

معتصمو صلاح الدين يطلبون استقالة فورية لوزراء العراقية

🗖 بغداد/ وائل نعمة

قال معتصمون في محافظة صلاح الدين امس الثلاثاء، ان قرار القائمة العراقية بمقاطعة وزرائها اجتماعات الحكومة غيركاف، وطالبوهم بالاستقالة فورا، احتجاجا على عدم تلبية مطالب التظاهرات، في وقت اعرب موصليون عن سعادتهم بنجاح جزئي للاضراب الذي شل اقساما من السوق.

وأعلن نائب رئيس الوزراء والقيادي في القائمة العراقية صالح المطلك أمس أن وزراء قائمته قرروا مقاطعة جلسات مجلس الوزراء، احتجاجا على "تجاهل" مطالب المتظاهرين واستمرار سياسة "الإقصاء والتهميش"، فيما أكد أنهم سيستمرون بتسيير الأعمال اليومية لوزاراتهم لتقديم الخدمات للمواطنين.

لكن بعض المتظاهرين في سامراء اعتبروا

الوزراء "أمراً مخيبا للأمال"، مطالبين العراقية بالاستقالة من الحكومة والانضمام إلى صفوف المعارضية بدل انتقاد الحكومة والبقاء على امتيازات المناصب. من جانب أخر، لم تلق اللجنة الخماسية المشكلة من بعض الأطراف السياسية تأثيرا لدى الشارع في صلاح الدين، ولم يهتم بعض المعتصمين في الأنبار بها ورجحوا فشلها ل"عدم جديتها في حل مشاكل المتظاهرين". ■ التفاصيل ص ٣

مقاطعة القائمة العراقية لجلسات مجلس

□ بغداد/محمد صباح

أكد مصدر برلماني مطلع استكمال الترتيبات لاستجواب رئيس السوزراء نسوري المالكي، كاشفا عن "جدية" القوى السياسية

المختلفة على انجازه، لكن نائبا في دولة القانون استخف بالأمر معتبرا انه "مجرد تهویل وضغوط سياسية لتعطيل بعض القوانين" وقال المصدر المطلع ان موضوع

القانونية من اجل اضفاء الصفة القانونية والدستورية".في المقابل، قال القيادي في دولة القانون النائب حسن السنيد ان قضية الاستجواب "يراد منها الضغط على الحكومة

لكنه لن ينجح مطلقا"، لافتا الى الاخيرة، بعدما تم تدقيقه في اللجنة ان الكتل التي طالبت بالاستجواب تخشى مجىء المالكى الى البرلمان لانه سيكشف اوراق العديد من القضايا المهمة".

■ التفاصيل ص٢

البرلمان يحضر لاستجواب المالكي

الاستجواب "وصل الى مراحله

في الجدل السياسي بأسلوب التدخل: تركيا تتجاوز...

ليست المرة الاولى التي يدخل فيها مسؤولون اتراك على خط الجدل السياسي المحتدم في العراق ، وكأنهم طرف مياشر . وفي معايير السياسة الدولية ، هذا سلوك مناف يلحق اضراراً بالغة بالعلاقات بين الدولتين. ولو توقف الامر على الإضرار بهذه العلاقات، لقيل إنه قابل للتصحيح في لحظة مناسبة ، عبر القنوات الدبلوماسية ، ومن خلال

حسابات الخسارة والربح في ميزان المصالح الاقتصادية والتبادل التجاري . لكن هذا الدخول على مستوى الخط الاول من قادة الدولة التركية في الجدل العراقي ، بوجه خاص ، حين يكتسب هذا الجدل حساسية وطنية ، يُنظر اليه بعين الريبة ، ويُخل بالمعادلات السياسية، ويُضعف مواقف من يتصدّون لتصحيح مسارات خاطئة في بلدهم.

■ المقال كاملاً ص٣

Thousand Iraqi Diners

Total Liabilities

عرض الأسهم

للحصول على قائمة كاملة بالوسطاء المعتمدين لدى سوق العراق للأوراق المالية. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لسوق العراق للأوراق المالية www.isx-iq.net

أو الاتصال بالرقم المجاني 🏴 🎮

تودع المبالغ لدى المصارف تحت رقابة هيئة الأوراق المالية غير قابلة للسحب لحين إتمام نقل الأسهم إلى أصحابها

التسجيل لشراء الأسهم سهل للغاية:

ماذ|سادتادشمبه مستعبافي آسياسيل؟

توجه إلى إحدى شركات الوساطة المعتمدة من قبل سوق العراق للأوراق المالية، ثم أطلب مقابلة الموظف المختص.

- تتطلب عملية التسجيل فتح حساب تداول في مركز الإيداع العراقي.
- سيقوم الموظف المختص بمساعدتك في ملئ استمارة فتح الحساب.
- سلّم نسخة ملونة من هوية الأحوال المدنية ونسخة ملونة من شهادة الجنسية العراقية.
 - سلَّم نسخة من أي وثيقة رسمية تتضمن عنوانك (بطاقة سكن، أو البطاقة التموينية أو تأييد المجلس البلدي).
 - إملأ استمارة تسجيل الأسهم.
 - أحضر المبلغ الذي ستستثمره أو قم بتحويله من حسابك المصرفى مقابل وصل قبض.
 - التسجيل مفتوح اعتباراً من ٣ كانون الثاني لغاية ٢ شباط ٢٠١٣
 - هذا الإعلان نشر بموافقة سوق العراق للأوراق المالية



أين انعب امبح أين العاد اسعم أسياسيل؟

يمكنك شراء أسهم آسياسيل

للسعم الواحد.

بسعر لا يقل عن ٢٢ ديناراً

الميزانية العمومية كما في ٢٠١٢/١٢/٢١ 💮 Consolidated Balance Sheet as at 31/12/2012

بملايين الحتالير

الله غير محققة

🗆 فخري كريم

	ميزان	الراجعة	Balance	Trial				
توه الحساب	*********			مصر	Account Type			
	مليون ديشار	منهون دينتار	100	34430				
لوجودات	تعوفقي	عراقي		والتقصان	ASSETS			
يوچوودان اد جودان لاتداء لا					Current			
للقد	902,607	434,339		400.000				
		110000000000000000000000000000000000000	D.E.E.	468,268	Cash			
قد الدى المسرف (دينار ودو الر)	138,663	104,051	35%	34,612	Cash In Bank (ID & US Converted			
ماري مقابق الدى البشك المركزي	565,060	202,883	178%	362,177	Cash Available In Centeral Bank			
لودائع القانونية	126,340	63,014	100%	63,326	Legal Deposits in Centeral Bank			
قد الدى المسارف الحقية واالدوالية	72,544	64,391	13%	8,153	Cash in Local & Foreign benks			
لإستثمارات	9,537	18,643	49%	-9,106	Investments			
لإنتمان النقدي	443,053	268,516		174,537	Monetary Credit			
سايات جارية منيتة مكشوفة	362,245	231,631	56%	130,414	Current Accounts / Overdraft			
لقروشن والسلف	80,808	35.879	125%	44,929	Loans & Advances			
موالات داخليية مبتاعة		806		-806	Internal Remittances			
لوجودات الأخرى	65,784	78,398	16%	-12,614	Other Assets			
جموع الموجودات المتداولة	1,420,981	799,896		621,085	Total Current Assets			
وجودات (قيمة دفترية)	49,056	21,524	127%	27,532	Assets in Cost Value			
شاريع نتحت القنفيذ	134,584	97,641	38%	36,943	Project in Process			
جموع الموجودات الثابتة	183,640	119,165		64,475	Total Fixed Assets			
جموع للوجودات	1,604,621	919,061		685,560	Total Assets			
لمكاويات					Liabilities			
صادر التمويل/قصيرة الاجل		Brole			Short-Term Liabilities			
مسايات الودائع	1,261,773	633,706	1973	628,067	Current & Deposit A/CS			
بسايات جارية دائنة	309,860	200,944	54%	108,916	Current Accounts Payable			
سابات ودائع توفير ثابتة طبيعية جارية	951,913	432,762	120%	519,151	Current & Fixed Deposit A/CS			
لتخصيصات	26,586	23,839	11%	2,747	Provisions			
طلوبات اخرى	28,962	43,766	34%	-14,804	Other Liabilities			
جموع مصادر التمويل - قصير ة الاجل	1,317,321	701,311		616,010	Short - Term Liabilities			
اسمال الدافوع	210,000	175,000	20%	35,000	Capital			
لاحتياطيات	8,487	42,750	80%	-34,263	Reserves			
بقوق الساهمين	218,487	217,750		0,737	Equity			
لأرباح التحققة	68,813	PARTE I	Here	68813	Net Profits			

919,061 1,604,621



مؤشرات الاداء المصرفي | الفصل الرابع

1%	أ- الإستثمارت / إجمالي الودائع	
35%	ب- الإنتمان النقدي / إجمالي الودائع	سياسية توظيف الأموال
36%	ج- إستثمارات + إنتمان نقدي / إجمالي الودائع	
4%	أ- مجموع العمليات للسرفية / إجمالي الودائع	
49%	ب- مجموع المسروطات / مجموع الايرادات	تسب كلف التشاط
577%	إجمالي الودائع / وأس الثال + إحتياطي رأس الثال	نسبة الرافعة الثالية
33%	إجمالي الأرباح المتحققة / رأس المال المدهوع	نسبالربحية
72%	حساب النقود / الودائع	نسب السيولة

تتناتتيل

adnan.h@almadapaper.net

أشك في أن رئيس الوزراء السابق والنائب الحالي

هذا كلام سليم مئة بالمئة معنى ومبنى، ومن

وبالذات الذين يملكون السلطة ووعاظهم أن يُمسكوا ألسنتهم ولا يستسهلوا اطلاق التصريحات النارية، فالمفترض انهم ليسوا صبياناً يلعبون في الساحة الخلفية لحارة السكن. انهم يديرون دولة خارجة للتو من دمار شامل وداخلة للتو في خراب سياسي مدمر.

ابراهيم الجعفري قد تحدث بمثل هذا الاختصار و النساطة في اللغة الى السفير التركي في بغداد يونس ديميرر عندما استقبله في مكتبه أول من أمس، فالجعفري عادة يسترسل في الكلام وتحفل موقعه الشخصي عن لقائه مع السفير.

على أية حال، ليس هذا ما أريد أن أتوقف عنده من حديث رئيس التحالف الوطني الى سفير جارتنا الشمالية. فموقعه الانترنتي أفادنا بان الدكتور الجعفري ناقش مع السفير ديميرر أبرز القضايا المطروحة على الساحة السياسية العراقية، وتعزيز العلاقات بين العراق وتركيا بما يخدم البلدين والشعبين الجارين"، وان الدكتور الجعفري "أكد على ضرورة تجذير العلاقات بين العراق وتركيا، وتأسيس علاقات ثقافية اجتماعية بين الشعبين الجارين، وعدم الاقتصار على العلاقة بين الحكومتين، ورسم استراتيجية طويلة الأمد ترعى مصالح الشعبين، مشدِّداً على أنّ بناء علاقة الصداقة مع الأطراف السياسية كافة يجب أن يكون بشكل متوازن مع الجميع، داعياً إلى الابتعاد عن التصريحات التي تشنّج الأجواء بين العراق وتركيا (.....) ، مشيراً إلى أنَّ الدول الصديقة ومنها تركيا بإمكانها أن تلعب دوراً إيجابياً في دعم الشعب العراقي، وإسناد حل الأزمة من خلّال الصداقات التي تتمَّتع بّها مع الأطراف و القوى السياسية العراقية".

وكما على الساسة الاتراك، على ساستنا أيضاً

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

التركي.

■ عدنان حسين

كلمة مطلوبة من الجعفري

أحاديثه بمفردات وتعبيرات يندر وجودها في أحاديث غيره، بعضها غير مفهوم أو يحتمل أكثر من معنى، وهذا ما لم يتضمنه الخبر المنشور في

اللازم أن يتشرب ويؤمن به كل سياسيي البلاد، لكن علته انه ماض في اتجاه واحد، والحاجة ماسة لأن يدير الدكتور الجعفري رأسه ليوجه الكلام نحو جماعته أيضاً، أعني شبركاءه في التحالف الوطني، وبالذات الحزب الحاكم: دولة القانون، ليقول لهم الكلام نفسه، ذلك ان "تجذير العلاقات" و"تأسيس علاقات ثقافية اجتماعية بين الشعبين الجارين" حاجة عراقية أيضاً وليست تركية فحسب، فما من مصلحة لنا في أن تكون علاقتنا مع تركيا وسواها من الجيران سطحية، وليس من مصلحتنا الا تكون بيننا وبين الاتراك علاقات ثقافية واجتماعية، فضلا عن الاقتصادية والسياسية.

دكتور الجعفري، حكومة تحالفك قطعت وشائج الداخل ومزّقت روابط الخارج، وانت أحد كبار النظارة السلبيين على هذي الحال .. تحلُّ بالشجاعة وقل لأصحابك، بصفتك رئيساً للتحالف معهم، كلمة مفيدة تشبه كلمتك مع السفير

□ بغداد / ایاد التمیمی

ومؤيد الطيب

واكدعضو اللجنة القانونية عن كتلة الاحرار النائب مشرق ناجى وصول اللجنة الخماسية في البرلمان الي تعديلات هامة، بشأن قانون العفو العام، والمساءلة والعدالة، مشيرا الى وحود اعتراضات من ائتلاف دولة القانون، على الصيغ النهائية

وكشف ناجي في تصريح لـ"المدي" عن وجود قبول نسبي من ائتلاف دولة القانون لصيغة العفو العام الجديدة، الا ان العراقية، بدأت تعترض على القانون مطالبة بتبييض السجون، بشكل عام.

وعن قانون المساءلة والعدالة قال ناجى ان "هيئة المساءلة، قدمت الى لجنتنا كتابا مفاده ان الهيئة بصدد اعداد قانون جدید، یتماشی مع مطالب بعض المتظاهرين المشروعة" مستبعدا ان يشمل اعضاء شعب حزب البعث، واعوان النظام السابق بالاستثناءات، التي يمكن ان تشرع اثر تعديل القانون. أما بخصوص المادة ٤ ارهاب، فيوضح مقرر اللجنة القانونية، ان "الخلل ليس بالمادة نفسها بل بتنفيذها من قبل الحكومة والقضاء"، مشيرا إلى "وجود خلل بسير التحقيقات، من قبل المحققين"، وطالب في الوقت نفسه بـ"توفير اجهزة تحقيق حقيقية، غير خاضعة، لاى حزب، او كتلة لأن ما يحدث الان في التحقيقات، هو اعتماد الطريقة البدائية، الدكتاتورية، التي تعتمد على الترهيب، والتعذيب".

فيما اعتبر القيادي في ائتلاف دولة القانون النائب حسن السنيد مطالب القائمة العراقية، بتبييض السجون، والعفو عن جميع الارهابيين، امرا مستحيلا، مشيرا الى ان الحكومة، ونواب دولة القانون، سيمتنعون

واوضح السنيد وهو رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية، ان ٢٠ بالمئة فقط من نزلاء السجون هم من مرتكبي الاعمال الارهابية، اما الباقون فمرتكبو جرائم جنائية، ومزورون، ومختلسون.

عن اي تصويت يبرئ الارهابيين.

الرابعة من قانون مكافحة الارهاب.

سياسة

تستخدم التعذيب ويجب إصلاحها

حسن السنيد يقول إن ٢٠% من نزلاء السجون فقط متهمون بالإرهاب

التيار الصدري: أساليب التحقيق في العراق بدائية

العراق تتم بطريقة بدائية وتعتمد الترهيب والتعذيب، مطالبا باجراء اصلاح سريع لهذه الاساليب.

قال حليف بارز لرئيس الحكومة نوري المالكي امس الثلاثاء ان ٢٠ في المئة فقط من نزلاء السجون متهمون بالارهاب

يأتي هذا على وقع مطالبة المتظاهرين في مدن غرب العراق باطلاق سراح المعتقلين الذين امضوا سنوات عديدة في

السجن وواجهوا معاملة غير لائقة، وسط خلافات لا تنتهي في البرلمان على تعديل قانون المساءلة والعدالة والمادة

مؤكدا ان الباقي متورطون بتهم جنائية عادية، في وقت اكد مقرر اللجنة القانونية في البرلمان ان التحقيقات الامنية في

وعن التعديلات على قانونى المساءلة والعدالة، والعفو العام يقول السنيد ان "كتلة دولة القانون او التحالف بشكل عام عاكف على العمل بهذه اللجنة، بشرط ان تكون تلك التعديلات متوافقة مع رغبة الكتل السياسية في الافراج عن الأبرياء ولا تسمح لمن اراق الدماء بالخروج وتكون دعوة الي ممارسة اعمال ارهابية من جديد"، مشيرا الى ان "العفو يجب ان يكون لمن يستحقه فقط".

وأشار السنيد إلى "وجود نصوص بقانون المساءلة لا يمكن التلاعب بها، كموضوع (فدائيي صدام)، حيث ان المادة التي تشير لهذا إلى هذا الموضوع تمنع الاستفادة منهم، بالمؤسسات الحكومية، اما اعضاء الشعب والفرق، التابعة لتنظيمات حزب البعث المنحل فهناك امكانية لإنصافهم، بالتعديلات التي ممكن ان تطرأ على القانون".

وبين السنيد ان "دولة القانون لم يعد لديه اي دور بالتعديلات التي ممكن ان تحدث، كونه جزءا من التحالف الوطني، وما سيخرج عن التحالف الوطني من صيغ للقوانين سنوافق عليها"، موضحا ان "التحالف يرفض ان يكون للارهابيين، والبعثيين العودة

للحياة السياسية". وكشف عضو اللجنة النائب عن التحالف الكردسيتاني محسن السعدون عن وجود نتائج متقاربة، بين اعضاء اللجنة. وقال في تصريح لـ"المدى" ان "اللجنة توصلت بشكل مبدئي الى تعديل القوانين التي تهم

القانونية، قائلاً إن "لجنة المساءلة مطالب المتظاهرين كقانون العفو و العدالة وقانونها تدرسان من قبل العام، وقانون المساءلة والعدالة، وقانون ٤ ارهاب، الا ان النقاشات

على القوانين بشكل عام". ونفى السعدون الانباء التي تناقلتها وسائل الاعلام عن فشل اللجنة الخماسية، الا انه اكد ان "القوانين المذكورة بحاجة الى وقت كى يتم صيغتها بشكل يتناسب مع تطلعات

الكتل الداعية للتعديل". من حانيه وصيف عضو اللحنة الامنية النبايية النائب عن ائتلاف العراقية حامد المطلك قانون المساءلة والعدالة بأنه قانون جائر، وغير عادل، مبينا ان هذا القانون يكيل بمكيالين. وقال المطلك في حديث لـ"المدي"

قانون المساءلة والعدالة، ويحب اجتثاثهم، لكننا نراهم يشغلون اللجنة لإعداد تعديلات على القانون القديم"، مشيرا إلى "وجود توافق مناصب رفيعة، ومقربين من رئيس الحكومة". نسبى على التعديلات التي ستطرأ وانتقد المطلك الالية المتبعة لتعديل القوانين التي تخص مطالب

المتظاهرين، نافيا ان "يكون هناك تعديل بل إن هناك تسويفا ومماطلة من اللجنة المشكلة من قبل الحكومة"، مرجحا "اذا ما استمرت الازمة فستذهب البلاد الي التقسيم".

ان "هناك اشخاصا ينطبق عليهم

هذا وقد أكد رئيس اللجنة الوزارية المكلفة بالنظر بمطالب المتظاهرين حسين الشهرستاني، أمس الثلاثاء، أن أكثر من ٢٨ ألف معاملة لمشمولين بقانون هيئة المساءلة والعدالة تمت إحالتها إلى دائرة التقاعد.

وقال الشهرستاني في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير العدل حسن الشمري ووزير الدولة صفاء الدين الصافي، إن "٢٨٥٩٠ معاملة لأشخاص مشمولين بقانون هيئة المساءلة والعدالة تم إحالتها إلى

دائرة التقاعد".

من جانبه، قال وزير العدل حسن الشمري خلال المؤتمر إن "من سيطلق سراحه سيكون مواطنا عاديا، ومن الممكن أن يعتقل مرة أخرى في حال ارتكابه حرما أو أظهرت اعتر افات حديدة ضده". ودعا الشمري "المفرج عنهم للتأكد

من عدم مطلوبيته بدعاوى قضائية أخرى"، مؤكدا أن "هذه المهمة كانت تقوم بها وزارة العدل، لكن اللحنة الوزارية وجهت بهذا الأمر للإسراع بالإفراج عن غير المدان".

دولة القانون يستبعده ويصفه بأنه "مجرد تهويل وضغوط"

مصدربرلاني: استجواب المالكي جاهزوالتنفيذ قريباً



□ بغداد/محمد صباح

الختامية غاب عنها ممثل القائمة

العراقية، في الاجتماع الموسع،

لقادة الكتل في منزل رئيس التحالف

ابراهيم الجعفري قبل انعقاده بربع

واوضيح السيعدون ان "اصل

الخلاف يكمن في قانون العفو

العام، ويحتد أكثر حول المادة

التي تعرف بـ٤ ارهـاب، وتحديد

من هو المشمول بالعفو، ومن الذي

لا يشمله"، مشيرا الى ان "كل كتلة

لديها رؤية، بهذا المفهوم". اما

بخصوص المساءلة والعدالة فقد

اكد السعدون وهو عضو اللجنة

القانونية النيابية عن وجود

مسودة قانون تدرس في اللجنة

يبدو ان موضوع استجواب رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي اصبح اكثر جدية بعدما فرغت اللجنة القانونية النيابية من دراسته، ويبدو انه يحظى بتأييد الكتل السياسية المختلفة عدا دولة القانون، فقد اكد مصدر برلماني مطلع ان موضوع الاستجواب "وصل مراحله الاخيرة، وسيتم تحديد حضور رئيس الوزراء الى البرلمان في وقت قريب"، لكن ائتلاف دولة القانون اعتبر ان الأمر "مجرد تهويل وضغوط سياسية يمارسها البعض من اجل تعطيل بعض القوانين"، مشددا على ان الاستجواب "لن يحصل وهو غير مخيف

وقال مصدر برلماني"ان موضوع استجواب رئيس الوزراء نوري المالكي وصل الى مراحله الاخيرة، بعدما تم تدقيقه في اللجنة القانونية من اجل اضفاء الصفة القانونية والدستورية"، لافتاً ان هذا الاستجواب "سيكون جاهزا في وقت قريب وسيتم اطلاع جميع الكتل السياسية

وشدد المصدر في تصريح لـ"المدى" على ان القوى السياسية المختلفة "جادة في قضية الاستجواب بعد توفر الأدلة والبراهين التى تؤكد وجود خروقات واضبحة للدستور والقانون من قبل المالكي، فضلا عن استبعاده لاعداد من الضباط الذين ينتمون الى الطائفة السنية بغية افراغ الاجهزة الامنية منهم".

وعما اذا كان طرح استجواب المالكي لإعاقة نيته حل البرلمان، نفى المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه ان يكون هناك ارتباط بين قضية استجواب المالكي وقضية حل البرلمان، قائلا ان "هناك فرقا بين الموضوعين وكل واحد منهما منفصل عن الاخر"، لافتا الى ان"انتهاكات حصلت في السجون واخرها وفاة عدد من السجناء في المعتقلات السرية، والادهي من كل هذا رفض الطب العدلى تسليم جثث الموتى الى ذويهم خشية كشف القضية .. هذه من الامور التي ستتم مساءلة رئيس الوزراء عنها".

وتابع المصدر" ان هيئة رئاسة البرلمان ارسلت نسخة من الاستجواب الى رئيس الوزراء للاطلاع على الاسئلة التي سوف تطرح عليه ، وشدد على انه "في حال عدم حضور المالكي سنلجأ الى استجوابه غيابيا كما حصل مع وزير الشباب والرياضة حيث سيكون التصويت على اقالته في الجلسة التالية، وبالتالي حتى لو لجأ المالكي الى المحكمة الاتحادية فأن مجلس النواب ماض في الاستجواب".

ومضى بالقول"ان اللجنة القانونية تتعامل مع الاسئلة بسرية تامة من اجل المحافظة على استكمال جميع الاجسراءات وابعاده الاستجواب عن الصفة السياسية"،منوها الى ان الموقعين على طلب الاستجواب "خولوا احدهم باستجواب المالكي ولا يمكن ذكر اسمه

وأشار المصدر الى ان" هناك توجها واصرارا من جميع الكتل السياسية باستثناء دولة

القانون من اجل تحديد ولاية رئيس الوزراء بدورتين"، منوها الى انه " في حال فشل البرلمان في سحب الثقة عن المالكي التي يتم الترتب اليها حاليا، فإن الفرقاء متفقون على عدم منحه اصواتهم".

في المقابل، قال القيادي في دولة القانون النائب حسن السنيد في حديث ل"المدى" ان قضية استجواب رئيس الوزراء "يراد منها الضغط على الحكومة لكنه لن ينجح مطلقا"، لافتا الى ان الكتل التي طالبت بالاستجواب "تخشى مجىء المالكي الى البرلمان لانه سيكشف اوراق العديد من القضايا المهمة". واستبعد القيادي في حزب الدعوة الاسلامية

وجود جدية من قبل كل الكتل السياسية للمضى بهذا الموضوع، وانما هو مجرد تهديد". وبدورها، اكدت كتلة الاحرار النيابية ان اصوات نوابها الاربعين ستكون جاهزة للتصويت على اقالة رئيس الوزراء بعد استجوابه في حال

حصول الاستجواب ،عازيا السبب الى "عدم

توفرت القناعة التامة بالاسئلة التي تطرح. وقال عضو الكتلة جواد الحسناوي في تصريح ل، "المدى" انه في الايام القليلة المقبلة ستحدد رئاسية البرلمان موعدا محددا لاستجواب رئيس الوزراء، لافتا الى ان "هناك مجموعة من مختلف النواب وقعت على هذا الاستجواب، وبالتالى نال صفته القانونية والدستورية" واضاف الحسناوي "ان كتلة الاحرار ستصوت

على سحب الثقة من المالكي بعد توفر القناعة بالاستجواب وبالأسئلة التي ستطرح عليه".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١

هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

المدير العام

دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۲۲

كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٨٩ بيروت. الحمرا.شارع ليون

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥۲٦۱۷ . ۷٥٢٦١٧

المدير الفني

خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

Establishment for Mass

Media, culture & Art

عالم أخر

قوتكم

السجن، بينما تلاميذه يحيطون به.

على مدى الايام الماضية وتكللت جهودهم بنجاح.

المصالح الاقتصادية والتبادل التجاري. لكن هذا

الدخول على مستوى الخط الاول من قادة الدولة

التركية في الجدل العراقي، بوجه خاص، حين

يكتسب هذا الجدل حساسية وطنية، يُنظر

اليه بعين الريبة، ويُخل بالمعادلات السياسية،

ويُضعف مواقف من يتصدّون لتصحيح مسارات

خاطئة في بلدهم ودرء اخطار الانحراف عن

المسيرة الديمقراطية فيها.





ليست المرة الاولى التي يدخل فيها مسؤولون

اتراك على خط الجدل السياسي المحتدم في العراق، وكأنهم طرف مباشر. وفي معايير السياسة الدولية، هذا سلوك مناف يلحق اضراراً بالغة بالعلاقات بين الدولتين. ولو توقف الامر على الإضرار بهذه العلاقات، لقيل إنه قابل للتصحيح في لحظة مناسبة، عبر القنوات الدبلوماسية، ومن خلال حسابات الخسارة والربح في ميزان

□ فخري كريم

ي الجدل السياسي بأسلوب التدخل: تركيا تتجاوز..

صحيح ان العراق يعيش حالة من الفوضى السياسية وانعدام التوازن واختلافاً حاداً في الرؤى، وهذا يتطلب دون شك تصديا جسورا باليات الديمقراطية المتاحة واستنهاض القوى الحية في المجتمع. لكن العراقيين شديدو الاعتداد باستقلاليتهم، والثقة برجاحة عقولهم، وامتلاك صفوتهم ناصية الحكمة والقدرة على النفاذ الي مواقع الخلل في ترتيب بيتهم الوطني، كلما حاق الخطر الجدى بهذا البيت، ودرء الاخطار والتصدعات عنه، وتحمل اكلاف ذلك، حتى حينما تمترج تلك الاكلاف بالارواح والممتلكات ومصائر

وتتضاعف الحساسية، اذا ما تعامل طرف ما، دولة كبرى كان هذا الطرف، او جارة عزيزة مثل تركيا، ولكي لا نثير التباساً، إو جارة متشاركة مع اكثرية مواطنيناً "عقائدياً " مثل ايران، كما لو اننا، او أن مكونا منا، قومية كان هذا المكون او طائفة لا فرق، رهينة لديها، او تابعة لها، وتتصرف الدولة الأخرى من وحي ذلك باعتبارها ولي أمر او قيماً على شـؤون البلد الآخر ومصالّحه

اننا ندرك حجم الاخطاء المُرتَكبة من قبل حكومتنا، وتعَثر مسيرة العملية الديمقراطية في بلادنا، وانعكاسات ذلك كله على مجتمعنا، كوحدة واحدة، وليس كَشِيع واحزاب، ما دام الخراب مقسوما على الجميع، بدرجات متفاوتة، قسمة ضيزى. ونحن نتحرك بمسؤولية للتصدي للازمات التي تحيق بنا، ونبحث معاعن صبيغ للحل الديمقراطي المناسب الذي من شــًانه حماية تعايشنا في اطار مشترك، وتذليل ما يحول دون تطويعً ما نمتلك من ثروات بشرية وطبيعية وتاريخ ضارب في الازمان السحيقة، ورصيد ُّثمين منِّ التجربة في الصواب والخطأ بحقّ مصائرنا.وقد نصيب فنحصد مأثر، وقد نتعثر فتطول محنتنا، لكننا في الاخير سنمسك بمريط الفرس، ونعيد ترتيب خياراتنا.

لقد تمادى بعض المسؤولين في الجارة تركيا، اكثر من مرة، وفي لحظات حرجة من تطور تجربتنا الديمقراطية المتعثرة، في اقصام انفسهم بالدخول

العناصر، مما نحن عليه في العراق، على خط الجدل العراقي، وفي كل مرة فعلوا ذلك، اخطأوا، وسجلوا على وفي غيرنا من بلدان " الطبعة المزورة دولتهم الجارة، سلوكا منافيا لتقاليد الجيرة، وتصرفا متعارضاً مع الاعراف الدبلوماسية ومواثيقها الملزمة في التصرف خارج الحدود. وخلافاً للمراد من التدخل، اضعفوا حجة المتجادلين من العراقيين، وسببوا خلطاً للاوراق عقد المشهد، ولم يخفف الاحتقان او التوتر المتصاعد، بل على العكس، قدم مبررا محرّفا لحكومتنا والقيمين عليها للتشبث بمو اقفها والتعنت بعنادها. ان هذا الجانب من المشهد في السياسة

> انهكها الاستبدأد والتخلف، وتدخلات دول وانظمة لا يجمعها جامع مع ما تدعّـى الدفاع عنه في حركة الربيع العربى، يضع امام هؤلاء اللاعبين على خط التغيير الجاري من الخارج، تساؤلات هي في ذات الوقت تحديات

العربية والاقليمية، والحراك الدائر

فيهما، من ربيع " تُخرّف سريعا،

ومن تناقضات بين طموحات شعوب

من عيار ثقيل ليست باقل، مع اختلاف

من الربيع العربي، تواجههم وتفرض السياسي لمكونات التنوع والتعدد في دولتها. وكما هو الحال مع قطر الشريك

على انظمتهم وحكوماتهم استحقاقات سياسية ديمقراطية وتكوينية عرقية وقومية ، كما هو الحال في تركيا التى تتميز بفسيفساء عرقية واثنية وقومية لا تتشابه معها في التكوين، جاراتهاو المحيطون بها، تفرض عليها استحقاقات وحلولا من المجتمع الدولى لانهاء القهر القومى لمكوناتها الرئيسية، ورفع المظلومية عنها وانهاء محاجرالعزل القومي والاقصاء

الاقرب لها في المحيط العربي، البالغة

السخاء والكرم في " تدجيج " الاخوان المسلمين والسلفيين، بالمال واسباب القوة لقهر مجتمعاتهم المتأسسة على قيم التنوع في اطار وحدة اوطانها. وليس لتناول هذه الحقائق والتطرق الى واقع الحال في تركيا او قطر، او غيرهما من اثرياء العرب والجيران،

هـذا السـياق، فهـو فعـل جنايـة دائمـة مورد للتحريض او الشعب، بل فرصة لصالح حكومة مؤقتة، على طرفينا ان نتجنب مطباتها، باحترام ارادة شعبينا وتطلعاتهما وخياراتهما وطريق الرئيس اردوغان، ان الدخول على ساحاتها، ميادين لتصفية حسابات

لالفات النظر، وتحوط واستدراك لخطر

كامن خشية من تحول التجاذب خارج

الحدود الوطنية، الى ظاهرة في التمدد،

بوسائل التدخل، تسود العلاقات في

محيطنا العربي والاقليمي، وتصبح

وتنفيذ أجندات لا خير فيها لشعوبها.

ان قدر الشعوب ان تتعايش، مهما رأت

في تضاريس حدودها، مما يحجب

الرؤيـة، ويخفى طرق التلاقي وتبادل

المنافع وتعميم القيم الانسانية واسباب

التقدم والتطور والحضارة المشتركة.

واذاكان ممكنا على صعيد الافراد تغيير

الجيران، بتغيير المنازل، بيعا بثمن

بخس او ایجارا، فان حدود الاوطان

والدوِّل، لا تخضع لمثل هذين المعيارين.

العراق يتطلع الى جيرة متأخية

مع تركيا، كما مع ايران، وغيرهما،

يتكئ على حُسن جيرتهم، وينفتح

على مصالحهم على قدم المساواة مع

مصالحه وسيادته. وهنذا خيار دائم

وراسخ للعراقيين، اما الخروج على

حل مشاكل المتظاهرين".

والنفط والكهرباء".

ويؤكد مراسل "المدى" في صلاح الدين نقلا

عن "ناجح الميزان" المتحدث باسم معتصمى

سامراء ومنذ اليوم الأول لتشكيل اللجنة

الخماسية انه "لا ثقة لهم باللجنة"، وعزا ذلك

لكثرة عدد أطرافها، وتشكيكهم في شخصية

حسين الشهرستاني و"عدم قدرته على إدارة

أزمة المتظاهرين لأنه رجل يهتم بالطاقة

وعلى الرغم من زيارة الشهرستاني إلى

صلاح الدين والاجتماع مع بعض المتظاهرين

والحكومية المحليية وهيو المكلف مين مجلس

الوزراء بإدارة الأزمة مع المتظاهرين وإخراج

المعتقلين، إلا أن المعتصمين ومنهم الشيخ

قحطان السامرائى اخذوا عليه عدم الجدية

لان حديثه مع المجتمعين لم يوثق بمحضر

حتى يكون ملزما للطرفين ولم يقدم حلولا

مقنعة، كما طالب المعتصمون بعض نواب

العراقية الذي حضروا جزءا من لاعتصامات

في اوقات متفاوتة بالاستقالة من الحكومة

ولكنهم لم يستمعوا إلى كلامهم.

خط التماس في الجدل السياسي بين العراقيين، هذه المرة مشل المرات الاخرى، نشاز ونشوز. لم يكن تأثيره على الحراك الحيوي الدائر اقل تشويشاً مما سبق، ان لم يكن اكثر، بما اوحى به، من طابع "طائفي "، خلافا لما نريده منه له ونتبناه من عمل مشترك. ان العرب السنة كما التركمان، هم اولياء الأمر على انفسهم في وطنهم، ولسوا برهائن لاحد يحتاج فك اسرهم إلى دافع فدية. ولهًم من الحصانة بشعبهم من الشيعة والكرد والمتأخين الاخرين ما يجعل منهم متضافرين، سد أمان ومنعة، وقوة دفع وارتقاء وتطور ديمقراطي مديد..

قد تحتاج الى مشورة لا يقدمها وزير الخارجية، فلا تتردد ارجوك.!

ان اصبحوا اساتذة علم الاقتصاد في جامعاتنا. الفئة الاخرى التي احاطت بالدكتور مظهر لحظة خروجه من السجن، عدد كبير من الصحفيين، الذين احبوا فيه تواصله اللائق والحلو مع وسائل الاعلام، بموازاة خشونة الساسة وبعض النواب والمسؤولين. وبين الصحافة وخبراء الاقتصاد الذين احاطوا بمظهر لحظة خروجه من السجن

لنكمل مع سنان . . لتكشفوا

شعور بالذنب فقط اخذنى الى مدخل مركز شرطة العلوية حيث احتجز الدكتور

مظهر محمد صالح طيلة اربعين يوما، وبقدر ما لهذه الاربعين من اساطير في

حكايات العالم القديم، وقفت بعيدا واكتفيت بدور المتفرج على منظر خروجه من

شعوري بالذنب الذي شرحته في مقال "مظهر في عصر المرجئة" جاء لاننا تأخرنا عن مساندته بشكل كاف، وعلينا ان نصحح الخطأ. وهذا ما قام به ناشطون شجعان

دخل الدكتور مظهر السجن متهما في قضية مسيسة حد اللعنة، وبإجراءات قال

عنها احمد الجلبي وهو الخبير المصرفي الفذ، بأنها تمت خارج الشرعية وخرقت قانون البنك المركزي. لكن مظهر خرج من السجن استاذا تعلم في جامعات رفيعة، يحيط به تلامذته الذين يدينون له بالكثير، وراحوا يصفقون له بحرارة حتى بعد

الرديء والبدائي، كان الناشطون الذين اطلقوا اكثر من حملة تطلب العدالة وتناهض الظلم وخرق القوانين، فكانت هناك شروق العبايجي الى جانب ميثم لعيبي ومازن الزيدي و اَخرين، تحلقوا حول مظهر الذي لم يجد سوى كلمة "سيبقى العراق" ليقولها وهو يذرف دمعة عراقية بسيطة وصادقة امام عدسات الكاميرات الدولية والمحلية امام بوابة الزنزانة الموحش.

لم يكن الناشطون سعداء لان الدكتور مظهر الشخص خرج من الزنزانة فحسب، بل لأنهم ادركوا ان الحراك المدنى يمكن ان يضغط وأن يحصل على نتيجة، لو التف الناشطون حول قضايا عادلة وأحسنوا تنظيم صفوفهم.

ولم يكن الموضوع يخص الدكتور مظهر الشخص، بل لان مظهر يمثل نموذجا لالاف المظلومين من كل الطوائف. فالدولة التي لم تعرف كيف ترفع القمامة او تصلح الكهرباء او توزع الحصة التموينية، هي ايضا دولة فشلت في تحقيق متطلبات العدالة، فامتلأت سجونها بالرجال والنساء الذين تعرضوا للظلم.. بعضهم بقي ٨ اعوام بلا محاكمة، وغيرهم تعرض لاغتصاب وتعذيب ولقى مصرعه في السجن، ثم تبينت براءته حيث لا ينفع الندم.

ان فريق السلطان السياسي و العسكري ليس مؤهلا لتصحيح خطأ، لكنه مؤهل لان يصاب بالذعر، حين يخرج متظاهرو البصرة ويخلعون محافظ المالكي عام ٢٠١٠، او يخرج اهل الانبار ونينوى فيجبرون الشهرستاني على الاعتراف بالظلامات. الفريق الحكومي المؤهل للشعور بالذعر، سبب يجعل الحراك المدني يتشجع للمواصلة. ولتكن قضية البنك المركزي مدخلا لمستقبل الضغط الاجتماعي. وليس المطلوب ان نتحول الى قضاة نقوم بتبرئة سنان او مظهر او ٢٠ موظفة امضين اسابيع مؤلمة في سجون غير لائقة.. لكن المطلوب هو الضغط كي تجد العدالة طريقها الى هذه القضية، وكي لا يعبث المزيفون ووعاظ السلطان بالقانون

والتشريعات ويورطوا الابرياء بما اقترفه اَلهة العبث والاستهتار. وقد اعتاد كثيرون ان ينصتوا لاحمد الجلبي حين يتعلق الامر بمأزق مالي، فهو خبير دولي متميز بالمصارف والتنمية الاقتصادية ومؤسسات المال حول العالم. وحين سألناه بعد اعتقال ٢٠ سيدة وأنسة من موظفات البنك، عن رأيه في هذا،

الاولى، ان اللجنة التي رأسها قصى السهيل للتحقيق في ملف البنك المركزي، ليست قانونية، لانها لم تتشكل طبقا لقانون البنك المركزي، بل وفق توافق بين المالكي وحلفاء له، وتدخلت فيها بضعة اخطاء غامضة للنجيفي ومواقف تثير التساؤل

والملاحظة الثانية للجلبي، ان اللجنة التي يرأسها السهيل لم يكن في عضويتها اي خبير مالي مرموق. بينما تتعلق بملف حساس وتقني اختلطت فيه معايير سنان

الشبيبي الدولية، برغبات ومشتهيات السلطان الذي يريد حل البرلمان. اليوم، لدينا فرصة كبيرة. فالسلطان في اضعف لحظاته. والنجيفي فهم جزءا كبيرا من الدرس. والجلبي اضحى مقبولا من معظم الاطراف التي شعرت انها تحتاج مواقفه الجريئة والخبيرة. وأقترح ان نخطط لحملة هدفها اجبار المالكي والنجيفي معا، على اعادة التحقيق في ملف المركزي وفق قانون البنك، واعادة تشكيل اللجنة، واشتراط ان يكون فيها عدد من الخبراء المرموقين في شؤون المال، ممن لا يحسبون على فريق السلطان ضمانا للحياد. وأن نحاول اقناع الجلبي بأن يسير مع هذه اللجنة خطوة خطوة، لاعادة الاعتبار لهيبة المؤسسة المالية ولخبراء عراقيين محترمين دوليا، ولموظفات تعرضن الى الاجحاف ولم يتلقين تعاملا لائقا

هنا يمكن للحراك المدنى ان يعيد اكتشاف قوته وممكناته، وأن ينطلق نحو قضايا

متظاهرون؛ الشهرستاني مشغول بالنفط والكهرباء وهو غير متفرغ لإدارة أزمتنا وإطلاق سراح معتقلينا

معتصمو صلاح الدين يدعون وزراء العراقية الى الاستقالة . . والموصل سعيدة "بنجاح جزئي" لإضراب السوق

□ بغداد/ وائل نعمة

قال معتصمون في محافظة صلاح الدين امس الثلاثاء، ان قرار القائمة العراقية بمقاطعة وزرائها لاجتماعات الحكومة غير كاف، وطالبوهم بالاستقالة فورا، احتجاجا على عدم تلبية مطالب المظاهرات، في وقت اعرب موصليون عن سعادتهم بنجاح جزئى

للاضراب الذي شل اقساما من السوق. وأعلن نائب رئيس الوزراء والقيادي في القائمة العراقية صالح المطلك أمس أن وزراء قائمته قرروا مقاطعة جلسات مجلس الوزراء، احتجاجا على "تجاهل" مطالب المتظاهرين واستمرار سياسة "الإقصاء والتهميش"، فيما أكد أنهم سيستمرون بتسيير الأعمال اليومية لوزاراتهم لتقديم الخدمات للمواطنين.

لكن بعض المتظاهرين في سامراء اعتبروا مقاطعية القائمية العراقيية لجلسيات مجلسي الوزراء "أمراً مخيبا للأمال"، مطالبين العراقية بالاستقالة من الحكومة والانضمام إلى صفوف المعارضة بدل انتقاد الحكومة والبقاء على امتيازات المناصب.

وقال أبو سعد "٥٠" عاما من سامراء وهو ينتظر إقرار الحكومة لقانون العفو العام لإخراج ابنه المحتجز في سجن المدينة منذ ٤ سنوات إن "اللجنة الخماسية التي شكلت قبل أيام فشلت في تحقيق مطالب المتظاهرين وضعف أملنا في إيجاد الحلول من داخل الحكومة".

وأضاف ابو سعد في حديث لـ"المدى" أمس أن

تزال تتمتع بالرواتب والامتيازات الحكومية وتخشى أن تفقدها"، في إشارة إلى استمرار وزراء العراقية في الحكومة.

القائمة العراقية لا تمثل المتظاهرين وهي لا المطلك من حضور جلسات مجلس النواب قرابة العام، وأخيرا اعتقال حماية القيادي في العراقية ووزير المالية رافع العيساوي، واستغرب عدد من المتظاهرين استمرار فضلا عن الشكاوي المستمرة من أعضاء القائمة العراقية بعدم إشراكهم في صنع

القائمـة العراقية في التشكيلة الحكومية بعد أن تعرضت الى اكثر من ضربة منذ تشكيل الحكومة الأخيرة في عام ٢٠١٠. فبعد مرور قرابة ثلاث سنوات والعراقية لم تحصل على مجلس السياسات الإستراتيجية الذي كان احد أهم مطالبها للمشاركة في الحكومة، وتم إصدار أكثر من قرار إعدام بحق القيادي فيها

ونائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي، وإقصاء نائب رئيس الجمهورية صالح

القرار وإدارة الملف الأمني. من جانب آخر،

لم تلق اللجنة الخماسية المشكلة من بعض

الأطراف السياسية تأثيرا لدى الشارع في

صلاح الدين، ولم يهتم بعض المعتصمين في

الأنبار بها ورجحوا فشطها لـ عدم جديتها في

ولا ترال التظاهرات مستمرة في صلاح الدين منذ أكثر من ٢٠ يوما، ويجتمع المعتصمون في ساحة "ميدان الحق" قرب جامع الـرزاق في سـامراء، وفي تكريت قرب احد الجوامع الكبيرة، وحتى في بيجي يوجد مركز دائم للاعتصام والتظاهر، كما تشهد المدينة تظاهرات في يوم الجمعة بعد إقامة صلاة جماعية موحدة في مناطق الشرقاط والظلوعية وسليمان بك وناحية يثرب، فيما تخلو منطقتا الدجيل وبلد من مظاهر

الاعتصامات.

مباشر معهم.

اما في الموصل التي تدخل التظاهرات فيها يومها الـ ٢٨ فهم يرفضون تدخل أي طرف حكومي سواء من الاتحادية او المحلية، ويفضلون التفاوض داخل ساحة الأحرار. وعلى الرغم من أن مجلس محافظة نينوى لا يبعد سوى أمتار عن ساحة التظاهر لكن المتظاهرين لا يتمنون تدخل اي طرف من المجلس في التظاهرات، كما يمتنعون عن تلقى اي وفد من مكتب الخاص بنواب الموصل والذي لا يبعد عن الساحة أكثر من ٥٠٠ متر، ويؤكد مراسل "المدى" في الموصل أن أهالي المدنية من المتظاهرين ينصحون الجميع بالدخول إلى ساحة الأحرار والتفاوض بشكل

ويؤكد المتظاهرون في الموصل حسب مراسل المدى" في المدينة أنهم لم يلتقوا أي وفد حكومي من بغداد ولم تقم أي جهة بالاستماع إلى مطالبهم ما يجعلهم يفكرون في توسيع الاعتصام في يوم الخميس المصادف لولادة الرسول محمد أو في عطلة نصف السنة

وتوقع متظاهرو الموصل التي تشهد عصيانا مدنيا من المرجح ان يتسع خلال الأيام القادمة، ان الاحتجاج نجح بنسبة ٧٠٪ وهي نسبة كبيرة لاسيما وان أسواق الموصل كبيرة جدا. ويتوقع أن يكون الإضراب القادم رسميا بعد ان تشارك فيه الحكومة المحلية. ويأتي ذلك وسط أنباء غير مؤكدة يتناقلها سكان الموصل عن قيام السلطات بإعدام وزير الدفاع السابق سلطان هاشم احمد وهو من أبناء المدنية

ويتمتع بشعبية كبيرة بين الأوساط هناك. وعلى المستوى البرلماني قال رئيس كتلة الأحرار بهاء الأعرجي في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) أمسى الثلاثاء إن "العراق يمر بأزمة كبيرة كانت على أشدها الجمعة الماضية"، مبينا أن التظاهرات كبيرة وبعض مطالب المتظاهرين مشروعة فيما بعضها الأخر يحتاج إلى

وأضاف الأعرجي أن "إلغاء قانوني مكافحة

الإرهاب والمساءلة والعدالة غير مقبول"، مشيرا إلى ان المطلوب هو تعديلهما والحرص على تطبيقهما بشكل عادل وهو ما اعلنه زعيم التيار الصدري قبل ايام في بيان من ستة نقاط يلخص موقفه من الازمة. ودعا الأعرجي الكتل السياسية إلى "الحوار"، لافتا إلى أن "الأزمة من المكن حلها من خلال الالتزام ببعض النقاط ومنها الإفراج عن المعتقلين الأبرياء ومحاكمة الإرهابيين الموجودين في السجون والعدالة في تطبيق قانون المساءلة والعدالة وفق المعيار القضائي والإنساني". وتابع الأعرجي "من النقاط الكفيلة بحل

الأزمة هي العدالة في تطبيق قانون مكافحة الإرهاب وعدم التهميش والإقصاء مع الجميع، والتعامل بصفة واحدة والالتزام بما دعت إليه المرجعية الدينية كونها الضامن الوحيد".

الى ذلك وصل رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق مارتن كوبلر، أمس الثلاثاء، إلى محافظة الأنبار بعد زيارة مكوكية لمحافظة كركوك، فيما عقد فور وصوله اجتماعا مغلقا مع محافظ الأنبار ورئيس مجلسها.



قوس

■ سعدون محسن ضمد

تبنى تنظيم القاعدة قبل أيام، اغتيال النائب عيفان العيساوي، وتبنى كذلك مجموعة الاغتيالات و أعمال العنف التي حصلت مؤخراً في المناطق الغربية، الأمر الذي يطرح اسئلة ملحة على طاولة رئيس الوزراء، من أكثرها إلحاحاً موضوع عودة تنظيم القاعدة للسيطرة على تلك المناطق، وهو أمر خطير جداً ويعيدنا إلى الوراء سنيناً طويلة، فهل يستطيع أن يتحمل دولته مثل هذه المسؤولية الكبيرة؟ إذ أن موضوع عودة القاعدة هناك تعني التحام غرب العراق بالواقع السوري الملتهب كما

فتسوى بالجهاد؟ يتخوف الكثيرون، وهو التحام لن تسهل السيطرة عليه أبداً، خاصة إذا أخذنا بنظر الاعتبار دخول

دول اقليمية على خط التصعيد.

المخيف بالموضوع أن السيد المالكي. الذي يفترض بأنه يعول على حلفاء له في المنطقة الغربية من شيوخ عشائر وسياسيين. أخذ يُفقد هؤ لاء الحلفاء مبررات وجودهم، ومصادر قوتهم في المنطقة، وها هم الأن يتعرضون للتصفية على يد القاعدة، ما يعني بأنهم وأمثالهم في طريقهم للدخول في موجـة التصعيد مضـطرين، وأن المحافظات التي

تشهد احتجاجات مطلبية، ستدخل مضطرة في نفق القاعدة المظلم، وها هي التقارير الأخبارية تتحدث عن اضراب يكاد أن يكون إجباريا في نينوى، أي أن الحكومتين المركزية والمحلية فقدتا السيطرة هناك لصالح قوى ماسكة بالأرض لا يَعْرف أي منا طبيعة

توجهاتها وماهية أهدافها.

كان الموضوع يقتصر على الاحتجاجات، أو كان يمكن للحكومة أن تحصره بهذه الخانة عن طريق سياسة ذكية. سياسة أكثر مرونة تهدف لمنع أي جهة من ركوب موجة الناس، بل وتمنع السياسيين الذي

حذرت من استخدامهم للتظاهرات من تحقيق غاياتهم الانتخابية على حساب حقوق الفقراء ومصالحهم، لكنها فضلت التصعيد والتشكيك واللعب على وتر التأجيج الطائفي، الأمر الذي عَقّد الموضوع أكثر و أعطى القوى المتشددة مبررات السيطرة.

أكثر؟! ماذا تنتظر لكي تُنجر تحولات جذرية

يوم أمس تناقلت وسائل الإعلام فتوى للشييخ عيد الملك السعدي، تعتبر الخروج للتظاهرات فرض عين على كل مسلم، فماذا تنتظر الحكومة من دلائل ومؤشرات تثبت لها بأن الموقف في سبيله للتأزم

في الاستراتيجية التي تستخدمها للتعامل مع الاحتجاجات؟ هي تُحذّر من احتمالات استغلال التظاهرات من قبل المتطرفين، فماذا فعلت بهذا الإطار؟ ومثل هذا الموضوع يحتاج لحركة أكثر نشاطا من مجرد إخراج بعض السجناء أو تحريك بعض ملفات المشمولين بقانون المساءلة والعدالة، نحن نتحدث عن مخاطر العودة إلى سنة ٢٠٠٧، وهي مخاطر تستحق جمع الفرقاء على طاولة النقاش مهما كلف هذا الجمع من تنازلات أو جهود

قصة اللادولة في العراق خلال ٢٠١١

تقرير ديوان الرقابة المالية (٢٨)

جامعات تتهاون في متابعة قضايا الشهادات والوثائق المزوّرة وأخرى تنفق أقل من نصف موازناتها الاستثمارية

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للعام ٢٠١١ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من اعرق مؤسسات الدولة العراقية وهو يوزع نسخا محدودة كل شتاء لتقريره السنوي حول الانفاق المالي الذي شهدته كل دوائر الدولة خلال العام السابق.ويِّ هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر الى العلن لاول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احتراكي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة.وثاني المزايا انه لم يصدر من حزب ضد حزب، او كتلة ضد اخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة ان يصل بشكل موثق الى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول اليها مع ان هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يَحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان.ان التقرير السنوي للديوان وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف عراقي رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة ادت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللادولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات.

سنكتشف تباعا اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال عام ٢٠١١، او "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

جمهوريةالعراق ديوانب الوقابة المالية داثوة الشؤوزب الفنية والدراسات التقرير السنوي 4.11 بغداد في شعبان ١٤٣٣هـ تموز ۲۰۱۲ ۲م

□ بغداد/المدى

18 - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أصدرت عنها التقارير التالية:-

مجموع التقارير	مهام تدقیقیه أخدی	تدقیق عقود	زيارات تفتيشية	تقويم الأداء	تقرير دور <i>ي</i>	تقرير بيانات مالية
١١٤	٢٤	1.9	1٧	1.	٩٣	119

وأدناه المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:

أ- نشاط الجامعات

أولاً- عدم وجود نظام معلومات إحصائي مركزي في الجامعة المستنصرية يساعد في الحصول على المعلومات الاحصائية المتعلقة ينشاط الجامعة بشكل دقيق حيث يتم الاعتماد على المعلومات الواردة من الكليات على الرغم من تأكيدنا على ذلك في تقاريرنا للسنوات السابقة، مما يتطلب ضرورة توفير قاعدة معلومات ونظام إحصائي دقيق يمكن الاعتماد عليه.

تأنياً استمرار تعليق الدراسة في بعض الاختصاصات الطبية في المجلس العراقي للاختصاصات الطبية لعدم توفر الكادر التدريسى وقلة المستلزمات الضرورية لاستمرار الدراسة في الاختصاصات الطبية التالية:

سنة التعليق

5	الطب المهني والبيئي
۲۰۰۳	طب الطيران
rv	أمراض المفاصل والتأهيل الطبي
٢٠٠٥	الأشعة التشخيصية

ثالثاً- تجاوز أعداد الطلبة المقبولين فعلا للسنة الدراسية (٢٠١٠-٢٠٠٩) عن المخطط في بعض كليات جامعة بابل حيث بلغت أدنى وأعلى نسبة للقبول (١٠٢٪) و(٢٦٧٪) نتيجة لعدم الالتزام بخطة القبول التي تعدها الجامعة واعتماد توزيع الوزارة لخريجي طلبة الإعدادية على الكليات مركزيا وبالأعداد التي تقترحها إضافة إلى قرارات الوزارة بنقل الطلبة والاستثناءات من شروط القبول، مما يتطلب وضع الخطة بالتنسيق مع الوزارة لتلافى حصول تجاوز في أعداد المقبولين على ما هو مخطط.

ى- الطاقة الاستىعابية

الاختصاصات

ارتفاع معدل عدد الطلبة في جامعة بغداد قياساً بالطاقة الاستيعابية للقاعة الواحدة لكليات (طب الأسنان، التربية/ ابن رشد، علوم سياسية، صيدلة، الإدارة والاقتصاد، علوم بنات، الإعلام، التمريض) وبنسب ارتفاع (١٦٧٪، ١٤٦٪، ١٤٠، ١٣٤، ١٣٤، ١٢٧، ١٢٢، ١١٩) على التوالي الأمر الذي يؤثر على المستوى العلمي للطلبة، مما يتطلب دراسة سبب ذلك ومعالجته.

ج- الوضع القانوني لدار ابن الأثير للطباعة والنشر/

جرى ضم دار الأثير التابعة لجامعة الموصل إلى الدار الجامعية للطباعة والنشر بموجب القانون رقم (٢٩) لسنة/٢٠٠١ ولعدم قانونية دمج الدار بجامعة الموصل لم تقم الجامعة بدمج حسابات الدار مع حساباتها ولغاية تأريخ إعداد التقرير الرقابي، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة الوضع القانوني والارتباط الاداري والمالي لدار ابن الأثير حيث تم إلغاء الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة وإلحاق المطابع العائدة للدار بجامعات

بغداد والموصل والبصرة بموجب كتاب جهاز الإشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المرقم (٩) في ٢٢/٩/٢٢.

د- الألقاب العلمية أو لاً- انخفاض نسبة الألقاب العلمية سنة/٢٠١٠ من حملة لقب أستاذ وأستاذ مساعد ليعض الجامعات قياساً يعدد التدريسيين الأمر الذي يؤشر قلة الاختصاصات العلمية وكما في الأمثلة أدناه:

جامعة بابل أستاذ وأستاذ مساعد ٢١,٥ هيئة التعليم التقني أستاذ أستاذ مساعد ١٤ المعهد الطبي التقني/ أستاذ	ىسبە الانخفاض٪	اللقب العلمي	اسم الجهة
المعهد الطبي التقني/ أستاذ ا	۲۱,۵	أستاذ وأستاذ مساعد	جامعة بابل
	1 £	أستاذ، أستاذ مساعد	هيئة التعليم التقني
	٢	أستاذ	

مما يتطلب تعزيز الكادر التدريسي. ثانياً- عدم اتخاذ حامعة بابل الإحراءات اللازمة بحق (٢٥) مدرسا مساعدا لم يتم ترقيتهم خلافاً لقانون وزارة التعليم العالى والبحث العلمي المرقم (٤٠) لسنة/١٩٨٨ الفقرة (٢) والتي نصت (إذا لم يرق المدرس المساعد إلى مرتبة أعلى خلال مدة (٦) سنوات من تأريخ تعيينه ينقل إلى خارج الوزارة) مما يتطلب اتخاذ إجراءات تنفيذ

ه- الوثائق الدراسية وجود عدد من حالات التزوير في الوثائق الطلبة المقبولين في الكليات وكما لم تقم البعض منها بإرسال وثائق الطلبة المقبولين للتحقق من صحة صدورها وكما موضح في

الملاحظات	اسم الجهة
عدد الوثائق المزورة (٣٨) و(٦١) وثبقة وقد لوحظ بأن إجراءات الكلية اقتصرت على إلغاء قبولهم في سجلات الكلية دون اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم	كلية التربية الأساسية وكلية العلوم/الجامعة المستنصرية للدراسة المسائية
تم إرسال وثائق الدراسة الإعدادية للطلبة المقبولين للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١) (٢٠٠٩-٢٠١١) إلى جهات مختلفة ولم ترد الإجابة.	كلية المأمون الجامعة/بغداد
لم تقم الكلية باتخاذ الإجراءات القانونية بحق الطلبة المزورين والبالغ عددهم (٣) طلاب.	ئلية القانون/جامعة البصرة
لم يتم تدقيق وثائق الطلبة المقبولين للعام الدراسي (١٠١٠-١٠١) وكما لم تقم الجامعة بالتحقق من صحة صدور الوثائق والبالغ عددها (٢١١) وثيقة.	جامعة الموصل
تم إرسال الوثائق الدراسية للأعوام الدراسية (۲۰۰۸) (۲۰۱۱) إلى الوزارة للتأكد من صحة الصدور ولم ترد الإجابة عن (۹۸۹) وثيقة وبلغ عدد الوثائق المزورة وتم الاكتفاء بترقين قيد الطلبة المزورين.	مدينة العلم الجامعة - بغداد
بلغ عدد الوثائق المزورة في (٥) وثائق حيث قامت الجامعة بإعلام مكتب المفتش العام في الوزارة دون الفيام باستكمال الإجراءات الفانونية.	جامعة القادسية
بلغ عدد حالات التزوير في وثائق المعينين (٧٣) حالة منها (٢٧) حالة تمت إحالتها إلى الحاكم و(٢٥) حالة تم إصدار أمر وزاري بالعزل أو الإقصاء ولم يتم إحالة الموضوع إلى الحاكم و(٢١) حالة لم يتم حسم التحقيق فيها	رئاسة جامعة بغداد وتشكيلاتها
نؤكد ملاحظتنا الواردة في تقريرنا المرقم (1421) في والمدخلتنا الواردة في تقريرنا المرقم (1421) في وثيقة مزورة وتم مفاخة هيئة النزاهة لإعلامنا بالإجراءات المتخذة بصددها إلا أنه لم ترد الإجابة وكما لم تقم الجامعة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق مقدمي الوثائق المزورة المكتشفة خلال سنة/١٠١ والبالغ عددهم (١٠٥ طلاب واكتفت بإلغاء قبول (١٠١) طالباً منهم إضافة إلى عدم قيام الجامعة بتابعة الوثائق الخاصة بالطلبة	الجامعة التكنولوجية

المقبولين من خارج العراق المرسلة إلى الوزارة والبالغ

عددها (٢٨) وثيقة والى هيئة النزاهة وعددها (١٧٤)

و- الموازنة الاستثمارية

أولاً- تدنى نسب تنفيذ الموازنة الاستثمارية مقارنة للتخصيصات المرصدة لبعض الجامعات لسنة/٢٠١٠

نسبة التنفيذ٪	إجمالي المصروف/ مليون دينار	إجمالي التخصيص/ مليون دينار	اسم الجامعة
٣٣	٤۵٧٠	18616	جامعة بابل
٤٦	١٢٣٤٠	54.10	جامعة المثنى

وقد طلب ديوان الرقابة المالية اتخاذ الإجراءات اللازمة . بصدد المبلغ المتبقي.

ثانيا- قامت بعض تشكيلات هيئة التعليم التقنى بإقامة مشاريع على أراض تعود إلى جهات أخرى الأمر الذي سيؤدي الى مجابهة الهيئة لمشاكل قانونية بسبب قيامها بإنشاء مشاريع على أراض تعود للغير، خلافا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨ المادة (٣-أولا-هـ) ومن أمثلة ذلك:

عائدية أرض المشروع	اسم التشكيل	اسم المشروع
ديوان الوقف السني	كلية التقنيات الصحية والطبية	إنشاء مختبرات
إعدادية زراعة الدور/ مديرية تربية صلاح الدين- التعليم المهني	المعهد التقني/ الدور	بناية الأقسام العلمية
وزارة الصحة	المعهد الطبي التقني/المنصور	تأهيل وخّوير وتطوير بناية قسم الشؤون الهندسية

مما يتطلب ضرورة التقيد بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ثالثاً- حامعة المثنى

(١) تم التعاقد على تنفيذ مشروع إعداد دراسات وتصاميم كلية التربية الرياضية مع مكتب ميسان للاستشارات الهندسية بتأريخ ٢٠١٠/١/٢٥ بالعقد رقم (٣) إلا أن الجامعة قامت بإصدار الأمر الجامعي المرقم (١٦٣٧) في ٢٠١٠/٣/٣ بالمناشرة بالمشروع اعتبارا من ٢٠١٠/١/٥ قبل تاريخ توقيع العقد، وقد طلب ديوان الرقابة المالية بتشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة الأسباب ومحاسبة المقصرين.

(٢) لم تقم الجامعة بسحب العمل من المقاول لمشروع مركز البحوث والدراسات بالرغم من صدور عدة مذكرات من المهندس والمؤرخة في (٢٠١٠/٤/٥، ٢٠١٠/٩/١٦، ٢٠١٠/١٠/١) والتى بينت عدم جدية الشركة المنفذة بإنجاز العمل وفق المخططات والجدول الزمني للمشروع والإنذار النهائي بسحب العمل من المقاول بالأمر الجامعي المرقم (٨٦٠٤ في ٢٠٢٠/١١/١١)، خلافا للمادة (٦٥-ط) من شروط المقاولة لأعمال الهندسية المدنية والتي نصت على انه (إذا أيد المهندس المشرف لصاحب العمل تحريريا أن المقاول غير قائم بتنفيذ الأعمال طبقا لشروط المقاولة وانه متعمد الإهمال وعدم المبالاة في تنفيذ التزاماته يتم سحب العمل من المقاول)، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة لسحب العمل وتشكيل لجنة لإسراع

رابعا-من خلال مقارنة الكلفة التخمينية المحددة لبعض المشاريع والمعدة من قبل جامعة ذي قار مع مبالغ العطاءات المقدمة من قبل المقاولين لاحظنا المغالاة في إعداد الكلفة التخمينية حيث قامت الجامعة بتدقيق الكشوفات التخمينية وإحالة المشاريع على الشركات المقاولة بمبالغ العطاءات المقدمة من تلك الشركات هي أقل من مبالغ الكلفة التخمينية خلافا لكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء لجنة الشؤون الاقتصادية ذي العدد (١١٠٩) في ٢٠٠٧/٨/٢ بشأن تحديد الكلف التخمينية وجعلها أقرب إلى الواقع وبدقة عالية مما يتطلب توخي الدقة في إعداد الكشوفات

التخمينية الواردة بموجب جدول الكميات والأسعار (التندر) بدلا من رفض تلك الأعمال وإلزام تلك الجهات المتعاقدة بتنفيذها، وقد طلب ديوان الرقابة المالية بحصر الحالات المماثلة والتحقق ومساءلة المقصرين للحالات التي تم قبولها خلافاً للأصول.

ز- مشاريع تنمية الأقاليم

جامعة بغداد

أولا- بلغ عدد المشاريع المنفذة من قبل الجامعة على حساب تنمية الأقاليم، المتوقفة منذ سنوات سابقة (٥) مشاريع وبينت الجامعة في إجابتها بتاريخ ٢٠١٠/١٠/٢٠ بأن سبب توقف تلك المشاريع يعود إلى عدم الكفاءة المالية للمقاولين ولا تتوفر لدى الجامعات المعلومات الكافية عن الإجراءات المتخذة من قبل مجلس المحافظة بخصوص تلك المشاريع وأدناه كشف بتلك

الشركة المنفذة	اسم المشروع
شركة الفدعم للمقاولات	إنشاء قاعات دراسية وترميمات
	في كلية التربية الرياضية
	للبنات
شركة ذروة الصمود للمقاولات	تأهيل أبنية كلية الآداب
شركة نبع السلام للمقاولات	تأهيل أبنية كلية الطب
شركة الفدعم للمقاولات	تأهيل السطوح والأعمال
	المدنية والكهربائية لكلية
	الهندسة
شركة الاكحيل للمقاولات	مشروع تنفيذ بناية كلية
	الهندسة خوارزمي جامعة
	بغداد

مما يتطلب متابعة المشاريع مع مجلس المحافظة. ثانيا- تم انجاز (٢٦) مشروع على حساب تنمية الاقاليم خلال سنة/٢٠١٠ لم يتم استلامها لغاية تاريخ اعداد التقرير الرقابي ولم تحدد الجامعة اسباب عدم استلامها من قبل قسم الشؤون الهندسية في الجامعة بغداد بالرغم من طلب ذلك في

ح- الرواتب أولاً- ديوان الوزارة

(١) تعتمد الوزارة على البحث العلمى والشهادة ومدة الخدمة كأساس في تحديد الدرجة الوظيفية ومن ثم الفصل بين اللقب العلمى والعنوان الوظيفي لموظفي الخدمة الجامعية وذلك يعد مخالفا لأحكام قانون رواتب موظفي الدولة رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٨ والضوابط التي أصدرتها وزارة المالية بهذا الخصوص وقد تم إبلاغ وزارة التعليم العالي بذلك بموجب كتاب الديوان المرقم (٤٩٣٣/٢/١٨/٦)

(٢) عدم التزام الوزارة بمضمون كتاب ديوان الرقابة المالية المرقم (٤١٧٧/٢/٦/٣) في ٢٠١٠/٤/٧ الموجه إلى مكتب الوزير وكتاب التأييد المرقم (٩٧٦٧/٢/٦/٣) في ٢٠١٠/٨/١ بخصوص عدم وجود سند قانوني لقيام مركز الوزارة بتكليف العاملين فيها من حملة الألقاب العلمية بالعمل أثناء العطلة الصيفية وتعويضهم عنها استنادا لنص المادة (١٠-ثالثا) من قانون الخدمة الجامعية رقم (٢٣) لسنة/٢٠٠٨ وبالرغم من تأييد وزارة المالية/ الدائرة القانونية بكتابها المرقم (٣٢٢٩٧) في ٢٠١٠/٦/٢٩ برأى الديوان لوحظ قيام الوزارة بصرف رواتب ومخصصات العطلة الصيفية التى تمنح للتدريسيين تعويضًا عن فترة العمل لشهري (تموز وأب) لسنة/٢٠١٠ والبالغة (٨٣٠) مليون دينار) ثمانمائة وثلاثون مليون دينار) مما يتطلب الالتزام بالقوانين النافذة واسترداد المبالغ المصروفة

(٣) قيام الوزارة بشمول ذوي الدرجات الخاصة والمدراء

العامين في الوزارة بمخصصات الخدمة الجامعية على أساس الراتب الشهري وليس على أساسٍ ما يتقاضاه أقرانهم حسب مراتبهم العلمية وكما كان معمولا به سابقا، وتم صرف الفروقات بأثر رجعي من تأريخ نفاذ قانون الخدمة الجامعية رقم (٢٣) لسنة/٢٠٠٨ حيث بلغ مجموع الفروقات المصروفة (٢٩٩) مليون دينار (مائتان وتسعة وتسعون مليون دينار) للفترة من ٢٠٠٨/١/١ ولغاية ٢٠٠٨/١٢/٣١ مما يتطلب حصر المبالغ المصروفة خلافاً للتعليمات واستردادها.لم يقم رئيس الجامعة بتنفيذ أمر الإحالة على التقاعد لبلوغه السن القانوني والصادر بموجب الأمر الوزاري رقم (م.و/١٠٦٥ في ٢٠٠٩/٨/١٦).

ط- الأقسام الداخلية/ جامعة البصرة

أولا- قيام معاونة مدير الأقسام الداخلية بسحب الوصولات والسجلات من تلك الأقسام قبل زيارة هيئتنا الرقابية الى تلك الأقسام وقامت بمسح الوصولات التي تزيد على عدد ومبالغ الوصولات المرسلة الى وزارة التعليم العالى والبحث العلمي من السحلات لإظهارها تطابق السحلات مع قوائم الوصولات المرسلة الى الوزارة وإخفاء الفرق وعدم كشفه من قبل هيئتنا

ثانياً - قدم ملاحظو الأقسام الداخلية قوائم بعدد الساكنين البالغ عددهم (٣٨٢٦) في تلك الأقسام البالغ عددها (٢٣) بناية حيث بلغت المبالغ المستحصلة بموجب تلك القوائم (١٩٩) مليون دينار (مئة وتسعة وتسعون مليون دينار) في حين بلغ مجموع المبالغ المرسلة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (صندوق دعم الأقسام الداخلية) بموجب كتاب جامعة البصرة المرقم (٧٥٠٨) في ۲۰۱۱/٤/۱۸ (۱۷۲) مليون دينار (مئة واثنان وسبعون مليون دينار) بفرق مقداره (٢٧) مليون دينار (سبعة وعشرون مليون دينار) ولم تبين لنا مديرية الأقسام الداخلية مصير المبلغ المتبقى أو كيفية التصرف به.

ثالثاً - قيام هيئتنا الرقابية بزيارة قسم كرمة على القديم وتبين ان الأعداد الفعلية والوصولات قد تم تسجيلها من جديد في السجلات علما أن هذه الحالة تكررت في الاقسام اعلاه.

رابعا- على الرغم من قيام المديرية بصرف مبلغ (١٩٧) مليون ينار (مائة وسبعة وتسعين مليون دينار) على تأهيل المجاميع الصحية لموقع قسم كرمة على في الربع الأخير من سنة/٢٠١٠ الا ان الجامعة قامت بصرف مبلغ (١٢) مليون دينار (اثنى عشر مليون دينار) في نفس الفترة بموجب العقد رقم (١٣) في ٢٠١٠/١٠/١٤ الفقرة (١٧) لتنظيف وتسليك منظومة شبكة المجارى الداخلية ومعالجة كافة النضوحات الموجودة والتي تم تنفيذها من قبل المديرية ضمن المبلغ أعلاه وقد طلب ديوان الرقابة المالية بإجراء التحقيق في جميع الفقرات أعلاه وتحميل المقصر مسؤولية ذلك.

ي- العقود

تعاقدت جامعة القادسية مع شركة نمور البراري للمقاولات العامة بخصوص (تجهيز مولدات ٢٥٠ كي في عدد (٥) مع الخزانات) بمبلغ (۲۲۱) مليون دينار (مائتين وواحد وعشرين مليون دينار) ولدينا بخصوص ذلك الملاحظات الأتية: (١) تمت المباشرة بتنفيذ العقد بتاريخ ٢٠١١/٧/٢١ بموجب

الأمر الجامعي (١٠٣١٧) في ٢٠١١/٧/٢٧ وقامت الشركة بتسليم المولدات إلى مديرية الأقسام الداخلية وعددها خمسة مولدات بتأريخ ٢٠١١/٧/٢٢ أي بعد يوم واحد من تاريخ المباشرة أعلاه مما يؤشر توفر المواد لدى المقاول في العراق بدلا

(٢) خلافاً لكتاب وزارة التخطيط/دائرة العقود الحكومية المرقم (٤٣٩٨/٧/٤) في ٢٠٠٩/٤/١٤ تمت إحالة المناقصة إلى شركة (نمور البراري) والتي حصلت على نسب الترجيح على (٢٧،٥) بالمقارنة مع شركة (هندسة ظل الوطن) بنسبة (٥٤،٢٢) ودون بيان الأسباب ذلك رغم طلب ذلك ولم ترد الإجابة لغاية تأريخ إعداد التقرير الرقابي.

لقاء لتوطيد العلاقة بين البرلمان والحكومة في الإقليم



🗖 أربيل / المدى

استقبل الدكتور أرسلان بايز رئيس

برلمان كردستان نيجيرفان بارزانى رئيس مجلس وزراء إقليم كردستان

و الوفد المرافق له.

وخلال الاجتماع الذي حضره د. حسن سوره نائب رئيس برلمان كردستان

وفرست أحمد سكرتير البرلمان بحث الاجتماع سبل تنمية العلاقات بين رئاستى الحكومة والبرلمان. وفي السياق نفسه تقرر عقد اجتماعات دورية شهرية بين الرئاستين ووضع برنامج الاجتماعات مسبقاً من قبل سكرتير البرلمان ووزير الإقليم لشؤون

وفى محور آخر أكد الاجتماع أهمية التعاون والتنسيق بين لجان البرلمان والسوزارات وخاصية في ما يتعلق بالإجابة عن أسئلة واستفسارات اللجان البرلمانية من قبل الوزارات، وبهذا الصدد أعرب رئيس حكومة الإقليم عن استعداد الحكومة الكامل لتفعيل هذا الجانب، وأعلن: أن رئاسة

حكومة الإقليم قررت عقد اجتماعات دورية بين الوزارات واللجان ذات العلاقة بتلك الوزارات، لأن اللجان لها ملاحظاتها الدقيقة حول المشاريع ويتوجب الأخذ بنظر الاعتبار هذه الملاحظات والعمل من أجلها.

وفى جانب آخر من الاجتماع تبادل الحضور الرأي حول محادثات ميزانية

رئيس البرلمان خلال لقاءه رئيس الحكومة الإقليم، وفي هذا الجانب ثمن رئيس البرلمان جهود حكومة إقليم كردستان لسرعة إعداد الميزانية لهذا العام نسبة للأعوام الماضية. وبخصوص موعد بدء المباحثات حول الميزانية أعلن رئيس البرلمان أنه في يوم الأربعاء من الأسبوع الجاري ستبدأ هذه

جرائم النظام السابق تؤرشفها حكومة الإقليم

□ أربيل / المدى

استقبل د. ديندار زيباري مساعد مسؤول العلاقات الخارحية لشؤون المنظمات الدولية، في حكومة إقليم كردستان العراق الفريق الجديد لمكتب حقوق الإنسان في اليونامي بالإقليم بهدف مناقشة آخر التطورات في مجال حقوق الإنسان على المستويات المختلفة

وفي مستهل اللقاء عبر الوفد الضيف عن سعادته للتطور الكبير الذي شهده الإقليم في مجال حقوق الإنسان حسب التقارير التي نفذوها وأنهم أعدوا برامج جيدة بهدف متابعة المواضيع المتعلقة ،منها مساعدة السجناء والمرأة و مراقبة تنفيذ خطة العمل الإقليمية

من جانبه قال د. ديندار زيباري إن إقليم كردستان بلد جميع الكردستانيين ويؤمن دائما بالتعايش السلمي والتسامح بين مكوناته ، وأشار إلى التنسيق بين الإقليم ومكتبهم في السنوات المنصرمة وقال إن مثل هذا التعاون سوف يستمر مستقبلًا أيضا.

وفي سياق حديثه قال زيباري إنهم سيعملون خلال هذه المرحلة في مجالين لحقوق الإنسان ،منها حماية حقوق الإنسان والمكاسب التي تحققت لحد الأن ،ومن جانب آخر محاولة أرشفة الجرائم التي ارتكبها النظام العراقي السابق ضد الكرد وتعريفها بالمجتمع الدولي، كما قال زيباري إن تغييرات ملفتة للنظر طرأت على هذا المجال والإنجازات معروفة، منها تشكيل الهيئة العليا المستقلة لحقوق الإنسان وسيادة العدالة وحماية المدنيين وتشكيل مجموعة لجان لمتابعة النواقص ، ولكن في الوقت نفسه أن حكومة الإقليم تطمح إلى تحقيق المزيد لأن النواقص مازالت موجودة وهدف حكومة الإقليم من تنفيذ خطة العمل الإقليمية بالتنسيق مع المكتب المذكور محاولة منها لرفع مستوى مواطنى الإقليم في القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان وتطوير هذا الوضع إلى مستوى الدول المتطورة.

وأكد الجانبان خلال الاجتماع أهمية مشاركة موظفى وفريق وزارات الإقليم في ورشات العمل والندوات المتعلقة بحقوق الإنسان في داخل وخارج الإقليم بهدف رفع مستوى توعيتهم في هذا المجال والحديث عن تشكيل لجنة للعمل العليا الإقليمي لحقوق الإنسان .وقال مساعد مسؤول العلاقات الخارجية لحكومة الإقليم إن الخطوات في مراحلها الأخيرة وإنه تم تحديد ممثلي الوزارات وقريبا سوف تعلن اللجنة

مساعدات الإقليم وصلت إلى مواطني سوريا

□ أربيل/المدى

بعد فتح معبر "سيمالكا ووصبول المسباعدات المقدمة من رئاسة إقليم كردستان، بدأت اللجان المختصة بتوزيعها على المواطنين.

وعبر المواطنون عن سرورهم وأبدوا شكرهم وامتنانهم للرئيس مسعود بارزانى وإقليم كردستان على الموقف النبيل والمعبر عن

أخلاق الكرد. المواطن "حسو" بعد تسلمه حصته من المساعدات قال "نشكر الله ونشكر رئيس كردستان علي هذه المساعدات التي جاءت بلسماً لحروحنا، لن نخاف بعد اليوم لأن هناك صقوراً تحمي ظهورنا، وتمدنا بالعزيمة والقوةً".

الشاعر "كونى رش" من جانبه عبر عن سعادته لهذه الخطوة، وقال "ليس بغريب على الرئيس مسعود بارزاني القيام بهكذا خطوة، لأنها تعبر عن قيم وأخلاق البارزانيين وهي دليل على وحدة وتلاحم الشعب الكردي". وأبدى استغرابه من صمت الشعب

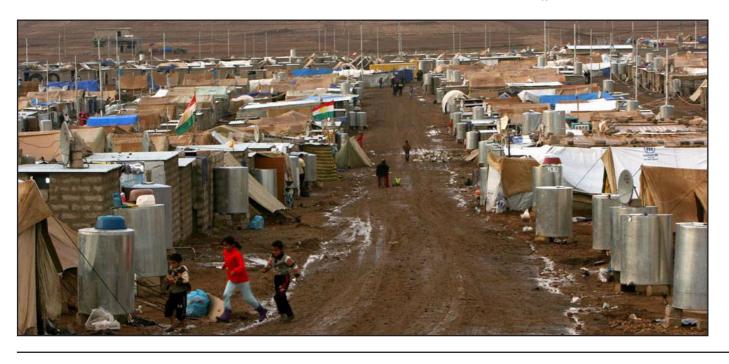
قائلا "شعبنا في غربي كردستان أحوج ما يكون اليوم إلى التفاتة من إخوانه في الأجزاء الأخرى، مع الأسف هناك صمت غريب من حانب أخوتنا في شمال كردستان ونحن على تماس مباشر معهم على مدى مئات الكيلومترات".

كما أشيار الكاتب برزو محمود إلى "الحالة الاقتصادية السبئة التى تتعرض لها المناطق الكردية

وعن حاجة المواطنين لمساعدات إسعافية تقيهم مخاطر الهجرة"، مؤكدا أن "هدية الرئيس مسعود بارزاني جاءت في الوقت المناسب، لم تكن مفاجأة لنا لأنه يمثل ضمير الشعب الكردي".

الفنان صلاح أوسى كذلك عبر عن

سعادته، و قال "هذا مو قف الرئيس دائماً، لأنه بحق راعى الشعب الكردي في شيمال كردستان، الكردي وحامى راية الكردايتي"، وتمنى أن "توزع المساعدات بشكل عادل ودون تمييز لجميع المستحقين من المكونات الموجودة في المناطق الكردية". يذكر أن إقليم كردستان قدم كمية من المواد تقدر بـ(مئة طن طحين ومليون لتر من المحروقات) كهدية ومساعدات عاجلة لمواطني کردستان سوریا.



حمالئة كروستال

■ تقول صحيفة "أفرو" إن المياه التي توفرها الحكومة للمو اطنين أفضل من المياه المعدنية التي تنج من قبل الشركات التجارية ،وتنقل الصحيفة على لسان دلشاد شهاب وزير البلديات والسياحة في إقليم كردستان قوله " إننا سنقوم خلال هذا العام بتنفيذ ٦٠٣ مشاريع بتكلفة تصل إلى ترليون دينار عراقي،وأكبر هذه المشاريع هو مشروع مجرى نهر (هشكرو) في دهوك ،إضافة إلى مشاريع أخرى تصب في خدمة المجاري وتنظيف الشوارع ،حيث أن ٧٠٪ من هذه الميزانية ستذهب إلى إنشاء مشاريع خاصة بالمجاري.

■ ونقلت صحيفة "ميديا" عن النائب الكردي في مجلس النواب لطيف الشيخ مصطفى قوله إن التظاهرات والاحتجاجات في المناطق السُنية هي بداية لتقسيم العراق، وأن السنة يتمتعون الأن بدعم الدول العربية لتشكيل إقليمهم السني أو ينفصلوا عن العراق، وأضاف مصطفى أن حديثاً يتداول بين أعضاء البرلمان من العراقية ودولة القانون بهذا الشأن، ولكنهم لا يجرؤون على المطالبة بالتقسيم.

 تناولت صحيفة "ئاوينه" في لقائها مع نائب رئيس الجمهورية المتهم بقضايا إرهاب طارق الهاشمي تأكيده أن هناك شخصيات كردية عديدة مؤهلة لتسلم منصب رئيس الجمهورية، وان النظام الفيدرالي هو الأفضل للعراق. وأشار الهاشمي إلى انه كان احد اشد المعارضين للمواد الدستورية التي تتعلق بالأقاليم ولكن التجربة أثبتت أن أفضل نظام للحكم في مجتمع تعددي مثل العراق هو النظام الفيدرالي. وتمنى الهاشمي أن يتوفق الكرد في اختيار الأفضل والأكثر خبرة وتجربة لمنصب رئيس الجمهورية ليتلاءم مع المرحلة الحالية للعراق.

■ من جهتها فقد كتبت صحيفة "وار" اليومية أن محافظي دهوك والسليمانية وأربيل سيجتمعون مع رئيس وزراء تركيا خلال الزيارة التي يقومون بها إلى تركيا في هذه الأيام ،وتنقل الصحيفة على لسان نوزاد هادي محافظ أربيل أن الهدف من الزيارة هذه للاستفادة من التجربة التركية في المجال الصناعي والتجاري وتطوير العلاقة بينها وبين إقليم كردستان ،موضحا أن الوفد ضم أيضا وزير الصناعة والتجارة وخبراء في هذا المجال وستستمر الزيارة مدة

■ وفي خبر اَخر تنقل الصحيفة أن وزير التربية في إقليم كردستان قد اجتمع مع مندوبي ست منظمات من التي تعنى بذوي الاحتياجات الخاصة في إقليم كردستان وأنهم سيبذلون جهودهم لتوفير مبان وملاكات ومناهج خاصة لفتح مدارس مختصة بذوي الاحتياجات الخاصة في الإقليم.

□ السليمانية / هيفي خالد

طالب أصحاب محال الدلالية في مذكرة تضمنت الضرائب والرسومات على مهنتهم.

تواقيع العشرات منهم حكومة الإقليم بتخفيض وقال أحد أصحاب محال الدلالية شالاو محمود في حديث للمدى: وقع العشرات من أصحاب

فقدان

فقــدت منی هویـــة احّـاد

الصناعات العراقى

باسم (إبراهيم جابر

حسين) على من يعثر

عليها تسليمها إلى

جهة الاصدار



أصحاب مكاتب الدلالية يطالبون بتخفيض الضرائب

مكاتب الدلالية في محافظة السليمانية على

مذكرة قدمناها إلى غرفة تجارة السليمانية لرفعها

إلى الحكومة نطلب فيها تخفيض الضرائب على

مهنة الدلالية مضيفا" إن الضرائب ازدادت علينا

بنسبة ١٤٪ مقارنة بالعام الماضى". وطالب

أصحاب تلك المكاتب في مذكرتهم حكومة الإقليم

بدراسة الأوضياع المعيشية لأصحاب محال

الدلالية وخصوصا أن عمليات البيع والشراء قد انخفضت بشكل ملحوظ بسبب الأوضاع السياسية.

وأشيار شالاو " إلى أن الأزمة السياسية بين الإقليم وبغداد قد أضرت بعمليات البيع والشراء وينبغى على الحكومة أن تضع تلك القضايا بنظر الاعتبار" مؤكدا" أن حكومة الإقليم ليست في أزمة اقتصادية كي يتم رفع الضرائب علينا" وطالب أصحاب تلك المكاتب أيضا بتخفيض الرسوم من قبل غرفة تجارة السليمانية على أصحاب تلك المهن. من حهته قال غفور كريم نائب رئيس غرفة تجارة السليمانية إن قرار رفع الضرائب جاء بقرار من وزارة المالية ،مضيفاً لكننا نتفهم تلك المطالب ونسعى مع الحكومة لتخفيضها" وكان العشيرات من أصحاب المحال الدلالية قد تجمعوا يوم الاثنين الماضي أمام غرفة تجارة السليمانية رافعين شعارات تطالب الحكومة بتخفيض الضرائب. وحسب احصاءات غرفة التجارة إنهم منحوا لحد الأن ٢١٨٠ رخصة رسمية لفتح مكاتب الدلالية

□ دهوك/ عبدالخالق دوسكي

تأهيل الكوادر العاملة في مخيم

دوميز للاجئين السوريين

تقوم منظمة النحدة الشعبية في محافظة دهوك بتنظيم دورة تأهيلية لكوادر مديرية الهجرة والمهجرين في محافظة دهوك التي تعمل في تماس مع المهجرين الذين نزحوا إلى مخدم دومدن خلال الفترة الماضية وذلك بهدف تقديم خدمات أفضيل لهم بحسب قول نسيم صادق الذي ألقى محاضرات عن كيفية التعامل مع اللاجئين والمهجرين ،والذي أضاف " تنظيم مثل هذه الدورات ضروري للكوادر التى تعمل في مجال الإغاثة والمهجرين ،إذ ينبغى أن تكون هذه الكوادر على دراية كبيرة بالمسائل النفسية والظروف الاجتماعية

الفكرية والنفسية التى يحتاج إليها كل اللاجئين والمهجرين الذين يتركون بلدانهم خوفا أو هربا من ظروف سياسية أو اقتصادية ، إذ ينبغى أن تكون هنالك جهود علمية حثيثة في كيفية استقبال هؤلاء يذكر أن مخيم دومين للاجئين السوريين الواقع جنوب غرب مدينة دهوك يضم حوالي ٦٠ ألف لاجئ سوري ،حيث بدأ باستقبال اللاجئين منذ منتصف شهر آذار

في العام ٢٠١٢ ومازال اللاجئون

يتدفقون إليه بشكل مستمر وبأعداد

كبيرة تصل إلى ١٠٠ شخص في

التي يمر بها اللاجئون ،وقد ركزت

في محاضرتي على إبراز الجوانب

الي/ السيد علي موسى جاسم

تبليــغ

انى المواطنة (بنار معروف قادر) شريكتك بالمناقصة في تمام العقار المرقم ١/١٣ أرجو حضورك لمديرية بلدية كركوك لغرض موافقتك على استخراج اجازة بناء للقطعة اعلاه وذلك لقيامى ببناء الجزء الخصص لى. وبعكسه سوف أقوم بالبناء دون الرجوع اليك.

اعسلان

قدم المدعي (محمد حسين علي) طلباً يروم فيه تبديل (اسم ابنه) من (سفيان) الى (سيف) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (١١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام/ وكالة Y+14/1/44

اعسلان

قدم المستدعى (صدام جواد حسن) طلباً يطلب فيه تبديل اسمه وجعله ((حسين)) بدلاً من (صدام) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة أيام من تأريخ النشر وبعكسه فسوف تنظر المديرية في الطلب وفق أحكام المادة (١١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٦٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام/ وكالة

بسبب انسحاب أعضاء يمثلون حركة العدل والإصلاح



في مسرحية بعنوان "شـوف تاليها" للكاتب والناقد المسرحي لتفادي الإصابة بأمراض سوء التغذية.

بإضرام النار ، ، وأثناء النزاعات ، والشجار تتم الاستعانة به لرشق العدو سواء بواسطة اليد أو المحجال، واستخدم من قبل السحرة وفتاحي الفال من كلا الجنسين لكشف الغيب، وهناك من يدعى بأن للحصى القدرة على جلب الرزق بتسخير الجن لصالح شخص عطال بطال ، بتوفير دخله اليومي من دون القيام بأي عمل ، وهذا الشخص يوصف بأنه نائم وحظه يبيع ويشتري، وكل ذلك بفضل "صلبوخ" مجرب لا يقدر بأي ثمن ، ويقال لمن يعمل بلا جدوى أو تحقيق هدف، بأنه يطبخ حصو، والوصف قد يصلح ليشمل أفرادا وجماعات ، وربما تنظيمات سياسية تشغل مقاعد في محلس النواب الحالي ، متهمة من قبل خصومها بأنها تمارس المطالـة والتسويف، لتحقيـق المزيد من المكاسب، في وقت أعلنت حرصها على تنفيذ الكثير من المطالب المشروعة وتعهدت بأن يكون ذلك في سقف زمني محدد لا يتجاوز ٧٢ ساعة .

بعد اندلاع التظاهرات الاحتجاجية في العديد من المحافظات، أعلنت كتل نيابية تنتمى إلى تحالف يقود الحكومة أنها سوف تنفذ مطالب المتظاهرين ، ومنذ نهاية الشهر الماضي وحتى الأن لم تتحقق خطوات جدية باستثناء إطلاق سراح موقوفين، انهوا محكومياتهم، وتعطل الإفراج عنهم لأسباب تتعلق بأمور إدارية، بحسب تصريحات مسؤولين في الحكومة ، فأعطوا دليلا واضحا على حرص جهات رسمية على طبخ الحصو للتعبير عن الإيمان بتراث الأجداد الأوائل. وتفرغوا لخوض مفاوضات ماراثونية مع الشركاء للتوصل إلى اتفاق لتمرير مشروع العفو العام ، وتعديل

متى" نشوف تاليها؟"

نص ردن

■علاء حسن

تشريب حصو

عباس لطيف، قدم في زمن عرض مسرحيته منتصف عقد التسعينات من القرن الماضي نصيحة لمو اجهة العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراقيين بطبخ "تشريب الحصو" وتناوله ساخنا مع "وحش الطاوة" الباذنجان، لتوفير وجبة غذائية لجميع الأعمار ، لدحر "الحصار الجائر" وإحباط المخططات الإمبريالية بطبخ الحصو من نوع " الصلابيخ" مع الملح المدعوم بمادة اليود للحصو استخدامات كثيرة في حياة العراقيين، فقديما استخدم

طبخ الحصو ليس حكرا على الطرف الحكومي ، فالجهات المؤيدة للتظاهرات والداعمة للمطالب هي الأخرى بادرت بإعداد "تشريب الحصو "ليكون وجبة طعام مفضلة لمن ينتظر إجراءات تحسين المستوى المعيشي ، في وقت مازال مشروع الموازنة للعام الحالي موضع جدل وسجال وشد وجذب في مجلس النواب وتحت رحمة تحقيق توافق بين رؤساء الكتل النيابية ، والحالة هذه تكشف بشكل لا يقبل اللبس أن رائحة التشريب بدأت تنبعث من تحت قبة البرلمان، وللحد من المماطلة والتسويف في تنفيذ مطالب المتظاهريين المشروعية ، قيد تشهد الأييام المقبلة رفّع شعيار يدعو طباخى " تشريب الحصو" إلى البحث عن وسيلة أخرى تؤكد احترام إرادة الشعب، لإلغاء سؤال بات يتردد في أذهان العراقيين

□ الموصل/نوزت شمدين

أخفق مجلس محافظة نينوى في التصويت على مشروع كانت محافظة نينوى قد تقدمت به ، لإنشاء مصفى نفطي شرق مدينة الموصل بطاقة تزيد على 100 ألف برميل من المنتجات النفطية يومياً، وذلك بعد انسحاب عدد من أعضاء المجلس الممثلين عن حركة العدل والإصلاح، من الجلسة الدورية 173 للمجلس، مما أدى إلى عدم اكتمال النصاب، وبالتالي لم يتم إقرار

و أكدت رئيسة لحنة الاستثمار في المحلس ثناء محمود، في مؤتمر صحفي حضرته "المدى"، أن المصفى موضوع العقد، أسند إلى شركة عراقية لديها مشاريع مماثلة، بعد أن أحيل من محافظة نينوى، وتمت دراسته من قبل المجلس دراسة مستفيضة، بواسطة لجان الاستثمار، والطاقة والخدمات، والتخطيط الستراتيجي، مع اشتراط أن يكون المشروع ضمن ضوابط وزارة النفط العراقية.

واعتبرت محمود أن المشروع سيسهم في تزوید محافظة نینوی بر (۱۰۰-۲۰۰) ألف برميل من المشتقات النفطية يومياً، الأمر الذي سيسد جانبا كبيرا من حاجتها، والقضاء على أزمات الوقود، وتزويد المناطق المحيطة بالمشروع وربما أبعد من ذلك بالطاقة الكهربائية، كما يمكن في المستقبل القريب تزويد المحافظات المجاورة لنينوى باحتياجاتها من المنتجات

من جانبه حمل رئيس لجنة الطاقة

والخدمات في المجلس درمان خدر ختاري، الأعضاء الذين لم يكملوا نصاب الجلسة، مسؤ ولية عدم تنفيذ مصفى في نينوي، أو تأخير تنفيذه، لأنهم يقفون في طريق تطوير البني التحتية لنينوي، ويعيقون حركة الاستثمار فيها، على حد قوله.

نينوى المنسحيين، وقالت بان هدفهم هو عدم إقرار المشروع بحجج واهية". وأشار ختاري إلى أن "تنفيذ مشروع مصفی فی نینوی، له أهمیة كبری من نواح عدة، بدءاً من القضاء على الأزمات المتلاحقة المتعلقة بالمنتجات النفطية،

وانتقدت لمياء الدباغ عضو مجلس محافظة

إضافة إلى التخفيف من البطالة، لكون المشروع سيعتمد على أيد عاملة محلية " . وبدورها انتقدت عضو المجلس سيفي بابا شيخ،عدم تصويت المجلس على مشروع المصفى، وذكرت أن نينوى تقع على بحر مـن النفط، دون وجـود استثمـار حقيقى، مقابل وجود مستويات قياسية من الفقر

واستغربت بابا شيخ، من موقف بعض الأعضاء الذين كانوا ينتقدون باستمرار محافظ نبنوى لعدم استطاعته الحصول على موافقات من وزارة النفط لإنشاء مصفى في نينوي، وهم ذاتهم الذين رفضوا التصويت على مشروع استثماري قدمه المحافظ لإنشاء مصفى.

مجلس نينوى يفشل في التصويت على إنشاء مصفى استثماري

وأعلن ممثلو حركة العدل والإصلاح المنسحبين من جلسة المجلس، أن "المشروع المتعلق بالمصفى، وموقعه في المناطق التنازع عليها مع إقليم كردستان، كما أنه غير مستوف للشروط التي تطلبها وزارة النفط العراقية من أبرز الأسباب التي تدفعننا للانسحاب".

وقال رئيس كتلة حركة العدل والإصلاح في المجلس حمير الطه، إن المجلس تلقى مقترحاً من محافظة نينوى، بقيام شركة (كار)وهي من إقليم كردستان، بتنفيذ مصفى فى ناحية زمار شمال غرب الموصل، أو قضاء مخمور شرق الموصل، وهي مناطق متنازع عليها مع إقليم كردستان،

وتخضع لسيطرتها. وتابع الطه "في حين أن مجلس المحافظة كان قد صوت قبل أشهر على إنشاء مصفى في منطقة حمام العليل جنوب مدينة الموصل، بطاقة ١٥٠ ألف برميل يومياً، وهذا المشروع مازال يراوح في مكانه في

وزارة النفط، لحين إقرار قانون النفط

وأكد الطه، أن كتاباً ورد من وزارة النفط، يشير إلى توقيعها مذكرة تفاهم مع شركة (القلعة) المصرية، لإنشاء مصفى نينوى، بطاقـة ١٥٠ ألـف برميل يوميـاً في ناحية القيارة، متوائمة مع حقول النفط هناك(نجمة والقيارة)، وهو الخيار الأفضل لنينوى في الوقت الراهن.

إلى ذلك قال قصى عباس ممثل الشبك في المجلس، إنه رفض التصويت على المشروع وغادر الجلسة، بسبب وجود مخالفات قانونية في صيغة العقد الخاص بالمصفى، منها، عـدم حصـول محافظة نينـوى على الموافقات الأولية من مجلس محافظة

نينوى، ووزارة النفط. وأضاف عباس، إن مشروع المصفى لم تتقدم إليه سوى جهة واحدة، وهي ذاتها التي أسند إليها المشروع، وكان يفترض أن تكون هنالك منافسة، بأسلوب المناقصة كما ينص على ذلك القانون، والسيما أن

الأمر يتعلق بمصلحة عامة.

اجتماع مجلس محافظة نينوى.. ارشيف

وفي وقت كان الخلاف محتدما بين الأعضاء في المجلس، بشان مشروع المصفى، كان المئات من المحتجين على تردى الخدمات وسياسات حكومية أخرى، منخرطين في اعتصامهم لليوم الخامس والعشريان على التوالي، وذلك في ساحة الأحرار على بعد كيلو متر واحد فقط من مقر مجلس المحافظة .

وفي تلك الأثناء أيضا، وفي الشارع الرئيسي المقابل لساحة الأصرار، كانت العشرات من المركبات، تقف منذ ساعات في طابور طويل أمام محطة تعبئة وقود الغزلاني، مؤشرة أزمة متكررة من سنوات

المرور العامة تنهي ظاهرة السيارات (المنفيست) وتدعو أصحابها لمراجعتها

🗖 بغداد/ المدى برس

دعت مديرية المرور العامة، أصحاب السيارات (المنفيست) إلى تبديل لوحاتها بلوحات دائمية، فيما أكدت أن مالك السيارة أو الحائز أو من لديه وكالة قانونية يمكنه ترويج المعاملة. وقال مدير التخطيط والمتابعة في المديرية المرور العامة العميد نجم عبد جابر، في حديث إلى (المدى برس)، أمس الثلاثاء، إن

الموقتة، إلى مراجعة مديرية كمارك أبو غريب لغرض تبديلها

مديرية المرور تدعو مالكي السيارات المنفيست ذات اللوحات

لديه وكالة قانونية يمكنه ترويج المعاملة". وأضاف عبد جابر أنه "بإمكان صاحب السيارة تسقيطها والحصول على شهادة إيداع من قبل الكمارك كي يتمكن من استيراد سيارة جديدة من دون لوحات". وكانت مديرية المرور العامة أعلنت، مطلع نيسان ٢٠١٢،

بلوحات دائمية"، مؤكدا أن "مالك السيارة أو الحائز أو من

عن موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء تسقيط سيارات المنفيست من موديل ٢٠٠٠ فما دون، وتسجيل أخرى بدلا منها بأرقام دائمية.

ويين الحسيني أن "هذه الأرقام لا تمثل كل

حالات العنف الحاصلة وإنما الحالات التى

وصلت إلى المحاكم المختصة وتم تحويلها

إلى القسم للنظر والبت فيها ووضع الحلول

وأوضىح الحسيني أن "القسم يضع لكل

والمعالجات لها".

بمخاطبات مستمرة مع الجهات المعنية حول إمكانية تسحيل السيارات التي سجلت بشكل موقت (المنفيست) أو تسقطيها. يذكر أن العراق شهد بعد العام ٢٠٠٣، دخول آلاف السيارات التى تحمل صفة المنفيست ذات الأرقام السوداء المسجلة ببطاقة العجلة بعنوان المالك والحائز التي سببت إرباكا عائدية ملكية السيارات كونها تسير في الشوارع بوكالة صادرة من الكاتب العدل تخول آخر مالك للسيارة ببيعها أو

يشار إلى أن مديرية المرور العامة قامت في وقت سابق

□ الديوانية / المدى برس

كردستان لبناء 562 وحدة سكنية

الديوانية توقع عقدين مع

أعلنت هيئة استثمار الديوانية، أنها وقعت عقدين استثماريين مع شركتين كردستانيتين لبناء (٥٦٢) وحدة سكنية بكلفة تفوق الـ (٨٤) مليون دولار في المحافظة، فيما أكدت الشركتان أن طموحهما بناء أبراج سكنية في المحافظة وسبق دول الجوار في محال الإعمار.

وقال المتحدث باسم هيئة استثمار الديوانية ماجد المحنة، في حديث إلى (المدى برس)، إن الهيئة وقعت عقدين مع شركة إعمار بغداد، التي حصلت مطلع العام الماضي على الإجازة الاستثمارية المرقمة (٣٨) لبناء مجمع سكني في قضاء الشامية (٤٠ كم غرب مدينة الديوانية)، الذي يتألف من (٣٠٢) وحدة سكنية، بطريقة البناء الأفقى وبكلفة (٤٨) مليون دولار".

وأضاف المحنة أن "العقد الثاني تم توقيعه مع شركة الدانوب الحاصلة في العام الماضي على الإحازة الاستثمارية المرقمة (٣٩)، لبناء (٢٦٠) وحدة سكنية بطريقة البناء العمودي، وبكلفة (٣٦) مليون دولار، في ناحية الشافعية".

وبين المحنة أن "الشركتين مختصتان في مجال الإسكان والإعمار، وتمتلكان من الخبرة والأعمال المماثلة في محافظات كردستان العراق، ما جعلهما مؤهلتين لتنفيذ المشاريع"، مشيرا إلى أن "الشركتين باشرتا اليوم الأعمال الأولية، في تحضير الأرض وصب الأسس، إيذانا بمباشرتهما تنفيذ المشروعين". من جهته، قال المدير المفوض لمجموعة شركات الدانوب الكردية سوران محمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن لدى حكومة الديوانية وهيئة الاستثمار، رغبة حقيقية وجدية في العمل ،هـذا ما لمسناه من خلال تسهيل جميع المعاملات بصورة قانونية، الأمر الذي ولد لدينا الرغبة الحقيقية في العمل بالمحافظة"، مبينا أن المشروعين بداية لمشاريع سكنية أكبر مقبلة حيث نعتزم تنفيذ أبراج سكنية في مركز مدينة الديوانية، لنسبق ركب الدول المتقدمة

وبدوره، قال المدير المفوض لشركة إعمار بغداد الكردية أسعد مجيد أمين، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الشركة ستبيع الوحدات السكنية في مجمع الشافعية الاستثماري، بالتقسيط إلى الموظفين في

وليس الاكتفاء باللحاق بها".

جمال العبودي العنف الأسري إلى "عوامل عديدة" ويقول إنه "بأشكال عديدة ومتنوعة ،وأهم أسبابه في الوقت الحاضر الجانب الاقتصادي وعدم تمكن الرجل من تحقيق متطلبات المرأة الكثيرة ما يؤدي إلى إحداث شرخ في العلاقة الزوجية قد يتحول إلى

برس) إلى أن "التباين الاجتماعي بين طرفى الأسرة، الرجل والمرأة وكذلك الزواج المبكر يولد انقساما بين الزوجين ويدفع بالتحول إلى العنف والعنف المضاد مما يعكر بالنتيجة حياتهما ويحولها إلى صراع وعراك يتطور إلى عنف بدني الذي يعد أشد أنواع العنف".

من قبل الزوجات تجاه أزواجهن في الفترة الأخيرة ناجم عن هذه الأسباب وغيرها، كالتحول في المنظومة القيمية للمجتمع وشعور قسم من النساء بامتلاكهن مساحة من التحرر تشعرهن برفض الإساءة من

ويبين الباحث الاجتماعي أن ذلك "يولد أدوات ووسائل للجريمة .'

يذكر أن قسم رعاية الأسرة والطفل من العنف الأسري التابع إلى قيادة شرطة واسط قد شكل عام ٢٠٠٩ ، وينهض بمهام تسجيل القضايا التحقيقية الخاصة بالعنف الأسري بالتنسيق مع دار العدالة في واسط ،وله قاض مختص لمتابعة هذه الشؤون.

ويلفت العبودي في حديث إلى (المدى

ويلفت العبودي إلى أن "تزايد حالة العنف الرجل وربما مقابلتها بالمثل".

أيضا عنفا مقابلا، أي أن الزوجة هي التي تعنف زوجها بأساليب عديدة وليست بدنية فقط"، عادا "وجودجهة حكومة تتبنى تفكيك الخلافات الأسرية الناتجة عن العنف أمرا جيدا بشرط أن يرتبط ذلك بالفهم المتبادل للحقوق والواجبات بين الزوجين وإفهامهما بالنتائج الكارثية للعنف التي قد تصل حد الطلاق والتفريق وتفكك الأسبرة وضياع أفرادها خاصة الأطفال وربما تحولهم إلى

الديوانية، بأسعار تتراوح بين (٣٠-٢٠) مليون دينار، حسب نوع ومساحة الوحدات

وبين أمين أن "الوحدات السكنية ستقسم إلى ثلاثة أصناف هي :(A،B،C) وستعلن مبالغ التقسيط خلال الفترة المقبلة، بعد أن يتم الاتفاق النهائي مع المصارف المحلية الممولة للمشاريع".

وكانت هيئة استثمار الديوانية قد أعلنت نهاية العام الماضي، أنها منحت ٤١ إجازة استثمارية، ثماني منها لتنفيذ مشاريع سكنية على مساحة نحو ١٢٠٠ دونم، بكلفة إجمالية قاربت الـ ٩٢٥ مليون دولار، تم تخصيص خمسة مشاريع منها إلى مركز مدينة الديوانية.

وتعد الديوانية، من أفقر المحافظات العراقية، وتعانى عدم وجود مشاريع ستراتيجية تساهم برفع مستوى الخدمات وتوفر فرص عمل للعاطلين فيها والبالغ عددهم ١٥٠ ألفا من بين سكانها البالغ تعدادهم نحو مليون و ٢٠٠٠ ألف نسمة رغم امتلاكها مقومات استثمارية جيدة ،كالموقع الستراتيجي وسط المحافظات الجنوبية وتوفر الأيدي العاملة والطرق الرئيسية للتنقل.

وأقر البرلمان العراقي في (تشرين الأول ٢٠٠٦) قانون الاستثمار العراقي، الذي قيل عنه في حينه إنه سيفتح الأبواب على مصراعيها أمام الاستثمار الأجنبي، بسبب تقديمه الكثير من التسهيلات للمستثمرين الأجانب، إلا أن العديد من الشركات الأجنبية ما تزال مترددة بسبب تخوفها من الواقع الأمنى غير المستقر في العراق، إضافة إلى أن القانون لم يكن يمنح المستثمرين حق ملكية العقار الخاص بالمشروع، وساوى بين المستثمر العراقي والأجنبي في كل الامتيازات، باستثناء تملك العقار، إذ يمكن المستثمر الأجنبي من استئجار الأرض لمدة ٥٠ سنة قابلة للتجديد، بحسب الفقرة ١١ من قانون الاستثمار .ويتوجب على المستثمرين أن يقدموا مشاريعهم للهيئة الوطنية للاستثمار، أو هيئة استثمار الإقليم، أو المحافظة، للحصول على إجازات الاستثمار، ويمكنهم أن يتقدموا بطلب إجازة الاستثمار إلى "دائرة النافذة الواحدة"، التي استحدثتها الهيئة الوطنية للاستثمار، والمخوّلة إعلام المستثمر بقرار الهيئة النهائي خلال ٤٥ يوماً للقضاء على الروتين الإداري في منح الإجازة الاستثمارية.



🗆 المدى برس / واسط أعلن قسم حماية الأسرة والطفل في محافظة

> واسط، عن تسجيل ٨٤٩ حالة عنف أسري في العام ٢٠١٢ ،منها ٢٠ حالة لنساء عنفن رجالهن، في حين عزا باحثون تزايد حالات العنف الأسري إلى العامل الاقتصادي وعدم التكافؤ الاجتماعي بين الزوجين ،إضافة إلى

وقال مدير قسم حماية الأسرة والطفل من العنف الأسرى العقيد جليل نعمة الحسيني في حديث إلى (المدى برس) إن "القسم

استقبل في العام الماضي ٨٤٩ دعوى من المحاكم المختصة تتعلق بالعنف الأسرى تم حسم ٨٠٠ دعوى منها ، فيما لا تزال ٤٩ حالة قيد الإنجاز كونها تحتاج إلى بعض الوقت لوضع الحلول المناسية".

استقبلها القسم هناك ٢٠ حالة لنساء عنفن أزواجهن و٤٠٠ حالة عنف معاكس، أي من الرجال ضد النساء وهذه الحالات حسمت حميعها يصبورة إيجابية"، مشيراً إلى أن "معظم الحالات الأخرى كانت تتعلق بالأطفال".

وذكر الحسيني أن "من بين الحالات التي

قضية فريق عمل من الجنسين، إذ يقوم الفريق النسائى بالانفراد بالزوجة المعنفة والوقوف على مشكلتها الحقيقية وأسياب تعنيفها أخذا بنظر الاعتبار المقاييس العشائرية والدينية والاجتماعية". من جانبه، يعزو الباحث الاجتماعي







-13-13 شاب يستغل الزحام المروري ويبيع 'كماليات" لتزيين السيارات في أحد



شوارع بغداد



أطفال الشبوارع ينتشرون قرب السبيطرات الأمنية

بغداد/إيناس طارق

كل يوم تزداد أعدادهم في الشوارع وقرب السيطرات الأمنية المنتشرة في كل شارع عام وفرعي، "أطفال الشوارع" هذه التسمية لم تأت من لا شيء لأنهم يسكنون ويأكلون ويفترشون الأرصفة في اغلب الأحيان للنوم ليلاً أو لأخذ قيلولة لساعات تريحهم من الوقوف طوال النهار في موقع جغرافي حدد لهم من قبل عوائلهم أو من يلتزمهم من المقاولين.

الغريب أن الأطفال يتجولون قرب السيطرات ورجال الأمن الذين هم من يكونون مسؤولين عن إلقاء القبض عليهم وتحويلهم إلى القضاء ومحاسبة أوليائهم إن كانوا موجودين، ففي سيطرة

Ú9Ġ

يقف هناك وبصورة متفرقة خمسة أطفال تتراوح أعمارهم بين العاشرة والاثنى عشر؛ يبيعون الشاي بطريقة حضارية باستخدام أكواب بلاستك "وترمس شاي بالهيل" سألنا الملازم مهند المسؤول عن السيطرة لماذا يسمحون لهؤلاء الأطفال بالتجوال والبيع وأحيانا التسول، أجاب: أنهم مسؤولون عن عوائل ولا دخل للسيطرة الأمنية بذلك، فهي واجبها الوقوف وتفتيش السيارات لا القبض على المتسولين ونادى على احدهم وسأله

الحارثية الواقعة قرب متنزه الزوراء

أمامنا لماذا تبيع الشاي ولا تذهب إلى المدرسة أجابه الطفل الذي يدعى سرمد: بيع الشباي يجعلني احصل على مبلغ يومى يساعدني في توفير طلبات عائلتي

في سيطرة منطقة العلاوي مع والدي يبيعان العلكة ونجنى يوميا من المال ما يعادل راتب موظف يعمل طوال الشهر. يعانى أطفال الشبوارع في العاصمة بغداد من صعوبة العيش كما يتعرضون للانحراف والاعتداء الجنسى في اغلب الأحيان من الشباب الأكبر منهم سناً من خلال سعيهم الدؤوب لتحصيل

وإيحار ببتنا الصغير، وأخى أيضا يعمل

٣٠ علبة ٣٠٠٠ دينار وأحيانا احصل على ١٠٠٠ أيام فصل الصيف.. فعائلتي تسكن لقمة العيش في ظل انتشار الفقر المدقع فى منطقة الشواكة وكلنا نعمل تقريبا وارتفاع معدلات البطالة وقلة فرص حتى والدتى ووالدى قرب إشارات المرور العمل. ويكسب الطفل عبد الله قوته ولم نذهب إلى المدارس ووالدي يقول إنها اليومي من بيع علب الكلينكس في تقاطع لا تنفعنا بشيء بالعكس ننفق المال من وزارة الخارجية ويرتدي ملابس رثة اجل الحصول على الكتب والنجاح. ويتجول بين السيارات المزدحمة بسبب وإننا نتعرض إلى الضرب من قبل بعض وجود السيطرة الأمنية ويقف لدقائق

الزبائن وخصوصا الشيبات منهم، ولقد أمام شياك السيارات الحديثة محاولا تعرض أخى صالح البالغ من العمر ١٠ كسر خواطرهم لشراء علبة سعرها لا سنوات للآغتصاب أكثر من مرة أثناء يتجاوز "١٠٠٠" دينار، يقول عبد الله وقوفه في التقاطعات لبيع السكائر من أذهب يوميا إلى كراج العلاوي واحصل قبل مجموعة من الشباب قاموا بخطفه على كيس كبير يضم ٣٠ علبة من العلب الصغيرة أقوم ببيعها بين السيارات ومن ثم رميه على الرصيف. وأعود بعد الانتهاء من بيعها إلى صاحب

محل الجملة ليحاسبني ويعطيني على كل

تجارة الأرصيفة تنافس المولات

ومع الأسف أن العراق انضم إلى الاتفاقية الدولية لحماية الأطفال في مارس عام ١٩٩٤ فلا تزال أعداد غفيرة من الأطفال تعانى الحرمان الشيامل في كل أوجه الرعاية الصحية والتربوية والاجتماعية، الامر الذي يدفع الأطفال إلى الوقوع فريسة التشرد والتسبول والانحراف السلوكى وتقف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الداخلية متفرجة عما يحصل لأطفال الشوارع.

مدرسة المستقبل وتغيير الواقع التربوي

ثمة علاقة بين الثورات العلمية التي شهدتها الإنسانية كما حددها توماس كون في كتابه المعنون "بنية الثورات العلمية" وهذه تمثل نقلة نوعية للبشرية للانتقال من مرحلة إلى أخرى أرقى منها ولتحقيق ذلك يجب توفر شروط المشاركة المجتمعية في بلورة المهارات والمعارف والخبرات والقيم مما يعنى رفع نصيب الفرد من قوة المعرفة وقوة الإقناع وإذا كنا نريد تحقيق مستقبل عن طريق المدارس يجب توفير الشروط الضرورية العلمية والمنطقية لبناء تصور مستقبلي يجعل من المدرسة الدور الأساس في تحقيق وإنجاز التغيير المطلوب لبناء المدرسة المستقبل" وهي التي ستقود الشعب بالطبع نحو الأفضل والتقدم والرقي وهذا يتطلب من الجهات المتخصصة التربوية وضع خطط وأساليب تخطيطية ملائمة لقيام المدرسة بتغيير الواقع القائم واعتماد منهجية الدراسة وأدواتها التي تعتمد التحليل للواقع التربوي وهذا ما يحتاجه بكل واقعية التعليم في العراق والكشف عمّا يعتري واقعنا التربوي من عقبات تحول من أداء الدور المستقبلي للمدرسة التي بدأ المجتمع يبتعد عنها تدريجيا، وأصبحت عبارة عن جسر مقطع الأوصال إن صحت تسميته، فالواقع التربوي في العراق أصبيح في واد والمجتمع بما يضمه من تلاميذ وأساتذة في واد أخر، فالغاية أصبحت من الحصول على العلم فقط الشهادة لا تغيير الواقع والمشاركة في البناء والاستكشاف الجديد لبناء بيئة تساهم في تنمية ودفع الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي نحو الأفضل بالإضافة لتغيير واقع التربية والمجتمع على حد سواء، كل شيء تغير الدراسة والكوادر التدريسية والتلاميذ والعوائل حتى الأبنية تغيرت وأصبحت محرد مكان لا يترك ولا يحرك مشاعرهم لدى تركه، بالعكس ينتظرون الرحيل والابتعاد عنها بأسرع وقت، لأنها بدأت تمثل مرحلة عابرة للحصول على شهادة وليس العلم والاستفادة منها لمواجهة الصعاب في المستقبل وحسب تعبير احد الكتاب الذي قال ينبغي أن يساعد الطلاب على فهم العلاقة بين الأشياء وان يستند إلى بيداجوجية المشاركة في التغيير على نطاق واسع تغييراً يؤدي إلى نمط من المجتمع أكثر إبداعية، ونحن هنا نريد أن نقول إن الإبداع في الواقع التربوي التعليمي في العراق اصبح خاليا من الإبداعات العلمية، فهل الوقت الأن أصبح بحاجة لإنشاء "مدرسة المستقبل" يدخلها من يريد أن يكتشف ويبدع ويخترع شيئا جديدا يساهم في دفع عجلة التقدم للواقع التربوي في العراق الذي عاد سنوات إلى الخلف بسبب انتشار الأمية والتخلف بين أوساط المجتمع العراقي بكافة فئاته، وان تكون الخطط التعليمية وفق منهاج جديد بعيد عن المحاصصة السياسية ليتسنى لطلابها الإبداع

والاختراع دون الرجوع لقائمة الانتخابات والجهة التي تدعم

استغاثة سكان حي أور محلة ٢٢٥

قدم مجموعة من أهالي محلة ٣٢٥ شكوى أرسلت عبر الايميل الالكتروني لصحيفة "المدى" عبروا فيها عن طلبهم الالتفاف الى محلتهم وتخفيف معاناتهم التي جعلتهم لا يحصدون من المسؤولين الذين انتخبوهم غير الوعود الكاذبة وطلبهم ليس بالشيء المستحيل ولا يمكن تطبيقه ألا وهو تبليط مساحة صغيرة من الأرض لا تتحاوز الكيلو متر الواحد في زقاق ٩٠ والأزقة الأخرى المتفرعة للزقاق. المواطنون هناك يؤكدون أنهم قاموا بإرسال شكاوى إلى أمانة بغداد عبر البريد الالكتروني الخاص بالأمانة، إضافة الي مراجعة المجلس البلدي في حي اور الذي قال إن الأمر لا يعود له بل إلى دائرة المشاريع الواقعة قرب أسواق الشعب المركزي، علما أن المجلس البلدي قام بمد أنابيب المداه الثقيلة منذ ثلاث سنوات أي بعد مرور الفترة التجريبية لنجاحها والحال كما هو عليه منذ ذلك الوقت، والطامة الكدري أن حميع الشوارع الرئيسية والفرعية قد تم قشطها و اكساؤها لأكثر من مرة و اضطر السكان في الزقاق المذكور أعلاه إلى شراء مخلفات القشيط من المقاول وبسعر ٧٥٠٠٠ للسيارة الواحدة لنشره في شوارعهم مرة أخرى "السكان يقولون إنهم يسامحون المسؤولين فقط لينظروا إلى حال محلتهم".

وحدوا الحل المثيل لمعاناتهم في الحصول على التعيين والجلوس على الرصيف، واصبحت ظاهرة يمكن تسميتها تجارة الشوارع، التى انتشىرت بشكل كبير فى العراق بالأخص في الفترات الأخيرة فالتجارة كبقية النشاطات ترتبط بقوانين وثوابت أخذت بها جميع الدول المتطورة إلا أننا اتبعنا تطورا جعلنا نعود إلى الوراء بدلا من الارتقاء إلى مراحل متطورة ففى وقت انتشرت فيه الأسواق المركزية "المولات" الصغيرة والكبيرة حتى في المدن الصغيرة وخضعت إلى ضوابط السيطرة النوعية نجد أن ظاهرة البيع على الأرصيفة أصبحت تشكل لنا واجهات محال أرضية! بحيث أن المرء لا يجد موطئ قدم أو مجالا للسير عليه وإنما



الوقوف لساعات معدودة مما سبب ذلك

الاستياء للمواطنين وأصحاب السيارات

أصبحت عالما اقتصاديا بحد ذاته فهي من دون رقابة ووصل الأمر إلى تكليف كبار التجار، البعض

إذلم يكتفوا بالإرباح الطائلة التي

يجنونها بل نزلوها إلى الأرصفة من الباعة ببيع منتجاتهم بأسعار لينافسوا من أغلقت عليه الدنيا رمزية تنافسية لقاء أجور يومية

شط الحلة وإهمال المجالس البلدية

مدرستهم "مدرسة المستقبل".

طلب عدد من المواطنين الساكنين في محافظة بابل مدينة الحلة" ضرورة الاهتمام بمظهر وشكل شط الحلة الذي يعد المتنفس الوحيد لأهالى المدينة حيث أكد هؤ لاء استغلال ضفاف النهر لصالح كراحات السيارات التي ترمي مخلفاتها من الزيوت وجعلوا منظر الشط في حالة يرثى لها، أليس بمقدور المجلس البلدي التابع للمدينة عمل حدائق خضراء كما كان سابقا كما أنهم استنكروا بعض أعمال البلدية التى تفتقر إلى شروط حماية البيئة في المدينة وخاصة مو افقتها بإنشاء كازينو عائم على نهر الحلة مما أعاق جريان النهر واستقطاع جزء كبير منه، فضلا عن رمي مخلفات الكازينو في النهر مباشرة!

السيد وزير الكهرباء لطفا

نحن سكنة منطقة البلديات حي ٩ نيسان محلة ٧٣٤ زقاق ٤٩ .. نعاني خللا في محولة الكهرباء التي تغذي ٣٠ منزلا، حيث أنها لا تعمل بشكل مستمر، ونعانى انقطاع التيار الكهربائي في الوقت الذي تنعم فيه بقية المنطقة بالكهرباء الوطنية. ولأن الكهرباء الوطنية موجودة فإن المولدة الأهلية لا تعمل ما يعنى بقاءنا بدون كهرباء!

ونود أن نقول إننا قمنا بكل السبل القانونية لعلاج هذه المسألة، وراجعنا المديريات المختصة ولم نجد آذانا صاغية، وحتى الحلول التي حصلنا عليها بعد الضغوط والمشاكل الكثيرة فإنها لا تتعدى كونها حلولا ترقيعية، إذ لا تلبث أن تعود المشكلة بعد أيام قليلة. وهذا حالنا منذ أكثر من عام.

نرجو من سيادة الوزير النظر في مشكلتنا التي يرفض أصحاب الشأن حلها، ولم يبق سواكم نلتجئ إليه. مع جزيل الشكر. لفيف من سكنة

أمانة بغداد مع التحية استغلال الساحات الفارغة وتحويلها إلى مرائب خاصة

الأماكن من قبل فئة من الناس دون مراقبة

توسعت ظاهرة المرائب وساحات السيارات بشكل ملحوظ جدا في العاصمة بغداد، في الأونة الأخيرة بحيث أصبحت شوارعنا لا تخلو منها، و نجد كل منطقة تحتوي على مرابين أو أكثر لدرجة أصبحت تتسبب في الكثير من الإزعاجات لسكان المنطقة التى يكون بها سواء كان مرخصا من قبل أمانة بغداد أو لا، يضاف إلى أن التسعيرة المقررة تنزداد دون الرجوع إلى الجهة الرسمية، ولقد احتكرت تلك

أو محاسبة من الدوائر البلدية والتي تعد اغلبها غير شرعية بحيث تتسبب بالكثير

من الازدحامات والحوادث في الشوارع وأصبحت تلك الظاهرة تنتشر بشكل فوضوي وغير حضاري. وبدأ أصحاب تلك المرائب يستغلون الزبائن أبشع الاستغلال من خلال رفع تلك الأجور التي قد تصل في بعض الأحيان الي ٢٠٠٠ او ٣٠٠٠ دينار دون مبيت للسيارة وإنما

بالذات بشكل كبير بسبب استغلالهم من قبل هؤلاء أصحاب المرائب الذين لا

يهتمون إلى الشروط القانونية ووضع المواطن والتجاوز على تسعيرة أمانة بغداد أو حتى المجلس البلدي، لذا لا بد من التحرك السريع لدوائرنا البلدية والأمانة في إزالة تلك المرائب والساحات التي باتت تشكل عبيًا على الشوارع والناس.

إلى دائرة كهرباء بغداد الجديدة

تشكو محلة ٧١٣ زقاق ٢٦ في منطقة بغداد الجديدة حي الخليج من تكرر الأعطال في الأسلاك الناقلة للطاقة الكهربائية، وذلك بسبب الحمل والضغط الشديد على الكابينة الرئيسية التي تغذى ثلاثة أزقة دفعة واحدة مما يتسبب بانقطاع دائم في الطاقة الكهربائية وحرمان السكان من الكهرباء الوطنية مما يدعو إلى تدخل الجهات المختصة في دائرة

الكهرباء التابعة لهذه المنطقة بين الحين والأخر، حيث سبق أن ناشد الأهالي المتخصصون في صحف عدة وقاموا بإصلاح الخلل ولم يدم ذلك طويلا، وينقطع السلك مرات عديدة وللسبب نفسه، وكان القائمون على التصليح يطيب لهم زيارة المحلة بين فترة وأخرى وهذه الزيارة كافية لان تحرم السكان من الكهرباء.

حی ۹ نیسان/م/ ۷۳٤ ز/ ۶۹

اننــــكـــــــاوي المواطنيـــن

أمام أنظار الوكيل الأقدم لوزارة إنى المواطن فؤاد خضير عبيد العبيدي، نقيب شرطة

متقاعد، قدمت طلبا في عام ٢٠٠٥ لغرض إعادتي إلى الخدمة كونى من المفصولين السياسيين وسجينا سياسيا سابقا ومفصولا من الحزب بدرجة نصير منذ عام ١٩٨٦، ولدى أربعة إخوة شهداء، وقد قدمت في عام ٢٠١٠ عن طريق مكتب المفتش العام لغرض إعادتي، وتم تحويل طلبي إلى إدارة الضباط في وزارة الداخلية، وحتى الأن لم أتلق الرد.. علما بانى خريج كلية الشرطة دورة ٣٦ وخريج كلية الإعلام جامعة

أرجو تدخلكم شخصيا لحسم موضوعي. أمام أنظار وزير التربية إنى مديرة ثانوية (النعمان) للبنات التابعة لمديرية

بغداد العام الدراسي ٩١/ ٩٠.

تربية الرصافة الأولى في منطقة الأعظمية "هناء محمد كاطع"، تعرضت الى مؤامرة كبيرة نتج عنها إخراجي من مدرستي ووظيفتي وقطع لقمة عيشى، فمنذ عشرة أشهر وأنا متوقفة عن العمل، وليس لدي معيل سوى الله، وتم الاستيلاء على إدارة الثانوية وتسليمها إلى إحدى مدرساتي لأسباب

وقد أغلقت جميع الأبواب أمامى حيث كلما تقدمت بشكوى تتلاشى وتختفى بأيد خفية من دون معرفة الأسباب، و آخرها الشكوى التي قمت بتقديمها إلى سيادتكم حول إعادة التحقيق، وحصلت موافقتكم الكريمة على إعادة التحقيق بتاريخ ٢٨/٨/٢٠١٢ والذي توقف فجأة رغم قناعة اللجنة التحقيقية ببراءتي، واليوم أوجه نداء لسيادتكم للمثول أمام معاليكم والاستماع إلى وإنصافي، وكلى ثقة بعدالتكم ومهنيتكم وبغيرتكم العربية الأصيلة لرد اعتباري وإعادة حقوقي المادية والمعنوية بعد

لم أستطع ذكرها أمام المجتمع إلا أمام سيادتكم،

تشویه سمعتی بعد خدمة طویلة بلغت (۲۷ سنة) والله الموفق.

أمام أنظار مدير المرور العام المحترم

متى تتم معالجة الزخم والازدحام الذي يبدأ من ساعات الصباح الأولى حتى الليل في تقاطع (سهام العبيدي) في الكرخ حتى نفق الشرطة في تقاطع حى الجامعة، حيث يقضى الراكب ساعات كثيرة كى يصل الى عمله أو محل سكنه. فهل من خروج من هذا المأزق الأليم الذي يعانيه المواطن يوميا.

أمل أن ترفدها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكاواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاو اكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية

التعبير أملين مراسلتنا على عنوان

الجريدة أو عبر البريد الالكتروني:

عزيزنا المواطن

خصصت المدى هذه الزاوية من أجلك على

info@almada-group.com



في الحدث

■ حازم مبيضين

الأردن وبرلمان جديد اليوم

يشهد الأردن الدوم انتخابات نبايية، دار حولها لغط كبير بين الدولة والمعارضة، التي رفضت المشاركة فيها نظراً لإجرائها وفق قانون انتخاب جديد، تقول المعارضة إنه سينتج برلماناً لايختلف عن سابقيه، من حيث عدم القدرة على مراقبة ومحاسبة السلطة التنفيذية، أو وضع تشريعات تمضي بالعملية الإصلاحية الملتبسية إلى غاياتها، فيما تأخذ بعض أطراف المعارضية على العر لمان الجديد عدم تمثيله لفئات من المو اطنين، بما يتناسب مع كثافتهم السكانية في دو ائرهم الانتخابية، وليس سرا أن جماعة الإخوان المسلمين تقود معارضة الانتخابات، وقد عزفت عن المُشاركة فيها ترشيحاً وانتخاباً، في وقت اندفع فيه سياسيون ورجال أعمال أثرياء للمشاركة، واعتمد بعضهم خطيئة شراء الأصوات من مواطنين، دفعتهم حالتهم الاقتصادية المتردية للبيع

تشكيلها مؤخرا، ما يرفع عنها يد الحكومة، التي اتهمت في الانتخابات السابقة بتزوير إرادة الناخبين، عبر تدخل الأجهزة الأمنية المكشبوف، ما دفع العاهل الأردني لإصدار أوامر صريحة ومشددة لتلك الأجهزة بعدم التدخل بأي شكل من الأشكال، على أن تجربة اليوم ستكشف إن كانت قوى الشد العكسى ستقف مكتوفة الأيدي، رغم القناعة العامة بأن البرلمان الجديد لن يكون ثورياً أو معارضاً لسياسات الدولة حتى وإن تمكن بعض المعارضين التقليديين من الوصول إليه، وحتى لو تمكنت بعض قوى اليسار من اجتياز حاجز الأصوات المطلوبة لنجاح قوائم تمثلها، وتشكّلت على عجل، رغم الاختلافات بين تلك القوى التي جمعتها اليوم المعركة الانتخابية.

السلطات المعنية عددا من المترشحين إلى المحكمة، التي أمرت بحبس بعضهم، بمن فيهم رؤساء قوائم تمتلك حظوظا كبيرة في الوصول، والعنوان الثاني هو العزوف الشعبى عنها في مراحلها التحضيرية، حتى أن بعض المقرات الانتخابية الفَّارهـة، التي أقيمت في الأحياء الفقيرة، كانت فارغـة بالكامل عشية يوم الاقتراع، واللافت أن هذا العزوف يشمل الدولة والمعارضة في أن معاً، نظراً للقناعة الشعبية بأن كلا الطرفين يفتش عن مصالحه الخاصة، قبل الاهتمام بالمطالب الشعبية، التي تتمحور في معظمها حول الحالة الاقتصادية البائسة التي يمر بها المواطن، نتيجة عدة ظروف، منها على وجه الخصوص السياسات الحكومية العاجزة والمفتقرة للتخطيط السليم، وعدم توفر برامج مقِنعة عند قوى المعارضة من جهة، أو عند المترشحين

في الوجه السياسي، ترتبط العملية الانتخابية اليوم بما يجرى

بعد يومين سيكون للأردنيين برلمان جديد، تسعى الدولة للقول يتوقعه الكثيرون.



المال السياسي هو عِنوان هذه الانتخابات، وقد أحالت

قوائم وأفرادا، لتجاوز هذا الوضع البائس.



ما يميز انتخابات اليوم أنها تجري بإشراف هيئة مستقلة جرى

في سوريا، فالدولة تنتظر نتائج المعارك الدائرة منذ عامين عند حدودها الشمالية، وهي تخشى صعود نجم الإسلامويين هناك، وهذا ما تأمله جماعة الإخوان المسلمين، وهي تعتقد أن وصول إخوان سوريا إلى السلطة سيشد من أزرها، ويدفع صانع القرار الأردني لتلبية مطالبها المغلفة بالإصلاح، وِ الهادفة فعليا إلى القفز إلى موقع المسؤولية، وكان ذلك واضحا في إعلان الملك عبد الله مخاوفه من نشوء دكتاتوريات دينية، تحل محل دكتاتوريات عسكرية وأمنية أو حتى حزبية، كما أنها رسالة من رأس الدولة إلى الغرب، الـذى حثه على مزيد من الديمقر اطية، خشـية دخول الأردن نادي الربيع العربي، وهو المؤهل لذلك أقله من الناحية

إنها بانتخابه قطعت خطوة جديدة في عملية الإصلاح المتدرجة، وتتهمه المعارضة سلفأ ومسبقا بعدم تمثيل القوى الشعبية والسياسية، وستسعى لمنعه من إكمال مدته الدستورية، وذلك ما



افراد من الدفاع المدني يقومون باستعراض في العاصمة دمشق (ا.ف.ب)

كي مون والإبراهيمي قلقان من مستويات القتل المريعة في سوريا

CNN/ **دبی** □

أعرب الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، والمبعوث الأممي، الأخضر الإبراهيمي، عن أسفهما "إزاء اتساع دائرة العنف في سوريا ولعجز المجتمع الدولي عن اتخاذ موقف موحد بشان أزمة البلاد، ووضع حد لمعاناة

وأبدى المسؤولان الدوليان، خلال اجتماع في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، الاثنين، عن: "خيبة أمل وحزن عميقين إزاء اتساع دائرة العنف والقتل المتصاعد والدمار الذي خلفته المواجهات المسلحة بين الحكومة

والمعارضية وتغذيه قوى خارجية بتزويد الطرفين

وتقترب الأزمة في سوريا من عامها الثانى وسط تصاعد أعمال العنف والتفجيرات وارتفاع وتيرة الاشتباكات بين القوات الموالية للنظام ومقاتلي المعارضة في عدد من المحافظات السورية وسط أوضاع إنسانية متدهورة. كما أبدى كي مون والإبراهيمي قلقهما: إزاء عجر المجتمع الدولي عن اتخاذ موقف موحد قد يؤدي إلى تحول على النحو المتفق عليه في جنيف، في يونيو/حزيران الماضي، ووضع حد للمعاناة اليائسة للشعب السوري"، طبقا لموقع الأمم المتحدة.

من جانب اخر ارتفعت حصيلة ضحايا التفجير الانتحاري الذي وقع في ريف حماة في وسط سوريا امس الاثناين الى ٢٤ قتيالا، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الانسان.

ونقل المرصد في بيان صدر اليوم الثلاثاء عن مصادر طبية واهلية في مدينة السلمية ان "عدد الذين لقوا مصرعهم اثر تفجير سيارة مفخضة مساء امس في شارع حماة امام معمل السجاد القديم الذي يستخدم كمقر للجان الشعبية المسلحة الموالية للنظام ارتفع الى اكثر من ٤٢"، هم عناصر من اللجان الشعبية ومدنيون بينهم نساء واطفال.

واشار الى ان "العدد مرشح للارتفاع بسبب وجود حرحي بحالات خطرة ووجود اشلاء". وبث المرصد شريط فيديو التقط بعد الانفجار الذى نفذه انتصارى في السلمية يظهر فيه اشخاص متجمعون

حول المبنى المستهدف والذي دمر بشكل شبه كامل. وملأت الأنقاض الطريق المهتد امام المبنى، بينما بدا الناس في حالة ذهول ووجوم. وقتل حوالي مئتا شخص في اعمال عنف في سوريا

الاثنين، بحسب المرصد السوري الذي يقول انه يعتمد على شبكة واسعة من المندوبين والمصادر الطبية في كل انحاء سوريا للحصول على معلوماته.

الفرنسي في شمال مالي.

في عملية الانقاذ الاولى.

إسلاميون ليبيون قدموا مساعدة لوجستية لخاطفي الرهائن في الجزائر

□ طرابلس /اف ب

أكد مصدر اسلامي ليبي الثلاثاء ان إسلاميين ليبيين قدموا مساعدة لوجستية للمسلحين الذين هاجموا مجمع الغاز في الجزائر في عملية دامية اودت ايضا ىحىاة ٣٧ اجنسا.

وقال المصدر المقرب من جماعات متطرفة في ليبيا لوكالة فرانس برسى "تم تقديم مساعدة لوحستية انطلاقا من ليبيا". ولم يحدد المصدر طبيعة تلك "المساعدة"

لكنه اقر بان اسلاميين ليبيين طلبوا تأمين الاتصالات بين الخاطفين ووسائل

وتمكنت وسائل اعلام دولية بينها وكالة فرانس برسى، من الحصول من جهات اسلامية مقرها شرق ليبيا، على ارقام هواتف للخاطفين الذين استولوا الاربعاء الماضى على منشأة ان اميناس في عمق الصحراء الجزائرية.

وقال المصدر "لم يكن في المجموعة التي قادت الهجوم ليبيون". لكنه اقر بحصول

"اتصالات" بين الخاطفين وجهاديين واضاف المصدر انه لم يكن هناك اي

صلات تنظيمية لاسلاميين ليبيين بمجموعة "الموقعون بالدم" التي قادت الهجوم على منشاة الغاز على مدى اربعة ايام.ويقود المحموعة مختار بلمختار احد مؤسسي تنظيم القاعدة في المغرب الاسلامي. وغادر بلمختار التنظيم فى تشرين الاول/اكتوبر الماضى ليؤسس

مجموعته الخاصة.

وقال ان المهاجمين خططوا للعملية منذ

ومنذ سقوط نظام الزعيم معمر القذافي في تشرين الاول/اكتوبر ٢٠١١، تزايد تفوذ الاسلاميين وورثوا ترسانة اسلحة ضخمة عن النزاع الذي اطاح برجل ليبيا القوي سابقا.

وقال رئيس الوزراء الجزائري عبد المالك سلال الاثنين ان المسلحين الاسلاميين الذى شنوا الهجوم على مجمع الغاز قدموا من شمال مالي.

نحو شهرين قبل فترة طويلة من التدخل

واكد سلال ان ٣٧ اجنبيا قتلوا في الهجوم على المجمع بعضهم قتل برصاصة في الرأس. واضاف ان ما مجموعه ٢٩ مسلحا قتلوا وتم اسر ثلاثة اخرين في الاعتداء على مجمع الغاز الذي انتهى السبت بعد اقتصام القوات الخاصة الجزائرية للمجمع. وقالت الجزائر ان قو اتها الخاصة تمكنت من تحرير ٦٨٥

حزائريا و١٠٧ أجنبي، معظمهم الخميس

الإسرائيليون يدلون بأصواتهم في انتخابات يُرجح فوزنتنياهو فيها

🗆 القدس / رويترز

بدأ الإسرائيليون الإدلاء بأصواتهم يوم الثلاثاء في انتخابات برلمانية يتوقع كثيرون أن يفوز فيها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بولاية ثالثة في المنصب ويعزز قاعدة نفوذ الممتنيين مما يبعد الدولة اليهودية عن السلام مع الفلسطينيين ويقربها من مواجهة

لكن حزب ليكود الذي ينتمي إليه نتنياهو والذي يخوض الانتخابات إلى جانب حزب اسرائيل بيتنا القومى المتطرف يقترب فيما يبدو من الحصول على مقاعد أقل من المقاعد التي حصل عليها في الكنيست السابق وتظهر استطلاعات الرأي تصاعدا في تأييد حزب

البيت اليهودي المنتمى إلى أقصى اليمين. وقالت مصادر سياسية إن نتنياهو الذي يساوره القلق من تراجع شعبيته ربما يتقرب إلى احزاب يسار الوسط بعد الانتخابات في محاولة لتوسيع ائتلافه وتقديم وجه اكثر اعتدالا أمام واشنطن وحلفاء آخرين.

وقال نتنياهو بعد ان أدلى بصوته ومعه زوجته وابناه "نريد نجاح اسرائيل اننا نصوت لصالح ليكود-اسرائيل بيتنا..كلما كان ذلك اكبر كلما نجحت اسرائيل. ٰ

ويحق لنصو ٦٦,٥ مليون اسرائيلي الإدلاء بأصواتهم في مراكز الاقتراع التي ستظل مفتوحة حتى الساعة العاشيرة مساء (٢٠٠٠ بتوقيت جرينتشس). ومن المقرر معرفة النتائج الكاملة صباح الاربعاء لتمهد الطريق بدلك أمام اجراء محادثات ائتلاف يمكن ان تستغرق عدة أسابيع.

ولم تركيز الحملية الانتخابيية التي اتسمت بالفتور على أي قضية بعينها ومع توقع كل استطلاعات الرأي فوز نتنياهو فإن الكتلتين الرئيسيتين تمضيان وقتا أطول في السجال عبر الانترنت بدلا من مواجهة بعضهما

تدلى بصوتها في وسط اسرائيل في يوم مشمس "هناك ملك يجلس على العرش في اسرائيل وانا أريد عزله من العرش لكن يبدو أن ذلك لن يحدث." ولم يفز أي حزب اسرائيلي قط بأغلبية مطلقة

قالت المدرسة المتقاعدة يهوديت شيمشي وهي

بين الإسرائيليين الذين لم يعد كثيرون منهم يؤمنون بإمكانية التوصل لاتفاق سلام مع الفلسطينيين كما أدت أيضا الى تاكل قاعدة القديم الراسخ.

مما يعنى انه سيتعين على نتنياهو الذي يقول

ان التعامل مع الطموحات النووية الايرانية

هي أهم أولوياته التحالف مع شركاء مختلفين

للسيطرة على الكنيست المؤلف من ١٢٠

ويتطلع نتنياهو عادة للتحالف مع الاحزاب

الدينية المحافظة ومن المتوقع على نطاق

واسع ان يجري محادثات مع المليونير نفتالي

بينيت زعيم حزب البيت اليهودي المنتمي إلى

واستبعد بينيت أي معاهدة سلام مع

الفلسطينيين ويدعو إلى ضم أغلب الضفة

ولاقت اساليب بينيت المليئة بالحيوية تجاوبا

أقصى اليمين.

واتجه ليكود أيضا إلى اليمين أكثر في الأشهر القليلة الماضية وأصبح المرشحون المتشددون الذين يرفضون حل الدولتن يتصدرون قوائم

وتشير استطلاعات الرأي الى ان حيزب البيت اليهودي قد يحصل على ما يصل الى ١٤ مقعدا معظمها على حساب تحالف ليكود-اسرائيل بيتنا الذي توقعت الجولة الاخيرة من استطلاعات الرأي التي نشرت يوم الجمعة حصوله على ٣٢ مقعدا وهو ما يقل ١٠ مقاعد عما حصل عليه الحزبان في ٢٠٠٩ عندما خاضا الانتخابات على قائمتين

وإدراكا للتهديد الذي بمثله حزب البيت اليهودي ناشد يائير نجل نتنياهو الشبان الاسرائيليين عدم التخلي عن حرب ليكود

أحزاب تبدو أكثر جاذبية فإن هناك حزبا و احدا فقط له تاريخ معروف.

ومن الاحزاب الجديدة التي تخوض الانتخابات للمرة الأولى حزب هناك مستقبل وهو حزب ينتمى إلى الوسط بقيادة المذيع التلفزيوني السابق يائير لابيد الذي تظهر استطلاعات الرأي أنه سيحصل على ١٣

واستبعد حزب العمل الحزب الرئيسي المعارض الذي يعتقد أنه سيحصل على ١٧ مقعدا بالفعل تكرار ما حدث عام ٢٠٠٩ عندما تحالف في البداية مع نتنياهو على وعد بتشجيع مفاوضات السلام مع الفلسطينيين. وانهارت المحادثات التى توسطت بها الولايات المتحدة بعد شهر فقط من بدئها عام ٢٠١٠ بعد خلاف حول البناء الاستيطاني وظلت منهارة منذ ذلك الحين. وحمل نتنياهو الفلسطينيين

البناء الاستيطاني. لكن هذا غير مرجح فيما يبدو إذ وافق نتنياهو على بناء نحو ١١ ألف منزل للمستوطنين في ديسمدر كانون الأول وحده مما سبب المزيد من الضرر لعلاقاته التي يعرف عنها أنها متوترة أصلا مع الرئيس الأمريكي باراك أوباما الذي أدى اليمين لتولي فترة جديدة يوم الاثنين.

ويقول الرئيس الفلسطيني محمود عباس إنه

لن يعود إلى مائدة المفاوضات ما لم يتوقف

زال مفتوحا للمباحثات.

وانتخابات يوم الثلاثاء هي الاولى التي تحرى في اسرائيل منذ قيام انتفاضات الربيع العربى في المنطقة قبل عامين والتي أعادت تشكيل منطقة الشرق الأوسط.

وقال نتنياهو إن الاضطرابات -التي دفعت بإسلاميين للحكم في عدة دول كانت تحكمها أنظمة علمانية مستبدة لزمن طويل بما في ذلك مصر- تظهر اهمية تعزيز الأمن القومي. وإذا فاز سيسعى لجعل قضية إيران تتصدر محددا الاهتمامات العالمية. ويقول نتنياهو إنه لن يسمح لطهران بتخصيب ما يكفى من اليورانيوم لصنع ولو قنبلة واحدة وهي الخطوة التى يقول خبراء اسرائيليون إنها

ربما تتحقق في منتصف عام ٢٠١٣. وتنفي إيران اعتزامها صنع قنبلة وتقول إن اسرائيل التي يعتقد على نطاق واسع ملكيتها للترسانة النووية الوحيدة في الشرق الأوسط هي أكبر خطر على المنطقة. ولم يكن لقضية إيران وجود كبير في الحملات الانتخابية وأظهر استطلاع نشرته صحيفة هاارتس يوم الجمعة أن ٤٧ في المئة من الاسرائيليين يرون أن القضايا الاجتماعية والاقتصادية هى الاهتمامات الأكثر إلحاحا في حين تحدث عشرة في المئة فقط عن القضية الإيرانية.

ومن أولى المشكلات التي ستواجه الحكومة القادمة والتي من غير المرجح أن تتولى السلطة قبل منتصف الشهر القادم على أقرب تقدير الاقتصاد.

وأظهرت بيانات في الأسبوع الماضي ارتفاع عجز الميزانية إلى ٢,١ في المئة من الناتج المحلى الإجمالي عام ٢٠١٢ وهو ضعف التقدير الأولي مما يعني أن إجراءات مثل خفض النفقات ورفع الضرائب مؤكدة.

تشافيز يتبادل النكات مع وزير خارجيته ويصدر تعليمات

🗆 هافانا /اف ب

قال وزير الخارجية الفنزويلي الياس خاوا بعد لقاء مع الرئيس الفنزويلي مساء الاثنين، ان هوغو تشافيز الذي يعالج منذ ستة اسابيع في كوبا، تبادل النكات معه واعطى تعليمات تمهيدا للقمة اللاتينية الاميركية التي ستعقد في نهاية الشهر الجاري في تشيلي.

وكتب الوزير الفنزويلي على تويتر ايها المواطنون، خرجت للتو من اجتماع مع القائد والرئيس هوغو تشافيز. تبادلنا بعض النكات

واضاف "اتخذ قرارات حول مشاركتنا في قملة مجموعة الدول الاميركية اللاتينية والكاريبي" في ٢٦ و٢٧ كانون الثاني/يناير في

واضاف خاوا الذي يقوم برحلته الاولى الى الخارج منذ تعيينه الاربعاء الماضي وزيرا لخارجية فنزويلا بقرار من تشافيز "نقلت اليه تمنياتكم ومشاعركم".

وكان ابرز المعارضين الفنزويليين انريكي كابريليس دعا الرئيس تشافيز الذي لم يدل بأي تصريح او يظهر في مناسبة عامة، منذ ادخاله المستشفى في كوبا في ١٠ كانون الاول/ديسمبر، الى "ان يظهر على الملأ ويتحدث مع الفنزويليين".

وقال كابريليس بعيد نشير مرسوم

تعيين وزير الخارجية الجديد الياس جوا في الجريدة الرسمية اذا كان في استطاعة رئيس الجمهورية توقيع مراسيم، فاني ادعوه الى ان يظهر على الملأ ويخاطب فنزويلا".





18:00 أنغولا جنوب أفريقيا 21:00 المغرب كاب فيردي

إنتر ميلان

22:45

الوقت	اراة	بلا
21:30	ريال سرقسطة	إشبيلية
23:30	ريال مدريد	فالنسيا
22:45	تثبيليب	سو ان ی سبت



اتحاد الكرة يحسم تسمية المدرب الجديد للأسود

روما

□ بغداد/ حيدر مدلول

يعقد الاتحاد العراقى المركزي لكرة القدم البوم الاربعاء اجتماعا لمناقشة العديد من القضايا المطروحة على جدول أعماله في مقره الكائن بالقرب من مجمع الشعب الدولي ويقف في مقدمتها حسم تسمية المدرب الجديد الذي سيقود منتخبنا الوطنى لكرة القدم في تصفيات كأس أسيا ٢٠١٥ والادوار المقبلة من التصفيات الأسيوية المؤهلة من الدور الحاسم الى كأس العالم ٢٠١٤.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير لـ(المدى): إن اتحاد الكرة يسعى الى بقاء المدرب حكيم شاكر على رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني بعد النجاحات الكبيرة التي حققها في بطولة غرب أسيا السابعة وكذلك دورة كأس الخليج العربي ٢١ التي أختتمت في العاصمة البحرينية المنامة وكذلك الدور الكبير الذي اسهم في توليف تشكيلة متجانسة ضمت نجوم كأس أسيا ٢٠٠٧ وكذلك نجوم كأس أسيا ٢٠١٢ للشباب قدمت أداءً رفيعاً أشادت بها وسائل الإعلام العربية والخليجية ، مبيناً ان المدرب حكيم شاكر سيحضر هذا الاحتماع لمناقشته بشأن استمراره من عدمه مع المنتخب الوطني ، موضحا ان اتحاد الكرة سيعمل لتسمية مدرب جديد

في حالة عدم اتفاق شاكر مع الاتحاد. وأوضيح: ان اتصاد الكرة يسمى وفد منتخبنا الوطنى الذي سيدخل في معسكر تدريبي في مدينة دبي الاماراتية منتصف الاسبوع المقبل تحضيرا لمواجهة المنتخب الاندونيسي

في السادس من الشهر المقبل على ملعب نادي الأهلى بعد اعتماده رسمياً مكاناً فى التصفيات الأسبيوية المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الأسيوي فضلاً عن مناقشة أخر التحضيرات للمنتخبات الوطنية العراقية (الاشبال والناشئين والشباب) التي تنتظرها

استحقاقات مهمة خلال الفترة القادمة والتى نتأمل منها ان تحقق نتائج متميزة تعكس الصبورة الطيبة التي وصلتها الكرة العراقية خلال الفترة الاخيرة وخاصة اننا نعمل على تذليل كل الصعوبات والمعوقات التي قد تعترض مسيرة تلك المنتخبات.

وأشاد زغير بالدعم الكبير الذي تعهد

به رئيس الوزراء نوري المالكي في توفير جميع المستلزمات الضرورية من خلال تخصيص ميزانية خاصة لإقامة المعسكرات الخارجية والمباريات الودية التي ستعمل على إعداد المنتخب الوطني بشكل أمثل للاستحقاقات المقبلة التي تنتظره وخاصة في المراحل اللاحقة من الدور الحاسم من التصفيات الأسبوية

يونس محمود ثقة كبيرة مع اسود الرافدين المؤهلة الى مونديال البرازيل للمنافسة

على بطاقة التأهل الثانية التي نحتل فيها المركز الثالث بفارق الاهداف عن المنتخب الاسترالي بانتهاء الجولة السادسة من التصفيات وإسعاد الملايين من الجماهير الرياضية في الداخل والضارج التي تنتظر منه ان يشارك للمرة الثانية في المونديال بعد مونديال المكسيك ١٩٨٦.

Ey_salhi@yahoo.com

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

لا تفرطوا بحكيم

المنطق تاج الحكمة للمفاضلة في خيارين كليهما يصبان في مصلحة الوطن ويهدفان الى رفعته وبلوغه المستوى المأمول بين دول تسعى هي الاخرى لتكون في مقدمة التنافس للفوز بالتاريخ أولاً قبل الكؤوس والميداليات.

انه ایجاز دقیق یعیه کل مواطن مخلص بعیداً عن مهنته واتجاهه وميوله، وهو ينظر لقضية المدرب حكيم شاكر من ثقب باب المنتخب الوطني الذي بات ضيقاً في الحلول و لا يسع لخيار ثالث ، أما مو اصلة المهمة المشرفة معه أملاً لرؤية حلم مونديالي برازيلي يطوف في حدقات ملايين العراقيين أو انتظار مشاركة غير مأمونة العواقب مع أسود صغار يسعون لإنجاح دراما كروية مثيرة في مونديال تركي مليء بالمفاجآت والصدمات في مشاهد الصراع العالمي الشرس.

الاحساس الذي تركه حكيم لدى متابعيه في دورة الخليج الأخيرة في المنامة كان ينمّ عن ثقة مطلقة بأنه مدرب طوارىء لم يخش على سمعته وهو يرمى بنفسه في خليجي غامض ومجهول المصير بعدما انتخى لعراقيته ، ولم يهرب من معسكر الدوحة ، حاملاً أمال شعب استودع حقوقه المعنوية والاعتبارية والتأريخية في (برلمان المنتخب) خير من يمثله في دورة تكالبت جميع الظروف الصعبة عليه محاولة التأثير لتقليص فرص حضوره في ختامها ، فكان العمل المنظم والانسحام العالى بين الملاك التدريبي الذي انضم اليه الكابتن القدير حارس محمد مستشاره الصادق والكفء مفتاح الظفر بالمكانة المتميزة التي وثقتها مشاركته في الدورة ٢١.

أما اليوم وبعد ان استراح المحارب حكيم من الجبهة الخليجية ، ليس من المنطقى ان يلوذ في خندق الصمت تاركاً الأخرين يقررون مصير كتيبة الأسود التي تترقب مواجهتين ملتهبتين في تصفيات أمم آسيا امام الصين ٢٢ / ٣ والسعودية ١٠ /١٠ المقبلين ، فضلاً عن المعارك الفاصلة امام عُمان ٦/٤ واليابان ٦/١١ واستراليا ٦/١٨ ، أي هناك خمس مباريات لن يجرؤ اي مدرب عالمي مهما كانت سيرته وانجازاته على تقديم ضمان حسمها لدواع نفسية قبل ان تكون فنية ، فالمدرب حكيم اصبح جزءاً من كيأن المنتخب الاول وشرياناً حيوياً يحرك اوصال مراكزه بألفته مع اللاعبين وحُسن تدبيره لهم في اوقات الضغوط ، انها عوامل مهمة في معايير اكتمال البناء الانساني في منتخبنا بتشكيلته الحالية.

واعتقد ان اتحاد الكرة ليس ببعيد عن ظروف تعايش حكيم مع اللاعدين ، وكيف انه بلغ ذروة اللحمة الفكرية والوطنية معهم استقطبت اهتمام المراقبين في التجمع الخليجي الأبرز على مرّ تاريخ الدورة ، وأتمنى ان يُتخذ قرار حاسم اليوم بتسميته رسمياً لقيادة المنتخب لتحقيق الهدف الكبير في أجندة الكرة العراقية هذا العام لن يعادله أي انجاز يحاول المنتخب الشبابي التطلع اليه في مونديال حزيران الذي لا يعدو سوى استراحة قصيرة للعرب كما شاهدنا في بطولات سابقة باستثناء قفزات نادرة الى دور الثمانية نتيجة قناعة متجذرة من قديم الأزل " لا

وإذ ننصح بجدوى استمرار (المدرب الأب) حكيم شاكر مع فلا تفرطوا به ولا تذعنوا لعواطفه مع الشباب!

يدعوالإعلام للتفاعل مع مباراة اعتزاله

أحمد خضير: نسعى لحسم جولة البيضاوي في أربيل

أكد المدرب المساعد لفريق القوة الحوية بكرة القدم أحمد خضير ان فريقه استقطب لاعيين محترفين جدد للانضمام الى صفوف

□ بغداد/ طه کمر

الفريق الجوي وتمثيله خلال الاستحقاقات المقبلة بعد اجتيازهم الاختبارات التي يخضعون لها من قبل الملاك التدريبي للفريق بقيادة المدرب أيوب أوديشو. وقال خضير لـ (المدى): ان ادارة نادينا استقطبت

العديد من اللاعبين وتم اختبارهم بنجاح لكن للأسف لم تتم الموافقة عليهم بسبب عدم قناعة الملاك التدريبي بمستواهم الفني، فيما تم الاتفاق على لاعب نيجيري نجح في الاختبار وسيمثل الفريق الجوي في الاستحقاقات القادمة ، فضلاً عن ان هناك بعض اللاعبين الاجانب في

طريقهم الى العراق خلال الايام المقبلة لاسيما ان فريقنا ينتظره عدد من الاستحقاقات خلال الموسم الحالى التي أهمها مباراة الإياب للدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد العربي التي ستجمعه بفريق الرجاء البيضاوي المغربي يوم الثامن من شباط المقبل على ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل.

وأشار خصير الى ان هناك معوقات تعترض

عملنا منها منح تأشيرة الدخول لدى اللاعبين

المحترفين الذين دائماً ما يتأخرون في وصولهم لنا ومن ثم اجراء الاختبارات وقد لا يتم الاتفاق ثم نعود للبحث مجدداً وهكذا في الوقت الذي يحتم علينا ارسال اسماء الفريق في موعد اقصاه يوم ٣١ كانون الثاني الحالي الى الاتحاد العربي ليتسنى لنا خوض المباراة امام الرجاء البيضاوي ، مبيناً في الوقت ذاته اننا تمكنا من الحصول على بعض اشرطة مباريات الفريق

المغربي للوقوف على نقاط القوة والضعف فنه والتركيز جيداً على مكامن الخلل كونه يضم لاعسن ضمن قائمة المنتخب المغربى خصوصا اننا نسعى لتحقيق الفوز في مباراة الذهاب بحصيلة جيدة من الاهداف التي تمكننا من حسم مباراة الإياب التي ستقام في المغرب يوم ٢٧ شيباط المقيل.

وأعلن خضير انه قرر إجراء مباراة اعتزاله يوم السبت المقبل عندما يواجه فريقنا فريق الزوراء في (كلاسدكو) العاصمة بغداد التي ستكون مباراة جماهيرية كبيرة ، داعياً رجال الصحافة والإعلام وعدد من الشخصيات الرياضية للحضور الى مباراة اعتزاله بعد مشوار عدّه ناجحاً مع المنتخبات الوطنية ونادى القوة الجوية الذي يدين له بالفضل وحان سداده من خلال تواجده ضمن الملاك التدريبي لفريقه

مكان للعرب في مقصورة كأس العالم"!

أسودنا في مهماتهم المقبلة ، فاننا نحذر اتحاد الكرة من فتح ملف مدرب أجنبي جديد ممن أحتفظ بسيرهم لخلافة زيكو في حينه ، فالوقت غير مناسب ابدأ للانطلاق من الصفر وإعداد برنامج تدريبي مختلف ، وانتقاء عناصر لم ترتد الفانيلة الدولية بحاجة الى التجريب في (يوم فيفا) ناهيك عن المشكلات الادارية والتداخل الاتحادى في قضايا فنية فضلاً عن تعارض دورى النخبة مع استحقاقات المنتخب، كل ذلك يحتاج الى مناخ هادىء لاحتواء أية أزمة تطيح باستقرار الفريق ، ووجود حكيم سيكون خير عون لبسط الانضباط والتأخي والتوحد،

رشيد يؤكد عودة شنيشل قبل مباراة الصقور



□ بغداد/ المدى

أكد عضو الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد ان مدرب الفريق الاول لكرة القدم راضي شنيشل يشارك في دورة تدريبية اَسيوية (A) يقيمها الاتحاد القطري باللعبة تحت إشراف الاتحاد الأسيوي. واضاف رشيد لـ (المدى): ان ادارة النادي وافقت على منح المدرب شنيشل اجازة من

اجل المشاركة في المرحلة الثانية من الدورة التدريبية الأسيوية المتطورة التي تتيح للمدرب الاشراف على الاندية التي تشارك في البطولات الأسيوية خلال المرحلة المقبلة ، متوقعاً أن يعود شنيشل الى العاصمة بغداد قبل مباراة القوة الجوية التي ستقام في المرحلة الحادية عشرة من الدور الاول لدوري النخبة للموسم الحالي. وأشار رشيد الى ان المدرب صباح عبد الحسن قاد الفريق في المباراة الاخيرة التي خاضها امام فريق زاخو التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن منافسات الدور المرحلة العاشرة من دوري النخبة ، مشيداً بالروح الايجابية التي قابل بها جمهور زاخو لاعبى فريق الزوراء في تلك المباراة التي استطعنا فيها ان نكسب نقطة ثمينة تسهم في تعزيز أمالنا في التقدم نحو المراكز الاولى والمنافسة على اللقب.

□ بغداد/ المدى

حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم ٢٥ أذار المقبل موعدا لسحب قرعة نهائيات كأس العالم ٢٠١٣ للشباب التي تضيفها تركيا خلال حزيران المقبل بمشاركة ٢٤

لكرة القدم وكالة طارق احمد لـ(المدى): ان اتحاد الكرة سيسمى ممثله لحضور هذه القرعة التي يشارك فيها منتخبنا الشبابي الى جانب ٢٣ ممثلا من منتخبات الشباب التي حجزت مقعدا من تلك النهائيات ، موضحا أن منتخبات

وقال أمين سرّ الاتحاد العراقي المركزي

كوريا الجنوبية وأوزبكستان واستراليا الى جانب منتخبنا قد تأهلت عن القارة الأسيوية الى مونديال الشباب ، مبيناً انه سيتم توزيع تلك المنتخبات على شكل اربع مجاميع يتأهل الاول والثاني من كل محموعة الى حانب أفضل ٤ منتخبات تحتل المركز الثالث الى دور الـ١٢ من

(فيفا) يحدد موعد قرعة مونديال الشبباب

بعد الدعم الكبير الذي سنتلقاه من قبل الجهات العليا في توفير مستلزمات اعداده حتى يقدم مستوى متميزا لكون هذا المنتخب يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الذين لفت الانتباه إليهم في

البطولة . وأوضيح ان اتحاد الكرة سيعمل دورة كاس الخليج الـ ٢١ التي اقيمت في على توفير إعداد متميز لمنتخب الشيباب العاصمة البحرينية المنامة . الجدير بالذكر ان منتخب الشباب قد احتل المركز الثاني في نهائيات كأس أسيا ٢٠١٢ بعد خسارته في المباراة النهائية أمام المنتخب الكوري الجنوبي بفارق الركلات الترجيحية.

منتخب الشاطئية يواجه إيران في تصفيات آسيا

□ بغداد/المدى

يخوض منتخبنا الوطنى للكرة الشاطئية في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاربعاء مباراته الثانية امام نظيره الايراني على ملعب شباطىء كتارا بالعاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الاول للمجموعة الرابعة في التصفيات الأسيوية المؤهلة الى كأس العالم ٢٠١٣ التي ستقام في هاييتي في أيلول المقبل لاسيما بعد ان أوقعته القرعة الى جانب منتخبات الصين وإيران والفلبين.

واعترف عضو الاتحاد العراقى لكرة القدم يحيى زغير في اتصال مع (المدى) بصعوبة هذه المباراة نظراً لأن المنتخب الايراني يحتل مركز الصدارة بين المنتخبات الأسيوية على صعيد هذه اللعبة فضلاً عن رغبته في خطف احدى بطاقات التأهل الثلاث عن القارة الصفراء الى كأس العالم ٢٠١٣ لاسيما بعد ان تم ترشيحه من قبل النقاد والمتابعين

الى خطف هذه البطولة لكونه يضم العديد من اللاعبين الأقوياء الذين يتواجدون في المنتخب منذ سنوات عدة.

واستدرك زغير: ان لاعبينا لن يكونوا صيداً سهلأ لنظرائهم الايرانيين وسيعملون على تقديم مستوى جيداً برغم افتقاد اغلبهم الى



منتخبنا يواجه صراعاً ساخناً في الدوحة

الأخرين تحت قيادة المدرب كاظم فليح الذي راقب المباراة الاولى للمنتخب الايراني مع المنتخب الفلبيني ودوّن العديد من نقاط القوة والضعف من اجل اتباع اسلوب تكتيكي عن طريق اللاعبين الذين سيشاركون في التشكيلة الأساسية منذ بداية المباراة.

الخبرة لكون عددا أكبر منهم يلعبون للمرة

الاولى في هذه التصفيات الى جانب اللاعبين

ويختتم منتخبنا الوطنى للكرة الشاطئية مبارياته ضمن الجولة الاخيرة من الدور الاول امام المنتخب الفلبيني في الساعة الثانية من ظهر غد الخميس ، ويتأهل منتخب واحد من كل مجموعة من المجاميع الاربع الى الدور نصف نهائي المنافسة على ثلاث بطاقات للقارة الأسيوية للانتقال الى مونديال كأس العالم التي ستقام في هاييتي فى ايلول المقبل بينما تلعب المنتخبات الثلاثة الأخرى على تحديد المراكز من الخامس الى السادس عشر يومى الجمعة والسبت

> مشاهدات من خليجي ۲۱ برؤية منصفة







لوف يعد غوارديولا قيمة كبيرة للالمان

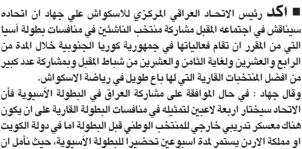


■ فعّلت اللجنة الاولمدية الوطنية العراقية موقعها الألكتروني الجديد الذي تزامن مع التغيير الناجع في إدارة المكتب الإعلامي للجنة إثر تسنم الزميل ضياء حسين المسؤولية بمنتهى المهنية والموضوعية اللتين وفرتا لوسائل الإعلام حزماً من أخيار الاتحادات المركزية وآراء عدد من أعضاء المكتب التنفيذي في محاور رياضية مهمة لإطلاع الرأي العام وتناغم الصحفيين والإعلاميين الرياضيين مع الافكار والمقترحات ومعالجة السلِبيات المؤثرة على مجمل الحراك الرياضي ، علماً أنه كانت كل تلك الاخبار والفعاليات موجهة لسلة صحيفة أو وكالة بعينها من دون غيرهما !



سيناقش في اجتماعه المقبل مشاركة منتخب الناشئين في منافسات بطولة أسيا التي من المقرر ان تقام فعالياتها في جمهورية كوريا الجنوبية خلال المدة من الرابع والعشرين ولغاية الثامن والعشرين من شباط المقبل وبمشاركة عدد كبير من افضل المنتخبات القارية التي لها باع طويل في رياضة الاسكواش.

وقال جهاد : في حال الموافقة على مشاركة العراق في البطولة الأسيوية فأن الاتحاد سيختار اربعة لاعبين لتمثيله في منافسات البطولة القارية على ان يكون هناك معسكر تدريبي خارجي للمنتخب الوطني قبل البطولة اما في دولة الكويت او مملكة الاردن يستمر لمدة اسبوعين تحضيرا للبطولة الأسيوية، حيث نأمل ان يكون المعسكر التدريبي الخارجي ذا فائدة للاعبين الاربعة الذين سيتم اختارهم بالاتفاق مع الملاك التدريبي للمنتخب بغية الظهور بصورة مشرفة في فعاليات على جهاد البطولة القارية برغم قوة المنافسة نتيجة مشاركة افضل منتخبات القارة.



المحلى



يونس محمود

للفوز على نظيره السيلية بعد إحرازه لهدفين خلال المباراة التي أقيمت بين الفريقين في الجولة الـ١٣ بدوري نجوم قطر. تقدم بارو صديقي للسيلية في الدقيقة ١٥ بهدف مشكوك في صحته حيث

■ قاد المنتخب الوطني لكرة

القدم يونس محمود فريق الوكرة

حول اللاعب كرة عرضية بيده الى مرمى الوكرة، ثم ضاعف البرازيلي كينيدي دا سيلفا تقدم السيلية في الدقيقة ٤٩.

2013 العدد (2707) السنة العاشرة - الأربعاء (23) كانون الثاني

طريق المغربي أنور ديبا في الدقيقة ٦٢.ومن قديفة صاروخية نجح السنفاح المتألق بشيدة في الفترة الأخير في تسجيل هدف الفوز للوكرة في الدقيقة ٦٧.ويهذه النتيجة أرتفع رصيد الوكرة لـ١٥ نقطة، بينما ظل السيلية عند ٥ نقاط في المركز

وفى الدقيقة ٥١ أحرز المهاجم يونس

محمود الهدف الأول للوكرة من كرة

عرضية لعبها على رحيمة، ونجح

الوكرة في إدراك هدف التعادل عن

10 الرياضي

مشاهدات منصفة لخليجي ٢١

الأسود وحكيمها يعودون إلى زمن انتصارات الكرة العراقية

البداية القوية

المباراة الاولى لمنتخبنا الوطنى في

خليجي ٢١ امام المنتخب السعودي على الرغم من انها فتحت الطريق امام

اسود الرافدين لتحقيق النتائج الرائعة،

سبقت تلك المباراة مضاوف ومشاعر

الحذر التى سادت اجواء بعثة المنتخب

كون المنتخب سيواجه مهمة صعبة امام

منتخب يقوده مدرب ينتمى الى المدرسة

□ بغداد/المدى

اذا كانت الالقاب العراقية الثلاثة التى تحققت لنا على صعيد تاريخ مشاركات الكرة العراقية في دورات كأس الخليج منذ مشاركتنا الاولى فيها عام ١٩٧٦ في النسخة الرابعة التي اُقيمت في قطر في العام المذكور قد وضعت منتخبنا الوطنى في و احهة احداث بطو لات و دور ات كأس الخليج الى الحد الذي اصبيح فيه ابرز فرسان الدورات واقوى منتخباتها قبل ان نغادر تلك الدورات قسرياً بسبب الظروف السياسية أنذاك وما واجهته البلاد لتلك الظروف التي كان لها انعكاسات على الكرة العراقية التى غابت عن مسرح دورات كأس الخليج منذ الدورة العاشرة عام ١٩٩٠ في الكويت فان خليجي ٢١ التي اختتمت فى البحرين قبل ايام كانت هذه الدورة الإيذان الرسمى بعودة الكرة العراقية الى زمن الانتصارات التي حفلت بها مشاركاتنا السابقة وما تمخضت عنها فى ظهور اسماء كروية لامعة والى جنبها اسم المدرب الراحل عمو بابا صاحب تلك الالقاب الثلاثة .. حفرت نفسها في الذاكرة الكروية العراقية

وعندما نقول ان خليجي ٢١ هو الموعد الرسمى لعودة الكرة العراقية وانصبارها وعشباقها الى زمن الانتصارات وتعيد الى الاذهان حقبة ذهبية عاشتها ومرت بها كرتنا في دورات الخليج التي اختلفت فها مشياركة استود الترافديين عن تلك المشاركات التي أستأنفها منتخبنا منذ خليجي قطر ٢٠٠٤ وما تلتها من دورات كأس الخليج قى خليجى ١٨ في ابو ظبي وخليجي ١٩ بمسقط ثم خليجي ٢٠ في اليمن وصولا الى خليجي ٢١ في البحرين مرحلة او دورة عودة زمن الانتصارات العراقية لان منتخبنا استحق في هذه الدورة كل شيء حتى لقبها الذي كنا على بُعد امتار منه لیس بشهادتنا ، بل بشهادة كل اوساط الدورة ، بل بشهادة لاعبي الامارات انفسهم وبشبهادة نجم المنتخب الاماراتي اسماعيل مطر الذي همس في أذن كل من كان قريبا منهم بعد انتهاء المباراة الختامية بانه لس مصدقاً بان اللقاء قد انتهى وانه تنفس الصعداء بعد تلك المباراة الماراثونية التي حيست انفاس عشرات الألاف من الاماراتيين وتفاخر بها جمهورنا الكروي واستأنس بها سواء من كان داخل ملعب البحرين الوطني او الذين تابعوا منتخبهم من خارج اسوار ذلك الملعب الذي تحول الى ملعب بصيغة

الهولندية وجاء الى البحرين لاستعادة توازن الاخضر السعودي واعادته الى منصات التتويج والعصر الذهبي للكرة السعودية لكن الصدمة كانت كبيرة امام اسود الرافدين الذين فاجأوا انفسهم بالعرض المذهل والأداء الطيب الذى عكس مجريات امور كانت خافية على كل متابعي المنتخب وهو يخرج من لقاء السعودية بفوز باهر وثمين اكثر مما كان منتظرا بفضل حسن التعامل مع تلك المباراة وما سبقها وبقدر ما تعاطى معها لاعبونا بجدية وهم يقدمون فنونا كروية واعدة لمستقبل جديد للمنتخب. وفعلاً كانت تلك البداية هي جرس الانذار بوجه جميع المنتخبات وقدم فيها منتخبنا بأنه قادم لأهداف وخطوات حقق فيها امام السعودية اولى الخطوات باتجاه تحقيق اهدافه بعد ان رسمت الثنائية التي هز بها منتخبنا شباك السعودية ملامح اولية لمشوار اسود الرافدين. ومن الواضح ان هذا الفوز المستحق

على السعودية دفع وسائل الاعلام والصحافة الرياضية الخليجية بان تغير من بوصلة اهتماماتها ليصدح استود الرافدين بعد لقاء السعودية قبلة لتلك الاهتمامات وهذا ما زاد من مسؤولية اسود الرافدين في المواجهة الثانية امام الكويت ، واعلنوا فيها تأهلهم الرسمى الى الدور الثاني من البطولة بعد ان تغلبنا وبجدارة وفي مداراة كانت مثيرة بكل شيء،على الكويت بهدف من دون رد. وهذا الفوز طبعا خلط اوراق مجموعتنا

الثانية واشمعل فتيل الصمراع بين السعودية والكويت على بطاقة التأهل الثانية الى الدور الثاني من البطولة خصوصا بعد تعثر اليمن وخروجها المبكر من دائرة الصراع لتفتح باب المنافسة الشرسة بين الازرق الكويتي والاخضر السعودي واشتدت معه حرب التصريحات والوعيد بين مسؤولي المنتخبين وجهازيهما التدريبي واصبح بعد ذلك منتخبنا في مأمن عن تلك الاجواء وحمى الحرب الاعلامية بعد ان ضمن الاسود بلوغ الدور الثاني.

نسيج مثالي لأسود الرافدين لا نريد ان نبالغ اذا ما تطرقنا الى واحدة من اهم ما تميز به منتخبنا الوطنى في مشاركته في خليجي

الشرطة ونفط الجنوب.



٢١ التي تميز بها عن بقية المناسبات

الكروية التي ظهر بها سواء في دورات

كأس الخليج او غيرها من البطولات

والدورات والمهام التى تواجد فيها

عندما ظهر هذا المنتخب الشاب الواعد

في نسيج متكامل متفرد ومثالي ، بل

ومنضبط تماما في ظل جهاز تدريبي

يقوده رجل عرف كيف بمسك بتلاسب

العمل الصحيح والمنهجية التدريبية

والتعاطى مع تفاصيل المهمة بمستوى

قل نظيره في رحلة خليجي ٢١ حتى

تحول هذا المدرب الى احد ابرز اسباب

دورة المدربين المحليين

مثلما قدمت دورات كأس الخليج منذ

انطلاقتها اول مرة في البحرين عام

١٩٧٠ ،اسماءً كروية ما زالت راسخة

في الإذهان وتركت بصماتها على

امتداد تاريخ تلك الدورات ، فان خليجي

٢١ التي أسيدل الستار على فصولها

الجمعة الماضية في العاصمة المنامة

قدمت هي الاخرى اسماءً تدريبية لفتت

الانظار واستطاعت ان تكون في دائرة

الضوء والاهتمام ولطبيعة الحال كان

للاعلام وللصحافة الدور الكبير في

اظهارهم وتقديمهم كمدربين وطنيين

تمكنوا من تحقيق النتائج الجيدة مع

وعوامل نحاح منتخبنا الوطني.

منتخباتهم في خليجي المنامة.

وفى المقابل أخفقت بعض المدارس

التدريبية الكروية العالمية في تحقيق

ما حققه المدربون الوطنيون وخرجوا

من الباب الضيق في هذه الدورة التي

كان فيها ابرز الفائزين هي البحرين

التى حققت نجاحا فاق كل مستويات

فقد خرج المدرب الهولندي فرانك

ريكارد مخذولاً من الدور الاول بعد ان

كان الاتحاد السعودي ينتظر منه ان

يضع منتخبه على اعتاب مرحلة جديدة

وان يقوم ببنائه بطريقة تعيد الاخضر

السعودي الى امجاد الزمن الغابر وان

ينفض عنه غبار التراجع في الفترة

الماضية وتحديداً منذ نتائجه الهزيلة

في نهائيات كأس آسيا ٢٠١١ في قطر.

ولكن الاحداث عكست عدم قدرة ريكارد

على انتشال الاخضر السعودي وعدم

قدرته على استعادة توازنه وتصحيح

مساره لاسيما وانه اخفق في رحلة

تصفيات مونديال ٢٠١٤ وغادر الادوار

الاولى من التصفيات وجاء الدور

لخليجي ٢١ لتتأكد ويشكل قاطع ان

المنتخب السعودي يحتاج الى ثورة

حقىقية أخذ الاتحاد السعودي يقتنع

يوما بعد آخر ان هذا التغيير لا يمكن

ان يأتى ما لم يكن هناك منظور قريب

النجاح في الدورات الماضية.



لقطة من احدى مباريات منتخبنا في خليجي ٢١

مدرب قطر اتوري مع لاعبيه قبل أقالته

يمتلكه المدرب المحلى اكثر من غيره

فراح يفكر بمدربه الوطنى القرينى

وتعيينه مدربا للاخضر بدلا من ريكارد

والحال ذاته ينطبق على الاتحاد القطري

الذي سارع بتعيين المدرب المحلى فهد

ثاني خلفا للبرازيلي اتوري الذي لحق

بالمدربين الذين سبقوه في تدريب

العنابي من دون ان يجدوا له ما يمكنه

لكى يكون الأقوى والأبرز على الساحة

الخليجية على اقل تقدير حتى استجاب

الاتحاد القطري ورضيخ لضغوطات

وسائل الاعلام المطالعة بوضع حد

للتدهور الذي اصاب المنتخب القطري

وقبله المنتخب السعودي الذي واجه

مع الاتحاد المحلى سيلا من الانتقادات

والضغوطات التي لم تنفك بتوجيه

أقسى النعوت والعبارات بحق المدرب

خيبة تـوم

ولم يسلم المدرب البلجيكي توم

ستيفنت من حملة العداء الأعلامي

اليمني والشعبى المطالب بتغيير هذا

المدرب بعد ان عجز المنتخب اليمنى

ان يخرج بنقطة واحدة وبقى سجله

مخيباً ومثقلا بثلاث خسائر مستحقة

فضلاً عن ظهوره كأضعف منتخب

المقال من منصبه.



في خليجي ٢١ وطبعا انعكس ذلك على مشاعر الاعلام اليمنى المتواجد في خليجي ۲۱ وعلى صعيد مشجعي المنتخب اليمنى الذين كانوا يتطلعون

لمنتخبهم واقعا جديدا. لكن يبدو ان هذا المدرب الذي يُعرف بقدرته على الالتفاف والتحايل على تلك الحملات الاعلامية ويدفع بتبريرات لا تنتهى وحجج يسعى لإقناع منتقديه فيها ، سيبقى محافظا على منصبه بسبب غياب المدرب المحلى اليمني القادر على احياء منتخبات بلاده التي تعانى مثلما تعانى شبحة الاسماء الكروية المتمكنة ، من شحة المدريين على العكس من القدرة التدريبية المحلية المتواجدة هنا وهناك التي عانت هي الأخرى قبل خليجي ٢١ من الإهمال وعدم الاهتمام.

البحريني، فان مدرب منتخبنا الوطني

حمودي يُشيد بموقف الفهد في ضيافة

على وشاكر في المقدمة

واذا كان البرازيلي اتوري والهولندي ريكارد والفرنسي لوغوين مدرب المنتخب العُماني والصربي غوران مدرب المنتخب الكويتي قد غادروا البحرين بحصيلة غير مقبولة لدى جماهير منتخباتها باستثناء الارجنتيني كالديرون مدرب المنتخب



الاقناع التى يتوجه بها الاتحاد العراقي له من اجل الاستمرار، فقد ذكر شاكر عشية اللقاء النهائي مع الامارات بان رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود باستطاعته ان يقنع جبلا في اشارة الى امكانية الرضوح لتلك التوجهات في الفترة الحالية على اقل تقدير التي يستعد فيها المنتخب لاستهلال تصفيات كأس اَسيا ٢٠١٥ إذ لم يتبق وقت كاف للقاء اندونيسيا في السادس من شياطُ المقيل. وفي المقابل اكد حمود ان المهمة

حكيم شاكر ومدرب المنتخب الاماراتي

مهدي على كانا واجهة احداث خليجي

الوطنية لا يمكن لشاكر ان يتنصل منها ومن الممكن ان يُكلف بأي واجب وطني

الخاسروالرابح الأكبر

عدُّت الاوساط الكروية في خليجي ٢١ ان المنتخب السعودي لكرة القدم هو الخاسر الاكبر في هذه الدورة بالنظر لنتائجه المخيبة وعروضه المتواضعة التي أدّت به لكي يخرج ويودع البطولة برأس منخفض مع مدربه بعد ان اظهر عجزا واضما في الدفاع عن الوان الكرة السعودية وما تميزت به من عنفوان القوة وبراعة نجومها .

بينما عدُّت تلك الأوساط وكل المتابعين لخليجي ٢١ الذين حضروا وعاشوا فصولها على امتداد خمسة عشر يوما بان البحرين كانت هي الرابح الاكبر في البطولة نظراً للاحترام العالى الذي حظيت به لما قدم لكل الاعلاميين والرياضيين والاداريسين ولكل من حضر الى المنامة من اشكال المساندة الشخصية والمعنوية وتقديم كل التسهيلات للجميع من دون استثناء وكذلك جمهمورها الذي عبرعن روحه الرياضية بشكل عام واحترامه لمنتخبنا الوطني واعجابه به ايضا الي ابعد الحدود خصوصا وان منتخبنا بقى يتبوًّأ اماكن الاهتمام في الاعلام البحريني كصحف وقنوات تلفازية.

أربيل يصطدم بحماسة كربلاء ودهوك يسعى للانفراد بالصدارة

🗆 بغداد/ المدى

فائزين بكل شيء.

سيواجه حامل اللقب أربيل مهمة صعبة في ملعب مضيفه كربلاء عندما يلتقيه اليوم الاربعاء في اختتام مباريات الحولة العاشرة من منافسات دوري النخبة ، ويلتقى في الوقت ذاته دهوك الذي يسعى للانفراد بالصدارة مع ضيفه المصافى.

اماراتية في تلك المياراة التي كنا فيها

ويبدو ان أربيل وكما يتوقع له ان يصطدم باندفاع وحماسة لاعبى كربلاء المتطلعين الى استثمار ارضهم ومؤازرة جمهورهم في تخطى الاول الذي ما زال بعيدا عن اجواء السباق والمنافسة لابتعاده عن خمس جولات بسبب ارتباط لاعبيه مع المنتخب الوطنى في مهام خارجية سابقة وخلال الفترة الماضية التي تزامنت مع منافسات دوري النخبة.

وفي مقابل ذلك يتطلع كربلاء رابع القائمة الي مواصلة عروضه اللافتة ونتائجه المتحققة قبل توقف المسابقة ، ويأمل بعودة قوية للمحافظة على مسيرته في المسابقة.

ويمتلك كربلاء في رصيده ١٥ نقطة بينما يحتفظ

أربيل قي سجله ٦ نقاط فقط في المركز السادس عشر مع احتفاظه بخِمسة لقاءات مؤجلة سيتم تحديد مواعيدها لاحقا.

وسيعول أربيل كثيرا في مواجهة اليوم على عودة

هذه الافضلية وتخطى ضيوفه برغم صعوبة المهمة لاعبيه الدوليين بعد انتهاء مشاركتهم مع المنتخب. امام صاحب المركز الخامس المصافي المتحقز وفى ملعبه يحاول دهوك انتزاع ثلاث نقاط ثمينة للانتقال الى المراكز الثلاثة الاولى وهذا ما سيمنحه تبقيه في الصدارة والابتعاد عن اقرب ملاحقيه دافعا معنويا وفنيا للعودة بنتيجة جيدة على حساب ومن المتوقع ان يستغل صاحب الارض والجمهور



لقاء مهم للمتصدر دهوك على ملعبه

ويمتلك دهوك الذي حقق خمسة انتصارات حتى الان مقابل خسارة واحدة وثلاثة تعادلات ١٨ نقطة بينما يبلغ رصيد المصافى الذي خاض تسع مباريات حقق فيها اربعة انتصارات وتعادلين وخسر مرتين ١٤ نقطة.سجل دهوك ١٨ هدفا ودخلت مرماه ثمانية اهداف وفي المقابل سجل المصافى ١١ هدفا واهتزت شباكه سبع مرات ما يعنى تشابه الفريقين في امكانياتهما الدفاعية مع تفوق نسبي في الهجوم لحساب صاحب الارض دهوك.

مدرب دهوك جمال على من جهته لم يخف حجم اهمية هذه المباراة ومستوى تطلعات فريقه لحسمها امام فريق يتطلع هو الأخر للفوز واثبات جدارته. وقال سنواجه فريقا قادما برغبة الفوز لانه يتمتع بموقع ومركز تنافسي جيد في اللائحة ويطمح الي تعزيز هذا المركز والارتقاء الى المراكز الثلاثة الاولى وعلينا ان نواجه مثل هذا الفريق بمزيد من الجهد والتركيز لحسم المباراة المهمة لكونها تشكل فرصة طيبة لاستثمار عاملي الارض والجمهور.

واشار الى ان المنافسات دخلت مراحل حساسة لا يمكن التفريط بها بأية نقطة مع اشتداد الصراع على مركز الصدارة الذي يتطلع اليه اكثر من فريق سواء الشرطة او الجوية أو أربيل والحال ذاته لنفط الجنوب والمصافى والزوراء.

□ بغداد/ المدى

أشاد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي بالمواقف النبيلة لرئيس المجلس الاولمبي الأسيوي احمد الفهد الاحمد بما يمثله من ثقل كبير في دعم الرياضة العراقية والمساهمة باستعادة موقعها الريادي على جميع الصعد العربية والقارية والدولية في المدة التي اعقبت احداث عام ٢٠٠٣ حتى الان من خلال دفاعه المستمر عن حق العراق الطبيعي في تجاوز أثار المرحلة السابقة وما تخللتها من ظروف صعبة اثرت بصورة واضحة على مختلف مفاصل الحياة فيه ومنها مفصل الرياضة .

البصرة لدورة ٢٢

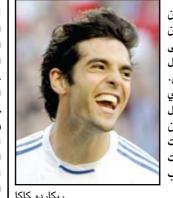
واضاف حمودي: ان اصرار احمد الفهد في الدفاع عن حق البصرة في تضييف دورة خلیجی ۲۲ مطلع عام ۲۰۱۵ وتأکیده انه سيكون اول الحاضرين لحفل افتتاح ملعب المدينة الرياضية في أذار المقبل جاء مكملاً لمواقفه السابقة التي تنم عن حب كبير للعراق وشعبه الكريم.

وأعرب حمودي عن ثقته الكبيرة في قدرة الاخوة بوزارة الشباب والرياضة على اكمال جميع متطلبات تضييف الدورة الخليجية المقبلة بشكل يفوق ما شهدته جميع الدورات السابقة ، وبالتالي اثبت أحقية كل الاصوات الشقيقة التي ساندت وتبنت حق العراق الطبيعي في احتضان ابناء الخليج على ارض البصرة الفيحاء ،

كما بارك حمودي ما قدمه المنتخب الوطنى بكرة القدم من اداء طيب في خليجي ٢١ ، لافتاً الى ان خسارته للمباراة النهائية امام المنتخب الاماراتي الشقيق لم تقلل من مشاعر الفرح العارمة التي انتابت الشارع

ووعد حمودي تقديم مقترح في اجتماع المكتب التنفيذي في الاسبوع المقبل يتضمن تكريم المنتخب الوطنى بشكل يتناسب مع ما حققه من انجاز في خليجي ٢١ مباركا للمنتخب الاماراتي الشاب احرازه للقب البطولة وما قدمه من أداء متميز في جميع

■ وصلت المفاوضات بين ناديي ميلان الإيطالي وريال مدريد الإستباني بشأن صفقة النجم البرازيلي ريكاردو كاكا الى طريق مسدود، لتفشل مهمة إعادة أفضل لاعب في العالم ٢٠٠٧ الى ناديه السابق. وأوضح أدريانو غالياني نائب رئيس النادي اللومباردي في تصريحات صحفية "لم نصل الى اتفاق بشأن كاكا، وبالتالي ننسحب من الصفقة". وأشار غالياني الى أن "المفاوضات شهدت تعقيدات كثيرة برغم التضحيات التي قدمها كاكا، و أن ريال مدريد لم يستجب لاقتراحاتنا وقرر إيقاف التفاوض".



 ■ تأهل الإسباني دافيد فيرر المصنف رابعاً الى الدور نصف النهائي من بطولة استراليا المفتوحة لكرة التنس، اولى بطولات الغراند سلام الاربع الكبرى، بفوزه على مواطنه نيكولاس الماغرو الحادي عشر ٤-٦ و ٤-٦ و ٧-٥ و ٧-٦ (٧-٤) و ٦-٦ امس الثلاثاء على ملاعب ملبورن.وهي المرة الخامسة التي يبلغ فيها فيرر هذا الدور في بطولات الغراند سلام، والثانية في ملبورن بعد ٢٠١١. خاض الاسبانيان مباراة ماراثونية استمرت ٣ ساعات و ٤٤ دقيقة وأفلت فيها فيرر من الخسارة إذ ان الماغرو تقدم في المجموعتين الاوليين وكان يرسل للفوز بالثالثة ويتأهل الى نصف نهائي احدى البطولات الكبرى للمرة الاولى في ٣٤ مشاركة، قبل ان ينقذ الاول الموقف ويعود من بعيد ويحقق فوزه الثالث عشر على التوالي على الماغرو في المواجهات التي جمعت بينهما حتى الأن.



■ اقترب فريق ملقا الإسباني من الإعلان عن ثاني صفقاته الشتوية متمثلة في استعارة قائد منتخب أوروغواي وقلب دفاعه دييغو لوغانو من صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي حتى نهاية الموسم.ونكرت مصادر من النادي الأندلسي لوكالة أن لوغانو (٣٢ عاما) وصل امس الثلاثاء إلى ملقا لإجبراء فحص طبي روتيني وتوقيع عقد الإعارة.ويحق لملقا قيد لوغانو في قائمته المشاركة بدوري الأبطال الأوروبي الذي يستأنف الشهر المقبل بلقاء الفريق الإسباني مع بورتو البرتغالي في الدور ثمن النهائي.ويمتلك لوغانو خبرة دولية كبيرة حيث مثل منتخب أوروغواي في ٧٢ مباراة وسبق له اللعب مع فناربخشة التركي وساو باولو البرازيلي.



الرياضي

خصوصية متميزة لديه، كونه قد

سجله في مرمى منتخب كبير من

ناحية ومن ناحية أخرى أن طريقة

تسجيله كانت جميلة جداً ومتميزة

، لذلك بقى خالداً في ذاكرته من

بين كل الأهداف التي سجلها طوال

مميزاته

يمتلك اللاعب فليح حسن الكثير

من المميزات الجميلة التي جعلته

يُخلدُ في سجل اللاعدين المميزين

فى الكرة العراقية ومن أبرز هذه

الميزات السرعة الفائقة والمراوغة

وحسن التعامل مع الفرص التي

تتوافر له أمام المرمى وقدرته على

التكييف والتعاون مع أي لاعب

يلعب إلى جانبه، فضلاً عن ذلك

كان متميزاً بتنفيذ ركلات الجزاء

، إذ يقول عن تميزه بتنفيذ ركلات

الجزاء: أنا من اللاعبين القلائل

المتميزين في تنفيذ ركلات الجزاء

ولى أسلوبي الخاص في هذا المجال

، كما يعرفني جميع مَن سنحت له

الفرصة في مشاهدة مبارياتي، ولو

سنحت الفرصة للاعب فليح حسن

فى تمثيل المنتخبات الوطنية كما كان يستحقها لكان له شأن آخر برغم

أن شأنه كان كبيراً ومميزاً بحسب

شبهادة زملائه من أبناء جيله وكذلك

النقاد والإعلاميين الذين عاصروه.

أبرزالمدربين

عبد الرحمن القيسي "أبو عوف"

، ثامر محسن، واثق ناجي،

يوري، عمو بابا، جرجيس ألياس

ويكشف اللاعب فليح حسن أن

المدربين الراحلين عبد الرحمن

'أبو عوف" وعمو بابا هما صاحبا الفضل عليه، لأن الأول منحه فرصة

اللعب مع نادي البريد واهتم

بموهبته كثيراً وقام بصقلها، بينما الثاني كان قد حرص على ضمه إلى

المنتخبات الوطنية برغم أنه كان

مسيرته الرياضية.

2013 العدد (2707) السنة العاشرة - الأربعاء (23) كانون الثاني

ذكريات

فليح حسن . . حكاية جميلة في سفر الكرة العراقية



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثرا طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافأتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. (المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة

جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

🗆 كتب/ زيدان الربيعي



المواصفات الجيدة.

وقد مثلً اللاعب فليح حسن

المنتخبات العراقية في بطولات

عدة أبرزها كأس فلسطين الثانية

في ليبيا عام ١٩٧٣ وقبلها بطولة

معرض دمشق الدولي في سوريا

كما شارك فى تصفيات دورة ميونيخ

ويقول فليح حسن عن مسيرته مع المنتخبات الوطنية: إن فرصتي مع

المنتخب الوطنى اعتقد أنها صودرت

بحيث لم احصل على فرصتى التي

استحقها في المنتخب الوطني ، وقد تعرضت للظلم كثيراً لأسباب لا أريد

التطرق ألمها في الوقت الراهن، لكن

مع ذلك استطيع القول إني تمكنت

من فرض نفسى على التشكيلة

الدولية في وقت كانت فيه المنتخبات

هـو والزوراء

يؤكد اللاعب فليح حسن على أنه قد

مثلً نادي البريد في البداية وبعد

ذلك تم دمج الفريق المذكور مع فريق

السكك وتم تشكيل فريق جديد اسمه

العراقية تعج بالأسماء البارزة.

الاولمبية في بيروت عام١٩٧١.

زاويــة (نجـوم في الـذاكـرة) تستعرض في الحلقة ١٥٧ مسرة لاعب فريق البريد والمنتخبات الوطنية السابق فليح حسن الذي لعب أكثر من"٢٠" مباراة دولية حيث سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

نجوم في الذاكرة

الحلقة [57]

بداياته

منذ نعومة أظفاره تعلق الطفل فليح حسن بلعبة كرة القدم بشكل كبير جداً حتى بات متميزاً على أقرانه، حيث دفعه تأثره بالمهاجم الهداف اللاعب الدولي السابق قاسم زوية إلى اللعب في خط الهجوم، إذ عشق كثيراً مهمة تسجيل الأهداف، وبعد أن اشتد عوده وأصبح واثقاً من قدراته قرر الانضيمام إلى نادى البريد في عام ١٩٦٥ وبعد أن اجتاز الاختبار بنجاح كبير جدأ منحه مدرب الفريق المذكور الراحل عبد الرحمن القيسي"أبو عوف" الذي وجد فيه الكثير من المواصفات التي

وقد تمكن اللاعب فليح حسن أن يؤكد جدارته ويلفت الأنظار إلى مستواه المتميز هو وبقية زملائه من اللاعبين الشباب في فريق البريد أمثال فلاح حسن وفالح عبد حاجم وكاظم عبود ومنعم جابر وغيرهم حيث أستدعي إلى منتخب الشباب وبعد ذلك إلى المنتخبين الوطنى والأولمبي بعد أن وجد فيه مدربو المنتخبات الوطنية وخصوصا

شيخ المدربين الراحل عمو بابا

كان يبحث عنها.



نادى الزوراء صاحب الجماهيرية الكسرة والسمعة العريضة. ويضيف: بعد إلغاء نادي البريد

المواصلات" الذي أصبح فيما بعد

قررت الاعتزال والتوجه إلى التدريب برغم أننى تلقيت دعوات رسمية من قبل فرق الزوراء والقوة الجوية و اليات الشرطة للعب في صفوفها،

فلاح حسن وفليح حسن وفالح عبد حاجم

نادي القوة الجوية جرت في ملعب الشعب الدولي، أما آخر مبارياتي الدولية فكانت مع المنتخب الوطني ضد المنتخب الليبي في بطولة كأس فلسطين الثانية التي جرت في ليبيا.ويشير فليح حسن الى أنه كان يرتاح كثيراً للعب إلى جانب النجمين الكبيرين فلاح حسن وعلى كاظم، لأنهما يفهمان تحركاته عن ظهر قلب، فضلاً عن حرصهما على التعاون داخل المستطيل الأخضر. ويشدد فليح حسن على أنه طوال مسيرته الرياضية لم يخاشن مدافعاً، لأنه كان قادراً على تجاوز أي مدافع مهما كان شيأنه وهذا الأمر

إلا أننى رفضت ذلك اعتزازا بفريقى

الذي نشأت وترعرعت بين صفوفه

وقد كانت أخر مباريات المحلية ضد

الفوالح الثلاثة

ناجم من ثقته العالية بقدراته الفنية

والبدنية.

من الظو اهر الجميلة في تاريخ الكرة العراقية في بداية سيعينيات القرن المنصرم ظاهرة "الفوالح الثلاثة" التي كانت تجمع نجوم نادي البريد

ومنتخب الشباب فلاح حسن وفليح حسن وفالح عبد حاجم إذ أن هذه الظاهرة وبرغم مرور أكثر من أربعة عقود على بروزها، إلا أنها ما زالت تمثل حكاية جميلة جدا في سفر الكرة العراقية حيث يقول اللاعب فليح حسن عنها: إن ظاهرة الفوالح الثلاثة تعني لي شخصياً الكثير كونها شكلت في ذلك الحين ظاهرة كروية جميلة جداً تناقلتها الجماهير الرياضية والصحافة الرياضية، وهي لم تخلق من فراغ، إنما حاءت يسبب الجهد الكبير الذي كان يقدمه الفوالح الثلاثة، الأمر الذي جعل هناك اهتماماً كبيراً بهذه الظاهرة التي ما زالت تُذكر في

أجمل أهدافه

مسيرة الكرة العراقية.

يحتوي السجل الشخصى للاعب





فليح مع المنتخب في بطولة دمشق عام ١٩٧٣

مدرباً مساعداً للمدربين الأجانب في ذلك الوقت.

🗖 إعداد/ المدي

باولو روسى هو لاعب كرة قدم إيطالي سابق، من مواليد ٢٣ ايلول ١٩٥٦ في سانتا لوسيا براتو، هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ برصيد ستة أهداف و أفضل لاعب في البطولة نفسها.

ولد روسی سنة ۱۹۵۱.. وفی بدایات حياته لعب مع أحد الأندية وعانى من آلام فى ركبته وبسبب كثرة إصاباته فضًل ناديه إن يعيره إلى نادي كومى الذي كان يلعب في السيريا B ، وكان روسي يقضى معظم وقته في نادي كومي في عيادة النادي ولم يحقق معه شيئاً يذكر



روسي هزم البرازيل بالثلاثة

مع كومى.. ومن بعدها انتقل إلى نادي فياتشينزا ومدرب نادي فياتشينزا في ذلك الوقت غيرً مكان باوليتو من خط الوسط إلى خط الهجوم.

روسى . . سقط ضحية المراهنات ونهض في مونديال العمر

لعب روسي مع فياتشينزا ٣٦ مباراة موسيم ١٩٧٦–١٩٧٧. وسيجل فيها ٢١ هدفاً.. وكان عمره في ذلك الوقت ٢١ ربيعاً.. وفي شياط ١٩٨٠ كان عمر روسى ٢٣ عاماً اندلعت القضية المعروفة باسم "توتونيرو" الخاصة بالمراهنات الرياضية التى تورطت فيها شركتان وأحد أكبر المراهنين، ما جعل الدوري الإيطالي يمرّ بأخطر أزمة في تاريخه، وكان من بين الاندية المتهمة بالتواطؤ بترتيب النتائج في هذه القضية ميلان



الذى تم إسقاطه إلى الدرجة الثانية، اما من بين اللاعبين فبرز اسم نجم روما الصاعد برونو غوردانو والحارس الحولى السابق البيرتوزي وباولو روسىي الذي أتهم بتورطه في ترتيب نتيجة مباراة فريقه ضد أفيللينو في ٣٠ ايلول ١٩٧٩ وتمت معاقبته بالإنعاد لمدة ثلاثة اعوام، ثم خُفضت العقوبة إلى

سنتين بعد الاستئناف.

وقال روسى مدافعا عن نفسه: كان يجب ان يدفع الثمن شخص مهم، وفهمت بسرعة اننى الضحية التي تم تعيينها.. كنت كبش فداء لمنع ازمة أخطر وأعمق.

مونديال ١٩٨٢

إنتهت فترة توقيف اللاعب الكبير روسىي في نيسان ١٩٨٢.. واستدعى فوراً روسى لتمثيل منتخب بلاده... وبدأ المنتخب الإيطالي في كأس العالم بروسى لكنه لم يحرز أي هدف.. ما دعى المدرب أنزو بيرزوت إعطاء روسي فرصة أخيرة أمام المنتخب البرازيلي وكانت هذه المباراة بين الأزوري والسامبا بمثابة مباراة العمر لباولو روسى ، وتألق وأبدع وسجل روسي في تلك المباراة أمام البرازيل ٣ أهداف.. لكي تتأهل إيطاليا لدور قبل النهائي ليلتقي الأزوري المنتخب البولندي ويحرز روسى هدفين له ويحسم اللقاء.. ومن ثم إلى المباراة النهائية ويفوز الأزوري بكأس العالم.. بفضل روسي ورفاقه.. وقد فاز روسي بجائزة هداف البطولة

مع اليوفنتوس

لقد وقع اليوفي مع باولو قبل أن ينهي عقوبته من السجن، مما احدث ضجة

ومضات من التاريخ

كثيراً.. فحقق روسي ورفاقه الدوري والكأس ، وفي عام ١٩٨٥ حقق روسي وزمللاؤه في البيانكونيري بطولة الإتحاد الأوروبي.. وانتقل باوليتو إلى نادی أی سی میلان فی عام ۱۹۸۲ بعد تألق كبير مع اليوفنتوس.

وفي العام نفسه لم يلعب روسي في كأس العالم ١٩٨٦ أية مباراة لكنه فرح كثيراً.. لإنه تم استدعاؤه وكان عمره ٣١ عاماً .

بلاتيني وانطونيو كابريني وغيرهم من الأسماء الكبيرة .. وحقق

روسىي الكالتشيو مع اليوفنتوس..

وفي عام ١٩٨٤ تألق مع البيانكونيري

حالياً باولو روسي رجل اعمال منصرف لعمله التجاري لكنه يلبى في بعض الاحيان الدعوات التي تأتي له للظهور في مناسبات كرة القدم مثل حفل التكريم الذي جمعه مع مشاهير كأس العالم في افتتاح مونديال ٢٠٠٦. اعلامية كبيرة واستغراب الوسط الكروي الإيطالي وهذا التوقيع سهل قرار المدرب الإيطالي بيرزت استدعائه للمنتخب .. وكان مع اليوفنتوس في ذلك الوقت ميشيل

المغرب يسعى للتعويض أمام الرأس الأخضر.. ومواجهة مثيرة لجنوب أفريقيا مع أنغولا

□ دوربان/أفب

يتجدد أمل المنتخب المغربي بالتعويض بعد التعادل السلبي في الجولة الاولى مع انغولا، عندما يلتقى مع الرأس الاخضر اليوم الاربعاء في دوريان في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى في نهائيات امم أفريقيا ٢٠١٣ لكرة القدم المقامة في جنوب افريقيا حتى ١٠ شياط المقبل.

من جانبها، تواجه جنوب افريقيا المضيفة التى اكتفت ايضا بتعادل سلبى مع الرأس الاخضير، منتخبا صعبا هو الانغولي الذي بدا امام المغرب الأكثر استعداداً وقدرة في هذه المجموعة على خطف احدى بطاقتي التأهل الى ربع النهائي.

المغرب - الرأس الأخضر

وعد المدرب المغربي رشيد الطاوسي أن يقدم "أُسود الأطلس" نتيجة افضلُ في المداراتين الاخيرتين لكنه لم يكن قاطعاً في وعده حين قال "سنحاول تحقيق نتائج طيبة في المباراتين المقبلتين وان نكون اكثر فعالية امام المرمى".

وكان المنتخب المغربي في الشوط الاول مع انغولا يملك الطموح الذي عكسته تحركات اللاعبين والسيطرة وإن كانت نسبية على الميدان مع الهجوم بخمسة لاعبين احيانا والارتداد السبريع للدفاع بكامل المجموعة، لكن زمام الامور أفلتت من يده في الشوط الثاني بعدما تحسن مستوى المنافس بشكل واضح وشكل تهديداً مباشراً للحارس نادر لمياغري الذي ارتكب خطأ قاتلا قبل دقائق من نهاية اللقاء كاد يدفع ثمنه.

ويتعين على الطاوسي ومساعديه ان يستخلصوا العبر من الجولة الاولى خصىوصنا في "التركيز واختلال التوازن" اللذين تحدث عنهما بنفسه، في المباراة مع الرأس الاخضر التي لم تواجه سابقا المغرب، بطل ١٩٧٦ في اثيوبيا، لا في كأس الامم الافريقية التى تأهلت اليها للمرة

الأولى، ولا في غيرها رسمياً او ودياً . ويرى المحيطون بالمدرب الطاوسي انه برغم التعادل الذي عدُّه

هو نفسه "نتيجة ايجابية"، لا يزال

الطموح كبيرا امام هذا المنتخب الشاب الذي لا يتجاوز متوسط أعمار لاعسه ۲۶ عاماً.

ويقول احد المقربين من الطاوسي: ان المدرب المحلى الذي أهِّل المنتخَّب

على موزامبيق (٤- ٠) إياباً بعدما تركه البلجيكي اريك غيريتس خاسرا (۲-۰) في النهاب، "يرى في امم افريقيا ٢٠١٣، برغم الطموح المشروع

الى النهائيات "بأعجوية" يفوزه التي تقام في المغرب عام ٢٠١٥. (الطاوسي) مصيباً في استبعاد بعض

الرموز مثل مروان الشماخ وعادل بالمنافسة، محطة لبناء منتخب قادر تاعرابت والقائد السابق الحسين على إحراز اللقب في النسخة الثلاثين خرجة والاتيان بشبان أخرين مثل استامة السبعيدي، افضيل لاعب في ويضيف المصدر ذاته "لقد كان المباراة الاولى، وغيره لأنه يخطط

أسود الأطلس طموحات كبيرة في بطولة أمم أفريقيا

الفيصلي يستعيد نغمة الفوزي الاردني

سيكون مستؤولا امام الجماهير المغربية اذا لم يحرز اللقب الثانى لبلاده على ارضها بعد عامين". وعلى غرار جميع المدربين، لم

لبناء منتخب منسجم ولأنه ايضا

يفقد مدرب الرأس الاخضر لويس انطونيس الأمل عندما عدُّ "ان المباراة مع جنوب افريقيا اصبحت من الماضى كما كان اقصاء الكاميرون في التصفيات، واذا كنا لم ننجح فيها ولم يتحقق هدفنا فيها، لكننا سنحاول الاستعداد للقاء المغرب والحصول على نقاط اخرى وجلب السعادة ليلدنا الصغير (نصف مليون نسمة) وأن تبقى رأسنا مرفوعة".

جنوب أفريقيا - أنغولا

تواجه جنوب افريقيا في الجولة الثانية خصما عنيدا وقويا واكثر تنظيما وسرعة من المنتخبات الثلاثة الاخسرى، وعلى المدرب غوردون ايغسوند توجيه واستغلال مَن وصفهم ب"المواهب" لتجاوز العقبة

ويـؤكد ايغسوند بلسانه "علىنا الفوز في المباراتين المقبلتين بعد ان حولنا الضغط على كاهلنا، لكننا ما زلنا متفائلين لجهة التأهل الى ربع

ويفتقد المنتخب الجنوب افريقي عموما الى الاسماء الكبيرة باستثناء القائد كومالو بونغانى الذي اخذ على عاتقه عدء المداراة الاولى، فيما كان الإبداع غائبا خصوصا عن خط الوسط وكان واضحا الاعتماد على التمريرات الطوال من الدفاع الى الهجوم من دون المرور بهذا الخط الذي يجب ان يؤمِّن الربط بين الخطين الأخرين.

واظهر منتخب انغولا في اللقاء الاول مع المغرب شجاعة كبيرة وخطف نقطة غير محسوبة لدى الكثيرين وكان قاب قوسين او ادنى من خطف الفوز من رجال المدرب الطاوسي، وطمأن الى حد كبير مدربه الاوروغوياني غوستافو فيرين، ويبدو انه الأوفر حظاً لخطف النقاط الثلاث في مباراة



□ واشنطن/أف ب

مُنى لوس انجليس ليكرز بخسارته الخامسة على التوالى خارج ارضه امام تورونتو رابتورز ۱۰۸-۱۰۳ علی ملعب "ایر کندا سنتر" امام ۱۹۸۰۰ متفرج.في دوري السلة الامريكي ، وحملت المباراة نكهة اسبانية بتسجيل عملاق ليكرز باو غاسول ٢٥ نقطة ومواطنه خوسیه کالدیرون ۲۲ نقطة و ۹ تمریرات

ووقع كوبى براينت (٢٦ نقطة) ورفاقه ضحية تألق لاندري فيلدز تحت السلة (١٨ نقطة و١٠

وطرد عملاق ليكرز دوايت هاورد قبل انتهاء الشوط الاول لنيله خطأ تقنياً ثانياً، عندما كان في رصيده ٥ نقاط ومتابعتين فقط. يملك ليكرز، صاحب المركز الحادي عشر في المنطقة الشرقية ١٧ فوزاً في ٤٠ مباراة، وبات مهدداً بعدم التأهل الى البلاى أوف، إذ

لم يحصل سوى مرتين منذ عام ١٩٧٦.

وحمَّل كوبي براينت، صاحب ١٠ سلات من اصل ٣٢ محاولة و٣ ثلاثيات من اصل ١٢، نفسه مسؤولية الخسارة "يجب ان أريح ساقيٌّ ، انا متعب وكانت التسديدات قصيرة، سأتحمَّل هذه الخسارة".

وفرض دالاس مافريكس، المهدد ايضا بعدم التأهل الى الادوار الاقصائية للمرة الأولى منذ ۲۰۰۱ نفسه على مضيفه اور لاندو ماجيك ۱۱۱-۱۱۰ على ملعب "امواي سنتر" امام ١٨١٩٢ متفرحاً.

وبرز لدى الفائز شيون ماريون مع ٢٠ نقطة و١٠ متابعات واضباف الالماني ديرك نوفیتسکی ۱۲ نقطة و۷ متابعات، فیما سجل للخاسر غلن ديفيس ٢٤ نقطة وجامير نلسون ٢٠ نقطة والبديل جاي جاي ريديك ١٨ نقطة. وبعد عودته من القارة الاوروبية حيث خسر امام نبويورك نبكس في لندن الخميس الماضى، فاز ديترويت بيستونز على ضيفه پوسطن سلتیکس ۱۰۳-۸۸ علی ملعب "بالاس أوف أوبرن هيلز" امام ١٧٥٧٥

□ عمّان/أفب

استعاد الفيصلي حامل اللقب نغمة الفوز بتغلبه على العربي (٢-٠) على ملعب عمّان الدولى في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة الاردن لكرة القدم، وحسم الفيصلي المواجهة في الشوط الثاني بهدفي عبد الهادي المحارمة (٧٦) وخليل بني عطية (٩٠).

ورفع الفيصلي الذي كان قدد خسر امام الرمثا ١-٣ في المرحلة الماضية، رصيده الى ٢٠ نقطة معززاً موقعه في المركز الخامس، بينما تجمد رصيد العربي عند ٢٤ نقطة في المركز الثالث وهو الذي كان يُمنى النفس بتحقيق الفوز ومزاحمة شباب الأردن والوحدات على القمة.

من جهته حافظ الرمثا على المركز الرابع بعد فوزه الثمين على منشية بنى حسن ٢-١ على ملعب الامير محمد بالزرقاء.

وجاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الثانى حيث سجل للرمثا مصعب اللحام (٤٩) واللبناني محمد القصاص

الفيصلي يهزم العربي بثنائية نظيفة نظيفة تناوب على تسجيلها السوري

فيكتوريا

(٧٢ من ركلة جزاء)، وللمنشية عمر ماردیك ماردیكیان (۱٦ و ۸۲) وصالح غازى (٧٩)، ورفع الرمثا رصيده الى الجوهري (٢٦). تقدم الجزيرة الى ٢١ نقطة، بينما تجمد رصيد المنشية المركز السادس برصيد ١٧ نقطة مع عند ١٦ نقطة وتراجع الى المركز مباراة مؤجلة مع ذات راس،

بينما تجمد رصيد وفى مباراة اخرى على ملعب شياب الحسين عند الملك عبد الله الثاني بعمان، ٥ نقاط في المركز عمق الجزيرة جراح شباب الحسين وفاز عليه بثلاثية الأخير.



استراليا ونهائى فلاشينغ ميدوز



لبايرن ميونيخ

لوف يرحب بتدريب غوارديولا

□ برئين / أف ب

رحب مدرب المنتخب الإلماني لكرة القدم يواكيم لوف الاثنين الماضى بتعاقد بايرن ميونيخ متصدر الدوري مع الاسباني جوزيب غوارديولا لتدريب فريقه بدءا من الموسم المقبل وعده "قيمة كبيرة لكرة القدم الالمانية". وقال لوف في مؤتمر صحافی فی دوسلدورف (غرب)

أزارنكا المصنفة اولى حملة الدفاع ان المدرب السابق لبرشلونة "قيمة كبيرة لكرة القدم الالمانية، بإمكاننا الابتهاج عن لقبها في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضبرب، اولى بمدرب مثله في البوندسليغا".واضاف اعتقد أنه سيحاول تطبيق رؤيته لكرة بطولات الغراند سلام الاربع الكبرى، بنجاح وبلغت الدور ربع القدم، انه يجسد فلسفة واضحة تعلمها النهائى بفوزها السهل جدا على منذ سن مبكرة في برشلونة، سنرى ما اذا

لقبا من اصل ١٩ مسابقة خلال اربعة

كان سيحقق الكثير من النجاحات هنا". الروسية يلينا فيسنينا ٦-١ و٦-١ على ملاعب ملبورن، واحتاجت وكان بايرن ميونيخ قد أعلن الاربعاء الماضى تعاقده مع غوارديولا (٢٤ ازارنكا التي توجت الموسم الماضي عاما) بدءا من الصيف المقبل خلفا ليوب بلقبها الاول والاخير في بطولات الغراند سلام على حساب الروسية هاينكيس الذي ينتهى عقده في حزيران الاخرى ماريا شارابوفا، الى اقل المقبل بعد عيد ميلاده الثامن والستين. من ساعة لكى تحقق فوزها الرابع وكشيف النادي البافاري عن نواياه من اصل اربع مواجهات جمعتها المستقبلية بكل وضوح من خلال التعاقد مع غوارديولا والهدف هو تزعم القارة الاوروبية مجدداً والسير على خطى برشِلونة الذي قاده "بيب" للفوز بـ١٤

وضربت ازارنكا موعدا في ربع النهائي الثالث لها في ملبورن بعد ٢٠١٠ (خسيرت امام الاميركية سيرينا وليامس) و٢٠١٢ والتاسع

واصلت البيلاروسية فيكتوريا

العام الماضي) مع الروسية الاخرى سفتلانا كوزنتسوفا التي اطاحت بدورها بالدنماركية كارولين فوزنياكى العاشرة بالفوز عليها ۲−٦ و۲−٦ و۷−٥ في ساعتين و۲۸ دقيقة، لتبلغ هذا الدور للمرة الاولى في ملبورن منذ عام ٢٠٠٩ (خسرت امام سيرينا وليامس) والثالثة في مسيرتها بعد ۲۰۰۵ ايضا (خسرت امام مواطنتها شارابوفا). وهذا الفوز الثانى لكوزنتسوفا التي

تراجعت الى المركز ٧٥ في تصنيف المحترفات بعد فشلها في احراز اي لقب منذ تتويجها بطلة لدورة سان دييغو الاميركية عام ٢٠١٠، على فوزنیاکی فی ۲۰۱۳ بعد ان اطاحت بها من الدور الثاني لدورة سيدني، والرابع من اصل ٩ مواجهات

بين ازارنكا وكوزنتسوفا قوية، خصوصا ان الاخيرة تسعى الى العودة مجددا لساحة المنافسة من خلال تتويجها الثالث في بطولات الغراند سلام لانه سبق لها ان احرزت لقب فلاشينغ ميدوز عام ۲۰۰۶ ورولان غاروس عام ۲۰۰۹ اضافة الى وصولها الى نهائى هاتين البطولتين عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٦.

وتتفوق كوزنتسوفا على ازارنكا في المواجهات بينهما باربعة انتصارات مقابل ثلاث هزائم، بينها مواجهتان في البطولات الكبرى عامي ٢٠٠٧ في الدور الرابع من فلاشينغ ميدوز و٢٠٠٨ في الدور السرابع ايضما من رولان غاروس، وخرجت الروسية فائزة في المناسبتين.

دُفِنت تحت شراها أجسادهم

مقبرة الحسن البصري

ما زالت كلمات ساكنيها طريّة في ذاكرة الزمن



بسماندالرحن الرحيم

الفاتحة

هذا فبرا لمرعوم

ع كافره الأول عدون وانق ۲۰ تعان ۱۳۸۰



ويظل حفار القبورينأي عن القبر الجديد بين القبور الموحشات وعن الخرائب والرمال، وكان متعثرَ الخطوات يأخذ دربه تحت الظلام، يرعى مصابيح المدينة وهي تخفق في اكتئاب.. الزبير حبّة رمل في فم الصحراء ترفض البداوة وترفض التحضر في الوقت نفسه، في كل شبر منها تاريخ وذاكرة وملحمة أحيانا، مدينة ولدت من رحم الصحراء فاحتضنها الرمل وطوق حدودها.

تاريخيا تأسست مدينة (الزبير) عام (٩٧٩هـ -١٥٧١م) حينما أمر السلطان العثماني (سليمان القانوني) بترميم قبر (الزبير بن العوام) لتبدأ بعد ذلك مرحلة الاستيطان وزيادة عدد السكان في هذه المدينة.



🗆 البصرة/ ريسان الفهد

الرابط بين الشرق والغرب كانت مدينة (الزبير) وما زالت محطة من محطات الخير فبحكم موقعها المهم أصبحت طريقا ومركزا تجاريا، يربط ما بين الشبرق والغرب فكانت نقطة لانطلاق القوافل التجارية وسوقأ مهماً من أسواق البصرة التجارية عرف بسوق (المربد).

أول حاكم حكم هذه المدينة هو (الشبيخ إبراهيم بن محمد الجديد). وكان لهذه المدينة سور كسر لحمايتها، يتكون من أربعة أبواب تفتح في أوقات معينة مع وجود حراسة مشددة، بنى هذا السبور عام (١١٧٧هـ) في عهد حاكمها (يحيى الزهيري) وهدم فى الحرب العالمية الأولى عام (۱۹۱٤) وبقيت أثاره قائمة حتى فترة متأخرة.

سمّنت هذه المدينة بعدة تسميات منها (وادي السباع ووادي النساء) وغيرها من التسميات حتى عرفت باسمها الحالى (قضاء الزبير) نسبة للزبير بن العوام المدفون فى أرضها.

"متكلي شنو فلمك"

سائق التاكسي الذي اقلني إلى الزبير من منطقة سكنى وسط البصرة قطع ٢٥ كم تقريبا، حدثني عن الموت والمقابر وما سمعه من قصص أثارت رغبتي في المزيد من القصص التي كان يرويها له من يستأجرونه ..

سالنى هل لديك قريب تود زيارته؟ قلت له تقريبا! أدهشته إجابتى التى خلطت عليه أفكاره المتواضعة حيث انه لم يفهم هل هي نعم أم لا!!

سكت ثم نظر لى باستغراب وقالها باللهجة الشعبية الدارجة "ما تكلى شنو فلمك"؟!! قلت له فلمي قبل أن تسيطر عليه ظنونه لتصل إلى أعلى مراحلها الجهنمية!! قد لا يشكل دخول أي مقبرة قضية

مهمة بالنسبة للبعض، لكن دخول مقبرة الحسن البصري في الزبير يشكل قضية بالغة الأهمية، لا لتعلق زائد بالحياة وتفاصيلها، ولا لرهبة في الموت.. لكن لشعور موجع يذكرك بأن بين ذرات التراب التي تدوس عليها، وتتخطاها بيسر وغفلة أجسنادٌ لعدد كنبر من الصحابة والتابعين والأولياء والأمسراء والسولاة والعلماء والشبعراء.. تناوب الموت على طمرهم منذ سنة ١٤ هجرية حتى اليوم. هذا الكلام للأستاذ طالب عبد العزيز.

أقدم المقابر على ضريح الحسن البصرى

وابن سيرين قرأنا الفاتحة تقول كتب التاريخ: (تعد مقبرة الحسن البصري واحدة من أقدم المقابر الإسلامية، إذ يزيد عمرها على أربعة عشر قرناً، سميت باسم قبر

الحسن البصرى الفقيه الزاهد المعروف الذي توفى عام ١١٠هـ / ۷۲۸م ودفن فیها، ثم توفی محمد بن سيرين مفسّر الأحلام المشهور، فدفن إلى جانب الحسن البصري وقد أكد ذلك ابن حيان المتوفى ٢٣٠ م / ٤٤٧م فقال: وأن قبر ابن سيرين إزاء قبر الحسن البصري). وهو مربع الشكل طول

في القمة، ويغطى المخروط ستة صفوف من المقرنصات..

قاعدته ١٨-١٨ قدماً، وبني بالأجر

وله قبّة على شكل مخروط يزينها

ذاكرة المطر

أتعلمين أيَّ حُزن يبعث المطر؟ وكيف تنشج المزاريب إذا انهمر؟ وكيف يشعر الوحيد فيه بالضّياع؟ بلا انتهاء - كالدُّم المراق، كالجياع، كالحبّ، كالأطفال، كالموتى - انه

ومقلتاك تطوفان بي مع المطر.. يقول حارس المقبرة والدفان في نفس الوقت خالد عبد العزيز: أتذكر وفاة السياب عام ١٩٦٤ حيث كنت طفلاً في ذلك الوقت ووالدى تكفل بدفنه، كان يوما شديد المطر مما أعاق عملية الدفن وتأخرنا في دفنه لحين توقف المطر، وكان المشيعون لا يتعدون أصابع اليد الواحدة، الذين رافقوه إلى المقبرة ..

ويقول السيد خالد: يأتى للمقبرة العديد من الوفود من المغرب العربى والسدول والأوربية من روسيا والصين وفرنسا، يسالون عن قبر السياب، عن محمود البريكان، عن عبد الغفار الأخرس وغيرهم ومن رجالات الفكر والسياسة التي تضمهم هذه

غضب فرنسي على حال السياب

ويتذكر عبد العزيز قائلا: احد الفرنسيين وضع يده على قبر السياب واخذ يضرب بها بالقبر وهو يردد "هذا الشاعر الذي وصل شعره وشهرته لنا نحن في فرنسا وجميع دول العالم قبره بهذا الشكل وبعدم المبالاة . "...

مقبرة الشاعر عبد الغفار الأخرس المعروف في أوسساط بغداد الأدبية، وأصله من مدينة الموصل فى شمال العراق، وكان شعره يتميز بالسمو والرقة، وأخذ فنون الأدب والعلم على يد أبو الثناء محمود الآلوسي مفتي بغداد، كما أخذ عن غيره من العلماء الأعلام وكان معاصرا للشاعر عبد الباقى العمرى، وله مناقضات مدونة ومعروفة مع الشاعر الأديب عمر

بن رمضان الهيتي. وهناك أيضا مقبرة الوالى

ودفن في مقبرة الحسن البصري المسماة مقبرة الزبير في مدينة

مطرب المقام الأول، البغدادي محمد القبانجي عام١٩٤٥ ، الذي انشد من شعر الأخرس قصيدة

وقد سميت إحدى المحلات الصغيرة في قضاء الزبير باسمه

وهنا أشاهد قبر نائب البصرة سليمان فيضى صباحب كتاب «البصرة العظمى»، وهو من مواليد الموصل عام ١٨٨٥ وتوفي في البصرة عام ١٩٥١، وليس ببعيد عنه قبر دارس اليوم هو للقاضى

حين تدخلها تشاهد قبوراً مندرسة وقد تحولت الى أكوام من الحجر الحزين الذي تخلى عن الرفات التى كانت يوما تحته بفعل الزمن

العثماني علاء الدين الأي بيك،

وهى عبارة عن حيث قبة من الأجر

مقبرة أسرة النقيب

وخلف شبجرة كبيرة أضرحة

أسرة النقيب الأشبراف، وأيضاً

ولاة الزبير والبصرة، من أسرة

آل الزهير وآل إبراهيم، وأربع

شخصيات من حكومة عبد

الرحمن النقيب وهم: عبد اللطيف

باشا المنديل وقاسم باشا الزهير

ومحمود باشيا آل عبد الواحد

مطرب المقام القبانجي يجدد قبر

توفى الأديب الشاعر عبد الغفار

الأخرس عام ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٢م،

و السيد طالب النقيب.

البصرة. وإكراماً لذكراه جدد ضريحه

وفى ركن من هذه المقبرة يوجد قبر وضريح الشيخ محمد النبهاني، الذي قدم من البحرين واستقر فيها مع بعض أبناء أسرته، وهو صاحب كتاب «التحفة النبهانية»،

(النبهانية).



مقبرة أول رئيس وزراء بعد سقوط الدولة العثمانية ١١

محمود عبد الوهاب

كانت رائحة الشتاء

تلسعنا ونحن نقرأ

الفاتحة على روحه!!



السياب شاعر أنشودة المطرمات ودفن في يوم ممطر!!



البريكان حارس الفنار الذي كتب سيناريو لطريقة موته المفجع!!

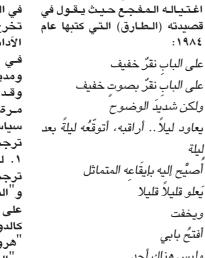


خلدته أُبو ذياته في قبره ۱۱





أبو معيشى شاعر شعبى

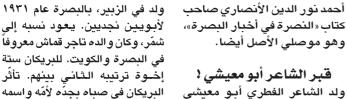


ويخفت أفتح بابي وليس هناك أحد من الطارق المتخفّى؟ تُرى؟ شبح عائد من ظلام المقابر؟ ضحية ماض مضى وحياة خلت أنتَ تطلبُ النار؟ روح على الأفق هائمة أرهقتها جريمتها أقبلت تنشد الصفح والمغفرة؟

رسبول من الغيب يحمل لي دعوةً ومهراً لأجل الرحيل؟!

هو محمود داود سليمان البريكان،





فی منطقة (نجد) عام ۱۸٦٦م

وهاجر مع عائلته من هناك إلى

قضاء سوق الشيوخ، حيث استقر

فيها وكان في عامه الرابع فعاش

حياته في المدينة أمياً دون أن

يتعلم القراءة والكتابة وبعد أن

انشد أبياته الأولى في بواكير

شيابه أطلق عليه شعراء المدينة

(الجوهرة السوداء) نسبة لبشرته

السوداء وعاش عمرأ طويلا تجاوز

المائة عام، عاصر خلالها أكثر من

جيل من الشعراء والأدباء وكان

يحظى باحترام وتقدير واعتزاز

الجميع وخاصة الشعراء الذين

عاصروه وعاشوا معه وبالرغم

من انه لا يجيد القراءة والكتابة

نهائيا، إلا انه كان يستخدم في

شعره بعض المفردات الفصيحة

نتيجة تأثره بالبيئة البدوية

له مساجلات كثيرة مع الكثير من

الشعراء ويعد واحداً من الأعلام

البارزين في "الابوذيه" التي

اختص بها منفردا عن سواه، وافاه

الأجل عام ١٩٧٨م بعد أن ترك

البريكان الذي تنبأ بطريقة

موته ۱۱

قصيدة مدهشة كتبها الشاعر محمود

البريكان قبل موته بأكثر من عشرين

سنة وكأنه يضع سيناريو لعملية

نتاجا هائلا من شعر "الابوذيه".

الصحراوية .

إخُوة ترتيبه الثانى بينهم. تأثّر البريكان في صباه بجدّه لأمّه واسمه أحمد الخال الذى كانت له مكتبة خاصة كبيرة تحتوي على مجلات ودوريات وكتب ومراجع مماجعل محمود يتأثر بهذه المكتبة وعرف طريق الكتاب من خلال تلك المكتبة الكبيرة.

قبر الشاعر

درس في كلية الحقوق وتخرج منها، عمل مدرساً للغة العربية في العراق والكويت. كان من الشعراء الرواد والمجددين في الشعر الحديث لكن انعزاله وزهده وبساطته وبعده عن النشر كانت سبباً في ابتعاده عن الأضواء. له ديوان بعنوان محمود

توفي البريكان مقتولاً بدافع السرقة عام ۲۰۰۲ وهو اعزل في بيته ودفن فى مقبرة الحسن البصري في

يوم بارد أمام قبر مؤلف رائحة الشتاء!

قد تكون المصادفة وحدها هي التى جاءت بنا في يوم بارد من كانون الثاني نقرأ الفاتحة على أحدث قبر من قبور العمالقة في الفكر والسياسة والتاريخ... انه قبر القاص والروائي محمود عبد الوهاب، قد يذكرنا بمجموعته الشعرية الرائعة (رائحة الشتاء). محمود عبد الوهاب قاص وروائي ومترجم وناقد عراقي يعتبر من رواد القصة القصيرة في العراق وُلد في بغداد عام ١٩٢٩ وتوفي في البصرة عام ٢٠١١.

تخرج خلال الخمسينيات من كلية الآداب في جامعة بغداد وعمل فى البصيرة لسينوات كمدرس ومدير لمدرسة ثم مشرفاً تربوياً، وقد فصل من وظيفته أكثر من مرة وتعرض للسجن لأسباب

ترجم عام ١٩٥٥ القصص الأتية: ١. للكاتب إرنسىت همنغواي ترجم القصص: "قطة في المطر، و"المخيم الهندي"، و"العجوز على الجسر". ٢. للكاتب إركسين كالدويل ترجم القصص الأتية: 'هروب"، و"سارق الحصان"، و الصورة ". ٣ .للكاتب ألفونس دوديـه تـرجـم قصـه "الدرس الأخير". ٤. للكاتب ألبرتو مورافيا ترجم قصة "سائق عربة من أعماله المشهورة مجموعة

قصصية بعنوان "رائحة الشتاء" وكتاب نقدى بعنوان "ثريا النص" كثيراً ما يُستشهد بهما كأعمال فريدة ومهمة مثلما فعلوا في مركز دراسات البصرة في كلية الأداب، جامعة البصرة حين تناولوا هذين العملين بالدراسة... فارق الحياة في مدينة البصرة، عن عمر ناهز

المدى تزوره بعد الإفراج عنه

صالح: البنك المركزي يسير بنفس الطريقة التي اعتقلنا من اجلها

□ حوار / احمد عبدربه



فى بيت متواضع ببغداد يسكن المفكر الاقتصادي ونائب محافظ البنك المركزي المقال مظهر محمد صالح المطلق سراحه للتو بكفالة بعد اتهامه بالفساد المالي والاداري. ٤٨ يوماً قضاها صالت في المعتقل الذي

لا يفرق بين المفكر والمجسرم والمتسول على الرغم من تجاوز سنه الـ ٦٠ عاما وتدهور حالة الصحية والنفسية، المدى زارت الدكتور مظهر محمد صالح بمنزله واجرت معه حوارا يحضور أصدقائه المقربين.

تارة بالصمت وأخرى بكلمة تحسم جميع الأسئلة حول ملابسات اعتقاله (حسبي الله ونعم الوكيل).

وعن أسباب التهمة التي وجهت إليه أجاب

لم يجب صالح على معظم الأسئلة فكان جوابه

بينما قانون البنك المركزي يعتبر عدم استقرار العملــة هــو هــدر للمــال العــام، فكيـف تحــل مشكلتين في وقت واحد فتقليل حجم سيولة الدولار في السوق سوف يرفع أسعار السلع والمواد الغّذائدة.

وبخصوص عمل البنك المركزي بالوقت الحاضر بين صالح "إنهم يعملون بنفس

وعن سؤال توجه العراق الاقتصادى، قال صالح "الموضوع شائك في بالاد مكوناتها الريعية قوية في وقت تتجه نصو ليبرالية وانفتاح للسوق بشكل كبير جدا وهذه التطور مبكر جدا ولا يناسب ظروف البلاد التي عانت طيلة ٣٠ سنة من الحروب والصراعات

وأضاف "هذا التصادم بين الليبرالية والنظام



الطريقة التي اعتقلنا من اجلها".

وتابع صالح "المسألة تحتاج إلى تقويم الوضع الاقتصادي لا بالعراق بشكل عام في ظل الظروف الحالية التي يعيشها البلد واقترح تأسيس مؤسسة لتمويل ومتابعة تجارة القطاع الخاص بحيث يكون البنك المركيزي بعيداً عن التدخيل بالسياسية التجارية وتقوم هذه المؤسسة بالتنسيق مابين السياسات المالية والنقديـة والتجارية وأتمنى على الحكومة أن تدرس المقترح بشكل جيد للقضاء على الكثير من الجدل"

وتساءل صالح؛ هل أن خروج المال في العراق يسعر بشكل حر، لا يوجد حواب، لأن قانون البنك المركزي والمصارف يدبن حرية اقتصادية كاملة وهذا لا ينسجم داخل الاقتصاد الريعي. وطالب صالح الجهات المسؤولة بألا تخلط بين السياسات الاقتصادية الخاطئة وبين نزاهة الأشخاص.

وأطلقت السلطات الحكومية مساء أمس الأول سراح الدكتور نائب محافظ البنك المركزي مظهر محمد صالح على خلفية اتهامات

ووجهت كفاءات عراقية في مختلف الاختصاصات نداء لإطلاق سراح نائب محافظ البنك المركزي مظهر محمد صالح، مطالبة بسرعة الإفراج عنه والانتهاء من ملفه القضائي وعدم تركه في السجن، وإعادة الاعتبار له تعويضاً عن "الإساءة الكبيرة في

الزراعة تعلن عن البدء بإنشاء قريتين عصريتين في بادية النجف

□ بغداد/المدى

أعلنت وزارة الزراعة، أمس الثلاثاء، عن البدء بإنشاء قريتين عصريتين في بادية النجف، مشيرة إلى أن المشروع من شأنه استصلاح الصحراء وزيادة المشاريع الزراعية المنتجة.

وقال مدير زراعة النجف مجيد جياد في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن إحدى الشبركات التابعة لوزارة لصناعة باشرت بإنشياء قريتين عصريتين في منطقتي الرهيمية والرحبة في بادية النجف"، مبينا أن "المساحة الإجمالية للمشروع تبلغ عشيرة ألاف دونم، مناصفة بين القريتين، وبمدة إنجاز تبلغ ٢٤

وأضاف جياد أن "المشروع يتضمن بناء ٢٢٠ وحدة سكنية للمهندسين الزراعيين والأطباء البيطريين غير المعينين توزع عليهم مجانا، إلى جانب منحهم قروضا مالية ميسرة لإنشاء مشاريع زراعية في البادية ضمن مشروع استصلاح الصحراء"، لافتا إلى أن "هذه الخطوة ستساهم فى تشغيل العاطلين عن العمل منهم وزيادة المشاريع المنتجة والمساحات الخضراء التي ستؤدي في النهاية إلى مواجهة التأثيرات المناخية للصحراء على مدينة النجف".

وذكر جياد أيضاً أن "القريتين

حركة السيوق

التصحر وتحسن السئة. وأعلنت وزارة الزراعة في تشرين

للعام الحالى تتضمن تنفيذ عدد

□ الحلة / المدى برس

عن أي طارئ يحلق بالحيوانات.

بابل خلال الحملة الوطنية الكبرى، ولفتت إلى

أنها استخدمت نظاما إلكترونيا جديدا لإحصاء

الحيوانات في بابل، داعية مربي الحيوانات للإبلاغ

وقال مسؤول الثروة الحيوانية في زراعة بابل،

عمار محمد علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن

أكثر من ٧٠ الف رأس من الحيوانات تم ترقيمها

خلال الحملة الوطنية الكبرى التي بدأت منذنحو

شهر وستستمر لمدة ستة أشهر لتغطي جميع

الثاني ٢٠١١، عن تخصيص أكثر من ٦٠٠ مليار دينار لإنشاء قرى عصرية في العراق، ضمن خطتها الخمسية لبناء قريتين عصريتين في وكانت الحكومة العراقية قد وافقت،

ستكونان متكاملتين في مجال

الخدمات من حيث المدارس والأسواق

والمراكز الصحية والماء والكهرباء

وأعلنت وزارة الزراعة، مطلع العام

٢٠١٣، عن توقيع عقد مع وزارة

الصناعة لبناء قرية عصرية في

محافظة النجف، مشيرة إلى أن هذه

المشاريع تساهم في تحقيق الأمن

الغذائي للبلد والقضاء على البطالة

وزيادة المساحات الخضر ومكافحة

والشوارع وغيرها".

في كانون الثاني ٢٠١٠، على قانون القرى العصرية الزراعية، الذي ألزم وزارة الزراعة بإجراء مسح شامل لتحديد مواقع مناسبة لإنشاء القرى وتشييد دور سكنية عليها، بالإضافة إلى تخصيص أراض زراعية لذلك.

ويعاني العراق من ازدياد نسبة التصحر في أغلب أراضيه بسبب عزوف الفلاحين عن الزراعة إثر ارتفاع أسعار مستلزماتها وانخفاض مستوى الدخل واستيراد المنتجات الزراعية من دول الجوار.

كبير من المشاريع الخدمية فوق □ بغداد/ وكالات الأرض بعد أكمال مشاريع البني دعت أمانة بغداد، أمس الثلاثاء،

الشركات العالمية إلى تقديم عروضها للمشاريع الخدمية للإسهام في تنفيذ بعضها، مبينة أن ميزانية العام الحالى مخصصة لتنفيذ مشاريع خدمية مهمة. وقال وكيل الأمانة للشؤون البلدية الأخرى في تنفيذ مشاريع لخدمة نعيم الكعبي في بيان صحفي على أهالى العاصمة"، مشيرا إلى أن هامش لقائه بعدد من الشركات التركية وتلقت "السومرية نيوز"، نسخة منه إن "خطـة أمانة بغداد

لتنفيذ مشاريع خدمية مهمة". وأكد الكعبى أن "الأمانة لديها

تنمية الأقاليم"، لافتا إلى أن التحتية"، داعياً الشركات العالمية "مشاريع الأعمار ببغداد بحاجة إلى "الإسهام في تنفيذ بعضها". إلى شركات عالمية رصينة وطالب الكعبى تلك الشركات ومتخصصة منها الشركات ب"تقديم عروضها للمشاريع التي التركية التي سيق لها وان نفذت تعلن عنها بشكل رسمي وإتباع مشاريع تخصى أعمال البيئة السياقات الأصولية المعتمدة وقطاع تدوير النفايات وتطوير قانونياً للمنافسة مع الشركات الطرق ولديها أعمال مماثلة في

أمانة بغداد تدعو الشركات العالمية لتقديم عروضها للمشاريع الخدمية

عدد من دول العالم" وأكدت أمانة بغداد، في الـ١٥ ميزانية الأمانة ستكون مخصصة كانون الثاني ٢٠١٣، عن وجود خطة طموحة لتنفيذ عدد من

قطاع النظافة في قطاعات ثلاث دوائس بلديــة خلال العــام الحالى والتى ستشمل الكرخ المركز والرصافة المركز والكرادة. وتعانى بغداد منذ أعوام عدة خاصـة بعـد ٢٠٠٣، مـن مشاكل كبيرة على صعيد الخدمات، مثلها

المشاريع الخدمية وخصخصة

مثل بقية مناطق العراق، ويأتى فى رأس الخدمات غير المؤمنة الكهرباء ومياه الشبرب والصرف الصحى وزحمة السير الخانقة وقلة المدارس، وغيرها من المشاكل

شركة فيزا الإيطالية تباشر ببناء أكبر مدينة ألعاب ب"مواصفات عالمية" في العمارة

□ میسان/ المدی برس

أعلن ديوان محافظة ميسان، امس الثلاثاء، عن مباشرة شركة (فيزا) الإيطالية بمشاركة شركة محلية ببناء اكبر مدينة ألعاب ترفيهية في المحافظة ب"مو اصفات عالمية و ألعاب حديثة مصنعة في إيطاليا"، فيما أكدت أن كلفة المشروع بلغت ١٧ مليار دينار، وفي حين رحب مواطنون بالخطوة دعوا إلى الاهتمام باستغلال المنطق الطبيعية في المحافظة لإنعاش السياحة.

وقال محافظ ميسان على دواي في حديث إلى (المدي برس) إن "شيركة فيزا الإيطالية وشريكها المحلى الشركة الذهبية، باشرت بإنشاء الركائز الأساسية الأولية للمدينة الترفيهية، استعدادا لعملية نصب الألعاب بعد وصولها من مصانع الشركة في إيطاليا".

وأضاف دواي أن "الجهة المنفذة للمشروع أنجزت تصنيع ١٢ لعبة في مصانعها من مجموع ٢٣ لعبة حديثة الصنع وبحسب المواصفات الفنية للمدن الترفيهية العالمية، وسيتم إنجاز المتبقى من الألعاب المتعاقد عليها خلال الفترة القليلة القادمة

من جانبه، يقول المواطن سلام خير الله (٣٥سنة)، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "محافظة ميسان تشهد حملة أعمار وبناء في كافة المجالات"، مضيفا أن "بناء مدينة ترفيهية تمثل خطوة جيدة وسابقة حضارية تجعل المحافظة أكثر ازدهارا وتطورا".

ويضيف خير الله الذي يعمل سائق سيارة أجرة "انتمى أن تكون مدينة ألعاب العمارة كمدينة (البصرة لاند) السياحية كونها تضم العديد من الألعاب والقاعات

والكازينوهات والحدائق الجميلة". من جانبه، يقول الموظف طارق حوشي اللامي (٣٢ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، "لا توجد مدينة العاب متطورة في المحافظة، سوى جنة عدن الأهلية، والتي يصعب على بعض المواطنين دخولها لارتفاع أسعارها وقلـة الألعـاب الموجـود فيها"، مضـيفا "ولهـذا أو لادنا لا يجدون إمامهم سوى اللعب أمام المنزل أو أمام منزل

ويؤكد اللامي الى ان "السياحة تكون معدومة في المحافظة على الرغم من أنها تتمتع بطبيعة سياحية كالأهوار والحياة البرية فيها"، مبينا "أملنا ليس فقط وجود مدينة العاب نموذجية بل ان يتم الاهتمام بالكثير من المناطق الطبيعة المهملة والتي من الممكن أن يذهب إليها الفرد

وتشهد محافظة ميسان • ٣٩كلم جنوب بغداد نقلة نوعية

ليمضي وقتا طيبا مع افراد عائلته والترفيه عنهم

في مجال الإعمار والبناء ومشاريع البني التحتية، وكانت أعلنت في وقت سابق عن تعاقدها مع شركة فيزا الإيطالية لإنشاء مدينة ميسان الترفيهية في موقع متنزه العمارة سابقا الواقع في حي الحسين الجديد على مساحة ١٠٠ دونم بكلفة ١٧ مليار دينار، وشهمل المشهروع تدريب كادر متخصص لغرض العمل على تشغيل وصيانة الألعاب. يذكر أن شركة فيزا الإيطالية المنفذة لمشروع المدينة الترفيهية في العمارة هي من أكبر الشركات المتخصصـة في صناعة الألعاب وإنشاء المدن الترفيهية في أوروبا.

بابل ترقم أكثر من 70 ألف رأس من الحيوانات وفقا لنظام الكتروني حديث

اعلنت دائرة زراعة بابل، امس الثلاثاء، ترقيم اجراءات منها قطع حصته من الاعلاف". أكثر من ٧٠ الـف رأس من الحيو انـات في محافظة

واضاف على أن "الفرق العاملة في الحملة والبالغة ـ

المحافظات"، داعيا "مربي الحيوانات إلى ضرورة

الإبلاغ اي طارئ يلحق بحيواناته من جزر او موت الى الشعبة الزراعية التابعة اليه وبخلافه ستتخذ

عددها ٢٥ فرقة مزودة بأجهزة فنية الكترونية متطورة وانتشرت على الشعب الزراعية التي تغطى المحافظة واستخدمت نظاما الكترونيا للمرة الاولى يستطيع إحصاء الحيوانات الموجودة في بابل وعمل قاعدة بيانات بما تحتاجه المحافظة من أعلاف". وفي سياق أخر، بين مسؤول الثورة الحيوانية أن "زراعة بابل بصدد إعداد خطة استثمارية للعديد من المشاريع الزراعية التي يمكن للمحافظة تنفيذها في

ويعتبر مشروع الترقيم الذي أخذت به أكثر دول العالم المتقدمة من شأنه متابعة الحيوان من يوم ولادته حتى ذبحه وهي أشبه بهوية خاصة بالحبوان تحدد إنتاجيته وعمره والتحسين الوراثي الناتج من التلقيح الاصطناعي.

أي مكان في المحافظة".

صالح "أن البنك المركزي يسعى إلى الحفاظ

على سعر صرف الدولار في السوق بحيث

قمنا ببيع كميات كبيرة من الدولار مقابل

الدينار العراقي لتبقى قيمة الدينار متوازنة

فبعض المسؤولين يعتبر هذا هدرا للمال العام

ثلاث ميزانيات منها التشعيلية

والاستثمارية والثالثة ميزانية

يذكر أن المنظمة العربية لتنمية للثروة الحيوانية قد بينت خلال إحصائية قد نشرتها في عام ٢٠٠٥ بان هناك تناقص في إعداد الثروة الحيوانية في العراق وصلت نسبته الى ٣٣٪ مقارنة بعام ١٩٩٨، فيما كشفت منظمة (فاو) في إحصائية لها عام ٢٠٠٤ إن نسبة ٤٠ ٪ من الثروة الحيوانية في العراق قد تم تهريبها بعد حرب ٢٠٠٣ إلى الدول المجاورة.

اسعار العملات

الدولار ١١٢٤ ديناراً



اسعار النفط

خام برنت ۱۱۳ دولار الخام الامريكي ٩٦,١٥ دولاراً

١٤,٠٠ الف دينار لحم عراقي دجاج مستورد ٤٠٠٠ آلاف دينار ١٠٠٠ الف دينار برتقال ١٠٠٠ الف دينار موز ١٠٠٠ الف دينار ١,٥٠٠ الف دينار ۲۰۰۰ الف دینار تمررطب

۲۰۰۰ الف دینار



بطاطة طماطة ٧٥٠ الف دينار



١٥٠ الف دينار سمنت حديد تسليح ١٨٥٠ الف طن سمنت أبيض ۱۸۰ الف دینار



٧٥٠ الف دينار طابوق



وجهة نظر اقتصادية

السياسة النقدية وتبعاتها على الدينار العراقي

🗆 د. عودت ناجي الحمداني



شهدت السياسة النقدية والمالية منذ عام ٢٠٠٣ تحولا كبيرا في القطاع المصرفي وقد اتخذت الحكومة العراقية بعض الاجراءات الضرورية كإلغاء الرقابة على النقد الاجنبي ورفع القيود على حركة التجارة ورؤوس الاموال ودعم وتشجيع الشركات الخاصة في القطاع المصرفي للانتقال من نظام الرقابة على النقد الى نظام السوق المفتوحة باعتبارها احد متطلبات اقتصاد السوق. و البنك المركزي العراقى باعتباره مصرف الدولة العراقية الذي يرسم السياسة النقدية فعليه التعامل مع هذه السياسة . وبموجب هذا التوجه الرأسمالي المنفتح على الغرب فان السياسة النقدية تفترض تعويم العملة العراقية واخضاعها لقانون الطلب والعرضس وعدم التدخل في تحديد القيمة التبادلية للدينار العراقي مقابل العملات الاجنبية ومنها الدولار . فالعملات النقديـة تعرض في الاسواق كمـا تعرض أي سلعة من السلع الاخرى مما يؤدي عمليا الى عدم الاستقرار النقدي. فالطلب والعرض هو الـذي يحدد قدمة العملـة . ووفقا لذلك فمن المتوقع أن تتعرض العملة العراقية الى مزيد من الضغوط يسبب الأزمة السياسية الملتهية و عدم الاستقرار الامني الذي يؤدي الى ارباك الاسواق و ارتفاع اسعار السلع والخدمات والتوجه نحو طلب المزيد من الدولار.

فبالرغم من تراكم الارصدة النقدية الضخمة

للبنك المركزي العراقي التي تشكل غطاءا متينا للعملة العراقية فان الدينار العراقي يتعرض لضغوطات شديدة . فانخفضت قيمته النقدية في الأونة الإخيره من١٧٠ الى ١٣٠٠ دينار للدولار الواحد ولم يرتق الى مستوى العمالات ذات القدرة التنافسية الى مستوى العمالات ذات القدرة التنافسية ما الاستقرار النسبي الذي سجله سعر صرف الدينار في بعض السنوات فقد كان على حساب استنزاف كميات غير قليلة من ألأحتياطات الأجنبية وليس بفضل كفاءة وصواب السياسة النقدية التي حولت البنك المركزي الى مجرد صراف ألي .

وحسب ما يؤكده البنك المركزي العراقي فان احتياطاته النقدية قد بلغت في عام ٢٠١٢ نحو ٧٠ مليار دولار و ٣١٠٥ طن من الذهب ووفقا لهذه الارصدة الضخمة فمن المفترض ان يتمتع الدينار العراقي بقدرات تنافسية كبيرة في سوق الصرف الاجنبي وتتجاوز قيمته النقدية قيمة الدولار. والسؤال هنا لماذا تنحدر قيمة الدينار نحو المزيد من التدهور مع هذا الكم الضخم من الاحتياطات؟

ان التحول نحو اقتصاد السوق والانفتاح على الغرب الرأسمالي فرض على البنك المركزي مواكبة هذا التحول وانتهاج سياسة مستقلة عن التوجيه الحكومي والتحول نحو الادوات النقدية غير المباشرة من اجل تحقيق الاستقرار النقدي ومعالجة التضخم وتحفيز

النمو الاقتصادي وغير ذلك من الاهداف التي يهدف الى تحقيقها.

ويتضح التلكا في عمل البنك المركزي في تحقيق هذه الإهداف بكونه ينفذ سياسات نقدية محكومة بتوجهات وسياسات مؤسسات التمويل الدولية مما افقده القدرة على اتخاذ الإجراءات الكفيلة بايقاف التسرب النقدي الى الخارج والمقدر باكثر من ٢٦٠ مليون دولار في اليوم وفقا للنشرات اليومية التي يعلنها البنك المركزي. ويجب ان ندرك ان مئات الملايين من الدولارات التي تتسرب الى الخارج هي جزء من الواردات النفطية التي ينبغي ان تستثمر في تطوير الاقتصاد الوطني و في تعزير قيمة عملتنا الوطنية

وصونها من التدهور والانهيار.

ان البنك المركزي مطالب بالتدخل للحفاظ
على الاحتياطات النقدية ووقف التدهور الذي
يتعرض له الدينار العراقي وتحديد قيمته
التبادلية مقابل نظيراته من العملات الاجنبية
بما يتناسب والارصدة الضخمة التي يجب
ان تؤمن للعملة العراقية الاستقرار والثقة بها
كعملة اساسية في التداولات المالية.

ورغم التطمينات التي يطلقها كبار مسؤولي البنك المركزي العراقي عن متانة الدينار العراقي بسبب حمايته بغطاء رصين من العمالات الصعبة غير ان مؤشرات السوق تدحض هذه الادعاءات وتؤكد إن قيمة الدولار

ان السياسة النقدية المنبعة للبنك المركزي تهدف الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي عن طريق الوصول الى سعر صرف ثابت ومستقر للدينار من خالال تراكم الاحتياطات النقدية من العملة الصعبة وبالتالي تحويل الدينار

ترتفع وقيمة الدينار في تدهور .

الخارجي وعجزه عن تلبية الطلب الكلي

للسوق العراقية الى زيادة التضخم. وبذلك

اصبح التضخم تضخما مستوردا و مرتبطا

بارتفاع التكلفة وبتدهور الناتج المحلي

أن البنك المركزي مطالب بتعزيز قيمة العملة

العراقية وليس الى تقديم المبررات عن التدهور

الذي اصاب قيمة العملة . فارتباط السياسة

النقدية والمالية للعراق بمؤسسات التمويل

الرأسمالية الدولية يثير التساؤل حول جدوى

هذه السياسة ومدى قدرتها على تعزيز قيمة

العملة الوطنية وتحقق الاستقرار النقدي.

فمن تبعات الانفتاح على النظام الرأسمالي

انتقال كافة امراض النظام الرأسمالي وازماته

المالية والنقدية الى الاقتصاد العراقي وان

المحنة التي يعيشها الدينا العراقى ليست

بمعزل عن تبعات الازمة النقدية والمالية التي

ان البنك المركزي يستطيع اللجوء الى

استخدام ادواته النقدية المتاحه كسعر

الخصم و الاحتباطيات وغيير ذلك من الأدوات

المتاحلة لايقاف التصدع في العملة الوطنية

وتداعياتها على الحياة المعشية للفئات

الفقيرة والمسحوقة وذوي الدخيل المحدود

من خلال التحكم في عرض النقود واتخاذ

خطوات سريعة لتعزيز قيمة عملتنا الوطنية

وذلك بتشديد اجراءات ضخ العملة الاجنبية

تعصف بالنظام الرأسمالي الدولي .

للديسار من حادل مراحم الاحتياطات التقديه من العملة الصعبة وبالتالي تحويل الدينار الى ما يقابله بالدولار و ان هذا التوجه لم يحقق الاستقرار الاقتصادي المنشود في بلد القطاعات الانتاجية و من بطالة مستفحلة. فاستقرار سعر صرف العملة الوطنية مرتبط في القطاعات السلعية الزراعية و الصناعية و يا القطاعات الصلعية الزراعية و الصناعية و وصرف صحي وتعليم وصحة التي تولد وصرف صحي وتعليم وصحة التي تولد دخولا نقدية تتناسب مع مخرجاتها مما يؤدي للي تحقيق التوازن .

ان تقلبات سعر صرف الدينار الذي يمثل القيمة الخارجية للنقود وعدم ثباته في السوق المحلية في الأونة الإخيرة ادى الى تبعات سلبية تمثلت في ارتفاع اسعار السلع والخدمات و اضعاف الثقة بالعملة العراقية وتأكل دخول الشرائح الفقيرة كنتيجة لارتفاع الاسعار ودولرة الاقتصاد. كما ادى الى زيادة الطلب على العملات الأجنبية الامر عزز مكانة الدولار في السوق العراقية . وقد ادت الشحة في العرض السلعى المرتبط بالاستيراد

وهـو نشاط مخطط ومدبر من قبل بعض القـوى الاقليميـة والدوليـة لاضعـاف العملة العراقيـة و تدمـير الاقتصاد الوطنـي وإدامة الازمات القائمة . ومع التصاعـد الحـاد في الأزمـة السياسيـة الراهنة فمن المتوقع ان يشهد الدينار العراقي مزيدا من التذبذب في سعر صرفه مقابل الدو لار وسـوف ينعكس ذلك في صعـود أسعار المواد

نشاط الانتاج الصناعي والزراعي.

الراهنة فمن المتوقع ان يشهد الدينار العراقي مزيدا من التذبذب في سعر صرفه مقابل الدو لار وسوف ينعكس ذلك في صعود أسعار المواد الاستهلاكية الاساسية وايجارات المساكن والمحلات التجارية والإعمال الخدمية اليومية و سوف يودي الى تدهور القدرة الشرائية لدخول الفئات الفقيرة التي تعاني بالاساس من ضغوطات معيشية كثيرة.

وبيعها وفقا لشروط قانونية تستلزم اقتران الحصول على العملة الاجنبية مقابل استيراد سلع ومنتجات اساسية تساهم في دعم النشاط الاقتصادي كوسائل انتاج ومواد خام لا تتوفر في السوق العراقية والتي تدخل في

فمئات ملايين الدولارات التي تتدفق بصورة رسمية الى الخارج لا يقابلها سوى مستوردات سلعية رديئة وكاسدة في اسواق البلدان المجاورة كوسيلة للتغطية على تهريب المبالغ الضخمة من العملة الصعبة التي تذهب الى جيوب مافيات السوق وسراق قوت الشعب.

ان الحكومة مطالبة بانتهاج سياسة مالية رشيدة قادرة على خلق التوازن الداخلي والخارجي لدعم السياسة النقدية . فالاقتصاد العراقي ما زال اقتصادا ريعيا تشكل وارداته النفطية ٩٨٪ من دخله القومي، وان الاقتصاد المتين لا يقاس بمدى ملكية الدولة من المليارات من الارصدة النقدية ، بل ان قوة الاقتصاد وضمان استقراره وثبات اسعار السوق تتحدد بمدى قوة وحيوية قطاعاته الانتاجية الصناعية والزراعية وقدرتها على الاكتفاء الذاتي .

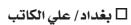
أن ادارة الاحتياطات الأجنبية بكفاءة عالية تتطلب نظاما مصرفيا متطورا وقادر على حشد وتخصيص الموارد المالية بكفاءة عالية لخدمة الأغراض الانتاجية والتنموية والتصدي للازمات المالية والنقدية المحتملة. فالسياسة النقدية في العراق تواجه تحديات كبيرة كالتضخم وتذبذب الاسعار وعدم التنسيق بين السياسة النقدية والمالية و ظاهرة الدولرة في الاقتصاد.

ان تأهيل المصانع والمعامل العراقية واعادة تشغيلها واقامة المجمعات الصناعية والزراعية الضخمة وتوفير المناخ الاستثماري الرحب الجاذب للقطاع الخاص المحلي والاجنبي وانتهاج سياسة نقدية ومالية مستقلة عن التدخل الخارجي سوف يؤدي الى خلق دورة اقتصادية تساهم في زيادة الطلب على العملة العراقية وصعود الدينار العراقي امام العملات الاجنبية. فاستقرار قيمة العملة وقدرتها التنافسية احد المؤشرات الاساسية على فاعلية وصواب السياسة النقدية.

الإجراءات الروتينية والتطبيقات غير المتكاملة من أهم أسباب الدعوات إلى تعديل قانون الاستثمار



توفير المناخات الجاذبة للمستثمرين الاجانب يتطلب جملة من الاجراءات التي تتخطى البقاء عند اصدار قانون للاستثمار لا تستوفي بنوده ومواده كل مفاصل العمل الاستثماري وابعاد الخطط الاقتصادية التي يسعى العراق الى تحقيقها خلال الفترة الراهنة والمرحلة المستقبلية ، اذ ستصبح بعض بنوده في حال عدم مواءمتها مع المتطلبات الحديثة للاستثمار في البلاد معوقات جديدة تضاف الى سابقتها من الفساد المستشري والبطالة المتفاقمة في العراق منذ عقود من السنين.



وقال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب عبد العباس شياع له (المدى) ان قانون الاستثمار الذي صدر بالرقم ٢٠٠٦/١٣ في سنة ٢٠٠٦ ، فيما لم يبدأ تشكيل الهيئة الوطنية للاستثمار إلا في سنة ٢٠٠٨ وللتشكل بعد ذلك فروع اخرى للاستثمار في بقية المحافظات بعد تشكيل الهيئة علما بأن أحدى المحافظات لا تزال لم تشكل فرع للاستثمار فيها لحد الأن.

واضاف ما نريد الوصول اليه في حديثا هذا أننا لا نزال في الخطوات الأولية في عملية الاستثمار على الرغم من صدور القانون سنة ٢٠٠٦ ، لاسيما أن هذا القانون بحاجة إلى التعديل حاليا ، حيث اكتشفنا وجود بعض القصور في عدد من بنوده عند تطبيق القانون ، بالرغم من أن القانون يشمل على بعض الجوانب الإيجابية فيه.

وشدد شياع على ان لجنة الاقتصاد والاستثمار بدورها عقدت مؤتمرا للاستثمار في مجلس النواب وشكلت لجنة بأمر نيابي ضمت جميع الأطراف من الهيئة ومجلس النواب والقطاع الخاص للوقوف على مواطن الخلل التي حالت دون النهوض بواقع الاستثمار في العراق، وكانت الخطوة الأولى لعمل لجنتنا هي إجراء التعديلات الضرورية على القانون من أجل أن نكون أمام قانون يقوم بتهيئة الإطار التشريعي والقانوني للاستثمار، خاصة مع التجربة

البسيطة للسنوات الماضية. ولفت انه ومع كل ذلك تبقى المشكلة الرئيسة في عملية الاستثمار هي الإجراءات التنفيذية المعقدة البيروقراطية المعطلة والكم الهائل من القوانين النافذة من المرحلة السابقة وغياب الثقافة الاستثمارية

والوزارات وعدم وجود ترويج سليم للاستثمار وغيرها من المعوقات، وكل هذه الأسباب تشكل أسباب ومبررات حقيقية لعدم التطور في مجال الاستثمار. فيما قال الخبير الاقتصادي علاء البهادلي ان قانون الاستثمار الحالي بحاجة الى القيام ببعض الاجراءات والتعديالات عليه ، لاسيما في موضوع توسيع

صلاحيات الاستثمارات المحلية في المحافظات بالشكل الذي يسهم في النهوض بالواقع الاستثماري وتحقيق النمو الاقتصادي، بما ينسجم مع مبدا اللامركزية واسلوب عمل النافذة الواحدة التي يحصل المستثمر من خلالها على كل مايريده بما يسهل عمله بعيدا عن الاحدادات الدوائد الدوائد الحكومية



للحصول على الموافقات الاصولية والإجازات التي تتيح له العمل الاستثماري بمشروع ما . واضاف ان تخصيص الاراضي يبقى ضمن صلاحيات هيئة الاستثمار وهي معاملات تتطلب وقتا طويلا من الاجراءات الروتينية بحسب المواد المدرجة في قانون

-13-13

الاستثمار ضمن فقراته المعروفة . وكان سامي الاعرجي رئيس هيئة الاستثمار قد دعا في وقت سابق الى السعي الى وضع آليات جديدة لتشجيع الاستثمار ومعالجة البطالة من خلال توفير فرص العمل عبر القيام بتعديلات لقانون الاستثمار الحالي، لاسيما ان القطاع الخاص لايزال يعاني من عدد من المشكلات الكبيرة بما فيها مشكلة البطالة التي تتطلب ايجاد الحلول المناسبة لها، كما اننا بحاجة الى اعادة الاقتصاد العراقي الى موقعه الريادي السابق عبر مشاركة القطاعات الاقتصادية المشتركة في البلاد من خلال توفير فرص العمل المطلوبة والنهوض بالقطاع الخاص وذلك لن يتم الامن خلال تعديل بالقطاع الخاص وذلك لن يتم الامن خلال تعديل

بعض بنود قانون الاستثمار لسنة ٢٠٠٦. وتابع الاعرجي ان من اهم تلك التعديات تمليك الاراضي للمستثمر الاجنبي بما يتيح ذلك لهم من حرية وحركة اكبر في العمل الاستثماري بنحو اكثر مما هو عليه الان ، حيث تمكننا من الحصول على موافقة مجلس النواب بان يكون التمليك فقط لمشاريع السكن كاشفا عن وضع بند خاص في قانون الاستثمار يقضي بان تأخذ هيئات الاستثمار في المحافظات دورها الرئيس في الاستثمارات بشكل مستقل .

الشرطة . . ظالة ومظلومة

🗆 حسين عبدالرازق



وزارة الداخلية هي واحدة من أربع وزارات يطلق عليها «وزارات سيادية»، أي تخضع مباشرة لرئيس الجمهورية ويختار هو وزيرها، وليس لرئيس الوزراء عادة أي هيمنة على وزراء الوزارات السيادية، فعلاقتهم مباشرة برئيس الجمهورية ويقدمون تقاريرهم إليه ويتلقون تعليماتهم منه، حتى وإن خضعوا شكلا لرئيس مجلس الوزراء، وحضروا اجتماعات مجلس الوزراء كغيرهم من الوزراء.

وتأسيسا على هذه الحقيقة فأية ممارسات للشرطة - ورغم مسؤولية وزير الداخلية المباشرة عنها - يتحمل مسؤوليتها في النهاية رئيس الجمهورية.



وتولى وزارة الداخلية قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وبعد الثورة في ظل جمال عبد الناصر والسادات ومبارك وبعد ثورة ٢٥ يناير، عدد من ضباط الشبرطة وضبياط القوات المسلحة ومدنى واحد تركوا أثارا مهمة في تاريخ الشرطة.. منهم فؤاد سراج الدين سكرتير عام حزب الوفد «قبل الثورة» وجمال عبدالناصر وزكريا محيى الدين (أعضاء مجلس قيادة ثورة ١٩٥٢) وممدوح سالم «الذي تولى رئاسة مجلس الوزراء في عهد الرئيس السادات، وهو أول ضابط شرطة يتولى هذا المنصب، واللواء أحمد رشدي الذي حظى بتقدير واسع وغير مسبوق خلال فترة توليه الوزارة من ۱۹۸۶ وحتى ۱۹۸۸ وأثار تركه منصبه مستقيلا بعد تمرد قوات الأمن المركزي أسف الرأي العام لنجاحه في تحقيق الانضباط في الشارع المصري وخوضه معارك ناجحة ضد إمبراطورية تجار المخدرات، واعتباره أمن المواطن وليس أمن الحاكم واجبه

بيضاء كثيرة أيضا. ومازالت الذاكرة تعني إضراب الشرطة في أكتوبر ١٩٤٧ ثم في ١٥ أبريل ١٩٤٨ وتضامن الطلبة والعمال

وتاريخ الشبرطة المصرية يحمل

صفحات سوداء كثيرة وصفحات

وتظاهرهم تأييدا لإضراب الشرطة، وسقوط ٥٠ شهيدا وثمانين جريحا من ضباط وجنود الشرطة يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ بعد إطلاق قوات الاحتلال البريطاني نيران مدافعها لمدة ٦ ساعات على قوات الشرطة بمدينة الإسماعيلية بعد رفضهم تسليم أسلحتهم للقوات البريطانية والانسحاب للقاهرة.. إلخ. بالمقابل، فالذاكرة تعى أيضا عدوان الشرطة على الحريات العامة وحقوق الإنسان وارتكابها جرائم التعذيب في العهود المختلفة، خاصة أعوام ١٩٤٨ - قبل الثورة - وأعوام ١٩٥٤ و١٩٥٩ و١٩٦٥ وسيقوط أكثر من قتيل من ضحايا التعذيب من الإخوان

المسلمين والشيوعيين ،منهم «شهدي

والوقفات الاحتجاجية.

عطية ومحمد عثمان ولويس إسحاق وإسماعيل الفيومي ومحمد عودا..» وأصبح التعذيب في عهد الرئيس السابق حسني مبارك سياسة منهجية معتمدة للحكم أعوام ١٩٨١ و١٩٨٧ و ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ وطوال التسعينات وحتى نهاية حكمه.

وبالطبع لم تكن أجهزة الشرطة كلها متورطة في هذه الجريمة - وجريمة التنصب على المواطنين واعتقال الخصوم السياسيين للحكم وملاحقتهم وإنما مارست أجهزة محددة هذه الجريمة، خاصة جهاز الأمن السياسي، سواء عندما كان يسمى القلم السياسي والقسم المخصوص أو المباحث العامة أو مباحث أمن الدولة، وكذلك بعض ضباط السجون والمعتقلات، ولعنت بلوكات النظام في الماضي وقوات الأمن المركزي منذ إنشباته وحتى الأن دورا رئيسيا في قمع التظاهرات

ومنذقيام ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ والدور الذي لعبته الشرطة ضد الانتفاضة

والثورة في الأيام الأولى ومسؤوليتها عن سقوط ٨٤٦ شهيدا وأكثر من ٧ ألاف جريح وهروب ٢٣ ألف سجين، وانسحابها واختفائها بمجرد نزول القوات المسلحة للشوارع والميادين واستمرار غياب الشرطة التام فترة طويلة وما أدى إليه من غياب الأمن، ثم عودتها التدريجية وإن بدا للرأي العام لفترة ليست قصيرة أنها في حالة إضراب غير معلن عن العمل.. وهذاك

الشرطة والموقف منها. لقد قدمت الشرطة خلال عامين من الثورة ۱۷۰ شهيدا و٥ آلاف مصاب، وواجهت عددا من الظواهر السلبية بشجاعة وقوة رغم الهجوم عليها والحملة ضدها وتحميلها مسؤولية كل جرائم النظام.

انقسام في المجتمع حول تقييم دور

> أول هذه الظواهر هو شيوع العنف في المجتمع بصورة غير مسبوقة. > تدفق الأسلحة المهربة من خارج مصر وانتشارها في أيدى المواطنين، وتم تهريب السلاح إلى مصر خلال

تحولت إلى مسرح كبير لمارسة عمليات تهريب السلاح والمتفجرات و «المخدرات» عبر ٢٩ ألف «مدق» وطريق فرعى في الصحراء يستخدمها المهربون في عمليات جلب السلاح والمواد المتفجرة من المدن الليبية المختلفة بعدما تعرضت مخازن أسلحة الجيش الليبي لعمليات سلب واسعة النطاق عقب سقوط نظام القذافي، و التقدير الأولى لكميات السلاح التي تم تهريبها إلى مصر يتعدى عشرة ملايين

عامين من الحدود الغربية التي

قطعة تنوعت من البنادق الكلاشينكوف والرشاشات الخفيفة والطبنجات من طرازات مختلفة إلى الأسلحة الثقيلة من مدافع ثقيلة وصواريخ ورشاشات متوسطة «جرينوف». > انتشار البلطحة والبلطحية وتضخم هذه الظاهرة التي تمت قبل الثورة في كنف الحزب الوطني

ووزارة الداخلية وجرى استخدامها

لصبالح النظام الصاكم وحزبه في

الانتخابات والتصدي للتظاهرات

فاشيةالشهوليةالدينية

الاحتجاجية، ولعب البلطجية دورا رئيسيا في اقتحام أقسام الشرطة بعد الثورة وحرقها وسرقة ما بها من سلاح استخدموه في إشاعة الرعب في البلاد في الأيام الأولى للثورة، وتقدر بعض التقارير عدد البلطجية في مصر بنصف مليون بلطجي. > وجود ميليشيات تابعة للحزب

والإضبرابات العمالية والوقفات

الحاكم «جماعة الإخوان المسلمين» وظهورها بشكل سافر في أحداث الاتصادية، وحملات الهجوم على الشيرطة من الإخسوان وحازم أبو إسماعيل وهشام قنديل!

ورغم هذه الظواهر السلبية فقد حاول أربعة من وزراء الداخلية منذ إزاحة اللواء حبيب العادلي تصحيح أوضاع الشرطة ودورها، ومواجهة التحديات الصعبة التي فرضت عليها، سواء خلال فترة اللواء منصور العيسوي أو اللواء محمد إبراهيم يوسف أو اللواء أحمد جمال الدين أو اللواء محمد إبراهيم نجيب، وجميعهم أتوا

في المنصب الوزاري إلا فترة قليلة نتيجة ضغوط سياسية من الإخوان أو لقد بدأ اللواء محمد إبراهيم يوسف عملية تغيير عقيدة الشرطة من توفير أمن الحاكم والحكومة، إلى توفير أمن المواطن وحياته والدفاع عن أمن الوطن ومنشأته العامة والبحث عن الاستقرار، وتمت إقالته خضوعا لرغبة

من خارج جهاز مباحث أمن الدولة الذي كان وزراء الداخلية في عهد مبارك يأتون منه.. رغم أنهم لا يقضون

جماعة الإخوان! وواصل اللواء أحمد جمال الدين سياسة سلفه وسعى لحماية جهاز الشرطة من محاولات الأخونة باسم التطهير تارة وإعادة الهيكلة تارة أخرى، وإقامة جسور بين الشرطة والمواطنين ودفع كبار الضباط لترك مكاتبهم والانتشار في الشارع، وحقق نتائج معقولة خلال ٤ أشهر مضاها في الوزارة، وواجه خلالها تحديات صعدة ،مثل أحداث السفارة الأمريكية وحصيار مدينة الإنتاج الإعلامي وأحداث الاتحادية وضبط الحارس الشخصى للشاطر يحمل سلاحا بدون ترخيص وضغوط الإخوان للحصول على تصريح بحمل السلاح لـ ٧٠٠ من كو ادرهم ومطالبة الشرطة بحماية مقارهم، وخلال هذه الأحداث كلها رفض تورط الشرطة في إطلاق النار أو تلفيق التحريات، ونجح مع الفريق السيسى في ضبط العلاقة بين الشرطة والقوات المسلحة بعد وقوع ثلاث مصادمات بينهما.

ولهذه الأسباب نفسها أطاحت جماعة الإخوان به وجاء اللواء محمد إبراهيم نجيب ليؤكد في تصريحاته الحرص على نفس المنهج و السياسات، وسيواجه الاختبار الحقيقي يوم ٢٥ يناير القادم في الذكرى الثانية للثورة والذكرى الـ ٥٧ لصمود الشرطة في الإسماعيلية «عيد الشرطة» و الحكم في قضية شهداء الألتراس في بورسعيد یوم ۲۱ ینایر، لنری هل تتطابق الأفعال مع الأقوال؟

وكل عيد شرطة ومصر بخير وشرطتها فى خدمة المواطن والوطن.

جريمة باريس . . من المسؤول؟

🗆 شيرزاد عادل اليزيدي

جريمة اغتيال المناضلات الكرديات الثلاث ساكينة جانسيز وفيدان دوغان وليلى سویلماز فی باریس لم تکن کأي جریمة مشابهة، رغم أنها مجرد حلقة في سلسلة من جرائم وسياسات الاضطهاد والابادة والقمع والتتريك بحق الشبعب الكردي وحبس ناشطيه والتضييق عليهم وتصفيتهم جسديا، فالجريمة نفذت باحتراف عال، وهي تستمد استثنائيتها من الظرف و المكان اللذين وقعت فيهما وبهدف وأد ارهاصات الربيع الكردستاني الذي يزهر من أمد (ديار بكر) في كردستان تركيا الى قامشلو في كردستان سورية، سيما وأن الحكومة التركية بدأت جولات تفاوض لحل القضية الكردية مع زعيم حزب العمال الكردستاني المسجون عبد الله أوجلان بعد نحو عام ونيف من سياسة عزل ممنهجة طبقتها عليه مع بدء موجة التحولات والانتفاضات في المنطقة، فهي بدأت هذا المسعى التفاوضي والحال هذه على وقع تصاعد الحراك التحرري الكردستاني في تركيا وفي سورية خصوصا وتمكن أكراد سورية من ادارة مناطقهم بأنفسهم في غرب كردستان (كردستان سورية) مع تبنيهم عبر الهيئة الكردية العليا لخيار الفيدرالية شكلا للعلاقة مع دمشق في سورية ما بعد البعث.

والحق أن لاستهداف الناشطات الكرديات الثلاث وفى مقدمهن المناضلة المخضرمة والعضو المؤسس لحزب العمال الكردستاني ساكينة جانسيز وفي قلب باريس دلالة واضحة على استهداف الطابع الحضارى المتقدم للحراك التحرري الكردستاني سيما مع موجة ربيع شعوب المنطقة حيث تلعب المرأة الكردية دورا رياديا وقياديا فاستهدافها والحال هذه هو استهداف لقيم الحرية والمساواة التي تتمثلها حركة التحرر الكردستانية ان في دعوتها للمساواة والتكافؤ بين مختلف الشعوب والجماعات دينية ومذهبية وقومية في الدول المقتسمة لكردستان أو بين الجنسين : الرجل والمرأة، وهى محاولة لارهاب الأكراد عامة والمرأة الكردية خاصة ولضرب النموذج الثوري

فجريمة اغتيال جانسين ورفيقتيها بهذا المعنى وبهذه الطريقة الثأرية لم يأت اعتباطا بل هو في أحد أستهدافاته الأساسية استهداف لهذا التقليد المشبرق والمشرف للحراك التحرري الكردستاني.

واللافت أن هذه الجريمة وقعت بعيد الترحيب الكردي بالحوار طريقا للحل السلمى العادل الذي كان الجانب التركى هو من يرفضه ويصر على الحل الأمني العسكري للقضية الكردية، الأمر الذي ما عاد يستقيم بتاتا مع مرحلة ربيع شعوب الشرق الأوسيط وتهاوي نظم الاستبداد من حول

ورغم أنه من المبكر الحكم على جدية الطرف التركى من عدمها فأن أنقرة لم تقدم بعد على خطوات ملموسة في سياق تأكيد جديتها كتحسين شروط حبس أوجلان والشروع في بعض الاجراءات الأولية التي تزرع الثقة وتبدد المخاوف من كون المبادرة التركية قد تكون مجرد مناورة ، بل أن مواقف الحكومة التركية من جريمة اغتيال المناضلات الكرديات في باريس ذهبت الى حد محاولة تصوير الأمر وكأنه تصفية حسابات داخلية كردية في حين أن هذه الحكومة نفسها تبقى في موضع الاتهام المباشر بالوقوف وراء هذه الجريمة وحتى لو افترضنا أن ليس ثمة قرار سياسي من حكومة أنقرة بارتكاب

على أن الفرضية الأقوى والأكثر منطقية أن جهات يمينية متطرفة أو استخبارية وأمنية فى تركيا تسندها مراكز قوى تقليدية فى ما يعرف الدولة العميقة هي من تقف خلف هذه الجريمة لاجهاض جهود السلام وعملية التفاوض التي بدأت بين الطرفين التركي والكردي بغية انضاج حل سلمى عادل لقضية مزمنة لن تعرف تركيا الاستقرار دون الاقرار بوجودها ومعالجتها وفق مقاربة ديموقراطية حضارية قائمة على الاقرار بالتعدد وبشراكة الشعب الكردي مع نظيره الشبعب التركي في وطن جامع يعترف دستوريا بالشعب الكردي وبحقه في ادارة مناطقه في كردستان تركيا في اطار اتحادي فيدرالي أو حتى في شكل حكم ذاتي وفق ما تسفر عنه المفاوضات، الأمر الذي سيعود بالنفع على تركيا ككل بأكرادها وأتراكها وسيفتح أمامها أبواب النادي الأوروبي.

أيا كان المنفذ تبقى الحكومة التركية التي تعرقل الحل السلمى لقضيتها الكردية المتهم الأول في هذه الجريمة وهي من يتحمل المسؤولية عنها ولو بشكل غير مباشر إن أفترضنا أن أطرافا عنصرية متطرفة في تركيا في دوائر الاستخبارات والأمن والجيش أو حتى خارجها هي الفاعلة.

★ كاتب كردي

«ما نراه الآن في مصر هو إعادة للثورة الإيرانية 1979، إذ يسير الإسلاميون في بلادكم على خطى الإيرانيين من خلال السعى لضمان أن تكون كل القوانين وأشكال التعبير الثقافي مطابقة لتفسيرهم المتشدد للإسلام، مما سيؤدي إلى إنتاج قوانين تضمن أن يكون أي مرشح قادم للرئاسة خارجا من عباءتهم كما حدث في إيران».

□ فريدة النقاش



هكذا قال الكاتب والمؤرخ البريطاني المتخصص في شؤون مصر والشرق الأوسيط جون برادلي للزميل «محمد فودة» في جريدة «المصري اليوم» .وقال «برادلي» أيضا: «لقد حل الإخوان المسلمون مكان نظام «مبارك»، لكنهم لا يختلفون عنه في القسوة، ولا يخدمون سوى جماعتهم فقط، وهناك خضوعهم الشديد للغرب، كما أن إسرائيل مازالت الحليف الرئيسي».. كذلك هناك صفقة جرى تدبيرها بليل بين المؤسسة العسكرية والإخوان والولايات المتحدة لتحقيق هدف رئيسي، هو تهميش دور الثوار وتعميق مصالح هذه الأطراف

ومتنبئا قال «برادلي» «ستغرق البلاد في عصر من الشمولية الدينية». ولعلنا نحن المصريين الغارقين في تفاصيل ما يجري في بلادنا لا نجد من الوقت ولا الطاقة ما يساعدنا على وضع كل هذه التفاصيل في سياق بينما نجرى إلى الهاوية، وها قد جاءنا باحث

يراقب ما يجري على البعد ليجمع لنا كل عناصر الصبورة، ويضبع أمامنا مراة نرى فيها أنفسنا وأحوالنا. جادلت صديقتى الإيرانية عالمة الاجتماع التي تعيش في المهجر حين جرت المقارنة بين أوضاعنا وأوضاع إيران وقلت لها

جازمة: مصر ليست إيران فالمجتمع المدنى في مصر قوي ولدينا طبقة وسطى متعلمة وتراث ديمقراطي قديم فضلا عن التاريخ الأسبود لجماعات الإسلام السياسي في القيام بالاغتيالات وإشعال الحرائق.

وردت على الصديقة بأسى: نحن كنا

نقول كلاما مشابها قبل ثلاثين عاما،

وكنا نقول أيضا إن المجتمع الإيراني أقوى منهم وسنوف يلفظهم بسرعة ولدينا نحن أيضا طبقة وسطى كبيرة ومتعلمة وحديثة وتراث نضالي رائع من أجل الديمقراطية والعدالة وأحزاب ومجتمع مدني.. إلىخ وقد سحقت الدولة الدينية كل ذلك وأسست حكم الملالى الذي واصل العيش حتى الأن... وأول ما ترتب على حكم الملالي هو الإفقار الثقافي الهائل لبلد كان قد اتسم بالتنوع والتعدد وبعمق الإسهام الثقافي والفكري في إطار الإسلام ومن خارجه. ورغم الإقرار بمنطقية التوقعات التي يسوقها لنا «برادلي» فلابد أن نضع في الاعتبار أن تجارب الفاشية الكبرى التي هزمت في النهاية هي وراءنا، أي أن

دروسها بين أيدينا. وفي هذا السياق علينا أن نسجل أن الأداة الأولية للفاشية هي العنف كوسيلة لتصفية خصومها السياسيين معنويا

وجسديا وهو ما لجأت إليه فعلا قوى الإسلام السياسي الحاكم في مصر الأن لا فحسب بقتل مواطنين أمام الاتحادية وإطلاق الرصاص عن قرب على الزميل الشهيد «الحسيني أبوضيف» و آخرين لم نعرف أسماءهم، وإنما أيضا بالشبهات القوية حول تورطهم في أعمال القنص ضد متظاهري ۲۰ يناير، وشبهات أخرى حول تورطهم في حريق القاهرة

عام ۱۹۵۲.

أقول مع الإقرار بكل هذا فإن المجتمع المصري ليس مجتمعا ساكنا وكل واقع قائم ظاهريا يبدو وكأنه قائم إلى الأبد وثابت ونهائى لكننا نكتشف في داخله وخلف ثباته الوهمى حركة دائبة ملازمة له تدفعه هو نفسه لتجاوز ذاته في إطار الصراع الممتد علي كل الأصعدة.

وبوسعنا أن نتعرف على عمق هذه الحركة الخفية في المجتمع المصري في مواجهة الإسلام السياسي في شكل تراجع الأيديولوجيا التلقائية ذات الطابع الديني في أوساط الجماهير العريضة، فالجماهير المؤمنة لم تعد تعتبرهم رجال الله خاصة بعد تراكم الانتهاكات الفاضحة للقانون حتى من

فضلا عن انغماس سلطتهم في مظاهر الترف والفشخرة دون مراعاة لتردي

قبل رئيس الجمهورية.



أحوال البلاد ومعاناة الأغلبية من شظف العيش وارتفاع الأسعار، وحيث تنبئ السياسات الاقتصادية والاجتماعية للسلطة الجديدة بمزيد من الشقاء والحرمان للملايين، بينما يسعى الإسلام السياسي لتغطية هذا كله ولفه في العباءة الشمولية الدينية الضيقة.

ولهذا سوف تجد الفاشية الدينية وهي أقسىي وأكثر أنواع الفاشية تعقيدا وتركيبا، سوف تجد نفسها أمام الموجة الثانية من الثورة التي مثلها مثل الموجة الأولى لن ترفع شعارا دينيا واحدا، وقد أصبحت الديمقراطية مطلبا اجتماعيا -اقتصاديا وليست ترفا للنخبة.

وسلوف ينكشف على التوالى زيف الشعارات الدينية التي تاجر بها الإسلام السياسى طويلا بعد أن اختبرتهم الجماهير التي استثمروا فقرها وبؤسها، وسيكون هذا الوضع الجديد - وحتى لو لم تصل الموجة الثانية من الثورة إلى أهدافها – هو الركيزة الأساسية لمقاومة الفاشية ثقافة وسياسة، وسيصيح الصراع ضدها بقصد هزيمتها النهائية كما سبق أن جرت هزيمتها في التجارب الأخسرى هو جوهر حركة القوى الديمقراطية بكل تنوعها وغناها مهما طال الزمن وتعرج الطريق، ومهما تطلب

إيليا ايرنبورغ - نقاط من سيرته الإبداعية

ولد إيليا غريغوريفتش ايرنبورغ في مدينة كييف عام ١٨٩١ وتوفي في موسكو عام ١٩٦٧، وبدأ نشاطه بالمشاركة في الحركة السياسية الثورية الروسية عام ١٩٠٦، وتم اعتقاله عام ١٩٠٨ وبقي في السجن لمدة ستة أشهر وأطلقوا سراحه قبل المحاكمة، وفي نهاية تلك السنة أرسلته عائلته الى باريس، وعاش هناك حوالي تسع سنوات، وابتعد بالتدريج عن النشاط السياسي (رغم انه التقي لينين وآخرين من رجالات السياسة) وأصبح (فنانا حرا - حسب تعبيره) وأخذ يختلط بالشعراء والرسامين والفنانين (الذين اشتهروا في ما بعد) مثل بيكاسو وشاغال وابولينير ...الخ، واصدر في باريس أول كتاب له عام ١٩١٠ وهو مجموعة شعرية بعنوان - (قصائد)، واصدر بعدها عدة مجاميع شعرية أخرى، وساهم في ترجمة الشعر الفرنسي إلى اللغة الروسية واصدر عام ١٩١٤ كتابا بعنوان - (شعراء فرنسا من ١٨٧٠ إلى ١٩١٣)، وعندما بدأت الحرب العالمية الأولى في عام ١٩١٤ أصبح مراسلا لجريدتين روسيتين هما - (صباح روسيا) و(أخبار البورصة)، وصدرت له عام ١٩١٦ في موسكو مجموعة شعرية تناولت انطباعاته عن تلك الحرب، وصدر له لاحقا أيضا كتاب في صوفيا عام ١٩٢٠ تضمن مقالات عن تلك الحرب.

المرجمة - أ.د. ضياء نافع

عاد إيليا ايرنبورغ إلى روسيا في صيف ١٩١٧، وكان في موسكو أثناء ثورة أكتوبر البلشفية عام ١٩١٧، وكما هو حال أكثرية المثقفين الروس، لم يتقبل ايرنبورغ استخدام القوة والعنف من قبل البلاشيفة، والتي شباهدها أنبذاك، واصبدر عام ١٩١٨ مجموعة شعرية بعنوان – (صلاة حول روسيا) عكست موقفه هذا، وأخذ ينشر مقالات معادية للبلاشفة، ويعود عام ١٩١٨ إلى مدينته كييف وينشر هناك عام ۱۹۱۹ إصدارا موسعا لـ (صلاة حول روسيا) بعنوان - (في ساحة الموت)، ولكنه عندما يصبح شاهدا على المذابح وإعدام الأسرى والفظائع الأخرى، يعيد النظر بموقفه الفكري ويعود الى موسكو عام ١٩٢١، ويتسلم هناك جواز سفر سوفيتياً ويسافر مرة أخرى إلى الخارج، ولا يعتبر سفرته (هجرة) كما حدث لكثير من مثقفي روسيا في حينه، بل (إيفاد إبداعي لكتابة رواية)، ويمكث فعلا في بلحكا ويكتب رواية بعنوان - (مغامرة غير اعتيادية لخوليو خورينتو وتلامذته)، وقد صدرت هذه الرواية في برلين عام ١٩٢٢، وفي موسكو عام ١٩٢٣، وكتب مقدمتها بوخارين، صديقه في سنوات العمل الثوري السري أنذاك (تم إعدام بوخارين من قبل ستالين عام ١٩٣٧ كما هو معروف)، وكان البطل الرئيسي في تلك الرواية هو المكسيكي خورينتو، الذي عكس فيه ايرنبورغ نفاق سلطة المال والحرية الكاذبة، ولم تطبع هذه الرواية في الاتصاد السوفيتي في ما بعد لأكثر من ثلاثين سنة، وصدرت فقط في المؤلفات الكاملة له بتسعة أجزاء في موسكو (١٩٦٢ - ١٩٦٧)، وتم حذف فصل كامل منها. لقد كان ايرندورغ في تلك الرواية ضد المجتمع البرجوازي القديم طبعا، ولكنه وجد هناك عناصر مضادة للإنسانية في المجتمع الجديد. كان وضع ايرنبورغ في العشرينيات

بشكل مباشر بالنظام السوفيتي أنذاك، غير اعتيادي بالكامل، إذ انه عاش في برلين سنوات ١٩٢١ إلى ١٩٢٣، ثم وهكذا وافق أن يكون مراسلا لجريدة (ازفستیا) عام ۱۹۳۲ من اجل الحصول انتقل إلى باريس عام ١٩٢٤، وكان على موافقة بنشر روايته - (اليوم يزور روسيا نادرا، ولهذا فان الكثيرين من المهاجرين الروس المضادين لثورة الشاني)، والتي أرسيل الى ستالين وبعض أعضاء المكتب السياسي للحزب أكتوبر كانوا يرفضونه في أوربا، أما الشيوعي نسخا منها، وحصل على في داخل روسيا فكانوا ينظرون إليه تقييم حماسي من النقد الأدبي الرسمي، على انه (كاذب) و (دون مبادئ). اصدر ایرنبورغ فی باریس عام ۱۹۲۰

الذي تحدث عن معلاد (فنان حديد). ساهم ايرنبورغ في المؤتمر الأول روایة (صدرت فی موسکو عام ۱۹۲۷) للأدباء السوفيت وأدى دورا واضحا بعنوان - (النفعي) تتناول حياة فيه، وأرسل رأسا إلى ستالين بعد اخوين ومسيرتهما عبر الثورة، احدهما المؤتمر رسالة يقترح فيها توحيد أدباء نفعي انتهازي منافق ومتملق، والأخر أوربا اليساريين على أساس معاداة شيوعي نموذجي يخاف من أية خطوة الفاشية، وتأييد الاتصاد السوفيتي، تميزه عن الأخرين. ثم صدرت له بعد وقد رحب ستالين بهذه الفكرة. إن هذه ذلك عدة كتب تتضمن قصصا ومقالات الأعمال قد أنقذت حياة ايرنبورغ في تلك حول الفن و انطباعات في ادب الرحلات، السنوات العجاف، ولكنها انعكست مع وعندما بدأت الضربات الاولى ضد ادباء ذلك على إبداعه اللاحق وعلى سمعته. روس كبار مثل بولغاكوف وزوشنكو، لقد تناول ايرنبورغ في أعماله تبرير فهم ايرنبورغ ان الادب النقدي الساخر سياسة التصنيع كما فعل شولوخوف غير مرغوب فيه في روسيا السوفيتية في روايته - (الأرض البكر حرثناها) بقيادة ستالين، وهي أراء تحدث عنها التى برر فيها سياسة التجمعات أدباء الغرب أنذاك، وكتب عن ذلك لاحقا الزراعية. أدى المديح الذي قدمه ستالين في مذكراته التي نشرها بعنوان -(الناس. السنوات. الحياة)، وعندما لأعمال ايرنبورغ إلى - (دوران الرأس) بدأت نذر الحرب العالمية الثانية، شعر عند ايرنبورغ، وجعله ضمن من يؤيدون لكل ما كان يجرى أنذاك، ولكن ايرنبورغ بها، وبدأ بالمشاركة في أعمال ما حدث في الثلاثينيات من تعسفات ونشاطات الادباء المعادين للفاشية في ضد بوخارين والآخرين، وضد الأدباء اواسط الثلاثينيات ، وأصبح مراسلا في جبهات الحرب الاسبانية (١٩٣٦-الروس بالذات، جعل ايرنبورغ يتأمل ١٩٣٩)، وشاهد الهجوم الهتاري على موقفه هذا، وبالتالي حاول أن ينتقل إلى الخارج، وهذا ما حصل، وهناك، فرنسا. لقد كان ايرنبورغ يشجب من اسبانيا وفرنسا كتب مئات المقالات الفاشية، وكان ضد القوى اليمينية في حول النضال ضد الفاشية، واصدر عام فرنسا واسبانيا، وكان يعتبر كل من لا ۱۹٤۱ رواية - (سقوط باريس)، والتي يؤيد سياسة ستالين (باعتباره قائد أول حازت عام ۱۹٤۲ جائزة ستالين، وعاد دولة اشتراكية في العالم) ضمن فئة -من باريس المحتلة الى موسكو وكتب (الأعداء). وقد أشار الباحث الانكليزي انطباعاته عن احتلال فرنسا وشجب غولدبيرغ، الذي كتب سيرة حياة هـؤلاء الذين تعاونوا مع المحتلين ايرنبورغ بعنوان - (النشاط الأدبي واندحار الديمقراطية الغربية، إلا انه والسياسي وفن البقاء حيا) إلى خوف بالطبع لم يستطع أن يكتب عن المعاهدة ايرنبورغ من أن يصبح (لاجئا في

وهجومها على الاتحاد السوفيتي، وقد نشر منذ ۲۲ حزیران/ یونیو ۱۹٤۱– (تاريخ هجوم ألمانيا الهتلرية على الاتحاد السوفيتي) وطوال الحرب التي استمرت ۱٤۱۸ يوما، أكثر من ۲۰۰۰ مقالة، وكانت تلك المقالات تنشر في جريدة - (النجم الأحمر) الناطقة باسم الجيش السوفيتي، وفي جرائد الجبهة الأخرى، وقد نشرت وسائل الإعلام الغربية في أمريكا وانكلترا والسويد وفرنسا الكثير من هذه المقالات. ان عمل ونشاط ايرنبورغ هذا يعتبر – (بطولة يومية تقف جنبا لجنب مع بطولات الجنود المقاتلين في جبهات الحرب). لقد انطلقت تلك المقالات من مفهوم محدد وواضح وهو - ان هذه حرب القضية العادلة، ولا يوجد في تاريخ المقالات السياسية شيئا - ما مشابها لهذا العمل العملاق الذي قام به ایرنبورغ، ولا بالدور والتأثیر لتلك المقالات على القراء و المقاتلين في أن

في الاتحاد السوفيتي أنذاك. وعند

بدء الحرب ضد الاتصاد السوفيتي،

كرس ايرنبورغ نفسه لكتابات مقالات

صحفية مضادة للنازية الهتلرية

اعتقد المنتصرون عام ١٩٤٥، أن حياة أخرى تنتظرهم بعد الانتصار لا تشبه تلك التي كانت قبل الحرب، وهذا ما اعتقده ايرنبورغ أيضا، ولكن شهد عام ١٩٤٦ حملة اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ضد مجلة (النجم) ومجلة (لينينغراد) الأدبيتين، تلك الحملة التى قادها جدانوف، وهكذا اضطر ايرنبورغ إلى إيقاف إصدار كتابه الموسوم - (الكتاب الأسبود)، والذي أراد نشره آنذاك.

صدرت رواية – (العاصفة) عام ١٩٤٧، التى أعجبت ستالين شخصيا، وتم منحه جائزة ستالين للدولة على تلك الرواية (كتب عنها ايرنبورغ في ما بعد أنها كانت ضعيفة). استمرت حملة الإعدامات لأناس قريبين للكاتب، إلا أنهم لم يمسوا ايرنبورغ بسوء لأنه حائز على جائزة ستالين. نشرت جريدة برافدا في عام ١٩٤٩ مقالة ايرنبورغ الموسيومة- (الأحاسيس الكبيرة)، وهي مكرسة ليوبيل القائد، وكانت بالطبع مثل مقالات الأخرين، وقال عنها ايرنبورغ في ما بعد - (أنا لم أحب ستالين، لكننى ولفترة طويلة كنت اثق به، وكنت أخاف منه..)، والكلمات الأخيرة بالطبع هي مفتاح لكل شيء.

المعاناة الحقيقية لايرنبورغ حدثت عندما رفض التوقيع على رسالة الشخصيات الثقافية البارزين و ذوي الأصل اليهودي منهم بالأساس (وايرنبورغ واحد منهم) بشأن تبرير التهجير الجماعي لليهود السوفيت الي شرقى البلاد ، وهي الرسالة التي جاءت بمبادرة من ستالين نفسه . وقد كتب ايرنبورغ رسالة الى ستالين يبين فيها رأيه حول ذلك، وانتهت القضية برمتها

بموت ستالين ليس إلا، حيث بدأ العصر الذي حددته قصة ايرنبورغ الموسومة-(ذوبان الجليد) عام ١٩٥٤. لقد كانت هذه القصة أول نتاج أدبي تناول بشكل مباشر الماضى القريب ، وتحدث عن الامل بالتغيير، وتم الاعتراف من قبل المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفيتي على ان هذه القصة مضادة لعبادة الفرد، واستقبلتها الأوساط الأدبية والسياسية أنذاك باعتبارها التحدي الشعبى ضد الستالينية، وهكذا بدأ ايرنبورغ طريقه بالدفاع عن ظواهر الشعر والفن التشكيلي والمسرح ...الخ، وطرح كثيرا من الأسماء التي كانت ممنوعة في ثقافة القرن العشرين، وهكذا عادت أسماء وأصبحت معروفة من جديد بفضل نشاط ايرنبورغ هذا، ومن تلك الأسماء - تسفيتايفا و مندلشتام وميرخولد وأخرين. ونشر ايرنبورغ عام ١٩٥٨ كتابه الموسوم - (الدفاتر الفرنسية)، والذي تناول فيه الانطباعية في الفن التشكيلي، وتحدث عن سيزان ورينوار ومانيه وبيكاسو...ودافع عن إبداع تشيلر وكونجالوفسكي وساريان... وأكد ضرورة تنوع الأشكال في الفن.

الجديد)، إلا انه اصطدم بالرقابة التي بدأت في القيادة الأيديولوجية الجديدة للبلاد بقيادة بريحنيف، وحذفت الرقاية بعض التقييمات في مجال الفن و الأدب، وقاوم ايرنبورغ ، ولكنه لم يستطع. وفقط في عام ١٩٩٠ صيدرت الطبعة الكاملة للمذكرات في ثلاثة أجزاء. لقد شملت المذكرات الموسومة - (الناس. السنوات. الحياة). عصرا بأكمله، وتضمنت ملاحظات هائلة وأفكار، وتناولت شخصيات فكرية عديدة في أوسياط الأدب والمسيرح والسياسة، بما فيها بعض الاسماء التي كانت ممنوعة لمدة طويلة. ان مذكراته هي استمرار لـ (ذوبان الجليد)، والذي بدأت القيادة مرة أخرى في محاولة لـ(تجميد) هذا الجليد، إذ بدأت متابعات المعارضين ومحاكمات الكاتبين دانييل وسينيافسكي، وقد كان ايرنبورغ ضمن الذين وقعوا على الرسالة دفاعا عنهما، وأثار ذلك حفيظة القيادة الحزبية، وبعد سنة، عندما توفى ايرنبورغ، لم تكن هذاك تواقيع بعض قادة الاتحاد

بشكل مخلص، إلا انه بقى مخلصا لشيء وهو-حبه للثقافة وإخلاصه لها.

السوفيتي على نعيه، كما كانت تجري

بنشرهافعلافىمجلة (نوفىمير) (العالم

اعتبر ايرنبورغ أن مهمته الأخيرة في

الحياة هي كتابة مذكراته، والتي بدأ

لقد اعترف ايرنبورغ انه كثيرا ما (ضيل وتاه في الحياة)، إذ أنه كان بلشفيا ومعاديا للبلشفية، واستهوته الكاثوليكية بعدئذ، وأثناء الحرب الأهلية كان يميل إلى الجيش القيصري الأبيض، وبعد سنوات خدم ستالين واحد فقط طوال حياته ولم يتغير بشأنه

بين المترجمة ماري طوق ومهزلة الديكة المزيفة

منطقة محررة

كما قلت من حق مارى طوق إصدار ترجمة جديدة لرواية "المثقفون" لدوبوفوار، فهذه أمور تحدث، مثلما ما تذكرت أهل الكهف، لو لم أقرأ مقالاً ثانياً عن الترجمة في جريدة الحياة. فما معنى نشر مقال ثان في الجريدة ذاتها وبعد ثلاث سنوات ونصف من نشر المقال الأول، خاصة إذا كان المقال "الجديد أولاً: عن الترجمة نفسها، ثانياً: نُشر على الصفحة ذاتها وبوجود المحرر "النائم" ذاته، ثالثاً: إذا كان المقال اجتراراً للأول ولمقالات أخرى، رابعا وتلك هي الطامة: إذا كان الكاتب يجهل اللغة

الكارثة لا تكمن في نشر مقال عديم اللون والرائحة والطعم بعد ثلاث سنوات ونصف من صدور الكتاب! أو أن ما حدث هو دليل على زيف هؤلاء وعدم خضوعهم لمسؤولية ضمير، فهم بالتالي يروجون للسذاجة والتزوير، بل هي دليل فاضح على نومهم الدائم. محرر الحياة وكاتب مقاله، هما رقمان بسيطان لقائمة طويلة تضم محررين ومثقفين كتبوا عن ترجمة طوق، احتفوا بها بصفتها ضربة فريدة في توقيتها: "لا أعرف إذا كانت ترجمة سيمون دو بوفوار "المثقفون" في وقتها، لكن يتراءى، أكان ذلك عن قصد من المترجمة مارى طوق أو غير قصد، أنها كذلك" (كذا كتب المشرف على الملحق الثقافي لجريدة السفير، عباس بيضونٍ في ٢٠٠٩/٧/١٢)، "من خلال رواية المثقفون التي دخلت أخيراً المكتبة العربية... (سناء الخوري، ١٠٠٩/٩/٨ موقع قدينانت)، ومقالات أخرى في صحف خليجية، منها جريدة الرياض في تموز ٢٠٠٩. لا أحد منهم أشار للترجمة القديمة الصادرة قبل ٤٧ عاماً من ترجمة طوق! رغم ذلك تظل المقالة الأخيرة، أم المقالات، فهي لا تكرر أسطوانة "أهل الكهف" المشخوطة للمقالات التى قبلها، بل تريد تذكيرنا بوقاحة بأعمال "الكاتبة الفرنسية سيمون دوبوفوار المترجمة إلى العربية "قوة الأشياء"، و"الجنس الثاني".."، وكيف أن "السؤال بالنسبة إلينا يتمحور اليوم في غمرة الربيع العربي حول رواية "المثقفون" التي صدرت في مجلدين كبيرين عن مشروع "كلمة" وبترجمة دقيقة وأمينة لماري طوق، إذا كان صراعنا الثقافي ينعكس في مرأتها"! (الحياة

أشك في أن كاتب المقال قرأ كتابي دوبوفوار المذكورين، أولا: لأن العنوانِ الصحيح للكتابِ الثانيِ الذي ذكره هو "الجنس الأخر وليس "الجنس الثاني"، وثانياً: لأن من قرأ الكتابين، كانلابد وأن عرف كتاب دوبوفوار الأقدم، رواياتها "المثقفون"، أو "الماندرين (النخب الثقافية، كما هو معنى "ماندرين" في الصين القديمة)، لأن الرواية المنشورة ١٩٥٤ في باريس وحازت حينه جائزة الغونكور، صدرت في بيروت عن دار الأداب ١٩٦٢ بترجمة عائدة مطرجي وسهيل إدريس، وقرأناها بنهم في السبعينيات. طبعاً كان يمكن السكوت، لكن أولاً: معرفتي من جهل كاتب المقال باللغة الفرنسية، أمر يضعه في وضع المنافق عندما يمدح ترجمة من لغة لا يعرفها، ثانياً: هو لم يقارنها بترجمة الزوجين إدريس كما هو متعارف عليه في تقييم ترجمة جديدة لعمل أدبي سبق وأن تُرجم، ثالثا (ولتعذرني السيدة طوق، فهي لا دخل لها في مهزلة الديكة المزيفة هذه!): تلك ليست المرة الأولى التي ينشر فيها المحرر الثقافي للحياة مقالاً يتحدث عن عظمة ترجمة ما، دون معرفة باللغة التي تُرجم العمل عنه، هو نفسه مدح ترجمة عن ريلكة من الألمانية، رغم جهله للغة الألمانية!

عنوان مقال مثقف أهل الكهف هذا المنشور في الصحيفة الدولية حمل عنواناً باهراً: عودة إلى "مثقفي" دو بوفوار في الربيع العربي. فإذا كانت هناك عودة لا بد منها إلى "ماندرين" دوبوفوار في زمن الربيع العربي، كما أراد قوله العنوان، فلا بد أن تكون العودة هذه بمستوى الربيع ذاته. الربيع العربي الشبابي فضح زيف السلطات الديكتاتورية المتحكمة على رقابنا. للأسف لم ت نشهد ربيعاً عربياً في الشهد الثقافي يفضح زيف مدعي الثقافة، أهل الكهف هؤلاء. فمتى يحدث ذلك؟ متى، إذا ليس الأن؟

من إصدارات المدى

م المدى الثقاية

عن دار المدى للنشر، صدر كتاب جديد للكاتبة والشخصية السياسية المعروفة فريدة النقاش حمل عنوان (حدائق النساء/ في نقد الأصولية). يقع الكتاب في ٣٦٨ صفحة من القطع المتوسط، فيما زيّنتْ لوحة الغلاف بريشة الفنانة التشكيلية

ضم الكتاب في فهرسته عنوانات عديدة، فيها من الدراية المعرفة بما يحيط بالمرأة والمجتمع الشيء الكثير والبنَّاء، وذلك تحت مسميات مختلفة منها؛ لحن لم يتم، إسلاميون وعلمانيون، الفقهي يتحكم، الواقع والقانون، مقبلات على الحياة.. عازفات عن السياسة، قو انين الأسرة: عبودية ورؤية مستقبلية للمساواة، قضايا المرأة والنوع في الإعلام العربي،



ومنزلة المرأة بين الفكر الفلسفي والفكر الديني و في مقدمة الكتاب تقول المؤلفة: " أنتحت مادة هذا

الداخل) قد أدى به الى أن يكون مرتبطا

حين أيقنت أن النضال من اجل الاشتراكية يزداد ثراءً بالعمل النوعي في الميادين كافة. وبعد تجربة - لم تكن سارة دائما - مع ازدواجية بعض المناضلين الاشتراكيين الذين اخذوا يعيدون في سلوكهم إنتاج الأفكار والتحيزات المتخلفة ضد المرأة، وهم يكافحون من اجل الاشتراكية، وكأن القضيتين يمكن فصلهما.

وتحت عنوان (لحنّ لم يتمْ) تتحدث الكاتبة عن تاريخ المرأة العربية في القرن العشرين وتجربتها قائلة: " هما تاريخ الحداثة وتجربتها في الوطن العربي، فقضية تحرير المرة تدخل في صلب كل القضايا الكبرى التي عرفها القرن في كل بلد عربي على حدة، وعلى تفاوت مستوى التطور وتباين الأشكال التي اتخذها مسار هذا التطور، ما

وتابعت "خرجت غالبية بلدان الوطن العربي من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين؛ وهي محتلة تستنهض قواها للخلاص من الاحتلال وأشارت النقاش إلى أن المحتلين ادعوا " في كل أن أنهم إنما يحملون رسالة الحداثة إلى البلدان المستعمرة، ويعلمونها النظم الإدارية الجديدة مع لغاتهم، وينقلون إليها قيم الحرية والإضاء والمساواة وحرية المرأة، مثلما ادعى نابليون حين

يتوصل إليه من خلال الأمسية التي أقامها الروائى والباحث جاسم عاصى والتي قدّمها وشمارك في الطرح فيها الباحث حسن عبي عيسى، حيث بدأ قوله من أن النص التوراتي هو بالأساس نص محرف لأن الأصلية قد ضاعت أو احترقت بعد الأسس البابلي الذي قام به نبوخذ نصر ليهود أورشليم وهو ظلوا بلا كتاب مقدس يتداولونه ولكنهم اعتمدوا على محفظته الذاكرة.. ويوضح أن التوراة التي بين أيدينا ليست الأصلية.. فتلك فقدت أو تلفت أو أخفيت مع الأسر البابلي، بينما هذه توراة بديلة كتبها الحاخامون خلال

اليهود والتزوير في النصوص التوراتية هو ما حاول نادي لكتاب في كربلاء أن أسرهم في بابل لتأمين نصوص يجري تنشئة الأجيال اللاحقة عليها.. وأن هذه

التوراة حوت من أساطير وحكم ووثنية بلاد الرافدين الكثير .. وقد ثبت ذلك علميا.. وإن للمؤرخين الجدد وهم فئة من الأكاديميين الصهاينة يجدفون عكس التيار الصهيوني العام، لهم دور في كشف ذلك الزيف.. بل وصل أمر تلك الفئة الى إنكار وجود ممالك يهودية.. وأنه ليس ثمة هيكل لسليمان كما يزعم الصهاينة المتشددون.. وعندي أن في التفسير القرآنى شيء من ذلك، فالقرآن يقول عن صرح سليمان (إنه صرح ممرد من قوارير) فلربما كان صرحا من البورسلين (الفرفوري) وتهشم وانتهى أمره.. بدليل أن الصهاينة يعملون الآن على اختلاق هيكل من أحجار يبدو عليها القدم.. وسيقولون بعد مدة إنهم نجحوا

فى بلوغ مأربهم. وقال القاص والباحث جاسم عاصى إن

كنعان كانت هناك بئر تعود الى خاله فجاءت راحيل ابنة خالة كي تحضر الماء إلى الماشية فلم تستطع أن تحمل الحجر الذي كان فوق البئر والذي كان يحملونه عشرة رجال فقام بحملها عن البئر وهذه معجزة ليعقوب وبعدها قال لها أنا يعقوب فأعجبت به فذهب معها ليطلبها من خاله وأيضًا – وأكمل الحديث – وأيضًا قال إن هذا النبات اللفاح عندما يطبخ وتتبخر به المرأة العاقر عقر مؤقت فإنها سوف يرحل عنها العقر وإنها كانت جميلة وانه لحبها أحب ابنه يوسف الذي أنجبت في ما بعد وأيضا تكلم عن هيكل، موضحا أن هذا يتطلب دراسية واسعة بالتاريخ وعلينا

أن نأخذ التناص مع النصوص الأخرى

ونقتفي الأثر وهذا يحتاج إلى وعي وثقافة

لتبيان السرقة أو الانتحال أو التزوير.

في يوم من الأيام يعقوب يسير في ارض

وشهدت الأمسية العديد من المداخلات بدأها الكاتب على الخفاف الذي عد الموروثات الحضارية والأثار ما هي إلا جوانب سياحية لا يجب ان تأخذ أكثر من حقها. وليس الغرض منها أن يكون لها جانب ديني.. وأشار إلى أن هناك صراعا بين التكذيب والتصديق دائما لكل الأثار. وطرح الروائي على لفتة سعيد تساؤلات عدة منها: ما هو زمن النص الأقدم؛ القرآني الذي يوضح لنا الأشياء أم النص التوراتي الذي تعرض إلى السرقة؟ وتساءل مرة أخرى كيف نفهم هذا التزوير وهل النص التوراتي .. وتساءل أيضا كم من التاريخ قد زور أيضا لنبقى جميعا أسارى تصديق هذا الجانب وتكذيب ذاك وكم زور من التاريخ الإسلامي الذي هو الأن محور التصحيح والفلسفة والتكوين و العقيدة.. وهل تمكن الباحثون من إيجاد

الحقيقة التاريخية أم هناك نزعة فكرية

تجنح بالحقيقة إلى الأيديولوجيات أو

الأفكار الدينية؟

التزويري النص التوراتي بنادي كتاب كربلاء حدائق النساء . . في نقد الأصولية

بين ستالين وهتلر ولا عن الاضطهادات

و کربلاء / علي لفته سعید

الكتاب في خضم صراع ممتد مع أفكار شائعة وقوية لكتاب ومفكرين وشيوخ - نساءً ورجالا – قاموا، وما يزالون، العملية التاريخية الموضوعية لتحرير المرأة، التي بدأت في نهاية القرن التاسع عشر وما تزال جارية، مستهدفة الوصول بالمرأة إلى وضع الموطن الكامل وتحريرها من الاستغلال". وتضيف النقّاش: "وإننى إذ اعتبر المجيء إلى الحركة النسائية - وإن متأخرة - فقد فعلت ذلك

أنجزناه، وما أخفقنا في انجازه.

قام بحملته ضد مصر في نهاية القرن الثامن عشر،

وتعرض لهزيمة منكرة".



اليهود يفكرون بالسلطة، واعتقد أنهم

هم الذين اخفوا النص الأصلى لأنهم

عرفوا أن التوراة سياسيا تتيح لهم مركزا

سياسيا في العالم ويتمتعون بسيطرة

على كامل مرافق الحياة.. ويضيف أن

التوراة والعهد القديم نتجا عبر مرحلتين

الأولى في بابل والثانية في ارض حران

بمنطقة كنعان والتوراة تبدأ من سفر

التكوين وتنتهي بالنبي دانيال أخر أنبياء

بنى إسرائيل وليكن بالعلم أن حضارة

العبرانيين حضارة صحراوية والدليل

التيه الذي ذكره القرآن أربعين سنة وأنهم

كان يعبدون الإله يهوى وحتى نجد في

التوراة بروز يهوى في اغلب تشريعات

التوراة الموجودة اليوم وتتكلم أيضا عن

أسطورة نبات اللفاح وهذا النبات هو

أسطورة حيث أن هذا النبات عندما كان

وفي هوليوود، حقيقة تقول إن هناك

بعض التقييدات بالنسبة لعمل المرأة

وعن ذلك تقول: "إن كان هناك شيء من

المقاومة ضد عمل المرأة في الإخراج فإنني

ببساطـة أتجاهل ذلك الأمـر لسببين: عدم

استطاعتي تغيير نوعي، ورفضي التوقف

وكانت بيغولو، عملت في إخراج فيلمها عن

بن لادن، بهمة مضاعفة - علماً أن ميزانيته

تحددت فقط بـ ۲۰ مليون دولار فقط، وقد

انفق مبلغ كبير منه في إعادة بناء منزل

عن الإخراج .

🗖 إعداد وترجمة : ابتسام عبد الله

كاثرين بيغولو: (صيفرث الاثون، ظالم)

أول مخرجة تفوز بالأوسكار

إلى المراد فازت كاثرين بيغولو بجائزة الأوسكار كأفضل إخراج عن فيلمها (خزانة الألم)، وأصبحت بذلك أول امرأة تنال تلك الجائزة في السينما، ويقول بعض النقاد إن فيلمها الجديد، (صفر ثلاثون ظلام)، عن عملية قتل بن لادن، يُجيز التعذيب.

عند قتل أسامة بن لادن من قبل القوات الأميركية قبل عامين، كانت كاثرين بيغولو قطعت مرحلة مهمة من الإعداد لفيلم عن فشل البحث عن بن لادن، وكان مارك بول، قد انتهى تقريبا من كتابة السيناريو، وتم أيضا اختيار أماكن التصوير في مناطق من كازاخسـتان، وعندما جاءٍتِ الأخبار بمقتل بن لادن، ذهبت كافة الاسـتعدادات سـدى، ما عدا السـيناريو، الذي كان يتطرق الى السنوات الـ 10 التي أمضاها الـ CIA بحثا عن بن لادن، والذي انتهى بالهجوم عن منزله في باكستان.

أخر، علماً أن كاثرين بيغولو، اعتمدت في التعامل مع الجنود: قطرات العرق، أوائل التسعينيات). على سيناريو بويل، ولم تعد إلى مصادر الغبار، والذباب الذي يحط على الأجفان

وكاثرين بيغولو، سبق أن تعاونت معه بول، في فيلم، (خزانة الألم).. ويبدأ فيلمها الجديد بشاشة سوداء، مع أصوات حقيقية لما جرى في يوم (الحادي عشر من أيلول) الانفجارات والصراخ والضجة، ويلى ذلك، كيف تم التحقيق مع الذين تم القبض عليهم في مراكز الـ CIA والاستجوابات القاسية مما يشير إلى ميدأ (الانتقام وثمنه المعنوي).

وبيغولو، شخصية قوية، تجاوزت الستين من عمرها، طويلة القامة، تتحدث بنعومة وتقول، (ستكون هناك الكثير من الأفلام عن (الحرب على الإرهاب)، وفيلمي هذا هو واحد منها: قصة متمسرة تروى من زاويـة خاصة، وهـى المعلومـات الخاصة التي حصل عليها بويل عبر لقاءاته عن عمليًات الـ CIA وأنا راضية بالتقارير التي حصلت عليها، وأنا واثقة من وقوفنا

مع الفيلم، منذ بدايته وحتى النهاية). وفيلم (صفر ثلاثون ظلام)، مع النقد الشديد الذي و اجهه، يعتبر جميلاً ونظيفاً، يستحوذ على اهتمام وقد استغرق تصويره ثلاثة أشهر في الهند والأردن بدلاً من باكستان وأفغانستان.

ومن المأخذ على الفيلم، خلوه من أي خلفيات لشخصياته، متناولا تلك المهمة التي قام بها أفراد القوات الخاصة، ولا توجد في الفيلم أي عبارات او مشاهد تمجيد لعمليات التعذيب ومشاهدها، التى تشير بشكل خفى إلى الحقيقة المختفية خلف اللهجة اللطيفة التى توحى بعدم تصديق تلك المعلومات، وعندما كان السؤال يوجه الى المشتبه بهم حول التفاصيل الدقيقة، كانوا يضربون بشدة، ويتم وضعهم تحت تيارات الماء، ثم يتم توثيقهم ووضعهم في صندوق وهم يئنون فزعاً، كل يوم من ايام الاسبوع، وفي ما بعد، بعيدا عن الإكراه، يعطى احدهم اسما، يكون المفتاح للحل"، وينتقد الفيلم، لهذا السبب، لأنه يشير إلى نتيجة زائفة، قائلًا إن التعذيب المتواصل

لم يكن السبب في الاعتراف. ومقاربة بيغولو للفيلم تأتى متأثرة بتجربتها في فيلم (خزانـة الأمل)، ويبدو واضحاً أن تجربتها في ذلك الفيلم، وتعاملها مع موضوع (الحرب في العراق) قد حقق نتائج طيبة وأضاف إليها خبرة

تعرفت هوليوود سابقاً للوسائل التي

ينهجها الصينيون، وسرعتهم في

سرقة أفكار أفلام تنتجها لتحولها إلى

وزها حديد، المعمارية العراقية -

العالمية، تعرضت بدورها إلى مثل

تلك السرقات الفنية، والدليل على ذلك

سرقة تصميم حديث لها، يجري حالياً

بناؤه في (بيجين)، ولم يتم العمل فيه، والأمر الذي يشير الدهشة، أن السرقة

هذه قد تمت في الصين، حيث أن العمل

يكاد ينتهي في المبنى الأخر الذي شيد

وكانت زها حديد قد صممت ما أطلق

عليه بـ(وانغ جينغ)، واتفقت على انتهاء

بجزيرة جونغ كينغ الصينية.

سيناريوهات الصيفية.

في الظلمة، وتلك التفاصيل الصغيرة ومتابعتها طوال الفيلم تخلق لدى المشاهد قوة أخلاقية.

> وتقول كاثرين بيغولو: ان فيلمها الجديد يركن أيضا على الأفراد ضمن مجموعة من عمالاء الـ CIA، يتولون مهمة العثور على أسامة بن لادن، وتضيف قائلة "إننا جميعاً كبشس، المشاركة في الأحاسيس والإيمان بشيء ما - الاعتقاد بشيء بقوة، ليصبح الشيء الأهم في حياتناً، إن الفيلم يعتبر تحية للرجال والنساء في صنف الاستخبارات، الذين يعملون بسرية، بسبب طبيعة عملهم، هناك دائماً ثمن إنساني، في مثل هذه العمليات، هناك أناس يتعاطفون مع الذين يتعرضون للضرب للتعذيب، وأخرون يتعاطفون مع

الذين تتطلب أعمالهم القيام بالتعذيب. إن الثمن الإنساني يختلف من واحد إلى

متعددة للتحقق من صحة معلومات معينة في بعض المشاهد التي كانت في حاجة إلى العديد من مصادر المعلومات.

الـ ١٧ من عمري من احل الدراسة.

وبعد مغادرتها البيت، ذهست إلى كلسة

وتجيب بيغولو عن تلك الانتقادات قائلة إن ثقتها بمارك بويل، جاءت بسبب عمله السابق في التحقيقات الصحفية، انه دقيق جدا، وبيغولو تبدو مقتنعة تماماً بما تصل إليه في تفكيرها، ويعود الأمر الي مرحلـة طفولتها، (في طفولتـي كنت أتخذ كافة القرارات التي تخصني بمفردي) كنت مستقلة الرأي، تركت المنزل وأنا في

الفنون في سان فرانسيسكو، ثم إلى برنامج فني خاص في متحف ويتنى في نيويورك، وكانت أنذاك لا تبغى غير أن تصبح رسامة – عمل يتلاءم مع طبيعتها غير الاجتماعية (كانت كاثرين متزوجة

العضلات ثم جاء فيلمها (صانع الأرامل-من المخرج جيمس كاميرون لمدة عامين في K−۱۹) بطولـة هاريسـون فـورد وليـام وتقول: "إننى امرأة خجولة بعض ينسون، عن غواصة نووية.

الشيء ويختفي خجلي في خلال التعامل مع المثلين أثناء تصوير المشاهد، ولكن خارج نطاق العمل، أكون مختلفة". وقد دخلت بيغولو، عالم الإخراج اثر

صداقة مع مجموعة من مخرجي أفلام – الفيديو، حيث شجعوها على إخراج فيلم وكان ذلك عام ١٩٧٨، وعنوانه (الاعداد)، وقد أصبح ذلك الفيلم، ضمن المنهاج الدراسي للطلبة الخريجين في دراسة السينما، وتقول عن ذلك "يبدو انه كان فيلما جيدا، فيلم لم أتطلع إليه أو ابحث، بل دفعت إليه دفعاً".

وجاءت بعد ذلك مجموعة من أفلام الميزانيات المنخفضة ما بين ١٩٨٧-١٩٩١، ثـم جاء فيلمها الناجح جداً، (نقطة التوقف)، بطولة كيا نوريفز وباتريك سويـز - نـوع جديـد مـن استعراضـ

بن لادن الـذي تم الهجوم عليه، (كان علينا تشیید البیت بشکل سلیم وقوی، کی یبقی ولا تتصرك جدرانه أثناء حركة طائرات الهليكوبتر فوقه، ونقل المصمم كافة تصاميم الغرف وقطع الأثاث، عن الأفلام التي التقطت للمبنى والغرف.

وتتحدث المخرجة عن عملها وعن حساسية عناصره، وتقول "كمخرجة تحملت مسؤولية ما حدث، أن انقل صورة حقيقية لما حيدث وأتحميل كافية المخاطر والمسؤوليات الناتجة عنه".

عن الغارديان

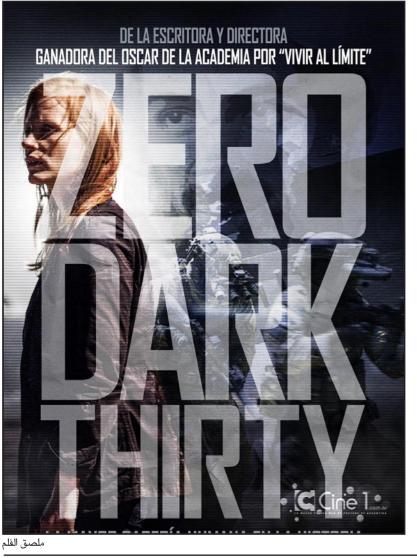
DE LA ESCRITORA Y DIRECTORA





الحسرب القادمسة.. فضائية - معلوماتية

اقتربت الاستخبارات الأمريكية من الانتهاء من إعداد ملف كامل عن التجسس على أهداف أمريكية عبر الفضاء الالكتروني، ويتضمن ذلك إلحاق خسائر



زها حدید . . أعمال جدیدة



احد اعمال زها حديد

المبنى في عام ٢٠١٤، الذي سيخصص مجمعاً للأعمال التجارية. وكما يقال، فان النسخة المقلدة للمشروع، قد أوشكت على الاكتمال، وأعلنت زها عبر صحيفة ألمانية، (من المكن أن قراصنة جونع كينك قد سرقوا نماذج

الخاصة بالعمل). وزها حديد، قد انتشر اسمها في الصين بعد تصميمها (دار أوبرا غوانغرهو) التي تم إكمالها في عام ٢٠١٠.

تصميمية من الانترنت، أو عبر الأوراق

والمعمارية حديد التي فازت بجائزة بريتزكر صممت أيضاً متحف الفن الكبير في جامعة ولاية مشيغان- الولايات المتحدة الأميركية.

الوطنى للتخمين، بإرسال الملف إلى مجلس الاستخبارات الوطنية - المهتمة بهذا الأمر، ولكن القرار النهائي حوله لم يعلن بعد، ومن المؤمل أن هذه الدراسة ستحال في ما بعد إلى (صنَّاع السياسة)، في أوائل هذا العام.

الصينى ووكالات الاستخبارات فيها.

ويعتقد بعض المحللين أن الحكومة الصينية تعتمد على سياسة عريضة لتشجيع سرقة المعلومات عبر الفضاء الالكتروني، ولكنها تترك الأمر لجهود وكالات الاستخبارات وشركات حكومية، وقد بحثت المسؤولون الأمريكيون هذا الموضوع (التجسس الفضائي) مع المسؤولين الصينيين ولكن (بيجين) أنكرت اشتراكها فيه.

وكانت حكومة اوباما، قد حذرت في الأشهر الأخيرة، من الهجمات الفضائية التي تهدد أمنها الوطنى، وأعلنت عنه للرأي العام في البلاددون

مالية ضخمة بها، من المتوقع أن تقوم بها مواقع في الصين. و"المركز الوطني للتخمين" هو المختص الأول بهذا الموضوع - التجسس الفضائي. ومن بين أبحاثه الجديدة معرفة مدى حجم اشتراك الحكومة الصينية بالموضوع ونوعيَّة المساعدة التي تقدمها في الإدارة وتنسيق الهجمات الالكترونيَّة التي تهدف إلى سرقة ممتلكات فكرية. وكانت الحكومة الأمريكية قد طلّبت تقدير ذلك الأمر قبل عام تقريباً. وبناء على الأبحاث التي تشعبت حول الموضوع، فان المعلومات تدفقت على مركز البحث عبر 17 وكالة استخبارات أمريكية.

من شركات أمريكية.

المتحدة وإسرائيل وفرنسا وغيرها من الدول،

ولكن روسيا لاتسرق معلومات سرية مشتركة

وبعد انتهاء تلك الأبحاث قام المركز أن الجهة التي تستهدفها. وصرح ليون بانيتا، وزير الدفاع في كلمة له في الحادي عشر من شهر تشرين الاول الماضي في نيويورك: "ليس الأمر سرا أن روسيا والصين قد أحرزا تقدما في قدراتهما الفضائية". ويقول المسؤولون في الاستخبارات الأمريكية

> ومن المعلوم أن وكالات الاستخبارات الأمريكية تراقب يوميا الهجمات التي يشنها مخترقو الكومبيوتر من الصين، والذين يهدفون إلى سرقة معلومات استخبارية من الولايات المتحدة الأمريكية وشركات غربية أخرى، ولم يتأكد لـدى السلطات الأمريكية مدى اشتراك الحكومة الصينية بالموضوع، ولكن الـ CIA قد تأكدت، اثر مراقبتها من اشتراك الجيش

وأعلن احد المسؤولين الأمريكيين انه يعلمون الكشير عن الموضوع في الوقت الحالي، وقد تتبعنا إحدى الهجمات التي انطلقت نحونا من قبل مكتب (جيش التحرير الشعبي)، في

وقبل فترة من الزمن، بحث الكونغرس الأمريكي العلاقات الأمريكية والصينية وانتهى إلى خلاصة تقول إن للصيين (إستراتيجية موسعة للحصول على التكنولوجيا الأمريكية المتقدمة إما بسرقتها أو الطلب من شركات أمريكية نقل تلك التكنولوجيا إلى شركائهم من رجال إن روسيا تساهم في التجسس فضائياً لأهداف الأعمال الصينيين، كشرط ضروري للاستثمار في السوق الصينية). حكومية، كما تفعل الصين، والولايات الأمريكية

ومن المعلوم أن أمريكا، تخسر سنوياً مئات البلايين من الدو لارات جراء تلك الهجمات التي تتعرض لها أسرارها وتقنياتها.



ويبدو ايضا أن إنكلترا بدورها بدأت مخاوفها تزداد من الهجمات الفضائية القاتلة، وقد دعت (اللجنة الدفاعية) فيها إلى بحث التهديدات التي تتضمنها تلك الهجمات لإستراتيجيتها. وأعلن وزير الدفاع البريطاني إلى مخصى القدرات المحلية للإستراتيجية العامة ضد تلك الهجمات.

وأضاف الوزير أن بريطانيا وجيشها، قد يتعرضان لمثل تلك الهجمات وكذلك تكنولوجيتها،.

وقول اللجنة الدفاعية إن على الحكومة التصدي لتلك الهجمات وان تعرف مدى قدرات الحكومة أليا وبشريا وسياسة ومهارة في التصدي للموضوع وقد حان الأوان لتطوير مهمات الدفاع ضد من يريد سرقة المعلومات السرية والتكنولوجية، وقد خصصت الحكومة البريطانية مبالغ ضخمة لهذه الميزانية، ودعت كافة الأجهزة الحكومية إلى وضع هذه المسألة في أوليات برامجها وخاصة بعد الكشف عن فراغات في الإستراتيجية والفكر. ويبدو أن الحروب القادمة بين الدول الكبرى

ستعهد بالدرجة الأولى بسرقة الأفكار والخطط والمعلومات السرية التي تستهدف دفاعاتها. وقد طالبت الحكومة البريطانية، قيام (مجلس الأمن الوطني)، بتحديد المسؤول الأول في بريطانيا إن تعرضت لهجمة فضائية ضخمة تشن عليها من قبل الصين أو روسيا وتستهدف الحكومة ومجالات الصناعة.

عن الغارديان

سلاما ياعراق 🌋

تعال اسمع وشيحچون

انها دعوة لكل من يتهمنا بالعداء لدولة "القانون" و "دولة"

رئيسها، أو اننا ننجاز لهذه الكتلة أو تلك. انصحه، أو لا،

بالأستماع لأغنية "تعال اكعد وره الباب" بصوت زهور

حسين ذي البحّة الأنثوية المنعشة لتطيب نفسه، لأن

النفس إن طابت أنصفت، ثم ادعوه مثلما دعت زهور

حبيبها ليسمع ما يقوله البعض عنهما، دون ان اعلق تاركا

التعليق والحكم لضميره، فلعله يرحم جرح قلبنا الذي 'حَزَّن" مثل قلبها. فتعال اسمع ربعك وشيحچون:

في يوم الأحد، ٢٠١٣/١/٢٠، ذكرت وكالة "السومرية

نيوز" أن النائب عن ائتلاف دولة القانون، فؤاد الدوركي، "

اعتبر التظاهرات المناوئة للحكومة قد "فقدت زخمها

بسبب رفعها شعارات طائفية، فيما أشار إلى أن الشيخ عبد الملك السعدى اعتذر عن قيادتها بعد اطلاعه على خفايا الدعم الخارجي". وأشار الدوركي وهو نائب عن

محافظة كربلاء، إلى أن "المتظاهرين كانوا ينتظرون من

الشيخ عبد الملك السعدى قيادتهم لكنه رفض بعد اطلاعه

على طبيعة المطالب وتأكده من وجود أجندات خارجية"،

لافتا إلى أن "السعدي اطلع على خفايا الدعم الخارجي

الذي يتلقاه المتظاهرون ما حدا به للعودة إلى خارج

ثم الوكالة ذاتها عادت يوم الثلاثاء، ٢٠١٣/١/٢٢،

لتنشر بالنص: "اعتبر رجل الدين العراقي عبد الملك

السعدى، الاثنين، ان الخروج للتظاهرات والمشاركة بها

فرض عين على كل عراقى باستطاعته الخروج "لنصرة

المسلمين المستضعفين" في العراق، نافيا في الوقت نفسه

تصريحات ائتلاف دولة القانون بشأن انسحابه من تلك

فقط اسأل ولا أعلق: لعد هاي النائب شيسمونها بالخير؟

لنترك هذا ولننتقل الى قناة "بلادي" الفضائية

التابعة لرئيس التحالف الوطني، وايضا تعال اسمع

اعلن رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي عن التوصل

الى اتفاق بين المركز واقليم كردستان لسحب القوات

الاتحادية والبيشمركة من المناطق ذات التنوع". شنو

لذات التنوع"؟ قطعا يقصد بها المناطق التي تضم اطيافا

من المكونات العرقية او الدينية. اي العربية والكردية

الذى نعرفه وبوضوح هو ان هناك مناطق "متنازع عليها" ومنها كركوك وخانقين واجزاء من شرق الموصل

وما شابهها. لكن مناطق العراق كلها تقريبا ذات تنوع

خاصة بغداد والبصرة والموصل وعشرات من المناطق

مثلها. فهل كانت هناك خلافات بين الجيش والعراقي

أما تتفقون معي بان في مصطلح "ذات التنوع" شيئا من

رائحة مصطلحات الدكتور ابراهيم الجعفري الخاصة

والبيشمركة حتى في قلب العاصمة ونحن لا ندري؟

والتركمانية والمسيحية والايزيدية ..الخ. صح؟

■ هاشم العقابي

إدمان الأطفال على الكمبيوتر يسبب الجنون

حذرت دراسة طبية إيطالية من إدمان الأطفال على الكمبيوتر بعد أن وجدت أن التسمر أمام شاشاته بين الأطفال واليافعين ما بين ١١ و ١٦ عاما يتزايد في إيطاليا والعالم. وذكر الاتحاد الطبي الإيطالي الذي قام بتلك الدراسة التي أحراها على ٢٤٠ ألف طفل في سن الدراسة وسن المراهقة يقضون ثلاث ساعات أو أكثر كل يوم أمام الكمبيوتر أن هؤلاء النشء يتعرضون لمجموعة من الأمراض العقلية تعرف باسم "هيكيكومورى" تسبب النزعة لعزل أنفسهم عن المجتمع، حيث أنها تقيم للمصابين بها "مجتمعا موازيا". ولاحظت الدراسة أن من يصابون بأمراض "هيكيكوموري" ليسوا متمركزين حول ذاتهم أو يتهربون من الواقع، أو يؤدون واجباتهم الدراسية في مستوى متدن عن المطلوب، لكن إذا ما أدمنوا على الكمبيوتر والإنترنت يتراجعون إلى عالم افتراضي ومعزول تماما .

جسـر شامخ مهدد بالانهيار بسبب "البصق" (

هل تصدق أن جسرا شامضا يمكن أن ينهار بسبب بصق المارة لمادة التبغ التي يمضغونها؟ هذا بالضبط ما حذر منه مهندسون قالوا إن جسر هوراه الفخم الذي يربط بين ضفتى نهر الغانغ في كلكتا، عاصمة ولاية غرب البنغال الهندية، معرض للانهيار لأن التبغ الذي يبصقه ألاف المارة عليه ينهشس ركائزه حتى سدأت تتاكل. وذكرت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الأميركية أن ناشطين في مجال

البيئة يسعون جاهدين الأن

تستخدم مبصقة للتبغ الندى يمضغه المارة، وهي مادة شائعة الاستخدام ويتعاطاها الملايين في الهند. ونقل المهندسون الذين فحصوا الركائن إلى السلطات أن الدعامـات التـي تستند إليها العوارض المعدنية للجسر فقدت بالفعل نصف الإطار المعدني الذي يغلفها بعد أن تاكل بفعل المواد الحمضية الموجودة في

لحظر مضغ التبغ الحمضى.

وكانت السلطات الهندية قد

أبلغت للمرة الأولى عام ٢٠١٠

بأن أعمدة جسر هوراه الشامخ

التبغ الذي يمضغه الهنود.





لا يبدو أن سرقة فردتى حذاء يعتبر جريمة كبرى في ظل كل ما يجري في العالم، ولكن حين يحمل الحذاء توقيع ملك البوب الراحل مايكل جاكسون، يصبح للقضية أبعادً أكبر وتتدخل فيها الشرطة وأجهزة الأمن. وذكرت شبكة (سي بي أس)

فلادلفيا

انتعله جاكسون ثمّ وقَعه

ويقدر ثمنه ب٥٠ ألف دولار، اختفى يوم السبت الماضى من داخل غرفة فندق، قبل عرضه للبيع في مزاد يعود ريعه لصالح جمعية تعنى بتوفير الشعر المستعار للمصابات بالسيرطان، ويملك الحداء مؤسس

حداء مایکل جاکسون پشیر بلبلة في

كارتييه، وفتحت الشرطة تحقيقاً في الحادثة. ولكن تبين لاحقاً بحسب كارتييه، أن الحذاء لم يسرق بل أخذه أشخاص ثملون، صعدوا في سيارة ليموزين وتركوه فيها، وعثرت امرأة على الحذاء في السبيارة يوم الأحد وأعادته إلى مالكه.

يو بي اي

في فيلادلفيا أن فردتي حذاء الجمعية الخيرية، مارتينو

السائقون البدناء معرّضون أكثر من غيرهم للموت ۾ حوادث السير للوفاة في حوادث السير أكثر

السائق بدينا بحسب تصنيف أظهرت دراسية استندت إلى منظمة الصحة العالمية التي بيانات حوادث السير في تصنف البدانة من المستوى ١ الولايات المتحدة ونشرت في بريطاندا أن السائقين البدناء إلى المستوى ٣. وفي مستوى معرضون أكثر من الأشخاص ذوي الوزن الطبيعى للموت في حوادث السير. وخطر للباحثين من جامعة كاليفورنيا ووست فيرجينيا أن يستندوا إلى بيانات نظام أميركي وطني لتسجيل حوادث السير سجل أكثر من ٥٧ ألف حادث بين العامين ١٩٩٦ و٢٠٠٨. وقد ركزوا على الصوادث المروعة

أدت إلى وفاة سائق واحد

على الأقل، وبينت الدراسة أن

خطر الوفاة يرتفع في حال كان



ذوي الوزن الطبيعى بنسبة ٢١٪. أما في المستوى ٢، فترتفع نسبة الخطر إلى ٥١٪، وإلى ٨٠٪ في المستوى ٣. وبينت الدراسة أيضا أن الأشخاص الذين يعانون نقصا فى الوزن معرضون بدورهم

المترهلة" على مستوى البطن.

نسبة الخطر لا تتعدى ١٩٪. واعتبر الباحثون أن "السائقين البدناء معرضون أكثر من غيرهم للمشاكل الصحية، ما يزيد خطر وفاتهم في حوادث السير". وأشاروا أيضا إلى أن حزام الأمان لا يعمل بالفعالية نفسها في حال استخدمه أشخاص يعانون وزنا زائدا لأن قدرته على تثبيت جسم الأشخاص البدناء تنخفض بسبب "فائض الأنسبجة

من ذوى الوزن الطبيعي، لكن

ا ف پ

مايكروسوفت تعلن رسميا إحالة خدمة "ماسنجر" للتقاعد منتصف أذار المقبل

أعلنت شبركة مايكروسبوفت الأمريكية لبرامج ونظم تشغيل الكمبيوتر اعتزامها إحالة برنامجها الشهير "ماسنجر" للمحادثة الفورية للتقاعد اعتباراً من منتصف أذار المقبل، على أن يتم تحويل مستخدمي هذه الخدمة إلى برنامج "سكايب" البديل. وذكرت مجلة "إنفو ورلد" الأمريكية المعنية بشيؤون الكمبيوتر على موقعها الإلىكتروني رسالة بريد إليكتروني بعث بها فريق ماسنجر التابع لشركة

مايكروسوفت لمستخدمي الخدمة جاء فيها أن "خدمة ماسنجر ستغلق على مستوى العالم باستثناء بر الصين الرئيسي وأضافت الرسالة أنه "سيكون بمقدور المستخدم الاستمرار في إجراء المحادثة الفورية والدردشة عبر الفيديو واكتشاف وسائل جديدة للتواصل، ولكن عن طريق خدمة سكايب التي تعمل على الهواتف المحمولة والكمبيوترات اللوحية".وأن برنامج ماسنجر سيستمر في العمل

حدث في مثل هذا اليوم

كالمعتاد حتى ١٥ أذار المقبل حيث سيطالع

مستخدمو البرنامج في ذلك اليوم رسالة تطلب منهم التحول إلى خدمة سكايب، وبمجرد الضغط على الرسالة، سوف يتم تلقائيا تنزيل برنامج سكايب وحذف برنامج ماسنجر، ولكن بعد يوم ١٥ أذار، لن يكون بمقدور الدخول إلى خدمة ماسنجر، وإن كان سيظل باستطاعتهم التحول إلى برنامج سكايب.

ويلوموني شيردون مني .. اهل المجر فوك ضيم الله على .. اهل المجر

حظك هذا اليوم

الحماء

مهنيا: تظهر بلبلة وتشتد الضغوط عليك، وربما تجد نفسك في مواحهة صعبة، فمهما حاولت أن تكسب ثقة الأخرين، إلا أن بعضِهم ما زال يشكك في قدراتك .عاطفيا: محطة مهمة في العلاقة مع الشبريك، فكن جاهزا ومستعدا لكل الاحتمالات .صحيا: توجّهات طبية لافتة، لكن عليك أن تلتزمها حتى تتجاوز أية عثرات.

السرطان

مهنياً: يسود جو من سوء التفاهم مع بعض الزملاء، وقد تختلط عليك الأمور فتفقد

قدرتك على التركيز لترتكب صاخبة جياشة

مهنياً: أمامك فرصة استثنائية والحظ حليفك تتصالح مع من كنت على خصام معه. تترك في نفوس الآخرين أثرا كبيرا .عاطفيا: .عاطفيا: تبدو مرهقا ومستاء من تمارس سحرا أخاذا وتتابع قصة عاطفية بدأتها سابقا، وتستقطب المعصين والمعصات. تلفت الأنظار جاذبيتك على أسر الناس.

الحدى

مهنيا: ساير الأوضاع ولا تعترض،

ابتعد عن المواجهة حاليًا، وانتظر ريثما تتضح الأمور، وتكتشف خلفيات النيات المبيتة التى يسعى أصحابها للانقضاض عليك .عاطفيا: علاقتك ولا تنزلق وراء انفعالاتك حاول تفادى الأمراض.

مهنياً: تجنَّب أي تحرك خلال هذا

مهنياً: تكون موقع تقدير وتكسب

ثقة من كان يتصرف بحذر معك

لأنه كان يجهلك عاطفياً: تسعى مع

الشريك لحضور أهم المناسبات

الكبيرة، أو جمع الأصدقاء على

مائدة صحياً: قد تكون متردداً

فى تنفيذ علاج تشعر أنه يشكل

خطراً على صحتك. عليك الثقة

اليوم، فهو سلبيّ ويحمل فشلاً أو استياء، بغض النظر عن بعض أرائك بحرية. تكون المشاعر ركوب الخيل في الأماكن المخصصة

الخيبات .عاطفياً: كن لن العريكة خطأ واضحاً يجرّ عليك سلسلة مع الشيريك وتصاش العدائية من المواقف المربكة .عاطفياً: والخصومة. الزم الهدوء والترقب تعرف حباً جديداً وتعبر عن ريثما تنجلي الأمور. صحيا: مارس

العقرب مهنيا: القرار النهائي مطلوب في المرحلة المقبلة، لكن التهور قد يدفع الأمور نحو مزيد من التعقيدات

قسم كبير من عضلات الجسم.

مهنيا: الحوادث المتكرّرة في بعض الأحيان تكلُّف الكثير، لذا ابتَّث عن الأفضل لتحاشى الوقوع بها مجددا عاطفياً: تبحث عن معنى الحب الحقيقي أو ترغب في تقريب المسافة أنت جذاب وتلفت الأنظار وتأسر بينك وبين الشريك. صحيا: كن واثقا القلوب، فإيّاك والمجازفة باستقرار بكل ما تقوم به، ولا تنظر إلى الوراء.

القوس ۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون ۱

وخصوصا بعد القرارات الحاسمة توتر في علاقاتك العاطفية. حذار مشكلات زوجية أو عائلية.صحيا: المشى من أفضل الحلول الرياضية، وتبدو مميّزا بحضورك، فتعمل وخصوصا أنه يساعد على تحريك وممارسة أي نشاط رياضي، مفيد لكل أعضاء الجسم.

۱۹ شیاط - ۲۰ آذار مهنياً: قد تخيّب أمالك خلال هذا

اليوم وربّما تتذمّر من تأخير أو

مهنيا: تتحسن أحوالك تدريجيا،

مهنيا: تكون الظروف صعبة وكذلك

المنافسة، فلا تتذمر ولا تكن سلبيا،

وحذار الضغوط والتوتر والانفعال

والاتهامات والانتقادات عاطفيا:

المطلوب منك هو الاستماع إلى

الحبيب باهتمام واحترام، وإظهار

التعاطف. يمكن عبر هذه الطريقة

مهنياً: يوم مناسب لمناقشة عروض

جديدة وإعادة تقييم الوضع العام.

قد ترغب في اتخاذ خطوات جريئة

نحو التطوّر والتقدّم، فتقوم بإدخال

تعديل على نمط حياتك اليومية

عاطفياً: تجربة عاطفية جديدة

تغمرك بالأحلام. أنت تستأهل كل

الخير لأنك طيب ووفي ومخلص.

إعادة توطيد العلاقة يبنكما

التى اتخذتها لتوضيح موقعك على الصعيد العملى .عاطفيا: تحاول تعزيز الثقة وتقوية روابط العلاقة بمزيد من اللحمة والألفة وتفهم الشريك .صحيا: النهوض باكرا

الحوت

تبدو محتارا أو متقلب المزاج بحيث أنك تسبّب النفور أو سوء التفاهم .عاطفيا: لا مبرر لتقلب المشاعر تجاه الحبيب، لأنها مجرّد ضغوط عابرة يسببها تزامن الواجبات والمسؤوليات المتنوعة.

أفقى

١ - جزيرة نفى إليها نابليون

٣- متشابهان/ الفرملة (م)

٥- (ارنست...) روائي أمريكي

 \wedge ماتطلی به جدران البیوت (a)

١٠- فيلم للبنى عبدالعزيز ويحيى

٩- يقوم بالانتقام/ استيقظ

٢- يهتم/ صوت البقر

٤- عتق(م)/للتعريف

٦-رمز رياضي/ رقد

٧- مدينة ألمانية

خالف وغاير

شاهين

۱ - مرکبة / حظ

١- أنافس في مباراة/ أخلص من ٣- ضمير متصل/ حيوان للحمل والركوب/سيدة (م). ٤- ذهب عقله// يغلق/ قف ٥- جهة (م)/ عاصمة إيطاليا ٦- الجند ٧- شح(م)/ تجيز ۸– عاصمتها کییف

٩- حصل على/ يجيئه ١٠- أكبر كتلة من اليابسة (م) خبر

عن الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى ، تصطدم بالمتغيرات السياسية العالمية وتعصب السلطات الحاكمة على المناطق الكردية . وبهذا اندلعت الثورات الكردية الواحدة تلو الأخرى في العراق وإيران وتركيا. وفى الحرب العالمية الثانية

كانت أمنية الكرد إنشاء دولة قومية

، أسوة بالقوميات التي انسلخت

استأنفت الحركة الكرديـة نشاطها ، و لاسيما في العراق ، غير أن نشاطها في إيران وجد تأييدا من قبل الاتحاد السوفييتي ، ووجد القادة الكرد الفرصة مناسبة لإعلان كيان خاص بهم في شمال غرب إيران ، في المنطقة المسماة مهاباد ، وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦ أعلن عن قيام دولة كردية باسم جمهورية مهاباد ، وأعلن تولى القائد الكردي القاضى محمد رئاسة هذه الدولة . شاركت الحركة الكردية في كردستان العراق بدعم هذه الدولة ، وشارك الملا مصطفى

الحكومية العراقية حشيدت حيوشها للقضاء على تلك الدولة ، وتمكنت من دخول مهاباد وإلقاء القبض على عدد من قيادييها ،ومنهم ضباط عراقيون ، فقدموا إلى المحاكمة العسكرية وأعدم منهم من أعدم وعلى رأسهم القاضى محمد الذي أعدم علنا وعلقت جثته أمام الناسس! . تمكن المللا مصطفى بارزانى من العودة إلى الأراضي العراقية والاستمرار بالشورة ، وعادت الدولتان العراقية والإيرانية إلى التنسيق للقضاء على الثورة ومطاردة الثوار إلى ما وراء الحدود ، حتى نجح بارزاني وأتباعه من الوصول إلى الأراضي السوفييتية ، ولم يعد إلى العراق إلا

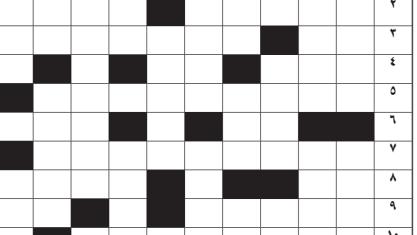
بارزانی فی قیادتها ، کما شارکت

الكثير من الحركات الكردية فيها . غير

أن الحكومـة الإيرانيـة بالتعاون مع

رفعة عبد الرزاق محمد

بعد ثورة تموز ۱۹۵۸.





تراثيات معاصرة

= احمد المهنا

هذه مجموعة أقوال أخرى منتقاة من كتاب (البصائر والذخائر) لأبي حيان التوحيدي. وكما جرت العادة، في هذه الحلقات الاسبوعية المسلسلة من "تراثيات معاصرة"، فإنها تضم مختارات نثرية متنوعة بين حكاية ومعلومة وفكرة وحكمة وطرفة.

- قال الجاحظ: الأرض وإن كانت حرة، والفُرَسُ وإن كان كريما، والزمان وإن كان معتدلا، فلابد له من تعهِّد، ولا ينتفع بالماء الساكن

في الأرض، ولا بالذهب ما لم يستخرج، ولا بالعلم مادام مكنونا. قال العتبي: دخل الوليد بن يزيد على هشام، وعلى الوليد عمامة وَشْي، فقال هشام: بكم أخذت عمامتك؟ قال بألف درهم، فقال هشام: بألفِّ؟! - يستكثرها - فقال الوليد: يا أمير المؤمنين، إنها لأكرم

أطرافي، وقد اشتريتَ أنت جارية بعشرين ألفا لأخسِّ أطرافك. قال ابن الأعرابي: كان عمر بن الخطاب يطوف بالبيت، فقال له رجل: يا أمير المؤمنين، إن عليا لطمني، فوقف عمر الى أن وافي عليٌّ فسأله: يا أبا الحسن ألطمت هذا؟ قال: نعم، قال: ولم؟ قال: لأننيّ رأيته نظر الى حُرَم المسلمين في الطواف، فقال: أحسنت، ثم أقبل

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: ما أدري كيف أعامل أهل الكوفة، إنْ أرسِلتُ إليهم مؤمنا ضعّفوه، وإن أرسلت إليهم قويا فجُروه، قال المغيرة: يا أمير المؤمنين الضعيف إيمانه له وعليك ضعْفه ، و الفاجر قوته لك وعليه فجوره ، فو لاه الكوفة.

على الملطوم فقال: و قعت عليك عين من عيون الله.

- يقال إن أول من ارتشى من القضاة بالبصرة الحجاج بن أرْطأة. قيل لدَغفل: من اشعر الناس؟ قال: امرؤ القيس إذا ركب، والنابغة إذا رهب، والأعشى إذا طرب، وزهير إذا رغب.

ُ رَجِّلٌ نُوْمَةً؛ كثير النُّوم. - من كتاب "أدب النديم" لكشاجم: العُودُ يونِانيٍّ، صَنَعَهُ أصحاب الهندسة على هيئة طبائع الإنسان، فإن اعتدلتْ أوتارُه على الأقدار الشريفة جانس الطباع فاطرب، والطرب رد النفس الى الحال

يقال: أَقْرَدَ الرجلُ إِذا سكت ذُلا، وأَخْرَدَ إِذا سكت حياءً. دخل الأوزاعي على المهدي فقال له: إن الله قد أتاك فضيلة الدنيا

و كفاك طَلَعها، فاطلُب فضيلةَ الآخرة فقد فَرَّغك لها. قال الخليل: الأيام ثلاثة معهود ومشهود وموعود، فالمعهود أمس، والمشهود اليوم، والموعود غدُ.

قيل لرجل: كيف صار الثقيل أثقل من الحمل الثقيل؟ أجاب: لأن الحمل الثقيل يُشارك الجسد في حَمله، والرَجل الثقيل تنفرد الروح قال بعضهم: الاست مسَنُّ الأَيْرِ، والقبلةُ بريد النيك.

رأى فيلسوف رجلا يمدح نفسه على غُلَبَته في الصراع، فسأله: هل غلبت من هو اضعف منك؟ قال: نعم. قال: فما هذا موضع مدح، وذلك انً كل واحد من الناس يغلب من هو أضعف منه، فقال الرجل: بل غلبت من هو أقوى منى، فقال: هذا محال وباطل، فقال: بل غلبت من هو مساو لي، فقال: من غلبتُهُ لا يكون مساويا لك.

استعرض الحسن بن وهب غلاما فقال له: اكشف عن ساقيك وذراعيك وكذا وكذا، والغلام يخجل من ذلك، فقال نجاح الكاتب للغلام: لا تخف إنك أنت الأعلى.

- سئل صوفي: لم تعتزل الدنيا؟ قال: لأني أمنعُ من صافيها، وأمتنع

- وسئل صوفى آخر: ما الذي تطلب؟ قال: أطلب راحة البال، قيل: فهل وجدتها؟ قال: قد وجدت أنى لا أجدها.

General Political daily

23 January 2013

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net





■ الكاتب والإعلامي

للأدباء والكتاب العراقيين، اليوم الساعة الحادية عشرة، في مبنى الاتحاد، في ندوة (حسوارات في الثقافة المعاصرة) مع حفل توقيع كتابه الذي يحمل اسم الندوة،

وسيقدم الجلسة الأستاذ على

■ الباحث صباح نوري **الىمىرزوك** صىدرَ لـه حديثاً

جـمال كريـم بضيفه الاتحاد العام

(النجف في الشعر العربي)

عن مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في الكويت، كتاباً جديداً بعنوان

أنه يمكن للزميلات والزملاء الذين

لم يتقدموا بعد بطلبات العضوية أن

يحصلوا على الاستمارات في حساب

النقابة على موقع "فيسبوك":

nuij98@yahoo.com

www.facebook.com/nuij98

وإرسالها إلى بريدها الالكتروني:

أو الاتحال بالهاتف

المراجع العربية والمُعربة). ويقع الكتاب في ٢٣٠ صفحة من

شعرية لـ١٣٨ شاعرا تغنى في حُب مدينة النجف، حيث يُسلط الكتاب الضوء على القصائد والأراجيز والمقطوعات والأبيات المفردة التي قيلت في النجف ودراسة ذلك وبيان أهميته، يُذكر أن المؤلف قد أصيدر سلسلة من الكُتب أهمها (مُعجم المؤلفين والكتاب العراقيين ثمانية أجراء، تكملة شعراء الحلة أو البابليات ثلاثة أجزاء، نازك الملائكة في المصادر العربية، بدر شاكر السياب في

الحجم الكبير وضمم مختارات

■ الفنان غالب العميدي لتحقيق هذا الهدف.

مُدير النشاط المدرسي في بابل أعلن عن أن مدينة الحلة ستشهد انطلاق فعاليات (المهرجان المسرحى لرياض الأطفال) في دورته العاشرة، اليوم، والذي تنفرد بتنظيمه مديرية النشاط المدرسي في بابل، وأضياف العميدي أن هذا المهرجان هو الأجمل على مُستوى العراق حيثَ ستقدم خلالهُ ١٢ مسرحية يُجسد أدوارها أطفال رياض الأطفال في خطوة الهدف منها تنمية الذوق السليم وإشباعة ثقافة التسامح

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al ada

بين هيؤلاء الأطفال من خلال استخدام المسرح كوسيلة فعالة

الناس وازماتهم جسرا للوصول آلى مشاريع نفعية لا تتعدى تحقيق مطالب شخصية أو حزبية .. ولاننا نعيش في ظل ساسة لايرون ابعد من غنيمة الحصول على منصب سياسي، ويصرون على ان يستحوذوا على كل شيء وأي شيء، فمن الصعوبة ان نجد المواطن البسيط وقد اصبح الحاضر الأول في اجتماعات الغرف المظلمة ، بينما الواقع يقول ان مايجري هو الاصرار والاستمرار في مسلسل السطو على مقدرات الناس تتساءل، ما معنى أن يقول المالكي كلاما ثم يقول نقيضه بعد ايام، هذا يعنى إن هناك شيئا تغيّر على الأرضّ وان رئيس الوزراء قد تراجع عن قراراته، لكن الوقائع تقول عكس ذلك ومن يريد أن يتأكد عليه قراءة

ابتسامة الشهرستاني . . وقلق كوبلر

فى كل يوم اسمع فيه تصريحا لنائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني

حُول تلبيةً مطالب المتظاهرين اشعر بالاسى على الرجل الذي وجد نفسةً

في موقف لا يحسد عليه.. فقد كان الشهرستاني يعتقد ان مجرد الظهور

على شاشات الفضائيات والاعلان عن قبول الحكومة لبعض المطالب،

سينهي الصراع السياسي بين اطراف الازمة ، بالمقابل المواطن المسكين ايضا توهم ان رسائل التطمين ستجعله يعيش اياما هانئة لا تعكرها

مفخخات ولا كواتم صوت ولا تصريحات طائفية تزيد من اشعال الازمات

والنيران.. للاسف البعض لايزال يعتقد ان مجرد الابتسام في وجه

الكاميرا، ومصافحة مسجون سينهي جولات المصارعة الحرة بين شركاء

للاسف ينسى الجميع ان سياسيينا ومسؤولينا يتخذون من معاناة

العمود الثامن

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

التصريح الاخير لمثل الامين العام للامم المتحدة مارتن كوبلر والذي بشرنا بأن النوايا حقيقية لحل مشاكل العراق وتلبية بعض مطالب ولأن كل شيء يدار بالأزمات وافتعال المعارك نجد الجميع يحرضون على الطائفية، وتراهم جميعا يقررون قبل ان يفكرون .. وشعارهم السيطرة

على الناس ، ولا شيء غير السيطرة، وهذا سر جماس مقربي الحكومة ورجالاتها لمشروع حسين الشهرستاني "للمناكفة" الوطنية ليس الأمر متعلقا بخطة الشهرستاني، ولا بالصورة الشهيرة التي له وهو

يوزع المصاحف لمن اطلق سراحه، الموضوع الاساسى في كل ما جرى هو الرسالة التي يريد البعض ان يوصلها لهذا الشعب ، خذ حذرك واياك ان تتمرد على الواقع الذي يقول ان لابديل لمايجري ، وان ساستنا بيدهم ان يقطعوا عنكم خبز اطفالكم وبيدهم ان يعيدوه اليكم مضاعفا فقط، ان تنتبهوا للامر وتدركوا انكم مدينون بحياتكم وعيش ابنائكم وامانكم لكتيبة من الساسة لايفرقون بين جيوبهم وخزينة الدولة.

لقد بات واضحا للجميع ان فشل القوى السياسية ومعها حكوماتها الكسيحة في صياغة مشروع سياسي لدولة مدنية تحترم خيارات شعبها، دفع هذه القوى إلى خوض معركة المصالح والمكاسب، فنحن امام قوى تدعى السياسة، لكنها في الحقيقة مجرد أفراد ومجموعات انشغلوا بقو آنين الحشمة وفرض الوصاية على العباد ومطاردة النساء في اماكن عملهن ودراستهن ، وتحويل ثروات البلاد الى دول الجوار.

سياسيون ومسؤولون يحملون بضاعة منتهية الصلاحية ويريدون بالتحايل والمكر والخديعة فرضها على الشعب ، يثيرون غبار المعارك من اجل التغطية على احلام بناء دولة مؤسسات تقدم للناس الخدمات والتعليم والعلاج وتتيح للعراقيين جميعا بغض النظر عن طوائفهم وانتماءاتهم فرصا كريمة للعيش والعمل

لقد مضت اشهر طويلة على الازمة السياسية الاخيرة، وعقد اكثر من اجتماع مجاملة وصدر اكثر من بيان تطمين وسمعنا اكثر من مسؤول يقول ان القوى المتحاربة ستلقى السلاح ارضا ، لكن الواقع يقول اننا لازلنا نواجه سياسيين بلا رؤية، لا يعرضون أفكارا و لا يطرحون مشاريع بناءة ، و ان اجتماعاتهم لا تعطى أملا للناس و لا تبشر بفرص حقيقية، فهم منهمكون بطرح قدر مهول من التصريحات، التي دائما ما تنتهي بجمل وعبارات ملت الناس من سماعها، وسيقول لنا " فلان" احذروا""علان' وسنجد أن الجميع مصرون على مواصلة ذلك الخطاب المحرض على الفوضى السياسية، هذه الفوضى التي تجعلنا نطالب الجميع بان لا يفرحوا لابتسامة الشهرستاني.. ويقرءوا جيداً تحذير كوبلر.

للخجل من إعلان خبر زواجها، يُذكر أن شائعة

انتشرت في الفترة الأخبرة تروج لزواج حورية

فرغلى من ثري عربى في أحد فنادق القاهرة

واقتصار حفل الزفاف على عائلتها وأصدقائها

المقريين، وهو ما نفته الممثلة الشابة.

شاكير ا تنحب صبيا لمدافع يرشلونة

حورية فرغلي تنفي زواجها سرأ

نفت الممثلة المصرية حورية فرغلى الشائعات

التى تحدثت عن خبر زواجها من أحد الأثرياء

العرب سراً، حورية أعربت عن انزعاجها من

هذه الشائعة التي وصفتها بالسخيفة، لافتة إلى

أنها ممثلة وشخصية عامة، ولا يوجد ما يدفعها

رزقت المغنية شاكيرا وشريك حياتها لاعب كرة القدم الاسباني نجم نادي برشلونة

حيرار يبكيه بطفلهما الأول، وتردد أن

شاكيرا أرادت التعجيل في الولادة للوفاء

بالتزاماتها الاحترافية وان المغنية دخلت

الأحد إلى عيادة "تيكنون" في برشلونة،

المدينة التى تعتبرها بمثابة بيتها بعد

وكانت المغنية الكولومبية أعلنت سابقا

انتظار مولودها الأول، وسبق لها أن

استعانت بشبكات التواصل الاجتماعي

ارتباطها ببيكيه في ٢٠١٠.

الجمعة . . المؤتمر التأسيسي للنقابة الوطنية للصحفيين

تعقد النقابة الوطنية للصحفيين مؤتمرها التأسيسي يوم الجمعة المقبل ٢٥ كانون الثاني ٢٠١٣ على قاعة تموز في فندق عشتار – شيراتون بيغداد. يشتمل برنامج المؤتمر على مناقشة وإقرار مسودة النظام الداخلي التي أعدتها اللحنة التحضيرية للنقابة بمساعدة نخبة من القانونيين، الترشيح له متاحاً لكل أعضاء المؤتمر نساء ورحالاً. تبدأ أعمال المؤتمر في الساعة العاشرة صياحاً. ويانعقاد المؤتمر تتكلل بالنجاح جهود العشرات من الصحفيات والصحفيين استمرت على مدى أكثر من سنة لتأسيس نقاية مهنية تستند إلى أحكام الدستور الذي

كفل التعددية السياسية والثقافية والنقابية.. نقابة تعنى بالحريات

الإعلاميين في الوصول الحر إلى المعلومات ونشرها بحرية أيضا، بما يجسد المعايير الدولية المرعية في هذا المجال. وبينت اللجنة التحضيرية

National Union Of Iraqi Journalists

النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين

أولا، وبالذات حرية الرأي والتعبير، ويضيمان حق الصحفيين وعموم

سيلينا غوميز تكشف أسرارها الخاصة عبر ألبومها الجديد

عاودت سيلينا غوميز مزاولة نشاطها الغنائى بعد توقف دام لأكثر من عام بسبب تركيزها على عملها في السينما، وأكدت غوميز أنها لن تبتعد كثيراً عن عالم الموسيقي

لجمهورها، وكشفت عن قرب إصدارها ألبومها الجديد، وأكدت سيلينا أن أغانيها القادمة ستكون منعطفاً حقيقياً في حياتها الغنائية لأنها ستقدم من خلالها موسيقي لم يسبق لها تقديمها، وأوضحت أن هذه الأغاني تعبر عن حياتها الشخصية، وأنها سعيدة للغاية لكون جماهيرها سيشاركونها تجاربها العاطفية الخاصة، وأوضحت أنها حريصة للغاية على أن يعرف معجبوها كل شيء عنها من خلال الأغاني

مرة أخرى، وأشارت الممثلة والمغنية الشابة سيلينا غوميز انها شديدة التوتر وهي تقدم أغانيها لأول مرة بعد غياب استمر لأكثر من عام، وذلك في الاحتفال الذي تم من أجِّل جمع التبرعات لمنظمة اليونيسيف، وبالرغم من أن غوميز قدمت مجموعة من أغانيها القديمة في هذا الحفل إلا أنها أكدت حرصها على تقديم أغانى جديدة

فنجان قهوة مع

فنان شاب يطمح الى الشمولية، مشواره الفني يتجاوز الخمسة عشر عاما، شارك في ثمانية افلام قصيرة، يعتز بكل ماقدمه، جسد العديد من الادوار التراجيدية والكوميدية رغم خوفه من الاخيرة، في داخله طاقات فنية لم يرها الجمهور حتى

اطالب القنوات الفضائية المنتجة ان تتبادل الأعمال الدرامية فيما بينها على المستوى المحلى، على سبيل المثال أن تتواضع إحدى القنوات ذات الانتاج الدرامي العالى وتهدي عملا لقناة اخرى انتاجها اقل، وبذلك سوف



من محليتها. ■ أيهما اقرب إليك المسرح أم

المسترح هو الاقترب الى قلبى لكنى ابتعدت عنه لفترة.. كما ان التلفزيون

و المسرح منطقتان مختلفتان. ■ كيف كان عام ٢٠١٢ بالنسبة لك؟ على المستوى الفنى الشخصى كان عاما جيدا جدا، اذ قدمت ستة اعمال وحاز عدد منها على جوائز، ولكن على المستوى العام كانت سنة ٢٠١٢ مثل باقى السنوات التى تلت التغيير مجرد

الممثل لم يتطور.

أيام تمضى ولا يوجد اي تطور.. ورغم ان الدراما في تطور لكن اجر أي من الممثلين الكوميديين يضحكك؟

احضر للشخصية بشكل جيد.. ولا لدى أعمال ندمت عليها أحدها مسلسل

(طریق نعیمة) رغم ان دوري فیه کان جميلا، لكنهم لم ينصفونني في تايتل المسلسل، ورغم ذلك تشرفت بالعمل مع ■ ما لا يعرفه الجمهور عنك؟ لدي طاقات فنية لم تظهر بعد لذلك

ادو ارى مختلفة دائما. ■ كيف ترى واقع الدراما؟ هى فى تطور بطىء وحين يكون المنتج فنانا وليس تاجرا ستنجح الدراما.

الذين يتمتعون بالاهتمام والتقدير. متى كانت بدايتك الحقيقية؟

جمعية "بييس ديكالثوس" (أقدام حافية) للأطفال الفقراء، وطالبت هي وبيكيه (مولودان في ٢ شبياط)، وهما سفيرا يونسيف" للنوايا الحسنة من الراغبين بتقديم الهدايا استبدالها بتبرعات للجمعية على شبكة الانترنت تتراوح بين ٥ و١١٠

لتؤكد أنها باتت شريكة حياة مدافع منتخب

اسبانيا الذي يصغرها بعشر سنوات، وكانت وسائل الإعلام قد تناقلت أخبار

حمل المغنية منذ أشهر، وترعى شاكيرا

على نجم الدين: حين يكون المنتج فناناً ستنجح الدراما

انه الممثل علي نجم الدين، التقته المدى في زاوية فنجان قهوة:

■ دور تحلم القيام به؟ احلم ان اجسد دور جوهان في رواية (الساعة الخامة والعشرون) وهي من الادب الروماني، وكذلك رواية الرجع البعيد، وأنا مأزلت في بداية طريقي لذلك احلم بتأدية شخصيات كثيرة واتمنى ان اكون فنانا شاملا.

■ كلمة توجهها الى القنوات الفضائية

🛘 بغداد / دعاء آزاد كجهة انتاج؟ يحدث انتشارا، وذلك لابد من تسويق

العمل الى دولة بسيطة وهذا يؤدى كل ادواري اعتزيها ولا انساها لأنني الى الانتشار ايضا وستخرج الدراما أقصد ان أكون دبلوماسيا. ■ عمل ندمت على القيام به؟

المخرج حسن الماجدي.

■ حلم تتمنى أن يتحقق؟ لدي حلمان الأول ان يستقر وضع العراق ونعيش بأمان وسلام وان يحب العراقيون بعضهم، والأخر ان يقدر الفنان العراقى لانه فنان مهم لديه امكانيات تزيد عن الفنانيين العرب

ماجد ياسىين، ورزاق احمد انه

يضبطرني إلى إعادة المشبهد الذي

يجمعني به، لانني لا اتوقف عن

مثلت الكوميديا وكنت خائفا منها جدا

وحين انهيت العمل وخرج للجمهور

بشكل جميل، وجدت العمل الكوميدي

■ ما رأيك بأعمالك الكوميدية؟

بداتى الحقيقية كانت في مسلسل (سيدة الرجال) اذ كنت اجسد دور البطولة او الشخصية الرئسة فضلا عن تعاملي مع فنانين كبار منهم عواطف سلمان وسامى قفطان، دزدمونه، ومع المخرج الرائع عزام

لدي عملان دراميان الاول مع الاستاذ عزام صالح والاخر سأفصح عنه حين يكتمل الاتفاق، وكذلك من المحتمل ان اشمارك في فيلم سينمائي من انتاج وزارة الثقافة وسيكون ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣. ■ عمر مشوارك الفني؟

في التلفزيون من ٢٠٠٤ وفي المسرح من ١٩٩٧، ولدي ٨ أفلام قصيرة.