

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فنزويلا

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

19

نصير شمة رئيساً لجائزة جوسي
العالمية بالفلبين

13

النساء الضحايا المنسيات
في عيد المرأة العالمي

11

مودريتش: سجلت أفضل هدف
في مسيرتي

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2743) السنة العاشرة - الخميس (7) آذار 2013

الأخبار تتهم الجيش بالتدخل العراقية تطالب رئيس الوزراء بموقف من النزاع السوري

□ بغداد / المدى

العربية المحاذي لمنفذ ربيعة في مدينة الموصل. وأوضح بيان صدر عن العراقية أمس وتلقت "المدى" نسخة منه أن "ائتلاف العراقية يتابع باستغراب شديد وقلق بالغ، الصمت الحكومي إزاء الأحداث غرب البلاد، وما تناقلته وسائل الإعلام المحلية والعالمية عن استشهاد عدد من الجنود والمواطنين العراقيين، إضافة الى ما تناقلته الأخبار عن تدخل الجيش العراقي في الاقتتال السوري الداخلي الى جانب النظام السوري في منطقة الجعفرية، ما يجعل العراق طرفاً في الصراع الدموي في سوريا الشقيقة".

■ التفاصيل صفحة ٢

لم يفوت ائتلاف العراقية بزعامه رئيس الوزراء الأسبق، حادثة مقتل العشرات من العسكريين السوريين والعراقيين في مدينة الرطبة، من دون تسجيل تحفظاته حيال صمت الحكومة عن كشف الحقائق، فيما اتهم متظاهرو الأنبار، الحكومة بالتدخل في النزاع السوري.

وقتل تسعة عسكريين عراقيين و٤٨ سورياً في كمين نصبه مسلحون في منطقة عكاشات الصحراوية، عندما حاول الجيش العراقي نقل عسكريين سوريين فارين من الجيش السوري الحر الذي سيطر على منفذ

أنهم ماضون قداماً بالطعن في الموازنة في حال مررت أمس، إضافة إلى تهديد جدي بمقاطعة البرلمان احتجاجاً على ما وصفوه بوجود جهة سياسية تسعى لفرض الموازنة كأمر واقع. وبعد السجلات السياسية التي حفلت بها الجلسة لم يتمكن البرلمان من إقرار الموازنة كاملة، وصوت فقط على ١٢ مادة من قانون الموازنة من أصل ٢٦ إضافة إلى مقترحات أخرى.

■ التفاصيل صفحة ٢

وكان المشهد السياسي أمس مفتوحاً على التصعيد في ظل نوايا جديّة لكثلة التحالف الكرديستاني بمقاطعة البرلمان لو تم إقرار الموازنة، ولكن ائتلاف دولة القانون مع كتلتى الحل والحوار التابعتين للعراقية بشأن فقرة منح رواتب قاعدية لعناصر قوات الصخرة وقف حائلاً أمام تصعيد جديد للأزمة السياسية المستحكمة في البلاد. وكشفت مصادر برلمانية في حديث لـ "المدى"

بعد يوم طويل في مجلس النواب، فشل ائتلاف دولة القانون أمس في خطته القاضية بتقرير الموازنة الاتحادية خارج إطار التوافقات السياسية، وفشل معها اتفاق عقده مع إطراف أساسية في كتلة العراقية بإعطائهم حقيبة مالية مقابل التضامن معه في التصويت على الموازنة بالصيغة الحالية.

□ بغداد/المدى

يوميات متظاهر مصلاوي

"قادمون يا بغداد" يعني: متمسكون بالعراق

□ نيوى / نوزت شمدين

بسبب تعرض كراسي وخيم المتظاهرين للسرقة من مجهولين، بالرغم من الطوق الأمني الكثيف حول الساحة. ثم أشار الى أبراج تحيط بالمكان، الشرطة الاتحادية تولت الملف الأمني في بداية التظاهرات بعد اشتباكات وقعت بين قوات الجيش ومتظاهرين هناك، وكان يوجه اصبع سبابته الى الشارع الرئيسي مقابل ساحة الأحرار.

■ التفاصيل صفحة ٧

الأخبار أربع جمع متتالية، وهو يمكس طرف علم عراقي كبير، خلف ملقى الخطب والكلمات الحماسية، وأنه عبر عن وجهة نظره لقناة فضائية تبث في نيوى، وأصبح مشهوراً إثر ذلك بمنطقة سكناء في حي المنصور جنوب الموصل. قال هذا وهو يسبحني الى الزاوية الشرقية لساحة الأحرار، وأكد لي هناك بأنه يقضي الليل في الساحة مع العديد من الشبان الآخرين، وذلك منذ نحو خمسة عشر يوماً.

"قادمون يا بغداد" عبارة خطت بحروف سوداء كبيرة، على عصابة لفها مهند طاهر على رأسه، وصوت هتافه يمتزج مع هتاف المئات الآخرين احتشدوا في ساحة الأحرار "الشعب يريد إسقاط الحكومة".

هكذا وجد مهند نفسه طوال سبعة أياماً مضت، وهو عمر الاعتصامات والتظاهرات في نيوى، ويفخر بأنه ظهر في نشرات

في تحقيقه ما يمنحنا شيئاً من الطمأنينة على وحدة العراق وتوحد أبنائه"، مؤكداً أن "ذلك يزيد في تعاطف الأمل لدينا في القضاء على كل عوامل التجزئة والتقسيم، وتعزيز نهج الحوار والاعتدال وإعادة البريق إلى رسالة الحرية والعيش المشترك، التي تميز بها العراق عبر تاريخه الطويل".

من جهته قال رئيس الوزراء نوري المالكي، إن المسيحيين في العراق هم أبناء البلد الأصليين وعليهم ألا يغادروه، وشدد على أهمية الوجود المسيحي في الشرق، مبيناً أن العنف الذي شهده العراق وما تشهده المنطقة العربية بأسرها إنما "بسبب الجهل والجهلاء" الذين تركوا آثار عنفهم على الجوامع والمساجد والكنائس على حد سواء.

وكان بابا الفاتيكان بيندكت السادس عشر السابق وافق على استقالة الكاردينال عمانوئيل الثالث لبي لبلوغه السن القانونية، وقرر تكليف المطران جاك إسحاق بتولي المهام الإدارية للكنيسة الكلدانية لحين انتخاب خلف لذي.

بحضور النجيفي والمالكي

تنصيب البطريك ساكور رئيساً للكلدان

في العراق والعالم



مراسم تنصيب البطريك ساكور امس.. (المدى برس)

السياسيين وحشد من المواطنين وأبناء الطائفة المسيحية. وقال البطريك ساكور في كلمة له خلال احتفالية مراسم التنصيب التي جرت في كنيسة مار يوسف "نحن أصل البلاد ولنا أكثر من ٢٠٠٠ سنة في العراق، وأسهمنا مع المسلمين ببناء الحضارة الإسلامية التي ازدهرت في بغداد

□ بغداد/المدى

جرت في بغداد أمس مراسم تنصيب البطريك مارلوس رافائيل الأول ساكور بطريك بابل للكلدان في العراق والعالم، بحضور رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ورئيس الوزراء نوري المالكي وعدد من المسؤولين



يحلّه الليل.. ويه آسياسيل

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٧٧٨١١ www.asiacell.com

تخفيض ٥٠٪

لمشتركي خط الدفع المسبق، أسعار مخفضة من ١٢ لياً ولغاية ٨ صباحاً بـ ٥٠٠ فلس بدلاً من ١ دينار للثانية على شبكة آسياسيل.

- الاشتراك بإرسال رسالة فارغة لـ ٢٨٢ وبسعر ١,٠٠٠ دينار.
- العرض ساري لمدة ٣٠ يوماً
- العرض لا يشمل (خط الشباب، خط الماس وخط الذهب) لتواجد عروض أخرى تشملهم.

• ينتهي هذا العرض بتاريخ ٢٩ آذار ٢٠١٣، لتعود التعرفة القديمة بـ ١ دينار للثانية من ١٢ لياً إلى ٨ صباحاً

AsiacellConnect / Asiaceil.com

كان يخاطب شعبه لساعات عبر الراديو الموت بالسرطان يغيب رئيس فنزويلا تشافيز

□ بغداد / المدى

غيب الموت الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز المثير للجدل، عن عمر ناهز ٥٨ عاماً، وهو يواجه تقييماً، الأول انه كان نصيراً للفقراء لا في بلاده فقط بل في جميع دول العالم، والثاني استناداً في طريقة إدارته البلاد التي حكمها ١٤ سنة كانت حافلة بالكثير من الأحداث والمواقف أبرزها عداؤه الدائم للولايات المتحدة وسياساتها في العالم رغم إن بلاده تعد أكبر مصدر للنفط إليها.

ودأب تشافيز على عدم إضاعة فرصة الحديث إلى الشعب الفنزويلي، وكان يتحدث ما يقرب من ٤٠ ساعة أسبوعياً عبر برنامج "مرحبا أيها الرئيس"، يقوم خلالها بطرح أفكاره السياسية والاقتصادية ويجيب المتصلين.

وعرف تشافيز بمواقفه الداعمة للشعوب العربية لاسيما القضية الفلسطينية وعداؤه للولايات المتحدة وإسرائيل وقال ذات مرة أمام اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة "ينبغي جر الرئيس الإسرائيلي إلى محكمة دولية ومعه الرئيس الأميركي، لو كان لهذا العالم ضمير حي، يقولون إن الرئيس الإسرائيلي شخص نبيل يدافع عن شعبه؛ أي عالم عبثي هذا الذي نعيش فيه".

ودعا تشافيز شعبه ذات مرة لشرب "أوفيتا" المشروب الوطني مصنوع من العنب عوضاً عن "كوكا كولا" ومشروبات أميركية أخرى مشابهة، حرصاً منه على صحة المواطنين وسلامة الدخل القومي.

■ التفاصيل صفحة ٨

جرح دولة القانون

لو قيض للمحن أغنيائنا الخالدات صالح الكويتي أن يعيش ويعمل حتى اليوم فربما كان سيعتبر عنوان أغنيته "الهجر مو عادة غريبة" التي تغنى بها كثيراً المكتوبون بنار الهجر وسواهم، إلى "الغدر مو عادة غريبة" لينطق بلسان عراقيي اليوم المكتوبين بنار الغدر اللاهبة المقبلة إليهم من "دولة القانون".

أسس توج ائتلاف دولة القانون مواقفه الغادرة بقلبه ظهر المجن لمن استدرجهم الى جلسة مجلس النواب للتصويت على موازنة الدولة بصيغتها المثيرة للجدل والنزاع بين القوى السياسية الرئيسية في البلاد. فقد وعد "دولة القانون" بعض أطراف ائتلاف العراقية بمنحهم ما يريدون (منصب ووزير المالية ورواتب تقاعدية للصحوات)، لكن بعدما تحقق له ما أراد (اكتمال النصاب) تراجع عما اتفق عليه مع تلك الأطراف فوضعها في حرج انتهى بتعليق جلسة البرلمان. والغدر مو عادة غريبة" عند ائتلاف دولة القانون، ففي الماضي تنصل مراراً عدة عن اتفاقات مهوررة بالأختام والتوقيعات ومشهود عليها من قوى وشخصيات سياسية مرموقة، وهي اتفاقات تنصل بمصير البلاد والعلمية السياسية الجارية فيها. والأزمة الشاملة الخطيرة التي نعيشها اليوم ليست إلا من تبعات ذلك التنصل.

كم مرة يتعين على "المؤمن" أن يُلدغ من جرح دولة القانون لكي يدرك أن الهلاك يكمن في هذا الجرح.



متظاهرو الأنبار يتهمون الحكومة بالتدخل

العراقية تطالب رئيس الوزراء بموقف من النزاع السوري

أبدى ائتلاف العراقية بزعامة رئيس الوزراء الأسبق إباد علاوي قلقه "الشديد" بشأن حادثة مقتل العشرات من الجنود العراقيين والسوريين في منطقة الرطبة التابعة لمحافظة الأنبار، وطالب الحكومة بإعلان موقف واضح إزاء دورها في سوريا، فيما اتهم متظاهرو محافظة الأنبار، الحكومة، بالتدخل في النزاع الجاري في سوريا.

□ بغداد / مؤيد الطيب

لسان المتحدث باسمها سعيد اللافي أن "محدث في منطقة عكاشات في قضاء الرطبة من مواجهات عسكرية كان بسبب الحكومة وتدخلها غير المقبول في الشأن السوري حيث حركت الدبابات وحاولت مساعدة قوات الجيش السوري بينما هي لا تريد مساعدة المواطنين السوريين الذين هربوا من الحرب في بلادهم مستغثين بنا، مستغربا "كيف تتحالف الحكومة مع البعثيين في سوريا بينما تريد اجتثاث البعثيين في العراق".

وأشار اللافي إلى أن "أبناء الأنبار مستعدون لتقديم المساعدة لأبناء سوريا ونعتبرهم أهلتنا ومقررين منا، محذرا الحكومة من التدخل في الشأن السوري أو تحريك قوات الجيش في مدن المحافظة، قائلا "إن العشائر في الأنبار أكثر تكاثفا الآن وعلى أتم الاستعداد للوقوف بوجه الجيش في حالة إخراجها منها، وطالبت القائد العام للقوات المسلحة ووزارتي الدفاع والخارجية بأن تكون واضحة مع الشعب العراقي في موقفها من الأحداث في سوريا، وتشرح لطبيعة تدخل الحكومة العراقية لصالح نظام البعث السوري، ودعمت لجنتي الأمن والدفاع والخارجية النيابية إلى تشكيل لجنة تقصي الحقائق للوقوف على عدد الضحايا من العراقيين، وطبيعة الدعم الحكومي للنظام السوري.

معهم منذ أشهر وسنغلقه لأنهم تجاهلوه". وأضاف إن "المتظاهرين مازالوا يطالبون وزراء العراقية بتقديم استقالتهم، حيث حشدوا أمس الأربعة لتظاهرة باسم (دعوة استقالة الوزراء)، مطالبين جميع الوزراء من مختلف الكيانات في الحكومة تقديم استقالتهم لأنهم لم يستطيعوا تحقيق أي شيء للمواطن.

من جانبه أكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لمحافظة نينوى غانم العابد أن "معصمي المدينة مستعدون لتظاهرة يوم الجمعة بنفس الاسم السابق (قاديون يابغداد) ويرفعون شعار (كفى تبعية لإيران) رغم المضايقات التي تحصل في المنطقة وقطع الشوارع، وقامت القوات الأمنية قبل أيام باعتقال خمسة من المتظاهرين من ضمنهم أحد منظمي التظاهرات سالم الجبوري واطلقت سراهم متحججة بأنها اعتقلتهم لغرض الاستفسار".

وأضاف العابد في اتصال مع "المدى" إن "الوضع الأمني في المحافظة يزداد تدهورا حيث تحدثت عمليات اغتيال كثيرة وتفجيرات بسيارات مفخخة واستهداف لبعض الشخصيات في المحافظة، مما يجعل الوضع بصورة عامة في نينوى يتجه نحو المهول ولا نعرف ما هو الحال القادم وسط كل هذا العنف المتزايد".

وأضاف إن "عشائر نينوى ومتظاهريها تعتبر أي تدخل من الحكومة بالشأن السوري هو خرق لا يمكن السكوت عليه"، موضحا أن أبناء العشائر في الأراضي السورية على طول الشريط الحدودي مع محافظة نينوى هم أبناء عمومتهم ولن يسمحوا للقوات العسكرية العراقية بأن تتدخل في الشأن السوري أو تحاول ضربهم، وأوضح العابد أن "العشائر في ربيعة لديهم موقف قوي بخصوص أبناء عمومتهما على الحدود بينما

وبين سوريا وتجمعنا صلة القرابة معهم وسيقفون بشكل قوي في وجه أي تدخل من قبل القوات العسكرية العراقية لحماية أهلتنا في سوريا أو في أي محافظة من محافظات العراق".

ولا تحتاج لوجودها، مطالبين بأن تنتقل قواتها إلى قضاء البعاج حيث ينشط عناصر تنظيم القاعدة، وتجنح قرابة ٥٠٠ شخص من أهالي قضاء سنجار (١٠ كم شمال غرب الموصل) وسط القضاء أسس حديثا ورفعوا فيها شعارات تطالب بإلغاء قيادة عمليات الجزيرة وذلك بعد ساعتين من قيام قوات الجزيرة من الدخول إلى القضاء بحجة "عدم التنسيق المسبق".

نتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

غسيلنا المنشور في بريطانيا

في كانون الثاني الماضي تلقيت رسالة من مجلة "نيو سبتيسمان" الأسبوعية البريطانية تقترح فيها هيئة التحرير أن أكتب مقالاً بمناسبة مرور عشر سنوات على حرب ٢٠٠٣ وتغيير نظام صدام، على أن يتضمن إشارات إلى تجربتي الشخصية بوصفي منفيًا عائداً للثو إلى وطنه، ومدى وما أتمتع به في بغداد من الحرية اللازمة لصحفي يعمل في ظل نظام ديمقراطي (نظرياً بالطبع).

كتبت المقال ونشرته المجلة في عددها الصادر في ٢١ شباط الماضي. لم أخفي يوماً في كتاباتي شعوري القوي، كما سائر الناس، بخيبة الأمل حيال ما جرى في البلاد طوال العشر السنوات الماضية، فما تأسس من نظام طواس الذي ناضلنا من أجله ولا يشبهه في أي حال. وهو أيضاً ليس الذي ضحى بحياتهم في سبيله عشرات الآلاف من مناضلي الحركات السياسية المختلفة بعدما تحملوا صنوف العذاب في المعتقلات والسجون وفي ساحات المواجهة مع قوات النظام السابق، وهو ليس الذي طلعت إليه عائلات هؤلاء الضحايا والأغلبية الساحقة من الشعب.

ولأن المجلة أجنبية فقد حرصت على ألا أنشر على حسابها غسيلنا القذر كله، فركزت في المقال على السياسات والاتجاهات العامة للدولة ومواطن الخلل والخطأ الرئيسة، معرباً عن مخاوفي، وكثيرين غيري، من استمرار الحال على ما هي عليه عشر سنوات أخرى ومن قيام نظام دكتاتوري جديد بدل الديمقراطية المنشود.

امتدعت عن نشر الغسيل القذر، وبخاصة على صعيد الفساد المالي والإداري وتردي مستوى الخدمات العامة، لكنني أشعر الآن بندم شديد لأن صحفياً بريطانياً قام بالمهمة بدلا عني... إنه باتريك كوكبرن المحرر المعروف في صحيفة "ذي انديبننت" المتخصص في شؤون الشرق الأوسط. فهو زار العراق منذ مدة وبدأ الأحد الماضي بنشر سلسلة من التقارير عما رآه وسمعه هنا، وهو في مجمله وتفصيله لا يسر صديقاً ولا عدواً ربما أيضاً.

كوكبرن نقل حقيقتنا كما هي.. وهي حقيقة مخزبة للغاية في الواقع، ومن المفترض أن يمتلئ حيالها مسؤولو دولتنا في مؤسساتها العليا قاطبة بالشعور العارم بالعار، إن كان يجري في عروقهم دم نظيف. ختم كوكبرن الحلقة الأولى من تقاريره بجملة قصيرة نقلها عن أستاذ جامعي، قال: إذا سألت الطلبة عماذا يريدون، فسجيبك ٩٥ بالمئة منهم أنهم يريدون مغادرة العراق.

نعم، صدق ما قاله الأستاذ الجامعي، فشباق العراق محبطون إلى أبعد الحدود ويتطلعون إلى خلاص في الخارج، وهذا بالضبط ما جعلني أعرب في مقال "نيو سبتيسمان" عن خشيتي من أننا سنحتاج إلى عشر سنوات أخرى لكي تستقر الأحوال في البلاد ويصبح العراق مغرباً لأبنائه في أن يبقوا فيه. أرجو أنني كنت متشامهاً أكثر من اللازم.

خلاف نيابي بشأن القرارات الأخيرة للجنة الشهرستاني

الشهيلي لـ (المدى): انتحاري تفجير كربلاء أحد المفرج عنهم أخيراً

□ بغداد / إياد التميمي

مكافحة الإرهاب، وهناك أدلة على ارتكابهم جرائم تستهفد أمن المواطنين.

وطرح الشهيلي تساؤلاً عن مدى دقة تلك الإجراءات والقرارات بحق المفرج عنهم، وهل اللجنة الحكومية راعت الجوانب القانونية والقضائية في عملية الإفراج عن هؤلاء المعتقلين، مشيراً إلى أن الكثير من المفرج عنهم قضاوا أكثر من عامين في السجون والمعتقلات الحكومية، الأمر الذي يطرح تساؤلاً عن مدى قانونية هذا الاعتقال أصلاً. وكشف الشهيلي عن أن النتائج السلبية لتلك الخطوة بدأت تظهر، لا سيما مع كشف التحقيقات الأمنية مؤخراً عن ضلوع أحد المفرج عنهم في تفجير كربلاء الأخير الذي وقع بين ضريحي الإمامين الحسين والعباس، في حين أقدمت القوات الأمنية على اعتقال إرهابي كان ينوي زراعة عدد من العبوات الناسفة في قضاء المحمودية جنوب العاصمة بغداد،

تبين انه من المفرج عنهم حديثاً أيضاً. وطالب الشهيلي وهو نائب عن كتلة الأحرار النيابية التابعة للتيار الصدري "بإقامة دعوى ضد لجنة الشهرستاني ومقاضاة رئيسها كونهم يقفون وراء عودة الإرهابيين إلى الشارع مجدداً".

من جانبه نفى عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية النائب قاسم الأعرجي أن "يكون منفذ عملية تفجيريات ما بين الحرمين من الذين أطلق سراهم مؤخراً". وأضاف الأعرجي في تصريح لـ "المدى" أن "الذين أطلق سراهم ليس من الحكومةين، وكانت قضاياهم تدور في مدى تورطهم في عمليات إرهابية"، موضحاً أن اللجنة الوزارية علنت على تسريع إجراءات الإفراج عن هؤلاء فقط. ولم يستبعد الأعرجي أن تكون اللجنة الحكومية قد ارتكبت بعض الأخطاء إلا أنها لم تطلق سراهم متهمين صدرت بحقهم



جانب من التظاهرات... (ارشيف - المدى برس)

دولة القانون يقدم طلباً "موقعا" من ٨٠ نائباً "لاستجواب العيساوي

□ بغداد/ المدى برس

أعلن ائتلاف دولة القانون عن تقديم طلب إلى رئاسة البرلمان "موقعا من ٨٠ نائباً" لاستجواب وزير المالية المستقبل رافع العيساوي، لاتهامه بـ"فضايا فساد مالي وإداري وإجراء تغييرات كبيرة في الوزارة على أساس طائفي"، وأكد

امتلاكه وثائق تدين العيساوي، فيما دعا رئاسة البرلمان إلى تحديد موعد قريب للاستجواب. وقال عضو ائتلاف دولة القانون هيثم الجبوري خلال مؤتمر صحفي عقده ببنينى البرلمان إنه "استنادا لنصوص الدستور والنظام الداخلي لمجلس النواب قدمنا طلبا إلى هيئة الرئاسة، يوم الإثنين، طلبا موقعا من ٨٠ نائباً من مختلف الكتل السياسية لاستجواب وزير المالية رافع العيساوي بتهم فساد إداري ومالي"، مؤكداً أن "الطلب يتضمن ١٤ سؤالا".

وأضاف الجبوري إن "المعلومات التي توفرت لدينا خلال الأربعة أشهر الماضية تبين أن هناك فروقات مالية وفسادا ماليا كبيرا في وزارة المالية خاصة في دائرة عقارات الدولة والمصرف الزراعي والمصرف الصناعي ومشاكل في مكتب المفتش العام لوزارة المالية، مشيراً إلى أن "لدى وزارة المالية مشاكل كثيرة أخرى هي إحداهن تغييرات كبيرة على مستوى المدراء العاملين والموظفين الكبار في وزارة المالية على أساس طائفي".

وأكد الجبوري وهو عضو اللجنة المالية البرلمانية "وجود وثائق ومستندات فيها أدلة واضحة على وجود سلف صرفت بدون ضمان، وصرف مليارات الدنانير لإقامة المشاريع، لكن هذه المشاريع لم تنفذ على أرض الواقع، وهناك عقارات وأرض كثيرة أعطيت بالجان شخصيات مقربة من وزير المالية"، لافتاً إلى أن "الهدف من الاستجواب مهني وليس سياسيا".

وكان وزير المالية العراقي رافع العيساوي، قد أعلن الجمعة الفائتة، أمام المعتمدين في ساحة الاعتصام في مدينة الرمادي، استقلالته من الحكومة، احتجاجا على سياساتها تجاه التظاهرات و"حقوق" المشاركين فيها و"استهانتها" بدماء أبناء الفلوجة.

مسافة ٢٠ دقيقة عن سنجار وعليهم أن يذهبوا إلى هناك لتوفير الأمن لا أن يبقوا هنا في مناطقنا المستقرة لخلق المشاكل".

ويعد قضاء سنجار من المناطق المتنازع عليها ما بين حكومة إقليم وركز، ويعد الموطن الأم لأبناء الديانة الإيزيدية في العراق وهو من المناطق الآمنة ويخضع لسيطرة الأحزاب الكردية.

وقال خدر عبيدو من أهالي سنجار وأحد المشاركين بالتظاهرة في حديث إلى "المدى برس" "خرجنا للمطالبة بإلغاء عمليات الجزيرة وسحب قواتها من مناطقنا الآمنة من سنوات". وأضاف عبيدو "بدلا من مجيئهم إلى مناطقنا عليهم الذهاب إلى قضاء البعاج (١٢ كم غرب الموصل) الذي تنشط فيه القاعدة والعمليات المسلحة"، وأردف قائلا "البعاج يبعد

وتجمع قرابة ٥٠٠ شخص من أهالي قضاء سنجار (١٠ كم شمال غرب الموصل) وسط القضاء قبل ظهر أمس وهتفوا بخروج قوات عمليات الجزيرة التي جاءت إلى مناطقهم حديثا ورفعوا فيها شعارات تطالب بإلغاء قيادة عمليات الجزيرة وذلك بعد ساعتين من قيام قوات البيشمركة الكردية بمنع قوات الجزيرة من الدخول إلى القضاء بحجة "عدم التنسيق المسبق".

□ نينوى / المدى برس

تظاهر المئات من أهالي قضاء سنجار في محافظة نينوى أمس احتجاجا على تشكيل قيادة عمليات الجزيرة وانتشارها في مناطقهم، وأكدوا أن مناطقهم آمنة ولا تحتاج إلى هذه القوات، وطالبوا بنقلها إلى قضاء البعاج "حيث ينشط عناصر تنظيم القاعدة".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٦٦١٧، ٧٥٦٦١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧، ٧٢٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦

بغداد، شارع أبو نواس
- مجلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤٩
هاتف: ٧١٧٧٩٥٠، ٧١٧٨٥٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

قوس

سعدون محسن ضمرد

فتيات إيران

نظامها. كما يسهل عليها أن تبني مفاعلات نووية. أو أن تثير قلق الدول المجاورة لها من خلال تدخلها بشؤونها الداخلية. لكن كل هذه الفعاليات لا تكشف عن نجاحها ببناء المجتمع الديني المقتنع بنظامها الذي تُعد الشعوب بجدواه. بل ما يمثل لها نجاحاً حقيقياً هو قدرتها على إقناع الفتيات أو حتى إجبارهن على تغطية كامل رؤوسهن، لكن هذا ما لم، ولن يحصل أبداً.

شؤون الآخرين مثلاً. كيف يمكن أن تقنع شعباً كاملاً بالالتزام بنمط محدد من السلوك، وكيف تجبر نساء مجتمع ما، على مقاومة حاجتهن لإظهار مفاتن أجسادهن، فقط لأنك تعتقد بأن إظهار هذه المفاتن، يمثل جريمة أخلاقية؟.. هذا هو المأزق الكبير. يسهل على الحكومة التي تعتقد بأنها إسلامية أن تعتقل المثقفين الذين تجد بانهم يمثلون خطراً على

الرأس؛ أي الالتزام بالحجاب الشرعي الإسلامي. لأن الفتيات الإيرانيات ومن خلال كشفهن لهذه المسافة يمثلن تحدياً سافراً لقدرة نظام الجمهورية الإسلامية على إقناع كامل المجتمع بجدوى حلولة. بعض الأصدقاء استصغر هذا التحدي، لكنني لم أزل مصراً على أنه العقبة الأصعب الذي اضطر إيران كما سيضطر غيرها. على القفز عليه وإهماله والبحث لها عن تحديات أكثر سهولة، كالتدخل في

على كشفها من شعر الرأس بطريقة تفرغ الحجاب المخروض عليهن من محتواه، وتجعله غير ذي جدوى. وبعد أن تأكد الجميع من جدويتي في اختيار هذا التحدي، قلت لهم موضحاً: إن التحدي الأهم بمواجهة الأنظمة الدينية هو قدرتها على إقناع الناس بجدوى حلولها، وعلى هذا الأساس فأمام جمهورية إيران عقبة غاية بالصعوبة، من وجهة نظري، وهي قدرتها على إقناع فتيات إيران بتغطية كامل شعر

تساعلتنا أنا ومجموعة من الأصدقاء في سنة 2000 عن أهم التحديات التي يمكن أن تواجه نظام حكم إسلامي، كنظام الجمهورية الإسلامية في إيران. وبعد أن سرد كل من الأصدقاء التحديات التي يعتقد بأنها الأصعب بمواجهة هذا النظام، قلت لهم أنا بأن التحدي الأصعب هو مسافة الأربع سانتيمات التي تفصل بين جبين أي فتاة إيرانية وبين هامة رأسها. وكنت أقصد المسافة التي تصر أغلب فتيات إيران

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من 2012

شركة حمورابي تعتمد على المقاولين الثانويين في الأعمال المحالة بعهدتها بدلاً من الاعتماد على طاقاتها الذاتية

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام 2012 الذي سيرطح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلا حظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلا حظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام 2012، أو "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/المدى

نسبة متدنية (تراوحت بين 1% و 7% فقط) للمشاريع المنجزة لشركة المنصور خلال الفترة 2006 - 2010

16. وزارة الإعمار والإسكان

صدرت عنها التقارير التالية:-

تقرير بيانات مالية	تقرير دوري	تقويم أداء	زيارات تفشيشية	تدقيق عقود	مهام تدقيق أخرى	مجموع التقارير
2	2	3	1	94	10	112

وأدناه أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:-

أ- المشاريع / شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية أولاً- استمرار الشركة بالصرف على (13) مشروعاً على الرغم من إنجازها من سنوات سابقة حيث بلغ إجمالي المصاريف (729) مليون دينار (سبعمئة وتسعة وعشرون مليون دينار)، مما يتطلب حصر المصاريف المتوقعة للمشاريع المنجزة وحجز التخصيصات اللازمة.

ثانياً- تأخر الشركة في تنفيذ عدد من المشاريع المحال بعهدتها بمدة تتجاوز العقد الأصلي في بعض الأحيان، مما يترتب عليها تحملها تكاليف إضافية من جراء التأخير وأدناه أمثلة على ذلك:

اسم المشروع	التاريخ المحدد للإنجاز	تاريخ الإنجاز الفعلي	مدة العقد المتأخراً/ يوم	مدة التأخير/ يوم
مشروع الاكتفاء الذاتي/كركوك	2010/03/18	2010/03/18	40	106
اكتفاء طريق الضلع	2010/02/23	2010/08/08	90	107
119				

مما يتطلب إنجاز المشاريع في أوقاتها المحددة.

ب- المقاولات الثانوية/ شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية أولاً- اعتماد الشركة على المقاولين الثانويين في تنفيذ أكثر الأعمال المحالة بعهدتها بدلاً من الاعتماد على طاقاتها الذاتية كما في الأمثلة المبينة في أدناه:-

اسم المقاول الرئيسية	اسم المقاول	مبلغها/مليون دينار	مبلغ المقاول الثانوي/مليون دينار
صيانة جسر السنك	صيانة جسر بغداد الكبير	493	381
صيانة جسر بغداد الكبير	صيانة جسر الأعظمية المعلق	1024	781
صيانة جسر باب المعظم		521	348
		587	385

مما يتطلب الاعتماد على الطاقات الذاتية للشركة في تنفيذ أعمالها والاستفادة من الكوادر الفنية العاملة لديها.

ثانياً- تأخر بعض المقاولين الثانويين في المباشرة بتنفيذ الأعمال الموكلة إليهم لفترات طويلة تفوق بعض الأحيان مدة العقد الأصلي حيث اكتفت الشركة بتوجيه إندارات لغرض المباشرة ولم تم باتخاذ الإجراءات القانونية وأدناه أمثلة على ذلك:-

اسم المقاول	اسم المقاول	مدة التنفيذ/ يوم	تاريخ المباشرة	تاريخ البدء	تاريخ المباشرة الفعلية
شركة سبور	شركة سبور	30	2010/08/17	2010/08/16	2010/08/16
شركة سبور	شركة سبور	25	2010/08/19	2010/08/18	2010/08/18

مما يتطلب اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقاولين المتأخرين لضمان حقوق الشركة.

ح- المعامل الإنتاجية

تمتلك شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية (61) معملاً ووحدة إنتاجية منها (23) معملاً ووحدة إنتاجية عاطلة عن العمل و(10) معاملاً ووحدات إنتاجية مشطوبة و(22) معملاً ووحدة إنتاجية مستغلة من أصل (22) معملاً ووحدة إنتاجية صالحة للعمل حيث حقق (18) معملاً ووحدة إنتاجية خسارة بلغت (10422) مليون دينار (عشرة مليارات وأربعمائة واثنين وعشرين مليون دينار)، مما يتطلب دراسة أسباب الخسارة ووضع الحلول المناسبة لها.

د- العقود

(1) تدني نسبة الإنجاز الفني والمالي لأغلب المشاريع المتعاقد عليها على الرغم من انقضاء أكثر من (50%) من مدة العقد، مما يدل على لتكؤ الشركات المنفذة للأعمال ولم يتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقها كما في الأمثلة:

المرحلة	اسم المقاول	رقم العقد	تاريخ العقد	تاريخ الإنجاز الفعلي	مدة العقد المتأخراً/ يوم	مدة التأخير/ يوم
شركة سبور	شركة سبور	2010/08/17	2010/08/16	2010/08/16	0	0
شركة سبور	شركة سبور	2010/08/19	2010/08/18	2010/08/18	0	0
شركة سبور	شركة سبور	2010/08/18	2010/08/17	2010/08/17	0	0
شركة سبور	شركة سبور	2010/08/18	2010/08/17	2010/08/17	0	0
شركة سبور	شركة سبور	2010/08/18	2010/08/17	2010/08/17	0	0

(2) تمت إحالة أكثر من مقولة لنفس الشركة من قبل بعض الدوائر التابعة للوزارة ويتوارخ قريبا جداً مما يؤثر سلباً على مستوى الإنجاز ونوعيته كون الأعمال تنفذ بذات الفترة خلافاً لكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء المرقم (1712) في 27/11/2006 والتي نصت على أنه (لا يجوز إحالة مشروعين إلى شركة واحدة في أن واحد مالم تنته الشركة من إنجاز المشروع الأول واستلامه ضمن التوقيتات المحددة ووفقاً للمواصفات المطلوبة) كما في الأمثلة أدناه:-

اسم المقاول	اسم المقاول	اسم المقاول	اسم المقاول
شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور
شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور
شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور
شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور	شركة سبور

مما يتطلب حث المقاولين على إنجاز العمل في وقته واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم نتيجة التأخير.

ثانياً- الملاحظات الخاصة بالعقد المرقم (2011/114/115) المحال من قبل الهيئة العامة للطرق والجسور إلى شركة أرض المتاب للمقاولات العامة المحدودة (عراقية الجنسية) لصيانة الجسور الثابتة في محافظة البصرة بمبلغ (733) مليون دينار (سبعمئة وثلاثة وثلاثين مليون دينار) وبمدة تنفيذ (160) يوماً، حيث لوحظ زيادة الكلفة التخمينية للمشروع والبالغة (131) مليون دينار (مئة وواحد وثلاثين مليون دينار) لتصبح (991) مليون دينار (سبعمئة وواحد وتسعين مليون دينار) أي بنسبة (50.2%) استناداً إلى توصية لجنة تحليل وتدقيق العطاءات خلافاً للمادة (ب/3) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2008.

هـ- تقييم أداء شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية للسنوات (2010,2009,2008,2007,2006)

أولاً- عدم قيام الشركة باعداد خطط سنوية بالمشاريع المتوقع تنفيذها خلال السنة، إضافة إلى عدم قيام الشركة باعداد خطط معاملها ومواقعها الإنتاجية خلال سنوات التقويم لغرض مقارنتها مع الإنتاج المتوقع وتحديد الانحرافات وقد تم الإنتاج الفعلي للخطط الإنتاجية حسب الطلب. ثانياً- قلة عدد المناقصات المحالة على الشركة حيث بلغت إجمالي عدد المناقصات المشتركة بها خلال سنوات التقويم (174) مناقصة وأحيلت عليها (24) مناقصة تمثل نسبة (14%) وهي نسبة منخفضة وقد تركز الانخفاض في سنتي (2010,2007) وبنسبة (5%) وقد بلغت أعلى نسبة للمناقصات المحالة على الشركة (33%) لسنة التقويم 2008 رغم قلة عدد المناقصات المشار فيها خلال تلك السنة.

ثالثاً- تدني عدد المشاريع المنجزة البالغة (15) مشروعاً من إجمالي المشاريع المحالة بعهدتها الشركة البالغة (24) مشروعاً خلال سنوات التقويم، وقد تراوحت نسبة المشاريع المنجزة بين (1%-7%) وتعد النسبة متدنية على عموم سنوات التقويم قياساً بامكانيات الشركة وقياساً بعدد المناقصات المحالة عليها.

رابعاً- اعتماد الشركة في تنفيذ المشاريع الموكلة إليها على المقاولين الثانويين خلال سنوات التقويم بدلاً من الاعتماد على كوادرها الذاتية وقد بلغت المبالغ المحسوفة على المقاولات الثانوية (216487) مليون دينار (مئتين وستة وستين ملياً وأربعمائة وستة وثمانين مليون دينار) وبعده (185) عقداً في حين بلغت كلفة العقود المحالة على الشركة خلال سنوات التقويم (209111) مليون دينار (مئتان وتسعة مليارات وثمانمائة وإحدى عشر مليون دينار)، علماً ان الشركة لم تزود هذا الديوان بكشوفات تفصيلية تتضمن مبالغ الإحالة للشركة ومبالغ الإحالة للمقاولين الثانويين.

تابع 15 - وزارة البلديات والأشغال العامة (3)

(6) العقد المرقم (141) في 30/12/2010 والخاص بالمناقصة رقم (49/كهرباء/توزيع عن تجهيز مواد احتياطية لغرض صيانة الشبكة الكهربائية في مديرية توزيع كهرباء البصرة/تجهيز قابلو) بمبلغ (7794) مليون دينار (سبعة مليارات وسبعمائة وأربعة وتسعين مليون دينار) والمحال على شركة السويدي للكابلات المساهمة (سورية الجنسية) وكلها شركة القمة التقنية للمقاولات العامة المحدودة (عراقية الجنسية) وبمدة تنفيذ (150) يوماً من تاريخ المباشرة ولدينا بصدك ذلك ما يلي:-

(أ) حصلت موافقة محافظة البصرة على منح شركة السويدي للكابلات فترة توقف أمدها (62) يوماً للفترة من 2011/2/28 ولغاية 2011/4/13 دون بيان سبب التمهيد.

(ب) عدم تثبيت منشأ معظم المواد في جدول الكميات المسعر وبالتالي ترك حرية الاختيار للجهة المنفذة بدلاً من جهة التعاقد مما يؤدي إلى إضعاف الموقف القانوني لها في حال قيام الشركة بتجهيز مواد ذات مواصفات رديئة، مما يؤثر سلباً في إجراءات العمل المعتمدة في تنظيم الجدول المذكور.

(ج) قيام الشركة بالتعاقد معها بتجهيز ما نسبته (20%) من إجمالي المواد محل العقد لغاية 2011/2/20 على الرغم من اعتماد أسلوب الدعوة المباشرة والتي هو من شروط اللجوء إليه تحقيق السرعة والكفاءة في التنفيذ، وتم تسلمها من قبل المديرية العامة لتوزيع الطاقة الكهربائية في الجنوب/ مديرية المخازن في 21/9/2011، علماً أن مدة العقد البالغة (150) يوماً من تاريخ المباشرة في 5/10/2011 والمدة الإضافية البالغة

و- تقييم أداء مديرية طرق وجسور كركوك/ صلاح الدين للسنوات (2010,2009,2008)

أولاً- عدم وجود خطة سنوية للمديرية، ويبلغ مجموع أطوال الطرق الرئيسية والفرعية ضمن حدود المحافظة (301) كم أغلبها بحاجة إلى صيانة لقدمها وتشكل نسبة (28%) من مجموع أطوال الطرق، أما أطوال الطرق الثانوية ضمن حدود المحافظة (723) كم تتراوح أطوالها بين (5-88) كم وتشكل (72%) من مجموع أطوال معظمها بحاجة إلى إجراء صيانة.

ثانياً- وجود جسر قديم في قضاء تكريت ذو مسارين وبحاجة إلى صيانة علماً أنه لا يغطي الحاجة الفعلية للقضاء كونه الرابط بين قضاء تكريت والمحافظات الشمالية وقسم من أفضية المحافظة (الدور/العلم/الطوز)، وتأثر قسم من الجسور نتيجة لوقوف السيارات ذات الأحمال الكبيرة عليها لفترات طويلة في بعض الأوقات بسبب إنشاء السيطرات الأمنية في بدايتها وعلى سبيل المثال (جسر تكريت الرئيسي وجسر سامراء/الغزائر)، بالإضافة إلى محدودية دور المديرية في تزويد الطرق الخارجية بالعلامات الإرشادية والأسيجة الواقعية للجسور بسبب ضعف الإمكانيات المادية والمالية المتوفرة.

ثالثاً- عدم وجود مشاريع طرق جديدة خلال سنتي (2010,2009) من تخصيصات المديرية بسبب إدراجها ضمن مشاريع تنمية الأقاليم حيث تركزت أعمال المديرية خلال الفترة المذكورة على صيانة وإكساء مقاطع من الطرق وصيانة الجسور، إضافة إلى عدم اكتمال إنجاز قسم من المشاريع الخاصة بتنفيذ وإعادة أعمال الجسور على الرغم من انتهاء الفترة التعاقدية لها ومنح مدد إضافية لقسم من المشاريع تزيد عن المدة التعاقدية خلال سنة/2010 كما في جسر البيجي وجسر الشطيطة.

الطمر الصحي المخصصة للبلديات غير مسيجة، كما لم تقم بعض البلديات بمعالجة النفايات بالرش أو الحرق أو الدفن وعدم قيامهم بفرض النفايات على شكل طبقات لغرض المعالجة.

ثانياً- خدمات التنظيف ورفع النفايات (1) تدني نسبة المبالغ المحسوفة على خدمات التنظيف ورفع النفايات خلال سنوات التقويم حيث بلغت (13%، 15%، 9%، 22%) على التوالي، إضافة إلى عدم الدقة في تحديد الكميات المخطط رفعها من النفايات حيث لم يتم وضع تلك الأرقام على أساس عدد السكان ومعدل طرح الفرد الواحد من النفايات. (2) لم تقم بلديات المحافظة بتوزيع حاويات لتجميع النفايات لغرض استعمالها وعدم رمي النفايات في الشوارع والمساحات المكشوفة حيث أن عدد الحاويات المتوفرة خلال سنوات التقويم قليل وتشكل نسبة العاطلة منها (21%) بالإضافة إلى عدم توفر كافة المستلزمات لجمع ونقل النفايات وخاصة الإليات المناسبة بالعدد المقرر.

ثالثاً- المنج والتبرعات تدني مبالغ واردات البلديات المتحققة والاعتماد على الدعم الحكومي (منج وزارة المالية) بشكل اساسي لتقديم خدمات البلدية والقيام بالمهام الموكلة إليها وبلغ مجموعها (28187) مليون دينار (ثمانية وثلاثون ملياً ومائة وسبعة وثمانون مليون دينار) خلال السنوات (2006-2010) وتشكل نسبة (182%) من إجمالي مصروفات بلديات المحافظة للسنوات أعلاه.

عدم تخصيص مناطق للطمر الصحي في بعض المؤسسات البلدية مثال ذلك (عانة، راه، الرطبة، الحباينة، الكرمة، الصفالوية) كما لم تقم بلدية الكبيسة باستغلال موقع الطمر الصحي المخصص لها وإن أغلب مواقع

سنجار تشهد موجة من التظاهرات احتجاجاً على عمليات الجزيرة

□ دهوك / المدى

بعد محاولة قوة من قوات عمليات الجزيرة والبادية الدخول لقضاء سنكال يوم الثلاثاء، وفتح مقر رئيسي لها في سنكال، ومنعتها قوات البيشمركة من دخول سنكال واجبرتها على الرجوع الى قواعدها في ناحية ربيعة، خرجت امس الأربعاء، تظاهرات احتجاجية تنديداً واستنكاراً لتدخلات هذه القوة من قبل قوات عمليات الجزيرة والبادية.

وكانت التظاهرة الأولى في ناحية الشمال بقضاء سنكال وخرج فيها مئات المواطنين رافعين اعلام كردستان، وفي هذا الصدد، أكد نايف سيود مدير ناحية الشمال ان المواطنين جميعهم في ناحية الشمال يرفضون دخول هذه القوات الى مناطقهم لان الجيش العراقي بالأساس موجود في مناطقهم. وفي مركز قضاء سنكال خرجت مظاهرة أخرى شارك فيها المئات من



أهالي القضاء متوجهين الى حيث مقر الجيش العراقي في سنكال، وطالبوا من خلال كلماتهم وشعاراتهم بعدم تدخل أي قوة في سنكال، مؤكداً أن قوات البيشمركة تقوم بحماية المنطقة على أكمل وجه وليسوا بحاجة لقوة أخرى.

مدى الحدث!!

سلطة بدون معارضة!

□ زيرفان البرواري

إن المعارضة السياسية تعد من البنى الأساسية في الانظمة الديمقراطية، بل وتعد المصدر الاساسي التي توفر للنظام السياسي الشرعية والمشروعية السياسية، فالتمعية الحزبية او بالاحرى الانظمة التنافسية غالباً ما توفر للجماهير خيارات متعددة في الحكم على المشاريع والرؤى السياسية للكليات المشاركة في الانظمة السياسية، لذا من الصعب الحديث عن نظام ديمقراطي اذا ما غابت عنها المعارضة الفعلية، وذلك لأهمية مهام المعارضة في صناعة الضغط على الحكومة وتفعيل الرأي العام بحيث تمكن الجماهير من معرفة ما يجري على الساحة السياسية من أحداث ومعطيات قد تؤثر بصورة مباشرة على المصلحة العامة للمجتمع.

ان المعارضة السياسية حق كفه كل الدساتير الوطنية وكذلك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، فالتعبير عن الرفض أو المطالبة بالحقوق والحريات ضمن الحدود الدستورية ووفق الآليات والسبل المدنية شيء طبيعي في ظل الانظمة السياسية القائمة على اساس المواطنة وحكم المؤسسات. ان السؤال الذي يفرض نفسه في الحالة العراقية هو لماذا لا تريد الاطراف العراقية ممارسة وظيفة المعارضة في العراق الجديد، او هل ان الازمات الراهنة والسابقة هي افرازات لحالة الاحتكار السياسي وعدم توفير اجواء العمل خارج اطار السلطة، ان الواقع السياسي الذي مر به البلاد لأكثر من ثلاثة عقود قد فرض عقد سياسية على الكليات السياسية وكذلك في ادبيات وعقلية النخبة السياسية والعقد عبارة عن الخوف من الآخر، والتحليل على اساس الشك والمؤامرة، واستمرار قاعدة الخوف من التهميش والرفض، واستمرار حالة الانتقام على اساس التاريخ، لذا اعتبر ممارسة المعارضة يعني التجريد من كل الحقوق والحرمان من كل الامتيازات، وذلك لان المعارضة السياسية ليس لها عنوان او مكان للاعراب في ظل النظام السياسي القائم على اسس محاصصة وفق اسس تقليدية لا تربطها شي بحالة المدنية وحكم القانون.

ان الحالة الحزبية في العراق بعد الاحتلال الامريكى هي حالة لم يشهدها البلاد من قبل من حيث التعددية وفسح المجال امام النشاط السياسي، إلا ان طبيعة ممارسة السلطة السياسية وممارسة عمل المعارضة السياسية تعاني من ازمة جوهرية في العراق، وذلك لتجرد الشعب العراقي من احقية المشاركة الفعلية في صنع القرار السياسي، صحيح هناك مشاركة سياسية شعبية من خلال الانتخابات في عدم المشاركة الفعلية في صنع القرار السياسي من قبل الكليات المشاركة في الحكومة العراقية، واحتكار القرارات من قبل رئاسة الوزراء في الوزارات السيادية، فالممارسة غير المسؤولة للسلطة السياسية ومحاربة الاطراف السياسية من قبل الاحزاب الحاكمة قد تفاقم الازمة لدى الاطراف العراقية من خوض المعارضة السياسية، ومن اجل التحرر من ازمات العراق في الوقت الراهن لابد من وجود السلطة السياسية الشرعية المنتخبية الى جانب معارضة سياسية قوية تصون حمايتها القانون والدستور بحيث تكون منبراً لصوت الجماهير ووسيلة للضغط على الحكومات القادمة لكي تعمل وفق ما يريده الشعب وليس العكس، فالنظام السياسي في العراق لكي يستقر يحتاج الى معارضة عملية وسلطة تحريم شرعية ومشروعية قرار الشعب في صناعة القرار السياسي وعلى النخبة والاطراف السياسية الاستجابة لضرورة ممارسة المعارضة في المرحلة القادمة.

والبادية في قضاء سنكال سواء كان مؤقتاً او دائماً وطالب البيان الجهات المعنية بالغاء قيادة عمليات الجزيرة والبادية ونكر البيان "في حال الاصرار على بقاء قوات الجزيرة والبادية في سنكال سنقف بكل السبل ضد بقائه في سنكال لأننا لن نسمح بان تصبح مصالح اهلنا ضحية لأي أجندة".

يذكر ان القوات العراقية التي استقدمت من جنوب العراق وبامر مباشر من رئيس الوزراء الاتحادي نوري المالكي في تموز ٢٠١٢ قد تمركزت في ناحية ربيعة على الحدود السورية بحجة المحافظة على الحدود، ولكن تقوم ومنذ وصولها الى المنطقة بازعاج ومضايقة القرى الكردية والمواطنين الشنكاليين والكردستانيين الذين يسلكون طريق سنكال - دهوك، كما اشارت التقارير ومنذ اليوم الأول لوصول تلك القوات الى انها تقوم بمساندة قوات النظام السوري في قمعها للثورة السورية ومجابهتها مع الجيش السوري الحر.

آا طلباني تدعو السويد لترسيخ التعددية في العراق

□ السليمانية / المدى



الإنسان وضمن دور المرأة في الحياة العامة وحقوقها الشخصية في الأسرة والمجتمع. وأبدى الوفد السويدي اهتماماً كبيراً بالتجربة العراقية وبناء الدولة الديمقراطية، كذلك أسلوب معالجة التظاهرات التي تشهدها

عدد من المحافظات، بجانب طبيعة العلاقة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان وبعض الإشكالات التي تعترض هذه العلاقة. ودعت طالباني السويد، بحكم مكانتها المرموقة في المجتمع الدولي عموماً، وفي الاتحاد الأوربي بشكل خاص، إلى دعم نضال كردتيا من أجل الحصول على حقوقهم القومية المشروعة، خصوصاً وأن هناك في البرلمان التركي جمعاً من النواب الكرد الذين يخوضون نضالاً بكل الوسائل السلمية المشروعة لتحقيق مطالب كردستان تركيا، بينما مازالت الحكومة التركية تعد قضية الكرد في تركيا عملاً إرهابياً مع الأسف، كما ناشدت طالباني الخارجية السويدية ان تمارس دورها لضمان مشاركة كرد سوريا في اية نشاطات او اجتماعات لرسم مستقبل سوريا، بما يضمن الحقوق الكردية في دولة ديمقراطية سورية تعتمد التعددية.

دعت النائبة القيادية في التحالف الكردستاني آا طالباني، السويد إلى دعم العملية السياسية في العراق، ودعم حقوق الكرد في تركيا وسوريا. ففي لقاء مع بيورن ليرفال رئيس القسم السياسي في الخارجية السويدية على رأس وفد حكومي، ضمنه غفران النداف نائب رئيس قسم الخليج في الخارجية السويدية، بحضور السفير السويدي في العراق، جرى بحث العديد من الموضوعات، التي تصدرها السؤال عن صحة الرئيس جلال طالباني. ودعت النائبة آا طالباني السويدي إلى مساندة الجهود الكبيرة التي تبذلها القوى المدنية الديمقراطية الاتحادية في ترسيخ التعددية، ورفض أي شكل من اشكال الإقصاء او التهميش، والالتزام بحقوق

عماد أحمد يحيي مراسيم

الانتفاضة في رانية

□ اربيل / المدى

إليهم وتعمل من أجل تحقيق تطلعاتهم وتوفير مستلزماتهم. في جانب آخر من زيارته، وضع عماد أحمد إكليلاً من الزهور على ضريح شهداء مدينة رانية بوابة الانتفاضة، مجدداً وفاء حكومة إقليم كردستان لدماء شهداء الانتفاضة وجميع شرائح المجتمع في هذه المراسيم الهيبية. وخلال كلمة له أمام جماهير المنطقة، أكد عماد أحمد أن حكومة إقليم كردستان هي حكومة المواطنين، وتعتبر نفسها حرصية على مصالحهم، وقال: نحن نقرنا ان تكون معكم اليوم لتقديم التهانى لكم بهذه الذكرى العظيمة، ان حكومة إقليم كردستان التي هي ثمرة نضال شعب كردستان، تسعى لتقديم أفضل الخدمات

نشرت صحيفة "افرو" اليومية الصادرة في دهوك ان شابا بعمر السادسة عشر قدم الى الانتحار شقفا عن طريق تعليق نفسه بواسطة قطعة من القماش في قرية زيوه التابعة لناحية بامرني القريبة من قضاء العمادية شمال دهوك ويقول مدير اعلام شرطة دهوك، ان القضية مازالت قيد التحقيق، مبثرا في الوقت ذاته الى ان هناك تزايداً في حالات الانتحار في عموم محافظة دهوك منذ بداية هذا العام.

صحافة كردستان

وتذكر صحيفة "هاولاني" أنها حصلت على ملفات سرية تشير الى ان قيادة عمليات حلبة تستعد الى المواجهة مع قوات البيشمركة. وأضافت ان معلوماتها تشير الى ان عشرات الدبابات والمدركات والاسلحة الثقيلة تصل تباعا الى قيادة العمليات بينها طائرات هليكوبتر حربية تحمل صواريخ هجومية، وان ستا من هذه الطائرات مع ثلاث سيارات حوضية تمحدا ووقوا لها استقرت في مقر اللواء ٤٧

جمعية حماية البيئة في المدينة عمر حمه صالح قوله ان بيئة حلبجة والمناطق التابعة لها لا تزال تحت تأثير الاسلحة الكيميائية وان اعلى نسب للاصابة بالامراض السرطانية في العراق واقليم كردستان سجلت في القضاء، مطالبا حكومة الاقليم بإرسال فريق من الخبراء والمختصين لتحقق من بيئة حلبجة والمناطق المحيطة به. اما صحيفة "خبثات" تناولت إصابة

في مركز القيادة في تل الورد قرب ناحية الرياض في كركوك. وازافت الصحيفة ان القيادة تعمل بصورة مستمرة على جمع المعلومات عن قوات البيشمركة في عموم خط المواجهة.

وتكتب صحيفة "كردستاني نوى" ان البيئة في المناطق المحيطة بقضاء حلبجة لا تزال ملوثة رغم مرور ٢٥ عاما على قصف المدينة والمناطق المحيطة بالأسلحة الكيميائية، وتفتك الصحيفة عن مسؤول

وزارة الزراعة شركة ما بين النهريين العامة للبذور شعبة العقود العامة م / اعاداة إعلان مناقصة رقم (١) تجهيز أكياس بولي بروبيلين

تعلن شركة ما بين النهريين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة للمرة الثانية لتجهيز أكياس بولي بروبيلين عدد (٩٠٠٠٠) كيس قابلة للزيادة والنقصان الى مواقع تقمية البذور التابعة للشركة المنتشرة في أغلب المحافظات. وكما موضح في شروط المناقصة وفق تبويب الموازنة التجارية، علماً ان سعر الكلفة التخمينية هو (٢٣٠) مائتان وثلاثون دينار للكيس الواحد فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة بالتجهيز الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة- ساحة الواثق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الأول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري محتويين إلى شعبة العقود العامة في مقر الشركة مذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً ليوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣/٢٤ على أن يتضمن العطاء:-

- ١- ما يثبت بأن الشركة متخصصة بالتجهيز.
 - ٢- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى الشركة (نافذة).
 - ٣- كشف بالأعمال الماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.
 - ٤- تأميمات أولية بنسبة ١٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.
 - ٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة اصلية ومصورة).
 - ٦- وصل شراء شروط المناقصة.
 - ٧- المستمسكات الشخصية للمقاول أو المدير المقوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- البطاقة التموينية- بطاقة السكن) بتأييد من المجلس البلدي.
 - ٨- ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المقاولين.
 - ٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.
- وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. وسيتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأي ضرائب أو رسوم مقدرة قانونياً يخضع هذا الاعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ٢٠٠٨ وتعديلاته. مع التقرير..

البريد الالكتروني meso_nahrin@zeraa.gov.iq

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة ٢٠١٣/٣/٣

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كۆميسيۆنى باڵای سەر به خۆی هه لێزار ده كان The Independent High Electoral Commission

انتخاب 20 مهابفاتان 13

اعلان

اصدر مجلس المفوضين قرار رقم (٤) للمحضر الاعتيادي (١٦) المؤرخ في (٢٠١٣/١/١٣)

والمتمضمّن رد الشكوتين المقدمتين من قبل المشتكين (ائتلاف متحدون) و (مؤسسة ابي دلف للاغاثة والتنمية) ضد رئيس كيان جبهة الانصاف (مشعان الجبوري) حث سبق لمجلس المفوضين و قام بفرض غرامة مالية قدرها (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عن ذات الفعل المنسوب الى المرشح (مشعان ركاض ضامن) بموجب قرار المجلس المرقم (٢) للمحضر الاعتيادي (٥) المؤرخ في (٢٠١٣/١/٢٢) حيث لايجوز قانوناً فرض عقوبتين عن فعل واحد .

قرارا قابلا للاستئناف امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة ايام من تأريخ اخر نشر .

مجلس المفوضين المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

ئگاداری

ئهنجومه ئ كۆميسيياران بريارى ژماره (٤) بۆ كۆنوسى ئاساك ژماره (١٦) له بهر وارى (٢٠١٣/١/١٣) ده ركرد كه دهقهكه بهم شپۆويه :

ره ئكردنه هه دو سكالآ كه له لايه ئه (هاوپه يمانه موته جيون) و (دهر گاك ئه به دهلف بۆ ياره تيدان و كه شه پيدان) له دژى (مهشعان جبورى) سه رووكى قه واره بهر به ئينصاف كه پيشتر ئه نجومه ئه هه ستابو به سه پاندنى سزادانى به برى (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ده مليون دينار له سه ره هه مان كار كه دراوه ئه پال پالپوراو (مهشعان رهكار زامن) به بريارى ئه نجومه ئه كۆميسيياران ژماره (٢) بۆ كۆنوسى ئاساك (٥) له بهر وارى (٢٠١٣/١/٢٢) له روى ياساييه وه سه پاندنى دو سزا له سه ره يه كه كار دروست نيه .

برياره كه له ماوه سځ رۆژدا له دواى دواين بلاپونبه وه له بهر ده م دهسته ك دادوه رى هه ئبزار دهنه كان شايه ئه ئيه له چونه وه به .

ئه نجومه ئه كۆميسيياران

كۆميسيۆنى باڵاى سەر به خۆى هه لێزار ده كان

ولصرد من المعلومات بكم زياره الموقع الالكتروني للمفوضية (www.lhec.iq)

نص رذن



علاء حسن

مصباح العراقي

من المناسب الإيضاح أن المصباح هنا ليس "كلوب أبو المية" المتوجه ليلًا بالطاقة الكهربائية من أبو المولدة، وليس ذلك المصباح في نهاية النفق الوارد في تصريحات السياسيين المتقاتلين جدا باحتواء وتجاوز الأزمة الراهنة، انه صباح الفرد العراقي الذي يستقبل يومه بوجه عبوس، وعلامات قلق واضحة على محياه من احتمال التعرض لمفاجآت ليست على باله، قد تطول أمته الشخصي وربما تهدد حياته بانفجار عبوة ناسفة أو سيارة مفخخة لا سمح الله.

من الطبيعي جدا أن تستغرق رحلة الأشخاص من سكنة أحياء متفرقة في العاصمة بغداد إلى أماكن عملهم زمنا ليس قليلا ربما يتجاوز الساعتين، ومن يستقل الكيا "يقفل الوقت بالنوم وأحيانا بالصناعات، أو إشغال البال بإعداد جدولة لموازنة الدخل الشهري، وإيجاد أذكار لتأجيل الديون المستحقة بنمته، أما التفكير بمشايخ مستقبلية فهي من الخطوط الحمر في العقل العراقي المنشغل بهومومه منذ عشرات السنين، والعراقي عندما يشاهد إعلانات شركات السفر السياحية إلى لبنان وتركيا المنتشرة في الشوارع العامة، يطلق أهة تعبر عن حزنه والتفكير وأسفه البالغ لعجزه عن تحقيق أمنية أسرته في السفر إلى الخارج، لكونه يخضع لنوع خاص من الاحتلال يتمثل بدفع بدل إيجار الدار، يستنفد أكثر من نصف الدخل الشهري.

الفرد العراقي مقارنة بالكويتي أو السعودي والقطري، وعلى الرغم من حمل الجميع جنسيات بلدان نفطية، تميز عن الآخرين بأنه دفع ضرائب باهظة جراء سياسة حكمه السابقين واللاحقين، فهو حتى هذه اللحظة لا تتوفر له خدمات صحية مجانية، ومدارس أبنائه من الطين، يحلم في الحصول على سيارة، ويعتني بصور "قرار فوري" يمنحه شقة سكنية أو قطعة أرض بمساحة ٤٠ مترا مربعا يضع فيها كرفان الجيبكو للتلخص من استعمار الإيجار، ووعود تحقيق أمنياته وأحلامه سمع من أيدي استعداده لتنفيذها من مسؤولين وقادة سياسيين، أصبغوا اليوم بحسب تصوره سببا في خيبته، وجعلوا مصباحه "أكثر يرى فيه نجوم الظلم".

مصباح العراقي "الأكثر ليس وليد اليوم، وإنما يعود تاريخه إلى عشرات السنين الماضية عندما كان أغلب العراقيين يعيشون تحت خط الفقر، وكان أحدهم يحلم بشراء "نعال شطراوي" وبتدائنه بازة لام العيال والتخلص من الصبرفة والانتقال إلى بيت طيني، يضمه مع زوجته وأبنائه والبقرة الوحيدة لكونها أهم ممتلكاته، ونموذج آخر عندما تحقق حلمه بتناول نقر كباب في النجف أثناء مشاركة "الجنابة" في دفن أحد وجهاء قريته، ظل يحدث الأبناء والأحفاد عن حدث تناوله الكباب لحين وإفاه الأجل وانتقل إلى جوار ربه، لكن لقب بيت "البو الكباب" يضم الميم ظل ملتصقا بسلامة تلك العائلة حتى هذا اليوم، ولا غرابة في الأمر مادام الحدث التاريخي المهم في حياة كبرى الأسرة يعكس مظهرا واقعا لمصباح العراقي "الأكثر" في الماضي والحاضر، وينجح كبير بجهود من يحتل شاشات الفضائيات يوميا ويعلم أن المستقبل الزاهر بانتظار العراقيين، فتعلق امرأة من "سلالة" البو كباب "على المسؤول بطل الشاشة" عساه مصباح أكثر على روسكم "أمين".

دعوا المرشحين إلى الابتعاد عن شراء ذمم الناس بـ "البطانيات"

مواطنو الديوانية: استخدام المواليدين الدينية في الحملات الانتخابية لن تنفع الفاسدين



انتقد ناشطون في الديوانية، الحملات الدعائية للمرشحين للانتخابات المحلية المقبلة، واصفين إياها بأنها "روتينية ومملة، ومشوهة لمنظر المدينة"، وأن المواطنين باتوا يعلمون جيدا أنها "لن تحقق لهم شيئا"، مبينين أن المشاعر الطائفية هي فقط التي ستدفع بالكثيرين إلى صناديق الاقتراع دون الاكترت لأى شيء آخر، في حين اشتكت مرشحة من هيمنة "أصحاب رؤوس الاموال" على المشهد الإعلاني الانتخابي.

الديوانية / المدى برس

دعوة لانتخاب الأصح

ويقول المحامي وليد الشيباني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المصقات الكبيرة للمرشحين، واستخدام الأناشيد والمواليدين في حملاتهم الدعائية للانتخابات المحلية المقبلة، لن تحقق شيئا لهم بعد أن فقد الشوارع ثقته بهم، نتيجة الوعود التي لم يتمكن الفائزون السابقون من تحقيقها خلال السنوات العشر الماضية".

ويضيف الشيباني، أن على "المرشحين الجدد الابتعاد عما يسيء لهم، كشراء ذمم بعض شيوخ العشائر والمواطنين بالبطانيات أو المساعات الغذائية أو الهبات المالية"، واصفا تلك "الأساليب بالرخيصة التي تنكل بالمواطن وتدل على عدم تقديره".

ودعا الناخبين إلى "الوعي مثل هذه الأساليب، وانتخاب الأصح، من خلال البحث والتحصيل في سجل المرشح وتاريخه قبل تسليمه أمانة الفوز بعضوية مجلس المحافظة".

بينما يؤكد الناشط في مجال حقوق الإنسان حيدر السعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما يستخدمه المرشحون من وسائل في الدعاية الانتخابية أصبح مملا وتقليديا ومشوها لمنظر المدينة وشوارعها"، عادا أن ذلك "ناجم عن الفشل الذريع الذي سببه من فازوا في الدورات السابقة".

ويتوقع الناشط، أن "الشوارع العراقي سيشهد عزوفاً كبيراً في المشاركة بالانتخابات المحلية المقبلة"، مستدركاً "لكن العزف على وتر الطائفية سيغير خارطة المشاركة ويقع الكثيرين إلى

صناديق الاقتراع من أجل الطائفية فقط دون الاكترت لأى شيء آخر".

ويقول مدير مؤسسة أكد للثقافة والإعلام، زيد الفتلاوي، في حديث إلى (المدى برس) إن "الشعارات البراقة التي يرفعها البعض من المرشحين في دعايتهم الانتخابية لن تحقق لهم أحلامهم، بعد أن خسر المواطن من خلال تجارب عشر سنوات مضت، نتائج الوعود والعهود الانتخابية"، مضيفاً أن على "النخب الواعية والمثقفة، دعوة الناس وتعريفهم بأحقية من يستحق الوصول لمقاعد مجلس المحافظة من خلال البحث عن سيرتهم وماضيهم ونزاهتهم".

مرشحون: المصقات أهم وسائلنا

بالمقابل أكدت المرشحة بان فوزي خضير، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المصقات والبوسترات تعد من أهم وسائل تعريف المرشح بنفسه وطرحه برنامجه الانتخابي ليقنع الناخب باختياره"، مستدركة "لكن للأسف ابتعدت تلك المصقات عن تلك الأشياء واقتصرت على وضع الصورة والرقم واسم القائمة والمرشح".

وتابعت خضير، أن "العشوائية في لصق البوسترات واختيار الأماكن الأكثر زحاما من قبل المتفنيين



الدعاية الانتخابية بالديوانية روتينية وتخضع لسيطرة الحيتان الكبيرة

ومسؤولي الحكومة الحالية وأصحاب رؤوس الأموال، تركت المرشحين الجدد أمام تحد صعب من جراء ضعف قدراتهم المادية وصعوبة وصولهم إلى الناخبين".

وكان مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد صادق في جلسته الاعتيادية رقم "٢٥" في (٢٦ من تشرين الثاني ٢٠١٢ المنصرم)، على عدد المقاعد الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات التي ستجرى في العشرين من نيسان المقبل. ويبلغ عدد الكيانات والائتلافات التي ستشارك في الانتخابات المحلية المقبلة

افتتاح واحدة في المدحتية بابل تحتج الى ٥٠٠ مدرسة

بابل / المدى برس

إلى أكثر من ٥٠٠ مدرسة جديدة لفك الازدواج في مدارسها"، مضيفاً أن "هناك خطة مشتركة بين الحكومة المحلية وتربية بابل لبناء المدارس في جميع أفضية ونواحي المحافظة وخاصة المناطق النائية". وكانت مديرية تربية المحافظة افتتحت في ٢٠١٣/٢/٢٤، جناحا بأربعة صفوف بكلفة ١٥٦ مليون دينار في مدرسة رابعة العدوية في مركز قضاء المحاويل. ويعاني الكثير من مدارس محافظة بابل من الدوام المزدوج والثلاثي أحيانا، فيما تستخدم مديرية التربية عددا من المدارس التي بنيت في خمسينات القرن الماضي وتحتاج إلى الكثير من عمليات التاهيل.

الفلوجة تعلن عن أول معرض للكتاب بـ ١٠٠٠ عنوان في مواضيع متنوعة

الأنبار / المدى برس

أعلن البيت الثقافي في الفلوجة، افتتاح معرض للكتاب اختص بإصدارات عام ٢٠١٣ في قاعة المكتبة العامة وسط المدينة، مؤكدا أن المعرض ضم مؤلفات لكتاب عراقيين وعرب توزعت في شتى المجالات. وقال مدير معرض الكتاب ومعاون مدير البيت الثقافي في الفلوجة فوزي مطلق إن "معرض الكتاب الذي افتتح أول من أمس الثلاثاء، بدعم من وزارة الثقافة يضم نحو ألف عنوان لكتب صدرت عام ٢٠١٣، مختلف الكتاب والمؤلفين العراقيين والعرب وفي مواضيع ثقافية وإنسانية وعلمية متنوعة". وبين مطلق أن "المعرض ضم بحثاً ومطبوعات حديثة لأهم الكتب التي يحتاجها القارئ لإكمال بحثه وبأسعار مناسبة"، مضيفاً أن "المعرض سيستمر لأسبوع مع وجود صحف لدار الشؤون الثقافية العامة ودار المأمون للترجمة ودار ثقافة الأطفال". وتابع مطلق إن "المعرض شهد إقبالا كبيرا للمتقنين والقراء والشعراء في المدينة لأن مدينة الفلوجة لم تشهد افتتاح هكذا معرض سابقاً". وتشهد الفلوجة منذ نحو شهرين تظاهرات حاشدة مناوئة للحكومة تسببت بتوتر الأوضاع في المدينة، خاصة بعد أن شهدت اشتباكات بين الجيش والمظاهرات أدت إلى مقتل وإصابة أكثر من سبعين شخصا بين المتظاهرين.

وعانت الفلوجة طوال سنوات من سيطرة الجماعات المسلحة عليها، وكانت تعتبر أحد أكثر المدن التي شهدت معارك مع القوات الأميركية.

الأعظمية تشارك في تدشين ضريح الإمام الحسين في كربلاء وسط دعوات لنبد الطائفية



دشن العشرات من رجال الدين وممثلين عن المرجعيات الدينية في إيران ولبنان والسعودية، شباك ضريح الإمام الحسين (ع)، في كربلاء، وسط دعوات من أهالي الأعظمية الذين شاركوا بحفل التدشين إلى "نبد الطائفية" والعمل على وأد نار الفتنة، في حين وجهت الحضرة الحسينية شكرا خاصا إلى مجلس أمناء محافظة قم الإيرانية للدور الكبير في إنجاز هذا الشباك الذي بدأ العمل به منذ سبع سنوات.



فهو مشابه للشباك القديم مع زيادة في الارتفاع، إذ بلغ ارتفاعه (٤،٤٩) متر، في حين بلغت مساحة التصميم (٢٣،٨٦) (٢م)، وقد احتوى التصميم الجديد (٢٠) شبكاً.

أما بالنسبة للكتابات والنقوش الفنية التي زُينت الضريح المقدس فقد تضمنت مجموعة من الآيات القرآنية الكريمة من الخارج، أما من الداخل فنقشت بعض الأحاديث النبوية الشريفة بحق الإمام الحسين ومجموعة من الأحاديث للإمام الصادق عن فضل زيارة الإمام الحسين فضلاً عن روائع النقوش الهندسية والنباتية التي زُينت الضريح من جوانبه كافة.

والإمام الحسين، هو ابن الإمام علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي حفيد النبي محمد رسول الإسلام ويليقب بسيد شباب أهل الجنة، كنيته أبو عبد الله، والإمام الثالث، وخامس أصحاب الكساء عند الشيعة، أبوه علي بن أبي طالب ابن عم الرسول ورابع الخلفاء الراشدين عند السنة وأول الأئمة عند الشيعة، أمه فاطمة بنت النبي محمد بن عبد الله، وقد استشهد في معركة كربلاء بالعراق، يوم العاشر من محرم سنة ٦١ هجرية الموافق ١٠ تشرين الأول سنة ٦٨٠ ميلادية، ويسمى بعاشوراء، وهو الشهر الذي فيه يحيي ملايين الشيعة تكرياً استشهاد وأصحابه ويليقب بـ "سيد الشهداء".

ويعد مرقد الإمام الحسين الواقع وسط مدينة كربلاء، (١٠٨ كم جنوب غرب العاصمة بغداد)، من أهم المراكز الدينية الشيعية في العراق والعالم ويوزره سنويا ملايين الزوار من العراق وإيران وعلى وجه الخصوص، إضافة إلى لبنان والبحرين وباكستان وغيرها من البلدان.



مواطنون يتباركون بضرخ الامام الحسين بمناسبة إزاحة الستار عن شباكه الجديد المصنوع من الذهب والفضة

قصائد عن مآثر الإمام الحسين

يذكر أن وزن شباك الضريح الجديد يبلغ نحو (١٢ طناً)، منها (١١٨،٦٥٠) كيلوغرام من الذهب، و(٤٦٠٠) كيلوغرام فضة، في حين يبلغ وزن الخشب الهكيلي (٥٣٥٠) كيلوغرام، ووزن الألواح الخشبية (٧٠٠) كيلوغرام، مع وزن الوصلات الفولاذية (٢٥٠) كيلوغراما، ووزن الأحزمة الفولاذية (٢٠٠) كيلوغرام، مع وزن الخشب التزييني الداخلي (٧٠٠) كيلوغرام، إضافة إلى وزن المعدات الحديدية (١٠٠) كيلوغرام، أما عن الشكل الهندسي للشباك الجديد

عن الشباك إلى رؤية الذهب بل نريد أن نرفع كي يرانا الحسين ويفشل المخططات الطائفية التي ترمي لزوع الفتنة بين الشيعة والسنة لترزيق وحدة الشعب العراقي ببركة أهل البيت والعلماء كالمرجع السبستاني".

وأوضح العزاوي، أن "مشاركة أهالي الأعظمية في المناسبة تعبر عن وحدتهم مع إخوانهم في كربلاء وتمثل رسالة إلى دعاة الطائفية"، مطالبا "المرجعيات الدينية والشخصيات الحكومية بأن يتخذوا خطوات جادة وملموسة لوأد نار الفتنة التي يحاول أعداء الإسلام والعراق إثارتها بين أبناء البلد"، مؤكدا أن "أبناء الأعظمية كافة هم شيعة"، في إشارة إلى الوحدة الوطنية.

السعودية، مصر، الكويت، إيران، الهند، باكستان ودول أوروبية، فضلا عن ممثلي المحافظات العراقية من الشمال إلى الجنوب".

الأعظمية: نريد أن يخمد الحسين الفتنة الطائفية

وأكد ممثل أهالي الأعظمية، الشيخ عامر العزاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن هذا اليوم يعد تاريخيا لا لرفع الستار عن الشباك الجديد حسب، بل والإمام الحسين هذا الحشد الكريم من كل الطوائف والديانات والأعراق في حضرة سبط رسول الله، الحسين، مضيفاً "لا نسعي من وراء رفع الستار

كربلاء / المدى برس

3000 ضيف رسمي من عشر دول

وقال الأمين العام للعتبة الحسينية، الشيخ عبد المهدي الكربلائي، في كلمته خلال حفل إزاحة الستار، إن "عملية نصب الشباك الجديد الذي يعد تحفة فنية رائعة تمت خلال أقل من شهرين بجهود متواصلة من قبل الملاكات العراقية المخلصة في العتبة الحسينية"، معرباً عن "الشكر للجهات الحكومية والدينية في العراق وإيران وباقي الدول الإسلامية التي أسهمت بإنجاز الشباك لاسيما مجلس أمناء محافظة قم الإيرانية الذي كان له الدور الأكبر في إنجازها بعد سبعة أعوام استغرقتها مدة صنعته".

من جانبه قال عضو اللجنة العليا المشرفة على تبديل الشباك، فاضل عون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العمل بالشباك بدأ بتبرع كامل من قبل هيئة أمناء مدينة قم الإيرانية فقط وصمم من قبل خبراء ومهندسين إيرانيين، مشيراً إلى أن "مدة نصبه استغرقت نحو ٤٥ يوماً".

بدوره قال مسؤول علاقات العتبة الحسينية، جمال الشهرستاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من ٣٠٠٠ ضيف من داخل العراق وخارجه حضروا إلى كربلاء للمشاركة في حفل رفع الستار عن الشباك الجديد لضريح الإمام الحسين"، مبيناً أن من "أبرز الحاضرين رئيس ديوان الوقف الشيعي وممثلي المراجع الدينية في النجف الأنسرف والأئمة العامين للعتبات المقدسة في العراق وأمناء المزارات الشيعية ووزير الخارجية الإيراني ووفود أكثر من عشر دول بينها لبنان،

يوميات متظاهر

معتصمو الموصل: "قادمون يا بغداد" تعني متمسكون بالعراق

□ نينوى / نوزت شمدين

(قادمون يا بغداد)، عبارة خطت بحروف سوداء كبيرة، على عصابة لفتها مهند طاهر على رأسه، وصوت هتافه يمزج مع هتاف مئات آخرين احتشدا في ساحة الأحرار "الشعب يريد إسقاط الحكومة".

هكذا وجد مهند نفسه طوال سبعين يوماً مضت، وهو عمر الاعتصامات والتظاهرات في نينوى، ويضار بأنه ظهر في نشرات الأخبار أربع جمع متتالية، وهو يسك طرف علم عراقي كبير، خلف ملقي الخطب والكلمات الحماسية، وأنه عبر عن وجهة نظره بقناة فضائية تبث في نينوى، وأصبح مشهوراً في اثر ذلك في منطقة سكنه في حي المتصور جنوبي الموصل.



مظاهر الموصل يواصلون احتجاجاتهم ضد سياسة رئيس الوزراء المالكي

ومع عودة الهتاف الى الساحة، رفع مهند صوته "موقفنا هذا، أكبر دليل على عدم مسؤوليتنا عن حوادث الاغتيالات والتهديد والابتزاز الذي تجري هذه الايام في مدينة الموصل، بواسطة مجرمين وقتلة، يقولون انهم يمثلوننا". فتح نراعيه نحو المتظاهرين نحن مسالمون، ومطالبنا مشروعة، ونحن هنا للدفاع عن مواطني نينوى والعراق بأسره، ونرفض أي اعتداء على أي كان، سواء مواطن او شرطي أو جندي".

مهند الحاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل بتقدير جيد عام ٢٠٠٥، عاطل عن العمل، ولديه شقيق معتقل منذ نحو عامين، بتهمه قاتلها من وحي خيال مخبر سري، الصق به المادة ٤ اإرهاب،

قال هذا وهو يسحبني الى الزاوية الشرقية لساحة الاحرار، وأكد لي هناك بأنه يقضي الليل في الساحة مع العديد من الشبان الآخرين، وذلك منذ نحو خمسة عشرة يوماً، بسبب تعرض كراسي وخيم المتظاهرين للسرقة من قبل مجهولين، على الرغم من الطوق الأمني الكثيف حول الساحة. ثم أشار الى اجراء تحصيل بالمكان، الشرطة الاتحادية تولت الملف الأمني في بداية التظاهرات بعد اشتباكات وقعت بين قوات الجيش ومتظاهرين هناك، وكان يوجه اصعب سبائته الى الشارع الرئيسي مقابل ساحة الأحرار، وتابع "هم يفتشوننا عند الدخول، وينفوننا من إدخال الاقلام والهواتف النقالة، فضلاً عن الكراسي والخيم، وحتى الطعام في بعض الأحيان، كما

"أنا لست ذاهباً الى أي مكان، والقصد من "قادمون الى بغداد"، هو التصاقنا بالعراق، وعدم نفرطينا بوجدته، او كما يروج البعض اننا نطالب بالانقلاب"، وضغط على كلماته وهو يقول "كما أننا لسنا طائفيين، ولسنا فقاعة"، وكان يشير بذلك الى تصريح سابق لرئيس الوزراء وصف فيه التظاهرات بأنها مجرد فقاعة.

وبدا مهند شديد التأثر، بمظاهرة خرجت قبل ثلاثة ايام في مدينة الموصل، تقدمها مدير زراعة نينوى مهنا الكت، وعدد آخر من موظفيه، طالبوا فيها بعودة وزير الزراعة عز الدين الدولة الى وزارته، لحاجة الزراعة في البلاد الى وجوده. ولفت الى انه يشعر بالخلج من ذلك، لأنه واثق من أن التظاهرة جاءت بإيعاز من الوزير ذاته، وأنه يريد بهذه الطريقة ان يعود الى كرسيه، نادماً على تركه، وكان يفترض بالوزير، والكلام لمهند "أن يقبلي بوزير المالية رافع العيساوي وهو من نفس قائمته، ترك الوزارة للمالكي، والتحق بالمتظاهرين".

كان مهند يعد أسماء المتظاهرين الذين اعتقلوا وأطلق سراحهم تبعاً، لحظة أن توقف على مسافة قريبة من الباب الخارجي، وكان هناك أربعة شبان من المتظاهرين يفتشون الداخلين الى بيتون فيها، لديهم أقارب معتقلون، أو معتقلات، او اعتقلوا هم شخصياً ذات مرة، أو مجتثون، أو عاطلون عن العمل، ثم ابستم وهو ينجح أخيراً في إشعال سيكارتة "أنا واحد من العاطلين".

ونكر مهند ان الألقا من المتعاطلين، والذين يشعرون بالظلم الحكومي، ينضمون الى التظاهرات، وان الشعارات التي تطلق فيها، أو التي ترفع خلالها بلافتات، يتم الاتفاق عليها بين قادة المتظاهرين، وأوضح أنهم مواطنون عاديون، وليست لديهم أي علاقة بأية جهة، أو تنظيم سياسية أو سواه.

وفيما يخص الشعار على جبينه قال مهند كاملة".

عودة عصر البرامكة

■ سلام خياط

نجدة الملهوف: عبادة. إغاثة المحتاج، إطعام الجائع: واجب شرعي وصدقة. إنقاذ غريق: شهامة.

تلك وأمثالها من مكارم الأخلاق مطلوبة ومحبذة، ولكن بشروط صارمة، حازمة، اولها وجوب حفظ نفس المنقذ، المغيب، الشبه من هلاك محقق محقق، وعدم تعريض حياته للخطر قبل مد يد العون للآخرين!

قبل لحظات التهيؤ لإقلاع الطائرة، ينتصب شخص في مقدمة (كابينة) المسافرين لتوضيح بعض تعاليم السلامة:

أولاً: عند إحتدام الخطر أثناء الرحلة، او حدوث أزمة ما، حاول أن تنقذ نفسك بالدرجة الأولى قبل التفكير بإنقاذ غيرك، حتى لو كان هذا الغير إبنك أو أمك أو حبيبك..... يبدو الطلب لأول وهلة أنانياً، لكن تبريره معقول ومنطقي وحكيم.. كيف؟ لأنك إن سلمت إستطعت إنقاذ غيرك المهبط. أما إذا تهاوت أنت، فسفقد حياتك، ومن ثم لا تفعل لنجدة أحد....

بقية التعليمات ليست في معرض الشرح لما تنطوي عليه هذه الحلقة من مطالب، ففي خضم ما يتوارد من أخبار، واشتغال تخطيط لإقناع الحكومة العراقية تمويل إعادة إعمار سوريا بمبلغ أولي قدره (١٣) مليون دولار، وقد أبدى العراق إستعداده لدفع هذا الحجم من التمويل، سيما إزاء التطلعات لضمان سلامة المراقدين المقدسة في سوريا وفي مقدمتها مرقد السيدة زينب.

اللهم إجعل الخبر أعلاه مفيداً مدسوساً، اللهم وإجعل رديفه الخبر المتواتر الآخر عن التبرع لليابان بعشرة ملايين دولار، وضعفها للأردن، وضعفها لمصر، شائعات مغرضة صاغها عميل، او حاقد، لتأجيج الشعور بالغبين والظلم والضنك والإستلاب في حشاشة العراقي المظلوم، المغبون الحقوق، المستب الإرادة

لدفعه قسراً جبراً ليمتعض، ويتذمر، ويثور.

ليس العراقي الطيب ضد مساعدة الغير، سيما الأردن وسوريا التي لها على العراقيين (الغالبية) اليد العليا، فقد أوتهم حين عز عليهم المأوى في بلدكم، ووزعت عليهم - عبر مؤسسات الإغاثة الإنسائية الدولية - ما وقاهم من ذل التسول او الموت جوعاً، ووقت الكثيرين منهم من الملاحقة والقتل والتكنيل.

لكن العراقيين اليوم ليسوا في معرض التبرع لأحد، وقد قبل (لا تحل الصدقة وأهل البيت جباة عراة) مهديين بحيواتهم وأرزاقهم وغبش مستقبلهم.

العراقيون - عامة العراقيين - الذين يعيشون تحت خط الفقر اولى بثروات بلادهم، وكل درهم يتبرع به البرامكة الجدد للأغيار، - مهما كانت الذرائع - قبل إكتفاء العراقيين من رغد العيش ومتطلباته ووسائله، حرام، حرام، حرام.

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (12) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٣٥٧

التاريخ: ٢٠١٣/٣/٥

مناقصة رقم (12) / إعلان للمرة الثانية مشروع مديرية توزيع كهرباء المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة والاختصاص كحد أدنى	السعر / الكشوف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
			المادة	النوع	ت.نوع			
١	(١٢)	تأميل مغذي الصياغ/ السماوة	٠٧	٠١٥	٠٠٢	٠٢٣	٥٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

* وصف موجز للمشروع: المشروع عبارة عن تأهيل مغذي ١١ كي في من محطة شمال السماوة الثانوية المار في منطقة الصياغ في السماوة عن طريق جهيز وفحص ونصب أعمدة ضغط عالي مدورة ومشبكة طول ١١ متر وأسلاك ألمنيوم ١٢٠ ملم ٢ وأعمدة ضغط واطن مدورة ومشبكة طول ٩ متر وأسلاك وقابلو معلق ضغط واطن ٣×٣+١٦٠٧٠+١٢٠ ملم ٢ وكل ما يتطلبه العمل وحسب مواصفات وزارة الكهرباء العراقية.

- ١- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منجوة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.
- ٧- تطبيق العادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- حدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الما قول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني - المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبتكاتب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

2013/3/

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية توزيع كهرباء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٢ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/٢٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صل مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

مجلس النواب العراقي إعلان رغبة

يعلن ديوان مجلس النواب/ الدائرة الإعلامية عن حاجتها الى مترجم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الترجمة اللغوية العربية الى اللغة الانكليزية وبالعكس، لا تقل خبرته وممارسته عن خمس سنوات عمل وذلك لترجمة نشاطات مجلس النواب على الموقع الالكتروني الرسمي للمجلس، فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية تقديم مستمسكاته الاصولية عبر البريد الالكتروني للدائرة القانونية للمجلس (legal.directorate@parliament.iq) في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٥/٣/٢٠١٣. ولزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف (٢٤٤٩١٢٤ ٠٧٧٠) اثناء الدوام الرسمي، ويتحمل من يجري التعاقد معه اجور النشر و الاعلان.

في الحدث

■ حازم ميبيض



هل نمتلك حرية الفكر والتعبير؟

يعدّ الحكم الصادر بحبس الشاعر القطري محمد الجمعي، الملقب "ابن الذيب"، خمسة عشر عاما، بدل الحكم السابق بالمؤبد، نتيجة تدخل بعض المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان، وبتهمة قصيدة قرأها على بعض أصدقائه، يشيد فيها بالثورة التونسية، وهي تحمل معانٍ رأت فيها حكومة بلاده مساً بالذات الأميرية، أسطع مثال على ازدواجية المعايير في الدوحة، التي تقدم نفسها كداعم لجميع الثورات الشعبية في العالم العربي، الساعية لإسقاط النظم الدكتاتورية والشمولية، لكنها تقف عاجزة عن تحمّل نص شعري، يحتمل الكثير من التاويلات المغايرة للفهم القاصر عند الرقيب القطري، الذي اتهم القصيدة بالتحريض على قلب نظام الحكم، وتقويض المجتمع، والتأليب على ولي العهد.

لو بحثنا عن حرية الرأي والتعبير في الإسلام سكتكتشف بسهولة أنها مضمونة في الأمور العامة والخاصة، وهي حق مكفول وثابت، لأن الشريعة الإسلامية أقرته، وما أقره الشرع للفرء، لا يملك أحد نقضه أو سلبه منه أو إنكاره عليه، بل إن حرية الرأي واجب على المسلم، لا يجوز أن يتخلّى عنه، وقد أجاز الإسلام تلك الحرية في كافة الأمور الدنيوية، وإذا كانت حرية الرأي والتعبير عنه وإبداؤه من الحقوق المقررة شرعا، فلا يجوز إيداء الشخص لممارسته تلك الحق، لكن على المسلم وهو يستعمل حقه في إبداء رأيه، أن يتوخى الأمانة والصدق، وأن لا يبتغي الرياء أو السمعة، أو التشويش أو إلباس الحق بالباطل، أو بحس الناس حقوقهم، أو تكبير سيئات ولاة الأمور، وتصغير حسناتهم، وتصغير شأنهم، والتشهير بهم، وإثارة الناس عليهم، للوصول إلى مغنم.

أما عن حرية الرأي في المواثيق الدولية، فإن الثابت أنها أصبحت من أهم الحقوق، في كافة الدول والمجتمعات، التي ترعى وتضون حقوق الإنسان، كونها تنظر لهذا الحق كحق أصيل وثابت، ولا يجوز أن يرد عليه أية قيود أو استثناءات، إلا ما يفرضه القانون والنظام العام والأداب العامة، ونظرا لأهمية هذا الحق، فقد تم النص عليه في كافة المواثيق الدولية والإقليمية، المعنية بحقوق الإنسان، وتطرفت له كافة الدساتير والتشريعات الوطنية، وورد النص حيال حق التعبير وإبداء الرأي، في ديباجة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، وللعقد من الإعلانات الدولية ذات الصلة، ويلاحظ أن الفصوص الواردة في الاتفاقات الدولية، تؤكد أن الحقوق الواردة في الاتفاقات مطلقة، ولا يسمح بأي استثناء لها، ولا قيد عليها، ولذلك تعد حرية الرأي والتعبير، قاعدة ضرورية لأي نظام ديمقراطي. ترتبط حرية الفكر بالتعبير عنها، فإذا ما اعتقق إنسان فكرة معينة، لن يشكل جريمة عند أنظمتنا البجلّة، ما دام يحتفظ بها لنفسه ولا يجهز به، أو يسعى لحشد مؤيدين، أو حتى يدافع عنه، المشكلة تكمن في التعبير عن الفكرة، سواء كان ينص أدبي، شعراً أو نثراً، أو بتخظيم حزبي، أو بأي وسيلة أخرى، ذلك يعني عند تلك الأنظمة أن هناك من يمتازها الحكم، وأن واجبها الأول والأخير هو الدفاع عن مكتسبات المجتمع بالسلطة، ليس مهما في تلك الوسيلة التي تتبعها، المهم هو إسكات تلك الصوت، المعبر عن فكرة مغايرة لما يحمله الحاكم، وقطر بقرأها بحس "ابن الذيب"، لم تكن استثناء، فذلك يتكرر يوميا في كل العواصم العربية، وإن كنا لم نسمع بذلك فألأن الأنظمة الحاكمة لم تسمح بذلك بعد أن نفتت فغلقتها تحت ستار الكتمان.

برغم أن كل الدساتير العربية تؤكد على حرية الرأي والتعبير، فإن الواقع يقول إن الجميع يقفون عن هذه الفكرة ويمارس عكسها، وما على المعبر عن فكر لا يتناغم مع السلطة، غير انتظار مصير قد يكون مصير ابن الذيب رحمة مع ما سيقا فيه.



الجيش السوري الحر يواجه سلاحه خلال اشتباكات مع القوات الحكومية في شوارع بالقرب من مطار حلب الدولي في شمال سوريا... (أ ف ب)

مفوضية شؤون اللاجئين: عدد اللاجئين السوريين بلغ مليوناً

□ جنيف/ BBC

قالت مفوضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين يوم الأربعاء إن مليون شخص فروا من سوريا بسبب الصراع الدائر هناك ما يزيد من الضغط على الدول المجاورة التي تجد صعوبة في إعالمتهم.

وأضافت المفوضية أن نصف اللاجئين تقريباً أطفال أغلبهم من دون الحادية عشرة من العمر مشيرة إلى أن أعداد الفارين تتزايد كل أسبوع.

وقال انطونيو جوتيريس مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين في

بيان "بعد فرار مليون شخص ونزوح الملايين داخلياً واستمرار عبور الآلاف للحدود يوميا تتجه سوريا نحو كارثة كاملة".

ومضى قائلاً "نبذل قصارى جهدنا لمساعدتهم لكن هناك معاناة خطيرة في الاستجابة الإنسانية الدولية. هذه المسألة يجب أن تتوقف".

وبدأ سوريون في مغادرة بلدتهم منذ ما يقرب من عامين عندما بدأت قوات الرئيس بشار الأسد في إطلاق النار خلال احتجاجات سلمية مطالبة بالديمقراطية. واتخذت الانتفاضة من حينها طابعاً طائفاً بين مقاتلي المعارضة وجنود

وشبيحة الحكومة وقتل فيها ما يقدر بنحو ٧٠ ألف شخص.

وقالت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين إن عدد السوريين النازحين عن بلدتهم ازداد بصورة كبيرة منذ بداية العام مع نزوح أكثر من ٤٠٠ ألف. وهو ما يقرب من نصف العدد الإجمالي. منذ الأول من يناير/ كانون الثاني.

ويصل اللاجئين في حالة معنوية ومادية سيئة وغالباً ما يكونون قد فقدوا أفراداً من عائلاتهم.

وفر أغلب اللاجئين إلى لبنان والأردن وتركيا والعراق ومصر ولجأ بعضهم إلى شمال أفريقيا وأوروبا.

وبما أن لبنان هو أقرب جار للعاصمة السورية دمشق فقد استقبل معظم اللاجئين برغم أنه أصغر الجيران مساحة. ويات السوريون يمتلئون في لبنان الآن واحداً من كل خمسة مقيمين بما في ذلك العمال السوريون والأسر السورية التي تدعم نفسها.

وقالت نينيت كيلي ممثلة المفوضية العليا لشؤون اللاجئين بلبنان في مقابلة مع رويترز إن أعداد اللاجئين المتدفقين على لبنان تضاعفت إلى ٤٤٠٠ لاجيء يوميا خلال الأسابيع الثلاثة الماضية.

ونكرت المفوضية أنه بالرغم من تعهد المانحين الدوليين بتوفير ١,٥ مليار

دولار لتمويل خطة للأمم المتحدة لدعم النازحين السوريين فإنه لم يتم تقديم سوى ربع هذا المبلغ.

وأضافت أن الضغط شديد جداً على خدمات الكهرباء والماء والصحة والتعليم بالأردن. وأنفقت تركيا أكثر من ٦٠٠ مليون دولار لإنشاء ١٧ مخيماً للاجئين ويجري إنشاء المزيد.

ولا تبدو نهاية في الأفق للصراع الدائر في سوريا والقوى الدولية منقسمة بشأن كيفية التعامل مع الأمر. فروسيا وإيران تدعمان حليفهما الأسد بينما تدعم الولايات المتحدة ودول الخليج العربية المعارضة.

٤٧١ مصاباً بصدّامات في القاهرة

□ القاهرة/ CNN

كما نفت القوات المسلحة صدور أوامر بفرص حظر للتجوال بحميط مديرية أمن بورسعيد.

ونقل موقع التلفاز المصري عن خالد الخطيب، رئيس الإدارة المركزية للرعاية الحرجة والعاجلة بوزارة الصحة، أن إجمالي أعداد المصابين في الاشتباكات بلغت ٤٧١ مصاباً، مشيراً إلى إصابة ١٦ شخصاً في حميط ميدان التحرير، أما في محافظة بورسعيد فقد

أعلنت وزارة الصحة المصرية عن ارتفاع أعداد المصابين جراء الاشتباكات التي دارت مساء الثلاثاء وحتى صباح الأربعاء في محافظتي بورسعيد والقاهرة إلى ٤٧١، من دون تسجيل سقوط قتلى،

الرسمية، إن مهمة رجال القوات المسلحة داخل المدينة هي "تأمين المنشآت الحيوية والعمل على تهدئة الأوضاع والفصل بين الأهالي ورجال الشرطة". وكانت مناطق عدّة في مصر قد شهدت اشتباكات متفرقة الثلاثاء، كان أبرزها ما وقع في حميط السفارة الأميركية بالقاهرة الأمر الذي دفع قوات الأمن للتدخل لفض الجموع.

أصيب ٤٥٥ شخصاً، من بينهم ٢٩٠ بالاختناق و٦٤ بـ"الخرطوش" وإصابة واحدة بطلق نار.

من جانبه، نفى اللواء عادل الغضبان، الحاكم العسكري بمحافظة بورسعيد، والقائم بقوات تأمين المدينة، ما تردد في بعض الفضائيات بشأن صدور قرار بحظر التجوال بحميط مديرية أمن بورسعيد. وقال الغضبان، في تصريح خاص لبوابة "الأهرام

إعلان الإحدا سبعة أيام والجيش ينتشر خوفاً من التدايعيات

السرطان يهزم الرئيس الفنزويلي اليساري هوغو تشافيز

□ إعداد/ المدى

إياهم بتجاهل الفقراء والوقوف الى جانب المعارضة والدفاع عن الأثرياء .

ونجحت الحكومة الفنزويلية في عهد تشافيز في تطبيق عدد من "المهام" أو البرامج الاجتماعية من بينها التعليم والخدمات الصحية للجميع، لكن الفقر والبطالة مازالا من القضايا واسعة الانتشار بالرغم من الثروة النفطية للبلاد.

ومن المعروف عن تشافيز أسلوبه المتفاخر عند حديثه للشعب من خلال برنامج تلفازي أسبوعي باسم "مرحبا أيها الرئيس"، وهو برنامج يتحدث من خلاله عن أفكاره السياسية ويحاوِر الضيوف الى جانب الغناء والرّقص بعيدا عن الرّسميات.

مواقفه السياسية

تبنى تشافيز اليساري، المبادئ الاشتراكية كمنطلق سياسي في إدارة بلاده، وقدم الدعم لكل الدول الاشتراكية في العالم، وكان ضد المبادئ الرأسمالية، ووصلت العلاقات مع واشنطن الى أدنى مستوياتها عندما اتهم إدارة الرئيس الأميركي السابق جورج بوش بأنها "تحارب الإرهاب بإرهاب" خلال الحرب في أفغانستان في أعقاب هجمات الحادي عشر من سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١ على الولايات المتحدة، واتهم تشافيز الولايات المتحدة بضلوعها في تنظيم انقلاب قيصري أبعد عن السلطة ليومين عام ٢٠٠٢.

واتهم الولايات المتحدة "بزعة استقرار" سوريا

مرحبا أيها الرئيس

ودأب تشافيز على عدم إضاعة فرصة الحديث الى الشعب الفنزولي، وكان يتحدث ما يقرب من ٤٠ ساعة أسبوعياً عبر برنامج "مرحبا أيها الرئيس"، يقوم خلاله بطرح أفكاره السياسية والاقتصادية ويجب المتصلين، ووصف في إحدى المرات مديرى شركات النفط بأنهم يعيشون في شاليهات فاخرة لإقامة حفلات العرّبة وشرب الخمور، واصطدم

بشسكل مستمر بمرجال الدين في الكنيسة متهماً

وليبيا، معرباً عن الأمل في أن لا ينتقل "الجنون" الذي قال انه يسود تلك المنطقة من العالم إلى أميركا اللاتينية وعدّ ثورات الربيع العربي مخططات مروعة للسي. أي.ايه لزعزعة استقرار بلدان برمتها، وذلك ما يجري في سوريا وليبيا".

وأرسل الرئيس الفنزويلي رسائل دعم إلى الرئيس السوري بشار الأسد والزعيم الليبي معمر القذافي، اللذين يعدّهما حليفين قريبين، واتهم الدول العظمى بإشعال النزاعات في هاتين الدولتين، وانتقد تشافيز التدخل العسكري الدولي الذي قال انه يهدف إلى السيطرة على النفط الليبي.

ردود أفعال دولية

وأعرب الرئيس الأميركي باراك أوباما في أول تعليق له على وفاة تشافيز عن أمله في إقامة علاقات بناءة مع الحكومة الفنزويلية الجديدة، وقال إنه "في اللحظة التي تبدأ

فيها فنزويلا فصلاً جديداً من تاريخها، توصل الولايات المتحدة دعمها السياسات التي تدعم مبادئ الديمقراطية ودولة القانون واحترام حقوق الإنسان".

من جهتها عدت بريطانيا أن "وفاة تشافيز ترك تأثيراً دائماً على فنزويلا"، وتقدّم وزير الخارجية البريطاني ويليام هينغ بال"التعازي لعائلة تشافيز والشعب الفنزويلي".

وعبرت الرئاسة الفرنسية عن تعازيها برحيل "الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز بعد معركة مع السرطان"، مؤكدة أنه "ترك أثراً عميقاً في تاريخ بلاده، وقال الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند أن "الرئيس الفنزويلي الراحل، بالرغم من طبعه وتوجهاته التي لا يوافق عليها الجميع، كان يبدي رغبة لا يمكن إنكارها بالسعي وراء العدالة والتطور".

وأعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن "الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز رجلاً

استثنائياً وقوياً يتطلع إلى المستقبل"، وقال بوتين في برقية تعزية "كان رجلاً استثنائياً وقوياً يتطلع إلى المستقبل ومتعلّياً إلى أقصى حد حيال نفسه على الدوام".

من جهته عبّر أمين عام الأمم المتحدة بان كي مون عن "تعازية لفنزويلا على رحيل رئيسها هوغو تشافيز بعد معركة مع السرطان".

وعبرت الرئيسة البرازيلية دينا روسيف عن "حزنها لوفاة تشافيز"، معتبرة أنها "خسارة لا نعوض لرجل عظيم في أميركا الجنوبية"، من جهتها، أعربت حكومة الرئيس الإكوادوري رافاييل كوربا، الذي كان حليفاً مقرباً من الرئيس الفنزويلي الراحل عن "الحزن العميق لوفاة تشافيز"، مؤكدة أنه كان "زعيم حركة تاريخية وثوريا يستحق الذكر".

وأعلنت الحكومة الكوبية أن "هوغو تشافيز رافق أب الثورة الكوبية فيدل

حياته

كان أول ظهور لتشافيز، المظلي السابق في الجيش، كزعيم لانقلاب فاشل عام ١٩٩٢، لكنه وبعد ست سنوات من ذلك احدث نقلة مدوية في الدوائر السياسية الفنزويلية واستطاع أن يستغل موجة الغضب من النخبة السياسية التقليدية وفاز برئاسة البلاد.

وقاد تشافيز في شباط عام ١٩٩٢ محاولة فاشلة للإطاحة بحكومة الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز وسط تنامي حدة الغضب إزاء إجراءات التقشف الاقتصادية. وأفضت ثورة عام ١٩٩٢ التي نظمتها الحركة البوليفارية الثورية إلى مقتل ١٨ شخصاً وإصابة ٦٠ آخرين قبل أن يسلم تشافيز نفسه، وعندما حاول زملاؤه تجديد مساعي الاستيلاء على السلطة بعد تسعة أشهر كان تشافيز رهن السجن العسكري. وبمرور الوقت اعتلى تشافيز سدة السلطة من خلال انتخابات أجريت عام ١٩٩٨.

وعلى نقيص أغلب جيرانها من الدول،



رئيس نيكاراجوا دانييل أورتيجا يتحدث في ساحة الثورة في ماناغوا خلال حفل على شرف هوغو تشافيز.. (أ ف ب)

اختيار رئيس جديد

وينصّ دستور فنزويلا الذي اقر عام ١٩٩٩ بعيد وصول هوغو تشافيز الى الرئاسة على تنظيم انتخابات رئاسية في غضون ٣٠ يوماً بعد وفاة الرئيس، وتنص المادة ٢٢٣ من الدستور على انه في حالة "الشغور المطلق لكرسي الرئاسة عندها لا بد من تنظيم انتخابات رئاسية جديدة" في غضون الأيام ٣٠ التالية".

وبحسب المادة ٢٢٣ نفسها فانه في حال الشغور المطلق للرئاسة قبل أداء القسم الدستوري تتم الدعوة إلى إجراء انتخابات جديدة بالاقتراع المباشر والسري في غضون ٣٠ يوماً على أن يتولى تلك المهام بالإبانة رئيس الجمعية الوطنية.

❑ **بَحِثتْ** وزارة الشباب والرياضة مع وزارة الثقافة والشباب في اقليم كردستان تفعيل مذكرة التفاهم بين الجانبين ، و أكد مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي في الوزارة مصطفى عبد المجيد حبيب خلال لقائه منسقة شؤون وزارة الثقافة والشباب في اقليم كردستان جيان رضا حسن ، ان اللقاء تضمن مراجعة مسودة مذكرة التفاهم التي تم وضع تفاصيلها في محضر الاجتماع الذي عقد بين الجانبين في اربيل عام ٢٠١١ . وبين حبيب ان تفعيل هذه الاتفاقية يعد مكسبا حقيقيا للشباب ويؤسس لتنسيق باعلى المستويات ويسرع تطبيق بنود المذكرة التي تصب في خدمة القطاعين الشبابي والرياضي . .

يذكر ان المسودة المقترحة تتضمن الكثير من البنود والتي سيكون مهمة تنفيذها من قبل اللجان المنبثقة واهمها تبادل الخبرات بالمجالات العلمية والفنية والهندسية وإقامة المخيمات الكشفية ووضع برامج مشتركة لتنمية قابليات الشباب والاهتمام بميولهم وصلف مواهبهم ، إضافة الى جملة من الفقرات الأخرى التي ستري النور قريبا .

بعد وصوله إلى بغداد

اتحاد الكرة يوقع رسمياً تعاقدته مع بتروفيتش

❑ **بغداد / حيدر مدلول**

أكد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وصول الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم أمس الأربعاء الى العاصمة بغداد وذلك للتوقيع رسمياً على تعاقدته مع الاتحاد العراقي لقيادة منتخبنا الوطني في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظره خلال الفترة القادمة خلفا للمدرب السابق زيكو .

وقال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكافة طارق احمد في تصريح لـ(المدى): ان المدرب الصربي فلاديمير بتروفيتش ومحاميه الخاص وصلوا أمس الأربعاء وكوكل أعماله للاتفاق على التفاصيل النهائية بشأن عقده الذي يمتد لعام وخاصة بعد ان وافق على الشروط التي وضعت امامه منها تواجد الدائم في بغداد وحضوره مباريات دوري النخبة من اجل اختيار اللاعبين بنفسه لمنتخبنا الوطني في وحداته التدريبية التي سيقومها في بغداد او المحافظات وعدم مغادرته الى خارج العراق الا بعد حصوله على موافقة رسمية من الاتحاد .

وأوضح احمد: انه سيتم الاتفاق معه على تسمية المديرين المساعدين قبل توقيع العقد الرسمي معه امام وسائل الاعلام المحلية والصحفيين حيث يتحدث عن مهمته الجديدة وبرنامجه المتعلق بالتحصيرات لمباراة الصين في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في اطار تصفيات اسيا .

وأشار احمد ان المدرب فلاديمير تابع منتخبنا الوطني من خلال مبارياته في تصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ وكذلك مبارياته الاخيرة، مؤكدا ان الاتحاد لم يقف بوجه اي استعاده يقدم عليه المدرب للاعبين السابقين قصي منير وكرار جاسم ونشأت اكرم ونكر احمد ان اتحاد الكرة سيعمل على توفير كل متطلبات البرنامج التدريبي الذي



لقطة من إحدى المباريات السابقة لمنتخبنا الوطني

الكرة الكروية خصوصا في ما يتصل بالتأهل الى نهائيات كأس العالم عبر ابواب منتخبات عُمان واليابان واستراليا حيث يقابل منتخبنا الوطني عهدا جديدا في ظل مهمة مدربه الصربي وان يتمكن من تحقيق نتائج منظرية التي اصبح من اولويات اوساطنا

القدم المدرب الجديد في مؤتمر صحفي بعد غد السبت في مكان سيعلن عنه لاحقا . ويأمل الاتحاد العراقي لكرة القدم ان يبدأ منتخبا الوطني عهدا جديدا في ظل مهمة مدربه الصربي وان يتمكن من تحقيق نتائج منظرية التي اصبح من اولويات اوساطنا

معلومات كبيرة عن المنتخب الصيني الذي تولى قيادته في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ ومشاهدته المباراة الاخيرة التي خسرها المنتخب الصيني امام المنتخب السعودي ١-٢ . ومن المؤمل ان يقدم الاتحاد العراقي لكرة

سيفدقه المدرب فلاديمير تحضيرا لخوض مباراة الصين ولاسيما من ناحية اقامة معسكر تدريبي له يسبق موعد تلك المباراة في احدى المدن الصينية القريبة من مدينة شانغنا الصينية التي سيحتضن ملعب هيلونغ المباراة وخاصة ان فلاديمير يمتلك

قحطان يحرز المركز الأول لمنافسات المسدس الحر في الكويت

❑ **الكويت / عدي المختار**

احرز الرامي احمد قحطان رحمة الله المركز الاول لفة الشباب بفعالية المسدس الحر (٥٠) في مستهل منافسات بطولة امير الكويت الدولية الثانية التي تجري منافساتها حاليا في مجمع جابر الاحمد الصباح الاولية بدولة الكويت .

وقال زاهد نوري رئيس الاتحاد العراقي المركزي للرمية الاولمبية " ان المنافسة مع ٤٥ دولة مشاركة وباسماء كبيرة في عالم الرماية الدولية كانت صعبة جدا ان لم تكن مستحيلة وفق امكانياتنا المحدودة في الرماية الا ان الرامي احمد قحطان رحمة الله استطاع وبشجاعة ان يجيل المستحيل الى ممكن ويقب المعاملة من توجس الى انتصار بخطفه المركز الاول لفة الشباب " .

واضاف نوري " كان الامل يحدونا ويلف كل تفاصيل الوفد العراقي وكنا جدا متفائلين برغم توجسنا من حجم المشاركات والاسماء الكبيرة في المنافسة فضلا عن ان الرامي احمد قحطان لم يتدرب من قبل على المسدس الحر (٥٠) الا انه استطاع ان يستغل لقبنا به ويحقق ما يزيد من امالنا عليه بان يكون رامي العراق المفضل في كل المنافسات وصولا لاولمبياد لندن المقبلة " .

فيما قال مدرب منتخبنا بالرمية المصري احمد الارضي :ان تحقيق الرامي احمد قحطان المركز الاول في فة الشباب لفعالية المسدس الحر (٥٠) وبد(٥٠٦) نقطة هو انجاز جديد يضاف لما حققه الرماية العراقية مؤخرا من انتصارات وان الجميع شريك في هذا الانتصار الاتحاد العراقي والجهان الفني للمنتخبات وحتى تشجيع زملائه اللاعبين له . وأشار الارضي الى ان البطولة من اقوى البطولات واكثرها تنافسا واشدها تواجد للاعبين لهم باع وتاريخ طويل وانجازات كبير في اللعبة من جميع الدول المشاركة والدليل ان المركز الاول في البطولة لفة الشباب لفعالية المسدس الحر (٥٠) .

واوضح الارضي : في ذات المنافسات تخطى عدد من لاعبي منتخبنا الوطني للرمية ارقامهم المعهودة كاللاعب معمر عماد الذي سجل (٥٢٤) نقطة واللاعب علي مالك سجل (٥٢٦) نقطة واللاعب سيف علاوي سجل (٤٩٩) نقطة .من جهة قال اللاعب احمد قحطان عقب فوزه: انا سعيد بان احقق شيئا لبدي العراق وللعفتي التي احبها جدا الرماية وما حققته جاء نتيجة الدعم والتشجيع. يذكر ان الرامي احمد قحطان رحمة الله من مواليد الموصل الحدياء ١٩٩٤ طالب في المرحلة الاعدادية وأحد اهم اللاعبين في المنتخب الوطني العراقي للرمية الاولمبية .

* **موعد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**

بداية قوية لأربيل في كأس الاتحاد

❑ **بغداد / المدى**

على ارضه امام الكويت الكويتي، وتمكن من ترجمة افضليته المطلقة على احداث المباراة الى تلك الرباعية النطقية وانتظر لاستهلالها حتى الدقيقتين الاخيرتين من الشوط الاول .

وعقب المباراة ذكر مدرب اربيل رادان بان فريقه قدم مباراة جيدة واستحق الفوز ، مشيراً الى ان المحطة المقبلة امام الانصار ستكون اكثر اهمية .

واضاف رادان امام الصحفيين : قدمنا اداءً مناسباً وقوياً مع احترامنا للفريق اليميني القادم برغبة تحقيق النتائج الجيدة لكن الخبرة كان لها الدور المؤثر والعامل الاساسي في حسم الفوز الذي نتطلع الى اعادته في اللقاء المقبل.

رد، في الثاني عشر من آذار الجاري في العاصمة بيروت.

ويخوض اربيل موسم الماضي بداية قوية في مستهل مشواره في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي انطلقت نسختها العاشرة اول من امس الثلاثاء بفوزه الكبير والصريح على ضيفه اهلي تعز اليميني برباعية نظيفة على ملعب فرانسو حريري . وجاءت الاهداف عن طريق لؤي صلاح هديف و امجد راضي والكاميرونى ايفان بوكينا في الدقائق ٤٣ و ٦٧ و ٧٢ و ٩٠ .

ويتلقي اربيل في الجولة الثانية من الدور الاول امام مضيئه الانصار اللبناني الذي سقط امام فئجاء العُمانى بهدف من دون

حقق اربيل بطل الموسم الماضي بداية قوية في مستهل مشواره في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي انطلقت نسختها العاشرة اول من امس الثلاثاء بفوزه الكبير والصريح على ضيفه اهلي تعز اليميني برباعية نظيفة على ملعب فرانسو حريري . وجاءت الاهداف عن طريق لؤي صلاح هديف و امجد راضي والكاميرونى ايفان بوكينا في الدقائق ٤٣ و ٦٧ و ٧٢ و ٩٠ .

انتخابات السلة تؤجل لقاء الكرخ ومضيفه نفط الجنوب

❑ **بغداد / المدى**

فكرة توما وهلال عبد الكريم ونصر حسين ضمن الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة السلة على خلفية انتخابات المدربين التي جرت عصر اول من امس الثلاثاء لاختيار ممثلهم في الهيئة العامة .

يشار الى ان نتائج مباريات الدور الاول من المرحلة الثانية للسلة الممتازة اسفرت عن فوز نادي دهوك على الحلة بنتيجة كبيرة ٨٢-٦٨ وفاز زاخو بصعوبة على نفط الجنوب الذي يواجه هو الاخر موسما غير مقنع بنتيجة ٧٢-٦٨ وتخطى الكرخ التضامن بسهولة بفارق كبير ٨١-٤٧ واكتسح الكهرياء الموقفية بنتيجة ثقيلة ٧٩-٤٧ .

وينتصر الكهرياء لائحة البطولة ثم الكرخ فدهوك على التوالي. ويتوقع ان ترتقي مواجهة الشرطة ودهوك الى درجة عالية من الأتارة والصراع بين الطرفين الطامحين للظفر بفوز ثمين يسعي من خلاله دهوك للبقاء في دائرة صراع المراكز الثلاثة الاولى ويطمح صاحب الضيافة والجمهور الشرطة لتحسين مركزه ودخول مساحة المنافسة فعليا.

تأجل لقاء الكرخ ونفط الجنوب المقرر السبت على ملعب الاخير ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري السلة الممتازة الى اشعار آخر بسبب اجراء انتخابات الاتحاد العراقي لكرة السلة في اليوم ذاته التي تجري في قاعة المركز التدريبي التابعة للاتحاد ونلك لاختيار مجلس ادارة جديد للاتحاد العراقي للعبة .

يشار الى ان مباريات الدور الثاني من منافسات المرحلة الثانية لدوري السلة تنطلق اليوم الخميس بمباراة المتصدر الكهرياء الطامح لمواصلة مسلسل نتائجه الطيبة مع الحلة وتقام هذه المباراة في قاعة النادي الارمني في الرابطة عصرا .

فيما تقام مباراة واحدة عصر غد الجمعة ويلتقي فيها فريقا دهوك والشرطة على قاعة الاخير في الوقت ذاته وتجري مباراة اخرى ضمن الدور ذاته في مدينة الكوت بين الموقفية الذي يواجه ظروف صعبة القت بظلالها على نتائجه المتواضعة وهو يستضيف التضامن النجفي. على صعيد آخر اختير المدربون



من منافسات دوري السلة الممتازة

بعد تخطي لبنان

منتخب الأشبال يسعى للتأهل عبر سوريا لنهائيات الحلم الآسيوي

❑ **مسقط / احسان المرسومي**

يواصل منتخبنا للأشبال اعمار (١٤) سنة تقدمه بثبات نحو حصاد البطولة الوحيدة لتصفيات المجموعة الاولى الآسيوية والمؤهلة الى نهائيات القارة العام المقبل عندما هزم فريق الازن اللبناني بهدف نظيف جاء بامضاء اللاعب سيف هشام في الدقيقة ٤٤ من المباراة التي افسدها الحكم اليميني فهد على عبد الله الذي لم يكن حازما بقراراته اتجاه تتبع الوقت

من قبل لاعبي لبنان الذين ظهرت نواياهم واضحة منذ بداية اللقاء بالتشتيت كيفما اتفق وغلغ منطقة الجزاء امام المد العراقي الجارف وتضييع الوقت بادعاء اصابية لاعبيه وحارسه على حساب الله الذي اوقف المباراة بحدود ١٥ دقيقة ما قتل المباراة وقلل من قوة واندفاع الفريق العراقي الذي لم يظهر بصورته الطبيعية بعد ان استعجل لاعبوه الفوز بكثرة التسديد العبيد واستعراض الابعين لمهاراتهم الفردية ما ساعد اللبنانيين على قطع الكرات واعادتها الى ساحة المنتخب العراقي ، وكانت مباريات يوم امس ضمن الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة الاولى التي تضيفها السلطة على ملعب السيد قد اسفرت ايضا عن فوز الامارات على البحرين بهدف نظيف وفازت سوريا على عُمان (٣ - ١) لتحصي امالها في التأهل ايضا الى جانب العراق .

ويتلقي منتخبنا للأشبال في الساعة (٣٠ ١٥) بتوقيت بغداد من عصر اليوم الخميس نظيره السوري في مباراة مهمة لكلا المنتخبين لا تقلل القسمة على اثنين اذ ما ارادا الاستحواذ على البطولة الوحيدة ، وفوز احدهما في هذه المباراة يعني قطع شوط كبير نحو التأهل للنهائيات.

«أراء» عن مستقبل المنتخب كريمة صدام : مباراتنا اليوم امام سوريا مفصلية ووضع منتخبنا افضل من نظيره السوري افضل ان تقام المباراة بين يوم وآخر .

وستحسم نتيجة المباراة ان كانت لصالحنا ان شاء الله بنسبة كبيرة حسم البطاقة عن المجموعة الاولى .

وقال المدير الاداري للمنتخب وميض خضر : عقدنا اجتماعا مع اللاعبين وتدارسنا معهم الاخطاء التي وقعوا بها في مباراتنا السابقة مع لبنان واكدنا لهم ان مباراة اليوم تعد بمثابة الحصول على لقب التصفيات والتأهل الى النهائيات واسعد الشعب العراقي الذي ينتظر بشرى التأهل ، واهلنا : اعد هذه المباراة بالنهائية والفوز وحده هو الذي يضعنا في مكان مستريح ، اتمنى ان يقدم لاعبونا المستوى المعروف عنهم وان يستمتعوا ويبتغوا الجمهور العراقي .

اما مدرب الفريق سعد هاشم فقال : مباراتنا اليوم امام سوريا مفصلية وسألعب معهم بكتيك خاص يختلف كلياً عن المباريات السابقة ، لا بديل عن الفوز التي لا تحببها ، لاعبونا جاهزون لهذه المباراة وثقتنا كبيرة بهم ونعتقد ان الفريق بدأ بالاستقرار من مباراة الى اخرى، ونعد جمهورنا بمباراة جميلة ستكون نتيجتها لصالحنا .

وابدى لاعبو منتخبنا عزمهم على تحقيق نتيجة الفوز في مباراة اليوم والعودة بلقب البطولة الى بغداد اسوة بما حققته منتخبنا للناشئين والشباب والمتقدمين .

مدرب سوريا محمد العطار قال : ان بطاقة التأهل ستحسم في مباراة اليوم والمنتخب العراقي فريق جيد ومتكامل وامكانياته افضل من امكانيات لاعبيننا وسأضع الاسلوب المناسب الذي نوقف به لاعبي المنتخب العراقي المهاريين ، ولكن في الاخير سيبقى هناك فريق فائز واحد سنبارك له وليس هناك فرق بين منتخبي العراق وسوريا، فالانسان شقيقان ، ولغت العطار الى ان طريقة واسلوب المنافسات مكثفة وغير مجدية فنيا للمنتخبات وكنت افضل ان تقام المباراة بين يوم وآخر .

السيسي يصطاد في الماء العكر

فجر مدرب المنتخب العماني المصري وائل السيسي مفاجأة مدوية غايتها الاثارة ووضع خسارات فريقه المتتالية على شماعة تزوير اللاعبين ، وقال بعد مهمم الاخطاء التي وقعوا بها في مباراتنا السابقة مع لبنان واكدنا لهم ان مباراة اليوم تعد بمثابة الحصول على لقب التصفيات والتأهل الى النهائيات واسعد الشعب العراقي الذي ينتظر بشرى التأهل ، واهلنا : اعد هذه المباراة بالنهائية والفوز وحده هو الذي يضعنا في مكان مستريح ، اتمنى ان يقدم لاعبونا المستوى المعروف عنهم وان يستمتعوا ويبتغوا الجمهور العراقي .

اما مدرب الفريق سعد هاشم فقال : مباراتنا اليوم امام سوريا مفصلية وسألعب معهم بكتيك خاص يختلف كلياً عن المباريات السابقة ، لا بديل عن الفوز التي لا تحببها ، لاعبونا جاهزون لهذه المباراة وثقتنا كبيرة بهم ونعتقد ان الفريق بدأ بالاستقرار من مباراة الى اخرى، ونعد جمهورنا بمباراة جميلة ستكون نتيجتها لصالحنا .

وابدى لاعبو منتخبنا عزمهم على تحقيق نتيجة الفوز في مباراة اليوم والعودة بلقب البطولة الى بغداد اسوة بما حققته منتخبنا للناشئين والشباب والمتقدمين .

مدرب سوريا محمد العطار قال : ان بطاقة التأهل ستحسم في مباراة اليوم والمنتخب العراقي فريق جيد ومتكامل وامكانياته افضل من امكانيات لاعبيننا وسأضع الاسلوب المناسب الذي نوقف به لاعبي المنتخب العراقي المهاريين ، ولكن في الاخير سيبقى هناك فريق فائز واحد سنبارك له وليس هناك فرق بين منتخبي العراق وسوريا، فالانسان شقيقان ، ولغت العطار الى ان طريقة واسلوب المنافسات مكثفة وغير مجدية فنيا للمنتخبات وكنت افضل ان تقام المباراة بين يوم وآخر .

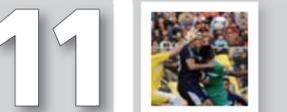
* **موعد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**



دورتوندي يهني حلم شاختار



رونالدو يضر فرحة ريال مدريد أمام اليونان



الشرطة يوسع انقاط عن الوصيف



الشرطة يوسع انقاط عن الوصيف

■ **أكد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للبيسبول والسوفت بول علي عبد الحسين** أن منتخبنا الوطني خاض ثلاث مباريات خلال معسكره التدريبي الخارجي الذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة ومنها بطولة غرب آسيا التي من المقرر أن تقام فعالياتها في الهند خلال آذار الحالي بمشاركة عدد من منتخبات غرب القارة ، مبيناً أن المنتخب الوطني فاز في مباراتين من أصل ثلاث على نظيره الإيراني بفعالية السوفت بول فيما خسر مباراته الثالثة والأخيرة أمام إيران بفعالية البيسبول. من جهة أخرى قال عبد الحسين : أن اتحاد اللعبة سينظم دورة تحكيمية في كلية التربية الرياضية بالجامرية خلال نيسان المقبل وتستمر أياماً عدة بمشاركة ما يقارب ٢٠ حكماً من بغداد وأغلب المحافظات الأخرى ويحاضر فيها ثلاثة خبراء يملكون الجنسية الإيرانية من أجل الاستفادة من خبراتهم القانونية في رياضة البيسبول والسوفت بول.



جانب من الملعب

■ **افتتحت** مديرية شباب ورياضة الانبار ملعب الريحانة في قضاء عنه بحضور قائممقام عنه وقاص عدنان ورئيس المجلس البلدي عبد الكريم محمود وعدد من المسؤولين ووجهاء القضاء. وقال عضو مجلس محافظة الانبار ورئيس لجنة الشباب والرياضة في المحافظة : ان الرؤيا الجديدة لمجلس المحافظة الإرتقاء في البناء والرياضة ضمن موازنة المحافظة بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة التي تسعى دائماً إلى الاهتمام بالشباب ثقافياً وفنياً وعلمياً ورياضياً. وأثنى مدير شباب ورياضة الانبار محمد فهد على دور الوزارة في بناء المنشآت والملاعب الرياضية في المحافظة حيث أولت الأهمية إلى الشباب في الاقضية والنواحي لاسيما وأن المحافظة تمتلك طاقات وإمكانات كبيرة. وشهد الملعب الذي يتسع لـ(٥٠٠٠) متفرج مباراة بكرة القدم بين شباب عنه وشباب الريحانة لصالح شباب الريحانة بهدفين دون مقابل ، وفي الختام تم توزيع الهدايا على المشاركين .



كأس أفضل رأي

■ **هنا** المكتب الإعلامي في وزارة الشباب والرياضة الزميل إياد الصالحي رئيس القسم الرياضي في جريدة (المدى) لحصوله على المركز الثالث في مسابقة أفضل رأي التي نظمتها قناة (الدوري والكأس) لأفضل تغطية صحفية لدورة كأس الخليج ٢١ التي أقيمت في البحرين. وتمنى المكتب الإعلامي لجميع الزملاء الإعلاميين والصحفيين الموقفيين والنجاح وعكس الدور المميز الذي يؤديه الإعلام العراقي في تقويم مسيرة العراق الجديد.

المحلي

في اختتام منافسات الدور ١٧

الشرطة يوسع فارق النقاط عن الوصيف . . وراضي يتربع على عرش الهادفين

□ بغداد/ المدى



حافظ فريق نادي الشرطة لكرة القدم على صدارة ترتيب فرق دوري الخبذة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ برصيد ٣٤ نقطة بعد تعادله مع فريق الطلبة ١-١ في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي بانتهاء منافسات الجولة السابعة عشرة من الدور الأول متقدماً بفارق ثلاث نقاط عن أقرب مطارديه دهوك الذي يبلغ رصيده من النقاط ٣١ نقطة بعد أن خطف تعادلاً ثميناً من فريق كربلاء في المباراة التي انتهت بتعادلهما إثر انتهاء وقت اللعب ٩٠ دقيقة من وقتها في حين قفز فريق الزوراء الى المركز الثالث بعد أن خطف ثلاث نقاط ثمينة من ضيفه الميناء عندما تغلب عليه بهدف مقابل لاشيء ليبلغ رصيده ٢٨ نقطة وجاء فريق زاخو في المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة بعد أن حقق فوزاً غالياً على فريق الكهرباء (٢-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب نادي النفط و تقدم فريق اربيل الى المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة بعد أن حقق فوزاً كبيراً على فريق النجف بربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب فرانسو حريري بإقليم كردستان ولديه ٥ مباريات مؤجلة ، وتراجع فريق نطق الجنوب من المركز الثالث الى المركز السادس بعد أن خطف نقطة ثمينة من فريق بغداد في المباراة التي انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما برصيد ٢٦ نقطة متقدماً بفارق الأهداف عن فريق بغداد، وجاء فريق كربلاء في المركز الثامن برصيد ٢٤ نقطة بعد تعادله مع فريق دهوك بهدف لكل منهما ، واحتل فريق النفط برصيد ٢١ نقطة بعد فوزه الكبير على فريق الصناعة (٣-١) .

وتربع مهاجم فريق اربيل لكرة القدم أمجد راضي على صدارة الهدافين برصيد ١١ هدفاً إثر تسجيله ثلاثة اهداف في مرمى فريق النجف (هاترك) متقدماً بفارق هدفين عن مهاجم كربلاء حسين فرهود الذي واصل صيامه عن التهديد منذ مراحل عدة وجاء في المركز الثالث مهاجماً فريق نطق الجنوب

الشرطة يحافظ على الصدارة بعد التعادل مع الطلبة ١٢ نقطة بعد خسارته امام فريق النفط بهدف مقابل ثلاثة اهداف بينما قفز فريق الطلبة الى المركز الخامس عشر برصيد ١٣ نقطة بعد تعادله مع المتصدر الشرطة بهدف لكل منهما .

أهدى مدافع فريق بغداد حيدر عبيد هدفاً ثميناً لفريق نطق الجنوب عندما سجل في مرمى فريقه هدف التعادل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع ليولد الدهشة لدى ملاكته التدريبي وجماهيره التي حضرت الى ملعب النادي من الهدف الذي حرم زملاءه من ثلاث نقاط ثمينة كانت بأمر الحاجة بدفعه نحو التقدم الى الامام.

عامر صاحب ولعب فريق الكهرباء وليد خالد وامجد كلف مهاجم فريق الشرطة) وسجل كل واحد منهم ٤ اهداف .

وواصل فريق كركوك مسلسل هزائمه ليتلقى الهزيمة العاشرة في هذا الدور من فريق السليمانية ليقتع في المركز الاخير برصيد ١١ نقطة في حين جاء فريق النجف في المركز ما قبل الاخير برصيد ١٢ نقطة بعد خسارته على ملعب فرانسو حريري برباعية من فريق اربيل تحت قيادة مدربه الجديد يحيى علوان الذي تسنم المهمة بدلاً من المدرب السابق عبد الغني شهيد، واحتل فريق الصناعة المركز السادس عشر برصيد

فريق الصناعة وحمادي احمد مهاجم فريق القوة الجوية وحيدر صباح مهاجم فريق الزوراء واحمد مناجد مهاجم فريق السليمانية ومروان حسين مهاجم فريق الزوراء ومهند عبد الرحمن مهاجم فريق دهوك) بينما جاء في المركز السادس تسعة لاعبين وهم (حسين كريم مهاجم فريق الشرطة وعلى صلاح مهاجم فريق النفط وسعيد محسن صانع ألعاب زاخو ويونس شكور مهاجم فريق زاخو ومهاجم فريق بغداد حسام ابراهيم ومهاجم فريق الميناء كلود نكيا ومهاجم فريق اربيل لؤي صلاح ومهاجم فريق نطق الجنوب

باسم علي حسن وحسام مالك برصيد ٧ اهداف .

واحتل المركز الرابع ستة هادفين سجل كل منهم ٦ اهداف (ناصر طلاع مهاجم فريق الميناء والسوري رجا رافع من فريق زاخو ومهاجم فريق المصافي مصطفى كريم والكامبروني جان مشيل لاند مهاجم فريق الشرطة وعلى صلاح مهاجم فريق النفط واوليفرا البرازيلي مهاجم فريق دهوك) وجاء في المركز الخامس ثمانية لاعبين سجل كل واحد منهم ٥ اهداف (مصطفى جودة من فريق الكهرباء وعلاء عبد الزهرة مهاجم فريق دهوك وبسام قابل صانع ألعاب

على هامش ندوة الشباب لدعمها

الرياضيون يعربون عن تفاؤلهم بنجاح خليجي ٢١ وانجاحها

□ بغداد/ زيد السراج

وتأخذه على عاتقها كي يرى النور وان من دون مساعدة الحكومة لن يكون هناك بناء ولن تخرج المدينة الرياضية بالصورة المطلوبة

من أجل تكثيف جهود عمل مؤسسات الدولة العراقية في دعم ملف تنظيم دورة خليجي ٢٢ اقامت وزارة الشباب والرياضة العراقية وبالتعاون مع رابطة الصحفيين الرياضيين الشباب ندوة تضمنت العديد من الجوانب التي تخص هذا الموضوع من النواحي الفنية والإعلامية والإدارية للوصول الى أعلى درجات التنظيم الذي يليق بسعة العراق .

(المدى) استطلعت آراء عدد من الشخصيات الرياضية التي أفتت الندوة بالأفكار الناجعة لدعم ملف البصرة ٢١.

جاسم محمد : الأمور تسير على ما يرام

بداية قال وزير الشباب المهندس جاسم محمد جعفر: إن التلکؤ لن يكون معوقاً رئيسياً في انجاح العمل ، وإن المشاكل سننتهي وتحل خلال الفترة المقبلة ، مبيناً ان أعمال البناء والعمران تسير على وتيرة متصاعدة ولن تؤثر المعوقات بسبب لاهم المخطط له أبداً ، مؤكداً تفاؤله بالمستقبل القريب الذي سيشهد الوصول الى أعلى المراحل من عمر الإنجاز.

حمودي : الحكومة مسؤولة باحتضان الملف

الأولمبية وعلى لسان رئيسها رعد حمودي طالبت ان تحتضن الحكومة الملف بأكمله

ناجح حمود : التخوفات مشروعة

من جهته رأى ناجح حمود رئيس اتحاد الكرة أن التخوفات من عدم اتمام العمل في وقته قد



اثناء مناقشة آلية دعم ملف البصرة

تبدو مشروعة لكن مواعيد الإنجاز ستكون كفيلاً بتبديد جميع الهموم التي تشير الى احتمالية عدم إنهاء الأمور قبل موعدها او وصولنا الى موعد الافتتاح من دون اختتام الامور ، موضحاً ان الاعمال الهندسية لها سقف زمني يؤكد ان المنشآت سننتهي قبل الموعد.

مناشدات بصرية للحكومة

عدم تعبيد الطريق الذي يربط بين منفذ صفوان الحدودي مروراً بالمدينة الرياضية اضافة الى عدم تواجدهم اللوحات المرورية والتعريفية التي يستدل عليها الزائر وغياب العمل بإنشاء المتنزهات والحدائق اهم النقاط التي أشكل عليها الحاضرون من الإعلاميين والمتخصصين والخبراء وسط مناقشات بصرية ارتفعت من نغز العراق الباسم بضرورة تواجدهم الدعم الكامل للمدينة وإناطة مجلس المحافظة بصلاحيات أكثر لتسهيل عمله.

هناك أصوات لقيت صدها عند مجلس محافظة بغداد الذي بين انه جاهز في اية مساعدة فنية تطلب منه، وأن هنالك ساعة ستنصب وسط بغداد تشير الى العد التنازلي قبل انطلاق الخليج بغفرة واحتمالية استقبال وفود لها علاقة بالخليج.

منظمات المجتمع المدني

أكاديميون وخبراء أشاروا لـ(المدى) ان تهميش دور منظمات المجتمع المدني أمر سلبي سيؤدي بظلاله على كرفال الخليج الذي غاب عنه العراق كثيراً ، مؤكداً على اهمية إظهار البصرة

الموقع الإلكتروني للدورة

السلطة الرابعة أكدت ضرورة انشاء موقع إلكتروني قبل الإنطلاق بغفرة لان الجانب الإعلامي مهم جداً في المسابقة الخليجية كما شخصت العديد من كامن الخلل ، وبيئت ان غياب اهم الوزارات عن الحضور او ارسال الاخرى ممثلين شكليين لن يسهم بتطوير العمل ، بل سيزيد الامور تعقيداً أكثر لاسيما وزارات النقل والسياحة والآثار التي لها دور في توعية الوافدين الى العراق واطلاعهم على اهم المناطق السياحية والعمرانية، مشيرين الى ان دورة الخليج بمثابة كأس عالم مصغر لأبناء هذه المنطقة بعيداً عن اعتراف (فيغا) بها او مستوى الدورة الفنية.

سياق مع الزمن

السباق مع الزمن سيكون الحد الفاصل بين الملاكات العراقية من مختلف الوزارات وموعد انطلاق الدورة الذي يُعد بمثابة المؤشر الذي سيسجل مدى نجاح العراق في اتمامه لكل شيء قبل وصول الاشقاء الذين يجب ان يكونوا على ارض العراق ويشعروا بكامل الراحة ويحاطوا بكرم الضيافة العراقية التي عُرف أبناء الرافدين بها منذ قديم الزمان.

■ أكد المهاجم السوري فراس الخطيب لاعب نادي شنهايا شنهايا الصيني أن إدارة النادي اختارته للإعلان عن قبض الفريق الجديد للموسم المقبل. وقد بدأ اللاعب في تصوير اللقطات وعبر الخطيب من خلال صفحته بموقع شبكة التواصل الاجتماعي (الفيديو) عن سعادته بالاحتراف مع ناد كبير سبق وتعاهد مع نجوم كبار وفي مقدمتهم المهاجم الإيفواري بدييه دروغبا قبل انتقاله مؤخرا للغالطة سراي التركي. وسبق للنادي الصيني التعاقد مع المدافع السوري عبد القادر دكة الذي يلعب حاليا لفريق الشرطة الدمشقي.



فراس الخطيب

■ أرسل الجمهور المغربي رسالة عتاب من نوع خاص للأسود، بعد عزوفه الكبير عن اقتناء التذاكر المعروضة في نقاط البيع لحضور ودية مالي، إذ لم تتعد التذاكر التي بيعت لغاية يوم المباراة ١٠٠ تذكرة رغم من الأسعار التفضيلية التي قررها الاتحاد المغربي والتي لم تتعد دولارين للتذكرة الواحدة. وخلف هذا العزوف استياء لدى لاعبي الدوري المغربي الذين اختارهم الطوسي لهذه المباراة، إذ شعروا بإحباط كبير نتيجة لعدم اهتمام الجمهور المغربي بهم، بعد أن كانوا يتطلعون لتقديم مباراة كبيرة يقنعون من خلالها الجميع أنهم أفضل من المحترفين.



الجمهور المغربي

■ نفى لاعب المنتخب الأردني حمزة الدردور المحترف بصوفو نجران السعودي لكرة القدم بأن يكون قد تعرض لإصابة أليمة ستبعده عن الملاعب طويلا. وقال الدردور: قرأت كل ما كتب عن إصابتي وهي مجرد شائعات، فأنا ولله الحمد بخير ولا أعاني من إصابة تستدعي القلق. وكانت الشائعات طارت الدردور حول إصابته بتمزق في الغضروف سيبعده طويلا عن الملاعب، حيث تبين بأن إصابته بسيطة للغاية. ويعد الدردور "٢١ عاما" من أبرز النجوم الذين أنجبهم ملاعب كرة القدم الأردنية كمهاجم موهوب، ولفت الانتظار مؤخرا عندما سجل لنجران السعودي هدفا من لعبة خلفية مزدوجة أختير من أجمل الأهداف في العالم.



حمزة الدردور

رونالدو يفجر فرحة ريال مدريد في "أولد ترافورد"

□ لندن / أ ف ب

حول ريال مدريد الإسباني تأخره بهدف وحيد أمام مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى تفوق (٢-١) على ملعب "أولد ترافورد" ليلعب الفريق الملكي الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا، بعد أن انتهى لقاء الكاردينال بنعال الفريقين (١-١).

سجل هدف مانشستر يونايتد لاعب ريال سيريخو راموس عن طريق الخطأ (٤٨)، في حين سجل هدفي الريال الكرواتي لوكا مودريتش (٦٦)، والبرتغالي كريستيانو رونالدو (٦٩). وانتصر المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو على صديقه ومنافسه السابق في الدوري الإنجليزي السير أليكس فيرغوسون في معركة الإياب بعد أن سجل فريق الشاطين الحمر نتيجة إيجابية في الذهاب (١-١).

قدم (الميرنجي) مباراة كبيرة، رغم أن طرد البرتغالي لويس ناني من صفوف يونايتد كان نقطة تحول كبيرة في المباراة، في المقابل جاهد مختصر الدوري الإنجليزي في الدقائق العشرين الأخيرة للعودة غير أنهم كانوا بعيدين بفارق هدفين عن التأهل. وخاض الجناح الويلزي راين غيغز مباراته رقم (١٠٠٠) حين لعب الدقائق التسعين لهذه المباراة، التي سكتت في الذاكرة السوداء للاعب المخضرم.

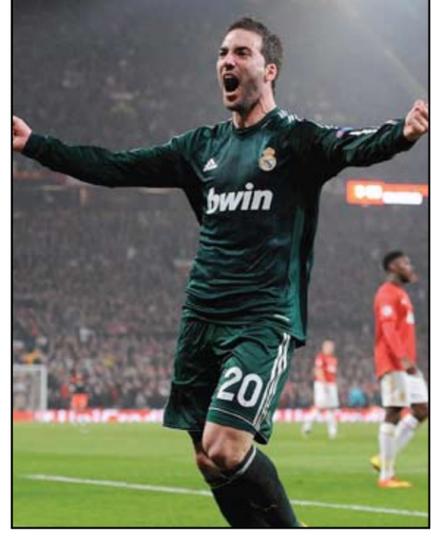
الشوط الأول

بداية المباراة جاءت سريعة، لكن الفريقين لم يقدموا ما في جعبتهما من لوحات انظرها عشاق الكرة طويلا في الدقائق العشر الأولى، وذلك بسبب الحذر من تلقي هدف يصعب تعويضه، ومع أفضلية طليقة لريال من ناحية بناء الهجمات قدم الألماني مسعود أوزيل كرة ممتازة للأرجنتيني غونزالو هيوغواين لكن الأخير سددها ضعيفة الى جانب القائم الأيسر للإسباني دافيد دي خيا حارس مانشستر يونايتد في الدقيقة (١١).

رد الشياطين الحمر جاء مباشرة، فبعد سوء في التمير والمركز رفغ الخبير الويلزي راين غيغز كرة إلى رأس الهولندي فان بيرسي، الذي حاول تمريرها إلى البرتغالي لويس ناني لكن الدولي سيرجيو راموس فرأها بشكل جيد، فبند الخطر من أمام مرماه.

ومع اقتراب الشوط من انقضاءه إنبرى الصربي نيمانيا فيديتش لكرة ركنية رفعها عجوز يونايتد غيغز لكن ضربة الصربي الراسية أبت أن تفجر الفرحة في "أولد ترافورد" فارتطمت بالقائم الأيسر للحارس دييغو لوبيز.

هيوغواين بدوره حاول الرذ بكرة ممتازة سبقه إليها دي خيا، الذي أحسن التوقيت وأوقف محاولة الأرجنتيني. ارتفع إيقاع المباراة مع خروج الفريقين من حذرهما، ومرة جديدة عاند الحظ أصحاب الأرض لكن هذه المرة لبراعة دييغو لوبيز حارس الفريق الملكي، عندما أنقذ مرماه من كرة قوية لفان بيرسي ومتابعة ممتازة من داني ويلبك



لقطات من (الدراما الكروية) في ملعب أولد ترافورد بين الريال والمان

الفرنسي رافائيل فران، الذي قدم الكرة لثاني فارسها الأخير عرضية خطيرة جدا لمسها ويلبك وأكملها سيرجيو راموس في مرماه هدفا أشعل المباراة (٤٨). بعد الهدف تقدم لاعبو مدريد بامتداهم الكاسح نحو مرمرى منافسهم، من دون أن يحصلوا على مرادهم، ولكنهم نالوا امتيازاً كبيراً بطرد ناني لتدخله السافر على أربيلوا (٥٦)، فكان تقدير الحكم التركي جونيت شاكرا أن يمنح البطاقة الحمراء مباشرة لثاني.

استمر الفريق الملكي في سعيه الدؤوب لإعادة الأمور إلى نصابها مستلحا بالزيادة العديدة والبديل الكرواتي لوكا مودريتش، وكاد هيوغواين يصيب الهدف لكن كرتة الراسية القريبة ارتطمت بالبرازيلي رافائيل (٦١).

وأطبق رجال المدرب جوزيه مورينيو تماما على مرمرى منافسهم وكان باديا أن تسجيل الهدف الأول بات مسألة وقت،

رونالدو: الجماهير جعلتني أشعر بالخيال

وبالفعل جاءت الكرة القوية التي سددها مودريتش على القائم الأيسر وتابعت طريقها في المرمرى (٦٦) هدف التعادل. الهدف الثاني لم يتأخر، بعد لوحة بدأها مودريتش ومسها بأناقة أوزيل إلى هيوغواين ثم إلى رونالدو فلم يتوان الأخير عن وضعها الهدف الثاني في مرمرى فرقة السابق (٦٩). حاول رجال مانشستر العودة بشتي الوسائل فسدّد ويلبك وحاول فان بيرسي، غير أن تماسك مدافعي ريال حال دون تعديل النتيجة. زاد فان بيرسي من تركيزه فسدّد بجسم الحارس البقظ لوبيز تابعها البديل واين روني فوق المرمرى (٨٣)، وكاد فيديتش يعادل برأسية قوية أبعدها بصعوبة لوبيز. في المقابل حاول رونالدو إطلاق رصاصته الرجمة على أمال فرقة السابق غير أن دي خيا أبى أن يزيد البرتغالي من غلة الأهداف.

تشكيلة مانشستر يونايتد

حراسة المرمرى : دافيد دي خيا
خط الدفاع : باتريس إيفرا، ريو فيرناندز، رافائيل (أنطونيو فالنسيا ٨٧)، نيمانيا فيديتش.
خط الوسط: لويس ناني، راين غيغز، مايكل كاريك، توم كليفرلي (واين روني ٧٣).
الهجوم: روبين فان بيرسي، داني ويلبك (أشلي يونغ ٨٠).
المدرب: أليكس فيرغوسون

تشكيلة ريال مدريد

حراسة المرمرى : دييغو لوبيز
خط الدفاع: سيرجيو راموس، رافائيل فران، فابيو كوينترا، ألفارو أربيلوا (لوكا مودريتش ٥٩).
خط الوسط: سامي خضيرة، تشابي لونسو، مسعود أوزيل (بيبي ٧١)، أنخل دي ماريا (كاكا ٤٥)، كريستيانو رونالدو.
الهجوم: غونزالو هيوغواين، مورينيو، جوزيه



لوكا مودريتش

الكويت يستهل حملة الدفاع عن لقبه بفوز خارج القواعد

□ المنامة / وكالات

بدأ الكويت الكويتي حملة الدفاع عن لقبه بفوز ثمين خارج قواعد على الرفاع البحريني (٢-٠) على ملعب البحرين الوطني بالرفاع في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لسابقة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم. سجل البرازيلي روجيرو (٥) وعبدالله البريكي (٨٩) هدفي المباراة. وتصدر الكويت المجموعة بفارق نقطتين عن الصفاة اللبناني وريغار تاداز الطاجكستاني اللذين تعادلا اليوم أيضا على ملعب الأول ١-١.

تقدم الصفاة في الدقيقة الثانية بهدف فروخ كوريف بالخطأ في مرمرى فرقه، قبل أن يدرج ريغار تاداز التعادل عن طريق كامل سيديوف (٦٠ من ركلة جزاء). من جهته حقق أربيل وصيف



روجيرو هدف الكويت في الكاس الآسيوية

مودريتش: سجلت أفضل هدف في مسيرتي

□ لندن / وكالات

قال لاعب ريال مدريد لوكا مودريتش إن الهدف الذي سجله في مرمرى مانشستر يونايتد الإنجليزي في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا هو أفضل هدف في مسيرته الكروية. ونجح الفريق الملكي بقلب تأخره (١-٠) إلى فوز ١-٢ وبلغ الدور ربع النهائي بعد تعادل الفريقان بهدف لكل منهما في مباراة الذهاب. وعبر اللاعب الكرواتي في حديث للجزيرة الرياضية عن سعادته بتسجيله الهدف الأول له في دوري الأبطال بقميص ريال مدريد من تسديدة قوية. ورداً على سؤال حول طرد البرتغالي لويس ناني قال لوكا: كنا سنتعادل ونفوز حتى لو استمروا ١١ لاعبا. ولكن بالتأكيد طرد ناني ساعدنا كثيرا، وأضاف " كنا نستحق الفوز"، وأكد مودريتش أن

الفريق سيسعى للحصول على كأس البطولة " لكننا الآن سعدون بالفوز ولن نفكر سوى بالمناس القاد في البطولة القارية". من جهته، قال مايك فيلان مساعد السير أليكس فيرغوسون: لقد قمنا بمباراة جديدة على جميع المستويات وتمكنا من التسجيل، لكن إقصاء ناني جاء في وقت حساس من المباراة وساهم في قلب الأمور لمصلحة ريال مدريد. وأضاف فيلان: إنه قرار سخيف، لكنه جزء لا يتجزأ من كرة القدم، إنها خيبة أمل كبيرة لكننا لن نرمي المنديل.

دورتموند يُنهي حلم شاختر ويعبر إلى ربع نهائي أوروبا

□ برلين / وكالات

تأهل بوروسيا دورتموند الألماني إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بفوزه على ضيفه شاختر دونيتسك الأوكراني بثلاثية نظيفة في إياب ثمن نهائي المسابقة.

وجاءت ثلاثية دورتموند عبر البرازيلي فيليب سانتانا ٢٧، وماريو غوتزه ٤١، واختتم البولندي كوبا بلازيسكوفسكي ثلاثية فريقه في الدقيقة ٥٩.

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل ٢-٢ على ملعب "دونباس أرينا".

تقدّم مستحق لدورتموند

بداية المباراة كانت السيطرة فيها لمصلحة دورتموند، الذي تمكن من فرض أسلوبه وتحكم في الكرة من خلال الضغط العالي على حامل الكرة والكثافة العددية في وسط الميدان.. في الجهة المقابلة اعتمد مدرب الفريق الأوكراني لوسيسكو على سرعة لاعبي الأطراف، خاصة الأوكراني مختاريان والبرازيلي نيكسيرا.

بعد مرور ٢٠ دقيقة لم تكن هناك فرص واضحة لكلا الفريقين، إذ اكتفى كل منهما بالمانورة من دون خلق خطورة كبيرة على مرمى فاينديفلر وبياتوف، مع أفضلية لدورتموند الذي كان قريباً من افتتاح النتيجة عبر البولندي كوبا بلازيسكوفسكي في الدقيقة ٢٧ لكن دفاع شاختر كان حاضراً في إبعاد الخطر عن مرماه.

حصل دورتموند على ركلة ركنية نفذها ماريو غوتزه باتقان على رأس المدافع البرازيلي فيليب سانتانا، الذي وضعها في شباك بياتوف ومنح تقدماً مستحقاً لفريقه في الدقيقة ٣١.



فرحة لاعبي دورتموند بالتأهل إلى الدور ربع النهائي

الهدف أعطى دفعة معنوية لأصحاب الأرض وزاد الإصرار على قتل المباراة منذ الشوط الأول، وفي تبادل للأدوار

بين ليفاندوفسكي المهاجم وغوتزه صانع الألعاب مزرّ الأول عرضية جميلة وجدت أمامها ماريو غوتزه

ليضعها في الشباك ويعطي التقدم الهائل لدورتموند في الدقيقة ٣٧. من جهته لم يبدِ الفريق الأوكراني



الأول بالطول والعرض ونجح في جعل شاختر عاجزاً عن فعل أي شيء في ملعب "سيغنال إيدونا بارك".

دورتموند يستعرض
تواصلت سيطرة دورتموند في الشوط الثاني واستعرض الألمان أمام فريق بدا عاجزاً عن مجاراة الاندفاع الكبير لأبناء المدرب يورغن كلوب، الذين نالوا أجزاء إصرارهم على تسجيل هدف ثالث، عندما ارتدت تسديدة غوندوغان من الحارس بياتوف أمام بلازيسكوفسكي الذي لم يجد أية صعوبة في وضعها في الشباك معلناً تقدّم فريقه بثلاثية مستحقة في الدقيقة ٥٩.

بعد الهدف الثالث صار دورتموند يلعب براحة كبيرة وبات يستعرض في بناء العمليات الهجومية أمام عجز غريب من جانب شاختر، الذي لم يظهر بالمستوى نفسه الذي قدمه في الدور الأول وظهر التأثير الكبير الذي تركه البرازيلي ويليان الذي غادر إلى أنجي ماخاشكالا الروسي.

وفي ظل معاناة الفريق الأوكراني كانت فرص إضافية أهداف أخرى متاحة أمام دورتموند وكان البديل غروتسكودزه قريباً من تسجيل الهدف الرابع لكن بياتوف تألق في تحويل الكرة إلى ركنية في الدقيقة ٦٩.

وعاد ريوس لتهديد مرمى بياتوف من جديد إثر عمل فردي ممتاز تجاوز به ثلاثة لاعبين من شاختر لكنه سدّد الكرة إلى خارج الأخشاب الثالث في الدقيقة ٨٠.

وفي واحدة من الفرص القليلة التي أتاحت للضيوف أضاع فيرنانديو فرصة تسجيل هدف لتقليل الفارق بفضل تألق الحارس فاينديفلر في الدقيقة ٨٤. فوز مستحق لدورتموند منحه ورقة العبور إلى ربع نهائي البطولة التي يطمح في الحصول عليها وإعادة إنجاز عام ١٩٩٧، عندما توجّ باللقب على حساب يوفنتوس الإيطالي.

سكولاري يدافع عن نيمار

□ برازيلي / وكالات

ذلك، وتابع قائلاً " في البرازيل

يبدو انه عندما يكون هناك لاعب جيد حقاً .. يستطيع الابتكار وصنع فرص فان ذلك يؤدي الى ضغائن.. " ويُعد نيمار أبرز لاعبي جيله ويجسّد روح كرة القدم البرازيلية بقدراته الفنية العالية. وفي ما يتعلق بمسألة ما اذا كان نيمار (٢١ عاماً) في مؤتمر صحفي "يتعرض (نيمار) لمخالفات كثيرة أثناء المباريات لكن من المحتمل ان مخالفة او اثنتين منهما لا يستحقهما، هذا أمر عادي في كرة القدم".

وأضاف "المدربون الذين ينتقدون نيمار ويزعمون انه يدعي السقوط لاحتساب مخالفات لصالحه يفعلون ذلك لأنه من السهل ان يقولوا



نيمار

البرازيل تدرّب ٥٠ ألف شرطي للموندiales والأولمبياد

□ برازيليا / وكالات

أعلنت الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف أن بلادها ستقوم بتدريب ٥٠ ألف شرطي بمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية لضمان حفظ الأمن خلال نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٤ ودورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠١٦.

وأكدت روسيف أن مجموعة من هذه القوة ستباشر عملها خلال كأس القارات التي تقام من ١٥ إلى ٣٠ حزيران المقبل، وكذلك خلال تجمع الشبيبة العالمي بين ٢٣ و ٢٨ تموز المقبل والمقرّر أن يُقام بمدينة براعية قداسة البابا الجديد الذي سيخلف البابا بنديكتوس السادس عشر المستقيل من منصبه نهاية الشهر الماضي.

وكانت البرازيل قد أطلقت في آب الماضي خطة أمنية لحفظ الأمن خلال موندiales ٢٠١٤ وتتضمّن تشكيل قوة خاصة مكونة من ٢٥ ألف رجل لمساندة رجال الشرطة ٥٠ ألف الذين تنوي مباشرة تدريبهم.

وقالت روسيف: منذ العام الماضي، ونحن نقوم بإعطاء دروس خاصة بمشاركة الولايات المتحدة لتكوين هذه القوة في البرازيل،



البرازيل تستعد للموندiales باعداد خطة أمنية محكمة

مضيفة: إن الهدف من ذلك هو تحديث إمكانيات الشرطة لدينا وخلق قوة أمنية محترفة لحفظ الأمن العام. وستعتمد هذه الاستراتيجية الأمنية أيضاً على قوة عسكرية هدفها تجنب ٣ أمور كبيرة قد تعرّك صفو الأمن في البلاد وهي: الجريمة المنظمة، والعنف المتوقع من قبل المشجعين،

ومكانية حصول أعمال إرهابية. واختتمت روسيف قولها: إنه الإرث الكبير الذي سيبقى للبلاد بعد تنظيم مناسبات كبيرة كهذه، هو إعداد ٥٠ ألف شرطي بشكل جيد لحفظ أمن الناس الذين يعيشون هنا، والسهر على سلامة مليوني سائح يتوقع قدهم إلى البرازيل كل عام.

ليفربول يواجه منافسة لضم سانشير

□ لندن / وكالات

السدوري الإيطالي الراغبين في ضم سانشير، حيث يرغب المتصدر وحامل اللقب يوفنتوس، والوصيف نابولي في الحصول على خدمات اللاعب.

يذكر أن عقد سانشير مع العملاق الكتالوني ممتد إلى عام ٢٠١٦.



أليكسيس سانشير

نشرت تقارير صحفية إنكليزية أن نادي ليفربول الإنكليزي يواجه منافسة شديدة من نادي نابولي الإيطالي للتعاقّد مع الجناح التشيلي الدولي أليكسيس سانشير لاعب برشلونة الإسباني. وأشار موقع "توك سبورت" الإنكليزي، إلى أن سانشير يعاني من قلة مشاركاته مع البارسا هذا الموسم، حيث دخل التشكيل الأساس في ٩ مباريات فقط، وأحرز هدفاً.

وكان برشلونة قد تعاقّد مع سانشير من نادي أودينزي الإيطالي في حزيران ٢٠١١ مقابل ٢٣ مليون جنيه إسترليني (٣٤ مليون دولار). وأكد الموقع أن الريزير سيواجه منافسة شرسة من عمالقة

قطر ترشح الذوايدي رسمياً لتنفيذية (فيفا)

□ الدوحة / وكالات

الأردنية عمّان لحضور الإجتماع التنسيقي لاتحاد غرب آسيا، الذي دعا إليه الأمير علي بن الحسين، نائب رئيس الإتحاد الدولي رئيس اتحادي الأردن وغرب آسيا لكرة القدم.

ووصل الذوايدي إلى عمّان برفقة وفد من الإتحاد القطري يترأسه رئيس الإتحاد القطري حمد بن خليفة الذي أكد "أن الذوايدي شخص مناسب لتمثيل الإتحاد

الأسوي في تنفيذية (فيفا)، كما أننا فخورون بترشح شخصية الذوايدي الذي يتميّز بخبرات واسعة من خلال عمله في مجالات عدة، كما يتمتع بشخصية نشيطة وحيوية يستطيع من خلالها المساهمة في تحسين مستوى الكرة الآسيوية على الصعيد العالمي". يُذكر أن الانتخابات ستجرى في الثاني من أيار المقبل في كوالالمبور.

إيفرتون يطارد الغاني أتسو

□ لندن / وكالات

أكد موقع "توك سبورت" الإنكليزي أن نادي إيفرتون يخطط للتعاقّد مع المهاجم الغاني الدولي كريستيان أتسو لاعب بورنو البرتغالي. وأشار الموقع إلى أن المدير الفني لإيفرتون ديفيد مويس سيدخل في مفاوضات جادة بنهاية الموسم الحالي للتعاقّد مع المهاجم البالغ من العمر ٢١ عاماً.

ونشرت تقارير صحفية أن أتسو، الذي شارك مع المنتخب الغاني في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بجنوب أفريقيا، يمكن أن ينتقل لإيفرتون مقابل ١٠ ملايين جنيه إسترليني، ما يعادل ١٥ مليون دولار.

يذكر أن عقد أتسو مع بورنو مستمر حتى حزيران ٢٠١٤، ولا يزال النادي البرتغالي لم يفتح باب المفاوضات لتجديد عقد اللاعب، وهو ما يفتح الباب أمام رحيله إلى النادي الإنكليزي.



كريستيان أتسو

شنايدر: كنت قريباً من الانتقال لمانشستر يونايتد

□ اسطنبول / وكالات

اعترف الهولندي ويسلي شنايدر لاعب غلطة سراي التركي بأنه كان قريباً من الانتقال لمانشستر يونايتد الإنكليزي صيف عام ٢٠١٠ بعد الموسم التاريخي للانتر الذي حقق فيه الفريق الثلاثية تحت قيادة البرتغالي مورينيو.

وقال شنايدر لملحة غلطة سراي: لقد كنت قريباً من الانتقال لمانشستر يونايتد وكان وكيلي على اتصال دائم بالسير اليكس

فيرغسون. وأضاف شنايدر: لكن الانتر طلب أموالاً كثيرة للتخلي عني كما اني كنت سعيداً في ايطاليا ولم يكن هناك سبب يجعلني ارحل. واختتم شنايدر حديثه قائلاً: طوال مسيرتي لا أسعى للرحيل من اي نادٍ طالما كنت سعيداً.

يذكر ان شنايدر كان قد رحل عن الانتر خلال كانون الثاني الماضي بعدما تم تجميده منذ بداية الموسم بسبب رفضه تخفيض عقده الذي كان يبلغ قيمته ٦ ملايين يورو في العام.

لها من تصريحات سطحية.."

وقالت المفوضية الأوروبية في بيان الشهر الماضي إن عمليات الانتقال بحاجة لإصلاح لضمان توزيع أكثر عدلاً للثروة، وأكدت المفوضية أن النظام الحالي يفيد فقط أغنى اللاعبين والوكلاء وأكبر الأندية.

وقال فان سيجلين لرويترز العام الماضي: إن نظام الانتقالات هو السبب في معظم المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها كرة القدم.

وخرج تقرير المفوضية الأوروبية بعدد من المقترحات منها فرض رسوم اللعب النظيف" على صفقات الانتقالات لتبشيع إعادة توزيع الأموال بشكل أفضل.

الانترنت. وفي إشارة الى تعليق رومنيغه بأن "كرة القدم ليست بحاجة لأي تصحيح" قال فان سيجلين "أنه أمر لا يُصدّق حقاً".

وأضاف رداً على تصريحات رومنيغه بشأن حكم بوسمان "يا للتواصل الاجتماعي على



انتقادات واسعة بشأن نظام الانتقالات

تصريحات رومنيغه تثير حفيظة اتحاد المحترفين

□ جنيف / وكالات

بأنها كهدف أحرزه لاعب في مرماه مضيفاً ان كرة القدم كانت تمتلك "أفضل نظام" قبل الحكم الذي صدر عام ١٩٩٥ في دعوى قضائية رفعها اللاعب البلجيكي جان مارك بوسمان.



رومنيغه

وصف الإتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين التصريحات الأخيرة لكارل هانز رومنيغه رئيس رابطة الأندية الأوروبية بشأن نظام الانتقالات بأنها لا تُصدّق وتتسم بالسطحية.

ورفض رومنيغه الذي يتولى منصب الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ الألماني مقترحات المفوضية الأوروبية لإصلاح الأوضاع في فترات انتقالات لاعبي كرة القدم قائلاً إن محاولات التدخل السياسي في كرة القدم "كارثية".

كما وصف رومنيغه الذي كان يتحدث لصحيفتين المائيتين الأسبوع الماضي قاعدة بوسمان

يتحدثن عن أبرز التحديات والمخاوف التي تواجههنّ

النساء الضحايا النسبيات في عيد المرأة العالمي



كانت معاناتها ، كأم وزوجة وأخت وبنيت ، كعاملة وموظفة ، ربة بيت ، سياسية ومناضلة ، مواطنة وإنسانة ، تشكل أكثر من نصف المجتمع العراقي ، ولم تبق أم واحدة في العراق لم تتشج بالسواد بسبب حروب النظام السابق ، وحتى بعد عام 2003 كانت تعاني جراء الانفلات الأمني وما أعقبه من اقتتال طائفي . هذه المرأة العراقية التي تكتنّى بأمر سلام التي كانت حقاً مثلاً رائعاً نذكره في عيدها العالمي ، فهي ربة بيت وفقدت أولادها في الحروب الصدامية السابقة وقتل زوجها أثناء العنف الطائفي وأصيبت ابنتها في انفجار منطقة البياع وقامت بتربية أولاد ابنيها الاثنين وابنتها "سبعة أولاد" صبية وبنات تخرجوا من كليات إنسانية ومعاهد ، وأصغرهم في الإعدادية ، وكل ذلك كان من بسطية فرشتها على رصيف شارع 20 الواقع في منطقة البياع . أم سلام تبلغ من العمر العقد الخامس وترفض الجلوس والراحة رغم كبرها ومرضاها وتصمم على إكمال رسالتها لأحفادها حاولنا التقاط صورها لها رفضت معللة تخاف أن تقتل بعد أن تظهر في وسائل الإعلام !



□ بغداد / إيناس طارق

□ تصوير / محمود رؤوف



تفوز بها منذ تأسيسها قبل نحو ٢٥ عاماً .

طبيبة عراقية مبدعة هي لحاظ الغزالي المتخصصة في علم الوراثة ، والحاصلة على جائزة (لوريل البيونسكو) لعام ٢٠٠٨ .

والغزالي إحدى الطبيبات العراقيات اللواتي اضطررن إلى الهجرة من العراق بسبب الظروف السياسية والاقتصادية التي منّ بها ، إذ تخرّجت الغزالي من كلية الطب بجامعة بغداد ، وتخصّصت في طب الأطفال والجنينات في جامعة إدنبرة في بريطانيا .

رصدت الغزالي في دراسات لها ، التشوهات الخلقية الناجمة عن انتشار الزيجات بين القرى ، وأمّرت جهودها عن عشرات البحوث الطبية ،

وسلّمت الأضواء على ريام ناجي ، عالمة العراقية في كلية العلوم في الجامعة المستنصرية ، بعد حصولها على جائزة اليونسكو للباحثات الشابات في علوم العالم للعام ٢٠١١ . عن بحثها حول (التقويم البيولوجي الكيميائي) في أهوار العراق ، باعتبارها محمية طبيعية .

تصريحات ظالمة

وفي تصريحات عراقية رسمية تؤكد من ناحيتها تحقيق العراق العديد من الإنجازات ، وتشير إلى انه يكفي أن الدستور العراقي كفل حقوق المرأة ، وشرعت قوانين عديدة لدعمها ورعايتها ، وصيانة حقوقها . وإيلاء الأهمية لدور المرأة في الحياة السياسية عبر تمثيل النساء في البرلمان ، أو في الحكومة ، وورها الفعالي في المجتمع المدني ، إضافة إلى قائمة طويلة من المشاريع والخطط التي تقول الحكومة العراقية إنها تنفذها عبر وزاراتها رغم التحديات الكبيرة التي تواجهها ، وأهمها الوضع الأمني ومحاربة الإرهاب وان ما تتحدث عنه بعض المنظمات من تهمة انتهاكات صارخة بحق المرأة غير صحيح ، إذ تعرضت كل فئات المجتمع العراقي إلى هذه الانتهاكات بسبب الحروب ، والعنف وترسبات الماضي ، الموسوي أكدت أن المرأة العراقية تعيش الآن في نهضة لا تعيشها قريناتها في العديد من الدول . لتقف بدأ واحدة من أجل وقف العنف والظلم والاستغلال الأسري للمرأة وضد جميع العادات والتقاليد الرجعية البالية التي تمارس ضدها .. إن نضال المرأة في عراقنا المعاصر يواجه تحديات كبيرة من قبل مختلف أشكال الفكر الرجعي والظالمي المتخلف والمعادي لحقوق المرأة وتقدمها

الذكرى ١٠٣ احتفلت العراقيات بالذكرى المئة وثلاثة ليوم المرأة وذلك تيمناً بجائدها تعرضت خلالها نسوة خرجن في مسيرة احتجاجية في إحدى المدن الأميركية يوم الثامن من آذار عام ١٨٥٧ للمطالبة بتحديد ساعات العمل في مصنع النسيج الذي كن يعملن فيه ، وتحول الأمر إلى مناسبة عالمية للاحتفال يتم خلالها إلقاء الضوء على التحديات التي تواجه النساء في العالم وسبل التغلب عليها .

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات



العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات وجاء نظام الكوتا الذي يقصد به تخصيص عدد محدد من المقاعد في الهيئات التشريعية للنساء ، كما عرفت بأنها تخصيص مقاعد للمرأة في المجالس النيابية ، وتطبيق هذا النظام يتطلب إلزام الأحزاب السياسية بتخصيص مقاعد لوجود النساء في مستوياتها التنفيذية كافة ، فهناك عدد محدد من المقاعد في مجلس النواب يتم شغله من قبل النساء ، بحيث لا يجوز أن يقل عدد هذه المقاعد عن النسبة المقررة قانوناً ، أي هناك حصة نسائية محددة لا بد من شغلها من قبل النساء ،

يضاف إلى أن هناك اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة ، ما زالت المرأة العراقية تعيش ظروفاً غاية في الصعوبة تسودها قوانين اجتماعية أكثر تخلفاً ومجحفة بحق وجودها كإنسانة . وتتخذ الدول الأطراف التدابير المناسبة كافة للقضاء على التمييز ضد المرأة في حياة الدولة السياسية والعامه وهي تكفل للمرأة خاصة ، على قدم المساواة مع الرجل ، الحق في التصويت في الانتخابات ، والاستفتاءات العامة كافة والأهلية للتشريع إلى جميع الهيئات التي ينتخب أعضاؤها بالاقتراع العام ، لكن أين المرأة العراقية السياسية من كل هذا؟

وإشارات أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

دوامة الفقر والأمن

أما سهاد فارس مديرة مدرسة في المرحلة الإعدادية قالت : المرأة العراقية تعاني ألماً مكبوتة وحصاراً في ظل دوامة من الفقر واليأس وانعدام الأمن الشخصي ، وإن نساء العراق ما زلن يفقدن للخدمات الأساسية رغم الانخفاض في معدل أعمال العنف ، وتحسن الأوضاع الأمنية ، لكن أكثر من نصف نساء العراق تعرضن للعنف ، وأن ربعهن يفقدن إمدادات المياه الصالحة للشرب ، وأن أكثر من ثلاثة أرباع الأرمال اللواتي فقدن قطاع كبير منهن أزواجهن بسبب حروب ومعارك لا يتقاضين رواتب أو مبالغ مالية تساعدهن على

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

إلغاء عقوبة القتل

الحامية ديناً عبد الله قالت : عيد المرأة لا يزيد أن يمر مرور الكرام كل سنة دون أن نجد الجديد ونذكر أنها تتوق إلى إلغاء ما أصدر ضدها من قرارات ظلم وحشية ، أطرت المجتمع العراقي ، عبرها ، بفكره المتخلف ، ونهجه التسلسلي التدميري . حيث وردت في تشريعاته العديد من النصوص القانونية ، التي شكلت انتهاكاً خطيراً لحقوق المرأة ومنها : السماح بقتل المرأة بدعوى الدفاع عن الشرف وغسلاً للعار وتنفيذ الحكم من دون محاكمة وخارج القضاء ، وسلب المرأة ، إنساناً أهم حقوقها ، وهو حقها في الحياة بكرامة باقتراح عمليات القتل والاغتصاب والتعذيب ، بسبب الانتهاكات السافرة لحقوق الإنسان خاصة المتعلقة منها بحقوق المرأة .

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

أقل نصيب من التعليم

بينما علقت الطالبة وسناء حسن المرحلة الرابعة كلية العلوم السياسية جامعة بغداد قائلة : المرأة العراقية تنتظر بفاغ إلى ما يفرحها ويسعد ، ويخفف من أعبائها ، لكن يساورها القلق ، وهي ترى النساء ، في حالات الفقر ، ولا يتلن إلا أدنى نصيب من الغذاء والصحة والتعليم والتدريب وفرص العمالة . والاقتصادية والاجتماعية . وبهذه المناسبة نهى نساء العالم كافة والمرأة العراقية على وجه الخصوص بيومها الخالد ، فألف تحية للمرأة العراقية على تضحياتها بالغالي والنفيس من أجل حماية أطفالها وعائلتها وعلى قوتها وصبرها وتحملها وصمودها .

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

يومها العالمي 8 آذار

يوم ٨ آذار أقر من قبل هيئة الأمم المتحدة في عام ١٩٧٧ كـ يوم عالمي للمرأة ، أولم أن تتمتع المرأة بكافة حقوقها من المساواة والعدالة الاجتماعية والتحرر وهو حق طبيعي لها خاصة بعد أن أثبتت المرأة نجاحها في العمل وجدارتها في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وبهذه المناسبة نهى نساء العالم كافة والمرأة العراقية على وجه الخصوص بيومها الخالد ، فألف تحية للمرأة العراقية على تضحياتها بالغالي والنفيس من أجل حماية أطفالها وعائلتها وعلى قوتها وصبرها وتحملها وصمودها .

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

تعب أن تكون مميزة

الدكتورة بليس كاظم أستاذة جامعية قالت : إن التمييز ضد المرأة يشكل انتهاكاً لمبدأي المساواة في الحقوق واحترام كرامة الإنسان ، ويعد عقبة أمام مشاركة المرأة ، على قدم المساواة مع الرجل ، وهناك تفرقة بين عملها ، وما زالت حقوق المرأة منتهكة وتعامل بطريقة غير حضارية مهما كان مركزها العلمي والوظيفي لكن رغم ذلك تبقى هي الطليعة والنبراس الذي يثير درب الزوج والابن والأخ .

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العيش بكرامة .



فضاءات

■ ثامر الهيمص

قاطرة التنوع .. من يقودها ؟

تقافذت التيارات والمودة قطاعنا الخاص منذ نصف قرن تقريباً وأغلب هذه التقافذات جاءت طبعاً من الحكومات المتعاقبة مع ضغط الشارع السياسي والإقليمي . والآن وبعد أن استقر الحال لصالح القطاع الخاص قياساً بالماضي دولياً ومحلياً من خلال العولمة ومنظمتها وإقرار الدستور العراقي في المادة (٢٥) منه المفروض أن تكون هي الخطوة الأولى في المسيرة الطويلة . مع علمنا الأكيد بأن الأجهزة البيروقراطية وعقلية التيارات السابقة وشبكة المصالح المنسوجة والريع النقطي ودوره في نفخ جهاز الدولة يحولان دون ذلك بالتأكيد . لذلك تصبح سياسات الهروب للأيام الرائدة ولم تحسب نكوصها . فعندما يطالب البعض بتأسيس مجلس لتطوير القطاع الخاص (وهذا ما جاء في جريدة الصباح ليوم ٢٨/٢/٢٠١٣) . فهذه المطالبة بالضرورة تأتي في سياق عملية الهروب للأمام لاستنفاد وإقامة الحجة أو إسقاط الفرض .

ولكن ما هو البديل في ظل بيروقراطية وفساد تطلب منهم وهم المستفيدين من الحالة القائمة أن يصلحوا لنا أمورنا ويسلموا الريبة للقطاع الخاص . إن العملية لا تتم بمادة قانونية ولا عهد دولي ولا توصية صندوق النقد الدولي ولا وصفاته مع البنك الدولي أو مقترحات منظمة التجارة العالمية . حجم القطاع الخاص من خلال مصارفة مثلاً لا يتجاوز ٥٪ من السيولة النقدية التي هي (رمز المخرجات) . لذلك لا يمكن إقامة قطاع خاص بدون إعادة هيكلة الشركات الحكومية المترهلة سواء منها التي تعيش على المساعدات منذ عقود، أي خسرانة أو ذات التمويل الذاتي التي بالكاد وهي محجوة بجميع أدوات الإدارة المركزية . فهل هذا الإجراء ماضٍ نحو المشاركة بين القطاعين الخاص والعام ؟ كما أننا وبعد مضي أكثر من ست سنوات على صدور الدستور الذي يدعو إلى تشجيع القطاع الخاص نرى مثلاً لحد الآن لم يسمح للمصارف الأهلية بالاستثمار . وهذا مؤشر سلبي يطفو مع غيره من المؤشرات مثلاً إلى رفع أسعار النفط الأسود والطاقة الكهربائية على مشاريع السمنت والطابوق بنسب خرافية . لا بد من القول لا تتوفر حسن النية أكيد ، إلا مراحم ربي تحت ضغط سياسي فعال شديد بلوي عنق المصالح والبيروقراطية يضمن سرعة كما لمسانة في التظاهرات الأخيرة كيف استجعت السلطة في التلبية ، وبما أن قطاعنا الخاص لا يملك هذه الأدوات والمعدات الخاصة بالضغط السياسي ، فإنه لا بد من التفكير في الأساليب التقليدية وهي تشجيع إقامة المنظمات والاتحادات المهنية ومنظمات المجتمع المدني رغم صعوبة الموضوع لأن الأغلبية مع القطاع العام من خلال الترهل الوظيفي لماذا يدعمون جهة لا تحقق مصالح لهم ، والقطاع الخاص ربما يتشكل في حالة المشاركة مع القطاع العام خطر تسريح الترهل ؟

وبما أن الموضوع جد الآن حيث لم يحسم القطاع العام وسلطته موضوع الفقر والبنية التحتية والصحة والتربية والسكن وفشل إدارته الجديدة (مجالس المحافظات) . لذلك نحتكم فقط لخطة التنمية الخمسية أو لا مع التقنين عن مركزات سياسية غير الأعمدة القائمة الآن (طائفية-مناطقية) وتكون المواطنة الضامن الوحيد للأكثرية والعدالة في التوزيع ويكون اقتصادنا متنوعاً وتقود قاطرته الأنشطة الاقتصادية الأهلية في الزراعة والصناعة بعد تحصينها بالتعرفة الكمركية والسيطرة انوعية وحسم المنطقة الرمادية من القطاع العام أي الشركات الخاسرة خلال السنة الأولى للخطة . وإلا لا نقدينا الأجهزة المزودة في الرقابة والاستثمار والهيئات الرافدة للوزارات . وتكون لدينا فعالية حقيقية في متابعة تقارير هيئة الرقابة الضامن الوحيد للنزاهة الوقائية وتحسم ازدواجية الأجهزة الحكومية المتناحرة .

قوة الدينار تعتمد على متانة الاقتصاد

ارتفاع معدلات التضخم وتراجع التنمية الاقتصادية وراء انخفاض قيمة الدينار

□ بغداد / رافد صبار



إلى انخفاض قيمة الدينار وتأثر قدرته الشرائية . في غضون ذلك كشف عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية سلمان الموسوي أن تراجع التنمية الاقتصادية في البلاد أسهم في انخفاض قيمة الدينار مقابل الدولار الأمريكي .

وأوضح الموسوي في تصريحات صحفية "أن قوة الدينار العراقي وقيمتها النقدية تعتمد على قوة اقتصاد البلد ومدى انتعاش قطاعه المدرة للدخل وليس على مزار البنك المركزي العراقي ، بحسب قوله . وأشار الموسوي إلى إن قيمة الدينار العراقي لا تعتمد على ما يباع في مزار المركزي العراقي وإنما قيمة الدينار تكمن في قوة اقتصاد البلد بجميع قطاعاته الصناعية والسياحية والتجارية والزراعية ، لافتاً إلى "أن هذه القطاعات كلما امتلكت عناصر قوة اقتصادية ومدرة للدخل أصبحت قيمة الدينار العراقي ثابتة ومستقرة ، مشيراً إلى أن " محاولة التحكم بقيمة العملة المحلية عن طريق المزاد فيه مجازفة كبيرة " .

وتابع الموسوي " إن هيمنة القطاع النفطي على جميع القطاعات الاقتصادية الأخرى جعلتها عديمة الفائدة وأثرت على مستوى الاقتصاد في البلاد " . مشدداً على ضرورة "أن توجه إيرادات النفط نحو تنمية القطاعات الاقتصادية الأخرى للإسهام بتقوية الاقتصاد ورفع قيمة العملة " .

أن يحافظ على سعر صرف ثابت مقابل العملات الأجنبية الأخرى .

موضحاً ، أن القيمة النقدية للدينار لم تنخفض إذا ما تمت معادلته مع أسعار صرف العملات الأجنبية الأخرى والسبب وراء ذلك هو إجراءات المركزي العراقي للحفاظ على سعر صرف ثابت للدينار العراقي " .

إذادت نسبته في الفترة الأخيرة أدى

سعودي بالنتيجة لمكافحة التضخم والحد منه ، فضلاً عن وجود آليات أخرى تكمن في سحب الفائض من الدينار العراقي المتداول في السوق المحلية بغية تخفيف عملية التضخم وما يرافقه من ارتفاع في أسعار السلع والبضائع .

من جانبه أكد مدير مركز الإعلام الاقتصادي ضرغام محمد علي " أن قيمة الدينار العراقي لم تنخفض مقابل الدولار والعملات الأجنبية وإن العراق استطاع

من تراجع قيمة الدينار العراقي في المرحلة الراهنة ، مشيراً إلى " أن العوامل التي يمكن أن تؤثر على سعر صرف الدينار هي عوامل داخلية وبالإمكان معالجتها عن طريق " الاحتياطي النقدي السيادي " . وأوضح الصوري " أنه إذا ما كان هناك تضخم كبير نتيجة لأسباب خارجية فستضطر الحكومة أو القائلون على المركزي العراقي القيام بعملية تقوية سعر صرف الدينار أمام الدولار ، الأمر الذي

شهدت الأسواق المحلية انخفاضاً طفيفاً بأسعار الدينار برفقه ترقب في الأوساط الشعبية من انهيار المحلية نتيجة تدهور أوضاع البنك المركزي في الوقت الحاضر ، مليون قالوا للمدى "لاداعي للخوف من تراجع قيمة الدينار في المرحلة الراهنة لان العوامل داخلية ومن الممكن السيطرة عليها . وقال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري انه " لا توجد أي أسباب موضوعية للخوف

وزير الهجرة يوقع مذكرة تفاهم مع نظيرة المصري

هيئة الاستثمار ورجال أعمال مصريون يتفقون على تأسيس مجلس الأعمار

□ بغداد / متابعة المدى

العراق في حقبة ثمانينات وتسعينات القرن الماضي ، وكشف المالك عن "خطة كبيرة لتنفيذ جميع مذكرات التفاهم التي وقعت بين البلدين في مجالات الطاقة والإعمار والبناء ودور شركات القطاع الخاص بهذا الشأن " ، مشدداً على عزم بغداد تعويض السنوات الماضية التي مرت دون تقدم في مجالات الإعمار والخدمات ، وذلك من خلال الاستثمار والاستعانة بالشركات المصرية .

وتكر على الموسوي المستشار الإعلامي لمكتب رئيس الوزراء العراقي أن الجانبين اتفقا على توقيع اتفاقية التعاون المشترك في القاهرة بين الملكي والرئيس المصري محمد مرسي ، وأضاف في حديثه للجزيرة نت ، أن الاتفاقية تشمل جميع الجوانب التجارية

المصرية . ووقع وزير الهجرة والمهجرين العراقي بيندار دوسكي على مذكرة تفاهم مع وزير القوى العاملة والهجرة المصري خالد الأزهرى ، تتعلق بالعراقيين المهاجرين والمسجونين في مصر ، وتسهيل منح تأشيرات الدخول لمواطني البلدين ، وحل مشكلة الحوالات الصفراء .

وبعد أول جلسة مباحثات بين الجانبين المصري والعراقي أعلن رئيس الوزراء نوري المالكي عن اتفاق البلدين على حسم الكثير من الملفات الثنائية ، ومن أبرزها ملف الديون المصرية المستحقة على العراق ، وفي مقدمتها ما يعرف بالحوالات الصفراء التي تخص العمالة المصرية التي كانت تشتغل في

المصرية . واتفق البلدان على تشكيل مجلس أعمال مشترك في مجال الإعمار والبناء والصناعات المختلفة ، وأوضح رئيس الوزراء المصري هشام قنديل أن هدف المجلس تحديد منطقة صناعية مشتركة في مجال الإعمار والبناء والصناعات المختلفة ، وتوفير العمالة

عقدت في بغداد لقاءات بين رجال الأعمال المصريين وهيئة الاستثمار العراقية ، وتقررت إقامة ورشة عمل متكاملة حول المشاريع التي يحتاجها العراق يشارك فيها مختصون في مبادئ الاستثمار ومسؤولون عراقيون ، إضافة إلى عدد كبير من رجال الأعمال العراقيين .

واتفق البلدان على تشكيل مجلس أعمال مشترك في مجال الإعمار والبناء والصناعات المختلفة ، وأوضح رئيس الوزراء المصري هشام قنديل أن هدف المجلس تحديد منطقة صناعية مشتركة في مجال الإعمار والبناء والصناعات المختلفة ، وتوفير العمالة

خارج الحدود

تونس

ترفع أسعار البنزين من جديد

وبدأت تونس حملة لتقليص نفقات الدعم في إطار صفقة مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة ١,٧٨ مليار دولار .

ومنذ مطلع الشهر الحالي بدأت الحكومة اقتطاع نسبة ١٪ من رواتب التونسيين التي تتجاوز ١٧٠٠ دينار (١٠٦٧ دولاراً) شهرياً في شكل مساعدة إجبارية لصندوق الدعم .

وكانت الزيادة السابقة في سبتمبر/أيلول ٢٠١٢ . وشملت الزيادة أسعار البنزين عالي الجودة الخالي من الرصاص والديزل .

وقال وزير المالية إلياس فخاخ في وقت سابق إن هذه الزيادة ستمكّن من تقليص حجم الدعم بميزانية ٢٠١٣ بحوالي خمسة مليون دينار (٣١٤ مليون دولار) إلى ٤,٢ مليار دينار (٢,٦٤ مليار دولار) .

أعلنت الحكومة التونسية زيادة أسعار البنزين بنسبة ٦,٨٪ بهدف خفض العجز في الميزانية المتوقع أن يكون في حدود ٦٪ .

وارتفع سعر البنزين عالي الجودة الخالي من الرصاص إلى ١,٥٧ (٠,٩٩ دولار) للتر من ١,٤٧ دينار (٠,٩٢ دولار) . وتعد هذه ثاني زيادة تقرها الحكومة التي تقودها حركة النهضة في الأشهر الستة الأخيرة ،

فلسطين

عقبات تواجه الاقتصاد

السعودية

قمح أوروبي وأسترالي وأميركي

قالت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق السعودية في موقعها على الإنترنت إن مشترياتها من القمح الصلب واللين تسليم يونيو إلى أغسطس ، ستكون من الاتحاد الأوروبي وأستراليا والولايات المتحدة .

وقال تجار إن المناقصة التي أعلنت نتائجها يوم الأحد الماضي كانت الأولى التي تطلب فيها المملكة قمحا لبنا بنسبة بروتين أقل من ١٢,٥ ٪ ، ما قد يفتح الباب أمام مزيد من المصدرين .

كانت السعودية تخلت عن سياسة تحقيق الاكتفاء الذاتي في القمح عام ٢٠٠٨ لتنتج إلى الاعتماد الكامل على الواردات بحلول ٢٠١٦ .



دعا خبراء ومختصون الجهات الرسمية والمجتمع الفلسطيني إلى تبني سياسة تنموية واقتصادية مقاومة للحصار وإجراءات الاحتلال الإسرائيلي ، لكنهم أشاروا إلى قيود تمنع الجهات الرسمية من المضي قدماً وبجدية نحو هذا الخيار .

ورحب هؤلاء - بخطوات اتخذتها السلطة الفلسطينية لتشجيع المنتج المحلي ، لكنهم أكدوا أن سياسة الانفتاح على السوق الدولي والإسرائيلي لا تمكن المنتج المحلي

وحتى الموسوقين لها ، لينتقدوا بذلك الفوضى التي تجتاح الأسواق العراقية بالنسبة لطرق تنظيمها ومبيعاتها . حيث يقول أحد مستوردي أجهزة الخليوي نعيم عبد الخالق : إن الحجم التنافسي ومنذ أشهر بات قويا جداً ، مشيراً إلى أن سوق الخليوي في العراق ليس فيه قوانين حتى اللحظة ، فهناك أشياء كثيرة موجودة في السوق تجعل منه سوقاً مبعثراً . وأضاف عبد الخالق : أن سوق العراق مفتوح ، وأي واحد يمكنه أن يستثمر في القطاع كون السوق العراقية سوق جديدة ، فنلاحظ أن الشوارع مليئة بإعلانات كثيرة لأجهزة الخليوي والأجهزة الإلكترونية الأخرى .

خبراء في السوق العراقية أشروا بدورهم جملة من الأخطاء لا يزال سوق الخليوي واقعا فيها ، كعدم الوصول حتى الآن إلى مستويات التقدم التكنولوجي ، فضلاً عن الخطب في العرض والطلب بالنسبة للبضائع المطروحة في السوق . ويقول الخبير الاقتصادي مصطفى الإمارة إن السوق بشكل عام ما يزال يحبو داخل العراق ،

□ بغداد / وكالات

سوق الهاتف الخليوي في البلاد بات رقماً يحسب له حساب في زحمة البضائع ، من خلال حجم المراكات العالمية المطروحة وطريقة التسويق ، ليكون العراق حاضناً قويا لذلك النوع من الأسواق .

وقال مدير قسم التسويق لشركة هاواوي الصينية لأجهزة الخليوي ، دون جمال الدين للوكالة الإخبارية للأبناء : تستثمر أكثر من ٥٠٠ مليون دولار سنوياً في تجارة أجهزة الهاتف النقال ، ومن مختلف المراكات العالمية ، بما فيها الأجهزة الذكية .

وتابع جمال الدين أن السوق واعد ، لأن الحكومة العراقية ستوافق على قانون ال(٣G) الذي سيدعم سوق الموبايل ، نظراً لما سيجلبه هذا القانون من تكنولوجيا متطورة ، موضحاً أن الزبون العراقي من أصعب الزبائن بالعالم لأنه صعب الاختيار ولا تتغير عقلية بسهولة إلى منتج معين .

إن حجم التنافس في سوق الهاتف النقال تصدر أول اهتمامات المصنعين لتلك الأجهزة

الحرب مع العمالقة يتصدر إيرادات السينما بأمريكا الشمالية

لوس أنجليس / رويترز

تصدر فيلم الإثارة والحركة الجديد "الحرب مع العمالقة Jack the Giant Slayer" إيرادات السينما بأمريكا الشمالية مسجلاً ٢٨ مليون دولار، الفيلم بطولة نيكولاس هولت وإليانور توملينسون وإخراج برايان سينجر. وتراجع من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني فيلم "اللصبة Identity Thief" بإيرادات بلغت ٩,٧ مليون دولار، يقوم بطولة الفيلم جاسون بتمان وميليسا مكارثي وجون تشو ويخرجه سيث جوردون. واحتل الفيلم الكوميدي الجديد "٢١ عاما فاكتر" (2١ and Older) للمخرجين جون لوكاس وسكوت مور المركز الثالث بتسعة ملايين دولار، يقوم بطولة الفيلم مايبلز تيلر وجاستن تشون وسكايلار استين.

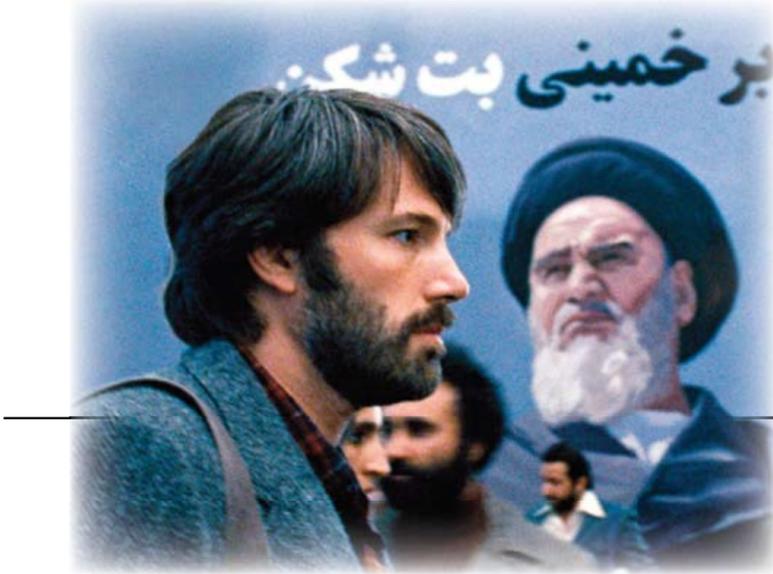
وحصل الجزء الثاني الجديد لفيلم "طرد الأرواح الشريرة The Last Exorcism Part II" على المركز الرابع بتسجيله ثمانية ملايين دولار، يشارك في بطولة الفيلم أشلي بيل وجوليا جارنر وديفيد جينسن ويخرجه إدجاس دونيلي.

وتراجع فيلم "الواشي Snitch" من المركز الثاني الذي احتله في الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بإيرادات قدرها ٧,٧ مليون دولار، الفيلم بطولة دواين جونسون وسوزان ساراندون وجون برنتال وإخراج ريك رومان واو



فيلم " آرغو" : سجل ثقافي وسياسي أمريكي - إيراني و" المرشد الأعلى" يتطابق مع نقاد السينما العرب

الإعلام



مشهد من الفيلم

فيدا فستان الأمريكية الأولى يغطي كتفها، على الرغم من أن النقد موجه إلى كونه فستاناً عاري الكتفين! ليس هذا فحسب ، بل أن (أرغو) آثار المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية، آية الله علي خامنئي، الذي اعتبر "هوليوود" أداة "سياسية" تروج للسياسة الأمريكية، مصطفاً بذلك مع نقاد وكتاب عرب يساريين دأبوا على وصم السينما الأمريكية ومركزها هوليوود بأنها "أداة سياسية". وفي إشارة إلى فيلم "أرغو"، أوضح المرشد الأعلى أن "إنتاج أفلام سياسية معادية لإيران ومكافأة هذه الأفلام المعادية لإيران إشارة واضحة إلى اختلاط السياسة والفن في الولايات المتحدة"، السيد خامنئي هنا يكاد يتطابق تماماً مع ختير من فناني السينما ونقادها العرب، في تقديم للسينما الأمريكية.

الدعائي. إلى ذلك وصفت وسائل الإعلام الإيرانية منح فيلم "أرغو" جائزة أوسكار أفضل فيلم، بأنه موقف "سياسي"، وانتقدت ظهور الأمريكية الأولى ميشيل اوباما للإعلان عنه، لا جديد في الاتهام الإيراني في أن "أرغو فيلم معاد لإيران، مولته مؤسسة صهيونية"، لكن المخير للسخرية في النقد الإيراني، هو النقد الموجه للسيدة ميشال اوباما و"فستانها المرعش باللون الفضي الذي يكشف ذراعها وكتفها وجزءاً من عنقها"، وكأن عليه الالتزام بالازياء على طريقة الجمهورية الإسلامية التي تطبق فيها قواعد صارمة على النساء. وبلغت السخرية اقصاها، حين تم التلاعب في الصور التي نشرتها وكالة انباء فارس لزوجرة الرئيس اوباما،

المستقبل".

تصريح وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإسرائيلي سيد محمد حسيني: أن فيلم "أرغو" سيؤدي إلى "زيادة مسؤوليتنا كي نصنع أفلاماً قوية للرد عليهم في المستقبل" يتضمن "بُعدين، الأول ايجابي لجهة أن متابعي السينما الإيرانية سيربحون فرصة مشاهدة اعمال جديدة في رصيد ما قدمته سينما صارت متقدمة وينظر اليها باحترام في أكثر من مستوى فني وثقافي، والثاني سلبي لجهة أن الرد الإيراني على "أرغو" سيكون دعائياً بالدرجة الأولى وهو ما سيفقد الفيلم الرد، اي "قيمة فنية"، وبالتالي فإن وصف الوزير سيد محمد حسيني لفيلم "أرغو" من أنه يخلو من أية قيمة فنية" يمكن ان ينطبق تماماً على الرد السينمائي الإيراني لجهة انطلاقه من النزعية ذاتها: الجانب

الثقافي ليس بالضرورة مؤشراً على رجاحة ما، بل لأنه يأتي من باب نكايه بالسلطات الإيرانية القامعة لكثير من حرية الرأي والرافضة لأي ملمح ثقافي غربي وأمريكي تحديداً. كما فاقهم أيضاً، أن محاولة اظهار الفيلم كنوع من الانتصار على إيران، وأن كان المنتجون لم يعمدوا إلى ذلك بشكل مباشر، لا تبدو متطابقة مع الحقائق على الأرض، فإيران تتقدم اقليمياً ودولياً وأمريكا تتراجع بشكل لافت.

الجديد في السجل الأمريكي - الإيراني حول الفيلم، هو ما قاله وزير الثقافة الإيراني، من أن فيلم "أرغو" لا يحمل قيمة فنية"، متهماً الأمريكيين انهم "بنوا دعايات واسعة حول هذا الفيلم لتقدمه كفيلم ضد إيران، وهذا سيؤدي إلى زيادة مسؤوليتنا كي نصنع أفلاماً قوية للرد عليهم في

هنا توقفت مقالات نقدية فنية فضلاً عن مقالات رأي أمريكية كثيرة، ضمن هاجس فخر وزهو مزدوج: براعة الفيلم في اقتناص لحظة تختلط فيها براعة سياسية ومخابراتية وفنية سينمائية، حين يقهر فريق من المخابرات الأمريكية السفر إلى إيران تحت غطاء فريق تصوير لفيلم سينمائي من الخيال العلمي، لإنقاذ ستة دبلوماسيين امريكيين تمكنوا من الهرب والاختباء في السفارة الكندية بطهران، فضلاً عن انتصار "ثقافي" عبر نهم إيراني واسع على مشاهدة الفيلم وبخاصة عند اقبال لا تعرف من الحكاية غير الرواية الرسمية الإيرانية.

ما فات المتابعات النقدية الثقافية والسياسية الأمريكية للفيلم وتداعياته إيرانياً، ان كل اعجاب من الإيرانيين بالإننتاج الأمريكي

في برنامج فرنسي

«غسل الأموال» في زمن العولة

الياباني» يطلقونه على الوسطاء العاديين الذين يذهبون في رحلات جوية إلى أوروبا الغنية يشترون بأموالهم «الوسخة»، المحمولة بالحقائب بضائع غالبية الثمن ثم يعودون لبيعها في محال مختصة بهذا النوع من التجارة أصحابها يتبعون لعصابات يابانية كبيرة.

يساوي حجم الأموال القذرة والمبيضة أحياناً مداخل سنوية لدول، فحجم ما يغسله تجار المخدرات في كولومبيا يزيد على ١٠٠ بليون دولار سنوياً، وما يتدفق لديهم أكثر من هذا، لذلك هم في حاجة دائمة إلى هدم «جبال المال» التي عندهم وأفضل الطرق طبعاً عبر تبويضها مصرفياً، فما إن يدخل الدولار القذر صرفاً معروفاً حتى يخرج بعد دقائق نظيفاً.

ثم يعرض البرنامج الذي قدمه التلفاز السويدي جانباً من التواطؤ الحاصل بين رجال المافيا وبعض السياسيين وأصحاب المصارف كما سجلتها الكاميرا في روسيا، فكثير من المصارف هناك لا تسأل عن مصدر ما يُودع في خزائنها، وأموال رجال المافيا تدخل لتبويض فيها ب«مباركة» السياسيين أو على الأقل بغض أنظارهم عنها!

كما لجأ رجال المافيا الجدد إلى إيجاد نوع من التعاون مع موظفي السلطات المحلية والسياسيين عبر رشوتهم للحصول على مشاريع ضمن القطاع العام، مثل تلك التي جرت في أحد مشاريع تجديد الريفييرا في مدينة نيس الفرنسية أو في بناء طرق الخط السريع في ولاية صقلية الإيطالية. العمل في مشاريع القطاع الحكومي مثل شكلاً جديداً للعلاقة بين رجال المافيا والسلطات الرسمية لم يكن معروفاً من قبل ولم يأخذ هذا الشكل التوافقي بين الدول وسارقها.

عن درجة تكيفهم مع المتغيرات السياسية والاقتصادية الجديدة يعود البرنامج إلى مرحلة الثمانينيات حين بدأت فكرة «العولة» بالتبلور أثناء حكم ريغان وثاتشر وسياسة الرفع الجزئي من الرقابة المالية عن حركة رؤوس الأموال. هذه الخطوة كانت بالنسبة إلى المافيات وعصابات الجريمة المنظمة تصريحاً رسمياً لهم بممارسة تجارتهم على نطاق واسع لم تعرفه الأسواق المالية من قبل، ثم استمر الحال حتى بروز الأزمة الاقتصادية العالمية العتيدة، فالمصارف أمست وأكثر من قبل في حاجة إلى سيولة مالية والمافيات لديها منها الكثير، فسارعت إلى إيداعها عندها، لم تسأل المصارف عن مصدرها ومن تعود؟ فما يهيمها هو دخولها خزائنها أما كيف تخرج منها فهذه ليست مشكلتها ولهذا تكتسب أقوال ضباط الشرطة للبرنامج في أكثر من مكان من العالم صدقية حين يؤكدون أن محاربة تبويض الأموال في زمن العولة ووفق قوانين السوق الرأسمالية مسألة غير ممكنة، وأن نسبة ضبط واحد في المئة من مجموع عمليات غسل الأموال، كما تذكر تقارير صحافية، نسبة مشکوك في دقتها وعلى الأرجح هي أقل من ذلك:

والكولومبية، رسم خريطة تفصيلية لشكل جديد من النشاط الإجرامي ارتدى رداءً قانونياً، فأساليب المافيا الإيطالية لم تعد كما كانت عليه وقلما لجأ عناصرها إلى القتل أو استخدام العنف بدلاً من ذلك، توجهوا لشراء نمم موظفي الدولة وأصحاب البنوك والسياسيين لتبويض أموال غير شرعية كما ظهر من متابعة فريق البرنامج لعمليات نقل البضائع في ميناء جويّا تاورو، أهم موانئ البحر المتوسط لنقل المستوعات، الذي سيطروا عليه بالكامل وعبره تمكنوا من نقل كميات كبيرة من الكوكايين، بل كانوا يتقاضون عولة عن كل سفينة شحن تفرغ حمولتها فيه، لم يعودوا في حاجة إلى استخدام السلاح كما يقول المدعي العام لمنطقة كالابريا فرانيسكو فورجونو، بل استبدلوه بتأسيس سلسلة طويلة من الشركات التجارية مهمتها الحقيقية تحويل أموالهم القذرة إلى نظيفة، وصار بإمكان قادتهم إدارة أعماله من باريس، مثلاً، بعيداً من مركز نشاطه المحلي.

أصبحت الشرطة الألمانية بصدمة شديدة حين اكتشفت أن عمليات (غسل الأموال) واحدة من أكبر المافيات المالية الإيطالية تمت على أراضيها عبر تأسيس مجموعة من الإيطاليين أكثر من ٣٠٠ محل لبيع البيترزا في مدينة دويسبورغ لوحتها. شراء المحال التجارية بأموال غير شرعية وتسجيلها رسمياً ثم بيعها واحدة من أكثر الطرق انتشاراً لعمليات غسل الأموال، كما أن لكل مافيا طرقاً مسجلة باسمها، ف«التمل



كتاب و فيلم عن جي دي سالينجر

او انهم تأثروا باعماله ، اما الوكيل الادبي لسالينجر، فيليس ويستبرغ من دار نشر هارولد اوبر، فقد رفض التعليق على الموضوع ، كما ان اعلان سايمون أند شستر لم يجب على السؤال النهائي : هل ترك سالينجر وراءه مخطوطات غير منشورة ؟ ، وقال الناشر جوناثان كارب بأنه لا يستطيع اعطاء تفاصيل اكثر مما نشرته الصحف .

بالنتيجة ليس هناك من جديد لتعرفه عن المؤلف منذ وفاته في نيو هامبشاير عام ٢٠١٠ ، وهو في سن الحادية والتسعين . في تصريح له قال ساليرنو " الاسطورة التي قرأ عنها الناس و آمنوا بها على مدى ٦٠ عاما عن جي دي سالينجر، هي اسطورة عن شخص نقي لدرجة انه لا يمكن نشر شيء عنه، و حساس جدا بحيث لا يمكن المساس به ، نحن نستبدل اسطورة سالينجر بكاثن بشري معقد بشكل غير طبيعي و متناقض جدا " .

ولد جيروم ديفيد سالينجر في نيويورك عام ١٩١٩، ظل يتسرب من الدراسة في العديد من المدارس قبل ان يلتحق بدورة للكتابة في جامعة كولومبيا ، و نشر اول محاولة له (جمهور الشباب) في مجلة " القصة " . بعدها بفترة قصيرة، اختارت نيويوركرك الاسبوع الحالي اعلنت دار نشر سايمون أند شستر بانها حصلت على " الحرب الخاصة لسالينجر " و هي سيرة ذاتية قام بجمعها المؤلف ديفيد شيلدن و المخرج - كاتب السيناريو شين ساليرنو الذي يحظى بالثناء عن سيناريو فيلم " غير المتحضرين" للمخرج اويلفر ستون . كان ساليرنو يعمل لسنوات عدة على فيلمه الوثائقي الذي استلحقه بي بي أس خلال كانون الثاني القادم في الذكرى المئتين لسلسلتها " سادة اميركان " .

حسب دار سايمون أند شستر، فإن الكتاب و الفيلم يضمنان مقابلات مع اكثر من ١٥٠ مصدراً ممن عملوا مباشرة مع المؤلف سالينجر او لديهم علاقات شخصية معه



سالينجر

الإعلام / عبد الخالق علي

(3-3)

ليست قصيدة كردستان مدرجة في دواوينه، وربما انها ليست مسلحة بجماليات محمود درويش السامقة التي طورها فيما بعد، كما انها غير معروفة عربياً، لكنها قصيدة منقوشة عميقاً عميقاً في قلوب الاكراد في كل مكان، القصيدة التي اضافوا اليها بفرح قصيدة (ليس للكردي إلا الريح) المهداة لسليم بركات، التي ندرجها هنا بعد مقاطع من قصيدة (كردستان)

﴿ امتياز دياب ﴾

البحث عن محمود درويش في كردستان أو البحث عن كردستان في محمود درويش

ولا تعتذر عما فعلت وكزهر اللوز
او ابعده وائر الفراشة الذي اعتبره
شعرا خالصا خلافا لما ورد على
غلافه من حيث تسميته باليوميات
وصولاً الى ديوانه الاخضر، لا
اريد لهذه القصيدة ان تنتهي الذي
صدر بعد رحيله، ولن ننسى كتابه
النثري الفذ ذاكرة للسيان ولان
هذه الكتابات والدواوين العظيمة
مست في اعماقنا ما هو جوهر
عشنا وعلى ذاتقتنا الشعرية
والجمالية والمعرفية، وما زال لها
تأثيرها البالغ ليس علينا فقط ،
بل اكاد اقول على اغلب الشعراء
في العالم، محمود درويش نفتقدك
شاعرا عظيماً وملهماً فبرغم ان
الريح، حتى الريح ليست لنا فلنا
قصائدك الخالدة فمن يستطيع ان
يحجبنا عن ارواحنا وقلوبنا؟

النسر الذي ارتفع ولن ينخفض اخين ولات

كان يكفي ان ادرك من خلاله ان
الشعر كائن خرافي لا يدركه سوى
ابناء الجن حتى اتعلق وان مراوحة
بعفها الصغير الذي هو كل الحب
لاصل وانا الحالة ان "ليس للكردي
الا الريح" فاترك المهني ارضاً
واسابق العاصفة.
كما المطر لا يخطأ حاجة الارض له،
فكذلك هي عدالة القضايا لا تخطأ قط
في انجاب العمالقة- الاستثنائيين.
محمود بركات وسليم درويش
هكذا كان يتحد هذان الرمزان لدينا
كما عدالة القضيتين الفلسطينية
والكردية، وهكذا صرنا نقفدي
بكنائناهما مسحورين بعوالمهما
التي لم تكن لتشبه عالمنا الصغير
في شيء سوى خيط من الضوء
رقيق ومشرق، افنى بنا الى هذا
الكائن العاصي الاليف الذي هو
الشعر.

انا لاعب النرد اربح حيناً،
واخسر حيناً.
انا مثلكم او اقل قليلاً.
كما كان لوقع هذا المقطع الصغير من
اثر عظيم في منحي كتابتي مثلاً!!!
وكم تخيلت حصانه المتروك وحيدا
لا ينتظر احداً سوى "دينكوا"
سليم بركات وكم كان الوقت ضيقاً
لنستطيع فهمهما كما يجب!
ربما هو الجرح الذي جعلنا نبقى
على قيد ابداعهما المستفيض او
شيء آخر اكثر بلاغة من الوجد او
ربما هي غواية شياطين الشعر..
ويبقى عملاقا الشعر من اجل ما
اضاعت كلماتها عتمة نفوسنا مذ
عرفنا ان للكلمة ممرات سرية لن
يتركها سوى من يخلص في حبه
لابناء القضايا العالقة والجان
والخرافة.

" يتذكر الكردي حين ازوره، غده..
فيعده بمكنسة الغبار:
الك عني، فالجبال هي الجبال
ويشرب الفودكا لكي يبقى الخيال
على الحيا: انا المسافر في مجازي،
والكراتي الشقية اخوتي الحمقى.
وينفض عن هويته الضلال:
هويتي لغتي انا، وانا..
انا لغتي، انا المنفي في لغتي
وكان هذا المقطع كافياً جداً بالنسبة
ايضاً لاختيار الهجرة الطوعية نحو
اللغة ملاذاً وملجأً وصومعة.
"على دراجة حمل الجهات وقال:
اسكن اينما وقعت بي الجهة
الاخيرة"

العمق الدرويشي الذي كتب به هذا
المقطع واستفحال والوجد الكردي
فيه كان كافياً ايضاً لاقتناع بان لا
يشعر بالوجد ويجد في وصفه
سوى ابناؤه البارين.
الف شمعة يضئوها شعر محمود
درويش الساكن فينا ابداء، ونحن
نجاهد للانفصال عن عتمة روحنا
نحو الشمس.
نحو النسر في تحليقه الابدي.

ومأساتنا، امله واملنا، معاناته
ومعاناتنا، قصيدته وقصيدتنا،
فلسطينه وكردستاننا.. لذلك احببنا
بعق، شاعراً متمرداً ثورياً مناضلاً
مقاوماً وعاشقاً لشعبه ووطنه،
احببناه اخاً وصديقاً كبيراً، نقرأ
له بحماس منقطع النظير، نتابع
حواراته ونتقصى اخباره من هنا
وهناك.

ولا بد لي ان انكر في هذا المقام
ان البعض منا لم يكن يتردد
لحظة بوضع صورته الى جانب
صور احمد خاني وجركخوين
وشفان برور وتشبي غيرا.. محبة
وتقدير، لكن برغم هذه المحبة
الغامرة والتقدير الكبير لم تكن
تنسى عتابنا له، متساعين: اين هي
قصيدتك المسماة "كردستان" لماذا
اخفتك من كل طبعات دواوينك؟
هل من سر وراء ذلك؟ والتي تقول
في مطلعها: معكم قلوب الناس/ معكم

لو طارت قذائف في الجبال / معكم
عيون الناس / فوق الشمس تمشي
لا تبالي / معكم عبر الارض / من
خسر المحيط الى الشمال / معكم
انسا.. امسي.. ابي.. / وزيبتوني
وعطر البرتقال / معكم عواطفنا..
قصائدنا / جنود في القتال..

ربما في هذه المرحلة من اعمارنا
لم تكن نقرأه شاعراً باتقان، او
ربما قرأناه باتقان اقل.. ربما كنا
نبحث عن ضالة اخرى في الشعر
غير الشعر.. ربما لم تكن ندري ان
للشعر فتناً ومواج اخرى تقع ابعد
قليلاً عن احلامنا السانجة بتغيير
العالم نحن الافضل وتحرير الارض
والانسان!

اما فيما بعد او فيما يمكن تسميته
بفترة النضوج واتساع الخبرة
والجربة والقراءات التي تعمقت
اكثر فاكتر، فان رؤيتنا للشعر
واسراره قد تغيرت كثيراً فبتنا نقرأ
محمود درويش وغيره من الشعراء
شعرياً، شعرياً فحسب من دون اية
حمولة ثورية او نضالية او افكار
خارجة عن شجون وشؤون الشعر
ومشاعله حتى ولو كانت هذه
الحمولة ظلت باقية وموجودة في
بعض القصائد، واعتقد ان محمود
درويش ايضاً قد احدث تغييراً
عبقرياً كبيراً وطفرة هائلة نوعية
ونادرة في شعره فلما استطاع
غيره من الشعراء فعل ذلك، فمذ
ديوانه الاحد عشر كوكبا الذي
صدر في بداية التسعينيات من
القرن المنصرم مروراً بدواوينه
الاخرى الكبيرة كديوانه لماذا تركت
الحصان وحيداً وسرير الغريبة



احمد خاني



محمود درويش

دارنا في القرية حديقة ورد كبيرة
وواسعة تزين الدار وتملاً المكان
برائحة العطر الزكية، حديقة كانت
امي قد غرّبتها بيديها وسقتها
بقلبيها لذلك كان انحيازِي الطفولي
للورد اكثر منه للقمح، فكانت احرف
المقطع الاولى من المقطعين السابقين
تلقائياً بحيث اجعله هكذا: انا نحب
القمح لكننا نحب الورد اكثر. كنت
افعل ذلك ربما لتحبني امي اكثر او
ترضى عني، لا ادري منذ ذلك الحين
وكل ما ذكر اسم محمود درويش
امامي عبقث رائحة وانتعشت
المخيلة بالعطر ونكريات الطفولة.
ثم فيما بعد في مرحلة الفتوة
والشباب بدأنا نقرأ له قصائد
ودواوين كثيرة ومختلفة اقرب الى
مزاجنا اليساري والثوري ان ذلك!
دواوين من قبيل اوراق الزيتون
وعاشق من فلسطين والعصافير
تموت في الجليل وحبيبتني تنهض
من نومها واحب او لا احب وتلك
صورتها وهذا انتحلال العاشق
ومديح الظل الحسالي.. هذه
الدواوين شكلت بالنسبة لنا زادا
ثوريا ونضاليا الهمتنا الكثير من
العنفوان والامل والايمان بالحياة
والاستقبال، وان الغد -بطبيعة
الحال- سيكون اجمل وابهى اي
"لا غرفة التوقيف باقية ولا زربت
السلاسل.." بمعنى آخر اننا حين
كنا نقرأ في ذلك الوقت لمحمود
درويش كنا نجد في طيات حروفه
هذا الشبه الكبير بين مأساته

قصيدة كردستان قصيدة منقوشة عميقاً عميقاً في قلوب الاكراد في كل مكان



كما المطر لا يخطأ حاجة الارض له، كذلك هي عدالة القضايا لا تخطأ قط في انجاب العمالقة- الاستثنائيين .



الى مصائره ، وجر اسماءك الاولى
الى قاموسك السحري، واحذر
لدغة الامل الجريح، فانه وحش
خرافي، وانت الان.. ان الان
حر، يا ابن نفسك، انت حر
من ايك ولعنة الاسماء..
باللغة انثرت على الهوية
قلت للكردي، باللغة انتقمك
من الغياب

قال: لن امضي الى الصحراء
قلت ولا انا..
ونظرت نحو الريح
- عمت مساءً
- عمت مساءً!

شهادات

محمود درويش نفتقدك
حسين حبش

كنا نعلق صورته بجانب صور
احمد خاني وجركخوين وشفان
برور وتشبي غيرا..
تبدأ علاقتي بمحمود درويش منذ
الطفولة، من الكتب المدرسية تحديداً
واتذكر ان بعض هذه الكتب كانت
تحتوي على قصائد جميلة وبسيطة
له، كنا نقرأها بحب وبراعة متناهية
ومن جملة تلك القصائد اذكر
تحديداً هذان المقطعان من قصيدة
يقول فيها:

انا نحب الورد لكننا نحب القمح
أكثر
ونحب عطر الورد لكن السنابل منه
أظهر
واتذكر ايضاً انه كان في حوش

كلماته عضلاته.. عضلاته كلماته)
فالحالمون يقدسون الأمس، او
يرسون بواب الغد الذهبي..
لا غداً لي ولا أمس.. الهنيهة
ساحتي البيضاء..

منزله نضيف مثل عين الديك
منسي كخيمة سيد القوم الذين
تبعثروا كالريش.. سجاد من
الصوف
المجدد.. معجم متأكل.. كتب مجلدة
على عجل.. مخدات مطرزه بابرة
خادم المقهى.. سكاكين مجلخة لذبح
الطير والخنزير.. قديو للاباحيات.
باقات من الشوك المعادل للبلابة..
شرفة مفتوحة للاستعارة.. ها هنا
يتبادل الأتراك والإغريق ادوار
التناثم.. تلك تسلبتي وتسلبت
الجنود الساهرين على حدود فكاهة
سوداء..

ليس مسافراً هذا المسافر، كيفما
اتفق..

الشمال هو الجنوب.. الشرق غرب
في السراب.. ولا حقائق للرياح.
ولا وظيفة للغبار، كأنه يخفي

الحزين الى سواء، فلا يغني.. لا
يغني حين يدخل ظلله شجر
الاكسيا،
او يبيل شعره مطر خفيف..

بل ينجي الذئب، يسأله النزال:
تعال يا ابن الكلب تقرع طبل
هذا الليل حتى نوظف الموتى، فان
الكردي يقتربون من نار الحقيقة،
ثم يحترقون مثل فراشة الشعراء
يعرف ما يريد من المعاني كلها
عبث.. وللكلمات حيلتها لصيد
نقشبها، عتاً يقض بكارة الكلمات
ثم يعيدها
يكرأ الى قاموسه.. ويوسوس خيل
الابجدية كالخراف الى مكيدته،
ويحلق

عانة اللغة: انتقمك من الغياب
فعلت ما فعل الضباب باخوتي.

وشويت قلبي كالطريدة، لن اكون
كما اريد، ولن احب الارض اكثر
او اقل من القصيدة.. ليس
للكردي الا الريح تسكنه ويسكنها
وتدمنه ويدمنها، لينجو من
صفات العرض والاشياء..

كان يخاطب المجهول.. يا ابني
الحر!

يا كيش المتاه السرمدي، اذا رأيت
أباك مشنوقاً فلا تنزله عن حبل
السماء، ولا تكفنه بقطن نشيدك
الرعوي، لا تدفنه يا ابني، فالريح
وصية الكردي للكردي في منفاه
يا ابني.. والنسور كثيرة حولي
وحوك في الاناضول الفسج
جنازتي سريه.. رمزية، فخذ الهباء

كردستان

قصيدة: محمود درويش،
1963

1
معكم
معكم قلوب الناس
لو طارت قذائف في الجبال
معكم عيون الناس
فوق الشوك تمشي.. لا تبالي
معكم عبيد الارض
من خسر المحيط الى الشمال
معكم أنا.. معكم أبي.. أمي
وزيتوني وعطر البرتقال
معكم عواطفنا.. قصائدنا
جنوداً في القتال
يا حارسين الشمس.. من أصفاد
أشباه الرجال
ما مرقتنا الريح.. ان نضال أمتكم
نضالي
إن خسر منكم فارس.. شددت على
عنقي حبابي

2

تحيا العروبة
هل خسر مهرك يا صلاح الدين؟
هل هوت البيراق؟
هل صار سيفك.. صار مارقا؟
من ارض كردستان
حيث الرب يسهر والحرائق
الموت للعمال إن قالوا
لنا ثمن العذاب

الموت للزراع إن قالوا
لنا ثمر التراب
الموت للأطفال ان قالوا
لنا نور الكتاب
الموت للأكرد ان قالوا
لنا حق التنفس والحياة
ونقول بعد الآن لفتحيا العروبة!!

3

يا شهرزاد
الليل يفترس الصباح
وحقول كردستان.. موسمها جراح
الحب ممنوع.. وهمس الجار
لا شيء مباح

إلا دم الموقدين
مصباح عارهم.. بموت الآخرين
يا شهرزاد..

صدأت أساطير البطولة في لياليك
الملاح
والذكريات البيض والمهر الذي ركب
الرماح
والحب والأمجاد والسيف الذي ملّ
الكفاح

عار على بغداد
ما فيها مباح!
إلا دم الأكراد
في المذبح.. في صحف الصباح
(...)

يا شهرزاد..

الليل يفترس الصباح
والحب ممنوع
ومخدك الوثير
ملقى على أقدام سيدك الحقير
ودماء كردستان تُعرق سافحها
واللاعب المأفون بالنيران
سوف يموت فيها.

ليس للكردي إلا الريح
يتذكر الكردي حين أزوره، غده..
فيعده بمكنسة الغبار: الك عني!
فالجبال هي الجبال.. ويشرب
الفودكا

لكي يبقى الخيال على الحيا: انا
المسافر في مجازي، والكراتي
الشقية
اخوتي الحمقى.. وينفض عن
هويته

الظلال: هويتي لغتي أنا.. وأنا.
انا لغتي.. انا المنفي في لغتي.
وقلبي جمره الكردي فوق جباله
الزرقاء..

نيقوسيا هو امش في قصيدته
ككل مدينة اخرى على دراجة
حمل الجهات وقال: اسكن اينما
وقعت بي الجهة الاخيرة.. هكذا
اختار الفراغ ونام، لم يحلم
بشيء منذ حل الجن في كلماته،

سرجنار

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابى

على ذمة الضابط

اتصل بي البارحة على الهاتف صديق ضابط في الجيش العراقي. قال لي ان ما دفعه للاتصال هو خوفي من الحرب الاهلية الذي عبرت عنه في أكثر من عمود آخرها عمود الأمل. اختصر لي رأيه بأن: لا تخف. وكيف لا أخاف وما أنت ترى بعينيك ما يجري بين الحكومة والمتظاهرين؛ ما يدعو للاطمئنان، برأيه، أمران: الأول، أن الشعب ليس لديه مزاج للاقتتال أو الاحتراب، إذ ما زالت مرارة تجربة الحرب الطائفية السابقة في فمه. والثاني، إن الجيش العراقي مصمم على أن لا يمثل إلى أي أمر، مهما كان مصدرها، تطالبه بفتح النار على المتظاهرين. هل أنت متأكد؟ نعم متلما أنا متأكد بأنك تكلمني الآن وأكلمك. زدني بشارة يا حضرة الضابط فوالله قد وصل بي الخوف من حماقة الطائفيين وموت ضماثرهم إلى حد صرت أتجنب به سماع الأخبار حتى لا تأتيني بما أخشاه.

اسمع يا صديقي: إن المالكي اليوم لا يمتلك سلطة مطلقة على الجيش ما عدا فرقتين. الأولى مختصة بحمايته وهي أقرب في تركيبها إلى قوات الأمن الخاص بزمان صدام. ومثلما كان ابن صدام يقود تلك القوات فابن المالكي هو من يشرف على فرقة حماية والده. أما الثانية فتخضع لحزب الدعوة مباشرة وجل ضباطها الكبار من الحزب. وهذه الفرقة "العقائدية" شبيهة بقوات الحرس الجمهوري بزمان النظام البائد. يقودها ويشرف عليها فكرياً رجل دين معمم يعد بمثابة العزب لإبقاء المالكي بالسلطة هو الشيخ "ع. ز".

أسهب صاحبي في توضيح ما ينتاب العملية العسكرية من خلل. أهم ما قاله إن المالكي يتصور أنه، بقلده لمنصب القائد العام للقوات المسلحة، أصبح عسكرياً من الطراز الأول. والواقع المعروف أن المنصب لا يمنحه أي صفة أو رتبة عسكرية. ففي الدول المتقدمة يُعد هذا المنصب سياسياً. أما الإمكانيات العسكرية فيقررهما المحترفون وهم قادة الأركان.

أفصحت له ان ما يخيفني، أيضاً، هو الحديث عن اختراق المؤسسات العسكرية والأمنية من مليشيات ودول أجنبية بينها إيران وأمريكا. أجباني من دون أن يفكر كثيراً بأن الاختراق حاصل بالفعل واخضره بأن إيران تسيطر إلى حد كبير على الأجهزة الأمنية وليس الجيش. أما أميركا فلها يد عالية في شؤون الخابرات، بحسب قوله.

شيء كما الأمل دبّ بنفسي إذ أعاد هذا الصديق لي بعض الثقة بالجيش العراقي الذي كم تمنيت أن أزامطه به المصريين الذين يفخرون بأن جيشهم رفض الصدام مع المتظاهرين. كانت مثل الحسرة أو الندبة التي خلفها صدام بقلوبنا يوم دفع بالجيش لقمع المنتفضين. فبشرك الله بألف خير أيها الصديق العزيز.

نصير شمة رئيساً لجائزة جوسي العالمية بالفلبين



روبرتز اختارت مؤسسة جائزة جوسي العالمية المعنية بحقوق الإنسان ومقرها الفلبين الموسيقي العراقي نصير شمة رئيساً لدورتها الجديدة التي تستمر عامين حيث تمنح جوائز في نهاية كل عام لنخبة من الشخصيات المؤثرة في العالم. وقالت شركة (صولو إنترناشيونال) العالمية الثانية أسست هذه الجائزة ثم أصبحت مؤسسة فلبينية دولية للسلام من خلال مرسوم جمهوري صدر عام ٢٠٠٣ وأن العائلة ما زالت تشرف على الجائزة "بشكل كامل" وتقيم مهرجاناً لمنح جوائزها وهي غير مالية وسط احتفالية كبرى في بجائزة جوسي للسلام مع نخبة من

زوجة كامبيرون تعدُّ فطائرَ لبيعها وتوزيع عائدها على الفقراء

في داوينج ستريت وأتمنى أن يقوم العديد من الناس في أنحاء البلاد بعمل الفطائر أو إيجاد طريقة أخرى لمساعدة الفقراء حول العالم. وقام رئيس الوزراء بعد ذلك بوضع الصور الخاصة بزوجته وهي تصنع الفطائر والكحك وترتدي الشعر السنتر والاحمر ووضعها على موقع ١٠ داوينج ستريت على الإنترنت كوسيلة دعاية للمهرجان الذي يجري يوم ١٥ من الشهر الحالي.



"أعلم أن الأطفال يتطلعون لبيع هذه الفطائر في المكاتب وقالت سامانثا كامبيرون والسعادة للجميع رمزاً له.

ترتدى شعراً مستعاراً أحمر اللون كما لو كانت مهيّجة في السيرك وهو شعار اليوم الذي يتخذ من الأنوف الحمراء للمهرج رمزاً له ويسمى "يوم الأنوف الحمراء" ووضع هذه الصور على موقع ١٠ داوينج ستريت على الإنترنت. وبدأ الاحتفال بيوم الأنوف الحمراء عام ١٩٨٥ لجمع تبرعات لبيت توزيع على عدد من الدول الفقيرة في أنحاء العالم ويتخذ من المهرج الذي يقدم قامت سامانثا كامبيرون، زوجة رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبيرون، وعدد من أطفال العاملين في مقر رئيس الوزراء، بإعداد فطائر وبعض أنواع الكعك لتبئعها للعاملين في ١٠ داوينج ستريت، مع تخصيص عائده للبيع للفقراء من خلال "يوم الأنوف الحمراء" والذي يوافق ١٥ آذار الحالي. وقام رئيس الوزراء ديفيد كامبيرون بالتقاط صور لزوجته وهي

بلدة روسية تستغل نيزكاً ضربها لاطلاق عطر جديد

تعزز منطقة روسية ضربها نيزك الشهر الماضي، استغلال شهرتها المستجدة وإطلاق عطر جديد يحمل رائحة هذه القطع السماوية. وأفادت وكالة الأنباء الروسية "نوفوستي" أن إدارة بلدة "شيباركول" في منطقة "شيليبينسك" التي ضربها النيزك، أعلنت عزمها إطلاق عطر يحمل اسم "نيزك شيباركول"، نسبة إلى البحيرة التي عثر على أجزاء النيزك فيه. وأشارت إلى أن رجل الأعمال المحلي، سيرغي أندرييف، اقترح تحليل أجزاء النيزك لايتكار العطر الجديد. وكانت الإدارة أعلنت عن عزمها البحث عن سبل لإفادة من ضربة النيزك الذي كسر النوافذ وألحق أضراراً بألاف المنازل وتسبب بإصابة أكثر من ١٥٠٠ شخص في منطقة.

مذيعة فلسطينية تتحدى المجتمع "بدون شعر"



"من دون شعر" .. مظهر تحدثت به الإعلامية الفلسطينية ميساء أبو غنام مجتمعها المحافظ، بعد أن قررت مواصلة عملها مذيعة برغم إصابتها بسرطان الثدي. الهيئة الجديدة سلبت أبو غنام شعرها و زوجها الذي تركها بعد إصابتها، إلا أنها في المقابل زادت صلابتها و جراحة إذ تعدّ السرطان "أمراً إيجابياً غير حياتياً". وقالت أبو غنام لو سألنا الإعلام "هزمت السرطان وتخلصت من العلاج الكيماوي، وأعيش حياتي الآن بشكل طبيعي، كما أنني أرى نفسي أجمل وأكثر إبداعاً بفضل هذا المرض". وعن المصاعب التي واجهتها الإعلامية الفلسطينية لدى خروجها إلى المجتمع من دون شعر، قالت "كان صعباً جداً أن أواجه المجتمع بعد أن فقدت شعري، لأن المرأة العربية تربت على بعض العادات والتقاليد المقيتة التي قيدتها وجعلتها تخشع خلف ستار المجتمع". وتابعت: "بعد إصابتي بالمرض قررت التمرد على المجتمع الشرقي وإجباره على أن يتقبلني ويحترمني". وأوضحت أبو غنام أنه "يتوجب على جميع الإعلاميين أن يستثمروا أزماتهم الشخصية ليغيروا واقعهم المجتمعي".

أكبر كرة ثلجية في العالم تدخل "غينيس"



يستعد منتج شتوي في كندا لدخول موسوعة غينيس عن أكبر كرة ثلجية في العالم، حسب ما أوردت أكاديمية الأرقام القياسية العالمية. وتزن الكرة الجليدية العملاقة ٤٠ رطلاً، فيما يبلغ قطرها ١١ قدماً، وقد صممت بشكل فريد وجديد من نوعه يصور أقدام بارزة خارج الكرة، وهو ما يوحي بوجود

تحدثت به الإعلامية الفلسطينية ميساء أبو غنام مجتمعها المحافظ، بعد أن قررت مواصلة عملها مذيعة برغم إصابتها بسرطان الثدي. الهيئة الجديدة سلبت أبو غنام شعرها و زوجها الذي تركها بعد إصابتها، إلا أنها في المقابل زادت صلابتها و جراحة إذ تعدّ السرطان "أمراً إيجابياً غير حياتياً". وقالت أبو غنام لو سألنا الإعلام "هزمت السرطان وتخلصت من العلاج الكيماوي، وأعيش حياتي الآن بشكل طبيعي، كما أنني أرى نفسي أجمل وأكثر إبداعاً بفضل هذا المرض". وعن المصاعب التي واجهتها الإعلامية الفلسطينية لدى خروجها إلى المجتمع من دون شعر، قالت "كان صعباً جداً أن أواجه المجتمع بعد أن فقدت شعري، لأن المرأة العربية تربت على بعض العادات والتقاليد المقيتة التي قيدتها وجعلتها تخشع خلف ستار المجتمع". وتابعت: "بعد إصابتي بالمرض قررت التمرد على المجتمع الشرقي وإجباره على أن يتقبلني ويحترمني". وأوضحت أبو غنام أنه "يتوجب على جميع الإعلاميين أن يستثمروا أزماتهم الشخصية ليغيروا واقعهم المجتمعي".

حدث في مثل هذا اليوم

أول مباراة لكرة القدم في العراق



عرفت لعبة كرة القدم لدى العراقيين في السنوات الأخيرة من العهد العثماني، غير أنها انتشرت مع الاحتلال البريطاني للعراق في الحرب العالمية الأولى، وأصبحت اللعبة الرياضية الأولى بين العراقيين في العشرينات من القرن العشرين، حتى أن الشاعر الكبير معروف الرصافي نظم قصيدة طريفة لوصف اللعبة، مطلعها: قصدوا الرياضة لاعبين وبينهم كرة تراض بها الاجسام وتذكر بعض المصادر أن في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٨ جرت في بغداد، أول مباراة رسمية لكرة القدم في العراق. فقد شهدت منطقة الشيخ عمر وعلى ساحة تربية مباراة بين مدرستين من مدارس بغداد، بإشراف ضباط من الجيش البريطاني. وتذكر هذه المصادر أن اللاعب عبد اللطيف قدرى

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

- عمودي أفقي
- عاصمة أسبوية.
 - شجاع ومقدام/ في الصحراء (م).
 - شاهد/ من الجنوب.
 - حرف هجاء/ من اطوار القمر.
 - يتفكر/ مصعب.
 - متشابهة/ جذابة.
 - أهتم/ طلب.
 - علاق(م)/ عكس (بد).
 - تحبيب/ مرض.
 - احسان/ عكس ادانة (م).
 - طبيب وفيلسوف عربي قديم/ سكب.
 - حاملة العلم/ جواب.
 - أحد المعاجم العربية.
 - للتعريف/ من المخلوقات.
 - ارض منبسطة/ أصل الحياة.
 - هرب/ متشابهة.
 - مصيبة/ متشابهة.
 - متشابهة/ عذلتم/ شتم.
 - حلم/ عطف ولان/ عبودية.
 - هادئة وعاقلة/ خروف صغير.

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>تغيير العمل أو الإقامة أمر غير جيد في الوقت الحالي لأن الاستقرار أمر مهم بالرغم من مواجهة الصعوبات لا تتبعد عن أهلك وأصدقائك حاول الاحتكاك معهم كي تكسب وثقتهم. أنت في وضع مالي مستقر، مكافأة مالية من العمل قد تساعد في الوصول إلى هدفك الذي كنت تطمح إليه على صعيد الحياة.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>علاقاتك في العمل قد تضرر بعلاقاتك العاطفية لا تكترث بما يقال فقط ركز على حياتك العاطفية التي تريدها ولا تخط العنق بالعاطفة وستكتسب النجاح المطلوب. عاطفياً أنت شخص مهم ومحور اهتمام الوسط المحيط بك الجميع يثق بك والجميع يريدون طلب المشورة منك.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>التردد في الحياة صفة مميزة لديك وقد تكون الأكثر خطورة عليك أن تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب، اهتم بالناس المحيطين بك في مجال العمل لأنك ستحتاج إلى دعمهم لا حقا في تبني المشاريع التي أنت شخص قلق حول مشاعر الآخرين اتجاهك عليك تجاوز ذلك.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>لا تضغط على أسرتك أو على زملائك في العمل كي يقوموا بما تريده أنت فقط لأن ذلك سيجعل منك شخصا بيكتاتوريا وستسخر محبة الآخرين لك حاول أن تقنعهم بوجهة نظرك وأن تكون أكثر تفهماً لأرائهم، عاطفياً أنت في مرحلة جمود كبيرة عليك التحلي عنها.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>تتراجع أحياناً بين تنفيذ رغباتك التي تمسك بك بقوة، وبين واجباتك ومسؤولياتك التي تملئ عليك التصرف بطريقة أكثر عقلانية، مما قد يخلق لديك اليوم إحساساً بالكآبة، لكنه لن يستمر طويلاً، لأنك ستلتقي تعوضاً مالياً ومعنوياً ينسلك كل ما عاده.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين</p> <p>تواجه المخاوف والهواجس التي تكيلك، وتحاول التعبير عنها بالكلام بعد أن رفضت وجودها لفترة طويلة، وتجاهلت عن عمد مدى تأثيرها على حياتك اليومية وعلى مجال دوافعك وأهدافك، وهي خطوة إيجابية كبيرة تتخذها باتجاه التخلص من تأثيراتها.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>تشعر بالحاجة إلى الانتقال من مكانك لممارسة أسلوب حياة مغاير أو الانخراط في تيار جديد، أو اعتماد طريقة تفكير مختلفة. فتفتتح بصق عفوية على أجواء اجتماعية متنوعة تغنيك وتنمي شخصيتك. ممارسة رياضة المشي في الطبيعة تنشطك وتريح ذهنك.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون</p> <p>تواجه المخاوف والهواجس التي تكيلك، وتحاول التعبير عنها بالكلام بعد أن رفضت وجودها لفترة طويلة، وتجاهلت عن عمد مدى تأثيرها على حياتك اليومية وعلى مجال دوافعك وأهدافك، وهي خطوة إيجابية كبيرة تتخذها باتجاه التخلص من تأثيراتها.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون</p> <p>تنتج اليوم في القيام بأعمالك على أفضل وجه، فالظلم يحمي تحركاتك المنيعة مهما كان نوعها، ويزيد من حيويته ونشاطك. تفرض نفسك وأرائك بسلاسة ومن دون استفزاز، فتتال مشاركتك إعجاب الآخرين الذين يقرون معرفتك، وقدرتك على التحليل والترنيز.</p>
<p>الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط</p> <p>تشعر بالسعادة وتحصد ثمار الجهود التي قمت بها لتحسين وضعك العائلي وإعادة لم شمل أفراد عائلتك في إطار من المحبة والانسجام. تقرر الإنفتاح من جديد على الأجواء الاجتماعية التي تخلبت عنها في الفترة السابقة، فتعدي وصول ما لتقطع من علاقات.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>لا تردد في الإقدام في كل ما تفعله، وتفاع بالوصول على كل ما تطلبه، لأن الحظ يخصصك اليوم بدعم والمساعدة، ولن يترك خائباً. فانت المختار وستحقق أمنياتك في العمل كما في الأوضاع العاطفية. مارس الرياضة بانتظام، فمفعولها إيجابي كالسحر.</p>	



حكاية فشل

كان الشاب جالسا عند أريكة في حديقة عامة عندما حياه صديقه الكهل وجلس الى جواره، تبسم كل منهما في وجه الآخر، وبدأ كل منهما مفتوح القلب تجاه الآخر، وتجاه المحيط الأخضر حولهما، وتجاه الجو الذي كان غديا هادئا. وعلى غير عادته لم يبادر الشاب الى الكلام في الدقيقة الأولى ولا الثالثة، فشرع الشيخ بأن صديقه الشاب أراد في ذلك اليوم أن يترك المبادرة له، ولعل ذلك طاب له فأخذ يتحدث لكن كأنما الى نفسه لا الى صديقه.

في طفولتي اتخذت قرارا بالفشل ونجحت. وفي شبابي اتخذت قرارا بالنجاح ونجحت. لكنني لم ألتزم بأن القرار الواعي الذي اتخذته في المرحلتين كان اختيارا خالصا، جاء على هواي، وتوافق مع شخصيتي. فالقرار في الحالتين لم يكن نابعا من ذاتي، ولا معبرا عن نفسي، وإنما كان صنيعا أسباب خارجية. في الصف الثالث الابتدائي كنت الأشرط بين أقراني. كنت متأكدًا من ذلك، وقد سلم الزملاء بتلك الحقيقة وصاروا يتعاملون معي على أساسها، يطلب مساعدة في الدروس أو بتقدير أو حسد. تقلدت شريط "فارس الصف"، وعرفت للمرة الأولى متعة التفوق. وكانت المرة الأخيرة. كنا لانزال في الفصل الدراسي الأول. وجاءت نتائج امتحانات ذلك الفصل فإذا بي الثاني! صعقت. فالتحق حصدا المرتبة الأولى كان دوني، لكن المعلم كان صديقا لوالده.

شعرت بالظلم شعورا قويا. لم أحتج، ولم أعبر عن ذلك الشعور بشكوى أو غضب. لكن السخط سكنني وقررت التراجع، ليس عن موقع الأول على الصف حسب، وإنما عن كل مواقع النجاح المميزة، الثاني أو الثالث. لقد قررت الفشل. وترجمت ذلك القرار بالتحول من تلميذ متفوق الى تلميذ عادي.

صحب ذلك تغير متعمد آخر في شخصيتي. فقد تجاوزت الخجل وأصبحت جريئا، وربما وقحا بعض الشيء، أرتكب بعض المخالفات، ولا ابدو مباليا اذا اشتغلت عصا المدير او المعلم على كفي. بل لعلني كنت أسعد. ويمكنك وضع ذلك التحول في السلوك في اطار قراري الذي اتخذته بالفشل. كلاهما كان رد فعل. وظل التلميذ العادي، الوقح بعض الشيء، معي الى مرحلة الشباب المبكر. ثم استعدت الخجل يوما بصورة مفاجئة، واستأنسته. كما استعدت الرغبة بالتفوق أيضا، في مرحلة الدراسة الجامعية، واتخذت قرارا بالعودة الى موقع الأول على الصف، وفعلت، لكن من دون رضا بالنجاح أو استئناس له ولا استمتاع بنتائجها. وكما لم يكن قرار الفشل ذاتيا خالصا كذلك جاء قرار النجاح بنسبة كبيرة من الخارج. جاء تعويضا عن سلسلة خيبات من انهيار أوهام الشباب الواحد بعد الآخر، وتكسر أجنحة الطيران المؤدية للإنتساب الى عائلة أو سرب أو جماعة أو حزب. جاء تعويضا عن فشل في الإنتماء، الإنتماء الى أي شيء يحملك من وحدة الوحش.

سأل الشاب: وهل تلبت ثمرة نجاحك؟
 لا. وقد لا يكون هذا مهما. إن من يخسر العدالة في طفولته لن يجدها في بقية عمره. لكنه قد يتعلم ويتكيف حسب العدالة.
 وهل فعلت.
 لا أدري. لم أتحزن من وحدة الوحش حتى أدري.
 نهض الشيخ وودع صديقه باسما. ولم يعرف ماذا دار في خلد الشاب من خواطر عن حديث صاحبه. لكن كان ظاهرا على قسمات وجهه أنه لم يعتبره حديث خرافة.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
20
صفحة
دينبار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

7 March 2013



كاركاتير

بسام فرج

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

في بلاد المايكروفون.. وبلاد "واي.. واي"

نحن بلاد نُحكّم بالخطابات والشعارات، يصدر المسؤول بصوته ليخفي فشله وعجزه عن إدارة شؤون الناس.. كل مسؤول يختار طبقة صوتيه خاصة به، ليخفي معها سنوات من العجز عن مواجهة واقع يسير بنا إلى الخلف. مسؤولون يعتقدون أن المايكروفون يعطيهم فرصه ليخدعوا الناس، وليخفوا وسط ضجيج الخطابات ملامح العجز الممتدة في مدن وقرى العراق.

كان هنري كيسنجر يميز بين المسؤول الحقيقي والمسؤول الساعي إلى النجومية، الأول هو الذي ويعمل من أجل الناس بصمت، والثاني مصاب بهوس الميكروفونات والصراخ، لذلك يمضي الأول عمره في تحقيق الانجازات، ويمضي الثاني حياته يصرخ كلما وضع مايكروفون أمامه.

كلما أنظر إلى وجوه ساستنا أذكر التجارب التي خاضتها الشعوب للتخلص من ثقافة المايكروفون، واتساءل كيف استطاعت بلدان مثل سنغافورة والصين والبرازيل ان تحقق كل هذا التطور في سنوات معدودات؟ قبل أيام وقع في يدي كتاب "أفكار من العالم الجديد" أصدره المركز القومي للترجمة في القاهرة، الكتاب يتناول الأسس التي قام عليها التطور في بلد مثل الصين، التي لم يتوقع باني سنغافورة لي كوان، أن تنافس يوما أميركا على المكانة الأولى في العالم لأنها حسب قوله انذاك، كانت دولة ينخر فيها الفساد، ولا رقابة حقيقية على سراق أموال الشعب، فما الذي حصل، يخبرنا لي كوان في مذكراته، كيف استقبل ذات يوم الزعيم الصيني دينغ شياو الذي جاء في زيارة لسنغافورة ليكتشف بنفسه سر تطورها وبعد أسبوعين قال لمضيفه كوان: أعتذر إذ أقول لك بأنك لم تكن صريحا معي، لا بد أنك تخفي سرا، كل ما في الصين أرخص سعرا من هنا. الأرض والطاقة والماء واليد العاملة. فلماذا نتجحون أنتم وتفشل نحن؟ ما هي الوصفة السحرية التي استخدمتموها، يخبرنا لي كوان إن الرئيس الصيني كان ينتظر منه خطبة عصماء في السياسة، لكنه اختصر النجاح بكلمات قليلة، وهي حب الحياة، السعي لمعرفة كل شيء، والإهم الإيمان بقدرة الإنسان على صنع المستقبل، بهذه الوصفة استطاع لي كوان أن يحول سنغافورة من مستنقع فقير إلى قوة اقتصادية كبرى، أفكار لي كوان ألهمت دينغ شياو لكي يبني الصين الجديدة.. ويشرح لنا مفكر صيني اسمه "واي.. واي" الأسس التي وضعها دينغ شياو والتي قام عليها التطور الحديث في الصين، التي تتلخص في: لا ولا: الواقعية قبل الشعارات.. أي الإيمان بقدرة حقائق الواقع على أن تشكل التغيير ومبرراته، بدلا عن إيهام الناس بخطب غير واقعية.. وبحديث تكون أقوى من أي شعار.. ومن ثم فإن تلك الواقعية هي التي حددت طرق التنمية اعتمادا على التحديث والحاسبة.. ثانيا: المهم هو الشعب، وتلبية احتياجاته بأي طريقة.. وبكل السبل.. ثالثا: الإدارة الجيدة بدلا عن الإدارة الثقيلة.. رابعا: تطبيق معايير الأداء على النخبة السياسية.. والتحقق من أنها تقوم بدورين أساسيين الأول هو معالجة مشكلة الفقر والثاني تحقيق النمو.

نقرأ تجارب الشعوب وننحسر لأننا نعيش في ظل ساسة لا يريدون لنا أن نخرج إلى المجتمع المعافى، حيث يمكن للإنسان أن ينضم على أصوات المصانع، لا أصوات الميكروفونات، العالم من حولنا يمضي ونحن أسرى شعارات سياسية عفا عليها الزمن، أعطينا الثروة والأرض فقررنا أن نطلق النار على التنمية والتطور والمستقبل، لنعيش في ظل مسؤولين يعيشون ضياع الأمل وإهدار الحاضر، لكي نعيش معهم في الزمن الميت، بلاد مثل الهند والصين وسنغافورة وماليزيا أصبحت بالمقدمة، ونحن لم نفرح بعد: هل نسمح للموسيقى والغناء أن تكون جزءا من مهرجان بغداد، وهل يمكن للمدرسين أن يعلموا الفتيات الصغيرات، وهل يكون يوم السقيفة عطلة رسمية، أم أن يوم الغدير أحق بذلك؟ أعتقد أننا بأمس الحاجة اليوم إلى (واي.. واي) صيني ربما يستطيع إخراج النخبة السياسية العراقية من أزمة قصر النظر الذي تعاني منه، والأهم أزمة غياب الضمير، وحتى لا يضطر العراقي إلى أن يقول في النهاية (وي..وي).

صباح المدى

سيتا هاكوبيان في بيت المدى

لمناسبة يوم المرأة العالمي يقيم بيت المدى في شارع المتنبى احتفاء بالمطربة العراقية المعروفة سيتا هاكوبيان، حيث ستقدم فرقة موسيقية عددا من أغنيات هاكوبيان مع تسليط الضوء على تجربتها الغنائية. الفعالية ستقام غدا الجمعة الساعة الحادية عشر صباحا.

الفنان ستار خضير كشف عن وجود أعمال فنية ضخمة مؤلفين كبار مرموقة على رفوف في قناة العراقية التي تعزف عن إنتاجها نتيجة ارتفاع تكاليفها المادية. وقال خضير "قدمت

غفيرة من الأعمال، وأضاف "أن هذه الحالة أجبرت العديد من المؤلفين الكبار على تغيير نهجهم التأليفي وابتوا يطرحون أعمالا سطحية غير مكلفة ماديا للقرنات، فهذا هو المطلوب.

عملا ذا قيمة فنية كبيرة فيما مضى لقناة العراقية كان بعنوان (الحب المؤجل) وهو من الأعمال الأولى المجازة في العراق، لكنني اضطررت لسحبه لأنني أيقنت أن نهايته ستكون على الرفوف



رزان مغربي تغني خلالها مع حادّة عبد الرزاق

نفت الفنانة والإعلامية اللبنانية رزان مغربي كل ما نشر عن وجود خلافات بينها وبين الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق، وأن الأخيرة تغار منها وتتدخل في اختيار ملابسها، وقالت إن غادة هي التي رشحتها للعمل، ونكرت رزان إن "غادة من أنواع الشخصيات التي قابلتها في حياتي، وهي امرأة بدون مبالغة طيبة، وهي نجمة تعرف حدودها، فهي لم تتدخل في اختيار ملابسها، ولا يوجد بالتأكيد غير من جانبها تجاهي"، وعن ترشيحها لمسلسل (حكاية حياة) بينت رزان "لم أقتنع أن الدور مناسب لي لأنه غريب علي، قلت لهم كيف رشحتوني إلى هذا الدور، وهل أنتم مقتنعون أنني سأستطيع أن أقدمه، لكن الكاتب أيمن سلامة والمخرج محمد سامي شجاعاني للغاية، من أجل أن أتحدى نفسي.

برعية وزير الثقافة الدكتور سعدون الخليلي وبتشريف
وفين الوزارة الأستاذ فوزي الازوي
كبير رابطة المرأة العالمي
معرضها الأول تحت عنوان
(مختلطة من صباه الرازي)
ضمن فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية 2013
يوم الجمعة 2013/3
الساعة الثالثة بعد الظهر
على قاعة جمعية الثقافة للجميع

لينا هيدي تنتصر على طليقتها وتحفظ بطفلها



اتهمت النجمة لينا هيدي زوجها السابق بيتر لوغان بالتهور لمنعه من اصطحاب طفلها إلى إيرلندا، ونكرت مصادر صحفية أن النجمة لينا هيدي قدمت مستندات قانونية شملت صوراً رفعتها زوجها السابق بيتر لوغان على صفحته الخاصة على موقع فيسبوك بدا فيها وهو يرفع بندقيه من نوع AK-47، وأوضحت أن هذه الصور تكشف أنها غير سليم تماما وأنها لا تستطيع أن تستأنه على طفلها المشترك البالغ من العمر عامين، يحاول بيتر لوغان اصطحاب طفلها المشترك إلى إيرلندا وهو ما تقاوم لينا هيدي حدوته بشدة عن طريق التشكيك في قدرته على رعاية الطفل وأمانته عليه، إلى ذلك، قررت المحكمة الانتفاة إلى طلب لينا هيدي وحكمت لصالحها ومنعت زوجها السابق بيتر لوغان من اصطحاب الطفل معه إلى إيرلندا.

رابطة المرأة العراقية تستذكر نضال المرأة في بيان

استذكرت رابطة المرأة العراقية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة والذكرى 61 لتأسيس رابطة المرأة العراقية، نضال المرأة الذي استمر عقودا من الزمن للحصول على مطالبها وتثبيت القوانين والتشريعات التي تحمي حقوقها وتضامن إنسانيتها وتدافع عن كرامتها... وجاء في بيان أصدرته رابطة المرأة العراقية وحصلت المدى على نسخة منه "أنه في الثامن من آذار من كل عام تحفني النساء في كل العالم،

جريدة طريق الشعب تقيم مهرجانا

تقيم جريدة طريق الشعب مهرجانا بعنوان (مهرجان طريق الشعب) اليوم الساعة العاشرة صباحا على حدائق ابو نؤاس قرب تمثال شهريار ويستمر لغاية يوم غد الجمعة. ولأول مرة تجتمع أكثر من ٢٥ جريدة في مكان واحد إذ سيكون لكل جريدة مكان خاص بها داخل المهرجان تعرض فيه عددها الصادر اليوم وكذلك أعداد خاصة تعزب بها والشهادات التقديرية التي حصلت عليها، وخصصت خيمة لعقد أربع ندوات على مدى يومين، عن تجربة جريدة طريق الشعب والتحديات التشريعية التي تواجه الصحفيين بعد العام ٢٠٠٣، وعن قانون حماية الصحفيين وستتضمن الندوة تجارب صحفيين، كما ستقام معارض للصورة الصحفية وأخرى للكتب الرسوم الكاريكاتيرية والرسم الحر وقررات فنية لغناء الرب والرقص الشعبي.

وظائف، لمصححين لغويين

ترغب مؤسسة AlMada للإعلام والثقافة والفنون في تعيين عدد من المصححين اللغويين من المتخصصين في اللغة العربية ولديهم خبرة في التصحيح في الصحافة وأن يجيدوا العمل على الحاسوب.

على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف تقديم سيرته الشخصية (CV) إلى إدارة صحيفة (المدى)، أو إرسالها على العنوان الإلكتروني الآتي:

E-mail: info@almadapaper.net

فئجان قهوة مع فيضي الفيضي: الدراما العراقية زادت كما وساءت نوعاً

بدأ حياته ممثلاً ثم شن احتراف الإخراج وأبدع في كلاهما، قدم العديد من الأعمال الدرامية المؤثرة لدى الجمهور العراقي كان آخرها مسلسل (أوان الحب)، يؤمن أن لافائدة من استخدام مخرج عربي إلى الدراما العراقية، يعشق نفسه وراء الكاميرا أكثر مما أمامها، انه الفئجان فيضي الفيضي التقننه "المدى" في زاوية فئجان قهوة،

□ بغداد/ غفران حداد

«أين تجد نفسك أكثر في الإخراج أم التمثيل؟
 مساعد للأسف الوسط الفني العراقي مغيون لعدم وجود دعم من الدولة له.
 «ما الرسالة التي قدمتها للفن العراقي؟
 أنا مؤمن بأن الأعمال الدرامية هي رسالة عظيمة ومن خلال كل الأعمال التي قدمتها كانت هنالك رسالة الى الجمهور فحين قدمت مسلسل (انقلابوزا) في عام ١٩٩٥ كان يحمل رسالة عظيمة، بأن الحب قادر على حل الكثير من الأزمات وصلت الرسالة في وقتها، وإن في عملي الدرامي الأخير مسلسل (أوان الحب) قدمت رسالة أنه ليس بالحب وحده يحيا الإنسان ولكن لا حياة بدون حب وأقصر طريق بين القلبين هو الحب، وأي مشكلة مستعصية يمكن حلها من خلال الحب والرسالة وصلت أيضا.

«أرى في الدراما والمسرح العراقي بعد التغيير في ٢٠٠٣ على صعيد الدراما بعد التغيير نراها زادت كما وساءت نوعاً، الجميع كان يتأمل أن يحدث تطورا هائلا في الدراما ولكن للأسف كثرت القوات الفضائية وكثر الإنتاج وساء النوع وزاد الكم، اما المسرح فإنه تراجع أيضا بعد أن كان يتسيد الساحة العربية في الثمانينات لأن المسرح بحاجة الى دعم مادي ومعنوي ونحن نفتقر لذلك.
 «أراك في إخراج الدراما العراقية بعيون مخرجين عرب؟
 أنا ضد استخدام أي مخرج عربي لإخراج الدراما العراقية فنحن لدينا مخرجون عراقيون بموازاتهم كما أن المخرجين الذين أتوا لبغداد وأخرجوا الأعمال الدرامية لم يضيفوا شيئا لها