

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

9

شاكر يستعيد ياسين و ابراهيم
من تشكيلة الأسود

13

الكاظمية بالأمس مسرح وحفلات
لرضا علي يدندن بها أهالي المدينة

19

نيويورك تايمز تمنح قصة الشعر
الكاريه جائزة العام

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2713) السنة العاشرة - الخميس (31) كانون الثاني 2013

رأت أن لا مشكلة في توفر الأموال وإنما في إدارتها

المالية النيابة تتهم الحكومة بالفشل في تخطيط موازنة ٢٠١٣

□ بغداد / المدى

وتبلغ الموازنة ما يقارب من (١٣٨) تريليون دينار عراقي، ما يعادل (١١٧) مليار دولار، وهي أكبر موازنة في تاريخ العراق، فيما يبدي خبراء اقتصاد محليون ودوليون استغرابهم من اتفاق المليارات كل عام دون حصول نمو اقتصادي في مجالات البنى التحتية وفرص العمل للعاطلين وتطوير قطاع الخدمات العامة.

اعتبرت اللجنة المالية في مجلس النواب ان مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي "لا يلي الطموح"، وأكدت مجددا على أن المشكلة في البلاد على هذا الصعيد ليست مشكلة أموال بل مشكلة توزيع الأموال بطريقة ايجابية.

اقتحام مستشفى حكومي في بغداد يثير الرعب بين الأطباء

□ بغداد / المدى

ردية الطوارئ في مستشفى الامام علي قامت باستخدام عبارات طائفية ضد المرضى". وأشار الى ان "عدد المسلمين الذين اقتحموا الطوارئ بلغ ٥ اشخاص، واناروا الرعب والفرع بين الراغبين مما احدث انتكاسة خطيرة في حالة بعض المرضى الذي يتلقون العلاج في شعبة الانعاش التابعة للطوارئ".

وبين المصدر ان "المجموعة المسلحة استخدمت اسلحة ال (بي كي سي) اثناء الاقتحام"، ولقت الى ان "القوات الامنية طلبت من الاطباء ان يقدموا دعوى قضائية ضد المسلحين باسمائهم الشخصية، وهو ما يرفضه الاطباء على اعتبار ان المسألة فيها نوع من الاستهداف الشخصي وهو ما يهدد حياتهم بالنهاية".

تعرض اطباء البلاد الى نكسة جديدة في موضوع توفير الحماية القانونية لهم، في اعقاب اقتحام مسلحين مستشفى الامام علي في مدينة الصدر ببغداد بسبب ما قيل انه قيام طبيب بفحص زوجة احد المسلحين بدلا من طبيبه. ويعاني الاطباء العاملون في البلاد من ضغوطات امنية بسبب قيام بعض اهالي المرضى الذين يفضل الطبيب في علاج مريضهم بمحاسبة الطبيب من خلال طلب دية مالية وفي بعض الاحيان يتم قتل الطبيب بحجة الاهمال.

وكشف مصدر يعمل في المستشفى وطلب عدم الاشارة الى اسمه لاسباب امنية، تفاصيل الحادثة لـ "المدى" وقال بان "المجموعة المسلحة التي هاجمت

□ بغداد / المدى

تسعى رئاسة البرلمان لتجديد الكتل البرلمانية الراغبة في اقرار قانون المحكمة الاتحادية في مقابل اعتراض كتلة دولة القانون التي ترفض التصويت على مشروع القانون ويحول نوابها الـ (٨٩) دون اقرار القانون.

ويفسر البعض عدم رغبة دولة القانون في التصويت على القانون بأنه سيعيد هيكلة المحكمة الاتحادية الحالية المتعطله برئيسها القاضي ممدحت الحمود، ويرى نواب من كتل مختلفة ان الحمود طوع نفسه لصالح الحكومة.

ثلاث نقاط تمنع دولة القانون من التصويت

رئاسة البرلمان تحض النواب على اقرار قانون المحكمة الاتحادية

□ بغداد / المدى

واكد عضو اللجنة القانونية النيابة لطيف مصطفى وجود نية من قبل رئاسة البرلمان في الجلسة القادمة لإدراج قانون المحكمة الاتحادية، لتبريره حتى وان لم يحضر نواب كتلة دولة القانون المعارضون على القانون.

واضاف مصطفى في تصريح الى "المدى" امس ان "رئاسة البرلمان تقوم بإجراء اتصالات مكثفة مع الكتل المؤيدة لقانون المحكمة الاتحادية، من اجل تحقيق النصاب القانوني، ومن ثم التصويت عليه بعيدا عن ائتلاف دولة القانون المعارض"، مشيرا الى ان هذا الامر يحتاج الى عدم غياب اي نائب لتحقيق النصاب القانوني

وفي شأن توزيع جزء من الإيرادات النفطية على ابناء الشعب، مضت عبد اللطيف بالقول ان "موازنة العام الماضي تضمنت توزيع ما نسبته ٢٥٪ من فائض الإيرادات على ابناء الشعب"، واستدرت ان مجلس الوزراء قدم طعنا للمحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع وكسبه لصالحه.

■ التفاصيل ص ٢

لا... لا ترحل...!

فخري كريم

انتخابات

(١)

في وقت مبكر من صولة الغرسان، وكانت البصرة ميدان عملياتها، توقفت عند مؤشرات تُغري بالتفاؤل وتفتح باب الأمل الذي طال انتظاره. فالصولة كانت ترفع شعارات تندد بالطائفية وتمجد قيم المواطنة وتبشّر بنزع فتيل الفتن وتلامس، ولو باستحياء وتزؤد، الأملاني المهزومة لدى العراقيين بالعودة الى البوالة المدنية أو تخومها.

وأصدق القول انني كدت يومها أن اكتب مقالاً لم اكتب مثله يوماً، لكنني خشيت اتهامي بالتفاؤل والوصولية، وقد اخترت للمقال عنوان: رجل دولة من عباءة الاسلام السياسي.

وفكرت: من هو رجل الدولة اذا لم يكن هو الداعية لتكريس دولة القانون والمؤسسات؟ ومن هو رجل الدولة اذا لم يكن هو من يدين الطائفية السياسية ويستنكر فتنها ويُبشع ممارساتها ويقيم للعدل ميزان المساواة؟

وقلبت افكاري ملياً وبروية، مثلما قلبت ملامحه وأوضاعه وبنية افكاره، بعد ان ليغتنني شائعة من متقف مريد على تماس بالرجل، انه لم يُمانع في ان يُصَيّف زائريه من المثقفين الذين أوحى لهم بتناول ما يريدون بعد أن يترك مجلسهم! لم أفهم الاشارة لانني شخصياً لست معنياً بملك الناس ومشاريتهم، وليس لذلك علاقة بما انا أبحث عنه في خصائص الرجل ومواقفه الشخصية، وما يحلله أو يحرم، ما دام يتعفف في تجاوز حقوق الناس وحرمانهم، ولا يمس حرياتهم وما ينص عليه الدستور والقانون في أحوال البلد وأمور الرعية.

■ المقال كاملاً ص ٢

العراقية ترفض توجه المالكي بتعيين بدلاء عن وزرائها المنسحبين

□ بغداد / وائل نعمة

وبقاطع وزراء العراقية، وبينهم نائب رئيس الوزراء صالح المطلك، جلسات الحكومة منذ ثلاثة اسابيع تأييدا للتظاهرات المناهضة للحكومة في الانبار وكركوك، واستنكرت كتلة العراقية قيام المالكي بتعيين بدلاء عن وزرائها وبكلاء عنهم مقربين من رئيس الحكومة. ويأشر نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني مهام وزارة الكهرباء، فيما يأشر وزير التعليم العالي على الاديب مهام وزارة التربية.

وقالت المتحدث باسم العراقية النائبة ميسون الديمولوجي في تصريح الى "المدى" امس ان اطرافاً من داخل دولة القانون

استثنائي ومؤقت". وقالت النائبة بتول فاروق في اتصال مع "المدى" امس ان "اعمال الوزارات متوقفة ولا يمكن ان تستمر بهذا الشكل"، مؤيدة قرار المالكي في استبدال الوزراء لتغيير الوزراء بشكل مؤقت".

وعلى الرغم من ان وزراء العراقية كانوا مستمريين في عملهم في مباني وزاراتهم لحين صدور اجازة المالكي الاجبارية، الا ان فاروق اعتبرت ان من الضروري ان يكون الوزير متواجدا في الوزارة ويحضر اجتماعات رئاسة مجلس الوزراء لتقديم آرائه وتقريره عن عمل وزارته والتعاون مع الوزارات الأخرى.

تسعى الى تهميش العراقية من خلال تعيين بدلاء في حقائبها الوزارية من جهة، ومساومة بعض قيادات العراقية من جهة ثانية، بينهم صالح المطلك. ورفضت الديمولوجي خطوة رئيس الحكومة بمنح وزراء العراقية المنسحبين من الحكومة اجازات اجبارية، واعتبرت ذلك تجاوزاً على الدستور والقوانين النافذة ونوهت الى ان القرار يتعارض ومبدأ المشاركة الوطنية في ادارة الحكومة "كما يدعي المالكي".

في المقابل وصفت نائبة عن دولة القانون وزراء العراقية المتكئين في عملهم ولم يقدموا اجازات تنكر، مؤكدة ان خيار المالكي باستبدال الوزراء "امر

المالكي باستبدال الوزراء "امر

الوقف الشعبي في النجف لا يتخذ الإجراءات القانونية بحق موظفيه المعينين بوثائق دراسية مزورة

4



التفاصيل ص ٧

يحلل هذا في العراق
تخطئه ٥٠ بلك الـ (١٥٠٠) مليار
دولار سنوياً مع التضخم وحله

الاولمبية تنفي التدخل الحكومي في انتخاباتها المقبلة

□ بغداد / المدى

محذراً بأن تلك المواعيد ستضع الاولمبية في ورطة حقيقية ما لم تف بوعدها امام اللجنة الاولمبية الدولية قبل الرابع من نيسان المقبل.

وطالب بتبني اللجنة الاولمبية للدورة القادمة قانوناً ينال موافقة جميع اعضاء الهيئة العامة لتسيير مركب الرياضة بصورة سليمة بعيداً عن منغطفات البعض في رسم حلول انية لها تخدم مصلحة الأفراد وليس المجموعة.

■ تفاصيل ص ٩

العامة للاتحادات الفرعية والمركزية"، وأكد ان "جميع المرشحين سيكونون سواسية امام عمومية الاتحادات المرشحين لمناصبها حسب الشروط والضوابط ولا يستطيع أحد التأثير أو بسط نفوذه على الجمعية العمومية".

واستبعد الموسوي امكانية اجراء الانتخابات المقبلة للاتحادات الفرعية والمركزية والمكتب التنفيذي وفق المواعيد التي حددت اثناء لقاء رئيس اللجنة رعد حمودي مع اعضاء لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب،

نفى الأمين المالي للجنة الاولمبية سمير الموسوي وجود أي تدخل حكومي رسمي في تحضيرات الاولمبية لإجراء الانتخابات المؤهل لها ان تنطلق في ١٥ شباط المقبل. وقال الموسوي لـ "المدى" امس ان "البعض يلتمح بدخول ممثلين يحملون صفة مسؤول حكومي في وزارة الشباب والرياضة وغيرها من الوزارات الساندة لمفاصل الرياضة بحجة انهم يحاولون بسط نفوذهم على الهيئات



سارع باغتنام الفرصة

قبل إغلاق باب التسجيل!

عرض الأسهم بسعر لا يقل عن ٢٢ دينار عراقي للسهم الواحد

يفتح باب التسجيل على الأسهم المعروضة اعتباراً من ٣ كانون الثاني لغاية ٢ شباط ٢٠١٣

مرحلة هامة وحافلة لاسياسيل. سيتم عرض أسهم آسياسيل في سوق العراق للأوراق المالية لمنحك الفرصة الذهبية لأن تكون جزءاً من هذا النمو والتطور.

لا تفوت فرصة أن تكون جزءاً من قصة نجاح كبيرة!

اتصل بإحدى شركات الوساطة المعتمدة من قبل سوق العراق للأوراق المالية، وقم بملئ استمارة فتح حساب التداول وتسجيل الأسهم وفقاً للتعليمات والإرشادات المذكورة.

* هذا الإعلان نشر بموافقة سوق العراق للأوراق المالية

للحصول على قائمة كاملة بالوسطاء المعتمدين لدى سوق العراق للأوراق المالية، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لسوق العراق للأوراق المالية
www.isx-iq.net
أو الاتصال بالرقم المجاني ٣٣١

تودع المبالغ بالدينار العراقي أو الدولار الأمريكي لدى المصارف تحت رقابة هيئة الأوراق المالية غير قابلة للسحب لحين إتمام نقل الأسهم إلى أصحابها

اسياسيل
تجمعلة سوو

رواتب المتقاعدين ستزداد بنسبة ٢٠ %

المالية النيابية : نعاني مشكلة توظيف الأموال ومعدو موازنة ٢٠١٣ فاشلون

كشفت اللجنة المالية النيابية، ان الموازنة الاتحادية تتضمن زيادة تقريبية بواقع (٢٠%) على رواتب المتقاعدين، وفندت تصريحات بعض النواب الذين اعلنوا ان زيادة رواتب المتقاعدين ستكون كبيرة ولفتت الى ان قانون التقاعد سيصل من الحكومة الى البرلمان مطلع الاسبوع المقبل.

وقالت عضو اللجنة النائب ماجدة عبد اللطيف في تصريحات الى "المدى" ان "موازنة العام الحالي غير مرضية رغم توفر الاموال الكافية والهائلة، والحكومة غير قادرة على توظيف هذه الاموال بالشكل الصحيح والعاقل بين مؤسسات الدولة"، متهمه المخططين لتوزيع موارد الدولة وفق قانون الموازنة بـ"الفاشلين بامتياز".



اللالية النيابية.. (أرشيف)

على الغائها، واستبعدت ماجدة عبد اللطيف الغاء السلفة التي هي بذمة الحكومة لحين معرفة اين تم صرفها والتدقيق في حيثياتها بشكل مفصل عن طريق ديوان الرقابة المالية، فضلا عن تشكيل لجنة حكومية لمتابعة هذه الاموال اين صرفت ومنتظر تقريرها. وعن موازنة اقليم كردستان التي تواجه خلافات حادة بين كتلتى دولة القانون والتحالف الكردستاني، اوضحت ان "هناك ١٢٢ توقيعاً من نواب يطلعون بتخفيض نسبة موازنة اقليم

دينار هذا غير صحيح، مؤكدة انها لا تعطي الا المعلومات الحقيقية المصادقة، وبالتالي هي غير كافية. ولغنت عبد اللطيف الى ان الحكومة ضمنت فقررة لاطفاء السلفة المترتبة عليها في قانون الموازنة لعام ٢٠١٣، والبالغة (٥٨) تريليون دينار، خمسة منها لا يتوفر فيها الغطاء الشرعي ولا توجد تخصيصات لها، و(٥٢) فيها سندات وتم صرفها بالتفاوت الكريسي، لافتة الى ان مجلس النواب يريد معرفة اين تم صرف الـ(٥) تريليونات قبل التصويت

تم رفع مخصصاته المالية الى ٣٠٥ مليارات دينار، وبالتالي يتيج لوزارة الاسكان والاعمار فتح القروض السكنية".

واشارت الى ان "الاسبوع المقبل سيصل قانون التقاعد الى البرلمان من اجل مناقشته والتصويت عليه وفق المدد القانونية"، لافتة الى ان هيئة التقاعد العامة قيد الزيادة المقترضة للمتقاعدين بـ(٢٠%)، ورغم تحفظات اللجنة المالية النيابية على ذلك، ونوهت الى ان ما يصرح به البعض عن وصول الحد الاقصى من الرواتب الى مايقارب الـ(٤٠٠)

الى ذلك المحت عبد اللطيف الى وجود نية لعقد اجتماع موسع لرؤساء الكتل السياسية سيتم تحديده لاحقا لمناقشة جميع المشاكل العالقة حول الموازنة التي تحتاج الى توافق سياسي من اجل تهيئة الارضية والاجواء المناسبة للتصويت عليها من دون تأجيلات او مشاكل قد تحدث في وقت اقرارها، مبيئة ان غياب القائمة العراقية في الفترة الحالية ساهم دون معرفتنا او اطلعنا بشكل مفصل على مطالبهم.

وفي شأن توزيع جزء من الإيرادات النفطية على ابناء الشعب، مضت عبد اللطيف بالقول ان "موازنة العام الماضي تضمنت توزيع ما نسبته ٢٥% من فائض الإيرادات على ابناء الشعب، واستدركت ان مجلس الوزراء طعننا للحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع وكسبه لصالحه، الا ان قرار المحكمة كان خاطئا بسبب توفر الاموال الكافية لان البيانات التي قدمت لها لم تكن كاملة وناقصة في المعلومة و كانت عملية مفبركة، فضلا عن ان الحكومة قامت بزيادة

الى ذلك المحت عبد اللطيف الى وجود نية لعقد اجتماع موسع لرؤساء الكتل السياسية سيتم تحديده لاحقا لمناقشة جميع المشاكل العالقة حول الموازنة التي تحتاج الى توافق سياسي من اجل تهيئة الارضية والاجواء المناسبة للتصويت عليها من دون تأجيلات او مشاكل قد تحدث في وقت اقرارها، مبيئة ان غياب القائمة العراقية في الفترة الحالية ساهم دون معرفتنا او اطلعنا بشكل مفصل على مطالبهم.

وفي شأن توزيع جزء من الإيرادات النفطية على ابناء الشعب، مضت عبد اللطيف بالقول ان "موازنة العام الماضي تضمنت توزيع ما نسبته ٢٥% من فائض الإيرادات على ابناء الشعب، واستدركت ان مجلس الوزراء طعننا للحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع وكسبه لصالحه، الا ان قرار المحكمة كان خاطئا بسبب توفر الاموال الكافية لان البيانات التي قدمت لها لم تكن كاملة وناقصة في المعلومة و كانت عملية مفبركة، فضلا عن ان الحكومة قامت بزيادة

الى ذلك المحت عبد اللطيف الى وجود نية لعقد اجتماع موسع لرؤساء الكتل السياسية سيتم تحديده لاحقا لمناقشة جميع المشاكل العالقة حول الموازنة التي تحتاج الى توافق سياسي من اجل تهيئة الارضية والاجواء المناسبة للتصويت عليها من دون تأجيلات او مشاكل قد تحدث في وقت اقرارها، مبيئة ان غياب القائمة العراقية في الفترة الحالية ساهم دون معرفتنا او اطلعنا بشكل مفصل على مطالبهم.

وفي شأن توزيع جزء من الإيرادات النفطية على ابناء الشعب، مضت عبد اللطيف بالقول ان "موازنة العام الماضي تضمنت توزيع ما نسبته ٢٥% من فائض الإيرادات على ابناء الشعب، واستدركت ان مجلس الوزراء طعننا للحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع وكسبه لصالحه، الا ان قرار المحكمة كان خاطئا بسبب توفر الاموال الكافية لان البيانات التي قدمت لها لم تكن كاملة وناقصة في المعلومة و كانت عملية مفبركة، فضلا عن ان الحكومة قامت بزيادة

الى ذلك المحت عبد اللطيف الى وجود نية لعقد اجتماع موسع لرؤساء الكتل السياسية سيتم تحديده لاحقا لمناقشة جميع المشاكل العالقة حول الموازنة التي تحتاج الى توافق سياسي من اجل تهيئة الارضية والاجواء المناسبة للتصويت عليها من دون تأجيلات او مشاكل قد تحدث في وقت اقرارها، مبيئة ان غياب القائمة العراقية في الفترة الحالية ساهم دون معرفتنا او اطلعنا بشكل مفصل على مطالبهم.

وفي شأن توزيع جزء من الإيرادات النفطية على ابناء الشعب، مضت عبد اللطيف بالقول ان "موازنة العام الماضي تضمنت توزيع ما نسبته ٢٥% من فائض الإيرادات على ابناء الشعب، واستدركت ان مجلس الوزراء طعننا للحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع وكسبه لصالحه، الا ان قرار المحكمة كان خاطئا بسبب توفر الاموال الكافية لان البيانات التي قدمت لها لم تكن كاملة وناقصة في المعلومة و كانت عملية مفبركة، فضلا عن ان الحكومة قامت بزيادة

الى ذلك المحت عبد اللطيف الى وجود نية لعقد اجتماع موسع لرؤساء الكتل السياسية سيتم تحديده لاحقا لمناقشة جميع المشاكل العالقة حول الموازنة التي تحتاج الى توافق سياسي من اجل تهيئة الارضية والاجواء المناسبة للتصويت عليها من دون تأجيلات او مشاكل قد تحدث في وقت اقرارها، مبيئة ان غياب القائمة العراقية في الفترة الحالية ساهم دون معرفتنا او اطلعنا بشكل مفصل على مطالبهم.

وفي شأن توزيع جزء من الإيرادات النفطية على ابناء الشعب، مضت عبد اللطيف بالقول ان "موازنة العام الماضي تضمنت توزيع ما نسبته ٢٥% من فائض الإيرادات على ابناء الشعب، واستدركت ان مجلس الوزراء طعننا للحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع وكسبه لصالحه، الا ان قرار المحكمة كان خاطئا بسبب توفر الاموال الكافية لان البيانات التي قدمت لها لم تكن كاملة وناقصة في المعلومة و كانت عملية مفبركة، فضلا عن ان الحكومة قامت بزيادة

بغداد/محمد صباح

واوضحت ان "اللجنة المالية عاكة منذ فترة على وضع اللمسات الاخيرة على الموازنة من اجل تمريرها في اقرب وقت ممكن"، مؤكدة ان "هناك بعض الفقرات تم الاتفاق عليها وبعضها لم يتم التوصل اليه حتى تحتاج الى اتفاق سياسي".

وتابعت عبد اللطيف ان هناك ملاحظات مازالت قيد النقاش داخل اللجنة المالية حول الموازنة مقدمة من مختلف الكتل السياسية، لافتة الى ان بعضها فنية سيتم حلها داخل اللجنة وترحيل قسم منها الذي يحمل المنحى السياسي الى رؤساء الكتل السياسية".

واشارت عبد اللطيف وهي عضو كتلة "الاحرار" الى ان القضايا الفنية التي تخص الموازنة تشمل الارقام وقانون الموازنة من حيث تعديل او الاضافة على صياغتها الحالية، فيما لفتت الى ان هناك نقطة خلافية داخل اللجنة التي تكمن في مطالبية التحالف الكردستاني على منحهم اجور الشركات النفطية التي تعمل في الاقليم والبالغة اربعة تريليونات ونصف تريليون دينار".

وبينت ان "الحكومة لم تدرج هذه المبالغ المالية (اربعة تريليون دينار) في قانون الموازنة لعام ٢٠١٣، وبالتالي ان صلاحيات اللجنة المالية هي المناقشة او تخفيض او تقترح زيادة متى ماكان ذلك ضروريا ليس الا، مشيرة الى ان التصويت على هذه الموازنة يحتاج الى توافق سياسي، دون ذلك ستكون هناك مشكلة تواجه عملية التصويت الموازنة".

واوضحت ان "اللجنة المالية عاكة منذ فترة على وضع اللمسات الاخيرة على الموازنة من اجل تمريرها في اقرب وقت ممكن"، مؤكدة ان "هناك بعض الفقرات تم الاتفاق عليها وبعضها لم يتم التوصل اليه حتى تحتاج الى اتفاق سياسي".

وتابعت عبد اللطيف ان هناك ملاحظات مازالت قيد النقاش داخل اللجنة المالية حول الموازنة مقدمة من مختلف الكتل السياسية، لافتة الى ان بعضها فنية سيتم حلها داخل اللجنة وترحيل قسم منها الذي يحمل المنحى السياسي الى رؤساء الكتل السياسية".

واشارت عبد اللطيف وهي عضو كتلة "الاحرار" الى ان القضايا الفنية التي تخص الموازنة تشمل الارقام وقانون الموازنة من حيث تعديل او الاضافة على صياغتها الحالية، فيما لفتت الى ان هناك نقطة خلافية داخل اللجنة التي تكمن في مطالبية التحالف الكردستاني على منحهم اجور الشركات النفطية التي تعمل في الاقليم والبالغة اربعة تريليونات ونصف تريليون دينار".

وبينت ان "الحكومة لم تدرج هذه المبالغ المالية (اربعة تريليون دينار) في قانون الموازنة لعام ٢٠١٣، وبالتالي ان صلاحيات اللجنة المالية هي المناقشة او تخفيض او تقترح زيادة متى ماكان ذلك ضروريا ليس الا، مشيرة الى ان التصويت على هذه الموازنة يحتاج الى توافق سياسي، دون ذلك ستكون هناك مشكلة تواجه عملية التصويت الموازنة".

واوضحت ان "اللجنة المالية عاكة منذ فترة على وضع اللمسات الاخيرة على الموازنة من اجل تمريرها في اقرب وقت ممكن"، مؤكدة ان "هناك بعض الفقرات تم الاتفاق عليها وبعضها لم يتم التوصل اليه حتى تحتاج الى اتفاق سياسي".

وتابعت عبد اللطيف ان هناك ملاحظات مازالت قيد النقاش داخل اللجنة المالية حول الموازنة مقدمة من مختلف الكتل السياسية، لافتة الى ان بعضها فنية سيتم حلها داخل اللجنة وترحيل قسم منها الذي يحمل المنحى السياسي الى رؤساء الكتل السياسية".

واشارت عبد اللطيف وهي عضو كتلة "الاحرار" الى ان القضايا الفنية التي تخص الموازنة تشمل الارقام وقانون الموازنة من حيث تعديل او الاضافة على صياغتها الحالية، فيما لفتت الى ان هناك نقطة خلافية داخل اللجنة التي تكمن في مطالبية التحالف الكردستاني على منحهم اجور الشركات النفطية التي تعمل في الاقليم والبالغة اربعة تريليونات ونصف تريليون دينار".

وبينت ان "الحكومة لم تدرج هذه المبالغ المالية (اربعة تريليون دينار) في قانون الموازنة لعام ٢٠١٣، وبالتالي ان صلاحيات اللجنة المالية هي المناقشة او تخفيض او تقترح زيادة متى ماكان ذلك ضروريا ليس الا، مشيرة الى ان التصويت على هذه الموازنة يحتاج الى توافق سياسي، دون ذلك ستكون هناك مشكلة تواجه عملية التصويت الموازنة".

دولة القانون؛ ثلاثة أسباب تمنع إقرار القانون

رئاسة البرلمان تدعو النواب لحضور جلسة تمرير المحكمة الاتحادية

البياتي، ان "نقاط الخلاف الثلاث تتمثل في رئاسة المحكمة والسن واعضاء المحكمة، وكيفية استبدالهم هو موضوع الخلاف الرئيسي، حيث لم يتم الاتفاق حتى اليوم على هذه النقاط الرئيسية".

واضاف ان "القانون يحتاج الى استيعاب الكتل السياسية للتعديلات المقترحة لهذا القانون المهم ودون تلك التعديلات فمن الصعب تمرير القانون وخاصة في ظل الاجواء الحالية".

ونجح مجلس النواب في منتصف شهر كانون الاول الماضي في اقرار قانون مجلس القضاء الاعلى بحضور ١٧٥ نائباً على رغم انسحاب دولة القانون، إلا انه فشل في أكثر من مرة في التصويت على قانون المحكمة الاتحادية.

وقال رئيس اللجنة القانونية خالد شوان في حديث سابق إلى "المدى برس" إن "رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي قرر خلال الجلسة السابعة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الثالثة تأجيل التصويت على قانون المحكمة الاتحادية"، مضيفاً أن "التأجيل جاء بطلب من اللجنة لفسح المجال للاتفاق على بعض فقرات القانون".

هذه الفترة، بسبب ما تشهده البلاد من تصعيد. ووضح الجزوني في اتصال مع "المدى" امس ان "قانون المحكمة الاتحادية اصبح جاهزاً للتصويت، وان اغلب النقاط الخلافية تم حلها، ولا يوجد اي مبرر لتأخيرها. ووضح الجزوني ان "النقاط التي كانت محل خلاف هي : من هو المسؤول عن تعيين رئيس المحكمة الاتحادية، وهل هو رئيس الوزراء، ام البرلمان من خلال التصويت على مرشح، وهذا الامر تم حسمه، بالإضافة الى حسم موضوع فقهاء الشرعية، بعد ان تم عزل فقهاء القانون عنهم. وعن قانون مجلس القضاء الاعلى الذي صوت عليه البرلمان منذ اسابيع قال الجزوني "حتى الان لم يتم المصادقة عليه من قبل رئاسة الجمهورية"، مرجحاً ان يتم نفضه من قبل الحكومة، لاعتراضها على بعض التعديلات التي طرأت على القانون خلال فترة تواجده في اللجنة القانونية النيابية.

في المقابل تحصر كتلة دولة القانون قضية التأجيل المستمر لقانون المحكمة الاتحادية بثلاث نقاط رئيسية، وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس

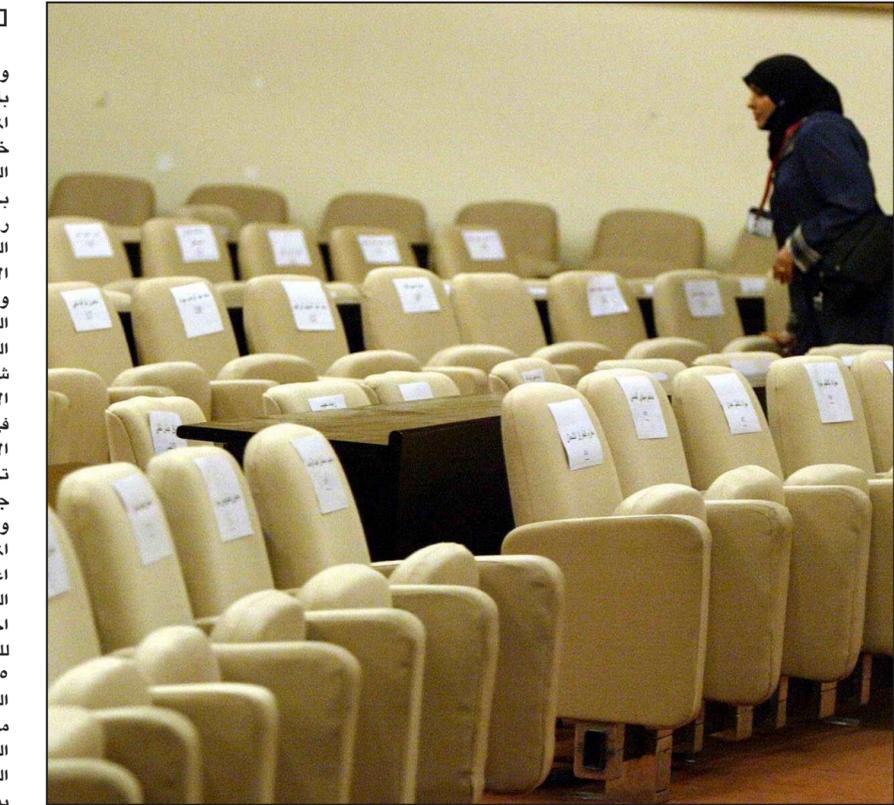
بغداد / المدى

وعن مقترح دولة القانون بالتصويت على نصف اعضاء المحكمة الاتحادية، اعتبر المقترح خرقاً قانونياً خطيراً، ولفت الى ان توجه ائتلاف القانون بهذا المقترح دليل على عدم رغبة الحكومة في تغيير بعض القضاة المتواجدين في المحكمة الاتحادية.

وبخصوص قانون مجلس القضاء الاعلى اوضح عضو اللجنة قائلاً ان القانون لم يغير شيئاً من هيكلية مجلس القضاء الاعلى، وان اغلب القضاة باقون في مناصبهم، عكس المحكمة الاتحادية، التي يجب ان يتم تأسيس هيكلية للمحكمة من جديد.

وبحسب الدستور فإن قانون المحكمة الاتحادية يحتاج الى اغلبيية ثلثي اعضاء مجلس النواب، اي ٢١٧ نائباً، وشهدت اخر جلسة للبرلمان خصصت للتصويت على القانون حضور ١١٥ نائباً فقط ما اضطر رئيس البرلمان الى تأجيله لجلسات مقبلة.

الى ذلك اكد النائب المستقل جواد الجزوني صعوبة تمرير القوانين بدون وجود توافق سياسي عليه، مشيراً الى ان التوافقات غائبة



مجلس النواب.. (أرشيف)

أكد عضو اللجنة القانونية

النيابية لطيف مصطفى، وجود نية من قبل رئاسة البرلمان في الجلسة المقبلة لادراج قانون المحكمة الاتحادية، لتمثيره حتى وان لم يحضر نواب كتلة دولة القانون المعارضون على القانون.

واضاف مصطفى في تصريح الى "المدى" امس ان "رئاسة البرلمان تقوم بإجراء اتصالات مكثفة مع الكتل المؤيدة لقانون المحكمة الاتحادية، من اجل تحقيق النصاب القانوني، ومن ثم التصويت عليه بعيداً عن ائتلاف دولة القانون المعارض"، مشيراً الى ان هذا الامر يحتاج الى عدم غياب اي نائب لتحقيق النصاب القانوني المشار اليه دستوريا.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧٠ و ٧٣٦٦ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧٠ و ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٢٧٦١	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيوت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/كردستان/دمشق/بيروت/القاهرة/قبرص



□ فخري كريم

(١)
في وقت مبكر من صولة الفرسان، وكانت البصرة ميدان عملياتها، توقفت عند مؤشرات تعري بالتناؤل وتفتح باب الأمل الذي طال انتظاره. فالصولة كانت ترفع شعارات تندد بالطائفية وتمجد قيم المواطنة وتبشر بنزع فتيل الضن وتلامس، ولو باستحياء وتزدد، الأمانى المهزومة لدى العراقيين بالعودة الى الدولة المدنية أو تخومها.

لا... لا... لا ترحل...!

البشرية وما اذا كانت بمستوى تحدي اغراءات السلطة واغواؤها في لحظات التحلل والانفراد في الخلوة مع شياطينها. وسقط الرهان قبل ان ابشر الكتابة عن مشروع رجل دولة! ومع سقوط الرهان الاول تابعت بحذر التكوين الجنيني لمشروع يبدن تراجعه امام اغواء السلطة، ويبدأ بحثه عن عناصر تكوينه الجديد، ووسائل تطويع صولته لتتلاءم مع نزوعه نحو اغتصاب السلطة واخلاق ادوات تيريرات شرعتها، ليصبح الاغتصاب قاعدة لـ "دولة القانون"!

(٢)

مضت السولاية الاولى لحائلك جلباب دولة القانون في مسعى لا يقطع، لاستكمال عملية الاغتصاب وتكريسها، لتتحول الى عادة، يستبيح بالاستناد الى قاعدتها ويشوه مبادئها وهياكلها، وليسطو على ضمائر وإرادات يمزع عنها الاحساس بالمسؤولية، ويصنع منها اشياها واشباحا لا ترى ولا تسمع ولا تعي سوى ما يوحي لها.

في تلك السنوات، بان بوضوح ان العراق يقناد الى دروب المتاهة وان المصائر والارادات الحرة قيدها الغير لحسابه الخاص، وبتنا جميعا رهائن لدى الرهينة المطيع. وفي خضم الصراع للبحث عن خلاص، توهما بان المرتهن اذا اصابه الوهن من شدة قيوده واستعاد القوة من الاحساس بالاحتضان وافاق من سكرة الغيبوبة، قد يعود فيصبح مشروعاً للالمل من جديد... مرة اخرى سقطنا في غياهب الوهم وعجالة الموقف، فخرسنا الفرصة بنفض غبار الخيبة عن اماننا المحيطة! ولم نَفَرِّقْ في خضم التباسات تلك

وقلبت افكاري ملياً وبروية، مثلما قَلْبْتُ ملامحه وأوضاعه وبنية افكاره، بعد ان بَلَّغْتَنِي شائعة من متقف مريد على تماس بالرجل، انه لم يُمانع في ان يُصَيِّفَ زائريه من المتقنين الذين أوحى لهم بتناول ما يريدون بعد ان يترك مجلسهم! لم أفهم الإشارة لانني شخصياً لست معنياً بماكل الناس ومشاربهم، وليس لذلك علاقة بما انا ابحت عنه في خصائص الرجل ومواقفه الشخصية، وما يحل أو يحرم، ما دام يتعفف في تجاوز حقوق الناس وحرمانهم، ولا يمس حرياتهم وما ينص عليه الدستور والقانون في أحوال البلد وأمور الرعية.

نحن أمام حالة جديدة، وسط ظاهرة خراب تتسبب بها سياسة المحاصصة الطائفية والقتل والتمييز على الهوية، فهل يمكن لهذه الحالة أن ترتقي الى مستوى التطلعات المهيمومة المشككة وتدشن مرحلة الانتقال من ما قبل الدولة وشظاياها الى دولة أو شبه دولة مدنية؟! وهل الظروف لهذا الانتقال مواتية؟ وهل لمثل هذه الحالة من قاعدة بين حيتان المحاصصة وعلاستها..؟

(٣)

يومها، تدفقت رسائل التأييد والدعم من الكل، الحرب السنة أولاً، ثم الكرد ثانياً، واطياف الشيعة ثالثاً، وقبلها، بانر الرئيس جلال طالباني لتجيش الدعم السياسي والاعلامي والمعنوي للصولة، واصبح السند الاول لصاحبها. ومنذ ذلك تحولت الحالة الطارئة التي انبثقت من رحم الصفة ورود الالفعال اليانسة الى تحد ورهان وقلق على احتمالات الفشل والتكوص بعد ورود ابناء عن حصار قد يودي بالصولة التي تجرأ بها صاحبها على ابناء ملته. وبقي الرهان على حسن الطوية

الأنبار والموصل تتظاهران الجمعة وفاء لشهداء الفلوجة

ابوريشة : المالكي يستهدف زعماء العشائر المؤيدة للتظاهرات

أكدت اللجان التنسيقية في محافظتي الأنبار والموصل إن يوم غد سيشهد تظاهرة واسعة بشعار (جمعة الوفاء لشهداء الفلوجة)، يطالبون فيها بخروج قوات الجيش من المدن بعد الحادثة التي أدت إلى مقتل متظاهرين في مدينة الفلوجة الجمعة الماضية، مؤكداً في الوقت نفسه على عدم تخليهم عن مطلبهم الأساسي وهو إقالة رئيس الوزراء نوري المالكي. وقال المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الأنبار سعيد الالاي في تصريح إلى "المدى" امس إن "الاستعدادات ليوم الجمعة المقبل بدأت تكتمل، وتوافدت العشرات من القرى والأرياف في المحافظة متأهبين ليوم الجمعة المقبل وفاء لأهل الفلوجة والمتظاهرين الذين قتلوا على يد قوات الجيش"، معتبراً إن "تغيير اسم التظاهرة من (جمعة ارحل) إلى (جمعة الوفاء لشهداء الفلوجة) لا يهم لأن القضية واحدة".

□ بغداد / مؤيد الطيب والمدى برس

وطالب اللافي من القائد العام للقوات المسلحة "إخراج الجيش من المدن والاكتماء بقوات الشرطة المحلية للقيام بواجبها الأمني، وسيكون هذا مطلبنا الرئيسي في التظاهرة"، مشيراً إلى إن "وجود فرقة عسكرية كاملة في مدينة الفلوجة يدل على إن الحرب قائمة عليها". من جانبه أكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية في محافظة الموصل غانم العابد إن "التنسيق مستمر مع بقية المحافظات لتظاهرات يوم الجمعة المقبل وتم الاتفاق على تسمية واحدة وهي (الوفاء لشهداء الفلوجة)، مع عدم التخلي عن مطلبنا الرئيسي باستقالة رئيس الحكومة نوري المالكي". وأوضح العابد في تصريح إلى "المدى" إن "المتظاهرين بدأوا بالاستعداد ليوم الجمعة مع رفع الشعارات في ساحة الأحرار، وانسحبت القوة العسكرية من الساحة وتم نصب منصة في المكان الذي كانوا يتواجدون فيه". وأشار العابد إلى إن "المطلب التي قمنا بتقديمها للأمين العام للأمم المتحدة مارتن كويلر كانت تحمل نفس المضمون مع تفاصيل أكبر بإقالة المالكي وإجراء انتخابات بإشراف الأمم المتحدة، وتغيير الدستور بما يتوافق مع تعددية الطوائف والأديان في البلاد لأننا نرى الدستور الحالي بُني على أساس طائفي".

في هذه الأثناء عقد مؤتمر تشاوري مشترك للمجلس المحلي وقائممقامية الفلوجة لدعم القوات الأمنية والحفاظ على السلم في الفلوجة



وأصدق القول انني كدت يومها أن اكتب مقالاً لم اكتب مثله يوماً، لكنني خشيت اتهامي بالنفاق والوصولية. وقد اخترت للمقال عنوان: رجل دولة من عباءة الاسلام السياسي!.

وفكرت، من هو رجل الدولة اذا لم يكن هو الداعية لتكريس دولة القانون والمؤسسات؟ ومن هو رجل الدولة اذا لم يكن هو من يُدين الطائفية السياسية ويستنكر فتتها ويُبشع ممارساتها ويقيم للعدل ميزان المساواة..؟

كأنك تنتقم من عدوك القديم "الاستعمار"...

والواقع أنني كنت أتمس طريقي بحثاً عما تبقى من أمل في وطن تعبنا جميعاً في جمع اشلائه، ومرتجانا ان يلّم ما تبقى من اشلاء احلامنا في دولة تحمي ما تبقى لجيلنا من اعمار وتنهتات وإيماءات وفرص لمسرات ضاعت وأوجاع ارحقها الحنين!..

(٦)

كان من الممكن أن يظل المشروع الوهمي قائماً، لو ان الرجل المشروع لم يجلس على كرسي اوهامه، لو انه لم يحكم لدورة ثانية، فيبدو كما هو عليه مجرد مشروع لا علاقة له بما اوهما انفسا به. بل ما كانت عليه سويته، مشروعٌ لتبديد آمال شعبنا وازعاجه لفرصته التاريخية بالقبض على حلمه في دولة يستعيد تحت ظها كرامته المهذورة وانسانيته وقامته التي لعبت بها الاقدار وعبت المستبدين.

(٧)

لا ترفعوا شعار: ارحل، للمالكي، بل دعوه يستنفذ كل شهوة الحكم واطاعة الاستحواذ المخادع، فيكشف عن نخيلته بكل خباياها، فيرحل من تلقاء نفسه دون ان يابه برحيله احد...

(٥)

لم اكتب، لكنني اخطأت في الحاليتين عندما توهمت اصلاً بالامكانية الكامنة في رجل جاءت به الصدفة، وحاضنة ظلت اسيرة اضهادين، والاضهاد التاريخي المستديم، والشعور الداخلي باضهاد ذاتي قد يواجه لحظة ضياع فرصة الافلات من النسيان. وفي كلتا الحاليتين، كنت مُغيباً، مأسورا بضغط الجعالة القاتلة، وتحدي الاوامر الآتية من بعيد، من البيت الابيض حيث قال لي الرئيس يومها وهو ضحك:

عالم آخر

■ سرمد الطائي

هل نخاف يا ابو غريب؟

يسألني الناس كل يوم ويسألون غيري ايضا: الا نخشون من رفع اصواتكم اعتراضا على السلطان؟ انه سؤال محير، كسؤال من يقول لك: لماذا تعود الى عراق مليء بالحزن حين يتاح لك ان تسافر وتبقى في بلدان الاستقرار والرفاه. ولكي نخبر خوف هذه الايام بعق، علينا ان نعود الى خوف تلك الايام القديمة.

اعقد انواع الخوف المبكر التي عرفتها كانت عند زيارتي مع العائلة سجن ابو غريب. انا الصبي ذاهب لمواجهة الخال او العم او القريب المحكوم بالمؤبد في "الاحكام الخاصة" او "الثقيلة" على خلفية اتهام بنشاط منائى لصدام حسين.

احمل حصتي من "الهدايا" وهي في الغالب بعض الطعام المنزلي، الذي نحمله لسجيننا، وانحشر في ممر ضيق وطويل مصنوع من الحديد، يربط بوابة السجن الخارجية بفاعات الاعتقال او باحات المعتقل حيث يلتقي فيها السجن بعائلته مرة كل اسبوعين.

ينتحشر كل الرجال والصبيان في ممر حديدي، ومنتحشر كل النساء والفتيات في ممر حديدي او قفص كبير طولي مواز. اعداد السجناء داخل السجن كبيرة، واعداد القادمين لرؤية ذويهم اكبر. ويختلط خوف السجن من زخم الزائرين يرغبته في تنبيههم، فيجعلهم يدخلهم عبر القفص هذا ببطء شديد. قطع الكيلومتر هذا منيباً على الاقدام يستغرق ساعتين احياناً، لان حشد البشر عالق لا يتحرك. الالاف محجوزون داخل القفص ولا يخرج منهم نحو باحات الزيارة سوى بضع عشرات كل ربع ساعة.

الدشاديش العربية تلتصق بالشرابيل الكردية والجميع قائم لرؤية ابنائهم المعتقلين. ارقم من قفص الرجال عجوزاً عربية تحمل على رأسها قنينة الغاز كي تتيح لولدها السجن ان يتناول الطعام ساخنًا. وخلفها داخل الحشد المرصوص في القفص، عجوز كردية تحمل امتعة وطعاما وتكاد تختنق من زحام القفص الضيق والجميع يحترق بشمس الصيف العراقية، بينما جلاوزة سلطان تلك الايام يتفرجون على حفلة السخرية هذه.

في تلك اللحظة كل معارضي السلطان مسجونون، داخل عتابر السجن او داخل القفص الذي اصابني انا القفي باعدق انواع الخوف، ماذا يعني ان يكون رجل واحد كصدام حسين قادراً على اعلان العراق جزيرة معزولة والتلاعب بمصير الشعب والتفسي به بكل انواع السادية؟ هل هناك شعور بالخوف اكثر من ان ترى نفسك في جزيرة معزولة عن العالم ويفرد بك الجلال ليسخر منك في حفلات تعذيب متنوغة؟

لا ادري كم طفلاً في العالم اتيح له ان يجرب كآلاف الاطفال العراقيين المورر منحشرا عبر هذا القفص الحديدي المذل والمخزي. لكن ما اريه هو ان الممر الحديدي هذا كان رمزاً ابتنع من السجن. امر مؤلم يظل مستعداً في الذاكرة كلما ظهر صدام حسين على شاشة التلفاز في تلك الايام وراح يتحدث عن العناية الالهية التي اخترته كدفاع عن الامة بدونه عن حماها قرب قفص حديدي تحتجز داخله عوامل قادمة من كل العراق لرؤية ابنائها في سجن ابي غريب!

لقد كان علينا ان نجرب انواع الخوف في ظل الاستبداد الدموي ذاك، وانواع الاذلال ايضا.

وماذا بعد؟ لقد وجدنا ان علينا ان نجرب اوان خوف اخرى في حقبة ما بعد صدام حسين. خوف الفخفات، والموت المؤلم والاعتقالات والطرود والسجن. وخوف التسقيط السياسي وتوجيه الاتهامات الباطلة. وان نجرب كذلك اوان الاذلال حين يمارس علينا السلطان تسلطه خارج العرف والقانون ويتلاعب بالحقيقة والعدالة ويطلبنا بالصمت، وقد يلجأ الى تخويف بعضنا وتهديده وترويعه كي يصمت كالجبان ويستسلم لشهوات فريق سياسي وعسكري فاشل وغرقان ببياه الامطار وصفقات الفساد ونقص الحكمة وخلق عداوات تهدد بتمزيقنا وهدم المعبد على رؤوسنا.

اننا ينشر نشعر بالخوف مثل غيرنا. لسنا شجعاناً ولا صناديد كما يشاع، لكن خوفنا من العودة الى ذلك القفص الحديدي خلف بوابات ابو غريب داخل جزيرة السلطان المعزولة... يظل ابتنع من خوفنا ان نتعرض لغضب هذا المسؤول النافذ او ذاك المحتنع الذي دخل السياسة بلا اي مؤهلات سوى قدرته على صناعة الشر وبته.

ان الخوف تجربة لا تنتهي بالصمت او الموت او السجن. الخوف سيظل يلازمنا سواء رفعا الاصوات ام سكتنا. فالصامت الحذر خائف ايضا، طالما كان ناقص الحكمة والتدبير يحاولون تلبية شهوات استبدادهم وتحويلنا الى مشروع استعبار والتحكم بمصائرنا واحلامنا.

اننا لا نخشى شيئا اكثر من خشيتنا ان يظل المختلفون يتحكمون بمصائر هذه البلاد، التي كانت يوماً ما لا تخشى النهاب في عربات الثورة او الموت، حتى لو توهم بعض السلاطين ان في وسعه تضليل الشعب وازعاجه بالصمت ونسيان اسباب الاحتجاج والاعتراض ضمن البقاء على قيد حياة هي الموت بعينه.

"أبناء الأنبار استغلنا بالحكومة لإعادة قوات الجيش". من جانبه، قال قائممقام الفلوجة خلال المؤتمر، ان "وزارة الداخلية وافقت على تطويع ٢٠٠٠ منتسب في سلك الشرطة من ابناء القضاء من أجل تعزيز الواقع الأمني، شرط ان يكون المنتسب حاصل على شهادة ابتدائية كائني حد".

وكان نائب رئيس مجلس الوزراء حسين الشهرستاني اعلن قبل ايام أن "الذين من شهداء الفلوجة هما من تنظيم القاعدة"، وبيّن أن العنصرين تم نقلهما بعدما هاجما نقطة عسكرية بعيدة عن ساحة الاعتصام في الفلوجة ثم جرى بجنتئهما إلى ساحة الاعتصام ليتم احتسابهما مع الشهداء.

في غضون ذلك قدمت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، مقترحاً للتوسط بين الحكومة والمتظاهرين بغية تقريب وجهات النظر بين الجانبين، وفيما أكدت حق المواطنين في التظاهر السلمي، أكدت ان ما رافق هذه التظاهرات من أحداث دموية "امر يبعث على القلق".

وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان قولو سنجاري، وحضرته "المدى" ان "المفوضية تقدم تقترح التوسط كجهة توفيق وتقريب لوجهات النظر، بين الحكومة والمتظاهرين، وتدعو الى حوار شفاف تحت خيمة احترام حقوق الإنسان بما يحفظ للدولة هيبنتها، وللمواطن العراقي حقوقه".

وأشار سنجاري الى ان "التظاهر السلمي حق مكفول في الدستور، ومظهر ديمقراطي يندرج ضمن حرية التعبير عن الرأي"، مشيراً الى ان "المفوضية تدعو جميع الأطراف الى ضبط النفس، وعدم التسبب في إخراج التظاهرات عن مسارها السلمي والديمقراطي". وأضاف ان المفوضية تدعم المطالب الدستورية للمتظاهرين، وتؤكد أهمية إسراع الجانب الحكومة في الاستجابة لها، لافتاً في الوقت



نفسه الى ضرورة ان "تقوم القوات الأمنية باتخاذ الإجراءات الكفيلة بحماية أرواح المتظاهرين والتعامل بإيجابية مع حرية التعبير عن الرأي". من جهته قال عضو مجلس المفوضية فاضل الغراوي، ان "المفوضية تتابع بقلق شديد تصاعد الأعمال الإرهابية التي تستهدف المواطنين في مدن البلاد، وهو امر ينتهك حقهم في الحياة وسلامة الجسد والأمن والسلم التي أكدت عليها المواثيق الدولية التي صادقها العراق".

وطالب الغراوي الجهات المختصة باتخاذ الإجراءات المطلوبة لتوفير الأمن والحماية للمواطنين كافة"، داعياً الجهات التحقيقية الى "الكشف عن نتائج تحقيقاتها في هذه الحوادث، وكشف مرتكبيها".

إلى ذلك اعلن رئيس مؤتمر الصحوة احمد ابو ريشة أن رئيس الحكومة نوري المالكي أمر بسحب حمايته وتجريده من الأسلحة، وفي حين عد الإجراء "استهتافاً للرموز الوطنية"، أكد أن عشائر الأنبار تعهدت بتوفير الحماية له.

وقال احمد ابو ريشة في حديث لـ "المدى برس" امس إن "رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أمر بسحب حمايتي وتجريدي من الأسلحة التي استخدمها في الدفاع عن نفسي"، مؤكداً أن "جميع عناصر حمايتي التي يشكلون سرية تم سحبهم صباح أمس".

وعد ابو ريشة قرار المالكي "استهتافاً للرموز الوطنية"، مؤكداً أن "قوات الصحوة هي من حققت الاستقرار الأمني في الأنبار وليس قوات المالكي"، وأضاف أن "عشائر الأنبار تعهدت حال سماعها بالقرار بتوفير الحماية لي".

من جانبه قال المتحدث باسم متظاهري الفلوجة خالد الجميلي في حديث لـ "المدى برس"، إن "سحب حماية رئيس مؤتمر الصحوة احمد ابو ريشة أمر مرفوض"، مؤكداً أنه "كان الأجدر بالحكومة أن تلبية مطالب المتظاهرين بدلاً من سحب حماية ابو ريشة".



قوس

■ سعدون محسن ضمرد

قصة مجرم محكوم عليه بالعراقية

ينافسه على حب فتاة في المنطقة.

يا إلهي، صرخت بيني وبين نفسي: كيف يمكن أن تشترك خيوط المأساة لهذه الدرجة، شاب في بداية عمره، يتورط بالسجن، ثم يصاب بمرض خبيث، ومع ذلك لا يستحق ترف الموت بين أهله وتحت رعايتهم ومواساتهم والسبب هو فقرهم المدقع، مع أنهم مواطنو بلد بتزولي!!
أخيراً اضطرت إلى الانصراف للعناية بوادي الشيخ وأنا بالكاد أتمكن من حبس دموعي، والعن جرائم الحتمية، وأتساءل: على أي أساس اضطر هذا الشاب إلى مواجهة هذا المصير بدل مصير آخر يكون أكثر ترفاً وسعادة؟ ولا

ما يجعله عرضة للموت بسبب أي مرض بسيط. على هذا الأساس لم يحصل هذا الشاب على ترف زيارة أهله، إلا مرتين وعن طريق حملة جمع تبرعات قام بها الشرطة المسؤولون عن حراسته.. لحد الآن القصة ليست مأساوية بالنسبة لي؛ لأنني عراقي لا تثيرني إلا الكوارث، لكن الحزن هز قلبي عندما أكد لي قريبي بأن فرص نجاة المريض أصبحت معدومة. وبأنه اتصل بواده ليخبره بالخبر ويطلب منه زيارة ابنه قبل موته، لكنه بكى بشدة وأخبره بأنه لا يستطيع تأمين أجور النقل، ثم أقسم له، باكياً، أن ابنه مظلوم، وأن التهمة ملفقة له من قبل شباب

الدوائية، ١٩٩٠، متهم بمحاولة سرقة محل تجاري، ومحكوم عليه بالسجن (١٥) سنة، أصيب بالوكيميا في السجن، ولأن التشخيص بطيء هناك، والإجراءات الإدارية هائلة، لم يحصل على حقه بالعناية الطبية إلا بعد أن استغل المرض جسده النحيل. لحد الآن القصة طبيعية وخالية من المأساة، لكن المشكلة أن أهل الشاب فقراء إلى درجة لا يملكون معها أجرة السفر إلى بغداد لزيارته، فضلاً عن العناية به، ومعروف أن سرطان الدم يحتاج إلى عناية صحية مركزة وإجراءات نظافة مصحوبة بحماية غذائية مبالغ بها، فمناعة المريض تكون عرضة للانخفاض الشديد،

الوعي البشري انتقائي بطبعه، لأنه لا يستطيع التركيز على كل الأشياء المحيطة به، فيختار ما يثيره منها، كالتي يجيها أو يؤمن بها أو يحتاجها. ولذلك، وبسبب إيماني بالحتمية وكراهي لها، أريد أن أروي لكم هذه المأساة، كعلامة على جرائم الحتمية:
خلال نهابي، قبل يومين، إلى مستشفى بغداد التعليمي بصحبة والدي الذي يأخذ، بشكل دوري، جرعات من الدم. النقيت بأحد أقربائي، وسألته عن سبب تواجده في المستشفى، وأثار انتباهي أنه يحرس سجيناً مصاباً بسرطان الدم. وقصة هذا السجين أنه؛ شاب من مواليد محافظة

قصة الادلولة في العراق خلال ٢٠١١

الوقف الشيعي في النجف لا يتخذ الإجراءات القانونية بحق موظفيه المعيّنين بوثائق دراسية مزورة

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للعام ٢٠١١ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من اعرق مؤسسات الدولة العراقية وهو يوزع نسخاً محدودة كل شتاء لتقريره السنوي حول الانفاق المالي الذي شهدته كل دوائر الدولة خلال العام السابق. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة. وهي تظهر الى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احتراي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر من حزب ضد حزب، او كتلة ضد اخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة ان يصل بشكل موثق الى معظم المعلومات التي يعجز الاعلام عن الوصول اليها مع ان هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. ان التقرير السنوي للديوان وكما سلاح القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف عراقي رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة ادت بنا الى هذه الاحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "الادلولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند اصغر قرية، كما سيلا حظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعا اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال عام ٢٠١١، او "قصة الادلولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/المدى

ديوان الوقف السني يطبع كتبه ومجلاته في المطابع الأهلية برغم توفر مطبعة لديه وينفذ مشاريعه بطريقة الأمانة ويحيلها بالباطن إلى مقاولين ثانويين

سنة كاملة والمجمع العلمي بلا نشاط لأن هيئته العامة بالكامل خارج البلاد

القسم الثالث: الدوائر غير المرتبطة بوزارة

١. دواوين الأوقاف

أ- ديوان الوقف الشيعي

تدقيق الشهادات الدراسية/ مديرية الوقف الشيعي فرع النجف

أولاً- بلغ عدد موظفي المديرية (٢٨٩) موظفا لديهم تحصيل دراسي قامت المديرية باستحصال صحة صدور للوثائق الدراسية (٧٩) منتسبا فقط وما زال هناك (٣١٠) موظفين لم يتم استحصال صحة الصدور لوثائقهم الدراسية، مما يتطلب وجوب استحصال صحة صدور الشهادات الدراسية لكافة موظفي المديرية.

ثانياً- لم يتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق موظفي المديرية الذين قدموا وثائق دراسية مزورة ولم يتم إحالتهم الى المحاكم المختصة خلافا للمادة (السابعة) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ (المعدل) والمادة (٨/ ثامنا) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم (١٤) لسنة ١٩٩١ وقرار مجلس الوزراء رقم (٢٥٠) لسنة/٢٠١٠، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بصددها.

ب- ديوان الوقف السني

المصرفات

قيام ديوان الوقف بطبع الكتب والمجلات لدى المطابع الأهلية على الرغم من توفر مطبعة لدى الوقف كما لم يتم استحصال ائذنان من المطابع الحكومية دار الشؤون الثقافية العامة ودار النهرين للطباعة، علما ان قيمة الكتب والمجلات التي طبعت بلغت (٦٩) مليون دينار (تسعة وستون مليون دينار).

ب- الأملاك

وجود العديد من الأملاك التجارية التابعة لهيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني/ فرع نينوى لم يتم تأجيرها والاستفادة من إيراداتها منذ سنوات سابقة بالإضافة الى وجود أملاك غير مسجلة باسم الهيئة في

دائرة التسجيل العقاري، مما يتطلب الاستفادة من الأملاك العائدة للهيئة واتخاذ الإجراءات اللازمة لتسجيلها.

ج- الأعمال المنفذة بطريقة التنفيذ أمانة لمشاريح المحسوبة على الموازناتين التشغيلية والاستثمارية لسنة/2010 ولدينا بصددها الملاحظات التالية:

أولاً- قيام دائرة الشؤون الهندسية بتنفيذ عدد كبير من الأعمال بطريقة الأمانة وبكف كبيرة تراوحت ما بين (٨٥٠-٢٢٥٠) مليون دينار (ثمانمائة وخمسين مليوناً الى مليارين ومائتين وخمسين مليون دينار) بدلا من إتباع أسلوب المناقصة العامة في تنفيذ المشروع متكاملًا.

ثانياً- ورد بكتاب مكتب المفتش العام (سري للغاية وشخصي) المرقم (٥٢٤) في ١٢/٤/٢٠١١ ان معظم الأعمال المنفذة بطريقة الأمانة تحال بالباطن إلى مقاولين ثانويين في حين ان معاملات الصرف لدى قسم الحسابات التي جرى تدقيقها تشير الى ان الأعمال نفذت من قبل لجان التنفيذ ولا يوجد ما يشير إلى إحالتها إلى مقاول ثانوي.

ثالثاً- من خلال فحص وتدقيق وصولات الشراء المعززة للأعمال المنفذة لوحظ ان تواريخ الشراء تسبق عملية صرف المستحقات وبفترات متباعدة خاصة وان لجان تنفيذ الأعمال لم تستلم سلف عند مباشرتها بالتنفيذ، مما يؤثر وجود خلل في استخدام تلك الوصولات.

رابعاً- وجود عدد كبير من دفاتر الشراء (وصولات الشراء) الجديدة غير المستعملة والتي تعود الى بعض محلات بيع المواد الإنشائية وذلك استنادا للمعلومات الواردة الى هذا الديوان بكتاب مكتب المفتش العام في ديوان الوقف المرقم (٥١٤) في ١٠/٤/٢٠١١ ومن خلال التدقيق تبين ما يلي:- (١) تم استخدام عدد كبير من تلك الوصولات لاحقا لأغراض تنفيذ المشاريع حيث تم حصر (٤٤٧) وصلا وبمبلغ (١٨٠٨) ملايين دينار (مليار وثمانمائة وثمانية ملايين دينار) الأمر الذي يشير الى وهمية استخدام تلك الوصولات.

(٢) تشابه الخط المستخدم في تنظيم بعض الوصولات

المستعملة لتعزيم عمليات الشراء في تنفيذ الأعمال واختلاف نماذج التوقيع لنفس المحلات، مما يتطلب التحقيق واتخاذ الإجراءات اللازمة بصددها.

خامساً- تأخر توقيع ممثل مكتب المفتش العام في لجان التنفيذ أمانة (عضو مراقب) على أغلب وصولات الشراء والاستشهادات الشخصية لفترة طويلة تتجاوز (٦) أشهر احيانا بين فترة الشراء وفترة تسوية مستحقات لجنة التنفيذ، مما يتطلب إجراء التحقيق بخصوص ماورد في اعلاه.

د- العقود

أولاً- الملاحظات العامة

اعتماد أسلوب الدعوة المباشرة لتنفيذ العمل لبعض العقود دون اعتماد المناقصة العامة بالرغم من ان المشاريع المتعاقد عليها ليست ذات طابع تخصصي ولا يستوجب السرعة لملافاة حالة طارئة خلافا للمادة (٤-ا) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨ وكما في الأمثلة أثناء:-

رقم العقد	تاريخه	اسم المشروع
٢٠١١/٥	٢٠١١/٥/٥	أعمال الانهيارات البنائيات الخدمية (٨,٧,١,٥)
٢٠١١/٦	٢٠١١/٥/١٥	إكمال بناء العمارة السكنية رقم (٧)

ثانياً- الملاحظات الخاصة (١) العقد المبرم مع شركة أرض ربيعة للمقاولات العامة على انشاء مديرية الوقف السني في محافظة ديالى بمبلغ (٣٤٧) مليون دينار (ثلاثمائة وسبعة وأربعين مليون دينار) وبمدة انجاز (١٢٠) يوماً، حيث لوحظ عدم وجود دراسة جدوى اقتصادية للمشروع حيث تم تنفيذ العقد ضمن تخصيصات مشروع ابنية خدمية كما لوحظ ان العمل المطلوب هو إنشاء الأساس والهيكل للطابق الأرضي في حين ان المشروع هو انشاء بناية لمديرية الوقف في محافظة ديالى، مما يعني تجزئة العمل الى عدة مراحل وعدم وجود دراسة

دقيقة للمشروع، اضافة إلى ذلك قام ديوان الوقف بمنح المقاول مدد إضافية بلغت (١٤٠) يوماً اعتباراً من تاريخ المباشرة في ٢٠١٠/٦/٣٠ ولغاية تاريخ اعداد التقرير الرقابي الامر الذي أدى الى التأخر في تنفيذ المشروع عن المدة المحددة بالعقد وباللغة (١٢٠) يوم مما يتطلب اجراء التحقيق بخصوص ما ورد في اعلاه.

(٢) العقد المبرم مع شركة أحلام السعد للمقاولات العامة لتنفيذ أعمال الإنهاءات والأعمال الكهر بائية لبنانية مكتبة المخطوطات/ جامع أم القرى بمبلغ (٥٧٢٢) مليون دينار (اربعة مليارات وسبعمئة واثنين وعشرين مليون دينار) وبمدة تنفيذ (٧٢٠) يوماً والممول من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لسنة/٢٠١٠ ولدينا بصددها كما يلي:-

(أ) من خلال تدقيق مراحل تنفيذ البنائية لوحظ تجزئة تنفيذ العمل الى عدة مراحل جرى تنفيذها خلال السنوات (٢٠٠٨،٢٠٠٩،٢٠١٠) دون الإعلان عنها بطريقة المناقصة العامة وبصورة كاملة لتلافي التداخل بين الأعمال وتوفير فرصة التنافس بين المناقصين لتقليل الكلف وكما في الجدول اثناء:-

اسم العمل	نوع العمل	المبلغ/مليون دينار
أعمال المرحلة الأولى لإنشاء مكتبة المخطوطات وأعمال الأسس والخزفيات والبناء لغية البالدو	أمانة	٧٤٠
الكشف للمتحق (أعمال الأسس)	أمانة	٣٧٥
الطابق الأرضي للمكتبة والطابق الأرضي للمركز الثقافي والإعلامي	شركة نداء الشرق	٥١٧
الطابق الأول لبنية المكتبة والركر الثقافي والأعمال الفنية والكهربائية	شركة لسوان	١١٢
الكشف للمتحق بناية المكتبة والمركز الثقافي	أمانة	٢٠
كشف أعمال الهيكل والنفطع لبنية المكتبة	شركة وادي حمرين	١٠٩٧
الكشف للمتحق بأعمال المكتبة	شركة وادي حمرين	٨٤
أعمال الانهيارات والأعمال الكهربائية لبنانية المكتبة	شركة أحلام السعد	٤٧٢

العراقية تؤكد استمرار الانتهاكات بحق السجناء

□ بغداد/المدى برس

غير مقبولة في مجتمعنا".

وطالب حربو رئيس مجلس الوزراء، ووزير العدل، وحقوق الإنسان، ورئيس مجلس القضاء الأعلى بضرورة العمل وفقاً لمسؤوليتهم على منع والحد من مثل هذه التصرفات التي لا تليق بهم، ومحاسبة كل من قام بهذه التصرفات.

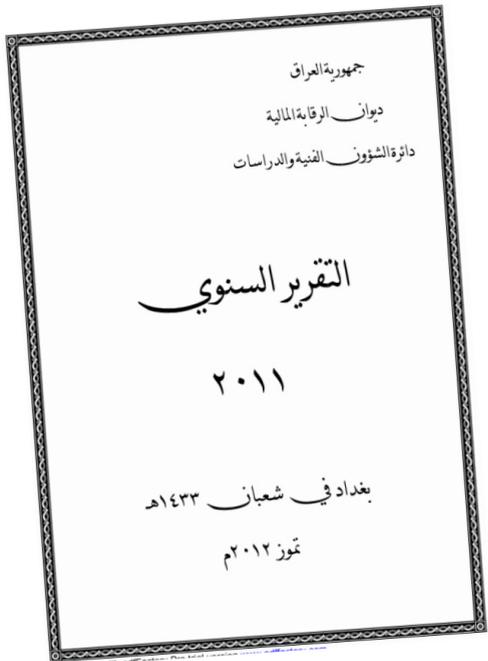
وبعداً وزير حقوق الإنسان، ومفوضية حقوق الإنسان، ولجنة حقوق الإنسان النيابية إلى ضرورة القيام بزيارات متكررة ومقتلبة إلى هذه السجون للاطلاع على واقع حال السجناء. وتعد المطالبة بحسم قضايا المعتقلين من أهم القضايا التي يطالب بها المعتصمون في التظاهرات

المناهضة للحكومة التي تشهدها البلاد منذ ٢١ كانون الأول ٢٠١٢، إذ يؤكد ان الآلاف منهم قابعون في المعتقلات من عدة سنين من دون محاكمة. وكان سجن التاجي شهد أيضا عمليات هروب للسجناء، كان آخرها مطلع شهر آب من العام ٢٠١٢، حيث اقتحم مسلحون مجهولون السجن بعد تفجير سيارة مفخخة وعبوة ناسفة عند بوابته، مما أسفر عن مقتل وإصابة عدد من الحراس.

وتنكرر حالات وفاة معتقلين داخل سجون الموصل وخصوصاً في قيادة الفرقة الثانية للجيش العراقي، وغالبا ما تكون الوفاة من جراء "التعذيب" داخل السجون بحسب تقارير طبية صادرة عن الطب العدلي بالموصل، وبرغم

تقولوا لي بأنه مجرم ويستحق هذا المصير، لأنني لن اکتفي بإخباركم، أن الأقدار التي حرمته من أن يكون مواطنا امريكيا او بريطانيا أو حتى خليجيا، تعسفت بحقه، فعلى الأقل سيحظى هناك بحقوق إنسانية تليق بالبشر المجرمين، بل سأقول لكم أيضا: لو كان أبنا لأحد الفاسدين المترفين، الذين سلبوه حقوقه بسبب دونيتهم، لما اضطر لمواجهة مصير السجن ومصير المرض ومصير الحرمان من رعاية الأهل في أن واحد. فكل هذه المصائر اجتمعت عليه دفعة واحدة بسبب نزوله من رحم أمه وسط عائلة فقيرة جدا تعيش في بلد لم يوفر الترف لمواطنيه طوال تاريخه المر.

تقرير ديوان الرقابة المالية (٣٥)



مما يتطلب تشكيل لجنة فنية تتولى تدقيق الأعمال المنفذة بطريقة أمانة والمشار إليها بالجدول اعلاه خاصة وان المبالغ كبيرة وصرفت بصورة مباشرة الى تلك اللجان دون فتح حسابات جارية لها عملا بتعليمات تنفيذ الاعمال بطريقة الأمانة رقم (٧) لسنة/٢٠٠١، مما يتطلب اجراء التحقيق في ما ورد اعلاه.

(ب) المبالغة في تحديد مدة العمل حيث حددت بـ(٧٢٠) يوما لكونها مرحلة انهاءات للشهادات للبنائية وان معظم المراحل منجزة خلال السنوات (٢٠٠٨،٢٠٠٩،٢٠١٠) اضافة الى عدم وجود تخصيص محدد للمشروع ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية حيث يجري استغلال تخصيصات مشروع الأبنية الخدمية لكل سنة من السنوات السابقة والسنوات اللاحقة.

٢. المجمع العلمي

أ- نشاط المجمع

لم يشهد المجمع العلمي أي نشاط ثقافي وعلمي خلال سنة/٢٠١٠ بسبب عدم عقد اجتماعات للهيئة العامة لكون أعضائها خارج العراق خلافا لما نص عليه قانون المجمع العلمي رقم (٣) لسنة/١٩٩٥ المادة (١٤٠) فانيا بأن تكون الاجتماعات نصف شهرية علما سبق وأكدنا على ذلك في تقريرنا المرقم (٧٤٥) في ٦/٩/٢٠١٠ عن البيانات المالية لسنة/٢٠٠٩ مما يتطلب تكثيف الجهود من قبل المجمع باستحصال الموافقات الأصولية باستبدال الأعضاء غير المتواجدين في العراق لكي يمارس المجمع نشاطه وتحقيق أهدافه.

ب- الرواتب

بالرغم من اتخاذ الإجراءات الإدارية من قبل المجمع العلمي بحق الموزعين للشهادات الدراسية وعزلهم عن الوظيفة والبالغ عددهم (٧) موظفين الا انه لم يتم إحالتهم الى القضاء واستحصال ما بذمتهم من فروقات الرواتب لغاية تاريخ اعداد التقرير الرقابي، ما يتطلب اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم واسترداد ما بذمتهم من أموال.

مطالبات الحكومة المحلية بإجراء تحقيق في تلك المواضيع إلا أنه لم يقدم احدا للتحقيق أو تعلن نتائج رسمية لبعض لجان التحقيق المشكلة سابقا. وتأتي التصريحات عن وجود حالات تعذيب بالسجون في وقت تتحضر فيه اللجان الشعبية لتسويق التظاهرات، للخروج بتظاهرات مليونية في شباط في (جمعة أرحد)، التي ستطالب فيها بـ"إقالة" رئيس الحكومة نوري المالكي لأنه "لم يعد صالحا للتعامل مع شعبه"، محملة المالكي مسؤولية "أحداث الفلوجة" التي ذهب ضحيتها ٦٧ من المتظاهرين بين قتيل وجريح بنيران الجيش، وعدم الاستجابة لمطالب "الحراك السلمي" كما ادت تلك اللجان في بيان أصدرته أمس الثلاثاء.

رئيس الإقليم يدعو لمساعدة متضرري الفيضانات

□ أربيل / المدى

وجه رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ، نداء إلى جميع المؤسسات الحكومية في الإقليم لتقديم المساعدات العاجلة للمتضررين من الفيضانات والسيول وموجات البرد التي اجتاحت العديد من مناطق إقليم كردستان خلال الأونة الأخيرة والتي أدت إلى أضرار مادية وجسدية، مغرباً في الوقت نفسه عن مؤسساته وتعاذيه الحارة لذوي الضحايا. وأضاف الرئيس بارزاني "إنني على اطلاع بالظروف القاسية التي يعيشها الأخوات والإخوة من غربي كردستان في المخيمات وأشاركهم معاناتهم". داعياً في الوقت نفسه الحكومة والمنظمات غير الحكومية ومواطني كردستان إلى المسارعة في تقديم كافة أشكال المساعدات والعمل على تخفيف معاناتهم ،فهم إخوتنا ويربطنا وإياهم مصير مشترك. وكانت محافظات إقليم كردستان قد شهدت خلال اليومين المنصرمين سقوط كميات كبيرة من الأمطار قد تجاوزت في بعض المناطق ٧٠ ملم وخلفت وراءها أضراراً كبيرة لحقت بالمواطنين إضافة إلى مصرع شخصين وفقدان امرأة جراء الفيضانات التي اجتاحت المنطقة .



حكومة الإقليم تنفي عقد اجتماع بين حزب العمال وتركيا في أربيل

□ أربيل / المدى

أكد المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان، أنهم لم يتلقوا أي طلب من أي جهة كانت حول عقد اجتماع بين حزب العمال الكردستاني والحكومة التركية في إقليم كردستان، مشيراً إلى أن حكومة إقليم كردستان تعبر عن ترحيبها بهذا الصدد، ومستعدة للقيام بدور وسيط في حال طلبت الأطراف المعنية بذلك.

وأكد سفير نزيي المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان في تصريح صحفي أن حكومة الإقليم لم تتلق أي طلب من أي جهة كانت لعقد اجتماع بين حزب العمال الكردستاني والحكومة التركية في إقليم كردستان، مضيفاً، بدأت الدولة التركية بعقد لقاءات مباشرة مع زعيم حزب العمال الكردستاني بجزيرة إيمرالي، ومن المتوقع أن تكون هذه الخطوة بداية جيدة لإنهاء العنف والاقتتال بين الجانبين، والبدء بالحوار من أجل حل القضية الكردية في تركيا بطرق سلمية.

كما أضاف المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان: بأن رئيس إقليم كردستان ورئاسة مجلس الوزراء وجميع الأطراف السياسية في إقليم كردستان، يدعمون العملية السلمية

والديمقراطية في تركيا، وفي حال طلبت الأطراف المتنازعة في تركيا القيام بأي دور وسيط من أجل تطوير العملية السلمية والديمقراطية في تركيا، فإنها لن تقصّر أبداً، معبراً عن ترحيب حكومة الإقليم وجميع الأطراف السياسية الكردستانية لأداء هذا الدور.

وقال دزيمي: في الفترة الحالية، لا توجد أية بوادر لعقد اجتماع بين حزب العمال الكردستاني والحكومة التركية في إقليم كردستان.



مسرحية "الليلة الوطنية" جسدت هموم المواطن

□ السليمانية / هيفي خالد

أصلاً كانت مفقودة ، مضيفاً طغى على المشهد المسرحي الشعارات وغابت العناصر الرئيسية للعرض من إخراج وتمثيل وإضاءة وديكور، وهذا مؤسف حقاً " ويؤكد " أن هذا لا يعني أننا ضد التجديد بل ليس كل جديد بجديد" ويرى نهرى أن أبطال المسرحية اقتربوا من الخطابات والانفعالات وابتعدوا عن التمثيل" ويقول الشاعر كوران صديق إن من يقول بأن المسرحية لا هي خطاب معارض ولا هي محاكمة سياسية للسلطة، بل إن العرض والشخصيات باعتبارهم ضحايا زمن الحروب ينتقدون الواقع في زمن الحرب، ويضيف " فالحروب منتج للإعلام الكاذب ومرضى نفسيين وعنف وضحايا وتدمير لحياة الناس

المسرحية هي تأمل في ظاهرة إنسانية بعد الحرب وأثناء الحرب" ويتابع كوران إن المخرج استطاع توظيف جميع العناصر في لعبته المسرحية، فضلاً عن استخدامه الجميل للسيمافيجن الذي دارت عليه بعض الأحداث ويضيف " العرض ترك تأثيرات نفسية على المتلقي وخلق متعة بصرية من خلال الشاشة والإضاءة والديكور والألوان" مثل أنوار المسرحية الممثلة أشنا رؤوف، والممثلون طه محمد، بيثرو حسين، سردار محمود، وساعد في الإخراج ربيبن عمر، مدير المسرح شافان خضر، والسينوكرافيا وتصميم الإضاءة طاهر عبد الواحد، والفنيون، هاورى بهجت، هوران محمد، ربيبن احمد، اندام نجاة،

كاروان محمود، سامان جلال، سبكر عبدالله، نيز احمد، حيدر عمر، سوران نقشبندي، شانو ابراهيم، ربيبن أوات. يقول مصمم السينوغرافيا مسرحية "الليلة الوطنية" طاهر عبد الواحد، إن فريق العرض قد لمسوا خلال أربعة أيام من العرض تجاوباً وتأثيراً على المتلقي ، ويضيف :هذا لا يعني بأن العرض فوق النقد ويضيف " لكن من المؤسف إن بعض الانتقادات تخرج من أناس لا علاقة لهم بالنقد المسرحي ويؤكد " ليس كل ما يقال يدخل في باب النقد فليس كل متكلم هو ناقد وليس كل كلام يقال هو نقد مسرحي" ويتابع عبد الواحد "أنا سعيد بأن العرض خلق جدلاً، ولكن من المؤسف هناك من طرح نفسه كناقد ولكنه لا يدري بأن بعض ملاحظات الجمهور البسيط أرقى من كلامه" وكان المخرج شوان قد عرض في ١٤ من تشرين الأول من العام الماضي مسرحية "لم يتبق لنا وقت للغناء" كانت تجسد معاناة أسرة داخل منزل مهجور في حي صابونكران بالسليمانية الذي يعد من أقدم أحياء المدينة .



يذكر أن مخرج المسرحية شوان كريم هو من موليد ١٩٧٣ بمدينة السليمانية، قدم خلال مسيرته الفنية العشرات من العروض المسرحية ككاتب وممثل ومخرج، وكان أضر عمل له مونودراما (معاناة في الجانب الآخر من النافذة) ، وهو من إخراج، وقام أيضاً بتمثيله وافتتح به مهرجان المسرح في السليمانية عام ٢٠٠٩ ، حيث تم عرض المسرحية قبل ذلك في عدد من المدن الألمانية، حيث يقيم.



أوقاف كردستان البرلمانية تستكر مقتل رجل دين

سلفي: اختلاف التوجه المذهبي لا يبرر القتل

اربييل / وكالات



استنكرت لجنة الاوقاف في برلمان كردستان، امس الاربعاء، مقتل احد "ابرز" ائمة وخطباء الكرد في كركوك بهجوم مسلح، رافضة اللجوء في مسألة الاختلاف في التوجهات المذهبية إلى السلاح والقتل. وقال رئيس اللجنة بشير حداد لـ "شفق نيوز" ، "استقبلنا هذا النبأ بحزن شديد، ونحن في برلمان كردستان ندين هذا العمل الجبان الذي طال احد وجوه الجانب الديني في كركوك".

إن مسلحين مجهولين فتحوا في وقت متقدم من مساء امس نيران أسلحتهم تجاه عجلة يستقلها رجال دين كرد على طريق سليمانية كركوك، مما أدى إلى مقتل إمام وخطيب جامع الحرية في كركوك رمضان شكور، الذي يعد احد ابرز رجال الدين الكرد السلفية. وأوضح رئيس لجنة حقوق الإنسان أن "الاختلاف في التوجه والمذهب لا يعدّ عنراً

وأضاف أنه في الوقت نفسه نطالب المسؤولين في كركوك بإجراء التحقيقات اللازمة وبسرعة الكشف عنها، واحالتهم إلى القضاء، وعليهم ايضا أن يأخذوا كافة الاحتياطات لعدم تكرار هذه الحالات في المستقبل، كي لا تسبب هذه الحالات بشرخ في هذه المحافظة الحساسة". وقال مصدر امني لـ "شفق نيوز" ،

صحافة كردستان

■ تقول صحيفة "وار" اليومية الصادرة في دهوك إن حكومة الإقليم قد أرسلت الوجبة الثانية من المساعدات الإنسانية إلى السوريين

■ وفي خبر آخر تنقل الصحيفة عن مصدر مطلع من مديرية مرور قضاء عقرة أن ثمانية أشخاص قد ماتوا في قضاء عقرة خلال هذا الشهر، إضافة إلى إصابة ١٤ شخصا آخرين بجروح جراء حوادث مرورية حصلت في قضاء عقرة ، وبينت الصحيفة أن السبب الرئيس لهذه الحوادث المرورية كلها هي عدم التزام السائقين بالتعليمات المرورية لأن الكثير من الحوادث التي جرت كانت عبارة عن تصادمات نتيجة السرعة الزائدة التي

يلجأ إليها الكثير من السواق .

■ أما صحيفة "ياس" التي تصدر في أربيل فقد نقلت خبراً يقول إن الرئيس جلال طالباني كتب وصية وأودعها لدى دلير السيد مجيد القيادي في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني ليسلمها بعد ذلك إلى المكتب السياسي للحزب. وأضافت الصحيفة أن هناك معلومات تشير إلى أن السيد مجيد يعتبر من معتمدي الرئيس وموضع ثقة. وأشارت الصحيفة إلى أن الوصية تتعلق بمستقبل الاتحاد الوطني الكردستاني، ولكنّ أهدأ باستثناء طالباني لا يعرف مضمون

هذه الوصية.

■ وتنقل الصحيفة عن نقيب الصحفيين في إقليم كردستان آزاد حمه أمين قوله: إن النقابة تبذل مساعيها مع وزارة البلديات وهيئة الاستثمار في حكومة الإقليم من أجل إقامة مدينة سكنية للصحفيين على غرار مدينة المهندسين والمعلمين وغيرها. وأضاف حمه أمين إن الوحدات السكنية في هذه المدينة ستوزع على الصحفيين حسب النقاط، وإن من المقرر أن تتباحث النقابة مع هيئة الإسكان لبلت في هذا الموضوع.

■ تقول صحيفة "أفرو" الصادرة في دهوك إن وفدا برئاسة محافظ دهوك قام بزيارة إلى كوريا الجنوبية للاتفاق مع شركة (اينجن) الكورية للإشراف على مشروع إنشاء مطار دهوك الدولي الذي ستقوم شركة تركية بتنفيذه . وتنقل الصحيفة عن حميد احمد عضو الوفد المرافق لمحافظ دهوك إنهم قد عقدوا اجتماعهم مع الشركة الكورية بغية القيام ب الإشراف على تنفيذ هذا المشروع والقيام بمهام الصيانة وتدريب الكوادر التي ستعمل فيه، والمعلوم أن شركة اينجن الكورية تأتي بالمرتبة الأولى عالمياً في مجال صيانة المطارات الدولية .

اعلان

قدم المدعي (وسام عباس لفته) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اسم ابنته) من (رضاب) الى (رباب) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام / وكالة ٢٠١٣/١/٢٨

بعد يومين من اقتحام مسلحين له

أطباء مستشفى "الجوادر"؛ غادروا العمل بعد فشل الوزارة في تأمين حياتنا من خطر "المليشيات"

□ بغداد / أميمة الشمري

أكد مصدر طبي في مستشفى الإمام علي "الجوادر" في مدينة الصدر، أن وزارة الصحة لم تبد أي اهتمام بحادثة السطو المسلح الذي تعرض له المستشفى أول من أمس الثلاثاء، مشيراً إلى أن الوزارة رفضت تقديم شكوى من قبل المستشفى للمطالبة بالحق العام .



طبيب يقدم العلاج لأحد المصابين بالربو... أرشيف

ومحاسبة المعتدين"، مؤكداً أن "بعض العاملين والأطباء تعرضوا للضرب المبرح وأصيبوا بكسور وكدمات". يذكر أن حالات الاعتداء بالضرب والتهمج على الأطباء لأسباب الشرف بفعل المجتمع العشائري العراقي تسجل من وقت لآخر في مستشفيات بغداد وباقي المحافظات، إلا أنه لم يتم أي هجوم مسلح على مستشفى منذ انتهاء الحرب الطائفية في العام ٢٠٠٧ عندما كانت مليشيات الأحزاب المختلفة تقمع الأطباء وتجبرهم تحت تهديد السلاح والضرب على معالجة جرحاهم وإنقاذهم.

وتشهد محافظة بغداد، استقراراً أمنياً نسبياً، إلا أن بعض حوادث الاغتيال بالأسلحة التامة والعبوات اللاصقة تتكرر بين فترة وأخرى وتستهدف عادة شخصيات سياسية أو رجال أعمال أو منسبين في الأجهزة الأمنية .

وأضافت المصادر التي طلبت عدم الكشف عنها أن "المسلحين سيطروا على عناصر الأمن ودخلوا إلى قسم الطوارئ وعرفوا أنفسهم بأنهم ينتمون إلى عصابات أهل الحق وقاموا بالاعتداء بالضرب على الأطباء والعاملين فيه، ثم قاموا بتخريب وتكسير أجهزة المستشفى". وأوضحت أن "الهجوم حدث بعد أن اعتدى رجل على طبيب في قسم الطوارئ قرابة الساعة الرابعة فجراً لدى قيامه بفحص زوجته"، مبيناً أن "الطبيب كان يقوم بقياس الضغط لزوجته الرجل أمام جميع العاملين، إلا أن الرجل ثار على الطبيب وتهمج عليه".

ولفت إلى أن "الرجل بعدما ضرب الطبيب غادر المستشفى مع زوجته ثم عاد بعد نحو ساعة مع المسلحين". وذكرت أن "الأطباء والعاملين في المستشفى بدأوا اعتصاماً منذ الصباح مطالبين بحمايتهم

ملايسات الحادث". ولفتح البرزوني إلى أن "مجلس النواب أخفق مرات عديدة في إقرار قانون حماية الأطباء بسبب اعتراض بعض الكتل السياسية حول نوع الامتيازات المقدمة للطبيب مثل "الحصانة" والحماية القانونية للمرضى".

وطالب وزارة الداخلية "بإنشاء مراكز أمنية داخل المستشفيات لتوفير الحماية للأطباء والمرضى من الهجمات المسلحة"، مشيراً إلى أن "هجرة الأطباء إلى خارج البلاد بدأت تتفاقم بشكل كبير نتيجة التهديدات العشائرية والحزبية لهم". وكانت مصادر طبية قد أشارت إلى أن "عشرة مسلحين كانوا يحملون أسلحة هاجموا قرابة الساعة الخامسة من فجر الثلاثاء الماضي مستشفى الإمام علي بمدينة الصدر أطلقوا النار على المستشفى واشتبكوا مع عناصر الأمن فيها".

استخدمت أسلحة ال(بي ك سي) أثناء الاقتحام، ولفتح إلى أن "القوات الأمنية طلبت من الأطباء أن يقدموا دعوى قضائية ضد المسلحين بأسمائهم الشخصية، وهو ما يرفضه الأطباء، على اعتبار أن المسألة فيها نوع من الاستهداف الشخصي وهو ما يهدد حياتهم النهائية".

وأضاف أن "الأطباء أعلنوا إضراباً عن الدوام وقرروا مناقلة وظائفهم إلى مستشفيات أخرى خارج مدينة الصدر خشية ترمد "المليشيات"، ناهياً وجود أي تدخل من قبل الوزارة أو لجنة صحة بغداد في الموضوع".

من جانبه أعلن عضو لجنة الصحة النيابية جواد البرزوني في تصريح لـ "المدى"، عن تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في أحداث مستشفى الجوادر، مشيراً إلى أن اللجنة حال الانتهاء من عملها ستقدم تقريراً إلى مجلس النواب والحكومة بخصوص

وكانت مصادر طبية قد أفادت يوم الثلاثاء (٢٩ / ١)، بأن مجموعة مسلحة عرفت نفسها بأنها من تنظيم "عصائب أهل الحق" هاجمت مستشفى الإمام علي واشتبكت مع أمن المستشفى ثم قامت بالاعتداء بالضرب على الأطباء والعاملين في قسم الطوارئ.

وذكر المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح لـ "المدى"، أن "المجموعة المسلحة التي هاجمت ردهات الطوارئ في مستشفى الإمام علي قامت باستخدام عبارات طائفية ضد المرضى، مشيراً إلى أن "عدد المسلحين الذين اقتحموا الطوارئ بلغ عددهم ٥ أشخاص، وأثاروا الرعب والفزع بين الرادين مما أحدث انتكاسة خطيرة في حالة بعض المرضى الذين يتلقون العلاج في شعبة الإنعاش التابعة للطوارئ".

وبيّن المصدر أن "المجموعة المسلحة

نص ردن

■ علاء حسن



"مكاوير" الجيران

وزارة حقوق الإنسان أعلنت تحركها لمعرفة مصير آلاف الأسرى والمعتقلين المحتجزين في إيران، وناشدت الدولة الجارة مساعدتها في حسم هذا الملف لأسباب إنسانية، ولاسيما أن البلدين يرتبطان بعلاقات اجتماعية وتاريخية وجغرافية، وسبق أن اتفقا على توقيع مذكرة تفاهم لتبادل المحتجزين، وإنهاء ماخلفته الحرب بينهما في ما يتعلق بتبادل الرفات، والمعلومات الخاصة بالمفقودين وحقوق الأنغام، وتثبيت الحدود.

معلومات وزارة حقوق الإنسان تؤكد احتجاز أسرى أمضوا أكثر من ثلاثين عاماً في إيران، فضلاً عن اعتقال ٣٩٢ عراقياً معظمهم من محافظات الوسط والجنوب صدرت بحقهم أحكام بالسجن، وملفات هؤلاء مازالت في أدرج لجنة حقوق الإنسان النيابية، قدمتها أسرهم إلى رئاسة مجلس النواب السابق، وخلال زيارات بعض المسؤولين والقادة السياسيين العراقيين في سنوات سابقة إلى إيران، تم بحث الموضوع مع الجانب الإيراني، ووعد بحلول سريعة لم تجد طريقها للتفكيك، لأن مجلس النواب وكعادته في اعتماد الصفقات في المصادقة على الاتفاقيات وتمير مشاريع القوانين، عطل اتفاقيتين وقعتها العراق مع إيران والسعودية.

عضو لجنة الحكماء "المكلفة بالنظر بقضايا المحتجزين الشيخ خالد الملا أكد في حديث صحفية سعودية قبل أسبوع احتجاج ٤٠ سعودياً في السجون العراقية، بعضهم منهم بالمادة أربعة إرهاب، مشيراً إلى إمكانية إطلاق سراح المدانين المنتهين بمواد قانونية أخرى في حال مصادقة البرلمان على الاتفاقية الموقعة بين الرياض وبغداد، وفي السجون السعودية مئات العراقيين المحتجزين وبينهم من صدرت بحقهم أحكام بالإعدام، وفي معتقلات دول الجوار الأخرى: الأردن وسوريا والكويت عشرات العراقيين، بالإمكان نقلهم إلى بلدهم لقضاء بقية محكومياتهم، طبقاً لضوابط وأعراف تعتمدها الدول المعروفة باحترام حقوق مواطنيها، سواء كانوا مدانين أو أبرياء.

في العراق وزارة لحقوق الإنسان ولجنة برلمانية معنية بهذا الشأن، فضلاً عن مفوضية عليا مستقلة، وعشرات المنظمات تضم ناشطين ومختصين مهمتهم تشخيص ورصد الانتهاكات، وترتبط بعلاقات عمل وتنسيق دولية، وكل هذه الجهات لم تستطع أن تسعف طلب سيدة من أهالي القرنة في محافظة البصرة في معرفة مصير زوجها النائب الضابط الأسير في إيران منذ العام ١٩٨٢، بعد أن تسلمت منه رسائل عن طريق منظمة الصليب الأحمر، والسيدة أم لثلاث بنات أنجبن الأحفاد لأب مجهول المصير أصبحت قصته نموذجاً لمعاناة أسرة عراقية من مخلفات الحرب.

السيدة زوجة الأسير مع بناتها وأحفادها لم يخطر في بالها أن تخرج مع المظاهرين لإطلاق سراح المعتقلين والأبرياء، ولغلاء المادة أربعة إرهاب أو تعديل قانون المساعلة والعدالة، ولكنها تدعو من يرفع شعار نصره المظلومين، أن يوحدا صفوفهم لنفاذي تعرض رؤوس العراقيين لضربات قاسية بمكاوير الجيران، في وقت يواصل فيه القادة السياسيون استعدادهم لخوض جولة جديدة في حلبة "التنافس الديمقراطي" لتحقيق النصر التاجز على أعداء الأمة في ظل القيادة الحكيمية.

العدد قابل للزيادة نتيجة كثرة المخلفات الحربية

٤ الاف معاق في واسط بسبب الألغام

□ واسط / المدى برس

أعلنت مديرية بيئة محافظة واسط، أن عدد المعاقين في المحافظة بلغ 3937 معاقاً بحسب البرنامج الوطني الخاص بإحصاء المعاقين جراء الألغام والمقتدوات الحربية غير المنفلة وأعمال العنف، مبيدة مخاوفها من زيادة أعدادهم إذا لم تتم معالجة الألغام، في حين طالب عدد من المعاقين بتخصيص رواتب لهم وتأهيلهم بدنياً.



ضحايا الألغام في البلاد... أرشيف

الحكومة أن تخصص لنا رواتب شهرية مناسبة".

وكانت وزارة البيئة والوزارات "السائدة" أطلقت في (حزيران ٢٠١٢) برنامجاً يتضمن إحصاء أعداد المعاقين من ضحايا الألغام تهيئاً لنحوهم المساعدات، فضلاً عن إجراء مسح شامل ضمن سترراتيجية تمتد إلى العام (٢٠١٨) بغية التخلص من الألغام والمقتدوات المنتشرة في عموم مناطق البلاد خاصة الحدودية منها.

ويهدف البرنامج إلى التعرف على أعداد المعاقين في البلاد بخاصة ضحايا الألغام وأعمال العنف ومنحهم مبالغ مالية لمساعدتهم في استكمال الأوراق والمستندات التي تثبت كيف ومتى تمت إصابتهم، في إطار خطة تهدف لتوفير الأظرف الاصطناعية لهؤلاء المعاقين مجاناً وإيجاد فرص التدريب والعمل لهم. وبدأت وزارة البيئة أواخر العام الماضي بالتعاون مع مركز جنيف لإزالة الألغام بتنفيذ مسح تقني للألغام في محافظة ذي قار ومنها إلى البصرة ومن ثم ميسان وواسط وباقي المحافظات الأخرى تباعاً. يذكر أن دائرة شؤون الألغام التابعة لوزارة البيئة التي تعنى بتنفيذ الاستراتيجية الوطنية ومقررات اتفاقية "أوتوا" التي انضم إليها العراق في العام (٢٠٠٨) قد وضعت الخطط والإمكانات والخبرات المطلوبة لإعلان خلو العراق من الألغام نهاية العام (٢٠١٨)، لكنه وفقاً لإحصائيات الأمم المتحدة فإن العراق يحتاج إلى (١٩) ألف شخص مدرب لتنفيذ عمليات الإزالة وعلى مدى عشر سنوات بغية إعلان خلو جميع الأراضي من الألغام، كما تشير تلك الإحصائيات إلى أن المواقع المزروعة بالألغام في العراق تغطي نحو (١,٧٣٠) كيلو متر مربع، وتؤثر على نحو (١,٦) مليون نسمة، وقد تسببت الألغام الأرضية والنخائر غير المنفجرة في قتل أو جرح مواطنين عراقيين اثنين في المتوسط كل أسبوع خلال العام (٢٠٠٩)، وكان (٨٠٪) منهم قتيلاً وشباناً تتراوح أعمارهم بين (١٥ و ٢٩) سنة، كما تعرض بين (٤٨) إلى (٦٨) ألف عراقي لبتير الأظرف بسبب الألغام الأرضية والنخائر غير المنفجرة.

مطالبين بتخصيص رواتب لهم وتأهيلهم بدنياً. ويقول باسم نجيل، وهو أحد المعاقين جراء الألغام، في حديث إلى (المدى برس)، إن البرامج الحكومية لدعم هذه الشريحة لا تزال غائبة تماماً، حيث لا معونات مالية ولا وجود لبرامج تأهيلية لهم. ويوضح نجيل "تعرضت للإصابة بانفجار لغم أرضي في أطراف ناحية زرباطية (٩٠ كم شرق الكوت) في العام ٢٠٠١، لكن حتى هذه اللحظة لم أجد من يصفني ولم أحصل على أبسط الحقوق. ويتابع "نريد من الحكومة افتتاح دورات تأهيلية للمعاقين بحسب حالات العوق كي يتاح لهم تعلم مهارات وحرف يمكن أن

الأكثر للرجال ومعظم الإصابات كانت في الأطراف"، مشيراً إلى أن "العدد المسجل قابل للزيادة نتيجة لكثرة الألغام والمخلفات الحربية في المناطق الشرقية من المحافظة والحدادية للحدود العراقية الإيرانية والتي تكثر فيها عمليات الرعي مما قد يئثر بوقوع إصابات جديدة بين الرعاة والفلاحين والأشخاص الآخرين". ولفتح عدنان، إلى أن "الأشخاص الذين تم إحصائهم سيشملون بالمنحة المالية المقررة من الحكومة والبالغة مئة ألف دينار لكل معاق يتم إحصاؤه ضمن هذا البرنامج".

من جانبهم، ينتقد المعوقون في واسط الإجراءات الحكومية في معالجة أوضاعهم

صلاح الدين: التربية تقرّر نقل

المديرين الفاشلين إلى مدارس جيدة . . وتدرسيون يخشون الإحباط

□ صلاح الدين / المدى برس

طلبت مديرية تربية صلاح الدين، وزارة التربية بـ "التريث"، في تطبيق قرار مناقلة بين مديري المدارس إلى حين توفر الظروف اللازمة، وحين اقترح مجلس محافظة صلاح الدين إعفاء كل مدير مضى على خدمته خمس سنوات، أعرب تدرسيون عن "خشيتهم"، من أن يسيطر الإحباط على الإدارات ذات الكفاءة بعد نقلها إلى مدارس فاشلة بحسب قرار وزارة التربية.

وقال مدير عام تربية صلاح الدين، عبيد العوض، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار مناقلة المدراس بين المدارس خطوة إيجابية ولكنه جاء بتوقيت خاطئ، لا سيما وأنه تزامن مع بداية العام الدراسي الحالي"، مبيناً أن "هذا سيتسبب بإرباك الخطة الدراسية للعام الحالي ٢٠١٣".

وطالب العوض وزارة التربية بـ "التريث" في تطبيق القرار الخاص بنقل المدرس لقلبي العطاء إلى مدارس جيدة وإحلال نظرائهم الكفوئين محلهم لكي نجبر المتقاعس على أن ينهض من جديد"، مشيراً إلى أن "الأمر يقتضي بنقل المدير ومعاونه إلى مدرسة مشابهة وقرية منها".

من جهته، قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين، إسماعيل الهلوب، إن "مجلس المحافظة يتابع تداعيات القرار الوزاري للتعرف على مردوداته الإيجابية والسلبية على العملية التربوية في محافظة صلاح الدين".

وقال الهلوب في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس اقترح إعفاء كل مدير أمضى في موقعه خمس سنوات لكي تجري ضخ دماء جديدة في المفاصل القيادية"، وأضاف "قرار المناقلة يبدو جيداً لكنه لا يخلو من سلبيات وقد شكلت لجان لمتابعتة"، مبيناً أن "المجلس مع إقالة المدير الضعيف، لأنه سيكون له تأثير كبير على المجتمع وأجياله". أما التدريسي حسين أحمد، فأعرب عن خشيته من "عدم نجاح الخطة"، وأوضح "قد نخسر إدارات ناجحة بعد نقلها إلى مدارس ضعيفة، وبهذا تكون مثل الذي يكافئ الفاشل ويعاقب المنتج".

وأكد أحمد في حديث إلى (المدى برس)، أن "خطة الوزارة القاضية بنقل المدرس وأعادته توزيعهم على المدارس لن تعطي نتائج إيجابية لأن الإحباط سيبسطر على الإدارات المتميزة"، مقترحاً أن "يعفى المدير الفاشل من مهامه أفضل من نقله إلى وسط عملي ومنتج".

يشار إلى أن وزارة التربية وجهت بموجب كتاب رسمي صدر قبل نحو شهرين، جميع المديرات المرتبطة بها في المحافظات العراقية بإجراء عملية تدوير بين إدارات المدارس بهدف تنشيط المدرس لقلبي العطاء ومناقلة الخبرات لرفع المستوى التدريسي في المدارس الضعيفة.

يذكر أن المديرية العامة لتربية صلاح الدين أسست عام ١٩٧٥، وتضم مدن المحافظة ١٠٥٦ مدرسة ابتدائية، و٤١٣ مدرسة ثانوية مسائية أو صباحية، فضلاً عن ٣٨ وضة وسبعة معاهد لإعداد المعلمين والمعلمات، فيما سجل ملف الملاك التدريسي أكثر من ألفي درجة، منها ٩٤٦ في مختلف اختصاصات المرحلة الإعدادية .

وصفت الاعتقال بأنه "تعسفي" لتجاوزه الاجراءات القانونية النقابة الوطنية تطالب الأجهزة الأمنية بالكشف عن صحفي فرنسي محتجز منذ اسبوع

□ بغداد/ المدى

وقال بيان للنقابة، وتلقت "المدى" نسخة منه، أن "نحو ستة أيام مرت على اعتقال الشرطة صحافياً فرنسياً في بغداد، من دون توجيه تهمة له حسب الإجراءات القضائية التي تمنع مثل هذا الاعتقال لأكثر من يومين دون توجيه اتهام رسمي".

وعقدت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين مؤتمرها التأسيسي الأول، في ٢٥-١-٢٠١٣، وانتخبت رئيساً ونائباً للرئيس واختارت تسعة أعضاء لعضوية مجلسها

التأسيسي الأول. ونقل بيان النقابة عن مصادر في السفارة الفرنسية أن "سبب اعتقال الصحافي نادر دندون (٤٠ سنة) الذي يعمل لحساب صحيفة (لوموند ديبلوماتيك) الشهيرة الفرنسية هو التقاطه صوراً من دون الحصول على موافقة رسمية"، عادة أن هذا التصرف هو "تضييق على حرية العمل الإعلامي للصحافيين المحليين والأجانب، خصوصاً وأن الصحافي المعتقل دخل البلاد بطريقة مشروعة".

ودعت النقابة الجهات الأمنية المختصة إلى "اتخاذ الإجراءات القانونية الملائمة، سواء اقتضى الأمر توجيه تهمة رسمية ضد الصحافي نادر دندون، ليتمكن من الدفاع عن نفسه بالطريقة التي يكفلها له القانون العراقي، أو اطلاق سراحه الفوري اذا لم تكن هناك تهمة ضده ينص عليها القانون".

واتهمت النقابة في بيانها السلطات بـ"التكتم على حادث الاعتقال الذي أعلنت عنه منظمات دولية ومحلية معنية بالحرية الصحفية".

معرية عن قلقها البالغ من "هذا الاعتقال الذي أصبح تعسفياً لتجاوزه على الإجراءات القضائية الملزمة حسب الأصول القانونية".

وطالبت النقابة السلطات الأمنية بـ"احترام الحريات المنصوص عليها في دستور البلاد، والكف عن ارتكاب أعمال من شأنها تقييد العمل الصحفي بصورة خاصة، والحرية عموماً، في مخالفة صريحة لقوانين البلد، وللنظام الديمقراطي الذي ينص عليه الدستور"، مضيفة أن "أعمالاً كهذه من شأنها الإساءة إلى سمعة البلاد في الأوساط الدولية".

ودعا بيان النقابة الأجهزة الأمنية إلى "الاعتقاد على أدوات العمل الإعلامي، ومنها الكاميرا، واعتبارها وجهاً من وجوه الحياة الطبيعية، ووسيلة أساسية من وسائل تطوير البلد، وتثبيت دعائم حرية، وتعزيز حكم القانون فيه، فهي ليست أصابع ديناميت ولا عبوات ناسفة، وإنما أداة من أدوات مهنة البحث عن الحقيقة، وعين من عيون الحق".

اعترضت (النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين)، على الاعتقال "التعسفي" لصحافي فرنسي في بغداد "من دون توجيه تهمة له"، وفيما طالبت بتوجيه التهمة له رسمياً أو اطلاق سراحه، دعت الأجهزة الأمنية إلى "احترام الدستور" والكف عن "الإساءة" إلى سمعة البلاد في الأوساط الدولية.

يحدث هنا في العراق فقط... بك الـ (١٠٠) مليار دولار سنوياً من النفط وحده



■ طفلة لم تجد في القمامة سوى البلاستيك المليء بالمكروبات



■ طفلان يبحثان عن الدفء في أحد مكبات القمامة بمدينة الصدر



■ نظرة وعينان بريتان... لكن وسط القمامة



■ طفل يبحث في القمامة... والكنز صندوقان بلاستيكيان خاويان



■ الركوب على التلجة اسلم



■ امرأة أثناء رحلة البحث عن العلب البلاستيكية

في الحدث

■ حازم مبيضين



بستان الموت في حلب

أكثر من ثمانين جثة تم انتشالها من نهر في حي بستان القصر في حلب الشهباء، والعدد مرشح لارتفاع حالما يكون ممكناً أنتتال المزيد من قاع النهر، وفوراً تطايرت الاتهامات، فالسلطة تحمل جبهة النصرة المسؤولية عن اغتيال مدنيين كانوا مخطوفين لديها، وقد نفذت فيهم إعداماً جماعياً، وألقت بجثامينهم في نهر قويق في منطقة بستان القصر، وأن الأهالي تعرفوا إلى بعضهم، وكان هؤلاء اختطفوا لرفضهم التعامل مع هذه الجبهة، ومطالبتهم لإرهابيها بمغادرة أحيائهم السكنية، ولزيد من الإثارة وشيطة الآخرين، قيل إن الإرهابيين اتصلوا أكثر من مرة في اوقات سابقة، لدفع فدية مقابل إطلاق سراحهم.

المعارضون للأسد قالوا بعد انتشالهم الجثث، إن قنصاة النظام يمدونهم من انتشال ما تبقى، واتهموا النظام بإعدام الضحايا، الذين كانت جثثهم مكبلة الأيدي، وأعدوا برصاصات في الرأس، وهم جميعاً من المدنيين، ومن بينهم طفل أعدم بدم بارد، وقالوا إنهم في العادة، يعثرون على جثتين أو ثلاث، لكنهم لم يعثروا يوماً على عدد مماثل، وأن بعض الجثث تعود إلى أيام مضت، لكن الغالبية أعدمت حديثاً، وأن عدداً من الضحايا التي بهم في المياه وهم ما زالوا أحياء، وتوفوا غرقاً.

لا يملك المراقب دليلاً على أي من الطرفين ارتكب المجزرة، وكلاهما مرشح لذلك وقادر عليه، المهم أن الحرب الطائفية الدائرة في سوريا أسفرت عن أشنع وجوهها وأكثرها انحطاطاً وخسة، وكان المتقاتلين هناك يسعون جاهدين لاستنساخ التجربة العراقية الشديدة المرارة، وقد صح تقييم المبعوث الأممي الأخير بأن سوريا تنهار أمام أعين الجميع، وأنه وإن كان بمقدور الرئيس السوري التثبيت بالسلطة الآن، إلا أن البلاد تتداعى، بعد أن تضررت شرعية النظام بدرجة خطيرة، وربما على نحو لا سبيل إلى إصلاحه.

مع كل هذا القتل بدم بارد فإن مجلس الأمن الدولي يكتفي بالتفريح، منتظراً أياماً أفضل بدل النهوض بمسؤوليته في معالجة المشكلة فوراً من خلال الضغعة أطراف النزاع كافة والأخذ باقتراح المبعوث الأممي برفع الالتباس في إعلان جنيف حول مصير بشار الأسد في عملية سياسية انتقالية، أي سحب جميع صلاحياته وأن تعطى فيها الحكومة المقررة بموجب إعلان جنيف جميع السلطات التنفيذية، وبمعنى أن تتحول جميع سلطات الدولة إلى هذه الحكومة، عليها تكون قدرة على وقف شلال الدم، ووضع البلاد على سكة الحل المأمول.

فيما تدعو مجزرة حلب إلى وقفة جادة وعميقة ومسؤولة، وهي التي يعطى فيها السوريون أسماء جديدة لمناطقهم وأحيائهم، من يرضى بعد اليوم بشسمية بستان القصر على ما فيها من رفاحية ونعيم بعد أن تحولت المنطقة إلى بستان موت يشع وكريه " يتشغل الإعلام العربي بأحداث قد تكون هامشية مقارنة بما يحدث في سوريا، وتتم مجزرة طائفية بامتياز سريعاً على الصفحات الداخلية للصحف، أو يجري تعديل أعداد قتلها على الشريط الإخباري الذي يلحظي بأي متابعة على شاشات الفضائيات، ويتجاهل الجميع ما تفاعلتها ستكون مؤثرة يعق على مستقبل المجتمع السوري، وعلى مستقبل المنطقة بأسرها في ظل كل هذه الوحشية التي لم نلاحظها حتى في التعامل مع أعداء الأبية.

بستان القصر تحول إلى بستان الموت، والحبل على الجرار.



المتظاهرين يتجمعون في شوارع بوري سعيد في تحد لحظر التجول المفروض من قبل الرئيس مرسي... أ.ف.ب

البرادعي يدعو الرئاسة لإجراء حوار "جاد" مع المعارضة لوقف العنف

الصعبة التي تمر بها مدن القناة مشيراً إلى أنه قد يعاد النظر في الأمر بعد التأكد من استقرار الأوضاع في هذه المدن.

وقالت باكينام الشرقاوي، مساعدة الرئيس المصري للشؤون السياسية "لم نفقد الأمل في مشاركة جميع الأطراف التي غابت عن الحوار" مضيفاً أن حزب الحرية والعدالة هو من بادر باقتراح إعداد قانون الانتخابات على حد قولها.

وقالت الصفحة الرسمية لرئاسة مجلس الوزراء بموقع فيسبوك إنه يجري حالياً إعداد تقرير عن مواد الدستور المختلف عليها ومقترحات مجلس الوزراء لتعديلها في إطار "لمساهمة في تنفيذ توصيات الحوار الوطني".

نشبت عقب صدور حكم قضائي بإعدام ٢١ متهماً في أعمال عنف تخللت مباراة في كرة قدم بين النادي الأهلي ونادي المصري البورسعيد العام الماضي. وتواصلت فيه المظاهرات الليلية التي تتحدى حالة الطوارئ المفروضة بمنطقة قناة السويس.

وقال الدكتور عصام الحداد مساعد رئيس الجمهورية للشؤون الخارجية إنه سيتم إلغاء حالة الطوارئ بمجرد استقرار الأوضاع في المحافظات المذكورة، حتى وإن كانت قبل انتهاء الثلاثين يوماً المنصوص عليها في قرار سابق أصدره مرسي.

وقرر الرئيس المصري الأحد إعلان حالة الطوارئ في المحافظات الثلاث لمدة ٣٠ يوماً بعد مقتل العشرات في اشتباكات

بالقاهرة أهدمها متأثراً بجراحه التي أصيب بها في اشتباكات صباح أمس و الأخر عثر عليه مصاباً بطلق خرطوش في ميدان عبدالمنعم رياض ما أدى لوفاته. ولقي الشاب الأول مصرعه متأثراً بإصابته بطلق خرطوش أثناء تواجده على كوبري قصر النيل ونقلت جثته إلى مستشفى قصر العيني. وبعد أقل من ساعة من العثور عليه، لقي آخر مصرعه متأثراً بإصابته بطلق خرطوش بمنطقة عبدالمنعم رياض، وذلك بعد أن قام صديقه بإبلاغ الشرطة.

ويرتفع بذلك عدد قتلى اشتباكات القاهرة في محيط الميدان إلى ٣ قتلى. على سعيد آخر، فوض الرئيس المصري محمد مرسي محافظي بورسعيد والسويس والإسماعيلية

بالقاهرة أهدمها متأثراً بجراحه التي أصيب بها في اشتباكات صباح أمس و الأخر عثر عليه مصاباً بطلق خرطوش في ميدان عبدالمنعم رياض ما أدى لوفاته. ولقي الشاب الأول مصرعه متأثراً بإصابته بطلق خرطوش أثناء تواجده على كوبري قصر النيل ونقلت جثته إلى مستشفى قصر العيني. وبعد أقل من ساعة من العثور عليه، لقي آخر مصرعه متأثراً بإصابته بطلق خرطوش بمنطقة عبدالمنعم رياض، وذلك بعد أن قام صديقه بإبلاغ الشرطة.

ويرتفع بذلك عدد قتلى اشتباكات القاهرة في محيط الميدان إلى ٣ قتلى. على سعيد آخر، فوض الرئيس المصري محمد مرسي محافظي بورسعيد والسويس والإسماعيلية

بالقاهرة أهدمها متأثراً بجراحه التي أصيب بها في اشتباكات صباح أمس و الأخر عثر عليه مصاباً بطلق خرطوش في ميدان عبدالمنعم رياض ما أدى لوفاته. ولقي الشاب الأول مصرعه متأثراً بإصابته بطلق خرطوش أثناء تواجده على كوبري قصر النيل ونقلت جثته إلى مستشفى قصر العيني. وبعد أقل من ساعة من العثور عليه، لقي آخر مصرعه متأثراً بإصابته بطلق خرطوش بمنطقة عبدالمنعم رياض، وذلك بعد أن قام صديقه بإبلاغ الشرطة.

ويرتفع بذلك عدد قتلى اشتباكات القاهرة في محيط الميدان إلى ٣ قتلى. على سعيد آخر، فوض الرئيس المصري محمد مرسي محافظي بورسعيد والسويس والإسماعيلية

□ القاهرة / BBC

دعا محمد البرادعي أحد قادة جبهة الإنقاذ الوطني المصرية ورئيس حزب الدستور المعارض، في حسابيه على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي، إلى إجراء محادثات يشارك فيها الرئيس مرسي، ووزير الداخلية والدفاع، وجبهة الإنقاذ، والسلفيون، لوقف العنف و "بدء حوار جاد".

وقال البرادعي على تويتر "وقف العنف هو الأولوية، وبدء حوار جاد يتطلب الالتزام بالضمانات التي طرحتها جبهة الإنقاذ، وفي مقدمتها حكومة إنقاذ وطني، ولجنة لتعديل الدستور".

من ناحية أخرى لقي شابان مصريان مصرعهما في محيط ميدان التحرير

مالي: القوات الفرنسية تدخل "كيدال" آخر معاقل الإسلاميين

□ كيدال / CNN

دخلت القوات الفرنسية بلدة "كيدال"، وهي آخر معقل كبير للمسلحين الإسلاميين شمالي مالي. وقد وصلت طائرات ومروحيات فرنسية خلال الليل إلى معقل "كيدال". وكانت القوات الفرنسية والمالية الزاحفة شمالاً قد استولت على "غاو" و "تيمبكتو" دون مقاومة تذكر. وقد أطلقت فرنسا عملية عسكرية بعد أن بدأ الإسلاميون في الشمال بتهديد الجنوب.

"القضاء على الإرهاب"

وكانت بلدة "كيدال" الواقعة على بعد ١٥٠٠ كم إلى الشمال الشرقي من العاصمة باماكو، حتى وقت قريب واقعة تحت سيطرة منظمة "أنصار الدين" الإسلامية، ولكن "حركة أزواد الإسلامية" التي انشقت مؤخراً عن "أنصار الدين" قالت إنها كانت تستطيع على "كيدال". وقال المتحدث باسم الحركة الوطنية لتحرير

أزواد لبي بي سي إن مقاتليها دخلوا البلدة السبت ولم يجدوا فيها مسلحين إسلاميين. وقال مصدر أممي محلي لوكالة أنباء فرانس برس الأربعة تؤكد أن طائرات فرنسية حطت في مطار كيدال وإن مروحيات تحلق في سماء البلدة". وأكد المتحدث باسم الحركة الإسلامية في أزواد أن جنوداً فرنسيين أخذوا مواقعهم على المدرج وإن قائدهم يجري معهم محادثات، وكانت الحركة قد قالت إنها تدين التطرف والإرهاب وترغب في التوصل إلى تسوية سلمية. وكذلك أبدت الحركة القومية لتحرير أزواد رغبتها في التعاون مع الفرنسيين للقضاء على المجموعات الإرهابية" في الشمال لكنها قالت إنها لن تسمح بعودة الجيش المالي الذي اتهمته "بارتكاب جرائم ضد المدنيين".

مشاركة بريطانية

من ناحية أخرى تستعد بريطانيا لنشر نحو ٢٣٠ جندياً في مالي وغرب أفريقيا لدعم القوات الفرنسية،

حسبما أعلن مكتب رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون. ويضم هؤلاء ما يصل إلى ٤٠ مستشاراً عسكرياً سيقومون بتدريب قوات الحكومة المالية، و ٢٠٠ جندي بريطاني سيتم إرسالهم إلى دول أفريقية مجاورة أيضاً للمساعدة في تدريب الجيش المالي، وتواصل القوات العسكرية بقيادة فرنسا حملتها ضد المنشعبين الإسلاميين الذين سيطروا على شمال مالي العام الماضي. ومن المتوقع أن يحدد مؤتمر سيغدق في بروكسل ما هي الدول التي ستساهم بقوات في مهمة تدريب عسكرية للاتحاد الأوروبي سيتم إرسالها إلى مالي ومناقشة تفاصيل هذه المهمة. وعززت القوات المالية والفرنسية من وضعها في مدينة تمبكتو التاريخية في مالي بعد السيطرة عليها من المنشعبين الإسلاميين.

خطة طويلة الأمد

وقال وزير الدفاع البريطاني فيليب هاموند في كلمة

الأمين العام للأمم المتحدة يدعو لإنهاء حرب "مروعة" في سوريا

□ الكويت / رويترز

حث بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة الذي شجب الأعمال "المروعة" التي لا تتحسر في الحرب السورية كل الأطراف المتحاربة على وقف أعمال العنف ودعا لتقديم مزيد من المساعدات للتعامل مع موقف وصفه بأنه كارثي ويزداد سوءاً يوماً بعد يوم.

وفي كلمته يوم الأربعاء أمام مؤتمر للمانحين تستضيفه الكويت قال بان "كم عدد الناس الذين سيقتلون مجدداً إذا استمر الموقف الراهن".

وأضاف "أنشأ كل الأطراف وخاصة الحكومة السورية وقف القتل... باسم الإنسانية أوقفوا القتل أوقفوا العنف".

وقال ناشطون بالمعارضة السورية أن ٦٥ شخصاً على الأقل قتلوا بالرصاص وأيديهم مقيدة في مدينة حلب بشمال البلاد يوم الثلاثاء في أحدث منبحة تحدث عنها التقارير في الصراع المستمر منذ أكثر من ٢٢ شهراً.

وألقي الناشطون باللوم على ميليشيات موالية للرئيس بشار الأسد بينما نسبت الحكومة المسؤولية إلى جبهة النصرة

بل ان الابوية المسكنة غير متوفرة. وأضافت ان الاحوال الجوية الشتوية زادت الامور سوءاً وان الناس تعوزهم ملابس شتوية وأغطية ووقود. وقالت ان الخطر يهدد النساء والاطفال بشكل خاص. وقالت "نحن نتابع مأساة انسانية تتكشف أمام أعيننا. ويهدف مؤتمر يوم الأربعاء إلى جمع مساعدات بقيمة مليار دولار لجيران سوريا الذين يوفرون المأوى لنحو ٧٠٠ ألف من اللاجئين السوريين المسجلين و ٥٠٠ مليون أخرى لتحويل الجهود الإنسانية لأربعة ملايين نازح سوري داخل بلادهم. وستمول المساعدات العمليات للنصف الاول من العام الحالي لكن الأمم المتحدة تلقت حتى الان تعهدات تغطي ١٨ في المئة فقط من عائق مقاتلي المعارضة الذين أعلن الشهر الماضي مع تصاعد حجم الأزمة الإنسانية السورية بشكل حاد. ورغم التعهدات وجدت منظمات الاغاثة من قبل ان تحويل الوعود إلى أموال يستغرق وقتاً. لكن من الواضح ان الانباء كانت ايجابية حين تعهدت كل من السعودية والكويت والامارات بتقديم ٣٠٠ مليون دولار.

وتعهد أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد والجابر الصباح في افتتاح المؤتمر الدولي للمانحين يوم الأربعاء بتقديم ٣٠٠ مليون دولار لدعم المساعدات الإنسانية لـ ١.٥ ملايين السوريين المتضررين من الصراع المستمر منذ نحو عامين.

وقال ان التقارير المروعة أثارت تساؤلات بشأن مستقبل سوريا وطالب بمضاغفة جهود المساعدات. لكن الأمين العام للأمم المتحدة قال ان هناك الحاجة لمزيد من العمل. وقال "الموقف في سوريا مأسوي ويزداد سوءاً كل يوم. كل يوم يواجه السوريون مشكلة مروعة لا تتحسر" مضيفاً ان ذلك يشمل العنف الجنسي والاحتجاز. وقالت ايران وهي حليف وثيق للأسد ان اللوم في الأزمة الإنسانية يقع على عاتق مقاتلي المعارضة الذين جاؤوا إلى سوريا من الخارج. ونقلت وسائل اعلام إيرانية عن وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى قوله انه يجب على الحكومة ومعارضها السوريين "الجلوس وإجراء محادثات وتشكيل حكومة انتقالية". وقال "اولئك الذين يتسببون في هذه المحن هم المرتزقة الذين جاءوا إلى سوريا من خارج البلاد".

كلينتون: الربيع العربي شكل تحدياً لفترة عملي بالخارجية



□ واشنطن / أ.ف.ب

أعلنت وزيرة الخارجية الأمريكية، هيلاري كلينتون، عن نيّتها ترك السياسة في الوقت الحالي، "ورغبتها في تركيز جهودها للعمل على قضايا المرأة ومساعدة الفتيات، وذلك بعد تسليم منصبها إلى وزير الخارجية الجديد، جون كيري. إذ أن كلينتون، البالغة من العمر ٦٥ عاماً، ليست مستعدة للتقاعد بعد، بل ستقوم بمساعدة زوجها، الرئيس السابق للولايات المتحدة، بيل كلينتون، في إدارة "مبادرة كلينتون العالمية". وحول فترة عملها كوزيرة للخارجية، قالت كلينتون، في مقابلة خاصة لها مع شبكة CNN، الثلاثاء، إن هناك العديد من المشاكل التي لم تجد لها حلاً خلال فترة عملها، وتحديدًا في أكثر المناطق المضطربة، لكنها أشارت إلى أن فترة تسلمها للمنصب قبل أربعة أعوام، كانت مليئة بالقضايا غير المتوازنة. وقالت كلينتون: "أظن أنه يتوجب علينا الرجوع إلى فترة ساتلامي مهام الوزارة في يناير/كانون الثاني ٢٠٠٩، لنتمكن من رؤية الوضع الصعب الذي مرت به صورة الولايات المتحدة أمام العالم، والتدبير الذي لحق بسمعتنا، وكيف كانت إدارتنا محط تساؤل، وكيف هزّت الأزمة الاقتصادية ثقة الأمريكيين في الحكومة، وفي نظامنا الاقتصادي، وفي بلادنا". وأشارت كلينتون إلى أن أولوياتها عندما تسلمت مهامها تمثّلت في تحسين صورة الولايات المتحدة، وإعادة هيكلة بين الدول، وذلك في خضم العديد من التحديات، مثل الأزمة الاقتصادية العالمية، والحروب في العراق وأفغانستان، بالإضافة إلى التجاوب مع الربيع العربي، وتشكيل تحالفات دولية لغرض العقوبات على إيران وكوريا الشمالية، والتغييرات التي شهدتها بورما، وأوروبا، وأمريكا اللاتينية، وإفريقيا. ومن الجانب الإنساني، عبرت كلينتون عن فخرها بإنجازات زوجها "على مدى السنوات العشر الماضية." كما أشارت إلى أن ابنتها، تيليسي، شاركت في الأعمال الخيرية بعد إعصار ساندي، معلنة بأن "الخدمة المدنية هي جزء من الحمض النووي للعائلة".

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الإمارات	3:00	المكسيك	3:00
انتليكو مدريد	0:00	الأردن	17:00
بارغواي	4:00	قطر	18:30

نافياً بسط الحكومة نفوذها على عمومية الأولمبية

الموسوي يحذر: مواعيد الانتخابات تعجزية وتضعنا في ورطة!

بالاعتراضات والطعون المقدمة من قبل الهيئات العامة أو المرشحين. وأشار حمودي في ان مدة الانتخابات التي تم الاتفاق عليها مع لجنة الشباب والرياضة البرلمانية وبالبلغة ١٠ أيام هي مدة غير كافية على الإطلاق في ظروف العراق الحالية للانتقاء من انتخابات الاتحادات الفرعية والمركزية ولكننا أبنينا تعاوناً في هذا الجانب لكي لا تمنح الفرصة للشكيب في نوايا اللجنة الأولمبية ورغبته في اجراء الانتخابات في اقرب وقت ممكن. وأضاف: ان الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي المقرر ان يعقد بداية الاسبوع المقبل سيتم من خلاله مناقشة ما تم الاتفاق عليه والبدء بتشكيل اللجان المكلفة باجراء العملية الانتخابية والوصول بها الى بر الأمان.

وأوضح حمودي ان الحديث عن عدد اعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم دخول انتخابات المكتب التنفيذي امر سابق لأوانه لأننا لا يمكن ان نصل اليها قبل الانتهاء من انتخابات الاتحادات الفرعية والمركزية، لافتاً الى ان اللجنة الأولمبية بانتظار رد المجلس الأولمبي الآسيوي بشأن المقترحات التي تقدمت بها عقب الاجتماع الأخير للجمعية العمومية لاسيما ما يتعلق بتوسيع الهيئة العامة، مرجحاً ان يأتي الرد قبل مدة مناسبة من الموعد المحدد لانتخابات المكتب التنفيذي على ان يعقب ذلك اجتماع للجمعية العمومية للاطلاع على ما جاء في رد المجلس الآسيوي وامكانية التوقيع على اي مقترح جديد او رفضه بطريقة ديمقراطية وشفافة بعيداً عن لغة الضغوط والاملاءات التي يمكن ان تمارس من هذا الطرف او ذاك.



الموسوي في احد اجتماعات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الاعلامي للجنة الأولمبية تلقت (المدى) نسخة منه : ان انتخابات الاتحادات الفرعية ستجرى ما بين الخامس عشر والخامس العشرين من شباط المقبل على ان تجري انتخابات الاتحادات المركزية ما بين الخامس والخامس عشر من آذار في حين ستجري انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية في الثامن والعشرين من الشهر ذاته ، مضيفاً ان مدة الخمسة ايام التي تعقب كل انتخابات ستكون مخصصة للنظر

في رسم حلول أنية لها تخدم مصلحة الأفراد وليس المجموعة. ونفى الامين المالي للجنة الأولمبية وجود أي تدخل حكومي رسمي في تحضيرات الولىبية لاجراء الانتخابات ، رافضاً في الوقت نفسه تلميحات البعض بدخول ممثلين يحملون صفة مسؤول حكومي في وزارة الشباب والرياضة وغيرها من الوزارات الساندة للماصل الرياضة يحاولون بسط نفوذهم على الهيئات العامة ، واكتفى بالقول

الرياضيين ، لافتاً الى أن اللجنة التي كلفت بدراسة اللوائح لم تخرج بشيء جديد ، بل تكاد تكون المعالجات سطحية حيث كانت الهيئة الادارية سابقاً تدخل مباشرة في الانتخابات إلا ان التغيير الجديد استوجب ان يضاف عليها تعديلاً رسمياً ، مشدداً على ضرورة تبنى اللجنة الأولمبية للدورة المقبلة قانوناً ينال موافقة جميع اعضاء الهيئة العامة لتسيير مركب الرياضة بصورة سليمة بعيداً عن منطعطات يجتهد

بولياً. وبشأن مدى نجاعة القانون الولىبي والنظام الداخلي واللوائح الخاصة للانتخابات مع ظروف الولىبية خاصة والرياضة بشكل عام أجاب الموسوي : هناك موجبات كثيرة لابد ان تؤخذ على محمل الجد لتعديل القانون الولىبي بما يتماشى مع المتغيرات الجديدة التي يمر بها بلدنا وما تطلبه المبررات المشروعة من اضافة او حذف أي من الفقرات الضرورية لمصلحة الاتحادات

من انها معلومة لدى الجميع منذ انبثاق الدورة الحالية في ٤ نيسان ٢٠٠٩. وأبدى الموسوي استغرابه من التواريخ التي حُددت لإجراء الانتخابات قائلاً : كيف يُجيز المنطق اقامة انتخابات الاتحادات الفرعية للفترة من ١٥ الى ٢٥ شباط المقبل ولدينا أكثر من ٥٠٠ اتحاد فرعى في جميع المحافظات ويحتاج كل اتحاد الى ٤ ساعات في مجلس النواب ، مؤكداً عدم وجود تتيح الايام الخمسة المخصصة لقبول ودراسة الاعتراضات والطعون عقب انتهاء الانتخابات الفرصة لحسم أية اشكالية تتطلب التمهيص والتدقيق وربما مفاحة مؤسسات اخرى لحسم الطعن او رد الاعتراض ، وهكذا بالنسبة لفترة انتخابات ٤٣ اتحاداً مركزياً من ٥ الى ١٥ آذار المقبل ، ومن ثم خصص لانتخاب مكتب تنفيذي وكان يفترض ان يكون هناك اجتماع تشاوري مع اعضاء المكتب التنفيذي للبرورة مقترحات منطقية تعزز امكانية اجراء الانتخابات في مواعيد سلسلة لا تشكل ضغطاً على الاتحادات الفرعية والمركزية التي تنتظرها مهام جسام في مدة وجيزة لا تتجاوز الثامن والعشرين من آذار المقبل في جميع الاحوال.

وإضافة : كنا نعتقد ان رئيس اللجنة الأولمبية سيقدم لنا موجزًا عما دار في الاجتماع والحوار المتفق عليها عقب عودته منه، إلا ان ذلك لم يحصل وتم تأجيله الى الاسبوع المقبل ، مبيناً ان الظروف حرجة جداً في ضوء عدم وجود ارضية صريحة لإبداء الآراء والاستماع الى المقترحات قبل فترة مناسبة لضمان انجاح العملية الانتخابية من دون مشكلات او مفاجآت قد تطيح برمتها نتيجة عجلة آلية ونظم اقامتها بالرغم

وقال الموسوي في اتصال مع (المدى) تعقيباً على الاجتماع الذي عقده حمودي مع لجنة الشباب والرياضة النيابية وما تمخض عنه : للأسف لم يكن لدينا إشعار مسبق بلقاء رئيس اللجنة الأولمبية وكان يفترض ان يكون هناك اجتماع تشاوري مع اعضاء المكتب التنفيذي للبرورة مقترحات منطقية تعزز امكانية اجراء الانتخابات في مواعيد سلسلة لا تشكل ضغطاً على الاتحادات الفرعية والمركزية التي تنتظرها مهام جسام في مدة وجيزة لا تتجاوز الثامن والعشرين من آذار المقبل في جميع الاحوال.

مبارزونا في المركز الثاني للمنافسات الفرقية لبطولة الجزائر الدولية

التحكيمي الدولي من رومانيا واسبانيا والجزائر بنتيجة ٣٠ - ٢٦. اعتذار رسمي للمبارزة العراقية قدم رئيس اتحاد البحر المتوسط اعتذاراً رسمياً ورئيس اللجنة الفنية الفرنسي الجنسية ومقرر اللجنة الجزائرية لوفد المنتخب الوطني للمبارز ولرؤساء الوفد ووسائل الإعلام ومنهم موفد اتحاد الصحافة الرياضي حيث كان لخبرة الوفد الدور الكبير في اكتشاف لاعبين من قبل اللجنة الفنية كان مقصوداً ام غير مقصود من خلال تجاهل تصنيف لاعبينا على المستوى الدولي، ان كان ذلك سبباً رئيساً في ابعادهم عن الجامعات المتوازنة نسبياً ووضعهم في مجاميع قوية أثرت على الترتيب في منافسات الفرقية بالبطولة حيث كان التأثير واضحاً لاسيما في مباريات المبارز هيفم سعيد بالاسيف العربي الذي خسر امام الاسبان في دور الثمانية بنتيجة ١٥ - ١٠ وكتك خسارة زميله عباس عبدالواحد في فعالية سيف المبارزة امام الابطالي بنتيجة ١٥ - ١٢ والذي فسح المجال للمبارزين الاردني والتونسي ايضا للوصول الى دور الأربعة وحصولها على الميداليتين برونزيتين كانتا من نصيب مبارز عراقي .

وتقدم الاتحاد العراقي في نهاية البطولة بشكوى للجنة الفنية والاتحاد الجزائري ورئيس اتحاد البحر المتوسط الابطالي دلمايوتو الذي أكد انه سيسجل الاعتراض العراقي في الاتحاد الدولي وسيرفع تقريراً بشأن ذلك ايضا لرفع الظلم الذي لحق بالمبارز العراقي في بطولة الجزائر الدولية. **موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**

الجزائر/ رحيم الدراجي حقق منتخبنا الوطني للمبارزة انجازاً كبيراً أمس الأربعاء حين خطف لقب مركز الوصيف في منافسات الفرقية ببطولة الجزائر الدولية) اتحادات البحر المتوسط التي تخطت منافساتها اليوم الخميس في الجزائر . وتمكن منتخب المبارزة من تحقيق افضلية واضحة في الاء خلال منافسات الفرقية أمس الأربعاء حيث اجتاز مبارزونا المنتخب الليبي ثم نظيرهم الجزائري في لقاء عد الأهم والأقوى في البطولة وسط حضور جماهيري جزائري كبير في قاعة المركب الاولمبي لمساندة المنتخب الجزائري لكن ذلك لم يحد من طموحات منتخبنا في وضع بصماته في اللقاء ليتكن من ازاحة المنتخب الجزائري من منافسات الفرقية عن جدارة واستحقاق ليترقى على صدارة المجموعة الثانية بثقة عالية بالنفس لمواصلة المشوار بنجاح.

بعد ذلك اصبح منتخبنا في مواجهة المنتخب الإسباني ولكن هناك امور أثرت في سير تلك المباراة منها الصورة الجميلة التي رسمتها الدول العربية المشاركة مصر وتونس وليبيا والجزائر البلد المضيف كلهم اصبحوا خلف المنتخب العراقي لمؤازرته في مواجهة المراد الإسباني وفي مباريات حافلة بالندية والإثارة وتشجيع الجماهير والمنتخبات العربية تمكن منتخبنا ايضا من الفوز على منافسة الإسباني ليواجه منتخب ايطاليا في اللقاء الختامي لمنافسات الفرقية ، ان لم يفلح لاعبونا في موصلة مشوارهم نحو الذهب بسبب (الطلبان) الذين تمكنوا من حسم الامور في نهاية المباريات التي قادها الطاقم

حلمهم في التواجد في نهائيات اسبانيا ٢٠١٥ التي ستقام في اسبانيا خلال الفترة من ٤ - ٢٩ كانون الثاني ٢٠١٥ . والمنافسة على احراز اللقب الآسيوي للمرة الثانية بعد اللقب الاول الذي أحرزناه في كاس اسبانيا ٢٠٠٧ . وفي الشأن ذاته نفى الاتحاد الاندونيسي لكرة القدم الالبناء التي تم تداولها بشأن احتمال إلغاء المباراة الاولى لمنتخب بلاده مع المنتخب العراقي بسبب تعرضه الى عقوبة الإيقاف من قبل الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) قبل يوم ٦ شباط المقبل بسبب فشله في التوصل الى اتفاق بشأن حل مشكلة وجود بطولتي دوري منفصلتين وكذلك وجود صراعات داخل الاتحاد .

قمة مدوية بين الجوية والطلبة . . واختبار صعب للشرطة بعيداً عن أنصاره

فيها ايضا صاحب الارض تحقيق فوز ثان على التوالي بعد السابق الذي حققه عبر بوابة الصناعة والاخير يسعى لتعويض ذلك على حساب ضيفه زاخو غدا ايضا. من جهته يريد زاخو (١٢ نقطة) في المركز الحادي عشر العودة من العاصمة بغزو يتطلع اليه وتبدو فرص تحقيقه مواتية نظراً للفارق الفني في مستوى الفريقين . وفي ملعبه يريد كركوك نفخ غبار خسارته المريرة من حامل اللقب اربيل الذي تغلب عليه بسنة اهداف دون رد في الجولة الماضية، وهو يستقبل النقط في لقاء يبحث فيه الطرفان عن نقاط المباراة التي يحاول فيها كركوك الاستفادة من عمالي الارض والجماهير اللذين يسهمان احياناً بتحقيق نتائج جيدة لفريقه عندما يخوض لقاءته على ارضه. ويشغل النقط المركز العاشر برصيد ١٥ نقطة في حين يقف صاحب الضيافة كركوك في المركز الخامس عشر برصيد ٩ نقاط. ويخوض الزوراء لقاءً صعباً امام المصافي الطامح لتعويض خسارته الاخيرة في الجولة الماضية امام بغداد.

نقاط المباراة الثالث التي ستكون معرزة بوفرة من الاهداف تعطينا دفعة معنوية كبيرة نحو التفكير في المباراة الثانية التي ستخوضها مع المنتخب الصيني على ملعبه في ٢٢ آذار المقبل قبل ان يختم منتخبنا مبارياته في جولة الذهاب يوم ١٢ تشرين الاول المقبل مع المنتخب السعودي على ملعب نادي الاهلي بمدينة دبي الاماراتية . وأشار احمد الى ان منتخبنا يسعى الى خطف احدى بطاقتي التاهل عن المجموعة الثالثة بالرغم وجود منافسة قوية من المنتخبات المنافسة له السعودية والصين واندونيسيا إلا ان ثقتنا عالية في لاعبينا الذين يتطلعون الى انتزاع زعامة المجموعة وتحقيق

قمة مدوية بين الجوية والطلبة . . واختبار صعب للشرطة بعيداً عن أنصاره

ويخرج منها الطرفان بأقل من فوز مرتقب يحافظان به على ترتيبهما على الالاحة التي يشغل فيها نقط الجنوب المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة امام منافسه الميناء بفارق نقطتين ما يجعل مواجهتهما فرصة مهمة للبقاء في مقدمة الترتيب في حال فوز احدهما وخطفه نقاط اللقاء.

وسلام شاكر وعلي حسين رحيمه وعمار عبدالحسين وعلي بهجت وسيف سلمان ومحمد جبار رباط وضرغام اسماعيل ووليد سالم وعلي عدنان وخلدون إبراهيم وحمادي أحمد وهمام طارق واحمد عباس ومصطفى جاسم وعلاء عبدالزهرة وامير

قمة مدوية بين الجوية والطلبة . . واختبار صعب للشرطة بعيداً عن أنصاره

له في ظل ظروفه المعقدة التي يواجهها الاينق الذي اصبح مبعثراً وغير قادر حتى الان من تعديل مساره واستعادة توازنه. وفي المقابل لم يتردد الجوية في تأكيد رغبته بخطف نقاط المباراة والحق باصحاب المراكز الثلاثة الاولى واضافة ثلاث نقاط ثمينة الى رصيده على الرغم من غياب اثنين من ابرز لاعبي الصقور هما حمادي احمد وهمام طارق لارتباطهما مع مهمة المنتخب الوطني في لقاء اندونيسيا الأربعاء المقبل ضمن تصفيات كاس اسيا ٢٠١٥

ويعيدنا عن حسابات تغيير المراكز وارتقاء الترتيب الذي يتطلع اليه الطرفان، تبقى مواجهات الفريقين مثلما هو الحال كل موسم فرصة لتأكيد التفوق واسعاد الجماهير بغزو يحمل بين طياته أوجه التحدي بين الفريقين. يذكر ان الجوية الذي أهدر فوزاً ثميناً امام الزوراء في الجولة الماضية عندما سمح للزوراء بسبب ابراهيم التعداد في الثواني الاخيرة ٣-٣ . وفي بقية مباريات الغد يحل الميناء ضيفاً على نقط الجنوب في مباراة لا يريد ان

قرر مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم حكيم شاكر استبعاد المهاجم حسام ابراهيم وصانع الألعاب احمد ياسين من القائمة النهائية التي ستواجه المنتخب الاندونيسي يوم ٦ شباط المقبل في دبي الاماراتية في افتتاح مشواره ضمن المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبها المنتخبين السعودي والصيني في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كاس اسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا . وقال المتحدث الرسمي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم نعيم صدام في تصريح ل(المدى): ان المدرب حكيم شاكر اعتمد

بغداد/ حيدر مدلول



احمد ياسين القائمة النهائية المؤلفة من ٢٣ لاعبا لخوض المباراة الاولى امام المنتخب الاندونيسي والمكونة من اللاعبين: يونس محمود ونور صبري وجلال حسن و محمد حميد واحمد ابراهيم

زامبيا تتضم إلى قافلة المودعين لأمم أفريقيا



12 (فيما) يرد على حقائق ملف قطر في مجلة فرنسية



11 الشباب تثنى عطاء الأسود في احتفالية الشعب



10



يشهد مقر اللجنة الاولمبية العراقية ظهر اليوم الخميس تكريم رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي للصحفيين والاعلاميين الذين رافقوا بعثة المنتخب المنتخب الوطني بكرة القدم في خليجي ٢١ التي أختتمت مؤخراً في المنامة. وقال بيان المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية تلقت (المدى) نسخة منه: ان التكريم الذي سيجري على هامش اجتماع دعت اليه اللجنة رؤساء تحرير الصحف الرياضية ورؤساء



جانب من اجتماع اتحاد المصارعة

أكد امين سر الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة محمد عبدالستار ان اتحاد اللعبة صادق على التقريرين الاداري والمالي لعام ٢٠١٢ وذلك خلال الاجتماع السنوي للهيئة العامة الذي عُقد قبل ايام قليلة، كما تم خلال الاجتماع مناقشة مناهج الاتحاد لعام ٢٠١٣ وما يتضمن من اقامة وتنظيم النشاطات المحلية فضلاً عن المشاركة في

البطولات والاستحقاقات الخارجية المقبلة على مختلف الصعد العربية والاسيوية والدولية. وقال عبدالستار : ان اتحاد المصارعة سينظم منافسات بطولة اندية العراق لفئة الناشئين لفعالياتي المصارعة الحرة والمصارعة الرومانية في العاصمة بغداد خلال المدة من الثالث والعشرين ولغاية الثامن والعشرين من المصارعة.



المحلي

الشباب تثن نتائج المنتخب في خليجي المنامة جعفر: أسود الرافدين أثبتوا أنهم الحلول المناسبة لكل الصعاب

□ بغداد/ المدى

جولة جديدة في الطائرة بغياب غاز الجنوب والبيشمركة

حدد الاتحاد العراقي لكرة الطائرة يوم غد الجمعة موعداً لانطلاق منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الاولى لدوري الطائرة الممتازة يستقبلها الصناعة بلقاء ضيفه الكوفة الجمعة ، ويواجه فريق الجبانية المصافي على ملعب الاول ،ويضيف فريق شقلاوة أربيل السبت والاخير يسعى لتعويض خسارته في الجولة الرابعة امام جاره البيشمركة.ويغيب فريقا غاز الجنوب والبيشمركة عن منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الاولى للطائرة الممتازة نظرا لمشاركتها في بطولة الاندية العربية المقررة في العاصمة اللبنانية بيروت ويمثلان الطائرة العراقية في هذه البطولة. يذكر ان مباريات الجولة الرابعة من منافسات المرحلة الاولى لدوري الطائرة الممتاز أسفرت عن فوز فريق البيشمركة على فريق أربيل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ، قدم فيها الاول مستوى واضحا أكد فيه تفوقه المطلق الذي توجه بفوز مستحق في ثلاثة اشواط متتالية. وفي لقاء آخر نجح الدغارة في اجتياز الصناعة بثلاثة اشواط مقابل شوطين وواجه فيها الدغارة منافسة واضحة من قبل طائرة الصناعة في هذه المباراة، وفاز البحري على فريق الرميثة بثلاثة اشواط من دون رد في مباراة هيمن فيها البحري على تفاصيل وأحداث اللقاء.

أربيل بالمركز ٨٣ آسيوياً في القرن ٢١

□ بغداد/ المدى

احتل فريق نادي أربيل وصيف بطل كأس الاتحاد الآسيوي للنسخة الاخيرة المركز ٨٣ في ترتيب الاندية الآسيوية ٣٠٠ خلال القرن الحادي والعشرين برصيد ٤٢٠.٥ نقطة بحسب التصنيف الصادر من الاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم التي احتل فيها نادي الهلال السعودي المركز الاول ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم : ان فريق أربيل احتل المركز الاول على مستوى اندية دوري

□ بغداد/ المدى

تمن المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة الانجازات الرياضية الكبيرة التي تحققت في البحرين خلال اقامة خليجي ٢١ الاخيرة بأداء مشرف قدمته تشكيلة شبابية اكتسبت حب وتشجيع جميع المتابعين ونجاح وفد العراق المشترك بإقناع ممثلي الدول الخليجية اقامة خليجي ٢٢ المقبلة في البصرة ورفع الحظر عن الملاعب العراقية .

جاء ذلك خلال الاحتفالية الجماهيرية التي نظمتها وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع شبكة الاعلام العراقي لتكريم نجوم منتخبنا الوطني بكرة القدم والوفد المرافق لهم مع وفد الوزارة المكلف بشرح استعدادات العراق لتضخيف خليجي ٢٢ في البصرة.

وأقيمت الاحتفالية على قاعة الشعب المغلقة بحضور وزير البيئة سركون صليوة وعصام الديوان وكيل وزارة الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي واعضاء المكتب التنفيذي والدكتور حسن علي كريم مستشار الوزارة ورئيس واعضاء الاتحاد العراقي المركزي بكرة القدم وعبد الكريم حمادي ممثل شبكة الاعلام العراقي وعبد الكريم جاسم رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس محافظة بغداد اضافة الى عدد من رؤساء الاتحادات الرياضية والروابط الرياضية وجماهير الكرة والإعلام الرياضي .

واوضح وزير الشباب والرياضة في كلمته الافتتاحية : ان البطولة التي أقيمت في ظرف صعب كانت سبباً في ادخال الفرح لكل البيوت العراقية بعد ان اثبت نجوم منتخبنا الوطني بانهم الحلول المناسبة لكل الصعاب وانهم البارد الذي يطفيء لهيب وسخونة الأحداث ، مؤكداً ان الفوز في جميع المباريات بأداء رجولي وغيرة عراقية واخلاق رياضية رفيعة رافقتهم حتى

في المباراة الاخيرة مع الامارات قد اكسبتهم حب الجماهير واحترامها لهم ورفعت شعار ان الرياضة رسالة حب ومودة وتوحد لجميع العراقيين بلا استثناء فكانت نعم الرسالة وكنتم نعم الابطال .

وتابع : اننا نياية عنكم ندعو السياسيين وابناء شعبنا جميعا ان يكون الحوار سبيلنا لحل مشاكلنا وان يكون وطننا العراق ورفعه هدفاً الاول ، ونقل جعفر تحيات رئيس واعضاء مجلس الوزراء الى نجوم المنتخب وتمنياتهم بان تتعزز الانجازات في مشوارهم المقبل بتصفيات كأس آسيا ومونديال العالم ٢٠١٤ وتحيات الشكر والتقدير لكل من اسهم في فوز البصرة بشراف تنظيم الدورة المقبلة. وعبر رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الكابتن رعد حمودي عن سعاداته بهذا التكريم والاحتفالية

الكبيرة التي تليق بالابطال وتتمن معنى الانجاز الرياضي المتحقب وان لم يكن كأس الدورة برفقة المنتخب. وقال: ان الفريق الشاب قدم الكثير من الجهد استحق ان يكون الافضل باللعب والخلق الرياضي مترجماً النجاح التام لمنظومة عمل كبيرة من فنيين واداريين واعلام رياضي نجحوا كفريق واحد في اسعاد شعبنا وتعزز هذا الانجاز اليوم باحتفالية تقييها وزارة الشباب والرياضة برعاية كريمة وتواصل مثمر بين الاسرة الرياضية العراقية والجماهير الرياضية التي تقف خلف فرقها الوطنية.

وأعرب عبد الكريم جاسم رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس محافظة بغداد عن فخره بهذا الاختيار الذي يُنمط في الغالب بالشخصيات المؤثرة الكبيرة التي تحمل مضامين انسانية وتأثيرات لدى الناس وقد كان نجوم



وزير الشباب والرياضة يقدم لثور صبري طوقاً من الورود

الجديد وتدعم بصورة وبأخري ملف العراق في تضخيف البطولات الدولية على ارضه وبين جماهيره. وأكد نجم منتخبنا الوطني علي حسين رحيمه ان الاحفاء الكبير بالمنتخب وتكريمه على خلفية الأداء الجيد وليس لحصوله على الكأس بشكل حالة كبيرة من النصح والتعاشي مع الفريق بروح الاسرة الواحدة المتناسكة ، وهو ما يعكس على الاداء داخل الملعب للتعويض في بطولات واستحقاقات اهم من دورة الخليج الاخيرة. كما تقدم الكابتن نور صبري حارس مرمى المنتخب بالشكر والعرفان الى وزارة الشباب والرياضة ولكل الجماهير الرياضية التي أزرّت المنتخب ووقفت معه في اجواء متعالية سبقت عاقلة في الانهاس وتشد من عزيمة اللاعبين للتفاني وتقديم افضل ما لديهم.

٦ شباط .. موعد الإعلان عن أفضل تغطية لخليجي ٢١

□ بغداد/ المدى

(من كل فئة) ضمنت مكاناً لها على منصة التتويج ، وسيتم الإعلان عن الترتيب النهائي (الاول والثاني والثالث) يوم الحفل الذي سيكون منقولاً على الهواء مباشره . وأوضح البيان : ان اللجنة التحكيمية بررت التأخير في إصدار النتائج الى الضرورة الملحة في توفير الوقت الكافي للقرارة المتأينة والمعقة والدقيقة للصحف ٢٢ المشاركة في المسابقة فضلاً عن اكتمال الترشيدات الصادرة عن الصحف في ما يتعلق بالجوائز الفردية .

وتضم لجنة التحكيم كلا من : محمد جميل عبد القادر (رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية) وعن الديين الكلاوي (رئيس تحرير موقع كووورة الالكتروني) ومحمد فواز (رئيس القسم الرياضي بجريدة المستقبل اللبنانية) وفتحي المولدي (الاعلامي والحقوقى التونسي) ولها على منصة التتويج ، وسيتم الإعلان عن الترتيب النهائي (الاول والثاني والثالث) يوم الحفل الذي سيكون منقولاً على الهواء مباشره . وأوضح البيان : ان اللجنة التحكيمية بررت التأخير في إصدار النتائج الى الضرورة الملحة في توفير الوقت الكافي للقرارة المتأينة والمعقة والدقيقة للصحف ٢٢ المشاركة في المسابقة فضلاً عن اكتمال الترشيدات الصادرة عن الصحف في ما يتعلق بالجوائز الفردية . وتضم لجنة التحكيم كلا من : محمد جميل عبد القادر (رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية) وعن الديين الكلاوي (رئيس تحرير موقع كووورة الالكتروني) ومحمد فواز (رئيس القسم الرياضي بجريدة المستقبل اللبنانية) وفتحي المولدي (الاعلامي والحقوقى التونسي) ولها على منصة التتويج ، وسيتم الإعلان عن الترتيب النهائي (الاول والثاني والثالث) يوم الحفل الذي سيكون منقولاً على الهواء مباشره . وأوضح البيان : ان اللجنة التحكيمية بررت التأخير في إصدار النتائج الى الضرورة الملحة في توفير الوقت الكافي للقرارة المتأينة والمعقة والدقيقة للصحف ٢٢ المشاركة في المسابقة فضلاً عن اكتمال الترشيدات الصادرة عن الصحف في ما يتعلق بالجوائز الفردية . وتضم لجنة التحكيم كلا من : محمد جميل عبد القادر (رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية) وعن الديين الكلاوي (رئيس تحرير موقع كووورة الالكتروني) ومحمد فواز (رئيس القسم الرياضي بجريدة المستقبل اللبنانية) وفتحي المولدي (الاعلامي والحقوقى التونسي) ولها على منصة التتويج ، وسيتم الإعلان عن الترتيب النهائي (الاول والثاني والثالث) يوم الحفل الذي سيكون منقولاً على الهواء مباشره . وأوضح البيان : ان اللجنة التحكيمية بررت التأخير في إصدار النتائج الى الضرورة الملحة في توفير الوقت الكافي للقرارة المتأينة والمعقة والدقيقة للصحف ٢٢ المشاركة في المسابقة فضلاً عن اكتمال الترشيدات الصادرة عن الصحف في ما يتعلق بالجوائز الفردية .

حددت شبكة قنوات الكأس الفضائية القطرية يوم الاربعاء السادس من شباط ٢٠١٣ موعداً للاعلان عن نتائج مسابقة افضل تغطية صحافية في خليجي ٢١ التي أقيمت في البحرين من ٥ وحتى ١٨ كانون الثاني ٢٠١٣. على ان يتم في حينه إعلان الموعد النهائي للحفل المقرر ان تقيمه القناة للاحتفال بالفائزين.

جاء ذلك في بيان لشبكة قنوات الكأس الفضائية القطرية تلقت (المدى) نسخة منه أكد فيه ان لجنة التحكيم التي يترأسها مدير شبكة قنوات الكاس عيسى بن عبد الله التهدي ستعقد سلسلة من الاجتماعات في الأيام المقبلة لبلورة الصورة النهائية وإصدار النتائج، مشيراً الى ان آلية النتائج ستعلن بالبداءة من اختصاصات دوري المنتخبات الوطنية، فتمت ما وجهوا الدعوة لي ساكون عند حسن الظن.

نواف فلاح: الميناء بوضع جيد والمحترفون عززوا قوته

□ حاوره/ زيدان الربيعي

ذكر لاعب نادي الميناء لكرة القدم نواف فلاح أن فريق الميناء يمر بهذا الموسم بطروفي جيدة وهو عازم على تحقيق النتائج الجيدة والحصول على مركز متقدم في تسلسل الفرق. وقال فلاح في لقاء مع (المدى) : إن اللاعبين المحترفين الذين تعاقبت معهم إدارة الميناء قد منحوا قوة إضافية للفرق ، منتقداً مستوى التحكيم ، داعياً الحكام إلى الرجوع إلى مستوياتهم السابقة.

تحقيق ما هو أفضل ويليق بسمعة وتاريخ نادي الميناء الذي يحاول عبر إدارته وطاقمه التدريبي ولعابيه أن يدخل البهجة والسعادة على جمهوره الوفي الذي ساندته تحت كل الظروف.

× ما المعوقات التي تعترض طريق الميناء؟
. يعاني نادي الميناء من شيء واحد هذا الموسم وهذا الشيء يتمثل بعدم وجود ملعب صالح للعب بعد إعادة بناء ملعب النادي



الميناء ينعم بالاستقرار الفني هذا الموسم

× كيف ترى وضع فريق الميناء في الموسم الراهن؟
. الحمد لله فريق الميناء في هذا الموسم يمر بطروف جيدة ، واللاعبون بأتم الجاهزية لخوض مباريات الدوري الحالي ولا توجد أية مشكلة تعترض طريقنا.

× ماذا أضاف المحترفون الأجانب للميناء؟
للاعبين المحترفين إدارة نادي الميناء حيث منح اللاعبون المحترفون قوة إضافية للفريق هذا الموسم ، فالمدافع اليمني احمد الصادق



انطون فرديناند

■ **انتقل** المدافع الإنكليزي انطون فرديناند من كوينز بارك رينجرز الى الدوري التركي للدفاع عن الوان بورصة سبور حتى نهاية الموسم، وذلك بحسب ما أعلن النادي اللندني. انضم انطون (٢٧ عاماً) شقيق مدافع مانشستر يونايتد ريو فرديناند، في بورصة سبور الى الحارس الدولي الإنكليزي السابق سكوت كارسون. وكان فرديناند يدافع عن الوان كوينز بارك رينجرز منذ آب ٢٠١١ حين انضم اليه من سندرلاند، وخاض معه ٤٩ مباراة في جميع المسابقات وقد تصدر هذا اللاعب عناوين الصحف لأسباب لا تتعلق بأدائه الرياضي، بل لانهائه قائد تشيلسي جون تيري بإهانتته عنصرياً ما أدى الى إيقاف وتغريم الأخير.



ياسر القحطاني

■ **استبعد** الجهاز الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم قائده السابق مهاجم الهلال ياسر القحطاني من القائمة التي ستخوض مباراة الصين في السادس من شباط المقبل في الدمام ضمن الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ المقررة في استراليا. ويأتي استبعاد القحطاني بعد الانتقادات الحادة التي طالته في الآونة الأخيرة عقب خروج المنتخب السعودي من الدور الأول لدورة الخليج الحادية والعشرين في البحرين إضافة الى حجم الضغوط التي طالته بعد عودته السابقة الى المنتخب وعدوله عن قرار الاعتزال.



ميشال باستوس

■ **انضم** لاعب وسط ليون صاحب المركز الثاني في الدوري الفرنسي لكرة القدم الدولي البرازيلي ميشال باستوس الى صفوف نادي شالكة سادس الدوري الألماني حتى ٣٠ حزيران ٢٠١٤ على سبيل الإعارة كما نشر على موقع النادي الألماني على شبكة الإنترنت الثلاثاء الماضي. وكان باستوس (٢٩ عاماً) قد انضم الى ليون صيف ٢٠٠٩ قادماً من مواطنه ليل لقاء ١٨ مليون يورو قبل ان يجدد عقده لأربعة اعوام اضافية. وقد باستوس الذي خاض ١٠ مباريات دولية مع منتخب بلاده ودافع عن الوانه في مونديال ٢٠١٠، يمتد حتى ٢٠١٥ وقد لعب معه ١٤٢ مباراة سجل فيها ٣٥ هدفاً. ويعاني باستوس منذ ٣ اعوام من تكرار الإصابات التي كانت سبباً في عدم ظهوره بمستواه الحقيقي.

باريس / أ ف ب

أعدت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية تسليم الضوء على ملف قطر لتضييف مونديال ٢٠٢٢، مشيرة في تحقيق مكون من ١٥ صفحة وعنوانته "ب" قطر غايت" الى ان القطريين دفعوا الرشا لكي يحفظوا بشرف تضييف العرس الكروي. وأشارت المجلة الى "وجود رائحة فساد تدفع الى طرح السؤال التالي: هل يجب إلغاء التصويت؟"

وارتكزت المجلة الفرنسية في ادعاءاتها على رسالة الكترونية قال فيها امين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم مواطنها جيروم فالك: لقد اشترى مونديال ٢٠٢٢.

وسبق لصحيفة "صندي تايمز" البريطانية ان ادعت قيام قطر بدفع رشا ما دفع الى تشكيل لجنة تحقيق بريطانية برلمانية للبحث في القضية. واستندت الصحيفة البريطانية حينها الى الرسالة نفسها التي بعثها فالك الى رئيس اتحاد الكونكاكاف السابق جاك وورنر يتهم فيها الاول قطر بشراء مونديال ٢٠٢٢.

واعترف فالك بما نسب اليه من كلام لكنه دافع عن نفسه قائلاً "نشر وورنر رسالة بعثت بها اليه، قد اكون استخدمت فيها لهجة أقل حدة وغير صريحة، كنت اريد الحديث عن القدرة المالية لقطر، ولم اكن في حال من الاحوال ألمح الى شراء الاصوات".

واختتم فالك "اكرر الان ان لجنة الاخلاق التابعة لفيفا لم تفتح اي تحقيق بخصوص اسناد مونديال ٢٠٢٢" الى قطر.

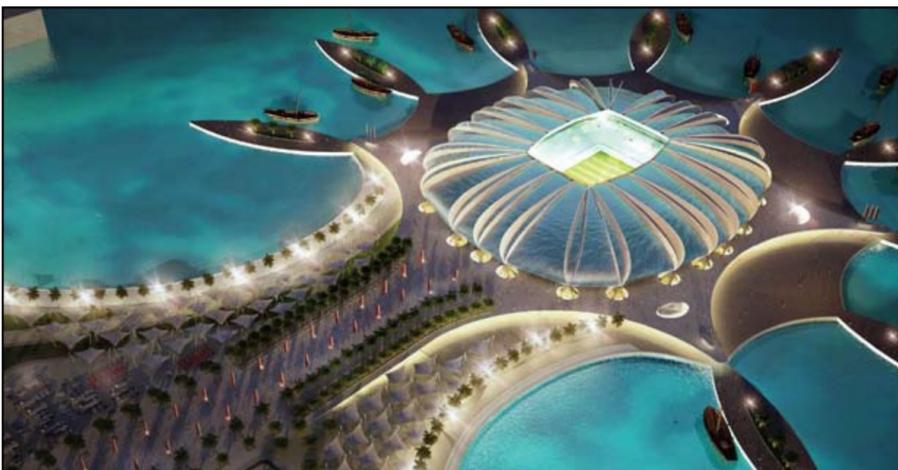
وكشف وورنر الرسالة التي وجهها اليه امين عام فيفا والتي تتعلق بانتخابات رئاسة الاخير بين الرئيس الحالي جوزيف بلاتر والقطري محمد بن همام وتتضمن اتهام الفرنسي لقطر بشراء كأس العالم ٢٠٢٢. وجاء في احد مقاطع الرسالة "لا ادري لماذا ترشح بين همام لخوض الانتخابات، هل فعلاً يدرك ان لديه الحظوظ او انها طريقة لأنه لم يعد يرغب ببقاء جوزيف بلاتر، ام انه يعتقد بانّه يستطيع شراء فيفا كما اشترت بلاده كأس العالم". وبعثت هذه التسريبات لجنة ملف قطر ٢٠٢٢ الى نفي اية ادعاءات تتعلق بفوزها بشرف تنظيم مونديال ٢٠٢٢. ثم ظهر ملف قطر الى الساحة مجدداً عندما اتهمت "مصرية" الدولة الخليجية بدفع رشا الى ثلاثة اعضاء في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم



رئيس الاتحاد الاوروبي بلاتيني



بلاتر لحظة اعلان استضافة قطر لمونديال ٢٠٢٢



ملاعب قطرية مخصصة لمونديال ٢٠٢٢

"فرانس فوتبول" تتساءل: هل يجب إلغاء التصويت؟

فالك: لجنة الأخلاق لم تفتح أي تحقيق بخصوص مونديال قطر

غروندونا، مؤكدة ايضاً ان رئيس الاتحاد البرازيلي السابق ريكاردو تيكسيرا الذي استقال من منصبه بسبب اتهامه بالرشوة والفساد، كان له حصته ايضاً من الاموال القطرية.

ونكرت "فرانس فوتبول" ايضاً بان اكااديمية اسباير المتخصصة في تكوين الرياضيين انفقت الملايين من اجل ترويج الرياضة الشبابية في الدول التي تمك اعضاء في اللجنة التنفيذية لفيفا.

واكدت "فرانس فوتبول" انها ستسلم الأدلة التي بحوزتها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سبق له في ٢٠١١ ان فتح تحقيقاً بعد ادعاءات بان قطر دفعت الرشا لكي تحصل على شرف تضييف مونديال ٢٠٢٢، لكنه عاد واقتل الملف لعدم وجود أدلة.

وفي تطور لاحق وصف رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني ادعاءات مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية بخصوص دفع القطريين الرشا لتضييف نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢، بـ "الأكاذيب".

ولم يستبعد بلاتيني الذي منح صوته لدولة قطر لتضييف العرس العالمي، بالمتابعة القضائية للمجلة الفرنسية التي سلطت الضوء على ملف قطر لتضييف مونديال ٢٠٢٢ من خلال تحقيق مكون من ١٥ صفحة عنوانته "ب" قطر غايت".

وقال بلاتيني في بيان أرسله الى وكالة فرانس برس: الاعتقاد بان اختياري لقطر كان بناءً على تسوية بين الدولة الفرنسية وقطر هو تكهات محضة ويلزم فقط أولئك الذين يكتبون هذه الأكاذيب، مضيفاً "لن أضع نفسي من مقاضاة أي شخص يشكك في نزاهتي في هذا التصويت".

وكانت المجلة الفرنسية قد تحدثت عن "رائحة فضيحة" حول التصويت وعُدت انه يجب إلغاؤه.

ودافع بلاتيني عن موقفه قائلاً: مثلما كرت دائماً، الرئيس ساركوزي لم يكن ليسمح لنفسه بان يطلب مني التصويت

ملف قطر ٢٠٢٢ لأنه يعلم بأنني رجل حريز، مدرك بانّه وبكل شفافية" كشف عن نتيجة تصويته.

وأضاف "لقد قمت باختياري بكل استقلالية، من خلال اتباع منطق بسيط (...): الانفتاح على بلدان لم يسبق لها

تضييف الأحداث الرياضية الكبرى. وأوضح "وفي إطار روح الشفافية نفسه، فأنا من كشف أيضاً لوسائل الإعلام قبل بضعة أسابيع عن التصويت بأن ساركوزي دعاني الى حفل عشاء".

ميشال بلاتيني بالتصويت لمصلحة قطر لاسباب "جوسياسية"، وقد اجتمع الرجال في ٢٣ تشرين الثاني ٢٠١٠ بتميم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر للبحث بالاستثمارات القطرية المستقبلية في الكرة الفرنسية، ونك بوجود سيباستيان بازان، ممثل "كولوني كابينال" المالكة حينها لباريس سان جيرمان الذي كان يمر بآزمة مالية صعبة.

وفي ٢٠١١ قامت شركة قطر للاستثمارات بشراء ٧٠ بالمئة من اسهم نادي باريس سان جيرمان، وقد استثمر القطريون بشكل كبير في الكرة الفرنسية اضافة الى اطلاقهم شبكة "بي ان سبورت" التي تديرها الجزيرة الرياضية وتتولى بث مباريات دوري

وعادت "فرانس فوتبول" في التحقيق الذي نشرته الى التركيز على الافارقة في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي، مشيرة الى ان قطر اشترت اصوات بعض اعضاء اللجنة التنفيذية في فيفا في كانون الاول، خصوصاً حياتو وانوما اللذين حصل كل منهما على مبلغ ١٥ مليون دولار.

كما اشارت المجلة الى ان قطر انفقت في ٢٠١٠ مبلغ ١,٢٥٥ مليون دولار من اجل رعاية الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي من اجل الحصول على اصوات اعضائه الاربعة في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي.

وادعت المجلة ان الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي اقنع مواطنه رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

واضافت "لا استطيع ان افصح لكم عن مدى اسفي لما قمت به، لقد لطخت سمعة ثلاثة اعضاء في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي، لقد لطخت سمعة هؤلاء والشئ الأهم بانني الحققت الانى ايضا بزمامتي في ملف قطر".

وكانت الماجد قد اتهمت رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو وعضوي اللجنة التنفيذية في فيفا العاجي جاك انوما والنجيري اموس ادام بان كل واحد منهم تلقى مبلغاً مقداره ١٥ مليون دولار من اجل التصويت لملف قطر".

وطالب الاتحاد الدولي الذي فتح تحقيقاً في القضية مثول الماجد امام لجنة التحقيق التابعة له للاستماع الى اقوالها لكنها لم تحضر.

من اجل الحصول على شرف تضييف مونديال ٢٠٢٢، تم تراجعت لاحقاً عن اتهاماتها واعترفت بان كل ما قالته كان مثيراً.

وتراجعت فايديرة الماجد التي عملت سابقاً في ملف قطر ٢٠٢٢ قبل ان تقال من منصبها، عن اعترافها خطايا بعد اداء القسم وقالت "كنت مستاءة جداً

من تركي منصب في لجنة ملف قطر ٢٠٢٢، وكنت اريد الحاق الانى بالملف القطري ورد الصاع صاعين، كانت نيتي ان اثير الجدل ولم اكن انتظر ان تؤدي

هذه الاكاذيب الى عواقب جسيمة، لقد ذهبت بعيداً كثيراً في اشارة هذه القضية، ولكي اكون صريحة، لم يكن هناك اي فعل خاطيء من قبل دولة قطر".

بيكهام غير مطلوب في كتيبة

(المدفعجية)

تحسين لياقته البدنية، فهو لم يقم بأي نشاط رياضي منذ فترة.

وأضاف "الامر يتعلق فقط بتحسين معدل اللياقة البدنية له، ولا نيةً للتوقيع معه إطلاقاً".

كشفت مدرب أرسنال الفرنسي أرسين فينغر أن نجم كرة القدم الإنكليزية ديفيد بيكهام يتدرب حالياً مع الفريق اللندني بغية المحافظة على لياقته البدنية

مؤكداً أن فريق "المدفعجية" لا ينوي التعاقد معه. ويعد بيكهام (٣٧ عاماً) قائد منتخب انكلترا السابق نفسه من دون ناد حالياً بعد ان أنهى ارتباطه بنادي لوس انجليس

غالاكسي الأميركي في نهاية الموسم الأميركي. وقال فينغر "اتصل بي بيكهام ليطلب مني ما اذا كان يستطيع العمل معنا من اجل

العمل معنا من اجل عقد لمدة ٤ اعوام وراتب سنوي قيمته ٤ ملايين يورو.

ونجح نائب رئيس النادي اللومباردي أدريانو غالبياني في تخفيض القيمة التي كان يطالب بها مانشستر سيتي للتخلي عن سوبر ماريو وهي ٢٣ مليون



ديفيد بيكهام

بالوتيلي يعود الى ميلان الإيطالي مقابل ٢٠ مليون دولار

روما / أ ف ب

يورو. ويخوض بالوتيلي موسماً صعباً مع مانشستر سيتي بسبب الكثير من الخلافات بينه وبين النادي والمدرّب وزملائه، وهو ما عزز فرصة انتقاله الى

ميلان، الفريق الذي يشجعه منذ الصغر، كما تعززت الفرضية بحسب وسائل الاعلام بعد ان ولدت طفلة بيا في ايطاليا من عارضة الأزياء رافاياليا فيكو. واضطر



ميلان الايطالي يقدم بالوتيلي الى جماهيره

تغريم لاعب انتر ميلان السابق بمبلغ ٣٤٠ الف جنيه استرليني. واستأنف بالوتيلي هذه العقوبة امام ادارة بطل الدوري الممتاز للموسم الماضي لكنها رفضت طلبه، ما اضطره الى التفكير

بالاحتكام للاتحاد الإنكليزي من اجل محاولة إلغاء هذه العقوبة، ما عقد علاقته بناديه قبل ان يتراجع عن قراره.

وخاض بالوتيلي احد نجوم منتخب بلاده في كأس أوروبا الأخيرة في اوكرانيا وبولندا عندما بلغ المباراة النهائية، ١٤ مباراة فقط في (البريمر ليغ) هذا الموسم بينها ٧ كأساسي ولم يسجل سوى هدف واحد وكان في رمي بوروسيا دورتموند الألماني من ركلة جزاء في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

عموماً خيب بالوتيلي آمال الجماهير الإنكليزية التي ساندته بشكل كبير الموسم الماضي عندما أسهم بفعالية في احراز النادي لقب الدوري للمرة الأولى منذ عام ١٩٦٨.

ويمني ميلان النفس بتشكيل ثنائي بارز بين بالوتيلي وستيفان الشعراوي المصري الأصل، وكان الثنائي قد تألقا بشكل لافت في المباراة الدولية الودية نهاية العام الماضي أمام فرنسا برغم

الخسارة ١-٢.

موزيس نجم اللقاء.. وزامبيا تفقد اللقب

نيجيريا وبوركينا فاسو إلى ربع نهائي أمم أفريقيا

□ راستنبرغ / أف ب

قاد مهاجم تشيلسي الانكليزي فيكتور موزيس منتخب بلاده نيجيريا الى الدور ربع النهائي بتسجيله هدفي الفوز على اثيوبيا (٢-٠) على ملعب رويال بوفاكينغ في راستنبرغ في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة في الدور الاول ضمن نهائيات أمم أفريقيا ٢٠١٣ لكرة القدم المقامة في جنوب أفريقيا حتى ١٠ شباط المقبل ، سجل موزيس الهدفين في الدقيقتين ٨٠ و٩٠ من ركلتي جزاء اصطادهما بنفسه.

وحققت نيجيريا الفوز الأهم كونها كانت بحاجة إليه لبلوغ ربع النهائي أو التعادل بنتيجة اكبر من تعادل زامبيا حاملة اللقب مع بوركينا فاسو، لانهما كانت تتساوى في كل شيء مع حاملة اللقب بيد ان الاخيرة كانت تتفوق عليها في اللعب النظيف (الانذارات والبطاقات الحمراء).

وكانت نيجيريا في طريقها الى السقوط في فخ التعادل السلبي قبل ان ينقذها موزيس في الدقائق العشر الاخيرة باصطياده ركلتي جزاء إنجبرى لهما بنفسه مسجلا هدفين ثميين كانا كافيين لتخطي منتخب بلاده الدور الاول.

وصبت نتيجة المباراة الثانية في مصلحة نيجيريا ايضا حيث سقطت زامبيا في فخ التعادل السلبي ووقدت اللقب الذي كانت قد أحرزته للمرة الاولى في تاريخها العام الماضي.

وانتهت نيجيريا الدور الاول في المركز الثاني وضربت موعدا في ربع النهائي الاحد المقبل مع ساحل العاج الوصيفة ومنصدة المجموعة الرابعة في ربع النهائي.

وكانت اول وخطر فرصة في المباراة في الدقيقة ٣٥ من ضربة رأسية للمدافع النيجيري الديرسون من مسافة قريبة من الحارس سيياري بانشا أمام باب الرمي قبل ان ينقض عليها.

وردت اثيوبيا بعد ٤ دقائق عندما تلقى صلاح الدين سعيد كرة خلف المدافعين وكسر مصيدة النسل وتوغل داخل المنطقة قبل ان يطلق كرة قوية ارتطمت في قدم المدافع الديرسون وتحولت الى ركنية لم تتمر.

وأهدر ايمانويل ايمينيكي كرة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تهيأت أمامه كرة من مسافة قريبة اثر تسديدة قوية لزميله كينيث اوميريو من خارج

مانشستر سيتي يواصل نزيف النقاط في (البريميرليغ)



كويّنز بارك يرغم مانشستر سيتي

كليبسي لكنه سيدد الى جسم الحارس جو هارت.

وعمّق نيوكاسل جراح أستون فيلا بفوزه عليه ٢-١ في عقر داره ملعب فيلا بارك.

افتتح السنغالي بابيس سيسيه التسجيل في الدقيقة (١٩) إثر تمريرة من الفرنسي موسى سيبوكو القادم قبل أيام الى نيوكاسل، قبل أن يضيف الفرنسي الآخر يوهان كاباي الهدف الثاني رسعيده إلى ٥٢ نقطة مقلصا الفارق إلى ٤ نقاط عن جاره مانشستر يونايتد ، وكان سيتي الفريق الأفضل طوال الدقائق التسعين لكن مهاجميه فشلوا في هن الشباك

على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت لهم في ظل تألق الحارس البرازيلي جوليو سيزار خصوصا من خلال تصديه لمحاولتين لغاريت باري في أواخر الشوط الأول وأخرى لدافيد سيلفا منتصف الشوط الثاني.

كما أصاب المدافع الأرجنتيني بابلو زاباليتا العارضة في مطلع المباراة، أما أبرز فرصة لكويّنز بارك رينجرز فكانت إثر هجمة مرتدة بقيادة صانع الألعاب المغربي عادل تاغرايت الذي تلاعب بالفرنسي غايل

المنطقة فاستدار حول نفسه وسددها فوق الخشبات الثلاث (٤٥).

وأجرى مدرب اثيوبيا سيونيت بيشو تبديلين مطلع الشوط الثاني فدفع بغواد ابراهيم وميناهيل تيشوم مكان اوميد اوكوري ودويت استيانوس.

ونشطت اثيوبيا في الدقائق الاولى من الشوط الثاني لكن من دون خطورة على مرمرى نيجيريا التي كانت قريبة من افتتاح التسجيل بضربة رأسية لكينيث اوميريو ابعدها المدافع ايبياو بوتاتكو برأسه من باب المرمرى (٦٥)، ثم تصدى

الحارس بانشا لكرة قوية لصنداى ميا من خارج المنطقة على دفتين (٦٦).

وكاد سعيد يخدع الحارس فنسنت انيياما من تمريرة عرضية فطن لها الاخير والتقط الكرة قبل ان تعانق الشباك (٦٧).

وحصلت نيجيريا على ركلة جزاء اثر عرقلة فيكتور موزيس داخل المنطقة مقبل المدافع الولا جيرما فانجبرى لها موزيس بنفسه مانحا التقدم لمنتخب بلاده (٨٠).

واتخذ انيياما مرماه من هدف التعادل

بتصديه ببراعة لضربة رأسية لسعيد اثر تمريرة عرضية من بوتاتكو (٨٣).

وحذا حذوه حارس مرمرى اثيوبيا بتصديه لرأسية براون ايدييه من مسافة قريبة أيضا (٨٤).

وحصلت نيجيريا على ركلة جزاء ثانية اثر عرقلة موزيس داخل المنطقة من قبل الحارس بانشا الذي تلقى البطاقة الصفراء الثانية وطرد ليلعب زميله اديس هينتسا كون منتخب بلاده استكمل التبديلات القانونية، وانبرى موزيس للركلة بنجاح مسجلا الهدف

الثاني. وكاد غيتانبه كيبيدي يقلص الفارق من تسديدة قوية من نقطة الجزاء فوق الخشبات الثلاث (٥+٩٠).

فقدت زامبيا اللقب بتعادلهما مع بوركينا فاسو (٠-٠) على مومبلا في نيلسبروت بالجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة .

وجاء خروج زامبيا بعد فوز نيجيريا على اثيوبيا (٠-٢) فحلت الفائزة ثانية

الى الفوز وبأكبر قدر من الاهداف خوفاً من ان تفوز نيجيريا على اثيوبيا بنتيجة كبيرة.

سيطرت زامبيا على المجريات تقريبا، وعرضية اخرى لم تجد من يتابعها (٢٢)، وحصلت بوركينا على ركلة حرة في موقع مناسب نفذها بونسبه فارتدت من قدم لاعبي الحائط (٢٦)، أتبعها تشارلز كابوريه بتسديدة طائشة (٢٧)، وفاتت على بوركينا فرصة حقيقية بعدما اخترق جونانان بيثرويا المنطقة وهم بالتسديد فتعثر وسقط ليتدخل الدفاع (٣٢).

ونشط المنتخب البوركينابي عندما احس بالضغط، وضاعت على بيثرويا فرصة اخرى حين اكثر من المراوغة داخل المنطقة فانزعت منه الكرة (٣٦)، ثم عادت المبادرة لزامبيا، وامسك الحارس البوركينابي دياكيتيه كرة خطيرة ارسلها ايمانويا ميولا (٤٤)، تراخى الدفاع البوركينابي وكاد يأتي هدف الافتتاح من رأسية سقطت بين يدي الحارس المتيقظ (٤٥).

ومع انطلاق الشوط الثاني، عزز بوت دفاعه فادخل ويلفريد داه بدلا من المهاجم بنجامان باليما، وركلة حرة اولى لبوركينا نفذها ارستيد بونسبه كالعادة في الحائط، وسدد جونانان بيثرويا كرة طائرة نهدت بعيدا فوق الرمرى الزامبي (٤٧)، واول فرصة ضائعة في هذا الشوط لزامبيا بعد ان قطع راينفورد كالايا كرة في وسط الملعب وارسلها عرضية الى كولينز مبيسوما لم يتحكم بها الاخير لتصل الى الحارس البوركينابي (٥١).

وعادت بوركينا بالمهاجمين الى تشتيت الكرات وإبعادها عن منطقة الخطر، وحصلت زامبيا على ركلة حرة عند زاوية المنطقة نفذها راينفورد كالايا وابتعدت الكرة بسبب الكثافة الدفاعية (٦٨)، وتسديدة من اللاعب نفسه ارتفعت فوق الخشبات (٧٤) وامسك الحارس البوركينابي كرة من ركلة ركنية (٧٨).

سدد شارل كابوريه كرة خفيفة ارتطمت بقدم مدافع زامبي وتحولت الى ركنية نفذت على رأس بونسبه وخرجت (٧٩)، وركلة حرة لبوركينا اسقطت ايضا على رأس بونسبه فلم ينجح (٨٣)، وكادت بوركينا تخطف هدفا من هجمة مرتدة (٨٤)، وحرة ايضا لزامبيا احدثت دبكة وخطرا قبل ان تبعد الكرة (٨٦).

خطيبة كاسياس تعترف بوجود انقسامات في الريال

المكسيكية، حيث تتطرق فيه لأوضاع نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم في الوقت الحالي. ولم تستطع الخبيرة الإسبانية تجنب الحديث عن الخلافات وانقسامات بين لاعبي ريال مدريد ومديرهم الفني البرتغالي جوزيه كارينيو. وتقدم كارينيو حاليا برنامجا تلفزيونيا باسم "لا غوغادا" في شبكة "تيليفيسا" التلفزيونية

اعترفت الخبيرة سارة كاربونيرو، خطيبة حارس الرمي الإسباني الدولي إيكر كاسياس، بوجود خلافات وانقسامات بين لاعبي ريال مدريد ومديرهم الفني البرتغالي جوزيه كارينيو. وقالت بين اللاعبين ومديرهم الفني، وينظر الجميع حتى نهاية الموسم الحالي ترقيبا لرحيل مورينو في ظل خلافاته في أكثر من جهة.



سارة خطيبة الحارس كاسياس

وخاص يوفنتوس حامل الرقم القياسي بعدد ألقاب المسابقة (٩ ألقاب آخرها عام ١٩٩٥ على حساب بارما) مشاركة مع روما، المباراة في غياب أكثر من لاعب أساسي احتفظ بهم المدرب أنطونيو كونتي استعدادا لمباراة الدوري الأحد المقبل أمام كييفو أبرزهم حارس مرماه العملاق جالوفيجي بوفون وأندريا بيرلو وفابيو كوالريلا وكلاوديو ماركيزيو وأليساندرو ماتري.

بيد أن كونتي اضطر إلى إشراك الثلاثي بيرلو وكوالريلا وماركيزيو في الدقائق العشرين الأخيرة لتفادي الخسارة، ونجح نسبيا في مسعاه عندما أدرك التعادل في الدقيقة الأخيرة.

كانت للاتسيو خمسة ألقاب في المسابقة (آخرها عام ٢٠٠٩) حيث خطف هدف الفوز في الوقت بدل الضائع.

لمعالجة الأخطاء التي تسببت في تعثره في وقت سابق من الموسم رفع ليكرز عدد انتصاراته الى ٢٠ مقابل ٢٥ هزيمة.

وتصدر ايريك جوربون قائمة المسجلين في هورنتس الذي خسر للمرة ٣٠ مقابل ١٥ انتصارا هذا الموسم بعدما سجل اللاعب ٢٥ نقطة بينما اضاف زميله جريفيس فاسكوز ١٥ نقطة وقدم ١٥ تمريرة حاسمة، وهذه ثالث هزيمة في أربع مباريات يتجرعها فريق هورنتس .

لكن هورنتس استفاد في الدقائق الاخيرة وسجل ١٦ نقطة مقابل نقطتين فقط لمنافسه.

وكاد يعود في النتيجة. وقصص نيو أورليانز الفارق الى ١٠٢-١٠١ في الدقيقتين الاخيرتين قبل ان يمرر برايانث الكرة الى زميله ايرل كلارك ليسجل منها ويضيف ستيف ناش رمية ثلاثية ليوسع ليكرز الفارق ثانية.

وبعد ان اجتمع اعضاء الفريق الاسبوع الماضي

ظهوري في رياضة السباحة. وأهدت مانودو بلادها الميداليات الذهبية والبرونزية والفضية في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤، إضافة إلى تحقيقها بطولة العالم في اختصاص ٢٠٠ متر و٤٠٠ متر سباحة حرة في عام ٢٠١٠ في مليونر الأسترالية. ويبلغ مجموع ميداليات مانودو ١١٩ ميدالية

الفرنسية التي حصلت على أول ميدالية ذهبية أولمبية في تاريخ السباحة في بلدنا في فئة السيدات، ستعلن اعتزالها للمرة الثانية بعد سنة ٢٠٠٩ عندما قررت ترك السباحة وعانت في عام ٢٠١٠. وقالت مانودو: هذه المرة القرار نهائي، بطولة أوروبا في المسبح الصغير كانت آخر

لاتسيو يُزيح يوفنتوس ويعبر إلى نهائي الكأس الإيطالية



لاتسيو يسعى لاستعادة أمجاده بوصوله نهائي الكأس

الكاظمية

الآن الأعرجي يرفع بها اللاءات الأربعة

الكاظمية بالأمس مسرح وحفلات لرضا علي يدندن بها أهالي المدينة

نبراس الكاظمي

-القسم الثاني-

الكاظمية اليوم

خرج والدي من أحد البيوت في محلة التل الظاهرة في الجانب الأيسر والسفلي من هذه الصورة. الكاظمية، كما أسلفت، كانت متغلقة على نفسها لعقود وقرور، ولكن جمعية بيوت الأمة جمعتها مع ثلة من الشباب والشابات من محلات أخرى في المدينة، وأطلعتهم على الموسيقى وعلى مسرحيات ألفها رجل أمريكي، ووجهت طاقاتهم تجاه تنظيم السهرات الفنية التي كان يعود ريعها على قراء القوم. أي أنها غرست مبادئ المدنية في نفوسهم، ومنها ان الفنون غذاء الروح، ولا توجد رفعة حقيقية اذا لم يسع القوم الى النهوض بكل من حولهم. لم تعزلهم في قوقعة أرستقراطية، لم تقل لهم بأن الفنون محصورة على فئة دون أخرى، الطبقة، ولم تقل لهم انه لا يوجد شيء مجد في العالم الأوسع إلا ما توارثتموه من الأجداد.

ومن هذه المحلة أيضا، خرج أجداد وأبنا السيد حازم الأعرجي، ممثل الثييار الصدري في الكاظمية، ولكن، وبالرغم من طول إقامته في كندا "المدنية" جدا، جاءنا الأعرجي مؤخرا بحملة الـ "لاءات" الأربعة، التي أطلقها عقب الحملة الداعية الى منع النساء اللواتي لا يرتدن العباية من دخول أرجاء مدينة الكاظمية. وقد دخل المرجع آية الله العظمى اسحق الفياض علي الخط، ونشر بيان يدعو فيه إلى "وجوب تطبيق المؤمنين لحملة اللاءات الأربعة في مدينة الكاظمية"، مضيفا "أن هذه الحملة تدخل في تطبيق الشريعة المقدسة". (٧)

منذ متى ونحن في مسعى لتطبيق الشريعة؟ بحجم احترامي لهذا المرجع، ولكن في واقع الأمر كان الفياض شابا مراهقا عمره ١٨ عندما شارك والدي، الذي يكبره بستين، في الفعالية المسرحية أعلاه. بل لم يكن الفياض في العراق أصلا، وإنما في محافظة غزني بأفغانستان، مسقط رأسه. فلا عتب عليه إن كان يجهل الانفتاح الذي شهدته الكاظمية حينها. ولكن ليس باستطاعتي أن ارفع العتب عن السيد الأعرجي بنفس الحجّة، لأنه ابن الكاظمية،

ما الفائدة من استرجاع ذكريات الماضي "الجميل"؟

قد يقول البعض بأن هذه الظاهرة المدنية التي أزهرت في الثلاثينات والأربعينات كانت قشرية، نخوية، ولم تمتد جذورها إلى أعماق ووجدان المجتمع العراقي. في حين أن الدين متجذر في بيئتنا، ولهذا استطاع الصمود، ومعاودة الانتشار من بعد الظروف القاسية التي مرت على البلد. ولكن الدين الذي ظهر علينا اليوم هو امتداد لعواصف التشدد التي تعاقبت على العراق، من القومية الشوفينية التي حاصرت وهجرت الأقليات والهويات الفرعية، إلى مطحنة

بل أجداده كانوا يسكنون في رأس نفس الدربونة المؤدية إلى بيت جدي. فهل يعتقد الأعرجي بأن الأشخاص الظاهرين في الصور أعلاه "فاجرين" أو "فاسقين"؟ هل سيقول بأنهم دنسوا قدسية مدينتهم لأنهم شاركوا على مسرح مع سيدتين "سافرتين"؟ هل خانوا الأمانة عندما دندنوا برفقة المغني رضا علي؟

من أين جاءونا بهذا التطرف من بعد أن استطاعت الكاظمية أن تكسر قيود العزلة قبل ٦٥ سنة؟ لا بد من أن في وقتها كان هناك من يمتعض من عرض هذه المسرحية سنة ١٩٤٧ وينفس عقلية الأعرجي اليوم، ولكن لم تكن لديه الجرأة على التطرف علنا لهذه الدرجة وإطلاق سيل من الاتهامات بالفسوق ضد القادمين عليها، لأن المشاركين من عوائل ذات جذور قديمة في المدينة، وتجمعهم أواصر القربى والجيرة والعمل مع عدد كبير من العوائل الأخرى، فإذا أراد احدهم أن يفتعل أزمة، كان سيواجه بتوبيخ من "حكماء" المدينة، وان كانت أجاؤها العامة تقليدية أو حتى رجعية، لأن هؤلاء الوجهاء مكلفون بالمحافظة على السلم الأهلي. إذن، الأواصر المدنية تعمل على تهديب التطرف أيضا، وتحجبه، وهذا غير موجود اليوم لأن الكاظمية التي شهدت تمزقا حادا في وشانها التقليدية والأسرية، فحالها من حال الكثير من المدن التي تعرضت إلى تغيرات اجتماعية وديموغرافية واقتصادية مهولة، ناهيك عن دورات الزمن التي مرت عليها والتي جاءت بها بانقلابات وتفسيرات وحروب وحصار وقمع واحتقان.

قد يقول البعض بأن هذه الظاهرة المدنية التي أزهرت في الثلاثينات والأربعينات كانت قشرية، نخوية، ولم تمتد جذورها إلى أعماق ووجدان المجتمع العراقي. في حين أن الدين متجذر في بيئتنا، ولهذا استطاع الصمود، ومعاودة الانتشار من بعد الظروف القاسية التي مرت على البلد. ولكن الدين الذي ظهر علينا اليوم هو امتداد لعواصف التشدد التي تعاقبت على العراق، من القومية الشوفينية التي حاصرت وهجرت الأقليات والهويات الفرعية، إلى مطحنة

البعث المسخ التي أتت بلوثته على كل حصاننا المدني. ودعونا لا ننسى بأن البعث وظف الدين لغاياته التسلطية إبان ما كان يعرف بـ "الحملة الإيمانية" في التسعينات، وخُط شعار "الله أكبر" على علمنا. فالدين في العراق اليوم، في شقيه الشعبي أو السني، لا يعكس الإرث المتسامح الذي كان ضاربا فيه، من التصوف قديما إلى الحوزة النجفية في مطلع القرن الماضي والتي أنجبت محمد رضا الشبيبي ومحمد جواد الجواهري، فحتى الدين لم يكن بمعزل عن الانفتاح الذي ساد في تلك الحقبة المتسامحة. بالطبع، بقيت هناك جزر من التطرف هنا وهناك، ولكنها لم تستطع أن تمنع أو تكبت الاندفاع نحو الجديد، في حين اليوم نرى أن هذا التطرف الديني يتمدد كيراد مغايرا.

على نفسها، إن كانت "قصبتي" الكاظمية او الأعظمية، أو حارات اليهود والنصاري، أو المحلات التي نشأت جراء هجرات حصلت في القرن التاسع عشر وباتت تعرف بهوية المهاجرين إليها مثل الطرمان، الهيتاويين، المهديّة، التكراتة، السومارة، الدوريين، الكريما، الخ.

ولكن، في مطلع القرن العشرين، حدث أمر جديد، فالظرف السياسي والعالمي اخرج العراق من عزلته، ووضعه أمام أمر جديد وصارخ في حد ذاته، وهو قدوم الإنكليز والعهد الفيصلي وإنشاء بلد حديث على أنقاض وركام تاريخه وتناقضاته. وفي فترة وجيزة، جرت متغيرات ربما كانت تبدو وكأن العالم قد انقلب على عقبه في أعين جدي.

الاستسلام للتحولات الجديدة

لم تصل إليّ آراء جدي وخواطره، هو المتوفى سنة ١٩٥١، ولا أدري ما كان يجول في خاطره وهو يرى ابنه يشارك في عرض مسرحيات غريبة، وبأزياء غريبة. هل توصل إلى قناعة بأن العالم قد تغير، وبأن عليه مراعاة هذا الواقع وعدم الوقوف أمامه؟ لا أدري، ولكن ما استطعت استنتاجه هو انه شهد تحولات



حفلة في الكاظمية عام ١٩٤٧

التي علينا التنازل عن قسم منها كي نُنخج التجربة؟

كيف انحرفنا الى الهاوية؟

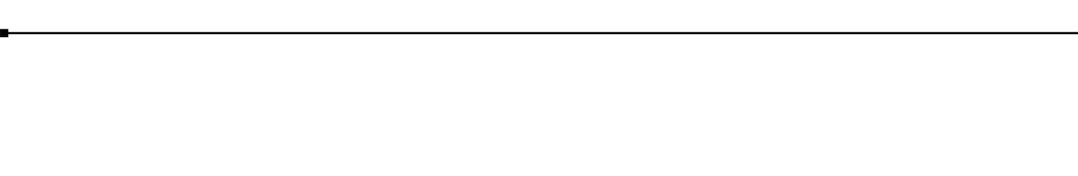
بين الفينة والأخرى أقوم بتصنّف الدليل الرسمي الصادر باللغتين العربية والإنكليزية سنة ١٩٣٦ لأنني أرى فيه عالما لا يشبه عراق اليوم إلا باسمه وجغرافيته وبعض المؤشرات الشحيحة. ففي هذا الدليل نرى بلداً متحضراً، منفتحاً، منجها بثقة نحو المستقبل ونحو العالم. بالطبع، لم يكن هذا الحال معكوسا على كافة أرجاء وطبقات البلد، ولكن الفقر والعوز كان موجودا، بل متفشيا، في الكثير من أرجاء العالم، ولكن بالرغم من ذلك استطاعت نخبنا أن تحافظ على منجزاتها، حتى من بعد حروب طاحنة وسعير اديولوجيات منظرية. فأعود واسأل نفسي هذا السؤال وأنا اقلب هذا الدليل بين يدي: أين ضللتنا الطريق نحن وبلدان أخرى كمصر؟ أسئلة معقدة، وستذكرنا بالأم مريرة، وقد لا نحصد منها إلا التتهاتات، فدعونا نجتر، في هذه المقالة، ما يعود بفائدة وإرشاد علينا في حاضرنا. نعم، علينا أن نستدل كيف انحرفنا إلى الهاوية

ولكن المدينة، في ابسط تجلياتها، تجمع عدد كبير ومتنوع من البشر، وتحسب لهم أمكنة عامة وخاصة، وتنظمها بقانون يخطط الحد الفاصل بين جدار المنزل والشارع، بين المستوصف وغرفة النوم، بين المسجد وبين الحانة. لك أن تمارس ما تود، ضمن المعقول، في إطار الخاص والمساحة التي تخصك، ولكن عليك القناعة بأن ولغيرك، عليك الوصول إلى حل وسطي "يخفيك" و"يخفيه" ما لا يستطيع الطرفان تحمله.

إذا، المدنية تجبرك على التكيف والتعايش، مع جار مزعج، مع ضوضاء السوق، مع أجراس الكنيسة، وصوت المؤذن أيضا. ملكية الشارع متكافئة بين من يقود المرسيدس، ومن يقود السايبا، ومن يمضي على قدميه، او على كرسية المتحرك. وستقع عينك على امرأة بعبايتها، وعلى شعر متطاير، وعلى بدلة أنيقة، وعلى شدداشة بهيئة.

حظر تواجد السافرات في اسواق الكاظمية

ضريح الامام موسى الكاظم (ع)



شركة (جي اي) النفطية تفتتح مرفقاً جديداً لرفع الإنتاج

□ ترجمة عبدالخالق علي

أسست شركة جي اي للنفط والغاز مركزاً جديداً للتكنولوجيا والخدمات بالقرب من مدينة البصرة في قلب منطقة الرميلة الشمالية الغربية بالنفط. هذا المرفق -الذي افتتح بداية الشهر الحالي- سيأتي بالتكنولوجيا والخبرات المتخصصة للزبائن المحليين من أجل المساعدة في زيادة الإنتاج في حقل الرميلة النفطي. بالإضافة الى كونه قاعدة لتوفير تجهيزات السيطرة على الضغط المستخدمة في قطاع الحفر والإنتاج، فإن المركز الجديد يوفر سلسلة

واسعة من الخدمات من بينها النصب والإداسة والاختبار والتفتيش والتصليح والخزن. وستتضمن الخدمات المستقبلية قدرات الاختبار الكاملة غير المسببة للأضرار، والآلات واللحام والمعالجة الحرارية والنسف والطلاء وشهادات أي بي أي وإعادة التأهيل. يقول السيد رامي قاسم، المدير التنفيذي ورئيس فرع شركة جي اي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وتركيا "مركز البصرة الجديد يوفر طيفا واسعا من الحلول تحت سقف واحد وقد تم تأسيسه محليا لتلبية متطلبات الزبائن من حيث الحفر السريع ودعم الإنتاج. من خلال استثمارنا في تعزيز وجودنا المحلي يمكننا تحسين تسليم

المنتجات وتقديم الخدمات في الوقت المناسب، وفي نفس الوقت يعتبر المركز قاعدة لتدريب وتطوير الأيدي العاملة المحلية". ويضيف السيد قاسم "المركز لا يعزز التزامنا بعيد المدى تجاه العراق فحسب، بل انه يتم تركيز الحكومة العراقية على تشجيع خلق فرص العمل ورعاية المهارات الفنية للمهنيين من العراقيين. المركز يدعم تقريبا إستراتيجيتنا العالمية ويزيد من استجابتها للزبائن في أي مكان نعمل فيه". حقل الرميلة هو من بين اكبر حقول النفط في العالم، وان تطويره المستمر يعتبر مفتاحا للنمو الاقتصادي طويل الأجل في العراق.

حاليا، يجري تشغيل اكثر من ٢٥٠ بئرا إنتاجيا في هذا الحقل الواقع قرب الحدود مع دولة الكويت جنوب العراق. النفط المنتج في الحقل يمثل ما يقارب ٤٠ ٪ من مجمل إنتاج النفط العراقي. بالإضافة الى توفير التجهيزات والخدمات، فإن شركة جي اي مستمرة في توسيع تواجدها في داخل العراق. وكجزء من خططها للتوسع في البلاد، فقد افتتحت الشركة ثلاثة مكاتب في بغداد وأربيل وفي معقل النفط والغاز في البصرة، بما يمثل تعزيزا لتاريخها التشغيلي في العراق الذي يعود الى أربعين عاما.

عن : أميانضو

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

هيئة التعليم التقني

إعلان رقم (1) لسنة 2013 للمرة الثانية

تعلن هيئة التعليم التقني عن وجود المناقصتين للمشروعين المدرجين أدناه ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين بالاشتراك مراجعة ديوان هيئة التعليم التقني / شعبة العقود الحكومية الواقعة في المنصور / شارع النقابات للحصول على الكشوفات والمخططات الخاصة بالمشروع المذكور لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء بطرف مغلق ومختوم يكتب عليه أسم المناقصة كما وردت في مستنداتها مع أسم الجهة المقدمة للمناقصة والعنوان ورقم الهاتف وتسلم إلى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات لقاء استلام وصل بذلك وتوضع في صندوق العطاءات وتهمل العروض غير المستوفية للقرارات الحاكمة (٣,٢,١) أدناه وكما يلي :

- يرفق مع العطاء هوية تصنيف الشركات أو المقاولين بدرجة لا تقل عن (الثالثة/إنشائية) مجددة ونافذة ومصورة تصوير ملون عدد/٣ .
- يرفق مع العطاء تأمينات أولية ونظامية قدرها (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان باسم الشركة حصراً* وصادر من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة ومعنون إلى هيئة التعليم التقني / الشؤون المالية ولا تقبل الصكوك غير المصدقة وكذلك التأمينات غير الكاملة.
- يرفق مع العطاء كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب /قسم الشركات (التحاسب الضريبي) أصلية ومعنونة إلى هيئة التعليم التقني . يؤيد فيه عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة .
- يرفق مع العطاء عقد مشاركة بين الطرفين ومصادق من جهة رسمية في حالة تقديم شركات عراقية متضامنة مع شركات اجنبية لها فرع في العراق ولديها أجازة تأسيس وحاصلة على كل الموافقات الاصولية .
- يرفق مع العطاء عقد مشاركة بين الطرفين ومصادق من جهة رسمية في حالة تقديم اكثر من شركة عراقية للعطاء الواحد .
- يرفق مع العطاء مستمسكات تأسيس الشركة كاملة ومصدقة من دائرة تسجيل الشركات مع كافة المستمسكات الشخصية للمدير المفوض .
- يرفق مع العطاء ما يؤيد توفير الكادر القيادي والهندسي للمشروع بوثائق رسمية ويعطى لها نسبة ترجيح قدرها (١٠٪).
- يرفق مع العطاء ما يؤيد توفير المعدات التخصصية بوثائق رسمية ويعطى لها نسبة ترجيح قدرها (١٠٪) .
- يرفق مع العطاء الأعمال المماثلة (المقصود بها نفس نوعية العمل وذات مبالغ مقاربة لمبلغ المقابلة) منفذة ومنجزة من قبل الشركة أو المقاول مؤيدة ومصادقة من قبل الجهات والدوائر التي تم العمل فيها مع تقديم ما يثبت ذلك (محضر استلام اولي او نهائي) للسنوات الثلاث الماضية على ان تكون تلك الاعمال واردة في الحسابات الختامية وبعكسه سوف تهمل تلك الاعمال وحسب كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /دائرة الاعمار والمشاريع /قسم العقود الحكومية المرقم ع/م/١١٤٠/٨ في ٢٠١٢/٨/٨ ويعطى لها نسبة ترجيح قدرها (٣٠٪).
- يرفق مع العطاء الحسابات الختامية المصدقة من قبل محاسب قانوني مجاز لبيان الكفاءة المالية للشركة المقدمة ومصادق عليه من قبل نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين للسنوات الثلاث الأخيرة (٢٠١٠/٢٠١١/٢٠١٢) ويعطى لها نسبة ترجيح (٣٠٪) .
- يرفق مع العطاء كتاب من احد المصارف يبين فيه الكفاءة المالية للشركة المتقدمة ويعطى لها نسبة ترجيح قدرها (١٠٪) .
- يرفق مع العطاء جدول تنفيذ العمل ويعطى لها نسبة ترجيح قدرها (١٠٪) .
- يدون المشارك الأسعار رقماً وكتابة متضمناً ذلك المبلغ الكلي للمناقصة ويوقع المشارك على جميع أوراق المناقصة التي يقدمها مع ختمها ويتم الاعتماد على سعر الفقرة المثبتة والمذكورة كتابة في جدول الكميات وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وان اي تصحيح يجب ان يقترن بتوقيع وختم مقدم العطاء .
- يرفق مع العطاء وصل شراء العطاء الصادر من قبل حسابات هيئة التعليم التقني .
- تعتبر شروط المقابلة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية بقسميها الأول والثاني والصادرة من وزارة التخطيط / الدائرة القانونية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها مكملة لمستندات المقابلة او اي تعليمات اخرى صادرة

- لايتم دفع سلفة تشغيلية من قبل الدائرة .
- شخصية المقاول محل اعتبار ولايحق له احوالة هذه المقابلة او جزء منها الى مقاول ثاني .
- المقاول مسؤول عن عدد صفحات العطاء المقدم .
- رفض العطاءات المبنية على تخفيض بنسبة مئوية او مبلغ مقطوع من اي من العطاءات الاخرى المقدمة في المناقصة وعدم قبول اي تخفيض يقدم بعد تاريخ غلق المناقصة .
- استنادا الى قرار مجلس الوزراء رقم (١٦٤ لسنة ٢٠١٢) تقرر عدم السماح باحوالة مشاريع جديدة للشركات المتلكئة في تنفيذ مشاريعها الا بعد اجازها شريطة ان لا يكون التأخير في الاجاز او التلكؤ في العمل بسبب اجراءات الوزارة او لاسباب خارجه عن ارادة المقاول .
- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات .
- مدة اجاز العمل مثبتة بالعطاء بالايام ويرفض تغييرها (زيادة او نقصان) .
- حسب الغرامة التأخيرية لليوم الواحد حسب المعادلة التالية = ١٠٪ X
- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاء لمدة لاتقل عن (٩٠) تسعون يوماً» من تاريخ غلق المناقصة .
- لا تقبل أي خفضات تقدم من قبل الشركة أو المقاول عن العمل .
- الدائرة غير ملزمة بتجهيز المواد الإنشائية او اي مواد اخرى أو التعويض عن فروقات الأسعار .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
- يلتزم المشارك بتقديم العطاء في ظرف كبير يحتوي بداخله على ظرفين مختومين وموقعة من قبل الشركة ويحتوي الظرف الاول على جدول الكميات المسعر ويحتوي الظرف الثاني على باقي المستمسكات ضمن مجلد نظامي ومرتب .
- تفتح العطاءات في نفس اليوم او في اليوم التالي من قبل لجنة فتح العطاءات ولايقبل اي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق.
- ان المناقصة ستحال بعهدة الشركة او المقاول الذي سيحصل على اعلى الدرجات حسب نقاط الترجيح الواردة اعلاه.
- موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المناقصين يوم الأحد ٢٠١٣/٢/١٧ .
- آخر موعد لتسليم العطاء يوم الأحد ٢٠١٣/٢/٢٤ في او قبل الساعة الثانية عشر ظهراً في ديوان الهيئة / شعبة العقود الحكومية وتوضع في صندوق العطاءات ويتوقف بيع العطاءات في هذا اليوم نهائياً واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون يوم الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم او ايام العطلة .
- يمكن الاطلاع على الشروط العامة للمناقصة على الموقع الالكتروني للهيئة (www.fte.edu.iq)
- عنوان البريد الالكتروني لشعبة العقود الحكومية في هيئة التعليم التقني (ukud@fte.edu.iq)
- عنوان البريد الالكتروني لقسم الشؤون الهندسية في هيئة التعليم التقني (eng.affairs@fte.edu.iq)

التبويب	تفاصيل المشروع	المكون	الكلفة التخمينية
٣٢/١٨/٢	انشاء القاعات الدراسية في المعهد التقني / نينوى	انشاء القاعات الدراسية في المعهد التقني / نينوى	٤٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار
٣٧/١٨/٢	انشاء بناية الاقسام العلمية في المعهد التقني /كربلاء	انشاء بناية الاقسام العلمية في المعهد التقني / كربلاء	٤٣٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار

التخطيط: أسواقنا لا تزال عرضة للبضائع الرديئة

معامل منزلية تغرق الأسواق بالسلع المقلدة.. والخبراء يحذرون

■ بغداد/ علي الكاتب



الإرشاد ووسائل الإعلام المختلفة، وتفعيل حلقات الالتقاء والتقارب بين الباحثين والأكاديميين المتخصصين بهذا المجال من جانب الجهات التنفيذية والمواطن من جانب آخر، لتحقيق النجاحات المرجوة والتقليل من خطورة البضائع على صحة المستهلك والأسواق المحلية والاقتصاد الوطني.

ولفتت الى أن وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي كانت أعلنت عن تشكيل لجنة مكونة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ووزارة التجارة لوضع آليات للحد من دخول البضائع المقلدة إلى البلاد بعد تآشير وجود كميات من البضائع المقلدة في الأسواق العراقية، حيث قامت وزارة التخطيط في تشرين الثاني من العام الماضي بوضع خطة تتركز على نشر فرق تفتيش تبحث عن المعامل التي تقوم بصناعة البضائع والسلع المقلدة من قبل القطاع الخاص المنتشرة في عموم البلاد.

وقال نمير الواسطي تاجر في منطقة البيع: نحن نؤيد تطبيق قوانين ومعايير الجودة العالمية ونظم السيطرة والمقاييس العراقية وشهادة المنشأ، والتي ستكون لمصلحة المواطن على المستوى البعيد، وعلى الأرجح سيكون هناك بعض الأضرار الآتية تصيب التاجر العراقي من تطبيق هذه الإجراءات في بداية الأمر وهي متوقعة وعلى التاجر العراقيين تفهم تلك الإجراءات كونها تصب في الدرجة الأساس بمصلحة الوطن والمواطن.

فيما قال المواطن إدريس العباسي إن كثيراً من السلع التي تورد إلى العراق في الوقت الحاضر هي ذات مواصفات رديئة ومنتهية الصلاحية وهي جريمة اقتصادية بحق الشعب العراقي الذي لا يجد مغراً من اقتنائها واستهلاكها، والتي تستورد من قبل بعض التجار الجشعين بهدف تحقيق الأرباح الكبيرة ورخص أثمانها لكونها إما تكون مقلدة أو غير صالحة للاستهلاك والاستعمال، ومن المؤسف أن كثيراً من تلك السلع تستوردها دول الجوار ليعاد تصديرها إلى العراق، ومنها ما موجود في منطقة جبل علي في دولة الإمارات أن تلك السلع لا تدخل الأسواق المحلية بل تستورد لتصديرها مرة ثانية إلى العراق، وكذا الحال في الموانئ الأخرى وغيرها.

على الجهات الحكومية المختصة في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ووزارة التجارة دور كبير ومهام مراقبة السلع الواردة إلى العراق والقيام بإجراءات الفحص للسيطرة النوعية، ومن الضروري هنا تفعيل دور تلك الأجهزة خلال المرحلة الحالية، لأن هناك الكثير من البضائع والسلع الداخلة للعراق غير صالحة للاستهلاك، والتي تعود لعدة أسباب منها غياب الدور الرقابي بشكل حقيقي وانتشار الفساد المالي والإداري والصفقات المشبوهة وتراجع المستوى الثقافي للمواطن ووعيه بأهمية استيراد واستهلاك السلع الجيدة ووجودها في الأسواق المحلية.

وأضافت: من المهم التركيز على رفع مستوى الوعي لدى المواطن وثقافته في هذا المجال من خلال تفعيل دور

التي بقيت حبرا على ورق، لأن من المؤسف حقاً أن كثيراً من السلع الداخلة للعراق تغيب عنها إجراءات الرقابة والبيات التفتيش عليها، من أجل حماية المواطن والمستهلك العراقي بالدرجة الأساس، وهي مهام على الحكومة اتخاذ الإجراءات المناسبة بهذا الصدد لحماية المواطن والتاجر على حد سواء. وزاد أن التاجر سيستفيد من وجود ضوابط للتقييس والسيطرة النوعية للحد من انتشار السلع الرديئة، وسيكون قادراً على المنافسة في ظل وجود معايير السيطرة النوعية ووجود آليات تلزم التاجر باستيراد السلع والبضائع الجيدة والمطابقة للمواصفات لتحقيق مصلحة المواطنين والتجار. في غضون ذلك قالت التدريسية في جامعة بغداد الدكتور ساهم كامل أن

هناك مجموعة من الإجراءات من الواجب اتخاذها من قبل الحكومة في هذا الجانب، لاسيما في ظل وجود حزمة من القوانين لم يتم تفعيلها لحد الآن وهي تصب بمصلحة الحد من تدفق السلع الرديئة للأسواق المحلية كقانون حماية المستهلك وقانون التعرف الجمركية وقانون حماية المنتج الوطني، وهي ضمن منظومة إجراءات للحد من انتشار السلع المغشوشة وغيرها التي لا تخضع لمواصفات الجودة والسيطرة النوعية. وأضاف: إن الإجراءات التي ستسرع بها الحكومة لمنع استيراد السلع الرديئة والمغشوشة خطوات إيجابية لدعم المنتجات المحلية وأسواقنا التجارية. نتمنى ان ترى النور قريباً لا ان تتعثر بمعوقات تجعلها لا تتجاوز الوعود والخطوات

الجمركية وعملية الفحص، إضافة الى وجود لجان تفتيشية تجوب الأسواق حالياً للبحث عن السلع المغشوشة أو المقلدة، ومحاسبة من يتعامل بها وضبط تلك السلع التي بحوزته ومصدرها، لإنقاذ المواطن من مخاطرها، وبالتالي هناك إجراءات كثيرة، وهي بلا شك لن تتم بين ليلة وضحاها من أجل السيطرة على مثل هكذا موضوع مهم تم إهماله لسنوات، موضحاً ان السوق المحلية مملوءة بكم هائل من السلع المغشوشة والمقلدة، مما يتطلب وقتاً مناسباً من أجل السيطرة على الموضوع بالكامل في البدء أولاً بالسيطرة على عملية الاستيراد ومن ثم التخلص من البضائع المقلدة. قال الخبير الاقتصادي علي العنبري في حديث لـ (المدى):

الخطرة، وأضاف الهنداوي: إن وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي دعت إلى القيام بإجراءات الفحص للسلع الداخلة من أجل مطابقتها للمواصفات القياسية العراقية، وحالياً هناك إجراءات تقوم بها الجهات المختصة، إلا أنها لا ترتقي للمستوى المطلوب كاشفاً عن تشكيل لجنة من قبل وزارات التخطيط والتجارة والداخلية والمالية من أجل وضع الآليات المناسبة للعمل في الحد من دخول السلع المقلدة إلى العراق ذات المنشأ غير المعروفة. ولفت الى هناك إجراءات ستكون مرافقة لعمل هذه اللجنة عند وضعها الآليات المطلوبة والضوابط المناسبة، كإجازات الاستيراد التي أصدرتها وزارة التجارة للمستوردين، وكذلك قانون التعرف

أكدت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي أن الأسواق المحلية لا تزال عرضة لسيل البضائع والسلع المقلدة الرديئة التي يوردها بعض التجار، فيما وصف خبراء اقتصاديون الإجراءات الحكومية التي تخذ من السلع الرديئة والمغشوشة خطوات إيجابية لدعم المنتج المحلي. قال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط والتعاون الإنمائي عبد الزهرة الهنداوي لـ (المدى) إن الأسواق المحلية لا تزال عرضة منذ سنوات لسيل من السلع والبضائع المقلدة التي يستوردها تجار جشعون همهم الأول هو تحقيق الجانب المادي فقط على حساب الجانب الأخلاقي والوطني وعلى حساب المواطن العراقي، الأمر الذي يتطلب تفعيل الإجراءات وإيجاد آليات جديدة للحد من هذه الظاهرة

الخطوط الجوية تتعاقد لشراء 50 طائرة وتعلن قرب افتتاح خطوط جديدة إلى دول مختلفة

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت الخطوط الجوية تتعاقدتها على شراء 50 طائرة نوع بوين ٧٣٧ وبوينغ ريم لاينز ٧٨٧ بالإضافة إلى طائرتين إيربوس للقطارات من صنع شركة إيرباص الأوروبية. بينما أكدت وزارة النقل ان الخطوط العراقية ستستير رحلات بخطوط إضافية إلى العديد من دول العالم. وقال مدير شركة الخطوط الجوية العراقية سعد الخفاجي على هامش احتفالية أقامتها الشركة بمناسبة الذكرى ٦٧ لتأسيسها في بغداد وحضرتها، (المدى برس)، إن "العراق أسلم طائرة عابرة للقارات نوع إيرباص أوروبية الصنع خلال الفترة الماضية ومن المؤمل ان يستلم طائرة أخرى من نفس النوع خلال هذا العام"، مضيفاً أن "الشركة تعاقدت أيضاً على شراء ٣٥ طائرة من نوع بوينك ٧٣٧ أمريكية الصنع سيتم استلام واحدة منها في شهر تموز المقبل والثانية في شهر أيلول المقبل، اما الباقي فخلال الفترة المقبلة". وأوضح الخفاجي أن "الأسطول الجوي العراقي ستضاف إليه ١٥ طائرة نوع بوينغ ريم لاينز بعد أن تعاقدنا على شراؤها، والتي ستضاف إلى طائرات الإيرباص التي استلمتها الشركة مؤخراً"، مؤكداً أن "شركة الخطوط مستمرة بالتفاوض مع شركات طيران أخرى لدعم الأسطول العراقي".

من جهته أكد مستشار وزير النقل كريم النوري أن "السنة المقبلة ستشهد ازدهاراً ملحوظاً في

مستوى عمل شركة الخطوط الجوية العراقية لاسيما بعد إسقاط الديون الكوبية عنها". وقال النوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخطوط الجوية العراقية ستستعيد مكانتها العالمية وستنافس كبرى شركات الخطوط الجوية العالمية خلال فترة قريبة جداً"، لافتاً إلى أن "شركة الخطوط الجوية ستفتتح خط بغداد لندن في آذار المقبل، بالإضافة إلى أن الشركة ستفتح قريباً خطاً جويًا بين بغداد والشركة ستفتح قريباً خطاً جويًا بين بغداد وتوقع النوري أن "ترتفع أعداد طائرات الأسطول العراقي إلى 4٥ طائرة"، مشيراً إلى أن "وزارة النقل تتوقع وصول طائرتي بوينغ بداية العام المقبل ٢٠١٤ ضمن العقد المبرم مع الولايات المتحدة الأمريكية".

اكتشاف عيون مياه كبريتية غنية غرب الديوانية

□ الديوانية/ وكالات

أعلنت مديرية بيئة محافظة الديوانية عن اكتشاف عيون كبريتية في المحافظة للمرة الأولى، موضحاً أن العيون غنية جداً بالمعادن الكبريتية ومعادن أخرى، كما أكدت تشكيل فريق بالتعاون مع جامعة القادسية لدراسة أنواع المعادن واستثمار العيون طبياً وسياحياً.

وقال مدير بيئة الديوانية حيدر عنان في حديث لـ "السومرية نيوز"، إن "فريق المديرية ومن خلال أخبار الأهالي اكتشفت وجود ثلاثة عيون كبريتية لأول مرة في المحافظة"، مبيناً أن "العيون موجودة في منطقة العصبة بناحية غماس، (٧٠ كم غرب الديوانية)، ضمن منطقة صحراوية تحيط بالناحية". وأضاف عنان أن "مياه العيون تحمل رائحة كبريتية قوية جداً، فيما ترسبت حولها العديد من المعادن كمادة أسفلت الأرض التي من الممكن استخدامها في تصنيع مواد طبية مختلفة فضلاً عن أنواع أخرى من المعادن"، مؤكداً أن "نوعية المياه تؤكد وجود أنواع مختلفة من المعادن الطبيعية في تلك الأرض ما يعد ثروة طبيعية لا بد من استثمارها بالشكل الصحيح كمورد اقتصادي للمحافظة".

ديالى: 80% من الشركات المحلية تستحق الإدراج في القائمة السوداء

□ بغداد/ متابعة المدى

اعتبر مجلس محافظة ديالى، أمس الأربعاء، أن 80% من الشركات المحلية العاملة في مجال الإعمار والبناء رديئة العمل وتستحق إدراجها في القائمة السوداء، داعياً إلى الاستعانة بالشركات الأجنبية لتنفيذ مشاريع تلبى طموح الأهالي. وقال عضو المجلس عدنان الكرخي في حديث لـ "السومرية نيوز"، إن "80% من الشركات المحلية العاملة في مجال الإعمار والبناء ليست شركات حقيقية بالمعنى الفني وأغلبها يفقد صفة الاختصاص"، مشيراً إلى أن "الأوضاع التي تمر بها ديالى دفعت المسؤولين للاعتماد عليها في انجاز اغلب المشاريع الخدمية". وأضاف الكرخي أن "أغلب الشركات المحلية تستحق الإدراج في القائمة السوداء إذا ما تم تطبيق لغة الضمير والعدالة تجاه بعض الشركات التي تمتلك قوى متنفذة في إدارة المحافظة تساندتها وتدعمها"، موضحاً أن "عملية الوقوف بوجهها فيها الكثير من الصعوبة". ودعا عضو مجلس ديالى "إدارة المحافظة باعتمادها الجهة التنفيذية إلى الاستعانة بالشركات الأجنبية لتنفيذ المشاريع التي تلبى طموح الأهالي وإبعاد الشركات المحلية الرديئة"، معتبراً أن "ما يحصل من هدر للمال العام بكل معانيه لا يقبل به من يملك ضميراً حياً".

خارج الحدود

تخفيض ميزانيتها للمرة الأولى منذ سنوات

عزة

تسعى لاكتفاء ذاتي ببعض الصناعات

بدأت وزارة الاقتصاد الوطني في الحكومة قطاع غزة خطة لتحقيق اكتفاء ذاتي في بعض الصناعات التي تتميز بها منشآت غزة الصناعية، وأبرزها قطاعات الصناعات الغذائية والألبسة والأثاث والمواد الكيميائية البسيطة. والخطة جاءت ضمن سياسة إحلال الواردات التي بدأت الوزارة فعلياً بتطبيقها بعد أن تدارستها مع مختلف المعنيين بالأمر من اقتصاديين وقطاع خاص ومنتجين، وتستهدف تقنين الواردات من السلع التي تُنتج في غزة.

ويتوقع مسؤولون ومختصون اقتصاديون أن تدفع الخطة اقتصاد غزة قدماً إلى الأمام عبر تشغيل المنشآت الصناعية بكامل طاقتها الإنتاجية، وهو ما يؤدي إلى انخفاض نسبة البطالة وزيادة الأيدي العاملة، لكن نجاحها مرتبط بثلاثة عوامل.

المستهدفة بواقع ٧٥٠ مليار ين إلى ٤٣,١ تريليون ين. وتقدر الحكومة أن الاقتصاد سيحقق مستوى نمو بنسبة ٢,٥% خلال السنة المالية المقبلة مقارنة بـ ١% للعام المالي الجاري، وهي تعكس بصفة أساسية تعافي النمو الاقتصادي بعد مرحلة من التراجع أو التعافي الضعيف.

وكان من اللافت في المشروع زيادة مخصصات الدفاع، لأول مرة منذ ١١ عاماً، حيث خصصت ٤,٧٥ تريليونات ين (٥٢,٥ مليار دولار) للدفاع بزيادة نسبتها ٠,٨% عن مخصصات العام الماضي، وهو ما قد يشير إلى الاحتياطات الدفاعية التي تتخذها طوكيو في ظل تآزم العلاقات مع بكين.

وضعت الحكومة اليابانية مشروع ميزانية يصل حجمها إلى ٩٢,٦ تريليون ين (١,٠٢ تريليون دولار) للسنة المالية المقبلة التي تبدأ في الأول نيسان المقبل.

ووفق المشروع ستزيد حصة الضرائب على مبيعات السندات الجديدة لأول مرة بأربعة أعوام، ولكنها ما زالت تعتمد على الاقتراض لتغطية ٤٦,٣% من الإنفاق. ويضع مشروع الميزانية في الاعتبار تمويل مدفوعات المعاشات التقاعد الأساسية.

وتهدف الحكومة من خلال مشروع الميزانية الجديدة إلى بيع سندات جديدة بقيمة ٤٢,٨ تريليون ين، ومن المستهدف زيادة حصة الضرائب

مخزونات كافية من القمح

إلى ٢٨ شباط، لكنها أقل من نصف المشتريات الإجمالية في كانون الثاني ٢٠١٢ التي بلغت ٤٢٠ ألف طن. وفاقمت أزمة العملة اضطراب إمدادات النخيل للبلاد حيث يزيد ضعف الجنيه صعوبة شراء الخام الضروري للمصافي المصرية. ويخشى تجار اتساع الأزمة لتشمل هيئة السلع التموينية.

نائب رئيس الهيئة قال إن مخزونات القمح الحكومية تعززت منذ أوائل كانون الثاني حين كان مستواها يكفي حتى ١٧ حزيران. وأكد نعماني أن تلبية احتياجات المواطنين المصريين "خط أحمر"، مضيفاً أنه لا يواجه مشكلات مالية. واشترت الهيئة شحنتين أو ما يعادل ١١٥ ألف طن من القمح هذا الشهر للشحن في الفترة من ٢٠

قالت الهيئة العامة للسلع التموينية في مصر - المشتري الحكومي الرئيسي للقمح - إنها ستلبي احتياجات البلاد المنقولة بالديون من القمح، وإنها لا تواجه مشكلات مالية، مضيفاً أن لديها مخزونات تكفي حتى ٢٢ حزيران المقبل. وقال تجار حبوب دوليون إن عملية الشراء النشطة عادة باتت أبطأ بشكل ملحوظ. لكن نعماني نعماني

توتو

مصر

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لمساهمات كتابائنا في هذا المجال .

متابعة

بغداد حلم وردي يعيد الفنانة هند كامل

✍️ غفران حداد

باشرت دائرة السينما والمسرح إنتاج الفيلم الروائي الطويل (بغداد حلم وردي) تأليف الروائية ميسلون هادي وسيناريو وإخراج فيصل الياسري كمحاولة جادة للنهوض من جديد بواقع السينما العراقية. تتمحور قصة فيلم (بغداد حلم وردي)، حول العنف الطائفي، من خلال شخصية عراقية مغتربة قررت العودة إلى العراق فاصطدمت بواقع العنف الذي تقضي في البلاد، وتجسد دور البطولة في هذا الفيلم الفنانة (هند كامل) التي قالت: يجب علينا أن نقول نحن هنا.. بل العراق يجب أن يقول للعالم أننا نحن هنا نعيش ونعمل ونصنع الأمل.

الفيلم يطرح مسألة الانتماء إلى المكان والأصول عبر حكايات لمجموعة من العراقيين متعددي القوميات والديانات يسكنون في حي سكني ببغداد واحد، تتاح للكثير منهم فرص للهجرة عام ٢٠٠٦، الذي يعد ساخناً بالأحداث الدموية، لينتهوا جميعاً إلى قرار واحد هو الامتناع عن الهجرة ونيل مغرياتها وتكريس مبدأ أن بغداد قبلة العراقيين.

ويعد هذا الفيلم هو الثاني باشرت فيه دائرة السينما والمسرح ضمن قائمة إنتاج سينمائي كبير ومتنوع لصالح مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية.

(بغداد حلم وردي) من بطولة مجموعة من الفنانات والفنانيين منهم (هند كامل وأميرة جواد وسمر محمد وأنعام الربيعي وآلاء نجم وأسعد عبدالمجيد وميمون الخالدي)، فضلاً عن أدوار قصيرة لكبار الفن العراقي ولكنها الأكثر حضوراً وتأثيراً في هذا الفيلم منهم الفنان (يوسف السعاني وسامي عبد الحميد).



هند كامل

التلفزيون البريطاني ينقب عن «إفريقيا المجهولة»

صراع منطقة دارفور. في المغرب قال غاسلي، هافورد انه جاء لدراسة الكيفية التي تمكن بها البدو من إقامة مملكة «المرابطون» القوية، ولرؤية الشواهد الحية التي تركوها وراءهم وعلاقة نمط عيش سكان المناطق التي بنوا فوقها مملكتهم في وقتنا هذا. سكن البربر المنطقة منذ آلاف السنين وتحذروا بلغتهم، لكنهم لم يقيموا دولة قومية لهم. اعتنقوا الإسلام وظلوا يزوجون بين تعاليمه وبين تقاليدهم الكوروثية، حتى جاء الصنهاجي عبد الله بن ياسين الذي وضع لنفسه هدفاً بأن يلزهم بتطبيق تعاليم الإسلام كاملة، فأسس عام ١٠٥٤ جيشاً له من البدو الرحل أطلقوا على أنفسهم: «المرابطون». أولى المناطق التي نزلوها كانت «سجلماسا»، وهي واحة غنية ومركز تجاري مهم اشتهرت بتجارة الذهب. وبعدها اغتنتي فيها أراد مواصلة حملته عبر جبال الأطلس واتخذ من مدينة «أغمتا»، مركزاً وبعد رحلتهم تركوا فيها نظام ري متطورا وبنوا فيها حمامات هي أهم ما تركوه من إرث مازال قائماً حتى يومنا. وبعدها صار له ما أراد فكر بن ياسين بالانتقال إلى منطقة أخرى مفتوحة، فهو لم يحب المناطق الضيقة، فبنى عام ١٠٧٠ مدينة سَمَها «مراكش». كل معالم المدينة تقريبا من أسوار وقصور وأسواق هي ذاتها التي بناها بن ياسين ومن بعده يوسف بن تاشفين. صدق التاريخ يسمع اليوم في مدينة مراكش. يأتي من جنابات حواضرها، من أسواقها وطريقة تصميم بيوتها ومن طين أسوارها الأحمر. جولة البرنامج بيئت كيف أن مراكش زاوجت بين نمط حياتها العصرية وبين موروثها القديم، حتى بناتها الأوائل وحين توسعوا خارجها نقلوا الإرث ذاته معهم إلى إسبانيا والبرتغال. بدرجة مقاربة يصح الحديث عن تجربة «الموحدين» الذين بنوا مملكتهم على حساب «المرابطين»، فمدينة فاس التي اتخذها محمد بن تومرت مركزاً له لتقاسم نمط عيشها اليوم مع ما ورثته من معرفة وحضارة تركها لهم «الموحدون» الأوائل.

شأنه أن يدفع المشاهد للتفاعل مع الأحداث. وتعتقد جديدة ولا نعلم من أي بلد تكون في المرة القادمة. ولعل المكان الأبرز لاستبيان آراء المشاهدين والمتابعين هو المنتديات العربية الخاصة بالدراما الكورية ومنها منتدى كوريا المختص بمتابعة أخبار الدراما الكورية وفيه تعلق جمانة علاء: أن الواقعية واختصار عدد الحلقات من أبرز مميزات الدراما الكورية مقارنة بغيرها من المسلسلات، بالإضافة إلى احتواء القصة على هدف وحكمة يسعى إليها الكاتب لإيصالها إلى المشاهدين، كما أن القصة في الغالب تكون ممتعة ومن النادر أن تشاهد تمثيلاً رديئاً بين الممثلين حتى الأطفال الكورية، كما أن الأدوار تتناسب مع الأعمار مما يزيد من الواقعية. وتذهب أميرة جلال إلى القول بأن مجريات القصة في الدراما الكورية غالباً ما تحتوي على حدث غير متوقع، فضلاً عن واقعيته العالية من ناحية الحزن أو الفرح، وهذا من

سوف يختفي حالما تظهر موضة وتقليعة جديدة. فضلاً عن وجود مجاميع من الشباب بدؤوا بتأسيس كروبات تختص بمتابعة آخر أخبار الدراما الكورية وأبطالها. ويرى أثير عادل وهو صاحب محل تسجيلات أن البطل التركي الوسيم كيفانتش تاتليتوغ والسذي مثل دور مهند في مسلسل نور الشهير ومجموعة أخرى من المسلسلات التركية بدأ بالتراجع وبشكل كبير أمام مجموعة الأبطال الكورين الجدد وخصوصاً الممثل جونج جونج سوك الذي يكفي كتابة اسمه في محرك البحث غوغل حتى تحصل على آلاف الصفحات التي تحمل صورته وأخباره ومعلومات عنه. ويضيف عادل انه وبغض النظر عن سلبيات التقليد العشوائي إلا أن هذا الممثل أصبح من الشخصيات الأكثر شهرة وأغنية في الدراما الكورية سواء في الوطن العربي أو العراق حيث يلجأ الشباب الى تقليد شكله وشعره وطريقة لبسه ولكنه بالتالي

من مواقع الإنترنيت سواء كانت مترجمة ومبدلجة، فضلاً عن وجود مجاميع من الشباب بدؤوا بتأسيس كروبات تختص بمتابعة آخر أخبار الدراما الكورية وأبطالها. ويرى أثير عادل وهو صاحب محل تسجيلات أن البطل التركي الوسيم كيفانتش تاتليتوغ والسذي مثل دور مهند في مسلسل نور الشهير ومجموعة أخرى من المسلسلات التركية بدأ بالتراجع وبشكل كبير أمام مجموعة الأبطال الكورين الجدد وخصوصاً الممثل جونج جونج سوك الذي يكفي كتابة اسمه في محرك البحث غوغل حتى تحصل على آلاف الصفحات التي تحمل صورته وأخباره ومعلومات عنه. ويضيف عادل انه وبغض النظر عن سلبيات التقليد العشوائي إلا أن هذا الممثل أصبح من الشخصيات الأكثر شهرة وأغنية في الدراما الكورية سواء في الوطن العربي أو العراق حيث يلجأ الشباب الى تقليد شكله وشعره وطريقة لبسه ولكنه بالتالي

أن يأخذ من الشعب الكوري أموراً تتعدى الملابس وقصات الشعر والرموز الكتابية، موضحة بان تقليد الكورين في تقديم العلمي والتكنولوجي سيكون شيئاً ذا فائدة أكبر لشبابنا ومجتمعنا على حد سواء. وترى أستاذة علم الاجتماع بليقس النوري أن كوريا وبعد أن غزت العالم بالتطور التكنولوجي الهائل تعمل اليوم على غزو شاشات التلفزيون من خلال الكم الهائل من المسلسلات التي حصلت على جمهور كبير جداً خصوصاً في أوساط الشباب، مشيرة إلى ان التأثير بأزياء وقصات شعر أبطال هذه المسلسلات يبدو واضحاً اليوم في عموم الشارع العراقي، ناهيك عن توجه بعض الشباب الى تعلم بعض المفردات من اللغة الكورية وخصوصاً طريقة كتابة أسمائهم باللغة الكورية. ومع إقرار الدكتورة النوري بأن لكل زمان موضة وفواهر خاصة به إلا أنها تنتمي على الشباب العراقي

خاصة بالمسلسل تتمتع بعدد كبير من المعجبين الذين راخوا يعبرون عن إعجابهم بالعمل، مع بعض الملاحظات والنقد، إذ أن بلجلته إلى اللهجة الخليجية لا تناسب أجواءه بحسب المنتقدين. وقد فضل البعض بدبلجته إلى العربية الفصحى. وترى أستاذة علم الاجتماع بليقس النوري أن كوريا وبعد أن غزت العالم بالتطور التكنولوجي الهائل تعمل اليوم على غزو شاشات التلفزيون من خلال الكم الهائل من المسلسلات التي حصلت على جمهور كبير جداً خصوصاً في أوساط الشباب، مشيرة إلى ان التأثير بأزياء وقصات شعر أبطال هذه المسلسلات يبدو واضحاً اليوم في عموم الشارع العراقي، ناهيك عن توجه بعض الشباب الى تعلم بعض المفردات من اللغة الكورية وخصوصاً طريقة كتابة أسمائهم باللغة الكورية. ومع إقرار الدكتورة النوري بأن لكل زمان موضة وفواهر خاصة به إلا أنها تنتمي على الشباب العراقي

ويعد الجمهور العراقي من الجماهير المتأخرة نسبياً في التأثر بالمد الكوري فقد سبقته جماهير دول المغرب العربي والخليج وقبلها أوروبا وأمريكا، ويؤرخ لبداية المشوار الكوري مع المسلسل الشهير (قصة حب حزينة) الذي لاقى شهرة كبيرة في منطقتنا حيث بدأت بعدها المسلسلات الكورية تلقى انتشاراً واسعاً في عموم الوطن العربي وزاد من حجم هذا الانتشار افتتاح قناة (كوريا تي في) على القمر نايل سات والتي اكتسبت جمهوراً عريضاً في فترة زمنية قياسية. ويمكن أن نعتبر مسلسل (أيام الزهور) الكوري المبدلج والذي عرض على قناة أم. بي. سي هو الأكثر انتشاراً وخصوصاً في أوساط المراهقين، لأنه يحكي قصة مجموعة من المراهقين، وتمكن من جذب هذه الشريحة العمرية من المشاهدين. وبدأت مواقع التواصل الاجتماعي تحفل بصفحات إعجاب بالمسلسل وأبطاله، فأنشئت خمس صفحات

"يا خيل الله" لنبيل عيوش؛

الفض السابع يدين الإرهاب وينتصر للهامش



✍️ الرباط / هشام بن الشاوي

نفسيا، ويوفر حميد لأخيه ياشين الحماية لمواجهة صعوبات العيش في الحي الصفيحي، وبعد إلقاء القبض على حميد، يزاول ياشين مجموعة من المهن الهامشية، حيث يساعده صديقه نبيل في أن يجد عملاً معه لدى مصحح للسيارات والدراجات النارية في الحي، لكنه يتعرض لمحاولة تحرش جنسي من طرف الميكانيكي، مما سيدفع الصديقان إلى قتله، وستوفر لهما الجماعة الدينية الحماية، وتساعدهما في إخفاء ملاحم الجريمة. بعد خروج حميد من السجن، سيكون قد تغير بعد التحاقه بإحدى الجماعات الدينية، وسيعمل على إقناع أخيه الأصغر ياشين وأصدقائه للانحاق بالجماعة، والتي ستقوم بملء الفراغ في الحي، وتسيطر على الشباب بمد العون لهم، وتتسلل عبر حميد إلى أعضاء فريق كرة القدم بالحي، وتجنيد كل أصدقائه القدامى، وسيقوم الإمام "أبو الزبير" بتحضيرهم بدنياً ونفسياً لليوم الذي سيخبرهم فيه بأنه قد وقع عليهم الاختيار ليصبحوا شهداء. جدير بالذكر أن فيلم "خيل الله" قد حاز جوائز عالمية عدة في مهرجانات سينمائية، وعرض ضمن فقرة "نظرة ما" بهجران كان.

في فيلمه الأخير "يا خيل الله" يعود المخرج المغربي المثير للجدل، نبيل عيوش إلى هامش الدار البيضاء، إلى حي سيدي مومن الصفيحي، أحد أشهر الأحياء الشعبية بالمدينة/ الغول، والذي ينحدر منه متقنو هجمات ١٦ مايو ٢٠٠٣. وقد اقتبس مادته صاحب فيلم "علي زاو" عن رواية "نجوم سيدي مومن" للكاتب المغربي ماحي بينين، واستوحى عنوانه من حديث منسوب إلى الرسول الكريم: "يا خيل الله اركبي"، ويستخدمه عادة فقهاء الحركات الجهادية للحث على الجهاد، وسيستعملها أمير الجماعة في الفيلم بعد اختيار الانتحاريين الذين سيقيمون بتفجيرات ١٦ ماي ٢٠٠٣. ويروي الفيلم قصة ياشين القاطن مع أسرته في الحي الصفيحي، والتي تعيلها أمه لأن والده مريض

✍️ قيس قاسم

الأفريقي. حاولت البرامج الأربعة التي أنتجها التلفزيون البريطاني «بي بي سي» التنقيب في تاريخ تلك الممالك، وسعت للربط بينها وبين وريثتها من سكان المنطقة الذين ما زالوا يعيشون فيها حتى اللحظة، كليل على ديمومة التواصل الحضاري بين الأجداد بناء ممالكها العظيمة وبين أحفادهم المعاصرين. بوصفه دارساً للتاريخ الأفريقي لم يجد غاسلي، هافورد صعوبة في تحديد وجهته والمناطق التي يريد توثيقها، ومع هذا كان يستعين ببعض سكان المنطقة أو علمائها، وفي جولاته لدراسة مملكة «نوبيا»، اصطحب عالم الآثار السوداني محمود بشير الذي ساعده في الربط بين تاريخ المملكة وامتداد موروثها الحضاري بين نوبيي جنوب السودان، من خلال فحص المفردات المشتركة بينهما، مثل طريقة بناء المنازل وأساليب الزراعة والتقاليد الاحتفالية من رقص وموسيقى. يعود تاريخ مملكة النوبيا، انطلاقاً من دراسة الرسوم التي زينت سطوح جبال



مدافعة عن فيلمها الجديد Zero Dark Thirty

كاثرين بيغلو: من غير المنطقي التغافل عن التعذيب

فيلم (صدأ وعظم)

الرقة في السينما الفرنسية حتى في لحظات القسوة

فراس الشاروط

أتاح مهرجان دبي في دورته الأخيرة لعشاق السينما فرصة التمتع بأفلام مهمة أنتجت عام ٢٠١٢ وحصلت على جوائز مختلفة... فبعد (حب) الفائز بسبعة كان الذهبية، و(بيتا) الكوري الفائز بجائزة فينسيا، وفيلم المعلم للمعلم حقا بول توماس اندرسون، جاءت الفرصة لفيلم ميشيل اودريار الرقيق (صدأ وعظم). فبرغم حصوله على جائزة السيزار الفرنسية، التي هي المعادل لجائزة الأوسكار الأمريكية، لأكثر من مرة، إلا أن جاك أودريار لم يحظ بهذه الشهرة العريضة حتى صنع فيلمه المهم (النبى) الذي جسّد بطولته نجم السينما الفرنسية الآن المقلّ طاهر رحيمي، جاء فيلم (النبى) ليخطف عقول نقاد السينما وقلوب محبي الأفلام، تلك الحكاية عن الشاب الفرنسي ذي الأصول العربية الذي يدخل السجن بتهمة ما، ويلجأ منه بعد (٦) سنوات قائدا لشبكة كبيرة من تجار المخدرات. هذه المرة يعود أودريار بفيلم رقيق، شفاف، عميق، صدأ وعظم، الذي ينشئ عنوانه بشيء من القسوة، لكنه يحوّص في أحلك المناطق الإنسانية عمته وظلمة، مع ماريان كونيارد التي تترك المشاهد وتلققه وهي تفقد ساقها بعد رحلة تدريب مع الدلافين، بأنوثتها الطاغية العنيدة، وبقدرتها على تحويل لحظات الضعف إلى فجيعة وألم، في الجهة المقابلة هناك (علي)، أب نصبي لا يعرف كيف يوفر له ضرورات الحياة المادية، ليس هنالك من نقاط مشتركة بين بطلي الفيلم، هي رومانسية، عنبة، وهو فحل جنسي، ضائع، هكذا يتم اللقاء الأول بينهما ذات مساء إثر عراك على باب ملهى ليلي حيث يعمل (علي) كحارس حماية. شخصيات هامشية من الحياة وهو ما يعجب أودريار، حيث ولعه بتقديم هكذا عوالم، أنه يتركها لمصيرها ولذاتها، لكنه هذه المرة يقدمها مع شيء من المبلورامية الرقيقة والتي تسير على طوال أحداث الفيلم، هذه الرقة التي تتفنن بها السينما الفرنسية، وهي الوحيدة التي تمتلك هذه الوصفة، حتى في أحلك لحظات القسوة.

بقيت سينما أودريار تحمل نفس الثيمات (التعبير الصعب عن الذات، العنف المكبوت، القسوة مع الجسد لتفريغ معاناة الوحدة والكبت، التغلب على قسوة الحياة)، لذا تحاول البطلة أن تقف ثانية على قدميها حتى لو كانت اصطناعيتين، لتسير نحو حياة جديدة، أما علي فلا يجد سوى حلقات العراك بالأيدي العارية ليكسب بعض المال الملتخ بالدم، وليشعر أنه ما زال رجلاً في عالم ملتبس. مشاهد الجنس التي أكثر منها المخرج لم تكن زائدة أو اعتباطية، بل هي ثمرة الفيلم الأساسية حول رجل مكتمل وامرأة ناقصة جسدياً، لكنها تقبض عاطفة وحنان، فكرة لم تجسدها السينما الفرنسية بهذا العمق والوضوح والجمالية، هي تكمل رجولته وضياعه، فكرة الاكتمال هنا تبلغ ذروتها، أن اقتران الإعاقاة الجسدية بالحلب ليست جديدة على سينما جاك أودريار، فالمنتجع لسينماته سجد صداها في (علي شفتي ٢٠٠١) عن تلك الفتاة الصماء التي تقع في غرام زميلها لتتحول نقطة الضعف إلى قوة.

ماريان كونيارد كالعادة متألقة وساحرة، ماتياس شونارتس اللبجيكي كان حضوره طاعياً، انه يحمل موهبة استثنائية، صدأ وعظم حلم آخر لأودريار أن يخطف به جائزة سيزار أخرى بعد (انظر الرجال يقعون ١٩٩٤) و(من الخفافن توقف قلبي ٢٠٠٦) ثم (النبى ٢٠٠٩)، أو يذهب نحو حلم أكبر حيث جائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي، انه المخرج ذو الطاقات الجمالية والسردية وربما هو آخر الرومانسيين في زمن العنف.



دافعت كاثرين بيغلو، المخرجة الفائزة بجائزة الأوسكار، عن فيلمها المثير للجدل "Zero Dark Thirty" الذي يدور حول مطاردة "أسامة بن لادن"، ضد الادعاءات المستمرة بأنه يجيز استعمال التعذيب. جاء ذلك من خلال مقالة كتبتها في صحيفة لوس أنجلوس تايمز نشرت الأسبوع الماضي.

نجاح الجبيلي

ووصفت بيغلو نفسها كونها "معارضة للعنف طوال حياتها" وقالت بأنها تساند "حق كل أميركي في التعديل الأول" لصنع أعمال فنية والكلام عن ضميره دون تدخلات أو مضايقات حكومية. وأضافت: "أنا أدمع كل الاحتجاجات ضد استعمال التعذيب، وببساطة كلية، المعاملة غير الإنسانية مهما كان نوعها". أصبحت "بيغلو" وكاتب السيناريو "مارك بوال" تحت الضغط الشديد من الإعلاميين والسياسيين وحتى أعضاء الهيئة التي تنظم جوائز الأوسكار وهي الأكاديمية الأمريكية للفنون وعلوم السينما منذ أن جرى عرض الفيلم لأول مرة أمام النقاد. وتجري اللجنة الأمنية في مجلس الشيوخ الأمريكي حالياً تحقيقاً فيما إذا كان الاثنان "المخرجة وكاتب السيناريو" قد منحا "حذراً غير صحيح" إلى مادة مصنفة تابعة للسي أي أي. الأسبوع الماضي ريمنا يكون الممثل مارتن شين والرئيس

من جهة أخرى الادعاء بالموثوقية كونهما صحفيين بينما، من جهة أخرى، وصف الفن كونه اعتذاراً عن تقرير زائف حول موضوع مهم، مثلاً إن كان التعذيب كان له جزء فعال في البحث عن ابن لادن ولهذا فرميا يكون بالنسبة للبعض كونه سياسة عامة". ورغم الجدل المحيط بالفيلم الذي يخسم نجومياً مثل "جسيكا جاستين" و"جيسون كلارك" وجول أندرتون إلا أنه لم يؤثر على نجاحه في شبك التذاكر في الولايات المتحدة إذ بلغت الإيرادات من عرضه لأول مرة في نهاية الأسبوع الأول ٢٤ مليون دولار أمريكي.

الإرهاب وممارساتها". في وقت مبكر من هذا الأسبوع أصبح "ستيف كول" مؤلف الكتاب الحائز على جائزة البوليتزر عن بن لادن هو آخر شخصية ينتقد وصف التعذيب في فيلم "Zero Dark Thirty". وقد كتب مقالة في مجلة "نيويورك ريفيو أو بوكس": "بوال وبيغلو قدما استجابتين نحو النقد الذي تلقياه. الأولى كونهما متخصصين بالدراما يضغطان تاريخاً معقداً في سرد سينمائي فيجب منحهما درجة من الإجازة الفنية. وذلك بالطبع غير قابل للنقاش ومع ذلك فإن صناع الفيلم لا يستطيعون

الأمريكي وحقه في إلقاء الضوء على الأفعال الشريرة وبالأخص أن تلك الأفعال مغطاة بطبقات من السرية والتعظيم الحكوميين. في الواقع، أنا فخورة جداً أن أكون جزء من مجتمع هوليوود الذي يجعل من أفلام الحرب جزءاً من تقليدها السينمائي. من الواضح أنه لن يكون فيلم من تلك الأفلام ممكناً إذا نفر المخرجون من وصف الحقائق القاسية للمعركة". وختمت مقالها قائلة: "علي المستويين العملي والسياسي يبدو من غير المعقول لي أن أهمل قضية التعذيب وإنكار الدور الذي لعبته في سياسة الولايات المتحدة ضد

إلى أولئك الذي يخطون لسياسات الولايات المتحدة بدلاً من معارضة فيلم قام بعرض القصة علي الشاشة". وتستم بالقول: نحن الذين نشغل في الفن نعرف أن الوصف يختلف عن التجبير. فإن كان الأمر كذلك فإن الفنان لن يكون قادراً على رسم الممارسات اللاإنسانية ولا يستطيع مؤلف أن يكتب عنها ولا يمكن لصانع فيلم أن يقبض في المواضيع الشائكة لعصرنا". وأضافت: "هذا مبدأ مهم يجب الاستناد عليه والتأكيد عليه. إن الوصف العشوائي التجبير هو الخطوة الأولى نحو تجميد قابلية الفنان

مهرجان سينما الأطفال بلندن..

توسيع جمهور السينما بين الصغار وزيادة خبرتهم الفنية



أقام باربيكان مؤخراً (مهرجان الفيلم المشكّل Framed)، وهو مبادرة جديدة تهدف إلى إحضار تشكيلة عالمية متنوعة من الأفلام لجمهور المشاهدين الصغار. وقد ازدادت مهرجانات أفلام الأطفال شعبية في السنوات الأخيرة، ومنها بوجه خاص مهرجان أفلام أطفال لندن الذي اشتركت فيه باربيكان في الماضي. ومع هذا فإن تعبير "مشكّل Framed" هو صيغة دلالية على مقاربة جديدة تسعى لدمج جمهور أوسع كثيراً. فسوف يتم تزويد الأطفال في سن ٤ بتشاطات عائلية وفعاليات سينمائية، بينما يجري تنفيذ برنامج موسّع من الأحداث وورش العمل للمراهقين والراشدين الشباب.

ترجمة / عادل العامل

لإبداعات العالمية التي لا يروى لها بالضرورة في هذا البلد. فهناك ثروة من السينما التخليقية في الخارج - و السينما الألمانية والسويدية، بوجه خاص، قوية في الواقع على صعيد صناعة أفلام الأطفال المحلية، لكن كونها متفرعة العناوين، فإن الموزعين البريطانيين لا يختارون منها. أنهم يستطيعون أن يجربوا سينما عدد من البلدان والثقافات المختلفة.

إيفانز، " طريقة رسمية للدخول في صناعة السينما حالياً. فالآن إما أن يعرف الواحد أحداً في الصناعة يستطيع أن يساعده أو أن يكون محظوظاً بوضوح لا أكثر". وفي ضوء هذا، كان هناك فريق من السينمائيين المهنيين الشباب للتحديث عن الكيفية التي بدأوا بها و عما لديهم من مشورة لجمهور الشباب المهتمين بالسينما. وكان التشجيع على تقييم تشكيلة متنوعة من الأفلام جزءاً من التعلم الإبداعي في المهرجان أيضاً؛ ذلك أننا نحاول كذلك الحصول على جمهور جديد

ثلاثة جنباتها". وأحد أوجه هذا المهرجان المميزة هو العدد الكبير من ورش العمل المصاحبة له. ففي كل يوم، هناك مختارات من فرص التعلم الإبداعي. وهي تتضمن ورش عمل الأفلام والرسوم المتحركة، و صفوف كتابة السيناريو، و صفوف المتخصصة في النقد السينمائي. كما سيكون هناك انكباب على التحديات المهمة في متابعة المهنة في صناعة الأفلام، مع جوائز نوعية لحدث الشباب الذين يُظهرون موهبة واهتماماً في هذا المجال. وليس هناك، كما تقول

"وإن لدينا رغبة للذهاب أبعد و التوجه إلى مجموعة عمرية أوسع من مهرجانات سينما الأطفال السابقة"، كما تذكر سوزي إيفانز، أمينة سينما باربيكان". ويوجه خاص، يجب تزويد من هم في سن ١٢ - ٢٥ سنة بطريقة أفضل. فهناك كثير من الشباب في لندن لا يحصلون على مدخل إلى السينما العالمية و فرص الوصول إلى الصناعة، و لدينا نحن فرصة فريدة للوصول إليهم. فمن خلال المهرجانات، ستكون لديهم فرصة لرؤية ما يحبون، و ما لا يحبون - و لهذا تكون التذاكر رخيصة، بحدود

محطات سينمائية

(هانزل وجريتل؛ صائد الساحرات) يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية



تصدر الفيلم الجديد (هانزل وجريتل؛ صائد الساحرات) إيرادات السينما في أميركا الشمالية هذا الأسبوع. الفيلم من إخراج تومي ويكولا ويلعب دور البطولة جيرمي رينز وجيما ارتيرتون وبيتر ستورمار. وترجع فيلم الرعب (ماما) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي الى المركز الثاني. الفيلم بطولة نيل كروس وجاسيكا تشاستين ونيكولاي كوستر-الدو ومن إخراج اندري مسكياتي. واحتفظ فيلم (سيلفر لاينينجز بلايبوك) للممثل برادلي كوبر بالمركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي. ويشترك في بطولة الفيلم جينيفر لورانس وروبرت دي نيرو ويخرجه ديفيد روسيل. وترجع فيلم (٣٠ دقيقة بعد منتصف الليل) الذي يتناول قصة مطاردة ابن لادن وقتله إلى المركز الرابع من المركز الثاني الذي احتله الأسبوع

وإخراج كاثرين بيغلو. وفي المركز الخامس جاء الفيلم الجديد (باركر) للمخرج تايلور هاكفورد مسجلاً سبعة ملايين دولار. يلعب دور البطولة جينسون ستانام وجينيفر لوبيز ومايكل تشيكلس.

(أرجو) ينال جائزة أفضل طاقم تمثيل من نقابة ممثلي السينما في أميركا

فاز فيلم (أرجو Argo) بجائزة أفضل طاقم تمثيل من نقابة ممثلي السينما في أميركا خلال الحفل الذي أقامته النقابة في لوس انجليس في ساعة متأخرة ليل الأحد الماضي. ويقوم ببطولة هذا الفيلم الذي يتناول أزمة الرهائن في إيران بن اقليك وجون جودمان والان اركين وبريان كرانستون. وفاز دانييل داي لويس بجائزة أفضل ممثل عن تجسيده شخصية الرئيس الأمريكي الراحل ابراهام لينكولن في الفيلم الدرامي (لينكولن). كما منحت النقابة جائزة أحسن ممثلة لجينيفر لورانس عن دورها كأرملة شابة في فيلم (سيلفر لاينينجز بلايبوك) وفاز تومي لي جونز بجائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم (لينكولن). وفازت آن هاثاواي بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم (البؤساء). هذا وتضم نقابة ممثلي السينما نحو ١٠٠ ألف ممثل من العاملين في الولايات المتحدة.



الشخصية الفلوجية



حظيت مدينة الفلوجة بشهرة عالمية بعد السقوط عام 2003 وتصدر اسمها عناوين الأحداث في عامي 2003 و2004، وعاد يتصدرها بقوة في العام الحالي 2013، بل إنه دخل أيضا في صناعة أفلام سينمائية، مع أنها مدينة زراعية "وفلج تعني شق الأرض الصالحة للزراعة ومنه جاء اسمها" وليست مدينة نضوية، ولا بأكبر المدن العراقية. لكنها كانت الأشرس في مقاومة القوات الأمريكية والأكثر صلابة في التظاهرات التي عمت مدن المنطقة الغربية في الأسبوع الأخير من عام 2012 وما بعده، والأولى التي يسقط فيها سبعة ضحايا من أهلها في الصدام الذي حصل بين المتظاهرين ووحدة عسكرية من الجيش العراقي في تظاهرة "جمعة لا تراجع - 24/1/13".



د. قاسم حسين صالح



تظاهرات الفلوجة

ترحم، وأنها صارت تراجيديا في فواجع أهلها حرب المدن منذ معركة مدينة هيو في فينتنا عام ١٩٦٨. وكان من نتائج هذه المعركة الرهيبة التي احتلت فيها قوات المارينز حتى مستشفى المدينة، أن اكتسبت الشخصية الفلوجية صلابة استثنائية في مواجهة الأحداث الجسام، فمع أن أهلها وقعوا بين نارين: نثار الإرهابيين ومن يعدون أنفسهم مجاهدين، وثار المارينز بقوتهم التي لا

تأخذ منها "المجاهدون" والقاعدة والإرهابيون منطلقا لنش حملات تستهدف قتل الجنود الأمريكيين والمتعاونين معهم من القوات العراقية، وتجاوزوا ذلك إلى إثارة فتنة طائفية يقتل أفراد أبرياء كونهم من طائفة الشيعة، ما اضطر رئيس الحكومة العراقية الانتقالية المؤقتة (أياد علاوي) إلى الموافقة على "تطهير المدينة من الإرهابيين"، فتعرضت الفلوجة في ٧ تشرين الثاني ٢٠٠٤ إلى معركة شنتها قوات

فلعتها الشخصية الفلوجية، أو تعاطفت معه، حين تم في ٣١ آذار ٢٠٠٤ قتل أربعة من شركة بلاك ووتر الأمريكية وجرى سحل جثثهم في شوارع المدينة وتعليقها على جسر قريب من المدينة وإشعال النار فيها. والفلوجة هي المدينة الأولى في العراق من حيث كثرة المساجد فيها التي يزيد عديدها على خمسمئة مسجد، أربعة منها بأسماء الخلفاء الراشدين الأربعة، ولطابها الإسلامي هذا فقد

فلماذا تنفرد الفلوجة في تعاملها مع ما جرى ويجري مع أن مدنا عراقية أخرى عاشت وتعيش نفس الأحداث؟ إن السبب الرئيس يعود إلى أن للشخصية الفلوجية خصوصية تختلف عن الشخصية العراقية في صفتين خلقتا فيها قوة هائلة بوجه من يحاول السيطرة عليها بالقوة وتحديا عنيدا ضد من يحاول إخضاعها بذلة. هما التعصب العشائري والتعصب الديني. فجميع سكان مدينة الفلوجة البالغ عديدها أكثر من سبعمئة ألف شخص، هم من قبائل بدوية الأصل تضم عشائر كبيرة معروفة مثل: البوعيسي، البوع لوان، البونمر، الكبيسات، المحامدة، العزة، الحل ابسة، زويج... يوحد أفراد كل عشيرة منها التضحية من أجل الشرف والكرامة والشعور بالاعتزاز وتباهي كل فرد فيها بهويته العشائرية، فيما يوحد جموع العشائر كلها الشعور بالنخوة حين يحصل اعتداء خارجي على إحداها، فتتوحد هويات العشائر بهوية قبيلة في حالة من التسابق أيها تكون الأقوى في صد العدوان.

فلماذا تنفرد الفلوجة في تعاملها مع ما جرى ويجري مع أن مدنا عراقية أخرى عاشت وتعيش نفس الأحداث؟

إن السبب الرئيس يعود إلى أن للشخصية الفلوجية خصوصية تختلف عن الشخصية العراقية في صفتين خلقتا فيها قوة هائلة بوجه من يحاول السيطرة عليها بالقوة وتحديا عنيدا ضد من يحاول إخضاعها بذلة. هما التعصب العشائري والتعصب الديني. فجميع سكان مدينة الفلوجة البالغ عديدها أكثر من سبعمئة ألف شخص، هم من قبائل بدوية الأصل تضم عشائر كبيرة معروفة مثل: البوعيسي، البوع لوان، البونمر، الكبيسات، المحامدة، العزة، الحل ابسة، زويج... يوحد أفراد كل عشيرة منها التضحية من أجل الشرف والكرامة والشعور بالاعتزاز وتباهي كل فرد فيها بهويته العشائرية، فيما يوحد جموع العشائر كلها الشعور بالنخوة حين يحصل اعتداء خارجي على إحداها، فتتوحد هويات العشائر بهوية قبيلة في حالة من التسابق أيها تكون الأقوى في صد العدوان.

إن التعصب هذا خلق حالة تجانس وانسجام جعلت كل فرد من السبعمئة ألف فيها يشعر بالقوة، ويمنحه الشعور بأنه ما من قوة في الأرض تستطيع أن تذله. وقد عززت هذا الشعور أحداث سابقة ولاحقة. فحين حاولت القوات البريطانية في عام ١٩٤١ (تأديب) المقاومة فيها، واجهت دافعا شرسا من أهل الفلوجة، ولم يستطع الإنجليز دخول المدينة، بل إنهم تجنبوا دخولها، لأن الإنكليز لهم دراية بسيكولوجية الشخصية العراقية بفضل الدراسة التي قدمتها (المس بيل) عن عشائر العراق في عشرينات القرن الماضي، لا كما هو الحال مع القوات الأمريكية التي تعاملت بغطرسة وإهانة متعمدة مع شخصية تسترخص الحياة من أجل كرامتها، وتنتقم بشراسة من الذي يحاول إذلالها. وهذا ما

حقوق الإنسان بين الشفافية والقرار السياسي



تبرز مسألة حقوق الإنسان ضمن أولويات أي مجتمع ديمقراطي، لأن احترام حقوق الإنسان هو الطريق للديمقراطية وتطورها وترسيخها كنهج ثابت لا حياد عنه.

وأن ما نتج عنه في العراق أن نعزز مفهوم حقوق الإنسان ونجعل من هذه المفاهيم نهج عمل للمسؤول قبل المواطن؛ إذ أن ثقافة حقوق الإنسان تختلف باختلاف المجتمعات من حيث النظرة إليها، ومن حيث تحديد ما يقع في نطاق حقوق الإنسان وما لا يعتبر من الحقوق، وبالنسبة إلى السلطات الحاكمة تختلف النظرة أيضا إلى ماهية حقوق الإنسان وما يعتبر من الحقوق، وبالتالي السماح للأفراد بممارستها وما يعتبر من غير الحقوق، وبالتالي عدم جواز استعمالها.

علي نافع حمودي

التفكير ملاذنا الأخير

علي حسين عبيد

كلنا نتفق على أن التفكير، هو الأساس الذي يرتكز إليه تطور الإنسان، ولولا التفكير، ما كان للبشرية أن تنعم الآن بوسائل التطور الهائلة في مجالات الحياة كافة، حيث أصبح البشر يتواصلون مع بعضهم على مدار الساعة، وكأنهم يتحركون في منطقة صغيرة، أو حيز صغير يجعلهم يطلعون على بعضهم بصورة مستمرة كما يحدث الآن فعلا.

إذا لابد من الاعتراف بقيمة التفكير وقدرته على تحقيق نقلات كبرى في حياة المجتمعات والدول، فالمجتمع المفكر هو المجتمع المنتج والمجدد أيضا، لأن التفكير طريق مؤكد للابتكار، مع التفكير سيد الإنسان سبلا عدة معالجة العقد والاستعصاءات، فضلا عن إيجاد الجديد دائما.. على

العكس من ذلك حينما يكون المجتمع جامدا، وأليا ولا يهتم بطرائق التفكير الكثيرة التي تقود الإنسان في الغالب إلى الإبداع، أو الابتكار. هنا يصبح المجتمع غير المفكر آلة مبرمجة ضمن أفاق محسوبة مقدما، لا يمكن تجاوزها، وهنا سيغيب الإبداع والتجديد وتسود حالات الخمول والتكرار والروتين، والركون إلى السبات والألية التي تقلل روح الابتكار، في هذه الحالة ستكون أمام مجتمع خامل متردد قانع بما لديه حتى لو كان لا يقوده إلى الحياة السليمة المرفهة.

من هنا كان تركيز فلاسفة وأصحاب الشأن كبيرا في مجال التفكير، وكلنا نتذكر الجملة الشهيرة (أنا أفكر إذا أنا موجود) التي أطلقها العالم رينيه ديكارت René Descartes الذي عاش للفترة من (١٥٩٦/٢/٣١) ولغاية (١٦٥٠/٢/١١) وهو عالم وفيلسوف فرنسي ومؤسس الرياضيات الحديثة، تلك الجملة التي تداولها حتى عامة الناس وإلى الآن يتداولونها، تأكيداً على أن التفكير هو الأساس الذي انطلقت منه نهضة البشرية، ولا تزال تغذ السير نحو التطور المستمر بفضل سمة أو حالة التفكير التي لا مناص من الاعتماد عليها كمصدر أساسي للتجريب الدائم والتجديد في مختلف مجالات الحياة.

تُرى هل يمكن أن يكون التفكير ملاذنا.. وهل يمكن أن يقف سورا بيننا وبين الفوضى التي نعيشها الآن بمرارة؟

إن واقعا، كعراقيين وعرب ومسلمين، متشعب بالفوضى حين نتطلع إلى ما يدور حولنا، لذا نتساءل هل يمكن للتفكير أن يجعل من تفاصيل حياتنا اليومية، بكل مسيئاتها، أكثر تنظيما واتساقا؟ ومن الملاحظ أننا لا نغيبا بالتفكير، سواء على مستوى الأفراد أو الجماعات المعنية أو المجتمع، لهذا يوصف مجتمعنا بالمجتمع غير المفكر، لأن التفكير يجب أن يكون سمة أو حالة شاملة يتسم بها عموم الشعب، حتى يمكن له الاندفاع نحو التطور بصورة صحيحة ومتوازنة، على أن يكون التفكير متوازنا صحيحا ينحو إلى التجديد والابتكار، ومغادرة الركون إلى الثبات أو السبات أو الألية التي تقتل روح الإبداع ومعطياته في آن واحد.

لذا لابد من إيجاد الدوافع التي تجعل من التفكير منهجا لحياتنا، بمعنى علينا أن نلغي التفكير كحاجة يومية أو حتى لحظوية نحتاج إليها لكي نطور أنفسنا كأفراد ثم جماعات ثم مجتمع يحتاج إلى التفكير بصورة جدية حتى يقفز من خانة الجهل والسبات والروتين، إلى ربوع التجديد والابتكار في كل مفاصل الحياة، لأن الإنسان من دون التفكير لا يختلف عن الآلة، بمجرد أن تؤدي عملها اليوم ستعيد نفسه غدا وبعد غد، وبعد غد لا تطور ولا تقدم إلى أمام حتى ولو لحظوة واحدة.

من هنا لابد أن ينظر مشكلة غياب التفكير أو ضعفه أو عدم الاهتمام به من لدن الأفراد أو المنظمات والمؤسسات المعنية، ومن ثم المجتمع ككل، لابد أن ينظر إليها بعين الحذر وتوقع العواقب الوخيمة، ومنها أن المجتمع يبقى يعيش حالة القبول بوضعه القار الساكن، ولا يتحرك نحو التغيير والتقدم إلى أمام، بسبب جهل القيمة الأساسية للتفكير، وهو أحد قيم التقدم المهمة التي يرتكز عليها الوضع البشري سابقا وراهنا ولاحقا.



والاقتصادية. وعندما نقول إن لكل شخص حقوقا إنسانية، فإننا نقول، كذلك، إن على كل شخص مسؤوليات نحو احترام الحقوق الإنسانية للآخرين.

على الرغم من أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان هو الذي أوحى بالجزء الأكبر من القانون الدولي لحقوق الإنسان، فإنه وثيقة لها قوة القانون. غير أن لهذا الإعلان، بصفته إعلان مبادئ عامة، قوة كبيرة في أوساط الرأي العام العالمي. وقد تُرجمت مبادئ الإعلان إلى مبادئ لها قوة قانونية في صيغة العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وقد التزمت الحكومات التي صادقت على هذين العهدين بأن تسن في بلدانها قوانين لحماية تلك الحقوق. غير أن ما يزيد على نصف بلدان العالم لم تصادق على العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية أو على العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. لهذا فإن المطلوب في الوقت الحاضر خاصة بعد تشكيل مفوضية عليا لحقوق الإنسان في العراق أن تتبع الشفافية وأن لا يتم تقاسم مناصب ومقاعد هذه المفوضية وفق التقسيمات السياسية والفئوية الموجودة حاليا، خاصة أن هذه المنظمة مستقلة وتمثل الوجه الحقيقي للمجتمع ومن الضروري أن لا تكون جزءا من الدولة أو تولد من توافقات سياسية غايتها مضادة حقوق الإنسان من جديد، لأن غاية هذه المفوضية هي مراقبة حقوق الإنسان ومدى تطبيقها أو خرقها وبالتالي فإنها لن تكون محايدة إذا ما تم تسييسها ودرجها ضمن حصص التقسيم شأنها شأن دوائر ووزارات الدولة الأخرى.



الارهاب يقضي على حقوق الانسان

نيويورك تايبرز تمنح قصة الشعر الكاريه جائزة العام

اخترت مجلة "نيويورك تايبرز" قصة الشعر الكاريه لعارضة الأزياء الأولى كارلي كلوس لتكون "قصة شعر العام" بعد أن أقرت لها مجلة الموضة والأزياء العالمية "فوغ" أربع صفحات تتحدث عن ميزات هذه القصة حيث أنها تعطي شبابا، وتبرز جمال ونضارة الوجه خاصة مع بعض خصلات الشعر القصيرة تتدلى على الجبين، وهي نفس قصة الشعر التي شاهدنا بها سيدة أمريكا الأولى ميشال أوباما في حفل تنصيب زوجها الرئيس باراك أوباما، وقال جاري ديفازيو مصفف الشعر صاحب قصة الشعر الكاريه "إن مجلة 'فوج' طلبت مني تصفيف شعر التوب موديل كارلي كلوس التي لم تقص شعرها منذ كانت في المدرسة فشعرت بخوف كبير ولكن حين شاهدت وجهها بعد أن قصصت لها شعرها شعرت بالرضا حيث أبرزت جمال وجهها". وبعد أن صفتت ميشال أوباما شعرها بهذه الطريقة وأيضا المنملة والمطربة الأسترالية كيلي مينونج هل نتوقع عاصفة من الشعر الكاريه على السباص الأحمر وعلى خشبة المسارح.



أزواج يابانيون يعبرون عن حبهم لزوجاتهم في حديقة طوكيو



أطلق العشرات من الأزواج اليابانيين العنان لأنفسهم للتعبير عن حبهم لزوجاتهم بصوت عال في حفل أقيم في حديقة في طوكيو، والتعبير عن المشاعر الدفينة مثل الحب من الأمور غير المألوفة في اليابان حيث تنتشر قيم الاحتشام والتحفظ، وتراوحت الصيحات التي أطلقها الأزواج أثناء الحفل الذي يقام سنويا من كلمات بسيطة مثل "سأحبك إلى الأبد" إلى عبارات الشكر والامتنان للزوجات عن الوجودات التي يقمن بأعدادها في المنزل، وقال أحد الأزواج بصوت عال لزوجته "أسف لأن ورتني زاد على مدى السنوات السبع الماضية لكن رويترز

ملياردير تايواني يخصص جائزة مالية ضخمة للإنجازات في مجالات تجاهلتها نوبل

تقدم للفايزين بجوائز نوبل. وقال ين في بيان "أمل أن تشجع الجائزة المزيد من الأبحاث المفيدة للعالم وللشريحة، التي تعزز الثقافة الصينية وتجعل العالم مكانا أفضل". ووصفت وسائل الإعلام المحلية في تايوان الجائزة

أطلق الملياردير التايواني صمويل ين جائزة أكاديمية ستمنح مبالغ نقدية كبيرة لأبرز الباحثين في مجالات قال إن جائزة نوبل تجاهلتها، وستمنح جائزة تانج التي ستبلغ قيمتها ٣ مليارات دولار تايواني (١٠٢ مليون دولار أمريكي) لكل من يساهم في مجالات التنمية المستدامة والعلوم الصيدلانية البيولوجية والدراسات الصينية وسيادة القانون، وسيحصل كل فائز على ١.٧ مليون دولار أمريكي، مقارنة بـ ١.٢ مليون دولار أمريكي

سلاما يعراق

هاشم العقابى

تعال وكتب عموداً يا سيدي

اشهد ربّي أنني في كل ليلة أدعوه من كل قلبي أن أجد خبراً، في الصباح، عن خطوة اتخذها المالكي بالاتجاه الصحيح لأبوابها. كما أدعو الله أحياناً، أو بالأحرى غالباً، أن لا أجد في أحاديث رئيس الحكومة أو قراراته ما يبيط الكبد حتى أتجنب المرور على اسمه. لكن مشكلتي مثل مشكلة تلك الشاب الذي ابتلاه الله بلسان لا يستطيع لجمه ففرض عليه أبوه أن لا يتكلم بحرف واحد يوم ذهبوا ليخطبوا له زوجة خوفاً من أن يزل بما لا يليق. حظّه العاثر أناه، من دون كل الحاضرين، باستكان شاي بلا خاشوكة. ولأنه لم يشرب منه تصور أهل العروس أنه غير راض بالخطبة، فسأله أبوها: عمي ليش ما تشرب جايبك؟ ظل المسكين ساكتاً لا يجيب. وعندما حاول أبو العروس أن يستهفم من أب العريس المرتقب، اضطر الأخير أن يسأل ابنة: بابا ليش ما تشرب الجاي؟ وهنا نهض الابن من مكانه وصاح: شلون اشربه، "أي قابل أخوطه..." وصل صوته لغرفة النساء المجاورة فكببت العيطة: يبووووووو... وخربت الخطبة. خطب المالكي في حفل ذكرى تأسيس حزب الدعوة وتابعت خطابه باهتمام بالغ، بأمل أن أسمع منه ما يفرحني بحل الأزمة المتهمة في هذه الأيام. استوقفتني تحذيره من فتنة "كارتية محاققة حارقة" تطل برأسها على العراق، لا فض فوه فإنها وأيم الحق كذلك؛ لكن أين الجديد في هذا التحذير؟ أدعوك لمراجعة ما كتبناه نحن، في هذه الجريدة، وما كتبه غيرنا وقالوه في جرائد ووسائل إعلامية أخرى على مر سنين. ألم نحذر من أيام سود قادمة على العراق وخراب سبخرق اليايس والأخضر؟ نحن كما نسمى "السلطة الرابعة" هذا كل ما نستطيعه: نحذر، ننبه، نكشف المستور، نحلل النتائج ونرجعها لأسبابها، لكن القرار يظل بيد السلطة التنفيذية.

تصوروا معي أن مدير مدرسة جمع التدريسيين وأولياء أمور الطلبة وخطب فيهم محذراً: أخبركم أنه في الامتحانات النهائية لهذا العام سيرسب كل طلبتنا ولن ينجح منهم أحد؛ خوش حجي. بس غير يكوم واحد من الحاضرين يقله زين وانت شنو شغلك؟ وإن كنت تعرف هذا فالأفضل لك ولنا أن يأتي غيرك ليقود سفينة طلبتنا نحو النجاح.

ثم تطرق المالكي إلى فكرة أن "الفوضى أسوأ من الدكتاتورية". زين غير شغلته الأساسية هي منع الفوضى لو شنو؟

ثم، صبح النوم يا دولة رئيس الوزراء. هل حقا أنك لا تدري أن هذا الموضوع كتب عنه باحثون عراقيون ومثقفون وأشبهوه بتحليل: أدعوك لمراجعة ما كتبوا لتري أن هناك من يزنون مشاكل البلد ويقرأونها بعقلانية مفقودة داخل أسوار حزبك ومقر بيك.

لقد كشف خطابك الأخير أنك تعرف حقوق رئيس السلطة التنفيذية حق المعرفة وكيف تنتعم بها، لكنك لا تعرف شيئاً عن واجباته، فما قلته يصلح أن يصدر عن ممثل سياسي، وليس رئيس وزراء مطالب بدء الخطر قبل حدوثه. نصيحتي المخلصة لك، وياحترام شديد، أن تترك مكانك وتلتحق بنا لتكتب عموداً يومياً أو أسبوعياً، إن شئت، وأهلا بك زميلاً عزيزاً ومكرماً.

مذبة تصيح وتقفز مباشرة على الهواء

حدث طريف واجهته مذبة راديو الأبى بي سي، عندما كانت تبث مباشرة على الهواء مقابلة مع صيف من جمعية خيرية لمكافحة المخدرات، أما بطل الحادثة ففار صغير. حيث فوجئت المقدمة شيلا فوغارتي، البالغة من العمر ٤٧ عاماً، عندما أخبرها ضيفها مايك ليتل عن وجود فار متجول في الاستوديو. فما كان من المذبة إلا أن صرخت وهي في بث مباشر على الهواء، رجاء أوقفوه وأخرجوه من هنا، لا أريد أن أتابع لأمس يدها.

احتجزا طفلتهما في قفص للخروج ومشاهدة فيلم

أوقفت امرأة أمريكية شابة وشريكها بعدما احتجزا ابنتهما بالتبني البالغة ثمانية سنوات في قفص ليتمكننا من الخروج لمشاهدة فيلم على ما نكرت الشرطة، ووجهت إلى سيندي باتريكاس (٣٣ عاماً) وادموند غونزالس (٣٧ عاماً) تهمة إهمال طفل بعدما عثر على الطفلة التي تعاني من مشكلة في النمو في قفص خشبي يدوي الصنع في منزلها الفخال في لاس كروسيس في ولاية نيو مكسيكو، وكان القفص البالغ طوله ١.٥٢ متراً وعمقه ٠.٧٤ مترًا، ومجهزاً بباب مغلق بقلبين وبفراش رضيع وضع على الأرض على ما وصفت شرطة لا كروسيس، واستدعت الشرطة إلى

الطلب من عائلة مغادرة متحف أورسي بسبب "الرائحة"



طلب من عائلة فقيرة كانت تزور متحف أورسي في باريس مع المنظمة غير الحكومية "آني دي-كار-موند" مغادرة المكان لأن زواراً آخرين اشتكوا من "الرائحة" على ما قالت المنظمة التي تكافح لتجهيز، وكان والداها والطفل البالغ ١٢ عاماً يرافقهم متطوع من المنظمة في قاعة مكرسة للرسام فنسنت فان غوخ "عندما طلب منهم الخروج"، وقالت تيفان كورناكياري المسؤولة الإعلامية في

حدث في مثل هذا اليوم أول جريدة في البصرة

كانت جريدة (زوراء) أول جريدة افتتحت بها تاريخ الصحافة العراقية عام ١٩٦٩، ثم شهدت الموصل صدور ثاني جريدة عراقية، وهي (موصل) صدرت عام ١٨٨٥، أما ولاية البصرة فقد شهدت في مثل هذا اليوم صدور أول جريدة بصرية هي (بصرة). أسسها محمد علي جليبي زادة رئيس كتاب دائرة الأملاك السنينة في البصرة، بعد أن أسس أول مطبعة فيها. تعتبر جريدة بصرة بمثابة الجريدة الرسمية لولاية البصرة، واستمرت زهاء الخمس سنوات، وقد استولت عليها السلطات العثمانية في المدينة بعد نقل صاحبها إلى بيروت عام ١٨٩٥، فأصبحت أسبوعية واستمرت إلى سقوط البصرة بيد القوات البريطانية



حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: يعاود جوبيتر سيره المباشر في البيت الثالث، ويجعل إليك الأخبار والمعلومات ويجعلك مشغولاً في الأيام الآتية ببعض المشاريع المحتركة، التي تتعلق ربما بأسفار أو أعمال نشر أو أجواء ترويجية أو قانونية عاطفية؛ تقلب الصفحة لكك تستاء من انتقاد ما يؤجّه إليك.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: جوبيتر يعاود سيره المباشر على خطى العقبات ويحسن العلاقات المهنية. اختر موعاميك بدقة. عاطفياً: تلتبس عليك الأمور، فتلقأ إلى الشريك لكي يدعمك، فتجدد يحتاج إلى المساعدة أكثر منك. صحياً: حاول قدر الإمكان تجنب المأكولات التي تحتوي على كمية كبيرة من الدهون.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين ٢ - ٢٣ تشرين ٢</p> <p>مهنيًا: تحنقل إلى العمل بلا تأخير، لأن ما تباشره يتحسن شيئاً فشيئاً ويلاقي النجاح. مهنيًا: يتجاوب معك الحظ عاطفياً: إذا كنت على وشك الارتباط، عليك بالشريك القادر على الانسجام معك في جميع الظروف.</p>
<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: تنوي بقوة وتصميم على خطى العقبات والعوائق. تتراجع حدة الضغوط وتخف المنافسة بين الخصوم. عاطفياً: إذا كنت تتمر بفتور في الأجواء أو بشكوك تجاه الحبيب، اطرح الموضوع لتستوضحه الرأي والموقف.</p>	<p>العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: تتعزز الثقة بنفسك وتشتد متانة، كما تجد سهولة في طرح أفكارك والدفاع عن مصالحك. تترك انطباعات جيدة عاطفياً: نزاع مع الشريك حول أسس جوهرية في العلاقة، لكن العواقب ستكون وخيمة، كبيراً.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١</p> <p>مهنيًا: عملية بيع تتعثر أو عملية شراء تحتاج إلى مزيد من المال، إلا أن الحوافز كثيرة عليك المجازفة وعدم الخوف، لأنك تتمتع بقدرات لإيجاد الحلول. عاطفياً: قد تضطر إلى طرق بعض الأبواب، وتكون خطواتك مضمرة جداً. تنطلق بعلاقة جديدة تغير مجرى حياتك.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: الخوف لا يفيد، ولا سيما صاحب جزأة كافية لتحديد أولوياتك في العمل عاطفياً: التماذي في الخلاف مع الشريك في غير مصلحتك، وقد تكون عواقبه وخيمة. صحياً: للإرهاق والأرق انعكاسات سلبية، والمعالجة مطلوبة سريعاً.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: تستعيد قضايا من الماضي تعدد لك الأمور، فمن حذرا لأن الجو يحمل لوما وشكوى أو تذمرا علينا. واجه السلبات بالإيجابيات لتتقادي بدون تمييز، فالوقت غير مناسب لهذا اليوم، نشرع بالقوة، نفرض حبا وشغفاً. نسمع كلمات جلوة، لا تتطرق في حنين مزاجك وأحط نفسك بأشخاص متفحّين</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: تحقق أرباحاً وتقدمًا سريعاً، بان إلى التحرك السريع واستغل الفرص والوقت الثمين. عاطفياً: ترتفع العواطف وتنفرج أساريرك. إذا كنت على خلاف مع الحبيب، تكثر السماعي والنيات الإيجابية لجمع شملكما. الصحة: الهرولة بعد الماشي والتنكش الصلب، شرط عدم الوصول إلى الإرهاق.</p>

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- أفقي**
- ١- من الأشجار السامة/ جزأت.
 - ٢- لين / المقدام والشجاع.
 - ٣- ثلثا كتم/ تنمية.
 - ٤- فن / يتفاني في عمله (م).
 - ٥- مصرف/ المفيد.
 - ٦- مقياس أرضي/ للندبة.
 - ٧- الضياء/ طرفا طرود.
 - ٨- تغييرها.
 - ٩- روائي هولندي من أعظم كتاب هولندا وأوروبا بعد الحرب العالمية الثانية.
 - ١٠- كيان الجسم/ يعقد اتفاقاً تجارياً.
- عمودي**
- ١- عانيا/ نهض.
 - ٢- تنتضرع(م)/ جزء في الفم.
 - ٣- جذب(م)/ مكان البقالة/ سقي.
 - ٤- حاضر(م)/ قصة.
 - ٥- إعطاب(م)/ محسن (م).
 - ٦- عشق(م)/ حرف جزم/ صوت المدافع.
 - ٧- مفرد مصاييف(م) / تلميذ.
 - ٨- شاعر وأديب روسي ظهر في القرن التاسع عشر.
 - ٩- برد شديد / دس/ كسر الزجاج.
 - ١٠- تذييل الصعاب/ حرف نهى.

دولة " الحيطه والحذر" على الطريقة العراقية

هل تريدون الفوضى، ام ديكتاتورا يجنكم الوقوع في أهوال المصائب والحرب الأهلية... هذا السؤال أصبح يطرح هذه الأيام بقوة .. كيف تريدون استقالة رئيس وزراء منتخب... ويريد القربون والمنقوعون شريطا غنائيا واحدا : انكم تريدون اسقاط التجربة الديمقراطية الوليدة ، والانتفاف على ارادة الجماهير ، وإجهاض العملية السياسية .. وبلغت الشعارات حدا أن البعض قال : اذا كنتم مصرين على تغيير الماكسي .. فليس هناك من حل سوى السلاح الذي سيكون الحكم بيننا وبين من يريدون الالتفاف على العملية السياسية.

فيما العراقيون يعيشون لحظة فارقة في تاريخهم المعاصر وسط خطابات زائفة ومقننة عن الديمقراطية و ارادة الناس و اعادة انتاج نظام لا يعرف الا لغة السمع والطاعة .. خطابات ينسئ اصحابها ان الديمقراطية ليست سلاحا تقتل به ابناء شعبك .. وان الديمقراطية لا يمكن تجريدها من جوهرها الحقيقي الذي يعني ان الحاكم المنتخب لا يحق له ان يكون سيفا مسلطا على رقاب الناس يجزها في اللحظة التي يعتقد فيها ان هذه الديمقراطية نفسها تريد له ان يغادر الكرسي بسلا.

اصحاب الوصايا يجذروننا هذه الأيام من أن العراق سيمر بظرف عصيب، لو أن الشعب لم يأخذ " الحيطه والحذر" من الإساءة الذين يتربصون به .. يتحشون كل يوم عن الكارثة التي تنتظرنا لو أننا تجرأنا مجرد التفكير في المطالبة بالإصلاح السياسي، ففي خطابات متشنجة تعيش على بث الرعب والفرع في نفوس العراقيين نجد ان الجملة الشهيرة " الحيطه والحذر" استخدمت خلال هذا الشهر فقط أكثر من عشرين مرة في خطاب القاها علينا الماكسي .. حيلة وحذر من المطالبين بتقاسم السلطات .. حيلة وحذر من اهالي الموصل .. حيلة وحذر من تعاطف اهل البصرة مع اهالي الانبار .. حيلة وحذر من المطالبة بمحاسنة الفاسدين والفساديين .. حيلة وحذر من الذين يحاولون حرف التظاهرات عن مسارها الطبيعي كما ابلغنا الماكسي بنفسه امس.

خطابات يرف اصحابها الموع كذباً مدفا عن الأمان والاستقرار، متناسين ان " الحيطه والحذر" التي صدعوا رؤوسنا بها لم تجلب للناس سوى الفوضى والخراب،

كل تجارب التاريخ تعلمنا ان الاستبداد والتسلط لا يصنع دولا تتعم بالعافية ، مهما كانت الشعارات التي يرفعها اصحاب مبدأ الحيطه والحذر والاكتاذيب التي ينشرونها بين الناس.

الاستقرار والرفاهية لا تأتي أبداً بالشعارات فهذه أدوات استخدمت لصناعة الدكتاتوريات والخراب، وعلى كل شبر من أرض العراق لا تزال تلعن شواهد قبور ضحايا الاستبداد ورافعي شعار " الحيطه والحذر".

سياسيون يعتقدون ان كل الطرق تؤدي الى " الحيطه والحذر"، متناسين ان الديمقراطية التي يريدون إجهاضها هي التي اوصلت الماكسي الى كرسي رئيس الوزراء ، وهي نفسها اليوم تريد منه ان يكتفي بدورتين فقط لاغير . ما يجري هذه الأيام من تخويف الناس وترويعهم مرة بحجة الخوف من الانقلابات الأمني ومرة بشعارات عن التدخل الاجنبي ، ومرات عدة بالتأمر الدولي يكشف لنا بجلاء أن البعض يريد ان يكسر شوكة الآخرين من خلال تنفيذ مخطط لترويض الجميع على الانعاز للأمر الواقع ، لتبدأ بعدها مرحلة التربص بالجميع من خلال سياسات متعددة تستهدف الإجهاد على أي مطالب للإصلاح ، وحين تطالب الناس بالعدالة الاجتماعية ومحاسبة الفاسدين نجد المقربين يهرعون لرفع شعار " الحيطه والحذر" في الشوارع والساحات . والأمر ذاته يحدث فيما يخص الأمان إذ يجري إذلال المواطنين أمنياً ويحاطون بحزام مرعب من جرائم القتل والخطف وفقاً لنظرية " الحيطه والحذر" ، بما لم يترك مجالاً لأحد لكي يفكر الناس في موضوع الخدمات والإصلاح السياسي، وبمعنى آخر يحاول القربون أن يجعلوا من الاستقرار ثمناً للحيطه والحذر.

تزدهر الأوطان بقيادة يصرون على إشاعة روح التسامح والأمل والعدالة الاجتماعية ويسيطر سلطة القانسون، بينما تغرق نحن مع ساسة لا يتوقفون لحظة واحدة عن بث الخوف والفرع في نفوس الناس من خلال اقامة دولة شعارها " الحيطه والحذر".



كاركاتير

بسام فرج

وقال الدراجي ان مركز الفيلم العراقي وشركة عراق الرافدين تتهيا بعد الانتباه من ورشة عمل، لتصوير ستة أفلام قصيرة للمشاركة بها في مهرجانات دولية، لكنه امتنع عن اعطاء تفاصيل أكثر لحين لاستعداد للسفر وحضور تلك المهرجانات، وأضاف تنحضر لإعداد ورشة جديدة للمونتاج السينمائي على مستويات عالية، ومن جانب آخر أشاد المنتج بدور الإعلام المحلي في تغطية الأنشطة السينمائية، لأن كل منجز فني مهما كان ممتاز يحتاج إلى إعلام يسانده ويبرزه للجمهور.

سبعة الوسط الفني هي سبب قلة الفتيات في هذا الوسط وليس شركات الإنتاج التي تبحث دائماً عن الوجوه النسائية الجديدة، وذكرت أن الفتيات لا يرغبن بالمجازفة والمغامرة، لأن من تدخل الوسط الفني يجب أن تكون محاربة لتستطيع أن تستمر بالتمثيل.

المنتج والمخرج السينمائي عطية الدراجي يستعد لتصوير فيلم بعنوان (ثلاثة أصوات تحت رمال بابل) الذي سيرعرض ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣،



الفنانة شيماء جعفر قاربت على إنهاء مشاهدتها في مسلسل (شيطان في قلب امرأة)، وقالت جعفر إنها كانت منشغلة في الفترة السابقة، لذا ابتعدت عن الأعمال الفنية لفترة، لكنها ستعود بهذا العمل الذي امتنعت عن اعطاء تفاصيل عن الشخصية التي تؤديها، متمنية أن تلاقي استحسان الجمهور وقبوله، وفي سياق آخر وجهت الفنانة رسالة للجمهور العراقي

شيرين عبد الوهاب تشتط غناء فراولة معها بمهرجان موازين

مراد بوربيكي قدر المستطاع لأنه يؤمن بموهبته، بينما كانت شيرين دائم مبهورة بفريد وتعتبره موهبة غنائية نادرة.



وضعت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب شرطا لغنائها في مهرجان موازين، حيث طلبت تواجد نجم فريقيا ببرنامج "Thevoice" المغربي فريد غنام الشهير (بفراولة) للغناء معها في الحفل، هذا وقد طلب

بعضاً، ووراء الكاميرا، كانت تحدث قصص غريبة وحلوة وطريفة، وأكثر شيء أحرزنا جميعاً خلال التصوير كانت وفاة السيناريست الكبيرة ميرال أوكاي التي تركت فراغا كبيرا برحيلها، وما قبل رحيلها، شئت أجواء عمل حلوة مع الزملاء كافة، حيث أسعدني الحظ بالعرف إليهم والعمل معهم، فريال خانم أوضحت أنها غير متزوجة، وغير مرتبطة عاطفيا بأي قصة حب، بل أكدت أنها لو لديها حبيب كان سيرتكها، لأن لا وقت لديها للحب بسبب انشغالها في مواعيد تصوير المسلسل والذي يتواصل لمدة ستة أيام في الأسبوع، من الصباح حتى آخر الليل، من دون أن يفارق الممثلين موقع التصوير أبداً، خلال تلك المدة.

فريال خانم؛ لو كان لدي حبيب لتركني

كشفت الممثلة التركية فيليز أحمد الشهيرة (بفريال خانم) في مسلسل حريم السلطان، أن الشخصية التي جسدها



دولي شاهين تنفي علاقة حفلها بالإخوان

أصدرت الفنانة اللبنانية دولي شاهين بياناً إعلامياً توضح من خلاله حقيقة علاقة حزب الحرية والعدالة الذي يمثل جماعة الإخوان المسلمين في مصر، بالمهرجان الذي شاركت فيه، وأكدت بسبب حفلتها فيه حملة سخرية وانتقاد واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي، دولي نشرت البيان على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك، وأرفقته بعقد الحفلة، وأكدت من خلال البيان أن الحفل من تنظيم شركة ميرا جروب، وهي

كيم كاردشيان قلقة بسبب الحمل

أعربت نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان عن قلقها لمرحلة ما بعد الحمل، إذ بينت في مقابلة تلفزيونية مباشرة أن هذه المرحلة تحتاج إلى تمارين مكثفة كي تستعيد رشاقته، متمنية أن يحالفها الحظ كأختها كورتن التي حضرت المقابلة معها والتي فقدت الوزن الزائد بعد الحمل بطريقة سريعة بعد تدريبات مكثفة مع مدربة المشاهير المعروفة في هوليوود تريسي أندرسون، وظهرت كيم في المقابلة بفسطان أسود قصيرا جدا، مع حذاء من نفس اللون، ورفعت كيم شعرها الى الخلف بطريقة بسيطة، مع حقيبة صغيرة في يدها، واختارت ماكياجاً خفيفاً لطفلة بسيطة.

فنانة قهوة مع

عبير فريد؛ أنا اصنع أدواري

فنانة متمكنة من أدائها، أدوارها تميزت بالتنوع، وأثبتت حضورها بشكل لافت فحفظت محبة الجمهور لذلك تطمح إلى العالمية، تمتاز بدورها في عالم الست وهيبة، مشوارها الفني الذي تجاوز الثلاثة والثلاثين عاما حافل بالنجاحات، إنها الممثلة عبير فريد، التقطنا المدى في زاوية فنانة قهوة:

بغداد / دعاء آزاد

دور تتمنين تأديته؟
أنا أتمنى ان امثل شخصية رسمتها في خيالي وهي اني حبيبة الممثل الهندي شاروخان، وشقيقة براد بيت، وتكون نيكول كدمتن زوجته، وهذه ليست امنية او حلم ، ولكن يعجبني ان امثل مع هؤلاء لأنني اطمح الى العالمية، واعتقد ان درامتنا تجاوزت المحلية بنسبة ٥٠٪ وبدأ الجمهور العربي يعرفنا.

كيف تختارين أدوارك؟
دور تتمنين تأديته؟
أنا لا اختار ادواري وإنما اصنعها، ان حين يمنحني المخرج شخصية ما أقدمها حسب ما أريد ولا أتلقى أية ملاحظات سلبية.. مثلا في مسلسل ابو طير اعترض المؤلف حامد المالكى على أدائي بان الشخصية التي قدمتها ليست هي نفسها التي كتبها في النص.

أحوال ان أعطى الجيل الجديد من الممثلين قوة دفع وأشجعهم، وانصحهم وأعلمهم دون ان يشعرون، وانشرح لهم اني كنت مثلهم خطأ.

اي من الممثلين الشباب تترين فيه المستقبل؟
جميع الممثلين لانهم يملكون طاقات رائعة وكل واحد منهم يملك نكهة خاصة.

مخرج عراقي تتمنين العمل معه؟
كل المخرجين والممثلين عملت معهم ولكن أحب ان اعيد التجربة مع المخرج فاروق القيسي لان عمله مميز.

حلم تتمنين ان يتحقق؟
ان يملك كل عراقي وظيفة وبيت لان ٨٠٪ من العراقيين لا يملكون بيتا.

دور تعزين به؟
دوري في عالم الست وهيبة اكثر شخصية أحبها.

كلمة توجهيها للفتوات الفضائية كجهات إنتاجية؟
اطالبهم ان يهتوا بالاعلان والدعاية عن الأعمال سواء الدرامية او الإعلامية ويهتوا بصناعة النجوم، وكذلك

الالتفات لبرامج الأطفال لأنها قليلة.
اي عمل فني شد انتباهك؟
جميع الاعمال العراقية جميلة جدا لكنها لم تلفت انتباهي اذ لا يوجد فيها شيء مميز.

ما هو جديدك؟
هذا العام سأنتهي من مسلسل علي الوردي الذي توقف العمل به بسبب الأحداث في سوريا اذا ان المسلسل جرى تصويره فيها، وبعد استقرار الأوضاع ستكمل تصويره ومن الممكن ان يعرض في رمضان المقبل، وهو للمخرج السوري عبد الباري ابو الخير، بالإضافة الى المشاركة في فيلم سينمائي بعنوان (صمت الراعي) للمخرج رعد مشتت، وهو ضمن مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣، ودوري في الفيلم فتاة من القرية سواء بسيطة جدا لدرجة انها تتأق وتنتقل الكلام دون



ان تقصد، ومن المحتمل ان أشارك في افلام اخرى ضمن هذا المهرجان، وكذلك لدي مسرحية للأطفال بعنوان الاصدقاء، هذا فضلا عن اعادة عرض مسرحيتي (عبدالله السائب) للمخرج زهير كاظم والمسرحية الكوميديا (الايام السبعة) للمؤلف علي الزبيدي والمخرج طاهر المغربي، في مهرجان المسرح العالمي.