليمانية. قال الرئيس الطالباني ذهبت إلى الصين في زيارة رسمية والتقيت خلالها بالرئيس الصيني وسألته عن سبب هذا التعداد السكاني الهائل، فرد عليه الرئيس الصيني: إن المرأة الصينية تنجب كمعدل مولودا في الدقيقة الواحدة، فقال الطالباني: بينما تحتاج المرأة الكردستانية إلى تسعة أشهر لتنجب مولودا واحدا!! وختم القشطيني محاضرتته بالقول: إن الرئيس الطالباني شخص ظريف، خفيف الظل، ولا يُشعرك بأنك جالس إلى جوار رئيس جمهورية لأنك لا تلمس منه أي أثر للتجبر والعنف والقسوة، بل بالعكس تشعر وكأنه واحد منا. بعد انتهاء القشطيني من محاضرتته دار حوار طريف بينه وبين رواد مؤسسة الحوار الإنساني نذكر منهم أميل كوهين، د. صباح جمال الدين، د. أحمد عبد السلام، أحمد المهنا، د. عبد الله الموسوي، غانم جواد، سمير طيلة، فاروق رضاعة وغيرهم. وختاما يمكننا القول بأن القشطيني ينهل فكاخته ودعابته من كاتبين كبيرين وهما الجاحظ، بحر الفكاهة العربية، وبرناردشو بحر الفكاهة الأنكلوساكسونية.

يجيب القشطيني بأن أم أشعب كانت مومساً، وكانت تخلط مع الروم أو الأجانب عموماً الأمر الذي أفضى إلى هذه الهجنة. ثم توقف القشطيني عند ابن الرومي الذي يعتبر من كبار كتّاب الفكاهة وكان من أصول إغريقية، كما أن الجاحظ له جذور أفريقية، وأبو نواس فيه عرق فارسي من جهة أمه. وفي العصر الحديث يمكن الإشارة إلى الشاعر الزهاوي الكردي الأصل وقد استمر هذا الخيط الفكاهي الكردي حتى وصل إلى الرئيس جلال الطالباني الذي خصص له القشطيني قويا وعزيراً ومعافى فإن العراقيين يظهرون روحهم الفكاهة وحبهم للنكات وهم ليسوا قليلي حظ في هذا المضمار، فحينما أصبحت بغداد حاضرة الدنيا أيام الخلافة العباسية، ومبارة للعلم والعلماء، ومركزاً عالمياً للتجارة، ازدهر الأدب، وانتشر الشعراء الظرفاء الذين غنّوا المجتمع العراقي بنكاتهم وفكاهاتهم أمثال أبي نواس وابن الرومي والجاحظ الذي يعتبره القشطيني واحداً من أعظم فكاهي العالم. الملاحظة الغربية التي لفتت انتباه القشطيني أن غالبية الظرفاء العرب هم من أصول غير عربية مثل أشعب الطمّاع الذي ظهر في زمن الخلفاء الراشدين وعرفنا كل نكاته من الجوعية، كانت عينا أشعب زرقاوين، وبشرته غريبة، فما الذي أتى به إلى مكة أو المدينة وهو غير عربي؟



غلاف الكتاب الصادر عن المدى

بمناسبة صدور (الظرف في بلد عبوس) عن المدى

مؤسسة الحوار الانساني تضيف الكاتب الساخر خالد القشطيني

المدى لندن / عدنان حسين أحمد

استضافت مؤسسة الحوار الإنساني بلندن الكاتب الساخر خالد القشطيني بمناسبة صدور كتابه المعنون "الظرف في بلد عبوس" عن دار "المدى" بدمشق. وقد ساهم في تقديمه كاتب هذه السطور الذي توقف قليلاً عند أسباب تقزيم النكتة العراقية أو قمعها من وجهة نظر القشطيني نفسه الذي يرى أن انعدام الأجواء الديمقراطية، وغياب حرية الرأي والتفكير، وافتقار العراق إلى المسرح في بعض الحقب التاريخية هي التي حجّمت من انتشار النكتة والفكاهة والمواقف الساخرة في العراق. استهل القشطيني حديثه بالقول: (قد يبدو عنوان كتابي "الظرف في بلد عبوس" غريباً بعض الشيء، ولكن ما أن تذكر "البلد العبوس" حتى يخطر في ذهنك فجأة العراق، هذا البلد الحزين، فالحزن هو السمة الغالبة على معظم العراقيين، كما أن ملابسهم السوداء، وعزاءتهم المتواصلة، وحتى غنائمهم الحزين يوحى بمخزون الألم الكبير الذي نلمسه في دواخلنا). تساءل القشطيني أمام الحاضرين قائلاً: "ما سر الحزن العراقي إذن؟" وأجاب: "أنا أعزو الحزن العراقي العميق إلى سبب جيوفيزيائي مفاده الفيضانات التي تدمر المحاصيل الزراعية على وجه التحديد. فنهر النيل، على سبيل المثال لا الحصر، يفيض بعد موسم الحصاد وجمع الغلات، لذلك ترى

المصريين فرحين مسترخين يقولون النكتة ويستمتعون بها، أما فيضانات نهري دجلة والفرات اللذين ينبعان من الأراضي التركية فهي تحدث قبل موسم الحصاد أو في أثنائه وتلتف كل شيء تقريباً، الأمر الذي يفضي من دون شك إلى الحزن على الجهود الجيدة التي يبذلها الفلاحون طوال السنة، بل أن هذه الفيضانات قد تدمر العديد من القرى الزراعية المحاذية للنهرين الكبيرين في العراق." أما السبب الثاني فقد أرجعه القشطيني إلى الجغرافية ومفاده أن العراق بلد مكشوف ومنبسط ولا تحميه المصدات الطبيعية مثل الجبال أو بقية العوارض الطبيعية الأخرى فلاغرابة أن يقوم البدو بشن غزواتهم من الصحراء الغربية على مدن النجف وكربلاء والحلة كي يهبونها، وتكرر هذه المسألة نفسها من جهة الشرق حيث يترصد العيلاميون الإيرانيون في جبالهم العسية منتظرين مواسم جمع الغلال كي يهجموا عليها ويسلبونها في رابعة النهار، ولذلك فقد أطلق عليهم اسم "أفاعي الجبال"، كما أن المحتلين كلهم قد مروا بالعراق وأعتبروه رأس جسر إلى أهدافهم الحربية. نكز القشطيني بأن الاحتلالات المتعددة للعراق سببت العديد من الماسي التي لا يساها العراقيون مطلقاً ولعل أبرزها هجوم هولاءو الذي اقتحم بغداد وقيل إن نهر دجلة قد اصطبغ باللون الأحمر

فيوليت أبو الجلد: أنا في القصيدة أبحث عن رجل لا يأتي

المدى الثقافى



شاعرة تطلب من الآخر أن يضع رأسه في طبق من ذهب،، تنساب مبحرة فوق جسد القصيدة بتأنٍ وهدوء، لكن ما أن تغور معها حتى نجد أنفسنا في فخ الضجة.. إنها الشاعرة فيوليت أبو الجلد.. تحط في بغداد هذه الأيام.. مرحبا..



فيوليت أبو الجلد

أروع لمعات القصائد لكبار الشعراء شيء أنثوي، نوع من البوح الرقيق المتغلغل في مسارب الإبداع... الشعارات برأيي اثبتن وجودهن والعراقل التي كانت تواجههن وتشغلن كالتعلم وحرية العمل الاجتماعي والسياسي قد زالت جميعها تقريبا، وبدأت تبرز وجوه ومواهب جميلة، لا شيء يعوق المرأة على الإطلاق لتنافس الرجل ما دام لها عمق الشعور وقوة الخيال ورهافة الذوق. ويتقديري أنها ستكون وحدها صانعة السلام إذا كان هناك أمل لسلام يوماً ما.

لا يوخزني، لهم كتبت: يموت الرجال في الحرب، يموتون في الحب يموتون في القلب يموتون في نص قصير... قصير من كلمتين وهاوية.

– الجسد مقموع في وجوده،، مقدس في رحيله.. أين أنت من هذا؟ –أنا في هذا النص:

أشهد أنني تماديتُ حباً حتى تلبسني جنيّ الغرام راهنتُ بكلي على دائرة الوله التي تدور حول جراحها شربتُ الفتنة من شفاه بعيدة كأن المياه القريبة لا تشفي كأن المستحيل وحده يشكل نصا سأكتب عنك لتصير أنت المسافة سأكتبك لأصير أنا الوقت سأرقص حولي فأطرق بياغنتي حين أعانق في المرأة غلالة تفتتح على ثلج يشتل

كلما انتهدل الشعر الخمري من تعب سأرقص حولي حتى يحين جنونك سأشهد أنني تماديت رقصاً

× الماء يتدفق من قصائدك، ما الذي دفعك إلى كل

، لم يمر أحد من هنا إلا ووقع في غرام هذه الجبال والوديان، هذا البحر الساحر الممتد، حتى ناسها رغم كل خلافاتهم هم طبيون يسهل التعامل معهم، ثمة عنوية غريبة تلمسها إذا عبرت لبنان، ولا يمكن أن تغادر إلا وقد أصابك شيء منها. ليس غريباً أن يريدوا الجميع، الغريب والموجع أن لا يقدرها أبناؤها وأن لا يعرفوا أنها الأم التي لن تتكرر إذا خسرتها، بيروت لا يمكن أن تكون سوى فيروز ولنا عبرها ومعها وبها.

× حتى أعنى الشعراء يعتبر الشعر فن رجال،، ثقافة عالمية.. هل يوخزك هذا؟

–إذا كان الشعر فن رجال فالحرب فن من؟! في كل شعر شيء من الأنوثة، حتى في

ولا يمكن أن يكون اجتذاباً لأنني حين أكتب أشعر كأنني أخرج مني، أتحوّل إلى نسمة بعد كونني عاصفة، أتلاشي لأتجدد، كأنني نسيت كل شيء وتذكرت فقط ما يلزم. في نمة الشاعرة ألفت قتيل في نصها أفان، فإذا قامت إلى لغتها تبرأت من دنوبها ونفضت عن أصابعها كل ما قد قيل.

× بيروت لقيت بسبب الدنيا.. منذ الـ ٧٥ أجدها مغناجاً مثل كارمن، الكل يريد لها، لمن ستكون الطعنة الفاصلة؟

–بيروت ليست قصيدة حب فحسب، هي الحب بكل ما يمكن أن تخترله كلمة حب

يقول زوربا. كل شاعر هو راقص فاشل يعوض بالحبر ما لا يستطيع أن يعبر عنه بالرقص. لكن الشاعر الحقيقي هو من يستطيع أن يدخل الروح إلى الحلبة لنتمارس الرقص على وقع الكلمات. أنا في القصيدة أبحث عن رجل لا يأتي، وأحلم بفارس ينتظر جواداً ذا أجنحة. وأرفض قانون الفناء المتمثل في موت الشعور قبل موت الجسد.. في موت العلاقة قبل موت الشخص تمهيداً للاتحاد بنبض الوجود، والتماهي في الذات الكلية لنتنتشل خشبة أجسادنا من الطين رافعين إياها إلى ملكوت السماء.

لا أحد ينفصل عن جسده حين يكتب، وبالتالي الحسية العالية ليست سوى جزء لا يتجزأ من كيان إنساني جميل.

× كثر الشعراء وشح الشعر.. هل سنكتف الشعر بالكلمات بعيداً عن المعنى...؟

–الزمان كغيل بالغريبله والإبقاء على الصالح ونبت كل ما هو غير خليك بالبقاء، الشبوكة تنمو جنباً إلى جنب مع البنفسجة، فلماذا لا تتسع صدورنا؟ في النهاية لن يبقى إلا ما هو مفيد لنمو الإنسان وتفتحه، المهم أن لا نقع في الجمود لأن الجمود موت.

× الجسد هو مرتك الأثير، يقترن من الايرتوك.. دفاعاً عن أنتاك؟ تحد وإعلان وجود؟ نكايه بالأخر أم اجتذاب؟

–أنا طبيعية بكل بساطة، إنسان سوي، لست ملاكا ولست شيطاناً، في الشعر كما في الرقص، يتوحد الشيطان بالملائكة كما

من الخاسر الأكبر؟

□ حسين رشيد



المنهج المركزية والواقع التربوي

□ محمد عبد الأمير عبد

1
 وفق نظم انتخابية متعددة، من نظام القائمة المفتوحة، والقائمة المغلقة. الدائرة الواحدة والدوائر المتعددة، مارس الشعب العراقي عملية الاقتراع الانتخابي لاختيار أعضاء مجلس النواب، وأعضاء مجالس المحافظات، كي يلعبوا احتياجاتهم ويقدموا له الخدمات المختلفة، ويشرعوا القوانين التي تساعد على ازدهار وتقدم المجتمع العراقي، الذي عانى الكثير من كل أشكال، الظلم والظفر والحرمان والسجون إبان حكم البعث، واليوم يعاني الإرهاب والطائفية والتسلط والخلافات السياسية والفئوية والشخصية، التي أوقفت عجلة النهوض بالبلد، وعثرت العديد من التشريعات والقوانين التي تخدم المواطن بشكل خاص، لكنها لم تدخل ضمن التوافق والمصالح الحزبية والشخصية للسلطة. هذه الصراعات إذا لم تحل بطريقة الحوار والتنازل المتبادل من كل الأطراف، ربما سنجر البلد إلى هوية لم تكن بالحسبان، وحينها سيكون الكتل في مركب الخسارة. من المفترض ومثلما أعلن أن شهر نيسان المقبل سيشهد انتخابات مجالس المحافظات في العراق، وفق نظام من المؤمل منه أن يضمن بعض المقاعد حتى لو كانت تحويضية، للديمقراطيين والمندوبين والعلمانيين واليساريين والليبراليين، بالإضافة إلى أهمية فض التخندق القومي والطائفي والمذهبي والمناطقي الذي ارتخى نوعاً ما في الفترة القريبة الماضية، من أجل صعدوا أشخاص وأسماء جديدة إلى هذه المجالس، تعمل وفق مبدأ الوطنية والعمل الجماعي خدمة للمصالح العام ومن أجل رفاهية المواطن، وتقدم وازدهار المحافظة، وتقديم ما يمكن تقديمه، من أجل تعويض وتأخر وتلكؤ السنين الماضية، من عمر التغيير النيساني.

2

من خلال متابعة الشارع بشكل ميداني، وما ينتج من حوارات وسجلات بين المواطنين داخل الكثير من المرافق العامة، بالإضافة إلى ما تعرضه وسائل الإعلام، من تدمر وسخط جراء الخلافات والصراعات والأزمات السياسية المستمرة بين الفرقاء السياسيين التي تركت ظلالتها على الحياة العامة، بالإضافة إلى انشغال هؤلاء السياسة بمصالحهم الحزبية والفئوية والشخصية على حساب المواطن. جعل الكثير من الناس يفكرون بصوت عال وهم يعلنون أنهم لن ينتخبوا هؤلاء مرة أخرى، ويبدو أنهم يحظون بالثقة الذي أوقعهم في شبك الانتخابات الطائفية والمناطقية، التي لم يجنوا منها سوى الضيم والقهر والحرمان، وسوء

الخدمات، والبطالة، والتهيش، وعدم احترام حقوق الإنسان، ومحاولة التصيق على الحريات، ناهيك عن غلاء المعيشة والأزمات الأخرى التي لا تعد ولا تحصى. بدءاً من الماء الصالح للشرب والكهرباء، وانتهاء بالكهرباء والماء الصالح للشرب، هذا السخط الشعبي على الوضع الحالي، وعلى من تم إصالحه إلى مجلس النواب ومجالس المحافظات، مع كسر قيد الإصطفافات في الفترة القريبة الماضية، ولّد ارتياحاً وتفاؤلاً عند القوى الأخرى التي حرمت من التمثيل في تلك المجالس، وبشكل خاص المدنية والديمقراطية. مع سوء إدارة وجهل أعضاء مجالس المحافظات في كيفية بناء وتعوير البنى التحتية لمخالفاتهم، وتقديم الخدمات وتوفير فرصة العمل وو الخ من أمور، تقع على عاتقهم وعاتق أحزابهم وحركاتهم وتياراتهم التي وعدت بالكثير من المنجزات والمشاريع قبل الانتخابات، التي كان لاإصطفافات الطائفية والمذهبية والمناطقية وحتى العشائرية فيها كلمة الفصل، ناهيك عن النظام الانتخابي المجحف، والإغراءات والهيا والبهات التي وزعت على العوائل والأفراد. من غير أن نسمع أو نقرأ أو نشاهد برنامجاً انتخابياً لأي كتلة فازت بالتمثيل في مجالس المحافظات، لا بل حتى مجلس النواب. كل هذا كان سبباً في عدم صعود القوى المدنية والديمقراطية.

3

العامل الأخر الذي أنعش أمال القوى المدنية والديمقراطية في الصعود إلى مجالس المحافظات، هو الإنشقاقات والخلافات بين الكتل الكبيرة، خاصة تلك التي بنيت على أساس طائفي ومناطقي، حتى أن البعض من هذه الكتل فاق القوى المدنية والديمقراطية في إمكانية التحالف والمزاولة بقائمة واحدة في بعض المناطق، في محاولة احتيالية جديدة على المواطن، والنخول هذه المرة من باب آخر، غير باب الفتاوى ودعم المرجعية، وإنفاق أموال لا تائل لها، بعضها معلوم المصدر وآخر مجهول. من خلال مراجعة بسيطة لحركة المجتمع العراقي في الفترة القليلة الماضية وبالتحديد عامي ٢٠١١ و ٢٠١٢ نجد أن هذه الحركة كسرت طوق وحاجز الطائفية بين المناطق، وأصبح باستطاعة الكثير مناء: زيارة ودخول مناطق كان من غير الممكن دخولها، حتى لمن لا يكثر للطاقية أو المذهبية. مع فتح الكثير من الخطوط التجارية والاقتصادية والاجتماعية بين تلك المناطق، وأخذت الحياة تعود إلى طبيعتها المعهودة بين أبناء العراق. وهي نقطة أخرى تصب في مصلحة القوى المدنية والديمقراطية، لاستعادة مكانتها المعهودة اجتماعياً وسياسياً والعمل على النهوض بالمجتمع من ركاب الدكتاتورية

والإرهاب والطائفية والمحاصصة، مع العمل على تقدم البلد وازدهاره، بشتى المجالات.

4

إلا أن ما حدث من تطورات ومستجدات على بعض الملفات التي فتحت في الفترة الأخيرة، التي عبر عنها أنها طائفية وما نتج من ردة فعل وتصريحات متشنجة من كل الأطراف، ربما يعود بنا إلى فترة الإصطفافات والتخندق الطائفي والمذهبي والمناطقي والعشائري، خاصة ونحن على أعقاب انتخابات مجالس المحافظات التي يشكك الكثير في إقامتها في الوقت المحدد لها والمعلن. فالأمور تارة تسير نحو التهدئة، وأخرى نحو التصعيد، وبين هذا وذاك، تتقطع أنفاس المواطن في عمله وتقلعه اليومي، مثلما تدور بوصلته بالإصطفافات وعلى أي أساس، أي تطور سلبي تصاعدي في هذه الخلافات، وما سينتج عنه من ردة فعل، ربما تتدخل فيه جهات إرهابية داخلية أو خارجية، قد يعود بنا إلى فترة سوء من تاريخ البلد كنا قد غارناها، إلى غير رجعة مثلما تمنى ذلك عموم أبناء العراق. وإذا ما تم ذلك فعلا وعادت تلك الإصطفافات مع الانتخابات الخاصة بمجالس المحافظات نتيجة التصعيد المقصود أو غير المقصود بالخلافات السياسية الشخصية

مخاطر انتشار الأمية بين الشباب

□

إن الأمة الجاهلة، كالإنسان الأصم والأبكم والأعمى، لا تسمع ما يقال ولا تبصر ما قد قيل، فهي بمعزل عن الدنيا وأحوالها وعن مجريات النهوض وتيارات الرقي، تقتنع من الحياة بالاكل والشرب والنوم. فالأمية مرض خطير ينهش أرواح الشعوب ويبقيها أسيرات الظلمة المدمرة، وهي كظاهرة التصحر، كلما أهملت تفاقمت مشاكلها وما تسببها من ضرر للبيئة والمجتمع، ولا يمكن إقامة دولة عصرية لمجتمع ما ربع سكانه أميون.

□

في ظاهرة الإهدار والتسرب. عدم تكيف التلميذ (في الصفوف الأولى من الدراسة) على بيئة المدرسة لارتباطه بالأسرة.

الرسوب عامل مهم ورئيسي مرتبط بالتسرب، ويعود الرسوب إلى عدة عوامل مختلفة أهمها: عدم كفاءة المعلمين في إيصال المادة التعليمية إلى الطالب، واللامبالاة بالتعليم، ونظام الامتحانات، كذلك عدم جدية التلاميذ في الدراسة، وكثرة أعدادهم في الصف، وبعد المدرسة عن محل سكنهم. وكثير من المدارس أبنيتها قديمة ومزخمة بالطلاب وعدم توفر الخدمات فيها. الوضع السياسي اللقلق من أهم الأسباب التي يتأثر بها المجتمع العراقي، ومن ثم الأسرة والفرد. ونحن نعلم ما مر به العراق وما زال من أزمات أثرت على الساحة السياسية من عدم اقتراب الرؤى بين القوى السياسية التي تحكم البلد، مما أدى إلى تأخر وتعثر القوانين والقرارات المهمة التي تخص جميع مجالات الحياة.

ولا شك أن محاربة الأمية تنمي الوعي لدى الفرد بأهمية الانتماء الوطني، ويستطيع الفرد المتعلم الحصول على المعلومات التي تساعده على الانتفاع من التقدم العلمي المعاصر بما يساعده على محو أميته الحضارية، واكتساب التكوينات المعرفية التي ترفع مستوى إنتاجه وتحسن ظروف معيشته. يجب سن وتشريع قوانين لمكافحة الأمية وتشكيل لجان متخصصة لدراسة ظاهرة التسرب التي تشهدها المدارس وتحديد أسبابها وسبل معالجتها، من معالجة النواقص التي تعانيها المدارس لكافة المراحل في ما يتعلق بالبيانات وتعيين كادر تعليمي متخصص ذي كفاءة عالية في التعامل مع الطلبة، وبالأخص في مراحل التدريس الأولية، من حيث العدد والمضمون. كما يجب أن تشارك العائلة في المتابعة والتعليم والمراقبة والإسهام في معالجة المعوقات التي يواجهها أبناؤهم أو إدارات المدارس أيضاً. وأن يكون للإعلام دوره الحضاري والواضح في معالجة هذه الظاهرة.

لسحرها وامتنانها، فهم من أجل البقاء على كرسى العرش، ولتتمتع بنعيمه، يتمتعون بقدرات قديمة مندملة، تعمي بصائرهم وأبصارهم معا، وهذا ما يحدث الآن تحديدا في ليبيا القذافي، الذي لا يريد أن يصدق بأن شعبه لم يعد يقبله حاكما عليه، وهو يريد أن يحكم نفسه بنفسه، فحلت به هيسستيريا السلطة، ليضاعف القمع، والقتل الذي وصل إلى حد القصف بالطائرات والصواريخ والمدفعية لمعارضيه، لهذا لايد أن يفهم هؤلاء الحكام، في الدول العربية والإسلامية، أن شعوبهم لم تعد تقبل بحكم الحاكم المتسلط، الذي لا يرى سوى مصالحه، ولا يهتم إلا بما يرضي معيته، ومسانديه، وهذا ما يثير الآن غضب الشارع العربي الإسلامي، فيدفع بالمظاهرهين إلى عزل حكاهم، وهو ما يحدث في دول عديدة، مثل اليمن، والبحرين، والجزائر، وعمان، وإيران، والعراق، والأردن وغيرها.

وأخيرا لقد وصلت هذه الشعوب إلى قنعة نامة، بأنها يجب أن تتحرك لكي تحكم نفسها بنفسها، من خلال تركيز النهج السياسي الديمقراطي التحريفي في بلدانها، وإذا أراد الحكام أن يفهموا سر البقاء في السلطة بعد اليوم، فعليهم أن يصبحوا جزءاً من الشعب، وينتموا إليه بصدق وفعل حقيقي، يؤكد أنهم يحرصون أولاً على مصالح الشعب، وحقوقه، قبل أن يحرصوا على منافعهم، وسيتم لهم هذا إذا تغلبوا على سحر السلطة، وبعكسه فإن الدور سيظل للحكام الآخرين الذين سيتساقطون تباعاً، ليحلحقوا بهم سيقهم من الساقطين.

كيف يتعلم الشعب قيادة نفسه ؟

□

الهدف من نضال المفكرين والفلاسفة والسياسيين النموذجيين، هو تعليم الشعوب كيف تحكم نفسها وفق نظام استشاري ديمقراطي شفاف، فقد فسّر العلماء، والكتاب المعينون، في مدتهم الفاضلة وغيرها، حرية الشعب، بأنها نوع من أنواع حكم الذات الجمعية لنفسها، وإدارة شؤونها السياسية وغيرها، كما ترغب هي، لا كما يرغب حكامها، ثم جاء مصطلح الديمقراطية، ليعني حكم الشعب نفسه بنفسه.

□

□ علي حسين عبيد

وقد استلهمت الشعوب الغربية، هذا المفهوم معنى ومضمونا، واستطاعت أن ترسخ مفهوم حكم الشعب المباشر لنفسه، وأن تجعله سائداً كمنهج حياة، بعد أن قدمت ما يلزم من توضيحات جسام لتحقيق هذا الهدف. إن الشعوب الأقل وعياً، ظلت أسيرة أوهام النضال والمناضلين وأحلامهم، وبقيت تتطلع إلى الحاكم المنقذ، الذي يحل لها إشكاليات الحياة العديدة، ويرتفع بها من حضيض الفقر، والجهل، والمرض، إلى سمو الحياة الحرة الكريمة المرفهة، وقد خاضت هذه الشعوب، مارك ضارية مع الأبلجة السياسية، لتصل في نهاية المطاف، إلى نتيجة الصفر أو ما دونه، حيث تحوّل في الغالب الأعم، مناضلوها الموهومون الحالمون (قبل تسلم السلطة)، إلى قادة أجلاف متسلطين، تنكروا لأيام النضال، وأهدأ الشعوب وعاياتها، وغاصوا حدّ التشبّع والعمءاء، في لذاذات السلطة، وسحرها والشغف بها، فتحوّلوا

ليصبحوا وحوشا على هيئة بشر، وفي رحلة مضنية، وطويلة مع الطغاة، العتاة من الحكام (الذين كانوا مناضلين قبل تسلم السلطة)، وجدت الشعوب العربية مهتشة، مدمّرة، ومعزولة عن إنسانيتها تامسا، وتحيط بها أدران القشل، والجهل، والموت من جميع الجهات، وهذا ما حدث في معظم دول وشعوب الشرق الأوسط، ومنها وأبرزها الدول العربية والإسلامية. وهكذا تحول المناضلون سابقا، إلى حكام طغاة، وفقدت شعوبهم تطلعاتها وأمنياتها، بحياة تليق بكرامة الإنسان، وأخيرا وصلت هذه الشعوب مع حكامها إلى آخر المطاف، وأيقنت أن الحاكم حتى لو تدرّج على مصاعب ومهالك وتحشحات النضال، صعودا إلى السلطة، فإنه نتيجة لسحر السلطة بنفسها من جهة، وضغط التحكم بنوازغ النفس ورجباتها من جهة أخرى، سيتحول المناضل سابقا، الحاكم راهنا، إلى ذات أنانية سلطوية مغلقة، لا ترى سوى منافعها ومصالح حاشيتها ونوحيها، فتسعى حثيثا لتحقيقها

فتوى "انتخابات" الشيخ الطفيلي !!

ليس من حق المواطن أن يشكو من سوء الأوضاع والخدمات، ولا يملك أن ينتقد أوجه الخلل في عمل بعض الجهات الحكومية.. فما دام أولو الأمر يسمحون بإقامة الشعائر الحسينية.. وماداموا شبيعة فهذا وحده إنجاز لم تكن نحلم به. هذا الكلام ليس لي ولكنه جزء من خطبة لرجل الدين صلاح الطفيلي متداولة بكثرة على مواقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك"، والتي لم يتكف بها بهذه الجملة بل اصدر فتوى تجيز انتخاب أبا كان وكما قال بالعامية "على سكاظهم" ماداموا ينتعمون لنفس المنصب..

إن المطلوب منا أن نتغاضى عن الفساد وغياب الأمن والخدمات والتزوير والانتهازية ونرضى بما مقسوم، فهو حسب رأي الشيخ الطفيلي افضل واحسن من الجهول الذي لم يسمه.

أرجو قبل أن ندخل في صلب الموضوع ألا يقول البعض لماذا تهولون الأمور، وتريدون ان تتيروا النعرات الطائفية؟ وسأقول للمعتزضين نحن لسنا ضد أي معتقد إذا كان يحترم خيارات الآخر، ونحن مع إقامة الشعائر للجميع لأنها جزء من تاريخ العراق وثقافته.. لكن ان يستخدم المنبر الحسيني للترويج للفاشليين والانتهازيين والوصوليين والسراق، فاعتقد ان هذا أمر مفروض، والاهم انه لا يجوز الترويج باسم ثورة الحسين العظيمة لسياسيين اثبتوا فشلهم، لان ثورة الإمام الحسين دافعت عن الحق والعدالة.. الم يقل لنا إمام الأحرار انكروني لتنهضوا باسم الحياة، لتأخذوا ثأري من الطغاة كي تنتصر الحياة.. فلماذا يريد البعض منا وباسم الدين أن نسكت على الخديعة ونرضى بالذل، أن نرى الماسي ونغضض أعيننا عنها، لماذا ينسون أن سيد الشهداء علمنا أن الحياة ما هي إلا كلمة، ودين المرء كلمة، لماذا يريدون أن تتحول كلمات الناس وصرخاتهم إلى قبور لتضعب بين سارق ومرتش، ليختلط المزيف بالشريف، وليصبح التزوير وسرقة أحلام الناس ومستقبلهم من آيات النجاح.

إن أي عاقل يدرك جيدا أن الدفاع عن الحكومة ومجالس المحافظات، يدخل في باب النصب والتبليس السياسي، وإن استدعاء الدين وتسخيره لخدمة الطائفية لعدة خطيرة أقرب إلى اللعب بالنار، خاصة إذا كان البعض يصر على تبرير اخطاء الحكومة تجاه الشعب وتبرير القرارات الجائرة والتعسفية التي تتخذها بعض مجالس المحافظات والعديد من الوزارات.

لماذا يريد توظيف الدين الخفيف عنوة لتبرير القهر السياسي وغياب الخدمات ونراهم يستحضرون الدين في الحديث عن مخططات بعض السياسة لتحويل مدن العراق إلى ولايات تقتفر إلى ابسط شروط الحياة الكريمة، فيما يستبعدون الآيات الكريمة التي تجعل الجهاد ضد الظلم وسرقة أموال البيئات والمساكين، واستغلال السلطة للمنافع الشخصية فرضا على الجميع، أين يقف الدين من نائب يحصل على مخصصات سكن تبلغ ثلاثة ملايين دينار شهريا، فيما تعوز عائلة ضحايا الارهاب بمبلغ مقطوع قدره ثلاثة ملايين وسبعمئة وخمسون ألف دينار، سيقف الدين حتما إلى جانب الضحايا الابرياء الذين طالهم يد الارهاب، هل تصدقون أن مخصصات حماية عضو مجلس المحافظة لمدة سنة تعال حياة أكثر من ثلاثين عراقيا قدموا زهرة حياتهم في سبيل مستقبل الوطن؟

السيد الطفيلي ان الاعتزاز الحقيقي بالإمام الحسين يفرض أن نقرأ للناس جيدا سيرة هذا الرجل العظيم، وننتوقف عند قصته مع الحق والعدل، لقد أدرك الحسين منذ أول سهم أطلق من معسكر يزيد أن هذه الأرض إنما أعدت للباحثين عن العدل واليقين، ولم تعد للمزورين وناهي قوت الفقراء، اليوم يستعيد البعض نكزى الإمام بون ان يدرك ماذا تعني ثورته وأظنهم لم يقرأوا يوما ما قاله الحسين حين رفض ان يتولي أمر العباد رجل بئيل يزيد: "من رأى سلطانا جائرا مستحلا لحرم الله، ناكثا لعهد الله، مخالفا لسنة رسول الله، يعمل في عباد الله بالإثم والعدوان، فلم يغير عليه بفعل ولا قول، كان حقا على الله أن يدخله مدخله، ألا وإن هؤلاء قد لزموا طاعة الشيطان، وتركوا طاعة الرحمن، وأظفروا الفساد، وعلفوا الحدود، واستأثروا بالفيهء، وأحلوا حرام الله، وحرموا حلاله".

ان الخطر الذي يواجهنا اليوم هو الفتاوى التي يسعى أصحابها إلى قتل الروح الوطنية في النفوس، الخطر الحقيقي من الذين يضعون الاعتبارات الطائفية والحزبية فوق المصالح الوطنية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

25 December 2012



صباح المدى

الممثلة عبير فريد تستعد لعمل مسرحي للأطفال بعنوان (الأصدقاء)، وأشارت فريد الى أنها مستمرة في تصوير الفيلم السينمائي (صمت الراعي)، وأرجعت فريد عدم تسويق الأعمال المحلية الى سياسة بعض الفضائيات التي تبقي الأعمال المحلية دون تسويق وفي حال تم بيع عمل ما لأحدى المحطات تباع بأسعار زهيدة جدا، وأضافت أن الكثير من الفنانين يلقون باللوم الممثلة عبير فريد تستعد لعمل مسرحي للأطفال بعنوان (الأصدقاء)، وأشارت فريد الى أنها مستمرة في تصوير الفيلم السينمائي (صمت الراعي)، وأرجعت فريد عدم تسويق الأعمال المحلية الى سياسة بعض الفضائيات التي تبقي الأعمال المحلية دون تسويق وفي حال تم بيع عمل ما لأحدى المحطات تباع بأسعار زهيدة جدا، وأضافت أن الكثير من الفنانين يلقون باللوم

بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٣.

■ الفنانة التشكيلية كاني محمد جزرا شريف تنظم معرضها التشكيلي (للفن التجريدي) بالتعاون مع وزارة الثقافة وضمن فعاليات بغداد عاصمة العربية ٢٠١٣، يوم ٢٦ من الشهر الجاري في الساعة العاشرة صباحا، ويشتمل المعرض على (٤٠) لوحة تجريدية، تعنى بهوم الإنسان عموما والمرأة خصوصا، ومواضيع في العولمة، ولغة العصر، والرمزية، باستخدام ألوان (الاكليك والباستيل).

المادية للفنانين والفنيتين. ■ رئيس الأوركسترا السيمفونية علي الخصاف أعلن عن شروعه بتنفيذ مشروع جديد بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية لإعاده تسجيل وتوزيع (٢٥) الألبومات غنائية لرموز الأغنية السبعينية، وقال الخصاف سيتم إنتاج الأغاني لعدد من المطربين منهم صلاح عبد الغفور وكريم منصور وسعدون جابر وستوزع موسيقيا بطريقة حدائوية من غير أن تفقد تلك الأغاني رونقها وبريقها الفني بغية عرض تلك النتاجات الغنائية في مشروع

أحدث تنفوية

احمد المهنا

تراثيات معاصرة

كالعادة تتحول "أحدث شفوية"، يوما من كل اسبوع، الى "تراثيات معاصرة"، وهي مختارات نثرية من كتاب أبي حيان التوحيدي (البصائر والنخائر)، وهذه هي حصيلة هذه الحلقة:

- قال خطيب: الناس رجلان، رجل باع نفسه فأوبقها، أو ابتاعها فأعتقها.

- قال بعض الزهاد: العالم طيب هذه الأمة، والدنيا داؤها، فإذا كان الطبيب يطلب الداء فمتى يبرأ غيره؟

- قال أعرابي: من لم يكن له عند السوءى صبر، لم يكن له عند الحسنى شكر.

- سئل عالم: فيم لذتة؟ قال: في حجة تتبختر اتضاحا، وشبهة تتضاعل افتضاحا.

- قال فيلسوف: العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلا، والجاهل لا يعرف العالم لأنه لم يكن عالما.

- كان جالينوس يُقدّم في الأخلاق ثلاث قوى: الرحمة والحياء والسخاء.

- قال رجل لصاحب منزله: أصلح خشب هذا السفق فانه يُفرقع، قال: لا تخف انما هو مُسبَح، فقال: أخاف أن تدركه رقة فيسجد.

- كان معلم يُعَد أبناء المياسير في الظل، وأبناء الفقراء في الشمس، ويقول: يا أهل الجنة الزقوا على أهل النار.

- قال علي بن الحسين عليهما السلام: ليس في القرآن (يا ايها الذين آمنوا) إلا وهي في التوراة

يا ايها المساكين

- قال زاهد: من بلغ أقصى امه فليتوقع دنو اجله.

- نظر رجل الى كنيف قد انبثق، فقال لإبنه: ينبغي أن نتغدى به قبل أن يتعشى بنا، اطلب لنا كناسين.

- قال احمد بن الطبيب: العصبية هي أن يرى الرجل شرأ قومه خيرا من خيار قوم آخرين.

- ذكر رجل عند أعرابي بشدة العبادة فقال: هذا والله رجل سوء، يظن أن الله عز وجل لا يرحمه حتى يعذب نفسه هذا التعذيب؟

- قال الأحنف: ثلاثة لا يتصفون من ثلاثة، حليم من جاهل، ويز من فاجر، وشريف من دنيء.

- التوحيدي: لتزيق عرض اللثام حلاوة لا توجد في مدح الكرام.

- قال بعض الفرس: الناس أربعة، أسد وذئب وتغلب وضأن. فاما الأسد فالملوك يفرسون ويأكلون، واما الذئب فالتجار، واما التغلب فالقوم المخادعون، واما الضأن فالقوم ما يؤمن به ينهشه من رأسه.

- رأى بزرجهر فقيرا جاهلا فقال: بئس ما اجتمع على هذا، ففكر ينغص دنياه، وجعل يفسد آخرته. وله أيضا: لا بد من العيب، ومن لا عيب له لا يموت.

- قال محمد بن الحنفية: من كرمت نفسه عليه هانت الدنيا في عينيه.

- قال ماجن لطبيب: يا سيدي إن أمي تجد في حلقها ضيقا ويسسا وحرارة، فقال الطبيب: ليت الذي في حلق أمك في جر امرأتي.

- قال شيخ: اشعوا وإياكم والحرأ، فإن العشق يطلق لسان العبي، ويفتح جبلة البليد، ويسخي قلب البخيل، ويبعث على التلطف وتحسين اللبوس وتطبيب المطعم، ويدعو الى الحركة والنكأ وشرف الهمة.

- يقال: الهوى شريك العبي.

- قال فيلسوف: العشق للأرواح بمنزلة الغذاء للأبدان، إن تركته ضرك، وإن أكثرته منه قتلك.

- قال سهل بن هارون: تزياوا بزى الكتاب، فإن فيهم أدب الملوك وتواضع السوقة.

- قال الرازي: خوفك من الله يؤنس، وخوفك من خلقه يُوحش.

- قال فيلسوف: السرور محتاج الى الأمن.

ما هو السهم؟

عندما تقوم بشراء أسهم في شركة ما فإنك تصبح شريكاً جزئياً في تلك الشركة. وهذا يمنحك حق التصويت في اجتماعات الهيئة العامة. كما يسمح لك بتلقي حصة من أرباح عوائد تخصصها الشركة لمالكها سنوياً. والتي يطلق عليها اسم "الأرباح". كما يمكنك بيع أو شراء الأسهم من السوق. ومثلما يمكن أن يكون للأسهم عوائد ربحية مرتفعة. يمكن أن تخسر جزءاً من قيمتها السوقية أيضاً.

للمزيد من الإيضاحات، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: www.isx-iq.net

سوق العراق للأوراق المالية IRAQ STOCK EXCHANGE

تابعونا للمزيد من المعلومات عن الاستثمار بالأسهم

حفل مادونا في مدينة قرطبة يتأخر ٤٥ دقيقة

يبدو أنه من الصعب أن تمر حفلات جولة مادونا "MDNA" بسلا، فبعد أن أثارت نجمة البوب الأميركية الجدل بإطالتها الجريئة وغير التقليدية في حفلاتها الماضية، أفساد مواقع "Teleshov" أن آخر حفلاتها ضمن جولتها والتي أقيمت في مدينة قرطبة بأسبانيا شهدت انقطاعاً في التيار الكهربائي أثناء تأدية مادونا لأغنيتها "Open Your Heart"، وهو ما جعل منظمي الحفل والجمهور في حالة صدمة

وقصاتها على النغمات التي تصدرها الهواتف المحمولة ذات الصوت العالي. وعلى صعيد آخر، أكد المربون من مادونا إنها إنسانة شديدة الثقة بنفسها، وأن اعتزازها بذاتها هو ما دفعها إلى توبيخ بعض معجبيها الذين توافدوا على التحضيرات الخاصة بحفلها في تشيلي، ورائتهم وهم يدخلون السجائر غير مكرثين بوجودها.

ونقلا عن أحد مرافقيها، قالت مادونا للمعجبين المدخنين: "في حالة قيامكم بالتدخين سألغي الحفل، فأنا لن أهتم بكم وأقدم لكم عرضاً فنياً وأنتم لا تهتمون بي وتدخنون في وجهي".

خوفاً من عدم استكمال الحفل، وعلى الرغم من انقطاع التيار الكهربائي عن الحفل بسبب عطل فني في المولد الخاص بالنجمة مادونا، لم تتوقف نجمة البوب عن امتاع جمهورها الذي وصل عدده إلى ٥٠ الف متفرجاً، إذ قامت مادونا خلال ٤٥ دقيقة، وهي المدة التي احتاجها القائمون على الحفل لاصلاح العطل الفني، بتقديم أغنياتها

عبرت الفنانة وعارضة الأزياء الإيطالية مونيكا بيلوتشي البالغة من العمر ٤٨ عاماً، والتي يصفها البعض بإلهة الجمال عن عدم خوفها من الشيوخة قاتلة: الجمال لا ينتهي مع مرور السنين، ولكنه يتغير ويتحول، وأضافت سر السعادة أن نحاول دائماً أن نأخذ الجمال الذي توفره لنا الحياة. وعن علاقتها بزوجها الفنان الفرنسي فنسنت كاسل

مونيكا بيلوتشي لا تخشى ضياع جمالها

ميجان فوكس كانت تخشى من إنجاب مصاص دماء

رغم أنها لم تتحدث كثيرا عن فترة حملها إلا أن النجمة العالمية ميجان فوكس قالت في تصريح غريب أعلنته النجمة العالمية ميجان فوكس على موقع "posh24"، حيث أعلنت أنها كانت تشعر بقلق مبالغ فيه أثناء فترة الحمل، وكانت تتوقع أنها ستنجب طفل "vampire" مصاص دماء، مثلما حدث مع شخصية "بيلا" ضمن أحداث فيلم "Twilight"، وكان هذا الشعور مخيفاً بالنسبة لها. وقد أشار تصريحها هذا دهشة عدد كبير من محبيها ومعجبيها. ميجان فوكس، وعن كيفية فقدانها للوزن قالت إن عدم تناول منتجات الألبان ساعدها في فقدان وزنها الزائد بعدما أنجبت طفلها الأول في سبتمبر الماضي، فقالت إنها لم تمارس التمارين الرياضية منذ ولادة طفلها الأول ولكنها تمكنت من العودة لرشاققتها بشكل سريع، وإنها فوجئت بأنها تمكنت من العودة لوزنها قبل الولادة.