

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريزير

جريدة سياسية يومية

500
دينار
20
صفحة

19

جوائز جرامي الموسيقية
تذهب للشبان والأقل شهرة

14

صناعة السمنت تستغيث
لإنقاذها من إغراق المستورد

12

سيرينا توصل تألقها ببطولة
قطر للتنس

أكدت عزله من جميع مناصبه هيئة المساءلة تشمل مدحت المحمود بالاجتثاث

□ بغداد / اباد التميمي

أعلنت هيئة المساءلة والعدالة، وهي الجهة التنفيذية المكلفة بالتدقيق في ملفات البعثيين السابقين وحرمانهم من المشاركة في العمل السياسي والحكومي، عن شمول رئيس مجلس القضاء الاعلى السابق ورئيس المحكمة الاتحادية القاضي مدحت المحمود بإجراءات الاجتثاث وإيقافه عن العمل.

وقال نائب رئيس الهيئة بختيار القاضي في تصريح الى "المدى"

امس ان الهيئة اكتشفت شمول القاضي مدحت المحمود بقانون المساءلة والعدالة، وقررت عزله عن المناصب التي يشغلها حالياً. واذ ان اعضاء الهيئة السبعة صوتوا بالاجماع على اجثاث القاضي مدحت المحمود، مبينا ان للمحمود حق التمييز بقرار الهيئة القاضي بأجتثاثه وعزله عن المناصب التي يديرها. واستبعد القاضيان تكون هناك ضغوطات سياسية قد مورست على الهيئة فاصدرت هذا القرار، موضحا ان بعض اعضاء الهيئة

اعتراضوا على القرار، الا ان الهيئة منذ تشكيلها كانت قد تعهدت بان تعمل بيمهنية بعيدا عن اي تجاذبات او تأثيرات سياسية. وجاء قرار الهيئة بعد اسبوع من اعلان النائب المستقل صباح الساعدي امتلاكه وثائق تدين المحمود بشموله بقانون المساءلة والعدالة، واذ ان الهيئة قد تستغرق اسابيع. وكانت السلطة القضائية قد اجرت اول من امس مناقلة في المناصب وضعت المحمود رئيسا للحكمة الاتحادية فيما اختارت رئيس محكمة التمييز الحميري خلفا للمحمود في لرئاسة مجلس القضاء.

القضاء الاعلى الجديد حسن ابراهيم الحميري، واحتمالات شموله قانون المساءلة والعدالة من عدمه، ولكن نائب رئيس هيئة المساءلة ان الهيئة لم تدرس حتى الان ملف الحميري مبينا ان هذه الاجراءات قد تستغرق اسابيع. وكانت السلطة القضائية قد اجرت اول من امس مناقلة في المناصب وضعت المحمود رئيسا للحكمة الاتحادية فيما اختارت رئيس محكمة التمييز الحميري خلفا للمحمود في لرئاسة مجلس القضاء.

عمال شركة نفط الجنوب يطالبون بإقالة رئيسهم

□ البصرة / المدى

تظاهر عمال النفط في محافظة البصرة أمس مطالبين بإقالة مدير شركة نفط الجنوب المقرب من حزب الدعوة الحاكم الذي عين خلفا للمدير السابق جبار العبيبي الذي أقبل من منصبه لرفضه التوقيع على عقود جولة التراخيص واعتبرها "مجحفة ولا تلي إلا مطالب الشركات الأجنبية" بحسب المتظاهرين وطالب المتظاهرون في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، بتوزيع الأرباح المقدرة بـ 365 مليار دولار على العمال، وهي أرباح متراكمة منذ عام 2009، مشيراً إلى أن "إدارة الشركة ترفض توزيعها على العاملين في القطاع النفطى بشركة نفط الجنوب".

■ التفاصيل صفحة 7

البطاط: لدي معلومات ان القاعدة ستفجر في بغداد الأسبوع المقبل

□ بغداد/ المدى برس

كشف الامين العام لحزب الله العراقي واثق البطاط، اليوم الأربعاء، عن تلقيه معلومات تفيد ببنية تنظيم القاعدة وجيش التقشيدية والجيش الحر بتنفيذ هجمات في العاصمة بغداد الاسبوع المقبل، ودعا الحكومة الى فرض حظر للتجول لمنع ذلك، في حين أكد انه مستعد للمصالحة مع الحكومة وفتح باب التفاوض معها.

وقال البطاط في حديث الى (المدى برس) هو الاول منذ الانباء التي تحدثت عن مغادرته العراق، إن "لدى حزب الله معلومات تفيد ببنية القاعدة والجيش الحر وجيش

التقشيدية بتنفيذ اعتداءات على المواطنين خلال الأسبوع المقبل"، مبينا أن "هذه المعلومات وصلت الى فصائل الحزب عن طريق المواطنين والاخوة السنة الساكنين في العاصمة بغداد". وأضاف البطاط "وعليه ندعو الحكومة العراقية الى فرض حظر للتجول يوم الاحد المقبل للسيطرة على الوضع الامني ومنع تنفيذ هذه الهجمات"، مؤكدا أن "حزب الله وجيش المختار مستعدان للتعاون مع الأجهزة الأمنية في مكافحة الإرهاب". وأكد الامين العام لحزب الله "استعداد الحزب وجيش المختار للدخول في عملية المصالحة

الوطنية مع الحكومة العراقية وفتح باب التفاوض بهذا الشأن"، لافتا إلى أن "جيش المختار جيش شعبي لا يحمل السلاح خارج القانون". وانتقد البطاط "إصدار مذكرة اعتقال بحقه من قبل القضاء العراقي من دون استدعائه للسؤال عن أسباب القبض"، مبينا أن "القضاء العراقي فيه إشكالية كبيرة تتمثل بإصدار القبض من دون السماح للمتهم بالدفاع عن نفسه". واعد البطاط "الحديث عن سفره الى خارج العراق محاولة منه للتصديع على مكان تواجد الحالي".



العراقيون يحتفلون بالحب في عيد الفالنتين / التفاصيل ص 13 .. تصوير/ محمود رؤوف

وزارة الداخلية لا تحسب الغرامات المترتبة على الشركات المتأخرة في تجهيز مواد متعاقد عليها بالرغم من انتهاء مدة العقود

4

بينهم مسؤولون عراقيون حاليون في الحكومة ٦٠ أميركياً متهمون باختلاس ٨ مليارات دولار خلال حكم بريمر

□ بغداد/ المدى

علمت "المدى" أن الولايات المتحدة اعترفت أخيراً للسلطات العراقية بوجود سرقات لأموال عراقية بقيمة ١٧ مليار دولار إبان عهد الحاكم المدني الأميركي بول بريمر خلال فترة حكمه البلاد عامي 2004 و2005، وهذا الاعتراف تعزز بقائمة زودتها واشنطن إلى الجانب

العراقي تضمن أسماء 60 مواطنا أميركياً متورطين في القضية. ومع تقديم هذه القائمة فعّلت اللجنة العراقية لتقصي الحقائق حول هذه السرقات عملها. وأكد نائب لـ "المدى" أمس عن قرب تقديم تقرير مفصل عن مصير هذه الأموال التي من المفترض أن تضم متهمين عراقيين في القضية. ويعود ضياع هذه الأموال إلى

مرحلة تشكيل صندوق تنمية العراق DFI في أيار عام 2003 من قبل مدير سلطة الائتلاف الموقته وتم الاعتراف به، بموجب قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1483 وبعد حل سلطة الائتلاف الموقته في حزيران من العام 2004، تم تفويض الحكومة الأمريكية من قبل حكومة العراق لإدارة أموال صندوق تنمية العراق.

نجل السعودي وممثل الرفاعي ضمنهم

ممثلون عن ست محافظات يعلنون التراجع عن زيارة بغداد

□ بغداد / المدى

امتثل شبوخ عشائر ووجهاء ست محافظات ممثلون عن المتظاهرين أمس إلى مناقشات دينية وسياسية انطلقت منذ أيام بالعدول عن قرار توجّه المتظاهرين إلى بغداد، وأعلنوا أمس في مؤتمر موسع من مدينة سامراء تأجيل الزيارة مع التأكيد على مواصلة التظاهر داخل كل محافظة.

ولكن المتحدث باسم اللجان التنسيقية لمتظاهري الأنبار الشيخ سعيد اللافي قال لـ "المدى" أمس إن "أهالي الأنبار مازالوا يحشدون للحضور إلى بغداد وهياناً 300 سيارة نوع باص لنقل المتظاهرين، ولن

يثنينا شيء عن أداء الصلاة في جامع أبو حنيفة في الأعظمية وسيكون اسم الجمعة "يا بغداد صبرا". واجتمع نحو 200 من علماء الدين وشيوخ العشائر الممثلين للمتظاهرين في ست محافظات عراقية، وهي كركوك وصلاح الدين وديالى وبغداد ونيوى والأنبار، يتقدمهم الشيخ أحمد حسن الطه وهو ممثل مفتي الديار العراقية رافع الرفاعي، ونجل الشيخ عبد الملك السعدي، ومن رجال الدين من محافظة صلاح الدين الشيخ محمد حمدون أقاموا مؤتمراً في سامراء من أجل مناقشة الدعوة لإقامة صلاة موحدة في بغداد وخلص المؤتمر إلى إرجاء زيارة بغداد. وأضاف حمدون "إن مواقف العلماء في محافظتنا

وقراراتهم واحدة وأن أي اعتداء على أي ساحة يكون اعتداء على الجميع، ونظرا لتعسف الحكومة في منع الصلاة الموحدة في بغداد من غلق الطرق والإعتقالات والمهامات نشاهد اللجان الشعبية في التظاهرات تأجيل الذهاب إلى بغداد لأداء الصلاة الموحدة إلى حين توافر الظروف المناسبة لها. ■ التفاصيل صفحة 3



الان

في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

لكل مشترك زين سمعني من تشتري نغمة
راج تحصل من زين على هدية نغمة مجانية

إذا جئت ما مشترك بالخدمة اتصل الان على 6006 احلى
الاعاني تنتظرك ولا تخلي الفرصة تفوتك

● كلفة الاشتراك 600 دينار كل اسبوعين
● هذا العرض ساري لفترة محدودة

المزيد على موقع الخدمة : www.sami3ny.myzainiq.com

استجابة لرغبة المرجعية وتأييداً لاتصالات بدأها طارق نجم جناح قوي في حزب الدعوة يدعم التحرك لتغيير نهج الحكومة وتقييد سلطة المالكي

«الإدارة» علمت "المدى" من مصادر سياسية مطلعة أن جناحاً قوياً داخل حزب الدعوة الإسلامية يدعم استراتيجية المرجعية الدينية في النجف المتمثلة بإعادة النظر في الحكومة الحالية باتجاه تنفيذ إصلاحات سياسية وأمنية "جديدة". وقالت المصادر لـ "المدى" إن هذه الإجراءات التي أشارت إليها المرجعية سيكون محورها المدير السابق لمكتب رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، طارق نجم، موضحة أن الأخير أمضى في النجف بضعة أيام خلال الأسبوع الماضي قبل أن يمتد نطاق تحركه إلى إقليم كردستان، وتمخض عن الحوارات العميقة بين الأطراف المعنية الاستعداد لتعيينه مستشاراً أعلى لكتلة التحالف الوطني ليتولى إعادة ترتيب العلاقة بين هذه الكتلة ورئيس الوزراء وجعل الأخير مقيداً في المضائل الحساسة بما تتفق عليه الأحزاب الشيعية لمنع انزلاق البلاد في صراع أهلي أو قومي.

□ بغداد/وائل نعمة

وأوضحت المصادر أن المالكي وافق على ذلك وأن نجم سيبدأ سلسلة إجراءات تبلور قرارات مهمة تتخذ داخل كتلة التحالف لإعادة تشكيل الوضع الداخلي للحكومة ومكتب المالكي والأمانة العامة لمجلس الوزراء. وسيضمن الأمر تغيير جزء من الفريق السياسي والعسكري للمالكي ومنع تدخلاتهم في عمل مكتبه أو الأمانة العامة، وتهئية الأجواء لتلبية مطالب متظاهري الأنبار وحل الإشكال الكبير القائم مع إقليم كردستان، وبدء النظر بمطالب المحافظات الجنوبية التي تشكو تعطلاً في تنفيذها بسبب سياسات رئيس الحكومة. وأضافت المصادر أن التحالف الوطني عجز عن القيام بمبادرة عملية لإصلاح وضع المالكي، ما اضطر المرجعية لبورقة هذه الصيغة استناداً إلى مقبولية طارق نجم وخبرته في التعامل مع أطراف التحالف الوطني وباقي قوى البرلمان وإمكاناته الإدارية، خاصة وأنه سيتصرف مدعوماً بشرعية التحالف الوطني وضغط المرجعية ورغبة الكتل الشريفة في تحالف الحكومة برؤية تغيير جذري ينطلق من التحالف الشيعي.

ولفتت المصادر إلى أن المالكي اضطر للموافقة على هذا السيناريو نتيجة عجزه عن مواجهة ضغوط مرجعية النجف وفشله في التعامل مع غضب حلفائه الشيعية فضلاً عن إدارته المخففة للأزمة مع أربيل وتظاهرات المنطقة الغربية.

واعتبرت المصادر أن هذه الخطوة تعد أول تدخل عملي من قبل المرجعية لتغيير نهج الحكم وتقييد سلطات المالكي وفريقه السياسي، كما أنها أبرز إجراء قد تتعامل معه باقي الأطراف بإيجابية منذ انسحاب الجيش الأمريكي واندلاع أزمات لا تحصى جعلت الحوار الوطني مستحيلًا خلال الشهور الخمسة عشر الماضية.

إلى ذلك يجري حراك سياسي يضم كتلي العراقية والتحالف الكردستاني وأطرافاً مهمة في كتلة التحالف الوطني، يتناول البحث في الأزمة الراهنة واحتمالات انفتاحها على خيارات صعبة، فيما لم يستبعد نواب إحياء تحالف أربيل-النجف الذي دعا الصيف الماضي إلى سحب الثقة من رئيس الحكومة.

وكشف عضو كتلة العراقية النائب محمد



جلسة اعلان الحكومة.. (أرشيف)

اللجنة الخماسية ولجنة الشهرستاني التي شكلت لمتابعة مطالب المتظاهرين ووصفها بـ"مضيعة للوقت".

ودخلت التظاهرات المناهضة للحكومة أمس يومها الخامس والخمسين التي تشهدها المحافظات والمناطق الغربية والشمالية، منذ كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم، وطالبت الاحتجاجات في بدايتها بإطلاق سراح المعتقلين وإلغاء قانوني المساءلة والعدالة ومكافحة الإرهاب وتشريع قانون العفو العام، وتعديل مسار العملية السياسية ووقف التهميش والإقصاء، وتحقيق التوازن في مؤسسات الدولة.

وزادت سقف المتظاهرين خلال الأسابيع الثلاثة الماضية إلى مطالبية بعض المتظاهرين بإسقاط حكومة المالكي ومحاسبتها وتعديل الدستور، وبدأت ترفع شعارات "حادة" بدءاً من الأول من شباط الحالي عندما رفعت شعار (ارحل) وصولاً إلى تهديد المتظاهرين في الأنبار بمد احتجاجاتهم إلى العاصمة بغداد.

نوري المالكي إلى أربيل ولقائهما مع رئيس الإقليم مسعود بارزاني لحلحلة الجمود الذي ساد العلاقة بين بغداد وأربيل عقب تشكيل عمليات دجلة والخلافات حول رواتب البيشمركة وتصدير النفط والمناطق المتنازع عليها. من جهته حذرت كتلة الأحرار من التباطؤ في إيجاد حلول لمطالب المتظاهرين والمشاكل المترامية بين الأطراف السياسية منذ عام ٢٠١٠ - بداية منتقدا للجان الحكومية التي شكلت للنظر

وأكد النائب عن الأحرار علي التميمي أن التيار الصدري أرسل وفوداً إلى المناطق الغربية للمساعدة في إيجاد قنوات بين المتظاهرين والحكومة لتلبية مطالبهم، منتقدا للجان الحكومية التي شكلت للنظر في مطالب المتظاهرين.

وأوضح التميمي في اتصال يوم أمس مع "المدى" أن الحل في الأزمة التي تعصف بالبلاد هو تشكيل تجمع رؤساء الكتل مع بعضهم لإيجاد حلول سريعة، مبدياً خشنيته من تقاوم الوضع، منتقدا في الوقت نفسه

الجمهورية جلال طالباني.

في غضون ذلك أكد نائب عن التحالف الكردستاني أن التحالف يتابع بشكل مستمر التظاهرات التي تشهدها المناطق الغربية من البلاد منذ أسابيع، لافتاً إلى أن إقليم كردستان استقبل عدداً من الكتل السياسية حتى أطرافاً في التحالف الوطني.

وقال النائب عن التحالف عدنان المفتي في حديث مع "المدى" أمس إن الأطراف السياسية متفقة للتحرك في إطار الدستور واتفاقية أربيل التي شكلت على أساسها الحكومة وروح الشراكة.

ونكر المفتي أن أطرافاً في داخل التحالف الوطني ومن ضمنهم التيار الصدري يضغط بشكل مستمر على رئيس الحكومة لتدارك الأوضاع المتأزمة في البلاد، مضيفاً أن التحالف يبحث برسالة إلى "الكردستاني" يطالبه فيها بالاستمرار في الشراكة وفق الدستور لحل المشاكل العالقة بين الطرفين.

وكانت مصادر صحفية قد أشارت إلى توجه مجموعة مقربة من رئيس الوزراء

الخالدي لـ "المدى" أمس عن وجود تحركات من قائمته وباقي الكتل السياسية لإيجاد حلول حقيقية للخروج من الأزمة السياسية، وقال "إن اجتماعات" العراقية

مع باقي الكتل تسعى إلى إعادة إحياء مجموعة أربيل-النجف التي حاولت إقالة المالكي من منصبه في العام الماضي، منتقدا التصرفات الحكومية تجاه الأزمة الحالية و"الحلول الترقيعية التي يتبناها رئيس الوزراء نوري المالكي".

ولفت النائب الخالدي إلى أن العراقية وباقي الأطراف المشاركة في العملية السياسية تريد أن تشكل جبهة ضغط ضد المالكي لإجباره على تلبية مطالب المتظاهرين وإيجاد حلول للمشاكل العالقة بين الحكومة وباقي الكتل السياسية، موضحاً أن "خيار إيجاد بديل عن المالكي أحد الحلول المطروحة لإنهاء الأزمة".

وكانت القائمة العراقية حذرت أمس الأول في بيان صدر عنها من "محاولات لخلق فراغ سياسي آخر في ظل غياب دور رئيس

واشنطن تسلّم بغداد قائمة المتهمين الأميركيين

لجنة تقصي الحقائق بخصوص ضياع ١٧ مليار دولار تنتهي من أعمالها قريباً

□ بغداد/محمد صباح

كشفت ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الوزراء نوري المالكي، أن الجانب الأمريكي زود الحكومة العراقية بأسماء ٦٠ مواطناً أميركياً ممن ثبت تورطهم بسرعة بمبالغ مالية بلغت أكثر من (٨) مليارات دولار، لافتاً إلى أن الحكومة الأميركية أقرت بتهرب هذه المبالغ خارج العراق. في هذه الأثناء أكدت اللجنة المالية في البرلمان أن المتورطين بهذه القضية من الجانب العراقي هم متنفذون حالياً في الحكومة، لافتة إلى أنها تحفظ بتفاصيل دقيقة عن هذا الملف، وأنها ستنتهي من أعمالها خلال أيام.

وقال النائب عن كتلة دولة القانون هيثم الجبوري، إن الجانب الأمريكي زود الجانب العراقي بأسماء المواطنين الأميركيين المتورطين بالسرقات وأضاف عضو اللجنة المالية الجبوري في حديث مع "المدى" إن "الجانب الأمريكي



الجنود الاميركان في العراق قبل الانسحاب.. (أرشيف)

بين الجانبين الأمريكي والعراقي على تسليم أسماء العراقيين الذين تورطوا بعمليات الفساد

بول بريمر، لافتاً إلى أن عدد هم وصل إلى ٦٠ أميركياً. وبين الجبوري أن "هناك اتفاقاً

زود الجانب العراقي بأسماء الأميركيين الذين تورطوا بسرقات أموال الشعب العراقي إبان حكم

الحاسبة المالية بشكلها الدقيق، فضلاً عن أن التوثيق ضعيف جداً في بعض الأحيان، إضافة إلى وجود سرقة متعددة، لافتة إلى أن اللجنة لديها إحصائية دقيقة عن المبالغ التي سرقت والجهات التي قامت بذلك أيضاً، إلا أننا ننتظر فقط رأي الخبراء من أجل التأكد ليس إلا.

وبشأن الأشخاص المتورطين بسرقة الأموال العراقية أيام حكم بريمر، كشفت التميمي أن المتورطين الطرفان العراقي والأمريكي من المتنفذين في الحكومة العراقية الحالية، واعتبرت أن بريمر هو من شجع على شيوع ظاهرة الفساد في تلك الفترة التي استمرت إلى الآن.

وعن إمكانية استرجاع المبالغ التي هربت إلى الولايات المتحدة عن طريق بريمر، أوضحت التميمي أنه "ستتم إحالة هذا الملف إلى خبراء قانون، مستدركة أنه "قبل هذه الإجراءات يجب حسم الأمور المالية ومعرفة المبالغ بشكلها الصحيح، ومن ثم بحث إمكانية استرجاعها".

ماجدة التميمي في تصريح إلى "المدى" أن لجنة تقصي الحقائق النيابية التي تشكلت قبل سنة من الآن للبحث عن الأموال التي صرفت في عهد الحاكم الأمريكي بول بريمر ما زالت تتقصى حول هذا الملف، مبيّنة أن داخل هذه اللجنة مجموعة من الخبراء راجعوا حساب (dfi)

وتم إنشاء صندوق تنمية العراق DFI في أيار عام ٢٠٠٣ من قبل مدير سلطة الائتلاف المؤقتة وتم الاعتراف به، بموجب قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ١٤٨٣ وبعد حل سلطة الائتلاف المؤقتة في حزيران من العام ٢٠٠٤، تم تفويض الحكومة الأمريكية من قبل حكومة العراق لإدارة أموال صندوق تنمية العراق، التي أتاحت لمشاريع إعادة الإعمار، وقامت وزارة الدفاع الأمريكية، بإدارة أموال الصندوق المذكور نيابة عن الحكومة الأمريكية،

وتم سحب التفويض اعتباراً من ٣١ كانون الأول ٢٠٠٧. من جهتها لفتت عضو اللجنة المالية

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/كردستان/
دمشق/بيروت/القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٧

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

البطاط: أنا مستعد للتصالح مع الحكومة ولدي معلومات ان القاعدة ستفجر في بغداد الأسبوع المقبل

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

المحمود يسقط بضربة الساعدي

إن إن فقد سقط القاضي مدحت المحمود أخيراً بالضربة القاضية... ضربة سددها إليه النائب صباح الساعدي. وهي ضربة تؤكد أن بوسع عضو البرلمان أن يفعل شيئاً ذا قيمة كبيرة. الساعدي تمسك بموقفه وثابر في مسعاه لإثبات أن رئيس مجلس القضاء الأعلى المعفو من منصبه هذا منذ يومين فقط والمبقي عليه في منصبه الثاني رئيساً للمحكمة الاتحادية لا يستحق أيًا من المنصبين.

النائب الساعدي قال إن القاضي المحمود غير أهل للاستمرار في منصبه الخطير لأنه مشمول بإجراءات المساءلة والعدالة، لكن رئيس الوزراء (العلن رسمياً السيد نوري المالكي وليس رئيس الوزراء الفعلي عزت الشاهيندر كما تبين لنا أخيراً) لم يُعر اهتماماً إلى قانون المساءلة والعدالة والإجراءات المتصلة به، وهو أمر تكرر كثيراً مع ضباط ومسؤولين كبار عينهم المالكي بصفته القائد العام للقوات العامة المسلحة في أجهزة الأمن والدفاع والاستخبارات بعد استنابهم من إجراءات المساءلة والعدالة التي طبقت بحزم ضد عناصر بعثة سابقة مدنية أدنى مرتبة حزبية وأقل خطراً.

في المقابل اعتبر القاضي المحمود، ومعها الحكومة، أن كلام النائب الساعدي قذف وتجديف وتطاول في حق السلطة القضائية برمته، فنظّم إضراباً للقضاة في طول البلاد وعرضها للاحتجاج على معلومات النائب الساعدي المعلنة في مؤتمرات صحفية.

وأخر ما فعله النائب الساعدي هو الإعلان منذ يومين عن رفع دعوى إلى الادعاء العام ضد القاضي المحمود، ومعها المحامي طارق حرب، بتهمة اشتراكهما في اقتراح وصوغ قرار لمجلس قيادة الثورة المنحل بقطع صوان الأذن وتوسيم الجبهة لكل من هرب أو تخلف عن أداء الخدمة العسكرية أو أوى متخلفاً أو هارباً من الخدمة العسكرية.

شمول القاضي مدحت المحمود بإجراءات المساءلة والعدالة ليس حدثاً بسيطاً، فمن المتوقع أن يحدث الشيء نفسه مع عدد آخر من كبار القضاة في مجلس القضاء والمحكمة الاتحادية. ومن المفترض أن تترتب على هذا استعادة السلطة القضائية توازنها المعتاد واستقلاليتها المنتهكة.

والأهم أن نطاق هذه الإجراءات يمكن أن يمتد لاحقاً إلى مبادئ أخرى وبخاصة في قطاع الأمن والدفاع، فالنائب الساعدي وأمثاله سيتشجعون ويواصلون ضغطهم لشمول الآخرين من الذين حظوا باستثناء خاص من المالكي.

ومن المفترض أن يترتب على هذا انتفاء الشكوى من الانتفاضة التي تمارسها الحكومة في تطبيق قانون المساءلة والعدالة.

ما حدث أمس مع القاضي مدحت المحمود نتيجة مباشرة لمثابرة عضو في البرلمان، هو النائب صباح الساعدي، وهو رسالة لكل عضو في مجلس النواب... رسالة تقول إن الشعب انتخب لخدمته لا لكي يخدمه، وإن اختار الحقيقي يكون في أداء دوره ليس في التشريع وحده وإنما في الرقابة أيضاً، وهذه هي المهمة رقم واحد للعضو في أي برلمان في دولة ديمقراطية.

بغداد / المدى برس

وأضاف البطاط "وعليه ندعو الحكومة العراقية الى فرض حظر للتجوال يوم الاحد المقبل للسيطرة على الوضع الامني ومنع تنفيذ هذه الهجمات"، مؤكداً أن "حزب الله وجيش المختار مستعدان للتعاون مع الأجهزة الأمنية في مكافحة الإرهاب".

وأكد الأمين العام لحزب الله "استعداد الحزب وجيش المختار للدخول في عملية المصالحة الوطنية مع الحكومة العراقية وفتح باب التفاوض بهذا الشأن"، لافتاً الى أن "جيش المختار جيش شعبي لا يحمل السلاح خارج القانون".

وانتقد البطاط "إصدار مذكرة اعتقال بحق من قبل القضاء العراقي من دون استدعائه للسؤال عن أسباب القبض"، مبيّناً أن "القضاء العراقي فيه إشكالية كبيرة تتمثل بإصدار القاء القبض من دون السماح للمتهم بالدفاع عن نفسه".

وعد البطاط "الحديث عن سفره الى خارج العراق محاولة منه للتصوير على مكان تواجد الحالي"، مبيّناً أنه "قام بالتصوير حتى على المقربين منه بشأن مكان وجوده".

ويعد تصريح البطاط هو الاول من نوعه منذ الإنباء التي تحدثت عن هروبه الى خارج العراق في العاشر من شباط الحالي بعد صدور مذكرة قبض بحق على خلفية تشكيل جيش المختار.

وكان المتحدث باسم جيش المختار عبد الله الركابي أعلن في (١٠ شباط ٢٠١٣) أن مؤسس الجيش الأمين العام لحزب الله-نهضة العراق واثق البطاط غادر الى سوريا على خلفية مذكرة الاعتقال الصادرة بحق، لكنه تراجع عن قوله مؤكداً أن البطاط في محافظة النجف لتلقي العلاج، كاشفاً أن أكثر من مليون متطوع سجلوا في الجيش حتى الآن.

وكانت القائمة العراقية أعلنت، في اليوم ذاته، أن الأمين العام لحزب الله في العراق واثق البطاط تم تهريره الى سوريا، مطالبة القضاء بإصدار أوامر لقاء قبض بحق، فيما أكد مصدر أن



البلاد، مستشهدة بـ "تجاهل المالكي" لا تقوم به التنظيمات الشيعية المسلحة، محذرة من أن ذلك سيدفع الكثير من الجماعات السنية المضادة لتنظيم البطاط.

ويتهم الحزب بالتورط في العديد من العمليات المسلحة التي شهدته البلاد، وكان اعترف أمين عام الحزب علناً بمسؤوليته المباشرة عن قصف ميناء مبارك الكويتي بالصواريخ في شهر آب من العام ٢٠١١، كذلك اعترف بتنظيم "فرسان دولة القانون" المنضوي في ائتلاف دولة القانون الذي يرأسه رئيس الحكومة نوري المالكي.

ويعدّ حزب الله العراقي الذي يعتقد أن عناصره دربوا على يد الحرس الثوري الإيراني والذي نشط منذ العام ٢٠٠٦ أن الشيعة هم المهتمون في العراق وان الحكومة الحالية مع أنها شيعية لم تعط لهم كل حقوقهم.

الداخلية وعاد وأعلن في وقت سابق، في حديث إلى (المدى برس) أن رفضها لتشكيل (جيش المختار) امر غير مبرر، متهماً الأجهزة الأمنية العراقية بعدم القدرة على حماية المواطنين، كما أنهم المالكي، بـ "افتعال الأزمات السياسية"، و"التجاوز على القضاء"، مؤكداً أن "حزب البعث" هو من يدير العملية السياسية في العراق.

وكان البطاط، أعلن، في الرابع من شباط ٢٠١٣، عن تشكيل ميليشيا (جيش المختار) لمساندة الحكومة في محاربة الإرهاب والجماعة الإرهابية وحماية الشيعة، مؤكداً أنه لم يكن بحاجة إلى أخذ ضوء أخضر من الحكومة من أجل تأسيس الميليشيا.

ولاقي إعلان البطاط العديد من ردود الفعل المستنكرة وبعضها من قبل شخصيات مقربة من الحكومة، في حين عدتها القائمة العراقية مخططاً من رئيس الحكومة نفسه لإثارة الفتنة في

المختار)، أكد المتحدث باسم الجيش أن عدد المنضمين للجيش "تجاوز ٨٠٠ ألف شخص".

وكان مصدر حكومي مطلع، كشف، في حديث السادس من شباط ٢٠١٣، في حديث إلى (المدى برس)، أن رئيس الحكومة نوري المالكي أوعز إلى الأجهزة الأمنية باعتقال أمين عام حزب الله - نهضة الإسلام واثق البطاط علي خلفية إعلانه تشكيل "جيش المختار" وتهديد السلم الأهلي. فيما ردت وزارة الداخلية في بيان شديد اللهجة أصدرته في الخامس من شباط ٢٠١٣، وهددت فيه بـ "اتخاذ إجراءات رادعة" بحق، على خلفية إعلانه تشكيل (جيش المختار)، كما أكدت أنها ستعمل على ردع كل من يحاول أحداث شرخ في النسيج الوطني، عادّة الإعلان عن تشكيل هذا الجيش "مجرد محاولات لتأكيد الحضور الإعلامي".

لكن البطاط لم يكتفِ لتهديدات (جيش المهدي) انضموا إلى (جيش البطاط غادر في (٩ شباط ٢٠١٢) برفقة ستة أشخاص عبر معبر الوليد. وكان رئيس الحكومة العراقية وزير الداخلية وكالة نوري المالكي قد طالب في بيان له في ٢٠١٣/٢/٩ المواطنين بالتعاون مع الأجهزة الأمنية والإبلاغ عن أماكن تواجد الأمين العام لحزب الله- نهضة العراق واثق البطاط، لاعتقاله بأسرع وقت ممكن، متهماً اياه بإثارة "الفتنة الطائفية" من خلال تشكيل (جيش المختار).

وأنت دعوة المالكي للإبلاغ عن اماكن تواجد البطاط، بعد أقل من ٢٤ ساعة على إعلان الأمين العام لحزب الله في العراق، الجمعة (الثامن من شباط ٢٠١٣)، أنه ما زال في بغداد على الرغم من أوامر الاعتقال التي صدرت بحق من قبل رئيس الحكومة وتهديدات وزارة الداخلية، وفي حين كشف أن "أعداداً كبيرة" من اتباع (جيش المهدي) انضموا إلى (جيش

المختار)، أكد المتحدث باسم الجيش أن عدد المنضمين للجيش "تجاوز ٨٠٠ ألف شخص".

وكان مصدر حكومي مطلع، كشف، في حديث السادس من شباط ٢٠١٣، في حديث إلى (المدى برس)، أن رئيس الحكومة نوري المالكي أوعز إلى الأجهزة الأمنية باعتقال أمين عام حزب الله - نهضة الإسلام واثق البطاط علي خلفية إعلانه تشكيل "جيش المختار" وتهديد السلم الأهلي. فيما ردت وزارة الداخلية في بيان شديد اللهجة أصدرته في الخامس من شباط ٢٠١٣، وهددت فيه بـ "اتخاذ إجراءات رادعة" بحق، على خلفية إعلانه تشكيل (جيش المختار)، كما أكدت أنها ستعمل على ردع كل من يحاول أحداث شرخ في النسيج الوطني، عادّة الإعلان عن تشكيل هذا الجيش "مجرد محاولات لتأكيد الحضور الإعلامي".

لكن البطاط لم يكتفِ لتهديدات (جيش المهدي) انضموا إلى (جيش البطاط غادر في (٩ شباط ٢٠١٢) برفقة ستة أشخاص عبر معبر الوليد. وكان رئيس الحكومة العراقية وزير الداخلية وكالة نوري المالكي قد طالب في بيان له في ٢٠١٣/٢/٩ المواطنين بالتعاون مع الأجهزة الأمنية والإبلاغ عن أماكن تواجد الأمين العام لحزب الله- نهضة العراق واثق البطاط، لاعتقاله بأسرع وقت ممكن، متهماً اياه بإثارة "الفتنة الطائفية" من خلال تشكيل (جيش المختار).

وأنت دعوة المالكي للإبلاغ عن اماكن تواجد البطاط، بعد أقل من ٢٤ ساعة على إعلان الأمين العام لحزب الله في العراق، الجمعة (الثامن من شباط ٢٠١٣)، أنه ما زال في بغداد على الرغم من أوامر الاعتقال التي صدرت بحق من قبل رئيس الحكومة وتهديدات وزارة الداخلية، وفي حين كشف أن "أعداداً كبيرة" من اتباع (جيش المهدي) انضموا إلى (جيش

واشنطن تسلّم بغداد قائمة المتهمين الأميركيين

لجنة تقصي الحقائق بخصوص ضياع ١٧ مليار دولار تنتهي من أعمالها قريباً

بغداد/محمد صباح

كشفت ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الوزراء نوري المالكي، أن الجانب الأمريكي زود الحكومة العراقية بأسماء ٦٠ مواطناً أميركياً ممن ثبت تورطهم بسرعة بمبالغ مالية بلغت أكثر من (٨) مليارات دولار، لافتاً إلى أن الحكومة الأميركية أقرت بتهرب هذه المبالغ خارج العراق. في هذه الأثناء أكدت اللجنة المالية في البرلمان أن المتورطين بهذه القضية من الجانب العراقي هم متنفذون حالياً في الحكومة، لافتة إلى أنها تحفظ بتفاصيل دقيقة عن هذا الملف ،وأنها ستنتهي من أعمالها خلال أيام.

وقال النائب عن كتلة دولة القانون هيثم الجبوري، إن الجانب الأمريكي زود الجانب العراقي بأسماء المواطنين الأميركيين المتورطين بالسرقات وأضاف عضو اللجنة المالية الجبوري في حديث مع "المدى" إن "الجانب الأمريكي



الجنود الامريكاني في العراق قبل الانسحاب... (أرشيف)

بين الجانبين الأمريكي والعراقي على تسليم أسماء العراقيين الذين تورطوا بعمليات الفساد

بول بريمر، لافتاً إلى أن عدد هم وصل إلى ٦٠ أميركياً. وبين الجبوري أن "هناك اتفاقاً

زود الجانب العراقي بأسماء الأميركيين الذين تورطوا بسرقات أموال الشعب العراقي إبان حكم

الحاسبة المالية بشكلها الدقيق، فضلاً عن أن التوثيق ضعيف جداً في بعض الأحيان، إضافة إلى وجود سرقة متعددة، لافتة إلى أن اللجنة لديها إحصائية دقيقة عن المبالغ التي سرقت والجهات التي قامت بذلك أيضاً ، إلا أننا ننتظر فقط رأي الخبراء من أجل التأكد ليس إلا.

وبشأن الأشخاص المتورطين بسرقة الأموال العراقية أيام حكم بريمر، كشفت التميمي أن المتورطين الطرفان العراقي والأمريكي من المتنفذين في الحكومة العراقية الحالية، واعتبرت أن بريمر هو من شجع على شيوع ظاهرة الفساد في تلك الفترة التي استمرت إلى الآن.

وعن إمكانية استرجاع المبالغ التي هربت إلى الولايات المتحدة عن طريق بريمر، أوضحت التميمي انه "ستتم إحالة هذا الملف إلى خبراء قانون، مستدركة انه "قبل هذه الإجراءات يجب حسم الأمور المالية ومعرفة المبالغ بشكلها الصحيح ،ومن ثم بحث إمكانية استرجاعها".

ماجدة التميمي في تصريح إلى "المدى" أن "لجنة تقصي الحقائق النيابية التي تشكلت قبل سنة من الآن للبحث عن الأموال التي صرفت في عهد الحاكم الأمريكي بول بريمر ما زالت تتقصى حول هذا الملف، مبيّنة أن داخل هذه اللجنة مجموعة من الخبراء راجعوا حساب (dfi) مع مراجعة الحسابات خارج البلد والداخلية، منها البنك المركزي والأرصدة في وزارة المالية.

وتابعت إن "هذه اللجنة يترأسها النائب أحمد الجبلي وبعضها كل من مها الدوري وماجدة التميمي وعبد الحسين الياسري، لافتة إلى أن لجنتها تنتظر تقرير الخبراء كي تعد تقريرها النهائي لمعرفة كيف صرفت وسرقت هذه المبالغ التي ستتم معرفة حجمها الحقيقي في عهد بريمر في الأيام القليلة المقبلة. وتابعت التميمي أن النظام المحاسبي العراقي يحتاج إلى إعادة نظر من خلال تواجد أناس لا يمتلكون الخبرة الكافية في إدارة

مع الأميركيين، موضحاً أن اللجنة المكلفة بهذه القضية ستنتهي أعمالها في غضون الأيام القليلة المقبلة".

وأشار إلى أن المبالغ المفقودة بلغت (١٧) مليار دولار، منها (٨) سرقت في عهد بريمر ، في حين أن المبالغ المتبقية هي سلفة مترتبة على الوزارات ومؤسسات الدولة". وتم إنشاء صندوق تنمية العراق DFI في أيار عام ٢٠٠٣ من قبل مدير سلطة الائتلاف المؤقتة وتم الاعتراف به، بموجب قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ١٤٨٣ وبعد حل سلطة الائتلاف المؤقتة في حزيران من العام ٢٠٠٤، تم تفويض الحكومة الأمريكية من قبل حكومة العراق لإدارة أموال صندوق تنمية العراق، التي أتاحت مشاريع إعادة الإعمار، وقامت وزارة الدفاع الأمريكية، بإدارة أموال الصندوق المذكور نيابة عن الحكومة الأمريكية، وتم سحب التفويض اعتباراً من ٣١ كانون الأول ٢٠٠٧.

من جهتها لفتت عضو اللجنة المالية

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	٢٢٢٢٢٨٩ فاكس: بيروت، الحمرا شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧، ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون	

عالم آخر

■ سرمد الطائي

صواريخ صوفيا لورين ورجل العراق "القوي"!

الأصدقاء يستعيدون يومياتهم عن أشرس قصف أمريكي عشناه عام ١٩٩١. وأنا أتذكر غرفتي في الطابق العلوي بالمنزل وغلاف مجلة "الف باء" بصورة لنجمة السينما صوفيا لورين. وليس استنكار القصف صناعة كراهية لأمريكا بل محاولة استنكار لوحشة الدكتاتورية التي مثلها صدام حسين واستتبعته واحدا من أشرس عمليات القتل الأمريكي نهاية القرن العشرين.

أسرد هنا حكاية مشتركة مع الملايين لأحاول أن نتذكر معا ذلك الرجل القوي صدام، ونحاسب بعض أمنياتنا اليوم بالحصول على صدام حسين آخر يضع حدا للفوضى العراقية. استنكار ١٩٩١ هو محاولة تساؤل عن الرجل القوي لكي نعيد تعريفه.

صباح ١٦ كانون الثاني (يناير) من ذلك العام، وكنت طالبا في المتوسطة، خرجت مع ملايين العراقيين للمشاركة في تظاهرات إجبارية تدعم صدام حسين الذي انتهك الكويت وتمرد على القواعد الدولية شرقا وغربا. وفي طريق العودة إلى المنزل تناولنا سندويش فلافل في العشار، ومازلت أتذكر حجم الرغيف وشكل الفلافل التي لم تنضج مؤشرا على نقص الفادح في الطحين والزيت. لقد بدأ الحصار أو العقوبات يبدخان مرحلة الإيلام.

ليل ذلك اليوم شاهدت آخر فيلم سهرة وصعدت إلى غرفتي في الطابق العلوي أتصفح آخر عدد من مجلة "الف باء" وحوارا مع صوفيا لورين، بينما نزلت كل العائلة للنوم أو التحصن في الطابق الأرضي خذرا من بدء الحرب. أنا الذي أخالف القوانين دوما بقيت وحدي في الأعلى حتى سمعنا صوت سرب الطائرات الأمريكية الأول. صاح الوالد: تعال هنا لقد بدأت اللعنة. لقد أركنا أن قيامة البلد بدأت لكننا لم ننصو أن البلاد ستواصل حتى ٢٠١٣ ليثبت لنا كيف أن حماقة رجل واحد يمكن أن تحطم عدة أجيال وتصيب كل الزعماء بصدى الحق والتخط.

الرجل القوي الأحق الذي خرق كل القواعد مستندا إلى قوته، نخل الكويت بوحشية، فردت عليه الدنيا بوحشية أيضا. كان ناجحا في توفير الأمن الداخلي، لكن قوته التقعية المزيفة في الداخل حولته إلى متسرع متغطرس في الخارج، جرى تأديبه عبر تاديبينا نحن. أحلى شباب العراق جرى دفنهم في صحراء حفر الباطن، وظل الحمقى يقولون إن من حق الرجل القوي أن ينفذ قراراته ويجب على الشعب أن يموت قربانا لطموحات زعيم أحرق بقوة مزيفة.

أشعر بأن يوم القيامة لم يفته بعد، وأنا أسمع الجهلة والحمقى يصرخون في وجه جهلة وحمقى، ويهددون بإحراقنا للمرة الألف. مازلت أسمع صراخ الحمقى ذوي القوة المزيفة وأسترجع جلستي على السرير الخشبي في الغرفة العلوية محدقا بصورة صوفيا لورين وبهجة العالم المتقدم حولها، وهو عالم متقدم تقصفنا صواريخه، بينما حولي أحلى بسائين نخيل البصرة، يتصاعد الدخان من جنوعها القوورة، ومن خشب السفن القديمة التي ضربتها صواريخ ٣٠ دولة صبيحة يوم شباطي عام ٩١، وكادت تصرعني حين تشاغلتم بملء وعاء بمياه شط العرب، حين انقطعت الإسالة عن المنزل. مازلت ونحن في ٢٠١٣ في غرفتي العلوية أأحد بصورة صوفيا لورين وكل بهجة العالم المتقدم، وأستنشق رائحة عراق محروق قامت بقيامته ولم تقعد. وبعض عائلتي يرددون: لا بد للعراق من رجل قوي يقضي على الفوضى.

اعتزل في الغرفة العلوية وأتخيل الرجل القوي في ٢٠١٣ مدفوعا بتضيق عراقيين طيبين لكنهم لم يتعلموا درس التاريخ القريب، وهو يحلم بالتحول إلى سلطان يخطط الأمن الداخلي ويقوم بتصفية كل معارضيه. وحين يصبح كل شيء بيده سيقوم باعتقال الصحفيين الأجانب ويطر كل سفير لا يعجبه وكل مستثمر غاضبه، لبيدأ بخرق قواعد الشرق والغرب والعودة بالبلاد إلى محور الشرور، كي تتعرض لقصف آخر واحتلالات أخرى.

شعبنا جرب حكم الأقوياء على الطريقة الشرقية. وقسم كبير منه لم يستوعب القوة بمفهوم العالم الحديث. قوة التعدد السياسي وشرعية البرلمان. قوة القانون والقضاء المستقل. قوة الانفتاح على العالم وحل المشاكل بالتخالف مع الدنيا المتقدمة. قوة التخلي عن الشعارات الحمقاء والاستماع لنصائح الحكماء.

جزء مهم من شعبنا نسي نكريات الهزيمة مع التعريف الشرقي للرجل القوي، وصار يحن إلى عودة الشرقي القوي، لأنه شعب مسكين تعب من فوضى ما بعد صدام حسين، وهذا حق. والامر يحمل عقلاء السياسة مسؤولية أن يبرهنوا للشعب أن هناك خيارا ثالثا غير الفوضى وغير نموذج صدام حسين، هو خيار قوة الدولة التعددية الحديثة بمعايير التمدن المعاصر.

إن تصحيح أحوال شعبنا هو الطريق الوحيد لإنزال أمثالي من الغرفة العلوية، نحو عالم جديد يعيش فيه أبنائنا دون أن يضطروا لاستنشاق رائحة نخيل يحترق وجئت تختلط بأخشاب سفن وقورة مهبية تحترق. افهموا حرائق الماضي كي نبدأ بتعلم إطفائها. لا تطفئوا حريق صدام حسين بحريق أسوأ منه. تعالوا نبدأ بتصحيح أحوالنا كي لا نندل في مواجهة خاسرة أخرى مع "عالم صوفيا لورين" المبهرج والقاسي والمسك بمصائر القرن الحادي والعشرين والمستعد لقصفنا بكل أنواع الصواريخ.

متظاهرو الأنبار يصفون المالكي "بالدكتاتور"

وجهاء وشيوخ عشائر ست محافظات يعلنون التراجع عن زيارة بغداد

□ بغداد / مؤيد الطيب

أكد المتحدث الرسمي باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الأنبار سعيد اللاهي عزمهم المجيء لبغداد رغم تهديد الحكومة ورفضها لإعطاء موافقات أمنية للمتظاهرين، معتبرا أن تصرف الحكومة طائفي واتخذته على أساس الرفض للمكون السني، مشبها المالكي بصدام لأنه رفض أداء الشعائر الدينية. في المقابل أعلن ممثلو ست محافظات تمثل غرب وشمال العراق، أمس التراجع عن الذهاب إلى بغداد من أجل الصلاة المعلن عنها في الأعظمية، وأكدوا أن القرار جاء امتثالا للفتوى التي أطلقها مفتي الديار العراقية رافع الرفاعي بسبب "تعسف الحكومة".



ودعا المؤتمرون بحسب البيان الذي حضرته "المدى برس" إن "جميع الحقوق التي يطالب بها المعتصمون شرعية، ويجب على الحكومة المسارعة في تحقيقها، وإن الاعتصامات والتظاهرات الحضور فيها واجب شرعي ويجب دعمها والمحافظة على سلميتها". وأضاف حمدون "إن مواقف العلماء في محافظتنا وقراراتهم واحدة وأن أي اعتداء على أي ساحة يكون اعتداء على الجميع، ونظرا لتعسف الحكومة في منع الصلاة الموحدة في بغداد من غلق الطرق والإعتقالات والمهامات ناشد اللجان الشعبية في التظاهرات تأجيل الذهاب إلى بغداد لأداء الصلاة الموحدة إلى حين توافر الظروف المناسبة لها". وتابع حمدون متحدئا باسم المؤتمر "طالب المراجع الشيعية ببيان مواقف واضحة وملئمة تجاه حقوقنا الشرعية وحث الحكومة على تنفيذها". مبينا أن "المؤتمر يؤكد على وحدة البلاد وعلى إلغاء الشعارات الطائفية بجميع مظاهرها ولا سيما بمؤسسات الدولة المدنية والعسكرية".

في البيان الختامي للمؤتمر بين المتظاهرين والقوات الأمنية وسكنون مع أهالي الأنبار في ذهابهم إلى بغداد على أن لا تكون الصلاة في جمعة الغد". إلى ذلك أعلن ممثلو ست محافظات تمثل غرب وشمال العراق، أمس التراجع عن الذهاب إلى بغداد من أجل الصلاة المعلن عنها في الأعظمية، وأكدوا أن القرار جاء امتثالا للفتوى التي أطلقها مفتي الديار العراقية رافع الرفاعي بسبب "تعسف الحكومة".

وكان نحو ٢٠٠ من علماء الدين وشيوخ العشائر الممثلين للمتظاهرين في ست محافظات عراقية وهي كركوك وصلاح الدين وديالى وبغداد ونيوى والأنبار، يتقدمهم صلاح الدين الشيخ محمد وهو ممثل مفتي الديار العراقية رافع الرفاعي، ونجل الشيخ عبد الملك السعدي، ومن رجال الدين من محافظة صلاح الدين الشيخ محمد حمدون أقاموا مؤتمرا في سامراء من أجل مناقشة الدعوة لإقامة صلاة موحدة في بغداد.

وقال الشيخ محمد طه حمدون نفسه إلى التهدة وتأجيل الذهاب إلى العاصمة من قبل متظاهري الأنبار خوفا من وقوع صدامات مع القوات الأمنية.

وأكد المتحدث باسم المتظاهرين غانم العابد أن "اللجان في نيوى اتفقت مع بقية المحافظات على أن يكون اسم تظاهرة الجمعة (قادمون يا بغداد) وبدأت التحضيرات داخل الموصل وبقية مناطق المحافظة للظاهرة". وأضاف العابد في تصريح لـ "المدى" أمس إن "القوات الأمنية تبدأ بقطع الجسور والشوارع المؤدية إلى ساحة الأحرار قبل الجمعة من تجوال في المحافظة، لذلك اتفقنا مع شيوخ عشائر المحافظة ورجال الدين على أن يكون هناك أكثر من مكان للتظاهر"، وتابع "نادينا من خلال الجوامع أهالي المحافظة بأن يتجمعوا في مناطقهم لتكون هناك أكثر من تظاهرة في نفس الوقت". وأوضح العابد أن "متظاهري نيوى مع تأجيل الذهاب إلى بغداد بسبب التصعيد الواضح من قبل

وأكد المتحدث السلافي في اتصال مع "المدى" أمس أن "أهالي الأنبار ما زالوا يحسدون للحضور إلى بغداد وهيانا ٣٠٠ سيارة نوع باص لنقل المتظاهرين، ولن يتبيننا شيء عن أداء الصلاة في جامع أبو حنيفة في الأعظمية وسيكون اسم الجمعة (يا بغداد صبرا)". وأضاف أن "تصرف الحكومة يذكرنا بتصرفات الدكتاتور صدام حين كان يمنع الشيعة من أداء مناسك الزيارة ويمنع المسلمين بصورة عامة من أداء شعائرهم الدينية، وهذا دليل على أن المالكي أشبه بصدام وهو دكتاتور وطائفي في نفس الوقت". وأشار السلافي إلى أن "الحكومة قامت بإصدار أمر اعتقال بحق حسب المادة ٤ إرهاب التي نسميها ٤ سنة، لأنها تشمل أهل السنة وجعلها المالكي شماعة ليلعل عليها أسباب اعتقاله لمن يقف ضده وضد مصالحه".

من جانبها أكدت اللجان التنسيقية لتظاهرات محافظة نيوى أنها عازمة على إقامة تظاهراتها اليوم غد الجمعة داخل المحافظة باسم "قادمون يا بغداد"، ودعا في الوقت

الموازنة الاتحادية رهينة قادة الكتل

دولة القانون تنتقد زيارة النجفي قطر وتطالبه بتوضيح أسبابها

□ بغداد / إياد التميمي

طالبت كتلة دولة القانون، رئيس مجلس النواب أسامة النجفي بتوضيح طبيعة زيارته التي يقوم بها حاليا إلى قطر في وقت ينشغل أعضاء البرلمان بالتوصل إلى توافق بشأن الموازنة الاتحادية، ودعت رئيس البرلمان إلى تقديم تقرير مفصل عن الزيارة إلى مجلس النواب بعد عودته. وقال النائب عن الكتلة ياسين مجيد في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته "المدى" إن "زيارة رئيس مجلس النواب أسامة النجفي التي يقوم بها حاليا إلى قطر تأتي في وقت تتدخل فيه الدوحة في شؤون جميع الدول كمالى وليبيا وتونس ومصر، إضافة إلى علاقاتها المتينة مع إسرائيل". وتساءل مجيد هل زيارة النجفي قطر رسمية أم شخصية، مشيرا إلى أنه "إذا كانت رسمية فيجب أن تكون وزارة الخارجية العراقية على علم بما هو حال الزيارات التي يقوم بها رئيس الجمهورية والوزراء، أما إذا كانت شخصية فإنها استفزازية".

وشدد مجيد على ضرورة أن "يطلع مجلس النواب على ما جرى من محادثات بين النجفي وأمير قطر، كون العلاقات بين العراق وقطر متوترة، ويؤكد عدم وجود سفارة قطرية في العراق، في وقت



مجلس النواب، كما طلب من نواب المحافظات عدم المغادرة إلى محافظاتهم". وأوضح الشلاه أن "اللجان البرلمانية تسلمت كتابا رسمية تشدد على ضرورة التوقيع اليومي

بالمقابل قال القيادي في ائتلاف دولة القانون علي الشلاه خلال المؤتمر إن "رئيس مجلس النواب أسامة النجفي ركز في الجلسة الأخيرة للبرلمان على ضرورة التزام النواب بحضور جلسات

يحفظ العراق بسفارة وسفير في قطر"، مطالبا النجفي بـ "تقديم تقرير مفصل عن زيارته إلى مجلس النواب بعد عودته لتطلع الكتل السياسية على ما جاء خلالها من اتفاقات ومحادثات".

في مجلس النواب، إلا أننا فوجئنا بسفر رئيس البرلمان أسامة النجفي خارج العراق وتركه قانون الموازنة من دون إقرار".

وعد الشلاه سفر النجفي إلى "الولايات المتحدة القطرية مخالفة كبيرة"، مشددا على ضرورة أن "يتواجد جميع النواب في المجلس لإقرار الموازنة، كونها تعد عصب الدولة الحقيقية".

وأكد الشلاه أن "زيارة النجفي الدوحة لا تمثل حدثا مهما للعراق، وكان بالإمكان تأجيلها إلى حين إقرار الموازنة"، مطالبا رئيس مجلس النواب بـ "الالتزام بالقرارات التي يصدرها".

وفي ذات السياق أكدت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي انه لم يعقد أي اجتماع بين الكتل النيابية حتى الآن، وأضافت التميمي لـ "المدى" أمس أن الخلافات بين الكتل السياسية لا علاقة للجنة المالية بها، مؤكدة أن التقرير النهائي حول الموازنة وصل إلى رئاسة البرلمان منذ يومين.

وأشارت التميمي إلى أن النقاط الخلافية بين الإقليم والمركز تنتظر إجراء حوارات بين زعماء الكتل لتسويتها، مرجحة أن يتم التصويت عليها الأسبوع القادم، بعد موافقة أعضاء اللجنة المالية لنواب التحالف الكردستاني على مقترح اللجنة بتخصيص مستحقات الشركات النفطية من فائض الموازنة.

قوس

■ سعدون محسن ضمّد



ريافّة الهوية

كثيرة وملابساته متعددة، فالسني الذي تلقفه الحكومة الشيعة سرعان ما يتخلّى عن قلقه ما أن تقفّز إلى ذاكرته مخاوفه من انفصالية الكرد، وهي تحولات تجدها داخل الكردي الذي ينسب مخاوفه من استحواد "الغول" الشيعي على كل شيء. ثم يصطف مع الشيعة عندما يخاف من تطرف السنة القومي ازاء حقوقه المتعلقة بالأراضي "المتنازع عليها".

مرونة الهوية تتجلى أمامي أكثر كلما جمعتي حوار مباشر أو عبر الموبايل مع (نه وزاد)، صديقي الكردي من درينخان. فلدني نوزاد تشكيلة هوية فريدة من نوعها، وبسبب واحدة من جرائم صدام، ترعرع، ونه وزاد، في بابل وسط قرية

هنا تصدمني الكثير من أرائه؛ لأنها آراء قافزة على الكثير من العدد القومية والطائفية. فهو يتحدث عن دين شيعي وأيديولوجيا سنية، معتبراً أن المذهب السني كان قد أُلجح الدين في وقت سابق، بينما الطوقس الشيعية منحتة ملامح دينية أكثر. وهو يتحدث عن هوية واقدينية، هي بحسب اعتقاده قادرة على ريادة ثقب هوية العراق الكثيرة. ثم يصدمني أكثر عندما يصارحني بمخاوفه من انفصال الإقليم، وهي مخاوف سياسية وثقافية، فهي سياسية، كما يعتقد، لأن الواقع السياسي في الإقليم منقسم ولم يتوحد إلا في فضاء تغيرات ما بعد ٢٠٠٣. لذلك فهو معرض للانقسام من جديد ما إن يتم الانفصال. وهي ثقافية؛ لأن الثقافة

الكرديّة لم تنضج بعد لدرجة تسمح بقيام دولة. يقول بأن الثقافة الكرديّة عمرها قصير، فليس لدينا تاريخ قديم مومن، كما أن بنا حاجة لإيجاد لغة رسمية مشتركة توحد هذا التعدد في لهجاتنا.

ما أريد الوصول إليه هو؛ أن تنشقاق الهوية العراقية التي نعانينا الآن، ليست حقيقية، إنما هي مجموعة من المسلمات الفكرية والمشاعر العاطفية، يمكن التحابل عليها بل والتلاعب بها أيضاً، شرط أن يمتلك المسؤولون "عاشقاً هوياتياً" كالذي يمتلكه أمثال نوزاد، ويجعلهم قادرين على تحقيق شروط رؤية أكثر عمومية، لا أن يكون المسؤول ملطخاً بأشد أدران هويته الفرعية تطرفاً.

في أعماق كل عراقي يوجد صراع مرير على الهوية، وقلق كبير على المصير، واحتجاجات الأنبار كشفت الكثير من ملامسات هذا الموضوع. فما يشككي منه المحتجون من اعتقالات عشوائية/كيفية، وتهميش وتهميش، لا يعاني منه العرب السنة وحدهم، لكنهم يتحسسون أكثر، كونهم يعتقدون بأن الحكومة شيعية وهي تستهدف طائفيًا. وهذا اعتقاد سبقهم إليه الشيعة والكرد، الذين تعاملوا مع انتهاكات نظام صدام، التي كانت موجهة لهم، باعتبارها انتهاكات حكومة سنية/عربية تستهدفهم طائفيًا، أو عرقيًا.

مشكلة صراع الهوية هذا أنه سيال ورتبي بشكل كبير، ويمكن له أن يتغير بتغيير الظروف والإحداث؛ لأن أبعاده

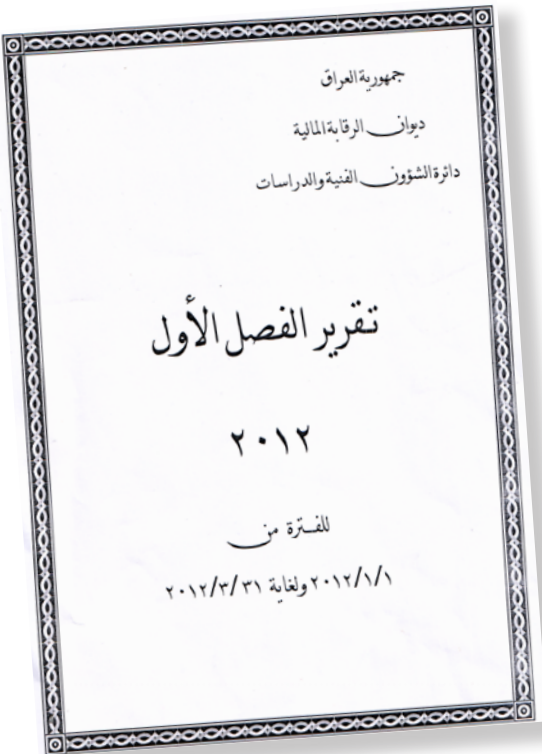
قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

وزارة الداخلية لا تحسب الغرامات المترتبة على الشركات المتأخرة في تجهيز مواد متعاقد عليها بالرغم من انتهاء مدة العقود

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيرطح على القارئ الكريم مضاجات لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احتراي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر من حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقى قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلا حظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلا حظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/ المدى

تقرير ديوان الرقابة المالية (٢)



مديرية المرور العامة غير قادرة على استغلال التخصيصات خلال عام كامل لم تصرف سوى 4% فقط من التخصيص السنوي لموازنتها الاستثمارية

وستين مليون دينار) والمنفذ على حساب الموازنة الاستثمارية لسنة/٢٠١١ وبمدة تنفيذ (٣٦٠) يوماً تقويمياً من تاريخ استلام الموقع خالي من الشواغر، حيث لوحظ عدم قيام الدائرة باستحصا للموافقات اللازمة على إعادة التخصيص للمشروع في الموازنة الاستثمارية لسنة/٢٠١٢ خلافاً للمادة (٣-أول-ج) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨. (٥) العقد المرقم (ح/٧/٢٠١١) المبرم من قبل قيادة قوات حرس الحدود مع شركة نسيم الفرات للمقاولات العامة (عراقية الجنسية) بأسلوب المناقصة العامة على إنشاء مقر الفوج الثاني/المتني بمبلغ (١١٤٥) مليون دينار ومئة وخمسة وأربعين مليون دينار) على حساب الموازنة الاستثمارية/٢٠١١ بمدة تنفيذ (٢١٠) أيام، حيث تضمن كتاب مكتب المفتش العام/ مديرية التدقيق المرقم (١٢٥٧١/٣٤٣١) بان شركة نسيم الفرات سبق وان وجه لها كتاب اذار لتلكتها في العمل ذلك تمت الإحالة عليها خلافاً للمادة (٧-عاشرا-ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨، التي نصت على (استبعاد المقاول غير الكفء من خلال تجربة الدولة معه في المقاولات السابقة التي نفذها)، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بصدد ذلك.



في ٢٤/١٠/٢٠١٠، حيث لوحظ انتهاء مدة تنفيذ العقد والمدة الإضافية البالغة (٦٠) يوماً الممنوحة الى الشركة وبلغت المدة التأخرية (٢٥٪) من مدة العقد الا ان المديرية لم تقم باتخاذ الاجراءات اللازمة لتشكيل لجنة اسراع او سحب العمل الكفيلة بانجاز العمل خلافاً للمادة (١٦-ثانياً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨، مما يتطلب اجراء التحقيق بصدد ذلك.

(٢) عقد الوزارة المرقم (٤٣/٢٠٠٩) في ٣١/١٢/٢٠٠٩ المبرم مع شركة الدر الصافي للمقاولات العامة المحدودة على إنشاء ثلاثة مراكز شرطة في محافظة البصرة بمبلغ (٣١١٢) مليون دينار (ثلاثة مليارات ومئة واثنى عشر مليون دينار) والمنفذ ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لمديرية شرطة محافظة البصرة للسنوات (٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١) وبفترة تنفيذ أمدها (٣٦٠) يوماً من تاريخ تسليم الموقع لكل مركز في ٤/٤/٢٠١٠، حيث لوحظ وعلى الرغم من انتهاء مدة العقد بتاريخ ٤/٤/٢٠١١ إلا أن نسبة الانجاز المادي بلغت (٢٥٪) لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق الشركة المتعاقدة معها.

(٣) العقد المرقم (٣٦/٢٠١٠) في ٢٨/١٢/٢٠١٠ المبرم من قبل مديرية الدفاع المدني العامة مع شركة نصر العراق للتجارة والمقاولات العامة المحدودة (عراقية الجنسية) على تشييد أكاديمية الدفاع المدني في محافظة القادسية/ المرحلة الأولى بمبلغ (٥٣٣٣) مليون دينار (خمسة مليارات وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين مليون دينار) وبمدة تنفيذ (٢٢) شهراً والمنفذ ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية للسنتين (٢٠١٠، ٢٠١١)، حيث قامت المديرية بتسديد السلفة التشغيلية البالغة (١٠٪) من قيمة العقد والبالغة (٥٣٣) مليون دينار (خمسمائة وثلاثين مليون دينار) الى الشركة المنفذة على الرغم من عدم قيام المديرية بمطالبة الشركة بتقديم خطاب ضمان خلافاً للمادة (٨-سادسا) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨، مما يتطلب إجراء التحقيق بخصوص ذلك.

(٤) العقد المرقم (٨/ح/٢٠١١) في ٢٠/١١/٢٠١١ المبرم من قبل قيادة قوات حرس الحدود في شركة روعة الوسيم للمقاولات العامة (عراقية الجنسية) بأسلوب المناقصة العامة على إنشاء مقر الفوج الأول لقاطع لواء حرس الحدود الثاني عشر في النجف بمبلغ (١١٦٤) مليون دينار (مليار ومائة وأربعة

مئنتسي مديرية مرور المتني حيث تم تنظيم أضايير جديدة لم يتم تضمينها ما يؤيد كونهم مفصولين سياسيين ولم ترسل الأضايير الخاصة بهم إلى لجنة التحقيق في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لغرض البت في صحة الفصل السياسي، مما يتطلب مفاطرة الوزارة لإرسال أضايير المنتسبين في لجنة التحقيق لغرض التأكد من أسباب الفصل السياسي واتخاذ ما يلزم بشأن ذلك.

رقم العقد	تاريخ العقد	مدة العقد/يوم	الشركات المجهزة
٢٠١-٢٢٢	٠٩/٠١/٢٠١٠	١٥٠	الصمود العامة للصناعات الفولاذية
٢٠١١/١١	٢٠١١/٢٥	١٢٠	عيق السلام للتجارة
٢٠١-٢٤٠	٢٠١٠/٠١/٠٨	١٢٠	الصناعات الكهربائية
٢٠١-١٩	٢٠١٠/٠١/١٨	١٧٥	الفراند للتجارة العامة المحدودة عراقية الجنسية
ح ٢٠١-٢٧٤	٢٠١٠/٠١/٢١	٩٠	شركة الهنيم للمقاولات والتجارة العامة

ثانياً- الملاحظات الخاصة (١) عقد مديرية الدفاع المدني المرقم (٢٧) لسنة/٢٠١٠ في ٢٠١٠/١٢/١٥ مع شركة هندسة الفسطاط للمقاولات والتجارة والنقل العام للوكالات التجارية بمبلغ (٦٨٧) مليون دينار (ستمئة وسبعة وثمانين مليون دينار) من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لسنة/٢٠١٠ لتشبيد مخزن دفاع مدني في البصرة وبمدة تنفيذ (٤) أشهر من تاريخ إصدار أمر المباشرة بالعمل

تفجير وزارة المالية حيث تم اعتماد بيانات السنة السابقة لأغراض تدوير الأرصدة الافتتاحية واعتماد الأرصدة المتبنة بموجب موازين المراجعة وسجل اليومية لسنة/٢٠١٠، علماً انه تم المصادقة على السجل من قبل وزارة المالية للسنتين (٢٠٠٨، ٢٠٠٩) وعليه فقد تم تقييد الرأي الرقابي بخصوص هذه الملاحظة.

ه- الموازنة الاستثمارية/ مديرية المرور العامة

أولاً- بلغ التخصيص السنوي للموازنة الاستثمارية (٧٩٥٠٠) مليون دينار (تسعة وسبعين ملياراً وخمسمائة مليون دينار) لسنة/٢٠١٠ في حين بلغ المصروف منه (٣٦٤) مليون دينار (ثلاثمائة وأربعة عشر مليون دينار) أي بنسبة (٤٪) مما يشير الى عدم قدرة المديرية على استغلال التخصيصات السنوية المرصدة وخاصة مشروع المركبات ومشروع بناية مرور البصرة وبناية آليات المرور العامة.

ثانياً- لم تقم المديرية باتخاذ الإجراءات اللازمة لتسوية الاعتماد المستندي المفتوح على حساب صندوق تنمية العراق (DFI) للعقد المرقم (٢٥/٢٠٠٨) والخاص بمشروع تأمين متطلبات تسجيل المركبات وإجازات السوق في العراق (المرحلة الأولى- الإجراءات السريعة) المبرم مع شركة (أوج الألمانية) بمبلغ (١٤٣٧٩) مليون دينار (أربعة عشر ملياراً وثلاثمائة وتسعة وسبعين مليون دينار) وبالرغم من تشغيل المشروع وإصدار اجازات السياقة وسنويات وأرقام المركبات الا انه لم يتم تزويدنا بمحاضر الفحص والقبول والاستلام للمواد المسددة أقيامها بالإضافة إلى وجود (٢٠٪) من المواد المجهزة من قبل الشركة مخالفة للمنتشأ المتفق عليه.

و- المفضولون السياسيون

على الرغم من إعادة المفضولين السياسيين إلى الخدمة بعد ٩/٤/٢٠٠٣ بموجب كتاب إعادة الصاروة من وزارة الداخلية إلا انه لا توجد أضايير شخصية

الفصل الثاني

((نتائج تنفيذ رقابة المشروعية))
أجرى ديوان الرقابة المالية خلال الفصل الأول من سنة/٢٠١٢ أعمال الرقابة والتدقيق على أنشطة الإدارات الخاضعة لرقابته أو التي تم تدقيقها بناءً على تكليف مباشر، وقد أسفرت هذه الأعمال عن إصدار العديد من التقارير والجداول رقم (١) المرفق مع التقريرين نوع وعدد تلك التقارير التي تم توجيهها إلى مراجع إدارات الجهات أعلاه ولكل وزير مختص ومن بردهته والإدارة المعنية وتقدم في هذا الفصل خلاصة بأهم ما ورد في تلك التقارير وعلى مستوى كل إدارة، علماً أن المواضيع التي يؤشر فيها طلب التحقيق تكون محالة أصلاً إلى المفتش العام للوزارة اتخاذ اللازم بشأنها إما في التشكيلات التي تفقد لوجود مكتب المفتش العام بها فإنها تحال إلى هيئة النزاهة للتحقيق، وكما يلي:-

القسم الاول: الوزارات

١- وزارة الداخلية

اصدرت عنها التقارير التالية:-

تقرير	تقرير دوري	تقويم الأداء	تدقيق عقود	مهام تدقيقية أخرى	مجموع التقارير
٤	٨	٤	٧٧	٥	٩٨

وأبناء أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:-

أ- النشاط

أولاً- توقف الدراسة في كلية الشرطة خلال سنة/٢٠١٠ وعدم التصاق الدورة (٦١) مما أدى الى تأخر السنة الدراسية لأكثر من سنة ولم تبين عمادة الكلية اسباب تأخر التحاق هذه الدورة.

ثانياً- من خلال مقارنة عدد بطاقات الأحوال المدنية المجهزة من قبل مديرية الجنسية العامة/ الدبوانية حسب كشف شعبة الميرة والبالغة (١٨١٠٠) بطاقة في حين كان العدد المستلم من قبل دائرة أحوال غماس والبالغ (١٧١٠٠) بطاقة لوحظ وجود فرق بمقدار (١٠٠٠) بطاقة، مما يتطلب إجراء التحقيق ومعرفة مصير هذه البطاقات ومحاسبة المقصر.

ب- التقيد

لم تقم مديرية المرور العامة باتخاذ الإجراءات بصدد الصوك الموقوفة والتي مضت عليها المدة القانونية والبالغ مجموعها (٢٠٠٧) مليون دينار (مليارين وسبعة ملايين دينار)، وقد تم تقييد الرأي الرقابي بخصوص هذه الملاحظة.

ج- الإيرادات

لم تتمكن مديرية مرور واسط من معرفة مبالغ (٤٩١٥) مخالفة صدر بحقها قرارات حكماً بالغرامة إذا لم يتضمن النظام المستخدم في الحاسبة قاعدة بيانات كاملة بشأن المحصل وغير المحصل منها.

د- سجل التوحيد

لم تقدم مديرية المرور العامة سجل التوحيد للموازنتين الجارية والاستثمارية لسنة/٢٠١٠ لفقدانها في

برلمان كردستان يستأنف جلسته بعد اجتماع بايز مع رؤساء الكتل

□ أربيل / وكالات

جلسة الامس احتجاجا على اقرار بعض البنود.

استأنف برلمان اقليم كردستان، ظهر الاربعاء جلساته مناقشة مشروع قانون الميزانية العامة للاقليم، بعد اجتماع رئيسه ارسلان بايز برؤساء الكتل المعارضة التي انسحبت من

وقال مراسل "شفق نيوز"، في اربيل ان البرلمان التأم ظهر اليوم لاستئناف جلساته مناقشة بنود مشروع قانون الميزانية العامة للاقليم للعام الحالي الذي اثار لغطا بين الكتلة الكردستانية



الموالية للحكومة والكتل المعارضة التي تسبب انسحابها من جلسة الامس بقيام رئيس البرلمان ارسلان بايز برفعها الى اليوم الاربعاء". و اشار الى ان "بايز كان قد اجتمع صباح امس مع رؤساء كتل المعارضة واقنعهم بالعودة الى قاعة البرلمان واستئناف

الجلسة"، مؤكدا ان "الجلسة بدأت في الساعة ١٢ ظهرا بالتصويت على تأجيل مناقشة المادة الخامسة المثيرة للجدل بين كتل المعارضة والسلطة، وبدأ بمناقشة المادة السادسة والمواد التي تليها بالتصويت عليها واقرارها".

أربيل تبحث اصلاح الانظمة المالية في البلاد

□ أربيل / المدى

عقد مشروع تعزيز الحوكمة (تقدم) وبتمويل من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية USAID ورشة عمل في اربيل بعنوان (الورشة الوطنية الاولى لاصلاح الانظمة المالية في العراق) تستمر لمدة

يومين. وقال ازهر محمد الجبوري مدير اقليمي لمشروع تقدم في المنطقة الشمالية، ان الورشة "تركز على الجانب المالي في ما يتعلق بالموازنة واعداد الموازنة والتدقيق الداخلي وكيف تحضر مجالس المحافظات موازنتها والتوافق مع القوانين التي تعمل بها الحكومة العراقية والتوجهات التي تصدرها الحكومة المركزية". و اوضح ان الورشة تهدف الى العمل مع المحافظات العراقية لتقديم الدعم الفني للمساهمة في تطوير نظام مالي انموذجي وفعال يبني على الاجراءات المثلّي والاسس الحاسبية العالمية وبما يتوافق مع القوانين العراقية والتعليمات الحكومية مع التركيز على اعداد وتنفيذ الموازنة.

كما اشار الى ان الفئات المشاركة هي اقسام الموازنة واعداد وتقسيم الخطة في مكاتب المحافظين وكذلك اعداد وتخطيط الخطة التشغيلية في ١٥ محافظة.

مدى الحدث!!

الربيع العراقي ورياحه العاصفة!!

زيرفان البروراي

إن التغيير السياسي في الشرق الاوسط قد احدث انقلابا في الكثير من الموازين وانقلب الكثير من الامور والمعطيات السياسية في الساحة الإقليمية، بل وغير موازين القوى على الخريطة السياسية للدول العربية خاصة والمشهد الشرق الاوسط بصورة عامة، فالربيع العربي وما حملته من عواصف قد عصفت بالطغاة و الانظمة المستبدة التي حكمت البلاد والعباد لعشرات السنين على أسس شرعية الخورة وفي ظل غياب الديمقراطية والأسس الدستورية للانظمة السياسية التي رهنتم على مساعدات واستشارات المخابرات العالمية في حماية كراسي السلطة من دون ان يكون هناك اي اعتبار لرقم الشعب في المعادلة السياسية وعملية صنع القرار السياسي.

الربيع العربي وما أفرزته من احداث ومعطيات قد اعطت للشعوب بريقا من الأمل بعد ان كان التغيير المعضلة الاساسية في عقلية الافراد مع غياب المعارضة السياسية لكونها محرمة وفق قوانين الطوارئ.

إن الحديث عن الربيع العراقي في ظل تزايد الضغوط على حكومة نوري المالكي، واستمرار المظاهرات في بعض المدن العراقية مع استمرار الملف السوري وما يشكله هذا الملف من تهديد على الأمن الإقليمي وأمن دول الجوار السوري على وجه الخصوص قد لا يكون موضوعا للتحليل السياسي بقدر ما هو موضوع جدي يهدد الاستقرار السياسي والأمني في العراق خاصة وان البلد يعاني من ازمات جوهريّة في مسألة تقاسم السلطة والثروة واستمرار حالة الفوضى السياسية والولاءات الخارجية للطراف العراقية، فالربيع العربي لم يأت من فراغ و إنما كان نتيجة طبيعية لحالة التعسف السياسي للسلطة المستبدة و غطرسة الطغاة.

إن التغيير السياسي في العراق بعد ٢٠٠٣ لم يؤد بقيادة سياسية تعي مسؤولياتها التاريخية تجاه شعب عانى ويلات الحروب والمغامرات السياسية لعشرات السنين، لم يكن لدينا قادة بعقلية القيادة الامان بعد الحرب العالمية الثانية الذين اتركوا ان النهضة الامانية لا تتحمل ايدولوجية قومية ضيقة وبدأ الانفتاح والخطة الاقتصادية الامانية وها نحن الان امام المانيا تقود اوربا وتعد من اقوى الدول الصناعية، وكذلك الحال بالنسبة لليابان وكيف ان اليابانيين تمكنوا من تغيير الموازين واعادوا بناء دولتهم بعد تعرضها للهجوم النووي الامريكي، اما نحن العراقيين فأبدعنا في الانتقام ورفض الآخر المختلف، ان الربيع العراقي لن يكون له مثيل في الشرق الاوسط وذلك لكونه سيكون الأخطر من نوعه وذلك لكون البلد منقسم على اعتبارات طائفية وقومية وفتوية ضيقة وقابلة للانفجار والتدهور فهناك من يتحدث عن جيش المختار ويحدث الشباب لالتحاق بالجيشي المذكور ولا يخفي على العن على أنه جزء من تنظيم عسكري متهم بقتل العشرات والمئات من المدنيين في سوريا، اي ان الوضع العراقي الداخلي قابل للتعدي لحسابات ايدولوجية و طائفية تهدد بانفجار حرب اهلية على غرار ٢٠٠٦، فضلا عن وجود تدخلات اقليمية في الشأن العراقي ومحاولة توريث العراق في الصراع المحوري الجديد في الشرق الاوسط بين انصار الولايات المتحدة وروسيا، فالاطراف السياسية في العراق تعتمد على الخارج في صناعة قرارها وهذا جوهر الازمة العراقية.

إن الربيع العراقي سيكون كارثة حقيقية على العراق، والأجدى على حكومة المالكي والاطراف السياسية العراقية التفكير بعقلية الواقعية السياسية والابتعاد عن التجنيد السياسي لمطالب الشارع العراقي، والاصلاح السياسي، فالسببية العراقية تحل الكل، والكل مسؤول في اعادةها الى بر الامان.

نصير شمه سيخلد مدينة خانقين بعمل موسيقي

□ السليمانية / المدى



وأوضح شالبار ان "شمه نكر ان البلاد بحاجة الى الانتعاش الذهني لكي نستطيع التخلص من كل تأثيرات الماضي، مضيفا انه "اقترح جلب المستثمرين من اجل النهوض بهذه القطعة الجميلة من العراق كي تكون قبلة العالم باعتبارها منطقة سياحية".

وأعرب شالبار عن الأمل في ان "يحنو الفنانون الخانقينيون المغتربون والبعيدون عن مدينتهم ألا ينسوها وان يتفقدوها ويזורوها ويقدموا لها من عطائهم الفني والابداعي ليساهموا في احياها وانبعاثها بعد سنوات الدمار في ظل النظام السابق ورفع معنويات اهله لان زيارتهم ستكون موضع افتخار اهلهم في خانقين".

الجدير بالذكر ان نصير شمه ولد في مدينة الكوت بالعراق عام ١٩٦٣، وأنهى دراسته الجامعية في معهد الدراسات الموسيقية "النغمية" في بغداد عام ١٩٨٧ بعدها أصبح تخصصه العزف على آلة العود وحاز سنة تخرجه على جائزة أفضل لحن للأغنية العاطفية بالعراق، وقدم حفله الأول في ملقى الموسيقى العربية الأول في فرنسا مع نخبة من كبار فناني العراق. انتقل للعمل أستاذا لآلة العود في الجامعة التونسية - المعهد العالي للموسيقى ١٩٩٣، وأسس بيت العود العربي في مصر عام ١٩٩٩ ويقع في القاهرة منذ ذلك الحين حتى الآن، ونظم ورأس ملقى مصر الأول للعود بدار الأوبرا المصرية عام ٢٠١٠.

الحفل بعض الملاحظات التي قال انها قد تفيد في تطوير قابلياتهم واعمالهم ووعد بان يكون له عمل مستقبلي لمدينة خانقين ومساعدة الفنانين الخانقينيين ومحبهم. وأجرى شمه جولة في احياء المدينة وارقتها والاساكن الدينية والتاريخية والسياحية فيها وفي محيطها وعبر عن سعاده "للعودة الى ارض آبائه واجداده الفنان حسن هياس والفنان هفال خانقيني وسيد فؤاد وآخرون فعاليات غنائية لبعض الغامات التي تشتهر بها منطقة لارميان ولارمسير كنوع من الترحيب بزيارة شمه الى خانقين". وأشار شالبار إلى ان "شمه عبّر عن سعاده لسما اصواتهم وابدى لهم بعد انتهاء

صحافة كردستان

■ تقول صحيفة "وار" اليومية التي تصدر في دهوك ان الحكومة العراقية ستقوم بتقديم مساعدات مالية الى اللاجئين السوريين وتنقل على لسان مدير الهجرة والمهجرين في دهوك ان كل عائلة تستلم ٤٠٠ دينار اما الافراد فانهم سيستلمون ١٥٠ الف دينار مضيفا ان هذه المبالغ ستنتج للذين تم تسجيلهم لغاية ٣١ من كانون الاول المنصرم.

■ وقالت صحيفة "ثاويته" ان السليمانية ستشهد بعد ايام الذكرى الثانية لانطلاق تظاهرات ١٧ شباط عام ٢٠١١ وان الحديث يدور في الشارع عن احتمال تجدد هذه التظاهرات، وازادت الصحيفة ان اللجنة الامنية في محافظة السليمانية ستجتمع من اجل تدارس جميع الاحتمالات المتعلقة بامكانية انطلاق التظاهرات، كما ستجتمع احزاب المعارضة الكردستانية من اجل تدارس كيفية احياء هذه الذكرى، ونقلت الصحيفة عن عضو المكتب السياسي للاتحاد الاسلامي عبد الكريم هلدني قوله ان حزبه سيقوم بعدد من النشاطات في هذه الذكرى.

■ وتنقل صحيفة "افرو" اليومية عن مدير عام صحة دهوك الدكتور نزار عصمت انهم بصدد انشاء ثلاثة مستشفيات تخصصية في محافظة دهوك وهي مستشفى خاص بالولادة ومستشفى آخر لامراض السرطانية ومستشفى

الكردي ودولة القانون. ونقلت الصحيفة عن مؤيد طيب المتحدث باسم كتلة التحالف الكردستاني في البرلمان العراقي قوله: ان المالكي يملك سيطرة مطلقة على القوى الامنية العراقية وهو قادر على التدخل بكل الأشكال إذا شاء.

السليمانية تسجل ٢٢ حالة انفلونزا الخنازير



□ أربيل / المدى

أعلنت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان، أمس الأربعاء، عن ارتفاع الإصابات ببدء انفلونزا الخنازير في محافظة السليمانية إلى ٢٠ حالة، بينما خلت منها محافظتا أربيل ودهوك حتى الآن.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة خالص قادر إن "عدد المصابين بمرض انفلونزا الخنازير في محافظة السليمانية ارتفع إلى ٢٠ شخصا"، مبيّناً أن "جميع المصابين تلقوا العلاج اللازم في مستشفيات المحافظة ولا توجد حالة وفاة". وأكد قادر أن "محافظة أربيل ودهوك لم تسجلا أية حالة تسجل بهذا المرض"، مشيراً إلى أن "وزارة الصحة لديها جميع المستلزمات الضرورية لمكافحة المرض وعلاجه". وكانت الوزارة قد أعلنت نهاية كانون الثاني الماضي عن تسجيل ١٢ إصابة بانفلونزا الخنازير في السليمانية.

هيئة الإعلام والاتصالات

كوميسيوني راكه ياندن وكه ياندن

COMMUNICATIONS AND MEDIA COMMISSION

IRAQ READS

العراق يقرأ

مد أجل نشر الثقافة الالكترونية والرقمية في العراق ستقيم هيئة الاعلام والاتصالات قريباً ورشة عمل حول القراءة الالكترونية

يشارك فيها باحثون ومفكرون بدراسات تتناول الفرق بين القراءة الالكترونية والقراءة التقليدية، وتداول الكتب من خلال الموقع الالكتروني ومفهوم المكتبة الالكترونية وتحولات الوعي البشري بسبب القراءة الالكترونية، ومفهوم الكتاب الرقمي وغير ذلك من محاور سيتم الاعلان عنها تفصيلياً، كما تنوي الهيئة نشر البحوث والتوصيات بعد نهاية الورشة بكتاب مستقل يتم توزيعه على أوسع نطاق خدمة للصالح العام.

2013

www.cmc.iq

Email: enquiries@cmc.iq Website: http://www.cmc.iq P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq Fax: 00964-1-7195839

خبير انتخابي: نشر صورهم إعلان مخالف لضوابط المفوضية

مرشحو الانتخابات المحلية يستعينون بـ "العشائر" لترويج حملاتهم الدعائية



عامل يطبع الفلكسات الانتخابية لعام ٢٠١٠.. أرشيف

في العاشر من الشهر الحالي، يوم ٢٥ آذار المقبل، موعداً لانطلاق الحملات الدعائية للمرشحين والكيانات السياسية المشاركة في الانتخابات المحلية المقبلة المقررة في نيسان المقبل. وأكدت المفوضية أن نحو مليون مواطن في جميع أنحاء العراق حدثوا سجلاتهم الانتخابية استعداداً للانتخابات. وكانت المفوضية العليا للانتخابات أعلنت في الرابع من شهر كانون الثاني الحالي أن عدد الكيانات والائتلافات التي ستشارك في الانتخابات المحلية المقبلة المقررة في العشرين من نيسان المقبل بلغ ١٣٩ كياناً سياسياً، فيما أشارت إلى أن عدد المرشحين للانتخابات المحلية بلغ ٨٢٧٥ مرشحاً. كما أعلنت المفوضية في ٣ كانون الأول ٢٠١٢، تخصيص ٨٦٣ مركزاً لتحديث سجلات الناخبين في عموم البلاد، أربعة منها في محافظة كركوك، فيما أكدت، في الخامس من كانون الأول الحالي، تصادق على ٢٦٥ كياناً للمشاركة في الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها في ٢٠٠١ من نيسان ٢٠١٣.

الشركات المتخصصة بهذا الموضوع وجاء هذا المشروع ثمرة ٢٥ شهراً من العمل الدؤوب لإتمام المشروع وهذا يعد انتصاراً للمجلس، كذلك هناك بعض الإنجازات فردية لكل عضو حسب علاقاته الشخصية أما الانجازي الفردي فهو تخطيط ومتابعة رفع الكتل الكونكريتية من أغلب مناطق الكرخ والرصافة إذ قفنا برفع ما يقدر ٢٥٠ كتلة حتى الآن. وصادقت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على نظام الاقتراع والعد والفرز لانتخاب مجالس المحافظات ٢٠١٣ في يوم الاثنين (١/٢٨).

وقال عضو مجلس المفوضين السيد محسن الموسوي ان مجلس المفوضية صادق على نظام الاقتراع والعد والفرز الخاص بانتخاب مجالس المحافظات المقبلة والمقرر اجراؤها في العشرين من شهر نيسان المقبل

وأضاف الموسوي أن جميع الإجراءات الخاصة بانتخاب مجالس المحافظات تسير وفقاً لجدول العمليات الذي تم إعداده مسبقاً. وكانت المفوضية العليا للانتخابات، حددت

وأكد أن "٢٠٠٩-٢٠١٠ تحديداً لم تكن لدينا أموال مصروفة لمشاريع التنمية في المحافظة إذ كانت لدينا ٦٤٧ مليار دولار في عام ٢٠١٠ صرفنا منها ٦٠٠ مليار دولار دعمنا بها المشاريع المطلوبة من قبل المحافظة والتي تشمل الخدمات والبنى التحتية".

ويبرئ أن "في عامي ٢٠١١-٢٠١٢ كانت هناك مبالغ جيدة تم استغلالها لتطوير والتنمية".

مشيراً إلى "إخفاق المجلس في حقل التشريعات، بعد العمل بجانب اللامركزي الذي أحدث تقاطعا في عملية التشريع".

ولفت إلى أنه "أعدنا ملفاً خاصاً للتخطيط العام لبيداه إدارياً وشكليا وحددنا اختلافها عن المحافظة كذلك علمنا دراسة لكمية حاجة بغداد من خدمات، كذلك قمنا بتسمية الطرق والجسور والساحات العامة".

وبيّن أنه "أعدنا دراسة كاملة ودراسات ووضعنا التصاميم لمشروع القطار المعلق وكونه واجهة حضارية إذ تعاقبنا مع شركة "استون" الفرنسية ب ٤٠ مليون دولار كلفة المشروع والتي تعد من كبريات

منها أن لا يكون فيها تجاوز على الآخرين، وان تضع في الأمان التي حددتها الأمانة والمجالس البلدية وليس بشكل عشوائي، وان لا تستخدم المصصات الجدارية التي يصعب إزالتها وبالتالي تشوه المنظر العام للمدينة، والأهم من ذلك أن تلتزم بالوقت الذي حددته المفوضية لإطلاق المرشحين حملاتهم الدعائية وإزالة تلك اللافتات حال انتهاء الانتخابات الزرع انعقادها".

وبخصوص تقييم أداء مجلس محافظة بغداد لدى ٤ سنوات وصف عضو المجلس محمد الربيعي في حديث لـ "المدى" أداء المحافظة ومجلسها بـ "السيئ للغاية بسبب الظروف المتأزمة عامي ٢٠٠٩-٢٠١٠"، عازياً السبب إلى "عدم فهم الأعضاء مهامهم بسبب الكيانات والأحزاب السياسية التي اختارت شخصيات غير كفوءة وهذا ما أخذ من المجلس وقتاً كثيراً".

ودعا الربيعي "المؤسسات والأحزاب والكتل والكيانات إلى أن تنهض بقدراتها وان تعمل على تطوير فكرها بما ينسجم مع رغبة المواطنين".

وقال اللامي في تصريح لـ "المدى"، إن "اللائقات الدعائية لمرشحي الانتخابات المحلية التي تعلق في شوارع بغداد تحت عنوان التهنئة، هي مخالفة وخرق وأضح للقانون"، مطالباً مفوضية الانتخابات بمحاسبة المخالفين كون حملاتهم الدعائية بدأت قبل الإعلان عن نطاق الحملة ولا وقت محدد لها حالياً".

وأوضح "لوحظ على تلك اللافتات الطابع العشوائي وهذا ما يعد خارج السياق العام للدولة، إذ يجب على المرشح أن يتعد عن النهج العشوائي الذي ينشعب من خلاله رائحة العنصرية". وتابع أن "معظم تلك الفلكسات والمصصات وضعت في أماكن غير مخصصة لها وبهذا تكون قد شوهدت الشكل العام للمدينة"، داعياً "أمانة بغداد والمجالس البلدية إلى العمل على تحديد أماكن مخصصة للحملات الانتخابية، بينما يجب على المفوضية أن تقدم إنذاراً أو إجراء قانونياً ضد المخالفين". وكشف أن "المفوضية العليا للانتخابات أعطت تعليمات للحملات الإعلامية التي يقوم بها المرشحو

نص رذن



علاء حسن

يا جاي نخدرك بالقوري

على خلفية بروز قلق ومخاوف من إقامة صلاة موحدة في حي الأعظمية يوم الجمعة صدرت تصريحات من قبل مسؤولين ونواب مقربين جدا من الحكومة تحذر من استمرار التظاهرات الاحتجاجية وإمكانية اتساعها وامتدادها الى محافظات وسط وجنوبي العراق، في وقت أعلنوا فيه إنجاز الجهات الرسمية وغير أكثر من لجنة تلبية مطالب المتظاهرين والتصريحات تكاد تتطابق مع أهزوجة "يا جاي نخدرك بالقوري" المستعارة من "يا كاع اترابج كافوري" لغرض الإشارة الى شفافية الإجراءات والعمل وضخ النهار لترسيخ الثقة بين أصحاب القرار والمحتجين، بعد أن شهدت العلاقة بين الطرفين توتراً ملحوظاً لم تستطع اللجان الخماسية والسادسية والحكاماء، والوسطاء في الداخل والخارج وشخصيات عشائرية أخذت على عاتقها دور الوساطة، إيجاد مشتركات بين الجانبين، للوقوف على أرضية أو قاعدة فروقية، للتوصل الى نتائج ايجابية لصالح الطرفين.

الحديث عن تنفيذ الحقوق المشروعة من قبل المعارضين لأي حراك شعبي، تجاوز الضغوط الحمر بالإشارة الى مخطط احتلال العاصمة بغداد، وتنفيذ مخطط تركي قطري لإطلاقة بالنظام السياسي، وامتد الحديث إلى رغبة محتجين في إلغاء بث الأذان للصلاة عبر ما اصطلح عليه بوسائل إعلام الدولة المرئية والمسموعة، ولعل الخطر ما نكر في هذا الإطوار التناول على العقائد والشعائر الدينية لمكون اجتماعي تعرض للمظلومية طيلة ثمانين عاماً، وصاحب هذا التصريح، من جوقه منشدي أهزوجة القوري، لم يجد خياراً للتقليل من أهمية التظاهرات سوى اتهامها بالطائفية، لاعتقاده أن المظلومين السابقين سينظفون تظاهرة مليونية بمشاركة آبائهم وأحفادهم لدعم تصريحه والاصطفاف معه لمواجهة أصحاب الخندق الطائفي الأخر.

تصريحات من هذا النوع وغيرها المثيرة للاستغراب، تكشف حقيقة أن الأرض العراقية ستشهد المزيد من عمليات حفر الخنادق، الأمر الذي يعني فشل اللجان والاجتماعات والتحضيرات واللقاءات لترميم مشاريع قوئين، وردت ضمن مطالب المتظاهرين، وفي آخر اجتماع برئاسة ابراهيم الجعفري للجنة الخماسية تم الإعلان عن حصول تقدم في عملها، بمعنى الاتفاق على صيغة موحدة على مشروع العفو العام، وقانون المساءلة والعدالة، وألغت اللجنة العمل بقرارات حجز ممتلكات أعضاء سابقين في حزب البعث المظهور، مقابل تقدم عمل اللجنة المكلفة بحسم قضايا وملفات خلافية، ينطلق تصريح من نائب مفرد خارج السرب أو من داخل خندقه، فيعلن رفض ائتلافه أو كتلته الموافقة على أي اتفاق خارج إطار الدستور، فينسف ما تحقق من تقدم، ويرد عليه احدهم من الخندق الأخر، فتتسعل الساحة السياسية بالتصريحات المتضاربة، أي "تولع" على حد قول الأشقاء المصريين، ويتبادل المتخندقون الاتهامات، وتستمر الاعتصامات، وهناك من يراهن عامل الزمن والوصول إلى موعد إجراء الانتخابات التشريعية المقبلة في العام ٢٠١٤، لتجاوز الأزمة الراهنة بتزويد أهزوجة "يا جاي نخدرك بالقوري" من قبل من يتصور أن العراقيين يحدرون الشاي بالمشست والسطل، وخدري الجاي خدري لضمان توطيد التجربة الديمقراطية.

ومطالبات بفتح تحقيق حول "استفزاز" عناصر أمنية

إقالة مدير مفتشية آثار النجف بالقوة العسكرية

□ النجف / المدى برس

ويضمنهم المدير الجديد للمفتشية وبصحبته مسؤول محلي للوقوف على عملية التغيير.

وأكد بदन أن "هذا الإجراء استفزازي بالنسبة لي ولعدد كبير من الموظفين الذين أصابهم الالتهع عندما وجودوا الدائرة مطوقة"، وطلب الحكومة المحلية بـ "فتح تحقيق موسع بالموضوع"، مؤكداً "ليس لنا أي اعتراض على القرار الوزاري، لكن لدينا تحفظ على آلية تنفيذه".

وكان وزير السياحة والآثار لواء سميسم زار المفتشية يوم السبت ٩/٢/٢٠١٣ ووصف أداء إدارتها بأنه ليس بمستوى الطموح.

طلابت إدارة مفتشية الآثار والتراث في النجف، أمس الأربعاء، الحكومة المحلية بفتح تحقيق على إثر تنفيذ أمر وزاري بتغييرها بإدارة جديدة، منتقدة الآلية التي تم بها التغيير التي أكدت أنها "لا تعترض عليه".

وقال مدير مفتشية آثار وتراث النجف محمد هادي بدن في حديث إلى (المدى برس) إن "الطريقة التي تمت بها عملية التغيير كانت استفزازية"، مضيفاً "فوجئنا صباح أول من أمس الثلاثاء بوجود قوة تطوق الدائرة وعندما دخلت إلى الإدارة وجدت عدداً من الأشخاص

بشدة الطريقة التي أجريت بها عملية التغيير، وقال عضو اللجنة النائب حسين الشريفي في حديث إلى (المدى برس) "لقد حضرت إلى مكان الحادث بنفسي وتقصيت الحقائق ووجدت أن هذه الطريقة كانت استفزازية وغير حضارية وسيكون هناك رأي للجنة الآثار والسياحة البرلمانية فيها".

وكانت مفتشية آثار النجف قد شهدت صباح الثلاثاء حضور المدير الجديد ماجد الفتلاوي إليها وهو يحمل قراراً وزارياً بتسليم إدارة المفتشية وكان بصحبته عدد من الأشخاص بلبسون الزي العربي وبرفقته مسؤول محلي قاموا بتطويق المكان ساعة وصولهم.

ونكر عدد من الموظفين أنهم شعروا "بالرعب" من قيام القوى الأمنية بتطويق دائرتهم، وأكدت خلود حسن، وهي منقبة آتارية، "فزعنا ساعة وصولنا إلى الدائرة، واعتقدنا أن ضرراً لحق بدائرتنا قبل معرفتنا بتفاصيل الموضوع رغم معرفتنا المسبقة بوجود تغيير للإدارة الحالية".

أما جنان الباسري وهي منقبة آتارية أيضاً فقالت في حديث إلى (المدى برس) "تعرضت للإغماء ساعة وصول هؤلاء الأشخاص وبصحبته المدير الجديد، وكانت هناك قوة ترافقه وقد طوقت المكان".

من جانبها، انتقدت لجنة السياحة والآثار البرلمانية

الديوانية توصي بإعفاء رئيس الجامعة لشموله بالمساءلة والعدالة

□ الديوانية / المدى برس

أوصت حكومة الديوانية، بإعفاء أو نقل المكلف برئاسة جامعة القادسية لشموله بإجراءات المساءلة والعدالة، فيما وصف مسؤول حكومي التوصية بأنها مبنية على "مصالح شخصية وحزبية"، مبيناً أن رئيس الجامعة حارب الفساد وأجرى الكثير من الإصلاحات فيها.

وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية، جبير سلمان الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس ناقش في اجتماعه مواضيع عدة، وشكل أكثر من لجنة، وصوت على العديد من القرارات، منها رفع توصية الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإعفاء رئيس جامعة القادسية إحصان القرشي من منصبه ونقله، فضلاً عن إعفاء جميع أصحاب القيود الجنائية الوظيفية من المناصب التي يشغلونها".

وأضاف الجبوري أن "قراراً صدر اليوم لتشكيل مجلس الصحة، فضلاً عن قرار آخر يدعم المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية، ومكاتب تشغيل العاطلين عن العمل".

من جهته، أوضح النائب الثاني لرئيس مجلس الديوانية، عناد النائلي، في حديث إلى (المدى برس) أن "إعفاء القرشي، استند إلى وثائق تؤكد شموله بإجراءات المسائلة والعدالة" لافتاً إلى أن القرشي "نقل إلى الديوانية عقب تظاهرات أقيمت ضده في جامعة بغداد، إلا أن ضغط بعض السياسيين على وزير التعليم العالي، أسهم في



جلسة مجلس محافظة الديوانية في ١٢ شباط ٢٠١٣

من عدمه". وشهدت جامعة القادسية التي تأسست بداية العام ١٩٨٧ في محافظة الديوانية، تظاهرات نظلها العشرات من أساتذة وموظفي وطلاب طلبة الكليات، في اذار من العام ٢٠١١، احتجاجاً على الفساد الإداري المستشري في الجامعة، مطالبين بإقالة رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين فيها وتثبيت موظفي العقود على المكالم الدائم. واستدرك أن "القرشي أكثر تعاطياً من الإدارة السابقة لرئاسة الجامعة، مع حكومة الديوانية، على الرغم من عدم دعم مجالس المحافظة له،

من منصبه بعد ان شغله منذ ٢٠٠٥، وتكليف رئيس الجامعة المستنصرية احسان القرشي بتولي مهام رئاسة جامعة القادسية".

من جهته، قال النائب الأول لرئيس مجلس محافظة الديوانية، فارس باي شكيل من الأنسكال، إضافة إلى تهجمه على الأساتذة والطلبة، ويقوم بنقل عمداء الكليات من أبناء المحافظة، واستبدالهم بعمداء من المحافظات الأخرى خلافاً للتعليمات".

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قررت إعفاء رئيس جامعة القادسية الدكتور عماد الجواهري

تكليفه برئاسة جامعة القادسية".

وحذّر النائلي من "تظاهرات ينظمها أساتذة الجامعة وطلبتها، في حال لم يتم إعفاء القرشي، ونقله، خصوصاً إذا يمنح التعامل مع حكومة الديوانية بأي شكل من الأنسكال، إضافة إلى تهجمه على الأساتذة والطلبة، ويقوم بنقل عمداء الكليات من أبناء المحافظة، واستبدالهم بعمداء من المحافظات الأخرى خلافاً للتعليمات".

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قررت إعفاء رئيس جامعة القادسية الدكتور عماد الجواهري

من منصبه بعد ان شغله منذ ٢٠٠٥، وتكليف رئيس الجامعة المستنصرية احسان القرشي بتولي مهام رئاسة جامعة القادسية".

من جهته، قال النائب الأول لرئيس مجلس محافظة الديوانية، فارس باي شكيل من الأنسكال، إضافة إلى تهجمه على الأساتذة والطلبة، ويقوم بنقل عمداء الكليات من أبناء المحافظة، واستبدالهم بعمداء من المحافظات الأخرى خلافاً للتعليمات".

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قررت إعفاء رئيس جامعة القادسية الدكتور عماد الجواهري

ذي قار توافق على التصميم

النهائي لنصب نزهان

الجبوري وضحايا البطحاء

□ ذي قار / المدى برس

أقر مجلس محافظة ذي قار، التصاميم النهائية لنصب الشهداء، الذي يجسد تضحيات الملائم نزهان الجبوري وضحايا تفجير البطحاء، الذي من المقرر إقامته في موقع تفجير البطحاء الذي استهدف زوار أربعينية الإمام الحسين غرب مدينة الناصرية.

وقال قاسم البطاط النحات المصمم والمنفذ لمشروع النصب في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس المحافظة وافق مبدئياً على النصب لكن هناك ملاحظات ومقترحات أداها بعض أعضاء الهيئة العامة في المجلس بتسائنه وستأخذها بنظر الاعتبار عند التنفيذ".

وأضاف البطاط أن "مجلس المحافظة خصص الأموال اللازمة لتنفيذ النصب في موقع التفجير وعلى مساحة بأبعاد ١٠٠ × ١٠٠ متر، موضحاً أن النصب سيبلغ ارتفاعه ١٢ متراً، مزج ما بين الحدائث ورمزية الشهادة وقديسيها ويشتمل على حدائق ونافورات، فضلاً عن جدارية تضم اسما ضحايا التفجير الإرهابي وعلى رأسهم الشهيد نزهان الجبوري ابن مدينة كركوك الذي ضحى بنفسه لإبعاد الإرهابي عن المدنيين".

ومن جانبه، قال رئيس مجلس محافظة ذي قار قصي العبادي في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس المحافظة أقر أن يقيم نصباً لضحايا التفجير الإرهابي الذي طال المدنيين من زوار أربعينية الإمام الحسين ويخلد ذكرى من ضحوا بأنفسهم لحماية الآخرين".

وبيّن العبادي أن "المجلس حرص في النصب على تجسيد معايير وقياسية الوجود الإنساني ومكونات النسيج الاجتماعي وبشاعة الجريمة التي استهدفت الأبرياء".

وأوضح رئيس مجلس ذي قار أن "الضحايا الذين استشهدوا في تفجير البطحاء يمثلون فسيفساء تمثل جميع مكونات الشعب العراقي فقد توزع الشهداء ما بين محافظات البصرة وذي قار والعمارة وديالى وكركوك وهذا يمثل نموذجاً رائعاً لتضحيات العراقيين".

وكان الطريق الرابط بين مدينتي الناصرية والسماوة قد شهد في الخامس من كانون الثاني ٢٠١٢ تفجيراً انتحارياً استهدف موكبا يقدم خدماته للزائرين المتوجهين لزيارة العتبات المقدسة، إذ أقدم انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً على تفجير نفسه وسط حشد من الزائرين بالقرب من مدينة البطحاء وأسفر عن استشهاد ٤ مدنياً وإصابة ٨١ آخر بجروح.

وكان الملائم نزهان الجبوري وهو من سكنة مدينة كركوك، يشغل منصب أمر سيطرة في الجيش العراقي عند تقاطع ناحية البطحاء (٢٠ كم غرب الناصرية) ساعة وقوع التفجير وقد استشهد أثناء اشتباكه مع الإرهابي ومحاولته إبعاده عن الزوار.

طالبوا بصرف 365 مليار دولار قيمة الأرباح لهم

متظاهرو نبط الجنوب: المالكى أصدر تعليماته بتطبيق 4 إرهاب ضدنا

البصرة / المدى

وتظاهر عمال النفط في محافظة البصرة، للمطالبة بإقالة مدير شركة نبط الجنوب المقرب من حزب المالكي الذي عين خلفاً للمدير السابق جبار لعبي بعد إقالته من منصبه على خلفية رفضه التوقيع على عقود جولة التراخيص التي قال عنها "إنها مجحفة ولا تلي إلا مطالب الشركات الأجنبية" بحسب المتظاهرين.

وطالب المتظاهرون في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، بـ"توزيع الأرباح المقدرة بـ365 مليار دولار على العمال وهي أرباح متراكمة منذ عام 2009"، مشيراً إلى أن "إدارة الشركة ترفض توزيعها على العاملين في القطاع النفطي بشركة نبط الجنوب". كما طالب المتظاهرون بـ"بناء دور سكنية لهم حيث وزعت الشركة أراضي سكنية في منطقة الصوبة

والنخيل في مدينة البصرة قبل ثماني سنوات إلا أن الشركة لم تباشر ببناء الدور السكنية"، مشددين على "إجراء الفحص الدوري للعمال الذين يعملون في الحقول الملوثة بالأشعة والمواد الكيميائية بسبب الحرب التي استخدمت فيها القوات الأمريكية اليورانيوم غير المخصب في عام 2003 إلى جانب نقل المصابين من المرض بسبب تلك الأشعة ومعالجتهم في مستشفيات خاصة".

إلى ذلك ذكر أحد المتظاهرين في حديث لـ "المدى"، وطلب عدم ذكر اسمه، أن "شركة نبط الجنوب باعت العمال بالجملة إلى الشركات الأجنبية حيث تفرض قوانين على العمال لم يسبقوا بها حتى في عهد قمع العمال أيام نظام صدام حسين وحسين كامل ووزير الصناعة والتصنيع العسكري في سنوات الحرب العراقية-الإيرانية".



التخطيط واليونيسيف: 23% من الأطفال مصابون بالتقرم . . وأكثر من 300 ألف آخرين محرومون

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أمس الأربعاء، أن نتائج مراجعة البرنامج الوطني الذي تنفذه بالتعاون والتنسيق مع منظمة اليونيسيف بعد انقضاء نصف مدة تنفيذه أظهرت أن 23% من أطفال العراق مصابون بالتقرم، وأن أكثر من 300 ألف طفل في البصرة يشكون الحرمان بأنواعه المتعددة. وقال وزير التخطيط، علي يوسف الشكري، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش اجتماع عقد أمس مع منظمة اليونيسيف، بحضور عدد من وكلاء الوزارات، إن "الهدف من الاجتماع مع منظمة اليونيسيف، مراجعة البرنامج الوطني بعد انقضاء نصف مدة التنفيذ البالغة 3 سنوات من 2011 إلى 2014، وتشخيص الإيجابيات والسلبيات وتجاوز المعوقات التي واجهت تنفيذ المشروع خلال المرحلة السابقة". وأضاف الشكري، أن "العراق فتح أبوابه على مصارعها لاستقبال المنظمات الدولية التي تعنى بالمجتمع والمرأة والطفل، لأنه يحتاج إلى الدعم في مجال الخبرات لتحسين واقع المجتمع العراقي"، مؤكداً أن "منظمة اليونيسيف من أولى المنظمات التي عملت مع الحكومة العراقية، وحققت إنجازات كبيرة، كبناء المدارس، ونشر التوعية الصحية، وتثقيف المرأة والطفل". وأشار الشكري، إلى أن "وزارته قدمت لمجلس الوزراء الخطة الخمسية التي شاركت بإعدادها العديد من الوزارات، وعدد من المنظمات الحكومية، إذ من المؤمل



من جانبه، قال ممثل منظمة الأمم المتحدة للأمم المتحدة والطفولة (اليونيسيف) في العراق، ماريو بابيل، إن "من أهم المشكلات التي وجدناها خلال مراجعتنا للبرنامج الوطني مع وزارة التخطيط، هي حالة التقزم بين الأطفال التي وصلت نسبتها إلى 23% من أطفال العراق، إضافة إلى أن أكثر من 300 ألف طفل في البصرة وحدها يعانون من الحرمان بجميع

أنواعه"، لافتاً إلى أن "اليونيسيف ستركز على مسألة الإنصاف في توزيع المساعدات والمعونات بين أطفال العراق، لأنها وجدت أن المحافظات الجنوبية هي أكثر المحافظات التي يعاني أطفالها ونسواؤها من الحرمان والصحة والثقافة".

وأضاف بابيل أن "اليونيسيف ستبحث خطأ جديدة للتوزيع بواقع الأطفال والشباب في سن المراهقة، والمساواة بين الجنسين، من خلال تنمية قدراتهم المعرفية ومساعدة عائلاتهم". وبين ممثل اليونيسيف، أن "المنظمة ستضع خططا جديدة لتنفيذ المدة المتبقية للبرنامج الوطني العراقي، خاصة بعد إعلان نتائج المسح الميداني الموسع نهاية العام الماضي".

وأضاف هاشم، أنه "بالرغم من ظهور نتائج إيجابية بعد نهاية نصف المدة من تنفيذ البرنامج، إلا أنها لا تصل إلى مستوى الطموح كون أن الطفل لا يزال يحتاج إلى رعاية نظراً لمرورته الكبيرة التي عانها في السنوات الماضية، وما زالت هناك مشكلات صحية حيث حالة التقزم تصل إلى 23%، والماء الصالح لم يصل إلى 20% من المناطق، والنظام التربوي أيضاً فيه مشكلات، إذ إن طرق التدريس ما زالت غير جاذبة للطفل والبيئة المدرسية غير مكتملة، وبالتالي فإن وزارة التخطيط أمام مسؤولية كبيرة في التصدي لهذه المشكلات".

وعدّ هاشم، أن "تعاون العراق مع المنظمات العالمية والدولية، وإعلان تقاريره باستمرار يعطي رسالة للعالم، بأن العراق جاد في تحسين المجتمع والحفاظ على حقوق المرأة والطفل وتشجيع الرأي العالمي على مساعدة العراق في بناء مجتمع صحيح".

فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من مجلس محافظة بغداد باسم خالد طالب عبد. على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.



وزارة الزراعة

شركة ما بين النهرين العامة للبذور شعبية العقود العامة

م / إعلان مناقصة رقم (١) تجهيز أكياس بولي بروبيلين

تعلم شركة ما بين النهرين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة لتجهيز أكياس بولي بروبيلين عدد (٩٠٠٠٠٠) كيس قابلة للزيادة والنقصان إلى مواقع تنقية البذور التابعة للشركة والمنشرة في أغلب المحافظات وكما موضح في شروط المناقصة وفق تبويب الموازنة الجارية، علماً أن سعر الكلفة التخمينية هو (١٢٠) مائتان وثلاثون ديناراً للكيس الواحد فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة بالتجهيز الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة- ساحة الوثائق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسون ألف دينار قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الأول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري مختمين إلى شعبة العقود العامة في مقر الشركة المذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً ليوم الأربعاء الموافق 2013/2/27 على أن يتضمن العطاء:-

- 1- ما يثبت بأن الشركة متخصصة بالتجهيز.
- 2- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنونة إلى الشركة (نافذة).
- 3- كشف بالأعمال المائلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.
- 4- تأهيلات أولية بنسبة 1٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.
- 5- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة).
- 6- وصل شراء شروط المناقصة.
- 7- المستمسكات الشخصية للمقاول أو المدير المفوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- البطاقة التموينية- بطاقة السكن) بتأييد من المجلس البلدي.
- 8- ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المقاولين.
- 9- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.

وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات. وسيتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ المناقصة أجور نشر الاعلان وأي ضرائب أو رسوم مقدرة قانونياً ويخضع هذا الاعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم 1 لسنة 2008 وتعديلاته. مع التقدير..

المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة
٢٠١٣/٢/١١

البريد الإلكتروني meso_nahrin@zeraa.gov.iq

جمهورية العراق

وزارة التجارة

دائرة تسجيل الشركات

قسم الشركات المساهمة

مساهمي شركة الاتحاد الصناعي لإنتاج المولدات

الكهربائية / المساهمة الخاصة

الموضوع / دعوة هيئة عامة

استناداً لأحكام المادة ٨٧/ثالثاً من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ (المعدل) يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة اعلاه والذي سيعقد في مقر اتحاد الصناعات العراقي الكائن في بغداد/ شارع أبي نؤاس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/٢/١٤ وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/٢/٢١ في نفس الزمان والمكان المعينين وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي.

١. المصادقة على الحسابات الختامية للشركة للسنوات التالية (٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦).
 ٢. اقرار تعيين مراقب الحسابات السيد (سعد مهدي السعدي) لتدقيق حسابات عام (٢٠٠٥-٢٠٠٦).
 ٣. تعيين مراقب حسابات الشركة لتنظيم الحسابات للسنوات (٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢).
 ٤. اقرار تصفية الشركة وتعيين مصفي لها أو إعادة نشاطها.
 ٥. انتخابات اعضاء مجلس ادارة جديد في حالة عدم حصول الموافقة على التصفية.
- راجين حضوركم أصالة أو انابة بموجب صك الانابة او وكالة صادرة عن كاتب العدل مستصحبين معهم شهادة الاسهم الاصلية الصادرة من الشركة. بالنسبة لمساهمي قطاع الدولة راجين تحويل تمثيلهم بكتب التخويل التي تم فيها منحهم صلاحية التصويت لاتخاذ القرار اللازم. مع التقدير.

فريال أكرم عبد الله
مدير عام دائرة تسجيل الشركات / وكالة
10/2/2013

في الحدث

■ حازم ميبيضين



جبريل يهدد "بتحرير" اليرموك

مثير للمسخرية والغثيان، التحذير الصادر عن أحمد جبريل، الحامل لصفة الأمين العام للجهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة، من أن قوات جبهته "ستحرر" مخيم اليرموك الفلسطيني في العاصمة السورية، من "المجموعات المسلحة" التي تسيطر عليه، وبالقوة العسكرية، إذا فشلت الجهود السياسية في تحقيق ذلك، ومعروف أن قوى المعارضة السورية تمتلك من السيطرة على المخيم، بعد اشتباكات عنيفة مع عناصر جبهة جبريل، التي قالت هناك نيابة عن قوات الأسد، والمعروفة بأنها تحمل تحت يافطة فلسطين بندقية للإيجاز لمن يدفع أكثر، وجبريل اليوم يوجه رسالته كالعادة إلى العنوان الخطأ، إذ يعتبر فشل الفصائل الفلسطينية المجتمعة في القاهرة، بالتوصل إلى حل سياسي لما يسميه أزمة مخيم اليرموك، بما يؤدي إلى انسحاب المسلحين منه، فإنه سيغزو المخيم لتحريره بالوسائل العسكرية.

مهم هنا التوقف عند جغرافيا الموقع الذي أطلق منه جبريل تصريحاته، فهو اختار السفارة الإيرانية في دمشق، خلال احتفالها بذكرى الثورة، ليطلق تصريحاته عبر قناة المنار التابعة لحزب الله الإيراني اللبناني، عن "تحرير" مخيم اليرموك، الذي لم تتمكن قواته أصلاً من الصمود فيه، إدراكه أن هناك تلازماً بين السياستين الإيرانية والسورية، وفي حديثه عن الوسائل العسكرية للتحرير، نسي جبريل أن قوات جبهته، التي يفترض أنها مكرسة لتحرير فلسطين، لم تطلق طلقة واحدة ضد "العدو الصهيوني" منذ عدة عقود، فيما لعل رصاص بنادقها ضد الشرعية الفلسطينية في بيروت وطرابلس، خدمة لأهداف النظام السوري، الذي ظل يسعى على الدوام لرهن القرار الفلسطيني الوطني لسياسات دمشق ومناوراتها، وهو ما رفضه قطاعا الرئيس الراحل ياسر عرفات، ووقع لقاء ذلك نمناً كبيراً، يعرفه جبريل ومن هم على شاكلته.

لعبة جبريل تتجاهل مصالحة الفلسطينيين المقيمين في سوريا منذ عدة عقود، ويمكن القول إنها تراهن بها، وهي تستعدي المعارضة السورية عليهم، في حين أن موقف هؤلاء من ما يجري في سوريا هو الحياء، فأهل مكة أدرى بشعابها، كما أنهم لم يلقوا من نظام الأسديين الأب والابن ما يدفعهم للدفاع عنه، ولعل غالبيتهم تشعر أن مصالحها هي في التخلص منه، لكنها لا تقوم بأي جهد في هذا المضمار، احتراماً لحق السوريين في اختيار النظام الذي يحكمهم، والتزاماً بوضعهم كلاجئين، يعتبرون وجودهم على الأرض السورية مؤقتاً، حتى وإن كان بعضهم قومي المشاعر والقناعات، لكن جبريل غير معني بكل هذا، بعد أن تحلى منذ زمان بعيد عن أي مشاعر تجاه فلسطين، وكرس تنظيمه للدفاع عن أي نظام دكتاتوري يشبهه بما هو سائد في جبهته.

أغلب الظن، وليس كل الظن إثمًا، أن تصريح جبريل الناري، كان لتذكير مواليه بدفعة تأخرت، ذلك أن تاريخ الرجل يؤكد أن تنظيمه لم يطلق رصاصاً واحدة، قبل أن يقبض فمها، وبغض النظر عن نتائج غزواته، التي بدأها في عمان في سبعينات القرن الماضي، حين اشتق عن الجبهة الشعبية، بقيادة الراحل جورج حبش، محاولاً افتعال نزاع عسكري بين قوى الثورة، وواصلها في بيروت وطرابلس، ثم انتقل بها إلى ليبيا مؤيداً العقيد الجماهيري، وهاهو اليوم يحاول اختتامها في سوريا، نيابة عن حماة الديار، وهو يدرك أن تصريحه فارغ من المضمون بشكك عملي، لأن الجيش السوري بكل ما يملكه من قوة، عجز عن "تحرير" المخيم، وبما يتكرننا بالمثل القائل، اجت الخيل تحذي.. قام الفار مد رحله.

أحمد جبريل.. الثورة الفلسطينية بريئة منك، ودم الشهداء من الثوار الأبطال يلعبك عند كل صلالة.



قوات الأمريكية مستعدة للانسحاب من أفغانستان

أوباما يتعهد بسحب ٣٤ ألف عسكري من أفغانستان

□ واشنطن / BBC

خلال العام المقبل.

وستخفف مثل هذه الخطوة عديد القوات الأمريكية العاملة في أفغانستان المقدرة بنحو ٦٦ ألف عسكري إلى النصف تقريباً. وقال أوباما "يكتنني أن أعلن أنه خلال العام القادم سنعيد ٣٤ ألف جندي من أفغانستان. وسيستمر خفض حجم قواتنا ومع نهاية العام القادم - سنتنهي حربنا في أفغانستان". وأوضح أوباما أن دور القوات الأمريكية في أفغانستان سينتقل "إلى دور داعم والقوات الأفغانية المتمركزة في الصفوف الأمامية" في تأكيد لاستراتيجية التحالف بقيادة الحلف الأطلسي في أفغانستان الهادفة إلى نقل المسؤولية

الإرهاب كما نفعل في مالي".

تهديدات نووية

وفي شأن البرنامج النووي الإيراني حث الرئيس الأمريكي القادة الإيرانيين على التوصل إلى حل دبلوماسي للخروج من الأزمة التي تسبب بها برنامج إيران النووي المثير للجدل.

وقال أوباما "يجب أن يقر القادة الإيرانيون بأن الوقت قد حان الآن لإيجاد حل دبلوماسي لأن التحالف ما زال موحدًا لمطالبتهم بتنفيذ تعهداتهم" الدولية.

وأتى دعوة أوباما هذه قبل أسبوعين من اجتماع بين طهران والقوى العظمى بشأن برنامجها النووي.

بحقوقهم الأساسية وسندعم الانتقال المستقر للديمقراطية".

وقد شدد الرئيس الرئيس الأمريكي على أنه يتوجب على الولايات المتحدة أن "تساعد" حلفاءها لمواجهة تهديد القاعدة الذي أخذ يتطور مع ظهور "مجموعات متشددة مختلفة تنتسب إلى القاعدة، في الجزيرة العربية وفي أفريقيا" ولكنها بدون حاجة لنشر آلاف العسكريين في الخارج.

وقال أوباما "لم نعد بحاجة لإرسال الآلاف من أبنائنا وبناتنا إلى الخارج أو احتلال دول أخرى. مشيراً إلى أنه بدلا من ذلك تجب "مساعدة الدول مثل اليمن وليبيا والصومال لحفظ أمنها الخاص ومساعدة الحلفاء الذين يحاربون

في الشرق الأوسط، سنقف إلى جانب مواطني دول المنطقة وهم يطالبون

تونس تشكل مجلس حكماء لتقدير الوضع في البلاد

□ تونس / ا.ه.ب

وقال وزير الثقافة التونسي، المهدي المبروك، في تصريح صحفي أدلى به عقب اجتماع عقده المجلس الثلاثاء، ونقلته وكالة الأنباء الرسمية، وات: "المجلس الجديد دعم دعوة رئيس الحكومة التونسية حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

الخطوة".

وأشار المبروك إلى أن أعضاء المجلس، ويضم عدداً من قدماء السياسيين ورجال الفكر والقانون والصحافة والعسكرية، شددوا على ضرورة أن يحدد المجلس التأسيسي موعداً لإنهاء كتابة الدستور وإجراء الانتخابات.

ولم يستبعد المسؤول التونسي تأخير الإعلان عن الحكومة الجديدة سواء كانت حكومة كفاءات أو حكومة وفاق وطني لأيام أخرى بما يؤمن مصلحة البلاد، التي تشهد أزمة سياسية تزايدت حدتها بعد اغتيال السياسي المعارض شكري بلعيد الأسبوع الماضي.

الأمم المتحدة : عدد ضحايا الصراع في سوريا يقترب من ٧٠ ألف قتيل

باسم الغوطة الشرقية والتي شن منها مقاتلو المعارضة هجوماً لقطع خطوط الإمدادات عن قوات الأسد.

كما أعلنت المعارضة سيطرتها على مطار عسكري قرب مدينة حلب شمالي البلاد يوم الثلاثاء في انتكاسة عسكرية أخرى لقوات الرئيس بشار الأسد.

والمطار هو أحدث منشأة عسكرية تسقط في ايدي المعارضة في منطقة استراتيجية تقع بين المركز الصناعي والتجاري لسوريا ومركز إنتاج النفط والقمح إلى الشرق.

وقالت المعارضة إن مقاتليها سيطروا أيضا على قاعدة تابعة للفرع ٨٠ بالجيش الحكومي بالقرب من مطار حلب - الذي يستخدم للاغراض المدنية والعسكرية - وذلك في إطار سعيهم لتحييد القوة الجوية للاسد.

قال نشطاء المعارضة في المرصد السوري لحقوق الإنسان إن عدداً من الأشخاص قتلوا وأصيب آخرون بجروح، كما أسر المسلحون ٤٠ شخصاً من القوات السورية. وأضاف مدير المرصد، رامي عبد الرحمن في تصريح لوكالة فرانس برس أن بقية أفراد القوات الحكومية انسحبوا من المطار، مخلفين وراءهم عدة طائرات حربية وكمية كبيرة من الذخيرة.

المعارض المقيم في القاهرة، وكان الخطيب أعلن عن استعداده لإجراء محادثات مع ممثلين للنظام لم "تتطخ أيديهم بالدماء،

وقال حيدر لصحيفة جارديان "أنا مستعد للقاء الخطيب في أي مدينة أجنبية أستطيع الذهاب إليها لمناقشة الإستعدادات لحوار وطني".

لكن حيدر قال إن السلطات ترفض أي حوار يهدف إلى "تسليم السلطة من جانب إلى آخر" وتصر على ضرورة إجراء المفاوضات الرسمية على الأراضي السورية.

وأكدت الحكومة على موافقتها على إجراء حوار، دون شروط مسبقة.

واقترح الخطيب أن تجري المحادثات في المناطق التي تسيطر عليها المعارضة في شمالي البلاد.

معارك وعلى صعيد العمليات القتالية قال سكان وناشطون إن الجيش أرسل دبابات إلى ساحة العباسيين في وسط العاصمة دمشق لتعزيز خطوطه الدفاعية بعد أن اخترقها مقاتلو المعارضة الأسبوع الماضي وهاجموا أهدافاً أمنية عديدة في قلب العاصمة.

وصفت مقاتلات الجيش السوري مناطق خاضعة لسيطرة المعارضة شرقي العاصمة وفي رقعة من المناطق الريفية والحضرية تعرف

قالت مفضضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان نافي بيلاي إن عدد القتلى في سورية يقترب على الأرجح من سبعين ألفاً، وإن المدنيين يدفعون ثمن عدم تحرك مجلس الأمن الدولي لإنهاء الصراع المستمر منذ نحو عامين.

وكررت بيلاي دعوتها لمجلس الأمن لإحالة ملف سوريا إلى المحكمة الجنائية الدولية لتوجيه رسالة لطرفي الصراع بأنه ستكون هناك عواقب لأفعالها.

وقالت بيلاي "غياب التوافق بشأن سوريا والجمود الناتج عن ذلك كان له نتائج كارثية ودفع المدنيين من كل الاتجاهات الثمن."

ومضت تقول "سيتم الحكم علينا في ضوء المأساة التي تتكشف أمام أعيننا".

يذكر أن هناك انقساماً بين القوى العالمية بشأن كيفية سبل انتهاء الأزمة في سوريا، ومن غير المرجح أن يحيل مجلس الأمن الوضع في سوريا إلى المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي.

وكانت بيلاي قالت في الثاني من كانون الثاني إن ما يزيد على ٦٠ ألف شخص قتلوا أثناء الانتفاضة ضد الرئيس بشار الأسد.

من جهة ثانية اعرب وزير الصالحة الوطنية السوري علي حيدر عن استعداده للسفر إلى الخارج للاجتماع مع معاذ الخطيب رئيس الائتلاف الوطني السوري

الأمم المتحدة : عدد ضحايا الصراع في سوريا يقترب من ٧٠ ألف قتيل

حل الأزمة السورية يتطلب التفاوض بين إيران والسعودية

نشرت الصحيفة مقالاً للكاتبين جابريل ريفكيند وجياندمنيو بيكو، حول سوريا، نهباً فيه إلى القول بأن المفاوضات بين طرفي الصراع في البلاد، يجب أن يأتي فقط بعد أن يتم الاعتراف بمصالح القوى الإقليمية الوسيطة، في إشارة إلى السعودية وإيران.

وقال كاتب المقال، إن الأنباء التي تردت عن أن حكومة بشار الأسد مستعدة لإرسال وزير إلى الخارج للحديث مع قائد المعارضة السورية، تحيي قدراً من الأمل بإمكانية التوصل إلى حل تفاوضي في سوريا، لكن العنف لا يزال قائماً وقد أشعله منذ البداية الخصوم السياسيين المحليين والإقليميين.

وعلى المستوى المحلي، فإن هناك الذين حوصروا في رخم الربيع العربي، وكانوا يدعون إلى التمكين السياسي والكرامة، وكان رد فعل الحكومة هو وضع بذور الحرب الأهلية.

لكن المشهد السوري نجم أيضاً، بسبب عامل آخر إقليمي وهو الخصومة بين إيران والسعودية، وهناك قوى أخرى مشاركة فيما يحدث، مثل روسيا والولايات المتحدة اللتين لا يزال لديهما قدر من النفوذ، إلا أن القوى التي ستوسط في المستقبل سيتعين عليها أن تتعامل مع الطفرات الإقليمية الجارية.

ويشير الكاتبان في مقالهما المشترك، إلى أن تحقيق الحل السلمي في سوريا يتطلب وساطة سرية من خلف الكواليس من قبل أطراف ذات مصداقية، وذلك من أجل التوصل مع كل من السعودية وإيران، وأحد الأهداف الرئيسية سيكون تجنب مواجهة كبرى بين الرياض وطهران، والتي يمكن أن تؤدي إلى صدام شيعي سني على طول نهرى دجلة والفرات.

كما أنه سيكون من الضروري إجراء مفاوضات منفصلة بين أمريكا وروسيا مع احتمال إشراك الصين، واعتبر الكاتبان أن هذا قد يساعد على إعداد الدعم الدولي للهيكل الجديد الذي سيكون هناك حاجة لإقراره في نهاية المطاف من جانب القوى الإقليمية، وستكون هناك حاجة أيضاً لمستوى ثان يتبع المفاوضات غير الرسمية بين السعودية وطهران باعتبارها الدول الضامنة إقليمياً.

المنظمة الدولية تدخل في أول مواجهة مع النظام الجديد في كوريا الشمالية

□ تونس / ا.ه.ب

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

على مرسي أن يحرق نفسه من ظل مبارك المظلم

□ تونس / ا.ه.ب

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

المنظمة الدولية تدخل في أول مواجهة مع النظام الجديد في كوريا الشمالية

□ تونس / ا.ه.ب

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

على مرسي أن يحرق نفسه من ظل مبارك المظلم

□ تونس / ا.ه.ب

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أعلن في تونس عن تشكيل مجلس الحكماء يضم ١٦ شخصية وطنية برئاسة رئيس الحكومة، حمادي الجبالي، لتقييم الوضع الحالي في البلاد، وتقديم مقترحات تكفل الخروج من الأزمة القائمة.

أقرت لجنة الشباب والرياضة البرلمانية كتاباً الى اللجنة الاولمبية العراقية جاء فيه ان اللجنة عقدت اجتماعاً بتاريخ ٢٠١٣-٢٠١١ وناقشت موضوع انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية والفرعية وتوصلت الى ان اللوائح التي تم إعدادها من الاولمبية والوزارة بإشراف لجنة الشباب والرياضة البرلمانية بطلب من رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وبموجب المادتين (٥/٢٨) (٤/٢٩) من الميثاق الاولمبي جاءت منسجمة مع قانون ١٦ لسنة ١٩٨٦ ومتناغماً مع الميثاق الأولمبي الدولي بما ينسجم مع الدستور العراقي والقوانين النافذة.

وأكدت اللجنة : ان القوانين التي لم يتم الغاؤها او تعديلها بموجب قوانين لاحقة تبقى نافذة وسارية المفعول لحين تشريع قوانين جديدة كما وتؤكد اللجنة على ضرورة اجراء الانتخابات في موعدها المحدد الذي تم الاتفاق عليه باجتماع لجنة الشباب والرياضة مع رئيس اللجنة ونائبه وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي.

ملعب السيب يحتضن مباريات الأشبال في تصفيات مسقط

□ بغداد / حيدر مدلول

عتمدت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ملعب نادي السيب بالعاصمة العمانية مسقط مكانا لإقامة تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة كأس آسيا للوامين تحت سن ١٤ عاما التي ستقام خلال الفترة من ٢٨ شباط الحالي ولغاية ٨ آذار المقبل التي تضم منتخبنا للأشبال الى جانب منتخبات البحرين ولبنان وسوريا والامارات وعمان البلد المضيف للبطولة.

وقال امين السر العام للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد في تصريح لـ(المدى) : ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد اعتمد قائمة هذه البطولة للمرة الاولى بدلاً من مهرجان الرؤيا الآسيوية الذي يقيمه سنويا في احد بلدان غرب آسيا حيث ستجري مباريات هذه المجموعة الاولى بطريقة الدوري لمرحلة واحدة يتأهل منها منتخب واحد فقط الى النهائيات الآسيوية التي ستقام العام المقبل في بلد سيتم اختياره في وقت لاحق من قبل الاتحاد الآسيوي في ضوء تقدم الدول الراغبة بضيافة هذه البطولة ، موضحاً ان منتخب الأشبال يقيم حالياً معسكراً تدريبياً في مدينة النجف الاشراف يتخلله خوضه العديد من المباريات الودية التجريبية من اجل زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين ٢٢ الذين اختارهم المدرب سعد هاشم قبل التوجه في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي الى العاصمة العمانية مسقط لإقامة معسكر تدريبي هناك سيكون ضمن برنامج تحضيراته النهائية من



منتخبنا للأشبال يبدشن المنافسات الآسيوية في ملعب السيب

طالب واحمد رضا وعباس محسن ومخير عبود وسيف خالد وعلي سجاد ويوسف علي وعمار محمد وحسين جبار ومصطفى فاضل.

محمد خلف ومهند محمد علي وسجاد كامل ومنظر عباس ومحمد جواد واحمد سوادى وليث علاء وعباس حسين وعاد سالم وليث حسون ورافد

الرجية نفسها بالتأهل. الجدير بالذكر ان المدرب سعد هاشم قد اختار ٢٢ لاعبا للدخول في معسكر النجف وهم : عبد الرضا محمد وصحبي

الذي اختارهم المدرب سعد هاشم قبل التوجه في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي الى العاصمة العمانية مسقط لإقامة معسكر تدريبي هناك سيكون ضمن برنامج تحضيراته النهائية من

من جهة اخرى أكد عضو الاقتصاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير ان منتخبنا لكرة الشاطئية سيشارك في بطولة غرب آسيا الاولى التي ستقام في العاصمة الايرانية طهران خلال آذار المقبل التي تم اعتمادها من قبل اتحاد غرب آسيا للعام الحالي. واصاف زغير لـ(المدى): ان مشاركة منتخبنا لكرة الشاطئية في بطولة غرب آسيا الاولى تعد الثانية ضمن روزنامته لعام ٢٠١٣ بعد تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي اقيمت في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ٢٢-٢٦ كانون الثاني الماضي والتي احتل فيها منتخبنا المركز العاشر من بين ستة عشر منتخباً آسيوياً شارك فيها حيث خرجنا بنتائج جيدة نستفيد منها كثيراً في بطولة غرب آسيا التي سنعمل فيها على توفير اعداد برنامج مثالي لها من ناحية اقامة معسكر تدريبي يتخلله خوضه مباريات ودية من اجل المنافسة على هذه البطولة برغم قوة المنتخبات التي ستشارك فيها حيث يعد عدد منها وخاصة المنتخب الإيراني البلد المضيف لها من الفرق المرشحة لخطف اللقب لاسيما بعد ان خطف بطولة آسيا الاخيرة وضمن التأهل الى النهائيات الى جانب منتخب الامارات التي ستقام في ايلول المقبل في تاهيتي .

وكشف عن تلقي لجنة الشاطئية دعوتين مشاركة منتخب السيدات في بطولة غرب آسيا الخامسة التي ستقام في فلسطين خلال المدة من ٢٥ نيسان ولغاية ١٠ أيار المقبلين وكذلك المنتخب الناشئين التي تحتضنها فلسطين خلال الفترة من ١٥-٣٠ ايلول المقبل.

رشيد يعترف بصعوبة مواجهة حامل اللقب

□ بغداد/ المدى

يعدُّه من الأوراق الراححة بحكم انه يُجيد لغة تسجيل الاهداف في مرمى الخصوم ، معترفاً بصعوبة المباراة لكون أربيل حامل لقب النسخة الماضية ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين الدوليين.



عماد محمد يغيب عن لقاء أربيل

أكد عضو نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد أن مسألة مشاركة مهاجم منتخبنا الوطني السابق عماد محمد في مباراة الفريق المقبلة امام فريق أربيل وصيف حامل لقب كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٢ التي ستقام اليوم الخميس على ملعب الشعب الدولي مرتبطة بوصول كتاب استغناؤه الدولي من فرقة السابق سبهان اصفهان عن طريق الاتحاد الإيراني باللعب. واوضح رشيد لـ(المدى): ان المهاجم عماد محمد وصل الى درجة الجاهزية الكاملة للمشاركة في مباراة أربيل بعد البرنامج المكثف الذي وضعه المدرب راضي شينشل له بعد توقيععه عقداً للعب في صفوف الفريق وخاصة ان الأخير

برصيد ٢٢ نقطة في المركز الثالث بينما يمتلك أربيل صاحب المباريات الخمس المؤجلة ١٦ نقطة في المركز الثاني عشر. يشار الى ان أربيل شهدت عروضة الاخيرة اهتزازاً في مستوياته الفنية وعدم قدرته على تقديم صورة فنية اعتاد ان يظهر فيها في المواسم الماضية على الرغم من مجموعة لاعبيه المتميزين سواء العناصر الدولية او محترفيه ويجاوب مدرب الفريق ان يجد معالجات تساعد في تدارك بعض الثغرات والأخطاء وإعادة قوة الأداء المهاري الفردي والجماعي للفريق مثلما كان سابقاً. من جهة نكر نائب رئيس ادارة نادي أربيل عبد الخالق مسعود ان فرقة استكمل استعدادات خاصة لهذه المباراة لكونها تختلف تماما عن بقية المباريات وتتطلب تحضيراً مناسباً لفريق مثل فريق الزوراء الذي يتمتع لاعبوه بالمهارات الأدائية والاسلوب الجماعي المتميز. وأعرب مسعود عن أمله في ان يقدم الفريقان مباراة طيبة تتميز بمستويات جيدة تنسجم مع تطلعات جمهور الفريقين وما ينتظرونه من فريقيهما. وضمن الجولة الرابعة عشرة ايضا يلتقي اليوم بغداد على ملعبه مع النقط وكلاهما يريدان الخروج بفوز ثمين.

الزوراء وأربيل في قمة مثيرة على ملعب الشعب اليوم

□ بغداد/ المدى



مواجهة ساخنة تجمع النوراس مع هويلر

وتعيد مباراة الفريقين اليوم الى الذاكرة لقاءاتهما السابقة في المواسم الماضية وما كانت تشكل من مواجهات ساخنة يحاول الطرفان تأكيد جدارتيهما فيها. ويدخل الزوراء مباراته هذه معتمداً على معنويات نتائج الاخيرة واستقرار طابع أدائه مثلما شهدت مبارياته الاخيرة في الجولات الماضية وهو يحتفظ

من جهته يحاول أربيل ان يستجمع كل قواه البدنية والفنية في هذه المباراة التي يعدها الجهاز الفني له بأصعب العقبات التي تعترض مسيرة الفريق هذا الموسم الذي ما زال يبحث فيه عن فرص الوصول الى المراكز المتقدمة. كما يأمل المدرب الكرواتي رادان من لاعبيه ان يقدموا كل ما عندهم لتخطي الزوراء والعودة بفوز ثمين.

تتجه الإنظار اليوم الخميس الى ملعب الشعب الدولي حيث يحتضن قمة منظرلة يتوقع لها ان تكون مثيرة وندية بين الزوراء وضييفه أربيل في الثانية والنصف من بعد الظهر يتوقع لها ايضا ان تنقسم بحضور جماهيري مكثف من قبل انصار ومحبي الفريقين. وتتسنى مواجهات الفريقين عادة بطبيعة ثرية تنافسية اكثر مما تؤثر على مسار الفريقين على اللوحة على الرغم من ان الفوز فيها يجعل الزوراء يكاد يكون قريباً بعد الآن من الصدارة بينما يمهّد انتصار أربيل في هذه الموقعة في فتح الطريق امامه صوب المراكز الاولى اذا ما نجح في استثمار مبارياته الخمس المؤجلة ، وهذا ما يدفع بالفريقين الى بذل كل ما في وسعهم من اجل الاستئثار بنقاط المباراة مهما كلف الثمن. ومن جهته يسعى الزوراء الذي لم يخف مدربه واطرافه مجلس ادارته صعوبة مواجهة أربيل التي يخطون لتجاوز عقبتها والانطلاق صوب صراع الصدارة باستغلال مساندة انصاره وحضورهم المتوقع ولما يشكله من دور مؤثر في حسم مثل هذه اللقاءات المهمة للفريق عندما تجتمع مع اقطاب اخرى في المسابقة.

طالب وزير الشباب بمسوّغ قانوني لها حازم محمد علي يحذر من إجراء انتخابات مشبوهة للاتصالات!

□ بغداد/ المدى

واضاف : ان دائرتي المفتش العام في وزارة الاتصالات والشباب والرياضة قد تدخلتا في عمل النادي وقرارات اللجنة المؤقتة من خلال حذف اسماء وتسمية ٥١ عنصراً من الموظفين الذين لا تنطبق على جملهم الشروط وضمهم الى ملاك الهيئة العامة لغرض تغيير تركيبة الهيئة الادارية المقبلة لما يخدم مصالح البعض على حساب الآخر ، وكذلك من خلال تشكيل لجان تحقيق او اساليب ضغط لتخويف البعض وخاصة صغار الموظفين والموظفات لإجبارهم

اللجنة المؤقتة المشكلة برئاسة خيرية محمد بموجب الأمر الإداري الصادر من وزارة الشباب والرياضة في ٣١ تشرين الاول ٢٠١٢ غير حيادية لاسيما انها تضم نخبة من قلبي الخبرة بالواقع الرياضي ما تسببت في إرباك عمل النادي خلال الأشهر الثلاثة الماضية اضافة الى بروز تكتلات وتمحورات ستؤدي في الانتخابات المؤمل اجراؤها الاثنى المقبل الى الفشل واختيار العناصر غير كفوءة تضع النادي في مأزق وتؤدي به الى الخراب.

طالب نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي الاتصالات والبريد حازم محمد علي وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر بأن يقدم مسوغاً قانونياً يبرر حل الهيئة الادارية للنادي وتشكيل لجنة مؤقتة بدلاً عنها غير حيادية وخلافاً لما هو معمول في الاندية الرياضية التابعة للوزارة. وقال حازم في تصريح خص به (المدى) : ان

جعفر يبحث مع لجنة الشباب البرلمانية مشروع المدينة الرياضية

□ بغداد/ المدى

وفي محور آخر ناقش اعضاء لجنة الشباب الرياضة البرلمانية مع الوزير قضية رفع الحظر عن الملاعب العراقية من أجل اقامة مباريات دولية على ملاعبنا بصورة طبيعية ، وشددوا على ضرورة اعداد برنامج حقيقي من اللجنة والوزارة واللجنة الاولمبية واتحاد الكرة مع التحرك صوب الاتحادات العربية أولاً

البرلمانية، وقدم الوزير شرحاً وافياً عن مشروع المدينة الرياضية في البصرة والتحديات التي واجهت العمل بها ، مؤكداً ان الوزارة تحضّر لإقامة احتفالية كبرى تتناسب مع الحدث بيوم الافتتاح. وبشأن الاعمال المكتملة لنجاح العمل وخصوصاً توفير الطاقة الكهربائية للمدينة ، أوضح الوزير

اكّد وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر أن المرحلة الاولى من العمل في المدينة الرياضية سيكتمل بحلول نهاية آذار المقبل كما اعلن عن ذلك مسبقاً. جاء ذلك خلال تضييفه رئيس واعضاء لجنة الشباب والرياضة

10 بسام رؤوف يكشف عن توسع أنشطة المدرسة

11 باريس سان جيرمان يسقط فالنسيا في مقله

12 انيستا نجم اسباني سطع في البرشا



الفروسية يستعد للبطولات

قال الأمين المالي للاتحاد العراقي المركزي للفروسية محمود حسين ان اتحاد اللعبة حدد بعد غد السبت موعداً لعقد اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الفروسية وذلك في نادي الجادرية اذ سيتم خلال الاجتماع المصادقة على التقريرين الإداري والمالي لعام ٢٠١٢ فضلاً عن مناقشة مناهج العام الحالي وما يتضمنه من اقامة وتنظيم البطولات المحلية فضلاً عن البطولات والاستحقاقات الخارجية التي تنتظر منتخبات اللعبة خلال العام الحالي وكذلك سيتم المصادقة على فقرات القانون الجديد لاتحاد اللعبة الذي تمت المصادقة عليه من قبل الاتحاد الدولي للفروسية. من جانب آخر اوضح حسين ان المنتخب الوطني لفعالية التقاط الأوتاد سيبدأ من الأول من شهر آذار المقبل معسكره التدريبي في الهند وذلك استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة الهند الدولية التي ستقام خلال المدة من الثامن عشر ولغاية الخامس والعشرين من شهر آذار المقبل وبمشاركة واسعة من منتخبات قارية وأخرى اوروبية على ان يستمر المعسكر حتى يوم السابع عشر من الشهر ذاته مشيراً الى ان وفد المنتخب سيكون برئاسة ويضم كلا من جاسب جبر مهنا مدرباً منتخب الوطني واللاعبين اسامة لواء بهلول ومحمد شامع وعبد الحميد رشيد وعلي بعنون وعبد الخالق اباد وسلمان هادي .



من فعالية المصارعة

بالعبلة الذي تنتظره مشاركات خارجية عدة مهمة خلال الأشهر المقبلة على مختلف الصعد العربية والقارية وحتى الدولية. وتابع ان اتحاد المصارعة قرر الموافقة على المشاركة في منافسات بطولة ابراهيم مصطفى للمتقدمين التي ستقام في العاصمة المصرية القاهرة خلال المدة من الخامس ولغاية الثامن من شهر نيسان المقبل وبمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية والدولية، اذ ستكون المشاركة بسبعة مصارعين لفعالية الحرة ومثلهم لفعالية الرومانية.

أكد امين سر الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة محمد عبد الستار ان اتحاده سينظم منافسات بطولة اندية العراق لفة الناشئين لفعاليتي المصارعة الحرة والمصارعة الرومانية في العاصمة بغداد خلال المدة من الثالث والعشرين ولغاية الثامن والعشرين من شهر شباط الجاري وبمشاركة اكثر من ٤٠ نادياً من بغداد وبقيّة المحافظات الأخرى مبيناً ان المنافسات ستشهد اثاراً وندية كبيرتين بين الاندية المشاركة من اجل احراز المركز الأول في البطولة التي سيتم على اثرها اختيار لاعبي منتخب الناشئين

المحلي

تضم ست فئات عمرية وفي طريقها لاستقبال السابعة

المدرسة التخصصية ستكون رافداً مهماً للمنتخبات الوطنية بسام رؤوف



□ حاوره / زيدان الربيعي

المستلزمات التي نحتاجها ، لذلك اعتقد أنه في المستقبل القريب ستجدون هناك تغييرات على المستوى الإداري من خلال تطوير المباني بشكل فني ، لذلك علينا أن نعمل جاهدين لتحقيق ما نبتغيه بتطوير مهارات اللاعبين الصغار، لكن تبقى المشاركات الخارجية مهمة جداً لأنها تسهم بتطور اللاعبين الصغار وتجعلهم يتعرفون على إمكانياتهم بشكل واضح جداً.

□ هل لديكم مشاركات مقبلة؟

• تلقينا دعوات من النرويج والسويد والدنمارك ولدينا تعاون مع أوكرانيا. كما سنحاول تنظيم مهرجان آخر للدول العربية في بغداد، حيث وجدنا أن الكثير من الدول العربية أبدت اهتمامها ومشاركاتها في المهرجان المرتقب الذي من المؤمل أن يقام في الصيف المقبل.

□ هل توجد في المدرسة التخصصية مواهب جيدة؟

• إن الكثير من المواهب تتواجد في المدرسة التخصصية، لأن عملنا يشر بخير حيث نتمنى أن يتحقق الإنجاز بعد سبع سنوات على مستوى المنتخب الوطني وإذا صبرت علينا الجهات المعنية فإن المدرسة التخصصية ستقدم ما بين ٢٠ إلى ٤٠ لاعباً إلى منتخبات الشباب والأولمبي والوطني.

□ هل المدربون الذين يعملون في المدرسة هم من النخبة؟

• بكل تأكيد... أكثر المدربين الذين يعملون بالمدرسة التخصصية هم من لعبوا للمنتخب الوطني في السنوات السابقة أو كانوا من اللاعبين الجيدين في الدوري المحلي ، فضلاً عن ذلك في الدوري الممتاز ، إذ أنهم يمتلكون شهادات تدريبية ، إن أقل شهادة تدريبية يحملها مدرب المدرسة التخصصية هي شهادة "B" الآسيوية، فضلاً عن ذلك يمتلك المدربون خبرة ولديهم أدوات تدريبية وعملوا مع الفئات العمرية وهم يفهمون الطفل بماذا يفكر، ويجيدون التعامل معه بكل روح ومحبة وأسلوب تربوي وهذه الأشياء واضحة في عملهم ، لذلك أتمنى في المستقبل القريب إن شاء الله الثمار تقطف، ولدينا الآن لاعبون استقطبوا إلى منتخب الأشبال وأيضا إلى منتخبي الناشئين والبراعم، وخلال سنة يخرج من "المدرسة التخصصية" مجموعة من اللاعبين وهذا شيء جيد جداً.

□ ماذا يقصص المدرسة الكروية؟

• لا يقصص شيء .. فبصراحة مستوى الدعم جيد، لأن وزارة الشباب لم تقصر بأي شيء معنا، حيث وفرت لنا الناحيتين المادية والخدمية وبقية



مدربو المدرسة التخصصية

التي تبعد الشباب عن كل شيء محظور ويطلعون على الحياة بالإضافة إلى أنهم يتعايشون فيما بينهم بكل روح رياضية ويتعلمون ويطورون مهاراتهم الرياضية والذهنية.

بصراحة الرياضة وكرة القدم خاصة أصبح لها دور كبير في توحيد الشعب، فضلاً عن وسيلة نقل (حافلة) لنقل الموهوبين من امكان سكناتهم الى المراكز التدريبية وبالعمس .

يبدعوا وفق البرنامج الذي وضعناه ، لذلك حصل تطور بشكل ملحوظ وهذا المهرجان الثاني بالنسبة لنا الذي حمل عنوان "الرياضة توحدنا" بعد أن توحدنا تحت خيمة العراق، لكن

شدد اللاعب الدولي السابق بسام رؤوف الذي يتولى الآن مهمة المدير في المدرسة التخصصية المتخصصة برعاية اللاعبين الصغار في ملعب الشعب الدولي أن مدرسته تسيّر بالشكل الصحيح وستكون رافداً مهماً لكل المنتخبات الوطنية خلال السنوات المقبلة.

وذكر رؤوف في حديثه مع (المدى) أن المدرسة التخصصية مهنتها الأساسية رعاية اللاعبين الموهوبين من خلال وجود طواقم تدريبية جيدة تمتلك التاريخ الجيد والمعلومات التدريبية والتعامل التربوي.

وأشاد رؤوف بالدعم الذي تقوم بتوفيره وزارة الشباب والرياضة الى المدرسة ، مبيناً أن المدرسة تضم الآن ست فئات عمرية تبدأ من مواليد ١٩٩٩ وتنتهي بمواليد ٢٠٠٤ وستبدأ قريباً من فئة أخرى من مواليد ٢٠٠٥ .

□ ممكن تحدثنا عن المدرسة التخصصية؟

• إن المدرسة التخصصية في بدايتها كانت أهدافها بسيطة جداً، حيث تركز على القاعدة الأساسية للعبة للفئات العمرية، لكنها تطورت بعد مراحل بعد أن تم تحديث العمل برعاية وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر ، بينما أنت متابعة المشرف على المشروع حسن

علي كريم إلى حصول التطوير وتكوين لجان علمية استشارية أسهمت في تطوير العمل. وبالتالي توسع العمل إضافة إلى عملية الاستقرار، حيث أصبح هناك تخطيط وبرمجة للعمل، ولدينا حالياً فئات عمرية صغيرة من مواليد ١٩٩٩ وإلى مواليد ٢٠٠٤ وستشكل فئة جديدة من مواليد ٢٠٠٥ .

□ كم فئة لديكم في المدرسة الكروية؟

• نحن لدينا ٦ فئات تبدأ من مواليد ١٩٩٩ وتنتهي عند مواليد ٢٠٠٤ .

□ كيف يتم اختيار اللاعبين الراغبين بالانضمام إلى المدرسة التخصصية؟

• لدينا دعوات خاصة، وباب الاختبارات مفتوح في كل يوم جمعة، حيث بإمكان أي لاعب يشعر أن لديه إمكانية جيدة أن يتقدم للانضمام إلى المدرسة بعد أن يخضع لاختبار من قبل الطواقم التدريبية الموجودة في المدرسة، فضلاً عن ذلك هناك برامج لمدة سنة كاملة تقوم بها المدرسة التخصصية مثل المهرجات والبطولات الداخلية والخارجية إضافة إلى دورة تدريبية للمدربين.

□ هل لديكم مشاريع أخرى؟

• أنا حقيقة منحت مساحة جيدة في العمل وهذه المساحة تعطيني الفرصة للإبداع وأنا بدوري منحت الفرصة للمدربين العاملين في المدرسة لكي

البطل الأولمبي يجري الاختبارات الأولية في كردستان العراق



جانب من اختبارات ألعاب القوى في ملعب الشعب

□ بغداد / المدى

أكد المدير التنفيذي لمشروع البطل الأولمبي التابع للجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور صبري مجيد بنانة ان ادارة المشروع ستفتتح مطلع آذار المقبل خمس مراكز تدريبية في محافظات بابل وكربلاء والنتن وديالى وكركوك خاصة بمشروع البطل الأولمبي .

وأضاف بنانة : ان ادارة المشروع عملت على اجراء الاختبارات الأولية لطلبة المدارس المتوسطة في المحافظات الخمسة وتم انتقاء الطلبة الموهوبين بغية زجهم في المراكز التدريبية التي ستفتتح مطلع الشهر المقبل بحضور المعنيين بالشأن الرياضي في تلك المحافظات.

وأوضح بنانة: انه تم تعيين مشرف اداري واربعه مدربين في كل مركز تدريبي من ذوي الاختصاص لإعطاء جرعات تدريبية بشكل علمي دقيق في محافظات العراق كافة.

حسين فرهود يشدد على ضرورة انتزاع لقب الهداف

بالاتجاه الصحيح في نادينا من خلال استقطاب اللاعبين الجدد الذين سيكفونوا خير عون للكرة الكروية وهم كل من عماد غالي الذي جاء من نادي الطلبة وحيدر بدر من نادى النجف وعلي يوسف من نادي الشرطة ووليد خالد من نادي الصناعة ما يجعلنا نعول عليهم كثيراً خصوصاً أنهم يمتازون بمهارات عالية من خلال تواجدهم في المواسم الماضية مع انديتهم وتقديمهم مستوى اشاد به الجميع.

وأكد فرهود ان ادارة النادي عمدت الى تدليل كل العقبات التي تعترض طريقنا من اجل النهوض بالكرة الكروية الى الامام في ظل الظروف الصعبة التي نواجهها وقد تحقق لها ما اربدت من خلال ظهور فريقنا بمستوى رائع خلال منافسات الدوري والذي اكد حضوره بقوة بين الفرق الكبيرة وتمكن من الوقوف نداً صعباً خصوصاً للفرق التي حملت اللقب مثل أربيل والزوراء والطلبة فيما تشهد نتيجة مباراتنا امام فريق نطف الجنوب الاخيرة اصرارنا على التواجد بقوة هذا الموسم فقد تمكننا من انتزاع نقاط المباراة من الفريق الذي أطلق عليه (الحصان الاسود) لهذا الموسم والذي قدم مباريات كبيرة بحكم تواجدهم في دوري الكروية.

□ بغداد / طه كمر

شدد مهاجم فريق كربلاء بكره القدم حسين فرهود على ضرورة حفاظته على لقب الهداف دوري النخبة للموسم الحالي.

وقال فرهود لـ (المدى) : ان طموحي متواصل من أجل الظفر بلقب الهداف للموسم الحالي من خلال اصراري وعزمي على تحقيق اللقب الاعلى الذي يسعى له كل لاعب لما يمتلكه الدوري من لاعبين مهمين ومميزين في مجال كرة القدم.

وأضاف : ان الاهداف التسعة التي سجلتها في مرمى الخصوم لم تأت من فراغ ، بل نتيجة عطاء متواصل من قبل جميع اعضاء الفريق الذين ساندوني كثيراً في الظهور بمستوى يليق باسمي واسم فريق كربلاء الفريق الفتى الذي تحدى كل الظروف الصعبة التي راقت سيرته خصوصاً هذا الموسم الناتجة عن الفقر المادي الذي يعيشه النادي لكن اصرارنا وعزميتنا كانت اقوى بكثير من تلك العقبات لنقول كلمتنا بكل جدارة ونقف منافسين



فرهود يتوعد منافسيه بانتزاع لقب الهداف

رائك وانت حر بانتظاركم في موقعة بكين

□ سعد المشعل

اجتزنا الخطوة الآسيوية الاولى بنجاح بعد ان حقق منتخبنا الوطني ما كان مطلوباً منه مساء الاربعاء الماضي بفوزه بهدف وحيد على نظيره الاندونيسي العنيد المتركز على اية منطقة جزائه برغم كل المحاولات من لاعبينا واصرارهم على التسجيل بعد ان شهدت المباراة من الفرص المتاحة والخطيرة امام الطوق الدفاعي المتماسك حيث تساقطت محاولات لاعبينا بسبب أستجاليهم وتسرعهم قبل ان يندري قائد كتيبة الاسود يونس محمود وبمجهود فردي رائع ليسجل هدف الفوز الغالي وعلى أثره حقق الاخضر العراقي فوزاً مهماً في مستهل مشواره الاول على ارض الامارات التي اختارها العراق كأرض للعب عليها ضمن تصفيات بطولة امم آسيا التي ستصيفها استراليا العام ٢٠١٥ .

وبرغم الفوز المهم هذا إلا ان الأداء العام لمنتخبنا لم يرق للمستوى المطلوب بالنظر لتواضع أداء العديد من اللاعبين الذين اكد عليهم كثيرا المدير الفني للفرق على ضرورة احترام المنافس بغض النظر عن اسم الخصم صحيح أن في كرة القدم لا بد أن نعيش من أجل الانتصارات خصوصاً في هذه البطولة الآسيوية المهمة فمنتخبنا في هذه المرحلة الحالية التي تحتاج للمزيد من العمل والاجتهاد والمثابرة والتدريب أكثر ولن تكون مباراةنا المقبلة سهلة امام التتئين الصيني الصعب .

اذا مسؤولية مدرب منتخبنا الوطني حكيم شاكر وأبنائه اللاعبين بدأت تتضاعف شيئاً فشيئاً بعد النجاح المفوق عليهم وبالتالي فإن الجاهزية التامة مطلوبة بجدها الاقصى في المشوار القادم اذا ماجدد الاتحاد ثقته بالحكيم ولكن لا خوف على حكيمنا الذي تعامل مع اللاعبين بأروع الطرق وحسن الكثير من حالاتهم النفسية ورفع من معنوياتهم لان يكون لقاء اندونوسيا الخطوة الاولى في وضع موطء قدم في بداية تصفيات صعبة جداً لفلندا المشوار من ارض الامارات فلابد ان نشدد على ان التفاؤل واجب والانطلاق داخل الملعب واطلاق العنان للماكنيات الكروية الخضراء بجدها الاقصى واجب مطلوب في المباريات المقبلة ومن الخطأ ترك كل شيء للظروف او الاعتماد على ما تحقق في مباريات رسمية وتجريبية سابقة لان الاختبار الحقيقي والفعلي سيجري على ارض الواقع وفي المستقبل الاخضر خصوصاً بعد المواجهة المرتقبة امام التتئين الصيني اذار المقبل ولا يمكن أن ننصوّر ان خصمنا الاول سهل للغاية وتجاوزناه بسهولة ، بل نحسب الف حساب لأي خصم في المجموعة خصوصاً ان هناك الاخضر السعودي والتتئين الصيني يقاسمنا اماناً وتطلعاتنا وطموحاتنا في التأهل فليعلم الجميع ان كرة القدم الآن وبعد التقدم الكبير في كل منتخبات العالم في تطور مستمر ولا تعرف الكبير من الصغير ولم يعد أحد ضعيفاً أو يستهان به من المؤكد ان منتخبنا بعد فضية خليجي ٢١ وما تحمله المعطيات من فنيات ومؤثرات على ارض الواقع فإن لاعبينا هم في افضل حالاتهم ومستواهم فالجميع ينتظر موقعة بكين معززة بنقاطها الثلاث لصالح اسودنا لوضع قدم العراق على الطريق الصحيح في بداية التصفيات قبل مواجهة صعبة جداً امام السعودية وأن تسلسل الامور باناطة المهمة للمدرب الوطني في البطولات المتتالية قرام صائب وصحيح لانه عزز ورفع من شأن المنتخب وقامته الآن تبعث على الارتياح التام وان الجميع من محبي كتيبة الاسود مقتنعون تماماً بمعززين بثقتهم بأن من يرتدي فانيلة الوطن ان يكافحوا بكل قوة ويتفوقوا على انفسهم ليسجلوا اولي الخطوات لوضع اللبنة الاولى في طريق التأهل ليكملوا افراح الشعب الذي يثق بقدرات لاعبيه على تحقيق الانتصار فأذا استمر اللاعبون بنهجم الخليجي ٢١ نفسه فسيكون مفتاح التفوق لهم ويفتحون آفاقاً واسعة ناجحة في المباريات اللاحقة والنصر حليفنا إن شاء الله.

قرر الاتحاد الألماني لكرة القدم إيقاف المهاجم البولندي لنادي بروسيا دورتموند، روبرت ليفاندوفسكي ثلاث مباريات، بعدما حصل على بطاقة حمراء خلال المباراة أمام هامبورغ. تعرض ليفاندوفسكي للطرد في الشوط الأول من المباراة التي خسرها دورتموند ٤-١ بعدما تدخل بعنف مع بير سكيلبيرد لاعب هامبورغ. وأعلن دورتموند الاستئناف ضد قرار لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الألماني لكرة القدم. وقال مايكل زورك مدير الكرة بدورتموند إن مدة الإيقاف "مبالغ فيها". واعترف الهولندي رافاييل فان دير فارت لاعب وسط هامبورغ بعد المباراة، بأنه حاول التأثير على قرار الحكم عبر الاعتراض بشدة بعد الخطأ الذي ارتكبه ليفاندوفسكي.



روبرت ليفاندوفسكي

أعلن رئيس نادي الأنصار اللبناني كريم دياب استقالته من منصبه على إثر الأزمة التي يمر فيها صاحب الرقم القياسي بعدد مرات إحراز لقب الدوري اللبناني لكرة القدم، بحسب ما أعلن الموقع الرسمي للنادي. وقال النادي في بيان رسمي "سلم دياب الرئاسة إلى نائب الرئيس نبيل بدر"، وذلك بعد تفجر الأمور في النادي الأخضر على المستوى المالي، ما أدى إلى تذمر وغياب بعض اللاعبين عن التمارين واستقالة المدرب جمال طه، بعد الخسارة الأخيرة في الدوري أمام طرابلس ٢-٣ وتقلص حظوظه في إحراز اللقب إذ يبتعد بفارق ١٠ نقاط عن الصفاء المتصدر.



كريم دياب

عاد فريق لخويا للتدريبات المسائية على ملعبه استعداداً لمواجهة فريق الخور في الأسبوع السادس عشر من دوري نجوم قطر في المباراة التي ستقام مساء غد الجمعة على ملعب الغرافة. وكان فريق لخويا قد اكتفى امس بتدريب صباحي استشفائي وحصل اللاعبون على راحة من المران المسائي بعد الفوز على فريق الوكرة برباعية نظيفة ضمن مباريات الجولة الخامسة عشرة من دوري النجوم القطري. وقاد مران أمس البلجيكي ايريك جيريتس من الملعب بعد اجرائه لعملية الدودة الزائدة وغاب بسببها عن قيادة الفريق في مباراة الوكرة الاخيرة.



ايريك جيريتس



باريس سان جيرمان يخطف ثلاث نقاط ثمينة من فالنسيا في دوري الابطال

□ **مدير / وكالات**

حقق باريس سان جيرمان الفرنسي أفضلية كبيرة على فالنسيا الإسباني بفوزه عليه (٢-١) في معقله ملعب ميستايا لصالح نهاب الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم سجل الهدف الأول للفريق الباريسي، الأرجنتيني إيزيكيل ليفيتزي (١٠)، والثاني مواطنه خافيير باستوري (٤٢)، أما هدف أصحاب الأرض فسجله الفرنسي عادل رامي (٩٠). ولم تنفع سيطرة فالنسيا ونسبة الاستحواد التي فرضها لاعبو المدرب أرنستو بالبيردي الملقبون بالخفافيش، أمام واقعية لاعبي باريس سان جيرمان وفارق المهارة عند بعض العناصر، التي منحت الأفضل المطلق للضيوف في الشوط الأول، لكن هدف الفرنسي رامي في اللحظات الأخيرة حافظ على آمال فالنسيا في مباراة الإياب التي ستجري بين الفريقين في السادس من آذار القادم على ملعب "حديقة الأمراء" في باريس. دخل لاعبو المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، بثقة كبيرة أرض منافسهم الإسباني، فكان أداؤهم متناسقا منذ البداية، وهدنوا مرمى الحارس فيسنتي غوايتا بكرة غاية في القوة سددها البرازيلي لوكاس مورا لكن القائم الأيسر منع دخوله إلى المرمى. مباشرة بعد هذه الفرصة أدى الأرجنتيني ليفيتزي فاضلاً مهارياً رائعاً اخترق به الخاصرة اليسرى للمنافس وتبادل الكرة مع باستوري ثم أودعها في المرمى معلناً تقدم الضيوف مع الدقيقة العاشرة. حاول الخفافيش بعد الهدف فرض أسلوبهم وتحضير الكرات للمهاجم روبرتو سولدادو ولكن هجماتهم اصطدمت بدفاع باريس منظم ومحكم الإغلاق بقيادة البرازيلي أليكس. وأمام تماسك الدفاع وصلابته كان لا بد لحظي الوسط والهجوم أن يكونا في مستوى العطاء فقاد لوكاس الهجمات المرتدة لسان جيرمان ومن إحداها وضع البرازيلي مهاراته اللاتينية في تحطيم دفاع فالنسيا وقد كرة ذهبية لباستوري الذي تابعها بهدوء في المرمى. وكان الفريق الضيف هو الراجح الأكبر



هداف سان جيرمان ابراهيموفيتش يسدد على مرمى فالنسيا

وقبل النهاية بدقة واحدة تقدم المدافع الفرنسي عادل رامي ليأخذ مكان المهاجمين ويتابع كرة ثابتة نفذها الأرجنتيني أليبرتو كوستا، في المرمى محافظاً على نسبة جيدة من آمال فريقه للعودة في مباراة الإياب. وتلقى الضيوف ضربة قوية أخرى بتعرض نجمهم ابراهيموفيتش للطرد في الوقت بدل الضائع (٢٠٩٠) بسبب ضربه لمنافسه المكسيكي أندريس غوارادادو. لكن الفرصة لم تتح لأصحاب الأرض لاستغلال النقص العددي، وليعان الحكم

أخطرها كرة طويلة لسولدادو لكن الأخير لم يروضها بالشكل المطلوب فطالت عليه. وأمام المد الهجومي لفالنسيا، سرق زلاتان إبراهيموفيتش كرة من مدافعي فالنسيا وأرسلها قوية نحو المرمى لكن الحارس أبعدتها نحو ليفيتزي الذي لم يوفق في وضعها هدفاً ثالثاً لفريقه. في المقابل، استمر الخفافيش بسيطرتهم في المقابل، استمر الخفافيش بسيطرتهم العنقودية من دون فعالية على المرمى الفرنسي، فأضاع البديل فالدين فرصة مواتية لتتليل الفارق في الدقيقة (٧٥).

في الشوط الأول باستثناء تلقي لاعبه الإيطالي ماركو فيراتي للإنداز الثالث في البطولة بعد إندازين في مبارتي دينامو كريف ودينامو زغرب وبذلك سيخسر فرصة المشاركة في مباراة الإياب. في الحصة الثانية، أشرك مدرب فالنسيا أرنستو بالبيردي، الباراغوياني نيلسون فالدين و سيرخو كاناليس بغية تنشيط الهجوم. وفعلاً ضغط أصحاب الأرض على مرمى منافسهم، ونظموا بعض الهجمات،

لم يتأثر سان أنطونيو سبيرز لغياب نجومه تيم دنكان وبركر والأرجنتيني مانو جينوبيلي وعاد بالفوز من أرض شيكاغو بولز ١٠٣-٨٩ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. على ملعب "يوناييتد سنتر" وأمام ٢١٩٥٥ متفرجاً، جلس الثلاثة المصابون على حافة الملعب يشجعون زملاءهم الذين تألق منهم كاوهي ليونارد (٢٦ نقطة) وداني غرين (١٨ نقطة بينما ٣ ثلاثيات) وكل من غاري نيل ولاعب الارتكاز البرازيلي تياغو سيليتز (١٦ نقطة). وعلق مدرب سبيرز غريغ بوبوفيتش: "كل مدرب يحلم بتطبيق خطته بغض النظر عن الأسماء في تشكيلته، لكن التحدي كان قويا لهم الليلة".

سبيرز يسقط بولز في دوري السلة الأمريكي

□ **واشنطن / أف ب**

لم يتأثر سان أنطونيو سبيرز لغياب نجومه تيم دنكان وبركر والأرجنتيني مانو جينوبيلي وعاد بالفوز من أرض شيكاغو بولز ١٠٣-٨٩ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. على ملعب "يوناييتد سنتر" وأمام ٢١٩٥٥ متفرجاً، جلس الثلاثة المصابون على حافة الملعب يشجعون زملاءهم الذين تألق منهم كاوهي ليونارد (٢٦ نقطة) وداني غرين (١٨ نقطة بينما ٣ ثلاثيات) وكل من غاري نيل ولاعب الارتكاز البرازيلي تياغو سيليتز (١٦ نقطة). وعلق مدرب سبيرز غريغ بوبوفيتش: "كل مدرب يحلم بتطبيق خطته بغض النظر عن الأسماء في تشكيلته، لكن التحدي كان قويا لهم الليلة".



تيم دنكان أبرز النجوم الغائبين عن اللقاء

نادال يبحث عن لقب جديد في البرازيل

□ **ساو باولو / وكالات**



نادال

وقبل النهاية بدقة واحدة تقدم المدافع الفرنسي عادل رامي ليأخذ مكان المهاجمين ويتابع كرة ثابتة نفذها الأرجنتيني أليبرتو كوستا، في المرمى محافظاً على نسبة جيدة من آمال فريقه للعودة في مباراة الإياب. وتلقى الضيوف ضربة قوية أخرى بتعرض نجمهم ابراهيموفيتش للطرد في الوقت بدل الضائع (٢٠٩٠) بسبب ضربه لمنافسه المكسيكي أندريس غوارادادو. لكن الفرصة لم تتح لأصحاب الأرض لاستغلال النقص العددي، وليعان الحكم

اللجنة الأولمبية الدولية تسحب المصارعة من أولمبياد ٢٠٢٠

□ **لوزان / وكالات**

وقبل النهاية بدقة واحدة تقدم المدافع الفرنسي عادل رامي ليأخذ مكان المهاجمين ويتابع كرة ثابتة نفذها الأرجنتيني أليبرتو كوستا، في المرمى محافظاً على نسبة جيدة من آمال فريقه للعودة في مباراة الإياب. وتلقى الضيوف ضربة قوية أخرى بتعرض نجمهم ابراهيموفيتش للطرد في الوقت بدل الضائع (٢٠٩٠) بسبب ضربه لمنافسه المكسيكي أندريس غوارادادو. لكن الفرصة لم تتح لأصحاب الأرض لاستغلال النقص العددي، وليعان الحكم

وقبل النهاية بدقة واحدة تقدم المدافع الفرنسي عادل رامي ليأخذ مكان المهاجمين ويتابع كرة ثابتة نفذها الأرجنتيني أليبرتو كوستا، في المرمى محافظاً على نسبة جيدة من آمال فريقه للعودة في مباراة الإياب. وتلقى الضيوف ضربة قوية أخرى بتعرض نجمهم ابراهيموفيتش للطرد في الوقت بدل الضائع (٢٠٩٠) بسبب ضربه لمنافسه المكسيكي أندريس غوارادادو. لكن الفرصة لم تتح لأصحاب الأرض لاستغلال النقص العددي، وليعان الحكم

وقبل النهاية بدقة واحدة تقدم المدافع الفرنسي عادل رامي ليأخذ مكان المهاجمين ويتابع كرة ثابتة نفذها الأرجنتيني أليبرتو كوستا، في المرمى محافظاً على نسبة جيدة من آمال فريقه للعودة في مباراة الإياب. وتلقى الضيوف ضربة قوية أخرى بتعرض نجمهم ابراهيموفيتش للطرد في الوقت بدل الضائع (٢٠٩٠) بسبب ضربه لمنافسه المكسيكي أندريس غوارادادو. لكن الفرصة لم تتح لأصحاب الأرض لاستغلال النقص العددي، وليعان الحكم

وقبل النهاية بدقة واحدة تقدم المدافع الفرنسي عادل رامي ليأخذ مكان المهاجمين ويتابع كرة ثابتة نفذها الأرجنتيني أليبرتو كوستا، في المرمى محافظاً على نسبة جيدة من آمال فريقه للعودة في مباراة الإياب. وتلقى الضيوف ضربة قوية أخرى بتعرض نجمهم ابراهيموفيتش للطرد في الوقت بدل الضائع (٢٠٩٠) بسبب ضربه لمنافسه المكسيكي أندريس غوارادادو. لكن الفرصة لم تتح لأصحاب الأرض لاستغلال النقص العددي، وليعان الحكم



لاعبو يوفنتوس يحتفلون بالتسجيل بمرمي سيلتيك

يوفنتوس يعود بفوز ثمين من إسكتلندا

□ **غلاسكو / وكالات**

وقاد يوفنتوس هجمة أولى في هذا الشوط من الجهة اليسرى وأرسلت الكرة إلى نقطة الجزاء تابعها فوسينيتش وارتدت من قدم أحد المدافعين (٦٦)، وجاء الهدف الثاني من الهجمة الثانية ومن الجهة نفسها بعد تبادل الكرة بين ماتري وماركيزيو أنهاها الأخير في المرمى الخالي من حارسه (٧٧).

واستغل يوفنتوس التباعد بين لاعبي سلتيك والمساحات الواسعة وأضاف الهدف الثالث من الهجمة الثالثة المرتدة بعد لعبة مشتركة بين ليوناردو بونوتشي وفوسينيتش

وقاد يوفنتوس هجمة أولى في هذا الشوط من الجهة اليسرى وأرسلت الكرة إلى نقطة الجزاء تابعها فوسينيتش وارتدت من قدم أحد المدافعين (٦٦)، وجاء الهدف الثاني من الهجمة الثانية ومن الجهة نفسها بعد تبادل الكرة بين ماتري وماركيزيو أنهاها الأخير في المرمى الخالي من حارسه (٧٧).

وقاد يوفنتوس هجمة أولى في هذا الشوط من الجهة اليسرى وأرسلت الكرة إلى نقطة الجزاء تابعها فوسينيتش وارتدت من قدم أحد المدافعين (٦٦)، وجاء الهدف الثاني من الهجمة الثانية ومن الجهة نفسها بعد تبادل الكرة بين ماتري وماركيزيو أنهاها الأخير في المرمى الخالي من حارسه (٧٧).

واستغل يوفنتوس التباعد بين لاعبي سلتيك والمساحات الواسعة وأضاف الهدف الثالث من الهجمة الثالثة المرتدة بعد لعبة مشتركة بين ليوناردو بونوتشي وفوسينيتش

وقاد يوفنتوس هجمة أولى في هذا الشوط من الجهة اليسرى وأرسلت الكرة إلى نقطة الجزاء تابعها فوسينيتش وارتدت من قدم أحد المدافعين (٦٦)، وجاء الهدف الثاني من الهجمة الثانية ومن الجهة نفسها بعد تبادل الكرة بين ماتري وماركيزيو أنهاها الأخير في المرمى الخالي من حارسه (٧٧).

وقاد يوفنتوس هجمة أولى في هذا الشوط من الجهة اليسرى وأرسلت الكرة إلى نقطة الجزاء تابعها فوسينيتش وارتدت من قدم أحد المدافعين (٦٦)، وجاء الهدف الثاني من الهجمة الثانية ومن الجهة نفسها بعد تبادل الكرة بين ماتري وماركيزيو أنهاها الأخير في المرمى الخالي من حارسه (٧٧).

سيرينا تواصل تألقها ببطولة قطر للتنس

□ الدوحة/ وكالات

سلون ستيفنز المصنفة ١٦ على انا تاتشيفلي لاعبة جورجيا ٦-٢

٦-٢. وصعدت الإيطالية روبرتا فينشي المصنفة ١٥ الى الدور الثاني بعد انسحاب البلجيكية يانينا فيكمباير التي كانت النتيجة تشير لتأخرها ٦-٢ و ٢-١.

وتغلبت الروسية ايكاترينا مكاروفا على الإسبانية كارلا سواريز نافارو ٦-١ و ٦-٢ فيما خسرت التونسية أنس جابر امام الرومانية سورانا كيرستيا ٢-٢ و ٢-١.

وخرجت الصربية ايلينا يانكوفيتش بعد هزيمتها امام الرومانية مونيكانيكوليسكو ٦-٤ و ٦-١ فيما انسحبت الامريكية فارفارا ليتشكوك من مباراتها امام التشيكية كارلا زاكوبالوفا التي كانت النتيجة تشير لتقدمها ٧-٦ و ٣-١.

وتغلبت التايوانية هسيه سو وي على السلوفينية تاديا مايريتش ٦-٣ و ٦-٤ وفازت الامريكية كريستينا مكيل على الروسية فيرا دوشفيينا ٦-١ و ٦-٢. وتأهلت الروسية ناديا بتروفا المصنفة ١١ الى الدور الثاني بعد فوزها على التشيكية اندريا هلافاتسكوفا ٦-٢ و ٦-٣. وفازت التشيكية لوسي سفاروفا المصنفة ١٧

على اليونانية ايليني دانيديو ٦-٣ و ٦-٢ كما تغلبت البولندية اورسولا رادفانسكا على الاوكرانية ناديا كيتشونوك ٦-١ و ٦-١.



تألق دائم لسيرينا

تأهلت الامريكية سيرينا وليامز المصنفة الثانية الى الدور الثالث في بطولة قطر المفتوحة للتنس للسيدات .

وفي الدور الثاني للبطولة المقامة في الدوحة فازت سيرينا على الروسية داريا جافريلوفا بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٢ و ٦-١.

ولحقت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة الثالثة بسيرينا الى الدور ذاته بعد فوزها على الفرنسية كارولين جارسييا ٦-٢ و ٦-٢.

وفي الدور الاول تغلبت السلوفانية دانيلا هانتوشوفا على البريطانية لورا روبسون ٦-٤ و ٦-١ وفازت المجرية تيميا بابوش على الكندية هايدي الطباخ ٦-٢ و ٦-٣.

وانسحبت الروسية ماريا كيريلنكو المصنفة ١٢ من مباراتها في الدور الاول امام مواطنها ايكاترينا بيتشكوكفا التي كانت النتيجة تشير لتقدمها ٣-١.

وحجزت الفرنسية ماريون بارتولي المصنفة التاسعة مكانها في الدور الثاني بعد فوزها على الايطالية فرانثيسكا سكيافوني ٦-٣ و ٦-٢.

وتغلبت السويسرية رومينا اوبراندي على البلغارية تسفيتانا برونكوفا ٦-٣ و ٦-٥ كما فازت الامريكية

٦-٣ و ٦-١.



إنيسستا مهندس الأداء الكاتالوني

حتى أصبحت كرتة وقدراته قادرة على هضم أية تعليمات خطية مهما كانت طبعها، وفي وسط الملعب، حيث يظهر إنيسستا في صورته الأفضل، يمكن لكرته أن تبلغ مداها مثلما حدث أمام خيتافي، حيث ظل الكلام مستمرا ولو لنهاية تلك المباراة فحسب.

الملاعب، المنطقة التي كانت تبدو محرمة عليه عندما استهل مشواره، لأن قلة من المدربين كانت قادرة على الدفع به هناك، حيث كانوا يرون في قدراته الكبيرة سببا في الاستفادة منه على الجانبين أو في مركز الجناح. واستوعب النجم الإسباني كل الدروس،

فشل التوصل لتفاق مع الحارس فيكتور فالديس... وبمرور الوقت سيكون على إنيسستا، أحد رموز الفريق الحالي لبرشلونة، أن يشلم جانبا من الدور الذي سبتره بويول وتشابي، لكونهما الأكبر سنا، كي يتحول إلى المالك الأوحد لوسط

الأحاسيس التي لا تُنسى لدى جماهيره، التي تعشقه بجنون وتأمل أن تقوم إدارة النادي قريبا بالتجديد له، حيث ينتهي تعاقدته الحالي في ٣٠ تموز ٢٠١٥. وبعد التجديد لكل من ميسي وبويول وتشابي، قائد الفريق، على الإدارة أن تيمم وجهها شطر إنيسستا الآن، بعد

براون معجب بمهنية سائقه الجديد هاميلتون

□ لندن/ وكالات



هاميلتون أمام سيارته

مضيفاً: لكن (فورمولا ١) أكثر من ذلك بكثير، هناك الكثير من السائقين الموهوبين الذين لا يتمتعون بالخزايا

أعرب مدير مرسيدس أي أم جي البريطاني روس براون عن إعجابه بمهنية السائق الجديد في الفريق مواطنه لويس هاميلتون، وذلك بعد جولة التجارب الأولى التي أجرتها الفرق على حلبة خيريز الإسبانية استعداداً لانطلاق الموسم الجديد من بطولة العالم لسباقات (فورمولا ١). "من الواضح أنه سائق موهوب جداً"، هذا ما قاله براون عن هاميلتون الذي سيدافع هذا الموسم عن ألوان مرسيدس بعد أن قرر ترك فريق بداياته ماكلارين- مرسيدس،

الاتحاد الكاميروني ينفي تهديده لإيتو بالقتل

□ باريس/ وكالات

وقال هدف برشلونه السابق "مسؤولو الاتحاد الكاميروني يريدون الاعتداء على حياتي، يرغون في قلتي". وصرح إيتو "أعيش الآن مع مجموعة من الحرس الخاص، وأحدهم ينام أمام بابي، لا أقول ذلك من باب الخيلاء بل من أجل أمني". وأضاف إيتو "في الوقت الحالي لا أرثدي قمصان المنتخب التي يمنحني قتل إيتو؛ نحتاجه أكثر وهو على قيد الحياة، لنستفيد منه بشكل أكبر". وأكد مصدر آخر في الاتحاد رفض الكشف عن هويته أن إيتو يعمل ملصحة بعض أصحاب السلطة الذين يريدون زعزعة استقرار الكاميرون ونشاط كرة القدم.



النجم الكاميروني صموئيل إيتو

اتحاد العاصمة يهزم البقعة بسداسية

□ عمان/ وكالات

في الدقيقة ٣٥، وبات فريق البقعة بحاجة إلى معجزة في مباراة الإياب المقررة في الجزائر في ٢٦ شباط الحالي لبلوغ الدور نصف النهائي في اول مشاركة له على صعيد البطولات الخارجية. وتسببت الخسارة القاسية بتقديم المدير الفني لفريق البقعة المصري طارق الصاوي استقالته المقبل، وأوضح الصاوي انه يفضل عدم الحديث عن الأمور الفنية التي رافقت مباراة فريقه مع ضيفه الجزائري والاسباب التي ادت إلى هذه الخسارة الكبيرة، مشيراً إلى انه كان ينوي ترك الفريق والاستقالة منذ وقت سابق.

وضع فريق اتحاد العاصمة الجزائري قدماً في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد العربي لكرة القدم بعد فوزه الكبير على ضيفه البقعة الأردني ١-٦ على ملعب عمان الدولي في نهاب الدور ربع النهائي. وتناوب على تسجيل سداسية الفريق الجزائري العموري جديبات (٤ و ٧) وحسين العرفي (١٨) وفاروق الشافعي (٥٩) وسالم حنفي (٩٠)، بينما سجل محمد نائل هدف البقعة الوحيد (٤٠). وأهدر محمد سوقر ركلة جزاء لاتحاد العاصمة

بيدرو يشجع راموس على الرحيل من الريال

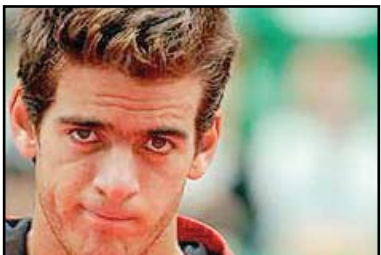
□ مدريد/ وكالات

الى النادي الكتالوني. وقال بيدرو خلال حديث دعائي لشركة (نايكي) إنه اذا أتجحت له الفرصة لاختيار لاعب من الريال لضمه إلى البرسا لاختار على الفور سرخيو راموس.

رشح بيدرو رودريغز مهاجم فريق برشلونه زميله في منتخب إسبانيا وغريمه في ريال مدريد المدافع الصلد سرخيو راموس للانضمام

ديل بوترو في الدور الثاني من روتردام

□ امستردام/ وكالات



ديل بوترو

غريغور ديميترو الذي تجاوز الأسترالي بيرنارد توميتش ٣-٢ و ٦-٣. ونجح الهولندي تيمو دي باكر في الاستفادة من انسحاب الروسي ميخائيل يوجني وكانت النتيجة ٢-٢ و ٦-٧ (٢-٧) و ٤-١، ليضرب موعداً مع الفائز من لقاء السويسري روجيه فيدرر الأول (حامل اللقب) والسلوفيني غريجر زميليا. وتأهل الفرنسي جوليان بينيتو إلى الدور الثاني بفوزه على الألماني توبياس كامي ٢-٦ و ٦-٢ ليواجه الروماني فيكتور هانيسكو.



لأنهم ابناء الفرح المؤجل

العراقيون يحتفلون بالحب في عيد فالنتاين

✍️

العراقيون ميالون إلى الفرح والنكتة يكرهون الحزن وان كان الحزن قد تلبس كل حياتهم ، لكنهم شعب يحب السلام والأمن وينتهزون الفرص لكي يفرحوا، فتراهم يعبرون عن فرحهم بفوز منتخب ويرقصون حتى الصباح أيضا إذا ما فاز فريق أجنبي يحبونه . صار الفرح عند العراقيين مثل (هلال العيد) أنهم يعشقون الحب ويتوددون إلى الفرح ، باحث اجتماعي عزا كل هذا إلى الإنسان المخدول داخلهم فهم باستمرار يريدون الانتصار عليه ولهذا تجدهم لا يعابون بالكثير من الأحاديث والأقوال التي تحصر فرحهم بأعياد المسلمين كالضحى وعيد الفطر ، عيد الحب عندهم فرصة للتعبير عن رغبتهم في التواصل مع العالم لأنهم شعب يحب التواصل .

□ بغداد/ فرات إبراهيم .. عذسة/ محمود رؤوف

من هو فالنتاين؟ ولماذا عيد الحب؟

يتبادل عشاق العالم الشموع والزهور والهدايا والقصائد وكلمات الحب الجميلة في عيد فالنتاين، أو عيد الحب الذي يحتفل به في ٢/١٤ .. ورغم أن مصدر فالنتاين غربي إلا أن الاحتفال به انتشر منذ عدة أعوام في البلدان العربية، ويكمن التساؤل في مدى معرفة الناس بقصة فالنتاين الحقيقية..

القصة الحقيقية للفالنتاين، حسب مصادر تاريخية متعددة، بما فيها الموسوعة البريطانية، تدور في العهد المسيحي في الدولة الرومانية، وبالتحديد في روما التي كان يحكمها الإمبراطور كلوديوس الثاني.. حرم هذا الإمبراطور الزواج على الجنود والرجال حتى لا يشتغلهم عن حوض الحروب.. لأنه وجد أن الرجال العزاب يحاربون أفضل من المتزوجين.

إلا أن القديس (فالنتاين) تصدى لهذا الحكم، وكان يتم عقود الزواج سرا، ولكن سرعان ما افتضح أمره وحكم عليه بالإعدام، وفي سجنه وقع في حب ابنة السجن حتى أنه كتب لها رسالة ووقعها (من محبك فالنتاين).. وبما أنه من أوائل المسيحيين في الدولة الرومانية، فقد اعترفت الكنيسة به شهيدا وقديسا في القرن الخامس على الأرجح.. نفذ فيه حكم الإعدام يوم شباط/ ١٤ فبراير عام ٢٧٠ ميلادي ومن حينها أطلق عليه لقب (قديس).

فرصة للتبضع

خروج العوائل العراقية مجتمعة أو منفردة خلال هذه الأيام المتوترة يعيقه الحوف ومشاكل السيطران إلا أن هذه المناسبة وجدتها بعض العوائل (حجة) لنفرض جيب رب العائلة وتحتم عليهم الخروج باسم الحب لفرص شراء الهدايا والألعاب وكل ما له علاقة بهذه المناسبة التي هي مناسبة تعنى بأسمى الأشياء وأجملها (الحب) الذي بات البعض يفقدته مرغما بسبب واقع الحياة الصعب، في منطقة الكرادة داخل كانت جولتنا مع أصحاب محال الهدايا والكماليات ومع بعض المتبضعين منهم نساء ورجال.

يقول احمد هاشم محمد، صاحب محل (احمد هدايا) بأنهم يستقبلون هذه المناسبة التي تصادف في ١٤ من شهر شباط بالكثير من الهدايا حيث يتبضع اغلب الزبائن بضاعتهم من عنده قبل وبعد هذه المناسبة وهي تتضمن هدايا عديدة منها الدبية والورود والكاسات والشموع وكل شيء يرتبط باسم هذه المناسبة الجميلة، وقال بان استقبال واستعداد العراقيين لهذه المناسبة جيد لان العراقي بطبعه ودود، ويجب الفرح وهو يتمنى تحويل كل هذا القهر الذي

الحب لأنه اليوم الذي يبدأ فيه العمل في حقول الكروم وفي المزارع. ويُقال أيضا إن الطيور تتودد إلى بعضها البعض أو تتزاوج في هذا اليوم. ومع ذلك، فلم يتم الاحتفال بهذا اليوم كيوم يتم فيه الإحتفاء بمفهوم الحب وفي السنوات الأخيرة، بدأت رومانيا أيضا تحتفل بعيد الحب بالرغم من أنها كانت تحتفل بوصفه واحداً من عطلاتها التقليدية. وقد أسفر هذا الاحتفال الجديد عن ظهور رد فعل سلبي قوي من قبل العديد من

أمريكا الوسطى والجنوبية

وفي جواتيمالا، يعرف عيد الحب باسم (يوم الحب والصدقة). وبالرغم من أن هذا اليوم يشبه نظيره في الولايات المتحدة الأمريكية في كثير من النواحي، فإنه من الشائع أيضا في هذا اليوم أن يقوم الناس ببعض التصرفات التي تعبر عن التقدير الذي يشعرون به تجاه أصدقائهم. أما في البرازيل، فيحتفل الناس باليوم الذي يطلق عليه يوم المتيقن أو يوم العشاق

عيد الحب في بعض الدول

السعودية

فتوى محمد بن صالح العثيمين بالسعودية تحريم الاحتفال بعيد الحب. عدم جواز الاحتفال بعيد الحب قائلا "أنه عيد بدعي لا أساس له في الشريعة، ولأنه يدعو إلى اشتغال القلب بالأمور التافهة المخالفة لهدى السلف الصالح فلا يحل أن يحدث في هذا اليوم شيء من شعائر العيد سواء كان في المأكل أو المشارب أو الملابس أو التهادي أو غير ذلك وعلى المسلم أن يكون عزيزاً وبدنه وأن لا يكون مُعْتَمِدًا على كل ناعق و قامت الشرطة في عامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٨ بحظر بيع الأشياء الخاصة بعيد الحب، كما فرض على العاملين في المحلات التجارية أن يزيلوا من واجهات العرض أية سلع حمراء اللون؛ ولا تحتفل المملكة العربية السعودية بهذا العيد، وقد أوجد هذا الحظر في عام ٢٠٠٨ نوعا من أنواع السوق السوداء لبيع الزهور وورق تغليف الهدايا".

مصر

يحتفل المصريون في الشارع المصري بعيد الحب يومي ١٤ فبراير و ٤ نوفمبر بشراء الهدايا والورود باللون الأحمر لمن يحبون، وقد سجلت في ١٤ فبراير ٢٠٠٦ حركة بيع الزهور في البلاد ما قيمته ستة ملايين جنيه مصري شكلت ما نسبته ١٠ في المائة من إجمالي بيع الزهور السنوي.

ويتم حاليا الاحتفال بعيد الحب في إيران ويخرج الشباب الإيرانيون في هذا اليوم للتزدهن وشراء الهدايا والاحتفال هذا ويتزايد مع مرور السنوات قيام المتاجر بتزيين واجهات العرض فيها بنماذج للحيوانات الأليفة والشوكولاتة المصنوعة على هيئة قلوب والبالونات الحمراء احتفالاً بهذه المناسبة. ويعبر المراهقون عن مشاعر الحب التي يشعرون بها بالسفر متشابكي الأيدي في شوارع طهران.

العراق

حتى العام ٢٠٠١ لم يكن العراقيون يحتفلون بهذا العيد لأسباب عدة أهمها الحصار الذي كان مفروضاً من أميركا الا انه بعد ذلك العام بدأ العراقيون بتقليد جارائهم من الدول بفعل انخفاض حدة الحصار ورغبة العراقيون بموازة تجارب الآخرين فصار عيد الحب متاحا حتى وسائل الإعلام الرسمية كانت تبث والتماء؛ ولهذا فإن المزروعات والزهور تبدأ في النمو والازدهار في الرابع عشر من شهر فبراير. ويتم الاحتفال بعيد



مظاهر عيد الحب في شوارع بغداد

وهو برأي أكثر من الآخرين مبيعا للهدايا وحينما عبرت له عن استغرابي من وضعه إذا كان ملتزما إلى هذا الحد ولكنه يتاجر بأدوات المناسبة رفض التعليق وقال لي (هذا رزقنا) أنا لا اعترض على قوله أو حتى رفضه إجراء الحوار لكن اعترضني يمكن في العقيدة التي يحملها الشخص وتبنيه قواعد وخصوصيات يؤمن بها فكيف بي اكرم أمرا ولا اعترف بتفاسيله لكني اقبل بالجزء الذي يدبر على ربحا من خلاله .

شيخ آخر على مواقع الانترنت يستهجن احتفال المسلمين بهذه المناسبة ويجدها بدعة من بدع المشركين والغرب لكنه ما أن تمنع جيدا بكل ما من حولك تجد أن المايك الذي يستخدمه غربي والساعات التي تلعلع بصوته، منشئها غربي والملابس التي يرتديها منشئها غربي وحتى ملابسه لا حول ولا قوة الا بالله كيف يفسر هؤلاء علاقتنا بالعالم الآخر، حينما ينتهي من محاضرتة يركب سيارة الـ GMC ويطلق العنان للتبريد لكي يلامس كل خفاياه.

أعياد مشابهة لعيد الحب

أوروبا

لعيد الحب تقاليده الإقليمية الخاصة به في المملكة المتحدة. ففي منطقة نورفك، هناك شخصية اسمها "جك" فالنتين تطرق الأبواب الخلفية للمنازل لتترك الحلوى والهدايا للأطفال. وبالرغم من قيامه بإهدائهم ما يدخل البهجة على نفوسهم، أما في أسبانيا، فيعرف يوم عيد الحب باسم San Valentin. ويحتفل به الناس بالطريقة نفسها التي تتم في المملكة المتحدة. وفي الدانمارك والنرويج، يُعرف يوم عيد الحب (الذي يتم الاحتفال به في الرابع عشر من شهر شباط) باسم Valentinsdag. ولا يتم هناك الاحتفال بهذا اليوم على نطاق واسع، ولكن ينتهز الكثير من الناس الفرصة في هذا اليوم لتناول عشاء رومانسي مع شركاء حياتهم أو لإرسال بطاقات حب إلى أحبائهم في السر أو لإهدائهم زهور حمراء. أما في السويد، فيطلق على هذا "يوم كل القلوب". وهو اليوم الذي بدأ الاحتفال به في الستينات من هذا القرن المهمتون بالترويج تجاريا لصناعة الزهور، كما جاء الاحتفال بهذا اليوم أيضا نتيجة للتأثر بالثقافة الأمريكية. وهذا اليوم ليس عطلة رسمية في السويد، وبالرغم من ذلك فإن الناس يهتمون بالاحتفال به ولا يفوق حجم

لماذا الدب في عيد الحب؟

أنا افهم أن الحب يعني السلام والرخاء ويعني كل الأشياء التي تمثل في حياتنا انطباعا جميلا كالورد وقلوب الحب المصنعة بطريقة جميلة لكني لم افهم سببين حقيقيين تلتزم بهما طقوس عيد الحب وهما اللون الأحمر والدبية. ام علي من منطقة الكرادة كانت مشغولة بسؤال صاحب المحل عن سعر الدب الأحمر والذي قال لها بان سعره مئة ألف دينار وعرضت عليه مبلغ ثمانين ألف فرفض وقال لها (ما يصر) وبقيت ام علي وعينها على هذا الدب الكبير احمر اللون فاقتربت منها وعرفتها بنفسي وقلت لها ماذا يعني اليك هذا الدب وهل شرأه ضرورة؟ فردت بالقول بأنه دمية جميلة وتريد ان تهديها لإحدى بناتها لأنها تحب الدبية وحينما سألتها، ما علاقة الحب بالدبية؟ أجابت: والله لا اعرف ما علاقته بعيد الحب ولكن تعوننا في كل عام ان نشترى هذه الدبية وهدايا لبعضنا البعض.

مواطن آخر يقول: لا اعترض على "الدبابيب" واللعب والهدايا أيا كان لونها واعتاد كل ما يعبر عن المحبة بين الزوجين لكن طبعها هذا ليس من أعيادنا ولا يجب أن نربط بين الدب الأحمر وهذا اليوم ونعتبره من الطقوس التي يجب تطبيقها..

سارة محمد تقول: إن الدبية تعجبها ولا تعرف سر علاقتها بعيد الحب الا انها تقول اعتقد لان فراعها ناعم يعبر عن الراحة في الملمس كما أنها حيوانات وان كانت عدائية إلا انها تحب التهام العسل أي انها تحب الحلاوة وربما لهذا الأمر اختيرت لتكون تعويذة الحب. وتضيف محمد "أدي عدد كبير من لعب الدبية في بيتي وأنا أحبها وداوما أشاهد المشاهير يحملون هذه اللعبة أو يهدوها، حتى فنانا الكبير كاظم الساهر دائما يتم إهداؤه وهو على المسرح دبا صغيرا، وتؤكد أن الدبية لا تتمتع بكل الشراسة فهي تشاهدها على القنوات لم تغتفرس إنما تحب السمك أو اللعب وهي تعيش مع أطفالها بعيدا عن كل الحيوانات المفترسة.

لا يعترفون بالمناسبة

احد أصحاب المحال الذين التقيتهم اعترض عن الحديث بحجة انه لا يعترف بهذه المناسبة كونها ليست تقليدا أو شعائر إسلامية وربما يكون محقا في توجيهه وفي رأيه إلا أن الغريب في الامر ان محله هو اكثر المحال في المنطقة التي تعرض الدبية الحمراء وقلوب الحب والورود

وحتى المئة ألف وكل شخص وقابليته على الصرف، ويكمل حديثه بالقول بان هذه المناسبة لا ترتبط بيوم معين على الرغم من أن ذروة التسوق تكون يوم ١٤ شباط إلا ان التسوق وشراء الهدايا يبدأ من اليوم الأول في الشهر وحتى الثلاثين إن لم يكن الثامن وعشرين ، ويختم حديثه بالقول بان زبائنه لا عمر وقلوب حب وكل هذا نستورده من الصين وان الأسعار التي يبيع فيها كما يذكر السيد احمد تبدأ من الخمسة آلاف



في انتظار هدية المحبين



دمية للمحبين

الاسمنت هو القائد الحقيقي للاقتصاد

صناعة الأسمنت العراقية تستغيث لإنقاذها من إغراق المستورد ونقص إمدادات النفط والكهرباء

□ بغداد / المدى برس



أحد مصانع الاسمنت في البلاد - أريشيف

دعوة لإنعاش صناعة الأسمنت الوطنية

بدوره طالب عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب علي الفياض، لجنتي الطاقة والاقتصاد في مجلس الوزراء بضرورة التنسيق مع وزارات الكهرباء والنفط والتخطيط لوضع دراسة كفيلة بمساعدة شركات الاسمنت العراقية وانعاش هذه الصناعة المهمة، مبيناً أن التنسيق بين هذه الوزارات ضروري جداً في هذه المرحلة لخلق توازن في صناعة الاسمنت المحلي وحمايته من المستورد.

وشدد الفياض، على ضرورة قيام الحكومة بتفعيل التعريفة الكمركية وعمل جهاز التقييس والسيطرة النوعية لحماية العراق ممن يسعون لإغراق سوقه بالاسمنت المستورد، لافتاً إلى أن مجلس النواب العراقي يدمع عملية إنعاش الاسمنت المحلي كونه صناعة إستراتيجية.

بيئة مخيفة

على صعيد متصل أكد رئيس شركة "ألفارج العراق" اللبنانية، طارق حصناوي، أن صناعة الاسمنت في بلد مثل العراق تعتبر إستراتيجية لاسيما أن البلد مقبل على نهضة عمرانية كبيرة جداً في المستقبل.

وقال حصناوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاسمنت يجب أن يصنع في العراق لأنه سيكون عوناً للنفط في تعزيز إيرادات البلاد المالية"، مضيفاً أن دخول الاسمنت الأجنبي لاسيما من إيران وبكميات كبيرة، يجعل من بيئة الاستثمار بهذا المجال مخيفة.

وتابع رئيس شركة "ألفارج العراق" أن "إنعاش صناعة الاسمنت العراقية سيوفر فرص عمل كثيرة جداً لأبناء البلد"، داعياً الحكومة إلى "تفعيل التعريفة الكمركية للحد من الكميات الكبيرة التي تدخل العراق من الاسمنت المستورد فضلاً عما ستوفره من مبالغ تقارب الـ ٢٠٠ مليون دولار سنوياً".

يذكر أن شركات وزارة الصناعة والمعادن، طالما شكت من المنافسة "غير العادلة" التي تتعرض لها منتجاتها من جراء إغراق السوق المحلي بالبضائع المستوردة ذات النوعيات الرديئة، مما فاقم من التحديات التي تواجهها نتيجة شحة امدادات الوقود والكهرباء وقدم خطوطها الإنتاجية. كما طالب برلمانيون الحكومة بضرورة إلزام المقاولين بشراء الاسمنت من الشركة العامة للاسمنت الجنوبية، بدلاً من استيراده، مؤكداً تكسب سمعت قيمته ٥٠ مليار دينار في مخازن الشركة برغم جودة نوعيته.

في العراق مثل شركة الاسمنت العراقية يعود إلى النظرة التي أخذها أصحاب القرار الاقتصادي في البلاد عن القطاع الخاص واعتباره عدواً للقطاع العام، مشيراً إلى أن هناك "شخصيات سياسية متنفذة في الحكومة تعمل بأجندات تمنع إنعاش القطاع الخاص لإبقاء اقتصاده معتدداً على النفط فقط".

واعتبر مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية، بيئة الاستثمار في العراق بأنها "مقامرة نظراً لعدم وجود قرارات واضحة لحماية رؤوس الأموال الأجنبية فضلاً عن تغيير تلك القرارات من قبل الجهات الحكومية بين مدة وأخرى مما يجعل المستثمر يعيش بخوف وقلق دائمين على أعماله في البلاد".

ونكر العنبيكي، أن "توصيات المؤتمر ومطالبات الشركة العامة للاسمنت العراقية ستنتقل إلى رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، واللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء لبحثها وإيجاد السبل الكفيلة لدعم هذه الصناعة المهمة والحيوية في البلاد".

العمراني والاقتصادي الذي يمر به البلد، مؤكداً أن "ازدياد حاجة السوق المحلية للاسمنت يجعلنا نفكر بجدية بمشاركة القطاع الخاص في عملية إنتاجه وتأهيل معامل الاسمنت من خلال إبرام العقود معها وإنشاء معمل جديدة عن طريق الاستثمار". واستطرد المدني، أن "الشركة العامة للاسمنت العراقية، ستواصل عقد المؤتمرات لدراسة المعوقات والمشاكل التي تقف أمام هذه الصناعة وتأثير إغراق السوق المحلية بالاسمنت المستورد".

بيئة مقامرة

من جانبه رأى مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية عبد الحسين العنبيكي، أن على "الحكومة أن تضع استراتيجيات جديدة لجعل القطاع الخاص هو القائد الحقيقي للاقتصاد في البلاد، عداً أن "بيئة الاستثمار في العراق مقامرة لعدم وجود قرارات واضحة لحماية رؤوس الأموال الأجنبية". في حديث إلى (المدى برس)، إن "تراجع الشركات المنتجة للمواد الأولية

لا بد من الحماية لمنع الإغراق وقال المدير العام لشركة الاسمنت ناصر إدريس مهدي المدني، في كلمته بالمؤتمر، إن على "الحكومة ومجلس النواب الإسراع باتخاذ الإجراءات اللازمة التي تحدد من دخول الاسمنت المستورد إلى العراق من خلال تفعيل حماية المنتج الوطني وفرض التعريفة الجمركية"، مشيراً إلى أن صناعة الاسمنت في العراق تواجه خطراً كبيراً يهدد شركاتها بالإفلاس بسبب توقف المبيعات لتوافر الاسمنت الأجنبي بأسعار أرخص من المنتج المحلي".

وأضاف المدني، أن "الاسمنت الأجنبي الداخل للعراق رديء النوعية بشهادة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية"، مبيناً أن من "أهم المشاكل التي تواجه معامل إنتاج الاسمنت العراقي عدم توافر الوقود والطاقة الكهربائية لتشغيلها بشكل مستمر حيث عانت أغلبها من التوقف لمدة أربعة أشهر متتالية خلال العام ٢٠١٢ المنصرم". وأوضح المدير العام لشركة الاسمنت العراقية، أن "المؤتمر يهدف إلى إعادة تقويم صناعة الاسمنت العراقية في ضوء الانفتاح

مكي عجيب حمود، والمفتش العام في الوزارة منذر عبد الكريم، والمدير العام لدائرة التنظيم والتطوير الصناعي علي سليم، ورئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية سعد عبد الوهاب، ورئيس مجلس الأعمال الوطني العراقي إبراهيم البغدادي، مجموعة من أعضاء مجلس النواب والمسؤولين والمديرين العاملين في الوزارة وشركاتها وممثلين عن الوزارات ورجال الأعمال والمتخصصين ونوبي العلاقة، وكالة (المدى برس).

ويهدف المؤتمر، بحسب منظميه، إلى "دراسة واقع صناعة الاسمنت في العراق والأفاق المستقبلية لها في ضوء الانفتاح الاقتصادي الحاصل والتوجه لإعادة الاعمار وتحديث البنى التحتية وازدياد حاجة السوق المحلية لمادة الاسمنت، ودراسة المعوقات والمشاكل المشتركة لاسيما تأثير إغراق السوق بالاسمنت المستورد والتنسيق والتعاون بين معامل الاسمنت في العراق لارتقاء بهذه الصناعة الحيوية في الدولة".

أطلقت وزارة الصناعة والمعادن صرخة استغاثة لإنقاذ صناعة الاسمنت العراقية من الإفلاس وحماية المنتج الوطني، وفي حين دعا المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة إلى وضع استراتيجيات لجعل القطاع الخاص هو "القائد الحقيقي" للاقتصاد برغم سعي قوى حكومية متنفذة لكبح جماحه، دعت اللجنة الاقتصادية النيابية لإنعاش صناعة الاسمنت، وحذرت شركة لبنانية من أن دخول الاسمنت المستورد يجعل من بيئة الاستثمار بهذا المجال "مخيفة".

جاء ذلك خلال المؤتمر السنوي الأول للشركة العامة للاسمنت العراقية، التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، الذي عقد الثلاثاء الماضي، في قاعة فندق عشتار، وسط العاصمة بغداد، تحت شعار (معنا نبني العراق)، بالتعاون مع شركة الميسرة للتجارة العامة المحدودة الجهة المستفجرة لمعمل سمنت القائم التابع لها، بحضور معاون الأمين العام لمجلس الوزراء رحمن عيسى الموسوي، ومستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية عبد الحسين العنبيكي، والوكيل الإداري لوزارة الصناعة والمعادن ممثلاً عن الوزير،

بريطانيا تتعهد بدعم عملية الاستثمار والتجارة في العراق

□ بغداد / المدى برس

تحدثت عنها في الاجتماع القادم هي مزيد من التقدم في موضوع تأشيرة الدخول وكذلك تشاركم التطلع إلى تأسيس خط طيران مباشر " ولفت وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط إلى أنه "خلال الأشهر القليلة القادمة ستقوم بإرسال وفد تجاري استثماري إلى العراق والعمل على موضوع الشراكة بين القطاع العام والخاص، مبيناً أن "هذا الوفد التجاري سيجلب المزيد من شركات القطاع الخاص إلى العراق وينمي التعاون مع نظيراتها".

التجارة والاستثمار"، مبيناً أن "ما تعمل عليه اللجنة هي خطوات عملية لأولئك العاملين في مجال التجاري والاقتصادي من أجل تسهيل عملهم بما يخدم مصلحة البلدين". وأضاف بيرت "يجب أن تكون جهودنا ذات فائدة وذات ثمار من قبل الناس الذين نمثلهم نحن كسياسيين نريد نزيهم بأن العراق وبريطانيا يمكن أن يعملان سوياً بإشراك الشركات العراقية المتخصصة في القطاع الخاص بالمشرك، أن "المجلس الوزاري يهدف إلى تأسيس أليات عملية لمساعدة دفع عملية

الأفراد والبضائع والسلع بين البلدين وأن تكون العلاقات طبيعية من خلال تسهيل تأشيرات الدخول وحماية المستثمرين ومسائل القضاء والقانون وتشجيعهم أيضاً من خلال الفعاليات المشتركة والمعارض المشتركة". من جهته أوضح وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أليستر بيرت، خلال المؤتمر الصحافي المشترك، أن "المجلس الوزاري يهدف إلى تأسيس أليات عملية لمساعدة دفع عملية

أليستر بيرت عقده في مبنى وزارة الخارجية أمس الأول وحضرته (المدى برس)، إن "اللجنة الوزارية المشتركة بين العراق وبريطانيا وصلت إلى صيغة اتفاق لتنظيم أعمال اللجنة الوزارية من خلال عقد اجتماعات دورية منتظمة نصف سنوية بين الجانبين"، مبيناً أن "الاجتماع القادم سيعقد في لندن". وأضاف زيباري أن "مهمة اللجنة الوزارية هي تسهيل عمل رجال الأعمال والقطاع الخاص من خلال إزالة المعوقات والعراقيل لحركة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الخارجية، أن اللجنة الوزارية المشتركة لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وبريطانيا ستعمل على تنمية مشاريع الأعمال وتسهيل عمل رجال الأعمال والقطاع الخاص والاتفاق على عقد اجتماعات نصف سنوية. وقال وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط

سومو تنتقد عدم معاينة مسؤول كبير سرب أسعار النفط إلى شركات



□ بغداد / المدى

انتقدت شركة تسويق النفط سومو، أمس الأربعاء، قرار وزارة النفط بإحالة مسؤول بدرجة وكيل مدير عام إلى التقاعد بعد أن ثبت قيامه بتسريب أسعار النفط والمنتجات النفطية لشركات أجنبية، مطالبة بتنفيذ العقوبة التي صدرت بحقه ومن ثم إحالته إلى التقاعد ليكون عبرة لكل المفسدين.

وقالت الشركة في بيان صحفي إن "وكيل مدير العام الشركة ومدير هيئة الشحن والكميات في شركة تسويق النفط عادل الطائي تمت إحالته إلى لجنة تحقيقية في مكتب المفتش العام في الوزارة نتيجة تبيغ عن قيامه بتسريب أسعار النفط والمنتجات النفطية إلى الشركات

حركة السوق

اسعار العملات	اسعار المواد الانتناائية	اسعار المواد الغذائية
الدولار ١١٢٤ دينايراً	طابوق ٧٥٠ الف دينار	لحم عراقي ١٤,٠٠٠ الف دينار
اسعار النفط	سمنت ١٥٠ الف دينار	دجاج مستورد ٤٠٠٠ آلاف دينار
خام برنت ١١٢ دولار	حديد تسليح ٨٥٠ الف طن	برتقال ١٠٠٠ الف دينار
الخام الامريكي ٩٦,١٥ دولاراً	سمنت أبيض ١٨٠ الف دينار	موز ١٠٠٠ الف دينار
		عنب ١,٥٠٠ الف دينار
		تمر رطب ٢٠٠٠ الف دينار
		بطاطة ٢٠٠٠ الف دينار
		طماطة ٧٥٠ الف دينار

وجهة نظر اقتصادية

ظاهرة معقدة تلازم الاقتصاد الرأسمالي بشكل خاص

التضخم في الاقتصاد العراقي وكيفية الحد من تداعياته

(٢-٢)

■ د. عودت ناجي الحمداني



بناء المجمعات السكنية للفقراء من شأنه أن يقلل من معدلات التضخم في البلاد.. (أرشيف)

الأفراد والشركات والمؤسسات على الاندثار لإيداع أموالهم في المصارف، وبذلك يجري امتصاص نسب عالية من فائض السيولة النقدية من التداول والاحتفاظ بها بالبنك المركزي.

١١- يستطيع البنك المركزي القيام بطرح سندات مالية لبيعها إلى البنوك التجارية في سبيل سحب ما يمكن من السيولة النقدية في خزائن البنوك للحد من قدرتها على الائتمان.

والاستنتاج الذي نثبته

١- إن التضخم الراهن في العراق وارتفاع الأسعار لبعض المصانع والسلعية هو نتيجة منطوية لتدهور وتعطل قوى الإنتاج العاجزة عن توفير الكميات السلعية الكافية لسد طلبات السوق العراقية.

٢- إن بعض جوانب التضخم الناشئ بالعراق هو تضخم مستورد بسبب ارتفاع التكلفة الكلية للمستوردات السلعية من الأسواق الدولية التي تعاني التضخم والركود الاقتصادي والبطالة والغلاء الفاحش والديون.

٣- إن المعالجة الحقيقية لظاهرة التضخم في الاقتصاد العراقي هو إعادة دوران عجلة التنمية الاقتصادية وتشغيل قطاعات الإنتاج المادي لتمويل الأسواق المحلية بحاجاتها من المنتجات والتعويض عن الاستيراد السلعي من الخارج. فتشغيل الطاقات الإنتاجية المتاحة والمعطلة ستوفر فرصاً ذهبية لتشغيل جيوش العاطلين من القوى العاملة وتنشط حركة الأسواق المحلية. وبدون ذلك لا يمكن التصدي للتضخم والنخلص من تبعاته الاقتصادية والاجتماعية.

٤- إصدار قانون منع الاحتكار سواء في الاستيراد أو التصدير ومحاربة احتكار الأسواق من قبل بعض المافيات وتجار الأزمات وتشجيع حرية العمل بمنح القروض الإنتاجية وتدعيم المشروعات الصغيرة من أجل زيادة الإنتاج المحلي.

٥- بإمكان الدولة رفع نسبة الاحتياطي القانوني في البنوك الحكومية والإلهية مما يؤدي إلى تقليل السيولة النقدية لدى الأفراد والبنوك والمؤسسات المالية الأخرى. فالسياسة النقدية معنية بالتصدي لظاهرة التضخم وخفض مستوياتها وخاصة التضخم الناشئ من الطلب الكلي.

٦- في حالة الاستمرار في تصاعد معدلات التضخم فالبانك المركزي مطالب برفع أسعار الفائدة على الودائع بكافة أنواعها بهدف تشجيع

مؤسساتها المالية مما يؤدي إلى سحب النقد الفائض في السوق ويقلل كميته العرض المتداول وبذلك يساهم في الحد من ارتفاع معدل التضخم.

٧- يمكن تطبيق مبدأ الإذخار الإيجابي الذي يمكن بموجبه استقطاع جزء من رواتب الموظفين لفترة محددة وتوظيف الموارد المستقطعة في مشروعات إنتاجية ذات مردود مالي وإعادة الأموال المستقطعة إلى أصحابها مع فوائد نسبية على شكل دفعات شهرية أو فصلية بهدف تقليل النقد المتداول.

٨- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٩- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٠- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١١- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٢- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٣- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٤- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٥- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٦- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٧- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٨- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

١٩- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٠- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢١- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٢- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٣- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٤- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٥- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٦- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٧- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٨- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.

٢٩- ضرورة رفع سقف الإنفاق الحكومي على المشروعات الإنتاجية التي تؤدي إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي، وبالمقابل تخفيض الإنفاق على المشروعات الخدمية غير الأساسية التي لا تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين.



في الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام الماضي، بعدما أتت أزمة الديون الأوروبية إلى حدوث تباطؤ في النمو، واعتبر المدير التنفيذي لاتحاد "دي أي أتش كي" مارتن فانسلين -لدى إصدار الدراسة- أن هذا العام لديه إمكانية أن يكون عاما طيبا من الناحية الاقتصادية.

مقابل ٧٨٪ في المسح السابق الصادر في خريف العام الماضي. كما أكد الاتحاد توقعاته للنمو هذا العام، قائلا إنه يتوقع أن ينمو الاقتصاد الألماني بمعدل ٠,٧٪. تجدر الإشارة إلى أن مكتب الإحصاء الألماني رجح مؤخرا أن يكون اقتصاد البلاد انكمش بالفعل بنسبة ٠,٥٪.

تتملك ثالث أكبر احتياطي من العملة الأجنبية

احتلت المملكة العربية السعودية المركز الثالث بعد الصين واليابان من حيث حجم الاحتياطيات الأجنبية أو الموجودات الأجنبية، وذلك حسب الأرقام التي وردت في ورقة قدمها مدير قسم تمويل الأسواق بوزارة المالية اليابانية ساتوشي دوتشي في مؤتمر مالي بلندن. وبلغت الاحتياطيات الأجنبية للمملكة العربية السعودية حسب إحصائيات مؤسسة النقد العربي السعودي (ساما) في نهاية ديسمبر ٦٨٣,٢ مليار دولار، فيما بلغت الاحتياطيات للصين التي احتلت المركز الأول عالميا ٣,٣٥ تريليون دولار، حسب إحصائيات صندوق النقد الدولي الأخيرة. واحتلت اليابان المركز الثاني بحجم احتياطيات أجنبية بلغت ١,١٩٢ تريليون دولار في نهاية يناير، فيما احتلت روسيا المركز الرابع بعد السعودية باحتياطي قدره ٤٧١,٩٠٤ مليار دولار ثم تلتها سويسرا في المركز الخامس باحتياطي قدره ٤٦٠,٤٩ مليار دولار ثم المركز السادس باحتياطي قدره ٣٨٣ مليار دولار ثم البرازيل باحتياطي قدره ٣٦٢,٤٠٣ مليار دولار في المركز السابع ثم تايوان ثم هونغ كونغ والهند.

بمناسبة زيادة قدرها ٢٩,٣٪. فيما بلغ متوسط عدد الليالي للسائح ١٥,٣ ليلة. وأوضح أن عدد الليالي السياحية التي قضها السائحون المغادرون، بلغت ١٣,٩ مليون ليلة مقابل ٩,٧ مليون ليلة بنسبة زيادة قدرها ٤٤٪. وكان لأوروبا الشرقية النصيب الأكبر في عدد الليالي يليها أوروبا الغربية ثم الشرق الأوسط خلال نفس الفترة.

بمناسبة زيادة قدرها ٢٩,٣٪. فيما بلغ متوسط عدد الليالي للسائح ١٥,٣ ليلة. وأوضح أن عدد الليالي السياحية التي قضها السائحون المغادرون، بلغت ١٣,٩ مليون ليلة مقابل ٩,٧ مليون ليلة بنسبة زيادة قدرها ٤٤٪. وكان لأوروبا الشرقية النصيب الأكبر في عدد الليالي يليها أوروبا الغربية ثم الشرق الأوسط خلال نفس الفترة.

خارج الحدود

خلفت دراسة صدرت عن اتحاد الغرف التجارية والصناعة الألمانية (دي أي أتش كي) إلى أن قطاع الصناعة يتوقع تعافيا اقتصاديا في البلاد خلال الأشهر القادمة من تباطؤ العام الماضي. واستندت الدراسة إلى مسح أجري على أكثر من ٢٨ ألف شركة في أكبر اقتصاد بأوروبا.

ويفيد المسح بتوقع الشركات تحسن مناخ الأعمال وسط ارتفاع في التوقعات بالنسبة للصادرات والأمال بأن أزمة ديون منطقة اليورو ستختسر.

والاتحاد الذي يتخذ من برلين مقرا له وجد أن ٨٢٪ ممن شملتهم الدراسة يرون أن بيئة العمل تتحسن أو على الأقل لا لتدهور في الأشهر القادمة.

توقف رحلات الطيران

أعلنت شركة طيران البحرين اعترافها وقف عملياتها، وعزت ذلك إلى الاضطرابات السياسية في البلاد، ورفض الحكومة دفع تعويضات لها. ولدى الناقلة الصغيرة الخاصة التي بدأت العمل في ٢٠٠٨ أربع طائرات، ونسبر رحلات إلى نحو عشر وجهات في المنطقة العربية وجنوب آسيا. وسعت طيران البحرين منافسة طيران الخليج الناقلة الرسمية الكبرى، وشركات الطيران المنخفض التكلفة في المنطقة. وتضسرت طيران البحرين بسبب الاحتجاجات التي اندلعت في البحرين منذ عامين واستمرت بشكل متقطع، مما شكل ضغطا على صناعة السفر والسياحة في هذا البلد الخليجي.

وقالت طيران البحرين إن الحكومة لم تلزمز تبعها بتعويض الشركة عن الأضرار التي منيت بها جراء الاضطرابات التي شهدتها البحرين، وتطالبها الآن بمدفوعات فورية لتسديد ديون لجهات حكومية، بينما أمرتها وزارة المواصلات بتقليص عملياتها. ولذلك قرر اجتماع للمساهمين تعليق أنشطة الشركة فوراً، والتقدم بطلب للتصفية وفقا للقانون المحلي، بحسب بيان لطيران البحرين.

خارج الحدود

خلفت دراسة صدرت عن اتحاد الغرف التجارية والصناعة الألمانية (دي أي أتش كي) إلى أن قطاع الصناعة يتوقع تعافيا اقتصاديا في البلاد خلال الأشهر القادمة من تباطؤ العام الماضي. واستندت الدراسة إلى مسح أجري على أكثر من ٢٨ ألف شركة في أكبر اقتصاد بأوروبا.

ويفيد المسح بتوقع الشركات تحسن مناخ الأعمال وسط ارتفاع في التوقعات بالنسبة للصادرات والأمال بأن أزمة ديون منطقة اليورو ستختسر.

والاتحاد الذي يتخذ من برلين مقرا له وجد أن ٨٢٪ ممن شملتهم الدراسة يرون أن بيئة العمل تتحسن أو على الأقل لا لتدهور في الأشهر القادمة.

توقف رحلات الطيران

أعلنت شركة طيران البحرين اعترافها وقف عملياتها، وعزت ذلك إلى الاضطرابات السياسية في البلاد، ورفض الحكومة دفع تعويضات لها. ولدى الناقلة الصغيرة الخاصة التي بدأت العمل في ٢٠٠٨ أربع طائرات، ونسبر رحلات إلى نحو عشر وجهات في المنطقة العربية وجنوب آسيا. وسعت طيران البحرين منافسة طيران الخليج الناقلة الرسمية الكبرى، وشركات الطيران المنخفض التكلفة في المنطقة. وتضسرت طيران البحرين بسبب الاحتجاجات التي اندلعت في البحرين منذ عامين واستمرت بشكل متقطع، مما شكل ضغطا على صناعة السفر والسياحة في هذا البلد الخليجي.

وقالت طيران البحرين إن الحكومة لم تلزمز تبعها بتعويض الشركة عن الأضرار التي منيت بها جراء الاضطرابات التي شهدتها البحرين، وتطالبها الآن بمدفوعات فورية لتسديد ديون لجهات حكومية، بينما أمرتها وزارة المواصلات بتقليص عملياتها. ولذلك قرر اجتماع للمساهمين تعليق أنشطة الشركة فوراً، والتقدم بطلب للتصفية وفقا للقانون المحلي، بحسب بيان لطيران البحرين.

الكهرباء تدخل الوحدة الرابعة لمحطة الدورة

الحرارية إلى الخدمة

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الأربعاء، إدخال الوحدة الرابعة من محطة الدورة الحرارية إلى الخدمة بطاقة ٨٥ ميغاواط، مشيرة إلى أن الطاقة الإنتاجية للوحدة الأربع العاملة حاليا هي ٣٧٥ ميغاواط. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء العراقية مصعب المدرس في صحفي إن الكوادر الهندسية والفنية في محطة كهرباء الدورة الحرارية أنجزت صيانة وتشغيل وربط الوحدة الرابعة في المحطة بطاقة ٨٥ ميغاواط، مشيرا إلى أن أعمال الصيانة والتأهيل رفعت القدرة الإنتاجية للوحدة الرابعة من ٦٦ ميغاواط قبل الإطفاء إلى مستواها الحالي. وأوضح المدرس أن إجراءات الصيانة والتأهيل شملت استبدال وتصنيع وتنصيب

ملفات مقتصدة مرجل الوحدة، إلى جانب قسمي الكهرباء للسيطرة الذاتية، فضلا عن صيانة السطوح الحرارية للمرجل، وملفات أخرى تختص بمنظومات الهواء والعزل والإطفاء ومنظومات التحكم بالتوربينات والإعمال الفنية الأخرى، مشيرا إلى أن الطاقة الإنتاجية للوحدات الأربع العاملة حاليا في المحطة هو ٣٧٥ ميغاواط.

نسب متقدمة في مشروع حي الصدر السكني

بذي قار

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان أمس الأربعاء عن إنجاز أكثر من ٩١٪ من مشروع مجمع حي الصدر السكني في محافظة ذي قار، مؤكدة أن الكلفة الإجمالية للمشروع تبلغ أكثر من ٤٥ مليار دينار عراقي. فيما أشارت إلى أن الهيئة العامة للإسكان مستمرة بإنجاز مشاريع سكنية في المحافظة وكلفة ٢١١ مليار دينار.

وقال وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن الهيئة العامة للإسكان التابعة لوزارة الإعمار والإسكان أنجزت ٩١,٥٪ من مشروع مجمع الصدر السكني في محافظة ذي قار، مبينا أن الكلفة الإجمالية للمشروع تبلغ نحو ٤٥,٥ مليار دينار عراقي. وأضاف مجمع حي الصدر صمم وفق نموذجين من البناء الأول (A) ويحتوي على ٢٠٤ شقق بمساحة ٢م٢٣ للشقة الواحدة وثلاث غرف نوم، إما النموذج الثاني (B) فيحتوي على ٣٠٠ شقة مساحة الشقة الواحدة ٢م١٤٨ ويحتوي على غرفتي نوم، مشيرا إلى أن المجمع يتكون من ٤٢ عمارة وكل عمارة تحتوي على ثلاثة طوابق. وتابع الدراجي أن الوزارة مستمرة في تنفيذ

مسلسل يتناول حقبة تاريخية مهمة

الدراما العراقية تدخل نكرة السلطان

كتابة/ قحطان جاسم جواد



اثناء تصوير المسلسل

عباس كامل المخرج المنفذ - في النصف الثاني من ستينيات القرن الفائت حين صخبحت النفوس وضاعت عليها الارض بسبب الكبت الاجتماعي والسياسي الذي جعل الصدور تهيج وتوج ضد السلطة الحاكمة التي قامت بزج كل صوت يدعو للحريسة وحب الوطن في السجن واي سجن .. سجن نكرة السلطان (نكرة السلطان) وقام بتأليفه الكاتب حامد المالكي الذي شاهدنا له أكثر من عمل ناجح منها مسلسل (السيدة) و(الحب والسلام) وغيرهما .

المسلسل يقع في ثلاثين حلقة تليفزيونية، ويتناول شرائح اجتماعية مختلفة، جمع فيها الكاتب جميع أطباع الشعب العراقي بعريه وكرده بمسليميه ومسيحييه ومن شتى مناطق العراق .. ويقوم على إخراجها الفنان هاشم أبو عراق، تجري أحداث العمل - كما يقول

أبرز محاور المسلسل

وقال المخرج أبو عراق: هناك محور رئيسية في العمل ومنها تمتد بقية الخيوط أبرزها (حسن طعمسة) يمثله الفنان (حكيم جاسم) طالب الدراسات العليا في كلية الآداب، وهو بطل الرواية الجالم يجب الوطن والحريه فيؤسس تجمعاً شبابياً سياسياً اجتماعياً

من اجل الوطن، فيعمل على كسب الكثير من زملائه في الكلية .. لكن عمله السياسي يقوده الى سجن نكرة السلطان فيالقي ايشع انواع العذاب، كذلك هناك (أمل) تمثّلها أسماء صفاء التي يجدها حسن ويقدم لخبطتها وهي ابنة مليونير مصادرة أمواله ... وهناك (فاتن) تمثّلها شيماة جعفر، ابنة الجيران تلك الفتاة الشعبية وتسكن بجوار بيت حسن مع أمها .. وهي تحب حسن من طرف واحد بدون ان يعرف حسن ذلك لكنه عندما يعلم بذلك الحب يكون قد ارتبط بأمل وتقدم لخبطتها ... وحتى بعد سجن حسن لعشر سنوات في سجن السلطان تظل فاتن مخلصه لحبها (حسن) فتبقى تعين (ام حسن) تمثّلها سمر محمد وتساعدوها لاسيما حين تصاب بالشلل بعد سجن ولدها حسن... وتعيش فاتن مع أمها تمثّلها بتول كاظم المرأة الحاملة بالحياة

وهناك محور الفنان عبد الجبار المشهداني المقدم مراد ومحور دوحى يمثله مناف طالب، السكرير الذي يعاقر الخمره رغم أن سنه تتجاوز الخمسين عاماً. ويضيف أبو عراق: في السجن يتم وضع مجموعة السياسيين في قاعة خاصة حتى لا يختلطوا ببقية السجناء وبعد عامين يقررون الهرب من السجن بعد قيامهم بحفر نفق يؤدي الى خارج السجن رغم المخاطر التي تتهددهم بسبب الذئاب والضباع في الصحراء .. لكن احد أفراد شرطة السجن يكتشف النفق قبل هربهم فيعادون إلى القاعات التي تجمع بقية السجناء فيجتمع الفيسفساء العراقي كله ... الشاعر والرسام وطالب الدراسات العليا والعمل البسيط والمثقف وهم يظلون العرب والكرتد من الإسلام والمسيحيين واليهود. ويتابع: في النهاية... تتوفر فرصة جديدة للهرب من السجن بمساعدة عريف شرطة في السجن يتعاطف معهم ويشعر بأنهم ابرياء ثم يهرب (حسن) إلى كردستان ومنها إلى تركيا وينتهي المسلسل عند هذا الحد.

ولدى سؤالنا عن الإنتاج أجاب أبو عراق: لقد وفرت للعمل ميزانية ضخمة لأنه عمل كبير ويحتوي على عدد كبير من الممثلين ومواقع تصوير في عدة محافظات منها النجف، بغداد والسليمانية.. وفي بغداد هناك مواقع عديدة في الكرادة وشارع المتنبى والرصافي وساحة الشهداء. وعن صعوبات العمل في العراق قال: ليس هناك عمل بلا صعوبات. ولو أن تنفيذ الدراما في العراق أصعب من الخارج بسبب مشاكل عدم توفر الخدمات والظروف الأمنية الجيدة والزحام ومنع التجول الليلي لكننا مصممون على انجاز العمل بالطريقة المثلى. أما عن بقية الفنانين المشاركين فقد قال المخرج: هناك الفنان الكبير سامي قحطان والفنان إياد الطائي والفنان سلام داغر والشاعر حمزة الحلبي والطرب حسن بريس كما يشيشارك المدير الفني إياد العنكبني والصوت لحيدر طه والفنانة سولاف والفنانة نغم فؤاد ووليد العبوسي وزمن علي وغيرهم.

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لمساهمات كتابائنا في هذا المجال .

(اللصة) يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

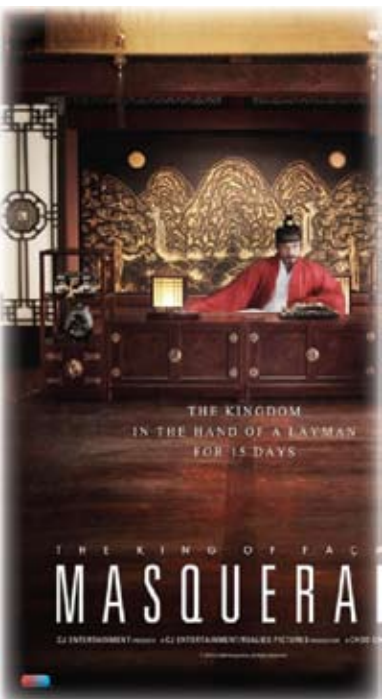
لوس انجليس / رويترز

تصدر الفيلم الكوميدي الجديد (اللصة Identity Thief) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية هذا الأسبوع، محققاً ٣٦,٥٩ مليون دولار. الفيلم بطولة جاسون باتمان وميليسا مكارثي وجون تشو وإخراج سيث جوردون. وتراجع فيلم الكوميديا والجريمة (الأجسام الدافئة Warm Bodies) من المركز الأول إلى الثاني هذا الأسبوع، محققاً إيرادات بلغت ١١,٥ مليون دولار. الفيلم بطولة نيكو لاس هولت وتيريزا بالمر وإخراج جونانان ليفين. وجاء الفيلم الجديد (أثار جانبية Side Effects) في المركز الثالث بإيرادات بلغت عشرة ملايين دولار. الفيلم بطولة سابا لوكاس وكاتي اوسوليفان وستيف بورن وإخراج ليونارد سانشيز. واحتل المركز الرابع فيلم (سيلفر لاينينج بلايبوك Silver Linings Playbook) متراجعا مركزاً واحداً عن الأسبوع الماضي بإيرادات بلغت ٦,٩ مليون دولار. ويقوم ببطولة الفيلم برانلي كوبر وجينفر لورانس وروبرت دي نيرو ويخرجه ديفيد روسيل. وتراجع فيلم (هانزل وجريتل Hansel & Gretel) من المركز الثاني إلى الخامس هذا الأسبوع، محققاً إيرادات بلغت ٥,٧ مليون دولار. الفيلم من إخراج تومي ويروكولا ويلعب دور البطولة جيرمي ريفز وجيما ارتيرتون وبيتر ستورمان.



اثناء تصوير المسلسل

"التنكر" .. جوهرة السينما الكورية حين تكون قدرة الممثل سبباً في نجاح الفيلم



ليشتموا برازه و يذوقوه من أجل التأكد من سلامة صحة الملك! كما أن من الممتع مشاهدة الملكة التي تتباهي بهيأة رشيقة و جميلة لكنها تعيش حياة صعبة في القصر. إذ يصور الفيلم المصائر المروعة للمكات مملكة جوسيون اللواتي كنّ يُعاملن بشكل حسن لكنهن مع هذا مقيدات في سلوكهن و مرغمت على إظهار مثال من المناقسات، سيدات البلاط. لقد لقي فيلم (التنكر) استقبالا طيباً من صناعة السينما العالمية أيضاً. وكان عرضه الأول في لوس أنجلس مدعاة لعروض نقدية عديدة من النقاد و المتفرجين و جرى تقديمه من عدة منافذ إعلامية، و أذنت عليه ناقدة (ويكي لوس أنجلس). كريستين برافو، على سبيل المثال، واصفة إياه بأنه مثل جوهرة فاتنة. www.korea.net / عن



شحاذ) بصورة متزامنة في مشهد واحد. وكان لرؤية هاسيون يتصرف كملك يرتكب أخطاءً خرقاء تأثيرها في تصعيد الدراما و الاستحواذ على مشاعر الجمهور بهذا التمثيل. و هناك عامل آخر اعتبره المخرج مهماً و هو الخلفية التي تُبرز الصور المهيبية الكلاسيكية للقصور الكورية، إضافة للموسيقى التي تعزفها أوركسترا من ٦٠ ملحنًا، و هو ما يرقى بجو الفيلم و يستحوذ على انتباه الجمهور. و تزيد أوصاف الحياة التقليدية في القصر في تمتع الحضور بمشاهدة الفيلم، مما يجعل للمشاهدين المحليين و العالميين يرون الماضي من جديد. و نجد سلطة الملك و نوهذه الكاريزمي يرتفعان على امتداد الفيلم بدءاً من المشهد الأول للملك جالساً في ترف أزيكته مع سيدات البلاط المنشغلات بتقياهته، و تشذيب أظفاره، و ترتيب شعره، إلى اللباسه على النحو الرسمي. كما أن من الممتع رؤية سيدات البلاط في غرفة الملك بينما هو يتفوق لتستدعين الأطباء المكيين

ترجمة / عادل العامل

أحد العوامل الأساسية في انشداد الجمهور إلى الفيلم الكوري (التنكر Masquera) هو الحكمة الهيكلية المستندة على حقائق تاريخية حقيقية وقعت في زمن مملكة جوسيون، مقرونة مع استخدام المخرج للخيال. و هناك عبارة مكتوبة في عام ١٦١٥، و هو العام الثامن من حكم الملك غونغيجان، " لا تسجلوا شيئاً ينبغي أن نخفيه"، و قد وفرت العبارة إيحاءً بأن أحداً غير الملك يمكن أن يقوم على وجه الاحتمال بالدرع عنه خلال غيابه. و تدور الحكمة حول قصة تاريخية كورية في عام ١٦١٥ حين تقع الأمة في حالة اضطراب و تحت احتياج راجع إلى صراعات سلطوية محلية. و نجد الملك غونغيجان، الذي تملكه الذعر و الخوف من الإغتيال، يصبح أكثر عنفاً و عدوانية مع كل يوم يمر. و كي يتجنب الملك الإغتيال، يوجه السكرتير الملكي الرئيس للعفور على شبيه له يحتل مكانه. و يتم اختيار هاسيون، و هو شحاذ له مظهر مشابه بشكل مدهش للملك و لغة صقلية و موهبة في تقليد طريقة الملك في الكلام، و يؤخذ إلى القصر و هو مجهل السبب. و في أحد الأيام، يصاب الملك بالشمم كما كان يُخشى و يرتقي هاسيون العرش متظاهراً بأنه الملك بينما يتعافى هذا سراً. و تتعقد الأمور حين يبدأ هاسيون بالتصريح بأرائه و يلاحظ الناس التغيير المفاجئ في تصرف الملك. و يكون للود و التقدير الذي يبديه الملك المزيف حتى نحو أبسط الخدم تأثيره على الناس، و كذلك جمهور المشاهدين.

محاكمة «العدالة» الإسرائيلية تلفزيونياً

قيس قاسم



والإجراءات القانونية التي يجتاجها الجيش إذا ما احتل منطقة من مناطق الدول المجاورة في أي وقت كان. المنشورات التي كتبها منذ دخول الجيش إلى مناطق ال٦٧ كانت تتضمن فكرة أساسية تقول: «أيها الفلسطيني من اليوم فصاعداً يجب أن تعرف أن حياتك قد تغيرت وستسير وفق تعليماتنا وإن خرجت عنها ستعاقب وتقدم للمحاكم العسكرية!». لقد أخضعت القوانين الجديدة أكثر من مليون فلسطيني لإرادة القائد العسكري واكتسب بفضل الصياغات القانونية الجسفة والتي تتعارض مع القوانين الدولية في جوهرها كل كلمة من كلماته صفة القانون المزم. أتاحت القوانين المعمول بها في المناطق المحتلة معاملة كل المقاومين الفلسطينيين وبخاصة أعضاء منظمة التحرير الذين وقعوا في الأسر كإرهابيين وليسوا كأسرى حرب، وكل مساعدة لهم تضع صاحبها تحت طائلة القانون. سجل البرنامج، الذي كان يعرض كخلفية لـ «محكمة» لقطات من أرشيف تلفزيوني لامرأة فلسطينية حكم عليها بالسجن لأنها قدمت الطعام لعدائي جائع دخل قريتها. خرقت القوانين الإسرائيلية في شكل فاضح الفقرة ٤٩ من معاهدة جنيف التي تمنع المحتل من إسكان مواطنيه المناطق التي يحتلها، وطبق قادة إسرائيل سياسة استيطان ممنهجة، اعتمدت على طرد الفلسطينيين من قراهم وجرّف مزارعهم وإقامة مستوطنات فوقها استناداً إلى حجة قانونية مفتعلة أطلقت عام ١٩٧٩ تحت اسم «الأرض الميتة»، وتعود إلى نص في القانون العثماني كتب في عام ١٨٠٠ ويعطي للدولة الحق في السيطرة على الأراضي الخاصة إذا لم تزرع خلال ثلاث سنوات. على هذا النص أقام وحتى اللحظة نصف مليون مستوطن إسرائيلي فوق أراضي ٦٧. أجبرت «الانتفاضة» عام ١٩٨٧، الجيل الجديد من القانونيين الإسرائيليين على إعادة النظر في بعض القوانين القديمة، كمحاولة منهم للتأؤم مع الواقع الجديد الذي فرضه المنتفضون، ولإرتكهم الإشكال الحقيقي الذي وضعوا فيه. فهم من جهة يظلون مؤسسة الجيش، ويريدون كما يدعون تحقيق العدالة لكنهم في نظر الطرف الثاني ليسوا سوى أدوات خطيرة في يد العدو. ويعترف الكثير منهم بصحة الشكاوى المقدمة ضدهم خلال أدانهم عليهم وأنهم تحت ضغط العمل كانوا يطلقون أحكاماً مخالفة لحقوق الإنسان، لكثرة عدد المتهمين أمامها، فعرض أكثر من مئتي منتفض يوماً أمامهم جعلهم يتسرعون ولا يرجعون الشروط المتبعة في أي محاكمة عادلة. أكبر الإحراجات التي واجهت الحقوقيين العسكريين في البرنامج جاءت بعد كشف صمتهم إزاء ممارسات الأجهزة الأمنية ضد المعتقلين وتعرض كثير منهم للتعذيب من أجل انتزاع اعترافاتهم بالقوة، وكيف مارست تلك السلطات دوراً كبيراً في توفير قناعات عندهم بجرم المقدمين لحاكمهم بناءً على ما وفروه لهم من «أدلة»، كان القضاة يأخذون بها من دون مناقشة أو اعتراض. في النهاية يلخص حديث أحد المسجونين الفلسطينيين عام ٢٠١١ حال «العدالة» الإسرائيلية اليوم في تسجيل مصور يقول فيه: «سأؤم بديمقراطية دولة إسرائيل بالكامل إذا برأني محاكمها من التهم الموجهة إلي وكلها باطلة».

يحاكم البرنامج التلفزيوني «القانون في هذه الأجزاء» النظام القانوني الإسرائيلي الخاص الذي وضعه حقوقيون عسكريون ليطلقوه على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بعد احتلالها عام ١٩٦٧، وظل سارياً حتى اللحظة، وبموجب فقراته، التي كتبت بما يتوافق مع مصالح السياسة الإسرائيلية، وجد قادة الجيش فيها كل ما يحتاجونه من مسوغات قانونية تبرر لهم ممارستهم العدوانية ضد الفلسطينيين. البرنامج الذي عرضه التلفزيون السويدي ضمن سلسلة وثائقيات «دوكس» أقام محاكمة «صحافية» لعدد من واضعي القوانين الأوائل، وطرح عليهم أسئلة تتعلق بأسباب كتابتها والطريقة التي نفذت بها وما إذا كانت هناك مبررات عملية لدفعتهم لوضعها، غير تكريس الاحتلال والتغطية على ممارساته العدوانية، وأيضاً لتبيض وجه إسرائيل وظهورها أمام العالم كدولة ديمقراطية تراعي القوانين والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، وسألهم عما إذا كان بإمكان المحتل، حقاً، تحقيق العدالة لشعب قام هو بالاستحواذ على أرضه بالقوة وخطط للبقاء فيها إلى الأبد؟ قوانين غريبة، كتبها حقوقيون تابعون للوحدة القانونية في الجيش الإسرائيلي. ظلوا متخفين في الظل يكتبون الأوامر والقوانين خلف الكواليس ولم يعرف عنهم الكثير لأن عملهم لم يوثق في تسجيلات بصرية أو سمعية، عدا ما دون منه على الورق وقد حصل عليها البرنامج واعتمد في «محاكمته» لهم عليها. أخطر ما كشفه الوثائقي أن اللوائح القانونية التي طبقت في الضفة والقطاع كانت كتبت قبل دخول إسرائيل إليها، وإنها كانت محفوظة من دون كتابة تاريخ معين عليها داخل الخزانة السرية التابعة للوحدة القانونية في الجيش وإن كتابتها دخلوا دورات خاصة ودرسوا القوانين الدولية والمعاهدات الخاصة بالاحتلال، خصوصاً معاهدة جنيف. ووضع القانوني مير شافغان، كما قال، كراساً فيه كل التعاليم

تلويحة المدى

■ شاكر نعيبي



"تاريخ الفن" حسب "لسان العرب"

(الثالث)

شوّه الاستخدام السلبيّ الطويل مفردة الصنم، وشحنها بزرعة كراهية دينية، ليجعلنا ننسى أنها رديف للمنحوتة ثلاثية الأبعاد، وللفنّ بعبارة أخرى.

يقدم أصل كلمة "تمثال" في اللسان، دروساً غريبة عن مفهوم الفن كما فهم في لحظة محدّدة. فالتمثال "من مائل الشيء؛ شابهه. والتمثال الصورة، والجمع التماثيل. ومثّل له الشيء: صوّره حتى كأنه ينظر إليه. ومثّلت له كذا تمثيلاً إذا صوّرت له مثاله بكتابة وغيرها". المقصود بالكتابة الرسم الخطي، التخطيط drawing. "وفي الحديث: أشدّ الناس عذاباً ممثّل من الممثلين، أي مصور". من الواضح أنه يطلق على النحات والرّسام كليهما ممثلاً، وفي ذلك شيء منسي في مصطلحات العربية اليوم، لكنه شاخص في الإنكليزية والفرنسية وغيرهما (representative, représentant)، طالما أن العملية الفنية هي تمثيل فني أيًا كان نوعه الجمالي. "وظلّ كل شيء تماثلاً". الحديث عن (الظل) مفيد في معرفة التصور العربي عن فن الرسم الخطي، لأنه يبيّن للخط الخارجي (outline) وللرأى العام والهيكلة الكلية. "ومثّل الشيء بالشيء: سواه وتبنيّه به وجعله مثله وعلى مثاله. ومنه الحديث: رأيت الجنة والنار ممثّلتين في قبلة الجدار، أي مصوّرتين أو مثالهما". نحن هنا أمام مفهوم المحاكاة (mimésis). "والتمثال اسم للشيء المصنوع [الصنعة هي المعنى الراهن للفن] مشبهاً بخلق من خلق الله، وأصله من مثّلت الشيء بالشيء إذا قرّنته على قدره [أي على تناسباته الطبيعية]، ويكون تمثيل الشيء بالشيء تشبيهاً به"، أي مشابهة ressemblance له. مفهوم المحاكاة والمثابته تفسّر احترام التماثيل والصور. وتقدم المصادر العربية محاولات مضطربة لتفسير دوافع تقديس التمثال وتجميل الوثن.

أولاً: تفسير إنثروبولوجيّ يتكرّر في المراجع، يقوم على أساس عمليّ هو أن حجراً مقدساً معبوداً (idole) إنما هو جزء مستل من عمارة دينية مغلّطة، يحل محلها بغيابها أو بصعوبة الوصول إليها. ويقام الزمن نسبيّ الأصل ووقع الانهزام بالفرع، بحيث أن أي حجارة جميلة، مُستحسنة، ستصبح موضع عبادة. يخضع التفسير (للجدل) مكاناً معلناً على حياء، كأن الاحتفاء بالجميل البدائيّ من علل العبادة "الوثنية". يذكر ابن إسحاق: "يزعمون أن أول ما كانت عبادة الحجاره [...] أنه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم حين ضاقت عليهم والمتسوا الفسح في البلاد إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً للحرم، فحينما نزلوا وضوعوا فطافوا به كطوافهم بالكعبة، حتى [أنهم عبدوا] ما استحسّوا من الحجارة وأعجبهم، [و] نسوا ما كانوا عليه [...] فعبدوا الأوثان". وهذا الأمر قائم اليوم أيضاً في تفسير وضع الجبين على "الترية" عند الشيعة التي تحل محل مكان مقدّس ناء. في الإطار نفسه فسّرت عبادة التماثيل التي كانت بالأصل، حسب منطق الرويات، محض محاكاة مُنجزّة على شرف الرجال العظام، ولم تكن موضعاً للعبادة إلا لاحقاً. ما يجرّه البخاري، يمكن أن يتعلّق بوثن أو بتماثيل، فهو يتحدث الآن عن (نصب): "صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح في العرب بعد وهي أسماء قوم صالحين من قوم نوح [هم في رواية أخرى ود سواع ويعوث ويعوق ونسر] فلما هلوكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن نصبوا في مجالسهم [...] أنصاباً، وسوها باسمائهم ففعلوا [وفي رواية: قال رجل: هل عمل لكم خمسة أصنام على صورهم غير أنني لا أقدّر أن أجعل فيها أرواحاً فقالوا نعم] فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك وتوسّخ العلم عبث".

ثانياً: يقع في الإطار نفسه التمسح بجدار مقدّس، بحاجة ذات قيمة روحية، بشيآك يحتوي ضرباً، وعيره يمكننا تفسير التبرك بالتماثيل. نستعيد عبر قول ابن إسحاق التالي تقاليد التماثيل الصغيرة (statuettes) أو figurines) التذرية والتبريكية والخصوية الرافينية السابقة، بل إن عبارته تُؤكّد لنا استمرارية تقاليد المنطقه السامية العريقة: "وأخذ أهل كل دار [...] صنمها يعبدونه، فإذا أراد الرجل منهم سفراً تمسّح به حين يركب، [...]، وإذا قدم من سفره تمسّح به".

فني الطريق

لا يقربُ الطيرُ منه، ولا يشتهيهِ ترابٌ، ولا مطرٌ سوف يغسلُهُ. إذا هكذا.. نميلُ على الجانبين والطريقُ قصيرٌ ويقصُرُ..

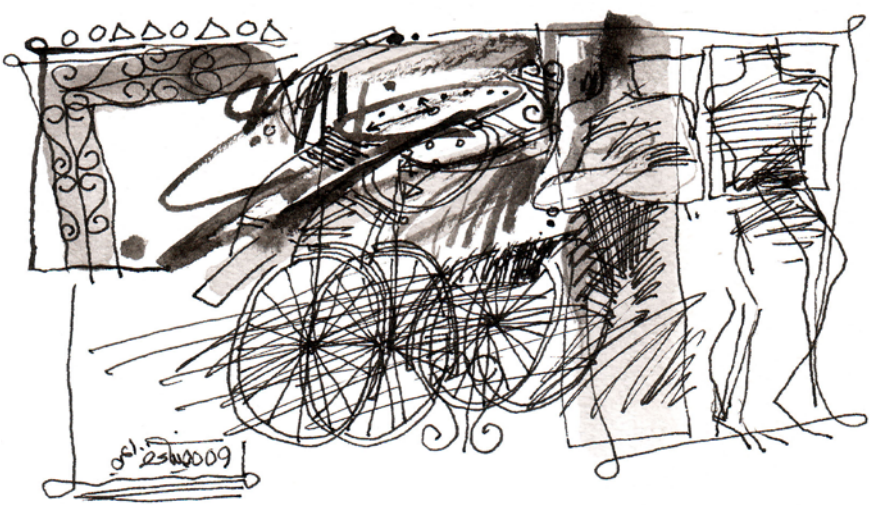
عمّا قليل سنختمُ ذاك الطريقَ الطويل كم بدأنا!

وما قد بلغنا غيرَ منتصفِ الدربِ كئنّا نعوذُ لنبدأ ثانيةً ثمّ نبلُغُ منتصفَ الدربِ..

ثمّ نعوذُ. وكنا نقولُ الطريقُ طويلٌ سنبلِغُهُ مرّةً..

وتعينا! ولم يبقَ وقتٌ لطريقٍ لحبِّ بجيءٍ - وهل جاء يوماً؟ - فجأةً..

كل شيءٍ مضى، أو تفرّق نصفين،



"الجحيم" لغز آخر لصاحب "شفرة دافنشي"

■ ترجمة / أحمد فاضل

اسم INFERNO أي "الجحيم" يعود مؤلفها لبيعت روبرت لانغدون أستاذ علم الرموز الدينية بجامعة هارفارد من جديد ليتحكم في أحداث واحدة من رواع التاريخ الأدبي الأكثر ديمومة وغموضاً هي "جحيم دانتي" كما قادها من قبل في رواياته السابقة "شفرة دافنشي" و"ملائكة وشياطين" و"الرمز المفقود"، وسوف تكون الطبعة الأولى للرواية بأربعة ملايين

نسخة وسيتاح لها بحسب راندوم هاوس الاستماع لها صوتياً وقراءتها عبر الكتاب الإلكتروني على الإنترنت. ومن المتوقع أن تشهد الرواية إقبالاً كبيراً من القراء حول العالم كما شهدت رواياته السابقة من قبل.

دان براون قال معلقاً على هذا الخبر: ومتناولا الحديث عن روايته الجديدة:

على الرغم من أنني درست "جحيم

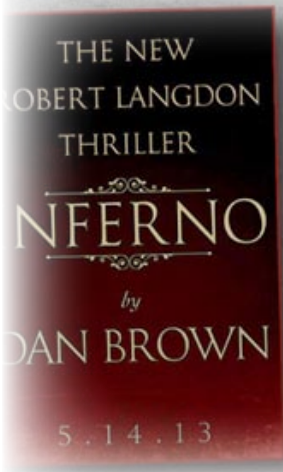
دانتي" هذه الملحمة العظيمة عندما كنت طالباً، لكنها جذبتني حتى وقت قريب أثناء رحلتي إلى فلورنسا لمعرفة تأثير دانتي على المشهد الأدبي العالمي، من هنا جاءت فكرة هذه الرواية لكي أصحب القارئ في رحلة غامضة وأتوقف به مع أكثر الرموز سرية في هذا الكون.

رئيس دوولداي للنشر ميهنا قال عن دان براون:

- إنه حكواتي بارع وقدرته على دمج الرموز التاريخية في شخوص رواياته ساعد على إثراء موضوعاتها لتصبح من أكثر الأعمال شعبية في العالم. أما جايسون كوفمان نائب رئيس دوولداي فقد قال:

- عندما تنتقل إلى الصفحة الأولى من رواية دان براون الجديدة نحس أننا نخطو خطوة إلى عالم يعج بالفن والرموز والألغاز لحقية قد تكون مجهولة من التاريخ، هو ينقلنا إلى قلب أوروبا، حيث تتشابك لدى لا نغدون الألغاز حتى تحس أن هناك تفاصيل مليئة بالشؤم بانتظارك، سوف يفتنك هذا العمل حقاً بعد أن فتنا دانتي وجحيمه من قبل.

دار نشر دوولداي سبق ان قامت بنشر رواية براون الشهيرة "شفرة دافنشي



متابعة

النقد الأدبي والنقد الثقافي في اتحاد الأدباء

■ قحطان جاسم جواد



د. شجاع العاني قال: - لم أقرأ في النقد الثقافي غير كتاب الغلامي. وأعتقد أن النقد الثقافي هو النقد التفكيكي أو التقويضي، أي تفكيك التمرکز المنطقي في الفكر الغربي. والآن يحدث تفكيك نظم الخطابات الثقافية في المجتمعات، وعظمة النقد الثقافي هنا حين يقوم بتفكيك خطابات السلطة أو المعرفة النسقية في النصوص. وكان علينا أن نلتفت إلى الأدب لأنه أصبح نخبوا، وأصبح النقاد معدودين وحتى في النثر والرواية نقادها قليلون، وهذا لا يؤثر في وجدان الناس على عكس ما موجود في الأدب الشعبي أكثر من الأدب الرسمي.

د. رعد الزبيدي قال: إن الشعر كان يمثل الثقافة العربية بكل رحابها وسلاستها وثقافتها. الغزامي لم يرد أن يتحدث عن الشعر العربي في نظريته عن النقد الثقافي بل أراد أن يتحدث عن الخطاب الديني وأيضاً لم يستطيع بسبب التوجهات الدينية في بلاده. وأراد أن يتحدث عن الخطاب السياسي وأيضاً لم يستطيع بسبب طبيعة النظام السياسي لبلاده. لكنه لو استعاض عنه بخطاب مسالم لتمكّن من ذلك. وإبته عندما تحدث عن النقد الثقافي كأنما أراد أن يفجّر لنا الخطاب السياسي والديني.

عبد الله الغدامي نسق مضمّر يذكرنا بقضية خطاب طه حسين وكان نسقا مضمراً وجميلاً بمقدرة فائقة. وكان يقود القارئ إلى ما يريده هو وليس ما يريده القارئ. استخدم الجمالية والمعرفية في نظريته بحيث يحتاج إلى قارئ خاص ومتأمل.

النقد الثقافي يتكئ على الثقافة وهذه مشكلة. كنا نسمع بالمصطلح وتداوله لكن تبقى بعض جوانبه مغيبية ومظلّمة أو غير واضحة تماماً بسبب أن الثقافة لا حدود لها ويصعب أن تعرف، لأن كل ممارسة إنسانية هي ثقافة. وأما عن ثقافات تتسع مع نشاطات الحياة. ويقع هنا النص الثقافي ضمن هذه الإشكالية

المجال . يقدمها لأسرته على أنها زوجته القادمة . وهذا كسر للأعراف التي تقول ابن الشيخ لبنت الشيخ أو بنت السلطان لابن السلطان . وهكذا. إنه كسر لهذا النمط التقليدي . وفي قصة أخرى لكاتب قدم إضافات لأدب الأطفال هو د. شفيق مهدي في قصته صرّخ النمر وثرهبال الحيوانات باستثناء حيوان صغير، فسأله النمر: لماذا هرب الجحيم ولم تهرب أنت؟ فرد عليه أنا ابن الأسد، فقال النمر عفواً وانسحب من أمامه . وهذا أيضاً كسر لنسق معروف في مثل هذه القصص . أقترح هنا بدلاً من ابن الأسد يكون فأراً . وتكون الحكاية أن الأسد يكون مربوطاً إلى شجرة فيأتي الفأر ليقول له: أنا سأنتدك فتعجب الأسد، وقال كيف ؟ فقام بقرض الحبل وحرر الأسد... أي أنه استعمل نكاهه. هذه الأنساق التي تختلف من قصة إلى أخرى صارت عملاً لدراسات عديدة لاكتشاف الجديد في هذا

حول مفهوم النسق الأدبي ومفهوم النقد الثقافي وتطبيقاته الأدبية جرت مناقشات معمقة في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق ضمن نشاط رابطة النقد . وحاضر فيها الكثير من الأدباء، مثل فاضل ثامر رئيس اتحاد الأدباء وعلي حداد الأستاذ الأكاديمي والدكتور رعد الزبيدي والدكتور شجاع العاني .

الناقد فاضل ثامر قال: لو عدنا لبعض النماذج التي تعبر عن مفهوم النسق . مثلاً القصة المشهورة (سندرا) نجد أن هناك كسراً واضحاً لمفهوم النسق وإن كان يعود ويرتد إليه . لاسيما أننا نجد أن الكثير من حكايات الخيال للأطفال فيها لوع من السقوط من وراء هذه الأنماط الخاصة . في سندريلا هناك كسر للنسق عندما يحاول ولي العهد أو العرش البحث عن حبيبته ويلتقي بفتاة جميلة لا نتمنى للعائلة، وفعلاً يصير على الزواج منها

موسيقى السبت

صوت بارتولي الساحر

وأداؤها متميز وتقنياتها عالية. أما صوتها فهو نادر ويتميز ببراء عجيب.

ولدت بارتولي في روما سنة ١٩٦٦ لأبوين اتمتها الغناء، فنشأت في هذا الجو الاحترافي. درست في كونسرفاتوريو دي سانتا ججيلىا الشهير في روما. اشتهرت منذ بدايات نشاطها الفني، إذ نضج صوتها مبكراً، وأخذت تؤدي الأدوار الرئيسية في أشهر الأوبرات مثل أعمال روسيني وموتسارت. عملت مع أشهر قادة الاوركسترا، مثل المايسترو هيربرت فون كارايان الذي دعاها إلى مهرجان زالتسبورغ الشهير، ومع دانييل بارنويوم ونيكولاس أرنتكورت، وغنت في اوبرا متروبوليتان في نيويورك واوبرا برلين وهامبورك ولندن والباستيل في باريس.

أخذت تقدم أوبرات من عصر الباروك ينذر سماعها، إذ نشط الموسيقيون في إحياء الأعمال غير المسموعة. فقدمت أعمال كلوك وفيفالدي وسالبييري، وغنت أوبرات هيندل باقتدار. وغنت بارتولي كذلك الأوبرات الرومانتيكية من القرن التاسع عشر بنفس النجاح. تكثرت بارتولي من تقديم حفلات لختارات من الأريات (الأغاني) مع فرقها المغضلة، إل جاردينو أرمونيكو الشهيرة. حصلت على جائزة كرامي "كافضل أداء غنائي في الموسيقى الكلاسيكية" خمس مرات لحد الآن، ونالت الكثير من التكريم والأوسمة الرفيعة من وطنها إيطاليا ومن فرنسا وألمانيا والدنمارك ودول أخرى، هي عضو شرف في الأكاديمية الملكية البريطانية للموسيقى.



■ ثامر صالح

تعد المغنية الإيطالية ججيلىا بارتولي من بين أشهر المغنيات العالميات اليوم. تؤدي أدوار سوبرانو وكذلك ميتسو سوبران، أي سوبرانو وسيط، لسعة مداهما الصوتي. وتوصف بأنها كولوراتو ميتسو سوبران، أي أن صوتها ملائم للأدوار التي تتطلب مرونة عالية في الأداء والتلوين الصوتي، ولديها القابلية على تقديم الزخرفة المعقدة، فحجرتها مرنة

مستقبل العدالة الاجتماعية في مصر

40% من الشعب المصري تحت خط الفقر

و17% عاطلون عن العمل !!

لا يخلو برنامج لأي حزب في مصر من حديث عن " العدالة الاجتماعية " لا فرق في ذلك بين أحزاب اشتراكية أو شيوعية أو ليبرالية أو قومية أو حتى تنتمي لتيار الإسلام السياسي، وإن اقتصرت في برامج بعض الأحزاب على مجرد شعار بينما في برامج أحزاب أخرى تتحول إلى نقاط برنامجية قابلة للتنفيذ في حال وصول هذه الأحزاب للسلطة. كما يختلف مفهوم " العدالة الاجتماعية " من حزب إلى آخر. ويعترف بعض الباحثين العدالة الاجتماعية بأنها " نظام اقتصادي يهدف إلى إزالة الصوارق الاقتصادية الكبيرة بين

طبقات المجتمع " .

ويعرفها حزب الخضر الكندي بأنها " التوزيع المتساوي للموارد لضمان أن الجميع لديهم فرص متكافئة للتطور الاجتماعي والشخصي " .

ويؤكد إعلان منظمة العمل الدولية بشأن العدالة الاجتماعية " من أجل عولمة بديلة " الصادر في 10 يونيو 2008 على عدد من النقاط لضمان العدالة الاجتماعية تشمل: - تأكيد أن العمل ليس بسلعة وأن الفقر حينما كان يشكل خطراً على الازدهار في كل مكان.

- ضرورة اعتماد برامج من شأنها تحقيق العمالة الكاملة ورفع مستويات المعيشة وأجر يضمن حداً أدنى من مستوى المعيشة وتوسيع نطاق إجراءات الضمان الاجتماعي لتوفير دخل أساسي لجميع المحتاجين . - أن تتسم المنشآت المنتجة والمربحة والمستدامة، إلى جانب اقتصاد اجتماعي قوي وقطاع مستدام، بأنها أساسية لاستدامة التنمية الاقتصادية وفرص العمالة . - تعزيز العمالة من خلال خلق بيئة مؤسسية واقتصادية مستدامة .

حسين عبد الرازق

- وضع وتعزيز تدابير للحماية الاجتماعية – الضمان الاجتماعي وحماية اليد العاملة – تكون مستدامة ومتكيفة مع الظروف الوطنية ، بما فيها توسيع الضمان الاجتماعي ليشمل الجميع ، بما في ذلك التدابير الرامية إلى توفير دخل أساسي لجميع من يحتاجون لهذه الحماية ، وتكثيف نطاقه وتغطيته لتلبية الاحتياجات الجديدة .. وتوفير ظروف عمل صحية وأمنة ، وسياسات أجور ومكاسب وساعات عمل وغير ذلك من ظروف عمل تمكن الجميع من الحصول على قسط عادل من ثمار التقدم ، وتوفير أجر يضمن حداً أدنى من مستوى المعيشة لجميع المستخدمين والمحتاجين إلى مثل هذه الحماية .

- تعزيز الحوار الاجتماعي -

- ترجمة التنمية الاقتصادية إلى تقدم اجتماعي والتقدم الاجتماعي إلى تنمية اقتصادية .

ويرى عمرو حمزاوي أن مفهوم العدالة الاجتماعية في الفكر الليبرالي يقوم على الحقوق المتساوية لكل المواطنين عبر ثلاثة مبادئ أساسية هي: الحرية – تكافؤ الفرص – سيادة القانون ، في ظل مجتمع ديمقراطي تعددي، ويختصر دور الدولة في العمل كمنظم للاقتصاد السوق في إطار الحرية الاقتصادية ومن خلال فرض تشريعات وقوانين تحمي السوق من الاختلالات والهبمنة والاحتكار وانضباط الدولة في إدارة المنشآت الحيوية (كقناة السويس والبترول في بلد مثل مصر) إضافة إلى أن العدالة الاجتماعية في الفكر الليبرالي تشمل ضمانات عدالة التوزيع بفرض الضرائب التصاعدية والعمالية التي يتم استغلالها طبقاً لأدوات عدالة التوزيع المتغلطة في تقديم شبكات خدمية، كالتأمينات والرعاية الصحية والتعليم . أما تكافؤ الفرص فهو أحد أهم المبادئ والسبل التي لابد أن تنتهجها الدولة في ظل الليبرالية في ضبطها للسوق، أو في دخولها كمشارك مع بقية المستثمرين لتنظيم مبدأ التكافؤ . والمبدأ الثالث هو ضمان النزاهة في كل من الحرية الاقتصادية وتكافؤ الفرص ، ولابد أن يشرع له قوانين سيتم اعتبارها نقطة انطلاق متساوية لكل المشاركين بالسوق دون تقديم تسهيلات لأحد دون الآخر ، وفتح الأسواق للمستثمرين في وجود الدولة .

وتحدث مجدي سعد الناشط السياسي الإسلامي عن رؤية التيار الإسلامي للعدالة الاجتماعية ، فقال إن العدالة الاجتماعية عند تيار الإسلام السياسي هي جزء من المصالح المنزلة في الشريعة الإسلامية . فالتشريع الإسلامي طرح فكرة المساواة والسياسية بين البشر ، ومارس الإسلام بالفعل العدالة الاجتماعية بتحريمه الاحتكار . كما أوصى بإعطاء الأجير حقه قبل أن ينفق عرقه ، وأن دولة الإسلام تدخل ضمن أهدافها الفئات الضعيفة والنساء وهم مقدم تطبيق العدالة، وأن تحقيق العدالة الاجتماعية يتم عن طريق فرض الضرائب على الأغنياء ونك في صورة الزكاة (2.5%) وأخفية الدولة في نزع ممتلكات الأشخاص في حالة حياهم عن الهدف الرئيسي الذي أقرته الشريعة وهو إعمار الأرض . كما تتحقق العدالة الاجتماعية بتدخل الدولة في تبنى مشروعات لبرامج مباشرة تخدم الفئات الأكثر تضرراً من ناحية ، ومن ناحية أخرى تعود الدولة لدورها الاقتصادي في توفير الاحتياجات الدولية ومكافحة الفساد والقضاء على الرشوة والسرقات ، كما على الدولة أن تتدخل في الرعاية الصحية وتعيد هيكله التخصصات بما في ذلك الدعم وإصلاح هيكل الأجور وربط ذلك بمعدلات الإنتاج والأرباح . كذلك من المهم إعادة نموذج " الوقف " كما يحدث في تركيا ، والذي عليه يتم توزيع نسبة من ممتلكات الأغنياء على الفقراء .

بينما يرى الفكر الاشتراكي أن تحقيق " العدالة الاجتماعية " يتطلب إقامة المجتمع الاشتراكي ، وهو " المجتمع " الذي تتم فيه تصفية استقلال الإنسان للإنسان ، وهذا أمر مرتبط باستبعاد نمط الإنتاج الرأسمالي ، وتعديل نظام إدارة الإنتاج والتوزيع على النحو الآتي: أ- يستغل المجتمع الاشتراكي موارده بهدف إشباع الحاجات الإنسانية ، لا بهدف تحقيق أقصى ربح كما في الرأسمالية . ب- يعتمد المجتمع على آلية التخطيط في توزيع الموارد على الاستعمالات المختلفة بكفاءة ورشادة ، لا على آلية السوق التي تؤدي إلى كثير من الهدر وفضوى الإنتاج في الرأسمالية . ج- يتحول النمط السائد الملكية وسائل الإنتاج من الملكية الخاصة إلى الملكية الجماعية أو المجتمعية . د- يوزع ناتج عمل المجتمع حسب مبدأ " كل حسب قدرته وكل حسب حاجته " .

ويرى الاشتراكيون أيضاً أن تحقيق المجتمع الاشتراكي لا يتم بالفرض على المواطنين في أي بلد أو بقفزة واحدة ، بل لابد من فترة انتقالية يطلق عليها " التنمية الوطنية المستقلة المعتمدة على الذات " . وخلال هذه الفترة يمكن تحقيق قدر من " العدالة الاجتماعية " .

فالدولة في مرحلة التنمية الوطنية المستقلة مطالبة بالقيام بدور فعال وأساسي في التنمية يتجاوز مجرد تحديد الإطار القانوني للعمل الاقتصادي ووضع السياسات العامة والاستثمار في بناء المرافق العامة وبناء القاعدة الأساسية . يقول د.إبراهيم سعد الدين " إن الدولة سيكون عليها إضافة إلى ذلك القيام باستثمارات مباشرة في المجالات التي تنأى الرأسمالية عن الاستثمار فيها ويشمل الدور التضموي للدولة القيام بالوظائف التالية بشكل خاص .

- تحقيق تنمية بشرية عن طريق الحفاظ على صحة الإنسان ، وتوفير شروط تعليمية وتدريبية وتطوير مهاراته وقدراته الإنتاجية . - قيام الدولة بدور فعال في توجيه الاستثمارات إلى الصناعات المتقدمة تكنولوجيا والتي تملك إمكانات للنمو ولعب دور أساسي في تحديث المجتمع ، وقيام الدولة بدور مباشر في الاستثمار في الصناعات الجديدة والكبيرة الحجم التي تنأى الرأسمالية المحلية عن الاستثمار فيها .

- قيام الدولة بدور فعال في توفير القاعدة التحتية المادية والمعنوية الضرورية لتنشيط الإنتاج وزيادة الإنتاجية . - قيام الدولة بدور أساسي في توفير البيانات والمعلومات اللازمة للتخطيط على المستوى القومي وعلى مستوى المشروعات .

- قيام الدولة بوضع السياسات اللازمة لإخراج مصر من أزمتها الاقتصادية والاجتماعية ووضع هذه السياسات موضع التنفيذ . - قيام الدولة بدور فعال في إعادة توزيع الدخل وفي توفير الخدمات الأساسية لمختلف فئات الشعب . - القيام بدور فعال في توجيه النشاط الزراعي والصناعي وفي تنمية الصادرات وتحقيق توازن حقيقي في الميزان التجاري وميزان المدفوعات .

إن قيام الدولة بدور فعال في التنمية في الإطار الرأسمالي ، يمكن أن يؤدي بالفعل إلى تحقيق معدلات عالية للنمو الاقتصادي . كما حدث في أكثر من مكان في الدول الصناعية الحديثة في أمريكا اللاتينية أو في شرق آسيا ، على أن هذا النمو كما تبرز الأمثلة التاريخية كثيراً ما يصاحب بعدد من الأضرار السلبية التي تؤدي إلى زيادة حدة التوتر الاجتماعي وإلى زيادة حدة الصراعات الطبقيّة داخل هذه المجتمعات .

ولأسف، فالواقع الاقتصادي والاجتماعي في مصر لم يصل حتى إلى مستوى التنمية الوطنية المستقلة . لقد أفرزت السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي طبقها نظام الحكم بدءاً من عام ١٩٧٤ تحت اسم الانفتاح في ظل الرئيس الأسبق أنور السادات وتواصلت في ظل خلفائه محمد حسني مبارك " تحت أسماء مختلفة، مثل " الانفتاح الإنتاجي " و

الصحة الكبرى " و " الإصلاح الاقتصادي " ، التي تتبنى روشة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وهيئة المعونة الأمريكية المعروفة باسم " التثبيت والتكيف الهيكلي " ، وتقوم على انسحاب الدولة من الاستثمار والتنمية وتوفير الخدمات الأساسية والرهان على الرأسمالية المحلية والأجنبية .. أفرزت نتائج كارثية على عملية التنمية والعدالة الاجتماعية ، في ظل ضعف الرأسمالية المحلية واتجاه القطاع الأغلب فيها إلى عمليات السمسرة والمضاربة والعمل كوكلاء للرأسمالية الأجنبية وفي الصناعات الاستهلاكية والثاقوية بحثاً عن الربح السريع .

استمرت هذه السياسات الفاشلة – والتي كانت نتاجها أحد أبرز أسباب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ – بعد الثورة وفي ظل حكم الرئيس محمد مرسي وحكومته وجماعته وحزبه ، التزاماً ببرنامج نظام الإخوان (سبتمبر ٢٠٠٧) الذي نص في الباب الرابع الخاص بالاقتصاد والتنمية المستدامة ، على أن برنامج الحزب يستمد " مرجعيته مباشرة وأساساً من فلسفة وعناصر النظام الاقتصادي الإسلامي .. ويتم النشاط الاقتصادي وفقاً لهذا النظام من خلال السوق الإسلامية .. ومن خلال قوى العرض والطلب .. وفي ظل ملكية متعددة تشمل الملكية العامة ، وملكية القطاع العام والملكبة الخاصة . و الملكية الخاصة جوهر موضوع الملكية في الإسلام .. ويعتبر القطاع الخاص هو الفاعلة التي تقود التنمية في ظل اقتصاد السوق .. وتتطلب سترراتيجية التنمية للاقتصاد المصري أن تحتل مكان الصدارة " . وعندما يتعرض البرنامج لشككة الفعز يقترح خطوات تنفيذية تقوم أساساً على أعمال الخبز والإحسان " فأموال الصناديق والزكاة بأنواعها المختلفة لتحويل مختلف الأنشطة التي تدعم برنامج الرعاية الاجتماعية " .

وإضافة إلى الالتزام بنفس السياسات المتبعة في ظل الحزب الوطني والملتزمة بتعليمات صندوق النقد والبنك الدوليين وهيئة المعونة الأمريكية ، يضيف برنامج الإخوان اعتبار فائدة البنوك ربا ، ويطالب بإلغاء العمل بنظام الفائدة في إدارة الأصول والأرباح كما يطالب بإلزام السياح الأجانب بضرورة تعرفهم على " ضوابط الشريعة الإسلامية قبل أن تطلا أقدامهم أرض مصر واحترام عادات وتقاليد المجتمع " واتساقاً مع انحيازهم للقطاع الخاص يؤيدون " التخصصية " بشكل مبدئي وجوهري ويختلفون مع الحزب الوطني في الطريقة والأسلوب .

ونتيجة لاستمرار هذه السياسات ففصر تواجه اليوم مجموعة من المشاكل والقضايا الجوهرية الاقتصادية والاجتماعية ، تباعد بينها وبين تحقيق أي قدر من العدالة الاجتماعية . ويأتي في مقدمة هذه المشاكل :

أولاً : قضية الفقر

طبقاً لتقرير المنظمة المصرية لحقوق الإنسان " مصر بين توغل الفقر وسراب التنمية " فإن نحو ٤٠% من الشعب المصري يعيشون تحت خط الفقر منهم ١٩% تحت خط الفقر المدقع .. وقاد الفقر إلى تدهور الأوضاع الصحية في مصر ، وفقاً لتقرير منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة" الفالو " الصادر عام ٢٠٠٩ ، هناك ما يقرب من نصف الأسر المصرية تعاني سوء التغذية نتيجة لتدنّي مستوى الدخل لدى هذه الأسر ، ويقول تقرير مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء المصري ، مشيراً للتأثيرات الاجتماعية الواسعة للفقر ، إن إجمالي عدد المناطق العشوائية في مصر يبلغ ١١٧١ منطقة عشوائية يسكنها نحو ١٤ر مليون نسمة ، بما يصاحب ذلك من انعدام المرافق والخدمات الأساسية من مياه وصرف صحي

وكهرباء وخدمات صحية . ويفيد تقرير التنمية البشرية العربية لعام ٢٠٠٩ أن معدلات الفقر في مصر تبلغ ٤١% من إجمالي عدد السكان ، بينما تتراوح معدلات الفقر العام في المنطقة العربية بين ٢٨ر٦% في لبنان و ٢٠% في سوريا في الحد الأدنى ونحو ٥٩ر٩% في حددا الأعلى على اليمن ، وبهذه النسبة (٤١%) تحتل مصر المرتبة الثانية عربياً في ارتفاع معدلات الفقر بعد اليمن !

ثانياً : البطالة

طبقاً لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء قدر حجم البطالة عام ٢٠٠٩ بنسبة ٢٥% من إجمالي حجم القوى العاملة وقفز في تعداد عام ١٩٧٦ إلى ٧٩%، ثم إلى ٤٧% في تعداد ١٩٨٦ ، ثم تنخفض إلى ٩ر١% عام ٢٠٠٤ . وتلك الأرقام الرسمية تتعلق فقط بالبطالة السافرة ، فهي لا تشمل البطالة الموسمية ، أو الذين يعملون في حرف وقطاعات هامشية لا استمرار فيها ، بينما تقدر دراسات علمية حجم ونسبة البطالة الحقيقية في مصر اعتماداً على أرقام وبيانات أعلنتها اللجنة العليا للتشغيل برئاسة مجلس الوزراء بما يقرب من ضعف البيانات الرسمية ، فعدد العاطلين طبقاً لهذه الدراسات يتراوح بين ٢ر٥ مليون و ٣ر٤٦ مليون عاطل بنسبة ما بين ١٧% و ٢٠% من حجم قوة العمل. ويشكل العاطلون بين العاطلين الأغلبية بنسبة تصل إلى نحو ٨٧% من عدد العاطلين .

ويزداد الأمر خطورة إذا علمنا أن النسبة الأكبر من العاطلين خرجوا الجامعات والمدارس الثانوية (أنفقت) في تعليمهم دون أن يكون لهذا الإنفاق عائد يتحمل في تشغيل هذه الطاقات البشرية لتصبح قوة عمل منتجة .

والبطالة بشكل عام هي أحد مسببات ظواهر العنف والبطالة معدلات مرتفعة للبطالة لعزبي في الواقع تكريس التفاوت الاجتماعي وزيادة حدة التمايز في الدخل بين فئات المجتمع وانقسام المجتمع المصري إلى مجتمعين منفصلين :

ثالثاً : مأساة الأجور في مصر

شهدت مصر منذ ديسمبر ٢٠٠٦ وحتى نهاية ديسمبر ٢٠٠٧ و بدايات ٢٠٠٨ سلسلة من الاحتجاجات في عديد من مواقع الإنتاج والعمل ، غلب عليها الإضرابات والإعتصامات والوفقات الاحتجاجية العمالية أساساً ، وبلغت زروتها بإضراب " موظفي الضرائب العقارية معلنا تحرك " الموظفين لأول مرة منذ إضرابهم في ثورة ١٩١٩ ضد الاحتلال . والحماية البريطانية في مصر ومن أجل الدستور . بينما سجلت الإضرابات عام ٢٠٠٥ أكثر من ٩٢ احتجاجاً عمالياً (٤٠ تمجها – ٢٢ إضراباً عن العمل – ٢٠ اعتصاماً – ١١ مظاهرة) ، وشهدت عام ٢٠٠٦ أكثر من ٨٩ احتجاجاً (٤٣ اعتصاماً – ٢٢ إضراباً – ١٤ مظاهرة) .. شهد النصف الأول عام ٢٠٠٧ وقوع ٣٦٨ حالة احتجاج ، سواء في الحكومة أو قطاعي الأعمال العام والخاص ، من بينهم ١٢٦ تمجها ووقفه احتجاجية و ١٠٩ إضراباً عن العمل و ١٠٠ اعتصام و ٢٢ مظاهرة سلمية . وكانت الاحتجاجات في قطاع الهيئات الحكومية في الأعلى يليها القطاع الخاص فالقطاع العام .

ورغم تنوع وتعدد الأسباب وراء هذه الاحتجاجات ، فقد كانت قضية تدني الأجور والمرتبات وتوابعها مثل البدلات والحوافز والأرباح والأجر الإضافي



ولا يقف الغلظ الذي يتعرض له الموظفون في مصر عند حدود تدني الأجور والمرتبات ، فهناك ظلم آخر يتمثل في اختلال هيكل الأجور في الجهاز الإداري بصورة أدت إلى تفاوتات حادة بين العاملين في مصلحة واحدة والحده أيضاً بين العاملين في القطاعات والمصالح المختلفة . ويعود التفاوت بين العاملين في الغالب إلى ما يعرف بنسود الأجور المنغفرة، كالمبدلات والمكافآت والأرباح التي عادة ما يتم إقرارها وفقاً لقوانين أو إجراءات خاصة " حولت في النهاية جدول الأجور إلى جدول وهمي يختلف تماماً عن الواقع ، حيث تذهب نسبة ٨٠% من المبالغ المخصصة للأجور إلى ٣٠% من العاملين، فيما تذهب الـ ٢٠% المتبقية إلى ٧٠% من العاملين " . ويبلغ هذا التفاوت ذروته عندما نعلم أن متوسطات ما يحصل عليه أعضاء الإدارة العليا في القطاعات المختلفة من مرتبات وبدلات وأجور يتجاوز مئات الألوف شهريا . فعلى سبيل المثال، الدخل الشهري لرئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب المصرية السابق من عمله كان ١٤٠ ألف جنيه . وخلال أزمة مأموري الضرائب العقارية تبين أن الموظف الذي يحصل على ٢٢٠ جنيتها في الضرائب العقارية يحصل قرينه في مصلحة الضرائب على ١٦٠٠ جنينه . وفي وزارة التموين مثلاً يحصل ٣٢٠٠ موظف تابعين لها على حوافز بنسبة ٢٥% ، بينما يحصل العاملون في ديوان الوزارة على حوافز بنسبة تتراوح بين ١٠٠% و ٢٠٠% .

ويشير الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء إلى التفاوت الكبير للأجور في القطاعات المختلفة . فبينما يبلغ متوسط الأجر الأسبوعي للعاملين في قطاع التعدين واستغلال المحاجر ٢٩٠ جنيتها يرتفع في القطاع الخاص إلى ٥٠٦ جنيتها أسبوعياً ، ويتدنى في قطاع الصناعات التحويلية إلى ٢٤٧ جنيتها وإلى ١٤٧ جنيتها في القطاع الخاص بنفس الصناعة !

وفي دراسة مقارنة متوسطات الدخل السنوي للعاملين في القطاعات المختلفة في قطاع الأعمال العام يتبين مدى التفاوت بينها . فمتوسط الدخل السنوي في الشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما نحو ٢٤٢٠٠ جنيهه ينخفض إلى ٢١٥٤٠ جنيتها في القابضة للصناعات المعدنية ، ثم إلى ١٨٢٢٠ في القطاع للقبضة لنادوية والكمبيوترات ، وأخيراً إلى ٩٨٢٠ جنيتها في القابضة للغزل والنسيج .

وفي دراسة حديثة : " أن سياسة الأجور في مصر حالياً تقدر على العدالة ولا تتشجع على الاستثمار كونها مرتبطة بالمأهل وليس بالمهارة والتصنيف المهني .. فالفرق بين متوسط أقل وأعلى أجر شهري في الجهاز الحكومي وصل إلى ثلاثين ضعفاً ، حيث بلغ متوسط الأجر الشهري لموظفي شركات قطاع الأعمال الأساسي والمتغير ٧١٥٦ جنيتها ، في حين لا يزيد متوسط الأجر الشهري لنظرانهم في وزارة الأوقاف على ٢٢٥ جنيتها فقط ، ويرتفع قليلاً إلى ٤٠٨ في وزارة القوي العاملة ، بينما يصل إلى ٤٣٢ جنيتها في وزارة الري ، ويقفز هذا الأجر ليصل إلى ٥٢٨٢ جنيتها في المجلس القومي للمرأة التي كانت مثل قساة الطاقة النووية ، وهذه القطاعات متفصلة . وهناك هيئات وقطاعات لها موازنات منفصلة وأجور علماء السويس والبترول ورئاسة الجمهورية والقوات المسلحة ، وفيها القطاعات تستولي على جزء كبير من مخصصات الأجور ، الأمر الذي ينتج قروفاً شاسعة في الرواتب . ويبدو الخلل واضحا إذا قارنا بين أجور ومرتبات كبار ضباط الشرطة وأجور علماء الطاقة النووية ، ففي وزارة الداخلية ٣٠ ألف ضابط تقريبا ما بين عقيد وعبد ولواء يتقاضون أجوراً مرتفعة ، فالسيد اللواء مساعد وزير الداخلية يتقاضى ما بين ٢٠ إلى ٢٥ ألف جنيه شهريا بخلاف المكافآت المقررة لبعض اللوات الدولة والمرور ، ويتقاضى اللواء مدير الأمن ربع مليون جنيه شهريا !! بينما يتقاضى شهريا رئيس هيئة المحطات النووية ٧٨٤ر٣٠ جنيتها، ورئيس قطاع الوقود النووي ٧٠٠ جنيهه ، ورئيس قطاع المشروعات ٦٧٩ جنيتها، ورئيس قطاع التعليم والتطوير ٦٧٩ جنيتها ومدير عام الوقاية الإشعاعية وحماية البيئة ٤٩٢ جنيتها .

وفي ظني أن أي حديث عن "العدالة الاجتماعية" في مصر في ظل هذه الأوضاع هو لغو وخداع للنفس، فالعدالة الاجتماعية لن تحقق إلا في ظل سياسات اقتصادية واجتماعية جديدة وادور للدولة في الاستثمار والتنمية وتوفير الخدمات الأساسية.

جوائز جرامي الموسيقية تذهب للشبان والأقل شهرة

سلاما يعراق

هاشم العقابي

لا بد من أربيل وإن طال السفر

رغم يقيني بأن تظاهرات المنطقة الغربية سلمية، إذ لم نر خلاف ذلك على مدى شهرين منذ انطلاقها لحد الآن، لكنني خفت على بغداد حين سمعت بنية نقل التظاهرات إليها. وصرت أتربح أي بارقة أمل تزيج الخوف عن قلبي. كنت أتساءل: أما من عاقل يخاف الله فيك يا بغداد ليست أصواتا تزيد وترعد وتندثر العراقيين بيوم مذبحه؟ وكأنها استجابة من الله لدعاء الأمهات والفقرات والمنتكوبين والمضحوك عليهم باسم المذهب والدين، ارتفعت أصوات بعض العقلاء فجأة من بين قادة التظاهرات وغيرهم ندعو المتظاهرين إلى تأجيل أو إلغاء فكرة الزحف نحو بغداد. وحين لمست في المتظاهرين استجابة للنداء، أحسست ببجل من الهم قد انزاح عن صدري. وما أثقل الهم لولا فسحة العقل.

أنت الأخبار نبتنا بأن وفدا من دولة القانون توجه يوم الثلاثاء الفائت إلى أربيل برئاسة مستشار للمالكي والتقى بالرئيس بارزاني. وفي موازاة ذلك كانت هناك زيارات مماثلة لقياديين من التحالف الوطني، من بينهم وفد من التيار الصدري، وقبلها من قادة في القائمة العراقية. وقبلها بيوم كان هناك عنوان في صحيفة "القبس" الكويتية يقول: "بارزاني يتوسط لعدم نقل التظاهرات إلى بغداد". وتحتته ورد انه: "بينما عاشت الساحة البغدادية حالة من القلق والترقب إثر إعلان المتظاهرين في الرمادي نقل تظاهراتهم إلى بغداد - الجمعة المقبلة - وإقامة الصلاة في مرقد الإمام أبي حنيفة في الأعظمية، نكرت مصادر مطلعة في إقليم كردستان لـ القبس أن رئيس الإقليم مسعود بارزاني دخل على خط التهديد وأقنعهم بالعدول عن التوجه إلى بغداد". شيء يعيد للذاكرة أزمة تشكيل الحكومة الحالية وكيف قصدت وفود المالكي أربيل عندما ضاقت الدنيا بوجه استقالته للاحتفاظ بكرسي الولاية الثانية.

استحضر وجوه ائتلاف دولة القانون التي يمتد شطرها اليوم صوب أربيل، فأتذكر منهم ياسين مجيد وكامل الساعدي وسامي العسكري وهجومهم المتواتر على الإقليم ورئيسه، فالجديد يرى أن ما من قارعة حلت بالعراق إلا ووراءها كردستان. والساعدي يؤكد أن "لا تقاهم ينفج مع بارزاني الذي لا يقبل أي مرجعية" ويجزم أن مطالبه "تجاوزت كل الحدود والدستور والمعقول". أما العسكري فلا يتورع من اتهام الزعامات الكردية بأنها تلعب على موضوع الخلافات السنوية الشيعية، معتبرا أن الحديث عن ائتلاف شيعي كردي "أكذوبة". فإن كان كذلك فعلازم ذهبت إليهم اليوم؟

لا أريد الشماتة بقر ما أريد أن يكرمنا هؤلاء بسكوتهم من الآن فصاعداً وجزاهم الله عن العراق ألف خير. وأود أن أهنئهم بأن بسطاء الشيعة الذين صدقوا الأهلين السابقة وتحسوا لها حتى بات بعضهم يناشدنا الهجوم على رئيس الإقليم بدون أي مبرر حين تنتقد المالكي بحجة "الحيادية" التي يتاجر بها البعض زوراً. ما زلت أذكر أن احد مقربي المالكي، الذي اندس باسم مستعار يوم انتقدت إخطاف الأجهزة الأمنية في حماية زوار الإمام الكاظم، ليطلبني بأن أنتقد رئيس الإقليم أيضاً. أحبته في يومها أن الإمام ليس كردياً، ولا يقع مرقد في وسط أربيل! دولة القانون يهاجمون أربيل وقت الرخاء ويفقدونها وقت الشدة. ولا عجب، إذ في الليلة الظلماء يفقد البدر.



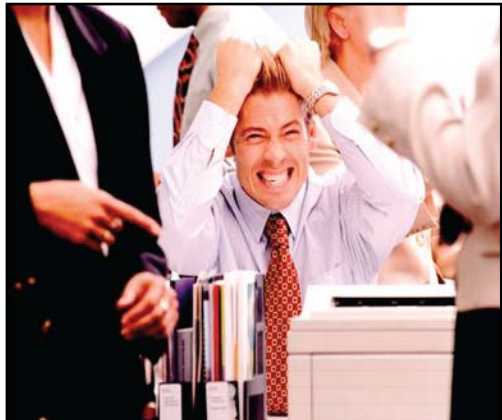
سجلها في مزرعة والده في أستراليا. وقال للصحفيين "لا أمانع أن لم تشهد أغنية أخرى لي لحظة كهذه... كتبت أغاني أفضل كثيراً وأمل أن أكتب أغاني أفضل". ويضيف عدد جوائز جرامي على ٨٠ جائزة جرامي، منها أفضل تسجيل للعام عن أغنيته المؤثرة (شخص كنت أعرفه). وقال المغني ومؤلف الأغاني إنه دهش من نجاح أغنيته على مستوى العالم التي



انتظرت حتى الدقائق الأخيرة من الحفل الذي استمر ثلاث ساعات ونصف الساعة إلى أن أعلن فوزها بالجائزة الكبرى. وقال المغني الرئيسي في الفرقة ماركوس مامفورد للصحفيين في كواليس المسرح الخلفية "تقلنا الأمر بأن يكون العام الحالي عام بلاك كيز بعد أن كان العام الماضي عام أدبل" واستطرد إن الشعور بالفوز شيء "رائع".

وزعت جوائز جرامي الموسيقية مساء الأحد وذهبت أكبر الجوائز في الحفل الذي يعد أهم ليلة لصناعة الموسيقى إلى المغني الأسترالي الشاب جوتي والثلاثي (فان) من نيويورك وفرقة الموسيقى الشعبية البريطانية (مامفورد أند سائز).

ثلاث صفات تميز المرضى النفسيين في العمل



للمؤامرات. اليوم صوب أربيل، فأتذكر منهم ياسين مجيد وكامل الساعدي وسامي العسكري وهجومهم المتواتر على الإقليم ورئيسه، فالجديد يرى أن ما من قارعة حلت بالعراق إلا ووراءها كردستان. والساعدي يؤكد أن "لا تقاهم ينفج مع بارزاني الذي لا يقبل أي مرجعية" ويجزم أن مطالبه "تجاوزت كل الحدود والدستور والمعقول". أما العسكري فلا يتورع من اتهام الزعامات الكردية بأنها تلعب على موضوع الخلافات السنوية الشيعية، معتبرا أن الحديث عن ائتلاف شيعي كردي "أكذوبة". فإن كان كذلك فعلازم ذهبت إليهم اليوم؟

الذين يكافحون من أجل السيطرة والهيمنة على المؤسسة، وتراهم لا يتورعون عن التخلي عن أخلاقهم والدوس على خصوصهم من أجل البقاء. أما النوع الثاني فيتعلق بالشخصيات التي تقضي معظم وقتها في التخطيط

ثبت مؤخراً أن الأشخاص المرضى نفسياً هم أكثر الأشخاص الذين تتم مكافأتهم في الأوساط المهنية، بسبب قدرتهم على التنافس من جهة، والإنسانية والوصولية اللتين يتميزون بهما، ما يدفعهم ويساعدهم في الترقى إلى أعلى السلم الهرمي، حسبما قال المختص في علم النفس، أوليفر جيمس. ودخول العمل في الطور التنافسي في زمن الأزمة المالية التي تهدد العالم، وتحول طرق الإدارة إلى أشد قسوة على الموظف أدى هذا إلى تحول مكان العمل إلى غابة حقيقية، يسود فيها قانون الأقوى... والأكثر شراسة، وفقاً لخبر نشرته صحيفة "القبس"

صور جديدة لدوقة كيمبرج تثير غضب العائلة



التي كانت تعرف في السابق باسم كيت ميدلتون - وهي تسير مع زوجها الأمير وليام على شاطئ في جزيرة مونستوك في عدد مجلة تني الذي يصدر يوم الأربعاء. وكانت نفس المجلة قد نشرت صوراً في سبتمبر/ أيلول للدوقة وقد كشفت عن صدرها للتمتع بأشعة الشمس في فرنسا مما أثار تساؤلات حول تدخل وسائل الإعلام في حياة اثنين من أشهر الأزواج في العالم. ونشرت مجموعة موندادوري المالكة لمجلة تني صورة غلاف المجلة في موقعها على الإنترنت. وأظهرت الصورة الأميرة (٣١ عاماً) وهي تسير على شاطئ البحر لبلباس أزرق اللون من قطعتين (بيكيني). وفي صورة أخرى كانت تسير متأبطة نراع وليام (٣٠ عاماً) الثاني في ترتيب ولاية عرش بريطانيا. وجاء العنوان الرئيسي "كيت ووليام في مونتوك: البطل تكبر".

قالت مجلة إيطالية يوم الثلاثاء إنها ستنشر صوراً لدوقة كيمبرج الحامل وهي ترتدي لباس البحر أثناء قضاء عطلة في الكاريبي مما أثار غضب العائلة المالكة البريطانية وأثار جدلاً حول الخصوصية وحرية الصحافة. ومن المتوقع أن تنشر صور دوقة كيمبرج

حدث في مثل هذا اليوم

إعدام (فهد)



تعرف- يوسف سلمان يوسف المولود عام ١٩٠١ في أسرة مسيحية انتقلت إلى جنوب العراق للعمل -على الأفعال الشيوعية خلال فترة عمله في الناصرية، حيث عمل مع رفاقه الأوائل على تشكيل أولى الحلقات الشيوعية في الناصرية وغيرها من مدن العراق، وكان لفهد الدور البارز في لم شمل هذه الحلقات المنتشرة في بغداد والبصرة وغيرها من المدن وتأسيس الحزب الشيوعي العراقي في ٣١ آذار ١٩٣٤. شارك فهد في قيادة الحزب الشيوعي العراقي. وفي عام ١٩٣٨ ذهب إلى الاتحاد السوفيتي للدراسة في معهد كادشي الشرق. وبعد إكمال دراسته عاد إلى العراق وتسلم قيادة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي وكان له الدور الرئيسي في الإعداد للمؤتمر الوطني الأول للحزب الشيوعي العراقي الذي تم فيه إعداد النظام الداخلي والبرنامج الخاص بالحزب. ومنذ أوائل الأربعينات حمل يوسف سلمان يوسف اسماً حركياً هو



(فهد)، اشتهر فيه إلى يومنا. تم اعتقال فهد ورفاقه: زكي بسيم الملقب بـ "حازم" وحسين الشيبيني الملقب بـ "صارم" عام ١٩٤٧ بسبب الانتماء للحركة الشيوعية والترويج لها، وتم الحكم عليهم بالإعدام. وبسبب الضغوط الدولية تم تخفيف الحكم عليهم إلى المؤبد. قاد فهد وحازم وعمار ومن المعتقل الانتفاضة الجماهيرية التي عمت مدن العراق في عام ١٩٤٨ والتي سميت بوثبة كانون، وهي انتفاضة قام بها الحزب الشيوعي العراقي عن طريق كوادره الطلابية والشبيبية والعمالية ضد النظام الملكي في العراق. أدت هذه الانتفاضة إلى إعادة محاكمتهم والحكم عليهم بالإعدام. اعتلى فهد ورفاقه المشانق بتاريخ ١٤ شباط ١٩٤٦. آخر كلماته كانت مقولته الشهيرة: «الشيوعية أقوى من الموت وأعلى من أعواد المشانق»

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: قد تشعر ببعض الاضطراب والانعزاج بسبب الهواجس المهنية الضاغطة أو مسألة نين عاقلة. عاطفياً: حاول أن تقترب من الشريك في كل ما يقوم به، فهو وفي أكثر مما تتصور. صحياً: تجنب باستمرار الإفراط في تناول الطعام مساءً، وحاول الاكتفاء بما هو مغذ ومفيد.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: ربح مالي وفير يهبط عليك فجأة. من الأفضل أن تستنصره في صفقة رابحة. عاطفياً: يسود الوئام بينك وبين الحبيب وتتغلبان على كل من يحاول زعزعة الثقة بينكما. صحياً: التعويض عن الساعات الطويلة وراء المكتب يكون بتمارسه المشي يوميًا.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: لا تحمّل نفسك أكثر من المستطاع. ومن المستحسن الإصغاء إلى آراء الآخرين وعدم التقرد بالرأي. عاطفياً: استخدم سحرك وطاقتك اللطيفة لتتألم من تحب. لأن الحب في جانك الآن. الطرف الآخر في وضع مناسب كي يتوحد له بمشاعرك تجاهه.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: لا تجرب القدر ولا تذهب إلى مجالات خطيرة. قد تزج لبعض الخلافات بالرأي، ويتغير مزاجك، لكن من الضروري تمالك الأعصاب والامتناع عن التهور. عاطفياً: استمع إلى مطالب الحبيب ولا تهملها، بإمكانك تلبية ما تعتبره غير مكلف.</p>	<p>الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: الأفكار السود تسيطر بقوة، وقد تدفعك إلى اتخاذ مواقف سلبية وحاسمة تعود بالضرر على عمك عاطفياً: خبرك في الحياة تتأكد على تكوين فكرة واضحة عن الشريك، وهذا كاف لتحديد طبيعة العلاقة بينكما.</p>	<p>العقرب ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: لا تجازف في عمك أو راحة بالك. تقدم بحكمة وعن سابق تحضير ودراسة. لكن على الرغم من بعض القلق والاضطراب سيكون يوماً ما بأس به. عاطفياً: قضية مستجدة لها علاقة بالشريك وتنجلي الأسور في موضوع كان غامضاً. تذهب لاكتشاف ما هو مجهول.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: تتوضّع الرؤية أمامك ويسود حوار ناجح من المحيط، فتجد حلولاً لمشكلاتك، وتقدم مجالات العمل مهما كانت مصاعبها ومشاكلها عاطفياً: لا تستهزئ بردة فعل الشريك، قد يفاجئك ويدفعك إلى إعادة النظر في كل شيء. صحياً: المطلوب منك أمر واحد: الإقلاع عن التدخين نهائياً والانتباه لصحتك.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين</p> <p>مهنيًا: أنت عنيد بطبعك وتذهب حتى النهاية ولا تقيم وزناً لبعض التحذيرات. لا تستمر على هذا النحو وإلا حصلت الخيبة. عاطفياً: الثقة المتبادلة توفر لك وللشريك مزيداً من الراحة، فتفكران براحة أحدهما إلى جانب الآخر. صحياً: نفذ قرارك الذي اتخذته بشأن صحتك، والقاضي بوضع حد للإفراط في الطعام.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون</p> <p>مهنيًا: أحداث سعيدة في طريقها إليك، وستظن ملاحظتها في غضون أيام ولا سيما أن النبات صافية في هذا الاتجاه. عاطفياً: تندفع بمشاعرك تجاه الحبيب ولا تعرف كيف تسيطر عليها. كن صريحاً مع الحبيب وتوكل عن المراوغة. صحياً: قد تقرر الانتقال إلى حياة صحية سليمة بعيداً عن كل ما يعكر صفو حياتك.</p>
<p>الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون</p> <p>مهنيًا: قد تثير قضية انزعاجك وتسعى إلى معالجة تنازح بين الإيجابية والسلبية، تشد الأزرمة وتضطر إلى تقديم بعض التنازلات بغية تلطيف الجو. عاطفياً: كن لطيفاً مع الحبيب ولا تتصرف بعنف تجاهه. بعض العواطف المادية تطف في طريق العلاقة. صحياً: تنازل عن عنادك بأن الرياضة لا تغيب بشيء. جرب لتر بأمر العين</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: يوم جميل لأنك تخرج من دائرة الحفظ والوقفة، وتطل على الحياة بروح رياضية عالية. فنظرتك إلى الأمور إيجابية جداً، بدلاً من الأمل بمستقبل باهر. عاطفياً: حبك للشريك أمر عظيم ولكن عليك أن تدرك أن الاختلاف ثق في طريق العلاقة. يبقى إلى جانبك فلا تشكك في حبه. الصحي سليماً، عليك الإختيار فقط.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنيًا: تسيطر عليك الأجواء الإيجابية من كل حذب وصوب، وهذا يريح بشكل لم يسبق له مثيل منذ مدة طويلة. عاطفياً: مهما بلغت حدة النقاش مع الشريك، فإن التفاهم سيكون سيد الموقف ويسهم في تديد الاختلاف بينكما. صحياً: كثرة الحلال الناجمة للإفراط في حبه. الصحي سليماً، عليك الإختيار فقط.</p>

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- | عمودي | أفقي |
|--|----------------------------------|
| ١- يقطنها البناءة/ مقياس السرعة البحرية. | ١- يوصل/ يحصدون. |
| ٢- توضع عليه الكتب/ عبأ/ ناس. | ٢- أراق دمه/ سارق/ أرشد. |
| ٣- ناحث/ مزارع. | ٣- تسهيل/ تنبيه. |
| ٤- يبدي استعداده للمشاركة/ للتخيير. | ٤- وشي/ نقل. |
| ٥- الأنبياء(م)/ سما. | ٥- مسمى الذكر من كل حيوان/ طرفا |
| ٦- الفعل المضارع من صاح/ مسجد. | ٦- سحب بقوة. |
| ٧- واكب/ العصر(م)/ منتصف. | ٧- درجة جامعية. |
| ٨- نظير/ تشبيد. | ٨- رمز جبري/ من أدوات الاستثناء. |
| ٩- عشق/ مناسبة دينية سعيدة (غير معرفة)/ لغة موسيقية. | ٩- تقيض جمال/ سائر. |
| ١٠- احتجاج. | ٩- جذ(م)/ الصعب والشاق. |

١٠- لا يزال بالفرار/ مرادف كلمة نموذج.

فالتاين والنساء وقتوى عباس البياتي

أبعظ أن يخرج علينا برلماني ليقول إن الاحتفال بعيد الحب بدعة .. وإنه لا يوجد في الدين الإسلامي عيد للحب "استهيموني بالإفراء على نوابنا الأعراف .. وإنني اتجني عليهم ، ولكن صدقوني هذا ما قاله النائب دائم الأخطاء " عباس البياتي " : إنه لا يوجد في الدين الإسلامي عيد للحب ولا يمكن تداول مثل هكذا مناسبة ليس لها بعد تراثي. لكنه عاد ليقول يمكننا أن نأخذ من الأوروبيين عادات وثقافات حضارية مفيدة، كالديمقراطية والشفافية والتعايش السلمي " طبعاً لا أريد أن أعلق على ديمقراطية البياتي وشفافية زملائه النواب والمسؤولين ، فقد اكتونيا بناها عشر سنين عجاف .. أما كوميديا التعايش السلمي فأعتقد أن الدولة العراقية المتعاسة التي أسسها فيصل الأول عام ١٩٦١ في طريقها إلى التفتت على يد سياسيي التعايش السلمي " .. ولأننا نعيش اليوم أجواء عيد الحب الذي لا يريد البياتي ومن لف لفة للعراقيين أن ينعموا بيوم من الصفاء والوئام .. فقد تذكرت ما كتبه الفقيه والشاعر أبو الطيب بن يحيى الوشاء حين سئل عن الحب قال : قلة النوم وإدمان الفكر وإظهار الخشوع وإعلان الحنين " وهو التعبير الذي استمده شاعر فرنسا الكبير أرأغون الذي كتب لمحبوبته إلزا " أنهم لا يصدقون قولني عن الحب برغم هذا الذي أعانته " .. وحين عصفت الأهواء بشيخ مثل تولستوي انزوى جانباً ليكتب هذه السطور بأصابع مرتعشه : "على رصيف المحطة لحت قومه .. عجيباً ما الذي جاء به إلى هنا؛ لم أكن أعلم أنك كنت على سفر. لماذا أنت هنا؟" سألته، قال وهو ينظر في عينيها: تعلمين أنني جئت في إثرك. فليس في وسعي تجنب ذلك .." وأن شاعراً مثل امرئ القيس ترك البحث عن ملك ضاع و هام يبحث عن محبوبه هجرته:

أفرك مني أن حيك قاتلسي ... وأنت مهبها تأمري القلب يفعل
وأنت قسمت الفؤاد ففصه .. وقيل ونصف بالحديد مكبل
وأن الحب دفع بعالم ففقه مثل ابن حزم إلى أن يسطر لنا كتاباً في أحوال المحبين لم يعرف مثله كتاب في أحوال العشاق ، رقة وعذوبة ، وصراحة .. وفيه يقول " كم جادلت من العلماء .. إلا أن مجادلة النساء كانت أكثر نغماً ، فلقد شاهدت النساء وعلمت من أسرارهن ما لا يكاد يعلمه غيري لأني تربيت في حجورهن، ونشأت بين أيديهن، ولم أعرف غيرهن". ومن العجب أن ابن حزم وهو الإمام الفقيه والقاضي الذي يحكم بين الناس عن الحب والمحبين بعبارة لم يتحرج فيها ، ولم يقل لنا مثل "الروزخون" عباس البياتي إن الحب حرام وبدعة .. وإنما قال لنا في سطور لم يكتب أرق وأجمل منها :
الحب - أعزك الله - أوله هزل وآخره جد، دقت معانيه لجلايتها عن أن توصف، فلا تدرك حقيقتها إلا بالمعاناة، وليس بمنكور في البداية، ولا محظور في الشريعة " وهذه العبارة حتماً لم يقرأها عباس البياتي لأنني لم أشاهده أو أي نائب يتجولون في شارع المتنبي سوى مرة يتيمية واحدة هي قبل الانتخابات البرلمانية الأخيرة بأسبوع .. وأعود للفقيه ابن حزم الذي يعرف الحب بأنه " استحسان روحاني وامتزاج نفساني، وأنت لا تجد اثنين يتحابان إلا وبينهما مشكلة واتفاق في الصفات

يكتب فلورنس مونتراندي في كتابه " الأبداء في قرن الحب والرغبة " : ليس ثمة شك في أن أرأغون.. أحب إلزا، كما أحب شاعر العصور الوسطى سيدته، حين وصف نفسه بأنه مجنونها ١ أنا مدين لك بكل شيء، أنا لست شيئاً سوى الغبار الذي يطوف في أعقابك.
تشرنا رسولة الحب فيرون بأنها سيدة العشاق ، تحلق بنا كل صباح وتحلق معنا هياماً .. قلوبنا على الوقت. ولا نعرف أين نحن وأين تضعنا قصادت الحب التي صاغها الرحبانية .. وتنحسر على الحب الذي كان والذي لم يكن ! وترد معهم بأسي : " أنا عندي حنين ما يعرف لمن .. ليبي يخطفني من بين السهراتين
وقديماً قالوا إن الجنون فنون والعشق فن من فنونه واحتجوا بما حصل مع أبي الطيب المتنبي الذي هام عشقاً بخولة أخت سيف البولة الحمداني :
أرق على أرق ومثلي يارق .. جوى يزيد وعبرة تترفق
وعنتل أهل العشق حتى نقته .. فعجبت كيف يموت من لا يعيش
في النهاية أتمنى أن يخرج جميعاً اليوم لنحتفل تحت نصب جواد سليم بعيد حب العراق .. ولتذهب إلى الجحيم كل فتاوى عباس البياتي ووصايا الملكي، فنحن بدون الحب سنعيش حتماً في عمّة ونصخر مع سياسيين مصرين على أن يورثونا الخراب والجهل والتخلف .



كاركاتير

بسام فرج

المخرج المسرحي
عماد محمد بصدد المشاركة في عدة مشاريع مسرحية جديدة خلال الأيام المقبلة، منها عمل مسرحي ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، كما يواصل التدريب على مسرحية (العربانة) التي أوضح أنه يجهل أسباب تأجيل عرضها، ملحماً بشروعه في تهيئة مشروع مسرحي خارج البلد، ومن جانب آخر ذكر محمد أن المسرح ينتعش رغم وجود الأزمات، فالوضع الأمني

المترجم لا يبرر تقديم أعمال ركيكة وسانحة، بل على العكس يجب أن يخلق ذلك نوعاً من التحدي لدى الفنان المسرحي.
الفنانة شروق الحسن انتهت تصوير دورها في مسلسل شيطان في قلب امرأة تأليف الكاتب عباس متعب الناصر وإخراج المخرج الأردني أيمن ناصر الدين، وسيعرض العمل في رمضان المقبل، وقالت شروق إن دورها يبدأ من طالبة إعدادية ولدي أخت توأم، ونمر معاً بمراحل مختلفة من مشاكل البنات في المرحلة الإعدادية مروراً بالآزمات العائلية التي تواجه أسرنا.



بيت المدى الثقافي يحتفي غداً بالقاص والروائي الراحل فهد الأسدي ضمن مناهج الاحتفاء بالرموز العراقية (عراقيون) وسيشارك عدد من الأدباء والمثقفين في الحديث عن سيرة الأسدي الحياتية والإبداعية.

كل الحب... ليوم الحب

الحب... علة الوجود والغاية القصوى من الحياة وهو الذي يطفئ فترضى، ويغلب فتخضع، ويحتلنا فتقول له على الرحب والسعة، فكل أيامنا ولياليها مكرسة له لأن افتقاده لحظة واحدة يعني خسارة لحظة من العمر.
الحب... لولاه لما كان للأدب معنى ولا كان للفن موضوع. فممنذ أول تنهيدة لأول إنسان على الكرة الأرضية وإلى اليوم والحب هو الحاضر الأخضر في كل التراث الإنساني الفكري والأدبي والموسيقي والغنائي والتشكيلي للبشر.

□ فوزي الأتروشي



الشارقة تشارك في مهرجان (فيدونالي) بألمانيا

في إطار التعاون الدولي لدائرة الثقافة والإعلام مع المؤسسات الفنية العالمية، يشارك وفد من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة فعاليات مهرجان الفيدونالي بألمانيا والتي ستطلق بمتحف مدينة بون في الفترة من ١٥ شباط وحتى ٧ آذار ٢٠١٣.

وقال هشام المظلم مدير إدارة الفنون إن الإدارة قامت بالتواصل والعمل مع إدارة مهرجان الفيدونالي الألماني منذ وقت طويل، في سبيل التبادل الثقافي والتقارب مع الفنون المعاصرة والثقافات العالمية التي تنتج في الغرب وتلقي بظلالها على الشرق العربي،

هيفاء وهبي لا تمنع الزواج

من مسيحي

اختلف الفنانون حول تأييد قانون الزواج المدني الجديد الذي سيتم التعامل به في لبنان، ففي الوقت الذي رفضه الفنان اللبناني عاصي الحلاني، أكدت الفنانة هيفاء وهبي أنها تؤيده جداً، وقالت إن هذا الزواج الذي يتيح للمسلمة أن تتزوج بشخص يدين بأي ديانة أخرى ويحل الكثير من المشكلات التي يكون سببها الاختلاف الديني بين المحبين، وكذلك يزيل عقبة أمام شخصين حلمهما بناء عائلة معاً.

إلهام شاهين تقدم فيلماً عن أزمتهما

مع عبد الله بدر

وافقت الممثلة الكبيرة إلهام شاهين على تقديم فيلم عن قصتها مع مقدم البرامج بقناة الحافظ، عبد الله بدر الذي قاضته بتهمة السب والقذف ورحبت الدعوى، إذ تمكن السيناريست عماد قاسم من إقناع إلهام شاهين بتحويل أزمتهما لفيلم يروي الأزمة ليتم توثيق الحادثة وجهود الممثلة مع عبد الله بدر الذي قاضته بتهمة السب والقذف ورحبت الدعوى، تصريحات صحفية.



وظائف لمصححين لغويين

ترغب مؤسسة AlMada للإعلام والثقافة والفنون في تعيين عدد من المصححين اللغويين من المتخصصين في اللغة العربية ولديهم خبرة في التصحيح في الصحافة وأن يجيدوا العمل على الحاسوب .
على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف تقديم سيرته الشخصية (CV) إلى إدارة صحيفة (المدى)، أو إرسالها على العنوان الإلكتروني الآتي:

E-mail: info@almadapaper.net

BASRA INTERNATIONAL HOTEL

فندق البصرة الدولي
يرحب بكم في عيد الحب