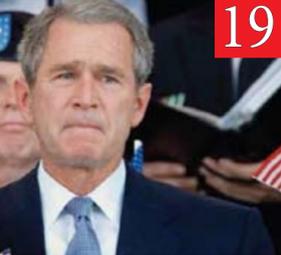
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مذكرة

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
محمدة

19



بوش يتلقى التعازي بوفاة "بارني" الشهير

13



خوف في مدينتي الرفاعي وقلمة سكر بسبب هزات أرضية متكررة

12



غاي يقود سلة تورونتو للفوز على كليبرز

الكرد يحملون عمليات دجلة المسؤولية مجزرة جديدة في كركوك تخلف مئات الضحايا



آثار الدمار الذي خلفه انفجار سيارة مفخخة في كركوك أمس.. (أ.ب.)

مفخخة اقتحم امس الحواجز المحيطة بمديرية شرطة كركوك الواقعة، وسط المدينة، وفجر نفسه عند مدخلها، مبيهاً أن التفجير أعقبه هجوم بالقبائل اليدوية نفذه مجهولون وسرعان ما انسحبوا من موقع التفجير. إلى ذلك حمل القيادي في كتلة "التحالف الكردستاني" النائب خالد شواني، قيادة فرقة ١٢ في الجيش التابعة لقيادة عمليات دجلة "المسؤولية الكاملة" عن التفجير الانتحاري.

وقال النائب عن التحالف الكردستاني خالد شواني خلال تفقده موقع التفجير الذي استهدف مركز شرطة كركوك في حديث إلى عدد محدود من وسائل الإعلام بينها (المدى برس) إن "قيادة الفرقة (١٢)، تتحمل المسؤولية الكاملة عن التفجير الانتحاري بسيارة مفخخة والتي استهدف مركز شرطة المحافظة".

التفاصيل صفحة ٢

بغداد / المدى

تعرضت كركوك إلى صدمة جديدة أمس بتفجير طال مديرية شرطة المدينة خلفاً للمئات من القتلى والجرحى، فيما حطمت كتلة "التحالف الكردستاني"، قيادة عمليات دجلة (المفجرة للجدل) مسؤولية التفجير وحوادث سابقة.

ويتوقع أن يزيد هذا التفجير من حدة التوتر بين أهالي المدينة التي تتعرض منذ أسابيع إلى هجمات مسلحة وهو ما يعقد المفاوضات الجارية بين الحكومة الاقتصادية وحكومة إقليم كردستان على آليات إدارة الملف الأمني في كركوك وباقي المناطق المتنازع عليها، في أعقاب اقدام رئيس الحكومة نوري المالكي بتشكيل قيادة عمليات دجلة حول مدن كركوك وديالى وصالح الدين.

وقال مصدر في شرطة محافظة كركوك لـ "المدى برس" أمس إن انتحارياً بسيارة

القوى الكبيرة لانشغالها بأوضاعها الداخلية ستؤثر على الوضع العراقي".
وكمخارج للحل، دعا علاوي التحالف الوطني الى تقديم بديل عن رئيس الحكومة الحساني للاشراف على انتخابات مبكرة في حال بلورة هذا المقترح، ومن ثم العمل على استجابة سريعة لمطالب المتظاهرين، بشكل متزامن مع اجراء حوار حقيقي مع الشركاء وتنفيذ الاتفاقات السابقة

التفاصيل صفحة ٢

رأى أن انتخابات المحافظات أصبحت في موضع الشك علاوي: التظاهرات عفوية.. والانتخابات المبكرة في ظل المالكي "كارثة"

بغداد / المدى

رئيس الحكومة نوري المالكي، وأضاف علاوي أمس خلال لقائه ممثلين عن وسائل إعلام محلية وعربية بينها "المدى" أن الانتخابات المحلية المقبلة أصبحت في موضع الشك، وعزا ذلك إلى موجة اجتثاث المئات من المرشحين إضافة إلى التظاهرات الشعبية المتواصلة في البلاد والأزمة السياسية المعقدة.

واعتبر انه صاحب مقترح "اجراء فتح زعيم ائتلاف العراقية ورئيس الوزراء الأسبق إياد علاوي، الأوضاع في البلاد على الاحتمالات كافة، في حال تمسك الحكومة بموقفها العنفي إزاء حركة الاحتجاجات الجارية في البلاد منذ أسابيع، وكخرج لأزمة اقترح على كتلة التحالف الوطني اكبر الكتل النيابية "تقديم بديل عن

ندوة اقتصادية تشيد بكفاءة الشبيبي في إدارة البنك المركزي

بغداد / المدى

السلطات الحكومية سراج نائب المحافظ الأسبوع الماضي لعدم ثبوت التهم الموجهة إليه بعد احتجازه لثلاثين يوماً. وقال القاضي والبرلماني السابق وائل عبد اللطيف لـ "المدى" أمس إن قرار رئيس مجلس النواب بسحب يد المحافظ الدكتور سنان الشبيبي وإصدار أوامر بإلقاء القبض وتعيين رئيس ديوان الرقابة المالية محافظاً بالوكالة لا يعد قراراً تشريعياً لوجود البنية في تشريع القوانين والقرارات، وأضاف انه لا يعد رقابياً لمخالفته وتوصية اللجنة المؤقتة أحكام المادة ٦١ من الدستور، وكذلك

لا يعد إدارياً لعدم امتداد الاختصاص الإداري لرئيس مجلس النواب على البنك المركزي، لذا يعد القرار معدوماً ولا تترتب عليه آثار قانونية.
من جهة قال وزير النقل الأسبق عامر عبد الجبار لـ "المدى" أن أداء البنك المركزي كان متميزاً واسهم في رفع قيمة صرف الدينار من ١٥٠٠ دينار لكل دولار إلى ١١٧٠ ديناراً لكل دولار وكذلك رفع احتياط البنك المركزي من ٥ مليارات دولار إلى أكثر من ٦٨ مليار دولار.

ورأى الخبير المالي فائق عبد الرسول

الداخلية تحاول اسقاط مذكرات الانتربول عن مشعان الجبوري بدعم من رئيس الحكومة

3

الشهرستاني يستعرض إنجازات لجنته في الموصل إطلاق سراح ٣٠٠٠ وإعفاء ٢٠ ألفاً من قانون المساءلة والعدالة

دائرة تسجيل العقاري للجانب الأيسر من المدينة بسبب اتهامها بصفقات فساد واختلاس أموال، بالإضافة إلى شمول ٤١٠٠٠ مبلغ ٥٠٠٠٠٠ ديناراً بالإضافة إلى إحقاقهم بقيادة العمليات العسكرية في المحافظات المتظاهرة، وإعفاء ٢٠٠٠٠ من المشمولين بقانون المساءلة والعدالة.

التفاصيل صفحة ٢

غانم العابد في حديث مع "المدى" أمس إن "المؤتمر الذي عقده الشهرستاني مرفوض ولن تراجع عن مطالبنا"، مضيفاً ان المؤتمر قاطعته جميع اللجان المعطلة للمتظاهرين.
واكتفى الشهرستاني وأعضاء لجنته، بالمشاركة في مؤتمر عقد في فندق نينوى الدولي المحسن، بحضور شيوخ عشائر وشخصيات لا تمثل أي جزء من

بغداد / المدى
على رغم محاولات رئيس اللجنة الوزارية المختصة بالنظر في مطالب المتظاهرين حسين الشهرستاني، استمالة متظاهري مدينة الموصل التي زارها امس مع أعضاء لجنته، الا انها باعث بالفشل.
وأكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الموصل

الطفل "المعذب" سجاد في عهدة عمه

الديوانية / المدى برس

كان يعاني من تورم في الساقين والقدمين، وبعد الفحوصات والتحليل، تبين أنه بسبب التهاب عظم الساق اليسرى، جراء الضرب المتكرر، الذي أدى إلى تجمع خراج ونزف داخلي فيها، لافتاً إلى أن "سجاد عند وصوله كان يعاني من فقر دم حاد فلم تكن نسبة دمه تتجاوز (٧) درجات فقط، ما يعد نسبة منخفضة جداً قياساً بعمره".

التفاصيل صفحة ٧

أول تصريح صحفي له إن "جروحي شفيت، لكن ساقى ما زالت تؤلمني، وسأذهب إلى منزل عمي لأعيش عنده، لأكمل دراستي في الحي العسكري (شرقي مدينة الديوانية)، ولن أذهب إلى عكف ثانية فأنا لا أحبها".
ويضيف "لا أريد العودة إلى البيت خوفاً من عنف أبي، وكرهت الغرفة التي ليس فيها ألعاب لي، وكنت أعيش فيها مع أبي وزوجته وأبنهما، مؤكداً أنه فرح بالألعاب والهدايا التي جلبها له البعض من الذين أبدوا تعاطفهم معه، ليأخذها إلى بيت عمه الذي سيعيش فيه. من جانبه، يؤكد الطبيب الذي أجرى عملية التهاب ساق الطفل سجاد رعد جواد الشيباني في حديث إلى "المدى برس" أن "حالة سجاد عند دخوله المستشفى فاجأتني وحيرتني، إذ

بنت الفرحة في عيني الطفل سجاد وهو يسمع من احد زواره بـ"أنه سيغادر المستشفى"، متوجهاً إلى بيت عمه الذي تكفل برعايته، والذي وعده بـ"سيارة كبيرة تعمل بالريموت"، (جهاز التحكم عن بعد).

وتعرض سجاد منتصف الشهر الماضي إلى الضرب المبرح من أبيه، وأجريت له عملية جراحية بساقه اليسرى التي التهاب عظمها بسبب (الضرب المتكرر)، ويؤكد أنه بدأ يشعر بالتحسن، لكن الأطباء المشرفين عليه بدوا قلقين على حالته النفسية، التي تتطلب "كثيراً من الوقت لكي تشفى".
ويقول سجاد في حديث إلى "المدى برس" في



قريباً في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

اسياسيل
لجمعه سوه

العراقية تدرس طلباً للتحالف الوطني باستبدال رئيس الوزراء

نائب صدري لـ (مكي) : التحالف الوطني عاجز عن تغييره . . والأزمة الراهنة يتحملها المالكي

يستعد ائتلاف العراقية بزعامة إياد علاوي لإرسال مذكرة إلى كتلة التحالف الوطني تضم عددا من النقاط أبرزها مطالبة التحالف بإيجاد بديل عن رئيس الوزراء نوري المالكي، فيما قال نائب عن كتلة الاحرار ابرز مكونات التحالف ان هناك صعوبات تواجه استبدال المالكي بشخصية اخرى .

وذكرت المتحدثة باسم القائمة العراقية ميسون الدموجي أن القائمة تحضر مذكرة متكونة من نقاط متعددة ستوجهها إلى التحالف الوطني تحمله المسؤولية عن الأزمة الحالية التي تمر بها البلاد .

□ بغداد / المدى

وكشفت الدبلوماسية في تصريح مقتضب لـ "المدى" أمس عن أبرز نقاط الرسالة الموجهة إلى التحالف مطالبة فيه بإيجاد بديل عن رئيس الحكومة الحالي نوري المالكي. وقالت الدبلوماسية ان القائمة العراقية تحترم التحالف الوطني في حقه الانتخابي بمنصب رئيس الوزراء ولا تريد التجاوز عليه لذلك طالبت باستبدال المالكي. وكان بيان صدر عن العراقية أمس أعلنت فيه عن نيتها بتوجيه مذكرة لقيادات التحالف الوطني تطالبهم بـ "تحمل المسؤولية" الوطنية لوضع حد للأزمة التي تشهدها البلاد، وفي حين أشادت بموقف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر والتحالف الكردستاني في رفضهم تولي وزارتها بالوكالة، جدد انتقادها لنهج رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وزرعاها إجازة مفتوحة.

وكانت القائمة العراقية أعلنت في ٢٢ من كانون الثاني ٢٠١٢، عن مقاطعة وزرائها لجلسات مجلس الوزراء احتجاجا على ما اعتبرته "تجاهل" مطالب المتظاهرين واستمرار سياسة "الإقصاء" والتهيش، وبعد أربعة أيام أعلنت مقاطعة جلسات مجلس النواب أيضا.

الى ذلك نكرت كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري ان التحالف الوطني لا يستطيع إيجاد بديل عن رئيس الوزراء الحالي نوري المالكي، رافضة في الوقت نفسه تحميل التحالف الوطني مسؤولية الأزمة، وشددت على ان الحكومة والمالكي هم من يتحملون المسؤولية. وقال النائب عن الكتلة امير الكناني في اتصال مع "المدى" امس ان "التحالف الوطني عاجز عن اختيار



التحالف الوطني.. (أرشيف)

الماضية أن تطور الأحداث بشكل "غير إيجابي لا يخدم أحدا"، داعيا الجميع إلى الحوار لحل الأزمة الحالية، فيما دعا رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم كتلة العراقية إلى "العودة لمجلس النواب لتلبية مطالب المتظاهرين"، وأشار إلى أن المالكي أبدى استعدادة لحل "المشاكل" مع إقليم كردستان.

السياسية، كاشفا عن وجود اتصالات شخصية في داخل التحالف مع كتل سياسية مختلفة. متهمًا أطراف سياسية خارج التحالف -لم يسمها- بأنها لا تتعامل بجدية مع دعوات التحالف للحوار.

وكان رئيس الحكومة قال في لقاء مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم الليلة قبل

التحالف الوطني، كاشفا عن ان المالكي هو من لم يلتزم بالاتفاقيات السابقة والاستيلاء على ادارة الملف الأمني والضغط على القضاء.

إلى ذلك نكر النائب إحسان العواد في حديث مع "المدى" أمس ان هناك جهودا تبذل من قبل التحالف الوطني لعقد حوار مع الأطراف الأخرى في العملية

دولة القانون .

وأضاف النائب عن تيار الاحرار ان "التيار الصدري أعلن بشكل صريح عن مواقفه المساندة للتظاهرات واختلافه في بعض المواقف مع الحكومة". ونوه الكناني الى ان التوصيف الدقيق للمشكلة هو ان الحكومة ورئيس الوزراء نوري المالكي هو من يتحمل المسؤولية وليس

شخصية بديلة عن المالكي"، عازيا السبب الى "عدم وجود الية داخل التحالف توضح طريقة اختيار رئيس وزراء آخر عن الحالي".

ورفض الكناني تحميل العراقية للتحالف الوطني مسؤولية الأزمة في البلاد، لافتا الى ان بعض اطراف التحالف الوطني ومن ضمنهم التيار الصدري والائتلاف الوطني بشكل عام على خلاف مع

استهداف مديرية شرطة المدينة

تفجير انتحاري في كركوك يخلف المئات من القتلى والجرحى والكرد يحملون عمليات دجلة المسؤولية

□ كركوك / المدى برس

أسفد مصدر في شرطة محافظة كركوك أمس بأن أكثر من ١٠٠ شخص سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة أعقبه هجوم بقنابل يدوية استهدف مديرية الشرطة، وسط المدينة، (٢٥٠ كم شمال بغداد)، فيما حُملت كتلة التحالف الكردستاني قيادة عمليات دجلة مسؤولية التفجير.

وقال المصدر في حديث لـ "المدى برس"، إن انتحاريا بسيارة مفخخة اقتحم، أمس الحواجز المحيطة بمديرية شرطة كركوك الواقعة، وسط المدينة، وفجر نفسه عند مدخلها، مبيحا أن "التفجير أعقبه هجوم بالقنابل اليدوية نفذه مجهولون وسرعان ما انسحبوا من موقع التفجير". وبين المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "التفجير أسفر عن مقتل ما لا يقل عن ٣٠ شخصا وإصابة أكثر من ٧٠ آخرين بينهم عناصر من الشرطة والحاق أضرار مادية كبيرة بمبنى المديرية واحترق عدد من السيارات"، مرجحا ارتفاع حصيلة الضحايا



وكان مصدر في شرطة محافظة كركوك، قال في حديث إلى (المدى برس) في وقت سابق من اليوم، إن تفجير لم تعرض طبيعته وقع بالقرب من مديرية الشرطة، وسط المدينة، مما أسفر عن إصابة ٣٠ شخصا في حصيلة أولية.

وتشهد كركوك توترا أمنيا كبيرا وتفجيرات منذ اندلاع اشتباكات بين قوات البيشمركة والجيش

في ال١٦ من تشرين الثاني ٢٠١٢ المنصرم، أدت إلى أزمة بين بغداد وأربيل تطورت إلى نشر قوات من البيشمركة والجيش في القضاء.

الى ذلك حُمل التحالف الكردستاني قيادة الفرقة ١٢ في الجيش العراقي التابعة لقيادة عمليات دجلة المسؤولية الكاملة" عن التفجير الانتحاري بسيارة مفخخة والذي استهدف مركز شرطة المحافظة".

وأوضح شواني أن "الفرقة ١٢ تتولى زمام الأمور الأمنية في مناطق جنوب وغرب كركوك، وكان عليها أن تولي اهتماما كبيرا في ضبط الأمن بالمحافظة".

وطالب شواني رئيس الوزراء نوري المالكي بـ "معاقبة قيادة الفرقة ١٢"، مشيرا إلى أن "الأمر وصلت إلى درجة لا تحتمل".

يذكر أن قيادة الفرقة ١٢ في الجيش العراقي تابعة لقيادة عمليات دجلة التي تشكلت في (٢١/٧/٢٠١٢)، وتتولى زمام الأمور الأمنية في مناطق جنوب وغرب كركوك.

الشهرستاني يستعرض نتائج أعمال لجنته متظاهرو الموصل: مطالبنا لا تحتاج لجانا والعشائر المفاوضة لا تمثل ساحة "الأحرار"

□ بغداد / مؤيد الطيب

أي وفد حكومي يريد التفاوض معهم قائلين بان مطالبهم واضحة ولو أرادت الحكومة تنفيذها فلا تحتاج لتشكيل اللجان. وأكدت اللجنة التنسيقية لتظاهرات الموصل إن كل من حضر في اجتماع الشهرستاني من ممثلي العشائر لا يمثلون المتظاهرين ولا يمثلون لهم بصلة، وإن مطالبهم بإقالة رئيس الوزراء نوري المالكي باقية.

وأكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية غانم العابد في حديث إلى "المدى" إن المؤتمر الذي عقده الشهرستاني مرفوض ولن نتراجع عن مطالبنا". وأشار العابد إلى إن المؤتمر العشائري الذي عقده قائد الفرقة الثالثة للشرطة الاتحادية اللواء الركن مهدي صبيح العزاوي والتقى من خلاله بشيوخ عشائر من الموصل والذي ألح فيه إلى سحب لواءين من الجيش والشرطة إلى خارج المدينة إذا طلب المتظاهرون ذلك، ولكن شيوخ العشائر أبدوا اعتراضهم قائلين إن "المتظاهرين لن يتنازلوا عن مطلب إخراج الجيش من المدن ومن كان في ذلك الاجتماع لا يمثل رأينا ومطالبنا". وقام معظمو ساحة الأحرار وسط المدينة امس بطرد احد وجهاء العشائر من داخل الساحة بعد مشادات كلامية لأنه تكلم باسم المتظاهرين خلال المؤتمر العشائري أن هذه الشخصية العشائرية تحدثت باسم المتظاهرين مما أثار غضب معتمضي ساحة الأحرار الذين أعلنوا رفضهم مقابلة اللجنة الوزارية.

وكان دعاة و علماء نينوى، أعلنوا اول من امس عن رفضهم استقبال رئيس اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة مطالب المتظاهرين حسين الشهرستاني، متهمين لجنة بـ "المعاذلة والتسويق لكسب الوقت، فيما أعلن متظاهرو ساحة الأحرار بعد ساعات رفضهم للقاء الشهرستاني، وفي حين أكدوا ان موقفهم جاء تضامنا مع علماء ودعاة نينوى الرافض للزيارة، وقرروا تولي علماء الدين قيادة تظاهرة ساحة الأحرار تحت اسم "متظاهرو ساحة الأحرار".

وصل أعضاء اللجنة الوزارية المكلفة بالنظر في مطالب المتظاهرين إلى مدينة الموصل امس، وسط زخم المتظاهرين في المدينة الذين أعلنوا منذ اول من امس رفضهم استقبال اللجنة ورئيسها حسين الشهرستاني.

وشارك الوفد الوزاري فور وصوله في مؤتمر عشائري كان معدا له سلفا في فندق نينوى الدولي بحضور القادة الأمنيين وعدد من أعضاء مجلس المحافظة وشيوخ عشائر، من دون حضور ممثلين عن المتظاهرين.

وأكد رئيس اللجنة حسين الشهرستاني خلال المؤتمر ان اللجنة بدأت بتنفيذ المطالب المشروعة للمتظاهرين وقامت بإطلاق سراح ٣٠٠٠ معتقل، بالإضافة إلى نقل المعتقلات للمحافظات ليكون المعتقلون فيها ضمن محافظاتهم، مشيراً إلى إلغاء العمل بالمخبر السري.

من جهته أعلن وزير العدل حسن الشمري في المؤتمر عن إغلاق دائرة تسجيل العقاري للجانب الأيسر من المدينة بسبب اتهامها بمصفقات فساد واختلاس أموال، بالإضافة إلى شمول ٤١٠٠٠ منتسب للصحوات برواتب شهرية بمبلغ ٥٠٠٠٠٠ دينار بالإضافة إلى إلحاقهم بقيادة العمليات العسكرية في المحافظات المتظاهرة، وإعفاء ٢٠٠٠٠ من المتهمين بقانون المساءلة والعدالة، مؤكداً إن غير الفدائين والمنتسبين لحزب البعث المنحل دون عضو فرقة سيرجعون إلى وظائفهم.

وأكد مراسل "المدى" في الموصل إن رئيس اللجنة حسين الشهرستاني وأعضاها اتجهوا إلى مطار نينوى بعد الاجتماع بساعات في فندق نينوى الدولي وغادروا المحافظة. إلى ذلك رفض متظاهرو ساحة الأحرار مقابلة اللجنة الوزارية، معتبرين إياها لا تملك أي صلاحيات لأخذ مطالب المتظاهرين وتحقيقها، مؤكداً رفضهم القاطع

كشف عن اجتثاث المئات من المرشحين للانتخابات المحلية المقبلة

علاوي: حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة في ظل حكومة المالكي ضربة قاصمة للعراقيين



أفاد رئيس الوزراء الأسبق وزعيم ائتلاف العراقية إياد علاوي بأن انتخابات مجالس المحافظات المقبلة "أصبحت في موضع شك بسبب اجتثاث المئات من المرشحين، بالإضافة الى الوضع السياسي والشعبي الملتهب"، ووصف التظاهرات المناهضة للحكومة الجارية منذ أسابيع بأنها "عضوية جاءت بسبب فشل السياسيين في ادارة الأزمات"، لافتا الى ان حل مجلس النواب في الوقت الراهن وإجراء انتخابات مبكرة يمثل "ضربة قاصمة للشعب العراقي".

وقال علاوي في حديث مع عدد من وسائل الإعلام المحلية والعربية بينها "المدى" أمس إن "كتلة العراقية قدمت العديد من التنازلات من أجل حلحلة الوضع العراقي بينها التنازل عن الاستحقاق الانتخابي في رئاسة الوزراء رغم أن العراقية هي التي فازت في الانتخابات"، مضيفاً ان "التنازلات الاخرى شملت المساهمة في الحكومة التي تشكلت عام ٢٠١٠ وفقاً لمبدأ الشراكة الوطنية"، اضافة الى التنازل عن منصب مجلس السياسات الاستراتيجية.

□ بغداد/ المدى



ولفت الى ان "الجهة المدعوة حالياً الى تقديم التنازل هي الحكومة وعلى رأسها رئيس الوزراء نوري المالكي، ولكن يبدو ان الحكومة تواصل الاستهداف حتى اليوم متمثلاً في قمع التظاهرات الشعبية والتي سبق وان قام بقمعها في تظاهرات ساحة التحرير عام ٢٠١١ في ساحة التحرير"، داعياً الى الاسراع في ايقاف الاعتقالات واحترام مطالب المتظاهرين وتنفيذ الاتفاقات مع الشركاء السياسيين.

وانتقد علاوي ردة فعل المالكي حول اقرار البرلمان لقانون تصديد ولاية الرئاسات الثلاث عندما قال بان هذا القانون لن يمر ويدخل حيز التنفيذ، واوضح علاوي ان "رئيس الحكومة بهذه التصريحات لا يتجاهل الشعب فقط وإنما يتجاهل ممثلهم في مجلس النواب".

وفي خصوص انتخابات مجالس المحافظات المقرر اجراؤها في نيسان المقبل اعتبر زعيم ائتلاف العراقية ان "الانتخابات اصبحت في موضع الشك"، وعزا ذلك الى "سياسات الاجتثاث التي تواترت على المرشحين للانتخابات والتي شملت مؤخرا اعضاء في مجالس المحافظات يمارسون مناصبهم منذ سنوات".

واوضح ان "الانتخابات المحلية المقبلة ستجري في اجواء متوترة لان العراق يمر بعواصف سياسية والشعب يعبر عن وجهة نظره من خلال التظاهرات المتواصلة ويجابه بالرصاص وهذه الامور ستلقي بظلالها على الانتخابات المقبلة وتنازجها دون ادنى شك"، مضيفاً ان المخاوف اكبر في الانتخابات النيابية المقبلة وهناك احتمالات ان تشهد

حمامات دم والغام مكونات وقيادات من الانتخبات".

وأجاب علاوي على سؤال حول موجة الانتشاقات التي طاولت كتلته خلال الستين الماضيتين بالقول ان "ما جرى لا يمكن اعتباره انتشاقات وإنما انسحابات، البعض ترك العراقية لاسباب خاصة به والبعض الآخر يرى بان مشروع العراقية لم يعد يناسبه وآخرون انسحبوا لمصالح شخصية".

ونوه الى ان "غالبية الكتل السياسية تعرضت للانسحابات والتقاطعات بين مكوناتها (...). مثلا مواقف كتلة الاحرار لا تتطابق في العديد من القضايا المهمة مع كتلة دولة القانون وحزب الدعوة

على رغم انهما حليفان في التحالف الوطني".

ولفت زعيم العراقية الى ان "ايران منعنتي من ان اكون رئيسا للوزراء وتضامنت الولايات المتحدة معها"، مشيراً الى ان "الولايات المتحدة لم تدعمني قط لرئاسة الحكومة الاولى على عكس ما يتصور البعض بأن الولايات المتحدة هي من جاءت بي الى المنصب".

وحول موقفه من ايران قال علاوي ان "ايران لا تبحث عن اصدقاء بل تبحث مع عملاء وهذا ما بلغته صراحة للسفير الإيراني في بغداد في اجتماع جمعني معه برقعة قيادي بارز في

التحالف الوطني وقلت له بالحرف الواحد اذا كنتم تعتقدون ان بإمكانكم ابتلاع العراق فأنتم والهمون".

الى ذلك اعتبر رئيس الوزراء الأسبق ان حل مجلس النواب وإجراء انتخابات مبكرة في الوقت الراهن "ضربة قاصمة للشعب العراقي في ظل غياب رئيس الجمهورية وفي ظل تظاهرات شعبية واسعة وفي منطقة اقليمية ودولية ملتبهة"، وأضاف ان "اشرف الحكومة الحالية برئاسة المالكي على الانتخابات المبكرة ستأتي بكارثة كبرى على البلاد".

ودعا علاوي والتحالف الوطني إلى تقديم بديل عن رئيس الحكومة الحالي لإشراف على انتخابات مبكرة في حال

بلورة هذا المقترح ومن ثم العمل على استجابة سريعة لمطالب المتظاهرين ومن ثم الدخول في حوار حقيقي مع الشركاء وتنفيذ الاتفاقات السابقة سواء اتفاق اربيل أو غيره". واعتبر انه في حال استمرار حركة الاحتجاجات الشعبية الى جانب تمسك الحكومة بمواقفها الحالية فإن كل الاحتجاجات مفتوحة خصوصا وان الوضع الإقليمي ملتهب وفي مقدمتها الأزمة السورية وشعور ايران بأنها محاصرة ومن ثم الوضع الإقليمي الملتهب إلى جانب انكفاء الدور الدولي وخصوصا القوى الكبيرة لانشغالها بأوضاعها الداخلية وهي بلا شك ستؤثر على الوضع العراقي.

تتوون الوطن

عالم آخر

■ سرمد الطائي

أنواع الطائفيين .. وسراج كميل وعلي

لم أتذكر هذا الصباح سوى محاوررة شيقة منسوبة الى لحظة صفاء او خلوة على اطراف الكوفة جمعت علي ابن ابي طالب وتلميذه كميل ابن زياد النخعي. يسأل المرید: سيدي ما الحقيقة. فيرد الإمام: محو الموهوم وصحو المعلوم. اقدمي تقودني الى حديقة الشعب في داون تاون السليمانية. منذ سنوات لم ات الى هنا. فجأة وقفت امام تمثال للشاعر الكردي القديم محوي. لقبه الشعري المستمد من المحو الصوفي، بغريبي ان اجلس تحت تمثاله الى جوار شجرة واكتب المقال هذا. لا يحصل دائما ان تكتب عن التشيع والطائفية والمحو في كلام علي، قرب تمثال لمحوي ونالي وغوران وعشرين شاعرا آخر أجنبيهم السليمانية وغرست تماثيلهم بين الأشجار وسط المدينة القديمة.

ليست هناك مدينة عراقية صنعت ذلك مع شعرائها سوى السليمانية. انني أتخيل خيطا من الوهم اللذيذ استخرجه من عمامة الشاعر محوي المنحوتة بالجبس الابيض، وأمده الى قبر السياب الرائد تحت اكوام القصائد في مقبرة الحسن البصري المستلقي الى جوار آلاف الفقهاء واللاهوتيين تحت قبته المخروطية على اطراف الزبير، حيث نقرأ محوا من طراز آخر للحسن الذي اخذ "خرقة التصوف" من علي وكميل وسلمها لكل مشايخ الطريقة اللاحقين.

رغم كل صراعات ذلك الزمان الا ان احدا من الجيل المؤسس لم يتخيل ان يكون مثقفو "العراقيين" على هذه الدرجة من الطائفية مطلع الالف الثالث للميلاد.

انني كغريبي مصدوم بخطاب الكراهية الطائفي لكثير من المثقفين الذين احب قصادهم ونصوبهم من الطائفتين. وبدون ان ألجأ الى اي "حلول صوفية" لا اجد صعوبة كثيرة في فهم انتمائي عالميا الى التشيع واعتزازي بدفع كل هذا التراث الفلسفي والفكري للشيعية، وقدرتي على اتخاذ موقف نقدي من سلطان ينتمي لهذا المذهب، هنا او في ايران او سواهما. فعل هذا على شريعتي كما فعلته بيانات العوائل الدينية الكبرى في الجفج ومراكز القوى الاجتماعية في بغداد والبصرة. وسط أزمة طوزخورماتو وتظاهرات المنطقة الغربية.

اننا امام عدة انواع من المثقف الطائفي. الاول يعتقد ان من الممكن اعلان الحرب الأهلية بسطر واحد يكتبه في مقال جنائزي حلو الكلمات خطير الاستهلال. لقد قال لنا بعبارة واحدة ان شعبنا لقي مصرعه لاسباب طائفية في بغداد، وان هذه الظاهرة ستنتسح، ويطلب منا ان نسلم بما يقول ولو شككنا فستعرض عن جمهور الطائفية الى اللعن والاتهم بالعمالة للفريق الاخر.

اما النوع الثاني فهو مثقف يشعر بالحرز لأن الطائفة المقابلة ترفع شعارا معتدلا وتصدر بيانات حكيمية ومتوازنة. ان وظيفته صناعة الكراهية وهو يحتاج سياسيا متسرعاً كما مثل المالكي ليثبت ان الصراع الطائفي قائم لا محالة، اما حين يظهر مرجع او سياسي متعقل فهذا يحزن المثقف الذي يريد اشعال النار. ويريد من السنة والشيعية ان يرفعوا رايات متعارضة كي تثبت صحة آرائه المتشججة وتقييماته الطائفية.

اما النوع الثالث فهو طائفي لا يمتلك جرأة اعلان موقفه لكنه "يعمل لايك" على التصريحات الطائفية في فيسبوك وتويتر والتي يكتبها المثقفان الاول والثاني.

اما الرابع فهو مثقف حائر ومتردد، يوما يكتب أشياء معتدلة ويبلور موقفاً نقدياً ازاء ساسة طائفته، ويوما يطلق العنان لغريزة العداة وينتمي الى مواقف جزء من مجموعته الدينية بلا حسابات حتى وهو علماني "أقرص".

اما الخامس فهو مثقف انتهازى لا حائر ولا متيقن، يبحث عن الفريق المثوق عسكريا ليصطف معه.

وقد وعدتكم بالأمس بحكاية قصة قصيرة نقلها لي حليف بارز للسيد المالكي. سألته: كيف ستنتقد العراق بعد كل هذه الجبهات. فأجاب السلطان: "لا يمكن انقاذ العراق، والتقسيم قائم لا محالة، وعلينا الاستعداد لتلك اللحظة".

وهذا الرأي يمكنه ان يفسر لنا الكثير من بيانات السلطان ومواقفه. انه يتخيل ان باسقاطه "طرد" السنة والاكرد من منزل العائلة الكبير، والتفرد بالطائفة الشيعية الكريمة في القسم الشعبي من العراق واحتكار تمثيلهم وحكمهم بنهج "دولة القانون".

لكنني اسأل على عجاله: كيف اعتقد المالكي ان الصدر والحكيم والجلبي وعبد المهدي وديمقراطي الشيعة وعلمانييهم سيخضعون لنهج حكمه المتفرد لحظة التقسيم التي يراها قائمة لا محالة؟

يبد انه لم يعد له خيار سوى الدفع بهذا الاتجاه، لانه لم يستطع ان يجعل السنة يصفقون له حين استعرض البيانات في طوزخورماتو. ولم ينجح في جعل الاكرد يصفقون له حين حاول ضرب مظاهرات السنة ووصفها بالفاقاع. كما لم ينجح في جعل الشيعة يصفقون له بقوة في الحالتين عدا بضع عشرات تظاهروا ودعموا له في ساحة التحرير "المحتلة" من قبل مجالس الاسناد والقوات الحكومية.

ان استبداد المالكي ليس شيعياً، والتيار الشيعي الغالب يرفض نهج حكمه ويريد بديلاً من التحالف معتدلاً يترع النوتر. لكن المثقف الطائفي لا يستوعب المشهد الواضح المضاء بلا سراج.

ان العودة الى لحظة ١٩٦٣ التي اقترحها فخري كريم في مقال الأمس، قد توضح لنا كثيرا كيف ظهرت هذه الأنواع من المثقفين، وفي هذه العجالة أتمنى عليه ان يسجل شهادة مطولة لجيل لم يفهم بعد سر الانتكاس العميق في روح الثقافة.

انني اكتب هذا قرب تمثال الشاعر محوي، وأفكر بالصلة الحلوة بين التشيع والمعتزلة والمتصوفة. وبصفحات مشرقة من تاريخ الفكر والثورة. ولم أتذكر هذا الصباح سوى محاوررة شيقة منسوبة الى لحظة صفاء او خلوة على اطراف الكوفة جمعت علي ابن ابي طالب وتلميذه كميل ابن زياد النخعي. يسأل المرید: سيدي ما الحقيقة. فيرد الإمام: محو الموهوم وصحو المعلوم. يسأل كميل ثانية: مه يا سيدي؟ فيرد الإمام: يا كميل أطفئ السراج فقد طلع الصباح! ان الصباح يخيلك عن ضوء السراج، في اطراف الكوفة او على رأس الصليخ عن قرب حذاء الموصل. خطاب الطائفية الذي يريد ابتلاع المنطقة سيفضح ألف سراج وسراج، مطلع اللفية الثالثة. هذا رهاني ورهاني الكثيرين ولسنا أصحاب هذا الرأي اقلية ثقافية في هذه البلاد، طالما كنا نبحث عن معيار مندي حديث، قد يمنحنا وطناً يفرس شعراء عن الأشجار في حدائق تصفي النفوس... كما فعل أهل السليمانية الطيبون.

فضائيته عاودت البث من بغداد تحت اسم "الشعب" الداخلية تحاول إسقاط مذكرات الانتربول عن مشعان الجبوري بدعم من رئيس الحكومة

□ بغداد / المدى برس

بايدن: أوباما لا يرغب بزيارة العراق

اعلن نائب الرئيس الأميركي جو بايدن في كلمة له خلال المؤتمر الأمني المنعقد في مدينة ميونخ الألمانية، السبت الماضي، إن "الرئيس أوباما لا يرغب بزيارة العراق وأفغانستان خلال المرحلة المقبلة".

وقال بايدن "منذ تعييني نائباً للرئيس قطعت مسافات طويلة تصل إلى ٦٤٠,٠٠٠ ميل، مضيفاً بنبرة مازحة "في اغلب الأحيان كان الرئيس يرسلني فيها إلى أماكن لا يريد ان يزورها"، في إشارة إلى العراق وأفغانستان، ومع أن هذا جعل الحاضرين يضحكون ويصفقون (تقرير نشره البيت الأبيض)، إلا أنه قد يحمل مدلولات أخرى.

واكد بايدن انه قضى مع ماكين (السيناتور الأميركي) في رحلاته اوقات غير سعيدة في زيارة العراق وأفغانستان"، واوضح "لهذا اشعر بالسعادة ان اكون مدعوا في ألمانيا من جديد والاجتماع هنا مع الأصدقاء المميزين من جميع أنحاء العالم".

وجاء اعلان بايدن هذا بعد نحو شهرين على "تجاهل" الرئيس الأميركي بارك أوباما مكالمة هاتفية من رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي في (١٣/١١/٢٠١٢) تهنئته بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً للولايات المتحدة الأميركية، ونقلت وكالة إخبارية أميركية ان أوباما طلب حينها من نائبه جو بايدن الرد عليها بدلاً منه.

ورأى مراقبون أن "تصريحات بايدن تدل بشكل واضح على رفض واشنطن لسياسات رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي خصوصا في قضية إدارة البلاد، وموقفه من الشأن السوري".

وقال المحلل السياسي إحسان الشمري في حديث إلى (المدى برس) إن "تصريحات بايدن هي دليل على رفض واشنطن سياسات المالكي الذي لم يستجب وباقي القادة السياسيين للنصح المقدم من جانبها لحل الأوضاع في العراق"، مبينا إن "واشنطن غير مقتنعة تماما بإجراءات العراق بتفتيش الطائرات الإيرانية وليس لها ثقة بقدرته المالكي على منع وصول الدعم الإيراني اللوجستي إلى الرئيس السوري بشار الأسد".

واوضح الشمري أن "إقدام المالكي على زيارة روسيا وتوقيع عقود تسليم معها والاتصال الأخير بينه وبين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين (في ٣٠-١٣-٢٠١٢)، هي كلها أمور عدتها واشنطن خطوات استفزازية وانحرافا باتجاه المحور الإيراني الروسي السوري"، لافتا إلى أن "واشنطن تجد أن مساحة نفوذها السياسي والدبلوماسي قد تقلصت بعد انسحاب قواتها من العراق".

ولفت الشمري إلى أن "غياب النفوذ الأميركي كان واضحا في ترك الأزمات العراقية للسياسيين العراقيين وعدم جدية الحكومة العراقية او محاولة بعض الأطراف فيها بعرقلة تنفيذ اتفاقية الاطار الاستراتيجي بين البلدين".

ورأى الشمري أن "هناك ضغوطا كبيرة على المالكي من قبل بعض الأطراف في التحالف الوطني تريد منه اتخاذ موقف قوي ضد واشنطن على اعتبار أنها مسؤولة عن تأزيم الوضع الحالي في البلاد"، مبينا إن "هذه الأطراف تستند في ضغوطها على المالكي على طبيعة التحالف القطري الأميركي والجزري الأميركي ودوره في المنطفة وتأثيرها على بعض الأطراف العراقية".



علمت "المدى" من مصادر نيابية بوجود نية لدى وزارة الداخلية بإرسال طلبات جديدة إلى الشرطة الدولية "الانتربول" تتضمن إسقاط التهم الموجهة الى النائب السابق مشعان الجبوري المطلوب للقضاء بتهم فساد إداري ومالي، لتسهيل عودته إلى بغداد بتكليف من رئيس الوزراء نوري المالكي إلى النائب عزت الشايندر، لتسوية الأمور الخلاقية وإسقاط التهم الموجه إليه.

□ بغداد/ المدى

واضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه في تصريح الى "المدى" أمس ان "هيئة الاتصالات سمحت لمشعان الجبوري الصالح لفتحنة الزوراء، والرأي سابقا بإعادة بث القناة الشعب بعد تغير اسمها من بغداد قبل حوالي اكثر من اسبوع، وعلى القمر نايل سات".

وكشف المصدر عن وجود كتلت جديد بزعامة مشعان الجبوري

باسم "الإنصاف والشعب"، مبينا ان ١٧ مرشحا من كتلت الجبوري تم استبعادهم من قبل هيئة المساءلة والعدالة حتى الآن، لانتمائهم الى الأجهزة القمعية في زمن النظام السابق، مشيرا الى ان تحالفه مع كتلة الحل، وجبهة الحوار بزعامة صالح المطلك لم يدم أكثر من ٤٨ ساعة بعد اختلاف في وجهات النظر، مرجحا ان يدخل مشعان الجبوري في الانتخابات القادمة مع إحدى القوائم القريبة من توجهات ائتلاف دولة

القانون. واكد المصدر ان "الجبوري تم اعتقاله أكثر من ٣ مرات في مطارات مختلفة إلا ان تدخل الحكومة العراقية حال دون اعتقاله".

في المقابل حاولت المدى الاتصال بالقيادي في ائتلاف دولة القانون النائب عزت الشايندر، لكنه رفض التعليق على الموضوع.

وكان مشعان الجبوري غادر العراق بعد العام ٢٠٠٧ وتزعم كتلة المصالحة والتحرير وعمل بالدورة الأولى والثانية كعضو بالبرلمان، وأدار قناتي الزوراء والرأي اللتين ركزتتا على عرض نشاطات الجمعاعات المسلحة ضد القوات الامريكية وعرف بمواقفه الرفضية لإنشاء فدرليات بالعراق.

واصدر القضاء أحكاما بالسنجس بحق الجبوري لمدة ١٥ سنة بتهم الفساد الإداري لتورطه بالاستيلاء على مبالغ إطنعام أفواج حماية المنشآت النفطية التابعة لوزارة الدفاع منذ خلال عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥، وتأسيسه شركة وهمية للأطعمة. وبعد مغادرة الجبوري للعراق في العام ٢٠٠٦ أسس قناة الرأي) التي استمرت في نهج قناة الملغاة (الزوراء) المساند للجماعات المسلحة في العراق، مع وتأييد التظاهرات التي شهدتها العراق

في ربيع العام ٢٠١١ لتقوم بعدها بمساندة نظام العقيد معمر القذافي قبل سقوطه واتهام النوار الليبيين بالعمالة. وفي شهر كانون الأول من العام الماضي ٢٠١١ قررت الحكومة السورية اغلاق القناة بشكل نهائي، ليخرج بعدها الجبوري بمواقف مؤيدة للحكومة العراقية خصوصا في رفضها لتشكيل الاقاليم خصوصا في محافظة صلاح الدين من خلال تأسيس قناة جديدة باسم (الشعب) تؤيد كل توجهات الحكومة العراقية.

قوس



■ سعدون محسن ضمرد

عبارات وارتجاس

من أجل وضع خطة عمل تجعل كل منهما مسؤولاً عن تنفيذ بنود محددة، وتحمل إجراءات صارمة في حال التراجع عن تطبيق هذه البنود. وسبب الحاجة إلى الخطوات التفاوضية، هو الحيلولة دون وقوع الغبن على أي من الأطراف. هذه إجراءات أولية بسيطة، تعمل وفقها حتى العشائر عندما تسعى لحل نزاعاتها. وعلى هذا الأساس كان يفترض بالحكومة أن تتطالب المتظاهرين بترشيح وفد يمثلهم، ولا تقبل الجلوس على طاولة مفاوضات مع أي وفد لا يمثل المتظاهرين

الحكومة لم تكف يوماً واحداً عن اتهام بعض المتظاهرين بالسعي لتقويض العملية السياسية أو تنفيذ أجندات خارجية، الأمر الذي يحتم عليها أن تدرس بدقة كيفية التعامل مع هذا البعض وفض النزاع معه. إذن فهل هو سخاء من الحكومة أن تتنازل بتنفيذ بعض مطالب المتظاهرين دون أن تتفاوض مع وفد يمثلهم؟ أم أن الموضوع لا علاقة له بالسخاء وحسن النية، إنما هو ارتجال تعودت، وعودتنا، عليه؟ أم أنها تريد أن تزيد الوضع إرباكاً والمشهد تشويشاً؟

ثم ماذا لو أكملت، من جهتها، تلبية جميع المطالب وامتنعت الجماهير عن الرجوع إلى بيوتها، ماذا ستفعل، وماذا ستفعل نحن كمواطنين؟ كيف سنفهم إن كانت الحكومة التزمت أم لا، وأن كانت الاحتجاجات تجاوزت أهدافها أم لا؛ وهذا يعني بأن ارتجال الحكومة لم يورطها وحدها، بل ورطنا معها، أقصد نحن الذين ندعم المطالب الدستورية من جهة، ونريد، من جهة أخرى، أن نحافظ على نظامنا السياسي من العبث المقصود والأخطاء غير المقصودة.

قصة الادولة في العراق خلال ٢٠١١

مجلس محافظة بغداد يمنح قطع اراض لمسؤولين بلديين وأقارب لهم خلافا للشروط!

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية لعام ٢٠١١ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من اعرق مؤسسات الدولة العراقية وهو يوزع نسخا محدودة كل شتاء لتقريره السنوي حول الانفاق المالي الذي شهدته كل دوائر الدولة خلال العام السابق. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر الى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احتراي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر من حزب ضد حزب، او كتلة ضد اخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة ان يصل بشكل موثق الى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول اليها مع ان هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. ان التقرير السنوي للديوان وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف عراقي رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة ادت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعا اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال عام ٢٠١١، او "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

تقرير ديوان الرقابة المالية (٢٨)



□ بغداد/المدى

مجلس بابل يستوي رسوماً وغرامات عن دخول الآليات والسيارات إلى محطات تعبئة الوقود، ومن أصحاب المولدات المخالفين من دون صدور قانون ينظم ذلك!

بالاعتماد على الإجازة الصحية الصادرة عن قطاع الرعاية الصحية الأولية في الحمدانية وقد تم حصر تلك المخالفات من قبل قسم سياحة نينوى بموجب كتابها الموجه إلى محافظة نينوى والرقم (٩٣) في ٢٠١١/٣/٨ ولم يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بصدده تلك التجاوزات، مما يتطلب إزالة تلك التجاوزات وفق قانون هيئة السياحة رقم (١٤) لسنة ١٩٩٦. ثالثاً - عدم اطلاع هيئتنا الرقابية على إجازات ممارسة المهنة التابعة لشعبة سياحة صلاح الدين لبعض المطاعم لغفائها حسب إجابة الشعبة المرقمة بلا في ٢٠١١/٥/١٨. وقد طلب ديوان الرقابة المالية بإجراء التحقيق بالموضوع ومحاسبة المخصرين.

د- الأرصد المدينة والدائنة

أولاً- ترتب بذمة شركة سومر للاستثمارات العقارية رواتب منتسبي فندقي نينوى والوصل والبالغة (٣٥٧٨) مليون دينار (ثلاثة مليارات وخمسمائة وثمانية وسبعون مليون دينار) والتي تحملتها هيئة السياحة، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستحصال تلك المبالغ. ثانياً- تضمن حساب دائني نشاط غير جار مبلغ (١٠٢٨) مليون دينار (مليار وثمانية وثلاثون مليون دينار) موقوف من سنة ٢٠٠٧ يمثل حصة الأمانة العامة لمجلس الوزراء/ لتطوير المنافذ الحدودية بموجب الاتفاقية التنفيذية الموقعة من قبل وزارة الشؤون السياحية والأثار ومنظمة الحج والزيارة الإيرانية في ٢٠٠٥/١٠/٤ حيث توقف العمل بهذه الاتفاقية بموجب كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء المرقم (١٣٠٢٧) في ٢٠٠٧/٨/١، مما يتطلب تسديد المبلغ إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لغرض تنفيذ ما ورد في نص الاتفاقية.

٥. مجالس المحافظات

أ- النشاط

أولاً- قيام مجلس محافظة صلاح الدين بإصدار قرار يقضي بتخصيص مبالغ من موازنة المحافظة لدعم الدوائر علماً بأن هذه الدوائر لديها تخصيصات مالية مستقلة دون الحصول على موافقة وزارة المالية على ذلك التخصص، وإنها لا تعاني عجزاً مالياً وكما في أندا:-

رقم الجلسة وتاريخها	القرار
٣١ في ٢٠١٠/٩/٢٢	تخصيص مبلغ (٥٠٠) مليون دينار (خمسمائة مليون دينار) لدعم مديرية شسوقصلاح للمين
٣٢ في ٢٠١٠/٩/٢٩	تخصيص مبلغ (٢٥) مليون دينار (خمسة وعشرون مليون دينار) لدعم مديرية الشؤون الداخلية والأمن في المحافظة وتخصيص مبلغ من نسبة الإشراف والمراقبة من عقود المحافظة لدفع رواتب مركز شرطة شبكان في الضلعوية

ثانياً- لم يتم مجلس محافظة القادسية برسم السياسة العامة للمحافظة بالتنسيق مع الوزارات المعنية في مجال تطوير الخطط المتعلقة بالمحافظة تنفيذاً لما ورد في المادة (٧- رابعاً) من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨.

رقم القرار	تاريخه	رقم القطعة	التفصيل
٧٨	٢٠١٠/١/١٠	١١٤/١٧٧٢/١	تخصيص قطعة الأرض لإنشاء مشاريع استثمارية في مجال الإسكان والصحة
٣٣١	٢٠١٠/٩/٢٢	١١٤/١٧٧٢/١	استغلال مواردها لأغراض البيع العام

وقد طلب ديوان الرقابة المالية بالتنسيق مع وزارة المالية بشأن قطع الأراضي أعلاه.

ثالثاً- قيام مجلس محافظة الأنبار بالتصويت على قرار تخصيص قطع أراض سكنية لأعضاء مجلس المحافظة لجهودهم المبذولة في إدارة المحافظة وذلك في الجلسة المؤرخة في ٢٠١٠/٤/٢١ خلافاً لضوابط قطع الأراضي السكنية، مما يتطلب إلغاء قرار تخصيص الأراضي وإجراء التحقيق في ذلك.

ج- إيرادات ومصروفات خارج الموازنة

أولاً- استمرار مجلس محافظة بابل باستيفاء الرسوم والغرامات التي شملت رسوماً عن دخول الآليات والسيارات إلى محطات تعبئة الوقود، والغرامات من أصحاب المولدات المخالفين للضوابط ومنذ سنة ٢٠٠٥، وبدون صدور قانون ينظم ذلك خلافاً للمادة (٧) الفقرة (ثالثاً) من قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨، وحتى بعد صدور قرار المحكمة الاتحادية رقم (١٦/٢٠٠٨) في ٢٠٠٨/٥/٥ والذي أجاز فرض الضرائب والرسوم وجبايتها خلافاً لتوجيهات اللجنة الواردة في كتاب ديوان الرقابة المالية المرقم (١٧٤٦١/١٧٢/١٠) والمؤرخ في ٢٠١١/٢/٢٣، والمبلغ لوزارتي المالية والتخطيط بكتاب الأمانة لمجلس الوزراء المرقم (٦٨٥٩) والمؤرخ ٢٠١١/٢/٢٧ الفقتريين (٢،١) حيث بلغت الإيرادات المحققة (٢٢١٢) مليون دينار (ملياران ومائتان وثلاثة عشر مليون دينار) كما في ٢٠١٠/١٢/٢٣ (لم يصرّف منها (٢١٢٨) مليون دينار مختلفة، وتم تسجيلها بمسجلات خارج الموازنة. وقد طلب ديوان الرقابة المالية الالتزام بقانون المحافظات أعلاه وعدم فرض أي ضريبة أو رسوم وأية غرامات إلا بقانون مع وجوب إعداد تخطيطية (خارج الموازنة) وضع ضوابط للصرّف منها وأشراف قرار مجلس الوزراء المرقم (٢٧) لسنة ٢٠١٢ بتعطيل صلاحية مجالس المحافظات في فرض الضرائب والرسوم معطلة ألم يصدر قانون اتحادي من السلطة المركزية يبين فيه نوع الضرائب ووعاها وحدودها ونوع الخدمات التي تستوفي عنها الرسوم. ثانياً- قيام مجلس محافظة النجف بإصدار عدة قوانين وقرارات وتوصيات خلال سنة ٢٠١٠ منها ما يتعلق بالأموال المالية، حيث تم تشكيل صندوق الموارد المحلية لتنفيذ القوانين المتعلقة بجباية الإيرادات كما في الجدول:-

رقم القانون والقرار والتوصية وتاريخه	البيان
قانون رقم (١) لسنة ٢٠١٠	قانون فرض رسم زيارة المرضى خارج أوقات العيادات
قانون رقم (٩) لسنة ٢٠١٠	قانون المحافظات التعريفية لمسؤولين الحكوميين والشخصيات المهمة في المحافظة
قرار رقم (٢٨) في ٢٠١٠/٥/٢٣	استيفاء مبلغ (١٠٠٠) دينار عن كل حوارة سفر يستمر من مديرية جوارات للتعويض للأشخاص المهمين
توصية رقم (١٥) في ٢٠١٠/١٢/٢٠	استيفاء مبلغ (١٠) دولار من كل راتر عبر أو أجنيب انفرادي بمعدل الأراضي النجفية عن طريق محطرات النجف الأشرف

ولدينا بصد ذلك ما يأتي:-
(١) عدم تشكيل هذا الصندوق لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي وفق قانون مجلس المحافظة المذكور أعلاه.
(٢) لم تحصل موافقة وزارة المالية على جباية هذه الأموال وفتح حساب جار لها استناداً إلى كتابها المرقم (١٥٥٣٠) في ٢٠١٠/١٢/٦ والمعطوف على كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء المرقم (ق/٢١/١٢/٢٠١٠) في ٢٠١٠/٦/٨.
(٣) عدم مسك مجموعة دفترية ومستندية وفق النظام المحاسبي الحكومي اللامركزي.
(٤) عدم وجود سيطرة على وصولات القبض المستخدمة والتي تطع في المطابع الأهلية.
ثالثاً- من خلال تدقيق البيانات المالية لمجلس محافظة الأنبار تبين وجود إيرادات خارج المسجلات تمثلت بتأسيس صندوق باسم (صندوق إعمار الأنبار) في ذلك بموجب قرار مجلس المحافظة المرقم (٣٣) في ٢٠٠٩/٨/١٩، تتألف موارده من الهبات والغرامات على أن تخصص تلك المبالغ لتنفيذ مشاريع تخدم المصلحة العامة وقد تم إبلاغ هيئة النزاهة بالملاحظات بتأسيس صندوق باسم (صندوق إعمار الأنبار) في المرقم (٩/٢٢٦٦٣/٢٢/٤/٩) في ٢٠١١/١٠/٣٠ لغرض التحقيق فيها ومنها:-
(١) إيداع إيرادات الصندوق من مصرف اهلي خلافاً لنشور وزارة المالية المرقم (٤٠٢) في ٢٠٠٩/١/١٥.
(٢) تم الصرّف من إيرادات الصندوق على بنود لها تخصيصات في الموازنة التشغيلية للمجلس لسنة ٢٠٠٩ مثل (المكافآت، المشتريات، الأجور، وغيرها).
(٣) تسليم مبلغ (١٦٦) مليون دينار (مائة وستة وستون مليون دينار) إلى أحد أعضاء مجلس المحافظة دون معرفة مصير المبلغ رغم طلب الهيئة الرقابية ذلك بموجب المذكرة المرقمة (١٩) في ٢٠١٠/١٠/١٣.

د- العقود

العقدان المبرمان من قبل مجلس محافظة البصرة المرقمان (٢١٥) و (٣٢٦) في ٢٠١٠/٧/١٣ و ٢٠١٠/١٢/٤ والمحالان على مكتب ميثم العبادي للمقاولات العامة المحدودة لتجهيز (سيارات بيك دبل قمارة نوع نيسان نافارا موديل (٢٠١٠) عددها (٢٤) سيارة)، و(سيارات نوع نيسان أورفان موديل (٢٠١٠) (١٥) ركباً، عدد (٨) على التوالي)، ولدينا بصد ذلك ما يأتي:
أولاً- إن تاريخ صدور الوكالتين المقدمتين من قبل المقاول للمنافستين (٦،٥) المبنيتين في أندا صادرتين قبل توقيع العقد بفترة تراوحت بين (٢٠٩) شهراً خلافاً للمادة (٨-ثالثاً) من التعليمات المذكورة التي نصت على (تضمين العقود أسماء وعناوين الطرفين المخولين لتوقيع العقود ووثائق التفويض المعتمدة حسب السياقات المعمول بها على أن تكون نافذة عند التعاقد وصادرة قبل توقيع العقد بمدة لا تزيد على (٣) أشهر)، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق في أسباب قبول الوكالتين رغم قدم تاريخ صدورهما. ثانياً- تم شراء السيارات للعقد (٢١٥) من (إيرادات المحصلة خارج الموازنة التشغيلية) بمبلغ (٦٠٠) مليون دينار (ستمائة مليون دينار) استناداً إلى القرار الصادر عن المجلس رقم (١٢٣) الصادر بجلسته رقم (٥٤) بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/١٤ دون استحصال الموافقات الأصلية من الجهات ذات العلاقة.

٤. هيئة السياحة

أ- نتيجة النشاط

حقق مقر الهيئة والمرافق التابعة له عجزاً في المرحلة الثانية مقداره (٧٢٩٣) مليون دينار (سبعة مليارات ومائتان وثلاثة وتسعون مليون دينار) حيث ازداد العجز بعد أحداث ٢٠٠٣/٤/٩ وذلك لتوقف بعض المرافق السياحية عن مزاولتها نشاطها بجزيرة الأعراس، فندق الموصل، فندق بابل السياحي، فندق تكريت، فندق سامراء) وبلغ العجز التراكم (١٨٩٢٩) مليون دينار (ثمانية عشر مليارا وتسعمائة وتسعة وعشرون مليون دينار) كما في (٢٣/١٢/٢٠١٠) خلافاً لقانون الشركات العامة المرقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ (المعدل المادة (١٣) التي تلزم الشركات بإعداد توقيت اقتصادي وتقديمه إلى مجلس الوزراء عند تجاوز العجز التراكم لرأس المال أو (٥٠)٪ منه.

ب- دائرة المجمامع السياحية

استناداً لقرار مجلس الوزراء المرقم (١٥٠) لسنة ٢٠٠٩ المبلغ بكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء المرقم (١٤٨٦٨) في ٢٠٠٩/٥/٢٠ القاضي باستيفاء مبلغ (١٠) دولارات أمريكي (عشرة دولارات) عن كل زائر وإعادة العمل بالاتفاقية التنفيذية مع الجانب الإيراني فقد بلغ إجمالي عدد الزوار الإيرانيين الداخلين للقطر منذ إعادة العمل بالاتفاقية التنفيذية (٤٠٩٠٢٥) زائر (أربعمائة وتسعة آلاف وخمسة وعشرون زائر) وبمبلغ (٤٠٩٠٢٥٠) دولارا أمريكي (أربعة ملايين وتسعون ألفا ومائتان وخمسون دولارا) سدد منها (٢٠٣٢٤١٥) دولارا (مليونان وثمان وثلاثون ألفا وأربعمائة وخمسة عشر دولارا) مما يشير إلى أن شركات السفر والسياحة لم تقم بتسديد كافة المبالغ المترتبة بذمتها لهيئة السياحة كما ان الهيئة لم تقم بإثبات المبالغ المستحقة على تلك الشركات في سجلاتها المالية إضافة الى وجود مبلغ (١٣٩٢٨) مليون دينار (ثلاثة عشر مليارا وتسعمائة وثمانية وثلاثون مليون دينار) مدور من سنوات سابقة، مما يتطلب تسجيل المبالغ المستحقة على تلك الشركات في المسجلات المالية وتكثيف الجهود لاستحصالها.

ج- مخالفة القوانين والأنظمة والتعليمات

أولاً- لم يتم تجديد الإجازات سنويا لعدد من المرافق السياحية منذ سنة ٢٠٠٢ خلافاً للمادة (١٢-١٢) رابعاً) من قانون هيئة السياحة رقم (١٤) لسنة ١٩٩٦ (المعدل) وكما موضح في الجدول أندا:-

نوع المرفق	بغداد	المحافظات
فنادق	١١٥	١٥٠
مطاعم	٩٧	١٠٤
قاعات	٦	١٢
سينمات	٥	٢
مقاهي	١	٤

مما يتطلب الالتزام بقانون هيئة السياحة المشار إليه أعلاه. وجود تجاوزات في مركز قضاء الحمدانية من خلال إنشاء (٤) قاعات صيفية على أرض تعود ملكيتها للبلدية أو لوزارة المالية بالإضافة إلى فتح (٤) مطاعم والمستخدمه كبارات كما تم إنشاء (٢) مسبح

عماد احمد يشيد بدور المواطنين في جمع التبرعات

لللاجئين السوريين

□ أربيل / المدى

يهدف دعم الحملة الموسعة لجمع المساعدات للکرد في غربي كردستان، زار عماد أحمد نائب رئيس حكومة إقليم كردستان، السبت الماضي مركز جمع المساعدات للکرد غرب كردستان في السليمانية.

وخلال هذه الزيارة أبدى عماد أحمد دعم حكومة إقليم كردستان لإنجاح حملة جمع المساعدات، واعلن أن حكومة الإقليم لن تدخر جهداً في تحسين الأوضاع المعيشية وتوفير المستلزمات للاجئين وأن مجلس الوزراء وبالتعاون مع الوزارات والجهات المعنية بصدد تحسين الأوضاع في المخيمات ومعالجة المعوقات التي تقف عائقاً أمام وصول المساعدات للاجئين، مشيداً في الوقت نفسه بمشاركة المواطنين في جميع أنحاء كردستان بجمع المساعدات ووصف هذه المشاركة بواجب وطني وقومي



لأسلخوات والأخوة في غرب كردستان. وفي معرض رده على سؤال عن إعاقه حكومة الإقليم لإيصال المساعدات للاجئين، أعلن

نائب رئيس حكومة الإقليم أن جميع الأبواب مفتوحة لإيصال المساعدات للاجئين وأن حكومة الإقليم تعمل على تقديم جميع أشكال التسهيلات لإيصال هذه

المساعدات وأنها أوعزت الى الجهات ذات العلاقة لإيصال المساعدات بأسرع وقت ممكن. وأضاف عماد أحمد بجهود قناة كوردسات بالتعاون مع فرق في غرب كردستان.

إقليم كردستان مستعد لمساعدة ضحايا الفيضانات في صلاح الدين

□ أربيل / المدى

بناءً على توجيهات من رئاسة حكومة إقليم كردستان، أجرى الدكتور ريكوت حمه رشيد وزير الصحة في حكومة إقليم كردستان إتصالاً هاتفياً مع المدير العام لدائرة الصحة في محافظة صلاح الدين، حيث أبدى إستعداد حكومة إقليم كردستان الكامل لتقديم المساعدات لمدينة صلاح الدين من ناحية الأدوية والمستلزمات الصحية والفرق الطبية لنجدة المتضررين من الفيضانات وتقديم أية مساعدة تحتاجها الجهات الصحية في هذه المحافظة.

وفي المقابل أعرب الدكتور رائد إبراهيم المدير العام لدائرة الصحة في محافظة صلاح الدين عن شكره وتقديره لموقف رئاسة حكومة إقليم كردستان ووزير الصحة في إقليم كردستان لتضامنهم وأكد على التعاون والتنسيق بين الجانبين.

الجدير بالذكر أن موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها مناطق من إقليم كردستان وأثناء أخرى من العراق أدت إلى أضرار مادية، وتعرضت محافظة صلاح الدين إلى أضرار بسبب موجة الفيضانات التي أدت إلى نزوح أكثر من ٦٠٠٠ عائلة.

يشار الى ان مناطق ومدن إقليم كردستان هي



الأخرى أيضاً كانت قد تعرضت لموجة من الأمطار الغزيرة التي أحدثت فيضانات في غالبية المدن الكردستانية وأدت الى حدوث اضرار كبيرة حيث توفي في كلار طفل في الثانية عشرة من عمره وفي دهوك ادت الفيضانات الى موت امرأة وطفلها وأغرق العديد من المنازل في مركز مدينة دهوك وتخریب الكثير من الطرقات التي كانت تربط ما بين المدن اضافة الى الحاق اضرار كبيرة بمخيم دوميز للاجئين السوريين الواقع في جنوب مدينة دهوك .

مركز ميتر و الصحفي يُدين حيز صحفي داخل مشروع وسط السليمانية

□ السليمانية / هيفي خالد

أدان مركز ميتر للدفاع عن حقوق الصحفيين بشدة احتجاجاً مراسل قناة سبيدة بروا علي داخل مشروع أبراج قبوان ويعلن ان احتجاج صحفي في وضع النهار وامام انظار الناس هو من اخلاقيات اناس يعنون انفسهم فوق القانون والحكومة. وكان مصعد مشروع ابراج قبوان قد سقط صباح أمس الاحد الذي يقع على شارع سالم الشارع الرئيس لمدينة السليمانية، وادى سقوط المصعد الى اضرار بعدد من السيارات فضلاً عن اشاعة الرعب وسط المواطنين. وقال مراسل فضائية سبيدة التابعة للاتحاد الاسلامي الكردي للصحافة: انه كان يغطي الحدث عندما هاجمه مجموعة من منتسبي المشروع، ونقله بالقوة الى داخل المشروع. وأضاف مراسل القناة، بروا علي للمدى أثناء سقوط المصعد الكبير نشرت مظاهر الرعب ولحقت

الاضرار بسيارات المواطنين مؤكداً "هاجمني مجموعة يلبسون الزي المدني طلبوا الكاميرا ونقلوني بقوة الى داخل المشروع واغلقوا الباب الرئيس". وكان بروا يحمل البياح الخاص بقناة سبيدة وطلب منهم تركه الا ان المجموعة اصرت على اخذ الكاميرا منه وسحب ذاكرة الكاميرا منه ومسحه على الرغم من تدخل والد الصحفي وعمه اللذين كانا قريبين من بروا أثناء اعتقاله. وأكد مراسل سبيدة "أخذوا الكاميرا ومسحوا ميموري الكاميرا ووضعوني في كابينة واقلوا الباب" مبيناً قتل لهم سارع عليكم دعوى قضائية إلا ان منتسبي المشروع سخروا مني وقالوا: اسرع الى المحكمة قبل انتهاء الدوام الرسمي! من جهته أكد عم المراسل عباس (وهو في الوقت ذاته معاون قضائي يعمل في محكمة قضاء رانية وكان مع المراسل أثناء اعتقاله) ان المصعد عندما سقط من الطوابق العليا كالصاروخ اصنبا بالرعب واثنا ذلك قام

بروا بالتصوير وتم مهاجمته من قبل مجموعة يلبسون الزي المدني وقال عباس "أخذوا بروا بالقوة الى داخل مراب المشروع ومن ثم اقتيد الى غرفة واغلق عليه الباب مضيفاً "لقد تدخلنا انا ووالده واطلق سراحه بعد ساعة ؛ وعبر رسول عن استغرابه من ان بعض من ادعوا انهم مسؤولون عن المشروع كانوا يقولون ان الصحفي "قد انتهك حرمة بيوت الناس" ، وتساءل "هل ان مشروعاً كبيراً ذا عشرين طابقاً وسط مدينة السليمانية عندما يُشكل خطورة على الناس هي حرمة بيوت؟! " هذا وعبر ممثل شركة قبوان صاحبة المشروع عن قلقه للحادث ومعلناً عن تشكيل لجنة للتحقيق بالفضية. وقال بيثرو احمد مركز ميتر "ان مسؤولي الشركة لم يكونوا موجودين أثناء الحادث ولن نقبل تلك التصرفات وسنحقق بالفضية". وقال بيان صادر من مركز ميتر للدفاع عن حقوق الصحفيين حصلت (المدى) على نسخة منه ان مراسل

الإيزيديون يحيون عيداً مربعانية الشتاء

□ دهوك / عبدالخالق دوسي

احتفل الإيزيديون بقدوم عيد مربعانية الشتاء التي تأتي بعد اربعين يوماً من بصيام رجال الدين وعدد من النساء والمتزهدين من المجتمع الإيزيدي وفي هذا العيد تمنى الإيزيديون ان يحل السلام والتعايش السلمي بين المكونات العراقية كافة. ويقول مسؤول مكتب الشؤون الإيزيدية في اربيل عيدو بابا شيخ: ان في احياء هذه الاعياد والمناسبات الدينية الهامة كبيرة "انها ترسخ مبادئ الاخاء والتعايش السلمي بين اطراف المجتمع من المسلمين والمسيحيين والإيزيديين وخاصة ان هذه الاطراف تشارك بعضها في احياء هذه المناسبات."



ويرى عيدو ان لهذا العيد اهمية دينية، ومن الباحثين من يربطها بالطبيعة ايضاً اولها البعد الديني الذي يكمن في قيام رجال الدين وبعض المتطوعين من

الكتاب والمؤرخين يربطون هذا العيد بعيد كان يتواجد بين الاقوام العراقية القديمة وكان يسمى بعيد الاعتدال الربيعي حيث يقصر النهار في هذا الوقت فكان الناس يخشون ان تزول الشمس فيصومون كي تبقى في مكانها". من جانبه اوضح الكاتب الإيزيدي قادر حسن وهو من المهتمين بالشأن الإيزيدي "ان مراسيم هذا العيد والتقاليد المتبعة فيه تكاد تكون مضمرة بين رجال الدين الذين يقومون بصيام مربعانية الصيف ايضاً". وأوضح قادر: ان الإيزيديين قد زالوا مراسيم عيدهم وقاموا باحياء هذا العيد في اجواء هادئة قلائد "غالبية المناطق التي يسكنها الإيزيديون خاضعة لسيطرة البيشمركة لذلك فاننا قمنا باحياء هذه المناسبة في اجواء آمنة

جمهورية العراق
وزارة الاعمار والاسكان
شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية
Ashour General Constructive Contract Co.
القسم : القانونية
اعادة اعلان / مناقصة رقم (2013/6)

تعلم شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ بارك السعدون/ مقابل القصر الابيض عن وجود مناقصة نقل قير سيالي درجة (٤٠-٥٠) من مصفى (الناصرية) الى معامل الاسفلت التابعة لشركة في محافظة ميسان.

يرجى من الناقلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً (بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً) من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١٣/٠٤.

١. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (٧) أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.

٢. هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (العاشرة) فما دون مجددة لعام/٢٠١٣.

٣. تقدم التأمينات الأولية بمبلغ (١٪) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمير شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية.

٤. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفوء من خلال تجربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.

٥. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

٦. المقاول يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.

٧. تقدم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.

٨. قائمة بالأعمال الماثلة.

٩. لا يقبل أي حُفظ يقدم من قبل المقاول.

١٠. ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.

١١. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.

١٢. تقدم العطاء بطرفين (فني-تجاري).

١٣. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.

١٤. على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة الترموينية.

١٥. علماً ان موقع الشركة على شبكة الانترنت (ashour_moch@yahoo.com)

ء المدير العام
شركة آشور العامة للمقاولات انشائية

فقدان

فقدت مني بطاقة التجهيز الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية (هيئة توزيع بغداد) برقم الدفتر ٣٦٥٠٣ والخاصة بتجهيز وقود زيت الغاز للمولدة العائدة لشركة الطيب للمشروبات الغازية والمياه المعدنية. فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة النهرين باسم (المعتصم بالله و فيق خليل) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

الهيئة العامة للكمارك
مديرية كمرك المنطقة الوسطى
قسم المبيعات

إعلان كمركي

ستبيع الهيئة العامة للكمارك- كمرك المنطقة الوسطى- في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٢/٢٥ مركبات مختلفة الأنواع والموديلات بضمنها صهاريج وفق النظام ١٤ لسنة ١٩٨٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان أعلاه مستحسبين التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وجلب المستمسكات التعريفية (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- بطاقة السكن- صورة+أصل) وعلى من ترسو عليه الزيادة رفع الأموال خلال فترة ٧ أيام من تاريخ رسو الزيادة عليه.

الأموال:

مركبات مختلفة الأنواع والموديلات بضمنها (صهاريج)
التخدير فؤاد حسن سهيل
مدير كمرك المنطقة الوسطى



نص رذن

علاء حسن

طوب أبو خزامة

الطوب بالعامة هو المدفع، المنحدر أمام مكابير العراقيين في الأزوجة الشهيرة عندما طرحوا السؤال التاريخي لمعرفة المغاضلة بين سلاح ناري وأخر يدوي " الطوب أحسن لو مكواري " وعلى الرغم من مرور عشرات السنين على إطلاق ذلك السؤال، هناك من يعتقد بأن السواعد السمر لأبناء الملحة، قادرة على مواجهة أحدث الأسلحة، انطلاقاً من الإيمان بأن الغزاة مجرد مجموعة من العلوج بحسب وصف وزير إعلام النظام السابق محمد سعيد الصحاف، ستواجه قدرها المحتوم على أسوار العاصمة بغداد

الإنسان العربي المتمسك بأوهام انتصاراته التاريخية على الأعداء، نتيجة تأثره بماكنة الإعلام الرسمي، يتجاهل نكباته وانتكاساته، فيقبل أماله على رموز مستهلكة لشن صولة بعد أخرى، منطلقاً من دوافع انفعالية إرضاء لنزوة عابرة، عادة ما يتحمل عواقبها الوخيمة بالموث الطويل تحت خط الفقر، وضياح فرص التنمية والإعمار، والحصول في أقل تقدير على الماء الصالح للشرب، ومدرسة لأبناء، ودار سكن ومستشفى لعلاجه من أمراض منقرضة، وكذلك تحريم حصوله على أي نوع من الحرية، وحكامه يتوارثون السلطة، يدهم المال والقضاء، وفي بعض الأحيان مجلس شورى يضم أعضاء معينين بأوامر عليا في تقليد بليد لاستنساخ مظهر ديمقراطي مشوه مستعار من العالم المتحدم

في العاصمة بغداد اليوم أكثر من طوب أبو خزامة، وضعت في ساحات عامة، لا تثير اهتمام المارة والعابرين، مجرد حدائد فقدت "الدان"، أي الخنيرة، فجتمت على الأرض بأوزانها الثقيلة وكأنها تزيد أن تعلن استسلامها أمام المكوار وتعترف بانحسارها وهزيمتها، محتفظة بالخزامة لإثبات هويتها القديمة مقابل الجيل الجديد من المدافع الحديثة والصواريخ عابرة القارات والمحيطات في بلد يعيش أجواء صراع سياسي محتدم، ولدى شعبه مخاوف من ضعف الدولة في بسط الأمن والحفاظ على السلم الأهلي، تكون الحاجة لامتلاك السلاح رغبة ملحة للدفاع عن النفس يغنيها في بعض الأحيان أصحاب النفوذ، ومن يخطط لحسم الخلاف لصالحه، عن طريق إثارة الفوضى، تحت "شعار نخبطها ونشرب صافيتها"، وبعض أجزاء المنطقة العربية لا تحتاج إلى شواهد لإثبات حقيقة أن الخلاف السياسي كان السبب في تخلفها وانحطاطها، ولكنها احتفلت بصوتها المتصاحب المتشدد المعادي لأي مظهر حضاري، و"الطراكة" إن السلطة استطاعت أن تسخر ملايين الحناجر لإطلاق أصوات تهتف لانتصاراتها التاريخية في تحقيق المنجزات والكتسبات لأبناء الشعب

المثل الشعبي العراقي "توتين ما البسح خزامة" يصلح أن يكون الرد الحقيقي لمن يحاول استخدام الخلاف السياسي لإثارة دوافع الفأر والانتقام والاحتراب الأهلي ليخوض منازلة أو مواجهة يراهن على نتائجها الكارثية ليكون بطل فيلم سينمائي يثير الرعب حتى لدى الوحوش التي باتت تبحث عن ملاذ أمن في أماكن خارج المنطقة العربية.

دعت إلى تشريع قانون حماية الأسرة

منظمة: طالبات الإعدادية الشريجة الأكثر تعرضاً للعنف

بابل / المدى برس



طالبات أثناء الدوام الرسمي في إحدى المدارس.. أرشيف

يكبرها بأكثر من ٢٠ سنة، كونه ميسور الحال، وقد وعد الأب بوظيفة في شركته، وراتب شهري جيد، مؤكدة أنها تعارض فكرة هذا الزواج، كونه غير متكافئ، ويتم رغماً عن إرادة البنت، وربما ينتهي بالطلاق، ما دام قد بني على أسس غير صحيحة.

وكانت (المدى برس) قد نشرت في (٢٤ كانون الثاني الجاري) تقريراً عن قصة الطفل سجاد في مدينة الديوانية التي يبعد مركزها (١٨٠ كم جنوب بغداد) والذي تعرض إلى محاولة قتل من قبل والده وبدت عليه آثار حروق وكدمات في أجزاء من جسمه، وبحسب سجاد فإن ما تعرض له من قبل والده جاء لإرضاء زوجته الثانية التي تزوجها بعد وفاة أم سجاد.

ويتزايد تسجيل مثل هذه الحالات في عموم العراق بصورة كبيرة، ويعزو الباحثون للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية وعدم التكافؤ الاجتماعي بين الزوجين إضافة إلى الزواج المبكر الذي يعكس بشكل سلبي على الأولاد بالإضافة إلى مفاهيم خاطئة متجذرة في بعض المجتمعات، فيما يطالب مسؤولون وناشطون ورجال دين، بتسريع إقرار قانون العنف الأسري في مجلس النواب للحد من هذه الظواهر.

دورا كبيرا في إدانة ظاهرة العنف الأسري، إذ أن العادات والتقاليد، رسمت المجتمع بطابع ذكوري، وجعلت السيطرة للرجل، ما انعكس على المرأة والطفل. من نتائج العنف وتلفت سعيد، أن "من نتائج العنف الأسري على الفرد والأسرة والفرد والمجتمع، نشوء العقد النفسية التي قد تدفع الفرد إلى انتهاج النهج ذاته الذي مورس ضده، بحق الآخرين، فضلا عن تصدع الأسرة، وانفصام عراها وروابطها، وبالتالي تفككها، الذي يهدد كيان المجتمع بأسره".

وتقول سليمة عباس، (ربة بيت) في حديث إلى (المدى برس)، إن زوجها "ضربها ضربا مبرحا بشكل دائم، أمام أبنائها، لأسباب تافهة في أغلب الأحيان". وتلفت عباس إلى أنها "تزوجت به رغماً عن إرادتها، كونه كان صديق شقيقها الأكبر، وأن جميع المحاولات التي قامت بها لمنع من ضربها باعث بالفشل، بسبب قناعة نوبها بأن للرجل الحق في معاملة زوجته بالطريقة التي يراها مناسبة، ولا يجوز للأهل الاعتراض على ذلك".

فيما أشارت مديحة كاظم، ربة بيت، في حديث إلى (المدى برس) إلى أن زوجها يصير على تزويج ابنتها البكر من رجل

مديرية حماية الأسرة والطفل، في حديث إلى (المدى برس)، أنه "يتم التنسيق مع الوزارات والأجهزة المعنية، ومنظمات المجتمع المدني، بغية الوصول إلى مجتمع آمن وخال قدر المستطاع من جريمة العنف الأسري".

ويضيف بدران أن مديريته تحاول من خلال عملها "المحافظة على النساء من أية اعتداءات تمتن كرامتهن الإنسانية، ليكن قدرات على تربية جيل واع، فضلا عن العمل على حماية الأطفال من التعرض إلى الإيذاء بشتى أنواعه، ليتحملوا مسؤوليته الوطن بيقظة وأمان".

ويوضح بدران، أن "مديرية حماية الأسرة، تعد مديرية تخصصية بمستوى مديرية الشرطة تعنى بحماية الأسرة والطفل من العنف، وتعنى بالمشكلات الأسرية التي تحدث بين أفراد العائلة أو الأسرة الواحدة، كما تؤمن حماية الأسرة من العنف الخارجي ذي الطابع الأسري الصادر من الأقرباء من الفروع والأصول من درجات القرابة الأولى والثانية".

من ناحيتها، تقول الباحثة الاجتماعية، أحلام سعيد، في حديث إلى (المدى برس) إن "ثقافة المجتمع، والعادات والتقاليد، والظروف الاقتصادية السيئة،

علمية رصينة لواقع العنف الذي يتعرض له المرأة في محافظة بابل".

وتأسست منظمة بنت الرافدين، في العام ٢٠٠٥، ونفذت العديد من البرامج الخاصة بتمكين المرأة، وتأهيلها لممارسة دورها القيادي في المجتمع.

من جهتها، تقول المحامية هبة سامر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العنف ضد المرأة هو نوع من أنواع للعنف الذي يحصل داخل الأسرة، والذي يشمل عنف الآباء والأمهات في ما بينهم، أو ضد أبنائهم، وغالبا ما يكون عنفا بدنيا ومعنويا، ويخلف آثارا عديدة"، لافتة إلى أن أبرز مظاهر العنف الأسري، سوء معاملة الوالدين للأبناء".

وتوضح سامر، أن "هناك أسبابا عديدة للعنف الأسري، منها الفقر الشديد والبطالة والحروب، والتسلط الأسري والحرمان والتخلف والجهل والتفكك الأسري، واضطراب العلاقة الزوجية، لذا نرى، نحن المحامين، أن أكثر الدعاوى التي تقدم للقضاء هي دعاوى العنف".

وعلى صعيد جهود وزارة الداخلية، ممثلة بأجهزتها التي تتولى تأمين الحماية للأفراد المعنفين، سواء من النساء، أو الأطفال، يؤكد مقدم الشرطة، فالج مهدي بدران، من

جامعة الكوفة تمنع التدخين داخل كلياتها . . والطلبة

يعتبرونه "تقييدا للحرية"

التحجف / المدى برس

حديث إلى (المدى برس)، إن "الحرم الجامعي يعد صرحا حضاريا وواجهة للمجتمع وإن ظاهرة التدخين في أروقة الجامعات أصبحت من الظواهر السلبية المتفاقمة ولا بد العمل على الحد منها"، عادا مبادرة منع التدخين داخل الجامعة، "إجراء حضاريا معمولا به في كل العالم".

وطالب جمال الدين الجميع "باحترام قرار منع التدخين والعمل على تطويره من خلال الالتزام بالممارسات الحضارية".

من جهته، بين مدير الإعلام والعلاقات في جامعة الكوفة، علي الرواف، في حديث إلى (المدى برس)، أن "مبادرة منع التدخين داخل أروقة جامعة الكوفة أطلقتها رئاسة الجامعة، وحظيت بموافقة مجلس الجامعة، وتم العمل بها منذ أسبوعين في جميع الكليات وكذلك الدوائر والأبنية التابعة للجامعة"، مبينا أن "الجامعة قامت بطبع بوسترات تدعو فيها الجميع إلى مكافحة التدخين وقامت بتعليقها في أروقة الجامعة".

وأضاف الرواف أن "لدى الجامعة تسع عشرة كلية تم تعميم الحملة فيها وكذلك إبلاغ عمداء الكليات ومعاوني العمداء بمتابعة العمل بها ومنع التدخين العلني في أروقة الكليات"، لافتا إلى أن "الجامعة خصصت أماكن مغلقة في كل كلية خاصة بالمدخنين". أما بخصوص أوساط الطلبة الجامعيين فقد تابعت أراؤهم تجاه الحملة، إذ يعد الطلاب الجامعي المدخنين لا يقتصر على المدخنين فحسب وإنما على المحيطين بهم بسبب تلوث الجو".

ويبين رزاق في حديث إلى (المدى برس) أن "الطالب الجامعي في مرحلة عمرية ناضجة يمكن أن يميز الضرر، وإذا كان التدخين ضرا على صحته فهو أمر من اختياره". ولكن الطالب الجامعي محمد قاسم كان له رأي آخر، إذ يقترح "تعميمها على بقية شرائح المجتمع ومؤسساته"، لافتا إلى أن "الضرر الذي يخلفه التدخين لا يقتصر على المدخنين فحسب وإنما على المحيطين بهم بسبب تلوث الجو".

يشار إلى أن جامعة الكوفة أطلقت في بداية شهر كانون الثاني، ٢٠١٣ حملة لمكافحة التدخين في أروقتها عبر نشر البوسترات ومنع التدخين داخل بنائاتها للحد من ظاهرة التدخين، وكان مجلس محافظة النجف قد اصدر في عام ٢٠١١ قرارا بمنع التدخين داخل الدوائر الحكومية وفرض غرامة مالية على المخالفين.

وكان مجلس الوزراء العراقي قد أقر في السادس من شهر آب من العام ٢٠٠٩، قانون مكافحة التدخين في العراق وأحاله إلى مجلس النواب العراقي في دورته السابقة، حيث أشارت المادة ١٧ من القانون إلى معاقبة من يدخن في الأماكن العامة المحددة في المادة الرابعة من هذا القانون بغرامة قدرها عشرة آلاف دينار.

ووقع العراق خلال العام ٢٠٠٧، على بنود اتفاقية الصحة العالمية لمكافحة التدخين حول العالم التي تشمل حظر أنواع التدخين في الأماكن العامة، وعدم السماح بالترويج لمنتجات التبغ، وتقييد استيرادها.

يذكر أن منظمة الصحة العالمية أكدت في تقريرها الذي صدر خلال العام ٢٠١١، ارتفاع عدد المدخنين في العراق إلى نحو ٧,٥ مليون مدخن، أي حوالي ثلث السكان، مشيرة إلى أن حجم الاستهلاك السنوي وصل إلى ما يقارب المليار علبة سجائر، تبلغ حصة كل فرد منها سنويا ١٢٠٠ سيجارة.



إحدى طالبات جامعة الكوفة تساهم في نشر بوستر مضاد للتدخين في أروقة الجامعة

الصحة تؤكد شفاء 349 مصابا ووفاة 10 بالانفلونزا البوبائية



المؤتمر الصحفي لوزارة الصحة حول الانفلونزا البوبائية.. بعدسة محمود رؤوف

بغداد / قيس عياد

أعلنت وزارة الصحة عن ارتفاع معدل الإصابات بالانفلونزا الموسمية إلى ٣٥٩ حالة، منها ٣٤٩ حالة تماثلت للشفاء فيما تم تسجيل ١٠ حالات وفاة فقط.

وقال الوكيل الفني لوزارة الصحة ستار جبار، في مؤتمر صحفي أقامته وزارة الصحة بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية في بغداد وحضرته "المدى" إن "جميع الحالات التي تلقت العلاج قد تماثلت إلى الشفاء التام"، مؤكدا أن عدد الإصابات البوبائية ارتفعت في الأونة الأخيرة إلى ٣٥٩ مصابا، بينما تم شفاء ٣٤٩ حالة.

وأضاف جبار إن مختبر الصحة المركزي يمارس أعماله حاليا ضمن وجبات صباحية ومسائية وليست هناك أية عينات مخبرية متأخرة بسبب الفحوصات سوى ٢٨ عينة.

وتابع إن جهود الوزارة ووعي المواطنين ودور وسائل الإعلام كان لها الأثر الإيجابي للتصدي للمرض.

من جانبه أوضح مدير مكتب منظمة الصحة العالمية في العراق السيد جعفر حسن أن معظم دول العالم سجلت أعدادا كبيرة بهذا المرض، ومنها دول الجوار كالأردن وفلسطين ومصر ولبنان واليمن وإيران، والعراق جزء من هذه المنطقة وليس هناك أية مخاوف لدى المنظمة من هذا الوباء كونه موسمي وأن الجهود المبذولة من قبل الكوادر المختصة في المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة العراقية جيدة جدا.

القضاء يكف عمّ الطفل سجاد بتربيته بعد تعرّضه لمحاولة قتل من قبل والده

بدأت الفرحة في عيني الطفل سجاد وهو يسمع من أحد زواره بـ"أنه سيغادر المستشفى"، متوجهاً إلى بيت عمه الذي تكفل برعايته، والذي وعده بـ"سيارة كبيرة" تعمل بالريموت، (جهاز التحكم عن بعد). سجاد الذي تعرّض منتصف الشهر الماضي إلى الضرب المبرح من أبيه، أجريت له عملية جراحية بساقه اليسرى التي التهاب عظمها بسبب (الضرب المتكرر)، ويؤكد أنه بدأ يشعر بالتحسن، لكن الأطباء المشرفين عليه بدوا قلقين على حالته النفسية، التي تتطلب "كثيراً من الوقت لكي تشفى"

□ الدبوانية / المدى برس



جد الطفل سجاد وزوجته أثناء الاعتصام للمطالبة بإقرار قانون حماية الأسرة

شاركت بالاعتصام في حديث إلى (المدى برس) إننا "نتطلب الإدعاء العام من خلال اعتصامنا، برفع دعوى قضائية على والد الطفل المعنف سجاد، لينال جزاءه العادل، لما سببه من أضرار نفسية وجسدية للطفل الضحية، فضلاً عن حث مجلس النواب على الإسراع بتشريع قانون حماية الأسرة".

وتضيف أن "بياناً أصدره المشاركون في الاعتصام، تم تسليم نسخته منه إلى المدعي العام ورئيس محكمة استئناف الديوانية، ومكتب مجلس النواب ومجلس محافظة الديوانية". وتوضح أن "الدعوة إلى الاعتصام أطلقها أحد الناشطين في مواقع التواصل الاجتماعية في الديوانية، بعد عرض تقارير نشرتها (المدى برس)، تضمنت التنسوق مع أعضاء مجلس النواب، ورجال الدين وعدد من منظمات المجتمع المدني، المناهضة للعنف ومحاسبة المعتفين تحت السقف الواحد".

وجاء في بيان المعتصمين الذي تسلمت (المدى برس) نسخة منه "نناشد وندعو الإدعاء العام باسم الشعب، تحريك دعوى جزائية، بحق والد الطفل سجاد (عنوان الطفولة)، الذي تعرّض منتصف الشهر الماضي، إلى ضرب مبرح وتعنيف جسدي ونفسي ومعنوي من قبل أبيه، وتعلمون سيادتكم أن الطفل خضع إلى عملية فوق الكبرى لساقه اليسرى، إضافة إلى الجروح البالغة وأثار الكي، التي قد تترك له عاهة مستديمة أو تؤثر على سلوكه النفسي في القادم من الأيام".

وتكر البيان أن "طلبنا هذا بعد أن علمنا عدم إمكانية الضحية، رفع الدعوى على أبيه كونه قاصراً، كما نطالب المدعي العام بطلب إنزال أشد أنواع العقوبة على الجاني، الذي كرر هذا الفعل أكثر من مرة كما جاء في إفادة مدير مدرسة سجاد، وشهود الحادثة وإفادة الضحية".

وأكد البيان أن "الاعتصام ومطالبتنا بإنزال أشد أنواع العقوبة بالجاني، ليس حقداً أو كرهاً لأحد، لكن ليكون هذا الصائد درساً وعبرة لكل من يستهين بالإنسان، وحقه الطبيعي في

الحياة، ولكي لا نعيش مرارة المشاهد المرعبة، التي أبكت كل من اطع عليها سواء داخل العراق أو خارجه، والتي أصبحت قضية رأي عام تناقلتها وسائل الإعلام والمنظمات المحلية والدولية (...)"

وطالب البيان "أعضاء مجلس النواب، بالتعجيل بإقرار قانون العنف الأسري الذي صار أمراً ملحاً وضرورياً قصوى، لضمان حق الأسرة التي كفلها الدستور الذي صوت له أبناء الشعب العراقي في مادته (٢٩)".

من جانبه، يؤكد القاضي الأول لمحكمة الأحوال الشخصية في الديوانية كاظم الزبيدي أن "قانون العقوبات المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩، وقانون المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١، المعمول بهما حالياً لم يعالجا حالات العنف الأسري، بل ركزا على الحالات العامة في المجتمع".

ويوضح الزبيدي أن "مسودة قانون الحماية القانونية من العنف الأسري في العراق، المطروحة حالياً أمام مجلس النواب من شأنها أن تعالج هذه القضايا، ومنتظر إقرارها للعمل بموجبها كقانون"، لافتاً إلى أن "معدلات الجريمة الأسرية قد ارتفعت وتم تسجيل الكثير منها في السنوات الأخيرة، وهو ما يؤكد الحاجة لهذا القانون".

من جهته، يبين مدير عام شرطة الديوانية العميد عبد الجليل الأسدي في حديث إلى (المدى برس) أن "أدوات مديرية الشرطة ووزارة الداخلية والقضاء العراقي ومحاكمه جاهزة، لكن نقصنا المواد القانونية التي تتيح لنا الحد من هذه الظاهرة، ومنتظر تشريع قانون حماية الأسرة بفارغ الصبر، بعد تسجيل مئات الدعاوى في الأسر، التي تم تأشيرها ضمن المواد القانونية القديمة (كمشاجرة أو ضرب)، وهي مخففة وفق القانون وتسمح بإطلاق سراح الجاني ونفاذه من العقوبة".

أما نعمة عبد الكاظم حسون جد الطفل سجاد الذي كان فرحاً بأنه سيخرج من المستشفى، فيقول في حديث إلى (المدى برس) إنني "وزوجتي منذ وفاة ابنتي والدة سجاد تكفلنا بتربيته

لأكثر من خمس سنوات، حتى نجحنا منذ ذهابه إلى المدرسة، التي جعلت أباه يأخذه منا ليكمل تربيته".

ويضيف حسون "وقفة المعتصمين لنصرة سجاد، فتحت أمامي وجدته بارقة الأمل بعودته إلينا ثانية، بعد أن طلب منا المدعي العام في محكمة الديوانية، كتابة طلب لحضائته باسم جدته، ونقدمه إلى محكمة قضاء عك، ليتسنى لنا تسلمه من عمه الذي أخذ الصاوية بقرار سابق للقاضي المختص".

ويؤكد حسون استعداده لتربية سجاد والسهر على راحته وحمايته وعلاجه من الأزمة التي مر بها، مبيناً أن زوجته (جدة سجاد) "قدمت طلباً سابقاً إلى قاضي تحقيق محكمة عك، فقرر جلب أوراق الدعوى وطلب اليوم تأكيد الجسد السابق، ومنتظر قراره".

ويبين الجسد "سألت محامين قبل الصادت عن إمكانية حضائتي أو زوجتي لسجاد لخوفي عليه، فأكدوا أن القوانين العراقية الحالية لا تمنحنا هذا الحق"، داعياً "الأباء إلى عدم استخدام القسوة أو الوحشية في تربية الأطفال أحباب الله، وتجنبيهم ما مر بسجاد ومعاناته وما ستره فيه".

وكانت (المدى برس) قد نشرت في (٢٤ كانون الثاني الجاري) تقريراً عن قصة الطفل سجاد في مدينة الديوانية تعرّض إلى محاولة قتل من قبل والده وبدت عليه آثار حروق وكدمات في أجزاء من جسمه، وبحسب سجاد فإن ما تعرّض له من قبل والده جاء لإرضاء زوجته الثانية التي تزوجها بعد وفاة أم سجاد.

ويزايد تسجيل مثل هذه الحالات في عموم العراق بصورة كبيرة، ويعزوها الباحثون للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية وعدم التكافؤ الاجتماعي بين الزوجين إضافة إلى الزواج المبكر الذي يعكس بشكل سلبي على الأبناء بالإضافة إلى مفاهيم خاطئة متجذرة في بعض المجتمعات، فيما يطالب مسؤولون وناشطون ورجال دين، بتسريع إقرار قانون العنف الأسري في مجلس النواب للحد من هذه الظواهر.

ويؤكد أنه فرح بالألعاب والهدايا التي جلبها له البعض من الذين أبدوا تعاطفهم معه، ليأخذها إلى بيت عمه الذي سيعيش فيه.

من جانبه، يؤكد الطبيب الذي أجرى عملية التهاب ساق الطفل سجاد رد جواد الشيباني في حديث إلى (المدى برس) أن "حالة سجاد عند دخوله المستشفى فاجأتني وحيرتني، إذ كان يعاني من تورم في الساقين والقدمين، وبعد الفحوصات والتحليل، تبين أنه بسبب التهاب عظم الساق اليسرى،

مؤكداً أنه فرح بالألعاب والهدايا التي جلبها له البعض من الذين أبدوا تعاطفهم معه، ليأخذها إلى بيت عمه الذي سيعيش فيه.

من جانبه، يؤكد الطبيب الذي أجرى عملية التهاب ساق الطفل سجاد رد جواد الشيباني في حديث إلى (المدى برس) أن "حالة سجاد عند دخوله المستشفى فاجأتني وحيرتني، إذ كان يعاني من تورم في الساقين والقدمين، وبعد الفحوصات والتحليل، تبين أنه بسبب التهاب عظم الساق اليسرى،

اعلان رقم (1) لسنة 2013 وزارة الموارد المائية / الهيئة العامة للسدود والخزانات اعلان تجميد اراضي مشروع سد (كلال بدرة الغاطس)

تعلن الهيئة العامة للسدود والخزانات احدي تشكيلات وزارة الموارد المائية عن تنفيذ مشروع سد كلال بدرة الغاطس في محافظة واسط/ قضاء بدرة استنادا الى الفقرة (١) من المادة الثالثة من قانون تنفيذ مشاريع الري رقم ١٣٨ لسنة ١٩٧١ المعدل بالقانون رقم ١٨٤ لسنة ١٩٧٥ فعلى ذوي العلاقة الامتناع عن زراعة المحاصيل وغرس الأشجار واقامة المنشآت للاراضي المشمولة بالمشروع ضمن القطع والمقاطع المبينة تفاصيلها في الجدول المدرجة أدناه وبخلافه ستقوم هذه الهيئة بقلع ورفع واتلاف ما يزرع أو يغرس أو يقام عليها من منشآت دون الحاجة الى أي اجراء قانوني ولا يستحق المخالف تعويض عما يلحق به من اضرار جراء ذلك استناداً الى أحكام المادة (٩) الفقرة (٤) من القانون المذكور.

لذا تدعو الهيئة ذوي العلاقة مراجعة ناحيتي مركز بدرة وزرباطية في قضاء بدرة/ محافظة واسط وخلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان لغرض التبليغ بموعد الكشف على الاراضي فيما يخص المنشآت والمغروسات، اما فيما يخص الاراضي فيقدم صاحب الارض او حق التصرف فيها طلباً مرفق معه صورة قيد القطعة التي يمتلكها وذلك لغرض المباشرة باستملاكها وفق القرارات والقوانين النافذة.

ت	رقم القطعة	رقم واسم المقاطعة	المساحة	
			اولك	دونم
١	جزء من ٣٦	٣ سراق	—	١٠٥
٢	جزء من ٣	٧ قلمات	—	٢٢
٣	جزء من ٥	٧ قلمات	٢٠	١٣
٤	جزء من ٢٢	٧ قلمات	—	١٢٢

المدير العام

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL DIRECTORATE OF ELECTRICITY
PRODUCTION (GEEP)

الموضوع/ اعادة إعلان المناقصة المحلية المرقمة (1099)

لمحطة كهرباء القدس

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن مناقصة لتجهيز (مواد احتياطية لوحدة U1/U2/U3/U4 FRAME 9E)

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه التي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥).

لقاء مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) دينار فقط غير قابل للرد يسلم الى أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات المطلوبة المدرجة أدناه وتوضع داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات، علماً ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٦ وسيهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة.

المدير العام



شرطة مكافحة الشغب المصرية ترابط أمام المحكمة الدستورية العليا في القاهرة (أ.ب.ب)

في الحدث

■ حازم مبيضين

مبادرة الخطيب بين الرفض والقبول المتأخر

ليس مفهوماً الموقف المتعجل لبعض قوى المعارضة السورية، رفض إعلان رئيس الائتلاف المعارض معاذ الخطيب، بشأن استعداده المشروط، وكبادرة حسن نية، للجلوس مباشرة مع ممثلين للنظام السوري، شرط أن يكون من يمثّل النظام في هذه المفاوضات أشخاص لم تتلطّخ أيديهم بالدماء، فالرجل وهو يراقب موقف المجتمع الدولي، الذي تخلّى عن أي دعم للثوار، يدرك أن الحرب لا يمكن أن تنتهي بدون تسوية سياسية، مثلما يدرك أن الحل العسكري في هذه المرحلة، ليس أكثر من وهم، وأن الراهن هو تطويل أمد النزاع المسلح، مع ما ينجم عن ذلك من معاناة للشعب السوري، ويجعل صعباً التوصل إلى عقد اجتماعي جديد بين السوريين، يضمن وحدة وطئهم.

الخطيب اشترط إفراج النظام عن ١٦٠ ألف معتقل في سجون النظام، وتجديد جوارات سفر السوريين المقيمين خارج وطنهم، بمن فيهم المنتمين للمعارضة، وهما شرطان يبدو أن سهلي التحقق، ولما كا بدنياً أن ترفض دمشق الشرطين فإنه يكون ألقى بالكرة في ملعب النظام، الذي يدعو معارضيه للحوار، كما أنه لعب على وتر الدائرة الخبيثة المحيطة بالرئيس، من حيث طمأننتها ومعها الطاقة العلوية، بأن سوريا المستقل لن تلجأ لعمليات انتقامية، كما أنه أدرك أن الدول الداعمة لفظياً للثورة مستعدة للتخلي عنها والتعايش مجدداً مع نظام الأسد.

تحدث الخطيب بلبسان سياسي، افتقده معظم من تصدوا القيادة المعارضة السورية، رغم أنه حديث عهد بالعمل السياسي، ولكي يرد على الغرب المتخاذل في نصرته الثوار، شدد أن المعارضة لا تسعى إلى تقويض الدولة، وتعتبر تدهيمها جريمة وطنية، لكنه أكد أن بنادق الشوار ستبقى مرفوعة، وأنه سيدعو إلى تصف قيادات نظام الأسد إذا فشل الحل السلمي، ووفق ذلك وضع العالم أمام مسؤولياته، معتبراً أن سوريا باتت بحيرة من الدماء، وشدد على أن مجلس الأمن يمثل الملاذ الأخير، لإيجاد حل سياسي للأزمة.

لا ينطلق الخطيب من مجرد رؤيته الشخصية للأمور، وإن كان يعلن أن مباراته شخصية، يتحمل مسؤوليتها، وهو على تواصل مع القيادات الميدانية، التي ترى أن أي مبادرة لتخفيف الأمد الشعب مفيدة جداً، خصوصاً بعد الإحباط وخيبة الأمل التي تعيشها قوى المعارضة، وأن السياسية من الممكن، وهو غير شك يدرک تفاصيل الخطاب الدولي الذي يرفض تقديم أي مساعدة عسكرية للمعارضة، والذي يدفع نحو حل دبلوماسي، وهو يراقب بعين يقظة ما يجري من تحركات دولية، قد تقضي إلى حل بدأ يتبلور، ويرفض التشكيك بفشل أي مفاوضات بين السوريين أنفسهم، لأن الطرفين لا يعترفان بشرعية الآخر، فالمعارضون بالنسبة إلى الأسد، دمی يحركها الخارج، بينما الأسد عندهم مجرد سفاح مومي.

الخطيب ومن خلال شروطه وفي ضربة معلم، أركها المعارضون متأخرين، أبدى بعض الانفتاح، الذي سيمكنه من تحميل النظام مسؤولية رفض التفاوض في مرحلة لاحقة، وإذا كان بعض المعارضين اعتبروا أن مبادرة الخطيب تتناقض مع مبادئ الائتلاف، الراضية للحوار مع نظام الأسد، فإنهم عادوا للموافقة عليها، مضيفين شرطاً جديداً، هو أن أي حوار يجب أن يؤدي إلى تنحي الأسد، والخطيب لم يحد عن أهداف الثورة، حين أبلغ نائب الرئيس الأميركي، أن كل ما يمكن فعله لوقف مأساة السوريين مقبول بالنسبة إلى المعارضة، بما في ذلك التشويش على الطائرات الحربية، لمنعها من قصف المواطنين المدنيين.

سؤال ما معارضي الخطيب، هل لاحظتم أن النظام في دمشق لم يرد على المبادرة أو يعلق عليها، حين تعرفون الجواب ستركون أن كان على حق.

مصر: وزير الداخلية يحذر من تحول البلاد لدولة مليشيات

الدستورية ترجئ الحكم ببطان التأسيسية شهراً

يعتدون على النساء ولا يحرقون قصور الدولة معرباً عن أسفه لمشهد سحل أحد المواطنين مؤكداً أن وزارة الداخلية تجري تحقيقاً حول هذا الحادث.

وفي الأثناء، حذر وزير الداخلية المصري، اللواء محمد إبراهيم من أنه إذا انهارت الشرطة فستتحول مصر إلى دولة ميليشيات مثل بعض الدول المجاورة، وشدد على أن هناك بعض العناصر التي تصر على إحداث حالة من الفوضى بالساحر المصري الذي يشبه حاله من العنف غير المسبوق، مناشدا كافة القوى السياسية أن تتأى بجهاز الداخلية عن الصراعات السياسية الدائرة في البلاد حالياً، طبقاً للمصدر.

وأورد موقع أخبار مصر نقلاً عن وكالة أنباء الشرق الأوسط أن بعض العناصر من المتظاهرين قاموا بمحاولة قاشلة لاقتلاع بوابة قصر الرئاسة باستخدام رافعة.

وبالمقابل، قال قنديل خلال رسالة وجهها عبر التلفزيون إلى الشعب المصري تعليقا على الأحداث التي تمر بها البلاد، إنه بعد توقيع القوى السياسية على وثيقة الأزهر فوجئنا ببعض القوى تدعو أنصارها إلى الزحف على قصر الاتحادية بما ترتب على ذلك من أعمال عنف وتعديات بقنايل مولوتوف وقذائف الهب على قصر الرئاسة. وأوضح بأن "الثوار" لا يحرقون ولا يهجمون ولا يسرقون الفئات ولا

المحكمة الدستورية ببطان انتخابات مجلس الشعب وحل المجلس، كما طلبت بإلغاء ذلك القانون.

يُذكر أن هناك عدة دعاوى أخرى أمام محكمة القضاء الإداري، يطالب أصحابها بإلغاء نتائج الاستفتاء على الدستور الجديد، بدعوى أن مشروع الدستور لم يُشر في الجريدة الرسمية قبل إجراء الاستفتاء عليه.

وحاول محتجون، ليل السبت، اقتلاع بوابة قصر الاتحادية بمصر الجديدة، بالتزامن مع تحذير وزارة الداخلية من أن انهيار جهاز الشرطة سيحول البلاد إلى دولة ميليشيات، فيما دان رئيس الحكومة، هشام قنديل، أعمال العنف وأصفا الأحداث بإنها موقف عبثي.

التي قامت بإعداد الدستور الجديد، إلى جلسة الثالث من مارس/ آذار المقبل.

وأقام عدد من المحامين دعاوى أمام محكمة القضاء الإداري للمطالبة بإلغاء القانون ٧٩ لسنة ٢٠١٢، الصادر في ١٢ يوليو/ تموز الماضي، أي بعد مفاوضات من أن يؤدي حكم "محتمل" بعدم دستورية القانون الذي استندت إليه التأسيسية، إلى إلغاء الدستور الذي تم إقراره باستفتاء شعبي أو آخر العام الماضي.

ففي جلستها الأحد، قررت المحكمة برئاسة المستشار ماهر البحيري، تأجيل النطق بالحكم في دعوى منازعة التنفيذ، طالبان بعدم دستورية قانون معايير انتخاب أعضاء الجمعية التأسيسية،

□ القاهرة / CNN

قررت المحكمة الدستورية العليا إجراء الحكم في عدد من الدعاوى القضائية التي تطالب ببطان تشكيل الجمعية التأسيسية للدستور، لمدة شهر، وسط مخاوف من أن يؤدي حكم "محتمل" بعدم دستورية القانون الذي استندت إليه التأسيسية، إلى إلغاء الدستور الذي تم إقراره باستفتاء شعبي أو آخر العام الماضي.

ففي جلستها الأحد، قررت المحكمة برئاسة المستشار ماهر البحيري، تأجيل النطق بالحكم في دعوى منازعة التنفيذ، طالبان بعدم دستورية قانون معايير انتخاب أعضاء الجمعية التأسيسية،

صحافة عالمية

The Washington DC

تنظيم القاعدة يتعافى من خلال تنظيماته الفرعية في الشرق الأوسط وأفريقيا

ويقول المسؤولون الأمريكيون، إن قلب الشبكة الإرهابية في باكستان وقدرتها على تنفيذ هجمات كبيرة في الولايات المتحدة، قد تم القضاء عليها، بما أدى إلى تغيير في التركيز على التهديدات الناشئة في أماكن أخرى. وتنقل الصحيفة عن مسؤولين أمريكيين قولهم، إن الهجمات الأخيرة على المنشآت الأمريكية في ليبيا وعلى المنشأة النفطية في الجزائر، إلى جانب تنامي القوة التابعة للقاعدة في سوريا، قد لفت الانتباه إلى إمكانية القاتلة لتزايد نفوذ القاعدة، وعلى الرغم من أن أهداف التنظيم إقليمية إلى حد كبير، إلا أن تعدد جنسيات أعضائه والتمسك بأيدولوجية القاعدة قد زاد من القلق بشأن احتمال انتشار العنف في نهاية المطاف.

ويقول مسؤول رفيع المستوى بالخبايا الأمريكية، لم يكشف عن هويته، إن واحداً من أكثر الأشياء المقلقة

نشرت الصحيفة تحليلاً عن تنظيم القاعدة وكيف استطاع من خلال التنظيمات المنبثقة عنه في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أن يحقق تعافياً محدوداً لكنه لم يكن مرجحاً في العام الماضي، حيث استطاعت تلك التنظيمات الفرعية أن تضرب بجذورها في البيئات الفوضوية.

وتقول الصحيفة، إن تنظيم القاعدة الذي كان على وشك الانهيار في معاقله التقليدية، استطاع أن يستفيد من الاضطرابات السياسية في شمال أفريقيا والشرق الأوسط واقتطعت جماعته جيواً في مالي وسوريا، وأماكن أخرى منحت التنظيم حيزاً جديداً للثقافات الأنفاس.

وتشير الصحيفة إلى أن الفروع المنبثقة عن التنظيم الإرهابي غيرت من تكوين الشبكة وهيكلها بما دعا من التقييمات الأمريكية للتهديد الذي تمثله القاعدة.

THE SUNDAY TIMES

دبابات داخل الأراضي السورية، وتوضح الصحيفة أن هذه المنطقة العازلة ستكون على غرار نموذج المنطقة الأمنية اللبنانية، عندما كانت القوات الإسرائيلية تقوم بدوريات مشتركة مع ميليشيات جيش جنوب لبنان داخل الأراضي اللبنانية بين عامي ١٩٨٥ و ٢٠٠٥. ونقلت الصحيفة عن مصدر مقرب من القائمين على الخطة الإسرائيلية قوله "إذا ظل الوضع في البلاد غير مستقر، قد نضطر للبقاء هناك لسنوات"، مضيفاً أنه بدون إنشاء منطقة عازلة ستتلقى إسرائيل هجمات بقذائف المورتر والصواريخ يوميا.

الخطة التي أعدها الجيش وعرضت على رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، تهدف لتأمين الحدود المشتركة الممتدة لمسافة ٤٧ كم من الخطر الإسلامي المتزايد إذا ما فقد الرئيس بشار الأسد السيطرة على المنطقة. وتقتضي الخطة بتركز مشاة وكتيبة

قالت صحيفة الصنداي تايمز، إن إسرائيل تبحث إنشاء منطقة عازلة عمق يصل إلى عشرة أميال داخل سوريا، لحماية الدولة العبرية من المتطرفين الأصوليين. ووفقاً لما نقله موقع هيئة الإذاعة البريطانية عن تقرير الصحيفة فإن

إسرائيل تبحث إنشاء منطقة عازلة داخل سوريا لحمايتها من هجمات الإسلاميين

البيت الأبيض رفض خطة لكلينتون وبارتريوس لتسليح المعارضين السوريين

□ واشنطن / رويترز

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز السبت ان البيت الأبيض رفض خطة وضعتها الصيف الماضي وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون وديفيد بارتريوس الذي كان يرأس وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في ذلك الوقت لتسليح وتدريب مقاتلي المعارضة السورية.

وارسلت الولايات المتحدة مساعدات إنسانية إلى سوريا ولكنها رفضت طلبات بارسل أسلحة من قبل المعارضين الذين يقاتلون للاطاحة بحكم الرئيس بشار الأسد .

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين ببادرة الرئيس باراك اوباما لم تنشر اسماءهم ان البيت الأبيض رفض اقتراح كلينتون-بارتريوس بسبب مخاوف من احتمال توريط الولايات المتحدة في الصراع السوري وان تسقط الأسلحة في يد خطأ.

ودعت الخطة الى تقييم المقاتلين وتسليح مجموعة من المقاتلين بمساعدة بعض من الدول المجاورة.

وقالت الصحيفة ان بعض مسؤولي الإدارة توقعوا ان تثار القضية مرة أخرى بعد الانتخابات الأمريكية في نوفمبر تشرين الثاني ولكن الخطة ماتت على ما يبدو بعد استقالة

تل أبيب تقر رسمياً بالإغارة على منشآت عسكرية في دمشق

الأسد يتهم إسرائيل بالعمل على "زعزعة استقرار" سوريا

للمشعب السوري المقاوم في مواجهة العدو الصهيوني وحرصها على التنسيق المستمر مع سوريا للتصدي للمؤامرات والمشاريع الخارجية التي تهدف الى زعزعة أمن المنطقة واستقرارها".

كما عبّر المسؤول الإيراني عن تقدير بلاده لخطة الحل السياسي التي طرحها الأسد لحل الأزمة في سوريا والخطوات التي تقوم بها الحكومة السورية لتنفيذ مراحل هذه الخطة، مجدداً استعداد طهران لتقديم أي مساعدة تساهم في انجاز الحوار الوطني باعتباره "السبيل الوحيد لخروج سوريا من أزمته"، حسب ما نقلت عنه الوكالة.

وكان وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى رحب الأحد برغبة رئيس الائتلاف السوري المعارض احمد معاذ الخطيب في التفاوض مع النظام في دمشق. وقال صالحى "إنها خطوة جيدة الى الامام"، مشيراً الى عرض الخطيب الذي عقد معه "اجتماعاً جيداً جداً" على هامش المؤتمر حول الامن في ميونيخ.

وهذا الاجتماع هو الاول بين صالحى والخطيب الذي التقى أيضاً السبت في ميونيخ وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ونائب الرئيس الأميركي جو بايدن.

وكان الخطيب الذي انتخب في نهاية ٢٠١٢ رئيساً للائتلاف الوطني السوري المعارض أعلن الأربعاء للمرة الاولى أنه مستعد لحوار مع النظام لكن بشروط، وهو العرض الذي كرره في ميونيخ مع إعلان رفضه وجود قادة "أيديهم ملطخة بالدماء".

وتعد ايران أبرز الحلفاء الإقليميين لنظام الرئيس السوري، وتتهم الولايات المتحدة ودولاً عربية واقليمية بدعم المقاتلين المعارضين الذين يواجهون القوات النظامية في نزاع مستمر في البلاد منذ أكثر ٢٢ شهراً، وأدى الى مقتل أكثر من ٦٠ ألف شخص بحسب الامم المتحدة.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
كولمبيا	4:00	أرل أفينيون	22:30
ميونخ 1860	22:15	بنفيكا	19:00
أسكولي	22:45	مصر المقاصة	15:30
باراغواي		يونايو ماديرا	
كايزرسلوترن		إبني	
فيرتوس لانشيانو			

طاقم حكام مباراة اندونيسيا يصل دبي

منتخبنا يصعد تحضيراته . . وحكيم يستقر

على تشكيلته

□ **بغداد/ حيدر مدلول**

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شمخي: ان الطاقم التحكيمي الياباني الذي تم تعيينه من قبل الاتحاد الاسيوي باللعبه لقيادة مباراة منتخبنا مع نظيره الاندونيسي التي ستقام على ملعب نادي الاهلي الاماراتي في الساعة الرابعة والنصف ضمن الجولة الاولى

من الدور الاول لمنافسات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا قد وصل الى دبي قادماً من العاصمة اليابانية طوكيو .

واضاف شمخي في اتصال مع (المدى) : ان قاعة نادي الاهلي الاماراتي ستحتضن

صباح غد الثلاثاء المؤتمر الصحفي المخصص لمدرّب منتخبنا حكيم شاكر ومدرّب اندونيسي بيبي دولو فضلاً عن لاعب واحد من كلا المنتخبين للحديث عن الاستعدادات لهذه المباراة يعقبه المؤتمر الفني الذي سيتم فيه تحديد الملابس الأساسية التي سيرتديها لاعبو المنتخبين

واختبار التشكيلة النهائية التي ستلعب تلك المباراة وكذلك بحث الجوانب الفنية والإدارية والأمنية.

واشار شمخي الى ان منتخبنا الوطني لكرة القدم سيخوض عصر غد الثلاثاء

آخر وحداته التدريبية على ملعب نادي الاهلي الذي يضيف المباراة حيث سيضع

المدرّب حكيم شاكر لمسائه الاخيرة على الخطة التكتيكية الجديدة التي سيتبعها

في المباراة الاولى بعد ان تم مراجعة وتشخيص نقاط القوة والضعف الموجودة

لدى لاعبي المنتخب الاندونيسي من جديد بعد مشاهدته لشريط مباراة الاخيرة

امام المنتخب الاردني وانتهت بخسارته بخمسة اهداف مقابل لاشيء حيث تم التعرف على نقاط الضعف الموجودة في

خط الدفاع وكذلك ضعف حارس مرماه في التصدي للكرات الحرة المباشرة.

واوضح حكيم أنه استقر على اللاعبين الذين سيلعبون في التشكيلة الأساسية

في ضوء المستويات التي قدموها في المباراة الودية التي خاضها منتخبنا

مع المنتخب الماليزي التي انتهت بفوزه (٣-٠) حيث سيلجأ لاعبونا الى الاعتماد

على الهجوم السريع والمباغت والسيطرة على منطقة الوسط من اجل تسجيل

هدف مبكر يعطينا الثقة في الاستمرار بالضغط على لاعبي الفريق المنافس وعدم

اتاحة الفرصة لهم لاسترداد انفسهم في استثمار الهجمات المرتدة التي يراهن

عليها مدرّب المنتخب الاندونيسي ، مؤكداً ان معنويات لاعبينا مرتفعة واصرارهم

على ضرورة الظفر بنقاط المباراة الثلاث التي سنعتبنا دفعة معنوية كبيرة نحو

التقدم الى الامام ومصالحة الجماهير العراقية التي تنتظر منه ان يهبها فوزاً

جديداً يعيد الصورة الحقيقية المعروفة عنه يانه من المنتخبات التي تحتل مراكز

متقدمة على صعيد القارة الآسيوية .

الجدير بالذكر ان المدرّب حكيم شاكر اختار ٢٣ لاعبا في القائمة النهائية لمباراة

اندونيسيا هم : نور صبري وجمال حسن ومحمد حميد ومحمد جبار ارباط ووليد

سالم وعلي عدنان وضرغام اسماعيل وسلاشا شاكر ومصطفى ناظم وعلي

بهجت وهمام طارق وحمادي احمد وعمار عبد الحسين وسيف سلمان واحمد عباس

وخلدون ابراهيم وعلي حسين رحيمة ونبيل صباح ومهند عبد الرحيم ويونس

محمود وعلاء عبد الزهرة وامير صباح واحمد ابراهيم.



الأسود يواصلون استعداداتهم في الامارات

في اختتام الجولة الثانية عشرة

الشرطة يحسم صدارة الترتيب ودهوك يتراجع إلى المركز الثاني



الشرطة يتفرد بالصدارة

□ **بغداد/ المدى**

حسم الشرطة صدارة الترتيب على حساب شريكه دهوك بعد ان فاز على مضيقه كربلاء بهدف من دون رد وسقوط الثاني بهدفين لواحد امام جاره وضيفه حامل اللقب اربيل في اختتام مباريات الجولة الثانية عشرة من منافسات دوري النخبة.

على ملعبه لم يستثمر كربلاء مؤازرة جمهوره في تحطى ضيفه الشرطة وتعثر بهدف نظيف تراجع بسببه الى المركز الثاني ، واحرز هدف المباراة الوحيد حسين كريم ليرتفع بذلك رصيد الفيتارة ٢٥ نقطة مقابل ٢٢ نقطة لكربلاء الذي تعرض الى الخسارة الرابعة هذا الموسم.

وفي اللقاء الثاني الذي كان يمثل قمة الشمال اخفق دهوك في اجتياز ضيفه اربيل حامل اللقب وخسر امامه بهدفين احرزهما افان بوكينا

وامجد راضي في الدقيقتين (٥٤ و٦٣) بينما انتظر دهوك حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للمباراة ليحرز هدفه الوحيد بواسطة

جاسم محمد سليمان.

وارتقى الزوراء الى المركز الرابع بعد فوز ثمين جاء على حساب المصافي

بهدفين مقابل هدف واحد وبهذا الفوز رفع الزوراء رصيده الى ١٩ نقطة.

تقدم الزوراء عن طريق مروان حسين في الدقيقة (٢١) ثم عاد اللاعب

ذاته وعزز التقدم لفريقه بحارزه الهدف الثاني عند الدقيقة (٦٠) وحاول المصافي تقليص الفارق والعودة الى اجواء المباراة ففجح في احراز هدفه

الوحيد في الدقيقة (٨٨) لكنه عجز عن تعديل النتيجة وبهذه النتيجة توقف رصيد المصافي عند ١٤ نقطة في المركز التاسع.

وفي ملعبه اكتفى بغداد بنقطة واحدة من تعادله امام الكهرباء سلباً ويبدو

انه تأثر كثيراً بغياب لاعبيه خلدون ابراهيم وعلي عدنان وبالنتيجة ذاتها انتهت مباراة كركوك والنقط .

واصبح رصيد كركوك ١٢ محتفظاً بمركزه الخامس عشر.

مدرّب كركوك عد هذه النقطة مفيدة جدا على الصعيد المعنوي بعد ان تمكن

فريقه من استعادة جزء من توازنه وانتزاع تعادل ثمين من ضيفه صاحب المركز العاشر الذي صار رصيده ١٦ نقطة.

وبانتهاء مباريات الجولة الثانية عشرة تصدر الشرطة اللانحة برصيد

٢٥ نقطة امام دهوك بفارق ثلاث نقاط ثم نطق الجنوب في المركز الثالث

برصيد ٢١ نقطة والزوراء رابعا برصيد ١٩ نقطة يليه الجوية برصيد

١٧ نقطة في المركز الخامس ثم الميناء في المركز السادس برصيد ١٦

نقطة وكربلاء في المركز السابع برصيد ١٦ نقطة ايضا ويتوقع ان يقتحم

اربيل دائرة صراع المراكز الاولى وتقدم اللانحة في حال فوزه بجميع

مبارياته الخمس المؤجلة.

وكانت المباريات المتبقية في هذه الجولة قد اسفرت عن فوز الجوية على

الطلبة ٢-١ وخسارة الصناعة امام زاخو بهدف من دون رد وبالنتيجة

ذاتها سقط النجم امام السليمانية وفاز نطق الجنوب على الميناء باربعة

اهداف مقابل ثلاثة.

في مقررات جديدة لاتحاد الصحافة الرياضية

يشيد بإقرار قانون مُنح الرواد . . ويستغرب التعامل المزدوج للشباب

لوزارة الشباب والرياضة حيث تلجأ للاتحاد لتسمية ممثليه لتغطية فعالياتها ونشاطاتها وتطالبه بحث الزملاء اعضاء الهيئة العامة بمساندتها في مشاريعها في حين تتجاوزّه او حتى مجرد استشارته في تسمية موفديها من الصحفيين ، لذا قرر الاتحاد عدم التعاون مع الوزارة إلا في حال وجود سباقات تعاون مشتركة بروتوكول التعاون الموقع مع الوزارة والذي لم يتم العمل به برغم تأكيداتنا المستمرة عليه وخصوصا عند اللقاء مع وزير الشباب والرياضة.

لغرض حصول الاجماع المطلوب من اعضاء الاتحاد على ايغادات الزملاء

اعضاء الهيئة العامة تقرر ان تكون تسمية الموفدين مع المنتخبات الوطنية

اثناء الاجتماعات الدورية الرسمية بطريقة التصويت العلني وبحضور

جميع الاعضاء حيث يؤجل ترشيح أي صحفي لحين موعد الاجتماع.

اجتمع امين سر الاتحاد د.عمار طاهر مع المستشار الفني للجنة الاولمبية

د.تيرس عوديشو لمناقشة اقامة دورة دولية بالصحافة للزملاء اعضاء الهيئة

العامة يحاضر فيها خبراء دوليون على حساب اللجنة الاولمبية الدولية وقد وعد

عوديشو بإجراء المراسلات المطلوبة لتحقيق ذلك.

رأسية روني تمنح المان صدارة البريمر ليغ 12



رونالدو يُهدي غرناطة ثلاث نقاط 11



تفاؤل عراقي ب مهمة منتخبنا في تصفيات آسيا 10



تفاؤل عراقي ب مهمة منتخبنا في تصفيات آسيا

حمودي يُثني على نجاح اتحاد الجمناستك

□ **بغداد/ المدى**

الاتحادات لإبلاء الرياضة الشوية الاهتمام المطلوب للتهوض بواقعها المتأخر.

من جهته ابدى رئيس اتحاد الجمناستك إياد نجف ارتياحه الكبير لزيارة حمودي ومتابعته

المستمرة لعمل الاتحادات المركزية بما يسهم في الارتقاء بأدائها الاداري والفني .

وتابع : ان الاتحاد وافق بالاجماع على التقريرين الاداري والمالي كما كان اول الاتحادات المركزية

التي صادقت على اللائحة المقترحة للانتخابات المقبلة التي تمخضت عنها اجتماعات اللجنة

الثلاثية المؤلفة من اللجنة الاولمبية ولجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب ووزارة الشباب

والرياضة وان اللائحة تم ارسالها أمس الاحد الى الاتحاد الدولي للجمناستك من اجل الموافقة

عليها تمهيداً لاعتمادها في انتخابات الاتحادات الفرعية والمركزية.

١٥٠ نادياً يشاركون في بطولة الضاحية

□ **بغداد/ المدى**

ان العراق سيشارك بوفد قوامه ٢٠ شخصاً بين اداري ومدرّب

ورياضي ورياضية في منافسات بطولة العرب لاختراق الضاحية

التي من المقرر ان تقام في منتجع شرم الشيخ بجمهورية

مصر العربية خلال المدة من الثامن والعشرين من شباط

الحالي وتستمر لغاية الرابع من آذار المقبل ، مضيفاً ان المديرين

البلغاريين دانكو ولوبوميل فضلاً عن الخبرين في اتحاد

اللعبه حيدر الشمام وموازن محمد يواصلون الاشراف على

الدورة التدريبية والتحكيمية الخاصة بمحافظات المنطقة الشمالية كركوك والموصل

واربيل والسليمانية ودهوك بمشاركة ٥٠ مدرباً وحكماً

ونلك في مدينة اربيل على ان تستمر لغاية الخامس من الشهر

الحالي.

قال نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى علاء جابر

إن أكثر من ١٥٠ نادياً سيشاركون في منافسات الدور الاول لبطولة

اندية العراق لاختراق الضاحية

التي ستقام في بغداد يومي الرابع عشر والخامس عشر من

شباط الحالي.

من جانب آخر أشار جابر الى

برعاية وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر تنظم وزارة الشباب والرياضة في فندق المنصور ميليا خلال المدة من ٥ ولغاية ٧ من شباط الحالي ومؤتمرا موسعا لوضع أسس ومعالجات قوانين متعددة تنظم عمل المؤسسات الرياضية في العراق.

وقالت مدير المكتب الإعلامي في الوزارة الدكتورة عاصفة موسى: ان المؤتمر يتضمن إعداد دراسات

وتوصيات تساهم في التهيئة لإصدار قوانين رياضية لتنظيم عمل مفاصل المؤسسات الرياضية الخاصة باللجنة الأولمبية واللجنة البارالمبية والاتحادات الرياضية والأندية الرياضية والاحتراف الرياضي.

واضاف: ان المؤتمر سيناقش واقع العمل الرياضي مثل المحكمة الرياضية ولجان الاحتكام وبحضور ممثلّي المؤسسات الرياضية فضلا عن شخصيات أكاديمية وقانونية وخبراء من العاملين في الوسط الرياضي

وسيتّم خلال المؤتمر تنظيم ورش عمل بهدف الوصول الى النتائج المنشودة التي تخدم الواقع الرياضي، ومناقشة قوانين وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية واللجنة البارالمبية والاتحادات الرياضية والأندية الرياضية والاحتراف الرياضي والمحكمة الرياضية وقوانين أخرى.



قال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لتنس الطاولة كاظم خزعل إن اتحاد اللعبة حدد يوم ١٤ آذار المقبل موعداً رسمياً لافتتاح منافسات بطولة العراق الدولية بنسختها الثالثة باللعبة لفئتي الاشبال والناشئين وللرجال والنساء وذلك في مدينة دهوك بإقليم كردستان العراق على ان تستمر المنافسات لغاية يوم السابع عشر من الشهر ذاته.

واضاف خزعل: ان اربع دول وافقت على المشاركة بصفة رسمية في منافسات بطولة العراق الدولية وهي: الصين والسويد

ومصر وإيران وسنعمل على ان تكون الدول المشاركة لا تقل عن عشر حيث سنعمل على عقد اتصالات مع عدد من ممثلي اتحادات اللعبة في الدول العربية والأسبوية من أجل الحصول على الموافقة الرسمية من قبلها للمشاركة في النسخة الثالثة من بطولة العراق الدولية، مشيراً الى ان اتحاد اللعبة سبق وان نظم النسخة الاولى من البطولة الدولية عام ٢٠١١ في مدينة أربيل بينما ضيفت مدينة السليمانية فعاليات النسخة الثانية من البطولة الدولية عام ٢٠١٢.

اتحاد الطاولة يوقع بروتوكول تعاون مع نظيره الصيني

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة كاظم خزعل ان اتحاد اللعبة ممثلاً بشخصه وقّع بروتوكولا للتعاون الرياضي مع الجانب الصيني الذي مثله القنصل الصيني في العراق.

واوضح خزعل: ان بروتوكول التعاون يتضمن ثلاث نقاط الاولى تخص تعاقب اتحاد اللعبة مع مدربين من الصين للإشراف على تدريب المنتخبات العراقية لمدة عام واحد قابل للتجديد وبرتاتب شهري قدره ٣٥٠٠ دولار لكل واحد منهما حيث يشمل الراتب السكن وكذلك النقل إذ ان اتحاد اللعبة سيعمل خلال الايام القليلة المقبلة على استخراج تأشيرة الدخول

من أجل بدء مهمتهما الرسمية مع المنتخب العراقية. واوضح: ان البروتوكول يتضمن كذلك الاتفاق على اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الصيني الذي من المقرر ان يشارك في بطولة العراق الدولية بنسختها الثالثة التي من المقرر ان تقام في مدينة دهوك خلال آذار المقبل على ان يتحمل العراق النفقات الخاصة بالمعسكر بشكل كامل.

وتابع رئيس اتحاد اللعبة: ان الجانب الصيني وافق على منح ١٢ تذكرة طيران لوفد المنتخب الوطني الذي من المقرر ان ينتظم في معسكر تدريبي يقام في مدينة غوانغ زهو الصينية خلال شهر تموز المقبل يستمر مدة ١٦ يوماً ويتحمل الجانب الصيني نفقات المعسكر كاملة.

دعوة المبارزة لبطولة البحرين



دعوة خارجية للمبارزة

□ بغداد / المدى

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة دعوة رسمية للمشاركة في بطولة العرب للشباب والناشئين التي ستقام في مملكة البحرين خلال المدة من التاسع عشر ولغاية السابع والعشرين من شهر آذار المقبل.

وقال امين سر اتحاد المبارزة زياد حسن: ان الاتحاد وافق على المشاركة في بطولة العرب التي ستقام في مملكة البحرين، مبيناً ان منتخبى الشباب والناشئين بدأ التحضير تحت اشراف المدربين المصريين جمال محمد وشريف محمود والمدرّب احمد كاظم.

وأضاف حسن انه من المؤمل دخول المنتخبين في معسكرين الاول داخلي والآخر خارجي قد يكون في جورجيا او الصين او ايران بغية الوصول باللاعبين الى قمة التحضير قبيل الدخول في بطولة العرب شهر آذار المقبل.

□ بغداد/ زيد السراج

يدخل منتخبنا الوطني لكرة القدم غمار التصفيات القارية المؤهلة الى نهائيات آسيا في أستراليا عام ٢٠١٥ بقاء منتخب اندونيسيا في السادس من الشهر الحالي في دولة الإمارات العربية، وسيكون الى جانب الفريقين منتخب السعودية والصين أيضاً.

وتباينت رؤية اهل الكرة بخصوص قوة فرق مجموعتنا ومدى قدرة منتخبنا الوطني على التنافس ضمن المجموعة وانتزاع بطاقة التأهل للنهائي وفق نظرة فنية شاملة لشخصاً من خلالها (للمدى) مجمل الايجابيات والسلبيات التي لا بد ان يأخذها الملاك التدريبي بقيادة حكيم شاكر على محمل الجد قبل بدء التصفيات.

رعد العزاوي: لا نمتلك لاعب وسط

اول المتحدثين المدرب الكروي رعد العزاوي حيث اوضح انه اذا ما تم الاعتماد على التشكيلة نفسها التي لعب بها فريقنا في دورة خليجي ٢١ التي أختتمت في البحرين سيكون موقف فريقنا صعباً جداً. واوضح: يجب التفكير في مشاركة لاعبين يجيدون اللعب في منطقة الارتكاز، موضحاً ان رحيمه وسلمان لم يشغلا هذا المركز بصورة صحيحة وهذا ما نبهت به حكيم شاكر مراراً وتكراراً، مشيراً الى ان الفريق بحاجة ماسة في الوقت الحالي للاعبين بحجم ونوعية نشأت اكرم وقصي منير، لأن الخلل في هذه المنطقة بدا واضحا لكل المتابعين خلال الدورة الخليجية وهذا ما نتمنى تجاوزه في التصفيات الآسيوية.

وليد جمعة: نحتاج الى جهد بدني عال

أكد مدرب اللياقة البدنية وليد جمعة ان منتخبنا الوطني يمر بفترة شتوة بسبب حصوله على المركز الثاني لكأس الخليج وهذه من الامور السلبية التي يجب ان يتخلص منها بصورة سريعة، مبيناً ان المجموعة التي يلعب بها فريقنا قوية لأنها تضم منتخب السعودية، إضافة الى الصين، موضحاً ان الفريق العراقي يحتاج الى جهد بدني مضاعف خلال المنافسات القادمة، لأن الكرة الحديثة اصبحت

المحلي

حظوظ الأسود في تصفيات أمم آسيا ٢٠١٥

أهل الكرة: منتخبنا في مجموعة صعبة.. ويحتاج لصانع ألعاب حقيقي



الوطني يواصل تحضيراته لملاقاة اندونيسيا في مستهل تصفيات آسيا يضم عناصر مميزة وقادرة على تحقيق الانجاز المطلوب، وبالنسبة لمباراتنا امام اندونيسيا فيجب على اللاعبين عدم الاستهزاء بالفريق والدخول للمباراة من اجل النقاط الثلاث لان مجموعتنا صعبة وفيها فرق منافسة وقوية، لذلك يجب عدم التفريط بأية نقطة، وإن شاء الله فريقنا قادرعلى تحقيق الفوز وتحقيق النقاط الثلاث في اولي اللقاءات سيضع فريقنا في موقف جيد.

تعتمد على عوامل اساسية ورئيسة وهي القوة اثناء الالتحامات البدنية وامتلاك الكرة اضافة الى السرعة في التنقل من منطقة الى اخرى داخل المستطيل الأخضر والضغط على المنافس في كل وقت وهذا الامر يحتاج الى المراقبة والحري.

عبد الغني: الفوز المبكر بداية مهمة

وقال اللاعب الدولي السابق غيث عبد الغني أعتقد أن منتخبنا الوطني يمر بفترة ممتازة حالياً بعد النتائج المميزة في دورة كأس الخليج وقبلها غرب آسيا، فالفريق يمر بفترة انسجام مميز بين اللاعبين والملاك التدريبي، ومنتخبنا

أثير عصام: أتمنى تعويض النواقص

وأشار المدرب الكروي أثير عصام الى انه متفائل بالتشكيل الذي يجعم الشباب

جاسم العزاوي: نلعب تحت ضغط النتائج الإيجابية

فيما أوضح الصحفي الرياضي جاسم



رعد العزاوي



غيث عبد الغني

العزاوي ان منتخبنا الوطني بتشكيلته الاخيرة يعد فريقاً جيداً حيث يضم لاعبين شبابياً وخبرة يجتهدون لكي يكونوا بمستوى الآمال المعقودة عليهم، ولكن المشاركة المقبلة في التصفيات الآسيوية ليست سهلة لإعتبارات عدة منها ان لاعبيننا سيدخلون التصفيات وهم تحت ضغط تحقيق النتائج الإيجابية التي تحققت في غرب آسيا وخليجي المنامة حيث سيفكرون قبل اللعب بتقديم عطاء اكبر لكي يحافظوا على الصورة الطيبة التي تركوها في انهمان المتابعين الى جانب كونهم ما زالت لديهم فرصة التأهل لبلونديال البرازيل، ولذلك فان الفرق التي سئلاعها في المجموعة تبحث عن تحقيق الانتصار على منتخبنا خصوصاً وان الفرق التي سئلاعها ليست ضعيفة، بل فرق متجددة ومتطورة في آسيا وترى فرصة الفوز على منتخبنا تجديداً، آملانها بالتأهل للنهائيات الآسيوية وبيان أرحمتها وتطورها.

أندية النخبة برصيد ٧ نقاط فقط ليضع ادارته ومدربه نزار أشرف ولاعبيه في محنة كبيرة وهم لا يستطيعون الرد على استفسارات الجماهير الكبيرة المحبة للأنثيق بشأن التراجع الكبير في النتائج التي أدت الى ان يحتل المركز الأخير في هذا الموسم الذي بات شبح الهبوط قاب قوسين او ادنى منه برغم وجود عدد كبير من اللاعبين الذين يمتلكون الخبرة والشباب في صفوفه.

حفلت مباراة نبط الجنوب وجاره الميناء بأكثر عدد من الاهداف المسجلة في هذا الدور التي بلغت ٧ أهداف حصّة الفريق الفائز نبط الجنوب اربعة بينما حصّة الفريق الخاسر ٣ أهداف وكذلك شهدت حالتي طرد لاعب لكل من الفريقين حيث تم طرد لاعب نبط الجنوب على جابر في الدقيقة ٣٠ لإعاقته مهاجم نادي الميناء ناصر طلاع من تسجيل هدف في حين حصل المحترف البعني علاء الصاصي الذي يلعب في صفوف الميناء على البطاقة الحمراء في الدقيقة ٨٦ من المباراة.

وتعرض مدرب فريق الصناعة قحطان جثير الى الطرد من ملعبه في الدقيقة الاخيرة من المباراة بعد نهجه على حكم مباراة فريقه امام فريق زاخو فلاح عبد إثر تسجيل الأخير هدف الفوز عن طريق اللاعب سعيد محسن ما أثار حيرة ودهشة الحاضرين للمعب الصناعة من الأسلوب الغريب الذي قام به المدرب جثير في اطلاق كلمات لا تمت الى الرياضة بأية صلة!

اثر خسارته امام نبط الجنوب (٣-٤) بينما كان فريق كربلاء الفريق الخاسر الأكبر في هذه المرحلة حيث تراجع اربع مراكز ليحتل المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة بعد خسارته على ارضه وامام جماهيره مع فريق الشرطة المتصدر بهدف مقابل لاشيء.

وبلغ عدد الاهداف التي تم تسجيلها في الدور الثاني عشر ١٩ هدفا في الدور المذكور أعلاه ليصبح عددها المسجل ٢٦٩ هدفا منذ بداية انطلاق منافسات دوري النخبة في ١٨ تشرين الاول الماضي حصّة فريق الشرطة ٢٠ هدفا في اثنتي عشرة مباراة مقابل ثمانية اهداف اهتزت شباكه، وواصل مهاجم فريق كربلاء حسين فرهود صدارته لقائمة الهدافين برصيد ٧ أهداف برغم صياحه عن التهديف يليه في المركز الثاني مهاجم فريق زاخو السوري رجا رافع برصيد ٦ اهداف ومهاجم فريق نبط الجنوب باسم علي حسن ومهاجم فريق أربيل امجد راضي وناصر طلاع مهاجم فريق الميناء، وجاء في المركز الثالث ستة لاعبين سجل كل واحد منهم ٥ أهداف (مصطفى كريم مهاجم فريق المصافي وبسام قابل صانع العاب فريق الصناعة وحمادي احمد مهاجم فريق القوة الجوية وحيدر صباح مهاجم فريق الزوراء والكامروني جان مشيل لاند مهاجم فريق الشرطة وحسام مالك مهاجم فريق نبط الجنوب). وواصل فريق الطلبة مسلسل خسارته في دوري النخبة للموسم الحالي بعد ان تلقى الهزيمة الثامنة من فريق القوة الجوية ليوقع في مؤخرة ترتيب

الكهراء من دون اهداف وقفز فريق القوة الجوية اربع مراكز ليحتل المركز السادس برصيد ١٧ نقطة بعد خطفه ثلاث نقاط غالية من فريق الطلبة إثر فوزه عليه (٢-١) وتراجع فريق الميناء مركزاً واحدا ليستقر في المركز السابع برصيد ١٦ نقطة

الزوراء يرتقي الى المركز الرابع بفوزه على المصافي اول من يوم أمس



مدرب الشرطة ثائر جسام

قال لاعب التنس الإسباني رافائيل نادال إنه "مستعد (بندبا) بالقدر الكافي للعودة إلى المنافسة، بعد غياب دام أكثر من سبعة أشهر. وأشار نادال في تصريحات صحفية أدلى بها من فندقه بضواحي العاصمة سانتياغو، "مستعد بالقدر الكافي، ولكن كالعادة سأبذل كل ما في وسعي للمنافسة". وأوضح نادال، المصنف الخامس عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين، أن حالته "تحسنت كثيراً"، مشيراً "ليس هناك خطر أن تتفاقم أكثر من ذلك". وتابع "وهذا هو السبب الرئيس لوجودي هنا، ما زلت أعاني من آلام في بعض اللحظات تمنعني من التدريب كما يحلو لي، ولكن كان لابد من البداية في يوم ما، وأعتقد أن الوقت قد حان وفي المكان المناسب".



رافائيل نادال

تجسر هاري ريدياب المدير الفني لكوينز بارك رينجرز على إهدار فريقه ركلة الجزاء خلال المباراة التي شهدت تعادله سلبياً مع ضيفه نورويتش سيتي في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وقال ريدياب "شعرت بأننا لو أحرزنا هدفاً من ركلة الجزاء، لكاننا فنزنا بنقاط المباراة". وأضاف "بالتأكيد نحتاج إلى الانتصارات، ولكننا نبذل بالفعل قصارى جهدنا، لا يمكننا أن اطالب اللاعبين بالمزيد.. فقط نحتاج إلى راحة". وأكد "نحتاج فقط إلى تحويل التعادلات إلى انتصارات، لم نجسر منذ بداية العام، لذا علينا فقط أن نواصل المضي قدماً".



هاري ريدياب

أكد محمد أبو تريكة لاعب الأهلي ومنتخب مصر لكرة القدم انه يسعى لترك بصمة في الدوري الإماراتي الذي سيحترف فيه من بوابة ناديه الجديد بني ياس. وقال أبو تريكة الذي وصل إلى أبوظبي وأجرى الفحص الطبي الروتيني "أتمنى أن أكون إضافة قوية لبني ياس وأسهم مع زملائي في تحقيق طموحات النادي، وأتمنى أن أظهر بالمستوى الذي ينتظره مني الجميع".



محمد أبو تريكة

العالمي

فشل في إحراز التعادل من فرص عدة رونالدو يذيق ريال مدريد طعم الهزيمة أمام غرناطة

□ مدريد / وكالات

بعدما لعب دور البطولة في معظم انتصارات النادي الملكي على مدار أربع سنوات، أذاق المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو فريقه ريال مدريد طعم الهزيمة بعدما سجل هدفاً لغرناطة عن طريق الخطأ في مرمى فريقه ليفرود غرناطة إلى الفوز 1-0 في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم. وابتعد فريق أوساسونا عن دائرة الخطر بجدول المسابقة بفضل الفوز على ضيفه سيلتا فيغو 1-0 في نفس المرحلة التي شهدت أيضاً فوز خيتافي على ديبورتيفو لاجورونا 3-1 وإسبانيول على ليفانتي 3-2. ووجه رونالدو ضغطة قوية إلى الريال عندما حاول مساعدة زملائه في الدفاع وإبعاد الكرة اثر ضربة ركنية لغرناطة في الدقيقة 22 ولكنه حول الكرة برأسه إلى داخل مرمى فريقه عن طريق الخطأ لتكون الهزيمة الخامسة للريال في الموسم الحالي.



خطأ رونالدو بتسجيله الهدف الراسي في شباك فريقه أوساسونا الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 55 بتسديدة قوية بقدمه اليسرى من متابعة للتسديدة الفائزة من نهاية المباراة. ويدين أوساسونا بالفضل في هذا الفوز لنجمه الأرجنتيني إيميليانو مياراته الصعبة أمام برشلونه. وأهدر الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم الريال فرصة ذهبية للتعادل قبل خمس دقائق من نهاية المباراة. وهدف التعادل من فرص عدة سهلة سحنت له على مدار الشوطين. وبدأ الإجهاد واضحا في أداء الريال بعد

الرائسية التي نفذها مانويل أورتيز لولو. وكاد اليكس لوبيز وإيادو اسباس أن يدركا التعادل لسيلتا فيغو، ولكن أوساسونا نجح في الحفاظ على تقدمه حتى النهاية. وصعد أوساسونا إلى المركز الرابع من القاع برصيد 21 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام سيلتا فيغو صاحب المركز الثامن عشر. وفي المباراة الثانية، كان ديبورتيفو هو البائد بالتسجيل عن طريق اللاعب بيبي من ركلة جزاء في الدقيقة 12 حيث تسبب مجيبل موبا حارس خيتافي في ركلة الجزاء وطرد من المباراة في الدقيقة 11. ولكن خيتافي تغلب على النقص العددي في صفوفه وحقق التعادل بهدف سجله ديبيجو كاسترو من ركلة جزاء في الدقيقة 25 ثم تعادلت كفة الفريقين بطرد أبييل أجيلار لاعب ديبورتيفو في الدقيقة 70 واستغل خيتافي ذلك ليحقق الفوز بهدفين متأخرين سجلهما ألفارو فاسكينز وأدريان كولونجا في الدقيقتين 81 و84. ورفع خيتافي رصيده إلى 29 نقطة في المركز الحادي عشر وتجمد رصيده ديبورتيفو عند 16 نقطة في المركز العشرين الأخير بالمجموعة. وتغلب إسبانيول على ليفانتي 3-2 ويرفع رصيده إلى 25 نقطة وللمركز الرابع عشر وتجمد رصيده ليفانتي عند 23 نقطة في المركز الثامن. وأنهى إسبانيول الشوط الأول لصالحه بهدف سجله فيسنتي إيبورا لاعب ليفانتي عن طريق الخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة 42. وتعادل ليفانتي في بداية الشوط الثاني بهدف سجله روبن جارسيا سانتوس في الدقيقة 47. ولكن إسبانيول حسم المباراة لصالحه بهدفين أحرزهما كريستيان ستواني وسيرخيو جارسيا في الدقيقتين 67 و69 قبل أن يسجل النيجيري أوبافيمي مارتينز الهدف الثاني ليفانتي.

ملك إسبانيا. وسيطر الريال على مجريات اللعب بعد هذا الهدف ولكنه فشل في تسجيل

روما يُقبل مدربه زيمان بعد خسارته التاسعة

□ روما / أف ب

أعلن نادي روما الإيطالي أنه أقبل مدربه التشيكي الاصل الإيطالي الجنسية زدينك زيمان من منصبه. وتأتي استقالة زيمان بعد خسارة فريقه على أرضه أمام كالياري 2-4 في الدوري المحلي وهي التاسعة له في 22 مباراة هذا الموسم علماً بأنه يحتل المركز الثامن حالياً. وجاء في بيان لنادي العاصمة "يعلن النادي أنه أعفى زدينك زيمان من مهام تدريب الفريق الأول، سيثرف أوريليو أندرياتزولي موقفاً على الفريق". واتخذ القرار بعد اجتماع عقد السبت الماضي في مقر النادي بحضور الرئيس الأميركي جايمس

بالوتا. ومن أبرز المرشحين لخلافة زيمان الفرنسي لوران بلان مدرب بورجو ومنتخب فرنسا سابقاً. ودخل فريق زيمان إلى مباراة كالياري بعد هزيمتين أمام نابولي (1-4) وكاتانيا (0-1) وتعادل مع انتر ميلان (1-1) في المراحل الثلاث الأخيرة، وكان في طريقه لتلقي الهزيمة التاسعة على التوالي لولا اليوناني بانايوتيس تاخستيديس الذي انرك له التعادل في ربع الساعة الأخير. تراجع روما بعد هذا التعادل إلى المركز الثامن برغم انه صاحب أفضل هجوم في الدوري حيث يتقدم حتى الان بفارق هدف عن يوفنتوس متصدر الدوري بتسجيله 49 هدفاً في 22 مباراة، إلا ان شبابه تلقت 42 هدفاً مقابل 15 فقط لفريق "السيدة العجوز". ودفع هذا الأمر بالمدير الرياضي لروما ولتر ساباتيني إلى التشكيك بأسلوب زيمان الذي عاد في حزيران الماضي للإشراف على فريق العاصمة مرة أخرى خلفاً للاسباني لويس أنريكه بعد ان سبق وتسلم هذه المهمة بين 1997 و1999. وقال ساباتيني "عمل زيمان مرض في بعض النواحي، لكن من الواضح ان هناك أيضاً الكثير من النواحي السلبية، حان الوقت لكي نسال انفسنا اذا كنا بحاجة الى التغيير". ويعد زيمان (65 عاماً) من المدربين المحككين جدا كونه اشرف على العديد من الفرق الكبيرة مثل لاتسيو ونابولي الإيطاليين وفنربغشه التركي واشتهر زيمان بشكل كبير بأسلوبه الهجومي

إيراني تواجه بارتيل في نهائي دورة باريس

□ باريس / أف ب



سارة إيراني

تأهلت الإيطالية سارة إيراني المصنفة اولى الى النهائي دورة باريس الدولية لكرة التنس البالغة جوائزها 60 الف دولار، بفوزها على الهولندية كيكي برتنز (5-0) ثم بالانسحاب. وتبحث إيراني، وصيفة بطولة رولان غارون العام الماضي عن لقبها الاحترافي السابع من اصل 10 مباريات نهائية حتى الان، وهي تواجه في النهائي الألمانية منى بارتيل (22 عاماً ومصنفة 45 عالمياً) الفائزة على الفرنسية كريستينا ملاينوفيتش 6-1 و6-4 التي أطاحت بالتشيكية بترافيتوفا الثانية. وتوجت بارتيل بلقب واحد العام الماضي في دورة هوبارت قبل ان تتنازل عنه في 12 الشهر الماضي بخسارتها في النهائي امام الروسية يلينا فيستينا. يذكر ان الفرنسية ماريون بارتتولي خسرت نهائي العام الماضي أمام الألمانية انجيليك كيربر.

قطر تطالب تضيف بطولة آسيا 2014 لكرة اليد

□ الدوحة / وكالات

كشف رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد أحمد الشعبي بأن بلاده تقدمت بطلب لتضيف نهائيات كأس آسيا 2014، من أجل أن تكون النهائيات القارية بروفة أخيرة قبل تضيف الدوحة لكأس العالم عام 2015 على ملاعبها. وجاء كلام الشعبي في مقابلة مع قناة الكأس القطرية عندما سُئل عن الخطوط العريضة لإعداد منتخب قطر لمونديال 2015، فأجاب: من الآن بدأ التخطيط لتجهيز المنتخب بالصورة التي تساعد على تحقيق أفضل النتائج، وعقب التعاقد مع

المدرّب الجديد سنشارك في أكثر من بطولة دولية في فرنسا وسويسرا، أيضاً ساكتشف لكم خيراً جديداً وهو تقدم قطر بطلب لتضيف كأس آسيا المقبلة عام 2014. وأوضح "هذه البطولة تؤهل 3 منتخبات عن قارة آسيا إلى المونديال مباشرة، ونظراً لأننا تأهلنا بحكم إقامة البطولة على أرضنا فإن الفرصة سانحة لمشاركة 3 منتخبات أخرى ليصل العدد إلى أربعة منتخبات آسيوية في مونديال الدوحة". وتابع "الاتحاد الآسيوي لكرة اليد سيفتح قريباً باب التقدم بطلبات الضيافة، وسيكون ملفناً جاهزاً من خلال الإمكانيات الكبيرة التي تملكها قطر، إلى جانب أن هذه البطولة ستكون بروفة لتتظيم كأس العالم واختبار قدرتنا في العديد من الأمور المتعلقة بالتنظيم، ولكن في الوقت نفسه فإن هناك



قطر تسعى لتضيف أمم آسيا لكرة اليد حالياً.

أكثر من دولة أخرى تريد الضيافة مثل الإمارات والبحرين وكوريا الجنوبية للاستفادة من إقامة البطولة على أرض أيّ منها وتزايد فرصة التأهل إلى كأس العالم في قطر، لكننا لدينا الثقة في أن تكون البطولة الآسيوية في الدوحة". وأكد أن اختيار مدرب جديد للمنتخب سيحسم خلال شهر مُشيراً إلى أن اتحاده يتفاوض مع أكثر من مدرب عالمي وعددهم تحديداً 3 مدربين، ولكن تواجدها مشكلة ارتباط المدربين المتميزين على مستوى العالم بعقود مع المنتخبات التي يتولون تدريبها حالياً.

في الجولة ٢٥ من الدوري الانكليزي

تسديدة روني تنقذ مانشستر من فخ فولهام

□ لندن / وكالات

أفلت مانشستر يونايتد من فخ فولهام على ملعب كرافين كوتاج في الدوري الانكليزي بعد أن فاز عليه بهدف نظيف في اختتام اليوم الأول من الجولة الخامسة والعشرين ليستمر في صدارته للدوري الانكليزي.

سجل واين روني الهدف الوحيد لمانشستر في الدقيقة ٨٠ ليرتفع رصيد الشياطين الحمر إلى ٦٢ نقطة في المركز الأول بينما تجرد رصيد فولهام عند ٢٩ نقطة.

دفع السير اليكس فيرغسون المدير الفني لمانشستر يونايتد بالبرتغالي لويس ناني مع بداية اللقاء على حساب كاجوا مع احتفاله بالفالنسيا كجناح ايمن في محاولة لتجديد دماء الجبهة اليسرى وتدارك أخطاء مباراة ساوثهامبتون الأسبوع الماضي الذي فاز فيها الشياطين الحمر بهدفين لهدف.

فرض مانشستر يونايتد سيطرته على مجريات ربع الساعة الأولى من اللقاء وبدأت ملامح خطة السير للقاء تتضح بعد أن بدأ الخنثائي باتريس إيفرا ورافايل في الجبهتين اليسرى واليمنى فيما نشط واين روني وأصبح المهاجم المتقدم على حساب روبن فان بيرسي الذي تراجع بعض الشيء خلفه حيث حاول السير جني ثمار الحالة الجيدة التي ظهر عليها الجولدن بوي في الفترة الأخيرة.

بدأ الخنثائي باتريس إيفرا وواين روني

التسيد على مرمى الأسترالي مارك

شوارزر حارس فولهام في فرصة

مزروجة في الدقيقة العاشرة لكن

الحارس والدفاع أبدعا الكرة.

وكانت الخطوة الحقيقية من جانب

فولهام عن طريق الإيراني أشكان

ديجناه في الدقيقة ١٨ بجوار القائم

ليعلن عن تواجد فريقه في أحداث

اللقاء بعد أن لجأ للدفاع من البداية بنع



مانشستر من إحراز هدف مبكر يربك حسابات أبناء (الكرافين كوتاج). اختفى روبن فان بيرسي عن مجريات اللقاء وبدأ عليه عدم التركيز واكتفى بلعب الركلات الركنية ومحاولات الإختراق التي دائما ما تنتهي بقطع الكرة أو التمرير الخاطيء ليغدد مانشستر جزءا من قوته لاسيما أن

اللاعب بدأ مستواه يتراجع في الفترة الأخيرة. حاول هوغو روداليجا استثمار قطع الكرات من المان يونايتد والتقدم سريعا لنش هجمات مرتدة على مرمى دي خيا حارس الشياطين الحمر إلا أن دفاع مانشستر أوقف هذه المحاولات التي أفتقد للكثرة العديدة من جانب

فولهام الذي فضّل التراجع وغلق منطقة الجزاء على حساب التطلعات الهجومية لرأس حربه روداليجا إلى أن أنتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين لتتأجل الطموحات إلى الشوط الثاني.

بدأ الشوط الثاني بهجوم من مانشستر

يونايتد وكانت اول فرصة عن طريق

روبن فان بيرسي الذي غاب عن أحداث الشوط الأول حيث لعب رأسية قوية تصدى لها مارك شوارزر.

تقدم البرازيلي رافايل في الدقيقة ٥٥

وسدد كرة من خارج منطقة الجزاء لكنها علت العارضة حيث كان الطريق

مفتوحاً له لتسديد الكرة بشكل أفضل

بعد غياب من دفاع فولهام عن التغطية

في هذه اللعبة. ومنحت الدقيقة ٦٣ فرصة حقيقية لروبن فان بيرسي بعد انفراد بمرمى شوارزر لكنه فشل في السيطرة على الكرة لتذهب للجبهة اليسرى لتضيق

فرصة حقيقية كما سدد كرة بعدها

بثلاث دقائق من ركلة مباشرة أمسكها

شوارزر حارس فولهام.



واقتد روبن فان بيرسي فريقه من تسجيل هدف التعادل في مرماه حيث لعب سندرروس مدافع فولهام رأسية خطيرة تصدى لها بيرسي برأسه وأبعدها عن معانقة الشباك في الدقيقة الأخيرة لترتد الكرة للمكسيكي خافيير هيرنانديز لينفرد بمرمى شوارزر

لكنه أضاع الكرة لتنتهي المباراة بفوز

مانشستر على فولهام بهدف نظيف.

ركلات الحظ تحمل مالي لنصف نهائي أمم أفريقيا

□ مالديربان / وكالات

تأهل منتخب مالي إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأفريقية التاسعة والعشرين بفوزه على منتخب جنوب أفريقيا ٣-١ بركلات الترجيح إثر تعادلهما ١-١ في الوقتين الأصلي والإضافي من مباراهما على ملعب "موزيس مايبدا" في مدينة ديربان ضمن منافسات دور الثمانية لبطولة المقامة حاليا بجنوب أفريقيا.

يلتقي المنتخب المالي في الدور قبل النهائي يوم الأربعاء المقبل مع

الغائن من مواجهة المرتقبة أمس الأحد بين منتخبي نيجيريا وكوت

ديفار.

أنهى منتخب جنوب أفريقيا الشوط الأول لصالحه بهدف سجله رانتي

توكولي في الدقيقة ٣١ وتعادل سيدو كيتا لمنتخب مالي في الدقيقة

٥٨ ليبدأ الفريقان إلى حوض وقت إضافي لمدة نصف ساعة مقسمة

بالتساوي على شوطين، واستمر التعادل ١-١ في الوقت الإضافي

ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح.

وفي ركلات الترجيح، سجل لجنوب أفريقيا كل من سيفيوي تشابالا

وأهدر دان فورمان (الركلة الثانية التي تصدى لها حارس مالي) وماي

معالنغو (الركلة الثالثة التي تصدى لها الحارس أيضا) ورينيوي

(الركلة الرابعة التي أطاح بها إلى خارج الملعب) بينما سجل مالي كل

من شيخ دياباتي وأداما تاجورا وامان تراوري.

ميسي يُثير الجدل بعد "كلاسيكو الكأس"



ليونيل ميسي

□ مدريد / وكالات

أثار نجم برشلونة ليونيل ميسي كثيرا من التساؤلات بعد (الكلاسيكو الثاني) الذي جمع فريقه بريال مدريد هذا الموسم في نهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا، خاصة وأنها لم تتعلق بأدائه في الملعب وإنما بتصرفاته خارجة، وهو أمر غير معتاد،

□ المنامة / وكالات

كشفت مصادر إعلامية خليجية أن رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم سلمان بن إبراهيم سيقوم بتقديم ترشيحه بشكل رسمي لخوض الانتخابات الخاصة برئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال الأيام المقبلة إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي أعلن الموعد النهائي لتقديم الترشيحات في ٣ آذار المقبل، في حين

أن الانتخابات ستقام في الثاني من أيار من العام الحالي.

وستتضمن ورقة ترشيح سلمان بن إبراهيم ورقة أخرى بالاستقالة "المشروطة" لعلي بن خليفة نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم وذلك من منصبه في المكتب التنفيذي، حيث لا يسمح نظام الاتحاد الآسيوي بوجود شخصين من دولة واحدة في الإدارة العليا للاتحاد الآسيوي.

وتأتي استقالة علي بن خليفة "المشروطة" للحفاظ على منصبه في المكتب التنفيذي، ولكنه ليس الشخص الذي سيخوض انتخابات الرئاسة، بل سلمان بن إبراهيم، فأنه في حال فوز سلمان بكرسي الرئاسة فإن علي بن خليفة سيقوم بالاستقالة فوراً من المنصب الحالي، في حين أن السيناريو الثاني متمثل في عدم فوز سلمان بن إبراهيم آل خليفة بمنصب الرئاسة

استقالة علي بن خليفة مرهونة بموقف سلمان بن ابراهيم



سلمان بن ابراهيم

وبالتالي فإن علي بن خليفة سيستمر في منصبه.

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أوضح بأن المرشح للرئاسة يجب أن لا يمتلك منصب في الاتحاد الآسيوي، حيث يتوجب على كل من المرشحين المنومعين لخوض الانتخابات وهما الصيني جيلونغ والإماراتي يوسف السركال تقديم استقالتهما رسمياً قبل ترشيح اسميهما لخوض الانتخابات الرئاسية للاتحاد الآسيوي.

غاي يثود سلة تورونتو

للشورز حالي كليبرز

□ واشنطن / أف ب

ضرب رودني غاي بقوة في أول مباراة رسمية له في صفوف تورونتو رابتنورز بقيادته إلى فوز لافيت على لوس انجلوس كليبرز ٩٨-٧٣ بتسجيله ٢٠ نقطة ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وكان غاي ولاعب الارتكاز الإيراني العملاق حامد حدادي انتقلا إلى صفوف رابتنورز الأربعاء الماضي قادمين من ممفيس غريزلز.

وحظي غاي باستقبال حار من قبل أنصار تورونتو على ملعب "اير كندا سنتر"، فردّ الجميل من خلال تقديم عرضاً رائعاً وقال بعد المباراة "كان استقبال الجمهور لي رائعاً وقد دفعتني إلى بذل قصارى جهدي لكي أقتنعه بصوابية انتقالي إلى هنا". وتخطى ثلاثة لاعبين من تورونتو حاجز الـ ١٠ نقاط، فأضاف امير جونسون ١٩ نقطة ونجح في ١٦ متابعة، وديمار ديروزان ١٩ نقطة و٧ تمريرات حاسمة، وجون لوكاس ١٧ نقطة، اما أفضل مسجل في صفوف كليبرز فكان بلايك غريفيو وسجل ١٧ نقطة في ٩ دقائق، وأضاف جمال كروفورد ١٤ نقطة والخسارة هي الخامسة لكليبرز في آخر سبع مباريات منذ غياب لاعبه كريس بول المصاب في ركبته. كما غاب عن مباراة تورونتو المهاجم مات بارنز بداعي الإيقاف بعد تعديه على لاعب مينيسوتا غريغ ستيمسما في الربع الثاني من المباراة التي جمعت الفريقين الأربعاء الماضي.

كالديرون يعتمد ٢٣ لاعبا لمواجهة اليمن

□ المنامة / أف ب

منتخبى قطر وماليزيا الذين يلتقيان في العاصمة القطرية الدوحة. وكان المنتخب البحريني قد استعد لمواجهة اليمن مع التجربة الودية التي خاضها الفريق أمام منتخب سنغافورة وانتهت بفوز البحرين ٣-١. اعتمد كالديرون ٢٣ لاعبا وهم: محمد حسين (النصر السعودي) وحسين بابا (الكويت الكويتي) وفوزي عايش وسيد ضياء سععيد (المحرق) وراشد الحوطي وعبدالهواب علي وسامى الحسيني وعيسى

غالب وحسين حرم (السبتين) وعبدالله الهزاع وعبدالهواب المالدو ومحمود ميرزا العجمي (الحد) وعبدالله يوسف (الرفاع الشرقي) ومحمد دنيح وسعد العامر (الرفاع) ومحمود عبدالحفي العجمي ومحمد عبدالعزیز الملا ومحمد علي الطيب (النجمه) وأحمد الختال (قنالي) وابراهيم لطف الله (الاتحاد العماني) وسيد أحمد جعفر (الشباب) واسماعيل عبداللطيف وعبدالله عمر (الاهلي القطري).

صحم يحرز لقب الذهاب

في عُمان

□ مسقط / أف ب

قفز صحم إلى صدارة ترتيب الدوري العُماني لكرة في اختتام مرحلة الذهاب بعد فوزه على عُمان (١-٠) وتعادل السويق مع المصنعة في المرحلة الثالثة عشرة. في المباراة الأولى، قاد البرازيلي رافايل سيلفا فريق صحم للفوز على عُمان عندما احرز هدف المباراة الوحيد ليرفع صحم من رصيده إلى ٢٨ نقطة وتجرد رصيد عُمان عند ١٤ نقطة. وفقد السويق نقطتين اثر تعادله مع جاره المصنعة ١-١ بهدف حسن ربيع (٩) مقابل هدف خليل العلوي (٩٠). وتراجع السويق إلى المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة ورفع المصنعة رصيده إلى ١٥ نقطة. وحافظ فنجاج على مركزه الثالث بتغلبه على النصر بهدف البرازيلي غوستافو (٣١). تعرض ظفار لخسارة امام النهضة ٣-١، سجل للنهضة السنغالي محمد افلاي (٥) و جمعة سعيد (٣٤ و٥٩)، ولظفار علي سالم (٦٨)، ليتقدم النهضة إلى المركز الرابع وتراجع ظفار للمركز الخامس. عمق الشباب جراح صلالة بهدفين حملا توقيع محمد السيابي من ركلة جزاء (١٨) والبرازيلي لوكاس (٤٧). وتعادل السيب وصور ١-١ أحرز للسبب المغربي محمد الفكاك (٨) وأدرک ستيفن بول التعادل لصور (١٠)، ليرفع السيب رصيده إلى ٩ نقاط وصور إلى ١٨ نقطة.

وفرض التعادل نفسه في لقاء العروبة والطليعة ١-١، أحرز للطليعة سليم ضحي (٧٥) واليميني محمد فؤاد للعروبة (٩٠) ليتقاسم الفريقان نقاط المباراة ويصان للنتيجة ١٠.





الهزات الأرضية ضيف ثقيل لم تألفه المدينة



الهزة الأرضية ظاهرة فيزيائية طبيعية، فهي عبارة عن اهتزاز أرضي سريع يتبع بارتدادات تسمى أمواجاً زلزالية تدعى (هزات). وهذا يعود إلى تكسر الصخور وإزاحتها بسبب تراكم إجهادات داخلية نتيجة لمؤثرات جيولوجية ينجم عنها تحرك الصفائح الأرضية أو تنشأ الهزات أو الزلازل كنتيجة لأنشطة البراكين أو نتيجة لوجود انزلاقات في طبقات الأرض. تؤدي الزلازل إلى تشقق الأرض ونضوب الينابيع أو ظهور الينابيع الجديدة أو حدوث ارتفاعات وانخفاضات في القشرة الأرضية وأيضا حدوث أمواج عالية تحت سطح البحر (تسونامي)، فضلا عن آثارها التخريبية للمباني والمواصلات والمنشآت وغالبا تنتج عن حركات الحمل الحراري في المتكور الموري Asthenosphere التي تحرك الصفائح القارية، متسببة في حدوث هزات هي الزلازل. كما أن الزلازل قد تحدث خرابا كبيرا، وتحدد درجة الزلزال بمؤشر ريختر وتقيسه من ١ إلى ١٠، قد لا تحدث زلازل ١ إلى ٤ أية أضرار أي يمكن الإحساس بها، فقط من ٤ إلى ٦ زلازل متوسطة الأضرار قد تحدث ضررا للمنازل، أما الدرجة القصوى فهي من ٧ إلى ١٠ وهنا يستطيع الزلزال تدمير المدينة بأكملها وحضرها تحت الأرض حتى تختفي مع أضرار لدى المدن المجاورة لها.

□ ذي قار / يعقوب يوسف

زلازل في محافظة ذي قار خوف في مدينتي الرفاعي وقلعة سكر بسبب هزات أرضية متكررة

عاجزة عن مزاولة وظيفتها في متابعة هذه الظاهرة لماذا هذا العجز والتلكؤ؟ من دائرة الدفاع المدني في مدينة الرفاعي تحدث الملازم الأول ماهر عبد الكاظم قائلاً "على سكان مدينة الرفاعي وقلعة سكر أن يتخذوا إجراءات الوقاية والسلامة الشخصية في حال حدوث أي زلزال مرة أخرى لا سمح الله"، مضيفاً "أقول أن الزلزال يكون على نوعين الأول غالبا ما يكون عبارة عن هزة أرضية بسيطة وينتهي الأمر، أما النوع الثاني فيكون هزة أرضية بسيطة متراوحة قوتها وتكون مدتها عدة ثواني وبعدها تتوقف، وبعد انتهاء الهزة الأرضية الأولى تعقبها هزة أرضية وتسمى بالهزة الأرضية الارتجاجية مدتها بين الأولى والثانية تكون بما يقرب من ٥ إلى ٧ ثوانٍ في كل الأحوال أهيئ بمواطني مدينة الرفاعي وقلعة سكر الخروج من المنازل بأسرع ما يمكن في حال وقوع أية هزة حرصا على حياتهم، نحن في دائرة الدفاع المدني في مدينة الرفاعي هيبأنا كافة فرق الإنقاذ وفرق الإسعاف معززة باليات ومعدات متطورة تحسبا لأي طارئ لا سمح الله مع تمنياتنا للجميع بالسلامة".

المواطن عباس الزبيدي يقول "على الجهات الحكومية دعم دائرة أنواء الرفاعي ومسؤوليها المهني الكفاءة الأستاذ عمران عيسى من خلال توفير الأجهزة الخاصة بالرصد والمبكر أو المتوقع لحدوث الهزات وتسجيل درجته لا سيما أن الحالة تتكرر منذ عام ٢٠٠٤ ولهذا العام في نفس هذه المنطقة، فلو تم تحديث أجهزة الرصد العلمية تقيس طبيعة ما يجري وتحدد أسبابه لكي تتضح صورة ما يحدث بين الغيئة والأخرى".

تعدد الآراء
تعددت آراء السكان في منطقة الرفاعي وقلعة سكر بحسب مستويات الجميع فمنهم من ألقى باللائمة على شركة بتروناس التي يقوم كادها بحفر آبار النفط في المنطقة، ومنهم من يرى أن ما يحدث هو مجرد ظاهرة غيبية، ومنهم من يعتقد أن ما يجري هو أمر مجهول الأسباب، ومنهم من يذهب إلى اعتبار ما يحدث هو ظاهرة فيزيائية زلزالية طبيعية مظهرها كمثل بقية الظواهر الزلزالية التي تحدث في بعض مناطق العالم الواقعة على خط الزلازل.

هلع وخوف
نتيجة غرابية ما يحدث في مدينة الرفاعي وناحية قلعة سكر ينتشر الهلع في المدينتين بين السكان وتشيع الأقاويل والدعايات ومختلف الآراء المتناقضة مما يسبب إرباكا واضحا بالنسبة لطبيعة التعامل من قبل المواطنين مع هذه الظاهرة لذلك فإن دائرة المسح الزلزالي التابعة لوزارة النقل العراقية معنية بتوضيح الموقف للراي العام في المنطقة عبر إجراء ندوات توضيحية لتبديد ما يظهر من شائعات تثير حفيظة السكان.



بعض الآثار الطفيفة

الشعور بها من قبل الأشخاص الذين يسكنون البنائيات العالية أما الحيوانيات فيمكن أن تشعر بالهزات حتى ذات المقدار القليل لذلك يمكن سماع أصوات الحيوانيات بكثافة في وقت حدوث الهزة الأرضية التي لا يحس بها السكان. أنا ومجموعة من طلاب الدراسات العليا في جامعة أركنساس ات لتل روك وعالمان من علماء الزلازل نقوم الآن بتحليل ودراسة الموجات المنتشرة من زلازل الرفاعي للوصول إلى تحليل منطقي وعلمي للأسباب المحتملة وسنقوم بنشر التقرير الزلزالي على الانترنت نحن بحاجة إلى آراء المواطنين ووصفهم للزلازل في الرفاعي وإذا كانت هناك صور للأضرار الناجمة عن الزلازل الرجاء تحميلها ونشرها، علما أن كل المعلومات تم الحصول عليها من المواقع الأمريكية والأوروبية، أما المحطات الزلزالية المنصبة في العراق فلا تقوم بنشر هذه المعلومات الزلزالية على الانترنت، فضلا عن إيران أيضا لا تقوم بنشر هذه المعلومات لذلك فإن دراسة مناطق الرفاعي والقلعة تكون صعبة جدا لعدم أو قللة المعلومات الزلزالية.

المواطن طالب الشويلي يقول "نناشد الجهات المختصة خاصة وزارة النقل بتطوير الأجهزة التي تملكها دائرة أنواء الرفاعي لرصد ما يحدث من هزات أرضية بهدف التعرف على طبيعتها وأسبابها ولتكوين فكرة واضحة عن هذه الظاهرة الفيزيائية الطبيعية التي كانت موضع جدل بين السكان في مدينتي الرفاعي وقلعة سكر"، المواطن الذي يعرف نفسه تحت اسم ابن الفجر يقول "يبدو أن هيئة الأنواء الجوية في ذي قار

مع أحد المسؤولين فيها طالبا عدم ذكر اسمه، ومؤكدا أنه لا وجود لأي علاقة بين ما يحدث من هزات أرضية والأعمال النفطية التي تجري في المنطقة، الجدير بالذكر أن شركة نفط بتروناس تقوم بحفر آبار للنفط ضمن حقل الغراف النفطي مع القيام بتأهيل هذه الآبار لكي تكون جاهزة لاستخراج النفط الخام، بدوره أعرب مدير الشركة عن أسفه للشائعات التي يتم نشرها في المنطقة حول صلة الشركة بما يجري، مؤكدا أن شركة بتروناس تعمل من أجل تأهيل آبار النفط في حقل الغراف لتكون بمثابة أحد شرايين تطوير الاقتصاد العراقي.

شركة نفط الجنوب
المهندس ستار مهدي جبارة مدير حقل الغراف النفطي ورئيس قسم الجيوفيزيائيين في شركة نفط الجنوب أسهب في شرح أسباب ما يجري، مبينا وجهة نظر شركة نفط الجنوب بخصوص ما يحدث خلال احتفالية بدء افتتاح ورشة تأهيل مجموعة من مواطني المنطقة في مجال تطوير قابليتهم في مجال تقنية معلومات الحاسوب ومجال اللغة الانجليزية، الجدير بالذكر أن الورشة تقام حاليا في مركز الغراف للتأهيل المهني التابع لمنظمة ميلينيوم برعاية شركتي بتروناس وجايكس. المهندس ستار مهدي جبارة من شركة نفط الجنوب قال "ما يحدث في المنطقة له صلة بالنشاط البركاني الذي يحدث في منطقة البحر الأحمر الذي يتمدد أربعة ملم سنويا ولأن العراق يقع ضمن صفيحة الجزيرة العربية التكتونية فإن هذه الصفيحة تهتز بفعل النشاط البركاني مصطلمة بالصفيحة المجاورة لها التي تضم دولة إيران فتكون ردة الفعل هزات ارتدادية تصيب مدينة الرفاعي وقلعة سكر، أما ما يشاع بين السكان عن وجود صلة بين ما يجري من نشاط تقني تقوم به شركة بتروناس الماليزية ضمن حقل الغراف الجنوبي فهو محض هراء وجهل، فالشركة نذرت نفسها لتكون بمثابة وسيلة

الزلازل حسب السبب:
١- زلازل تكتونية أو طبيعية.
٢- زلازل متحفزة يدخل الإنسان كطرف مباشر في حدوثها وأنا أعتقد أن زلازل مدينة الرفاعي هي من النوع الأول. الشيء الثاني لا توجد أي علاقة بين آبار النفط وعمليات الحفر مع هذه الهزات الأرضية لأنه لا توجد عمليات إنتاج للنفط حتى الآن.. إن مناطق الرفاعي والقلعة والفجر تعرضت إلى فعاليات زلزالية في عام ٢٠٠٤ وهذا العام والمجموع هو ١١ هزة أرضية منها ٥ في عام ٢٠٠٤ و ٦ هزات لهذا العام والمقدار الزلزالي كان بين ٢,٧ إلى ٤,٤ على مقياس ريختر، سكان المنطقة التي تتعرض للهزة يمكن أن يحسوا بالهزات ذات المقدار العالي تقريبا ٤ فما فوق، أما الهزات الأقل فلا يمكن

مع أحد المسؤولين فيها طالبا عدم ذكر اسمه، ومؤكدا أنه لا وجود لأي علاقة بين ما يحدث من هزات أرضية والأعمال النفطية التي تجري في المنطقة، الجدير بالذكر أن شركة نفط بتروناس تقوم بحفر آبار للنفط ضمن حقل الغراف النفطي مع القيام بتأهيل هذه الآبار لكي تكون جاهزة لاستخراج النفط الخام، بدوره أعرب مدير الشركة عن أسفه للشائعات التي يتم نشرها في المنطقة حول صلة الشركة بما يجري، مؤكدا أن شركة بتروناس تعمل من أجل تأهيل آبار النفط في حقل الغراف لتكون بمثابة أحد شرايين تطوير الاقتصاد العراقي.

شركة نفط الجنوب
المهندس ستار مهدي جبارة مدير حقل الغراف النفطي ورئيس قسم الجيوفيزيائيين في شركة نفط الجنوب أسهب في شرح أسباب ما يجري، مبينا وجهة نظر شركة نفط الجنوب بخصوص ما يحدث خلال احتفالية بدء افتتاح ورشة تأهيل مجموعة من مواطني المنطقة في مجال تطوير قابليتهم في مجال تقنية معلومات الحاسوب ومجال اللغة الانجليزية، الجدير بالذكر أن الورشة تقام حاليا في مركز الغراف للتأهيل المهني التابع لمنظمة ميلينيوم برعاية شركتي بتروناس وجايكس. المهندس ستار مهدي جبارة من شركة نفط الجنوب قال "ما يحدث في المنطقة له صلة بالنشاط البركاني الذي يحدث في منطقة البحر الأحمر الذي يتمدد أربعة ملم سنويا ولأن العراق يقع ضمن صفيحة الجزيرة العربية التكتونية فإن هذه الصفيحة تهتز بفعل النشاط البركاني مصطلمة بالصفيحة المجاورة لها التي تضم دولة إيران فتكون ردة الفعل هزات ارتدادية تصيب مدينة الرفاعي وقلعة سكر، أما ما يشاع بين السكان عن وجود صلة بين ما يجري من نشاط تقني تقوم به شركة بتروناس الماليزية ضمن حقل الغراف الجنوبي فهو محض هراء وجهل، فالشركة نذرت نفسها لتكون بمثابة وسيلة

شركة بتروناس تنفي صلتها بما يحدث
نفثت شركة النفط الماليزية (بتروناس) علاقتها بظاهرة حدوث الهزات الأرضية التي ضربت المنطقة، جاء ذلك في اتصال هاتفى

أكدت دائرة الأنواء الجوية في الرفاعي وعلى لسان مسؤول الدائرة عمران عيسى حدوث هزة أرضية جديدة في قضاء الرفاعي والنواحي التابعة بقياس ٤,٢ درجة على مقياس ريختر وتكرارها بأوقات مختلفة، مسؤول الدائرة أوضح أيضا أن مركز الهزة الأرضية يقع شرقي مدينة الرفاعي بمسافة ١٢ كيلو مترا، وأن مراكز الرصد الزلزالي سجلت الحالة مع الإشارة إلى أن النشاط الزلزالي لا يزال مستمرا في المنطقة ومن المتوقع أن يعاود نشاطه.

هزات ارتدادية في مدينتي الرفاعي وقلعة سكر

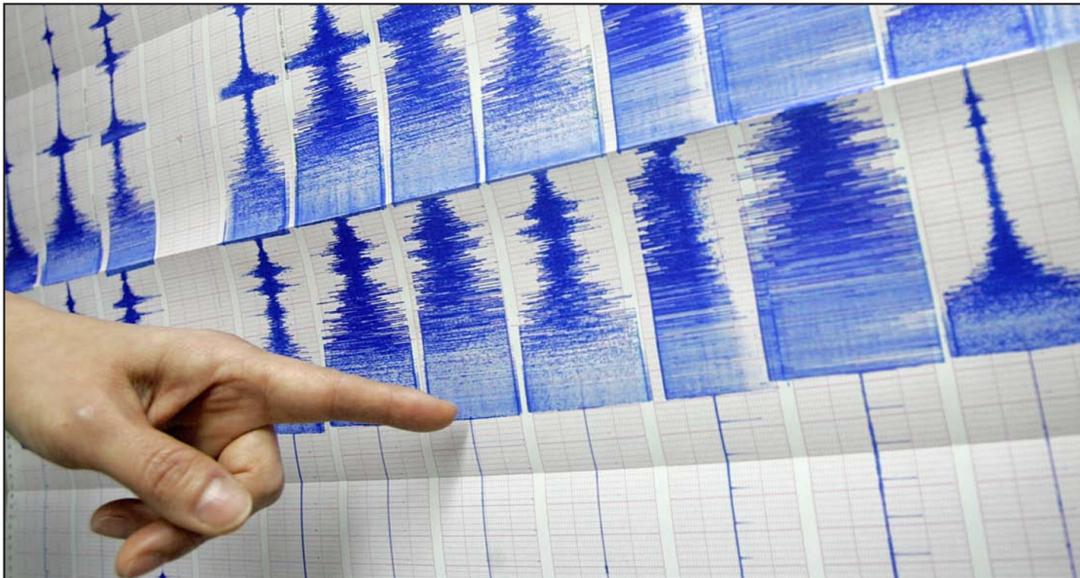
سجلت مراصد الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي العراقية التابعة لوزارة النقل حدود عدة هزات أرضية خلال الأسبوعين الماضيين آخرها الهزة الأرضية التي حدثت يوم الخميس الماضي المصادف ٢٤-١-٢٠١٣ في الساعة ٧,٣٢ حسب التوقيت المحلي بلغت قوتها ٤,٠ على مقياس ريختر في جنوب العراق على بعد ١٠ كم شمال مدينة الرفاعي و٨٥ كم شمال شرق الناصرية وقد شعر بها المواطنون دون حدوث أية أضرار بشرية من جراء هذه الهزة. وتعد هذه الهزة الأرضية الخامسة التي تشهدها نفس المنطقة في غضون الأيام الثلاثة الماضية، بعد أربع هزات تراوحت قوتها بين درجتين إلى ٤,٢ درجة حسب مقياس ريختر. وكانت الحكومة المحلية في الناصرية قد شكلت غرفة عمليات خاصة لإدارة الدعايات المحتملة نتيجة النشاط الزلزالي شمال المحافظة.

دائرة الأنواء الجوية في قضاء الرفاعي

أكدت دائرة الأنواء الجوية في الرفاعي وعلى لسان مسؤول الدائرة عمران عيسى حدوث هزة أرضية جديدة في قضاء الرفاعي والنواحي التابعة بقياس ٤,٢ درجة على مقياس ريختر وتكرارها بأوقات مختلفة، مسؤول الدائرة أوضح أيضا أن مركز الهزة الأرضية يقع شرقي مدينة الرفاعي بمسافة ١٢ كيلو مترا، وأن مراكز الرصد الزلزالي سجلت الحالة مع الإشارة إلى أن النشاط الزلزالي لا يزال مستمرا في المنطقة ومن المتوقع أن يعاود نشاطه.

شركة بتروناس تنفي صلتها بما يحدث
نفثت شركة النفط الماليزية (بتروناس) علاقتها بظاهرة حدوث الهزات الأرضية التي ضربت المنطقة، جاء ذلك في اتصال هاتفى

لا توجد أي طريقة للتنبؤ الزلزالي لتحديد موقع وزمن حدوث الهزة الأرضية لكن هناك بعض الطرق للمراقبة طويلة الأمد للنشاط الزلزالي



أغلب الهزات بدرجة ٤,٢ على مقياس ريختر



ما يحدث في مدينة الرفاعي وناحية قلعة سكر ينشر الهلع في المدينتين وتشيع الأقاويل والدعايات



لا وجود لأية علاقة بين ما يحدث والأعمال النفطية التي تجري في المنطقة، وارتفاع عدد الهزات الأرضية المايكروية التي لا يمكن الشعور بها أو التقاطها إلا بالأجهزة أو السائز موميترات



ما يحدث هو ظاهرة فيزيائية زلزالية طبيعية مثلها كمثل بقية الظواهر الزلزالية التي تحدث في بعض مناطق العالم الواقعة على خط الزلازل



لا توجد أي طريقة للتنبؤ الزلزالي لتحديد موقع وزمن حدوث الهزة الأرضية لكن هناك بعض الطرق للمراقبة طويلة الأمد للنشاط الزلزالي

طالبت برفع الشبهات عن محافظ البنك المركزي السابق ونائبه

ندوة اقتصادية تؤكد كفاءة أداء البنك المركزي خلال الفترة السابقة

□ بغداد / علي الكاتب



البنك المركزي . . ارشيف

التقد الدولي وغيرها، وكذلك المحافظة على العلاقات التجارية والاقتصادية الدولية مع العالم واستقلاليتها بنحو كبير.

كما أن البنك المركزي ومكانة العراق النقدية وسمعته الدولية تعد واجهة من واجهات البلاد، وأن أية هزة أو محاولة لإثارة مثل هكذا شبهات لهذه المؤسسة العريقة تجعل المستثمرين الأجانب يضعون مئات من علامات الاستفهام حول ما يحدث في العراق.

فجوة بين البنك المركزي ومجلس النواب

وقالت عضو مجلس النواب السابقة منى زلزلة إنها لمست خلال عملها في اللجنة المالية في الدورة السابقة لمجلس النواب أن هناك فجوة تأخذ بالاتساع تدريجياً بين البنك المركزي ومجلس النواب، ويبدو أنها هي التي جعلت أعضاء مجلس النواب يتصرفون على هذه الشاكلة مع البنك المركزي من أجل انجاز سياسي يطمحون اليه على حساب نزاهة وكفاءة أفضل جهاز إداري بمستوى عالٍ للبنك المركزي.

وأضافت ان الأمر يتطلب كما دعونا سابقا الى تشكيل دائرة لمتابعة الموازنة في عملية إعدادها وتنفيذها، لنصل إلى النقاط التي يوردها قانون الإدارة المالية المرقم ٩٤ الذي يحدد أن على البنك المركزي وضع السياسة النقدية فيما تضع وزارة المالية الموازنة لتعريف أعضاء مجلس النواب بها ومن ثم تنفيذها، وهذا يعني وجود هيئات استشارية في مجلس النواب كما هو الحال في مجلس الوزراء.

نجاح في استقرار العملة وإخفاق في تعزيز التنمية المستدامة

وقال رئيس قسم الاقتصاد بكلية الإدارة والاقتصاد - الجامعة المستنصرية الدكتور قصي الجابري: ان البنك المركزي نجح فعلاً في تحقيق استقرار العملة وغيرها، لكنه فشل وأخفق في تعزيز عملية التنمية المستدامة التي تعني بناء المدارس وتعبيد الطرق وإنشاء الجسور، لكون أن البنك لم ينجح في تحقيق التعاون والتنسيق مع الحكومة بهذا المجال التي تعد المستثمر الأكبر في هذا المجال، مما جعله يتكأ في عمله لتحقيق التنمية المستدامة واستدامة العمالة وتحقيق الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية.

وأضاف: أما بالنسبة للقطاع الخاص فمهما حاول البنك المركزي تخفيض سعر الفائدة من أجل تحفيز الاستثمار الخاص، فإن الاستثمار الخاص ستكون استجابته ضعيفة له لانخفاض أسعار الفائدة، حيث أن الاستثمار في هذا القطاع لا يخضع إلى متغيرات سعر الفائدة وإنما للمناخ الاستثماري العام في العراق.

السياسة المالية التي هي بحاجة الى المراجعة من قبل البرلمان ولجنة النزاهة فيه، و القرار فيه نوع من المقامرة لأنه يمس سعر صرف الدينار العراقي والسياسة النقدية، و الجميع يتفق ان القرار متسرع .

ويتساءل عن القيام بعملية تقييم حقيقية للسياسة النقدية في العراق منذ سنة ٢٠٠٣ ، وهل تم الرجوع الى مكاتب استشارية وخبراء في هذا المجال لأخذ رأيهم بالموضوع ، وعلى الاقل من البنك الدولي لتقييم الأداء ، ويجب ان نعي ان الكل معرضون للخطأ الذي يجب ان يدرس بامعان ولفترة محددة من اجل الخروج بنتائج مرضية لا نندم عليها لاحقاً ، والضرر الذي يقع على الاقتصاد العراقي لا تحدده الحكومة والبرلمان فقط ، بل السوق والبيئات تحدد الضرر ومدى تأثيره على المواطن.

المحافظة على استقرار صرف الدينار

وقال الخبير الاقتصادي احمد الحسيني: إن البنك المركزي استطاع المحافظة على استقرار صرف الدينار العراقي، وكذلك تمثيل العراق في المحافل الدولية ولدى صندوق

العراق .

وقال عبد الرسول: إن البنك استطاع اعتماد سياسة نقدية سهلت عملية النمو الاقتصادي وإن كانت لها بعض التأثيرات السلبية على الاستقرار الاقتصادي، بينما كانت تبدي ادارة البنك المرونة الكافية جراء تعرضه للضغط عليه من قبل المصارف الخاصة بعدم اعطاء الفوائد العالية للبنوك التجارية، التي جعلته يخفض سعر الفائدة من ٢٠٪ الى ٥٪ مما جعل المصارف ان تطلق أرصديتها لدى البنك المركزي، وفي ذات الوقت وبسبب الارتفاع السريع والكبير في معدلات النمو تراكمت لدى المصارف سيولة نقدية عالية من ١٣٪ الى ٥٢٪، مما جعلها تبحث عن أسس وسياسات نقدية لتحفيز الجهاز المصرفي للاقراض من أجل التمويل عبر تغيير السياسات النقدية، ما جعل السيولة لديها قليلة جداً.

السياسة المالية بحاجة الى المراجعة لا السياسة النقدية

فيما يرى الخبير الاقتصادي في المركز الدولي للاستشارات الدكتور توفيق المانع أن السياسة النقدية في العراق افضل بكثير من

وأوضح: ان اجراءات البرلمان بهذا الخصوص كانت مستعجلة وكذلك توجيه الانتقاد اللاذع لتولي رئيس ديوان الرقابة المالية منصب تنفيذي لإدارة البنك المركزي وكالة كونه يمثل جهة رقابية وفي ذلك خلافا واضحا للقانون، وتتمنى مناقشة الموضوع بمهنية بعيداً عن الخلافات السياسية وعدم عكسها سلباً على سمعة البنك المركزي العراقي دولياً.

البنك المركزي نجح في اعتماد سياسة نقدية لتعزيز النمو الاقتصادي

الى ذلك يرى الخبير المالي الدكتور فائق عبد الرسول أن ادارة البنك المركزي كانت ادارة محافظة وناجحة في ذات الوقت وأمينه على المال العام ومصالح البلاد، وكان الامر يتطلب تقديم بعض المرونة في الموضوع في التعامل مع الحكومة، إلا ان التزام ادارة البنك السابقة بنوع من الالتزام الشديد والصارم من اجل تحقيق اهداف السياسة النقدية كان السبب الاساس للمشكلة بين الجانبين، و عدا ذلك لا توجد هناك ادارة أفضل وأنزه من تلك الادارة من بين الكوادر الحكومية العليا في

مخالفته وتوصية اللجنة المؤقتة احكام المادة ٦١ من الدستور، وكذلك يُعد اداريا لعدم امتداد الاختصاص الاداري لرئيس مجلس النواب على البنك المركزي، لذا يعد القرار معدوماً ولا تترتب عليه آثار قانونية .

واضاف: إن قرار مجلس الوزراء بجلسته المرقمة ٤٥ في ١٦/١٠/٢٠١٢ صدر من دون الاستناد الى اية أسس دستورية او قانونية ، وبالتالي لا تترتب عليه آثار قانونية، لان القرار غير الدستوري وغير القانوني هو والعدم سواء، كما اسهم هذا الاستخدام غير النزيه بمرور وتدمير الفرصة لتحسين الأداء ورفع مستوى التعاون من أجل اصلاح النظام النقدي والمالي على حد سواء .

كيف يتولى رئيس جهاز رقابي منصباً تنفيذياً في آن واحد؟

فيما قال وزير النقل السابق عامر عبد الجبار: لقد كان أداء البنك المركزي مميزاً وقد اسهم في رفع قيمة صرف الدينار من ١٥٠٠ دينار لكل دولار الى ١١٧٠ دينار لكل دولار وكذلك رفع احتياط البنك المركزي من ٥ مليارات دولار الى اكثر من ٦٨ مليار دولار .

أكد عدد من الاقتصاديين والوزراء وأعضاء مجلس النواب وعدد من الأكاديميين على كفاءة أداء البنك المركزي خلال الفترة السابقة وأثناء تولي الدكتور سنان الشبيبي لمنصب المحافظ والدكتور مظهر محمد صالح نائباً له .

وقالوا في احاديث لـ (المدى) خلال الندوة التي اقامها المعهد العراقي للاصلاح الاقتصادي بخصوص هذا الموضوع ان هناك اجماعاً حول أداء البنك المركزي الذي كان ناجحاً وسليماً في شتى الامور والقضايا التي يختص بها، مع تكليف المعهد العراقي للاصلاح الاقتصادي بمهمة وتحقيق التقدم في عمله للمرحلة المقبلة .

قرار غير تشريعي وغير رقابي!

وقال القاضي والبرلماني السابق وائل عبد اللطيف إن قرار رئيس مجلس النواب بسحب يد المحافظ الدكتور سنان الشبيبي وإصدار أوامر القاء القبض وتعيين رئيس ديوان الرقابة المالية محافظاً بالوكالة لا يُعد قراراً تشريعياً لوجود آلية في تشريع القوانين والقرارات، كما لا يُعد رقابياً

لغرض تعزيز التبادلات النفطية

مقترح إنشاء منطقة اقتصادية حرة للتبادلات النفطية في البصرة

□ بغداد / وكالات

ويعمل العراق على تسهيل دخول الشركات الأجنبية النفطية ومعالجة المعوقات التي تواجهها.

أما الخبير الاقتصادي سالم الدايني فقال: من الضروري انشاء مناطق اقتصادية حرة في البلد سواء كانت متخصصة للتجارة النفطية او السالعية لانها ستعطي حافزاً قويا للنهوض بالاستثمار في البلد من خلال جذب الشركات إليه.

وأضاف الدايني يجب أن تنشأ المنطقة في البصرة نظراً لما تمتلكه المحافظة من حقول نفطية كبيرة واحتياطيات نفطية عالية، فضلاً عن موقعها المطل على الخليج لدعم الاقتصاد الوطني.

وأضاف أن الاقتصاد العراقي يمر بمرحلة انتقالية من المركزي الشوولي الذي كان يتبعه النظام السابق الى اقتصاد السوق الحر، وهذه المرحلة تحتاج الى رؤوس اموال كافية واستثمارات كبيرة لإنشاء مشاريع اقتصادية حرة وبنى تحتية متكاملة بجميع القطاعات الاقتصادية لاسيما النفط.

وقد أعلنت وزارة المالية في وقت سابق عن ابرام عقدا مع شركة محلية لإنشاء منطقة تبادل نفطي بين شركات عالمية والمحلية في محافظة البصرة وبمساحة ٤٦٠٠ دونما، كما بدأت الحكومة بإجراءات التنسيق مع ايران والاردن وتركيا وسورية لتحويل ساحات التبادل التجاري المشتركة إلى مناطق حرة

بايزيد حسن: يجب العمل على إنشاء منطقة اقتصادية حرة متخصصة للنفط لغرض تعزيز التبادلات بخصوص النفط ومشتقاته بين العراق وجميع الدول. وأضاف حسن (لوكالة الإخبارية للأنياء): أن العراق مقبل على إنشاء أربعة مصافي نفطية موزعة في محافظات (كركوك وكربلاء وذي قار وميسان) إضافة الى المصافي النفطية الثلاثة الكبرى (بيجي، الوسط، البصرة)، وهذه مما ستساعد على تحقيق الانعفاء الذاتي من المشتقات النفطية ويمكن تصدير المتبقى منه.

وأشار إلى أن قانون الاستثمار الخاص في قطاع تصفية النفط هو الأخر سيساعد على إنشاء مصافي نفطية في جميع المحافظات العالمية.

اقترح عدد من النواب والخبراء المتخصصين في الشأن النفطي إنشاء منطقة اقتصادية حرة متخصصة لتبادل النفط الخام ومشتقاته في محافظة البصرة. لغرض تعزيز التبادلات النفطية بين العراق والدول المنتجة والمستهلكة للنفط، فضلاً عن جذب الشركات العالمية الرصينة للعمل في البلد.

وأكدوا أهمية بناء مصافي نفطية كبيرة في جميع المحافظات العراقية لسد الحاجة المحلية من المشتقات النفطية وتصدير الفائض منه الى الخارج. وقال عضو لجنة النفط والطاقة النائب عن كتلة التغيير الكردستانية

اسعار العملات

الدولار ١١٢٤ ديناراً

اسعار المواد الانثنائية

٧٥٠ الف دينار
١٥٠ الف دينار
٨٥٠ الف طن
١٨٠ الف دينار

اسعار المواد الغذائية

١٤,٠٠ الف دينار
٤٠٠٠ آلاف دينار
١٠٠٠ الف دينار
١٠٠٠ الف دينار
١٠٠٠ الف دينار
١,٥٠٠ الف دينار
٢٠٠٠ الف دينار
٢٠٠٠ الف دينار
٧٥٠ الف دينار

اسعار النفط

خام برنت ١١٢ دولار
الخام الامريكي ٩٦,١٥ دولاراً

حركة السوق

لحم عراقي
دجاج مستورد
برتقال
موز
تفاح
عنب
تمر رطب
بطاطة
طماطة

قالوا إن الفساد الموجود في البلاد شجّع دول العالم على إرسال نفاياتها إلينا

مواطنو واقتصاديو بابل يشكون من إغراق أسواقهم بالسلع الرديئة

□ الرحلة / المدى برس



كانت مفحوصة أو أصلية” لأن المهم عندي هو رخص ثمنها لأنمكّن من تأمين متطلبات عائلتي المتزايدة”. وتشكّي مواطنة عرفت نفسها باسم” أم حسين ، في حديث إلى (المدى برس)، من” طوفان السوق العراقية

بالبضاعة الرديئة رخيصة الثمن سواء كانت كهربائية أم غذائية”، مشيرة إلى أن تجارنا يتعمدون استيراد بضائع من مصادر سيئة ويتفقون على أن يكون عمرها قصير من أجل الربح السريع وإعادة البيع.”

ولفت المواطن علي كاظم جواد، في حديث إلى (المدى برس)، إلى أن”السوق العراقية بعامه وفي بابل بخاصة مليئة بسلع رديئة وثالفة وغير مطابقة للمواصفات”، لافتا إلى أن هناك”سنة أنواع لكل جهاز كهربائي مستورد من الصين كل واحد منها بسعر معين”.

ويطالب جواد، الحكومة بأن”تضع تعليمات صارمة ضد المستوردين الذين لاهم لهم سوى الربح على حساب المواطن”. المنتجات منتهية الصلاحية وبالنسبة لمواطنين آخرين فإن ليس وحدهم

غالباً ما تكون ذات نوعيات غير جيدة أو مخالفة للاشتراطات النوعية”.

ولفت علي عماد، إلى أن”الفساد الإداري الموجود في الحدود العراقية يسهم حتى الآن تمرير البضائع الرديئة إلى الأسواق المحلية في ظل وجود من لا يراعي ضميره ولا يتقي الله، من التجار الذي يروجونها سعياً وراء الربح السريع”، مشددا على ضرورة”قيام الحكومة باتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من هذه الظاهرة الخطيرة”.

دعوة لمرقبة الأسواق

ويقول رئيس غرفة تجارة بابل، صادق الفيحان، في حديث إلى (المدى برس)، إن”سبب رخص ثمنها وعدم وجود البديل الذي يناسب دخله في ظل تراجع المنتج الوطني إلى حد الإخفاف من الأسواق أو عدم القدرة على المنافسة”. ويؤيدها في ذلك المواطن علي عماد، الذي يؤكد في حديث إلى (المدى برس)، أن”القدرة الشرائية لدى غالبية المواطنين محدودة ومتطلبات الحياة كثيرة ومغرياتها أكثر مما يضطره إلى شراء البضائع الرخيصة التي

في أضخم عملية بيع أسهم في الشرق الأوسط منذ 2008

آسيا سيل تبيع أكثر من 35 مليار سهم بأقل من ساعتين

□ بغداد /المدى برس

أعلن سوق العراق للأوراق المالية بيع ٣٥ مليار سهم من أصل أكثر من ٦٧ مليار سهم طرحتها شركة آسيا سيل لخدمات الهاتف النقال لتداول، أمس الأحد، في أضخم عملية طرح أولية لأسهم في الشرق الأوسط منذ عام ٢٠٠٨، وفيما أكد أن هذه العملية هي جزء من شروط تراخيص الهاتف النقال في العراق، توقع تحقيق الشركة لأرباح تفوق المليار دولار من هذه العملية.

وقال المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه احمد الربيعي في بيان

"بسبب "الإغراق"

السمنت العراقي يخسر موقعه المتقدم في السوق المحلية

□ بغداد /وكالات

على الرغم من أن صناعة السمنت تعتبر من أوائل الصناعات الحديثة وأكثرها تطوراً وتقدماً في العراق، بحكم توفر المواد الأولية والخبرات الفنية والتقنية والأسواق المحلية النشطة، إلا أنها عانت خلال السنوات الماضية من تدهور كبير بسبب إغراق الأسواق بيده المادة من منشآت أجنبية وغير رصينة.

لا سيطرة نوعية.. وأسعار متدهورة

وتقول وزارة الصناعة العراقية إن السيطرة النوعية في العراق غير موجودة، وإن المنافذ الحدودية غير منضبطة، ما يؤدي إلى دخول الكثير من السمنت غير المطابق للمواصفات العراقية إلى الأسواق المحلية. ويقول وكيل وزارة الصناعة لشؤون الشركات محمد عبد الله في حديث لـ "السومرية نيوز" إن "إغراق السوق بالبضائع الرديئة وغير المطابقة للمواصفات العراقية يرتبط بأن المنافذ الحدودية غير منضبطة"، مشيراً إلى أن "السيطرة النوعية هي الأخرى غير موجودة على هذه البضائع". ويضيف عبد الله إن "الكثير من المنتجات الصناعية العراقية تجد منافسة قوية من المنتجات الأجنبية، ومنها السمنت العراقي على الرغم من جودته"، مبيّناً أن "انخفاض أسعار السمنت الإيراني في الأسواق يعود إلى تدهور العملة الإيرانية إزاء الدولار، فضلاً عن أن معظم التجار الإيرانيين يبيعون السمنت الإيراني إلى العراق بطريقة الأجل".

وطالب عبد الله الحكومة العراقية بتفعيل قانون حماية المنتج المحلي الذي تم إقراره من قبل البرلمان لحماية الصناعة الوطنية.

وكانت الشركة العامة للسمنت العراقية الجنوبية طالبت الحكومة في ١٧ كانون الثاني الماضي بتفعيل قانون حماية المنتج العراقي، مشيرة إلى أنها قد لا تتمكن من دفع مرتبات موظفيها بسبب تأثر مبيعاتها بإغراق السوق بأنواع من السمنت الأجنبي لاسيما

الاقتصادي

فضادات

■ ثامر الهيمص

الوقفان والمجمع العلمي .. قدوة ومآخذ

أمورهما غير مشجعة في ضوء تقرير ديوان الرقابة المالية المرقم ٣٥ لعام ٢٠١١، إذ كان العنوان الأبرز لهذا التقرير أن الوقف الشعبي في النجف لا يتخذ الإجراءات القانونية بحق موظفيه المعيّنين بوثائق مزورة . وديوان الوقف السني بنفذ مشاريعه بطريقة الأمانة ويحليها

بالباطن إلى مقاولين ثانويين . تقول أو لا أنتم أيها الوقفان لستما كباقي الدوائر لتدعوا بأن العراقيين خربهم إعصار الفساد ونحن من هذا الشعب . ولكن الدوائر الأخرى لم ترفع يافطة دينية منهجية محددة على الأقل . ولذلك يكون الذنب أعظم على المتواطئين والمستفيدين والفاستدين . كما أن الأموال التي تدار هي أموال مخصصة أساسا للبر والتقوى وقرءاء المسلمين هكذا يفهم . فعند التسرر على مزورين عندما يكون في الوقف ليس كما يحصل في دائرة أخرى كونه مخالفة شرعية أو لقل أن تكون قانونية . كونهم قدوة خصوصا عندما دخلت العمامة في أروقة البيروقراطية والسياسية . والمشكلة عامة وللمقابل وبنفس التقرير المنشور يوم ٢١/١٢/٢٠١٢ في جريدة المدى (أن الهيئة العامة للمجمع العلمي بلا نشاط لأن الجماعة بالكامل خارج البلاد) مخالفين على الأقل قانونهم رقم (٣) لسنة ١٩٩٥ المادة (١٤٠) ثانياً) .

إذا كان المجمع العلمي كذلك والوقفان حسبما يبدو من جبل الفلج غير موفقين إطلاقا في إدارتهم وعندما يسمع بذلك صغارهم أو باقي موظفي الدولة حيث لا حرمة للعلم والمدين عمليا . لأنه لا يوجد أي تسويق يغطي ما حصل من أننا بنشر نخطى ونصيب ،فهذا غير مقبول بعد التكرار والإصرار والعلم ببنك أنها إهمال متعمد في أحسن الأحوال . مدامت القضية خارج متناول القضاء فهو الذي يحدد أن الأخطاء الأساسية وغير المعقولة ولا المقبولة ماذا تعكس ؟ على الأقل تقول إن هناك إدارة فشلت رغم صبغتها الشرعية والقانونية في أخطر قضايا عمله، فالمجمع العلمي ليس لديه أي نشاط خلال عام (٢٠١٠) لأهم في الخارج لا نشاط وصرف بذخ للسفر (أفنونا ماجورين) وأنتم تعلمون علم اليقين أن ديوان الرقابة المالية لا طائفة ولا مذهب ولا أجندة ولا عنصر لديه بل مجرد جهاز احترافي مهني ؟ وأنتم الأعلم بذلك كونكم تخضعون له رقابيا وتقبلون ملاحظاته وتصويباته .

كما أن القول بأنكم لا تعلمون فهذا أمر جمل وقد يكون كذلك إذا كنتم مسافرين مثل نظر انكم في المجمع العلمي .

أما إذا كنتم تعلمون فهي أما مشاركة من خلال التواطئ وهي باب من (رأى رجب منكر) على الأقل . فالزورين للشهادات والعقود غير المنفذة باصولها الحسابية والفنية لا يوجد له غطاء شرعي أو قانوني بل العكس يحاسب عليها الفاعل ويتحمل المسؤولية من علم بذلك كشيطان أخرس . ثم هذه الأموال والبذخ الأترون أحق الناس بها هم الذين تعلمونهم ومن المفروض تعرفونهم جيدا (شريحة الصدقات الشحيحة الرعاية الاجتماعية والشبكة) والمئة ألف من سكان العشوائيات في محافظة بغداد كما ورد في الصفحة الأولى لجريدة الصباح ليوم ٢١/١٢/٢٠١٢ ناهيك عن مواك الانتظار من المرضى وهكذا في كل محافظة . لذلك ضمن الشجاعة للمؤسسات الثلاثة أن يعلنوا أنهم فشلوا ما داموا هم قدوات ليفتحوا المجال لإصلاح إداري واقتصادي .

فالإسلام لا يفرق الناس (مسلم مسيحي إبزيدي صابئي) ولا يرضى أن يكون هناك (بنح) سواء في المشاريع أو الكلف الإدارية ،ولدنيا ٢٣٪ رسما تحت خط الفقر . لأشأن الفرقة هي وراء الفشل في الأداء . فالمجمع العلمي يحتاج لإعادة هيكلة ويتولاه أمناء هم الأعلم ثم الأقدم في هذه المرحلة ، أما الوقفان فيعاد الهيكل السابق بوحد الناس بدائرة واحدة وتصرف مواردهم حسب أولويات التنمية المستدامة ومعالجة التلغوات الطبقي بكارر جديد أيضا تحصده الأعلمية والخدمة الزهية السابغة .

فلتكونوا قدوه لتفك معكم أمام هجمة شرسة لفاستي الداخل والخارج ولا تنتظروا قرارا سياسيا بل أنتم أصحاب القرار . وحتى لا يقال عليكم: إذا كان رب البيت .

خارج الحدود

■ إيران

الريال يواصل تراجعه مقابل الدولار

واصلت العملة الإيرانية تراجعها القياسي مقابل الدولار، ففي تعاملات أمس سجل سعر صرف الدولار ارتفاعا جديدا في سوق

الصرف الحرة في طهران حيث بلغ قرابة ٤٠ ألف ريال إيراني، وهو أعلى مستوى له منذ فرض العقوبات الاقتصادية الغربية على طهران بداية عام ٢٠١٢، والتي تسببت بتدهور سعر العملة الإيرانية. وجرى تداول الدولار بين ٣٩ ألف ريال و ٤٠ ألف بحسب

■ زرة

تلغي بعض عمليات الخصخصة

قال رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان إن حكومته قد تلغي بعض عمليات الخصخصة لأنها لم تف بالتوقعات.

واستشهد أردوغان بقطاع الطرق والجسور وشركة باسكتن لتوزيع الغاز، مؤكداً أنه سيتم تقييم عمليات الخصخصة لاسيما في قطاع إنشاءات الطرق والجسور.

وكان كونسورتيوم من شركتي كوج القابضة وجوزدي جيريسيم التركيتين ومجموعة برهاد الماليزية فاز في مناقصة الشهر الماضي بعرض قيمته ٥.٧٢ مليارات دولار لخصخصة الطرق والجسور التي تعمل برسوم مرور في تركيا. وتنتهج حكومة حزب العدالة والتنمية خصخصة بعض المرافق والمؤسسات الحكومية التركية منذ سنوات عدة، الأمر الذي أدى -حسب مراقبين- إلى المساهمة في تحقيق طفرة اقتصادية في البلاد مما أدى بالتالي لرفع

مواقع إلكترونية متخصصة وعدد من العاملين في سوق الصرف، حسبما أفادت وكالة الأنباء الفرنسية.

تجدر الإشارة إلى أنه في نهاية ٢٠١١ كانت قيمة الدولار ترمو على ١٢ ألف ريال إيراني قبل فرض العقوبات من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على إيران.وفي بداية تشرين الأول الماضي، بلغ سعر الدولار ٣٦ ألف ريال قبل أن يعود إلى ٣٢ ألف.

وتركزت العقوبات على الجوانب الاقتصادية، فتحد من التعاملات المصرفية مع طهران وتمنع الأجراع معها في قطاع النفط على خلفية

برنامج إيران النووي. وفي تشرين الأول الماضي اتهم الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد الغرب بالتسبب في انهيار عملة بلاده جراء العقوبات التي يفرضها على طهران.

واعتبر نجاد حينها أن بلاده قادرة على اجتياز



هذه العقوبات، وأن البنك المركزي يقوم بواجبه في توفير كميات كافية من النقد الأجنبي لتمويل الواردات التي تحتاجها البلاد.

من جانبها، اتهمت الإدارة الأميركية حينها على لسان وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون طهران بالتسبب في انهيار عملتها بسبب رفضها الاستجابة لإرادة المجتمع الدولي بوقف تطوير البرنامج النووي مما أدى لتشديد العقوبات.

■ الكويت

توقعات بتباطؤ نمو

الاقتصاد

قال بنك الكويت الوطني إن النمو الاقتصادي بالبلاد سينتابأ هذا العام وفي ٠١٤، حيث من المتوقع بقاء مستويات أسعار النفط دون تغيير.

ونما الناتج المحلي الإجمالي للكويت بنسبة ١,٦٪ بالسعر الحقيقي في العام الماضي بسبب استمرار ارتفاع أسعار النفط، لكنه سينخفض إلى ٣,٢٥٪ في ٢٠١٣ وإلى ٢,٥٪ في ٢٠١٤. يشار إلى أن اقتصاد الكويت انكمش بنسبة ٨٪ في ٢٠٠٩ بسبب آثار الأزمة المالية العالمية، لكنه عاد وارتفع بنسبة ٨٪ في ٢٠١١ بعد ارتفاع أسعار النفط. وتشكل عائدات النفط نحو ٩٥٪ من دخل الحكومة الكويتية، ومن المتوقع أن تحقق العائدات فائضا كبيرا في الموازنة خلال العام المالي الحالي الذي ينتهي يوم ٣١ آذار المقبل.

وقال بنك الكويت الوطني إن عائدات النفط، التي زادت بنسبة ١٥٪ في عامي ٢٠١١ و٢٠١٢ على التوالي، يتوقع أن تظل دون تغيير هذا العام وأن تنكمش بنسبة ١,٥٪ في ٢٠١٤. وكانت الحكومة الكويتية إما وقعت وإما أعطت الضوء الأخضر لتنفيذ مشروعات ضخمة تبلغ قيمتها نحو ٤٠ مليار دولار معظمها في قطاعات النفط والطاقة.

ولدى كويت نحو ١٠٪ من احتياجات النفط العالمية وتضخ ٣ ملايين برميل يوميا من النفط.

خطابُ البلبلاء

ما زال خطابنا السياسي هزلاً ، خطاب لا يرتقي لمستوى خطاب حضاري يساهم في بناء دولة مدنية ديمقراطية ، يصاغ برودة فعل وبأسلوب غير حضاري مورث من عقل مستبد ، يتحدث بعقلية التهمة والمؤامرة والإدانة ، يعتمد فيه على أهل "الثقة" بدلاً من أهل "الخبرة". هدفه السياسي الوحيد تقديم تبريرات من الأزمة وأخطائها ورمي التهم على الآخرين . تقول تجلياته ، إن اللغة التي يوظفونها الآن ، واحدة من لغات الفكر السياسي القديم التي كانت سائدة ، كالتي أخبرنا بها حنا بطاطو في موسوعته المعروفة "زعيماً المحبوب (...)" ، لقد استأننا كثيراً مما حصل مؤخراً ، إننا ننتظر أوامر حزبنا بفاغ الصبر ، إننا جاهزون وبكلمة منكم لقطع أعناق الخونة بأسنان مناشيرنا". مثل هذه اللغة لا يصلح صاحبها أن يكون مدير دائرة حكومية بسيطة ، وليس زعيماً سياسياً!

✍️

✍️ علي إينوما إيليش



هكذا بات دعاء الدولة المدنية ، دولة القانون والمؤسسات ، جزءاً من حاجز مادي يعيق بناء العراق التعددي - المدني ، هم قبل الجميع مطالبون بإصلاح داخلهم "المريض" ، والعمل على تغيير سياستهم وأفكارهم ، والتمرس على مواجهة الأزمت والمشكلات بنقد ذاتي يمنع من إلقاء التهم على الآخرين . علينا أن نبدأ من أنفسنا ، كادنا ، حزبنا . وإلا كيف نفهم ما كتبه القيادي في دولة القانون سعد المطليبي عندما وجه دعوة لخروج تظاهرة لنصرة "مختار عصرهم" ، يقول المطليبي "ليروا أنا قادرون على إقامة خميس حائسد يرهبهم ويقمع ضلالهم وبغيبهم وليرى العالم أن هؤلاء الشرائذ ما هم إلا أقلية خاسئة حاقدة ، هبوا يا عراقيون لنصرة دولتكم يوم الخميس القادم" ، ولم تجربنا "دولة القانون" الجهات التي وصفها المطليبي بـ "الشرار والأكليبة الخاسئة والحاقدة" ، وبالتالي هل من الصحيح أن نبني دولة مدنية ، نقوم بإرهاب وقمع الآخر ؟ يريكم هؤلاء الذين يدعون التقدم من جهة ، ومن جهة أخرى ينتظرون أوامر زعيمهم ، لقطع أعناق الخونة بأسنان مناشيرهم ؟!

أما عن مختار عصرنا الذي ابتلانا الله به أشد بلاء ، فقد خبرنا تناقضاته أيام ٢٥ شباط ، والآن في تظاهرات المناطق الغربية . السيد يتعامل مرة بالعضا ومرة بالجزرة ، بالقوة مع المتظاهرين ومرة بالمرونة والتجاوب مع مطالبهم . في وقت يعلن عن أن المتظاهرين يطالبون بأشياء لا تجد الحكومة ضيراً من أن تتحرك بقوة لتفعلها وتنفيذها خدمة لهؤلاء المواطنين لأنهم لا يحملون أجنداث سياسية لا طائفية ولا يريدون إلغاء الدستور" ، وفي وقت آخر يصفهم "بالفقاغ والخرجوا بمئة دولار" ، ولديهم "أجنداث خارجية" ، وهددهم قاتلاً "الانتهاه

قبل الإنهاء" ، أشار إلى وجود "أجنداث خارجية لبث الفوضى داخل البلاد". أحد الصحفيين قال "هو يهدد باستخدام القوة لفتح الطرق ، ثم يطلق بعض المعتقلات من أهالي الأنبار . يشكل لجاناً للتدقيق في ملفات المعتقلين كبادرة حسن نية ، ثم يلوح للطيف السياسي المعارض

بـ "ملفات الفساد والإرهاب" ، ويقول إنه ينتظر "نضوجها" لعرضها أمام القضاء . يحمل البرلمان مسؤولية إلغاء القوانين التي تثير غضب السنة مثل "الاجتثاث" و "الإرهاب" ، ويعتبر رئيسه أسامة النجيفي "فاقداً للمشرعية" بسبب تأييده التظاهرات .

المختار ، تارةً يبشرونا أن شيخ الطائفية قد ولى ، وتارةً أخرى يقر بوجودها ، و في مرة قال "أن الحكومة العراقية الحالية والدستور العراقي بنيا على أساس قومي وطائفي" ، ويضيف "الدستور كتيباة وكل منا أراد أن يقبث انتمااته وقوميته ومذهبه بأشياء يضعها في

الدستور" ، لكننا اكتشفنا أخيراً أن لم يكن منذ البداية أننا زرنا فيه ألغاما وليس حقوقاً". يا مختار عصرنا ، اعلم بأنك تشعر بغثيان وتزعج ، وراء اطلاق على مثل هذه الكلمات ، وعمر كاتبها بعمر أحفادك أو أصغر ، واعلم بأن الأزمة لا تتمحور بشخصك ، وإنما

هي أزمة حكم . ولكن يا مختار عصر القانون ودولة المؤسسات . الأتري فيك عورة الشخص الإمبراطوري ، المستبد ، المنعزل ، المتعنت ؟ عورة أهلك العراق ودمرت شعبها ووضعته في مؤخرة العالم ؟ افتتح ، وافتح عقول أتباعك على الأخر ، كن مختاراً وسطياً مرناً

، يساهم في بناء نخبة تداولية ، تعددية . تغير يا مختار لكي تسهم في تغيير الأخر تغير وغير ، لكي لا تروق لجنودك قطع أعناق الخونة بأسنان مناشيرهم !! * عن "السفير" اللبناية

نقابة أم واجهة حكومية؟!!

✍️ علي المهداوي

يذكر لنقابة الصحفيين العراقيين التي شغلها أمور جانبية أقرب للسياسة منها للصحافة ، وهو ما أثار عديد التساؤلات لدى زملاء المهنة عن مدى ارتباطها أو قربها من الحكومة .

عوداً على ما يراه السيد برادلي وحتى لا يفسر موقفي تفسيرات مغايرة أقول إن علاقة غير جيدة مع الحكومة لا تعني مهاجمة الحكومة في السراء والضراء أو الانتقاص من أدائها ومنجزاتها أو حتى توجيه النقد الهدام لسياساتها ، كما أن الوقوف على إيجابياتها وتصويب أداؤها لا ينبغي أن ينتج عنه بالضرورة علاقة حميمية مع المسؤول ، فلكل واجبه في البناء ولعل من أهم واجبات

الصحفي اليوم الوقوف على الأداء العام للسلطة بتعزيز الإيجابيات بعيداً عن التزلف والمداهنة ، والإشارة إلى السلبيات بنقد ببناء أصله تصحيح المسار كي تضي المسيرة كما ينبغي ، فارتقاء العمل الحكومي بما يخدم المصلحة العامة نجاح يشترك فيه الصحفي إن لم يكن صاحب الجزء الأكبر منه شرط المهنة وقواعدها ، وبعد فلا أدري أين تقع نقابة الصحفيين العراقيين اليوم من واقع العمل الصحفي أو الإعلامي ، فبين احتفالية أثير حولها الكثير بنخا وإسرافا وبهرجة في ذكرى تأسيسها مروراً بمكافآت التشجيعية وتوزيع

قطع الأراضي وانتهاء بالمهرجان الأخير الذي احتضنه المسرح الوطني في وقت ما يزال قانون حقوق الصحفيين مرونياً على الرف وما تزال المسيرة الصحفية تشكو صعوبة الحصول على المعلومة بل واستحالة ذلك في أحيان كثيرة .

ماشاهدته ولمسته في المسرح الوطني لم يكن سوى بهرجة وشعارات لا تختلف كثيراً كما نسمع من السياسيين ، وهو ما لا أراه شخصياً من صلب واجبات نقابة الصحفيين أو على الأقل في مقدمة سلم أولوياتها في ظل ما يعاني الوسط الصحفي .

لقد تناست نقابة الصحفيين دورها الأساسي والمفترض ، فغضت الطرف عن العديد من الأمور التي كان من المفترض أن تكون لها الكلمة الفصل فيها ، فغاب دورها عن قضية منع بعض وسائل الإعلام من ممارسة عملها حتى وإن كان سبب هذا المنع تغطية غير مهنية أو تجاوز لمعايير المؤسسات المهنية ولم تنتبه لما يتعرض له الصحفيون في بعض وسائل الإعلام من تعد واضح وعمط للحقوق من قبل مسؤولي تلك المؤسسات ، بل إنها أغمضت عينيها عن المئات من الحالات التي تشهد بها بعض وسائل الإعلام من تسلق أصحاب الأهواء والمصالح من غير أصحاب المهنة لرأس الهرم فيها على حساب زملاء المهنة والكفاءات الإعلامية ، وبالإضافة إلى ذلك كله ما يعانيه الصحفي من صعوبة وعراقيل تضيق عليه مجال عمله خصوصاً وسائل الإعلام التي تنقل الحقائق والوقائع بحرفية .

أخيراً لقد أن الأوان لنقابتنا أن تلثفت إلى حال الصحفي العراقي وما يلاقي ويعاني أثناء التغطية الإعلامية للأحداث اليومية وخاصة الأمنية منها بدل أن تركز على مهرجانات ومؤتمرات لا تعني صحفياً ولا تلتبي احتياجاتهم ، وفوق ذلك كله تثير حولها عديد الشكوك من قريها للسلطة أو ارتباطها بها .

حلف المالكي و"القاعدة"

✍️ محمد إبراهيم

أصدر تنظيم "القاعدة" في العراق بياناً حياً فيه انتقاضاً "أهل السنة" ضد حكم نوري المالكي ، داعياً إياهم إلى حمل السلاح بصفته الوسيلة الوحيدة لمحاربة "الروافض" وسيطرتهم على الدولة . في المقابل أصدر المالكي أمراً برفع الحماية عن زعيم "صحوة العراق" أحمد أبو ريشة ، إثر دعمه الاعتصامات والتظاهرات السنوية المعارضة له في الأنبار .

بعد أكثر من عام على انسحاب القوات الأميركية من العراق ، وأكثر من أربعة أعوام على سياسة دعم "الصحوات" (السنية) التي اتبعها الرئيس الأميركي السابق جورج بوش لوضع حد لسطرة "القاعدة" على الأنبار ، يستمر المالكي في تكتيك كل الحواجز أمام استئناف العنف المذهبي في العراق .

باسم تطبيق القانون ومكافحة الإرهاب ، نجح المالكي في إثبات أن الاشتباك المذهبي في العراق ليس بسبب أقلية إرهابية تسلك إلى البلاد في ظروف الغزو الأميركي وانهايار نظام صدام حسين ، وإنما الحالة الطبيعية للعلاقة بين السنة والشيعية .

في السنوات الأخيرة ، وبرعاية أميركية ، حصل انشقاق حقيقي داخل سنة العراق أنتج قوى مستعدة للمشاركة في العملية السياسية ، توجتها "القائمة العراقية" . ولم يكن ينقص الاستقرار السياسي في العراق سوى صيغة ، مذهبية ، لتقاسم السلطة تأخذ في الاعتبار الأوزان العديدة ، وتلاقي صيغة ، قومية ، لاستيعاب الطموحات الكردية للانفصال .

هذا المشروع الذي سعى الأميركيون لجعله يحظى برضى إقليمي يؤمن له الاستقرار ، وكان من نتائجه توافق واشنطن - طهران على المالكي ، لم يواجه فقط التعقيدات الناجمة عن كل مشاريع المحاصصات الطائفية أو القومية المفتوحة دوماً على مخاطر الصروب الأهلية . لقد واجه أيضاً تراثاً "صدامياً" في ممارسة السلطة ، حيث تتكثف السيطرة المذهبية في شخص فرد . مع فارق أنه في حالة صدام حسين ، كانت السلطة الفردية منطلق الطابع المذهبي الذي لبسته الدولة ، فيما كانت



المسيرة معاكسة بالنسبة إلى المالكي ، حيث كانت مذهبية الدولة أساساً لصعود الفرد ، "الصدامي" . آخر الإشارات إلى الانتقال من الظاهرة المذهبية إلى الظاهرة الفردية هي تصويت مجلس النواب العراقي على تقييد الرئاسات الثلاث بولايتين متواليتين ، حيث حظي المشروع بتأييد التيار الصدري والمجلس الأعلى ، الشيعيين ، إضافة إلى تأييد ممثلي الكرد والسنة ، مما عكس وجود مشكلة أبعد من المحاصصة المذهبية . لكن المشروع سيواجه - على الأرجح - حاجز المحكمة الدستورية العليا ، "المالكية" .

باسم "دولة القانون" ، في بلد على شفا حرب أهلية دائمة ، وباسم التصدي للتدخلات الخارجية ، في بلد الحدود المفتوحة بين الدول والمذاهب والغوميات ، يبني المالكي سلطة فردية أساسها المماهة بين مصيره ومصير الطائفة . عن "النهار" البيروتية



رواية "ملاك الجوع" لهيرتا ميللر

ضربة حظ أعرج .. عن المعاناة وصراع البقاء

ترجمة: عباس المرفجي



اللغة، المنطقة والصراعات تهيمن على عمل الحائزة على جائزة نوبل هيرتا ميللر. ولدت ميللر في رومانيا من عائلة من الأقلية الألمانية التي استقرت في منطقة البانات في القرن الثامن عشر، ويعكس تاريخ أسرتها الخاص الاضطرابات العظيمة والحرب والترحيل، مثل الكثير من المان بانات، وتطوع والدها في وحدات الأسس أس أثناء الحرب العالمية الثانية، والدتها مثل الآلاف من النساء من العرق الألماني بين سن ١٧ و٤٥، رُحلت بالقوة إلى معسكر عمل بالسخره في الاتحاد السوفيتي بعد الحرب، وقضت هناك خمس سنوات. نشأت ميللر في ظل نظام شاوشيسكو، وروايتها "بلاد البرقوق الأخضر"

تستحضر على نحو متآلق الطبيعة الدنيئة، والتافهة حتى لقبضة المجتمع التوتاليتاري على مواطنيه. مخطيتها جلية على نحو مروع ومع هذا كابوسية. خلف كل شيء مألوف – شجرة برقوق، مفتاح، ثوب، شعرة واحدة – ثمة منطقة نائية، كما في الحكاية الخرافية، مفعمة بالظلال والصمت، ثقل ما لا يمكن أن يقال يجري ببطء على الخط القصصي. تشترك "ملاك الجوع" بهذه الكثافة الشعرية للغة مركزة، ومتغيرة الشكل، وبناء من فصول سريعة، تتحاور مع بعضها البعض بشكل غير مباشر. هذا الحفيف الخفي من الحوار بين الأجزاء يكشف ببطء عن فداحة الكل. عندما عاد الألمان المرحلون إلى بيوتهم، كان الجو السياسي يحتم أن تكون

قررت ميللر الإستمرار وحدها وتآليف كتابها، الذي نُشر في ألمانيا تحت عنوان "أناشواكل" ("إرجوحة النَّفس") والآن في بريطانيا، بعنوان "ملاك الجوع".

الرواية مروية بصوت ليو اوبرغ، فتى في السابعة عشرة من العمر، اكتشف لثوه جنسانيته كشيء (غريب، قذر، مخز وجميل)، لقاءات ليو مع رجال في مقصورات الحديقة العامة وفي حمامات نبتون كانت ستقود إلى السجن أو إلى مكان عقاب إن تم القبض عليه. بدلا من ذلك، وبسبب الفيلسوف الألماني، فإن اسمه هو، بأي حال، على قائمة الترحيل، ويجب أن يرخل إلى معسكرات العمل. يصنع الفتى حقيبة سفر من صندوق غرامفون، ويمالها بكتاب فاوست، ديوان شعر، كولونيا بعد الحلاقة، جوارب، ووشاح حريري بورغوندي... كل مادة هي مفصلة على نحو موسوس. لا فقط أن كل واحدة منها تشكل فرقا في البقاء على قيد الحياة، لكن، كما في رواية ميللر، كل مادة تمتلك قوة ستكشف فقط عن ذاتها. ما تعطيه جدة ليو هو خمس كلمات: ((إش فايز، دو كومست فايدر)) – "أنا أعرف أنك ستعود".

أن تبقى حيا هو، بأي حال، شيء معقد وأحيانا فطبع. كان ليو تخلقى عن عالم، أولئك الذين تركهم فيه لا يمكنهم أن يجزوه، ولا يمكنهم أيضا إدراك كربه، انفصاله وغضبه حين يعود إلى البيت بعد خمس سنوات. في رواية "بلاد البرقوق الأخضر"، يرمي جورج نفسه من النافذة العلوية للفندق ترانزيت، بعد

البرج العاجي

فوزي كريم

دبي: الخيال العلمي

رحبت بالدعوة إلى "نبوة الثقافة والعلوم" في دبي، واقتربت أن أتحدث عن الموسيقى، متجنباً قراءة الشعر. وقصرت الحديث الموسيقي على محاولة الإجابة عن السؤال الأتي: هل للعرب موسيقى جدية (كلاسيكية)؟ ولكن قبل أن أقدم لك ملخصاً لما ذهبت إليه أحب أن أنقل لك انطباعي وأنا أتعرف على الشخصية الخيالية لهذه المدينة. فالسيارة التي أقلنتني إلى فندق "جراند حياة" اخترقت خيطاً أرضياً تحت الشبكة الخيالية لناطحات السحاب. في نهار اليوم التالي عرفت أن مظاهر دبي تنتسب لصيغة "أفعل" التفضيل في كل شيء. الأضخم، الأكبر، الأعلى... الخ. من المهين/ البار الذي يقع في الطابق الرابع والستين للفندق في قلب الـ ستي سنتر" نسبت اسمه، كُتبَ أطل ليلاً على الحوض المائي الذي يتوسط قلب المدينة. نافورات الماء الخضاء تندفق من قلب البحيرة وفق عزف موسيقي شرقي حيناً، وحيناً غربي، نكرتني بـ "فانتازيا"، أول فيلم كارتون لديزني جسد فيه الإيقاع واللحن والهارموني الموسيقي على هيئة حركة لشخص، وخطوط وكتل ألوان. ولأن عنصر النار في الطبيعة لا يقل أثرأ عن عنصر الماء فسرعان ما تحولت نافورات الماء في البحيرة إلى نافورات نار تتراقص في الهواء. كنت أطل من فوق على ناطحات السحاب المرقشة بالضوء في قلب العتمة، فأرأها هيئة تخرج من رحم "الخيال العلمي". حتى خيل لي أنني يمكن أن أتقصص بشكل خاطف هيئة "بات مان". أقرر ببسر فوق خيط من الضوء السلكي، منحدرأ إلى النغم المائي أو الناري، ومرتفا بصورة مفاجئة مع "برج خليفة" الذي يحلق عمودياً، كمنس لم تمكنه السرعة من فرش جناحيه، إلى نقطة الثلاثين.

في "نبوة الثقافة والعلوم"، ذات العمارة التي نأت بنفسها عن سطوة "الخيال العلمي" لمدينة دبي، واحتفلت بحلة الفن وروح، بفضل جرمة الموروث التي يتمتع بها مؤسسها الأستاذ محمد المر، تحدثت أو لا عن الموسيقى الجدية (صفة أفضلها على مفردة الكلاسيكية). لأن معرفة معنى "الجدية" قد يبسر لنا الإجابة عن السؤال المقترح: "هل للعرب موسيقى جدية؟"

صفة الجدية في الموسيقى لا تختلف عنها في الكتاب أو اللوحة أو المسرح والسينما. إنها تتطلب درجة من الوعي قد لا يظلمها الكتاب، اللوحة، المسرح أو السينما ذات الطبيعة الترفيحية. صفة الترفيه عادة ما تكون جماعية. في حين تتطلب صفة الجدية عزلة نسبية أو مطلقة. فانت أمام العرض الأوبرالي أو الصيفوني عادة ما تكون في عزلة داخل نصف متر مربع، هو مساحة الكرسي الذي تحتله. لا يسمح الإصغاء بالحوار مع الجوار. أو الحركة وطقلة المسبحة. الأمر الذي تجد نفسك فيه طليقة حين تحظى بحفلة لام كلثوم أو يوسف عمر. ثم أن هذه الجدية في الموسيقى أو الفن عموماً تستدعي قلباً مفكراً إن صح التعبير، قدرة على المتعة الروحية والعقلية التي تتجاوز متعة الحواس. فرواية لتوماس مان أو ستوبفيسكي، ورباعية وترية لبيتهوفن، وقصيدة لصلاح عبد الصبور، وفيلما لبيرعمان، ولوحة ليكاسو... الخ لا يتقبلها مستوى من الوعي الف روايات إحصان عبد القدوس، وأغاني شادية، وقصائد الشعر الشعبي... مع أن كلا "الجددي" و"الترفيحي" يتمتع بحرمة ومكانة خاصة في تاريخ الإبداع الإنساني.

فلم إذن أضع هذه الموسيقى الجدية موضع تساؤل حين تنصل بالعرب؟

الموسيقى الجدية عادة ما تخرج من رحم الدين. حدث هذا مع كنيسة الغرب ومعابد الشرق. لأن هذا الرحم يرى في الموسيقى الجدية وسيطاً روحياً ونبيلاً بين المخلوق وخالقه. ولكن المسجد الإسلامي لم يكن هذا الرحم. هل لأن الإسلام يُكرأ أدأً تعبيرياً على هذا القدر من السمو والروحية؟ كنت أعتقد ذلك. ولكن الإسلام ذهب إلى بلدان الشرق: فارس، الهند، الصين وما تلاها. وحين اختلط بجذور موروثها القديم فجزت ينباع موسيقاها الجدية دون عارض. الأمر الذي جعلني أعتقد أن السبب كامن في العرب لا في الإسلام، لأن عربي الجزيرة تعرض لطبيعة صحراوية بالغة الجفاف والقسوة، شحنت حواسه الخمس فأيقظت حسنيته وحدها. في حين أهملت شحذ قوته العقلية والروحية التي تتمتع بها نسميه "البعيد الميتافيزيقي" للوعي. والموسيقى الجدية أوحج ما تكون إلى هذا البعد. على أن هذا البعد تألق على المستوى النظري وحده في كتب العرب الفلسفية والتصوفية، حين اطلعوا على فلسفات الشرق.

الحياة في صالون الولادة *

شاعر مجيد سيفو

خُذْ للأرض عكاكيزاً،
الله باللهي تَضَلُّعُ
وتأكل جماجم أبنائها!
الله الله ما هذي الأهرامات
الأهرامات؟؟؟
السماء علقوها في قرْنِ ثور بابلي،
– اليوم – يا لله ، عطلة الأشجار،
اليوم – عيد الموت...
يا..!!! !! حتى للموت أعيادُ يا
إلهي!!!!

×××××

يا آدم الشيخ الأول
تكلّم مع ورقة الحظ لحوائك،
خُذْ من حاءاتها سلماً لك،
واذهب ، وسافرْ، وطّف أينما شئت!
اليوم أرى الطفولة تشهق في طعام
الديكة

×××××

إني أرى الصباحت تدرقُ في فم
الديكة
والنواقيس تدمعُ في عيون الديكة
إني أرى سمائي الثامنة تسيل قمحاً
أسود
وتَهْرَبُ قهوتي المرة في فناجين
الغرياء
لك يا آدم الغسقي
ولحوائك الشفق،
ولي أنا قاف الأثنين...
لي طير الجنون،
وطاء الطيران
كي أقبض على أجنحة أخي لاماسو،
كي أخذ سيده النجاة إلى نجاتي
إلى نبوءة سحابي
وشجاعة ترابي
وموائد أصحابي.....

×××××

يا عيسى الحيّ
أعطني باقة ورد كي استقبل شهدائي
أعطني ممحاًك
كي أمحو الموت من تقاويم الحياة
أو . في الأقل . كي أمحو ميم الموت
منها
وأضّمها إلى تاء الحياة،
التاء تمرّ وتينّ وتوتّ وزيتونّ
وتعبّ....
تعفّت رثأت البلادِ في قاصاتِ
الحكومة
تَفّ على كلِّ
!!!!!!
تَفّ على كلِّ الحروبِ!!!
×مقاطع من قصيدة طويلة

متابعة

الشاعر والكاتب نزار الديراني في اتحاد أدباء السريان

زاخو / المدى



استضاف اتحاد الادباء والكتاب السريان الاديب نزار حنا الديراني في محاضرتة الموسومة (الأوزان الشعرية دراسة مقارنة بين العربية والسريانية) وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم الجمعة المصادف ٢٠١٣/١/٢٥. في زاخو وعلى قاعة كنيسة بيداري وبحضور العديد من اباء الكهنة والمختصين والمهتمين بالشأن الثقافي، في بداية اللقاء وقف الحضور دقيقة صمت لاجلالا لشهداء الكلمة الحرة، ثم لقي رونو بولص رئيس اتحاد الادباء والكتاب السريان كلمة مختصرة مرحبا بالحضور وشاركها البرنامج الثقافي للاتحاد لعام ٢٠١٣. بعدها لقي الحاضر بجمته موضحا المشاكل التي يعترها الباحث في دراسته لهذين الابدین وذلك لوجود حلقات مفقودة مما يجعل البحث عسيرا ، فما وصل البناء من الشعر السرياني والعربي كانا على درجة عالية من النضج ، وهذا يعني (كما قال الباحث) انه لا بد ان يكون قد سبق هذا النضج تطور في المعنى وفي البنى وكان هذا التطور طويلا الا ان الكثير منه ضاع الفراهيدي (١٧) لدى انطون الكريتي.

و اعتبر انطون الكريتي الملقب بالبلبع (المقوف سنة ٨٤٠م) اول من وضع موازين الشعر السرياني وبالمقابل يعتبر الخليل بن احمد الفراهيدي (٧١٢-٧٧٨م) اول من اوجد اوزان الشعر العربي. ثم تطرق الباحث في محاضرتة على الاسس التي بني عليها كلاهما من حيث نوع الدعامة (التفعيلة) وبين اوجه الخلاف بينهما من خلال ايجاد العرب عكس السريان لأنفسهم قواعد صعبة في فن الشعر. كما بين الباحث صعوبة تطبيق اوزان الخليل الصافية على كلا الشعريين العربي والسرياني عكس ذلك يمكن اخضاع كلا الشعريين الى موازين الشعر السرياني واستنادا الى ما نكر اي الاعتماد على الدعامة (التفعيلة) كأساس البناء، كونها الوحدة الموسيقية اختتم الحاضر دراسته باعادة تقسيم البحور الشعرية في السريانية والعربية بالاعتماد على الحركات فقط الى ما يأتي: التساوي ، المختلف ، المركب ، المزودج (الحر القيعية وقصيدة النثر) بدلان من (١٦) لدى الفراهيدي (١٧) لدى انطون الكريتي.

في نادي الكتاب بكربلاء قصيدة النثر بين التأثير والضبابية

علي لفته سعيد

كان الحديث عن النص العمودي المتوارث. الشاعر ميثم العنابي قال: اعتقد أن كل ما يرافق الأساس من مداحلات نقدية، تعتمد على الأني لا تتوخى الدقة، لذلك هي تصدر أحكاما قاسية وارتجالية ربما يتنازل عنها صاحبها ما إن يغادر مكانه، الضبابية ليست بالتعريف المناسب لقصيدة النثر، والغرائبية التي كتبت بها. الوضوح أمر مهم ولكن ليس بالمعارف عليه. المتلقي اليوم له دور المشارك في القصيدة وليس من حق الشاعر أن يملئ عليه النص، لذلك أعتقد أن ما نقوله الشروع ببطلانه مثل بالونة أو

يواصل نادي الكتاب في كربلاء عقد أماسيه المتنوعة والتي تهدف إلى إشاعة الثقافة والأدب والحوار وعدم اقتصره على أماس تناقض كتابا، أخر أسميه له كانت حوارية مفتوحة حول تأثير القصيدة، وعن فعل الشاعر وطريقة الكتابة. وقدمها الشاعر أحمد الجنديل الذي أثار الكثير من الأسئلة حول قصيدة النثر التي قال إنها القصيدة الأكثر قابلية على التفاعل مع الواقع العراقي الجديد وهي الأكثر صعوبة رغم ما بها من ضبابية، ويضيف أن هذه الضبابية لا تعني عدم قدرة القصيدة على التوغل في تفكير وتامل المتلقي بل هي ستكون مع صورتها الشعرية أو السردية، هي ملك من يتمكن من عزف على أوتار اللغة.. وأشار إلى أن الضبابية التي أقصدها هي تلك التي يحتاج إلى تأمل اكبر من وقع القصيدة العمودية.. موضحا كبد لانطلاق الحوارية فإن أي عمل يتطور يحتاج إلى اختلاف وليس العقل المستنسخ لأن ذلك يعني ما ينتج يكون ناتج عقل متحجر، طارحا سؤالا: إن كان هناك فرقا بين الصورة الشعرية وبناء القصيدة: عادا النظرية الشعرية هي القدرة على إيصال المعنى أكثر من القصيدة العمودية التي يبقى معناها مترهأ في تفكير الأنا وليس في بحة الكتابة إن

فقاعة سرعان ما تتلاشي. لكن الأديب والمربي مهدي النعيمي قال: إن للشباب فضلا في تجدد البنية الشعرية سواء على مستوى قصيدة النثر أو القصيدة العمودية.. وقال ليس من حق الشارع أن يقول إني اكتب بما أريد أو بما يريد الآخر لأنه محكوم بقدرة المهوية وليس بقدرة الآخر.. ويضيف أن الضبابية في النص الشعري تعتمد على كيفية التقاط المفردة أو الكلمة المفتوحة المبنية على الفهم. الناقد جاسم عاصي قال انه في النقد الأدبي لا بد من أن تسقط المعرفة والثقافة على ما يشتغل عليه وإلا أصبح النقد عبارة عن انطباع سريع وقراءة غير متعمقة.. ويقول

فقال عاصي سرعان ما تتلاشي. لكن الأديب والمربي مهدي النعيمي قال: إن للشباب فضلا في تجدد البنية الشعرية سواء على مستوى قصيدة النثر أو القصيدة العمودية.. وقال ليس من حق الشارع أن يقول إني اكتب بما أريد أو بما يريد الآخر لأنه محكوم بقدرة المهوية وليس بقدرة الآخر.. ويضيف أن الضبابية في النص الشعري تعتمد على كيفية التقاط المفردة أو الكلمة المفتوحة المبنية على الفهم. الناقد جاسم عاصي قال انه في النقد الأدبي لا بد من أن تسقط المعرفة والثقافة على ما يشتغل عليه وإلا أصبح النقد عبارة عن انطباع سريع وقراءة غير متعمقة.. ويقول

فقال عاصي سرعان ما تتلاشي. لكن الأديب والمربي مهدي النعيمي قال: إن للشباب فضلا في تجدد البنية الشعرية سواء على مستوى قصيدة النثر أو القصيدة العمودية.. وقال ليس من حق الشارع أن يقول إني اكتب بما أريد أو بما يريد الآخر لأنه محكوم بقدرة المهوية وليس بقدرة الآخر.. ويضيف أن الضبابية في النص الشعري تعتمد على كيفية التقاط المفردة أو الكلمة المفتوحة المبنية على الفهم. الناقد جاسم عاصي قال انه في النقد الأدبي لا بد من أن تسقط المعرفة والثقافة على ما يشتغل عليه وإلا أصبح النقد عبارة عن انطباع سريع وقراءة غير متعمقة.. ويقول



تحت المجهر

د. معتز محي عبد الحميد

زحامات أم فوضى؟!

أضحت قيادة السيارة في شوارع بغداد ومناطق قريبة منها أخرى لقضاء الحاجيات، أو الذهاب والعودة من العمل، مغامرة يومية تتوخ فرحتها بالعودة إلى البيت بسلام. بداية، إن الاحتفاظ لنوي تشهد شوارع العاصمة مرده الأساسي ضعف المواصلات العامة، التي تعتبر الوسيلة الرئيسة لنقل المواطنين من أماكن سكنهم للذهاب إلى العمل أو التنزه أو التمتع في الدول المتقدمة. أما بالنسبة لنا، فلا تتوافر وسائل للنقل العام ميسرة وسهلة، وبأوقات منتظمة في أغلب الحالات، ما يجعل الخيارات المتاحة أمام المواطنين للنقل محدودة، ومقتصرة إما على استخدام سيارة خاصة، أو اللجوء إلى التاكسي للنقل. وهذا هو أحد العوامل الرئيسة التي تؤدي إلى تزايد أعداد المركبات في بغداد وتفاقم أزمة السير الخانقة التي تعاني منها، وخاصة في أوقات دوام المدارس والكلية. كذلك، لا يقل أهمية عن السبب أعلاه سوء التنظيم العمراني، وبخاصة الترخيص التجاري في الشوارع الرئيسة بالعاصمة، والتي من المفترض أن تكون "مولات" فأصبحت مكتظة بالمحال التجارية وبدون مواقف للسيارات. ويؤدي أحياناً إلى شبه إغلاق للشوارع، وبخاصة في ساعة الذروة يوميا. إن التخطيط والتنظيم الحضريين يفتقران عادة بين السكني والتجاري، ولا يسمحان بأي شكل من أشكال الأنشطة التجارية على الشوارع الرئيسة التي تستخدم فقط مرور السيارات والمركبات. بالإضافة إلى ذلك كله، قد يكون أكثر أهمية هو السلوكيات الاجتماعية التي تمارسها نسبة كبيرة من سائقي المركبات العامة والخاصة، على تفاوت أعمارهم وطبقتهم الاجتماعية؛ هذه السلوكيات التي لا تتلزم بالقوانين والتعليمات المنظمة لعملية السير، ولا تحترم سائقي المركبات الأخرى وحقوقهم وإنسانياتهم. تتراوح هذه السلوكيات بين الوقوف بطريقة مخالفة، والسرعة الجنونية، واستخدام (الهون) ، والإشتباك اللفظي، وأحياناً الجسدي مع السائقين الآخرين، إذا احتجوا على بعض السلوكيات غير القانونية. إن السلوكيات الطاغية في شوارعنا تتم عن فقر أخلاقي وقيمي، وقد أصبحت مخالفة السير في بغداد هي الأساس، فيما الانضباط بتلك القواعد هو الانحراف أو الشذوذ؛ من المثير للألم والدهشة في الوقت نفسه، أن عدم الانضباط بقواعد السير أصبح شكلاً من أشكال المكانة الاجتماعية؛ أي أن هناك قيمة اجتماعية لعدم الالتزام بالقانون، والأصل أن يكون العكس هو الصحيح؛ أي أن القيمة الإيجابية تعطى للالتزام بالقانون وقواعد الاحترام المعروفة. فاحتلال الأرصفة من جانب الباعة وأصحاب البسطات، وإغلاق الشوارع الرئيسة من كل الاتجاهات من قبل الشرطة والجيش، باد للعنان في ظل غياب الرقابة والانضباط، ما يشير إلى حالة فوضى وعدم تنظيم، ويستدعي تدخل الجهات المختصة لضبط الأمور. ومن مظاهر هذه السلوكيات أيضاً مواكب الأعراس وأفراح الخرج التي تثير فوضى وإزعاجا، وتتسبب في أحيان كثيرة في حوادث مدمجة. فهل تضاهرت جهود الجميع؛ أفرادا ومؤسسات، لخطب هذه السلوكيات ونشر الوعي ثقافي بقواعد المرور والسلامة العامة. إن الأساليب السابقة لم تعد كافية لحل هذه المشكلة المستعصية، وقد أصبحت بحاجة إلى أسلوب خلاق واستراتيجية جديدة للتعامل معها.

من أغرب القضايا

هكذا اتخذت التلميذة المراهقة القرار

بغداد / المدى

اسمها (ي)... تلميذة في الخامس العلمي ... دلوعة والديها ... يبتسمان لايتسامتها ... ويفرحان لفرحتها ... لكن الآن ييكيان من أجلها! ... التلميذة المراهقة تركت بيت أهلها لأنها خشيت من العقاب؛ وهكذا صور لها عقلا وتفكيرها والسؤال الآن ... متى تعود (ي) من رحلة هروبها؟ الجميع هناك في بيتها على استعداد لان يمسحوا من ذاكرتهم أسئلة كثيرة تتحت عن إجابة ... لكن بشرط أن ترجع وتملاً حياتهم بهجة وسعادة؛ ولا تزال في القصة تفاصيل أخرى؛ ... أب حزين ... داعم العيدين ... هذه التعب والمرض ... حاصره داخل زنزانة العذاب؛ كل أسبوع يقوم برحلة مضنية ... يسلك طريقة متعرجا إلى مديرية الشرطة ... يقابل الضباط ... يتردد على لسانه نفس السؤال؛ هل جاءكم شيء عن ابنتي الهاربة؟ ... والإجابة دائما تكون بالنفي فيعود الرجل أدرجه محطما يرتمي في حضن الأحران! هذه هي رحلة الاب كل اسبوع ... رحلة تبدأ بالأمل وتنتهي إلى سراب! أما الام فقد أقعدها المرض ... صوتها ينادي على اسم واحد وهو (ي) ... وكانت أذنها لا تسمع إلا خطوات ابنتها القليلة كانت تعود من مدرستها ... فتتلقفها أحضان أمها ... تدللها بعض الوقت قبل أن تنصرف إلى غرفتها لتستريح قبل موعد تناول طعام الغذاء عند عودة والدها من عمله حيث تجتمع الأسرة كلها حول مائدة الطعام ... وكان الأمر أصبح نكزى حزيناً؛ بقيت فقط الذكريات وصورة (ي) بجوار الام فوق فراشها ... عندما تشعر بالألم تحضنها تناديها أن تعود بأقصى سرعة ... لكن مبهات أن يسمع الغائب ... أن يدرك مقدار العذاب الذي تلاقبه أسرته في غيابها؛ ولكن تبدأ الأحداث بهذا السؤال ... كيف غابت الجميلة (ي) عن البيت؟ كيف واطعها قلبها؟ تعود إلى الوراء ... تحديدا صيف عام ٢٠١١ استيقظت التلميذة الجميلة من نومها مبكرة ... كانت على غير عاداتها في هذا اليوم ...



ولكن ماذا تفعل الآن؟ لا ... لن أعود إلى البيت ... ففي عودتي العقاب الذي هدني به أبي! هكذا اتخذت التلميذة المراهقة القرار ... ربما كان هذا هو أصعب قرار اتخذته في حياتها! ... عند الظهيرة كان كل أفراد الأسرة في انتظار عودتها ترف إليهم الخبر السعيد ... لكن الساعات تمر ثقيلة ولا خبر عن غياب (ي) بدأ الشك يتسلل إلى صدر الاب والخوف يعيش في صدر الام ... يخاف الاب ان يبوح بشكوكه فتتهار القلوب وتخشى الام ان تصرخ بخوفها فتسقط هي اول الضحايا ... لكن لكل شيء نهاية؛ عقارب الساعة تشير إلى الساعة الثانية ظهرا ... الجميع صرخوا ... ليش تأخرت (ي) وين راحت؟ وهب افراد الأسرة يحفون عنها في كل مكان ... الأب وأولاده تفرقوا في كل الطرق ... في المدرسة ... في المستشفيات ... في مراكز الشرطة ... وصدىقات الابنة الغائبة سألوا ... حتى الطب العدلي

بدت قلقة ... صامته ... ملامح وجهها تتخلق بالخوف ... حتى وهي خائفة بدت جميلة ... ارتدت (ي) ملابسها والتقطت حقيبة يدها وخرجت من غرفتها؛ كان في انتظارها الأب والأم وأشقاؤها ... يجلسون في غرفة المطبخ يتناولون إفطار الصباح ... انصرفت ببطء ناحية الباب ... تحاول أن ترسم ابتسامة فوق وجهها ... لكن ملامحها الحائرة ... الخائفة فضحتها! بدرها الأب بسؤال؛ أنت وبين رايحة من الصبح؛ التقت الصغيرة ناحية والدها وبابتسامه باهتة قالت له: اليوم تطلع نتائج الامتحانات ... رايحة للمدرسة اشوف النتيجة ... يوم وسط زحام الاقدام تحاول ان تقرأ اسمها في قوائم الناجحين ... كانت تردد اسمها وهي تمر بعينيها على كل الاسماء ... لكن لم تلمحها؛ اعادت الكرة مرتين وثلاثة بلا جدوى ... لقد رسبت التلميذة الصغيرة في امتحان اخر السنة ... لم تبق لها إلا الدموع ...

بعت قلقة ... صامته ... ملامح وجهها تتخلق بالخوف ... حتى وهي خائفة بدت جميلة ... ارتدت (ي) ملابسها والتقطت حقيبة يدها وخرجت من غرفتها؛ كان في انتظارها الأب والأم وأشقاؤها ... يجلسون في غرفة المطبخ يتناولون إفطار الصباح ... انصرفت ببطء ناحية الباب ... تحاول أن ترسم ابتسامة فوق وجهها ... لكن ملامحها الحائرة ... الخائفة فضحتها! بدرها الأب بسؤال؛ أنت وبين رايحة من الصبح؛ التقت الصغيرة ناحية والدها وبابتسامه باهتة قالت له: اليوم تطلع نتائج الامتحانات ... رايحة للمدرسة اشوف النتيجة ... يوم وسط زحام الاقدام تحاول ان تقرأ اسمها في قوائم الناجحين ... كانت تردد اسمها وهي تمر بعينيها على كل الاسماء ... لكن لم تلمحها؛ اعادت الكرة مرتين وثلاثة بلا جدوى ... لقد رسبت التلميذة الصغيرة في امتحان اخر السنة ... لم تبق لها إلا الدموع ...

حديث الناس

صبغ الشيب .. عنابي!

الشباب ومن حقي الاستمتاع بهذه اللحظات معلأ! .. - قالت له بلهجة ذات مغزى .. وانا ايضاً أريد أن أعيش الحياة التي أتمتع بها! .. وكان يفهم نوع الحياة التي تريد ان تعيشها .. كان في قرارة نفسه يعلم انه لا بد من ان يدفع الثمن .. فأدعق عليها الهدايا والحلي والمجوهرات والملابس والنقود .. وكان يعطيها كل شهر الف دولار مصرف البيت .. كان يتعلل لزوجه المريضة وبناته بانها مضطر للسفر معظم أيام الاسبوع خارج القاهرة لقضاء أعماله .. لكنه لم يكن يسافر ابعد من حي المهندسين حيث الشقة المفروشة .. يذهب والفرحة تنفر من عينيها ليجدها تنتظره في قميص نوم مثير .. يأكل ويشرب .. ويشاهد بعض الأفلام الجنسية ... ثم ينام! .. وتغطيها الرافضة الصغيرة وهي تلوي شفتيها .. حسرة على الزوج العجوز! ..

وكلما تأكد له فشله في ان يعود شاباً .. كلما اتفعل وثار وزادت غيرة قلبها .. واصبح يضيق الخناق عليها .. كان قد اتفعاها في البداية باعتزال الرقص .. لكنها لم تتحمل وأعلنت له أنها ستعود للرقص في المهلي الليلي الذي كانت تعمل فيه سابقاً .. - سالها بظورة: لماذا؟ .. - قالت بعنف .. أصبحت حياتي لا تطاق معك كل يوم تنام مبكراً وانا اسهر وحدي طول الليل .. وعندما أصر على منعها طردته من الشقة شر طردة .. وأغلقت خلفه الباب .. صرخ من خلف الباب: أنت زوجتي .. جاء صوتها ساخراً: بالسري يا بابا! .. بعد أيام جلست في قسم شرطة المهندسين تشكو لضابط الشرطة تصرفات الرجل العجوز قائلة .. - الرجل المجنون يطاردني في كل مكان .. يلاحقني في الملاهي الليلية ويخبر أصحابها بانني زوجته ويجب العودة إلى بيت الطاعة .. أرسل ضابط القسم على الرجل المحترم فقال له ثائراً عندما دخل:

إنها خائنة .. سوف احرمها تماماً من الرقص .. لن يشاهد احد جسدها عارياً أبداً .. - لماذا؟ .. - يطرق للأرض .. ويبيكي: لأنني أحبها! .. وتتصرف الراقصة بطريقتها .. فجأة يعلم أولاده الكبار في بغداد بالقصة الكاملة .. يذهبون إليه .. يهدونه بالقتل اذا لم يعد إلى عقله .. ويعطونه مهلة لاتخاذ قراره .. وما زال حتى هذه اللحظة يفكر .. وما زالت الزوجة المريضة على فراشها .. لا تعلم بزواج العجوز المراهق .

بغداد/ المدى

ذهب إلى الحفلة على مضض .. وانزوى وحيداً في احد الأركان .. لا يشارك أصحاب الحفلة ضحكاتهم ومزاحهم .. لقد جاء فقط ليجاملهم .. أو بالأدق ليجامل نفسه .. فهو رجل أعمال معروف في بغداد نقل نشاطه التجاري إلى القاهرة بسبب فقدان الأمن هناك .. لقد لبى الدعوة لوجود صفقة مريحة يحاول عقدها مع صاحب الحفل .. وقال لنفسه وهو قادم: - لا مانع من أن تكون زيارة وتجارة .. كان يجلس في وقار من تعدى الستين .. شعره الأبيض .. وتجاويد وجهه المستطيل ترسم صورة للاحترام .. موضوعة داخل إطار من الهيبة والوقار .. لكن لم تمض سوى دقائق .. حتى سقط قناع الوقار .. وتراقصت الهيبة على إيقاع الطبلبة والكماني. دوت الدار الفاخرة بالموسيقى الصاخبة .. والإيقاع السريع معلنة عن قدوم راقصة .. جاءت لتشارك في الحفل الذي أعده صاحب البيت بمناسبة عيد ميلاد ابنته الوحيدة .. من أحد الأبواب الجانبية دخلت في خطوات رشيقة .. وجسدها يتمايل مع إيقاع الطبل والمزمار .. ووجد رجل الأعمال العجوز المحترم نفسه ينظر إليها بلا وعي .. هل هي راقصة ام جنينة مسحورة جاءت في الحال من بلاد الجمال الخارق؟! .. كانت ترقص بفسحتها الذي كان يجسد جسدها وشعرها يتماوج في ثورة .. كانت صغيرة لا يزيد عمرها على ٢٠ سنة ذات عينين واسعتين .. عين ترقد فيها براءة طفلة صغيرة .. وعين تفضح أنثى ناضجة! .. ونسى العجوز المحترم نفسه .. اشتعلت بداه بالتصفيق وطق الاصبعتين ، ولم يشعر بالدم يتدفق بشدة إليها .. وعندما اقتربت منه شعر بأنها ترقص له وحده ... وعندما انتهت من رقصتها .. وخرجت .. أسرع خلفها مثل مراهق طائش وقبل ان يخبرها باسمه أعطاها الكارت ورقم الموبايل وقال لها : أنا في انتظارك في الشقة ..

في شقة مفروشة عاش العاشقان الغريبان! .. الراقصة بنت العشرين عاماً.. والعجوز رجل الأعمال والثري الذي تعدى الستين من عمره .. وبعد فترة قصيرة تزوجها زواجاً سرياً .. فقد كان الرجل مزوجاً وأولاده رجالاً كباراً بعضهم يحتل مناصب هامة في بغداد .. وعندما سألته بدلال: وزوجتك ماذا تفعل بها؟ - قال لها .. أنها أم أولادي وستظل على عصمتي ..أنها مريضة منذ ١٥ سنة وطريحة الفراش .. زوجتي انتهت من زمان .. وانا أعيش لحظات

المحلية التي أعلن فيها الطرف الأول عن رغبته في بيع كليته وقدمها إلى المحكمة من ضمن الأدلة الداحضة لادعاء الطرف المشتكي.

في إحدى الدول الفقيرة يشتري المستشفى الكلية من صاحبها بمبلغ يعادل ألف دولار، ثم يبيعه إلى المريض بعشرة أضعاف ذلك المبلغ، بالإضافة إلى مصاريف إجراء العملية المتعلقة بالمستشفى والجراحين والمعدات وما إليها. عجيب أن يصل الحال بالإنسان إلى درجة اضطراره لبيع أعضائه؛ بسبب الفاقة، وبسبب إهمال الحكومات المسؤولة التي يفترض أن تسخر مواردها من أجل توفير سبل العيش والأمان والرعاية الصحية لمواطنيها. والأعجب من ذلك أن حرص إنسان آخر على (حياة) يجعله يرضى بأن يشتري كلية من فقير محتاج ليطلق من عمره بضع سنوات يقضيها في عناء وتعب ومشقة. لقد قصت أن أضع (حياة) في صيغة النكرة في إشارة إلى قوله تعالى: ((ولتجنبنهم لبيع أعضائكم على حياة)) البقرة-٩٦.

من جهة أخرى، فإن الأنباء تؤكد أن الذين تنفذ فيهم أحكام الإعدام في بعض الدول تستخدم أعضاؤهم للزرع من دون سؤال توصية أو موافقة منهم، وتوكل الحكومة نفسها عملية سرقة الأعضاء من الموتى المدعومين من أجل الكسب المادي وجني المبالغ المالية الكبيرة من المرضى الذين تنقل إليهم تلك الأعضاء، وفي غمار ذلك تنتعش شبكات من الفساد الأخلاقي والإداري والمالي.

كل ما تقدم يجعل من الصعب تصديق الروايات المتداولة حول سرقة الأعضاء، وبخاصة أن معظم تلك الروايات تُروى على لسان طرف ثالث غائب أو مجهول تماماً؛ مثلها كاليروايات التي تدور حول الغاريت والجن والسحر. فيقال مثلاً: سمعت، أو قال قرأت في صحيفة (دون ذكر المصدر)، أو قال لي طبيب أو صديق في بلاد كذا (مكان بعيد يتعذر السفر إليه للتأكد من صحة الخبر). قلص سرقة الأعضاء تظل أمراً محفوفاً بالشكوك، أقرب إلى الأساطير وحكايات الجذات لأحفاد منه إلى الحقيقة، ويظل في نظري وهماً وخرافة إلى أن تثبت صحته بالدليل القاطع.



بغداد/ المدى

صاحب العضو المنقول ليس متبرعاً بل بائعاً لذلك العضو. تؤكد الوقائع أن الاتفاق على بيع الكلى يجري أحياناً في موطن الطرفين، أي البائع والمشتري، حيث تجرى الفحوص المبدئية، ثم يسافر الطرفان إلى دولة أخرى ويدعيان بوجود صلة قرابة بينهما ويصدق الطبيب الأجنبي بأن الطرف الأول يهب كليته طوعاً إلى الطرف الثاني، ويوقع الطرف الأول على إقرار منه بذلك، وبناء على تلك المعلومات الزائفة يوافق الطبيب على الشروع في العملية. في إحدى تلك الوقائع المؤتفة التي وصلتني؛ ندم الطرف الأول على بيع كليته بثمن بخس وطمع في زيادة المبلغ المالي المتفق عليه، ولما لم يستجب الطرف الثاني لطلبه؛ ذهب إلى الشرطة وادعى أنه تعرض لسرقة كلية، واخلق قصة ملفقة بأنه غرر به إنسان فقير يعرض كليته للبيع لسد حاجاته وحاجات عياله. لهذا السبب تحرّم قوانين معظم الدول بيع الأعضاء والمتاجرة فيها. كما لا تسمح أخلاقيات المهنة الطبية بذلك، وتحظر بعض القوانين النافذة على الأطباء إجراء عمليات النقل والزرع إذا علموا أن

تصلنا تقارير ومعلومات وأخبار عبر البريد الإلكتروني من حين إلى آخر تحذرنا من سارقي الأعضاء وبخاصة الكلى؛ قصص عن سائحين يغيبون عن الوعي بعد تعرضهم للخطف أو الاستدراج إلى غرف بالفنادق، ثم يفقون ليجدوا أنفسهم عراة في حوض استحمام ملوئ بالماء المتلجج أو بالثلج، ويلاحظون جروحاً مخيطة بأبدانهم، ثم يكتشفون لاحقاً أن بعض أعضائهم انتزعت منهم أثناء فقدانهم الوعي. تعتبر الكلى من أكثر الأعضاء البشرية التي تدور حولها قصص سرقة الأعضاء.

تصلنا تقارير ومعلومات وأخبار عبر البريد الإلكتروني من حين إلى آخر تحذرنا من سارقي الأعضاء وبخاصة الكلى؛ قصص عن سائحين يغيبون عن الوعي بعد تعرضهم للخطف أو الاستدراج إلى غرف بالفنادق، ثم يفقون ليجدوا أنفسهم عراة في حوض استحمام ملوئ بالماء المتلجج أو بالثلج، ويلاحظون جروحاً مخيطة بأبدانهم، ثم يكتشفون لاحقاً أن بعض أعضائهم انتزعت منهم أثناء فقدانهم الوعي. تعتبر الكلى من أكثر الأعضاء البشرية التي تدور حولها قصص سرقة الأعضاء.

تصلنا تقارير ومعلومات وأخبار عبر البريد الإلكتروني من حين إلى آخر تحذرنا من سارقي الأعضاء وبخاصة الكلى؛ قصص عن سائحين يغيبون عن الوعي بعد تعرضهم للخطف أو الاستدراج إلى غرف بالفنادق، ثم يفقون ليجدوا أنفسهم عراة في حوض استحمام ملوئ بالماء المتلجج أو بالثلج، ويلاحظون جروحاً مخيطة بأبدانهم، ثم يكتشفون لاحقاً أن بعض أعضائهم انتزعت منهم أثناء فقدانهم الوعي. تعتبر الكلى من أكثر الأعضاء البشرية التي تدور حولها قصص سرقة الأعضاء.

تصلنا تقارير ومعلومات وأخبار عبر البريد الإلكتروني من حين إلى آخر تحذرنا من سارقي الأعضاء وبخاصة الكلى؛ قصص عن سائحين يغيبون عن الوعي بعد تعرضهم للخطف أو الاستدراج إلى غرف بالفنادق، ثم يفقون ليجدوا أنفسهم عراة في حوض استحمام ملوئ بالماء المتلجج أو بالثلج، ويلاحظون جروحاً مخيطة بأبدانهم، ثم يكتشفون لاحقاً أن بعض أعضائهم انتزعت منهم أثناء فقدانهم الوعي. تعتبر الكلى من أكثر الأعضاء البشرية التي تدور حولها قصص سرقة الأعضاء.

بوش يتلقى التعازي بوفاة " بارني " الشهير



تلقى الرئيس الأمريكي الأسبق جورج دبليو بوش وقرينته لورا خلال الساعات الأخيرة ألاف التعازي لوفاة كلبهما "بارني". وذكرت عائلة بوش في بيان لها أن الكلب الإسكتلندي نفق عن عمر ١٢ عاماً بعد تعرضه لسرطان الغدد الليمفاوية. وورد البيان وصور "بارني" على حساب الرئيس الأسبق علي موقع "فيسبوك" الاجتماعي، وحظي بأكثر من ٤٠ ألف تعليق. وأكد بوش في البيان أن "بارني" حمى البوابة الجنوبية للبيت الأبيض كما لو كان أحد عناصر الاستخبارات. واشتهر "بارني" بسبب فيديوهات التي بثت أولها في عام ٢٠٠٢ وشاهده نحو ٢٤ مليون شخص في اليوم الأول من تحميله على الإنترنت.

إيتو.. بطلاً للرسوم المتحركة

قدم الهدف الكاميروني صامويل إيتو وسط مشجعيه في مهرجان أنغوليم الفرنسي سلسلة من الرسوم المتحركة الفكاهية تلخص حياته بعدما غزا الملاعب بأهاده الرائعة مع منتخب بلاده وبرشلونة الإسباني وإنتر ميلان الإيطالي، واختار اللاعب الرسامة الكاميرونية جويل ايسو لرسم قصة حياته في تسعة أجزاء. ويحمل الأول اسم إيتو فيس، ولادة بطل، وسيتم في دار داغان المتخصص بالرسوم المتحركة الإفريقية والكاريبية، نشر السيرة الذاتية، بالاشتراك مع مؤسسة أنشاما إيتو. وقبل أن يصبح من أكثر اللاعبين أجراً في العالم مع انجي ماخاشكالا الروسي، نشأ إيتو في حي فقير في دوالا الكاميرونية. وبالنسبة إليه، كانت الرسوم المتحركة الوسيلة الفضلى لمنح الأمل للأطفال، بحسب ما ذكر اللاعب الذي يمول مراكز تكوين عدة للاعبين الصغار في الكاميرون، ويقدم باستمرار ان هبات لمستشفيات بلاده.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

دايخ

استقبلت هذا الصباح وقد لم تب دوخة شديدة، ولقطع الطريق على من تسول له نفسه التسرع بالحكم على دوختي انها جاءت بفعل " الاحتساء" من الليلة الفائتة، أقول له ان للدوخة معنيين: الأول بيولوجي ويعني دوران الرأس او فقدان التوازن ويُدعى بالانجليزية dizziness. والثاني نفسي مرده تنشوش الأفكار أو الحيرة والعجز عن تفسير امر ما confusion. وما أحس به هو النوع الثاني الذي لا علاقة له بما يحتسبه المرء، ودوختي ثلاثة أخبار قرأتها عثرت بها قبل ليلتين: الأول يقول "الشيخ الخنجر: ارحل أيها المالكى" اعرف المالكى، لكنى اعرف القليل عن الخنجر. انه خميس الخنجر الذي يقال انه رجل أعمال ثري مؤل القائمة العراقية بالمال ورسم لها خارطة طريقها. وذات مرة سمعت من صديق انه هو من رعى مؤتمرا في تركيا لتنسيق عمل التظاهرات الأولى التي خرجت بساحة التحرير وحضره جمع من المثقفين والإعلاميين العراقيين. أما آخر ما سمعته عن الرجل فكان امتداح المناهية، المقربة جدا من المالكى، حنان الفتاوي له من خلال تسجيل مصور مازال متوقفا على اليوتيوب. انها المرة الأولى التي أرى فيها الفتاوي ترددي "حلة قشبية" وتضحك من كل قلبها وقد تقحنت أساريرها، على عكس التجهم الذي اعتادت عليه عندما تظهر على الفضائيات. قالت عن الخنجر انه رجل محترم وشاب مهذب وكريم جدا وسعيدة بانته قد أكرمها وعائلته. بصراحة نخت، وهذا رابط الكلام لمن يحب ان يدوخ مثلي: <http://www.youtube.com/watch?v=OXvuxvZzjBU>

الثاني خبر يقول: "الملكى يطالب المظاهرين بالصبر" المقصود هم المظاهرون في المنطقة الغربية، وفي تفاصيل نداء المالكى قال انه يراهن عليهم. هذا كلام لا يوجهه لشخص لشخص او لجموعه من الناس، على حد فهمي، الا اذا كانت العلاقة بينهما دهن وديس. وصية مخلص لصديق مخلص جدا متأكد بانته سيمسعه ويلبي نداءه. فهل ان علاقة المالكى بالمظاهرين محببة لهذا الحد ونحن لا ندرى؟ المظاهرون ينادون "جمعة وره جمعة والمالكى نطلعة" وهو يقول لهم اصبروا!! والعباس ابو فاضل تخت.

أما الخبر الثالث فقد جاء في "جريدة الحياة" تحت عنوان "أحزاب شيعية تعود من إيران باتفاق على دعم المالكى!" يوضح الخبر ان أوساطا سياسية عراقية موثوق بها افادت بان "قيادات الأحزاب الشيعية، عدا تيار الصدر، عادت من إيران باتفاق على دعم حكومة المالكى.. وأشارت إلى أن "خطا شيعيا متصاعدا كان يتبنى قبل هذا اللقاء خيار استبدال رئيس الحكومة، وتعيين بديل له لتهدئة التظاهرات والإشراف على الانتخابات.. وأضافت أن "الاتفاق تم على تخفيف حدة الانتقادات التي توجه إلى المالكى، بما يسمح للأطراف الأخرى بالتبشير بمطلب استبداله.. وزادت أن "الاتفاق تم أيضا على عدم وضع خطوط حمراء شيعية على تولي المالكى ولاية ثانية، وعدم الترقى إلى هذه القضية في هذه المرحلة".

وتكررت الجريدة أن من ذهبوا لإيران وعادوا منها، هم كل من زعيم "المجلس الإسلامي الأعلى"، عمار الحكيم، وزعيم "التحالف الوطني" إبراهيم الجعفري، ومستشار رئيس الحكومة علي الموسوي، وعدد كبير من كبار القادة السياسيين والدينيين. ولغقت إلى أن مقتدى الصدر رفض قرار المجتمعين في طهران، الذين اتفقوا على فتح حوار واسع معه لإقناعه بمبدأ "توحيد البيت الشيعي"، وأن الحكيم سيعمل على جمع المالكى والصدر لإقناع الأخير مقابل تنازلات إلى تياره.

ليس عندي غير ان أقول ما قالته تلك العمارتلية: عافية ايحمل صعكات يافوخى يافوخ لا اقع لا دوح لا اقع حدادة وياي لا اقع لا دوح

النوم يجبر قاضياً روسياً على الاستقالة

اضطر قاض روسي إلى الاستقالة من منصبه بعد أن ظهر في تسجيل مصور وهو يغبط في نوم عميق أثناء نظره قضية انتهت بإصداره حكماً على المتهم بالسجن خمس سنوات. وغضب منتقدو النظام القضائي الروسي المعروف بارتفاع معدل إدانة المتهمين حين نشتر على الإنترنت التسجيل المصور الذي يظهر القاضي "غيبني ماخو" ناغماً أثناء مراعاة محامي الدفاع. وقالت القاضية وعضو هيئة التفتيش القضائي فالنتينا بوزارسكايا إن "هيئة التفتيش

مليونير صيني يحارب التلوث ببيع "الهواء النقي" بمعلبات في الصين

بدأ مليونير صيني من هواة الشهرة حملة ساخرة لبيع الهواء النقي معلباً بعدما شهدت الصين أسوأ أسبوعين لتلوث الهواء. ووزع تشين جوانغ بياو -الذي كون ثروته من العمل في تطوير المخلفات ومعروف بأعماله الخيرية- معلبات تحتوي على هواة جليله من مناطق نائية في الصين لم يصل إليها التلوث. وقال تشين "أود أن أقول لرؤساء البلديات والمقاطعات والشركات الكبيرة، لا تسعوا لإنماء الناتج المحلي الإجمالي وتحقيق أعلى الأرباح على حساب أطفالنا وأحفادنا والتضحية ببيئتنا". وتخضع جودة الهواء في الصين لمراقبة وثيقة حيث تتغير بشكل كبير من يوم إلى آخر، لكنها وصلت في الأسابيع القليلة الماضية إلى مستويات تشكل خطورة على الصحة. ويقاس تلوث الهواء بانتشار الجسيمات المجهرية التي يقل قطرها عن ٢.٥ ميكرومتر (الميكرومتر يعادل جزءاً من مليون جزء من المتر) والتي تدخل إلى الرئتين وقد تسبب الرئة والقلب بأمراض. ووزع تشين معلبات خضراء وبرتقالية اللون من "الهواء النقي" مع رسوم كاريكاتورية تحمل صورته مكتوب عليها "تشين جوانغ بياو.. رجل طيب".

ريا توفوستي



روبرتز

خلع الأسنان الأمامية موضة في جنوب إفريقيا أطلق شباب جنوب إفريقيا في مرحلة العشرينات والثلاثينات وحتى الأربعينات من عمرهم موضة جديدة ومجنونة تقتضي منهم خلع أسنانهم الأمامية، إيماناً منهم بأن ذلك يكسبهم المزيد من الاستبايل وأسلوب رجال العصابات الأشقياء. وقال موقع الـ "أوديتي سنترال" إنه من النادر أن يستمر أي موضة ٦٠ عاماً متواصلة في أي بلد، ولكن تقليد خلع الأسنان الأمامية عند الشباب لطالما كان رائجاً في كيب تاون بجنوب إفريقيا، حيث يحصل الشباب هناك على عملية إزالة الأسنان الأمامية ليجرجوا منها وهو ييسمون بكل فخر وسعادة دون نرة ندم على ما خسروه من أسنان. وأضاف الموقع موضحاً أن عملية إزالة الأسنان الأمامية للشباب في "كيب تاون" تعرف باسم (ابتسامه كيب فلاتس). ويقول "أدمز" الإفريقي (٢١ عاماً) الذي خضع لعملية تجميل لتوه، إن هذه هي الموضة وكل الشباب يفعلون ذلك في إفريقيا ثم يرتدون النظارات الشمسية اللامعة والقمصان الملونة الفضفاضة والكلب ليكمل بذلك الاستبايل.

خلع الأسنان الأمامية موضة في جنوب إفريقيا



دمى أطفال 2013 على شكل مصاصي دماء

يعتاد الأطفال منذ الصغر على اقتناء العرائس، ولعب دور الأم والطفل معها، ولكن هذه البراعة ضاعت الآن وربما للأبد، وذلك بعد أن أصبحت دمى الأطفال - التي يفترض أن تكون من أكثر الأشياء جمالا - على شكل مصاصي دماء وبراكولا. وصنعت شركة عرائس أمريكية سلسلة من العرائس المخيفة التي تشبه العروسة "تشانكي" التي تقتل وتذبح كل من يقابلها في أفلام الربع السينمائية. وقال موقع "أوديتي سنترال" إن براءة



حيث اتباع الشدة في العراق ، ولكن القرائن دلت على انه كان في هذه المرة يختلف عما كان عليه في المرة السابقة . والظاهر أن الفترة التي فارق فيها العراق وهي تناهز العشر سنوات ، أثرت في شخصيته تأثيرا غير قليل . كان أول أعماله في بغداد عزل احمد أغا مدير الشرطة الذي ضرب المثل بتعسفه وطيشه ، وأجرى الحملات على الأشقيائية والقتلة وللصوص ونفيهم إلى خارج الولاية . كما أجرى بعض الإجراءات للمحافظة على المال العام ، وحاول السيطرة على العشائر وتمرداتها . وفي تموز ١٨٦٧ وصلت الإرادة السلطانية باستدعاء نامق باشا إلى العاصمة اسطنبول ، فاختير وزيرا للحربية وودع بحفاوة كبيرة . وقد مهد نامق باشا لوال ملصح تولي باشوية بغداد بعد سنتين هو مدحت باشا .

رفعة عبد الرزاق محمد

حدث في مثل هذا اليوم

نامق باشا والياً بغداد

ولاية بغداد ثانية لوال سابق هو نامق باشا نفسه . فوصل إلى بغداد في مثل هذا اليوم من عام ١٨٦٢ .

بعد سقوط عهد المماليك في بغداد عام ١٨٣١ ، شهدت البلاد سنوات من الفوضى الإدارية والسياسية ، وتغير السولة الذين انغمس العديد منهم في الفساد الإداري وتعاطي الرشوة واستخدام الوسائل القاسية في ابتزاز الناس . ففي تموز ١٨٤٩ عزل نجيب باشا عن ولاية بغداد ، فحل عبد الكريم نادر باشا محله ، وعزل بعد سبعة أشهر . وعين محمد وجيه باشا وعزل بعد سنة واحدة ، وعين في مكانه وال شهير هو نامق باشا . عرف هذا الوالي بالقوة والشدّة في تطبيق أنظمة السلطة وتوجهاتها ، حتى وقع له حادث مع صيرفي مسيحي من الروعية الفرنسية ببغداد ، أثار عليه نقمة الهيئات الأجنبية ، فاستدعا السلطان إلى الأستانة . واستمرت الفوضى الإدارية بعد رحيل نامق باشا عن بغداد ، وكثرت الشبهات والتجاوزات الإدارية التي كانت تطرق البلاط العثماني في الأستانة بقوة ، حتى وصل التلغراف إلى بغداد بتوجيه



حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: إن مارس يدخل برج الحوت لينتقي كوكب نبتون ويولد أجواء متوترة قليلا والنجاسا في بعض الأعمال أو الانطباع، يدعوك الفلك إلى مسامرة الظروف، وخصوصا إذا تعلق الأمر بشراكة. قد تتناقص قضية عمار أو عائدات مشتركة ويسود سوء التفاهم.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: يحمل إليك الحقل المالي صفقات مشيرة، بشرط أن تكون طموحا باعتدال. الظروف تمكنك من أن تكون تحت الأضواء. عاطفيا: فينوس ينتقل إلى برج الدلو ليثير إلى مسالة زواج تتعقد بسبب وضع مالي أو إلى وضع عائلي متأزم يؤثر سلبا على حياتك العاطفية.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: تشعر بأنك رقيق الإحساس، صفتك أمانة على هذه الحساسية الرفيعة تنتزع اللطف من كل من هم حولك. هذا الأمر سيساعدك على رفع طاقته إلى أقصى حد. أنت في وضع مهني جيد ومستمر بالتحسن عاطفيا: إذا قررت الخروج عن الأساليب المطروقة، ترى فرصا عاطفية جديدة تنتفتح أمامك.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: دع الأمور كما هي عليه حاليا حتى تتوصل إلى بعض النتائج. الثقة هي من الأمور المهمة في الحياة. لذا حاول أن تتعمق بدل فهما. عاطفيا: قد يطلب منك اليوم أن تقوم بعمل إضافي كمساعدة للشريك، فلا ترد. صحيا: لا تخف من الأقوال الشائعة عن عدم جدوى ممارسة الرياضة، بل واطب على ممارستها باستمرار.</p>	<p>الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: دع الأمور كما هي عليه حاليا حتى تتوصل إلى بعض النتائج. الثقة هي من الأمور المهمة في الحياة. لذا حاول أن تتعمق بدل فهما. عاطفيا: قد يطلب منك اليوم أن تقوم بعمل إضافي كمساعدة للشريك، فلا ترد. صحيا: لا تخف من الأقوال الشائعة عن عدم جدوى ممارسة الرياضة، بل واطب على ممارستها باستمرار.</p>	<p>العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين</p> <p>مهنيًا: اختبار جديد يتعلق بنفوذ أو بصراع على السلطة، وقد تجد نفسك نجاحات تنمو وحلول وانتعاش. ابق على حذرك وأجل كل موعد عاطفيا: ينتقل فينوس إلى برج الدلو لكي يغير بعض البلبلة في حياتك الجيب. لقاء قد يعيد الذكريات الجميلة إلى الواجهة. صحيا: أنت صاحب إرادة صلبة، وقد بدأ ظهور ذلك من خلال انتكاسات على ممارسة الرياضة بانتظام.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: أنت عنيد بطبعك وتذهب حتى النهاية ولا تقم وزنا لبعض التحذيرات. لا تستمر على هذا النحو وإلا حصلت الخيبة عاطفيا: حذار النزاعات الشخصية فقد تطرا مع الجيب. قد يؤخذ عليك إغراء شخص لا يناسب طرفه ووضع، أو تلام لأنه لا يلائمك</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٢ كانون ١</p> <p>مهنيًا: التقدير الحاصل في وضعك المهني يشير إلى فرص جيدة وإلى نجاحات تنمو وحلول وانتعاش. ابق على حذرك وأجل كل موعد عاطفيا: ينتقل فينوس إلى برج الدلو لكي يغير قدرك العاطفي نحو الأفضل فتعيش أوقاتا عذبة وحلوة على الصعيد الاجتماعي</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ٢٣ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: عامل الوقت قد لا يكون في مصلحتك، لذا يستحسن أن تتبادر فوراً إلى إنهاء كل الأمور العالقة عاطفيا: كن حاسما في المواقف التي تواجهها، لئلا تتعرض لاحقا للمضايقات من الشريك، لأنه يراقبك بدقة. صحيا: كن على ثقة أن ما في حركة تقوم بها على العمل إلا وتكون مفيدة.</p>
<p>الحوت ٢٣ كانون ٢ - ٢٠ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: يدخل كوكب مارس بركبك في مربع مع بركب حملك بعض المسؤوليات ويجعلك أمام خيار صعب ويثير بعض البلبلة في حياتك عاطفيا: كن أكثر جدية تجاه علاقتك العاطفية. كن أكثر ثقة بمشاعر الجيب وولا تشكك فيها. صحيا: تكثر من حركات الدعوات إلى رحلات ترفيهية، لئلا فهي تنتعش صحيا.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: تواجه ضغوطا، فالقصر في مربع مع بركب حملك بعض المسؤوليات ويجعلك أمام خيار صعب ويثير بعض البلبلة في حياتك عاطفيا: كن أكثر ثقة بمشاعر الجيب وولا تشكك فيها. صحيا: تكثر من حركات الدعوات إلى رحلات ترفيهية، لئلا فهي تنتعش صحيا.</p>	<p>الثور ٢٠ كانون ٢ - ٢٠ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: يدخل كوكب مارس بركبك وينتقل كوكب فينوس إلى برج الدلو، فتندخل مرحلة من الارتباك والتنازع بين الاسترخاء والعمل. عاطفيا: الجيب يحتاج منك أن تظهر له المزيد من الحب فلا تبخل عليه بمشاعرك. صحيا: لا تكن ممن يقرر شيئا ويفعل العكس على الصعيد الرياضي، أنت الخاسر في النهاية.</p>

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- أفقي**
- ١- نادر رياضي فرنسي/ والدة (م)/ قهر.
 - ٢- أنيب وروائي عربي راحل.
 - ٣- رشاد/ وحدة أطوال (م)/ ود (م).
 - ٤- رئيس سابق للولايات المتحدة الأمريكية.
 - ٥- موج/ طائرة مقاتلة روسية.
 - ٦- بلد آسيوي مسلم/ ضمير.
 - ٧- مجال أو حيز/ إجهاد (م).
 - ٨- للتلمي/ ثمين.
 - ٩- أعلى قمة جبلية في قارة إفريقيا.
 - ١٠- زهور بيضاء/ السيدة العذراء/ كانتات خفيفة خلقت من نار.
- عمودي**
- ١- نخلطه (م)/ امتنع وتوقف.
 - ٢- يزعم (م)/ بقايا الديار القديمة.
 - ٣- سلطان عثماني فتح بلاد الشام ومصر.
 - ٤- يناسب/ بحر.
 - ٥- (غابرييل ...) الروائي كولومبي/ فترة الحياة.
 - ٦- طائفة دينية بسيريلانكا/ غير ناضج.
 - ٧- قطع من نار/ من سور القرآن الكريم.
 - ٨- رمز رياضي/ اكتمل/ كذب (م).
 - ٩- همجية/ عدو (م).
 - ١٠- سلاح بدائي/ لقب رئيس أمريكي راحل.

نقصك مفيد

هناك شكل وحيد من أشكال الرسم يمارسه البشر غير الأميين ملزمين وهو "التوقيع". ففيه وحده عليك أن تختار شكلاً فنياً يخصك، وتعتمد المؤسسات والدوائر الرسمية التي تتعامل معها، وفي كل مكان تضطر إلى استخدامه.

وأنا، بلا فخر، صاحب أسوأ توقيع. إنه بسيط، بلا تعقيد، خال من أي براعة، سهل التقليد، وفوق ذلك لا يستطيع وضعه دائماً بنفس الدقة، ما عرضني على بعض المشاكل أحياناً. وأول ما يعنيه ذلك لي هو أنني رجل عديم الموهبة كلياً في الرسم، وإن الرجاء في مقضي عليه بهذا الخصوص.

وقد يكون هذا سبباً من الأسباب التي دفعتني إلى الإقتصاد في الكتابة والتعليق على أعمال الرسم أو النحت. فمن أين يمكن أن يكون لي رأي، وأن أعتقد، وأن أخالف أو أوافق، في أمر من أمور الفن التشكيلي ويدي لم تتمكن من صياغة مجرد "توقيع" ناجح بدرجة مقبول؟

ولكن يحدث أن يكون ما ينقصك سبباً في معرفة قيمة هذا النقص. فإذا كانت مشيتك مخربطة، وكنت مدركاً لذلك، فمن المؤكد أنها ستكون عاملاً في امتلاك قدرة على تمييز المشية الأنيقة عن المشية المرعلة. وعلى هذا المنوال يمكن القول إن في كل نقص فائدة. أو حتى إن في كل نقص تماماً.

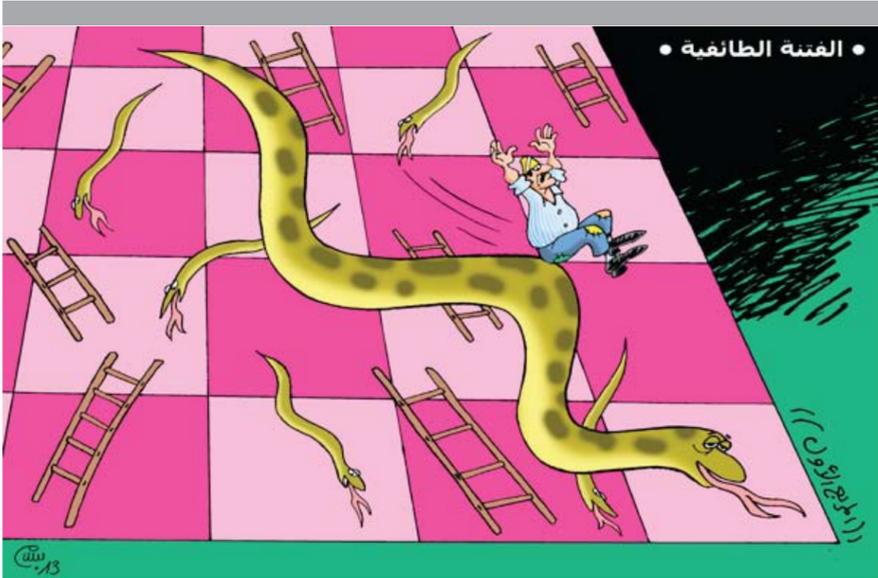
والحال فإن نقص الموهبة لا يساوي نقص القدرة على تقدير الموهبة. على العكس من ذلك فقد يكون نقص الموهبة سبباً من أعظم أسباب ادراك قيمة الموهبة. ولطالما قيل إن ناقد الشعر شاعر فاضل، وبغض النظر عن صحة أو خطأ هذا القول فإن له معنى. فالناقد شخص يتمتع بمؤهلات ومعرفة أسرار اللغة التي يكتب بها الشعر، وبثقافة شعرية وأدبية عالية، وبرؤية أو حساسية ما تقدر له قواعد نظر أو تقييم خاصة به، حتى يمكن له أن يكون ناقدًا قديرًا، يغني الشعر المنقود، ويكون دليلاً ثقةً إليه. وكل ذلك من دون أن يكون هو ذاته شاعراً.

وعلى هذا الأساس يمكن أن أتحوّل إلى ناقد تشكيلي لأنني رسام فاضل. فاضل حكماً بسبب توقيع الرديء. أو لأتواضع وأقول بأنه يمكن أن يكون لي ذوق جيد في التشكيل بسبب نقصي التشكيلي. وهذا ما أرجوه لنفسني من دون أن أكون متحققاً منه. ويمكن أن أزيد على ذلك بالقول إن قيمة الفن التشكيلي كله، بل وقيمة كل فنون وأعمال البشر العباديين والمبدعين، تتوقف على كثرة ما فيها من نواقص نحن البشر العاديين. فنحن جمهور هذه الروائع، الذين نسعى إليها حيث تكون، ونزورها، أو نقتنيها، أو نقرؤها، ونتطلع فيها، ونسحر بها، أو نتعلم منها، ونشعر أنها خاصتنا، صنعت من أجلنا، وعبرت عن أحسن ما فيها.

ولعل النظر إلى الفنون والآداب والأفكار من هذه الزاوية مفيد لها بقدر ما هو مفيد لنا نحن البشر العاديين. ذلك أن هذا النوع من النظر هو عبارة عن معادلة حقوق وواجبات بين المرسل، صاحب الإبداع أو الفكر، وبين المتلقي لهذا الإبداع أو الفكر. واجب المرسل أن يقدم المفهوم أو القابل للفهم والمفيد والمتعمق، وهذا حق المتلقي على المبدع. أما واجب المتلقي تجاه المبدع والفكر فهو أن يفهمه وأن يتعجب نفسه من أجل أن يفهم ويستمتع. وهذا الفهم والاستمتاع هو بمثابة إغناء وتوسيع وتعظيم لأثر المبدع أو الفكر في حياة الناس. ولذلك يجب علينا نحن البشر العاديين أن لا نخاف من روائع الإبداع والفكر، ولا أن نقطع معها، ذلك أنها جميعاً أنجزت من أجلنا، ووجدت لسد نواقصنا، وما كانت لتبقى من دوننا، حتى لو قامت أصلاً لأسباب ذاتية، فالأهرام في الأصل مقابر ملكية. لكن البشر الذين وروثوها وقدروها منحوها قيمة الإبداع والخلود، وجعلوا بذلك مقابر الموتى ينابيع إلهام.

كاركاتير

بسام فرج



المصور السينمائي زياد تركي المقيم في أمريكا يستعد للمباشرة في تصوير فيلم (صمت الراعي) لذي يخرج رعد مشنت، ولتركي اسهامات سينمائية مهمة كان اخرها العمل كمدير تصوير لفيلم (غير صالح) مع المخرج عدي رشيد.



الفنان عبد الجبار الشرقاوي يتهباً لفيلمين سينمائيين أحدهما مع المخرج شكري جميل والأخر مع المخرج الفرنسي عراقي الأصل عمار علوان والذي سيكون بعنوان (نجم البقال)، كما انتهى من تصوير دوره في فيلم (مهرجان البلوط) تأليف طه علوان وإخراج عمار العراقي، والذي تدور أحداثه عن الفلاح أبو محمود الذي يعاني من بخل الطبيعة عليه وقلة المطر الذي يعد علامة للحياة وعندما تبذل السماء عليه تبدأ الحياة بالموت ويفكر بالمغادرة ويرى الكل من حوله يغادر.

الكاتب عبد الإله الملاح صدر له عن قطاع المكتبة الوطنية في أبو ظبي للسياحة والثقافة، ترجمة لكتاب (الهند... تكوين العالم الهندي) الإسلامي من تأليف اندريه درنيل، في ثلاثة أجزاء، موسوعته تتناول جوانب من تاريخ الهند.

صباح المدى

المالكي يزف البشرية:

لا مكان للشبيبي في العراق

"أسد على الضغفاء وأمام الفاسدين نعاماً" بهذا المنطق تعامل السيد المالكي مع "كابوس" سنان الشبيبي، ما يؤكد ما سبق أن حذرنا منه وكتبنا عنه حول القوى الخفية والمؤثرة التي تمتع الفاسدين الحقيقيين كل هذه الحصانة في مؤسسات الدولة العراقية.

تقول لنا الأرقام إن مبيعات البنك المركزي من الدولار منذ الإطاحة بالشبيبي وحتى هذه اللحظة بازياداً... بل إن تقرير نشره البنك المركزي أمس يؤكد أن هناك ارتفاعاً في المزايا الخاص ببيع وشراء العملات الأجنبية، حيث بلغت ٢٣٥,٠٦٨,٠٠٠ دولار أمريكي مقارنة مع ١٨٧,٢٩٩,٠٠٠ دولار أمريكي قبل أشهر، والرقم الأخير جعل عدداً من نواب دولة القانون يولولون وينوحون ويلطمون الصدور من قبل على ضياع العملة الصعبة.

فيما قال لنا تقرير أصدره عدد من الاقتصاديين والوزراء وأعضاء مجلس النواب وعدد من الأكاديميين، على كفاءة أداء البنك المركزي خلال الفترة السابقة وأثناء تولي الدكتور سنان الشبيبي لمنصب المحافظ والدكتور مظهر محمد صالح نائباً له.. ففي ندوة أقيمتها المعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي مناقشة أزمة البنك المركزي كان هناك إجماع حول أداء الشبيبي الذي كان ناجحاً وسليماً في شتى الأمور والقضايا التي يختص بها، فيما تقول لنا تقارير منظمات دولية إن مستوى الفساد الإداري والمالي في العراق أخطر بكثير مما أثاره خبراء دولة القانون في قضية البنك المركزي، ورغم ذلك فإن الإجراءات والتدابير التي اتخذتها حكومتنا لمواجهة طوفان الفساد تبدو خجولة ومترابضة للغاية إذا ما قورنت بما تم اتخاذه مع سنان الشبيبي ومعاونيه.

ولديلاً على قوة نفوذ وسلطان الفاسدين والمرتشين، نجد أن طلبات الاستجواب التي يتقدم بها البرلمان لاستجواب أصحاب المعالي دائماً ما تأخذ طريقها إلى غياهب الصمت والنسيان، فيما نجد الحكومة حريصة أن تقف في وجه كل صاحب كفاءة.. وتتعهد أن تبين وتذل رجالاً بعمر وقامة مظهر محمد صالح.. ولأن مكتب المالكي حريص على محاسنة المفسدين فإنه سارع وأصدر بياناً زف فيه التبري للعراقيين، فقد قرر رئيس الوزراء أن يوقع رسماً كتاب إقالة محافظ البنك المركزي السابق سنان الشبيبي.. وهذا بعد ذاته أنجاز يضاف إلى سلسلة الإنجازات، والتي كان أبرزها نهب ثروات البلد والتستر على الانتهازيين والمفسدين وتحويل مؤسسات الدولة إلى إقطاعيات، وإصدار تشريعات تمنح الحاكم من احتكار السلطة إلى ابد الأبد، وتمكين عدد من المتخلفين اجتماعياً وفكرياً في إدارة العديد من مرافق البلاد الحيوية.

بعد قرار المالكي التاريخي بإقالة الشبيبي علينا جميعاً أن لا ننصق أن هذه الدولة بوضعها الحالي تمتع مناصبها للكفاءات والمخلصين، وعلينا أن لا ننصق أنها مشغولة أصلاً بالبحث عن الخبرات.. ويكتفي قرار المالكي هذا

دليلاً على ما أقوله أو أزعمه، الشبيبي الذي يصفه المختصون في مجال المال والاقتصاد بأنه واحد من الكفاءات الأكثر تميزاً.. هو ذاته الذي شتمه مراراً في السياسة وصيانتها.. وهو ذاته الذي قرر القضاء أن يصدر بحقه مذكرة إلقاء قبل دون أن يسمع وجهة نظره.. فيما القضاء عاجز ومختال أمام جيتان الفساد الحقيقيين.. لأن هذه الحكومة التي تكذب صباح كل يوم ترفض أن تمنحه فرصة للدفاع عن نفسه، ولأن الشبيبي الذي لم يضبط يوماً متلبساً بالسرقة أو مشاركا في المهرجان الرسمي للسرقة الذي ترعاه الحكومة بامتياز.

سنان الشبيبي الذي يقول خبراء الاقتصاد العراقي أنه ترك ومعهم زملاؤه رصيدها متميزاً من الإصلاحات في مجال الاقتصاد.. مطارد اليوم ومقال من الوظيفة.. لأن برلمانين لا يفرقون بين "الرياضيات" و"الرياضة" لم يعجبهم أن يعيش معهم تحت سماء واحدة رجل حصل على ثناء وتقدير دولي.. كما أنه لم يكن من السائرين في موكب المايعة، ولا من الراقصين في موالد التفان. ولأن سياسييننا الأشاوس مشغولون ومأزوا وسيلطلون مشغولين بما هو أهم، من امتيازات ومناصب ومناطق نفوذ وصراع على الكيكة العراقية التي أخبرنا نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي بأنها سبسة ولنيدة.

ولا ادرى كم سياسياً سيستمر بالخجل وهو يقرأ خبر إقالة الشبيبي... في الوقت الذي يتعمق فيه المتخلفون والانتهازيون والمتملفون بكل المزاي والعطايا، والأهم الحصانة من القانون.

نانسي عجرم تخطف الأنظار في مؤتمر آراب أيدول

أعلنت "مجموعة قنوات أم بي سي"، عن قرب انطلاق الموسم الثاني من برنامج "ArabIdol". المجموعة قالت في مؤتمر صحفي إنها أدخلت على البرنامج تعديلات مختلفة، أبرزها انضمام المطربة اللبنانية نانسي عجرم إلى لجنة التحكيم، لتأخذ مكانها بجوار كل من النجوم راغب علامة وأحلام وحسن الشافعي.

نانسي عجرم أعربت عن سعادتها بالانضمام إلى أسرة البرنامج، وأضافت "أنا سعيدة بوجودي ضمن خلطة سحرية تضم كبار نجوم الفن في العالم العربي وأبرز المواهب العربية الشابة، وأشكر مجموعة MBC لكونها أول من أسهم في جمع النجوم العرب مع بعضهم البعض في برنامج واحد وعلى طاولة واحدة".

مرورة نصر: خضوعي لعملية إجهاض مجرد شائعة

أكدت الفنانة المصرية مرورة أن الأخبار التي تناقلتها وسائل الإعلام حول خضوعها لعملية إجهاض مجرد شائعات. وتابعت مرورة أنها لا تنوي التمثيل في المرحلة الحالية، وهي تفضل التركيز في الغناء. وأشارت نصر إلى أن ألبومها الجديد أرادت من خلاله تقديم أغنيات مختلفة وجديدة لجمهورها، وأن إنتاج زوجها لألبومها جعلها أكثر راحة في اختيار كلمات وأحان الأغاني، وأنها عندما طرحت الاغاني المنفردة أقدمت على هذه الخطوة والأوضاع كانت في مصر مستقرة بعض الشيء.

نيكول كيدمان نادمة على استخدام حقن البوتكس

كشفت النجمة الأسترالية نيكول كيدمان في تصريحات صحفية عن استخدامها لحقن بوتكس في الماضي، وذلك بعد سؤالها عن كيفية محافظتها على مظهرها في شباب دائم. وقد أكدت كيدمان أن تكون قد خضعت من قبل لأي عمليات تجسيمية، إلا أنها أكدت أنها كانت تستخدم حقن البوتكس. وقالت نجمة Paperboy "لأسف، قمت

كريستينا ريتشي تؤكد خطبتها من حبيبها جيمس هيرديجين

أعلنت الممثلة كريستينا ريتشي عن خطبتها رسمياً من جيمس هيرديجين، الذي يعمل تقني كاميرا، والذي تقابل معها للمرة الأولى أثناء العمل على مسلسل Pan-Am، قبل أن يُعلنا في شهر شباط من العام الماضي أنهما يتواعدان. وكان مصدر صحفي قد تأكد من خبر الخطوبة، بعدما تم التقاط عدد من الصور مؤخراً للنجمة الشابة وهي ترتدي خاتم، بدا كخاتم الخطوبة، وهو ما أكدته ريتشي، حيث قالت "احتفلنا بخطبتنا منذ عدة أشهر قليلة".



وظائف لمصححين لغويين

ترغب مؤسسة للإعلام والثقافة والفنون في تعيين عدد من المصححين اللغويين من المتخصصين في اللغة العربية ولديهم خبرة في التصحيح في الصحافة. على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف تقديم سيرته الشخصية (CV) إلى إدارة صحيفة (المدى)، أو إرسالها على العنوان الإلكتروني الآتي:

E-mail: info@almadapaper.net

انتخاب
مجالس
20
المحافظات
13

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميونيتي بالأي سهره خوي هه لجزارد نه كان
The Independent High Electoral Commission

اعلان

تدعو المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الراغبين بالعمل كموظفي اقتراع في انتخاب مجالس المحافظات ٢٠١٣ ومن الشرائح التالية:

(المحامون والحقوقين، اساتذة الجامعات وطلبة الصفوف المنتهية في الجامعات والمعاهد) مراجعة مراكز التسجيل في مناطق سكناهم للفترة من ٢٠١٣/٢/٣ لغاية ٢٠١٣/٢/١٢ مستصحبين معهم مستمسكاتهم الرسمية.

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

وللمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني للمفوضية (www.ihc.iq)