

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى

جريدة سياسية يومية

20
500
دینار
صفحة

19

رحالة شاب يتطلق من ميسان
إلى دهوك تأكيداً لوحدة العراق

17

صلاح القصب: نحتاج إلى مناخات
ثقافية تنقلنا إلى العالمية

12

فالكاو: كولومبيا أفضل
من إسبانيا

التظاهرات تدخل يومها الـ ٦٠ فشل رهان الحكومة على عامل الوقت لتحجيم الاعتصامات

المالكي والنجيفي في مواجهة مفتوحة المحمود ينجو من الاجتثاث وشنشل ينتظر موقف البرلمان

□ بغداد / المدى

لوقف القرار الصادر من هيئة المساءلة باجتثاث المحمود، لكن رئيس البرلمان أسامة النجيفي سارع إلى تشكيل لجنة نيابية للتحقيق في ما جرى. وأعلن مقرر مجلس النواب النائب محمد الخالدي أن النجيفي شكل لجنة برلمانية للتحقيق في رفع الاجتثاث عن رئيس المحكمة الاتحادية، وفي إجراءات رئيس الحكومة بتعيين عضو هيئة المساءلة والعدالة عن حزب الدعوة - تنظيم العراق باسم البدري رئيساً للهيئة بشكل مؤقت بدلاً من شنشل. وأضاف الخالدي أن "اللجنة ستحقق أيضاً في قرار رئيس الحكومة نوري المالكي بتعيين عضو هيئة المساءلة والعدالة

تسارعت تطورات قضية رئيس مجلس القضاء الأعلى السابق مدحت المحمود الذي ألغى أمس قرار اجتهاده بعد يومين من قرار هيئة المساءلة والعدالة بشمول المحمود بإجراءات المساءلة والعدالة، فيما تعزز قرار رئيس الحكومة نوري المالكي بإقالة رئيس الهيئة فلاح شنشل من منصبه بعد مصادقة أعضاء في الهيئة على القرار. وتناقض أعضاء في مجلس النواب أمس في مجالس خاصة بمعلومات عن حدوث اتصالات مكثفة بين قادة التيار الصدري والمجلس الأعلى الإسلامي ورئيس الحكومة نوري المالكي

□ بغداد / المدى

تدخل التظاهرات المناهضة للحكومة في مدن غرب البلاد وشمالها يومها الستين اليوم، وما زال المحتجون الرافضون لسياسات رئيس الوزراء نوري المالكي على موقفهم الداعي لتحقيق إصلاحات سياسية حقيقية وليست شكلية. ويكشف ثبات المتظاهرين على مطالبهم على مدى ثمانية أسابيع متتالية، فشل الحكومة في إدارة الأزمة المفتوحة للتطور على الاحتمالات كافة، على رغم العديد من اللجان السياسية والوزارية والعشائرية التي شكلتها الحكومة لاحتواء موجة الغضب الشعبي. ومع أن اللجنة الوزارية التي يقودها نائب رئيس الحكومة حسين الشهرستاني أعلنت عن إطلاق الألاف من السجناء والموقوفين وإعفاء عدد مماثل من أعضاء حزب البعث المحظور من قانون المساءلة والعدالة ومنحهم حقوقاً تقاعدية وتعديل رواتب عناصر قوات الصحة العشائرية إلا أنها لم تكن كفيلاً بإرضاء المحتجين المتعطشين لإحداث تغييرات جوهرية لا تستتعي إلغاء الدستور أو تعديله.

ولم يفت متظاهرو محافظة الأنبار، معقل انطلاق التظاهرات المناهضة للحكومة، والذين اتهمتهم بعض القوى السياسية بالثأفة، بتوجيه رسالة مناشدة أمس إلى اهالي المحافظات الجنوبية إلى مناصرتهم والحؤول دون اقدام القوات الامنية على الاصطدام بهم، مؤكداً في الوقت نفسه على سلمية تظاهراتهم.

وفي الموصل أكد الناشط في تظاهراتها غانم العابد لـ "المدى" أمس ان "مظاهراتي ساحة الأحرار مستعدون ليوم الجمعة المقبل استعداداً تام، فيما

التفجيرات الإرهابية تخلف ركوداً في الأسواق الشعبية

□ بغداد / المدى

الذي يحدثه الانفجار، يؤدي الى كساد البضائع في محالنا، وبذلك تلجأ الى خفض الأسعار للتلصص من المواد المخزونة". ويعتبر الخبير الاقتصادي ماجد الصوري في حديث مع "المدى" أن "الأوضاع الأمنية غير المستقرة تؤثر على مجمل الفعاليات الاقتصادية سواء للفرد أو المجتمع، مضيئاً أن إحدى الشروط الأساسية للحفاظ على الوضع الاقتصادي هو استقرار الأوضاع الأمنية والسياسية".

ويضيف أن "عدم الاستقرار الأمني أدى إلى توجع بعض المواطنين إلى زيادة خزنيهم من المواد الغذائية، وبذلك ازداد الطلب على المواد المختلفة وخصوصاً المواد طويلة الأمد أي لأكثر من شهر، تحسباً لأي إجراءات أو تطورات أمنية أو سياسية غير مستقرة، فزيادة الطلب قد يؤدي إلى زيادة بعض الأسعار".

□ التفاصيل صفحة ١٥



جانب من التظاهرات... (أرشيف)

فعل حكومي غاضب في حال توقف احتجاجهم، فيما تراهن الحكومة على عامل الوقت لتحجيم التظاهرات. □ التفاصيل صفحة ٢

الاحتجاجية الجارية في خمس محافظات أساسية وهي الأنبار ونيوى وديالى وصلاح الدين وكركوك مرشحة للاستمرار لخشيتهن من رد

استعد متظاهرو محافظة ديالى إلى تظاهرة الجمعة المقبلة في إقامة صلاة موحدة وسط المدينة". ويتفق مراقبون على أن الحركات

ناشطون يدعون وزارة الخارجية للتدخل حملة مدنية واسعة تطالب طهران بالإفراج عن القبانجي

خبر اعتقال السلطات الإيرانية للعلامة والباحث والمترجم السيد أحمد القبانجي على خلفية آرائه الفقهية والتاريخية والبحثية، وترى نقابتنا أولاً أن على السلطات الإيرانية تقديم أسباب اعتقاله واتهم الموجهة له". وأضاف البيان أن "على الخارجية العراقية بذل ما في وسعها من أجل الإفراج عنه فوراً كونه مواطناً عراقياً ليس له سجل جنائي، بل العكس فإننا نجد لديه سجلاً حافلاً بالنشاط



أحمد القبانجي

الفكري والمدني الداعي إلى مصيره وأسباب اعتقاله. وقامت النقابة الوطنية العراقية للصحفيين في بيان صدر عنها أمس وتلقت "المدى" نسخة منه "تناقلت وكالات الأنباء

□ بغداد / المدى

دعت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين وناشطون مدنيون الحكومة الإيرانية الى الافراج الفوري عن الباحث العراقي أحمد القبانجي، والى تبيان أسباب اعتقاله واتهم الموجهة اليه، فيما ينوي ناشطون مدنيون تنظيم وقفة احتجاجية أمام السفارة الإيرانية في بغداد خلال أيام احتجاجاً على اعتقاله.

وكانت عائلة القبانجي أعلنت اول من امس عبر وسائل الاعلام تأكيداً خبر الاعتقال من قبل جهاز المخابرات الإيرانية "اطلاعات" ليل الأحد الماضي، ولم تنفر جهود بذلها افراد من عائلته التي تتخذ من إيران مكان إقامة

القانون النيابية خالد العطية امس اجتماعاً مع ممثلين عن عتلتى التحالف الوطني والكرديستاني بغياب كتلة العراقية لبحث الاتفاق على قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٣ من دون الخروج بنتيجة. □ التفاصيل صفحة ٢

تأخير اقرارها. ونكر المالكي في تصريح لـ "المدى" أمس أن على رئيس مجلس النواب واللجنة المالية الذهاب بالموازنة إلى داخل قبة البرلمان كي يكون هناك رأي مشترك للجمع في التعديل أو الإضافة. وعقد رئيس كتلة ائتلاف دولة

الإجراءات ستخرج الموازنة عن صلاحيات مجلس النواب". من جهته أكد النائب عن كتلة دولة القانون عبد السلام المالكي أن "الكتل السياسية عاجزة عن التوصل الى اتفاق بشأن تمرير قانون الموازنة"، محملاً أسامة النجيفي واللجنة المالية مسؤولية

في ظل خلافات مستحكمة منذ أسابيع. وقال عضو اللجنة المالية النائب فلاح الساري لـ "المدى" أمس إن "مطلب التحالف الكرديستاني من وجهة نظر التحالف الوطني ستؤثر على الموازنة بإضافة مبلغ أربعة تريليونات دينار الامر الذي سيزيد من سقفها، لافتاً إلى أن هذه

□ بغداد / المدى

أخفقت الكتل البرلمانية أمس في حسم النقاط الخلافية في الموازنة الاتحادية للعام الحالي على رغم جولة المفاوضات المكثفة التي عقدها قادة كتل ونواب وأعضاء في اللجنة المالية وتكثرت بالفشل

اتهامات متبادلة بالمسؤولية عن الإخفاق البرلمان يتعثر مجدداً في إقرار الموازنة ويأمل في حسمها غداً

باحثون يطالبون بمتحف في بابل يليق بعضارتها



متحف بابل... (أرشيف)

متوقف بمشروع تأهيل المتحف حالياً". ودعا المشرف على مشروع متحف الحلة المعاصر، الحكومة المحلية في بابل إلى الاهتمام بتراث مدينتهم والحفاظ عليه من خلال الإسراع بانجاز المشروع الذي يراوح في مكانه، منتهما بعض الجهات في الحكومة المحلية بأنها "ترفض إنشاء المتحف وتتعدى وضع العراقيل أمامه من خلال الإجراءات الروتينية مما أدى إلى تدوير مبلغ التأهيل إلى العام الحالي".

وأوضح عبد الجليل، أن "تدويرة موسعة عقدت بحضور خبراء وأكاديميين ومتقنين إضافة إلى المسؤولين في الحكومة المحلية لمناقشة كيفية تطوير البناية والعمل على تحويلها إلى متحف يضم تسعة أقسام تضم قاعات للمقتنيات والشخصيات والكتب والوثائق وغيرها من المواضيع ذات الصلة بتاريخ الحلة وتراتها".

من جهته، قال الباحث المهتم بتاريخ الحلة، حسام الشلاه، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أنظمة وسياسات نظام البعث الدكتاتورية التي حكمت البلاد حالت دون تحقيق مثل هذه المشاريع التي توثق تاريخ المدن وتحفظ حقوقها وتمجد رموزها وتحفظ بموروثها مما أضر بالكثير من أرسيفها وذاكرتها وجعل يد البعث والهمجية تدوسها بأقدامها".

للمتحف بنيت في أوائل القرن الماضي وكانت تستخدم كمقر لدار الحكومة والوزائر المهمة في ذلك الوقت". وأضاف عبد الجليل، أن "مبلغاً قدره ٥٠٠ مليون دينار خصص من برنامج تنمية الأقاليم ضمن ميزانية العام ٢٠١٢ المنصم لتأهيل المتحف بعد مخاطبات كثيرة مع إدارة المحافظة ومجلسها"، مستدركاً و"برغم ضالة المبلغ إلا أن العمل

□ بابل / المدى برس

تخصيص مبالغ كافية له بدلاً من صرفها على مشاريع "فاشلة". وقال المشرف على مشروع متحف الحلة المعاصر، علي عبد الجليل، في حديث إلى "المدى برس" أمس، إن "فكرة إنشاء متحف الحلة المعاصر انبثقت من قبل هيئة الإحياء والتحديث الحضاري المهمة بتراث الحلة وتاريخها منذ عام ٢٠٠٦"، مشيراً إلى أن "البناية التي اختيرت

طالب باحثون تراثيون وخبراء آثار في بابل، (مركزها مدينة الحلة، ١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد) إدارة المحافظة ومجلسها الاهتمام بإقامة متحف يليق بعراقة المدينة وتراثها الحضاري، وفي حين اتهموا جهات سياسية بعرقلة المشروع، استغرب مواطنون من عدم

المعارضة المصرية تطالب ضمانات لخوض الانتخابات

□ القاهرة / رويترز

مسؤوليتها لتحقيق مطالب الجماهير". واشترطت جبهة الإنقاذ التي يسبق أعمالها المدير العام السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي تشكيل "لجنة قانونية محايدة لمراجعة الدستور وطرح التعديلات على الاستفتاء الشعبي". واشترطت "اختيار نائب عام جديد يتفق مع قواعد استقلال القضاء ونصوص الدستور". وقال بيان جبهة الإنقاذ "لا انتخابات قبل تحقيق مطالب الأمة وترسيخ ضمانات انتخابات نزيهة ومراقبة دولية وشعبية لها". وأضاف أن الجبهة تحمل مرسي وجماعة الإخوان "مسؤولية التدهور الذي يلحق بالبلاد اقتصادياً واجتماعياً في ظل تدخل غير مسؤول للجماعة في كافة مفاصل الدولة".

وضعت جبهة الإنقاذ الوطني التي تقود المعارضة بعصر أمس شروطاً للحوار مع الرئيس الإسلامي محمد مرسي وقالت إنها لن تخوض الانتخابات البرلمانية التي من المقرر أن تجرى خلال شهر دون ضمانات لنزاهة الاقتراع. وقالت في بيان تلاه في مؤتمر صحفي العضو القيادي في الجبهة سامح عاشور وهو نقيب المحامين في مصر إن من شروطها لتلبية دعوة الحوار التي وجهها الرئيس المصري "اتخاذ إجراءات جادة للقصاص من قتلة الشهداء في جميع أنحاء الجمهورية ونذب قضاة تحقيق محايد لجميع الجرائم". "تشكيل حكومة محايدة تحمل شروط الثقة من جميع الأطراف في كفاءتها وحيداً وفي تحمل

تنتانتيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

القبانجي يعتقل
الجمهورية الإسلامية

ليس هو الأول، ولن يكون الأخير، فتاريخنا العربي الإسلامي، كما تاريخ أوروبا وأمم أخرى في عصورها المظلمة، حافل باضطهاد العلماء والمفكرين والصناع الأحرار. والآن ينظم أحمد القبانجي إلى الكوكبة الزاهرة من مفكري الأمة الذين صادفوا العنت والطغيان في حياتهم وأعيد الاعتبار إليهم بعد مماتهم الذين تم في الغالب على نحو شنيع، ومازالوا يحظون بالتبجيل بوصفهم اعلاماً مرموقين وعلامات فارقة في مسيرة الحضارة الإنسانية.

ابن المقفع الذي لم يزل يُقيل علي أدبه ويُجبل حكاياته وحكمه، في "كلیة ودمنة" خصوصاً، العرب بيديانهم المختلفة والمسلمون بمذاهبهم الخمسة، أنهم بالزندقة في عهد الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور الذي نفخر الى اليوم بأنه بنى عاصمتنا وجعل منها عاصمة للدنيا كلها، وقطعت حاشية الخليفة، بأمر من الخليفة، يديه ورجليه وفصلت رأسه وألقت بباقي جسده في النار.

وتهمة الكفر والزندقة لا حقت أيضاً الجاحظ، وكذا المتصوف الإسلامي الشهير الحلاج، المبجل هو وأدبه وأفكاره الى اليوم، حكم عليه في عهد الخليفة المعتز بالموت، وقبل أن تُضرب عنقه وتُحرق جثته بالنار ويُلقى برمادها وما تبقى منها في بجلة، عذب تعذيباً شنيعاً بضربه بالف سوط ويقطع أطرافه كذلك.

والمتصوف السهروردي لاقى مصير الحلاج في عهد صلاح الدين الأيوبي. بل إن الإمام ابن حنبل سجنه الخليفة المعتصم وعذبه. والفيلسوف الذي تفخر به العرب إلى اليوم، الكندي، جُرد من ملابسه وهو شيخ في الستين من عمره وجُلد ستين جلد في ميدان عام وسط التكبير والتهليل من العوام، بسبب آرائه وأفكاره بالطبع، والفيلسوف الفارابي رمي هو الآخر بتهمة الإلحاد.

الرازي ضربه على رأسه بكتبه حتى فقد البصر، وابن رشد أحرقوا بيته وكتبه وأنهم بالزندقة والإلحاد أيضاً، وهي تهمة لم ينج منها أيضاً ابن سينا وابن خلدون والشاعر المعري.

وخلال ربع القرن الماضي قتلوا حسين مروة وفرج فودة وسعوا لقتل نجيب محفوظ نجحاً وفرقوا بين نصر حامد أبو زيد وزوجته بسبب أبحاثه، وقبل ذلك منعوا كتب طب حسين ونجيب محفوظ من التدريس في المدارس والجامعات.

أحمد القبانجي يُقبض عليه في إيران .. ليس الأمر عجباً، وإيران "الثورية" أعدمت المئات من خيرة المفكرين والعلماء، العلمانيين والدينيين، والناشطین السياسيين والمدنيين الأحرار وألقت في السجون بمئات آخرين مثلهم، وقمعت كل تطالع الى الحرية، وأحمد القبانجي مفكر حر، فما العجب في أن يُحبس في إيران؟

اعتقال أحمد القبانجي في إيران يُثبت انه على حق في نمط تفكيره اللبيرالي.

وباعتقاله إنما يدخل أحمد القبانجي نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية وقيادتها في المعتقل، أما هو فيبقى حراً بفكره الحر الذي ليس في وسع أعظم قوة على الأرض أن تحبسه.

٦٠ يوماً على الاحتجاجات المناهضة للحكومة

متظاهرو الأنبار يناشدون المحافظات الجنوبية
الحؤول دون استهدافهم أمنياً

دعا متظاهرو محافظة الانبار عشائر ووجهاء المحافظات الجنوبية الى الوقوف معهم ضد احتمالات قيام القوات الامنية بمواجهتهم بالسلاح لإنهاء اعتصاماتهم التي تدخل اليوم يومها الستين، فيما تواصلت الاحتجاجات أمس في محافظات نينوى وديالى وصلاح الدين.

وأكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الأنبار الشيخ سعيد اللافي في اتصال مع "المدى" أمس أن "متظاهري الأنبار يستعدون لإقامة تظاهرة حاشدة اليوم بمناسبة مرور ٦٠ يوماً على انطلاق تظاهراتهم في ساحة العز والكرامة، في ظل تجاهل الحكومة لمطالبنا وسيكون اسم التظاهرة (يوم الحشد) لتذكير الحكومة بالخشود المحتجة في الأنبار وبقية المحافظات".

بغداد / مؤيد الطيب
والمدى برس

الفيحاء إلى محافظة الأنبار محافظة العزة والكرامة، بهدف تأجيج الفتنة الطائفية أعادنا الله منها". وناشد الشمري في رسالته أبناء الجنوب والفرات الأوسط، بقوله "...بالرحم الذي بيننا وبينكم أن لا تسمحوا لأبناؤكم الذين هم أبناؤنا بتنفيذ هذا الأمر لاسيما في مثل هذه الظروف والرجلة التي يمر بها بلدنا الجريح"، وتابع "أناشذكم أيضاً بأن بخطوا

أبناؤكم من أفراد الجيش المتواجدين في المحافظات المنتفضة الخطوة نفسها التي خطاها لواء الجيش من أختوتنا الكرد في معركة الفلوجة الثانية فيما لو أصدرت الحكومة إليهم أوامر بقمع التظاهرات والاعتصامات وبذلك تكونوا قد قطعتم الطريق أمام الحكومة في تنفيذ مخططاتها، وحقنا لدماء أبناء العراق كله الذي إن سأل -لا سمح الله- فسيكون خسارة للجميع وفقنا الله وإياكم لما فيه خير ديننا وأمتنا ووطننا".

من جانبها أعلنت اللجان التنسيقية لتظاهرات محافظة نينوى إنها تستعد منذ بداية الأسبوع الحالي لتظاهرة يوم الجمعة المقبل بمشاركة أوسع من اهالي المدينة وشيوخ عشائرها ووجهائها، بدعم من الحكومة المحلية في المحافظة.

وأوضح الناشط في تظاهرات ساحة الأحرار في الموصل غانم العابد في تصريح الى "المدى" أمس إن "متظاهري الأحرار مستعدون ليوم الجمعة المقبل استعداداً تاماً، وقمنا بنصب الخيم المخصصة في ساحة الاعتصام وحشدنا أعداداً أكبر من الأهالي وشيوخ العشائر وعلماء الدين للمشاركة في التظاهرة". وأضاف العابد إن "على الحكومة أن

على المواطنين خوفاً من مشاركتهم في التظاهرات". وأضاف إن "١٥٠ من معتقلي محافظة ديالى تم نقلهم كوجبة أولى من سجون بغداد إلى بعقوبة للإسراع بحسم ملفاتهم أمام الدوائر القضائية، وهذه الخطوة من الحكومة لتهدئة الوضع أكثر في المحافظة والسيطرة على أمزجة المواطنين الغاضبين وإنهاء التظاهرات في المحافظة".

الأهالي من الخروج إلى أداء الصلاة بسبب مضايقات قوات دجلة التي تسيطر على المحافظة. وقال أحد منظمي تظاهرات ديالى الذي فضل عدم ذكر اسمه في حديث لـ"المدى" أمس إن "مدينة بعقوبة تشهد هدوءاً نسبياً لحركة المواطنين، والأسواق في المدينة أصبحت شبه مغلقة"، مؤكداً أن هذا الركود الواضح أصبح طابع المدينة بسبب خوف المواطنين، والتقييدات التي تصاحب الإجراءات الأمنية في المحافظة

تترك مخاوفها من المتظاهرين العزل وتوجه تركيزها على الإرهابيين الذين يقتلون ويروعون الناس، مشيراً إلى أن "قوات الأمن مازالت تضيق الخناق على المتظاهرين الذي يتوجهون إلى ساحة الأحرار ويقطعون الجسور والشوارع المؤدية إلى الساحة". وفي محافظة ديالى يستعد المتظاهرون فيها إلى إقامة صلاة موحدة في جامع السارية في مدينة بعقوبة الجمعة المقبل وسط مخاوف

إطلاق سراح ١٠٧٧ موقوفاً في قضايا إرهابية

كتلة المطلق تتهم نواب دولة
القانون بـ"إدارة أوامر الاعتقال"

التابعة لوزارة العدل.

وتكر بيان نشر على موقع وزارة الداخلية واطلعت عليه "المدى" أمس أن اللجنة اجتمعت لليلة قبل الماضية وهو الاجتماع السابع عشر لها برئاسة نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني وبحضور أعضاء اللجنة وقررت نشر أسماء المفرج في وقت لاحق".

وأضاف البيان ان "هيئة التقاعد الوطنية أبلغت اللجنة بانجاز تسعة وثلاثين ألفاً ومئة اثنتين وثلاثين معاملة تقاعد لذوي الشهداء السياسيين وأربعة وعشرين ألفاً وثلاثمئة وتسع وثمانين معاملة تقاعد للشهداء السياسيين وستة عشر ألفاً وخمسمئة وسبعا وثمانين معاملة تقاعد لضحايا الإرهاب وعشرة آلاف وتسعمئة واحد وعشرين معاملة تقاعد للمشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة.

من جهة ثانية أوضح بيان اخر على موقع الوزارة ان ادارة الوجبة الأولى من معتقلي الوجبة الأولى من معتقلي المحافظة في سجون وزارة العدل إلى بعقوبة لحسم ملفاتهم القضائية.

ونقل البيان عن محافظ ديالى عمر الحميري ان الوجبة الأولى من معتقلي ابناء ديالى في سجون بغداد والتي تضم ١٥٠ معتقلاً تم نقلهم إلى مراكز الاحتجاز الأمني في بعقوبة للإسراع في حسم ملفاتهم أمام السلطات القضائية في المحافظة.

وأضاف أن الهيئات التحقيقية بدأت بتدقيق ملفات المعتقلين لإصدار القرارات القضائية العادلة بحقهم وفق القانون، مشيراً الى أن هناك وجبات أخرى سيتم نقلهم في الأيام المقبلة وفق خطة منظمة يتم العمل بها حالياً بالتنسيق مع وزارة العدل.

بغداد / المدى والمدى برس

اتهم القيادي في جبهة الحوار الوطني النائب حيدر الملا نواباً في ائتلاف دولة القانون بـ"إدارة أوامر الاعتقال" التي يصدرها القضاء بحق المواطنين، فيما أعلنت اللجنة الوزارية المكلفة بالنظر في مطالب المتظاهرين عن إطلاق سراح

١٠٧٧ موقوفاً بقضايا إرهابية. وقال النائب عن القائمة العراقية حيدر الملا خلال مؤتمر صحافي عقده بحبني البرلمان أمس وحضرته "المدى برس" إن "من أهم القضايا التي انلعت على إثرها التظاهرات هو سوء إدارة الملف الأمني والاعتقالات العشوائية وتسييس القضاء، مشيراً إلى أن "دولة القانون يبشر بقرب إصدار مذكرات اعتقال بحق المواطنين بدلاً من طماننتهم".

وعدّ الملا أن "ما يقوم به دولة القانون تسييس للقضاء"، متهما نواباً في دولة القانون بـ"إدارة أوامر إلقاء القبض بحق المواطنين خارج إطار الدستور"، وأوضح أن "عضو ائتلاف دولة القانون محمود الحسن صرح في وقت سابق في مؤتمر صحافي أن مذكرات الاعتقال تصدر بعد أيام، وهذا ما يؤكد أن مذكرات الاعتقال تصدر من بعض السياسيين وليس من القضاء"، مشدداً على ضرورة أن "تتهي الأجهزة الأمنية من تنفيذ عمليات الاعتقال بحق الأبرياء".

الى ذلك، أعلنت اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة الطلبات المشروعة للمتظاهرين عن إطلاق سراح ١٠٧٧ موقوفاً على قضايا الإرهاب من وزارة الداخلية بأوامر قضائية وإطلاق سراح ١٤٠٨ من الموقوفين والمحكومين المطلق سراحهم بالشرط القضائي من نواب الإصلاخ

وقفة احتجاجية مرتقبة أمام سفارة طهران في بغداد

النقابة الوطنية للصحفيين تدين اعتقال القبانجي
وتطالب السلطات الإيرانية بالإفراج الفوري عنه

بغداد / المدى

القبانجي بأرائه بالضد من التكفير وقوى الظلام التي ملأت العراق خراباً".

وزاد "وجب أن تقدم الحكومة العراقية على وقفة شجاعة من أجل حقوق مواطن عراقي ملتزم بالمدينة والدعوة لها إن لم نقل أنه ذاد عنها أكثر بكثير من الآخرين، وتجد

نقابتنا أيضاً إن السيد القبانجي إن كان قد اعتقل على خلفية اختلاف قهقي فمن المعبى جداً على الأوساط الدينية نقل الجدل العلمي والفقهوي والتاريخي إلى زنازين الحديد وغرف القمع التي أثبت التاريخ إنها لا تجدي نفعا مع الفكر الحر أبداً .

ونكر البيان أن "سلطات الاستبداد قمعت على مر العصور فكر آل البيت عليهم السلام وحاولت إخفاءه بشتى الغرايب لكن كيف للشمس

أن تحتجب، ولقد جاء جهد السيد القبانجي من أوله الى آخره ضمن الدعوة الى الحوار وإعمال العقل، أفرجوا عن السيد القبانجي بلا قيد ولا شرط لأن الفكر لا يمكن أن يحشر

ومنتقلت صفحات "فيسبوك" مذ يومين دعوات لتنظيم وقفة احتجاجية أمام السفارة الإيرانية للمطالبة بكشف مصير المفكر القبانجي ومطالبة السلطات العراقية باستخدام كافة القنوات الدبلوماسية مع طهران للوقوف على تداعيات اعتقال مفكر عراقي كان في زيارة خاصة لإيران.

ويعد القبانجي باحثاً وكاتباً إسلامياً ليبرالياً عراقياً وُلِد في النجف ودرس في حوزتها الدينية منذ عام ١٩٧٤ وغادر العراق عام ١٩٧٩ إبان حكم صدام حسين إلى سوريا ولبنان واستقر في إيران حيث درس في قم، وعاد عام ٢٠٠٨ إلى العراق، وألّف العديد من الكتب بينها "الإسلام المدني" و"تهذيب أحاديث الشيعة" و"العدل الإلهي وحرية الإنسان".

مبنى السفارة الإيرانية في بغداد.. (أرشيف)

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ونائب التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدبر الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ١٤١	بغداد، شارع أبو نواس	كرديستان، أبريل، شارع برايتي	فاسك: ٢٢٢٢٢٨٩	بيروت، الحمرا، شارع ليون	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
هاتف: ٠١٧٨٨٠٥٠، ٠١٧٨٨٠٥٠		دمشق، شارع كرجية حداد	ص:ب: ٨٢٧٢٠ أو ٧٢٦٦	دمشق/ بيروت/ القاهرة/ تبريز	مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص
		هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦	تليفاكس: ٠٥٢٦٦٦، ٠٥٢٦٦٧		



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

عالم آخر

■ سرمد الطائي

فقر وفشاح على بوابات سجن إيراني

على بوابات سجن ايڤين بطهران تطرح سيدات اصلاحيات أكثر الأسئلة إيلاما في الشرق الاوسط، حول مصير حكمة بلاد فارس. بينما يتطور الصراع الغريب بين رجال المعسكر المتشدد ليدخل فصل إثارة بين فريق المرشد وفريق نجاد.

خالفت مؤخراً عاداتي في الكتابة عن إيران مرة كل أسبوع، لان لعبة الشطرنج العراقية صارت أكثر تشويقاً وقد بلغنا منتصف شوطها الأساسي. حركة الأحجار الذكية تقابلها حركات هستيرية تقلق لكنها تعني انفراجاً من رحم القلق. وحين أعود اليوم لا تفقد أخبار إيران في صحافتها يفاجئني حجم التحول الذي حصل هناك خلال أسابيع. فالقوات المسلحة تتحدث عن مشروعية امتلاك طهران لجزء من القطب الجنوبي، بينما وزير زراعتها يعترف بأن معدلات الجوع الإيراني صارت أفريقية بسبب مشروع نووي غامض وعقوبات قاسية. واذ تستعد بلاد فارس لانتخابات رئاسية صعبة في الصيف، في توديع درامي لاحمدي نجاد الذي أنهى ٨ أعوام في السلطة، فإن قادة المعارضة لا يزالون منذ ٤ أعوام رهن الإقامة الجبرية.

وتابع الإيرانيون بقلق الأسبوع الماضي مصير نرجس وكوكب وهن بنات مير حسين موسوي المعماري وزعيم الحركة الإصلاحية وزوجته زهراء وهي فنانة تشكيلية وسياسية بارعة تحدثت خامنتي بنحو اثار الإعجاب. فالوالدان في الإقامة الجبرية ممنوعان من الحديث مع البشر. وتتولى البنات الحديث الى الصحافة أحياناً لشرح وضعهما. والنتيجة جاءت على شكل مدهامة عند الفجر لمنزلهما واستجواب مرعب في محكمة ايڤين.

إيران الإصلاحية تسأل نفسها على بوابة ايڤين: هل نشترك في انتخابات الرئيس؟ وتصمت بألم لتفترج على إيران المتشددة وهي تحلم بسيادة على القطب الجنوبي!

السيد باقرى معاون قيادة الأركان في قواتهم المسلحة يزور مدينة تشابهار البلوشية مقابل بحر عمان وهي أفقر مناطق إيران رغم وقوعها على خط التجارة الدولي. باقرى يحمل وعداً ثورية للفقر سيبستان وبلوشستان لكنه لا ينسى ان يذكرهم بحلم اعلان السيادة على جزء من القطب المنجم وراء استراليا. ومبرره ان الطريق الى هناك مفتوح اذ لا توجد باسطة تفصل ساحل سيستان عن ساحل القطب المنجم!

والحديث عن الفقر في إيران ساخن هذه الايام، وفي اعتراف نادر يقول وزير الزراعة السابق عيسى كلانترى المسؤول اليوم عن مكافحة الفقر: لقد بات نصف الإيرانيين يعانون سوء التغذية اليوم بمعدلات تشبه جوع البلدان الأفريقية. انهيار التومان ونقص تصدير النفط والعقوبات، جعل المزارع الإيراني ضعيفاً، وأشعلت اسعار الغذاء. صارت إيران في المرتبة السادسة عالمياً على خط التضخم. ابناء بلدان النفط يسدون جوعهم بالاسعار المرتفعة وإيران لن تبقي هذا العام سوى ٣٠ في المائة من طاقتها التصديرية لان الدنيا بدأت تلتزم بالعقوبات. ومن اصل ٩٠ مليون إيراني هناك حسب الوزير، ٤٥ مليون مواطن يأكل مثل فقراء أفريقيا، حتى لو ظل الحرس الثوري يحمل بثلج القطب الجنوبي ألف سنة.

إيران الجائعة تفترج على صراع إيران المتشددة التي تدخل مرحلة كسر عظم في صراع فريق خامنتي وفريق نجاد، فصحف مقربة على رئيس البرلمان لايرجاني احتفلت صباح الاثنين بمناشيت يقول "فصح المدراء الفاسدين في انظف الحكومات" ساخرة من نجاد الذي زعم قبل عودة القرب الإيراني من الغضاء بساعتين، ان حكومته هي الانظف عبر تاريخ إيران.

صحف لايرجاني لم تتجرأ على هذا الا حين نشرت صحف خامنتي اخباراً شامته تتحدث عن ١٣ شخصية من فريق نجاد مهتمين باختلاس مئات الملايين من الدولارات في اسوأ سنوات الفقر. والكشف عن هذه الاسماء وبينها رحيم مشائي صهر نجاد، جاء بعد ان بعث الرئيس رسالة غير مألوفة الى المرشد وصفت بالفارسية بأنها "دهان كاجي" اي ضربة غير لائقة. المتشددون انتهوا من اخضاع الاصلاحيين ثم انشغلوا بصراع على التشدد نفسه، وما يخفيه من صراع على المال والحظوة والنفوذ. والانتخابات القريبة تصعب كل شيء، والجوع واسئلة الالم على بوابات سجن ايڤين، تجعل السيدتين كوكب ونرجس واجيلاً شابة وجائعة، وسلطة تعقل احلى مفكري إيران، وتضم لهم السيد احمد القاباني الذي لا نعلم عن مصيره شيئاً حتى اللحظة، في رهان ابعد من القطب المنجم، واكثر سخونة من شواطئ تشابهار.

مجلس النواب مستاء من تدخل المالكي في الهيئات المستقلة

المحمود يعود إلى منصبه.. والبرلمان يتحرى الحقائق



شهدت قضية الغاء القرار الصادر من هيئة المساءلة والعدالة ضد رئيس المحكمة الاتحادية القاضي مدحت المحمود بشموله بقرارات الهيئة وإقالة رئيس الهيئة فلاح شنشل وتعيين بديل عنه تطورات متسارعة وسط أنباء أفادت بوجود صفقة تمت خلف الكواليس وأفضت الى هذا الوضع.

وتناقل اعضاء في مجلس النواب أمس في مجالس خاصة معلومات عن حدوث اتصالات مكثفة بين قادة التيار الصدري والمجلس الأعلى الاسلامي ورئيس الحكومة نوري المالكي لوقف القرار الصادر من هيئة المساءلة باجتماعات المحمود، لكن رئيس البرلمان أسامة النجيفي سارع إلى تشكيل لجنة نيابية للتحقيق فيما جرى.

□ بغداد / ايداد التميمي

واعلن مقرر مجلس النواب النائب محمد الخالدي أن النجيفي شكل لجنة برلمانية للتحقيق في رفع الاجتثاث عن رئيس المحكمة الاتحادية، وفي إجراءات رئيس الحكومة بتعيين عضو هيئة المساءلة والعدالة عن حزب الدعوة - تنظيم العراق باسم البديري رئيساً للهيئة بشكل مؤقت بدلاً من شنشل. وأضاف الخالدي أن "اللجنة ستحقق أيضاً في قرار رئيس الحكومة نوري المالكي بتعيين عضو هيئة المساءلة والعدالة عن حزب الدعوة باسم شريف البديري برئاسة الهيئة بشكل مؤقت خلفاً لعضو الهيئة المدعو باسم شريف البديري، مؤكداً على أن التصويت في جلسة غد الخميس ستكون هي الفيصل. وأوضح القاضي ان عضوين قدما طلبا بعزل شنشل عن منصبه، مما اضطر اعضاء الهيئة لعقد اجتماع عاجل للبت في الأمر، مبيناً ان اعضاء التحالف الكردستاني داخل الهيئة لم يصوتوا على القرار وأعضاء العراقية قاطعوا جلسة التصويت. وأضاف القاضي "نحن نحترم قرار الهيئة التمييزية كونها تعمل وفقاً للقانون" مشيراً إلى أن "هيئة المساءلة والعدالة ستقوم بإرسال كتاب رسمي إلى مجلس القضاء الأعلى بعد وصول قرار النقض، ليتمكن القاضي مدحت المحمود من التمتع بكافة صلاحياته والعودة الى عمله كعضو في هيئة المساءلة والعدالة".

مدحت المحمود قدم طعناً الى الهيئة التمييزية في هيئة المساءلة والعدالة وقدم ما يؤكد عدم شموله بالإجراءات الخاصة بالهيئة". وعن قرار عزل شنشل كشف القاضي عن وجود رغبة داخل هيئة المساءلة باستمرار شنشل رئيساً للهيئة، مؤكداً على أن التصويت في جلسة غد الخميس ستكون هي الفيصل. وأوضح القاضي ان عضوين قدما طلبا بعزل شنشل عن منصبه، مما اضطر اعضاء الهيئة لعقد اجتماع عاجل للبت في الأمر، مبيناً ان اعضاء التحالف الكردستاني داخل الهيئة لم يصوتوا على القرار وأعضاء العراقية قاطعوا جلسة التصويت. وأضاف القاضي "نحن نحترم قرار الهيئة التمييزية كونها تعمل وفقاً للقانون" مشيراً إلى أن "هيئة المساءلة والعدالة ستقوم بإرسال كتاب رسمي إلى مجلس القضاء الأعلى بعد وصول قرار النقض، ليتمكن القاضي مدحت المحمود من التمتع بكافة صلاحياته والعودة الى عمله كعضو في هيئة المساءلة والعدالة".

حصّة إقليم كردستان ومستحقات شركات النفط قضية مستحكمة

الكتل السياسية تفشل مجدداً في إقرار الموازنة وترجئ التصويت إلى الغد

□ بغداد / محمد صباح

فشلت الكتل النيابية أمس في التوصل إلى صيغة توافقية بخصوص الموازنة الاتحادية للعام الحالي، على رغم الاجتماعات المكثفة التي عقدها قادة وأعضاء الكتل وانتهت بالفشل والاتفاق فقط على تأجيل التصويت عليها الى الغد، وسط أجواء تشاؤمية من إمكانية إقرارها.

وقال عضو اللجنة المالية النائب فالح الساري في حديث مع "المدى" أمس إن "مطلب التحالف الكردستاني من وجهة نظر التحالف الوطني سنؤثر على الموازنة بإضافة مبلغ أربعة ترليونات دينار، الأمر الذي سيؤثر من سقفاً، لافتاً إلى أن هذه الإجراءات ستخرج الموازنة عن صلاحيات مجلس النواب".

وزاد الساري أن "مجلس النواب أمام خيارين الاول التصويت على الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ الذي سيجعلها عرضة للتعديل في المحكمة الاتحادية من قبل مجلس الوزراء أو إعادتها لمجلس الوزراء من أجل تعديلها وفق ما تريده الكتل السياسية".

ودعا الساري وهو عضو عن كتلة التحالف الوطني الكتل السياسية الى التعاون والتفاهم بينها للإسراع في إقرار الموازنة الاتحادية دون إضافة مبالغ مالية، مشيراً إلى أن الحلول تكمن في إضافة بنود لا تؤثر في محتوى الموازنة".

وعن النقاط الخلافية التي تعرق التصويت على إقرار الموازنة الاتحادية،

أوضح الساري إلى أن "التحالف الكردستاني يطالب بحصة ١٧٪ من الموازنة الاتحادية على أن تدرج من ضمنها رواتب البيشمركة، فضلاً عن تسديد مبالغ الشركات النفطية، في حين يطالب التحالف الوطني توزيع الموازنة على المحافظات وفق النسبة السكانية".

وأشار إلى أن "التحالف الوطني قرر في اجتماعه الأخير على التصويت على الموازنة الحالية دون إضافة أي

مبلغ عليها، منوها الى أن أكثر من نصف أعضاء القائمة العراقية مع هذا التوجه".

من جهته أكد النائب عن كتلة دولة القانون عبد السلام المالكي أن "الكتل السياسية عاجزة عن التوصل على اتفاق بشأن تمرير قانون الموازنة، محملاً اسامة النجيفي واللجنة المالية مسؤولية تأخير إقرار الموازنة. وذكر المالكي في تصريح لـ "المدى" أمس أن على رئيس مجلس النواب واللجنة

المالية الذهاب بالموازنة الى داخل قبة البرلمان كي يكون هناك رأي مشترك للجميع في التعديل أو الإضافة. وكان رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون النيابية خالد العطية عقد اجتماعاً امس، مع ممثلين عن كتلتي التحالف الوطني والكردستاني، بغيا بكتلة العراقية لبحث الاتفاق على قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٣.

وأجرت هيئة رئاسة البرلمان المتقلة برئيسها أسامة النجيفي ونائبه

قصي السهيل وعارف طيفور اجتماعاً مصغراً لبحث النقاط الخلافية في قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي ٢٠١٣.

وشدد النجيفي في بيان صدر عنه أعقاب الاجتماع وتسلمت "المدى" نسخة منه على أهمية إقرار الموازنة لها من مساس كبير في حياة المواطنين والإسراع بإنهاء الصيغة النهائية لها، لافتاً إلى أن الاجتماع طالب على مواصلة النقاش وتكتيف المفاوضات للحيلولة دون تأخير إقرار الموازنة الاتحادية.

وأكد مقرر مجلس النواب محمد الخالدي أن الكتل السياسية حتى هذه اللحظة لم تتوصل من أجل التصويت على الموازنة يوم غد الخميس، موضحاً في تصريح إلى "المدى" أسس أن هيئة رئاسة البرلمان شكلت لجنة مصغرة تضم نائبين من كل كتلة للتحادث مع اللجنة المالية لإنهاء الخلافات السياسية.

وصادق مجلس الوزراء، في الخامس من تشرين الثاني ٢٠١٢، على موازنة العام ٢٠١٣ بقيمة ١٣٨ تريليون دينار عراقي، فيما أعلن البرلمان، في الـ ٢٦ من كانون الأول ٢٠١٢، إعادة مشروع الموازنة إلى الحكومة لإجراء تعديلات عليه.

وتقدر قيمة موازنة العراق للعام ٢٠١٣ بـ ١٣٨ تريليون دينار عراقي على أساس احتساب سعر النفط بـ ٩٠ دولاراً للبرميل الواحد، وبمعدل تصدير قدره مليونان و ٩٠٠ ألف برميل يومياً.



قوس

■ سعدون محسن ضمرد

المثقفون المكمروه

المشكلة الكبيرة، فإذا كانت أفكار القبانجي هي سبب اعتقاله، فسيشعر بالحرز الكبير عندما يعرف بأن أغلب من كرس حياته للدفاع عنهم ومحاولة إنقاذهم من زيف يهدد وعيهم، وهم في الحقيقة يدفون بكل ما يستطيعون تجاه الإبقاء عليه خلف القضبان... لذلك قلت سابقاً وأقول الآن بأن ليست هناك غربة أشد وطأة من غربة الناقد لأفكار جماعته، وليس هناك مصير مكروه كمصير المثقف المعني بإعادة إنتاج بعض مفردات ثقافة مجتمعه.

شرك المسلمات الفكرية، سواء أكانت أيديولوجية أو دينية. ومن ثم فلا نفع من وراء دعم الداعمين من مثقفين وإعلاميين، سوى أنه يرفع معنوياتك ويشعرك ببعض الاطمئنان. أكتب هذه الكلمات وأنا أتابع ردود أفعال الكثير ممن يجدون في اعتقال السيد القبانجي سبباً للتشفي والفرح، وهؤلاء محقون، لأنهم يجدون في هذا الرجل تهديداً كبيراً على ما يؤمنون به، ومن حق أي إنسان أن يدافع عن إيمانه ولو بالعواطف. وهذه هي

وهو مصير يجمع عليك التنبذ وكره الأقربين وشك المشككين إضافة إلى تهديد حراس العقائد لك بالليل والنهار. صحيح أن هناك جماعة أخرى يمكن لها أن تحضنك، وهي الجماعة التي تشترك معك بنفس الهموم، لكن المفارقة أن هذه الأخيرة لا تقع في أعلى سلم أولوياتك، فأنت بالأساس لا تعتقد بأن مهمتك بالحياة متعلقة بتوجيه الخطاب لنخبة ما، بل محاولة إنقاذ مختلف طبقات أهلك وناسك من

طبيب في مثل هذه الحالة ماذا يجب على هذا الغريب أن يفعل، بالنسبة لي وبسبب من إيماني بنوع من أنواع الحتمية، حتمية تشترك بها المورثات الاجتماعية والبيولوجية ثم المؤثرات الجغرافية. أجد أن هذا المختلف لا نذب له باختلافه، فهو لم يختر أن يكون على غير الشاكلة المألوفة لدى جماعته، ولو خلى بينه وبين اختيار مجموعة الظروف المؤثرة بمصيره لما ختار ما يضع هذا المصير على سكة كتك التي تؤدي لمصير المختلف،

ليست هناك غربة أشد وطأة من الغربة الفكرية، الغربية التي يشعر بسببها المختلف بأنه غريب بين أهله وناسه، وتشهد وطأة هذه الغربة كلما كان سبب الاختلاف هو اعتقاد المختلف بأنه مسؤول عن تنوير مجتمعه وإعادة النصاب لقيمه ومعتقداته، فهنا تكون المفارقة مضحكة ميكية بنفس الوقت. بمعنى أنك تضطر لتكريس وقتك وجهدك وتعرض حياتك للخطر من أجل مجتمع يعتقد أغلب أفراده بأنك فيروس ينشر مرضاً فتاكاً يجب مكافحته.

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

مسؤولون كبار يشغلون عقارات للدولة من دون مقابل . . ودائرة عقارات الدولة تتفرج

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطرح على القارئ الكريم مضاجات لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزاياء فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزاياء انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزاياء فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/المدى

العقارات المتجاوز عليها في بغداد وحدها تزداد من 130 في 2009 إلى 339 في 2010

وزارة المالية (3)

ب- دائرة عقارات الدولة

أولاً- ضعف إجراءات الدائرة في حصر الملكية العقارية لوزارة المالية على الرغم من كونها من الأنشطة المهمة والرئيسية لها بسبب عدم إنشاء قاعدة بيانات ومسك سجلات أساس، مما أدى إلى ضعف السيطرة على كافة العقارات والأموال العائدة للوزارة.

ثانياً- ارتفع عدد العقارات المتجاوز عليها في بغداد من (١٣٠) عقاراً سنة/٢٠٠٩ إلى (٣٣٩) عقار سنة/٢٠١٠ مما يؤشر ضعف إجراءات الدائرة للحد من ظاهرة التجاوز على عقارات الدولة على الرغم من فرض اجر المثل على البعض منها إلا أنه لم يتم تسديدها ولغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي.

ثالثاً- بلغ عدد العقارات الشاغرة (غير مخصصة وغير مؤجرة) لمحافظة بغداد (٥٢٠) عقار معظمها أراض غير مستغلة (سكنية، زراعية، محلات، مقرات الحزب السابق (المنحل)، عقارات المسافرين المصادرة)، علماً أن بعض العقارات المسجلة لدى الدائرة شاغرة وهي مشغولة من قبل مسؤولين كبار في الدولة وبدون مقابل، كما لا تمتلك الدائرة معلومات عن البعض الآخر.

رابعاً- لا توجد لدى الدائرة خطة سنوية بالعقارات المقترح بيعها إضافة إلى ضعف إجراءاتها في متابعة استحصال الأقساط والبالغة (١٣٨٠) مليون دينار (مليار وثلاثمائة وثمانين مليون دينار) عن العقارات المباعه بالتقسيط في بغداد والبالغة (٣٣٨) عقاراً ووجود (١٤٤١) مستأجر بذمتهم إجراءات مستحقة وغير مسددة بلغت (٣٣٥٤) مليون دينار (ثلاثة مليارات وثلاثمائة وأربعة وخمسين مليون دينار) لغاية ٢٠١٠/١٢/٣١ بموجب الكشوفات المقدمة من قبل قسم الحاسبة، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع تلك التجاوزات واستيفاء اجر المثل من المتجاوزين وتأجير العقارات الشاغرة ومتابعة استيفاء الأقساط المستحقة عن العقارات المباعه بالتقسيط.

خامساً- تم بيع قطع أراض إلى ديواني الوقف (السنني والشيعي) وفق أحكام المادة (٢١) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة (٣٢) لسنة/١٩٨٦ (المعدل) ببدل (رمزي) يتراوح بين (٥٠٠-٥٠٠٠) دينار (خمسة مئة دينار وخمسة آلاف دينار) للمقر المربع الواحد، في حين

بيئت الدائرة بكتابتها المرسل إلى وزارة المالية/ الدائرة القانونية الرقم (٤٦٧٠) في ٢٣/٤/٢٠٠٨ بأن تطبيقات العملية التي سارت عليها الدائرة لتقدير بدلات بيع قطع الأراضي إلى دوائر الدولة مكلّم صرف هو ثلث البديل الحقيقي، مما يتطلب ضرورة تقدير الأراضي المباعه وفق الأسعار السائدة واعتماد سعر بيع (ثلث البديل الحقيقي) بشرط ألا يتخذ العقار المباع أو أي جزء منه لغرض الأغراض الدينية ويتم تأشير ذلك في سجل العقار في دوائر التسجيل العقاري.

سادساً- لم تقم دائرة عقارات الدولة/ديالي بتفنيذ مضمون كتاب دائرة عقارات الدولة بكتابتها الرقم (١٠٧٤٥) في ١٠/٥/٢٠١٠ الذي تضمن إجراء جرد للعقارات المسجلة باسم وزارة المالية وإجراء الكشف الموقعي لها وتثبيت واقع الحال لتلك العقارات وتحديد الجهة المشاغلة لها، حيث اقتصر دور الفرع على توجيه الكتاب رقم (١٥٢٩) في ٢٦/٥/٢٠١٠ إلى قائممقاميات المحافظة، مما يتطلب إجراء الجرد بأسرع وقت ممكن وتحديد واقع الحال والجهات المشاغلة.

سابعاً- بلغ عدد العقارات التي تمت مصادرتها من قبل فرع ديالي (٥٢) عقار دون قيامها بإجراء الكشف الموقعي عليها ومحاسبة المشاغلين لاستيفاء اجر المثل بضمنها (١٠) عقارات تعود لشخص واحد والتي تمت مصادرة أمواله بموجب كتاب دائرة عقارات الدولة الرقم (٤٩٣) في ٢٠٠٧/٩/٢٠ ولم يتم إجراء اللازم بصدد تسجيلها، باسم وزارة المالية لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي، مما يتطلب إجراء الكشف الموقعي وتقدير اجر المثل ومطالبتهم بتسديد المبالغ المتحققة بذمتهم وتسجيل

جميع العقارات المصادرة باسم وزارة المالية.

ج- الهيئة العامة للضرائب / كركوك 2 أولاً- ضريبة الدخل

وجود أعداد كبيرة من الأضابير العائدة لمكلفين موقوفة من سنوات سابقة لم يتم التحاسب الضريبي معهم لعدم مراجعتهم الفرع، مما يتطلب ضرورة القيام بالمسح الميداني لتحديث قاعدة المعلومات الخاصة بالمكلفين الخاضعين للتحاسب الضريبي.

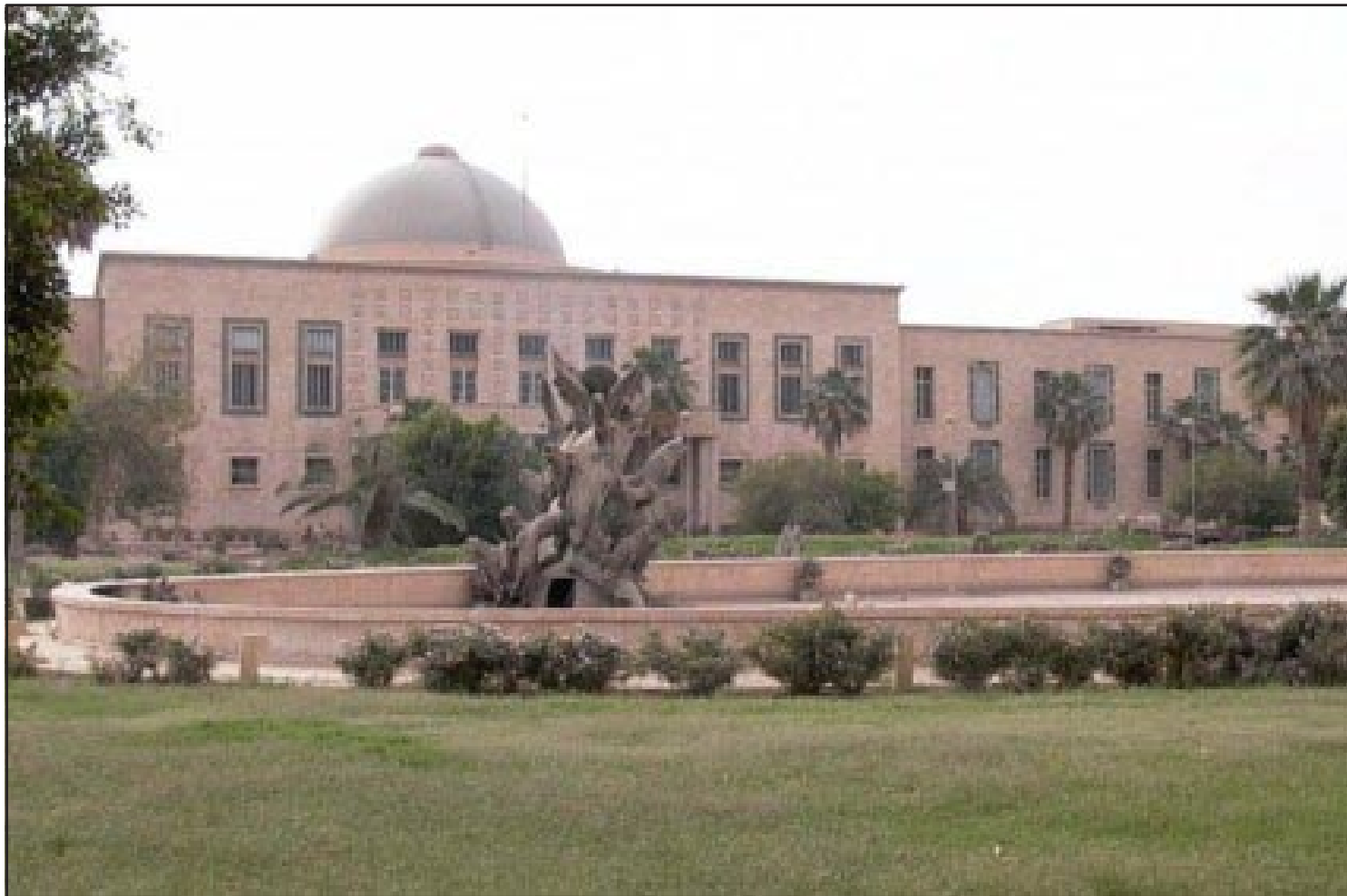
ثانياً- الشركات

لوحظ أن معظم الأضابير التي دفقت الخاصة بالشركات تم تقدير أرباحها من قبل مخزن الشركات احتياطياً ولم تؤخذ بنظر الاعتبار المبالغ الظاهرة في الميزانية لعدم قناعة المخزن ولم يتم بتشكيل لجنة لتدقيق الحسابات الختامية لهذه الشركات خلافاً لنظام مسك الدفاتر التجارية رقم (٢) محفظة لسنة/١٩٨٥ وضوابط المهن والأعمال التجارية لسنة/٢٠١٠-٢٠١١ الصادر من الهيئة العامة للضرائب.

د- شركة التأمين الوطنية العامة

أولاً- نتيجة النشاط

أظهرت نتيجة نشاط محافظ التأمين العاملة خسارة في (٤) محافظ (أربع محافظ) من إجمالي المحافظ والبالغة (١٤) محفظة لسنة/٢٠١٠، حيث تركزت الخسارة الفنية في كل من (محفظة السفن، محفظة الزراعي، محفظة الحياة/ فردي، محفظة النشاط غير الفني)، مما يتطلب دراسة تلك الخسارة والعمل على تلافياها مستقبلاً، علماً أن الخسارة مستمرة من السنة السابقة. ثانياً- الخطة الإنتاجية



(١٠) من بنود العقد التي تنص (في حالة تأخر الطرف الثاني عن تنفيذ العمل ضمن المدة المحددة تعاقدياً تفرض غرامة تأخرية مقدارها (٢٣٥٢٢) ألف دينار (مليونان وثلاثمائة واثنان وخمسون ألف دينار) عن كل يوم تأخير، علماً بأن الدائرة القانونية قدمت مطالعة لوزير المالية حددت مضمونها بالتأخر في إنجاز العمل يتحمله القسم الهندسي في الدائرة الإدارية لعدم دقته في احتساب جداول الكميات والمدة الكافية للإنجاز، مما يتطلب إجراء التحقيق ومحاسبة المقصرين.

ثانياً- تعاقّد المصرف العقاري مع شركة الفاروق العامة للقاولات الإنشائية لتأهيل بنائية المصرف/ الإدارة العامة من الموازنة التخيطيلية للمصرف بكلفة (١٥٨٢) مليون دينار (مليار وخمسمائة واثنين وثمانين مليون دينار) وبمدة إنجاز (١٨٠)، يوما، حيث قام المصرف باعتماد أسلوب الدعوة المباشرة لغرض تأهيل بنائية المصرف بدلا من أسلوب المناقصة وإن تاريخ توجبه الدعوات المباشرة إلى الشركات امتد من ٢٠١٠/٤/٢٥ ولغاية تاريخ الإحالة في ٢٠١١/٤/٣ خلافاً للمادة (٤) رابعاً-أ) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨ (المعدل) التي حددت الأسباب الموجبة لاتباع أسلوب الدعوة المباشرة لتحقيق السرعة والكفاءة في التنفيذ، خاصة في حالات الطوارئ والكوارث الطبيعية وتجهيز الأدوية والمستلزمات المنقذة للحياة أو كان العقد ذا طابع تخصصي أو عزوف مقدمي العطاءات عن المشاركة في المناقصات العامة المعلن عنها للمرة الأولى، وعليه فإن جميع الفقرات التي تضمنتها المادة أعلاه لا تبرر اللجوء إلى اتباع هذا الأسلوب، مما يتطلب الإجراءات اللازمة بصدد ذلك.

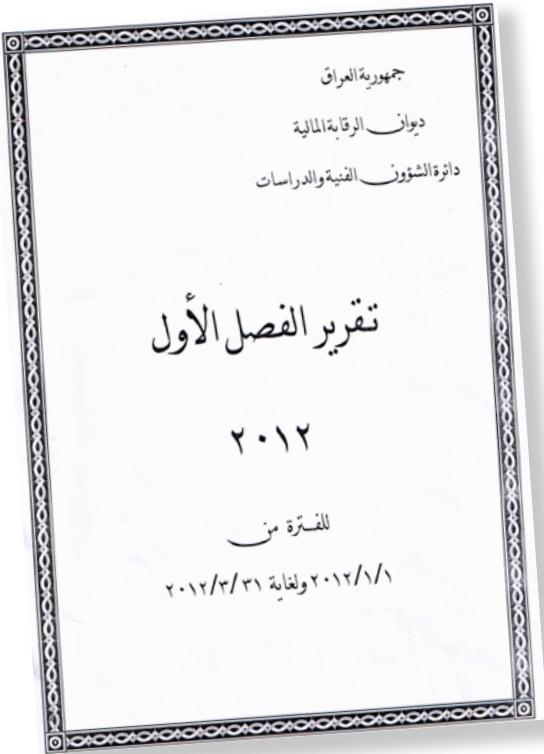
هـ - العقود

أولاً- العقد الرقم (٢٠١١/٧/٥) في ٢٦/٩/٢٠١٠ المبرم من قبل الوزارة مع شركة بامربي للمقاولات العامة لإعادة تأهيل مبنى الوزارة بمبلغ (٤٢٣٥) مليون دينار (أربعة مليارات ومئتين وخمسة وثلاثين مليون دينار) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوما، حيث بلغت نسبة الإنجاز الفني (٤٨٪) ولندني مستوى أداء الشركة تقررت تصفيته حساباتها في ضوء الذرعة النهائية وصرّف مستحقاتها البالغة (٢١٠٦) ملايين دينار (مليارين ومئة وستة ملايين دينار) لغاية شهر آب/٢٠١١ ولم تتخذ الوزارة أي إجراء سادي أو قانوني تجاه الشركة خلافاً للفرقة

و- تقويم أداء المصرف الزراعي/ تكريت للسنوات (2008, 2009, 2010)

أولاً- أظهرت نتائج مقارنة مبالغ القروض المخطط منحها مع القروض الممنوحة فعلاً خلال سنوات التقويم تذبذباً في نسب التنفيذ بين ارتفاع

تقرير ديوان الرقابة المالية (٧)



وانخفاض، حيث بلغت (١٠٠.٢٢٦.١)٪ على التوالي إضافة إلى انخفاض عدد القروض الممنوحة خلال عامي (٢٠١٠، ٢٠٠٩) والبالغة (٥٤٨.٦٠) قرصاً على التوالي قياساً بعام (٢٠٠٨) والبالغ (١٠٣٧) قرصاً، مما يشير إلى عدم دراسة الخطة الموضوعية والوضع الائتماني خلال سنوات التقويم، لذا يتطلب اعتماد خطة سنوية مدروسة تبين المبالغ المخصصة للقروض الزراعية وتحديد الانحرافات ووضع الحلول المناسبة لها.

ثانياً- عدم منح أية قروض تجارية طويلة أو قصيرة الأجل خلال سنتي (٢٠١٠، ٢٠٠٩) وانخفاض نسبة قروض الثروة الحيوانية طويلة الأجل إلى (٣٪) الممنوحة خلال سنة/٢٠٠٩، علماً أن القروض الميسرة طويلة الأجل قد انخفضت بنسبة (٣٦٪) خلال سنة/٢٠١٠.

ثالثاً- عدم وجود متابعة لتحصيل أقساط القروض في حالة عدم تسديدها من قبل المقترضين لعدم وجود تنسيق من قبل المصرف مع الدوائر لاستحصال الأقساط مع الكفلاء في حالة عدم التسديد.

ر- تقويم أداء المصرف الزراعي التعاوني/ الديوانية لسنوات (٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠)

أولاً- عدم وجود خطط تفصيلية واضحة على مستوى الفرع سواء كانت سنوية أو متوسطة أو بعيدة المدى، مما يتطلب وضع خطط تفصيلية على مستوى الفرع.

ثانياً- ضعف إجراءات متابعة استخدام قروض المبادرة الزراعية في الأغراض المخصصة لها بالتنسيق مع دائرة الزراعة في المحافظة إضافة إلى عدم وجود إجراءات رادعة لمنع تكدؤ بعض المقترضين من تسديد ما بذمتهم من القروض والفوائد والغرامات التأخرية.

ثالثاً- بالرغم من أهمية نشاط تربية الثروة الحيوانية في المحافظة إلا أن حجم القروض الممنوحة وعدد المقترضين من صندوق الثروة الحيوانية كان منخفضاً خلال سنة/٢٠٠٩ عن سنة/٢٠٠٨ بنسبة (٤٤٪).

ج- الهيئة العامة للضرائب/ البياع للسنوات (٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠)

التقديرية أولاً- إن أغلب الإيرادات المتحققة كانت عن ضريبة أرباح نقل ملكية العقار خلال سنوات التقويم، حيث شكلت نسبة (٨٤٪/٨٣٪/٨٠٪/٦٧٪/٦٧٪/٦١٪/٨٤٪) على التوالي من مجموع الإيرادات المتحققة، مما يتطلب تكثيف الجهود لزيادة التحصيل لأنواع الضرائب الأخرى حفاظاً على حقوق الخزينة.

ثانياً- وجود ضعف في تحصيل المبالغ الموقوفة بذمة أصحاب الأملاك والخاصة بضريبة العقار الأساسية والإضافية التي بلغت (٨٧٪) مليون دينار (ثمانمائة وواحد وسبعين مليون دينار) و (٣٢) مليون دينار (اثنين وثلاثين مليون دينار) على التوالي لغاية ٢٠١٠/١٢/٣١ يعود استحقال البعض منها إلى سنوات سابقة، مما يتطلب بذل الجهود اللازمة لغرض زيادة التحصيل حفاظاً على أموال الخزينة.

ثالثاً- تشابه الأسماء في نظام الحاسبة الإلكترونية وذلك نتيجة لوجود نقص في البيانات المثبتة في الحاسبة والمتعلقة بالمكلفين والاقتصار على أخذ تعهد خطي من المكلف فقط، مما يؤدي إلى ارتفاع حالات التهرب الضريبي إضافة إلى وجود أكثر من اضبارة للمكلف في نفس الفرع، وبذلك بسبب تأخر الهيئة في إدخال المعلومات المرسله إلى الهيئة مما يتطلب استكمال البيانات وإرسالها إلى الهيئة العامة للضرائب ودمج الأضابير التي تعود لنفس المكلف مع ضرورة المتابعة مع الهيئة لضمان ترحيل المعلومات أولاً بأول.

رئيس الإقليم يزور روسيا لمناقشة أوضاع المنطقة

□ أربيل / المدى

غادر مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان وبرفقته وفد رفيع المستوى العاصمة أربيل متوجهاً إلى موسكو في زيارة رسمية.

وسيلتقي الرئيس بارزاني في زيارته هذه ب كبار المسؤولين الروس ويتباحث معهم حول جملة من القضايا المهمة المتعلقة بعلاقات إقليم كردستان والتطورات السياسية في العراق والمنطقة عموماً. ويضم الوفد المرافق للرئيس بارزاني في هذه الزيارة التي تستغرق بضعة أيام كلاً من السادة مسرور بارزاني مستشار مجلس أمن إقليم كردستان وفؤاد حسين رئيس ديوان رئاسة الإقليم ود.أشتي هورامي وزير الثروات الطبيعية لحكومة الإقليم وعدد من المستشارين.

كما سيكون الواقع السوري أحد محاور مناقشات بارزاني في روسيا، حيث كشفت الهيئة الكردية السورية، عن أن رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني سيقبل مطالب كرد سوريا إلى موسكو



بارزاني

خلال زيارته الحالية روسيا، مؤكداً أنه يبذل جهوداً لدعم حقوق الشعب الكردي وإحلال السلام ووقف العنف في سوريا، وقال عضو الهيئة سعود الملا إن "رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني سيبحث مع المسؤولين الروس ملف القضية الكردية في سوريا"، مبيناً أن "وقداً من

الهيئة الكردية السورية اجتمعت الأسبوع الماضي مع بارزاني بهدف نقل مطالبها إلى موسكو". وأضاف الملا إن "بارزاني يحرص على الحقوق الكردية ووحدة الصف الكردي في سوريا فضلاً عن جهوده في إحلال السلام ووقف العنف"، مؤكداً أن إقليم كردستان يؤدي دوراً مهماً

مساندة الشعب السوري". وأشار إلى أن "لروسيا دوراً رئيسياً في الملف السوري"، لافتاً إلى أنه "لن يمر أي حل للقضية السورية من دون عقد اتفاق بين روسيا وأمريكا".

ومضى قائلاً "مطالبنا هي عدم تجاهل حقوق الشعب الكردي في سوريا في أي مبادرة أو مشروع لحل القضية السورية"، منوهاً إلى "استعداد الهيئة الكردية لتوضيح موقفها للروس والمعارضة السورية بهذا الشأن".

وزاد أن "المعارضة السورية لم تعترف لغاية الآن بحقوق الشعب الكردي في سوريا بشكل صريح وواضح"، موضحاً أن "الأحزاب الكردية السورية تسعى إلى اتفاق لحل قضيتها والاعتراف الدستوري بحقوقها قبل سقوط نظام الأسد".

وكانت رئاسة الإقليم قد أعلنت ظهر أمس أن الرئيس بارزاني توجه على رأس وفد رفيع المستوى إلى موسكو في زيارة رسمية يلتقي خلالها كبار المسؤولين الروس ويتباحث معهم في جملة من القضايا المهمة.

بولونيا تبحث في الاقليم عن جنودها المفقودين أيام الحرب العالمية الثانية

□ أربيل / المدى

التقى آرام أحمد محمد وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان مارسن فالينسك السفير البولوني في العراق. وأشار السفير البولوني خلال اللقاء الذي حضره بروين نوري وزير شؤون ملف المقابر الجماعية في الوزارة إلى أن الهدف من زيارتهم إقليم كردستان هو العمل من أجل وضع آلية للبحث عن البولونيين الذين فقدوا أثناء الحرب العالمية الثانية في المنطقة، معلناً في الوقت نفسه أن القنصلية البولونية تسعى للبحث عن هؤلاء المفقودين ونحاول دعوة الفرق الفنية البولونية مع زملاء للمفقودين القادمي في الجيش البولوني إلى إقليم كردستان بمناسبة مرور ٧٠ سنة على مرور الحرب العالمية الثانية وفقدان هؤلاء، مؤكداً أنه لدى الحكومة البولونية خارطة عسكرية تبين مرور المفقودين خلال مشاركتهم في الحرب بالمنطقة، ولقي قسم منهم مصرعهم بسبب المرض والبرد وعدم تحمل غناء الطريق. وأكد السفير البولوني أنهم على دراية بما لحق بالكردي في عمليات الأتغال والصف الكيبياوي.

من جانبه سلط آرام أحمد محمد وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين خلال اللقاء الضوء على كيفية أو آلية العمل على ملف المقابر الجماعية، مضيفاً "نحن نعمل



ارام احمد

بالتنسيق مع وزارة حقوق الإنسان العراقية في هذا المجال وثمة قانون يحدد كيفية العمل على هذا الملف"، مبدياً استعداده لتقديم التسهيلات اللازمة من أجل البحث عن البولونيين المفقودين في إقليم كردستان، وتمنى وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان أن تشارك بولونيا في إحياء الذكرى ٢٥ لجنينوسايد الشعب الكردي وأن تعمل الحكومة البولونية والبرلمان البولوني أسوة بالمدل الأوروبية من أجل تعريف جنينوسايد الشعب الكردي. وفي محور آخر من اللقاء، تمنى وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين أن تساعد الحكومة البولونية عن طريق خبراتها في مجال إنشاء المتاحف الخاصة بالبحر في إقليم كردستان.

افتتاح الخط الثاني لإنتاج الأدوية في معمل باينير

□ السليمانية / هيفي خالد

أعلنت وزارة الصحة في إقليم كردستان أن خط الإنتاج رقم ٢ من أدوية معمل باينير بدأ بالعمل ويختص بأدوية الأطفال. وقال وزير الصحة في حكومة الإقليم الدكتور ريكوت حمة رشيد في كلمة له أثناء مراسم إعلان الوجبة الثانية من الأدوية

الشركة يوم السبت إن العام الماضي شهد إطلاق إنتاج الوجبة الأولى من المعمل إلى السوق المحلية، مضيفاً "الوجبة الثانية من إنتاج الشركة ستكون أدوية للأطفال وستساعد على تقليل استيراد تلك الأدوية من السوق العالمية". وأشار الدكتور ريكوت إلى أن إنتاج المعمل يجري وفق المعايير الدولية وأن حكومة الإقليم وعبر دائرة

٢٠٠ مليون دولار. تعتبر شركة باينير للصناعات الدوائية واحدة من أكبر وأكثر الشركات تقدماً من الناحية التكنولوجية في صناعة الأدوية المتقدمة للحياة في العراق. وتقوم هذه الشركة بتصنيع منتجات دوائية عالية الجودة بما فيها الأقراص، الكبسولات، الشرابات، العلاقات الجافة، المحاليل الوريدية، ممتلئة لقوانين الاستثمار تقدم كافة التسهيلات لإنتاج أعمال المعمل. وكان المعمل قد افتتح في أواسط عام ٢٠١١ في منطقة قرعة شرق السليمانية وهو احد معالم القطاع الخاص في الإقليم، وبلغت كلفته ٧٠ مليون دولار على مساحة ١٨ دونماً. وكانت الشركة الرائدة قد أعلنت في وقت سابق عن نيته توسيع المشروع إلى ما يصل قيمته إلى

إحراق (٢٩٠) كغم من

المواد المخدرة في السليمانية

□ السليمانية / هيفي خالد

أحرقت لجنة مكافحة المواد المخدرة في محافظة السليمانية ٣٩٠ كغم من المواد المخدرة في محرقة تابعة لمديرية صحة السليمانية بحضور القنوات الإعلامية بالمدينة.

وقال مدير لجنة مكافحة المواد المخدرة في المحافظة جلال عثمان للصحفيين إن اللجنة أحرقت ٣٩٠ كغم من المواد الخدرة من نوع التلياك فضلاً عن أدوية مخدرة مضافاً إن تلك المواد المخدرة تمت مصادرتها بعد اعتقال المتاجرين أو منعهام تلك المواد بقرار من المحاكم مؤكداً "أن أصحابه تم توجيه التهم لهم حسب المادة ١٤

مخدرات من قانون العقوبات العراقية". وأشار جلال إلى أن المواد التي تم إحراقها هي تلك المواد التي تمت مصادرتها منذ شهر أيار من عام ٢٠١١ ولحد كانون الثاني من العام الحالي وتتكون لجنة مكافحة المواد المخدرة من مديرية أسايش العامة، ورئاسة الصحة والمحكمة.

وكان قسم المخدرات في مديرية أمن السليمانية (الأسايش) قد أعلن إحصائية له عام ٢٠١٠ عن اعتقال ٣٥٠ شخصاً بتهمة تعاطي والمتاجرة بها خلال العام ٢٠٠٩، إضافة إلى ضبط ٤٢ كغم من المواد المخدرة، وتعد الإحصائية هي آخر إحصائية للقمم المذكور. يذكر أن مديرية أمن "أسايش" كانت تعلن بين فترة وأخرى عن ضبط كميات من المخدرات خاصة عند معبر إبراهيم الخليل على الحدود العراقية التركية قبل تهريبها إلى تركيا.

عيون تكرم التشكيلي محمد فتاح



محمد فتاح في حفل تكريمه

وقد اتصلت مؤسسة عيون العراقية مشكورة قبل فترة وأبلغتني بالتكريم ضمن حفل خاص أقيم في بغداد واختيار (٢٠ مبدعا) من كافة مجالات الحياة الفنية والثقافية والإبداعية الأخرى، ومنها ثقافة وفنون الأطفال، وتم اختياري ضمن فئتي السليمانية ومنحي الجائزة التقديرية التي اعتبرها جائزة لكل الفنانين الكرد، ومن مختلف تخصصاتهم الفنية والإبداعية، وقد سررت جدا بهذا التكريم كفنان تشكيلي ضمن تاريخي الفني طيلة الفترة السابقة، وقد جاء التكريم ضمن التصويت الذي أجرته مؤسسة عيون وحصلت فيه على ٦١١ صوتاً، وبدوري أشكر هذه المؤسسة (مؤسسة عيون الإبداعية) لترشيحها اسمي وفوزي بالجائزة الإبداعية التي تقام سنوياً.

□ أربيل / المدى

تحت شعار (المبدعون صنّاع الحياة ومجد الوطن)، أقامت مؤسسة عيون للثقافة والفنون حفلها السنوي الخاص لاستفتاء مجلة عيون لعام ٢٠١٢ للاحتفاء بالمبدعين من الإعلاميين والفنانين والمثقفين، الذي أقيم على قاعة صلاح الدين في فندق فلسطين مريديان الدولي في العاصمة بغداد، حيث تم تكريم نخبة من المبدعين العراقيين والمتميزين، ومنهم الفنان التشكيلي الكردي المعروف محمد فتاح وعدد آخر من المبدعين في المجالات كافة. وتحدث الفنان التشكيلي محمد فتاح عن التكريم، قائلاً: بلا شك أن هذا التكريم يأتي بنتيجة طبيعية لما وصل إليه الإبداع في كافة مجالات الحياة،

صحافة كردستان

■ صحيفة "هاولاتي" كتبت أن الولايات المتحدة وكندا تعلمان مع إيران على تقليص نفوذ تركيا في العراق وسوريا. ونقلت الصحيفة عن محللين سياسيين قولهم إن هذه الخطوة لن تكون في صالح إقليم كردستان العراق، وبالأخص الحزب الديمقراطي الكردستاني، فيما أكد فريد أسد مسؤول مركز الدراسات الاستراتيجية في السليمانية أن واشنطن وطهران لديهما نفس الرأي في ضرورة الحد من نفوذ تركيا، وأضاف أن من المتوقع أن تظهر أزمة بين تركيا والولايات المتحدة في المستقبل، وأن هذه الأزمة بدأت في سوريا، حيث تعمل تركيا على وضع سوريا بعد الأسد تحت نفوذها.

■ نقول صحيفة "أور" اليومية التي تصدر في دهوك إن امرأة تبلغ من العمر ٤٢ سنة قامت بالانتحار، وذلك عن طريق مسدس. ونقلت الصحيفة عن مدير إعلام شرطة دهوك قوله إن المنتحرة امرأة تعيش في وسط مدينة دهوك ومتزوجة، ولحد الآن الأسباب غامضة والتحقيقات مستمرة. وتنتقل الصحيفة في خبر آخر أن مجلس القضاة في إقليم كردستان قد أعلن انه سيتم تعيين رئيس لهيئة النزاهة العامة في إقليم كردستان، وتبين أن بمقدور أي مواطن التقديم للترشيح لنيل هذا المنصب في الفترة ما بين ١٧-٢٨ شباط الجاري، وبسبب ما أعلن فإن الشخص الذي يرشح نفسه لهذا المنصب ينبغي أن يكون حاملاً لشهادة البكالوريوس في القانون وأن يكون مستقلاً وزنياً بعيداً عن الجرائم التي ارتكبها النظام البعثي ضد الشعب الكردي.

■ وأفادت صحيفة "حبات" بأن أول عملية جراحية للعيون بالليزر أجريت بنجاح في المستشفى التعليمي في أربيل. ونقلت الصحيفة عن مدير عام صحة أربيل قوله إن العملية التي تعتبر الأولى من نوعها في الإقليم والعراق وهي تجرى للأشخاص الذين يعانون من ضعف النظر وأشار إلى أن هذه العمليات تجرى بكلفة بسيطة هي ٨٠ ألف دينار فقط في حين تجرى خارج البلاد بألف دولار.

■ وأبرزت صحيفة "جاودير" التي تصدر في السليمانية معلومات حصلت عليها تشير إلى أن وفد الاتحاد الوطني الكردستاني الذي زار تركيا أكد هناك على أنهم يدعون لحل السياسي لمشكلة الكرد في تركيا، وأبدى الوفد استعداده لأية تسهيلات يحتاجها هذا الحل. وأضافت الصحيفة أن الوفد أوضح للمسؤولين الأتراك أن الاتحاد الوطني كقوة مستقلة بين قوى المنطقة تضع مصالح الكرد والسلام والتوازن فوق كل المصالح الأخرى.

■ ونشرت صحيفة "أفرو" الصادرة في محافظة دهوك خبراً عن قيام النائبة الكردية فيان دخيل في مجلس النواب العراقي بجمع نحو (١٠٠) توقيع لأعضاء مجلس النواب العراقي بهدف تعويض المتضررين من جراء عمليات التعريب التي مورست في بعض المناطق وخاصة منح سندات قانونية للذين تضررت أموالهم وأراضيهم جراء تلك السياسة العنصرية. وتنتقل الصحيفة عن فيان قولها "هذه السياسة تركت وراءها الكثير من الضحايا الذين لا يمتلكون أي سند قانوني في دوائر الطابو وخاصة في المناطق الإيزيدية سنجار وشيخان

الشركة العامة للصناعات الورقية

م/ نشر اعلان استثمار رصيف بصرة/٢/

وساحة خزن القصب

تعلن الشركة العامة للصناعات الورقية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن فرصة استثمار رصيف بصرة/٢/ وساحة خزن القصب وحسب المواصفات أدناه ويكون تاريخ الغلق ٢٠١٣/٤/٢٩ فعلى كافة الشركات العربية والعالمية تقديم طلباتهم مباشرة الى شركتنا وفق قانون الشركات ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥/ثالثاً مستصحبين معهم المستمسكات التالية:-

- ١- كتاب تسجيل الشركة لدى مسجل الشركات.
- ٢- كتاب تحويل صادر من الشركة التي تروم استثمار الرصيف وساحة خزن القصب.
- ٣- يتم الاتفاق وتوقيع محضر مشترك بين شركتنا والشركة المستثمرة.
- ٤- توقيع العقد يتم بحضور ممثل الشركة المستثمرة.
- ٥- يصبح العقد نافذاً من تاريخ المصادقة عليه من قبل الوزارة حصراً.
- ٦- كتاب براءة ذمة من وزارة المالية/ الضريبة.
- ٧- تقديم كافة المستمسكات الاصولية لبيان موقف الشركة المالي بموجب الوثائق المقدمة من البنوك.

مواصفات الرصيف/

الطول ٣٠٢م

العرض ١٢م

العمق ٥م

كنت شاهداً على ذلك

هطلت الامطار قبل مدة وكانت احياء الفقراء كالعادة هي الاكثر تضرراً دوماً ان نغفل ان كل انحاء البلد قد اصابها الضرب بسبب كثافة المطر الذي لا نعرف انه خير ام لا. ان معاناة الفقراء اكثر من غيرهم وقد تمثلت في ان المطر الخير قد اتلف الاجهزة المنزلية واغرقها بالماء. وما يتلف لدى الفقراء يصعب اصلاحه اولاً لانه قابل للعطب اكثر من غيره بسبب النوعية وثانياً من اين يمكن تعويضه والحال على القد كما يقال.

امراة في حي السلام كانت تفرغ بيتها المتداعي دون جدوى من غرق يذكر كبار السن بغرق بغداد في سنوات الثلاثينات من القرن الماضي. ولعل اشد ما احزن ام علي ان جهاز تلفازها لم يعد يعمل بسبب الامطار. كانت تنظر الى الطبق فوق سطح الدار وقد انكفأ على جنبه وتقطعت اسلاكه وقدد الاجاه. وام علي حائرة لان المياه قد حاصرتها من كل صوب وجعلتها لا تستطيع حتى الدردشة كم اعتادت كل يوم مع جارها ام عبد الله. كنت شاهداً حين رأيت سيارة نقل وفيها اجهزة تلفزيون ملونة وفريق عمل من الفنيين وقد وقفوا امام بيت ام علي. لعلني أحلم ولكني رأيت بام عيني ان احدهم ترجل من السيارة وسالها هل هذا بيت ام علي. كم كانت فرحتها مع اولادها اليتامي حين هبطت هذه الهبة عليها في هذا الوقت وكان الله استجاب لدعواها. حتى انها لم تسأل من يكون هؤلاء الشباب الجميلون الذين علت ابتسامته الرضى على وجوههم.

وبسرعة تم استبدال التلفزيون القديم وتم تنصيب الطبق فوق سطح الدار وتم التأكد من عمل الجهاز ثم غادر الفريق.

سألت أم علي أحد الشباب والسيارة على وشك الابتعاد (بمه نسيت أسألكم انتمو منين. منو اللي داركم) (خاله احنا من زين).

اعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/١)

تعلن شركة جابر بن حيان العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء مناقصة لتجهيزها بالمواد المبينة في جدول الكميات وحسب الشروط والمواصفات المطلوبة. فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى/ المنطقة الصناعية الجانب الأيسر/ قرب محطة الكهرباء الشرقية لاستلام الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد. علماً أن تاريخ غلق المناقصة في موعد أقصاه يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٣/٢٠.

... مع التقدير

المدير العام

٢٠١٣/ /

موظفو مجاري كربلاء يطالبون بزيادة مخصصات الخطورة وصرف الأجور الإضافية



اعتصام موظفي مجاري كربلاء للمطالبة بزيادة مخصصات الخطورة.. (أرشيف)

حديث إلى (المدى برس)، إن "الرواتب التي يتقاضاها موظفو مديرية المجاري، لا تتناسب وطبيعة عملهم التي يتعرضون خلالها إلى مخاطر شتى، في مقدمتها المخاطر الصحية، كما أنها غير كافية لسد متطلبات العيش".

وأضاف حسين، أن "هناك الكثير من الزملاء الذين أصيبوا بأمراض في الجهاز التنفسي المزمنة، وأمراض جلدية، والألزيم المتنوعة نتيجة عملهم المستمر في صيانة المجاري، مبينا أن "مخصصات الخطورة لا تتجاوز (٢٠٪) لجميع العاملين في صيانة المجاري".

وتابع، "تطالب بسرعة صرف أجور الساعات الإضافية، كما تطلب الحكومة المركزية بزيادة مخصصات الخطورة للعاملين في صيانة شبكات المجاري بما يتناسب وحجم تلك الخطورة".

بدوره، قال مدير مديرية مجاري محافظة كربلاء، معن جبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التعليمات تقضي بمنح موظفي الشبكات، والصيانة وسائقي الآليات المتخصصة، الأجور الإضافية لـ (٢٥ - ٦٠ ساعة شهريا)، وقد وردنا مؤخرا توجيه من وزارة البلديات والأشغال العامة بصرف أجور (٢٥ ساعة أسبوعيا)، مستدركا أن "كتاب الوزارة غير واضح، وخاطبناها لتفسير آلية صرف الأجور، وتخصيص المبلغ المطلوب لنا".

وأضاف جبار، "لدينا أكثر من (٣٠٠) موظف، أغلبهم يعانون من قلة الرواتب التي يتقاضونها قياسا بخطورة عملهم الذي يهدد صحتهم، مبينا أن "رواتب موظفي صيانة الشبكات تراوح بين ١٥٠، ٢٠٠ ألف دينار شهريا، وهم بحاجة

إلى تشريع قانون خاص لجعل رواتبهم تتناسب مع عملهم الذي يحمل الكثير من المخاطر الصحية والأمراض الخاصة بالجهاز التنفسي والأمراض الجلدية، وغيرها".

جدير بالذكر، أن كربلاء (١٥٥ كلم جنوب غرب بغداد)، شهدت اليوم الاثنين، اعتصاما لعدد من موظفي عقود المستشفى البيطري في المحافظة، للاحتجاج على قلة رواتبهم، مطالبين بتثبيتهم على الملاك الدائم، فيما حمل مدير المستشفى البيطري وزارة الزراعة المسؤولية، دعاهما إلى تحويل شركة البيرة إلى التمويل المركزي.

وبين أن "عددا من المحافظات باشرت بصرف أجور الساعات الإضافية لموظفيها، إلا مديرية مجاري كربلاء، فإنها لم تنفذ أمر الوزير لغاية الآن"، لافتا إلى أن "أغلب العاملين هم بحاجة إلى هذه الأجور لانهم يتقاضون رواتب قليلة لا تتناسب مع ما يقدموه من أعمال".

من جانبه، قال احمد حمزة، أحد موظفي صيانة شبكات المجاري في كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، "طبيعة عملنا تتطلب بذل جهود تختلف عن باقي موظفي دوائر الدولة، وفي كثير من الأحيان تعمل لساعات متأخرة من

التي تعمل فيها".

بتنفيذ أمر وزارة البلديات والأشغال العامة القاضي بصرف أجور الساعات الإضافية لنا، متهمها مديرية مجاري كربلاء بأنها "لا تريد صرف الأجور الإضافية بحجة عدم توفر المبالغ".

وأضاف رحيم، "تعمل لساعات طوال خارج أوقات الدوام الرسمي، وتعرض بشكل يومي ومباشر للإصابة بالأمراض والميكروبات والغازات المنبعثة من مياه المجاري، لذا لابد من احتساب مبالغ مخصصات توازي الخطورة التي نتعرض لها، وأجور الساعات الإضافية التي تعمل فيها".

□ كربلاء / المدى برس

أكد عدد من موظفي مديرية مجاري محافظة كربلاء، عدم تنفيذ أمر وزارة البلديات القاضي بمنحهم أجور عمل الساعات الإضافية، فيما وصفت المديرية أمر الوزارة بأنه "غير واضح"، مطالبة بتخصيص تلك المبالغ.

وقال احمد رحيم، احد سائقي الأليات التابعة لمديرية المجاري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "موظفي صيانة شبكات المجاري، وعمال التنظيف، وسائقي الآليات المتخصصة، تجمعوا للمطالبة

أقليات الديوانية: العيش السلمي لا يكفي من دون دور عبادة ومقابر وتعيينات

□ الديوانية / المدى برس

جعلتهم يعتادون التعايش السلمي على اختلاف مكوناتهم، مبينا أن "الأيام الصعبة التي تمر بها المنطقة توجب على أبناء المحافظة كافة تسجيل موقف تاريخي، مع أبناء الديانات والمذاهب والقبائل التي تعيش فيها".

ويضيف علوان، أن "دهورا مضت على تعايش أبناء المحافظة بجميع مكوناتهم وثقافتهم في لغة ومحبة، أثرت عن مضاهاة العوائل لبعضها، من دون البحث عن الاختلافات، التي يعمل بعضهم على إشعالها اليوم لتحقيق مآرب وأجندات خارجية، مبينا أن "جميع الأديان ترفض تحويل الاختلاف في الآراء إلى قاطع وتعارض واقتتال".

ويوضح المحافظ، أن "الديوانية تمثل رسالة جميلة نبعثها إلى جميع المحافظات العراقية، للتأكيد على ضرورة المحبة والتعايش السلمي بين مكونات الشعب"، داعيا الجميع لأن يتقبلوا بعضهم بعضا على أساس المشتركات الكثيرة التي توحدنا وتجمعنا".

من جهة، يقول المواطن الصابئي عمار ساجد مطر، في حديث ل(المدى برس) إن "مركز الذاكرة الموسوعية جسد تاريخ مكونات المجتمع الديواني وشيخه الاجتماعي بعدالة، لافتا إلى إنه "السطر الضوء أبرز الشخصيات، بغض النظر عن الدين أو القومية أو المذهب".

ويذكر مطر، أن "مجتمع الديوانية مسالم تعود التعايش السلمي، ولم نشعر فيه بأي اقضاء أو تهيمش، على خلاف ما نسمعه في بعض المحافظات الأخرى"، مضيفا "لم اشعر بفرق في التعامل بين السنني والشيعي أو المسيحي والصابئي منذ ولادتي حتى اليوم".

وأوصى المشاركون في الندوة الحوارية بضرورة "بناء دور العبادة، ودعم أبناء الأقليات اقتصاديا من خلال تأسيس المشاريع، وضمان فرص التعيين لهم وابتعاد مقابر خاصة لدفن موتاهم".

وتأسس مركز الذاكرة الموسوعية في محافظة الديوانية، في (٢٨/١١/٢٠١١)، وادخل ضمن قانون الحفاظ على الوثائق رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٣ وتعليمات رقم (١) لسنة ٢٠٠٩، ويضم المركز وثائق ومحررات رسمية وصور وثائق تاريخ المحافظة من ١٩٠٠ لغاية ٢٠٠٣، كما يضم مجموعة من الدراسات والبحوث.

يقدم مركز الذاكرة الموسوعية في محافظة الديوانية ومنظمة أوان للتوعية وتنمية القدرات ندوة حوارية حول دور الأقليات في الديوانية قديما وحديثا. وتقديم النتائج الأول بإصدار المرحلة الأولى من الموسوعة الكبيرة تتضمن خمسة كتب عن تاريخ الديوانية. وذلك يوم الاثنين المصادف ١٨ / ٢ / ٢٠١٣ الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة فندق الديوانية

جانب من الندوة الحوارية.. (أرشيف)

وزارة السياحة تعلن عن خطة لاسترجاع الآثار المسروقة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، عن وضع خطة استراتيجية بالتنسيق مع الجهات الوطنية المختلفة لاسترجاع الآثار التي سرقت بعد سنة ٢٠٠٣، وفي حين كشفت عن نيتها تنظيم مؤتمر عالمي لحشد التأييد لقرار يجرم المتاجرة بالقطع الأثرية العراقية، أكدت أنها ستوقع اتفاقية سياحية وأثرية مع صربيا نهاية الشهر الحالي.

وقال المتحدث الإعلامي لوزارة السياحة والآثار، حاكم الشمري، في حديث ل(المدى برس)، إن "الوزارة وضعت وبالتنسيق مع وزارة الخارجية والسفارات العراقية المنتشرة في دول العالم ونظيراتها من الوزارات في الخارج خطة استراتيجية لإعادة القطع الأثرية التي سرقت من العراق بعد سنة ٢٠٠٣"، مشيرا إلى أن "الوزارة استطاعت استرجاع ٤٦٧٢ من أصل ١٥ ألف قطعة أثرية سرقت من المتحف الوطني سنة ٢٠٠٣، وافصالات وأقراص أخرى سرقت من المواقع الأثرية المنتشرة في العراق من البلدان المجاورة كصربيا ولبنان والأردن والسعودية وأميركا وألمانيا".

وأضاف الشمري، أن "الكثير من العصابات قامت بنهب ونهب وتهديم المواقع الأثرية العراقية وسرقة مئات الآلاف من اللقى الأثرية الموجودة فيها لتهريبها إلى الدول المجاورة"، مؤكدا نية "الوزارة عقد مؤتمر دولي في تشرين الأول المقبل بمشاركة ٥١ دولة مرت بتجربة مماثلة لما شهده العراق بنمويل من وزارة الثقافة ومشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣".

وأوضح المتحدث الإعلامي لوزارة السياحة والآثار، أن "المؤتمر يهدف إلى الضغط على الرأي العام الدولي لإصدار قرار يقضي بتجريم كل من يعمل على سرقة الآثار وتهريبها والمتاجرة بالقطع الأثرية العراقية"، لافتا إلى أن "وزارة السياحة والآثار ستوقع على مذكرتي تفاهم مع الجانب الصربي الأولى في مجال السياحة وفتح باب الاستثمار السياحي داخل العراق، والثانية تتعلق بالجانب الأثري حيث ستستعين الوزارة بفرق تنقيب صربية للكشف عن المواقع الجديدة في العراق وتأهيل القديمة منها".

وتابع الشمري، أن وزير السياحة والآثار



قطع أثرية مسروقة تمت إعادتها إلى العراق في وقت سابق.. (أرشيف)

سيتأسس وفداً رفيع المستوى للمشاركة في المعرض السياحي المقام في العاصمة الصربية بلغراد للمدة من ٢١ إلى ٢٦ من شباط الحالي".

وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ عقب الحرب الأميركية على العراق، ما أدى إلى اختفاء الآلاف من القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن، من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع العام ٢٠١٠ الماضي نحو ١٠٤٦ قطعة

نص رذن

■ علاء حسن



أوتي أبو الفحم

في أزقة بغداد القديمة كان (الأوتجي) يحتل ركناً منزوياً لتقديم خدمات كوي ملابس الأفندية في (دككين) صغير مستخدماً مكواة الفحم في عمله لقاء مبلغ صغير جداً لا يتعدى العشرين فلساً بالعملة النقدية المعتمدة في ذلك الزمن، وبعد دخول المكواة الكهربائية للاسواق المحلية وشيوع استخدامها في المنازل، انقرض أبو الفحم وانتهى به المطاف (أنتيكة) في المحال المتخصصة ببيع الأجهزة القديمة جداً.

معاناة العراقيين وخاصة اهالي العاصمة بغداد من اندعام تطوير خدمات توفير الكهرباء الوطنية وخضوعهم لسلطة وهينة ومزاج أبو المولدة، وخيبته من الوعود الرسمية التي يطلقها المسؤولون منذ سنوات بشأن إنشاء المزيد من مشاريع محطات التوليد ونقل الطاقة، وفي الصيف ما بعد الحقبيل، سنسمع الإهزوجة الشهيرة: "يمه نلتني الأوتي صوجي لعبت بوايره".

قبل انقراض "أوتي أبو الفحم" ونتيجة علاقة الأوتجية المتينة مع الأفندية، ليس من المستبعد إطلاقاً أن يكونوا قد انضموا إلى احزاب وقي كانت تعارض وتنتقد ممارسات الوالي العثماني في بغداد، وربما امتد نشاطهم السياسي إلى الجبل الحسالي، ولكن بطريقة واسلوب آخر انطلاقاً من متطلبات المرحلة، ومستجدات الأحداث، وأسس إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الدول، وخاصة المتجاوزة، وهذه القواعد أو الأسس لم تكن حاضرة لدى الجيل القديم، فالسياسية بحسب وجهة نظرهم "مضروبة أوتي مسارها واحد تتخص الأبييض والأسود وليست هناك مساحة مشتركة بين اللونين، وهذا الدرس القديم يصطدم بحقيقة" لا وجود لسياسية ثابتة "وهذا ما عبر عنه احد اعضاء مجلس النواب عندهما أكد ان العلاقة بين بغداد وانقرة ستشهد في غضون الأيام المقبلة مد جسور الثقة بين البلدين، وهناك اطراف في داخل الحكومة التركية بدأت تتحرك نحو العراق بعد ان ابركت ان موقفها تجاه سوريا بات مهدداً بالانقراض كحال "أوتي الفحم".

تزامناً مع اندلاع المظاهرات في بعض المحافظات، لتنفيذ مطالب تقع ضمن صلاحيات الحكومة وجه بعض النواب اصابع الاتهام إلى تركيا، لانها تقف وراء تأجيج الشارع العراقي ضد حكومته المنتخبة، وأحدهم طالب بطرد السفير التركي من بغداد، ووضع حد للأطماع العثمانية الجديدة في العراق، وصاحب الطلب حذر من مخطط تركي قطني في تنفيذ المشروع الاخواني نسبة للاخوان المسلمين في الوصول إلى السلطة في أكثر من بلد عربي، يا سياتر . بعد أيام قليلة من اطلاق هذا التصريح خارج السياقات الدبلوماسية، ينسف صاحب مد جسور الثقة بين بغداد وانقرة ما ذكره زميله، فأثار التساؤلات وجعل علامات الاستفهام كبيرة جداً في الانهاس، بشأن الموقف النهائي بخصوص طرد السفير أو الإشارة إلى فتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين، وتجاوز الماضي بكل ما يحمل من تركة ثقيلة خلفها تبادل الاتهامات بين مسؤولي البلدين، ولعل من المناسب هنا الإشارة إلى احتمال أن يكون التصريح حيلال التقارب التركي العراقي المحتمل، مثل وعود تحسين قطاع الكهرباء، التي فرضت على العراقيين استنكار "الأوتي ابو الفحم".

ناشطون في ذي قار: الفساد بلغ قمة هرم السلطة ومؤسسات الحكومة مختبرات لتجريب الفاشلين

الإدارة

أعرب ناشطون في مكافحة الفساد بمحافظة ذي قار، عن خيبة أملهم من الإجراءات الحكومية الخاصة بمكافحة الفساد، وأكدوا ان الفساد بلغ قمة هرم السلطة من خلال صفقة الأسلحة الروسية، لافتين إلى ان المؤسسات الحكومية أصبحت أشبه بمختبرات لتجريب قدرات الفاشلين " في حين دعت ناشطات إلى إشراك المرأة بمكافحة الفساد لأنها نصف المجتمع. جاء ذلك خلال برنامج مكافحة الفساد في العراق الذي اطلقه (فريق ناشطون عراقيون في مواجهة الفساد) في محافظة ذي قار، لتعزيز الشفافية والمساءلة لمكافحة الفساد، بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة الإنمائي.

□ ذي قار / المدى برس

وقال مدير المكتب الإقليمي لمنظمة تموز في جنوب العراق رزاق عبيد ظاهر في حديث إلى (المدى برس) إن "الفساد الإداري والمالي وبعد مرور عشر سنوات على التغيير أخذ يتشكل ويبدو أكثر تنظيماً ولم نلمس حتى الآن برامج حكومية حقيقية للحد منه".

وأضاف ظاهر ان "منظمات المجتمع المدني وناشطون في مكافحة الفساد كانوا يتوقعون أن تشهد أعوام ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ القضاء على الفساد من خلال النشاطات المدنية والحكومية والسياسية، لكن للأسف، تبين لنا ان الفساد مستمر بصورة اكبر مما كنا نتوقع وانه بلغ قمة هرم السلطة في الآونة الأخيرة وتجلي بوضوح في صفقة الأسلحة الروسية". وتابع ظاهر ان "منظمات المجتمع المدني أشرت العديد من حالات الفساد واقرحت الحلول وسعت إلى خلق وعي بمواجهة الفساد لكن للأسف ان الجهات المعنية لم تلتفت لما تطرحه منظمات المجتمع المدني من حلول في هذا المجال ما ساعد ذلك على استئثار الفساد".

من جانبه، عزا مدير مركز التنمية الاقتصادية في ذي قار حاتم الحصونة استئثار الفساد الإداري والمالي في العراق إلى جملة من الأسباب أبرزها "اعتماد التركيبة الإدارية الحالية في مؤسسات الدولة ولا سيما في الجهاز التنفيذي على إقصاء أصحاب الخبرات من الإداريين وتخصيص قليلي أو معدومي الخبرة في الإدارة". مبينا ان "هذا الأمر جعل المؤسسات الحكومية أشبه بمختبرات لتجريب قدرات الفاشلين وهو ما انعكس سلباً على



فريق ناشطون عراقيون في مواجهة الفساد بمحافظة ذي قار

محملت الوطنية الهادفة لتعزيز الشفافية والمساءلة لمكافحة الفساد في ١٨ محافظة عراقية وبدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، إذ من المقرر ان تقام ١٩٠ ورشة عمل في جميع المدن العراقية وعلى مدى ستة اشهر يتم خلالها اختبار ناشطين جدد لمحاربة الفساد وضهم إلى فريق (ناشطون عراقيون بمواجهة الفساد)، وذلك في خطوة لتشكيل جبهة شعبية للحد من مظاهر الفساد. وقال مدرب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) في ذي قار احمد

السبب ١٦ شباط ٢٠١٣، انطلق مجمل الخدمات التي من المفترض ان تقدمها تلك المؤسسات للمواطنين". وأوضح الحصونة في حديث إلى (المدى برس) ان "معالم الفساد في عموم البلاد باتت جلية وواضحة وخاصة في مجال اتفاق الموازنة"، مبينا ان "الموازنة تقدر بأكثر من مئة مليار دولار لكن الخدمات الأساسية تكاد تكون معدومة والبطالة متفشية والفقر مستشري وهذا مؤشر واضح على استئثار الفساد". وكان فريق (ناشطون عراقيون في مواجهة الفساد) قد أعلن، اول امس السبت ١٦ شباط ٢٠١٣، انطلق

مسؤولية الجميع وان المواطن هو الأداة الرئيسية الأقوى في محاربة الفساد والحيلولة دون استئثاره".

بدورها، دعت الناشطة نوال سامي حسين إلى تفعيل دور المرأة في مكافحة الفساد، وأكدت في حديث إلى (المدى برس) ان "تفعيل مشاركة المرأة في محاربة الفساد يكتسب أهمية كبيرة في هذه المرحلة بالذات لأنها تغرس البذرة التربوية الأولى في نفوس أفراد الأسرة التي تعد نواة المجتمع". وأضافت حسين ان "مكافحة الفساد لا يمكن ان تحسم بصورة تامة ونصف المجتمع معطل أو شبه معطل" لافتة إلى ان "العراق اصبح يعيش في ظل شبكة معقدة من الفساد أخذت تحاصر الحياة وتعيق تقدم البلاد وتعطل الطاقات البشرية في المجتمع".

وكانت هيئة النزاهة، قالت في بيان صدر عنها، في (الرابع من شباط ٢٠١٣ الحالي)، إن الدائرة القانونية في الهيئة كشفت بتقريرها السنوي أن مكاتب الهيئة في بغداد والمحافظات، عدا إقليم كردستان، أحوالت إلى القضاء ٥٩٨٠ متهما بارتكاب جرائم خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، مشيرة إلى أن التقرير أجمل مبالغ التعاملات التي وقعت فيها ممارسات فساد بتريليون و٢٣٥ ملياراً و٧٤ مليوناً و٦٦٧ ألفاً و٣٨٨ ديناراً. يذكر أن تقارير منظمة الشفافية الدولية، دائماً ما تصنف العراق ضمن البلدان العشرة "الأكثر فساداً" في العالم، كما أن العديد من الشركات الكبرى تترد في دخول السوق العراقي من جراء ضعف بنيتها المالية المصرفية، واستئثار الفساد فيه، فضلاً عن تخوفها من هشاشة الوضع الأمني.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

شهيق زنبقة الماء

أقسم أمامكم بالسماوات السبع، بالقرنفل المخضل بندي الفجر، بالقداح المخمر بضوع الليمون، بالرطب المعسل على العتوق، بالسعف المدلى، أقسم بخبطة حناء على كف عروس، بنكهة الهال المضوع من إبريق شاي الوالدة، بشط الخورة وبجسرهما أقسم، بشارع الوطني، ببيت المتصرف وشارع الكورنيش، بشناشيل إبنة الشلبى، بمدرسة الخنساء الابتدائية، بمقوسطة العشار في الكزارة، ببساتين أبو الخصب، ورمل الزبير وشجيرات الأثل، بدكاكين أبي — المغصوبة — في سوق المغايز، أقسم إن قذى يعترني عيني كلما قرأت أو سمعت خبراً عن أتين البصرة، أو إستغاثتها، أو نحيبها مما آل اليه حالها... كل إشارة عن مدينتي ومرضعتي ينتزعني من حاضري، ومن بين صحبتي، ويعود بي القهقري لأربعين سنة خلت، حتى لكأني أسمع صفير القطار أو إرتطام الجداف بالموجة. عندئذ— الخيط الأبيض من الفجر ببناء الباعة وأصحاب سيارات الأجرة: عشرا، بصرة، أم الجروم، الصبحة، مناوي، خمسة ميل. طبخة الغنومة...

كان لايد من العبور نحو الضفة الأخرى من النهر للوصول لمبنى الجامعة في التنومة، نثف أسراباً بانتظار الطبخة؛ وما أتراك ما الطبخة: جسر فسح متحرك، مصنوع من قوارب مشدودة لبعضها بعضاً بنسق بدائي فريد، وعلى أديم الطبخة ترى عجا، سيارات ودرجات ودواب وصنوف من البشر، رجالاً ونساء، تلمح من يعتمر الشماغ والعقال ومن ترددي البكيني ومن تلتف بعباءة، طلبة وكسبة، فلاحون وعمال، وحين تمتلئ ساحة الطبخة حتى لا يعود فيها متسعاً للقدم، تتملل الرحبة العائمة، ثم تطلق زفيراً من صافرة صدئة، وما هي إلا نوان (ي) ليكتشف ركابها إنهم صاروا وسط الشط العريض المكتبين، شط العرب. أه يا بصرة، ويا جامعته التي تقاذفتها الأنواء، يا غرسة الروح النابتة في الحنايا، سلامتك من الآه، إنتزعي حقوقك إنتزاعاً وبالصنى، لتظلي منارة الخليج وفنار السفن الضالّة، اوليس عجا ان تكون البصرة كلها

جامعة للعلوم والمعارف، أهي صدفة أن يبرغ من سماواتها أساطين الفكر والعلوم والآداب والشعر والفلسفة، وأن تنمو على (حفاقي) نهوراتها الأربعين، كل تلك القامات، النباطات: الفراهيدي، وابو الأسود الدولي، والجاحظ، وابن الهيثم، وابن المقفع، وابو نؤاس والغزرق والأصمعي والكندي و... و... من يزيل عن عيون البصرة القذى؟؟ ويعيد أمجادها، فنار ضوء، ومنارة لتسايح العلماء؟ من؟؟

المناقصة المرقمة (٣/ص ق ط-٢/٢٠١٣) تاريخ الغلق (١٧/٣/٢٠١٣)

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (٣/ص ق ط- ٢٠١٣/٢) بتجهيز (أدوات احتياطية ميكانيكية- لمكان النسيج CTB) ومراجعة مقر الشركة في بغداد/ الكاظمية قرب ساحة عدن للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق (٢٠١٣/٣/١٧) وعلى أن:-
يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:-
* شهادة تأسيس الشركة.
* تأمينات أولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وتقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية (نافذة لغاية ثلاثة أشهر) على ان تستكمل باقي نسبة ال(٥٪) عند رسو المناقصة وتغطي مدة العقد).
* كتاب براءة النذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠١٣).
* وصل شراء المناقصة.
- الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.cottonind-iraq.com أو على موقع وزارة الصناعة والمعادن www.industry.gov.iq.com أو على economicenders@yahoo.com
أعلى مقر الشركة كافة المشاركين للحضور الى مقر الشركة للاجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباح يوم (٢٠١٣/٢/٢٧) ولأيام التالية عدا يوم الجمعة والسبت والحضور الى مقر الشركة يوم الغلق لحضور اجتماع لجنة فتح العطاءات..

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

الشركة العامة للصناعات القطنية (إعلان)

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (٣/ص ق ط- ٢٠١٣/٢) بتجهيز (أدوات احتياطية ميكانيكية- لمكان النسيج CTB) ومراجعة مقر الشركة في بغداد/ الكاظمية قرب ساحة عدن للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق (٢٠١٣/٣/١٧) وعلى أن:-
يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:-
* شهادة تأسيس الشركة.
* تأمينات أولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وتقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية (نافذة لغاية ثلاثة أشهر) على ان تستكمل

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية/ البصرة/ خور الزبير

اعلان مزايدة

تعلن الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية/ البصرة/ خور الزبير عن اجراء مزايدة علنية لتأجير بناية واقعة في الحي السكني التابع للشركة وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة الشركة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية بصك مصدق أو نقداً وستجري المزايدة في اليوم الأخير من مدة الاعلان في مقر الشركة اعلاه في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيؤجل الى يوم الدوام الرسمي الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستأجر جلب هوية الأحوال المدنية مصورة وأصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من الشركة بهذا الصدد.

النوع	المساحة	مدة الايجار	الموقع
بناية مكونة من مسبح وغرف عدد (٣) من الخشب المضغوط وساحة فارغة	٢م ١٤١٠	سنة واحدة	الحي السكني للشركة

عزيز صيهود سواد
المدير العام 2/11

وزارة التربية

إعلان مناقصات

٧. وصل شراء المناقصة.
٨. جميع المعلومات والوثائق المطلوبة والمبينة في بيانات العطاء المثبتة في وثيقة العطاء. علما ان آخر موعد لتسليم العطاءات سيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٩ الساعة الحادية عشر صباحاً في المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى- شعبة العقود- ولن يتم قبول أي عطاء يأتي متأخراً بعد التاريخ والوقت المحددين آنفاً. وستقوم المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى- شعبة العقود بتنظيم ندوة في يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٧ الساعة الحادية عشر صباحاً في نفس العنوان المذكور أعلاه لتوضيح اسلوب ملء وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

المناقصات:

ت	رقم المناقصة	الكلفة التخمينية	العنوان
١	TEEP.W69-I	\$ ٩٢٧,٩٥٠	١.مدرسة المروعة الابتدائية ٢. مدرسة جعفر بن أبي طالب المتوسطة ٣. مدرسة زهرة المدائن الابتدائية
٢	TEEP.W68-I	\$ ١٤٩,٥٥٠	١.مدرسة الثقافة الابتدائية ٢.مدرسة الفارس المتوسطة
٣	TEEP.W67-I	\$ ٩١٦,٠٣٠	١.مدرسة اللواء الابتدائية ٢.مدرسة الكندي الابتدائية مدرسة الأفق الثانية الابتدائية

تعلن وزارة التربية/ فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي عن ثلاثة مناقصات لبناء وحدات ٦ صف مع وحدة مرافق صحية في محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين وحسب التفاصيل المدرجة في الجدول أدناه.

فعلى جميع المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصتين المدرجة تفاصيلها في أدناه مراجعة المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى- شعبة العقود- لغرض شراء وثيقة العطاء لقاء مبلغ قدره (١٢٥.٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي لا غيرها غير قابل للرد اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢١. يقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم يكتب عليه رقم المناقصة واسم الشركة يودع في صندوق العطاءات الموجود في العنوان أعلاه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:

١. معدل حجم أعمال الإنشاء السنوي للفائز بالعطاء في السنتين الأخيرتين وبالمبلغ المثبت في وثيقة العطاء.
٢. تقديم الوثائق التي تحدد الوضع القانوني ومكان التسجيل ومكان عمل مقدم العطاء الأساسي وبنسخ أصلية أو نسخ مصورة على ان يتم تقديم النسخ الاصلية لتلك الوثائق عند الإحالة.
٣. تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الربح والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنتين الأخيرتين.
٤. وثيقة العطاء مختومة وموقعة من قبل المقاول أو الشخص الخول قانوناً.
٥. عطاء المقاول وكما موضح في النماذج الموحدة في وثيقة العطاء موقع ومختوم من قبل المقاول أو الخول قانوناً.
٦. اعلان تعهد ضمان العطاء وكما موضح في النماذج الموحدة في وثيقة العطاء موقع ومختوم من قبل المقاول أو الخول قانوناً.



الآلاف من المتظاهرين يغلون المكاتب الحكومية في مدينة السويس (أ.ف.ب)

الرئاسة المصرية تنفي شائعة إقالة وزير الدفاع

وأكد المتحدث العسكري أنه "لم يصدر أية بيانات أو تصريحات عن المؤسسة العسكرية بهذا الشأن"، وأن "المؤسسة العسكرية لا تتعامل مع مثل هذه الشائعات، وتدرج مخاطرها، وتهيب بالجميع توخي الدقة والحذر عند التعامل مع الموضوعات المتعلقة بالقوات المسلحة".

وتابع أن "المؤسسة العسكرية تدرج حرج المرحلة التي تمر بها البلاد، وتحترم حق المواطن في معرفة الحقائق، وتحصر على ذلك، من خلال المتحدث العسكري"، الذي أشار البيان إلى أنه "المنوط به إصدار أية بيانات أو تصريحات تتعلق بالمؤسسة العسكرية".

يُذكر أن الفريق أول السيسي كان قد حذر، قبل أيام، من خطر "انهيار الدولة" في حال استمرار الوضع الراهن في البلاد، مضيفاً أن الجيش سيقبّل "العودة القوي" الذي ترتكز عليه أركان الدولة.

به الفريق أول عبد الفتاح السيسي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، وما يحظى به من ثقة رئيس الجمهورية، والشعب المصري بأكمله".

كما جددت رئاسة الجمهورية "تقديرها للقوات المسلحة المصرية، ممثلة في المجلس الأعلى للقوات المسلحة وكافة ضباط وضيابط صف وجنود الجيش المصري العظيم، وتحجي عطاهم المستمر في حماية أمن الوطن وسلامته".

من جانبه، قال المتحدث العسكري الرسمي للقوات المسلحة، العقيد أحمد محمد علي، إن المؤسسة العسكرية تتابع ما يتم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وبعض وسائل الإعلام، من "الشائعات" المتعلقة بإقالة القائد العام للقوات المسلحة، وإبداء البعض لآرائهم تجاه هذا الموضوع، منسوبا إلى تصريحات "مصادر عسكرية مسؤولة".

وأعدت تلك "الشائعات"، بحسب ما وصفها المتحدث العسكري الرسمي للقوات المسلحة، في بيان حصلت عليه CNN بالعربية مساء الإثنين، إلى الأذهان قضية إقالة القادة السابقين للمجلس الأعلى للقوات المسلحة، الذي أدار شؤون البلاد خلال الفترة الانتقالية، في أعقاب إعلان تنحي الرئيس السابق، حسني مبارك، عن الحكم.

وقالت رئاسة الجمهورية، في بيان نشرته على صفحة المتحدث الرسمي باسمها على موقع "فيسبوك"، إنها تابعت "ما تداولته بعض الدوائر الإعلامية منسوبا إلى مصادر مجهولة، وردت تحت اسم مصادر عسكرية مسؤولة"، تضمنت جملة من الأكاذيب والشائعات المختلفة.

وأكدت "مؤسسة الرئاسة"، في بيانها، "اعتزازها ونفقتها في الدور الوطني والقيادي المتميز، الذي يقوم

□ القاهرة / CNN

أثارت تقارير إعلامية عن صدور قرار من الرئيس محمد مرسي، بإقالة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، الفريق أول عبد الفتاح السيسي، جدلاً واسعاً في الشارع المصري، قبل أن تسارع كل من رئاسة الجمهورية والقيادة العامة للقوات المسلحة لنفي تلك التقارير، ووصفها بأنها "شائعات" تمس الأمن القومي.

جاءت التقارير عن إقالة السيسي، الذي لم يمر على تعيينه سوى نحو ستة أشهر فقط، في وقت تشهد فيه البلاد اضطرابات أمنية متزايدة واحتجاجات مناهضة للرئيس مرسي، الذي ينتمي إلى جماعة "الإخوان المسلمين"، في الوقت الذي جدد فيه الجيش تأكيده على وقوفه على مسافة واحدة من مختلف القوى السياسية.

تونس على أعتاب أزمة سياسية جديدة بعد فشل مبادرة الجبالي

الرئيس المرزوقي، على وشك الانفجار مع سلسلة من الاستقالات لنوابه في المجلس التأسيسي. كما قال وزراءه الثلاثة في الحكومة إنهم يرفضون العمل تحت رئاسة الجبالي.

وقال وزير التشغيل عبد الوهاب معطر "إن الوزراء الثلاثة لن يكونوا ضمن أية حكومة يشكها الجبالي، أن تجربتنا معه ليست مثمرة".

في الأثناء يخرج الجبالي الذي يعد من الجناح المعتدل داخل حزب النهضة، ضعيفا من أسبوعين من الأزمة، لاسيما بعد خسارته صراع لي الأضواء مع "صقور" الحزب الذين تمكنوا من قهر مشروعهم لتشكيل حكومة كفاءات غير حزبية في المهدي.

وقال مسؤول حكومي كبير إن الضبابية "تقل عمل الحكومة"، مضيفاً "كل شيء معطل، والمشكلة أنه لم يعد هناك من يفكر في الصالح العام، بل الجميع يفكر في مصلحته الشخصية".

ولم يرسم أي جدول زمني في الأفق، في حين تهز تونس بانتظام بسبب المشكلات الاجتماعية والاقتصادية. أعمال عنف تذكر بالأسباب المباشرة لـ "ثورة الحرية والكرامة" في نهاية ٢٠١٠ وبداية ٢٠١١، وهي الفقر والبطالة.

وفي هذا السياق انتقدت صحف تونسية الثلاثاء الطبقة السياسية بسبب عجزها عن إيجاد حلول حقيقية لمشاكل البلاد.

وتحت عنوان "هانت عليكم تونس" كتبت صحيفة الصباح "انقلبت الآية، وبدل أن يعرب صنع القرار الذين يعود الفضل للثورة التي منحتمهم الفرصة للعودة إلى السلطة، عن إرادة صادقة للتضحية من أجل إنقاذ البلاد وتجنّب التوسيع أشنع السيناريوهات، وهو السقوط في مخاطر الانقسامات بين أبناء البلد الواحد، فإننا نراهم بدلا من ذلك، وكأنهم يريدون لتونس أن تضحي من أجل حساباتهم الضيقة ومصالحهم".

□ تونس / أ.ف.ب

يبدأ رئيس الوزراء التونسي حمادي الجبالي اليوم الثلاثاء، مساع جديدة لتشكيل حكومة جديدة غداة فشل مبادرته بتشكيل حكومة كفاءات غير حزبية، سعى لإجهاضها حزبه "النهضة" الإسلامي، فيما لم يظهر حتى الآن أي توافق واضح لإخراج البلاد من أزمة سياسية عميقة.

ومن المقرر أن يلتقي الجبالي اليوم الثلاثاء، الرئيس التونسي منصف المرزوقي، وذلك بعد أن ترأس اجتماعا لمجلس الوزراء، واستقبل ممثلي الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة (منظمة الأعراف) والاتحاد العام التونسي للشغل (المرتكزة النقابية) اللذين كانا دعما لمبادرته بتشكيل حكومة كفاءات غير حزبية.

وأوضح الجبالي الذي أعلن أمس الأول الإثنين فشل مشروعه من دون أن يستقبل كما سبق أن قال، إنه يسعى للتوصل إلى "وفاقات" لتشكيل حكومة جديدة. ويبقى الهدف هو تهدئة وضع متوتر منذ صيف ٢٠١٢، لاسيما منذ اغتيال المعارض اليساري شكري بلعيد في ٦ فبراير، وتوفير شروط انتخابات إخراج المجلس الوطني التأسيسي من مأزقه ليتمكن من صياغة الدستور الجديد. وبرغم أن الأحزاب الـ ١٥ التي شاركت في مشاورات الجبالي الجمعة والآن، عبرت عن استعدادها لدعم حكومة مختلطة تضم وزراء سياسيين وغير متحزبين، فإن الاختلافات تظل كبيرة ما يؤذن بمباحثات صعبة.

ويصر معظم قوى المعارضة وحلفاء النهضة في ترويكما الحكم على تحييد وزارات السيادة، حيث يولي قياديون في النهضة حاليا ووزارات العدل والداخلية والخارجية، في المقابل لا يزال حزب النهضة مترددا في التخلي عن هذه الوزارات.

من جهة أخرى، يبدو حزب "المؤتمر من أجل الجمهورية" الذي أسسه

فترة توقف دامت لثمانية أشهر مع مجموعة دول "١٠+٥" التي تضم الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي (الولايات المتحدة والصين وروسيا وفرنسا وبريطانيا) وألمانيا.

يثيرها احتمال وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي".

يذكر أن إيران ستستأنف المفاوضات متعددة الجوانب بشأن برنامجها النووي المتجر للجدل في ٢٦ فبراير الحالي بكانا اختان بعد

THE Sun

داعية إسلامي يدعو لقتل رؤساء مصر وباكستان وأميركا وبريطانيا ومكافحة الديمقراطية

إلى العمل، في الجهاد أو ما وصفه "الحرب المقدسة".

وانتقد العمل قائلًا إن الناس في بريطانيا تستيقظ في السابعة صباحا لتذهب إلى العمل وتعود في المساء للنوم حتى تستيقظ في صباح اليوم الثاني للعمل أيضا وهو ما عده "الداعية الإسلامي" "عبودية"، داعيا إلى إنفاذ الوقت في الجهاد والإفادة من أموال من وصفه بـ "الكفار" في ذلك.

THE TIMES

اتهامات لفرنسا بالتستر على تهريب بن علي 180 سبيكة ذهبية

الذهب تم تهريبها من تونس عبر مطارات فرنسا بالرغم من تعهد الاتحاد الأوروبي بتجميد أصول بن علي في أوروبا، وذلك وفقا لموظفين في إدارة الجمارك الفرنسية.

ووفقا لمقتطفات من تقرير التاييمز نشرها موقع هيئة الإذاعة البريطانية، فإن مصدر في الجمارك الفرنسية قال إنه

في سلسلة من ٣ فيديوهات قامت صحيفة "الصن" البريطانية بتصويرهم سرا، دعا داعية مسلم يعيش في بريطانيا لقتل كل من الرئيس الأميركي ببارك أوباما ورئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون وحلفاءهما من رؤساء مصر وباكستان، واصفا جميعهم بأتباع الشيطان. وقال أنجيم شوردري، خلال محاضراته

اتهامات لفرنسا بالتستر على تهريب بن علي 180 سبيكة ذهبية

قالته صحيفة التاييمز إن هناك اتهامات تلاحق فرنسا بالتستر على قيام الرئيس التونسي الهارب زين العابدين بن علي وزوجته بتهريب 180 سبيكة ذهبية من تونس للإنفاق على حياة الترف التي تعيشها الأسرة في المنفى.

وأوضحت الصحيفة البريطانية أن ما قيمته ٧٢ مليون يورو من

وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي، وذلك حال اعترافها الكامل بحق طهران في إقامة برنامج نووي مدني.

وذكرت وكالة أنباء (مهر) الإيرانية نقلا عن مهامنبرست قوله إن

وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي، وذلك حال اعترافها الكامل بحق طهران في إقامة برنامج نووي مدني.

وذكرت وكالة أنباء (مهر) الإيرانية نقلا عن مهامنبرست قوله إن

□ طهران / رويترز

أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهامنبرست، استعداد بلاده لإزالة مخاوف الدول الغربية إزاء احتمال

وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي، وذلك حال اعترافها الكامل بحق طهران في إقامة برنامج نووي مدني.

وذكرت وكالة أنباء (مهر) الإيرانية نقلا عن مهامنبرست قوله إن

وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي، وذلك حال اعترافها الكامل بحق طهران في إقامة برنامج نووي مدني.

أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهامنبرست، استعداد بلاده لإزالة مخاوف الدول الغربية إزاء احتمال

وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي، وذلك حال اعترافها الكامل بحق طهران في إقامة برنامج نووي مدني.

وذكرت وكالة أنباء (مهر) الإيرانية نقلا عن مهامنبرست قوله إن

□ طهران / رويترز

أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهامنبرست، استعداد بلاده لإزالة مخاوف الدول الغربية إزاء احتمال

وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي، وذلك حال اعترافها الكامل بحق طهران في إقامة برنامج نووي مدني.

وذكرت وكالة أنباء (مهر) الإيرانية نقلا عن مهامنبرست قوله إن

وجود بعد عسكري لبرنامجنا النووي، وذلك حال اعترافها الكامل بحق طهران في إقامة برنامج نووي مدني.

أوروبا تفتح الطريق أمام تقديم مساعدات مباشرة للمعارضة السورية

□ بروكسل / رويترز

وقال دبلوماسي أوروبي طلب عدم الكشف عن اسمه (قد يتم المنطقه). ويشعر كثير من الحكومات الأوروبية بالقلق من أن يؤدي أي تخفيف لحظر السلاح إلى تأجيج الصراع في سوريا وسيكون من الصعب ضمان وصول أي عتاد عسكري إلى الجهة المقصودة.

وقال وزير لوكسمبورج جان اسيلبون قبل الاجتماع "لا يوجد نقص في الأسلحة في سوريا".

ولا تسمح لوائح الاتحاد الأوروبي إلا بإرسال بعض وسائل الحماية إلى الدول المفروض عليها حظر سلاح مثل سوريا.

وقال وزير الخارجية البريطاني وليام هيج انه يتوقع اجراء المزيد من المحادثات في الشهر المقبل بشأن كيفية مساعدة الاتحاد الأوروبي للمعارضة السورية لكنه أوضح ان لندن ستستخدم حاليا الاجراءات الجديدة لتقديم المساعدة.

وقال هيج للصحفيين بعد اجتماع مع نظرائه في الاتحاد الأوروبي في بروكسل "سنستخدم بالتأكيد المساحة الكاملة التي يتيحها التعديل الذي اجري على الحظر لتقديم المزيد من المساعدات من اجل حماية المدنيين".

ولم يتم بعد البت في تفاصيل ما سوف يتم السماح به علنيا لكن دبلوماسيين قالوا إن الحكومات قد تقدم المشورة فيما يتعلق بتعزيز الأمن أو صد قوات الأسد على سبيل المثال.

اتخذ الإثنين خطوات لتقديم مساعدات مباشرة لمقاتلي المعارضة السورية قد تشمل تقديم مشورة أمنية لكنه لم يقرر رفع حظر السلاح عن سوريا.

ويمنل القرار الذي اتخذ في اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي حلا وسطا بعد خلاف استمر اسابيع بين بريطانيا التي تسعى لتخفيف حظر السلاح لمساعدة مقاتلي المعارضة وبين عدد من دول الاتحاد الأوروبي الأخرى التي تشعر بالقلق من ان يؤدي وصول مزيد من الأسلحة إلى سوريا إلى تأجيج العنف.

وقال وزير الخارجية البريطاني وليام هيج انه يتوقع اجراء المزيد من المحادثات في الشهر المقبل بشأن كيفية مساعدة الاتحاد الأوروبي للمعارضة السورية لكنه أوضح ان لندن ستستخدم حاليا الاجراءات الجديدة لتقديم المساعدة.

وقال هيج للصحفيين بعد اجتماع مع نظرائه في الاتحاد الأوروبي في بروكسل "سنستخدم بالتأكيد المساحة الكاملة التي يتيحها التعديل الذي اجري على الحظر لتقديم المزيد من المساعدات من اجل حماية المدنيين".

ولم يتم بعد البت في تفاصيل ما سوف يتم السماح به علنيا لكن دبلوماسيين قالوا إن الحكومات قد تقدم المشورة فيما يتعلق بتعزيز الأمن أو صد قوات الأسد على سبيل المثال.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ميلان	22:45	مبولنايوس	3:30
غالطة سراي	22:45	اولمبيا	3:30
بينارول	1:15	ناسيونال	5:45

اتحاد الكرة يحسم تسمية مدرب الوطني بداية الأسبوع المقبل

□ بغداد/ حيدر مدلول

كشف عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير انه سيتم الإعلان الرسمي عن المدرب الاجنبي الجديد الذي سيؤدي منتخبنا الوطني لكرة القدم حكيم شاكر استعدادا لتصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ والجولات الثلاث الحاسمة في منافسات الدور الحاسم للمجموعة الثانية الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل .

واضاف زغير ل(المدى) : ان اتحاد الكرة كلف رئيسه ناجح حمود الدخول في مفاوضات نهائية مع المدرب الثلاثي التي تم الاتفاق النهائي عليهم خلال الاجتماع الاخير الذي عقده الاتحاد في مقره بالقرب من مجمع الشعب الدولي ويقف في مقدمتهم الفرنسي تروسييه الذي كان العرض الذي قدمه عن طريق احدى شركات التعاقد والتسويق الخليجية مناسباً ولبلي الطموحات التي نبحت عنها في تولى رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم ، مدرب عالمي له سيرة تدريبية جيدة من ناحية اشرافه على منتخبات أفريقية وآسيوية وله خبرة بالكرة العربية من ناحية اشرافه على تدريب منتخب قطر والمغرب في فترات سابقة فضلا عن موافقته على شروط الاتحاد بالحضور الى بغداد ومتابعة الدوري المحلي من اجل اختيار لاعبين لهم القدرة على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظره خلال الفترة المقبلة وقيادته للوحدات التدريبية في بغداد او اية محافظة عراقية .

واوضح : ان المدرب الجديد سيؤدي منتخبنا الوطني في مباراته المقبلة التي سيواجه فيها المنتخب الصيني يوم ٢٢ آذار المقبل على ملعب الاخير ضمن الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستقام



الاسبوع المقبل يشهد الاعلان عن المدرب الجديد لاسود الراقدين

في استراليا التي تعد في غاية الاهمية لكلا المنتخبين وخاصة لمنتخبنا الذي يتطلع الى مواصلة انتصاراته والتطلع الى صدارة المجموعة التي يتصدرها المنتخب السعودي بفارق الاهداف بعد فوزه الثمين على المنتخب الصيني بهدفين مقابل هدف واحد في حين حقق منتخبنا فوزاً باهتا على المنتخب اندونيسي بهدف مقابل لاشيء مشيراً

الى ان اتحاد الكرة سيعمل على توفير البرنامج الذي سيفرضه المدرب الجديد من ناحية توفير معسكر تدريبي يقام في احد بلدان شرق آسيا وكذلك خوضه مباراة ودية مع احدى المنتخبين الآسيوية التي يتشابه اسلوب لعبها مع لعب المنتخب الصيني من اجل وصول المنتخب الى درجة الجاهزية الكاملة قبل مباراة الصين.

ويشأن امكانية دعوة اللاعبين كرام جاسم واحمد ياسين ونشأت اكرم وقصي منير الى صفوف المنتخب من الحاسم الآسيوي المؤهل الى مونديال البرازيل في حزيران المقبل ستكون الاولى امام المنتخب العماني في مسقط يوم ٤ والثانية مع المنتخب الياباني يوم ١١ في الدوحة والاخيرة يوم ١٨ في سيدني مع المنتخب الاسترالي.

المتطلبات التي يحتاجها من اجل انجاح مهمته سواء في تصفيات كأس آسيا والجولات الثلاث المقبلة من الدور الحاسم الآسيوي المؤهل الى مونديال البرازيل في حزيران المقبل ستكون الاولى امام المنتخب العماني في مسقط يوم ٤ والثانية مع المنتخب الياباني يوم ١١ في الدوحة والاخيرة يوم ١٨ في سيدني مع المنتخب الاسترالي.

شهد ينفي تقديم استقالته

□ متابعة/ محمد الشريفي

أكد مدرب نادي النجف عبد الغني شهد أنه لا صحة لخبر الاستقالة التي قيل أنه تقدم بها لإدارة نادي النجف لأنه لا يجد في ذلك منفعة للفريق ، و اضاف في تصريح ل(المدى) : أن الأخبار التي تم تداولها لا أساس لها من الصحة وأنا باق على رأس عملي في الملاك التدريبي للنجف ، مؤكداً أن بقاءه في منصبه لا يأتي من باب تمسكه بالعمل التدريبي بقدر ما هو يمثل حرصاً على الفريق الذي يمر الآن في واحدة من اصعب الفترات التي مر بها، وهذه المرحلة تتطلب تضامناً من جميع الجهات من اجل تحسين وضع الفريق وتجاوز حالة الترددي في النتائج.

منتخبنا يستعد لبطولتي العالم وآسيا بالمالكمة

□ بغداد/ طه كمر

يستعد منتخبنا الوطني بالمالكمة للمشاركة في بطولتي آسيا والعالم خلال تدريباته المتواصلة بشكل يومي في كلية التربية الرياضية في الجادرية بإشراف المدرب الأوزبكي دامير بودانبيكوف . وقال الامين المالي للاتحاد العراقي المركزي للمالكمة علي تكليف ل(المدى) : ان اتحاد اللعبة سعى الى توفير معسكر داخلي اقامه في كلية التربية الرياضية في الجادرية

بغية الوصول باللاعبين الى الجاهزية المطلوبة التي تؤهلهم لخوض غمار منافسات بطولتي آسيا والعالم اللتين تعدان من اهم البطولات الدولية لمنتخبنا في مجال اللعبة كونهما يضمنان خيرة ملاكمي العالم والقارة الآسيوية . وأضاف : ان منتخبنا الفتى الشباب والمتقدمين هو من سيشارك في هاتين البطولتين بإشراف المدرب الأوزبكي دامير بودانبيكوف بعد ان تم دمج ملاكمي المنتخبين لتحقيق الفائدة القصوى من اكتساب الخبرة بالنسبة

للشباب الذين لا زالوا قليلي الخبرة قياساً مع فئة المتقدمين الذين كان لهم صولات وجولات على حلبات المالكمة على الصعيدين الدولي والمحلي . وأشار تكليف الى ان منتخبنا للمتقدمين تنتظره مشاركتان مهمتان تتمثلان ببطولة آسيا التي ستقام مطلع أيلول المقبل، وبطولة العالم المقرر إقامتها في كازاخستان في تشرين الأول المقبل، مبيناً في الوقت ذاته ان منتخب الشباب يستعد هو الآخر للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام في الفلبين آذار المقبل.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ey_salhi@yahoo.com

أين راية خليجي ٢٢؟!

فجر حوار (المدى) مع رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي حزمة من الحقائق الصريحة التي لم تكن تخطر على بال أحد لاسيما ممن انشغلوا بتمهيد المشتكلات والمباهات بالمؤتمرات الإعلامية الفارغة على حساب مستحققات الدورة الخليجية ٢٢ التي دخلت الآن مرحلة العمل اللوجستي الحقيقي المترقب لدور فاعل للدولة بنقلها المعروف في المشاريع الوطنية التي تتطلب حسم متطلبات تعجز صلاحية وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد الكرة عن تنفيذها .

وعندما يشعر رئيس اللجنة الأولمبية بهاجس التقصير من احتمالية عدم تأدية العراق واجبه تجاه الاشفاق في الخليج لتضييف الدورة ٢٢ هذا يعني ان هناك رؤية مخلصه منه تحذر من تباطؤ المعنيين بالمشروع لعقد اللقاءات ذات الجدوى الواقعية لطرح كل الافكار في غرف الاجتماعات الطارئة بأطرافها الثلاثة مناقشة الاحتمالات الواردة قبل ان يقع الفأس على الرأس ، فالوقت لا يرحم الكسالى يوم لا يتفرض تبرير الفشل لا سمح الله في تعويض خسارتنا المعنوية قبل المادية لاستعادة سمعة البلد في تاريخ دورات الخليج .

صراحة من دون سلطة قرار الدولة لن يرى خليجي البصرة النجاح .. قالها حمودي بمرارة ، أملا من وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة المباردة من الآن لوضع ستراتيجية المرحلة المقبلة المرحمة بكثير من الملفات الفنية والإدارية والمالية لغرض الانتهاء من تحديد الصلاحيات المهمة حتى الآن ، فقد اهتم الجميع بالمعب والجمهور والمطار والغداق والماء والكهرباء ولم يتطرق أحد الى استحقاقات الضيافة على مستوى كبار المدعويين واقامتهم واشعارهم بأجواء الأمان والحراك الطبيعي في مدينة البصرة للخروج بدورة كروية لا تقل تميزاً عن أية دورة اقيمت في الدوحة أو أبو ظبي أو مسقط أو المنامة .

كنا نعتقد أن راية الدورة الخليجية التي سلمها رئيس اتحاد الكرة البحريني سلمان بن ابراهيم الى رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود في اختتام دورة المنامة في ١٨ كانون الثاني الماضي سترفع من حماسة الاتحاد للقيام بواجباته صوب دورة البصرة من خلال تشكيل اللجان العاملة بالمشروع بعد التشاور مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية اللتين تمتلكان حق المساهمة ايضاً في تواجدهم ممثلين لها في أية لجنة تعضد مساعي اللجنة العليا المنظمة للدورة ، لكن الاتحاد غط في سبات غريب على خطى اللجنة التي فضل رئيسها عصام الديوان تسخير جهوده في انتخابات الاتحادات الفرعية ومحاولة التدخل بشكل فض - كما اشارت بعض المصادر - لتغيير قطاعات البعض بشأن المشاركة في الانتخابات من عمدتها قبل ان تصدر الوزارة بيان نفى لإبعاد التهمة عن الرجل .

مثلما نرى ان دخول اتحاد الكرة في شراكة المدرب الاجنبي طوال السنة أمر غير منطقي لأنها تستنزف منه وقتاً ثميناً وتشغله عن ممارسة دوره المهم في قضايا أخرى على رأسها دورة البصرة ، إذ سبق ان نبهنا عن تلك السلبية وكان لا شاغل لدينا سوى قضية المدرب الاجنبي والمنتخب الوطني التي يتجند لها كل اعضاء الاتحاد في سابقة نثير الإزراء بين أوساط الإعلام والجمهور ، وتؤكد تشتت جهد الاتحاد في فوضى غير مقبولة تضيق الاهداف المهمة ضمن اجنداته للعام الحالي، لذلك نأمل ان يكرس رئيس الاتحاد وأمين سره وكالة طارق احمد وقتها في بحث الملف الاول ضمن مسؤوليتيها في ادارة اللعبة لتشكيل (خليفة قفة) مع وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر ووكيله لشؤون الرياضة عصام الديوان من جهة ومع رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وأمينه العام عادل فاضل من جهة اخرى تعلن مقررات اجتماعاتها لوسائل الإعلام وتضع المتابع العراقي والخليجي من مسؤولين وصحفيين وجهود في دائرة الاهتمام وتقربهم من البصرة وتحلق براية دورتها في سماء الأمان والثقة بإنجاحها والتفاخر بمنجزها على مدار التاريخ .

أحمد رحيم يُبدي امتعاضه لضعف الحركة الرياضية في البصرة

□ بغداد/ المدى

عرب مدرب تربية البصرة والمنتخب المدرسي أحمد رحيم عن امتعاضه لضعف الحركة الرياضية وتردي سبل نجاحها في محافظة البصرة من خلال اختيار المدربين غير الكفؤين للاشراف على الفئات العمرية التي تعد هي الرافد الحقيقي للمنتخبات الوطنية.

وقال رحيم ل(المدى): إن ترددي واقع الرياضة في البصرة وانحساره يكمن في اختيار المدربين غير الكفؤين للاشراف على الفئات العمرية التي تعد هي الرافد الحقيقي للمنتخبات الوطنية فضلاً عن عدم وجود بُنية تحتية للرياضة وانتشار أفة التزوير للفريق الرياضية .

وطالب رحيم المسؤولين عن الرياضة العراقية الاهتمام بالقيادة التي تعد الاساس المتين للرياضة العراقية وكذلك البنية التحتية والإعلام كي نحصل على منتخبات جيدة جداً ، مشدداً على ان يكون الصحفي رياضياً بالعلم والقول ليس فقط بطرح بعض الامور التي تعد سلبية او يراها او يسمع عنها ، بل من خلال فرض اسمه بقوة ازاء اية قضية رياضية يراها من الممكن ان تعرقل المسيرة الرياضية مع جُل احترامي وتقديري للصحافة الرياضية والإعلام الرياضي كون الصحافة تمثل واجهة البلد الحضارية في النقد البناء والطرح ووصف الأمور بكل شفافية ومصداقية لمعالجتها بكل دقة.

وأشار رحيم وهو نجل اللاعب الدولي السابق كريم ويحمل الشهادة التدريبية (C) خمس شهادات تدريبية اخرى الى ان فرق المدارس تمكنت من رعد الفرق الرياضية في البصرة خصوصاً التي تخوض منافسات دوري النخبة حالياً بلاعبين اصبح لهم شأن في الكرة العراقية متوزعين على اندية الميناء ونقط الجنوب وبعضهم ما زال في فئة شباب الناديين .

يذكر ان المدرب احمد رحيم كان لاعباً في فريق الرميعة سابقاً (نقط الجنوب) حالياً قبل ان يصبح مدرباً وتمكن من احراز لقب بطولة العراق للعام الماضي لتربيات العراق، كما احرز لقب البطولة العربية المدرسية في الكويت فيما احرز كأس اعداديات البصرة لست سنوات متتالية.



الفرق البصرية تواجه تراجعاً بالنتائج

تشكيل هيئة محايدة لانتخابات الاتحادات



هيئة جديدة لمراقبة الانتخابات الاولمبية

□ بغداد/ المدى

يقرري بتشكيل هيئة محايدة مهمتها الإشراف على انتخابات الاتحادات الرياضية الفرعية والمركزية حسب القوانين النافذة. وأوضح بيان أوردته المكتب الإعلامي

فنجاء العُماني يستغني عن مظفر جبار

□ متابعة/ المدى

تعرض لخسارتين على أرضه أمام السيب بهدف وخارج أرضه أمام صحم بخمسة أهداف نظيفة وهي النتيجة الأكبر في الدوري العماني حتى الآن. وترجع فنجاء الى المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة ويتخلف بفارق ٨ نقاط خلف المتصدر صحم ليأتي قرار ادارة النادي بالاستغناء عن مظفر جبار رغبة منهم لتصحيح المسار والعودة الى طريق المنافسة على اللقب.

استغنت إدارة نادي فنجاء العماني عن خدمات المدرب مظفر جبار بعد الخسارة المذلة أمام صحم بخمسة أهداف نظيفة ضمن المرحلة ١٦ من الدوري العماني للنجف. وترجعت مستويات حامل لقب الدوري العماني في الدور الثاني من الدوري العماني ولم يحقق أية نقطة حيث



12 مواجهة ملتبهة تنتظر
برشلونة أمام ميلان



11 مانشستر يونايتدتد يواصل
زحفه باتجاه لقب الكأس



10 رحلة مع مشوار عباس عبيد
مع عالم الكرة

قال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للبولينغ مصطفى رؤوف إن الزوجي العراقي المؤلف من اللاعبين وسام ليث ومحمد مصطفى أحرز المركز الرابع في منافسات البطولة العربية باللعبة لفئة الشباب التي أختتمت فعالياتها في جمهورية مصر العربية بمشاركة ثنائي دول. وأضاف رؤوف : إن أربعة لاعبين مثّلوا المنتخب الوطني في المنافسات العربية وهم: وسام ليث ومحمد مصطفى وحيدر احمد وامير حيدر فضلا عن اللاعب الاحتياطي بلال مصطفى ، مشيراً الى ان اتحاد اللعبة كان يعول بشكل كبير على احرار المركز الاول في فعاليات النساء إلا ان انسحاب عدد من المنتخبات العربية قبل انطلاق المنافسات ادّى باللجنة المنظمة الى إلغاء منافسات فئة النساء والاكتفاء فقط بمنافسات الرجال. من جهة أخرى أكد أمين سر اتحاد اللعبة ان اتحادها وافق على المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية للصالات المغلقة التي من المقرر ان تقام في كوريا الجنوبية خلال المدة من ٢٧ حزيران ولغاية ٦ تموز المقبلين على ان يتم تحديد عدد اللاعبين الذين سيمثلون العراق في المنافسات القارية في أقرب فرصة ممكنة.



يواصل منتخبنا الوطني للمواي تاي معسكره التدريبي الداخلي حتى العاشر من آذار المقبل استعدادا لبطولة العالم التي ستقام في تايلند. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور مهدي دويغر إن الاتحاد قرر ادخال لاعبي المنتخب الوطني في معسكر داخلي تحضيراً لبطولة العالم التي ستقام في تايلند الشهر المقبل، مشيراً الى ان المهمة والحرص الواضح على وجوه لاعبيها في تحمل التدريبات تحت اشراف الجهاز الفني بقيادة علي محمد جواد الصائغ ما يجعلنا على يقين بقدرات لاعبينا في تحقيق نتائج مميزة لا تقل عن النتائج

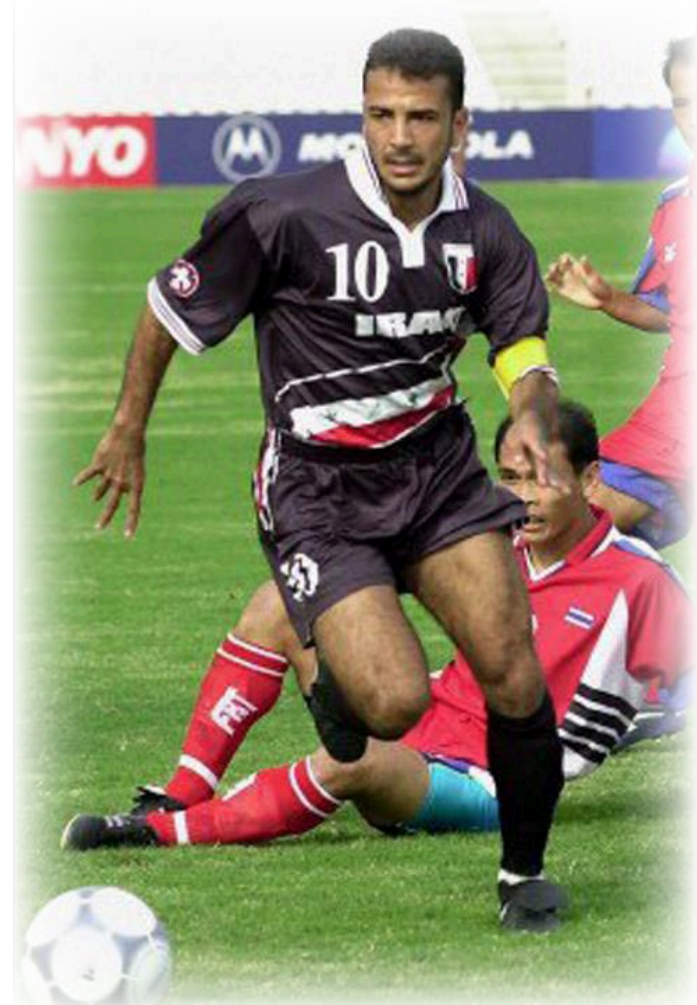
الإيجابية التي تحققت في البطولات السابقة. وأضاف دويغر : ان وفد منتخبنا الوطني لبطولة تايلند الذي سيكون برئاسة يضم أيضاً علي محمد جواد الصائغ وحسن جبار السوداني ومصطفى جبار علي ونرجس جبار سالم الجهاز الفني لكلا الجنسين والخبير التايلندي بيسان تينوميا بالإضافة الى عشرة لاعبين هم: علي ساهر عبد الواحد وعلي صدام كاظم واحمد سلام مراد وسجاد حسين ناصر وحسين سالم سعود ويوسف محمود عودة وعلي محمود عودة وحسن مصطفى علي وأطياف محمود احمد وليندا حاتم طلال .



عباس عبيد . . لاعب من طراز خاص وقع ضحية نظريات المدرب

لحوم في الذكارة

□ كتب / زيدان الربيعي



نجم الامس عباس عبيد

□ هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن ، لكنهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي .

سيرة نجوم المنتخب العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى . زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٦١ مسيرة لاعبي فرق الصناعة والطلبية والزوراء والقوة الجوية والمنتخبات الوطنية السابق عباس عبيد جاسم الذي ولد عام ١٩٧٣ ولعب أكثر من "٢٥" مباراة دولية وتأتق كثيراً في مسيرته الاحترافية في كوريا الجنوبية حيث سيجد فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة .

بداياته

بدأ اللاعب عباس عبيد حياته الرياضية متأثراً بنجمي المنتخب الوطني السابقين فلاح حسن وهادي احمد، حيث جعل تأثره هذا يقوده إلى التدرج الصحيح في لعبة كرة القدم عندما قرر الانضمام إلى صفوف ناشئة نادي الصناعة في منتصف ثمانينيات القرن المنصرم ومنذ دخوله بوابة هذا النادي بدأ اللاعب عباس عبيد يلتفت الانتباه إليه حتى أن الصحافة الرياضية آنذاك أشارت إلى موهبته الفذة في الاحتفاظ بالكرة والمراوغة وهي حالة نادرة آنذاك بأن تعطي الصحافة الرياضية مساحة في صفحاتها للاعب ناشئ ثم تدرج عباس عبيد بشكل صحيح تحت إشراف ورعاية المدرب المرحوم محمد الشيكلي الذي قرر ضمه في موسم ١٩٨٩، ١٩٩٠ إلى صفوف نادي الصناعة الأول حيث خاض أول مباراة رسمية له في دوري الكبار في ذلك الموسم مع الصناعة ضد التجارة لتكون هذه المباراة بداية قوية جدا لمسيرة لاعب شاب ينتظره الكثير من

باللعب القصير وتبادل المراكز بسرعة ما بين اللاعبين حيث أسهم عباس عبيد في فوز الزوراء ببطولتي الدوري والكأس في ذلك الموسم.

التائق مع الأولمبي

إن ما قدمه اللاعب عباس عبيد مع نادي الزوراء قرر مدرب المنتخب الأولمبي آنذاك أنور جسام ضمه إلى صفوف المنتخب المذكور الذي تمكن من إحراز بطولتي لال نهرو في الهند ومريكا في ماليزيا عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ وكان قريبا من التأهل إلى نهائيات دورة أتلانتا الأولمبية حيث كان عباس عبيد لاعبا متميزا في هذه البطولات وسجل بعض الأهداف الجميلة فيها ، إلا أن عباس قرر في موسم ١٩٩٥، ١٩٩٦ الانتقال من الزوراء إلى صفوف نادي القوة الجوية الذي ختم حياته الكروية معه في الدوري المحلي، حيث كانت آخر مبارياته المحلية مع الجوية ضد الرمادي وانتهت لصالح الرمادي بهدفين مقابل هدف واحد حيث بدأ رحلة متميزة في الاحتراف كانت هي الأوضح في تاريخ اللاعبين العراقيين الذين خاضوا تجربة الاحتراف في تسعينيات القرن المنصرم.

تجربته الاحترافية

في عام ١٩٩٦ تلقى اللاعب عباس عبيد عرضاً احترافياً من نادي يوهانغ

ستلرز الكوري الجنوبي الذي شاهدته إدارته في تصفيات دورة أتلانتا الأولمبية وقررت التعاقد معه ، ورغم صعوبة التجربة نتيجة لاختلاف العادات والتقاليد ما بين مجتمعنا المسلم والمجتمع الكوري الجنوبي إلا أن عباس عبيد قرر خوض التجربة ونجح فيها بامتياز كبير جداً وأسهم في حصول فريقه على ألقاب كروية عدة كان أبرزها الفوز ببطولة الأندية الآسيوية عام ١٩٩٨.

وخاض اللاعب عباس عبيد تجربة احترافية أخرى في الملاعب البحرينية اختتم فيها حياته الكروية مع فريق البحرين البحريني وذلك في موسم ٢٠٠٥، ٢٠٠٦.

تجربته الدولية

برغم المهارات الكبيرة التي يمتلكها اللاعب عباس عبيد، إلا أنه لم يحصل على الفرصة التي يستحقها حيث اختاره المدرب يحيى علوان إلى صفوف المنتخب الوطني الذي لعب في تصفيات كأس العالم التي لم تكن مشاركة موفقة من جميع النواحي، كذلك شارك في تصفيات دورة أمم آسيا وأيضاً شارك في نهائياتها التي جرت في بيروت عام ٢٠٠٠ وكان لاعبا بارزاً في صفوف منتخبنا الوطني الذي خرج من دور

الحلقة 161



عباس عبيد يتوسط الجالسين مع منتخبنا الوطني

الفوز الوحيد، كذلك يعتز بمبارياته مع المنتخب الأولمبي في بطولة أمريكا وتصفيات دورة أتلانتا الأولمبية.

مميزاته

يملك اللاعب عباس عبيد مواصفات قلما تجدها في لاعب آخر ومن أبرزها الهدوء والسيطرة على الكرة وسط زحمة من اللاعبين فضلاً عن قدراته الهائلة في ضبط إيقاع اللعب حسب الظروف التي يحتاجها فريقه وصناعة الفرص لزملائه، كما يمتاز بالتسديدات القوية ومن مختلف الأماكُن، لكنه كما نكرنا لم يحصل على فرصته مع المنتخب الوطني بسبب مزاجية المدربين الذين حاولوا كثيراً أن يجعلوه يرضخ لإرادتهم في خطط اللعب، إلا أن ما كان يقدمه عباس عبيد من صورة رائعة للعب الحديث والمهارة في كرة القدم جعلته ضحية للمدربين الذين أهملوه وتجاهلوا قدراته لخسار الكرة العراقية لاعبا كبيرا كان يمكنه أن يستمر في الملاعب لمدة أطول في التعديل الدولي.

أبرز المدربين

محمد الشيكلي، يحيى علوان، أكرم سلمان، أنور جسام، ثائر جسام، جمال علي، أيوب أوديشو، عامر جميل، عدنان حمد، الرحلان ناطق هاشم وعمو بابا .

أجمل أهدافه

برغم أنه يلعب في خط الوسط، إلا أن اللاعب عباس عبيد سجل الكثير من الأهداف الجميلة والمهمة ومنها هدفه للزوراء في مرمرى الميناء عام ١٩٩٥ التي انتهت بفوز الزوراء بستة أهداف مقابل لا شيء في مباراة جميلة للغاية كما له هدف جميل في مرمرى منتخب طاجكستان في تصفيات كأس آسيا عام ٢٠٠٠، فضلا عن هدفه في مرمرى منتخب اليابان في نهائيات بطولة أمم آسيا عام ٢٠٠٠ في بيروت.

أعز مبارياته

يعتز عباس عبيد بالكثير من المباريات التي خاضها في مسيرته الكروية ومنها مباراة الطلبة وديالى التي جرت في ملعب ديالى عام ١٩٩٢ وسجل فيها هدف

علي هاشم: المنافسة شرسة

النجم الجفقي علي هاشم مساعد مدرب النجف أدلى ببلوه هو الآخر قائلًا: إن الفوز في المباراة الأولى يشكل دافعاً معنوياً كبيراً لأي منتخب خصوصاً وأن المجموعة تضم منتخبين قويين جداً وهما السعودي والصيني اللذان شهد مستوى أدائهما تحسناً كبيراً خصوصاً المنتخب الصيني الذي كان نداً كبيراً للمنتخب السعودي على الرغم من أن المباراة أقيمت في السعودية حيث ظهر المنتخب الشقيق بصورة أفضل من تلك التي ظهر بها في خليجي ٢١ وهذا يعني أن الحصول على نقاط مباراتنا أمام اندونيسيا كان له مردود مهم ، لأن قادم مباريات المجموعة سيشهد منافسة شرسة بين المنتخب الثلاثة وكل نقطة مهمة لأي من المنتخب مع احترامي لمنتخب اندونيسيا لكن أعتقد أن حظوظه أقل من بقية المنتخبات في المنافسة .

وتمنى هاشم أن يشاهد المنتخب في المباريات المقبلة بصورة أفضل وأداء يُسعد الجماهير ويدخل البهجة إلى نفوسهم لأن الجمهور العراقي جمهور نواق وواع ويستطيع التمييز وببساطة بين الأداء الجيد والأداء الباهت.

واضاف: نعم تحقق الأهم الخروج بنقاط المباراة الثالث وهي نتيجة مهمة للغاية لكن الأهم من ذلك الخروج بأداء مقنع كالذي قدمه المنتخب في دورة الخليج العربي ، وهناك مؤشر على الحاجة الماسة لإيجاد الاستقرار التدريبي للمنتخب الوطني لأن حالة الالامعة التي يعيشها المنتخب الوطني انما هي تسبب حالة من انعدام الوزن بالنسبة للملاك التدريبي وتأثيرها على اللاعبين كذلك ، ورمي هاشم الكرة في ملعب المدرب شاكى بقوله : ان مباراة الاربعاء من وجهة نظري لم تُقرأ جيداً من قبل المدرب حكيم شاكى ، فمستوى المنتخب الاندونيسي لم يكن يستحق كل هذا التحفظ الدفاعي وبدلاً من اللعب بأربعة مدافعين ولاعبي ارتكاز كان بإمكان حكيم شاكى اللعب بثلاثة مدافعين وتحرير اثنين للعب كجناحين مع إبقاء سيف سلمان أو علي رحيمه ثابتاً وسط السنتر، لأن ذلك كان سيحجّم كثيراً من أسلوب الاندونيسيين ، كما ان النقطه الأخرى التي لم ينتبه لها كثيراً مدرب المنتخب هي اللعب على الأجنحة لأنه في حالة التكتس الدفاعي للفريق المنافس فمن البديهي ان يلجأ الفريق للعب على الأجنحة وهذا للأسف لم يحدث في مباراة منتخبنا الوطني.



الاسود يواهبون مستقبلاً غامضاً في المهمة الآسيوية

الخصم وهذا ما يؤشر صعوبة إيجاد الحلول بالنسبة لحكيم شاكى وأن الألوان للإتحاد ان يتحلى عواضاً بالشجاعة اللازمة ويحزموا أمرهم للبحث عن مدرب مستقر للمنتخب الوطني، لأن التشويش نال كثيراً من شاكى فهو إلى الآن لا يعلم إن كان يستمر مدرباً للمنتخب الوطني ويتخلى عن منتخب الشباب أم أنه يستمر مع الشباب ويتخلى عن الوطني؟ وحمل عزيز أعضاء الإتحاد جزءاً كبيراً من المسؤولية لأنهم لم يحسموا هذا الأمر إلى الآن وأوقعوا المدرب في حالة من الشرود والتأرجح على حبال المنتخبين الشبابي والوطني.

جبار هاشم: نتيجة اللقاء سلبية

في السياق نفسه تحدث المدير الإداري السابق للمنتخب الأولمبي جبار هاشم قائلًا : بصراحة ، ووفق كل المقاييس أعتقد أن النتيجة التي خرج بها منتخبنا الوطني من مباراته أمام المنتخب الاندونيسي تعد سلبية جدا من حيث مستوى الأداء ،لأن المنتخب الضيف هو أضعف منتخبات هذه المجموعة وبالتالي فالظهور أمامه بهذا المستوى المترهل من الأداء إنما هو مؤشر خطير على مستوى الأداء العام لمنتخبنا الوطني .

استطلاع / محمد الشريفي

حذّر عدد من المدربين المنتخب الوطني من صعوبة التنافس في تفضسات كأس أمم آسيا المؤمل إقامتها في استراليا عام ٢٠١٥ ، مؤكدين ضعف إعداد المنتخب للتصفيات التي تجمعه مع منتخبات السعودية والصين واندونيسيا ، وعزوا تواضع النتيجة أمام اندونيسيا انها تنسجم مع عدم جدية القائمين على المنتخب في إظهاره بالصورة التي عُرف عنها في غرب آسيا وخليجي ٢١ .

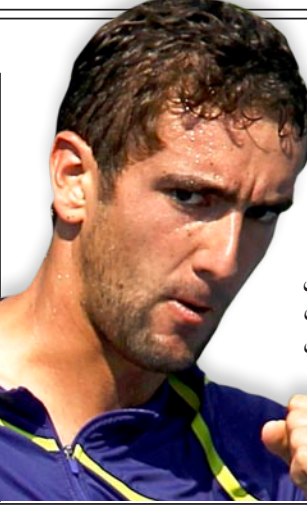
فيصل عزيز: غياب الحلول المناسبة

أول المتحدثين كان المدرب فيصل عزيز حيث قال : لا بد أن ندرک أن منتخبنا حقق النقاط الثلاث في هذه المباراة وهي الأهم ، لكن ذلك لا يمنع من القول أن منتخبنا فشل في تحقيق فوز مطمئن يؤكد أن ما قدمه اللاعبون الشباب في دورة الخليج العربي لم يكن من باب المصادفة وكان يتوجب عليهم إثبات أهليتهم بإرتداء فانيلة المنتخب الوطني . واستغرب عزيز من أداء اللاعبين امام المنتخب الاندونيسي واصفاً إياه بغير المقنع ، وقال : هناك نقطة مهمة في هذا الجانب فقدنا القدرة على إيجاد الحلول المناسبة لاختراق دفاعات

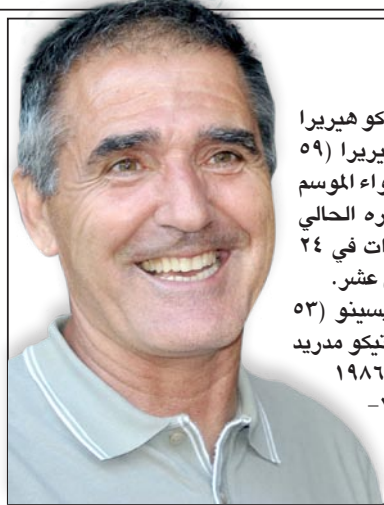
■ **تويج** مالك لوس انجليس ليكرز، جيري باس، عن ٨٠ عاما وذلك بعد صراعه مع مرض السرطان، بحسب ما ذكرت صحيفة "لوس انجليس تايمز". وكان باس الذي اُخذ المستشفى الأسبوع الماضي قد اشترى غالبية أسهم ليكرز عام ١٩٧٩ حين كان الأخير بعيدا عن المستوى الذي عرفه لاحقا إذ اكتفى بلقب واحد فقط خلال المواسم الـ ٢٥ السابقة لوصوله الى الفريق الاصفر والبنفسجي. وتوج ليكرز تحت اشراف الملياردير باس بعشرة القاب (أخرها عام ٢٠١٠) خلال الاعوام الـ ٣٣ التي امضاها في رئاسة الفريق الفائز بلقب دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين ١٦ مرة في تاريخه.



■ **خرج** السلوفاكي مارتن كليزان المصنف ثامنا من الدور الاول لدورة مرسيلا الفرنسية لكرة التنس البالغة جوائزها زهاء ٦٠٠ الف يورو، وذلك بخسارته امام الاسترالي برنارد توميتش ٦-٤ و ٦-٦ و ٧-٩)، ويلتقي توميتش في الدور الثاني الفرنسي بينوا بير او الهندي سومديف ديفارمان. وبلغ الدور الثاني البولندي يرزي يانوفيتش السابع بفوزه على التشيكي لوكاس روسول ٦-٢ و ٦-٤، وسيواجه احد الفرنسيين جوليان بينيتو او لوكاس بوي. وكان الارجنطيني خوان مارتن دل بوترو قد توج باللقب الموسم الماضي بفوزه على الفرنسي ميكايل لودرا ٦-٤ و ٦-٤ في المباراة النهائية، ويبدأ حملة الدفاع عن لقبه من الدور الثاني في مواجهة لودرا بالذات و البلجيكي دافيد غوفان.



■ **أقال** سلتا فيغو الإسبانيان مدربه باكو هيريرا وعين أبيل ريسينو بدلا منه ، وكان هيريرا (٥٩ عاما) صعد سلتا فيغو الى دوري الاضواء الموسم الماضي لكن الفريق لم يوفق في مشواره الحالي إذ فشل في تحقيق أكثر من ٥ انتصارات في ٢٤ مباراة ما تسبب باحتلاله المركز الثامن عشر. وجاءت إقالة هيريرا والاستعانة بريسينو (٥٣ عاما) الذي أشرف عام ٢٠٠٩ على التتويح مدريد بعد ان كان حارسا في صفوفه (من ١٩٨٦ حتى ١٩٩٥) وعلى بلد الوليد (٢٠١٠-٢٠١١) وغرناطة (٢٠١٢)، بعد خسارة سلتا فيغو امام خيتافي.



يوناييتد يواصل مشواره نحو لقبه الأول في كأس إنكلترا

□ لندن / أ ف ب



واصل مانشستر يونايتد مسعاه لإحراز لقب مسابقة كأس إنكلترا للمرة الاولى منذ ٢٠٠٤ والثانية عشرة في تاريخه (رقم قياسي)، وذلك بعدما بلغ الدور ريدينغ ١-٢ على ملعب "اولدترافورد". ويدين فريق المدرب الاسكتلندي اليكس فيرغسون الذي بدأ اللقاء باشارك داني ويلبيك والمسيكي خافيير هرنانديز في خط الهجوم والبرازيلي اندرسون في الوسط والهولندي الكسندر بانتر القادم من فينيتس ارنهم الصيف الماضي في مركز الظهير الايسر، بتأهله الى ربع النهائي الى البرتغالي لويس ناني الذي دخل في اواخر الشوط الاول بدلا من فيل جونز المصاب، وسجل الهدف الاول بعد فرص بالجملة لفريقه بتسديدة من داخل المنطقة إثر تمريرة من الكوادوري انتونيو فالنسيا (٦٩). وجرر هذا الهدف رجال فيرغسون فتمكنوا من اضافة الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق بفضل ناني ايضا اذ لعب الجناح البرتغالي كرة عرضية منقطة من الجهة اليمنى الى القائم القريب فلتقفها هرنانديز برأسه وادعها شبك الضيوف (٧٢).

وعاد الضيوف الى اجواء المباراة مجددا بعدما قفلوا الفارق في الدقيقة ٨١ عبر جويي ماكاناف الذي وصلته الكرة داخل المنطقة فسيطر عليها بعدما تفوق على المدافع الصربي نيمانيا فيديتش قبل ان يسدها في شبك الحارس الاسباني دافيد دي خيا، الا ان ذلك لم يكن كافيا لحرمان يونايتد من حسم لقبه الذي ربع النهائي ومواصلة سعيه الى تكرار انجاز عام ١٩٩٩ حين توج بثلاثية الدوري والكأس المحليين ومسابقة دوري ابطل اوروي.

يذكر ان يونايتد يتصدر ترتيب الدوري المحلي بفارق ١٢ نقطة عن جاره اللدود مانشستر سيتي حامل اللقب، كما قطع شوطا مهما نحو الدور ربع النهائي من دوري ابطل اوروي بتعادله مع ريال مدريد ١-١ في ذهاب الدور الثاني على ملعب الأخير سانتياغو برنابيو . ولم يتوج يونايتد بلقب مسابقة الكأس المحلية منذ ٢٠٠٤ حين تغلب في النهائي

على ميلوول (٣-٠)، لكنه وصل الى المباراة النهائي مرتين منذ حينها عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٧ حين خسر امام غريميه اللندنيين أرسنال (بركلات الترجيح بعد تعادلها ١-٠) وتشيلسي (١-٠ بعد التمديد) على التوالي. ومن المرجح ان يتواجه رجال فيرغسون مع تشيلسي حامل اللقب في ربع النهائي، وذلك في حال فوز الأخير على ميدلزبره في ٢٧ شباط الحالي في الدور ثمن النهائي الذي تأهل اليه فريق المدرب الاسباني راغيل بينيتز بفوزه على برنغفورد من الدرجة الثانية (٤-٠) في مباراة معادة (تعادلا ٢-٢ في المباراة

الاولى). ودفعت مات سميث الذي فرض على ايفرتون خوض مباراة معادة مع فريقه اولدهام اثلتيك (درجة اولى) في الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس انكلترا بعد ان ادرك له التعادل ٢-٢ في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع ، ثمن احتفاله بهذا الهدف بحسم ٤٠٠ جنيه استرليني من راتبه. ونسي سميث (٢٣ عاما) الذي سجل ايضا هدفين في الدور السابق عندما اطاح فريقه بليربول، جار ايفرتون، بالفوز عليه ٣-٢، التحذير الذي وجهه اولدهام للاعبيه قبل المباراة بضرورة عدم تبادل القمصان مع لاعبي

الفريق المنافس بسبب الازمة المالية التي يعيشها النادي، ورمى بقبعيه الى الجمهور ما تسبب بخسارته راتب اسبوع، ويحاول اولدهام ايجاد المشجع الذي النقط قديم سميث من اجل استعادته منه. وحذر اولدهام لاعبيه بوضع يافته صغيرة داخل غرفة الملابس كتب عليها "الرجاء الانتباه، بسبب قلة القمصان التي يخوض بها الفريق مبارياته على ارضه، يجب على اللاعبين عدم تبادل قمصانهم بعد انتهاء مباراة ايفرتون". ولم يكن سميث الذي دخل

في الشوط الثاني، اللاعب الوحيد الذي لم يلزم بتعليمات اولدهام، اذ تبادل جوزي باكستر قميصه مع لاعب ايفرتون لايتون باينز، وتطرق الى هذه المسألة في حديث لصحيفة "مايل"، قائلا: إنجرفنا جميعنا ولم نفكر فعلا بالتحذير، امل وحسب ان يكون في حوزتنا العدد الكافي من القمصان لمباراة الثلاثاء (في الدرجة الاولى ضد ستيفيندج). وتلقى احدى اقرى قال مصدر من اولدهام لصحيفة "دايلي ستار": هناك غرامة تلقائية عندما تفقد قطعة من الامة. يذكر ان المباراة المعادة ستقام في ٢٧

يوناييتد يبلغ الدور ربع النهائي لكأس انكلترا بصعوبة شباط الحالي على ملعب "غوديسون بارك" الخاص بايفرتون. رد المدرب الفرنسي آرسين فينغر الاثني الماضي بغضب على الانتقادات التي وجهت له بعد خروج فريقه أرسنال من الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس انكلترا بخسارته على ارضه امام بلاكينر روفرز من الدرجة الثانية (١-٠). وخرج فينغر عن طوره في اجاباته على اسئلة الصحافيين الذين ركزوا على الشائعات التي تتحدث عن توجهه لتمديد عقده مع ارسنال لعامين اضافيين، وقال لهم: انها معلومات خاطئة، عملت لمدة ١٦ عاما هنا في انكلترا واستحق المزيد من

التقدير عوضا عن بث الاخبار الخاطئة التي لا تهدف سوى الأذى، لو كانت المعلومات صحيحة فلكان ذلك (السؤال) جيدا، لكن المعلومات خاطئة ولا تستند على اي شيء، انها خاطئة، لا اعلم من اين انتم بها؟

وتابع المدرب الفرنسي الذي فشل في قيادة فريقه الى اي لقب منذ نتويجه في مسابقة الكأس عام ٢٠٠٥، "تعلم ماذا يجري هنا (في وسائل الإعلام)، ما بهم هو ان ننسى ما يقوله الناس هنا ونركز على نقاط قوتنا، نلعب لنادي ارسنال في الدور ثمن النهائي من دوري ابطل اوروي... لا يهم ما يقوله الناس، المهم هو ما يحصل على ارضية الملعب".

وواصل المدرب الفرنسي الذي يقبع فريقه في المركز الخامس حاليا بفارق ٤ نقاط عن جاره توتنهام صاحب المركز الرابع الأخير المؤهل الى دوري ابطل الموسم المقبل، "نعيش في ديمقراطية الخبراء والآراء وعلينا التعايش مع ذلك والتألم، يجب ان نظهر تمنعنا بالقوة الذهنية للتعامل مع اي رأي كان، هناك الكثير من الخبراء الذين لا يصيبون دائما (في تحليلاتهم)".

ورد فينغر أيضا على الانتقادات التي وجهت له واتهمته بانه لا يأخذ مسابقة الكأس على محمل الجد بعد ان احتفظ بعدد من نجومه على مقاعد الاحتياط في مباراة السبت الماضي امام بلاكينر، قائلا بوثيرة غاضبة: اسمعوني، اتهمت بانني لم اخذ مسابقة الكأس على محمل الجد، لقد فزت بمسابقة الكأس اربع مرات، من فاز بها اكثر مني؟ اعطوني اسما واحدا، الامر الثاني، اتهموا باننا لم نشارك بفريق قوي وهذه اهانة للاعبين الذين بدأوا المباراة لانه كان هناك ١١ لاعبا دوليا في ارضية الملعب، اريد ان اقول لكم باننا لم نخسر المباراة للاعبين الذين شاركوا اساسيين، بل خسرنها في آخر ٢٠ دقيقة"، اي بعد دخول تيو والكوت وجاك ويلشير والاسباني سانتني كازورلا.

وأردف قائلا "تقبل واقعا انه يجب علينا تحمل مسؤولية خروجنا، لكن عندما تحللون الامور يجب ان تقوموا بذلك بالشكل الصحيح، عندما يقول احد الأشخاص شيئا ما، يذهب الجميع بالاتجاه ذاته".

الأهلي يستعيد توازنه في الدوري المصري

□ القاهرة / أ ف ب

استعاد الأهلي توازنه وتصدر المجموعة الاولى وذلك بعد فوزه على تليفونات بني سويف (٢-٠) في المرحلة الرابعة من الدوري المصري لكرة القدم.

دخل الاهلي الى مباراته مع تليفونات بني سويف وهو يسعى الى تعويض الهزيمة الاولى التي مني بها في المرحلة السابقة على يد سموحة (١-٠)، وقد تمكن من تحقيق مبتغاه بفضل هدفين من احمد شديد قناوي (٢٠) والسيد حمدي (٦٠)، رافعا رصيده الى ٩ نقاط في الصدارة بفارق نقطتين عن أنبي الثاني.

وفي مجريات اللقاء الذي اضع الاهلي خلاله ركلتى جزاء، اعلن لاعبو بني سويف عن انفسهم سريعا وباغتوا الاهلي بهجمة سريعة وهددوا فيها مرمى الحارس شريف اكرامي بعدما تمكن محمد محسن أبو جريشة من مراوغة وائل جمعة داخل المنطقة قبل ان يسد من الجهة اليمنى لكن الكرة ارتدت من القائم والى الحارس (٤).

ورد الاهلي ببركلة حرة نفذها المتخصص عبد الله السعيد من حدود المنطقة قوية في الشباك الخارجية لرمى علي فرج (١٧)، ثم تمكن من افتتاح التسجيل من ركلة حرة اخرى نفذها هذه المرة أحمد شديد قناوي (٢٠).

وحصل الأهلي على ركلة جزاء اثر عرقلة عبد الله رجب محمد بركات انبرى لها وائل جمعة وسدها

أرضية قوية لكن الكرة كانت خارج الخشبات الثلاث (٢٨)، ثم من أخرى إثر ركلة حرة نفذها عبد الله السعيد فارتدت الكرة من يد احد المدافعين الذين شكلوا الحائط البشري، وانبرى لها هذه المرة عبد الله السعيد لكنه اصطدم بدوره بتألق الحارس فرج.

وفي الشوط الثاني، ظهر تليفونات بني سويف بشكل جيد بفضل تحركات الكاميروني مارك ميواه وأحمد شرويه ومحمد شعراوي والبراهيم الشيايب، وضغط على الاهلي بشكل مستمر وشكل خطورة متكررة على مرمى الاخير وابرز فرصه كانت اثر ركنية من اليمين نفذت الى عمق المنطقة حيث ابو جريشة الذي سد نحو المرمى فقتدى الحارس شريف اكرامي للكرة التي ارتدت الى ميواه فسدها الاخير لكن الحارس تألق مجددا وانقذ فريقه (٥١).

وشعر المدير الفني للاهلي حسام البدرى بحاجة الموقف فلجأ الى البديل الاستراتيجي الموريتاني دومينيك دا سيلفا بدلا من محمد بركات بهدف تنشيط وسط الملعب الذي تسديه لاعبو تليفونات بني سويف من دون ان يتمكن من تجنب الهدف الثاني الذي جاء بعد تسديدة ارضية قوية لعبد الله السعيد تصدى لها فرج لكن الكرة ارتدت الى السيد حمدي فتابعها الأخير في الشباك (٦٠).

واستمرت سيطرة بني سويف برغم

الأهلي يصحح مسيرته في الدوري

فليبيكنز وأرفيدسون إلى الدور الثاني في دورة ممفيس

□ ممفيس / أ ف ب

الكندية على حساب التشيكية لوسي هراديتشكا، في الدور المقبل الاوكرانية ليسييا تسورنكو الفائزة على الاميركية ماريا سانشير ٦-٢ و ٦-٤. استهلّت السويدية صوفيا أرفيدسون المصنفة ثانيا حملة الدفاع عن لقبها بنجاح بفوزها على السلوفاكية يانا شيبيلوفا ٦-٤ و ٦-٤. كانت ارفيدسون قد أحرزت اللقب الموسم الماضي بفوزها على النيوزيلندية مارينا ايراكو فيتش في النهائي، وهي ستواجه وصيفتها في الدور الثاني بعد ان تغلبت الاخيرة على الالمانية انيكا بيك ٦-٤ و ٦-٧ (٦-٨) و ٦-٤.



بوب هاينكيس

الشباب يحسم موقعه مع الهلال في السعودية

□ الرياض / أ ف ب

استقنّز في كانون الاول الماضي بسبب النتائج السيئة وعين بدلا منه ينز كيلر من دون ان يتحسن الوضع، وأشارت صحيفة "بيد" الى ان شالكه الذي لم يفز سوى مرة واحدة في مبارياته الـ ١١ الاخيرة، جرى مفاوضات مع هاينكيس الذي أكد انه سيواصل عمله التدريبي بعد انتهاء عقده مع بايرن في الاول من تموز المقبل.

٨٦ برأسية بعد عرضية من حسن معاذ، لكن الهلال رفض الاستسلام وادرك التعادل في الدقيقة ٨٩ من ركلة حرة لمحمد الشلهوب، قبل ان يقول البديل مهند عسيري كلمته في الوقت بدل الضائع ويهدي الشباب النقاط الثلاث بكرة رأسية، رافعا رصيده فريقه الى ٤٢ نقطة في المركز الثالث بفارق الاهداف خلف الهلال الثاني و٤ نقاط عن الفتح المنصر الذي يلعب اليوم الاربعاء مع مضيفه نجران.

وحقق النصر فوزا مستحقا على ضيفه الاتفاق بهدفين سجلهما محمد السهلاوي (٧٢) والبرازيلي رافايل باستوس (٧٦). ورفع النصر رصيده إلى ٣٧ نقطة محافظا على مركزه الرابع، بينما بقي الاتفاق سادسا وتجمد رصيده عند النقطة ٣١.

تأهلت البلجيكية كيرستن فليبيكنز المصنفة اولى الى الدور الثاني من دورة ممفيس الاميركية لكرة التنس، البالغة جوائزها ٢٣٥ الف دولار، بفوزها على (الاسرائيلية شامار بير) بسهولة تامة ٦-٢ و ٦-٢. وتلتقي فليبيكنز (٢٧ عاما ومصنفة ٣٤ عالميا)، الفائزة بلقب واحد في مسيرتها من اصل مباراة نهائية واحدة وكان ذلك العام الماضي في دورة كيبك

ذكرت وسائل الإعلام الالمانية أن المدرب يوب هاينكيس الذي سيرك منصبه في بايرن ميونيخ الصيف المقبل لاسباني جوسيب غوارديولا، سينتقل للإشراف على الغريم شالكه الذي أقال مدربه الهولندي هوب

حسم الشباب موقعه مع الهلال الثالث واصبح على المسافة ذاتها منه بعد ان تغلب عليه ٢-٢ في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري السعودي لكرة القدم.

بدا الهلال في طريقه للخروج فائزا من هذه المواجهة بعدما تقدم ومنذ الدقيقة الاخيرة للشوط الاول بهدف لياسر القحطاني بتسديدة من حدود المنطقة وحتى الدقيقة ٨١ عندما ادرك الارجنطيني سيبياستيان تيغالي التعادل للشباب بعد تمريرة من عبد الله الأسطا، قبل ان يضيف ايضا هدف التقدم في الدقيقة

هاينكيس مرشح للإشراف على شالكه الموسم المقبل

□ برلين / أ ف ب

تذكرت وسائل الإعلام الالمانية أن المدرب يوب هاينكيس الذي سيرك منصبه في بايرن ميونيخ الصيف المقبل لاسباني جوسيب غوارديولا، سينتقل للإشراف على الغريم شالكه الذي أقال مدربه الهولندي هوب

□ الرياض / أ ف ب

حسم الشباب موقعه مع الهلال الثالث واصبح على المسافة ذاتها منه بعد ان تغلب عليه ٢-٢ في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري السعودي لكرة القدم. بدا الهلال في طريقه للخروج فائزا من هذه المواجهة بعدما تقدم ومنذ الدقيقة الاخيرة للشوط الاول بهدف لياسر القحطاني بتسديدة من حدود المنطقة وحتى الدقيقة ٨١ عندما ادرك الارجنطيني سيبياستيان تيغالي التعادل للشباب بعد تمريرة من عبد الله الأسطا، قبل ان يضيف ايضا هدف التقدم في الدقيقة

حسم الشباب موقعه مع الهلال الثالث واصبح على المسافة ذاتها منه بعد ان تغلب عليه ٢-٢ في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري السعودي لكرة القدم. بدا الهلال في طريقه للخروج فائزا من هذه المواجهة بعدما تقدم ومنذ الدقيقة الاخيرة للشوط الاول بهدف لياسر القحطاني بتسديدة من حدود المنطقة وحتى الدقيقة ٨١ عندما ادرك الارجنطيني سيبياستيان تيغالي التعادل للشباب بعد تمريرة من عبد الله الأسطا، قبل ان يضيف ايضا هدف التقدم في الدقيقة

حسم الشباب موقعه مع الهلال الثالث واصبح على المسافة ذاتها منه بعد ان تغلب عليه ٢-٢ في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري السعودي لكرة القدم. بدا الهلال في طريقه للخروج فائزا من هذه المواجهة بعدما تقدم ومنذ الدقيقة الاخيرة للشوط الاول بهدف لياسر القحطاني بتسديدة من حدود المنطقة وحتى الدقيقة ٨١ عندما ادرك الارجنطيني سيبياستيان تيغالي التعادل للشباب بعد تمريرة من عبد الله الأسطا، قبل ان يضيف ايضا هدف التقدم في الدقيقة

سان سيرو يضيف موقعة ملتهبة بين ميلان وبرشلونة في دوري الأبطال الأوروبي

فالكاو: كولومبيا أفضل من إسبانيا

□ مدريد/ وكالات

أعرب لاعب كرة القدم الكولومبي الدولي راداميل فالكاو غارسيا مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني عن اعتقاده بأن لاعبي كرة القدم يعيشون "في فقاعة" وأنهم يعيشون خلف الحقيقة، كما دافع فالكاو عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية الجيدة لبلاده حاليا على النقيض تماما من الوضع المتأزم في إسبانيا. ونشرت صحيفة "إل موندو" الإسبانية مقابلة مع اللاعب كان التركيز فيها على حياته الشخصية. وأبدى فالكاو مخاوفه وقلقه



راداميل فالكاو غارسيا

□ روما/ وكالات

وافتقاد الرياضيين البارزين للوعي الاجتماعي. واعترف فالكاو من الواضح أن موقف هذا البلد ليس سهلا، اللاعب يعيش دائما في فقاعة لأنه لا يتواصل مع هذه الأزمة ولا يلمسها". وفي المقابل، دافع فالكاو عن الحالة التي تعيشها كولومبيا منذ سنوات قليلة مشيرا إلى أن وضعها الاجتماعي والاقتصادي أفضل كثيرا مما هو في إسبانيا. وأعرب فالكاو عن خيبة أمه من أمور كثيرة يشهدها عالم كرة القدم حاليا وكذلك الأجواء المحيطة بهذا العالم. وأوضح "كرة القدم أصبحت مجرد تجارة بالنسبة لكثيرين وأصبحت أمرا جوهريا بشكل متطرف للبعوض الآخر". وقال فالكاو، المسيحي المتحمس الذي لا ينتمي للمذهب الكاثوليكي، "الكنيسة من صنع الإنسان والإنسان يخطئ.. ولذلك، أفضل الإيمان بالله وعدم الإيمان بالبشر، لأننا كنا سواسية ونخطئ". وفي الناحية الرياضية، اعترف

بالأن انتقاله للعب في الدوري الإسباني ساعده على "التطور" وأن يكون لاعبا مهما "في بقية أنحاء العالم" ولم يستعد استمراره لفترة طويلة مع أتلتيكو. وأشار فالكاو إلى أنه انتقل لناد كبير في إسبانيا وإلى اللعب في دوري أقوى وأعظم مما كان فيه سابقا حيث لعب في الماضي لريفر بليت الأرجنتيني وپورتو البرتغالي.

على الإنترنت في فترة ما قبل مواجهة برشلونة وفضل ميلان النظر للوراء باتجاه ماضيه. وقال النادي "مدينة أوروبية رائعة وملعب منهل يستعدان لتضيف مباراة العام".

وأضاف "ملعب معينة تجلب أجواء معينة خاصة عندما يتعلق الأمر بالمباريات الأوروبية، ميلان ضد برشلونة هي مباراة بين واحد من أكثر الأندية نجاحا في العالم وأفضل ناد في العالم حاليا".

وتغيرت الأمور كثيرا منذ حقق ميلان



ميلان يواجه معاناة كبيرة قبل لقاء برشلونة

وعاد لاعب الوسط تشافي إلى تشكيلة برشلونة بعد غيابه عن آخر مباراتين لكن ديفيد ليا لن يسافر مع الفريق إلى إيطاليا، إذ لا يزال يتعافى من عملية جراحية لاستئصال حصي في الكلى. وقال المهاجم بيدرو "ميلان كان خصما صعبا دائما، يملكون ألقابا وتاريخا رائعا، ستكون مباراة صعبة كما كانت دائما، إنه فريق خطير دائما". وفي ما يأتي التشكيلة المحتملة للفريقين:

المباراتين قبل نهائي موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ في طريقه لإحراز اللقب. ومن دون بالوتيلي الذي سجل أربعة أهداف في ثلاث مباريات منذ انتقاله من مانشستر سيتي ستكون فرص ميلان في تغيير هذا التسلسل أقل ما يمكن برغم مسيرته المحلية المثيرة للإعجاب مؤخرا والتي شهدت تقدمه للمركز الثالث في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، ولا يبدو أنه من الممكن إيقاف ميسي أفضل لاعب في العالم أربع مرات في برشلونة.

فوزا ساحقا (٤-٠) على برشلونة في نهائي دوري الأبطال عام ١٩٩٤. ومنذ تلك المواجهة حقق ميلان الفوز مرة واحدة في عشر مباريات ضد برشلونة وكانت بنتيجة (١-٠) في ملعب سان سيرو عام ٢٠٠٤ ولم يفز مطلقا على الفريق الكتالوني في آخر سبع سنوات. التقى الفريقان مرتين في مراحل خروج المغلوب وفاز برشلونة ٣-١ في مجموع مباراتي الذهاب والإياب في دور الثمانية الموسم الماضي (١-٠) في مجموع

فوزا ساحقا (٤-٠) على برشلونة في نهائي دوري الأبطال عام ١٩٩٤. ومنذ تلك المواجهة حقق ميلان الفوز مرة واحدة في عشر مباريات ضد برشلونة وكانت بنتيجة (١-٠) في ملعب سان سيرو عام ٢٠٠٤ ولم يفز مطلقا على الفريق الكتالوني في آخر سبع سنوات. التقى الفريقان مرتين في مراحل خروج المغلوب وفاز برشلونة ٣-١ في مجموع مباراتي الذهاب والإياب في دور الثمانية الموسم الماضي (١-٠) في مجموع

المانيا تضيف الباراغواي وديا في آب المقبل



المانيا تسعى للتأقلم مع الأسلوب الأمريكي الجنوبي

المانيا تسعى للتأقلم مع الأسلوب الأمريكي الجنوبي فنية عالية". وتتصدر المانيا المجموعة الأوروبية الثالثة في التصفيات برصيد ١٠ نقاط امام السويد (٧ نقاط) وتضم المجموعة أيضا جمهورية أيرلندا والنمسا وكازاخستان وجزر فارو. اما الباراغواي فتحتل المركز التاسع الاخير في تصفيات اميركا الجنوبية التي تتصدرها الأرجنتين برصيد ٢٠ نقطة وبفارق ٣ نقاط امام الأكوادور.

الاماني امام هذا المنتخب الاميركي الجنوبي بعد فوزه عليه (١-٠) في ثمن نهائي مونديال ٢٠٠٢. وقال مدرب المانيا يواكيم لوف "المباراة امام الباراغواي ستكون فرصة جيدة بالنسبة لينا قبل عام على انطلاق كأس العالم في البرازيل"، مضيفا "إنها فرصة للتأقلم مع الاسلوب الاميركي الجنوبي الذي يتميز بالسرعة والحركة المباشرة وبلاعبي بمؤهلات

□ برلين/ أف ب

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم الاثني الماضي ان منتخب بلاده سيضيف نظيره الباراغواياني وديا في ١٤ آب المقبل ضمن استعدادات الطرفين للتصفيات المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠١٤ في البرازيل. وأكد الاتحاد الألماني ان المباراة ستقام على ملعب كايزرسلاوترن وهي ستكون ثاني مباراة يخوضها المنتخب

حلبة البحرين الدولية تكشف عن فعالياتها لسباق (الفورمولا ١)

□ المنامة/ وكالات

أعلنت حلبة البحرين الدولية وشركة طيران الخليج، الناقل الوطنية لمملكة البحرين، بالأمس عن آخر استعداداتهما لتضيف FORMULA ١ - جائزة البحرين الكبرى لطيران الخليج ٢٠١٣. محتفلتين بالذكرى التاسعة لتضيف سباق (الفورمولا ١) وذلك عبر المؤتمر الصحفي الذي أقيم في حلبة البحرين الدولية بالأمس والذي تحدث فيه كل من سلمان بن عيسى آل خليفة الرئيس التنفيذي بحلبة البحرين الدولية وماهر سلمان المسلم القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لطيران الخليج، وتم خلال المؤتمر الكشف عن الفعاليات العديدة التي ستقام قبل وأثناء سباق الجائزة الكبرى، وتم الكشف كذلك عن الشعار

العديد من السباقات المساندة حيث ستضيف الحلبة هذا العام الجولة الثانية من بطولة GP٢٠، التي تعد من البطولات التي تؤهل السائقين لبدء مشوارهم في عالم (الفورمولا ١). كما تم التأكيد على أن الإثارة على المضمار ستصاحبها إثارة خارج المضمار أيضا، وذلك من خلال الفعاليات الترفيهية في منطقة الترفيه والمخصصة

الرسمي للسباق وهو "تخيل لحظتك". وأكد سلمان على أنه خلال سباق جائزة البحرين الكبرى ستكون أجواء الحلبة مليئة بالمتعة للمشحور من خلال الفعاليات العديدة التي ستقام على هامش منافسات السباق العالمي الكبير، وكالعادة الإثارة على المضمار لن تقتصر على سباق الجائزة الكبرى (الفورمولا ١)، بل من خلال

لاتسيو يواصل نتائجه المخيبة في (الكاتشيو)

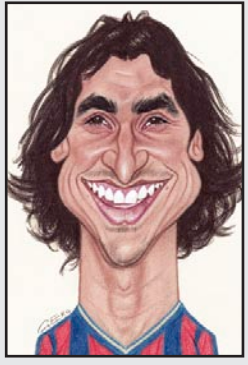
□ روما/ أف ب

فشل لاتسيو في استعادة توازنه والإنفراد مجددا بالمركز الثالث الأخير المؤهل الى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، وذلك بعدما مني بهزيمة قاسية امام مضيفه سيينا متذلل الترتيب (٢-٠) في اختتام المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

دخل فريق المدرب البوسني فلاديمير بيتكوفيتش الى مباراته مع مضيفه الجريح، وهو يبحث عن استعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المراحل الاربعة الاخيرة ما سمح لميلان، الفائز الجمعة الماضية على بارما (٢-١) في



■ أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم أن السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أثنى على استعدادات الإمارات لتضيف بطولة كأس العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) والمقرر أن تنطلق في تشرين الثاني المقبل، وذلك ببيان للاتحاد الإماراتي "بلاتر أبدى ثقة تامة في قدرة الإمارات على تضيف البطولة بنجاح تام ومستوى عالٍ مثلما تعودنا على هذا النجاح والتميز في كل البطولات العالمية التي ضيفها الإمارات من قبل". ومن المقرر أن تقام البطولة في الفترة من ١٧ تشرين الأول إلى الثامن من تشرين الثاني على ملاعب أبو ظبي ودبي والعين والشارقة ورأس الخيمة والجيرة. وأوضح البيان أن بلاتر اجتمع بوفد اللجنة المنظمة لمونديال الناشئين بمقر (فيفا) في زيوريخ الأسبوع الماضي "وقدم بلاتر التهنئة للوفد الإماراتي لمناسبة فوز منتخب الإمارات ببطولة كأس الخليج (خليجي ٢١) التي أقيمت مؤخرا في البحرين". وقال بلاتر: إنه شاهد المنتخب الإماراتي الذي قدم أداءً رائعاً واستحق البطولة عن جدارة واستحقاق. وتوقع بلاتر أن يكون لهذا المنتخب مستقبلا مشرقا، وأن يحقق نتائج وإنجازات تشرف الكرة الإماراتية. وقال مدير البطولة محمد عبد الله بعد عودة الوفد من زيوريخ إن "زيارة الوفد كانت مثمرة وإيجابية لحد بعيد وأوضح الوفد ليفيفا العديد من الأمور التي كانت ملتبسة عليهم". وأضاف "تم خلال الاجتماع بحث العديد من النقاط الخاصة بتنظيم البطولة، خاصة في ما يتعلق بمتطلبات (فيفا) وتمت طمأننة المسؤولين في اللجنة المنظمة ليفيا بأن كل النقاط المتحفظ عليها سيتم إنجازها في أسرع وقت ولن يكون هناك أي إبطاء أو تأخير".



■ قاد الموزع كريستوف بول فريق المنطقة الغربية إلى فوزه الثالث على التوالي على حساب المنطقة الشرقية ١٤٣-١٣٨، في النسخة ٦٢ من مباراة كل النجوم "أول ستارز" التي تجمع سنويا بين نجوم المنطقتين الغربية والشرقية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في هيوستن (تكساس) التي احتضنت الحدث للمرة الثالثة في تاريخها. واختير بول، موزع لوس أنجلوس كليبرز، أفضل لاعب في المباراة بتسجيله ٢٠ نقطة و١٥ تمريرة حاسمة و٤ سرقات، فيما كان كيفن دورانت (أوكلاهوما سيتي) هداف الدوري في الموسم الثالث الأخير، أفضل مسجل في اللقاء مع ٣٠ نقطة أو لمصلحة الغربية ليصبح أول لاعب يسجل ٣٠ نقطة أو أكثر في ٣ مباريات متتالية لكل النجوم، وأضاف بلايك غريغين ١٩ نقطة وجايس هارنن ١٥ نقطة وراسل وستبروك ١٤ نقطة والموزع طوني باركر ١٣ نقطة. ولدى المنطقة الشرقية، كان كارميلو انطوني (نيويورك نيكس) أفضل مسجل مع ٢٦ نقطة و١٢ متابع على الرغم من إصابة في يده اليمنى لم تحرمه من مشاركته السادسة.



جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية
الصيانة



العدد 1594
القسم
التاريخ الهجري / 1431
التاريخ الميلادي 2013/2/17

اعلان مناقصة رقم (25)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ السبع ايكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة صيانة جوامع ديبالى (1-جامع الحي القيوم- يوليو 2-جامع رياض الصالحين 3-جامع الرحمن- قره تبة 4-جامع محمد رسول الله-قره تبة).

راجين مراجعة قسم الصيانة في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ قدره (250.000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد مع تسلم استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الأربعاء) الموافق 2013/3/13 على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ولها الحق بالغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.

للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.bandaseva.com
أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@bandaseva.com

المستمسكات المطلوبة:-

- 1- صك مصدق بمبلغ التأمينات النظامية البالغة 1٪ من مبلغ العطاء أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف.
- 2- خطاب ضمان أو صك مصدق من مقدم العطاء أو المدير المفوض للشركة أو المؤسسين لها للمشاركة في المناقصة حصراً ولمدة (6) ستة أشهر.
- 3- براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
- 4- هوية تصنيف المقاولين مجددة (بلاستيك) صادرة من وزارة التخطيط بالدرجة التي تخول المقاول أو الشركة للدخول بالمناقصة.
- 5- تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الأعمال المماثلة.
- 6- توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في الدائرة اعلاه وسيهمل كل عطاء لم يرفق فيه أي من المستمسكات اعلاه.
- 7- يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
- 8- على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين اسعار العطاءات بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الاسعار او غيرها يجب اعاده كتابته رقماً وكتابة التوقيع اذاه.
- 9- جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
- 10- يقوم المقاول بالكشف على موقع العمل قبل تقديم العطاء.
- 11- قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
- 12- تقدم الحسابات الختامية مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

2013/2/12

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية
الصيانة



العدد 1593
القسم
التاريخ الهجري / 1431
التاريخ الميلادي 2013/2/17

اعلان مناقصة رقم (26)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ السبع ايكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة صيانة جوامع ديبالى (1-جامع قباء- بلدروز 2-جامع الزبير بن العوام- بعقوبة-ناحية بهرز 3-جامع ابو الغيث- بهرز 4-جامع أبي حنيفة- جديدة الشط 5-جامع رياض الجنة- بهرز).

راجين مراجعة قسم الصيانة في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ قدره (250.000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد مع تسلم استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الأربعاء) الموافق 2013/3/13 على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ولها الحق بالغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.

للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.bandaseva.com
أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@bandaseva.com

المستمسكات المطلوبة:-

- 1- صك مصدق بمبلغ التأمينات النظامية البالغة 1٪ من مبلغ العطاء أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف.
- 2- خطاب ضمان أو صك مصدق من مقدم العطاء أو المدير المفوض للشركة أو المؤسسين لها للمشاركة في المناقصة حصراً ولمدة (6) ستة أشهر.
- 3- براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
- 4- هوية تصنيف المقاولين مجددة (بلاستيك) صادرة من وزارة التخطيط بالدرجة التي تخول المقاول أو الشركة للدخول بالمناقصة.
- 5- تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الأعمال المماثلة.
- 6- توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في الدائرة اعلاه وسيهمل كل عطاء لم يرفق فيه أي من المستمسكات اعلاه.
- 7- يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
- 8- على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين اسعار العطاءات بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الاسعار او غيرها يجب اعاده كتابته رقماً وكتابة التوقيع اذاه.
- 9- جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
- 10- يقوم المقاول بالكشف على موقع العمل قبل تقديم العطاء.
- 11- قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
- 12- تقدم الحسابات الختامية مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

2013/2/12

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية
الصيانة



العدد 1597
القسم
التاريخ الهجري / 1431
التاريخ الميلادي 2013/2/17

اعلان مناقصة رقم (28)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ السبع ايكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة صيانة جوامع ديبالى (1-جامع لا اله الا الله محمد رسول الله-الحي العسكري 2-جامع القدوس- قرية العبارة 3-جامع أبو ايوب الانصاري 4-مسجد سعد بن معاذ-الجزيرة 5-جامع المثنى بن حارثة الشيباني 6-جامع أبو تينة).

راجين مراجعة قسم الصيانة في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ قدره (250.000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد مع تسلم استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الأربعاء) الموافق 2013/3/13 على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ولها الحق بالغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.

للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.bandaseva.com
أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@bandaseva.com

المستمسكات المطلوبة:-

- 1- صك مصدق بمبلغ التأمينات النظامية البالغة 1٪ من مبلغ العطاء أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف.
- 2- خطاب ضمان أو صك مصدق من مقدم العطاء أو المدير المفوض للشركة أو المؤسسين لها للمشاركة في المناقصة حصراً ولمدة (6) ستة أشهر.
- 3- براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
- 4- هوية تصنيف المقاولين مجددة (بلاستيك) صادرة من وزارة التخطيط بالدرجة التي تخول المقاول أو الشركة للدخول بالمناقصة.
- 5- تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الأعمال المماثلة.
- 6- توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في الدائرة اعلاه وسيهمل كل عطاء لم يرفق فيه أي من المستمسكات اعلاه.
- 7- يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
- 8- على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين اسعار العطاءات بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الاسعار او غيرها يجب اعاده كتابته رقماً وكتابة التوقيع اذاه.
- 9- جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
- 10- يقوم المقاول بالكشف على موقع العمل قبل تقديم العطاء.
- 11- قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
- 12- تقدم الحسابات الختامية مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

2013/2/12

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية
الصيانة



العدد 1596
القسم
التاريخ الهجري / 1431
التاريخ الميلادي 2013/2/17

اعلان مناقصة رقم (27)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ السبع ايكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة صيانة جوامع ديبالى (1-جامع مسرى الرسول (صلى الله عليه وسلم)- الكاظون 2-جامع الصمد- ركة حجي سهيل 3-جامع الامام علي بن ابي طالب- أم العظام 4-جامع الصديق ذي الطباقيين- بعقوبة 5-جامع أبي بكر الصديق-الوجيهة-المقدادية).

راجين مراجعة قسم الصيانة في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ قدره (250.000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد مع تسلم استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الأربعاء) الموافق 2013/3/13 على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ولها الحق بالغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.

للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.bandaseva.com
أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@bandaseva.com

المستمسكات المطلوبة:-

- 1- صك مصدق بمبلغ التأمينات النظامية البالغة 1٪ من مبلغ العطاء أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف.
- 2- خطاب ضمان أو صك مصدق من مقدم العطاء أو المدير المفوض للشركة أو المؤسسين لها للمشاركة في المناقصة حصراً ولمدة (6) ستة أشهر.
- 3- براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
- 4- هوية تصنيف المقاولين مجددة (بلاستيك) صادرة من وزارة التخطيط بالدرجة التي تخول المقاول أو الشركة للدخول بالمناقصة.
- 5- تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الأعمال المماثلة.
- 6- توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في الدائرة اعلاه وسيهمل كل عطاء لم يرفق فيه أي من المستمسكات اعلاه.
- 7- يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
- 8- على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين اسعار العطاءات بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الاسعار او غيرها يجب اعاده كتابته رقماً وكتابة التوقيع اذاه.
- 9- جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
- 10- يقوم المقاول بالكشف على موقع العمل قبل تقديم العطاء.
- 11- قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
- 12- تقدم الحسابات الختامية مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

2013/2/12

شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك

إعلان مناقصة الطلبات الاستيرادية

ت	رقم الطلبية	موضوع الطلبية	موعد الغلق	عدد مرات الإعلان	السعر بالدينار العراقي
١	٢١٦٩/٢٠١٣	Supply of fire Extinguishing Agent Hfc-227EA (FM200)	٢٠١٣/٠٣/٣١	الأول	١٠٠٠٠٠ دينار
٢	٢١٧٠/٢٠١٣	Supply of closed – Circuit Breathing Apparatus	٢٠١٣/٠٣/٣١	الأول	١٠٠٠٠٠ دينار

E-mail: gas@ngc.oil.gov.iq
www.ngc.oil.gov.iq
www.oil.gov.iq

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن الطلبات الاستيرادية المذكورة لاحقاً وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة، فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة الكائن في كركوك طريق الحويجة وحسب تاريخ غلق الطلبية أدناه، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي للتاريخ المحدد للطلبية ونؤكد الاطلاع على المواصفات الفنية الكاملة والشروط بزيارة الموقع الالكتروني لشركتنا والموقع الالكتروني لوزارة النفط وكما مبين أدناه.. مع التقدير..

مدير هيئة الخدمات والموارد

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

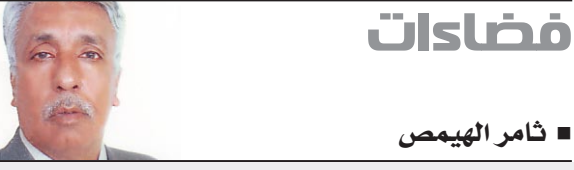
هيئة التعليم التقني

إعلان رقم (٢) لسنة ٢٠١٣ للمرة الاولى

تعلن هيئة التعليم التقني عن وجود المناقصات للمشاريع المدرجة ادناه ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المكاتب الاستشارية من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة ديوان هيئة التعليم التقني / شعبة العقود الحكومية الواقعة في المنصور / شارع النقابات للحصول على الوثائق والمستندات الخاصة بالمشاريع المذكورة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار لكل مشروع غير قابل للرد ويقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم المناقصة كما وردت في مستنداتها مع أسم الجهة المقدمة للمناقصة والعنوان ورقم الهاتف وتسلم إلى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات لقاء استلام وصل بذلك وتوضع في صندوق العطاءات وتهمل العطاءات غير المستوفية للفقرات الحاكمة (٣,٢,١) أدناه وكما يلي :

- ١- يرفق مع العطاء اجازة ممارسة المهنة للمكتب الاستشاري صادرة من نقابة المهندسين العراقية مجددة ونافذة ومصورة بتصوير ملون عدد ٣/ .
- ٢- يرفق مع العطاء تأمينات أولية ونظامية قدرها (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان باسم المكتب الاستشاري حصراً" وصادر من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة ومعنون إلى هيئة التعليم التقني / الشؤون المالية ولا تقبل الصكوك غير المصدقة وكذلك التأمينات غير الكاملة.
- ٣- يرفق مع العطاء كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب /قسم الشركات (التحاسب الضريبي) أصلية ومعنونة إلى هيئة التعليم التقني . يؤيد فيه عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة .
- ٤- يرفق مع العطاء عقد مشاركة بين الطرفين ومصادق من جهة رسمية في حالة تقديم شركات عراقية متضامنة مع شركات اجنبية لها فرع في العراق ولديها اجازة تاسيس وحاصلة على كل الموافقات الاصولية .
- ٥- يرفق مع العطاء عقد مشاركة بين الطرفين ومصادق من جهة رسمية في حالة تقديم اكثر من مكتب استشاري عراقي للعطاء الواحد .
- ٦- يرفق مع العطاء مستمسكات تأسيس المكتب الاستشاري كاملة ومصدقة من نقابة المهندسين العراقية مع كافة المستمسكات الشخصية للمدير المفوض .
- ٧- يرفق مع العطاء ما يؤيد توفير الكادر القيادي والهندسي للمشروع بوثائق رسمية .
- ٨- يرفق مع العطاء ما يؤيد توفير المعدات التخصصية بوثائق رسمية لاعمال تحريات التربة في حالة قيام المكتب باعمال تحريات التربة وبعبكسه يتم اخذ موافقة قسم الشؤون الهندسية في ديوان الهيئة على الجهة التي ستقوم باعمال تحريات التربة .
- ٩- يرفق مع العطاء الأعمال المماثلة (المقصود بها نفس نوعية العمل) منفذة ومنجزة من قبل المكتب الاستشاري مؤيدة ومصادقة من قبل الجهات والدوائر التي تم العمل فيها مع تقديم ما يثبت ذلك (محضر استلام اولي او نهائي) للسنوات الثلاث الماضية على ان تكون تلك الاعمال وارده في الحسابات الختامية وبعبكسه سوف تهمل تلك الاعمال وحسب كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /دائرة الاعمار والمشاريع /قسم العقود الحكومية المرقم ع.م/١١٤٠ في ٢٠١٢/٨/٨ ويعطى لها نسبة ترجيح قدرها (٥٠٪).
- ١٠- يرفق مع العطاء الحسابات الختامية المصدقة من قبل محاسب قانوني مجاز لبيان الكفاءة المالية للشركة المقدمة ومصادق عليه من قبل نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين للسنوات الثلاث الأخيرة (٢٠١٠/٢٠١١/٢٠١٢) ويعطى لها نسبة ترجيح (٥٠٪) .
- ١١- يدون المشاركون الأسعار رقماً وكتابة متضمناً ذلك المبلغ الكلي للمناقصة ويوقع المشاركون على جميع أوراق المناقصة التي يقدمها مع ختمها .
- ١٢- يرفق مع العطاء وصل شراء العطاء الصادر من قبل حسابات هيئة التعليم التقني .
- ١٣- تعتبر شروط المقاوله لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية بقسميها الأول والثاني والصادرة من وزارة التخطيط / الدائرة القانونية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها مكملة لمستندات المقاوله او اي تعليمات اخرى صادرة
- ١٤- لا يتم دفع سلفة تشغيلية من قبل الدائرة .
- ١٥- رفض العطاءات المبنيه على تخفيض بنسبة مئوية او مبلغ مقطوع من اي من العطاءات الاخرى المقدمة في المناقصة وعدم قبول اي تخفيض يقدم بعد تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات .
- ١٧- مدة أجاز العمل مثبتة بالعطاء بالأيام ويرفض تغييرها (زيادة او نقصان) .
- ١٨- حسب الغرامة التأخيرية لليوم الواحد حسب المعادلة التالية = (الاحالة مبلغ)/(العقد مدة) X ١٠٪
- ١٩- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاء لمدة لاتقل عن (٩٠) تسعون يوماً" من تاريخ غلق المناقصة .
- ٢٠- لا تقبل أي تحفظات تقدم من قبل المكتب الاستشاري عن العمل .
- ٢١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
- ٢٢- يلتزم المشاركون بتقديم العطاء في ظرف كبير يحتوي بداخله على ظرفين مختومين وموقعة من قبل الشركة ويحتوي الظرف الاول على جدول الكميات المسعر ويحتوي الظرف الثاني على باقي المستمسكات ضمن مجلد نظامي ومرتب .
- ٢٣- تفتح العطاءات في نفس اليوم او في اليوم التالي من قبل لجنة فتح العطاءات ولا يقبل اي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق.
- ٢٤- ان المناقصة ستحال بعهددة المكتب الاستشاري الذي سيحصل على اعلى الدرجات حسب نقاط الترجيح الواردة اعلاه.
- ٢٥- موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المناقصين يوم الأحد ٢٠١٣/٣/٣١ .
- ٢٦- آخر موعد لتسليم العطاء يوم الأحد ٢٠١٣/٣/١٠ في او قبل الساعة الثانية عشر ظهراً في ديوان الهيئة / شعبة العقود الحكومية وتوضع في صندوق العطاءات ويتوقف بيع العطاءات في هذا اليوم نهائياً واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون يوم الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم او ايام العطلة .
- ٢٧- يمكن الاطلاع على الشروط العامة للمناقصة على الموقع الالكتروني للهيئة (www.fte.edu.iq)
- ٢٨- عنوان البريد الالكتروني لشعبة العقود الحكومية في هيئة التعليم التقني (ukud@fte.edu.iq)
- ٢٩- عنوان البريد الالكتروني لقسم الشؤون الهندسية في هيئة التعليم التقني (eng.affairs@fte.edu.iq)

التبويب	اسم المشروع	اسم المكون
٣٥/١٨/٢	انشاء اقسام داخلية م/٢ في هيئة التعليم التقني	اعداد التصاميم لبنانية اقسام داخلية سعة (١٢٠) طالب
٣٥/١٨/٢	انشاء اقسام داخلية م/٢ في هيئة التعليم التقني	اعداد التصاميم لبنانية اقسام داخلية سعة (١٨٠) طالب
٣٥/١٨/٢	انشاء اقسام داخلية م/٢ في هيئة التعليم التقني	دراسة الموقع وفحص التربة واعداد التصاميم لبنانية القسم الداخلي في الوزيرية سعة (١٠٠) طالب
٣٦/١٨/٢	تأهيل وتطوير وتجهيز الاقسام الداخلية القائمة في هيئة التعليم التقني	اعداد التصاميم وجداول الكميات لتأهيل وتطوير وتجهيز بناية القسم الداخلي في الزعفرانية



فضاءات

■ ثامر الهيمص

بوابة كردستان الاقتصادية .. عربية

أعلنت وزارة التجارة الإماراتية أنها اختارت إقليم كردستان بوابة لانطلاقها التجاري في العراق. مؤكداً ان حجم التبادل التجاري مع العراق بلغ العام الماضي (٨ مليارات دولار) وأن معدل التجارة بين البلدين في عام ٢٠١١ ازداد بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالعام الذي سبقه . هذا ما ورد عن (المدى برس) ليوم ١٢/٢/٢٠١٣ .. ففي ظل أجواء مؤتمر القمة العربية ببغداد ومؤتمر الرياض الأخير جرى التأكيد على التجارة البينية العربية. ولكن ربما يتساءل الاقتصادي.. أين الجدوى الاقتصادية ولماذا الأفضلية عن الجيران غير العرب؛ هل أن تجارتهم غير اقتصادية أم أن تجارتنا قومية وتجري على حسابات الجدوى؟

أم أن بعد النظر ونتائج المستقبل تعوض ما نخسره ؟ هذه التساؤلات برغم مشروعيتها لأنها لا تصمد أمام الخيار الإماراتي ، فالإمارات ليست لديها أجندة سياسية في العراق مثل الجيران الشرقي والشمالي والخليجي . وعندما تتاجر الإمارات بثمانية مليارات دولار مع العراق أي ما يقارب التجارة مع إيران وأقل من التجارة مع تركيا البالغة (١٢ مليار دولار) . ربما تكون طبيعة التجارة هي أحد الأسباب في التنافس وتذبذباته. ولكن تبقى التجارة مع الإمارات نقية من شوائب الأجندة السياسية والتاريخية والمذهبية هذا أكيد .

كما ان الإمارات قياساً لمحيطها الخليجي تكاد تكون الدولة الخليجية التي ليس لها أجندة مثل السعودية وقطر والكويت والبحرين . كما أن الإمارات تأمل من خلال هذه البوابة المفتوحة على كردستان أولاً أن تقطر الرأسمال الخليجي لكردستان. لأنه بدون عمولات سياسية ومقايضات أخرى .

ولا يفوتنا ان الإمارات بعيدة عن مشاكل الإرهاب كما حصل في مكافحتها الخلايا الخوئية في الإمارات الساندة لبرنامج عالمي حسب ما يقال من سيطرة أخوانه تقتش عن النفط في الخليج . وتكاد تكون الوحيدة من أختواتها الخليجيات غير متورطة في هذه الأجندات. وهذا القنتر الخليجي عندما يتدفق من خلال خيرة الاعمار ورأسمال المستخدم في السياحة أو الصناعة أو الزراعة سوف يكون فعلاً لوجه الله أي بجدوى اقتصادية أولاً وأخيراً . وبذلك تصبح هذه العلاقة الاقتصادية خطوة عملاقة للاستثمار الصناعي والزراعي والسياحي والصناعة المصرفية لأنها تمك رأس المال والخبرة كما أنها تستطيع من خلال هذه الأفاق أن تساعده في إنتاج ما يصدره لنا جيران الشرق والشمال من مواد إنتاجية أو زراعية بجناحيها الحيواني والنباتي والصناعات الغذائية عموماً .

وهذه العملية من الناحية الجيوسياسية تعزز العلاقة عموماً بين العرب والأكراد على مستوى العراق والمنطقة لما أصابها من تصدعات في السنوات الخمسين الأخيرة سواء في سوريا أو العراق ما يعزز خدمة الإقليم أمنياً بالنسبة لأكراد إيران وتركيا . وينزع فتيل التطرف لدى جميع الأطراف عندما تكون المائدة الاقتصادية ميسولة للجميع وتحدد اعتباراتها الجدوى الاقتصادية والجيرة التاريخية . فالنتعاون والتنسيق الكردي العراقي يصبح قناة للاستثمار العراقي عموماً ، وهذا يخفف التوتر عموماً ويسهم في إعادة لحمة العراقيين بعد الحواجز التي زرعتها قوى الظلام لتتنع على الجيران ويظهر الرجال الراشدون الذين يضعون مستقبل بلدانهم في سلة العلاقات الاقتصادية الرشيدة بعيدة النظر، وتنشط التجارة البينية العربية وغير العربية لمواجهة استباحات التجارة الدولية ومصالحتها التي تتقاذف تياراتها منطقة الشرق الأوسط مع ظهور القوى الدولية الجديدة النهممة وغير النهممة. كما تلمسها في الساحة السورية الآن .

في الختام لابد من الإشارة الى أن في الإمارات رأس مال عراقي كعقارات وغيرها قديماً وحديثاً والله اعلم .

مواطنون متخوفون ومحال تجارية مغلقة

غياب الاستقرار الأمني والسياسي يخلف ركوداً اقتصادياً في الأسواق المحلية

□ استطلاع /هدى العزاوي

شهدت الأسواق المحلية في عموم بغداد ركوداً واضحاً بعد التفجيرات الأخيرة التي تزامنت مع الأزمة السياسية العاصفة بالبلاد، فهبطت الحركة التجارية، بشكل حاد في ظل ترقب التجار وأصحاب المحال لتطورات الوضع الأمني.

البائع حيدر العكيلي في منطقة الكبارة المتضرر مادياً من الانفجار احتراق بسببه مكان عمله ومصدر رزقه الوحيد يقول لـ(المدى) .. دفعنتي الحاجة الى الاقتراض لبناء سقيفة استرزق منها قوتي اليومي ، إلا ان خسارة تلك الانفجارات أوقعتني في أزمة مالية" .

اما حسن المحمداوي وهو احد أصحاب المحال في مدينة الصدر يوضح لـ(المدى) إن التأثير الذي يحدثه الانفجار، يؤدي الى كساد البضائع في محالنا ، وبذلك لتجا الى خفض الأسعار للتخلص من المواد المخزونة.

من جانبه، يضيف احمد العزاوي صاحب محل البقالة لـ(المدى) ان تأثير الأوضاع الأمنية لم يقتصر على أصحاب المحال فقط بل على حركة المستهلكين ، فالضرب يعل على كلا الطرفين جراء قلة عملية العرض والطلب ، وكذلك غلق الأسواق وفرض السيطرة، بيزيد من كساد البضاعة ، وبذلك سيداد الخناق على أصحاب المحال لقلّة المشترين ، حينها تضطر لرفع الأسعار للتعويض عن الخسارة .

اما بالنسبة الى باسم علي وهو احد المواطنين الذين تدفعهم الحاجة للذهاب الى الأسواق التي تتناسب مع دخلهم اليومي يشير لـ(المدى) هذه الانفجارات لا تؤثر فقط على حياة المواطنين فحسب ، بل يتجاوز تأثيرها على ميزانية العائلة

، فارتفاع الأسعار جراء تدهور الوضع الأمني ، واستغلال بعض الباعة للمستهلك في مثل هذه الظروف يؤثر على الدخل الشهري. بينما تبين ام عمر في حديثها بأن بعض الأسواق وأصحاب المحال تختلف قيمة عرضهم للأسعار، وبذلك اضطر للذهاب الى تلك الأسواق التي تكون بعيدة عن منزلي لأنها تتناسب دخلتي الشهري، ولكن تقاوم الأحداث وكثرة الانفجارات ، دفعنتي لواقية أصحاب المعاش الزاهد والربيع والتسوق من الأسواق القريبة التي لا تكفي احتياجات

أسوة بأسبيل

زين تطرح 25% من أسهمها في سوق العراق المالية في حزيران المقبل

□ بغداد /المدى برس

أعلنت شركة (زين العراق) للاتصالات أنها تستعد لطرح 25% من أسهمها في سوق العراق للأوراق المالية وذلك بعد ان سبقتها منافستها (أسيلا) على الشيء نفسه بداية الشهر الحالي، فيما لفتت إلى أن عدد مشتركها في العراق اقترب من 14 مليون مشترك، مؤكداً أن أرباحها في العام الماضي بلغت 369 مليون دولار. وقال المدير المالي والتشغيلي لشركة زين العراق، وائل غنايم، بحسب ما أورده

موقع (بلومبرغ) المتخصص بالأخبار الاقتصادية، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "شركة زين العراق ستطرح 25% من أسهمها في سوق العراق للأوراق المالية في شهر حزيران المقبل ، مضيفاً ونحن نتوقع أن يكون الطلب على اسهم الشركة قويا وأن تحقق أسهمنا جذباً كبيراً" . وبين غنايم، أن "شركة زين العراق، في وصلت إلى المراحل النهائية لتحتول الى شركة حاملة للأسهم" ، لافتاً إلى ان "أرباح الشركة ازدادت بنسبة 6% العام الماضي 2012، لتصل الى 369 مليون دولار،

وتوقع مضاعفة نمو الرقم هذا العام" . ولغت غنايم إلى أن "زين العراق تحوز على 50% من نسبة المشترين في شبكات الموبيل في عموم العراق بعد ارتفاع عدد مشتركها بنسبة 10%، إذ وصلوا الى 13.7 مليون مشترك نهاية العام الماضي" . وبين المدير المالي لشركة زين العراق أن "الشركة تخطط لاستثمار 15% من عوائدها للعام 2013 في توسعة وتحديث شبكتها" ، مؤكداً انها "تسعى أيضاً لإضافة خدمة 3G التي ستفتح أفق نمو في صناعة خدمات الاتصالات" .

وتأتي خطوة شركة زين العراق، بعيد قيام منافستها شركة (أسيلا سيل) بطرح أسهمها للبيع، والتي باشرت بالبيع هذا مطلع الشهر الحالي في أكبر عملية طرح أسهم للسوق في الشرق الأوسط منذ العام 2008. وذكر غنايم أن "شركة زين العراق انقذت كلا من شركة ستي غروب، والبنك الوطني الكويتي، وشركة بي ان بي، باريباس كمشترائين لعملية طرح الأسهم" . وكان مدير سوق العراق للأوراق المالية، طه احمد الربيعي، أعلن بيع 35 مليار سهم في أقل من ساعتين من اصل

أكثر من 67 مليار سهم طرحتها شركة أسيلا سيل لخدمات الهاتف النقال للتداول، الأحد (3 شباط 2013)، في "أضخم عملية طرح أولية للأسهم في الشرق الأوسط منذ عام 2008" ، وفيما أكد ان هذه العملية هي جزء من شروط تراخيص الهاتف النقال في العراق، توقع تحقيق الشركة لأرباح تفوق المليار دولار من هذه العملية. وكانت شركة أسيلا سيل كشفت في (26 كانون الأول 2012)، أنها سوف تطرح في بداية العام الحالي أسهما في سوق العراق للأوراق المالية بقيمة 1,23 مليار دولار.

خارج الحدود

مصر

تؤخر توزيع الوقود بنظام الحصص

كشف وزير البترول والثروة المعدنية المصري أسامة كمال أن بلاده ستبدأ تنفيذ خطتها المؤجلة لتوزيع الوقود المدعوم عبر نظام يعتمد على بطاقات ذكية ابتداءً من مطلع تموز المقبل.

وأوضح كمال خلال مقابلة متلفزة في رده على سؤال بشأن البطاقات الذكية أنه يجري العمل في إطار البرنامج لتنفيذها

في مطلع السنة المالية التي تبدأ في الأول من تموز المقبل. وكان من المقرر البدء بنظام الحصص في نيسان عبر نظام للبطاقات الذكية يسمح لأصحاب المركبات بالحصول على كميات محددة من الوقود المدعوم. وكان كمال قد صرح في 12 من الشهر الحالي أن العمل بنظام البطاقات الذكية سيجري تنفيذه خلال المدة بين نيسان وتموز المقبلين.

الصين

تدير ميناء غوادار الباكستاني

تولت شركة صينية عامة رسمياً إدارة ميناء غوادار السراتنجي الباكستاني، وأعرب الرئيس الباكستاني بعد مراسيم التوقيع على اتفاق الإدارة عن أمله بأن يصبح الميناء مركزاً للتجارة في المنطقة. وتأمل بكين أن يتيح لها هذا الأمر تحقيق ستراتيجيتها بتأمين إمداداتها النفطية من الشرق الأوسط. وقال الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري خلال حفل رسمي إن عقد إدارة ميناء غوادار منح رسمياً للصين، موضحاً أنه تم الاتفاق على نقل سلطة إدارة الميناء من شركة سنغافورة إلى شركة تشاينا أوفر سيز برتوس هولدينغ الصينية.

وكانت السلطات الباكستانية وافقت في 30 كانون الثاني الماضي على نقل ميناء غوادار في ولاية بلوشستان (جنوب غرب) من مجموعة بي أس أي السنغافورية إلى شركة عامة صينية، لكن العقد لم يصبح رسمياً إلا أمس. ويقع غوادار قرب مضيق هرمز حيث تمر ثلث التجارة النفطية البحرية العالمية. ويرى محللون أن سيطرة قوة اقتصادية تستورد النفط والغاز الطبيعي أساساً من الشرق الأوسط وأفريقيا عليه، قرار ستراتيجي.

الهند

تسدّد النفط الإيراني بالروبية

أفادت مصادر بمصافي نفط هندية بأن الهند تدفع حالياً لإيران بالروبية فقط مقابل وارداتها من النفط الإيراني، ما يعني أن الجمهورية الإسلامية فقدت مصدراً آخر للمدفوعات باليورو مع تشديد العقوبات . وأوضح مصرفيون أن بنك خلق التركي كان يتلقى المدفوعات مقابل النفط الإيراني باليورو من الهند منذ تموز 2011 بعد إغلاق قنوات أخرى جراء العقوبات في وقت سابق، لكن الإجراءات الأخيرة التي اتخذتها الولايات أغلقت تلك القناة. وقالت المصادر إنها تلقت رسالة عبر البريد الإلكتروني من بنك خلق التركي في 5 شباط تفيد بأن البنك لن يكون بمقدوره تلقي مدفوعات مقابل النفط الإيراني ابتداءً من السادس من ذات الشهر.

وكانت الهند تسدّد عبر بنك خلق نحو 45% من فاتورة النفط الإيراني الضخمة منذ نيسان 2012، وتدفع الباقي بالروبية. وتحوّل الدولتان إيجاد سلع تشتريها إيران من الهند لتقليص الاختلال التجاري الكبير.

السعودية

49% من العاطلين لم يتقدموا لوظائف



كشفت دراسة حديثة نفذتها وزارة العمل عن أن 49% من العاطلين عن العمل لم يتقدموا لوظائف. وأشارت الدراسة التي أجريت وفق بحث على عينة عشوائية قدر بلغت 16 ألف مواطن ومواطنة من 13 منطقة في السعودية، أن 82% من الباحثين عن العمل من السعوديين لم يتقدموا لوظائف رسمية في حين شكّل الذكور النسبة المتبقية، والمقدرة بـ18%

وتقوم مصر حالياً بعملية لإصلاح نظام الدعم الحكومي لخفض عجز الميزانية ولضمان الحصول على قرض ميسر من صندوق النقد الدولي بقيمة 4,8 مليارات دولار، يعدّ حيوياً لدعم اقتصادها المتعثر. كانت القاهرة توصلت مع الصندوق لاتفاق مبدئي للحصول عليه نهاية العام الماضي.

الموارد المائية تؤكد إنجاز 90% من أعمال إنشاء قناة شط العرب والبصرة غير راضية

□ البصرة /المدى برس

كشفت شركة الرافدين التابعة لوزارة الموارد المائية، امس الاول، عن وصول نسب إنجاز مشروع قناة شط العرب الإروائية في البصرة في قاطعيه الشمالي والجنوبي الى نحو 90%، في حين أكد مجلس البصرة أن القناة وحدها لن تكفي ملقن باللائمة على الوزارة لاعترضها على مشروع إنشاء سد شط العرب.

وقال المهندس المشرف على المشروع في القاطع الجنوبي، حسين جاسم علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن مشروع قناة شط العرب الإروائية، الذي انطلق العمل فيه قبل نحو سنتين، وصلت نسبة الإنجاز فيه الى 90% في القاطع الجنوبي، و 80% في القاطع الشمالي ، لافتاً إلى أن "المشروع اعترضته عقبات منها عادية الأرض التي ينفذ عليها، والتي استغرقت وقتاً طويلاً وإجراءات روتينية معقدة، فضلاً عن العمل الخاص بفحص التربة" .

وأوضح علي، أن "مشروع قناة شط العرب الإروائية، يعد من المشاريع المهمة بالنسبة لمحافظة البصرة، لكون الهدف منه، إيصال المياه العذبة إلى مناطق الفاو والسببية وأبي الخصيب، فضلاً عن مناطق أخرى في وسط البصرة وجنوبيها، حيث تعاني من المياه مرتفعة الملوحة" . وبين المسؤول الوزاري أن "القناة الحالية هي قناة بديلة لمياه شط العرب في حال تلوث الشط أو ارتفاع نسبة الملوحة فيه جراء الترسبات التي تأتي من المصب العام أو في حال هزيمة مياه البحر عليه" . وكان وزير الموارد المائية السابق، عبد اللطيف جمال رشيد، وضع في (3 كانون الأول 2010) الحجر الأساس لمشروع قناة شط العرب الإروائية في البصرة ضمن مشاريع المبادرة الزراعية التي أطلقتها الحكومة العراقية، بكلفة تخمينية قدرت في



وتقوم مصر حالياً بعملية لإصلاح نظام الدعم الحكومي لخفض عجز الميزانية ولضمان الحصول على قرض ميسر من صندوق النقد الدولي بقيمة 4,8 مليارات دولار، يعدّ حيوياً لدعم اقتصادها المتعثر. كانت القاهرة توصلت مع الصندوق لاتفاق مبدئي للحصول عليه نهاية العام الماضي.

توهج الذاكرة

النقد البصري و مسرح
شكسبير

✍ د. فاضل سوداني

سببقي تحليل وتفكيك النص المسرحي . الشعري الشكسبيرى من قبل الناقد المعاصر قاصراً و غير مكتمل إذا اعتمد الأساليب الأدبية فقط في تحليله أو تفكيكه . و بما أن النص المسرحي هو للعرض وليس للقراءة ، لذا فإنني أؤمن بأن تاريخ المسرح هو تاريخ العرض المسرحي .

ولكن هناك بعض النصوص التي يمكن تحليلها كنص وتعرض في آن واحد (قبل أن تقدم على المسرح) ما دامت تحمل في متنها بعدها البصري الذي يكشف بسهولة عن فضاء العرض لأنها كتبت بأسلوب وتكنيك الكتابة البصرية حتى وإن كانت من الكلاسيكيات ، ومكتمل على هذا يمكن أن نجده في نصوص المسرح الإغريقي والنصوص الشكسبيرية ونصوص المسرح الطليبي الفرنسي (مايسمى باللامعقول؟) وبعض نصوص مسرح ما بعد الحداثة إذا جاز التعبير .

لذا فمن الضروري أن يُحلل مثل هذا النص كفضاء بصري و بأساليب النقد والتحليل البصري وليس بالأساليب الأدبية، بمعنى أن يتخلى الناقد عن الأساليب الأدبية الضيقة في تحليله للنص المكتوب الذي سيصبح جزءاً من الفضاء البصري . إذ أن هذا سيساعده على رؤية الإيقاع والحركة واللغة والفكرة والحدث والبعد الداخلي للشخصية والبطل ليس من الناحية السايكولوجية (كما اعتاد النقد ذلك) وإنما كروية بصرية للأحداث التي تتجدد في فضاء مسرحي له زمنه الخاص الذي هو الزمن الإبداعي وليس الواقعي وأيضاً من ناحية ميثولوجية البطل الذي يمتزج عادة بمرجعياته التاريخية والميثولوجية . وفي مثل هذا الوجود يُخلق البطل أيضاً من جديد ليس في فضاءه الواقعي وإنما فضاء العرض البصري الذي تتجسد ديناميكته فيه .

الكائن هنا هو جسد له كينونته ووجوده الديناميكي يؤثر ويتأثر بعلاقته بالأشياء المحيطة به في فضاء الوجود البصري، أي فضاء الفعل أو الجحيم المسرحي . وهذا يعني أن نستخدم تأويل التأويل المستند إلى مفهومنا حول الذاكرة الجسدية المطلقة . وبالذات عندما تكون الأشياء والكائنات وهي في فضاءها المسرحي الديناميكي البصري . وهذا يتطلب منا أن نملك وعياً نقدياً بصرياً، بحيث نرى النص وهو في تحولاته المكانية والزمانية والترددات الإيقاعية البصرية التي في فضاء العرض البصري عموماً ، أي في الرؤية البصرية لفضاء العرض وليس فضاءه على الورق ، وهذا يحتم أن يكتب النص بأدوات الكتابة البصرية وليس الأدبية ، ونحن نفرق بين مؤلف النص الأدبي ومؤلف النص البصري .

وهذا يوضح لنا الخطأ الأساسي الذي بدأ به المسرح العربي عندما نقل الرواد النص المسرحي الأوروبي التقليدي إلى خشبة المسرح العربي ، مما دفع فنان المسرح العربي الاعتماد الكامل على تقنيات النص المسرحي الأدبية . وقد أثر هذا على المشاهدة فتحولت إلى مشاهدة سلبية ، أي أن المتفرج وهو في صالة العرض لا يرى عرضاً مسرحياً وإنما يسمع نصاً مسرحياً ما دام المؤلف قد كتب النص بالأدوات الأدبية وما دام الممثل والمخرج ينفذان تقنيات النص وتعاليم المؤلف حرفياً كما هو على الورق وليس بصرياً كما في بصريات فضاء العرض .

إن التكيف النقدي وتأويل النص المسرحي يعتمد على ما نطلق عليه بأليات النقد البصري ، وهذا يرشدنا إلى أن ننظر لمجموع الصراعات سواء بين الشخصيات التي تمثل نماذج متصارعة أو أحداثاً تتصادم مع بعضها ، إلى الغور في أعماق النص والكشف عنه من خلال استخدام مفهومنا حول البعد الرابع للزمن الذي يعتبر التحليل البصري للنص أحد أسسه الرئيسية.

صلاح القصب : نحتاج إلى مناخات ثقافية تنقلنا

إلى العالمية

✍ حوار/زهير الجبوري



صلاح القصب

لاشك أن الحديث عن الدكتور صلاح القصب هو الحديث عن تجربة مسرحية شهدت تمايزاً كبيراً في العقود الماضية في الاشتغالات التجريبية الحديثة في الساحة العراقية وحتى العربية ، فالقصب منذ اشتغاله في فرقة (مسرح الفن الحديث) وتقديمه العديد من الأعمال التي ما تزال في ذاكرة المسرح العراقي في سبعينات وثمانينات القرن الماضي وحتى يومنا هذا ، فقد تميز في إصدار العديد من البيانات الخاصة بمسرح الصورة والمسرح التجريبي ، ثم قام بتطبيقها في أعمال عديدة ، كتب عنها من قبل نقاد المسرح العراقي آنذاك .. ولأن الحديث عن القصب يفتح لنا أسئلة مفتوحة ، فقد استوقفناه لتجربته مع هذا الحوار :

✍

• هل هناك من جديد في المسرح العراقي ، أو هل شهدت هناك ظاهرة يمكن التوقف عندها ؟

.. لم تكن هناك ظاهرة ، مادامت هناك إعادة إنتاج تجارب مستعارة ، أو تجارب أدائية نستقي من خلالها فضاءات معبرة باطر قد تنتمي إلى واقعنا ، إذ يمكن أن نخلق كل شيء في المسرح بأليات فنية مفتوحة ، ويتجرب مفتوح ، هذا إذا كانت هناك ظاهرة سوسيولوجية أو سسيونقافية .

• بخصوص التجريب ، أنت واحد من أهم المشتغلين في المسرح التجريبي ، وكانت لديك اشتغالات مشهودة في مسرح الصورة ، وغير ذلك ، كيف يمكن أن نصف تجربتك بين الأجيال الإبداعية الأخرى ؟

.. الأجيال الثقافية التي مرت خلال عقود لم يكن لها تأثير معماري كبير منطلما شكلت المعمارية الثقافية في الدول الأوروبية المتقدمة حضوراً وتشكيلاً وتأسيساً لمعمار ثقافي كبير.. لم تكن هناك خارطة معمارية ذات رؤى وسطوح ومستويات وخطوط ولون شكلت هذا المعمار بقدر ما كانت هناك مناخات

وهذا ينطوي على جهد الفنان ذاته، كذلك الشعر العراقي هناك طيف من الأجيال على المستوى البايولوجي وليس الأجيال بمعنى النظرية، ولكن هناك ومضات وموجات العقل الإنساني... فهناك محاولات لا تزال تخرب على اليابسة فقط، والمغامرة تعني المناخ الثقافي..

× أين هي المناخات الثقافية يا دكتور؟

.. ليست هناك مناخات ثقافية، أي مناخات تواصل عالمي، والبحث عن عالم تقوده الإلكترونية والتسريع والعقل النظري والتطبيقي، ليست هناك دولة متحررة من سلطة اليومي والتكرار.

× سمعت ذات مرة أنك أشرت إلى وجود تجارب مهمة في المسرح الحديث، وهذا يسعدنا؟

.. في الحقيقة هناك محاولات مضيئة لدى ترددات شبابية شاهدها المسرح العراقي، أنكر من هذه الأسماء (مهذب إسماعيل وعلاء قحطان وإبراهيم حنون وأنس عبد الصمد ومهند هادي وتحريير)، هذا الجيل الترددي لا بد أن يتشكل كزهير تنم رائحتها من أميال بعيدة.. لذلك يجب أن تعمل هذه الأسماء ضمن بلاغات تستطيع

واشتغالات وطاقت جاهزة لتنفيذ المطلوب.

.. مثلما لا نستطيع أن نكون غاية من أزهير في قلب صحراء رملية ، لم تكن لدينا تلك الأجيال المصنفة ثقافياً بالمعنى الحقيقي والدقيق ، بل هناك حركة ترددية ذاتية ، هي حركة أفراد ..

• هل أنت واحد من هذه الحركة الذاتية .. أعني من هذه (الأفراد)؟

.. أنا أتحدث عن مجموعة مؤسسة لخطاب ثقافي في مرحلة معينة لا تزال حاضرة معنا ، في نهتنا الثقافي لحد الآن ، فالسياب ونازك الملائكة والبياتي وجواد سليم وحقي الشبلي ، وغيرهم .. كانت تشتغل ضمن محيطها الترددي فقط، فالجيل يعني (النظرية) و(نظريات) و(مراكز ثقافية) وكم من حقول مترجمة إلى لغات عالمية ، بمعنى امتلاكها لحوارات أممية لم تشكلها الثقافة العراقية .. هذا الحوار الممتد مع الآخر هو ممتد مع الفنون ، لذلك لم تكن هناك نظريات أو دراسات حتى للرموز التي ذكرتها ، بل لم يكن لدينا تشكيل ، مع أن فننا التشكيلي دخل إلى حوارات عالمية معدودة،

قصتي مع السيبرنطيقا

✍ د. جبار خمات حسن

تخليها في نسق فكري تكون فيه كل منها مؤدية إلى الأخرى بطريقة آلية صرفة .

عمل الثورة على وفق علم جديد يسمى (السيبرنطيقا) الذي ابتكره وطبقه عملياً العالم (نوبرت فينر) عام ١٩٤٨ ، وكانت فكرة هذا العلم تستند إلى تطبيق ما يحدث في الإنسان – بوصفه جهازاً حياً متكامل – على الآلات من أجل الوصول إلى مرحلة متقدمة من الأداء

إن بدايات هذا العلم ترجع إلى الأصول التاريخية إلى الاستعمال اليوناني ، إذ تدل اللفظة اليونانية (كوبرنطيك Kubarnetic) على قائد السفينة أو الملاح الذي يكون عمله بين الربان الذي يقول أين يجب الذهاب وبين موجه الدفة . ومن هذا المنطلق بدأت رحلة هذا العلم التي توقفت مدة، إذ لم يستعمل هذا المصطلح إلا في بدايات القرن التاسع عشر من قبل العالم (أندريه ماري أمبير) الذي وضع تعريفاً له في كتابه (مقالات في فلسفة العلوم) إذ عرفه " علم إدارة المجتمعات الذي يهيئ للعالم فرصة الاستمتاع بالعالم " ثم غاب المصطلح لفترة من الزمن ليظهر بعدها عام ١٩٤٨ ، عندما نشر العالم الأمريكي (نوبرت فينر) كتابه (السيبرنك Cybernetic) بوصفه علماً يربط العلوم مع بعضها البعض داخل إطار نظرية التحكم . وقد عرفه (فينر) بأنه " علم التحكم والاتصال في الحيوان والآلة " فالأجهزة الإلكترونية تشابه أليتها آلية الدماغ البشري كونها تعتمد وظيفية الذاكرة ، أي قدرة الاحتفاظ بنتائج العمليات السابقة بقصد استعمالها مستقبلاً ، لذلك تكون السيبرنطيقا العلم الذي يشرح فيه المهندسون للسيولوجيون كيفية بناء الآلة ، ويشرح فيه السيولوجيون للمهندسين كيفية سير الحياة . ويوضح (كارل ويدتس) مبدأ أساسياً في المنهج السيبرنطقي ، إذ يؤكد على عدم وجود أي نظام (فردياً كان أم جماعياً) بدون اتساق الفعليات ، كما يتعدى الاتساق أو التنظيم من أي نوع دون تبادل المعلومات . وبالتالي يكون النظام الإنساني والآلي

(١٠)
Cybernetic

يعيش المجتمع المعاصر نوعاً من الآلية المتحررة في المتطلبات والأهداف، معتمداً على أنظمة معقدة من العلاقات التي تتحكم بها قرارات وعمليات تكنولوجية تسعى إلى التسهيل والسيطرة على تفاعل الفرد مع المجتمع وتفاعل المجتمع مع الطبيعة . فالتكنولوجيا هي التطبيق المباشر للعلم والتي توسعها في - على اختلاف مراحل تطوره - في الاتصال والتعامل مع الموجودات الإنسانية والطبيعية . والتكنولوجيا سبقت العلوم ، إذ بدأها الإنسان بوضع أدواته البسيطة دون أن يعلم أليتها وطبيعتها وأسرار المواد المستخدمة التي يستعملها، وقد تميز الإنسان منذ القدم بصنع الآلات حتى نعت - الحيوان صانع الأدوات . وإن ترتبط التكنولوجيا بالعلم ، فلا بد من التأكيد واستناداً إلى المراجع التاريخية ، أن التكنولوجيا مرت بتورتين رئيسيتين هما :

الأولى : تمتد زمنياً من القرن الثامن عشر إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى ، وقد ظهرت فيها القوة الكهربائية التي ساهمت في التقليل من الجهد الإنساني والفعل العضلي .

الثانية: تمتد مع فترة الحرب العالمية الأولى والثانية وما بعدها وتميزت باكتشاف الحاسبية الإلكترونية ومنظومات الأتمتة لوسائل الإنتاج . وبين (فؤاد زكريا) ماهية عمل النظم التفكيرية والتكنولوجية لتلك الثورتين فيقولها أنموذجين هما :

عمل الثورة الأولى وفق الأنموذج الأولي الذي يتلخص باستطاعة الإنسان تفسير الظواهر على نحو أفضل ، تمكن من

محطات مسرحية

✍ عادل العامل

مهرجان المسرح العالمي في أستراليا



" آخر الحريم " .. في فلورنسا



تقوم الممثلة التركية سيرا يلماز، في مسرحية " آخر الحريم " ، بدور عاملة منزلية تبدأ بقراءة حكايات من مجموعة الفولكلور العربي القديمة ، وكانت تجربة فريدة بالنسبة للفرقة المسرحية، وفقاً ليلماز، التي أضافت قائلة التاسعة في فلورنسا، بإيطاليا، حيث يقدمها مسرح ريفريدي و يخرجها أنجيلو سافيلي، ويعمل مع يلماز عدد من الممثلين والممثلات الإيطاليين، مثل فالينتينيا تشيكو و ريكاردو نالديني. و تركز المسرحية على الضغوط

التي تواجهها النساء في الحياة اليومية من خلال عدسة عالم سحري. و قد سبق أن قدمت المسرحية في أسطنبول، وأنقرة، ، و كانت تجربة فريدة بالنسبة للفرقة المسرحية، وفقاً ليلماز، التي أضافت قائلة التاسعة في فلورنسا، بإيطاليا، حيث يقدمها مسرح ريفريدي و يخرجها أنجيلو سافيلي، ويعمل مع يلماز عدد من الممثلين والممثلات الإيطاليين، مثل فالينتينيا تشيكو و ريكاردو نالديني. و تركز المسرحية على الضغوط

" اسرق أقل رجاءً "!



قدمت فرقة المسرح الشعبي الفلسطيني مؤخرًا مسرحية " اسرق أقل رجاءً " للكاتب الإيطالي داريو فو، الحائز على جائزة نوبل للأدب. وعرضت المسرحية باللغة العربية لهم، وما يعاونه كذلك لأول مرة في قصر رام الله الثقافي في مدينة رام الله. و تبدأ أحداث

قدمت فرقة المسرح الشعبي الفلسطيني مؤخرًا مسرحية " اسرق أقل رجاءً " للكاتب الإيطالي داريو فو، الحائز على جائزة نوبل للأدب. وعرضت المسرحية باللغة العربية لهم، وما يعاونه كذلك لأول مرة في قصر رام الله الثقافي في مدينة رام الله. و تبدأ أحداث

على حبكة مليئة بعناصر التشويق والمفاجآت. وتفيض مشاهدتها بالتهمك معتددة أسلوب الكوميديا السوداء، لتنتقد غشخي الفساد داخل مؤسسات الأنظمة الحاكمة، وتحارب انهيار القيم المجتمعية، لتطالب بتعزيز العدالة والحرية للشعوب.

□ إعداد وترجمة : ابتسام عبد الله

باريس . . سنوات العشرين ازدهار الثقافة

وفي ذلك العام أيضاً، كان قد عاد الى المدينة محارب شاب وهو (البرنست همنغواي) والتقى بغيرتروود شتاين، وبدأ يكتب مجموعته القصصية الأكثر مبيعا، (في زمننا) كما انه كان استجمع كافة ذكرياته من اجل كتابة (الوليمة المتحركة).

وسرعان ما يلتقي همنغواي فورد مادوكس، وجون دوس باسوس وسكوت وزيلدا فيترجيرالد، وبعد ذلك سيأتي إلى باريس أيضاً، كل من هنري ميلر، انابيس نين وبغدهما ويليام فوكسز. وسيكون هناك بعدئذ لورنس دوريل.

وان كانت تلك القائمة لا تكفي، نقول إن باريس في تلك المرحلة أيضاً شهدت تصاعد السوربالية والدادائية وغيرها من حركات الحدائة في مجال الفنون التشكيلية.

وعندما يتذكر النقاد تلك المرحلة يجدون ان العاصمة الفرنسية باريس، كانت آنذاك منبع تلك الحركات المجددة في الأدب والفن، وقد نجح وودي لن في الانتساب إلى هذه الناحية في فيلمه، (منتصف الليل في باريس).

ولو تذكر المثقف، مدينة أخرى كان لها دور في الثقافة،

فعلينهم استعادة أجواء مدينة سان فرانسيسكو في الستينات من القرن الماضي، أو أجواء مدينة أثينا القديمة وروما في عهد أوغسطس. إن مدينة باريس كانت في تلك المرحلة من الزمن، غالية، ولكن الأدباء الأميركيين تدفقوا إليها آنذاك بسبب (الدولار القوي) وكانت باريس، حتى ذلك الوقت، ما تزال تترزح تحت الذكريات المؤلمة للحرب العالمية الأولى وتعيش تحت ظلها.

وكان معظم الأميركيين لا يعانون من تلك الذكريات، وكان ذلك الجيل الذي نتج منهم استمتعوا بأوقاتهم، مجرد (ضائعين)، كما قالت جيرتروود شتاين، إذ أن الكثير منهم قد خدم في الحرب العالمية- ورأى جميعهم، احداً ما يتهاوى أو يهلك.

وقصص همنغواي القصيرة بالذات، حادة وغاضبة وكذلك، (وداعاً للسلاح)، و(الأرض الخراب) و(رقيق هو الليل)، وهذه الأعمال تعتبر من التحف الأدبية ولكنها لا تعتبر نتاج عقول سعيدة.

عن الفارديان

يتفق النقاد ان عام 1922، كان زمن الازدهار الثقافي، وكان مركز تلك الحركات الثقافية.

ففي عام 1922، شهدت المدينة بروست يكتب آخر الكلمات لكتابه، "البحث عن الزمن الضائع"، وفي الوقت نفسه كان جيمس جويس ينهي طبع (يوليسيس) وازرا بوند، يشذب ويراجع مسودة، (الأرض الخراب) في الوقت نفسه يكتب (التشيد).



التقدم التكنولوجي وثقافة الإباحة

والانحلال المجتمعي أدى إلى ثقافة الجنس وإلى علاقات جنسية بين الإحداث، ولم تعد الأسرة البريطانية السيطرة على ما يحدث.

وفي خلال هذا الشهر، اهتز المجتمع الإنكليزي اثر انتحار إحدى الفتيات بعد ان فشلت في إقناع صديقها بحذف مقاطع مصورة في هاتفه عن علاقتهما، وكانت الفتاة في الـ ١٣ من عمرها.

لقد تغير المجتمع الأوربي والأمريكي بشكل كبير في خلال عقد من زمن وبدأت القيم الأخلاقية في الذوبان تدريجياً، فعندما كانت الفتاة في السبعينات تضع على ظهر كفاها، اسم الشاب الذي تحبه، وتحاول إخفاء ذلك، فان فتاة اليوم، تنقش اسم صديقها على صدرها، ثم تلتقط صورة ترسلها إليه.

وبالنسبة للإحصاءات، فان نصف المراهقين في انكلترا يشاهدون الأفلام الإباحية، وان ثلث الأطفال، قد تلقوا معلومات واضحة وصريحة عن العلاقات بين الجنسين، عبر الإنترنت.

ان شبكات الإنترنت حافلة بالمواقع المختلفة، التي يعرفها المراهقون من كلا الجنسين، وهكذا تنتفتح امامهم، وفي سن مبكرة، عالم مفتوح يقدم كافة الصور والإيضاحات والأفلام.

وقد صدرت مؤخراً في انكلترا، عدة كتب مؤخراً تدق ناقوس الخطر من خطورة الانحلال الأخلاقي وتطوره نحو الاسوأ مع الأيام وحث الإباء والإمهات إلى مراقبة اولادهم وبناتهم وخاصة في مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الشباب.

× هل على الوالدين التجسس على رسائل أطفالهم؟

"أتجسس أم لا أتجسس"، تلك هي المسألة. وتجيب النائية العمالية كلير بيرى ان على الوالدين مراقبة أطفالهم، والاطلاع على رسائلهم في الإنترنت لتجنب انحرافهم مستقبلاً، وتقول كلير أن يبيع للأطفال في خلق ثقافة يصبحون فيه أحراراً لتأسيس علاقات غير مناسبة عبر الجلوس ساعات طوال والتحدث مع الغرباء في شتى الأمور يومياً.

وتدعو الآراء المتوجسة إلى تكنولوجيا تكون جزءاً من حياة الأسرة، ولها أحكامها الخاصة، ولكن الأمر يبدو صعباً، إذ من الممكن اطلاع الأبوين على هاتف أبنائهم وبناتهم، ولكن هناك احتمال وجود هاتف آخر لديهم، أو (لاب توب) مخفي في مكان سري، بعيداً عن أعين المراقبين.

عن الديلي تليغراف



"إن بناتنا معرضات للخطر جراء أسلوب الثقافة الجنسية التي تهددهن في سن مبكرة".

وهكذا بدأت الحضارة الغربية وأسلوب الحياة فيها، تثيران استياء أولياء الأمور في تلك الدول، والخطر المحقق بيناتهم، وهن في سن مبكرة يواجهن مجتمعا بدأ يبيع ويشجع على إباحة العلاقات بين الجنسين دون مراقبة ما.

وقد بدأت في هذه الأيام، حملة في انكلترا ضد هذا الانفتاح الأخلاقي الذي يهدد المجتمع، تقودها الناشطة الاجتماعية ماري هويتهاوس ضد الإباحية بكافة أشكالها.

ان فتيات اليوم معرضات للخطر إثر تزايد الوسائل التي تسهل لهن الاتصالات وتشجعهن عليها.

وقد استمعت ماري هويتهاوس إلى شكوى لصديقة لها، عن ابنتها التي بدأت فصلاً دراسياً جديداً في مدرسة داخلية، وإنها وهي في سن الـ ١٤، ترغب من قبل الطلاب على ممارسة الجنس، وإلا فإنها ستعرض للإيذاء بأشكال مختلفة.

(احتجت الأم وسألت، وهل عليكن الخضوع؟) أجابت البنت، (لايد من ذلك، لأننا نخاف من الأولاد وما سيفعلونه بنا).

ان للمراهقين في كل مكان أسرارهم وأماكن يفضلون الذهاب إليها للتعبير عن نواتهم ولكن الامور، في هذا العصر قد تغيرت، فهناك أجهزة مختلفة، تسهل الاتصالات بين الجنسين في سن مبكرة جداً، وكأنها تشجعهم عليها.

ومن تلك الأجهزة: الهواتف الذكية، التي أصبحت في المجتمعات الأوروبية، منتشرة للغاية، والتي يتبادل حتى الأحداث من الجنسين صورهم، وفي أوضاع مختلفة، دون معرفة الوالدين، وهناك أيضاً أجهزة الكمبيوتر والآي باد، التي يمضون معها ساعات طويلة، علماً ان لكل بنت أو ولد، كلمة المرور السرية لجهازه الخاص.

وهكذا نضاعف هموم الإمهات والأباء.

واستطاعت ماري هويتهاوس نقل المشكلة إلى مجلس البرلمان عبر أعضاء من حزب العمال، لدق ناقوس الخطر وحماية الفتيات الذين لم يبلغن سن البلوغ وحمايتهم من ثقافة الإباحية، وقالت هويتهاوس ان سرعة التطور التكنولوجي

بساطة تصميم أغلفة كتب (البنغوين) ما سر استمرار الغلاف الورقي لسلسلة دار (بنغوين) للنشر!

الرحلات والمغامرات.

ان الصرامة التي طبقت فيها الألوان والشكل على مطبوعات بنغوين، كانت من أسباب استمرارها، ويقول البروفسور فيل بينزين، الذي درس تصميمات الدار، ان البساطة في التصميم تدل على الديمقرراطية، في التعامل مع الاعمال الأدبية المختلفة.

وفي الخمسينات، كان لوصول خبير الطباعة الإيطالي جان تشيكولد والمدير الفني الإيطالي جيرمانو فاسيتي في الستينات، تأثير كبير على تأكيد التصميم الخاص بدار (بنغوين)، وتصميم الأغلفة لسلسلة أعمال شكسبير على الإخص، وكان دورهما كبيراً على التصميمات المتعلقة بالزخرفة والفنون التخطيطية.

وقد قررت دار بنغوين أخيراً، إعادة طبع لعشر من أعمالها الكلاسيكية ونوزيعها بشكل محدود.

عن الأيزرفر

أهو الدقة في التصميم الهندسي أم الاختيار الجيد في التوضيح والتخطيط اليدوي البسيط لطائر البطريك؟

وقد جاءت فكرة تأسيس سلسلة بنغوين للنشر، إثر رحلة قام بها لن لين مع أغاثا كريستي في عام ١٩٣٤، وذلك عندما وقف معها على رصيف محطة إكستر للقطار، باحثاً عن كتاب جيد للقراءة، ولم يجد هناك ما يشد انتباهه، وفكرته تلك الملحة، كانت تنحصر في إصدار كتب تباع بأسعار زهيدة، مثل عليه السكاكر- وتمتلك بدورها جانبيه خاصة.

وأعلن لن، "إن التصميم الجيد ليس أكثر كلفة من الرديء"، قول سار عليه الناشر منذ ذلك الوقت، مختاراً تصميمياً بسيطاً، معتمداً على شبكة بألوان متعددة، البرتقالي للروايات، الأخضر للبوليسية والأزرق للأعمال التي تتناول سيرة حياة الشخصيات المعروفة، والوردي لكتب

كيف صنع ستانلي كيوبريك فيلمه: (بريق)؟

فكر ستانلي كيوبريك طويلاً قبل اتخاذ قرار الموافقة على اخراج فيلم (بريق)، لأن موضوع الرعب لم يكن مفضلاً لديه، ولكن ستيفن كينك أعطاه الموافقة، لتغيير ما يريده من الرواية مشجعاً إياه على العمل. وافق ستانلي كيوبريك على ذلك، وكتب نصاً أكثر غموضاً.

وقد أنتج فيلم (بريق) عام 1980، طوله (119 دقيقة)، وبطولة داني لويد، جاك نيكلسون وشيللي دوفال.



داني لويد (عامل البار)، قد قمنا بتحليل الشخصية التي كنت أنتجها مرات، ولكنه لم يعرف أي منها تنال إعجاب المخرج، وقد أريته ما وصلت إليه، فأختر التحليل الأول، كان كيوبريك طبيباً معي، ولم يكن يميل إلى المبالغة والإدعاءات.

ولكن كيوبريك كان شديداً مع شيللي دوفال، وكانت مشاهدتها صعبة جداً: كل ذلك الصراخ - عندما يكون العمل مع كيوبريك، فعلى الممثل عدم التساهل في الأداء، عليك أن تؤدي المشهد بكل إلتقان.

وفي منتصف تصوير الفيلم، كان هناك مشهد، تكرر تصويره في خلال ثلاثة أسابيع، يجتمع بين جاك وجو، فقال الأخير انه سيجاول القفز على يديه ورجليه، ويقفز في الهواء، وكل ما يريده كيوبريك من أجل إنهاء المشهد، إذ لم يكن قد حصل على عطلة يوم واحد في خلال ثلاثة أسابيع من التصوير وإعادته.

وفي يوم آخر، قال لي جاك، (دعنا نذهب لمشاهدة المباراة، هذه الليلة)، وسأل ستانلي كيوبريك: (أي مباراة)، أجب جاك، (أنها بين محمد وعلي وليون سيبنتس على لقب بطل العالم في الوزن الثقيل). وكان ستانلي آنذاك ينظر من خلال العدسة، ضمن زاوية معينة، فقال (محمد على هو الفائز، إنكم تضحكون وقتكم، وأنا على استعداد للمراهنة بـ ٥.٠٠٠ دولار على محمد علي)، وبطبيعة الحال، فاز محمد علي باللقب.

وكان ذلك التعب والإرهاق الذي أحس به المخرج والممثلين، نتيجة رائعة، إذ ان فيلم (بريق)، يعتبر واحداً من أفضل أفلام الإثارة التي أنتجتها هوليوود، وقد تم مؤخراً طبع نسخة جديدة منه للعرض في الولايات المتحدة الأمريكية.

عن نوس أنجليس تايمز



فكان سهلاً، وكان كل ما عليه القيام به، هو جعل الخشب يتصدع ويطلق.

وكان موقف شيللي أصعب، كان عليها ان تكون في أقصى حالات الخوف دائماً، وكان المخرج يطلب منها باستمرار، أن تكون أشد خوفاً وفزعاً.

وكان ستانلي كيوبريك يقول دائماً لجاك دائماً، أن لا يحاول تفسير أمر غير قادر هو على فهمه، وفي تلك اللحظة التي تفعل فيها ذلك، تقع على وجهك، وقد كتب جاك تلك الملاحظة، وكان عليه أيضاً أن يدرك انه في حالة جيدة وليس مريضاً، أو أن هناك اشباحاً، أجل انه فيلم كبير (كما كان ستانلي يريد).

ويقول جاك نيكلسون انه والممثل

والمخ، أما الضباب فقد صنع بواسطة رداً زيت الخضار.

كان جاك نيكلسون، هو الممثل المرشح للدور في منذ البداية، ولم يخطر لستانلي التفكير في غيره، شيللي دوفال، التي أدت دور زوجته، فقد تم اختيارها اصلاً، لأن المخرج فضل عدم اللجوء إلى ممثلة جميلة جداً، بل كان يريد، شخصية تتلاءم مع الدور.

وكانت بعض مشاهد الفيلم التي تبدو صعبة جداً، سهلة التنفيذ، عكس ما يتصور المشاهد ومن تلك المشاهد المثيرة، التي جعلت قلوب المشاهدين تخفق هلعاً وخوفاً، إن ذلك المشهد الذي يقف فيه جاك نيكلسون خلف الباب

كان من الواضح (كما جاء في القصة)، أن أمراً غريباً يحدث في ذلك الفندق الصغير، ومثل أفلام ديزني، كانت الألوان فاقعة في الخارج - ولكن المدخل إلى الفندق كان يثير القلق، تلك الأروقة الطويلة وقاعات الحفلات لا تطابق القياسات الاعتيادية.

ولم يسافر ستانلي كيوبريك إلى أوريغون، حيث تدور الأحداث في الرواية، ولكن المساعدين له، قاموا بتلك الرحلة للاطلاع، على أجواء المنطقة اما التصوير الفعلي فقد تم في أستوديوهات إليستري- لندن، كما تم صناعة الثلج بزجج مادتي الفورمالدين

يجمع القلوب في مدينة الديوانية

رحالة شاب ينطلق من ميسان إلى دهوك تأكيداً لوحدة العراق

□ المدي برس / الديوانية

لطالما تجلت معادن الشعوب وأصالتها عن الشدائد والمحن، ولطالما كانت فطرة الشعوب ونقاؤها هي البوتقة التي تنضج داخلها الاختلافات والخلافات لتنتشر من أدران السياسة والأعبياء، وهكذا كان خروج الشاب حسن حمدان هاشم من مدينة العمارة، متوجهاً إلى مدينة دهوك مشياً على الأقدام ليس بحثاً عن عمل على الرغم من كونه عاطلاً عن العمل أو للمتعة، بل لجمع القلوب في كل مدينة يدخلها، فلم يعلن عن دينه أو مذهبه أو قوميته، ويكتفي بحمل هوية أحواله المدنية التي تثبت عراقيته.

ويقول الشاب حسن حمدان هاشم (٢٦ سنة)، إن "الفكرة بسيطة جداً وتتبل بأن أخرج من العمارة مشياً على الأقدام باتجاه محافظة دهوك، في مبادرة لدعم السلم الأهلي، وجمع القلوب ولم الشمل وعكس الصورة الحقيقية للشعب العراقي وتأخيه بعيداً عن مشاحلات السياسة وتداعيات الأزمة الراهنة التي تنذر بحدوث أكثر من إسفين بالجسد العراقي".

ويضيف هاشم، هكذا "وقت خروجي مع نكري عبد الحب الرابع عشر من شباط ٢٠١٢ الحالي لاستثمار دلالاته حاملاً معي طيبة مشاعر أهلي في ميسان وسلامهم، إلى أهالي كل مدينة عراقية"، ويتابع "أومن تماماً أن عيد الحب العراقي الحقيقي، سيعلن عن نفسه عندما أصل إلى جبال دهوك الحبيبة حاملاً معي كيساً يضم حفنة من تراب كل مدينة أمر بها، ليمتزج مع بضعة البعض من جنوب العراق إلى شماله، معبراً عن وحدة البلاد وتلاحمها، حاملاً خارطة الوطن التي صممها بنفسي مزينة بألوان العلم العراقي"، ويوضح أن "عدم رفقي العلم، ناجم عن خشيتي من إثارة حساسية البعض لوجود من يقبل به ومن لا يراه معبراً عنه لاسيما أنه موقت".

ويبين هاشم، لذلك "فضلت خريطة العراق التي لا جدال بشأنها وقد طرقت بألوان العلم التي تطابق قصيدة الشاعر صفي الدين الحلي، التي قال فيها بيض صناعتنا، سود وقائعنا، خضر مرايعنا، حمر مواضعنا"، وبلغت إلى أن "الأبيض يدل على ما صنع العراق للعالم، وإطار

الخارطة الأسود، يرمز إلى وقائعته في السواد عن حدوده والدفاع عنها، أما الأخضر فيدل على ما يضمه العراق من خيرات ميزه الله بها، والأحمر تعدد وضعه خارج العراق، في إشارة إلى أن الدم لن يراق بالطائفية أو المذهبية داخل البلد".

ويوضح هاشم، أن "تفضيلي القيام بالرحلة وحدي على الرغم من كثرة الطلبات التي تلقيتها من الأصدقاء لمشاركتي، جاءت لحرصي على أن لا تصادر الفكرة، وتذهب إلى هذه المنظمة المدنية أو ذاك الحزب السياسي، والحفاظ على استقلاليتها مهما كانت النتائج، فضلاً عن خشيتي عليهم ورغبتي في عدم تعرضهم لأي سوء".

ويزيد كما "تلقيت العديد من العروض من السياسيين وجهات أخرى، رفضتها مع اعتزازي بالجميع، ليكون العمل خالصاً لحب العراق وأهله"، ويكشف أن "مجموع ما أمثلكه من مال هو فقط (١٠٥) آلاف دينار أمل أن تكفيني لحين عودتي من رحلتي".

ويقول الشاب الرحالة وطالب الماجستير الحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بابل حسن حمدان هاشم، إن "الرحلة بدأت تكسبني صداقات جديدة في المدن والمحافظات التي أمر بها تساعدني على تأمين مكان الإقامة والبيت والطعام، والانترنت لتواصل



مع أصدقائي على مواقع التواصل الاجتماعي". ويعرب هاشم عن "السعادة الغامرة برسالة أسهمت في رفع روعي المعنوية وردتني من صديقي مصطفى جسام انطوت على مشاعر رائعة وصادقة"، وأكدت لي صواب ما عزمت عليه ووجود من يؤيدني ويشد من أزرني" ويحضي هاشم قائلاً "كيف يمكن أن يقبل البعض بتطبيع أوصال العراق، هل يقبلون بقطع أيديهم أو قلوبهم"، ويضيف أن "الأخوه من يربض حول حدودنا الخارجية، من قريب أو بعيد، جنوب وشمال، شرق وغرب، يسعى

لزرع الحقد والتشردم والبغضاء بيننا، لتصنع تاريخاً مشوهاً على أنقاض وطننا وأرواحنا". ويرسل هاشم في رفع روعي المعنوية في الديوانية، كانت محطة ذات دلالة للشباب الرحالة حسن حمدان هاشم، عندما تجسدت الأحلام التي خرج سعيًا لتحقيقها على أرض الواقع. يقول هاشم، إن "ما لمسته في الوقف السني ومديره من حب، حين خرج معي إلى الوقف الشيعي، لأستقبل بحفاوة، ويصاحبني إلى الإخوة المسيحيين، لنتجمع معاً في مندى الصابئة، خير رسالة على وحدة العراقيين وتلاحمهم".

سلاماً يعراق

■ هاشم العقابي

القبايجي.. لو كان من مازن

وعندما تلوذ الحكومة بالصمت تجاه اعتقال مواطنيها في دولة أخرى، فهي إما متواطئة في قضية اعتقاله، وبالتالي خائنة لمواطنيها، أو أن وجودها بحكم عدم، وإن تجرأت دولة ما على اعتقال مواطن من دولة أخرى، وسكتت الأخيرة فهي إما تابعة للأولى أو محتلة من قبلها.

إن اعتقال المفكر التنويري العراقي العلامة أحمد القبايجي لا يمكن اعتباره حدثاً عابراً خاصة أن الرجل اعتقل بسبب أفكاره كما تسرب لنا من أخبار قليلة حول أسباب سجنه من قبل المخابرات الإيرانية.

فلو كانت بالعراق دولة، أو حكومة تحترم نفسها، ولا أقول شعبها، واحتجت وأصدرت بياناً صريحاً بدين اعتقال القبايجي ويطلب بالإفراج عنه فوراً، ويكشف للشعب ما تمتلكه من معلومات حول ملاسيات اعتقاله، لا يشفع للحكومة سكوتها حتى وإن كان المعتقل قاتلاً أو تاجر مخدرات، فكيف إذا كان مفكراً بقامة عالية لها مكانتها المحترمة عند الكثير من مثقفي بلده والطبقات الواعية من أبناء شعبه؟

حكومتنا التي يقودها ائتلاف أطلق على نفسه دولة قانون، رغم أننا لم نشم فيه رائحة دولة أو قانون، زارتها وقود ولجان من دول عديدة للتفاوض على إطلاق سراح مواطنيها رغم أنهم دخلوا العراق بطرق غير شرعية وفيهم من تورط بأعمال قتل إرهابية، ألم تفعل ذلك السعودية وسوريا والأردن وليبيا وتونس وغيرها؟ فما الذي يمنع حكومة الدعوة من أن تتحرك؟ وإن كانت الأيام الأخيرة قد كشفت كثيراً من عورات الحكومة، فإن ما جرى للمفكر القبايجي يعد أكثرها قبحاً. وأي عودة أقيح من حكومة لا تستطيع رفع صوتها ولو بالحد الأدنى أمام جوار ينتهك حرية مواطنيها بسبب آرائه لا غير. كم من فرصة ذهبية منتهت بها الصف والاحداث على هذه الحكومة الخائبة من رأسها حتى قديمها، لكنها عجزت عن استغلال أي منها لتبرئ نفسها من الخضوع لهذا الأجنبي أو ذاك.

إن على المالك اليوم قبل غيره أن يسعى لإطلاق سراح مفكرنا وإن يصيح بوجه إيران: لا، وإلا فليس له الحق، ولا لأتباعه و"عشاقه" ومقربيه، أن يلومونا لو أننا حملناه المسؤولية الكاملة عما حل ويحل بالعراق من خراب وقتل ودمار وتخلف. أقول هذا وأعلم جيداً أن فاقد الشيء لا يعطيه.

محزن أن يقع المتنور سجيناً بيد ظلامي قد لا يتورع حتى في تحليل سفك دمه بحجة أنه خرج على الدين أو المذهب، أو أنه "عاص" فيقول الكذب عليه استناداً للقاعدة أن "لا عصمة لعاص" الشائعة التطبيق، في هذه الأيام، عند الإسلاميين العراقيين الذي تربوا في إيران ربحاً من الزمن.

أظن، وليس كل الظن إثم، أن هناك أيادي لخفايش الظلام الذين تربوا هناك تقف وراء اعتقال القبايجي لأن نور فكره الديني والاجتماعي قد استفز غريزة الجهل والعدوانية في دواخلهم.

أيها المفكر الجليل يعز علينا أن نراك مكبلاً تحت رحمة الهمج في الغربة، ونحن بلدك في أمس الحاجة إلى أمثالك. أتعذرني ويعتري أصحابي لو قلت لك بجزن عميق، إنهم لو عرضوا عليك ما يسمونه التوبة فنب؛ فحياتك غالبية عندنا ومثلك خلق ليحيا. حياتك يا ابن النجف هي الأهم الآن، وبعدها لكل حادث حديث. إنه قدرك وقدرنا الأغبر، فشيدك وشبيدنا؟ وصبرته يتعكر المذبوح وشييده اعله سجينه؟

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة برسي كوكس



كان حاكماً مديناً على العراق قبل ارتحاله إلى إيران. أصبح كوكس منذ وصوله إلى بغداد يلقب (بالمندوب السامي) وكان قبلئذ يلقب (الحاكم السياسي العام) وكان القصد من ذلك الإشارة إلى أنه لم يعد حاكماً على العراق بل مندوباً عن بريطانيا لإنشاء حكومة وطنية فيه. وسعى إلى تشكيل الحكومة المؤقتة، فألفها برئاسة عبد الرحمن النقيب، تحت نظام الانتداب البريطاني. وحضر كوكس مؤتمر القاهرة لبحث موضوع عرش العراق، فسعى بقوة لتولي الأمير فيصل بن الحسين هذا العرش.

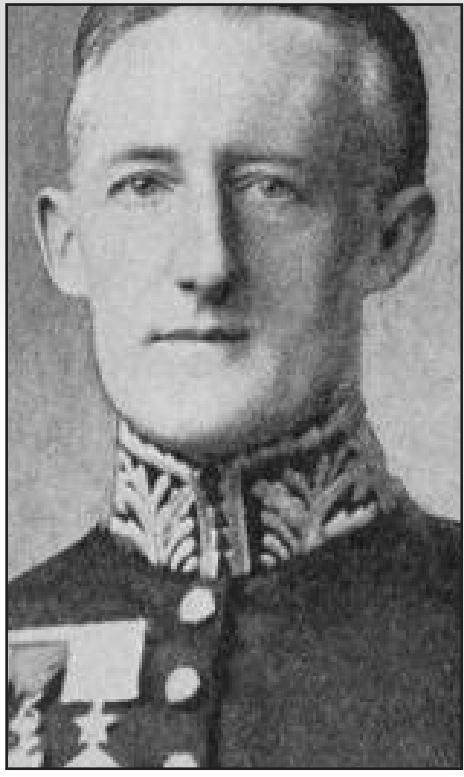
منحته حكومته وسام الإمبراطورية البريطانية السامي من الدرجة الأولى، وبقى كوكس في الخدمة في المنطقة حتى تقاعد عام ١٩٢٣، فأنصرف إلى حياته الخاصة. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٣ توفي عن عمر ٧٣ عاماً.

رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

لا ريب أن بيرسي كوكس السياسي البريطاني الشهير قد ساهم في رسم السياسة البريطانية في العراق بعد انهيار الدولة العثمانية، حيث شارك قوات الثورة العربية الكبرى في محاربة القوات العثمانية. وعمل بمنصب المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي وكان له علاقة مع شيوخ دول الخليج العربي. وكان له الدور المشهود في تاريخ العراق السياسي الحديث.

ولد بيرسي زكريا كوكس، في ٢٧ تشرين الثاني/نوفمبر ١٨٤٦ في هيرتون بيت في منطقة إكسيس البريطانية، وتخرج من الكلية الملكية البريطانية العسكرية في ساند هيرست، وعين مباشرة بعد تخرجه في الهند في العام ١٨٨٤ وحتى عام ١٨٩٠ مع الحامية البريطانية هناك. ثم تحول في نهاية خدمته العسكرية إلى الخدمة السياسية في الهند أيضاً. وتقل للعمل في منطقة الخليج



حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: تتاح فرص كبيرة أمامك ولكن لا تكون مستغلاً من قبل الشركاء، طفوحك يسهل عليك الأمور العاطفية ويفتح أمامك مجالات كثيرة لكسب قلب الشريك بسرعة وثبات، صحياً: حان الوقت لتبرهن للجميع أنك قادر على العودة إلى ما كنت عليه بالنسبة إلى وزنك.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: تبدو متوترًا فليك الكثير من المكافآت التي تتخذ خلالها قرارات حاسمة. في الجو جدل بسبب وجهة نظر جديدة تطرح الآن، عاطفياً: تزداد قوتك الساحرة وتكون متلهفاً جداً للمحبة ولأن تجب، تعاون وتفاعل مع الحبيب، لا تتبالي في الضغط على نفسك في أثناء العمل ولا وقعت ضحية الإرهاق.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: تزداد الأمور رونقاً. تعبر عن أفكارك بطلاقة وتسهل الاتصالات. تفتح أمامك مشاريع جديدة، وقد يحمل هذا اليوم مفاجآت حلوة وأخباراً مهمة، عاطفياً: تشعر بأنك تنجح أخيراً في كسب قلب الحبيب جانبا، خطوة إيجابية في العجالة، صحياً: تناول الحيوية قد يكون له مضاعفات خطيرة.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: تجد نفسك في موقع أقوى بكثير، حتى لو واجهت بعض الإرباكات، إلا أنك تتمتع بالقدرة الكافية على اجتيازها بسلاسة وإيجاد الحلول المناسبة، عاطفياً: لا تتخل عن الحبيب مجرد أنك سمعت بعض الشائعات، تأكد من الأمور جيداً قبل اتخاذ أي قرار، صحياً: ابتعد قدر الإمكان عن تناول الشوكولا والحلويات العربية.</p>	<p>الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: ترتفع المعنويات وتحزن تقدماً كبيراً وتكون الظروف مؤاتية لإحداث تغيير في حياتك. تلاقي الدعم المطلوب. قد تتلقى خبراً أو تفرح لإفراج، وقد تحقق المرتجى، عاطفياً: أمل كبير بعد سلسلة من الخيبات بسببها العناد والتسلط، فكُن حذراً، صحياً: جدد النشاط الذي يعرفه الآخرون فيك، وبرهن للجميع أنك قادر على استعادته.</p>	<p>العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين</p> <p>مهنيًا: هلاك من يضع العراقيين في طريق تطوير العلاقة بالشري، لا تترك التعديلات لتلغى الموضوع لاحقاً، عاطفياً: الحبيب مسيطر عليك ولا تستطيع أن ترفض له طلباً، لا تثر القضايا الحساسة أمام الحبيب والتي تشعر بأنها قد تزججه منك، صحياً: أكبر منك بيوم أخير منك بسنة، اسأل الكبار عن التدابير الوقائية اللازمة في أيام البرد.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: لا تستعجل أمورك، بل سر متأنياً ومتقبلاً لأوضاعك من دون ضغط. سابر النمط الذي يدعوك إلى التمهّل والتأمّل، في حين تميل أنت إلى الحركة، عاطفياً: إساءة التصالح قد يكون مفيداً، لكن العمل بجودها يفرض عليك قيوداً لم تكن تتوقعها، صحياً: مفتاح المعدة لكمة، فإذا كنت تعجز عن الحد من شراهتك، ما عليك سوى استشارة أخصائي تغذية.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٣ كانون ١</p> <p>مهنيًا: أحداث غير متوقعة تثير بعض الانفصالات، لذا عليك إجراء بعض التعديلات لتلغى الموضوع لاحقاً، عاطفياً: الحبيب مسيطر عليك ولا تستطيع أن ترفض له طلباً، لا تثر القضايا الحساسة أمام الحبيب والتي تشعر بأنها قد تزججه منك، صحياً: أكبر منك بيوم أخير منك بسنة، اسأل الكبار عن التدابير الوقائية اللازمة في أيام البرد.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: تنجز خلال هذا اليوم الكثير من الأمور التي كانت مؤجلة في السابق. أنت في بداية الطريق نحو النجاح لا تستعجل وتمهل، عاطفياً: حاول أن تشعر الحبيب ببعض الطمأنينة، فهو أقرب الناس إليك، ولا تبتئبن بقدراته على مساعدتك، صحياً: كن معتدلاً في جميع وجباتك، ووفق بين تناول الدسمة وتلك الصحية.</p>

كلمات متقاطعة

عمودي	أفقي
١- موسيقار وملحن عربي راحل. ٢- من الأخشاب/..... الصافي، مطرب عربي مخضرم ٣- قائد عسكري بريطاني هزم روميل الألماني في شمال إفريقيا. ٤- متشابهاً / بين الجنة والنار. ٥- علم الكلام والعقل/ أشد خصوصية. ٦- غير ظاهر (م)/ يلهم. ٧- زعيم شيوعي اختفى في ليبيا في عهد القذافي. ٨- رغب / وقت(م)/ ضمير. ٩- رئيس أمريكي راحل. ١٠- ينتشر / ابن الأين.	١- من زعماء الثورة الفرنسية / مادة قاتلة/ رمز موسيقي. ٢- طليق / غفلة/ تحترم. ٣- قائد عسكري بريطاني هزم روميل الألماني في شمال إفريقيا. ٤- متشابهاً / بين الجنة والنار. ٥- علم الكلام والعقل/ أشد خصوصية. ٦- غير ظاهر (م)/ يلهم. ٧- زعيم شيوعي اختفى في ليبيا في عهد القذافي. ٨- رغب / وقت(م)/ ضمير. ٩- رئيس أمريكي راحل. ١٠- ينتشر / ابن الأين.

المالكي بين مساواة .. ومساواة

كنت ومازلت كلما أقرأ خبراً أو بياناً يتعلق بهيئة المساءلة والعدالة، أتساءل ما هي الفائدة التي تعود على العراقيين من قرارات اجتهات مسؤولين مارسوا الوظيفة لسنوات طويلة، ثم فجأة انتبه القانون على الهيئة إلى كون هؤلاء مسؤولين بقرارات الاجتهات لا شيء، اللهم إلا لتضييع وقت الناس في سجلات وخطب كلامية تملأ أوقات الفراغ بالصراخ والشتم وتؤزم الوضع السياسي الذي في طريقه إلى الانفجار.

هل أهمية هيئة المساءلة التي صدعوا رؤوسنا بها بأهمية تشكيل لجنة عليا لاجتهات الطائفية التي وجد فيها ساستنا ملاذاً أمناً لهم يستثمرونها للحصول على المناصب والمغانم؛ حيث نراهم في كل حديث عن المواطنة يرتدون ثياب الباحثين عن الحق والعدالة الاجتماعية .. فيما واقع الامر يقول ان العراقيين لم ينجوا من وراء السياسة إلا الخراب والضياح والوقوف على عتبة الجهول. ومع احترامنا الكبير للقائمين على عمل هذه الهيئة، لا أتصور أن العراقيين سيسهروا حتى الصباح مبهجين بانجازات هذه الهيئة التي دائماً ما بشرتنا بأنها طرقت معلم من احدى المدارس، لان اجتهاته سيفتح الباب أمام الاستثمارات الدولية لتحويل خرائب المدن إلى جنات عدن، وأن هذا اليوم سيسجل بالتاريخ، باعتباره أول واكبر انتصار حققه على الامبريالية والاستعمار العالمي.

ودعونا نقسّم بعد سنوات على تأسيس هذه الهيئة، هل نحن مجبرون على متابعة حلقات معادة ومكررة من مسلسل سانح وممل اسمه "ليلة العثور على المجتنبين" فالكلمة يعرف جيداً ان نواباً ومسؤولين كباراً في الدولة ومقرّبين من رئيس الوزراء ورئيس البرلمان لم تقترب منهم جرافات هيئة المساءلة والعدالة، والكل يعرف ان سيناريو الاجتهات يفضي كل مرة على النحو التالي: حالات من الصمت المؤقت تخيم على المعسكر المؤيد للاجتهات، تقطعها تصريحات عابرة لمسؤولين كبار في الحكومة، مفادها ان الأمر قيد الدراسة ومطروح على الطاولة، وفي هذه الأثناء سيكون الطقس السياسي متقلبا وعنفيا وحادرا في كل الاتجاهات، إذ تنشط رياح كتلة دولة القانون بغبار معارك وهمية، ويرتفع موج التصريحات العنيفة على ضفة العراقية، مع استدعاء أصوات لسياسيين لم يسمع بهم أحد من قبل، وسط كل هذا تؤدي الحكومة فاصلا من الألعاب السياسية الطريفة، من عينة أن هيئة المساءلة والعدالة مستقلة في قراراتها ولا تخضع لأي جهة سياسية، لكنها الهيئة نفسها تصبح غير مستقلة وظالمة لأنها اقتربت من احد "احباب" السيد رئيس الوزراء.. قبل أيام خرج علينا ائتلاف دولة القانون ببيان يقول اصحابه فيه ان عشرين مليون عراقي يرفضون إلغاء هيئة المساءلة والعدالة مقابل عدد قليل من المطالبين بالغاؤها، وشدد البيان على ضرورة اخذ رأي الاكثرية. لان قرارات الهيئة تستند الى الدستور والارادة الجماهيرية.

اما اليوم فان هذه الهيئة التي هب عشرون مليوناً للنهاية بحياتها اصبحت ظالمة وهي تقترب من قلاع السيد نوري المالكي لتتحول لقراراتها الى غير دستورية والقانونون عليها لا يملكون الشرعية التي تخولهم إصدار قرارات. ولن ننسى المعركة التي خاضها رجال دولة القانون ضد القاضي رحيم العكيلي رئيس هيئة النزاهة السابق حين اصروا على اقالته، والسبب كما اخبرنا احد مقربي رئيس الوزراء انذاك سامي العسكري من ان "رئيس هيئة النزاهة مشمولاً بإجراءات هيئة المساءلة والعدالة". هكذا ان نحن امام مسألتين وعدلتين يصبح ظهور كل منهما في هذا الوقت، بحد ذاته، فرصة لتواري واختفاء ملفات شديدة الأهمية تتعلق بحياة الناس وأمنهم ومستقبل أبنائهم. ودعونا نسال انفسنا، ماذا لو تواضع السيد المالكي قليلاً وبذل من ان يصبح مثل نيرون يحرق المعبد بمن فيه، يطرح نفسه على العراقيين، واولهم من يختلف معهم في المنهج والفكر، على انه رجل المصالحة والفرق فوق النار والانتقام، وانه رجل محبة وتسامح يريد ان يحتضن الوطن، ماذا لو وقف المالكي وسط تظاهرات العراقيين، وقال لهم: ها هو الماضي خلفي وسنوات الغربة ورائي ولن اظلم أحداً كما ظلمت، ولن انتقم من أحد كما انتقموا مني، ولا هم لي الآن، سوى وجود عراق ينعم ابناؤه جميعاً بالعدالة والحرية والقانون. كنا نعتقد ذات يوم، ان المالكي لن يكرر تجربة الظلم الذي تعرض. لكن للأسف لم نجد في سنوات حكمه سوى تكرر مستمر للأثر من الماضي. لا أحد أكبر من وطنه، إلا إذا ارتقى إلى صف مانديللا. إلى قمة التسامح والمحبة والعدل، عندها فقط، يصبح تطلقاً باسم كل العراقيين.



كاركاتير

بسام فرج

المخرج المسرحي أنس عبد الصمد

يستعد للمشاركة في عمل مسرحي جديد بعنوان (أوبيست)، وقال عبد الصمد "العمل سيؤديه أعضاء الفرقة القومية للتمثيل للمشاركة به في مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، وتندور أحداثه عن القضاء والقدر بأسلوب الجسد"، وأضاف "سيكون هذا العمل مفاجأة للجماهير وهو حالياً في طور التحضير والتدريب عليه"، وفي سياق آخر، انتقد المخرج ما يجتاح خشبة المسرح من فتيات وأناس من الشارع يقدمون الرقص والغناء والنكات غير المبررة، مشيراً إلى أن هذه السلوكيات شوهدت سمعة الفن وجعلت المسرح كأنه (كبرياء) منمق في ظل تغاضي وغياب الرقابة الفعلية عما يحدث.



ابراهيم الخياط

ويتوزع على العناوين (التكوين والتطوير والفكر للفتنة المثقفة العراقية) و(نشأته الكرمليين في العراق وحياة الأب انتاس ماري الكرملي) و(اثر الصحافة في تطوير الوعي الثقافي والفكري لدى العراقيين) و(الكرمي وجهوده العلمية).

الشاعر إبراهيم الخياط المتحدث

باسم الاتحاد العام للأدباء والكتاب قال إن الاتحاد سيضيف الشعاعرات حذام يوسف، وزينب صافي، وسلوى البدرى، اليوم على قاعة الجواهرى، في مبنى الاتحاد، الساعة الحادية عشرة، وسيكون للشاعرات إصدارات جديدة.

المؤلف كريم عبد الحسين

الغراوي صدر له عن دار المأمون كتاب (انتاس ماري الكرملي -ثقافيا وفكريا في تاريخ العراق ١٨٦٦ -١٩٤٧) ضمن سلسلة الكتب التي تصدرها الوزارة بمناسبة مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، وإن الكتاب يتألف من (٢٨٤) صفحة وطبع في دار ميزوبوتاميا.

صباح المدى

ويتوزع على العناوين (التكوين والتطوير والفكر للفتنة المثقفة العراقية) و(نشأته الكرمليين في العراق وحياة الأب انتاس ماري الكرملي) و(اثر الصحافة في تطوير الوعي الثقافي والفكري لدى العراقيين) و(الكرمي وجهوده العلمية).

هيفاء حسين تنفي خلافها مع راضي المهنا

نفت الفنانة الجرينية هيفاء حسين، عدم وجود خلافات شخصية أو عملية مع الفنان راضي المهنا وأكدت أن علاقتها جيدة وأن الخلافات مجرد شائعات ووصفت المهنا بأنه شخصية تتمتع بجميع المزايا والصفات الحسنة، وقالت هيفاء "أنا المستقيمة، أولاً وأخيراً من خبراته الفنية من العمل معه، سواء في التمثيل أو الإدارة الفنية، بل ما زلت أعلم منه، وهو يضيف لي لمسات فنية تجعلني أتميز في الأدوار التي أقوم بها عندما نعمل سوياً مؤكدة قوة العلاقة الأخوية التي تربط بينهم، من جانب اخر ابدت هيفاء رضاهما الكامل عن جميع الأدوار التي أدتها مؤكدة أنها ناجحة بامتياز، وذلك بشهادة الجميع.

شكران مرتجى؛ تأخرت لأسباب خاصة

قالت الممثلة السورية شكران مرتجى إنها تأخرت في مشاريعها الدرامية للعام الحالي لأسباب خاصة، منوهة إلى أن هناك مسلسلات أخرى ستظهر فيها في الفترة المقبلة. وأكدت مرتجى أنها في ذات الوقت لم تكن بعيدة عن الأجواء، الأمر الذي حولها للمشاركة في (نيران صديقة) كأخر المنضمين للعمل. ونفت شكران أن تكون على موعد مع المشاركة في أي فيلم سينمائي العام الحالي نافية كل الأخبار حول هذا الموضوع، وقالت انها ستوافق قريباً على المشاركة في مسلسلات أخرى لم يحن موعد تصويرها بعد وذكرت مسلسل (بقعة ضوء) على سبيل المثال.

هيفاء وهبي تتهم شيماء بالتزوير

صوّرت جواز هيفاء لتعرضه في وسائل الإعلام وتكشف عمرها الحقيقي، وتفجّر الخلاف بعد أن تعرضت رولا لموقف في احد شوارع بيروت، حيث طلب منها شرطي مرور رخصة قيادتها لإجراء مخالفة مرورية بحقها الا انها امتنعت عن الامتثال له بحجة انها شقيقة هيفاء وهي وهذا ما رفضته الأخيرة، ما دفع رولا إلى استخدام حيلة الجواز لتؤلّف هيفاء انتقاماً منها، يذكر أن هيفاء كانت منتهمة أصلاً من قبل بعض الصحفيين بأنّها لجأت إلى تصغير عمرها سنوات عدة على جواز سفرها.

عادت المشاكل بين الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي وشقيقتها رولا لدرجة أن قامت هيفاء بالإدعاء على شقيقتها متتهمة إياها بتزوير جواز سفرها بعد أن انتشرت أخبار تؤكد أن رولا



باريس هيلتون تقضي ليلة عيد ميلادها في المستشفى

أمضت النجمة باريس هيلتون ليلة عيد ميلادها في المستشفى برفقة صديقتها عارض الأزياء ريفير فايبري، بسبب إصابة تعرض لها أثناء ممارسته رياضة التزلج على المنحنيات، فضلاً عن قطع إجازتهما والعودة إلى لوس انجلوس، كالذي يعاني منه ريفير من قبل.

ريم البارودي مطلقة في زجاج

بدأت الفنانة ريم البارودي تصوير أولى مشاهداتها في فيلمها الجديد (زجاج) والذي كان من المحدث له اسم سابقاً وهو (كوكيتيل) والذي تقوم ببطلته، داخل إحدى الشقق في مصر الجديدة ويشاركها بالعمل محمد نجاتي وميرنا المهندس، هالة صديقي وعمر ياسين وعابدة رياض ومن إخراج أسامة عمر، وتندور أحداث العمل الذي كتته أمانى النحوطي حول أربع فتيات صديقات ومعاناتهن ومشاكلهن العاطفية والعملية في المجتمع العربي، وتجسد ريم بالعمل دور امرأة مطلقة ومعاناتها ومحاولة إثبات ذاتها داخل مجتمع دائماً ينظر إلى المطلقات بشكل سلبي.



متابعة

دورات مركز المدى للتدريب والتطوير الإعلامي

شباب تصقل كفاءاتهم على أيدي متخصصين

ضمن منهاج الدورات التدريبية والتطويرية لعام ٢٠١٣ تم تخريج دورة شهر شباب في مجال التصميم الصحفي "الأنذراينر" التي تمت بمشاركة مجموعة من العاملين في ديوان الوقف السني.

بغداد / المدى .. عدسة/ محمود رؤوف



جانب من التدريب المشاركين عن امتحانهم لما اكتسبوه من معلومات مهمة وتمييزة، مؤكداً أنهم انتقلوا إلى مرحلة جديدة في مجال خبرات التصميم الصحفي، وأكدت إدارة مركز التدريب على



أعضاء الدورة في حفل التخرج الحالي حصصاً في مجال تصميم الكتب، الأغلفة، والمجلة، وجرى حفل توزيع شهادات التخرج على المشاركين في مقر مركز المدى للتدريب والتطوير الإعلامي، وأعرب المهني بتخصصاته المتوزعة، بين التحقيق، التقرير، الحوار، المقال، ..الخ، إضافة إلى دورة فنية في مجال التصميم الصحفي للصحفي أيضاً ولدورتين تخصصت إحداهما بالتحرير الصحفي في مجالات العمل

وأكد الدكتور يوسف نجم عبود معاون مدير عام دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف السني في حديثه مع الدكتورة غادة العمالي مدير عام مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون والسيدة عالية طالب مدير مركز المدى للتدريب والتطوير الإعلامي، على أهمية ما يقدمه مركز المدى من خبرات تدريبية في مجالات تكنولوجية وإعلامية وإدارية وفنية تصب في تطوير الكفاءات العراقية في شتى المجالات وتحقق للعراق أهدافه المستقبلية في التطوير والتميز وخلق فئات متمكنة من أدائها ومركزاتها، واستمع الدكتور عبود إلى موجز توضيحي عن أعمال مركز التدريب الذي دأب على إقامة دوراته التي رفدت المؤسسات بمختصين متميزين استطاعوا إثبات كفاءتهم بوقت قياسي وتبوء مراكز قيادية مهمة في مؤسساتهم. واستعرض الأستاذ ماجد الماجدي الذي أشرف على تدريب المشاركين، الفواصل الفنية المهمة التي تم إعطاؤها للمشاركين، مشيداً بالتزامهم ورغبتهم الحقيقية في اكتساب المعلومة وتطوير قدراتهم