

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
ديناركالياري يوجه الضربة
القاضية لـ(روما زيمان)محافظ البصرة: قدرنا أن يتحكم في مياها
الأشياء في محافظتي ميسان وذي قارنور التركية
في مسلسل مصري

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2715) السنة العاشرة - الأحد (3) شباط 2013

النجيفي مخاطباً متظاهري سامراء: إدارة العتبة العسكرية يجب أن تعود للمدينة الموصل لا ترحب بزيارة الشهرستاني

□ بغداد/ المدى

الذي كان مقرراً أن يزور المدينة امس ولكن الزيارة أرجحت إلى وقت لاحق. وأعلن المتظاهرون في الموصل رفضهم استقبال الشهرستاني، وقال المتحدث باسم اللجان التحضيرية غانم العابد لـ"المدى" بأنهم يرفضون استقبال أي لجنة حكومية، لافتاً إلى أن المطالب التي رفعها المتظاهرون منذ أسابيع لم يتحقق شيء حقيقي منها، وشدد على أن

المتظاهرين في نينوى لم يعد لهم سوى طلب واحد وهو "إسقاط الحكومة". في غضون ذلك، نجح رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي بالوصول إلى ساحة الاعتصام الرئيسية في مدينة سامراء أمس من دون أن يواجه اعتراضات من قبل المتظاهرين الذين أخذوا على عاتقهم شعار عدم استقبال السياسيين في الحكومة والبرلمان.

وقال النجيفي للمعتصمين "أبشركم بأن الطرف الأخر بدأ يبحث عن الحلول، بسبب استمرار تظاهراتكم"، مشدداً على ضرورة "إعادة حقوق أهالي سامراء في إدارة العتبة العسكرية التي أخذت منهم". وأضاف أن "المتظاهرين هم من سيعدون التوازن إلى العملية السياسية في البلاد"، مضيفاً "وندعوكم إلى عدم فسح المجال إلى من يريد حرف اعتصامكم السلمية".

وفي البصرة تظاهر العشرات من سكان المدينة أمس منددين بحملات إطلاق سراح السجناء الجارية منذ أسابيع من قبل الحكومة لتلبية لمطالب محتجي الأنبار والموصل، ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها "لا بعثية بعد اليوم".

■ التفاصيل ص ٢

الخارجية الاسترالية تعرب عن قلقها لاستمرار احتجاز الصحافي دندون

□ بغداد/ المدى

أعربت وزارة الخارجية الاسترالية أمس عن قلقها بسبب استمرار اعتقال الصحافي الاسترالي - الفرنسي نادر دندون من قبل السلطات العراقية، مؤكدة أن سفارتها في بغداد تتولى متابعة قضية كونه يحمل الجنسية الاسترالية. وقالت الخارجية الاسترالية في بيان لها أمس، وحصلت مواطننا الصحافي نادر دندون (٤٠ سنة) في العراق "مضيفة" السفارة الفرنسية تقوم بتوفير المساعدة له، في الوقت الذي تقوم فيه استراليا بمتابعة قضيةه. وأشارت تقارير إلى أن السلطات العراقية اعتقلت الصحافي دندون، الذي جاء لبغداد لإعداد تقرير عن الذكرى السنوية العاشرة للغزو الأمريكي على العراق، بسبب التقاطه صوراً لبغداد من دون الحصول على موافقة أمنية. وطالبت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين ومرصد الحريات الصحفية في العراق، الأربعاء الماضي، الحكومة بإخلاء سبيل الصحافي الفرنسي المعتقل في بغداد منذ أسبوع من دون تهمة أو تقديمه إلى القضاء، ودَعُوها إلى إلغاء الأوامر العسكرية المقيدة لحركة الصحفيين، والكف عن استعمال أساليب الدول المنغلقة.

□ بغداد/ المدى

أكد وزير المالية والقيادي في ائتلاف العراقية رافع العيسوي أن المتظاهرين الذين خرجوا بمئات الآلاف في جمعة (أرجل) لن يعودوا إلى منازلهم قبل تحقيق جميع مطالبهم، وأشد موقف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الراض لتسليم وزارات القائمة العراقية بالوكالة.

وتعد حادثة اعتقال أفراد حماية العيسوي في العشرين من كانون الأول الماضي من قبل قوات تابعة لوزارة الداخلية، الشرارة التي أشعلت موجة التظاهرات المناهضة للحكومة والتي بدأت في الأنبار وامتدت لتشمل تدريجياً كل ما

الموصل وصلاح الدين وديالى وكركوك.

وقال العيسوي في حديث إلى "المدى برس" أمس إن الجماهير التي خرجت للتظاهر اليوم والمستمرة منذ نحو ٤٠ يوماً لن تعود إلى منازلها قبل تحقيق كامل مطالبها، مبيناً أن "الإجراءات التي تتعامل بها الحكومة مع مطالبهم ليست بالمستوى المطلوب ولا تحظى بثقة المتظاهرين".

وأوضح العيسوي أن "كيفية تعامل الحكومة مع التظاهرات منذ بدايتها وصولاً إلى اليوم ومروراً بحادثة الفلوجة أظهرت عدم جدية تامة من قبلها ... لا بل مفاطة وتسويفاً، مبيناً أن ذلك هو ما دفع القائمة العراقية إلى مقاطعة

جلسات مجلس الوزراء وجلسات البرلمان". إلى ذلك أشاد وزير المالية بموقف زعيم التيار الصدري الراض لأن يتسلم وزارته أياً من وزارات القائمة العراقية وإدارتها بالوكالة، وعد موقف الصدر هذا أنه "انحياز للجماهير ولا يمكن تكراره"، مؤكداً أن "التظاهرات ستنتسج لتشمل مدن العراق كافة خلال الأسابيع المقبلة". وقرر رئيس الحكومة في الخامس والعشرين من الشهر الماضي إعطاء إجازة إجبارية لوزراء العراقية لمدة شهر على خلفية رفضهم الحضور إلى جلسات مجلس الوزراء التي يقاطعونها منذ أكثر من أربعة أسابيع.

■ التفاصيل ص ٢

الصدر والعصائب أعلنوا تبرؤهم منه

مسحح يجدد تهديد أطباء مستشفى شعبي في بغداد: "راجعيلكم"

ويحق المسؤولين "ليكونوا عبرة لغيرهم من المفسدين"، الذي "يثيرون الرعب" في نفوس الأطباء والعاملين بمستشفى الإمام علي بمدينة الصدر. وأوضح البيان الذي تلي في خطاب الجمعة في المساجد التابعة للتيار الصدري أن "ما جاء في الاعتداء على كادر المستشفى من قبل المدعو فاضل وافي وجماعته لا يمت بأخلاق الإسلام ولا إلى أخلاق آل الصدر بصلته". من جهتها أكدت حركة أهل الحق (عصائب أهل الحق)، أن المجموعة المسلحة التي هاجمت

باعتصم منذ أيام في المستشفى احتجاجاً على حادث الضرب الذي تعرض له عدد من الأطباء والعاملين على يد جماعة مسلحة تقول أنها تنتمي "إلى العصائب"، حركة أهل الحق التي نفت أي علاقة لها بالحادث، أرسلت وفداً إلى المستشفى للتحضامن مع الأطباء.

ولكن بياناً أصدره زعيم التيار الصدري أمس أكد براءته من "المنشق" وهي كلمة يصف الصدر عادة بها أتباع حركة "العصائب"، ودعا فيه الأجهزة الأمنية إلى اتخاذ ما يلزم من إجراءات بحقه

□ بغداد/ المدى برس

لم يمنع تبرؤ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وحركة أهل الحق (عصائب أهل الحق)، من رجل الدين "المنشق" كما وصفه الصدريون الذي هاجم مستشفى الإمام علي في مدينة الصدر، من تكرار تهديد الأطباء والمستشفى، ليعيد حالة الرعب التي يعيشها أولئك الأطباء منذ يوم الاثنين الماضي، الذي وقعت فيه الحادثة. ورقة حملت كلمة "راجعيلكم" كانت كافية جداً لبعث حالة من الخوف بين الكادر الطبي الذي

أكسون موبيل تبدأ الشهر المقبل استكشاف النفط في كركوك لصالح إقليم كردستان

□ بغداد/ المدى

تعريفية". وأضاف المسؤول الكردي "نتوقع أن تأتي الشركة إلى الناحية، مطلع آذار المقبل، بغية إطلاق عمليات التنقيب والاستكشاف، في نواحي قره هنجيل، وقادر كرم، وجباري"، مؤكداً أن "تطوير الإنتاج النفطي في المحافظة، سيعود بالفائدة، على كركوك، وإقليم كردستان، والعراق بشكل عام". ويقع حقل قره هنجيل، شمالي كركوك ضمن الأراضي المتنازع عليها التي يؤكد الكرد أنها استقطعت من إقليم كردستان سابقاً، وعين مدير الناحية قبل حكومة الإقليم.

وتأتي زيارة مسؤول تنفيذي لشركة أكسون موبيل للربعة الأولى في نوعها، هدفها التعرف على إدارة الناحية، والإطلاع عن كُتب على ظروف المنطقة". وأوضح شيخ محمد أن "هناك عقداً بين شركة أكسون موبيل، وحكومة إقليم كردستان العراق، يقضي بتنفيذ مشاريع استكشاف وتنقيب في عدد من مناطق داخل الإقليم وخارجه"، مبيناً أن "هذه الزيارة هي زيارة

نائب لـ (عصائب): دولة القانون يعطل إقرار النظام الداخلي لمجلس الوزراء

□ بغداد/ مؤيد الطيب

رأى المتحدث باسم كتلة التحالف الكردستاني النائب مؤيد طيب إن آلية العمل في مجلس الوزراء منقوصة لجهة غياب نظام داخلي للمجلس يضع صلاحيات واضحة لأعضاء المجلس الممثل برئيس الحكومة ونوابه والوزراء، على رغم مرور ثلاث سنوات على عمر الحكومة الحالية.

وقال الطيب في تصريح إلى "المدى" أمس إن "الأخطاء الموجودة داخل مجلس الوزراء لا تحل من خلال انسحاب الوزراء المعارضين لعمل الحكومة من المجلس"، واعتبر أن مواصلة العمل داخل المجلس والوقوف بالضد من تصرفات رئيس الوزراء السلطوية وفرض رأيه والحد من دوره في اتخاذ القرار وحده، أفضل طريقة للمعارضة".

وأشار طيب إلى أن "النظام الداخلي مُعطل بسبب وزراء دولة القانون لأنه يحد من صلاحيات رئيس مجلس الوزراء ومن صلاحيات كتلته لذلك يعملون على تأخيرته ويستغلون غيابيه من أجل التفرد باتخاذ القرارات مطلقاً حدث مع انسحاب وزراء القائمة العراقية وتنصيب وزراء بدلاً منهم بالوكالة".

وزاد "نتفهم موقف القائمة العراقية وانسحابهم من الحكومة بسبب ضغوط ناخبهم الذين يمثل أكثرهم بالمحافظات الغربية المتظاهرة ضد عمل الحكومة، ونقف مع كتلة الأحرار في رفض تولي الوزارات بالوكالة عن وزراء العراقية الشاغرة ولن نتسلمها نحن أيضاً".

وقال طيب إن "هناك تنسيقاً بين التحالف الكردستاني والقائمة العراقية وكتلة الأحرار في الوقوف بوجه التفرد بالسلطة من قبل المالكي، وهناك انسجام في الآراء لدرجة لا تحتاج معها إقامة تحالف سياسي بيننا لأن اتخاذ القرارات متفق عليه بشكل مبدئي خاصة مع تطابق وجهات النظر والأهداف المشتركة والعمل الواحد".



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كۆميسیۆنی باڵای سەرێه خۆی هه لێزار دهنه كان
The Independent High Electoral Commission

انتخاب
مجالس
20
المحافظات
13

اعلان

تدعو المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الراغبين بالعمل كموظفي اقتراع في انتخاب مجالس المحافظات ٢٠١٣ ومن الشرائح التالية (المحامون والمحقوقين، اساتذة الجامعات وطلبة الصفوف المنتهية في الجامعات والمعاهد) مراجعة مراكز التسجيل في مناطق سكناهم للفترة من ٢٠١٣/٢/٣ لغاية ٢٠١٣/٢/١٢ مستصحبين معهم مستمسكاتهم الرسمية.

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

وللمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني للمفوضية
(www.ihc.iq)

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

عود على بدء

هي عودة إلى الفكرة التي طرحتها منذ بضعة أيام، مقترحا عقد مؤتمر وطني (لا يشبه المؤتمر أو الاجتماع أو اللقاء الذي ضاع بين أرجل كبار السياسيين المتنازعين على السلطة والمال) يشارك فيه إلى جانب قادة القوى السياسية خبراء وأخصائيين في مجالات مختلفة، والهدف أن يجري بحث معمق لأزمته الراهنة من جوانبها المختلفة والتوصل إلى نتائج لا تحدها أو توطرها أو تؤثر فيها العوامل والمواقف السياسية العابرة.

هذا المؤتمر لابد أن يضع في رأس اهتماماته قضية الدستور وتعديلاته التي تخفرت وعتقت بما يكفي لإخراجها من سرداب مجلس النواب المعتمة. أكثر مشكلاتنا (السياسية والمرتبطة بها) وأكبرها ترجع إلى الدستور، وعلاجها من علاج الدستور. هذا الدستور وضع على عجل لغرض في نفوس عربائه، الأميركيين والبريطانيين، وفي نفوس سدنته من زعماء القوى السياسية الذين اعتقدوا أن سائر العراقيات لم ينتجبن أبناء أكثر نكاه ومعرفة ووطنية منهم، فأباحوا لأنفسهم حق كتابة الدستور في صيغة ناقصة ومرتبكة وملغومة (رئيس الوزراء نوري المالكي اعترف علنا ذات مرة بأنهم زرعو الدستور بالألغام بدلا من أن يزرعوه بالحقوق). بعض المظاهرين في المحافظات الغربية رفعوا شعار إلغاء الدستور. هذا المطلب لا شرعية له لأن وراءه من يريد أن يعيدنا إلى عهد الدكتاتورية المتوحشة أو أن يقيم نظاما طليبانيا ظلاميا. دستورنا غير سليم وأحكامه ناقصة ومبادئه معوجة وهو منتج للمشاكل.. هذا صحيح تماما لكنه أفضل من دستور صدام ومن شريعة طليبان.

المؤتمر المقترح يتعين أن يلح في التوصية بإعادة كتابة الدستور في أسرع وقت. لكن هذا المرة ينبغي إبعاد السياسيين بمسافة مئة كيلومتر عن الغرفة التي سيكتب فيها الدستور الجديد. هذه الغرفة ينبغي أن يقتصر الوجود فيها على خبراء القانون، وبخاصة القانون الدستوري، والسياسة والاجتماع والاقتصاد من النساء والرجال سواء بسواء. يُكَلَّفون بإعداد صيغة للدستور تُطرح على النقاش العام عبر وسائل الإعلام الجماهيري، بما فيها وسائل الإعلام الحديث، ثم تتولى هيئة الخبراء هذه تعديل الصيغة في ضوء الملاحظات الواردة عنها عبر النقاش العام. ثم تُرفع الصيغة إلى مجلس النواب لمناقشتها في إطار لجنة تؤلف لهذا الغرض، وتحدد تحديدا دقيقا فترة معينة لعمل هذه اللجنة قبل طرح الصيغة على الاستفتاء العام.

من دون إعادة كتابة الدستور لنزع ألغامه وإكمال نواقصه وسد ثغراته، لن نخرج من النفق الذي نحن فيه الآن، ولن نحل مشكلة واحدة من مشاكلنا، بل إننا سنتوالد على نحو مطرد، كما هو حاصل فعلا الآن.

كل عمل خارج هذا الإطار هو مضيعة للوقت وكذب على النفس وعلى الآخرين.. وفروا لأنفسكم الوقت وتجنبوا الكذب وعواقبه..

أخاطب السياسيين الذين في أيديهم الحل والربط.

الحكيم يناشد العراقية إنهاء مقاطعتها مجلس النواب المالكي يدعو إلى الحوار؛ تطور الأحداث بشكل غير إيجابي لا يخدم أحدا

أكد رئيس الحكومة نوري المالكي أن تطور الأحداث بشكل "غير إيجابي لا يخدم أحدا"، داعيا الجميع إلى الحوار لحل الأزمة الحالية، فيما دعا رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم كتلة العراقية إلى "العودة لمجلس النواب لتلبية مطالب المتظاهرين"، وأشار إلى أن المالكي أبدى استعدادة لحل "المشاكل" مع إقليم كردستان.



المالكي مع الحكيم في لقاء سابق.. (أرشيف)

المطلوب تحقيقها لتنفيذ قرارات مجلس الوزراء ضمن السياقات والمؤسسات المعنية في الدولة العراقية".

وتابع الحكيم أن "الاجتماع ناقش أيضا دور مجلس النواب في إجراء العديد من التعديلات على قوانين تسهل الإجراءات التنفيذية، وقرارات مجلس الوزراء، مما يتطلب تعاون وتعاضد بين الكتل النيابية جميعا".

وطالب الحكيم القائمة العراقية ب"العدول عن قرار مقاطعة جلسات مجلس النواب والعودة بفاعلية للمساعدة في التعديلات القانونية التي من شأنها تهينة المناخ المناسب لسرعة تنفيذ وتطبيق قرارات مجلس الوزراء وتلبية احتياجات المتظاهرين". ولغت الحكيم إلى أن "ملف كردستان كان حاضرا خلال الاجتماع"، مبينا "مسايرة من المالكي لمعالجة الأزمات بالطريقة التي يمكن أن توفر وتلبي مطالب الحكومة الاتحادية مع مراعاة الرؤية التي تحملها حكومة إقليم كردستان".

وتابع الحكيم أن "معالجة الأزمات مع إقليم كردستان والتقليل من حدتها وفق الوئام الوطني والتقارب بين قوى ومكونات وأبناء الشعب العراقي سوف يمكننا من رسم مناخ ملائم وفرصة طيبة للذهاب إلى انتخابات مجلس المحافظات بدهوء واستقرار وطنانية".

السياسية لتفعيل دور العلاقات الإيجابية".

من جانبه أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم خلال المؤتمر أن "لقائي بالمالكي كان معمقا ومثمرا، وتناول العلاقات الثنائية والعلاقة في إطار التحالف والعلاقة الوطنية، كما ناقش طبيعة الظروف والحساسيات الإقليمية التي تتر

إلى جانب الأعضاء الآخرين من التحالف الكردستاني والقائمة العراقية والكتل الأخرى الصغيرة"، مشيرا إلى أن ذلك يجعلنا أكثر قوة في مواجهة التحديات".

وشدد المالكي على أن "تطور الأحداث بشكل غير إيجابي لا يخدم أحدا"، داعيا إلى "الاتفاق والانسجام بين الكتل

مما دعا إلى التحوار ومناقشة ما يدور في المنطقة"، مبينا أن "اللقاء ناقش جميع هذه المسائل بانسجام واتفاق في الإرادة والآراء للمضي سوية في معالجة القضايا كافة مستعينين ببقية أعضاء التحالف الوطني".

وأكد المالكي أن "التحالف الوطني هو الوعاء الذي نحرص على أن يكون قوى وحاضر التمثيل

بغداد / المدى برس

وقال المالكي خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم أمس وحضرته "المدى برس"، إن "العراق جزء من الأزمنة التي تمر بها المنطقة العربية والتي تفرز إفرارات إيجابية وسلبية في نفس الوقت

وقال المالكي خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم أمس وحضرته "المدى برس"، إن "العراق جزء من الأزمنة التي تمر بها المنطقة العربية والتي تفرز إفرارات إيجابية وسلبية في نفس الوقت

العيساوي: المتظاهرون لن يعودوا إلى منازلهم حتى تحقيق جميع مطالبهم

وقرر رئيس الحكومة في الخامس والعشرين من الشهر الماضي اعطاء اجازة إجبارية لوزراء العراقية لمدة شهر على خلفية رفضهم الحضور الى جلسات مجلس الوزراء التي يقاطعونها منذ أكثر من أربعة أسابيع.

الى ذلك اشداد وزير المالية بموقف زعيم التيار الصدري الرفض لأن يتسلم وزراؤه من إدارتها بالوكالة"، وعدّ موقف الصدر هذا أنه "انحياز للجماهير ولا يمكن تكرانه"، مؤكدا أن "التظاهرات ستستع

لتنشلم في مدن العراق

خلال الأسابيع المقبلة".

وكان رئيس كتلة "الأحرار" في مجلس النواب بهاء الاعرجي اعلن الخميس الماضي رفض الكتلة لأي طلب من رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي لإدارة وزارات القائمة بالوكالة، داعيا وزراء القائمة العراقية إلى العدول عن قرار المقاطعة.

وكان التيار الصدري أعلن في (٢٣ كانون الثاني ٢٠١٣) سحب وزراء الكتلة الصدرية من اللجنة الوزارية المشكلة لمتابعة مطالب المتظاهرين برئاسة حسين الشهرستاني وذلك احتجاجا على عدم جدية الحكومة في تلبية المطالب.

ويتظاهر مئات الآلاف في بغداد والأنبار وصالح الدين وديالى وكركوك ونيوى منذ أسابيع وطالبوا بإسقاط النظام والدستور ووصفوا المالكي بأنه "عدو وقاتل" كما طالبوا ب"إزالة" الحواجز بين أبناء الشعب، و"محرارة التوجهات الطائفية"، بالإضافة إلى تحقيق المطالب الرئيسية التي ينادون بها منذ أربعين يوما.

بغداد / المدى برس

اكذ وزير المالية والقيادي في ائتلاف العراقية رافع العيساوي أن المتظاهرين الذين خرجوا بمئات الآلاف في جمعة (أرسل) لن يعودوا الى منازلهم قبل تحقيق جميع مطالبهم، وأشداد بموقف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الرفض لتسلم وزارات القائمة العراقية بالوكالة، معتبرا أن قرار رئيس الحكومة نوري المالكي بإعطاء اجازة إجبارية لوزراء العراقية غير دستوري.

وقال العيساوي في حديث لـ "المدى برس" إن "الجماهير التي خرجت للتظاهر اليوم والمستمرة منذ نحو ٤٠ يوما لن تعود إلى منازلها قبل تحقيق كامل مطالبها"، مبينا أن "الإجراءات التي تتعامل بها الحكومة مع مطالبهم ليست بالمستوى المطلوب ولا تحظى بثقة المتظاهرين".

وأوضح العيساوي أن "كيفية تعامل الحكومة مع التظاهرات منذ بدايتها وصولا إلى اليوم ومرروا بحادثة الفلوجة أظهرت عدم جدية تامة من قبلها في التعامل مع تلك المطالب لابل مباطلة وتسويفا، مبينا ان ذلك هو ما دفع القائمة العراقية الى مقاطعة جلسات مجلس الوزراء وجلسات البرلمان".

ولفت العيساوي إلى أن "المالكي حتى في تعامله مع موضوع تقديم وزراء القائمة العراقية استقلاليتهم لقيادات القائمة العراقية تجاوز على الدستور وعلى البرلمان"، موضحا أن "قراره بإعطاء اجازة إجبارية لوزراء العراقية غير قانوني وغير سليم".

تنفيذ مطالب المتظاهرين، إلى ذلك انتقد عضو في دولة القانون مطالب بعض المتظاهرين، معتبرا ان المطالب تحتاج الى سقف زمني ولا يمكن حل البعض منها بشكل آني. لافتا الى وجود تجاوب من بعض المتظاهرين للخطوات التي تقوم بها الحكومة لتنفيذ مطالبهم. وأشار النائب إحسان العوادى إلى وجود استجابة لبعض الشيوخ ورجال الدين والوجهاء في الموصل والأنبار وصالح الدين للإجراءات الحكومية لتنفيذ المطالب المشروعة للمتظاهرين، معتبرا ان بعض المطالب غير ممكنة مثل تبييض السجون".

وقال العوادى لـ "المدى برس" ان "على المتظاهرين ان يفهموا ان بعض المطالب تقع على عاتق صلاحية الحكومة واخرى على مجلس النواب واخرى على القضاء". موضحا ان البرلمان لايسمح بالقرارات الارتجالية وغير المدروسة.

واشاد عضو دولة القانون ببعض الخطوات الحكومية تجاه تلبية مطالب المتظاهرين متمثلة بإخراج أعداد من المعتقلين وتحويل ملف ٢٨ ألفا من الموظفين المنتمين الى حزب البعث الى التقاعد أسوة بباقي المتقاعدين.

التي تنظر في تنفيذ طلبات المتظاهرين في عدد من المحافظات، حققت تقدما في تعديل قوانين العفو العام والمساءلة والعدالة ومكافحة الإرهاب، عقب اجتماعها الذي عقد في مكتب المظك، وبحضور رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري وعدد من قادة العراقية السلمية".

واضاف البيان انه "حصل اتفاق على إشراك وزراء القائمة العراقية في اللجنة الوزارية لمتابعة قضايا المعتقلين والمحكومين والسجون، وتم الاتفاق على نقل المعتقلين من سجون وزارتي الدفاع والداخلية الى سجون وزارة العدل، ومتابعة الوزراء والنواب للمعتقلين ومن ثبتت انه تعرض للتعذيب او أخذت الاعترافات منه بالقوة ستكون هناك آليات لإعادة محاكمتهم".

وتابع "سيكون لكل المنتمين إلى صفوف حزب البعث المنحل، والمواطنين الذين يستحقون التقاعد، حقوق تقاعدية أسوة بأقرانهم الذين يعملون اليوم".

وتقاطع القائمة العراقية بزعمارة رئيس الوزراء الاسبق إياد علاوي جلسات مجلسي الوزراء والنواب احتجاجا على الحكومة لعدم

هم من سيعيد التوازن إلى العملية السياسية في البلاد"، مضيفا "وندعوكم إلى عدم فسح المجال إلى من يريد حرف اعتصاماتكم السلمية".

وأخاطب النجيفي متظاهري سامراء "بشركم بأن الطرف الآخر بدأ يبحث عن الحلول، بسبب استمرار تظاهراتكم"، وأبلغت، يوم الجمعة الماضي بوجود طائرة وزارية ستقلع من بغداد باتجاه مطار الموصل".

وكان المتظاهرون في الموصل اشتكوا في الأيام الماضية الجبوري عن وجود تقدم في عمل اللجنة الخماسية المشكلة من قبل ممثلين عن كتلتها والتحالف الوطني، مطالبة الحكومة بالإسراع في تنفيذ المطالب وان الوقت ليس بصالحا.

وأوضحت الجبوري ان الاجتماع الأخير للجنة الخماسية ناقش قضية المساءلة والعدالة والعفو العام وقرار ٨٨ المتعلق بحجوزات الأملاك للبعثيين، ولفخت في تصريحي الى "المدى" الى ان سقف المطالب يرتفع يوما بعد آخر، مرجحة ان تتفاقم الأزمة اذا لم تترجم على ارض الواقع.

ونقل بيان مكتب نائب رئيس الوزراء صالح المظك أول من أمس أن اللجنة الخماسية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير		المدير العام	
فخري كريم	غادة العاملي	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ
رئيس التحرير التنفيذي	رئيس التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	المدير الفني
عدنان حسين	سركتير التحرير الفني ماجد الماجدي	علي حسين	خالد خضير
توزيع: وكالة المدى للتوزيع	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	كردستان، أربيل، شارع برايتي	مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص
بيروت، الحمرا شارع ليون	بنابنة منصور، الطابق الاول	دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٢٧٠ أو ٧٣٦٦	تليفاكس: ٧٥٢٢٦٦، ٧٥٢٢٦٧
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠	هاتف: ٢٢٢٢٢٧٠ - ٢٢٢٢٢٧١		

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

عالم آخر

■ سرمد الطائي

التخلي عن المتظاهرين خطيئة

ماذا سيحصل لو بقي المعتدلون سلبين حيال تظاهرات نينوى والإنبار وصلاح الدين؟ وماذا قال السيد المالكي لبعض محدثيه مؤخرا وهو يتكلم عن "استحالة انقاذ العراق"؟

ولاننا شعب لا نزال نحاول ان نتعلم فإننا نخطئ كثيرا. كل عملية الانتقال التي مرت عليها ١٠ سنوات، كانت مليئة بالخطاء، ولا احسب ان احدا منا يزعم انه لم يرتكب غلطا كبيرا في طاحونة الاحداث. لكن الشعوب المنحصرة تتعلم من اخطائها كي لا تدفع الثمن مرتين، بينما يوجد عراقيون يعتقدون على الخطأ ويتمنون بقاءه رغم كل خطره. ليس لدى اهل الرمادي والموصل (وحتى بابل) تاريخ عريق في تنظيم الاعتصامات، وليست مندهم آمنة وهادئة ومستقرة كي يأتوا بخبراء في تصميم الاحتجاجات لتنفيتها من النواقص. والامر لا يقتصر على مدن غرب العراق هذه، ففي ساحة التحرير وسط بغداد كانت هناك اخطاء، وفي انتفاضة كهرماء البصرة اخطاء ايضا رغم ذلك الاخراج الفني الجميل لرموز الغضب ووضع نعش اسود مكتوب عليه "الكهرماء" على ظهر سيارة في تمثيل لمشهد تشييع الاحلام الحلو، وسوى ذلك.

لقد ارتكب بعض المتظاهرين اخطاء، وبعض الاغلاط يتكرر كل يوم. اجري مكالمات هاتفية مع اصدقاء انباريين في قلب الحدث فيشروحون لي الجهد المبذول لتفكيك الرمز والشعار، وكيف ان شبابا متطرفين ومساكين لديهم ظلمات وتفتلت اعصابهم، يسيئون الى رسالة الاحتجاج القوية التي بلورها الالف وعلى رأسهم الشيخ عبد الملك السعدي ما شجع المرجعيات العليا على الذهاب في العمق لدعم المطالب المشروعة.

ان هناك اكثر من فريق وسط المتظاهرين، هم معتدلون يريدون تغيير المالكي ببديل معتدل من التحالف. ومتمشدون يريدون هدم البرلمان واحراق الدستور واشعال فتنة. وفريق ثالث حائر يشبه معظم اهلنا المساكين ممن لم يحترفوا السياسة ولا وقت لديهم لقراءة تحليلات الجهادية ولا العاهلة. قطاع مشغول بقوت يومه ووقود مولدة العائلة ونزح مياه السيول المجتاحة في الحكومة الغريفة.

وبدل ان تحرك جميعا لمساعدة الحائر في حيرته، ودعم المعتدل ليعلو صوته، فإن كثيرا منا يجتنب قول ما ينبغي قوله او فعله، كي لا "يتورط" في دعم مظاهرات تتضمن هاشم اغلاط يضيق او يتسع من ساعة الى اخرى ومن لحظة تلفزيونية الى اخرى وحسب مزاج وميول محرري الاخبار.

ان التيار الوطني في المظاهرات قوي يحتفظ بسعمة طيبة لدى الجميع، وهو قادر على اسكات الاصوات النشاز وفق المعطيات التي نتابعها يوميا. لكن الفريق السياسي والعسكري لرئيس الحكومة يقوم باضعاف معتدلي الاحتجاجات لان السلطان يتبنى ان تعلق اصوات التشدد ليقول بسهولة: هذه فقاعات المسكين وعلينا سحقها بالديابات.

ولم نعد نسجل عتبا على فريق السلطان المختل عاطفيا والمتورط بوهم الاستبداد الكبير. لكن العتب على ساسة مرموقين هم جزء من حالة الاعتراض على نهج المالكي. الا انهم فضلوا الصمت او لم يتحدثوا او يتواصلوا او يبادروا بالمستوى المطلوب الموازي لخطورة الحدث وجسامته اللحظة.

ولا يكفي ان المرجعية العليا في النجف امرت بتغيير نهج الحكم، ان نسمع ان الجار الايراني عاد الينا بتسويات غامضة قد تزيد الطين بلة. ولا يكفي ان السيد الصدر راح يغامر بمستقبله السياسي بهدف اطفاء نار الفتنة التي ارادها السلطان وقرينه. بل الامر وحجم السيناريوهات السوداء تتطلب جمع كل ما تبقى من حكمة في البلاد والذهاب بقوة نحو دعم التيار المعتدل في احتجاجات المجتاحة الغربية قبل ان ينتج تسرع السلطان وخطواته العسكرية والبوليسية في منح المتشددين مبررا لهزيمة الاعتدال والوسطية واستبعاد التيار المؤمن بشرعية البرلمان كضامن لتعديتنا وسلطة عليا تكبح جماح السلطان الخطاء والمتسرع.

ان نجاح المعتدلين في تمثيل الصوت الاقوى داخل الاحتجاجات يعني نجاحنا جميعا في تصحيح نهج الحكم ومحاصرة المالكي وقراراته غير الحكيمه. لذلك فالامر يستحق كل انواع المخاطرة سواء في القوى الكردية او الشيعية او التيارات الديمقراطية واليسار.

ولا احد من هؤلاء يتمنى ان يضع علينا الوقت وان نعض اصابع الندم حين ينفلت العقال او يقوم القائد العام بتوريث الجميع في نزاع، مستفيدا من خطأ هنا و ثغرة هناك. ان التخلي عن دعم المتظاهرين والحوار معهم خطيئة بحجم وطن مذبح ألف مرة. اي طرف يقصر في ذلك لاننا دفعتنا من ضرائب تفسيرهم ما لا طاقة لنا بدفعه مرة اخرى.

ماذا قال المالكي لبعض محدثيه حين ناقش "استحالة انقاذ العراق" وما يتطلبه ذلك من توضيحات؟ وماذا يعني ان اصدقاء كثيرين من الطائفتين قد تورطوا بالطائفية؟ وكيف سنذبح الوطن والطوائف الكريمة هذه المرة؟ انه حديثنا ليوم غد، اذا عصمتنا العناية الالهية من الغرق بسبيل الفشل.

وتعكس مراحل صعود الحركة الوطنية وتوسع قاعدتها ووضع اهدافها هذا الدور البارز والفعال للمثقف العراقي في تمثله الهمم العام وتماثله مع نزعاته الايجابية، وانعكاسها في نشاطه واسهامه في صياغة الوعي العام، وتحديد ملامح الهوية الوطنية وتجلياتها في الأعمال الابداعية الاخلاقية، شعرا ورواية وتشكيلا وغناء ومسرحا. ولا تزال آثار تلك المرحلة من نهوض الحركة الثقافية وتدفعاتها الاخلاقية تشكل قاعدة لتقييم العمل الثقافي والحركة الثقافية، وسبل معافاتها والارتقاء بنتائجها لتجاوز انكساراتنا وتراجع حركة المجتمع العراقي، وما علق بها من مظاهر التقهقر والنكوص.

(١)

في المنعطفات التاريخية تميز دور المثقف العراقي بابرار قيم الوطنية العراقية، والتأكيد على التنوع والتعدد في المجتمع العراقي، باعتبارهما مصدر قوة وحيوية. وفي جميع حقول الثقافة والإبداع، أفاض بخلق النماذج الايجابية التي تعمق الوشائج الاجتماعية وفضائل الوحدة الوطنية وضرورتها لانجاز المهام والأهداف التي تجسد تطلمات الشعب، وتضع البلاد على خطوط التقدم الاجتماعي والاقتصادي، وترتقي بالادوات الثقافية والسياسية التي تستجيب لهذه الوجة وتؤمن لها الاستمرارية.



□ فخري كريم

المثقف حين يدخل على خط الفتنة الطائفية



وإذا كان صحيحاً ارتباط مرحلة الصعود الوطني بنشوء وتطور ودور الحركة الوطنية، بتياراتها المختلفة وتكويناتها الحزبية المتعددة، فإن التلازم بين السياسي والثقافي والتفاعل بين مكوناتها واتكاء أحدهما على الآخر، هو المعلم المهيمن لتلك المرحلة المضنية من تاريخ العراق الحديث. وبسبب طبيعتها التكوينية - التأسيسية، لم يكن مثارا او موضع جدل طابع التبعية الثقافية او السياسية للأخر، إذ كانت جدلية العلاقة وديارها الموضوعي وسيادة الهم العام هي جوهر العملية التفاعلية بينها، والإطار الذي يحدد نزعاتها وهويتها المشتركة.

ربما يقال في معرض تقييم تلك المرحلة من نزوح الحركة الثقافية ودورها في صياغة الهوية الوطنية وتوظيفها للحفاظ على وحدة النسيج الاجتماعي في اطار الحركة الوطنية، ان وضوح الهدف العام المتمثل في انتزاع استقلال

الدولة وسيادة البلاد على مقدراتها واختيار طريق التطور، كانت العامل الحاسم في تكريس الهوية الوطنية على حساب الهويات الفرعية، وبشكل خاص، التناقضات المنهجية والطائفية.

وعلى افتراض صحة هذا الاستدراك وتأثير الهدف المشترك ووضوحه على الضمير الثقافي، وانعكاسه على توجهات القوى السياسية المعنية بتحقيق أهداف تلك المرحلة التي تمتثل في النحور والاستقلال والسيادة الوطنية، وحرية اختيار طريق التطور والتقدم الاجتماعي والاقتصادي. فلماذا يكون الانكفاء والتخلي عن قيم تلك المرحلة ويزعاجها الايجابية خيارا بديلا، بعيد الاعتبار للهويات الثانوية التي تمزق وحدة النسيج الاجتماعي، وتحول تجاذباتها إلى تناقضات تاحرية وصادم على الهيمية، وتفكيك الوحدة البنئية على قاعدة التنوع والتعدد والتفاعل.

(٢)

إن محاولة إعادة تقييم المرحلة التاريخية التي مر بها العراق بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وتسويد صفحاتها، جهد خائب ينطلق من ثأر سياسي ولا يستند إلى قاعدة معرفية وما تتطلبه من نظرة موضوعية شاملة.

ومثل هذه إعادة التأري، تتناول على سبيل المثال، ثورة أكتوبر العظمى التي هزت العالم وغيرت مصائر دول وشعوب وقلبت موازين القوى على مدى القرن العشرين. وبغض النظر عن فشل التجربة، سياسيا، فإن النتائج التي

تركتها لا تزال تشكل كيصمة وهوية تتنازعها إرادات في أصقاع عديدة في العالم.

وكذلك هو حال التناول المتسر الكيفي لثورة ١٤ تموز وتحولاتها وانتكاسها. ولا يركي هذا التناول التشظي الذي شهده المجتمع العراقي خلال السنوات اللاحقة للثورة، كما لا يعززه الانحطاط الذي اندحر اليه بفعل انقلاب ٨ شباط الارتدادي الصادم.

لقد كانت احدى النتائج المباشرة للانقلاب الديموي تفكيك المجتمع وتزويق نسجه الوطني. لكن الخراب الذي حل في كل الميادين، دون استثناء، أدى الى تلوين الوسط الثقافي وتدمير بنيته وعناصره الايجابية واسقاطه في عزلة شوهاء، ودفع شرائح فيه الى متاهات البحث عن الذات والعزلة عن الفعل العام. ولم تتوقف تلك الآثار السلبية عند العزوف والابالية، بل خلقت حالة من المراجعة الفردية للماضي والتصل من تجلياته الايجابية.

ونتيجة للتراجع السياسي والتوجه البعثي الانقلابي تعرض خيرة المثقفين التقدميين والوطنيين الى حملة تسقيط سياسي وتحطيم معنوي، لتجريدهم من امكانية العودة الى ضخ الامل والتفاؤل ومعافاة المجتمع الذي حلت به الهوال لا سابق لها، وتحولت الحركة الوطنية المنظمة الى بقايا متقطعة الاوصال مقلقة بالخيبة والشعور بالفشل، واختنقت بأسباب الخلاف والاختلاف والانقسام.

ان من لا يتوقف عند هذا الانقلاب الديموي باعتباره انقطاعا عن التاريخ الوطني، بما ضخته من قيم سامية وما أرساه من أسس

للمواطنة على قاعدة الهوية الوطنية، سيصطدم بفراغ معرفي مشوش. لقد كان هذا الانهيار السياسي الديموي الذي يمكن اعتباره من زاوية معينة انقلافا من ثورة تموز، بداية العزلة الثقافية التي تعتمقت بصيغ هجومية خلال مسلسل التصفية البعثية للوحدات الاجتماعية والقيمية في العراق. وهذه البداية تشكل خلفية الانهيار الذي تعرض له العراق وسقوطه في احضان الدكتاتورية والاستبداد.

وفي البحث عن مظاهر التراجع في الحركة الثقافية والعزلة النسبية لمكوناتها وتعثر إعادة تحرير أنواتها، لا بد من الأخذ بالاعتبار الانكسار النفسي الذي تعرضت له الطبقة الثقافية نفسها كانت في أساس التكوين التأسيسي الريادي للثقافة الوطنية في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، عبر وسائل التعذيب اللاإنساني والإسقاط السياسي وما نجم عنهما من ارتداد فكري وسياسي من الخارج، وعزلة اجتماعية واختيارية، وتداعيات نفسية وخيمة.

(٣)

حاول النظام الدكتاتوري بالادوات الفكرية للبعث تشويه الهوية الوطنية بإضغافا وحدة حزبية بعثية على تشكيلاته، لكن ذلك لم يخل دون انخيار لهويته الفرعية على مستوى السلطة وليس على مستوى المواطن، وهذا المأسق كشف عن ابعاله في تصفية مكونين أساسيين بوسيلتين مختلفتين من حيث الاسلوب وشدة الفهم. ولعبت الحرب العراقية الإيرانية دورا تعجيبيا

في كشف المستور من نهجه الطائفي والسلطوي العسوي وغطائه القومي المشؤم.

وجاءت الحرب والاحتلال والخيار الطائفي للحكم في العراق بعد نيسان ٢٠٠٣، لتكرس في مجملها التناقضات والتكويرية، وتطمس الهوية الوطنية لصالح الهويات الفرعية. وقد نجحت المحاصصة الطائفية من جانب والتصفيات على الهوية من جانب آخر، في تعميق الهوة في المجتمع، وفي زيادة هشاشة نسجه عبر استعصاء محاولات خلق المقدمات السياسية والاقتصادية للانتقال إلى تكوين بنية دولة مدنية ديمقراطية.

ويبدو ان الصراع السياسي على السلطة وفساد الطبقة السياسية والآثار المترتبة للتمييز الطائفي، وتحول العامل الخارجي في الخيارات العراقية إلى عامل داخلي، من خلال أدوات نافذة وامتدادات كان لها التأثير الأكبر في تعميق الاختلاف وتعميم التنافس والمواجهة في إطار تنازع الهويات، وازياع خيار الوحدة على قاعدة التويع.

(٤)

لقد عجزت الأنظمة المتسلطة منذ تشكل الدولة في عشرينيات القرن الماضي عن تحويل المجتمع العراقي الى مجتمع كائنات ومعازل طائفية ومذهبية وبنئية، رغم الطابع الطائفي الموهو لتلك الأنظمة. ويعود الفضل في ذلك الى الاسبس الفكرية والسياسية الوطنية للأحزاب والقوى العراقية التي

نائب؛ وعي مرجعية النجف كفيل بإخراج البلاد من المأزق الحالي

□ بغداد/ المدى

ثمن النائب عن كتلة العراقية وليد المحمدي دور المرجعية المطالب بإصلاح أوضاع البلاد وتجنبيها الكثير من الويلات وذلك من خلال الضغط على

الحكومة لتغيير نهجها وإعطاء حقوق المواطن ومنع التسلط والاستبداد.

وقال المحمدي في بيان أمس ان "الدور الذي يقوم به السيد علي السيستاني وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في الحفاظ على السلم الأهلي والضغط

على الحكومة لتأدية واجباتها هو دور مهم وينم عن وعي عال بالمسؤولية الوطنية وما يتطلبه الوطن في هذه المرحلة". وأضاف انه "إن المؤسف هو عدم استجابة الحكومة لكل هذه النصائح من



المرجعية مما يدل على ان الحكومة اليوم لا ترى لإرايها، وما الخطوة التي يقوم الصدر بدراستها من سحب وزراء كتلة الأحرار من مجلس الوزراء ومن قبلها منهم من إشغال مناصب وزراء القائمة العراقية إلا دليل على الشعور النبيل بالمسؤولية باتجاه المواطن والوطن وتفضيلها على المناصب والامتيازات ودليل أيضا على عمق الفشل الذي وصلت إليه هذه الحكومة والعزلة السياسية التي تعيشها.

وتابع المحمدي "لا استبعد إن يقوم التحالف الكردستاني بنفس الخطوات التي اتخذتها العراقية والتيار الصدري خصوصا بعد ان طلب السيد مسعود بارزاني من وزراء التحالف الكردستاني عدم شغل مواقع وزراء القائمة العراقية بالوكالة". وأكد ان "الوعي الذي تتمتع به المرجعية في النجف كفيل بأن يخرج العراق من المأزق الحقيقي الذي يمر به اليوم كونه وصل إلى مفترق طرق فما إن تبقى هذه الحكومة بفشلها وظلمها او تنزلق البلاد إلى الجهول".

وطالب المحمدي المرجعية بالمزيد من الخطوات التي تعيد إلى العراق استقراره ليأخذ دوره الطبيعي في خدمة الإنسان العراقي الذي بات محروم من أبسط الخدمات التي تتمتع بها أفقر الدول في العالم.

قوس

■ سعدون محسن ضمّد



طقوس "بحيتة" وربّة المطر

اليوم لم ينته إلا والأمطار انهالت علينا بشكل أدى إلى غرق بعض البيوت..
اهتمامي بالإنترنت و بولوجيا جعلني أتوقف عند هذه القصة طويلاً، فمن الواضح أننا أمام طقس سحري قديم وثقافة عراقية منقرضة، وبأن هذه العجوز لم تكن تعي ما تفعل، هي فقط كررت ما كانت قد راقبته، وهي صغيرة، أو سمعته من أسلافها القدماء. ولو أنها اكتفت بتريديد الأهزوجة لبقى الأمر طبيعياً، ولو أنها توجهت إلى السماء وهي ترددها لقلّت بأنها تدعو الله على الطريقة الإسلامية، لكن

والأحجام، ثم رفعته فوق رأسها وأخذت تدور بين خيام السلف وهي تردد هذه الأهزوجة بينما كنت وبقية الصبيان نصفق ونردد خلفها:
"يَمّ الغَيْثُ غَيْثِيْنَا.. وبِللي رُوَيْعِيْنَا
كل عشبّه اللي تَنْطَبِيْنَا.. ياكلها اَطْبِيْنَا"
ومعنى الأهزوجة؛ "يا أم الغيث اغيبيْنَا، وبلي بأطارك الرويعي الذي يرعى اغنامنا، وكل عشبّه سنعطينا إياها سياكلها خروفنا.. وبقيت على هذا الحال تردد الأهزوجة وتدور بين بيوت السلف لفترة ثم عادت الى بيتها، لكن المفاجأة كانت أن ذلك

روى لي أبي قبل أيام الحكاية التالية:
كنت صغيراً جداً عندما مرّت بنا سنة قحط شديد بسبب انقطاع الأمطار، وكان أهل السلف يتلادومون بينهم في كيفية الخلاص من هذه المحنة، وماذا عليهم أن يفعلوا، وإذا بأحد العجائز، واسمها "بحيتة"، تعدهم بأنها قادرة على حل عقدة السماء وجعلها تُمْطر، ومع أنها لم تحصل على الانتباه الكافي، خرجت في صباح اليوم التالي وهي تحمل تمثال أنثى صنعته من أغصان الأشجار والبستة خرّقا من القماش مختلفة الألوان

قصة اللادولة في العراق خلال ٢٠١١

صور صارخة للفساد والإهمال في أمانة بغداد

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للعام ٢٠١١ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من اعرق مؤسسات الدولة العراقية وهو يوزع نسخاً محدودة كل شتاء لتقريره السنوي حول الانفاق المالي الذي شهدته كل دوائر الدولة خلال العام السابق. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر الى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر من حزب ضد حزب، او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة ان يصل بشكل موثق الى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول اليها مع ان هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. ان التقرير السنوي للديوان وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف عراقي رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة ادت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعا اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال عام ٢٠١١، او "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/ المدى

الأمانة تتعاقد مع كل من شركتين عراقيتين وثالثة فرنسية لتنفيذ مشروع ماء بمبلغ يزيد على الكلفة التخمينية بـ 147 مليارا 325 مليون دينار!

الأمانة تبرم عقداً آخر مع الشركتين العراقيتين لإنشاء خزانات أرضية بمبلغ 157 مليون دولار، مع أن إنشاء الخزانات كان من ضمن أعمال المشروع!

3- أمانة بغداد (2)

(١٠) تعاقدت دائرة ماء بغداد مع شركتي (ساحل المحيط للمقاولات العامة المحدودة، والمساحة للمقاولات العامة المحدودة عراقيتي الجنسية) بمبلغ (٣١١٢) مليون دينار (ثلاثة مليارات ومائة وأثنا عشر مليون دينار) لتجهيز وتمديد أنابيب الدكايل للماء الصافي للحلحة (٣٢٥) وبمدة تنفيذ (١٥٠) يوماً والممول من تخصيصات تنمية الأقاليم ولدينا بمصدن ذلك ما يأتي:-

(أ) أوصت لجنة دراسة وتحليل العطاءات بإعادة الإعلان عن المناقصة لكون شركة ساحل المحيط غير مستوفية لعدم استكمالها الشروط الفنية ولم تقم الشركة باستكمال تلك الشروط رغم مخاطبتها من قبل الدائرة إلا انه لوحظ بدلا من إعادة الإعلان قيام اللجنة بإعادة مفاخنة الشركة لغرض استكمال النواقص والمتعلقة بتقديم الكتلوكات وتجديد خطاب ضمان دخول بالمناقصة.

(ب) على الرغم من انتهاء تاريخ الإنجاز التعاقدية في ٢٠٠٨/٣/١٣ إلا أن تاريخ الإنجاز الفعلي كان ٢٠٠٨/١١/١٨ أي تأخر الشركة في انجاز العمل لمدة (٢٤٩) يوماً حيث اكتفت الدائرة بتوجيه عدة انذارات للشركتين للإسراع في انجاز العمل واستقطاع الغرامات التأخيرية لمدة (١٢) يوماً فقط وبمبلغ (٢٠٠) مليون دينار (مائتا مليون دينار) علماً ان المبلغ تم تبويبه كإماتات غرامات تأخيرية وبالتالي استطاعت الشركة إعادة تلك الغرامات في ما بعد.

مما يتطلب إجراء التحقيق في ما ورد اعلاه ومحاسبة المقصرين.

(١١) تعاقدت أمانة بغداد مع كل من (شركة البروك للمقاولات العامة المحدودة، وشركة العصام العراقي للمقاولات العامة المحدودة وشركة ديكومونت الفرنسية) على تنفيذ مشروع ماء الرصافة/ المرحلة الأولى بطاقتة (٩١٠) ألف متر مكعب باليوم بمبلغ (١١٢٣٢٥) مليون دينار (تريليون ومائة وواحد وثلاثون ملياراً وثلاثمائة وخمسة وعشرون مليون دينار) وبواقع (٦٣١٢٥) مليون دينار (ستمائة وواحد وثلاثون ملياراً وثلاثمائة وخمسة وعشرون مليون دينار) عن أعمال التنفيذ و (٥٠٠) مليار دينار (خمسائة مليار دينار) عن أعمال التجهيز والمواد الاسترادية وبأسلوب (دينام) من أعمال الخزانات الأرضية (١٤٠٠٠٠٠٠) الموازنة الاستثمارية وبمدة أنجز (٢٨) شهراً، ولدينا بشأنه ما يأتي:-

(أ) على الرغم من أن مبلغ العقد يزيد على الكلفة التخمينية البالغة (٩٨٤) مليار دينار (تسعمائة وأربعة وثمانون مليار دينار) بمبلغ (١٤٧٣٢٥) مليون دينار (مائة وسبعة وأربعون ملياراً وثلاثمائة وخمسة وعشرون مليون دينار)، الا ان الأمانة قامت بإبرام عقد اخّر مع شركتي البروك للمقاولات العامة المحدودة لإنشاء الخزانات الأرضية (١٤٠٠٠٠٠٠) بمبلغ (١٥٧٥٩١) ألف دولار (مائة وسبعة وخمسون مليوناً وخمسمائة وواحد وتسعون الف دولار)، علماً ان إنشاء الخزانات كان من ضمن أعمال المشروع.

(ب) نشب حريق في غرفة مدير عام دائرة ماء بغداد بتاريخ ٢٠٠٨/٧/١٥ أدى إلى إحراق أضايبير العطاءات المقدمة من قبل الشركات للاشتراك في المناقصات الخاصة بالمشروع وشكلت لجنة تحقيقية بينت في تقريرها (ان لجنة الدراسة والتحليل الخاصة بالمناقصة لم تتوصل الى ترجيح شركة



على أخرى كون الدراسة ما زالت في مرحلتها الأولى)، وعليه قامت الأمانة بتوجيه كتاب إلى رئيس الوزراء تضمن (الإبلاغ عن الحصاد وان المشروع وصل إلى مراحل متقدمة من الدراسة والتحليل).

(١٢) تعاقدت أمانة بغداد مع شركة غاب المساهمة للإنشاءات والاستثمار العقاري والتجارة الخارجية (تركية الجنسية) في ٢٠١٠/١٢/١٥ لتطوير وصيانة شارع مطار بغداد الدولي والجندي المجهول وبوابات المنطقة الخضراء بمبلغ (٢٧١٥٠) مليون دينار (مائتان وسبعة وعشرون ملياراً ومائة وخمسون مليون دينار) وبمدة تنفيذ (٩) أشهر والممول من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لسنة/ ٢٠١٠. ولدينا بخصوصه الملاحظات الآتية:-

(أ) عدم قيام الشركة المقاوله بتقديم التصاميم التفصيلية والتنفيذية للمشروع لغرض المصادقة عليها من قبل أمانة بغداد خلافاً للفقرة (ثانياً) من شروط العقد التي نصت على (قيام الشركة بإعداد التصاميم التفصيلية والتنفيذية وعرضها على أمانة بغداد والمصادقة عليها لتنفيذ الأعمال بموجبها) واكتفت بتقديم جداول تتضمن كميات وأسعار وتفاصيل العمل التي تم قبولها من أمانة بغداد واعتمدت العرض الفني والتجاري للشركة على الرغم من عدم إرفاق كتاب من الشركة التركية يؤيد ذلك كما لم يثبت تاريخ على ختم الشركة وقسم العقود في أمانة بغداد على تلك الجداول لمعرفة هل تم استلامها مع عطاء الشركة أم لا.

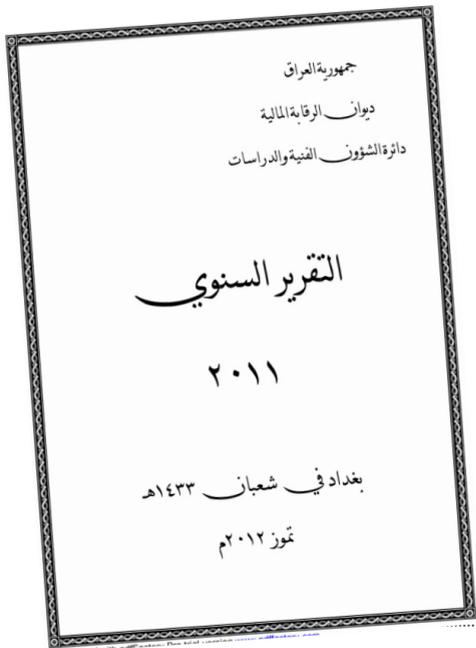
(ب) لم يرفق ضمن أوليات العقد ما يؤيد قيام الشركة بتقديم وثيقة خاصة بالمواد المستخدمة ومواصفاتها الفنية وطريقة استعمالها لغرض المصادقة عليها من قبل أمانة بغداد ولم يتم تزويدنا بها رغم طلبنا ذلك خلافاً للفقرة (أولاً - ١/ - ١/ - الموصفات الفنية) من العقد التي تنص على قيام الشركة بتقديم الوثيقة التي توضح فيها المواد التي تستعمل وشروط وطريقة استعمالها، كما لم يرفق محضر أصولي بتسليم موقع العمل إلى الشركة.

وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق بالفقرات أعلاه.

(١٣) تعاقدت أمانة بغداد/ دائرة المشاريع مع شركة قفة

حملها لتمثال أنثى ملونة الملايس، ودورانها بين بيوت السلف مع كورس من الصبيان، وترديدها اهزوجة تخاطب فيها أنثى خارقة، ربما إلهة.. كل هذه العلامات تكشف عن ثقافة طقوسية وسحرية. هذا بالإضافة إلى عامل مهم جداً، وهو أن العشيبة التي ينتمي إليها أبي، لم تكن قد تركزت، خلال زمن تلك الحادثة، حياة الرعي إلى حياة الزراعة. وهذا الأمر يبعث بجذور الطقوس السحري عن حضارات جنوب وادي الرافدين وبيضع به في مجاهيل الصحراء وبواديها المحوشة، حيث الإنسان

تقرير ديوان الرقابة المالية (٣٧)



جزءاً بما ينسجم والمنهاج الزمني المقرر).

(ب) تمت إحالة المناقصة الى شركة دار المعارف لتقديمها تعهداً باستخدام أنابيب من منشأ فرنسي وان الشركة قدمت مع عطايتها كتالوكات فرنسية ثم قامت بتغيير المنشأ من فرنسي إلى سعودي بعد استحصال موافقة وكيل أمين بغداد للشؤون الإدارية بشرط تخفيض مبلغ الأنابيب بنسبة (٣٠٪) رغم اعتراف مدير قسم العقود في أمانة بغداد على ذلك خلافاً للمادة (٧-ثانياً) من تعليمات تنفيذ العقود رقم (١) لسنة/ ٢٠٠٨ والتي أوجبت (استبعاد العطاءات المبنية على تخفيض نسبة مئوية أو مبلغ مقطوع من أي من العطاءات الأخرى المقدمة في المناقصة وعدم قبول أي تخفيض أو تخفيض للسعر يقدم بعد غلق المناقصة) ولم تزود بأسباب التغيير رغم طلبنا ذلك.

(ج) قيام الهيئة الرقابية بزيارة ميدانية وبمشاركة كل من المهندس المقيم ومهندس عن دائرة بلدية المنصور العائد لها المشروع وقد تم تأشير العديد من المخالفات تمثلت بعدم تهئية الموقع وعدم الدقة في تحديد مستلزمات العمل وانخفاض نسب التنفيذ.

وقد طلب ديوان الرقابة المالية التحقيق بالفقرات أعلاه وتحديد المقصر وتحمله المسؤولية.

(١٥) تعاقدت أمانة بغداد/ دائرة مجاري بغداد مع شركة الأوائل للمقاولات العامة المحدودة (عراقية الجنسية) لتنفيذ شبكة مجاري مشتركة بديل للخطة الرئيسي للحلحة (٧٥٨) وخط أمطار الخدمة الجزء غير المخدم لشارع (٣٥) شارع السكاثر وبمبلغ (١٤١٢) مليون دينار (ملياراً وأربعمائة واثنان وعشرون مليون دينار) وبمدة تنفيذ (١٠٠) يوم والممول من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لسنة/ ٢٠١٠ ولدينا بشأنه الملاحظات الآتية:-

(أ) تم منح الشركة فترة توقف وبأثر رجعي للفترة من ٢٠١١/٧/٢٣ ولغاية ٢٠١١/٣/٥ لغرض رفع تجاوزز على الموقع ولم تتأيد لنا مباشرة الشركة بالعمل فعلاً على الرغم من طلبنا ذلك خلافاً للمادة (أولاً/٢) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/ ٢٠٠٨ التي أوجبت بأن يكون الموقع جاهزاً للمباشرة بالعمل كلاً أو جزءاً بما ينسجم والمنهاج الزمني المقرر.

(ب) انخفاض نسب الإنجاز الفني والمالي البالغة (١٥٪) و(٨٪) على التوالي ولغاية ٢٠١١/٩/١٢ على الرغم من انتهاء تاريخ الإنجاز التعاقدية في ٢٠١١/٦/١٤.

وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق بالفقرتين أعلاه ومحاسبة المسؤولين عن ذلك.

(١٦) تعاقدت أمانة بغداد/ دائرة المشاريع مع شركة أرض النبال للمقاولات العامة/ عراقية الجنسية بمبلغ (٢٣٠٦) مليون دينار (ملياراً وثلاثمائة وستة ملايين دينار) لتنفيذ أعمال تأهيل محلة (٧١٠) ضمن حدود بلدية/ الغدير وبمدة تنفيذ (١٦٠) يوماً (مائة وستون يوماً) والممول من تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة/ ٢٠١٠ حيث لوحظ إن لجنة الدراسة والتحليل أوصت بإحالة المناقصة إلى شركة (لمعان الماس) لاستيفائها للشروط المطلوبة إلا أن لجنة الإحالات الرئيسية قامت بإحالة المناقصة إلى شركة أرض النبال لكون عطايتها يقل بـ (٥٠) مليون دينار (خمسون مليون دينار) عن عطاء شركة (لمعان الماس) رغم وجود أعمال لتلك الشركة ما زالت قيد التنفيذ واداء الشركة في تلك المشاريع كان سلبياً، مما يتطلب التحقيق في إجراءات الإحالة ومحاسبة المقصرين.

د- نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التخصصي على مشروع تنفيذ خط المجاري الرئيسي في شارع القدس مع محطة ضخ في جانب الرصافة المحال على شركة المسار للمقاولات بمبلغ (٦٣٦٥٤) مليون دينار (ثلاثة وستون ملياراً وستمائة وأربعة وخمسون مليون دينار) وبمدة تنفيذ (٦٧٠) يوم عمل ولدينا بشأنه ما يأتي:-

أولاً- عدم قيام الدائرة باستكمال إجراءات تهئية الموقع قبل إعداد وثائق العطاءات حيث كان الفرق بين تاريخ التعاقد وتاريخ المباشرة بالعمل (٤١٣) يوماً خلافاً لتعليمات تنفيذ العقود رقم (١) لسنة/ ٢٠٠٧ المادة ٣-أولاً الفقرة (هـ) ونتج عن ذلك التأخر في المباشرة بتنفيذ المشروع.

ثانياً- حسب كتاب أمانة بغداد ذي العدد (٣٢٤٨/م) بتاريخ ٢٠١١/٦/٥ الموجه إلى جميع وناشر وزارات

الدولة والذي تضمن (انجاز واقتناع مشروع مجاري القدس المنفذ بأسلوب وتقنية الحفر الخفي وهي تقنية عالية الدقة تنفذ بمدة قياسية حيث تم انجازه قبل انتهاء المدة التعاقدية (بسته أشهر)، ومن خلال الزيارات الميدانية للمشروع تبين ان نسبة الانجاز الفعلي للمشروع (٨٩.٥٪) مع تأشير نسبة انحراف (٢٠٪) أي ان المشروع لم ينجز لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي علماً ان المشروع دخل في مرحلة الغرامات التأخيرية مضافاً إليها جميع المدد الإضافية الممنوحة للشركة المقاوله ولم تتخذ الدائرة أي إجراء قانوني بتوجيه كتاب إنذار للشركة المقاوله أو تشكيل لجنة تسريع يمثل فيها الطرف الثاني لغرض انجاز المشروع.

ثالثاً- عدم قيام الدائرة باستقطاع مبلغ (١٠٠) مليون دينار (مائة مليون دينار) من الشركة المقاوله والذي يمثل قيمة الأضرار الناتجة عن كسر انبوب الخط الناقل للماء في شارع القدس كما لم تقم الدائرة باستقطاع قيمة الماء المهدور من جراء كسر الأنابيب وذلك استناداً الى المادة (أحد) من شروط أحكام عامة من العقد المبرم بين الطرفين والتي نصت على (الطرف الثاني المحافظة على ممتلكات الغير أثناء تنفيذ أعمال المقاوله ويكون مسؤولاً عن كافة الأضرار التي قد تصيب الأشخاص والأموال من جراء تنفيذ العمل) مما يتطلب من الدائرة حصر كلفة الماء المهدور خلال فترة الصيانة للأنبوب واستقطاع المبلغ من الشركة المقاوله.

رابعاً- عدم قيام الدائرة باستقطاع مبلغ التخفيض من قيمة العمل المنجز الذي قدمته الشركة والبالغ (١٪) من قيمة العطاء وبالتالي فإن كل فقرة من فقرات جدول الكميات خاضعة لهذا التخفيض مما أدى الى توفير سيولة نقدية

للشركة المقاوله دون أي مبرر أو سند قانوني وبمبلغ (٣٨٢) مليون دينار (ثلاثمائة واثنان وثمانون مليون دينار).

خامساً- قيام الدائرة بصرف سلفة تشغيلية ثانية للشركة المقاوله بمبلغ (٦٣٦٥) مليون دينار (ستة مليارات وثلاثة وخمسة وستون مليون دينار) وبنفس الفترة تم صرف سلفة عمل بلغت (١٤٣٥٥) مليون دينار (أربعة عشر ملياراً وثلاثمائة وخمسة وخمسون مليون دينار) وبذلك فإن إجمالي المبلغ المصروف (٢٠٧٢٠) مليون دينار (عشرون ملياراً وسبعمائة وعشرون مليون دينار) وهو ما يشكل تجاوزاً وبمقدار (٧٢٠) مليون دينار (سبعمائة وعشرون مليون دينار) على تخصيصات سنة/ ٢٠٠٩ والبالغة (٢٠) مليار دينار (عشرون مليار دينار) مما يشكل ضعف في إدارة التخصصات ويطلب من الدائرة اعتماد السياقات الصحيحة لصرف التخصصات.

سفين دزيي: الحكومة الاتحادية لا تدفع مستحقات الشركات النفط الأجنبية

□ أربيل / المدى

عزا سفين دزيي المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان أسباب وقف الصادرات النفطية من الإقليم إلى تركيا لعدم تمكن حكومة إقليم كردستان من إقناع الشركات الأجنبية العاملة بحقول إقليم كردستان بمواصلة نشاطاتها الاستخراجية والتسويقية بسبب عدم دفع مستحقاتها من قبل الحكومة الاتحادية إلى الآن، مضيفا إن الحكومة الاتحادية هي التي تراجعت عن الالتزام بالاتفاق المعقود بيننا وبينها خلال شهر سبتمبر من العام الماضي، ونحن أريدنا استعدادنا لضخ الكميات المتفق عليها وهي ١٧٥ ألف برميل من النفط يوميا عبر الأنابيب العراقية الناقلة إلى تركيا، وفلا التزامنا بإنتاج وتصدير تلك الكمية، وكنا نخطط للوصول إلى مستوى ٢٠٠ ألف برميل لكي نزيد من موارد الخزينة العراقية،



وتعهدت الحكومة الاتحادية بموجب ذلك الاتفاق بأن تدفع جميع المستحقات المترتبة عن أعمال الشركات الأجنبية العاملة بإقليم كردستان والبالغة مليار دولار، وكان يفترض أن تدفع تلك المستحقات بوجبتين، ولكن الحكومة الاتحادية دفعت الوجبة الأولى البالغة ٦٥٠ مليون دولار، وتراجعت عن دفع القسط الثاني، وهذا ما أدى بتلك الشركات إلى وقف نشاطاتها، ونحن لا نستطيع أن نضغط عليها بهذا الاتجاه، لأن المستحقات من حقها، وليست لدينا الموارد الكافية لتغطيتها من

لجنة الصحفيات في الإقليم تناقش الضغوطات والصعوبات التي تتعرض لها

□ دهوك / عبد الخالق دوسكي

والسياسية والبرامج الفكرية المتنوعة". من جهتها انتقدت الأكاديمية زوزان برواري وهي اعلامية أيضا الصحفيات في محافظة دهوك وقالت "إنهن يفقرن الى المعلومات والثقافة العامة التي هي من أهم شروط عمل الصحفي والاعلامي الناجح وسلاحه في أداء مهامه وواجبه كما انهن بحاجة الى مهنية في عملهن فهن ما زلن في طور الهواية وبحاجة الى صقل مواهبهن كي يستطعن مواكبة العصر وخاصة ان مهنة الصحافة من المهن التي يتم فيها التجديد بشكل مستمر". ودعت سوزان الى فتح دورات تثقيفية للصحفيات من جهة وتكريس الجهود في ابراز مواهبها من جهة ثانية وذلك بإنشطة المهام الصحفية الصعبة بها من قبل المؤسسات التي تعمل فيها؛ شأنها في ذلك شأن الصحفي الرجل.

وقد اختتمت لجنة الصحفيات في كردستان جلساتها التي انعدمت في قاعة الخاني في رئاسة جامعة دهوك باختيار الصحفية زري نوزاد ممثلة لهم في محافظة دهوك كي تقوم بنقل أوضاع الصحفيات إليهم أي تكون بمثابة حلقة وصل ومندوبة للجنة في محافظة دهوك وبإمكان الصحفيات في المحافظة نقل كل ما يحتاجون إليه الى اللجنة عن طريقها.

تخصيص أرض مساحتها (٥٠) ألف متر مربع لتشييد حديقة عامة في السليمانية

□ السليمانية/ هيفي خالد

بعض مناطق الإقليم منها ناحيتا قادر كرم التابعة لقضاء جمجمال (٦٠ كم غرب السليمانية) وناحية سرجاوة التابعة لقضاء رائية (١٠٠ كم شمال السليمانية). وشهد مدينة السليمانية في كانون الثاني من عام ٢٠١١ وفي اطار برنامج الكابينة الخامسة برئاسة برهم احمد صالح انطلاق حملة غرس ٥ ملايين شجرة تحت شعار "كردستان خضراء .. بيئة محمية".

العمال الأجانب متساوون مع المحليين في الحقوق

□ أربيل / المدى

التقى القاضي عبد الرحمن حمه كريم، مدير العمل العام بديوان وزارة العدل في حكومة إقليم كردستان، أمس الأول، السيد ريتاميل وكيل وزارة الخارجية الفلبينية يرافقه ماريلو ميراندا القنصل الفلبيني لدى العراق الاتحادي والوفد المرافق لهما . وفي مستهل اللقاء قدم المدير العام نبذة عن وزارة العدل وتشكيلاتها ومؤسساتها وصلاحياتها، مؤكدا أنها وزارة تعمل الى جانب تقديم الخدمات اليومية للمواطنين ومعالجة مشكلاتهم وخلافاتهم، وهي تؤدي مهمات تشريعية وقضائية وقنصلية في العديد من المجالات، وأضاف أن إتباع وتشريع مجموعة من القوانين الحضارية قد أسهما في أن يبرز الإقليم كأكثر مناطق العراق أمنا واستقرارا، وأثر هذا المسعى بشكل فعال في تزايد الاستثمار الأجنبي وقصليات مختلف دول العام فيه في نهج قانوني بليغ بمراعاة أسس حقوق الإنسان والتأكيد على سيادة الحريات فيه، وأكد الجانبان في ختام اللقاء حقيقة مساواة العمال الأجانب أمام قوانين الإقليم المرعية.

لتوسيع المساحات الخضراء داخل مدينة السليمانية كي يرتقي تلك المساحات إلى المعايير الدولية، مضيفا "في اطار تلك الجهود تم تخصيص ٥٠ الف متر مربع من الأراضي شرق السليمانية لتشييد حديقة كبيرة عليها . هذا وحذرت هيئة حماية و تحسين البيئة في إقليم كردستان من ظاهرة التصحر التي تهدد

مطار أربيل الأكثر تطوراً في الشرق الأوسط



□ أربيل / المدى

مؤخرا بتنظيم شركة أربابان ريتش (Arabian Reach) المتخصصة في تنظيم المعارض والفعاليات، وقالت مديرة مطار أربيل الدولي تالار فائق بعد تسلمها الجائزة إن هناك "تطورا ملموسا يشهده قطاع الطيران في العراق". وأشارت تالار إلى تخصيص ٥٠ مليار دولار لتطوير البنية التحتية والمطارات في العراق.

حصل مطار أربيل الدولي على جائزة أفضل مطار متطور في الشرق الأوسط لعام ٢٠١٢. وتسلمت إدارة المطار الجائزة خلال حفل الدورة الثالثة لجوائز أسواق المطارات في الأسواق الناشئة لعام ٢٠١٢، والذي أقيم في دبي

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL DIRECTORATE OF ELECTRICITY PRODUCTION (GEEP)

الموضوع/ إعادة إعلان المناقصة المحلية الخاصة بالمقاولات العامة المرقمة (1123)

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية/ المنطقة الوسطى عن مناقصة (انشاء فاصل وقود أرضي للزيوت) لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية/ الأولى.

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه التي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥).

لقاء مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) دينار فقط غير قابل للرد يسلم الى أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات المطلوبة المدرجة أدناه وتوضع داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات، علما ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٦ وسيهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة.

المدير العام

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الجنسية العامة - مديرية أحوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة

العدد: ٣٩٥
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢١

إعلان

قدم المواطن (زامل عودة فندي) دعوته القضائية لتبديل (اسم ابنه) وجعله (عمار) بدلاً من (عثمان) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة أيام ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على أن يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المختوم. مع التقدير.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

كاظم جودة
مدير قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة

٢٠١٣/١٢/٢١

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الجنسية العامة - مديرية أحوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة

العدد: ٣٩٦
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢١

إعلان

قدم المواطن (زامل عودة فندي) دعوته القضائية لتبديل (اسم ابنه) وجعله (حسين) بدلاً من (عثمان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال عشرة أيام ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على أن يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المختوم. مع التقدير.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

كاظم جودة
مدير قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة

٢٠١٣/١٢/٢١

مجلس الديوانية: الفساد لا يمكن أن ينتهي إلا بمجيء عراقيين حقيقيين على رأس السلطة

نص رذن

علاء حسن

سلطة نعيم الرابعة

علاقة نعيم بالعمل الإعلامي لا تعدى أنه كان أحد منتسبي شعبة التضدي في إحدى صحف النظام السابق ، يبدأ عمله مساء وحتى طبع الجريدة ، منفرغاً لعمل آخر في النهار ليسد نفقات أسرته ، ودفع بدل الإيجار الشهري لمنزله الواقع في ضواحي العاصمة ، ونظراً لظروفه المعيشية الصعبة بوصفه احد ضحايا الحصار الجائر ، حصل على امتياز من الإدارة بمنحه ٢٠ نسخة من الجريدة لغرض بيعها والتصرف بثمنها ، وهذا الامتياز جعله يتشبهت بعمله المسائي ، ولنبله ، وهذونه ، وكبر سنه قياساً بزملائه الآخرين احتفظ بعلاقات طيبة مع الجميع فكان موضع احترام وتقدير ، وكل هذا الصفات لم تبدد النظرة له بأنه عنصر خطير جدا في الجريدة ، وسبب في حصول كارثة سياسية ، وكان العاملون معه وخصوصا في قسم التصحيح يستغفرون كل الجهود خشية الوقوع في خطأ فأجر ارتكبه نعيم سهوا ، وخارج إرادته .

عندما ينتهي العمل مع نعيم يستنكر زملاؤه في اليوم التالي كوارثه ، ويحسدون الله ويشكرونه أنها لم تظهر في الجريدة ، ثم تجاوزها وتصحيحها في الوقت الحرج ، وقبل الطبع بدقائق ، فهو عندما يباشر بتصحيح المادة ، سواء كانت برقية مرفوعة من تجمع عشائري إلى القيادة أو مقالة لأحد الكتاب السياسيين يخرج نعيم عن النص ويضيف ما تخزنه ذاكرته من كلمات وأقوال وعبارات جاهزة منطبعة في مخيلته ، ومن هنا تبدأ الكارثة ، وعلى المصحح أن يسعف الموقف بمطابقة المادة المطبوعة مع المسودة الأصلية ، وتلك المهمة ليست سهلة ، وتصلح أن تكون نعمة للمنضد بتنبؤيه أفكار الحزب ، والتيل من منجزات الثورة .

في بعض الأحيان تضر أخطاء نعيم في بعض المواد من دون إشارة مشاكل لأنها ليست ذات طابع سياسي ، ولكنها تدفع كتابها للاعتراض والاتصال برئيس التحرير للاستفسار عن تشويه مقال ، وهذا ما حصل مع مؤرخ تناول حادثة حصار الكوت ، وبعد كلمة حصار أضاف نعيم مفردات الجائر المفروض على العراق ، وبالتفان أبناء الأمة حول القيادة سيحقق العراقيون نصرهم الناجز تحت راية الله أكبر ، كاتب المادة استسلم للأمر ، وتخلي عن السؤال والاستفسار عندما علم أن الخطأ مطبوع غير مقصود ، لكن نعيم ومعه المصحح نالا من مدير التحرير التوبيخ والتحذير ، والتوقيع بعقوبة أشد في حال تكرار الخطأ .

بقية الأخطاء ليس من المناسب الإشارة إليها هذه الأيام ، خوفاً على المنضد نعيم من اتهامه بالوقوف وراء الأزمة الراهنة ، لأنه أمضى أكثر من نصف عمره بضد أسماء مسؤولين وشخصيات وقاديين بعثيين مشمولين بقانون المساءلة والعدالة ، وكل ما حصل عليه من امتياز بيع عشرين جريدة لشراء بلكيت جكاير سومر أبو الجيس .

زلاء نعيم العجيبون بمشاكساته غير الإرادية كانوا يعتقدون بأنه صاحب سلطة رابعة خاصة به ، في نظام شمولى ، لم تتوفر له الظروف الموزعية لتطورها وتسخيرها ، لغياب حرية التعبير ، وفرض سلطة الرقيب ، ونصيحة لمن يريد مواجهة الإعلام المضاد هذه الأيام عليه أن يبحث عن نعيم لإفادته من خبراته السابقة ، لدرح مخطط إقليمى يستهدف النظام الديمقراطي

الديوانية / المدى برس

اتهم مجلس محافظة الديوانية، دائرة المفتش العام في وزارة الموارد المائية، بالتواطؤ في إخفاء خمسة ملفات فساد أحالتها إليها العام الماضي، وبين أن المنافع المادية والعلاقات الاجتماعية والحزبية تؤثر بشكل مباشر، على إخفاء الفساد في معظم المشاريع، مؤكداً أن الفساد في العراق لا يمكن القضاء عليه إلا بمجيء عراقيين حقيقيين على رأس السلطة .



اجتماع حكومة الديوانية مع نائب رئيس مجلس النواب قصي السهيل.. ارشيف

ومجلس النواب والحكومات المحلية هذا التدرج، باستثناء الفساد السياسي والمالي والإداري في البلد، ولابد من وجود ثورة جماهيرية عارمة للوقوف بوجهه، لأنه بات أكثر خطراً وتهديداً من الإرهاب الذي يعصف بالعراق منذ سنين .

وتعد محافظة الديوانية التي يبعد مركزها (١٨٠ كيلومتراً جنوب بغداد)، ثاني أفقر المحافظات العراقية، إذ تبلغ نسبة الفقر فيها ٣٠٪ من مجموع سكانها البالغ قرابة مليون و ٢٠٠ ألف نسمة، بحسب إحصاءات رسمية

وجود آلاف ملفات الفساد، وضياح مئات مليارات الدولارات في العراق، بل هناك حماية للمفسد من قبل المتنفذين بالصفقات السياسية، جعل المواطن ضحية، تهر فرواه أمام عينيه، من دون أن يتمكن من التصدي أو فعل أي شيء .

وكان عضو التحالف الوطني، النائب حامد الخضري، قد قال في تصريح نشرته صحيفة (المدى)، في (نيسان ٢٠١٢)، إن "الفساد في العراق وصل إلى حد لا يمكن السكوت عنه، وتحتمل الحكومة التنفيذية، وعلى رأسها رئيس الوزراء،

عن المواطنين" مؤكداً أن "تلك العديدين من المشاريع الوزارية في المحافظة سببه تواطؤ دوائر المفتش العام مع المفسدين" . من جانبه، أكد عضو مجلس محافظة الديوانية، إسمايل العوادي، في حديث له (المدى برس) أن مشروع (أبو صبحه) الإزوائي، وتحويله شط الديوانية، إضافة إلى مشاريع كثيرة، خاصة في وزارة الموارد المائية والطرق والجسور، التي أحالها مجلس المحافظة إلى مكتب النزاهة رنت، بسبب تواطؤ جميع الجهات وتعاونها على عدم كشف الفساد وإخفائه

وقال رئيس لجنة النزاهة، في مجلس محافظة الديوانية، محمد الزبيدي في حديث إلى (المدى برس) إن "اللجنة أحالت العام الماضي، خمسة ملفات خاصة بمشاريع استثمارية لوزارة الموارد المائية إلى هيئة نزاهة الديوانية، للتحقيق في الفساد المالي والإداري والفني فيها" . وأضاف الزبيدي "لكن مكتب المفتش العام في وزارة الموارد المائية، دافع بشدة أمام هيئة النزاهة، عن تلك الملفات وهي تتعلق بعدة مشاريع وزارية في المحافظة على الرغم من الفساد المالي والإداري والفني

رغم تبرؤ المصدر وأهل الحق من جماعته

منفذ هجوم مستشفى مدينة الصدر يجدد تهديده للأطباء بورقة حملت كلمة "راجعيكم"

بغداد / المدى برس

لم يمنع تبرؤ زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، وحركة أهل الحق (عصائب أهل الحق)، ورجل الدين "المنشق" كما وصفه الصدريون، الذي هاجم مستشفى الإمام علي في مدينة الصدر من تكرار تهديده للأطباء والمستشفى، ليعيد حالة الرعب التي يعيشها أولئك الأطباء منذ يوم الاثنين الماضي، الذي وقعت فيه الحادثة . ورقة حملت كلمة "راجعيكم" كانت كافية جدا ليث حالة من الخوف بين الكادر الطبي الذي يعتصم منذ أيام في المستشفى احتجاجاً على حادث الضرب الذي تعرض له عدد من الأطباء والعاملين على يد جماعة مسلحة تقول إنها تنتمي إلى "العصائب"، حركة أهل الحق التي نفت أي علاقة لها بالحادث، وأرسلت وفداً إلى المستشفى للتحامن مع الأطباء.

لكن بياناً أصدره زعيم التيار الصدري الجمعة أكد براءته من "المنشق" وهي كلمة يصف الصدر عادةً بها أتباع حركة "العصائب"، ودعا فيه الأجهزة الأمنية إلى اتخاذ ما يلزم من إجراءات بحق وبحث المسؤولين ليكونوا عبرة لغيرهم من المفسدين "الذي يثيرون الرعب" في نفوس الأطباء والعاملين بمستشفى الإمام علي بمدينة الصدر.

وأوضح البيان الذي تلي في خطب الجمعة في المساجد التابعة للتيار الصدري أن "ما جاء في الاعتداء على كادر المستشفى من قبل المدعو فاضل وافي وجماعته لا يمت إلى الأخلاق الإسلامية ولا إلى أخلاق آل الصدر بيعة".

فيما أكدت حركة أهل الحق (عصائب أهل الحق)، الثلاثاء (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٢)، أن المجموعة المسلحة التي هاجمت مستشفى الإمام علي في مدينة الصدر لا تنتمي إليها، وتشدت على أي جهة التي قامت بهذه الحادثة "معروفة للجميع من دون إيضاح، للاقعة إلى أنها تشكلت وقد الزيارة المستشفى وتبرئة موقفها".

موقف التيار والعصائب هذا جاء بعد معاودة "المنشق" فاضل الوافي تهديده للمستشفى كما تقول مصادر طبية تعمل فيه، وتؤكد المصادر أن "ورقة بدون توقيع وصلت إلى المستشفى تحمل كلمة (راجعيكم)، أثار الرعب بين صفوف الكادر"، الذي يبدو أنه يصارع وحيداً .

بوفد إلى المستشفى للوقوف مع الكادر الطبي، معبراً عن رفضه لهذا الاعتداء . وبين الجابري أن "الاتصالات جارية مع مدير عام صحة الرصافة وأعضاء مجلس النواب في لجنة الصحة والبيئة من التيار الصدري، لحث الأطباء المعتدى عليهم للجوء إلى الإجراءات القانونية وتقديم شكوى ضد هؤلاء المعتدين، كي لا يتجرأ أحد ويعتدي على شخص يقدم خدمة للمواطنين مرة أخرى"، مضيفاً أن "مكتب الصدر بالنجف أصدر بياناً استنكر فيه هذا الاعتداء".

ولم تستطع (المدى برس) الحصول على تصريح من الجهات الرسمية في وزارة الصحة بعد محاولتها العديدة للاتصال بالمسؤولين الذين أكدوا أنهم سمعوا الخبر من (المدى برس)، نافين علمهم بالموضوع مطالبين بتأجيل الاتصال بهم إلى ما بعد جمع التفاصيل الكافية عن الخبر. فيما قام المتحدث باسم وزارة الصحة زياد طارق بيلق تليفونه الرسمي، وامتعت عضو لجنة الصحة النيابية مها الدوري ومفتش عام وزارة الصحة عادل محسن عن الأطباء والعاملين في الاتصالات العديدة التي قامت بها (المدى برس).

وكانت مصادر طبية عراقية، أفادت الثلاثاء (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٢)، بأن مجموعة مسلحة عرفت نفسها بأنها من تنظيم "عصائب أهل الحق" هاجمت مستشفى الإمام علي واشتبكت مع أمن المستشفى ثم قامت بالاعتداء قسم الطوارئ. يذكر أن حالات الاعتداء بالضرب والنهجم على الأطباء لأسباب الشرف بفعل المجتمع العشائري العراقي تسجل من وقت لآخر في مستشفيات بغداد وباقي المحافظات، إلا أنه لم يتم أي هجوم مسلح على مستشفى منذ انتهاء الحرب الطائفية في العام ٢٠٠٧

عندما كانت ميليشيات الأحزاب المختلفة تقمع الأطباء وتجبرهم تحت تهديد السلاح والضرب على معالجة جرحاهم وإنقاذهم. وتشهد محافظة بغداد، استقراراً أمنياً نسبياً، إلا أن بعض حوادث الاغتيال بالأسلحة الكاتمة والعبوات الأضقة تتكرر بين الفترة والأخرى وتستهدف عادة شخصيات سياسية أو رجال أعمال أو منتسبين في الأجهزة الأمنية.

حقق وبأننا نقدم خدمة سامية هدفها نبيل ويجب أن نقابل بالاحترام لا بالضرب والإهانات والعنف"، مطالبة الحكومة ب"محاسبة الجناة الذين اعتدوا على المستشفى ومنع المسلحين بالقانون حتى لا يتكرر الاعتداء على المستشفيات الأخرى".

وتبين الطبيبة "أنا ومن معي من الطبيبات في السكن لا نستطيع حتى النوم من شدة الفرع والرعب من عودة المسلحين"، وتؤكد "ما قام به الوافي كان لقيام طبيب بفحص زوجته، مع العلم أن الدين والشرع حلل هذا الأمر ولم يحاسب عليه".

الدين حلل علاج الرجل للمرأة

ويقول رئيس ديوان الوقف الشيعي الشيخ صالح الحيدري في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدين الإسلامي الحنيف حلل نهاب المرأة إلى الطبيب الرجل في الحالات التي تستوجب ذلك، إذ أن قيام الرجل بفحص المرأة من فوق الملابس كما حصل في الحادثة أمر لا ثابتة فيه"، ويضيف الحيدري أن "الذي حدث في مستشفى الإمام علي من اعتداء على الأطباء والكادر الطبي أمر مرفوض رفضاً تاماً"، مبيناً أن "مثل هكذا أمور لا تحل بهذه الطريقة وكان من الممكن أن يذهب زوج المرأة بها إلى طبيبة للحيلولة دون حدوث هذا الإشكال".

وبيّن الحيدري أن "الشرع الإسلامي لا يرضى بمنهج العنف إطلاقاً ولا يقبل أسلوب الشتم والضرب، إذ أن هناك حالات تستوجب العلاج للمرأة وقد لا تتوفر طبيبة فيجب التوجه إلى الطبيب لأن ترك النفس بلا علاج هو الأمر الخطأ لأن أنفسنا أمانة لدينا وعلينا حفظها وصونها".

الصدر: الحالة مؤسفة والصحة تستمر بالصمت

ويقول مدير مكتب الصدر في مدينة الصدر إبراهيم الجابري في حديث إلى (المدى برس) إن "حادثة مستشفى الإمام علي مؤسفة ولا يمكن وصفها إلا بالهجمية، وغير إنسانية". ويضيف الجابري أن "مكتب الصدر منذ اليوم الأول لوقوع الحادثة بعث



شاب يحمل اخاه في ردهة طوارئ مستشفى مدينة الصدر

الدم لها، ويبدو أن نتيجة الفحص، أو طريقته، أو كونه يجري من قبل "ذكر" لم يرض الوافي، الذي انتفض وبدأ بضرب الطبيب لأنه لامس يد زوجته وهو يحاول قياس الضغط، ثم خرج مسرعاً من المستشفى، وعاد برفقة عشرة أشخاص مسلحين، تراشقوا بالنيران مع حرس المستشفى، ودخلوها عنوة وقاموا بعدها بضرب الجميع في قسم الطوارئ كما قاموا بتعطيم الأجهزة.

ويؤكد المصدر أن ما يقوم به الوافي ان يعود بالنفع عليه ولا على جماعته، ويوضح "لو مرضوا أو أصيبوا من جراء أعمالهم المتهوره والهجمية لن يجدوا غيرنا لعلاجهم"، مبيناً أن "الوافي يريد أن يصح مثل أبو طبر من خلال ترويجه الأطباء والعاملين في المستشفى".

وأبو طبر واسمه حاتم كاظم هو مجرم وسفاح عراقي ظهر في أواسط السبعينات وهو من مدينة المسيب في محافظة بابل، لكن جرائمه دارت في بغداد واشتهر باسم أبو طبر لأنه يستخدم طبراً (فأس) في قتل ضحاياه. ويضيف المصدر الذي طلب عدم كشف اسمه وهو يحمل بين يديه أجهزة لقياس

بالخوف من تكرار التهديد وإمكانية تعرضه لهجوم آخر سيكون أدهي من سابقه وأمر كما توعد المهاجرون"، لكنه يؤكد "لن ننهي الاعتصام لحين معاينة المعتدين وأخذهم جزاءهم العادل".

أبو طبر يغار

ويلفت مصدر آخر في مستشفى الإمام علي إلى أن الجميع بدأ يسمع الكثير الكلام من أهالي المنطقة عن الوافي وبأنه طرد من عشيرته كونه شخصاً منهوراً ولا يخشى أحد، ويتابع وهو يشير بيديه إلى حجم الدمار الذي تسببه في المستشفى، "انظروا لقد كسر أجهزة المستشفى واستخدمها لضرب الأطباء مع أنه وجماعته كانوا يحملون أسلحة وريشات، ويتابع بالقول "واعتقد المرة المقبلة لن يمنعم شيء من قتلنا بها".

ويروي المصدر أن الحوادث بدأت بمرض زوجة شخص يدعى (فاضل الوافي)، بشكل استدعى نقلها إلى مستشفى الإمام علي في مدينة الصدر ببغداد، ليقوم طبيب سبئي الحظ" بفحص ضغط

مدير المستشفى يختفي - والوزارة تغلق هواتفها

ويقول مصدر طبي من داخل المستشفى في حديث إلى (المدى برس) إن "مدير المستشفى هشام خالد لم يحضر إلى الدوام منذ وقوع الحادثة وذلك خوفاً على نفسه، ويتركا وحدا وسط التهديدات والخواف، مع أنه يتصل ويشدد على ضرورة الانضباط في الدوام وكان شيئاً لم يحدث، كذلك وزارة الصحة لم تحرك ساكناً مع أننا أبلغناها بالحادث منذ وقوعه".

ومع أن المصادر تؤكد أن مدير صحة الرصافة زار المستشفى ووعده بتوفير الأمن للمستشفى وأن صوت الكادر سيصل إلى وزير الصحة شخصياً، فإن وزارة الصحة مستمرة بالصمت الذي بداته منذ الحادثة، التي قالت إنها سمعت بها من (المدى برس)، بل إن مسؤوليها الكبار، وحتى نوابا من لجنة الصحة النيابية استمروا بإغلاق هواتفهم وقطع أي طريقة للاتصال بهم للتعرف على الإجراءات التي ستتخذ .

"لا تخافوا على العراق" من لدغة الحية وجبل السياسي

يقال في المثل الشعبي "الي تلدغه الحية بيده يخاف من جرة الحبل" هذا المثل ذكرني بأحد الأصدقاء الذي كان متحمسا للذهاب الى صناديق الانتخابات ويقلب الفضائيات صغورا ونزولا، وتدور الأفكار في رأسه في كل الاتجاهات ويقلبها على المواجه ويربطها بين الماضي والحاضر هذا الصديق كان لا يفهم التظاهرات السياسية وصفقاتها وألعيها الآن وجدته في إحدى المظاهرات الأخيرة في ساحة التحرير يرفع لافتة كتب فيها "لا تخافوا على العراق" يبدو أن المشهد قد أكل من جرف حماسه الكثير ورحلت قناعته وأصيب بإحباط شديد وهو يرى أن السياسيين يقدمون لكل من انتخبهم صورة مرفوضة عن النوعية التي ذهب من أجلها الناخب لانتخابهم وهو يتطلع إلى المستقبل لا إلى المهجول.

هذا الصديق وأنا وجميع من ذهب لانتخب كنا نتصور ستحل العقد وتحل الجاسدة منها وان الطريق إلى الكهرباء والماء والأمان ونبذ الطائفية والعيش السعيد مفتوح على مصراعيه في بلاد الرافدين، ماذا حل بالعراق وبشعبه وبسياسيه، الغريب أن يسأل السياسي المواطن ويطلب منه التآني والحذر من عودة الطائفية وزعجة الأوضاع الأمنية من جديد، الشعب ينتظر الإجابة ولا

يعلم متى تنتهي المهاترات والسجلات السياسية وتوزيع التركة النفطية.. العراق برمته ينظر إلى ما جناه السياسي على شعبه الذي لم يطلب الكثير غير حقه في العيش بأمان وسلام وتوفير خدمات وفرصة عمل لشباب طال انتظاره لفرصة عمل. سياسي يسحب بالحبل ويريد أن يتقطع حتى يحترق الأخضر واليابس، وتضع السرقة والإهمال ويبقى سياسيون يطلقون هتافات: الوحدة ونبذ الطائفية فهم أحن على الشعب من نفسه. وسياسي وأخر يظهر على شاشات التلفاز والفضائيات يتكلم بهود يطلق التحذيرات والأهات من عودة العراق إلى الربع الأول، ويلوم الشعب كيف انتفض وخرج يتظاهر ويذكره بأنه هو من ذهب وانتخب. لافتة الصديق التي رفعها في ساحة التحرير "لا تخافوا على العراق" هي من جعلتني اربط بين المثل الشعبي "الي تلدغه الحية بيده يخاف من جره الحبل" فعلا يا مسؤولينا الموقرين خاف منكم فأنتم من بلدغ الشعب ويضم رأسه خوفا من غضب الشعب الذي ندم على انتخابكم؛ ويبدو أن سياسيينا ثقافتهم ليست شعبية فهم يحملون شهادت عالمية فلذلك سوف نقول لهم إن كان التحتر يعني شيئا فهو الحق في أن نقول للناس ما لا يود سماعه."



عدسة/ محمود رؤوف

إلى

صبي يجمع
العلب المعدنية
من الازبال

إلى

وخبرة

إلى المسؤول ...

يبدو أن الأحداث السياسية الأخيرة التي تشهدها الساحة السياسية العراقية جعلت الكثير من الوزراء يعود إلى سياسة جمع رؤساء العشائر والحصول على التأييد منهم من جديد ومحاولة إرضائهم بأي طريقة كانت وإنفاق الملايين في ولائم وعزائم الغداء، ومصدر أموالها ميزانية الوزارة..عزيز الوزير: طوال سنوات وأنت لا تبالي بأوضاع الناس ومشاكلهم وكنت دائما كثير السفر وبابك مغلقة بوجه وجهاء العشائر الذين كانوا ينتظرونك لساعات طوال لمعرفة مصير قضاياهم أين حل بها

أيض وأسود

الذي يحتاج إليه البيت يحرم
على الجامع!

خمسة ملايين عراقي يعيشون تحت خط الفقر ومليونان وخمسمائة ألف امرأة عراقية أرملة يعشن على مساعدات وزارة الشؤون الاجتماعية التي لا تتعدى ١٠٠ ألف دينار كل شهرين، لا يعلمن أين ينفق إياها هل على إيجار الدار أو على دفع فاتورة المولد الكهربائي، مصاريف الأولاد في المدارس؛ والكثير الكثير من طلبات الحياة اليومية التي تنازلوا عن قسم منها ورضوا بالقسم الذي يسد جوع أفواههم، تقابلهم أفواج من الشباب العاطل عن العمل. نجد بالمقابل مجلس الوزراء يصدر بيانا يبين فيه تعديل الفقرة أولاً من قرار المجلس رقم ٤٦١ لسنة ٢٠١٢ لتخصص وزارة المالية مبلغ ثلاثة عشر ونص المليون دولار لتأهيل وصيانة وتوسيع مطار جزر القمر ومبلغ ١٥ مليون ومئتين وسبعين ألف دولار لبناء وزارة الأشغال ومعهد التريب المهني والتقني في جمهورية الصومال ومنح موريتانيا مساعدة مالية قدرها ١٥ مليون دولار وتقديم ٤٠٠ ألف دينار لكل أسرة نازحة سورية وعدها ٢٦١٢ عائلة، نحن لا نعترض على تقديم المساعدة لكن هناك قولاً "الي يحتاجه البيت يحرم على الجامع".

"إلى من يهمه الأمر"

أنصفوا خريجي كليات التمريض يا وزارة الصحة

تحية طبية

استنادا إلى قرار مجلس الوزراء المرقم ١٤٤ بتاريخ ٢٠١١/٩/٦ (فقرة ٥) تمت الموافقة على تعيين خريجي كليات العلوم بأقسامها (الكيمياء، الفيزياء والبايولوجي) في مجال التمريض (بحجة الارتقاء بمستوى التمريض وسد النقص الحاصل في الكادر التمريضي) وما كان أماننا سوى الإسراع بالتقديم بسبب عدم حصولنا على أي تعيين في وزارات الدولة المختلفة منذ سنين عدة مضت على تخرجنا من الجامعة، إضافة لعدم علمنا بطبيعة المرض وعمله في مستشفياتنا الحكومية فوجدنا أنفسنا أمام إعلان من دائرة صحة بغداد يقضي بتعيين أولا؛ وتحتوي على ثلاث فقرات:

١) تعيين تاركي الخدمة من خريجي اعداديات ومعاهد وكليات التمريض بوظيفة ممرض.

ب) تعيين خريجي السنوات السابقة من كليات ومعاهد المهن الصحية (الكلية الصناعية، مساعد تخدير، تحاليلات مرضية، فاحص بصر، فني اطراف، علاج طبيعي) بوظيفة ممرض.

ج) تعيين خريجي السنوات السابقة من كليات العلوم بفرعها (الكيمياء والفيزياء والبايولوجي) بوظيفة ممرض.

قمنا بتقديم أوراقتنا وتم قبولنا أواخر العام ٢٠١١ وطلب منا في دائرة صحة بغداد التوقيع على تعهد خطي يقضي ببقائنا في التمريض إلى الأبد وفي المستشفى تعهدنا ببقائنا في التمريض لمدة خمس سنوات والتعهد يشمل جميع المتعيينين في

نتؤون الناس

المجالس البلدية وحي
الإعلام والشهداء

يبدو أن المجالس البلدية تعودت على الشكاوى المقدمة ضدها أثناء سقوط الأمطار أو بدونها؛ فالمواطنون ومنذ يومين يعانون الفرق فأهالي منطقتي حي الشهداء والإعلام التابعتين إلى بلدية الرشيد يأسوا من مجالسهم البلدية التي تغط في نوم عميق أثناء سقوط الأمطار وتغلق هوائياتها النقال،

ويغادر أعضاء المجلس منازلهم ولا يظهروا إلا بعد أن يقوم أهالي المناطق المتكورة أعلاه بسحب مياه الأمطار على حسابهم الخاص...! للعلم فقط يا بلدية الرشيد الناس يشكون إلى الله أمرها منك.

605 حي القادسية

بعث أهالي محلة ٦٠٥ الواقعة في حي القادسية بشكاوى نتيجة كثرة المطبات والحفر والتخسفات الموجودة في

المحلة، وأكد السكان في شكاوهم أن المحلة أصبحت تمثل شارعا رئيسيا لمرور السيارات الصغيرة والكبيرة لأن محلتهم تقود إلى ساحة النسور وهذا الأمر زاد من تخسفات الشوارع وهم يطلبون من أمانة بغداد تخطيط ولو جزء منه كي يستطيعوا السير بأمان، وحفاظا على سياراتهم من الدخول في المطبات أثناء سقوط الأمطار.

سبع أبنكار والحواجر
الكونكريتية

يعاني سكان منطقة سبع أبنكار ترك القوات الأمنية الحواجر الكونكريتية أمام محالهم التجارية، والتي غطت الشارع الرئيسي.. الأهالي يشكرون القوات لدورها في الحفاظ على الأمن وصدهجمات والإرهاب ويطلبون الآن رفعها لتخرج واجهات محالهم إلى الشارع ونعاد الحياة إليها، لأن الوضع الأمني في الوقت الحاضر أفضل كثيرا من قبل.

محلة 633 والعشوائيات

بعث مجموعة من سكان محلة ٦٣٣ الواقعة في منطقة حي العدل بشكاوى من كثرة المحال التي بنيت بشكل عشوائي وغير حضاري على الأرضة، تضاف إليها المطاعم التي تقوم بنصب مناول شني اللحم والدجاج عليها ورمي النفايات في كل مكان؛ غير مباليين بالسكان الذين يخسوا من تقديم شكاوهم إلى المجلس البلدي التابع له الحي ٦٣٣.

أمام أنظار مجلس القضاء الأعلى ومحكمة التمييز الاتحادية

اشترت في عام ١٩٩٢ قطعة أرض من مديرية بلدية العمارة بالسعر الرسمي ونقدا لإنشاء دار حضانية عليها، وسجلت الأرض (ملك صرف وبيع) في السند العقاري (الطابو) والملك لله تعالى، وهنا لا أريد أن أبرر دوافع عدم بنائها بسبب تدهور سعر صرف الدينار والغلاء حينها ولا الحروب والإرهاب في ما بعد، فالسبب الرئيس هو أن لا مديرية بلدية العمارة وولاية جهة أخرى حددت سقفاً زمنياً لبنائها! فوجئت في العام الماضي بقيام مديرية بلدية العمارة بإقامة دعوى قضائية ضدني في محكمة بداية العمارة وقرر السيد القاضي مصادرة الأرض بحجة تجاوزي عليها، الأمر الذي دفعني إلى استئناف قرار الحكم في محكمة استئناف العمارة التي أصدرت قرارها بنقض قرار محكمة البداية لعدم وجود أي تجاوز من قبلي وإعادة الأرض لي، إلا أن مديرية بلدية العمارة لم تقنع بقرار محكمة الاستئناف فقامت برفع القضية إلى محكمة التمييز والتي أصدرت قرارها بنقض

قرار محكمة الاستئناف، وهذه المرة بحجة (عدم جدية المالك في بنائها) وهنا أرجو أن يتسع صدركم الرحب سادتي القضائية الأفاضل لتوضيح الآتي بعد أن أعيد التأكيد على أن أية جهة بما فيها مديرية بلدية العمارة لم تحدد سقفاً زمنياً للبناء، بل ترك هذا الأمر للمالك، وعلى الرغم من كل هذا: - أنا تعهدت أمام محكمة البداية ببناء الأرض خلال مدة أقصاها ثلاث سنوات أخذة بنظر الاعتبار حجم المساحة، والآن فأنا أتعهد أمامكم وأمام محكماتكم الموقرة (محكمة التمييز الاتحادية) بأني سأقوم ببناء الأرض على وفق الفترة الزمنية التي تحدونيها. - قامت بتقديم طلب بإجازة البناء إلى مديرية بلدية العمارة للشروع في بنائها والإنجاز بأسرع وقت ممكن بعد أن كسبت القضية في محكمة الاستئناف، إلا أن مديرية بلدية العمارة لم توافق بحجة أن الأرض عليها دعوى قضائية. - إن مديرية بلدية العمارة انتهت علاقتها بالأرض بعد

بيعها واستلامها المبلغ على وفق السعر التجاري السائد حينها، وسجلتها باسم المالك (ملك صرف وبيع) في الطابو. - إن مديرية بلدية العمارة ليس من حقها إقامة الدعوى لعدم وجود أية خصومة بيني وبينها استنادا إلى كتاب وزارة البلديات والأشغال العامة مديرية البلديات العامة/ الأسلاك المرقم ١٠٧٤ في ٢٠/٦/٢٠٠٦ الذي أرفقته مديرية بلدية العمارة (ذاتها) بكتابها ٣٩٦٠ في ٦/٤/٢٠٠٩ والمرفقة نسخة منه في أصل الدعوى، والذي ينص على (تشير الفقرة الثانية من التعليمات إلى أن دور دوائر الرعاية الاجتماعية هو الإشراف على تطبيق القرار وبالتالي فهي المسؤولة عن أي مخالفة تصدر عن الشخص المختصة له القطعة)، علما أنه لم يصدر عن أي تجاوز وهذا ما أكدته قرار محكمة الاستئناف الذي نقض قرار محكمة البداية. - أليس من المنطقي جدا وقانونا أن تقوم مديرية بلدية العمارة (مثلا) بتقديم إنذار وتحديد سقف زمني للبناء

(طبعا هي تدر ان هذا ليس من حقها) استنادا الي كتاب مرجعيتها ممثلة بوزارة البلديات والأشغال العامة أعلاه، ولأنها باعت الأرض واستلمت قيمتها نقداً وبالسعر التجاري السائد في وقتها وإسجلتها باسم المالك في الطابو (ملك صرف وبيع)؟ وهل من المعقول ان مديرية في محافظة لا تحترم وزارتها؟ - فهل يحق لمحكمة ما المضي في دعوى قضائية دون وجود لبداً (الخصومة) بين الطرفين؟ - أرجو بيان أي سند قانوني يقرر بموجبه مصادرة أو سلب ملكية خاصة، وهل تتم مصادرة أرض ملك صرف، مسجلة في الطابو ومرسومة ضمن مخطط المدينة، والسند العقاري (الطابو) حجة قانونية وضمن النظام العام، ولا يحق لأية جهة مصادره إلا في حالتي التلاعب والتزوير؟

السادة القضاة الأكارم:

عزيزنا المواطن

خصصت المدى هذه الزاوية من أجلك على أمل أن تردفها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكاواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسالتكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورضين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير ألين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الإلكتروني:

info@almada-group.com

تلكاوى المواطنين

إلى وزير الزراعة المحترم

عملا بحرية النشر التي تعمل بها صحيفة المدى سوف ننشر الشكاوى القديمة من مجموعة من موظفي وزارة الزراعة وكما أرسلت عبر إيميل الصحيفة الإلكتروني:

نحن مجموعة من موظفي وزارة الزراعة من الذين شغلهم قرار مجلس الوزراء المرقم (٤٠٥) لسنة ٢٠١١ الخاص بالمضولين السياسيين ومن غير المشمولين بقانون إعادة المضولين رقم (٢٤) لسنة ٢٠٠٥ / بموجب قرارات لجنة التحقن من الإعادة.

والعمل بموجب القرار السابق الذي يمكن بموجبه استحصل كافة المبالغ المترتبة بذمتنا لفترة أكثر من (١٠) سنوات، ومن يتقاعد يستمر الاستقطاع عليه لضمان أموال الدولة، حيث تم استقطاع مبالغ وحسب روايتنا السابقة. علما أن الخطأ ناتج عن الوزارة وهناك كتب رسمية تثبت ذلك لأن القرار كان بتاريخ ٢٠١١/١١/٢٣، وراجين من سيادة وزير الزراعة المحترم رفع الظلم ورحمة بأطفالنا وأرزاقنا ومد يد الرحمة لعوائلنا. والنظر في طلبنا مع فائق الشكر والتقدير.

الاستقطاعات من (٢٠٪) إلى (٦٠٪). علما أن المبالغ قد صرفت اساسا على موكبة الاحتياجات المعيشية والتي بموجبها اعتمدت الاستقطاعات المالية المترتبة علينا، وكان امرا طبيعيا ورحيما وتقبلناه برضا. ولكن فوجئنا بقرار جديد من مجلس الوزراء الموقر المرقم (٣٥٧) بتاريخ ٢٠١٢/١٠/٩ والذي يقضي بتقسيم المبالغ المترتبة بذمتنا بأقساط شهرية لمدة (١٠) سنوات وهذا القرار يجعلنا في حالة عوز وفقر شديدين نتيجة كبر مبالغ الاستقطاعات التي بذمتنا والتي يجدها القرار الجديد وقد يتعدى مجموع

لذا نشاهد معالي وزير الزراعة إيقاف هذا القرار



المتحجون المصريون يحاولون إزالة الأسلاك الشائكة أثناء مظاهرة أمس قرب قصر الرئاسة (ا.غ.ب)

قتيل وعشرات الجرحى حصيلة اشتباكات "جمعة الخلاص" في القاهرة

□ القاهرة/ BBC

أعلنت وزارة الصحة المصرية أمس السبت أن حصيلة الإصابات خلال اشتباكات امس الاول الجمعة بين المتظاهرين وقوات الأمن في عدة محافظات بلغت ٩١ حالة، بالإضافة إلى قتل في محيط قصر الاتحادية. وقالت الوزارة إن عدد الإصابات في محيط قصر الاتحادية بلغت ٦٢ حالة. كما قتل

شخص يدعى محمد حسين قرني (٢٣ عاما) يطلق ناريا بالصدر والجبهة، وسُجلت ٢٠ إصابة في ميدان التحرير وثمانية في محافظة كفر الشيخ، وتسود حالة من الهدوء محيط قصر الاتحادية الرئاسي في مصر بعد احتجاجات تخللها أعمال عنف واشتباكات بين المتظاهرين وقوات الأمن استمرت حتى الساعات الأولى من صباح السبت.

ويقوم عمال النظافة بتخلييف المنطة من بقايا الزجاج والحجارة وأثار قتال المولوتوف. لكن موقف بي بي سي رامي جبر أفاد من امام قصر الاتحادية بأنه لا تزال "هناك أعداد قليلة جدا من المتظاهرين في أماكن ليست بعيدة عن القصر الرئاسي". وكان آلاف المتظاهرين تجمعوا الجمعة أمام القصر الرئاسي تلبية لدعوة جبهة الإنقاذ الوطني المعارضة بتنظيم احتجاجات في مختلف أنحاء مصر ضد الرئيس محمد مرسي، فيما أطلق عليه "جمعة الخلاص".

ووجهت جبهة الإنقاذ المعارضة، التي تضم عددا من الأحزاب والحركات المعارضة، انتقادات لطريقة تعامل قوات الشرطة مع المتظاهرين.

وطالب المتحدث الرسمي باسم الجبهة خالد داوود وزير الداخلية بالاستقالة فوراً، محذراً إياه "التورط في خدمة

فصيل يعينه على حساب الشعب المصري". لكن مساعداً رئيس الجمهورية للعلاقات الخارجية عصام حداد أكد في بيان أن "ما حدث الجمعة في محيط ميدان

التحرير وقصر الاتحادية وغير ذلك من أعمال متفرقة في الاسماعيلية والمطاطة للمولوتوف والأسلحة النارية، لا يعد تعبيراً عن مواقف سياسية وإنما بالأحرى أعمال إجرامية".

وشدد الحداد على ان رئاسة الجمهورية لن تنهار إن شاء الله، معتبراً ان الأشخاص او الممتلكات، معتبراً ان الشرطة تعاملت مع هذه الاحداث في اطار من ضبط النفس.

"بداية سقوط مرسي" بداية سقوط مرسي واستنكر احمد ماهر مؤسس حركة ٦ ابريل واقعة "تعرية وسحل" أحد المتظاهرين وكذلك استخدام العنف المفرط امام الاتحادية واعتبرها بداية سقوط مرسي بعد ان سقطت شرعيته.

واعتبر ماهر ان ممارسات الشرطة في عهد أول رئيس بعد الثورة سيكون لها دور كبير في اسقاطه كما كان لها دور في اسقاط مبارك عن طريق تعامل غير آدمي مع المواطنين وعدم إتباعهم

للقواعد المعروفة في فض التظاهرات او التوقيف دون الاعتداء على المواطنين. وأدان رئيس الوزراء المصري هشام قنديل "سحل المتظاهر" أمام قصر الاتحادية، مؤكداً أن ما شهده محيط القصر الرئاسي من أحداث عنف لا تعبر عن السلمية. وشدد قنديل على احترام سلمية المظاهرات وحق الجميع في التعبير عن رأيهم، باعتبار ذلك من أهم مكتسبات ثورة ٢٥ يناير.

وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت عن إجراء تحقيق في واقعة اعتداء بعض قوات الأمن المركزي على أحد المواطنين بمحيط قصر الاتحادية ومحاسبة المسببين عنها وإخطراره شخصياً بنتيجة التحقيق.

"دعوة للعنف" وفيما أكدت الرئاسة المصرية السبت التزامها العميق بحماية حق المصريين في حرية التعبير والتجمع، طالبت كافة الأطراف ب"الإدانة الواضحة للعنف" واتخاذ خطوات واضحة للحد من



في الحدث

■ حازم مبيضين

إنصاف أممي للفلسطينيين وإدانة لإسرائيل

لم يكن منتظرًا من قيادة اليمين الصهيوني، غير رفض تقرير لجنة مجلس حقوق الإنسان الأممية، المكلفة بمتابعة الوضع القانوني للاستيطان في فلسطين المحتلة، واعتباره خطوة سلبية تضر بمستقبل عملية السلام، ذلك أن التقرير المنصف، طالب الدولة العبرية بإخلاء فوري لكل المستوطنات من الأراضي المحتلة، كما طالب الشركات العالمية بمقاطعة إسرائيل، وعدم الاشتراك معها في أي أعمال بناء استيطاني، وإصدار عقوبات ضد تل أبيب، ودعا الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، إلى ممارسة مسؤولياتها، وعدم الاعتراف بالوضع القائم، وقبل هذا التقرير كان الإتحاد الأوروبي يعلن بأن حل الدولتين بات في خطر، بسبب سياسة الاستيطان، التي تمارسها إسرائيل على الأرض.

كان الوزير الأكثر عنصرية وواقحة أفيدور لبيرمان صريحاً، حين أكد أن الإسرائيليين سيواصلون البناء الاستيطاني، والعيش في الضفة الغربية، وأن مسأل تقرير مجلس حقوق الإنسان سلة القمامة التاريخية، وهو كشف بذلك الموقف المراوغ، الذي أعلنته الحكومة، والقائل إن السبيل الوحيد لحل كل المشاكل المتعلقة بين إسرائيل والفلسطينيين، بما في ذلك مسألة المستوطنات، هو المفاوضات المباشرة دون شروط مسبقة، واعتبارها أن التقرير منحاز، ولا يعني ذلك غير أن الاحتلال مستمر إلى ما شاء الله، وأن أقصى ما يمكن للشعب الفلسطيني الحصول عليه، هو قبول الاحتلال ودفع تكاليفه، غير أن القيادة الفلسطينية اعتبرت التقرير وثيقة قانونية توثق كافة انتهاكات الاحتلال للحقوق السياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للشعب الفلسطيني، على أراضي دولة فلسطين.

ليس هناك أي شك، بأن التقرير الأممي يشخص بدون أي مواربة الممارسات الإسرائيلية غير القانونية، ويقدم استخلاصات واستنتاجات، إذ يضع كل أنواع الاستيطان في خانة جرائم الحرب، ويدرجها في سياق محكمة الجنايات الدولية، لانتهاكها ميثاق روما، والبنود ٤٩ من اتفاقية جنيف، مما يضع إسرائيل تحت طائلة الملاحقة القضائية، غير أنه ليس هناك شك أيضاً في أن إسرائيل بمقاطعتها المؤسسات الدولية المعنية بحقوق الإنسان، تضع نفسها خارج القانون، وتترجّع الشرععية بيدها عن ممارساتها الإبادية المخالفة للأعراف الدولية، وأولها الاحتلال، وما يليه من تطهير عرقي، من خلال تهريب الفلسطينيين، وإرغامهم على الهجرة، ليجل مكانهم مستوطنون يتم استيرادهم من أنحاء العالم، ليقيموا في مستوطنات أقيمت ويتم تطويرها حصرياً لمصلحة اليهود الإسرائيليين. وهي تعتمد للبقاء على نظام فصل تام بين المستوطنين الإسرائيليين والسكان الأصليين من الفلسطينيين. في واقع الأمر فإن التقرير يدفع الدولة العبرية للخوف من رفع الفلسطينيين دعوى ضدّها في الجنايات الدولية في لاهاي، سيما وأنه يقضي بأنها ترتكب جرائم حرب، وأنها انتهكت القانون الدولي، وأن البناء يشكل خرقاً لميثاق جنيف، من خلال تجاوز حظر نقل السكان المدنيين إلى الأرض المحتلة، ما يشكل جريمة حرب وفق تعريف المحكمة الدولية، خصوصاً وأن التقرير اعتمد ما كانت أعلنته عدة منظمات إسرائيلية يسارية، منها "بشليم وعدالة وامنستي" ما ينفي عنه تهمة اليمين الصهيوني بأنه أحادي الجانب ومنحيز ضد إسرائيل، وهنا فإن موقف المجتمع الدولي، "الأميريكي خصوصاً"، يبدو حاسماً في ضرورة تعضيد أي خطوات فلسطينية تستند إلى التقرير، وعدم حث القيادة الفلسطينية على تجاوزه، أو عدم الاستفادة من مضمونه في تحركاتها السياسية الهادفة لوضع حل الدولتين موضع التنفيذ.

صحافة عالمية

مصر نحو مزيد من الانقسام.. الداخلية تستمر في الإساءة للشعب المصري

من أحزاب المعارضة والحكومة ليس لديهم سيطرة على الوجهات في الشوارع. وأضافت أنه لا يزال يتبقى ما إذا كان القتال عند قصر الاتحادية قد يذهب إلى ما هو أعمق، مثل الاشتباكات الدامية التي وقعت تشرين الأول الماضي عندما اعتدى أنصار الرئيس مرسي على معارضيه.

ومضت الصحيفة في رصد المشهد المنهار في مصر، مؤكدة أن مشهد سحق متظاهر بعد تجريده من ملابسه على يد رجال الشرطة يعود بالأذهان إلى أكثر من عامين

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن الانقسامات في مصر تذهب إلى مزيد من العمق، فلقد غدت النزاعات جو الاستقطاب المتزايد وسط تصاعد العنف.

كما أن تبادل الإسلاميين والمعارضة الاتهامات وتحميل كل طرف الأزرمة للأخر، يطفى أي أمل في إمكانية حل خلافاتهم سريعاً.

وأشارت الصحيفة الأمريكية إلى أن التحركات من قبل بعض المتظاهرين الغاضبين، الجمعة، أمام القصر الرئاسي والرد الرسمي عليها، يؤكد خَوْفاً آخر بأن كلا

The Washington DC

واشنطن بحاجة لثقة أقل "عمى" في نظام الإخوان المسلمين في مصر



وصفت صحيفة واشنطن بوست رفض مشروع القانون الخاص بوقف بيع مقاتلات إف-١٦ وديابات إبرامز لمصر، بالتصويت السيئ.

وفي تصويت داخل الكونغرس بشأن التعديلات التي تقدم به النائب راند بول تم رفض الاقتراح بنسبة تصويت ٧٩ مقابل ١٩. وتقول الصحيفة إن إدارة أوباما تصر على شراء الأسلحة حتى بعد حملة القمع التي يقوم بها الرئيس محمد مرسي وتكرار تصريحاته المعادية لإسرائيل.

وتشير إلى أنه على الرغم من أن بول تحدث بحجج منطقية بشأن مشروعه، لكن مجلس

الشيوخ مضى في خطئه. وقال مسؤول من المجلس الأمريكي اليهودي، تحدثت شريطة عدم ذكر اسمه: "لقد كنا قلقين بشأن تمرير هذا التعديل، مما قد يسفر عن تقليص نفوذ الولايات المتحدة في مصر، الذي كان هاماً في حل الصراع الأخير مع حماس".

وتؤكد الصحيفة أن واشنطن بحاجة إلى ثقة أقل عمى في نظام الإخوان المسلمين الذي يسيطر على السلطة في مصر وأن تشعر الإدارة الأمريكية بمزيد من القلق إزاء منح الأشخاص الخطأ المساعدة الخطأ.

The New York Times

مصر نحو مزيد من الانقسام.. الداخلية تستمر في الإساءة للشعب المصري

قبل الثورة، إذ لا تزال وزارة الداخلية دون إصلاح ومثقلة بالضباط غير المدربين جيداً الذين يلجؤون سريعاً للعنف والإساءة للشعب.

وتشير إلى أنه خلال الأيام الأخيرة بدأ المزيد من النخبة السياسية النساء من تآكل سلطة الدولة، حيث باتت هذه النخبة تعمل على تسوية بعض الخلافات. وقد استطاعت أحزاب المعارضة تجاوز الحدود الأيديولوجية، لأول مرة، مع انضمام حزب النور إلى جبهة الإنقاذ الوطني في الضغط على مرسي من أجل تشكيل حكومة جديدة.

THE TIMES

تعيين مقرن مساعداً لرئيس الوزراء السعودي حطم آمال الإصلاح السياسي

قالت صحيفة التايمز، إن تعيين العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز رئيس المخابرات السابق الأمير مقرن بن عبد العزيز في منصب النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، حطم آمال الإصلاح السياسي.

وتشير الصحيفة إلى أن تعيين مقرن في هذا المنصب الأهم في المملكة العربية السعودية بعد ولي العهد، يعني الاستعانة بنفس الجوه من الجيل القديم في الأسرة الحاكمة. ووفقاً لما نقلته هيئة الإذاعة البريطانية عن تقرير الصحيفة، فإن المرشحين كانوا يعولون على بدء انتقال مقاليد الحكم إلى بزمام الأمور.

موسكو والأمم المتحدة تقللان من فرصة انعقاد محادثات رباعية بشأن سوريا

□ ميونيخ/ رويترز

الاعتذار عما وصفه بتدخل روسيا في سوريا ودعمها للاسد.

وعرقلت روسيا أكبر مصدر للسلاح لسوريا ثلاث محاولات لمجلس الأمن الدولي لإصدار قرارات ضد سوريا بشأن الانتفاضة المستمرة منذ ٢٢ شهراً والتي أسفرت عن مقتل أكثر من ٦٠ ألف شخص.

وواجه الخطيب تحدياً لسلطته بعد أن قال أنه سيكون مستعداً لإجراء محادثات مع مسؤولين سوريين دون اشتراط تنحي الاسد لكن يبدو ان هذا التنازل هو الذي فتح الباب امام إمكانية إجراء محادثات السبت.

فأعضاء ائتلافه والمعارضة المسلحة في سوريا يقولون دوماً إنهم لن يناقشوا مسألة التحول السياسي إلا بعد تنحي الاسد.

وقال عضو بارز في الائتلاف الوطني السوري لرويترز ان التغيير في موقف الخطيب خفف مقاومة الجانب الروسي للاجتماع.

وانتهى اجتماع للمكتب السياسي للائتلاف والذي يضم ١٢ عضواً في الخامسة من صباح الجمعة وطالبت القيادة الخطيب بعدم الرد على اي مقترحات تقدم له في ميونيخ دون الرجوع إليها.

وقال المصدر إن المكتب السياسي للائتلاف انتخب لجنة لصياغة بيان سياسي يضع استراتيجية للسلام "أو المضي قدماً في الحرب" إذا فشلت الجهود الدولية في التفاوض لانتهاء حكم الاسد. ويجعل هيكل الائتلاف الذي يضم ٧٠ عضواً ويعيّن عليه الاسلاميون والذي تم تشكيله بدعم عربي وعربي في ديسمبر كانون الاول الخطيب رئيساً مساوياً في السلطة للأعضاء وليس رئيساً مطلقاً.

وقال المصدر إن الخطيب واجه انتقادات حادة من إسلاميين في المكتب السياسي والمجلس الوطني السوري بعد أن عبر عن استعداده للجلوس مع مسؤولين سوريين للتفاوض بشأن الانتقال السياسي إذا أطلق الاسد سراح الاف السجناء السياسيين الذين القى القبض عليهم منذ بدء الانتفاضة.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
توغو	21:30	بور كينا فاسو	19:30
نيجيريا	18:00	ساحل العاج	21:00
ليفربول	19:00	مانشستر سيتي	17:00
باير ليفركوزن	19:30	بروسيا دور تموند	
فالنسيا	21:00	برشلونة	
سينا	17:00	انتر ميلان	

بعد لقاء ماليزيا الودي

شاكر يطمئن على جاهزية لاعبيه قبل مواجهة أندونيسيا

□ بغداد / حيدر مدلول

استأنف منتخبنا الوطني لكرة القدم وحداته التدريبية على ملاعب الاتحاد الإماراتي في مدينة دبي على هامش معسكره التدريبي المقام حالياً تحضيراً لمواجهة المنتخب الإندونيسي عصر الأربعاء المقبل على ملعب نادي الأهلي في مستهل مشواره ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الأول للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ .

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شمخي في تصريح لـ(المدى): ان المباراة التي فاز فيها منتخبنا الوطني على نظيره الماليزي بثلاثية نظيفة حملت توقيع اللاعبين مصطفى ناظم ومهند عبد الرحيم(هدفين) التي ضيفها ملعب نادي عجمان اعطت الجهاز التدريبي بقيادة المدرب حكيم شاكر فكرة متكاملة عن جميع اللاعبين الذين زجهم طيلة شوطي المباراة وساهمت في رفع درجات الانسجام والتفاهم فيما بينهم وخاصة اللاعبين الجدد الذين يلعبون لأول مرة في التشكيلة الأساسية التي زج بها منذ الدقائق الأولى امام المنتخب الماليزي الذي استفاد من خوض هذه التجربة قبل مواجهة المنتخب القطري في اليوم ذاته في تصفيات آسيا.

وكشف شمخي ان هذه المباراة لم يتم ادراجها ضمن مباريات (فيفا دي) لعدم حصول موافقة على اجرائها من قبل الاتحاد الدولي والاسيوي لذلك لم يتم عدّها ضمن المباريات التي ستضاف نقاطها الى تصنيف منتخبنا الجديد الذي سيصدر يوم ١٦ شباط الحالي لذلك تم اعتبارها بمثابة مباراة تدريبية يستفيد منها كلا المنتخبين لمباراة الاولى التي تنتظرهما في مشوارهما في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستنتقل الأربعاء المقبل .

وواضح ان المدرب حكيم شاكر سيعمل على زيادة وتكثيف الوحدات التدريبية خلال الايام القليلة المقبلة من خلال اتباع اسلوب تكتيكي حضره بعد متابعته للمباراة الودية التي خسرها المنتخب الإندونيسي بخماسية نظيفة من قبل المنتخب الاردني في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الملك عبدالله في العاصمة الأردنية عمان حيث تم تخصيص نقاط القوة والضعف والخطة التي



منتخبنا الوطني يتهيأ قبل جولته الآسيوية الأولى

يتبعها الفريق الإندونيسي لذلك تم وضع التكتيك المناسب من قبل المدرب حكيم شاكر سعياً للظفر بنقاط المباراة الختلات التي ستكون دافعا معنوياً كبيراً لجميع اللاعبين في التربع على صدارة المجموعة الثالثة قبل خوض المباراة الثانية امام المنتخب الصيني يوم ٢٢ اذار المقبل على ملعب الأخير والانتقال من جديد الى مدينة دبي الاماراتية لمواجهة المنتخب السعودي يوم ١٥ تشرين الثاني المقبل على ملعب نادي الأهلي.

واشاد بالروح المعنوية العالية التي يتحلّى بها جميع اللاعبين واصرارهم الكبير على تطبيق كل المفردات التي يعطيها اليهم المدرب حكيم شاكر منذ شروعه في المعسكر التدريبي على

ملاعب الاتحاد الاماراتي باللعبه وقوة ومثانة العلاقة الوثيقة التي تربطهم كاسرة واحدة تدل على الاحترام الكبير الذي يوليه اللاعبون وخاصة المحترفين ويقف في مقدمتهم القائد يونس محمود للاعبين الجدد الذين ينشد من عزيمتهم في سبيل تقديم الصورة الطيبة المعروفة عن الكرة العراقية سعياً لتحقيق الانجازات ومواكبة الانتصارات التي حققتها المنتخبات العراقية خلال الفترة الاخيرة وكان آخرها احرازه مركز الوصيف في دورة كأس الخليج العربي ٢١ التي اختتمت بالعاصمة البحرينية المنامة بعد خسارته امام المنتخب الاماراتي الشقيق (٢-١).

ملاعب الاتحاد الاماراتي باللعبه وقوة ومثانة العلاقة الوثيقة التي تربطهم كاسرة واحدة تدل على الاحترام الكبير الذي يوليه اللاعبون وخاصة المحترفين ويقف في مقدمتهم القائد يونس محمود للاعبين الجدد الذين ينشد من عزيمتهم في سبيل تقديم الصورة الطيبة المعروفة عن الكرة العراقية سعياً لتحقيق الانجازات ومواكبة الانتصارات التي حققتها المنتخبات العراقية خلال الفترة الاخيرة وكان آخرها احرازه مركز الوصيف في دورة كأس الخليج العربي ٢١ التي اختتمت بالعاصمة البحرينية المنامة بعد خسارته امام المنتخب الاماراتي الشقيق (٢-١).

وطلب شمخي الجماهير الرياضية العراقية المقيمة في دولة الامارات العربية المتحدة بمساندة منتخبهم في مباراته الاولى التي سيخوضها اسم المنتخب الإندونيسي التي توقعها ان تحضر باعداد كبيرة جدا منذ وقت مبكر في يوم المباراة من مختلف المدن الاماراتية وخاصة ان عددا منهم توافد الى مقر فندق (هولدي إن) للاطمئنان على وفد منتخبنا الوطني الذي يتخذ منه مقراً طيلة فترة تواجده في دولة الامارات العربية المتحدة.

التي قدمها لوفد منتخبنا الوطني منذ وصوله الى دبي وتوفير الملاعب التدريبية الخاصة به وفتحها لمنتخبنا الوطني لإجراء وحداته التدريبية. يذكر ان المدرب حكيم شاكر اختار ٢٢ لاعبا في القائمة النهائية لمباراة اندونيسيا وهم: نور صبري وجمال حسن ومحمد حميد ومحمد جبار ارباط ووليد سالم وعلي عدنان وضرعام اسماعيل وسلام شاكر ومصطفى ناظم وعلي بهجت وهمام طارق وحمادي احمد وعمار عبد الحسين وسيف سلمان واحمد عباس وخلدون ابراهيم وعلي حسين رحيمة ونبيل صباح ومهند عبد الرحيم ويونس محمود وعلاء عبد الزهرة وامير صباح واحمد ابراهيم.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ey_salhi@yahoo.com

الطلاق العاطفي للنجوم

بدعة جديدة خرج بها بعض الصحفيين العاطفيين ممن تنقصهم الكثير من مقومات الاعتدال بالنفس امام متغيرات كثيرة تشهدها الساحة الرياضية تتطلب منهم الكياسة والتحمل قبل ان يدلووا بدلومهم ويفتضح أمرهم بشأن عدم حياديتهم مع ردة فعل الصحافة لاستبعاد لاعب في المنتخب الوطني لا يخدم توجهات المدرب حالياً او ربما لا يستحق حتى بارقة الأمل نهائياً لاستعادة اوضاعه الدولية.

ان الاستحقاق الوطني للاعبين يسمو فوق كثير من المصالح التي تتدخل عنوة بمساعدة الصحافة الرياضية " اللاموضوعية " ، فنحن في عصر لم يعد للعلاقات او الضغوط الفوقية دوراً في محاباة فلان او كره علان - كما يفترض - لانه في النتيجة سيكون جميع اللاعبين في قلب الحدث امام ملايين الناس، وتكتشف العناصر غير الصالحة لارتداء فانيلة المنتخب بكل سهولة ، وبالتالي لن نجعب للنتائج الهزيلة التي شهدتها كرتنا على صعيد المنتخب الاول منذ انتهاء بطولة أمم آسيا ٢٠٠٧ حتى بُحت اصوات الزملاء المعتدلين ممن لا ناقة لهم بضم س أو إبعاد ص ، مطالبة اتحاد الكرة بالمباشرة في الاحلال التدريجي للاعبين وذلك لكبر اعمارهم وقتها ، وانهم كانوا على مشارف نهاية الخدمة بدليل ان مسابقة كرة القدم لدورة اثنا الولىبية عام ٢٠٠٤ المخصصة لفترة تحت ٢٣ سنة شهدت انجازاً عظيماً للكرة العربية بعد تألق زملاء يونس محمود ايما تألق امام نجوم كبار وبرزهم البرتغالي كريستيانو رونالدو لكن السؤال المهم كيف صمد الأخير وزملاؤه مع منتخب بلادهم حتى الان ، ولماذا توارى اغلب عناصر لاعبي منتخبنا اذا كانت اعمارهم وقتها فعلا تحت ٢٣ سنة؟

لهذا ان الاشارات الاخيرة التي بعثها عدد من اللاعبين الدوليين بخصوص اعلانهم الاعتزال او الاستياء من تهميشهم لم تعد مقبولة بتاتا ، ومن المعيب ان يذهب بعض الصحفيين للعرّف على ناي مظلوميتهم كما يدعون، فأحكام العمر قاسية على الجميع لا تستثنى احدا سوى من يرى نفسه " فرعون الكرة العراقية " ، وبدلا من ان نساير النجوم المتغترسين في اجترار التصريحات نفسها بعد انتهاء كل بطولة ، علينا ان نساعدهم في تهدئة انفسهم وتقليل الضغوط عليهم عبر الحوارات العقلانية بالمنجونة ، نمد لهم حبال النجاة ليهبطوا من قمم التعالي ولا نخرّضهم على اشغال الحرب ضد شخصيات مسؤولة عن اللعبة (اداريين أم مدربين أم منظومة أم مسابقة) لان نلك يعد حضاً على ارتكاب اخطاء لا يسامح عليها القانون تارة ويفقر منها الالتزام الادبي المقرّ بين اللاعب ومرجعه الاتحاد او المدرب.

لنأخذ العبرة اليوم من عشرات الدروس التي يقدمها لنا الغرب في مجال اللعبة ، بالامس استبعد مدرب هولندا لويس فان غال ثلاثة من أخطر وأهم لاعبيه هم روين وشنايدر وفان دير فارت بسبب "عدم احترامهم في اللعب بشكل منظم على مستوى انديتهم" وعلى عتارهم قرر مدرب اسبانيا دل بوسكي اسقاط تورييس من قائمته!

ترى هل يوجد مدرب عربي واحد يُصغي الى عقل مهينته لا عاطفته يجرّ الى اعمال هكذا نوعية من لاعبيه يحسمون مبارياتهم من انصاف الثواني؟! انن المشكلة فينا ، نحتاج الى اعادة تأهيل المنظومة الكروية على مستوى التطبيع الثقافي الرياضي مع بعضنا البعض وتدخل الصحافة على خط النعاس ايضا لا دورها الخطير من تأجيج الإزمات والاستئناس بنشر (مانشيتات) ساخنة تحط من اقدار الناس احياناً لحساب مجاملة النجم وكأنه ملاك منزه عن الاخطاء ويعيش وضعاً مثالياً في بيئة الاحتراف ويأبى الرد على أي سؤال يرتبط بامكانية العودة للعب في دوري بلاده وتناسي زمنه القديم في ملاعبها يوم كان مغموراً متحسراً على دفع ثمن وجبة غداء في مطعم فاخر بعد الانتهاء من التمرين في ناديه!

منتخب السلة يُنهي معسكر تركيا ويتوجه إلى طهران

□ بغداد / المدى

عاد منتخبنا الوطني لكرة السلة الى بغداد عصر اول من امس الجمعة قادما من تركيا بعد اختتام معسكر تدريبي هناك استمر اسبوعين يندرج ضمن برنامج الاستعداد للمشاركة في بطولة غرب اسيا المقررة في العاصمة الإيرانية طهران التي تنطلق في السابع من الشهر الحالي بمشاركة سبعة منتخبات.

ونكر مدرب منتخبنا الوطني فكرة توما ل(المدى): ان المعسكر كان فرصة حيوية لمسيرة التحضير ، ومن المؤمل ان تنعكس ايجابيات هذه المحطة التدريبية على مشاركة المنتخب في البطولة. وأكد توما ان اللاعب عمر عامر سيغيب عن تشكيلة المنتخب المتوجهة الى ايران بسبب الإصابة التي لحقت به

افناء المعسكر ، مبينا ان الفحوصات الطبية تشير الى حاجته لإجازة تستمر ثلاثة اسابيع وشارك في معسكر تركيا ١٤ لاعبا تم استدعاؤهم من قبل المدرب وجهازه المساعد وسيتم اختيار ١٢ منهم لتقليل المنتخب في مهمته الجديدة. على صعيد متصل اوضح المدرب توما ان اللاعب علي حاتم الذي غاب عن معسكر تركيا بسبب خضوعه لفترة علاج وتأهيل من الإصابة اصبح جاهزاً للانضمام الى صفوف المنتخب بعد استكمال مراحل العلاج واذ ان اللاعب علي حاتم من اللاعبين الأساسيين في صفوف المنتخب واصبح الان مؤهلاً بدينا وفنياً للذهاب مع المنتخب الى طهران ، وخاض المنتخب الوطني لكرة السلة ستة لقاءات ودية مع بعض الفرق خلال تواجده في معسكر تركيا.

يشار الى ان المنتخبات المشاركة في بطولة غرب اسيا هي منتخبات لبنان والاردن وفلسطين وسوريا وايران حاملة اللقب الى جانب منتخبنا.

هذا وسيتم اليوم الاحد الاعلان عن قائمة المنتخب المشاركة في بطولة غرب اسيا بعد اجتماع المدير الفني للمنتخب فكرة توما مع الاتحاد العراقي لكرة السلة عقد مساء امس يستعرض فيه المدرب توما تفاصيل المعسكر الأخير ومدى استعداد المنتخب للمشاركة وما يتطلبه خلال الفترة المقبلة وتهيئة مستلزمات الرحلة الى ايران.



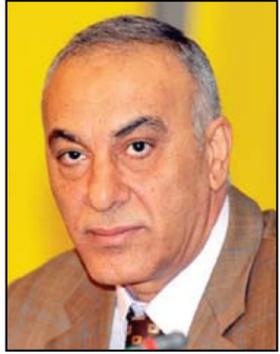
سلة الوطني تستعد للمشاركة في غرب اسيا

حمودي يشيد بدور الإعلام الرياضي في خليجي ٢١

□ بغداد / المدى

أشاد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي بالدور الكبير الذي لعبه الاعلام العراقي بشقيه المرئي والمقروء في تغطية منافسات خليجي ٢١ بكرة القدم في البحرين مؤخراً وتضييف العراق لمنافسات دورة خليجي ٢٢ التي من المقرر ان تقام مطلع عام ٢٠١٥ في محافظة البصرة . وقال حمودي خلال حفل التكريم الذي نظّمته اللجنة الاولمبية للوفد الاعلامي العراقي الذي شارك في منافسات خليجي ٢١ وحضره النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية بشار مصطفى والامين العام للجنة الاولمبية بالوكالة إياد نجف : ان الاعلام لعب ومازال يلعب دوراً

مؤثراً في رياضة الانجاز العالي وان ما يمكن ان يحصل من تقييم للعاملين في هذا القطاع في هكذا



رعد حمودي

مناسبات هو بمثابة اعتراف بهذا الدور واهمية ما يؤديه من خدمة للحركة الرياضية في عراقنا الجديد مبدياً اعجابهم الكبير بالاداء الذي كان عليه الاعلام في دورة الخليج الاخيرة وحرص كل فرد فيه على دفع الامور باتجاه الحصول على حق البصرة في تضييف النسخة المقبلة ، مؤكداً ان اي حوار او تصريح لأي من رؤساء الاتحادات الخليجية والشخصيات الرياضية الاخرى لوسائل الاعلام العراقية لا يمكن ان يخلو من تأكيد على جاهزية المدينة للحدث الخليجي والذي كان له اثر بالغ ورئيس في الدفع باتجاه الحصول على ما حصل من اجماع في هذا الموضوع ، داعياً في الوقت ذاته الى ان يكون للحكومة دور مؤثر في تهيئة

عجمان يستغني عن كرار ويتعاقد مع بشير

□ بغداد / المدى

قرر مجلس ادارة نادي عجمان الاماراتي الاستغناء عن خدمات صانع العاب فريقها الكروي الاول المشارك في دوري المحترفين للموسم الحالي كرار جاسم الذي تم التعاقد معه في وقت سابق لمدة موسمين.ونكر على الموقع الرسمي لنادي عجمان الاماراتي : ان ادارة النادي استعانت بخدمات المعاني فوزي بشير بدلا من كرار جاسم كلاعب اسبوعي الى جانب المحترفين الثلاثة في صفوف الفريق الاول لكرة القدم المغربي إدريس

فتوح واليفوارفي بورييس كابي والسنگالي فونكيه سي مشيرا الى انه سيتم تقييد فوزي بشير في كشوفات النادي لدى رابطة بشير بدلا من كرار جاسم كلاعب اسبوعي الى جانب المحترفين الثلاثة في صفوف الفريق الاول وكرة القدم المغربي إدريس وعدت انضمام اللاعب المعاني

اهداف مقابل لاشيء. وبذلك اصبح كرار جاسم اللاعب العراقي الثاني في دوري المحترفين الاماراتي الذي يتم الاستغناء عن خدماته بعد اللاعب نشأت اكرم الذي قررت ادارة النادي انهاء التعاقد معه والاستعانة بمهاجم ياباني .

شيشل يتوقع صراعاً مثيراً على لقب النخبة

10

برشلونة في مهمة صعبة أمام فالنسيا

11

خروج حزين للعرب في أمم أفريقيا

12



جانب من المؤتمر الانتخابي السابق

قررت اللجنة الاولمبية العراقية إجراء انتخابات مكتبها التنفيذي في ٢٨ آذار المقبل وفق اللوائح والانظمة التي يحددها المجلس الاولمبي الآسيوي واللجنة الاولمبية الدولية. وقال رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي ان "انتخابات المكتب التنفيذي ستجري في ٢٨ آذار المقبل وفق اللوائح والانظمة التي يقرها المجلس الاولمبي الآسيوي واللجنة الاولمبية الدولية". و اضاف حمودي "نرفض اي تدخل في

مسألة انتخابات الاتحادات الرياضية والمكتب التنفيذي لان هناك مواثيق ولوائح عمل يقرها المجلس الاولمبي الآسيوي واللجنة الاولمبية الدولية ونحن نعمل تحت سقفهما". ولغت رئيس اللجنة الاولمبية العراقية أكندا حسن نيتنا وخاطبنا المجلس الاولمبي الآسيوي والاولمبية الدولية بشأن امكانية رفع عدد اعضاء الهيئة الى ٤٩ عضواً بدلاً من ٣٣ ، و ننتظر الرد من هاتين المؤسستين وعلينا ان نستجيب لما تحددها".

وكشف رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ان "هناك ملاحظات من قبل وزارة الشباب والرياضة يمكن الاستماع لها من خلال التفاهم والتنسيق". ونفى حمودي الاتهامات التي تشير الى محاولة عرقلة اجراء الانتخابات والحصول على تمديد للعمل، قائلًا : "تردد مؤخرًا ما يشير الى محاولات عرقلة الانتخابات والرغبة في تمديد العمل من قبل اللجنة الاولمبية الدولية، هذا بعيد عن الواقع والحقائق. وتابع " نريد اجراء الانتخابات في

الموعد المحدد ونأمل ان يشارك الجميع في خارتها و ابواب الانتخابات مفتوحة لمن يرى في نفسه الثقة والمقدرة". وكانت مخاوف قد أثيرت مؤخرًا على لسان نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بشار مصطفى بشأن تعرضها الى عقوبة التجميد في حال عدم اجراء الانتخابات قبل ٤ نيسان المقبل، أي موعد انتهاء الدورة الحالية للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الذي أجرى انتخاباته السابقة في هذا الموعد من عام ٢٠٠٩.

كلمة حق

السفاح يُخرس منتقديه

بالرغم من الحملات الشعواء التي قادها بعض الصحفيين



السفاح يُخرس منتقديه

حداد يقود مباراة الصقور والرجاء المغربي

بغداد/ المدي

سمت لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم طاقما تحكيميا دوليا لبنانيا لإدارة مباراة فريقى القوة الجوية والرجاء البيضاوي المغربي التي ستقام يوم الجمعة المقبل على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل في اقليم كردستان ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد العربي ٢٠١٢-٢٠١٣.

وقال امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد ل(المدي): ان الطاقم التحكيمي الدولي اللبناني الذي سيقود مباراة القوة الجوية والرجاء البيضاوي يضم اندريه حداد حكم وسط وهادي كسار وزياد بيراك والحكم الرابع محمد درويش . و اضاف احمد : ان طاقما تحكيميا جزائريا بقيادة الحكم محمد بنوزة سيدير مباراة الإياب التي ستقام بين الفريقين على ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء يوم ٢٧ الشهر ذاته .

ومن جهة اخرى أكد احمد ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عين طاقما دوليا تحكيميا عراقياً لتحكيم مباراة فريقى الكويت الكويتي والصفاء اللبناني التي ستقام يوم ١٢ آذار المقبل على ملعب الاول ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الاولى حيث سيكون الدولي مهند قاسم حكماً للوسط يساعده لؤي صبحي ونجاح رحيم ووافق محمد حكماً رابعاً.

المحلي

أشاد باللاعبين السوريين ومنطقية نتائج الفريق

راضي شنيشل : دوري النخبة يجهل هوية البطل . . والزوراء سيظهر بحلة جديدة



الزوراء يعد بمستوى أفضل في المرحلة الثانية

حاوره / زيدان الربيعي

أبدى مدرب نادي الزوراء لكرة القدم الكابتن راضي شنيشل تفاؤله الكبير بالوضع العام الذي يعيشه فريقه هذا الموسم.

وقال شنيشل في لقاء مع (المدي) إن وضع الزوراء يُعد جيداً، بل ويبشر بخير، لافتاً إلى أن الفريق فقد بعض النقاط بسبب خروجه متعادلاً برغم أنه كان الأقرب لتحقيق الفوز.

ورأى شنيشل أن اللاعبين السوريين الذين احترقوا مع فرق الدوري المحلي قد أضافوا نكهة خاصة لمباريات الموسم الحالي، لأنهم لاعبون جيدين ، مبيّن أن الدوري للموسم الحالي ظهر بصورة جيدة وحالة التنافس الموجودة على كل المراكز تمثل حالة صحية وتخدم الدوري والكرة العراقية.

كيف ترى وضع فريق الزوراء في هذا الموسم؟

. أرى الزوراء أنه بوضع جيد ومستقبله يبشر بخير استناداً إلى تضامير جهود الجميع من إدارة وطاقم تدريبي ولاعبين وجمهور.

كيف ترى نتائج التي تحققت حتى الآن؟

. قياساً بالوضع الراهن الذي يعيشه النادي بخصوص الإمكانيات المادية، أرى أن النتائج التي حصل عليها فريق الزوراء تعد جيدة، حيث أننا نقف الآن بمركز مناسب برغم أننا تعادلنا في بعض المباريات وكان يفترض أن نحقق الفوز في مباريات عدة خرجنا منها ونحن متعادلون، لأن عدم التوفيق رافقنا في تلك المباريات ، ولو استمعنا أن نحقق الفوز في بعض هذه المباريات لكان وضعنا الآن مختلفاً تماماً، لكن الدوري ما زال في بداياته وفريقنا فيه نحو "١٥" لاعباً جديداً وهذا التجديد يحتاج فيه الفريق إلى وقت حتى ينسجم اللاعبون في توليفة متجانسة، لذلك أنا أعد بداية الزوراء منطقية وكل من شاهد الزوراء في المباريات الأخيرة يجد حالة التطور في مستوى تجانس وانسجام اللاعبين.

هل يعني أن الزوراء قد تأثر بانتقال بعض اللاعبين منه إلى فرق أخرى؟

. كان لدينا خمسة لاعبين نعول عليهم، لكن بعض الظروف التي صادفتهم جعلتهم لا يستمرون مع الزوراء، لذلك خلال مدة الانتقالات ما بين



السوري مجهول الهوية بالوقت الراهن بالنسبة لتحديد البطل، فضلاً عن ذلك أن اللاعبين المحترفين وخصوصاً السوريين، لأنهم لاعبون جيدين قد أضافوا نكهة خاصة للدوري، لذلك نشعر أنه منذ البداية أن الدوري أصبح صعباً بسبب حالة التنافس على كل المراكز، بحيث تجد فارق الأهداف هو من يحدد مركز هذا الفريق عن ذلك وهذا أمر جيد، لذلك فإن أي محلل وأي متابع لا يستطيع أن يحدد هوية البطل وهذا دليل على أن الدوري سيكون متميزاً في قادم الأيام، فضلاً عن ذلك أنه لا توجد مباراة مضمونة النتيجة مهما كانت الفوارق بين الفريقين، إذ أن الملعب هو الذي يحدد النتيجة في نهاية المطاف وهذا شيء جيد يصب في الصالح العام للكرة العراقية.

عن فريقنا في بعض المباريات نتيجة لارتباطه مع منتخب بلاده في بطولة غرب آسيا الأخيرة التي جرت في الكويت وأخر العام المنصرم، أما المحترف الآخر صديق فقدنا كان أثناء المعسكر التدريبي للزوراء في الأردن متميزاً جداً والإدارة رضيت عنه لكنه لم يوفق معنا في المباريات الرسمية، حيث تبين أن لديه إصابة مزمنة في الظهر وقد تم الاستغناء عنه بالتراضي لأنه لم يخدم الفريق في مباريات الدوري حيث سنعتمد على لاعبين سوريين في المرحلة الثانية إن شاء الله مع وجود لاعبين الجيدين.

كيف ترى بطولة الدوري في هذا الموسم؟

. أنا أؤكد أن بطولة الدوري لهذا الموسم جيدة وسيكون التنافس صعباً بين الفرق، لأن القاعدة توسعت من خلال استعانة الأندية باللاعبين المحترفين، حيث بات

الزوراء يعد بمستوى أفضل في المرحلة الثانية المرحتين الأولى والثانية سنحتاج بعض اللاعبين لتعزيز صفوف الفريق، حيث سنكون بحاجة من ثلاثة إلى أربعة لاعبين حتى نستطيع أن نظهر بصورة مختلفة في المرحلة الثانية عن الصورة التي ظهرنا بها في المرحلة الأولى، برغم أننا في الأدوار الأخيرة لسنا تطوراً ملحوظاً في مستوى ونتائج الفريق.

ما نوعية اللاعبين الذين ستضمهم إلى الزوراء؟

. بكل تأكيد سيكون اللاعبون الجدد ركائز مهمة، لأنني إذا جلبت لاعبين بمستوى اللاعبين الموجودين فأنني لن أضيف شيئاً للزوراء، حيث توجد أسماء عدة يمكن ضمها للزوراء.

اللاعبين المحترفين في الزوراء، هل خذلوك؟

. كلا لم يخذلوني، حيث أن اللاعب السوري زاهر ميداني ممتاز جداً واستفدنا منه كثيراً برغم أنه غاب

الشباب تقيم مؤتمراً لتنظيم عمل الرياضة

بغداد/ المدي

الرياضية لغرض التقليل من الإضرار التي أحدثتها سنوات الفراغ القانوني لهذه المؤسسة. و اضاف : ان الدعوات وجهت الى لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب والمكثين التنفيذيين في اللجنة الاولمبية والبارالمبية ولعمداء كليات التربية الرياضية وكليات القانون والشخصيات الأكاديمية والقانونية البارزة لغرض إعطاء الموضوع أهمية كبيرة لما له من تأثير في واقع عملنا الرياضي والخروج من هذا المؤتمر بنتائج طيبة تخدم قانون المؤسسة الرياضية.

تحديد موعد انطلاق بطولة الأندية بالمالكمة

بغداد/ المدي

مع المدير الفني للمنتخبات العراقية بودابينيكوف الكازاخستاني الجنسية سيختار اللاعبين المميزين لتمثيل منتخبنا الوطني وذلك للمشاركة في منافسات بطولة آسيا لفئة الشباب باللعبة التي ستقام في العاصمة الفلبينية مانيلا خلال المدة من ١٠ ولغاية ١٧ آذار المقبل بمشاركة عدد كبير من المنتخبات الآسيوية التي لديها تاريخ حافل بالإنجازات على صعيد رياضة المالكمة موضحاً ان العراق من المؤمل ان يشارك في

الطلبة يقدم أفضل عروضه ويخسر أمام الجوية

بغداد/ المدي

قدم فريق نادي الطلبة أفضل عروضه هذا الموسم وكان قريباً من الفوز على القوة الجوية الذي نجح في تحويل تأخره إلى فوز ثمين وصعب ١-٢ على حساب الأنيق الذي ما زال يستقر في المركز الأخير على لإتحدة الترتيب ما أشار جدلاً كبيراً لدى جماهير الفريق بشأن الأسباب التي أدت الى هذا الواقع الغريب على تاريخ ومسيرة الفريق في مواسم الدوري السابقة والتي حصل فيها على اللقب خمس مرات.

على ملعب الشعب الدولي وامام جمهور كبير للفريقين. تقدم الطلبة في وقت مهم عند الدقيقة الثامنة بواسطة اللاعب عقيل عباس الذي اكمل كرة مرتدة من احد مدافعي الجوية الى مرمى الصقور الذي عاد الى المباراة بعد دقيقتين بحارز اكرم حميد هدف التعادل



الطلبة يخفق في اجتياز الجوية

الخبير مهم

عاد المهاجم ماريو غوميز الى تشكيلة منتخب المانيا لكرة القدم التي ستواجه فرنسا وديا في باريس ٩ شباط الحالي، بعد غيابه منذ نصف نهائي كأس اوروبا ٢٠١٢. استدعى المدرب يواكيم لوف ٢٣ لاعبا لمواجهة (الدبوك)، وشرح عودة غوميز: بعد غياب طويل بسبب الإصابات، يعود ماريو غوميز بحالة جسدية جيدة "مشيدا بـ" نوعية وخبرة" المهاجم بايرن ميونيخ. خضع غوميز في منتصف أب الماضي لجراحة في كاحله الایسر، فغاب عن اول ٤ مباريات لمانيا في تصفيات مونديال ٢٠١٤، ومباراة هولندا الودية (٠-٠) في اكتوبر ٢٠١٢. واستبعد لوف شتيفان كيسلينغ مهاجم باير ليفركوزن الذي يتصدر رانها ترتيب هدافي الوندسليغا (١٣ هدفا). وتضم التشكيلة ٧ لاعبي بايرن ميونيخ متصدر الدوري، ٦ من بوروسيا دورتموند حامل اللقب في الموسم الأخيرين.



ماريو غوميز

أعلن نادي أولمبياكوس اليوناني لكرة القدم أنه تعاقد مع المدرب الإسباني خوسيه ميغيل جوزاليس مارتن دل كامبو (ميتشل) /٤٩ عاما/ ليتولى تدريب الفريق بعقد يمتد حتى حزيران ٢٠١٥. وأقبل ميتشل من تدريب إشبيلية الإسباني قبل أسبوعين بعدما قاد الفريق لمدة عام لم يحقق فيه نجاحا ملموسا. ويستعين ميتشل في عمله مع الفريق اليوناني بالمدرب فيكتور سانشيز الذي عاونه أيضا في تدريب إشبيلية. ولعب ميتشل في صفوف ريال مدريد والمنتخب الإسباني خلال حقبة الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي وبدأ مسيرته التدريبية مع فريق خيتافي في الفترة من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١.



خوسيه ميغيل جوزاليس

سيقتقد أرسنال الانكليزي خدمات مدافعه كيران غيبس بين اربعة وستة اسابيع بسبب اصابة في فخذه، وذلك بحسب ما أعلن مدربه الفرنسي أرسين فينغر. وأصيب غيبس خلال مباراة امام ليفربول (٢-٢) في الدوري المحلي، وسيتمكن ارسنال من سد فراغه بعد ان تعاقد مع الإسباني ناتشو مونريال من ملقا لكن ليس بإمكان فريق "المدفعجية" الاعتماد على لاعبه الجديد في مسابقة دوري ابطال اوروبا بسبب مشاركته فيها هذا الموسم مع فريقه السابق.



كيران غيبس

الرياضي

الكاميروني صامويل إيتو بطلا للرسوم المتحركة

المتحركة الأفريقية والكاريبية، نشر السيرة الذاتية، بالاشتراك مع مؤسسة إنشأها إيتو. وقبل ان يصبح من أكثر اللاعبين اجرا في العالم مع انجي ماخاشكالا الروسي، نشأ إيتو في حي فقير في دوالا الكاميرونية، وبالنسبة اليه كانت الرسوم المتحركة الإيطالية. واختار اللاعب الرسامة الكاميرونية جويل ايسو لرسم قصة حياته في تسعة اجزاء، ويحمل الاول اسم "إيتو فيس"، ولادة بطل "وسيتولي دار داغان المتخصص بالرسم".

لويس فان غال يتخلى عن ابرز لاعبيه

قال لويس فان غال مدرب منتخب هولندا الاوول لكرة القدم انه قرر استبعاد ويسلي سنايدر ورفائيل فان دير فارت وارين روبن من تشكيلة الفريق التي ستخوض مباراة ودية امام ايطاليا الاربعاء المقبل بسبب عدم استمرارهم في اللعب بشكل منظم على مستوى انديتهم. ولنفس السبب استبعد المدرب كلا من المدافعين جون هيتينجا وجريجوري فان دير فيل وحارس المرمى مارتن ستيلكنبرج. انضم سنايدر الى غلطة سراي التركي في الشهر الماضي بعد ان ظل خارج تشكيلة انترناسيونالي الايطالي طوال اربعة اشهر بسبب الاصابات والخلافات حول التعاقد. اما ستيلكنبرج حارس روما فسعى الى الانتقال على سبيل الإعارة الى فولهام الانكليزي الا ان الصفقة تعثرت بسبب فشل النادي الايطالي في تأمين بديل له. ومن جهة اخرى انضم الى المنتخب الهولندي لاول مرة كل من ديلي بلايند ابن مساعد المدرب داني بلايند وجونانان جوزمان لاعب سوانزي سيتي الانكليزي، وستقام المباراة على ارض هولندا يوم الاربعاء المقبل.



برشلونة يحاول تأكيد جدارته في مواصلة التقدم مع سرقسطة وريال سوسيداد مع مايوركا صاحب المركز الثاني من القاع الذي قد يتسبب تعرضه لهزيمة جديدة إلى التججيل بالإطاحة بمدربه الحالي خواكين كاباروس. البطولة ما يُعد مفاجأة كبيرة بالنسبة للجمهور. وقال باكو خيمينز مدرب الفريق: إننا مستمتعون بحياتنا في الوقت الراهن، إنها واحدة من الفترات الكروية التي لا مثيرة أخرى بين اشبيلية ، أحد الفرق المنتهية حديثا في الدوري الإسباني ، ومفاجأة الموسم رايو فايكانو. ويحتل رايو ، صاحب أقل ميزانية في الدوري الإسباني ، المركز السادس بترتيب

بعد تعادله مع الريال في الكأس المتصدر برشلونة يواجهه اختباراً صعباً في فالنسيا ب(الليغا)

منتظر فريق برشلونة متصدر ترتيب مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم لهذا الموسم اختبارا صعبا اليوم الأحد عندما يحل ضيفا على المنتخب فالنسيا ضمن منافسات الأسبوع ٢٢ من المسابقة. وكان برشلونة بقيادة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي قد تعادل مع خصمه اللدود ريال مدريد ١-١ في الدور قبل النهائي لمسابقة كأس ملك إسبانيا، وسيكون على النادي (الكاتالوني) الآن أن يبعد عن نهضة التفكير في مباراة العودة التي ستجرى في السادس من شباط المقبل وأن يعود للتركيز على مسابقة الدوري. وقال أندريس إنييستا لاعب خط وسط برشلونة: علينا أن نحول تفكيرنا الآن ونركز على مباراة اليوم ، ستكون مباراة صعبة لأن فالنسيا فريق جيد، علينا أن نواظب على جمع ثلاث نقاط من كل مباراة. ويتوقع أن يحاول خوردي رورا القائم بأعمال مدرب برشلونة ، لحين عودة مدرب الفريق تيتو فيلانوا الذي يخضع للعلاج من سرطان الحلق في الولايات المتحدة ، إنعاش فريقه بالدفع بفيكتور فالديز وخافيير ماسكرانو وأديانو وتياغو وديفيد فيا. ويتصدر برشلونة ترتيب مسابقة الدوري الإسباني لهذا الموسم متقدما بفارق ١١ نقطة أمام أقرب منافسيه أتلتيكو مدريد الذي يُصُفِّ ريال بيتيس على ملعبه في وقت لاحق من اليوم الأحد. يحتل فالنسيا المركز السابع بالدوري الإسباني ويحقق تطورا سريعا في مستواه تحت قيادة مدربه الجديد إرنستو فالغيري.

ويحتل مشاركة قائد الفريق المخضرم ديفيد ألبيلدا في مباراة برشلونة في حال تعافيه تماما من الإصابة ، وكذلك الحال بالنسبة للمصاع سيرخيو كاناليس، كما تشهد منافسات الأحد مواجهة

رينار يؤكد استمراره مع المنتخب الزامبي

قال المدرب الفرنسي هيرفي رينار المدير الفني للمنتخب الزامبي لكرة القدم إنه يعتزم الاستمرار في عمله والتركيز في مسيرة الفريق بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل برغم خروجه المبكر من رحلة الدفاع عن لقبه ببطولة كأس الأمم الأفريقية التاسعة والعشرين القادمة حاليا بجنوب أفريقيا. انتهت حملة دفاع المنتخب الزامبي عن لقبه الأفريقي بخيبة أمل كبيرة بعد أقل عام واحد فقط على تتويجه الأفريقي الوحيد. وودع المنتخب الزامبي (الرضاصات النحاسية) البطولة الحالية من الدور الأول بعدما احتل المركز الثالث في المجموعة الثالثة خلف منتخبى نيجيريا وبوركينا فاسو. وأضاف رينار "تعلمون أن زامبيا ليست كالعديد من الدول حول العالم... نحن أصدقاء وأشقاء، وإذا كان هناك من لا يريد الاستمرار في العمل معي ، فالمر بسيط للغاية". وأوضح "يمكننا أيضا الخروج سويا وتناول الطعام سويا ثم أحمل حقيقتي وأرحل، ولكنني لا أعتقد أن الأمر سيكون ممانا في زامبيا". وأعلن رينار عن تحمله مسؤولية الخروج المبكر من البطولة الحالية ولكنه قال إن تركيز الفريق سينصب حاليا على التصفيات المؤهلة لكأس العالم بالبرازيل، وتابع: أن زامبيا لم تتاهل من قبل لكأس العالم.



هيرفي رينار

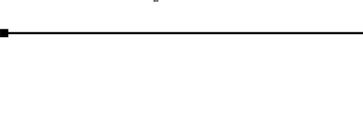
ألبيلدا يترك اسبانيا نهاية الموسم الحالي

وكان ألبيلدا قائداً لخط وسط الفريق منذ ١٩٩٦ حيث تميز بالقدرة على إيقاف هجمات الفرق المنافس واستخلاص الكرة والدقة في التمهير واتخاذ المواضع المناسبة في اللعب إضافة للوعي الخططي الهائل. وخاض ألبيلدا ٣٢٣ مباراة في الدوري الإسباني ضمن صفوف فالنسيا وسجل للفريق ستة أهداف وللقوم بلقب الدوري الإسباني مرتين سابقتين إضافة لبلوغه المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا مرتين سابقتين أيضا. وأثار المدرب الهولندي رونالدو كومان المدير الفني السابق للفريق جدلاً واسعاً باستبعاده من الفريق في ٢٠٠٧ قبل أن يعود اللاعب قائداً للفريق بعد ستة شهور فقط وذلك عقب إقالة كومان من المنصب. ويحتل فالنسيا الآن المركز السابع في جدول الدوري الإسباني، كما وصل الفريق لدور الستة عشر في دوري أبطال أوروبا ولكنه يعاني من ديون ضخمة ومستقبل غير واضح.

سان جيرمان يدكّ شباك تولوز برباعية نظيفة

الباريس / وكالات وقال اللاعب المخضرم ديفيد ألبيلدا /٣٥ عاما/ نجم خط وسط فريق فالنسيا الإسباني لكرة القدم إنه سترك "بشكل شبه مؤكد" فريق فالنسيا في نهاية الموسم الحالي معللا ذلك بأنه "مجهد نفسياً". وأضاف ألبيلدا "لم أستطع أن أقدم للنادي الكثير في الموسم الحالي" بسبب سلسلة من الإصابات. الثالث الذي يلعب الأحد أيضاً مع ضيفه نانسي. وافتتحت كتيبة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي النتيجة منذ الدقيقة ٤ عبر تسديدة "طائرة" من باستوري بعد تمريرة عرضية من مواطنه إيزيكييل لافيتزي. وبسط الفريق الباريسي سيطرته على مواجهة التي كانت في اتجاه واحد، وتمكّن من إضافة ثاني الأهداف بواسطة النجم إبراهيموفيتش بعد كرة رأسية وإثر تمريرة عرضية من الوافد الجديد البرازيلي لوكاس مورا (٣٦)، معززا صدارته لترتيب الهدافين برصيد ١٩ هدفاً. وأصبحت مهمة سان جيرمان أسهل بعد أن اضطر تولوز

إكمال اللقاء بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٠ بعد حصول السنغالي شيخ مبينتي على إنذار ثان. واصل سان جيرمان أداءه الرائع خلال الفترة الثانية فأسدرك الهدف الثالث عبر رأسية ساكو بعد كرة عرضية أخرى من فان دير فيل (٧٠)، ثم سرعان ما أضاف الضيوف الهدف الرابع عبر الهولندي، الذي دون أول أهدافه مع الفريق العاصمي بعد استفادته من مجهود فردي مميز لإبراهيموفيتش (٧٢). وقدم زملاء السويدي إبراهيم مبرودا مميّزا في هذه المواجهة مؤكدين إصرارهم بالضي قدما نحو لقب الدوري الفرنسي.



سان جيرمان يسحق تولوز بالاربعية

واجهوا حملة صحفية لرحمة فيها

العرب يعودون بخفي حنين من بطولة كأس أمم أفريقيا

□ جوهانسبرغ/ وكالات

عادت المنتخبات العربية الثلاثة المغرب وتونس والجزائر بخفي حنين من مشاركتها في كأس الامم الافريقية التاسعة والعشرين لكرة القدم المقامة في جنوب أفريقيا حتى ١٠ شباط .

حل المغرب ثالثا في المجموعة الاولى برصيد ٣ نقاط، وتونس ثالثة ايضا في المجموعة الرابعة برصيد ٤ نقاط بفارق الاهداف خلف توغو، والجزائر رابعة واخيرة في المجموعة ذاتها بنقطة واحدة من تعادلهما مع المنتخب العاجي الاحتياطي، وربما تكون هذه الحالة سابقة في المشاركات العربية في البطولة الافريقية.

وسبق ان ضيقت جنوب افريقيا البطولة عام ١٩٩٦ بغد الغاء نظام التمييز العنصري والسماح لها باقامة التظاهرات الرياضية القارية والدولية، وجنى العرب من تلك المشاركة غلة طيبة نسبيا فتخطت المنتخبات الثلاثة مصر والجزائر وتونس الدور الاول، ثم خرج الاولان من ربع النهائي على يد زامبيا ٤-٢) وجنوب أفريقيا (٢-١) على التوالي.

من جهتها، اكملت تونس المشوار وتغلقت على الغابون بصعوبة في ربع النهائي بكرات الترجيح ٤-١ (الوقتان الأصلي والإضافي ١-١) وفأزت مصر من زامبيا ٤-٢ في نصف الإضافي، وحلت وصيفة بخسارتها امام الدولة المضيفة (٢-٠) يوم كان مدربها الحالي سامي الطرابلسي لاعبا.

وفي الدورة الماضية في الغابون وغينيا الاستوائية قبل عام، شاركت ٤ منتخبات عربية هي: تونس والسودان والمغرب وليبيا، فخرج الاخيران وتأهل الاولان الى ربع النهائي حيث خسر السودان امام زامبيا (٢-٠)، وتونس امام غانا (٢-١) بعد التمديد وكان الطرابلسي مدربا.

ماساة المغرب

بات الدور الاول عقدة للمغرب، بطال عام ١٩٧٦ في اثيوبيا، بعد خروجه في الدورة الحالية للمرة الثانية على التوالي، والرابعة في مشاركتها الاربعة الاخيرة (غاب عن انغولا ٢٠١٠) ولم يستطع "المفتق" رشيد الطاوسي المضي برجاله الى بعد من هذا الدور، علما أنه الوحيد من المنتخبات الثلاثة الذي لم يخسر حيث كانت غلته ٣ تعادلات مع انغولا (٠-٠) ومع الرأس

الاخضر (١-١) ومع جنب افريقيا (٢-٢).

وكان الطاوسي قد انتشل المغرب الى النهائيات بعد ان كان خاسرا (٢-٠) امام موزامبيق في نهاب الدور الثاني من التصفيات على يد البلجيكي أريك غيريتس، بفوز كبير في الاياب (٤-٠).

ولازمت لعنة الخروج المبكر المغرب، وبكى الطاوسي ولم يستطع حبس دموعه خلال المؤتمر الصحافي إثر التعادل الدراماتيكي مع منتخب الدولة المضيفة بعد ان وصلت اللقمة الى الفم اذ تقدم مرتين وكانت فرحته مع لاعبيه

لا توصف في كل مرة، بيد ان القدر شاء ذلك.

ويجق للطاوسي والمنتخب ان يحزن من ماساة الدور الاول، كما يحق له ان يأمل ويطمح في الوقت عينه، طالما ان الهدف المعلن كان حسب المقربين منه هو اعداد المنتخب الحالي للشسخة الثلاثين التي يضيفها المغرب عام ٢٠١٥، خصوصا انه لم يتلق اية هزيمة بتعادله في ثلاث مباريات، وعلى هذا الاساس سيكون العمل المقبل فيما لو بقي مدربا مع ان اسم المدرب السابق (٢٠٠٢-٢٠٠٦) وحارس مرمى المنتخب سابقا باسو الزاكي بدأ

يتردد على الألسن في المعسكر المغربي لخلافته. لكن تصريحات الطاوسي توحى بالاطمئنان حيث قال "عينت مدربا للمنتخب قبل ٣ اشهر ولم اعمل على الارض إلا لمدة شهر واحد، ورثت منتخبا منهارا على الصعيد الذهني، والطرابلسي ان "سور قرطاج" كانوا الطرف الأفضل في المباراة وسيطروا على الجريبات في معظم الفترات، بيد ان واقع الحال على الارض كان ينظر وواضحا للعيان، انه منتخب شباب لا يتجاوز معدل اعمار لاعبيه ٢٤ عاما وامامه مستقبل واعد."

ثقة تونسية زائدة

خاضت تونس، بطلة ٢٠٠٤ على أرضها، الدور الاول بثقة زائدة كما

اتضح من تصريحات المدرب، ففازت على الجزائر (١-٠) بصعوبة ويهدف جميل قد يكون الاجمل في البطولة حتى الان ليوسف مساكني في الوقت بدل الضائع (١+٩٠)، واصر الطرابلسي ان "سور قرطاج" كانوا الطرف الأفضل في المباراة وسيطروا على الجريبات في معظم الفترات، بيد ان واقع الحال على الارض كان ينظر وواضحا للعيان، انه منتخب شباب لا يتجاوز معدل اعمار لاعبيه ٢٤ عاما وامامه مستقبل واعد."

وفي المباراة الثانية، خسرت تونس

المباراة الثالثة مع توغو، لم ينكر المدرب التونسي صعوبتها، لكنه كرر مجددا ان الفوز سيكون حليفه لان رجاله افضل من التوغوليين من دون ان ينسى التقليل من شأن منتخب ساحل العاج ايضا المرشح لإحراز الكأس الذي يراه "لم يظهر بالمظهر الموجود في انهسان البعض ولا هو افضل من غيره من المنتخبات المشاركة.

وبعد التعادل مع توغو (١-١) والخروج، لم يتخل عن لزامة "نحن الافضل وكنا مسيطرين" مختصرا المؤتمر الصحافي في بضع كلمات احتجاجا على سؤال عن التحكيم طرح عليه بعد ان احتسب الحكم الجنوب افريقي دانيل بينيت ركلتي جزاء لتونس" واحدة منهما في الأقل مثيرة للجدل.

وعلقت الصحف التونسية اليوم على الخروج المبكر من الدور الاول ورأت انه "مستحق جدا" بعد الإداء المخيب الذي قدمه "سور قرطاج". وعنونت صحيفة "لوتان" الصادرة بالفرنسية "تعادلهما مع توغو فخرجت تونس.. إننا أربنا نك بأنفسنا"، وازافت "في هذه المباراة وفي كامل مشاركتها، لا يستحق المنتخب التأهل الى ربع النهائي.

عقم جزائري

قدم المنتخب الجزائري، بطال ١٩٩٠ على أرضه، افضل العروض بين المنتخبات العربية لكنه كان عقيبا في التسجيل قبل ان تكف العقدة في المباراة الاخيرة ضد بدلاء ساحل العاج (٢-٢) بقيادة ديديه دروغبا، بعد ان جُرب مدربها الفرنسي صبري لوشي ٩ بدلاء لاطمئنائه الى التأهل الذي تأمن من الجولة الثانية.

وحمل المدرب الفرنسي-البوسني وحيد خليلودزيتش على لاعبيه بعد المبارتين الاوليين، وقال "لم يمر على منتخب او فريق يسيطر تماما في مبارتين متتاليتين من دون ان يسجل، لا يوجد في الجزائر لاعبون يصنعون الفارق".

ورأى خليلودزيتش ان تأهل المنتخب الجزائري بسهولة الى النهائيات "شكل نوعا من الصدمة الإيجابية لدى الكثيرين في الجزائر فرفعوا سقف اعتريقوا ان بإمكانه ان يصل الى ربع النهائي، ثم الى نصف النهائي، واخيرا الى المباراة النهائية ويعود اخيرا الى بلاده حاملا معه الكأس".

الفهد يحث لاعبي الكويت بفتح صفحة جديدة

□ الكويت/ وكالات

حثَّ رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم طلال الفهد لاعبي الأزرق على بدء التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ بروح جديدة قبيل مواجهة المنتخب الكويتي نظيره التايلاندي الأربعاء المقبل في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية.

اجتمع الفهد مع لاعبي الأزرق في مقر إقامة الوفد في باتوك حيث حثهم على الجد والاجتهاد والالتزام بتعليمات الجهازين الإداري والفني للفريق.

ويرأس الفهد وفد الأزرق في باتوك حيث يشرف بنفسه على جميع الأمور المتعلقة بالمعسكر الذي يسبق مواجهة تايلاند، وكان المنتخب قد أدى تدريبه الثاني في باتوك بقيادة مدربه الصربي غوران توفاريتش.

وكان وفد من السفارة الكويتية في باتوك قد زار وفد الأزرق في مقر إقامته حيث استقبلهم طلال الفهد وطمانهم على جهوزية الفريق للمباراة.

وأوقعت قرعة البطولة الكويت في مجموعة صعبة مع إيران المتطورة بالمستوى وتايلاند التي حققت نتائج ملفتة للنظر في مبارياتها الوبية الأخيرة إضافة إلى لبنان الصاعدة بقوة والتي أصبح لديها فريق فني لا يُستهان به.

اختار مدرب الأزرق للمباراة الأولى في المشوار الآسيوي للفريق ٢٢ لاعباً هم : نواف الخالدي، ضاري سعيد، حسين فاضل، عامر معنوق، بدر المطوع، فهد الأنصاري، خالد إبراهيم، طلال الفاضل، يوسف ناصر، عبد الهادي خميس، وليد علي، عبد العزيز كميل، فهد عوض، حسين حاكم، علي مقصيد، عبد الرحمن ياني، فهد الرشيد، حمد أمان، طلال نايف، محمد فريح، فهد العززي وجراح العتيقي.

فيراري يكشف عن سيارته الجديدة

□ روما/ وكالات

كشفت فريق فيراري عن سيارته الجديدة التي يأمل من خلالها الإطاحة بالألماني سيباستيان فيتيل سائق فريق ريد بول من فوق عرش سباقات سيارات (فورمولا ١) خلال الموسم الجديد لبطولة العالم (الجائزة الكبرى) لفورمولا ١ هذا العام. وكشف فيراري عن سيارته الجديدة إف ١٢٨ بمقر

الفريق في مارينيلو بإيطاليا استعداداً للاختبارات التي يخوضها خلال الأيام المقبلة في إسبانيا. وهذه هي السيارة رقم ٥٩ التي يقدمها فريق فيراري في تاريخه علماً بأنه الفريق الوحيد الذي نافس في جميع المواسم على مدار تاريخ البطولة، ويقود السائقان الإسباني فيرناندو ألونسو والبرازيلي فيليبي ماسا سيارتي الفريق في الموسم الجديد علماً بأن

أنيلكا يضع يوفنتوس على قمة أندية أوروبا

□ روما/ وكالات

قال نيكولا أنيلكا المنضم حديثاً إلى يوفنتوس حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم الجمعة الماضي: إن ناديه يستطع الفوز بدوري أبطال أوروبا هذا الموسم للمرة الثالثة في تاريخه.

انضم أنيلكا إلى يوفنتوس خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني في صفقة لمدة خمسة أشهر منهياً علاقته بتادي

دل بوسكي يضع تورييس خارج حساباته

□ مدريد/ أ ف ب

استدعى مدرب المنتخب الإسباني فيسنتي دل بوسكي تشكيلة من ٢١ لاعبا لمواجهة الأوروغواي وديا في السادس من الشهر الحالي، وضمت للمرة الأولى إسمي نجم ملقا فرانسيسكو إيسكو ومدافع تشيلسي الإنكليزي سيزار أسبيليكويتا، إلا أن أبطال العالم وأوروبا سيخوضون مواجهتهم المقررة في العاصمة القطرية الدوحة مع أبطال كوبا أميركا لعام ٢٠١١ بغياب مهاجم تشيلسي فرناندو تورييس، الذي استبعده دل بوسكي عن التشكيلة. في المقابل، سيسجل إيسكو (٢٠ عاماً) بدايته مع "لا فوريا روخا" بفضل الأداء المميز الذي يقدمه مع ملقا هذا الموسم، فيما استدعى الظهير الأيسر أسبيليكويتا بعد أن فرض نفسه من العناصر الأساسية

في تشكيلة الـ "بلوز". وعاد إلى التشكيلة قائد ومدافع برشلونة كارليس بويول بعد أن حرّمته إصابة في كتفه من المشاركة في المباراة الأخيرة لمنتخب بلاده في ٢٠١٢، وبالتالي سيتمكن من خوض مباراته الـ ١٠٠ بقميص أبطال العالم. كما ضمت التشكيلة ناتشو مونريال الذي استدعى إلى المنتخب بعد يوم على انتقاله من ملقا إلى أرسنال الإنكليزي. ولن يكون تورييس الغائب الوحيد عن التشكيلة، إذ استبعد دل بوسكي مهاجم فالنسيا روبرتو سولدانو، فيما يغيب الحارس والقائد إيكير كاسياس بسبب الإصابة. وستكون المباراة الودية ضد الأوروغواي ضمن تحضيرات إسبانيا لمباراتي الشهر المقبل ضد فنلندا وفرنسا في تصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤. × اللاعبون ٢١ هم:

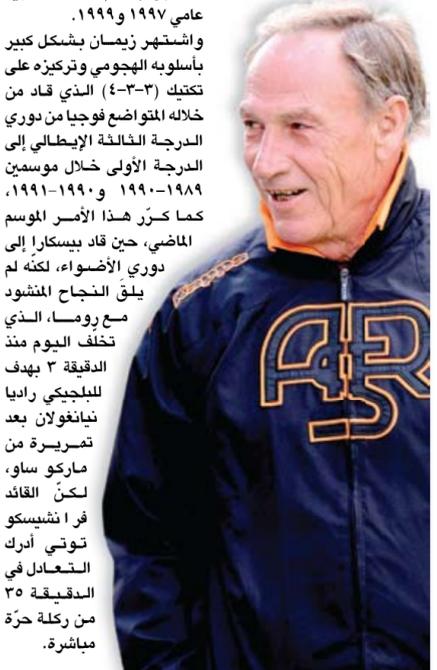


تورييس خارج توليفة دل بوسكي

- للرمي: خوسيه مانويل راينا (ليفربول الإنكليزي) وفكتور فالديس (برشلونة). - للدفاع: الفارو أربيلوا وسيرخيو راموس (ريال مدريد) وكارليس بويول وجيرار بيكيه وجوردي ألبا (برشلونة) وناتشو مونريال (أرسنال الإنكليزي) وسيزار أسبيليكويتا (تشيلسي الإنكليزي).

- للوسط: تشابي ألونسو (ريال مدريد) وسيرجيو بوسكيتس وتشافي هرنانديز وفرانسيسك فابريغاس وأندريس إنيستا (برشلونة) وسانتياغو كازورلا (أرسنال الإنكليزي) وفرانسيسكو أركون إيسكو (ملقا).

- للهجوم: الفارو نغريدو (إشبيلية) وبيدرو رودريغيز ودافيد فيا (برشلونة) ودافيد سيلفا (مانشستر سيتي الإنكليزي) وخوان ماتا (تشيلسي الإنكليزي).



زدينك زيمان



الحديث عن ماء البصرة المالح أو (المج) ليس بالجديد ولا الغريب بل انه قدر البصرة منذ مئات السنين . ولا أتذكر أن المحافظة ارتوت من ماء صالح للشرب من محطات إسلاتها أو مشاريع الماء التي غرقت فيها مليارات الدنانير لكن دون جدوى، تارة نتهم إيران التي تقذف بمياه الكارون المالحة وتلوث شط العرب لتقضي على آلاف المزارع ومثلها نضوق الحيوانات في المناطق الجنوبية من أبرزها الضوا وشط العرب وأبو الخصيب ثم تأتينا مشكلة انخفاض مناسيب مياه دجلة والفرات وهذه المرة من تركيا التي تتحكم في منابع نهري دجلة والفرات . ثم تشكو المدينة الأشقاء من ذوي القربى في حكومتي (ذي قار وميسان) اللتين تتحكمان في المياه الواصلة للبصرة من دجلة والفرات، وتجاوزهما على حصة المحافظة أو تحكهما بالاطلاقات المائية ...

□ البصرة/ ريسان الضهد

مياه المحافظة تشكو الملوحة والملوثات القادمة من خارجها

محافظ البصرة: قدرنا أن يتحكم في مياهنا الأشقاء في محافظتي ميسان وذي قار



اراضي البصرة تملؤها الأملاح

وأخيراً وليس أخراً المشكلة التي فجرتها لنا ذي قار حين غسلت مياه أهوارها لتطلق لنا كميات هائلة من (الغسالة) المالحة لتغمر أهوار البصرة، ولتصل إلى شط العرب وتحرق لنا مساحات كبيرة في مناطق شمال المحافظة هذه المرة.

المنطقة الخميسية
المستشار الزراعي في مجلس محافظة البصرة المهندس الزراعي علاء هاشم البدران قال: قبل ٤ سنوات فتحت محافظة ذي قار مياه المصب العام المالحة باتجاه الهور عبر إنشاء قناة في منطقة الخميسية لنقل المياه من المصب العام إلى الأهوار وعلق المصب العام بسدة ترابية ... وأضاف: في الأشهر الأخيرة تعرضت الأراضي في وسط العراق وشماله إلى أمطار فاقت بكمياتها المتوقع، ومن غير الممكن استيعابها منها اضطر وزارة الموارد المائية إلى فتح الخزانات في المنخفضات التي تستوعب المياه باتجاه المصب العام للخلص من المياه الزائدة استعدادا للمياه جديدة قد تكون أكثر من الأمطار السابقة وعليه تم تصريف ٧٠ مترا مكعبا في ثانية نحو المصب العام الذي يصب في هور الحمار ضمن محافظة ذي قار.

جرف الأراضي

ولما كانت الكمية من غير الممكن استيعابها من الهور الشمالي فقد عبرت نحو الهور الجنوبي وهو في البصرة وفي طريقها جرفت الأراضي المالحة والأملاح المترسبة في الأراضي المجففة من قبل النظام السابق مما رفع مستوى الأملاح الي معدل كبير جدا حيث وصل معدل الأملاح الذائبة الكلية إلى أكثر من ٢٤ ألفا وهو معدل كبير جدا تسبب بنفوق الأسماك والطيور وتضرر الأراضي الزراعية والجاموس وموت القصب وغيرها من الأحياء والنباتات . ولم تكلف وزارة الموارد المائية نفسها للتحذير من الخطر قبل وقوعه وكما يبدو ان الوزارة لا تعلم شيئا عن الملوحة والأملاح ويتعاملون مع المياه على انها مياه فقط وهو ما لمسناه من تضرر الزراعة في البصرة قبل ٥ سنوات بسبب المد الملحي.

وزارة الموارد المسؤولة

الوزارة هي المسؤولة وكما يبدو فهي غير مكترثة للمخاطر التي تتعرض لها البصرة .. حتى أنها سبق أن رفضت إقامة سد على شط العرب لأسباب فيها تجاوزات مالية بسبب إنشاء قناة ارواحية شرق البصرة، واكد ان كل القرى الواقعة على حوض نهري المسحب والصلال في ناحية الهارثة قد ضرت كثيرا، ويجب استكمال إنشاء النواظم والسدود وهذا هو الحل الأمثل



مدير الموارد المائية: المياه الواصلة لا تكفي البصرة بسبب التجاوزات عليها من المحافظات المجاورة



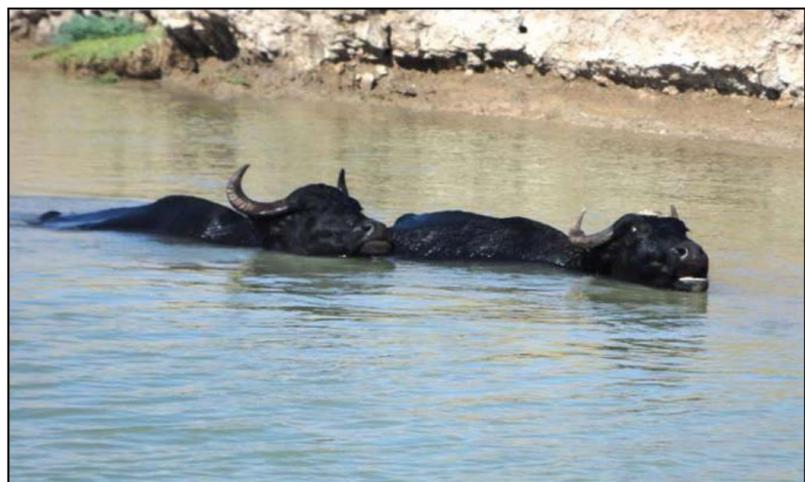
مستشار مجلس المحافظة الزراعي: وزارة الموارد المائية مسؤولة عن المشكلة في مياه البصرة



مستشار المحافظ للشؤون الزراعية: الكارثة البيئية أدت إلى هلاك حيوانات حقلية ونفوق عشرات الأطنان من الأسماك!



خزانات مياه في البصرة



الجاموس في شمال البصرة



محافظ البصرة

عبر الفتحا المشتركة بين هوري الحمار الشمالي والجنوبي لتستقر في حوضي نهر المسحب والصلال في اهوار البصرة، مما سببت هذه الزيادة الكبيرة وهي ورود كميات مياه عالية نحو نهر الفرات الى الأهوار بحدود ٤٠ مترا مكعبا للثانية، إضافة إلى ٧٠ مترا مكعبا للثانية ترد الهور من نهر المصب العام الذي تم تفريغ أحواض التجميع للمياه الواقعة جنوب بغداد فيه استعدادا لموجات أمطار جديدة.

واكد المجتمعون انه لم تقم وزارة الموارد المائية بالإخبار عن هذه الاطلاقات المائية او الاستعداد لها او حتى التنبيه لمخاطرها، وعدم علم وزارة الزراعة بهذا الموضوع اطلاقا وكذلك الحال للحكومات المحلية ولجان إنعاش الأهوار والزراعة في المحافظات وهو موضوع يحتاج إلى إجابات.

وبين المجتمعون: ما زالت كميات المياه الواردة إلى هور الحمار الشمالي بنفس معدلاتها وتتناقص الملوحة يوميا، حيث سجلت الملوحة انخفاضا تدريجيا ملموسا خلال فترة أسبوع من تاريخ ارتفاعها وهي في هبوط مستمر. وقد أوصى المجتمعون بعدم غلق منافذ المياه بين البصرة وذي قار ولحين التحقق من انخفاض الملوحة إلى مستويات دنيا . وبضرورة إنشاء السدة والنظام الهيدرولوجي بين هور الحمار الجنوبي والشمالي والذي تأخر إنجازها منذ عام ٢٠٠٨ بسبب اعتراضات شركة نطع الجنوب، فيما ذكر السيد مدير مركز إنعاش الأهوار بان الناظم سيتم تنفيذه العام الحالي ضمن موازنة ٢٠١٣، واعتبار التلوث الحالي كارثة ملحية غير طبيعية والتوصية بتعويض المتضررين.



علاء البدران نقيب المهندسين الزراعيين في البصرة

وتشير معلومات من بعض المصادر: إلى تعرض حوض هور الحمار الجنوبي إلى اطلاقات مائية عالية ذات نوعية رديئة ومالحة، أضرت البيئة والمشاريع الزراعية والمواشي ضرا بالغاً. وكانت لجنة إنعاش الأهوار بالمحافظة وبالمشاركة مع لجنة البيئة والصحة دعت إلى اجتماع عاجل يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١/٢٠. لمناقشة القضية وضرورة إيجاد الحلول العاجلة لها بحضور ممثلين من الأطراف المعنية في المحافظة، وقد حصلت المدى على نسخة من توصيات الاجتماع الذي شارك فيه ممثلون من جميع الدوائر ذات العلاقة.

وجود أضرار بالأسماك

حيث تم تأكيد وجود أضرار في أقطاف الأسماك والأراضي الزراعية وتضرر المواشي ومنها الجاموس بالإضافة إلى حصول تضرر جسيم بالبيئة وموت نباتات القصب والبردي في بعض المواقع وموت الأحياء المائية والبرمائيات وقد مركز إنعاش الأهوار وعرض المجتمعون جداول تبين ملوحة المياه التي تم رصدها، حيث كانت معدلاتها عالية جدا فقد بلغت في بعض المواقع حوالي ٢٠ ألفا وفي اقل المواقع ١١ ألفا، في حين أن من المفترض أن لا تزيد على ٢٠٠٠ وكما هو المعتاد سابقا وان حجم الاطلاقات المائية العالي الذي يتجاوز ٧٠٠ متر مكعب/ ثانية أدى إلى ارتفاع سريع بالمناسب وأغمار للمناطق التي جفها النظام السابق معوقات موافقات شركة نطع الجنوب ونوصي بالتأكيد على تنفيذها خلال العام الجاري ..

ويوجد تخطيط لإقامتها لكن متأخرة لأسباب كثيرة. وفي تقرير موقع من قبل عدد من المسؤولين المتخصصين في البصرة وذي قار ج حصلت عليه المدى جاء فيه :

استمرار تدفق المياه المالحة بمعدل ٢٠ مترا مكعبا للثانية وبمعدل ملوحة ٨٠٠٠ جزء ضمن حدود البصرة وهي مياه ذات نوعية رديئة جدا ولا تصلح لاغمار الأهوار، وأن المياه التي تدخل من جهة المصب العام إلى الهور في ذي قار ذات ملوحة عالية وتصل إلى حدود ٦٠٠٠ جزء وهي لا تصلح للإغمار كما لا تصلح لغسل الملوحة في المياه الواردة إلى البصرة، ويمكن أن تزيد من حجم المشكلة، لا يمكن غلق منافذ المياه الواقعة ضمن حدود البصرة حاليا لكون المياه ستزحف باتجاه المدينة وتغرق الأراضي الزراعية جنوب القضاء لعدم إكمال السداد لحد الآن بسبب مشاكل عشائرية وعقارية حول مسار السدة، وعليه يجب أن يتم الغلق من جهة ذي قار لتقليل الضغط، وبين التقرير انه لا يوجد اهتمام من قبل مجلس محافظة ذي قار لنوعية المياه التي تغمر الأهوار في جهتهم رغم مخاطرها ولذلك لم يتخذوا اي اجراء .

وطلب المتخصصون كما جاء في التقرير: بفتح السداد القاطعة التي تحول المياه إلى الأهوار والتي اقيمت على المصب العام في ذي قار لغرض تحويل المياه من الهور إلى المصب العام وعمل دوار من الهور إلى المصب العام لتصريف كميات المياه الفائضة لتقليل الضغط على الهور في ذي قار والذي تتعرض مدنه للغرق والفيضان بسبب الكميات الكبيرة من المياه المالحة ودراسة فتح قناة من الهور إلى المصب العام في البصرة، وذلك لتصريف المياه المالحة من الهور إلى المصب العام وعدم تأثيرها على نهري المسحب والصلال ويجب تسهيل مهمة العاملين من ذوي العلاقة في سداد BDI من قبل حكومتي البصرة وذي قار المحليتين لانجاز الأعمال خلال فترة وجيزة لتدارك المشكلة التي قد تحدث بالأسابيع المقبلة.

وكشف التقرير: عن عدم استكمال المشاريع ضمن البصرة بسبب معوقات موافقات شركة نطع الجنوب ونوصي بالتأكيد على تنفيذها خلال العام الجاري ..

اوراق اقتصادية

■ باسم عبد الهادي حسن

قطّاعنا الخاص والقروض الميسّرة

تنقسم آراء المتخصصين بشأن حاجة القطاع الخاص العراقي إلى قروض ميسرة، ففي الوقت الذي لا يزال يؤيد البعض ذلك على الرغم من انخفاض سعر الفائدة إلى ٧٪ أو أقل يرى البعض الآخر العكس ويعتقد أن المعوقات تتعلق بمخاطر الاستثمار وتكاليف التأمين، كما أن أسعار الفائدة اليوم تعد مشجعة جدا، وتجدر الإشارة إلى أن القرض الميسر يعني إما أن يكون سعر الفائدة فيه أقل من المعروف أو أن يتضمن فترات سماح قبل بدء التسديد أو الأثنين معا.

إن قراءة هذا الموضوع يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار المتغيرات والمعطيات التي شهدتها السنوات الماضية، هذا من جانب فضلا عن أهمية مواكبة التحولات الاقتصادية لتكون منطلقا لبناء الأسس ووضع الحلول من جانب آخر، ففي الجانب الأول فإن أسعار الفائدة التي كانت شماعة الكثير من المستثمرين قد انخفضت إلى حدود ٧٪ تقريبا، ومع ذلك لو اطلعتنا على مجموع الائتمان الممنوح لوجدناه لم يرتفع بل ربما انخفض عن الفترة التي تجاوز فيها سعر الفائدة العشرين بالمئة وهذه مفارقة...!، وهي تقيّد بان المشكلة ليست في أسعار الفائدة، والأمر الآخر يتمثل في عدم تنفيذ الموازنات الاستثمارية لما بعد عام ٢٠٠٣ بشكل كامل وعودة جزء كبير منها في كل عام كفاوض إلى الخزينة، وهذا دليل آخر على أن المشكلة بعيدة عن موضوع الإقراض أيضا.

أما بخصوص التحولات الاقتصادية فقد تمثلت في تبنى اقتصاد السوق، وهذا ما أكدته الدستور العراقي ضمينا (المادة ٢٥) وبعض القوانين الصادرة في السنوات الماضية إلا أن عددا ليس بالقليل من المنتجين والمستثمرين ما زالوا يطالبون بإجراءات لا تتسجم مع آليات السوق المراد تطبيقها على سبيل مطالبة الحكومة بالتدخل لتخفيض أسعار الفائدة، وهو الأمر الذي يخالف قانون البنك المركزي رقم ٦٥ لسنة ٢٠٠٤ الذي أكد على تحرير سعر الفائدة، ولكن إذا كان ذلك مقبولا من قبل المستثمرين والمنتجين الذين اعاش البعض منهم على الدعم ويرغب البعض الآخر أو يعتقد بان العائق هو سعر الفائدة، إلا أن المشكلة تكمن في كون الكثير من المتخصصين يشاركونهم الرأي نفسه ويعتقدون بأهمية التدخل لتغيير سعر الفائدة!

إن سعر الفائدة لم يكن العائق أمام ولوج السوق من قبل المستثمرين والمنتجين العراقيين، ونرى أن التردد لأسباب أمنية هو الذي دفع الكثير من المنتجين للتعرف عن الاستثمار لا سيما في سنوات الفراغ الأمني، أما في السنوات اللاحقة التي شهدت استقرارا نسبيا فإن المعوقات الإدارية للاقتراض وتردد المصارف ذاتها في تقديم القروض أحيانا فضلا عن مخاوف المستثمرين من المخاطر السياسية وارتفاع كلفة الأجور كانت كلها أسبابا معرّقة للعمل، ولكن من جانب آخر لا أحد ينكر أن القطاع الخاص العراقي بحاجة إلى تمويل يحمل بعدا تضامنيا يحقق أهدافا مشتركة للقطاع الخاص والاقتصاد العراقي.

إن ودائع مصرفي الرافدين والشريد اليوم تريبو على ٣٠ ترليون دينار عراقي، وبالتالي فإن هذه المصارف ترغب بشكل مؤكد في استثمارها من خلال منح الائتمان لا سيما مع توقف الاستثمار الليبلي الذي كان يقيمه البنك المركزي العراقي إلا أن الفائدة التي تضعها المصارف لن تكون بكل الأحوال أقل من ٥٪ (وفق مستويات التضخم الحالية) لتغطية النفقات التشغيلية لتلك المصارف والتي تقارب ٣٪ حسب بعض الدراسات، وهذه الأرقام مناسبة جدا للاقتراض والاستثمار، ويبقى أمام المستثمرين التفاوض مع المصارف للحصول على سماعات زمنية، وهذا يمكن أن يتم بشكل مباشر لأنه يقع ضمن صلاحيات مجالس إدارة المصارف، كما أن الحكومة يمكن أن تتحمل جزءا من الفائدة لتزيد لقطاع الخاص على المنافسة ضمن مرحلة مؤقتة توضع وفقا لدراسة علمية تعد لهذا الغرض يمكن أن تقوم وزارة المالية بإعدادها، ولكن يبقى السؤال هل تضمنت الموازنة العامة ٢٠١٣ هكذا بند؟

غياب الشفافية يسهم في انعدام كفاءة رأس المال

خبراء: موقع العراق المتدني في تقرير الشفافية للموازنات المالية يعكس تراجع فرص الاستثمار وتطوير القطاع الخاص فيه

□ بغداد / علي الكاتب



الأساسية للحكومة والذي يجب أن يخضع للتدقيق من قبل أعلى مؤسسة في مجال تدقيق الحسابات ، على أن يصدر في غضون ستة أشهر عن نهاية السنة المالية ، والذي يظهر مدى الالتزام بمستوى الإيرادات والنفقات التي أقرها البرلمان في الموازنة ، وأية تعديلات على الموازنة الأصلية خلال العام، وأن يقدم الصيغة المطابقة تماما لصيغة تقديم الموازنة، كما يتضمن التقرير الوثائق المتعلقة بالإجراءات غير المالي وأهداف النتائج الفعلية التي تم إنجازها، وعرض بيانات النفقات بصيغ إجمالية واقتطاع الدخل المخصص وتكاليف المستخدمين بشكل واضح، وعرض بيانات الإنفاق حسب الجهة الإدارية، ومناقشة شاملة للموجودات. فيما قال المتخصص في الشأن الاقتصادي الدكتور علي العنبري لـ (المدى) :إن العراق الذي لا توجد فيه منذ سنوات طويلة أية حسابات ختامية ليس بالمستغرب أن تصدر تقارير عالمية تضعه بمستوى متدن بالنسبة لشفافية الموازنة المالية ، حيث لا نجد في الموازنات المالية بيانات لأوجه الصرف والحسابات المالية للموازنة غير موجودة ، وبالتالي ليس هناك آليات حقيقية لعرض الموازنة على الشعب وممثليه في البرلمان من أجل محاسبة الحكومة . مما يعني أن انعدام وجود ذلك إلى جانب غياب المساواة لا تتصور وجود نظام ديموقراطي حقيقي .

وأشار إلى أن أموال النفقة هي ليست ملكا للدولة بل هي ملك للشعب العراقي الذي على أبنائه أن يعرفوا أين تذهب موارد القطاع وماهي أوجه صرف المال العام ومحاسبة المقصرين في حال وجود مخالفات في هذا الشأن ممن يسيء التصرف بأموال الموازنة المالية بنحو يخالف القانون .

فيما يتساءل الخبير الاقتصادي غازي الكناني عن حقيقة وجود شفافية للموازنة المالية في العراق ، قائلا: إن الموازنة التي يبدأ تنظيها في وزارة المالية في ظل وجود ملفات كبيرة من الفساد المالي والإداري المستشري في جميع فواصل الدولة، إلا أن مسؤولية شفافيتها وتنفيذها وتدقيق الصرف والإيراد فيها وغير ذلك من الأمور المتعلقة بها هي مسؤولية رئيس وأعضاء مجلس الوزراء والبرلمان لأنهم متصادقون عليها، فلا يعنى أحدهم حتى وإن كان غائبا عن الجلسة التي نوقشت بها أو أقرت، لأن الغائب عن الجلسة يجب أن يتابع ما جرى فيها أثناء غيابة .

، والتقارير الشهرية التي تظهر مدى التقدم في تطبيق الموازنة، كما يجب أن تصدر في غضون مدة ثلاثة أسابيع من نهاية كل شهر، لتتضمن مقادير الإيرادات والنفقات في كل شهر وفي الإمداء التي مرت من العام حتى تاريخ إعداد التقارير، ويجب مقارنة الأرقام بما هو متوقع من الإيرادات والنفقات الشهرية، كما يجب أن تتضمن التقارير المعلومات عن النشاط الاقتصادي للحكومة.

ونوه إلى أن من المهم نشر تقرير منتصف العام، حيث يقدم هذا التقرير فكرة شاملة عن تنفيذ الموازنة وأداء الموازنة للسنة الجارية وللسنتين الماليتين التاليتين على الأقل، إذ يجب أن تصدر في غضون ستة أسابيع من نهاية النصف الأول من السنة المالية، الذي يتضمن مناقشة شاملة للموجودات والمطلوبات المالية الحكومية والموجودات غير المالية ومخصصات رواتب التقاعدين والطوارئ، كما أن الإفصاح عن تأثير أية قرارات حكومية من شأنها ترك آثار مادية إيجابية على الموازنة، فضلا عن نشر تقرير نهاية العام الذي هو بمثابة وثيقة المساءلة

في العراق لا يعود إلى وجود صعوبات قانونية أو إمكانات فنية، بل إلى عدم إدراك أهميتها، حيث سبق أن أكدنا على ضرورة تبني وزارة المالية مبدأ الشفافية في إعداد وتنفيذ الموازنة الاتحادية، وفي عام ٢٠١٠ تم الحصول على تأييد وزير المالية لمناشدتنا، إلا أن بعض الجهات في الوزارة تخلت عن تنفيذ ذلك لأسباب خاصة بها.

وأشار إلى أن المطلوب هو نشر المعلومات التي تصدرها وزارة المالية سنويا، وبحسب قانون الإدارة المالية وعلى الموقع الإلكتروني للوزارة عن الموازنة المقترحة والموازنة المصانق عليها، لكي لا تتكرر تجربة السنوات الماضية، وعلينا هنا التأكيد على ماسبق التأكيد عليه سابقاً، بقيام وزارة المالية باعتماد إصدار الوثائق المالية وهي تقرير ماقبل إعداد الموازنة (ستر) اتبجية (الموازنة) الذي يتضمن عرض أهداف السياسات الاقتصادية والضريبية للحكومة على المدى المتوسط والبعيد، الذي يوضح توقعات الإيرادات والنفقات والعجز أو الفائض والدين، حيث من المهم نشر هذا التقرير قبل شهر على الأقل من تقديم مشروع الموازنة

حالة لا تتناسب مع سمعة العراق كدولة ديمقراطية، من مهامها اطلاع شعبها على سياسة الحكومة في التصرف بالمال العام. وأضاف رئيس المعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي، بينما كانت هذه وقال رئيس المعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي الدكتور كمال البصري لـ (المدى) : إن استمرار تدني مؤشر شفافية الموازنة الاتحادية في العراق ، إلى جانب ارتفاع مؤشرات الفساد الإداري والمالي، وتراجع مؤشرات الأعمال الاقتصادية التي تصدرها المؤسسات الدولية، بما يعكس تراجع فرص استثمار الشركات الرصينة في الاقتصاد العراقي ، الأمر الذي من شأنه إعاقاة نقل تكنولوجيا الإنتاج والممارسات الإدارية المتقدمة وتطوير القطاع الخاص.

وألمح البصري إلى أن مؤسسة شفافية الموازنة العالمية أصدرت مؤخرا تقريرها عن تقييها شفافية الموازنات في دول العالم، وكان تسلسل العراق بالنسبة للدول الأخرى متدنيا بنحو (٤ من ٩٩ دولة) ، وبواقع ٤٪ كنسبة مئوية بين دول العالم الأخرى ، وهي وتابع إن حالة ضعف مؤشرات شفافية

كربلاء تحتاج إلى مليار دولار للخدمات . . وتلكو المشاريع بسبب "غياب التخصص"

□ كربلاء /كالات

كشفت محافظة كربلاء، عن حاجتها لنحو مليار دولار أميركي للتهوض بواقع الخدمات فيها، وفيما شكك مسؤولون محليون من عزوف المقاولين عن تنفيذ المشاريع الصغيرة وفشل بعض مدراء الأفضية والنواحي في إتفاق أموال التخصيصات بطرق فعالة، انتقدوا غياب التخصص في توزيع المسؤوليات، ما يؤدي إلى تولي أحد المحامين رئاسة لجنة الصحة، على سبيل المثال.

وبلغت حصة كربلاء من الموازنة، خلال العام الماضي، في مختلف التخصيصات، نحو ٣٨٦ مليار دينار عراقي، أنفقت منها ٩٠ ملياراً، فيما تسلمت العتبة العباسية ١٠٠ مليار أخرى لشراء استملاكات تتعلق بتوسعتها، والمتبقي أدرج ضمن التزامات تعاقدية بنحو ٦٠٠ مليار ليتم تنفيذها في الأعوام المقبلة.

وقال رئيس لجنة الإعمار والتخطيط الستراتيجي بمجلس كربلاء، الدكتور عباس ناصر حساني، إن كربلاء بحاجة لما يقرب من مليار دولار أميركي للتهوض بقطاع الخدمات. وأضاف حساني، في حديث لـ "السومرية نيوز"، إن ما تلقته كربلاء من أموال من الحكومة الاتحادية في إطار تخصيصات الموازنة العامة ومشروع الزائر دولار وسائر التخصيصات بلغ نحو ٣٨٦مليار دينار عراقي، موضحا أن "ما تم إنفاقه من هذه الأموال هو ٩٠ مليار دينار، فيما منحت الحكومة المحلية نحو ١٠٠ مليار دينار إلى العتبة العباسية لشراء استملاكات خاصة بالتوسعة. وقال إن "متبقى من المبلغ أدرج ضمن التزامات تعاقدية بنحو ٦٠٠ مليار عقدتها حكومة كربلاء ويتم تنفيذها في الأعوام



الخدمات"، مشيراً إلى أن "الأوضاع في البلاد لم تكن مشجعة على ما يبدو لدخول هذه الشركات". من جانبه، وصف حسين شدهان، عضو مجلس كربلاء عن كتلة الأحرار ملف الإعمار في المحافظة بـ "الفاشل". وقال شدهان "إن كربلاء متقدمة في مجال تردي الخدمات وفشل مشاريع الإعمار وبالفساد المالي والإداري"، محملاً مجلس المحافظة "مسؤولية الإخفاق في ملف الإعمار". وتابع "كان على مجلس المحافظة الاهتمام بالإعمار بدلا من الخوض بالخلافات". وأضاف شدهان أن "غياب التخصص من أهم المشاكل التي تعترض النهوض بواقع الإعمار". وقال "أنا مثلا محام، لكنني مكلف بإدارة لجنة الصحة في المجلس بسبب عدم وجود طبيب من بين أعضاء المجلس".

ومضى قائلاً أن "عدم وجود متخصصين في المجلس يضطره إلى الاستعانة بأشخاص غير متخصصين لتولي العديد من المهام"، مؤكداً أن "هذا هو أحد أسباب فشل ملف الإعمار". ولفتح شدهان إلى أن "الكثير من الأموال ستعاد إلى خزنة الدولة بسبب عدم إنفاقها"، معتبراً أن "هذا خطيئة بحق كربلاء". وقال "لابد من الاستعانة بهيئة مستشاريين من ذوي الاختصاص للمساعدة في إدارة ملف الإعمار يساعدون أعضاء المجلس من غير المتخصصين لكنه لفت إلى "ضرورة إعطاء المستشارين حرية في إبداء المشورة وعدم الجمالة". وقال "قد يخشى المستشارون من إبداء الرأي الصريح في تقييم أداء المسؤولين أو الاعتراض على أفكارهم وأرائهم، وهذا ما يجعل من الاستعانة بهم أمراً لا فائدة منه".

عزوف المقاولين عن التعاقد على المشاريع الصغيرة، وعدم كفاية عدد المقاولين، معتبراً أن "عدد المقاولين الكفؤين لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة". وأضاف منصور، أن من المقاولين من لم يعد رغباً بالتعاقد على مشاريع صغيرة". وتابع "صرنا نعد إلى دمج عدد من المشاريع ببعضها البعض لتكون على شكل حزمة ترغيباً للمقاولين، لكن هذا الأمر لم يكن مشجعاً بشكل كاف".

وبيّن أن "مجلس كربلاء كان يأمل دائماً تولي شركات أجنبية رصينة لتنفيذ مشاريع خدمية في المحافظة يمكنها بما تتمتع به من خبرة وقدرة على التنفيذ من تطوير قطاع

ويقول حساني إنه لا يمكن تحديد أرقام معينة لنسب الإنجاز في المشاريع المنفذة في المحافظة، بسبب تفاوت هذه النسب بين مشروع وآخر أو لتلك التنفيذ، لكنه اعترف بأن "المشاريع المملكتة والمسحوبة في المحافظة قد تجاوزت ٤٠ مشروعاً في مجالات الصحة والبلدية والتربية والطرق". ولفتح إلى أن "بعض هذه المشاريع محالة في السنوات السابقة وتمت معالجتها قانونياً العام الماضي".

من جهته، قال علي منصور، مدير شعبة العقود في مجلس كربلاء، إن "هناك مشكلة في مجال إحالة المشاريع بسبب

المقبلة".

وبشأن حصص الأفضية والنواحي من التخصيصات المالية لمدينة كربلاء، قال حساني إن "الأفضية والنواحي مجتمعة على ما مجموعه ٣٠٪ من التخصيصات المالية، لكنه لفت إلى أن "طريقة إدارة ملف الإعمار في الأفضية والنواحي يشهد تعجزاً بسبب عجز بعض إداراتها عن إتفاق أموالها بطريقة فعالة".

ونكر حساني، إن "قطاع الطرق الداخلية والخارجية، وقطاع الكهرباء حظيا بأعلى نسبة تخصيص مالي من حصة كربلاء المالية يمكن تقديرها بـ ٤٪".

مكاسب كبيرة يحققها العراق بفضل الشركات الائتمانية واستمرار التوترات في المنطقة

أعلى معدلات لانتاج النفط وتصديره خلال ٣٠ سنة

□ ترجمة / عبد الخالق علي



عاملان يقومان بفتح الانبوب النفطي

الجديدين في ميناء الفاو في شهري آذار و نيسان، لزال الافتقار الى محطات ضخ قريبة من الساحل والى خطوط انابيب جديدة تشكل قضية، فمثلاً، لا تستطيع محطات الربط العمل في وقت واحد، و برغم ان طاقتهم تبلغ ٨٥٠ - ٩٠٠ الف برميل يوميا فانهما لا تستطيعان تشغيل اكثر من نصف هذا الرقم ما لم يتم بناء خطوط جديدة، مع هذا فقد ارتفعت الصادرات بنسبة ١١٪ و بمعدل ٢,٤١ مليون برميل لعام ٢٠١٢ مقارنة بالعام ٢٠١١ الذي بلغ معدله ٢,١٦ مليون برميل .

بالإضافة الى ذلك، فان التوترات المستمرة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا قد حافظت على ارتفاع الاسعار بمعدل ١٠٦,٢٠ دولار للبرميل الواحد من الخام العراقي، أي بزيادة عن عام ٢٠١١ الذي بلغ ١٠٥ دولارات، و كانت النتيجة ارتفاع العائدات من ٨٢,٩٦٨ مليار دولار في ٢٠١١ الى ٩٤,٠٢٥ مليار في ٢٠١٢ .

مستقبل الاسعار للعام الحالي لزال غير مؤكد، البلدان التي انخفضت صادراتها بسبب صراعاتها الداخلية مثل ليبيا، قد بدأت بضحخ المزيد من النفط، في الوقت نفسه، تسببت العقوبات المفروضة على ايران بانخفاض كبير في صادراتها، كما ان هناك صراعاً داخل الاوبك حول زيادة انتاج البلدان الاعضاء مما قد ينتج عنه انخفاض في الاسعار العالمية، خطط العراق في الاستمرار بانتاج و تصدير اكبر ما يمكن قد تعاني من المشاكل نتيجة لذلك، فاما ان العراق سيستمر بالاستفادة من ارتفاع الاسعار نتيجة مشاكل ايران و البلدان الاخرى، او ان نهجه قد يسهم في الانهيار .

العراق يتعافى - برغم البطء - من التأثيرات السلبية لعقود من الحروب و العقوبات، كان عام ٢٠١٢ عامًا بارزًا، اذ ان البلد عاد الى مستويات انتاجه النفطي في سنوات الثمانينيات من القرن الماضي، و في العام الحالي يمكن ان يتجاوز ذلك الارقام، لزال امامه الكثير من العمل، خاصة في ما يتعلق بالبنية التحتية، قبل ان يتمكن من الوصول الى طاقته الحقيقية، كما ان الحرب الكلامية بين الحكومة المركزية و حكومة اقليم كردستان حول عقود النفط مستمرة ايضا، لكن لن يكون لها تأثير كبير على معدلات الانتاج لأن القسم الاكبر من النفط موجود في الجنوب مع ذلك فمن المتوقع ان تستمر الصادرات الكردية عبر خط الانابيب الشمالي في المستقبل المنظور . القضية الحقيقية التي تواجه العراق هي سوق الطاقة العالمي، اذ ما انخفضت الاسعار، فقد تضرر بغداد الى اعادة النظر ببعض اهدافها قريبة المدى، بدأ العراق فعلا باعادة العمل على الصفقات مع البلدان العالمية لتقليص اهدافه الانتاجية المستراتيحية.

المزيد من الانخفاض قد تأتي بنتائج عكسية وقد يضر العراق بنفسه من خلال زيادة الصادرات في وقت يفيض فيه السوق بنفط الدول المنتجة الأخرى .

هذا البترول هو للاستخدام المحلي في الأردن و انه مهم جدا للاقتصاد المحلي الأردني، كما انه بيع بأقل من قيمة السوق من أجل ادامة علاقات طيبة بين البلدين.

ان خطة مد الانبوب الجديد هي جزء من محاولة عراقية للتقليل من اعتمادها على ميناء البصرة في اغلبية صادراتها، الصراع بين الغرب و ايران لزال في اعلى درجاته و من الممكن ان يتسبب في قطع الشحن عبر الخليج العربي مما قد يؤدي الى خلق الاقتصاد العراقي، كما ان بغداد تستكشف مسارات تصدير ممكنة اخرى .

بالنسبة الى عام ٢٠١٢، فقد وصل العراق الى بعض المؤشرات المثيرة للإعجاب، اولها انه انتج، في شهر آذار، اكثر من ٣ ملايين برميل من النفط لأول مرة خلال ثلاثين عامًا، و في شهر ايلول وصل الى ٣,٢ مليون برميل، كما شهدت الصادرات زيادة كبيرة، حيث بلغت معدل ٢,٥٥٥ مليون برميل يوميا في شهر اب، و في شهري تشرين الأول و تشرين الثاني ارتفع المعدل الى ٢,٦٢٠ مليون برميل، السبب الرئيس لهذه الزيادات الكبيرة كان افتتاح محطتي الربط

قصيرة الأمد ستؤول الى الفشل .

ان مشكلة الاحوال الجوية التي ضربت ميناء البصرة مما تسبب في تأخير رسو الناقلات و تحميل شحناتها، العامل الثاني هو ان الكرد أوقفوا صادراتهم للمرة الثانية في ٢٠١٢، كما في المرة الاخيرة، فان حكومة اقليم كردستان قد اتهمت حكومة بغداد برفض دفع مستحقات تكاليف الشركات العاملة هناك. كان من المفترض ان تقوم الحكومة المركزية بتسديد الدفعة الثانية التي تبلغ ٢٩٦,٦ مليون دولار لكنها فشلت في ذلك، و قال نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني أن الكرد لا يلتزمون بحصصهم من التصدير - و هذا غير صحيح - الا ان السبب الرئيس هو الصراع المتواصل بين الطرفين حول صلاحية توقيع عقود النفط.

في شهر ايلول توصل الطرفان الى صفقة تصدير جديدة لكنها سرعان ما انهارت، كما حصل مع الصفقتين السابقتين، بسبب القضايا البارزة بين بغداد و اربيل نتيجة لذلك، انتهى الأمر بالکرد الى ان يوقفوا التصدير في كانون الأول ما لم يتم حل هذه الخلافات، فان المزيد من هذه الاتفاقات

شهر كانون الأول الى عاملين رئيسيين . الاول هو سوء الاحوال الجوية التي ضربت ميناء البصرة مما تسبب في تأخير رسو الناقلات و تحميل شحناتها، العامل الثاني هو ان الكرد أوقفوا صادراتهم للمرة الثانية في ٢٠١٢، كما في المرة الاخيرة، فان حكومة اقليم كردستان قد اتهمت حكومة بغداد برفض دفع مستحقات تكاليف الشركات العاملة هناك. كان من المفترض ان تقوم الحكومة المركزية بتسديد الدفعة الثانية التي تبلغ ٢٩٦,٦ مليون دولار لكنها فشلت في ذلك، و قال نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني أن الكرد لا يلتزمون بحصصهم من التصدير - و هذا غير صحيح - الا ان السبب الرئيس هو الصراع المتواصل بين الطرفين حول صلاحية توقيع عقود النفط.

في شهر ايلول توصل الطرفان الى صفقة تصدير جديدة لكنها سرعان ما انهارت، كما حصل مع الصفقتين السابقتين، بسبب القضايا البارزة بين بغداد و اربيل نتيجة لذلك، انتهى الأمر بالکرد الى ان يوقفوا التصدير في كانون الأول ما لم يتم حل هذه الخلافات، فان المزيد من هذه الاتفاقات

شهر كانون الأول الى عاملين رئيسيين . الاول هو سوء الاحوال الجوية التي ضربت ميناء البصرة مما تسبب في تأخير رسو الناقلات و تحميل شحناتها، العامل الثاني هو ان الكرد أوقفوا صادراتهم للمرة الثانية في ٢٠١٢، كما في المرة الاخيرة، فان حكومة اقليم كردستان قد اتهمت حكومة بغداد برفض دفع مستحقات تكاليف الشركات العاملة هناك. كان من المفترض ان تقوم الحكومة المركزية بتسديد الدفعة الثانية التي تبلغ ٢٩٦,٦ مليون دولار لكنها فشلت في ذلك، و قال نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني أن الكرد لا يلتزمون بحصصهم من التصدير - و هذا غير صحيح - الا ان السبب الرئيس هو الصراع المتواصل بين الطرفين حول صلاحية توقيع عقود النفط.

في شهر ايلول توصل الطرفان الى صفقة تصدير جديدة لكنها سرعان ما انهارت، كما حصل مع الصفقتين السابقتين، بسبب القضايا البارزة بين بغداد و اربيل نتيجة لذلك، انتهى الأمر بالکرد الى ان يوقفوا التصدير في كانون الأول ما لم يتم حل هذه الخلافات، فان المزيد من هذه الاتفاقات

كما هي الحال كل عام، فان انتاج النفط العراقي كان متذبذباً خلال العام المنصرم . لكن برغم ذلك فقد شهدت البلاد مكاسب هائلة بضمنها أعلى معدلات انتاج و تصدير على مدى سنة، و زيادة كبيرة في العائدات، كل هذا كان نتيجة لجهود الشركات الاجنبية العاملة في جنوب العراق، و لافتتاح نقطتي ربط جديديتين سمحت بمبيعات خارجية اكبر، كما يعود الفضل في ذلك الى استمرار التوترات في الشرق الاوسط التي حافظت على ارتفاع اسعار النفط .

في كانون الأول الماضي انتهى الأمر بالانخفاض، حيث قام العراق في ذلك الشهر بتصدير ما معدله ٢,٣٥ مليون برميل في اليوم الواحد، أي اقل من معدل تشرين الثاني بنسبة ١١٪، حيث صدر انبوب النفط الجنوبي بمعدل ٢,٠٢٢ مليون برميل في كانون الأول و هو اقل من تشرين الثاني الذي بلغ ٢,١٢٢ مليون برميل، كما شهد الانبوب الشمالي انخفاضا كبيرا من ٤٢٦,٦٠٠ برميل في تشرين الثاني الى ٢٣٥,٨٠٠ في كانون الأول؛ وتم تصدير ١١ الف برميل بالناقلات الى الاردن في اليوم الواحد، يعود سبب الانخفاض

عن : افكار عن العراق

السكان - مستقرة عند ٦٣,٢٪

وأفادت الحكومة من جهة أخرى أن معدل الراتب الأسبوعي لموظفي القطاع الخاص ارتفع قليلا بنسبة ٠,٠٪ مقارنة بالشهر الفائت.

وبلغ معدّل العاطلين عن العمل من الرجال ٧,٣٪، والنساء ٧,٣٪ كذلك، والمرافقين ٢٣,٤٪، والبيض ٧٪، وذوي الأصول اللاتينية ٩,٧٪، والسود ١٣,٨٪.

خارج الحدود

أمريكا

ارتفاع في معدلات البطالة

مستوى ٧,٩٪ الشهر الماضي مقابل ٧,٨٪ في كانون الأول الماضي فيما كان المتوقع تراجع البطالة الى مستوى ٧,٧٪، وكان شهر كانون الأول قد شهد إضافة ١٩٦ ألف وظيفة جديدة.

وتأتي بيانات الشهر الماضي مخيبة للتوقعات، لا سيما مع إعلان الوزارة إضافة ١٨١ ألف وظيفة كمعدل شهري خلال عام ٢٠١٢.

وخلال الشهر الأول من العام الحالي ازدادت وتباطأت حركة التوظيف في الولايات المتحدة بشكل مفاجئ في كانون الثاني الماضي، حيث ارتفعت نسبة البطالة للمرة الأولى منذ تشرين الأول الماضي، بحسب أرقام نشرتها وزارة العمل في واشنطن الجمعة الماضية.

وبالرغم من استحداث الاقتصاد الأمريكي الشهر الماضي نحو ١٥٧ ألف وظيفة إضافية، فإن عدد الوظائف المفقاة المضافة بشكل كبير، مما أدى لارتفاع معدل البطالة إلى

مستوى ٧,٩٪ الشهر الماضي مقابل ٧,٨٪ في كانون الأول الماضي فيما كان المتوقع تراجع البطالة الى مستوى ٧,٧٪، وكان شهر كانون الأول قد شهد إضافة ١٩٦ ألف وظيفة جديدة.

وتأتي بيانات الشهر الماضي مخيبة للتوقعات، لا سيما مع إعلان الوزارة إضافة ١٨١ ألف وظيفة كمعدل شهري خلال عام ٢٠١٢.

وخلال الشهر الأول من العام الحالي ازدادت وتباطأت حركة التوظيف في الولايات المتحدة بشكل مفاجئ في كانون الثاني الماضي، حيث ارتفعت نسبة البطالة للمرة الأولى منذ تشرين الأول الماضي، بحسب أرقام نشرتها وزارة العمل في واشنطن الجمعة الماضية.

وبالرغم من استحداث الاقتصاد الأمريكي الشهر الماضي نحو ١٥٧ ألف وظيفة إضافية، فإن عدد الوظائف المفقاة المضافة بشكل كبير، مما أدى لارتفاع معدل البطالة إلى

الصين

تسجل فائضاً بالمعاملات التجارية

سجلت الصين فائضاً في ميزان المعاملات التجارية بلغ ٢١,٨ مليار دولار في عام ٢٠١٢، وذلك بحسب بيانات أولية لهيئة الصينية المنظمة للصراف الأجنبي، موضحة في الوقت ذاته أن البلاد سجلت عجزاً في ميزان المعاملات الرأسمالية والمالية قدره ١١٧,٣ مليار دولار.

وعن أداء الصين في الربع الأخير من العام الماضي، بينت إدارة الصرف الأجنبي الصينية في بيان صدر على موقعها الإلكتروني أن الصين سجلت فائضاً في ميزان المعاملات التجارية قدره ٦٥,٨ مليار دولار، وعجزاً بلغ ٣١,٨ مليار دولار في ميزان المعاملات الرأسمالية والمالية.

ويقصد بفائض الحساب الجاري لأي بلد

الاستقرار الأمني حفزَ المستثمرين

البصرة تبحث مع شركات فرنسية وبريطانية تنفيذ مشاريع لقطاعي الكهرباء والماء

البصرة / ريسان العهد

وبحث محافظ البصرة خلف عبد الصمد خلف، مع وفد شركة اولستوم الفرنسية المتخصصة في مجال إنتاج ونقل الطاقة الكهربائية، سبل إقامة مشاريع في قطاعي الكهرباء والماء فيما أبدت الشركة استعدادها لإقامة مشاريع كبرى في المحافظة.

وقال عبد الصمد للمدى: إن المحافظة تحتاج إلى إعادة إعمار جميع قطاعها الحيوية، الأمر الذي نسعى من خلاله إلى إعادة بنائها التحتية.

وأضاف: ان الشركة الفرنسية متخصصة في مجال الطاقة وهي تعمل على تنفيذ مشاريع استراتيجية خاصة بمجال الكهرباء والماء، وأشار الى وجود مشروع لإنشاء محطة ٣٠٠٠ ميكا واط، إضافة إلى تحلية المياه المالحة.

الى ذلك كشف محافظ البصرة إن وزارة الكهرباء أكدت أن نهاية عام ٢٠١٣ ستنتهي معه أزمة الكهرباء في العراق.

موضحاً أن البصرة تعاني من أزمة في مياه الشرب يضاف إلى أزمة الكهرباء، و نعمل على وضع أفضل الخطط لتفادي مثل هكذا مشكلة في المستقبل.

ومن جانبه أكد مدير فرع الشرق الأوسط لشركة اولستوم الفرنسية (بذل منيرون) على قدرة الشركة المتخصصة في مجال الطاقة تنفيذ مشاريع كبرى، فضلاً عن وجود مشاريع مختلفة نفذتها الشركة الفرنسية في العالم، مبدياً رغبته على إيجاد تعاون مشترك في إنشاء مشاريع كبرى تخدم المحافظة.

وأوضح منيرون رغبة شركته في العمل على تنفيذ مشروع عملاق لإنتاج ونقل الطاقة الكهربائية عالية الكفاءة، إضافة إلى تنفيذ مشروع لإنتاج وتحويل المياه المالحة إلى مياه صالحة للشرب .

سويسرا

تقر قانوناً يعيد ٧٧٤ مليون دولار من أموال مصر المهربة

قال المستشار كمال جرجس، رئيس التعاون الدولي في مكتب النائب العام المصري، إن السلطات السويسرية وافقت من حيث المبدأ على إصدار قانون خاص يعيد لمصر ٧٠٠ مليون فرنك (تعادل نحو ٧٧٤ مليون دولار) من الأموال المهربة، بحسب ما جاء في صحيفة "اليوم السابع" المصرية.

واستعرض المستشار كامل جرجس، في مؤتمر صحافي لعرض نتائج المفاوضات مع سويسرا بشأن استرداد الأموال المهربة من جانب رموز النظام السابق داخل الأراضي السويسرية، الجهود المبذولة من جانب النيابة العامة والوقف القضائي المصري الذي سافر مؤخراً إلى سويسرا للتفاوض بشأن كيفية استرداد الأموال المصرية المهربة لديها بمعرفة رموز النظام السابق، والنتائج التي توصلت إليها هذه المفاوضات في سبيل استرداد الحقوق المصرية المشروعة.

يذكر أن سويسرا استجابت للطلب الذي قدمته مصر، بسن تشريع قانون يمكن مصر من استرداد الأموال المهربة، حيث تعكف السلطات السويسرية حالياً على إعداد القانون الذي سيتيح لمصر عقب إصداره، تجاوز عقبة صدور حكم مؤخرًا من المحكمة الفيدرالية السويسرية برفض الطلب المصري لاسترداد الأموال المهربة داخل الأراضي السويسرية.

الصين

تسجل فائضاً بالمعاملات التجارية

سجلت الصين فائضاً في ميزان المعاملات التجارية بلغ ٢١,٨ مليار دولار في عام ٢٠١٢، وذلك بحسب بيانات أولية لهيئة الصينية المنظمة للصراف الأجنبي، موضحة في الوقت ذاته أن البلاد سجلت عجزاً في ميزان المعاملات الرأسمالية والمالية قدره ١١٧,٣ مليار دولار.

وعن أداء الصين في الربع الأخير من العام الماضي، بينت إدارة الصرف الأجنبي الصينية في بيان صدر على موقعها الإلكتروني أن الصين سجلت فائضاً في ميزان المعاملات التجارية قدره ٦٥,٨ مليار دولار، وعجزاً بلغ ٣١,٨ مليار دولار في ميزان المعاملات الرأسمالية والمالية.

ويقصد بفائض الحساب الجاري لأي بلد

مع روسيا بهدف مكافحة جرائم الإنترنت وتجنب الفيروسات الكمبيوترية التي تعرض أمن الشبكات للخطر.

وفي حملة مكثفة ضد هذه الجرائم قامت الصين بمعاينة ٣٥٠٠ موقع إلكتروني واعتقلت أكثر من ١٠ آلاف مشتبه بهم وقضت على ٦٠٠ عصابة إجرامية متخصصة في

بيع الأسلحة والاحتياط والسرقة والقرصنة الإلكترونية وبيع المنتجات المقلدة.

يذكر أن الصين قامت منذ فترة وجيزة بتحطيم الرقم القياسي وتجاوزت ٥٦٤ مليون مستخدم لشبكة الإنترنت العنكبوتية بزيادة قدرت بـ ١٠ أو ٥١ مليون مستخدم جديد مقارنة بالعام الذي سبقه.

الصين

جرائم الإنترنت تكلف ٤٦ مليار دولار

متنامية ومنتشرة على نطاق واسع، حيث تجاوز عددها ١١٨ ألف جريمة بهذه المنطقة مع وقوع العديد من المستخدمين كفرائس بشكل يومي، برغم أن الصين قامت باتخاذ خطوات صارمة لتنظيف هذا الفضاء الإلكتروني وأخرها الاتفاق الذي قامت بتوقيعه الحكومة الصينية بالأيام الماضية

أفاد أول تقدير حكومي رسمي للجرائم الإلكترونية عبر الإنترنت الذي نشر من قبل جامعة الأمن العام الصينية، أنها كلفت الاقتصاد الصيني نحو أكثر من ٤٦ مليار دولار أمريكي في السنة الماضية وتحديداً من شهر حزيران ٢٠١١ إلى شهر حزيران ٢٠١٢.

وقال التقرير إن جرائم الإنترنت أصبحت مشكلة

الصين

جرائم الإنترنت تكلف ٤٦ مليار دولار

متنامية ومنتشرة على نطاق واسع، حيث تجاوز عددها ١١٨ ألف جريمة بهذه المنطقة مع وقوع العديد من المستخدمين كفرائس بشكل يومي، برغم أن الصين قامت باتخاذ خطوات صارمة لتنظيف هذا الفضاء الإلكتروني وأخرها الاتفاق الذي قامت بتوقيعه الحكومة الصينية بالأيام الماضية

أفاد أول تقدير حكومي رسمي للجرائم الإلكترونية عبر الإنترنت الذي نشر من قبل جامعة الأمن العام الصينية، أنها كلفت الاقتصاد الصيني نحو أكثر من ٤٦ مليار دولار أمريكي في السنة الماضية وتحديداً من شهر حزيران ٢٠١١ إلى شهر حزيران ٢٠١٢.

وقال التقرير إن جرائم الإنترنت أصبحت مشكلة

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (26،27،28،29،30) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ١٤٤
التاريخ: ٢٠١٣/١/٣١

وصف موجز للمشاريع وحسب تسلسل المناقصات

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
٢٦	يتألف المشروع من تأهيل شوارع المنطقة المذكورة بالترابية والسببب (الحصى الخابط) والتبليط بالإسفلت الكونكريتي مع بناء الأرصفة بالكريستون والأتزلوك ويتضمن العمل أيضاً تنفيذ عبارات وبناء منهولات خدمة المنطقة.
٢٧	العمل عبارة عن رفع العوائق والعوارض وقشط الأرض الطبيعية وحفرها وصولاً إلى المنسوب المطلوب ومن ثم فرش طبقة من الحصى الخابط وحدها وبعدها يتم الصب بواسطة الكونكريت المسلح باستخدام مادة الـ(PRC) ومن ثم تبليط (إكساء) الشارع إضافة إلى عمل قالب جانبي والتطبيق بالاشتايبكر المقرنص للأرصفة مع صب ساقية مطربة بجانب الشارع (كتر) لتصريف مياه الأمطار عن الشارع.
٢٨	يتضمن المشروع قلع السدة الترابية مع فرش طبقة من الحصى الخابط سمك ٢٥ سم وتبليط الشارع بالإسفلت الكونكريتي.
٢٩	تتألف أعمال المشروع من بناء الأرصفة بالأتزلوك والقالب الجانبي مع تسوية الشارع ودفنه بالحصى الخابط ومن ثم التبليط بالإسفلت الكونكريتي وكذلك بناء سواقي مطرية لغرض تصريف مياه الأمطار وأيضاً بناء كليات للتصريف.
٣٠	يتكون المشروع من قلع السياج القديم المتضرر وتثبيت سياج حديدي جديد مع إنارة خارجية وتثبيت ألعاب ومصاطب للجلوس وكذلك نصب نافورة في وسط المتنزه وأعمدة إنارة كاملة مع عمل مرآت من الشتايبكر المقرنص وحسب المخططات والكشف.

مناقصة رقم (26،27،28،29،30)

إعلان للمرة الأولى / مشاريع مديرية بلديات المثنى

رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/دينار	مبلغ التأمينات/دينار
		المادة	النوع	تسلسل				
١	(٢٦) تأهيل وإكساء شوارع خلف منتدى الشباب/ الجدة	٠٨	٠١٥	٠٠٧	٠٩١	٧٦٨.٢٤٠.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء
٢	(٢٧) توسيع شارع الحي العسكري مع توسيع شارع الروضة من شارع البلدية إلى شارع الكرامة/ الوركاء	٠٨	٠١٥	٠٠٧	٠٩١	٣٧١.٨٧٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	
٣	(٢٨) ربط حي الزهراء بشوارع منطقة الكوالم/ الخضراء	٠٨	٠١٥	٠٠٧	٠٩١	١٣.٧٠٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	
٤	(٢٩) تأهيل مدخل القضاء من جهة الصبية/ الخضراء	٠٨	٠١٥	٠٠٧	٠٩١	١٧٩.٦٠٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	
٥	(٣٠) إنشاء متنزه الدراجي	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠٩٥	٢٧٢.٠٠٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	

تعلم دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقصة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢٧ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٢/٢٤ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوطة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع

بإجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حدد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

2013/1/30

وزارة النفط

شركة خطوط الأنابيب النفطية (شركة عامة)

م/إعلان

تعلم شركتنا عن وجود المناقصة المرقمة (٢٠١٣/٨) والخاصة بـ (انشاء مساند كونكريتية وتنفيذ سواقي في مستودع الكرخ).

وصف العمل: يقع مستودع الكرخ في منطقة اللطيفية والمطلوب تجهيز المواد والعمل لانشاء مساند كونكريتية مسلحة مختلفة الأطوال بعدد (٢١٥) مسند وبمقطع (L) وكذلك انشاء سواقي للأنابيب حيث يتضمن العمل قص وتكسير الاسفلت القديم والحفر اليدوي صب الكونكريت أسس وجدران السواقي (ترينجات) بالكونكريت المسلح بأبعاد (٠.٧٥×١) م من الداخل وبطول كلي ٩٠٠ م طول وكذلك صب وتثبيت أغطية كونكريتية مسلحة بأبعاد (٢٥×٥٠×١٧٠) سم وبعده ١٨٠٠ قطعة.

فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص الحاملين هوية تسجيل المقاولين النافذة المفعول لعام ٢٠١٣ والصادرة عن وزارة التخطيط من الدرجة الثامنة مراجعة مقر الشركة في الدورة/ القسم القانوني للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة في المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) فقط مائتا الف دينار لا غير (غير قابلة للرد) وتودع العطاءات في (صندوق العطاءات المحلية) في مقر الشركة في الدورة.

علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ٢٠١٣/٢/٢٧ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة في المناقصة او الغير مطابقة للمواصفات المطلوبة او الشروط المبينة لاحقاً:-

١- تقديم تأمينات اولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء المقدم من المشترك في المناقصة تقدم على شك صك مصدق او خطاب ضمان باسم شركة خطوط الأنابيب النفطية (شركة عامة) نافذة لسنة أشهر من تاريخ تقديم العطاءات يغطي فترة الإحالة وسوف يتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق بها التأمينات الأولية المطلوبة او التي يقل مبلغ تأميناتها عن نسبة (١٪) المبين اعلاه.

٢- إرفاق كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب أصلي ومعنون الى شركة خطوط الأنابيب النفطية نافذ المفعول لعام ٢٠١٣

٣- إرفاق جميع مستندات المناقصة مع هوية تصنيف المقاولين النافذة والصادرة عن وزارة التخطيط وشهادة تأسيس الشركة والأعمال المماثلة وذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف وجميع المستمسكات المطلوبة.

٤- على مقدم العطاء إرفاق نسخ من المستمسكات الشخصية التالية مع العطاء (نسخة من هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية)

٥- على مقدم العطاء أرفاق الأعمال المماثلة التي قام بها سابقاً وتقديم ما يثبت ذلك بموجب عقود وكتب رسمية تثبت إنجاز هذه الأعمال.

٦- تقديم العطاء بثلاثة ظروف (تجاري، فني، وثائق الشركة) على أن لا تقل مدة نفاذية العطاء عن ثلاثة أشهر.

٧- سيتم حجب البطاقة التموينية بموجب كتاب صادر عن وزارة التجارة يقدم من قبل صاحب العطاء الفائز عند التعاقد.

٨- ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات سعراً او أي عطاء آخر.

٩- على صاحب العطاء الفائز تقديم وثيقة تأمين أصولية بمبلغ الاحالة وقبل المباشرة بالتنفيذ صادرة من احدى الشركات المعتمدة في العراق.

١٠- سيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

١١- البريد الإلكتروني pipelincompany@oil.gov.iq

م. المدير العام

اللغة واحترام الحقائق

✍️ ياسين طه حافظ



is speech والكلام لا يتحكم فيه حاكم ولا توجهه اوامر ونواه. الحياة صاحبة الشأن تعمل خارج السياقات وقد تتجاوز الموروث، بل هي تتجاوزها، يوماً من غير ان نشعر وحتى يتضح التجاوز. التجاوز هو امتيازها كما هو دليل حيويتها والا فهي لغة خاملة ستحجر وتموت ولهجات عربية في الجزيرة مسحتها لهجة قريش، او التطور، ولهجة لندن هي التي سادت فصارت اللغة الانكليزية اليوم. ولغات الشارع الانكليزي اليوم ليست بذاك "الصفاء" الذي للغة ب. ب. سي. او لغة الملكة. ولنا اليوم لهجات متطورة وذات مرونة للمستجدات، مثل اللهجة المصرية.

هذه نتاجات حركة الحياة واحتياجات الناس للتعبير عنها. لهذا، نحن بحاجة الى عقل يقبل التجاوز ويرتضي بتحول الدلالات في المفردات مادامت هذه المفردات تنتقل مع حركة الحياة من يوم الى يوم ومن عصر الى عصر. إننا لا نستطيع ان نُخطئ شاعراً او كاتباً، الا مدرسياً، فبين مؤهلات من بعد تحولات أسلوبية قد تكون، ان قدرته على ابتداء تعبير. وهذا يتطلب انزياحات دلالية ونحوية. الانحراف هنا أو العدول بلغة الجرجاني، حاجة ابداعية. رسوخ هذه التجاوزات يُحدث من بعد تحولات أسلوبية قد تكون، ان كانت أصيلة، مما يطور للغة. فاعتراضنا مثلاً، على شاعر او تخطئنا له، وهو يكتب "يهفو له" بمعنى يحبه او يميل اليه، كما هو سائد، بحجة ان "هفا" معجباً تعني ذهب او طار. وانه فعل لازم يتعدى بـ "في" ويكون معناه

تموت واخرى تولد وثالثة على غير ما اردنا نحن ولكن كما ارادت قوة اجتماعية تعمل وتتشابك بهذه اللغة وتحرف اتجاه دلالتها. اللغة ليست مرتبطة بالمؤن، بالكتاب، حسب. اللغة مرتبطة بحركة مجتمع وحاجاته المألوفة والمستجدة. إن أسلوباً تصويبيًا، انضباطياً، لا يصلح للعلم، أي للمتابعة العلمية، اللهم، قد ينفع للتذكير بما كان. ولهذا فمنهج أساتذتنا الكبير مصطفى جواد: قل ولا تقل، اقرب للطرافة منه للعلم. "قل ولا تقل" لأستاذنا جواد، مما لا ترتضيه علوم اللغة الحديثة. اللغة ادوات تعبير عن احتياجات الناس، وهذه الاحتياجات هي صاحبة الرأي. بمعنى آخر، اللغة كلام language

يبدو أن أساتذة اللغة، حفظهم الله، مثل الساسة الذين شاخوا في مناصبهم، يريدون الاحتفاظ بالهيمنة وايضاً بالمكانة التي يستحقونها لعلمهم ولما خبروا في دنياهم وحقوق معلمهم. لكن الحياة عادة تتحرك باتجاه كسر الأنماط والقواعد والأنظمة. أي باتجاه التغيير. ومن غير المعقول أننا نتقبل التغيير في الملابس والمأكول والأنظمة الاجتماعية، ونرفضه في حقل معرفي نحن سادته وأساطينه. الحياة تنحت مفردات تريدها وتحذف وتستعير مفردات. هي ايضا تعمل على ابدال الصيغ في اللغة والانماط التعبيرية فيها. اللغة كائن حي. وهي كائن اجتماعي يتحرك، يعمل ليل نهار. وفي هذا النشاط الدائم مفردة

"أسرع". ويتعدى بـ "الباء" فيكون معناه "حزك"، فهتف به الريح تعني "حركته" ... اعتراضات مثل هذه أظننا تضحك أكثر مما تفيد. اللغة كتابة وكلاماً تتجاوزت تلك المعاني بحدودها القديمة بينما ظلت المعاجم محتفظة بها. وأنا شخصياً، أراجع كتابتي احياناً فأجدني أخطأت - بمعنى أصحت! فهي تجاوزات صحيحة وأكون مخطئاً إذا التزمت بما قال به القرن الثاني او حتى الرابع الهجري: "يهفو لها" اليوم معناها "يميل لها"، يريدوها، يشعر بشوق لها وهي معان اجمل والتجاوز جعلها مفيدة واكثر ثراءً. كما انها ما عادت تُعدى بـ في او ب حسب ولكنها صارت تتعدى باللام ايضاً!

لم يصنع هذا قانون ولا أمر من أسنان حريص. حركة اللغة في الحياة هي التي أوصلتها للمعنى الجديد وأبعدتها عن المعاني القديمة. لا خطأ هنا، هنا الصواب الذي اوجدته حاجة جديدة، مجتمعية - حضارية، وهو ما يرتضيه علم اللغة الحديث ولا يعترض عليه.

ولعل الشعر، هو الاصح لاتباع التعبيرات ولحزنها او تطويرها. سبب ذلك طلب الدقة والتمكن من الحال. هي حيوية لغة ايضاً. يحضرني هنا ما قرأته يوماً عن بيت لأبي القاسم الشابي، الذي قام فيه الشاعر بعمل الحد، وفي زمنه؛ فجداء بفعل واعطاء دلالة فعل مقارب له مختلف عنه. وجاء بمفعول ثان لهذا الفعل وحقه مفعول به واحد؛ أنا لا أخطيء الشاعر هنا انا

احيي شجاعته! وأبست الوجود أنغام قلب بلبل مكيّل بالحديد اولاً: هو جاء بالفعل "بث" بمعنى "مألاً" واعطى الفعل الاول دلالة الفعل الثاني، مألاً. هذا يسمونه في اللغة (عدول دلالي). ثانياً: لم يتوقف عند هذا الحد، فقد اتى له بمفعول ثالث، فصار الفعل من نوات الثلاث قوى. صار من الافعال نوات الإماكن الثلاثة بعد ان كان من نوات المكينين. فهذا الفعل، لغة، يستعمل متعدياً الى مفعول واحد. جاء في لسان العرب، بث الشيء أو الخير، بيته بمعنى فرقه ونشره. لكنه، الشاعر الشجاع، جعله بمعنى مأً وتحرك به الى حيث يستعمل المعنى، يستكمل حاجته هو لا الفعل!

اقول بعد هذا المقتبس، من غير ان نمتلك رعاية عقلية وننظر لمسائل اللغة بنظر علوم اللغة ورؤيتها، ومن غير اقرارنا بطبيعة التحول، او التطور، لا تطور لغتنا، وقد نضطر لهجرها كما حصل لمن تمكنوا من الفرنسية وعبدهم كثير اليوم؛ فإذا ما ظل أساتذتنا المحترمون حاملين عصيهم فيسجكون على انفسهم بالاعلمية ويضطرون الكتاب وقبلهم المتكلمين على الاستهانة بهم. في كل حال لا بد من ادراك علمي لحقيقة ان هذه تغيرات التي تصيب التعبيرات الموروثة وبعض البنى النحوية وما يطرأ على الدلالات، هي مما يغني اللغة ويغني من يعد المعجم التاريخي للحلغتنا. لنفهم اللغة ولنتقبلها بسيقاتها الحالية، فذلك هو منطق العقل، وتلك هي طبيعة اللغات، كل اللغات في العالم!

جائزة الطيب صالح للإبداع الروائي مناصفة بين أتبرا وخيانتند

✍️ الخرطوم /عبدالرحمن سعد



أعلن في مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي والذي يُنظم جائزة الطيب صالح للإبداع الروائي، عن منح الجائزة مناصفة بين الروائي عادل سعد (أتبرا)...خاصة (النهار) وسارة الجاك (خيانتند) لجائزة هذا العام ٢٠١٢ الدورة العاشرة.

وجاء في تقرير لجنة التحكيم: قد تقدم لنيل الجائزة ٢١ نصاً روائياً، بوصل للقائمة الطويلة ٩ نصوص و للقصيرة ٤ نصوص.

وفي (أتبرا... خاصة (النهار)، استطاع الكاتب في هذا العمل ان يقدم نصاً يحقق قدراً كبيراً من الشروط الفنية للعمل الروائي من حيث البناء واللغة والشخص والموضوع. اختار الكاتب لهذا العمل عنواناً دلاليا مختزناً بالشعرية يحيل إلى مرموزات اجتماعية تاريخية سياسية مختزنة في الذاكرة الجمعية

السودانية، ووفقاً لإستراتيجية العنوان القائمة على خلق الحافزية وتنشيط القارئ لدى المتلقي وفق الكاتب في اختياره لهذا العنوان المحتشد بالدلالات.

وفي النص المعنون بـ (خيانتند) نجحت الكاتبة بتقديم صورة سردية روائية للذات الأنتوية في مقابل الذات الذكورية المهيمنة مجتمعياً. هذا النجاح تحقق من

متابعة

فوتغراف.. تشكيل.. غناء

دار الثقافة والنشر الكردية تقيم مهرجاناً ثقافياً



تصوير/ محمود رؤوف

والعمل مع جميع مكونات الشعب العراقي دون تفریق وقد كرست وزارة الثقافة جميع نشاطاتها لتنويع الثقافات وعدم تحديدها على نوع واحد أو لغة واحدة أو مكون واحد.. العراق ساحة للجميع. وقد خططنا لإقامة مهرجانات لجميع المكونات الكردية والعربية والأشورية والتركمانية واليزيدية وغيرها. وعلى هامش المهرجان تحدث إلينا الدكتور جمال العتاي مدير دار الثقافة والنشر الكردية فقال: هذه الفعالية ضمن نشاطات مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، والمهرجان يوجه رسالة فنية وثقافية هي بمثابة تأسيس لثقافة مشتركة عربية وكردية

لقد كان المهرجان عرساً للثقافة الكردية بجميع جوانبها، وهي فرصة للتعرف عليها عن قرب لما تحمله من أصالة وتطور. على هامش المهرجان تحدثنا إلى المطربة دلينا قره داغي فقالت: "أنا سعيدة بالغناء في هذا المهرجان الكبير، لأنني أحب أن اغني بين إخواني العرب وسأغني لهم أغنية ناظم الغزالي (طلاعة من بيت اوبها) لأنني احب الغزالي على نحو غريب.. وسأغني أغنيته تعبيراً عن التضامن العربي الكردي.. إلى جانب ذلك سأغني أغنياتي باللغة الكردية لفاصل يستمر ساعة واحدة.

ودلينا حبها لله بصوت جميل ودخلت عالم الغناء بدون دراسة، معتمدة على أنفها الموسيقية وصوتها الرخيم. وهي مطربة معروفة جداً في كردستان ومناطق أخرى من العالم مثل دولة الإمارات العربية وسوريا والأردن بالإضافة إلى أوروبا وأمريكا من خلال الغناء في أيام أعياد نوروز التي تصادف في ٢١ آذار من كل عام. وقالت دلينا إنها تتمنى أن يسمعها الآخرون في كل أنحاء العالم.. وقد نجحت في استقطاب واسع في العراق والوطن العربي وباتت الغنائيات الكردية في كردستان والفضائيات العراقية تثبت أغنياتها بشكل كبير وهذا يسعدنا ويفخرها على أن تسير بمشروعها الغنائي بخطوات



قناديل

✍️ لطفيّة الدليمي

كاثرين ليم: الروائية الأشهر في سنغافورة

تعتبر سنغافورة بلد المعجزة الاقتصادية الأكثر شهرة في جنوب شرقي آسيا وقد أطلقت عليها شركة (اي تي كيرني) حسب مؤسرها لقياس العولمة (انها المدينة الأكثر عولمة) في العالم، إضافة إلى كونها البلد الأشهر في اسيا من حيث التنوع الاثني والديني وإضافة الى قومية المالاوي الاصيلة هناك الصينيون والهنود واليابانيون والاندونيسيون والقوقاز وقد حصلت وهي بملايينها الخمسة على المرتبة الأولى في اسيا من حيث جودة الحياة والمرتبة ١١ على مستوى العالم حسب إحصاءات واستطلاعات الايكونوميست البريطانية، وفي بلد كهذا تنتعش الثقافة وتتألق بتنوع اللانبات وتعد مصادر ثقافتها مما ساعد سنغافورة على تخطي التقاليد الاسيوية العتيقة وتجد لنفسها أفقاً ثقافياً مفتوحاً على التعددية.

تحمل كاثرين ليم الجنسية السنغافورية وهي صينية الأصل ولدت سنة ١٩٤٢ وعاشت في ماليزيا وتخرجت في جامعتها سنة ١٩٦٢ ثم هاجرت الى سنغافورة واستقرت فيها وكتبت عن المجتمع والثقافات المتنوعة والسياسة في سنغافورة وعن ثيمات متعددة من الثقافة الصينية التقليدية ونشرت كاثرين ليم تسع مجموعات قصصية من أهمها: مفارقات صغيرة وخمس روايات من أبرزها ناب الافرعي والمستعبدة وانشودة السعفة الفضية واحتلت موقعا متقدما في المشهد الابدي في سنغافورة كما نشرت مجموعتين شعريتين وعملت في التدريس وواصلت نشر ابداعها القصصي والروائي وفي سنة ١٩٨٨ حصلت على الدكتوراه في التطبيقات الالسنية ثم فازت بمنحة فولبرايت الى جامعتي كاليفورنيا وكولومبيا ولع اسمها في التسعينيات عندما نشرت سلسلة مقالات شكلت نقطة تحول في نشاطها الصحفي والاجتماعي انتقدت فيها أداء الحزب الحاكم pap (حزب العمل الشعبي) تحت عنوان (الفجوة الوجدانية التي أحدثها الحزب في المجتمع) منطلقة من حقيقة التاريخ المخترط للبلاد في السنوات الأولى لحكم هذا الحزب فتصدى لها المثير للجدل الصحفي لرييس الوزراء برودون قاسية كما علق على مقالاتها رئيس الوزراء الاسبق (لي كوان يو) مؤلف كتاب قصة سنغافورة وهو احد قادة الحزب إذ تولى الحكم بعد الاستقلال مما زاد في شعبية كاثرين ليم .

اشتهرت الروائية كاثرين ليم كأبرز كاتبة حضوراً وإنتاجاً ومبيعا في سنغافورة وتقدم في روايتها (المستعبدة) التي نشرت في اوائل الثمانينيات تأكيداً على موهبتها الإبداعية التي تزخر ببراعة بين الحوار واليوميات والاحداث والسرد وتبديل هذه العناصر وموقعها في الرواية وكل حين يعلو صوت الراوي - صوت الساردة ليؤكد تحولات الاحداث في السياق العام، تحكي الرواية قصة حب تراجيدية بين امرأة مستعبدة وبين ابن سيدها - في الصين أوائل القرن العشرين حينما كانت العوائل المعمدة تتبع بناتها الصغيرات لضمان عدم موتهن في فترة المجاعات الكبرى.

تقول ليم إن بطلي العاشقة تعاني عندما يكون محبوبها قريباً منها او بعيداً عنها ، ولا تنسى عذابات جلدها بالسياط من قبل سادتها ممتزجة بمنعة صداقة طفولتها المثالية مع السيد الشاب التي تحولت الى عنف جسدي ممزوج بالحب الصاعق ، وتشرح الكاتبة ان قصص الحب الموجهة تمنّي لدى المرأة قدرات الحدس وتنمو لها عيون وأذان إضافية لتلتقط كل شيء وتضخمه لفرط ممانتها في الحياة والحب..

تركت كاثرين التعليم وتفرغت نهائياً للأدب ومنحتها الحكومة الفرنسية وسام فارس في الآداب سنة ٢٠٠٣ ولوقعتها الأدبي في بلدها اختيرت سفيرة للأدب في مؤسسة (هانس كريستيان اندرسون) في كوبنهاغن وكرمت بدرجةكتوراه فخرية من قبل جامعة مورودوخ كما منحت جائزة الشرق الأقصى للأداب الآسيوية.

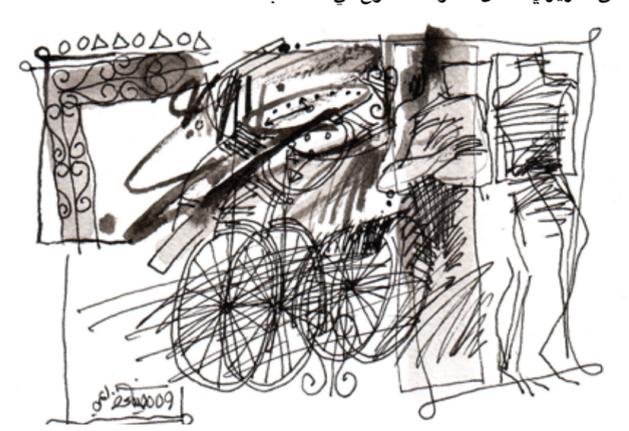
نص

دمعة مألحة سقطت في حوض الأسف

✍️ خالد حشان

أكماء قمصاننا كملانكة عابثة ومتسخة أو كدمعة مألحة سقطت في حوض الأسف، أي يد ممتدة إليك تنتهي بمقصلة؟

أي يد ممتدة إليك تنتهي بجسر؟ قلنا لك وقتها هو الوجه بأشجاره ينفذ مطراً وهتفت قبل المجيء وكتبت بريئة كدم مسفوح قلت: لا موعظة للخديعة لا مغفرة لمن يغادر دمنا، دمنا الرائد في الجموع الضريبة الغارقة بخسرانها يا توأم صلواتنا من لهات وخيبة من يعلن وجودك بيننا أينما الشمس لا أحد ينتبه لك.. كوني وحيدة كما أنت قد ينفعنا وجودك ليوم الدسائس في احتفالات الغرقى على ضفتك حيث ينبث الزرنينخ بين أفواههم ولا أحد يهدد بقاءه، كان لـ (نوح) مجد فقد وصل الآن بلا زيف وبلا أجنحة انه بلا طموح فاين مصاصيك أينها الأحلام فقد تركنا مكاناً رطباً أسفل القلب لمن لا نرغب فيهم ولمن لا يصلحون للحب.



اسيا سيل

إعلان مزايده عننية

تعن شركة اسيا سيل للاتصالات في المنطقة الجنوبية عن رغبتها في بيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه، وذلك بالمراد العنني بتاريخ 13 / 02 / 2013 الساعة التاسعة صباحاً ، حيث ستم المعايمة بمخزن الشركة الكائن في البصرة منطقة الكيمياء (مخازن التمر) ، اعتباراً من يوم اعلان المزايده لغاية يوم 12 / 02 / 2013 ، وذلك في وفقاً للشروط التالية :

- 1- على الراغبين بالاشتراك بالمزايدة دفع التأمينات القانونية مقابل ايصال مالي يتم استرجاعه بعد ثلاث ايام من تاريخ الاحاله في حالة عدم رسو المزايد ، اما في حالة رسو المزايدة فسيتم احتساب مبلغ التأمينات من ضمن اجمالي سعر البيع ، ومبالغ التأمينات موضحة في الجدول ادناه :
- 2- يسلم مبلغ التأمينات بالإضافة إلى صورة من هوية الاحوال المدنية للمشارك لرئيس لجنة المزايدات اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية اليوم السابق لاجراء المزايدة .
- 3- يحصل المشترك على نسخة من شروط وضوابط المشاركة في المزايدة وقائمة بتفاصيل المواد وذلك من المقر الشركة الكائن في البصرة / منطقة السراجي مقابل مبلغ 50000 دينار (خمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد.
- 4- يمكن الاشتراك بالمزايدة بكل فقرة على حدى.
- 5- مواصفات المواد :

التسلسل	المادة	الوحدة	العدد	نوعها	مبلغ التأمينات
الفقرة الأولى مولدات كهربائية وقطع غيار للمولدات	مولد كهربائي ذات طاقة توليد KVA22	قطعة	1	AKSA	31,000,000.00 د.ع
	مولد كهربائي ذات طاقة توليد KVA30	قطعة	18	مختلفة الانواع	
	مولد كهربائي ذات طاقة توليد KVA33	قطعة	47	مختلفة الانواع	
	مولد كهربائي ذات طاقة توليد KVA38	قطعة	8	مختلفة الانواع	
	مولد كهربائي ذات طاقة توليد KVA44	قطعة	2	مختلفة الانواع	
	مولد كهربائي ذات طاقة توليد KVA45	قطعة	7	مختلفة الانواع	
	مولد كهربائي ذات طاقة توليد KVA55	قطعة	1	Cummins	
قطع غيار مولدات تتضمن (سلف ، دينمو، راس توليد، الخ)	مختلفة الاعداد لكل صنف				
الفقرة الثانية اجهزة تبريد وقطع غيار	مكيف هواء	قطعة	5	Window type	500,000.00 د.ع
	قطعة خارجية لجهاز تبريد	قطعة	96	مختلفة الانواع والاحجام	
	قطعة داخلية لجهاز تبريد	قطعة	7	مختلفة الانواع والاحجام	
	ضاغطة جهاز تبريد	قطعة	31	مختلفة الانواع والاحجام	
الفقرة الثالثة بطاريات ومواد متفرقة	بطاريات مولدات واجهزة اتصالات	قطعة	400	مختلفة الانواع والاحجام	800,000.00 د.ع
	مواد كهربائية متفرقة (تلاجة، ماكينة غسل ، جهاز ستساخ الخ)	مختلفة الاعداد لكل صنف			

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

رقم التبيوب: ٢٣١٣-١١٥
رقم المناقصة: ٢٠١٣-٢٠١٢/٤٧
بريد الالكتروني:-
IMPORT 1 @iqgrainb.com
IMPORT 2 @iqgrainb.com
IMPORT 3 @iqgrainb.com

اعلان للمرة الثالثة

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تأهيل منظومة الحماية الكاثودية البحرية والبرية/ فرع أم قصر.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائن في باب المعظم مدخل شارع الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار لا غيرها غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٣/٢/٢٨ مشفوعة بتأمينات أولية بموجب صك مصدق لدى أحد المصارف في بغداد أو بكفالة مصرفية لأمر الشركة باسم المناقص حصراً بمبلغ قدره (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأي مصاريف أخرى.

على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:-

- التأمينات المطلوبة.
- صورة هوية الأحوال المدنية.
- بطاقة السكن.
- كتاب الهيئة العامة للضرائب.
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
- عقد مشاركة مصدق لدى كاتب العدل بالنسبة للشركاء.
- قائمة بالاعمال المماثلة.
- يرفض العطاء مالم تكن التأمينات لأمر الشركة وباسم مقدم العطاء حصراً.

المهندس حسن اسماعيل ابراهيم

المدير العام وكالة

2013/ /

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

العدد: ١٤٦

التاريخ: ٢٠١٣/١/٣١

مناقصة رقم (31) / إعلان للمرة الأولى

تعن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ الجنوب/ شبكات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة (خطة مشاريع ٢٠١٢/التخصيصات الاحتياطية) للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٧ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٦ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة)، يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:
مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تحدد نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- يدفع مبلغ السلفة الأولية حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع بعد توقيع العقد حسب الاحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقود المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.
- ١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

مناقصة رقم (٣١) / إعلان للمرة الأولى

مشروع المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ الجنوب/ شبكات المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب				الدرجة	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت. نوع	تسلسل				
١	(٣١)	تأهيل المحطات الثانوية ١٣٢ كي في أي/ السماوة	٠٧	٠١٥	٠٠٢	٠٢٩	١.٧٤٥.٠٠٠.٠٠٠	٣٠٠.٠٠٠	٧١ من مبلغ العطاء	

الوصف الموجز للمشروع: المواد هي عبارة عن مقاطع ١١ ك.ف حيث كل مقطع يتكون من قواطع دورة ١١ ك.ف. إضافة إلى قاطع محولة ومشرك قوى ١١ ك.ف وأجهزة حماية لهذه القواطع في بنات السيطرة الموقعية إضافة إلى أجهزة فحص ذات منشئ مذكورة في الكشف ويكون التجهيز لهذه المواد في مخازن شبكات المثنى في مدينة السماوة.

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (25) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ١٤٥

التاريخ: ٢٠١٣/١/٣١

تعن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية توزيع كهرباء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة (خطة مشاريع ٢٠١٢/التخصيصات الاحتياطية) للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٦ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢٦ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة)، يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:
مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تحدد نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠ ٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطالب
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

2013/1/30

مناقصة رقم (٢٥) / إعلان للمرة الأولى

مشروع مديرية توزيع كهرباء المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب				الدرجة	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت. نوع	تسلسل				
١	(٢٥)	حسين شبكة كهرباء النيل شاكر شعوث ومنطقة الشريمة ومدرسة الغفران/ الوركاء	٠٧	٠١٥	٠٠٢	٠٢٣	١.٧٤٥.٠٠٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	٧١ من مبلغ العطاء	



السعادة

في وقت ما ومكان ما استيقظ عقل بشري واكتشف ان السعادة ممكنة على هذه الأرض، وانها يجب أن تكون مثالا أو هدفا يسعى الإنسان لتحقيقه هنا على سطح هذا الكوكب. كيف كان الأمر قبل هذا الاكتشاف: هل كانت الفعاسة هي المثال أو الهدف؟ ليس بالضرورة. لكن ربما كان البحث عن السعادة مؤجلا الى يوم الدين، أو أن الأمل في تحقيقها معدوما على وجه الأرض، أو أن أهداف البشر كانت مختلفة. أو حتى لا وجود لأهداف في الحياة أصلا لدي البعض.

ولكن وقع اكتشاف السعادة، وحدث أن أصبحت مثالا. فهم على نحو ما إن الحياة ليست طيفا ولا سرايا ولا وهما، وإنما حقيقة واقعة وممتدة على طول عمر الإنسان. ويكون الحياة حقيقة فعلية يعطيها قيمة حقيقية. وعندما تصبح للحياة قيمة يصبح للإنسان نفسه قيمة. وكل ذلك لا يحدث إلا عندما يبدأ عقل الإنسان العمل بدرجات مميزة من طاقته. والعقل لا يفعل ذلك دائما. فما حاجة العبد الى ذلك؟ وما داعي العقل السليب اليه؛ ولماذا يتحرك العقل اذا وجد أمامه قواعد محددة للسلوك، وأفكار جاهزة؟ اذا نام العقل على قناعات ما واستراح فما حاجته الى أن يستيقظ ويتحرك؟

لكن مع البقطة التي حدثت لأسباب ما وفي ظروف ما اكتشفت السعادة. ومع هذا الاكتشاف صارت السعادة مطلبا في المآكل والملبس والسكن والعمل والزواج. صحيح إن الإنسان كان يقوم بهذه الأعمال على الدوام، ولكن القيام بها على سبيل العادة والتقليد شيء، وممارستها بسعادة شيء آخر. وفوق ذلك اخترعت أفعال جديدة هدفا للحصري تحقيق السعادة مثل الألعاب والسباحة وأنواع التسلية العديدة الأخرى. كما دخل "الحق في السعادة" في بعض المناشير.

ومع هذا الإندفاع الى السعادة أصبحت ممارسة الحياة نوعا من الحرب على الفعاسة. فالعبد يسعى الى لذة الحرية، والفقير يريد الغنى، أو على الأقل التمتع بإمكانية الحصول على منية السعادة. في كل الأحوال لم تعد الفعاسة مبررة، ولا الحزن مخفرة، ولا المعاناة هدفا، فالسعادة هي الهدف.

ولكن يعد كل السعادة من اكتشاف السعادة، ومن التشبع ربما بأسبابها، وقع نوع من الانقلاب عليها. وهو انقلاب لا يمدد نقائصها، ولا يشيد بأضدادها، ولكنه ينفي أن تكون السعادة هي الهدف أو المثال الذي يسعى اليه الإنسان. ان لهذا المخلوق العجيب والكثير الغنى والتعقيد أهدافا أكثر تشعبا وغموضا وتنوعا وعددا من السعادة. يقول الشاعر الألماني هولدرلين إن "السعادة ماء فاتر على اللسان". وعلى عادته في الذهاب الى الأفاصي يقول ينتشه إن "الإنسان لا يسعى الى السعادة، فقط الإنكليز يفعلون ذلك".

وتعليقا على هذه الأقوال وانشائها المعبرة عن ذلك الانقلاب أو المنعطف يقول الفيلسوف البريطاني أشعيا براين إن أقوالا من هذا النوع كانت ستثير الضحك في القرنين السابع عشر والثامن عشر. ويرأيه فإنه نتيجة "الحركة الرومانتيكية" لم تعد تلك الأقوال اليوم مثيرة للضحك.

وفي القرنين الـ 17 والـ 18 حدثت الحركة الفكرية العظمى المسماة بـ "التنوير"، والتي كانت "السعادة" أحد مكتشفاتها. وحسب كتاب برلين جنور الرومانتيكية "ترجمة سويدا - دار جداول)، فإن الرومانتيكية توازي "التنوير" في الأهمية، وإن الأولى مثلت "ثورة هزت وأجابتنا وجهت طععات قاتلة الى الثانية. ومن الحركتين، أيضا حسب برلين، تشكل حصاد الفكر والأدب والفن الغربي الحديث كله.

والذي يمكن أن تكون على يقين منه إن البحث عن السعادة لم يكن بين ما وصلنا واستقر في ربوعنا من "طشار" ذلك الحصاد.



كاركاتير

بسام فرج



الممثل رضا طارش يستعد لتصوير دوره في الجزء الثاني من مسلسل (باب الشيخ) الذي سيكون بعنوان (أعماق الأزقة) للمؤلف باسل شبيب والمخرج الأردني أيمن ناصر الدين، وقال طارش، سأستمر بتجسيد الجبار الشراقي ومحمد هاشم، وفي سياق منفصل نوه الفنان إلى إن المنظومة الإنتاجية تحتاج إلى اصلاح بسيط يبلغ (10%) في بعض مفاصله وليس كلها، وتابع أن "اهتمام الفنان بإدائه بعيدا عن

العملية الإنتاجية جعل الوسط الدراسي يشتر بخير في الأونة الأخيرة".
الفنان هُوَاد ذُنُون قائد الفرقة القومية للفنون الشعبية قال إن الحديث دائما ما يأخذ فكرة ما ويتحدث الفرقة تتحضر للتدريب على (لوحات بغدادية) وهو عمل راقص جديد للمشاركة به في مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، وقال ننون سنقدم عروضنا في افتتاحية اليوم الثالث لمشروع بغداد عاصمة الثقافة على مسرح الخيمة في الزوراء كونه يستوعب (1000) متفرج، وفي سياق آخر يرى ننون أن الرقص الشعبي بات قريبا من

"استخارة" وزير الشباب

الئيس من حق البرلمان أن يستدعي المسؤولين في الحكومة، وإن يحاسبهم أو يسألهم عن أوجه الخلل في عمل مؤسسات الدولة، هل من حق المسؤول ايا كان منصبه أن يصيح وصيا على قرارات البرلمان.. في الأونة الأخيرة شاهدنا كيف يرتدي بعض السياسيين زي "المحاربين" ضد أي توجه يتخذه البرلمان لاستجواب المسؤول.. لتتصوّل مؤسسات الدولة إلى إفتطاعات خاصة يحكمها ولي الأمر الذي يبيده مقاليد السلطة.. وما على البرلمان إلا الطاعة والسمع، بل ذهب الخيال لبعض أن تصور نفسه بمعوث العناية الإلهية لتقاد هذه البلاد من عصور الجاهلية والكفر، وإخراجها من الظلمات إلى النور، وأن مجرد حضوره البرلمان لاستجواب يعد خروجا على الشرع والقيم والأعراف، طريقة سانجة لاستغلال المنصب ومنافعه لمحاصرة أي ظاهرة تزورق المسؤول أو تزعجه، وهي طريقة ليست مقطوعة الصلة بالعديد من المشاكل والمساخر السياسية والاقتصادية والإمنية، التي أوجدتها سياسات حكومية مختلفة الضمير والعقل والوجدان.

في خبر بخير الأسى والحسرة على تضحيات العراقيين خلال السنوات العشر الماضية، يخبرنا النائب جواد الشهيلي عضو لجنة النزاهة البرلمانية أن وزير الشباب جاسم محمد جعفر امتنع عن الحضور إلى البرلمان رغم مخاطبته لأربع مرات دون استجابة.

من باب تنشيط ذاكرة القارئ فقط، اذكر بان العديد من المسؤولين يرفضون رفضا قاطعا الاقتراب من ملفات الفساد، كون الوزراء محسوبين على هذه الجهة السياسية أو تلك ومن ثم فلا بد من استمرارهم في الجلوس على الكرسي الذي يضمن لهم ولأحبابهم وأقاربهم الامتيازات والمنافع.. ولا أريد أن أنكر أن هناك وزراء فاضلين يرفضون أن نطأ أقدامهم قبة البرلمان.

شخصيا، لا اعرف السيد وزير الشباب ولم الله، لكن لفقت نظري الطريقة التي تعامل بها مع مجلس النواب.. فالرجل مصر على ان حضوره لجلسة الاستجواب يعد تعديا على صلاحياته.. وان على البرلمانيين ان يتركوه في حاله لكي لا يتدخل في شؤونهم.. الا ان الفريب في قصة وزير الشباب ليس رفضه الحضور حيث سيعقد البعض أن الوزير يتخذ موقفا سياسيا من بعض النواب، أو لأنه لا يثق بقرارات البرلمان.. أو أن جهة سياسية لا تريد له ان يكشف المستور.. فالواقع ان الوزير يرفض حضور البرلمان لأنه في كل مرة يقوم بـ "استخارة" فيجد ان الفأل والحظ ليس معه، فيقرر أن يسد باب الاستجواب ويستريح.. قد يعتبر البعض ان ما كتبه فضلا كوميديا من فصول المهزلة العراقية، ولكن هذه هي الحقيقة.. فالاستخارة تمنع الوزير من حضور جلسات البرلمان والإجابة على اسئلة النواب واستفساراتهم.. هكذا ان تدار شؤون البلاد.

نفس المسلسل والفيلم حدث من قبل مع وزراء ومسؤولين تشامعوا من قبة البرلمان وكانت "الاستخارة" تشير عليهم الى اغياروا كرسي المنصب ولو للحظات خوفا من ان تجرفه الرياح.

ودعونا نتساءل كم صاحب استخارة تحولوا إلى سياسيين وأصحاب مناصب ويتحكمون بقراب العباد كم سياسيا ومسؤولا يريدون أن يروضوا الناس من خلال منطلق الاستخارة ويكلام يستخدمن فيه الدين زورنا من أجل إعادة العراقيين إلى الأفاص التي توهموا بأنهم خرجوا منها بعد عام 2003.

هل سنضحك الآن... أم سنضحك علينا الأهم. إن استدعاء الدين واستخاره لخدمة المصالح الشخصية لعبة خطيرة أقرب إلى اللعب بالنار، خاصة إذا كان المقربون من السلطة لا يتكرونها إلا عند الدفاع عن ممارساتهم الخاطئة تجاه الشعب، مانا لا يحدوننا عن حكم الدين في المحر، والفاصد، والمزور، والتأهب لثروات اللب والالتجاهل لأحكام القضاء؟ لماذا يتنكر البعض الدين فقط عندما يتعلق الأمر بأمنه وبقائه في السلطة، وينساه عندما يتعلق بحقوق المواطنين وما يرتكب في حقهم من جرائم؟ يريدون توظيف الدين غوة لتبرير الفساد وسرقة المال العام وغياب الخدمات وتراهم يستخرونه في الحديث عن مخططاتهم لتحويل مدن العراق إلى ولايات متخلفة تفقر إلى ايسط شروط الحياة الكريمة. يدرك العراقيون جيدا أن الخطر الذي يواجههم اليوم هو سياسيو الغفಾಯ الذين يسعون إلى قتل الروح الوطنية في النفوس والقوانين والإجراءات، الخطر الحقيقي من دروايش الحكومة الذين يتعاملون مع المنصب بمنتهى الانتهازية والنفعية، فيذا السياسي يستفيد من الديمقراطية في اشاعة افكاره الرافضة لقيم الحرية والمساواة، وذلك النائب بلوح بالدسور، ويخرجه من جيبه ويصرخ في وجه كل من يوجه نقدا لاداء الحكومة، فيما ثالث لا يقلل ان يضع توقعه على ورقة تصب في مصلحة الناس إلا بعد ان يستشير، في الوقت نفسه لا يستخدم هذه الاستخارة حين تمتد يده الى اموال العراقيون.

ميجان فوكس ستعتزل



هنا، فوظيفتي الآن هي التواجد بجانبه، وأضاف "طوال عمري وأنا أحلم بأن أكون أما والأبن حققنا حلمي، فكل ما أتمناه أن أعطيه كل ما بوسعي".

لم تعد تستطيع الجمع بين العمل والأموعة إذ قالت "أصبح من الصعب علي تنظيم وقتي بين العمل ورعاية ابني، وفي عملي أشعر بأنني لست من المفترض أن أتواجد

ديانا كرازون تعيش قصة حب

لأول مرة كشفت المطربة الأردنية ديانا كرازون عن أنها تعيش قصة حب لم تصل بعد إلى مرحلة الزواج، ديانا أعربت عن سعادتها بحالة الحب التي تعيشها، ولكنها لم تذكر أي تفاصيل عن حبيبها، لافتة إلى أنها تخشى من خطر زوال الحب بعد الزواج، وذلك خلال مقابلة تليفزيونية لها، سوبر ستار العرب بررت تأجيل اطلاق ألبومها حتى الآن بالأحداث المضطربة التي يشهدها العالم العربي.

نور التركية في مسلس مصري

بعد تحقيقها شهرة كبيرة في مصر عقب عرض مسلسل نور، ستطل الفنانة التركية سنجول أنون الشهيرة بنور على الجمهور المصري في رمضان المقبل ليس من خلال مسلسل تركي بل من خلال مسلسل مصري، أنون ستقوم بدور البطولة النسائية في المسلسل المصري «تحت الأرض» بمشاركة الفنان أمير كرارة والفنانة هنا شيحة وإنجي المقدم، ومن المقرر البدء في تصويره شهر شباط الحالي في مصر، يذكر أن سنجول أنون كانت قد زارت مصر من قبل عندما حلت ضيفة شرف على مهرجان القاهرة السينمائي الدولي برفقة الفنان التركي كيغانج تاتلتوج الشهير (بههند).



في معرضه الشخصي الخامس

صادق الصائغ يمزج اللون والحرف والقصيدة في اللوحة الواحدة

على أنغام موسيقى آلة العود ووسط حضور كبير، افتتح الفنان صادق الصائغ معرضه التشكيلي، برعاية مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، على قاعة أكد، يوم أمس، بحضور عدد من التشكيليين والمثقفين ووسائل الإعلام، وعبر الحاضرون عن إعجابهم وفرحهم بالمعرض.

بغداد / دعاء آزاد .. عدسة / محمود رؤوف

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية جمال العتاي عبر عن إعجابيه بالمعرض قائلا إن "صائق الصائغ تميز عمره الفني والإبداعي بالجرأة والشجاعة والخيلاق وتجاوز التقليد والجمود والمحذور.. هكذا بدأ صادق مشروعه الفني ومنذ الخمسينيات وهو يسعى إلى التجديد والحدثة"، ونكر أن هذا معرض يؤكد هذا النزوع وهذا المنحى في عمل صادق الفني، مشيرا الى أن الأعمال الفنية وتشكيلية التي قدمها صادق في معرضه استفاد فيها من خبرته كخطاط، مضيفا "أن لوحاته التشكيلية تناولت موضوعات إنسانية مختلفة ومتعددة وان ماقدمه صادق يعتبر إضافة فنية وثقافية مهمة للمشاهد التشكيلي العراقي، واصفا صادق بأنه فنان موهوب يمتلك مؤهلات كثيرة وعديدة، معرضه هذا إحدى هذه المواهب.

فيما قال الكاتب الاقتصادي مهدي الحافظ أن "المعرض جميل واللوحات رائعة واعتقد ان كل مايقدمه الفن تجسد في هذا المعرض الذي يعتبر



مهدي الحافظ



امتثال الطائي



جمال العتاي



سعد الطائي

المرج بين الخط واللون رائعة جدا لتبيني دعوة مؤسسة المدى، وأشار الى انني "حاولت ان اقدم موسيقى تشبه هذه اللوحات لكي احقق متعة اضافية في المشاهدة لان الموسيقى تصنع جوا رائعا، وعبر زاير عن اعجابيه بالمعرض قائلا ان "فكرة مخصصة للفنون التشكيلية. والرمز في امتزاجات ساهمت فيها التي كانت سعيدة جدا وظهرت على وجهها ملامح البهجة عبرت عن سعادتها بالمعرض واصفة ايها البرائع، وقالت ان "اجمل ما في فيه هو الخط العربي الداخلي له اطار فني، اما الالوان فهي جميلة جدا ومثيرة ومنسجمة مع بعضها، وشارت الى ان المعرض امتعني جدا واتمنى لهذا الفنان التميز الدائم لانه فنان يحمل نوايا ومشاعر فنية ولوحاته عبرت عنها. اما الأدبية عالية طالب فنذكرت ان "المعرض التشكيلي للفنان صادق الصائغ اشغل على قيمة الحرف- الكلمة - الاليعا - التصور - التشكل - ومعروف ان جمالية

الخط في اللوحات جدا واضحة، الا انها بينت ان "الأعمال التي وظف فيها الخط كانت أبرز من الأعمال التي حاول ان يجرد الخط منها ولاحتفت ان هناك تفاوتا كبيرا بين مستوى الاعمال اذ وجدت لوحات متطورة الى درجة كبيرة خاصة تلك التي وظف فيها الخط العربي وأخرى اقل منها بكثير رغم أن الفترة الزمنية التي عمل بها هذه الاعمال متقاربة، وتابعت رسم الخط العربي هي مدرسة بحد ذاتها استطاعت ان تستقطب الكثيرين الى رحابها الزاخرة بكل مميزات ورائع، مضافة ان "امتثال الصائغ على هذه الخناثيات طوع فكرة الجمال الى ابعاد متعددة تداخلت فيها الفكرة والصورة والحرف والرمز في امتزاجات ساهمت فيها التكنولوجيا الحديثة مع الأساليب المعروفة بالرسم وحققت جمالياتها الخاصة بطريقة ابداعية مميزة، واوضحت ان "اللوحات كانت تتداخل في طلاسها وبجاجة لفل شفرائها اللغوية والحروفية في مكان خاص لا يستدل عليه بسهولة في الجو الإبداعي الشمولي لكنه يحقق حضوره في المشهد التشكيلي العراقي الذي هو دائما يعطينا المزيد في كل مرحلة من مراحل الابداعية. من جانبها بينت الفنانة التشكيلية نكري رسم ان "الأعمال تميزت بالحرية العالية، والخبرة الكبيرة المتراكمة لدى الفنان لن خلفيته هي الخط العربي وإمكانيات توظيف



أسيا سبيل

تعتز بدعمكم

ومساهماتكم وتشكركم

على إيمانكم

بازدهار مستقبل

بلادنا.

معاً، لعراق أفضل

مساهمينا الكرام، بفضل ثقتكم حققت أسيا سبيل أعلى نسبة اكتتاب في تاريخ العراق لذا نعدكم بأن نجعل النجاح حليفنا الدائم.

أسيا سبيل
تجمعناه سوياً