

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحةفيدرر يتخطى عن لقب
روتدرايمفنانو ميسان يستذكرون ماضيهم
المترف في حاضر مقرف!الأمير وليام وكيت يتقدمان على روميو
وجوليت في لائحة الزوجين الأكثر إلهاما

http://www.almadaya.net Email: info@almadaya.net

العدد (2727) السنة العاشرة - الأحد (17) شباط 2013

صواريخ الموتر كانت ستستهدف منزله ومقر الوفاق

العراقية تكشف مخططاً جديداً لاغتيال علاوي

□ بغداد / المدى

أكد ائتلاف العراقية بزعامة رئيس الوزراء الأسبق إياد علاوي وجود مخطط جديدة لاغتيال زعيمه، وكشف عن تعرض مكان إقامته إلى قصف بصواريخ الموتر، واعتبر القصف محاولة جديدة لاغتيال علاوي بعد محاولات سابقة باءت بالفشل.

ويقع منزل علاوي ومقر حركة الوفاق التي يتزعمها أيضاً في شارع الزيتون المحاذي للمنطقة الخضراء المحصنة، وسط تساؤلات حول إمكانية المسلحين في القيام بأعمال مسلحة في منطقة تنتشر فيها القوات الأمنية بشكل مكثف. وقالت المتحدث باسم العراقية النائب ميسون الديمولوجي في بيان ورد لـ "المدى" أمس إن "معلومات مؤكدة تفيد بمحاولة جديدة لاغتيال

علاوي من خلال قصف مسكنه ومقر عمله ببغداد بصواريخ الموتر، بعد أن فشلت الجهات ذاتها من اغتياله بالسابق بوسائل شتى". وأضافت الديمولوجي إن ائتلاف العرقية قام بإبلاغ الجهات الأمنية المعنية. واعتبرت أن "من يسعى لإزعجة الاستقرار وإشاعة الفوضى في العراق أصبح واضحاً للقاصي والداني، وإن دولاً في المنطقة تسعى للهيمنة

على العراق من خلال فرض سياساتها واستهداف الرموز الوطنية التي ترفض الخضوع لإرادتها". وأضافت أن "العراقيين أصبحوا يمتلكون الوعي الكافي للتمييز بين الحقيقة الساطعة للعيان، والمحاولات البائسة لتثويبه الحقائق من خلال فضائيات ومواقع الكترونية مشبوهة ومعلومة العائدية".

■ التفاصيل صفحة ٢

الانقسام الداخلي انعكس سلباً على الدبلوماسية

الخارجية النيابية: مغادرة الفصل السابع مستبعدة

□ بغداد / محمد صباح

استبعد نائبان عن لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان إمكانية خروج البلاد من أحكام الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، بسبب وجود إرادات خارجية تحول دون تحقيق مسعى العراق من جهة، وملفات عالقة مع دولة الكويت من جهة ثانية.

ولكن مراقبين يسجلون نقطة أخرى تضاف إلى أسباب عدم تخلص العراق من الأحكام القاسية للفصل السابع، متمثلة بإخفاق الدبلوماسية العراقية خلال العشر سنوات الماضية في إعطاء تلميحات إلى المجتمع الدولي والإقليمي بأن البلد أصبح دولة مسالمة لا تؤمن بالحروب والاعتداء على الجيران. ويرى هؤلاء المراقبون أن الانقسام

السياسي الداخلي بين الأحزاب حول السلطة والموارد والصلاحيات انعكس سلباً على أداء الدبلوماسية الخارجية، فيما فشلت الأحزاب الحاكمة في استثمار الوجود الأميركي السياسي والأمني في البلاد والدعم غير المحدود من قبلها، لدفعها باتجاه إقناع مجلس الأمن الدولي برفع العراق من قائمة المشمولين ببند الفصل السابع.

ويتضمن هذا الفصل اتخاذ المجتمع الدولي المتمثل في منظمة الأمم المتحدة كافة الإجراءات الكفيلة لوقف أي دولة العراق والكويت من أجل الخروج من طائفة البند السابع تسير بخطى بطيئة، لافتاً إلى أن حجم الخلافات الكبيرة التي خلفها النظام السابق على البلدين سببت تأخير خروجنا من هذه العقوبة الدولية. ١٩٩٠.

من جهته يقول عضو لجنة العلاقات الخارجية عماد يوحنا في تصريح لـ "المدى" إن "الحوارات والخطوات بين العراق والكويت من أجل الخروج من طائفة البند السابع تسير بخطى بطيئة"، لافتاً إلى أن حجم الخلافات الكبيرة التي خلفها النظام السابق على البلدين سببت تأخير خروجنا من هذه العقوبة الدولية. ٢

■ التفاصيل صفحة ٢

منطق "الغرباء" في تحديد خياراتنا لنزع فتيل الأزمات

فخري كريم

يتشابه الوضع العراقي تكوينياً مع بلدان الجوار في مختلف الاتجاهات الجغرافية. فالشترك التكويني يجمعنا مع الجارتين المسلمتين، تركيا وإيران، والعربيتين سوريا والسعودية، وبلدان أخرى عربية مثل الكويت والبحرين. والغارق يضيق أحياناً ويتسع أحياناً أخرى من حيث التناسب بين الكونين المذهبيين الرئيسيين، الشيعة والسنة، والتنوع بوجود شركاء آخرين، من أديان ومذاهب وقوميات ومعتقدات.

لكن الاختلاف الجوهرى بين عراق ما بعد صدام وجميع البلدان الأخرى، تعكسه طبيعة النظام الديمقراطي الذي صوت له الشعب العراقي، في إطار الاستفتاء الشعبي على الدستور الذي حدّد طبيعة النظام وأسسّه والآليات التداولية التي تتحكم في تجسيد الإرادة الديمقراطية، والتوافق الوطني المرحلي لتمثيل مكوناته.

وبخس النظر عن تعثر تطبيق الديمقراطية وتقييد آلياته وحرف مساراته، فإن الإطار الديمقراطي يظل الحد الفاصل بين تجربتنا والنظم السائدة في البلدان الأخرى، مع التنوع التي تميز بعضها عن الآخر، في الطابع الملكي أو الجمهوري، الوراثي أو المشيخي أو الأميري لنظام الحكم...

■ المقال كاملاً ص ٣

عرض للأزياء النسائية في بغداد يطفئ على التشدد الديني



جانب من العرض الذي شهده فندق بغداد.. تصوير/ محمود رؤوف

□ بغداد / المدى برس

لم يصدق مصمم الأزياء سنان كامل، موافقة وزارة الثقافة العراقية على تنظيمه عرضاً للأزياء، في خضم الوضع السياسي المتأزم وهيمنة قيم التشدد (الديني والعشائري) على المجتمع، مثلما لم يصدق ما حظي به المهرجنان من حضور وتشجيع برغم المشاركة الرسمية "الخجولة".

ويقول كامل، في حديث إلى "المدى برس"، "كانت مغامرة أن توافق وزارة الثقافة على تنظيم عرض للأزياء"، ويشير إلى أن "المفاجأة كانت جميلة لاسيما أن العرض جاء من ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة ٢٠١٢ وفي فندق عريق يحمل اسم العاصمة وشهد الكثير من أحداثها".

وشهد فندق بغداد، الخميس الماضي إقامة وزارة الثقافة عرضاً للأزياء بالتنسيق مع شركة العدسة الفنية، تحت عنوان "سحر العبادة العراقية" للمصمم الشاب سنان كامل، بحضور مجموعة من الشخصيات الثقافية والشبابية، وتمثيل جلول لوزارة الثقافة تمثل بعدد "قليل جداً" من مديري الأقسام فيها.

حمودي لـ (م): لا أحمي الفاسدين في القطاع الرياضي

□ بغداد / المدى

من منافسات حضرت لها جيداً في معسكرات خارجية أنفقت عليها جزءاً كبيراً من ميزانياتها السنوية، "مبيناً" لنا مع محاسبة المقصر أياً كان اسمه ومنصبه وتاريخه طالما أن هناك أدلة واضحة تلزمنا بمحاسبته للمحافظة على المال العام، ولكن في الوقت نفسه أنا مع الإرشاد والتوجيه وليس بمعنى (التغطية) مع من أخطأ من دون قصد، ويمكن علاج أمره من دون إرسال ملفه إلى لجنة النزاهة".

■ تفاصيل صفحة ١٠

"المدى" ان لجنة الشباب والرياضة تمثل أعلى سلطة تشريعية برلمانية، ولا يمكن أن يتأثر أعضاؤها باسم رعد حمودي، فواجبهم مراقبة أداء دوائر الدولة، وكذلك مراقبة الأمور المالية والإدارية للجنة الأولمبية فكيف نطلبهم بإغلاق ملف فيه إشكاليات، وكيف ساحتزم نفسي إذا ما أقدمت على التوسط لحماية الفاسدين؟! وكشف ان "دينا اتصالات مركزية تستحق المحاسبة لعدم انجازها المشاركة في بطولات مثلما وعدت وخططت، أو لإخفاقها في الخروج

نقى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي التخل لدى هيئة الشباب والرياضة البرلمانية من أجل حماية الفاسدين ممن تثبت ضدهم قضايا فساد وتلاعب بالمال العام، مؤكداً أنه والمكتب التنفيذي لا يمتلكان صلاحية تمميع أو إغلاق أية قضية من تلك القضايا بحسب قوله. وقال حمودي في حديث موسع خصص به

□ بغداد / المدى برس

أجنبية معنية بشؤون الشرق الأوسط، اطلعت عليه (المدى برس)، "شعرت بسعادة بالغة وأنا أسمع كلمات الزعيم الشيعي مقتدى الصدر يتحدث من مدينة النجف المقدسة موجهاً دعوته ليهود العراق بالعودة إلى بلدهم والمشاركة في إعادة إعمارهم"، ويؤكد "كنت انتظر هذه الدعوة".

■ التفاصيل صفحة ٦

ليبعث في قلبه الحنين إلى مسقط رأسه العراق والشجاعة بالمطالبة بمنح "يهود العراق الحق بالعودة". وبهذا ينضم سوميخ الذي عرف بتغزل بالعراق بلده الأم لسنوات طويلة، لكنه يعترف أيضاً أن "هناك نوعاً من العداء ما زال موجوداً بين بغداد وإسرائيل". ويضيف سوميخ في حديث لمجلة

في خضم انشغال الصحافة الدولية بتغطية الأزمات والأضطرابات التي يعيشها العراق فإن جانباً من حديث مقتضب للزعيم الشيعي العراقي مقتدى الصدر تنأى إلى سمع الشاعر الإسرائيلي الجنسية عراقي المولد رونو سوميخ،

تحدث أثناء التجوال الدولي مع الأهل في العراق على حساب متلقي المكالمات، بكل سهولة.

• لطلب أي رقم آسياسيل داخل العراق: اضغط *٢٥٥*٧٧٠XXXXXX*

• سعر الدقيقة: ١,٥٠٠ دينار

هذه الخدمة متوفرة لجميع مشتركي الدفع المسبق.

خدمة CALL¹² Connect التجوال

www.asiacell.com 111

عالم آخر

■ سرمد الطائي

فتاوى المثقفين وإطالة زمن التيه

الأجواء النكدية التي تحيط بالبلاد لم تمنع عشرات الآلاف من الاحتفال بعيد الفالنتاين. في بغداد وحدها كان للمجتمع المدني فعاليتان واحدة لشباب شباط صباح الخميس والأخرى لمبادرة "زائد صوتك" مساء على حدائق الزوراء، حيث صار "حب العراق" رمزاً للفالنتاين ٢٠١٣.

وعدا ذلك فإن الآلاف من العوائل خرجت الى الأسواق والحدائق والنوادي الاجتماعية واحتفلت من المنصور حتى زيونة. وخارج بغداد كانت هناك فعاليات تبدو للمرة الأولى بهذا المستوى. الإصدقاء يتحدثون عن حفل موسيقي الرباب في الناصرية ومثلها فعاليات في مدن أخرى، وعلى فيسبوك نشروا صوراً ومقاطع فيديو لعشرات الفرق الموسيقية التي عزفت الخشابة عند كورنيش العشار بالبصرة وظلت تصدح بإيقاع البحر حتى ساعة متأخرة من الليل، بينما اكتسى البلم العشاري باللون الأحمر في هذا الربيع المبكر.

كان الأمر لونا من التمسك بالحياة في لحظة يأس سياسي، وتمسك بإعادة زرع تقاليد مدنية في لحظة ارتباك عسكري. ان المشهد مزج روح عام ٢٠١٣ بطران نادر من التفاؤل مفاده أن احتمالات الخطر القائمة توجد مقابلها دلالات مفرحة على أننا سنكون امام عشر سنوات مختلفة عن العقد الذي مر علينا بالآلمه وسواده.

لقد خرجنا من احتمال ان يظهر دكتاتور وسط تعديتنا السياسية، وشبهوات التفرد تجري محاصرتها عبر الشرعية الدستورية التي استفادت كثيرا من ألوان الاحتجاج الشعبي والتي توجت بمظاهرات شباب المنطقة الغربية.

فالنتاين العراق في قلب البلاد وجنوبها، كان يحمل لون احتجاج أيضاً على ارادة الحاكم عزلنا عن الدنيا لكي يعيث بنا كما يشاء. وقد خاب سعيه الى حد كبير وارتبكت قواعده وبعثته وتكسرت مصداقه. وستشهد الاسابيع المقبلة الكشف عن اسرار ما يجري اليوم في سراديب السياسة التي تشهد تقديم تنازلات لحظة بلحظة، بعد ان أدرك السلطان متأخراً جداً، انه بالغ كثيرا في تقدير قوته، وبالغ كثيرا في الاستهزاء بخصوصه، وبالغ كثيرا في التقليل من شأن ارادة العراقيين وشجاعاتهم. لكن التحول السياسي العميق ورسائل الاحتجاج التي يتقن العراقيون في صوغها، ظلت غير مرئية من قبل طيف واسع ممن يمارسون القراءة السياسية.

في بلاد الله القريبة والبعيدة، يشتغل جزء من الناس بمتابعة تفاصيل الشأن السياسي، ليقدموا للناس محاولات تفسير ويساعدوا اتجاهات الرأي العام على الامسك بالبوصله. في تلك البلاد مراكز ابحاث وجماعات ضغط وشناجق بين الجامعة وصانع القرار، ومؤسسات الاعلام ومراكز القوى. اما في بلادنا فهناك مثقفون لديهم لغة جيدة وإلمام ببعض حقول المعرفة، لكنهم يجلسون في غرف موصدة ويحاولون تأمل السياسة ويطلقون الاحكام بشكل فاقد للصلة بما يجري في ذلك المستوى الرهيب من صناعة المواقف وتصميم ردود الافعال وصياغة التفاصيل المعقدة لرقعة الشطرنج.

المثقف الذي يمارس التحليل في بلادنا، يعتقد احيانا ان في وسعه اصدار الاحكام دون مراجعة التفاصيل، ودون إلقاء نظرة على حركة احجار رقعة الشطرنج المعقدة، ولا يكلف نفسه التواصل مع مجموعات الضغط او مراكز القوى. انه مثقف قادر على التأويل شرط ان يحصل على معطيات. ولأنه كسول فقد ظل بلا معطيات وبيانات كافية. تأويله الموهوب جاء حسن المظهر فقير المضمون، لان اوائته الصحيحة في التفسير لم تستخدم في تفكيك وصوغ بيانات واضحة عما يجري في سراديب سياستنا او حتى على سطحها. كمن يمتلك سيارة حديثة بلا وقود.

ولذلك فإن جهود التحليل والقراءة في بلادنا لم تحسن تقدير التحولات العميقة التي يشهدها اكثر من طرف سياسي. ليست لدى معظم المحللين تصورات جيدة عن قابليات الكثير من صانعي السياسات في البلاد. وهم يخفقون في التنبؤ بما يمكن فعله ولم يتسلحوا بخيال خصب كفاية لرؤية ما يمكن رؤيته. ولم يكلفوا انفسهم بالاصغاء الجيد لاشخاص انكباء تطور ادأهم وياتوا يعثرون اخيرا على جزء من الاهداف الصحيحة.

ان مثقفين يبدون جيدي الاطلاع يتورطون في "فتاوى" سياسية مضره. وهكذا فإن نموذج المثقف العراقي المتمكك لادوات القراءة والتحليل، والكسول في الاحاطة بتفاصيل رقعة الشطرنج، ينتهي بطلوحات خارج قانون التاريخ. تنشر له مسرح الصراع منذ خروج الجيش الامريكي، فيرفض ان يميز بين سياسي وآخر ويقول انهم جميعا فاسدون. ويقترح ان تلقى بهم جميعا من الرئيس الى النائب في سلة المهملات وينحث عن غيرهم. ويمكن لعراقي ساخط ان يقول هذا وهو على حق لجهة حجم الالم، لكن لا احد من صانعي الراي يتورط في فتوى كهذه، لانه سيكون

مطالباً باستيراد شعب جديد لا مجرد نخبة سياسية. لقد بدأ الشعب يتعلم كيف يصوغ احتجاجه في مظاهرات مطلبية وكرنفالات مدنية. كما بدأ جزء من النخبة السياسية بتطوير أدائه وبعضهم يطلب المشورة ويتواصل مع اكثر من جماعة ضغط تمثل الخبراء او المفكرين. لكن الخطر هو ان يبقى مثقفونا يتورطون بفتاوى خارج قوانين التاريخ، تساهم في تضيق فرص للفهم وتطيل بقاء التيار المدني داخل ضياع كبير وتشتت تدفع ثمنه جميعا، حتى لو شعرنا بالسعادة في ألف فالنتاين عراقي.

وقوميات ومعتقدات.

لكن الاختلاف الجوهري بين عراق ما بعد صدام وجميع البلدان الأخرى، تعكسه طبيعة النظام الديمقراطي الذي صوت له الشعب العراقي، في إطار الاستفتاء الشعبي على الدستور الذي حدد طبيعة النظام وأسسها والآليات التداوية التي تتحكم في تجسيد الإرادة الديمقراطية، والتوافق الوطني المرهلي لتمثيل مكوناته.

يتشابه الوضع العراقي تكوينا مع بلدان الجوار في مختلف الاتجاهات الجغرافية. فالمشترك التكويني يجمعنا مع الجارتين المسلمتين، تركيا وإيران، والعربيتين سوريا والسعودية، وبلدان أخرى عربية مثل الكويت والبحرين. والفارق يضيق أحيانا ويتسع أحيانا أخرى من حيث التناسب بين المكونات المذهبيين الرئيسيين، الشيعة والسنة، والتنوع بوجود شركاء آخرين، من أديان ومذاهب



□ فخري كريم

منطق "الغرباء" في تحديد خياراتنا لنزع فتيل الأزمات



تظاهرات مناضمة للحكومة.. اربشيف

ومع ان الحكم الحالي مر بتجارب عديدة فاشلة في تطبيق الدستور والبيانه الديمقراطية، فإن الازمة الحالية والتوترات المرافقة لها، وما تنطوي عليها من تحديات وخيارات، تشكل المحك لاختبار خيارنا الديمقراطي، واستعدادنا للجيش المشترك في عراق ديمقراطي للتعامل مع المعارضة المذهبية في تداولي اتحادي، دون ان تؤدي هذه المعايضة الى الغاء اي هوية فرعية او التحكم فيها او التضيق عليها او التجاوز عليها.

على ان نقبل بوغي وقناعة، بحقيقة ان هذا العراق لا مكان فيه لمواطن من الدرجة الثانية، حتى اذا كان متمثلاً في فرد واحد. وهذا القبول أو الوصول إليه، يقتضي ان نرفض صيغ الوصاية علينا، و الأخذ بالنصح المنحرف الذي يبيع تحكّم أكثرينا بمصائر الآخرين، أي كان مصدرها، سياسياً او مذهبياً، فتكون البحرين بأكثريتها الشيعية مقصية عن الحكم والحقوق لا يمنح أيأ كان منا أن نتخلى عن خيارنا الديمقراطي.

الشعبي، سواء اتخذ وسيلة مباشرة مثل التظاهر والاحتجاج، او وسائل ديمقراطية سلمية أخرى، ولا مكان في كل الأحوال لتغليب منطق القوة المفرطة أو المخففة مع هذه، فاستخدامها في الظروف الاعتيادية جريمة سياسية وجنائية تلاحق عليها الحكومة والمنفذون لها على حد سواء، ولا مجال لتبريرها بالدفاع عن النفس او الخروج من المازق أو التصدي لتأمر متخّل.

ان الاسلوب الايراني في التعامل مع المعارضة، وهي ليست في طبيعتها مذهبية بل سياسية، او التعامل مع المعارضة المذهبية في البحرين والسعودية، لا يمكن في كل الاحوال، ان يكون بديلاً عن الخيارات الديمقراطية التي نص عليها الدستور العراقي. والدستور رغم نواقصه والهبات التي شابته صياغاته، شكّل القاعدة المكنية للحفاظ على العراق الديمقراطي ونسيجه الاجتماعي الموحد، وهو في طور التكوين والتكامل.

الجمهورية الإسلامية تطمس هي الأخرى بطريقتها ملامح مكونات وطنية في نسيجها الاجتماعي والسياسي، ومثل هذا التعدد في طبيعة الأنظمة، وتبعاً لذلك في تباين التعامل مع إرادة الشعب ومكوناته، لا يجوز أن يكون بأي حال من الأحوال، أطروحة للتباهي أو أتمونجا للمحاكاة في نظام ديمقراطي، كما هي الحال في العراق.

إن الحقوق والحريات وتوصيف المواطنة والعدالة الاجتماعية والمساواة وتوزيع الثروات وتكافؤ الفرص، كلها معايير ديمقراطية ثبت مبادئها الدستور صراحة وبلا تورية ومخاتلات. وفي هذا السياق الديمقراطي تدرج الطول والاستجابات لأي مطلب او حراك شعبي، جرى التعبير عنه بغض النظر عن تجسيده لإرادة اي مكون مذهبي او ديني او فكري أو سياسي او خلافه. والدستور صريح وواضح في تخصيص سبل التعاطي مع الحراك

المفهومي، واعتباره شكلاً انتقاليًا للحكم، في ظل اجواء الفوضى وضعف الوعي الديمقراطي، لا يسمح للأكثرية السكانية العديدة من بسط ارادتها الكلية على الحكم، ولا تبيح للأقلية العديدة السكانية من عرقلة الحكم خصوصاً اذا كانت الاكثرية والأقلية استقطابين مذهبيين.

وفي مواجهة النظام الديمقراطي المنقوص في العراق، هناك في الجوار وعلى تخوم الجوار، أنظمة حكم تتنوع أشكالها وطبيعتها في إطار الاستبساد الشمولي الجمهوري او الملكي، والنيوراضي وما قبل المجتمع الحدائي. ووفقاً لمفهوم وفلسفة كل نظام يجري التعامل مع ارادة الاكثرية والأقلية، بل مع احترام ارادة الشعب أو الغاء ارادته ومصادرة حرياته. ان الاقلية المذهبية المتحكمة في سوريا تقابلها أقلية تنفي إرادة أكثرية في البحرين، وأكثرية في المملكة العربية السعودية تطمس دور أقلية مذهبية فيها، وأكثرية في

وبغض النظر عن تعثر تطبيق الديمقراطية وتقييد آلياته وحرف مساراته، فإن الإطار الديمقراطي يظل الحد الفاصل بين تجربتنا والنظم السائدة في البلدان الأخرى، مع التنوعات التي تميز بعضها عن الآخر، في الطابع الملكي أو الجمهوري، الوراثي أو المشيخي أو الأميري لنظام الحكم.

ان طبيعة وآليات النظام الديمقراطي تفرض على الدولة ومؤسساتها واجهزتها التعامل مع مواطنيها بغض النظر عن انتماءهم الدينية او المذهبية او الفكرية او السياسية والجنسية، على قدم المساواة والالتزام المطلق بتأمين فرص متساوية للجميع باعتماد معايير الكفاءة والشروط المتساوية والعدالة والمساواة أمام القانون، وبعتماد هذا المفهوم

والانطلاق في ذلك كله من الدستور والقوانين المستندة إليه. وقد أرسى العراق "الجديد" بعد ٢٠٠٣، دستورياً هذا الخيار الديمقراطي. وانطلاقاً منه صاغ مفهوم التوافق والمشاركة الوطنية التكوينية، وتعبيره السياسي العملي الذي سُمي ب"المحاكمة الطائفية". وبعتماد هذا المفهوم

التوافقي، انطلقت العملية السياسية الديمقراطية وتشكلت الحياة السياسية الحكومية بتدرجاتها، لتشمل ولو شكلياً السلطات الثلاث، التشريعية والقضائية والتنفيذية، ان التجاذبات والاختلافات وسوء التطبيق والانحرافات في عكس الدستور والآليات الديمقراطية وتداول السلطة، ومظاهر التمييز والاقصاء والتضييق على هذا المكون او ذاك، لا تغير من طبيعة النظام الذي صوت له الشعب والدستور الذي حدد طبيعته ومضامينه وآلياته الديمقراطية، بل قد تلحق به، بسبب الطبقة الحاكمة وأخلاقياتها المنافية للقيم والمبادئ الديمقراطية، تشوهات عصبية وتعرض كيانه إلى خلل بنيوي وتضعف إمكانية تكامله. ان النهج الطائفي - المذهبي، كان منذ بدء العملية السياسية، خرقة فاضحة للنظام الديمقراطي، لكن التلاقي بين المكونات وقبولها التشارك في الحكم ولو على مضض، أضفى على هذا الخرق نوعاً من التبرير السياسي

السامرائي لـ (١٩)؛ ائتلاف المالكي يستهدف الحزب الإسلامي لأسباب سياسية

العراقية؛ مخطط لاغتيال علاوي بصواريخ الموتر

كشف ائتلاف العراقية بزعامه اياد علاوي عن وجود مخطط لاغتيال زعيمه من هجوم بصواريخ الموتر يستهدف مقر إقامته، فيما هاجم الحزب الإسلامي، الحكومة وكتلة دولة القانون على خلفية المدهامات المتكررة لمقار الحزب في بغداد وديالى، واعتبر ما جرى استهدافاً سياسياً للحزب، ومحاولة لإسقاطه.

بغداد/ وائل نعمة

وقالت المتحدث باسم العراقية ميسون الديملوجي في بيان ورد ل"المدى" أمس إن معلومات مؤكدة تفيد بمحاولة جديدة لاغتيال علاوي من خلال قصف مسكنه ومقر عمله ببغداد بصواريخ الموتر، بعد أن فشلت الجهات ذاتها في اغتياله بالسابق بوسائل شتى. وأضافت الديملوجي إن ائتلاف العراقية قام بإبلاغ الجهات الأمنية المعنية " واعتبرت أن "من يسعى لزعة الاستقرار وإشاعة الفوضى في العراق أصبح واضحاً للقاصي والداني، وأن دولاً في المنطقة تسعى للهيمنة على العراق من خلال فرض سياساتها واستهداف الرموز الوطنية التي ترفض الخضوع

لإرادتها". وأضافت أن "العراقيين أصبحوا يمتلكون الوعي الكافي للتمييز بين الحقيقة الساطعة للعيان، والمحاولات البائسة لتشويه الحقائق من خلال فضائيات ومواقع الكترونية مشبوهة". إلى ذلك قال الامين العام للحزب الإسلامي اياد السامرائي في تصريحات الى "المدى" أمس ان ائتلاف دولة القانون يشن هجمات منظمة ضد الحزب الإسلامي، عازياً السبب لـ"امتناع الحزب من الانقياد لممارسات الحكومة"، مشبها سلوك رئيس الوزراء بـ"القائد العسكري" الذي يرغب دوماً بسماع عبارة "نعم سيدي". ووضح السامرائي ان حزبه جاء الى العملية السياسية بالانتخابات ويحق له ممارسة السياسة

أسلحة الحراس الشخصية وصارت أجهزة الاتصالات (الموترولا)، والهواتف النقالة". ولكن النائب عن دولة القانون إحسان العوادي رفض اتهامات السامرائي،

ودعا الاخير الى "توضيح سبب وجود الأسلحة في مقرات الحزب". واعتبر العوادي في تصريح الى "المدى" ان اتهامات رئيس الحزب الإسلامي لائتلاف دولة القانون

والحكومة "هروبا من المسؤولية وعدم الإفصاح عن الأسلحة الموجودة في مكاتب الحزب"، نافياً وجود حملة لمهاجمة الحزب الإسلامي من قبل نواب ووزراء دولة القانون.



القائمة العراقية.. اربشيف

ونكر النائب عن دولة القانون أن القوات الأمنية التي داهمت مكتب الحزب الإسلامي في منطقة حملة لمهاجمة الحزب الإسلامي من "العشرات من قطع السلاح المتوسطة والخفيفة والقنابل الدفاعية والهجومية والقذائف"، داعياً الحكومة والجهات الأمنية "بالضرب بيد من حديد على كل الجهات التي تحاول العبث بأمن البلاد"، ومطالباً أيضاً بإصدار "مذكرات اعتقال للإرهابيين والمحرضين أسوأ بزعم كتائب حزب الله واثق البطاط". في غضون ذلك نفى النائب عن الحزب الإسلامي مطشر وجود "أسلحة غير مرخصة في مكاتب الحزب في بغداد وديالى، معتبراً عمليات المداهمة "انقلاب الحكومة على شركائها". وقال النائب علوي في اتصال يوم أمس مع "المدى" إن مقرات الأحزاب لا تملك أسلحة غير مرخصة وإنما هي أسلحة الحمايا ونواب الكتلة في بغداد، "موضحاً ان مداهمة المكتب التابع لمحافظ ديالى في المقدادية "لايوجد به غير بندقيية واحدة لحارس وحيد لحماية المقر".

قوس



■ سعدون محسن ضمّد

قصص أجندة الرئيس

بين الصراع الطائفي أو القبول بالحلّ الترقّيعية. يرفض الكثيرون تحميل المالكي المسؤولية الأكبر في ما يجري الآن من تطورات، لكن الحقيقة توجب ذلك، فهذا الرجل أصر بشكل غير مفهوم على تصعيد الموقف مع القائمة العراقية وشريحة ناخبها. وإذا كانت منكرة اعتقال طارق الهاشمي ضرورية كون الرجل منوطاً بأعمال إرهابية أثبتتها التحقيقات والأحكام الصادرة بحقه، فإن مجموعة التصعيدات التي حصلت على هامشها غير مفهومة ولا مقبولة. ومنها حملة المدهامات التي شنت، وقتها، على من

تطورات الأحداث الأخيرة باعثة على القلق، فمشغلي الفتن أخذوا يتبارون بإطلاق التصريحات المسومة. وما يبعث على القلق أكثر أن الحكومة لم تثبت قدرتها على احتواء الأزمة، وخير دليل على ذلك، منعها المظاهرين من دخول بغداد. الذي يكشف عن أن جعبتها خالية إلا من ردود أفعال غير مدروسة. وجل ما أوشاه أن السيد رئيس الوزراء يخطط لانتظار أن تتصاعد الاستفزازات الطائفية، وتثير المزيد من المخاوف ما يؤدي إلى تمترس الشيعة وراء ساتر والسنة وراء آخر، ليقف هو بين الطرفين ويخبرهما بين خيارين أحلاهما مر.

من السيد رئيس الوزراء تكشف عن أنه لا ينطلق من منطلقات احتوائية، بل إقصائية متشددة. ولو أخذنا بنظر الاعتبار أن الملاحقات القانونية لدواع أمنية، والتي يتخذ منها مبرراً لحملات تصفية الخصوم. لا تطول جميع أطراف الشعب العراقي على حد سواء، لفهمنا لماذا يشعر المواطن السني بالإقصاء.

الوزراء لا يحسن التعامل مع مركب بهذا الشكل، يحتم على التحالف الوطني أن يأخذ زمام المبادرة، ويلحق الأزمة قبل تفاقمها. وشخصياً أجد عملية إبعاد القاضي مدحت المحمود حركة أولى يقوم بها التحالف الوطني لقص أجندة رئيس الوزراء، فإذا صدق هذا التوقع واستمر التحالف بتحقيق هذا الغرض، ثم عمل على إيجاد خطوط تواصل مع حكماة المناطق الغربية، فيمكن عند ذلك التفاوض بشأن احتواء الأزمة. أما إذا لم يتحقق ذلك فعلياً أن ننظر سنيماً كالحة في سوادها.

وصفوا بالعقيد. وهي مدهامات طالت متهمين من محافظات شيعية وسنية على حد سواء، لكن ردود الأفعال "السنية" المتشنجة كشفت عن شعورهم بأنهم مستهدفون طائفيًا، ثم جاء منع صالح المطلك من دخول مجلس الوزراء بسبب نعته المالكي بأنه دكتاتور، ليزيد الطين بلة. فليس الرجل نائباً لرئيس الوزراء فقط بل هو سياسي يمثل شريحة كبيرة من الناخبين، والتعامل معه كوظف، تعامل غير حكيم. بعد ذلك حدثت أزمة مطالبة محافظة صلاح الدين بالفيدرالية، وتعامل الحكومة مع هذا المطالب بشكل غير دستوري. كل هذه الأفعال

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

عقود مفردات الحصة التموينية تتم مع شركات وسيطة وليست منتجة أو مصنعة ولا تنطبق عليها معايير الشركات الرصينة

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد / المدى

بعض المدراء يتجاوزون صلاحياتهم ويتغافلون عن التعليمات الرسمية لصالح المجهزين

3 - وزارة التجارة (2)

د. الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

عقود شراء مفردات البطاقة التموينية

أولاً - الملاحظات المشتركة

تعاقبت الشركة بأسلوب الشراء النقدي مع شركات وسيطة وليست مصنعة أو منتجة لمادة السكر، حيث تقوم الشركات بشراء السكر ومن ثم بيعه للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وأن الشركات المجهزة لم تنطبق عليها معايير الشركات الرصينة المحددة في كتاب مجلس الوزراء ذي العدد (ت/١٥٤٢٧/٣) في ٢٥/٥/٢٥٠٩ المبلغ بكتاب وزارة التجارة/ مكتب الوزير ذي العدد (٢٣٥) في ١/٦/٢٠٠٩ المتضمن (تعيين الشركات العالمية والمنتجة بأن تكون شركات مصنعة أو وكلاهما المهتمين وليست وسيطة وأن تكون مستمرة بنشاطها كما في العقود المرقمة ٣٦، ٣٥، ٢٤، ٢٤، ١٩، ١٩، ١٧)، مما يتطلب التعاقد مع الشركات الرصينة مستقبلاً والالتزام بمعاييرها.

تم اعتماد أجور الشحن البحري من البرازيل إلى ميناء أم قصر البالغة (٨٠) دولاراً (فئتين دولار)، حيث لم يتم الأخذ بنظر الاعتبار اختلاف أسعار الشحن على الرغم من تجهيز المادة من منشآت متعددة (تايلندي، إماراتي، أرجنتيني، برازيلي)، إضافة إلى صرف مستحقات المجهز دون تقديمه الوثائق والمستندات المطلوبة للتسديد مثل (شهادة فحص حديثة وأصلية صادرة من شركة فاحصة عالمية في ميناء التحميل تثبت صلاحية البضاعة للاستهلاك البشري ومطابقتها للمواصفات التعاقدية وشهادة منشأ مصدقة)، وذلك حسب بنود العقود المرقمة (س/٩٠، ٢٤، ١٧، ١٩).

ثانياً. الملاحظات الخاصة

(١) عقود الشراء النقدي (أ) العقد المرقم (٢٤) في ١٤/٤/٢٠١٠ المبرم مع شركة أرض الوليد لتجهيز مادة السكر بكمية (٥٠٠٠) طن (+/-١٠٪) بسعر تعاقدى (٦١٠) دولاراً للطن الواحد (ستمئة وعشرة دولارات) للطن الواحد بمادة تجهيز أقصاها ١٥/٥/٢٠١٠ ويمبلغ (٣٥٠٠) ألف دولار (ثلاثين مليوناً وخمسةمئة ألف دولار) ولدينا بصدده ما يلي: (أولاً) قيام الشركة بتسديد عوائد الميناء البالغة (٦٢٨) ألف دولار (ستمئة وثمانية وعشرين ألف دولار) عن أجور تحميل وتفريغ بواقع (١٤) دولاراً (أربعة عشر دولاراً) للطن الواحد تنفيذاً لهاמש الوزير بالموافقة في ٤/١٢/٢٠٠٨ على كتاب الشركة المرقم (س/٥٣٦٨) في ٣/١٢/٢٠٠٦، علماً انه تم تشكيل لجنة لدراسة الموضوع وتم تزويد مجلس الوزراء/ لجنة الشؤون الاقتصادية بمحضر اجتماع اللجنة بموجب كتاب ديوان الرقابة المالية المرقم (س/١١٧٦١/٣/١١) في ٩/٩/٢٠٠٨ الذي تضمن توصية تفيد بأن الأساس المعتمد في صرف (١٢,٥) دولار +٢ (دولار) المشار إليها في أعلاه لا يتفق مع التوجيهات الخاصة بموضوع الشراء المباشر، علماً انه تمت إضافة مبلغ (١٤) دولاراً/ طن (أربعة عشر دولاراً)/طن للكمية التعاقد عليها عن عوائد الميناء دون تضمين العقد فقرة تخص هذا المبلغ مع عدم وجود ما يؤيد تسلم المبلغ أعلاه من قبل إدارة الميناء وأن التعاقد تم على أساس (واصل إلى ميناء أم قصر)، مما يتطلب تحديد مسؤولية صرف هذا المبلغ واستقطاعه من مستحقات المجهز.

(ثانياً) من خلال تدقيق مستندات التسلم المخزني وكتب السيطرة النوعية لوحظ وجود فرق بمقدار

(١٢٤٠) طناً بين الكميات المثبتة في مستندات التسلم المخزني وبين الكميات المثبتة في كتب الصلاحية للمادة المخوصصة الصادرة من قسم السيطرة النوعية، حيث لم تقم الشركة ببيان سبب هذه الفروقات على الرغم من توجيه مذكرة الهيئة الرقابية المرفقة (٦٢) في ٢٦/٩/٢٠١١ ولم ترد الإجابة لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي.

(ثالثاً) قيام الشركة بنفاذ كمية (٨٨٢) طناً في مخازن فرع واسط على الرغم من كونها غير مستوفية للمواصفات التعاقدية الخاصة بالفحوصات الكيمياءوية وذلك لارتفاع درجة اللون حيث بلغت (٨٣,٥) درجة ايكومسا، في حين يجب أن لا تزيد على (٦٠) درجة ايكومسا حسب كتاب السيطرة النوعية رقم (٢١٩) في ٣/٥/٢٠١٠، حيث تقرر الفحص عند طرف ثالث(الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط)، إلا أن الجهاز المركزي اعترض عن الفحص لعدم توفر جهاز فحص اللون في الوقت الحاضر، علماً انه تمت إعادة فحص النماذج لدى قسم السيطرة النوعية في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية (للمرة الثانية) وكانت النتائج مستوفية للمواصفات التعاقدية، مما يتطلب اعتماد الدقة في استخراج نتائج الفحوصات المختبرية للمواد الغذائية.

(ب) العقد المرقم (١٢٧٢) في ٢٨/٩/٢٠١٠ المبرم مع الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية لتجهيز مادة الزيت بكمية (٥) آلاف طن بسعر تعاقدى (٢٣٠٠) دولار للطن الواحد (الفين وثلاثمئة دولار) بمبلغ (١١٥٠٠) مليون دولار (احد عشر مليوناً وخمسةمئة ألف دولار)، ولدينا بصدده ما يلي:

(أولاً) ارتفاع سعر مادة الزيت من قبل الشركة العامة لصناعة الزيوت مقارنة بالأسعار العالمية (البورصة) وحسب التركيبة السعريية بتاريخ ٢٨/٩/٢٠١٠ كان بمبلغ (١٧١٠) دولارات للطن الواحد (ألف وسبعمئة وعشرة دولارات) للطن الواحد مطروح في ميناء أم قصر، مما يعني أن هامش الربح الذي حصلت عليه الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية يمثل (٣٥٪) من التركيبة السعريية دون بيان أسباب ذلك.

(ثانياً) أظهرت نتائج الفحص المخبري رفض كمية مقدارها (١١٦٣, ١٣٣) طن من مادة الزيت لعدم مطابقتها للمواصفات التعاقدية المعتمدة من الناحية الفيزيائية لاحتواء النماذج على شوائب ونضوج في المادة في بعض الكراتين بالإضافة إلى كون سدادات العجوات متكرسة وغير محكمة الغلق، مما يتطلب فرض غرامات تتناسب والضرر الذي لحق بالشركة العامة لتجارة المواد الغذائية نتيجة ذلك.

(٢) العقود الملقاة

(أ) العقد المرقم (١٢) في ٢١/١/٢٠١٠ المبرم مع شركة هضية الحجاز لتجهيز الشركة بـ (٥٠) ألف طن من مادة السكر بسعر تعاقدى (٦٢٥) دولاراً (ستمئة وخمسة وعشرين دولاراً) للطن الواحد بمبلغ إجمالي (٣١٢٥٠) ألف دولار واحد وثلاثين مليوناً ومئتين وخمسين ألف دولار) خلال (١٥) يوماً من تاريخ فتح الاعتماد المستندي، حيث قدمت الشركة المجهزة كفاية حسن التنفيذ البالغة (٥٪) من قيمة العقد من قبل مصرف الوركاء للاستثمار والتمويل خلافاً للمادة (٦) من العقد التي تنص على (الدفع بواسطة اعتماد مستندي غير قابل للنقض يفصح من قبل المشتري لصالح الطرف الثاني (البائع) بعد تسلم (٥٪) كفاية حسن تنفيذ ويصدر من قبل المصرف العراقي للتجارة)، إضافة إلى أن الشركة قبلت خطاب الضمان الصادر من مصرف الوركاء للاستثمار والتمويل بمبلغ (١٦٠٠) ألف دولار (مليون وستمئة ألف دولار)، على الرغم من أن الخطاب المذكور هو عن (دخول مناقصة تجهيز) وليس (خطاب ضمان حسن تنفيذ العقد)، كما أن خطاب الضمان تم إصداره قبل ثلاثة أيام من تاريخ

توقيع العقد، علماً أن الشركة فاحت مصرف الوركاء بعد توقيع العقد لغرض تحويل نوع الخطاب إلا أن المصرف اعترض عن ذلك وأحال الطلب إلى الشركة المجهزة، مما يتطلب إجراء التحقيق بخصوص قبول الشركة كفالة حسن التنفيذ الصادرة من مصرف الوركاء خلافاً للمادة (٦) من العقد وفي قبول خطاب الضمان عن (دخول مناقصة تجهيز) وليس (حسن تنفيذ العقد) وإبرام العقد بالرغم من ذلك.

(ب) العقد المرقم (٣٦) في ٩/٨/٢٠١٠ المبرم مع شركة الغفران على تجهيز الشركة بـ (٥٠) ألف طن من مادة السكر بسعر تعاقدى (٦٥٠) دولاراً/ للطن الواحد (ستمئة وخمسين دولاراً للطن الواحد) بمبلغ (٣٢٥٠٠) ألف دولار (اثنين وثلاثين مليوناً وخمسةمئة ألف دولار)، ولدينا بصدده ما يلي:.

(أولاً) تجاوز مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الصلاحيات المخولة له بموجب الفقرة (٣) من الآلية الموضوعية لشراء مادة السكر بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٢٥) لسنة/ ٢٠١٠ التي نصت على (تحويل مدير عام الشركة بتوقيع العقد بعد استكمال موافقة اللجنة على التعاقد)، علماً أن موافقة اللجنة المركزية للتعاقدات على (حالة (٢٥) ألف طن فقط لشركة الغفران بموجب محضرها بتاريخ ٢٦/٧/٢٠١٠ بموجب محضر اللجنة في ١١/١٢/٢٠١٠ أو صحت بإحالة كامل الكمية المتعاقد عليها والبالغة (٥٠) ألف طن لشركة الغفران، مما يتطلب إجراء التحقيق للوقوف على أسباب التعاقد بالكمية أعلاه.

(ثانياً) قدم المجهز خطاب ضمان صادراً من مصرف الرافدين/ الإدارة العامة والمؤرخ في ٢١/٦/٢٠١٠ بمبلغ (١٥٠٠) ألف دولار (مليون وخمسةمئة ألف دولار) عن ضمان حسن التنفيذ البالغة (٥٪) من مبلغ العقد، علماً أن المبلغ المذكور لا يغطي قيمة العقد الإجمالية وتقديم خطاب ضمان من مصرف البصرة السولي الذي يمثل نسبة (١٪) من مبلغ العقد، علماً أن المصرف محال للتصفية من قبل البنك المركزي، مما يتطلب الالتزام ببشود العقد وخاصة فقرات خطاب الضمان والتعامل مع مصارف ذات تصنيف عال لضمان حقوق الشركة.

(ج) العقد المرقم (٦) في ١٧/١٠/٢٠١٠ المبرم مع شركة المهلل لتجهيز الشركة بـ (٥٠) ألف طن من مادة السكر بسعر تعاقدى (٦٢٥) دولاراً/ للطن الواحد (ستمئة وخمسة وعشرين دولاراً) للطن الواحد وبمبلغ إجمالي (٣١٢٥٠) ألف دولار (واحد وثلاثين مليوناً ومئتين وخمسين دولاراً)، ولدينا بصدده ذلك ما يلي:.

(أولاً) تم التعاقد مع المجهز دون التأكد من صحة تسجيله لدى دائرة تسجيل الشركات، حيث فاحت الشركة دائرة تسجيل الشركات بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠١٠ بعد تاريخ التعاقد بـ (٩) أيام، وكانت إجابة الدائرة أن الشركة غير مجازة لممارسة أعمال الوكالة التجارية استناداً للمادة (١٤) من قانون الوكالة التجارية رقم (٥١) لسنة/ ٢٠٠٠، علماً أن الشركة قامت بتنظيم ملحق للعقد المرقم (٢١) في ١١/٣/٢٠١٠ على الرغم من إدراج المدير المفوض لشركة المهلل للتجارة العامة وهو المخول بالتوقيع لشركة أخرى شركة (النور الساطع) بالقائمة السوداء لعدم فائها بالتزاماتها تجاه الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، حيث أشار كتاب قسم الاستيراد الصادر إلى القسم القانوني بـ (تنفيذاً لتوجيهات معالي الوزير المحترم وحرصاً منه على تغطية الحاجة الماسة للمادة وتعزيز الرصيد فقد تم الطلب من المصرف العراقي للتجارة بفتح الاعتماد لشركة المهلل للتجارة العامة استثناء من الإجراءات الخاصة بحق المفوض بصفته المخول بالتوقيع عن شركة النور الساطع) بالإضافة إلى عدم وجود مؤشرات لدى الشركة في قيام المجهز بتجهيز المادة المتعاقد عليها رغم انتهاء فترة التجهيز البالغة (٤٥)

يوماً من تاريخ توقيع العقد. (ثانياً) القيام بإرسال كتابها المرقم (س/٦٨٦) في ٢٣/٣/٢٠١١ إلى وزير التجارة تبين فيه قيامها بمصادرة كفاية حسن التنفيذ على الرغم من عدم مصادرتها وعدم حسم الدعوى القضائية المقامة ضد مصرف الاستثمار لغاية ٣٠/٦/٢٠١١، حيث قامت الهيئة بتوجيه مذكرة برقم (٧٢) في ١٨/١٢/٢٠١١ بخصوص ذلك إلا أنه لم ترد الإجابة لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي، مما يتطلب إجراء التحقيق بخصوص ما ورد اعلاه ومحاسبة المقصرين.

ز- العقود

أولاً- العقد المرقم (٨) في ٢٥/٨/٢٠١١ المبرم من قبل الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية مع شركة زهرة الجبل للتجارة العامة (إماراتية الجنسية) لتجهيز مادة السكر بكمية (+١٦٠٠٠/-٥٪/طن) وبمبلغ (١٤٧٢٠٠) ألف دولار (مئة وسبعة وأربعين مليون ومئتي ألف دولار) وبفترة تجهيز فورية تمتد لـ (١٤) يوماً من تاريخ الإحالة في ٩/٨/٢٠١١، ولدينا بصدده ذلك ما يلي:-

(١) قيام الشركة المجهزة بتقديم خطاب الضمان بتاريخ ٢/٨/٢٠١١ أي قبل صدور كتاب الإحالة في ٨/٩/٢٠١١ والذي تم تنظيمه بسند غير قانوني بالإضافة إلى أن مستندات الاستلام المخزني التي تؤيد استلام المادة كانت بتاريخ سابقة للعقد مما يدل على أن التجهيز تم قبل تاريخ توقيع العقد.

(٢) إن التركيبة السعريية للطن الواحد المعد من قبل قسم الاستيراد في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية والتي تم على أساسها التعاقد مع المجهز تبلغ (٩٢٠) دولاراً للطن الواحد غير دقيقة وذلك باعتماد سعر البورصة في ٢٩/٧/٢٠١١ في حين أن تاريخ تنظيم العقد في ٢٥/٨/٢٠١١ وتاريخ الإحالة في ٩/٨/٢٠١١.

ثانياً- العقد المرقم (٣) في ٩/٩/٢٠١١ المبرم من قبل الشركة الأمة لتجارة السيارات والمكان من شركة أنوار علي الغربي للمقاولات العامة المحدودة (عراقية الجنسية) واكتشاء ساحة السيارات لفرع الشركة في محافظة واسط والحصى الخابط بمبلغ (٢٧٠) مليون دينار (مئتين وسبعين مليون دينار) على الموازنة الجارية لسنة/ ٢٠١١ وبمدة تنفيذ (١٨٥) يوماً، حيث لوحظ أن الشركة المقاوله سبق وان قدمت عطاءها في الإعلان الثاني بمبلغ (٣٠٩) مليون دينار (ثلاثمئة وتسعة ملايين دينار) والذي يزيد بنسبة (٢٩٪) عن الكلفة التخمينية البالغة (٢٤٠) مليون دينار (مئتين وأربعين مليون دينار)، إلا أن الشركة قدمت في الإعلان الثالث عطاءها بمبلغ (٢٧٠) مليون دينار (مئتين وسبعين مليون دينار) الذي كان ضمن نسبة الزيادة المسموح بها في الكلفة التخمينية مما يؤثر تسرب المعلومات للشركة عن الكلفة التخمينية للمقاوله، مما يتطلب إجراء التحقيق بذلك.

ثالثاً- العقد المرقم (٢) في ٢٨/٨/٢٠١١ المبرم من قبل الشركة العامة للمعارض العراقية والخدمات التجارية مع شركة ابن سينا العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن لإكمال أعمال تأهيل أرضفة وشوارع وحدائق وأعمدة الإنارة والمجمعات الصحية في معرض بغداد الدولي بمبلغ (١١٧٢) مليون دينار (مليار ومئة وواحد وسبعين مليون دينار) وبمدة تنفيذ (٦٠) يوماً وبأسلوب الدعوة المباشرة ولدينا بصدده ذلك ما يلي:-

(١) أصدر هذا الديوان تقريره رقم (٥٥٣) في ١١/١/٢٠١١ الخاص بتدقيق إجراءات التعاقد مع شركة نفحات الشمال بالشراكة مع شركة دار الغدير لتنفيذ تأهيل قاعات ومرافق معرض بغداد الدولي الخدمية بمبلغ (١٢٨٠) مليون دينار (مليار ومئتين وثمانين مليون دينار). (٢) قامت الشركة العامة للمعارض العراقية بتوجيه



عدة إندارات إلى الشركة المنفذة لانتهاء مدة تنفيذ العقد المحددة بـ (١٠٠) يوم ولم يتم إنجاز الأعمال المتفق عليها.

(٣) قيام الشركة العامة للمعارض العراقية بمفاتحة وزارة التجارة/ الدائرة القانونية- قسم العقود العامة بموجب الكتب المرقمة (١٣٢٣ و٢٠٤٨) في ٢٨/٨/٢٠١٠ على التوالي حيث ارتأت الوزارة سحب العمل من المقاول لوجود تأخير في إنجاز العمل وانتهاء مدة العقد حيث تم تبليغ الشركة المقاوله بذلك. (٤) قيام الشركة العامة للمعارض العراقية بتوجيه كتاب إلى مصرف البلاد الإسلامي والخاص بمصادرة مبلغ خطاب الضمان البالغ (٦٥) مليون دينار (خمسة وستين مليون دينار) حيث أجاب المصرف بتوقيع قيد خطاب الضمان لصالح شركة نفحات الشمال نظراً لتكسر الشركة العامة للمعارض بمطالبة المصرف بتמיד فترة خطاب الضمان قبل انتهاء المدة بفترة مناسبة، وقد طالب ديوان الرقابة المالية بنتائج التحقيق التي تم التوصل إليها من قبل مكتب المفتش العام وتحميل الجهة المقصرة مسؤولية عدم طلب تمديد خطاب الضمان خلافاً لإجراءات السيطرة على خطاب الضمان.

(٥) لم يتم إعداد كلفة تخمينية جديدة عند توجيه الدعوة المباشرة لإكمال فقرات تنفيذ العقد بالرغم من صرف مبلغ (٣٥٥) مليون دينار (ثلاثمئة وخمسة وخمسين مليون دينار) إلى الشركة المنفذة وكونها أنجزت نسبة (٣٥٪) من الأعمال، مما يتطلب توخي الدقة عند إعداد الكلفة التخمينية بعد تنزيل الأعمال المنجزة عند إعداد العقد الجديد من قبل الشركة.

ج- تقويم أداء الشركة العامة لتجارة الحبوب / واسط لسنوات (2010, 2009, 2008)

أولاً- لا تتوفر لدى الفرع أجهزة فحص الإشعاعات وأجهزة الفحص البيولوجي بالرغم من أهميتها من خلو الحبوب المسوقة والموزعة على المواطنين من الإشعاعات وكذلك أجهزة قياس درجة الحرارة والرطوبة، مما يتطلب تجهيز وحدة المختبر في الفرع بأجهزة فحص الإشعاعات والفحص البيولوجي لتأكيد سلامة الحبوب الموزعة على المواطنين وكذلك توفير أجهزة قياس درجة الحرارة والرطوبة.

ثانياً- ارتفاع نسب استغلال الطاقات المستغلة مقارنة مع الطاقات المتاحة خلال سنوات التقويم لثبات الطاقة الخزنينة مقارنة مع الكميات الوالصة للمخازن، وبالتالي خزنها في ساحات مكتنوفة (بنابر) مما يعرضها للضرر، بالكميات المستلمة والواصلة إلى تلك المخازن.

ط- تقويم أداء الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية/ صلاح الدين لسنوات (2010, 2009, 2008)

أولاً- لا يتوفر لدى الفرع وحدة أو قسم لإدارة الجودة لقياس جودة المواد ومدى مطابقتها للمواصفات والمعايير المحلية والدولية والتحقق من مدى التزام الفرع بتطبيق تلك المعايير وبالتالي عدم وجود تقارير دورية عن المواد ومواصفاتها وعدم خضوع تلك المواد لأجهزة التقييس والسيطرة النوعية المتخصصة، مما يتطلب استحداث وحدة أو شعبة إدارة الجودة للوقوف على سبلبات العمل ومعالجتها.

ثانياً- لا يتوفر لدى الفرع نظام تكاليف مقارنة المنافع المحققة من الخدمات المقدمة وعدم توفر نظام خاص لمعرفة نسب الهدر والضياع والتلف في المواد ومقارنتها مع النسب المسوح بها والفقرة في الخطة، مما يتطلب وضع نظام تكاليف خاص بالفرع لقياس المنافع المتحققة من جراء الخدمة المقدمة لتحديد نسب الهدر والضياع والعمل على تلافيها.

ميزانية إقليم كردستان للعام ٢٠١٣ تقدر بنحو ١٧ ترليون دينار

□ أربيل / المدى

برئاسة الدكتور أرسلان بايز رئيس البرلمان وحضور نائبه الدكتور حسن محمد سورة وفريست أحمد سكرتير البرلمان، تمت المصادقة على مشروع قانون ميزانية إقليم كردستان للعام ٢٠١٣.

وفي مستهل جلسة التصويت تمت إضافة مادة جديدة إلى المشروع، بعد التصويت عليه بأغلبية الأصوات وتمت إضافة هذه المادة على مقترحات المادة الخامسة وذلك بعد اتفاق الكتل البرلمانية، حيث تم التوصل إلى إضافة هذه المادة إلى المشروع، ووفقاً لهذه المادة تمت إضافة الفقرات التالية إلى المادة الخامسة:

١. زيادة ٤٠ مليار دينار إلى تخصيصات وزارة الكهرباء والبيشمركة كي يتم منحها إلى البيشمركة الذين نقل رواتبهم الشهرية عن ٦٠٠ ألف دينار.

وتعويض البيشمركة وتعديل رواتبهم ومخصصاتهم لتتساوى مع رواتب الجيش العراقي الفدرالي، وذلك بعد حصول على كافة الحقوق المالية في إطار الموازنة العامة للعراق من قبل حكومة إقليم كردستان.

٢. إضافة ١٠ مليارات دينار إلى تخصيصات وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين بهدف بناء الدور السكنية لذوي الشهداء.

٣. تخصيص ٢٠ مليار دينار لوزارة الثقافة والشباب من أجل تنفيذ قرار رقم ١٤ لسنة ٢٠١٢

والخاصة بتعريف محافظة السليمانية عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠١٤.

٤. زيادة ٥ مليارات دينار إلى تخصيصات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لدعم نوي الاحتياجات الخاصة الذين تصل



البيئة ومليار لمجلس السيدات. ١٠. الدعم المادي للبنوك بهدف عدم تأخير رواتب الموظفين والمتقاعدين والمتقاعدين. ١١. على حكومة إقليم كردستان تعديل قانون حقوق وامتيازات ذوي الاحتياجات الخاصة بحيث تتلاءم مع تضحيات الشهداء. ١٢. زيادة ١٠ مليارات دينار إلى تخصيصات وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين لدعم رواتب ذوي الشهداء الذين يقل رواتبهم من ٦٠٠ الف دينار. ١٣. على برلمان كردستان وحكومة إقليم كردستان تنفيذ قوانين (مجلس الخدمة وديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة) خلال السنة المالية ٢٠١٣. ١٤. منح علماء الدين (الخطباء والأئمة) مخصصات لأئمة.

نسبة الإعاقة لأكثر من ٤٩٪. ٥. ضرورة قيام حكومة إقليم كردستان بتساوي الرواتب ومخصصات الموظفين والمتقاعدين في إقليم كردستان مع الحكومة الاتحادية حسب القانون. ٦. تخصيص ١٠ مليارات دينار إلى صندوق دعم مرضى السرطان في إقليم كردستان وفقاً للقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٢. ٧. تخصيص ٣ مليارات دينار إلى تخصيصات الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كردستان. ٨. إضافة ٥ مليارات دينار إلى تخصيصات وزارة التربية بهدف صيانة المدارس المتضررة. ٩. زيادة ٣ مليارات دينار إلى تخصيصات هيئة حماية وتحسين البيئة ومجلس الأعلى للسيدات وذلك بزيادة مليار دينار لهيئة

تمت المصادقة على هذه المادة بالأكثرية.

ويعد تلاوة الاسباب الموجبة للقانون صادق البرلمان بالإجماع عليها، وبعد ذلك عرض رئيس البرلمان مواء مشروع قانون الميزانية على شكل وحدة واحدة للتصويت، حيث تمت المصادقة عليه بأغلبية الأصوات ٦١ صوتاً مقابل ٣٢ صوتاً.

وبعد المصادقة على الموازنة العامة للإقليم للعام ٢٠١٣، هنأ رئيس البرلمان شعب كردستان مثمناً جهود أعضاء البرلمان، قائلاً: لجميع أعضاء البرلمان حق في مناقشة مشروع الميزانية كونها تخص لقمة العيش وقوت الشعب، وأن آراء المعارضة والمؤيدة هدفها اغناء المشروع داعياً أعضاء البرلمان إلى ترك ما جرى من مناقشات حول قانون الموازنة العامة داخل قاعة البرلمان.

من جانبه شكر وزير المالية رئاسة البرلمان وأعضاء البرلمان واللجان البرلمانية، مؤكداً أن وزارته ستأخذ ملاحظات أعضاء البرلمان بعين الاعتبار، وسوف تقوم بتنفيذ مواد وتوصيات القانون.

والجدير بالذكر، بأن قانون الموازنة العامة لإقليم كردستان، يتضمن ٥ أجزاء لكل جزء مجموعة من المواد، وقد تم إجراء القراءة الأولى في الجلسة ٣٤ للبرلمان في يوم ٢٣/١٢/٢٠١٣ بعد أن اجرت اللجان البرلمانية مناقشة مواد المشروع خلال ٢٧ يوماً وصديق البرلمان على المشروع بعد مناقشة دامت ١٣ جلسة متتالية.

هذا وسينتظر برلمان كردستان، مجلس النواب العراقي لإقرار أضخم موازنة بتاريخ العراق وتقدر بـ ١١٨ مليار دولار، حيث تمنح بنسبة ١٧٪ لكردستان، إلا أنه يتوقع أن يتأخر إقرار موازنة البلاد بسبب شدة الخلافات.

اغتيال قاضي محكمة داقوق

□ السليمانية / المدى

افاد مصدر في شرطة محافظة صلاح الدين باغتيال قاضي محكمة داقوق واصابة نجله اثر انفجار عبوة لاصقة وضعت في سيارته في قضاء (طوزخورمانو) شرق مدينة تكريت وقال المصدر إن عبوة لاصقة كانت مثبتة في سيارة حديثة تعود لقاضي محكمة داقوق، (٣٠ كم جنوب كركوك)، احمد البياتي لدى مروره وسط قضاء (طوز خورمانو) (٩٠ كم شرق تكريت)، مما أسفر عن مقتله واصابة نجله الذي كانت برفقته بجروح متفاوتة وإلحاق اضرار مادية بالسيارة". وأضاف المصدر أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت الجريح إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي، فيما فتحت تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث

والجهة التي تقف وراءه". وفي سياق ذي صلة فقد كشف مصدر أمني في محافظة نينوى، عن أن أمر مدرسة الاستخبارات في بغداد قتل بهجوم انتحاري في قضاء تلغفر. وقال المصدر إن انتحارياً يرتدي حزاماً ناسفاً فجر نفسه على أمر مدرسة الاستخبارات العميد عوني في بغداد لدى خروجه من منزله في قضاء تلغفر (٨٠ كم غرب الموصل)، ما أدى مقتله واثنين من أفراد حمايته. وأضاف المصدر أن القوات الأمنية طوقت منطقة الحادث ونقلت جثث القتلى الثلاثة إلى دائرة الطب العدلي. وقبل ذلك بنحو ساعات وفقاً لمصدر آخر، انفجرت عبوة ناسفة كانت موضوعة في محيط منزل ضابط برتبة عميد في الجيش العراقي في قضاء تلغفر امس، ما أسفر عن مقتل اثنين من أفراد حمايته واصابة اثنين آخرين بجروح متفاوتة.

شكر وامتنان

أتقدم وأنا في غمرة الحزن والأسى لفقد شقيقي محمد الحبوبى الذي وافته المنية في بيروت بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٦ إلى الشعب الكردي الشقيق بوافر الشكر والعرفان لما قام به وأبداه تجاه شقيقي المرحوم من عناية واهتمام قل نظيرهما أثناء مرضه الطويل وهو طريح مستشفياً في بيروت يعاني من مرضه العضال الذي أودى بحياته حيث تقاطر على عيادته والسؤال عنه عناصر كثيرة من هذا الشعب الكرم، وليس هذا قريباً فقد ربطت بين المرحوم أخي والعديد من الأخوة الكرد أواصر مودة صادقة حميمة ارتفعت عن كل الأغراض وتماهت مع طروحات وطنية مخلصه. وتوثقت وتأكدت بصداقة أخوية عميقة ومتميزة مع أخيه عدنان المفتي.

وقد استجاب هذا الشعب النبيل لتنفيذ وصية شقيقي في أن يدفن في كردستان، وفي أربيل بالذات. توثيقاً ومصادقية لهذه الأواصر التي ارتفعت عن العنصرية والعرقية والطائفية والمذهبية متسرلة بلباس الإنسانية الحقة، فكان أن شيع إلى مثواه الأخير ودفن في مقبرة (ملا أفندي والمفتي) بعد أن سجي وصلى عليه في جامع العلامة الشيخ رشاد المفتي في تشييع شاركت فيه قيادات كردية رسمية ووجوه سياسية معروفة وقيادات حزبية وجماهير كردية طيبة كريمة عرفته أو سمعت به. شيعته وحضرت مجلس العزاء المقام على روحه في أربيل.

ويقتضي الواجب مني، أنا أخاه، أن أتقدم لكل هؤلاء ولكل من حضر وشارك، بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لما قاموا به حيال شقيقي حيا وميتاً من استقبال وتشيع وإقامة مجلس عزاء.... ولا أنسى الأيادي البيضاء التي لا تنسى وفي مقدمتها أخي الرئيس مام جلال والسيدة عقيلته، وكلتي أمل أن تتحقق آمال وتمنيات شقيقي الذي آمن وعمل جهده في حياته في أن يرى عراقاً متحاباً متآخياً تسوده المودة والحب والمساواة وترسخ فيه الأخوة العربية الكردية وتمتمت روابط الوحدة الوطنية بعيداً عن الدكتاتورية والتعصب والعنصرية والعرقية.. عراقاً ديمقراطياً حقاً لا قولاً.

أحمد الحبوبى

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة الاستكشافات النفطية (شركة عامة)

إعلان المناقصة 2013 / 8 (تجهيز معدات هندسية ثقيلة)

تعلن شركة الاستكشافات النفطية احدي شركات وزارة النفط عن اعلان المناقصة اعلاه للمرة الاولى وضمن الموازنة الاستثمارية والمذكورة تفصيلها في ادناه: (تجهيز معدات هندسية ثقيلة):

ويل لودر عدد (٧) مع جهاز تشخيص العطلات، بلدوزر عدد (٣) مع جهاز تشخيص العطلات

كريدر عدد (٣) مع جهاز تشخيص العطلات، كرين ٥٠ طن عدد (٢) مع جهاز تشخيص العطلات، مناولة تلسكوبية عدد (٥) مع جهاز تشخيص العطلات، حفارة انهار وخنادق عدد (٣) مع جهاز تشخيص العطلات، رافعة شوكية (٥ طن) عدد (٢)، ضاغطة هواء لولبية سعة ١٥٦ لتر / ثا عدد (٢)، ضاغطة هواء لولبية سعة ١٠٠ لتر / ثا عدد (١)، كرين ٣٠ طن عدد (١)، شغل مدولب انزلاقي عدد (١).

على ان تكون من المناشئ اما اوريبي غربي او ياباني او الولايات المتحدة الامريكية. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠ (خمسمائة الف دينار) غير قابل للرد وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات اولية بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الكلية للعطاء لصالح شركة الاستكشافات النفطية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مصرفي.

علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة (١٢ ظهراً) ليوم الاثنين ٢٥/٣/٢٠١٣. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

كريم خطاب جعفر

المدير العام

رئيس مجلس ادارة الشركة

Address: P.O. Box: 476 Baghdad - Iraq
Email: oecman@oec.oil.gov.iq
Exploration@oec.oil.gov.iq
Materials_contracting@oec.oil.gov.iq
Web Page: www.oec.oil.gov.iq

العنوان - بغداد ص.ب (476)
Fax: (+9641) 7270565
(+128) 12201258
Tel.: (+9641) 7270710 (+121) 32260930
(+128) 14045213

المدير العام

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL DIRECTORATE OF ELECTRICITY PRODUCTION (GEEP)

الموضوع/اعادة اعلان المناقصة المحلية المرقمة (د/14غ/1092) لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية/ الأولى

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية عن مناقصة لتجهيز (معطل الفناديوم) فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه التي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥).

لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) دينار فقط غير قابل للرد يسلم الى أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات المطلوبة المدرجة أدناه وتوضع داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات، علما ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ليوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣/١٠ وسيهمل كل عطاء غير مستوفياً للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة.

مشاركة نسائية هي الأولى من نوعها في المحافظة

واسطيون يعلنون عن مهرجان إبداعي بعيداً عن السياسيين

□ واسط / المدى برس

نظم شباب واسطيون، أمس السبت، مهرجان الإبداع الواسطي لتكريم المبدعين في مختلف المجالات خلال عام 2012، مؤكداً ان تنظيم المهرجان و عملية الاختيار التي تزامنت مع عيد الحب شهدت مشاركة نسائية هي الاولى من نوعها، فيما أشاروا إلى أن المهرجان كان "شبابياً يمتاز بعد تطبيق السياسة بالثلاثة".



وتابع الشمري أن "عملية التكريم هذا العام شملت أيضاً أفضل دائرة حكومية في واسط لعام 2012 والتي فازت بها مديرية الدفاع المدني، وأفضل مؤسسة صحية كانت مركز (طبية) للرعاية الصحية بين عموم المؤسسات الصحية بالمحافظة للعام الماضي، أما أفضل فنان تشكيلي فهو الفنان الشاب سجاد حنّش، وأفضل فنان مسرحي ناله المخرج عباس مكي العبودي، وأفضل مدرسة ابتدائية في واسط لعام 2012 مدرسة التضحية الابتدائية، أما أفضل مدرسة متوسطة كانت متوسطة التحرير المطورة".

وأشار الشمري إلى أن "أفضل مدرسة إعدادية في واسط كانت من حصة إعدادية الكوت للبنات، وأفضل قسم في المعهد التقني في واسط لعام 2012 كان قسم الميكانيك، وأفضل كلية هي كلية الإدارة والاقتصاد، أما أفضل ديكور محل تجاري في واسط لعام 2012 فكان من نصيب البيت الخليجي للأثاث".

من جانبهِ كشف صاحب فكرة المهرجان باسم الشمري في حديث لـ (المدى برس) أن "مهرجان الإبداع الواسطي الذي دخل عامه السادس بنجاح كان منذ البداية شبابياً يمتاز بعيداً عن السياسة التي طلقت بالثلاثة في الاحتفال الأخير واللجوء إلى أغاني الحب بعيداً عن السياسة"، مشيراً إلى أن "القائمين على هذا الاستفتاء قرروا تأخير الاحتفال عن مواعده الذي كان المقرض أن يتم في كانون الثاني من العام الماضي، واختاروا تأجيله إلى شهر شباط الحالي الذي يشهد مناسبة عيد الحب للاحتفال بتكريم المتميزين والمبدعين من أبناء المحافظة".

وأضاف الشمري إن "الفئات التي شملها الاستفتاء هي أفضل رياضي لعام 2012 وكان من نصيب بطل العام كرار محمد جواد ابن محافظة واسط، وأفضل أديب في واسط لعام 2012، وكان من نصيب الشاعر الشاب حسين جنكينز، وأفضل شاعر شعبي في واسط لعام 2012 من نصيب الشاعر مهدي العكيلي، وأفضل منظمة مجتمع مدني وكانت من نصيب اتحاد الإبداء الشعبيين".

من جانبهِ كشف صاحب فكرة المهرجان باسم الشمري في حديث لـ (المدى برس) أن "مهرجان الإبداع الواسطي الذي دخل عامه السادس بنجاح كان منذ البداية شبابياً يمتاز بعيداً عن السياسة التي طلقت بالثلاثة في الاحتفال الأخير وللجوء إلى أغاني الحب بعيداً عن السياسة"، مشيراً إلى أن "القائمين على هذا الاستفتاء قرروا تأخير الاحتفال عن مواعده الذي كان المقرض أن يتم في كانون الثاني من العام الماضي، واختاروا تأجيله إلى شهر شباط الحالي الذي يشهد مناسبة عيد الحب للاحتفال بتكريم المتميزين والمبدعين من أبناء المحافظة".

وأضاف الشمري إن "الفئات التي شملها الاستفتاء هي أفضل رياضي لعام 2012 وكان من نصيب بطل العام كرار محمد جواد ابن محافظة واسط، وأفضل أديب في واسط لعام 2012، وكان من نصيب الشاعر الشاب حسين جنكينز، وأفضل شاعر شعبي في واسط لعام 2012 من نصيب الشاعر مهدي العكيلي، وأفضل منظمة مجتمع مدني وكانت من نصيب اتحاد الإبداء الشعبيين".

ونظم شباب ينتمون إلى موقع ومنتدى الكوت الإلكتروني، هذا المهرجان الذي حمل هذا العام تسمية (دورة الشباب) على قاعة الإدارة المحلية التابعة لديوان محافظة واسط. وقال مدير المنتدى علي امجد الشمري في حديث لـ (المدى برس)، إن "هذا المهرجان أصبح تقليدا سنويا دأبنا عليه منذ ست سنوات لاختيار المبدعين في المحافظة خلال عام كامل"، مبيّناً أن "عملية الاختيار جاءت من خلال استبيانات ينظمها شباب المنتدى وشملت شرائح عدة من المجتمع الواسطي إضافة الى التصويت عبر الإنترنت".

وأضاف الشمري أن "عملية الاستفتاء شملت 14 فئة في مجتمع المحافظة بين مؤسسات حكومية وشخصيات ثقافية وأدبية ورياضية وإعلامية من دون أن يكون للسياسيين حصة في هذا التقييم

وبعيداً عن تدخلاتهم في تنظيم المهرجان"، مشيراً إلى أن مهرجان الإبداع الواسطي كان يحمل في كل مرة تسمية لشخصية أدبية أو فكرية أو اجتماعية لكن هذه المرة اخترنا أن نجعل هذه الدورة باسم الشباب تقديراً دورهم وحيوتهم في المجتمع العراقي".

نص ردن

■ علاء حسن

من كصيد البادية

العلاقات السعودية العراقية طالما تعرضت لحالتى المد والجزر، وقبل انعقاد القمة العربية في بغداد حصل تقارب بين بغداد والرياض سرعان ما تبدد واتسعت مسافة الخلاف نتيجة الموقف العراقي تجاه القضية السورية، وكان البلدان قد أبرما اتفاقية لتبادل المعتقلين، ما زالت بانتظار مصادقة مجلس النواب لتأخذ طريقها للتنفيذ، ووقعا مذكرة تفاهم للتعاون الامني، ومن يتابع تصريحات بعض المسؤولين ونواب ائتلاف دولة القانون هذه الايام يلمس تغييرا في الموقف بالتخلي مؤخرا عن اتهام الجانب السعودي بالوقوف وراء دعم المظاهرات الاحتجاجية، واتجهت اصابع الاتهام الى قطر وتركيا.

يرى ائتلاف دولة القانون في القلق السعودي من الامتداد القطري في المنطقة، واتفاق الدوحة مع انقرة لتنفيذ مشروع الاخوان المسلمين بتولي السلطة في اكثر من دولة عربية، جعل الرياض تنقهم الموقف العراقي الراض لتغيير الانظمة لصالح الاخوان، ولذلك حصل التقارب الاخير، بين البلدين وسط توقعات بان السعودية ستقوم بتعيين سفير دائم لها في بغداد وتطلعات بتطوير العلاقات المشتركة وبما يخدم مصالح الشعبين.

ومن نتائج التقارب الاخير تقديم لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب التي تضم اعضاء من صفوف دولة القانون مذكرة الى رئاسة البرلمان تدعو الى ادراج المصادقة على اتفاقية تبادل المعتقلين بين العراق والسعودية على جدول اعمال الجلسات المقبلة للمجلس، وهذه الخطوة قوبلت بتأييد ودعم الصقور، انطلاقا من الايمان ببرنامج الحكومة في تطوير العلاقات مع جميع دول الجوار، وهذا المبدأ لا اعتراض عليه ما دام يعبر عن مصالح وطنية حقيقية ويكون نهجاً ثابتاً، وليس عزاً ينتهي بهجاء متبادل، تنتقله وسائل اعلان البلدين.

الرغبة الشعبية في تطوير علاقات العراق مع دول الجوار لم تكن حافزاً في يوم ما لثأ أصحاب القرار على رسم السياسة الخارجية، فحرص بعض العراقيين من اصحاب الدخل المرتفع على زيارة انقرة واسطنبول جاء نتيجة تأثر الكثيرين بما تعرضه المسلسلات التركية، وزيارة السعودية لاداء مناسك الحج والعمرة، لن تتأثر هي الاخرى بتوتر العلاقات، وكان برنامج من "كصيد البادية" ملا صيف الجبوري يتلقى رسائل من مستمعين سعوديين بحسب عاملين سابقين في الازاعة العراقية.

مشكلة السعودية مع العراق وطبقا لتصريحات صدرت من كبار مسؤوليها تتعلق بمزاعم قتلهم من النضال اليراني في الشأن العراقي، وبغداد تصيح وتستريح بان تلك المزاعم مجرد اوامهم تنطلق من دوافع طائفية، لغرض الاساءة الى العلاقات التاريخية والجغرافية بين العراق وايران.

في ظل الاجواء المتوترة التي تشهدها المنطقة ربما ابدت بغداد رغبتها في مخاطبة صانع القرار السعودي "يا طويل العمر" لكي تسمع الغزل العراقي بلغة عربية فصيحة ويعزف مغرد على الرابية عليك ان تتخلي عن مواقفك السابقة تجاه العملية السياسية، وتعلن احترامك لارادة العراقيين في التوجه نحو ترسيخ ديمقراطيتهم، على الرغم مما رافقها من عقبات وعراقيل سواء بسبب اداء الساسة الى لوجود قصور في فهم التحول من نظام شمولي الى آخر يعتمد التداول السلمي للسلطة عبر صنائيق الاقتراع، يا طويل العمر جزاك الله خيرا استمع بسماع كصيد البادية الممتدة على مساحات شاسعة بين العراق والسعودية، وهذا العامل الجغرافي كفيل بتشجيع المسؤولين في كلا البلدين على تبادل الغزل في مضارب العريان.

دعوة من الصمد توقيظ حنين العودة لدى اليهود العراقيين وتخمدتها

حزمة من القوانين وسياسة إلغاء الآخر

□ بغداد / المدى برس

يكن يوجد لها محرك عملي ولكن كنت اعتمد على وجود صلة موجودة بين اليهود والمسيحيين والمسلمين. وقد غادر معظم اليهود العراق ولم يبق منهم إلا أعداد قليلة جدا، وبحسب السفارة الأميركية فإن الموجودين منهم حتى العام 2006 لا يتجاوز "أصابع اليمين أو اليد الواحدة"، منهم طيبة تعمل في السفارة الأميركية كمترجمة.

سومخ المولود في منطقة بستان الخس (الباب الشرقي والمناطق المجاورة لها)، في قلب بغداد القديمة ويقول إنه ما يزال يحتفظ بشهادة ولادته الصادرة عن الحكومة العراقية، بالإضافة إلى جواز سفر والديه عندما غادرا العراق، مؤكدا أن هذه الوثائق تسمح له بالتنجس في ارض الشتات "كمواطن عراقي".

ويقول سومخ انه كان على مدار حياته يتغزل بأصوله البابلية في أعماله الشعرية ويفخر بأصله من خلال اتصالاته بالشعراء العراقيين وفي القصص التي يكتبها وكل أعماله، ويبدو وثاقا بان قدميه ستطأ "أرضه الأم"، مؤكدا "أنا سأتي للعراق كي ألد و ليس كسائح ولكنني لن أبقي فيه".

ويذهب سومخ ابعده من هذا موضعه "جدولا"، بالأماكن التي "سبورها" في بغداد، مؤكدا أن "أول مكان سبوره في بغداد هو سوق الشورجة (قلب بغداد الاقتصادي)، الذي سمع عنه الكثير ومطاعم السمك المسكوف (المشوي على الحطب) على نهر دجلة".

ويقول الشاعر اليهودي المعروف "سمعت قصصا كثيرة عن السوق من الوادي ومن عمومتي وعماتي الذين جاؤوا من العراق في فترة الستينات"، مضيفا "كنت كلما أتناول فاكهة يقولون لي أنها جيدة ولكن ليس كنتك الموجودة في سوق الشورجة".

ويقول سومخ انه يأسف لـ عدم استجابة أي شخص في إسرائيل لدعوة السيد مقتدى "مؤكدا أنها لدعوة شجاعة كان يجب أن تستقبل بالتصفيق والترحيب وبرغم وجود قليل من التعصب سأنهض كصديق وليس كشخص يريد سرقة شيء منهم" مستشهدا بنص ديني "إذا ما احدهم يده

إليك فصافحه". وغادر أغلب اليهود العراقيين في خمسينات القرن الماضي وتذكر مصادر أن ما تبقى منهم من أفراد معدودين خلال السبعينات والثمانيات والتسعينات غادروا العراق بشكل نهائي بعد سقوط نظام صدام حسين في العام 2003، بسبب الإنفلات الأمني الذي شهدته البلاد.

التيار الصدري: اليهود وليس الصهاينة
ويؤكد التيار الصدري أنه "لا يمانع من عودة يهود العراق إلى العراق"، ويستدرك بالإشارة إلى أن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر "استثنى اليهود الصهاينة من دعوته".

ويقول الأمين العام لكتلة الأحرار ضياء الأسدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "السيد مقتدى الصدر استثنى من دعوته اليهود الصهاينة"، ويوضح أن "هذا الشاعر اليهودي يعيش الآن في إسرائيل وهو ما يعني انه معترف ضمنا بالكيان الصهيوني والسيد استثنى المعترفين بالكيان من دعوته ليهود العراق".

ويجزم شخصاً آخر من حق الانتماء لبلده ويهود العراق هذا بلدهم ونحن لا نمانع وليس لدينا مشكلة بذلك، لكنه يلفت إلى أن "عودة يهود العراق إلى بلدهم العراق يجب أن تنظم وفقا لقوانين وهذا ليس من اختصاص التيار الصدري وحده، هناك شركاء يجب أن يتوافقوا على تشريع مثل هذا القانون".

أما الكتل السياسية الباقية فقد كان لها مواقف مملنة من أي "دعوات ودعوى" اليهود، خصوصا تلك التي تتحدث عن الأملاك أو الأموال، فائتلاف دولة القانون مثلا يصف مطالبة (لجنة اليهود العراقيين) التي أطلقتها في خريف 2012، بالتحقيق في "عملية تهجير اليهود" بأنه "مخطط ماسوني"، ويؤكد على لسان احد نوابه أن الأجر التحقيق مع إسرائيل في قضية "أملاك الفلسطينيين".

بينما تقول اللجنة إنها تطالب بالتحقيق في اتفاقات سرية بين رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق بن غوريون، وبين

القوانين التي صدرت على مدى أكثر من ستين سنة"، مشيرة إلى أن قانونا يحمل الرقم 5 لسنة 1951 أسقط الجنسية العراقية عن اليهود الذي سافروا إلى خارج العراق ولم يعودوا خلال شهرين من نفاذ القانون".

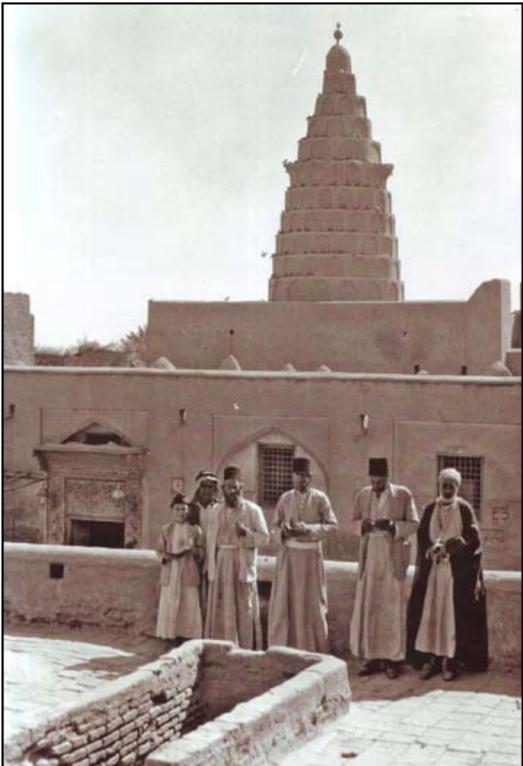
وتضيف العنابي أن "تعديلا على هذا القانون صدر سنة 1963 أكد أن اليهودي العراقي الذي غادر العراق بعد انتهاء حكم القانون رقم 1 لسنة 1950 أو الذي يغادر العراق أو يحاول مغادرته بصورة غير مشروعة بعد نفاذ هذا القانون تسقط عنه الجنسية العراقية باقتراح من الوزير وقرار من مجلس الوزراء".

وتلقت العنابي إلى أن "قانوناً آخر صدر سنة 1967 شرع إسقاط الجنسية عن كل يهودي عراقي اكتسب الجنسية الأجنبية من تاريخ نفاذ القانون رقم 5 لسنة 1951 وجمد أمواله"، وتؤكد الخبيرة القانونية أن عودة اليهود في الوقت الحاضر قد تكون صعبة للغاية، وتوضح أن "هناك تمييزاً واضحا في التعامل مع اليهود عبر القوانين المستجمل أن يدخل إلى البلاد بصورة علنية على الأقل لأن العراق لا يعترف حتى الآن بإسرائيل كدولة".

مؤرخون: اليهود هجروا وحل محلهم الإيرانيون
ويقول الباحث التاريخي محمد الربيعي "لم تكن بغداد الوحيدة التي تضم اليهود بل كانوا في المدن جنوبا وشمالا ففي البصرة كان هناك زهاء 30 ألف

القبائل العراقية". وبشأن وجود خلافات بين المسلمين واليهود في العراق أوضح الربيعي أن "بغداد إلى فترة قريبة كانت مدينة صغيرة فلا تكثر فيها النزاعات أو الخلافات وكما هو معروف بان اليهود كانوا أقلية في العراق وكانت ترضخ لحكم الأكثرية من المسلمين"، ويتابع قائلا "اليهود كانوا يعيشون حياة هادئة وكان نادرا ما يسجل خلاف بينهم وبين جماعات إسلامية".

لكن الربيعي يستدرك ليقول "اعتقد انه لا يمكن أن يعود اليهود إلى العراق في الوقت الحالي لأنهم يحتاجون لحماية مركزه جدا... خصوصا وأن ناسه غير أمنين فيه في ظل سيادة سياسة إلغاء الآخر



صلاة ليهود في مدينة الكفل بعد بدت خلفهم منارة النبي ذو الكفل (حزقيال) 1922

رئيس الوزراء العراقي الأسبق، نوري السعيد، بشأن دفع اليهود إلى الهجرة من العراق، ورعاية تجنحات استهدفت مؤسسات يهودية دينية واقتصادية، منها كنيس "مسعودة" ببغداد، وانتهت الموساد (المخابرات الإسرائيلية) بوضع متفجرات فيه بهدف تسريع رحيلهم من العراق".

وتوجهت لجنة يهود العراق في إسرائيل بالشكر إلى الحكومة الإسرائيلية على تفجرات يهودية من أملاك الفلسطينيين، أو الربط بين قضية أملاكهم التي تركوها في العراق بقضية اللاجئين الفلسطينيين.

قانونيون: دعوات إعادة اليهود تحتاج إلى تشريعات
تقول الخبيرة القانونية، وسن العتابي، إن "دعوات إعادة اليهود إلى العراق لا يمكن تحقيقها بغير تعديل الكثير من

يهودي عراقي من أصل 150 ألفا أكثرهم في بغداد وعدد منهم في الحلة وفي منطقة الكفل تحديدا حيث أتوا إليها من أورشليم قبل 2700 سنة عند دخول نبوخذ نصر البابلي ليهودوا أكبر تجمع لليهود في العالم وبعضهم كان في مدن شمال العراق".

ويؤكد الربيعي أن "اليهود كانوا تغيرهم من سكان العراق منذ انتقالهم من فلسطين إلى بابل في عهد الملك نبوخذ نصر حيث أصبحت مدينة بابل أكبر مركز لتجمع اليهود في العالم قبل مجيء الإسلام ولم يتغير الأمر وظل اليهود يشعرون بأنهم عراقيون خلال الحكم الإسلامي وصولا إلى نهاية الحكم العثماني في 1920 وصولا إلى الثلاثينات من القرن الماضي وتحديدا في زمن الملك غازي حين ظهرت جماعة التوليف اليهودي التي قامت بريطانيا بتزويد عناصرها بالسلاح وأعطتهم صغيرة فلا تكثر فيها النزاعات أو العسكرية وإسقاط النظام آنذاك لكن الجيش العراقي سحقهم بشكل تام".

ويبين الربيعي أن "اليهود العراقيين كانوا مسيطرين على العمود الفقري للاقتصاد والتجارة في العراق وكان شارع النهر والمناطق القريبة منه مركزا لليهود العراق قبل أن يسفرهم النظام السابق في سبعينات القرن المنصرم ولتحل محلهم الجالية الإيرانية وبعض القبائل العراقية".

وبشأن وجود خلافات بين المسلمين واليهود في العراق أوضح الربيعي أن "بغداد إلى فترة قريبة كانت مدينة صغيرة فلا تكثر فيها النزاعات أو الخلافات وكما هو معروف بان اليهود كانوا أقلية في العراق وكانت ترضخ لحكم الأكثرية من المسلمين"، ويتابع قائلا "اليهود كانوا يعيشون حياة هادئة وكان نادرا ما يسجل خلاف بينهم وبين جماعات إسلامية".

لكن الربيعي يستدرك ليقول "اعتقد انه لا يمكن أن يعود اليهود إلى العراق في الوقت الحالي لأنهم يحتاجون لحماية مركزه جدا... خصوصا وأن ناسه غير أمنين فيه في ظل سيادة سياسة إلغاء الآخر

عدسة

إبالة

شاب يمتهن بيع
البالونات مع تقافم
أزمة البطالة

إبالة



تصوير.. محمود رؤوف

من المحرر

بطاقة سكنية وهوية لتثبت
عراقتك

لأن هناك رجل يسرق ألقان الموتى بعد دفنهم، ولما دنا أجله طلب من ابنه أن يعمل لال ما بوسعه لي يغفر له الناس فقلته الشنيعة، وفعلا نفذ الابن وصية والده لكن نفذها بأشبع ما يمكن أن يكون فلم يكتب بالاكفان انما بتقطيع الجثث، ممل جعل الناس يخافون الذهاب الى المقابر خوفا من روية القبور المفتوحة والأجساد المقطعة الرؤوس، كان يقطعها بعد نهاب الناس وخلو المقبرة منهم.

لو أعدنا عقارب الزمن الى الخلف فما يحدث الآن للعراق هو سرقة وتقطيع أجزائه كالا حسب هواه وما يرغب به السياسي، كل حزب له وجه نظر في خارطة العراق يرسم حدوده كيفما يشاء، يسرق النفط والاموال والخيرات لأصحابه وجيرانه، والعراقيون جالسون ينظرون الى ما يحدث لهم من تقطيع الى أوصال فلا كرخ ولا رصافة يمكن ان تدخلهما إلا ببطاقة سكن تؤكد انك من سكان المنطقة المقصودة واذ لم تكن كذلك فعليك العودة، وان دخلت اصابتك لعنة من أناس لا يعرفون الرحمة لأنهم يعتبرونك دخيلا إرهابيا غريبا، احذر فأنت مستهدف، أيعل ما يحدث الآن في العاصمة بغداد وسكانها؟ اي خطط امنية هذه التي تحد من الدخول والخروج بين مناطق الكرخ والرصافة وبأي زمان ومكان يحدث ذلك؟ هل سوف تقسم العاصمة بغداد وكيف يمكن تحديد هوية البغداديين وكم جسر يشترك بين الجانبين؟ كيف يمكن فصله، هل سوف تكون بحاجة الى جنسية وهوية جديدة مانا يكتبون بها ومن اي جهة صادرة فبدلا من جمهورية العراق سوف يكتب "منطقة.. الكرخ او الرصافة" بالله عليكم يا سادة يا كرام ماذا تفعلون باسم الأمن وحماية الناس، انتم تريدون قتل الناس وزرع الفتنة الطائفية انتم من يريد القتل على الهوية لأنكم لا تملكون الروح الوطنية ولم تعيشوا في العراق وتعرفوا أهله وعقائدهم وطباعهم وجبههم وتسامحهم، وان ما حدث قبل عدة سنوات من فتنة لعب فيها لعنتهم الغرباء وضعفاء النفوس لو طرحنا استفتاء نختار فيه شعب العراق، بين البقاء على أوضاعهم او تغييرها وفق سيناريوهات يختاروها بانفسهم ماذا سوف يختارون هل البقاء على ما هو عليه او نفض تراب الطائفية الجواب حتما سوف يكون نحن عراقيون أثلجت صورنا وبعث الأمل والتفاؤل في قلوبنا وافدنتنا عندما تغير الحكم الدكتاتوري واصبحتنا لاسائر الامم الأخرى ننور ونطمح بقلع الطغيان والاستبداد، من اجل العيش بامان وسلام وتطور وحضارة.

لكن يبدو ان الرجل الذي يسرق الألقان مات واخلف بعده العشرات من السراق يمتازون بالدهاء الذي يميزهم الواحد عن الآخر من اجل قتل الناس لكن بطريقة أخرى اقلل نكسك بنكسك وكان الله في عون الأحياء!

بيوت الطين والصفيح واجهة مدن العراق

إعداد/ إيناس طارق

الماء يكون الحصول عليه من كسر أنبوب ماء الإسالة الممتد الى المناطق السكنية القريبة من أماكن تجاوزهم على الاملاك العامة والصرف الصحي يكون بمد أنابيب تقف نهايتها عند حفر يقومون بحفرها مشكلة برك مياه أسنة بعيدا عن عشوائياتهم، وهكذا الحال لبقية العشوائيات والأسر التي لا تمتلك دارا سكنية والأسر التي لا تمتلك دارا سكنية في العراق اليوم لا تتمتع بسبل العيش الكريم، كما تعاني الفوضى في معيشتها

تنتشر بيوت الطين والصفيح في اغلب مدن ومناطق العراق وخاصة في اطراف العاصمة بغداد واصبحت تمثل معلما لا حضاريا يعطي انطباعا عن حالة الفقر والعوز والجهل وما وصل اليه الحال في العراق، أمراض تنتشر بين السكان بسبب انعدام الخدمات من ماء صالح للشرب وكهرباء وحتى مد أنابيب صرف صحي فكل شيء يحصلون عليه بالتجاوز.

واضحة في العاصمة بدأ منذ السبعينات، فقد أرسى النظام السابق قواعد غير مدونة على أسس حزبية وسياسية، تنظم الهجرة والسكن في العاصمة بغداد. ومن المفروض وجود الدور الرقابي والتشريعي في تحديد أسعار أيجار العقارات، لكن هذه القواعد تنعدم اليوم، وفي هذه المدن فإن أمل الحصول على سكن بالنسبة إلى الفقراء يتلاشى تماما مع بلوغ أسعار العقارات أرقاما خيالية.

الإجراء الفوري لإنقاذ هذه الأسر من الشعور المستمر بالخوف من التهجير حتى من هذه البيوت ويعاني العراق تقافم أزمة السكن منذ عام ١٩٨٠ حين أوقفت القروض العقارية للمواطنين، بسبب نشوب الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠ - ١٩٨٨) وتوجه اقتصاد العراق إلى المجهود الحربي. ومنذ العام ٢٠٠٣ زاد الأمر تعقيدا حين هجرت آلاف العائلات من مناطق سكنها بسبب الصراع الطائفي يضاف الى ذلك أن غياب سياسة إسكانية

وتربية أبنائها بسبب تنقلها بين حين والآخر من مكان إلى آخر وما يترتب على ذلك من أمراض نفسية تتولد في نفوس الأفراد، لاسيما الأطفال. ومدن الصفيح معلم بارز في الكثير من الدول الفقيرة. وتقدر إحصائيات منظمة تابعة للأمم المتحدة أن عدد سكان مدن الصفيح سيبلغون في العالم نحو أكثر من مليار نسمة في ٢٠٢٠. والأسر الفقيرة في اطراف العاصمة والتي تعتنش على جمع القمامة، وبضرورة

نتؤون الناس

متنزه مهمل في محلة ٨٠٣

رسالة وردت إلينا من سكنة محلة ٨٠٣ حي العامل يشيرون فيها إلى وجود متنزه صغير مجاور محطة وقود العامل وتم تسيجه بسياج كونكريتي ووقه سياج حديدي وقيل التشجير وزرع الخيل وضعت لعبة واصبح بشكل سجن وليس متنزها بعد ان قامت امانة بغداد بالتعاون مع القوات الأمنية بإحاطته بمجموعة من الجدران الكونكريتية لان تصميمه كان قرب محطة تعبئة وقود حي العامل وهذا الأمر جعل المتنزه مهجورا وبلجا اليه اصحاب السيارات للجلوس والاستراحة وليس الأطفال الذين هم بحاجة الى تسلية والعب وانتهت العطلة الصيفية والحال كما هو عليه رغم مناشدات أهالي المحلة للمسؤولين في عدة صحف لكن الحال كما هو عليه.

متى يتم اكساء أزقتهم ١٠٠



رسالة وردت البنا من سكنة محلة ٦١١ زقاق ٤١ الداودي المعروف بشارع السوق وهو من ممرين يقع خلف جامع (الكيبيسي) ويضم أسواقا عديدة، ويناشد بلدية المنصور أن تلتفت الى اكساء هذا الشارع بالإسفلت بعد إن ساعات حالته وتردت واصبح غير سالك للمارة فهل سيبادر قسم الطرق في البلدية المعنية لمعالجته...؟ هذا ما ينتظره الأهالي.

متنزه قرب محطة وقود للبتزين

بعث مجموعة من سكان محلة ٨٠٣ الواقعة في حي العامل يشكون فيها من عدم وجود متنزه للأطفال سوى واحد فقط. قامت امانة بغداد بالتعاون مع القوات الأمنية بإحاطته بمجموعة من الجدران الكونكريتية لان تصميمه كان قرب محطة تعبئة وقود حي العامل وهذا الأمر جعل المتنزه مهجورا وبلجا اليه اصحاب السيارات للجلوس والاستراحة وليس الأطفال الذين هم بحاجة الى تسلية والعب وانتهت العطلة الصيفية والحال كما هو عليه رغم مناشدات أهالي المحلة للمسؤولين في عدة صحف لكن الحال كما هو عليه.

شارع الجملة وزقاق ١

زقاق رقم ١ الواقع في منطقة البياع محلة ٨١٧ يشكو من كثرة الحفر التي يتجاوز حجمها النصف متر مربع وكثرة التخسفات التي شكلت مستقعا للطين أثناء سقوط الامطار والتي بقيت حتى وقت إرسال الشكوى الى الصحيفة من قبل اصحاب المحال التجارية الذين أكدوا مناشداتهم الكثيرة إلى المجلس البلدي لمنطقة البياع بلدية الرشيد وأمانة بغداد لكن الحال كما هو عليه والمعاناة نفسها منذ عدة سنوات والحل لا احد يعلم متى يكون الحل من قبل اي جهة مسؤولة بذلك حتى أمانة بغداد لم تحرك ساكنا لشكوى الناس.

حي الغدير يستقيث

بعث مجموعة من سكان حي الغدير محلة ٦٧ عبر الاميل الالكتروني للصحيفة من انسداد

شبكة الصرف الصحي وطفح مياه المجاري، رغم مناشداتهم بلدية الغدير عدة مرات وقدم عمال منهم يأتون ينظرون الى حال المحلة دون ان يعملوا شيئا للسكان الذين يؤكدون معاناتهم المتكررة في السير من الروائح المنبعثة من المجاري الطافحة وكثرة الحشرات الطارئة التي تنتشر في برك المياه القذرة.

محلة ٦٠٩ حي القادسية

يبدو ان منطقة حي القادسية لا تخلو محلة سكنية فيها بشوارعها من الحفريات والمطبات والمحال تقريبا جميعها تمتاز بغلاقي جميع منافذها وتشتبك بمدخل ومخرج واحد وهذا الامر جعل السكان يتذمرون من ذلك وغالبية الساكنين يضطرون للوقوف في طابور طويل حتى يستطيعوا الدخول والخروج واغلب الاحيان تحدث مشاكل بين أصحاب السيارات

بسبب الزحام واغلبهم مرتبط بعمل وما شابه ذلك، كان الله في عون المواطن مما يحدث له.

تجاوزات على شبكة المياه

يبدو أن التجاوز على الاملاك العامة اصبح هوية للكثير من الأشخاص الذين لا يخشون المحاسبة لعلمهم وتفتهم بعدم وجود رقابة تحاسبهم رغم كثرة الشكاوى التي ترسل الى الجهات الحكومية عبر وسائل الإعلام المختلفة لكن دون جدوى حيث ارسل مجموعة من سكان منطقة الكرامة الشرقية شكوى بينوا فيها تجاوز أصحاب معامل تعبئة المياه المعدنية على مياه الإسالة، الامر الذي سبب انقطاع المياه عن منازلهم وعندما يتكلمون مع اصحاب المعامل فالنتيجة واحدة لآل وهم اكيد لهم طرق لإرضاء الآخرين للسكوت على تجاوزهم هذا.

من يوقف تجاوزات أصحاب المولدات ٩٠٠؟



قرب دار السيد (حسين عليوي) الذي يسكن في الدار ٦ من الحي المذكور حيث ان أصحاب هذا المنزل يعانون الضرر الكبير جراء الصوت العالي الذي يجرهم السكن الى الراحة او الخلود الى النوم اضافة للدخان الاسود المنبعث من المولدة والمسلط مباشرة الى الدار التي تضم أشخاصا كبيرا في السن تم إدخالهم الى المستشفى لعدة مرات جراء استنشاقهم للدخان الاسود ولقد قمنا بتقديم شكوى بهذا الخصوص الى المجلس البلدي إلا أننا لم نحصل على اية نتيجة راجين الجهات المعنية في الأمانة ومجلس محافظة بغداد التدخل لرفع الضيم والتجاوز عن هذا الحي ونصب مولدة (حكومية) وبمكان قانوني لخدمة المنطقة والمواطنين عن اهالي المنطقة.

المولدات التي يقوم بصيانتها دوريا على الارصفة اضافة الى قيامه ببناء مجمع كبير للمولدات

الذي لحق بنا من جراء التجاوز على الشارع والأرصفة من قبل احد الأشخاص واضعا عددا من

نحن سكنة منطقة حي ١٤ تموز شارع فلسطين محلة ٥٠٨ زقاق ١ نشكو سوء الحال والأذى

مناشدة

إلى من يهمه الأمر ٩٠٠؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مثل الكثيرين من ابناء هذا الوطن اسكن الدار المرقمة ٢٩ زقاق ٦٥ محلة ٨٤٣ مع اولادي المتزوجين وعندهم ٩، ولقد تم شراء قطعة ارض بسند صادر من مديرية التسجيل العقاري البياع في سنة ٢٠١٠ ولم يجر توزيعها لحد الآن وعند ذهابنا إلى طابو البياع لكي نفتح بياننا للبيع بعد ان ياسنا من استلام القطعة فاجأونا بوجود تريت او حجز فما هو السبب لا نعلم والله يعلم متى يتم رفع الحجز ولماذا وافقوا على فتح بيان سنة ٢٠١٠ وهل هناك امل للتوزيع او رفع الحجز علما باننا لم نغادر العراق وصدد معي الاولاد فهل هكذا يكون الجزاء وماذا نعمل ونحن لسنا عسكريين ولا من المساءلة والعدالة ولا مطلوبين لاحد والحجز حسب قرار ١١٧ لسنة ٢٠٠٠ لذلك نرجو مفاتحة الجهات المسؤولة برفع الحجز عنها علما باننا الارض ٢١٠ ابو دشير وشكرا وبارك الله بجهودكم الخيرة.

المواطن حسين محمد العبيدي

تلكاوى المواطنين

معاناة المواطنين يا مجلس محافظة بغداد

المولدات الاهلية التي اصبحت تقمة على المواطن وليس نعمة رغم قلة الاسعار التي تؤخذ لقاء تشغيلها لتزوده بالتيار الكهربائي، مجلس محافظة بغداد جهز المولدات واصبحت تعود الى المجالس البلدية والوقود يتم تجهيزه أيضا من قبلهم لكن المواطنين يشكون من قلة تشغيل المولدات من قبل اصحابها أثناء انقطاع الكهرباء الوطنية التي تستمر

أحيانا ساعات طويلة لكن اصحاب المولدات الاهلية لا يشغلونها ولا حتى يعوضون الساعات التي تأتي فيها الكهرباء الوطنية والسكان في اغلب المحال السكنية يشكون منهم لكن دون فائدة او حتى اخذ إجراء ومحاسبة من قبل المجالس لبلدية ومجلس محافظة بغداد لأخذ اجراءات حازمة بحق المخالفين خصوصا الصيف قادم على الابواب.

مديرية المرور العامة

بعث مجموعة من أصحاب السيارات الجديدة التي تحتاج الى لوحات أرقام "لوحة بيضاء". علما ان هذه السيارات تم التسجيل عليها في الشركة العامة للسيارات ويحصلون عليها بعد دفع مبلغ قدرها ٣٢٠٠٠ ألف دينار والحصول على الرقم الخاص بكل سيارة يحتاج الى فترة لايمكن معرفة انتهائها وهذه المدة تستسبب لسائق السيارة غير مرقمة بدفع غرامات مالية

عندما يخرج بالسيارة رغم عرضه وصل دفع الرسم المخصص للحصول على لوحة الأرقام لكن هذا الكلام لا يقع مع رجال المرور في الشارع رغم علمهم بالموضوع تتأخر بالتسليم ما الحل يا مديرية المرور العامة وكانت هناك دائرة للمرور في موقع الشركة وكانت تجهز الارقام بفترة وجيزة جدا لا تتجاوز ربع الفترة المحددة وكانت المشاكل تحل بأسرع وقت. يذكر ان العشرات من المواطنين قد تظاهروا أمام المنفذ التسويقي الواقع بالقرب من الشركة العامة لصناعة السيارات في الإسكندرية احتجاجا على القرار المذكور الذي أدى الى تضرر ما يزيد عن (٢٥٠٠) مواطن من المستلمين للسيارات واعاد كبيرة اخرى من الذين أنجزوا معاملاتهم ويانتظار الاستلام مطالبين بإلغائه لإنصافهم خصوصا وان شريحة واسعة منهم هم من العاطلين عن العمل او من ذوي الدخل المحدود والذين قاموا باقتراض مبالغ مالية من المصارف لغرض تسديد مبالغها.

عزيزنا المواطن

خصصت المدى هذه الزاوية من أجلك على أمل أن ترفدها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكاواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي تأمل أن تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورحيم ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وبيدقراطية التعبير أملين مراسلتنا على عنوان الجريدة او عبر البريد الالكتروني: info@almada-group.com

في الحدث

■ حازم مييصين



جمعة كسر الصمت

تؤشّر التظاهرات العارمة التي اندلعت الجمعة في مناطق مختلفة في الضفة الغربية، إلى حالة الاحتقان التي يعيشها المواطن الفلسطيني تحت الاحتلال، وفقدانه أي أمل بالتوصل إلى اتفاق مع حكومة اليمين الصهيوني، يسمح بوضع حل الدولتين موضع التنفيذ، خصوصاً وهو يشاهد انتشار المستوطنات، وتكاثرها كالفطر، مع ما يرافق ذلك من تجاهل المجتمع الدولي، وإذا كان عنوان تظاهرات "جمعة كسر الصمت" جرت تحت يافطة التضامن مع الأسرى المضربين عن الطعام، الذين تدهورت أوضاعهم الصحية، وتحدثت تقارير حقوقية عن إمكانية موتهم، فإن الأسباب الداعية لاندلاعها أكثر من أن تحصى، وكلها من صنع التعتن الصهيوني.

سجن عوفر غرب رام الله كان الساحة الرئيسية للتظاهرات وقد شهد أعنف المواجهات، حين انتهى الفلسطينيون من أداء صلاة الجمعة التي دعت لها لجان المقاومة الشعبية، وسارت قوات الاحتلال إلى إطلاق النار عليهم معلنة أن الموقع هو منطقة عسكرية مغلقة، ما دفع مئات الشبان الذين قدموا من مناطق مختلفة من الضفة إلى العودة لسلاح الانتفاضة الأول وهو الحجارة، وعاد جنود الاحتلال سيرتهم الأولى، بما اعتادوه من عنف وبطش، حين رنوا على المظاهرين بقنابل الغاز والرصاص المطاطي، ما أدى إلى إصابة نحو ١٥٠ بحالات اختناق شديدة، واستقبل مجمع فلسطين الطبي برام الله عديد الإصابات بالرصاص المطاطي والحصى، وصفت بالخطرة، فيما أصيب خلال المواجهات أربعة صحفيين على الأقل.

لم تكن رام الله وحدها فقد شاركتها قرية العيساوية بالقدس المحتلة، حين هدمت شرطة الاحتلال خيمة التضامن مع الأسير المضرب عن الطعام منذ ٢٠٦ أيام سامر العيساوي، في حين شهدت مناطق مخيم العرب، وحاجز الجلعة في جنين، وقرى المواجهة الأسبوعية في بيت لحم ورام الله ونابلس وقلقيلية تظاهرات عارمة، أصيب خلالها العشرات بحالات اختناق وبالرصاص المطاطي، وسعد دعوات لكافة الفلسطينيين إلى الانخراط في المواجهة أمام السجون ونقاط الاحتكاك، كي لا يُترك الأسرى وحدهم أمام انتهاكات الاحتلال في السجون، حيث يواصل الأسرى إضرابهم رغم الاستهتار الإسرائيلي بحياتهم ما فجر الأوضاع، وتحوّلت فعاليات التضامن معهم إلى انتفاضة ومقاومة ومواجهة.

الرئيس الفلسطيني محمود عباس لم يكن بعيداً عن نبض شعبه، فقد زار خيمة التضامن في البيرة، ليؤكد أنه كما حقق النضال الفلسطيني الدولة قبل شهرين، فإنه سيحقق الإفراج عن كل الأسرى، وأشار إلى أن السلطة الفلسطينية تطرق كل الأبواب، العربية والدولية والأممية، لتحريك ملف الأسرى، وجدد التأكيد على ربط العودة إلى المفاوضات، بالإفراج عنهم ووقف الاستيطان الإسرائيلي، وطلب الحكومة الإسرائيلية بتطبيق ما عليها من استحقاقات، متفق عليها بخصوص الإفراج عن كافة الأسرى من المعتقلين قبل توقيع اتفاقية أوسلو، وكشف أن قضية الأسرى ستكون على رأس المباحثات لدى زيارة وفدين أميركيين إلى الأراضي المحتلة، الأول برئاسة وزير الخارجية، وآخر برئاسة الرئيس الأميركي باراك أوباما.

الواضح اليوم، وبعد جمعة كسر الصمت، أننا أمام إرهابات انتفاضة فلسطينية، إن لم يتم تدارك الأمر قبل اندلاعها، فإنها ستقلّب الكثير من الأوضاع، وتسنّف الكثير من المعادلات، وإن لم يعد مقدور السلطة التوصل إلى أي تقاهات مع القيادة الميدانية في إسرائيل، لتعنتها وتجاهلها لأبسط الحقوق الإنسانية للفلسطينيين، وإذ يفقد المواطن الفلسطيني أي أمل باجتياز عنق الزجاجة الذي يجد نفسه محتسراً فيه، فإن على حكومة نتنياهو تحمل نتائج القادم من الأيام، وليس هذا كل شيء، فالعالم كله سيتحمل تلك النتائج، التي لم يجهدهم نفسه في منع الوصول إليها، رغم كل الجهد الفلسطيني في هذا المجال.



محتجين في من مصر يرفعون شعارات مناهضة للحكومة (أ.ف.ب)

قتيل و٤٧ جريحاً بجمعة "كش ملك" في مصر

□ القاهرة / CNN

سقط قتيل واحد على الأقل، إضافة إلى عشرات الجرحى، في موجة جديدة من أعمال العنف، شهدتها عدة محافظات مصرية الجمعة، ضمن الاحتجاجات التي دعت إليها قوى وأحزاب المعارضة تحت شعار "كش ملك"، بينما ردت قوى الموالات، وفي مقدمتها جماعة الإخوان المسلمين، بدعوة أنصارها لتنظيم مسيرات مضادة، تحمل شعار "صد العنف".

وأفاد مدير أمن الغربية، اللواء حاتم عثمان، بأن أحد الأشخاص لقي مصرعه وأصيب

آخر، بعدما صدمتهما سيارة مسرعة، خلال أحداث التظاهرات التي شنتها مدينة "المحلة" الجمعة، وأوضح أن المجني عليها كان يقومان بـ"أعمال الشغب وتكسير السيارات، فجاءت سيارة مسرعة وصدمتها، خوفاً من بطشهما"، نافياً أن تكون السيارة، من نوع "لانسر"، تابعة لقوات الشرطة.

وفي السويس، قال مدير أمن المحافظة، اللواء عادل رفعت، إنه تم التوصل إلى شخصية المتهم بإطلاق النار على مؤتمر لـ"جبهة الإنقاذ الوطني" بمدينة السويس، مشيراً إلى أنه يدعى "عطارد"، ويعمل تاجر سمك، وأضاف

أنه تم ضبط السيارة التي استخدمها المتهم

المتواجدة في محيط القصر والمكلفة بتأمينه، للتدخل لحمايته من محاولات التعدي، وإبعاد المتظاهرين عن محيط القصر، باستخدام قنابل الغاز المسيل للدموع،

أما في الإسكندرية، فقد قامت مجموعة، تضم ما بين ٤٥٠ و٥٠٠ شخص، بمهاجمة قسم شرطة "سيدي جابر"، فيما قامت مجموعة تضم حوالي ١٥٠ شخصاً، بترواح أعمارهم بين ١٤ و١٦ سنة، بإلقاء الحجارة على مبنى مديرية أمن الغربية، بمدينة "طنطا"، بينما قامت مجموعة أخرى برشق مبنى مجلس مدينة "المحلة"، بنفس المحافظة، بالحجارة والزجاجات الحارقة.

حصلت CNN بالعربية على نسخة منه، أن المسيرات والتظاهرات، التي شهدتها مناطق متفرقة بعدد من محافظات الجمهورية الجمعة، التي دعت إليها بعض القوى السياسية والثورية، قد اتسمت بـ"السلمية"، إلا أنه في حوالي الساعة ٦:٣٠ مساءً، شهدت بعض المناطق في عدد من المحافظات، أحداثاً شهدت ٧ محافظات على الأقل، هي القاهرة، والإسكندرية، والغربية، وبنى سويف، ودمياط، والسويس، وبورسعيد، ارتفعت حتى وقت متأخر من مساء الجمعة، إلى ٤٧ إصابة.

وأشار البيان، نقلاً عن مسؤول المركز الإعلامي الأمني بوزارة الداخلية، إلى قيام مجموعة من المحتجين بمهاجمة القصر الجمهوري بمنطقة "كوبري القبة" في القاهرة، برشاشات المولوتوف والحجارة، مما دفع القوات

في أن إيران تحاول تطوير قدرات صنع أسلحة نووية تحت ستار برنامج سلمي للطاقة الذرية وهو ما تنفيه طهران. وقال مسؤولون إيرانيون في الماضي إن فتوى أصدرها خامنئي تحظر السلاح النووي ملزمة للجمهورية وقال الزعيم الأعلى مرارا إن إيران لا تسعى لامتلاك قنبلة ذرية.

ونقلت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية عن خامنئي

قوله صباح يوم السبت "نعتقد أنه ينبغي التخلص من الأسلحة النووية ولا نرغب في صنع أسلحة نووية." وأضاف "لكن لو كنا لا نؤمن بهذا وقررنا امتلاك أسلحة نووية فلا يمكن لأي قوة الوقوف في طريقنا." ومن المقرر أن تعقد الولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا والمانيا محادثات مع إيران في

قوله صباح يوم السبت "نعتقد أنه ينبغي التخلص من الأسلحة النووية ولا نرغب في صنع أسلحة نووية."

وأضاف "لكن لو كنا لا نؤمن بهذا وقررنا امتلاك أسلحة نووية فلا يمكن لأي قوة الوقوف في طريقنا." ومن المقرر أن تعقد الولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا والمانيا محادثات مع إيران في

□ طهران / رويترز

ونقلت وسائل إعلام عن الزعيم الإيراني الأعلى آية الله علي خامنئي قوله يوم السبت إن الجمهورية الإسلامية لا تريد امتلاك أسلحة نووية لكن إذا رغبت في ذلك فلا يمكن لأي قوة في العالم أن تمنعها. وتشتبه الولايات المتحدة وبعض حلفائها الغربيين

صحافة عالمية

قرار ترحيل وفد حماس من بلغاريا اتخذته الشرطة السرية بناء على

معلومات تفيد بتهديد الأمن القومي . .

تحت عنوان "ترحيل عصابة من الدبلوماسيين" سلطت صحيفة الإندبندنت الضوء على قيام السلطات البلغارية بترحيل ثلاثة من قياديي الحركة الإسلامية المسلحة حماس، التي تسيطر على قطاع غزة، فور وصولهم العاصمة صوفيا لعقد اجتماع سري، وأوضحت الصحيفة أن قوات الأمن السرية الخاصة، داهمت حجرات أحد فسابق العاصمة للقيض على وفد حماس الذي كان في زيارة استثنائية للاتحاد الأوروبي. وأكدت الحكومة البلغارية

أنها لم تكن تعلم بوجود أعضاء من حركة حماس، في البلاد. ويقول تقرير الصحيفة أن الارتباك لا يزال يكتنف "الدبلوماسية المتسرعة" من قبل حماس، المدرجة ضمن قائمة الاتحاد الأوروبي كممنظمة إرهابية، وأشارت إلى أن أعضاء الوفد أكدوا، خلال نقدهم إلى المطار لترحيلهم، أن هذه لن تكون آخر زيارة لأوروبا وقال أحدهم: "سبكون هناك زيارات مماثلة لدول أجنبية قريباً".

وأضافت أن احتمال دخول مسؤولي

حماس إلى العواصم الأوروبية بشكل غير علني تسبب في حيرة بين الدبلوماسيين. وقال عضو مكتب الخارجية البريطانية في الشرق الأوسط: "أؤكد لكم أنه لن يسمح لأعضاء حماس بالدخول إلى عواصم أوروبا مرة أخرى".

وتسببت أثناء دخول أعضاء حماس الثلاثة، الذين لم تكن أسماؤهم على قائمة الممنوعين من دخول البلاد، في نعر داخل الحكومة البلغارية وقد نفت المتحدثنة باسم وزارة الخارجية دخولهم

في البداية إلا أنه عندما ظهرها بالفعل في صوفيا اضطر وزير الخارجية نيكولاى مالدينوف على تأكيد وجودهم قائلا: "إن زيارة أعضاء حماس لم تكن رسمية ولن يتم استقبالهم من قبل أي من مسؤولي دولتنا، اتصالتنا تتم فقط مع السلطة الفلسطينية التي تمثلها حركة فتح عبر الحكومة في رام الله".

ورفض مالدينوف التعليق على كيفية حصول أعضاء حماس على تأشيرات الدخول لكنه اعترف أنهم لم يكونوا على قوائم المحظورين من دخول بلغاريا،

THE INDEPENDENT

وكشف أن قرار ترحيلهم جاء من قبل الشرطة السرية.

وأوضحت وكالة الأمن الوطني قائلة: "وردت معلومات لدينا تمنحنا أسبابا قوية للاعتقاد بأن وجودهم يشكل تهديدا خطيرا للأمن القومي".

وقالت هذه الزيارة في الوقت الذي أصبحت فيه بلغاريا متورطة في الصراع العنيف في الشرق الأوسط، حيث تم تفجير حافلة تقل خمسة سياح إسرائيليين في منجمع البحر الأسود يوليو الماضي.

The Washington De

كيري يحذّر من خفض ميزانية الخارجية؛ ستوثر على المساعدات الخاصة بمصر وإسرائيل والأردن

الخارجية بقيمة ١,٧ مليار دولار وعمليات وزارة الخارجية بـ ٨٥٠ مليون دولار. ووفق ما نقلته صحيفة واشنطن بوست عن الخطاب فإن من بين المساعدات المتضررة من الخفض الـ ٢٠٠ مليون دولار الخاصة بالتمويل العسكري الخارجي لمصر وإسرائيل والأردن، وقال كيري: "هذا سيقوض التزامنا بأمنهم في وقت متقلب للغاية"، وكذلك الـ ٢٠٠ مليون دولار المقترض تخصيصها للمساعدات الإنسانية، مما يعوق رد الفعل الأمريكي على الكوارث الإنسانية عندما يواجه العالم احتياجا متزايدا في سوريا وجيرانها. هذا علاوة على ٢٠ مليون دولار خاصة بعمليات حفظ السلام الدولية مما يعرقل الجهود التي تبذلها واشنطن والدبلوماسيين والمثليات الأمريكية في الخارج. وبناء عليه سيتم خفض المساعدات

THE TIMES

غياب تشافيز عن المشهد السياسي يعمّق الأزمة بفنزويلا

احتجاجات بين المعتقلين خلال الشهر الماضي تعد هي الأسوأ منذ عقدين، نقلت عن أحد المعتقلين قوله: "نريد من تشافيز أن يأتي ويتحدث إلينا، فنحن هنا نغاني الأمرين والحكومة لم تحرك ساكنا".

ومن جانبها.. رأّت المجلة الأمريكية أن الحكومة الفنزويلية تتقن جيدا الصمت والتكتم على ما يحدث، مشيرة إلى أن تصريحات وزير الاتصالات الفنزويلي حول صحة الرئيس تشافيز اتسمت بالغموض والضيائية بل وربما جاءت في بعض الأحيان متناقضة مع تصريحات بعض الوزراء الآخرين الذين منحوا رفاحية السفر إلى هافانا لزيارة الرئيس والإطمئنان على صحته.

وتابعت المجلة تقول "إن الفراغ الذي تسببت فيه ندرة المعلومات حول صحة تشافيز حلت محله الشائعات التي أطلقها معارضو الرئيس وخصوم حزبه في الداخل لتترك البلاد على شفا فوضى سياسية قد لا تحمد عقبائها".

نكرت مجلة "تايم" الأمريكية أن غياب رئيس الفنزويلي هوجو تشافيز عن المشهد السياسي خلال الوقت الراهن وصمت الحكومة عن حقيقة حالته الصحية يعمّق الأزمات المتفاقمة في البلاد على كافة الأصعدة سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية. وأوضحت المجلة- في تحليل إخباري أوردته على موقعها على شبكة الإنترنت السبت- أنه وبالرغم من الشعبية التي لا يزال يتمتع بها تشافيز في بلاده والفوز الذي حققه حزبه خلال الانتخابات الإقليمية التي جرت خلال ديسمبر الماضي، إلا أن غيابه كشف الغطاء عن مشكلات حقيقية تواجه فنزويلا، في مقدمتها: تسجيلها أعلى معدلات الجريمة في العالم حيث وصلت أعداد ضحايا الجرائم ما يقرب من ٢١ ألف قتيل خلال العام الماضي، فضلا عن مقتل ٥٠٠ داخل السجون والمعتقلات. وأضاف: "كما شهدت البلاد أعمال شغب

قوة انفجار النيزك في روسيا

تتجاوز ٣٠ مرة قنبلة

هيروشيما

□ روسيا / وكالات

وسبق لعالم النيازك، شون موريس أن حذر من أن العلماء أشاروا إلى احتمال ضئيل لوجود تأثير على إشارات التلفزيون، أو على شبكة الإنصالات، أو مراقبة حالة الجو، التي تحتكمها الأقمار الصناعية. ويكر أن مسؤولا في وزارة روسية قال إن الوايل النيزكي الذي حدث في روسيا هو حدث نادر للغاية مشيرا إلى احتمال ارتباطه بمرور الكويكب، لكن وكالة الفضاء الأوروبية أكدت عدم وجود أي صلة بين الحادثين.

وبموجب التقييمات الأخيرة لوكالة ناسا فإن "أبعاد الجسم الفضائي الذي سقط كانت ١٧ مترا وليس ١٥ مترا، وكتلته ١٠ ألاف طن، بالإضافة إلى أن "الطاقة المتحررة من الانفجار قد رفعت من ٣٠ إلى ٥٠٠ كيلوطن".

لقد توصلت وكالة ناسا إلى "هذه النتائج بعد حصولها على معطيات إضافية من خمس محطات صوتية، إحداها تقع في الإسكا على بعد ٦٥٠٠ كم من تشيليايبينسك. وتفيد المعلومات من هذه المحطة بان "٣٢,٥ ثانية كانت كافية لتتحطم الجسم الفضائي منذ دخوله الغلاف الجوي للأرض".

ويقول بول تشاوس، الذي يعمل في برنامج البحوث المتعلقة بدراسة الأجسام الفضائية التي تدور في مدارات حول الكرة الأرضية التابع لوكالة ناسا، "إن حوادث بهذا الحجم يمكن أن تقع مرة واحدة كل ١٠٠ سنة. ومن المحتمل أن العديد من الأجسام الفضائية التي ارتطمت بالأرض كان بينها أكبر من الذي سقط مؤخرا". ولا توجد لغاية الآن معلومات مؤكدة تشير إلى العثور على قطع من هذا الجسم الفضائي.

كيلومتر عن سطح الأرض.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ليفربول	18:00	سوانزي سيتي	
بلد الوليد	21:00	أنتيكتو مدريد	
ريال مدريد	23:00	رايو فالينكانو	
المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
نابولي	17:00	سامبدوريا	
فيورنتينا	22:45	إنتر ميلان	
هوفنهايم	19:30	شتوتغارت	

منتخبنا العسكري يتطلع للتأهل الى السيزم عبر البوابة العمانية

□ بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا العسكري لكرة القدم في الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد اخر مبارياته مع المنتخب العماني العسكري في الجولة الرابعة من منافسات بطولة كأس اسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم العسكري على ملعب نادي السيب بالعاصمة العمانية مسقط بمشاركة اربعة منتخبات سلطنة عمان وقطر وايران والبحرين الى جانب القوة الجوية ممثل الكرة العراقية .

وقال امين سر ناادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال في تصريح له (المدى) : ان منتخبنا العسكري يسعى الى الفوز في هذه المباراة من اجل خطف احدي بطاقات التأهل الاربعة عن القارة الآسيوية الى نهائيات كأس العالم العسكرية التي ستقام في انزيبجان في ايار المقبل ومواصلة صدارته لترتيب المنتخبات العسكرية المشاركة وخاصة ان المنتخب العماني يتخلف عنا بفارق النقاط بانتهاء الجولة الثالثة من البطولة حيث يتطلع منتخبنا الى تعويض الخسارة غير المستحقة التي تعرض لها امام المنتخب الإيراني بهدف مقابل لاشيء نتيجة لخبط ارتكبه الحارس وسام كاسد في عدم تقديره الكرة التي سددها احد المهاجمين الإيرانيين من خارج منطقة الجزاء والتي شهدت اضاءة العديد من الفرص السهلة التي تناوب عدد من لاعبينا على اهدارها طيلة الشوطين فضلا عن استبدال الحارس الإيراني الذي انقذ مرماه من العديد من الكرات الخطرة التي سددها المهاجمان مصطفى كريم وحماي احمد .

واوضح ان المدرب وليد صهد عمل خلال الوحدة التدريبية الاخيرة التي خاضها



ضرورة حسم المباراة لصالحهم . ووضح جمال ان المنتخب العسكري هو المنتخب الوحيد الذي لم يحصل على راحة لاكثر من ٢٤ ساعة مقارنة بالمنتخبات المشاركة حيث ظلمه جدول مباريات البطولة وذلك بخوضه اربع مباريات متتالية على عكس المنتخبات الاربعة الاخرى التي حصلت على راحة حيث لعب امام البحرين في المباراة الافتتاحية وواجه المنتخب القطري في المباراة الثانية بعد يوم واحد فقط ثم لعب مع المنتخب الإيراني في المباراة الثالثة وسيختم اليوم مبارياته امام المنتخب العماني .

من جهة اخرى قال مساعد مدرب المنتخب العماني عبد الحميد حاجي ان مباراتنا القادمة امام العراق أتمنى أن تكون بالفورمة ونقدم المباراة بلاأداء ذاته وبالروح نفسها للحصول على النقاط الكاملة التي اتوقع ان يكون الحضور الجماهيري يليق بسمعة المنتخب من اجل الوصول لنهائيات كأس العالم بأنزيبجان مضافا أن أوراق المنتخب العسكري العراقي مشوشة تماما حيث رصدنا بعد حضورنا مبارياته الثلاث التي خاضها امام البحرين وقطر وايران ابرز أوراقه الراححة فضلا عن طريقة لعبه باعتباره من افضل المنتخبات المشاركة لكونه يضم العديد من اللاعبين الذين يلعبون في صفوف المنتخب الوطني العراقي حيث وضعنا خطة من اجل خطف لقب البطولة الآسيوية لأول مرة في تاريخ مشاركتنا وليس الصعود الى النهائيات كأس العالم العسكرية التي ستقام في انزيبجان في ايار المقبل موضحا ان منتخبنا سيفقد خدمات المدافع احمد سليم نتيجة لطرده في المباراة الاخيرة التي خاضها امام المنتخب الإيراني .

السكري في طريقه للتأهل الى الكرة العالمية كأس العالم العسكرية من دون التفكير في المباراة الاخيرة التي سيخوضها يوم الاربعاء المقبل امام المنتخب البحريني الا ان ثقتنا عالية في لاعبينا في

الحارس المتميز فايز الرشيدى موضحا ان لاعبينا يتطلعون الى التعويض وخطف ثلاث نقاط ثمينة برغم صعوبتها كون المنتخب العماني يتطلع هو الآخر الى فض الصدارة والانتقال الى بطولة

على العديد من اللاعبين يقف في مقدمتهم صانع الاعباب هاشم صالح وكذلك اللاعبين المتميزين فهد الجلوبوي ويونس المشغيري ومحمد مبارك كاواوق رابحة يناير بها طيلة الشوطين يقف خلفهم

تكتيكي جديد بعد تسجيله نقاط القوة والضعف الموجودة لدى المنتخب العماني بعدم مشاهدته للمباراتين اللتين خاضهما امام المنتخب القطري و الإيراني حيث يعتمد المدرب العماني خلفان الميحياني

امس السبت على معالجة الأخطاء التي ظهر بها عدد من لاعبينا من اجل تجاوزها في المباراة المصرية الاخيرة التي سيخوضها امام المنتخب العماني البلد المضيف للبطولة وكذلك اتباع اسلوب



سنان فوزي
مقاتل بيممة
المصافي

سنان فوزي: المصافي عائد لسكة الانتصارات

□ بغداد / طه كمر

نقاطها في جعبتنا لمصالحة جمهورنا الذي دأب على مؤازرتنا مستخترين دائما عنصري الارض والجمهور الذين دائما يقفان بجانب الفريق مع علمنا بقوة فريق النجف وضمه لاعبين في غاية الاهمية إلا اننا سنبدل قصارى جهودنا من اجل الاجهاز عليه وتحقيق الفوز لتعويض ما فاتنا لاسيما اننا الان نحتل المركز الثاني عشر برصيد ١٥ نقطة وفوزنا يجعلنا نكف في منتصف اللوحة ومن ثم العودة الى دائرة المنافسة التي يقف عندها اربعة او خمسة فرق وما يدفعنا الى ذلك ان الفوارق في النقاط ليست واسعة ، بل ان اغلب الفرق متقاربة في ارضيتها من النقاط لذلك اتوقع ان يعود فريقنا بقوة الى سكة الانتصارات التي تحققت بادئ الامر.

من وضعها في مرمانا وحرمانا من ثلاث نقاط كانت في متناول ايدينا .

وأضاف : ان لاعبينا عقدوا العزم على عدم التفریط بأية نقطة خلال المباريات المقبلة من خلال التصميم العالي والارادة والعزيمة التي ظهرها بها خلال الوحدات التدريبية الاخيرة والعمل من قبل الملوك التدريبي الذي يقوده المدرب الكفاء حمزة داود على تذليل كل الصعوبات التي تعترض مسار الفريق والتركيز على الأخطاء التي وقع بها الفريق خلال المباريات الماضية خصوصا الاخيرة منها التي كان للحظ دور بارز في منح نقاطها لفريق الصناعة للوقوف عند كل الامور التي من شأنها الارتقاء بالفريق الى الامام وكيفية خطف النقاط حتى في اصعب المباريات .

وأكد فوزي جاهزية فريقه لمواجهة فريق النجف في مباراة اليوم الاحد التي ستقام على ملعبنا وسنحاول جاهدين وضع

شدد مدافع فريق المصافي بكرة القدم سنان فوزي على ضرورة العودة مجددا لسكة الانتصارات التي جانبنا الحظ ازاها وجعلنا نتعثر كثيرا خلال المباريات الاخيرة .

وقال فوزي له (المدى) : ان فريقنا قدم خلال جميع المباريات التي خاضها سواء حقق الفوز فيها أو تعرض للخسارة مستوى جيدا إلا انه للأسف سوء الحظ هو من يقف حائلا أمام تطلعنا ويحرمانا من نقاط المباراة التي دائما ما تكون افضل من خصمنا خلالها خصوصا المباراة الاخيرة التي خسرتها امام فريق الصناعة فقد كان فريقنا الافضل خلال شوطي المباراة وتمكن لاعبونا من الوصول الى مرمى فريق الصناعة مرات عدة إلا انهم لم يوفقوا بطرق مرماه حتى حانت للفريق الصناعي فرصة واحدة تمكن

تسمية وفد الدرجات النسوي لبطولة الامارات



درجات النسوة يعسكن لبطولة الامارات

□ بغداد / المدى

قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي للدرجات احمد صبري ان اتحاده سمي وفد المنتخب الوطني لفئتي النساء والشباب الذي من المقرر ان يشارك في منافسات البطولة العربية للعبة بسختها الخامسة للعالبة المضمرا التي ستقام في دولة الامارات العربية خلال الامة من ٢٤ من شباط الحالي وتستمر حتى ٢ من آذار المقبل. واذاف صبري : ان الوفد العراقي سيكون برئاسة الامين المالي لاتحاد اللعبة توفيق كاظم هلال ويضم في عضويته كلا من رشا رفعت علي ادارية منتخب النساء وعلي عجمي اداريا منتخب الشباب وفؤاد حمد صالح حكما وعبد القادر نور الدين مدربا منتخب النساء وسيروان سامي احمد مدربا مساعدا منتخب النساء وپوسي محسن ياسين مدربا منتخب الشباب وسهير صديق حمد مدربا مساعدا منتخب الشباب واورفوس جلال ميكانيكيا واللاعبات زريان عطا قلدر وله نجه سلام محمد وسوزي لشداد سليمان ونيان ياسين واللاعبين هونر عبد الستار جبار ويونس عبد الحكيم نون وعثمان علي محمود وربيع صلاح عبد الله وابو بكر صديق حمد ومحمد عمار محمد.

نقط الوسط مع الوصل والصداقة في تصفيات الصالات الآسيوية

□ بغداد / المدى

وبنك جي اتش التايلاندي وباسارغاد الغلبيني وتيانين سيتي من الصين تايبيه حيث تصيف مدينة شاه علم الماليزية تصفيات منطقة شرق اسيا خلال الفترة من ١١-١٦ نيسان المقبل حيث يتأهل أول ثلاثة أندية من تصفيات المنطقة الثانية إلى النهائيات، لمرافقة أبطال إيران وأوزبكستان واليابان.

إلى النهائيات التي تضم ٨ أندية التي تقام خلال الفترة من ٢٧ آب ولغاية ١ أيلول المقبل.. وفي المقابل أوقعت القرعة نادي بيلندو الإندونيسي ضمن المجموعة الثانية في تصفيات منطقة شرق اسيا إلى جانب تاي سون نام الفيتنامي ودورال ووريرز الأسترالي، وضمت المجموعة الأولى من ذات المنطقة أندية شينزن نانلينغ الصيني

الى جانب الوصل الاماراتي والصداقة اللبباني فيما ضمت المجموعة الثانية السد القطري و السالمية الكويتي ودوردوي القرغيزي . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي على شبكة الانترنت ان تصفيات منطقة غرب اسيا ستقام في مدينة شاه علم الماليزية خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٤ نيسان المقبل حيث يتأهل أول فريقين

أوقعت قرعة تصفيات بطولة الأندية الآسيوية لكرة الصالات ٢٠١٢ التي سحبت في مقر الاتحاد الآسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالبور فريق نقط الوسط حامل لقب دوري الصالات للموسم المنصرم في المجموعة الاولى لمنطقة غرب اسيا

مباريات اثنتان في العاصمة ومثلهما خارجها.

على ملعبه يستقبل السلبيمانية كبرلاء في لقاء يريد فيه الاول تعويض خسارته من زاخو ويبحث فيه الثاني عن فوز جديد يواصل به نتائجه الجيدة ومغادرة المركز السادس وعلى ملعبه يواجه المصافي النجف في مباراة متكافئة يطمح فيها الطرفان ان تحسم بفوز منتظر .

ويحاول الكهرياء تخطي الصناعة بينما الاخير يرغب بتجديد الفوز وهذا سيدفع بالطرفين لبذل كل ما في وسعهما للخروج بنقاط المباراة كاملة.

والحال ذاته بالنسبة لنقط الجنوب القادم من خسارة عرقلت دخوله سباق الصراع على المركز الثاني وهو يلتقي في هذه الجولة كركوك الطامح لاستعادة التوازن واعادة تنظيم خطوطه بقيادة

تأجيل حفل أفضل تغطية صحافية في خليجي ٢١

□ بغداد / المدى

أعلن باسم الرواس المنسق العام لجائزة شبكة قنوات الكاس لأفضل تغطية صحافية في خليجي ٢١ التي اقيمت في البحرين من ٥ الى ١٨ كانون الثاني الماضي ، عن تأجيل الحفل المقرر لتوزيع الجوائز من غد الاثنين الى اليوم نفسه من الاسبوع المقبل الموافق ٢٥ الشهر الحالي.

وعزا المنسق العام للجائزة تأجيل الحفل في بيان تلقت (المدى) نسخة منه الى اسباب لوجستية بحثة سعيها لظهور الحفل بأبهى حلة بما يليق بالصحف المكرمة وبالزملاء المتاهلين الى المرحلة النهائية. وأكد الرواس : ان الحفل سيقام في موعده الجديد ابتداءً من الساعة السابعة مساءً في فندق لاسيغال في العاصمة القطرية الدوحة.

يذكر أن الزميل إيباد الصالحي رئيس القسم الرياضي تاهل الى نهائي المسابقة لزاوية أفضل رأي عن مقاله (سما وطاعة يا عراق).

مدربه القديم الجديد المحلي داروان قادر ومنتظر جمهورنا الكروي قمة كروية جديدة في هذه الجولة ستجمع حامل اللقب اربيل مع الطلبة وكلاهما يبدخان هذه المواجهة برغبة الفوز ويامل الزوراء العودة الى اجواء الفوز عندما يحل ضيفا على النقط الذي يسعى لتعويض خسارته الماضية امام بغداد في الوقت القاتل.

وعلى ملعبه يخوض المتصدر الشرطة لقاء صعبا ومهما امام بغداد وهما ينتظران فوزا ثمينا يواصل به الاول صدارته مبتدعا بها عن ملاحقيه ويدفع بالثاني للتفكير بعد الان للمنافسة مع اصحاب المراكز الخمسة الاولى

وتاجل لقاء الجوية وزاخو الى وقت اخر تحده لجنة المسابقات في اتحاد الكرة فيما بعد.

مهمة صعبة لدهوك امام الميناء



مهمة صعبة لدهوك امام الميناء

دهوك ينتقل إلى ملعب الميناء والكهرياء يسعى للتعويض

□ بغداد / المدى

يخوض فريق نادي دهوك لكرة القدم في ملعب الميناء غدا الاثنين مهمة صعبة امام صاحب الارض والجمهور وهما يبحطان عن فوز ثمين يعنث أسال الضيوف بمواصاة مطاردة المتصدر والبقاء قريبا منه في حين يأمل مضيغه القفر مجددا الى المراكز الخمسة الاولى ودخول دائرة الصراع المنافسة.

ومن اللافت ان المدرب الجديد لفريق دهوك ، السوري فجر ابراهيم سيرافق فريقه الجديد الى مباراة الميناء بعد ان وصل الى دهوك مساء الجمعة بعد الاتفاق معه لقيادة الفريق خلفا للمدرب السابق جمال علي.

وتقام اليوم الاحد ضمن الجولة الخامسة عشرة من منافسات دوري النخبة اربع

مباريات اثنتان في العاصمة ومثلهما خارجها.

على ملعبه يستقبل السلبيمانية كبرلاء في لقاء يريد فيه الاول تعويض خسارته من زاخو ويبحث فيه الثاني عن فوز جديد يواصل به نتائجه الجيدة ومغادرة المركز السادس وعلى ملعبه يواجه المصافي النجف في مباراة متكافئة يطمح فيها الطرفان ان تحسم بفوز منتظر .

ويحاول الكهرياء تخطي الصناعة بينما الاخير يرغب بتجديد الفوز وهذا سيدفع بالطرفين لبذل كل ما في وسعهما للخروج بنقاط المباراة كاملة.

والحال ذاته بالنسبة لنقط الجنوب القادم من خسارة عرقلت دخوله سباق الصراع على المركز الثاني وهو يلتقي في هذه الجولة كركوك الطامح لاستعادة التوازن واعادة تنظيم خطوطه بقيادة



دروغبا يقبل مدرجات غلطة سراي!

12



مسير مورينيو على كف (عفريت)!

11



حمودي يندد بتسقيط المتنافسين في الانتخابات!

10



توزيع الأوسمة على الموهوبين

■ **أشاد** وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر بالمشاركة الفاعلة للمحافظات في مهرجان الحلم الكروي للمدارس التخصصية والذي اقيم على ملعب المدرسة التخصصية ببغداد بمشاركة ستة محافظات هي بابل وكربلاء وكركوك والبصرة والسماوة وبغداد. واذضاف ان المهرجان يعد نقطة انطلاق نحو بناء جيل جديد من المواهب بعد ان خطى مشروع المدارس التخصصية خطوات مهمة في بناء الطفل والشباب العراقي لتحقيق الانجازات وفي مختلف الالعاب الرياضية مبينا ان الوزارة وفرت جميع مستلزمات انجاح هذا المشروع من خلال توفير البنى التحتية والكوادر الادارية والفنية ، وسرتركز في المرحلة المقبلة على توسيع المدارس لتشمل كل محافظات العراق داعيا اللجنة الاولمبية والاتحادات والائندية الرياضية الى الاستفادة من نتاجات هذا المشروع الذي يصب في خدمة الرياضة العراقية. واحرز مدرسة بغداد التخصصية المركز الاول فيما احتلت البصرة المركز الثاني وكربلاء بالمركز الثالث.



اثاء تجمع وفد منظمات المجتمع المدني

■ **زار** وفد منظمات المجتمع المدني والرياضيين الرواد وعدد من الصحفيين الرياضيين مدينة البصرة الرياضية للاطلاع على المراحل الاخيرة لانجاز المرحلة الاولى من المدينة ومنها الملعب الرئيسي سعة ٦٥ الف مترج الذي سيضيف مباريات بطولة خليجي شهر آذار المقبل . وتأتي الزيارة ضمن المنهاج الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة للوفود الرياضية ومنظمات المجتمع المدني والإعلام للاطلاع على الصرح الرياضي الكبير في البصرة .

وعبر اعضاء الوفد عن اعجابهم بالصرح الرياضي الكبير الذي يعد مفخرة لكل عراقي وهو يرى البنى التحتية الرياضية في البصرة بهذا المستوى الذي يمثل الملعب الرئيس المبهر وكل المنشآت التابعة له معتبرين ان جهود الوزارة في البناء ونشر الحركة الرياضية في عموم العراق قد عبرت عنه فعلا بهذه المدينة وكل الملاعب والقاعات الرياضية التي تنفذ بجميع المحافظات ، داعين الحكومة المركزية باسم منظماتهم الى تقديم المزيد من الاسناد الى الحكومة المحلية في البصرة لكي تنهض المدينة وتتجاوز العديد من مشاكل البنى التحتية .

المحلي

العدد (2727) السنة العاشرة - الأحد (17) شباط 2013



رئيس اللجنة الأولمبية يكشف لـ (الرياض) معطيات ولايته

رعد حمودي: تسقيط المتنافسين والتشهير بهم يفسدان الممارسة الانتخابية

تعدك الاتحادات الفرعية والمركزية على بدء انتخابات جديدة للدورة (٢٠١٣-٢٠١٧) في مسعى منها لتصحيح المسيرة الرياضية التي شابها الكثير من المطبات سواء على مستوى ارادة الرياضي نفسه وحلمه في تحقيق انجازات تليق بالامكانيات المقدمة له ماديا وقتيا أم على مستوى الجهد الجمعي لمنظومة العمل الاولمبي وهي ترنو لإحتزال الزمن بغية الوصول الى مديات واسعة من الطموح المشروع لوضع الرياضة العراقية على سكة الاحتراف والتنافس الدولي الحقيقي وليس الشكلي واثبات قانون حديث يتماشى مع الواقع الصعب ومتطلبات التعااطي مع افكار وستر اتيجيات الانظمة العالمية وهي ترتقي منصات قمم الدورات الاولمبية كما شاهدنا في دورة لندن ٢٠١٢ .

(١-٢)

□ حاوره / إياد الصالحي .. عدسة / محمود رؤوف

التي منحت في زمن الدورة السابقة عملنا تعميماً للمستفيدين منها لغرض تسديد ما بذمتهم ، فقسم منهم متوفي والقسم الآخر مسافر خارج العراق ، فكتب الى الدائرة القانونية لإبلاغ المعنيين بضرورة تتبع منح السلفة وإلا سترحل اوراقهم الى القضاء، ولدينا مخاطبات بهذا الصدد ومتواصلين في متابعتها ولا يمكن ان نخفيها طالما هناك جهات رقابية وقانونية مواكبة لعملنا .

× وهذا ما أشرت اليه بالضبط ، أي اتفنى ألا تواجه الموقف الحرج نفسه الذي مر به الامين العام للجنة الاولمبية السابق حسين العميدي باتهامه عدم متابعة قضية مستلزمات موقوفة لاتحاد التجديف دخل أثرها السجن ثم مُنح البراءة بعد ان ثبت عدم تصديره في الملف ؟ - اشارتكم هذه مخلصه وتحفنا على ضرورة عدم ترحيل أية قضية الى الدورة الانتخابية المقبلة إلا اذا كانت موقوفة قيد الاجراءات القانونية فلا سلطة على القضاء ، وغالبا ما يتم ارسال اشعار الى الدائرة القانونية في قضايا مختلفة، فالاستشارة القانونية تحمي توقيع رئيس اللجنة الاولمبية ، ولا نخفي خطوة واحدة من دون رأي قانوني ، وكثيرون يشكون صعوبة التعامل معي في شؤون المال لانني اطلب تفتيت رأي المشاور القانوني لتحديد صلاحياتي في أي طلب مقدم لي ، وأكرر شكري لإشارتكم هذه لما تعنيه من درس لكل من يشغل هذا المنصب عليه ان يعي مسؤوليته الموقع ويحفظ الجموع التي يعمل معها ، سواء زعلوا أم رضوا فهذا الاجراء يضمن العبور الى ضفة الأمان ، فلا مجاله في المال مطلقا .

المعترك الانتخابي

× قبل ان نلق محور (الاولمبية من الداخل) بكل الحقائق والعيطات التي كشفتها بوضوح ، نود معرفة سُرّ الانتشاق والتكثل اللذين حصلوا لاضعاء المكتب التنفيذي في اجتماعات التصيير للانتخابات بالرغم من ان العلاقات كانت مثالية وورديّة طوال السنوات الماضية باستثناء تصديعها في الشهرين الأخيرين قبيل انتخاب تنفيذي جديد في ٢٨ آذار القليل! - الانتخابات طموح مشروع للجميع وهناك من يبيل للكلمة قبيل طرح ترشيحه كي يؤمّن دعما كاملا له وبعض آخر يثق في امكانياته وتاريخه وعلاقاته المتوازنة في العمومية لكسب الاصوات المؤهلة للفوز ، وها هو غير مشروع ان ننسى المصالح العامة واهدافها وننظر الى مصالحنا الخاصة ، وكذلك تسقيط المتنافسين والتشهير بهم أمر غير مشروع ايضا يؤدي الى الانقسام والبغض ويُحرم العمل الاولمبي من وجود شخصيات كفوءة بإمكانها ان تتسلم مسؤوليات جديدة بحمل اعبائها ، وهي فرصة لمناسبة الجميع على ضرورة الفصل بأعلى درجات الضبط النفسي المشد من العدوانية والكراه والمكاذم حتى انقضاء المؤتمرات الانتخابية لانها مرحلة حساسة تقتضي بذ الخلاصات الشخصية وتوحيد المواقف لانجاح الممارسة الديمقراطية بالصورة التي يتمناها كل عراقي حريص على سمعة بلده .

ترقبوا غداً:

× ما علاقة انقلاب الشرطة على علاقة حمودي بوزير الشباب؟! × لماذا دورة خليجي البصرة مهددة في تنظيمها؟! × ما الموقف الاولمبي من صفقات اتحاد الكرة؟!



حمودي يتحدث للزميل الصالحي في مقر اللجنة الأولمبية

واضحة تلزمنا محاسيبته للمحافظة على المال العام ، ولكن انا مع الارشاد والتوجيه وليس بمعنى (التغطية) مع من أخطأ من دون قصد ، ويمكن علاج أمره من دون ارسال ملفه الى لجنة النزاهة ، أما من يثبت تعدده التلاعب بالمال ومتهم بالفساد فلدينا رقابة مالية في اللجنة تشير لنا عن الاخطاء والملاحظات عن جميع الاتحادات ونوثقها بكل شفافية لتتخذ الاجراءات القانونية بحقها فورا .

سلطة الاولمبية

× صحيح انك لا تبت بالقرار ولكن يتردد في الوسط الرياضي ان لشخصيتك الاعتبارية كونه تسك بقمة أعلى هرم في الرياضة فضلا عن تاريخك الكبير من للنتخابات الوطنية دور في التأثير والتدخل لدى اعضاء لجنة الرياضة والشباب بالبرلمان لتسوية قضايا فساد ضد اتحادات لم تحسن توظيف المال في المكان السليم ، ما صحة ذلك؟ - اقولها صراحة هذه المعلومات غير صحيحة لان لجنة الشباب والرياضة تمثل أعلى سلطة تشريعية برلمانية ، ولا يمكن ان يتأثر اعضاؤها بإسهم رعد حمودي ، فواجبهم مراقبة أداء دوائر الدولة ، وكذلك مراقبة الامور المالية والإدارية للجنة الاولمبية فكيف تطالبهم باغلاق ملف فيه اشكاليات، كيف سأحترم نفسي إذا ما اقدمت على التوسط لحماية الفاسد؟ فالاتحادات تتمتع بالاستقلالية المعنوية، ولديها منظومة دولية مسؤولة عن شؤونها الانتخابية واستحقاقات مشاركتها ضمن اجنداتها السنوية، ولو كانت تلك الاتحادات لديها نظام احتراقي شامل توفر من خلاله مواردها المالية ولا تأخذ ميزانيتها من الاولمبية تصبح الاخيرة بلا تأثير عليها ، واليوم سلطتنا عليها من خلال دائرتي الرقابة لتدقيق حركة المال ، والقانونية متتابعة قضائيا للفساد حيث تحال الى هيئة النزاهة ، وعندما يرندا من الهيئة بأن رئيس الاتحاد الغلاني قد حُكم عليه بالمادة القانونية عند ذاك سيكون للجنة الاولمبية قرار في القضية .

× في لقاء سابق مع الامين المالي للجنة الاولمبية سمير الموسوي تحدث عن وجود تركة ثقيلة من الدورة الانتخابية السابقة كمكفات موقوفة في القضاء لم يتم حسمها لاسباب مختلفة وقد تستغرق وقتا طويلا لا علاقة لدرتكم الحالية بها ، ترى ليس من الواجب متابعة مسيرها والبحث عن اسباب تأخير حسمها طوال هذه الدلة ، لماذا يتم ترحيلها الى دورة اخرى وهكذا فلم جرا؟

- يوجد لدينا مكتب متابعة الاتحادات لاعمالها وانجازاتها ، ويفترض ان يقدم خلاصات لجميع القضايا الموقوفة على ذمة القضاء لعرضها على المكتب التنفيذي ودراسة ما يمكن اتخاذه من توصية للتعجيل في حسمه، وبطبيعة الظروف فهناك قضايا غير منظورة مثل السلف

انشاء المشاركات الخارجية غير المجدية وجاءت نتائجها أقل مما أنفق عليها ، وسنعمل على تغيير تلك السياقات بإناطة حق تحديد ميزانيات الاتحادات بالجمعية العمومية لكل اتحاد حسب انجازاته ومشاريعه خلال السنة ومشاركاته ، ولابد من الإشارة هنا الى ان بعض الاتحادات كان تخصصها المالي أقل من حجم مشاركتها إلا انها تميزت على المستوى الفردي واهدت العراق ميداليات ملونة، وهو ما شجعنا على اعتماد معيار الانجاز الداخلي والخارجي لدعم تلك الاتحادات في قائمة تحديد الميزانيات.

نن نتردد مع الفاسدين

× لم تكن السياسة الخاطئة في تبديد المال وحدها القت بظلالها على تخلف وترجع بعض الاعراب ، بل تبادل الجملات بين اعضاء المكتب التنفيذي الذين يشغلون رئاسة عدد كبير من الاتحادات المهمة في اخفاء ملفات التصيير وعدم الجاهرة بالسلبيات والتهاون في حسم ملفات النزاهة الى درجة عدم التحقيق الجدي في القضية أو السكوت اضعف الايمان ، كيف تم ذلك؟ - بداية انا مع محاسبة المقصر أياً كان اسمه ومنصبه وتاريخه طالما هناك أدلة



الرياضة العراقية بحاجة الى المكافحة والعمل الجاد

احساسي يؤنبني لعدم رفع سقف الإنجاز أعلى مما تحقق

النتائج غالباً تخالف التوقعات ومخيبة للجهود المبذولة . × هل المقصود عدم انسجام العلاقات الانسانية ضمن المنظومة أم هناك اسباب فنية؟ - كلا ، إن غياب القوانين وتشريعاتها قد تكون سببا في نكوص تطلعاتنا ، لا أريد ان انتقص من اخواني لاني جزء من هذه المنظومة ، وثمة أمر مهم اننا استلمنا العمل في الاولمبية ومعه تراكمات كثيرة أي لم يكن عملنا جاهزا وسهلا ، بل هناك اعباء شغلتنا فترات طوال واستنزفت منا وقتا لدراستها والخروج بتوصيات ناجحة لتكون دليل عمل لمن ينضم المهمة بعدنا.

مكتب المحاسبة

× لا تتفق معنا ان واحدة من اسباب ضيق أفق سياسة الاولمبية هي عدم وجود مراقبة منصفة لأداء الاتحادات المركزية بمثل ما تتمونه لغرض محاسبة الاتحادات المقصرة ومتابعة عهدوما لتصحيح اوضاعها ؟! - نعم ، لدينا اتحادات مركزية تستحق المحاسبية ليس بمعنى العقوبة ، محاسبتها لعدم انجازها المشاركة في بطولات مثل ما وعدت وخططت ، أو اخفاقها في الخروج من منافسات حضرت لها جيدا في مسيرات خارجية أنفقت عليها جزءا كبيرا من ميزانيتها السنوية ، وكنت أتمنى وجود مكتب او لجنة محاسبة الاتحادات تعنتي بهذه الامور وتقدم خلاصات عملها لأغراض التقييم او اعتماد توصياتها لإصدار قرارات رادعة تعدل مسارات الالعاب المترجحة.

لدينا اتحادات مركزية تستحق المحاسبة لغرض التقييم

× قد يكون الحديث الآن عن امنية تشكيل لجنة مراقبة او محاسبة سبها ما شئت فات أوانه وانتم تستعدون لاجراء انتخابات جديدة ، كانت هناك وقائع ملموسة لاتحادات لم تحسن التصرف بالمال العام المخصص لاستمرار انشطتها فسجلت نتائج خيولة ايان تتسبم قيادة الاولمبية (٢٠٠٩-٢٠١٣) ، لماذا لم تقن ميزانيتها لايقاف تزيف المال ؟! - نعترف ان هناك سياقات مالية خاطئة اسهمت في تبديد ميزانية الاتحادات

نن أحترم نفسي إذا ما أقدمت على التوسط لحماية فاسد

× مضت السنوات الأربع سريعا ولايتك الاولى لمفصل العمل الرياضي منذ نيسان ٢٠٠٩ في تجربة قيادية غير مسبوقة لك على مستوى الاولمبية، هل انت راضٍ لحصاد الدورة المنتهية قريبا؟! - سأبدأ من حيث انتهى سؤالك ، لست راضيا عما جرى خلال السنوات الأربع الماضية من عمر الدورة الانتخابية ، وكان أمنا وطموحا أعلى من السقف الذي بلغناه مع انتهاء الولاية، وحتى لا نكون مثاليين فهناك تصيير نتجمله نحن ونظام العمل العام أيضا بسبب ظروف بلدنا الاستثنائية ، ومع ذلك هناك الكثير من الايجابيات خلال تلك السنين ، لكنها كما اسلفت ليست بمستوى الطموح ، وأتمنى من رئيس اللجنة الاولمبية اللاحق مهما كان اسمه وتاريخه ، ان يبني الرياضة ما لم يكن معه فريق عمل بكل عناوين أهل الشأن ، يتكاتفون ويتعاونون من اجل رسم سياسة رياضة الانجاز العالي.

الاستشارة القانونية تحمي توقيعي .. ولا مجاملة في المال

× نبرة حديثك تلال على حزنك عدم تحقيق ما كنت قد وعدت به الرياضيين بعد انتخابك للمرة الاولى لتتصدى للمسؤولية بحجم رئاسة الاولمبية ، اعدا ما تشعر به حقاً؟ - انا لم أقل لم يتحقق شيء مما وعدت به أسرة الرياضة ، لكن حديثي نابع مما مررت به من مشكلات ومنغصات وحوارج صالت دون تلبية اغلب احتياجات الرياضيين ، واحساسي يؤنبني لعدم رفع سقف الانجازات اعلى مما تحقق نتيجة ضغوطات الحياة اليومية التي تعاملنا خلالها ضمن الامكانيات المتاحة والمسائل المادية والمعنوية والمفاجآت القاهرة ، وكذلك نحمل انفسنا ما حصل من اخفاق هنا او هناك ، فحال المنظومة الاولمبية جزء مهم في العمل يؤثر ويتأثر بالحياة وتأتي

بما ان الانظار تتجه دائما الى العنوان الاكبر في القيادة الرياضية المعنية بالانجاز، أرتأت (المدى) ان تحاور ضيفها رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي لبيان مدى رضاه عن مجمل ما تحقق في ظل رئاسته للجنة وسط كم هائل من ملفات حامت حولها الاتهامات والمالبسات والمزيدات لغايات خاصة كان الرجل صريحا في كشفها عملا بالحكمة "المفس في القافلة أمين" بالرغم من ان تاريخه الرياضي الممتد من عام ٧٥ حتى عام ٩٠ كان غنيا بالمعجزات والبطولات ، وجهده الإداري من عام ٢٠٠٣ حتى الان يستحق ان يجازى عليه خير الجزاء ، لكنه فعلا أدى دوره وحصّن نفسه بأمان في ظل سيره على سكة قانونية تنأى به عن الزلل بحسب قوله.

لدينا اتحادات مركزية تستحق المحاسبة لغرض التقييم

× قد يكون الحديث الآن عن امنية تشكيل لجنة مراقبة او محاسبة سبها ما شئت فات أوانه وانتم تستعدون لاجراء انتخابات جديدة ، كانت هناك وقائع ملموسة لاتحادات لم تحسن التصرف بالمال العام المخصص لاستمرار انشطتها فسجلت نتائج خيولة ايان تتسبم قيادة الاولمبية (٢٠٠٩-٢٠١٣) ، لماذا لم تقن ميزانيتها لايقاف تزيف المال ؟! - نعترف ان هناك سياقات مالية خاطئة اسهمت في تبديد ميزانية الاتحادات

نن أحترم نفسي إذا ما أقدمت على التوسط لحماية فاسد

× مضت السنوات الأربع سريعا ولايتك الاولى لمفصل العمل الرياضي منذ نيسان ٢٠٠٩ في تجربة قيادية غير مسبوقة لك على مستوى الاولمبية، هل انت راضٍ لحصاد الدورة المنتهية قريبا؟! - سأبدأ من حيث انتهى سؤالك ، لست راضيا عما جرى خلال السنوات الأربع الماضية من عمر الدورة الانتخابية ، وكان أمنا وطموحا أعلى من السقف الذي بلغناه مع انتهاء الولاية، وحتى لا نكون مثاليين فهناك تصيير نتجمله نحن ونظام العمل العام أيضا بسبب ظروف بلدنا الاستثنائية ، ومع ذلك هناك الكثير من الايجابيات خلال تلك السنين ، لكنها كما اسلفت ليست بمستوى الطموح ، وأتمنى من رئيس اللجنة الاولمبية اللاحق مهما كان اسمه وتاريخه ، ان يبني الرياضة ما لم يكن معه فريق عمل بكل عناوين أهل الشأن ، يتكاتفون ويتعاونون من اجل رسم سياسة رياضة الانجاز العالي.

الاستشارة القانونية تحمي توقيعي .. ولا مجاملة في المال

× نبرة حديثك تلال على حزنك عدم تحقيق ما كنت قد وعدت به الرياضيين بعد انتخابك للمرة الاولى لتتصدى للمسؤولية بحجم رئاسة الاولمبية ، اعدا ما تشعر به حقاً؟ - انا لم أقل لم يتحقق شيء مما وعدت به أسرة الرياضة ، لكن حديثي نابع مما مررت به من مشكلات ومنغصات وحوارج صالت دون تلبية اغلب احتياجات الرياضيين ، واحساسي يؤنبني لعدم رفع سقف الانجازات اعلى مما تحقق نتيجة ضغوطات الحياة اليومية التي تعاملنا خلالها ضمن الامكانيات المتاحة والمسائل المادية والمعنوية والمفاجآت القاهرة ، وكذلك نحمل انفسنا ما حصل من اخفاق هنا او هناك ، فحال المنظومة الاولمبية جزء مهم في العمل يؤثر ويتأثر بالحياة وتأتي

بما ان الانظار تتجه دائما الى العنوان الاكبر في القيادة الرياضية المعنية بالانجاز، أرتأت (المدى) ان تحاور ضيفها رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي لبيان مدى رضاه عن مجمل ما تحقق في ظل رئاسته للجنة وسط كم هائل من ملفات حامت حولها الاتهامات والمالبسات والمزيدات لغايات خاصة كان الرجل صريحا في كشفها عملا بالحكمة "المفس في القافلة أمين" بالرغم من ان تاريخه الرياضي الممتد من عام ٧٥ حتى عام ٩٠ كان غنيا بالمعجزات والبطولات ، وجهده الإداري من عام ٢٠٠٣ حتى الان يستحق ان يجازى عليه خير الجزاء ، لكنه فعلا أدى دوره وحصّن نفسه بأمان في ظل سيره على سكة قانونية تنأى به عن الزلل بحسب قوله.

لدينا اتحادات مركزية تستحق المحاسبة لغرض التقييم

× قد يكون الحديث الآن عن امنية تشكيل لجنة مراقبة او محاسبة سبها ما شئت فات أوانه وانتم تستعدون لاجراء انتخابات جديدة ، كانت هناك وقائع ملموسة لاتحادات لم تحسن التصرف بالمال العام المخصص لاستمرار انشطتها فسجلت نتائج خيولة ايان تتسبم قيادة الاولمبية (٢٠٠٩-٢٠١٣) ، لماذا لم تقن ميزانيتها لايقاف تزيف المال ؟! - نعترف ان هناك سياقات مالية خاطئة اسهمت في تبديد ميزانية الاتحادات

■ قال خوردي رورا المدرب المؤقت لبرشلونة أمس الأول الجمعة إن صانع اللعب تشابي ربما يتعافى من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية في الوقت المناسب قبل مباراة الفريق الإسباني أمام ميلانو الإيطالي في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم يوم الأربعاء المقبل. ولم يشارك اللاعب البالغ من العمر ٣٣ عاما مع برشلونة متصدرا دوري الدرجة الأولى الإسباني التي انتهت بالتعادل ١-١ مع مضيفه فالنسيا في الثالث من شباط الحالي واضطر للخروج من تشكيلة منتخب إسبانيا لمباراة ودية أمام اورغواي.



تشابي هيرانديز

■ أكد ديفيد مويز مدرب ايفرتون الذي ينافس في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم انه سينتظر حتى نهاية الموسم قبل ان يتخذ قرارا بشأن الاستمرار مع الفريق في المستقبل. وقضى مويز (٤٩ عاما) سنة مع ايفرتون وينتهي عقده الحالي بنهاية الموسم وهناك تكهنات بشأن احتمال رحيله من النادي. ونال الاسكتلندي مويز إشادة واسعة بعدما حول ايفرتون الى فريق ينافس على مراكز متقدمة بالدوري الإنكليزي بميزانية محدودة. وذكر تقارير في وسائل اعلام بريطانية ان مويز قد يتولى تدريب تشيلسي بنهاية الموسم. وقال مويز للصحفيين: تحدثت مع رئيس النادي بيل كترابث وأريد ان أرى كيف ستسير الأمور مع الفريق. وأضاف: أريد ان أرى كيف سيؤدي الفريق في منافسات الكؤوس والدوري ومن المحتمل ألا اتخذ قرارا حتى نهاية الموسم.



ديفيد مويز

■ أصيب مهاجم إنترميلان الإيطالي، الأرجنتيني ديفغو ميليتو بتمزق في اربطة الركبة سببته حتى نهاية الموسم الحالي، وتعرض ميليتو للاصابة خلال مباراة فريقه ضد كلوج الروماني (٢-٠) ضمن مسابقة يورو ليغ (الدوري الاوروبي) واضطر الى الخروج في مطلع الشوط الاول. ويعد ميليتو من اعمدة الفريق نظرا لخبرته الكبيرة وهو الذي أسهم بشكل كبير في احراز فريقه الثلاثية التاريخية عام ٢٠١٠ (الدوري والكأس المحليان ودوري أبطال أوروبا)، علما أنه سجل هدفي فريقه في مرمرى بايرن ميونخ في النهائي القاري في ذلك العام.



ديغو ميليتو

الريال يصارع برشلونة في "الكلاسيكو" مرتين قبل مواجهة يوناييتد

□ لندن / وكالات

يعيش فريق مانشستر يونايتد متصدرا الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، واحدة من الفترات الأكثر هدوءا بالموسم قبل مواجهته المرتقبة أمام ريال مدريد الإسباني في إياب دور ١٦ لدوري أبطال أوروبا يوم ٥ آذار المقبل بلعبه أول ترافورد.

وسيجوز أبناء المدرب سير أليكس فيرغسون ثلاثة لقاءات فقط قبل موقعة الريال الذي تعادل أمامه بهدف مثله الأربعاء الماضي بملعب سانتياغو برنابيو، ليصبح الأقرب نظريا للتأهل لدور الثمانية، خاصة وأن مبارياته الثلاث القادمة ستكون أمام فرق إنكليزية متواضعة.

على النقيض يلعب ريال مدريد أربع مباريات في الوقت ذاته، وستعين عليه التوجه إلى مدينة مانشستر بعد خوض موقعتين للكلاسيكو أمام غريمه التقليدي برشلونة، واحدة في إياب قبل نهائي كأس الملك يوم ٢٦ شباط، والثانية بالليغا في الثاني من آذار، أي قبل موقعة (التشامبيونز) بثلاثة أيام، فيما سيخوض الريال مباراتين أخريين أقل حدة بالليغا أمام رايو فايكانو صاحب الترتيب السادس على ملعبه وديبورتيفو لأكورونيا الأخير خارج الديار.

وفي هذا اليوم نفسه، الثاني من آذار، سيلعب مانشستر على أرضه أمام المتواضع نورويتش، صاحب المرتبة ١٤ في (البريمير ليغ) برصيد ٢٩ نقطة، أي بفارق ٣٦ نقطة عن فريق "الشياطين الحمر"، الذين يتصدرون الجدول بفارق مريح عن حامل اللقب وجارهم مانشستر سيتي، يبلغ ١٢ نقطة.

وقبل هذا الموعد، ستكون الفرصة متاحة لفيرغسون لإراحة نجومه عندما يلعب مانشستر أمام صاحب المركز الأخير، كوينز بارك رينجرز، الذي سيصارع الفريق المتصدر للجدول أصلا في الفوز بالمباراة الثانية في الدوري على ملعبه هذا الموسم. كما سيواجه مانشستر سيتي فريقا آخر متواضعا، رينج، الذي يحتل مركزا مؤديا للهبوط لدوري الدرجة الأولى، برصيد ٢٣



كريستيانو رونالدو يجتاز ألبا في مباراة سابقة أمام برشلونة

نقطة، ولكنه سيوزن ملعب أولد ترافورد هذه المرة يوم غد الاثنين لخوض الدور ثمن النهائي لبطولة كأس الاتحاد الإنكليزي.

وبهذا ستكون أمام فيرغسون الفرصة لإراحة لاعبيه المرهقين الذين خاضوا مباريات متتالية خلال الفترة الماضية، ولمنح دقائق لأخريين اعتادوا الجلوس على دكة الاحتياط في المباريات المهمة. وسيستفيد المدير الفني الإسكتلندي المخضرم أيضا من فترة الـ٢٠ يوما قبل مواجهة الملكي، لتحفيز نجمه المكسيكي خابيير هرنانديز "تشيتشاريتو" لاستعادة وهجه من جديد، حيث لم يشارك في المباراة، برغم كونه ثاني هدافي الفريق هذا الموسم (١٤ هدفا).

وقبل فيرغسون الدفع بالمهاجم الإنكليزي الشاب داني ويلبيك (٢٢ عاما) في التشكيل الأساسي للمباراة، ليلتبت الأخير جدارته بتسجيله هدف التقدم بعد مرور نحو عشرين دقيقة على بداية اللقاء، قبل أن يتمكن الريال من النقاط أنقاسه بعدها بعشر دقائق بإسداد نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو للتعادل.

كما يسعى المدرب لتعزيز موقع حارس مرماه الإسباني ديفيد دي خيا، الذي تألق بشكل لافت للنظر خلال لقاء الأخير، وأثبت للجميع جدارته بحراسة عرين "الشياطين الحمر" ونلك بعد أشهر من الانتقادات المتلاحقة.

ولم يكن الطريق ممهدا لدي خيا للمشاركة في اللقاء، حيث يتنافس بشراسة مع الدنماركي اندريس لينجار، على مركز حراسة المرمى، لكن تصريحات فيرغسون عقب اللقاء تؤكد عودة الحقبة لدي خيا الحارس السابق ألتنتكو مدير "أنا سعيد للغاية من أدائه، قدم مباراة ممتازة وأنقد مرماه من ثلاث أو أربع فرص خطيرة".

كما تلقى دي خيا المديح عقب اللقاء من آخرين مثل لاعب يوناييتد السابق، مايكل أوين، الذين أعرب عن اقتناعه بأن دي خيا سيصبح الحارس الأفضل في العالم خلال خمس سنوات.

سيرينا ويليامز تتزعم صدارة التصنيف العالمي للتنس

□ الدوحة / وكالات

خليفة الدولي بالدوحة. تغلبت ويليامز على كيفتوفا المصنفة الثامنة في لقاء مثير التصنيف العالمي للتنس بفوزها على التشيكية بترتا كيفتوفا المصنفة السابعة بمجموعتين مقابل مجموعة ضمن مباريات الدور ربع النهائي لبطولة قطر للتنس الأمريكية ٣٢ عاما الصدارة بعد ان



سيرينا ويليامز

فقدتها في ١٠ تشرين الأول عام ٢٠١٠ لصالح الدنماركية كارولين فوزنياكي وقتها.. واصبحت أكبر لاعبة ترتقي إلى المركز الأول عالميا بعد مواطنها كريس ايفرت منذ ٢٨ تشرين الأول ١٩٨٥.

سلة ميامي تؤكد تفوقها على أوكلاهوما

□ واشنطن / وكالات



فوز كبير لميامي على أوكلاهوما في دوري السلة الأمريكية

حاسمة، لكنه لم يتمكن من تعزيز رقمه القياسي من حيث النقاط ونسبة النجاح في التسديد، إذ أخفق في ثلاثية في الشوطين الأخيرة من المباراة، ما جعل نسبة نجاحه في التسديد ٥٨ بالمئة، بعد أن نجح في ٦٠ بالمئة أو أكثر من محاولته وسجل ٣٠ نقطة أو أكثر في المباريات الست الأخيرة.

وسهم لاعب الارتكاز كريس بوش بـ٢٠ نقطة مع ١٢ ملاحظة، فيما اكتفى دواين وايد بـ١٣ نقطة مع ٨ تمريرات حاسمة قبل أن يخرج من اللقاء في آخر ٣،٢٩ دقائق بسبب ارتكابه ستة أخطاء، وأضاف راي ألن ١٣ نقطة.

هذا الموسم منذ الربع الأول بعد أن سجلوا في منتصفه ١١ نقطة متتالية دون رد من أصحاب الأرض، ثم وصلوا أفضليتهم المطلقة حتى وصل الفارق بين الطرفين إلى ٢٣ نقطة، قبل أن يتحسن أداء كيفن دورانت خصوصا في الربع الأخير الذي نجح خلاله في ٨ محاولات من أصل ١٠، بعد أن فشل في بداية اللقاء في محاولاته السبع الأولى، مقلصا الفارق إلى ٨ نقاط ١٠٠-١٠٨، لكن فريقه فشل بعدها في الاقتراب أكثر من البطل.

تألق في صفوف ميامي ليبرون جيمس بعد أن سجل ٣٩ نقطة مع ١٢ متابعة و٧ تمريرات

أكد ميامي هيت حامل اللقب تفوقه على وصيفه أوكلاهوما سيتي ثاندربالفوز عليه ١١٠-١٠٠، فيما عمق لوس أنجلوس كليبرز جراح جاره لوس أنجلوس ليكرز بالفوز عليه ١٢٥-١٠١ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. على ملعب "شينايك إيتريجي أرينا" وأمام ١٨٢٠٣ متفرجين، دخل ميامي إلى عطلة مباراة كل النجوم "أول ستارز" التقليدية المقررة بعد غد الأحد على ملعب "تويوتا سنتر" الخاص بـهيوستن روكتس، بانتصار معنوي مهم جداً، أكد فيه أنه سيكون من الصعب إزاحته عن عرش الدوري بعدما حقق فوزه السادس على التوالي على أوكلاهوما امتدادا من نهائي الموسم الماضي الذي حسمه فريقه المدرب إريك سيويلسترا ٤-١.

وواصل ميامي مسلسل انتصاراته وحقق سبعة انتصارات متتالية للمرة الأولى هذا الموسم، معززا صدارته لترتيب المنطقة الشرقية ٣٦ انتصارا مقابل ١٤ هزيمة، فيما مني وصيفه بهزيمته الثانية على التوالي والرابعة عشرة هذا الموسم مقابل ٣٩ فوزا. وهيمن الضيوف على المواجهة الثانية بينهما

معلول يخلف الطرابلسي في تدريب تونس

□ تونس / وكالات

توغو في المجموعة الرابعة. يذكر ان المنتخب التونسي بلغ ربع النهائي في النسخة الأخيرة التي أقيمت العام الماضي في الغابون وغينيا الاستوائية بقيادة الطرابلسي أيضا. ويملك معلول خبرة على رأس الإدارة الفنية للمنتخب التونسي بما انه عمل مساعدا للفرنسي روجيه لومير خلال كأس أمم افريقيا ٢٠٠٤ التي توج "نسور قرطاج" بلقبها، ثم شغل المنصب ذاته في ايلول ٢٠٠٦ إلى جانب طارق ثابت. وكان معلول بين ٣ مدربين محليين مرشحين للحلول بدلا من الطرابلسي هما خالد بن يحيى مدرب قوافل قفصة وماهر



معلول مدرب لمنتخب بلاه

الكنزاري مدرب الترجي حاليا. وكان معلول يشرف على تدريب الترجي بطل الدوري المحلي قبل ان يستقيل أواخر كانون الثاني الماضي على خلفية التباين الرياضي في وجهات النظر بينه وبين رئيس النادي حمدي المؤدب بحسب قوله.

وهي المرة الثانية التي يستقيل فيها معلول من تدريب الترجي بعد الاولى في كانون الثاني الماضي عندما خلف ماهر الكنزاري وساهم في تتويج النادي بثلاثية تاريخية: الدوري والكأس المحليان ومسابقة دوري أبطال افريقيا ٢٠١١ على حساب الوداد البيضاوي جدة السعودي

بالوتيلي: مدافعو بارما عاملوني بشكل سيء

□ روما / وكالات



أبدى ماريو بالوتيلي مهاجم منتخب إيطاليا ونادي ميلانو الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم حزنه من طريقة تعامل مدافعي بارما معه هدفا في مرماه عن الذي انتهى بفوز ميلانو ٢-١ في افتتاح منافسات الجولة ٢٥. سجل غابرييل باليتا لاعب بارما هدفا في طريق الخطأ ليضع ميلانو في المقدمة في الدقيقة ٣٩. وأضاف بالوتيلي الهدف الثاني للفريق المضيف في الدقيقة ٧٨ قبل أن يقلص نيكولا ساسوني للفريق لبارما في الوقت المحتسب بدل الضائع. وأشار بالوتيلي الى ان الحكم سمح للاعبين الفريق المنافس بالكثير من المخالفات مرجحا ان الحكام يتعاملون معه بشكل مختلف. وقال مهاجم منتخب إيطاليا لمحطة سكاى سبورتنس إيطاليا مظهرا الجروح والكدمات في ساقيه للكاميرات "أذا ما ارتكبت مخالفات مثل هذه لكانت قد حصلت على انذار أو طردت، لو كان الحكم قد احتسب الخطأ الذي يرتكب في كل مرة لما كنت قد غادرت الملعب وأنا متخزن بهذه الاصابات." وأضاف اللاعب البالغ من العمر ٢٢ عاما الذي سجل هدف الفوز من ركلة حرة وهو رابع هدف يسجله في اول ثلاث مباريات له مع ميلانو للعودة بقوة في الترتيب.

قبل مواجهة ليوباردز الكونغولي

الأهلي يبحث عن التعويض أمام الداخلية في الدوري المصري

□ القاهرة/ أف ب

تنطلق الجولة الرابعة من الدوري المصري لكرة القدم اليوم الأحد بلقاء الداخلية مع الإسماعيلي، وغداً الإثنين مصر المقاصة مع غزل المحلة والإهلي مع تليفونات بني سويف، وبعد غد الثلاثاء الجونة مع وادي دجلة، واتحاد الشرطة مع طلائع الجيش، والاربعاء المقاولون العرب مع الإنتاج الحربي، وتختتم الجولة الخميس انبي مع سموحة، ويتزوجيت مع الزمالك، والجمعة اللقاء المؤجل من الجولة الثالثة بين الإسماعيلي واتحاد الشرطة.

ويحصل حرس الحدود على راحة من المجموعة الأولى، والاتحاد السكندري من المجموعة الثانية. يدخل الاهلي لقاء بني سويف تحت شعار استعادة الثقة التي اهتزت إثر الهزيمة المفاجئة امام سموحة (١-٠) في الجولة السابقة وهي المباراة التي تسببت في حالة من الغضب غير الملن بين المدير الفني للفريق حسام البدري وبعض اللاعبين الذين افتقدوا الروح القتالية والاصرار وهو الامر الذي سيكون له رد سريع من جانب الجهاز الفني الذي من المتوقع ان يدخل عناصر جديدة على تشكيلة الفريق الاساسية.

يدخل تليفونات بني سويف بروح معنوية مشحونة ببعض الثقة بعد الفوز الأخير على حرس الحدود والتعادل مع سموحة ١-١ في الجولة الأولى، وقد أجبرته القرعة على الراحة من اللعب في الجولة الثانية. يفقد تليفونات جهود حاس مرماه المخضرم محمد فتحي حارس الإسماعيلي السابق الذي تعرض



الدوري المصري يدخل أسبوعه الرابع

في تحسين الأداء متمنيا أن يحسم الأهلي أولى البطولات التي يسعى لها الفريق هذا الموسم وهي بطولة

في الفريق لأنهم لاعبون على قدر من المسؤولية ولكن الانسجام بينهم في الفترة المقبلة سيكون العامل الأبرز

اللقب المحلي هو أهم أهداف الفريق هذا الموسم، وأكد أنه يتخنى سرعة الانسجام للاعبين المتواجدين حالياً

للاهلي: إن الهزيمة امام سموحة لن تؤثر على مشوار الفريق في المنافسة على الدوري الممتاز لأن

إصابة في الكتف في المباراة الأولى. وفي تصريح لوكالة "فرانس برس" قال حسام البدري المدير الفني

السوبر الإفريقية امام ليوباردز الكونغولي المقررة في ٢٣ من الشهر الحالي .

وقال سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالاهلي: إن هزيمة فريقه في مباراة سموحة لا تمثل أزمة للفريق فهذه مباراة من عمر الدوري ووارد فيها الهزيمة أو المكسب وأضاف: إن الجهاز الفني أغلق صفحة مباراة سموحة تماماً ويركز بالمباريات المقبلة في بطولة الدوري العام ومباراة السوبر المهمة أمام ليوباردز الكونغولي.

وأوضح: أنه راض عن أداء اللاعبين في مباراة سموحة التي تلقى فيها الفريق أول خسارة له في الدوري الممتاز هذا الموسم مشيراً الي أن النتيجة جاءت على عكس سير المباراة مؤكداً أنه يسعى حالياً لعلاج أزمة ضياع الفرص التي يعاني منها المهاجمون خلال الثلاث مباريات السابقة التي أثرت على الفريق سلباً. أصيب محمود أبو السعود حارس مرمى الأهلي بكدمة في الركبة أثناء التقسيمية التي أجراها الجهاز الفني على هامش مران الفريق ظهر الجمعة وكان أحمد عادل عبد المنعم يحرس الفريق الآخر، لذا شارك طارق سليمان مدرب حراس المرمى بديلاً لمحمود أبو السعود.

ومن المقرر أن يجري محمود أبو السعود الفحوصات اللازمة صباح اليوم الاحد للاطمئنان على حالته، كما لم يشارك الثنائي عبد الله السعيد والسيد حمدي لاعبا الأهلي في التدريبات ايضاً بسبب حالة الإجهاد التي تعرض لها اللاعبان بسبب ضغط المباريات في الفترة الماضية وتابعا المران من على دكة البدلاء.

دروغبا يقود غلطة سراي للفوز

على أكهيسار سبور

□ اسطنبول / وكالات

استهل النجم الإيفواري المخضرم بيديهه دروغبا مشواره مع فريقه الجديد غلطة سراي التركي بتسجيل هدف رائع ساهم في الفوز على بلدية أكهيسار سبور خارج الديار بنتيجة ٢-١ في الجولة ٢٢ من الدوري المحلي. ففي أول مشاركاته مع غلطة سراي الذي انتقل اليه في انتقالات الشتاء وأواخر الشهر الماضي قادما من الصين نجح دروغبا في هز الشباك للمرة الأولى بعد أن ارتقى إلى ارتفاع شاهق فوق اثنين من المدافعين ليحول كرة عرضية برأسه إلى الشباك بشكل جميل (٦٨)، وبعدها بثلاث دقائق أضاف زميله أيدين يلماز الهدف الثاني (٧١) قبل أن يقلص اصحاب الضيافة الفارق بهدف فارادار (٨٥).

الفائز بكأس القارات سيحصل

على ٤ ملايين دولار

□ زيوريخ / وكالات

الف يورو (٤.١ مليون دولار). وأوضح فيغا في بيان: أن وصيف البطل وصاحب الميدالية الفضية في البطولة، التي تنطلق حزيران المقبل، سيحصل على مليوني و٦٩٤ الف يورو.

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن المنتخب الفائز ببطولة كأس القارات ٢٠١٣

مالية قدرها ثلاثة ملايين و٦٩ الف يورو.

زيدان يعود إلى ريال مدريد

مديراً فنياً

□ مدريد / وكالات

تكرت وسائل إعلام إسبانية أن الفرنسي زين الدين زيدان سيدير أحد فرق الشباب في نادي ريال مدريد الموسم المقبل، كتجربة حية في إطار سعيه للحصول على دبلوم مدرب محترف. وكان الدولي المعتزل قد عبّر عن رغبته في تدريب منتخب بلاده يوما ما ويدرس في ليموج للحصول على دبلوم مدير عام لفريق رياضي، كما يجري حصصاً عدة للحصول على دبلوم مدرب محترف. وحسب جريدة ماركا الإسبانية فإن رئيس النادي فلورنتينو بيريز يشجع الدولي الفرنسي والمدير الرياضي للفريق الأبيض من أجل التركيز في سعيه للحصول على دبلوم مدرب محترف وخوض تجربة فعليه راقفة فرق الشباب.

فينغر: هزيمة بايرن مفتاح الفوز بـ(الشامبيونز ليغ)

□ لندن / وكالات



فينغر

والدوري، فإن احتمالات فوزنا بالأول أكبر بكثير لأننا بعيدين عن المنافسة (البريميرليغ). يحتل أرسنال المركز الخامس في ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد ٤٤ نقطة بفارق ٢١ نقطة عن المتصدر مانشستر يونايتد.

ميل" الإنكليزية، الجمعة الماضية "لدينا مواجهة صعبة أمام بايرن ميونيخ، إذا تغلبنا عليهم وعبرنا إلى ربع النهائي لماذا لا نواصل حتى نفوز باللقب؟

ويقدم الفريق البافاري، الذي بلغ المباراة النهائية من نسخة الماضية من الشامبيونز ليغ وخسر أمام تشيلسي، أداءً متميزاً في المسابقة المحلية إذ يتربع على الصدارة بفارق ١٥ نقطة عن أقرب منافسيه، ولم يتعرض لأية هزيمة منذ ٢٨ تشرين الأول الماضي، كما حقق الباييرن الفوز في آخر ٤ مباريات له على التوالي.

إلى ذلك، قال المدرب الفرنسي إن طريق العودة للألقاب قد يبدأ بمسابقة كأس الاتحاد الإنكليزي، التي "يمكن الفوز بها بجهد أقل" على حد قول فينغر الذي استدرك قائلاً: لكنني لا أعلم الصعوبات التي ستواجهنا في سبيل ذلك.

وتابع فينغر: إذا عقدنا مقارنة بين كأس

قال الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لأرسنال المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز إن فريقه سيكون قادراً على الفوز بدوري أبطال أوروبا إذا تخطى عقبة بايرن ميونيخ الألماني في دور ١٦ من البطولة.

يلتقي الفريقان بعد غد الثلاثاء في ذهاب دور ١٦ من الشامبيونز ليغ على "ملعب الإمارات" ملعب الفريق الإنكليزي. ويتعطش أرسنال للألقاب التي غابت عنه طوال الأعوام الثمانية الماضية، ويبدو فينغر واثقاً من عودة صغارته لمنصات التتويج قريباً.

ولم يسبق لأرسنال الفوز بدوري أبطال أوروبا وإن كان قريباً من التتويج حين بلغ المباراة النهائية موسم (٢٠٠٥ - ٢٠٠٦) أمام برشلونة لكنه خسر (٢-١).

وأضاف فينغر في تصريحات نشرتها "ديلي

إيقاف توركوغلو ٢٠ مباراة لتناوله المنشطات

□ واشنطن / أف ب



أرلاندو يفقد خدمات هيدو في عشرين مباراة

أوقفت رابطة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين لاعب أورلاندو ماجيك التركي هيدو توركوغلو لعشرين مباراة، وذلك بعدما تبين أنه تناول مادة ميتولون المحظورة.

واعترف توركوغلو (٣٣ عاماً)، الذي خضع للفحص خلال حصة تدريبية مع فريقه، بأنه تناول هذه المادة وقد توجّه باللوم إلى "مدرب" في تركيا أعطاه هذه المادة من دون أن يذكر اسمه. وقال توركوغلو في بيان أن مدرّبه التركي أعطاه هذه المادة الصنف الماضي من أجل علاج الأوجاع التي يعاني منها في كتفه، مؤكداً أنه لم يكن يعلم بأنها محظورة.

إشبيلية يعمّق جراح ديبورتيفو لأكورونيا

□ مدريد / وكالات

ديبورتيفو عند ١٦ نقطة في المركز العشرين الأخير، بعدما مُني بالهزيمة الخامسة على التوالي. ويادر إشبيلية بالتسجيل عن طريق لاعبه الكرواتي إيفان راكنيتش في الدقيقة السادسة، ثمّ أضاف ميلال الهدفين الآخرين للفريق في الدقيقتين ٢٧ و ٤٠، بينما جاء الهدف الوحيد لديبورتيفو عن طريق الفرنسي غيوفرني كوندوغبيا لاعب وسط إشبيلية، الذي سجّل الكرة عن طريق الخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة ٣٢.



إشبيلية يسقط ديبورتيفو بثلاثية

سجّل غاري ميدل نجم خط وسط تشيلي هدفين ليقود إشبيلية إلى استعادة نغمة الانتصارات في الدوري الإسباني لكرة القدم بفوز ثمين (٣-١) على ضيفه ديبورتيفو لأكورونيا في افتتاح مباريات المرحلة الرابعة والعشرين من المسابقة.

رفع إشبيلية رصيده إلى ٣٢ نقطة ليتقدّم مرتبة واحدة إلى المركز العاشر مؤقتاً، وتجمّد رصيد

فيدرر يتخلّى عن لقب

روتدram

□ امستردام / وكالات

على الفنلندي ياركو نيميمن ٣-٦ و٤-٤ في الدور ربع النهائي .

وأكد الأرجنتيني تفوّقه على الفنلندي في ٤ مباريات جمعت بينهما حتى الآن حيث التقيا مرتين عام ٢٠٠٨ في الدور الثاني لدورة طوكيو والدور الأول لبطولة مدريد احدي دورات الماسترز، ثم تقابلا عام ٢٠١١ في الدور الأول لبطولة مونترال الكندية احدي دورات الماسترز أيضاً، وكان الفوز حليف الأرجنتيني.

حسم دل بوترو المباراة في ساعة و٢٧ دقيقة وكسر إرسال منافسه ٣ مرّات من دون أن يخسر إرساله. ويلتقي دل بوترو السابع عالمياً وبطل فلاشينغ ميدوز ٢٠٠٩، في دور الأربعة مع البلغاري غريغور ديميتروف الفائز على القبرصي ماركوس بغداديس ١-٦ (٤-٧) و٧-٦ (٧-٠) و٦-٣، واحتاج ديميتروف إلى ساعتين و٣١ دقيقة للتغلب على بغداديس المصنّف ٣٦ عالمياً.

وهو الفوز الثاني على التوالي لديميتروف على بغداديس بعد الأول في نصف نهائي دورة بريزباين الأسترالية هذا العام، والثالث في ٤ مواجهات جمعت بين اللاعبين حتى الآن حيث تغلب عليه في مواجهة الأولى عام ٢٠١١ في الدور الأول لدورة ميونيخ، وردّ له بغداديس التحية في الدور الأول لبطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، عام ٢٠١٢.

وقال فيدرر: أشعر بألم كبير ناحية الجماهير التي لن ترائي لعب بعد الآن، ولكن جوليان قدّم مباراة كبيرة، وسنحت له فرص أكثر مني، حاولت بكل ما في جعبتي لكنه يستحق الفوز. ويلتقي بينيتو في الدور نصف النهائي مع مواطنه جيل سيمون أو السلوفاكي مارتن كليزان.

وهي المرة الثانية التي يبلغ فيها بينيتو دور الأربعة هذا الموسم بعد الأول، عندما خسر أمام الجنوب أفريقي كيفن أندرسون في دورة سيدني. ولا يزال بينيتو يسعى وراء اللقب الأول في مسيرته الاحترافية علماً بأنه خاض ٧ مباريات نهائية حتى الآن.

وبلغ الأرجنتيني خسوان مارتن دل بوترو - المصنّف ثانياً في البطولة - نصف النهائي بتغلبه



روجيه فيدرر

هذا وطني MY HOME

مسرحيات شكسبير في ضيافتهم عام ١٩١٤

فنانو ميسان يستذكرون ماضيهم المتترف في حاضر مقرف

بداية المسرح عام ١٩١٤
جلسنا أنا ومجموعة من الادباء والفنانين والمثقفين في مقر البيت العراقي الذي يتأسسه الزميل صباح السبلاوي لنعرف ما تبقى من ذلك الإرث الثري الذي يعكس قيمة رقي كل مجتمع.

يقول نائب رئيس نقابة الفنانين في ميسان والمخرج المسرحي جميل جبار التميمي:
إن تاريخ ميسان المسرحي وعلاقتها بهذا الفن انطلق مع بداية القرن الماضي وتحديداً عام ١٩١٤ مسرحية انكليزية على متن باخرتهم الشيطان وبحضور قائدهم طاووزند، ويبين المخرج نقلاً عن الاديب ابي جعفر الفزويني لوالدي وجدي بأن هناك مسرحية لشكسبير عرضت على متن الباخرة على ضفاف بجلة في كورنيش العمارة، فلم استغرب من ذلك كون المسرح انطلاقة من محافظة نينوى كان في القرن الثامن عشر، ونحن نذكر هنا والكلام للمخرج المسرحي اللبناني مارون النقاش الذي عاش في القاهرة هو من أدخل المسرح إليها بعد عودته من فرنسا ونقل لها تجربة المسارح الأوروبية بعد ان تأثر بثورة المسرح فيها ليحييها في مسارحها وحتى نوابها الاجتماعية، ونحن كعراقيين ندين بالفخر لأستاذنا الكبير الراحل حقي الشبلي، فهو رائد المسرح الجاد ومؤسسه في العراق.

خمس صالات سينما وملهي
العمارة كما يوضح التميمي، بدأ ينشط المسرح فيها في نهاية أربعينيات القرن الماضي بجهود نخبة طيبة من مثقفها ومبدعيها وخاصة الذين ينتهون للتيارات الديمقراطية والليبرالية في ذلك الزمن، وأنكر منهم المرحوم عيسى عبد الكريم، عبدالله فليح الراشد، سلمان الجوهري، محمد سليم حسون، خزعل الهاشمي، وأولاد الملا خصاف، ومن اخوتنا الصابئة المندائين الممثل زهرون عمارة ولانسي وجود بدري حسون فريد قضى فترة في العمارة وكذلك الفنان الكبير حقي الشبلي الذي زار العمارة فكان لهم تأثيرهم، وتلك الشخصيات أسست نواة للمسرح العماري، وكان مقرهم كلجنة مسرح في شارع بغداد وسط العمارة، وتلك الجمعية تسمى (اصداق الفن)، وأنتكر ١٩٥٦ كنت حينها في الصف الرابع الابتدائي، وكان لي أحد الأقران وهو المرحوم جبار حسون وكانت له مسرحية اسمها (فاشية الإسبان) وكان ذلك اول دخولي للمسرح واشتركت فيها ككوميبار، وقدمت تلك المسرحية على كورنيش العمارة وتحديداً على حدائق شارع بجلة وكانت من اخراج المرحوم عيسى عبد الكريم وقد حضرها العديد من عوائل العمارة المعروفة ولاقت استحساناً كبيراً من الحضور، والجيل الذي مثلته أنا وباسم مشكل والفنانون الراحلون رياض خضر وباسم علوان ومهدي حمدان، قدما الكثير من الاعمال

الاقطاعيون والفن
مضيفاً إن الاقطاعيين الموجودين في العمارة سواء على مستوى شيوخ عشائر ابو محمد او آل ازيج او بني لام وكعب والبهال والسواعد توجد لهم قصور خاصة في مركز العمارة، وهم في الصيف تجدهم رواد المسرح والسينما وحتى الملهي ويعدون تلك نوعاً من الترفيه والسياحة بعيداً عن مناطقهم الزراعية.
ويوضح التميمي دوره في المسرح العراقي بأنه دخل دورة اخراج مسرحي في صوفيا عام ١٩٧٤ وازداد لي المسرح الاشتراكي خبرة استثمرتها في المسرح العراقي من خلال اخراجه ٤٠ مسرحية تقريبا، فقد قدم مسرحيات عدة منها أين الحقيقة، ومسرحية الكرسي، ومسرحية (ثرثرة على أطراف



صبح السبلاوي



جميل جبار التميمي

العشائر وغيرها، وشاركت فيها نخبة من الفنانين العراقيين، وهناك مسرحية اخرجها ويعتز بها كما يقول وساعده في الاخراج الدكتور فاضل خليل وهي مسرحية (انتظار) وقمنا بتقديمها في عمق الهور في ناحية السلام، وكُرِّمت عام ٢٠١٠ من ضمن عشرة فنانين على مستوى العراق، وقال معانبا صباح المندلاوي نقيب الفنانين العراقيين والفنان قاسم اسماعيل ابي بعد ٤٥ عاماً من خدمة الفن العراقي لم أحظ بأبي الفن لا يعينكم لا من قريب ولا من بعيد بحسب قوله.

الرائعة وكانت الجمعية تتقدم من نجاح الى نجاح اكبر.

بهنام وديع أوغسطين

يوضح التميمي أنه في ستينيات القرن الماضي كان موجوداً كمدرس للغة الانكليزية في اعدادية العمارة-استاذ مدينتهم، هل من لائم بلومني وخاصة من أولياء أمور خراب البلد، إذ تَبَّأ لرزقك هذا وتبَّأ لكل من ينشد ترميق الوطن، ويأخذ اطفاقي عنوة صوب عصور الظلام، ومن ذا الذي يعيرني لياليا وليست سنين من ذلك الزمن لا نرف فيه عللي وأخيظ جرحي الذي باتت شيمته الاتساع ولا الوئمه على ذلك.

ويروي التميمي أن عوائل العمارة في ذلك الوقت فيها من العوائل المتخصصة بعشق المسرح ومتابعته، والعمارة سابقاً ميسان حالياً في ذلك الوقت كانت بها خمس صالات سينما، وهي: سينما القاهرة الموجودة على شارع بجلة، سينما الامير، وكذلك سينما الخيام، وسينما النصر، وسينما الحمراء وكذلك ملهى الحمراء، والموسيقى منتشرة في كل مكان والسبب يعود للوضع السياسي القائم لانه في ذلك الوقت الشخصيات الحاكمة مثل جميل المدفعي او ثوري سعيد كانوا يعطون لحرية المواطن مساحة اوسع ويفكفون ويحترمون حريته الشخصية، وحتى اواسمهم تشير الى ضرورة نشر المسرح والثقافة والفن حتى بالمجتمع الريفي الموجود في العمارة.

إنها العمارة أهزوجة الجنوب بقصب أهوارها ويمشاحيف دجلتها وهي تنساب كالفرشات بين قراها ومزارعها وبساتينها، حين أدخلها تصفق الضلوع من شدة الفرح وتفني شهوة الحب بأبهي أناشيدها، انها مدينة جدي وأبي، انها أمي التي أشدنتني أجمل اغاني الوفاء وأرضعتني حليب الارض الذي لا يعدله أي حليب في العالم قلبي يصيح من يعيرني عيوناً أخرى لأملأ لذتي من كل هذا الحسن ومن هذا الحب الذي يذهلني بمشاعره وحنينه الصادق، فيها صدحت مواويل سيد محمد (ياصاح أنا أخوك لوجار الوكت صاحبك)، ومن يلوم مسعود العمارتلي وهو يغني لها يكل شجن الهور (كصة المودة شعري أرد أكصه عليح كصة المودة)، واحسد طيور ولداها سعدون جابر وهو يغني لها (ياطيور الطائيرة مري بهلي)، هذه المملكة التي تغني بطيب حندقوقها شاعرها الكبير حسب الشيخ جعفر وبسحرها صاغ أجمل القلائد عيسى الياصري، ورسوم من فنتنتها العديد من الفنانين التشكيليين أجمل لوحاتهم، وخُرِجت العديد من المواهب للفن الغنائي والمسرحي، تلك التي كانت في ستينيات القرن الماضي تملأها دور السينما والمسارح، أين هي اليوم من كل ذلك الترف والزهو؟

ميسان / يوسف المحمداوي



مسرح ايام زمان

الشيخ: منهم المرحوم طه الباججي وابراهيم الباججي، والمرحوم زاهر الفهد، والمرحوم علي حسين عباس الذي له الفضل الكبير في انشاء مسرح عراقي خالص، وكذلك لا ننسى الفنانة انعام الربيعي وكذلك عبد الجبار حسن وفنانا مكي البدري، والفنانة الكبيرة سعدية الزيدي والفنان اسماعيل حمدان وهؤلاء جميعاً قدموا اروح نشاطاتهم على خشبة النشاط المدرسي الذي أنجب العديد من الفنانين الكبار للعراق ولمدينتهم.

مسرح يهدم بالشفلات؟

وعن نشاط المسرح والمسرحيين في الوقت الحالي يعود لي المخرج المسرحي جميل التميمي ليؤكد لنا انه بعد التغيير بدأ المسرح ينشط نشاطاً قوياً لأننا بدأنا الحديث بحرية وتكلم عن أية جهة كانت سواء حزبية أو دينية، ولا يوجد أي رقيب على ما يقدمه المسرح العماري، ولكن العلة بأنه لا وجود لمسارح عاملة في العمارة، ولا يوجد أي دعم للفنان العماري ولا وجود لأي مهرجان فني حالياً في محافظة ميسان!

الفنان جبار عبود يقول: إن مسرح نقابة الفنانين الذي كان يؤدي رسالته الفنية بدلا من ان يدام ويرم من اجل ايصال رسالته، في ليلة وضحاها حولته (الشفلات) الى ركاب تحت ذريعة استنماره (كامل)، مضيفاً: أن الطاقات الموجودة سواء من العنصر النسوي او الرجالي فلدنيا الفنانة فرح جميل والغنائية ايمان قاسم وكذلك احلام العبودي وغيرهن من الفنانات.

فيما علق المخرج جميل التميمي لكن الاجواء غير مشجعة لان المسرح الذي لجأ اليه بعض الفنانين هو لغرض الارتزاق مع احترام لي لقبية الفنانين من خلال (التشابه) أي المسرح الحسيني المدعوم ماديا بصورة كبيرة من الاحزاب الدينية متفنيا على الاوساط الثقافية من اتصالات وروابط اخذ دورها في التوعية والتثقيف ليأخذ الفنان والفن دوريهما في بناء المجتمع.

لكن الزميل نصير الخفي قال: إن هناك قاعات حكومية تصلح ان تكون مسارح، وهناك نشاطات ولكنها وللأسف غير منتظمة وشحيجة وتحث في المناسبات احيانا، فالمسرح موجود لكن العمل المسرحي الذي يستمر عرضه جماهريا لمدة اسابيع كما كان يحدث في فترة السبعينيات او حتى التسعينيات فهذا الامر غير موجود، لأنه نشاط مناسباتي يخص جهة حزبية او منظمة مدنية او جهة حكومية ينتهي مع نهاية الدوام الرسمي ولا أظنه يخدم المواطن الذي هو يعطش لمثل تلك الاعمال.

خرجت من البيت الثقافي لأجد نفسي بمواجهة سينما الخيام سابقا محل التجارة حالياً، فغيرت اتجاهي صوب بغداد مردداً مع زهور حسين (غريبة من بعد عينج ييمه.. مختار بزمانى)!

■ **والى حكاية أخرى من حكايات هذا وطني**

تعدد الفرق المسرحية
فيما يُبين الصديق نصير جاسم الخفي نائب رئيس جمعية السلم والنضامن أن جمعية اصداق الفن استمرت في العمل وتقديم المسرحيات تلو الأخرى وكان سعر بطاقة الدخول (٢٥) فلساً، ويطلق عليها معونة الشتاء وهي بموافقة من منصرفية العمارة، تركت محدثي مع جهاز التسجيل والتقت صوب بغداد المنهوبة والمنكوبة والمتعوية بكل شيء متسائلاً: ايها السياسة الجدد في ذلك الزمن والدولة تتابع الـ (٢٥) فلساً، واليوم مليارات الدولار تذهب و تنهب وتهرب الى خارج البلاد من غير محاسبة ومن دون متابعة، وموازات خيالية من غير حسابات ختامية، ومن يكشف الفساد ليس من البلاد، المهمل لا يهم مادام الضمير أبيض!

ويضيف الخفي ان المبالغ التي يحصلون عليها هي لشراء احتياجاتهم المسرحية كالملابس وغيرها من الاحتياجات الفنية، والغائض منها يوزع على العوائل المتعففة داخل المدينة، فكانت رسائلهم جهادية وهمهم أولاً وأخيراً إسعاد الناس وإشاعة الوعي الثقافي والفني داخل المجتمع العماري.

ونتيجة لشغف شريحة واعية من الشباب وكثرة الراغبين منهم للانتماء الى تلك الجمعية انشقت اصداق الفن الى قسمين، اصداق الفن وفرقة الطليعية، ومن ثم انقسمت الطليعية الى قسمين احدهما برئاسة علي الهاشمي والفنان صلاح حجازي، والاخر بمسؤولية المرحوم شاكر عبد اللطيف السامرائي ومن ضمنهم اولاد ملا خصاف، والمرحوم زهرون عمارة وغيرهم من فثاني العمارة، وازدهرت

الحركة الفنية بصورة كبيرة في ستينيات القرن الماضي، وتعددت الفرق آنذاك فهناك فرقة العمال، والنساء واتحاد الطلبة، واصبحت القيادة للطاقت الشابة أي الجيل الثاني الذي بدأ يحصد ثمار ابداعه في سبعينيات القرن الماضي، فمثلاً الفنان حسن حسني الذي قدم اعماله مع مهدي حمدان في المدرسة المركزية وكذلك كان هناك المرحوم قاسم علوان، بعدها توجه الفنان حسني الى اكااديمية الفنون الجميلة واصبح مصدر فخر لأهالي العمارة.

فاضل خليل والقرش الأحمر

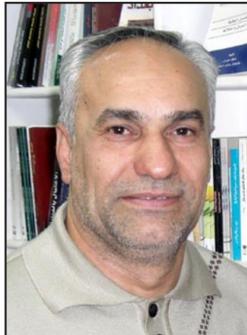
وعن الفنان الكبير الدكتور فاضل خليل يقول الخفي: بوجوده في ميسان قدم لنا مسرحية (عقدة حمار الكاتب عادل كاظم واعمال اخرى، وكذلك الاستاذ حسن الذي قدم اعماله مع مهدي حمدان في المدرسة المركزية وكذلك كان هناك المرحوم قاسم علوان، بعدها توجه الفنان حسني الى اكااديمية الفنون الجميلة واصبح مصدر فخر لأهالي العمارة.

وعن اسماء ابناء المدينة العالمين في المجال الفني ببغداد يقول

تعدد الفرق المسرحية
فيما يُبين الصديق نصير جاسم الخفي نائب رئيس جمعية السلم والنضامن أن جمعية اصداق الفن استمرت في العمل وتقديم المسرحيات تلو الأخرى وكان سعر بطاقة الدخول (٢٥) فلساً، ويطلق عليها معونة الشتاء وهي بموافقة من منصرفية العمارة، تركت محدثي مع جهاز التسجيل والتقت صوب بغداد المنهوبة والمنكوبة والمتعوية بكل شيء متسائلاً: ايها السياسة الجدد في ذلك الزمن والدولة تتابع الـ (٢٥) فلساً، واليوم مليارات الدولار تذهب و تنهب وتهرب الى خارج البلاد من غير محاسبة ومن دون متابعة، وموازات خيالية من غير حسابات ختامية، ومن يكشف الفساد ليس من البلاد، المهمل لا يهم مادام الضمير أبيض!

ويضيف الخفي ان المبالغ التي يحصلون عليها هي لشراء احتياجاتهم المسرحية كالملابس وغيرها من الاحتياجات الفنية، والغائض منها يوزع على العوائل المتعففة داخل المدينة، فكانت رسائلهم جهادية وهمهم أولاً وأخيراً إسعاد الناس وإشاعة الوعي الثقافي والفني داخل المجتمع العماري.

ونتيجة لشغف شريحة واعية من الشباب وكثرة الراغبين منهم للانتماء الى تلك الجمعية انشقت اصداق الفن الى قسمين، اصداق الفن وفرقة الطليعية، ومن ثم انقسمت الطليعية الى قسمين احدهما برئاسة علي الهاشمي والفنان صلاح حجازي، والاخر بمسؤولية المرحوم شاكر عبد اللطيف السامرائي ومن ضمنهم اولاد ملا خصاف، والمرحوم زهرون عمارة وغيرهم من فثاني العمارة، وازدهرت



نصير الشيخ



نصير جاسم الخفي

تاريخ ميسان المسرحي

وعلاقتها بهذا الفن انطلق مع بداية القرن الماضي وتحديداً عام ١٩١٤ مسرحية انكليزية على متن باخرتهم الشيطان وبحضور طاووزند

الاقطاعيون الموجودون

في العمارة سواء على مستوى شيوخ عشائر ابو محمد او آل ازيج او بني لام وكعب والبهال والسواعد توجد لهم قصور خاصة في مركز العمارة، وهم في الصيف تجدهم رواد المسرح والسينما وحتى الملهي ويعدون تلك نوعاً من الترفيه والسياحة بعيداً عن مناطقهم الزراعية.

العمارة انفردت عن غيرها من المحافظات الجنوبية بتقديم مسرح الاوبريت

المرحوم عبد الرضا جابر بدأه بأوبريت (يولدون من جديد)

الاجواء غير مشجعة لان المسرح الذي لجأ اليه بعض الفنانين هو لغرض الارتزاق مع احترام لي لقبية الفنانين من خلال (التشابه) أي المسرح الحسيني المدعوم ماديا

الاجواء غير مشجعة لان المسرح الذي لجأ اليه بعض الفنانين هو لغرض الارتزاق مع احترام لي لقبية الفنانين من خلال (التشابه) أي المسرح الحسيني المدعوم ماديا



في البيت الثقافي

مواطنون طالبوا بتوفيرها

بابل تؤكد عدم وصول الطاقة الكهربائية إلى ١٤٤ منطقة وقرية

□ بابل / المدى برس



عامل يقوم بأصلاح محولة الكهرباء. ارشيف

المجاري والبلديات. من جانبهم، طالب مواطنون في المدن والقرى المحرومة من الطاقة الكهربائية في بابل بتوفير الكهرباء لهم مؤكدين أنهم يسمعون بشمولهم بخطة لتوفير الكهرباء منذ سنوات من دون تطبيق. وقال المواطن كاظم علي احد سكنة منطقة محيزم الاربعة غربي مدينة الحلة في حديث إلى (المدى برس) إن "منطقتنا غير مشمولة بتوفير الكهرباء منذ سنوات رغم قربها من مدينة الحلة ، مبينا "أنا حين نراجع دائرة كهرباء بابل ومجلس المحافظة يقولون لنا إن منطقتكم وضعت في الخطة ولا تعرف أي خطة التي يتكلمون عنها" ، مطالبا بـ "توفير الكهرباء لأنها عصب الحياة".

فيما أكد المواطن حسان جاسم من منطقة العتايح جنوبي الحلة في حديث إلى (المدى برس) أنه ورغم قرب منطقتنا من مركز الحلة ومطابقتها منذ فترة بمد أسلاك الكهرباء إلى المنطقة إلا انه لم يتغير شيء حتى الآن ومازلنا محرومين من الطاقة الكهربائية". في حين دعا المواطن حميد سالم من قرية الطينية جنوبي الحلة في حديث إلى (المدى برس)، إلى "توفير الطاقة الكهربائية للقرية التي تعاني من انعدام الطاقة الكهربائية منذ سنوات".

وتعاني محافظة بابل من تدهور منظومة الطاقة الكهربائية التي مضى على تأسيسها أكثر من ٣٠ عاما ولم يجر عليها أي تغيير بعد عام ٢٠٠٣ رغم التخصيصات المالية من قبل لجنة الطاقة ومديرية كهرباء بابل لهذا القطاع، ورغم وجود محطتين كهربائيتين في المحافظة وهي محطة المسيب الكهربائية التي تنتج ١٠٠٠ ميغاواط ومحطة ابو غرك الغازية التي تنتج ٢٥٠ ميغاواط.

مدرّوس في مجال الكهرباء منذ سنوات وان المحافظة تحتاج إلى ٢٩ محطة ثانوية كهربائية"، لافتا إلى أن "الوزارة رفدت محافظة بابل ببعض المحطات الثانوية على اعتبار أن بابل لم تحظ بأي مشروع وزارى داعم في قطاع التوزيع منذ سنوات ، مبينا ان "العمل يجري حاليا في ٢٠ محطة ثانوية قسم منها أحيل من الوزارة وقسم من المحافظة لأننا مقلبلون على زيادة ساعات قطع الكهرباء في الأشهر القادمة".

وأكّد السيلاوي انه "لا يوجد تخطيط علمي

المحافظة العام الماضي بلغت ١٢٧ قرية ومنطقة، أضيف لها هذا العام ١٧ قرية وحيا يعانون من انعدام الطاقة الكهربائية ليصبح المجموع الكلي ١٤٤ ، مبينا أن "العمل يجري حاليا لإيصال الكهرباء لـ ٣٠ قرية ومنطقة في بابل، ولدينا إمكانية لإيصال الطاقة الكهربائية إلى ٥٠ قرية ومنطقة أخرى بشرط عدم تقليل ميزانية دائرة الكهرباء لان ذلك سيساهم في تقليص عدد القرى والمناطق التي ستجهز بالطاقة الكهربائية".

وأكّد السيلاوي انه "لا يوجد تخطيط علمي

إلى جهد كبير لتغيير واقعه الحالي وهو أشبه بالمنهار لقدم شبكته التي لم تتغير منذ أواسط الثمانينات من القرن الماضي" ، مبينا أن "الأسلاك والمحولات الكهربائية والأعمدة والمحطات الثانوية بقيت كما هي منذ ذلك الوقت وهو ما اثر بشكل كبير على توصيل الطاقة الكهربائية إلى عدد كبير من القرى والأحياء".

وأكّد السيلاوي انه "لا يوجد تخطيط علمي

أعلن مجلس محافظة بابل، أمس الأول، عن ارتفاع عدد المناطق التي لا تصلها الكهرباء في المحافظة إلى ١٤٤ منطقة ومدينة، وفيما وصف واقع الكهرباء في المحافظة بـ "المنهار" وتوقع زيادة ساعات القطع فيها، طالب السكان المحرومون من الكهرباء بتوفير الطاقة الكهربائية لهم، مؤكدين أنهم يسمعون عن سنوات لكنها لم تنفذ حتى الآن.

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بابل عقيل السيلاوي في حديث إلى (المدى

أعلن مجلس محافظة بابل، أمس الأول، عن ارتفاع عدد المناطق التي لا تصلها الكهرباء في المحافظة إلى ١٤٤ منطقة ومدينة، وفيما وصف واقع الكهرباء في المحافظة بـ "المنهار" وتوقع زيادة ساعات القطع فيها، طالب السكان المحرومون من الكهرباء بتوفير الطاقة الكهربائية لهم، مؤكدين أنهم يسمعون عن سنوات لكنها لم تنفذ حتى الآن.

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بابل عقيل السيلاوي في حديث إلى (المدى

لرفع مستوى عاصمة الجنوب بين مدن العالم

لندن توقع مذكرة اقتصادية مع البصرة

□ بغداد / المدى برس

شهر تشرين الأول ٢٠٠٨، ويلقى على عاتق الهيئة، تشخيص وتأمين فرص الاستثمار وإصدار الإجازات إلى المستثمرين العراقيين والأجانب لتنفيذ مشاريع في مختلف القطاعات، على ألا تزيد الكلفة التخمينية لكل مشروع عن مليار دولار، وأن لا يكون متعلقا بصناعة النفط أو قطاع المصارف لأن الموافقة على مشاريع من هذا النوع هي من صلاحية الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وأصدرت الهيئة منذ تأسيسها أكثر من ٤٧ إجازة منها ٣٠ خلال العام الماضي وهي تقضي بتنفيذ مشاريع في قطاعات مختلفة منها الإسكان والسياحة والصناعة والزراعة من قبل شركات عراقية وأجنبية، وتبلغ الكلفة الإجمالية لتلك المشاريع التي لم ينفذ الكثير منها لغاية الآن أكثر من ١,٧٨٤,٤٠٧,٨٧٣ دولار.

الشركات البريطانية على الاستثمار والعمل في العراق. ويتوجب على المستثمرين أن يقدموا مشاريعهم للهيئة الوطنية للاستثمار، أو هيئة استثمار الإقليم، أو المحافظة، للحصول على إجازات الاستثمار، ويمكنهم أن يتقدموا بطلب إجازة الاستثمار إلى "دائرة النافذة الواحدة"، التي استحدثتها الهيئة الوطنية للاستثمار، والمخولة بإعلام المستثمر بقرار الهيئة النهائي خلال ٤٥ يوما للقضاء على الروتين الإداري في منح الإجازة الاستثمارية، إلا أن هذه الدائرة ما زالت غير مفعلة، مما جعلت الكثير من المستثمرين يعانون خلال حصولهم على الإجازات الاستثمارية.

يذكر أن هيئة الاستثمار في محافظة البصرة باشرت عملها رسميا بدعم من الحكومة البريطانية بداية

منها التعليم والتدريب وجلب فرص العمل". وأضافت نيكلسون أن "محافظة البصرة ستكون لها أهمية كبيرة على المستوى العالمي".

يذكر إن مجلس الأعمال العراقي البريطاني هو شركة غير ربحية معنية بدعم تطوير الأعمال بين العراق وبريطانيا، ويهدف إلى دعم عملية إعادة إعمار العراق، فضلا عن تقديم المساعدة للتعاامل مع الآثار الناجمة عن سنوات طويلة من الحروب والعقوبات والصراع.

ويرأس المجلس البارونة نيكولسون وبنزبورن، ويضم في عضويته عددا من الشركات العراقية والبريطانية الدولية الكبرى. وكان رجال أعمال من العراق وبريطانيا عقدوا في بغداد، في (٣١ من أيلول ٢٠١٢)، مؤتمرا لبحث فرص تطوير الاقتصاد العراقي، وتشجيع وحث

كشف المجلس العراقي- البريطاني للأعمال، أمس السبت، انه سيوقع مذكرة تفاهم اقتصادية مع محافظة البصرة يوم الخميس المقبل، مبينا أن المذكرة تركّز على جلب الاستثمارات للمحافظة، قبيما أكد أن المذكرة ستساهم برفع مكانة البصرة على المستوى العالمي.

وقالت المدير التنفيذي للمجلس البارونة أليما نيكلسون في حديث إلى (المدى برس)، إن المجلس "سيوقع يوم الخميس المقبل ورقة مهمة مع محافظ البصرة لخدمة المحافظة"، مبينة أن "هذه الورقة عبارة عن مذكرة تفاهم من خلالها ستقوم بالتعاون مع محافظ البصرة لجلب الأعمال والاستثمارات إلى المحافظة، في مجالات متعددة

لتنشيط الحركة التجارية والسياحية

بغداد تستعد لإقامة مهرجانها الدولي الخامس للزهور

□ بغداد / المدى

الخبرات بين ملاكات الأمانة والشركات العربية والعالمية والمحلية المشاركة والإطلاع على أحدث التقنيات وأنواع الزهور والنباتات"، مؤكداً أن "الأمانة ستعمل على الاستفادة من المهرجان في زيادة جمالية وتنشيط الحركة التجارية والسياحية في العاصمة بغداد، وخلق فرص ترفيهية وبرامج ترويجية جديدة ومفيدة للمواطنين".

يذكر أن أمانة بغداد دأبت على إقامة هذا المهرجان سنويا مع التوسع في توجيه الدعوات إلى دول العالم التي تهتم بزراعة الزهور، وأنها أقامت المهرجان الرابع في نيسان ٢٠١٢ الماضي، بمشاركة عدد كبير من المدن العالمية والشركات والمكاتب الزراعية الدولية والعربية والعراقية.

أجنتها وأجنحة الدول والشركات والمكاتب الزراعية التي ستشارك في المهرجان".

وأضاف المرشدي أن "المهرجان لن يقتصر على عرض الزهور والنباتات، بل يشمل عرض الأسمدة والبذور والأبيات والمكائن الحديثة المستخدمة في القطاع الزراعي وفن تنسيق وزراعة الزهور"، مشيرا إلى أن "دائرة المنتزهات والتشجير والدوائر البلدية ستعد أجنتها بتصاميم مميزة، وستعرض خلالها مختلف أنواع الزهور والنباتات والحواليات التي قامت بزراعتها وتكثيرها في مشاتلها الزراعية".

واعتبر المرشدي أن "المهرجان يمثل فرصة مهمة لزيادة الاحتكاك وتبادل

أعلنت أمانة بغداد، أمس السبت، عن بدء الاستعدادات الخاصة لإقامة مهرجان بغداد الدولي الخامس للزهور بمشاركة عشرات الدول والشركات والمكاتب الزراعية المحلية والعربية والأجنبية، مؤكداً أنها ستعمل على الاستفادة من المهرجان في زيادة جمالية وتنشيط الحركة التجارية والسياحية في العاصمة.

وقال أمين بغداد عبد الحسين المرشدي، في بيان صحفي إن "دائرة المنتزهات والتشجير والدوائر البلدية الأربع عشرة بدأت استعداداتها بشكل مبكر هذا العام لإقامة مهرجان بغداد الخامس للزهور من خلال تهيئة

أعلنت أمانة بغداد، أمس السبت، عن بدء الاستعدادات الخاصة لإقامة مهرجان بغداد الدولي الخامس للزهور بمشاركة عشرات الدول والشركات والمكاتب الزراعية المحلية والعربية والأجنبية، مؤكداً أنها ستعمل على الاستفادة من المهرجان في زيادة جمالية وتنشيط الحركة التجارية والسياحية في العاصمة.

وقال أمين بغداد عبد الحسين المرشدي، في بيان صحفي إن "دائرة المنتزهات والتشجير والدوائر البلدية الأربع عشرة بدأت استعداداتها بشكل مبكر هذا العام لإقامة مهرجان بغداد الخامس للزهور من خلال تهيئة

إنجاز 9 مشاريع بكلفة

تجاوزت ثلاثة مليارات دينار

في الديوانية

□ الديوانية / المدى

أعلنت محافظة الديوانية، أمس السبت، عن إنجاز تسعة مشاريع مهمة في إحدى نواحي شمال الديوانية بكلفة تجاوزت ثلاثة مليارات دينار عراقي.

وقال معاون محافظ الديوانية الفني حسين كاطع لـ "السومرية نيوز"، إن "شركات محلية أنجزت تسعة مشاريع حيوية في ناحية سومر، (٣٠ كم شمال الديوانية)، مبينا أن "كلفة المشاريع بلغت ثلاثة مليارات و ٢٠٠ مليون دينار عراقي ونفذت ضمن مشاريع تنمية الأقاليم الخاصة بالمحافظة".

وأشار كاطع إلى أن "المشاريع المنفذة شملت إنجاز اكساء طرق تربط بين قرى الناحية والمركز فضلا عن إنشاء مدرسة ابتدائية مكونة من ١٢ صفا وإضافة أجنحة إلى مدرستين ابتدائيتين لاستيعاب التوسع العددي الحاصل فيها"، منوها إلى "إنشاء جسر لعبور المشاة بطول ٤٠ م في احد قرى الناحية".

وأكد معاون محافظ الديوانية أن "إدارة المحافظة تولي أهمية خاصة لتطوير الواقع الخدمي في النواحي والقرى لغرض الحد من الهجرة للمدن ورفع مستوى البنى التحتية فيها".

وتعتبر الديوانية، ثاني أفقر المحافظات العراقية إذ تبلغ نسبة الفقر فيها ٣٥٪ حسب إحصائيات رسمية من مجموع سكانها البالغ نحو مليون و ٢٠٠ ألف نسمة، فيما تضم ٩٤٣ قرية تفقر أغلبها للخدمات الأساسية مما تسبب بهجرة واسعة من الريف باتجاه المدن.

برلماني يقترح تسريح موظفي

الشركات المتوقفة عن العمل

□ بغداد / وكالات

اقترح عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النائب عن الكتلة الوطنية البيضاء عزيز شريف المياحي، تسريح موظفي الشركات المتوقفة التابعة للوزارة الصناعية والمعادن سواء إحالتهم الى التقاعد ام تحويلهم الى دوائر اخرى لسهولة خصخصة المعامل الحكومية واعادتها الى العمل.

وقال المياحي للوكالة الاخبارية للانباء إن المصانع الحكومية من الصعب خصصتها او عرضها الى الاستثمار بسبب كثرة عدد الموظفين فيها، مشيراً الى ان المستثمر عندما يقدم لاستثمار

احد المعامل الكبيرة سيستغني عن جميع العاملين الا القليل منهم نظراً لوجود التقنيات الحديثة والاجهزة المتطورة.

وأضاف: أن وزارة الصناعة والمعادن تواجه صعوبة في هذا الأمر ولكن يمكن حله من خلال تسريح كافة موظفي الشركات التابعة لها والتي ما زالت متوقفة عن العمل وغير منتجة إما بإحالتهم الى التقاعد او تحويلهم الى دوائر اخرى يمكن الاستفادة من خبراتهم وامكانياتهم.

وتابع: لكي تسهل عملية الخصخصة او المشاركة او الاستثمار لاعادة المصانع الحكومية الكبيرة الى العمل وجعلها منتجة.

حركة السوق

اسعار العملات	اسعار المواد الانتناجية	اسعار المواد الغذائية
الدولار ١١٢٤ ديناراً	طابوق ٧٥٠ الف دينار	لحم عراقي ١٤,٠٠ الف دينار
	سمنت ١٥٠ الف دينار	دجاج مستورد ٤٠٠٠ آلاف دينار
	حديد تسليح ٨٥٠ الف طن	برتقال ١٠٠٠ الف دينار
	سمنت أبيض ١٨٠ الف دينار	موز ١٠٠٠ الف دينار
		عنب ١,٥٠٠ الف دينار
		تمر رطب ٢٠٠٠ الف دينار
		بطاطة ٢٠٠٠ الف دينار
		طماطة ٧٥٠ الف دينار



فضاءات

■ ثامر الهيمص

مستثمرون في عدم الاستقرار

نحن محصورون بين اثنين من المستثمرين الذين وجدوا أن اللا استقرار هو منجم الذهب . وهما جناحان سياسي واقتصادي يخلقان كغربان في سماء مليده إقليميا ودوليا . فالجناح الاقتصادي هو المستورد العشوائي الذي لا يمكن أن يستورد بالكم والنوع الردي الذي جلبه الآن في ظل عدم الاستقرار . لأن أغلب بضاعته هي لها مقابل عراقي . وهذا المنتج العراقي يستحيل أن يتم إنتاجه بدون الحد الأدنى من الاستقرار ، كذلك لا يمكن أن ينهض هذا المنتج العراقي بدون تعرفه كمركية . وعلى تقادم السنين فإن هذا المستثمر له شركاء وأزرع تطول كل الساحة العراقية تعرقل وتخلق ذرائع للكهرباء واستمرار حركتها السلخاتية غير النمطية .

وهذا الجناح أيضاً كان استيراده في مواد أساسية ، أي مواد طلبها غير من بحيث استوردنا ماء الشرب لأننا عجزنا عن إقامة بنية تحتية حتى لبناء معامل تصفية ماء الشرب ، إذ أصبح المستورد المتقول من خارج العراق براً أبخس ثمناً من ماثنا وعلى جرف النهر ، واستورد المشتقات النفطية وكانت أكثر كلفة من المنتج المحلي ونستورد لأن مصافي العراق عقيمة وتوزع الحكومة المستورد مدعوماً رغم حراجة موقفها مع صندوق النقد الدولي .

واستورد النمر الإيراني والسعودي بموجب إجازة استيراد لأن تمرنا أصبح مع الأيام لا يكفي أو لا يصلح للاستهلاك .

وجلب لنا معجون الطماطة من الخليج وإيران وتركيا وغيرها ونحن فاض الطماطة في موسمها وغير موسمها بحيث أصبحت زراعته بدون جدوى اقتصادية .

وهكذا الفواكه والخضراوات ، وهكذا أبسط الأشياء مثلاً أين معامل التسجيع أمام طوفان المستورد البخس أو غالي الأثمان ؟ أين معامل جلودنا؟ أين مجمعات القطاع المختلط في صناعتها الاستهلاكية؟ أين الطابوق العراقي الذي صنعه لنا أجداننا السومريون وما زال شاخصاً ؟ وأين وأين وأين ؟ أما الجناح السياسي لهذا المستثمر فهو إن شرك في هذه التجارة ويحميها في موقع القرار أو خارجها أو يستلم حصته كقومسيون ليحضر المؤيدين ، وهذا عادة يلجأ إلى الطرق الأمنية سواء كان مستثمراً أو وكيلاً له لإقامة مصارف لا تعرف الاستثمار ولا التسليف في الصناعة أو الزراعة . لأن هذه العملية توقف أو تشل الاستيراد .

أما السياسي خارج صناعة القرار الآخر وعدم الاستقرار الذي يحجبها فهو الذي يرى أن ذلك عموماً يخدمه لأن الاستقرار يطلب منه مباشرة تقديم كشوفات وشافية هو جاء بدونها . ولذلك يصبح فاقد الشيء . ولذلك يستحيل عليه إعطاءه .

فهو مطالب بمؤهلات (خبرة ، تحصيل علمي) والخبرة تأتي من المباشرة بالعمل داخل العراق وهذا ما حرم أغلبهم منه الاستيراد السابق ، ولذلك يستعين بخبراء تلك المرحلة التي تتقاطع كليا مع الاستقرار أو التوجه للتنمية بطريقة غير شمولية أو ذات المسحة الليبرالية فهو أيضاً فاقد الشيء .

فعدم الاستقرار هو خلط للأوراق وخالط الأوراق هو المستفيد لأن تنظيم الأوراق سيكشف الغث من السمين . ويعني ذلك علياً الكثير .

فاللا استقرار كما (تجسد في عمليات دجلة أو تظاهرات المحافظات ، أو مدعي حماية المواطن والمنهب) هو المناخ والأرض الخصبة لتجارة عشوائية وتدمير للصناعة والزراعة أنداها .

فعدم الاستقرار له مستثمرون ساسة واقتصاديون ولا نخدعنا الشعارات والبيانات والبيانات .

الخبير الاقتصادي باسم عبد الهادي للمدى : إن " هذا الموضوع غير مغطى قانونياً لأن قانون البنك المركزي الحالي يمنع استنادة الحكومة من الأرصدة التي يحتفظ بها البنك المركزي كغطاء للعملة . "

وأضاف " يجب أن يتبع الحكومة عن الأموال الموجودة في البنك المركزي إلا إذا قرر البنك المركزي أن يساهم في تلك المشاريع . "

واقترح عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النائب عن / التحالف الوطني / حسين سلمان المرعبي ، استثمار جزء من الاحتياطي الأجنبي الموجود في البنك المركزي في مشاريع استثمارية للبلد لزيادة حجم الرصيد المالي للدولة .

وقال المرعبي للوكالة الإخبارية للأنباء: إن الاحتياطي الأجنبي بلغ أكثر من (٦٨) مليار دولار ، فهو يعادل موازنة ثلاث دول ، مبيناً أنه سيتمكن البنك المركزي من معالجة أي خلل سواء في السياسة النقدية أو الاقتصادية في البلد .

وأضاف : سيجنب الاقتصاد الوطني من خطورة تأثير الأزمات الاقتصادية العالمية عليه لمدة (١٠) سنوات .

وتابع : يجب أن لا يبقى هذا الاحتياطي النقدي الكبير مجمداً من دون استثمار ، وإنما يفترض استثمار جزء منه في مشاريع داخلية وخارجية لغرض زيادة مقدراته ، مبيناً إذا لم يكن هناك استثمار لهذه الأموال فما الفائدة من الاحتفاظ بها ؟



مستثمرون في البورصة ..ارشفيف

، إلا عند الكوارث الاقتصادية التي تمر بها البلاد ، مشيراً إلى إن هذه الأموال تعد بمثابة رصيد العراق الدولي . وأضاف إن " وفق الأنظمة الدولية لا يمكن أن تستغل الاحتياطيات في المشاريع التي قد تكون عرضة للربح والخسارة لأنها أرصدة ثابتة ، تقيد حديث للمدى : إن الاحتياطي الموجود في البنك المركزي لا يجوز استخدامه

استغلاله في المشاريع الاستثمارية بعد مجازفة لأنها عرضه للخسارة .

من جانبه، بين الخبير المالي فاروق الرضائي بأن الاحتياطي الموجود في البنك المركزي من شأنه أن يعزز من مكانة العملة المحلية للعراق في البورصة العالمية. وقال الرضائي في حديث للمدى : إن الاحتياطي الموجود في البنك المركزي لا يجوز استخدامه

المركزي للمشاريع الاستثمارية في البلاد . ويبلغ احتياطي البنك المركزي من العملة الصعبة ٦٧ مليار دولار أميركي، هو الأكبر في تاريخ العراق . وقال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب أحمد المساري في تصريح للمدى: إن " الاحتياطي الموجود في البنك المركزي لا يجوز أن تمد اليد عليه كونه غطاء للدينار العراقي ، موضحاً أن

حذر برلمانيون وخبراء في الشأن المالي من مغبة استغلال جزء من الأموال الموجودة في البنك المركزي في المشاريع التنموية والاستثمارية، واصفين إياها " بالخط الأحمر " كونها تعد غطاء للعملة المحلية ، فيما اقترح عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب حسين سلمان المرعبي ، استثمار جزء من الاحتياط الموجود في البنك

البورصة تعلن انخفاض قيمة التداول لشهر كانون الثاني إلى ٩٩ مليار دينار

□ بغداد / المدى

٧٤ ملياراً و ٢٨٠ مليون سهم، بقيمة ١٠٥ مليارات و ٣٢١ مليون دينار، فيما بلغ عدد الشركات المتداولة ٦١ شركة من أصل ٧٣ مدرجة إلكترونياً في السوق . وسجلت شركة الفلوجة الإنشائية أكثر الشركات ارتفاعاً في قيمة التداول تليها المنتجات الزراعية، فيما كانت أكثر الشركات انخفاضاً شركة الكندي لإنتاج اللقاحات تليها المعدنية والدرجات، وبلغت العقود التي تداولها المستثمرون في السوق لشهر كانون

الثاني الماضي ١١ ألفاً و ٤٨٣ عقداً منخفضة عن كانون الأول التي بلغت فيها العقود ١٥ و ٢٠٨ عقداً . وبلغ نصيب الأسهم المتداولة شراء من قبل المستثمرين غير العراقيين لشهر كانون الثاني الماضي مليار و ١٧٠ مليون سهم بقيمة مليارين و ٤٢٧ مليون دينار، فيما بلغت الأسهم المتداولة بيعاً مليارين و ٢٢٦ مليون سهم بقيمة ثلاثة مليارات و ٣٦٩ مليون دينار، فيما تم تنفيذ ٧٦٨ عقد شراء و ٦٧٤ عقد بيع من أصل

العقود المنفذة. يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية أسست في حزيران ٢٠٠٤، وكانت تعتمد من قبل على التداول اليدوي، وفي نيسان ٢٠٠٩ اعتمد التداول الإلكتروني بشكل جزئي من قبل بعض الشركات، وبات التداول إلكترونياً للشركات المسجلة فيها سنة ٢٠١٠، وتتداول في السوق ٨٥ شركة تابعة لسبعة قطاعات، هي المصرفي، الصناعي، الفندقي، السياحي، الزراعي، الاستثماري، والتأمين.

□ بغداد / المدى

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، أمس السبت، عن انخفاض في قيمة التداول لشهر كانون الثاني الماضي نحو ٩٩ مليار دينار. وتداولت السوق خلال كانون الثاني الماضي ٦٩ ملياراً و ٣٩٩ مليون سهم، بقيمة ٩٩ ملياراً و ٢٤٥ مليون دينار، مقارنة بشهر كانون الأول الماضي الذي بلغ مجموع الأسهم المتداولة فيه

تجار ينقلون استثماراتهم للخارج

سوريا

تجار ينقلون استثماراتهم للخارج

دولار خلال شهري تشرين الثاني وكانون الأول من العام الماضي، وأضافت أن الأموال السورية تدفقت إلى بلدان عربية أخرى ،مثل مصر التي تسعى لإنشاء منطقتي صناعية للتسهيل على رجال الأعمال السوريين نقل مصانعهم إليها، ويحاول العديد من رجال الأعمال السوريين نقل استثماراتهم إلى الخارج بعد انكماش

جرائم تصاعد أحداث العنف التي تشهدها سوريا منذ نحو عامين، تزايدت وتيرة خروج استثمارات وأموال سورية إلى الخارج، ومنها الدول العربية المجاورة، بحثاً عن ملاذ آمن . وذكرت صحيفة فايننشال تايمز البريطانية أن قيمة الأموال السورية المتدفقة المسجلة لدى مجلس الاستثمار الأردني بلغت ١٤٠ مليون

اقتصاد البلاد بنسبة قدرتها الصحيفة بـ ٢٠٪ العام الماضي . ونقلت الصحيفة عن رئيس مؤسسة تشجيع الاستثمار الأردنية عوني الرشود قوله يبدو أن العديد من رجال الأعمال السوريين بعد طول انتظار لتوقف الحرب في بلادهم، أدركوا أخيراً أن النزاع سيطول في بلادهم، مما اضطرهم للبحث عن ملاذ آمن

إفريقيا الوسطى

تحذير من أزمة غذاء

السوري خلال العام الماضي. ولقبت الفايننشال إلى أن المشروعات السورية الصغيرة والمتوسطة في مجالات المحافظات ، أو مدعي حماية المواطن والمنهب) هو المناخ والأرض الخصبة لتجارة عشوائية وتدمير للصناعة والزراعة أنداها .

لاستثماراتهم . وأضاف أن السلطات الأردنية عملت على تسهيل كل الأدوات لهم لتنفيذ استثماراتهم في الأردن . وأشارت الصحيفة إلى أن الحرب في سوريا تسببت في مقتل ما لا يقل عن ستين ألف شخص ودمرت آلاف البيوت والمباني والمنشآت، وخلقت حالة من عدم الاستقرار، الأمر الذي أدى إلى خسائر ضخمة للاقتصاد

البرنامج. وذكرت المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة أنه منذ ديسمبر في نحو ١٣ ألف شخص من البلاد إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية المجاورة . وقال المتحدث باسم المفوضية سيمبليس كينانجي في كينشاسا إن معظم اللاجئين في إقليم اكوناتور في الكونغو زعموا أن مسلحين نهبوا منازلهم ومتاجرهم وتلقوا تهديدات بالقتل . وقالت الأمم المتحدة: " بعضهم فر هرباً من الانتهاكات التي ارتكبت في قرانهم " ، وذلك بعد أن تعرضت قراهم لهجمات وأسواقهم لعمليات نهب .

حذرت الأمم المتحدة من أن الاضطرابات السياسية والعسكرية في جمهورية إفريقيا الوسطى يمكن أن تؤدي إلى أزمة غذائية . وذكر برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة أن الأسعار في الأسواق المحلية ارتفعت بشكل كبير حيث تمت عرقلة حركة التجارة في عدة مناطق يسيطر عليها تحالف من المتمردين في جمهورية أفريقيا الوسطى منذ ديسمبر ما أدى لتضرر نحو ٨٠٠ ألف شخص . وأضاف البرنامج أن مخزون الغذاء نفذ بسبب عمليات نهب واسعة النطاق ومنع انعدام الأمن المزارعين من العمل في حقولهم، وفقاً لما ذكره

إسرائيل

تعرض مد خط غاز إلى تركيا

الغاز الطبيعي قرب الحدود اللبنانية . وقالت شركة ديك النفطية الإسرائيلية حينها إن الحقل المسمى تانين ١ يحتوي على نحو ١,٣ تريليون قدم مكعب . وكانت إسرائيل قد اكتشفت حقلين كبيرين من الغاز في عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ تصل احتياطياتها إلى ٢٥ تريليون متر مكعب من الغاز، وسيبدأ الإنتاج منها خلال العام الجاري، وهو ما يؤهل إسرائيل لتصدير كميات من الغاز للخارج وخاصة باتجاه القارة الأوروبية .

يشار إلى أن العلاقات بين أنقرة وتل أبيب تشهد توتراً منذ قيام قوات إسرائيلية خاصة بالصعود إلى ظهر السفينة (صافي مرمرة) التي كانت تحمل مساعدات إلى قطاع غزة الفلسطيني ضمن أسطول الحرية في عام ٢٠١٠ مما أسفر عن مقتل تسعة أترك . وطالبت تركيا باعتذار رسمي عن الحادث، وهو الأمر الذي ترفضه إسرائيل . وكانت إسرائيل أعلنت مطلع العام الماضي أنها اكتشفت كميات كبيرة من

أعدت وزارة الطاقة التركية أن إسرائيل عرضت على أنقرة مد خط أنابيب لربط حقول غاز إسرائيلية بساحل جنوب تركيا لتسويق إمداداتها من الطاقة في أوروبا . وقال مسؤول في وزارة الطاقة التركية لم يذكر اسمه في تصريحات صحفية إن تل أبيب عرضت مد الخط تحت مياه البحر، ولكن أنقرة لم ترد بسبب التوتر في العلاقات بين الجانبين . وأضاف المسؤول أن ما يتردد عن أن تركيا تميل لهذه الفكرة غير صحيح .

اعلانات

Republic of Iraq
Ministry Of Electricity
General Directorate Of Electrical Power
transmission
Upper Euphrates region

جمهورية العراق
وزارة الكهرباء
المديرية العامة
لنقل الطاقة الكهربائية لمنطقة الفرات الأعلى
مديرية الشؤون التجارية

الموضوع/ اعلان المناقصة الاستيرادية للمرة الثالثة (16/UE/2013) علماً أنها كانت بالرقم 2012/UE/8 لسنة السابقة تجهيز عوازل لخط فلوحة رمادي (2+1) 132 ك.ف

تعلن المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/الفرات الأعلى احدي تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة الاستيرادية الخاصة بتجهيز (عوازل خط فلوحة رمادي (2+1) 132 ك.ف) فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة أعلاه التي يمكن الحصول على مواصفاتها والشروط الخاصة بها من مديرية الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في بغداد/الوزيرية/والكائن بين تقاطع شارع المغرب وساحة عنتر ومقابل قاعة البغدادى مقابل مبلغ قدره (١٠٠) ألف دينار قابل للرد يسلم الى أمانة الصندوق على أن يرفق مع العطاء الفني المستمسكات التالية:

١. شك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة من المصارف العراقية المعتمدة بقيمة 1٪ من قيمة العطاء المقدم وسيتم اهمال أي عطاء خلاف ذلك .
٢. وصل شراء وثائق المناقصة.
٣. شهادة التسجيل والتأسيس للمكتب أو الشركة.
٤. الحسابات الختامية للشركة ومصدقة من محاسب قانوني مجاز وفي حالة كون الشركة عريية أو أجنبية يتم تصديقها من السفارة العراقية لبلد المجهز .
٥. قائمة بالأعمال للمهمة مؤيدة من الجهة المستفيدة.
٦. هوية غرفة التجارة وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية (نسخ ملونة) في حالة كون الشركة أو المكتب عراقى.

وتوضو جميعاً داخل طرفين مغلفين ومختومين (فني وجارى) ومؤشر عليها رقم المناقصة وموعد الغلق وتوضو في صندوق المناقصات من مقر المديرية. علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة سيكون في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الأربعاء) الموافق 2013/3/16 وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ورسم الطابع. علماً ان الطلب ضمن الحقة الاستثمارية لعام 2٠١٣ (ضمن متطلبات مشروع تطوير وحسين شبكات النقل لمنطقة الفرات الأعلى باب (صيانة) وان الكلفة التخمينية للطلب (٥٩٨٠٠٠ دولار) فقط خمسمائة وثمانية وتسعين ألف دولار، وسوف يكون موعد فتح العروض بنفس يوم الغلق بالساعة الواحدة بعد الظهر في مقر المديرية فعلى الراغبين في الحصول من المشاركين في المناقصة الحضور في الموعد المذكور، وفي حالة الرغبة في الاطلاع على الشروط والوصافات والكميات زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء.

www.moel.gov.iq

مع التفدير..

للاستفسار:

e.mail: upper _ Euphrates _ Tansmission@yahoo.com
upper _ trade@yahoo.com

المديرالعالم

الضمير الأخلاقي والإسلام السياسي

د. قاسم حسين صالح



كان الرأي الشائع عن الضمير أنه "صوت الله في الإنسان"، ولما كثرت ذنوب الناس وخطاياهم وصاروا أكثر قسوة من الوحوش التي لا تعرف الله، تراجع لصالح رأي آخر يقول بأن الضمير "انعكاس العادة في عقل الفرد" أي ما اعتاد عليه في تكوين أحكامه الأخلاقية. وتراجع أيضاً لصالح رأي ثالث يرى أنه "الإحساس الخاص الذي يميز بين الخير والشر" ويكون على نوعين: إحساس مباشر بالصالح والطالح ناجم عن الفطرة، وإحساس يميز بين الصح والخطأ ناجم عن التعليم والتهديب.



تظاهرات الإسلام السياسي

في شهر السقوط. فالذي حصل في نيسان ٢٠٠٣ أن أفراداً قليلين، معظمهم مجرمون أطلق سراحهم في تشرين ٢٠١١، هم الذين يرتكب الحرام "السرقه مثلاً" حتى في حالة انعدام القانون، بمعنى انه لا يمنع عن فعل السرقة خوفاً من عقوبة يرتبها جموعاً. والتحليل السيكولوجي يشتره (فتوى الشارع)، وهو مصطلح طرحناه في حينه يقوم على معيار "الحلال والحرام" الذي يكون محكوماً بقانون) في الظروف العادية، فيمينا يكون محكوماً بالضمير

أجاب بكلمتين: لا أسرق. هذا يعني أن الرعية تتمذج سلوكها على سلوك راعيها.. فحين يكون الحاكم قدوة في النزاهة ونقاء الضمير ينتعش الضمير الأخلاقي لدى الموظفين والعامه، لا سيما وأن الاقتداء بأنموذج الخير أسهل للناس وأريح لهم سيكولوجياً من تقليد أنموذج الشر. لكن الأنموذج غير النزهي في السلطة يستقطب المجرمين والمغامرين وذوي الضمائر الضعيفة ويكون حالهم كحال ما جرى للناس

بلافتات عملاقة تطالب سكان بغداد بالكف عن شرب الخمرور وارتياح النوادي، بحسب الكاتب علي حسين.. فإن الناس صاروا في حال وكأنهم قرأوا السلام على الضمير والأخلاق. فما التحليل السيكولوجي لهذا الخراب الأخلاقي الأذفح من خراب الوطن؟ سئل أربوغان: كيف جعلت تركيا تصل إلى الدرجة التاسعة بين أغنى دول العالم بعد أن كانت في المرتبة ١١١؟

والكارثة الأخلاقية التي أصابت مجتمعاً بكامله، والكل عنها ساهون، أن الضمير لدينا تعرض على مدى ثلاثين سنة إلى قصف من ثلاثة مصادر: النظام السابق، والاحتلال، والحكومات "الديمقراطية" التي نهأت في أزميتها الخيوط المتبقية من نسيج الضمير الأخلاقي بالرشا والفساد ونهب المال العام.

والمفارقة أن أحزاب الإسلام السياسي التي تعتمد الإسلام عقيدة ومنهجاً وسلوكاً، فاقنت جرائم الفساد في زمن توليها السلطة أضعاف ما كانت عليه زمن الأنظمة الدكتاتورية، وأن "في الحكومة حينئذنا ولصوصاً" بحسب المرجعية الموقرة.. وأن "كبار الفسدة في دولتنا يرتبطون بالأحزاب والجماعات الدينية" بحسب الكاتب عدنان حسين، حتى صار العراقيون يتداولون بسخرية مرّة: كان لدينا علي بابا واحد وأربعين حرامي، فيما الآن صاروا أربعين علي بابا وألف الحرامية.

والمحير لكثيرين أن المدّ الديني الذي اكتسح البلدان العربية بعد ثورات ربيع العرب تراجع فيه الضمير الأخلاقي.. بعكس ما هو متوقع!. فبرغم أن الكويت يوجد فيها (١٥٠٠) مسجد ومئات مراكز الدعوة والهداية الدينية وتحفيظ القرآن، ومئات البرامج الدينية والصحف والمنشورات التي تحت على حسن الخلق والاستقامة والزهد في الدنيا، وقيام مئات الآلاف سنوياً بزيارات دينية، فإنها لم تؤد إلى التحلي بمكارم الأخلاق، بل زادت في ارتكاب المعاصي وجرائم الفساد والرشوة) بحسب الكاتب الكويتي أحمد الصراف.

ومع أن العراق فيه ما لا يعد ويحصى من المساجد والجموع، وبلغ عدد الزائرين إلى كربلاء هذا العام (٢٠١٣) والذي قبله أكثر من (١٤) مليوناً، ومئات البرامج والخطب والمواظع والتعاليم الدينية، لدرجة أن مجلس محافظة بغداد ملاً ساحات العاصمة

هل نأخذ الموعدة من الجبالي؟

□ وميض إحسان

ليس مهماً معرفة من هو "حميد الجبالي" رئيس الحكومة التونسية، وليس ضرورياً النش، ولربما التبحج، بتاريخه السياسي، وفيما إذا كان إخوانياً، أو علمانياً، أو يسارياً، أو حتى رجعيًا.. ذلك أن الماضي لا يمنع التمييز إلا بمقدار، أو بنوع، الفعل المنجز في الحاضر.

لعلنا بحاجة إلى معرفة كيف يتحرك ضمير السياسي عندما يكون مسؤولاً عن بلد، والطريقة التي يتصرف بها حين تخيم في سمائه غيوم تنذر بالكره والعداء تهدد حياة الناس.

لقد كان مفاجئاً أن يتصرف سياسي عربي بالطريقة التي كشف عنها "حميد الجبالي" رئيس الوزراء التونسي، والأمين العام لحزب النهضة الإسلامي الحاكم، بسبب الأزمة التي خلقتها حادثة اغتيال الناشط التونسي المعارض "شكري بلعيد" على يد جماعة دينية منطرفة تدين بالولاء لحزب النهضة الحاكم في تونس.

لعل من حق كل العراقيين أن لا يخطر على بالهم، أن الهزّة السياسية، التي ضربت الدولة والحكومة والشعب في تونس، سببها هذا الحدث المعتاد في عراقنا الجديد ومجتمعنا العربية بشكل عام. لا أفن أن هناك من هو قادر على الادعاء انه كان يتوقع من الرجل وقوفه أمام الشعب التونسي والعالم ليقول بصريح العبارة، ودون مواربة، أو محاياة، أن حزب النهضة الحاكم يتحمل المسؤولية الأكبر في عملية الاغتيال وكل ما يجري في تونس، وأنه شخصياً في مقدمة من يتحملون مسؤولية ما جرى.

لم ينسب الجبالي عملية الاغتيال إلى قوى الإرهاب العالمي، أو لفلول حزب الرئيس السابق "بن علي"، ولم يتعز في تبرير الاضطراب السياسي الذي يعيشه البلد على وجود أحداث خارجية تريد تدمير العملية السياسية في تونس، ولم يقل أن بعض السياسيين التونسيين مرتبطون بدول الجوار.

لقد كان حديثه أمام وسائل الإعلام صريحاً، وواضحاً، يعكس حقيقة أن كل ما يجري في تونس من صنع التونسيين أنفسهم، والمسؤولية يتحملها الجميع، وأن المازق الحقيقي في تونس ليس مازق الحكم، لكنه مازق الأحزاب لسياسية.

وعلى الرغم من أن الجبالي يكاد يكون الرجل

الأول في حزب النهضة، أو على الأقل من أصحاب المواقع المتقدمة، لكنه ترفع عن استغلال موارد الحكومة لغرض رؤيته على الحزب، وتنزّه عن التمسك بالسلطة، وتقدم بمبادرة إلى رئيس الدولة لتشكيل حكومة جديدة يكون أعضاؤها من التكنوقراط المستقلين، من أجل بناء تونس ووضعها على سكة القطار المؤدي إلى تحقيق العدالة الاجتماعية والحرية لكل التونسيين، وإخراجها من المازق الخطر، حسب وصفه، الذي يتهدد الدولة والشعب على حد سواء، وتأكيد على تقديمه استقالة، لم يطالبه بها احد، إذا رفض رئيس الدولة مبادرته، من منطلق "أنا لا يجب أن نغف مكتوفي الأيدي لحين سقوط البلاد في العنف والفوضى حسب تعبيره.

والملفت للنظر في مبادرته الشرط الذي ينبغي أن يتوقف عنده الكثيرون! المتمثل بالدعوة إلى اعتماد مبدأ الكفاءة المهنية في تشكيل الحكومة الجديدة، القاضي بالتخلص من المحاصصة الحزبية، وضرورة أن يكون وزراء الحكومة القادمة مستقلين ومن خارج حزب النهضة؛ وأن لا يترشح هو أو أي من الوزراء الجدد في الانتخابات القادمة.

لا أستطيع أن أنظر إلى موقف "الجبالي" في تونس إلا بأنه مفارقة تاريخية نادرة ما تحدث في تاريخنا العربي، وهي تذكرنا بموقف الرئيس الراحل جمال عبد الناصر حين قرر التنحي عن الحكم بعد هزيمة العرب في الحرب أمام إسرائيل عام ١٩٦٧ محملاً نفسه المسؤولية كاملة، وبالرئيس السوداني الموقت "سوار الذهب"، الذي هو من قرر أن يكون موقتاً، حين قام بانقلابه على نظام البعثي، وأعلن منذ اليوم الأول انه يمنح الأحزاب السياسية في السودان مهلة سنة واحدة لتنظيم نفسها لإجراء انتخابات شعبية، وأنه سيرتك حكم البلاد لهم.

وقد تم ذلك بالفعل. لقد كان "شكري بلعيد" من أشد الناشطين السياسيين المعارضين لتوجهات حزب النهضة وسياسة رئيس الوزراء، وكان صوته من أعلى الأصوات المطالبة بتصحيح مسار الثورة التونسية، لكن ذلك لم يكن داعياً لحكومة الجبالي لتصفيته، أو حتى لمضايقته واعتقاله.

ثمة سؤال يطوف في الأذهان.. بماذا يختلف "كامل شياح" أو "هادي المهدي" وغيرهما في العراق عن "شكري بلعيد" في تونس؟

الفيدرالية .. بنسختها العراقية!

□ سليمة قاسم



لندن عام ٢٠٠٢ شعار بناء دولة فيدرالية بعد اسقاط النظام، وقد أعلن نائب الرئيس الأميركي جو بايدن عن مشروع لتقسيم العراق إلى ثلاث اقليم في الوسط والجنوب والشمال عام ٢٠٠٧ ، لكنه جوبه برفض من قبل البيت الابيض لكونه سيسهم في خلق فوضى اقليمية جديدة.

ان تناحر الكتل السياسية والاضطرابات التي تشهدها العملية السياسية، وتناول طروحات التقسيم او الفيدرالية من قبل بعض السياسيين لاغراض الدعاية الاستهلاكية، احدثت انقساماً بين ابناء الشعب وولدت فهماً خاطئاً للفيدرالية ، فغالبية ابناء الشعب لا يمتلكون موقفاً واضحاً تجاهها لعدم وضوح الرؤية لديهم، وهم يرون فيها تقسيم لارض وليس توزيع للصلاحيات، فيما يرفضها البعض الاخر بحجة عدم تساوي الثروات وهو فهم ضيق للفيدرالية التي تضمن صلاحيات واسعة وتوزيعاً عادلاً للثروات لكل محافظة وفقاً لحجم سكانها.

وقد ارتفعت بعض الاصوات المطالبة بتشكيل اقليم في عدة محافظات ، ومنها البصرة لضعف الخدمات فيها ونفشي البطالة والفقر، اعقبتها دعوات لمحافظة اخرى مثل صلاح الدين وديالى لكنها جوبهت برفض الحكومة المركزية بحجة عدم وجود تعداد عام للسكان ووجود خلافات حول الحدود الادارية لكل محافظة.

ولنفترض جدلاً ان البلاد تم تقسيمها الى ثلاث

حين ارادت صديقتي شراء قطعة ارض سكنية لم تشتريها في بغداد، رغم انها تسكن فيها منذ عشرين عاماً ويرتبط جميع افراد عائلتها باعمال يومية فيها سواء كانت حكومية ام اهلية ، وفضلت شرائها في محافظة الموصل حيث مسقط رأسها، وحين سألته عن سبب ذلك، اكدت لي ان ما يحدث في البلد الان يسير نحو التقسيم.

وهذا يدفعنا للحديث عما سيؤول اليه مسار الاحداث في البلد خاصة بعد المظاهرات في المنطقة الغربية وامتدادها الى المحافظات الشمالية وهل سيتم احياء مشروع بايدين الذي طرحه ايام الاقتتال الطائفي او اقامة نظام فيدرالي فيها كما نص الدستور على ذلك وفي اكثر من مادة.

فالفيدرالية نظام سياسي لا مركزي تكون فيه سيادة الدولة مقسمة دستوريا بين الحكومة الاتحادية والوحدات المكونة لها، وهي اندماج طوعي بين عدة فئات داخل البلد الواحد بغض النظر عن الدين او القومية او المذهب او الايديولوجيا تجنباً لاحتكار السلطة وحماية كيان الدولة من الانقسام والتشردم وهو يجمع بين الوحدة والتعددية ويعمل على استيعاب الهويات المميزة والحفاظ عليها.للتدوب الاهداف الشخصية والفئوية والعرقية في دولة المواطنة.

وقد تبني مؤتمر المعارضة العراقية الذي اقيم في

مروراً بـ "غزليات حافظ"

✍️ ياسين طه حافظ

✍️

وأنا أقرأ "غزليات حافظ شيرازي" انتبهت لنفسي أنني في القراءة أقفز على تعابير مثل "سواد زلْطك" و "دموعي التي فاضت كالطوفان" و "قوس حاجبك" و "نواسة الحبيب" أو "طرّته" و "الهجر" و "السهام" ... الخ. أحاول تجاؤها كي لا تؤخرني عن المعنى الآخر الكامن بين العبارات، أو الومض الشعري الذي يتخاطف بين سطور الصفحات. و لاقف أمام تعابير مثل :

✍️

" أيها الغائب عن النظر"
و " لا تطلب منا غير طاعة المجانين"
و " شيخنا في المذهب اعتبر التعقل إنّما"
و "أحزان العشق ليست إلا قصة واحدة"
و "وصالك يبعد الأجل عن رأسي"
و "عزمت الوردة على الرحيل قبل أن تتفتح من غاللتها"

و أخيراً أمام قول حافظ الذي جعل الأمير المترد عن السير في جنازته يقطع تردّدَه ويشارك المشيعين
"ولكن لا تؤخر قدمك أو تتردد من جنازة حافظ
فهو غريسق في الإثم ولكنه ذاهب إلى الجنة"!

بين الأمثلة الأولى التي قدمت، وأمثلة الشعر الخانية فسحة للتوقف، وللقول: إن قشور الأزمنة، تعابيرها المتداولة، أو أزياءها التقليدية، تفقد قدرة الإبهاج أو الإثارة، إذا مرت عليها السنوات واختلفت عليها الحقب. لكنها، كأزياء الناس، وشكولهم، تغيّرها لا يضرّ كثيرا بالجوهر. ومن يُرد الرئيّة، ومن يهمه الجمال والمعنى يجدهما، وعبر كل العصور.

حين يريد المتنتعون بالمعرفة جرّ النصوص إلى أغراضهم ، واهتمامهم، يستطيعون الكلام في ذلك. لكن الشعر يتسم غير راض عما يجري من عتّ. من ذلك، أن بعضهم، لكي يسحب حافظ إلى الضجة، يفسر أن المحبوب المشوق هم من كان

يحبهم ويواليهم، وأن الرقيب والحسودواللاحي البغيض هم الأشخاص الذين يعاديهم. ويتوسع أمثال هؤلاء فيضعونه بين العدالة والظلم والظالمين ... وهكذا يسحبون هذا الرجل من "خلوته" و "محبوبه" إلى رداءة أيامهم وأكوام قمامتهم .. لم أنّ تدميراً وقحاً للشعر مثل هذا!

|| صدر عن المدى

محمد شرارة من الإيمان إلى حرية الفكر

✍️ المدى الثقافي

صدر عن دار المدى كتاب (محمد شرارة من الإيمان إلى حرية الفكر) لمؤلفته بلقيس شرارة التي تناولت فيه سيرة والدها الكاتب والأديب محمد شرارة وجهوده الفكرية في مجال الأدب والفكر منذ أن بدأ الكتابة الأدبية في لبنان ثم انتقاله إلى العراق والتحول الفكري الكبير في حياته ومساهماته المثالية في الصحف والمجلات العراقية ابتداء من جريدة الهاتف لصاحبها الكاتب الكبير جعفر الخليلي الذي احتضن محمد شرارة وقدمه للقرأ، كما تناول الكتاب المسيرة النضالية لشرارة والمحطات الرئيسة من التحديات والصراع الفكري ،وقد اعتمدت المؤلفة الفاضلة الصحف والدوريات التي كانت مكانا لقلقه كصنادر ، فضلا عن ذكرياتها السرية وهي زاخرة بالعديد من الصور الإنسانية والفكرية المختلفة.

ولا تنحصر أهمية سيرة حياة محمد شرارة في ما كتب في الأدب والنقد والشعر، وإنما هي كذلك جزء من المعاناة نفسها التي كان يتعرض إليها الفكر الحر بعامته، في مرحلة تطور الفكر الليبرالي الحر العراقي، في فترة الثلاثينات ولغاية الستينات من القرن الماضي.

ثار محمد شرارة على النظم المتوارثة في التدريس عندما التحق في المدرسة الدينية في النجف في بداية العشرينات من القرن الماضي، فخلع العمامة بعد ان حصل على شهادة الاجتهاد، لأنه وجد ان لا سبيل إلى إصلاح المدرسة الدينية، كما انتقد بشدة المناهج وطرق التدريس عندما التحق بالمدراس الثانوية. وبعد ان اطلع على الأدب الأوروبي الحديث والليبرالي، في الأربعينات، انتقل إلى الرؤيّة العلمانيّة المادية، فكتب في مواضيع متعددة، وعالج قضايا كثيرة من غير تردد، ووقف نصيراً في الدفاع عن حقوق المرأة وحركة السلام والعلمانية. وتسرار من أسرة علمية معروفة في جنوب لبنان اعتنق العديد من أفرادها الفكر الإصلاحى منذ أوائل القرن العشرين.



حافظ الشيرازي

متعدد الاتجاهات ..

نعم، قد تجد في هذا البيت من غزليات حافظ حجة لبعض ادعائك.

" لقد انقضى ذلك العهد حينما كان ينزوي أهل النظر
وفي أفواههم آلاف من ألوان الحديث وشغافهم تنتظر."

لكن لو انتبهنا للمسة التصوف فيه وتاملنا في القراءة، لشغلّنا الشعر عن ذلك الكلام! في قراءة النصوص القديمة نحتاج إلى برؤية ونهاية لكي نلتقط اللؤلؤة المخفية في كوم الرماد، أو الحليّة في القش. المقطع الشعري السابق ظل ساكناً حتى جاءت العبارة الأخيرة، عبارة من كلمتين، كشفت المعنى وأحدثت القفزة البراعة في النص. وإذا بنا أمام المكانة الحقيقية لذلك "الشعر" أو تلك "الرباعية" ، مثلما مدت فرحا بيننا وبين الشعر الذي بدأ أول مايدا اعتياديا. ماكانت السطور الثلاثة الأولى تحقق قيمتها لولا عبارة.

" وشغافهم تنتظر"

لنعد الآن لقراءة الرباعية :

لقد انقضى ذلك العهد حينما كان ينزوي أهل النظر

وفي أفواههم آلاف من ألوان الأحاديث وشغافهم تنتظر

لاحظ التضاد العظيم في الشعر الخالد: ينزوي – أهل النظر وزحام الأحاديث- والشغاف صامتة أو تنتظر. وبالتدقيق في رسم الأبيات تتضح لنا براعة فنية

|| مراجعات

روايته الأولى بعد نوبل مو يان يرسم صورة مجتمع يتغذى على الفساد

✍️ ترجمة : عبد الخالق علي

قناديل

✍️ لطفيّة الدليمي

روائيون من إندونيسيا : أجيال شجاعة ونتاج باهر

(٢)

يقدم الروائي الإندونيسي البارز بوتو ويجايا في أعماله الروائية والقصصية والمسرحية نظرتة الإنسانية المعاصرة ويحدد مواقفه من الاستبداد والظلم والحروب في قصص مشوقة وروايات تصور اثر ذلك على المجتمع الاندونيسي وتركيبته الفسيفسائية وبخاصة في إقليم بالي الذي كان يتقدم في مدارج التحولات الاجتماعية الهامة ، ولد بوتو في جزيرة بالي وهو الأصغر بين ثمانية إخوة وعاش كما يعيش الغنليون في مجمع سكني يضم نحو مئتي شخص ينتمون جميعا للأسرة الممتدة ذاتها ، وكان شغوفا بالقراءة، فتعلم الكثير من الأسرة الإنسانية الكبرى ومبدعي العالم وحين كان في المرحلة الثانوية سحرته مسرحيات (أنطون تشيخوف) و(وليم شكسبير) ، وبينما كان والده يأمل أن يصبح بوتو طبيباً كان بوتو لا يطبق العلوم الطبيعية بل استهوته اللغة و الآداب والتاريخ والجغرافيا ، وعندما كان صبيا كان يتسلل من البيت لمشاهدة عروض الدراما التقليدية الراقصة المسماة (وايانغ). ثم اختار أن يدرس في أكاديمية الفنون والسينما وقدم أعمالا درامية نالت أرفع الجوائز وهو بعد في المرحلة الجامعية..

أعلن بوتو مواقفه المناهضة للحروب في معظم أعماله المسرحية والروائية وصرح عند عرض مسرحيته (نظرية الصفر) في براغ عاصمة الجيك (أنا في لحظة الصفر نقف جنباً إلى جنب ونساعد بعضنا لجل وطننا وعالمنا أفضل من ذي قبل ، وأتمنى أن يعيد قادة العالم النظر في مواقفهم ليصططوا معنا عند نقطة الصفر) ، ثابر بوتو طوال أربعين عاما على إغناء الثقافة الاندونيسية بنتاجه المسرحي ورواياته وقصصه ومقالاته واحل مقدمة المشهد الأدبي بين أقرانه ، مؤكداً على التحديث ومفارقة القيم البالية في المجتمع الاندونيسي ، ويلتقي في هذا المسعى الجوهري مع أبداع الجيل الجديد ويعنيهم على المحظورات ممن واجهوا استبداد عهد الرئيس (سوهارتو) سواء بالكتابات الروائية أو تحطيم الصور النمطية لعلاقة النساء بالرجال في المجتمع المتشدد ، وتبرز إلى جانبه الروائية الشابية (أيو اوتامي ١٩٦٨) التي درست اللغة الروسية وتغلقت في عملاء بين المجلات النسوية والفكاهية وأسهمت بعد سقوط سوهارتو في الصحافة المستقلة وشاركت في الحركات الشبابية المناهضة للخطر والتحریم ، كما أسهمت في الكتاب الأسود الذي فضح فساد عهد سوهارتو، وحصلت روايتها الشهيرة (سامان) الصادرة ١٩٩٨على جائزة مجلس جاكرتا للفنون والآداب ، مما أثار حساسية وجدلا في الأوساط الأدبية والمحافظة ،فهي الرواية الأولى لكاتبها وركزت فيها على نضال راهب اندونيسي إلى جانب المزارعين الفقراء في غابات سومطرة من الذين استولى ائتلاف المزارعين الكبار بالقوة على أراضيهم ،فيحاوره رئيس بعثة تبشيرية ألمانية لبتئنه عن موقفه ويدعوه للاهتمام بواجبه الديني وبهذا يدعم الفقراء ، لكن الراهب يريد: لا أستطيع النوم والوصت فنا أشعر بالخطيئة عندما أصلي وأدع الفقراء يعانون وحدهم) . كان وقوفه في وجه المؤسسات الكبيرة التي سببت انهيار اقتصاد البلاد محرزا له ليقدم مشاريع صغيرة تعين الفقراء على تحطى الكارثة ويواجه معهم قوات الجيش التي أحقرت القرية وسادت اغتصاب الأثرياء لأراضيهم . حققت رواية سامان أعلى المبيعات فلضحها مساندة الجيش لفساد إلى جانب كشفها العلاقات الجنسية الصريحة ، مما أدى بالمحافظين إلى حظر قراءة أعمال الكاتبة على النساء ،ولم تتوقف أيو بل أصدرت روايات ومجماع قصصية عديدة، ونالت جائزة مؤسسة (الأمير كلاوس) الهولندية وجوائز محلية أخرى وهي الناضطة المعارضة التي تعمل في إذاعة إندونيسية كبرى وتواصل الكتابة في الصحفية الثقافية اليومية (كلام) .

كبيرا : معالجة الواقعية الرخوة لعالمه الخيالي . الخلفية الدرامية للرواية هي أكثر صلابة و تمثل المأساة المعاصرة للصين . عائلة الراوي، مثل الكثير من العوائل القروية ، تتوقف عن الزراعة وتحول إلى القصابة. تستخدم القرية – التي تخضع لسيطرة احد منظمي المشاريع – كل أنواع الغش : حقن الماء في اللحوم ليزداد وزنها ؛ إضافة الفورمالدهايد والألوان الاصطناعية ليبدو اللحم طريا وجديدا. تزدهر العائلة لوفرة من الزمن، حتى يقوم الأب بضرب زوجته بالفاس و يقتلها أمام أطفالها وعشيقها. تتشابك مع مأساة هذه العائلة صورة الصين المعاصرة – مجتمع سفاح يتغذى على الجشع والخداع والفساد والانحطاط المادلي . لا يمكن القول إن مو يان لم ينتقد الصين في تصويره للقرية، لكن بدلا من استكشاف الخيارات الغاتمة في المجتمع أو في أعماق الشخصيات،فيبدو انه جعل هدفه البقاء على السطح . لقد استنزف الكاتب الكثير من طاقة الرواية على أوصاف طويلة حسية للذبح و الطبخ و الأكل و غيرها من وظائف الجسم . كما أن هناك الكثير من القصص التي تجبر القارئ على أن يشاهد تلك الشخصية أو تلك و هي تتبول ، و أن يتحمل الوصف الطويل للبول .

في نهاية الرواية يحاول الراوي الانتقام لوالديه عن طريق إحراق شظايا هاون قديم من الحرب العالمية الثانية بالقرب من عشيق أمه . المقاطع الطويلة عن محاولاته الإحدى و الأربعين – ٤١ إطلاقه " كان العنوان الصيني الأصلي للرواية و الذي تحول إلى باو – يمكن قراءتها على أنها إجراء يائس لإطالة الرواية دون المس بجوهر القصة. إنها لا تقدم أكثر من استعراض مكرر لما حدث، و هو أمر لا يجوز لكاتب واثق من نفسه أن يجبر قراءه على إعادة قراءته .



الشاب في روع من أمره .

منذ فترة طويلة هناك إجماع على أن أعمال مو يان متأثرة بالواقعية السحريةلغارسياماركينز؛ جاء في الصحافة الرسمية أن لجنة جائزة نوبل قد أنتت على "واقعيته المهلوسة" التي تدمج الحكايات الشعبية بالتاريخية و المعاصرة . خيط السرد القصصي للرواية يعج بالهلوسة : ثعالب – التي تحل مكانة بارزة في الحكايات الشعبية التقليدية (حيث تظهر في عائلة من ثلاثة يجلسون لتناول العصيدة) – تشبه البدبة الثلاثة في غولدنوكس ؛ رهبان و أشباح تمتلك قوى جنسية غير طبيعية ؛ سيارات مرفقة مستوردة ؛ بار كاريوكي يستخدم أيضا كبيت للدعارة تحت الأرض . كل هذه معروضة بأمانة في خليط غير متجانس من الكوابيس، لكن ما هي الغاية ؟ من الذي يحتاج إلى مثل هذه الهلوسة المبتذلة ؟ . من المؤكد أن مو يان هو الذي يحتاجها، لأنه بدونها سيواجه تحديا

يبدو أن إزعاج أو تسلية مو يان ككاتب مرموق في الصين اليوم، تؤكّد تلك الملاحظة . في النهاية، فان رواية باو – يبدو الاسم مضككا – تذكر القارئ بأن مثل هذا العمل كان يجب أن يكون عملا شخصيا وليس مطبوعا . تبدأ الرواية بشاب يحكي لراهب عجوز قصة عائلته، و يقبل المعاملة المعروفة لقصص الطفولة التي يحكي فيها راهب عجوز قصة لشاب صغير. خلال السرد القصصي يظهر عدد كبير من الشخصيات التي لا يمكن تفسيرها و هي تمر أمام ناظري الراوي : ثعالب تنقص طبيعة البشر تاكل لحما قامت حورية بطبخه؛ شبح أنثى شابة تعرض نفسها للراوي، نصفها بشكل أم ونصفها الآخر بشكل حببية ؛ رجل بلا اسم ينخرط في عريدة مع حفنة من العاهرات . ينضم الراهب إلى تلك الصورة و يتلوى جسده بمهارة لكي يتمكن من أداء الجنس الشفهي مع نفسه لإحياء روحه العجوز . تاركا الراوي



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميسیونى بالآى سه ربه خوى هه لىژاردنه كان
The Independent High Electoral Commission

اعلان

انتخاب
مجالس
المحافظات 20
13

اصدر مجلس المفوضين القرار رقم (٣) للمحضر الاعتيادي (٤) المؤرخ في (٢١/١/٢٠١٣) والذي ينص على :

ناقش المجلس الشكوى المقدمة من قبل السيد عامر محمود سعيد المؤرخة في ٢٠١٣/١/٩ والتي يطلب فيها استبعاد السيد غانم سلطان عبد الله رئيس كيان حركة الانماء والاعمار برقم المصادقة (٨٧) في محافظة نينوى وهو ايضا مرشح عن محافظة نينوى بالتسلسل (١) ضمن ائتلاف الوفاء لنينوى وائتلافه ومرشحيه من الترشيح لانتخابات مجالس المحافظات لسنة ٢٠١٣ للأسباب الواردة في الشكوى وبعد ان اطلع المجلس على الشكوى والاوليات المرفقة بها وكتاب دائرة الاتصال الجماهيري قسم الكيانات السياسية بالعدد (١٨) في ٢٠١٣/١/٢٠ والذي يؤيد فيه كون المشكو منه هو رئيس كيان الانماء والاعمار برقم مصادقة (٨٧) في محافظة نينوى وهو مرشح ايضا فيها تحت تسلسل (١) ضمن ائتلاف الوفاء لنينوى وبعد المداولة اتخذ المجلس قراره الاتي :

" ان التحري عن صحة الشروط الواجب توافرها في المرشح الواردة في المادة الخامسة من قانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ من عدمه هو من اختصاص مجلس المحافظة حسب ما جاء في المادة خمسين من القانون اعلاه والتي نصت على :
(يبت المجلس والمجالس المحلية في صحة عضوية اعضائه بالاغلبية المطلقة لعدد اعضائه خلال ثلاثون يوما من تاريخ اول جلسة له) وهذا ما استقرت عليه القوانين العراقية النافذة كما جاء في قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل المادة (٦٢) منه التي اوجبت اقصاء الموظف عند تعيينه اذا لم تتوفر فيه شروط التعيين كلا او جزءا.

عليه يرى المجلس ان قانون انتخاب مجالس المحافظات والاقضية والنواحي رقم ٣٦ لسنة ٢٠٠٨ المعدل الزم المفوضية فقط في مادته الثامنة الفقرة اولا منه بارسال جميع اسماء المرشحين الى هيئة المسائلة والعدالة وعلى الهيئة ان تبت فيها خلال عشرة ايام والا عد جميع المرشحين مصادق عليهم من قبل المفوضية وهذا ان دل على شئ انما يدل على ان القانون اعلاه راعى الجدول العملياتي والزمني الذي تعده المفوضية لغرض اجراء الانتخابات في موعدها المحدد وبعبارة اخرى فان المفوضية قد لا تستطيع الايفاء بالجدول الزمني المحدد لاجراء الانتخابات اذا علمنا ان عدد المرشحين لهذه الانتخابات قد بلغ ٨٢٧٦ مرشحا . وحيث ان الاجراءات الخاصة بالمفوضية مستوفية بموجب انظمتها ومنها التعهد القانوني الموقع من قبل المرشح موضوع الشكوى والذي يتعهد فيه انه غير محكوم بجريمة ويتحمل كافة التبعات القانونية اذا ظهر خلاف ذلك عليه وللأسباب اعلاه تقرر رد الشكوى المقدمة من قبل السيد عامر محمود سعيد ضد المرشح غانم سلطان عبد الله وبامكان المشتكي الطعن بصحة عضوية المرشح في حالة فوز المشكو منه بالانتخابات امام نفس المجلس قرارا قابلا للاستئناف امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة ايام تبدأ من اليوم التالي لآخر نشر "

تهنجومهنى كۆميسياران بريارى ژماره (٣) بۆ ئامادهكارى ئاساك (٤) له بهر وارى (٢٠١٣/١/٢١) دهركرد كه دهقهكهى بهم شيوهيه :

تهنجومهنى گۆتوگۆى سكالاکهى كرد كه له لايهين بهريز عامر محمود سعيد له بهر وارى (٢٠١٣/١/٩) پيشكهشد كر ابو تيايدا داواى كردبو به دور خسته نهوه بهريز (غانم سولتان عهبدوالله) سهروكى قهوارى بزوتنهوه كه شپيدان و ئوهدانكردهوه به پيژ ژماره (٨٧) راستاندن بۆ كراو له پاريزگاي نهينهوا ، ههروهه پاليور او له سهه پاريزگاي نهينهوا به زنجيره (١) له ناو هاوپهيماني وهفا بۆ نهينهوا و هاوپهيمانيهتيكه و پاليور او كه بۆ هه لىژاردنه كاني تهنجومهنى پاريزگان له سالى ٢٠١٣ دا بههوى ئه وهكارانه له سكالاکه دا هاتوه و له داواى تهوه ئاگادارى تهنجومهنى له سهه سكالاکه و ئه وه نوسراوانه له كه لىيابهتى له كه لى نوسراوى ژماره (١٨) فهرمانگهى پهيوه نديه جهماوهر به كان / به شى قهواره سياسيه كان له بهر وارى ٢٠١٣/١/٢٠ كه تهئيدى سكالاکار دهكات كه ئه وه سهروكى قهوارى كه شه پيدان و ئوهدانكردهوه به ژماره (٨) راستاندن له پاريزگاي نهينهوا بۆ كراوه و ههروهه پاليور او زنجيره ژماره (١) له ناو هاوپهيماني وهفا ، له داواى ليكۆلينهوه تهنجومهنى ئه م برياره دا :

بريارى تهنجومهنى كۆميسياران :
" ليكۆلينهوه له راستى مههجه كاني كه پيوسته له پاليور اودا هه بئيت تهوانه كه له ماددهى پينجى ياساى پاريزگانى ريكنه خراو به هه ريم به ژماره (٢١) بۆ سالى ٢٠٠٨ دا هاتوه كه ده لئيت له تايه ته مندى تهنجومهنى پاريزگايه ليكۆلينهوه بكات بهو پيى له ماددهى په نجا ياساى سهه وه دا هاتوه و ده فه كهى ته لئيت :
(له بهر وارى په كه م دانيشتن و له ماوه سى رۆژدا تهنجومهنى كۆميسياران و تهنجومهنى مههجه لى به زۆرينه ريه ريه بريار ته دن له راستى و دروستى بۆ ژماره ته ندانمان)

(ياساكانى عيراقى ده رچو جيگير بووه ههروهكه له ياساى خزمهتگوزارى مهدهنى ژماره ٢٥ سالى ١٩٦٠ هه مواركراوى مادده ٦٢ هاتوه به دور خسته وه كارمه ندانى دامه زراو ته كه ر مهه رجه كان يان به شى كه له مهه رجه كاني دامه زرا وندىيان تيدا نه بئيت).
بۆ ته وه شد كۆميسيون پيى وايه كه ياساى هه لىژاردنه كاني تهنجومهنى پاريزگان و قهزا و ناحيه كان ژماره (٣٦) سالى ٢٠٠٨ هه مواركراو كۆميسيون پابه نده به مادده هه شتى به كه م به ناردنى هه مو ناوه كاني پاليور اوان بۆ ده سته لى پرسي نه وه و دادوه رى وه له سهه ده سته پيوسته كه له ماوه ده رۆژدا بيسه لمي نئيت ته كه ر نا له لايه ن كۆميسيون هه راستاندن بۆ هه مو پاليور او كه ن ته كرئيت ته وه شد ته كه ر به لگه بئيت ته وه به لگه ته وه به كه ته وه ياسايه سه ره وه گر ينگى ته دات به خشته پرۆسه كان و كاتى ديارى كراو كه كۆميسيون بۆ ته نجامدانى هه لىژاردنه كان له كاتى خويدا ديارى كردوه ته كه ر نا به پيچه وان هه كۆميسيون ناتوانئيت پابه ندى خشته كه بئيت كه بۆ ته نجامدانى پيى سيسته مه كه و له وان هه به لى ننامه ك ياسايى ئيمزا كراو له لايه ن پاليور او كه كه به لئىنى داوه بئتاوانه و هيج تاوانى كى له سه ر نيه وه ته كه ر پيچه وان هه به لى ننامه كه ده رچو ته وه ته بئيت به رگه هه مو سزا ياسايه كان بكرئيت ، له بهر ته وه وه كار انه به شى سكالآ و تانه دان بريارى دا به وه لامدانه سكالآ پيشكه شد كراو له لايه ن بهريز عامر مه محمود سعيد له دژى پاليور او غانم سولتان عهبدالله وه به پيى تاواناى شكايه تكار تانه دانى له راستى ته نداميه تى پاليور او له حالته دى ده رچونى شكايه ت ليكراو بۆ هه لىژاردنه كاني تهنجومهنى له بهر ده م هه مان تهنجومهنى ، وه برياره كه شايه نى تيه له چونه وه به له بهر ده م ده سته دادوه رى هه لىژاردنه كان له ماوه سى رۆژدا له رۆژى بلاه بونه وه له رۆژ نامه دا".

وللمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني للمفوضية (www.ihc.iq)

عجوز تعود للحياة لحظة وضعها في القبر

اهتزت بلدة المحمل بولاية خنسله شرقي الجزائر يوم الجمعة الماضي على وقع حادثة غريبة تمثلت في عودة عجوز للحياة لحظة وضعها في روابات سكان البلدة إن عجوزاً تبلغ من العمر ٧٢ عاماً توفيت قبل أن تعود إلى الحياة لحظة وضعها في القبر، لتتحول أجواء الحزن إلى أفراح خاصة عند أبنائها الذين لم يصدقوا ما رأوا بحكم أن والدتهم ومنذ ليلة الخميس وحتى ظهر الجمعة وهي في عالم الأموات. وأكد احد سكان المنطقة الذي شهد وفاة العجوز وتم غسلها وتكفينها والصلاة عليها ونقلها إلى مقبرة المدينة لدفنها. وأضاف أنه حين تم وضعها في القبر وشرع أحد المشيعين بإجراءات الكشف عن وجهها وفقاً للسنن النبوية تفاجأ بفتح الميتة عينيها والنظر إليه قبل شروعها في التنفس، الأمر الذي دفعه لإعلام الناس أن العجوز قد عادت إلى الحياة بعد عودة الروح إلى جسدها. وذكر أن هذا الموقف جعل أغلب المشيعين يفرزون، في حين بقي البعض في المقبرة ليمت إخراج العجوز من القبر والعودة بها إلى المنزل وهي اللحظة التي تحول فيها الماتم إلى فرح.



اكتشفت حملها وأنجبت طفلتها في يوم واحد

يو بي أي صدمت امرأة في ولاية ميتشيبغان الأمريكية حين اضطرت لإنجاب طفلتها في اليوم ذاته الذي اكتشفت فيه أنها حامل. وذكر موقع (أم لايف)، أن ليندا أكلي (٤٤ عاماً)، توجهت إلى مستشفى "الجيبيسان هيلث" لفحص صور مقطعية بعد أن شككت بإصابتها بفق، ولكن الأطباء اكتشفوا أنها كانت حاملاً وعلى ميتشيبغان الأمريكية حين ليندا طفلتها كيميبرلي كاي أكلي، بعملية جراحية. وقالت أكلي إن "الطفلة معجزة"، مشيرة إلى أنها كانت تعتقد أنها غير قادرة على الحمل بعد تشخيص إصابتها بعدوى معوية قبل سنتين وخضوعها لعملية جراحية معقدة.

الأمير وليام وكيت يتقدمان على روميو وجولييت في لأحة الزوجين الأكثر إلهاما



أظهر استطلاع جديد للرأي، أن دوق ودوقة كيمبريدج، الأمير وليام وكيت، اختيرا على رأس لأحة الزوجين الأكثر إلهاما في العالم، وتقدما على روميو وجولييت، بطلي أشهر قصة حب للكاتب الإنكليزي وليام شكسبير. وقال الاستطلاع إن العشاق يعتبرون دوق ودوقة كيمبريدج الأكثر إلهاما من أي زوجين آخرين. وأضاف أن ديفيد بيكهام،

نجم كرة القدم الإنكليزي، وزوجته المغنية فيكتوريا، احتلا المرتبة الثانية، تلتهما الملكة إليزابيث الثانية وزوجها الأمير فيليب في المرتبة الثالثة. واحتلت المغنية بيونسي، وزوجها جاي زي، المرتبة الثالثة، فيما حل روميو وجولييت في المرتبة الخامسة، تلاهما الرئيسيس باراك أوباما وزوجته ميشيل في المرتبة السادسة، وبرد

سلاما يعراق



هاشم العقابي

الخوف الطائفي ٢-٢

صورة التوأم السيامي الافتراضية لأخوين يخافان من بعضهما، التي حدثتكم عنها بعمود الأسم، تحتاج حلا سريعا من قبل أولياء أمورهما. وإلا فحياتهما مع بعض ستكون جيما، إن لم أقل مستحيلة. الحل، أولا وأخيرا، لا يتم من دون استئصال الخوف الذي صار يتضح بطريقة سلوكهما ومشيتهما. كيف؟ مثلما هناك علاجات مضادة للكآبة والقلق فهناك مضادات للخوف تكبح إفراز الهورمونات التي تسببه، من جانب، وتقوي إفرازات الهورمونات الطبيعية التي تقاومه، من جانب آخر.

المتظاهرون السنة لم يخفوا خوفاً من سياسات رئيس الحكومة تجاههم ويطالبون برحيله، ضمناً أو صراحة، مما يعكس، بشكل أو بآخر، عدم ثقتهم به. تشاركهم في عدم الثقة هذه كتل برلمانية سعت علناً إلى سحب الثقة عنه، ولكنها أخفقت. وهذا لا يعني أنها صارت تثق به، لأن فشل المسعى لا ينهي التوابع. أما خوف الشيعة فيتجسد في تصورهم أن خروج المالكي يعني ضياع السلطة من أيديهم.

واضح أن الكتل السياسية برمتها لا تعترض على منح كرسي رئاسة الوزراء لشيعي. وعلى ساسة التحالف الوطني أن يبندوا خوف الشيعة من خلال إشاعة أن الكتل لا يتجسد بشخص واحد كما يروج أعضاء كتلة القانون. وهنا يصبح استبدال المالكي بأخر من التحالف الوطني جرعة أولية لتقليل شدة الخوف عن الطرفين، السنة والشيعي، إلى درجة أقل من النصف. الهدف هو إرساء لجنة أولى من لبنات إعادة الثقة بين الأطراف الخائفة من بعض.

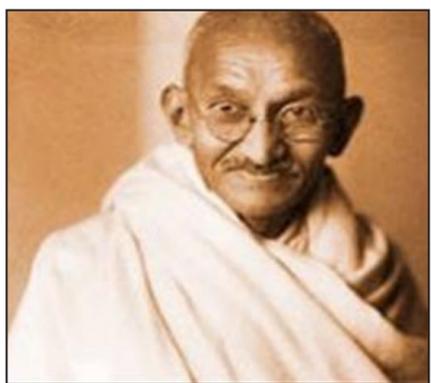
وإن كان التحالف الوطني يريد حلا جذريا لإلغاء الفوبيا الطائفية فإمامه خيار، وإن كان صعبا لأسباب معروفة، وهو أن يرشح، من كتلته، رئيس وزراء غير إسلامي. وإن كنت سأبذل مثاليا بنظر البعض، سأقترح عليهم أن يسعوا عند البرلمان لاستصدار قانون يحرم تسلم رئاسة أي من السلطات الثلاث لإسلامي أو منتحز لحزب إسلامي. وذلك لقطع دابر الخوف الطائفي من جذره. المثل يقول اللي يريد شي يعوف شي.

أما إذا تعذر الحل السابق، فالبدل الذي لا بد منه هو فصل التوأم عن بعضهما بعملية جراحية ولتحتل الجميع ما يصاحب تلك العملية من وجع ومخاطر. لا بد ما ليس منه بد.

الفصل الجراحي له سند دستوري واضح عن طريق الفدرالية. هنا لا أنكر أن أطرافاً سنية وشيعية لا يستهان بها ترفضه، ليس إسلاميهم، حسب، بل وبعض علمانيهم ومتفقيهم أيضاً. كل له أسبابه وقناعاته. لكنهم في المقابل لا يعطوننا مبرراً واحدا لرفضهم الفيدرالية سوى صيحة "إخوان سنة شيعية"، التي أثبتت التظاهرات والتظاهرات المضادة من الجانبين أنها مجرد شعار خادع.

انفصال التوأم جسدياً لا يلغي أختوتها، ولا انتماءهما لأمة العراق، بل سيحررها من نزاع الإيرادات حول تفاصيل العيش ليرتاحا ويريحها البلاد والعباد. أما أن لهذا الخوف الركب على صدور العراقيين أن يترجل؟

بيع رسالة لغاندي بـ ١١٥ ألف جنيه إسترليني



بيعت رسالة كتبها المهاتما غاندي عندما كان محتجزاً من قبل القوات البريطانية عام ١٩٤٣ ويطلب فيها بإطلاق سراحه، بمبلغ ١١٥ ألف جنيه إسترليني في مزاد علني، رغم أن التوقعات بالنسبة لسعر بيعها كانت تتراوح بين ١٠ إلى ١٥ ألف جنيه إسترليني. وقال ريتشارد ويست وود بروكس مسؤول دار مزادات مولوكس في مقاطعة شروبشاير بإنجلترا في تصريحات أوردتها هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن سعر البيع هذا يعد رقماً قياسياً عالمياً بالنسبة لرسالة كتبها القائد الهندي، وأن الرسالة التي بيعت في مزاد لودلو كانت مملوكة لأحد الرجال بالهند الذي كان مناضلاً من أجل الحرية في غاندي. وأضاف أن بائع الرسالة الكهل قرر بيع الرسالة في المزاد من أجل إعالة أسرته، وأن هذه الرسالة كمنتند يحمل عنوان معسكر دينتشن وتاريخ السادس والعشرين من أكتوبر ١٩٤٣، تعد رسالة بالغة الأهمية من غاندي لتباع في مزاد لأنها تؤرخ للمفاوضات السرية من أجل استقلال الهند.

صيني يتسلل عبر الأنفاق ليتزوج فتاة من غزة

وكان يقطن أبو سبينا، وهي شابة فلسطينية تبلغ من العمر ٢٥ عاماً تتخيل يوماً أن فارس أحلامها سيأتي من الصين، فهي تعيش في بلدة دير البلح بوسط قطاع غزة الذي يرزح تحت وطأة حصار اقتصادي إسرائيلي منذ ست سنوات. القصة تعود للعام ٢٠١٠، عندما زار شاب صيني القطاع ضمن وفد تضامني صيني مع المحاصرين في غزة، وقد أكدت له أن هذا الأمر يبدو مستحيلاً فكيف يمكن أن يزور غزة مرة أخرى وكيف يمكن أن تقنع أهلها بزواجها من شخص ليس فلسطينياً أو حتى عربي، لكن موسى كان مصراً على قراره وكان يقول دائماً إن أي إنسان يمكن أن يحقق حلمه لو كان يملك الإرادة والإيمان. وقرر موسى في تشرين الثاني الماضي، أن يزور غزة، وقد سافر بالفعل من الصين إلى مصر، وانتقل إلى منطقة الحدود بين مصر وغزة، وتم تهربه عبر أنفاق التهريب الممتدة تحت الحدود، حيث كان أصدقاؤه في انتظاره، وعلى الفور قاموا بترتيب موعد مع والد إيمان وقام بزيارته وطلب منه يدها. وتقول إيمان إن والدها لم يكن موافقاً تماماً على هذا الزواج لكن أمام إصرار موسى وشجاعته وتحديه لكل الصعوبات وافق على طلبه، وأقيم حفل الزفاف في أحد أزقة بلدة دير البلح.



BBC



حدث في مثل هذا اليوم

انسحاب الحركة الوطنية من انتخابات ١٩٤٧

عهد إلى نوري السعيد بتأليف وزارة جديدة تخلف وزارة أروشد العمري التي واجهتها الحركة الوطنية بكل قوة واصطدمت معها في العديد من المعارك. وعندما شرع السعيد بتشكيل وزارته التي أرادها وزارة تضم وجوهاً من الحركة الوطنية المعارضة اتصل بحزبي الأحرار والوطني الديمقراطي، واستطاع إقناعهما بدخول الوزارة، إذ وافقا بعد شروط، فأصبح محمد حديد وزيراً للتعمير وعلي ممتاز الدفترى وزيراً للأشغال. كانت باكورة أعمال الوزارة السعيدية (التاسعة) حل مجلس النواب والشروع بانتخابات جديدة. وقد أعلن الحزبان المشاركان بالوزارة شروطهما للدخول في الانتخابات، العامة من نفس شروط الحركة الوطنية العامة من إعادة الحريات العامة والسماح للأحزاب بالعمل بحرية كاملة. غير أن الوزارة تعرضت لحملة انتقادية واسعة من أحزاب المعارضة



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

عمودي	أفقي
١- مطربة سورية قديمة.	١- مصباح/ عاصمة أسبوية.
٢- أضاء (م) / مطار فرنسي (م).	٢- مطربة خليجية/ نقاش.
٣- رواية ليوسف السباعي.	٣- اهم (م) / مسافات (م).
٤- فریضة إسلامية (م) / رفضت / فك (م).	٤- رواية لنجيب محفوظ (م) / اترك.
٥- أحد الأنبياء/ مدينة تاريخية بالمغرب.	٥- يتصدق (م) / للزراعة.
٦- أداة تفسير/ آخر ملوك العراق.	٦- نجم سينمائي دفع لمع في شخصية وحلقات كوجاك.
٧- من سور القرآن الكريم/ حزن.	٧- تطيب (م) / يضيء.
٨- مدخل / مدينة إيطالية (م).	٨- خفة ظل (م) / في الخاتم / من المشاية.
٩- من أفلام كوكب الشرق أم كلثوم / سهاد.	٩- أغنية لكوكب الشرق أم كلثوم (م).
١٠- عظم (م) / من الحبوب/ بعثوا لهداية الناس.	١٠- نصف قارب / شعور / مورد شرب الماء.

حظك هذا اليوم

<p>الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: مشروع جديد يطرح عليك تمهل بشأنه. لا تركز على كل الأراء وتضاعف المسؤوليات. عاطفياً: قلق وانزعاج، لا علاقة للحبيب بهما، بل بسبب هواجس ضاغطة أو مسألة فكر بطريقة الخروج عن المألوف. صحياً: الشعور بالوخة الدائمة غير مملطن، استشر طبيبك قبل تقاوم الوضع.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار</p> <p>مهنيًا: خيارات متعددة وعراقل كثيرة منبهاً: بسبب بعض التأخير والمطالبة، أو تضاعف المسؤوليات. عاطفياً: قلق وانزعاج، لا علاقة للحبيب بهما، بل بسبب هواجس ضاغطة أو مسألة علاقة. تمنى النفس بالحصول على جسم رشيق. التمني وحده غير كاف، بل يجب أن يكون مترافقاً مع الإرادة.</p>	<p>الحمل ١٩ نيسان - ٢١ آذار</p> <p>مهنيًا: لا تطلق العنان لمخيلتك في معالجة الأمور، بل حكم عقلك حتى لا تندم مستقبلاً. عاطفياً: سوء تفاهم عابر مع الشريك، لكن الأفضل معالجة الموضوع سريعاً قبل تفاقمه. صحياً: معالجة الأمور بحكمة وروية تبعد عنك أسباب الانفعال وفقدان الأعصاب.</p>
<p>العذراء ٢٢ اب - ٢٢ ايلول</p> <p>مهنيًا: العلاقة السيئة مع أحد الزملاء لن تفيدك بشيء. قد يتجنحك الآخرون بسبب مزاجيتك المضطربة. عاطفياً: تجنب السطحية في تعاملك مع الشريك، وكن أكثر عمقاً معه، فهذا يفيدك أكثر. صحياً: خصص ساعة للمشي أو الهرولة صباحاً، واستشر بارتياح كبير طوال النهار.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: اضبط أعصابك وحاول أن تلجأ إلى الحوار حتى لو تطلب الأمر بعض التوتر. تواجه بعض المهنوعات والمخاضير وتبدو مرتبكا. عاطفياً: تحرك أنك أسأت الاختيار في علاقتك العاطفية، تميل إلى شخص يثير في نفسك القلق. صحياً: لا تكثر من شرب الكحول مساءً، واستعض عنها بنوع من العصير المفيد للصحة.</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: لا تستعجل قراراتك المصيرية، وكن متأنياً في ما تقوم به. عاطفياً: توقف عن التذمر الدائم فلن تجد شخصاً يحبك كالحبيب ويكون مخلصاً معك إلى أقصى الحدود. صحياً: تبذل مجهوداً كبيراً في حياتك اليومية، ما يحول دون ممارستك الرياضية.</p>
<p>القوس ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١</p> <p>مهنيًا: تبسم لك الدنيا وقد تحصل على ما كنت تبحث عنه. تتلقى أخباراً جيدة عبر اتصال يأتيك مباشرة. قد تستقطب الإرباح هذا اليوم. تدخل مرحلة جديدة من العمل والتغييرات. عاطفياً: بعضهم يضعف عليك لتترك الحبيب اسمع إلى نداء قلبك. لا تدع بعض الأفكار السلبية تسيطر في علاقتك مع الحبيب.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين ٢ - ٢٢ تشرين ٢</p> <p>مهنيًا: معركة فاصلة مع الزملاء في العمل، وبتبجتها يتحدد مستقبلك المهني على نحو شبه نهائي تقريباً. عاطفياً: قد يتضايق الشريك من ردات فعلك الغاضبة، لكن العوامل الموجبة لا تستحق كل ذلك. صحياً: تكثف مع إرشادات الطبيب الصحية، وتشعر بتحسن كبير يوماً بعد آخر.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ٢١ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: فترة دقيقة تواجهك قريباً، لكن مع عدم التسرع يمكنك تخطين الموضوع. عليك الاستفادة من هذا الدرس. عاطفياً: إذا كنت وثاقاً بخطواتك المستقبلية مع الشريك، فلا تتردد في مصارحته بنواياك تجاهه، لأن ذلك سيفرجه. صحياً: حاول أن توفق بين نشاطك الفكري ونشاطك الرياضي كي تبقى مرتاحاً.</p>
<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنيًا: عليك أن تنظر إلى الأمور بطريقة إيجابية، وأن تتعلم كيف تحسب الخسارة إلى ربح أكيد. لحصلتك. عاطفياً: لا تتسرع في الموافقة على قرار مهم قبل أن تدرس الوضع من جوانبه كافة، لأن الندم قد لا يفيدك لاحقاً. صحياً: من المفيد إجراء الفحوص الروتينية مرة كل ستة أشهر للتأكد من سلامتك.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: عليك أن تنظر إلى الأمور بطريقة إيجابية، وأن تتعلم كيف تحسب الخسارة إلى ربح أكيد. لحصلتك. عاطفياً: لا تتسرع في الموافقة على قرار مهم قبل أن تدرس الوضع من جوانبه كافة، لأن الندم قد لا يفيدك لاحقاً. صحياً: من المفيد إجراء الفحوص الروتينية مرة كل ستة أشهر للتأكد من سلامتك.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ٢١ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: فترة دقيقة تواجهك قريباً، لكن مع عدم التسرع يمكنك تخطين الموضوع. عليك الاستفادة من هذا الدرس. عاطفياً: إذا كنت وثاقاً بخطواتك المستقبلية مع الشريك، فلا تتردد في مصارحته بنواياك تجاهه، لأن ذلك سيفرجه. صحياً: حاول أن توفق بين نشاطك الفكري ونشاطك الرياضي كي تبقى مرتاحاً.</p>

بين "قرصنة" وطن .. و"قرصنة" موقع الكتروني

ليس صحيحاً أن الحياة السياسية عندنا كلها سوداء وقائمة، فهناك جوانب مضحكة كثيرة، بل وساخرة، ولئن لا يصق عليه مطالعة التصريح الأخير للسيد علي الموسوي المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء حول "تهكير" موقع السيد الملكي.. حيث كشف لنا السيد المستشار فصولاً ممتعة وجديدة من كوميديا السياسة العراقية.. فقد تبين ان البلاد لا تعاني من انقسام طائفي، ولا فوضى عارمة، وأن الخدمات على أحسن ما يرام، وأن السيد رئيس الوزراء فرح بما تحقق خلال السنوات الماضية ولم ينغص عليه فرحة هذه سوى "ثلة" من الأعداء مارسوا القرصنة ضد موقعه الإلكتروني، وفي رد على سؤال حول موقف الملكي من قيام قرصنة باخترق موقعه قال السيد علي الموسوي "إن رئيس الوزراء تلقى هذه الأنباء في المرتين السابقتين التي هوجم فيها موقعه بألم لأنه مصدر مهم عن نشاطاته ووسيلة مهمة من وسائل الاتصال"، وأوضح الموسوي أن "حجب الموقع بسبب هجوم القرصنة قد عرقل إعلام رئاسة الوزراء لكننا نجحنا أن نؤمن هذه الاتصالات عبر وسائل أخرى وخاصة الاتصالات الهاتفية للتعويض".

إذن ايها العراقيون لا تياسوا، الموقع عاد إلى العمل، وستطعون من خلاله كل يوم على إنجاز كبير يسعد الملايين.

ربما سيسأل المواطنون، ماذا سيقيم مكتب رئيس الوزراء في برنامجهم الترفيهي على الموقع الإلكتروني؟، أتوقع أن نجد في الموقع من سيكتب أن الحكومة لا تزال تواصل في برنامجها الطموح لتحديث المجتمع العراقي وانتشاله من مستنقعات الخلف والأمية، وحتما سيخبرنا القامون على الموقع بأن رئيس الوزراء تسلم شركة ثقيلة وإن الأوضاع كانت غاية في السوء، وحتما سيذرف العراقيون الدموع إشفاقاً على مسؤولين حملوا أمانة تنوء بحملها الجبال، إلى الحد الذي سيدفع بعض منصفحي الموقع إلى الانتحار حزناً لما يتعرض له مسؤولونا الكبار من متاعب وأحوال، وحتما سوف لا يغادر الموقع الإلكتروني للسيد رئيس الوزراء كبيرة ولا صغيرة في عصرنا السعيد إلا ويعتبرها إنجازاً حكومياً، إذ تتعدد الإنجازات وتتوسع من تحسين الخدمات وحتى القضاء على البطالة وتطوير قطاعات التربية والتعليم والصحة، مروراً بالإنجازات العظيمة في مجال الكهرباء والإسكان والطرق والجسور، باختصار نحن مع موقع يقدم العراق وكأنه جنة على الأرض، كي نؤمن ماذا صدم الملكي وتآلم لأن مجموعة من الأعداء "قرصنوا" موقعه الإلكتروني؟ وهو الأمر الذي لم يحصل حين تحول البلد إلى مقاطعات خاصة لمجموعة من السياسيين، ولم يحصل والبلاد على شفا هاربة بسبب الصراع على المكاسب والمغانم، ولم يتآلم من الفشل الحكومي الذي رافقنا سبع سنوات، ولا من تدمير الحياة المدنية، ولم يتآلم وهو يرى كيف يبيع مقربوه الوهم إلى الناس على انه منجزات ستنتكرها الاجيال القادمة، السيد الموسوي كنا نتمنى لو اخبرتنا ان الملكي تألم للانكسارات التي تقوم بها القوات الامنية مع المواطنين، تألم لأن عجلة الحياة متوقفة في بلد تجاوزت ميزانيتها المئة مليار دولار، لكن يبدو ان السيد الموسوي لا يرى فارقاً بين ادارة الدولة وإدارة موقع الكتروني، فإمام هناك خطب وشعارات وتظاهرات يزيده فكل شيء على ما يرام.. أما حجم الخراب، وشيخ الطائفية القيت الذي يتجول في شوارع مدن وقرى العراق فهو مجرد أوهام تعيش في عقول مجموعة من الذين ينفذون اجندات اجنبية. فإدارة الدولة في عرف اصحاب الموقع الإلكتروني هي ان تجلس على أطلال الخراب وتستمتع بانتصارك على الآخرين، وتغضب عندما تطلبك الناس بأن تنفذ وعودك.. وتلتزم ببنود العقد الذي على اساسه استلمت المنصب، وان تترك غريزة خاصة الإنهزام، التي لا تعني في النهاية سوى شيء واحد، هو ان يكون المسؤول وحده، لا يقاسمه احد، ولا يراجعه احد.

السيد الموسوي الناس ليست بحاجة الى مسؤول يتآلم من اجل موقعه الإلكتروني.. وانما بحاجة الى مسؤول يتآلم حين يشعر بأن الناس تتخطى في التيه والعمته وسط اجواء من نقص الخدمات والرشوة والانتهازية، وغياب العدالة الاجتماعية، وهشاشة الوضع الأمني، وتساعد الخطاب الطائفي المقيت.. فاذا كانت كل هذه الماسي لا تجعل السيد الملكي يتآلم ولا تدعوه لوقفه جادة لمراجعة النفس ومحاسبتها.. فليقل لنا السيد الموسوي إذن متى تتألمون؟

وفي الختام تهايننا السيد المستشار الاعلامي لانه استطاع ان يبحر الاعداء ويعيد الحياة لموقع رئيس الوزراء الإلكتروني.. وخالص العزاء للعراقيين جميعاً الذين لم يجدوا حتى هذه اللحظة من يتآلم لمعاناتهم.

• الحوار مع المعارضة •



بسام فرج

يحتوي الألبوم على أغنية (انتظرك) كلمات الدكتور علي كنانة وأغنية "نجمي" كلمات الشاعر نجم خطاوي إضافة إلى أغانٍ أخرى ومقطوعات موسيقية.



سعد مجيد

المحن إسماعيل كيتار أصدر ألبوماً جديداً في السويد، أقيم بتلحين قصيدة المجرشة للشاعر العراقي الملة عبود الكرخي كما

الفنان مهدي جبار شرع بتنفيذ عدة مشاريع فنية مقبلة منها تصويره فيلم (باسط الأمن) للمخرج هاشم أبو عراق لصالح بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣.

ويجسد فيه شخصية تدعو للسلام والمحبة ونبيذ الفرقة بين الطوائف البشرية قاطية، وقال جبار انه حصل على جائزة تقديرية عن دار ثقافة الطفل بمسرحية (نورة والفاكهة المسحورة)، ويستمر بتصوير مجموعة من السبوتات الكوميديا، وفي سياق آخر، يرى مهدي جبار أن تطور المسرح الجاد مرهون بتطور المجتمع ذاته كونه جزءاً منه وانعكاساً لكل مفرداته.

صباح المدى

صديقنا العزيز فاضل النشمي كان قد زار العمارة عام ٢٠٠٧. قال: يومذاك كان يجب اعلانها مدينة منكوية لكنها قطعاً بالقياس الى ذلك الوقت أصبحت اليوم مدينة معورة. تجولنا فيها. القادم اليها من مدينة منجونة ومرعبة كغداد يراها طبيعية في النهار. هادئة ورائقة في الليل: شبان ورجال يمشون بوجوه أمانة. العوائل تجلس أو تمشي في متنزه قريب من الكورنيش. هناك القرب من مراهق وتحدثت معه، تبين إنه دخل سوق العمل وهو في هذا العمر لفتلته في التعليم. مهنته صلح براجات هوائية. دار الكلام وانساب بيننا أن أفضأته بسؤال عن رأيه بالمحافظ. قال: يخطئ! هو كذلك.

أنغام تُغيّر تصريحاتها وتفتح النار على داليا البحيري



قبيل إحيائها حفل مهرجان الربيع في قطر الليلة الماضية، فتحت الفنانة المصرية أنغام النار على مواطنتها داليا البحيري مجدداً واتهمتها بأنها تريد افعال المشاكلك عند عرض مسلسلهم "في غمضة عين" من خلال الحديث عن أمور لن تقيد في إشارة الى غضب داليا البحيري من ترتيب وضع اسمها على الشارة، وأنه كان يجب عليها دعم العمل، أنغام تساءلت عن ألق داليا البحيري بالمواقفة على المسلسل طالما أنها لم تقنع به، مشيرة إلى أن البحيري لا تهتم بأنهم ليستا صديقتين، ومن غير الضروري أن تعمل مع من تحب وهو ما يناقض تصريحاتها السابقة وحديثها الودي.

جينفر أنيستون تحتفل بعيدها الـ ٤٤

احتفلت النجمة جينفر أنيستون بعيد ميلادها الرابع والأربعين وعبرت عن سعادتها بالوصول إلى هذه المرحلة متمنية لو تَمَّ سنون أيضاً لأنها تستمتع بكل لحظة، وبدت النجمة أنيستون مثيرة للغاية وهي ترتدي باروكة شفراف في اليوم التالي لاحتفالها بعيد ميلادها، وأشارت التقارير الصحفية إلى أن سعادة

منى زكي تفقد الذاكرة في "دنيا آسيا"

أوشكت الفنانة، منى زكي، على الانتهاء من التدريبات التحضيرية لمسلسلها الجديد (دنيا آسيا) الذي سيعرض خلال رمضان المقبل على الشاشات في ثاني تجاربها الدرامية بعد مسلسل (السندريلا) الذي لم يحقق نجاحاً يذكر، وتجسد منى في المسلسل دور آسيا وهي سيدة تصاب بفقدان في الذاكرة فيتحول مسار حياتها بعد أن تبدأ في رحلة للبحث عن أسرته، وتعقد منى جلسات عمل شبيهة يومية مع المخرج محمد بكير، وفريق عمل المسلسل الذي يضم هاني عادل الذي يجسد دور زوجها، وباسم سره، إضافة إلى عدد من الوجوه الشابة، ويتوقع أن ينطلق التصوير خلال الشهر الحالي.

سيرين عبد النور تفكر في ديو رومانسي مع مكسيم خليل

صرحت اللبنانية سيرين عبد النور بأنها اذا كانت تفكر بتقديم ديو رومانسي ستختار الممثل السوري مكسيم خليل، قائلة "أنا وجدت هذه النقطة كثيراً مع مكسيم خليل في مسلسل روبي، وأحب أن تتكرر مرة أخرى. تفاهمنا جداً من ناحية الرومانسية. هناك شيء مشترك في العيون، وأفكاره قريبة من أفكاري، وفق ما اكتشفت من حديثي معه خارج إطار التصوير، ربما لأنه من برج العقرب وأنا برج الحوت، ونحن الاثنان ننتمي للأبراج المائية".

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كۆميسیۆنی بائێ سەر به خۆی هه لێژاردنه كان
The Independent High Electoral Commission

انتخاب
مجالس
20
المحافظات
13

اعلان

تدعو المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الراغبين بالعمل كموظفي اقتراع في انتخاب مجالس المحافظات ٢٠١٣ من الشرائح الآتية:

(المحامون، الحقوقيون، طلبة الجامعات والمعاهد العراقية ولكافة المراحل) بمراجعة مراكز التسجيل في مناطق سكناهم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/٢/٢٠١٣ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة.

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

وللمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني للمفوضية (www.ihc.iq)

