

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
مئة

19

في تايوان تاجير عيون  
لبكاء الموتى

13

اربييل تباهي المدن بقلعتها  
وسوق القيصرية القديم

12

ريال مدريد يفرض هيمنته على  
برشلونة من جديد في الليغا الإسباني

## الصراع يندق أبواب الموصل طائرات سورية تقصف معبر اليعربية من داخل الأراضي العراقية

□ بغداد / المدى والمدى برس

كشف محافظ نينوى ائيل النجيفي امس عن نقل عدد من منتسبي الجيش السوري الحكومي الى الموصل بعد محاصرتهم لمدة أربعة أيام في منفذ اليعربية من قبل الجيش السوري الحر، ما اضطرهم للفرار إلى الجانب العراقي.

وقال النجيفي في تصريح الى "المدى" امس ان "المعلومات الرسمية التي وصلتني لا تشير الى تدخل الجيش العراقي، مضيفاً ان "الجانب العراقي وضع كتلا كونكريتية في منفذ ربيعة المحاذي لمنفذ اليعربية بعد إغلاقه بوجه حركة العبور منذ أيام".

وأضاف ان "الاشتباكات الشديدة التي جرت منذ أيام بين الجيش السوري النظامي والجيش السوري الحر أسفرت عن سقوط بعض الانطلاقات العشوائية الى الجانب العراقي وأصابت مواطنا وعدداً من السيارات".

وأشار الى ان "شهودا عيان أكدوا ان طائرات سورية قصفت منفذ اليعربية من داخل الأراضي العراقية"، مشيراً الى ان "المنفذ خلال الآن من الطرفين بعد القصف فيما يسيطر الجيش السوري الحر على خارج المنفذ وعدد محدود من النظاميين هم داخل الأراضي". وكان اللواء سليم ادريس رئيس الأركان في القيادة العسكرية الموحدة

مقدم من التحالف الكردستاني ويقضي بدفع مبلغ أربعة مليارات دولار، والثاني مقترح كتلة التحالف الوطني القاضي بدفع مبلغ مليار ونصف المليار دولار، والمقترح الذي يحصل على أعلى نسبة تصويت سيتم اعتماده ضمن مشروع الموازنة. ولكن كتلة التحالف الكردستاني ترفض هذه الطريقة لحسم الموازنة، وقال عضو اللجنة الاقتصادية محمدا خليل والنائب عن الكتلة الكردية لـ "المدى" امس ان "التحالف الكردستاني لن يصوت على الموازنة بصيغتها الحالية، موضحاً انه في حال تمرير الموازنة بصفة سياسية من غير

■ التفاصيل صفحة ٢

□ بغداد / المدى

يفتح المشهد السياسي على المزيد من التعقيد مع محاولة مجلس النواب اليوم إقرار الموازنة الاتحادية من دون حصول توافق سياسي بشأنها بين أقطاب العملية السياسية، وهدد الكرد بتعليق عضويتهم في الحكومة والبرلمان في حال إقرار الموازنة بصيغتها الحالية.

وبحسب رئاسة البرلمان فإن مجلس النواب سيلجأ اليوم إلى التصويت بين مقترحين بخصوص قضية دفع المستحقات النفطية النقطة الرئيسية العالقة في الموازنة، الأول

150 فريقاً لمراقبة التجاوزات

## المفوضية تعذر المتجاوزين على نظام الحملة الانتخابية

□ بغداد / المدى

الإماكن التي يمكن فيها ممارسة الدعاية الانتخابية ولصق الإعلانات ويجب على الكيانات السياسية والائتلافات والمرشحين التأكد من أن تكون حملاتهم الانتخابية تتطابق مع نص قانون الانتخابات وضمن الشروط المنصوص عليها في النظام رقم ١٠ للحملات الانتخابية وقواعد السلوك التي وقعها رئيس الكيان السياسي كجزء من عملية المصادقة.

واكد الشريفي إن نظام المفوضية وضع آثاراً مترتبة على المخالف لشروط الحملات الانتخابية حيث تتولى لجان الرصد الموجودة في المكاتب الانتخابية للمحافظات بالتنسيق مع المديرات والدوائر البلدية لرصد المخالفات وللمفوضية فرض غرامة على أي كيان سياسي أو ائتلاف أو مرشح يخالف النظام وقواعد سلوك الكيانات واتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بتطبيق العقوبات المنصوص عليها في قانون الانتخابات.

■ التفاصيل صفحة ٢

بعد ثلاثة أيام على بدء الموعد الرسمي للحملات الدعائية لانتخابات الحكومات المحلية للمحافظات، توعدت مفوضية الانتخابات المخالفين لضوابط الحملات الانتخابية بعقوبات مالية، ووضعت ١٥٠ فريقاً للمراقبة.

وقال رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية مقداد الشريفي في تصريح الى "المدى" امس إن "الكيانات السياسية المشاركة خاضعة للمادة رقم ٣ الخاصة بشروط نظام الحملات الانتخابية رقم ١٠ ولا يمكن لأي كيان أو مرشح أو ائتلاف التجاوز على هذا النظام، وتم الإعلان عنه بشكل رسمي والعقوبات مفروضة على المتجاوزين".

وأوضح ان "من ضمن شروط الحملات هو أن تحدد أمانة بغداد والبلديات المختصة في المحافظات وبالتنسيق مع المفوضية



دخان متصاعد من منفذ اليعربية على الحدود مع الموصل.. (المدى برس)

يظهر شاحنات تنقل من العراق أسلحة ومعدات وجنوداً للجيش السوري النظامي وهو ما نفاه المتحدث باسم وزارة الدفاع محمد العسكري.

■ التفاصيل صفحة ٢

للجيش السوري الحر أكد مشاركة قوات عراقية في المواجهات الحدودية واتهم الجيش العراقي بقصف مقاتلي المعارضة بالذبابات، فيما بث ناشطون سوريون شريطاً على الإنترنت قالوا إنه

## ١٠ مليارات دولار حجم التبادل التجاري بين البلدين إيران تخفض أسعار منتجاتها لتسويقها في البلاد

□ بغداد / المدى

ضرغام محمد علي لـ "المدى" ان "فرض العقوبات الاقتصادية أدى الى انخفاض قيمة العملة الإيرانية، حيث زاد الطلب في إيران على الدولار، لذا جرى الاعتماد على العراق كونه مستورداً أساسياً للضائع الإيرانية".

■ التفاصيل صفحة ١٥

وأضاف البياتي أن "ما تمر به إيران في الوقت الحاضر يشبه الظروف التي مرت بالعراق في فترة التسعينيات من القرن الماضي بعد العقوبات الاقتصادية الدولية التي فرضت عليها وهو ما جعل البلاد تعتمد على الأردن في التصدير". من جانبه قال الخبير الاقتصادي

وقال الخبير الاقتصادي ستار البياتي لـ "المدى" إن "العقوبات الاقتصادية والسياسية التي فرضت على إيران بسبب برنامجها النووي، زادت من قيمة التبادل التجاري بين البلدين"، مبيناً أن "هذا الأسلوب الذي تستخدمه إيران من شأنه ان يضر بالصناعة الوطنية".

عزا خبراء اقتصاد ارتفاع التبادل التجاري بين بغداد وطهران إلى سياسة تخفيض الأسعار المتبعة من قبل إيران في تسويق منتجاتها وسلعها الى البلاد بعد فرض العقوبات الاقتصادية.



## جائزتان ذهبية وفضية لزین العراق عن افضل اعلان طرقي

فازت شركة زين العراق بالجائزة الذهبية عن فئة الشبكات والفضية لأكبر قطعة اعلانية والتي تنظمها سنويا شركة «بيكاسو» للملصقات الاعلانية لتكريم افضل الملصقات الاعلانية التي يتم عرضها على الطرقات في المنطقة.

ان زين العراق تتفوق في تنوع الوسائل المختلفة للوصول الى مشتركها من خلال الاعلانات والتي تبقى مشتركي زين العراق و العراقيين كافة على اطلاع دائم بالعروض والخدمات الجديدة والمتميزة.



# الصدر يدعو أتباعه للتظاهر الجمعة بسبب تأخر اقرارها الكردي يهددون بمقاطعة الحكومة والبرلمان إذا مُررت الموازنة بالصيغة الحالية

هددت كتلة التحالف الكردستاني بتعليق عضويتها في الحكومة ومجلس النواب في حال إقرار الموازنة الاتحادية بصيغتها الحالية، ومع هذا استبعدت قدرة البرلمان على إقرارها لغياب التوافق السياسي بشأنها.

وقال عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية النائب محمدا خليل إن التحالف الكردستاني لن يصوت على الموازنة بصيغتها الحالية

## بغداد/ إياد التميمي

موضحاً انه "في حال تمرير الموازنة بصيغة سياسية من غير الرجوع إلى مطالب التحالف الكردستاني سنتخذ موقفاً سياسياً، إما أن نعلق عضويتنا في مجلس النواب أو ننسحب من الحكومة"، موضحاً أن جميع الكتل تم التعامل مع مطالبها بشكل توافقي إلا التحالف الكردستاني فإن الكتل تصر على تهميش مطالبه.

ولفت خليل في تصريح إلى "المدى" أمس إلى أن وزارة النفط الاتحادية تتصرف بشكل انتقائي وغير عادل، متسائلاً عن سبب إعطاء ٤٠ دولاراً للبرميل للشركات التي تنقب عن النفط في محافظات الوسط والجنوب، بينما تستكثر إعطاء ٦ دولارات للشركات العاملة في إقليم كردستان، على الرغم من أن جميع العقود الممنوحة لتلك الشركات كانت تعلم الحكومة الاتحادية".

من جهتها هدّدت كتلة الأحرار أمس بتنظيم تظاهرات خلال الأيام المقبلة في حال أخفق مجلس النواب بالتصويت على الموازنة في جلسة اليوم، واعتبرت أن تأخير الموازنة سيبسبب قطع رواتب الرعاية الاجتماعية ومستحقات صندوق الإسكان.

وقال رئيس الكتلة بهاء الأعرجي خلال مؤتمر صحافي عقده

الكرديستاني يصّر على المبلغ ٤,٢ ترليون دينار كمستحقات للشركات الأجنبية العاملة في الإقليم، فيما ترى الكتل الأخرى ان المبلغ كبير بالقياسات والحسابات والتدقيق التي تقول إن المبلغ اقل من ترليون دينار أي تقريباً نصف المبلغ الذي يطالب به الكردي.



البياتي انه "حتى الآن لا يوجد حسم نهائي للموازنة وكانت هناك طروحات متعددة حول المستحقات المالية للشركات الأجنبية النفطية العاملة في إقليم كردستان، ولكنها لم تحظ بتوافق الطرف الكردي وباقي الاطراف وبقيت الموازنة على هذه النقطة العالقة".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد وجه أتباعه أمس بالتظاهر في عموم المحافظات الجمعة المقبلة للمطالبة بإقرار الموازنة، بعد أربعة أيام على اتهامه الحكومة بـ"محاصرة ومنع واعتقال" أتباعه الذين اعترضوا أمام المنطقة الخضراء احتجاجاً على تأخير إقرار الموازنة.

وأوضح بيان أصدره مكتب الصدر أمس وتسلمت "المدى" نسخة منه أنه "حسب توجيهات السيد مقتدى الصدر ستخرج تظاهرات مركزية في كل المحافظات العراقية يوم الجمعة المقبل، بعد صلاة الجمعة من

## تنتائيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

## بيتنا من زجاج

من جديد نلتهب بالنار القادمة من جارتنا الغربية.. في السنوات الماضية كان الإرهابيون العابرون من سوريا والمندوبون في معسكراتها يخترقون الحدود ويفجرون المفخخات والأحزمة الناسفة في شوارع مدنا وساحاتها ومستشفياتها ومدارسها وأسواقها ومساجدها وكنائسها وبنائها الحكومية.

والآن يدخل لهيب النار السورية إلى بيوتنا من النوافذ.. إنها تكوي أطرافنا، والخوف أن تنهار النوافذ والأبواب وتلتهمنا كما كان يحصل في السنوات غير البعيدة. ففي مناطق الحدود تتساقط القذائف ويسقط لنا جرحي، فيما تنهم المعارضة السورية قواتنا بالتدخل في شؤون بلادها الداخلية يقصف مواقع للجيش السوري الحر عبر الحدود لحساب نظام الأسد.

لا دليل مادياً قطعاً يؤيد الاتهام، لكن هذا غير مستبعد، فبين سطور الكلام الذي قاله رئيس الوزراء نوري المالكي أخيراً نقرأ لامح تنذرها، بل تورطنا، العسكري في النزاع السوري المدوي.

المالكي رأى في تصريح له الأربعاء الماضي أن "أخطر شيء (في النزاع السوري) هو انه لو خرجت المعارضة منتصرة، فستكون هناك حرب أهلية في لبنان، وانقسام في الأردن، وحرب طائفية في العراق". وبين وراء السطور هنا أن يتجه المالكي لإسناد نظام الأسد حتى لا يسقط ويتنصر المعارضة فتندلع حرب أهلية في بلادنا، وبذا يصحب إسناد الأسد ضرورة وطنية.

خلال العامين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ كانت لدينا حرب طائفية حقيقية (شيعية - سنية) أزهقت فيها الأرواح بعشرات الآلاف نجا ورميا بالرصاص والقذائف على الهوية الطائفية فحسب.

يومذاك لم يكن ثمة نزاع داخلي مسلح في أي من الجيران المحيطين بنا من الجهات الأربع.. أي أن حربنا الأهلية تلك لم تكن من فعل فاعل خارجي أو بتأثير عامل خارجي.. كانت فعلاً داخلياً بامتياز.

إذا حصل وانتصرت المعارضة السورية وتحققت نبوءة المالكي (حرب أهلية في لبنان، وانقسام في الأردن، وحرب طائفية في العراق) فنحن المولودون، لأننا لم نتعامل مع الحدث السوري (الانقراض) على النحو الذي يجنبنا ما يخشاه المالكي من انتقام. فلقد كان يمكننا أن نحدث توازناً داخل المعارضة السورية في غير صالح القوى السلفية الطائفية، وكان يمكننا أن ننصر في أمد الحقبة السورية.

ليس الوقت الآن وقت ملامة، بل هو أوان التفكير في إنقاذ ما يمكن إنقاذه، فمن الواضح أن هناك قراراً دولياً يتبلور باتجاه المساعدة على الحسم العسكري وإنهاء حكم بشار الأسد. وبدلاً من الدخول في رهان، الخسارة فيه محتملة أكثر من الفوز، يمكن أن يكون لنا دخول مختلف على المشهد السوري.. وهو دخول لا ينطوي أبداً على أي شكل من أشكال دعم الأسد أو تسهيل هذا الدعم، فتحتاج هذا ستكون وخيمة علينا..

لا ينبغي أن ننسى أن بيتنا الذي تدخل النار السورية من نوافذه الآن، هو من زجاج.

## شكّلت ١٥٠ فريقاً لمراقبة التجاوزات

# المفوضية تهدد بعقوبات مالية للمتجاوزين

## على نظام الحملات الانتخابية

### بغداد/ مؤيد الطيب

عنه بشكل رسمي والعقوبات مفروضة على المتجاوزين". وأضاف الشريفي أن المفوضية شكلت أكثر من ١٥٠ فريقاً في عموم المحافظات وظيفتهم مراقبة التجاوزات التي تحدث بين الكيانات مثل تمزيق البوسترات لكيان سياسي من قبل كيان آخر أو القيام بلصق تلك الكيانات التي تجاوزت على نظام المفوضية قيمتها عشرة ملايين دينار.

وقال رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية إقبال الشريفي في تصريح إلى "المدى" أمس إن "كل الكيانات السياسية المشاركة خاضعة للمادة رقم ٢ الخاصة بشروط الحملات الانتخابية من نظام الحملات رقم ١٠ ولا يمكن لأي كيان أو مرشح أو ائتلاف التجاوز على هذا النظام، وتم الإعلان

والمرشحين التأكد من أن تكون حملاتهم الانتخابية تتطابق مع نص قانون الانتخابات وضمن الشروط المنصوص عليها في النظام رقم ١٠ للحملات الانتخابية وقواعد السلوك التي وقعها رئيس الكيان السياسي كجزء من عملية المصادقة". وأكد الشريفي إن "نظام المفوضية وضع أشراراً مترتبة على المخالف لشروط الحملات الانتخابية حيث تتولى لجان الرصد الموجودة في المكاتب الانتخابية المحافظات التنسيق مع المديرات والدوائر البلدية لرصد المخالفات وللمفوضية فرض غرامة على أي كيان سياسي أو ائتلاف أو مرشح يخالف النظام وقواعد سلوك الكيانات واتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بتطبيق العقوبات المنصوص عليها في

قانون الانتخابات". إلى تلك أقرت مفوضية الانتخابات، بصعوبة وضع اليد على الكيانات السياسية المتنافسة والمسؤولة عن تمزيق الملصقات الدعائية لبعض المرشحين، مبيّنة أن من يقوم بهذه الحلات "صعبة".

وقال رئيس مجلس المفوضين سربست مصطفى في تصريح صحافي أمس إن "لجاناً للرصد تابعة للمفوضية الانتخابات ترصد حالات التجاوز على الدعايات الانتخابية للمرشحين، بالإضافة إلى الكيانات السياسية التي تتولى أيضاً مهمة رصد الإشكاليات التي تتعرض لها دعاياتها، ولكن يبقى الإشكال الكبير هو في مدى إمكانية إنبات الجهة التي تقف وراء ظاهرة تمزيق الملصقات". وأوضح مصطفى أن "أغلب

## شملت ٣٣ مبعوثاً في الخارج

# الخارجية تجري مناقلات في مناصب

## السفراء لأسباب مختلفة

### بغداد/ المدى برس

كشفت وزارة الخارجية أمس أنها أجرت عشرات تنقلات بين سفرائها في الدول حول العالم، وبينت أن أسماء السفراء الذين تقررت مناقلتهم أرسلت إلى الدول المعنية لإبداء الرأي بها، في حين كشفت مصادر دبلوماسية أن عدد الذين شملوا بالمناقلة بلغ ٣٣ سفيراً أهمهما سفير العراق في الولايات المتحدة جابر حبيب جابر.

وقال وكيل وزير الخارجية لبيد عباوي في حديث إلى "المدى برس" إن "الوزارة أجرت عدداً من التنقلات بين سفراء العراق لدى عدد من الدول، مبيّناً أن هذه التنقلات جاءت بعضها بسبب انتهاء خدمات عدد من السفراء، وأخرى تعلقت برغبة بعضهم بالعودة إلى العراق".

وأضاف عباوي أن "عدداً آخر من السفراء تم نقلهم بسبب أمور تتعلق بسيادة العمل، من دون الإفصاح عن ماهية تلك السيادة، ولفت إلى أنه "تمت تسمية سفراء جدد وتم إرسالهم من العراق إلى البعثات في تلك الدول، مبيّناً أن "جميع أسماء السفراء الذين تم نقلهم والجدد أرسلت إلى الدول المعنية ونحن بانتظار الأجوبة".

من جانبه، كشف مصدر دبلوماسي رفيع المستوى في حديث إلى "المدى برس" أن "عدد السفراء الذين شملوا

بقرار التنقل إضافة إلى الجدد بلغ ٣٣ سفيراً، مبيّناً أن من أبرز السفراء الذي صدر قرار بنقلهم جابر حبيب جابر سفير العراق بواشنطن الذي سينقل إلى تونس بسبب عدم تمكنه من تحقيق علاقات ترقى إلى المستوى المطلوب في دولة مثل الولايات المتحدة".

ولفت المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "سفير العراق لدى اليابان لقمان الفليبي صدر قرار بأن يكون بدلاً من حبيب في واشنطن"، مبيّناً في سياق متصل أن "أبرز السفراء الجدد هو طلال العبيدي الذي صدر قرار بتعيينه سفيراً لدى أنقرة علماً انه يشغل حالياً منصب مدير مركز الدراسات في مقر وزارة الخارجية في بغداد". وكانت وسائل إعلام تركية أبدت في (٢٣ شباط ٢٠١٣) قلقها من عدم تسمية العراق سفيره الجديد في أنقرة على الرغم من مضي شهرين على خلو المنصب، في حين اعتبر سفيراً في بغداد يونس ديميرير الموضوع "عادياً" في ظل "هشاشة" الوضع السياسي للبلاد، وأكد دبلوماسي عراقي أن التأخير لا علاقة له بـ"توتر العلاقة" بين البلدين.

وتشهد العلاقات العراقية التركية توتراً متصاعداً على خلفية عدة ملفات عالقة بعضها مزمنة كملف المياه وحزب العمال التركي المعارض لأنقرة، والأخر مستحدث على خلفية ما تعده بغداد تدخلاً تركيا في شؤونها الداخلية.

## تفجير انتحاري بين ضريحي الإمامين الحسين والعباس

# عمليات بغداد تعذر من أجهزة شاحن هواتف نقالة مفخخة في شوارع بغداد

### بغداد/ أ ف ب

حذرت قيادة عمليات بغداد أمس من شواحن هواتف نقال مفخخة ملقاة في شوارع العاصمة بغداد، وأكد مصدر في وزارة الداخلية إصابة ستة أطفال اثر انفجار خمسة من هذه الأجهزة حتى الآن، فيما فجر انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً نفسه أمس بين حرمي ضريحي الإمامين الحسين بن علي

وأخيه العباس وسط مدينة كربلاء.

وحذر بيان لقيادة عمليات بغداد أمس "المواطنين من استخدام شاحنات الموبايلات بعد ان لجأت التنظيمات الإرهابية إلى تفخيخها وإلقائها في الشوارع والأماكن العامة". فيما أكد مسؤول في وزارة الداخلية العثور على أكثر من خمسين شاحنة مفخخة من هذه الشاحنات مخبأة في داخل صناديق جديدة مساء السبت في مناطق متفرقة من بغداد".

واضاف ان "هذه العبوة تفجر بمجرّد فتح العلبة لاستخراج حرمي ضريحي الإمامين الحسين بن علي وأخيه العباس وسط مدينة كربلاء (جنوب بغداد) اسفر عن سقوط عشرة جرحى، مما يثير مخاوف من ازدياد التوتر الطائفي في البلاد، وأكد ضابط برتبة عقيد في شرطة كربلاء (١٠٠ كلم جنوب بغداد) ان "الانفجار وقع جراء تفجير انتحاري وادى إلى إصابة عشرة اشخاص بجروح"، فيما أكد مصدر طبي في

أن تلك فجر انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً نفسه الاحد بين حرمي ضريحي الإمامين الحسين بن علي وأخيه العباس وسط مدينة كربلاء (جنوب بغداد) اسفر عن سقوط عشرة جرحى، مما يثير مخاوف من ازدياد التوتر الطائفي في البلاد، وأكد ضابط برتبة عقيد في شرطة كربلاء (١٠٠ كلم جنوب بغداد) ان "الانفجار وقع جراء تفجير انتحاري وادى إلى إصابة عشرة اشخاص بجروح"، فيما أكد مصدر طبي في

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	دمشق، شارع كريمة حداد ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٦٦٦ هاتف: ٠١١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٩٨٠	كربستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كريمة حداد ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٦٦٦ هاتف: ٠١١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٩٨٠	بيروت، الحما، شارع ليون بنماي منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٠٥٢٦٦٦ - ٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

## المحكمة الاتحادية تلغي قانون تخفيض رواتب مجلس الوزراء

# مجلس القضاء يحرك شكوى جزائية ضد المحمود وطارق حرب



كشفت المحكمة الاتحادية العليا انها طعنت بقانون تخفيض رواتب ومخصصات الرئاسات الثلاث الذي شرعه مجلس النواب ورفضته الحكومة، فيما قرر مجلس القضاء الاعلى احالة الشكوى المقدمة من النائب صباح الساعدي ضد رئيس المحكمة الاتحادية القاضي مدحت المحمود الى المحكمة نفسها، والنظر في شكوى الساعدي ضد المحامي طارق حرب.

□ بغداد / محمد صباح



واعلنت المحكمة الاتحادية العليا انها طعنت في قانون تخفيض رواتب ومخصصات رئاسة مجلس الوزراء في جلستها المنعقدة في 2013/2/20.

ونكر بيان آخر صدر عن مجلس القضاء وتسلمت "المدى" نسخة منه ان المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي مدحت المحمود وقررت عدم دستورية قانون رواتب ومخصصات مجلس الوزراء رقم (27) لسنة 2011.

وتابع البيان أن المحكمة رأت أن القانون تم تشريعه من مجلس النواب خلافا للمادة (60/أ) من الدستور التي منحت هذا الحق إلى رئاستي الجمهورية ومجلس الوزراء. وأشارت المحكمة الاتحادية إلى إن القانون شرع دون اتباع السياقات المعمول بها للتطبيق السليم مبدأ تقاسم المهام بين السلطات وتحقيقا لوحدة السياسة العامة للدولة. لذا



مدحت المحمود

وجاء مغالفا للدستور وصدر القرار باتا استنادا لأحكام المادة (5/ثانيا) من قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (30) لسنة 2005 والمادة (94) من الدستور. وكان مجلس النواب أقر في العام 2011 قانون مخصصات ورواتب ومنافع رئاسة مجلس الوزراء رقم (27) الذي أقر في صيف



طارق حرب

العام 2011 وقانونا تخفيض رواتب ومخصصات رئاستي الجمهورية والبرلمان استجابة للمطالبات الشعبية عقب التظاهرات التي اجتاحت البلاد في 25 شباط من العام 2011. وينص قانون رواتب ومخصصات مجلس الوزراء والذي أعلنت المحكمة الاتحادية امس نقضه على تقليص

الراتب الاسمي لرئيس الوزراء الى ثمانية ملايين دينار شهريا وجعل مخصصاته الرئاسية أربعة ملايين دينار، فيما حددت المادة الثانية من القانون رواتب نواب رئيس الوزراء بسبعة ملايين دينار وحددت مخصصاتهم الرئاسية بثلاثة ملايين دينار. وحصلت "المدى" على نسخة من قرار المحكمة الاتحادية الذي طعنت من خلاله بقانون تخفيض رواتب مجلس الوزراء وتضمن أنه "لدى التدقيق والمداولة من قبل المحكمة الاتحادية العليا وجدت بعض مواد قانون رقم 17 لسنة 2011 غير دستورية". وتضيف نسخة القرار أن "القانون تبين كان بالاصول مشروع قانون موحد باسم رواتب ومخصصات رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ونوابه ورئيس مجلس النواب ونائبيه الا ان البرلمان أصدر لكل رئاسة قانونا

منفصلا عن الآخر". وبخصوص الشكوى المقدمة من النائب صباح الساعدي الى المحكمة الاتحادية ضد رئيسها القاضي مدحت المحمود والمحامي طارق حرب، قرر المجلس تفريق اوراق الاخير وتحريك الشكوى الجزائية ضده على وفق القانون، اما القاضي مدحت المحمود والنظر لنفاذ القانون الجديد لمجلس القضاء الاعلى وبما ان المحكمة الاتحادية مستقلة لاترتبط بمجلس القضاء قرر تحويل هذه الشكوى الى المحكمة الاتحادية للنظر فيها على وفق القانون.

## عالم آخر

■ سرمد الطائي

### اعتدال المتظاهرين و"محافظةي أولاً"

هل من حق المجلس الاعلى ان يضع شعار "محافظةي أولاً" على ملصقات الدعاية لمرشحيه؟ الامر اغضب بعض المراقبين كما يبدو، لكن تعالوا اولاً نحاول فهم غضب من لؤن آخر.

فهذه الجمعة لم اتابع "سباق التلاعن" على فيسبوك الذي يتدلع كل جمعة حين يبدأ الرجال بتسليق منصة المظاهرات وإلقاء الخطاب، بينما يأخذ بعض المعلقين من الجانبين، بالتفنن في الانقسام واختيار اكثر الالفاظ اثاراً للطنائفة. وبسبب ظروف السفر لم اشاهد اي ملمح لنوع التصريحات في الجمعة الفائتة. غير اني عرفت ان الشعارات والكلمات جاءت معتدلة نسبياً هذا الاسبوع، من لسان حليف مقرب للمالكي.

يقول في تصريح نقله الزملاء في "المدى برس" انه وكتلة دولة القانون "لن ينخدعوا" بالشعارات المعتدلة التي طرحها المتظاهرون في ساحات اعتصامهم، وان المتظاهرين "يخفون نواياهم الحقيقية".

لا يهم كتلة المالكي ان يرتفع صوت العقل ولا يجعلهم هذا يفرحون. انهم يريدون ويتعمنون ان تظهر الاحتجاجات على شكل استعراض مسلح كي يتاح للسلطان ان يبدي بالذبابات اول اعراض طويل على نهجه في السلطة.

كل الاطراف الحكيمة حاولت ان تساعد مظاهرات الغربية على تنضيج شعاراتهم وهذا ما فعله الاكابر والصدر والمجلس الاعلى والتيارات المدنية، لكن فريق المالكي ظل يحاول اثاره غضب المتظاهرين وجرحهم الى منازلة عنيفة، بألف شتمية وتهديد.

لا يريد فريق المالكي ان يفهم ان في المظاهرات اكثر من مستوى واكثر من لؤن، وان صوت التطرف لا يمثل كل القصة. لا يريد فريق المالكي ان يبحث حلاً لازمة بمستوى الوطن، لانه يعلم ان اول خطوات الحل هو ان يتخلى السلطان الذي اصبح طرفاً غير موثوق وغير صالح لابرام تسوية مضمونة بعد ان قام بتخريب كل الاتفاقات السالفة.

وهنا تبدأ مهمة مراكز القوى العراقية التي تحتفظ بسبعة طيبة لدى المتظاهرين. عليهم ان يقنعوا شباب الاعتصام بعدم الانجرار نحو ما يتنمناه الفريق العسكري للسلطان. ان الحفاظ على وجه معتدل للمطالب

والإصرار بحكمة على تغيير المالكي بوصفه مفاوضاً مخفلاً، هو الطريق لانجاح لقاء زعامات بمستوى وطني يتطور المراجعة العميقة التي بدأت الصيف الماضي في اربيل والنجف وشجعت اهل الانبار ونيوى على خوض اطول الاعتصامات في تاريخ البلاد. نريد اعتدالاً مماثلاً في

الجمعة المقبلة يتسع مدها ونطاقه. اما غضب بعض المراقبين على شعار المجلس الاعلى في ملصقات اقتراع شهر نيسان، فمبني على ان عبارة "محافظةي أولاً" تثير نزعة مناطقية.

ولا ادري هل المطلوب من اهل المحافظات ان يسلموا كل شيء لبغداد كي يكونوا وطنيين وغير مناطقيين؟ ام ان على اهل الساموة ان يذهبوا لتصليح وضع الحلة كي يثبتوا أنهم عراقيون؟

يمكننا ان نضع ملاحظات على صوغ العبارة، لكن فكرتها سليمة وهي ان يقدم اهل المحافظات شأنهم على أي شأن اخر فيما خص تمييزهم ومعاشهم وشؤون جمهورهم. لقد حاولت الولايات الجنوبية الأمريكية ان تنفصل قبل 150 عاماً، وخسرت المواجهة العسكرية مع ابراهام لنكولن، الا انها ربحت اهداف الحرب الاساسية. فقد شجعت مطالبهم انضاج ادارات محلية بصلاحيات واسعة تلك التي يطالب بها الاكابر اليوم. بقيت الولايات الجنوبية جزءاً من امريكا ولكن بصلاحيات واسعة لا تجعل البصرة فاشلة في اتفاق 700 مليون دولار اعادتها الى بغداد بسبب تأخر موافقات المركز. بينما يعيش اقل العراق قرب منابع البترول هناك ويرتاد ابناؤهم مدارس وطنية.

شعار المجلس الاعلى سليم، يمكن ان ينتج لنا مثلاً السيد علي نواي لازم محافظ العمارة الذي يعتصم امام بيت المالكي لتلبية مطالب محافظته في تقليد لبيروالي سباخذ بالانصاع ويعزز قناعات المرزكية لدى العراقيين. لكن المشكلة تبقى في مرشحي الأحزاب. الحزب هل قاس "العمر العقلي" لمرشحيه في المحافظات؟ فقد يتطلب الأمر "اختبارات نكاه" تضمنها المفوضية كشرط للترشح في الانتخابات، لاننا حين نتجول على المسؤولين نصادف في كثير من الحالات "ادعغة بطيئة" تقوم بمسؤوليات جسيمة، وتنتهي لنتائج معاكسة لشعار المجلس والدعوة وحتى العراقية. نأمل ان ينجح الناخب بذكائه في التصويت لاكثر نكاه، لان "لعبة الغباء" يمكن ان يعيدنا الى قاع المعتات ثانية، وينجاح ساق.

## الجميع متفق على خطر الحرب الأهلية في البلاد

### العراق مرشح للانضمام إلى أعضاء دول الربيع العربي

□ ترجمة المدى

الاضطرابات والتعمرد في البلاد تستخدم اليوم لاعتقال وحبس الأبرياء من أبناء السنة. السياسيون الشيعة في العراق ينفون هذه المزاعم، ويقولون إن قوانين محاربة الإرهاب مازالت مطلوبة وإن السنة اليوم لديهم كتلتهم البرلمانية، وإنهم اليوم يذوقون طعم العلاج الذي وزعوه في زمن صدام.

من جهة ثانية فإن التظاهرات المناهضة للحكومة تخثير قلق الدبلوماسيين



الغربيين الذين يخشون من ان تشعل التظاهرات شرارة الصراع الطائفي الذي سبق ان اودى بحياة 30 الف عراقي ما بين 2005 و2008، ورغم ان العنف لا يرقى الى ما كان عليه في 2006 عندما كان عدد الضحايا يبلغ 3 الاف في الشهر الواحد، فان الهجمات المسلحة وتفجيرات السيارات مازالت مستمرة وتحدث حوالي 50 ضحية او اكثر في الاسبوع. وفي الاسبوع الماضي، كثر الحديث في المناطق السننية

بغداد عن حملة جديدة من الاعتقالات، المنظمة والترهيب على يد ميليشيات، الهدف منها كما يزعمون تخويف السنة من الانضمام الى احتجاجات الشارع خصوصا في حي الجهاد في بغداد التي كتفت القوات الأمنية تواجدها هناك بعد توزيع منشورات تهديد يزعم انها جاءت من ميليشيا مدعومة من إيران تدعى جيش المختار.

ويعتبر اعتقال حماية وزير المالية رافع العيسوي على خلفية اتهامات بالإرهاب في كانون الأول الماضي، هي التي أوجت الاحتجاجات الحالية في المقام الأول، من جهتها تدعى السلطات العراقية بان حماية العيسوي نفذت عمليات اعتقال بمشاركة حماية نائب الرئيس طارق الهاشمي الذي لجأ إلى خارج البلاد بعد الحكم عليه بالإعدام غيابيا.

وفي آخر تقرير لمجموعة الأزمات الدولية، فإن مآزق العراق "يعود مباشرة الى عدم القدرة على التغلب على تركة صدام حسين وممارساته القمعية: ثقافة الشك العميق المقترنة بالمبدأ السياسي القائل بأن الفائز يأخذ كل شيء والخاسر يخسر كل شيء".

والشيء الوحيد الذي يتفق عليه المالكي ومعارضوه هو خطر الحرب الأهلية، ففي مقابلة معه الاسبوع الماضي بمناسبة الذكرى العاشرة للاجتياح الأميركي، حذر المالكي من ان إسقاط نظام الرئيس بشار الأسد على يد الثوار السنة في سوريا، من المحتمل جدا أن يؤول حرباً طائفية في العراق، وفي هذه المرة كما يقر بعض العراقيين لن تكون هناك قوات أجنبية في البلاد يمكن أن تتدخل.

× عن الدولي تلغراف

□ بغداد / المدى والمدى برس

## الحذر يخيم على الحدود العراقية السورية

### النجيفي لـ(س): فرار جنود سوريين إلى الموصل بعد قصف منفذ اليعربية

□ بغداد / المدى والمدى برس

كشفت محافظ نينوى ائيل النجيفي امس عن نقل عدد من منتسبي الجيش السوري النظامي الى الموصل بعد محاصرتهم لمدة أربعة ايام في منفذ اليعربية من قبل الجيش السوري الحر، ما اضطرهم الى الفرار للجانب العراقي. واضاف النجيفي في تصريح الى "المدى" امس ان "المعلومات الرسمية التي وصلتني لا تشير الى تدخل الجيش العراقي"، مضيفا ان "الجانب العراقي وضع كتلا كونكريتية في منفذ ربيعة المحاذي لمنفذ اليعربية بعد إغلاقه بوجه حركة العبور منذ أيام".

وأضاف ان "الاشتباكات الشديدة التي جرت منذ أيام بين الجيش السوري النظامي والجيش السوري الحر أسفرت عن سقوط بعض الاطلاقات العشوائية الى الجانب العراقي واصابت مواطنا وعددا من السيارات، وأشار الى ان "شهود عيان اكوا ان طائرات سورية قصفت منفذ اليعربية من داخل الأراضي العراقية"، مشيرا الى ان "المنفذ خال الاذن من الطرفين بعد القصف فيما يسيطر الجيش السوري الحر على خارج المنفذ وعدد محدود من النظاميين هم داخل الاراضي".

وكان اللواء سليم ابريس رئيس الركان في القيادة العسكرية الموحدة للجيش السوري الحر اكد مشاركة قوات عراقية في المواجهات الحدودية واتهم الجيش العراقي بقصف مقاتلي المعارضة بالذبابات، فيما بث ناشطون سوريون شريطا على الإنترنت قالوا إنه يظهر شاحنات تنقل من العراق أسلحة ومعدات وجنودا للجيش السوري النظامي وهو ما نفاه المتحدث باسم وزارة الدفاع محمد العسكري. إلى ذلك افاد مصدر امني في محافظة نينوى، امس بان القوات العراقية أغلقت منفذ ربيعة الحدودي، (90 كلم شمال غرب الموصل) بجواز كونكريتية خشبية عبور البات أو تسلس مسلحين عبره، مبينا ان منفذ اليعربية السوري خال من أي وجود عسكري فيما يشاهد عناصر

الجيش الحر في مكان بعيد من المنفذ.

وقال المصدر في حديث الى "المدى برس" إن "القوات الأمنية في منفذ ربيعة الحدودي أغلقت قبل ظهر امس المنفذ باتجاه منفذ اليعربية السوري بجواز كونكريتية كي تكون سدا بوجه الاطلاقات الطائشة او القذائف الصاروخية من اشتباكات الجيش السوري وقوات المعارضة السورية او قيام عناصر الجيش السوري الحر باقتحامه عبر آليات استولوا عليها".

وبين المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "زجاج نوافذ المعبر تحطمت كما اصاب المنفذ باضرار من جراء الاشتباكات بين الجانبين المتحاربين"، لافتا في الوقت نفسه إلى أن "الوضع هادئ في منفذ اليعربية منذ ليلة السبت بعد يومين من المعارك".

ونكر المصدر أن "منفذ اليعربية الحدودي خلا من وجود امني سواء من الجيش السوري أو قوات المعارضة السورية"، مشيرا إلى أن "قوات الجيش الحر تشاهد على مسافة بعيدة من المنفذ في عمق الأراضي السورية".

وياتي هذا الاجراء كخطوة ثانية اتخذتها القوات الأمنية في نينوى في منفذ ربيعة، إذ أغلقت المنفذ أمام حركة الأشخاص والمركبات منذ الخميس الماضي بعد اشتباكات عنيفة اندلعت بمختلف الأسلحة، بين الجيش السوري والجيش الحر عند منفذ اليعربية الحدودي المائل.

وأدى تجدد الاشتباكات على الحدود اول من امس إلى إصابة مدنيين عراقيين برصاصات طائشة من الجانب السوري كما سقطت قذائف هاون قرب معبر ربيعة الحدودي على الجانب العراقي وأدى الى اضرار مادية في المنفذ.

واسفرت الاشتباكات عن إصابة ضابط سوري وخمسة من جنوده تم إخلأهم إلى داخل الأراضي العراقية لتلقي العلاج، ثم أعلن محافظ نينوى أن 24 جنديا سوريا آخرين لجأوا إلى العراق بعد سقوط مواقعهم بيد عناصر الجيش السوري الحر وقد تحفظت القوات العراقية عليهم في احد المراكز العسكرية بنينوى.

الارهاب - سبق ان استخدمت في نزوة

قوس

■ سعدون محسن ضمّد



# مال الدعايات "الحرام"

فكيف تطرح نفسها ومن خلال برامجها الانتخابية أمينة على مصالح الدولة والمواطن؟ وإذا كانت هذه الأحزاب لا تمول نفسها من المال الحرام، فمن أين تأتي بالأموال الهائلة، اللازمة للتنافس الانتخابي؟ ثم ماذا لا تَعْلَن عن مصادر تمويلها؟ على الأقل لعرف الصالح من الطالع من بينها، ثم أليهم الأحزاب التي لم تتورط بسرقة المال العام، أن تعلن عن مصادر تمويلها؟ لكي لا تحسب على خاتمة الفاسدين؟ أم أن الجميع شركاء

من اجل ان تكون سرقتها أكثر تنظيماً وحرفنة. بل بعض هذه الاحزاب عمل على تأسيس مكاتب اقتصادية معنية بإدارة هذه الشركات والتنسيق بينها وبين الوزراء التابعين للحزب، وإدارة عملية تحويل أهم مشاريع الوزارة إلى هذه الشركات.. على أساس ما تقدم يتأكد لنا أهمية السؤال عن مصادر تمويل الأحزاب، هذه الأيام، لكن، لما كان السؤال مهما لهذه الدرجة، فلماذا هو سؤال غائب عن الشارع؟ ولماذا لا

يكاد يعنني به أحد؟ اعتقد أن غياب هذا السؤال يؤكد عملية تواطؤ جميع القوى السياسية على تغييبه، الأمر الذي يجب أن يدفعنا كمواعظين إلى الضغط على الجهات السياسية من أجل الكشف عن مصادر تمويلها ككشفاً قانونياً تاماً. لدينا الفيسبوك يا أصدقائي، هذا العالم الذي أطلق ماراد الربيع العربي من قممته، فلماذا لا نستثمره لتعرية الفاسدين؟

## قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

# مستشفى البصرة البيطري لا يجري الفحوصات المخبرية على المنتجات الحيوانية المستوردة خلافاً للتعليمات

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطرح على القارئ الكريم مجازات لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. إن الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، أو "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

## تقرير ديوان الرقابة المالية (١٧)



□ بغداد/المدى

# مؤسسات وزارة الثقافة لا تفعل شيئاً مع الشركات المتعاقدة معها ولا تفي بالتزاماتها

اسم المديرية	الموسم الزراعي	نوع السماد	الكمية المطلوبة/الكمية المستلمة/طن	الكمية المتبقية/الكمية المستلمة/طن	النسبة%
مديرية زراعة بغداد	٢٠١١-٢٠١٠	يوريا مركب	١٦١٣٦	١٣٧٥١	٧٩
مديرية زراعة البصرة	٢٠١٠	يوريا مركب	٣٠٠٠	٣٦٤	١٢
			٢٠٠٠	١٠٨	٥

الكميات المجهزة (٣٠١٠٠٥٠١٤٠) طن على التوالي وذلك بسبب اتجاه المزارعين لشراؤه من الأسواق المحلية كون وعيته أفضل من المجهز من المديرية إضافة إلى عزوف الفلاحين عن الزراعة المحمية نتيجة لاستيراد الخضر من دول الجوار ومنافستها للسوق المحلية.

**ثانياً- قسم الأنتاج الحيواني**

(١) عدم قيام شعبة الإغلاف بوضع خطة لتأمين الإغلاف وتجهيزها للمربين على مدار السنة والإعتماد على المطروح من بقية مؤسسات الدولة كوزارة التجارة والنوازل الزراعية الأخرى حيث لوحظ تذبذب توزيع الإغلاف كما ونوعاً على المربين خلال سنوات التدقيق، مما يتطلب وضع آلية لتأمين احتياج المربين من الإغلاف على مدار السنة.

(٢) افتقار المديرية إلى مختبرات حديثة مجهزة بالتقنيات الحديثة خاصة بفحص الإغلاف مع رفدها بكوادر مدربة وكفوءة في مجال التحليل الكيمياء وتوليف خلاط الإغلاف لضمان وصول الإغلاف إلى المربين خالية من السموم والفطريات.

(٣) عدم استغلال المربين في كثير من الأحيان بمبالغ المباشرة الزراعية في تطوير وإنشاء مشاريع الثروة الحيوانية حيث لوحظ قيام بعضهم بالتصرف بها لأغراض بعيدة عن الهدف التي اقترضت من أجله، الأمر الذي يتطلب متابعتهم ميدانياً ويشكل مستمراً وتوجيهها للاستفادة منها في استيراد مواد علفية وأدوية وتوزيعها بأسعار مدعومة بدلاً من توزيعها كمنافع نقدية.

مديرية زراعة القادسية تضع أرقام المساحات المخطط زراعتها بعد ورود البيانات عن المساحات المزروعة فعلا ليبدو أنها تحقق نسب إنجاز كاملة في عدد من المحاصيل

14- وزارة الزراعة أصدرت عنها التقارير التالية:-

تقرير بيانات مالية	تقرير دوري	تقرير أداء	تقييم الأداء التخصمي	زيارات تفتيشية	تدقيق عقود	مهام أخرى	مجموع التقارير
٢	٧	٥	١	١	١٢	٢	٣٣

وأثناء أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:

**أ- النشاط**

**أولاً- مديرية زراعة البصرة**

(١) انخفاض نسبة الأراضي المتعاقدة عليها إلى الأراضي الصالحة للزراعة في المحافظة والبالغة (١٢٪) ليرتافق معها انخفاض المحاصيل المنتجة (الصيفي والشتوي) واعتمادها على المنتجات المستوردة بالرغم من زيادة أعداد المقترضين وارتفاع مبالغ القروض المستلمة من سنة إلى أخرى، مما يؤثر عدم متابعة المديرية للفلاحين المقترضين في تنفيذ البرامج الزراعية المقررة لغرض الاستفادة من تلك القروض في إنشاء البيوت البلاستيكية، وعدم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين.

(٢) باشرت مديرية زراعة البصرة بإنشاء مشروع زراعة أشجار الحناء في قضاء أبي الخصيب على مساحة قدرت بـ (١٠) دونمات بدلاً لزراعة قضاء الفاو التي تعرضت للدمار التام نتيجة لظروف الحرب، حيث بينت اللجنة الفنية هلاك (٣٨٠٠) دونم من قشلة من الأشجار في القطعة المرقمة (٣٢/قطاع٤٦)، والتي يوجد فيها العمليات الزراعية لفقدان الجدوى الاقتصادية للمشروع، إلا أنه لوحظ استمرار الصرف على المشروع خلال سنة ٢٠١٠، وبلغت المبالغ المصروفة (٥١) مليون دينار (واحد وخمسين مليون دينار)، وقد طلب ديوان الرقابة المالية ضرورة بيان أسباب الاستمرار بالصرف على المشروع وتحميل المسبب لكلفة الضرر الذي أصاب الخزينة العامة.

(٣) منحت محافظة البصرة/ قائممقامية قضاء الزبير إجازات استثمار اراض زراعية لاستغلالها كمخالف لبيع الرمل والحصى داخل الأراضي الزراعية المتعاقدة عليها من قبل الفلاحين في القطعة المرقمة (٣٢/قطاع٤٦)، والتي يوجد فيها (٤٥) عقدا زراعية تبلغ مساحتها الإجمالية (٢٦٥٩) دونمًا دون الحصول على موافقة مديرية الزراعة على ذلك مما أدى إلى إلغاء الأراضي الزراعية والتأثير على المزارع المجاورة بسبب تطاير الأتربة والغبار وهلاك المزروعات فيها، مما يتطلب قيام وزارة الزراعة بالتنسيق مع محافظة البصرة بهذا الصدد.

الثالثاً- انخفاض نسبة تنفيذ خطة الشركة العامة للبيطرة- البصرة لسنة/ ٢٠١٠ بلغت (٣٣٪) و(٤٧٪) على التوالي، بسبب استلام لقاح الحمى القلاعية وجدرى الأغنام حيث السنة وان الجرعات المنفذة هي من الرصيد المتور من سنة/ ٢٠٠٩، إضافة إلى قلة الكميات المستلمة للقاح جدرى الأغنام خلال السنة والبالغة (١٠) آلاف جرعة فقط، مما يتطلب توفير اللقاحات الضرورية وبالوقت المناسب وعدم تأخيرها لغرض تنفيذ الخطة الموضوعية حفاظاً على الثروة الحيوانية في المحافظة.

**ج- مشاريع الثروة الحيوانية والسكنية**

توقف نشاط أغلب المعامل التابعة لبعض المديريات والشركات عن العمل وكما في الأمثلة أعلاه:-

اسم المديرية	عدد المشاريع الكمية	عدد المشاريع	نسبة المشاريع العاطلة الى المشاريع الكلية%
مديرية زراعة بغداد	٢٧٠٨	٢٠٣٩	٧٠
مديرية زراعة البصرة	٨١	٥٩	٧٣
الشركة العامة للبيطرة/ البصرة	٥	٣	٦٠

مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بما يمكن تلك المشاريع من ممارسة نشاطها وتحقيق الاهداف المرسومة لها.

**ثالثاً- مكافحة الآفات الزراعية**

(١) تدني نسبة مكافحة حشرة السوسة خلال سنوات التقويم حيث بلغت (١١٪/٤٪/٨٪) على التوالي، إضافة إلى تدني نسبة تنفيذ مكافحة ادغال الحنطة العريضة للسنوات (٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠) حيث بلغت (٤٠٪/٢١٪) على التوالي لارتفاع اسعار المبيدات الزراعية مما أدى إلى عزوف المزارعين عن مكافحة المحاصيل الزراعية، ولم تحقق المديرية أي نسبة تنفيذ لبعض الأمراض على الرغم من ادراج تلك الأنشطة ضمن المخطط المعدة من قبلها ومنها مرض الشري.

(٢) تدني نسب تنفيذ مكافحة ادغال الشلب للسنوات (٢٠٠٨، ٢٠٠٩) حيث بلغت (٤٠٪/٤٪) على التوالي لارتفاع اسعار المبيدات وشحة المياه ووجود تضرر في المساحات المزروعة بالشلب.

(٣) عدم تنفيذ المديرية اهدافها بجراء مكافحة على مجمل اراضي بسايتين التخليل والحضيات عند تنفيذ حملات مكافحة حيث كانت المساحة الاجمالية للبسايتين (تخليل، حضيات) (٣٣٣٠٠) دونم في حين كان المخطط اجراء مكافحة على مساحة (٢٠١٠٠، ٢٢٠١٥٠، ٢٢٠٢٥٠، ٢٢٠٣٠٠) دونم على التوالي للسنوات (٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠).

**رابعاً- الغابات**

عدم اعطاء الأهمية اللازمة للغابات باعتبارها ثروة وطنية وكمرفق سياحي بالإضافة إلى تأثيرها في تحسين البيئة وقد تعرضت الغابات في الأضية والنواحي في المحافظة إلى عمليات التدمير والقطع وقد بلغت المساحة الاجمالية للغابات في عموم المحافظة (٢٧٠٦٥) دونم من إجمالي المساحة الصالحة للزراعة البالغة (١٤٢٠٠٠) دونم وتشكل نسبة (٢٪) منها.

ح- تقويم الأداء الشامل لمديرية زراعة الأنبشار للسنوات (٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠) (٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠)

**د- العقود**

أولاً- العقد المرقم (٦) الخاص بتجهيز ونصب وتشغيل أجهزة مختبرية والمحال من قبل مديرية زراعة محافظة الأنبار إلى شركة المتقدمة للتقنيات العلمية والمختبرية، الثلاث المخبري (عراقية الهندسية) بمبلغ (٣٩١) مليون دينار (ثلاثمائة وواحد وتسعين مليون دينار) بفترة تجهيز (٩٠) يوماً في ٢٤/٥/٢٠١١، حيث لوحظ أن الشركة المجهزة غير مسجلة لدى مسجل الشركات حيث كانت مسجلة باسم (شركة المتقدمة للتجارة والمقاولات المحدودة) وحسب كتاب وزارة التجارة/ دائرة تسجيل الشركات ذي العدد (٤٧٦٣) /٢٠٠٧/٥/٣ وتم اكمال كافة الإجراءات القانونية الخاصة بتبديل اسم الشركة ولم تصدر شهادات تأسيس بالشركة الجديدة إضافة إلى التأخر في استلام المواد المجهزة مدة (٢٧) يوماً ولم يتم احتساب غرامة تأخرية على المجهز البالغة (٤٣٤) الف دينار (ربعمائة وأربعة وثلاثين الف دينار) عن كل يوم تأخير، خلافاً للعادة (١٦- ثانياً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/ ٢٠٠٨، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق بما ورد اعلاه.

ثانياً- العقد المرقم (٢٠١١/٢/م) والخاص باستيراد (٤٠٠) منظومة ري بالرش الحوري مع (٤٠٠) طاقم ضخ وطاقم توليد لصالح وزارة الزراعة/ مشروع تقانات الري الحديثة والمحال من الشركة العامة للتجهيزات الزراعية إلى شركة صناعات الخريف السعودية بتاريخ ٤/٥/٢٠١١ وبمبلغ (٢٤١٩٣) الف دولار (اربعة وعشرين مليوناً ومئة وثلاثة وتسعين الف دولار) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوماً، حيث قامت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بمفاتيحة وزارة الزراعة عن سبب عدم إحالة المناقصة على شركة ليندسي علماً ان العرض المقدم من قبلها كان أقل من عرض الشركة المتعاقدة معها بمبلغ (٨٦١٢٠) دولار (ثمانمائة وواحد وستين الف ومئتي دولار)، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق بما ورد اعلاه.

هـ- نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التخصصي على نشاط مديرية زراعة بغداد (قسمي الإنتاج النباتي والحيواني) لأعوام (٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠)

**ثالثاً- الأسمدة**

قلة كميات الأسمدة الموزعة لسماوي (اليوريا والمركب) من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية/ كركوك خلال سنوات التقويم قياساً بالكميات المقرر توزيعها وذلك بسبب قلة الجرعة السماوية المجهزة للفلاحين وبعد المسافة بين مناطق عمل الفلاحين ومخازن التجهيز وارتفاع تكاليف النقل مما أدى إلى عدم قيام الفلاحين بمراجعة مراكز القطع والمخازن لاستلام حصصهم، إضافة إلى رغبة الفلاحين باستعمال سمد السوبر فوسفات وهذا غير متوفر لدى الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.

**رابعاً- البذور المجهزة للفلاحين**

تدني نسب تجهيز البذور قياساً بالمساحات المخطط زراعتها بالنسبة لمحاصيل الحنطة والقطن والذرة الصفراء خلال سنوات التقويم والتي بلغت (١٣٪/٤٪/١٤٪) على التوالي، في حين لم يتم تجهيز أي كمية بذور الشعير خلال تلك السنوات.

ز- تقويم أداء الأنشطة الزراعية عدا (قسم الأراضي) في مديرية زراعة محافظة القادسية للسنوات (٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠)

أولاً- قسم الإنتاج النباتي

(١) لم يتم تجهيز المزارعين بكامل حصصهم من بذور المحاصيل الشتوية والصيفية والحنطة، الشعير، القطن، الذرة الصفراء، زهرة الشمس، محاصيل الخضر) خلال سنوات التدقيق الثلاث حيث تلاوحت نسب التجهيز ما بين (٩٪-٦٧٪)، وتم الإعتماد على ما متوفر لدى الفلاح من العام الماضي (التوفير الذاتي)، رغم أن ذلك سيؤدي إلى تدني الإنتاج ورياء نوعيته.

(٢) انخفاض كمية التوليد المجهز للمزارعين خلال الموسمين الزراعيين (٢٠٠٩-٢٠١٠) و(٢٠١٠-٢٠١١) مقارنة بموسم (٢٠٠٨-٢٠٠٩) حيث كانت

**ثانياً- الشركة العامة للبيطرة/ البصرة**

(١) عدم قيام المستشفى البيطري بإجراء الفحوصات المختبرية على جميع المنتجات الحيوانية المستوردة خلافاً لكتاب الشركة العامة للبيطرة المرقم (٣٤٢٣) في ١٧/٥/٢٠١١ والذي يؤكد على ضرورة اعتماد الفحص المختبري على جميع المنتجات الحيوانية المستوردة حفاظاً على سلامة وصحة المواطنين ومنعاً من دخول المنتجات التالفة والملوثة إلى البلد)، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق عن سبب عدم إجراء الفحص المختبري للمنتجات الحيوانية المستوردة بالرغم من الأوامر الإدارية اعلاه التي تؤكد أهمية الفحص حفاظاً على سلامة وصحة المواطن خدمة للصالح العام.

(٢) استلام المستشفى البيطري مواد مختبرية بعضها منتهية المفعول وكميات كبيرة مجهزة من الشركة العامة للبيطرة والبعض الآخر مواد قريبة النفاذ والانتاج لها قليل مقارنة بما يقدمه المختبر من عمل مما أدى إلى نفاثها وعدم الاستفادة منها بالفحوصات المختبرية.

ب- نتائج تنفيذ المخطط

أولاً- انخفاض نسبة الأراضي المزروعة والمخطط زراعتها من الأراضي الصالحة للزراعة من قبل بعض المديريات التابعة لوزارة الزراعة وكما في الأمثلة أعلاه:-

المديرية	الأراضي الصالحة للزراعة الف دونم	نسبة الأراضي المخطط لزراعتها من الأراضي الصالحة للزراعة %	نسبة الأراضي المخطط لزراعتها من الأراضي الصالحة للزراعة %
مديرية زراعة بربلاء	١٢٠٠	٤٥	٢٧
مديرية زراعة البصرة	٣١٣٧	٦٦	٤٣
			٢٤

ثانياً- قلة الأسمدة المجهزة لبعض المديريات من قبل الشركة العامة للتجهيزات

أولاً- الخطة الزراعية

(١) انخفاض نسب المساحات المخططة والمنفذة من محصولي الحنطة والشعير قياساً بالمساحات الصالحة للزراعة حيث تراوحت بين (٣٢٪-٤٠٪) و(٢٪-٣٪) على التوالي بسبب عدم توفر المياه في الأراضي الأروائية وعدم توفر البذور الجيدة ذات الربت العالية وشحة الأسمدة الكيماوية وارتفاع اسعارها، وانخفاض معدلات نسب الأراضي المخطط زراعتها مقارنة بإجمالي الأراضي الصالحة للزراعة حيث بلغت (١٥٪/٢٥٪/٢٧٪/٢٥٪/٢٩٪) خلال سنوات التقويم.

(٢) عدم إجراء المسح الميداني من قبل المديرية لجميع الأراضي الزراعية ضمن الرقعة الجغرافية لمحافظة الأنبار وتحديد التصنيف النوعي للأراضي الزراعية، ولم يتم استصلاح أي مساحة من قبل المديرية خلال سنوات التقويم حيث تبين عدم وجود أي تغيير في مساحة الأراضي الصالحة للزراعة والبالغة (٧٢٠٩٤٥) دونم من إجمالي مساحة أراضي المحافظة.

**ثانياً- التسويق**

انخفاض الكميات المسوقة لمنتجات الحنطة والشعير إلى وزارة التجارة حيث بلغت خلال سنوات التقويم بالنسبة للحنطة (٥١٪/٥٨٪/٥١٪/٤٢٪) على التوالي في حين بلغت محصول الشعير (٢٨٪) للسنتين (٢٠١٠، ٢٠١١).

# بارزاني في حلبجة لتوفير الماء الصالح للشرب ووضع الحجر الأساس لـ ٨٨ مشروعاً



□ اربيل / المدى

وصل رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، صباح الأحد، إلى مدينة حلبجة لوضع حجر الأساس لعشرات مشاريع تبلغ كلفتها مئات مليارات الدنانير العراقية، منها ١٦٠ مليارات لمشروع توفير الماء الصالح للشرب.

وقال فؤاد عثمان مدير إعلام وزارة شؤون الشهداء في حديث لـ "شفق نيوز"، إن "بارزاني وصل صباح أمس إلى مدينة حلبجة وسيبدأ نشاطاته بوضع إكليل من الزهور على نصب الشهداء في المدينة ثم وضع حجر الأساس لمشروع إيصال المياه الصالحة للشرب للمدينة بكلفة ١٦٠ مليار دينار من المنحة اليابانية ووضع حجر الأساس لـ ٨٨ مشروعاً آخر

بكلفة ١٥٤ مليار دينار في مدينة حلبجة والنواحي التابعة لها وهي سيروان وبيبة وحلبجة الجديدة".

كما أشار عثمان إلى أن "بارزاني سيجتمع مع مسؤولي الوحدات الإدارية للمدينة مع جمعيات الدفاع عن حقوق ضحايا حلبجة وكذلك ضحايا القصف الكيميائي وعمليات الأنفال التي تعرضت لها المدينة".

يذكر أن أهالي مدينة حلبجة يشكون سوء الخدمات وعدم اهتمام الحكومة والأحزاب الكردية بهم بما يوازي التضحيات التي قدموها.

وكانت مدينة حلبجة قد تعرضت في عهد رئيس النظام السابق صدام حسين إلى الضرب بالأسلحة الكيميائية أسفر عن مقتل حوالي ٥ آلاف شخص وإصابة عشرات الآلاف، ومازال بعضهم يعاني من إصابات وتشوهات جراء هذا القصف.

## حكومة الإقليم تعلن ذكرى انتفاضة 1991 عطلة رسمية

□ اربيل / المدى

أعلنت حكومة إقليم كردستان، السبت ٢٠١٣/٣/٢، أن يوم الثلاثاء القادم المصادف ٢٠١٣/٣/٥ عطلة رسمية في عموم إقليم كردستان بمناسبة إحياء ذكرى انتفاضة العام ١٩٩١ التي بدأت في الخامس من آذار من مدينة رانية، وامتدت إلى بقية مدن وبلدات إقليم كردستان في ما بعد.

وفي بيان صادر عن حكومة إقليم كردستان حصلت المدى على نسخة منه، أعلن فيه بشكل رسمي أن يوم الخامس من آذار من كل عام سيكون عطلة رسمية في عموم الإقليم احتفاءً بذكرى الانتفاضة الكبيرة التي خرج فيها الشعب الكردي في إقليم كردستان عام ١٩٩١، ضد الظلم والاستبداد.

وأشار البيان إلى أن حكومة الإقليم قررت إعلان يوم الثلاثاء القادم عطلة رسمية في كافة المؤسسات الحكومية لأنه يصادف يوم الانتفاضة، بالإضافة لإعلان بيان (١١) آذار عام ١٩٧٠. ويحتفل شعب كردستان في مثل هذه الأيام بذكرى انتفاضته في شهر آذار من العام ١٩٩١، وهذه الانتفاضة تعتبر من الملاحم البطولية، التي سطرها أبناء شعب كردستان وعمدها دماء الشهداء الأبرار وتضحياتهم، وبطولات البيشمركة من أجل بلوغ أسمي أهدافهم المتجسدة بتحقيق النصر على قوات النظام الديكتاتوري وتحرير إقليم كردستان من رجس الحكم الشوفيني.

## ورشة العمل الإقليمية للجندر توصي بإنشاء مجمعات واطئة الكلفة للنساء المعيلات

□ اربيل / المدى

أربيل، بحضور عدد من أعضاء البرلمان وممثلين عن الحكومة الاتحادية وعضوات في مجالس المحافظات، فضلاً عن ناشطات في المجتمع المدني، ورشة العمل الإقليمية الأولى للجندر، خرجت بتوصيات شملت المطالبة بإنشاء المشاريع الإسكانية واطئة الكلفة للنساء المعيلات والضحايا والفئات المهمشة، وتخصيص الموازنة العامة لإدارة المشاريع وصرف تخصيصات الموازنة العامة لإدارة مثل هذه المشاريع ولاسيما تلك المتعلقة بالصحة وتنظيف المياه وتوفير المياه النظيفة والعلاج الطبي واللقاحات والرعاية الاجتماعية.

وقالت المنظمة في بيان لها تلقت "المدى" نسخة منه، إن "منظمة التنمية الأمريكية بالتعاون مع مشروع تقدم لتعزيز الحكومة قامت بورشة العمل الإقليمية الأولى للجندر في أربيل، بحضور عدد من أعضاء البرلمان وممثلين عن الحكومة الاتحادية وعضوات في مجالس المحافظات، فضلاً عن ناشطات في المجتمع المدني".

وأشار البيان إلى أن "الورشة خرجت بتوصيات عديدة منها المطالبة بإنشاء المشاريع الإسكانية واطئة الكلفة للنساء المعيلات والضحايا والفئات المهمشة، وتخصيص الموازنة العامة لإدارة مثل هذه المشاريع ولاسيما تلك المتعلقة بالصحة وتنظيف المياه وتوفير المياه النظيفة والعلاج الطبي واللقاحات والرعاية الاجتماعية، والاهتمام بالمشاريع التي توفر فرص التشغيل والعمل للحد من البطالة بين النساء ولاسيما

## العنف ضد المرأة في إقليم كردستان لم يتراجع

□ اربيل / المدى

المرأة".

أما مديرة دائرة مواجهة العنف ضد المرأة في منطقة كرميان لميعة محمد قادر فقد كشفت عن قيام وزارة داخلية حكومة الإقليم بوضع خطة تقضي بتخصيص كوادر تتولى مهمة التحقيق، ومتابعة

حالات العنف ضد المرأة في المحاكم، لكي يظهر للجمع وجود عقوبات قانونية رادعة بحق من يمارس العنف ضد المرأة. إلى ذلك ترى الناشطة سوزان عارف: أن السبب الرئيس وراء عدم حصول تقدم ملموس في مجال مواجهة العنف ضد المرأة خلال الأعوام الثلاث الماضية، يتمثل في انعدام المتابعة لتطبيق القوانين الخاصة بمحاربة العنف ضد النساء، وعدم وجود آليات لتطبيق هذه القوانين، داعية إلى إجراء تغييرات حقيقية في طبيعة عمل دوائر مواجهة العنف ضد المرأة، وتأهيل كوادرها.



يشار إلى أن حكومة اقلي كردستان العراق تحاول منذ سنوات الحد من ظاهرة العنف ضد النساء، من خلال اتخاذ مجموعة إجراءات، من بينها تعديل بعض المواد القانونية المتعلقة بالمرأة، مثل تلك الواردة في قانون العقوبات العراقي النافذ، وإصدار قانون مناهضة العنف الأسري في الإقليم، إلى جانب استحداث مديريات لمواجهة العنف ضد المرأة.

### المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية منطقة الفرات الأوسط

اسم المناقصة / (تجهيز اسلاك وعوازل كهربائية وملحقاتها لخط ١٣٢ ك.ف. نوع TEAL) عنوانها / تجهيز رقم المناقصة: ١٤٠/٢ تاريخ الغلق: ٢٠١٣/٤/٢ التقييم: ٨/٢٠١٠ الكلفة التخمينية/ ٣٧٥٠٠٠٠ دولار (منشأ ايطالي/ رومانيا) (ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون ألف دولار) (ثلاثة ملايين وستمائة وخمسون ألف دولار)

تعلن المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية لمنطقة الفرات الأوسط عن مناقصة (تجهيز أسلاك وعوازل كهربائية وملحقاتها لخط ١٣٢ ك.ف. نوع TEAL) لمدة (٢٠) يوم ولغاية آخر موعد لغلق المناقصة في نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/٢. فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً خارج العراق من أصحاب

### م/ إعلان مناقصة

الاحتصاص تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط والمواصفات والكميات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المديرية الكائن في محافظة بابل ناحية أبي غرق طريق حلة- كربلاء لقاء مبلغ قدره فقط (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد يسلم الى امانة الصندوق وسيكون يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/٢ موعد لتقديم العطاءات التي يمكن تقديمها للدائرة التجارية في مقر المديرية العامة وترفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء وسوف يهمل كل عطاء لم يرفق معه التأمينات الأولية أو غير مستوف للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء هو: www.moelc.gov.iq

المدير العام وكالة 2/28

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية محكمة بداءة الرصافة

العدد/١١٧١/ب/٢٠١٢ التاريخ/٢٠١٣/٣/٢٠

### تنويه

سقط سهواً من الإعلان الصادر في جريدة المدى بالعدد (٢٧٣٨) بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢ الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد (١١٧١) ب/٢٠١٢ رقم المقاطعة للقرار المرقم ٢٨ تسلسل ٢٣٤/٣ مقاطعة (٣م) وزيرية محلة (٥٠٥) رفاق (١٧) الواقع في محلة (وزيرية).. لذي اقتضى التنويه.

م.الادارة القاضي الاول سامي ابراهيم صالح

### فقدان

فقدت رخص التجوال للمركبات المرقمة ادناه والتابعة الى شركة تكنو العامة مع شركة الواحة الصينية ارقام السيارات

١- ٦٧٣  
٢- ٦٨٥  
٣- ٦٨٢  
٤- ٦٨٣  
٥- ٦٧١

١- ٣٥١٠ على من يعثر على الرخص تسليمها الى جهة الاصدار.

## مجلس النواب العراقي إعلان رغبة

يعلن ديوان مجلس النواب/ الدائرة الإعلامية عن حاجتها الى مترجم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الترجمة اللغوية العربية الى اللغة الانكليزية وبالعكس، لا تقل خبرته وممارسته عن خمس سنوات عمل وذلك لترجمة نشاطات مجلس النواب على الموقع الالكتروني الرسمي للمجلس، فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية تقديم مستمسكاته الاصولية عبر البريد الالكتروني للدائرة القانونية للمجلس (legal.directorate@parliament.iq) في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٢٥.

ولمزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف (٠٧٧٠٤٤٤٩١٢٤) اثناء الدوام الرسمي، ويتحمل من يجري التعاقد معه اجور النشر و الاعلان.

## ذي قار تحذر من فيضانات مشابهة لما حدث في ١٩٨٨ بعد ذوبان الثلوج

ذي قار / المدى

**حذرت مديرية الموارد المائية في ذي قار، السبت، مواطني المحافظة من موجة فيضانات محتملة مشابهة لفيضانات العام 1988 خلال شهري آذار ونيسان تضرب المحافظة بسبب ذوبان الثلوج في شمال العراق، وفيما أكدت أن المديرية ستقوم بسلسلة من الإجراءات الاحترازية لصد الفيضان، اعتبرت تصريف مياه الفرات متدنية جدا .**



القوات الأمنية خلال عمليات إجلاء الأهالي من المناطق المنكوبة بالفيضانات في شباط الماضي

الفيضانات التي شهدتها المحافظة بعد تعرضها الأكبر خلال عامي ١٩٥٣ و١٩٦٩. يذكر أن موجة الأمطار التي شهدتها غالبية مناطق العراق نهاية كانون الثاني ٢٠١٣، تسببت بفيضانات واسعة وخاصة محافظة نينوى وصلاح الدين، مما أدى إلى تشريد المئات من الساكنين قرب نهر دجلة وتهديم مئات المنازل. بعد ارتفاع مناسيبه عدة أمتار عن مستواها الأصلي. وشهدت عدة محافظات، في الـ ٣٠ من كانون الثاني ٢٠١٣، هطول أمطار، كان أكبرها تأثيراً في محافظة السليمانية إذ

إنشاء وصيانة الجسور التي تقوم بتنفيذها مديرية الطرق والجسور . ولغت أحمد إلى أن "الحصنة المخصصة لمحافظة ذي من قبل وزارة الموارد المائية لتصريف مياه نهري الفرات والغراف إلى الأهوار والأراضي الزراعية هي بواقع ٤٥ متراً مكعباً بالتاننية ونهر الغراف بواقع ١٨٠ متراً مكعباً بالتاننية"، عاداً هذه الحصنة متدنية جداً .

وكان فيضان العام ١٩٨٨ الذي شهدته محافظة ذي قار، قد تسبب بغرق عدد من القرى والمناطق الزراعية في جنوب وشرق الناصرية، إذ يعد الفيضان آخر الأنهر مشابهها لما حصل في فيضان العام ١٩٨٨ وبالتأكيد عندها سييسب بالضرر لمن يسكن بالقرب من حوضي نهري الفرات والغراف وقرب مناطق السدود ويعرضهم إلى مخاطر الفيضانات وعند ذلك سنجأ لإخلاء المناطق من ساكنيها .

وأكد مدير الموارد المائية في ذي قار أن "مديرية الموارد ستقوم بسلسلة من الإجراءات في هذا المجال، من بينها مراقبة السدود وتعزيز أكتاف الأنهر ورفع المناطق الضعيفة بكميات من الحجر إضافة إلى رفع العواق من مجرى نهر الفرات لاسيما تلك التي تتعلق بأعمال

وقال مدير الموارد المائية في ذي قار، إسماعيل قاسم أحمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التوجيهات التي وردتنا من الهيئة العامة لمشاريع الري والبيزل تؤكد وجود مؤشرات عن موجات فيضانات خلال شهر آذار الحالي ونيسان نتيجة ذوبان الثلوج في مناطق شمال العراق واحتمالية تساقط أمطار في عموم البلاد"، مبيناً أن "حجم المخاطر على السكان المحليين يعتمد على حجم موجة الفيضان، التي لم يتسن لنا تقدير حجم وأصاف احمد "ربما يكون ارتفاع مناسب

أسفرت الفيضانات الناتجة عن الأمطار عن تدمير أحد الجسور الحيوية كما نفق ما لا يقل عن ١٠٠ رأس من الماشية، فيما تعرضت عشرات المنازل والمزارع إلى أضرار من جراء الفيضانات التي تسببت بها الأمطار في عدد من الأضية والنواحي في المحافظة.

كما أسفرت الفيضانات الناتجة عن الأمطار عن مقتل طالب في السليمانية، وتدمير أحد الجسور الحيوية كما حدثت العديد من حوادث السير، التي أدى أحدها إلى مقتل مواطنين اثنين، وفقدان جثة احدهما في دهوك، فضلاً عن نفوق نحو ٢٠٠ رأس من الماشية، وتعرض عشرات المنازل والمزارع إلى أضرار كبيرة من جراء الفيضانات التي تسببت بها الأمطار في عدد من الأضية والنواحي في المحافظة. كما أكدت مصادر طبية في محافظة ديالى، انهيار ثمانية منازل في المحافظة بسبب السيول في بعقوبة خلال الأيام الماضية، وفي منطقة إمام ويس، بدون أضرار بشرية، كما تسببت غزارة الأمطار في عملية حصار لأكثر من ٥٠ عائلة تقطن في المنطقة، حيث تسربت مياه الأمطار بشكل كبير داخل الدور مما اضطر العوائل إلى ترك منازلها، وشهدت محافظة نينوى، (مركزها مدينة الموصل، ٤٠٥ كيلومتراً شمال العاصمة بغداد)، انهيار خمسة منازل وتضرر أكثر من ٥٠ منزلاً آخر بسبب السيول في المحافظة.

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء العراقي نوري المالكي، دعا خلال اجتماعه، في (الأول من شباط ٢٠١٣) بخليية الأزمة لدرء الفيضانات التي تضم ممثلين عن عدة وزارات، الأجهزة الأمنية، إلى ضرورة الاستمرار بـ"حالة التأهب" حتى الخروج من أزمة الفيضانات، مؤكداً أن الحكومة اتخذت الإجراءات اللازمة "للمعويض المتضررين وإغاثتهم"، في حين أكدت خلية الأزمة بمجلس الوزراء أن الحكومة بانتظار تقارير حجم الخسائر لرصد الأموال اللازمة للمتضررين، داعية إلى وضع المعالجات لتلافي تكرار ما حدث مستقبلاً.

## قادة مسيحيون يطالبون بعدم استغلال الاختلاف في الثقافة أو الدين

### ذريعة لتبرير العنف ضد الآخر



أكد قادة دينيون مسيحيون، ضرورة تعميق علاقات الأخوة والعيش المشترك والحوار الذي ينطلق من احترام حق الآخر بالاختلاف في قوميته وثقافته ولفته ودينه وجنسه، مطالبين رجال ال دين بعدم استغلال الاختلاف كذريعة للصراع أو لتبرير العنف، في حين بين مسؤولون عراقيون

حي المنصور، غربي العاصمة بغداد، تحت شعار (الإيمان والوئام... رسالة بغداد السلام) بحضور عدد من المسؤولين والسفراء الأوروبيين، والقادة المسيحيين وعلى رأسهم البطريرك لويس ساكو، رئيس طائفة الكلدان في العراق والعالم، وحضرته (المدى برس).



أن بعض الأطراف باستغلال الظروف الاجتماعية مما أدى إلى هجرة إخواننا المسيحيين إلى خارج العراق .

وأكد آل زوين في حديث إلى (المدى برس) أن "المراجع الغظام كافة يوصون خيراً بالمسيحيين من خلال الفتاوى والنصائح ويدعون لاحتوائهم لأنهم سكان العراق الأصليون ومن دونهم تبقى هوية العراق المتعددة الطوائف والمذاهب ناقصة".

ودعا نقيب السادة الأشراف، إلى عدم "التفرقة بين أبناء الوطن الواحد والوقوف صفاً واحداً لنيل الخلافات والدخول في العملية السياسية ليأخذوا دورهم ومكانتهم فيها".

وانخفضت أعداد المسيحيين في العراق بعد حرب العام ٢٠٠٣ بحسب إحصاءات غير رسمية، من ١,٥ مليون إلى نصف المليون، بسبب هجرة عدد كبير منهم إلى خارج العراق وتعرض العديد إلى الهجمات في عموم مناطق العراق، خاصة في نينوى وبغداد وكركوك.

يذكر أن المسيحيين في العراق يتعرضون إلى أعمال عنف منذ عام ٢٠٠٣ في بغداد والموصل وكركوك والبصرة، من بينها حادثة خطف وقتل المطران الكلداني الكاثوليكي بولس فرج رحو في شهر آذار من العام ٢٠٠٨.

وكان المسيحيون يشكلون نسبة ٣,١ بالمائة من السكان في العراق وفق إحصاء أجري عام ١٩٤٧، وبلغ عددهم في الثمانينات بين مليون ومليونين نسمة، وانخفضت هذه النسبة بسبب الهجرة خلال فترة التسعينات وما أعقبها من حروب وأوضاع اقتصادية وسياسية متريدة، كما هاجرت أعداد كبيرة منهم إلى الخارج بعد عام.

ويشارك الجميع في بنائها ونهضتها مباركا لإخواننا المسيحيين أعيادهم وصلواتهم من أجل السلام .

#### لا للون الواحد

بدوره، رأى وكيل وزارة الثقافة، فوزي الأتروشي، أن "هوية العراق بيدون المسيحيين تبقى ناقصة"، مشيراً إلى أن العراقيين كافة "يقفون مع إخوانهم المسيحيين إيماناً منهم تكمل بعضها بعضاً دون أن يشكل هذا الاعتراف منة ولا هبة لأنه إقرار بواقع حال".

وقال الأتروشي في حديث إلى (المدى برس) إن "بغداد تاريخياً وحضارياً مدينة التنوع السكاني والثقافي"، مستطرداً لذلك فإن "مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣ هو مبدئياً تجربة وتحد للعراقيين جميعاً لاستعادة بغداد لدورها الريادي المتميز".

وتابع وكيل وزارة الثقافة، "نقول بكل حزم لا للثقافة اللون الواحد والدين الواحد والطائفة والواحدة والحزب الواحد والعرقية الواحدة والسياق السياسي الواحد".

وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم، اليونسكو، اختارت العام ٢٠١١، بغداد عاصمة للثقافة العربية في العام ٢٠١٣ الحالي.

#### المراجع يوصون خيراً بالمسيحيين

أما نقيب السادة الأشراف عبد الهادي آل زوين فيؤكد أن "العلاقة بين المسيحيين والمسلمين العراقيين وطيدة وتصل إلى حد المصاهرة"، وأضاف "ونحن نأسف



مهرجان (الإيمان والوئام... رسالة بغداد السلام) الخامس بحضور المونسنيور جورجيو لينغوا السفير البابوي ومحافظ بغداد صلاح عبد الرزاق

#### الإرهاب لا يمت للإسلام بصلة

بدوره ببارك محافظ بغداد، صلاح عبد الرزاق، "تنصيب البطريرك لويس روفائيل الأول ساكو على كل العراقيين وليس الكلدان فقط"، مستكراً "الشهداء والجرحى الذين قدمتهم الديانة المسيحية في العراق خاصة بعد الاعتداءات الإرهابية التي لا تمت للإسلام مطلقاً بصلة".

وأكد عبد الرزاق، أن تلك "الجماعات تمثل أجدات خارجية تريد أن تفرغ العراق من محنوا"، مضيفاً "إننا نحاول أن نعيش مثل شعار هذا المؤتمر الوئام والإيمان حيث نريد أن تكون بغداد مثلاً كانت سابقاً مهداً لكل الطوائف والأديان

ودينه وجنسه". وأضاف رئيس طائفة الكلدان في العراق إن "وجودنا معا عائلة واحدة هو رسالة متميزة للتعبير عن أختوتنا ووجدتنا وتوئعنا وقبولنا لبعضنا البعض مع اختلافنا المشروعة"، لافتاً إلى أن "الاختلاف قديم قدم الإنسان وهو طبيعي والتعبير عنه مقبول، فالله خلقنا مختلفين نحن بحاجة لبناء الثقة ونشر ثقافة الحوار ونيل التشنج والتناوب والعنف".

وشدد المطران ساكو، على ضرورة "توسيع مساحة قلبنا وفكرنا للأخوة والعيش المشترك"، مشيراً إلى أن "الحوار ينطلق من احترام حق الآخر أن يكون مختلفاً في قوميته وثقافته ولغته

أكثر من أي وقت مضى ينبع من وفائنا لله وشهادة بأن إيماننا يجب أن يتم في إطار احترام الديانات الأخرى"، داعياً الجميع إلى "العمل على خدمة هذا البلد ليلقى العراق وطناً للإبداع والثقافة والحضارة ونموذجاً لعيش المشترك ورسالة للعالم أجمع".

يذكر أن البابا بندكتوس السادس عشر، استقال من منصبه وغادر الفاتيكان في (٢٨ من شباط ٢٠١٣)، ليصبح أول بابا في ٦٠٠ سنة يتخلى عن لقبه.

وقال رئيس طائفة السريان الكاثوليك في العراق، المطران يوسف عبا، في كلمته بالمهرجان الذي حضرته (المدى برس)، "انطلاقاً من تعاليم المجمع الفاتيكاني الثاني بشأن ضرورة الانفتاح على الأديان الأخرى والحوار الصادق الباحث عن الحقيقة بالإيمان لبلوغ السلام لما يتعد العالم من أصولية وعلمنة وإرهاب وأزمات اقتصادية وفقر وعدم مساواة اجتماعية وحروب وعنّف وتمييز ديني يهدد الأديان والبشرية بأكملها"، مضيفاً "اجتماعنا هذا جاء لنجسد حقيقة الكلمة والإسهام الصادق في تعميق علاقات المحبة والأخوة والعيش المشترك وتعزيز الوحدة والترابط بين الديانات لما فيه خير الوطن والمواطن".

واعتبر عبا أن "المهرجان يشكل لقاءً أخوياً يعبر عن رغبة الجميع في الإسهام بتحقيق الخير والسلام"، وتابع "الدعوة المستمرة للتعاون والتضامن من أجل الخير والفضيلة وتعميق العلاقات بين الإنسان وأخيه الإنسان وتقوية الارتباط بالوطن فيحمي من كل مكروه"، مؤكداً أهمية "الوحدة الوطنية المتأسكة المتعاضدة والإخاء الإنساني البناء وذلك بنيل العنف والابتعاد عن التعصب المذهبي المقيت الذي يعمي بصيرتنا وينهك قوانا ويمزق وحدتنا ويهدم أوطاننا".

واستشهد رئيس طائفة السريان الكاثوليك في العراق، المطران يوسف عبا، في هذا الصدد بما قاله البابا بندكتوس السادس عشر السابق، بشأن ضرورة "الحوار بين المسلمين والمسيحيين كونه اليوم بات

#### بغداد/ المدى برس

#### الوحدة الوطنية ونيل العنف

وقال رئيس طائفة السريان الكاثوليك في العراق، المطران يوسف عبا، في كلمته بالمهرجان الذي حضرته (المدى برس)، "انطلاقاً من تعاليم المجمع الفاتيكاني الثاني بشأن ضرورة الانفتاح على الأديان الأخرى والحوار الصادق الباحث عن الحقيقة بالإيمان لبلوغ السلام لما يتعد العالم من أصولية وعلمنة وإرهاب وأزمات اقتصادية وفقر وعدم مساواة اجتماعية وحروب وعنّف وتمييز ديني يهدد الأديان والبشرية بأكملها"، مضيفاً "اجتماعنا هذا جاء لنجسد حقيقة الكلمة والإسهام الصادق في تعميق علاقات المحبة والأخوة والعيش المشترك وتعزيز الوحدة والترابط بين الديانات لما فيه خير الوطن والمواطن".

واعتبر عبا أن "المهرجان يشكل لقاءً أخوياً يعبر عن رغبة الجميع في الإسهام بتحقيق الخير والسلام"، وتابع "الدعوة المستمرة للتعاون والتضامن من أجل الخير والفضيلة وتعميق العلاقات بين الإنسان وأخيه الإنسان وتقوية الارتباط بالوطن فيحمي من كل مكروه"، مؤكداً أهمية "الوحدة الوطنية المتأسكة المتعاضدة والإخاء الإنساني البناء وذلك بنيل العنف والابتعاد عن التعصب المذهبي المقيت الذي يعمي بصيرتنا وينهك قوانا ويمزق وحدتنا ويهدم أوطاننا".

واستشهد رئيس طائفة السريان الكاثوليك في العراق، المطران يوسف عبا، في هذا الصدد بما قاله البابا بندكتوس السادس عشر السابق، بشأن ضرورة "الحوار بين المسلمين والمسيحيين كونه اليوم بات

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

## طلاسم

ما الذي يجعل من فلان الفلاني متهوراً، جشعاً، عدوانياً، مجرماً؟ ويصوغ فلان الفلاني عالماً، باحثاً، متزناً، مسالماً،

من؟؟  
الجينات والصفات الموروثة من الوالدين والعائلة لحد سابع جد؟ البيئة الاجتماعية والضوابط الصارمة في البيت والأسرة والمدرسة وأماكن العمل ورهط الصحابة؟ البيئة الطبيعية، والانصياع لعوامل المناخ وتقلبات الطقس والسكنى قرب سهوب الجبال، أو الصحارى؟ أو العيش قرب الشواطئ ومناجم الأنهار، أسئلة عويصة كانت دائماً مدار بحوث واستنتاجات لبلورة جواب حاسم.

أخجل من عربيّ المعرفي، إذ أقارن ببني - أنا الجاهلة بعلوم الكمبيوتر وأسرار الهاتف الجوال، الذي أستعملهما كل يوم وكل ساعة - وبين سيدة غربية على الغالب، متمرسه، تتعامل مع الأجهزة الإلكترونية كما تتعامل مع كائن حي، فسلجته، ووظائف غده الصماء، وتستبطن أسرارها إثر كل استعمال.

أتحسر...  
ما الذي ارتقى بها لأعلى سلالم المعرفة وهبط بي-

وبأمتالي - نحو أدنى الدرجات؟  
تيسير سبل الإطلاع، وسد ذرائع الجهل وتعمد التجهيل؟؟

أخجل من تعاطف عدد الجهلة من أبناء قومي والناطقين بلغتي، (من الشام لبغداد، ومن حلب إلى مصر إلى طنجة فطوان!!!) أخجل من افتقارنا لمؤسسات بحث بعلماء متفرغين وأجهزة متطورة، أخجل من جوامع فخمة وحسينيات مزججة الشبابك، تغص بالزوار، بينما التسرب من المدارس الآيلة للسقوط يبلغ -في العراق - حده الأعلى بين الدول المتأخرة.

أنا ما عليّ من جيش العاطلين في بعض دول الغرب. ما علي من تقليص الميزانيات والمنح للمدارس والمستشفيات، ما علي بألاف الخوادي والحانات ومقاصف الشرب التي تغص بروادها السكارى حتى مطبخ الفجر... ما علي بتغيير الوزراء ومناكفاتهم وتناطحهم تناطح الأكباش.. علي بديمومة كيان اسمه الدولة

ورعايتها لكيانات تسمى مراكز البحوث العلمية، ورصد ميزانياتها الضخمة التي لا تمس بتقليص أو تقنين. أصغى لمراسل قناة الحياة في واحد من المراكز، يقول: يبهرنني هذا الجهاز المتطور لتصوير الدماغ.

لا، لا، ليس فص الدماغ المنظور هو ما أقصد، إنما تسجيل الخلجات التي تعتربه أثناء الخوف، أو الانسراج، الغضب أو الرضا، الكراهية أو هنيئات الحب، العداوات أو المحبة... جهاز عجيب يحتاج طاقة كهربائية تكفي لتشغيل غواصة نووية.. خلايا تستجيب لذبذبات نابض ذي رنين مغناطيسي، يرسم، يصور، يسجل ماهية الاختلاجات التي تعترى الدماغ، وتقل معجزاتها الكيماوية فيه. و... و...

المفارقة الموجهة، التي اختتم بها البرنامج، ذكر ما رصد للمشروع المذهل الذي سيغير مسلمات علمية سادت لروح من الزمن... ميزانية المشروع الرائد هو أربعمئة مليون دولار مدى سنوات خمس!! فقط لاغير.

أربعمئة مليون دولار لتغطية تكاليف خمس سنوات من البحث الدؤوب لكادر علمي متقدم، وهو مبلغ يكفي - بالكاد يكفي - لسداد نفقات حماية مسؤول عراقي لسنة أو بعض سنة!



المطعم العائم التابع للنادي اللبناني في بغداد بعد تعرضه للانهيار... أرشيف

للغرق توافدوا على المنطقة في حين قامت القوات الأمنية بقطع جميع الطرق المؤدية إلى المكان. ويعد هذا الحادث الأول في نوعه الذي يشهده العراق، ربما بسبب ندرة المطاعم العائمة فيه على نهر دجلة، وشهدت مياه دجلة خلال شهر شباط الجاري ارتفاعاً أكثر من متر ونصف المتر بسبب الفيضانات التي تسبب بها الهطول الغزير للأمطار بداية الشهر. يذكر أن مجمع (النادي اللبناني) يعد

## دعا عوائل ضحايا النادي اللبناني إلى المطالبة بالحق الشخصي مسؤول محلي؛ مجلس بغداد غير جاد في رقابة المستثمرين بسبب فسادهم من الداخل

□ بغداد / أميمة الشمري

دعا مجلس محافظة بغداد عوائل ضحايا عبارة المطعم اللبناني، إلى إقامة دعاوى قضائية للمطالبة بالحق الشخصي ضد المتورطين في الحادث، مشيراً إلى أن التحقيقات ما زالت جارية في ملابس الواقعة.

وأفادت مصادر في الشرطة العراقية والدفاع المدني، الخميس ٨٢ شباط المنصرم، بأن ما لا يقل عن ١٠٠ شخص غرقوا بعدما انهار مطعم عائم على نهر دجلة في منطقة المسبح وسط بغداد، فيما لفتت إلى أن العشرات تم إنقاذهم، فيما لا يزال البحث جارياً عن مفقودين.

ويقول عضو مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي في تصريح لـ "المدى"، إن "حادثه المطعم اللبناني وقعت بالصدفة قضاءً وقدرًا"، داعياً عوائل المفقودين والقتلى إلى إقامة دعوى قضائية للمطالبة بالحق الشخصي ضد المهملين.

وأشار إلى أن "القوات الأمنية ما زالت تجري تحقيقاتها حول ملابس الحادث، فيما تتابع صنوف الدفاع المدني التابعة لوزارة الداخلية بالبحث عن المفقودين".

وانتقد "مجلس محافظة بغداد لأنه غير جاد في متابعة المستثمرين بسبب الفساد

الإداري والمالي بداخله" على حد قوله.

ولفت إلى وجود "امتيازات ممنوحة للمستثمر حصوله على أرض مشروع السكن المجاني، وإعفاء ضريبي وكمركي لمدة عشر سنوات، فضلاً عن حق جلب عمالة أجنبية بنسبة ٥٠٪ ومنحهم الإقامات الدائمة". وبين أن "رقابة المستثمرين هي من صلاحيات هيئة الاستثمار الوطنية ومجلس النواب". ودعا الربيعي "حكومة بغداد إلى تنفيذ

رفع التجاوزات على الحوض النهري في دجلة، بعد تحذيرات من تفاقم نسبة مياه النهر نتيجة كثرة الأمطار ونوباح الثلوج". بدوره بين مدير عام هيئة استثمار بغداد شاكر الزامل في حديث لـ "المدى"، أن "الهيئة غير مسؤولة عن منح إجازات استثمارية على النهر"، مشيراً إلى أن "نك من اختصاص وصلاحيات محافظة بغداد بعد التنسيق مع وزارة الموارد المائية والنقل النهري".

وكان مدير الدفاع المدني في الرصافة العميد ليث عباس، عزا انهيار المطعم العائم إلى "تجمع نحو ١٥٠ شخصاً من رواد المطعم في جانب واحد لالتقاط صورة تذكارية مما أدى إلى اختلال التوازن في المطعم ومن ثم انهيار الجانب الأيمن منه الواقع على مياه دجلة". وذكر شهود عيان من قاطني منطقة المسبح هرعوا إلى مكان حادث المطعم اللبناني، أن العشرات من أهالي الذين تعرضوا

## كركوك المنتجة للنفط تحرم سكانها من الوقود

□ كركوك / المدى

حصه النفط الأبيض لكن يبدو أننا لن نتسلمها اليوم"، مبيناً "أني منذ قرابة الشهر إلى المحطة ولم أنسلم حصه النفط الأبيض". وتابع محمود "كيف لي أن أصدق أن كركوك التي هي أغنى مدن الأرض بالوقود تشهد أزمة للبنزين والنفط"، متسائلاً "أين دور وزارة النفط خصوصاً وأن الكهرباء وضعها جيد والطقس معتدل". من جانبه، يؤكد كامران عبد الله وهو يقف قرب مجموعة من البراميل البلاستيكية ضمن طابور أمام إحدى محطات الوقود في كركوك إننا لن نقف مكتوفي الأيدي ونرى أطفالنا يموتون جوعاً بسبب توقف أعمالنا ونحن متجمعين للحصول على النفط

الأبيض"، مهدداً "سأقطع الطريق المؤدي إلى المحطة إذا لم أستلم حصتي من النفط". ويعتبر كامران أن "الآلية الجديدة التي وضعتها مديرية المنتجات النفطية في كركوك خلقت تزاماً كبيراً أمام محطات الوقود وعقدت عملية تسلم حصص النفط الأبيض". من جانبه، قال مدير شركة توزيع المنتجات النفطية في كركوك مصطفى رشيد أن مديريته "تقوم بتوزيع مادة النفط الأبيض في مركز المدينة وعموم الأفضية والنواحي وبواقع ١٠٠ لتر لكل عائلة". قال أحمد إن "المنتجات النفطية بدأ توزيعها في ساحات ومحطات التوزيع اعتباراً من اليوم الثاني من آذار الحالي تتضمن

تجهيز سائقي المركبات بمادة البنزين بشرط إبراز بطاقتي السكن والتأمينية الأصليتين". ودعا أحمد "سكان المدينة إلى الالتزام بهذه التعليمات"، مؤكداً أن "تعميد عمل محطات الوقود حتى الساعة الثامنة مساءً أسهم في معالجة الزخم الحاصل على هذه المحطات". وتشهد كركوك بين الحين والآخر أزمة للمشتقات النفطية على الرغم من كون المدينة من أهم منتجي النفط العراقي، إذ شهدت المدينة خلال السنوات التي تلت عام ٢٠٠٣ أزمات متكررة وشحا في المنتجات النفطية لأسباب متعددة، منها قلة تجهيز المحافظة بكميات كافية.

طالب عدد من سكان مدينة كركوك، بإيجاد حلول لأزمة توزيع المشتقات النفطية خصوصاً النفط الأبيض، واستغربوا استمرار هذه الأزمة في مدينة تعد من أكبر المدن المنتجة للنفط في العراق، في حين ردت مديرية توزيع المنتجات النفطية ووعدت بخطة لإنهاء الأزمة.

وقال نجاة محمود (٤٠ سنة) وهو يحمل برميلا للحصول على حصته من النفط الأبيض أمام إحدى محطات الوقود في كركوك في حديث إلى (المدى برس) "نحن ننتظر منذ عدة ساعات للحصول على

## شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك

### اعلان للمرة الثانية

تعلن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م.ش/١/ ٢٠١٣/٧/١٣) استثمارية، والخاصة ب(نصب المضخات التعزيزية والناقلة للوحدة (٣٠٠) مجمع المعالجة الحارة/ التركيز الجديد- محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من مقاولي اعمال الهندسة الميكانيكية والكيميائية والكهربائية المصنفين من الدرجة التاسعة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/ عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠.٠٠٠/-) ثلاثمائة ألف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاوله برفاق شهادة التأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك، ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوننا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون إما على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاومات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٣ في مقر الدراسات والتصاميم، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/٢٠ وعلى المشارك في المناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطائه أو استكمالها خلال (١٥) يوم وحسب التعليمات النافذة وبعبكسه يهمل العطاء، ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ اعلان الاحالة، وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع- المناقصات المحلية- المناقصات المحلية المعلنة).

٤ / المدير العام

## الشركة العامة لتجارة الحبوب

### القسم القانوني

رقم المناقصة/٧/٢٠١٣

رقم التبويب/٣٣٤٢

## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تحميل وتفريغ الحبوب في صومعة الصورة.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائنة في باب المعظم مدخل شارع الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) فقط خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الخميس) الموافق ٢٠١٣/٣/١٤ مع تأمينات أولية بصك مصدق من أحد المصارف في بغداد أو بكفالة مصرفية لأمر الشركة باسم المناقص حصراً ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة عن دخول مناقصة بمبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار وفي حالة تقديم التأمينات من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصل قبض من الفرع، أما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من مواقعنا وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:-

الوثائق المطلوبة

- كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب.

- صورة هوية الأحوال المدنية.

- بطاقة السكن.

- البيانات الأخرى المطلوبة بالعطاء.

- شهادة تأسيس الشركة.

وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط أعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى.

جمال كامل عبد

المدير العام وكالة

٢٠١٣/٢/٢٤

## في الحدث

■ حازم مييصين



## الشيخ الطفيلي .. صوت الحق الشيعي

تؤكد تصريحات الشيخ صبحي الطفيلي، الأمين العام الأسبق لحزب الله اللبناني، وقيل أن يتحول إلى كتبية في فيلق القدس الإيراني، ما كنا وعبناه وفهمناه من أن أبناء الطائفة الشيعية الكريمة في لبنان، ليسوا جميعا مع حزب الله بالعباءة الإيرانية، أو تحت قسم الولاء لولي الفقيه، وأن لبنانيتهم العروبية لا تتناقض مع حبهم لال البيت الأطهار، وأن ذلك ليس مدعاة للتناحر مع أتباع الطوائف الأخرى من المسلمين، وأن انتصارهم لغيرهم يجب أن يكون على أسس إنسانية غير طائفية، ومن ذلك أن الشيعة في سوريا ليسوا بحاجة لمن يدافع عنهم، فالسيدة زينب ليست بحاجة لمن يحميها، لأنها أيضا محبوبة من الطائفة السنية.

الطفيلي وصف مشاركة حزب الله في نزاع سوريا، بأنها دفاع عن النظام وعن الإجرام والمجرم، الذي يقتل شعبه، وهو لم يقصف فلسطين يوما، والحزب يتحمل مسؤولية كل قتل شيعي في سوريا، ومن يقتل الأطفال ويروع الأهالي ويدمر المنازل في سوريا، وهو من حزب الله، لا يمكن اعتباره شهيدا، واعتبر أن الدور الإيراني في الأزمة السورية، ينكي الفتنة، وكان الأجدر به أن يدعم الوفاق بين كافة أطراف الشعب السوري، وأكد على شرعية المطالب الشعبية السورية، رافضا إمكانية إلقاء اللوم على الشعب، لأنه الطرف المستضعف والحق، ورفع عن نظام الأسد صفة الممانعة، وأشار إلى أن إسرائيل هي من ترفض مصالحته.

أول أمين عام لحزب الله أكد أن الكثير من الناس سيخفون لضرة الشعب السوري في مواجهة النظام، من خلال الأراضي اللبنانية، التي ستكون ممر للسلاح والرجال، وكشف أن هناك أشخاصا قريبين من قيادات حزب الله، تقول إنها قد تتوجه إلى التحالف مع إسرائيل لمواجهة هذا التفتق من سوريا، وهنا تمكن خطوة ما قد يذهب إليه هذا الحزب، مدفوعا بمشاعر طائفية منغلقة، وولاء تام لإيران، التي قال الطفيلي إن أسوأ أنواع الديكتاتوريات تمارس فيها اليوم، وهاجم مبداء ولاية الفقيه باعتباره بدعة صوفوية، نفرض طاعة وتبعية عبياء دمرة لكل الأطراف، يمنع فيها التفكير وتسيط الشخصانية، واستشهد في هذا الإطار بخليفة المسلمين الرابع علي بن أبي طالب، الذي قاتل من أجل مبدأ الثوري، أي الديمقراطية حينها.

العروبي الشيعي يشدد أن المشروع الإيراني قائم بالدرجة الأولى على حلم الإمبراطورية الفارسية، التي لا تلبث حتى بالشيعة من العرب، الذين هم مجرد وقود بالنسبة لها، وهو هنا يستحضر وقوف إيران إلى جانب أرمينيا، خلال صراعها مع أنريجيان، بما تضم من المسلمين الشيعة، كما يستحضر تحالفها مع الأميركيين في العراق، ومحاربتهم في لبنان، عاداً أن السياسات الإيرانية في لبنان، من خلال تبنيها لحزب الله والذين معه، تشكل خطراً مؤكداً على لبنان والقاومة، ويذكر في هذا الإطار أنه أثناء توليه الأمانة العامة لحزب الله، كانت طهران تصدر البيانات باسم الحزب، وتمارس الحرب الإعلامية للضغط على المواقف العربية، وأنه حذرنا آنذاك من أن القدس ليست لعبة سياسية.

قد لا يعرف كثيرون من هو الشيخ صبحي الطفيلي، وهو المولود في لبنان عام ١٩٤٨، كان أول أمين عام لحزب الله في عام ١٩٨٩، وجاء ذلك تنويجا لعمل سياسي وديني طويل وسط الشيعة في الجنوب اللبناني، ثم تسلم قيادة الحزب منه عبر انتخابات مباشرة الشيخ عباس الموسوي عام ١٩٩١، وفي ذلك العام صدر قرار من الحزب يفصله لإعلانه العصيان المدني على الدولة اللبنانية، احتجاجا على تردي الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للشعبة في لبنان، اشتهر بقيادته لثورة الجيعان، حين أعلن العصيان المدني عام ١٩٩٧، احتجاجا على تردي الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للشعبة اللبنانية.

الشيخ صبحي الطفيلي هو صوت الحق المعبر عن واقع شيعية لبنان، والمدافع عن انتمائهم العربي، في مواجهة التبعية المطلقة لحكام إيران.



قوات حكومية من الجيش التشادي (أرشيف)

## الاعلان عن مقتل مختار بلمختار القائد البارز بالقاعدة في عملية بمالي

□ انجamina / BBC

أعلن الجيش التشادي مقتل الزعيم الإسلامي المتشدد والقائد السابق في تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي مختار بلمختار في عملية للجيش في مالي.

وجاء الإعلان عن مقتل بلمختار في بيان بث على التلفاز التشادي الرسمي، لكن لم يتم تأكيده من مصادر أخرى. يذكر أن الجيش التشادي يشارك ضمن قوة دولية تقودها فرنسا في المعارك الدائرة في مالي للقضاء على الإسلاميين المتشددين. يعتقد بأن بلمختار المسؤول عن احتجاج وقتل رهائن في منشأة عين أميناس بالجزائر في يناير/كانون الثاني الماضي ويعتقد أن بلمختار المحرض والمخطط الرئيسي للهجوم على منشأة عين أميناس

القطبية في يناير / كانون الثاني الماضي وقتل فيه ٣٧ رهينة.

ونكر بيان الجيش التشادي أن عناصر من "قواته المتواجدة في شمالي مالي قتلت مختار بلمختار، وتمكنت من تدمير ما وصفته بقاعدة رئيسة للجهاديين في منطقة ارداد وقتلت عددا من كبار قادة المتطرفين الإسلاميين".

مقتل بلمختار يعد ثاني مفاجأة تعلن عنها تشاد في غضون يومين وذلك بعد الإعلان عن مقتل عبد الحميد أبو زيد ولكن حتى الان لم يصدر أي تأكيد من جهة أخرى بشأن مقتل الرجلين. ربما يبحث الرئيس التشادي إريسي ديبي عن مكافأة مقابل إرسال ألفين من جنوده إلى خط المواجهة ولكن التشاديين يعملون تماما أن مثل هذه التقارير لن تمر مرور الكرام. فهذه التقارير

تحدثت عن مقتل أبو زيد الذي يشتهر بأنه أعنف زعيم متشدد في القاعدة ويعتقد أنه أعدم رهينتين أوروبيين على الأقل خلال السنوات الأخيرة.

أما بلمختار فتوجه إليه أصابع الاتهام باعتباره المسؤول الرئيس عن أزمة عين اميناس في الجزائر.

مما لا شك فيه أن مقتل بلمختار وأبو زيد يشكل ضربة قوية للجهاديين في مالي ولكن لا يعني ذلك أن الحرب انتهت.

فهؤلاء المتشددون يلجأون إلى المناطق الجبلية المخائفة للجزائر للاختباء وحتى اللحظة لا يعرف عددهم.

وهناك أيضا مخاوف من مصير الرهائن الأجانب المختطفين ويعتقد أنهم في قبضة بلمختار وأبو زيد ويقول مراسل بي بي سي في غرب أفريقيا توماس فيسي إن مقتل

بلمختار يمثل ضربة قاصمة للمسلحين في مالي.

### الأعور

ومختار بلمختار، الذي يكنى بخالد أبو العباس و"الأعور" وهو في الأربعينات من العمر، كان له نشاط بارز في صحراء "تنزوفت" في يونيو/حزيران عام ٢٠٠٣.

وأعلنت الولايات المتحدة تجميد أصوله المالية في أكتوبر / تشرين الأول عام ٢٠٠٣.

وقاد بلمختار لسنوات مقاتلي القاعدة في منطقة الصحراء الأفريقية قبل أن يؤسس جماعته الإسلامية الخاصة أواخر العام الماضي بعد خلاف فيما يبدو مع زعماء آخرين للمتشددين.

### مراحل نهائية

وجاء مقتل بلمختار إذا تم تأكيده، بعد يوم من إعلان الرئيس التشادي إريسي ديبي أن القوات التشادية قتلت عبد الحميد أبو زيد، أحد أبرز قادة القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي في ٢٢ شباط / فبراير خلال مواجهات شمالي مالي. وقال ديبي إن أبو زيد يعد الرجل الثاني في تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي.

وقيل إن أجهزة الأمن الجزائرية قد أخذت عينات من الحمض النووي من اثنين من أقارب أبو زيد لمقارنتها مع جنته.

وكانت واشنطن وصفت تقارير لوسائل إعلام جزائرية تحدثت عن مقتل أبو زيد في مالي بأنها "جديرة بالثقة"، فيما رفضت باريس تأكيدها.

## إيران تعلن عن بدء إلغاء العقوبات تدريجيا

□ طهران / رويترز

صرح وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى، اليوم، بأنه إثر الإجراءات والتمهيدات التي قامت بها وزارة الخارجية، والجهاز الدبلوماسي في البلاد، سيشهد ابتداء من اليوم - أمس - إلغاء تدريجياً للعقوبات المفروضة على إيران، وفقا

لوكالة إيرنا.

وأضاف "صالحى"، اليوم الأحد في تصريح صحفي على هامش ملققي في طهران: أن العدو كان يزعم العام الماضى بأن إيران ستواجه عقوبات مشددة، فى حين أن العدو اعترف فى تصريحاته بأن العقوبات لم تترك تأثيراً يذكر على إيران. وتابع: لو أنفق العدو ١٠٠ دولار لفرض العقوبات

علينا، فإنه لم يجن بالمقابل ١٠ دولارات نتيجة لذلك. وأشار وزير الخارجية الإيراني إلى نجاح بلاده في إحباط جانب كبير من العقوبات المفروضة عليها، وقال: إن إيران لها حدود برية ومائية مع ١٥ بلدا، ومن الصعب بمكان محاصرة وفرض الحظر على مثل هذا البلد. وفيما يتعلق بمشاكل الحدود البرية والمائية مع

دول الجوار، قال "صالحى": سيتم في المستقبل القريب حل كافة المشاكل الحدودية بين إيران ودول الجوار. وأضاف: أننا نعيش اليوم في القرن الواحد والعشرين، ولا يمكن إدارة الحدود كما كان عليه الوضع في القرنين الـ١٩ والـ٢٠؛ يجب أن نصل إلى حالة تكون فيها الحدود مفتوحة، وتكون التجارة خلالها حرة.

## صحافة عالمية

## فنزويلا تستعد للحياة بعد شافيز



قالت صحيفة "الأوبزرفر" البريطانية، إن فنزويلا تستعد للحياة بعد رئيسها هوجو شافيز الذى يحارب السرطان، وتشير إلى أنه مع خضوعه لجولة جديدة من العلاج الكيماوى، فإن كلا من أنصار شافيز ومعارضيه غير متأكدين بشأن مستقبل بلادهم.

ونقلت الصحيفة عن أحد أنصار شافيز، منذ ١٤ عاما، قوله إنه الرجل والزعيم، لكن الرجل يتشكك فيما تقوله الحكومة بأن شافيز موجود في أحد المستشفيات العسكرية لتلقى العلاج في العاصمة، وقال باترين جوستافو: هل هو هناك حقاً؟ نحن بحاجة إلى معرفة هذا، وينبغي أن يتم السماح لواء منا "من الشعب"، بالذهاب إلى هناك ورويته، فحتى الآن لم يسمح لأحد بذلك سوى الحكومة.

وتشير الصحيفة إلى عدم وجود أي صور على الإطلاق في فنزويلا لـ "شافيز" بعد عودته من آخر جولاته العلاجية في كوبا، وبدلا من ذلك، أصدرت الحكومة تقارير

غامضة، ولكنها تشاؤمية بشكل متزايد بشأن حالته.

ففي يوم الخميس بدا أن نائب الرئيس نيكولاس مادرو، يلمح بأن النهاية قريبة، وقال إن الرئيس يخوض معركة من أجل

صحته وحياته، ونحن نرافقه، ومضى قائلاً: إن شافيز منح حياته لهؤلاء الذين لا يمكنون أي شيء.

وتمضى الصحيفة قائلة، إن العاصمة الفنزويلية كركاس تعج بشائعات كثيرة،

## The OBSERVER

فيوم الجمعة رد المسؤولون عليها، بمن فيهم نائب الرئيس الذي انتقد نشر الإعلام "الفاشى" لاكتاذيب في محاولة زعزعة استقرار البلاد، وذلك بعد أن نشرت إحدى الصحف مزاعم مجهولة عن أن شافيز قرر أن يقضي أيامه الأخيرة في المنتجع الرئاسي بجوار أسرته، لكن وزير العلوم المتزوج من ابنة الرئيس الكبرى نفسى هذه التقارير، ووصفها بأنها غريبة ولا أساس لها.

وتوضح الصحيفة أن ما غذى التكهنات هو سرية الحكومة بشأن طبيعة وشدة مرض السرطان المصاب به الرئيس، ففي عام ٢٠١١ كشف عن أن حجم الورم يضاهي حجم كرة البيسبول، وتمت إزالته من منطقة الحوض، وفي مناسبتين، أعلن شافيز عن أنه تعافى من السرطان، وكان آخرها أثناء حملته الانتخابية من أجل إعادة انتخابه رئيسا، لكن في ديسمبر الماضي اكتشف الرئيس عودة السرطان، وهو ما تطلب إجراء عملية جراحية رابعة.

## THE SUNDAY TIMES

الظروف لإجراء محادثات سلام، فإن حكومته تحاول إنهاء الحظر الذي يفرضه الاتحاد الأوروبي على توريد الأسلحة إلى سوريا حتى يحصل المتطرفون على السلاح". وأضاف، "لا نتوقع ممن يضرب النيران أن يصبح إطفائيا، وتساءل مستكرا "كيف يمكن أن نحت بريطانيا على القيام بدور سلمى بينما هي مصممة على عسكرة الأزمة؟ كيف يمكن أن نتوقع منها أن تعمل على تخفيف العنف، بينما حكومتها ترغب في تسليح الإرهابيين".

الإرهاب".

وفيما يقوم وزير الخارجية الأميركي جون كيري بجولة في بلدان الشرق الأوسط، يتناول فيها الحرب الأهلية في سوريا، فإن "الأسد" قال إن كيري يضيع وقته في محاولة لإزاحته عن السلطة، وشدد على أن القيادة في سوريا مسألة داخلية لا تسمح بالنقاش مع أي جهة خارجية.

وجهه الرئيس السوري انتقادات حادة لرئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبيرون، قائلا "بدلا من العمل على تهينة

مستعدون للحوار مع أي من كان، بمن في ذلك المسلحون الذين يضعون أسلحتهم جانبا، لكننا لن نتعامل مع الإرهابيين الضميين على حمل السلاح بهدف إرهاب الناس، وقتل المدنيين، ومهاجمة المنشآت العامة أو الممتلكات الخاصة وتدمير البلد".

وشدد بالقول: "لدينا معارضة، بعضهم هيئات سياسية وبعضهم إرهابيون مسلحون، يمكن أن ننخرط في حوار مع المعارضة، لكن لا يمكن أن ننخرط في حوار مع الإرهابيين، ونحن نحارب

"الأسد" قائلا: "إذا صح هذا القول فإنه من المفترض أن رجلي يوقف القتال، لكن من الواضح أن هذا الكلام مناف للعقل، والسوابق الأخيرة في مصر وليبيا واليمن تشهد بهذا".

وتقول الصحيفة البريطانية، التي تعد أول صحيفة غربية تجري حوارا مع الرئيس السوري منذ عام، إن "الأسد" تبني خلال حواره مع مراسلتها في دمشق، لغة تصالحية تجاه المعارضة، إذ دعاها إلى الانخراط في حوار وطني بهدف إنهاء الأزمة، وقال الأسد: "نحن

انفردت صحيفة الصنداى تايمز بمقابلة مع الرئيس السوري بشار الأسد، أكد خلالها رفضه التخلي أو مغادرة بلاده. ورد "الأسد" على سؤال بشأن احتمال رحيله عن السلطة لتهنئة الأوضاع وإرساء السلام في البلاد قائلا: "لن يفكر أي شخص وطني في العيش خارج وطنه، أنا مثل أي وطني سوري، على أي حال من البعث القول إن النزاع يدور حول الرئيس ومستقبله".

ووفقا لمتطافات نقلها موقع هيئة الإذاعة البريطانية عن "التايمز"، أضاف

## رئيس الحزب الشيوعي الصيني

## يقول إن مستقبل الحزب على المحك

□ بكين / رويترز

قال شي جين بينغ رئيس الحزب الشيوعي الحاكم بالصين في تصريحات نشرت يوم الأحد إن الحزب سيتمكن من الاحتفال بمرور مئة عام على تأسيسه خلال ثماني سنوات فقط إذا تعلم مسؤولوه من حكامه الماضي الذين ابتعدوا عن الأمانة موجها ضربة أخرى للفساد، وسيستلم شي الرئاسة من الرئيس المنتهية ولايته هو جين تاو خلال الجلسة الكاملة السنوية للبرلمان التي تعقد هذا الشهر. وجعل شي من محاربة الكسب غير المشروع المنتشر هدفا رئيسا منذ توليه رئاسة الحزب والجيش في نوفمبر تشرين الثاني. ويحتفل الحزب الشيوعي بمرور مئة عام على تأسيسه عام ٢٠١١ قبل عام من انتهاء فترة الولاية الثانية لشي ومدتها خمسة أعوام وتخيه من منصب رئيس الحزب. وقال في كلمة ألقاها المناسبة الذكرى ٨٠ لتأسيس مدرسة الحزب المركزية التي تدرب المسؤولين الصاعدين إنه من الممكن الاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس الحزب الشيوعي أيضا على تأسيس جمهورية الصين الشعبية فقط إذا استمر كل أعضاء الحزب في تعزيز قدراتهم وتحفي الصين بعبئها المئة عام ٢٠٤٩.

## إعادة محاكمة مبارك في 13

## من الشهر المقبل

□ القاهرة/ أ.ف.ب

وسيمثل مبارك هذه المرة في الدائرة العاشرة بمحكمة جنائيات القاهرة أمام رئيس دائرة قصر النيل التي تضم ميدان التحرير والذي جرت فيه عدد من المواجهات بين المتظاهرين السابق حسني مبارك في قضية قتل المتظاهرين إبان الانتفاضة ضد نظام حكمه عام ٢٠١١. يأتي قرار إعادة المحاكمة الذي يشمل أيضا نجلى مبارك ووزير الداخلية السابق حبيب العادلي وستة من كبار مساعديه ورجل الأعمال حسين سالم تنفيذا لقرار محكمة النقض مطلع العام الحالي. وتتعلق الاتهامات بقتل المتظاهرين إبان ثورة ٢٥ يناير العادلي وستة من كبار مساعديه لقرار محكمة النقض مطلع العام الحالي. وتتعلق الاتهامات بقتل المتظاهرين إبان ثورة ٢٥ يناير بقتل الغاز لإسرائيل بأسعار تفضيلية والعدوان على المال العام. المصرية عام ٢٠١١

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
أستون فيلا	23:00	أولهانينسي	23:30
إشبيلية	23:30	قاسم باشا	21:00
فيتوريا غيمارش	21:15	أريس سالونيك	20:30

## بعد فوزه برباعية نظيفة على البحرين

# منتخبنا يتصدر تصفيات الحلم الآسيوي ويقابل لبنان غداً

□ مسقط / احسان الموسوي

تصدر منتخبنا جدول ترتيب المنتخبات المشاركة في تصفيات بطولة الحلم الآسيوي للاعبين لأعمار ١٤ سنة بعد انتهاء الجولة الاولى التي تضيفها العاصمة العُمانية مسقط حتى الثامن من الشهر الحالي بمشاركة ٦ منتخبات عربية ، وجاء منتخبنا اولاً وبفارق الاهداف عن منتخي عمان وسوريا بـ ٣ نقاط وبرصيده ٤ اهداف وحل ثانياً المنتخب العماني بـ ٣ نقاط و ٣ اهداف فيما دخل شبكاه هدف واحد وحل المنتخب السوري ثالثاً بـ ٣ نقاط ويهدف وحيد وجاءت الامارات ولبنان والبحرين بالمركز ٤ ، ٥ ، ٦ ( ٦ ، ٥ ، ٤ ) ولكل منها صفر من النقاط . وكان منتخبنا قد حقق فوزاً كبيراً على البحرين ( ٤ - ٠ ) في مستهل انطلاق المنافسات فيما فازت عمان على لبنان في افتتاح البطولة ( ٣ - ١ ) وتغلبت سوريا على الامارات ( ١ - ٠ ) والعراق يلتقي لبنان غداً.

من جهة اخرى يجري منتخبنا للاشبال تحت ١٤ سنة وحدة تدريبية عصر اليوم الاثني في ملعب جامعة السلطان قابوس تاهباً للمباراة المقبلة امام نظيره اللبناني التي ستجري في الساعة ( ٤٥ ، ٥ ) من يوم غد الثلاثاء في ملعب نادي السيب وهي مباراة ستشكل مفترق طرق للفريقين لاسيما منتخبنا الذي ارتفعت معنوياته بعد الفوز العريض على البحرين ، ويلتقي يوم غد ايضا الامارات والبحرين في الساعة ( ١٥ ، ٣ ) ثم مباراة عمان وسوريا ( ١٥ ، ٨ ) .

اليابان ٢٠١٤ ، وكان منتخبنا قد ادأً رائعا وحقق فوزاً عريضاً على شقيقه البحريني في مستهل مشاركته في هذه البطولة التي يشارك فيها ٦ منتخبات عربية وتقام بطريقة الدوري من مرحلة واحدة ، وهيمن لاعبونا على ارضية الملعب طيلة دقائق المباراة التي ادارها

طاقم تحكيم مؤلف من السوري محمد اكرام حكم وسط والمساعدين حسن عبد العزيز وعبدالله الكندري من الكويت وعمار سحر من سوريا حكماً رابعاً، ولم يصمد البحرينيون اكثر من ٦ دقائق ليسجل اللاعب ليث حسين هدف التقدم الاول بكرة ملعوبة بذكاء (الوب) من فوق

الحارس البحريني عبدالله عادل الذي وقف متفرجاً وهي تنهأدى الى الرمي ، وسجل اللاعب علي كاظم هدف التعزيز الثاني بكرة راسية على طريقة الكبار في الدقيقة ٢٢ ، وسجل منتخبنا هدفين في الشوط الثاني واضاع العديد من الهجمات السهلة امام الرمي البحريني

ليعود علي كاظم في الدقيقة ٢٣ من المباراة ويسجل الهدف الثالث لمنتخبنا الثاني في رصيده الشخصي ليقف في صدارة ترتيب الهادفين بعد انتهاء الجولة الاولى ، وختم محمد رضا اهداف المنتخب العراقي بتسديدة رائعة من خارج قوس الجزاء.



الاشبال يستهل الحلم الآسيوي بفوز ثمين على البحرين

وقال سعد هاشم مدرب منتخبنا في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة : ان منتخب الاشبال كان هو الإحدر والاحق بالنقاط الثلاث وان الفوز لم يأت مصادفة بل جاء نتيجة عمل طويل قام به اتحاد الكرة ومنذ سنتين ونحن نعد هذا المنتخب الذي نعتبره امل ومستقبل

الكرة العراقية، نفذ لاعبونا ماطلبنا منهم وطبقوا التعليمات والتوجيهات بصورة صحيحة فجاءت الاهداف متناغمة مع الاداء ، رغبة باستقرار التشكيلة ولم أرغب بالقيام بتبديلات كثيرة اذ ان جميع الفرق لم تكشف كل اوراقها حتى انتهاء الجولة الاولى ، وان المنافسة مازالت قوية في ظل وجود منتخبات قوية مثل عمان وسوريا والامارات. واما مساعد مدرب البحرين جمال القائد فقال في المؤتمر الصحفي: منتخب العراق قوي واعلن عن نفسه كاحد المنافسين وبشدة على بطاقة المجموعة الاولى ، تفاجأنا بقوة اداء المنتخب العراقي الذي يضم لاعبين كفوئين وكانت المفاجأة بالهدف الاول السريع الذي بعثر اوراقنا لاسيما وان هذه المباراة الاولى الرسمية لمنتخبنا في البطولة وان اللاعبين مازالوا صغاراً حتى يتعلموا ثقافة العودة من جديد لإجواء المباراة ، المنافسة مازالت في اول الطريق ولايمكن ان نحكم على منتخبنا من مباراته الاولى كما ولانطلبهم بتحقيق الفوز والضغط عليه بل نحتمل على تقديم مستوى واداء جيد والاستمتاع في المباراة.

هنا مقداد محسن عبد الحميد القائم باعمال السفارة العراقية في عُمان اللاعبين بعد انتهاء المباراة مباشرة داعياً الى تقديم عروض قوية مشابهة في المباريات المقبلة وصولاً الى التاهل الى نهائيات البطولة ، فيما لم تتوقف اتصالات رئيس الاتحاد ناجح حمود بنائب رئيس الوفد خضير عباس والذي هنأه من خلاله بالفوز العريض مؤكداً على التزام وانضباط اللاعبين داخل وخارج الملعب .

يذكر ان عدد من الشخصيات الرياضية كانت حاضرة لمشاهدة مباريات افتتاح البطولة ومن بينهم رئيس الاتحاد العماني خالد بن حمد ابو سعدي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة احمد الحوسني ورئيس الوفود المشاركة من بينهم نوزاد قادر رئيس الوفد.

## الصقور بمواجهة المصافي في اختتام الجولة السابعة عشرة

□ بغداد / المدى

يستأنف فريق نادي القوة الجوية لكرة القدم منافساته في دوري النخبة عندما يقابل المصافي اليوم الاثني في اطار الجولة الاخيرة من مواجهات الجولة السابعة عشرة من دوري النخبة بعد ان اسدل الستار على مشاركته في بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة القدم التي خرج منها بعد خسارته امام الرجاء البيضاء في اياب ربيع نهائي المسابقة العربية .

ومن المؤكد أن الصقور يسعى الى نسيان تلك المشاركة والانتفاخ مجدداً في منافسات النخبة والعودة اليها بقوة والمنافسة على المراكز الاولى .

ويأمل الجوية تخطي المصافي وانتزاع ثلاث نقاط ثمينة في الوقت الذي ينظر فيه نتائج جيدة في لقاءاته

المؤجلة اثناء مشاركته في البطولة العربية .

وفي مقابل ذلك يحاول المصافي الذي يحتفظ بلقاءين مؤجلين الخروج من مباراة اليوم بفوز ثمين مستمراً غياب الجانب المعنوي لدى الجوية بعد خروجه من كأس الاتحاد العربي من جهة والايخبار التي تفيد باسقالة مديره ايوب اويشو الذي سارعت ادارة الصقور لرفضها وتأكيد تمسكها بالمدرّب اويشو حسب قول امين سر ادارة الجوية باسم جمال.

ويمتلك الجوية في رصيده ١٧ نقطة في المركز الثاني عشر مع احتفاظه بسبع مباريات مؤجلة ويشغل منافسة المصافي المركز العاشر برصيد ١٨ نقطة وهو يتطلع لتحسين مشواره واحتفاظه بلقاءين مؤجلين يحاول تخطيمها والعودة الى المراكز المتقدمة في النصف الاول من القائمة الذي غادره في اللقاءات

الاخيرة بسبب إهداره الكثير من النقاط.

من جهته نكر امين سر ادارة القوة الجوية باسم جمال ان الفريق يسعى لخطف فوز ثمين اليوم وتحقيق عودة قوية لمنافسات النخبة التي تنتقل الى مركز متقدم على الالاحة مشيراً في الوقت ذاته الى ان ادارة الجوية رفضت الاستقالة التي تقدم بها المدرب ايوب اويشو عقب خسارة الفريق امام الرجاء البيضاء في مواجهة الاياب ضمن ربيع نهائي كأس الاتحاد العربي لكرة القدم.

الادارة ستجتمع مع المدرب اويشو للبحث في امور الفريق خلال الفترة المقبلة وتأمين كل متطلبات عمل الجهاز الفني وتسخير كل الامكانيات امامه وليس من المعقول التفريط بخدمات اويشو الذي يعمل باخلاص واسع مع فريقه الجوية ولنا ثقة بان تلعب

المباريات المؤجلة دوراً كبيراً في تعزيز مشوار الفريق في منافسات النخبة.

يذكر ان لجنة المسابقات حددت التاسع من اذار الحالي موعداً لمباراة الجوية المؤجلة مع نطق الجنوب ثم يواجه الصناعة في الرابع عشر من الشهر ذاته ويقابل النجف في ١٩ منه ويواجه زاخو في ٢٨ من الشهر الحالي ويلعب ضد السليمانية في الرابع من نيسان المقبل.

يشار الى ان مغادرة فريق القوة الجوية لمنافسات كأس الاتحاد العربي بعد خسارته امام مصيفه الرجاء البيضاء والبيضاوي لم تشكل اية مفاجأة غير متوقعة نظراً للمستوى الفني والاحترافي الذي يتمتع به الرجاء احد الاندية المتقدمة على صعيد الكرة العراقية وما يضمه من لاعبين محترفين اجانب في صفوفه.

## بغداد يتوج بلقب بطولة أندية العراق لرفع الأثقال

□ بغداد / المدى

بعدما رفع ٢١٢ كغم وجاء محمد مخلد بالمركز الثاني وحل محمد جاسم من نادي بغداد بالمركز الثالث وفي وزن ٦٩ كغم جاء يحيى كاظم من نادي الكاظمية بالمركز الاول بعد رفعه ٢٢٢ كغم فيما جاء حسين علي نيبان من الكوت وصيفاً وسييف علي

من بغداد بالمركز الثالث، اما وزن ٧٧ كغم فتوج زين العابدين حسين من نادي المنتظر بلقبه بعدما رفع ١٧٨ كغم ومحمد جبار مهدي من الكوت بالمركز الثاني وسجاد علي حسين من الكاظمية بالمركز الثالث، وفي وزن ٨٥ كغم حل محمد صالح



جانب من بطولة العراق لرفع الأثقال

من نادي بكرة بالمركز الاول برفعه ٢٠١ كغم وجاء سجاد علي من الكوت وصيفاً فيما أرتضى باسل بشار بالمركز الثالث، وفي منافسات وزن ٩٤ كغم أقتنص سجاد عباس من نادي بغداد المركز الاول بعدما رفع ٢٢٤ كغم وعلي حمزة من بكرة حل وصيفاً وفي وزن فوق ٩٤ كغم حل حسين ماجد من نادي بغداد بالمركز الاول بعدما رفع ٢١٠ كغم وجاء زميله عمر علي من نادي بغداد في مركز الصيف وجاء مجيد يعرب من نادي الخالص بالمركز الثالث.

وبذلك نال نادي بغداد لقب البطولة بعدما جمع ٥٦٦ نقطة فيما جاء فريق الميناء وصيفاً بعد جمعه ٥٠٠ نقطة وحل بكرة ثالثاً بعدما حصد ٤٨٠ نقطة. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال صالح محمد كاظم: ان اتحاده أقام منافسات بطولة أندية العراق لفئة الناشئين التي شهدت مشاركة ٢٧ نادياً وأكثر من ١٢٠ رابعاً لمختلف الأوزان التي حددها الاتحاد والتي كانت محطة لظهور العديد من المواهب التي ستأخذ طريقها نحو المنتخبات الوطنية، بالرغم من كون عدم إقرار المنهاج العام للاتحاد بسبب عدم تخصيص الميزانية المخصصة لاتحادنا الا

اننا قررنا المسير وإقامة البطولات إذ أقمنا بطولة الناشئين وسنقيم بطولة فئة الشباب في الشهر المقبل ومن المرجح

## الزوراء يعسكر في تركيا استعداداً للمرحلة الثانية

□ بغداد / المدى

كبيراً لخط الهجوم في الفريق الذي كان يتسكن من مقر تدهفي في مباريات المرحلة الاولى من الدوري مقدماً شكره الجليل على التعاون الذي لاقاه من قبل نائب رئيس نادي النطق كاظم محمد سلطان الذي ابدى عدم ممانعته في انتقال اللاعب الى ناديه من جديد مقابل مبلغ مالي رفض الكشف عن قيمته المالية .

واوضح رشيد ان ادارة النادي وافقت على اقامة معسكر تدريبي للفريق الاول لكرة القدم في تركيا منتصف الشهر الحالي في اطار استعداداته لخوض منافسات المرحلة الثانية من دوري النخبة التي بدلتها ادارة النادي ساهمت في عودة المهاجم محمد سعد الى صفوف الفريق الاول لكرة القدم للمشاركة معه في منافسات المرحلة الثانية من دوري النخبة للموسم الحالي بعد حصولها على كتاب الاستغناء الرسمي من قبل ادارة ناديه السابق النطق الذي انتقل اليه في بداية الموسم ليضيف دافعا معنوياً

## داود يتوعد بهزيمة الجوية

□ بغداد / طه كمر

شدد مدرب فريق المصافي بكرة القدم حمزة داود عن ضرورة خطف نقاط المباراة الثلاث التي ستجتمع فريقه مع فريق القوة الجوية على ملعب المصافي عصر هذا اليوم والتي تأتي في اطار منافسات الجولة الاخيرة من المرحلة الاولى لدوري النخبة . وقال داود ل(المدى) ان فريقنا استعد لهذه المباراة استعداداً يتلامح مع اهميتها التي تجسد كوننا سلاقي فريقاً متكامل من جميع النواحي ويضم نخبة من اللاعبين الذين يمتلكون من الخبرة والمهارة الفنية العالية كون اغلبهم من تشكيلة المنتخب الوطنية فضلاً عن تواجد بعض اللاعبين المحترفين الذين بمقدورهم ترجمة افكار الملأل التدريبي الذي يقود الفريق .

وأضاف: ان فريقنا في أتم الجاهزية لخوض هذه المباراة من دون اية غيابات في صفوفه ما يجعلنا أمام خيار تحقيق الفوز فقط الذي يتطلب من لاعبيننا مضاعفة الجهود والعودة الى سكة الانتصارات لاسيما ان فريقنا قدم مستويات متميزة خلال ما تقدم من عمر المرحلة الاولى ولولا انه تعرض لبعض الكوابت لكان بالإمكان تواجده عند دائرة المنافسة الحقيقية اسوة بالفرق التي تتواجد فيها منذ انطلاق منافسات المرحلة الاولى .

12 الريال يذلل برشلونة من جديد في الليغا



11 مانشستر يونايتد يقسو على نوريتش برباعية



10 منتخب الدرجات رابعا في البطولة العربية

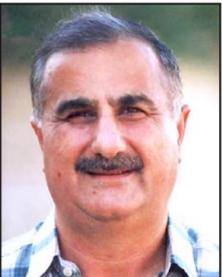




المدينة الرياضية في البصرة

**أكدت** مدير الإعلام في وزارة الشباب والرياضة الدكتورة عاصفة موسى أن قسم الإعلام في الوزارة وبالتعاون مع الرابطة العراقية للصحفيين الرياضيين الشباب سيعقدان ندوة نقاشية بعنوان جهد مؤسسات الدولة في دعم ملف تنظيم خليجي ٢٢ بالبصرة اليوم الإثنين في فندق المنصور ميليا . وأضافت: ان الندوة ستكون برعاية وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ، وقد وجهت الدعوات الى اكثر من عشر وزارات وهيئات مستقلة سائدة لتنظيم

خليجي ٢٢ في البصرة وما يمكن ان تقدمه الوزارات وهيئات من دعم لوجستي للبصرة من اجل انجاح تصيف البطولة مطلع عام ٢٠١٥ . ودعت موسى جميع الوزارات الى تقديم اوراق عمل تتضمن ما يمكن من التزامات وجهه خدمي ودعم تجاه المحافظة، وان الندوة ستكون الاولى وستعقبها ندوات وورش عمل كما سينبثق عن الندوة تشكيل لجنة عليا برئاسة وزارة الشباب والرياضة وعضوية الوزارات وهيئات المعنية لغرض تقديم الدعم المطلوب للبصرة .



باسم جمال

**قال** أمين سر نادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال إن لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم حددت مواعيد المباريات المؤجلة للفريق الاول لكرة القدم في النادي للجولات السابقة من دوري النخبة للموسم الحالي والتي تم تأجيلها نتيجة لارتباطه ببطولة كأس أسيا العسكرية التي اختتمت مؤخرا في العاصمة العمانية مسقط وجولتي الذهاب والاياب امام فريق الرجاء البيضاوي المغربي في دور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد العربي للعبة ٢٠١٢-٢٠١٣ . وأضاف جمال في تصريح لـ(المدى): ان فريق القوة الجوية سيخوض اولي مبارياته المؤجلة امام فريق نط الجنوب يوم ٩ آذار الحالي فيما سيلعب مباراته الثانية مع فريق الصناعة يوم ١٤ من الشهر ذاته ويخوض مباراته الثالثة مع فريق النجف يوم ١٩ منه ، ويلتقي في المباراة الرابعة مع فريق اربيل يوم ٢٤ من الشهر نفسه قبل ان ينتقل الى مدينة دهوك لمواجهة فريق زاخو يوم ٢٨ منه ، ويختتم مبارياته المؤجلة يوم ٢ نيسان المقبل مع فريق السليمانية .

## المحلي

### بمشاركة ٤٥ دولة

# افتتاح مبر لبطولة الكويت الدولية للرمية الأولمبية

وكل شيء معد له بطريقة محببة من دون تكلف وكل شيء وضع في مكانه الطبيعي سواء تقنية او موقع احتفال والذي انطلقت فعالياته باستعراض الدول المشاركة عبر اعتلاء علم البلد المشارك منصة الحفل على يد الشباب المتطوع لانجاح البطولة وما ان اعتلى منصة الاحتفال العلم العراقي حتى علت قاعة الحفل بالتصفيق (الصغير) الملفت للنظر رافقتها هتافات (عاش العراق ) من قبل عدد كبير من الدول المشاركة فأشعل العلم العراقي مدرجات الحفل بتصفيق المحبة الذي وصفه رئيس الاتحاد العراقي وما يزال يعتمر قلوب الاشقاء العرب للعراق .

وقال نوري " ان الحفاوة والمحبة التي تلاقينا وفودنا في كل بطولة عربية او اسيوية من قبل الدول المشاركة شيء بيعت على الفخر وينم عن محبة صادقة يكنها الاشقاء والاصدقاء للعراق وشعب العراق "

واضاف نوري " ان العراق بات اليوم محط محبة واحترام الجميع لما يبثه شعبنا من رسائل محبة وسلام لكل العالم وان البطولات التي تقام في الكويت لها طعم خاص ذلك لانهم شعب محب للعراق ومسالم ويسعى بكل جهوده وامكانياته لدعم العراق في شتى المجالات وان ما لا يقينا من حفاوة وترحيب يدعونا ان تقدم الشكر والتقدير للكويت حكومة وشعبا ولسلمان الصباح والمهندس دعيب العنبي لدعمهم المتواصل للرمية العراقية "

وتضمن حفل الافتتاح عرض فلم عن ماض وحاضر الكويت وتاريخ الرماية فيه ، فضلا عن عرض اوبريت (في حب الكويت) وايضا القاء كلمة للرامي الاولمي الكويتي فهد الديحاني عبر فيها عن شكره لدعم أمير البلاد صباح الاحمد الجابر الصباح للرمية الكويتية ورعايته الكريمة لهذه البطولة . كما تضمن الحفل عرض فيلم وثائقي حول حصول الرامي الديحاني للميدالية البرونزية في اولمبياد لندن ٢٠١٢ وبقيّة الرماة الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى في الاولمبياد ذاته الي جانب فقرات شعبية فلكلورية وختاما اضيأت سماء الكويت بالاعاب النارية احتفاءً بانطلاق البطولة والوفود المشاركة فيها .

■ **مؤد اتحاد الصحافة الرياضية**



انطلاق بطولة الكويت الدولية للرمية

من على منصة الحفل يقابل بالتصفيق الكبير.

وقال بحر العلوم " العراق مشرف دوما اينما حل وكان في شتى المجالات يكفي ان يعتلي علمه اية منصة ليقول للعالم ها انا ذا لا زلت العراق ، لذلك انا سعيد جدا بمشاركة رماية العراق في هذا المحفل الدولي واتمنى لرماتنا ورامياتنا التوفيق وللوفد العراقي حسن الإقامة "

مضيفا " ان سفارة العراق في الكويت تقف بكل ما لديها من دعم وجهود خلف وفد الرماية العراقية لانجاح مهمته الدولية وسيكون لنا لقاء خاص بالوفد في جلسة خاصة نتجانب خلالها اطراف الحديث عن الرماية وما حققته عربيا واسيويا "

مشيرا الى ان الكويت بلد مضيف وشعب يستحق الاحترام ولهم محبة خاصة للشعب العراقي ورياضة الكويت متطورة جدا وهذا بفضل الرؤى الثاقبة لأصحاب السمو في الكويت ولوقوف الشعب الكويتي مع حكومتهم دوما لذلك هم يستحقون ان يكونوا في المقدمة في اي محفل دولي كان وما هذه البطولة الا دليل ريادة للكويت نتمنى ان يوفق الجميع فيها .

**نوري: تصفيق المحبة للعراق هو الحب الذي يعتمر قلوب الأشقاء للعراق**

كان كل شيء منظم بشكل جميل ومبهير

الثانية للرمية يعبر عن الدعم اللامحدود الذي تحظى به الرماية الكويتية من قبل امير البلاد صباح الاحمد الجابر الصباح ونحن اليوم نتشرف باننا نحتضن هذه البطولة التي شهدت مشاركة كبيرة بلغت ٤٥ دولة بعد أن نجحت الكويت في تصفيق البطولة الأولى في العام المنصرم بمشاركة ٣٢ دولة "

وتابع "اتمنى ان يوفق الرماة والراميات بتحقيق المراكز المتقدمة وان يتمكنوا من رفع علم بلادهم خفاقا في هذا التجمع الدولي الذي يشارك فيه نخبة كبيرة من أبطال ويطلات الاولمبياد والعالم وأن يحقق المشاركون أفضل النتائج والمستويات .

وشكر سلمان الدول المشاركة ووسائل الإعلام لدعمهم لهذه البطولة الي جانب اللجنة المنظمة لها والتي لم تال جهدا لإخراجها في أبهى صورة لها ومعبرا عن راحته وهو يرى البطولة التي وصفها بـ" لوحة يعجز اي رسام من تكوين الوانها ورسمها عبر هذا التجمع ما بين الاجبة والانشقاء في ارض السلام الكويت "حسب وصفه .

**بحر العلوم: العراق مشرف دوما في كل محفل**

محمد حسين بحر العلوم سفير العراق في دولة الكويت كان حاضرا ومنذ الساعات الاولى لانطلاق حفل الافتتاح عبّر عن سعادته وزهوّه وهو يرى العلم العراقي

مهمة منها الاتحادان الآسيوي والعربي للرمية.

واشار الى ان رياضة الرماية في دولة الكويت تشهد نهضة كبيرة وتطورا مستمرا ، كما تشهد الرماية العربية والآسيوية نجاحا منقطع النظير وان ابطال العرب واسيا حققوا انجازات كبيرة في اولمبياد لندن .

موضحا " ان رياضة الرماية في دولة الكويت تحظى بشعبية كبيرة من قبل النشء والشباب الي جانب رعاية سامية من سموه وتم انشاء مدرسة الرماية التي تحولت لاحقا الى أكاديمية سعد للرمية اضافة الى تنظيمها للدورات التدريبية والتحكيمية واليوم نحتضن هذه البطولة التي يشارك فيها ٤٥ دولة شقيقة وصديقة وبمشاركة الرماة الاولمبيين الفائزين بميداليات اولمبياد لندن ٢٠١٢ ليتنافس الجميع في جو مفعم بالحب والايحاء على ارض الكويت (بلد الصداقة والسلام).

**الصباح: البطولة لوحة ما بين الأحبة والأشقاء**

اوضح سلمان صباح السالم الحمود الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس الاتحادين الكويتي والآسيوي للرمية الأولمبية عقب حفل افتتاح البطولة في تصريح للصحافيين "ان تنظيم الكويت لبطولة امير البلاد الدولية الكبرى السنوية

□ **الكويت/ عدي المختار**

أفتحت مساء امس بطولة صباح الجابر الاحمد الصباح الدولية السنوية الكبرى الثانية للرمية في حفل رسمي كبير وذلك على قاعة الشهيد فهد الاحمد الصباح في ميادين صباح الاحمد الصباح الاولمبية وبمشاركة ٤٥ دولة التي تستمر منافساتها لمدة ثمانية ايام خلال الفترة من الأول من آذار وحتى التاسع منه .

**الديعج: بطولة لسلام أولا قبل كل شيء**

شهدت قاعة الاحتفال التي تم تنظيمها بطريقة احترافية حضور جميع الدول المشاركة وعدد كبير من السفراء والشخصيات الكويتية والعربية رفيعة المستوى من بينهم سفير العراق في دولة الكويت محمد حسين بحر العلوم الذي كان مستوى الترحيب بهم يليق بما ينقلوه من دول وصفها رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة المهندس دعيب محمد العتيبي رئيس الاتحاد العربي ونائب رئيس الاتحاد الكويتي للرمية بـ" الدول الشقيقة والصديقة "

وقال العتيبي في كلمة افتتاح البطولة " ان بطولة الصباح الدولية السنوية الكبرى الثانية للرمية هي بطولة لسلام ولقاء الأحبة والاشقاء قبل كل شيء ونحن في الكويت نفخر باحتضاننا للبطولة الدولية والتي تتزامن معها اقامة البطولة العربية للرمية،ولزاما علينا هنا ان نقدم الشكر والعرفان لأمير البلاد لرعايته ودعمه في اقامة بطولة دولية سنوية للرمية تجمع الأشقاء والاصدقاء في تنافس رياضي شريف "

واضاف " ان مآثره على رياضة الرماية الكويتية كثيرة ومنها انشاء المجمع الاولمبي الذي يعد فريدا من نوعه في تصميماته وأجهزته ودوائه وتشموليته على جميع ما يهيم رياضة الرماية مما جعله محل استقطاب للعبة وساهم بتنظيم الكويت للعديد من البطولات الدولية والاقليمية والعربية والخليجية الناجحة والمتميزة وان هذا المجمع

كان محل استقطاب لاتحادات الرماية في العالم لاجراء المعسكرات التدريبية والتأهيلية لرماتها اضافة الى دوره في تنظيم الدورات التحكيمية والتدريبية الدولية تحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة واحتواء جنباته مقرات لاتحادات

## اتحاد الصحافة الرياضية يبارك فوز الصالحي بجائزة التغطية الأفضل



جانب من احتفال توزيع جوائز قناة الدوري والكأس

□ **بغداد/ المدى**

عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الدوري وقد بحث المجتمعون محضر الاجتماع السابق وناقشوا الفقرات المدرجة على جدول الاعمال وخرج بالتوصيات والمقررات التالية :

اولا: يتقدم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بأحر التعازي لأسر شهداء ضحايا الانفجار الإرهابي في منطقة الشعلة الذي طال عدا من براعم الفرق الشعبية بكرة القدم أثناء احدي المباريات ، ويدين بجميع كلمات الشجب والاستنكار، استهداف المدنيين اليرباء ، لاسيما الرياضيين السفراء الحقيقيين للسلام والمحبة ويتوجه بالدعاء ان يتفقد الله سبحانه وتعالى الشهداء بوسع مغفرته ويلهم اهلهم ونوهم الصبر والسلوان وان يمنّ على الجرحى منهم بالشفاء العاجل .

ثانيا: عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعا مشتركا مع رئيس وأمين عام اللجنة البارالمبية حيث تدارس الطرفان سبل تفعيل بروتوكول التعاون المعقود بينهما وتنفيذ فقراته بشكل يصب في مصلحة الجانبين. وقد ابدت اللجنة البارالمبية العراقية كامل استعدادها لتذليل ما يعترض عمل الزملاء الصحفيين كما يشكر الاتحاد تفاعل اللجنة المنتم وتعاونه المستمر في هذا الاتجاه .

ثالثا : ضيفت لجنة الاعلام الرياضي في دولة الامارات العربية الزميل د.عمار طاهر امين سر الاتحاد على هامش زيارته الشخصية الى دبي وقد بحث الجانبان آفاق التعاون المشترك وسبل فتح قنوات للتواصل وقد قرر الاتحاد دعم رئيس لجنة الاعلام الرياضي الزميل عبد الله ابراهيم بن حسين المرشح العربي الوحيد على عضوية الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في الانتخابات المقبلة التي يشهدها اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي سيعقد في روسيا خلال نيسان المقبل ويثمننا فيه الزميل رئيس الاتحاد .

رابعا : يبارك الاتحاد فوز الزملاء جليل العبودي وإياد الصالحي وعلي شدهان بجوائز التغطية الصحفية الأفضل لدورة الخليج العربي الاخيرة في المنامة حيث يعد فوزهم انتصارا حقيقيا للصحافة الرياضية في العراق ويتمنى لهم المزيد من الابداع والتألق في بلاط صاحبة الجلالة .

خامسا : يحيي الاتحاد الحضور الجماهيري الكبير الذي تشهده ملاعب دوري النخبة حيث تشكل عودة الجماهير مؤشرا واضحا على عودة الروح للمسابقات وتؤكد على حالة الاستقرار والأمن كما هي رسالة واضحة وصريحة الى الاتحادين الآسيوي والدولي بكرة القدم لرفع الحظر عن الملاعب العراقية.

## بشermanي ميداليات ملونة

### منتخبنا يحرز المركز الرابع في البطولة العربية الخامسة للمضمار

□ **الشارقة/ ساجد سليم**

من المنافسات المثيرة التي جرت طوال اليوم الثالث والاخير حيث كان منتخبنا ندا قويا للفرق الاخرى من خلال انطلاقته السباق والالتزام بالتعليمات التي تصدرها لجنة الحكام ففاز ان منتخبنا لم يحصل ضده اي خطأ طوال ايام البطولة ونجح في تلك السباقات وبرز عدد من اللاعبين واللاعبات في هذه البطولة وكذلك المنتخب الجزائري هو الآخر الذي نجح وتميز بين الفرق الاخرى وخروجه من هذه المسابقة بميداليات متنوعة .



الدرجات العراقية في الامارات

## العراق سابعاً في البطولة العربية لاخترق الضاحية

□ **شرم الشيخ/ نعيم حاجم**

حصل المنتخب البحريني على المركز الاول في البطولة العربية لاخترق الضاحية التي اختتمت مساء امس في منتجج شرم الشيخ وحل المنتخب الجزائري في الترتيب الثاني فيما احتلت السودان الترتيب الثالث وحصلت السعودية على المركز الرابع ومصر خامسا والمنتخب الفلسطيني ساسا، اما منتخبنا للمنتدمين فقد احتل المركز السابع وجاء منتخبنا لفئة الشباب في المركز الخامس من بين تسع عشرة دولة شاركت في البطولة العربية لاخترق الضاحية في نسختها العشرين. وشهدت البطولة منافسات قوية بين اللاعبين وخاصة من دول المغرب العربي الذين يستعدون لبطولة العالم التي ستقام العام الحالي في بولندا . واسفرت النتائج الفردية لسباق ١٢ كم للمنتدمين عن فوز اليمو بيكلي بزمن وقدره ٣٤:١٢ وحل زميله ايضا ويجيني ركسو سومو بالمركز الثاني بفارق زمني قدره ٣٤:١٩ وجاء محمود حسن من البحرين بزمن ٣٤:٢٠ وكان المركز الرابع للجزائري عبود رابح ٣٤:٣٤ فيما احتل ديلو ماشوجي الترتيب السادس ٣٤:٣٥ وجاء السعودي بالمركز السابع ٣٤:٣٥ واحتل الجزائري ميوط منير المركز الثامن ٣٥:١٠ اما زميله جرموني سيف فقد حصل على المركز التاسع ٣٥:١٠ واما لاعبا محمد خالد لطيف فقد حقق المركز العاشر بزمن قدره ٣٦:١٨ فيما حصل لاعبا حسين محمد حسن على المركز الثالث عشر جامعا ٣٧:١٢ وزميله نشوان زكي ابراهيم بالخامس عشر بزمن قدره ٣٨:٤٥ ، اما محمود كامل وحزمة جواد فحاصلا على المركز السابع عشر والتاسع عشر بفارق زمني ١٤:٢٩ . واسفرت النتائج الفردية لسباق ٨ كم عن فوز التونسي عبد السلام المولودي في المركز الاول بزمن ٢٣:٤٧ واحتل عبدالله عبيد من السعودية الترتيب الثاني بفارق ٢٣:٥٠ والجزائري محمدي ابراهيم ثالثا بفارق ٢٣:٥٣ والسعودي محمد مجيب ٢٣:٥٥ وقواسمو نذير ٢٤:٠٢ من الجزائر وجرموني سيف ايضا من الجزائر ٢٤:٥٨ وكذلك زميله يوسف حزمة ٢٤:٠٢ والتونسي بلال محمد محمود ٢٤:١٥ والمصري مصطفى عبد العزيز بزمن ٢٤:٢١ واليمني عماد مهدي ٢٤:٢٣ وحقق لاعبا عبد العزيز حاضر ٢٥:١٢ .

■ **مؤد اتحاد الصحافة الرياضية**

بالمركز الاول متقدما على المنتخب القطري الذي جاء بالمركز الثاني والمركز الثالث من نصيب المنتخب الجزائري، وفي سباق فئة الشباب فازت الجزائر بالمركز الاول وحلت الامارات ثانياً ومنتخبنا بالمركز الثالث، وفي سباق النساء احتل المركز الخامس من بين تسع عشرة دولة شاركت في البطولة العربية لاخترق المركز الثاني والمنتخب التونسي المركز الثالث والامارات جاء رابعاً.

**تطلعات منتخبنا**

قال توفيق كاظم رئيس الوفد العراقي ان النتائج التي تحققت في هذه البطولة جيدة مؤكدا ان المنتخبات العراقية ما زال في جعبتها الكثير كي تحققة في جميع المشاركات الخارجية خاصة ان الاتحاد وضع خطة اعداد لهذه المنتخبات قبل البطولات التي يشاركون فيها إضافة الى تعامل الاتحاد واللاعبين والإجهزة الفنية والإدارية بروح الفريق الواحد وهذا هو سر النجاح والانجازات التي حققها المنتخبات في جميع المراحل، وأضاف نحن من الآن نتطلع لتحقيق انجاز آسيوي جديد في المشاركة المقبلة التي ستقام في الهند ونحن سنشارك في البطولة الآسيوية باربعة منتخبات لاربع فئات هي: المتقدمين والشباب والنساء والناشئين .

■ **مؤد اتحاد الصحافة الرياضية**

وفي سباقات النساء مسافة ٥٠٠ م حققت لاعبة الاردنية سماح خالد المركز الاول وجاءت بالمركز الثاني لاعبة التونسية نور الدسيم فيما احتلت لاعبة منتخبنا نينان ياسين المركز الثالث .

**سباق النقاط**

وفي سباق النقاط للمنتدمين لمسافة ٣٥ كم في مائة دورة تألق اللاعب الاماراتي بدر محمد بعد منافسة قوية مع شقيقه يوسف محمد الذي احرز المركز الثاني تاركا المركز الاول لشقيقه الاكبر فيما جاء ثالثا القطري احمد البرديني وكان هذا السباق من اكثر السباقات ندية وقوة لفئة المتقدمين وفاز الجزائري منصوري عبدالرحمن بالمركز الاول لسباق الشباب لمسافة ١٥ كم في ٦٠ دورة وجاء شقيقه بشلاغم عبدالرحمن في المركز الثاني فيما تال التونسي حمزة فطناسي المركز الثالث. واسفرت منافسات النساء لمسافة ١٠ كم في ٤٠ دورة بالمضمار عن مواصلة لاعبة الاردنية سماح خالد حصد القاب السباقات لتحل المركز الاول .

**سباق المطاردة**

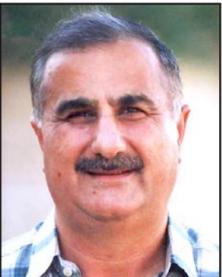
وفي سباق المطاردة الفرقة حيث تمكن رباعي المنتخب الاماراتي بدر محمد ويوسف محمد واحمد يوسف ومحمد حسن من السيطرة على السباق والفوز



المدينة الرياضية في البصرة

**أكدت** مدير الإعلام في وزارة الشباب والرياضة الدكتورة عاصفة موسى أن قسم الإعلام في الوزارة وبالتعاون مع الرابطة العراقية للصحفيين الرياضيين الشباب سيعقدان ندوة نقاشية بعنوان جهد مؤسسات الدولة في دعم ملف تنظيم خليجي ٢٢ بالبصرة اليوم الإثنين في فندق المنصور ميليا . وأضافت: ان الندوة ستكون برعاية وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ، وقد وجهت الدعوات الى اكثر من عشر وزارات وهيئات مستقلة سائدة لتنظيم

خليجي ٢٢ في البصرة وما يمكن ان تقدمه الوزارات وهيئات من دعم لوجستي للبصرة من اجل انجاح تصيف البطولة مطلع عام ٢٠١٥ . ودعت موسى جميع الوزارات الى تقديم اوراق عمل تتضمن ما يمكن من التزامات وجهه خدمي ودعم تجاه المحافظة، وان الندوة ستكون الاولى وستعقبها ندوات وورش عمل كما سينبثق عن الندوة تشكيل لجنة عليا برئاسة وزارة الشباب والرياضة وعضوية الوزارات وهيئات المعنية لغرض تقديم الدعم المطلوب للبصرة .



باسم جمال

**قال** أمين سر نادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال إن لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم حددت مواعيد المباريات المؤجلة للفريق الاول لكرة القدم في النادي للجولات السابقة من دوري النخبة للموسم الحالي والتي تم تأجيلها نتيجة لارتباطه ببطولة كأس أسيا العسكرية التي اختتمت مؤخرا في العاصمة العمانية مسقط وجولتي الذهاب والاياب امام فريق الرجاء البيضاوي المغربي في دور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد العربي للعبة ٢٠١٢-٢٠١٣ . وأضاف جمال في تصريح لـ(المدى): ان فريق القوة الجوية سيخوض اولي مبارياته المؤجلة امام فريق نط الجنوب يوم ٩ آذار الحالي فيما سيلعب مباراته الثانية مع فريق الصناعة يوم ١٤ من الشهر ذاته ويخوض مباراته الثالثة مع فريق النجف يوم ١٩ منه ، ويلتقي في المباراة الرابعة مع فريق اربيل يوم ٢٤ من الشهر نفسه قبل ان ينتقل الى مدينة دهوك لمواجهة فريق زاخو يوم ٢٨ منه ، ويختتم مبارياته المؤجلة يوم ٢ نيسان المقبل مع فريق السليمانية .

## المحلي

### بمشاركة ٤٥ دولة

# افتتاح مبر لبطولة الكويت الدولية للرمية الأولمبية

وكل شيء معد له بطريقة محببة من دون تكلف وكل شيء وضع في مكانه الطبيعي سواء تقنية او موقع احتفال والذي انطلقت فعالياته باستعراض الدول المشاركة عبر اعتلاء علم البلد المشارك منصة الحفل على يد الشباب المتطوع لانجاح البطولة وما ان اعتلى منصة الاحتفال العلم العراقي حتى علت قاعة الحفل بالتصفيق (الصغير) الملفت للنظر رافقتها هتافات (عاش العراق ) من قبل عدد كبير من الدول المشاركة فأشعل العلم العراقي مدرجات الحفل بتصفيق المحبة الذي وصفه رئيس الاتحاد العراقي وما يزال يعتمر قلوب الاشقاء العرب للعراق .

وقال نوري " ان الحفاوة والمحبة التي تلاقينا وفودنا في كل بطولة عربية او اسيوية من قبل الدول المشاركة شيء بيعت على الفخر وينم عن محبة صادقة يكنها الاشقاء والاصدقاء للعراق وشعب العراق "

واضاف نوري " ان العراق بات اليوم محط محبة واحترام الجميع لما يبته شعبنا من رسائل محبة وسلام لكل العالم وان البطولات التي تقام في الكويت لها طعم خاص ذلك لانهم شعب محب للعراق ومسالم ويسعى بكل جهوده وامكانياته لدعم العراق في شتى المجالات وان ما لا يقينا من حفاوة وترحيب يدعونا ان تقدم الشكر والتقدير للكويت حكومة وشعبا ولسلمان الصباح والمهندس دعيب العنبي لدعمهم المتواصل للرمية العراقية "

وتضمن حفل الافتتاح عرض فلم عن ماض وحاضر الكويت وتاريخ الرماية فيه ، فضلا عن عرض اوبريت (في حب الكويت) وايضا القاء كلمة للرامي الاولمي الكويتي فهد الديحاني عبر فيها عن شكره لدعم أمير البلاد صباح الاحمد الجابر الصباح للرمية الكويتية ورعايته الكريمة لهذه البطولة . كما تضمن الحفل عرض فيلم وثائقي حول حصول الرامي الديحاني للميدالية البرونزية في اولمبياد لندن ٢٠١٢ وبقيّة الرماة الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى في الاولمبياد ذاته الي جانب فقرات شعبية فلكلورية وخماتا اضيأت سماء الكويت بالاعاب النارية احتفاءً بانطلاق البطولة والوفود المشاركة فيها .

■ **مؤد اتحاد الصحافة الرياضية**



انطلاق بطولة الكويت الدولية للرمية

من على منصة الحفل يقابل بالتصفيق الكبير.

وقال بحر العلوم " العراق مشرف دوما اينما حل وكان في شتى المجالات يكفي ان يعتلي علمه اية منصة ليقول للعالم ها انا ذا لا زلت العراق ، لذلك انا سعيد جدا بمشاركة رماية العراق في هذا المحفل الدولي واتمنى لرماتنا ورامياتنا التوفيق وللوفد العراقي حسن الإقامة "

مضيفا " ان سفارة العراق في الكويت تقف بكل ما لديها من دعم وجهود خلف وفد الرماية العراقية لانجاح مهمته الدولية وسيكون لنا لقاء خاص بالوفد في جلسة خاصة نتجانب خلالها اطراف الحديث عن الرماية وما حققته عربيا واسيويا "

مشيرا الى ان الكويت بلد مضيف وشعب يستحق الاحترام ولهم محبة خاصة للشعب العراقي ورياضة الكويت متطورة جدا وهذا بفضل الرؤى الثاقبة لأصحاب السمو في الكويت ولوقوف الشعب الكويتي مع حكومتهم دوما لذلك هم يستحقون ان يكونوا في المقدمة في اي محفل دولي كان وما هذه البطولة الا دليل ريادة للكويت نتمنى ان يوفق الجميع فيها .

**نوري: تصفيق المحبة للعراق هو الحب الذي يعتمر قلوب الأشقاء للعراق**

كان كل شيء منظم بشكل جميل ومبهر

الثانية للرمية يعبر عن الدعم الامحدود الذي تحظى به الرماية الكويتية من قبل امير البلاد صباح الاحمد الجابر الصباح ونحن اليوم نتشرف باننا نحتضن هذه البطولة التي شهدت مشاركة كبيرة بلغت ٤٥ دولة بعد أن نجحت الكويت في تصفيق البطولة الاولى في العام المنصرم بمشاركة ٣٢ دولة "

وتابع "اتمنى ان يوفق الرماة والراميات بتحقيق المراكز المتقدمة وان يتمكنوا من رفع علم بلادهم خفاقا في هذا التجمع الدولي الذي يشارك فيه نخبة كبيرة من ابطال ويطال اولمبياد والعالم وأن يحقق المشاركون أفضل النتائج والمستويات . وشكر سلمان الدول المشاركة ووسائل الإعلام لدعمهم لهذه البطولة الي جانب اللجنة المنظمة لها والتي لم تال جهدا لإخراجها في أبهى صورة لها ومعبرا عن راحتته وهو يرى البطولة التي وصفها بـ "لوحة يعجز اي رسام من تكوين الوانها ورسمها عبر هذا التجمع ما بين الاحبة والاشقاء في ارض السلام الكويت حسب وصفه "

**بحر العلوم: العراق مشرف دوما في كل محفل**

محمد حسين بحر العلوم سفير العراق في دولة الكويت كان حاضرا ومنذ الساعات الاولى لانطلاق حفل الافتتاح عبّر عن سعادته وزهوّه وهو يرى العلم العراقي

مهمة منها الاتحادان الآسيوي والعربي للرمية.

واشار الى ان رياضة الرماية في دولة الكويت تشهد نهضة كبيرة وتطورا مستمرا ، كما تشهد الرماية العربية والآسيوية نجاحا منقطع النظير وان ابطال العرب وآسيا حققوا انجازات كبيرة في اولمبياد لندن .

موضحا " ان رياضة الرماية في دولة الكويت تحظى بشعبية كبيرة من قبل النشء والشباب الي جانب رعاية سامية من سموه وتم انشاء مدرسة الرماية التي تحولت لاحقا الى أكاديمية سعد للرمية اضافة الى تنظيمها للدورات التدريبية والتحكيمية واليوم نحتضن هذه البطولة التي يشارك فيها ٤٥ دولة شقيقة وصديقة وبمشاركة الرماة الاولمبيين الفائزين بميداليات اولمبياد لندن ٢٠١٢ ليتنافس الجميع في جو مفعم بالحب والايحاء على ارض الكويت (بلد الصداقة والسلام).

**الصباح: البطولة لوحة ما بين الاحبة والأشقاء**

اوضح سلمان صباح السالم الحمود الصباح وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس الاتحادين الكويتي والآسيوي للرمية الاولمبية عقب حفل افتتاح البطولة في تصريح للصحافيين "ان تنظيم الكويت لبطولة امير البلاد الدولية الكبرى السنوية

□ **الكويت/ عدي المختار**

أفتحت مساء امس بطولة صباح الجابر الاحمد الصباح الدولية السنوية الكبرى الثانية للرمية في حفل رسمي كبير وذلك على قاعة الشهيد فهد الاحمد الصباح في ميادين صباح الاحمد الصباح الاولمبية وبمشاركة ٤٥ دولة التي تستمر منافساتها لمدة ثمانية ايام خلال الفترة من الأول من آذار وحتى التاسع منه .

**الدعيب: بطولة لسلام أولا قبل كل شيء**

شهدت قاعة الاحتفال التي تم تنظيمها بطريقة احترافية حضور جميع الدول المشاركة وعدد كبير من السفراء والشخصيات الكويتية والعربية رفيعة المستوى من بينهم سفير العراق في دولة الكويت محمد حسين بحر العلوم الذي كان مستوى الترحيب بهم يليق بما ينقله من دول وصفها رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة المهندس دعيب محمد العتيبي رئيس الاتحاد العربي ونائب رئيس الاتحاد الكويتي للرمية بـ "الدول الشقيقة والصديقة "

وقال العتيبي في كلمة افتتاح البطولة " ان بطولة الصباح الدولية السنوية الكبرى الثانية للرمية هي بطولة لسلام ولقاء الاحبة والاشقاء قبل كل شيء ونحن في الكويت نفخر باحتضاننا للبطولة الدولية والتي تتزامن معها اقامة البطولة العربية للرمية،ولزاما علينا هنا ان نقدم الشكر والعرفان لأمير البلاد لرعايته ودعمه في اقامة بطولة دولية سنوية للرمية تجمع الاشقاء والاصدقاء في تنافس رياضي شريف "

واضاف " ان مآثره على رياضة الرماية الكويتية كثيرة ومنها انشاء المجمع الاولمبي الذي يعد فريدا من نوعه في تصميماته وأجهزته ودوائه وتشموليته على جميع ما يهيم رياضة الرماية جعله محل استقطاب للعبة وساهم بتنظيم الكويت للعديد من البطولات الدولية والاقليمية والعربية والخليجية الناجحة والمتميزة وان هذا المجمع كان محل استقطاب لاتحادات الرماية في العالم لاجراء المعسكرات التدريبية والتأهيلية لرماتها اضافة الى دوره في تنظيم الدورات التحكيمية والتدريبية الدولية تحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة واحتراف جنباة مقرات لاتحادات

### اتحاد الصحافة الرياضية يبارك فوز الصالحي بجائزة التغطية الأفضل



جانب من احتفال توزيع جوائز قناة الدوري والكأس

□ **بغداد/ المدى**

عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الدوري وقد بحث المجتمعون محضر الاجتماع السابق وناقشوا الفقرات المدرجة على جدول الاعمال وخرج بالتوصيات والمقررات التالية :

اولا: يتقدم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بأحر التعازي لأسر شهداء ضحايا الانفجار الإرهابي في منطقة الشعلة الذي طال عدا من براعم الفرق الشعبية بكرة القدم أثناء احدي المباريات ، ويدين بجميع كلمات الشجب والاستنكار، استهداف المدنيين اليرباء ، لاسيما الرياضيين السفراء الحقيقيين للسلام والمحبة ويتوجه بالدعاء ان يتفقد الله سبحانه وتعالى الشهداء بوسع مغفرته ويلهم اهلهم ونوهم الصبر والسلوان وان يمنّ على الجرحى منهم بالشفاء العاجل.

ثانيا: عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعا مشتركا مع رئيس وأمين عام اللجنة البارالمبية حيث تدارس الطرفان سبل تفعيل بروتوكول التعاون المعقود بينهما وتنفيذ فقراته بشكل يصب في مصلحة الجانبين. وقد ابدت اللجنة البارالمبية العراقية كامل استعدادها لتذليل ما يعترض عمل الزملاء الصحفيين كما يشكر الاتحاد تفاعل اللجنة المنتم وتعاونه المستمر في هذا الاتجاه.

ثالثا : ضيفت لجنة الاعلام الرياضي في دولة الامارات العربية الزميل د.عمار طاهر امين سر الاتحاد على هامش زيارته الشخصية الى دبي وقد بحث الجانبان آفاق التعاون المشترك وسبل فتح قنوات للتواصل وقد قرر الاتحاد دعم رئيس لجنة الاعلام الرياضي الزميل عبد الله ابراهيم بن حسين المرشح العربي الوحيد على عضوية الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في الانتخابات المقبلة التي يشهدها اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي سيعقد في روسيا خلال نيسان المقبل ويثمننا فيه الزميل رئيس الاتحاد.

رابعا : يبارك الاتحاد فوز الزملاء جليل العبودي وإياد الصالحي وعلي شدهان بجوائز التغطية الصحفية الأفضل لدورة الخليج العربي الاخيرة في المنامة حيث يعد فوزهم انتصارا حقيقيا للصحافة الرياضية في العراق ويتمنى لهم المزيد من الابداع والتألق في بلاط صاحبة الجلالة.

خامسا : يحيي الاتحاد الحضور الجماهيري الكبير الذي تشهده ملاعب دوري النخبة حيث تشكل عودة الجماهير مؤشرا واضحا على عودة الروح للمسابقات وتؤكد على حالة الاستقرار والأمن كما هي رسالة واضحة وصريحة الى الاتحادين الآسيوي والدولي بكرة القدم لرفع الحظر عن الملاعب العراقية.

### بشermanي ميداليات ملونة

## منتخبنا يحرز المركز الرابع في البطولة العربية الخامسة للمضمار

□ **الشارقة/ ساجد سليم**

من المنافسات المثيرة التي جرت طوال اليوم الثالث والاخير حيث كان منتخبنا ندا قويا للفريق الاخرى من خلال انطلاقته السباق والالتزام بالتعليمات التي تصدرها لجنة الحكام ففترى ان منتخبنا لم يحصل ضده اي خطأ طوال ايام البطولة ونجح في تلك السباقات وبرز عدد من اللاعبين واللاعبات في هذه البطولة وكذلك المنتخب الجزائري هو الآخر الذي نجح وتميز بين الفرق الاخرى وخروجه من هذه المسابقة بميداليات متنوعة .



الدرجات العراقية في الامارات

وفي سباقات النساء مسافة ٥٠٠م حققت لاعبة الاردنية سماح خالد المرکز الاول وجاءت بالمركز الثاني لاعبة التونسية نور الدسيم فيما احتلت لاعبة منتخبنا نينان ياسين المركز الثالث .

**سباق النقاط**

وفي سباق النقاط للمتقدمين لمسافة ٣٥ كم في مائة دورة تألق اللاعب الاماراتي بدر محمد بعد منافسة قوية مع شقيقه يوسف محمد الذي احرز المركز الثاني تاركا المركز الاول لشقيقه الاكبر فيما جاء ثالثا القطري احمد البرديني وكان هذا السباق من اكثر السباقات ندية وقوة لفئة المتقدمين وفاز الجزائري منصوري عبدالرحمن بالمركز الاول لسباق الشباب لمسافة ١٥ كم في ٦٠ دورة وجاء شقيقه بشلاغم عبدالرحمن في المركز الثاني فيما تال التونسي حمزة فطناسي المركز الثالث. واسفرت منافسات النساء لمسافة ١٠ كم في ٤٠ دورة بالمضمار عن مواصلة لاعبة الاردنية سماح خالد حمود القاب السباقات لتحل المركز الاول .

**سباق المطاردة**

وفي سباق المطاردة الفرقة حيث تمكن رباعي المنتخب الاماراتي بدر محمد ويوسف محمد واحمد يوسف ومحمد حسن من السيطرة على السباق والفوز

### العراق سابعا في البطولة العربية لاخترق الضاحية

□ **شرم الشيخ/ نعيم حاجم**

حصل المنتخب البحريني على المركز الاول في البطولة العربية لاخترق الضاحية التي اختتمت مساء امس في منتجج شرم الشيخ وحل المنتخب الجزائري في الترتيب الثاني فيما احتلت السودان الترتيب الثالث وحصلت السعودية على المركز الرابع ومصر خامسا والمنتخب الفلسطيني ساسا، اما منتخبنا للمنتدمين فقد احتل المركز السابع وجاء منتخبنا لفئة الشباب في المركز الخامس من بين تسع عشرة دولة شاركت في البطولة العربية لاخترق الضاحية في نسختها العشرين. وشهدت البطولة منافسات قوية بين اللاعبين وخاصة من دول المغرب العربي الذين يستعدون لبطولة العالم التي ستقام العام الحالي في بولندا . واسفرت النتائج الفرديّة لسباق ١٢ كم للمنتدمين عن فوز اليمو بيكلي بزمن وقدره ٣٤:١٢ وحل زميله ايضا ويجيني ركسو سومو بالمركز الثاني بفارق زمني قدره ٣٤:١٩ وجاء محمود حسن من البحرين بزمن ٣٤:٢٠ وكان المركز الرابع للجزائري عبود رابع ٣٤:٣٤ فيما احتل ديلو ماشوجي الترتيب السادس ٣٤:٣٥ وجاء السعودي بالمركز السابع ٣٤:٣٥ واحتل الجزائري ميوط منير المركز الثامن ٣٥:١٠ اما زميله جرموني سيف فقد حصل على المركز التاسع ٣٥:١٠ واما لاعبا محمد خالد لطيف فقد حقق المركز العاشر بزمن قدره ٣٦:١٨ فيما حصل لاعبا حسين محمد حسن على المركز الثالث عشر جامعا ٣٧:١٢ وزميله نشوان زكي ابراهيم بالخامس عشر بزمن قدره ٣٨:٤٥ اما محمود كامل وحزرة جواد فحصلوا على المركز السابع عشر والتاسع عشر بفارق زمني ١٤:٢٩ . واسفرت النتائج الفرديّة لسباق ٨ كم عن فوز التونسي عبد السلام المولودي في المركز الاول بزمن ٢٣:٤٧ واحتل عبدالله عبيد من السعودية الترتيب الثاني بفارق ٢٣:٥٠ والجزائري محمدي ابراهيم ثالثا بفارق ٢٣:٥٣ والسعودي محمد مجيب ٢٣:٥٥ وقواسمو نذير ٢٤:٠٢ من الجزائر وجرموني سيف ايضا من الجزائر ٢٤:٥٨ وكذلك زميله يوسف حمزة ٢٤:٠٢ والنونسي بلال محمد محمود ٢٤:١٥ والمصري مصطفى عبد العزيز بزمن ٢٤:٢١ واليميني عماد مهدي ٢٤:٢٣ وحقق لاعبا عبد العزيز حاضر ٢٥:١٢ .

■ **مؤد اتحاد الصحافة الرياضية**



## بهدي راموس وبنزيمة ريال مدريد يفرض هيمنته على برشلونة من جديد في الليغا الإسباني

□ مدريد / أف ب

فرض ريال مدريد هيمنته على برشلونة هذا الموسم عندما تغلب عليه ٢-١ في المرحلة السادسة والعشرين على ملعب "سانتياغو برنابيو"، محققاً فوزه الثالث في ٦ مباريات على غريمه هذا الموسم مقابل تعادلين وخسارة واحدة.

واللافت أن ريال مدريد حقق فوزه بتشكيلة شبه احتياطية في الشوط الأول، لكن هذا لم يمنع برشلونة من الاستمرار في الصدارة بفارق ١٣ نقطة عن ريال الثالث، ويات بامكان أتلتيكو مدريد الثاني تقليص الفارق مع برشلونة إلى ٩ نقاط عندما حل أس على ملقا.

وهذه الخسارة الثانية فقط لبرشلونة هذا الموسم في الدوري، بعد الأولى أمام مضيفه ريال سوسبيداد (٢-٣) في ١٩ كانون الثاني الماضي.

وهذا (الكلاسيكو ٢٢٥) بين الفريقين، فاز ريال مدريد ٩٠ مرة وبرشلونة ٨٧ مرة، ولم يسقط ريال مدريد على أرضه منذ ٢٥ مباراة، وتعود خسارته الأخيرة إلى ١٠ كانون الأول ٢٠١١ أمام برشلونة بالذات (٣-١).

ونجح ريال في تحقيق الفوز على ضيفه برشلونة لأول مرة منذ ايار ٢٠٠٨ عندما سجل راؤول غونزاليس آخر اهدافه في الكلاسيكو (١-٤).

وكان برشلونة قد تعرض لخسارة محرجة أمام ضيفه ريال مدريد ١-٣ الثلاثاء الماضي في اياب نصف نهائي الكأس بعد تعادلهما ذهاباً ١-١ وفقد لقبه، كما انتهت مباراتهما ذهاباً في الدوري بالتعادل ٢-٢، وذلك بعد افتتاح الموسم بحراز ريال لقب الكأس السوبر المحلية لخسارته خارج أرضه ٢-٣ وفوزه ٢-١ في ملعبه، وهناك احتمال ضئيل أن يتواجه الفريقان لاحقاً في مسابقة دوري ابطال أوروبا، لأن ريال سقط في فخ التعادل مع ضيفه مانشستر يونايتد الانكليزي ١-١، فيما مُني برشلونة بخسارة قاسية على أرض ميلان الايطالي (٢-٠).

خاض مورينيو المباراة بتشكيلة احتياطية زج بالمهاجم الفارو موراتا (٢٠ عاماً) والغاني مايكل ايسيان والكرواتي لوكا مودريتش والبرازيلي كاكو وخوسيه كايخون، فيما بقي النجم كريستيانو رونالدو اارفق دفاع برشلونة في المواجهات الأخيرة على مقاعد البدلاء الى جانب الالمانيين سامي خضيرة ومسعود اوزيل والظهير الفارو اربيلوا والمهاجم الارجنتيني غونزالو هيغواين، وغاب بسبب الايقاف الارجنتيني

وألهب رونالدو جماهير القلعة البيضاء عندما اطلق كرة قوية من ركلة حرة ارتدت من قبضتي فالديس الذي نجا مرماه من الهدف الثاني (٦٤)، ثم دفع موراتا ثمن حماسته الزائدة ونال بطاقة صفراء لاعدائه على بيدرو رودريغيز من الخلف (٦٥).

واجرى رورا تبديله الاول بالزج بسانشيز بدلا من فيا المتدثر (٦٧)، ثم استنجد مورينيو بتبديلاته عندما دفع باربيلوا بدلا من البرتغالي فابيو كوينتراو وزرع رونالدو الرعب مجددا في دفاع "بلاوغرانا" وسد حارج الخشبات من مسافة قريبة (٦٩).

واهدر موراتا هدفا محققا عندما انسل وراء الدفاع اثر تمريرة من البرتغالي بيبي، لكن الحارس فالديز منع مدريد من استعادة التقدم (٧٦).

وتابع ريال سيطرته ولعب رونالدو رأسية فوق العارضة اثر ركلة حرة من مودريتش (٧٩).

وترجم ريال افضليته بهدف ثان عندما ارتقى المدافع سيرخيو راموس لركنية مودريتش فوق بيكبه ولعبها قوية في المقص الايسر لرمى فالديز امام دفاع انحنى مجددا امام الكرات الثابتة لريال (٨٢).

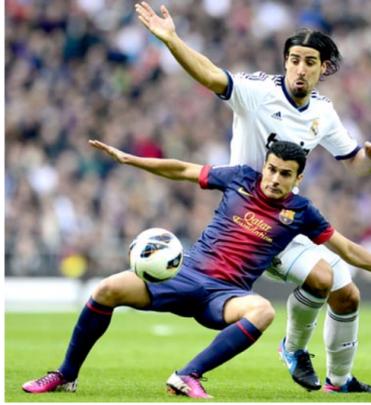
ولعب رورا ورقته الأخيرة بانزال المهاجم الشاب كريستيان تيلو (٨٥)، لكن رونالدو كان له رأي آخر عندما هز زاوية العارضة بركلة حرة رائعة أخرجت المتصدر مجدداً (٨٨).

وطالب لاعبو برشلونة الحكم ميغل انخل بيريز لاسا بركلة جزاء عندما سقط البرازيلي اديانو امام راموس (٩٠)، لتنتهي المباراة بفوز ريال في اجواء مشحونة طرد على إثرها فالديز بعد صفارة النهاية لاحتجاجه على سوء التحكيم!!

وعجز رايو فايكانو التاسع عن الحاق الهزيمة السابعة على التوالي بمضيفه ديپورتيفو لا كورونيا وتعادل معه من دون اهداف في مباراة اكملها الاخير بعشرة لاعبين بعد طرد كارلوس مارشينا في نهاية المباراة.

وعاد اتلتيك بلباو بالفوز من أرض اوساسونا (١-٠) بهدف مارسيل سوسايتا (٦٣) وتخطاه في الترتيب ليصبح في المركز الرابع عشر.

وتعادل فالنسيا مع ضيفه ليفانتي بهدفين ليوناس (٢٧) وسولدانو (٣٠) مقابل هدفين لايورا (١٦) وباركرو (٨٩)، رفع فالنسيا رصيده الى ٤٢ نقطة بفارق الاهداف خلف ملقا، وليفانتي الى ٣٥ نقطة.



المسطرة لموراتا الذي استقبلها رأسية هزت الشباك الجاني لفالديس ليفلت برشلونة من الهدف الثاني للفرق الابيض (٣٨).

وفي الشوط الثاني، اخترق فيا ميسي السلاعب من مسافة قريبة قبل ان يتدخل المدافع الفرنسي الشاب رافايل فاران ويعد الكرة في اللحظة الأخيرة (٥٧)، وقبل ان يزج مورينيو برونالدو وخضيرة بدلا من بنزيمة وكاكا (٥٨).

ومن كرتة الاولى، فرض رونالدو عقده مجدداً على المدافع جيرار بيكبه الذي عرقله على مشارف المنقطة ونال بطاقة صفراء.

ارضه (رقممان والاربعه قبايسان)، كما عزز ميسي صدارته لترتيب الهادفين بتسجيله ٣٩ هدفا في ٢٦ مباراة، وهز الشباك للمرة السادسة عشرة على التوالي في الدوري والحادية عشرة خارج

وستينيات القرن الماضي. كما عزز ميسي صدارته لترتيب الهادفين بتسجيله ٣٩ هدفا في ٢٦ مباراة، وهز الشباك للمرة السادسة عشرة على التوالي في الدوري والحادية عشرة خارج

دييجو لوبيز (١٨). وهذا الهدف الثامن عشر لميسي في الكلاسيكو بين ريال وبرشلونة ليعادل رقم الاسطورة الارجنتينية- الكولومبية- الاسبانية الفريدودي ستيفانو نجم ريال في خمسينيات

### كارانكا : الفوز لا يستحق الاحتفال!

سرخيو راموس لأديانو كوريا، اضاف "نحن نقوم بدورنا وحسب، أحيانا نصيب وأحيانا نخطف، المهم أننا انتصرنا، من المنطقي أن يشتهي الخصم."

وأشاد المدافع السابق بأداء لاعبيه، حتى المنتمين للصف الثاني، مبينا "نحن نقف في جميع اللاعبين من دون استثناء، ويتحلى بعقلية الفوز، إذا أغرقنا أنفسنا في الاحتفالات بعد (كلاسيكو الثلاثاء) لكننا نندب حظنا".

وخلال مؤتمر صحفي عقب (الكلاسيكو) ناب فيه عن المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، قال كارانكا "نحن نعمل بجهد كل يوم، وهذه المباريات تقوي من عزائمنا، كثيرون تحدثوا عن انتهاء موسم الريال خلال هذا الاسبوع، لكننا كنا نؤمن بالجهد الذي نبذله، نقدم أقصى ما بوسعنا لنحسن من أداء هذا الفريق".

وتعقبيا على مطالبة البرشا بركلة جزاء في الشوان الأخيرة إثر عرقلة

أكد أيتور كارانكا المدرب المساعد لريال مدريد الإسباني أن فريقه "لن يحتفل" بعد التغلب على برشلونة ٢-١ في سانتياغو برنابيو بالليغا، مشيرا إلى أن "الفريق الملكي لم يتوج بأي شيء بعد يستوجب الاحتفال".

وحقق الريال فوزه الثاني على التوالي على البرشا بعد انتصاره التاريخي يوم الثلاثاء الماضي في كانب نو ١-٣ ليطيح بالعملاق الكتالوني من نصف نهائي كأس الملك.

### زوبيزاريتا: ركلة الجزاء شاهدها الجميع في برنابيو.. إلا الحكم!

فاز الريال للمرة الثانية على البرشا في اسبوع واحد بنتيجة ٢-١ في الجولة ٢٦ من الليغا على ملعب سانتياغو برنابيو، وذلك بعد أن هزمه بعقر داره كانب نو ٣-١ ليطيح به من نصف نهائي كأس الملك.

وعقب اللقاء صرح زوبيزاريتا لقناة (كانال بلاس) التلفزيونية الصور كانت واضحة.. شديدة الوضوح، التعادل كان نتيجة عادلة، لقد خطفوا هدفا ولم تسنح لنا الكثير من الفرص، لم يكن (كلاسيكو جيد) من حيث الأداء وحتى التوقيت".



زوبيزاريتا

علق المدير الرياضي لفريق برشلونة أندوني زوبيزاريتا على عدم إحتساب حكم مباراة (الكلاسيكو) أمام ريال مدريد ركلة جزاء لصالح الظهير البرازيلي أديانو كوريا إثر عرقلة من المدافع الإسباني سرخيو راموس بأن "الصور كانت في غاية الوضوح".

وطالب لاعبو برشلونة في الدقائق الأخيرة بركلة جزاء لأديانو كانت كفيلة بإدراك التعادل، غير أن الحكم بيريز لاسا رفض إحتسابها وسط اعتراضات شديدة من الفريق الكتالوني!

### مارادونا حضرا انتصار الملكي بدعوة من رونالدو



مارادونا

حضر أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا لمواجهة (الكلاسيكو) التي انتهت بفوز ريال مدريد على غريمه التقليدي برشلونة ٢-١ في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، وذلك لتلبية لدعوة من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب الريال. نكرت صحيفة "ماركا" الرياضية الإسبانية أن رونالدو كان قد وجه الدعوة لمارادونا لحضور المباراة أمام برشلونة الذي تلقى الهزيمة الثانية له على التوالي أمام النادي الملكي.

تجدر الإشارة إلى أن مارادونا متابع جيد لوطنه ليونيل ميسي نجم برشلونة، وكان قد قاده في بطولة كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا عندما كان مارادونا مديرا فنيا للمنتخب الأرجنتيني.

### راموس يتعهد بهزيمة يونائيتد في أولد ترافورد

ومطالبته بركلة جزاء قائلًا: النتيجة عادلة، نحن نستحق الفوز، ولا يجب التركيز على لقطة واحدة.

ويتواجد ريال مدريد في المركز الثالث من الترتيب برصيد ٥٥ نقطة، خلف أتلتيكو مدريد وفي رصيده ٥٦ نقطة، في حين يتربع برشلونة على الصدارة برصيد ٦٨ نقطة.

وكان الفريق الملكي قد نجح قبل أيام في الفوز على برشلونة (٢-١) في إياب نصف نهائي الكأس.

وتحدث راموس، الذي دخل في خلافات سابقاً مع جوزيه مورينيو المدير الفني للريال، عن مباراة فريقه أمام مانشستر يونايتد غدا الثلاثاء، في إياب دور ١٦ بدوري أبطال أوروبا قائلًا: بعدما فزنا بـ(الكلاسيكو) مرتين نذهب الآن إلى أولد ترافورد والثقتين من قدرتنا على الفوز باللقاء، وكان الريال قد تعادل أمام المان ١-١ في مباراة الذهاب على ملعب برنابيو.

قال سيرخيو راموس، مدافع ريال مدريد بطل الدوري الإسباني إنه يشعر بالفخر بعد الأداء الذي قدمه فريقه أمام برشلونة في المباراة، وفاز الريال على ضيفه البارسا (٢-١) في الجولة ٢٦ من الليغا، لينجح في تقليص الفارق النقاط بينها إلى ١٣ نقطة.

وأضاف راموس في تصريحات نشرها الموقع الرسمي للريال "الكلاسيكو دائما حساباته مختلفة عن سائر المباريات، فخورون بما قدمناه أمام برشلونة" متابعاً "نعدنا بلاعبين لا يحصلون على فرصة

وأكد راموس على صعوبة فوز فريقه بالليغا الموسم الحالي بسبب فارق ١٣ نقطة بينه وبين برشلونة المتصدر، لكنه استردك: علينا الآن أن نواصل سيرينا، ونحاول تقليص الفارق أكثر خلال الاسبوع المقبلة.

ورفض مدافع الاروخا التعليق على سقوط أديانو لاعب البارشا

أربيل تلك المدينة الغنية بتراتها وترفها السياحي في كل عام تراها بعين أخرى للتطور العمراني الذي يحصل بصورة تصاعديّة، ومع ذلك بقيت عاصمة الاقليم محافظة على ارثها الحضاري، قلعة اربيل التاريخية التي اجهضت حصار المغول تجري عمليات ترميمها على قدم وساق، وكذلك بقي سوق القيصريّة محافظاً على قدمه ومحاله المتنوعة، (المدى) حاكت القلعة والسوق اللذين حافظا على وجودهما.

□ تحقيق وتصوير / عمر محمود عبد الله

## برغم تطورها العمراني الحديث اربيل تباهي المدن بقلعتها وسوق القيصريّة القديم



قلعة أربيل أثر شامخ

### أعمال الصيانة تتواصل في قلعة أربيل بعد تثبيتها في (اليونسكو)

قبل آلاف السنين فأن ادخالها على اللائحة الثابتة هي مسألة وقت ليس إلا.

وتعد قلعة أربيل والحديقة الواقعة اسفلها مركز تجمع عفوي لسكان اربيل وبقية المحافظات بالإضافة الى السياح الذين تزخر بهم المنطقة وبكثرة حيث تزحم نافوراتها ومقاهيها يوميا باعداد كبيرة من المواطنين الذين يقصدها للترفيه او يرون بها بعد انتهاء اعمالهم، حيث يجد الشخص في هذا المكان الراحة والاسترخاء من عناء الحياة اليومية حين يقصده ويتمتع بهذا المكان الذي تجتمع فيه عناصر الخضرة المزدهرة ومياه النافورات وأسراب الحمام إضافة الى منظر القلعة الشامخة التي تحكي عن الغزاة الذين قهرتهم والحضارات التي نمت فيها والشراء والأدباء الذين تغنوا بها وألاف القصص التي تختزل بداخلها والتي لا تعرف منها حتى الآن إلا النزر القليل.

تثبيت قلعة اربيل على اللائحة الدائمة لمنظمة اليونسكو المختصة بالتراث العالمي، مبيّن ان هذا الامر يمكن ان يتم بعد انتهاء أعمال الصيانة والترميم واستعادة التصميم الأساسي للقلعة .

#### مركز تجمع عضوي

وتوجهنا بالسؤال الى الاستاذ فريدون سمير (احد المهتمين والمباحثين في شؤون الآثار) عن سبب إدراج قلعة أربيل على اللائحة المؤقتة وليست الدائمة في اليونسكو؟ حيث أكد ان السياقات المعتمدة في اليونسكو هي إدراج المعالم الأثرية على القائمة المؤقتة لحين التأكد من توافر الشروط ونطباقها مع المواصفات الأثرية، وبأمل سمير ان يتم تثبيت القلعة بصورة دائمة بعد انتهاء أعمال الصيانة ، مبيّن انّه اذا جرت أعمال الصيانة والإعمار مطابقة للطرز الأساس الذي بنيت عليه القلعة

اربيل تنقسم منذ فترة الدولة العثمانية إلى ثلاثة أحياء وهي: السراي، ويضم المؤسسات الحكومية كمقر الحاكم ودائرة النفوس والبلدية والشرطة والسجن، والحي الثاني الطوب خانة وسُمي بهذا الاسم نسبة إلى وجود وحدة مدفعية تابعة للجيش العثماني فيه، أما الحي الثالث فيعدي الكتيبة وجاء الاسم بسبب وجود زاوية تخص أتباع الطريقة القادرية، ويقطع قلعة أربيل شارع وحيد وبإمكان الناس والمركبات استخدامه.

ويقول كريم: ان القلعة لها ثلاثة أبواب منها الرئيس وأطلقت عليه أسماء عدة كالقشلة والسراي والكبير والجنوبي، والباب الثاني ويسمى باب "الأحمدية" وقد تم استحداثه عام ١٩٢١ وسُمي نسبة الى احمد عثمان ابو بكر أول محافظ لأربيل في حين يعد الباب الشرقي هو أحدث هذه الابواب وتم استحداثه سنة ١٩٣٥.

ويعرب كريم عن تفاؤله الكبير في

#### ١٢ مليون دولار

وكانت محافظة اربيل قد وقّعت عقدين مع منظمة اليونسكو بميزانية تقدر بـ١٢ مليون دولار لتحملها المحافظة، وينص على مشروع إعادة صيانة وترميم السياح الخارجي للقلعة، في حين يركز العقد الثاني على إحياء البنية التحتية كالخدمات من مياه ومجار وكهرباء وغيرها، ثم بناء حي سكني واحد سيخصص تحديداً لموظفي الحكومة العاملين في مجال تلك الخدمات، مع تشييد عدد من الموتيّلات السياحية، وإنشاء دكاكين للعروض الفلكلورية وقاعات أخرى للعروض، وسيترافق ذلك مع تجديد عدد من الحمامات والمقاهي الشعبية.

#### ثلاثة أحياء في القلعة

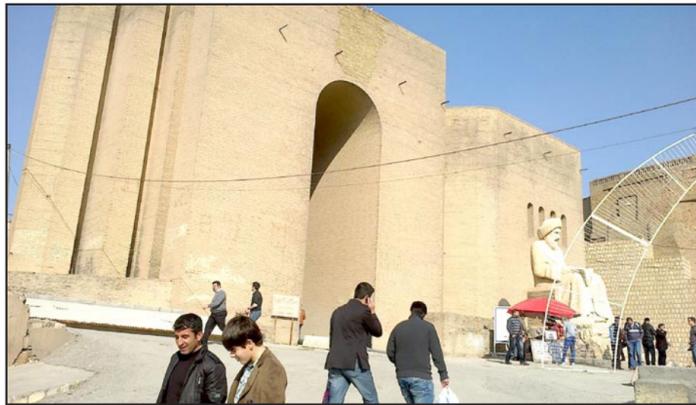
يحدثنا نوزاد كريم الذي دفعه حبسه لهذا الصرح التاريخي ومعرفته الوثيقة به الى العمل مع الشركة التركية التي تتولى صيانته حيث يوضح بان قلعة

وبالعودة الى الحاضر نجد ان اعمال الصيانة في القلعة تسير بوتيرة منتظمة حيث أحيل العمل الى مجموعة شركات تركية وجيكية باشرت العمل بعد ان قامت حكومة اقليم كردستان باخلاء سكان القلعة بعد ان تم تعويضهم بشكل مناسب.

إجهاض حصار هولوكو المغولي لها حيث تزوّد منه اهله بالمياه أثناء الحصار وعن طريقه كانوا يخرجون منها ليعودوا بالملون إليها وهو المسر الذي عجز هولوكو عن معرفته مما أدى إلى فك حصاره عنها والانسحاب منها.

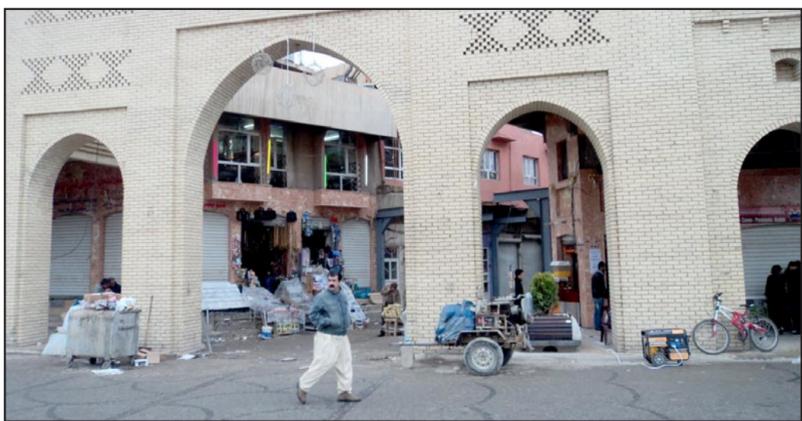
لمدينة أربيل في تلك الخبة الزمنية، ويبلغ ارتفاعها ٤١٥ م عن مستوى سطح البحر ونحو ٢٦ م عن سطح المدينة في حين تبلغ مساحتها ١٠٢,١٩٠ متر مربع.

ويخبرنا التاريخ بأن كهريز (بشر) قلعة أربيل تسبب في مع أن عمله من النوع المتعب والمرهق في برد الشتاء وحر الصيف إلا أن نوزاد كريم يجد في العمل الذي يزاوله في إعادة صيانة قلعة أربيل متعة كبيرة يتنوّقها حين يتجول بين أزقة هذا الصرح الكبير الذي سجله التاريخ باعتباره قاهر الغزاة وأول مستوطنة بشرية مسكونة حتى الآن حيث أدرجته (اليونسكو) مؤقتاً على لائحة التراث العالمي في حين يعرب أهالي اربيل ان يتم تثبيت قلعتهم الحبيبة على اللائحة الدائمة للمنظمة بعد اكتمال أعمال الإعمار فيها.



موقع متميز

## القيصريّة .. سوق يرفض التقاعد وينافس أرقى المجمعات التجارية في هولير



مخازن ومحال

#### المقاهي في السوق

وتنتشر داخل سوق القيصريّة المقاهي التي يعود انشاؤها الى بدايات تأسيس هذا السوق منها مقهى خليل الجاجي الذي يعدّ المفضل لدى اصحاب المحال والزبائن على حد سواء ، كما يرتاده كبار السن والسياح بكثافة ويفتح ابوابه مع ساعات الفجر الاولى في حين تتوزع المطاعم بمختلف اصنافها في ارجاء سوق القيصريّة ومنها المطاعم المتخصصة بكباب ولبن كريم الباجي من أشهر المطاعم التي وبرهان كبابجي في حين يُعدّ مطعم كريم الباجي من أشهر المقاهي التي تقدم أكلة الباجية العراقية في أربيل.

وتحين ساعة المغادرة قبل أن أكمل كل أجزاء القيصريّة فاجمع أوراقتي وأشكر الرجل صاحب المقهى الذي أصّر حين عرف مهمتي الصحفية على عدم أخذ ثمن الشاي وودعني بكلمات جميلة تعبر عن طيبة وكرم فطريين تجدهما لدى أغلب سكان هذه المحافظة، وأخرج تاركاً ورائي سوقاً يخلّز تاريخاً طويلاً ترك أثاره الواضحة في جنباته ولكنه لم يجرؤ أحد على المساس بشهرته الكبيرة وعراقته الأصيلة.

#### تنوّع البضائع

وتتوقف قليلاً للراحة من هذا العالم الصاخب ونستقل الاستراحة للحديث مع هيمن عزيز الذي كان يصطخب عائلته للسوق في القيصريّة فيبدأ كلامه بالقول: انه وبالرغم من بناء وافتتاح العديد من مراكز التسوق والمجمعات التجارية في اربيل وأحدها لا يبعد إلا متاراً قليلة عن سوق القيصريّة إلا ان هذا السوق ما زال يشهد امواجاً بشرية كبيرة تتدفق الى السوق منذ الساعات الاولى للصباح وحتى بعد وقت الغروب، موضّحاً ان التسوّق من القيصريّة له نكهة تختلف تماماً عن أي مكان آخر.

ويضيف هيمن (الذي يعني اسمه بالكوردية الشخص الهاديء) إن ميزة سوق القيصريّة هو بتنوع البضائع وتعددها فأنا لا احتاج للذهاب الى اماكن عدة للتسوق لأنني اجد جميع احتياجاتي سواء كانت مسواكاً غذائية وتوابل وملايس نسائية ورجالية ومصوغات ذهبية وادوات منزلية وكل الاشياء التي تحتاجها وتحلم بها ، مشيراً الى أن جده وأباه كانا يصطحبانه الى هذا السوق وهو يفعل ذات الشيء مع عائلته اليوم ويتمنى ان يفعل ابنه هذا الامر مع اولاده.

والفطر إضافة الى اعياد نوروز الذي تتنافس النساء فيه على شراء الأزياء الكردية الجاهزة التي تكون ارخص من التي تقوم بخياطتها حيث يصل اسعار بعضها الى ٢٠٠ او حتى ٤٠٠ دولار.

وبخصوص الأزياء الرجالية يوضح البائع حمه صباح ان الاقبال جيد في سوق القيصريّة على الزي الكروي التقليدي المؤلف من العمامة والقميص طويل الأكماع وحزام القماش الذي يكون من الحرير في اغلب الأحيان إضافة الى الشراول الذي يختلف سعره بحسب القماش الداخل في صناعته وأشهر انواعه قماش الشال المصنوع من شعر المعازن.

ونمضي حينها في القيصريّة ونصل الى سوق النجارين حيث تشعر بالحنين الى الماضي حين تشاهد البضائع التراثية الجميلة التي تنتهي الى العقود الماضية مثل الكاروك الخشبي وآلة المشي للطفل ومناضد الطعام والقصاصات الخشبية وادوات المطبخ إضافة الى مساند القرآن الكريم وغيرها من الاعمال الخشبية التي كانت تشكل معظم أثاث البيت العراقي في النصف الاول من القرن الماضي.

الذهب تختلف حسب الأعمار، فالنساء الكبيرات يفضلن الحجل والأساور الكبيرة والحزام الذهبي الذي يعدّ جزءاً مكملاً للزي النسوي ، في حين تفضل الشباب التصاميم الحديثة والنقوش العصرية في الأساور والأقراط والخواتم وخصوصاً ماركة لانوردي التي بقيت فترة طويلة منفرداً وبلا منافس إلا ان اغلب الصاعغة يؤكّدون بأنه أخذ بالتراجع مؤخراً امام الذهب الخليجي عموماً والإماراتي منه بالتحديد.

ويؤكد الصانع أزد عمر أن الإقبال على الذهب يسجل ارتفاعاً دائماً في اقليم كردستان بسبب عوامل منها تحسّن الدخل المادي للمواطنين إضافة الى ان العوائل الكردية تفرض دائماً كمية غير قليلة من الذهب في مهر بناتهن في حين يعدّ اغلب المواطنين اقتناء المصوغات الذهبية هي التجارة الوحيدة التي لا تخسر.

الدومية. وأرغم نفسي على الخروج من مملكة الغذاء اللذيذة وأتوجه الى سوق الصاعغة الذي يبهرك من كثرة الأضواء العاكسة التي تزدهم بها وجهات المحال والتي تزيد من بريق الذهب الموزع بأشكال وموديلات وأنواع منها العراقي الذي بقي فترة طويلة منفرداً وبلا منافس إلا ان اغلب الصاعغة يؤكّدون بأنه أخذ بالتراجع مؤخراً امام الذهب الخليجي عموماً والإماراتي منه بالتحديد.

ويبقى العسل البضاعة الأكثر انتشاراً حيث تجد انواعاً مختلفة منه والواناً تدرج من الأصفر الفاتح الى الغامق والبني وصولاً الى العسل الأسود ، ويوضح كاكه عفوري الذي يعمل في تصدير العسل الى العاصمة بغداد وعدد من الدول المجاورة ان اغلب بضاعتهم تأتي من مناطق السليمانية ودهوك وهي متنوعة، ولكن الطلب الأكثر يكون على عسل النحل الجبلي الذي يستخدم كمقو عام للجسم والمناعة ولعلاج فقر الدم وامراض الكبد والصدر والمعدة إضافة الى استخدامه علاجاً لبعض حالات الخلل في وظائف القلب والأوعية

جانب منتجات الالبان محلية الصنع وانواع الدبس والرشي وحلاوة الجبن والشكرية والطحينية التي يقدم لك باعتها عينات مجانية للتذوق تتدفق في اغلب الأحيان الى الشراء بنفس راضية وشهية مفتوحة.

#### العسل الأسود

ويبقى العسل البضاعة الأكثر انتشاراً حيث تجد انواعاً مختلفة منه والواناً تدرج من الأصفر الفاتح الى الغامق والبني وصولاً الى العسل الأسود ، ويوضح كاكه عفوري الذي يعمل في تصدير العسل الى العاصمة بغداد وعدد من الدول المجاورة ان اغلب بضاعتهم تأتي من مناطق السليمانية ودهوك وهي متنوعة، ولكن الطلب الأكثر يكون على عسل النحل الجبلي الذي يستخدم كمقو عام للجسم والمناعة ولعلاج فقر الدم وامراض الكبد والصدر والمعدة إضافة الى استخدامه علاجاً لبعض حالات الخلل في وظائف القلب والأوعية

بالرغم من أن الانفجار العمراني الذي تشهده اربيل عاصمة كردستان العراق أفرز انتشاراً كبيراً في مجمعات التسوق التي تحتوي كل احتياجات المواطن إلا ان سوق القيصريّة يصمد بقوة أمام زحف التطور العمراني من دون ان تؤثر سنوات عمره التي تجاوزت القرنين على أدائه واستيعابه لألاف المتبضعين يومياً حيث لا يمكن لأي شخص ان يدعي زيارة كردستان اذا لم يتجول او يتسوق من القيصريّة.

#### مدينة تجارية

يقع هذا السوق العريق في مركز محافظة اربيل وبالقرب من قلعتها التاريخية الشهيرة وهو اقرب الى المتاهة الكبيرة التي يتخلل للزائر انها لا تنتهي لكثرة المحال التجارية المتداخلة والمتقاطعة والمتشابكة، فينا سوق الذهب وهناك سوق العطارين وهذا سوق الأقمشة والخياطين وبقائه سوق الحلويات والمكسرات وغيرها من الأسواق التي تشكل مدينة تجارية متكاملة توفر كل شيء وتغري الزائر بانفاق آخر فلس في جيبه لشراء أجمل الملابس والاكسسوارات وأطيب الأطعمة والحلويات.

وللزائر الحرية في اختيار واحد من الابواب للدخول الى هذا السوق وهي اكثر من عشرة أبواب تحمل تسميات تتعلق بالمهن الرائدة في السوق ومنها باب الصغارين الذي يقع بالقرب من جامع الحاج نوري وباب القضاة وباب الصاعغة بجانب جامع الحاج داوود وباب القلعة الذي يشكل مدخل سوق الحلويات والعسل بالإضافة الى العديد من الابواب الأخرى.

وندخل من سوق الحلويات والمكسرات حيث تصطف انواع عدة من الفستق والجوز والبندق والكاكوز والخب بلونيه الأصفر والأبيض والزبيب والحلقوم ومن السما والمصقول بألوانه الزاهية المتنوعة وتدلّي حبال التين المجفف في وجهات المحال إضافة الى حلويات السجق الشهيرة التي تصطف الى



بضائع متنوّعة

## بلاقتصادي



■ **ميثم لعبي**

## القيادة النقدية الجديدة

مرّ على تغيير إدارة السلطة النقدية في العراق؛ بعد (اجتثاث) اثنين من كفاءتها، بحدود الأربعة أشهر، وهو ما يمكن أن يمثل مناسبة بدء مراقبة أداء البنك المركزي، وفي أقل تقدير يمكن أن نرصد توجهاته الرئيسية.

أول الأسئلة التي يمكن أن نطرحها هنا هي، هل ثمة تغيرات (راديكالية) على سياسات البنك المركزي؟

والإجابة المبدئية عن ذلك، يمكن أن تقترب من النفي أكثر منها للإيجاب.

أقول ذلك لأني ؛ وغيري من المراقبين، لم نلاحظ إجراء أي تعديلات على سياسات أسعار الصرف أو مزارد العملة ولا غيرها من السياسات، وهي ستراتيجية يبدو أن إدارة البنك الجديدة اتخذتها لأسباب، أولها كما تثير، إن المحافظة على سعر صرف الدينار، يتم من خلال أحكام الرقابة أولا و‏نلك قبل البدء بأي حديث عن تبديل تعليمات مزارد العملة، حيث أشار إلى عدم وجود أي رقابة كقوة في البنك المركزي!

إدارة البنك المركزي الجديدة؛ التي تأتي من خلفية (رقابية) متشددة، كان أول ظهور لتفازي لها، من على شاشة (رسمية)، وهو خطأ أظنها قامت بارتكابه، فهو يحوي إشارة خفية، بأن ثمة ميل لقناة السلطة الحاكمة، وهو أمر يتناقض مع مضمون (الاستقلالية) الذي لا بد أن يتحلّى به المركزي. وكان الأجدر اختيار قناة حيادية.

ما عدا ذلك فإن القيادة الجديدة لم تخبرنا بشيء عن مجمل السياسة النقدية، وكان الحديث، متركزا على أمر واحد وهو عبارة عن رسائل ملغزة فيها الكثير من الغم، إلى السياسة القديمة وشخصها ومؤيديها. ولغة التسقيط كانت واضحة، ووصلت إلى أقصى حدودها، بنفي وجود قاعدة بيانات بشأن مزارد العملة منذ ٢٠٠٣ وإلى الآن، وأي شيء آخر غير مزارد العملة، ما عدا رواتب الموظفين!

جلى أن السياسة الجديدة فيها الكثير من البوليسية، وتختلف عن السياسة المسألة القديمة، والحديث كله دار حول مزارد العملة فقط، علما أن سياسات البنك المركزي هي اشمل وأوسع من ذلك كثيرا. اللغة التي استخدمت في الحوار، هائلة، لكنها فجرت أيضا، خطأيا لم نعهد في لغة السياسة النقدية بتاتا، مثل (معركة نتصر فيها أو نرفع الراية البيضاء، سجن بعض الموظفين، بعضهم تخوفوا من الدخول للزاد، بدأ صدام مباحث...).

بصراحة لسنا معنيين كثيرا، بالألجاد الشخصية، مثل (الذهاب لصلاة الجمعة، أو الوقوف في طابور الصمون، أو مغادرة العراق من عمدنا)، ولن نهتم كثيرا للإيجابيات؛ التي نطنل أنها من واجبات المسؤول، فالمحافظة على الدولار ومكافحة تسبيل الأموال من مهام البنك المركزي وهي ليست (منة) ليمنّ بها علينا أحد، بل أننا نهتم أكثر بالسلبيات، وتشخيصها، ومنعها من أن تتضخم. واضح تماما، من هذا الكلام أن (القيادة) النقدية الجديدة؛ على الأمد البعيد، يمكن أن تقوم بإجراءات أخرى بصدد تغيير سياستها النقدية، وهو ما سيطلب منا الرقابة الدائمة والتحليل.

### البصرة تعلن عن تسهيلات للشركات الأميركية

## اقتصاديون يعدّون قانون الاستثمار حجر عثرة أمام

## الشركات العالمية

□ **بغداد. البصرة /متابعة المدى**



من الدخول إلى البيئة العراقية لغرض العمل والاستثمار.

وأضافت: أن الكثير من الشركات العالمية عندما تدخل إلى البلد لغرض الاستثمار تصطدم بمعوقات عدّة، منها الروتين والمراجعات المملة في دوائر الدولة والفساد المالي (الرشاوي) لغرض استحصال الإجازة الاستثمارية، داعية إلى محاربة الفساد المستشري في جميع الدوائر والتقليل من الروتين.

من جهته جدد رئيس الوزراء نوري المالكي، الخميس الماضي، اتهاماته لجهات سياسية بتعطيل الاستثمار في البلاد من أجل تحقيق مصالح شخصية وحزبية و‏طائفية، جاء ذلك خلال كلمة ألقاها عند وضع حجر الأساس لمشروع مدينة ضفاف كربلاء السكني.

فيما أشار إلى أن المستثمرين الأجانب يتخوفون من تقلبات قد تحصل في العراق، وهو ما يؤخر عملية البناء.

فيما رأى الخبير الاقتصادي ماجد الصوري، أن البيئة العراقية مهيأة للاستثمار لاسيما بعد النجاح الذي حققته للاستثمار، البنك المركزي خلال السنوات الأخيرة في المحافظة على استقرار الدينار العراقي أمام العملات الصعبة، فضلا عن وجود مقومات اقتصادية وفرص استثمارية هائلة في البلد ويمختلف القطاعات.

وأوضح الصوري أن "هذه المقومات الكبيرة والفرص غير مستغلة إلى الآن بسبب عدم وجود إرادة حقيقية من قبل القائمين على الاقتصاد لنهضة المناخ الاستثماري الملائم لجذب الاستثمارات الأجنبية للبلد.

وأشار إلى أن قانون الاستثمار الحالي يعدّ جيدا ولكنه يحتاج إلى تعديلات بسيطة، وفهم بتطبيقه، لأن هناك سوء فهم بتطبيق الكثير من القوانين من قبل اغلب الوزارات والمؤسسات الحكومية

في الدولة.

وقال: إن أزمة الطاقة الكهربائية هي الأخرى تشكل عائقا أمام المستثمر الراغب للاستثمار، لأنه غير مستعد لإضافة مبالغ إضافية لغرض توفير الطاقة الكهربائية لمشروعه الاستثماري الذي ينوي تنفيذه.

أما عضو اللجنة المالية في مجلس النواب أمين هادي عباس، فقد أوضح: أن المستثمر الأجنبي عندما يأتي إلى العراق يصطدم بجملة من المعوقات وأبرزها منح الأرض وتمليكها له، لأن المستثمر يحتاج ضمانا لأمواله ويخشى من ضياعها، والضمان يأتي من خلال تملكه الأرض كي يستثمر بها.

وقال عباس إن قانون الاستثمار في العراق يحتاج إلى تعديل كونه يحتوي على فقرات تصعب التقاظم ما بين المستثمرين والحكومة، داعيا إلى حسن معاملة المستثمرين من قبل الدوائر الحكومية أسوة بالدول العالم المتقدمة

<b>العدد: ٣٣٣</b>
<b>التاريخ: ٢٠١٣/٣/٣</b>
<b>جمهورية العراق /محافظة المثنى</b>
<b>دائرة العقود الحكومية / قسم التعاقدات</b>

### مناقصة رقم (٤٩ ، ٥٠) / إعلان للمرة الأولى

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الأولى للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاصين بمديرية توزيع كهرباء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة (خطة مشاريع ٢٠١١ /التخصيصات الاحتياطية) للمحافظة استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المرافولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣/١٠ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/٢٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٪1) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
- نمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- يحدد الحد الأعلى للقرامات التأخرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٪١٠) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخرية (٪٢٥) خمسة وعشرين من المنة من مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب القرامات التأخرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد x (٪١٠) = الغرامة لليوم الواحد
- أخذ نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٪٢٠) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٪٥ من عمّاله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداء والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

<b>إبراهيم سلمان المجالي</b>					
<b>محافظة المثنى</b>					
<b>٢٠١٣/٢/</b>					
<b>رقم المناقصة</b>	<b>الوصف الموجز للمشروع</b>				
(٤٩)	المشروع عبارة عن إصبال التيار الكهربائي الي دور سكنية عن طريق تجهيز وفحص ونصب محولات هوائية ٤٠٠ كي في أي مع محولات ٢٥٠ كي في أي مع أعمدة ضغط عالي مودرة ومشبكّة طول ١١ متر وأعمدة ضغط وطنن مودرة ومشبكّة طول ٩ متر وأسلاك ألنسيوم ١٢٠ ملم² وقابلو معلق ضغط وطنن ١٢٠٠٣/١٦٧٠٠٢ ملم² وكل ما ينظليه العمل وحسب مواصفات وزارة الكهرباء العراقية.				
(٥٠)	المشروع عبارة عن تأهيل مغذي ٣٣ كي في من محطة الحضر القديمة إلى محطة الحضر المنقّلة ١٣٢ كي في ٣٣ كي في عن طريق مد وجّهيز وفحص قابلو ٤٠٠٠ ملم² أرضي وكل ما ينظليه العمل وحسب مواصفات وزارة الكهرباء العراقية.				

□ **بغداد / إياد التميمي**

حذرت وزارة الأعمار والإسكان، أمس من توقف قروض الإسكان خلال الأشهر المقبلة، وأكدت أن صندوق الإسكان يعاني من عجز بـ٢٠٠ مليون دينار، فيما أشارت إلى أن قيمة قروض الإسكان التي قدمتها خلال عام ٢٠١٢ تعادل ما أقرضته الوزارة خلال سبع سنوات.

وقال وزير الإسكان والإعمار محمد الدراجي في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته "المدى"، إن مجلس النواب شرع عام ٢٠١١ قانون صندوق الإسكان وخصص له ٢٠٠ مليار دينار كل سنة، مشيراً إلى أنه في عام ٢٠١٢ تم تخصيص ٦٥ مليار دينار له فقط، ما تسبب بعجز عن العام الماضي بنسبة ١٠٥ مليارات دينار".

وأضاف الدراجي، "بإضافة الدراجي أنه في عام ٢٠١٣ كان من المفروض أن تصل موازنة صندوق الإسكان إلى ٣٠٥ مليار دينار"، مبيناً أن "الوزارة فاتحت أعضاء مجلس النواب بشأن تخصيصات صندوق الإسكان، الذين أكدوا أن المبلغ تم إدراجه في موازنة الوزارة وسوف يصرف بنشر حزيران بشرط تحقيق الوفرة المالية من موازنة عام ٢٠١٣".

ولفت وزير الإعمار والإسكان إلى أن "صندوق الإسكان يملك حالياً ٥٠ مليار دينار فقط، فيما يبلغ عدد المقترضين الذين اكتملت معاملاتهم ١١٠١٢ مقترض، موضحاً أنه "في حال جمع المبالغ لجميع هؤلاء المقترضين تبلغ ١٦٠٠٠ مقترض".

## ارتفاع مؤشر سوق العراق للأوراق المالية

□ **بغداد / المدى**

شهد مؤشر سوق العراق لألأوراق المالية في جلسة أمس الأحد ارتفاعاً بنسبة ٠,٠٨ بالمائة مسجلاً ١٢٣,٣٧ نقطة.

وجرى خلال الجلسة تداول أسهم ٤٣ شركة مساهمة من أصل ٧٣ شركة مدرجة الكترونياً، ارتفعت أسعار أسهم ١٤ شركة، وانخفضت أسعار أسهم ١٤ شركة أخرى، وحافظت ١٥ شركة على أسعار أسهمها.

وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في جلسة أمس ٦ مليارات و٣٥٣ مليون سهم بقيمة تجاوزت ١٠ مليارات و٢٤١ مليون دينار، تحققت من خلال تنفيذ ٧٦٨ عقد تداول.

وشهد القطاع المصرفي تداول أسهم ١٤ شركة، انخفضت أسعار أسهم شركة واحدة فقط، وارتفعت أسعار أسهم ٦ شركات أخرى، وحافظت ٧ شركات أخرى على أسعار أسهمها، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة ٦ مليارات و٣ ملايين سهم بقيمة تجاوزت ٦ مليارات و٩٢١ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٣٥٣ عقد تداول.

وشهد القطاع الصناعي تداول أسهم ١٧ شركة، انخفضت أسعار أسهم ٨ شركات منها، وارتفعت أسعار أسهم ٤ شركات أخرى، وحافظت ٥ شركات على أسعار أسهمها، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة للشركات الصناعية ١٨٥ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٣٣٢ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٢٥١ عقد تداول.

كما شهد قطاع الفنادق تداول أسهم ٥ شركات، انخفضت أسعار أسهم شركتين منها، وارتفعت أسعار أسهم شركتين أخريين، فيما حافظت شركة واحدة على أسعار أسهمها، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة لقطاع الفنادق ١٠ ملايين سهم بقيمة تجاوزت ٢٠ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٢٥ عقد تداول.

فيما شهد قطاع الخدمات تداول أسهم ٣ شركات، ارتفعت أسعار أسهم شركة واحدة، وانخفضت أسعار شركة اخرى، وحافظت



الشركة الثالثة على أسعار أسهمها، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة ١٠ ملايين سهم بقيمة تجاوزت ٤٤ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٤٤ عقد تداول.

وشهد قطاع الاتصالات انخفاض أسعار أسهم الشركة الوحيدة المتداولة فيه بنسبة ٠,٠٥ من تداول أكثر من ١٢٣ مليون سهم بقيمة تجاوزت مليارين و٧٢٠ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٨٤ عقد تداول.

وجرى تنفيذ ٧٢ عقد شراء للمستثمرين غير العراقيين في قطاعات المصارف والصناعة والخدمات والاتصالات والزراعة، كما جرى تنفيذ ٧١ عقد بيع في قطاعات المصارف والصناعة والاتصالات.

## فضاءات

■ ثامر الهيمس

## فضيحة في تنمية الأقاليم

ظهرت نتائج بكالوريا المحافظات كما جاء في كتاب صادر من وزارة المالية إلى اللجنة المالية في مجلس النواب. وكما جاء في جريدة المدى ليوم 20/2/2013 يؤشر الكتاب تديناً واضحا في ست محافظات بمجال تنمية الأقاليم وهذه المحافظات الراسية بالامتحان التأهيلي للدورة المقبلة لمجلس المحافظات وهي على التوالي ، نينوى بنسبة 46% والبصرة 26% وديالى 19% والديوانية 25% وكربلاء 31% .

أما الناجحين الأوائل فهم الأنبار بنسبة 99% وصلاح الدين بنسبة 99% . أما عاصمة الثقافة والتاريخ والجغرافية فكانت على الحافة بنسبة إنجاز 53% وتقدمت السماوة بنسبة 88% والتلف 77% وميسان 57% وابل 40% واسط (مع الأسف) 52% .

ما هو القاسم المشترك لهذه النتائج الحادة التي لا تدور حواهاها المصوغات والشماعات (الأم، تأخر المصادقة ، ضعف الكادر ، المحاصصة ) فالأوائل صلاح الدين والأنبار ربما هناك من يهيمس بأنهم لديهم خبرة مترامية في الأداء من كادر الدولة السابقة الذي لم يتعرض لهزات كما لغيرها ، وهذا باطل لأن نينوى فشلت. والهمس الثاني أنهم لديهم بنية تحتية جيدة من امتيازات (المحافظات البيض) وهذا لا ينطبق في ديالى التي فشلت، أما الذين على الحافة وكانت تراوح نسبهم بين الراسب والمعبد (الموصل البصرة بغداد) فالنتائج كانت فشلا زريعا لا يؤهل الحدياء لأي تقدم لا بدمج ولا بزحف، وكذلك كربلاء وديالى والديوانية ولا المركز يوافق على ذلك لانتفاء المصلحة السياسية ولأن صفور الطرفين لا يلتقون ، كما أن مسوغ القرب والبعد من المركز، فبغداد تكذيبهم. إذن لم يكن فقر المحافظة حافزا للنجاح كما في بابل ولا الجانب الأمني معرقلا كما في صلاح الدين أو الأنبار .

وبهذا يكون الفاشلون الكبار لا يجمعهم قاسم مشترك سوى نخيم السياسية فأن الترويسا السياسية في الثالثة الكبار (بغداد الموصل البصرة) أثبتت عقما تماما وربما يرفع عقيرته والي الموصل ليقول لنا أن مشكلته الأمنية والكردية والاجتثاث كانت سببا أساسيا بدليل لحد الآن لم يتفق مجلس المحافظة على تحديد مكان يتخذ مصفى للنقط الذي يشغل خمسة آلاف عامل وهذه مشكلة سياسية بامتياز هم كانوا وراءها (فئوية، مناطقية) أما الكثافة السكانية في بغداد لم تنفع كمهارات أو تخصيصات عالية بكل الأحوال والبصرة برغم البتر دولر والمبنا، فإنهم يعيدون 75% من المخصص لهم إلى الخزينة برغم حاجتهم الى الإسكان والزراعة والصناعة وهم مقبولون على خليجي 2013 بإطار العاصمة الاقتصادية .

يريمك بانناحين ومشرعين ومنظمات المجتمع المدني وأحزابهم هل نجد الولاية مثل هذه المجالس الفاشلة حتى بمجرد عملية صرف ومتابعة حتى هذا الواجب بالحد الأدنى .

ألا تعيد الأحزاب النظر على الأقل من ناحية مستقبلها السياسي وهل الفضل يشرف أحد من الذين لم تعرفهم ساحات المتابعة والحرص على الأقل على سمعة الحزب أو المذهب . ألا يفكر في فشلا بدون عوامل حقيقية وأخبار هل كانت الامتيازات تعادل الانجاز البائس؟

مع تركيا جعل إيران تصدر المصدرين للبضائع إلى العراق إضافة إلى أن التبادل التجاري مع إيران أسهل كونها دولة جارة قريبة جغرافياً على العراق

وأضاف يجب على الدولة تفعيل دور القطاع الخاص والاعتماد على الإنتاج المحلي من خلال تفعيل وتشريع قوانين تحمي المستهلك وقانون التعرف الكمركية وقانون حماية المنتج وبالتالي سيتمنوا القطاع الخاص ويحرك دورة في الإنتاج فيحقق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاستيراد الخارجي.

وأكد تجار ومتعاملون عراقيون بأن التبادل التجاري بين العراق وإيران وصل إلى أعلى مستوياته وتجاوز الـ 10 مليارات دولار خاصة عبر بوابة منطقة كردستان العراق، عاينين أن الكثير من الصناعات الإيرانية تلقى طلباً من التجار العراقيين والمحافظات .

وقال عضو غرفة التجارة العراقية فاضل عبد العزيز الشامي في تصريح صحفي أن "التجارة بين العراق وإيران تعدّ الأفضل منذ سنوات"، مؤكداً أن "معدل التجارة بين الدولتين في تصاعد خاصة من خلال معابر منطقة كردستان ومعبر المنزلية في ديالى وأن الطلب على البضاعة الإيرانية في تزايد ."

وأضاف الشامي أن "تجارة السيارات تلقى رواجاً إلى جانب السلع التجارية المرتبطة بالبناء وقطاع الإسكان فإن حجم التجارة قد تجاوز 11 مليار دولار وهذا الرقم قابل للزيادة ويتجاوز 18 ملياراً مع نهاية العام الحالي ."

يذكر أن العراق يستقبل كميات كبيرة من المواد الغذائية المعلبة والمشروبات الغازية واللحوم والزيوت النباتية والاجبان، إضافة إلى المواد المنزلية والأجهزة الكهربائية، عبر منافذ العراق الحدودية المشتركة مع إيران، وأهم هذه المنافذ هو منفذ المنزلية الذي يسهم في دخول عشرات الشاحنات إلى العراق ورفع التجارة بين العراق وإيران يعكس قوة الاقتصاد بين البلدين المتجاورين وأن تجارة السيارات مع إيران تلقى طلباً من الشركة العامة لتجارة السيارات.



□ بغداد / رافد صبار

التجاري بين العراق وإيران إلى آلية التخفيض في الأسعار لدى إيران في تجارتها لتنمية اقتصادها بعد فرض العقوبات الدولية عليها .

وأوضح العكيلي في تصريح لوكالة الصحافة المستقلة أن فرض العقوبات الاقتصادية على إيران دفعها إلى تخفيض أسعار السلع والبضائع المصدرة إلى دول الجوار للحصول على العملة الصعبة لمسانده اقتصادها الذي بات يتدهور في الأيام الأخيرة ، مؤكداً أن العراق بحاجة إلى سلع مستوردة كون إنتاجه المحلي مغيب ولا يمتلك أي إنتاج وطني .

وقال.. توقف المنفذ السوري وتبادلته التجاري مع العراق وارتفاع الخلافات

عازياً سبب عدم تفعيل قانون التعرف الكمركية إلى ضعف الرقابة على الأسواق.

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي ضرغام محمد علي (المدى) إن "فرض العقوبات الاقتصادية أدى إلى انخفاض قيمة العملة الإيرانية، حيث زاد الطلب في إيران على الدولار، لذا جرى الاعتماد على العراق كونه مستورد أساس للبضائع الإيرانية". وأكد في حديث لـ (المدى) أن "إيران لا تمتلك الشفافية العالية، التي تجعلها تكشف أن العراق هو الممول الرئيس لها من العملة الصعبة. في غضون ذلك عزا الخبير الاقتصادي لطيف عبد سالم العكيلي ارتفاع التبادل

العراق وتركيا . وأضاف البياتي في تصريح لـ (المدى) أن ما تمر به دوله إيران في الوقت الحاضر يشبه الظروف التي مرت بالعراق، فترة التسعينات من القرن الماضي، حيث جعلت العراق يعتمد على الأردن في التصدير .

وتابع أن "القطاعات الاقتصادية تتأثر بشكل كبير بالعوامل السياسية، فعندما تكون هناك علاقة اقتصادية وسياسية جيدة مع الجانب الإيراني فمن الطبيعي أن يرتفع سقف التبادل التجاري بين البلدين.

وأكد على ضرورة تفعيل نظام التعريفية للمحافظة على الصناعة المحلية والحد من تدفق السلع المستوردة إلى البلاد.

أرجع مختصون في الشأن الاقتصادي ارتفاع التبادل التجاري بين بغداد وطهران إلى سياسة تخفيض الأسعار المتبعة من إيران في تسويق منتجاتها وسلعها إلى العراق بعد فرض العقوبات الاقتصادية.

ووصل حجم التبادل التجاري بين العراق وإيران إلى 10 مليارات دولار. وقال الخبير الاقتصادي ستار البياتي أن "العقوبات الاقتصادية والسياسية التي فرضت على إيران زادت من قيمة التبادل التجاري بين البلدين"، مبيّناً إن هذه الأسلوب الذي تتخذه إيران من شأنه أن يضر بالصناعة الوطنية كونه سوف يؤدي إلى رفع الكلفة لدى السلعة المحلية، إضافة إلى تأزم العلاقة بين

## الكهرباء: تشغيل ثلاث وحدات من محطة الكحلاء

□ بغداد / وكالات

بالتعاون مع ملاكات المديرية العامة لإنتاج الطاقة في الجنوب، تمكنت محافظة ميسان من إنجاز مد أنابيب الغاز وإيصالها إلى محطة الكحلاء الغازية في أضاف المدرس أن "إيصال الغاز وتجهيزه من وزارة النفط أثمر عن تشغيل ثلاث وحدات من المحطة المتكورة بطاقة فعلية تبلغ 40 ميغاواط"، مشيراً إلى أن "المحطة تتكون من أربع وحدات بطاقة 40 ميغاواط لكل وحدة وبطاقة إجمالية تبلغ 160 ميغاواط".

## ديالى تكشف عن خزين ستراتيغي للغاز يؤهلها للأولى

## في الشرق الأوسط

□ بعقوبة / وكالات



AFP

كشفت محافظة ديالى، أمس، عن وجود خزين ستراتيغي للغاز الطبيعي يؤهلها لتكون الخزين الأكبر للغاز في الشرق الأوسط، مرجعاً تأخر استثمار الثروات النفطية في المحافظة إلى العقبات والروتين في قانون الاستثمار. وقال نائب رئيس مجلس محافظة ديالى صادق الحسيني لـ "شوق نيوز" إن "محافظة ديالى تمتلك ثروات هائلة من الغاز الطبيعي في منطقة المنصورة 40 كم شمال شرق بعقوبة يؤهلها لتكون الخزين الأكبر للغاز في الشرق الأوسط".

ودعا وزارة النفط الاتحادية إلى "تسريع استثمارها واستغلالها للنهوض بالواقع الاقتصادي للمحافظة وللبلاد بشكل عام". وأضاف أن "على الحكومة الاتحادية والبرلمان تخفيف العقبات والروتين في تطبيق قانون الاستثمار، والتي أخرت استثمار الثروات الطبيعية في ديالى ."

وأوضح الحسيني أن "المحافظة ستشهد ثورة من الاستثمارات خلال العام الحالي"، راهناً ذلك بـ"ولادة مجلس محافظة متوازن القوى، وقوي القرار لتجاوز عراقيل الاستثمار النفطي والقطاعات المتعددة".

## اقتصادي: دخل الفرد 2640 دولاراً ويرتفع 20 دولاراً كل عام

□ بغداد / وكالات

بواقع 220 دولاراً شهرياً". وأضاف أن "دخل الفرد العراقي سيرتفع بسبب النمو الاقتصادي بواقع 20 دولاراً سنوياً خلال السنوات المقبلة". وتابع أن "الفضل لتحسن دخل الفرد في السنوات المقبلة يعود إلى ارتفاع الصادرات النفطية العراقية". ووضع تقرير نشرته مجلة الايكونوميست البريطانية المعنية بإخبار السياسة

وقال محلل اقتصادي عالمي، أمس، إن متوسط دخل الفرد العراقي يبلغ 2640 دولاراً ويرتفع 20 دولاراً كل عام بسبب النمو الاقتصادي. وقال المحلل الاقتصادي تاكيما ساكاموتو في نقلتها "شوق نيوز"، إن متوسط دخل الفرد العراقي سنوياً يبلغ 2640 دولاراً

## السياحة تتفق مع الديوانية على إطلاق مشاريع فنادق وبنى تحتية

□ بغداد / وكالات

البنية التحتية السياحية في المحافظة". وشدد على أن "سميسم أبدى استعداد الوزارة الكامل لتوظيف إمكاناتها لتحقيق المشاريع المتفق عليها". كانت محافظة الديوانية (180 كم جنوب بغداد) في (20 شباط 2013) أعلنت تحويل بناية تعود لرجل الأعمال اليهودي العراقي ساسون خسوري بناها مطلع القرن الماضي إلى مبنى تراثي.

لـ "السومرية نيوز"، إن "الوزير لواء سميسم بحث مع محافظ الديوانية سالم حسين علوان تطوير العمل السياحي الأثاري في المحافظة، والعمل على تنشيط الاستثمار المحلي بهذا الشأن". وبين أن "الوزير والمحافظ اتفقا على إطلاق خمسة مشاريع مهمة، في مجال بناء فنادق درجة أولى، وتأسيس معهد السياحة والفندقة، فضلاً عن تطوير

أعلنت وزارة السياحة والآثار، أمس، عن اتفاقها مع الحكومة المحلية في الديوانية على إطلاق خمسة مشاريع في مجال بناء فنادق حديثة وتطوير البنية التحتية السياحية في المحافظة، مؤكدة توظيف قدرات الوزارة في هذا المجال. وقال المتحدث باسم الوزارة حاكم الشمري

## خارج الحدود

## مصر

## تتوقع من أميركا دعماً اقتصادياً



وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري إن حاجة مصر لعودة اقتصادها للوقوف على قدميه أمر بالغ الأهمية وملح، ويتعين على الحكومة التوصل لاتفاق بشأن قرض مع صندوق النقد الدولي. وأضاف "إنه لأمر بالغ الأهمية وضروري أن يشدد عود الاقتصاد المصري وأن يعود للوقوف على قدميه، متسنداً على ضرورة التوصل إلى اتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولي.

ونظراً لأن من المحتمل أن يتضمن الاتفاق مع صندوق النقد إجراءات مؤلمة، دعا كيري للتوصل إلى توافق على كيفية معالجة المشكلات. وأوضح عمرو أن مصر تتوقع من واشنطن المساعدة في تحقيق استقرار الاقتصاد. وقال "نتوقع من الولايات المتحدة كحليف وكصديق ستراتيغي بوجه خاص أن نقف إلى جانب مصر في هذه المرحلة التي نمر بها، خاصة في الموضوعات الاقتصادية".

قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري إن حاجة مصر لعودة اقتصادها للوقوف على قدميه أمر بالغ الأهمية وملح، ويتعين على الحكومة التوصل لاتفاق بشأن قرض مع صندوق النقد الدولي. وأضاف "إنه لأمر بالغ الأهمية وضروري أن يشدد عود الاقتصاد المصري وأن يعود للوقوف على قدميه، متسنداً على ضرورة التوصل إلى اتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولي.

## السعودية

## الناتج المحلي قوي جدا

قال تيم كالين رئيس بعثة صندوق النقد الدولي للسعودية، إن الناتج المحلي الإجمالي للسعودية قوي جداً، لاسيما في السنوات الأخيرة، وفاق توقعات الصندوق. وقال كالين في تصريحات صحفية: "بناء على مؤشرانا سيظل نمو الناتج المحلي السعودي مستقراً عند مستوياته المرتفعة الأخيرة مستفيداً من أسعار النفط".

وأشار المسؤول في صندوق النقد إلى أن هناك إمكانية لارتفاع الناتج المحلي الإجمالي للسعودية في حال زاد إنتاج النفط والأسعار، لافتاً إلى ملاحظة الصندوق بزيادة إيرادات القطاع غير النفطي للمملكة.

## الصين

## مستعدة لحرب العملات

الشعبي إلى أن أعضاء مجموعة العشرين لم يُظهروا أي مؤشر لتقليص التسهيلات النقدية التي ضخت تدفقاً نقدياً في الأسواق العالمية، ملقياً الضوء على خفض قيمة الين الياباني بنسبة 20% أمام الدولار الأميركي في ظل حكم رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي. أما فيما يتعلق بالسياسات النقدية وترتيبات أخرى خاصة بالية العمل، أوضح التقرير أن الصين ستأخذ في الاعتبار بشكل كامل سياسات التسهيل الكمي التي نفذتها البنوك المركزية للدول الأجنبية.

أعرب يي جانغ نائب محافظ بنك الصين الشعبي (البنك المركزي) عن استعداد بلاده التام لحرب عملات عالمية تلوح في الأفق. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة شينخوا عن جانغ قوله إنه يمكن تجنب الصراع إذا التزمت الدول الكبرى بالإجماع الذي جرى التوصل إليه في الاجتماع الذي عقده مجموعة العشرين مؤخراً في روسيا لتكيز السياسة النقدية بالأساس على الاقتصاد المحلي. وأشار تقرير بنك الصين

في الذكرى الثانية لتظاهرات شباط 2011

## رهوز الثورة وأيقوناتها (7-7)



دشت لحظة إسقاط تمثال صدام في ساحة الرضوس في بغداد على يد الألة الحربية الأميركية 2003 رغبة غرب ما بعد الحداثة تغيير مجتمعاتنا التقليدية بالقوة، وحكم منطلق "التغيير من الخارج" تجربة التحول الديمقراطي بعد ذلك، غير أنه انطلاقاً من تظاهرات ساحة التحرير، أضحت الحاجة واضحة للتقدم بمنطق جديد للـ"تغيير من الداخل" والتعبير عن رغبة العراقيين بعدم التفریط بالحرية التي نالوها أو مصادرتها من قبل سلطات أو نخب سياسية مبطنة ومعيقة للتحول الديمقراطي. وبذلك فإن قطار الديمقراطية الذي انطلق في العراق بعد 9 نيسان 2003 سار في اتجاه آخر بعدما قادته النخب السياسية بما يخدم وجهتها، إلا أن الاحتجاجات الجماهيرية عادت به إلى السكة الصحيحة، وبالتالي فإننا ننظر إلى الاحتجاجات الجماهيرية بكونها تدهشينا للرغبة في "التغيير من الداخل" إزاء دينامية "التغيير من الخارج" عن طريق القوة العسكرية العظمى.



لهم بذلك بعد ساعات استقبالهم بقية المتظاهرين (المتواجدين في الساحة) بعاطفة جياشة والتي كنا نتصور أنها اخفقت في العلاقة بين العراقيين بعد سنوات دموية من الكراهية والجدران الوهمية. هذه الصور العفوية عكست نمط لـ"التغيير من أسفل" يوضح عن وعي مدني ناشئ عابر لخطوط الانقسام العرقية والدينية والطائفية، هو تغيير التعبير عن "هوية وطنية" ناشئة إزاء تعبيرات إزاء ثقافة سياسية فوقية توظف الانقسام وتستثمره سياسياً. كما مثلت هذه الصور أشكالاً عفوية ونواتية من التغيير عن "هوية وطنية" ناشئة إزاء تعبيرات عرقية ومناطيقية وطائفية سادت منذ الاحتلال الأميركي للعراق.

ومثلما كسرت هذه الصور العفوية جدار الطائفية منذ وقت مبكر من انطلاقها، كشفت الشعارات المرفوعة في كردستان وبغداد وبقية المحافظات المشتركة التي تجمع المتظاهرين، ودفع القمع الذي جوبهت به التظاهرات، المثقفين والناشطين في جميع أنحاء العراق للبحث عن مشتركاتهم وتوحيد خطابهم والإجماع على ضرورة إطلاق أصواتهم معا.

وجاء بيان مثقفي كردستان "لنمزق طبول الدكتاتورية معا" ليحطم الجدار بين الجزء العربي من العراق وجزئه الكردي. تضمن البيان بتوقيع 113 مثقفاً وناشطاً كردياً، يأتي في مقدمتهم الشاعر الشهير "شيركو بيكس" الذي يترأس أحد أهم المؤسسات الثقافية الرسمية في إقليم كردستان "مؤسسة سردم"، كما شغل في وقت سابق منصب وزير الثقافة في الإقليم.

تضمن البيان إدانة واضحة للدكتاتورية وأدواتها القمعية إزاء الاحتجاجات المتواصلة في جميع أنحاء العراق، وخاصة في العاصمة بغداد، لا سيما بعد استخدام رجال العناب في الاعتداء على التظاهرات السلمية في ساحة التحرير، وإدانة لجميع مظاهر التضييق على حرية التظاهرات من منع وسائل الإعلام من النقل الحي للأحداث وتهديد وملاحقة واعتقال العاملين بالثقافة والناشطين المدنيين". ولأول مرة منذ الاحتلال الأميركي للعراق يتقدم المثقفون في كردستان من زملائهم العرب بخطوة جريئة خارج الاحتفالات والمهرجانات الرسمية أو الميسسة، خطوة كسرت الحواجز الوهمية بين أجزاء العراق بمكوناته المتنوعة، وأكدت الرغبة المشتركة في بناء عراق ديمقراطي تعددي، حيث جاء في البيان "إن تجربة المشتغلين بالثقافة الكرد مع سلطات إقليم كردستان التي اختارت القمع والقوة الغاشمة وسيلة لإسكات صوت الاحتجاجات المستمرة في الإقليم منذ شباط، تؤهلنا لتجاوز حاجز الفوارق المذهبية والعرقية لمد يدنا لقوى المجتمع المدني في كافة أنحاء العراق للتأكيد على نضالنا المشترك من أجل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان".

وهكذا بدأت الجدران بالتحطم إزاء مثل هذا الوعي الناهض، ومع هذا الوعي العميق بضرورة النضال المشترك من أجل الديمقراطية

وهي أكثر تعقيداً بسبب حالة الاستقطاب الطائفي الشديدة وذاكرة الحرب الطائفية 2006 وقوة المؤسسة الدينية وتأثيرها على جماهير المقلدين للمراجع الدينية، ما حرم التظاهرات من الحصول على قاعدة شعبية كبيرة، وحجم من احتضان المجتمع بكامله لمطالب الإصلاح، فهناك شارع كردي وشارع عربي، وبيروهما ينقسمان إلى شوارع فرعية، فالشارع العربي ينقسم إلى شارع سني وشيعي، والأخيران ينقسمان بدورهما إلى شوارع أخرى بحسب الولاءات الدينية الطائفية أو الحزبية أو العنصرية أو المنطقية. وبشكل ذلك عائقاً كبيراً من جهة، لكن في الوقت ذاته صاع وعيا بالهدف البعيد للاحتجاجات بأن توحيد الشوارع لتصب جميعاً في ساحة الإصلاح.

سوف يتفاوت نجاح ثورات الشباب من بلد عربي إلى آخر، وبعض التجارب تحتاج إلى وقت لكي تبلور بديلاً، ربما يحتاج الأمر إلى سنوات لتغيير المعادلة السياسية الطائفية في العراق، وعقوداً لكي نتخلص من إرث الاستبداد وثقافته، ولكن يوم 25 شباط لم يكن سوى مجرد البداية، بداية طريق الأمل.

وفي ذلك اليوم قطعت عشرات الكيلومترات مشياً على الأقدام لكي أصل إلى ساحة التحرير، كان هناك شبان يرتدون ملابس رياضية يقطعون سياراً عسكرية أو إحدى سيارات الشرطة وتحمل الراجلة مسافة محددة.

مشيت بدون تخطيط مع رجل معاق يستخدم عكازاً، مشيتاً معاً والصمت يخيم علينا، فقد كنت خائفاً من أن أقول "إبني ذاهب إلى ساحة

التحرير" بسبب التعبئة الحكومية التي صورت المتظاهرين كأعداء، لكنني ابتسمت لفكرة أن هذا الرجل من الممكن أن يؤذيني مجرد كوني متظاهراً، فقلت له "من الصعب عليك أن تخرج هذا اليوم".

التفت الرجل بوجه متعب وابتسم بغموض "لا بد من انه كان خائفاً مثلي" ثم قال "إبني خارج من أجل التظاهرة". كان علي التوقف أكثر من مرة للسماح له بأخذ استراحة كل نصف ساعة، استمعت خلالها لقصته: خاض هذا الرجل جميع حروب الدولة ضد أعدائها، وقطع طريقاً طويلاً بسباق واحدة لكي يهتف في الساحة "إن هذا العالم يجب أن يتغير".

على امتداد الطريق من جنوب بغداد إلى قلبها يقع معسكر ضخم يطلق عليه اسم "معسكر الرشيد" قام بإنشائه البريطانيون بعد احتلالهم العراق في بدايات القرن العشرين، وقد تعين علينا أن نقتطعه قبل أن نصل إلى تقاطع يشرف عليه مبنى مدمر، كان مستشفى العسكر ذات مرة. جلسنا على رصيف الشارع وتبادلنا رشفات من قنينة الماء التي كنت احملها. استنتج الرجل من نظري إلى ساعة المعصم كل عشر دقائق أنني قلق من الوصول متأخراً، فقال بلهجة حازمة "التحق يا بني بأصدقائك في الساحة.... وسوف أصل إليكم لاحقاً".

شعرت بالذنب وأنا أتقدم عليه بالمسافة، كانت أقدامي تضرب الشارع بإيقاع منظم، وتوقفت عن حساب عدد خطواتي، لأنكز شاعري حين قطعت هذا الطريق مشياً على الأقدام لأول مرة

: كان ذلك في منتصف نيسان 2003 حين دخلت القوات الأميركية بغداد عبر هذا الطريق، وكتت

أشاهد الشعارات التي احتفل بسقوط صدام على الجدران "رجل الدكتاتور إلى الأبد" وكانت رؤية قيامية من السيارات المدنية والعسكرية المحترقة والديابات المعطوبة والقبور التي دفن فيها القتلى في حفر في رصيف الشارع مع علامات تقول "هنا قبر الشهيد فلان" لكي تهتدي عائلته إليه، فدفننه بشكل لائق.

كان طريقاً يرسم فوضى لا نهاية لها، فوضى تحتم على البلاد أن تغرق فيها لسنوات قادمة. سنوات غيرتني كلياً، فأصبحت لا أتعرف على نفسي بسهولة، فمن أنا... وسط هجوم الهويات القاتلة؟

إنه الطريق نفسه مرة أخرى... لكنه يرتسم لي على نحو آخر، أحس أن السماء تنكسر حولي لينيح طريق ممتد بالأمل، الأمل في ماذا؟ لم أكن أعرف وقتها. لكنني عندما وقفت تحت نصب الحرية كنت جزءاً من معرفة وحسابية جديدة تتجاوزني إلى ما هو أعظم. كنت جزءاً من عالم يتحطم، ليولد عالم جديد، أو بوضوح شديد لكي أولد أنا.

إنبني من جيل عايش ثلاث حروب وحصار واحتلال، لكنه الآن إزاء أحاسيس جديدة، وأستطيع القول إنني كنت لأول مرة في حياتي أشعر بأنني "شاب" وبأنني "حي"، وأستطيع أن أضيف "حر" لكي تكتمل ثلاثية الشعور بما تحتويه من معان.

لم ألتق الرجل صاحب العكازات في ساحة التحرير، ربما لم تسعفه طاقته على الوصول، ولا أعرف حتى هذه اللحظة اسمه، لكنني متأكد من أن الطريق الذي مشيناه معاً انتهى بنا إلى ولادة جديدة.

### كاركاتير



## العراق دولة فاشلة!

إياد خلف حسين العنبر

شريعة الدولة، وغياب القانون. تدخل دول خارجية في شؤون الدولة بما في ذلك التدخلات العسكرية.

وعلى نك فإن الدولة "الفاشلة" هي الدولة التي لا يمكنها السيطرة على أراضيها، وعادة ما تلجأ للقوة، وتفشل حكومتها في اتخاذ قرارات مؤثرة، إضافة إلى عدم قدرتها على توفير الخدمات لإبناء شعبها، فضلاً عن فشلها في التعامل بفاعلية مع المجتمع الدولي، وعادة ما تشهد معدلات فساد وجريمة مرتفعة.

إذن، لا يحتاج المرء إلى فطنة عالية ليجد كل معايير الدولة الفاشلة في العراق، وإذا كان العراق قد حل في المرتبة الخامسة في عام 2007، وتقدم إلى المرتبة العاشرة في 2012. فإنه يبدو عادلاً إلى المرتبة الخامسة في نهاية عام 2013. ولنحمد الله على وجود دول، مثل الصومال والكونغو وتشاد وزيمبابوي وأفغانستان، لكي نتفلسف على المرتبة الأولى في الدول الأكثر فشلاً في العالم. قد تبدو تلك الرؤية متشائمة؛ بيد أن مبرراتها واضحة للعيان. إذ عشر

سنوات عجا ف مرت على سقوط النظام الدكتاتوري ولم نستطع بلورة كيان سياسي يحدد معالم العراق الجديد. فساسا العراق الجدد لا يملكون رؤية واضحة لبناء دولة، ورصيدهم في الحياة السياسية لا يتجاوز معارضة نظام صدام، والاستثمار بالشعارات الطائفية، والبلاغة في الخطاب السياسي، والتعبئة لدول الخارج.

ربما يعترض البعض على التعميم، وهو خلاف المنهج العلمي، لكن من يعيش في العراق ويتجول في شوارع بغداد وبقية المحافظات (عدا إقليم كردستان). ماذا يلاحظ؟ بالتأكيد سيجد معالم اللا دولة ومعالم الفساد السياسي والإداري واضحة في كل مفصل من مفصلات مؤسسات الدولة، حتى باتت الرؤية العامة لأي مسؤول أو موظف في تلك المؤسسات على أنه غارق في الفساد. كيف لا وفي العراق أصبح الفساد هو الأصل، والنزبه الاستثناء. فميزانية العراق تجاوزت 500 مليار دولار في ثماني سنوات، ولم تنعكس على الشارع العراقي، فلا تنمية،

ولا مشاريع بني تحتية، ولا حلول لأزمة السكن، ولا حتى أمن يعيش المواطن في ظله. لا بل تواضعت مطالب العراقيين حتى أصبحت تعد بناء الجسور وإكساء الشوارع منجزاً.

أين المشكلة؟ في الإدارة السياسية وفي السياسيين. فالتظاهرات في محافظات المنطقة الغربية، وقبلها أزمة قوات بجلة بين الحكومة المركزية وإقليم كردستان. فضحت العجز عند الساسة العراقيين في إدارة الأزمة، ومن ثم إدارة الدولة. الغريب في الفاعلين السياسيين أنهم يملكون ازدواجية في السلوك السياسي، فهم جميعاً مشاركون في إدارة الدولة، وبالمقابل هم ينتقدون إدارتها، حتى أصبحت تلك الازدواجية صفة تميز العمل السياسي في العراق. ويبدو أن لهذه الازدواجية ما يبررها حسب المنهج البراغماتي، فهي تبرر صفة العجز والقتل في إدارة الدولة، ومن ثم محاولة لديمومة الاستمرار في الدعاية الانتخابية من خلال التأكيد على أن الآخر "الوطني" الذي يبدو بالحصول أقل أهمية

الكيانات المنحلة وإحالتهم إلى التقاعد بعد تظاهرات المنطقة الغربية، إلا دليل على الانتقائية في عمل مؤسسات تحقيق العدالة الانتقالية.

كذلك كيف لا يكون العراق دولة فاشلة، وهو يملك ثائي احتياطي علمي من النفط ولا يزال فاشلاً في إدارة موارده، وفاضلاً في تشريع قانون ينظم إدارة الثروة النفطية والموارد الأخرى، وفاضلاً في تحديد الصلاحيات بين المركز والإقليم، وفاضلاً في إدارة الأزمات، وفاضلاً في رسم استراتيجية تحدد دوره في المحيط الإقليمي وصنع السياسة الخارجية، وفاضلاً في التنمية. وفاضلاً في تحقيق الاندماج الوطني، وفاضلاً في جعل الدولة مؤسسة متعالية عن تناقضات المجتمع، وفاضلاً في احتكار الدولة ممارسة العنف المنظم.

وختاماً، أجد التقرير بجانب الصواب عندما يعد العراق "دولة" في حين أنه لا يزال كياناً سياسياً يتخبط في خطواته نحو الدولة.

× باحث أكاديمي

علي جواد الطاهر (1911-1996)

## استذكار معلم النقد الذي كان ولا يزال



د. نجم عبد الله كاظم\*

(١)  
مات الطاهر.. كلمتان اليمتان سمعناهما قبل ست عشرة سنة بالتمام، وتحديداً يوم ١٠/٩/١٩٩٦، وبالرغم من أن الوسط الثقافي في العراق كان يتوقع رحيله حينها بسبب اشتداد مرضه في أيامه الأخيرة، إلا أن الخبر كان له، مع هذا، وقع أليم وعميق في المهتمين بالكتابة الأدبية والنقدية وقرائها، وفي تلامذته ومحبيه. ولم يأت هذا الوقع الصادم والمؤلم من أن الطاهر كان أستاذاً وناقداً فحسب، بل من أنه كان أحد محرّكات الثقافة العراقية، الأدبية والنقدية منها بشكل خاص، على امتداد نصف قرن تقريباً امتدت من أوائل الخمسينيات حتى منتصف التسعينيات. ولا يزال بطني يحرك هذه الثقافة سواء أكان ذلك من خلال العشرات من الكتب، والعشرات وربما المئات من مقالاته ودراساته في الدوريات العربية المختلفة، والمئات من طلبته الذين تمتد أصابعه من خلال أستاذيته الصفية وغير الصفية في كتاباتهم. الواقع أن الطاهر، رحمه الله، لم يكتب بما كان يؤلفه من كتب أو يكتبه في الصحف والمجلات، لا بأستاذيته في الجامعات العراقية، ولا بنشاطاته ومتابعاته، التي ما عرفت فتوراً أبداً، في الندوات والمهرجانات الثقافية، بل كان قلباً مفتوحاً في طبيته وحببه لأهل القلم وتقديسه للعمل العلمي والبحثي،

ونهناً مفتوحاً لم يريد أن يُسمعه شيئاً، وراعياً ودوداً لكل من يؤمّه طلباً لرأي أو توجيه أو موضوع للدراسة. لقد امتدت مسيرة الطاهر بدابها وعطائها العلمي أكثر من نصف قرن، بدأت حين شدّ رحاله في الأربعينات إلى (أم الدنيا) وعاصمة الثقافة العربية، القاهرة، ومن ثم إلى عاصمة الجمال والثقافة الغربية، باريس، ليحصل فيهما على شهادته العليا ويعود فيبدأ إسهاماته الأكاديمية من خلال دوره التدريسي والبحثي في جامعة بغداد بكلّيتها الرائدتين الغربية- دار المعلمين العالية سابقاً- وكلية الآداب، ودوره الثقافي والأدبي خارج الجامعة، خصوصاً عبر إسهامه الريادي مع الرواد المؤسسين الحقيقيين الآخرين لانشاد الأدياء العراقيين وترسيخه للتقاليد الثقافية التي عرّفها، وما زالت حتى الآن، مؤسسات الثقافة واتحاداتها في العراق. ومنذ تلك الأزمان عرفته الصحف والمجلات كاتباً ومتابعاً ذوّباً وصاحب أعمدة وأبواب ثقافية. وهو في ذلك لم يتوقف عند الحدود القطرية، التي لا تعرفها الثقافة بالطبع، فامتد نشاطه من داخل العراق إلى خارجه، في مصر والسعودية والإمارات ولبنان والمغرب العربي واليمن والكويت وغيرها. وهو في ذلك ما خف له نشاط، حتى حين خفت أنفاسه، وما تباطأ دأبه

(٢)

وضمن منهجه الثقافي الحياتي تطبيق الطاهر لما آمن به من اختلاف الرأي الذي لا يكون النقد إلا به واحترام الآخر والرأي الآخر، وهو ما كان يجسده في كل شيء يمارسه أو يسلكه كتابةً ونقداً وتدريساً ورعايةً وعلاقات. لا شك أن اختلاف الرأي مسألة طبيعية في الحياة، قبل أن تكون في الأدب، وفي مجالات الثقافة والفكر المختلفة، وتبعاً لذلك فإن حرية الرأي والدفاع عنه طبيعية أيضاً. ولكن هذا لا يعني أن نقول ما نشاء، وكيفما نشاء، وبدون مراعاة لأصول ولياقة مناسبة وعقلنة وتعليل. فمرة أخرى إن الإيمان بالرأي والرأي الآخر والاختلاف الصحي في الآراء والرؤى هو أبرز ما جسده شخصية الطاهر، ولعل هذا هو عينه

الذي قاد ناقداً الكبير إلى ما أساء بعضهم فهمه واستيعابه وفي النتيجة من ممارسته من النقد الانطباعي أو التأثري. والمفارقة أن أصحاب هذا الفهم لمواقف الطاهر ونقده الانطباعي، قد أسأوا في الأصل فهم النقد الانطباعي أو التأثري، حين كانوا يكتفون منه بما جسده المذهب الانطباعي في الفن. فإذا كانت الانطباعية أو المذهب الانطباعي حين ظهر في الإبداع، وتحديداً الفن التشكيلي على أيدي فنّانيين مثل رينوار، يعني التعبير فنياً عن التأثر الذاتي، فإنه حين انتقل إلى النقد، والنقد في موضوعيته وعدم نفي الذاتية بشكل مطلق هو غير الإبداع في ذاته وعدم نفي الموضوعية بشكل مطلق، صار يعني التعبير عن التأثر والانطباع أيضاً، ولكن مع إضاح التعليل والتبرير وبعض العقلنة، حتى وإن بقي يعني "النقد الذي لا يهتم فيه الناقد بتحليل الأثر الأدبي، ولا بترجمة حياة مؤلفه، ولا بمناقشة قضايا جمالية مجردة، وإنما يقدم في أسلوب جذاب حي انطباعه هو نفسه بالأثر الأدبي المائل أمامه"

لقد كان طبيعياً هنا، ونحن نستذكر بعض مقالات الطاهر في هذا الاتجاه، أن يتفق بعضهم معه ويختلف بعض آخر. في الواقع لقد اتفق الكثيرون معه في كل شيء تقريباً، واتفق آخرون مع أغلب طروحاته وآرائه وشخصه واختلفوا في بعض آخر ولكن من دون أن يقلل ذلك من وعيهم بما يعنيه له ولغيرهم وللنقد عموماً، بينما اختلف فريق ثالث معه بشكل شبه كلي ولكن انطلاقاً من حق يمتلكه كل منا في أن يفعل ذلك وفي أن يكون صاحب رأي آخر. ولكن هناك فريق رابع أريد أن أتوقف عنده في هذه الفقرة وهو الفريق الذي اختلف أفراد مع الطاهر، وأسأوا الاختلاف، ثم أسأوا التعبير عن الاختلاف، بل تجاوزوا ذلك في ما كتبه للتعبير عن ذلك لا على الطاهر ناقدًا ولا على آرائه بل على شخصه. هنا نستذكر واحدة من هذه الكتابات بوصفها نموذجاً لهذا، وقد كتبنا رداً عليها وعلى صاحبها حينها، وهو مقال "تساؤلات حول حوار في النقد القصصي العراقي" المنشور في صفحة (ثقافة) من جريدة "الجمهورية" العراقية قبل وفاته ببضعة أشهر، وهو مقال جاء تعليقا على حوار أجراه، مع الدكتور على جواد الطاهر، القاص أحمد خلف في مجلة (الأقلام)، قبل ذلك بأشهر. فإذا كان العنوان لا ينف

\*أستاذ النقد والأدب المقارن والحديث كلية الآداب - جامعة بغداد

## البرج العاجي

هوزي كريم

## بورترييت مونييه

حين عدت من السفر كان برد لندن في انتظاري. حِجَمَ حركتي لأيام، مع معرفتي أن أكثر من معرض فني في انتظاري أيضاً. فجأة انقلب المناخ القلب، وشاع الدفاء، فخرجت أقصد المتحف البريطاني، ففبه معرض عن الفن في العصر الجليدي. مفارقة وجدتها لا تخلو من إثارة. هارب من آثار البرد اللبدي ويسعى إلى آثاره بين جليد عصر غابر. ولكنني لم أنعم بالمفارقة، لأن مكتب التذاكر فاجأني بفناء التذاكر حتى الرابعة والنصف عصراً: "لأن تأتي حينها وستحصل على تذكرة بالتأكيد." كانت الساعة الحادية عشرة والنصف، ولا سبيل إلى الانتظار. شكرت السيدة وفهمت حينها دعوى الجرز المبكر بالتلفون أو الإنترنت.

لم أعد خائباً، ففي البال معرض آخر لا برد فيه، بل كثير من دفء أبرز رواد "الانطباعية" الفرنسية: "مانيه". توجهت بحماس إلى قاعات "الأكاديمية الملكية"، لأنها تقدمه هذه المرة كرسام للبيورتريت، وبيورتريت الحياة الحديثة بشكل خاص، كما ورد في عنوان المعرض. وهذه فرصة ليست يسيرة دائماً، ف"مانيه" هو الأب الشرعي للمدرسة الانطباعية، ورسام الحياة الحديثة بامتياز.

ينتسب أنورد مانيه (٣٢-١٨٨٢) لعائلة غنية، حررت رغبته في أن لا يعيش من فنه. وبالرغم من اعتماده قيافة في اللبس، حتى وهو يمارس الرسم، إلا أنه كان كياناً متمرداً الطبع في داخله.خالف إرادة أبيه في أن يدرس القانون، وانصرف إلى الرسم. مع الرسم خالف ميله الفني إلى "الواقعية"، التي كانت شائعة آنذاك، وصار يربك علاقة اللوحة بالواقع، ولا يلتزم تماسكا في الأسلوب. رُفِضَ عدد من أعماله من قبل "صالون باريس" القيم على معايير الفن آنذاك، فاشتترك لعرضها في "معرض المرفوضات" الاستثنائي. ولقد حققت لوحته "غذاء على العشب" الاستنارة المرغوبة. كانت لوحة صادمة، محيرة، استعصت على فهم الجمهور آنذاك، وربما على جمهور اليوم (تنبه استنارتها استنارة لوحته "كولومبيا"). لأن مانيه أراح في وسط اللوحة، وعلى عشب الحقل الربيعي، ثلاثة شخصٍ بارسييه من حياته: رجلاً بكامل قيافتها وامرأة عارية تماماً. انشغال الرجلين بالحديث المرسل، والثقاتة المرأة المغوية إلى الجمهور يمنح انطباعاً بأن الأمر غاية في الطبيعية. ملابس المرأة العارية، قطعة خبز وسلّة فواكه. وامرأة بلباس شفيف على مبعده وسط مجرى الماء. الروائي أميل زولا كتب في حينها مستغرباً بأن متحف اللوفر يظلم عدداً من الأعمال التي تعرض رجلاً بملابس وامرأة عارية. فلم ردة الفعل هذه، ولكنني اعتقد أن زولا غفل عن إرادة النية المبتنية لدى الفنان مانيه. فالعارية في اللوحة الكلاسيكية عادة ما تهدف إلى إبراز مهارة أو زعّة مثالية لدى الفنان. لدى مانيه كانت امرأة عارية من طبقة بارسييه وسطي. يمكن أن تكون أية امرأة بين الجمهور. والمجموعة يمكن أن تكون أية مجموعة بارسييه في زهدة. وبالفعل استخدم مانيه زوجته موديلاً للعارية، وأخاه وقرينه موديلاً للرجلين.

انفردت إحدى القاعات الثمان الكبيرة بلوحة واحدة، هي لوحة "موسيقى في حدائق تولييري" لأهميتها التاريخية. الجمهور كالعادة أحاط بها بفضول، فهي لوحة متوسطة الحجم، تضم جمهرة غفيرة من أعلام المرحلة الذي يعرفهم مانيه عن قرب: بودلير، غونتر، فانتان، أونفياخ... يحيطون بفرقة موسيقية تعزف في الهواء الطلق. كان مانيه يوافق بودلير على أن أرفع أشكال الفنون، لأنها شكل خالص،ولا تعتمد المحاكاة. ولذلك حاول في هذه اللوحة أن يجعل الشكل متفوقاً على المحتوى الوصفي، الذي حوله إلى عناصر بصرية تجريدية، عن طريق تكرار درجات لونية محدودة عبر مساحة الكانفيس. ما من تفاصيل واضحة تنقل محتوى المشهد. بل هناك عناصر واضحة لاستنارة العين.

في المعرض الذي ضم ٦٠ لوحة مستعارة من أماكن مختلفة من العالم، هناك أكثر من بورتريت لأعلام المرحلة من أصدقاء مانيه المقربين: البورتريت الشهير للشاعر الرمزي مالا رميه، والأخر للروائي أميل زولا، والفنان ديسوتان... دعت عن الآخرين الذين ضمّتهم لوحة "موسيقى في حدائق تولييري" أنفة الذكر.

## متابعة

## نادي كتاب كربلاء تحفي بالشاعر الراحل علي الشبيبي



في التحقق من حقيقة القوائد لأن هناك قصائد تعود إلى عام ١٩٣٢، وأخذ هذا الجهد مدة أربع سنوات ١٩٣٤ ولكن بمساعدة الأصدقاء اعتقد أنني نجحت في إخراج المجموعة إلى النور..ويكتشف انه لم تساعده أي جهة في طبعها حتى الحزب الذي ينتمي إليه وهذا ما شكل نوعاً من الألم لي ولأسرته وقد طبعت المجموعة الشعرية على حسابي ونفقتي الخاصة لكي يكون أمام القراء. وتحدث الكاتب رشيد كرمه عن علاقته بالراحل الشبيبي بقوله إن له علاقة وثيقة بأسرة الشبيبي وكان ابنه صديقاً لنا وهو واحد من أهم مناضلي الحزب الشيوعي وكان شهيداً باراً لليسار العراقي..ويتشرب إلى أن الشبيبي كان حنوناً ومرحباً وعلاقته حسنة مع الجميع. وهذا ما أكده أيضاً أحد مجاليه الأديب الربيعي مهدي النعيمي وقال انه يتمثل فيه نوع من الهدوء وبلاغة المفردة وله القدرة

والفقدانات بعد أن أعدم إخوته وولده إلا أنه كان قوياً برغم كل العذابات التي تلقاها من جانب السلطة وكان جبلاً من الهم..وأشار إلى أن الشبيبي كان من طلائع المحدثين في الشعر في النجف مع محمد سعيد الحويبي وكان يصارع من أجل الحداثة مع رجال دين آخرين من الذين لا يستوفقهم الشعر خاصة وأنه تأثر بأدب المهجر واطلع على الشعر العربي القديم وكان رومانسياً ويتغزل كثيراً وله مزاج مستقر بالسعر وكان ينتهي إلى المدرسة الصوفية التي ترتقي بالمرأة ووعياها وجسدها.

ويتحدث ولده محمد الشبيبي عن رحلته مع الكتاب فيقول..وجدت أمامي مهمة صعبة جداً وهي نشر كتابات والدي الشعرية والنثرية خاصة وأنه طلب مني ذلك على أن يكون بعد موته..ويوضح انه بعد سقوط النظام حصل على مسودات وأوراق قصائده ولكن الصعوبة هي

## الشمس . . . فيما بعد

طالب حسن

دُونِ فِي خبايا ثيابه  
كل أوراق الحزن  
كل الأسماء التي سقطت  
من دساتير العالم  
و . . .  
نام

طائر  
لأن . . .  
أغنيته لم تعد تقض  
مضاجع النجوم  
أو تخترق ثقوب الماء  
بالهبوب الجليل  
دائماً ما تلاحقه بنباحها  
كلاب الصيد

نسيان  
لأنه . . .  
منسي على الدوام

طفولة  
لأنه . . .  
يحمل في طيات روحه  
رائحة الحروب  
وزمن الحرائق الطويل  
صان يطارذ حبات المطر  
لدرجة . . .  
الهديان

لأنهم  
لا يعرفون . . .  
غير لغة المعاول  
وصناعة الكلام  
كبلوا . . .  
الطائر . . . بالنافذة  
والطفولة . . . بالنسيان  
وتركو الشمس  
تمضي  
وحيدة  
بلا . . .  
أحلام .



على جعل المستمع مصغيماً جداً وهو كيبس في حديثه وله باع في صياغة الجملة والإقناع. ويقول.. مات ولم يكن له الكثير من الأموال.

ويتحدث الأكاديمي الدكتور عباس التميمي من أننا نقف أمام تاريخ مصغر وقطع من تاريخ العراق..وأضاف نحن جيل لم نلتق مع الشبيبي بل نشأنا في بحر متلاطم من المعلومات التاريخية ولكن المجموعة الشعرية هي الميزان الأثقل عدلاً في كشف التاريخ وسرد أحداثه كونه ابن لحظته ولهذا تكون المجموعة وثيقة تاريخية من خلال الشعر. وقد تمكن الشبيبي من وضع التاريخ في الشعر وصنع التاريخ شعراً من عدم الثبات لأن الثبات يعني موت التاريخ.

وتساءل الروائي علي لفنة سعيد عن السبب الذي يجعل جبلاً كاملاً لا يعرف عن الشبيبي سوى الاسم.. وأردف قائلاً.. إنها لغضة أن لا تكون للمناضل حصة بعد وقت، حتى لطبع كتاب. وهنا أسأل.. من المسؤول عن حفظ كل هذا الألم والصراع من أجل أن يكون اليوم الذي نحن فيه، إذا لم يتصد واحد من الأبناء. ودعا سعيد إلى حفظ كل ما له علاقة بالأدب المناضلي حقبة عراقية تكشف مدى التسلط الذي يمارسه الطغاة مهما كانوا، واليوم هم مدعون أيضاً إلى كتابة الهم العراقي الذي تأثر سواء بسبب من الاحتلال أو الإرهاب.

وتساءل الباحث خليل الشافعي أيضاً ساداً نتخفنا المسير الذاتية في هذا الظرف الذي يشهد فيه الصراع في شكل ومضمون الدولة التي نتربط تكوينها؟ وأجاب..المسير الذاتية والكتابات الشعرية للأشخاص ذاتهم الذين يؤثرون في التاريخ تعد نقاط دالة لتقييم مرحلة مهمة لكي نستنتج الدروس ونقيم مرحلتنا من المسير الذاتية. حدث له زمان ومكان ومعلومة وصديق.

## خبراء ومستشارون .. نصف ردن!

يحكى أن راعي أغنام فوجئ بسيارة جديدة تقف قريبا من قطيعه ويخرج منها شاب حسن الهدام ليقول له : إذا قلت لك كم عدد البهائم التي ترعاه هل تعطيني واحدة منها ؟

أعجب الراعي بذلك وأجاب : نعم ، فأخرج الشاب كمبيوترا صغيرا وأوصله بهاتفه النقال وبذل الانترنت ، وانتقل إلى موقع وكالة الفضاء الأميركية ، حيث حصل على خدمة تحديد المواقع عبر الأقمار الصناعية ( جي . بي . اس) ، ثم فتح بنك المعلومات وجدولا في "أكسل" وخلال دقائق كان قد حصل على تقرير من ١٥٠ صفحة ، وبعد قراءة التقرير بدقة وإجراء بعض الحسابات ، التفت نحو الراعي وقال له : لديك ١٤٦٧ رأسا من البهائم ،و كان ذلك صحيحا ، فقال له الراعي : تفضل باختيار الخروف الذي يعجبك ، ففزل الشاب من سيارته وحام بين القطيع ثم حشر الحيوان الذي وقع عليه اختياره في الصندوق الخلفي للسيارة . عندئذ قال له الراعي : لو استطعت أن أعرف طبيعة ونوع عمك هل تعيد لي خروفي ؟

وافق الشاب ، فقال له الراعي : أنت خبير أو مستشار ! دهش الشاب وقال : هذا صحيح ، ولكن كيف عرفت ذلك ؟ فقال له الراعي :

بسيطة .

أولا : لقد أتيت إلى هنا دون أن يطلب منك احد ذلك .

ثانيا : لقد تدخلت في عملي وأنت لا تعرف شيئا عنه .

ثالثا : لقد سعيت لنيل مكافأة عن عمك في الإجابة على سؤال بسيط غير ضروري أنت طرحته ولم تكن تعرف الإجابة عنه ، بينما كنت أنا أعرف إجابته سلفا ، وهذه أسس صفات الخبراء والمستشارين . على كل حال أرجو أن تخرج كلبني من صندوق سيارتك فإنه ليس خروفا !

ألا تذكركم هذه الحكاية بجيوش الخبراء والمستشارين عندنا الذين نقابلهم كل يوم في كثير من الأماكن عندنا ؟

هؤلاء الخبراء والمستشارين صنفان : صنف كثير الكلام فهو "مهذار" و "الهذر" عند العرب هو الثثرة كما ورد في قواميس اللغة العربية .. و "الهذار" صيغة بالغة . وهذا الصنف من الخبراء سريع الانكشاف لأنه كثير الهذر ، ومن "هذر" كلامه كثر فيه الخطأ كما تقول العرب .

وصنف لا يتكلم ، تخلاه حين تنتظر إليه "أبا الهول" في صمته وغومضه ، تمنى لو تخلى عن هذا الصمت والغوض قليلا لنتحقق من قول العرب " المرء مخبوء تحت لسانه" فلا يمتدح هذا الشرف ولا يتيح لك هذه الفرصة ، بل إنه يترك تموت بغيظك ، رغم أنك لا تحمل له ضغينة ولا تتأبط له شرا . وهذا الصنف أشد خطورة لأنك لا تعرف له قرارا ولا تأخذ منه حقا ولا باطلا .

سوق الخبراء والمستشارين ما زالت رائجة رغم كل الصيحات التي تدعو إلى إخراجهم ، وبضاعتهم لا تزال غالية ، فكلما طرح موضوع أو بدأ أمر طلب المسؤولين الرقيعون عنه تقرير خبير ، وهذا الخبير يتحدد نوعه تبعا لحجم الموضوع وطبيعته ، فان كان الموضوع بسيطا كان الخبير فردا أتاه الله من المواهب البخارعة والمعارف الواسعة ما تعجز عنه عقول البشر العاديين ، أما إن كان الموضوع كبيرا وخطيرا فلا بد من إحالته إلى بيت خبرة له باع طويل في البحث والاستقصاء ، ووضع المقدمات واستخلاص النتائج ، وإعداد الملفات التي تنوع بالعصية أولي القوة ، وهنا يكون لكل بضاعة سعرها ، وهذا السعر إما أن يكون مرتفعا ، أو مرتفعا جدا ، و النجارة شطارة كما يقولون .

بقيت نقطة واحدة ، فقد تعودنا أن يكون الخبير طاعنا في السن أبيض الشعر أو الصديق على الأقل لكثرة ما عركته السنون ، لكننا نرجنا في الآونة الأخيرة على رؤية خبراء ، أعمار بعضهم تعادل عمر خريج جديد أو تزيد عليه بقليل ، أولئك في ظننا هم الذين لا يستطيعون أن يفرقوا بين الخروف والكلب كما رأينا في قصة الراعي والخبير التي بدأنا ونثني بها هذه الحكاية التي لا تبدو لها في الأفق نهاية .

## حديث الناس

## قضايا في القانون

## المخبرون النفسانيون .. والحاسة الزرقاء !

بغداد / المدى

يوصف النفسانيون على أنهم هؤلاء الموهوبون بقدرات غير عادية من الإدراك، ويبدو أنها قدرات ذهنية تتجاوز الزمان والمكان وقوانين الفيزياء المعروفة في المادة والطاقة. ويفسر الإدراك المارواي "Paranormal Perception" الذي يعتقد البعض بأن له صلة بمستوى عال من الحدس ويشير إليه المولكون بتطبيق القانون بـ "الحاسة الزرقاء" على أنه طاقة يمكن لبعض الأشخاص "الحساسين" (أو أشخاص لديهم تفاعلات كيميائية معينة في أدمغتهم) الاتصال بها كما يعرفون بذوي الشفافية أو البروكين عند بعض الثقافات، كما تعرف تلك القدرات بالإجمال باسم قدرات PSI (القدرات النفسانية الخارقة) ويمكن لهذا النوع من الإدراك أن يتخذ عدة أشكال وتذكر منها:

١- الكتابة التلقائية Automatic Writing : تعتبر من أكثر أشكال قدرات بساي صلة بالتحقيق الجنائي (كما تعرف في عدد من قواميس النفس)، إذ تستخدم طاقات عقلية لواعية عند النزاع واليد ويسمح فيها الشخص لـ "روح" شخص ما بأن تتصل من خلال الكتابة فيوضع قلم رصاص فوق الورقة ويستدعى "المتوفي" ليعطي إجاباته. وتعتبر تلك الوسيلة أيضا طريقة لتواصل اللاوعي لدى الشخص مع عقله أو عقليا الواعي حيث يُسمح لعقل الرصاص بأن يجري توجيهه من قبل طاقة ما تختلف عن اليد التي تحمله. للمزيد من التفاصيل عن أساليب الكتابة الألية اقرأ هنا :

٢- السجلات الأكاشية Akashic Records : وهي مكتبة ضخمة توثق كافة الأحداث في حياة الشخص ،ومن المفترض أن "الأثير" هو من قام بتسجيلها وبأنه لا بد للوسيط أن يلتقطها كمعلومات ويخرج منها بأمر يستشعرها . تعرف تلك السجلات أيضا بـ " كتاب الحياة " وفيه سجل عن كل فرد سبق أن عاش في أي وقت مضى ، تحوي تلك السجلات كل كلمة وفعل وشعور ونية كانت قد حدثت. وكان العراف (إدغار كايسي) قد قدم هذا المفهوم ،مقترحا إمكانية الحصول على هذه السجلات عن طريق الفكر. ومن الجدير بالذكر أن (إدغار كايسي) (١٨٧٧-١٩٤٥) كان من بين أهم النفسانيين الذين جرى توثيق أعمالهم وحياتهم خلال التاريخ ويلقب بالمتنبئ النائم (اقرأ عنه



٧- الحس العاطفي Clair empathy : هي نوع من التقدير للتجربة الشعورية أو الهالة aura التي نخض شخص أو مكان أو حيوان. اقرأ عن تجربة واقعية. ٨- كشف المخايبي Dowsing : هي مهارة معرفة ما تحبته الأرض من المياه الجوفية والأغراض أو إجابات عن طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

٩- الأحلام والرؤى : حلم الرئيس الأمريكي السابق إبراهيم لينكولن وقبل عدة أيام قليلة من اغتياله يطلق ناري أن جسمه يضعج في حاله وكان ملقى على الأرض نتيجة طلق ناري. يستعين العديد من النفسانيين بالأحلام رغم رمزيتها المرعبة ليدلوا برسائل عن الحاضر والمستقبل. اقرأ عن الأحلام التنبؤية.

١٠- الإدراك ما فوق الحسي Extra Sensory Perception : وهو مصطلح بدأ به (جاي بي راين) من جامعة (ديوك) ويعني أن المرء يمكن له أن يعيش تجربة فكرة أو شعور من عقل إلى عقل آخر عن بعد وبدون أي صلة فيزيائية أو

١١- الهواجس Premonitions : في عام ١٩٩٢ سجل صبي وصفا يخبر فيه أن سيارة ضربته ومات في الحادث. ولم يمض وقت طويل حتى قادت امرأة سيارتها متجاوزة إشارة المرور الحمراء طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

١٢- الإدراك المسبق Precognition : رؤية الأشياء قبل وقوعها. ١٣- القياس النفسي Psychometry : وهي أغراض كان يستخدمها شخص يجري البحث عنه أو التحقيق بأمره ولم يمض وقت طويل حتى قادت امرأة سيارتها متجاوزة إشارة المرور الحمراء طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

١٤- الرؤى عن بعد Remote viewing : وهي رؤية الأشياء التي تحدث في أماكن بعيدة عن المستنصر. اقرأ هنا المزيد.

١٥- المعرفة الخلفية Retroconition : وهي القدرة التي زعم فيها النفسانيون

مادية ويرمز له اختصاراً بـ ESP، اقرأ عن التخاطر. ١١- الهواجس Premonitions : في عام ١٩٩٢ سجل صبي وصفا يخبر فيه أن سيارة ضربته ومات في الحادث. ولم يمض وقت طويل حتى قادت امرأة سيارتها متجاوزة إشارة المرور الحمراء طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

١٢- الإدراك المسبق Precognition : رؤية الأشياء قبل وقوعها. ١٣- القياس النفسي Psychometry : وهي أغراض كان يستخدمها شخص يجري البحث عنه أو التحقيق بأمره ولم يمض وقت طويل حتى قادت امرأة سيارتها متجاوزة إشارة المرور الحمراء طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

١٤- الرؤى عن بعد Remote viewing : وهي رؤية الأشياء التي تحدث في أماكن بعيدة عن المستنصر. اقرأ هنا المزيد.

١٥- المعرفة الخلفية Retroconition : وهي القدرة التي زعم فيها النفسانيون

١٦- قراءة ورق التاروت : وهو عبارة عن ٧٨ بطاقة عليها صور مستخدمة في قراءة البخت، وبعض الوسطاء يستخدمها أيضاً لفتح قناة وقراءة الطاقات النفسانية على طول مسار معين. اقرأ المزيد عن ورق التاروت.

يقول البعض مما يزعمون بأن لديهم الأنواع المذكورة من الإدراك بأنها تستند إلى شعور طبيعي بالحدس أو أنها نفس الطريقة التي نركز فيها وعينا الداخلي لنجعل منه مرشدنا الذاتي، وهي أنواع من الإدراك تعمل خارج الوعي وبمناخية شعور غريزي يستمد من الإيمان قوته ويقع على الحدود في مكان ما بين المدركات العقلانية والمهارات الشعورية أو الإنفعالية.

شيء ما في داخلك يخبرك من دون أن تضطر لتأخذ وقتاً في تحليله من أن ما تفعله هو الصواب. والذين يستخدمون بانتظام حاسة التوجيه تلك يقومون بتعزيز قوة البصيرة لديهم. وبالنسبة للبعض تصبح ضربا من "المعرفة" أو اليقين الداخلي.

والحدس يتخذ بدوره عدة أشكال :

- الشعور بأن شيئا ما على شك الحدوث.
- صوت داخلي يوجهنا.
- حاسة علينا أن نوليها اهتماما أكبر في هذه اللحظة.
- أي نوع من الشعور العابر أو الطاقة المفاجئة.
- أي مواجهة تبدو لنا إشارة هامة.
- تدفق مفاجئ من الإلهام.
- التصوير السهل من الخطوات في خطة موضوعية.
- إكمال لفكرة شخص آخر.
- الاستشعار عن بعد لحادثة ثبت أنها قد وقعت.
- استقبال ومضة (فلاش) عن اسم شخص ومن ثم يقوم ذلك الشخص بالاتصال بك.
- وأخيرا .... استخدم العديد من الأساليب المذكورة أعلاه في قضية شهيرة عن "أبنة الكاتبة" التي كانت تحقق كتبها أعلى المبيعات والتي سنستطرق إليها في الجزء الرابع من سلسلة "المخبرون النفسانيون".

منها:

١- الكتابة التلقائية Automatic Writing : تعتبر من أكثر أشكال قدرات بساي صلة بالتحقيق الجنائي (كما تعرف في عدد من قواميس النفس)، إذ تستخدم طاقات عقلية لواعية عند النزاع واليد ويسمح فيها الشخص لـ "روح" شخص ما بأن تتصل من خلال الكتابة فيوضع قلم رصاص فوق الورقة ويستدعى "المتوفي" ليعطي إجاباته. وتعتبر تلك الوسيلة أيضا طريقة لتواصل اللاوعي لدى الشخص مع عقله أو عقليا الواعي حيث يُسمح لعقل الرصاص بأن يجري توجيهه من قبل طاقة ما تختلف عن اليد التي تحمله. للمزيد من التفاصيل عن أساليب الكتابة الألية اقرأ هنا :

٢- السجلات الأكاشية Akashic Records : وهي مكتبة ضخمة توثق كافة الأحداث في حياة الشخص ،ومن المفترض أن "الأثير" هو من قام بتسجيلها وبأنه لا بد للوسيط أن يلتقطها كمعلومات ويخرج منها بأمر يستشعرها . تعرف تلك السجلات أيضا بـ " كتاب الحياة " وفيه سجل عن كل فرد سبق أن عاش في أي وقت مضى ، تحوي تلك السجلات كل كلمة وفعل وشعور ونية كانت قد حدثت. وكان العراف (إدغار كايسي) قد قدم هذا المفهوم ،مقترحا إمكانية الحصول على هذه السجلات عن طريق الفكر. ومن الجدير بالذكر أن (إدغار كايسي) (١٨٧٧-١٩٤٥) كان من بين أهم النفسانيين الذين جرى توثيق أعمالهم وحياتهم خلال التاريخ ويلقب بالمتنبئ النائم (اقرأ عنه

٣- البحث بالوساطة Bird-Dogging : كان للنفسانية (ريني وايلي ) جهود وساطة مدفوعة تدعي خلالها بأنها كانت تضع عقلاها مكان عقل الجرم لتتعلم منه ما ارتكبه بعد إجراء محاكمته. ٤- فتح القنوات Channeling : وهي عملية تسمح لـ "الكيانات الروحية" باستخدام جسم وعقل الشخص كرابطة بين هذا المستوى من العالم والمستوى الروحاني بهدف استقبال المعلومات ، ويعرف هذا الشخص باسم الوسيط Medium

٥- قراءة الكف Chiromancy : تعرف بأنها القدرة على قراءة شخصية المرء ومستقبله من خلال يده. ٦- حواس كليير (التنصير) : هي شكل من الاستشعار النفساني الذي تقابله الحواس الخمس،مثل الاستبصار (البصر الداخلي) clairvoyance و سماع أصوات (السمع الداخلي) clairsentience وإحساس الشم الداخلي clairscent وإحساس التنوق الداخلي clairsavorance ،وهي في النهاية تصورات ذهنية مستقبلية بدون الاستعانة بأعضاء الحواس المادية المدروسة.

٦- الحس العاطفي Clair empathy : هي نوع من التقدير للتجربة الشعورية أو الهالة aura التي نخض شخص أو مكان أو حيوان. اقرأ عن تجربة واقعية. ٨- كشف المخايبي Dowsing : هي مهارة معرفة ما تحبته الأرض من المياه الجوفية والأغراض أو إجابات عن طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

٩- الأحلام والرؤى : حلم الرئيس الأمريكي السابق إبراهيم لينكولن وقبل عدة أيام قليلة من اغتياله يطلق ناري أن جسمه يضعج في حاله وكان ملقى على الأرض نتيجة طلق ناري. يستعين العديد من النفسانيين بالأحلام رغم رمزيتها المرعبة ليدلوا برسائل عن الحاضر والمستقبل. اقرأ عن الأحلام التنبؤية.

١٠- الإدراك ما فوق الحسي Extra Sensory Perception : وهو مصطلح بدأ به (جاي بي راين) من جامعة (ديوك) ويعني أن المرء يمكن له أن يعيش تجربة فكرة أو شعور من عقل إلى عقل آخر عن بعد وبدون أي صلة فيزيائية أو

١١- الهواجس Premonitions : في عام ١٩٩٢ سجل صبي وصفا يخبر فيه أن سيارة ضربته ومات في الحادث. ولم يمض وقت طويل حتى قادت امرأة سيارتها متجاوزة إشارة المرور الحمراء طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

١٢- الإدراك المسبق Precognition : رؤية الأشياء قبل وقوعها. ١٣- القياس النفسي Psychometry : وهي أغراض كان يستخدمها شخص يجري البحث عنه أو التحقيق بأمره ولم يمض وقت طويل حتى قادت امرأة سيارتها متجاوزة إشارة المرور الحمراء طريق استخدام قضيب أو بندول (يشبه رقائق الساعة) أو حتى بدون استخدام أية معدات، وغالبا ما يحدد اتجاه اهتزاز البندول جيئة ونهايا طبيعة الإجابة عن سؤال (نعم أو لا ) أو تحدد مكان شيء على الخريطة، اقرأ المزيد من التفاصيل هنا.

١٤- الرؤى عن بعد Remote viewing : وهي رؤية الأشياء التي تحدث في أماكن بعيدة عن المستنصر. اقرأ هنا المزيد.

١٥- المعرفة الخلفية Retroconition : وهي القدرة التي زعم فيها النفسانيون

## من أغرب القضايا

## ذهب إلى الشرطة وادّعى أنه قتل زوجته غسلا للعار

بغداد / المدى

علمه حيث كانت تغيب ساعات طويلة وتعود تتذرع بأعداء واهية ... وسأله الضابط ... هل صارحتها بالحقيقة ... أم فقط شكوك وظنون كانت تعترك ؟ اجاب المتهم (ع) ... نعم لقد تحدثت معها كثيرا وحاولت مرارا وتكرارا أن أصلح من حالها لكن دون جدوى فلست نادما على جريمتي ،فقد أنزلت رأسي بالوحد وكنت أسير بين الناس منكس الرأس وأشعر بالذل ... لقد جلبت لي العار طيلة سنواتي التي قضيتها معها وإذا عاد بي الزمن إلى الوراء لن أترد مرة واحدة في قتلها برغم أنني تأخرت كثيرا أمام القاضي كانت المفاجأة ،حيث أنكروا ما قاله الأب وقالوا مجتمعين :إن والدهم كان كثير السفر إلى خارج القضاء ولا ينفق علينا ،مما دعا أمنا إلى العمل في البيوت خادمة ... لكن بعد أن أصابها المرض في ظهرها نتيجة عملها في بيوت الناس اضطرت للعمل كعامله في مزارع الطماطة الموجودة في القضاء ... أبونا لم يرحمنا وكان دائما يطلب من والدتي الفلوس والنفوس وتتوكل علينا ... والحقيقة كان والدنا كثير المشاجرات مع أمنا بسبب مصروفات المنزل كما كان يطلب منها دائما أن تقوم ببيع المنزل الذي تمتلك نصفه وتعطيه الثمن ليصرفه على لذاته الخاصة وسهره مع الكاولية ؛ لقد عمل والدنا سنوات على أن يجد المبرر لجريمته الشنعاء ، ولكن والدنا بيت نية القتل منذ عدة أشهر، حيث قام بشراء المسدس وعندما علمت والدتي عاتبته فكيف يشتري المسدس ولم يعط للبيت مصروفاً منذ سنتين ؛ وعن ساعات الجريمة وكيف نفذ الأب جريمته ذكرت الابنة الكبرى للقاضي ... بان جريمة القتل حدثت على إثر مشاجرة بين أبي وأمي ... خرجت أمي فائرة من البيت ،ظنا منها أنها ستعود كما تفعل كل مرة ، ولكن أبي خرج وراءها ولم نسمع إلا لطلقات مكتومة في بادئ الأمر ظن الجميع أنه انفجار اطار سيارة في الخارج ... إلا أننا بعد لحظات وعندما خرجنا من باب الدار وجدنا والدتي غارقة في دماها وأبي هرب من محل الحادث ... وانخرطت الابنة الكبرى بالبكاء أمام القاضي طالبة منه توقيع أقصى العقوبات بحق والدها الذي ظلم أمهم وولص سمعتها وسمعتهم بالوحد ؛

اشتمل نيران الشك في قلب الزوج ... لم يستطع أن يلفظها بالرجوع إلى العقل ... حمل سلاحه ونادى على زوجته ثم أمطرها بوابل من الرصاص ... وغادر البيت متوجها إلى مركز الشرطة ليسلم نفسه ويقول لهم : لقد غسلت عاري بيدي ... جريمة أخرى تضاف إلى جرائم الشك والظنون السوداء ... وقعت زوجة شابة ثمنا لحياتها ... فما الذي حدث في قرية هادئة من قرى العزيزية ؛ وبماذا اعترف الزوج ؟ وكيف دافع الأبناء عن أمهم ؟ .. هذا ما سوف نتعرف عليه في الأسطر التالية : فوجئ ضابط مركز العزيزية بشخص واقف أمامه يحمل في يده مسدسا ... فسأله الضابط ... ماذا تريد ؟ ظنا منه انه يطلب ترويج معاملة حيازة سلاح ... فنظر الشخص إلى السلاح الذي بيديه وقال للضابط : قتلت زوجتي بهذا المسدس ... اليوم أستطيع أن أرفع رأسي عاليا بين أهلي وعشيرتي ... انتقمت من الخائنة بعد سنوات من الغدر ... وتحدث بثقة وروى تفاصيل قصته وجريمته الشنعاء ومع من تكون؛ إنها زوجته أم أبنائه الأربعة ؛ واستطرد الرجل بعد أن أجلسه الضابط واخذ منه سلاحه بحدن ... لقد لوئت شرقي وكرامتي ... تخلصت منها ولست نادما عن جريمتي ... دهش الضابط من هول ما سمع وظن في بادئ الأمر أن الواقف أمامه شخص مجنون يهذي بكلمات وربما يكون سكيراً أو دميئنا على المخدرات ... نهض الضابط من كرسيه وأمسهك به وطلب منه أن يذهبا معا إلى موقع الحادث .. وكانت المفاجأة ... بعد دقائق .. حيث تلقى الضابط اتصالا من شرطة المستشفى يخبره المفوض بوصول جثة لمرأة عمرها ٤٣ سنة إلى المستشفى ومصابة بإطلاق نارية في أماكن متفرقة من جسدها وقد لفظت أنفاسها فور وصولها ... ؛ اتصل الضابط بمدير شرطة العزيزية وأخبره بملخص الحادث وذهب إلى المسكن لإجراء الكشف والتحقيق الابتدائي بهذه القضية وقد اعترف المتهم الذي يسمى (ع) ويعمل فلاحا ،و هو مقيم بقرية قريبة من القضاء بأنه أطلق ثلاثة أعيرة نارية على زوجته فأرداها قتيلة في الحال وقال من أسباب ذلك إن زوجته اعتادت الخروج من منزلها دون

بحفر قبر داخل أرضنا ودفن بداخله الشاب ولاذ بالفرار بعد أن تأكد أن جريمته تمت بنجاح باهر! ... حالة من الذهول انتابتني ... لم أستطع الكلام أو الحركة مدة طويلة .. حتى ظهر نور الصباح وكنت أفق مكاني وكان قدمي تجمدتا بمكانهما أو أصبت بالشلل ؛ وعدت إلى المنزل ... سألتني أمي عن (م) لم أرد عليها ... دخلت إلى غرفتي ... صامتة ووضعت جسدي على الفراش أفكر في ما فعله أخي شعرت بأن تفكيري قد أصيب بالشلل النائم ... ثلاثة أسابيع كاملة لم أتق طعم النوم ... ضميري يؤمني حتى قررت أن أبلغ عليه عنذكم! ... انتهت الفتاة من كلامها أمام مقدم الفوج وعلى الفور أبلغ قيادته بالأمر ... وعند ذلك تم تشكيل مفرزة وفريق بحث بإشراف أمر اللواء للتحري والبقاء القبض على المتهم .... أخرجت الشرطة بعدها جثة الشاب من نفس المكان مذبوحا من رقبته وبها عدة طعنات في الصدر وأسفل البطن وتبين من المعاينة على جثة المتوفي أن الجاني ارتكب جريمته منذ ثلاثة أسابيع ... وبدأت رحلة البحث عن المتهم! ... معلومات توصلت إليها مفرز الجيش والشرطة بان الجاني مختبئ في إحدى قرى بهرز، حيث يوجد أقارب له هناك وانه يخرج فقط مساء كل يوم بعد العاشرة ويرجع بعد صلاة الفجر إلى دار أقربائه ... كمين عدته الشرطة للقبض على المتهم أثناء عودته فجرا ... وتم إلقاء القبض عليه بعد أيام من قبل مفرزة الكمين وجاء به ضابط المفزة إلى مدير الشرطة حيث اعترف أمام المدير انه ارتكب الجريمة وجرائم أخرى شارك بها ونفذها مع بقية التنظيم الإرهابي الذي يعمل فيه ؛ وقال في ختام اعترافه ... انه لم يتخيل نفسه أن يصبح نباحا في يوم من الأيام ... لكن المخدرات والفكر التكفيري هي التي غيبت عقله ؛



بغداد / المدى

## حقيقة تعاون الفتاة مع أجهزة الأمن



ابنه الأكبر وضياع مستقبله ... ساعات ظروفتنا أكثر والحديث ما زال على لسان (س) شقيقة القاتل وزاد شقيقي في عناده مع نفسه ... تركناه واسقطناه من حياتنا ... وترك المنزل لأكثر من ستة شهور ... حتى فوجئنا ذات يوم بكارثة حلت علينا ؛ .. منذ ثلاثة أسابيع وبالتحديد وفي تمام الساعة العاشرة مساء فوجئنا بشقيقي (م) يدخل علينا في دارنا وهو في حالة انهيار تام ... ذهب إلى المطبخ ... واسل سكينا كبيرا وخرج مهرولا بعدها ... أسرعت خلفه خوفا عليه ... طلب مني العودة لكني غافلته ونهيت وراءه حتى شاهدت ما لا أتوقعه في حياتي ... مشهد لن أنساه طول العمر ... رأيت شقيقي وهو يقوم بتكتيف احد الأشخاص بحبل غليظ على ساقيه ويديه ثم اسل أختي السكين وظل يطعن الشاب عدة طعنات في جسده ثم قام بذبحه بفصل رأسه عن جسده ، ولم يتكف بهذا وإنما قام

ثلاثة أسابيع وهي تعيش بين نارين .. نار الإخبار عن جريمة ارتكبتها أعز الناس لديها ونار الصمت ؛ لكن في النهاية انتصر ضمير (س) على عاطفة الأخوة لديها وذهبت وأبلغت عن شقيقها الذي رأته بعينها وهو يذبح احد الأشخاص ويفصل رأسه عن جسده ثم يدفنه في رمال منطقة مهجورة في قرية من قرى شرقية ... شهدت الفتاة ودموعها تنهمر من عينيها ضد شقيقها .. قالت لقاضي أقوى من حبي لأخي ؛ هي بالفعل لحظات عصيبة مرت عليها ... لكن صوت الحق كان أقوى بداخلها من التستر على قاتل ... حتى لو كان هذا المجرم هو شقيقها ... شهادة (س) وتفاسيل الجريمة تثقيني لك عزيزي القارئ في التحقيق المبرر ؛

بداية اكتشاف هذه الجريمة كانت أمام مقدم الفوج في احد تشكيلات الجيش في محافظة ديالى ... عقارب الساعة تجاوزت السادسة مساء ... فتاة شابة مع امرأة قريبة لها تقف أمام مقدم الفوج ... تطلب من الجندي الحرس الدخول إلى مقر الفوج للإبلاغ عن جريمة قتل ارتكبتها شقيقها ولاذ بالهرب ... بدت ملامح الخوف والرعب تغطي ملامح وجهها وبدأت تسرد قصتها قائلة : منذ ثلاثة أسابيع لم أتق طعم النوم ... من هول ما شاهدته ... شاهدت شقيقي الأكبر وهو يقوم بقتل احد الأشخاص داخل مزرعتنا وبعدها دفنه في ارض رملية بعيدة عن البستان الذي تملكه ثم لاذ بالفرار؛ انتبهت المقدم إلى حديث الفتاة ... وبدأ يلفظ منها أن تسرد الحكاية تفصيلا ليقتطع احد الأشخاص داخل وبدأت الفتاة تروي قائلة : منذ ثلاث سنوات تعرف أخي على شاب ملتج

## فيلم "أوجوردوي" للفرنسي - السنغالي آن غوميس يتوج في مهرجان فيسباكو

فاز فيلم "أوجوردوي" للمخرج الفرنسي- السنغالي آن غوميس بالسبب في واغادوغو بجائزة مهرجان فيسباكو الكبرى وهو الملقب السينمائي الأفريقي الرئيس. وتسلم آن غوميس جائزة "حصان نينغا الذهبي" وهي الأهم في المهرجان، من رئيس بوركينافاسو بليز كوجبوري خلال حفل اختتام الدورة الثالثة والعشرين للمهرجان الأفريقي للسينما والتلفاز (فيسباكو) أمام نحو 15 ألف متفرج تجمعوا في ملعب عاصمة بوركينافاسو فاسو الكبير. ويروي الفيلم الذي حصل على تأييد "الإجماع" في لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة، اليوم الأخير في حياة رجل يعرف أنه سيמות ويوجب شوارع دكار. ويقوم بدور البطل الأمريكي "سول وليامز" وهو ممثل ومن خصوصاً ات من أساطير الهيب هوب. وقد حاز على دوره الصامت تقريباً في الفيلم جائزة أفضل ممثل. وتقوم الممثلة الفرنسية السنغالية إيسا مايا بأحد

الأدوار الرئيسية في الفيلم. وقال المخرج الباريسي "أنا المؤلف من أجزاء من غينيا بيساو وفرنسا والسنغال سعيد جداً وفخور جداً أن أفوز بأول حصان ذهبي للسنغال". وأضاف أن "غنى السينما الأفريقية اليوم يكمن في تنوعها". وكان "أوجوردوي"



ضمن الأفلام الرسمية المختارة في مهرجان برلين للعام 2012. وحازت الجزائرية جميلة صحراوي جائزة الحصان الفضلي البرونزي فكانت من نصيب "لابيروغ" (الزورق) للمخرج السنغالي موسى توريه بشأن مأساة هجرة الشباب الإفريقي إلى أوروبا. وقد تأسس مهرجان فيسباكو العام 1969 وقد ضيف هذه السنة أكثر من ألف سينمائي وممثل ومنتج، والمفت هذه السنة أن المهرجان الذي يقام كل سنتين أوكلت رئاسة لجان التحكيم إلى نساء. وقد رحبت أوزان بالسلي وأصلها من المارتينيك أن المهرجان وضع النساء "في قلبه وكرمهن". وأعلن المنظفون في الختام أن الدورة المقبلة في العام 2015 ستشهد سابقة أيضاً وهي السماح في فئة الأفلام الطويلة بمشاركة أفلام مصورة بالتقنية الرقمية.

ا ف ب

## سلاما يعراق

هاشم العقابي

### حتى يأذن له المالكي!

دولة القانون الذي يتحكم بالسلطة التنفيذية وملحقاتها الأمنية والعسكرية وأخواتها، كان وما زال لا يمتلك، في مواجهة خصومه، غير عصا "إس لا أطلعه" (صه والأستغناء لمغات فسادك أيها المعترض).

الفساد، في المقام الأول، هو نهب للمال العام. والمال العام يخص العراق وشعبه. والذي يمنح نفسه الحق في إخفاء معلومات عن سرقة يكون واحداً من اثنين: إما مشترك بالجريمة (مجرم)، أو أن المال مال أئمه. والثانية تعني أنه حوّل نفسه ليصبح هو العراق، كما فعل صدام، ليغفو عن نيشاء ويعاقب من نيشاء. وهكذا يفعل المالكي اليوم وبامتياز.

من يتصور أني اتهم المالكي من دون دليل فهو وهم، لأن التهمة أتت من أتباعه وبصريح العبارة، من دون لبس أو لف أو دوران. فلقد كشف المفتش العام لوزارة الصحة عادل محسن، السبت الفائت، أن المطالبين بحماسته لديهم مصالحهم وأجنداتهم الخاصة، وأنه "سيكشف قضايا فساد تخصهم". إلى هنا جيد. لكن لماذا، يا حضرة المفتش العام، لا تكشف تلك القضايا وتخصمها؟ يجيب بكل وضوح: "سوف أكتشفها بعد أن يأذن لي المالكي". ثم يؤكد أن "المالكي لم يعطني الأذن لحد الآن!!"

ليته أو دولة القانون أو الذين يدافعون عن رئيس الحكومة يعطوننا مبدءاً دستورياً أو قانونياً أو دينياً أو أخلاقياً واحداً يبيح للمالكي منع هذا المفتش من كشف المفسدين. لا أظنهم سيجدون غير شيء واحد وهو أن "المالكي" صار "المالك" لأموال العراق العامة. لذا لا يمتلك غيره حق التصريح بما يخصه. وقد يكون هذا هو السبب الذي دفعهم إلى منحه لقب "دولة" الذي لا أشك في أنه سيتحول إلى لقب "أمة" بعد حين.

انتظار صاحبنا حتى يأذن له المالكي، ذكرني بطرفة رواها لنا معلم معمم من آل البعاج في أيام الدراسة الابتدائية تقول أن شيخاً أمّ جماعة في إحدى صلوات الجمعة وصار يقرأ فيهم "فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين". صار الشيخ يكرر الآية والمصلون من بعده وقوف. وبينما هو منغمس بالقراءة قطع أحد القرويين صمت المصلين صائحاً: كلي بروح أبوك شيخنا، وإننا والدك ما راح يلك روح، شلون بالله نظل على هالوكفة لشوكت؟

ورحم الله شاعرنا الكبير جودت التميمي يوم قال:

لشوكت نيقه إنتحمي إعله التلج ..  
واحنه من جانت محبته جهنم ما دفيناً؟

## في تايوان تأجير عيون

### لبكاء الموتى

ليس البكاء على الموتى بالمهمة السهلة لذا يستأجر العديد من الناس النادبة ليو - جون لين لأداء هذه المهمة أثناء مراسم تشييع أناس لم تعرف عنهم شيئاً على الإطلاق. وتعد ليو أشهر نادبات تايوان، إذ تحترف مهنة نذب الموتى بغية الحصول على سبل الرزق التي تكفل لها الحياة بالرغم من كونها مهنة مثار جدل لأنها تمثل الإتجار بالحرز والتكسب منه. ولكن امتهان النواح له تاريخ طويل في تايوان، إذ تقول التقاليد للسائدات في البلاد أن المتوفي يحتاج إلى البكاء بصوت عال بغية العبور ببسر إلى العالم الآخر. وتقول ليو "عندما يتوفى أحد الأحياء، يبكي محبوبي كثيراً حتى تحين لحظة مراسم التشييع، فتعجز العيون عن البكاء". هنا يأتي دور ليو التي تساعد في تحفيز عملية البكاء بنبرة صوت حادة وحزينة. وتضيف ليو أنه قديماً كانت البنات يتركن مدنهن في سبيل العمل في مدن أخرى، ومع محدودية وسائل المواصلات، كان يصعب عليهن العودة إلى مدنهن حال وفاة قريب لهن للمشاركة في تشييعه، لذا كانت تعد الأسرة إلى استئجار ما يطلق عليه "أبنة فرعية" (بديلة) تشارك الأسرة خلال مراسم الحداد.



## مدير يطلب من موظفيه القيام بواجبات ابنته المدرسية

الصور شرط أن تبدو وكأن طفلة هي من التقطتها، مدعياً بأن مديره حذره من أنه إن كانت الصور جيدة جداً فسيفحله المسؤولية أو الصور أو الفيديو أو الكتابة عن مسقط رأس أهلهم وكيف تغرتت مع السنين. وقال تشن، وهو مصور محترف، إن الطفلة أصرت على الخيارات الأربعة مجتمعة مع أن المطلوب واحد فقط من دون أن تشارك في أي منها. وأضاف أن المدير طلب منه أن يقدم

مختلفة ساعدوا الطفلة في إنجاز مشروع موظفيه بمهمة إنجاز الوظائف المدرسية لابنته البالغة من العمر 12 عاماً. وتناقلت وسائل إعلام صينية خبراً يفيد بأن 9 موظفين في أحد الأقسام بحكومة محلية، لم يكشف في أي منطقة، أمضوا 3 أيام في مسقط رأس الابنة يطلب من مديرهم لإنجاز وظائفها المدرسية. وكشف أحد الموظفين ويدعى تشن، "إن الموظفين التسعة الذين يتمتعون بمهارات

## 10 دقائق تغير حياتك.. كافي النوم بطوكيو للسيدات فقط

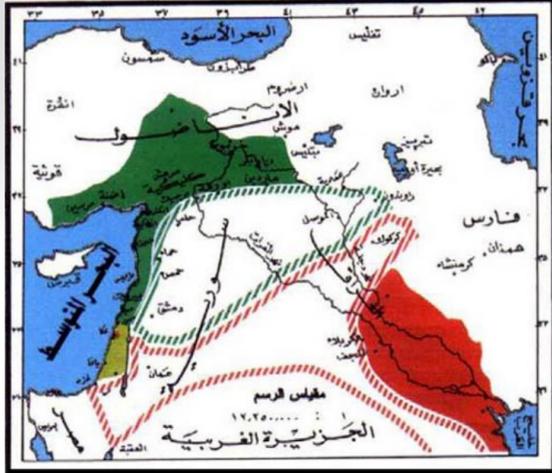


قبولولة بسيطة خلال فترة الراحة يتقنه كثيرون، ولكن اليابان تأخذ الخطوات في ذلك الطريق بافتتاحها مطعم خاص جداً في طوكيو للسيدات فقط، لا يقدم لهن كل ما يحتاجونه من شيكو لاته وقهوة وحسب، وإنما يجعلهن الأكثر راحة بين زبائن الكافيهات والمطاعم كذلك، والسبب توفير سرائر للنساء بدلاً من الكراسي ليأخذن عليها مشروبهن المفضل ويتمتعن بأكثر قدر من الراحة. وقال موقع ال"أوديتي سنترال" إن مطعم ومقهى "كوسكا" يراعي عدم حصول النساء على فترات طويلة من النوم أثناء النهار لذا يسمح لهن بأخذ

معاملة النساء ودلالهن فن لا يتقنه كثيرون، ولكن اليابان تأخذ الخطوات في ذلك الطريق بافتتاحها مطعم خاص جداً في طوكيو للسيدات فقط، لا يقدم لهن كل ما يحتاجونه من شيكو لاته وقهوة وحسب، وإنما يجعلهن الأكثر راحة بين زبائن الكافيهات والمطاعم كذلك، والسبب توفير سرائر للنساء بدلاً من الكراسي ليأخذن عليها مشروبهن المفضل ويتمتعن بأكثر قدر من الراحة. وقال موقع ال"أوديتي سنترال" إن مطعم ومقهى "كوسكا" يراعي عدم حصول النساء على فترات طويلة من النوم أثناء النهار لذا يسمح لهن بأخذ

## حدث في مثل هذا اليوم

### اتفاقية سايكس - بيكو



اتفاقية سايكس / بيكو ٢٣ مايو ١٩١٦

في مثل هذا اليوم من عام 1916 أبرمت سرا اتفاقية سايكس بيكو بين بريطانيا وفرنسا لاقتسام منطقة الهلال الخصيب والخليج العربي، وكان لها الأثر الكبير في تقرير مصير تلك المناطق ومنها العراق بعد انقضاء العهد العثماني في الحرب العالمية الأولى، إذ أصبح العراق ضمن منطقة النفوذ البريطاني. بدأت المفاوضات السرية بين ممثلي الحكومتين البريطانية والفرنسية مارك سايكس وجورج بيكو في تشرين الثاني 1915، وانتهت في أوائل شهر آذار التالي، وكانت على شكل تبادل الوثائق والخرائط لتقاسم النفوذ (الاحتلال). وتم الكشف عنها بعد انتصار الثورة الروسية ومجيء الشيوعيين بقوة اكتوبر عام 1917، ما أثار الشعوب التي تناولتها الاتفاقية. وبموجبها حصلت فرنسا على سوريا ولبنان وولاية الموصل في العراق، بينما حصلت بريطانيا على جميع المناطق الواقعة بين

## حظك هذا اليوم

<p><b>الجوزاء</b> ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: كوكب المهنة بالنسبة إليك أورانوس يتلقى تأثيرات إيجابية طوال الشهر، كما أن الكواكب المجتمعة في الصوت تجعلك تتأثر بأحد المقربين منك وترتبط به علاقة مبنية على الأفكار الفريدة والخلاقة التي لا يغيب عنها بعض الفكاهة والمرح.</p>	<p><b>الثور</b> ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار</p> <p>مهنيًا: كوكب المهنة بالنسبة إليك أورانوس يتلقى تأثيرات إيجابية طوال الشهر، كما أن الكواكب المجتمعة في الصوت تجعلك تتأثر بأحد المقربين منك وترتبط به علاقة مبنية على الأفكار الفريدة والخلاقة التي لا يغيب عنها بعض الفكاهة والمرح.</p>	<p><b>الحمل</b> ١٩ نيسان - ١٩ آذار</p> <p>مهنيًا: قد تواجه بعض الصعاب وفقدان الحيوية والنشاط، عاطفيًا: العصبية الزائدة لا تنفع في معالجة المشكلات مع الشريك، فهي تولد الغنا، صحيان: متى فقدت القدرة السيطرة على أعضائك فأنت حتما ستقع في مشاكل صحية.</p>
<p><b>العقراة</b> ٢٢ اب - ٢٢ ايلول</p> <p>مهنيًا: تشع بارتيكاح لدى تعاملك مع الناس بعد معاناة سابقة، لن تظل وحيداً ولن تتعثر خطواتك، بل المطلوب منك تكرار المحاولات والتقدم حتى لو شعرت بقل الضغوط أو تزدت في اتخاذ الخطوة، عاطفيًا: كأنك تعيش في صحراء عاطفية، لا ماء فيها ولا كلاً، ولكن ما سبب لك ذلك.</p>	<p><b>الاسد</b> ٢٢ تموز - ٢٢ اب</p> <p>مهنيًا: الحظوظ إلى جانبك، فلا خوف عليك من الفشل، قد تميل إلى ممارسة هواية جديدة أو إتقان لغة أو مهوية أو طاقة جديدة، عاطفيًا: تشهد حياتك الاجتماعية تطوراً ملحوظاً، وتجد متعة في التعرف إلى أشخاص جدد ترتبط بهم علاقة سطحية أو مسلية تنسيك همومك المهنية.</p>	<p><b>السرطان</b> ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: كل شيء يسير في مصلحتك، فكن على استعداد لتقبل ما يعرض من مشاريع قد تعود عليك بفائدة كبيرة، عاطفيًا: وجود أشخاص يدعوونك اجتماعياً قد يولد بينك وبين أحدهم علاقة مميزة يمكن أن تتحول إلى حب.</p>

## كلمات متقاطعة

أفقي	عمودي
١- عاصمة خليجية/ حرف ابجدي	١- طائر بحري كبير/ وصل بين شيئين.
٢- شغل (م)/ عدم انجياز.	٢- حرف جزم/ مرامي.
٣- عاكس يخصص/ يهز.	٣- جبل/ الضجيج.
٤- زاد طولاً/ آلة بدائية لقطع الزرع.	٤- من الاسماء الخمسة.
٥- قط (م)/ يسرحهما بالعبابه الرائحة.	٥- الاسم الحقيقي للمتنبئ.
٦- اخيئ (م)/ تزوجا.	٦- ظلم/ مقياس للأراضي الزراعية.
٧- من الفنون التشكيلية/ سارق.	٧- لهو ولعب.
٨- شهر عربي (م)/ مشوا.	٨- من الاسماء التي اطلقت على مدينة الطائف.
٩- العلم بدقائق الأمور/ نقيض فصل الربيع وتناول الاطوية الكفيلة بتجنبك الإصابة بها	٩- رمي شخصاً بالحجارة/ نقي.
١٠- جمع طيب/ طويل العمر	١٠- رحلة مشهورة قام برحلة للتثبت من كروية الارض/ عكس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

رفعة عبد الرزاق محمد

## الشعب يريد انتخاب "أبو حاتم"

في خضم الأخبار المزجة ووسط فوضى سياسية وأمنية، ثمة أفعال وأخبار تبدو ساذجة، إلا أنها تدعو إلى الضحك والترفيه عن النفس، على رأس هذه الأخبار البهيجة الصورة التي نشرتها النائبة عتاب الدوري والتي تدعونا فيها جميعاً إلى انتخاب زوجها أبو حاتم الذي سيعمل معها -حسب قولها- على نصرة المظلومين والإيتام والأرامل، ولم تنس النائبة الدوري أن تبشرنا، بأنها وأبو حاتم بعد أن ينتهوا من مشروعهم الإنساني سيلتفتون إلى جعل العراق أفضل وأجمل.

الخبر الذي نشرته النائبة على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" أخرجني من حالة الكآبة، وجعلني اعترف أن على هذه البلاد ما يضحك ولكنه ضحك التاعث منه، نفس عننا المتنتي قبل ألف عام فوصف الضحك الذي أثارته صورة "أبو حاتم وعقبته النائبة" بأنه ضحك كالكاء، ولا أدري إن كان المتنتي سيقابلنا في الآخرة ليضحك ملء قلبه على بكائياتنا.

وقبل أن أترككم مع سطور النائبة عتاب الدوري، أعلن من الآن توبيخ عن الكتابة عن نوابنا الأناضول، وادعوا جميع العراقيين للتوقف فوراً عن قراءة ومتابعة أخبارهم، كما اعتذر لكل القراء لأنني حاولت يوماً أن أوهمهم أن هناك في العراق تجربة ديمقراطية تمخض عنها مجلس نواب منتخب، وإن هذا المجلس يمارس دوره الرقابي بكل الإخلاص والمناورة.

أعود إلى النائبة عتاب الدوري وصورتها مع "أبو حاتم" والتي نزلت برداً وسلاماً على أفئدة العراقيين، التي نشبت بما يكفي من أسباب الحزن والألم، ذلك أننا جميعاً لم نكن نعرف إن هناك من يصير أن يواصل الليل بالنهار ليعمل من أجل العراق، حتى كشفت لنا النائبة المناورة هذا السر الخطير الذي يقول إن جهود السيدة النائبة اُثرت في النهاية تأسيس اتحاد انتخابي يضم أم وأبو حاتم "سيستطروا معاً ملحمة من ملاحم الكفاح والنضال في سبيل إنقاذ هذا الشعب، من براثن التخلف والجهل والامية والسير به نحو عراق أكثر تماسكاً واتحاداً بفضل شركة "أم حاتم" المتحدة، صاحبة آخر صحيفة في حملات انتخابات مجالس المحافظات، التي قرر النواب أن يجعلوها عائلية خشية من دخول الغريب وافساد طعم التجربة الديمقراطية الوليدة في العراق.

سبحانول أن تكون طبيين وسانحين ونصنق أن السيدة النائبة تريد أن ينعم العراقيون بالأماني والاستقرار وبالرفاهية وهذه كلها لا تتحقق بدون وجود السيد "أبو حاتم" مثلما صدقناها يوماً حين خرجت علينا لتقول إنها الأصلح لمنصب وزير الدفاع لكونها تتمتع بالخبرة الكافية في المجال الأمني وأنها تمتلك شعبية كبيرة تؤيدها وتمكنها من تسلم هذا المنصب ولم تنس حينها أن نخبرنا بأنها ستقوم "بإجراء استفتاء شعبي للجمهور في حال رفضت تسلم هذا المنصب"، مضيفة "أني وافقة بأن ٣٥٠ نائباً في مجلس النواب يرغبون ويؤيدون بأن أكون وزيراً للدفاع"، طبعاً النائبة الدوري خبيرة في مجال الأمن، لأن أشقاعها ضباط سابقون في الجيش، وبسبب زحمة العمل السياسي فاتها أن تعرف أن عدد أعضاء مجلس النواب هو ٣٢٥ وليس ٣٥٠، إلا إذا كانت تعتقد أن أبو حاتم وحاتم وعدداً من الأقارب أعضاء مقترضون في المجلس.

ليس لنا اعتراض أن يترشح السيد "أبو حاتم" في انتخابات مجالس المحافظات، فهذا حق كلفه له الدستور، لكن من غير المعقول أن يتحرك على اعتباره زوج النائبة، وفي الوقت نفسه تعتبره النائبة الدوري بأنه قائد لحملة نصرة المظلومين واليتامى والأرامل في بلاد ما بين النهرين. اليافطات والصور التي وزعتها النائبة عتاب الدوري لدعم حملة "أبو حاتم" الانتخابية يؤكد بالدليل القاطع أن البعض ممن نحل السياسة على كبر لم يتعلموا بعد كيفية ممارسة الديمقراطية، ومن سوء حظنا أنه بعد عشر من التغيير ما يزال البعض يسعى لتثبيت نظرية الأقارب والأحباب أولى بالمناصب من الغريب، ويؤكد أيضاً أن العديد منهم وعلى رأسهم النائبة الدوري، لديهم ميل غريزي إلى الكوميديا، والضحك في أصعب المواقف ويغير ذلك أظن أنه من المرهف جداً محاولة فهم الخطوة التاريخية المباركة التي قررت فيها النائبة الطلب من العراقيين انتخاب زوجها.

شكراً للسيدة عتاب الدوري على هذه الطرفة، حيث أمتعنا وسط بحر من الخطب والشعارات، التي أصابنا بالكآبة والوجوم، وسأرفغ من اليوم بدي بالداء إلى الله تعالى أن يديم علينا نعمة "نكات" عتاب الدوري من الزوال، وأتمنى من السيدة النائبة أن تغالب الأمم المتحدة باستفتاء جماهيري تحت شعار الشعب يريد انتخاب أبو حاتم.



كاركاتير

## بسام فرج



كاظم الساهر

السياسة الصعبة التي واجهت مصر في الفترة الأخيرة، هي السبب الأساسي وراء تأخير هذا العمل، من ناحية أخرى قارب الساهر من الانتهاء من اليوم الغنائي الجديد الذي يتضمن قصائد رومانسية عاطفية ويتوقع صدوره قبل نهاية الصيف المقبل.

## الدكتور فاضل عيود التميمي

صدر له كتاب بعنوان (جذور نظرية الاجناس الاسيية في النقد العربي القديم) عن المجمع العلمي العراقي، والكتاب من القطع المتوسط، وتضمن الكتاب وقفة على ابحاث التراث العربي الاسلامي، ووقفة على ملامح نظرية الاجناس الادبية.

## الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين، يقيم

فعاليات الايام الثقافية للدراسات النقدية، يوم الخميس المقبل الساعة الحادية عشرة في فندق الميريدان، بدعم وزارة الثقافة، وسيشارك بها عدد كبير من النقاد والباحثين في بغداد والمحافظات، ويتضمن اليوم فعالية غنائية للفنان جعفر الخفاف، وكذلك فعاليات النقد والتي تتضمن محاور (بغداد والتاريخ الثقافي) و(بغداد في ارشيف المدونات التاريخية) و(بغداد والتراث الشعبي).

## الفنان كاظم الساهر أعلن عن

استعداده لإطلاق عمله الفني الكبير

## صباح المدى

## صوفيا المريخ تعزل الفن

فاجأت الوسط الفني بقرارها، مما جعل البعض يفسر ذلك بأن قرارها جاء بناء على رغبة زوجها، نفس الغناء والتفرغ لعائلتها، المريخ حسني عندما أجبر زوجته بسمة بوسيل على اعترزال الفن والغناء بالرغم من أنها كانت قد انتهت من تسجيل اليوم لها.

على طريقة الفنانة المغربية بسمة بوسيل، قررت مواطنها نجمة ستار أكاديمي صوفيا المريخ اعزال الفن والغناء والتفرغ لعائلتها، المريخ تزوجت من رجل أعمال مغربي من خارج الوسط الفني، وعلى الرغم من أنها لم تشر يوماً إلى إمكانية اعترالها الفن، إلا أنها



## الفيلة في حفل زفاف براد بت وأنجلينا جولي

بدأت استعدادات زفاف الفنان الهوليوودي الشهير براد بت وأنجلينا جولي، المقرر عقده في شهر أيار المقبل، تسير على قدم وساق في قصرهما الفرنسي بعد أن أشارت مصادر مقربة إلى تجهيز المهور الصغيرة والفيلة لنقل واستقبال ضيوف حفل الزفاف، وقالت المصادر الصحفية إن المهور الصغيرة ستكون في استقبال ضيوف الحفل ونقلهم بين نوافر المياه لتقفز بهم إلى عقارهما الفخم في شاتو ميرافال الفرنسية مع تجهيز عدد من الفيلة الصغيرة لنقل كل فرد من أسرتهما وهم أولادها الستة الصغار، وعن فكرة وجود الفيلة لاستقبال الضيوف بحفل الزفاف فقد أشارت المصادر إلى أنها فكرة الأطفال، حيث يأمل براد أن تسعد جميع الحضور.



العارية عن الصحة"، وتوجهت إلى مطلقها بالقول "من يريد محاربتني، فليفعل ذلك عبر فني". مضيفة "الحقل الذي أحييته في أربيل العراق هو خير دليل على محبة الشعب العراقي لي وعلى حبي له".

رداً على الشائعات التي طالتها مؤخراً، من بؤابة تصريح نسب إليها بأنها تكره الشعب العراقي، لجأت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم إلى صفحتها الخاصة على تويتر، لتطلق سلسلة تغريدات، عبرت فيها عن أسفها حيال "الشائعات

## مجلة "البيئة والتنمية" بمجلة جديدة



صدر عدد آذار (مارس) من مجلة "البيئة والتنمية" بتغيير في الشكل والمضمون هو الأكبر منذ انطلاق المجلة قبل ١٧ عاماً. وجاء في كلمة من الناشر أن "هذا التحديث يواكب روح العصر ويعكس حرصاً متجدداً على أن تكون المجلة صديقة للقارئ، بمضمون إغني مع نصوص أخصر وصور أبلغ تعبيراً، طموحنا إنتاج مجلة متجددة تتخاطب جيلاً جديداً من القراء". وقد خصص موضوع الغلاف مستقبل الطاقة الشمسية في المنطقة العربية، حيث يتوقع نمو الطلب إلى ٣٥٠٠ ميغاواط بحلول سنة ٢٠١٥. كما كتب الدكتور محمد العشري، رئيس شبكة الطاقة المتجددة للقرن الحادي والعشرين، عن تنامي

استثمارات الطاقة المتجددة في العالم. ومن مواضع العدد: السعودية تقلص بصمتها البيئية، كربون الإمارات الأزرق في مواجهة تغير المناخ، معابر للماشية المهاجرة في السودان، محمية خنقارة في بابل، غابة الضباب في اليمن السعيد، سباحة في اسكوتلندا، برنامج الأمم المتحدة للبيئة يجدد شبابه، ٢٠١٣ سنة الانعطافات نحو الاقتصاد الأخضر، استثمرنا في النفايات، كن بيئياً في تقناتك، وأضيف باب جديد بعنوان "أقوال وأرقام"، فضلاً عن الأبواب الأخرى: البيئة في شهر، عالم العلوم، سوق البيئة، المكتبة الخضراء، المفكرة البيئية. وفي العدد تفاصيل الاشتراك في مسابقة المدارس بعنوان "المدرسة على فايسبوك"، وملحق عن نشاطات المنتدى العربي للبيئة والتنمية. وفي افتتاحية العدد تحت عنوان "البيئة وكرامة الإنسان"، تناول نجيب صعب قضايا البيئة العالمية، متوقفاً عند حالات الجوع والهجرة والتشريد في المنطقة العربية. وقال: "لن نكتب عن البيئة والتنمية المستدامة والمستقبل، ليجاع لا يعرفون ما إذا كان عندهم ما يأكلونه في صباح اليوم التالي؟ أم لحكام أوصلوا شعوبهم إلى هذا الحد من الجؤس، ماذا تعني جمع الأنظمة إذا كان بقاؤها على حساب كرامة الإنسان؟ وهل يمكن أن نتحدث في البيئة بمعزل عن كرامة البشر وحقوقهم الأساسية؟".

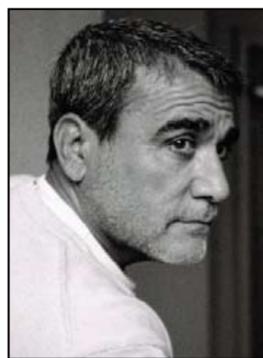
## فرصة ثمينة للنتخاب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.



قاعة أعراس - اشهى المأكولات - افخم الغرف للعرسان  
القاعة مجهزة بانظمة صوت لأجاء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات  
للحجز والاستفسار : 0781 5555 472 - 0770 4991 990  
Email: reservation@basrainternationalhotel.com

## هيثم عبد الرزاق: الثقافة والفن بعيدان عن اهتمامات الدولة



هيثم عبد الرزاق

نغلي كيان فكرة المواطنة الذي لا يسأل عن طائفته أو مذهبه.  
« أمنية لم تتحقق؟  
أتمنى ان يعيش العراقيون بسعادة وأمان وحرية والى الآن لم تتحقق الامنية.  
»مالك من ينتقد نظام المجاميع في الدراما العراقية؟  
اعتقد انه قصور في الوعي، ان المشكلة هي في كيفية تشكيل هذه المجاميع، ان انها لا تتشكل على اساس التكافل الذهني وانما على اساس العلاقات الشخصية وأصور أخرى، ولهذا نرى اختيارات الفنانين لتجسيد الادوار غير مناسبة ان هناك قانون مهمون يأخذون ادوارا ثانوية فيما نرى فنانين ثانويين يأخذون ادوارا رئيسة وكذلك الحال بالنسبة للمخرجين، لان منجني الدراما لا يملكون وعيا، وما يهمهم هو الربح فقط، وهذا هو السبب في رداءة الاعمال وعدم تسويقها.  
« لماذا تطلب كتاب الدراما العراقية؟  
أن يكتبوا عن حياتنا بحرية أكبر ان الاخط وجود قيود بدواخلهم، فقد يكتب عمل واحد جيد يعادل خمسين عملا. على سبيل المثال عمل يراقب النظام الداخلي والخارجي لحياة الإنسان العراقي لأن هذا النظامين أحدهما يتغذى على الآخر، واطالبهم بأن

فنان قدير، قدم أعمالاً مسرحية وتلفزيونية عظيمة تركت بصمة لدى الجمهور وعبر فيها عن هموم المجتمع العراقي، حصل على العديد من الجوائز، هو من أبرز الفنانين المسرحيين في العراق، إنه الفنان هيثم عبد الرزاق، التقته المدى في زاوية فنجان قهوة؛

## بغداد/ غرضان حداد

الذين أعيش بينهم.  
« دور تعزف به كثيرا ولا تنساها؟  
في المسرح اعتز بدور (الجنّي) في مسرحية (أعلى الحب) وفي التلفزيون بدور سرمد.  
«ممثل شاب تمنحه جائزة؟  
الفنان ياس خضير  
«حلم تمنى أن يتحقق؟  
أن أكون مواطناً يعيش المواطنة بحقوقها وواجباتها، يعني يطبقون علينا مفهوم المواطنة لا أن نتحكم بنا المفاهيم الحزبية أو الطائفية أو السياسية أو القومية، أن

كلمة توجهها للقنوات الفضائية كجهات إنتاج؟  
أن يهتموا بتسوية الخلافات بين الناس لأنه ليست هنالك خلافات لأنها كذبة وخدعة تمارسها عقول الفساد على أنفسهم، والأ يصدقوا هذه الكذبة لان المصالح شخصية وذاتية بحتة.  
« دور تحلم القيام به؟  
أحلم بدور يعبر عن قلق الناس