

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبرية

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة

19

فيزيائي يطلب الزواج بحبيبته  
من خلال بحث علمي

13

المياه الملوثة .. مستنقع دائم  
لأمراض مختلفة تنهش بالمواطنين

12

أولد ترافورد يحتضن قمة نارية  
أوروبية بين الريال والمان

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2741) السنة العاشرة - الثلاثاء (5) آذار 2013

## شكا في بغداد أزمات مصر الاقتصادية قنديل يعرض عودة العمالة المصرية وتكرير النفط

□ بغداد / المدى

وعلمت "المدى" من مصادر دبلوماسية رفيعة ان الوفد المصري قدم عرضا اقتصاديا للجانب العراقي تركيز على خدمات في مجال الصناعة النفطية من جهة، وتسهيل دخول العراقيين إلى مصر بواسطة تأشيرات أصلية من جهة ثانية، وإمكانية الحصول على مساعدات مالية وتفعيل العمالة المصرية في مجال الشركات التجارية والاقتصادية من جهة ثالثة.

وفي ضوء ذلك تم الاتفاق بين رئيس الوزراء نوري المالكي وقنديل بعد يوم من المحادثات امس على دراسة ملف إنهاء

يسعى رئيس الوزراء المصري هشام قنديل، الذي تنن بلاده من أزمة سياسية واقتصادية مركبة، لإيجاد علاقات اقتصادية واسعة مع العراق خلال زيارته الحالية لبغداد. ويكشف حجم الوفد المصري الذي ضم ستة وزراء والعشرات من رجال الأعمال عن الزيادة، في وقت تعيش مصر أزمة اقتصادية خانقة نتيجة العجز السنوي في موازنتها في ظل جمود سياسي يواجه الإخوان المسلمون الذين يسكون بزمام السلطة.

نينوى والأنبار لـ "المدى برس" أمس بان ما لا يقل عن ٦٦ جنديا سوريا وعشرة جنود عراقيين سقطوا بين قتيل وجريح في كمين نفذه مسلحون عراقيون في قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار على قافلة كانت تقل عشرات الجنود السوريين الذي لجأوا إلى العراق بعد سقوط مراكزهم في منطقة اليعربية الحدودية.

□ التفاصيل صفحة ٢

## النزاع السوري ينتقل إلى الأنبار والموصل

# كمين يوقع عشرات القتلى والجرحى من العسكريين العراقيين والسوريين

□ بغداد / المدى و المدي برس

النظامي، تعرض الى كمين راح ضحيته جنود عراقيون وسوريون على حد سواء.

وكان الجيش السوري الحر قد بدأ ليل الجمعة الماضية خطة واسعة للاستحواذ على المعابر الحدودية مع العراق خصوصا معبري الوليد واليعربية لما تمثله من دفع معنوي لجهود المعارضة لإسقاط النظام السوري، ونجح في توجيه ضربات للقوات النظامية التي

امتدت تداعيات النزاع السوري بين القوات النظامية والمعارضة إلى محافظة الأنبار امس بعد ان بدأ في محافظة نينوى منذ اول من امس، وفيما حاول الجيش العراقي المنتشر على اطراف الحدود مع سوريا في محافظة الأنبار نقل العشرات من الفارين والقتلى والجرحى في صفوف الجيش السوري

## مرشحو النجف يتخلون عن الشعارات الدينية في حملاتهم

□ النجف / المدى برس

القائمة أو تلك على عكس انتخابات سابقة." ويرى باحثون واكاديميون ان هذا التحول نتج عن تجربة لدى السياسيين خصوصا الذين اخفقوا بتنفيذ الوعود التي اطلقوها لناخبهم، وبحسب الاكاديمي والباحث السياسي الإسلامي الدكتور اسعد كاظم الذي يرى في حديث إلى (المدى برس) ان "غياب أي إشارات لرموز أو عبارات إسلامية يدل على وجود رغبة لدى الناخب بفصل الدين عن السياسة وان يكون عمل السياسي بمعزل عن الأوساط الدينية".

□ التفاصيل صفحة ٦

## وصف البصرة بالأرض الخصبة للاستثمار "ألن" الأميركي يتحول إلى شاكر البصراوي لتجاوز البيروقراطية

□ البصرة / المدى برس

بصري ربما بسبب طبيعة المحافظة العاطفية بشكل كبير، أو لأنها "أرض خصبة" لعالم الأعمال، كما يؤكد، ويضيف بحسرة، "لكن الروتين والإداريات تخنق الاقتصاد في المدينة وتجعل المستثمرين يفرون من اول مواجهة".

يقول دوغلاس، في حديث إلى (المدى برس)، "غريب أمر هذه المدينة التي تعمل ليل نهار على دعوة المستثمرين ورجال الأعمال للمجيء إليها

□ التفاصيل صفحة ١٥



شركات أميركية تشكو همومها لحكومة البصرة المحلية. (المدى برس)



## دولة رئيس الوزراء الاستاذ نوري المالكي المحترم نداء استغاثة

نحن اصحاب معامل الاسمنت الحكومية والخاصة ومؤهلي معامل الاسمنت الحكومية استثمرنا مليارات الدولارات في هذه الصناعة المهمة والاساسية حيث يقاس تقدم البلدان على اساس الاستهلاك السنوي للفرد الواحد من مادة الاسمنت، ويعمل عشرات الالاف من العراقيين في هذه المصانع بشكل مباشر او غير مباشر.

وبسبب الدعم للامحود الذي تقدمه حكومات دول الجوار [ المملكة العربية السعودية وجمهورية ايران الاسلامية ] للقائمين على هذه الصناعة حيث يباع اليهم النفط الاسود أو الغاز بأسعار رمزية لا تتجاوز (٢٥) دولار للطن الواحد بينما يباع النفط الاسود الينا في العراق بحدود (١٤٠) دولار للطن الواحد من الوقود. وكذلك يتم تجهيزهم بالكهرباء بأسعار رخيصة جدا، ففي ايران تباع الكهرباء لمعامل الاسمنت بسعر (٢) سنت امريكي لكل كيلو واط / ساعة بينما يكلفنا إنتاج الكهرباء في العراق اكثر من ١٠ سنت امريكي لكل كيلو واط / ساعة بسبب عدم امكانية وزارة الكهرباء بتجهيزنا بالكهرباء بشكل مستمر.

لذلك فلم يعد بالامكان مطلقا منافسة المنتج السعودي والايروني بسبب هذا الدعم اللامحود المقدم لهم من دولهم.

سيما وأن حدودنا مفتوحة على مصراعها لدخول البضائع دون اي ضوابط او رقابة على الكميات و النوعيات ولذلك فإن هذه الصناعة مصيرها التوقف وهي الصناعة الوحيدة الباقية تعمل بشكل مرضي ضمن قطاع تصنيع المواد الانشائية نتيجة لاغراق السوق العراقية بمنتجات دول الجوار وعدم وجود دعم قوي وحماية لنا، الامر الذي سيؤدي بالتأكيد الى القضاء على صناعة الاسمنت وستلحق بباقي الصناعات المتوقفة ليصبح العراق معتمدا بالكامل على دول الجوار والحاق عشرات الالاف من الشباب بسوق العاطلين.

عليه لم يبقى امامنا الا ان نستغيث ونلوذ بدولتكم طالبين ومتوسمين تدخلكم وتوجيهكم بالايجاز بايقاف استيراد هذه المادة وتفعيل قانون حماية المنتج المحلي وقانون الكمارك واعادة النظر باسعار النفط الاسود والكهرباء للقطاع الصناعي اسوة بدول الجوار.

مبددين استعدادنا لتلبية وسد الطلب المحلي من مادة السمنت العراقي ذات الجودة العالية وبدون تأثر المستهلك العراقي بالاسعار.

ولكم الامر مع جزيل الشكر والامتنان لكرم دولتكم

اصحاب معامل الاسمنت

**اسياسيل**  
تجمعه سوه

باقعة انترنت صغيرة  
تعطيك الكثير!

باقعة انترنت  
٧ أيام

تقدم آسياسيل باقعة انترنت GPRS  
أسبوعية لجميع مشتركى الدفع المسبق

- حجم الباقعة ٥٠ ميجابايت في الأسبوع
- سعر الخدمة ٦٠٠٠ دينار عراقي
- للاشتراك أرسل ٤ إلى ٧٠٧٠

AsiacellConnect



# ترأس وفداً من ٦ وزراء والعشرات من رجال الأعمال رئيس وزراء مصر يبحث في بغداد تعزيز العلاقات الاقتصادية المتذبذبة

الإدارة يكشف حجم الوفد المصري الذي زار البلاد امس بعضوية رئيس الوزراء هشام قنديل وستة من اعضاء حكومته وما يزيد على ٦٠ رجل اعمال، فعوى الزيارة في وقت تعاني مصر من أزمة سياسية واقتصادية خانقة. وقد تم الاتفاق بين الجانبين على دراسة ملف انهاء الديون المصرية، وتكرير النفط العراقي في مصر، والتنسيق لعقد اتفاقية بين البلدين في مجالات التعاون كافة من خلال اجتماع لجنة العليا المشتركة بين البلدين في القاهرة.

## بغداد / المدى

وقال رئيس الوزراء نوري المالكي خلال مؤتمر صحفي مع نظيره المصري الزائر هشام قنديل في اعقاب اجتماع جمعتهما امس ان "الجانب العراقي سيواصل البحث بقضية الحوالات الصفراء لحل هذه المسألة من خلال ايجاد الضمانات القانونية، لأننا نحتاج الى غلق جميع الملفات العالقة بين البلدين للانطلاق بعملية التعاون في عملية البناء والإعمار". واضاف ان "هناك خطة كبيرة لتنفيذ جميع مذكرات التفاهم التي وقعت بين البلدين في مجالات الطاقة والإعمار والبناء ودور الشركات القطاع الخاص بشأن اعمار العراق، ونحن عازمون على تعويض العراق السنوات الماضية التي مرت من دون تقدم في الاعمار والخدمات من خلال الاستثمار والاستعانة بالشركات الصديقة".

وزاد ان "٦٠ من رجال الاعمال المصريين ضمن الوفد سيلتقون هيئة الاستثمار واقامة ورشة عمل متكاملة حول المشاريع التي يحتاجها العراق"، لافتا الى ان "المجال مفتوح امام جميع الشركات والايدي العاملة المصرية والخبرات والكفاءات كون العراق بحاجة اليها، منوها الى ان "الاتفاقات شملت الشركات من القطاعين العام والخاص المصريين". وأشار المالكي الى انه "تمت

## العلاقات الاقتصادية المتذبذبة

مع العراق ومصر والأردن، وتم الاتفاق حول تزويد مصر بالنفط الخام لتكريهه". من جانبه اكد رئيس الوزراء بين البلدين من اجل تطوير العلاقات الاقتصادية والسياحية والاستثمارية والتجارية".

وتشهد مصر هذه الايام أزمة سياسية واقتصادية مفتوحة بعد قرار جبهة الإنقاذ الوطني كيري الذي وصل القاهرة السبت جميع اطراف المشهد السياسي المصري الى التوصل لحلول وسط لأزمات البلاد.

وتتسم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق ومصر باتساع آفاقها وتعدد مجالاتها وتوافر إمكانيات تطويرها مستقبلا من ناحية وضعها النسبي خلال السنوات ٢٠٠٣ - ٢٠١١ من ناحية أخرى، حيث هناك إمكانية متاحة تتمثل بحالة التنوع الذي تمتاز به اقتصاديات البلدين تساهم في النهوض بهذه العلاقات وبالتبادل التجاري والاستثمار الصناعي والزراعي والطاقة والسياحة والبناء والتشييد.

ويمكن توضيح ضعف العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين من خلال مقارنة الحجم الحالي لهذه العلاقات مع الإمكانيات القائمة والاستعدادات المتوافرة لدى المسؤولين على أعلى المستويات لتطويرها أو بمقارنتها بحجم العلاقات التجارية السابقة بين البلدين قبل نيسان عام ٢٠٠٣ لدى سقوط النظام السابق أو مقارنتها بحجم التبادل التجاري بين مصر والأردن أو دول مجلس التعاون الخليجي.

## العلاقات الاقتصادية المتذبذبة

مع العراق ومصر والأردن، وتم الاتفاق حول تزويد مصر بالنفط الخام لتكريهه". من جانبه اكد رئيس الوزراء بين البلدين من اجل تطوير العلاقات الاقتصادية والسياحية والاستثمارية والتجارية".

وتشهد مصر هذه الايام أزمة سياسية واقتصادية مفتوحة بعد قرار جبهة الإنقاذ الوطني كيري الذي وصل القاهرة السبت جميع اطراف المشهد السياسي المصري الى التوصل لحلول وسط لأزمات البلاد.

وتتسم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق ومصر باتساع آفاقها وتعدد مجالاتها وتوافر إمكانيات تطويرها مستقبلا من ناحية وضعها النسبي خلال السنوات ٢٠٠٣ - ٢٠١١ من ناحية أخرى، حيث هناك إمكانية متاحة تتمثل بحالة التنوع الذي تمتاز به اقتصاديات البلدين تساهم في النهوض بهذه العلاقات وبالتبادل التجاري والاستثمار الصناعي والزراعي والطاقة والسياحة والبناء والتشييد.

ويمكن توضيح ضعف العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين من خلال مقارنة الحجم الحالي لهذه العلاقات مع الإمكانيات القائمة والاستعدادات المتوافرة لدى المسؤولين على أعلى المستويات لتطويرها أو بمقارنتها بحجم العلاقات التجارية السابقة بين البلدين قبل نيسان عام ٢٠٠٣ لدى سقوط النظام السابق أو مقارنتها بحجم التبادل التجاري بين مصر والأردن أو دول مجلس التعاون الخليجي.

المالكي وقنديل امس.. (أ.ف.ب)



## حذر دولة القانون من "ربيع عراقي"

# ائتلاف علاوي يتمسك بمقاطعة الحكومة ويدرس خيار الانسحاب النهائي

## بغداد / مؤيد الطيب

أكد ائتلاف العراقية بزعامة رئيس الوزراء الاسبق اباد علاوي اصراره على مقاطعة جلسات مجلس الوزراء وافاد بانه يدرس مقترح الانسحاب النهائي من الحكومة دون مقاطعة مجلس النواب، وحذر الائتلاف من ائتلاف دولة القانون من "ربيع عراقي".

وقال النائب عن ائتلاف العراقية أحمد المساري إن "مقاطعة مجلس النواب، وحذر الائتلاف من ائتلاف دولة القانون من "ربيع عراقي". وقال النائب عن ائتلاف العراقية أحمد المساري إن "مقاطعة مجلس النواب، وحذر الائتلاف من ائتلاف دولة القانون من "ربيع عراقي". وقال النائب عن ائتلاف العراقية أحمد المساري إن "مقاطعة مجلس النواب، وحذر الائتلاف من ائتلاف دولة القانون من "ربيع عراقي". وقال النائب عن ائتلاف العراقية أحمد المساري إن "مقاطعة مجلس النواب، وحذر الائتلاف من ائتلاف دولة القانون من "ربيع عراقي".

وأضاف المساري في تصريحاته الى "المدى" إن "علامات الاستفهام كثيرة على أداء الحكومة الذي ثبت فشله وعلى الأزمات التي خلقتها وعدم تنفيذ مطالب المتظاهرين، لذلك موقفنا فقط هو الانسحاب من الحكومة"، وتابع "أما البرلمان فلم نطرح فكرة الانسحاب منه لأن هذه الخطوة تعني الانسحاب من العملية السياسية بأكملها، وهذا الموضوع غير مطروح حالياً لا في القائمة العراقية

ولا من المتظاهرين"، مشيراً إلى أن "استقالة وزراء القائمة ستكون في أقرب وقت ونائب رئيس الوزراء صالح المطلك لن يتأخر في تقديم استقالته إذا ما قررت القائمة العراقية ذلك لأنه جزء منها".

إلى ذلك أمهلت اللجان التنسيقية للمتظاهرين في كركوك، ووزراء القائمة العراقية مدة ٤٨ ساعة اعتباراً من الأحد الماضي لانسحاب الغوري من الحكومة وبخلافه سيتم استهدافهم إعلامياً ومطالبة عشائريهم بالتبرؤ منهم، واصفين وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الذي استأنف مهام عمله في مجلس الوزراء بـ "التأمر على شعبه".

وتسربت انباء امس عن قيام نائب رئيس الحكومة صالح المطلك، بترشيح رئيس حركة الحلال المنضوية في ائتلاف العراقية جمال الكربولي خلفاً لوزير المالية المستقيل رافع العيساوي، وأن رئيس الوزراء نوري المالكي رحب بالترشيح، لكن مكتب نائب رئيس الوزراء نفى ذلك ووصف الأنباء بهذا الشأن بأنها عارية عن الصحة. وأكد المكتب في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، إن "ما ترد في بعض وسائل الإعلام أنباء تنبئ إلى أن صالح المطلك قد رشح جمال الكربولي رئيس حركة الحلال لتولي وزارة المالية



حيدر الملا

تحقيق تلك المطالب". وأضاف الملا ان "القائمة ستتعامل بايجابية عالية مع كل حراك سياسي يقضي الى تلبية مطالب المتظاهرين في ابرز الامور المطلوبة وعلى رأسها تعديل قانون المساءلة والعدالة، إضافة لإقرار العفو العام بحق المدانين والمعتقلين الذين لم تلتطخ أيديهم بدماء الأبرياء، وإطلاق سراحهم فوراً، وإلغاء المحكمة الجنائية المركزية وتحويل قضاياها إلى القضاء العادي وتحقيق التوازن الوطني المشروط بالكفاءة في مؤسسات الدولة".

وكان وزير المالية رافع العيساوي قد أعلن أمام المتصمين في ساحة الاعتصام في مدينة الرمادي استقالته من الحكومة، احتجاجاً على سياساتها تجاه التظاهرات و"احتقوق" المشاركين فيها و"استهانتها" بدماء أبناء الفلوجة، وقال العيساوي في كلمة له أمام ما لا يقل عن ٧٠ ألف متظاهر، وأكد إنه مستقيل من الحكومة وليس حريصاً على حكومة لا تحترم قادة البلاد ولا تحترم أبناء شعبها وتراهن بمصيره ووجودته وبعيضاثره، مخاطباً المتصمين "عشائر الأنبار اكبر من أي حكومة ولن أبيع انفضاقتكم بلعبة الدنيا وبمنصب زائف".

# الحزب الشيوعي يعلن دعمه النقابة الوطنية للصحفيين

## بغداد / المدى

النجاح والتوفيق ومعرباً عن الدعم لجهود النقابة من جانبه ركن النقيب الزميل عدنان حسين على أهمية العمل على إصلاح القوانين المتعلقة بالعمل النقابي عامة وتشريع المنصوص عليها دستورياً، وما يخص منها حرية التعبير وحق الوصول الحر الى المعلومة والنشر الحر لها بالنسبة للصحفيين.

وعبر الزميل حسين عن سرور مجلس النقابة الوطنية بما تلقته من ترحيب واسع في الأوساط السياسية والثقافية عامة والإعلامية خصوصاً، مؤكداً ان النقابة ستلتزم العمل بمهنية واستناداً إلى أحكام الدستور التي تدعم التعددية.

واعنت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين عن تأسيسها في ٢٥ كانون الثاني الماضي في مؤتمر حضره حشد كبير من السياسيين والمثقفين وفي مقدمتهم قيادات الحزب الشيوعي العراقي إضافة إلى أكثر من مئتي صحفي شاركوا بالتأسيس.

التقى سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي حميد مجيد موسى وفداً من النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين برئاسة الزميل عدنان حسين.

ونقل بيان للنقابة تسلّم "المدى" نسخة منه، عن موسى قوله إن "الحراك النقابي الحر المستند الى الدستور هو داعم أساس للديمقراطية وجزء أساسي فيها، وإن التعددية تخلق مجالاً حقيقياً للعمل النقابي الحر الملتزم".

وأعرب موسى، بحسب البيان، عن تطلعه "لأن تتركس النقابة الجديدة جهدها لترسيخ الجانب المهني في العمل الذي ينتظر النقابة الوطنية، ولعب دور في ترقية المهنة الصحفية"، واصفاً المهام التي أعلنت النقابة عن الاضطلاع بها "ليست بالسهلة لكنها ممكنة"، متمنياً

# مجلس القضاء الأعلى يجرّد البيرقدار من منصب المتحدث باسمه

## بغداد / المدى برس

البيرقدار من مهامه كناطق رسمي باسم المجلس وتفريغه للعمل القضائي في المحاكم، مبيناً إن "المركز الإعلامي للسلطة القضائية تم ربطه بالأمين العام لمجلس القضاء الأعلى وفق المادة (٧) من قانون المجلس الجديد رقم (١١٢) لسنة ٢٠١٢". وأوضح البيان أن "مهام الأمين العام الاشراف على جميع الدوائر المرتبطة ادارياً ومالياً بمجلس القضاء الأعلى، مؤكداً ضرورة التعامل بشفاافية مع وسائل الإعلام".

قرّر مجلس القضاء الأعلى أمس إعفاء الناطق باسمه القاضي عبد الستار البيرقدار من منصبه وإسناد مهمة المركز الإعلامي للسلطة القضائية الى الأمين العام للمجلس "وفقاً لقانون المجلس الجديد"، فيما شدد على ضرورة التعامل مع وسائل الإعلام بشفاافية. ويشارف، مخاطباً المتصمين "عشائر الأنبار اكبر من أي حكومة ولن أبيع انفضاقتكم بلعبة الدنيا وبمنصب زائف".

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

المدير الفني  
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير  
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي  
عدنان حسين

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كركوك/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول  
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٧، ٧٥٢٦٦٦

كردستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٧٧٧، ٧٣٦٦  
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤٩  
هاتف: ٧١٧٧٨٥٠، ٧١٧٧٨٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون





## عملية الإخلاء تعرضت لكمين زاد حصيلة الضحايا

# الجيش العراقي يُخلى العشرات من القتلى والجرحى في صفوف الجيش السوري النظامي



### □ بغداد/ المدى برس

له قافلته في القضاء، وبين أنه تم نقلهم إلى مستشفى الرمادي بسبب خطورة إصاباتهم.

وقال الكبيسي في حديث لـ "المدى برس" إن "مستشفى الرطبة العام لم يستطع أن يقدم العلاج للجرحى من الجنود السوريين بسبب افتقاره إلى الكوادر الطبية والأطباء والمعدات اللازمة"، مبينا أن "خطورة إصابات هؤلاء استدعت نقلهم إلى مستشفى الرمادي".

وأوضح الكبيسي أنه لا يمتلك معلومات او تفاصيل عن الكمين الذي استهدف قافلة الجنود السوريين، ورفض الإفصاح عن عدد الجرحى على وجه الدقة، مبينا أن "قوة من الجيش والشرطة وبالتعاون مع فرق الإسعاف الفوري في مستشفى الرطبة العام قامت بنقل جرحى أفراد الجيش السوري إلى مستشفى الرمادي العام كون إصاباتهم خطيرة".

وأكد الكبيسي "ما استطع أن أقوله هو أنني اتصلت بمستشفى الرمادي العام وأبلغتهم بالحادث وبأننا سنرسل الجرحى لهم لاتخاذ كافة إجراءات الطوارئ وإسعافهم".

وأفادت مصادر أمنية في محافظتي نينوى والأنبار لـ "المدى برس" أمس بأن ما لا يقل عن ٦٦ جنديا سوريا وعشرة جنود عراقيين سقطوا بين قتيل وجريح في كمين نفذه مسلحون عراقيون في قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار على قافلة كانت تقل عشرات الجنود السوريين الذي لجأوا خلال الأيام الماضية إلى العراق بعد سقوط مراكزهم في منطقة اليعربية الحدودية، فيما لفتت إلى أن القافلة كانت تنوي الدخول إلى سوريا عبر منفذ الوليد في الأنبار.

وقال مصدر في قيادة عمليات نينوى إن "ما لا يقل عن ٧٠ جندياً سوريا سلموا أنفسهم إلى قوات الجيش العراقي في نينوى قبل يومين بعد سقوط مراكزهم العسكرية في منطقة اليعربية الحدودية مع المحافظة بأيدي عناصر الجيش السوري الحر"، مضيفاً أن "هؤلاء بقوا لمدة يومين في عهدة الجيش العراقي ولم يكونوا راغبين بالعودة إلى سوريا خشية من استهدافهم من الجيش الحر".

وتابع المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "قيادة الجيش رفضت بقاء هؤلاء في العراق وقررت ترحيلهم إلى سوريا عبر قافلة مؤمنة تدخلهم إلى الأراضي السورية عبر منفذ الوليد بمحافظة الأنبار"، مبينا أن "القافلة توجهت صباح اليوم من نينوى إلى الأنبار لكنها تعرضت إلى كمين بالعبوات الناسفة وقذائف الهاون عند وصولها إلى منطقة صحراء الرطبة مما أسفر عن مقتل وإصابة جميع أفراد القافلة ومن ضمنهم الجنود العراقيون المرافقين لها".

## عالم آخر

### ■ سرمد الطائي

## "شطح" عراقي في دير مسيحي

بينما يشذ السنة والشيعنة سكاكينهم في رقاب بعض، داخل ذروة اصطدام كره يلهو به الساسة ويدفع ثمنه جمهور خاضع للتنويم، أجد نفسي مع اصداقاً لبنانيين من كل الطوائف وبحارئة وعراقيين وإيرانيين في دير مسيحي بأنطلياس شمال بيروت، يقوم بتكريم عبد الجبار الرفاعي ومشروعه "فضايا إسلامية معاصرة" الذي تكفل بنقل فكر التجديد الإسلامي خلال ربع القرن الأخير من قم حتى كازابلانكا.

وهذا المشروع العراقي كان محظوظاً هذه السنة، فالمعهد البابوي في روما خصص كتابه السنوي لترجمة ابحاث كثيرة نشرها الرفاعي خلال مشاوره الميء بالحذر والمغامرة ومواجهة التشدد الفكري، والحركة الثقافية في انطلياس اختارته مع المفكر الفلسطيني انطون زحان لتكريمه في جلسة دافئة ضمن مهرجان الكتاب اللبناني السنوي.

وفي مدخل الدير المسيحي حيث نظمت المناسبة، كانت صحيفة "المدى" حاضرة وسباقة وملحقها الخاص عن الرفاعي توزعه الأنسات على الحاضرين، فحين سمع فخري كريم بالحكاية أبقى إلا أن يكون هناك احتفاء عراقي داخل النشاط اللبناني. يسار ديمقراطي عراقي يتشارك مع دير مسيحي لبناني للاحتفاء ومشروع ديني ولد داخل الحوزة العلمية وانتشرت دعواته وأسئلته داخل لحظة صدام هويات رهيبة افتتح بها اسامة بن لادن الالفية الثالثة بانتحار سماوي في سماء نيويورك، تبعتها انتحارات لا تنتهي في قلب بغداد ولاحقاً في قلب كل مدن المنطقة الكبرى.

الرفاعي تميز بصراحة كبيرة وهو يسرد سيرته الفكرية امام الجمهور المتنوع الذي انصت لشهادة بليغة عن جبل احلام ويأس وحروب بلا نهاية، كيف بدأ يقرأ سيد قطب في شبابه، وكيف تحول الى "قنبلة موقوتة" يحلم بتغيير العالم، لولا يقظة عقلية وروحية جعلته يعثر على اسئلة اللاهوت الجديد ويتبناها باحثاً عن "اسلام مختلف".

الرجل اختصر الحكاية بالتالي: الانسان لم يكن له اثر في معظم ادبيات الاسلام السياسي الذي كان يريد ان يحول الشباب الى جيش يدافع عن الله. لكن نكتشف لاحقا ان الله اقوى من ان يحتاج دفاعاً، وعلى اللاهوت والفكر الديني ان يعثرا على طريق للدفاع عن الانسان واكتشاف عناصر الرحمة وقيم الاخلاق داخل الدين لتحويلها الى قواعد تنشر السلام وتخفف من آلام الحياة.

السيد هاني فحص ببلاغته الفريدة عبر عن الحكاية بطرافة عميقة مخاطباً الرفاعي: احمد الله الذي حرك من العمامة وحررها منك. اما مجيد مرادي الكاتب الإيراني الاصلاحى فشكل باسم مثقفي ايران الرفاعي الذي كان اول من ترجم بامانة الى العربية اطاريح عبدالكريم سروش وجبل النقد العميق الذي ظهر في ايران. مرادي حمد الله ايضا ان الرفاعي لم يتحول الى زعيم منظر وان اسئلة التجديد عثرت عليه لتهدى ليران والعرب حلم تسامح ديني قد يرسم ضوفاً للمستقبل. ولم يغفل الكاتب الاصلاحى ان يبينها الى ان هذه القاعة احتضنت رئيس ايران السابق محمد خاتمي يوم كان يجول البلدان للتبشير بحوار الحضارات ويعهد من نزع التورتمن دون يدري ان كل وحوش التشدد تستعد لنهش الاصلاح واحلامه في ايران وحواليها.

المناسبة تضمنت كذلك تكريم الفريايوي الفلسطيني انطون زحان الذي اشغل في نصف القرن الأخير بمحاولة استكشاف مستقبل العرب، ولا يزال يسأل اليوم: اين هو مستقبلكم؟ وهو يشد بعد ان بلغ الثمانين بيتاً لزهير ابن ابي سلمى: سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولا لا أبا لك يسأماً

يقول: تخرجت من الجامعة في الاربعمينات يوم لم يكن للعرب سوى ٨ جامعات، وقد بات لديهم اليوم ٤٠٠ جامعة و ٢٠٠ الف عربي حامل لشهادة الدكتوراه، لكن المستقبل لا يزال غامضاً صعباً برهانات صعبة.

الاسلوب اللبناني في الاحتفاء بالكتاب والمفكرين يذهلني، انا القادم من قيصرية شارع المنتبي المقلقة بالشعر والجدران الالية للسقوط وتاريخ الوراقين العباسيين الذين لاتزال اشباحهم حزينة تحوم على خراب العراقيين. اما في لبنان فلم يعلم بألأف بانأف سنة ضاعت بل حافظوا على تقاليد ثقافية مستمرة في الدير المسيحي منذ ١٨٠ عاماً، وكتبوا على الجدار بخط اليد اسماء ٢٠ مفكراً وشاعراً لبنانياً رحلوا العام الماضي، وراح اب مسيحي يتلو صلاة في ختام المناسبة يدعو فيها للعراق بلد الرفاعي وللسلمين وطن زحان، أن نشيفا من وجع التاريخ لتعود بغداد قلباً معافى كما كانت. وانا اسأل: متى كانت بلا وجع؟ كما يسأل جبلي الذي قال الرفاعي بأنه متهم يجعله يخرج عن قواعد الاسلام السياسي، وينخرط في "شطح" أعرق مما اردته مجلة "فضايا اسلامية معاصرة" التي ساعدتني وساعدت الكفريين على تصحيح اسئلتنا مبكراً، رغم اننا لم نعثر على اجابات شافية بعد، وصرنا نتحدث عن تصالح وسلام ضروريين يسخر منهما عرب الالفية الثاقصين الخاضعين لتنويم ثقيل في "مستقبل انطون زحان".

تطور النزاع بين الجيش السوري النظامي وغريمه الجيش السوري الحر أمس، وامتدت الاشتباكات بينهما الى مشارف محافظة الانبار غرب البلاد، بعد أن بدأ في محافظة نينوى منذ السبت الماضي، فيما أخلى الجيش العراقي القيم على الحدود مع سوريا العشرات من القتلى والجرحى والفاres من عناصر الجيش السوري النظامي.

ولكن عملية الإخلاء لم تمر بسلا م حيث اعترض الموكب مسلحون يتوقع أنهم تابعون لتنظيم القاعدة كمنوا على الطريق وشنوا هجوما مسلحا على الموكب ما أدى إلى خسائر جديدة في صفوف عناصر الجيشين العراقي والسوري على حد سواء.

واعلن قائممقام قضاء الرطبة عماد احمد الكبيسي امس أن مستشفى القضاء لم يستطع استقبال الجرحى الذي أصيبوا في الكمين الذي تعرضت

## نائب يؤكد عدم فاعلية لجنة الطاقة البرلمانية

## مجلس النواب ينوي استجواب وزير

## الكهرباء خلال الأيام المقبلة

### □ بغداد/ محمد صياح

مع اقتراب فصل الصيف وفشل وزارة الكهرباء في تنفيذ وعديها برفع معدلات التجهيز بالطاقة الكهربائية إلى ما يقارب (١٦) ساعة في بداية الصيف، يستعد مجلس النواب لتفعيل طلب استجواب وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان المعطل منذ شهر تحت قبة البرلمان.

ويقول عضو لجنة النفط والطاقة النيابية عواد العوادي في حديث لـ "المدى" إن "طلب استجواب وزير الكهرباء موجود لدى هيئة رئاسة مجلس النواب منذ أربعة أشهر، وهو مستكمل لجميع الإجراءات القانونية والفنية من الناحية الشكلية، فضلا عن جمع توقيعات الاستجواب وتقديم الأسئلة".

ويتابع العوادي ان "أسباب هذا الاستجواب تعود الى عدم إيفاء وزارة الكهرباء بالوعود التي قطعها إلى لجنة النفط والشعب العراقي، بتزويد المواطنين في نهاية ٢٠١٢ بالطاقة على مدى (٢٤) ساعة وهذا لم يحدث إلى الآن".



عبد الكريم عفتان

مع جميع الملفات الموجودة سواء كانت إدارية أو فنية، لافتا إلى أن هيئة رئاسة البرلمان "تمتلكة في إدارة اللجنة كرئيس ونائب ومقرر".

وكشف عن أنه قدم إلى رئاسة مجلس النواب استنادا إلى المادة ٨٤ من النظام الداخلي للمجلس طلبا لحل هيئة رئاسة اللجنة واستبدالها بسبب تغييرها عن الدوام بشكل مستمر، منوها ان هناك أرادة سياسية داخل هذه اللجنة تمتع إقرار قانون النفط والغاز الذي سيسهم في حل الكثير من المشاكل الداخلية".

ويضيف أن "اللجنة منقطعة عن الدوام ولا توجد اجتماعات دورية ولا لقاءات رسمية الذي يعد مخالفة للمادة (٧٩) من النظام الداخلي لمجلس النواب"، لافتا إلى أن أكثر الأعضاء تغيبا هم رئيس اللجنة ونائبه والمقرر.

### □ بغداد/ إياد التميمي

فشل مجلس النواب من جديد امس في التصويت على الموازنة لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة بعد مقاطعة نواب كتلتى العراقية والتحالف الكردستاني وبعض اطراف كتلة التحالف الوطني، ما دفع رئيس البرلمان اسامة النجيفي الى رفع الجلسة الى اليوم لاعطاء فرصة إضافية للكتل لحسم الموازنة.

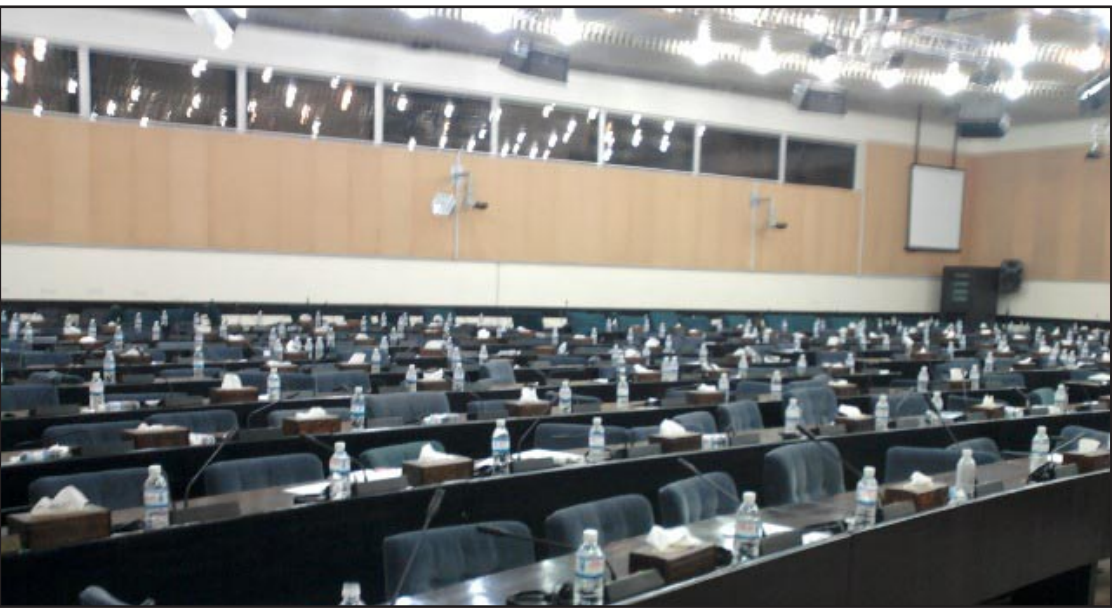
وتبنى التحالف الكردستاني ورقة تضمنت خمس نقاط تمت مناقشتها مع وفد من التحالف الوطني برئاسة النائب خالد العطية وممثلين عن التحالف الكردستاني، وتضمنت مقترحات، اهمها ان تتم مناقلة مبلغ تريليون ومئتين وخمسين مليار دينار من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لوزارة النفط الاتحادية، كإضافة إلى تخصيصات كلف ومستحقات مشاريع الشركات المنتجة في الإقليم والبالغة سبعة وخمسين مليار دينار ضمن جدول مفردات النفقات السيادية المرفق بهذا القانون.

وطالب التحالف الكردستاني أيضا، وزارة المالية الاتحادية بدفع الخصيصات والبالغة ترليون دينار إلى الإقليم خلال ١٥ يوما من تاريخ نفاذ قانون الموازنة. لكن دولة القانون رفضت ذلك، وقال عضو اللجنة المالية النائب هيثم الجبوري ان تحديد فترة ١٥ يوما لتسديد هذه الأموال أمر أشبه بالمستحيل، مبينا أن بعض النقاط التي جاءت بورقة التحالف الكردستاني وافق عليها التحالف لكن اختلفنا على تنفيذ الآلية.

وطالب التحالف الكردستاني عبر الورقة، الحكومة الاتحادية بتخصيص مبالغ إضافية لصرفها كسلف شهرية للشركات

## وفد كردي في بغداد قريبا لحسم الخلافات

## البرلمان يفشل في إقرار الموازنة خارج التوافق السياسي



عبد السلام المالكي ان النقاط الخلافية الموجودة في الموازنة الاتحادية لا يمكن ان تحل، بدون حضور وفد حكومة الإقليم، برئاسة رئيس الوزراء نيجرفان بارزاني، الذي من المؤمل ان يصل الى بغداد، مطلع الاسبوع المقبل.

من جهته قال القيادي في القائمة العراقية احمد المساري ان الموازنة لن تمرر الا بوجود التوافقات السياسية، موضحا ان التحالف الوطني في اجتماع أمس، رفض ورقة الكرد، مما سيعطل الموازنة إلى ما بعد حسم موضوع الشركات النفطية.

وبين المساري ان العراقية رفضت الدخول الى جلسة أمس بسبب عدم وجود توافق بين المكونات الرئيسية، على الرغم من أن العراقية ليست طرفا ولم تمنع التصويت في حال إدراجها بصيغة توافقية، بدون عزل أي كتلة.

الشهيلي ان بعض اطراف التحالف لا تريد إقرار الموازنة بغياب المكون الكردي، كي لا تخلق أزمة جديدة بين الإقليم وبغداد، مشيرا إلى أن الوضع يسمح بان تمرر الموازنة بالأغلبية البسيطة، لكن وضع التحالفات والتوافقات لا يسمح كون العملية السياسية بشكل عام لا تتحمل أزمة جديدة من هذا النوع.

وأضاف الشهيلي في تصريح إلى "المدى" أمس أن المشكلة في تسديد مستحقات الشركات العاملة بإقليم كردستان يمكن حلها، لكن رئاسة الوزراء والحزب الحاكم يمتنع عن حلها.

من جانبه يعول ائتلاف دولة القانون على زيارة رئيس حكومة الإقليم، نيجرفان بارزاني من اجل التوصل الى حلول حول النقاط الخلافية في الموازنة الاتحادية.

وقال عضو ائتلاف دولة القانون النائب



قوس

■ سعدون محسن ضمرد

## اعتقال علامة الاستفهام

إن البسطاء من الناس يمثلون الأعم الأغلب من المتدينين، فلماذا لا يدخلون في مناقشة الإشكاليات الدينية؟ ولماذا يقتصر دورهم على تلقي المسلمات الإيمانية من رجال الدين؟ لماذا لا نصوغ الإشكالية بلغة يفهمونها ويتعاملون معها؟ خاصة وأن الله لا يترفع عن مخاطبة أي شريحة اجتماعية، ويفترض الخطاب الديني أن يكون قادراً على النزول لجميع مستويات الفهم.

إن طرح الإشكالية الدينية بالطريقة التي يعمل من

عقاباً له على كسره قدح ماء؟ طيب فكيف تصدق بأن الله يشوي عباده بالنار سنيناً طويلة عقوبة لهم على ذنوب لا تستحق الشوي؟! في إشارة إلى أن التعذيب بالنار، ولو كان لسنة واحدة، يعد عقوبة بشعة ومبالغ بها على أي ذنب مهما كبر، فما بالك بالبقاء في النار مئات السنين؟! عولج موضوع الثواب، شأنه شأن الكثير من القضايا والمفاهيم الدينية، معالجة نخبوية، الأمر الذي خلق جدراً عازلاً بين هذه المواضيع وبين الناس المعنيين بها.

يقفوا من غيرهِ؛ لأنه يلغي مبررات احتكارهم مناقشة الدين عندما يفتح أبواب هذا النقاش أمام العامة. عندما يريد أي مثقف إسلامي، تنويري، معالجة عقلانية ولا عقلائية مبدأ الثواب والعقاب والجنة والنار. فإنه يطرحها بصيغ ومعالجات كلامية أو فلسفية، لا تقع في صلب اهتمامات الإنسان "البسيط". أما القبايجي فلا يكلف هذا الإنسان الدخول في دهاليز علم الكلام، بل هو يقول له بصورة مباشرة: هل تقبل بأن تكسر يد ابنك

تتمن اهمية السيد أحمد القبايجي بكونه يمثل منطقة وسطى بين افكار النخبة، وبين القاع الغائب عن النخبة من أفراد المجتمع. فهو يعمل على ترجمة، أو إعادة طرح الإشكاليات "النخبوية"، بلسان شعبي يفهمه ويعتني به من يُسمون بـ"عامة الناس". هو ينتقل بالإشكالية الفكرية من كونها إشكالية نخبة معزولة، الى كونها إشكالية ناس بسطاء، من عمال وفلاحين وكسّبة. ومن هنا يحق لحراس الدين أن يقلقوا من أمثاله، أكثر مما

## قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

## بلديات أبو الخصيب والحمدانية وبعشيق والنشوة الأكثر تدنياً في نسبة تنفيذ الحدائق والمناطق الخضراء

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلا حظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلا حظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/ المدى

## محافظة بغداد تشكل مكتب مفتش عام من دون موافقة مجلس الوزراء وبلا سند قانوني ولم يضع المكتب خطة عمل لنشاطه ولم يقيم زيارات تفتيشية للنواحي والأقضية وبتدقيق نشاطات المحافظة

## 15. وزارة البلديات والأشغال العامة (1)

أصدرت عنها التقارير التالية:-

تقرير بيانات مالية	تقرير دوري	تقوم الأداء	زيارات تفتيشية	تدقيق عقود	مهام أخرى	مجموع التقارير
٢	١١	٤	١٣	٨٥	٧	١٣٢

وأثناء أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:

## أ- نشاط البلديات

أولاً- التلبيط وصيانة الطرق

(١) وجود طرق وشوارع تابعة لأغلب البلديات غير مبلمطة وأخرى تحتاج إلى صيانة، في حين لا توجد لدى بلدية أبي الخصيب خطة سنوية لأعمال الصيانة وكما في الأمثلة أدناه:

البلدية	مساحة الطرق الكليّة/م.م	مساحة الطرق والشوارع غير المبلمطة/م.م	مساحة الطرق التي خُناج إلى صيانة/م.م	تمرد	برطلقة	البصرة	الشافعية	ذي قار
١٧٧٠٠	١١٧٠٧٢	١١٧٠٧٢	١١٧٠٧٢	١٧٧٠٠	١٥٢٠٧	١٣١٧١٧٨	٧٥٠٠٠٠	١٩١٣٠٣٩٤

مما يتطلب بذل الجهود لتلبيط الطرق الشوارع.

## ثانيا- خدمات التنظيف ورفع النفايات

## (1) بلدية البصرة

(أ) على الرغم من صرف مبالغ كبيرة على أعمال التنظيفات ورفع النفايات في بلدية البصرة والتي بلغت (٢١٨٣٠) مليون دينار (واحد وعشرين مليوناً وثمانمائة وثلاثين مليون دينار) خلال سنة ٢٠١٠ من تخصيصات تنمية الأقاليم لمحافظة البصرة والموازنة الجارية، إلا أنه لم يكن لها تأثير واضح على مستوى النظافة العامة وتقديم خدمات رفع ونقل النفايات في عموم مركز المحافظة وكما توجد أكوام مبعثرة من النفايات التجارية والأحياء السكنية لقضاء أبي الخصيب وخاصة في مركز القضاء، مما يتطلب ضرورة توظيف المبالغ المستلمة مستقبلاً بشكل أمثل والاستفادة منها في تقديم أفضل الخدمات.

(ب) ضعف أداء بلدية البصرة في مجال تنظيف وكري المبالز والأنهر الفرعية المخصصة لتصريف المياه الثقيلة ومياه الأمطار الواقعة في المناطق والأحياء السكنية كالمعلم والجمهورية والأبله وخمسة ميل، مما يتطلب ضرورة القيام بحملة شاملة لتنظيف هذه المبالز بالتنسيق مع مديرية مجاري البصرة وشمول كافة المناطق السكنية بشبكات الصرف الصحي الأضولية وإلغاء استخدام المبالز لغرض التخلص من أثارها الضارة على المياه في المحافظة.

(٢) تدني كمية النفايات المرفوعة من قبل بلدية الشافعية واستخدام الآليات غير التخصصية في مجال رفع النفايات لتعويض النقص في عدد الآليات، إضافة إلى قلة أعداد الحاويات أو عدم توفرها في معظم مناطق المدينة مما أدى إلى تبيثر النفايات في الشوارع وعدم إجراء المعالجة للنفايات المتكدسة في كل من بلدية النشوة وأبي



وقد طلب ديوان الرقابة المالية بضرورة تحديد المقصرين ومحاسبتهم.

ثانياً- محافظة صلاح الدين

(١) استغلال قسم من تخصيصات مشاريع تنمية الأقاليم لتنفيذ عدد من المشاريع بالرغم من أنها غير موجودة ضمن الخطة المصادق عليها من قبل وزارة التخطيط وكما في الأمثلة أدناه:

اسم المشروع	الكلفة/ مليون دينار
مشروع تأهيل الفوج الثاني	٢٣٦
مشروع شراء دار للمركز الصحي في منطقة الحجاج بجي	١١٦٢
مشروع بناءة الخيم الكشفي في تكريت	٤٥٣

(٢) قيام المحافظة بمنح سلف أولية أكثر من المبلغ المخصص لسنة ٢٠١١ في الخطة المصادق عليها من قبل وزارة التخطيط وكما مبين في أدناه:

اسم المشروع	التخصيص السنوي/مليون دينار	السلفة الممنوحة/مليون دينار	نسبة التجاوز
انشاء جسر عالم في منطقة جيزرات في الضلوعية	٢٥٠	٦٧٤	١٧٠
انشاء قصر العدالة في تكريت	١٠٠٠	٢١٨٨	١١٥
مشروع بناءة معيابة كلية التربية	٢٥٠	٣٢١	٢٨

وقد طلب ديوان الرقابة المالية ضرورة عدم التجاوز على المبلغ المخصص للمشروع وتحميل الأمر بالصرف مسؤولية التجاوز.

(٣) مشروع قطاع الكهرباء والذي تم المباشرة بتنفيذه عن طريق لجنة التنفيذ المباشر بموجب الامر الإداري المرقم (٤٨٣) في ٢٠١١/٦/٢٨ علماً ان إجمالي المبلغ المخصص (١٣٧٨٢) مليون دينار (ثلاثة عشر ملياراً وسبعمائة واثنان وثمانون مليون دينار) بمدة تنفيذ (٩) أشهر، ومن خلال التدقيق لوحظ

الكتاب المرقم (٧١٦) ف ٢٠٠٩/١/١٤ ووردت إجابة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالكتاب المرقم (٣٦٤٣) في ٢٠٠٩/٢/١٠ بأن الموضوع قيد الدراسة، وجرّت مفاتحة وزارة المالية بموجب الكتاب المرقم (٩٦٧٣) في ٢٠٠٨/٧/١٣ لتحديد الدرجة الوظيفية ومقدار المخصصات المستحقة، إضافة إلى أن هذا الديوان قام بمفاتحة المحافظة بموجب الكتاب المرقم (٩٨٠٨) في ٢٠٠٩/٨/٢ حول السند القانوني الذي اعتمده المحافظة بتشكيل المكتب ولم ترد الإجابة لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي.

ثانياً- لم يضع المكتب خطة عمل لنشاطه لسنة ٢٠١٠ ولم يقم بتحقيق أي زيارة تفتيشية للنواحي والأقضية ومتابعة المشاريع التي تنفذها المحافظة والوقوف على نسب الإنجاز والمعوقات التي تواجه تلك المشاريع، كما لم يقم بتدقيق نشاطات المحافظة ومنها (إجراءات التعاقد والتنفيذ للعقود المبرمة ومتابعة اعمال لجنة التعويضات للممتلكات والأشخاص الذين تعرضوا للأعمال الإرهابية والتي ادت بحياتهم وخسارة ممتلكاتهم).

## ج- مشاريع تنمية الأقاليم

أولاً- محافظة بغداد

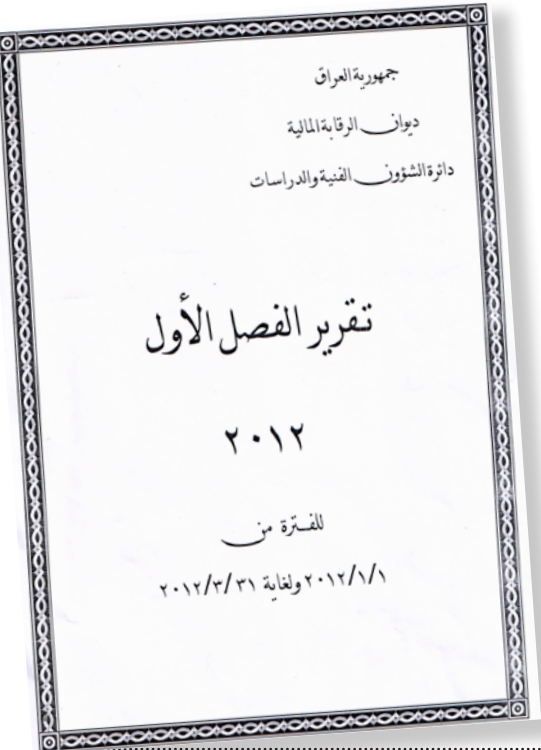
(١) عدم اتخاذ المحافظة إجراءات حازمة وراعية يتعاملها مع الشركات المتعاقدة معها في حالة تأخرها بالإنجاز أو تكولها، حيث لوحظ فسح أكثر من عقد والرجوع بقرار الفسخ مما له الاثر الكبير في عدم جدية الشركات في التزامها بالمدد المتفق عليها.

(٢) بلغ مجموع السلف الممنوحة لدوائر الدولة والجهات المختلفة والتي تنفذ لها المحافظة مشاريع ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم موقوفة من سنوات سابقة ولم يجر تسويتها (٥٧١٩٥٦) مليون دينار (خمسمائة وواحد وسبعون ملياراً وتسعمائة وستة وخمسين مليون دينار)، وقد طلب ديوان الرقابة المالية بالتحقيق في أسباب عدم تصفية السلف اعلاه.

(٣) قامت لجان التنفيذ المباشر في المحافظة بإنشاء عدة ملاحب على ارض لا تعود ملكيتها للمحافظة تمت إزالتها لاحقاً مما جعلها تتحمل تكاليفها الملاحب التي أزالتها تلك الجهات ندرج منها ما يلي:-

المبلغ/مليون دينار	اسم الملعب	التفاصيل
١٠٢	ملعب رياضي في الدورة/ابو دشير	الأرض تابعة للوقف
١١٤	ملعب رياضي في حي النضال	الشيعي

## تقرير ديوان الرقابة المالية (١٨)



بعض نقاط الخلل ندرج منها ما يلي:-

(أ) كثرة التعديل على مبلغ الكشف التخميني دون وجود مبرر لذلك مما أدى إلى زيادة الكلفة التخمينية من (٦٤٤٩) مليون دينار (سبعة مليارات وأربعمائة وثمانية وأربعون مليون دينار) إلى (٩٩٠٠) مليون دينار (تسعة مليارات وتسعمائة مليون دينار) خلافاً للمادة (١٥) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٨ والتي حددت (أسباب التغيير أو الإضافة على جدول الكميات بعدم حصول زيادة بالكلفة والمدّة).

(ب) تم صرف السلفة الأولية في ٢٠١١/٦/٣٠ بمبلغ (٢١٤٧) مليون دينار (مليارين ومائة وسبعة وأربعين مليون دينار) إلى احد المواطنين من غير أعضاء لجنة التنفيذ، وقد طلب ديوان الرقابة المالية بضرورة إجراء التحقيق في أسباب ذلك.

(٤) مشروع متطلبات مديرية توزيع كهرباء صلاح الدين (تجهيز سيارات اختصاصية) والذي تم تنفيذه عن طريق لجنة التنفيذ المباشر بموجب الامر الإداري المرقم (٣١٠) في ٢٠١١/٥/٨ بمبلغ (٥٠٠) مليون دينار (خمسمائة مليون دينار) حيث تم صرف سلفة أولية بنسبة (٨٠٪) من كلفة المشروع بمبلغ (٤٠٠) مليون دينار (أربعمائة مليون دينار) دون وجود أي تعليمات تجيز صرف السلفة الأولية بهذه النسبة وان الكشف ينص على تجهيز سيارات اختصاصية في حين ان السيارات التي تم تجهيزها ليست اختصاصية بالإضافة الى عدم مطابقة منشأ السيارات التايلندي حسب المنفيسات الى المنشأ الياباني حسب الكشف.

وقد طلب ديوان الرقابة المالية بضرورة التحقق في ما ورد اعلاه.

(٥) مشروع تجهيز (٦) جهاز تشويش (قطع شبكات) بمبلغ (٤٥٠) مليون دينار (أربعمائة وخمسين مليون دينار) بمدة تنفيذ (٤) أشهر اعتباراً من تاريخ منح السلفة في ٢٠١١/٢/١٤ حيث لوحظ ان أجهزة التشويش المستلمة تختلف مواصفاتها عن الأجهزة المحددة بجداول الكميات والتي عملها يقطع (١٢) شبكة في حين أن الأجهزة المستلمة تقطع (٥) شبكات فقط، لذا تم تشكيل لجنة أخرى لشراء (٢) جهاز تشويش بنفس مواصفات الأجهزة الأولى وبمبلغ (١٥٠) مليون دينار (مائة وخمسون مليون دينار) وبمدة تنفيذ (٣) أشهر اعتباراً من ٢٠١١/٧/١٢ ولم يكن المشروع أيضاً مدرج في الخطة المصادق عليها من وزارة التخطيط.

وقد طلب ديوان الرقابة المالية بضرورة التحقيق ومحاسبة المقصرين في ما ورد اعلاه.

(٦) مشروع إنشاء مدرسة (١٢) صفاً في قرية العوجة في تكريت بمبلغ (٥٥٠) مليون دينار (خمسمائة وخمسين مليون دينار) بمدة تنفيذ (٧) أشهر اعتباراً من ٢٠١١/١/٢٧، حيث لوحظ انجاز الطابق الأرضي فقط والذي يمثل (٦) صفوف بالرغم من انتهاء مدة التنفيذ بموجب العقد في ٢٠١١/٨/٢٧ وان نسب الإنجاز المالي (٧٥٪) والفني (٥٠٪) ولم يتم تنفيذ بعض الفقرات والأعمال على الرغم من دفع اقيامها. وقد طلب ديوان الرقابة المالية بضرورة التحقيق فيما ورد اعلاه ومحاسبة المقصرين.

## د- الأملاك

أولاً- وجود املاك غير موجرة لدى بعض البلديات لعدم وجود راغب في تأجيرها على الرغم من الإعلان عنها لأكثر من مرة.

ثانياً- عدم قيام محافظة بغداد بإنهاء التجاوزات على أملاكها من قبل جهات حكومية وغير حكومية، وعدم استغلال الأراضي المخصصة لإنشاء مدارس ورياض أطفال.

ثالثاً- لم تقم بلدية الشافعية باستغلال قطع الأراضي التجارية بما يساهم في تعظيم إيرادات البلديات، الأمر الذي يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستغلال هذه القطع بما يساهم في تعظيم واردات البلدية.



General directorate of electrical  
transmission  
Upper Euphrates region

**الموضوع/ اعلان المناقصة المحلية (م.ف.ع./إنشائية 2013/16)**  
**إنشاء سباج من البلوك في محطة الضخ الوسطية في محافظة الانبار**

وزارة الكهرباء  
المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية  
الفرات الأعلى  
مديرية الشؤون التجارية

وتوضع جميعاً داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات. علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة سيكون في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٣/٢٠ ويهمل أي عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ورسم الطابع وان التخصيص المالي للطلب متوفر ضمن تخصيصات المديرية لعام ٢٠١٣ (ضمن متطلبات مشروع تطوير وتحسين شبكات النقل لمنطقة الفرات الأعلى بتبويب (٧٠٢٠١٠) وان الكلفة التخمينية للطلب (١٠١٧٢٢٠٠٠) دينار. وسوف يكون موعد فتح العروض بنفس يوم الغلق بالساعة الواحدة بعد الظهر في مقر المديرية فعلى الراغبين في الحضور من المشاركين في المناقصة الحضور في الموعد المذكور. وفي حالة الرغبة في الاطلاع على الشروط والمواصفات وجدول الكميات زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء. [www.moelc.gov.iq](http://www.moelc.gov.iq) مع التقدير.. للاستفسار

e.mail :upper\_\_Euphrates\_\_Transmission@yahoo.com  
upper\_\_trade@yahoo.com

تعلم المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/الفرات الأعلى احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة المحلية الخاصة ب(إنشاء سباج من البلوك) في (محطة الضخ الوسطية في محافظة الأنبار) فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه التي يمكن الحصول على مواصفاتها والشروط الخاصة بها وجدول الكميات والمخططات من مديرية الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في بغداد/الوزيرية/والكائن بين تقاطع شارع المغرب وساحة عنتر ومقابل قاعة البغدادى مقابل مبلغ قدره (مائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد يسلم الى امانة الصندوق على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

١. صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة من المصارف العراقية بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ويهمل أي عطاء خلاف ذلك.
٢. وصل شراء وثائق المناقصة.
٣. شهادة التسجيل والتأسيس للمكتب أو الشركة.
٤. كتاب التحاسب الضريبي نافذ ومعنون لمديرتنا أو وزارة الكهرباء وصور من بطاقة السكن وهوية الأحوال المدنية ملونة.
٥. الحسابات الختامية للشركة مصدقة من محاسب قانوني مجاز ومصدقة من نقابة المحاسبين والمدققين.
٦. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهة المستفيدة.
٧. هوية تصنيف المقاولين الدرجة (العاشرة فما دون).

المدير العام



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات  
كو ميسيونى بالآى سهر به جوى هه لى مزار دنه كان  
The Independent High Electoral Commission

انتخاب  
مجالس  
٢٠  
المحافظات  
١٣

**اعلان**

**اصدر مجلس المفوضين قرار رقم (٤) للمحضر الاعتيادي (١٦) المؤرخ في (٢٠١٣/١/١٣)**

**والمتمضمّن**

رد الشكوتين المقدمتين من قبل المشتكين (ائتلاف متحدون) و (مؤسسة ابي دلف للاغاثة والتنمية) ضد رئيس كيان جبهة الانصاف (مشعان الجبوري) حث سبق لمجلس المفوضين و قام بفرض غرامة مالية قدرها (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عن ذات الفعل المنسوب الى المرشح (مشعان ركاض ضامن) بموجب قرار المجلس المرقم (٢) للمحضر الاعتيادي (٥) المؤرخ في (٢٠١٣/١/٢٢) حيث لايجوز قانوناً فرض عقوبتين عن فعل واحد .

قرارا قابلا للاستئناف امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة ايام من تأريخ اخر نشر .

مجلس المفوضين  
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

**ثاگادارى**

ئهنجومهنى كو ميسياران بريارى ژماره (٤) بو كوئوسى ئاساى ژماره (١٦) له بهروارى (٢٠١٣/١/١٣) دهركرد كه دهقهكهى بهم شيوهيه :

رهتكر دنهوى ههردو سكالآ كه لهلايهن (هاوپهيمانج موتهحيدون) و (دهزگاي ئههه دهلف بو يارمه تيدان و كه شه پيدان) له دژى (مهشعان جبورى) سهروكى قهوارى بهرسى ئينصاف كه پيشتر ئهنجومهن ههستابو به سهپاندنى سزادانى به برى (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ده مليون دينار لهسهه ههمان كار كه دراوته پان پاليوراو (مهشعان رهكاز زمان) به بريارى ئهنجومهنى كو ميسياران ژماره (٢) بو كوئوسى ئاساى (٥) له بهروارى (٢٠١٣/١/٢٢) له روسى ياساييهوه سهپاندنى دو سزا لهسهه يهك كار دروست ئيه .

بريار كه له ماوهى سڤ رۆژدا له دواى دواين بلاوبونهوى له بهر دهه دهستهى دادوهى ههلبژار دنهكان شايهنى تيهه لچونهويه .

ئهنجومهنى كو ميسياران

كو ميسيونى بالآى سهه بهخوى ههلبژار دنهكان

ولمزيد من المعلومات بكنكم زيارة الموقع الالكتروني للمفوضية ([www.ihec.iq](http://www.ihec.iq))

**مجلس النواب العراقي**  
**إعلان رغبة**

يعلن ديوان مجلس النواب/ الدائرة الإعلامية عن حاجتها الى مترجم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الترجمة اللغوية العربية الى اللغة الانكليزية وبالعكس، لا تقل خبرته وممارسته عن خمس سنوات عمل وذلك لترجمة نشاطات مجلس النواب على الموقع الالكتروني الرسمي للمجلس، فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية تقديم مستمسكاته الاصولية عبر البريد الالكتروني للدائرة القانونية للمجلس ([legal.directorate@parliament.iq](mailto:legal.directorate@parliament.iq)) في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٥/٣/٢٠١٣. ولمزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف (٠٧٧٠٤٤٤٩١٢٤) اثناء الدوام الرسمي، ويتحمل من يجري التعاقد معه اجور النشر و الاعلان.



## نص ردن



علاء حسن

## جيش "البطيح"

المطالبون بحصر السلاح بيد الدولة من مختلف القوى السياسية المشاركة في الحكومة ، ينتظرون تشريعا من قبل مجلس النواب ، ليعزز ويوطد هذه المطالب ، لضمان استقرار الأوضاع الأمنية ، للحد من نشاط أية مجامع مسلحة على الأراضي العراقية ، وهذا التشريع على الرغم من أهميته في بسط الأمن ، مازال كغيره من القوانين الأخرى بانتظار تحقيق التوافقات بين رؤساء الكتل النيابية لإبراجه ضمن جدول أعمال جلسات البرلمان المقبلة ، متى يتم ذلك ؟ لا أحد يدري ، ويبدو أن مجلس النواب المنشغل دوما بالخلاف السياسي ، لم تبدر منه أية خطوة تؤكده سعيه لتعمير القانون الخاص بحصر السلاح بيد الدولة ، وفي أقل تقدير يبعث برسالة اطمئنان للمواطنين يبدد مخاوفهم نشاط أية جماعة مسلحة خارجة على القانون.

خروج القوات الأمريكية من العراق ، وبحسب مسؤولين في مستشارية المصالحة ، وفر الفرصة المناسبة للمجامع المسلحة لأن تتخلى عن نشاطها ، وتعلن مشاركتها في العملية السياسية ، فبعد خروج المحتل ، ورمي سبغ حجارات وراء قواته المنسحبة ، انتفت الحاجة لوجود مجامع تحمل السلاح ، وهذا القول الصادر من جهات رسمية ، يعطي صورة وريدية للعراقيين بأن حياتهم ستكون آمنة مستقرة ، وليس هناك من يحاول تهديد أمنهم ، وما أعلن مؤخرا عن تشكيل جيش المختار وغيره مجرد فقاعات ، تتداولها وسائل إعلام مغرضة بهدف إثارة الفتنة وتهديد السلم الأهلي .

بعيدا عن تصريحات المسؤولين والقادة الأمنيين ، والحديث المتداول عن استتباب الأمن في معظم أحياء العاصمة بغداد ، والقبض على "زعاطيط" مدفوعين من جهات لإثارة الرعب بين الأهالي بتوزيع رسائل تهديد بترك المنازل ، لإعادة التهجير القسري ، سجلت في حي السيدة بجانب الكرخ من العاصمة حالات اغتيال طالت عددا من الشباب ، تبين في ما بعد أنهم قتلوا على الهوية ، وحصلت حوادث مماثلة في البغداد ، وحي الجهاد والشرطة الاربعة ، وتلك الأحياء شهدت أشبه باستعراض عسكري لإعطاء رسالة أن هذا الجيش أو تلك الجماعة المسلحة ، مازالت تعمل في تلك المناطق .

جيش "البطيح" يعمل استنادا إلى نظرية : "العرب بينهم شاطي باطي" ونشاطه لا يقتصر على حي محدد ، وفي ظل غياب قانون حصر السلاح بيد الدولة ، تكون قوات "البطيح" بصنوفها المختلفة على أهية الاستعداد لتنفيذ واجباتها في كل مكان ، لاعتقادها بأن نشاطها يسعى لتوطيد وترسيخ التجربة الديمقراطية في العراق باستهداف المندسين في التظاهرات من الإرهابين ، والتكفيريين ، والصادامين ، وأعداء العملية السياسية .

الأجواء الحالية في ظل استمرار الأزمة السياسية ، واتساع الخلاف بين الأطراف المشاركة في الحكومة ، والتدخل الإقليمي في الشأن العراقي ، وبعتراف الجميع بهذه الحقيقة ، ستوفر الفرص المناسبة والملائمة لإعلان تشكيل نسج جديدة من "جيش البطيح" ، وليس من المستبعد أن تتوحد تحت راية قائد واحد يلعب "شاطي باطي" استعدادا لخوض منازلة جديدة باسم أم المصائب ، وأطلق لها السيف لا خوف ولا وجل .

لم تشهد تنفيذ مشاريع عام 2012 رغم تخصيص 21 مليار دينار

## مواطنون ناحية بني سعد في ديالى يقطعون الطريق على بغداد احتجاجا على تردي الخدمات

ديالى / المدى برس



تظاهرة بني سعد

الخامسة اللواء ضياء الدينوس ، قام بإصدار أمر لقوات الجيش المكلفة بحماية المتظاهرين بالانسحاب وترك مسؤولية حمايتهم إلى قوات الشرطة المحلية ، مما أثار استغراب المتظاهرين .

يذكر أن إدارة ديالى خصصت أكثر من 70% من ميزانياتها المالية من العام الماضي للمجال الخدمي من أجل النهوض به ورفع العبء عن كاهل الأهالي في عموم الوحدات الإدارية .

وتأتي تظاهرة ناحية بني سعد ، بالترزامن مع التظاهرات التي تشهدها محافظة ديالى ، (50 كم شمال شرق بغداد) ، من الء من شهر كانون الثاني 2013 ، بعد نحو 15 يوما من بدء التظاهرات التي انطلقت في ال 11 من شهر كانون الأول 2013 ، في محافظة الأنبار .

إنشاء مستوصف طبي " من جهته حمل عضو المجلس البلدي لناحية بني سعد عبد الله المرجعي ، إدارة ومجلس محافظة ديالى "مسؤولية تلكؤ تنفيذ المشاريع الخدمية في الناحية" .

وأوضح المرجعي في حديث إلى (المدى برس) ، إن "الناحية لم تشهد تنفيذ مشاريع للعام 2012 ، رغم تخصيص 21 مليار دينار من أصل 119 مليار دينار من ميزانية محافظة ديالى للعام الماضي" ، مبينا أن "الناحية لم تشهد إنشاء أي مشروع واحد ماعدا مستوصف صحي بقيمة 70 مليون دينار في منطقة المرادية" .

وأكد المرجعي أن "الإهمال واضح من قبل إدارة محافظة ديالى ومجلس المحافظة في عدم دفع عجلة التنمية للناحية" .

ونكر مراسل (المدى برس) ، أن قائد الفرقة

المواطن وما تعانیه الناحية من تلكؤ وعدم تنفيذ أي مشروع بالإضافة إلى الوعود الكاذبة التي يطلقونها" ، مطالباً ب"إقالة مدير الناحية وأعضاء المجلس البلدي" .

وأضاف التميمي "إننا سنستمر في التظاهر لحين وصول محافظ ديالى أو ما ينوب عنه لإستقبال المطالب الرسمية لأهالي الناحية" ، مهدداً ب"إبقاء الطريق مقطوعا في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم وتوسيع رقعة الاعتصامات لتشمل جميع أبناء الناحية" .

من جانبه قال ، الشيخ وليد شعلان

المجمعي ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "التظاهر مستمر إلى حين استجابة إدارة المحافظة بتنفيذ المشاريع المنكثة في الناحية" ، مبينا أن "الناحية لم تشهد أية مشاريع خدمية في العام 2012 باستثناء

ب"عقد جلسة طارئة لمناقشة وبيان أسباب تردي الواقع الخدمي في الناحية" .

وأضاف العقابى أن "أعضاء المجلس البلدي للناحية ومدير الناحية متهمون بهذا الدمار والخراب الذي أصاب الناحية، جراء إهمال مشاكل المواطنين والتفرغ لمصالحهم الشخصية فقط" .

ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها (نطالب محافظة ديالى بتنفيذ المشاريع المخصصة لناحية بني سعد ، وأين حقوقنا المسلوية ، وكلا كلا لفساد المناطق المظلومة) .

من جانبه قال أحد شيوخ ناحية بني سعد أمس الإثنين ، في تظاهرة على طريق بعقوبة بغداد القديم احتجاجا على تردي الواقع الخدمي في الناحية مما أدى إلى قطع الطريق أمام حركة السيارات" ، مطالبا إدارة مجلس المحافظة ومجلسها

تظاهرة المئات من أهالي ناحية بني سعد في محافظة ديالى ، على الطريق بين بغداد وبعقوبة القديم احتجاجا على نقص الخدمات وتلكؤ المشاريع في الناحية متسببين بقطعه ، وأكدوا أن الناحية لم تشهد أية مشاريع خدمية خلال العام 2012 ، مطالبين مجلس المحافظة بعقد جلسة طارئة لمناقشة الواقع الخدمي وإقالة مدير الناحية والمجلس البلدي .

وقال أحد منظمي التظاهرة ویدعى رشيد "شيوخ وأهالي ناحية بني سعد ، خرجوا أمس الإثنين ، في تظاهرة على طريق بعقوبة بغداد القديم احتجاجا على تردي الواقع الخدمي في الناحية مما أدى إلى قطع الطريق أمام حركة السيارات" ، مطالبا إدارة مجلس المحافظة ومجلسها

## مراقبون: المواطنون محبطون من الإسلاميين

## مرشحو النجف يستغنون عن المرجعيات الدينية في حملاتهم الانتخابية

دعايات المرشحين في النجف التي ملأت الشوارع وعلت الأبنية على شكل بوسترات براقية وبألوان زاهية خلت ، حتى الآن ، من أي عبارات إسلامية أو صور لرموز دينية ، في المدينة التي تشهد أكبر تجمع ، على مستوى البلاد ، لعلماء ورجال الدين ، والملاحظ أن ما كتب على معظمها يشير إلى "البناء والعزم والأمن والتطور والوحدة والتضامن والوفاء بالعهد" ، كتعبير عن خطوط عريضة لبرنامج السياسي الذي تتبناه هذه القائمة أو تلك على عكس انتخابات سابقة .



نشاط ليلي في تمزيق صور المرشحين في أول أيام الدعاية الانتخابية

وقادتها وهنا يكون عادة اختيار الناحب المرشح غير مدروس" ، وللاختلافات في النجف قد شهدت على عدم استخدام رموز دينية في الدعايات الانتخابية وقد شكلت حدود ثلاثين لجنة فرعية لرصد المخالفات واتخاذ إجراءات رادعة بحقها . وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد صادقت على مشاركة 13 كيانا بالانتخابات في النجف ، 5 منها ائتلافات كما صادقت على 463 مرشحا من بينهم 112 امرأة للتنافس على 29 مقعداً في مجلس محافظة النجف الجديد .

علماني . ويقول أستاذ العلوم السياسية بجامعة الكوفة الدكتور جبار جمال الدين إن "هذه الكيانات سوف تكون قليلة الحظوظ بسبب قلة ثقافة الناخب والطريقة التقليدية التي يتبعها في اختيار من يمثلته في المجالس المحلية أو حتى على مستوى الانتخابات البرلمانية" .

ويضيف جمال الدين "الناخب بحاجة إلى تثقيف وإلى معرفة خلفيات المرشح الجديد ومعرفة خلفا ما يجري من حوله ، معظم القوائم معروفة برموزها

والمطالبة بحقوقهم عن طريق الضغط على السياسيين في تحقيق مطالب الشعب العراقي ، كما أن خلو الدعايات الانتخابية من عبارات أو صور تشير إلى مباركة أو تحمل صور المرجعيات بسبب رفض المرجعية القاطع استقلالها سياسيا" .

ومع هذا فإن الدورة الجديدة من الانتخابات أفرزت ظهور أسماء ووجوه جديدة أعلنت مشاركتها في الانتخابات عن طريق كيانات أو ائتلافات مع كيانات أخرى ذات طابع

المعارض لاستخدام الدين في السياسة ، هو ما سبب ظاهرة خلو صور المرشحين من الرموز الدينية . ويقول خضر عباس وهو طالب في الحوزة العلمية إن "امتناع المرجعية عن استقبال السياسيين لا يقرأ بأن النظام السياسي في البلاد يتجه نحو العلمانية وإنما اعتراض المرجعيات على أداء السياسيين وإخفاهم في تنفيذ الوعود للمواطنين وتعثر المشاريع" .

وأضاف "امتناع المرجعية عن استقبال أي سياسي يأتي من أجل إضفاء المظلومين



النجف / المدى برس

ويرى باحثون وأكاديميون أن هذا التحول نتج عن تجربة لدى السياسيين خصوصا الذين أخفقوا بتنفيذ الوعود التي أطلقوها لناخبهم ، وبحسب الأكاديمي والباحث السياسي الإسلامي الدكتور اسعد كاظم الذي يرى في حديث إلى (المدى برس) أن "غياب أية إشارات لرموز أو عبارات إسلامية يدل على وجود رغبة لدى الناخب بفصل الدين عن السياسة وأن يكون عمل السياسي بمعزل عن الأوساط الدينية" .

ويقول "معظم الناخبين أصابهم إحباط ممن استغلوا الشعارات الدينية لغرض تحقيق مكاسب سياسية ، وهو ما قلل من رغبة المواطنين بانتخاب شخصيات سياسية ذات طابع إسلامي" . لكنه يعود ويؤكد أن "السياسيين لا يستطيعون الاستغناء عن المرجعيات الدينية ، فلها دور ولكنهم نزلوا عند رغبة الناخبين للعمل بواقعية أكثر" .

وكان المرجع الديني الأعلى في النجف السيد علي السيستاني قد امتنع منذ أكثر من عام عن استقبال السياسيين ماعدا استقبال بعض الشخصيات التي تمثل منظمات دولية فضلا عن استقبال المواطنين .

ولطلاب الحوزة رأي آخر ، فهم يؤكدون أن "اعتراض المرجعية" على تصرفات السياسيين ، وليس الرأي العام

## الموروث البابلّي حاضر بتفاصيله في مهرجان الأعمال اليدوية للحلة

بابل / المدى برس

تأبى المرأة إلا أن تترك بصمتها أينما حلت ، فكيف الأمر عندما تكون فنانة ؟ هذه المشاعر انتابت كل من حضر المهرجان السنوي للأعمال اليدوية التي جاءت بها أنامل طالبات كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل ، الذي تميز في دورته لهذا العام بجناح خاص لموروث العائلة الحلية سيتحول لاحقا إلى متحف خاص بالكلية .

فقد شهدت كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل ، مهرجان الإبداع الفني لطالبات قسم الفنون التطبيقية ، الذي أقيم على قاعة القسم ، بمشاركة 250 طالبة من مختلف المراحل الدراسية ، بحضور أعضاء مجلس النواب :هيثم الجبوري وعلي حسين جبر وعلي شبر ، ومجموعة من أعضاء مجلس المحافظة ، ومساعد رئيس الجامعة ، جواد الجنابي وعميد كلية الفنون الجميلة ظافر محمد وجمع كبير من الطالبات . (المدى برس) لم تفوت كعادتها المناسبة ، إذ تحولت في أرجاء المعرض ، والتقت المشاركات ، وفي مقدمتهن رئيسة قسم الفنون التطبيقية في كلية الفنون الجميلة صبا لطفي .

تقول لطفي ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "المهرجان يشكل تقليدا سنويا خاصا بالقسم" ، وتشير إلى أن "مهرجان هذا العام تميز كثيرا عن سابقه ، إذ ضيف له جناحا خاصا للموروث الحلي الذي يتضمن مقتنيات قديمة كانت تستعملها عوائل المدينة في الماضي" .

وتضيف رئيس قسم الفنون التطبيقية ، أن هذا "الجناح سيشكل متحفا خاصا بالكلية" ، وتبين أن "المهرجان ضم أعمالا يدوية وتصميمات وطباعة على الأقمشة والتصميم المنزلي وأعمالا زينية والخط العربي والرسم على الزجاج ، فضلا عن مشاريع تخرج الطالبات للعام 2013 الحالي" .

ولم يقتصر المهرجان على الفنون التطبيقية حسب ، إذ امتدت فعالياتة إلى نشاط فني عريق هو المسرح ، من خلال عمل يدخل في صميم اهتمامات المرأة ألا وهو الطفولة .

وتقول التدريسية زينب بلال ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "مهرجان هذا العام شهد تقدم أول عرض مسرحي خاص بالقسم عن الطفولة" ، وتضيف أن "المسرحية تحمل عنوان الطفلة والأفاعي الزاحفة" .

وبسؤال بلال عن سر هذا العنوان "الصادم" ، ابتسمت وهي تشير بحركة ذات دلالة "الستم تعيشون في العراق" .

ودون إضافة ، توضح أن "العمل يتحدث عن طفلة تعيش معاناة وسعيا وراء حياة كريمة" .

الطالبات بدورهن كن في أبهى صورة ، يتقلدن كالفراشات الملونة وهن ينثرن الفرح والأمل بمستقبل أفضل ، وكأنهن يتحدین ظروف البلاد وتجاهيات المشهد السياسي المتأزم ، ومن يسعى لإعادة عجلة ترحر المرأة إلى الوراء . وتقول الطالبة ليلى عماد شحخي ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "مهرجاننا السنوي هو عنوان للفرح والإبداع العراقي" ، وتذكر أن "طالبات الكلية والقسم تسابقن لوضع لمساتهن على أعمالهن المعروضة التي تعكس للمتلقي مدى قدرتهن الفنية وإصرارهن على الابتكار وإشاعة الفرح والتفاؤل بغد أفضل" .

يذكر أن كلية الفنون الجميلة في بابل ، (مركزها مدينة الحلة ، 100 كم جنوب بغداد) ، تأسست عام 1986 وكانت مرتبطة بالجامعة المستنصرية وألحقت بجامعة بابل عام 1991 ، وهي أول كلية في المدينة .



# بعثة تنقيبية بريطانية للبحث عن بقايا عصر فجر السّلات في ذي قار

□ ذي قار / المدى برس

أفاد مصدر من مفتشية آثار ذي قار، بقرب وصول بعثة تنقيبية بريطانية للمباشرة بالتنقيب في موقع (خبير) الأثري الذي يعود إلى عصر فجر السّلات ويقع بالقرب من ناحية البطحاء (٤٠ كم غرب الناصرية)، مؤكداً أن البعثة ستقوم بالتنقيب في الموقع المذكور لفترة خمسة أعوام وفقاً لعقد مبرم بينها وبين وزارة السياحة والآثار.

وقال المصدر المطلع في حديث لـ(المدى برس)، أن "بعثة تنقيبية بريطانية ستصل منتصف شهر آذار الحالي للتنقيب في موقع خبير الأثري الذي يعود إلى عصر فجر السّلات".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن "عمل البعثة البريطانية الأثرية الذي سيتواصل على مدى خمس سنوات يكتسب أهمية استثنائية كون الموقع الذي ستعمل فيه يعود تاريخه إلى عصر فجر السّلات الذي يحتاج إلى المزيد من الاكتشافات الأثرية لاستكمال المعلومات التاريخية والحضارية". لافتاً إلى أن "عمليات التنقيب السابقة لم تشمل الكثير من المواقع الأثرية التي تعود إلى العصر المذكور". وأردف المصدر أن موقع خبير الواقع في ناحية البطحاء

وبمحاذاة الطريق الرابط بين مدينتي الناصرية - السماوة سيكون ثالث موقع أثري تجرى فيه عمليات التنقيب بعد موقعي السنكرة والوعلي اللذين جرى التنقيب فيهما في فترات زمنية سابقة".

وتعدّ البعثة التنقيبية البريطانية ثالث بعثة تنقيبية دولية تنقب في الناصرية منذ العام ١٩٩٠، إذ سبقتها بعثة أميركية من جامعة نيويورك بقيادة الدكتورة

اليزابيث ستون قامت بالتنقيب في محيط مدينة أور التاريخية سيكون ثالث موقع أثري تجرى فيه عمليات التنقيب بعد موقعي دي اغستينو وهي تعمل حالياً في موقع أبو طيرة الأثري ٨ كم جنوب الناصرية.

وكان رئيس البعثة التنقيبية الدولية العاملة في الموقع الأثري (أبو طيرة) بمحافظة ذي قار الدكتور فرانكو دي اغستينو قد أعلن في ١٠-٣-٢٠١٢ وبعد



شهرين من أعمال التنقيب عن اكتشاف مدينة أثرية بمساحة ٤٠ هكتاراً تعود إلى ٢٥٠٠-٢٦٠٠ قبل الميلاد.

وبين أن هذه الفترة التاريخية تمثل مرحلة التحول من ولاية المدن إلى مرحلة سرجون الأكدي التي تحولت فيها السيطرة من المحلية إلى نطاق أوسع باتجاه العالمية.

وتضم محافظة ذي قار بعدد مركزها الناصرية (٣٥٠) كم جنوب

## أمانة بغداد تعذر أصحاب المولدات من "مغبة" مخالفة ضوابطها

□ بغداد / المدى

الأهلية المجهزة للتيار الكهربائي لدور المواطنين بضرورة الالتزام بالضوابط البيئية وعدم التجاوز على شبكات الصرف الصحي ومخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

## "عشّار شيراتون" يتحول إلى "عشّار كرسّال غراند"

□ بغداد / المدى برس

أعلنت مجموعة كرسّال غروب، إحدى الشركات الرائدة بدور الضيافة الفخمة في الشرق الأوسط، أمس الإثنين، عن توقيع عقد إعادة افتتاح فندق عشّار الشهير الذي يعدّ احد معالم بغداد والذي أعيد تسميته باسم فندق عشّار كرسّال غراند. وقال بيتر بلاكبير الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة كرسّال غروب "هذا فخر لنا باننا أول شركة فنادق عالمية تعمل في بغداد منذ عشرين عاماً بإدارتنا لفندق عشّار كرسّال غراند الفاخر". وأضاف بلاكبير "أنّ الفندق يشهد أعمال تطوير مكثفة، ونعتبر هذه كدّاية وتطلع للمستقبل لتكون جزءاً من عملية التطور والتنمية في العراق".

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

## مجلس البصرة يرفض استخدام شركة الحفر عمالاً مصريين غير ماهرين

□ البصرة / وكالات

أيدت رئاسة مجلس محافظة البصرة، اعتراضها على قيام شركة الحفر العراقية باستخدام عمال مصريين غير مختصين بحفر الآبار النفطية، كما حذرت من تفاقم ظاهرة الاستعانة بعمال غير ماهرة من خارج المحافظة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

## حديقة بيئية في بغداد بتقنية قياس التلوث ودرجات الحرارة

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة البيئة عن مشروع إنشاء (الساعة البيئية) الذي يهدف إلى إنشاء حديقة بيئية في أحد الساحات العامة الرئيسية في بغداد مناسبة اختيار بغداد عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠١٣، ولارتقاء المستوى البيئي وما له من تأثير كبير في صحة المواطن وبيئته.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

وذكرت أمانة بغداد أصحاب المولدات الأهلية من "مغبة" مخالفة الضوابط البيئية والاستمرار بالتجاوز على شبكات الصرف الصحي والأرصعة.

## فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدت منى الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية العلوم السياسية باسم (كمال حسين أدهم) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

## إعلان

تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية في الحلة/ أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى شراء خط متكامل لانتاج الأقمشة غير المنسوجة والخاصة بالاستخدامات الطبية والصحية لمصنع نسيج الديوانية وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في الحلة أو من مكتب الشركة في بغداد/ شارع السعدون لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار فقط غير قابل للرد على أن ترفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على:-

موقع الشركة الالكتروني [www.nasseghilla.com](http://www.nasseghilla.com) و E-Mail:nasseghilla@yahoo.com

او موقع الوزارة الالكتروني [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) و E-mail:economic\_tenders@yahoo.com

او على الموقع الالكتروني [Webmaster@nmc.gov.iq](mailto:Webmaster@nmc.gov.iq) مع التقدير

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

موقع الشركة الالكتروني [www.nasseghilla.com](http://www.nasseghilla.com) و E-Mail:nasseghilla@yahoo.com

تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية في الحلة/ أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى شراء خط متكامل لانتاج الأقمشة غير المنسوجة والخاصة بالاستخدامات الطبية والصحية لمصنع نسيج الديوانية وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في الحلة أو من مكتب الشركة في بغداد/ شارع السعدون لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار فقط غير قابل للرد على أن ترفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على:-

موقع الشركة الالكتروني [www.nasseghilla.com](http://www.nasseghilla.com) و E-Mail:nasseghilla@yahoo.com

او موقع الوزارة الالكتروني [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) و E-mail:economic\_tenders@yahoo.com

او على الموقع الالكتروني [Webmaster@nmc.gov.iq](mailto:Webmaster@nmc.gov.iq) مع التقدير

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

موقع الشركة الالكتروني [www.nasseghilla.com](http://www.nasseghilla.com) و E-Mail:nasseghilla@yahoo.com

## وزارة الزراعة شركة ما بين النهرين العامة للبذور شعبة العقود العامة

تعلن شركة ما بين النهرين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة للمرة الثانية لتجهيز أكياس بولي بروبيلين عدد (٩٠٠٠٠٠) كيس قابلة للزيادة والتنقصان الى مواقع تنقية البذور التابعة للشركة المنتشرة في أغلب المحافظات وكما موضح في شروط المناقصة وفق تبويب الموازنة الجارية، علماً أن سعر الكلفة التخمينية هو (٢٣٠) مائتان وثلاثون دينار للكيس الواحد فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة بالتجهيز الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة- ساحة الواثق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الأول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري مختومين إلى شعبة العقود العامة في مقر الشركة المذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣/٢٤ على أن يتضمن العطاء:-

١- ما يثبت بأن الشركة متخصصة بالتجهيز.  
٢- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى الشركة (نافذة).  
٣- كشف بالأعمال الماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.  
٤- تأمينات أولية بنسبة ١٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.  
٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة).  
٦- وصل شراء شروط المناقصة.  
٧- المستمسكات الشخصية للمقاول أو المدير المفوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- البطاقة التموينية- بطاقة السكن) بتأييد من المجلس البلدي.  
٨- ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المقاولين.  
٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.  
وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، وسيتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأي ضرائب أو رسوم مقدره قانونياً ويخضع هذا الاعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته.

البريد الالكتروني [meso\\_nahrin@zeraa.gov.iq](mailto:meso_nahrin@zeraa.gov.iq) مع التقدير..

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة 2013/3/3





الحدود اللبنانية السورية تشهد حركة نزوح كبيرة (أ.ف.ب)

## زعيم المعارضة يزور سوريا وسط هجوم للأسد

مقاتلو المعارضة ١٥٠ جنديا في الوقت الذي واجهوا فيه خسائر كبيرة في صفوفهم. وإلى الشرق قالت مصادر عسكرية عراقية إن العراق أغلق معبرا حدوديا مع سوريا بعد أن سيطر مقاتلو المعارضة على الجانب السوري من الموقع الحدودي القريب من بلدة العيربية السورية. وقالت الشرطة السلطات العراقية أصدرت أمرا بخلق منفذ ربعية الحدودي حتى إشعار آخر وذلك بسبب فقدان سيطرة الحكومة السورية على الجانب الأخر من المعبر. وفي عمان قالت شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية إنها أوقفت تحليق طائراتها فوق المجال الجوي السوري لأسباب أمنية.

وأوقفت الشركة رحلاتها المعتادة إلى دمشق العام الماضي مثل بعض الشركات الأخرى.

المسلحون الذين يسلمون سلاحهم. ولكنه أضاف أنه لن تكون هناك محادثات مع "إرهابيين مصريين على حمل السلاح". غير أن الأسد الذي ورث السلطة عن أبيه في عام ٢٠٠٠ قال إنه لن يذهب إلى أي مكان.

وقال الرئيس السوري للصحيفة البريطانية "لن يفكر أي شخص وطني في العيش خارج بلاده. وأنا مثل أي سوري وطني آخر". وقالت مصادر المعارضة إن مقاتلي المعارضة صدوا هجوما من جانب ميليشيا الشبيحة الموالية للأسد على حلب التي توجد بها مصفانان نفطيان سوريين وطريق يربط قواعد إمداد الجيش الساحلية بدمشق.

وأضافت إن مقاتلي المعارضة سيطروا على أكاديمية للشرطة على أطراف حلب بعد اشتباكات استمرت أياما قتل خلالها

الذي اندلع قبل عامين تقريبا وتحول إلى حرب أهلية مما أودى بحياة نحو ٧٠ ألف شخص. وقال الائتلاف الوطني السوري إن أية محادثات لابد وأن تركز على تخحي المرحلة الأولى من هجوم ضخم على حمص.

وبدء المحادثات. وقبل دخول سوريا حضر الخطيب اجتماعا شارك فيه ٢٢٠ من قادة مقاتلي المعارضة ونشطاء المعارضة في مدينة غازي عنتاب التركية لانتخاب مجلس لإدارة محافظة حلب التي يقطنها ستة ملايين نسمة.

وقال الأسد في مقابلة مع صحيفة سنديا تايمز البريطانية إن حكومته مستعدة للتحدث مع المقاتلين الذين يلقون سلاحهم ولكنه شد على أنه لن يغادر البلاد ولن يتنحى تحت ضغط أجنبي.

ونكر الأسد وفقا للنص الذي نشرته وسائل إعلام رسمية "نحن مستعدون للتفاوض مع أي أحد بمن في ذلك

،حيث يعيش عدد كبير من الأقلية العلوية التي ينتمي لها الأسد.

وقال محمد مرواح وهو عضو في "لجنة سوريا يوم الأحد لأول مرة منذ مغادرته البلاد العام الماضي في الوقت الذي قال فيه مقاتلو المعارضة إن قوات الرئيس بشار الأسد بدأت هجمات مضادة في مناطق مختلفة من سوريا.

وقالت مصادر المعارضة إن قتالا عنيفا اندلع في مدينة حمص الواقعة في وسط سوريا بين القوات الموالية للحكومة والسوية المعارضة المتحصنة هناك استعدادا لشن هجوم.

وقال ناشطون من المعارضة إن الهجوم المضاد جزء على ما يبدو من استراتيجية جديدة للأسد تركز على استعادة ثلاث مناطق يسيطر عليها مقاتلو المعارضة وتشكل تهديدا لسيطرتة على دمشق وخطوط الإمداد من المناطق الساحلية

□ **دمشق / رويترز**

قال نشطاء إن زعيم المعارضة السورية معاذ الخطيب الذي يعيش في المنفى زار سوريا يوم الأحد لأول مرة منذ مغادرته البلاد العام الماضي في الوقت الذي قال فيه مقاتلو المعارضة إن قوات الرئيس بشار الأسد بدأت هجمات مضادة في مناطق مختلفة من سوريا.

وقال زعماء الدول العظمى يستحضرون المشروبات الكحولية، التي تتميز ببلادها بإنتاجها، متفافرين بوقوتها وميزاتها، وهم يتحدثون للصحفيين عن نتائج مباحثاتهم حول الأزمة السورية، فإن علينا توقع المزيد من الدماء النازفة، والمزيد من الدمار، والمزيد من تنظفي المجتمع السوري، والمزيد من الشرر الطائفي المتطاير في أرجاء المنطقة، بحثا عن كومة قش جاف، وما أكثرها، وإذا كانت الخمرة ومفاعليها هي ما يحدد مواقف القوى العظمى مما يجري في بلاد الشام، فإن على السوريين عدم مد نظرها إلى خارج جغرافيا وطنهم، وعدم توقع أي مساهمة إيجابية في حل أزمته تأتي من خارج الحدود، أو أن عليهم نصب طاولة وصب كأس العرق وشرب نخب "كاسك يا وطن".

## ٥ قتلى في بورسعيد ومئات المصابين في اشتباكات بمدن أخرى

□ القاهرة/ bbc

أكدت وزارة الصحة المصرية مقتل ٥ أشخاص في اشتباكات وقعت الأحد بين الشرطة ومتظاهرين في مدينة بورسعيد الساحلية في مصر. وامتدت الاشتباكات أمام مديرية أمن المدينة حتى الساعات الأولى من صباح الاثنين.ومن بين القتلى جنودان من قوات الأمن المركزي قالت وزارة الداخلية إنهما لقيتا حتفهما إثر إصابتهما بطلقات نارية في الرقبة والراس. وأكدت الوزارة أن إجمالي عدد الجرحى في الاشتباكات في مدن بورسعيد والقاهرة والمنصورة بلغ ٥٧٥. من جانبه نفى المتحدث باسم القوات المسلحة الأنباء التي تردت عن وفاة عقيد بالجيش في أحداث بورسعيد مطالبا وسائل الإعلام بتحري الدقة. ونقل عن المتحدث قوله إن العقيد شريف جودة العرايشي يردد حاليا في مستشفى الحلمية العسكري جراء إصابته بطلق ناري في ساقه اليمنى. وتشهد بورسعيد توترات منذ أن قضت محكمة الجنائيات في ٢٦ يناير/كانون الثاني بإحالة أوراق ٢١ متهما معظمهم من سكان المدينة إلى المفتي تمهيدا للحكم بإعدامهم ما أسفر عن مقتل أكثر من ٤٠ من المحتجين حتى الآن. في هذه الأثناء أعلنت وزارة الداخلية في بيان رسمي أنها ستعيد المتهمين من أبناء بورسعيد إلى سجن المدينة عقب جلسة الحكم المقرر لها السبت المقبل في القاهرة. وناشدت الوزارة أهالي مدينة بورسعيد الحفاظ على أمن وأمان المدينة والمواطنين وسلامة كافة المنشآت العامة والخاصة "باعتبارها ملكا لهم وتعمل لخدمتهم والوقوف جنبا إلى جنب مع قوات الأمن التي تحميها من العناصر الانتهازية التي تسعى إلى تصعيد أعمال العنف واستغلالها لمصالحها".

وكانت الشرطة قد نقلت ٢٩ من المتهمين في القضية من سجن المدينة إلى موقع آخر خارجها قبل أيام ما تسبب في موجة جديدة من العنف في بورسعيد.

وتظاهر أفراد من أسر المتهمين أمام مبنى مديرية الأمن فور انتشار أنباء نقل السجناء قبل أن ينضم إليهم عشرات من أعضاء التراس النادي المصري ورشقوا المبنى بالزجاجات الحارقة والحجارة. من جانبه ردت الشرطة بإطلاق الغاز المسيل للدموع وقنابل الدخان لتفريق المتظاهرين.

## مدير وكالة الطاقة يحث إيران على السماح بدخول المفتشين موقع بارشين

□ جنيف / CNN

التي يشتبه في أنها تتعلق بصنع قنابل نووية من جانب الجمهورية الإسلامية التي تنفي القيام بهذا النشاط. وقال أمانو أن الوكالة ما زالت ملتزمة بحوار بناء مع إيران لكن المفاوضات يجب أن تتم "بإحساس من الحاجة الملحة وتركيز على تحقيق نتائج ملموسة" قريبا. والأولوية لدى الوكالة هي أن تتمكن من تفتيش موقع بارشين جنوب شرقي العاصمة طهران حيث يعتقد أن إيران أقامت غرفة لإجراء تجارب التفجيرات ربما منذ عشر سنوات. وتنفي إيران ذلك. وقال أمانو وفقا لنسخة من كلمته "السماح بدخول موقع بارشين سيكون خطوة إيجابية ستساعد على توضيح استعداد إيران للتعامل مع الوكالة في ما يتعلق بفحوى مخاوفنا.

حث يوكيا أمانو مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة إيران يوم الإثنين على أن تسمح لمفتشي الوكالة بالدخول فوراً إلى موقع بارشين العسكري الذي يشتبه مفتشون أن اختبارات ذات صلة بتصنيع أسلحة نووية ربما تكون جرت فيه. وأضاف في كلمة أمام مجلس محافظي الوكالة الذي يضم في عضويته ٣٥ دولة أنه "لم يتمكن من الإبلاغ عن تحقيق تقدم في الجهود منذ أوائل عام ٢٠١٢ لتبديد القلق بشأن البرنامج النووي لإيران. وتحاول الوكالة التي يقع مقرها في فيينا منذ أكثر من عام إقناع إيران بالتعاون مع تحقيق الوكالة في الأبحاث

القبائل انتفاضة ضد حكومة الخرطوم. وقد حصر نطاق هذا الحظر بإقليم دون بقية أنحاء السودان، وفي العام التالي تم تشديده.

ووجهت المحكمة الجنائية الدولية إلى الرئيس السوداني عمر البشير اتهامات بارتكاب جرائم حرب وإبادة على خلفية هذا النزاع. وأكدت لجنة العقوبات في تقريرها أن الخرطوم انتهكت القرار ١٥٩١ الصادر عن مجلس الأمن باستخدامها في دارفور عتادا عسكريا اشترته بعد ٢٠٠٥ و"يشنها غارات جوية وطلعات ترحيبية في أجواء دارفور" ولا سيما في جبال مرة في شمالي الإقليم.

وأكد التقرير أن هذه الغارات "يعقبها وصول جنود القبائل انتفاضة ضد حكومة الخرطوم. وقد حصر نطاق هذا الحظر بإقليم دون بقية أنحاء السودان، وفي العام التالي تم تشديده. ووجهت المحكمة الجنائية الدولية إلى الرئيس السوداني عمر البشير اتهامات بارتكاب جرائم حرب وإبادة على خلفية هذا النزاع. وأكدت لجنة العقوبات في تقريرها أن الخرطوم انتهكت القرار ١٥٩١ الصادر عن مجلس الأمن باستخدامها في دارفور عتادا عسكريا اشترته بعد ٢٠٠٥ و"يشنها غارات جوية وطلعات ترحيبية في أجواء دارفور" ولا سيما في جبال مرة في شمالي الإقليم. وأكد التقرير أن هذه الغارات "يعقبها وصول جنود

الجوية السودانية تستخدم منظومة جديدة من الأسلحة هي صواريخ جو-ارض أس" اشترتها من بيلاروسيا. كما رصدوا مقاتلات سو-٢٥ اشترتها الخرطوم من بيلاروسيا في ٢٠٠٨ ومروحيات قتالية من طراز مي-٢٤ اشترتها من روسيا بعد توسيع العقوبات في ٢٠٠٥. وأكد الخبراء في تقريرهم أنهم يحققون في إمكانية أن تكون القوات الحكومية تستخدم آليات نقل جند مدرعة إيرانية الصنع. ومنذ ٢٠٠٤ فرض مجلس الأمن الدولي حظرا على الأسلحة المرسله إلى إقليم دارفور الواقع غربي البلاد حيث اندلع النزاع في ٢٠٠٢ حين أطلقت

تحدثت صحيفة الديلي تليغراف عن عملية فصل عصري تمارسها إسرائيل ضد الفلسطينيين من خلال تخصيص حافلات للركاب الفلسطينيين فقط. وبدءا من أمس، الإثنين، سيطلب من فلسطينيي الضفة الغربية الذين يعملون في وسط إسرائيل، أن يستقلوا حافلات

### صحافة عالية

## تدديد حقوقي بخطوة إسرائيل الفصل بين الفلسطينيين والإسرائيليين في المواصلات العامة

تحدثت صحيفة الديلي تليغراف عن عملية فصل عصري تمارسها إسرائيل ضد الفلسطينيين من خلال تخصيص حافلات للركاب الفلسطينيين فقط. وبدءا من أمس، الإثنين، سيطلب من فلسطينيي الضفة الغربية الذين يعملون في وسط إسرائيل، أن يستقلوا حافلات

خاصة بهم عند نقطة تفتيش بدلا من الحافلات العامة التي يستخدمها الإسرائيليون. والخطط وضعتها وزارة النقل الإسرائيلية بعد أن زعم سكان اثنين من المستوطنات اليهودية أن المسافرين الفلسطينيين على الطريق المعروف باسم، الطريق السريع ٥، بين الضفة الغربية

## "كيري" لم يحصل على التزامات سياسية محددة من "مرسي" مقابل المساعدات

تحدثت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية، إن وزير الخارجية الأمريكية جون كيري ناقش خلال لقائه بالرئيس محمد مرسي نزاهة الانتخابات المقبلة في مصر، وأعلن منح مصر ٢٥٠ مليون دولار كمساعدات مالية، بينما لم يذكر أية التزامات سياسية محددة من جانب الرئيس المصري مقابل تلقي المساعدات. وتتضمن المساعدات التي وعد بها "كيري"، قبيل رحيله إلى السعودية، الأحد، جزء من الأول ١٩٠ مليون دولار لدعم ميزانية مصر في سد الاحتياجات الضرورية للغاية، وهي ما وافق عليها الكونجرس بالفعل، و ٦٠ مليون

دولار لإنشاء صندوق دعم الأعمال الصغيرة، التي تشمل دعما مباشرا للمحركات الرئيسية للتغيير الديمقراطي في مصر، بمن في ذلك صغار رجال الأعمال والشباب. وقالت الصحيفة إنه كحافز لـ"مرسي"، في سبيل العمل على التوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي، فإن "كيري" قال إنه سيعمل مع الكونجرس في سبيل الحصول على موافقة لضخ مساعدات إضافية لمصر بمجرد أن تتوصل لاتفاق مع صندوق النقد، لافتة إلى تعهد الرئيس باراك أوباما في مايو ٢٠١١ بضخ مليار دولار لدعم الثورة

### Telegraph

الداخليين إلى إسرائيل. بينما انتقدت جماعات حقوق الإنسان الأمر باعتبارها عنصرية صارخة تشبه الفصل العنصري الذي عانتة جنوب إفريقيا قبل عقود. وقالت عوفرا يوشواليت، الناشطة في جماعة نساء في لعصيان المدني، الفلسطينية

### The New York Times

أعمال وممثلي جماعات خارجية، أشار الوزير الأمريكي إلى أنه استمع لخاوفهم العميقة حول المسار السياسي للبلاد، والحاجة لتعزيز حماية حقوق الإنسان والعدالة وسيادة القانون، وقلقهم الأساسي بشأن المستقبل الاقتصادي لمصر. وأشارت الوكالة إلى أن هذه القضايا تم طرحها بصراحة خلال لقاء "كيري" مع "مرسي"، وقال وزير الخارجية الأمريكي: "من الواضح أن هناك حاجة للعمل الجاد، والتوصل لحل وسط لاستعادة الوحدة والاستقرار السياسي والاقتصادي لمصر".



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
مانشستر يونايتد	ريال مدريد	22:45	22:45
بوروسيا دورتموند	شاختار دونيتسك	22:45	17:00
اربيل	اهلي تعز	17:00	
فنجاء	الأنصار	18:00	
العراق	لبنان	18:45	
عمان	سوريا	21:15	

## في انطلاق منافسات كأس الاتحاد الآسيوي

# أربيل يبدأ مشواره أمام أهلي تعز اليمني على وقع ذكريات ٢٠١٢

□ بغداد/ المدى

يبدأ فريق نادي أربيل لكرة القدم اليوم الثلاثاء مشواره في النسخة العاشرة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي وهو يستقبل أهلي تعز اليمني في ملعب فرانسو حريري على وقع ذكريات النسخة الماضية عندما كان قاب قوسين أو أدنى من لقبها لولا الخسارة المفاجئة وغير المتوقعة أمام الكويتي في الثالث من تشرين الثاني عام ٢٠١٢ في المباراة النهائية.

وتميزت رحلة أربيل في النسخة الماضية بنتائج جيدة وعروض طيبة جعلته يقف في مقدمة المرشحين على اللقب على العكس من جاره دهوك الذي يمتلك مشاركة متواضعة في البطولة القارية عندما تواجد مرة واحدة في عام ٢٠١١.

ويطلق أربيل غداً الى خطوة جيدة وانطلاقة مهمة في مشواره على حساب أهلي تعز وإن كانت فرص الفوز تذهب لمصلحة مستقيماً من مساندة انصاره على أرضه ونظرات لما يضمه من أسماء دولية ولاعبين محترفين اثبتوا كفاءتهم في منافسات دوري النخبة من بينهم

إيفان بوكينا والسوري نديم صياغ وقيادة المدرب الكرواتي رادان المتحرق لمثل هذا الإنجاز بعهده. وقد استكمل أربيل حامل اللقب المحلي استعداداته الخاصة بهذه المواجهة التي عدّها نائب رئيس ادارة النادي

يبدأ فريق نادي أربيل لكرة القدم اليوم الثلاثاء مشواره في النسخة العاشرة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي وهو يستقبل أهلي تعز اليمني في ملعب فرانسو حريري على وقع ذكريات النسخة الماضية عندما كان قاب قوسين أو أدنى من لقبها لولا الخسارة المفاجئة وغير المتوقعة امام الكويتي في الثالث من تشرين الثاني عام ٢٠١٢ في المباراة النهائية.

وتميزت رحلة أربيل في النسخة الماضية بنتائج جيدة وعروض طيبة جعلته يقف في مقدمة المرشحين على اللقب على العكس من جاره دهوك الذي يمتلك مشاركة متواضعة في البطولة القارية عندما تواجد مرة واحدة في عام ٢٠١١.

ويطلق أربيل غداً الى خطوة جيدة وانطلاقة مهمة في مشواره على حساب أهلي تعز وإن كانت فرص الفوز تذهب لمصلحة مستقيماً من مساندة انصاره على أرضه ونظرات لما يضمه من أسماء دولية ولاعبين محترفين اثبتوا كفاءتهم في منافسات دوري النخبة من بينهم إيفان بوكينا والسوري نديم صياغ وقيادة المدرب الكرواتي رادان المتحرق لمثل هذا الإنجاز بعهده.

وقد استكمل أربيل حامل اللقب المحلي استعداداته الخاصة بهذه المواجهة التي عدّها نائب رئيس ادارة النادي



أربيل يستقبل النسخة العاشرة لكأس الاتحاد الآسيوي اليوم

## زاهد نوري يفوز بعضوية الاتحاد العربي للرمية بالتركية

□ الكويت/ عدي المختار

فاز رئيس الاتحاد العراقي المركزي للرمية الاولمبية بعضوية الاتحاد العربي بالتركية خلفاً لرئيس الاتحاد السابق عبد الجبار عزيز وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية في قاعة فندق (الحياة رجنسي) وسط الكويت مناقشت مناهج الاتحاد المقبل والتصديق على اعضاء مجلس ادارته الجدد.

وقال المهندس دعيج العتيبي " ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي للرمية الاولمبية عقدت اجتماعا بحضورسلمان صباح السالم الحمود الصباح وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس الاتحادين الكويتي والاسيوي ونائب الاتحاد الدولي للرمية الاولمبية وسعود عبد العزيز مسؤول اللجان الشعبية الوطنية وكل

رؤساء الاتحادات العربية للتصويت على الاعضاء الجدد وتقييم عمل الاتحاد منذ ان منحنا الثقة كاتحاد عربي في اجتماع القاهرة ٢٠٠٩ ومناقشة الخطة للمرحلة المقبلة."

واضاف العتيبي " ابارك للرمية العراقية على انتخاب زاهد نوري رئيس الاتحاد العراقي عضوا في الاتحاد العربي وتواجد العراق في مفاصل مجلس ادارة الاتحاد مهم جدا ونحن كاتحاد عربي نقف مع اللعبة في العراق ومع كل جهد يقدم لتطويرها وتوسيع قاعدتها"

واشار العتيبي الى ان الاجتماع قيّم عمل الاتحاد العربي الذي تحقق خلاله وبنجاح البطولة العربية التاسعة والعاشرة على التوالي خلال عامي ٢٠١٠ و٢٠١٢ فضلا عن تنظيم (٥) دورات تحكيم دولي للشوزن B و(٤) دورات تحكيم دولي رصاص B في اكثر من دولة عربية وبدورة المدربين C بالتعاون

مع الاتحاد الاسيوي وقيمت في لبنان بمشاركة ٢٠ متدرباً من الدول العربية واقامة البطولات النوعية للرماس في الاردن والاطباق الطائرة في المغرب والاشراف الفني على تنظيم مباريات في دورة الالعاب العربية في الدوحة والاشراف الفني على مباريات الرماية في دورة الالعاب الاولى العربية للسيدات في الشارقة والاهتمام بالاعلام عبر موقع الاتحاد واصدار مجلة الرماية الفصلية وعقد اتصالات للدعم الفني مع المغرب والاردن والكويت."

فيما عبر سلمان صباح السالم الحمود الصباح وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس الاتحادين الكويتي والاسيوي للرمية الاولمبية عن سعادته للتطور الحاصل في عمل الاتحاد العربي والبطولات والدورات والمؤتمرات التي يتبناها ، مشيدا بدور الاتحادات في الدول

العربية وعملها الجبار في تنشيط رياضة الاجداد مؤكدا دعمه للاتحاد العربي وللرمية العربية حتى تنهض وتطور اكثر.

من جهته عبر زاهد نوري رئيس الاتحاد العراقي المركزي وعضو الاتحاد العربي للرمية عن سعادته لمنحه ثقة الجمعية العمومية مبينا انه شرف كبير ان يمنح هذه الثقة بالتركية وتمنى ان يكون اهلا لها وان يقدم ما يخدم اللعبة عارفا وعربيا .

وتضمن الاجتماع الى جانب الفاء الكلمات التصويت على قبول عضوية الاتحاد الموريتاني والمصادقة على محاضر الاجتماعات السابقة ومحاضر اللجان الفنية والمالية بعد عرض للتقاريرين المالي والإداري ومناقشة الآراء واقتراحات المقدمة من الجمعية العمومية ومناقشة قرار تعديل النظام الاساسي للاتحاد واعتماد الخطة المستقبلية للاتحاد العربي.

■ **موعد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**

في معقل الكرة الأردنية بحصوله عليه من المحرق البحريني ٢٠٠٧ ثم المحرق السوري فالكويت ٢٠٠٩ والاتحاد السوري ٢٠١٠ لكن ناساف كارشي الاوزبكي كسر قاعدة الاحتكار وحصل على لقب البطولة عام ٢٠١١ ثم توج الكويت للمرة الثانية بلقب النسخة الماضية على حساب أربيل.

ويقابل أربيل في الجولات المقبلة ضمن مباريات نهاب الدور الاول الانصار اللبناني في الثاني عشر من آذار الحالي ثم يستقبل فنجان العُماني في الثالث من نيسان المقبل ثم يضيف فنجان في اليااب في التاسع من الشهر ذاته ثم يقابل اهلي تعز في الرابع والعشرين منه ويختتم رحلة الدور الاول في الاول من ايار المقبل عندما يحل ضيفا على الانصار اللبناني.

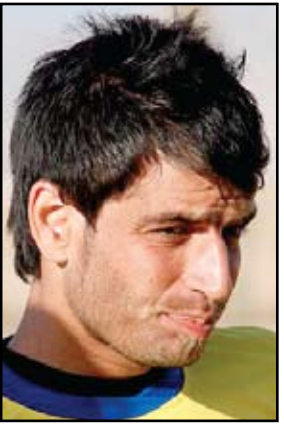
ويأمل الجهاز الفني لأربيل بقيادة الكرواتي رادان ان تكون مباريات دوري النخبة عاملاً مساعداً في برنامج التحضير للمهمة الآسيوية.

وعلى صعيد متصل يستهل الممثل الثاني لكرة العراقية في محفل بطولة كأس الاتحاد الآسيوي دهوك وصيف الموسم الماضي رحلته بلقاء ضيفه شعب إب اليمني غدا الأربعاء على ملعبه وبين انصاره.

ويخوض دهوك مبارياته في الدور الاول ضمن المجموعة الثالثة الى جانب الفيصلي الاردني وظفار العُماني ايضا.

## وسام زكي يشدد على تجاوز الفريق اليمني غدا

□ بغداد/ طه كمر



شدد لاعب فريق دهوك بكرة القدم وسام زكي على ضرورة خطف نقاط المباراة التي ستجمع فريقه بفريق شعب إب اليمني في مستهل مشواره ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ستقام يوم غد على ملعب دهوك.

وقال زكي ل(المدى) : ان فريقنا أعدّ العدة لمواجهة بطل الدوري اليمني وحامل لقب كأس السوبر اليمنية والذي يعد من خيرة الفرق التي تلعب كرة حديثة من خلال مشاهدتنا له خلال النسخ الماضية من البطولة الآسيوية .

وأضاف : ان فريقنا تمكن بقيادة المدرب السوري فجر ابراهيم من الوصول الى اعلى درجات الجاهزية التي تؤهلنا لكسب هذه الجولة خصوصا انها ستقام على أرضنا وأمام جمهورنا الذي دائما ما نستمد منه قوتنا وثقتنا الكبيرة عندما يؤازرنا اينما تلعب.

وأشار زكي الى ان خطوط فريقه متكاملة وبامكان السوري فجر ابراهيم توظيف ادواته بطريقة التي يحاول ازانها خطف نقاط المباراة لضمان التأهل الى الدور المقبل لاسيما ان مباريات اخرى تنتظرنا مع فريق الفيصلي الاردني وظفار العُماني ، مبينا ان مباراة الفيصلي الاردني ستقام في ١٢ من الشهر الحالي على ملعبنا ايضا فيما ستواجه فريق ظفار العُماني يوم الثاني من نيسان المقبل على ملعبه في العاصمة العُمانية مسقط.

وأكد زكي ان فريق دهوك تمكن خلال مجريات منافسات الدوري العراقي للمرحلة الاولى من تقديم مستوى جيد استطاع خلاله من صدارة النخبة العراقية لولا ان الحظ عيس بوجه لاعبيه خلال بعض المباريات التي تعرضنا فيها الى الخسارة والتي جعلتنا نحتل مركز الوصافة بعد فريق

الحصول على اذن وموافقة رسمية من قبل المسؤولين في اتحاد الكرة ، مبينا ان لنا تجربة جيدة مع المدربين الصربيين الذين قادوا المنتخب الوطني في فترة سابقة كانت لهم بصمات واضحة عليه وخاصة المدرب بورا الذي اشرف على تدريب منتخبنا في بطولة كأس القارات التي اقيمت في جنوب افريقيا عام ٢٠٠٩ وكذلك المدرب ميلان بوزوفيتش الذي قاد منتخبنا الوطني في بطولة كأس آسيا ٢٠٠٠ التي اقيمت في العاصمة اللبنانية بيروت .

واختتم شمخي: اننا نتطلع الى الفوز على المنتخب الصيني من اجل تعزيز حظوظنا في المنافسة على خطف احدي بطاقتي التأهل عن المجموعة التي يتصدرها المنتخب السعودي بفارق الاهداف عنا بانتهاء منافسات الجولة الاولى من التصفيات برغم صعوبة المباراة لكون المنتخب الصيني سيعتمد على جمهوره الكبير الذي سيحضر لمساندته فضلا اللعب على أرضه من اجل معاودة آماله في المنافسة وخاصة ان المدرب الاسباني كوماتشيو بات مصيره مرتباً بنتيجة تلك المباراة بعد الخسارة التي تعرض لها امام المنتخب السعودي (١-٢) وخروجه المبكر من المنافسة على احدي بطاقات التأهل الى مونديال البرازيل برغم الدعم الكبير الذي تلقاه من الاتحاد الصيني والصحافة الصينية الا ان ثقتنا عالية بلاعبينا في تجديد تحقيق انتصار جديد لنا ليضيف الى مسلسل المباريات الرسمية السابقة التي حققنا فيها الفوز خلال السنوات السابقة في البطولات الدولية التي جمعتنا .

العالم ٢٠١٠ فضلا عن قيادته المنتخب الاولمبي الكويتي خلال الفترة من ٢٠٠٦-٢٠٠٧ فضلا عن اشرافه على قيادة المنتخب الصربي خلال الفترة من ٢٠١٠-٢٠١١ فضلا عن موافقته على الشروط التي قدمها اتحاد الكرة اليه في تواجده الدائم في بغداد وحضوره مباريات دوري النخبة من اجل اختيار اللاعبين بنفسه لمنتخبنا الوطني في وحداته التدريبية التي سيقمها في بغداد خلال الفترة من ٢٠٠٧-٢٠٠٨ التي واجه فيها منتخبنا الوطني في تصفيات كأس

الجولة الثانية من المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا ولاسيما من ناحية إقامة معسكر تدريبي له يسبق موعد تلك المباراة في احدى المدن الصينية او بلدان شرق اسيا وخاصة ان فلاديمير يمتلك معلومات كبيرة عن التتين الصيني الذي يتولى الاشراف عليه في الوقت الحاضر الاسباني كوماتشيو حيث سبق وان تولى تدريبه في تصفيات كأس العالم

اكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شخني ان اتحاد الكرة حصل على تأشيرة الدخول (الفيزا) من قبل الجهات المعنية للمدرب الصربي فلاديمير بيتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي تم التعاقد معه لمدة عام واحد لقيادة منتخبنا في تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ والجسولات الثلاث من الدور الحاسم الآسيوي المؤهل الى مونديال البرازيل بدلا من المدرب البرازيلي السابق زيكو الذي قدم استقالته في نهاية تشرين الثاني الماضي .

واضاف شمخي ل(المدى) : ان المدرب فلاديمير سيمبل في العاصمة بغداد اليوم او غد من اجل توقيع العقد رسميا مع اتحاد الكرة لمدة عام واحد بعد ان يتم الاتفاق معه على تسمية ملاكه التدريبي المساعد ليولى رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة خلال الفترة القادمة حيث سيتم تقديمه عبر مؤتمر صحفي الى وسائل الاعلام المحلية المقروءة والمسموعة يجب فيه على جميع استفسارات الصحفيين والاعلاميين ويوضح طبيعة عقده الذي يستمر لغاية ١ نيسان ٢٠١٤ فضلا عن حضوره مباريات دوري النخبة .

وأوضح شمخي ان اتحاد الكرة سيعمل على توفير كل متطلبات البرنامج التدريبي الذي سيقدمه المدرب فلاديمير تحضيراً لخوض المباراة المقبلة امام المنتخب الصيني التي ستقام يوم ٢٢ آذار المقبل ضمن منافسات

## اتحاد الكرة يطالب بإيقاف الرحلات ضده

## فلاديمير يحصل على (الفيزا) لقيادة منتخبنا في تصفيات آسيا

□ بغداد/ المدى

وطالب شمخي مدربي اندية النخبة بالكف عن مهاجمة وانتقاد المدرب فلاديمير لان التعاقد معه جاء وفق ضوابط تم اعتمادها من قبل اتحاد الكرة حيث ان المدرب الصربي فلاديمير يعد من المدربين الاجانب الذين يمتلكون معلومات كبيرة عن الكرة العراقية بدليل اشرافه على تدريب المنتخب الصيني خلال الفترة من ٢٠٠٧-٢٠٠٨ التي واجه فيها منتخبنا الوطني في تصفيات كأس

الجولة الثانية من المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا ولاسيما من ناحية إقامة معسكر تدريبي له يسبق موعد تلك المباراة في احدى المدن الصينية او بلدان شرق اسيا وخاصة ان فلاديمير يمتلك معلومات كبيرة عن التتين الصيني الذي يتولى الاشراف عليه في الوقت الحاضر الاسباني كوماتشيو حيث سبق وان تولى تدريبه في تصفيات كأس العالم

اكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شخني ان اتحاد الكرة حصل على تأشيرة الدخول (الفيزا) من قبل الجهات المعنية للمدرب الصربي فلاديمير بيتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي تم التعاقد معه لمدة عام واحد لقيادة منتخبنا في تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ والجسولات الثلاث من الدور الحاسم الآسيوي المؤهل الى مونديال البرازيل بدلا من المدرب البرازيلي السابق زيكو الذي قدم استقالته في نهاية تشرين الثاني الماضي .

واضاف شمخي ل(المدى) : ان المدرب فلاديمير سيمبل في العاصمة بغداد اليوم او غد من اجل توقيع العقد رسميا مع اتحاد الكرة لمدة عام واحد بعد ان يتم الاتفاق معه على تسمية ملاكه التدريبي المساعد ليولى رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة خلال الفترة القادمة حيث سيتم تقديمه عبر مؤتمر صحفي الى وسائل الاعلام المحلية المقروءة والمسموعة يجب فيه على جميع استفسارات الصحفيين والاعلاميين ويوضح طبيعة عقده الذي يستمر لغاية ١ نيسان ٢٠١٤ فضلا عن حضوره مباريات دوري النخبة .

وأوضح شمخي ان اتحاد الكرة سيعمل على توفير كل متطلبات البرنامج التدريبي الذي سيقدمه المدرب فلاديمير تحضيراً لخوض المباراة المقبلة امام المنتخب الصيني التي ستقام يوم ٢٢ آذار المقبل ضمن منافسات



الأسود ينتظرون وصول المدرب الجديد

قمة نارية بين ريال مدريد ومانشستر يونايتد 12

ارسنال يواصل نتائجه المتواضعة في (البريمر ليغ) 11

علاء كاظم يهدد باغلاق نادي الطلبة 10

علاء كاظم يهدد باغلاق نادي الطلبة 10



**صوت** مجلس محافظة واسط بجلسته رسمية بدعم نادي الكوت والحي بمبلغ عشرة ملايين دينار لكل ناد إضافة إلى تخصيص مبالغ أخرى لفرق وأندية من المحافظة تصل مجملها إلى أكثر من ٣٠ مليون دينار. أعلن ذلك منظر ناجي النعماني عضو اللجنة الرياضية ورئيس اللجنة القانونية بالمجلس (لدى) ، وأضاف معتقد بان هذا الدعم المالي برغم ضعف قيمته لكنه ضروري لدعم الحركة الرياضية التي لديها استحقاقات مركزية. وأوضح النعماني : أن نية المجلس دعم اية بطولة تضيفها المحافظة وفي مختلف الألعاب الرياضية كما ندعم الرياضيين اصحاب الانجازات وكان آخرها بطل العالم للناشئين كزار محمد جواد برغم قيمة المبلغ

المخصص لشراء ارض له ٢٠ مليون بدلاً من ١٥ مليوناً أقرت سابقاً. وكشف النعماني عن تكريم لاعبي منتخبنا بالقوة البدنية ورئيس الاتحاد مناضل جاسم حسن وامين سر الاتحاد صلاح فتح بمبلغ ٥٠٠ الف دينار لكل منهم بعد انجازهم الاسوي الاخير للعبة لأنهم من ابناء المحافظة . وتابع كما خصص مجلس المحافظة مبلغ ٣ ملايين الى فريق التايكواندو في نادي حيا الجهاد ومبلغ مليوني دينار لألعاب القوى في نادي الكوت. واختتم النعماني حديثه : ان المجلس ضيف الهيئة الادارية لنادي الشور للمعاقين للاستماع إلى مطالبهم لدعم هذه الشريحة على أمل تليبيتها في الجلسات المقبلة.



جانب من بطولة الشطرنج الدولية

**دعا** الاتحاد العراقي للشطرنج ووزارة الشباب واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ولجنة الرياضة والشباب في البرلمان العراقي الى دعم بطولة العراق الدولية الثانية بالشطرنج التي تعد حلقة مهمة في حلقات كسر الحصار الرياضي على بغداد الحبيبة. أعلن ذلك رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج ظافر عبد الامير ، وأضاف بأن الاستعدادات قد اكتملت لإقامة البطولة غدا الأربعاء وتستمر حتى ١٣ آذار الحالي، حيث بدأت الوفود بالوصول الى بغداد، وكان اول الواصلين الاستاذ الدولي الكبير الجورجي ميراب ومواطنه الاستاذ الدولي بالشطرنج اكاكي. وأضاف رئيس الاتحاد : ان دولا عديدة قد اعلنت موافقتها على المشاركة في البطولة هي : الاردن واليمن وفلسطين وسوريا وتونس وتركيا واورمينا وجورجيا وانريجان اضافة الى العراق البلد المنظم. يذكر ان الاتحاد العراقي للشطرنج كان قد دعا لاعبي المنتخب الوطني العراقي وحملة الالقاب والدرجات الدولية العالية ولاعبا من كل محافظة عراقية يرشحه الاتحاد الفرعي للشطرنج، للمشاركة في البطولة.



**الامبراطور أمام تحد جديد**

اليوم وعلى بركة الله يقصّ الامبراطور الأصفر شريط مشواره بمواجهة فريق أهلي تعزّ البيني في اطار منافسات الدور الاول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي الذي يعد تحدياً جديداً للكرة الأريبلية ومن خلال ما تقدم نتمنى على المسؤولين عن الكرة الأريبلية من ادارة وملاك تدريبي ولاعبين ان يعوا جيداً الى حقيقة ضرورة تحقيق الانجاز الذي لا يبدل عنه هذا الموسم كون فريق أريبل كان قاب قوسين أو أدنى من خطف اللقب في المواسم الماضية وتحديداً الموسم الماضي الذي كانت فيه جميع الظروف مؤاتية لانتزاع لقب البطولة بعد ان وافق الاتحاد الآسيوي على اقامة المباراة النهائية على ملعب فرانسو حريري في مدينة أريبل لكن للأسف أنت الرياح بما لا تشتهي السفن ولم يستثمر لاعبو أريبل عنصرى الارض والجمهور ليخسروا المباراة خسارة كبيرة كان مردودها سلبياً على الكرة العراقية التي كانت تمنى نفسها بتحقيق لقب واحد خلال العام الماضي لكن للأسف لم يتحقق ما كنا ننبو اليه بعد ان أطاح المارد الكويتي بكل تطعاتنا وطموحاتنا وهزمننا على أرضنا. نؤكد اليوم ان الكعبة التي تعرض لها فريق أريبل في العام الماضي يجب ان تكون بمثابة الدرس البليغ لجميع اللاعبين الذين اعتقد ان بقودورهم فعل الشيء الكثير لاسيما ان ما قدمه هؤلاء اللاعبين خلال منافسات الدوري يعد محصلة لتضافر جهود الادارة والملاك التدريبي بقيادة الكرواتي رادان الذي استطاع خلال فترة وجيزة وضع بصماته على أداء اللاعبين وتمكن من توظيف خبرات اللاعبين وفق مهاراتهم الفنية ما جعل الفريق الأريبي ينتفض على نفسه ازاء النتائج المتواضعة التي تحققت له بداية الدوري للموسم الحالي عندما تعرض الى كبوتين هزت كيانه بعد ان خسر أمام النفط ونقط الجنوب بينما بعد هو حامل اللقب للموسم الماضي الذي لم يتعرض خلاله للخسارة واحدة إلا أمام كيرلاء على ملعب الاخير وهذا ما جعلنا نضع اكثر من علامة استفهام على مسيرة الفريق لهذا الموسم إلا ان القائلين عليه تمكنوا خلال فترة قياسية من العودة به الى ما كان به سابقاً وهو الان منافس شرس على احراز اللقب لامتلاكه خمس مباريات مؤهلة من الممكن ان تضعه على قمة الهرم النخبوي.

فأريبل اليوم مطالب بفعل الشيء الكثير وتجاوز خصمه اليمني مع احترامنا للكرة اليمنية التي تطورت كثيراً خلال الأونة الاخيرة لكن يجب على لاعبي أريبل ان يضعوا نصب اعينهم ان اللقب سيكون هذه المرة عراقياً خالصاً بكل الاحوال بعد ان تمكنوا خلال الموسم الماضي من خوض المباراة النهائية إلا انهم لم يتمكنوا من حسمها وذهب اللقب لصالح الكويت الكويتي وما هي الفرصة تعود مجددا ليصحوا الاخطاء التي راقت مسيرتهم في النسخة الماضية ويعملوا بتركيز ذات لأجل تحقيق اللقب الاغلى فقولنا مع الامبراطور اليوم ونصده جميع الحناجر العراقية من الشمال الى الجنوب هولير هولير ونحن متأكدون ان كتبية القلعة الصفراء بقيادة المعاد بقوة مهدي كريم وزمائه لؤي صلاح وحيدر هجرمان والمكار أمجد راضي والاولاغندي البارح ايفان بوكينا وهلكورد وسعد عبد الامير وغيرهم من اللاعبين الذين تمكنوا من وضع أريبل دائماً في المقدمة عازمين على انتزاع الفوز اليوم بقوة أمام جمهورهم لتكون فاتحة خير على الاقل لمحو آثار الهزيمة التي لازالت احداثها لا تفارق مخيلة جميع العراقيين في نهائي النسخة الماضية.

**نقطة ساخنة**

**بيتروفيتش مدرب الاحلام أم مدرب أي كلام؟!**

**ميونيخ / فيصل صالح**  
خرج احد مسؤولي اتحاد الكرة يتحدث عن مدرب الاسود الجديد وخليفة "المحروس" زيكاو الصربي فلاديمير بيتروفيتش وحاول هذا المسؤول ان يبرهن "بيروقراطية" صورة بيتروفيتش التدريبية ولكنه لاسف خائنه القدرة على رسم صورة جيدة عن هذا المدرب وفي الوقت نفسه ذكر بعضاً من النتائج السلبية التي حققها هذا المدرب الذي لا نكر بأنه ينتمي لمدرسة تدريبية رائدة في الكرة الأوروبية وسبق لها اي المدرسة التدريبية اليوغسلافية وخرجت بعض المدربين الجيدين على مستوى المنتخب اليوغسلافي الذي كان احد العناوين الكبيرة في بطولات الامم الأوروبية والتي حملت عنوان دولة الاتحاد اليوغسلافية السابقة وكذلك على مستوى بعض المنتخبات الأوروبية التي حققت بعض النتائج الجيدة والمروقة تحت اشراف بعض المدربين الصرب ولكن المسؤول الاتحادي نقل للوسط الكروي صورة مشوشة عن قدرات هذا المدرب وقال بأن بيتروفيتش سبق له وقاد المنتخب الصربي في عام ٢٠١٠ واشرف على تدريب المنتخب الكويتي الاولمبي وهذا المنتخب لم



بيتروفيتش

**نافياً تهريبه من المسؤولية علاء كاظم: سنغلق أبواب الطلبة إذا استمرت أزمنا المالية!**

لا توجد خلافات مع (التعليم) والروتين قتل طموحنا  
الأسماء الجديدة ستنتشل الأنيق من محنته

**بغداد/ زيد السراج**

حوار عنوانه الصراحة ومضمونه مجموعة من الحقائق وخبايا البيت الطلابي وما يعانينه من واقع مؤلم بعد سلسلة من الخسارات التي مُني بها خلال الاسابيع الماضية وتعاقب ملاكته الفنية على تدريبيه منذ بداية الموسم اضافة الى وضعه المالي وتفصيل كثيرة عن قادم الانيق في المرحلة الثانية ومدى تحمل الادارة مسؤولية ما يحصل للفريق وما يمكن اصلاحه في الايام المقبلة . (المدى) حاورت علاء كاظم رئيس الهيئة الادارية لنادي الطلبة عن جميع هذه الامور لوضع الرأي العام في الصورة الناصعة عن حقيقة ما يدور في اروقة النادي العريق بعد ان علته الضبابية فترات طولاً .  
× يسرب البيض اخباراً عن وجود خلافات بين وزارة التعليم العالي وادارة النادي ، ما صحة هذا الكلام؟  
- كلام غير صحيح ولا يوجد هناك اي خلاف مع الوزارة ، ولو كان موجوداً لما اعطينا الوزارة مبلغ مليار دينار عراقي على دفعتين ، لكن روتين المراجع الادارية هو الذي يؤخر استلامنا للدفعات.  
× طيب اين المشكلة؟  
- المشكلة في عدم اقرار الموازنة نحن نحتاج الى ميزانية مخصصة للنادي تسمح لنا بالتحرك والتعاقد مع لاعبين وتغطية مصاريف جميع هذه الامور، اندية عدة منها النفط والشرطة صرفت على فرقها مبالغ تصل الى ٧ مليارات دينار عراقي اضافة الى ان هناك استقطاعات من الموظفين لصالح الفرق الرياضية وهذا × ماذا انتم فاعلون اذا استمر الموقف بهذا الحال من دون وضع ميزانية كافية؟  
- صدقني اعمل لخدمة النادي واذا استمر روتين استلام الاموال بهذا الشكل المعقّد الذي يمنع عملنا سأغلق ابواب النادي!



الطلبة في مفترق الطريق الصعب

× ما حكاية استقالة الكابتن نزار اشرف وتسميته ملاك تدريبي جديد ومن ثم عودته؟  
- قدم الكابتن نزار اشرف استقالته لأسباب عائلية خاصة ونحن وضعنا ملاكاً تدريبيّاً بديلاً بقيادة سامي بحت يساعده عبد الوهاب ابو الهليل وعماد هاشم مدربا للتراس ، لكن الكابتن نزار اشرف عدل عن قرار الاستقالة وعاد لكنف النادي، ونحن بالنسبة لنا نرحب بكل شخص يعمل لخدمة النادي واعتدنا في الوقت ذاته من المدربين الكفاءه الآخرين الذي قدموا يد العون لنا .  
× منذ العام الماضي وانتم تستعينون بمدربين مغتربين، لا اريد بعدك انباء عن واقع الكرة العراقية التي تحتاج الى مدرب قريب من الدوري؟  
- نعم نحن اول من استقطب مدربين وطنيين يعملون خارج العراق وجمال على حقق نتائج ايجابية في الموسم الماضي لكن التوفيق لم يحالف زميله خلف كريم لان كرة القدم فوز وخسارة ولا توجد حسابات نهائية قبل اي لقاء .  
× ماذا انت فاعل ازاء الوضع الحالي وبعد ان اصبح الفريق في ترتيب متأخر جدا لا يليق بسعته وتاريخه؟  
وطنيين يعملون خارج العراق وجمال على حقق نتائج ايجابية في الموسم الماضي لكن التوفيق لم يحالف زميله خلف كريم لان كرة القدم فوز وخسارة ولا توجد حسابات نهائية قبل اي لقاء .  
× ماذا انت فاعل ازاء الوضع الحالي وبعد ان اصبح الفريق في ترتيب متأخر جدا لا يليق بسعته وتاريخه؟



علاء كاظم - اؤكد لك انني متفائل برغم المعاناة وان فرقا عالية تمر بظروف صعبة وانتكاسات لكنها تعود للمنافسة وتسير على سكة الانتصارات.  
× ما دلائلك وقرائنك لاثبات هذا الكلام الذي يحسب على الجانب المعنوي اكثر من الفني؟  
-نحن استقطبنا لاعبين محترفين مصريين وهم احمد بوكي ومصطفى جمال واحد سعيد واطافة الى لاعبيننا عباس رحيمة وعلي نعمان وانس لاعب القوة الجوية وهم بكل تأكيد سيكون تواجدهم اضافة مهمة الى تشكيل الازرق.  
× يقال ان كرار جاسم بالغ في قيمة عقد تمثيل ناديه؟  
- كانت هناك اتصالات مع اللاعب الدولي كرار جاسم للانضمام الى صفوف الفريق وهو فاتحنا بهذا الموضوع طلباً مبلغ ٢٠٠ مليون دينار وكانت المفاوضات قريبة من الحسم إلا انه وقع لناديه القديم النجف بالمبلغ نفسه.  
× كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟  
- اتمنى ان ننهض بواقع الفريق وان نصعد به الى مراكز متقدمة في لائحة دوري النخبة وحتى مسابقة الكأس نحتاج للصبر والى وقفة الجماهير الرياضية والإعلام وبكل تأكيد لا يوجد شيء مستحيل في عالم الكرة المستديرة.

ما لم يتمكن البرازيلي زيكو من تحقيقه في فترة احتياج الشوارع الرياضي العراقي الى انجاز يعيد بعضاً من الامل في الكرة العراقية وهذا الامر تحقق ودفعنا للنظر الى مستقبل افضل بتعيين مدرب جديد لقيادة الاسود الى مواقع افضل من مواقع غرب القارة الآسيوية وخليجي ٢١ ولديه القدرة الحقيقية لتحقيق آمال جمهور الكرة العراقية في بطولتين مفصلتين من مفاصل الاستحقاق الآسيوي والدولي. بالنسبة لي سوف لن استيق الامور في تقييم قدرات هذا المدرب الصربي فلاديمير بيتروفيتش ولكن من حقي ان اضع على طاولة اتحاد الكرة عدد من الاسئلة لمعرفة دوافع رئيسه اعضائه في اختيار هذا المدرب وليس مدرباً غيره ومن تلك الاسئلة اذا كان بيتروفيتش مدرباً كبيراً لماذا لم يتعاقد معه اتحاد بلاده لقيادة منتخب صربيا بدلا من البحث في كل يوم عن مدرب لقيادة هذا المنتخب ولماذا لم يمدد الاتحاد الصيني والكويتي لهذا المدرب وهل تم الاتفاق مع هذا المدرب لانه رخيص وكسب وليس مثل زيكو الذي "دوشنا" اتحاد الكرة برغم دعوى عليه لدى (فيفا) من اجل ارغام بيليه الابيض لدفع الشرط الجزائي واذا بيتروفيتش مدرب كبير



منتخبنا يستعين بالخبرة الصربية في التصفيات الموندبالية



**أكد** لاعب خط وسط نادي شبيبة الساورة الجزائري لكرة القدم قدور بلجيلاني انه اقرب من الانضمام لنادي نيم الذي ينافس يدوري الدرجة الثانية الفرنسي. وقال بلجيلاني لوكالة الأنباء الجزائرية: "سافرت رفقة هشام بلقروي (لاعب اتحاد الحراش) إلى نيم وقمنا بزيارة المنشآت التي يمتلكها هذا النادي". وأضاف: "فيما يخصني، أستطيع القول إن مسألة انتقالني تسير في الطريق الصحيح، سأعود إلى فرنسا في غضون ١٠ أيام من أجل إجراء الفحص الطبي والتوقيع على العقد". وأضاف: "لقد أستقبلنا بطريقة جيدة ولقينا كل الترحاب من مسؤولي النادي الفرنسي. شخصيا، أنا راض تماما وكلفت مدير أعالي يواصل المفاوضات مع إدارة نيم التي كشفت عن اهتمامها بي".



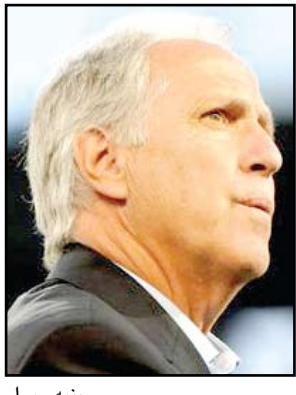
قدور بلجيلاني

**افتتحت** التشيكية كارولينا بليسكوفا باكورة القابها بعد أن توجت بطلة لدورة كواليمبور المأليزية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها ٢٣٥ الف دولار، بفوزها في النهائي على الأميركية بيتانيك ماتيك - ساندرز ٦-١ و٧-٥ و٦-٣. واحتاجت بليسكوفا (٢٠ عاما) المصنفة ١٢٧ عالميا والمتوجة بلقب بطولة استراليا المفتوحة للناشئات عام ٢٠١٠، إلى ساعة و٤٦ دقيقة لكي تحوّل تحلفها بمجموعة امام منافستها الأميركية المشاركة ببطاقة دعوة وتخرج فائزة باول لقب لها من اول مباراة نهائية في مسيرتها ايضا، حارمة ماتيك-ساندرز من افتتاح باكورة القابها.



كارولينا بليسكوفا

**كشفت** رئيس نادي مونبلييه، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم عام ٢٠١٢، انه لن يجدد عقد مدرب الفريق رينيه جيرار الذي ينتهي في حزيران المقبل. ويشرف رينار على مونبلييه منذ عام ٢٠٠٩. وقال رئيس النادي لويس نيكولين في تصريح الى صحيفة "ليكيب" الفرنسية نشرته في المحصلة، انا سعيد لعمله، فكرت بتعديل عقده لمدة عام، ولكن انا اقرر ولا احد يملني علي قراراتي واعتقد بأن العلاقة ستنتوقف هنا. ويبدو ان نيكولين، الذي يرأس النادي منذ عام ١٩٧٤ وهو المساهم الرئيسي فيه، انزعج من تصريح المدرب حين قال الشهر الماضي "لقد اتخذت قرارا، وبالنسبة لي الامر واضح".



رينيه جيرار

## فينغريعترف بصعوبة مباراة البايرن

# سقوط جديد للأرسنال أمام توتنهام في (البريمرليغ)

□ لندن / أف ب

واصل توتنهام عروضه المميزة وحقق فوزه الرابع على التوالي والسادس عشر هذا الموسم وجاء على حساب ضيفه وجاره أرسنال ٢-١ على ملعب وايت هارت لاين في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة

القدم، وتحضر فريق المدرب البرتغالي اندري فياش- بواش لأفضل طريقة من أجل تصنيف انتر ميلان الإيطالي بعد غد الخميس في نهاب الدور ثمن النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي 'يوروبا ليج' قبل أن يتواجه بعد ثلاثة أيام مع ضيفه ليفربول في المرحلة المقبلة.

ورفع (سبيرز) الذي حافظ على سجله الخالي من الهزائم للمباراة الثانية عشرة على التوالي أي منذ خسارته امام ايفرتون (١-٢) في ٩ كانون الاول الماضي، رصيده الى ٥٤ نقطة واستعاد المركز الثالث المؤهل مباشرة الى دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل من جاره الأخر تشيلسي الذي فاز السيت الماضي على وست بروميتش البيون (١-٠)، علما بأنه كان قد انتزع هذا المركز من بطل أوروبا في المرحلة السابقة.

اما بالنسبة لأرسنال الذي مني بهزيمته السابعة هذا الموسم والاولى في المراحل الست الاخيرة، فتجمد رصيده عند ٤٧ نقطة في المركز الخامس. ويدين توتنهام بفوزه على جاره الذي يبدو في طريقه للخروج خالي الوفاض من جميع البطولات هذا الموسم بعد ان ودع مسابقتي الكأس المحليتين ثم خسر على ارضه في نهاب الدور الثاني من دوري ابطال أوروبا امام بايرن ميونيخ الألماني ١-٣، الى الويلزي غاريث بايل الذي واصل تألقه وسجل هدفه العاشر في آخر ٨ مباريات والسادس عشر هذا الموسم عندما افتتح التسجيل في الدقيقة ٣٧ بعد ان انسحل خلف الدفاع اثر تمريرة من الأيسلندي غيلفي سيفوردسون ثم وضع الكرة بعيدا عن متناول الحارس البولندي فوسبيتش تشيسيني.



توتنهام يواصل عروضه المميزة هذا الموسم

وفي تطور لاحق أعرب الفرنسي أرسين فينغر، المدير الفني لفريق أرسنال المنافس في الدوري الإنكليزي لكرة

والكوت ولعب الكرة برأسه وتحولت من ظهر بايل وخدعت الحارس الفرنسي هوغو لوريس.

هدفه الوحيد وجاء من المدافع الألماني بير ميرتيساكر الذي ارتقى عاليا اثر ركلة حرة نفذها من الجهة اليسرى تيو

سكوت باركر الذي مرر الى ارون لينون ليسجل (٢٩). وانتظر أرسنال حتى الدقيقة ٥١ ليسجل

ولم ينتظر صاحب الارض سوى دقيقتين فقط ليضيف الهدف الثاني بطريقة مماثلة تماما لكان هذه المرة كان

## روسيا تحتفظ بقوى أوروبا داخل القاعات

□ غوتنبرغ / وكالات

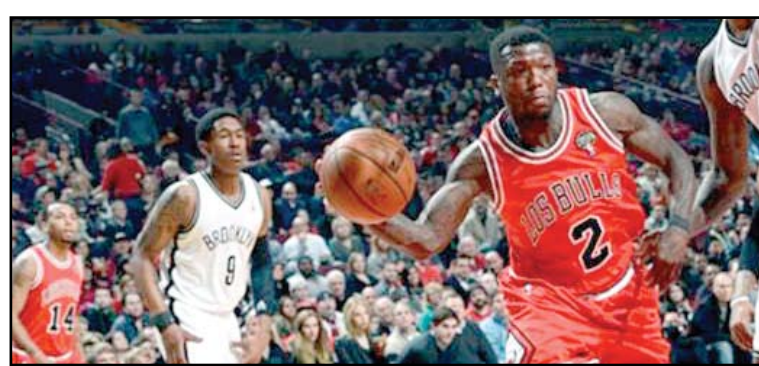
ردّ عليه الروسي، حامل برونزية بطولة العالم داخل القاعة، مباشرة مسجلا ٨،٢٩م قبل تأكيد فوزه في الرابعة. ذهب بريطانيا الثلاثي تم على المضمار، إذ حققت الدولية في الديل ٤٠×٤٠ م رجالا وسيدات؛ في الفئة الأولى سجّل الفريق البريطاني ٣٠،٥٧٨ دقيقة، مقدّما على الفريق الروسي الثاني الذي سجّل ٣٠،٦٩٦، والبولندي ثالثا. وفي الفئة الثانية سجلت عداءات بريطاني ٣،٢٧،٥٦، وهو أفضل رقم للعام ورقم وطني وللبطولة كذلك، وتقدّمت أيضا الروسيات اللواتي سجلن ٣،٢٨،١٨، وجاء الفريق التشيكي ثلثا. أما الذهبية الثالثة فالتت للبريطانية بيري شايلد - درايتون في سباق ال٠٠٠م مسجلة ٥٠،٨٥ ث وهو أفضل رقم لهذا العام، وجاءت مواطنها ايليد شايلد ثانية بتسجيلها ٥١،٥٤ ث والسويدية موا هيليمر ثالثة بزمن ٥٢،٠٤ وهو رقم وطني سويدي.

احتفظت روسيا ببطولة أوروبا لألعاب القوى داخل القاعات بنسختها الثانية والثلاثين التي اختتمت في مدينة غوتنبرغ السويدية، بعدما جمعت أربع ذهبيات شأن بريطانيا الثانية وفرنسا الثالثة، مع تفوق الأولى في عدد الفضيات. اليوم الثالث والأخير شهد تألق رياضيي بريطانيا بإحرازهم ثلاث ذهبيات وفرنسا وأوكرانيا مع فوز كل من الدولتين بذهبيتين، فيما نالت روسيا ذهبية واحدة حققتها في الوثب الطويل بواسطة الكسندر منكوف بقفزة بلغت ٨،٣٦ متر، وهي الأفضل لهذا العام، وتقدّم السويدي ميشال تورنيوس ٨،٢٩م، وهو رقم وطني، والألماني كريستيان رايف ٨،٠٧م. وثبة منكوف تحققت في المحاولة الرابعة بعدما كان السويدي قد سجّل ٨،٢٨م في محاولته الأولى، ثم

كما فاز ميلووكي باكس على تورونتو راينهورز ١٢٢-١١٤ بعد التمديد إثر تعادلهما في الوقت الأصلي ١٠٤-١٠٤، برز من الفائز أرسان لياسوفا (٢٩ نقطة و١١ متابع) وپونتا الياس (٢٣ نقطة)، ومن الخاسر كل من ألن أندرسون (٢١ نقطة) وأمير جونسون (١٩ نقطة و٩ متابعات) ودي مار دي روزان (١٨ نقطة و٩ تمريرات حاسمة). وفي مباراة رابعة، فاز بورتلاند ترايل بلايزرز على مينيسوتا تمبولفز ١٠٩-٩٤، سجّل لأول داميان ليلارد (٢٤ نقطة)، وجاي هيكسون (١٨ نقطة مع ١٦ متابع)، وللكاني ديريك وليامس (٢٣ نقطة و٨ متابعات) ولوك ريدنور (١٨ نقطة).

## سلة شيكاغو بولز تهزم بروكلين نتس بفارق ١١ نقطة

□ واشنطن / أف ب



بولز يسحق غريمه نتس

وللكاني جرو هوليداي (٢٧ نقطة و٧ تمريرات حاسمة) وإيفان تيرنر (٢٢ نقطة و١٠ متابعات و٩ تمريرات حاسمة).

ستايث ووريرز ١٠٤-٩٧، سجّل لأول ستيفن كاري (٣٠ نقطة و٨ تمريرات حاسمة) وكلاي تومبسون (٢٩ نقطة)،

ولبروكلين بروك لوبيز (٢٢ نقطة). وفاز فيلادلفيا سفنتي سيكسرز على غولدن

حقق شيكاغو بولز ثاني المجموعة الوسطى فوزه الرابع والثلاثين وجاء على حساب بروكلين نتس ٩٦-٨٥ ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. عزز شيكاغو مركزه الثاني في المجموعة التي يتصدرها إنديانا بيسرز (٣٧ فوزا و٢٢ خسارة)، وألحق ببروكلين ثاني مجموعة الأطلسي خسارته السادسة والعشرين. سجّل لشيكافو يواكيم نواه (٢١ نقطة و١٠ متابعات) وكارولوس بوزر (٢٠ نقطة و٨ متابعات)، ولبروكلين بروك لوبيز (٢٢ نقطة).

## العين يحسم موقعة القمة الإماراتية مع الجزيرة

□ دبي / أف ب

وأبعد العين الجزيرة نوعا ما عن المنافسة بعدما رفع الفارق معه الى تسع نقاط، ليقرب أكثر من الاحتفاظ بلقبه ونيل الدرع الحادي عشر في تاريخه. وكانت الإفضلية للعين حيث افتتح جيان مسلسل فرصه بعدما تلقى كرة من الفرنسي جيريس كيمبو ايكوكو ليسدد الدولي الغاني كرة أرضية تكية ابعدها الحارس علي خصيف ببراعة الى ركنية (٢٧)، وعاد حارس الجزيرة ليبعد كرة من امام جيان قبل ان ينفرد الأخير تماما بمرماه (٤٥). وفي فرصة نادرة للجزيرة

لايكوكو للعرقلة من جمعة عبدالله فاحتسب الحكم ركلة جزاء سدها جيان بنجاح، معززاً صدارته لترتيب الهدافين برصيد ٢٢ هدفا. وصعد بني ياس الى المركز الثاني بفوزه الصعب على ضيفه الاتحاد كلباء بهدفين لغواز عوانة (٤٥) ونواف مبارك (٨٥) مقابل هدف لمرزايي لوييس فرناندو (٦٤)، واكمل دبا الفجيرة المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبه الغاني صامويل اوكران (٨٩)، ورفع بني ياس رصيده الى ٣٧ نقطة، في حين بقي دبا الفجيرة اخيرا وله ١٠ نقاط.



العين يقبض على الصدارة

برعونة الى جانب القائم (٤٩). وانتظر العين حتى الدقيقة

مسر البرازيلي ريكاردو اوليفيرا كرة جاهزة الى ابراهيم دياكيه الذي سدها

## الغفوض يكتف مستقبل السباح

□ سيدني / وكالات

المقرر أن تقام في برشلونة في تموز المقبل ودورة ألعاب الكومنولث في مدينة غلاسكو باسكتلندا عام ٢٠١٤. وقضى ثورب أربعة أعوام بعيدا عن أحواض السباحة قبل أن يعود من الاعتزال عام ٢٠٠٦ لكنه أخفق في الوصول مع الفريق الأسترالي إلى منافسات أولمبياد لندن، ولن يحضر ثورب التجارب الوطنية في ايدليد الشهر المقبل مع الفريق الأسترالي الذي سيشارك في بطولة العالم. ويعتقد أن ثورب يعيش في لندن، ولكنه أكد في آخر تغريدة له على حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك" أن الاعتزال ليس في ذهنه حاليا.

تلاشت فرصة أيان ثورب في العودة مجددا للمنافسة باسم أستراليا، بعدما تم كشف النقاب عن قرار مسؤولي الرياضة بتقليص الأموال التي يحصل عليها السباح الفائز بخمس ميداليات ذهبية أولمبية. وقال ليغ نوغنت مدرب الفريق الأسترالي لصحيفة "صنداي تلغراف" إنه لم يتحدث مع ثورب منذ تشرين الأول الماضي، وأنه لا يعرف مكان إقامة السباح. وفي سيرة ذاتية تم نشرها العام الماضي، قال ثورب: إنه يأمل في المنافسة في بطولة العالم للسباحة



## مهمة سهلة لدورتموند مع شاختر

# أولد ترافورد يحتضن قمة نارية أوروبية بين الريال والمان

□ نيقوسيا/ أف ب

سيكون ريال مدريد الإسباني، الطامح الى الفوز باللقب للمرة الاولى منذ ٢٠٠٢ وتعزيز رقمه القياسي (٩) للقب حتى الآن) مطالبا بتجنيب نتيجة الذهاب، عندما يحل ضيفا على مانشستر يونايتد الانكليزي في اياب الدور ثمن النهائي من دوري ابطال أوروبا لكرة القدم، اليوم الثلاثاء على ملعب "أولد ترافورد".

الفصل الاول من الموقعة النارية انتهى بالتعادل ١-١ على ملعب "سانتياغو برنابيو"، عندما افتتح يونايتد التسجيل عبر داني ويلبيك، الا ان لاعب يونايتد السابق البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي تركه في ٢٠٠٩ مقابل صفقة قياسية تجاوزت التسعين مليون يورو، ادرك التعادل في الدقيقة ٣٠ للفريق الملكي.

وسيكون التعادل السلبي كافيا للفريق الشياطين الحمر من اجل بلوغ ربع النهائي، في حين يتعين على ريال تسجيل هدف على الاقل كي يأمل في متابعة المشوار.

وتتميز الموقعة بين ريال ويونايتد ببنكها خاصة لانها تجمع بين المديرين البرتغالي جوزيه مورينيو والاسكتلندي اليكس فيرغسون اللذين دخلا في العديد من المشادات العنيفة خلال فترة اشراف الاول على تشيلسي الانكليزي، اضافة الى ان البرتغالي كان يشرف على موطنه بورتو عندما اطاح بيونايتد من الدور الثاني للمسابقة عام ٢٠٠٤ (١-٢) (١-١) في طريقه الى اللقب.

يعد مورينيو من ابرز المرشحين لخلافة فيرغسون، لكنه مازح الشهر الماضي في رد على سؤال حول قدومه الى يونايتد "لا اعتقد ذلك لاننا سنغفل التدريب في الوقت عينه، هو بجمع التسعين وانا في السبعين". وكانت مباراة الذهاب الاولى بين مورينيو والسير اليكس منذ الدور بعد موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩، عندما قاد الثاني يونايتد الى الفوز (٢-٠) بمجموع المباراتين على انتر ميلان الايطالي، وقد خطا المدرب الاسكتلندي نصف خطوة لتكرار السيناريو بفضل الهدف الذي سجله خارج مقلعة امله مهد الطريق امامه لكي يتأثر من النادي

الملك الذي خرج فائزا من المواجهة الاخيرة بين الطرفين في ربع نهائي نسخة ٢٠٠٣ حين فاز ذهابا ٣-١ على ارضه ثم رد يونايتد بحسم لقاء الاياب ٤-٣ لم يكن كافيا، في مباراة رائعة ومجنونة سجل فيها البرازيلي رونالدو ثلاثية للفريق الملكي على ملعب "أولد ترافورد" والبدليل ديفيد بيكهام ثنائية ليونايتد، كما ضمن ريال مقعدا له في نصف نهائي ٢٠٠٠ بفوزه ٣-٢ في مانشستر.

وفي المباريات الإقصائية بينهما، نجح يونايتد بالفوز مرة واحدة في طريقه الى احراز لقبه الاول عام ١٩٦٨، عندما

تعادلا في اسبانيا ٣-٢ وفاز يونايتد على ارضه (١-٠). ويخوض ريال المباراة منتشيا من انتصارين على التوالي حققهما امام غريمه التاريخي برشلونة في مسابقتي الكأس والدوري، ان سيتابع المشوار في الاولى نحو النهائي، بيد ان اماله معدومة في الثانية ان يتصدر برشلونة بفارق كبير (١٦ نقطة).

وقال مدافع ريال سيرخيو راموس: من الواضح ان الفوزين (على برشلونة) رائعان على صعيد الثقة بالنفس لدى المجموعة، لاننا سنخوض مباراة مهمة الآن في دوري الابطال، نحن ذاهبون

الى مانشستر وواثقون بإمكانية الفوز، مع الاحترام للخصم المميز.

وعُدّ لاعبه الوسط الالماني مسعود اوزيل انه "اذا كان ريال قادرا على الفوز في برشلونة، يمكنه الفوز ايضا في مانشستر". وارجح مورينيو عددا من لاعبيه الاساسيين في مباراة برشلونة السبت الماضي على غرار نجمه رونالدو الذي شارك في الشوط الثاني.

وعدا الحارس ايكو كاسياس المصاب، سيكُون امام مورينيو المتسع من الخيارات لاعتماد تشكيلته الاساسية. وستكون الزيارة الاولى لرونالدو الى ملعب فريقه السابق، ما دفع الفرنسي

باتريس ايفرا لظهير يونايتد الى القول: هذا بيته لذا ستكون المشاعر ملتهبة خلال استقباله، أمل ألا يدفعه هذا الامر للعب بشكل جيد، تحدثت معه بعد المباراة الاخيرة وقال لي: إن قدمه الى مانشستر ومواجهة جمهوره السابق سيكُون صعبا.

وعلى غرار ريال، يملك فيرغسون خيارات عدة باستثناء غياب المدافع لاعب الوسط فيل جونز لإصابة في كاحله تعرض لها خلال فوز فريقه السهل على نوريتش سيتي (٤-٠) في الدوري السبت الماضي، ليحلق بيونايتد في الصدارة بفارق ١٥ نقطة عن جاره

يخوض الويلزي راين غيغز (٣٩ عاما) مباراة الرقم ألف في مسيرته بعدما أريح السبت الماضي. وعد مهاجم يونايتد واين روني ان رونالدو يشكل التهديد الاكبر لفريقه الهدف خارج ارضنا يمنحنا الافضلية بالطبع، لكن من دون شك رونالدو لاعب رائع، شاركت الي جانبه واعرف تماما مدى قوته، اكن له احتراما كبيرا كلاعب وكشخص".

وعلى غرار مهمة يونايتد، يستقبل بوروسيا دورتموند الالماني شاختر دانيتسك الاوكراني بعدما عانده ٢-٢ على ملعب "دونباس ارينا" بهدفين من البولندي روبرت ليفاندوفسكي ومانس هوملز مقابل هدفين للكرواتي داريو سرينا والبرازيلي دوغلاس كوستا، ليقطع شوطا مهما نحو بلوغ ربع النهائي للمرة الاولى منذ موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ حين كان يدافع عن لقبه. وبمرغم ذلك، اقر مدرب دورتموند يورغن كلوب ان فريقه لا يزال امامه مشوار صعب للتأهل الى ربع النهائي: كنا الفريق الأفضل في دانيتسك برغم التعادل ٢-٢، وان تكون الفريق الأفضل مجددا سيكُون تحديا كبيرا لنا.

ويحوم الشك حول مشاركة المدافع الدولي هوملز بعد غيابها عن اخر مباراتين بسبب الرشح. واستعد دورتموند الذي كان بين اربعة فرق تحقق ٣ انتصارات على ارضها في الدور الاول، بفوزه على هانوفر ٣-١ في الدوري بهدفين من ليفاندوفسكي المرشح بقوة للانتقال الى بايرن ميونخ.

من جهته، فإن شاختر على فولين لوتسك ٤-١ ليبقى في صدارة الدوري الاوكراني.

وقال مدافعه الروماني رافزان رات: ستكون مواجهة صعبة علينا في دورتموند، لان الضغط سيكُون كبيرا، جمهورهم رائع وسيكُونون واثقين بعد العودة بنتيجة جيدة من مباراة الذهاب، يجب ان نهجم ونخاطر ونتأكد من عدم تلقي الاهداف.

ورأى الظهير الايسر الدولي الالماني مارسيل شملنسر ان على لاعبي الفريق الاصفر احتواء ابرز نجوم شاختر خصوصا المهاجم البرازيلي لوز اريانو الباحث عن اهداء الاهداف لمولودته الجديد.

## المدلج يطلق شعار (حافظ على آسيا) في حملته الانتخابية

□ الرياض / أف ب

أطلق السعودي الدكتور حافظ المدلج الأحد الماضي من مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم في العاصمة الرياض شعار "حافظ على آسيا" كشعار لحملة الرئاسة السابعة نحو الفوز بمقعد رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

ويتنافس المدلج على المنصب مع ٣ مرشحين آسيويين هم: الإماراتي يوسف السركال والبحريني سلمان بن ابراهيم آل خليفة والتايلاندي مأكودي واروري في الانتخابات التي ستجرى في الثاني من أيار المقبل في العاصمة الماليزية كوالالمبور حيث مقر اتحاد الكرة القاري. وشدد المدلج على أن مهمته في حال فاز برئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هي إعادة المياه إلى مجاريها بعد أعوام من الانقسامات في الاتحاد القاري منذ عام ٢٠٠٨، مشيراً إلى انه سيعمل على خلق بيئة صحية جاذبة للعمل في الكرة الآسيوية وترتيب الكثير من الامور العالقة التي لم تجد حلا بسبب غياب الرئيس الحقيقي عن الاتحاد في العامين الماضيين عقب استقالة القطري محمد بن همام من جميع مناصبه القارية والدولية بسبب مزاعم (رشا) من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ووعد عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سابقا بحل مشاكل البرمجة للمسابقات الكروية القارية خاصة تلك المعنية بدوري أبطال آسيا وألية إقامتها، لاسيما وأن كثيرين من العرب يؤكّدون أنها تخدم اتحادات شرق القارة على حساب غربها كونها تنطلق في نهاية الربع الأول من العام الجديد بعكس البطولات الكبرى للأندية في العالم التي تبدأ في الربع الأخير من العام .

## عاشور يحرز لقب بطولة أميركا الشمالية للسكواش



رامي عاشور بطل أميركا الشمالية للسكواش

على الإنكليزي نيك ماثيو الثاني ٣-١ (١١-٧ و١١-٥ و١١-٧).

وبطولة أميركا الشمالية المفتوحة هي ثاني سلسلة البطولات العالمية لعام ٢٠١٣، وتعادل بطولة غراند سلام في رياضة كرة التنس.

□ هيرجينا/ أف ب

أحرز المصري رامي عاشور المصنف الأول في العالم لقب بطولة أميركا الشمالية المفتوحة للسكواش في ولاية فيرجينيا الأمريكية بفوزه

## روزبرغ يتصدر اليوم الأخير من تجارب برشلونة

□ برشلونة/ وكالات

"فورمولا ١" في الموسم الجديد، الذي ينطلق في غضون أسبوعين. وسار روزبرغ على نهج زميله في (مرسيدس) لويس هاملتون، الذي حل في المركز الأول السبت من هاميلتون بفارق ٠.٤ ثانية ليسجل أسرع زمن على الإطلاق في التجارب الشتوية. وجاء جنسون

ثانية، حيث حقّق أسرع زمن بفارق ٠.٣٦٤ ثانية أمام فرناندو ألونسو سائق (فيراري)، الذي حل في المركز الثاني. وحقق روزبرغ زمنا أفضل من هاميلتون بفارق ٠.٤ ثانية سائق (ويليامز) يليه سباستيان فيتيل سائق (ريد بول).

باتون سائق (مكلارين) في المركز الثالث يليه نيكو هلكنبيرغ سائق (ساوير) ثمّ كيمي راكوتن سائق (لوتس) يليه بول دي ريستا سائق (فارس إنديا)، ثمّ باسستور مالدونالدو سائق (ويليامز) يليه سباستيان فيتيل سائق (ريد بول).

## توتي يقود روما للفوز على جنوى بثلاثية

□ روما/ وكالات

قاد اللاعب الإيطالي المخضرم فرانثيسكو توتي فريقه روما لفوز مستحق على ضيفه جنوى (٣-١) ضمن منافسات الجولة ٢٧ من بطولة الدوري الإيطالي، حيث جاء شوط اللقاء الأول قويا من طرف أصحاب الأرض الذين هدّوا رمى الضيوف بشكل كبير عن طريق تحركات الأرجنتيني الصغير إيريك لامبلا وتمريرات التآلق توتي حتى جاء الفرج عن طريق ركلة جزاء حملت توقيع دي روسي الذي راوغ داخل منطقة جزاء الضيوف حتى عرقل ليحتسب الحكم ركلة جزاء ترجمها توتي لهدف أول في الدقيقة ١٦ ليسجل الهدف رقم

٢٢٥ ويتوج نفسه ثاني أفضل هداف في تاريخ النادي الإيطالي، لكن لاعب (ناب العاصمة) السابق أبى ان ينتهي الشوط الأول بقدم رفاقه حتى توغل بشكل رائع من الجهة اليسرى لينتدخ بورديسو على قدم اللاعب ليحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الضيوف ترجمها اللاعب نفسه هدفا في الدقيقة ٤٢ قبل أن يطلق الحكم صفارة نهاية الشوط الأول بتعادل إيجابي. وجاء شوط اللقاء الثاني قويا جدا من أصحاب الأرض الذين بدأ مصممين على الفوز وحسم النتيجة حتى تحقق المطلوب عن طريق اللاعب الصغير رومانيلو الذي يشارك للمرة الأولى مع الفريق الأول برأسية جميلة من صناعة نجم اللقاء



توتي ثاني افضل هداف في ايطاليا

توتي في الدقيقة ٥٨ قبل أن تأتي رصاصة الرحمة من البدليل أيضا بيروتا الذي سد كرة أرتمط في العارضة وسبكت الشباك بعد تلقيه عرضية جميلة جداً من توتي في الدقيقة ٨٨ ليتوج توتي نفسه ملكا لهذه الليلة بتسجيل هدف وصناعة هدفين والوصول إلى ٢٢٥ هدفا مع نادي العاصمة. يذكر هنا أن الفريق الضيف قد لعب بعشرة لاعبين منذ ٧٧ بعد طرد لاعبه السلوفيني كوكا بعد مشاحنة كلامية مع الملك توتي. وبهذا الفوز يرتفع رصيد روما إلى ٤٣ نقطة في المركز السابع خلف فيورينثيا الذي حقق بدوره فوزا مهما (٢-١) على ضيفه كيينو.



## يساندها غياب الرقابة الصحية

## المياه الملوثة . مستنقع دائم للأمراض مختلفة تنميش بالمواطنين

ابتلت البلاد بكارث سياسية واقتصادية وثقافية وإنسانية وصحية ودينية، وزاد البلاء بسيايين كانوا ومازال بعضهم يعتاشون على رواتب الإعانة الاجتماعية لكثير من البلدان الأوروبية، التي ما زالوا فيها مواطنين من الدرجة الثانية، فساد مالي واداري استشرى بمؤسسات الدولة ونخر دواثرها كدود الارضة، وذهب صحيته عشرات الآلاف من العراقيين نتيجة تلوث المياه الذي ولدت لديهم الاصابة بالعديد من الامراض وكانت الحصبة الرئيسية هي مرض السرطان . ومع كل هذا البلاء والابتلاء كان الضحية المواطن العراقي الذي لم يعد يرجو ممن يعتنون انفسهم بسياسي العراق الجديد غير تركه على حاله من دون اضافة جراح جديدة الى جراحه!

□ بغداد / ايناس طارق



سحب مياه الشرب والمجاري سوية

هناك مبالغ كبيرة تُهدر باسم مشاريع الصرف الصحي ولم يتم تحسينها برغم ذلك، مضيافاً ان تلوث المياه هو سبب للإصابة بالكثير من الامراض ومنها السرطانية فالماء هو شريان الحياة مؤكداً ان الامر يحتاج الى عمل جدي وليس مجرد عقد موتمرات وتوصيات لا تنفذ لان من يتضرر من هذا التلوث هو المواطن العراقي . واتهم عضو البرلمان باسم شريف السلطات المختصة بشؤون الصحة والبيئة بهدر مبالغ طائلة جدا، من دون حصول أي تحسين في منظومة مياه الشرب، ولم يحدد شريف المبالغ التي تم صرفها، إلا أنه قال في تصريحات صحفية إن العراقيين معرضون بسبب تلوث المياه للإصابة بالكثير من الأمراض والأوبئة، منها الكوليرا والإسهال والتيفوئيد والتهاب الكبد الفيروسي، من دون أن يستبعد الإصابة ببعض الأمراض السرطانية.

#### وزارات الموارد المائية والبيئة والبلديات والصحة

وزارة الموارد المائية استمرت بكري النهر ورفع الأنقاض وستقوم بإنشاء شبكات مجاري ومحطات معالجة مياه الصرف الصحي وزيادة الطاقة التصميمية بالمقابل وتعلن وزارة البيئة عن ارتفاع نسبة التلوث في نهر دجلة بصورة كبيرة عند دخول مياهه العاصمة بغداد . وقال وكيل وزارة البيئة للشؤون الفنية كمال لطيف ان ٤٢٠ الف لتر في الثانية من مياه الصرف غير الصحي تُرمى في نهر دجلة بسبب كل لتر فيها تلوث ٤ لترات نظيفة، اي ان لدينا ١٧٢ الف لتر في الثانية غير مطابق للمحددات البيئية وملوث، اعزيا سبب ذلك التلوث إلى عدم اكتمال مشاريع وزارة البلديات وامانة بغداد ووزارة الصحة التي تمنع رمي مخلفاتها في النهر. بينما وزارة البلديات والأشغال العامة قالت إن لديها مشاريع لنصب محطات معالجة في كل المحافظات.

موكدة ان هناك مشكلة المعامل والمستشفيات التي لا يمكن السيطرة عليها كونها لا تخضع لوزارة البلديات. أما وزارة الصحة، فقد أكدت أنها تمتلك محارق خاصة لمعالجة النفايات، تتولى مهمة جمع النفايات من المستشفيات وحرقها بمحارق خاصة.

من جانبه، أكد المتحدث الرسمي باسم أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في تصريح لـ(المدى) الامانة تأخذ الجانب البيئي في أولويات المشاريع التي تنفذها وهي حريصة على أن تكون المياه خالية من التلوث وهذا هو سبب عملها المستمر لتنفيذ مشاريع جديدة .

غياب الرقابة والجهات المعنية بحماية البيئة. وبيئت المواصفة القياسية العراقية لمياه الشرب رقم ١٤/٢٢٧٠ لسنة ٢٠٠٧ والصادرة من الجهاز المركزي للقياس والسيطرة النوعية التي تشير الى أن يكون عدد مستعمرات بكتريا القولون (Coli E) وبكتريا الـ (Coliform يساوي صفرا . وقد تشكلت لجنة لإعادة دراسة احوال العدد الكلي للبكتريا بان لا تتجاوز ١٠٠ مستعمرة لكل ملم، ويتم فحص بكتريا السالمونيلا المسببة للتيفوئيد وفحص ضمات الكوليرا في حالة وجود وباء الكوليرا.

الماء هو اساس الحياة، وان موضوع مراقبة نوعية مياه الشرب يقع في سلم اولويات مهام وزارة البيئة ويحضى بعناية خاصة في العمل البيئي وذلك لعلاقته الوثيقة بانتشار عدد من الامراض الوبائية التي تنتقل عن طريق الفم وتناول الاطعمة والمياه الملوثة مثل التيفوئيد والكوليرا والبارتيفوئيد والنزلات المعوية وخاصة بين الأطفال وغيرها من الامراض الطفيلية والبكتيرية.

ان اي نموذج لمياه الشرب يجب ان يستوفي محددات هذه الفحوصات الثلاثة للحكم على صلاحيته ونجاحه في الاستخدام الآمن للشرب علماً ان هناك فحوصات اخرى متعددة ومتنوعة (كيميائية، فيزيائية).

#### الصليب الأحمر ومنظمة اليونيسيف والخطر

وتدق اللجنة الدولية للصليب الأحمر ناقوس الخطر في العراق، حيث تؤكد تقاريرها أن ملايين العراقيين معرضون لخطر الأمراض بسبب الرعاية الصحية المتردية وخدمات المياه والصرف الصحي غير الملائمة في الكثير من مناطق العراق عبرت للجنة الدولية للصليب الأحمر- بعثة العراق عن قلقها، مشيرة في بيان إلى أن ما يزيد على ٤٠٪ من العائلات الموجودة بصورة رئيسية في الريف والضواحي التي لا تغطيها شبكة المياه معرضة للإصابة بالأمراض، بينما منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" ٧٠ ٪ من أمراض الطفولة في العراق ترتبط باستهلاك المياه غير النظيفة، ويعد الإسهال نتيجة شرب المياه غير النقية ثاني أكبر سبب يؤدي بحياة الأطفال الصغار في العراق ويسهم بشكل ملحوظ في معدلات سوء التغذية.

#### أخيراً تنبّهت الحكومة

الحكومة تنبّهت لحجم المشكلة وأعلنت في العام الفائت عن توصيات اللجنة المشكلة لدراسة واقع حال التلوث في نهر دجلة وإيجاد طرق واليات لمكافحته. التوصيات تضمنت تفعيل المادة (١٤/أولاً) من قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ الخاصة بمنع تصريف أية مخلفات سائلة منزلية أو صناعية أو خدمية أو زراعية إلى الموارد المائية الداخلية السطحية والجوفية أو المجالات البحرية العراقية إلا بعد إجراء المعالجات المطلوبة عليها بما يضمن مطابقتها للمواصفات المحددة في التشريعات البيئية الوطنية والاتفاقيات الدولية ذات العلاقة

#### لجنة الصحة والبيئة

عضو لجنة الصحة والبيئة باسم شريف قال في تصريح لـ(المدى):

وعندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

#### المقاييس والمحددات البيئية

على امتداد النهر يمكنك رؤية الملوثات بمختلف الاشكال تُرمى فيه، في مشاهد تضع الف علامة تعجب واستقهام عما يجري ومتى يتوقف التلوث الغريب لمياه النهر، وي طرح عشرات الاسئلة عن

عندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

عندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

#### الصليب الأحمر ومنظمة اليونيسيف والخطر

وتدق اللجنة الدولية للصليب الأحمر ناقوس الخطر في العراق، حيث تؤكد تقاريرها أن ملايين العراقيين معرضون لخطر الأمراض بسبب الرعاية الصحية المتردية وخدمات المياه والصرف الصحي غير الملائمة في الكثير من مناطق العراق عبرت للجنة الدولية للصليب الأحمر- بعثة العراق عن قلقها، مشيرة في بيان إلى أن ما يزيد على ٤٠٪ من العائلات الموجودة بصورة رئيسية في الريف والضواحي التي لا تغطيها شبكة المياه معرضة للإصابة بالأمراض، بينما منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" ٧٠ ٪ من أمراض الطفولة في العراق ترتبط باستهلاك المياه غير النظيفة، ويعد الإسهال نتيجة شرب المياه غير النقية ثاني أكبر سبب يؤدي بحياة الأطفال الصغار في العراق ويسهم بشكل ملحوظ في معدلات سوء التغذية.

#### لجنة الصحة والبيئة

عضو لجنة الصحة والبيئة باسم شريف قال في تصريح لـ(المدى):

وعندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

#### المقاييس والمحددات البيئية

على امتداد النهر يمكنك رؤية الملوثات بمختلف الاشكال تُرمى فيه، في مشاهد تضع الف علامة تعجب واستقهام عما يجري ومتى يتوقف التلوث الغريب لمياه النهر، وي طرح عشرات الاسئلة عن

عندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

عندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

#### الصليب الأحمر ومنظمة اليونيسيف والخطر

وتدق اللجنة الدولية للصليب الأحمر ناقوس الخطر في العراق، حيث تؤكد تقاريرها أن ملايين العراقيين معرضون لخطر الأمراض بسبب الرعاية الصحية المتردية وخدمات المياه والصرف الصحي غير الملائمة في الكثير من مناطق العراق عبرت للجنة الدولية للصليب الأحمر- بعثة العراق عن قلقها، مشيرة في بيان إلى أن ما يزيد على ٤٠٪ من العائلات الموجودة بصورة رئيسية في الريف والضواحي التي لا تغطيها شبكة المياه معرضة للإصابة بالأمراض، بينما منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" ٧٠ ٪ من أمراض الطفولة في العراق ترتبط باستهلاك المياه غير النظيفة، ويعد الإسهال نتيجة شرب المياه غير النقية ثاني أكبر سبب يؤدي بحياة الأطفال الصغار في العراق ويسهم بشكل ملحوظ في معدلات سوء التغذية.

#### لجنة الصحة والبيئة

عضو لجنة الصحة والبيئة باسم شريف قال في تصريح لـ(المدى):

#### تعدد الأمراض

الماء الملوث الذي اصبح وما فيه من كوارث تفوق بخطورتها قانون الانتخابيات وولادة الائتلافات السياسية العرجاء ، حقيقة خطيرة ومهمة جدا لا يعرفها عامة الناس بخصوص امراض تلوث المياه واصبحوا بسبب شحته يلجؤون الى حفر الابار وشرب مائها اضافة الى تناولهم ماء الاسالة المخلوط بماء الصرف الصحي ويستخدمونه بغسل اجسامهم وملابسهم وطهي طعامهم ، فهم اناس فقراء لا يملكون المال لإنفاقه لشراء مياه معدنية ،ولكن تناول هذه المياه الملوثة يؤدي إلى أمراض خطيرة، منها (التهاب المثانة، التهاب حوض الكلية، التهاب الكلية، التيفوئيد، الملاريا، الكوليرا، النزلات المعوية، التهاب الكبد الفيروسي، الأمراض الجلدية، وتضخم الغدة الدرقية، ففي غياب الاحصائيات، والرقابة، وتدهور الوضع الأمني، وتراجع الخدمات يقف المواطن ضحية برغم توافر مليارات الدولارات من عائدات النفط العراقي التي تتصاعد كل عام عن الذي قبله.

وبسبب التلوث لجأ العراقيون الى استهلاك المياه المعبأة التي تعالج بعملية الترشيح لإزالة الرواسب كالتراب او اية فضلات أخرى، وتعقم بالأوزون او بالاشعة فوق البنفسجية، هذا الامر ادى الى انتشار المعامل المحلية لتصفية المياه من دون وجود معايير قياسية، حيث ان عددا قليلا منها مسجل لدى وزارة الصحة العراقية وهذا ما تؤكد تقارير وزارتي الصحة والداخلية عن غلق معامل لتجبة المياه غير مجازة ولا تطبق الشروط الصحية في تعقيم الماء المخصص للبيع .

#### علاقته بالأمراض السرطانية

الباحث الكيميائي علاء حامد قال لـ(المدى): الماء الصالح للشرب يجب ان يمر بسلسلة من التفاعلات الكيميائية وبكل صراحة العراق تعرض الى قصف باسلحة تحتوي على نسب من اليورانيوم المنضب في اغلب الحروب التي شنت عليه وهذا باعتراف منظمات دولية واسمائية وحتى الدول ذاتها التي استخدمت تلك الاسلحة، وآخر البحوث الطبية التي أجريت في العراق على ان معظم الامراض السرطانية لها علاقة مباشرة بتناول المياه الملوثة يضاف الى ان المياه مصدرها نهري دجلة والفرات خصوصا نهر دجلة حيث تُرمى فيه مئات الاطنان من مخلفات المعامل الصناعية والمستشفيات! والواقع انه على امتداد ساحل النهر من صوبي الكرخ والرصافة يمكنك ان تشاهد تدفق المياه الثقيلة الى النهر، فالعديد من مناطق بغداد ومستشفياتها جرى ربط شبكات انابيب تصريف مياهها الثقيلة مباشرة بالنهر وينطبق هذا الكلام كذلك على فنانق العاصمة التي أنشئت مطلع الثمانينيات.

عندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

عندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

عندما زاد منسوب مياه نهر دجلة بعد هطول الامطار الاخيرة على العراق والسيول التي كانت تسبب غرقا لبعض المحافظات ذهبنا لرؤيته شاهدنا ان مياه الصرف لمنطقة الرشيد وحافظ القاضي لا زالت تصب في نهر دجلة عبر انبوب قديم فوهته تطل على النهر مباشرة ، وقبل ان يزداد منسوب المياه كان دجلة يعاني من وجود بقعة داكنة سوداء وهذا التلوث تسبب في هجرة الاسماك بعيدا عن هذه المنطقة التي كانت مركزا لتجمع

#### لجنة الصحة والبيئة

عضو لجنة الصحة والبيئة باسم شريف قال في تصريح لـ(المدى):

#### تعدد الأمراض

الماء الملوث الذي اصبح وما فيه من كوارث تفوق بخطورتها قانون الانتخابيات وولادة الائتلافات السياسية العرجاء ، حقيقة خطيرة ومهمة جدا لا يعرفها عامة الناس بخصوص امراض تلوث المياه واصبحوا بسبب شحته يلجؤون الى حفر الابار وشرب مائها اضافة الى تناولهم ماء الاسالة المخلوط بماء الصرف الصحي ويستخدمونه بغسل اجسامهم وملابسهم وطهي طعامهم ، فهم اناس فقراء لا يملكون المال لإنفاقه لشراء مياه معدنية ،ولكن تناول هذه المياه الملوثة يؤدي إلى أمراض خطيرة، منها (التهاب المثانة، التهاب حوض الكلية، التهاب الكلية، التيفوئيد، الملاريا، الكوليرا، النزلات المعوية، التهاب الكبد الفيروسي، الأمراض الجلدية، وتضخم الغدة الدرقية، ففي غياب الاحصائيات، والرقابة، وتدهور الوضع الأمني، وتراجع الخدمات يقف المواطن ضحية برغم توافر مليارات الدولارات من عائدات النفط العراقي التي تتصاعد كل عام عن الذي قبله.

#### منظمة اليونيسيف: ٧٠٪

من أمراض الطفولة في العراق ترتبط باستهلاك المياه غير النظيفة

#### لجنة الصحة والبيئة: هناك مبالغ كبيرة تهدر

باسم مشاريع الصرف الصحي ولم يتم تحسينها

#### وزارة البلديات

البلديات والأشغال العامة: قالت ان لديها مشاريع لنصب محطات معالجة في كل المحافظات

#### التحليل الكيميائي: نهر دجلة حيث ترمى فيه مئات الاطنان

من مخلفات المعامل الصناعية والمستشفيات والواقع انه على امتداد ساحل النهر من صوبي الكرخ والرصافة يمكنك ان تشاهد تدفق المياه الثقيلة الى النهر، فالعديد من مناطق بغداد ومستشفياتها جرى ربط شبكات انابيب تصريف مياهها الثقيلة مباشرة بالنهر وينطبق هذا الكلام كذلك على فنانق العاصمة التي أنشئت مطلع الثمانينيات.

#### وزارة البيئة: ٤٢ الف

لتر في الثانية من مياه الصرف غير الصحي تُرمى في نهر دجلة بسبب كل لتر فيها تلوث ٤ لترات نظيفة، اي ان لدينا ١٧٢ الف لتر في الثانية

#### الصليب الأحمر ومنظمة اليونيسيف والخطر

وتدق اللجنة الدولية للصليب الأحمر ناقوس الخطر في العراق، حيث تؤكد تقاريرها أن ملايين العراقيين معرضون لخطر الأمراض بسبب الرعاية الصحية المتردية وخدمات المياه والصرف الصحي غير الملائمة في الكثير من مناطق العراق عبرت للجنة الدولية للصليب الأحمر- بعثة العراق عن قلقها، مشيرة في بيان إلى أن ما يزيد على ٤٠٪ من العائلات الموجودة بصورة رئيسية في الريف والضواحي التي لا تغطيها شبكة المياه معرضة للإصابة بالأمراض، بينما منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" ٧٠ ٪ من أمراض الطفولة في العراق ترتبط باستهلاك المياه غير النظيفة، ويعد الإسهال نتيجة شرب المياه غير النقية ثاني أكبر سبب يؤدي بحياة الأطفال الصغار في العراق ويسهم بشكل ملحوظ في معدلات سوء التغذية.

#### لجنة الصحة والبيئة

عضو لجنة الصحة والبيئة باسم شريف قال في تصريح لـ(المدى):

#### تعدد الأمراض

الماء الملوث الذي اصبح وما فيه من كوارث تفوق بخطورتها قانون الانتخابيات وولادة الائتلافات السياسية العرجاء ، حقيقة خطيرة ومهمة جدا لا يعرفها عامة الناس بخصوص امراض تلوث المياه واصبحوا بسبب شحته يلجؤون الى حفر الابار وشرب مائها اضافة الى تناولهم ماء الاسالة المخلوط بماء الصرف الصحي ويستخدمونه بغسل اجسامهم وملابسهم وطهي طعامهم ، فهم اناس فقراء لا يملكون المال لإنفاقه لشراء مياه معدنية ،ولكن تناول هذه المياه الملوثة يؤدي إلى أمراض خطيرة، منها (التهاب المثانة، التهاب حوض الكلية، التهاب الكلية، التيفوئيد، الملاريا، الكوليرا، النزلات المعوية، التهاب الكبد الفيروسي، الأمراض الجلدية، وتضخم الغدة الدرقية، ففي غياب الاحصائيات، والرقابة، وتدهور الوضع الأمني، وتراجع الخدمات يقف المواطن ضحية برغم توافر مليارات الدولارات من عائدات النفط العراقي التي تتصاعد كل عام عن الذي قبله.

#### منظمة اليونيسيف: ٧٠٪

من أمراض الطفولة في العراق ترتبط باستهلاك المياه غير النظيفة

#### لجنة الصحة والبيئة: هناك مبالغ كبيرة تهدر

باسم مشاريع الصرف الصحي ولم يتم تحسينها

#### وزارة البلديات

البلديات والأشغال العامة: قالت ان لديها مشاريع لنصب محطات معالجة في كل المحافظات

#### التحليل الكيميائي: نهر دجلة حيث ترمى فيه مئات الاطنان

من مخلفات المعامل الصناعية والمستشفيات والواقع انه على امتداد ساحل النهر من صوبي الكرخ والرصافة يمكنك ان تشاهد تدفق المياه الثقيلة الى النهر، فالعديد من مناطق بغداد ومستشفياتها جرى ربط شبكات انابيب تصريف مياهها الثقيلة مباشرة بالنهر وينطبق هذا الكلام كذلك على فنانق العاصمة التي أنشئت مطلع الثمانينيات.

#### الصليب الأحمر ومنظمة اليونيسيف والخطر

وتدق اللجنة الدولية للصليب الأحمر ناقوس الخطر في العراق، حيث تؤكد تقاريرها أن ملايين العراقيين معرضون لخطر الأمراض بسبب الرعاية الصحية المتردية وخدمات المياه والصرف الصحي غير الملائمة في الكثير من مناطق العراق عبرت للجنة الدولية للصليب الأحمر- بعثة العراق عن قلقها، مشيرة في بيان إلى أن ما يزيد على ٤٠٪ من العائلات الموجودة بصورة رئيسية في الريف والضواحي التي لا تغطيها شبكة المياه معرضة للإصابة بالأمراض، بينما منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" ٧٠ ٪ من أمراض الطفولة في العراق ترتبط باستهلاك المياه غير النظيفة، ويعد الإسهال نتيجة شرب المياه غير النقية ثاني أكبر سبب يؤدي بحياة الأطفال الصغار في العراق ويسهم بشكل ملحوظ في معدلات سوء التغذية.

#### لجنة الصحة والبيئة

عضو لجنة الصحة والبيئة باسم شريف قال في تصريح لـ(المدى):

#### تعدد الأمراض

الماء الملوث الذي اصبح وما فيه من كوارث تفوق بخطورتها قانون الانتخابيات وولادة الائتلافات السياسية العرجاء ، حقيقة خطيرة ومهمة جدا لا يعرفها عامة الناس بخصوص امراض تلوث المياه واصبحوا بسبب شحته يلجؤون الى حفر الابار وشرب مائها اضافة الى تناولهم ماء الاسالة المخلوط بماء الصرف الصحي ويستخدمونه بغسل اجسامهم وملابسهم وطهي طعامهم ، فهم اناس فقراء لا يملكون المال لإنفاقه لشراء مياه معدنية ،ولكن تناول هذه المياه الملوثة يؤدي إلى أمراض خطيرة، منها (التهاب المثانة، التهاب حوض الكلية، التهاب الكلية، التيفوئيد، الملاريا، الكوليرا، النزلات المعوية، التهاب الكبد الفيروسي، الأمراض الجلدية، وتضخم الغدة الدرقية، ففي غياب الاحصائيات، والرقابة، وتدهور الوضع الأمني، وتراجع الخدمات يقف المواطن ضحية برغم توافر مليارات الدولارات من عائدات النفط العراقي التي تتصاعد كل عام عن الذي قبله.



## بالاقتصادي



■ ميثم لعبي

### (البرنك) العراقي

صدفوني، إخوتي، أخاف كثيرا من كلمات مثل (تنسيقيات، تكبير، ربيع...) فهذه الفلاش، وعلى الرغم من أننا لم نجربها بل مجرد رأينا أثارها على دول المنطقة، إلا أننا جربنا مثيراتها خلال السنوات السابقة، مثل (مليشيات، تعجيل، تحرير...)، وهو نفس المنطق إلى حد بعيد.

نتائج ذلك، ظهرت علينا، وها هي تظهر عليهم بشكل تدريجي مثلنا، إلا أن أهم الشواهد التي نادرا ما تخطئ هو الاقتصاد.

ومن مقارنة أرقام الاقتصاد، بين بلدان الـ(Spring) وبين العراق، يمكن أن نكتشف أن هناك تدهورا خطيرا في أغلب المؤشرات الاقتصادية الرئيسية، والقادم أسوأ، كما يمكن أن تستقره بوصلتي. وعلى الرغم من أن معالم الربيع عندهم، لم تظهر بعد، وأن ثمة فجوة زمنية كبيرة بين التغيير الذي حدث هنا، والذي هناك، ورغم أن خصائص الاقتصادات التي نقارن بينها ليست متماثلة، إلا أن هناك اتجاهات عامة لهبوط أغلب المؤشرات الكلية في مجمل الدول التي طالتها التغييرات بضمنها العراق. ها هي مصر يقوم بتوحيدها أهم المستثمرين المصريين باحثين عن فرص في أماكن أخرى من العالم، وها هو حجم الاستثمار السياحي ينخفض مؤشرا؛ مع صعود نجم التيارات الدينية، أفول نجم مصر كقوة سياحية، كما أن الاستثمارات الأجنبية أخذت تتردد كثيرا وهي بصدد البحث عن موطن قدم لها داخل مصر.

تونس، لجهة السياحة، لا تختلف كثيرا، وهناك انخفاض حاد في مؤشرات الناتج الإجمالي، وارتفاع في معدلات البطالة، والأخيرة صفة تشترك فيها أغلب البلدان التي مرت بها رياح الـ(Spring). (رغيف العيش) ارتفع سعره في مصر وتونس واليمن وسوريا، ما يعني أن موجة عامة من ارتفاع الأسعار قد حدثت، كما هو الحال في تردي الخدمات العامة (الصحة، النفايات، الكهرباء، الماء...) المقدمة في مجمل دول الربيع.

وحسب التقارير العربية فإن التجارة البينية شهدت انخفاضا كبيرا هي الأخرى، ما يأتي بسبب ارتفاع التوترات والانقسامات السياسية، التي تنبأ برسم خارطة جديدة من العلاقات بين تلك الدول، وهو أمر سبب انخفاضا في تدفق رؤوس الأموال وأثر سلبا على علاقات الاستثمارات والصادرات ومن ثم اختلالا في ميزان المدفوعات. دول أخرى مثل العراق وليبيا، المحمية بواسطة (طوق نجاة) نظمي يمكن أن يستمر على عورتها لمدة زمنية طويلة، ويمنعها من الغرق في تدهور المؤشرات الاقتصادية، لا يعني أبدا، إنها لا تعاني من مشكلاتها. العراق في مقاربتنا غرق في فخ البطالة بسبب عدم القدرة على ضخ أو كسجين كاف في دماء القطاع الخاص، والاعتماد؛ لمعالجة هذه العورة، على التوظيف الحكومي الذي وصل حد التخمّة.. ورؤوس الأموال الأجنبية لم تجرب حتى، استثمار جزء من أموالها داخل البلد..

هناك ارتفاع مكبوت في الأسعار، مدعوم بمناخ الملايين من الدولارات التي تخرج أسبوعيا من البلد، أما حال الخدمات، فهي لا تحتاج إلى برهان.. حدث ولا حرج..

نعم نسخة (البرنك العراقي) لا تختلف كثيرا عن نظيرتها العربية.

قالوا إن البلاد بحاجة إلى إعادة هيكلة جديدة لكل القطاعات الاقتصادية

## برلمانيون: مشكلة الاستثمار في البلاد سببها سوء الإدارة

□ بغداد / راهد صبار



يذكر أن الولايات المتحدة وبعد إسقاطها النظام السابق في عام ٢٠٠٣ قادت حملة دولية لإعادة إعمار العراق شملت الإصلاح الاقتصادي، وتنفيذ مشاريع دولية لترميم وتحسين محطات المياه ومحطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإنتاج الكهرباء والمستشفيات والمدارس والمسكن، وأنظمة النقل، وقد تم تمويل جزء كبير من العمل من صندوق إعادة إعمار العراق، وسلطة التحالف المؤقتة. إلا أن مصادر مطلعة كشفت عن أن الفساد المتفشى وعدم كفاية التمويل وضعف التنسيق بين الوكالات الدولية والأطراف المحلية كانت تعرقل الجهود من جانب المجتمع الدولي للمساعدة في إعادة الإعمار.

أموال ضخمة تقدر بترليون دولار. وأضاف الأعرجي إن "الأموال مهمة لإعمار البنى التحتية وأيضا الوقت، فيحتاج إعمار البنى التحتية إلى مايقارب عشر سنوات".

وتابع إن "هيئة الاستثمار تعمل على جذب الاستثمارات لإعادة إعمار البنى التحتية، لكن القضية ليست سهلة وهي ليست قضية يوم وليلة"، مبيّنا أن النجاح في توفير الأموال لا يكفي، فإعادة الإعمار تحتاج إلى وقت طويل".

وأوضح رئيس هيئة الاستثمار أن "الميزانية الاستثمارية لا تكفي لإعادة إعمار العراق، أو حتى جزء منها يمكن أن يلتمسه المواطن، والقضية مرهونة بالاستثمار الأجنبي وتعاضم الصادرات النفطية".

الشركات العالمية في جميع التخصصات للعمل والاستثمار في القطاعات الاقتصادية، إلا أن الإدارة لا تمتلك الكفاءة

بالإضافة إلى المعرقات، كالروتين والفساد، فكل ما تحتاجه البلاد للنهوض بقطاع الاستثمار هو إدارة نزيهة وحقيقية وحكيمة فضلا عن تخصيص أراضٍ للعمل عليها.

وأعلنت هيئة الاستثمار، الأسبوع الماضي، عن حاجة العراق إلى تريليون دولار أمريكي، ونحو ١٠ أعوام من العمل المتواصل لإعادة إعمار البنى التحتية فيه.

وقال رئيس هيئة الاستثمار سامي الأعرجي لـ"شفق نيوز"، إن "إعمار البنى التحتية في العراق يحتاج إلى

أمن" المشكلة في إدارة الأموال وليست في قلتها، فمجلس النواب رفض التصويت على القرض المعلن مسبقاً لأن معظم الأعضاء أيقنوا أن مشكلة الاستثمار في البلاد تكمن بكيفية إدارة هذه الأموال، لأن معظم الكفاءات تعرضت للإبعاد.

في غضون ذلك قال عضو اللجنة الاقتصادية عن ائتلاف الكتل الكردستانية جاسم محمد إن العراق لا يحتاج إلى تريليون دولار كما أعلن رئيس هيئة الاستثمار.

وأضاف محمد لـ(المدى)، إن "البلاد بحاجة إلى إعادة هيكلة جديدة لكل قطاعات الاقتصادية، لأن البنى في البلاد مدمرة وبحاجة إلى إعادة إعمار كاملة". وتابع "من المفترض أن تدعى

أحد أعضاء في مجلس النواب أن القطاع الاستثماري في البلاد بحاجة إلى إدارة تحسن التصرف بالأموال التي تمنح، مبيّنين أن مشكلة الاستثمار في الإدارة وليست في قلة الأموال المخصصة.

وقال عضو اللجنة المالية في المجلس النائب عن ائتلاف العراقية إبراهيم المطلك إن "المتتبع لموازنات العراق على مر السنوات الماضية يجدها موازنات تجارية"، وخصوصاً موازنة العامين الماضيين، مضيفاً

لو قارنا هذه الموازنات بما أقر للاستثمار من الدولة نجد أن المشاريع التي أنجزت خلال الفترة المذكورة لا تلبى الطموح ولا تغطي الأموال التي خصصت لها. وأوضح المطلك في تصريح لـ(المدى)

## ذي قار تفتتح معرضاً للبناء الاتصالات والأمن

□ ذي قار /المدى برس

الاستثمارية والمشاريع المنجزة حالياً"، مضيفاً أنه "أيضاً مناسبة جيدة لاستقطاب الشركات والترويج للفرص الاستثمارية ودعوة المستثمرين، ما سيسهم في تنشيط الحركة التجارية والاقتصادية في المحافظة". وعلى الرغم من الحضور التركي للمعرض، فإن رئيس هيئة الاستثمار في ذي قار لؤي الخضير الله ذكر في حديثه إلى (المدى برس) أن "من بين الشركات الدولية المشاركة في المعرض شركة الصدارة الإماراتية المهمة بمشاركة الإسكان الاستثمارية وشركة SAIT الإيطالية المتخصصة بالصناعات المعدنية فضلاً عن شركات أخرى لم يتسن له تذكرها".

وعزاً المحقق التجاري التركي عبد الله بورسن عدم مشاركة بلاده في الدورة الدولية لمعرض ذي قار إلى "قصر الفترة الزمنية التي تم فيها الإعداد للمعرض".

وأوضح بورسن في حديثه إلى (المدى برس) أنه على الرغم الحضور التركي في هذا المعرض للاطلاع فقط، فإنه أكد أن "الملحقية التجارية التركية سيكون لديها اتفاق مع غرفة تجارة الناصرية للمشاركة في المعارض المقبلة وستكون للشركات التركية مشاركة كبيرة ومماثلة لتلك التي حصلت في معرض البصرة الدولي الذي أقيم أخيراً".

بدوره، دعا النائب عن التحالف الوطني عن محافظة ذي قار شيروان الوائلي في كلمة ألقاها خلال الدورة الأولى لمعرض ذي قار إلى "تطوير الصلاحيات القطاعية والمالية في المحافظة والاهتمام بتطوير شركات القطاع الخاص".

ولفت الوائلي إلى أن "تخلف القوانين العراقية الخاصة بالاستثمار والقطاع المصرفي والمالي أسهم بشكل كبير في تخلف القطاع الاقتصادي والاستثماري في العراق عموماً ومحافظة ذي قار على وجه خاص"، مبيّناً أن "محافظة ذي قار ما زالت تحتل المراتب المتدنية في مجال الإعمار وتأهيل البنى التحتية ويعاني قطاعها الخاص من الضعف".

أعلنت محافظة ذي قار، أول من أمس، عن انطلاق أعمال الدورة الدولية الأولى لمعرض ذي قار للإعمار والتطوير بمشاركة ٤٠ شركة محلية ودولية من مختلف الاختصاصات، وفي حين عولت هيئة الاستثمار على المعرض في تنشيط الحركة التجارية والاقتصادية في المحافظة، دعا نائب عن المحافظة إلى افتتاح مكتب لإدارة مصالح المحافظة في العاصمة لانتزاع حقوقها من الوزارات المركزية، مؤكداً أن ذي قار تحتل مراتب متدنية في مجال الإعمار وتأهيل البنى التحتية وأن ٢٧٪ من سكانها تحت خط الفقر.

وشهد حفل افتتاح الدورة الدولية الأولى لمعرض ذي قار للإعمار والتطوير التي أقيمت على أرض (مندى شباب ذي قار) وسط مدينة الناصرية حضور عدد من النواب والمسؤولين المحليين فضلاً عن وفد يمثل القنصلية التركية في البصرة برئاسة القنصل التركي في مدينة البصرة فاروق قايماقجي.

وقالت مديرة شركة الصقر الذهبي وهي إحدى الجهات المنظمة للمعرض أزهار الجنابي في حديثه إلى (المدى برس) إن "الدورة الدولية الأولى لمعرض ذي قار للإعمار والتطوير شاركت فيه ٤٠ شركة محلية وعالمية ومن مختلف الاختصاصات"، مبيّنة أن "هذه الدورة ركزت على الشركات المهتمة بالبناء الحديث وإنشاءات البنى التحتية والاتصالات فضلاً عن الشركات الأمنية".

وأكدت الجنابي أن "إقامته ستسهم بتفعيل الحركة الاقتصادية والانفتاح الإعلامي على المحافظة وتبادل الأفكار والآراء بين المسؤولين المحليين والشركات المشاركة وقد لمسنا إقبالاً جيداً في هذا المجال". من جانبه، وصف نائب رئيس هيئة استثمار ذي قار عبد الرضا محمد عفراوي في حديثه إلى (المدى برس)، إقامة المعرض بأنه "فرصة مناسبة لزيارة الشركات ورجال الأعمال لمحافظة ذي قار والإطلاع على الفرص



## الشركة الإسبانية العالمية للاستشارات التجارية PLAN and ACHIEVE international business

السلع	الإنشاءات
سكر	اسمنت
حليب بودر	بيوت، مدارس، مستشفيات
الادوية	الطاقة الشمسية
زيت	محطة مياه
قمح	انظمة الحماية
طحين	اواني خزفية
رز	

شركتنا هي من الشركات الاستشارية تمتلك فروع في جميع انحاء العالم ، لها حضور قوي في اوربا وامريكا الجنوبية، ولها صلة مع شركات عالمية ذات خبرات متميزه في السلع المصنعة التي تقدمها في بناء البيوت، المدارس والمستشفيات ،حيث تمتلك شركات لهذا الغرض مع خبرات كبيرة.

Spain Office +34915765930 /Mobile +3437777943/Email :madrid@pyaibc.com

UK +447956581569 Email: london@pyaibc.com / Sweden +46769155016

Email: sweden@pyaibc.com/ Iraq +9647906121208

Email: baghdad@pyaibc.com

Italy +393483788130 Email: italy@pyaibc.com

www.pyaibc.com



اعتبر المدينة أرضاً خصبة لعالم الأعمال

# "ألن" الأميركي يغيّر اسمه إلى شاكر البصراوي بسبب تعقيدات الفيزا وشروط الاستثمار في البصرة

□ البصرة /المدى برس



الوطن والمواطن"، وطالب "الشعب" بحاسبة هؤلاء الذين "يشنون الجهد والطاقت"، فيما أشار إلى أن المستثمرين الأجانب يخوفون من تقلبات قد تحصل في العراق، وهو ما يؤخر عملية البناء.

يذكر أن البرلمان العراقي كان قد أقر في (تشرين الأول ٢٠٠٦) قانون الاستثمار العراقي، الذي قبل عنه في حينه إنه سيفتح الأبواب على مصراعها أمام الاستثمار الأجنبي، بسبب تقديمه الكثير من التسهيلات للمستثمرين الأجانب، إلا أن العديد من الشركات الأجنبية ما تزال مترددة بسبب تخوفها من الواقع الأمني غير المستقر في العراق، إضافة إلى أن القانون لم يكن يمنح المستثمرين حق ملكية العقار الخاص بالمشروع، وسأوى بين المستثمر العراقي والأجنبي في كل الامتيازات، باستثناء تلك العقار، إذ يمكن للمستثمر الأجنبي من استئجار الأرض لمدة (٥٠) سنة قابلة للتجديد، بحسب الفقرة (١١) من قانون الاستثمار.

ويتوجب على المستثمرين أن يقدموا مشاريعهم للهيئة الوطنية للاستثمار، أو هيئة استثمار الإقليم، أو المحافظة، للحصول على إجازات الاستثمار، ويمكنهم أن يقدموا طلب إجازة الاستثمار إلى "دائرة النافذة الواحدة"، التي استحدثتها الهيئة الوطنية للاستثمار، والمخولة إعلام المستثمر بقرار الهيئة النهائي خلال (٤٥) يوماً للقضاء على الروتين الإداري في منح الإجازة الاستثمارية.

وقد باشرت هيئة الاستثمار في محافظة البصرة، عملها رسمياً بدعم من الحكومة البريطانية بداية تشرين الأول ٢٠٠٨، ويلقى على عاتق الهيئة، تشخيص وتأمين فرص الاستثمار وإصدار الإجازات إلى المستثمرين العراقيين والأجانب لتنفيذ مشاريع في مختلف القطاعات، على أن لا تزيد الكلفة التخمينية لكل مشروع عن مليار دولار، وأن لا يكون متعلقاً بصناعة النفط أو قطاع المصارف لان الموافقة على مشاريع من هذا النوع هي من صلاحية الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وأصدرت الهيئة منذ تأسيسها أكثر من ٤٧ إجازة منها ٣٠ خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، وهي تقضي بتنفيذ مشاريع في قطاعات مختلفة، منها الإسكان والسياحة والصناعة والزراعة من قبل شركات عراقية وأجنبية، وتبلغ الكلفة الإجمالية لتلك المشاريع التي لم ينفذ الكثير منها للغاية الآن أكثر من ١,٧٨٤,٤٠٧,٨٧٣ دولار.

ويدعو محافظ البصرة، الدوائر الحكومية إلى "توضيح ما تحتاجه من معلومات ومتطلبات تتعلق بوجود الشركات الأجنبية في المحافظة ودخول المستثمرين وموادهم عبر المنافذ الحدودية ليتسنى معرفة تفاصيل تلك ومخاطبة وزارات الدولة لحل المشاكل وتجاوز الروتين الذي يستنزف الجهود والوقت والمال".

يذكر أن هيئة استثمار البصرة، أكدت أكثر من مرة خلال السنوات السابقة، أنها تعاني العديد من المعوقات التي تعتبر عقبة حقيقية أمام تحقيق النمو الاقتصادي، وتطوير الواقع الاستثماري الذي تطلع إليه الهيئة بما يتناسب مع واقع المحافظة الاقتصادي والجغرافي وتاريخها، وأهم المعوقات تتمثل في البيروقراطية الإدارية في مؤسسات الدولة وصعوبة الحصول على مساحات الأراضي لطرحها كقرص استثمار، بسبب سيطرة وزارة النفط على أغلب أراضي البصرة، إضافة إلى كثرة المتجاوزين عليها وتهديدهم للمستثمرين أو ابتزازهم.

في حين أنهم رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، على هامش وضع حجر الأساس لمشروع مدينة ضفاف كربلاء السكني جهات سياسية بتعطيل الاستثمار في البلاد من أجل تحقيق مصالح شخصية وحزبية وطنفية، وأكد أن هذا التطويل يجب أن يندرج ضمن "الخيانات ضد

فيها، وحضرته (المدى برس)، "أشعر بالمسؤولية تجاه عمل الشركات الأميركية الراغبة بالاستثمار في المدينة".

ويذكر دوغلاس أو (شاكر)، "من هنا هرعنا إلى فندق البصرة الدولي، ما أن علمت بملئى الشركات الأميركية الذي عقدته الفخضية الأميركية في البصرة، الأحد الماضي، على قاعة الفندق أصلاً بطرح مشكلتي على المسؤولين عسى ولعل أن أجد عندهم الحل"، ويستغرب من "وجود مثل تلك المعوقات لقطاع الاستثمار دون أن تنتبه لها إدارة المحافظة أو الحكومة المركزية لاسيما أن البصرة تمتلك مقومات تشجع على استقطاب رجال الأعمال".

ويدعو شاكر، المسؤولين في البصرة أو بغداد إلى "زيارة دبي وغيرها من المدن التي تسعى لاستقطاب الاستثمار للاطلاع على ما تقدمه من خدمات وتسهيلات تجعلها قبلة للأنظار".

القنصلية الأميركية من جانبها، يبدو أنها تحسست وجود مشكلة، لذلك عمدت إلى جمع طرفي المعادلة، الحكومة المحلية بمواجهة الشركات، وجهاً لوجه طرح أولوياتهم ومشاكلهم ومقترحاتهم ورؤاهم.

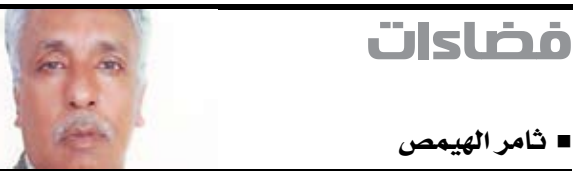
يقول القنصل الأميركي في البصرة، وليام كرانت، خلال مؤتمر صحافي عقده في أعقاب ملئى جمع مسؤولي المحافظة بالراغبين في الاستثمار

التي تتعلق بسمه الدخول والإقامة وغيرها من المعوقات التي تهدد مشروع الاستثمار بل ووجودي في المدينة".

ويذكر دوغلاس أو (شاكر)، "من هنا هرعنا إلى فندق البصرة الدولي، ما أن علمت بملئى الشركات الأميركية الذي عقدته الفخضية الأميركية في البصرة، الأحد الماضي، على قاعة الفندق أصلاً بطرح مشكلتي على المسؤولين عسى ولعل أن أجد عندهم الحل"، ويستغرب من "وجود مثل تلك المعوقات لقطاع الاستثمار دون أن تنتبه لها إدارة المحافظة أو الحكومة المركزية لاسيما أن البصرة تمتلك مقومات تشجع على استقطاب رجال الأعمال".

ويذكر دوغلاس، إلى تغيير اسمه إلى شاكر، بسبب "كثرة حبه لمدينة البصرة" كما يقول، أو ربما رغبة بجذب أقرانه من المستثمرين الأميركيين إلى المحافظة التي "سحرت"، إلى حد أنه يريد "أنا أميركي لكن قلبي بصراوي"، وقلب دوغلاس، أو "شاكر"، تحول إلى بصري ربما بسبب طبيعة المحافظة العاطفية بشكل كبير، أو لأنها "أرض خصبة" لعالم الأعمال، كما يؤكد، ويضيف بحسرة، "لكن الروتين والإداريات تخنق الاقتصاد في المدينة وتجعل المستثمرين يفرون من أول مواجهة".

يقول دوغلاس، رجل الأعمال الذي صرفت بلاده ٦٠٠ مليار دولار في حرب العراق، في حديث إلى (المدى برس)، "غريب أمر هذه المدينة التي تعمل ليل نهار على دعوة المستثمرين ورجال الأعمال للمجيء إليها والإطلاع على ما تنتجه من فرص واعدة لكنها في الوقت نفسه تعتمد على جعلهم يفرون منها عند أول مواجهة مع دوائرها الأمنية والكمركية وغيرها من الجهات ذات الصلة بالعمل الاستثماري"، ويضيف "أقيم حالياً مع أسرتي في البصرة، حيث أجد نفسي منسجماً تماماً مع طبيعة المجتمع وأشعر برغبة الانتماء إليه لولا الإجراءات شديدة التعقيد



فضاءات

■ ثامر الهيمس

## ترهل مسيس

المعوق الأساسي للاستثمار والتنمية عموماً هو شحوم الترهل السابقة والأكثر اللاحقة . فالسابقة كانت أكثر مشروعية كونها تقع ضمن اقتصاد شمولي يشكل القطاع العام سدهاء ولحمته، أما اللاحق فلم يملك مثل هذا المسوغ دستورياً ثم أن مستلزمات التنمية الحقيقية تسير عكس الترهل . لذلك بات الترهل سياسياً بامتياز مثل الفقر، أيضاً .

فحنن أصام إشكالية وهو أن الترهل يمنع الاستثمار ويحجمه ولكن بدون الترهل يزدهر الاستثمار ليحتوي الترهل من خلال إعادة هيكلة تكون الكفاءة معيار الأول والأخير . فالعلاقة طردية بين الريع النفطي وتسييس الترهل في ظل تجربتنا الحالية .

فمثلاً في صناعة السمنت كما يستغيب د . عبد الحسين العنبيكي في الجزء الأول والثاني في مقالته لجريدة الصباح يوم ٢٠١٣/٣/٣ وما قبلها . نلاحظ أن هذا النشاط الحيوي (صناعة السمنت يرادله أن يموت كما يقول الدكتور . وهو طبعاً لا يموت وحده، إذ سيسحب أشقاءه في الصناعة الإنشائية عموماً ثم قاعدة البنية التحتية لكل النشاط التنموي . فعشرة آلاف عامل تدفع الشركة لهم رواتب في حين يحتاج المستثمر (٣٥٠٠) والباقي مشجعون . وإضافة للتسييس في وظيفة الولاء هناك ساندون وهم التعرف تلك الفريضة الغائبة وقانون حماية المنتج الوطني والفريضة الواجبة المغيبة (كهرباء الوطن) وأسعار الوقود المرفوعة على المعامل بشكل استثنائي متعدد من قبل (النفط والكهرباء) .

فالعامل الأول المهبط للاستثمار هو الترهل في العمالة في السمنت وغيره إذا استمر لا يتقدم الاستثمار وإذا قمنا بنشاط وحركة لتخفيف الشحوم ينطلق الاستثمار والسياسة لا يجازفون بقاعدة اجتماعية مشتركة على حساب الجدوى الاقتصادية . ولكن هذه العملية السياسية الساذجة لها ما يعززها ويجعلها واقفة على قدميها . وهم حيتان الاستيراد ومساعدوهم المغسودون الذين لعنهم بمرارة د . العنبيكي . هذه القشرة الأولى . أما الغلاف الثاني الحامي فهم جميع الذين رفضوا كشف دمهم المائلة . فهم لهم علاقة بالسمنت المستورد أو غيره من عمل غير قانوني . إضافة إلى أن هؤلاء لا بد من مراجعة أسسهم كرواتب وامتيازات وتزوير . وما هي دستورية هذه العلة التي تأتي بدرجة واحدة مكررة مع الترهل في شل التنمية عموماً والاستثمار خصوصاً لأن مصالحهم ازدهرت في ظل هذه الخلطة للأوراق .

لذلك يتوجب أن تدفع وزارة المالية ضاماً صوتي لصوت الدكتور عبد الحسين لأننا في كل الأحوال ندفع من جيب واحد وهو الخزينة المركزية ولكن مجرد تغير الموقع من الصناعة إلى المالية يزدهر الاستثمار . إضافة إلى اعتماد نظام تقاعدي أسوة بنجارب الدول التي مرت بالتحول من القطاع العام إلى الخاص وهي رأسمالية متقدمة أو بلدان نامية أو اشتراكية سابقاً مثل المجموعة السوفيتية .

من خلال التقاعد المبكر وتخفيض السن القانوني وكشف أوراق التلاعب السياسية . فهذه السياسات جعلت جيراناً وغير جيران يتجاسرون على وحدتنا الوطنية بشغب التقسيم وبأدواته العراقية . كانت ومازالت سياسة الترهل هي العامل الأساس الذي بني على الولاء وليس الأداء وأي استمرار لهذه السياسة يعني كسباً رخيصاً وخطأ إذا علمنا أن الدولة توفر العمل والكرامة للمواطن دستورياً، فلماذا تصرف أموالاً محسوبة على الجدوى الاقتصادية ولا تصرفها من خزينة المركز التي تتقاذفها أسواق العملة وغسيل الأموال والامتيازات، والعمل يجب أن يكون فعلاً كذلك وليس إعانة لأن لكل منهما شروطها وأسسها والتلاعب بهما عمل سياسي قصير النظر واقتصادي فاشل بكل الأحوال .



مصر

## 190 مليون دولار مساعدة أميركية

وقال كيري -في بيان له في أعقاب لقائه الرئيس المصري محمد مرسي وقبيل مغادرته القاهرة- إنه أبلغ مرسي بأن الولايات المتحدة ستقدم الآن أول ١٩٠ مليون دولار من أصل ٤٥٠ مليون دولار لدعم الموازنة المصرية، فيبادرة حسن نية لتشجيع الإصلاح

أعلن وزير الخارجية الأميركي جون كيري عن تخصيص مساعدة أميركية قدرها ١٩٠ مليون دولار لدعم الموازنة المصرية، بعد تأكيدات من الرئيس محمد مرسي بأنه "يشوي استكمال العملية القائمة مع صندوق النقد الدولي".

خارج الحدود

مسقط

## ارتفاع الإنتاج النفطي

قال مسؤول في وزارة النفط والغاز بعمان إن إنتاج السلطنة من النفط -بما فيه المكتفات- زاد ٤٪ في عام ٢٠١٢، ليلعب متوسط ٩١٨ ألف برميل يوميا، وذلك بفضل مشروعات الاستخلاص المعزز للنفط.

وقال وكيل وزارة النفط والغاز ناصر الجشمي إن الزيادة ترجع إلى اكتشافات جديدة في ثلاثة حقول نفط مختلفة، وتعتبر سلطنة عمان منتجا مستقلا صغيرا للنفط، وبلغ متوسط إنتاجها في عام ٢٠١١ نحو ٨٨٤ ألفا و٩٠٠ برميل يوميا.

إسبانيا

## خمسة ملايين عاطل عن العمل

تجاوز عدد العاطلين العاملين خمسة ملايين شخص في شباط، حسب بيانات وزارة العمل الإسبانية فيما سجل اقتصاد البلاد وهو الرابع في منطقة اليورو، انكماشاً بعد أن فرضت الحكومة خفضاً كبيراً في الإنفاق.

وارتفع عدد الأشخاص الذين تقدموا بطلبات للاستفادة من معونات البطالة نحو ٥٩ ألفاً و٤٤٤ شخصاً أي ما نسبته ١,١٩ بالمئة خلال الشهر الماضي ليصل العدد الإجمالي للعاطلين عن العمل إلى خمسة ملايين وأربعين ألفاً و٢٢٢ شخصاً بينما تستمر الشركات في جميع قطاعات الاقتصاد بالاستغناء عن العاملين، بحسب بيان الوزارة.

وتتشر الوزارة المعدل الإجمالي للعاطلين عن العمل بشكل منفصل ودوري، وبلغت تلك النسبة ٢٦,٠٢ بالمئة في الربع الأخير من العام الماضي وهي الأعلى منذ بدء عهد الديمقراطية في إسبانيا بعد وفاة الجنرال فرانيسكو فرانكو في ١٩٧٥.

وتعاني إسبانيا من انكماش اقتصادي ولم تتعاف من انهيار طفرة العقارات في ٢٠٠٨.

وفرضت حكومة رئيس الوزراء ماريانا راخوي المحافظة لقطاعات كبيرة في النفقات وزيادة في الضرائب بهدف توفير ١٥٠ مليار يورو (١٩٤ مليار دولار) بين الأعوام ٢٠١٢ و٢٠١٤، مما أدى إلى احتجاجات شعبية واسعة.

## السمنت تخفض

### أسعارها من معمل

### القائم وكركوك

□ بغداد / قيس عياد

أعلنت الشركة العامة للسمنت عن تخفيض أسعار المنتجات الخاصة بالشركة .

وقال مدير عام الشركة المهندس ناصر إدريس المدني ل(المدى) "قمنا بتخفيض أسعار السمنت من معمل القائم للسمنت القادم وطرح المنتج في المعمل المذكور بسعر ألف دينار للطن المكيس الواحد و ١١٠ ألف دينار للطن الفل بالإضافة إلى تخفيض السمنت العادي في معمل كركوك وطرحه بسعر ١٠٥ ألف دينار للطن المكيس الواحد و ٩٥ ألف دينار للطن الفل وتخفيض آلاف للطن الواحد لكلاهما المحافظات . مبيناً أن الشركة العامة للسمنت العراقية تمتلك آلية مبرمجة في التسويق ولديها عدة وكلاء موزعين على محافظات (بغداد، الأنبار، ديالى، كركوك)، وأضاف إن "الشركة مستمرة ومستعدة في منح الوكالات لمن يرغب، دعماً لحركة الإعمار والبناء التي يشهدها البلد من خلال تسهيل وصول أجود أنواع السمنت بأنواعه (المقاوم، العادي، الأبيض) بطريقة ميسرة للمواطنين ودوائر الدولة، داعياً المؤسسات الحكومية إلى التعاون والالتزام بشراء منتجاتنا وفقاً لما نصت عليه قوانين الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومنها المادة ٢٩ أولاً من قانون الموازنة العامة الاتحادية التي تتضمن إلزام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة شراء احتياجاتها من المنتجات المصنعة محلياً مؤكداً أن هناك أفضلية لدوائر الدولة في القطع على السمنت وسرعة في التجهيز وبأي كمية مع ضمان جودة المنتج حسب المواصفات القياسية المعتمدة دولياً .





## كواليس



سامي عبد الحميد

## نتذكر (بدري حسون فريد)

بدري حسون فريد ركن مهم من أركان المسرح في العراق بل أحد أعمدته التي شيد عليها صرح المسرح العراقي الذي ارتفع بناؤه منذ أوائل الخمسينات من القرن الماضي عندما أدرک (بدري) وزملاؤه من طلبة معهد الفنون الجميلة أن المسرح وسيلة من وسائل التثقيف والتوجيه والنقد وتحسين الذائقة وترويح المحبة والجمال والدعوة لتغيير المجتمع إلى الأفضل، وبعد تخرجهم في المعهد أسهموا في تأسيس كيانات جديدة للعمل المسرحي كفرقة المسرح الحديث والفرقة الشعبية للتمثيل وفرقة مسرح الطليعة والفرقة القومية للتمثيل، وعندما عاد (بدري) من بعثته الدراسية في معهد غودمان للفن المسرحي في شيكاغو أخذ هو وزملاء مثله وأساتذة له دروساً في المسرح في خارج البلاد، يعملون بكل جدية وحرص على تطوير وتجديد شكل العرض المسرحي ومضمونه.

أنتذكر كيف كنا، أنا وهو، نتنافس على الأولوية في التعلم ونحن طلبة فن بل ونتعاون في تقديم عروض مسرحية متقدمة داخل معهد الفنون وخارجه فقدمنا (تضحية معلم) و(الأستاذ كلينوف) وذهبنا أنا وإياه إلى مدينة كربلاء المقدسة لنقدم من تأليفه وإخراجه مسرحية (أمنية) وذلك أوائل الخمسينات، وأنتذكر كيف تنافسنا أنا وإياه في تمثيل دورينا الرئيسين في فيلم (نبوخذ نصر) أول فيلم عراقي ملون وبالسنيما سكوب أخرجته الراحل (كامل العزاوي)، وأنتذكر كيف أسهنا في تحرير مجلة (السنيما) لصاحبها السنيماثي الراحل (كاميران حسين) وكيف كنا نتعرض لنظريات المسرح القديمة والحديثة وكيف كنا ننتقد ما يقدم من أعمال مسرحية في تلك المرحلة. كانت مسرحية (عدو الشعب) للنرويجي (أيسن) أول عمل له بعد عودته من البعثة وأخرجه لطلبة معهد الفنون الجميلة أُنيت فيه (بدري) رؤيته الجديدة وحسه الدرامي العالي وبقته في تفسير محتوى المسرحية وساعده في ذلك الممثل الراحل (طعمة التميمي) والمثلة (فوزية عارف)، وكانت مسرحية (الحصار) للعراقي (عادل كاظم) أول مسرحية يخرجها (بدري) للفرقة القومية للتمثيل فيقدم عرضاً متمكناً في جميع عناصر إنتاجه والتمثيل بالدرجة الأولى حيث شاركت معه بأحد الأدوار الرئيسة بجانب الراحلين (إبراهيم جلال) و(يعقوب الأمين) و(غازي التكريتي) و(عزيز عبد الصاحب) وآخرين من الممثلين البارزين آنذاك.

وراح (بدري) يقدم نتاجات مسرحية ناجحة الواحدة تلو الأخرى مثل (الاستسجار تموت واقفة) و(الجرة المحطمة) و(هو راس) واتسمت جميعها بدقة التفاصيل ورومانسة البناء وتوافق الشكل مع المضمون.

وتوجهنا جميعاً بذلك العرض الأخاذ لمسرحية (جسر أرنأ) الذي قدمها في أحد المهرجانات العربية في بغداد ومثلت فيه الدور الرئيس بجانب زوجته ابتسام والمبدعة ازانو وهي وما زالت أنتدك حماسة جمهور المشاهدين في استقبالهم لذلك العرض المقرد وإشادة الجميع بحسن إخراجك وتمثيله وقوة تأثيره في العقول والنفوس، وكان ذلك آخر عمل لبديري قبل أن يترك وطنه مهاجراً إلى ليبيا في إحدى جامعاتها، تاركا وراء آثار دوره المشهور (إسماعيل جليبي) في المسلسل التلفزيوني (الدور وعيون المدينة) الذي ظل عالقاً في ذاكرة العراقيين جميعاً وتاركا وراءه أجيالاً من طلبة قسم الفنون المسرحية بكلية فنون بغداد الذين أفنى جزءاً كبيراً من عمره في سبيل تعليمهم وتزويدهم بالمعرفة في مختلف حقول الفن المسرحي وتاركا وراءه أهم وثيقتين في مجال التعليم الفني وهما الكتابان المنهجيان (فن الالتقاء) و(مبادئ الإخراج المسرحي) واللذان تعاونت معه في تأليفهما، وسيدقى الكتابان مصدريين ينهل منهما الطلبة معلوماتهم، إضافة إلى حرصه على تعليم طلبة فقد أثبت قدرته العالية في إدارة قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة لسنوات قبل إحالته على التقاعد.

تغرب (بدري حسون فريد) واعترب عن بلده وحاول جهده أن يواصل عمله الفني في ليبيا وفي المغرب ولكن أحداً هناك لم يعرف قيمة هذا الرجل، هذا الفنان الضحى ومكانته في بلده وقد أضناه التعب وأتعبه المرض عاد إلى بغداد ليبتزوي ربما احتجاجاً على تنكر الكثيرين لدوره الكبير في التعليم وفي الإبداع وإذ نتذكر بدري حسون فريد ومآثره وقد دخلنا في سنة بغداد عاصمة للثقافة العربية فإننا نتمنى أن يستعيد عافيته وقدرته على مواصلة عطائه الثقافي.

## استطلاع مسرحي

اتجاهات الإخراج في المسرح العراقي

## كسر الأطر والأساليب السائدة وانقلاب على المفاهيم المسرحية

استطلاع وتصوير/قحطان جاسم جواد



حيدر منشر

صانع العرض المسرحي، وهذا العقد الجماعي بين مجمل العناصر الفنية ماهو لإعاملهم مهم وكبير في إثراء العرض المسرحي، وهذا يختلف عما كان سابقاً، ممّا يعني أن هناك تطوراً في اتجاهات الإخراج المسرحي في العراق وفي العالم أيضاً.

## ليس هناك مدرسة عراقية في الإخراج

المخرج حيدر منشر:

ليس هناك مدرسة عراقية في الإخراج، وأشك في أنه ليس هناك تقاليد، وأسس لقيام مسرح عربي خالص. يجب أن نتعرف بأن المسرح وقد علينا من الغرب؛ بكل ما يحمله من أساليب واتجاهات ورؤى.

بدأ الإخراج في المسرح منذ قرن ونيف، ومقدمه الأساتذة الكبار من رواد المسرح؛ بدءاً بحقي الشبلي، وجاسم العبودي، وإبراهيم جلال، وقاسم محمد، وسامي عبد الحميد، وغيرهم. كان من تأثيرات الغرب، لاسيما أنهم درسوا هناك، وجاؤوا إلى العراق لتطبيق مدارسهم في الغرب في كل الأساليب والمدارس. ومايقدم، الآن، ليس سوى امتداد لتلك التأثيرات.

لا يمكن أن يُحصَر الإخراج بعنوان، أي أن نقول: إخراج عراقي، لأن الإخراج هو هو في كل العالم.. الإخراج هو الصورة، وهو الرؤية، لكن في النواحي الأخرى مثل النص والأدب، يكون التصنيف ممكناً.. أي إن طريقة الإخراج هي التي تحدد طريقة الشكل على خشبة المسرح، وكل المخرجين أخذوا وتأثروا بالرواد، وأساليبهم، ويحاول كل مخرج أن يجد صخته في ذلك الأسلوب الذي يقدمه. أصناً، خصوصاً لعمل بطريقة المسرح الشامل ولا انتمى إلى مدرسة اخراجية محددة احاول أن أوّسس ها رموني من مجموعة من المدارس الاخراجية في ايقاع العرض الذي اقدمه لذلك عرضي المسرحية لاتجد فيها مدرسة اخراجية محددة بل اسعى لخلق الامتاع والاقناع، وهو أساس العملية الإخراجية



عقيل ابراهيم

يجد أن أساليب الإخراج المسرحي قد تغيرت بشكل كبير بعد عام ١٩٨٥ ما قام به صلاح القصب من تنظير خاصة ، ما شكل دافعا كبيرا لجيل من المخرجين الشباب في أن يقوموا بتجارب مسرحية عراقية مهمة. لقد دفع القصب الشباب المخترط في المسرح، بتجربتيه العالية، فدفعهم إلى كسر الأطر، والأسلوبية السائدة في المسرح العراقي، ومنحهم مساحة على خشبة المسرح العراقي، بدليل أن منتدى المسرح بعد عام ١٩٨٥ قد استنبط عروضاً جديدة حققت أشياء كثيرة، كما استنبطت العملية الإخراجية أساليب جديدة، واستطاعت تجاربها استثمار عروض عالية بشكل جديد، وتقديمها في مسرحنا؛ مثل تجارب يونسكو وهارولت بنتر، وراوحت الانتغال العراقي في تجاربه المعروفة، بمسرح الفرجة ومسرح الصورة للكصب، وقد خرجنا بتجارب مهمة، لكن هل ترسخت تلك التجارب؟ أنا أشك أن ذلك قد حدث، والسبب ليس في المخرجين الشباب، بل في المؤسسة المسرحية، بشكل عام، لانها لم تمنح ذلك الجيل الجديد فرصة ترسيخ تجاربهم، ومع ذلك هناك تجارب تتفاوت في أشكالها وطروحاتها ومنظومة العرض والسينوغرافيا. أنتجت عرضاً يشغل على الفضاء، والأطر الجديدة في العمل.

## الاتجاه نحو الفضاء المسرحي

المخرج إبراهيم حنون قال :-

■ أعتقد أن طبيعة العصر ومتغيراته عامل مهم جداً في إثراء الفضاء المسرحي.

لقد شهدت الأساليب والمفاهيم الإخراجية، انقلابات متتالية بسبب تطور ديناميكية المسرح، وتأثيره وخطابه، ومواجهته مع المتفرج. واعتقد، أيضاً، أن التيارات الحديثة التي عمل عليها أغلب مخرجي العالم هو العمل على الفضاء وصناعته، وتطويره وتوليده، والارتقاء بخطاباته. والمسرح الحديث يعتمد كلياً، على الممثل باعتباره

المخرج أحمد حسن موسى قال :-

– المتنبع للحركة المسرحية في العراق



عقيل مهدي

## المخرجون عندنا ثلاثة أصناف؛ تقليديون، ورؤيويون وشكلا نيون

الباحث عقيل ابراهيم العطية:

– من الظواهر الالاقفة في حركة مسرحنا العراقي كثرة أعداد المخرجين، ففي الفرقة القومية للتمثيل، على سبيل المثال، هناك قرابة العشرين مخرجاً، فإذا أضفنا المخرجين الأخرين، من

أساتذة كليات الفنون والمعاهد الفنية والفرق الأهلية... يكون العدد مهولاً. صحيح أن ذلك قد يعني سعة في الحراك المسرحي، وهذا أمر إيجابي، حتّمًا، ولكن المشكلة تكمن في محاولة تصنيف هذا العدد من المخرجين، كما فهمت من السؤال، إلى مدارس واتجاهات؛ عند ذلك يكون الأمر غاية في التعقيد، بالنسبة لي في الأقل، لأن الأمر يحتاج إلى دراسة وتمحيص دقيقين، وأستطيع القول، وأنا مطمئن لحد ما... إن هناك مخرجين تقليديين تنحصر مهنتهم في تفسير النص وتقديمه كما أراد مؤلفه، وهم الغالبية، وأقل من هؤلاء بكثير، يوجد المخرجون المجهتدون الذين يمتلكون رؤى خاصة بهم؛ يمكن أن تضيق إلى النص الكثير وعلى عاتق أولئك يقوم صرح المسرح العراقي. ولا

تعدم حركتنا المسرحية وجود مخرجين يعطي انطباعاً زائفاً عن حقيقة المسرح العراقي وجوهره الأصيل، ومازالت بعض تقاليد المسرح القديم فاعلة؛ مثل وجود المسرح التجاري، وتذبذب حركة المسرح الجاد الرسمي، والخضوع لآفة الشطارة وانتهاز الفرص غير الشرعية، والتساهل غير المنضبط، أو المسؤول في تسويق الأعمال المسرحية البائسة والبقلة التي تعيد قوالب نمطية تفكك بالذائقة المسرحية نفسها. وقد رصد النقد المسرحي العراقي هذه الظاهرة، واستطاع أن يقوّمها ويفصل بين غتها من سميتها، بطريقة أكاديمية رصينة، كما وضعت دراسات أكاديمية متقدمة، شكلت بعداً ثمينا في تجربتنا الوطنية، وتقاليدنا الإبداعية ضمن حقل المسرح.

## كسرت الأطر، ولكنها لم ترسخ جديدا

المخرج أحمد حسن موسى قال :-

– المتنبع للحركة المسرحية في العراق



ابراهيم حنون

التبدلات النسبية لنحظ كائنات فريدة متفردة ومحسوبة على المسرح لأنهم من أبنائه الحقيقيين، وهناك من يشذ عن هذه القاعدة، ويصبح أجنبيًا عن مجتمع المسرح الحقيقي، فالعالم اليوم، في الشرق والغرب، ينظر إلى تأثير المسرح الاجتماعي والفكري والجمالي بعين التقدير والرضا، لأنه يوفر للناس الغبطة والتطور الذوقي الرفيع، وينتصر للإنسان وقضايا العدالة والديمقراطية.

تأثرت النخب المسرحية، في العالم العربي عامةً، وفي العراق خاصةً ، بحركة المسرح العالمي الذي قطع أسواط كبيرة في منجزاته الإبداعية، واستطاعت أكاديمياته الفنية أن تستقطب الكثير من الدارسين العرب؛ والعراقيين، ممّا جعلهم يؤدون مهامهم بدرجة من الرضا النسبي عن الذات بما استطاعوا تحصيله من علوم مسرحية مرموقة.

هكذا تجد اتجاهات قد اختلفت، واتجاهات أخرى قد استتخّدت في حركة مسرحنا الوطني، واليوم يقوم جيل من شباب المسرح العراقي بتداول هذا الخطاب الفني على وفق ثقافة و قدرات العاملين المسرحيين أنفسهم. قد تجد فوضى هنا أو هناك، أو انعدامات فارغة، عقيمة، قائمة على النجل والمصلحة والمنافع المنافقة بما يعطي انطباعاً زائفاً عن حقيقة المسرح العراقي وجوهره الأصيل، ومازالت بعض تقاليد المسرح القديم فاعلة؛ مثل وجود المسرح التجاري، وتذبذب حركة المسرح الجاد الرسمي، والخضوع لآفة الشطارة وانتهاز الفرص غير الشرعية، والتساهل غير المنضبط، أو المسؤول في تسويق الأعمال المسرحية البائسة والبقلة التي تعيد قوالب نمطية تفكك بالذائقة المسرحية نفسها. وقد رصد النقد المسرحي العراقي هذه الظاهرة، واستطاع أن يقوّمها ويفصل بين غتها من سميتها، بطريقة أكاديمية رصينة، كما وضعت دراسات أكاديمية متقدمة، شكلت بعداً ثمينا في تجربتنا الوطنية، وتقاليدنا الإبداعية ضمن حقل المسرح.

× هل يُضجرك السؤال عن كونك من دون قميص، في المسرحية، ملتباً فقط بمنشفة؟

– [يضحك] لا، لم يسألني أحد عن ذلك بقدر ما تتصور أنت.

× وماذا عن العرض النقدي لمجلة نيو يورك الذي كان بشكل حصري تقريباً حول المنشقة؟

– ماذا؟ إنك تمزح؛ الأفضل أنه عرض جيد؛ فأن يتعلق الأمر بالشكل فذلك أقل ما عليك أن تفعله من أجل العمل.

× أنت متزوج من مامي غومر، ابنة المثلة ميريل ستريب. هل تشعر وكأنك قد أصبحت شخصاً أكثر خصوصية بالزواج داخل عائلة شهيرة كهذه؟

– إنه أمر مهم؛ فالناس يسألون عن حماتي لكنهم لا يسألون عن أمي؛ وأنا أجد ذلك هجومياً لحد كبير [يضحك]. إنني أشعر بالنعمة في كوني محاطاً بنساء موهوبات، و نكيات، و رائعات. و أنت لن تسمع مني أية شكوى من آثار جانبية لهذا.

عن / BROADWAY.COM

لنفسها بالانسياق من كونها جذابة لتجد أن ذلك المكان في داخلها يتسم بالياس، و من السخرية أنه يجعلها أكثر جانبية لا غير. أعتقد بأنها لا تعرف الخوف. لقد حصلت هذه المرأة على جائزة توني، و أمكنها أن تنجز أفلاماً في هوليوود، لكنها لسبب ما عادت هنا لتحاول أن تعالج واحدة من أصعب القطع المكتوبة لامرأة في سنّها.

× تدور مسرحية " قطة على سقف صفيح ساخن " حول الجنس، والجسم، و الإدمان على الكحول. كيف صلتك بهذه الأمور؟

– حسنٌ، ذلك هو ما أرى أنه شيء كبير فيما يتعلق بتينيسي وليامز. فالمسرحية تستمر لتتوقف. و هذه قضايا تكافح بها طوال الوقت.

يبدو أن الدور يتطلب منك الكثير بدنياً. فقول المسرحية ثلاث ساعات تقريبا، و أنت تبّ هنا وهناك على العكازات و تشرب طوال ذلك. كيف يمكنك أن تفعل هذا كل ليلة؟

– إنه أمر منهك، و بوجه خاص الآن حيث الجو بارداً جداً في الخارج، و عليّ الاعتناء بنفسني و البقاء سليماً من الناحية الصحية. و لدي مجموعة ممثلين رائعين من حولي يعينوني حقاً في تعزيز القيام بذلك.



حميمة من البداية فصاعداً في المسرحية. ما ريك بالعمل معها؟

– إننا نتحدث عن تلك الصلة كل يوم. ذلك أن بريك و مامي تربطهما علاقة معقدة جداً، لكنني أعتقد بأن كل علاقة حب تنطوي على تلك الطبقات، و لحسن الحظ، فإن لدينا شعر تينيسي وليامز المتألق يرعانا من خلاله، و سكارليت رائعة. فهي ذكية لدرجة عالية، و هزلية جداً، و شريكة مشهد مذهلة. و هي شجاعة بما فيه الكفاية لتسمح



كنت صعباً، و أرى أنه كان من المفيد أن أجيء إليها بعيون جديدة.

× ما الذي جعلك ترغب في أن تشارك في هذا الإحياء الجديد للمسرحية؟

– روب أشفورد و سكارليت جوهانسون. فهذان الاثنان كانا أمراً ضرورياً و جعلني ذلك مهتماً.

× كان عليك أنت و سكارليت أن تُنشئا صلة معقدة و



اندفاعات زوجته الجنسية، مامي. و قد أجرى رايان غلبرت من موقع برودوي مقابلة مع ووكر حول علاقته الحميمة مع جوهانسون، و أمور تتعلق بالمسرحية.

×ما مدى معرفتك بمسرحية " قطة على سقف صفيح ساخن " قبل أن توقع على الإنتاج؟

– لقد درستها في جوليارد لكنني لم أقرأها في سنوات قليلة، و لم أن قد شاهدت الفيلم منذ أن

تعرض في شهر آذار مسرحية الكاتب الأمريكي تينيسي وليامز، " قطة على سقف صفيح ساخن Cat on a Hot Tin Roof "، في إنتاج جديد على مسرح برودوي في نيو يورك. و يمثل فيها هذه المرة بينجامين ووكر إلى جنب سكارليت جوهانسون، حيث يقوم بدور بريك بوليت، الفتى الذهبي السابق، و السكير، المصاب بالكتابة و اليأس، الحزين على زميله في الدراسة الثانوية المتحر " غوست سكيبر "، و الذي يصد عنه

## مسرح عالمي

## " قطة على سقف صفيح ساخن " في حوار مع ممثليها الجديدين بينجامين ووكر

## ترجمة / عادل العامل

تعرض في شهر آذار مسرحية الكاتب الأمريكي تينيسي وليامز، " قطة على سقف صفيح ساخن Cat on a Hot Tin Roof "، في إنتاج جديد على مسرح برودوي في نيو يورك. و يمثل فيها هذه المرة بينجامين ووكر إلى جنب سكارليت جوهانسون، حيث يقوم بدور بريك بوليت، الفتى الذهبي السابق، و السكير، المصاب بالكتابة و اليأس، الحزين على زميله في الدراسة الثانوية المتحر " غوست سكيبر "، و الذي يصد عنه



# البحث عن محمود درويش في كردستان .. البحث عن كردستان في محمود درويش



الشاعر محمود درويش

ثم جاء ذلك اليوم من حزيران الذي كنت فيه في الجليل وشهدت فيه وداع فلسطين للشاعر.

بعد ذلك بأيام ، وعدت بكتابة مقال للعد الخاص الذي تصدره إحدى المجلات الأدبية عن الشاعر. وبعد أيام أخرى قررت أن لا أكتب ذلك المقال.

وفي أكتوبر الماضي سافرت إلى كردستان العراق في مهمة صحفية، وفي تلك الرحلة مارست عاداتي في تسجيل لقاءاتي وانطباعاتي بشكل يومي ، وفيما يلي جزء مما كتبت.

(1)

أفاقنا مدينة السليمانية وجبالها ما زالت محتفظة بغطاء رقيق من الضباب، بدأ بالتعثر مع زحف أشعة الشمس، التي ما زالت مبتلة بأقطار تشرين. اغشست سطوح البنايات الإسمنتية التي بنيت على عجل، بفضل قانون النفط مقابل الغذاء.

جلس فرهاد على طاولة مع رجلين، كان احدهما يتصارع مع حبة برتقال، رفضت الاستسلام لسكين غير ملائم لبقشرة طرية وقديمة، كانوا يتحدثون عن قانون تعدد الزوجات، الذي يشترط على الراغب في زوجة ثانية أن يثبت أن زوجته مريضة وغير قادرة على ممارسة حقوق الزوج أو أن تكون عاقراً، انفجرت البرتقالة بين يدي بختيار، وانتشر عصيرها على يديه ووجهه وثيابه، ولعن الفنادق في الشرق، التي تدعي أنها خمس نجوم، وهي لا تساوي نجمتين في أوروبا.

ثم نظر إلى كومة من الملائق والشوك، وضعها احد الخدم في وسط المائدة، وكانها ذاهبة إلى التنظيف، وقال: أتوا بمدير من لبنان للفندق، ولكن ما أبعد مستوى الخدمة عن لبنان.

عرفني فرهاد على الرجلين في وسط الحديث، وكأني وصلت للتو.

انتهت أغنية (على باب الله يا صنايعية)، وتبعها أغنية (ريتا) لمارسيل خليفة. قال الرجل الثاني الذي عرف بنفسه قائلاً أن اسمه سروة: هذه الأغنية من كلمات محمود درويش، هل تعرفينه؟

قلت: " طبعاً أعرفه".

ثم انطلق سروة يحدثني بعينين حادتين صغيرتين، توسلنا وجهاً نحيباً: " كنت أعتقد أن محمود درويش كردي". وعندما رأى نظرة الاستغراب والدهشة في عيني، قال:

بدأت قراءة محمود درويش عندما كان عمري اثني عشر عاماً، كان صعباً علي أن أدرك بان هناك من يعاني مثل الشعب الكردي، فاعتقدت انه تحدث عن عذاب الأحرار، وفي ذات يوم ، وعندما كان عمري ستة عشر عاماً، كنت في سوق الكتب في طهران، رأيت كتابا عليه اسم محمود درويش، ولكن باللغة العربية، فسالت البائع، " لماذا كتب على الكتاب باللغة العربية، قال لي حينها، لأن محمود درويش عربي من فلسطين".

سكت سروة عن الحديث، ونظر في عيني وانتظر، ثم قال لي همساً: " بين ريتا وعبوني .. بنديقة".

ثم انحنى ليلتقط حقيبته، وأخرج جريدة عليها صورة محمود درويش، فتحها بين يدي مرفوعتين لكي أرى بوضوح، ثم قال لي: " هل تعرفين شيركو بيكاس؟" دون أن ينتظر الإجابة، أردف: " شيركو هو محمود درويش الأكراد، كتب هذه القصيدة في رثاء درويش".

وبحسب ترجم لي:

لماذا مات هذا النهر فجأة؟  
لماذا أسود ثل الزعر هذا في طرفة عين؟

سقطت قصيدة البدر المتألمة من سناء حيفا و غرقت في البحر واخفت؟

يا ترى:  
ثم نظر نحو فرهاد وقال: " يمكن لفرهاد ترجمة الباقي لك أفضل مني".

لكنه تابع الترجمة وقال:  
من هنا  
وعلى هذه الأرض المنكوبة لكردستان من هنا

ومع تبرعم وتساقط أوراق شجرنا من هنا  
وفي هذه الأسمية من شهر أيلول تذكرت محمود درويش.

يا ترى!  
نظر فرهاد متسائلاً: "هل تريدان اللقاء مع شيركوبيكاس؟"

(2)

التقيت كاكسا شيركو بيكاس مرتين، مرة في مكتبه، ومرة ثانية جاءني إلى الفندق لنذهب إلى تناول العشاء معاً في المرة الثانية، قلت له مازحة: " عندما التقيت بك في المرة الأولى، أهديتني قصيدة، ولم تكن تعرفني، هل كتبت لي قصيدة بعدما عرفنتي؟" سحب من جيب سرفته ورقتين،

ففتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!

كان مطعم أبو سناء مزجماً، عندما لحوا شاعر كردستان، وقف معظمهم احتراماً، رفع يده بالتحية دون أن ينظر لأحد بشكل خاص، تبعته رافعة يدي بالتحية وكأني نجمة منته، ونظرت إلى الوجوه بإصرار لا أدري كنهه، لم ألمح وجه امرأة واحدة.

عندها لحقت به على عجل. و بسرعة البرق، جهزوا مائدة أنيقة، في ركن

فتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!

كان مطعم أبو سناء مزجماً، عندما لحوا شاعر كردستان، وقف معظمهم احتراماً، رفع يده بالتحية دون أن ينظر لأحد بشكل خاص، تبعته رافعة يدي بالتحية وكأني نجمة منته، ونظرت إلى الوجوه بإصرار لا أدري كنهه، لم ألمح وجه امرأة واحدة.

عندها لحقت به على عجل. و بسرعة البرق، جهزوا مائدة أنيقة، في ركن

فتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!

كان مطعم أبو سناء مزجماً، عندما لحوا شاعر كردستان، وقف معظمهم احتراماً، رفع يده بالتحية دون أن ينظر لأحد بشكل خاص، تبعته رافعة يدي بالتحية وكأني نجمة منته، ونظرت إلى الوجوه بإصرار لا أدري كنهه، لم ألمح وجه امرأة واحدة.

عندها لحقت به على عجل. و بسرعة البرق، جهزوا مائدة أنيقة، في ركن

فتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!

كان مطعم أبو سناء مزجماً، عندما لحوا شاعر كردستان، وقف معظمهم احتراماً، رفع يده بالتحية دون أن ينظر لأحد بشكل خاص، تبعته رافعة يدي بالتحية وكأني نجمة منته، ونظرت إلى الوجوه بإصرار لا أدري كنهه، لم ألمح وجه امرأة واحدة.

عندها لحقت به على عجل. و بسرعة البرق، جهزوا مائدة أنيقة، في ركن

فتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!

كان مطعم أبو سناء مزجماً، عندما لحوا شاعر كردستان، وقف معظمهم احتراماً، رفع يده بالتحية دون أن ينظر لأحد بشكل خاص، تبعته رافعة يدي بالتحية وكأني نجمة منته، ونظرت إلى الوجوه بإصرار لا أدري كنهه، لم ألمح وجه امرأة واحدة.

عندها لحقت به على عجل. و بسرعة البرق، جهزوا مائدة أنيقة، في ركن

فتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!

كان مطعم أبو سناء مزجماً، عندما لحوا شاعر كردستان، وقف معظمهم احتراماً، رفع يده بالتحية دون أن ينظر لأحد بشكل خاص، تبعته رافعة يدي بالتحية وكأني نجمة منته، ونظرت إلى الوجوه بإصرار لا أدري كنهه، لم ألمح وجه امرأة واحدة.

عندها لحقت به على عجل. و بسرعة البرق، جهزوا مائدة أنيقة، في ركن

فتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!

## امتياز دياب

ثم نظر شيركو نحوي متسائلاً، "لماذا يعتقد العرب أن كردستان جزء من العالم العربي؟"

لا ينتظر إجابتي ويسترسل، "إننا لا أومن بالقاومة المسلحة، إننا أومن بالحوار والتوافق، إننا مع الحوار الفلسطيني - الإسرائيلي، يعيرون على الأكراد علاقاتهم مع إسرائيل، بينما هذه العلاقة لا يختلف مستواها عن العلاقة المصرية أو الأردنية مع إسرائيل، هل هذا حلال لهم وحرام علينا؟"

على صوت أم كلثوم (أعطني حريتي أطلق يدي، إنني أعطيت ما استقيت شيئاً). علت أصوات طربت لصرخة كوكب الشرق، استدار شيركو ونظر حوله مبتسماً وقال: "إن الذين لا يجبون أم كلثوم، ما هم إلا أغبياء القلوب".

انتظر شيركو حتى خفت

بأكلها، قبل أن ينظر لي في عتاب ويقول: "قصاد الشعراء الأكراد تتغنى بفلسطين وبمحمود درويش، أين كانت الأرقام المناضلة في مذبحه حليشة؟ وهذه نقطة سوداء في تاريخهم، والسؤال لماذا انتم صامتون؟ والضممت للأديب والمثقف هو قبر.

قلت لشيركو مدافعة: "محمود درويش كتب ليس للكردي إلا الريح".

قال شيركو: "باللغة انتصرت على الهوية،

قلت للكردي: "باللغة انتقمتم من الغياب"

فقال: "إن أاضي للصحراء" قلت: "ولا أنا..."

ونظرت نحو الريح: - عمت مساء - عمت مساء!

واستندرك شيركو بيكاس" ليس الجميع، سعدي يوسف، هادي

النأت، وتابع: "المثقفون العرب يعدون الأكراد جزءاً من الوطن العربي، وهذا فكر محدود، عشرون مليون كردي في تركيا، ثمانية ملايين كردي في إيران، ومليون في سوريا، وأربع ملايين في العراق، أي أربعون مليون كردي، صدام وأد ومسر ودفن وذبج مئات الآلاف كانوا يعيشون في أربعة آلاف وخمس مائة قرية، دمرها، وجرق الجبال، حشر ما تبقى في مجامع سماها بالمجمعات العصرية، كان عليه تسميتها، مجامع قصرية، أين كان المثقف العربي حين ذلك؟ وأين هو الآن؟"

اعتقدت بأن شيركو بيكاس سينهاؤى أصامى، أسند ظهره على مقعد، وأنصت بأذنه نحوي، بحثت عن شيء لا قوله، وأثناء بحثي، أسعفتني أم كلثوم: "وأعرف حكايات مليانة أهات.. ودموع وأنين".

أغمض عيني، وكأنه يغفو، لكن ، وكان شفثيه تمتعاً مع ام كلثوم: يا ما ظلمتو الحب وقتو وعدتو عليه، مع عارف ايه..."

عش بيك، يا في حبابيكم أما الحب؟! أما الحب؟! يا روحي عليه.. يا روحي عليه!"

ومن دون أن يفتح عينيه قال: "العرب يعرفون لوركا، ولا يعرفون شاعراً كردياً واحداً، لا يعرفون شيئاً عن الفن الكردي".

ثم فتح عينيه، وقال وكأنه ما زال يتم كلمات أغنية الأمل لأم كلثوم: "جميع الماسي التي حصلت في منطقتنا تأتي من الأيديولوجية المتطرفة، الشمولية، ولهذا لن نتوصل إلى أفق رجب، السبب هو الفكر، وليس في الأشكال الأخرى، في إيران يقولون كلنا إيرانيون، وفي العراق يقولون كلنا عراقيون، لكن هل هذه هي الحقيقة؟"

صمت شيركو، وأحرق سيجارة

النشرات الإخبارية لهذا النوع من الموت في العراق.

رنا هالكوات نحو شاب وشابة جلسا في إحدى زوايا المقهى، تشابكت يدهما تحت الطاولة على عجل، بحثت الصغيرة بعينيهما لتتأكد بأن أحداً لم يلاحظ تلك اللحظة العجولة.

لم تلحظ هالكوات الذي سارع ليلتفت نحو قائلاً: "يخافان الفرح".

نظرت بدوري متلصصة على لحظة حب، تعلقت بين وجهين هائمين على صوت غناء تارة جاف تصاحبها قيثارة:

(يا ران، دوس يارن بيد يآ... يا نو نازارام بي نيشان ديد يآ).

يا حبي الجميل، يا حبيب الروح أحلامي في الليل لا تتراح دونك عندما أفكر بك أنوح مرة أخرى..

تهدئ هالكوات، وحول نظراته نحو جبل أزمر، وقال فجأة: "أحن إلي بقوة أمي.. في صباح بغدادى عادي".

((عندما كتبت هذه السطور مما استذكرته مع هالكوات، جاءني خبر وفاة والدته في بغداد)).

(4)

شواندي لدرواري هوشم أدبت تآتين في الليل.. و

(3)

وقفت بنت كردية، تحت ضوء القمر الذي اتكا على كتف جبل، ولؤن أكواخ القرية البريئة. أشعلت عود النقاب فالتهم ثوبها الكردي المبلول باللفظ.

فررفت طائرة ورقية فوق اللهب، اختلطت روح الجميلة الكردية، وناولتها هدية للقمر، الذي اشتد ضوءه وتحول إلى شمس، أيقظ سكان الأكواخ الذين تركوا براءتهم في صياحهم.

وسألوها ما الخبر؟ قال الأب: تمرد قلبها عليها.

قالت لإم: أراد لنفسه بنتاً مثلها،

أنا من الجيل الذي تربى في السبعينات على كلمات الشاعر. وكانت قصيدة "سجل أنا عربي " تمثل لنا نحن تلميذات وتلاميذ مدرسة.....في قرية تمرا في الجليل، النشيد الوطني السري الذي تنساب موسيقاه في قلوبنا وعقولنا وضمايرنا كلما سمعنا النشيد الوطني لدولة إسرائيل. وجاء وقت تعرفت فيه شخصياً على الشاعر في أوروبا، بعد أن عملت في مهنة الصحافة وانتقلت من فلسطين إلى جنيف في سويسرا.

وجاء وقت شجعتني فيه الشاعر على متابعة تسجيل اللقاءات التي أجزيتها، والانطباعات التي عشتها ، في فلسطين أيام الانتفاضة الأولى عندما قام بتبشر تلك الانطباعات في مجلة الكرمل. وجاء وقت قام بنشر ما كتبته من لقاءات وانطباعات عن أيام الانتفاضة الثانية في مجلة الكرمل.

فقدمها مهراً لأب مثله.

قال الحبيب: الموت لا يعني لنا شيئاً. نكون فلا نكون.

قال الأب: النسيان ضروري لذاكرة حليشة؟ وهذه نقطة سوداء في تاريخهم، والسؤال لماذا انتم صامتون؟ والضممت للأديب والمثقف هو قبر.

قلت لشيركو مدافعة: "محمود درويش كتب ليس للكردي إلا الريح".

قال الحبيب: الموت لا يعني لنا يكون فلا يكون.

هذا ما فهمته من فيلم كتبه وأخرجه المخرج الهالكوات، من بغداد.

"ازدادت حوادث الانتحار بين الصبايا الكرديات، وما أن يهرعوا لمنعها من تمرد قلبها عليها، أو من مقايضتها مقابل صبية مثلها، لمتعة والذي الصبيتين، حتى يشعل عودا الهوية،

قلت للكردي: "باللغة انتقمتم من الغياب"

فقال: "إن أاضي للصحراء" قلت: "ولا أنا..."

ونظرت نحو الريح: - عمت مساء - عمت مساء!

واستندرك شيركو بيكاس" ليس لأحد ليحكىه للأخرين، ولا مجال في



النشرات الإخبارية لهذا النوع من الموت في العراق.

رنا هالكوات نحو شاب وشابة جلسا في إحدى زوايا المقهى، تشابكت يدهما تحت الطاولة على عجل، بحثت الصغيرة بعينيهما لتتأكد بأن أحداً لم يلاحظ تلك اللحظة العجولة.

لم تلحظ هالكوات الذي سارع ليلتفت نحو قائلاً: "يخافان الفرح".

نظرت بدوري متلصصة على لحظة حب، تعلقت بين وجهين هائمين على صوت غناء تارة جاف تصاحبها قيثارة:

(يا ران، دوس يارن بيد يآ... يا نو نازارام بي نيشان ديد يآ).

يا حبي الجميل، يا حبيب الروح أحلامي في الليل لا تتراح دونك عندما أفكر بك أنوح مرة أخرى..

تهدئ هالكوات، وحول نظراته نحو جبل أزمر، وقال فجأة: "أحن إلي بقوة أمي.. في صباح بغدادى عادي".

((عندما كتبت هذه السطور مما استذكرته مع هالكوات، جاءني خبر وفاة والدته في بغداد)).

(4)

شواندي لدرواري هوشم أدبت تآتين في الليل.. و

(3)

وقفت بنت كردية، تحت ضوء القمر الذي اتكا على كتف جبل، ولؤن أكواخ القرية البريئة. أشعلت عود النقاب فالتهم ثوبها الكردي المبلول باللفظ.

فررفت طائرة ورقية فوق اللهب، اختلطت روح الجميلة الكردية، وناولتها هدية للقمر، الذي اشتد ضوءه وتحول إلى شمس، أيقظ سكان الأكواخ الذين تركوا براءتهم في صياحهم.

وسألوها ما الخبر؟ قال الأب: تمرد قلبها عليها.

قالت لإم: أراد لنفسه بنتاً مثلها،



الشاعر شيركو بيكاس

تلمملت سارة في مضجعاها، وتدرجت منها دمعة لدى سماعها موسيقى (درو)، الذي أنت جيتارته بلحن فريدي، وشجا صوته باكياً يقول: "كلما قصرت المسافة نحو سارة، كلما انتفض القلب خشوعاً".

لذلك الحب الذي اندفن عند أقدامك.. سارة.

دارت الطريق بعد قمة سارة، وتغير المشهد، حيث جلست تلال وكأنها ملفوفة حول بعضها، طلباً للدفء، ثم حاذينا جبل كوسرت، الذي سبقنا إلى قمته متسلقاً صوت شغان:

إيه يا فرات أي فرات سر كما أريدك اجر كما أريدك أنت تريد الحرية مثلي.

عندما وصلنا إلى خلخان، تسارعت أصابع شغان على الزُّرق وقال:

وايلي مي .. وايلي مي .. وايلي مي وايلي مي

صنعوا خرافتهم كما شاءوا، وشادوا للحصى ألق الطيور

وكلما مروا بنهر... مزقوه، وأحرقوه، من الجنين..

وكلّم مزوا بسوسنه بكوا وتساءلوا: هل نحن شعب أم نبيذ للقرابين الجديدة؟

رواندوز، مصيف رواندوز، مقابل جبل كوراك، ومن ورائه على مدى البصر جبل حساروست، وخلف كركوك شلال بيخال، نزل كامران حافي القدمين ورقص تحت المطر، ونظر إليه رومان وفرهاد سعيدين بسعداته الطفولية، توقف كامران عن الرقص فجأة وهرع إلى آلة التصوير، ووضع عدسة هائلة الطول، اسند العدسة على كتف رومان وكأنها بي جيه، وبدأ بتصوير القمر، الذي اعلى نهاية الجرف المطل طريق هاملتون، الطريق القديم لهاملتون.

كان فرهاد يشير بيده إلى كل الجهات، وكأنه لا يريدني أن اغفل عن أية بقعة من جباله التي عشقها، وسكن قمعها والده، عندما كان مع البشمرجة ، مجموعة جلال طالباني.

اقترح رومان بان نقضي ليلة أخرى في رواندوز.

تدفقت القصص من فم فرهاد، أحياناً أتابعه، وأحياناً لا أملك ذلك، أسمعها يقول ونحن على حافة خطرة، هنا قتل سعد عبد الله، أول شهداء

واسندرك شيركو بيكاس" ليس الجميع، هادي العلوي، هناك الكثيرون الذين رفضوا الصمت،

فقلت له وأنا شاحصة بنظري إلى قمة قنديل: لكي أسألك، لماذا سموك جنين؟

نظر جنين نحو الجرف الذي يفصلنا عن قنديل، وبعصوت طيب قال: كان أبي جندياً في الجيش العراقي، ذهب مع الجيش العراقي إلى فلسطين عام ١٩٤٨ ، كان في جنين عندما وصلتته برقية من أربيل تبشره بخبر مولدي، وأرسل لهم بأن يطلقوا علي اسم جنين، إحياءً لذكرى تحرير المدينة. وضمت جنين، واعتقدت بأنه سينهض ثم يذهب، ثم بحث في جيبه قليلاً، فأخرج هاتفه المحمول، وتحدث بالتركمانية، وعندما رأني انظر إليه متسائلة، قال لي من دون أن يضع يده على السماء، هذه ابنتي، ثم عاد للحديث بالتركمانية، دقيقة وأغلق هاتفه وهو يقول: ممنون.

يا أخي الشاعر، ردد جنين: " أخي المائر، قصيدة محمود درويش التي مدح فيها الأكراد".

سألت جنين عن سبب حديثه باللهجة التركمانية وليس بالكردية، قال بإبتسامه اختصرت عشرات السنين من سنين عمره الستين: أنا كردي متزوج من تركمانية، عندما اجتمع مع أبناء عموتي، نجلس ولا نجد

عندما كان عمري ستة عشر عاماً، كنت في سوق الكتب في طهران، رأيت كتابا عليه اسم محمود درويش، ولكن باللغة العربية، فسالت البائع، " لماذا كتب على الكتاب باللغة العربية، قال لي حينها، لأن محمود درويش عربي من فلسطين".

سكت سروة عن الحديث، ونظر في عيني وانتظر، ثم قال لي همساً: " بين ريتا وعبوني .. بنديقة".

ثم انحنى ليلتقط حقيبته، وأخرج جريدة عليها صورة محمود درويش، فتحها بين يدي مرفوعتين لكي أرى بوضوح، ثم قال لي: " هل تعرفين شيركو بيكاس؟" دون أن ينتظر الإجابة، أردف: " شيركو هو محمود درويش الأكراد، كتب هذه القصيدة في رثاء درويش".

وبحسب ترجم لي:

لماذا مات هذا النهر فجأة؟  
لماذا أسود ثل الزعر هذا في طرفة عين؟

سقطت قصيدة البدر المتألمة من سناء حيفا و غرقت في البحر واخفت؟

يا ترى:  
ثم نظر نحو فرهاد وقال: " يمكن لفرهاد ترجمة الباقي لك أفضل مني".

لكنه تابع الترجمة وقال:  
من هنا  
وعلى هذه الأرض المنكوبة لكردستان من هنا

ومع تبرعم وتساقط أوراق شجرنا من هنا  
وفي هذه الأسمية من شهر أيلول تذكرت محمود درويش.

يا ترى!  
نظر فرهاد متسائلاً: "هل تريدان اللقاء مع شيركوبيكاس؟"

(2)

التقيت كاكسا شيركو بيكاس مرتين، مرة في مكتبه، ومرة ثانية جاءني إلى الفندق لنذهب إلى تناول العشاء معاً في المرة الثانية، قلت له مازحة: " عندما التقيت بك في المرة الأولى، أهديتني قصيدة، ولم تكن تعرفني، هل كتبت لي قصيدة بعدما عرفنتي؟" سحب من جيب سرفته ورقتين،

ففتحتهما، وقرأت الجزء الأخير: أكتب بورقة غُشب فأقرأ غابة.

أرى قطرة مطر فأسمع زمجرة بحر. في كفي حبة قمح وفي روحي يبادر.

أحمل شعرة من ضفيرة حبيبتني وجانبني المحبة عندي بيت واحد من شعر (نالي) وأملك كردستان كلها!



TENDER ADVERTISEMENT  
MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS  
UR STATE CO.  
TENDER NO : 9/ T/ U / 2013/import In (USD)  
SUBJECT: Supply, power cable simi product ACSR490130) 65/Km)

((Advertised for first time))

Our company invites suppliers who are specialized and have experience to participate in import tender No. (9/T/U /2013) in U.S. Dollar to supply the material mentioned above. They have to touch with get in bureau of our company located in the company main office in AL Nassiriyha city or Baghdad AL- Karradah, AL-Bou -Joma' a house No.139-Abu Noas street - beside deana hotel( Mobil No. 07902441520) to get tender papers of price (100000) Iraqi dinar nonrefundable and to hand the offers in the offers box in company's headquarter at the end day of the closing date in 3 o'clock PM on Tuesday 26 / March /2013

Instruction for submitting offers as following:

-The tender offer should be with three envelops (commercial, technical, and company documents stamped and marked with the name of company, the tender No. & name of the material including the following:-

- The participants should present bid bond with an amount of (1% from the fetal value of the offer) as bank check certified by official letter from that bank or bank guarantee from Iraq bank (private or governmental) certified by official letter issued from the concerned bank. and signed by general manger or authorized director or any one who represents them to ensure that letter. It required presenting bank guarantee limiting in its validity not less than four months from tender closing date The bid bond should be obligate by company name or general manager name or any one of founded. The guarantee letter should be from the permissible banks according to list of publication prices in the central bank otherwise the offer will be neglected.

-For the foreign bank which is not have a branch in side Iraq, the participant can request from the foreign bank to issue guarantee letter as a bid bond to the one of the interdependent Iraqi bank and present a copy from this advice with the, of documents tender Therefore. The period of presenting the hid bond should not exceed one week from the closing date of the tender.

- Establishment certificate of the company approved by the Iraqi embassy In the country of origin valid to end of current year.

Duty free certificate issued from taxes general corporation for current year

Tender purchasing receipt bill other wise the offer will be neglected.

-The foreign & Arabic companies that have no branch or Agent in Iraq can sending the amount of purchasing the tender documents to Rafidain Bank / Alnassir square - account No, 11679. - Our company not obliged to accept the lower offers.

- The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.

- Neglecting offers which that not fulfilling the tender condition

NOTES

-The general condition and specification for the tender will be on the company website is (www.ur.industry.gov.iq)

And the ministry website is (www.industry .gov.iq)

- If the date of closing accident an official holiday, the next day will be the date of closing

- The company invites all the participants to attend the meeting in company headquarter to reply for all enquiries, nine o'clock in the morning on Tuesday (19/ 3 / 2013)

- Also our company invites all participants to reporting the procedures of the opening the offers at the first o'clock of the following day of the closing date.

E-mail: urscoe @ ur.industry.gov.iq

With best regards

D.G.A.  
28 /2 / 2013

## وزارة الصناعة والمعادن

### شركة أور العامة

رقم المناقصة: (٢٠١٣/أ/م/٩) استيرادية/ بالدولار

إعلان مناقصة: تجهيز قابلو كهربائي نصف مصنع 65/ ACSR490 (١٣٠كم)

## إعلان للمرة الأولى

تدعو الشركة المجهزين ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة الاستيرادية المرقمة (٢٠١٣/أ/م/٩) بالدولار لتجهيز المادة المذكورة أعلاه فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الناصرية أو مكتب بغداد العائد لشركتنا الكائن في منطقة الكرادة — البو جمعة — رقم الدار ١٣٩- شارع ابو نؤاس — مجاور فندق ديانا السياحي ( رقم الموبايل ٠٧٩٠٢٤٤١٥٢٠ ) للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره ( ١٠٠٠٠٠ ) مائة الف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٣/٢٦ وعلى ان :-

- يقدم العطاء بيد مخول الشركة بثلاث ظروف مختومة ومنفصلة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الظرف الاول فني. الظرف الثاني تجاري. والظرف الثالث للمستمسكات المطلوبة يتشمل:

١. يلتزم المشارك بالمناقصة بتقديم تأمينات اولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق معزز بكتاب رسمي يؤيد صحة صدور الصك من نفس المصرف الصادر منه الصك أو كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي معتمد مجاز (حكومي او اهلي ) معزز بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص وتوقيع المدير العام او المدير المفوض او من ينوب عنهما ويؤيد فيه صحة صدور هذا الخطاب حيث يتطلب تقديم خطاب ضمان خديم مدة صلاحيته لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ غلق المناقصة ويذكر فيه عبارة ( تأمينات أولية ). وتكون التأمينات باسم الشركة أو المدير المفوض أو احد المؤسسين حصراً ويجب أن يكون خطاب الضمان صادر من المصارف المجازة والواردة في نشرة البنك المركزي العراقي وبخلافه يهمل العرض.

٢. شهادة تأسيس الشركة

٣. براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي.

٤. وصل شراء المناقصة

- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان الأخير.

- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المناقصة .

- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني وهو كالاتي (www.ur.industry.gov.iq)

- وموقع الوزارة الالكتروني وهو كالاتي :-

(www.industry.gov.iq)

- اذا صادف تاريخ يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة .

تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للإجابة على الاستفسارات في الساعة (التاسعة صباحاً) من يوم الثلاثاء المصادف (١٩ /٣/٢٠١٣).

كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات الساعة الاولى من الدوام الرسمي لليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة.

E-mail:urscoe@ur.industry.gov.iq

والمدير العام  
2013/2/28

## إعلان للمرة الأولى

### مناقصة رقم (ت/2013/2)

م مناقصة كشف وقلع وتكسير وتحميل ونقل تفرغ وترصيد الحجر من مقلع وادي الرهيمية في بحر النجف إلى معمل سممت النجف الاشرف وبكمية ١٠٠,٠٠٠ طن مائة ألف طن .

يعلن معمل سممت النجف الاشرف أحد المعامل التابعة للشركة العامة للسمنت الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر الشركة/ قسم التجارية في محافظة النجف الاشرف/ كوفية لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار لكل مناقصة غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما تجاري (السعر) والآخر فني متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٧٪) من قيمة العطاء بموجب صك مصدق (صادر من مصرف حكومي) أو صك مصدق صادر من مصرف أهلي بمبلغ لا يتجاوز (خمسة ملايين دينار) كحد أعلى أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف (مصرف الشرق الأوسط/ كردستان/ المتحد/ الخليج التجاري/ الائتمان العراقي/ اشورا/ الهدى/ التعاون الاقليمي/ أربيل/ جيهان/ الوطني الإسلامي/ العراقي للتجارة). علماً أن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٠١٣/٣/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهراً. على أن يكون تقديم العطاءات في المعمل حصراً. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان. وللرد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.

المستمسكات المطلوبة

١. هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الأعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) مجددة لهذا العام وهوية اتحاد الناقلين مجددة لهذا العام.

٢. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.

ملاحظة

١. يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.

٢. يهمل أي حفظ ان وجد.

٣. المعمل غير ملزم بقبول اوطاً العطاءات.

٤. يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.

٥. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.

٦. في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

## إعلان للمرة الأولى مناقصة رقم (2013/1)

م مناقصة تجهيز تراب الحديد بكمية (١٠,٠٠٠ طن) عشرة الاف طن لمعمل سممت الكوفة والنجف الاشرف

تلعب الشركة العامة للسمنت الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر الشركة/ قسم التجارية في محافظة النجف الاشرف/ كوفية لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار لكل مناقصة غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما تجاري (السعر) والآخر فني متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٧٪) من قيمة العطاء بموجب صك مصدق (صادر من مصرف حكومي) أو صك مصدق صادر من مصرف أهلي بمبلغ لا يتجاوز (خمسة ملايين دينار) كحد أعلى أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف (مصرف الشرق الأوسط/ كردستان/ المتحد/ الخليج التجاري/ الائتمان العراقي/ اشورا/ الهدى/ التعاون الاقليمي/ أربيل/ جيهان/ الوطني الإسلامي/ العراقي للتجارة). علماً أن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٣/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهراً. على أن يكون تقديم العطاءات في مقر الشركة. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان. وللرد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.

المستمسكات المطلوبة

١. هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الأعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) مجددة لهذا العام وشهادة تأسيس شركة.

٢. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.

ملاحظة

١. يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.

٢. يهمل أي حفظ ان وجد.

٣. المعمل غير ملزم بقبول اوطاً العطاءات.

٤. يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.

٥. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.

٦. في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

## إعلان مناقصة استيرادية للمرة الثانية

تدعو شركة الكندي العامة في نينوى إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن للاشتراك في:

المناقصة المرقمة ٢/م/٢٠١٣ الخاصة بتجهيز أجهزة الفحص الهندسي الكهربائي .

وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى/ حي العربي/ قرب الشركة العامة لصناعة الاثاث لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم:

(الأحد) الموافق ٢٠١٣/٤/٧

على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر شركتنا.

الموقع الالكتروني للوزارة: www.industry.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة: kindycom@gmail.com

## إعلان للمرة الأولى

### مناقصة رقم (ت/2013/1)

م مناقصة مناقلة المواد الأولية داخل الأقسام الإنتاجية لمعمل سممت النجف الاشرف .

يعلن معمل سممت النجف الاشرف أحد المعامل التابعة للشركة العامة للسمنت الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر المعمل/ قسم التجارية الكائن في محافظة النجف الاشرف/ كوفية لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار لكل مناقصة غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما تجاري (السعر) والآخر فني متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٧٪) من قيمة العطاء بموجب صك مصدق (صادر من مصرف حكومي) أو صك مصدق صادر من مصرف أهلي بمبلغ لا يتجاوز (خمسة ملايين دينار) كحد أعلى أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف (مصرف الشرق الأوسط/ كردستان/ المتحد/ الخليج التجاري/ الائتمان العراقي/ اشورا/ الهدى/ التعاون الاقليمي/ أربيل/ جيهان/ الوطني الإسلامي/ العراقي للتجارة). علماً أن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٣/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهراً. على أن يكون تقديم العطاءات في المعمل حصراً. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان. وللرد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.

المستمسكات المطلوبة

١. هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الأعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) مجددة لهذا العام وهوية اتحاد الناقلين مجددة لهذا العام.

٢. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.

ملاحظة

١. يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.

٢. يهمل أي حفظ ان وجد.

٣. المعمل غير ملزم بقبول اوطاً العطاءات.

٤. يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.

٥. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.

٦. في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام







## حرام على النجيفي .. حلال على ياسين مجيد

هل ياسين مجيد، الذي قرأت اسمه ضمن الوفد العراقي الذي يزور واشنطن هذه الأيام وحظي ببقاء باين، هو نفسه ياسين مجيد الذي كتب قبل فترة مقالاً في صحيفة البيان التي يرأس تحريرها بعنوان "بروفة الانفصال" انتقد فيه سعي رئيس البرلمان اسامة النجيفي الى الاجتماع بنائب الرئيس الامريكى، متهما اياه بلحيا مشروع التقسيم الذي كان باين احد منتظريه؟ وهل السيد ياسين يراهن على ضعف ذاكرتنا، فينبسى انه ظل ومعه العديد من أعضاء دولة القانون يحضرون باين من أن يدس انفه في الشأن العراقي؟ أتذكر أن السيد النائب ملاً صفحات من الكتابات النارية تحذر العراقيين من خطورة المستر باين، وحين طالب باين بذلك رئيس الوزراء باجراء اصلاحات سياسية.. خرج عليه ياسين مجيد متوعد مهدياً بأنه سيمنع طائرته من الهبوط في اي بقعة من العراق. بالامس فقط اكتشفنا مع ياسين مجيد من أن باين اقرب البنا من حبل الوريد، فها هو السيد النائب يزف لنا البشرى بان "اللقاء الذي اجراه الوفد العراقي في البيت الابيض مع نائب الرئيس الاميركي جو باين كان لقاء معقداً جداً وصريحاً وواضحاً عكس مدى الاهتمام والالتزام المتبادل بتطوير العلاقات الثنائية، واتفق الاطراف الستراتجية الموقع بين البلدين، واكد جو باين خلال اللقاء على الالتزام بالشراسة بين الولايات المتحدة والعراق

لو أخذنا ما صرح به السيد ياسين مجيد على محمل الجد، فإن شيئاً ما يحاك ضد هذا الشعب المسكين، الذي ابتلى سياسيين لديهم قدرة هائلة على القتل، وأبصارهم معلقة دائماً بكرسي المنافع، ومن اجل ان انشط ذاكرة السيد مجيد ياسين فان مقربي المالكي اخترعوا لنا ذات ليلة قصة طرد المالكي للامريكان من اراضي وادي الرافدين، وطلبوا من العراقيين جميعاً ان يقفوا مع رئيس الوزراء، وهو يهش بعصاه آخر جندي امريكى، والغريب أن مزايده القريب ما زالت مستمرة لإثبات أن المالكي قائد في معركة التحرير ضد الأمريكان، رغم أنه لم يتحرك أبعد من خطوة السيطرة على كل مفاصل الدولة، وترسيخ فكرة الحاكم القوي الذي اجبر جميع خصومه على التقهقر.

المذهل أكثر أن السيد ياسين مجيد يريد ان يقيم اليوم حفلة يعلن من خلالها ان الرعاية الامريكية لائتلاف دولة القانون، كما هي بل انها زادت، في اطار خطة امريكية لتمكين المالكي من ادارة البلاد كما يشاء.. ياسين المجيد يبشرنا باننا سنعيش مع ائتلافه في حقبة امريكية جديدة ومتطورة . ودعونا نسال : هل ستظل أمريكا سيدة مصائرنا ولها وكلاء على كراسي الحكم؟ أسئلة قاسية، لكنها يجب أن تطرح الآن، في ظل حياكة السفرات الخاصة وعودة إدارة مسرح الأحداث من خلف الستارة، و كأننا امام نظام يبحث عن حليف يعيش تحت جناحه أو رعايته ليحصل منه على توكيل لإدارة البلاد مدى العمر.

و لا أدري لماذا لا يتحلى النائب ياسين بقليل من الرحمة والشفقة تجاه هذا الشعب المغلوب على امره الذي يطلب منه دوماً أن يتابع تصريحاته المسكونة بالأغنان وعلامات التعجب؟ مشكلة ياسين مجيد ومن معه أنه يتفخون في بالون مقبوب... إن نمونجاً يفرح ويهلل للقاء خاص جمعه مع باين ويعتقد أن الوصول إلى السلطة يمر عبر الانتهازية والمحسوبية مثل هذا النموذج لا يملك أي مقومات لكي يعبر عن أحلام العراقيين.

في مثل هذا المناخ السياسي البائس شكلاً ومضموناً، يبدو العراق دولة معطلة عن الفعل، فلا أصحاب السلطة لديهم الرغبة في إطلاق مبادرة وطنية جامعة يلتف حولها الجميع، ولا القوى السياسية رغبة في مغادرة مساحتها الصغيرة ومصالحها الضيقة التي حشرت فيها نفسها مستمتعة بالهرولة وراء المناصب والمكاسب.

ياسين المجيد والائتلاف ظلوا يعتقدون أنهم حرروا العراق، رغم أنهم ساهموا بتخريبه، والمأساة أنهم لا يريدون أن يتعلموا درس التاريخاني يقول ان على السياسي ان يراهن او لا على ابناء بلده، قبل ان يكتب قصائد غزل في اصحاب مشروع تقسيم العراق.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

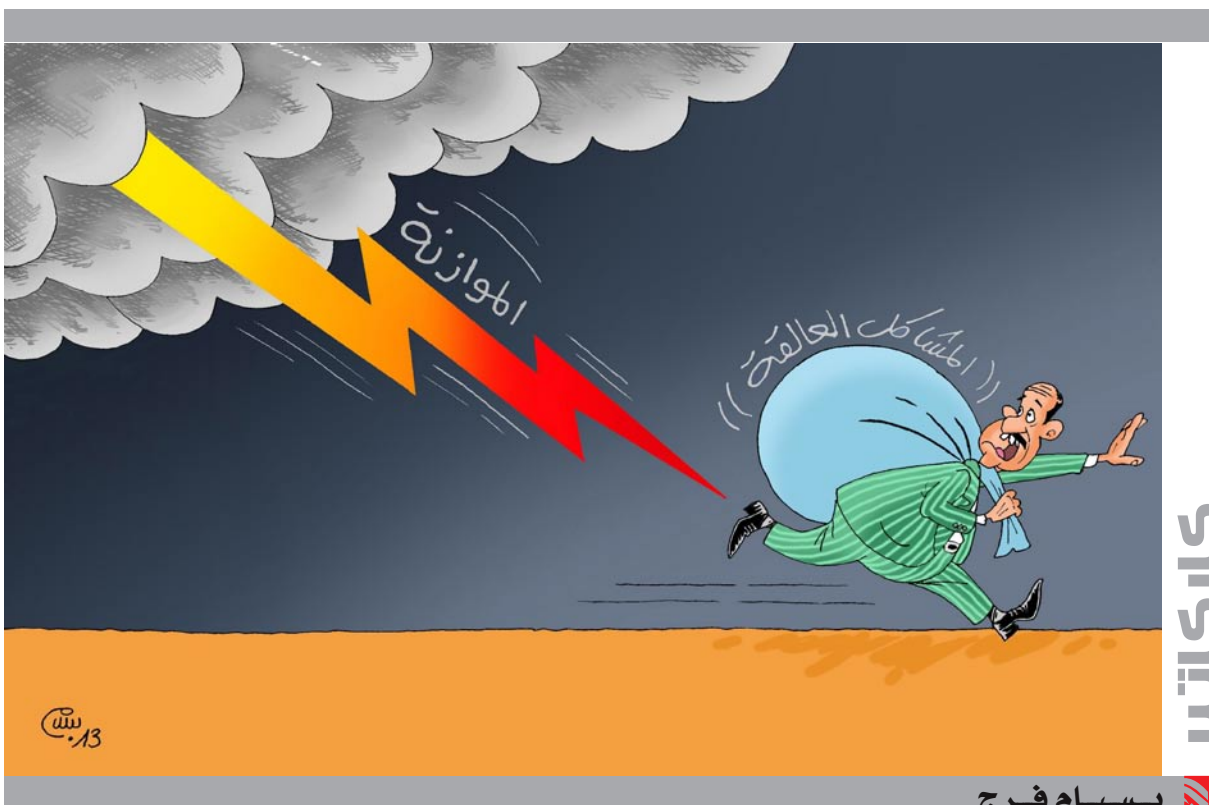
AlMada

500  
20  
صفحة  
دينار

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

5 March 2013



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

الفنان التشكيلي جعفر كاكى يفتتح معرضه الشخصي اليوم، على صالة دائرية الفنون في وزارة الثقافة، في الساعة الحادية عشرة صباحاً، برعاية وزارة الثقافة، يذكر ان الفنان جعفر كاكى احد الفنانين المقربين المبدعين.

الغناء التشكيلي جعفر كاكى يفتتح معرضه الشخصي اليوم، على صالة دائرية الفنون في وزارة الثقافة، في الساعة الحادية عشرة صباحاً، برعاية وزارة الثقافة، يذكر ان الفنان جعفر كاكى احد الفنانين المقربين المبدعين.

معرض التصوير الفوتوغرافي المفاهيمي الأول الذي سيقام على قاعة مؤسسية الحوار الإنساني في لندن.

الموسيقى مصطفي محمد زايد

محمد زايد وقائد مجموعة سومريون للعود يقيم حفلاً موسيقياً، مع مجموعته، اليوم على قاعة عشتار الزجاجية وفي وزارة الثقافة في شارع حيفا، بعنوان (هنا بغداد) الساعة الثانية عشرة ظهراً، بدعم دائرة الفنون الموسيقية.

الباحث د. ريسان عزيز صدر له كتاب (لمحات في الشخصية والمجتمع العراقي) عن دار الضياء في بيروت..

يختار الكتاب على مدى خمسة فصول العوامل التي اثرت في تحديد سمات الشخصية العراقية.



## سيلين ديون تنضم إلى موازين

انضمت الفنانة العالمية سيلين ديون إلى مهرجان موازين الدولي للموسيقى في دورته الـ ١٢ "جمعية مغرب الثقافات"، التي تبدأ في ٢٤ أيار المقبل، وستحوي ديون حفلها على مسرح السويسي بمدينة الرباط في المغرب وهو المسرح الذي تقام عليه سنوياً حفلات النجوم الأجانب، ومن جهة أخرى لم يحدد حتى الآن من هي الفنانة التي ستحوي حفل الختام، وما زالت المفاوضات جارية مع عدد من النجوم العالميين من بينهم النجمة العالمية بيونسيه، كما أن إدارة المهرجان تتفاوض مع الفنان الكوري بساي صاحب أغنية gangnam style للمشاركة في المهرجان.



سيلين ديون تنضم إلى موازين

## أمل بوشوشة: لم أكن يوماً راقصة إغراء

سافرت الفنانة أمل بوشوشة إلى القاهرة لبدء التدريبات استعداداً لتصوير مسلسل "تحت الأرض" الاسبوع المقبل، والذي تلعب فيه دور البطولة، وضعت المنتجة دينا كريم خطة عمل لأمل بمجرد وصولها إلى القاهرة لتشمل التدريبات على اللهجة المصرية ودراسة ملامح الشخصية وقراءة مشاهدتها مع أبطال العمل وإجراء التعديلات اللازمة قبل بدء التصوير، إلى ذلك حرص الفنان أمير كرارة على استقبال بوشوشة وتبادلاً وجهات النظر والتفاهت في الخط الدرامي الذي يربط بينهما ضمن أحداث المسلسل، والمسلسل هو بطولة أمير كرارة، أمل بوشوشة، والتركية سونجول أودن المعروفة بنور، وهو من تأليف هشام هلال وإخراج أحمد جبر وإنتاج شركة كان.



أمل بوشوشة: لم أكن يوماً راقصة إغراء

## هيدي كلوم تنضم للجنة تحكيم "America's Got Talent"

وقعت عارضة الأزياء هيدي كلوم عقداً مع برنامج المواهب "America's Got Talent"، لتكون العضوة الرابعة في لجنة تحكيم البرنامج المقرر البدء في تسجيل أولى حلقاته يوم امس، وقال مصدر إن المفاوضات بين مسؤولي برنامج المواهب وهيدي كلوم قد تمت في اللحظات الأخيرة قبل بداية تسجيل حلقات البرنامج، إذ أكد المصدر أن كلوم قد وصلت إلى نيو أورلينز، لتشارك في تسجيل حلقات الاستماع الخاصة بالبرنامج، وقد نشرت صورة للتحضيرات الخاصة بأولى حلقات البرنامج وفيها يظهر اسم هيدي على المنصة الخاصة بلجنة التحكيم، الجدير بالذكر أن هيدي كلوم تشارك في لجنة تحكيم "America's Got Talent" بجانب كل من هوي مانديل، وهوارد ستيرن، وميل بي.

## هيفاء وهبي مصرية الأصل

تعرضت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي للاتهام بالتزوير من قبل المحامي المصري نبيه الوحش الذي أكد أنها تمتلك ثلاثة جوازات سفر مزورة، يتضمن كل واحد منها تاريخ ميلاد مختلفاً عن الآخر، أحدها ١٩٦٧، والآخر ١٩٧٦، مدعياً أن هيفاء ليست لبنانية بل مصرية الأب والأم، وقال "والدتها تدعى سيدة عبد العزيز إبراهيم، كانت تعيش في حواري الوابلي، وجدتها تدعى هدى خليل كانت تعيش في حواري بولاق أبو العلاء، وأبوها كان سائق تاكسي يدعى محمد وهبي"، المحامي المثير للجدل أوضح أنه رفع قضية ضد هيفاء ينهها فيها بالتزوير، لافتاً إلى أنها تمثل تهديداً على أمن الدولة لحملها أكثر من جواز سفر.



هيفاء وهبي مصرية الأصل

## وظائف لمصححين لغويين

ترغب مؤسسة AlMada للإعلام والثقافة والفنون في تعيين عدد من المصححين اللغويين من المتخصصين في اللغة العربية ولديهم خبرة في التصحيح في الصحافة وأن يجيدوا العمل على الحاسوب. على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف تقديم سيرته الشخصية (CV) إلى إدارة صحيفة (المدى)، أو إرسالها على العنوان الالكتروني الآتي:

E-mail: info@almadapaper.net

## إنعام عبد المجيد: أقدم رسالة للناس .. والجمال ليس مهماً للمذيعات

وجه تلفزيوني جميل، تمتلك مواصفات الإعلامي الناجح من ثقافة وكاريزما وإتقانه اللغة ومخارج الحروف فضلاً عن الحضور المؤثر، تسعى لتكون عند حسن ظن الناس سواء في شخصيتها الاعتيادية او في عملها التليفزيوني، تملك أكثر من تضاحة ببراعة وإتقان فهي معدة متمكنة ومجادرة ومقدمة مجتهدة ومخرجة تركت بصمة في برامج الحوارات إلى جانب المونتاج، إنها المذيعات إنعام عبد المجيد، التي تقفنا المدى في زاوية فنجان قهوة:

كيف تمسكين تلك التفاحات بيد واحدة؟  
لأنني انسقت وقتي ومشاغلي واخطط لكل عمل قبل البداية فيه لذلك أحقق النجاح بدون إشكالات.  
لماذا الغفلة؟  
- الأبييض  
- لو لم تكوني مذيعات؟  
- ساكون مدرسة.  
كيف تنظرين إلى الرجل؟  
- المحب المغطأ  
- لو فزت بجائزة؟  
- لو كنت مطربة ماذا تغنين؟  
أغنية أنا بانتظارك  
- لو كنت رئيس الوزراء؟  
لا يمكن ان أكون رئيسة وزراء ولا

وجه تليفزيوني جميل، تمتلك مواصفات الإعلامي الناجح من ثقافة وكاريزما وإتقانه اللغة ومخارج الحروف فضلاً عن الحضور المؤثر، تسعى لتكون عند حسن ظن الناس سواء في شخصيتها الاعتيادية او في عملها التليفزيوني، تملك أكثر من تضاحة ببراعة وإتقان فهي معدة متمكنة ومجادرة ومقدمة مجتهدة ومخرجة تركت بصمة في برامج الحوارات إلى جانب المونتاج، إنها المذيعات إنعام عبد المجيد، التي تقفنا المدى في زاوية فنجان قهوة:

كيف تمسكين تلك التفاحات بيد واحدة؟  
لأنني انسقت وقتي ومشاغلي واخطط لكل عمل قبل البداية فيه لذلك أحقق النجاح بدون إشكالات.  
لماذا الغفلة؟  
- الأبييض  
- لو لم تكوني مذيعات؟  
- ساكون مدرسة.  
كيف تنظرين إلى الرجل؟  
- المحب المغطأ  
- لو فزت بجائزة؟  
- لو كنت مطربة ماذا تغنين؟  
أغنية أنا بانتظارك  
- لو كنت رئيس الوزراء؟  
لا يمكن ان أكون رئيسة وزراء ولا

ماداً تقولين لنفسك أمام المرأة؟  
أقول لإنعام ساعتني بك.  
هل تقفين أمام المرأة كثيراً؟  
لا.. لكن عملي كمدعية ومعدة يتطلب مني أن أقف أمام المرأة طويلاً بحدود ساعة وهي عملية شاقة لي، أحب أن أكون بسيطة وعملية لكن الواجب في العمل التلفزيوني يفرض علي ذلك.  
أين عملت قبل قناة الفحاء؟  
عملت في شركتي الخاصة للترجمة والإعلام بالسويد كما عملت في محطة التلفزيون الأولى في السويد بعد تخرجي مباشرة من الجامعة.  
أداب انكليزي  
ذهبت إلى السويد وعملت هناك.  
هل تعتقدين أن قناة الفحاء تحصل على مشاهدة واسعة من المشاهدين؟  
نعم.  
كيف؟  
لأنها تخاطب جميع شرائح المجتمع المثقف والبسيط والسياسي والمزارع وربة البيت، صحيح ليس فيها جانب ترفيهي، لكنها تهتم بالجانب الثقافي

يعطيني الفرصة للتعبير عن آرائي، والبحث عن مشاكل وهموم الناس، ويوفر لي فرصة أن أسأل ما أريد من أسئلة حتى يطالع عليها الناس.  
قصيدة تحفظيتها وترديديها دائماً؟  
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإذا أكرمت اللئيم تمردا.  
مطربك الغفلة؟  
الفنان الراحل عبد الحليم حافظ.  
أغنية تندنين بها؟  
"لا مش أنا اللي ابكي" لمحمد عبد الوهاب.  
هل تماشين الموضة في ملابسك؟  
اطلع واتابع الموضة بحكم عملي واجد دائماً (ستايلي) ضمن ما موجود من موضة ولا أتأهني بذلك.

بغداد / قحطان جاسم جواد