

لا بد من التأكيد في البداية على أنه لأجل فهم جذور الوضع الراهن، لا بد من العودة إلى التاريخ، ليس لفهم الحاضر فقط، ولكن من أجل التفكير بالاستقبل، وهو الأهم. فقد مارس المفكر النفطي -خلال السبعينات وحتى نهاية الثمانينات- دوراً مهماً في توسيع حجم وتنوع قنوات ومراتب عناصر الرخاوية الصغيرة والفئات الوسطى في المجتمع العربي، فقد تحولت أعداد واسعة من عناصر الطبقة العاملة والاحياء عموماً إلى عناصر برخاوية صغيرة "تعمل لحسابها الخاص". ونتج عن "اعادة تدوير" الاموال النفطية داخل الاقتصاد العربي، نمو وتوسع عناصر جديدة من الرأسمالية التجارية والسمسارية، التي تتوسط بين السوق المحلية ومراكز التجارة والمال والصناعة في البلدان الرأسمالية المتقدمة والبلدان الخليفة

# التبدلات في الخريطة الطبقة الاجتماعية في المنطقة العربية ودلالاتها السياسية

## محاولة فهم وتفسير الأزمة الراهنة في حركة التحرر الوطني العربية

د. صالح ياسر

بإشارة إلى ذلك فإن عملية تحركات الاجتماعي الذي شهدتها المجتمعات العربية منذ منتصف السبعينات تحت تأثير هذا التغير، وعمليات الهجرة الواسعة للعمالة خلال السبعينات والثمانينات، قد أدت إلى حالة "سيولة طبقية واجتماعية" عالية، وانت بدورها إلى "ازدواج حالة اكتسب" لدى فئات اجتماعية عديدة ولاسيما عناصر الطبقة العاملة وصغار الفلاحين. من هنا أدت تحركات الهجرة الواسعة لسيولة الطبقة لاحتيا إلى أزمة سيولة حادة نتيجة عدم التوافق بين مخومات البنيان الاجتماعي والطبقي، الذي ولدته تحبقة النفطية، من ناحية، وبين مخومات النحاس الاقتصادي والادبي، نتوى الانتاج الحقيقي في الاقتصادات العربية من ناحية اخرى. واذ كان قد شهدنا خلال العقود الاخيرة عملية اعادة ترتيب وسياعة لمرتبب الاجتماعي والطبقي في المجتمعات العربية المعاصرة، فقد واكب ذلك عملية تبين وتداخل وتكسح وتوتر بين لعاط نتائج متسببة، وحيالات التعيين والتكسب، بما عكس طبيعة المرحلة الانتقالية المعقدة التي يمر بها التشكيلات الرقنة في العالم العربي. وعندما جاء "التغير النفطي" زاد الامور تعقيدا، وضاف بعدا جديدا لهذه التشكيلات المعقدة، فخلال هذه الحبة تعتمت في الحياة الاقتصادية والسياسية في العالم العربي طبقة من الطوائف، وجدت انعكاسها في وثوق الاحزاب، وبعرت عن نفسها في انتاج اجتماعي وسياسي لا زالت فصولها تتوالى وتعتمل في حياة السياسي الرقنة، ولما كان الامور فان النمو الذي شهدته مختلف الدول العربية ايسان مسنوتات الفورة النفطية، كان في الحقيقة نمو غير متكافئ وشكلا هو غير متكافئ لان سبب تفاوتات الحد من الورد التي تيسرت لهذا النمو، وهذا امر ان واضحا بين حائل الدول العربية

التي كانت قد شهدتنا خلال العقود الاخيرة عملية اعادة ترتيب وسياعة لمرتبب الاجتماعي والطبقي في المجتمعات العربية المعاصرة، فقد واكب ذلك عملية تبين وتداخل وتكسح وتوتر بين لعاط نتائج متسببة، وحيالات التعيين والتكسب، بما عكس طبيعة المرحلة الانتقالية المعقدة التي يمر بها التشكيلات الرقنة في العالم العربي. وعندما جاء "التغير النفطي" زاد الامور تعقيدا، وضاف بعدا جديدا لهذه التشكيلات المعقدة، فخلال هذه الحبة تعتمت في الحياة الاقتصادية والسياسية في العالم العربي طبقة من الطوائف، وجدت انعكاسها في وثوق الاحزاب، وبعرت عن نفسها في انتاج اجتماعي وسياسي لا زالت فصولها تتوالى وتعتمل في حياة السياسي الرقنة، ولما كان الامور فان النمو الذي شهدته مختلف الدول العربية ايسان مسنوتات الفورة النفطية، كان في الحقيقة نمو غير متكافئ وشكلا هو غير متكافئ لان سبب تفاوتات الحد من الورد التي تيسرت لهذا النمو، وهذا امر ان واضحا بين حائل الدول العربية

التي كانت قد شهدتنا خلال العقود الاخيرة عملية اعادة ترتيب وسياعة لمرتبب الاجتماعي والطبقي في المجتمعات العربية المعاصرة، فقد واكب ذلك عملية تبين وتداخل وتكسح وتوتر بين لعاط نتائج متسببة، وحيالات التعيين والتكسب، بما عكس طبيعة المرحلة الانتقالية المعقدة التي يمر بها التشكيلات الرقنة في العالم العربي. وعندما جاء "التغير النفطي" زاد الامور تعقيدا، وضاف بعدا جديدا لهذه التشكيلات المعقدة، فخلال هذه الحبة تعتمت في الحياة الاقتصادية والسياسية في العالم العربي طبقة من الطوائف، وجدت انعكاسها في وثوق الاحزاب، وبعرت عن نفسها في انتاج اجتماعي وسياسي لا زالت فصولها تتوالى وتعتمل في حياة السياسي الرقنة، ولما كان الامور فان النمو الذي شهدته مختلف الدول العربية ايسان مسنوتات الفورة النفطية، كان في الحقيقة نمو غير متكافئ وشكلا هو غير متكافئ لان سبب تفاوتات الحد من الورد التي تيسرت لهذا النمو، وهذا امر ان واضحا بين حائل الدول العربية

# العجز العربي

هذه اللحظة المهمة من التاريخ

شكر الانباري  
تعاني الحضارة العربية، وفي وقتنا الحاضر، حالة من العجز الشامل في مواجهة العالمية الرافنة. وقد لاحظنا لضعف الهائل الذي يصادفنا منذ بداية الألفية الثالثة على النقلة، وتضاعف الضعف بعد الأحداث الثلاثة أميركا بعد تفجير بيرجى لتجارة العالمية، واطلاق شعار مجازية الإرهاب، والبلدان العربية لا تتكلم إلا في هذا الهجوم الشامل، عسكريا وفكريا واقتصاديا، سوى ردت الفعل، أي إنها تاملت ومتفيرة لا يصدور إليها من مخطلات أو نظريات، دون أن تبادر هي، إلا في القليل النادر، إلى صياغة مسانئها وللشراكة في توجيه الأحسدن. لواجهة هدمية، لا على المستوى العسكري فقط، ولكن حتى على الصعيد الأخرى التي لا تقل أهمية عن ذلك. وقد تكشف لاحقا أننا لانملك أسيح معرفة للرب، ولانملك القدرة حتى على إيجاد معقولة نتفاهم معه فيها. ما نمفها من مصلحهم معين يتبين لاحقا أن الأخر فيها معكس ما تفهمه نحن. والظاهرة التي نسميها تمتلك في قساموس الأخر تسمية مختلفة. ومثال ذلك (الإرهاب) فالغرب عموما يفهمه أميركا وأعلامها وأغلب مفكرها، حسين يخلصون هذه التسمية وتغلب على أذهانهم الحسنة التقليدية للمسلم. أما نحن فنترسم لدينا صورة لمرئيل فقط، وذلك مغايرة لا يسهل لها.

وحالة العجز الحضارية لها أسبابها التي تكونت تاريخيا وظلت تفاعل العجز في مجمل أبنائه الحضاري، إلى أن وصلت الأمور إلى ما هي عليه اليوم، بلبلان لا تتصاح بل تستورد سلها، وألا تعلمه ولكن المكان تستورد عدائها، والانتج أفكارها ونظرياتها حول الأدب والفن والدين والاقتصاد، إنما تستعيرها من الآخرين وتحاول تفصيلها حسب اللقائسات، ملاح حياها منتج في معالم عدوها، ومستل رافيتها مأخوذة من الأخر الخلف عقائديا وسولوكيا فهي أما مشغوة أو مصغفة لكي تكون ضعيبة أو مهتشة. وهذا يعطل بسببنا تلك الأيدياء التي جعلنا، فلا تعود حادرة على أبنائها، أو العمل فيما بينها احتجاجا على الأوضاع القسنة أو محاولة تغيير تلك الأوضاع. وغيب الديموقراطية يجعل من وجود صوت واحد في الإعلام والسياسة والصحافة أمرا أليد منه، مفر وض من لسمع ولا يعطي الفرصة لأحد في مجاورته، لأن الحاوره تكشف النقض والأخطاء والعيوب والاكنايب.

بهذا يسبب الخلل الوطاني العربي، في بحر من الكنايب ذاتها والإنشائية السياسية للكر ورذلا كلال سنينا ومستينا، وتصبح هي مصدره الوحيد للإلالة على الأحداث، الكليشيات والجمال الجاهزة والتضليل وحجب الحقائق، هي ما يعهم، يوميا، في التلفزيون والأذاعة والصحيفة

والحلل العربي أو الدولي، وما يفكر به العدو يتم قصه وتشنبيه وفير كته، ثم يقدم وجبة جاهزة إلى اللواتي، فيها من التضليل والاحقية لشيء كثير. وهذا يسع لدى الأجيال الجديدة صورة زائفة عما يجري في الواقع، أو في العالم العربي والعالمي. ولغالب الأخر للعجز لتاريخ الذي تعنيه كامة هو تخلفنا الصناعي، فتحسن لم نبن القناعة الأساسية للجماعات الحديثة، وهي التصاع والعمال والسمسك والزراعة الحديثة والدين العصرية والتخلف الصناعي، يجبر الضر دالي الارتهاق إلى تخلفه لعقلي، فمع غياب التعامل اليومي في جميع مجالات مع الصناعة والآلة والكمبيوتر ومخترت البحث ومخازن المعلومات الحديثة، بسبب الجهل والامية والتخلف، وبخل العقل العربي متقوقعا في منهجيات تخنية سلفية وعتبية، فإنها عمد الذلعة والفضول الذخنية والغبية وتنتشر لعل ما يحدث بإرادة الإبهية، وهذا ما يربط عند الضر دهمه البحث والعمل والتجريب والاعتماد على الذات لتعبير الشروط القسبية للحياة. والقدرة تسليم وركون والعجز، وثمل، لا تتأمل في الجانب العقدي، إلا جزءاً نزر القسج. إن غياب الذخنية العلمية والعرفية عند الأغلبية، يحذف دورها من التوصل مع تيار الحداثة العالمية.

فأنت لا تستطيع فهم الحضارات الأخرى، وأغلبها صناعية متطورة مستندة إلى قناعة علمية، إلا يمتلك الأداة للشركة، وهذا بالتالي يحد من الشراكة الفاعلة في صنع الحضارة البشرية المعاصرة. إن الجهل في فهم ما يدور حول غلبا غير البادرة، لأن ذلك يبادر عادة ما يكون قد جهز نفسه مسبقا برؤية خاصة وديقة للعمل الذي ينوي للبادر. وقسه، وكل ما يسبق غائب عند تشكيلات الدول العربية، وغالب بالتالي حتى على المستوى الفردي لدى الأشخاص، أو ما نسميهم (الوطنين).

إن تبادر في طرح مشروع سياسي أو فكري أو اقتصادي معناه أنك تجزت مستلمات ذلك للمشروع من خارطة زمنية وأهداف وبعوثات وغيرها من الأسيب، فيطلب الأمر المختبرات للبحث، وللؤسات للنية لتصارع الأراء، والرأي الأخر، واستعداد القشرية في جميع التفاصيل، والنية للنية التي يمكن تغييرها أو التلاعب بها لتبعتها لتغيرات الظروف الموضوعية. أما الانفصال الكبير بين اللغة والواقع، ولغة والتجربة، والعبارة وللثقل للخلقة الرسوخة في الأذهان، فهي من لقنومات لتينة للعجز السسند. وكل ذلك نتج عن الحرمان والفتنوعات والمقصوعات التي تر كمت جيلا بعد جيل في روح الإنسان العربي، لعبت كثير من العمل في أذهانها كالجانب الذي لتلكس، والجانب السسلفي في التوصل مع الذين ككفر وحضارة وصياغاتهم الوالغ اليومي للأفراد والامية والثقافة الضخامية والوروث الغوي للعقد وغير التسنج مع لتطور. من هنا نتحول الفورة الوالغية إلى انتصار في اللغة، والعجز الذي إلى حكمة وروية، ولشعارات ديبغوية إلى مبادئ لا يبدل الباطل إلى أي كلمة فيها، مما يعطي على الجرم والفسوق والفسفس والتزوير والاضغراف الأخلاقية باعتبارها غير موجودة، أو لا عملا بمبدأ لكي لا ينشر العقيل لفتنر فيشمت الأعداء أو يدخلون إلى البيوت فربي من هذا (المدخل).

ومن هنا، يصادر العقل تماما، فلا يقبل أي يتأمل ويحجب ويرفض أو يقبل. ولعدم تفعيل العقل وبلورته وجعله مرجعا لكل مظهر الحياة، تم العاذه أو مصادرته في صندوق مقفل ثم رعت فوئه السنون. وأغرب ما يلحظ في هذا الباب ما تنفق عليه الحكومات العربية وأحيانا لجماعير لسيطة للضلة، من جمع للعارضة، وعدم الإشارة إلى سليات الأنظمة والأفكار السسندة، كي لا تتسنتت القسوى والجهودي في محاربة الصيغونية العالمية وإسرا ليل. وكما هو معروف، فإن خلق اللغة ومرقبتها وتحويلها إلى كليشيات ومسلمات، يعني خلق الواقع والسسندت عن الخلل وإداعة حكمه الألفية للرقنة من ضباط وتجار ونخبة قاسدة لا تتورع عن بيع كل شيء للبهاء في ما فعلها. ولعل أسيح تجليات قمع اللغة والانفصال بينها وبين التجربة هو غياب النقد. فلقد أصبحت العربية ثقافة غير نقدية، لأن النقد ينمو في محيط حر، ويصمحل أمام السلمات والوحدية في الرأي والعقيدة والسياسة.

ومن أسباب العجز العربي أيضا تلك التصورات السبقة عن الحياة، التصورات السبقة ملائمة للقسدية والذخنية الزرعية، وهي تسهل حياة لجمعات للخلقة التي تعيش عزلة عن الصرعات العالمية وما يستجد. وهذا قمعها من اكتشافات وصناعات ونظريات. فالتصور السبقي حول الظواهر التي يمكن رؤية التفاصيل الصغيرة والتفاصيل الصغيرة التي يمكن في بعض الأحيان أن توظف لفهم أعني وأتمل لما هو متعارف عليه. كما أن تلك الرؤية السبقة تجعل متعاطلها لا يرى صورة التشايع للوقوع على طوله لتغيير مصير، على حقيقة سستها، إذ أن العدو، أو الأخر، يمكن أن يصوغ مشاريع جديدة لتحل كثير من القسومات السبقة والأصح هو التعامل مع تلك التفاصيل والتلاوين، إنكمن الجدة هناك. ومن نتائج الرؤية السبقة هي لتعديم، وهذا ما يبرز جلها في طريقة تعامل العرب مع محليهم. ولحيط هنا يسلم كل لتفاعلات الجرب على الصعيد السياسي والصناعي والاقتصادي والفكري والأدبي.

التعديم يوقع الدول والأشخاص بالتبعية وتطبيع الرؤية. فتبسيط الظواهر والسسندت على الأرقام التي يمكن أن تكون تخفية في التفاصيل، كما هي الوردية الذخنية المشوذة للترسد والتطبيق والبحث دون مسلمات.

والحضارة العربية المعاصرة، بمفكرها وسامستها ونبيلوماسيها وعساكرها، عادة ما تلقى مسؤولية العجز العربي والركود وتشلل الرتهين له على كفت الأخر، باعتبار سساره هو الذي نتج مثل هذه الفلوقا، وهو أمر يجنبنا مهمة الظروف بمواجهة الذات والبحث عن الأسباب الداخلية للكفنة في بنيتنا الحضارية ذاتها، فوققه مع الذات ومراحة شاملة لعم العمل الضعف أو القوة تستوجب طرح حلول الإشكالات، ولحلول تتطلب تسويح والتقصي وتقريب الرأي الأخر وعدم الإفراط بالفرار من المسؤولية نظرية الشخص للنسب بل للكان للناسب، وكل هذا يكشف سوءات التفكير العربية وهشاشة شرعيتها ويفضح تلاعب الكثير في المصدر، الذي يواظف مندرون للوصول إلى هذه اللحظة الهامسة من تاريخ العرب فهي لن تساهم في تحضيق الهدف