

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فنزويلا

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

19

نصير شمة رئيساً لجائزة جوسي
العالمية بالفلبين

13

النساء الضحايا المنسيات
في عيد المرأة العالمي

11

مودريتش: سجلت أفضل هدف
في مسيرتي

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2743) السنة العاشرة - الخميس (7) آذار 2013

الأخبار تتهم الجيش بالتدخل العراقية تطالب رئيس الوزراء بموقف من النزاع السوري

□ بغداد / المدى

العربية المحاذي لمنفذ ربيعة في مدينة الموصل. وأوضح بيان صدر عن العراقية أمس وتلقت "المدى" نسخة منه أن "ائتلاف العراقية يتابع باستغراب شديد وقلق بالغ، الصمت الحكومي إزاء الأحداث غرب البلاد، وما تناقلته وسائل الإعلام المحلية والعالمية عن استشهاد عدد من الجنود والمواطنين العراقيين، إضافة الى ما تناقلته الأخبار عن تدخل الجيش العراقي في الاقتتال السوري الداخلي الى جانب النظام السوري في منطقة الجعربية، ما يجعل العراق طرفاً في الصراع الدموي في سوريا الشقيقة".

■ التفاصيل صفحة ٢

لم يفوت ائتلاف العراقية بزعامه رئيس الوزراء الأسبق، حادثة مقتل العشرات من العسكريين السوريين والعراقيين في مدينة الرطبة، من دون تسجيل تحفظاته حيال صمت الحكومة عن كشف الحقائق، فيما اتهم متظاهرو الأنبار، الحكومة بالتدخل في النزاع السوري.

وقتل تسعة عسكريين عراقيين و٤٨ سورياً في كمين نصبه مسلحون في منطقة عكاشات الصحراوية، عندما حاول الجيش العراقي نقل عسكريين سوريين فارين من الجيش السوري الحر الذي سيطر على منفذ

أنهم ماضون قداماً بالطعن في الموازنة في حال مررت أمس، إضافة إلى تهديد جدي بمقاطعة البرلمان احتجاجاً على ما وصفوه بوجود جهة سياسية تسعى لفرض الموازنة كأمر واقع. وبعد السجلات السياسية التي حفلت بها الجلسة لم يتمكن البرلمان من إقرار الموازنة كاملة، وصوت فقط على ١٢ مادة من قانون الموازنة من أصل ٢٦ إضافة إلى مقترحات أخرى.

■ التفاصيل صفحة ٢

وكان المشهد السياسي أمس مفتوحاً على التصعيد في ظل نوايا جديّة لكثلة التحالف الكرديستاني بمقاطعة البرلمان لو تم إقرار الموازنة، ولكن ائتلاف دولة القانون مع كتلتى الحل والحوار التابعتين للعراقية بشأن فقرة منح رواتب قاعدية لعناصر قوات الصحوه وقف حائلاً أمام تصعيد جديد للأزمة السياسية المستحكمة في البلاد. وكشفت مصادر برلمانية في حديث لـ "المدى"

بعد يوم طويل في مجلس النواب، فشل ائتلاف دولة القانون أمس في خطته القاضية بتقرير الموازنة الاتحادية خارج إطار التوافقات السياسية، وفشل معها اتفاق عقده مع إطراف أساسية في كتلة العراقية بإعطائهم حقيبة المالية مقابل التضامن معه في التصويت على الموازنة بالصيغة الحالية.

□ بغداد/المدى

يوميات متظاهر مصلاوي

"قادمون يا بغداد" يعني: متمسكون بالعراق

□ نيوى / نوزت شمدين

بسبب تعرض كراسي وخيم المتظاهرين للسرقة من مجهولين، بالرغم من الطوق الأمني الكثيف حول الساحة. ثم أشار الى أبراج تحيط بالمكان، الشرطة الاتحادية تولت الملف الأمني في بداية التظاهرات بعد اشتباكات وقعت بين قوات الجيش ومتظاهرين هناك، وكان يوجه اصبع سبابته الى الشارع الرئيسي مقابل ساحة الأحرار.

■ التفاصيل صفحة ٧

الأخبار أربع جمع متتالية، وهو يمكس طرف علم عراقي كبير، خلف ملقى الخطب والكلمات الحماسية، وأنه عبر عن وجهة نظره لقناة فضائية تبث في نيوى، وأصبح مشهوراً إثر ذلك بمنطقة سكناء في حي المنصور جنوب الموصل. قال هذا وهو يسبحني الى الزاوية الشرقية لساحة الأحرار، وأكد لي هناك بأنه يقضي الليل في الساحة مع العديد من الشباب الآخرين، وذلك منذ نحو خمسة عشر يوماً.

"قادمون يا بغداد" عبارة خطت بحروف سوداء كبيرة، على عصابة لفها مهند طاهر على رأسه، وصوت هتافه يمتزج مع هتاف المئات الآخرين احتشدوا في ساحة الأحرار "الشعب يريد إسقاط الحكومة".

هكذا وجد مهند نفسه طوال سبعة أياماً مضت، وهو عمر الاعتصامات والتظاهرات في نيوى، ويفخر بأنه ظهر في نشرات

في تحقيقه ما يمنحنا شيئاً من الطمأنينة على وحدة العراق وتوحد أبنائه"، مؤكداً أن "ذلك يزيد في تعاطف الأمل لدينا في القضاء على كل عوامل التجزئة والتقسيم، وتعزيز نهج الحوار والاعتدال وإعادة البريق إلى رسالة الحرية والعيش المشترك، التي تميز بها العراق عبر تاريخه الطويل".

من جهته قال رئيس الوزراء نوري المالكي، إن المسيحيين في العراق هم أبناء البلد الأصليين وعليهم ألا يغادروه، وشدد على أهمية الوجود المسيحي في الشرق، مبيناً أن العنف الذي شهده العراق وما تشهده المنطقة العربية بأسرها إنما "بسبب الجهل والجهلاء" الذين تركوا آثار عنفهم على الجوامع والمساجد والكنائس على حد سواء.

وكان بابا الفاتيكان بيندكت السادس عشر السابق وافق على استقالة الكاردينال عمانوئيل الثالث لبي لبلوغه السن القانونية، وقرر تكليف المطران جاك إسحاق بتولي المهام الإدارية للكنيسة الكلدانية لحين انتخاب خلف لذي.

بحضور النجيفي والمالكي

تنصيب البطريك ساكور رئيساً للكلدان

في العراق والعالم



مراسم تنصيب البطريك ساكور امس.. (المدى برس)

السياسيين وحشد من المواطنين وأبناء الطائفة المسيحية. وقال البطريك ساكور في كلمة له خلال احتفالية مراسم التنصيب التي جرت في كنيسة مار يوسف "نحن أصل البلاد ولنا أكثر من ٢٠٠٠ سنة في العراق، وأسهمنا مع المسلمين ببناء الحضارة الإسلامية التي ازدهرت في بغداد

□ بغداد/المدى

جرت في بغداد أمس مراسم تنصيب البطريك مارلوس رافائيل الأول ساكور بطريك بابل للكلدان في العراق والعالم، بحضور رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ورئيس الوزراء نوري المالكي وعدد من المسؤولين

كان يخاطب شعبه لساعات عبر الراديو الموت بالسرطان يغيب رئيس فنزويلا تشافيز

□ بغداد / المدى

غيب الموت الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز المثير للجدل، عن عمر ناهز ٥٨ عاماً، وهو يواجه تقييماً، الأول انه كان نصيراً للفقراء لا في بلاده فقط بل في جميع دول العالم، والثاني استبدادياً في طريقة إدارته البلاد التي حكمها ١٤ سنة كانت حافلة بالكثير من الأحداث والمواقف أبرزها عداؤه الدائم للولايات المتحدة وسياساتها في العالم رغم إن بلاده تعد أكبر مصدر للنفط إليها.

ودأب تشافيز على عدم إضاعة فرصة الحديث إلى الشعب الفنزويلي، وكان يتحدث ما يقرب من ٤٠ ساعة أسبوعياً عبر برنامج "مرحبا أيها الرئيس"، يقوم خلالها بطرح أفكاره السياسية والاقتصادية ويجيب المتصلين. وعرف تشافيز بمواقفه الداعمة للشعوب العربية لاسيما القضية الفلسطينية وعداؤه للولايات المتحدة وإسرائيل وقال ذات مرة أمام اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة "ينبغي جر الرئيس الإسرائيلي إلى محكمة دولية ومعه الرئيس الأميركي، لو كان لهذا العالم ضمير حي، يقولون إن الرئيس الإسرائيلي شخص نبيل يدافع عن شعبه؛ أي عالم عبثي هذا الذي نعيش فيه".

ودعا تشافيز شعبه ذات مرة لشرب "أوفيتا" المشروب الوطني مصنوع من العنب عوضاً عن "كوكا كولا" ومشروبات أميركية أخرى مشابهة، حرصاً منه على صحة المواطنين وسلامة الدخل القومي.

وينص دستور فنزويلا الذي أقر عام ١٩٩٩ على تنظيم انتخابات رئاسية في غضون ٣٠ يوماً بعد وفاة الرئيس، وتنص المادة ٢٣٣ من الدستور على أنه في حالة "الشغور المطلق لكرسي الرئاسة عندها لا بد من تنظيم انتخابات رئاسية جديدة" في غضون الأيام الـ ٣٠ التالية.

■ التفاصيل صفحة ٨

جرح دولة القانون

لو قيض للمحن أغنيائنا الخالدات صالح الكويتي أن يعيش ويعمل حتى اليوم فربما كان سيعتبر عنوان أغنيته "الهجر مو عادة غريبة" التي تغنى بها كثيراً المكتوبون بنار الهجر وسواهم، إلى "الغدر مو عادة غريبة" لينطق بلسان عراقيي اليوم المكتوبين بنار الغدر اللاهبة المقبلة إليهم من "دولة القانون".

أسس توج ائتلاف دولة القانون مواقفه الغادرة بقلبه ظهر المجن لمن استدرجهم الى جلسة مجلس النواب للتصويت على موازنة الدولة بصيغتها المثيرة للجدل والنزاع بين القوى السياسية الرئيسية في البلاد. فقد وعد "دولة القانون" بعض أطراف ائتلاف العراقية بمنحهم ما يريدون (منصب ووزير المالية ورواتب تقاعدية للصحوات)، لكن بعدما تحقق له ما أراد (اكتمال النصاب) تراجع عما اتفق عليه مع تلك الأطراف فوضعها في حرج انتهى بتعليق جلسة البرلمان. والغدر مو عادة غريبة" عند ائتلاف دولة القانون، ففي الماضي تنصل مراراً عدة عن اتفاقات مهوررة بالأختام والتوقيعات ومشهود عليها من قوى وشخصيات سياسية مرموقة، وهي اتفاقات تنصل بمصير البلاد والعلمية السياسية الجارية فيها. والأزمة الشاملة الخطيرة التي نعيشها اليوم ليست إلا من تبعات ذلك التنصل.

كم مرة يتعين على "المؤمن" أن يُلدغ من جرح دولة القانون لكي يدرك أن الهلاك يكمن في هذا الجرح.



يحلّه الليل.. ويه آسياسيل

٥٠٪ تخفيض

لمشتركي خط الدفع المسبق، أسعار مخفضة من ١٢ ليلاً ولغاية ٨ صباحاً بـ ٥٠٠ فلس بدلاً من ١ دينار للثانية على شبكة آسياسيل.

- الاشتراك بإرسال رسالة فارغة لـ ٢٨٢ وبسعر ١,٠٠٠ دينار.
- العرض ساري لمدة ٣٠ يوماً
- العرض لا يشمل (خط الشباب، خط الماس وخط الذهب) لتواجد عروض أخرى تشملهم.

• ينتهي هذا العرض بتاريخ ٢٩ آذار ٢٠١٣، لتعود التعرفة القديمة بـ ١ دينار للثانية من ١٢ ليلاً إلى ٨ صباحاً

AsiacellConnect / Asiaceil.com

متظاهرو الأنبار يتهمون الحكومة بالتدخل

العراقية تطالب رئيس الوزراء بموقف من النزاع السوري

أبدى ائتلاف العراقية بزعامة رئيس الوزراء الأسبق إباد علاوي قلقه "الشديد" بشأن حادثة مقتل العشرات من الجنود العراقيين والسوريين في منطقة الرطبة التابعة لمحافظة الأنبار، وطالب الحكومة بإعلان موقف واضح إزاء دورها في سوريا، فيما اتهم متظاهرو محافظة الأنبار، الحكومة، بالتدخل في النزاع الجاري في سوريا.

□ بغداد / مؤيد الطيب

لسان المتحدث باسمها سعيد اللافي أن "محدث في منطقة عكاشات في قضاء الرطبة من مواجهات عسكرية كان بسبب الحكومة وتدخلها غير المقبول في الشأن السوري حيث حركت الدبابات وحاولت مساعدة قوات الجيش السوري بينما هي لا تريد مساعدة المواطنين السوريين الذين هربوا من الحرب في بلادهم مستغثين بنا"، مستغثا "كيف تتحالف الحكومة مع البعثيين في سوريا بينما تريد اجتثاث البعثيين في العراق".

وأشار اللافي إلى أن "أبناء الأنبار مستعدون لتقديم المساعدة لأبناء سوريا ونعتبرهم أهلتنا ومقررين منا"، محذرا الحكومة من التدخل في الشأن السوري أو تحريك قوات الجيش في مدن المحافظة، قائلا "إن العشائر في الأنبار أكثر تكاثفا الآن وعلى أتم الاستعداد للوقوف بوجه الجيش في حالة إخراجها منها، وطالبت القائد العام للقوات المسلحة ووزارتي الدفاع والخارجية بأن تكون واضحة مع الشعب العراقي في موقفها من الأحداث في سوريا، وتشرح طبيعة تدخل الحكومة العراقية لصالح نظام البعث السوري، ودعمت لجنتي الأمن والدفاع والخارجية النيابية إلى تشكيل لجنة تقصي الحقائق للوقوف على عدد الضحايا من العراقيين، وطبيعة الدعم الحكومي للنظام السوري.

معهم منذ أشهر وسنغلقه لأنهم تجاهلوه". وأضاف إن "المتظاهرين مازالوا يطالبون وزراء العراقية بتقديم استقالتهم، حيث حشدوا أمس الأربعة لتظاهرة باسم (دعوة استقالة الوزراء)، مطالبين جميع الوزراء من مختلف الكيانات في الحكومة تقديم استقالتهم لأنهم لم يستطيعوا تحقيق أي شيء للمواطن.

من جانبه أكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لمحافظة نينوى غانم العابد أن "معصمي المدينة مستعدون لتظاهرة يوم الجمعة بنفس الاسم السابق (قاديون يابغداد) ويرفعون شعار (كفى تبعية لإيران) رغم المضايقات التي تحصل في المنطقة وقطع الشوارع، وقامت القوات الأمنية قبل أيام باعتقال خمسة من المتظاهرين من ضمنهم أحد منظمي التظاهرات سالم الجبوري واطلقت سراهم متحججة بأنها اعتقلتهم لغرض الاستفسار".

وأضاف العابد في اتصال مع "المدى" إن "الوضع الأمني في المحافظة يزداد تدهورا حيث تحدثت عمليات اغتيال كثيرة وتفجيرات بسيارات مفخخة واستهداف لبعض الشخصيات في المحافظة، مما يجعل الوضع بصورة عامة في نينوى يتجه نحو المهول ولا نعرف ما هو الحال القادم وسط كل هذا العنف المتزايد".

وأضاف إن "عشائر نينوى ومتظاهريها تعتبر أي تدخل من الحكومة بالشأن السوري هو خرق لا يمكن السكوت عليه"، موضحا أن أبناء العشائر في الأراضي السورية على طول الشريط الحدودي مع محافظة نينوى هم أبناء عمومتهم ولن يسمحوا للقوات العسكرية العراقية بأن تتدخل في الشأن السوري أو تحاول ضربهم، وأوضح العابد أن "العشائر في ربيعة لديهم موقف قوي بخصوص أبناء عمومتهما على الحدود بينما

وبين سوريا وتجمعنا صلة القرابة معهم وسيقفون بشكل قوي في وجه أي تدخل من قبل القوات العسكرية العراقية لحماية أهلتنا في سوريا أو في أي محافظة من محافظات العراق".

ولا تحتاج لوجودها، مطالبين بأن تنتقل قواتها إلى قضاء البعاج حيث ينشط عناصر تنظيم القاعدة، وتجمع قرابة ٥٠٠ شخص من أهالي قضاء سنجار (١٠ كم شمال غرب الموصل) وسط القضاء أسس حديثا ورفعوا قوات عمليات الجزيرة التي جاءت إلى مناطقهم حديثا ورفعوا فيها شعارات تطالب بإلغاء قيادة عمليات الجزيرة وذلك بعد ساعتين من قيام قوات الجزيرة من الدخول إلى القضاء بحجة "عدم التنسيق المسبق".

نتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

غسيلنا المنشور في بريطانيا

في كانون الثاني الماضي تلقيت رسالة من مجلة "نيو سبتيسمان" الأسبوعية البريطانية تقترح فيها هيئة التحرير أن أكتب مقالا بمناسبة مرور عشر سنوات على حرب ٢٠٠٣ وتغيير نظام صدام، على أن يتضمن إشارات إلى تجربتي الشخصية بوصفي منفيًا عائداً للثو إلى وطنه، ومدى وما أتمتع به في بغداد من الحرية اللازمة لصحفي يعمل في ظل نظام ديمقراطي (نظريا بالطبع).

كتبت المقال ونشرته المجلة في عددها الصادر في ٢١ شباط الماضي. لم أخفي يوما في كتاباتي شعوري القوي، كما سائر الناس، بخيبة الأمل حيال ما جرى في البلاد طوال العشر السنوات الماضية، فما تأسس من نظام طواس الذي ناضلنا من أجله ولا يشبهه في أي حال. وهو أيضا ليس الذي ضحى بحياتهم في سبيله عشرات الآلاف من مناضلي الحركات السياسية المختلفة بعدما تحملوا صنوف العذاب في المعتقلات والسجون وفي ساحات المواجهة مع قوات النظام السابق، وهو ليس الذي طلعت إليه عائلات هؤلاء الضحايا والأغلبية الساحقة من الشعب.

ولأن المجلة أجنبية فقد حرصت على ألا أنشر على حسابها غسيلنا القذر كله، فركزت في المقال على السياسات والاتجاهات العامة للدولة ومواطن الخلل والخطأ الرئيسة، معربا عن مخاوفي، وكثيرين غيري، من استمرار الحال على ما هي عليه عشر سنوات أخرى ومن قيام نظام دكتاتوري جديد بدل الديمقراطية المنشود.

امتدعت عن نشر الغسيل القذر، وبخاصة على صعيد الفساد المالي والإداري وتردي مستوى الخدمات العامة، لكنني أشعر الآن بندم شديد لأن صحفياً بريطانياً قام بالمهمة بدلا عني... إنه باتريك كوكبرن المحرر المعروف في صحيفة "ذي انديبننت" المتخصص في شؤون الشرق الأوسط. فهو زار العراق منذ مدة وبدأ الأحد الماضي بنشر سلسلة من التقارير عما رآه وسمعه هنا، وهو في مجمله وتفصيله لا يسر صديقا ولا عدواً ربما أيضا.

كوكبرن نقل حقيقتنا كما هي.. وهي حقيقة مخزبة للغاية في الواقع، ومن المفترض أن يمتلئ حيالها مسؤولو دولتنا في مؤسساتها العليا قاطبة بالشعور العارم بالعار، إن كان يجري في عروقهم دم نظيف. ختم كوكبرن الحلقة الأولى من تقاريره بجملة قصيرة نقلها عن أستاذ جامعي، قال: إذا سألت الطلبة عماذا يريدون، فسجيبك ٩٥ بالمئة منهم أنهم يريدون مغادرة العراق.

نعم، صدق ما قاله الأستاذ الجامعي، فشباق العراق محبطون إلى أبعد الحدود ويتطلعون إلى خلاص في الخارج، وهذا بالضبط ما جعلني أعرب في مقال "نيو سبتيسمان" عن خشيتي من أننا سنحتاج إلى عشر سنوات أخرى لكي تستقر الأحوال في البلاد ويصبح العراق مغريا لأبنائه في أن يبقوا فيه. أرجو أنني كنت متشامها أكثر من اللزوم.

خلاف نيابي بشأن القرارات الأخيرة للجنة الشهرستاني

الشهيلي لـ (المدى): انتحاري تفجير كربلاء أحد المفرج عنهم أخيراً

□ بغداد / إياد التميمي

مكافحة الإرهاب، وهناك أدلة على ارتكابهم جرائم تستهفد أمن المواطنين.

وطرح الشهيلي تساؤلا عن مدى دقة تلك الإجراءات والقرارات بحق المفرج عنهم، وهل اللجنة الحكومية راعت الجوانب القانونية والقضائية في عملية الإفراج عن هؤلاء المعتقلين، مشيرا إلى أن الكثير من المفرج عنهم قضاوا أكثر من عامين في السجون والمعتقلات الحكومية، الأمر الذي يطرح تساؤلا عن مدى قانونية هذا الاعتقال أصلا. وكشف الشهيلي عن أن النتائج السلبية لتلك الخطوة بدأت تظهر، لا سيما مع كشف التحقيقات الأمنية مؤخرا عن ضلوع احد المفرج عنهم في تفجير كربلاء الأخير الذي وقع بين ضريحي الإمامين الحسين والعباس، في حين أقدمت القوات الأمنية على اعتقال إرهابي كان ينوي زراعة عدد من البوات الناسفة في قضاء المحمودية جنوب العاصمة بغداد،

تبين انه من المفرج عنهم حديثا أيضا. وطالب الشهيلي وهو نائب عن كتلة الأحرار النيابية التابعة للتيار الصدري "بوي الضحايا، بإقامة دعوى ضد لجنة الشهرستاني ومقاضاة رئيسها كونهم يقفون وراء عودة الإرهابيين إلى الشارع مجددا".

من جانبه نفى عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية النائب قاسم الأعرجي أن "يكون منفذ عملية تفجيريات ما بين الحريمن من الذين أطلق سراهم مؤخرا". وأضاف الأعرجي في تصريح لـ "المدى" أن "الذين أطلق سراهم ليس من الحكوميين، وكانت قضاياهم تدور في مدى تورطهم في عمليات إرهابية"، موضحا أن اللجنة الوزارية عثت على تسريع إجراءات الإفراج عن هؤلاء فقط. ولم يستبعد الأعرجي أن تكون اللجنة الحكومية قد ارتكبت بعض الأخطاء إلا أنها لم تطلق سراح متهمين صدرت بحقهم



جانب من التظاهرات... (ارشيف - المدى برس)

دولة القانون يقدم طلباً موقعا من ٨٠ نائبا لاستجواب العيساوي

□ بغداد/ المدى برس

أعلن ائتلاف دولة القانون عن تقديم طلب إلى رئاسة البرلمان "موقعا من ٨٠ نائبا لاستجواب وزير المالية المستقبل رافع العيساوي، لاتهامه ب"فضايا فساد مالي وإداري وإجراء تغييرات كبيرة في الوزارة على أساس طائفي"، وأكد

امتلاكه وثائق تدين العيساوي، فيما دعا رئاسة البرلمان إلى تحديد موعد قريب للاستجواب. وقال عضو ائتلاف دولة القانون هيثم الجبوري خلال مؤتمر صحفي عقده ببنينى البرلمان إنه "استنادا لنصوص الدستور والنظام الداخلي لمجلس النواب قدمنا طلبا إلى هيئة الرئاسة، يوم الإثنين، طلبا موقعا من ٨٠ نائبا من مختلف

الكتل السياسية لاستجواب وزير المالية رافع العيساوي بتهم فساد إداري ومالي"، مؤكدا أن "الطلب يتضمن ١٤ سؤالا". وأضاف الجبوري إن "المعلومات التي توفرت لدينا خلال الأربعة أشهر الماضية تبين أن هناك فروقات مالية وفسادا ماليا كبيرا في وزارة المالية خاصة في دائرة عقارات الدولة والمصرف

أهالي سنجار يتظاهرون احتجاجاً على قيادة عمليات الجزيرة ويطالبون بإلغائها

□ نينوى / المدى برس

تظاهر المئات من أهالي قضاء سنجار في محافظة نينوى أمس احتجاجا على تشكيل قيادة عمليات الجزيرة وانتشارها في مناطقهم، وأكدوا أن مناطقهم آمنة ولا تحتاج إلى هذه القوات، وطالبوا بإلغائها إلى قضاء البعاج حيث ينشط عناصر تنظيم القاعدة.

وتجمع قرابة ٥٠٠ شخص من أهالي قضاء سنجار (١٠ كم شمال غرب الموصل) وسط القضاء قبل ظهر أمس وهتفوا بخروج قوات عمليات الجزيرة التي جاءت إلى مناطقهم حديثا ورفعوا فيها شعارات تطالب بإلغاء قيادة عمليات الجزيرة وذلك بعد ساعتين من قيام قوات البيشمركة الكردية بمنع قوات الجزيرة من الدخول إلى القضاء بحجة "عدم التنسيق المسبق".

وقال خدر عبيدو من أهالي سنجار وأحد المشاركين بالتظاهرة في حديث إلى "المدى برس" "خرجنا للمطالبة بإلغاء عمليات الجزيرة وسحب قواتها من مناطقنا الأمنة من سنوات". وأضاف عبيدو "بدلا من مجيئهم إلى مناطقنا عليهم الذهاب إلى قضاء البعاج (١٢ كم غرب الموصل) الذي تنشط فيه القاعدة والعمليات المسلحة"، وأردف قائلا "البعاج يبعد

مسافة ٢٠ دقيقة عن سنجار وعليهم أن يذهبوا إلى هناك لتوفير الأمن لا أن يبقوا هنا في مناطقنا المستقرة لخلق المشاكل".

ويعد قضاء سنجار من المناطق المتنازع عليها ما بين حكومة إقليم و المركز، ويعد الموطن الأم لأبناء الديانة الإيزيدية في العراق وهو من المناطق الآمنة ويخضع لسيطرة الأحزاب الكردية.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

قوس

سعدون محسن ضمرد

فتيات إيران

نظامها. كما يسهل عليها أن تبني مفاعلات نووية. أو أن تثير قلق الدول المجاورة لها من خلال تدخلها بشؤونها الداخلية. لكن كل هذه الفعاليات لا تكشف عن نجاحها ببناء المجتمع الديني المقتنع بنظامها الذي تُعد الشعوب بجدواه. بل ما يمثل لها نجاحاً حقيقياً هو قدرتها على إقناع الفتيات أو حتى إجبارهن على تغطية كامل رؤوسهن، لكن هذا ما لم، ولن يحصل أبداً.

شؤون الآخرين مثلاً. كيف يمكن أن تقنع شعباً كاملاً بالالتزام بنمط محدد من السلوك، وكيف تجبر نساء مجتمع ما، على مقاومة حاجتهن لإظهار مفاتن أجسادهن، فقط لأنك تعتقد بأن إظهار هذه المفاتن، يمثل جريمة أخلاقية؟.. هذا هو المأزق الكبير. يسهل على الحكومة التي تعتقد بأنها إسلامية أن تعتقل المثقفين الذين تجد بانهم يمثلون خطراً على

الرأس؛ أي الالتزام بالحجاب الشرعي الإسلامي. لأن الفتيات الإيرانيات ومن خلال كشفهن لهذه المسافة يمثلن تحدياً سافراً لقدرة نظام الجمهورية الإسلامية على إقناع كامل المجتمع بجدوى حلولة. بعض الأصدقاء استصغر هذا التحدي، لكنني لم أزل مصراً على أنه العقبة الأصعب الذي اضطر إيران كما سيضطر غيرها. على القفز عليه وإهماله والبحث لها عن تحديات أكثر سهولة، كالتدخل في

على كشفها من شعر الرأس بطريقة تفرغ الحجاب المخروض عليهن من محتواه، وتجعله غير ذي جدوى. وبعد أن تأكد الجميع من جدويتي في اختيار هذا التحدي، قلت لهم موضحاً: إن التحدي الأهم بمواجهة الأنظمة الدينية هو قدرتها على إقناع الناس بجدوى حلولها، وعلى هذا الأساس فأمام جمهورية إيران عقبة غاية بالصعوبة، من وجهة نظري، وهي قدرتها على إقناع فتيات إيران بتغطية كامل شعر

تساءلنا أنا ومجموعة من الأصدقاء في سنة ٢٠٠٠ عن أهم التحديات التي يمكن أن تواجه نظام حكم إسلامي، كنظام الجمهورية الإسلامية في إيران. وبعد أن سرد كل من الأصدقاء التحديات التي يعتقد بأنها الأصعب بمواجهة هذا النظام، قلت لهم أنا بأن التحدي الأصعب هو مسافة الأربع سانتيمات التي تفصل بين جبين أي فتاة إيرانية وبين هامة رأسها. وكنت أقصد المسافة التي تصر أغلب فتيات إيران

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

شركة حمورابي تعتمد على المقاولين الثانويين في الأعمال المحالة بعهدتها بدلاً من الاعتماد على طاقاتها الذاتية

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيرطح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلا حظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلا حظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/المدى

نسبة متدنية (تراوحت بين 1% و 7% فقط) للمشاريع المنجزة لشركة المنصور خلال الفترة 2006 - 2010

16. وزارة الإعمار والإسكان

صدرت عنها التقارير التالية:-

تقرير بيانات مالية	تقرير دوري	تقوم أداء	زيارات تفشيشية	تدقيق عقود	مهام تدقيق أخرى	مجموع التقارير
٢	٢	٣	١	٩٤	١٠	١١٢

وأدناه أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:-

أ- المشاريع / شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية أولاً- استمرار الشركة بالصرف على (١٣) مشروعاً على الرغم من إنجازها من سنوات سابقة حيث بلغ إجمالي المصاريف (٧٢٩) مليون دينار (سبعمئة وتسعة وعشرون مليون دينار)، مما يتطلب حصر المصاريف المتوقعة للمشاريع المنجزة وحجز التخصيصات اللازمة.

ثانياً- تأخر الشركة في تنفيذ عدد من المشاريع المحال بعهدتها بمدة تتجاوز العقد الأصلي في بعض الأحيان، مما يترتب عليها تحملها تكاليف إضافية من جراء التأخير وأدناه أمثلة على ذلك:

اسم المشروع	التاريخ المحدد للإنجاز	تاريخ الإنجاز الفعلي	مدة العقد المتأخراً/ يوم	مبلغ (م.د)
مشروع الاكتفاء الذاتي/كركوك	٢٠١٠/٢٣/٨	٢٠١٠/٢٣/٨	٤٤٠	١٥٦
اكتفاء طريق سنينة أبو الفضل	٢٠١٠/٢٣/٢٣	٢٠١٠/١٨/٨	٩٠	١٠٧

مما يتطلب إنجاز المشاريع في أوقاتها المحددة.

ب- المقاولات الثانوية/ شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية أولاً- اعتماد الشركة على المقاولين الثانويين في تنفيذ أكثر الأعمال المحالة بعهدتها بدلاً من الاعتماد على طاقاتها الذاتية كما في الأمثلة المبينة في أدناه:-

اسم المقاول الرئيسية	مبلغها/مليون دينار	مبلغ المقاول الثانوي/ مليون دينار
صيانة جسر السنك	٤٩٣	٣٨١
صيانة جسر بغداد الكبير	١٠٢٤	٧٨١
صيانة جسر الأعظمية المعلق	٥٢١	٣٤٨
صيانة جسر باب المعظم	٥٨٧	٣٨٥

مما يتطلب الاعتماد على الطاقات الذاتية للشركة في تنفيذ أعمالها والاستفادة من الكوادر الفنية العاملة لديها.

ثانياً- تأخر بعض المقاولين الثانويين في المباشرة بتنفيذ الأعمال الموكلة إليهم لفترات طويلة تفوق بعض الأحيان مدة العقد الأصلي حيث اكتفت الشركة بتوجيه إندارات لغرض المباشرة ولم تم باتخاذ الإجراءات القانونية وأدناه أمثلة على ذلك:-

اسم المقاول	اسم المقاولات	مدة التنفيذ/ يوم	تاريخ المباشرة	تاريخ الإكمال	تاريخ المباشرة الفعلية
شركة سبور	عقود ١٠-١١-١٢	٣٠	٢٠١٠/٨/١٧	٢٠١٠/١١/١٦	٢٠١٠/١١/١٦
شركة سبور	عقود ١٠-١١-١٢	٢٥	٢٠١٠/١١/١٩	٢٠١٠/١١/١٣	٢٠١٠/١١/١٣

مما يتطلب اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقاولين المتأخرين لضمان حقوق الشركة.

ح- المعامل الإنتاجية

تمتلك شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية (٦١) معملاً ووحدة إنتاجية منها (٢٣) معملاً ووحدة إنتاجية عاطلة عن العمل و(١٠) معاملاً ووحدات إنتاجية مشطوبة و(٢٢) معملاً ووحدة إنتاجية مستغلة من أصل (٢٢) معملاً ووحدة إنتاجية صالحة للعمل حيث حقق (١٨) معملاً ووحدة إنتاجية خسارة بلغت (١٠٤٢٢) مليون دينار (عشرة مليارات وأربعمائة واثنين وعشرين مليون دينار)، مما يتطلب دراسة أسباب الخسارة ووضع الحلول المناسبة لها.

د- العقود

(١) تدني نسبة الإنجاز الفعلي والمالي لأغلب المشاريع المتعاقد عليها على الرغم من انقضاء أكثر من (٥٠٪) من مدة العقد، مما يدل على لتكؤ الشركات المنفذة للأعمال ولم يتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقها كما في الأمثلة:

الرقم	اسم المقاول	رقم العقد	تاريخ العقد	تاريخ الإنجاز الفعلي	تاريخ الإنجاز المتعاقد
٢٠	شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣
٢١	شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣
٢٢	شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣
٢٣	شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣
٢٤	شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣
٢٥	شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣	٢٠١٠/١٢/٢٣

(٢) تمت إحالة أكثر من مقولة لنفس الشركة من قبل بعض الدوائر التابعة للوزارة ويتوارخ قريبا جداً مما يؤثر سلباً على مستوى الإنجاز ونوعيته كون الأعمال تنفذ بذات الفترة خلافاً لكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء المرقم (١٧١٢) في ٢٧/١١/٢٠٠٦/٢٧ الخاصة بضوابط حالة العقود والمنقصات الفقرة (١٧) منه والتي نصت على انه (لا يجوز حالة مشروعين الى شركة واحدة في أن واحد مالم تنته الشركة من إنجاز المشروع الأول واستلامه ضمن التوقيتات المحددة ووفقاً للمواصفات المطلوبة) كما في الأمثلة أدناه:-

اسم المقاول	اسم المقاولات	اسم المقاولات	تاريخ العقد	تاريخ الإنجاز الفعلي	تاريخ الإنجاز المتعاقد
شركة الفتح	شركة الفتح	شركة الفتح	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١
شركة الفتح	شركة الفتح	شركة الفتح	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١
شركة الفتح	شركة الفتح	شركة الفتح	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١
شركة الفتح	شركة الفتح	شركة الفتح	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١	٢٠١١/١٢/٢١

مما يتطلب حث المقاولين على إنجاز العمل في وقته واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم نتيجة التأخير.

ثانياً- الملاحظات الخاصة بالعقد المرقم (٢٠١١/١١٤/١١٥) المحال من قبل الهيئة العامة للطرق والجسور الى شركة أرض المتاب للمقاولات العامة المحدودة (عراقية الجنسية) لصيانة الجسور الثابتة في محافظة البصرة بمبلغ (٧٣٣) مليون دينار (سبعمئة وثلاثة وثلاثين مليون دينار) وبمدة تنفيذ (١٦٠) يوماً، حيث لوحظ زيادة الكلفة التخمينية للمشروع والبالغة (١٣١) مليون دينار (مئة وواحد وثلاثين مليون دينار) لتصبح (٩٩١) مليون دينار (سبعمئة وواحد وتسعين مليون دينار) أي بنسبة (٥٠٢٪) استناداً الى توصية لجنة تحليل وتدقيق العطاءات خلافاً للمادة (ب/٣) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨.

ه- تقييم أداء شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية للسنوات (2006, 2007, 2008, 2009, 2010)

أولاً- عدم قيام الشركة باعداد خطط سنوية بالمشاريع المتوقع تنفيذها خلال السنة، اضافة الى عدم قيام الشركة باعداد خطط معاملها ومواقعها الإنتاجية خلال سنوات التقييم لغرض مقارنتها مع الإنتاج المتوقع وتحديد الانحرافات وقد تم الإنتاج الفعلي للخطط الإنتاجية حسب الطلب. ثانياً- قلة عدد المناقصات المحالة على الشركة حيث بلغت إجمالي عدد المناقصات المشتركة بها خلال سنوات التقييم (١٧٤) مناقصة وأحيلت عليها (٢٤) مناقصة تمثل نسبة (١٤٪) وهي نسبة منخفضة وقد تركز الانخفاض في سنتي (٢٠١٠، ٢٠٠٧) وبنسبة (٥٪) وقد بلغت اعلى نسبة للمناقصات المحالة على الشركة (٣٣٪) لسنة التقييم/٢٠٠٨ رغم قلة عدد المناقصات المشار فيها خلال تلك السنة.

ثالثاً- تدني عدد المشاريع المنجزة البالغة (١٥) مشروعاً من إجمالي المشاريع المحالة بعهدتها الشركة البالغة (٢٤) مشروعاً خلال سنوات التقييم، وقد تراوحت نسبة المشاريع المنجزة بين (١٪-٧٪) وتعد النسبة متدنية على عموم سنوات التقييم قياساً بامكانيات الشركة وقياساً بعدد المناقصات المحالة عليها. رابعاً- اعتماد الشركة في تنفيذ المشاريع الموكلة اليها على المقاولين الثانويين خلال سنوات التقييم بدلاً من الاعتماد على كوادرها الذاتية وقد بلغت المبالغ المحسوفة على المقاولات الثانوية (٢٦٤٤٨٦) مليون دينار (مئتين وستة وستين ملياً وأربعمائة وستة وثمانين مليون دينار) وبعده (١٨٥) عقداً في حين بلغت كلفة العقود المحالة على الشركة خلال سنوات التقييم (٢٠٩١١١) مليون دينار (مئتان وتسعة مليارات وثمانمائة وإحدى عشر مليون دينار)، علماً ان الشركة لم تزود هذا الديوان بكشوفات تفصيلية تتضمن مبالغ الإحالة للشركة ومبالغ الإحالة للمقاولين الثانويين.

تابع 15 - وزارة البلديات والأشغال العامة (3)

(٦٢) يوماً أنتهت في ٢٠١١/٨/٤ ولم تتخذ المحافظة الإجراءات القانونية بحقها لعدم وفائها بالالتزام في الوقت المحدد، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق بما ورد اعلاه. سادساً- مشروع إنشاء تقاطع جسور مستشفى الصدر التعليمي والمحال من قبل محافظة النجف الأشرف الى شركة الشمس البيضاء بمبلغ (١٤٥٠٠) مليون دينار (اربعة عشر ملياً وثمانمائة مليون دينار) والمنفذ بأسلوب الدعوة المباشرة، ولدى تدقيق الكشوفات التخمينية للمشروع لوحظ تضمين الفقرة (٢) منه (إنشاء تحويلات على جانبي المشروع تؤمن انسيابية حركة المرور نهائياً وإياباً في موقع العمل بمبلغ (٣٠٠) مليون دينار (ثلاثمائة مليون دينار) دون بيان تفاصيل العمل والمواد المستخدمة ليستثنى لنا التحقق في كمية المواد وأسعارها ومطابقتها مع المبلغ الإجمالي علماً انه لم يتم تنفيذ الفقرة بالكامل وتم صرف المبلغ المذكور للجهة المنفذة، وقد طلب ديوان الرقابة المالية التحقيق في ذلك واعادة المبلغ المحسوف وزيادة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقصرين.

(٦٢) يوماً أنتهت في ٢٠١١/٨/٤ ولم تتخذ المحافظة الإجراءات القانونية بحقها لعدم وفائها بالالتزام في الوقت المحدد، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق بما ورد اعلاه. سادساً- مشروع إنشاء تقاطع جسور مستشفى الصدر التعليمي والمحال من قبل محافظة النجف الأشرف الى شركة الشمس البيضاء بمبلغ (١٤٥٠٠) مليون دينار (اربعة عشر ملياً وثمانمائة مليون دينار) والمنفذ بأسلوب الدعوة المباشرة، ولدى تدقيق الكشوفات التخمينية للمشروع لوحظ تضمين الفقرة (٢) منه (إنشاء تحويلات على جانبي المشروع تؤمن انسيابية حركة المرور نهائياً وإياباً في موقع العمل بمبلغ (٣٠٠) مليون دينار (ثلاثمائة مليون دينار) دون بيان تفاصيل العمل والمواد المستخدمة ليستثنى لنا التحقق في كمية المواد وأسعارها ومطابقتها مع المبلغ الإجمالي علماً انه لم يتم تنفيذ الفقرة بالكامل وتم صرف المبلغ المذكور للجهة المنفذة، وقد طلب ديوان الرقابة المالية التحقيق في ذلك واعادة المبلغ المحسوف وزيادة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقصرين.

(٦٢) يوماً أنتهت في ٢٠١١/٨/٤ ولم تتخذ المحافظة الإجراءات القانونية بحقها لعدم وفائها بالالتزام في الوقت المحدد، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق بما ورد اعلاه. سادساً- مشروع إنشاء تقاطع جسور مستشفى الصدر التعليمي والمحال من قبل محافظة النجف الأشرف الى شركة الشمس البيضاء بمبلغ (١٤٥٠٠) مليون دينار (اربعة عشر ملياً وثمانمائة مليون دينار) والمنفذ بأسلوب الدعوة المباشرة، ولدى تدقيق الكشوفات التخمينية للمشروع لوحظ تضمين الفقرة (٢) منه (إنشاء تحويلات على جانبي المشروع تؤمن انسيابية حركة المرور نهائياً وإياباً في موقع العمل بمبلغ (٣٠٠) مليون دينار (ثلاثمائة مليون دينار) دون بيان تفاصيل العمل والمواد المستخدمة ليستثنى لنا التحقق في كمية المواد وأسعارها ومطابقتها مع المبلغ الإجمالي علماً انه لم يتم تنفيذ الفقرة بالكامل وتم صرف المبلغ المذكور للجهة المنفذة، وقد طلب ديوان الرقابة المالية التحقيق في ذلك واعادة المبلغ المحسوف وزيادة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقصرين.

ح- تقييم الأداء للأنشطة البلدية في محافظة الأنبار للسنوات (2006, 2007, 2008, 2009, 2010)

أولاً- الطمر الصحي عدم تخصيص مناطق للطمر الصحي في بعض المؤسسات البلدية مثال ذلك (عانة، راهو، الرطبة، الحباينة، الكرمة، الصفالوية) كما لم تقم بلدية الكبيسة باستغلال موقع الطمر الصحي المخصص لها وان أغلب مواقع

الطمر الصحي المخصصة للبلديات غير مسيجة، كما لم تقم بعض البلديات بمعالجة النفايات بالرش أو الحرق أو الدفن وعدم قيامهم بفرض النفايات على شكل طبقات لغرض المتابعة.

ثانياً- خدمات التنظيف ورفع النفايات (١) تدني نسبة المبالغ المحسوفة على خدمات التنظيف ورفع النفايات خلال سنوات التقييم حيث بلغت (١٣٪، ١٥٪، ١٥٪، ٩٪، ٢٢٪) على التوالي، اضافة الى عدم الدقة في تحديد الكميات المخطط رفعها من النفايات حيث لم يتم وضع تلك الارقام على اساس عدد السكان ومعدل طرح الفرد الواحد من النفايات. (٢) لم تقم بلديات المحافظة بتوزيع حاويات لتجميع النفايات لغرض استعمالها وعدم رمي النفايات في الشوارع والمساحات المكتسوفة حيث ان عدد الحاويات المتوفرة خلال سنوات التقييم قليل وتشكل نسبة العاطلة منها (٢٦٪) بالإضافة الى عدم توفر كافة المستلزمات لجمع ونقل النفايات وخاصة الإليات المناسبة بالعدد المقرر. ثالثاً- المنج والتبرعات تدني مبالغ واردات البلديات المتحققة والاعتماد على الدعم الحكومي (منج وزارة المالية) بشكل اساسي لتقديم خدمات البلدية والقيام بالمهام الموكلة اليها وبلغ مجموعها (٢٨١٨٧) مليون دينار (ثمانية وثلاثون ملياً ومائة وسبعة وثمانون مليون دينار) خلال السنوات (٢٠٠٦-٢٠١٠) وتشكل نسبة (١٨٢٪) من إجمالي مصروفات بلديات المحافظة للسنوات أعلاه.

سنجار تشهد موجة من التظاهرات احتجاجاً على عمليات الجزيرة

□ دهوك / المدى

بعد محاولة قوة من قوات عمليات الجزيرة والبادية الدخول لقضاء سنكال يوم الثلاثاء، وفتح مقر رئيسي لها في سنكال، ومنعتها قوات البيشمركة من دخول سنكال واجبرتها على الرجوع الى قواعدها في ناحية ربيعة، خرجت امس الأربعاء، تظاهرات احتجاجية تنديداً واستنكاراً لتدخلات هذه القوة من قبل قوات عمليات الجزيرة والبادية.

وكانت التظاهرة الأولى في ناحية الشمال بقضاء سنكال وخرج فيها مئات المواطنين رافعين اعلام كردستان، وفي هذا الصدد، أكد نايف سيود مدير ناحية الشمال ان المواطنين جميعهم في ناحية الشمال يرفضون دخول هذه القوات الى مناطقهم لان الجيش العراقي بالأساس موجود في مناطقهم. وفي مركز قضاء سنكال خرجت مظاهرة أخرى شارك فيها المئات من



أهالي القضاء متوجهين الى حيث مقر الجيش العراقي في سنكال، وطالبوا من خلال كلماتهم وشعاراتهم بعدم تدخل أي قوة في سنكال، مؤكداً أن قوات البيشمركة تقوم بحماية المنطقة على أكمل وجه وليسوا بحاجة لقوة أخرى.

وقد أصدر المتظاهرون في سنكال بياناً، رفضوا فيه تواجد قياد عمليات الجزيرة ومجابهتها مع الجيش السوري الحر.

مدى الحدث!!

سلطة بدون معارضة!

□ زيرفان البرواري

إن المعارضة السياسية تعد من البنى الأساسية في الانظمة الديمقراطية، بل وتعد المصدر الاساسي التي توفر للنظام السياسي الشرعية والمشروعية السياسية، فالتمعية الحزبية او بالاحرى الانظمة التنافسية غالباً ما توفر للجماهير خيارات متعددة في الحكم على المشاريع والرؤى السياسية للكليات المشاركة في الانظمة السياسية، لذا من الصعب الحديث عن نظام ديمقراطي اذا ما غابت عنها المعارضة الفعلية، وذلك لأهمية مهام المعارضة في صناعة الضغط على الحكومة وتفعيل الرأي العام بحيث تمكن الجماهير من معرفة ما يجري على الساحة السياسية من أحداث ومعطيات قد تؤثر بصورة مباشرة على المصلحة العامة للمجتمع.

ان المعارضة السياسية حق كفه كل الدساتير الوطنية وكذلك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، فالتعبير عن الرفض أو المطالبة بالحقوق والحريات ضمن الحدود الدستورية ووفق الآليات والسبل المدنية شيء طبيعي في ظل الانظمة السياسية القائمة على اساس المواطنة وحكم المؤسسات. ان السؤال الذي يفرض نفسه في الحالة العراقية هو لماذا لا تريد الاطراف العراقية ممارسة وظيفة المعارضة في العراق الجديد، او هل ان الازمات الراهنة والسابقة هي افرازات لحالة الاحتكار السياسي وعدم توفير اجواء العمل خارج اطار السلطة، ان الواقع السياسي الذي مر به البلاد لأكثر من ثلاثة عقود قد فرض عقد سياسية على الكليات السياسية وكذلك في ادبيات وعقليات النخبة السياسية والعقد عبارة عن الخوف من الآخر، والتحليل على اساس الشك والمؤامرة، واستمرار قاعدة الخوف من التهميش والرفض، واستمرار حالة الانتقام على اساس التاريخ، لذا اعتبر ممارسة المعارضة يعني التجريد من كل الحقوق والحرمان من كل الامتيازات، وذلك لان المعارضة السياسية ليس لها عنوان او مكان للاعراب في ظل النظام السياسي القائم على اسس محاصصة وفق اسس تقليدية لا تربطها شي بحالة المدنية وحكم القانون.

ان الحالة الحزبية في العراق بعد الاحتلال الامريكى هي حالة لم يشهدها البلاد من قبل من حيث التعددية وفسح المجال امام النشاط السياسي، إلا ان طبيعة ممارسة السلطة السياسية وممارسة عمل المعارضة السياسية تعاني من أزمة جوهرية في العراق، وذلك لتجرد الشعب العراقي من احقية المشاركة الفعلية في صنع القرار السياسي، صحيح هناك مشاركة سياسية شعبية من خلال الانتخابات في عدم المشاركة الفعلية في صنع القرار السياسي من قبل الكليات المشاركة في الحكومة العراقية، واحتكار القرارات من قبل رئاسة الوزراء في الوزارات السيادية، فالممارسة غير المسؤولة للسلطة السياسية ومحاربة الاطراف السياسية من قبل الاحزاب الحاكمة قد تفاقم الازمة لدى الاطراف العراقية من خوض المعارضة السياسية، ومن اجل التحرر من ازمات العراق في الوقت الراهن لابد من وجود السلطة السياسية الشرعية المنتخبة الى جانب معارضة سياسية قوية تصون حمايتها القانون والدستور بحيث تكون منبراً لصوت الجماهير ووسيلة للضغط على الحكومات القادمة لكي تعمل وفق ما يريده الشعب وليس العكس، فالنظام السياسي في العراق لكي يستقر يحتاج الى معارضة عملية وسلطة تحريم شرعية ومشروعية قرار الشعب في صناعة القرار السياسي وعلى النخبة والاطراف السياسية الاستجابة لضرورة ممارسة المعارضة في المرحلة القادمة.

آأ طلباني تدعو السويد لترسيخ التعددية في العراق

□ السليمانية / المدى



عدد من المحافظات، بجانب طبيعة العلاقة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان وبعض الإشكالات التي تعترض هذه العلاقة. ودعت طلباني السويدي، بحكم مكانتها المرموقة في المجتمع الدولي عموماً، وفي الاتحاد الأوروبي بشكل خاص، إلى دعم نضال كردتيا من أجل الحصول على حقوقهم القومية المشروعة، خصوصاً وأن هناك في البرلمان التركي جمعاً من النواب الكرد الذين يخوضون نضالاً بكل الوسائل السلمية المشروعة لتحقيق مطالب كردستان تركيا، بينما مازالت الحكومة التركية تعد قضية الكرد في تركيا عملاً إرهابياً مع الأسف، كما ناشدت طلباني الخارجية السويدية ان تمارس دورها لضمان مشاركة كرد سوريا في اية نشاطات او اجتماعات لرسم مستقبل سوريا، بما يضمن الحقوق الكردية في دولة ديمقراطية سورية تعتمد التعددية.

الإنسان وضمان دور المرأة في الحياة العامة وحقوقها الشخصية في الأسرة والمجتمع. وأبدى الوفد السويدي اهتماماً كبيراً بالتجربة العراقية وبناء الدولة الديمقراطية، كذلك أسلوب معالجة التظاهرات التي تشهدها

دعت النائبة القيادية في التحالف الكردستاني آأ طلباني، السويد إلى دعم العملية السياسية في العراق، ودعم حقوق الكرد في تركيا وسوريا. ففي لقاء مع بيورن ليرفال رئيس القسم السياسي في الخارجية السويدية على رأس وفد حكومي، ضمنه غفران النذاف نائب رئيس قسم الخليج في الخارجية السويدية، بحضور السفير السويدي في العراق، جرى بحث العديد من الموضوعات، التي تصدرها السؤال عن صحة الرئيس جلال طلباني. ودعت النائبة آأ طلباني السويدي إلى مساندة الجهود الكبيرة التي تبذلها القوى المدنية الديمقراطية الاتحادية في ترسيخ التعددية، ورفض أي شكل من أشكال الإقصاء او التهميش، والالتزام بحقوق

عماد أحمد يحيي مراسيم

الانتفاضة في رانية

□ اربيل / المدى

إليهم وتعمل من أجل تحقيق تطاعتهم وتوفير مستلزماتهم. في جانب آخر من زيارته، وضع عماد أحمد إكليلاً من الزهور على ضريح شهداء مدينة رانية بوابة الانتفاضة، مجدداً وفاء حكومة إقليم كردستان لدماء شهداء الانتفاضة وجميع شرائح المجتمع في هذه المراسيم الهيبية. وخلال كلمة له أمام جماهير المنطقة، أكد عماد أحمد أن حكومة إقليم كردستان هي حكومة المواطنين، وتعتبر نفسها حرصية على مصالحهم، وقال: نحن قربنا ان تكون معكم اليوم لتقديم التهانى لكم بهذه الذكرى العظيمة، ان حكومة إقليم كردستان التي هي ثمرة نضال شعب كردستان، تسعى لتقديم أفضل الخدمات

شارك عماد أحمد نائب رئيس حكومة إقليم كردستان في مراسيم إحياء الذكرى الـ ٢٢ لانتفاضة شعب كردستان في مدينة رانية التي تعد بوابة الانتفاضة، حيث شاركت جميع شرائح المجتمع في هذه المراسيم الهيبية. وخلال كلمة له أمام جماهير المنطقة، أكد عماد أحمد أن حكومة إقليم كردستان هي حكومة المواطنين، وتعتبر نفسها حرصية على مصالحهم، وقال: نحن قربنا ان تكون معكم اليوم لتقديم التهانى لكم بهذه الذكرى العظيمة، ان حكومة إقليم كردستان التي هي ثمرة نضال شعب كردستان، تسعى لتقديم أفضل الخدمات

صحافة كردستان

نشرت صحيفة "افرو" اليومية الصادرة في دهوك ان شابا بعمر السادسة عشر قدم الى الانتحار شقاً عن طريق تعليق نفسه بواسطة قطعة من القماش في قرية زيوه التابعة لناحية بامرني القريبة من قضاء العمادية شمال دهوك ويقول مدير اعلام شرطة دهوك، ان القضية مازالت قيد التحقيق، مبيناً في الوقت ذاته الى ان هناك تزايداً في حالات الانتحار في عموم محافظة دهوك منذ بداية هذا العام.

وتذكر صحيفة "هاولاني" أنها حصلت على ملفات سرية تشير الى ان قيادة عمليات حلبة تستعد الى المواجهة مع قوات البيشمركة. وأضافت ان معلوماتها تشير الى ان عشرات الدبابات والمدركات والأسلحة الثقيلة تصل تباعاً الى قيادة العمليات بينما طائرات هليكوبتر حربية تحمل صواريخ هجومية، وان ستاً من هذه الطائرات مع ثلاث سيارات حوضية تمحداً وقوداً لها استقرت في مقر اللواء ٤٧

في مركز القيادة في تل الورد قرب ناحية الرياض في كركوك. وازافت الصحيفة ان القيادة تعمل بصورة مستمرة على جمع المعلومات عن قوات البيشمركة في عموم خط المواجهة. وتكتب صحيفة "كردستاني نوى" ان البيئة في المناطق المحيطة بقضاء حلبجة لا تزال ملوثة رغم مرور ٢٥ عاماً على قصف المدينة والمناطق المحيطة بالأسلحة الكيميائية، وتفتت الصحيفة عن مسؤول

جمعية حماية البيئة في المدينة عمر حمه صالح قوله ان بيئة حلبجة والمناطق التابعة لها لا تزال تحت تأثير الأسلحة الكيميائية وان اعلى نسب للاصابة بالأمراض السرطانية في العراق واقليم كردستان سجلت في القضاء، مطالبا حكومة الإقليم بإرسال فريق من الخبراء والمختصين لتحقق من بيئة حلبجة والمناطق المحيطة به. اما صحيفة "خبات" تناولت إصابة

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كو ميسيونى بالآى سهر به خوێ هه لىزاردنه كان
The Independent High Electoral Commission

انتخاب
مجالس
٢٠١٣
المناظرات 13

اعلان

اصدر مجلس المفوضين قرار رقم (٤) للمحضر الاعتيادي (١٦) المؤرخ في (٢٠١٣/١/١٣)

والمتضمن

رد الشكوتين المقدمتين من قبل المشتكين (ائتلاف متحدون) و (مؤسسة ابي دلف للاغاثة والتنمية) ضد رئيس كيان جبهة الانصاف (مشعان الجبوري) حث سبق لمجلس المفوضين و قام بفرض غرامة مالية قدرها (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عن ذات الفعل المنسوب الى المرشح (مشعان ركاض ضامن) بموجب قرار المجلس المرقم (٢) للمحضر الاعتيادي (٥) المؤرخ في (٢٠١٣/١/٢٢) حيث لايجوز قانوناً فرض عقوبتين عن فعل واحد .

قرارا قابلا للاستئناف امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة ايام من تأريخ اخر نشر .

مجلس المفوضين
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

ئگاداری

ئهنجومهن کۆمیسێاران بریارێ ژماره (٤) بۆ کۆنوسێ ئاساک ژماره (١٦) له بهر واری (٢٠١٣/١/١٣) ده رکرد که دهقهکه بهم شێوهیه :

رهنکردنه هه دو سکالا که له لایهن (هاوپهیمانێ مۆتهجیدون) و (دهزگای ئه به دهلڤ بۆ یارمهتیدان و گهشه پێدان) له دژی (مهشعان جبوری) سه روکی قهوارهی بهرهی ئینصاف که پێشتر ئهنجومهن ههستابو به سه پاندنی سزادانی به بری (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ده ملیۆن دینار له سه ره هه مان کار که دراوه ته پال پالیۆراو (مهشعان رهکار زامن) به بریارێ ئهنجومهن کۆمیسێاران ژماره (٢) بۆ کۆنوسێ ئاساک (٥) له بهر واری (٢٠١٣/١/٢٢) له روی یاساییهوه سه پاندنی دو سزا له سه ره یه که کار دروست نیه .

بریاره که له ماوه سه رۆژدا له دوای دواین بلایۆنهوه له بهر ده م دهستهک دادوهی هه لێزاردنه کان شایهنی تیه له چونهوهیه .

ئهنجومهن کۆمیسێاران
کۆمیسێۆنی بالآی سهر به خوێ هه لێزاردنه کان

ولصرد من المعلومات بكم زيارة الموقع الإلكتروني للمفوضية (www.lhec.iq)

وزارة الزراعة

شركة ما بين النهرين العامة للبذور

شعبة العقود العامة

م / اعادة اعلان مناقصة رقم (١)

تجهيز اكياس بولي بروبيلين

تعلن شركة ما بين النهرين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة للمرة الثانية لتجهيز اكياس بولي بروبيلين عدد (٩٠٠٠٠) كيس قابلة للزيادة والنقصان الى مواقع تقمية البذور التابعة للشركة المنتشرة في أغلب المحافظات. وكما موضح في شروط المناقصة وفق تبويب الموازنة التجارية. علماً ان سعر الكلفة التخمينية هو (٢٣٠) مائتان وثلاثون دينار للكيس الواحد فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة بالتجهيز الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة- ساحة الواثق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الأول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري محتويين إلى شعبة العقود العامة في مقر الشركة مذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً ليوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣/٢٤ على أن يتضمن العطاء:-

- ١- ما يثبت بأن الشركة متخصصة بالتجهيز.
- ٢- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى الشركة (نافذة).
- ٣- كشف بالأعمال الماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.
- ٤- تأميمات أولية بنسبة ١٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.
- ٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة).
- ٦- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٧- المستمسكات الشخصية للمقاول أو المدير المقوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- البطاقة التموينية- بطاقة السكن) بتأييد من المجلس البلدي.
- ٨- ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المقاولين.
- ٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.

وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. وسيتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأي ضرائب أو رسوم مقدرة قانونياً يخضع هذا الاعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ٢٠٠٨ وتعديلاته. مع التقرير..

البريد الإلكتروني meso_nahrin@zeraa.gov.iq

المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة
٢٠١٣/٣/٣

نص رذن



علاء حسن

مصباح العراقي

من المناسب الإيضاح أن المصباح هنا ليس "كلوب أبو المية" المتوهج ليلاً بالطاقة الكهربائية من أبو المولدة، وليس ذلك المصباح في نهاية النفق الوارد في تصريحات السياسيين المتقاتلين جداً باحتواء وتجاوز الأزمة الراهنة، انه صباح الفرد العراقي الذي يستقبل يومه بوجه عبوس، وعلامات قلق واضحة على محياه من احتمال التعرض لمفاجآت ليست على باله، قد تطول أمته الشخصي وربما تهدد حياته بانفجار عبوة ناسفة أو سيارة مفخخة لا سمح الله.

من الطبيعي جداً أن تستغرق رحلة الأشخاص من سكة أحياء متفرقة في العاصمة بغداد إلى أماكن عملهم زمناً ليس قليلاً ربما يتجاوز الساعتين، ومن يستقل الكيا "يقفل الوقت بالنوم وأحياناً بالصناعات، أو إشغال البال بأعداد جدولة لموازنة الدخل الشهري، وإيجاد أذكار لتأجيل الديون المستحقة بنمته، أما التفكير بمشايخ مستقبلية فهي من الخطوط الحمر في العقل العراقي المنشغل بهوموه منذ عشرات السنين، والعراقي عندما يشاهد إعلانات شركات السفر السياحية إلى لبنان وتركيا المنتشرة في الشوارع العامة، يطلق أهة تعبر عن حزنه والتفكير وأسفه البالغ لعجزه عن تحقيق أمنية أسرته في السفر إلى الخارج، لكونه يخضع لنوع خاص من الاحتلال يتمثل بدفع بدل إيجار الدار، يستنفد أكثر من نصف الدخل الشهري.

الفرد العراقي مقارنة بالكويتي أو السعودي والقطري، وعلى الرغم من حمل الجميع جنسيات بلدان نفطية، تميز عن الآخرين بأنه يدفع ضرائب باهظة جراء سياسة حكمه السابقين واللاحقين، فهو حتى هذه اللحظة لا تتوفر له خدمات صحية مجانية، ومدارس أبنائه من الطين، يحلم في الحصول على سيارة، ويعتني بصور "فرار فوري" يمنحه شقة سكنية أو قطعة أرض بمساحة ٤٠ متراً مربعاً يضع فيها كرفان الجينكو للخلس من استعمار الإيجار، ووعود تحقيق أمنياته وأحلامه سمع من أيدي استعداده لتنفيذها من مسؤولين وقادة سياسيين، أصبغوا اليوم بحسب تصوره سبباً في خيبته، وجعلوا مصباحه "أكثر يرى فيه نجوم الظلم".

مصباح العراقي "الأكثر ليس وليد اليوم، وإنما يعود تاريخه إلى عشرات السنين الماضية عندما كان أغلب العراقيين يعيشون تحت خط الفقر، وكان أحدهم يحلم بشراء "نعال شطراوي" وبتدائشة بازة لام العيال والتخلص من الصبرفة والانتخاب إلى بيت طيني، يضمه مع زوجته وأبنائه والبقرة الوحيدة لكونها أهم ممتلكاته، ونموذج آخر عندما تحقق حلمه بتناول نقر كباب في النجف أثناء مشاركة "الجنابة" في دفن أحد وجهاء قريته، ظل يحدث الأبناء والأحفاد عن حدث تناوله الكباب لحين وإفاه الأجل وانتقل إلى جوار ربه، لكن لقب بيت "البنو الكباب" يضم الميم ظل ملتصقا بسلامة تلك العائلة حتى هذا اليوم، ولا غرابة في الأمر مادام الحدث التاريخي المهم في حياة كبرى الأسرة يعكس مظهراً واقعياً لمصباح العراقي "الأكثر" في الماضي والحاضر، وينجاح كبير بجهود من يحتل شاشات الفضائيات يومياً ويعلم أن المستقبل الزاهر بانتظار العراقيين، فتعلق امرأة من "سلالة البو كباب" على المسؤول بطل الشاشة "عساء مصباح أكثر على روسكم" أمين.

دعوا المرشحين إلى الابتعاد عن شراء ذمم الناس بـ "البطانيات"

مواطنو الديوانية: استخدام المواليد الدينية في الحملات الانتخابية لن تنفع الفاسدين



انتقد ناشطون في الديوانية، الحملات الدعائية للمرشحين للانتخابات المحلية المقبلة، واصفين إياها بأنها "روتينية ومملة، ومشوهة لمنظر المدينة"، وأن المواطنين باتوا يعلمون جيداً أنها "لن تحقق لهم شيئاً"، مبينين أن المشاعر الطائفية هي فقط التي ستدفع بالكثيرين إلى صناديق الاقتراع دون الاكترت لأى شيء آخر، في حين اشتكت مرشحة من هيمنة "أصحاب رؤوس الأموال" على المشهد الإعلاني الانتخابي.

الديوانية / المدى برس

دعوة لانتخاب الأصح

ويقول المحامي وليد الشيباني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المصقات الكبيرة للمرشحين، واستخدام الأناشيد والمواليد في حملاتهم الدعائية للانتخابات المحلية المقبلة، لن تحقق شيئاً لهم بعد أن فقد الشوارع ثقته بهم، نتيجة الوعود التي لم يتمكن الفائزون السابقون من تحقيقها خلال السنوات العشر الماضية".

ويضيف الشيباني، أن على "المرشحين الجدد الابتعاد عما يسيء لهم، كشراء ذمم بعض شيوخ العشائر والمواطنين بالبطانيات أو المساعات الغذائية أو الهبات المالية"، واصفاً تلك "الأساليب بالرخيصة التي تنكل بالمواطن وتدل على عدم تقديره".

ودعا الناخبين إلى "الوعي مثل هذه الأساليب، وانتخاب الأصح، من خلال البحث والتحصيل في سجل المرشح وتاريخه قبل تسليمه أمانة الفوز بعضوية مجلس المحافظة".

بينما يؤكد الناشط في مجال حقوق الإنسان حيدر السعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما يستخدمه المرشحون من وسائل في الدعاية الانتخابية أصبح مملاً وتقليدياً ومشوهاً لمنظر المدينة وشوارعها"، عاداً أن ذلك "ناجم عن الفشل الذريع الذي سببه من فازوا في الدورات السابقة".

ويتوقع الناشط، أن "الشوارع العراقي سيشهد عزوفاً كبيراً في المشاركة بالانتخابات المحلية المقبلة"، مستدركاً "لكن العزف على وتر الطائفية سيغير خارطة المشاركة ويقع الكثيرين إلى

صناديق الاقتراع من أجل الطائفية فقط دون الاكترت لأى شيء آخر".

ويقول مدير مؤسسة أكد للثقافة والإعلام، زيد الفتلاوي، في حديث إلى (المدى برس) إن "الشعارات البراقة التي يرفعها البعض من المرشحين في دعايتهم الانتخابية لن تحقق لهم أحلامهم، بعد أن خسر المواطن من خلال تجارب عشر سنوات مضت، نتائج الوعود والعهود الانتخابية"، مضيفاً أن على "النخب الواعية والمثقفة، دعوة الناس وتعريفهم بأحقية من يستحق الوصول لمقاعد مجلس المحافظة من خلال البحث عن سيرتهم وماضيهم ونزاهتهم".

مرشحون: المصقات أهم وسائلنا

بالمقابل أكدت المرشحة بان فوزي خضير، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المصقات والبوسترات تعد من أهم وسائل تعريف المرشح بنفسه وطرحه برنامجه الانتخابي ليقنع الناخب باختياره"، مستدركة "لكن للأسف ابتعدت تلك المصقات عن تلك الأشياء واقتصرت على وضع الصورة والرقم واسم القائمة والمرشح".

وتابعت خضير، أن "العشوائية في لصق البوسترات واختيار الأماكن الأكثر زحاما من قبل المتفنيين



الدعاية الانتخابية بالديوانية روتينية وتخضع لسيطرة الحيتان الكبيرة

ومسؤولي الحكومة الحالية وأصحاب رؤوس الأموال، تركت المرشحين الجدد أمام تحد صعب من جراء ضعف قدراتهم المادية وصعوبة وصولهم إلى الناخبين".

وكان مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد صادق في جلسته الاعتيادية رقم "٢٥" في (٢٦) من تشرين الثاني ٢٠١٢ المنصرم)، على عدد المقاعد الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات التي ستجرى في العشرين من نيسان المقبل. ويبلغ عدد الكيانات والائتلافات التي ستشارك في الانتخابات المحلية المقبلة

افتتاح واحدة في المدحتية بابل تحتج الى ٥٠٠ مدرسة

بابل / المدى برس

إلى أكثر من ٥٠٠ مدرسة جديدة لفك الازدواج في مدارسها"، مضيفاً أن "هناك خطة مشتركة بين الحكومة المحلية وتربية بابل لبناء المدارس في جميع أفضية ونواحي المحافظة وخاصة المناطق النائية". وكانت مديرية تربية المحافظة افتتحت في ٢٠١٣/٢/٢٤، جناحاً بأربعة صفوف بكلفة ١٥٦ مليون دينار في مدرسة رابعة العدوية في مركز قضاء المحاويل. ويعاني الكثير من مدارس محافظة بابل من الدوام المزدوج والثلاثي أحياناً، فيما تستخدم مديرية التربية عدداً من المدارس التي بنيت في خمسينات القرن الماضي وتحتاج إلى الكثير من عمليات التاهيل.

الفلوجة تعلن عن أول معرض للكتاب بـ ١٠٠٠ عنوان في مواضيع متنوعة

الأنبار / المدى برس

أعلن البيت الثقافي في الفلوجة، افتتاح معرض للكتاب اختص بإصدارات عام ٢٠١٣ في قاعة المكتبة العامة وسط المدينة، مؤكداً أن المعرض ضم مؤلفات لكتاب عراقيين وعرب توزعت في شتى المجالات. وقال مدير معرض الكتاب ومعاون مدير البيت الثقافي في الفلوجة فوزي مطلق إن "معرض الكتاب الذي افتتح أول من أمس الثلاثاء، بدعم من وزارة الثقافة يضم نحو ألف عنوان لكتب صدرت عام ٢٠١٣، مختلف الكتاب والمؤلفين العراقيين والعرب وفي مواضيع ثقافية وإنسانية وعلمية متنوعة".

وبيّن مطلق أن "المعرض ضم بحوثاً ومطبوعات حديثة لأهم الكتب التي يحتاجها القارئ لإكمال بحثه وبأسعار مناسبة"، مضيفاً أن "المعرض سيستمر لأسبوع مع وجود صحف لدار الشؤون الثقافية العامة ودار المأمون للترجمة ودار ثقافة الأطفال".

وتابع مطلق إن "المعرض شهد إقبالاً كبيراً للمتقنين والقراء والشعراء في المدينة لأن مدينة الفلوجة لم تشهد افتتاح هكذا معرض سابقاً". وتشهد الفلوجة منذ نحو شهرين تظاهرات حاشدة مناوئة للحكومة تسببت بتوتر الأوضاع في المدينة، خاصة بعد أن شهدت اشتباكات بين الجيش والمظاهرات أدت إلى مقتل وإصابة أكثر من سبعين شخصاً بين المتظاهرين.

وعانت الفلوجة طوال سنوات من سيطرة الجماعات المسلحة عليها، وكانت تعتبر أحد أكثر المدن التي شهدت معارك مع القوات الأميركية.

الأعظمية تشارك في تدشين ضريح الإمام الحسين في كربلاء وسط دعوات لنبد الطائفية



دشن العشرات من رجال الدين وممثلين عن المرجعيات الدينية في إيران ولبنان والسعودية، شباك ضريح الإمام الحسين (ع)، في كربلاء، وسط دعوات من أهالي الأعظمية الذين شاركوا بحفل التدشين إلى "نبد الطائفية" والعمل على وأد نار الفتنة، في حين وجهت الحضرة الحسينية شكراً خاصاً إلى مجلس أمناء محافظة قم الإيرانية للدور الكبير في إنجاز هذا الشباك الذي بدأ العمل به منذ سبع سنوات.



فهو مشابه للشباك القديم مع زيادة في الارتفاع، إذ بلغ ارتفاعه (٤،٤٩) متر، في حين بلغت مساحة التصميم (٢٣،٨٦) (٢م)، وقد احتوى التصميم الجديد (٢٠) شبكاً.

أمّا بالنسبة للكتابات والنقوش الفنية التي زُيّنت الضريح المقدّس فقد تضمنت مجموعة من الآيات القرآنية الكريمة من الخارج، أمّا من الداخل فنقشت بعض الأحاديث النبوية الشريفة بحق الإمام الحسين ومجموعة من الأحاديث للإمام الصادق عن فضل زيارة الإمام الحسين فضلاً عن روائع النقوش الهندسية والنباتية التي زُيّنت الضريح من جوانبه كافة.

والإمام الحسين، هو ابن الإمام علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي خفيد النبي محمد رسول الإسلام ويليقب بسيد شباب أهل الجنة، كنيته أبو عبد الله، والإمام الثالث، وخامس أصحاب الكساء عند الشيعة، أبوه علي بن أبي طالب ابن عم الرسول ورابع الخلفاء الراشدين عند السنة وأول الأئمة عند الشيعة، أمه فاطمة بنت النبي محمد بن عبد الله، وقد استشهد في معركة كربلاء بالعراق، يوم العاشر من محرم سنة ٦١ هجرية الموافق ١٠ تشرين الأول سنة ٦٨٠ ميلادية، ويسمى بعاشوراء، وهو الشهر الذي فيه يحيي ملايين الشيعة بـ "سيد الشهداء".

ويعد مرقد الإمام الحسين الواقع وسط مدينة كربلاء، (١٠٨ كم جنوب غرب العاصمة بغداد)، من أهم المراكز الدينية الشيعية في العراق والعالم ويوزره سنوي ملايين الزوار من العراق وإيران وعلى وجه الخصوص، إضافة إلى لبنان والبحرين وباكستان وغيرها من البلدان.



مواطنون يتباركون بضرخ الامام الحسين بمناسبة إزاحة الستار عن شباكه الجديد المصنوع من الذهب والفضة

قصائد عن مآثر الإمام الحسين

يذكر أنّ وزن شباك الضريح الجديد يبلغ نحو (١٢ طناً)، منها (١١٨،٦٥٠) كيلوغرام من الذهب، و(٤٦٠٠) كيلوغرام فضة، في حين يبلغ وزن الخشب الهكيلي (٥٣٥٠) كيلوغرام، ووزن الألواح الخشبية (٧٠٠) كيلوغرام، مع وزن الوصلات الفولاذية (٢٥٠) كيلوغراما، ووزن الأحزمة الفولاذية (٢٠٠) كيلوغرام، مع وزن الخشب التزييني الداخلي (٧٠٠) كيلوغرام، إضافة إلى وزن المعدات الحديدية (١٠٠) كيلوغرام، أما عن الشكل الهندسي للشباك الجديد

عن الشباك إلى رؤية الذهب بل نريد أن نرفعها كي يرانا الحسين ويفشل المخططات الطائفية التي ترمي لزوع الفتنة بين الشيعة والسنة لترزيق وحدة الشعب العراقي ببركة أهل البيت والعلماء كالمرجع السبستاني".

وأوضح العزاوي، أن "مشاركة أهالي الأعظمية في المناسبة تعبر عن وحدتهم مع إخوانهم في كربلاء وتمثل رسالة إلى دعاة الطائفية"، مطالباً "المرجعيات الدينية والشخصيات الحكومية بأن يتخذوا خطوات جادة وملموسة لوأد نار الفتنة التي يحاول أعداء الإسلام والعراق إثارتها بين أبناء البلد"، مؤكداً أن "أبناء الأعظمية كافة هم شيعة"، في إشارة إلى الوحدة الوطنية.

السعودية، مصر، الكويت، إيران، الهند، باكستان ودول أوروبية، فضلاً عن ممثلي المحافظات العراقية من الشمال إلى الجنوب".

الأعظمية: نريد أن يخمد الحسين الفتنة الطائفية

وأكد ممثل أهالي الأعظمية، الشيخ عامر العزاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن هذا اليوم يعد تاريخياً لا لرفع الستار عن الشباك الجديد حسب، بل والأهم تجمع هذا الحشد الكريم من كل الطوائف والديانات والأعراق في حضرة سبط رسول الله، الحسين، مضيفاً "لا نسعى من وراء رفع الستار

كربلاء / المدى برس

3000 ضيف رسمي من عشر دول

وقال الأمين العام للعتبة الحسينية، الشيخ عبد المهدي الكربلائي، في كلمته خلال حفل إزاحة الستار، إن "عملية نصب الشباك الجديد الذي يعد تحفة فنية رائعة تمت خلال أقل من شهرين بجهود متواصلة من قبل الملاكات العراقية المخلصة في العتبة الحسينية"، معرباً عن "الشكر للجهات الحكومية والدينية في العراق وإيران وباقي الدول الإسلامية التي أسهمت بإنجاز الشباك لاسيما مجلس أمناء محافظة قم الإيرانية الذي كان له الدور الأكبر في إنجازها بعد سبعة أعوام استغرقتها مدة صنعته".

من جانبه قال عضو اللجنة العليا المشرفة على تبديل الشباك، فاضل عون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العمل بالشباك بدأ بتبرع كامل من قبل هيئة أمناء مدينة قم الإيرانية فقط وصمم من قبل خبراء ومهندسين إيرانيين، مشيراً إلى أن "مدة نصبه استغرقت نحو ٤٥ يوماً".

بدوره قال مسؤول علاقات العتبة الحسينية، جمال الشهرستاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من ٣٠٠٠ ضيف من داخل العراق وخارجه حضروا إلى كربلاء للمشاركة في حفل

رفع الستار عن الشباك الجديد لضرخ الإمام الحسين"، مبيّناً أن من "أبرز الحاضرين رئيس ديوان الوقف الشيعي وممثلي المراجع الدينية في النجف الأنسرف والأئمة العامين للعتبات المقدسة في العراق وأمناء المزارات الشيعية ووزير الخارجية الإيراني ووفود أكثر من عشر دول بينها لبنان،

يوميات متظاهر

معتصمو الموصل: "قادمون يا بغداد" تعني متمسكون بالعراق

□ نينوى / نوزت شمدين

(قادمون يا بغداد)، عبارة خطت بحروف سوداء كبيرة، على عصابة لفتها مهند طاهر على رأسه، وصوت هتافه يمزج مع هتاف مئات آخرين احتشدا في ساحة الأحرار "الشعب يريد إسقاط الحكومة".

هكذا وجد مهند نفسه طوال سبعين يوماً مضت، وهو عمر الاعتصامات والتظاهرات في نينوى، ويضار بأنه ظهر في نشرات الأخبار أربع جمع متتالية، وهو يسك طرف علم عراقي كبير، خلف ملقي الخطب والكلمات الحماسية، وأنه عبر عن وجهة نظره نقاة فضائية تبث في نينوى، وأصبح مشهوراً في اثر ذلك في منطقة سكنه في حي المتصور جنوبي الموصل.



مظاهرو الموصل يواصلون احتجاجاتهم ضد سياسة رئيس الوزراء المالكي

ومع عودة الهتاف الى الساحة، رفع مهند صوته "موقفنا هذا، أكبر دليل على عدم مسؤوليتنا عن حوادث الاغتيالات والتهديد والابتزاز الذي تجري هذه الايام في مدينة الموصل، بواسطة مجرمين وقتلة، يقولون انهم يمثلوننا". فتح نراعيه نحو المتظاهرين نحن مسالمون، ومطالبنا مشروعة، ونحن هنا للدفاع عن مواطني نينوى والعراق بأسره، ونرفض أي اعتداء على أي كان، سواء مواطن او شرطي أو جندي".

مهند الحاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل بتقدير جيد عام ٢٠٠٥، عاطل عن العمل، ولديه شقيق معتقل منذ نحو عامين، بتهمة قاتلها من وحي خيال مخبر سري، الصق به المادة ٤ اإرهاب،

أنهم يراقبوننا ويصوروننا ويسجلون أسماءنا، واعتقلوا عددا منا، وأخروهم المتحدث باسمنا د.سالم الجبوري. هدأت الأصوات، فيما يشبه استراحة متظاهرين، تطلق مهند بولاعة فشلت في إشعال سيكارتته، ثم تلفت وقال هامساً "العديد من السياسيين يحاولون استمالتنا لأغراض انتخابية، نحن ندرك هذا، ورفضنا استخدام مبالغ حاولوا ايصالها إلينا". ثم هز رأسه مواصلاً مع ذلك هناك من يتهمننا باننا ننتقل أموالاً من المحافظ أو سواه". وأضاف بشيء من الغضب "إنهم يكذبون، البعض يحاول تشويه صورتنا، وآخرون شرارنا، ونحن رفضنا استقبال أي مسؤول منذ البداية، إلا إذا كان مستقيلاً، ويأتي ليقف هنا وسط الساحة كأني متظاهر أو معتصم، دون أي تمييز".

قال هذا وهو يسحبني الى الزاوية الشرقية لساحة الاضرار، وأكد لي هناك بأنه يقضي الليل في الساحة مع العديد من الشبان الآخرين، وذلك منذ نحو خمسة عشرة يوماً، بسبب تعرض كراسي وخيم المتظاهرين للسرقة من قبل مجهولين، على الرغم من الطوق الأمني الكثيف حول الساحة.

ثم أشرار الى ابراج تحيط بالمكان، الشرطة الاتحادية تولت الملف الأمني في بداية التظاهرات بعد اشتباكات وقعت بين قوات الجيش ومتظاهرين هناك، وكان يوجه اصبع سبائته الى الشارع الرئيسي مقابل ساحة الأحرار، وتابع "هم يفتشوننا عند الدخول، ويمنعوننا من إدخال الاقلام والهواتف النقالة، فضلاً عن الكراسي والخيم، وحتى الطعام في بعض الأحيان، كما

"أنا لست ذاهباً الى أي مكان، والقصد من "قادمون الى بغداد"، هو التصاقنا بالعراق، وعدم نفرطينا بوجدته، او كما يروج البعض اننا نطالب بالانقلاب"، وضغط على كلماته وهو يقول "كما أننا لسنا طائفيين، ولسنا فقاعة"، وكان يشير بذلك الى تصريح سابق لرئيس الوزراء وصف فيه التظاهرات بأنها مجرد فقاعة.

وبدا مهند شديد التأثر، بمظاهرة خرجت قبل ثلاثة ايام في مدينة الموصل، تقدمها مدير زراعة نينوى مهنا الكت، وعدد آخر من موظفيه، طالبوا فيها بعودة وزير الزراعة عز الدين الدولة الى وزارته، لحاجة الزراعة في البلاد الى وجوده. ولفت الى انه يشعر بالخلج من ذلك، لأنه واثق من أن التظاهرة جاءت بإيعاز من الوزير ذاته، وأنه يريد بهذه الطريقة ان يعود الى كرسيه، نادماً على تركه، وكان يفترض بالوزير، والكلام مهند "أن يقبلي بوزير المالية رافع العيساوي وهو من نفس قائمته، ترك الوزارة للمالكي، والتحق بالمتظاهرين".

كان مهند يعد أسماء المتظاهرين الذين اعتقلوا وأطلق سراحهم تبعاً، لحظة أن توقف على مسافة قريبة من الباب الخارجي، وكان هناك أربعة شبان من المتظاهرين يفتشون الداخلين الى بيتون فيها، لديهم أقارب معتقلون، أو معتقلات، او اعتقلوا هم شخصياً ذات مرة، أو مجتثون، أو عاطلون عن العمل، ثم ابتم وهو ينجح أخيراً في إشعال سيكارتته "أنا واحد من العاطلين".

ونكر مهند ان الألقا من المتعاطفين، والذين يشعرون بالظلم الحكومي، ينضمون الى التظاهرات، وان الشعارات التي تطلق فيها، أو التي ترفع خلالها بلافتات، يتم الاتفاق عليها بين قادة المتظاهرين، وأوضح أنهم مواطنون عاديون، وليست لديهم أي علاقة بأية جهة، أو تنظيم سياسية أو سواه.

وفيما يخص الشعار على جبينه قال مهند كاملة".

عودة عصر البرامكة

■ سلام خياط

نجدة الملهوف: عبادة. إغاثة المحتاج، إطعام الجائع: واجب شرعي وصدقة. إنقاذ غريق: شهامة.

تلك وأمثالها من مكارم الأخلاق مطلوبة ومحبذة، ولكن بشروط صارمة، حازمة، اولها وجوب حفظ نفس المنقذ، المغيب، الشبه من هلاك محقق محقق، وعدم تعريض حياته للخطر قبل مد يد العون للآخرين!

قبل لحظات النهي لإقلاع الطائرة، ينتصب شخص في مقدمة (كابينة) المسافرين لتوضيح بعض تعاليم السلامة:

أولاً: عند إحداءم الخطر أثناء الرحلة، او حدوث أزمة ما، حاول أن تنقذ نفسك بالدرجة الأولى قبل التفكير بإنقاذ غيرك، حتى لو كان هذا الغير إبنك أو أمك أو حبيبك..... يبدو الطلب لأول وهلة أنانياً، لكن تبريره معقول ومنطقي وحكيم.. كيف؟ لأنك إن سلمت إستطعت إنقاذ غيرك المهبط. أما إذا تهاوت أنت، فسفتقد حياتك، ومن ثم لا تفلح لنجدة أحد....

بقية التعليمات ليست في معرض الشرح لما تنطوي عليه هذه الحلقة من مطالب،، ففي خضم ما يتوارد من أخبار، واشتغال تخطيط لإقناع الحكومة العراقية تمويل إعادة إعمار سوريا بمبلغ أولي قدره (١٣) مليون دولار، وقد أبدى العراق إستعداده لدفع هذا الحجم من التمويل، سيما أزاء التطمينات لضمان سلامة المراقدين المقدسة في سوريا وفي مقدمتها مرقد السيدة زينب.

اللهم إجعل الخبر أعلاه مفيداً مدسوساً، اللهم وإجعل رديفه الخبر المتواتر الأخر عن التبرع لليابان بعشرة ملايين دولار، وضعفها للأردن، وضعفها لمصر، شائعات مغرضة صاغها عميل، او حاقد، لتأجيج الشعور بالغبين والظلم والضنك والإستلاب في حشاشة العراقي المظلوم، المغبون الحقوق، المستب الإرادة

لدفعه قسراً جبراً ليمتعض، ويتذمر، ويثور.

ليس العراقي الطيب ضد مساعدة الغير، سيما الأردن وسوريا التي لها على العراقيين (الغالبية) اليد العليا، فقد أوتهم حين عز عليهم المأوى في بلدكم، ووزعت عليهم - عبر مؤسسات الإغاثة الإنسائية الدولية - ما وقاهم من ذل التسول او الموت جوعاً، ووقت الكثيرين منهم من الملاحقة والقتل والتكنيل، لكن العراقيين اليوم ليسوا في معرض التبرع لأحد، وقد قبل (لا تحل الصدقة وأهل البيت جباة عراة) مهديين بحيواتهم وأرزاقهم وغبش مستقبلهم.

العراقيون - عامة العراقيين - الذين يعيشون تحت خط الفقر اولى بثروات بلادهم، وكل درهم يتبرع به البرامكة الجدد للأغيار، - مهما كانت الذرائع - قبل إكتفاء العراقيين من رغد العيش ومتطلباته ووسائله، حرام، حرام، حرام.

 جمهورية العراق / محافظة المثنى
 دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات
 مناقصة رقم (12) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٣٥٧

التاريخ: ٢٠١٣/٣/٥

 مناقصة رقم (12) / إعلان للمرة الثانية
 مشروع مديرية توزيع كهرباء المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة والاختصاص كحد أدنى	السعر / الكشوف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
			المادة	النوع	ت.نوع			
١	(١٢)	تأميل مغذي الصياغ/ السماوة	٠٧	٠١٥	٠٠٢	٠٢٣	٥٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

* وصف موجز للمشروع: المشروع عبارة عن تأهيل مغذي ١١ كي في من محطة شمال السماوة الثانية المار في منطقة الصياغ في السماوة عن طريق جهيز وفحص ونصب أعمدة ضغط عالي مدورة ومشبكة طول ١١ متر وأسلاك ألمنيوم ١٢٠ ملم ٢ وأعمدة ضغط واطن مدورة ومشبكة طول ٩ متر وأسلاك وقابلو معلق ضغط واطن ٣×٣+١٦٠٧٠+١٢٠ ملم ٢ وكل ما يتطلبه العمل وحسب مواصفات وزارة الكهرباء العراقية.

- ١- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منجوة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.
- ٧- تطبيق العادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- حدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الما قول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني - المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

2013/3/

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية توزيع كهرباء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٢ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/٢٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صل مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

 مجلس النواب العراقي
 إعلان رغبة

يعلن ديوان مجلس النواب/ الدائرة الإعلامية عن حاجتها الى مترجم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الترجمة اللغوية العربية الى اللغة الانكليزية وبالعكس، لا تقل خبرته وممارسته عن خمس سنوات عمل وذلك لترجمة نشاطات مجلس النواب على الموقع الالكتروني الرسمي للمجلس، فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية تقديم مستمسكاته الاصولية عبر البريد الالكتروني للدائرة القانونية للمجلس (legal.directorate@parliament.iq) في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٥/٣/٢٠١٣.

ولزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف (٢٤٤٩١٢٤ ٠٧٧٠) اثناء الدوام الرسمي، ويتحمل من يجري التعاقد معه اجور النشر و الاعلان.

في الحدث

حازم مبيضين



هل نمتلك حرية الفكر والتعبير؟

يعدّ الحكم الصادر بحبس الشاعر القطري محمد الجمعي، الملقب "ابن الذيب"، خمسة عشر عاما، بدل الحكم السابق بالمؤبد، نتيجة تدخل بعض المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان، وبتهمة قصيدة قرأها على بعض أصدقائه، يشيد فيها بالثورة التونسية، وهي تحمل معانٍ رأت فيها حكومة بلاده مساً بالذات الأميركية، أسطع مثال على ازدواجية المعايير في الدوحة، التي تقدم نفسها كداعم لجميع الثورات الشعبية في العالم العربي، الساعية لإسقاط النظم الدكتاتورية والشمولية، لكنها تقف عاجزة عن تحمّل نص شعري، يحتمل الكثير من التاويلات المغايرة للفهم القاصر عند الرقيب القطري، الذي اتهم القصيدة بالتحريض على قلب نظام الحكم، وتقويض المجتمع، والتأليب على ولي العهد.

لو بحثنا عن حرية الرأي والتعبير في الإسلام سكتكتشف بسهولة أنها مضمونة في الأمور العامة والخاصة، وهي حق مكفول وثابت، لأن الشريعة الإسلامية أقرته، وما أقره الشرع للفرء، لا يملك أحد نقضه أو سلبه منه أو إنكاره عليه، بل إن حرية الرأي واجب على المسلم، لا يجوز أن يتخلّى عنه، وقد أجاز الإسلام تلك الحرية في كافة الأمور الدنيوية، وإذا كانت حرية الرأي والتعبير عنه وإبداؤه من الحقوق المقررة شرعا، فلا يجوز إيداء الشخص لممارسته تلك الحق، لكن على المسلم وهو يستعمل حقه في إبداء رأيه، أن يتوخى الأمانة والصدق، وأن لا يبتغي الرياء أو السمعة، أو التشويش أو إلباس الحق بالباطل، أو بخس الناس حقوقهم، أو تكبير سيئات ولاة الأمور، وتصغير حسناتهم، وتصغير شأنهم، والتشهير بهم، وإثارة الناس عليهم، للوصول إلى مغنم.

أما عن حرية الرأي في المواثيق الدولية، فإن الثابت أنها أصبحت من أهم الحقوق، في كافة الدول والمجتمعات، التي ترعى وتضوّن حقوق الإنسان، كونها تنظر لهذا الحق كحق أصيل وثابت، ولا يجوز أن يرد عليه أية قيود أو استثناءات، إلا ما يفرضه القانون والنظام العام والأداب العامة، ونظرا لأهمية هذا الحق، فقد تم النص عليه في كافة المواثيق الدولية والإقليمية، المعنية بحقوق الإنسان، وتطرفت له كافة الدساتير والتشريعات الوطنية، وورد النص حيال حق التعبير وإبداء الرأي، في ديباجة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، وللعقد من الإعلانات الدولية ذات الصلة، ويلاحظ أن الفصوص الواردة في الاتفاقات الدولية، تؤكد أن الحقوق الواردة في الاتفاقات مطلقة، ولا يسمح بأي استثناء لها، ولا قيد عليها، ولذلك تعد حرية الرأي والتعبير، قاعدة ضرورية لأي نظام ديمقراطي. ترتبط حرية الفكر بالتعبير عنها، فإذا ما اعتقق إنسان فكرة معينة، لن يشكل جريمة عند أنظمتنا البجلّة، ما دام يحتفظ بها لنفسه ولا يجهز به، أو يسعى لحشد مؤيدين، أو حتى يدافع عنه، المشكلة تكمن في التعبير عن الفكرة، سواء كان ينص أدبي، شعراً أو نثراً، أو بتخظيم حزبي، أو بأي وسيلة أخرى، ذلك يعني عند تلك الأنظمة أن هناك من يمتازها الحكم، وأن واجبها الأول والأخير هو الدفاع عن مكتسبات المجتمع بالسلطة، ليس مهما في تلك الوسيلة التي تتبعها، المهم هو إسكات تلك الصوت، المعرّ عن فكرة مغايرة لما يحمله الحاكم، وقطر بقرأها بحبس "ابن الذيب"، فإن الواقع يقول إن الجميع يقفون عن هذه الفكرة ويمارس عكسها، وما على المعرّ عن فكر لا يتناغم مع السلطة، غير انتظار مصير قد يكون مصير ابن الذيب رحمة مع ما سيقا فيه.



الجيش السوري الحر يواجه سلاحه خلال اشتباكات مع القوات الحكومية في شوارع بالقرب من مطار حلب الدولي في شمال سوريا... (أ ف ب)

مفوضية شؤون اللاجئين: عدد اللاجئين السوريين بلغ مليوناً

جنييف/ BBC

قالت مفوضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين يوم الأربعاء إن مليون شخص فروا من سوريا بسبب الصراع الدائر هناك ما يزيد من الضغط على الدول المجاورة التي تجد صعوبة في إعالتهن.

وأضافت المفوضية أن نصف اللاجئين تقريباً أطفال أغلبهم من دون الحادية عشرة من العمر مشيرة إلى أن أعداد الفارين تتزايد كل أسبوع.

وقال انطونيو جوتيريس مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين في

بيان "بعد فرار مليون شخص ونزوح الملايين داخلياً واستمرار عبور الآلاف للحدود يوميا تتجه سوريا نحو كارثة كاملة".

ومضى قائلاً "نبذل قصارى جهننا لمساعدتهم لكن هناك معاناة خطيرة في الاستجابة الإنسانية الدولية. هذه المسألة يجب أن تتوقف".

وبدأ سوريون في مغادرة بلدنهم منذ ما يقرب من عامين عندما بدأت قوات الرئيس بشار الأسد في إطلاق النار خلال احتجاجات سلمية مطالبة بالديمقراطية. واتخذت الانتفاضة من حينها طابعاً طائفياً بين مقاتلي المعارضة وجنود

وشبيحة الحكومة وقتل فيها ما يقدر بنحو ٧٠ ألف شخص.

وقالت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين إن عدد السوريين النازحين عن بلدنهم ازداد بصورة كبيرة منذ بداية العام مع نزوح أكثر من ٤٠٠ ألف. وهو ما يقرب من نصف العدد الإجمالي. منذ الأول من يناير/ كانون الثاني.

ويصل اللاجئين في حالة معنوية ومادية سيئة وغالباً ما يكونون قد فقدوا أفراداً من عائلاتهم.

وفر أغلب اللاجئين إلى لبنان والأردن وتركيا والعراق ومصر ولجأ بعضهم إلى شمال أفريقيا وأوروبا.

دولار لتمويل خطة للأمم المتحدة لدعم النازحين السوريين فإنه لم يتم تقديم سوى ربع هذا المبلغ.

وأضافت أن الضغط شديد جداً على خدمات الكهرباء والماء والصحة والتعليم بالأردن. وأنقذت تركيا أكثر من ٦٠٠ مليون دولار لإنشاء ١٧ مخيماً للاجئين ويجري إنشاء المزيد.

ولا تبدو نهاية في الأفق للصراع الدائر في سوريا والقوى الدولية منقسمة بشأن كيفية التعامل مع الأمر. فروسيا وإيران تدعمان حليفهما الأسد بينما تدعم الولايات المتحدة ودول الخليج العربية المعارضة.

وبما أن لبنان هو أقرب جار للعاصمة السورية دمشق فقد استقبل معظم اللاجئين برغم أنه أصغر الجيران مساحة. وبات السوريون يعيشون في لبنان الآن واحداً من كل خمسة مقيمين بما في ذلك العمال السوريون والأسر السورية التي تدعم نفسها.

وقالت نينيت كيلي ممثلة المفوضية العليا لشؤون اللاجئين بلبنان في مقابلة مع رويترز إن أعداد اللاجئين المتدفقين على لبنان تضاعفت إلى ٤٤٠٠ لاجيء يوميا خلال الأسابيع الثلاثة الماضية.

ونكرت المفوضية أنه بالرغم من تعهد المانحين الدوليين بتوفير ١,٥ مليار

٤٧١ مصاباً بصدّامات في القاهرة

القاهرة/ CNN

كما نفت القوات المسلحة صدور أوامر بفرص حظر للتجوال بحميط مديرية أمن بورسعيد.

ونقل موقع التلفاز المصري عن خالد الخطيب، رئيس الإدارة المركزية للرعاية الحرجة والعاجلة بوزارة الصحة، أن إجمالي أعداد المصابين في الاشتباكات بلغت ٤٧١ مصاباً، مشيراً إلى إصابة ١٦ شخصاً في حميط ميدان التحرير، أما في محافظة بورسعيد فقد

الرسمية، إن مهمة رجال القوات المسلحة داخل المدينة هي "تأمين المنشآت الحيوية والعمل على تهدئة الأوضاع والفصل بين الأهالي ورجال الشرطة". وكانت مناطق عدّة في مصر قد شهدت اشتباكات متفرقة الثلاثاء، كان أبرزها ما وقع في حميط السفارة الأميركية بالقاهرة الأمر الذي دفع قوات الأمن للتدخل لفض الجموع.

أصيب ٤٥٥ شخصاً، من بينهم ٢٩٠ بالاختناق و٦٤ بـ"الخرطوش" وإصابة واحدة بطلق نار.

من جانبه، نفى اللواء عادل الغضبان، الحاكم العسكري بمحافظة بورسعيد، والقائم بقوات تأمين المدينة، ما تردد في بعض الفضائيات بشأن صدور قرار بحظر التجوال بحميط مديرية أمن بورسعيد. وقال الغضبان، في تصريح خاص لبوابة "الأهرام

إعلان الإحدا سبعة أيام والجيش ينتشر خوفاً من التدايعيات

السرطان يهزم الرئيس الفنزويلي اليساري هوغو تشايفز

إعداد/ المدى

إياهم بتجاهل الفقراء والوقوف الى جانب المعارضة والدفاع عن الأثرياء .

ونجحت الحكومة الفنزويلية في عهد تشايفز في تطبيق عدد من "المهام" أو البرامج الاجتماعية من بينها التعليم والخدمات الصحية للجميع، لكن الفقر والبطالة مازالا من القضايا واسعة الانتشار بالرغم من الثروة النفطية للبلاد.

ومن المعروف عن تشايفز أسلوبه المتفاخر عند حديثه للشعب من خلال برنامج تلفازي أسبوعي باسم "مرحبا أيها الرئيس"، وهو برنامج يتحدث من خلاله عن أفكاره السياسية ويحاوّر الضيوف الى جانب الغناء والرّص بعيدا عن الرسيما.

مواقفه السياسية

تبنى تشايفز اليساري، المبادئ الاشتراكية كمنطلق سياسي في إدارة بلاده، وقدم الدعم لكل الدول الاشتراكية في العالم، وكان ضد المبادئ الرأسمالية، ووصلت العلاقات مع واشنطن الى أدنى مستوياتها عندما اتهم إدارة الرئيس الأميركي السابق جورج بوش بأنها "تحارب الإرهاب بإرهاب" خلال الحرب في أفغانستان في أعقاب هجمات الحادي عشر من سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١ على الولايات المتحدة، واتهم تشايفز الولايات المتحدة بضلوعها في تنظيم انقلاب قصير أبعد عن السلطة ليوين عام ٢٠٠٢.

واتهم الولايات المتحدة "بزعة استقرار" سوريا

مرحبا أيها الرئيس

ودأب تشايفز على عدم إضاعة فرصة الحديث الى الشعب الفنزولي، وكان يتحدث ما يقرب من ٤٠ ساعة أسبوعياً عبر برنامج "مرحبا أيها الرئيس"، يقوم خلاله بطرح أفكاره السياسية والاقتصادية ويجب المتصلين، ووصف في إحدى المرات مديرى شركات النفط بأنهم يعيشون في شاليهات فاخرة لإقامة حفلات العرّبة وشرب الخمور، واصطدم

بمشكل مستمر بمرجلال الدين في الكنيسة متهماً

وليبيا، معرباً عن الأمل في أن لا ينتقل "الجنون" الذي قال انه يسود تلك المنطقة من العالم إلى أميركا اللاتينية وعدّ ثورات الربيع العربي مخططات مروعة للسي. أي.ايه لزعزعة استقرار بلدان برمتها، وذلك ما يجري في سوريا وليبيا".

وأرسل الرئيس الفنزويلي رسائل دعم إلى الرئيس السوري بشار الأسد والزعيم الليبي معمر القذافي، اللذين يعدهما حليفين قريين، واتهم الدول العظمى بإشعال النزاعات في هاتين الدولتين، وانتقد تشايفز التدخل العسكري الدولي الذي قال انه يهدف إلى السيطرة على النفط الليبي.

ردود أفعال دولية

وأعرب الرئيس الأميركي باراك أوباما في أول تعليق له على وفاة تشايفز عن أمله في إقامة علاقات بناءة مع الحكومة الفنزويلية الجديدة، وقال إنه "في اللحظة التي تبدأ

فيها فنزويلا فصلاً جديداً من تاريخها، توصل الولايات المتحدة دعمها السياسات التي تدعم مبادئ الديمقراطية ودولة القانون واحترام حقوق الإنسان".

من جهتها عدت بريطانيا أن "وفاة تشايفز ترك تأثيراً دائماً على فنزويلا"، وتقدّم وزير الخارجية البريطاني ويليام هينغ بال"التعازي لعائلة تشايفز والشعب الفنزويلي".

وعبرت الرئاسة الفرنسية عن تعازيها برحيل "الرئيس الفنزويلي هوغو تشايفز بعد معركة مع السرطان"، مؤكدة أنه "ترك أثراً عميقاً في تاريخ بلاده، وقال الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند أن "الرئيس الفنزويلي الراحل، بالرغم من طبعه وتوجهاته التي لا يوافق عليها الجميع، كان يبدي رغبة لا يمكن إنكارها بالسعي وراء العدالة والتطور".

وأعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن "الرئيس الفنزويلي هوغو تشايفز رجلاً

استثنائياً وقويّاً يتطلع إلى المستقبل"، وقال بوتين في برقية تعزية "كان رجلاً استثنائياً وقويّاً يتطلع إلى المستقبل ومتعلّياً إلى أقصى حد حيال نفسه على الدوام".

من جهته عبر أمين عام الأمم المتحدة بان كي مون عن "تعازية لفنزويلا على رحيل رئيسها هوغو تشايفز بعد معركة مع السرطان".

عبرت الرئيسة البرازيلية دينا روسيف عن "حزنها لوفاة تشايفز"، معتبرة أنها "خسارة لا نعوض لرجل عظيم في أميركا الجنوبية"، من جهتها، أعربت حكومة الرئيس الإكوادوري رافاييل كوربا، الذي كان حليفاً مقرباً من الرئيس الفنزويلي الراحل عن "الحزن العميق لوفاة تشايفز"، مؤكدة أنه كان "زعيم حركة تاريخية وثوريا يستحق الذكر".

وأعلنت الحكومة الكوبية أن "هوغو تشايفز رافق أب الثورة الكوبية فيدل

كاسترو مثل ابن حقيقي"، وأعلنت الحداد مدة ثلاثة أيام، وأسفت كولومبيا لـ"وفاة الزعيم الفنزويلي" ونكرت بأنه "قدّم دعماً كبيراً لعملية السلام مع تمردى القوات المسلحة الثورية الكولومبية".

وعبرت دول عدّة عن حزنها وأسفها لوفاة الرئيس الفنزويلي، وتقدمت من شعبه بالتعازي، منها البيرو وهايتي وكندا. وأشاد الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد بالرئيس الفنزويلي هوغو تشايفز وعده "شهيداً لأنه خدم شعبه وصان القيم الإنسانية والثورية"، فيما أعرب وزير الخارجية الألمانية غيدو سترفيلبي الأربعة عن الأمل في أن تفتح فنزويلا عهداً جديداً بعد وفاة رئيسها هوغو تشايفز.

وحيت سوريا الرئيس الفنزويلي مشيرة الى انه وقف الى جانبها في وجه "المؤامرة" التي تتعرض لها، في إشارة الى الاحتجاجات المطالبة بسقوط نظام الرئيس بشار الأسد.

حياته

كان أول ظهور لشايفز، المظلي السابق في الجيش، كزعيم لانقلاب فاشل عام ١٩٩٢، لكنه وبعد ست سنوات من ذلك احدث نقلة مدوية في الدوائر السياسية الفنزويلية واستطاع أن يستغل موجة الغضب من النخبة السياسية التقليدية وفاز برئاسة البلاد.

وقاد تشايفز في شباط عام ١٩٩٢ محاولة فاشلة للإطاحة بحكومة الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز وسط تنامي حدة الغضب إزاء إجراءات التقشف الاقتصادية. وأفضت ثورة عام ١٩٩٢ التي نظمتها الحركة البوليفارية الثورية إلى مقتل ١٨ شخصاً وإصابة ٦٠ آخرين قبل أن يسلم تشايفز نفسه، وعندما حاول زملاؤه تجديد مساعي الاستيلاء على السلطة بعد تسعة أشهر كان تشايفز رهن السجن العسكري. وبمرور الوقت اعتلى تشايفز سدة السلطة من خلال انتخابات أجريت عام ١٩٩٨.

وعلى نقيض أغلب جيرانها من الدول،



رئيس نيكاراجوا دانييل أورتيجا يتحدث في ساحة الثورة في ماناغوا خلال حفل على شرف هوغو تشايفز.. (أ ف ب)

■ **أكد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للبيسبول والسوفت بول علي عبد الحسين** أن منتخبنا الوطني خاض ثلاث مباريات خلال معسكره التدريبي الخارجي الذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة ومنها بطولة غرب آسيا التي من المقرر أن تقام فعالياتهما في الهند خلال آذار الحالي بمشاركة عدد من منتخبات غرب القارة ، مبيناً أن المنتخب الوطني فاز في مباراتين من أصل ثلاث على نظيره الإيراني بفعالية السوفت بول فيما خسر مباراته الثالثة والأخيرة أمام إيران بفعالية البيسبول. من جهة أخرى قال عبد الحسين : إن اتحاد اللعبة سينظم دورة تحكيمية في كلية التربية الرياضية بالجامرية خلال نيسان المقبل وتستمر أياماً عدة بمشاركة ما يقارب ٢٠ حكماً من بغداد وأغلب المحافظات الأخرى ويحاضر فيها ثلاثة خبراء يملكون الجنسية الإيرانية من أجل الاستفادة من خبراتهم القانونية في رياضة البيسبول والسوفت بول.



جانب من الملعب

■ **افتتحت** مديرية شباب ورياضة الانبار ملعب الريحانة في قضاء عنه بحضور قائممقام عنه وقاص عدنان ورئيس المجلس البلدي عبد الكريم محمود وعدد من المسؤولين ووجهاء القضاء. وقال عضو مجلس محافظة الانبار ورئيس لجنة الشباب والرياضة في المحافظة : ان الرؤيا الجديدة لمجلس المحافظة الإرتقاء في البناء والرياضة ضمن موازنة المحافظة بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة التي تسعى دائماً إلى الاهتمام بالشباب ثقافياً وفنياً وعلمياً ورياضياً. وأثنى مدير شباب ورياضة الانبار محمد فهد على دور الوزارة في بناء المنشآت والملاعب الرياضية في المحافظة حيث أولت الأهمية إلى الشباب في الاقضية والنواحي لاسيما وأن المحافظة تمتلك طاقات وإمكانات كبيرة. وشهد الملعب الذي يتسع لـ(٥٠٠٠) متفرج مباراة بكرة القدم بين شباب عنه وشباب الريحانة لصالح شباب الريحانة بهدفين دون مقابل ، وفي الختام تم توزيع الهدايا على المشاركين .



كأس أفضل رأي

■ **هنا** المكتب الإعلامي في وزارة الشباب والرياضة الزميل إياد الصالحي رئيس القسم الرياضي في جريدة (المدى) لحصوله على المركز الثالث في مسابقة أفضل رأي التي نظمتها قناة (الدوري والكأس) لأفضل تغطية صحفية لدورة كأس الخليج ٢١ التي أقيمت في البحرين. وتمنى المكتب الإعلامي لجميع الزملاء الإعلاميين والصحفيين الموقفيين والنجاح وعكس الدور المميز الذي يؤديه الإعلام العراقي في تقويم مسيرة العراق الجديد.

المحلي

في اختتام منافسات الدور ١٧

الشرطة يوسع فارق النقاط عن الوصيف . . وراضي يتربع على عرش الهادفين



بغداد/ المدى

حافظ فريق نادي الشرطة لكرة القدم على صدارة ترتيب فرق دوري الخبة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ برصيد ٣٤ نقطة بعد تعادله مع فريق الطلبة ١-١ في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي بانتهاء منافسات الجولة السابعة عشرة من الدور الأول متقدماً بفارق ثلاث نقاط عن أقرب مطارديه دهوك الذي يبلغ رصيده من النقاط ٣١ نقطة بعد ان خطف تعادلاً ثميناً من فريق كربلاء في المباراة التي انتهت بتعادلهما إثر انتهاء اللقاء بنتيجة ١-١ في المركز الثالث بعد ان خطف ثلاث نقاط ثمينة من ضيفه الميناء عندما تغلب عليه بهدف مقابل لاشيء ليبلغ رصيده ٢٨ نقطة وجاء فريق زاخو في المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة بعد ان حقق فوزاً غالياً على فريق الكهرباء (٢-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب نادي النفط و تقدم فريق اربيل الى المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة بعد ان حقق فوزاً كبيراً على فريق النجف بربعية اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب فرانسو حريري بإقليم كردستان ولديه ٥ مباريات مؤجلة ، وتراجع فريق نطق الجنوب من المركز الثالث الى المركز السادس بعد ان خطف نقطة ثمينة من فريق بغداد في المباراة التي انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما برصيد ٢٦ نقطة متقدماً بفارق الأهداف عن فريق بغداد، وجاء فريق كربلاء في المركز الثامن برصيد ٢٤ نقطة بعد تعادله مع فريق دهوك بهدف لكل منهما ، واحتل فريق النفط برصيد ٢١ نقطة بعد فوزه الكبير على فريق الصناعة (٣-١) .

وتربع مهاجم فريق اربيل لكرة القدم أمجد راضي على صدارة الهدافين برصيد ١١ هدفاً إثر تسجيله ثلاثة اهداف في مرمى فريق النجف (هاترك) متقدماً بفارق هدفين عن مهاجم كربلاء حسين فرهود الذي واصل صيامه عن التهديد منذ مراحل عدة وجاء في المركز الثالث مهاجماً فريق نطق الجنوب

الشرطة يحافظ على الصدارة بعد التعادل مع الطلبة ١٢ نقطة بعد خسارته امام فريق النفط بهدف مقابل ثلاثة اهداف بينما قفز فريق الطلبة الى المركز الخامس عشر برصيد ١٣ نقطة بعد تعادله مع المتصدر الشرطة بهدف لكل منهما .

أهدى مدافع فريق بغداد حيدر عبيد هدفاً ثميناً لفريق نطق الجنوب عندما سجل في مرمى فريقه هدف التعادل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع ليولد الدهشة لدى ملاكته التدريبي وجماهيره التي حضرت الى ملعب النادي من الهدف الذي حرم زملاءه من ثلاث نقاط ثمينة كانت بأمر الحاجة بدفعه نحو التقدم الى الامام.

عامر صاحب ولعب فريق الكهرباء وليد خالد و امجد كلف مهاجم فريق الشرطة) وسجل كل واحد منهم ٤ اهداف .

وواصل فريق كركوك مسلسل هزائمه ليتلقى الهزيمة العاشرة في هذا الدور من فريق السليمانية ليقتع في المركز الاخير برصيد ١١ نقطة في حين جاء فريق النجف في المركز ما قبل الاخير برصيد ١٢ نقطة بعد خسارته على ملعب فرانسو حريري برباعية من فريق اربيل تحت قيادة مدربه الجديد يحيى علوان الذي تسنم المهمة بدلاً من المدرب السابق عبد الغني شهيد، واحتل فريق الصناعة المركز السادس عشر برصيد

فريق الصناعة وحمادي احمد مهاجم فريق القوة الجوية وحيدر صباح مهاجم فريق الزوراء واحمد مناجد مهاجم فريق السليمانية ومروان حسين مهاجم فريق الزوراء ومهند عبد الرحمن مهاجم فريق دهوك) بينما جاء في المركز السادس تسعة لاعبين وهم (حسين كريم مهاجم فريق الشرطة وعلى صلاح مهاجم فريق النفط وسعيد محسن صانع ألعاب زاخو ويونس شكور مهاجم فريق زاخو ومهاجم فريق بغداد حسام ابراهيم ومهاجم فريق الميناء كلود نكيا ومهاجم فريق اربيل لؤي صلاح ومهاجم فريق نطق الجنوب

باسم علي حسن وحسام مالك برصيد ٧ اهداف .

واحتل المركز الرابع ستة هادفين سجل كل منهم ٦ اهداف (ناصر طلاع مهاجم فريق الميناء والسوري رجا رافع من فريق زاخو ومهاجم فريق المصافي مصطفى كريم والكامبروني جان مشيل لاند مهاجم فريق الشرطة وعلى صلاح مهاجم فريق النفط واوليفرا البرازيلي مهاجم فريق دهوك) وجاء في المركز الخامس ثمانية لاعبين سجل كل واحد منهم ٥ اهداف (مصطفى جودة من فريق الكهرباء وعلاء عبد الزهرة مهاجم فريق دهوك و بسام قابل صانع ألعاب

على هامش ندوة الشباب لدعمها

الرياضيون يعربون عن تفاؤلهم بنجاح خليجي ٢١ وانجاحها

بغداد/ زيد السراج

وتأخذه على عاتقها كي يرى النور وان من دون مساعدة الحكومة لن يكون هناك بناء ولن تخرج المدينة الرياضية بالصورة المطلوبة

من أجل تكثيف جهود عمل مؤسسات الدولة العراقية في دعم ملف تنظيم دورة خليجي ٢٢ اقامت وزارة الشباب والرياضة العراقية وبالتعاون مع رابطة الصحفيين الرياضيين الشباب ندوة تضمنت العديد من الجوانب التي تخص هذا الموضوع من النواحي الفنية والإعلامية والإدارية للوصول الى أعلى درجات التنظيم الذي يليق بسعة العراق .

(المدى) استطلعت آراء عدد من الشخصيات الرياضية التي أفتت الندوة بالأفكار الناجعة لدعم ملف البصرة ٢١.

جاسم محمد : الأمور تسير على ما يرام

بداية قال وزير الشباب المهندس جاسم محمد جعفر: إن التلؤلؤ لن يكون معوقاً رئيسياً في انجاح العمل ، وإن المشاكل سننتهي وتحل خلال الفترة المقبلة ، مبيناً ان أعمال البناء والعمران تسير على وتيرة متصاعدة ولن تؤثر المعوقات بسير العمل المخطط له أبداً ، مؤكداً تفاؤله بالمستقبل القريب الذي سيشهد الوصول الى أعلى المراحل من عمر الإنجاز.

حمودي : الحكومة مسؤولة باحتضان الملف

الأولمبية وعلى لسان رئيسها رعد حمودي طالبت ان تحتضن الحكومة الملف بأكمله

ناجح حمود : التخوفات مشروعة

من جهته رأى ناجح حمود رئيس اتحاد الكرة أن التخوفات من عدم اتمام العمل في وقته قد



اثناء مناقشة آلية دعم ملف البصرة

تبدو مشروعة لكن مواعيد الإنجاز ستكون كفيلاً بتبديد جميع الهموم التي تشير الى احتمالية عدم إنهاء الأمور قبل موعدها او وصولنا الى موعد الافتتاح من دون اختتام الامور ، موضحاً ان الاعمال الهندسية لها سقف زمني يؤكد ان المنشآت سننتهي قبل الموعد.

مناشدات بصرية للحكومة

عدم تعبيد الطريق الذي يربط بين منفذ صفوان الحدودي مروراً بالمدينة الرياضية اضافة الى عدم تواجدهم اللوحات المرورية والتعريفية التي يستدل عليها الزائر وغياب العمل بإنشاء المتنزهات والحدائق اهم النقاط التي أشكل عليها الحاضرون من الإعلاميين والمتخصصين والخبراء وسط مناقشات بصرية ارتفعت من ثغر العراق باسم بضرورة تواجدهم الدعم الكامل للمدينة وإناطة مجلس المحافظة بصلاحيات أكثر لتسهيل عمله.

هناك أصوات لقيت صدىها عند مجلس محافظة بغداد الذي بين انه جاهز في اية مساعدة فنية تطلب منه، وان هنالك ساعة ستنصب وسط بغداد تشير الى العد التنازلي قبل انطلاق الخليج بفترة واحتمالية استقبال وفود لها علاقة بالخليج.

منظمات المجتمع المدني

اكاديميون وخبراء أشاروا لـ(المدى) ان تهميش دور منظمات المجتمع المدني أمر سلبي سيؤدي بظلاله على كرنفال الخليج الذي غاب عنه العراق كثيراً ، مؤكداً على اهمية إظهار البصرة

الموقع الإلكتروني للدورة

السلطة الرابعة أكدت ضرورة انشاء موقع إلكتروني قبل الإنطلاق بفترة لان الجانب الإعلامي مهم جداً في المسابقة الخليجية كما شخصت العديد من كامن الخلل ، وبيئت ان غياب اهم الوزارات عن الحضور او ارسال الاخرى ممثلين شكليين لن يسهم بتطوير العمل ، بل سيزيد الامور تعقيداً أكثر لاسيما وزارات النقل والسياحة والآثار التي لها دور في توعية الوافدين الى العراق واطلاعهم على اهم المناطق السياحية والعمرانية، مشيرين الى ان دورة الخليج بمثابة كأس عالم مصغر لأبناء هذه المنطقة بعيداً عن اعتراف (فيغا) بها او مستوى الدورة الفنية.

سياق مع الزمن

السباق مع الزمن سيكون الحد الفاصل بين الملكات العراقية من مختلف الوزارات وموعد انطلاق الدورة الذي يُعد بمثابة المؤشر الذي سيسجل مدى نجاح العراق في اتمامه لكل شيء قبل وصول الاشقاء الذين يجب ان يكونوا على ارض العراق ويشعروا بكامل الراحة ويحاطوا بكرم الضيافة العراقية التي عُرف أبناء الرادين بها منذ قديم الزمان.

■ أكد المهاجم السوري فراس الخطيب لاعب نادي شنهايا شنهايا الصيني أن إدارة النادي اختارته للإعلان عن قبض الفريق الجديد للموسم المقبل. وقد بدأ اللاعب في تصوير اللقطات وعبر الخطيب من خلال صفحته بموقع شبكة التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) عن سعادته بالاحتراف مع ناد كبير سبق وتعاهد مع نجوم كبار وفي مقدمتهم المهاجم الإيفواري بدييه دروغبا قبل انتقاله مؤخرا للغالطة سراي التركي. وسبق للنادي الصيني التعاقد مع المدافع السوري عبد القادر دكة الذي يلعب حاليا لفريق الشرطة الدمشقي.



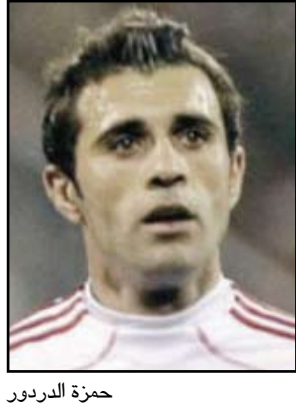
فراس الخطيب

■ أرسل الجمهور المغربي رسالة عتاب من نوع خاص للأسود، بعد عزوفه الكبير عن اقتناء التذاكر المعروضة في نقاط البيع لحضور ودية مالي، إذ لم تتعد التذاكر التي بيعت لغاية يوم المباراة ١٠٠ تذكرة رغم من الأسعار التفضيلية التي قررها الاتحاد المغربي والتي لم تتعد دولارين للتذكرة الواحدة. وخلف هذا العزوف استياء لدى لاعبي الدوري المغربي الذين اختارهم الطوسي لهذه المباراة، إذ شعروا بإحباط كبير نتيجة لعدم اهتمام الجمهور المغربي بهم، بعد أن كانوا يتطلعون لتقديم مباراة كبيرة يقنعون من خلالها الجميع أنهم أفضل من المحترفين.



الجمهور المغربي

■ نفى لاعب المنتخب الأردني حمزة الدردور المحترف بصوفو نجران السعودي لكرة القدم بأن يكون قد تعرض لإصابة أليمة ستعده عن الملاعب طويلا. وقال الدردور: قرأت كل ما كتب عن اصابتي وهي مجرد شائعات، فأنا ولله الحمد بخير ولا أعاني من إصابة تستدعي القلق. وكانت الشائعات طارت الدردور حول اصابته بتمزق في الغضروف سيبعده طويلا عن الملاعب، حيث تبين بأن اصابته بسيطة للغاية. ويعد الدردور "٢١ عاما" من أبرز النجوم الذين أنجبتهم ملاعب كرة القدم الأردنية كمهاجم موهوب، ولفت الانتظار مؤخرا عندما سجل لنجران السعودي هدفا من لعبة خلفية مزدوجة اختير من أجمل الأهداف في العالم.



حمزة الدردور

رونالدو يفجر فرحة ريال مدريد في "أولد ترافورد"

□ لندن / أ ف ب

حَوْل ريال مدريد الإسباني تأخره بهدف وحيد أمام مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى تفوق (٢-١) على ملعب "أولد ترافورد" ليلعب الفريق الملكي الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا، بعد أن انتهى لقاء الكاردينال بنعال الفريقين (١-١).

سجل هدف مانشستر يونايتد لاعب ريال سيريخو راموس عن طريق الخطأ (٤٨)، في حين سجل هدفي الريال الكرواتي لوكا مودريتش (٦٦)، والبرتغالي كريستيانو رونالدو (٦٩). وانتصر المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو على صديقه ومنافسه السابق في الدوري الإنجليزي السير أليكس فيرغوسون في معركة الإياب بعد أن سجل فريق الشاطين الحمر نتيجة إيجابية في الذهاب (١-١).

قدم (الميرنجي) مباراة كبيرة، رغم أن طرد البرتغالي لويس ناني من صفوف يونايتد كان نقطة تحول كبيرة في المباراة، في المقابل جاهد مختصر الدوري الإنجليزي في الدقائق العشرين الأخيرة للعودة غير أنهم كانوا بعيدين بفارق هدفين عن التأهل. وخاض الجناح الويلزي راين غيغز مباراته رقم (١٠٠٠) حين لعب الدقائق التسعين لهذه المباراة، التي سكتت في الذاكرة السوداء للاعب المخضرم.

الشوط الأول

بداية المباراة جاءت سريعة، لكن الفريقين لم يقدموا ما في جعبتهما من لوحات انظرها عشاق الكرة طويلا في الدقائق العشر الأولى، وذلك بسبب الحذر من تلقي هدف يصعب تعويضه، ومع أفضلية طليقة لريال من ناحية بناء الهجمات قدم الألماني مسعود أوزيل كرة ممتازة للأرجنتيني غونزالو هيوغواين لكن الأخير سددها ضعيفة الى جانب القائم الأيسر للإسباني دافيد دي خيا حارس مانشستر يونايتد في الدقيقة (١١).

رد الشاطين الحمر جاء مباشرة، فبعد سوء في التمير والمركز رفغ الخبير الويلزي راين غيغز كرة إلى رأس الهولندي فان بيرسي، الذي حاول تمريرها إلى البرتغالي لويس ناني لكن الدولي سيرجيو راموس فرأها بشكل جيد، فبند الخطر من أمام مرماه.

ومع اقتراب الشوط من انقضاءه إنبرى الصربي نيمانيا فيديتش لكرة ركنية رفعها عجوز يونايتد غيغز لكن ضربة الصربي الراسية أبت أن تفجر الفرحة في "أولد ترافورد" فارتطمت بالقائم الأيسر للحارس دييغو لوبيز.

هيوغواين بدوره حاول الرذ بكرة ممتازة سبقه إليها دي خيا، الذي أحسن التوقيت وأوقف محاولة الأرجنتيني.

ارتفع إيقاع المباراة مع خروج الفريقين من حذرهما، ومرة جديدة عاند الحظ أصحاب الأرض لكن هذه المرة لبراعة دييغو لوبيز حارس الفريق الملكي، عندما أنقذ مرماه من كرة قوية لفان بيرسي ومتابعة ممتازة من داني ويلبك

في الدقيقة (٣٤).

ولم يترك فريق المدرب الإسكتلندي أليكس فيرغوسون فرصة ليمارس الضيوف هوايتهم في الارتداد السريع، إذ أن مساندة ويلبك وعودة غيغز إلى الخطوط الخلفية حالتا دون وصول الخطورة إلى المرمى الإنجليزي.

وعلى الرغم من القوة في الأداء والحماس الكبير في المديجات لم يقدم طرفا الصراع الأعظم في هذا الدور ما هو منظر منهما من متعة وتكتيك لينتهي الشوط الأول بلا شبك مهتز،

لكن التغيير الوحيد كان في تشكيلة ريال خروج دي ماريا لإصابته ودخول البرازيلي كاكسا مكانه في الشواني الأخيرة.

الشوط الثاني

تفاجأت عناصر (الميرنجي) بهجمة مرتدة سريعة جداً في بداية الشوط الثاني، غير أن الهجمة كادت تنتهي بسلام لولا خطأ



لقطات من (الدراما الكروية) في ملعب أولد ترافورد بين الريال والمان



لقطات من (الدراما الكروية) في ملعب أولد ترافورد بين الريال والمان



رونالدو: الجماهير جعلتني أشعر بالخيال

احتفل كريستيانو رونالدو بعشرات الأهداف في ملعب أولد ترافورد لكنها كانت المرة الأولى التي يرفع فيها يديه معتذرا بعد التسجيل عندما أحرز هدف الفوز لريال مدريد في شبك مانشستر يونايتد. وأكمل اللاعب البرتغالي، الذي قضى ست سنوات مع يونايتد منذ ٢٠٠٣، تحويل ريال لتأخره بهدف إلى انتصار ٢-١ ليتاهل الفريق الإسباني إلى دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا بفوزه ٣-٢ في مجموع مباراتي الذهاب والإياب. وتلقى رونالدو تحية حارة من الجماهير قبل المباراة لكنه كسر قلوب مشجعي الفريق صاحب الأرض عندما انزلق عند الزاوية البعيدة في الدقيقة ٦٩ ليضغ الكرة في الشباك. وقال رونالدو، الذي سجل أيضا هدف

مدرب يونايتد ما فعله المهاجم البرازيلي الرائع رونالدو لريال ضد فريقه قبل عشر سنوات عندما سجل ثنائية في ملعب أولد ترافورد ليساعد النادي الإسباني على التأهل للدور قبل النهائي. وأكمل انتصار أمس الاول الثلاثاء أسبوعا لا ينسى لريال الذي تغلب على غريمه التقليدي برشلونة في دوري الدرجة الأولى الإسباني وكأس ملك اسبانيا قبل أن يتجاوز يونايتد. وانقلبت المباراة رأسا على عقب حين طرد ناني لاعب يونايتد، والنتيجة تشير لتقدم الفريق الإنجليزي (١-٠) ، بقرار قاس من الحكم التركي سونيت شاكر بسبب رفع قدمه في اصطدام مع الفارو أربيلوا مدافع ريال في الدقيقة ٥٦.

وقال رونالدو: إنه لم يشاهد الواقعة وإن ما يهيمه حقا الآن هو النجاح مع ريال. وأضاف "ساعدت فرقي على التسجيل مرة بملعبنا ومرة خارجه، لم أشاهد إعادة لما فعله ناني لكنه موقف يحدث في كرة القدم."

ونأي رونالدو بنفسه أيضا عن تكهنتات إعلامية بأنه قد يعود لناديه القديم. وقال "مشجعو يونايتد هنا والنادي.. إنه شيء ضخم لكن في هذه اللحظة أنا سعيد جدا في ريال مدريد وأرغب في البقاء هناك."

وتابع "إنه أسبوع لا يُصدق، فزنا بالمبارتين ضد برشلونة ومانشستر يونايتد، نحن في حالة جيدة ونريد الاستمرار هكذا." وقبل خمس سنوات فاز رونالدو بدوري أبطال أوروبا مع يونايتد وهز الشباك في التعادل ١-١ مع تشيلسي في النهائي في موسكو قبل أن يخفق في تنفيذ محاولته في ركلات الترجيح.

تشكيلة مانشستر يونايتد

حراسة المرمى : دافيد دي خيا
خط الدفاع : باتريس إيفرا، ريو فيرناندز، رافائيل (أنطونيو فالنسيا ٨٧)، نيمانيا فيديتش.
خط الوسط: لويس ناني، راين غيغز، مايكل كاريك، توم كليفرلي (واين روني ٧٣).

تشكيلة ريال مدريد

حراسة المرمى : دييغو لوبيز
خط الدفاع: سيرجيو راموس، رافائيل فاران، فابيو كوينتراو، أفارو أربيلوا (لوكا مودريتش ٥٩).
خط الوسط: سامي خضيرة، تشابي لونسو، مسعود أوزيل (بيبي ٧١)، أنخل دي ماريا (كاكا ٤٥)، كريستيانو رونالدو.
المهاجم: غونزالو هيوغواين، مورينيو، جوزيه

الكويت يستهل حملة الدفاع عن لقبه بفوز خارج القواعد

□ المنامة / وكالات

بدأ الكويت الكويتي حملة الدفاع عن لقبه بفوز ثمين خارج قواعد على الرفاع البحرين (٢-٠) على ملعب البحرين الوطني بالرفاع في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لسابقة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم.

سجل البرازيلي روجيرو (٥) وعبدالله البريكي (٨٩) هدفي المباراة. وتصدر الكويت المجموعة بفارق نقطتين عن الصفاة اللبناني وريغار تاداز الطاجكستاني اللذين تعادلا اليوم أيضا على ملعب الأول ١-١.

تقدم الصفاة في الدقيقة الثانية بهدف فروخ كوريف بالخطأ في مرمى فريقه، قبل أن يدرج ريغار تاداز التعادل عن طريق كامل سيديوف (٦٠ من ركلة جزاء). من جهته حقق أربيل وصيف



روجيرو هدف الكويت في الكأس الآسيوية

النسخة الماضية بداية قوية، عندما اكتسح ضيفه أهلي تعز البعني (٤-٠) ضمن منافسات المجموعة الثانية.

سجل لسوي صلالح (٤٣) و٩٠) والكاميروني إيفان بوكينا (٦٨) وأمجد راضي (٧٦) الأهداف.

وفي إطار المجموعة الثانية أيضا تكررت النتيجة ذاتها بفوز فناء العماني على الأتصار اللبناني.

سجل الكيني سيسيه (٦) ومحمد مبارك النهائي (٥٤) ومحمد العشري (٦٠) وغوستافو كامبل (٦٨) أهداف الفوز لصالح فناء. وأكمل الأتصار المباراة بعشرة لاعبين بعد تعرض لاعب الوسط محمد حمود للعد في الدقيقة ٥٠ من عمر اللقاء. وفاز نادي نيوراديانت من المالديف على ضيفه سونراي سون هي من هونغ كونغ (٠-١) ضمن المجموعة السادسة.

مودريتش: سجلت أفضل هدف في مسيرتي

□ لندن / وكالات



لوكا مودريتش

قال لاعب ريال مدريد لوكا مودريتش إن الهدف الذي سجله في مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا هو أفضل هدف في مسيرته الكروية. ونجح الفريق الملكي بقلب تأخره (١-٠) إلى فوز ٢-١ وبلغ الدور ربع النهائي بعد تعادل الفريقان بهدف لكل منهما في مباراة الذهاب. وعبر اللاعب الكرواتي في حديث للجزيرة الرياضية عن سعادته بتسجيله الهدف الأول له في دوري الأبطال بقبض ريال مدريد من تسديدة قوية. ورداً على سؤال حول طرد البرتغالي لويس ناني قال لوكا: كنا سنتعادل ونفوز حتى لو استمروا ١١ لاعبا. ولكن بالتأكيد طرد ناني ساعدنا كثيرا، وأضاف " كنا نستحق الفوز"، وأكد مودريتش أن

الفريق سيسعى للحصول على كأس البطولة "لكننا الآن سعدون بالفوز ولن نفكر سوى بالمنافس القادم في البطولة القارية". من جهته، قال مايك فيلان مساعد السير أليكس فيرغوسون: لقد قدمنا مباراة جديدة على جميع المستويات وتمكنا من التسجيل، لكن إقصاء ناني جاء في وقت حساس من المباراة وساهم في قلب الأمور لصالح ريال مدريد. وأضاف فيلان: إنه قرار سخيف، لكنه جزء لا يتجزأ من كرة القدم، إنها خيبة أمل كبيرة لكننا لن نرمي المندبل.

دورتموند يُنهي حلم شاختر ويعبر إلى ربع نهائي أوروبا

□ برلين / وكالات

تأهل بوروسيا دورتموند الألماني إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بفوزه على ضيفه شاختر دونيتسك الأوكراني بثلاثية نظيفة في إياب ثمن نهائي المسابقة.

وجاءت ثلاثية دورتموند عبر البرازيلي فيليب سانتانا ٢٧، وماريو غوتزه ٤١، واختتم البولندي كوبا بلازيسكوفسكي ثلاثية فريقه في الدقيقة ٥٩.

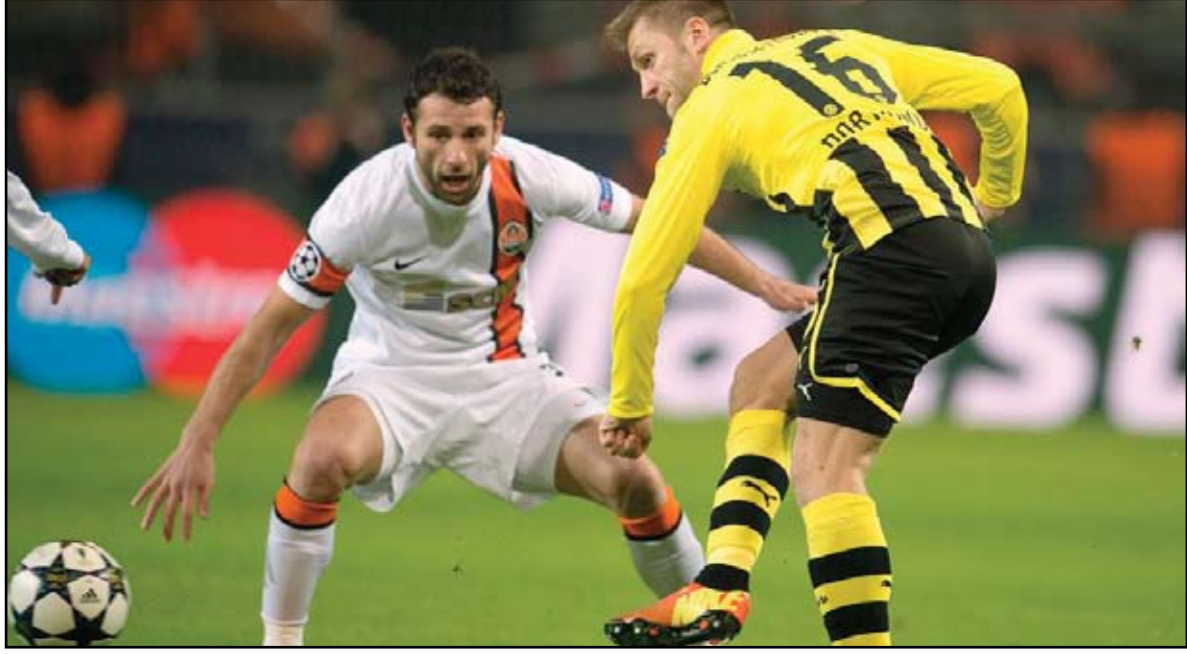
وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل ٢-٢ على ملعب "دونباس أرينا".

تقدّم مستحق لدورتموند

بداية المباراة كانت السيطرة فيها لمصلحة دورتموند، الذي تمكن من فرض أسلوبه وتحكم في الكرة من خلال الضغط العالي على حامل الكرة والكثافة العددية في وسط الميدان.. في الجهة المقابلة اعتمد مدرب الفريق الأوكراني لوسيسكو على سرعة لاعبي الأطراف، خاصة الأوكراني مختاريان والبرازيلي نيكسيرا.

بعد مرور ٢٠ دقيقة لم تكن هناك فرص واضحة لكلا الفريقين، إذ اكتفى كل منهما بالمناوره من دون خلق خطورة كبيرة على مرمى فاينديفلر وبياتوف، مع أفضلية لدورتموند الذي كان قريباً من افتتاح النتيجة عبر البولندي كوبا بلازيسكوفسكي في الدقيقة ٢٧ لكن دفاع شاختر كان حاضراً في إبعاد الخطر عن مرماه.

حصل دورتموند على ركلة ركنية نفذها ماريو غوتزه بإتقان على رأس المدافع البرازيلي فيليب سانتانا، الذي وضعها في شباك بياتوف ومنح تقدماً مستحقاً لفريقه في الدقيقة ٣١.



فرحة لاعبي دورتموند بالتأهل الى الدور ربع النهائي

الهدف أعطى دفعة معنوية لأصحاب الأرض وزاد الإصرار على قتل المباراة منذ الشوط الأول، وفي تبادل للأدوار

بين ليفاندوفسكي المهاجم وغوتزه صانع الألعاب مزرّ الأول عرضية جميلة وجدت أمامها ماريو غوتزه

ليضعها في الشباك ويعطي التقدم الهائل لدورتموند في الدقيقة ٣٧. من جهته لم يبد الفريق الأوكراني



الأول بالطول والعرض ونجح في جعل شاختر عاجزاً عن فعل أي شيء في ملعب "سيغنال إيدونا بارك".

دورتموند يستعرض
تواصلت سيطرة دورتموند في الشوط الثاني واستعرض الألمان أمام فريق بدا عاجزاً عن مجاراة الاندفاع الكبير لأبناء المدرب يورغن كلوب، الذين نالوا أجزاء إصرارهم على تسجيل هدف ثالث، عندما ارتدت تسديدة غوندوغان من الحارس بياتوف أمام بلازيسكوفسكي الذي لم يجد أية صعوبة في وضعها في الشباك معلناً تقدّم فريقه بثلاثية مستحقة في الدقيقة ٥٩.

بعد الهدف الثالث صار دورتموند يلعب براحة كبيرة وبات يستعرض في بناء العمليات الهجومية أمام عجز غريب من جانب شاختر، الذي لم يظهر بالمستوى نفسه الذي قدمه في الدور الأول وظهر التأثير الكبير الذي تركه البرازيلي ويليان الذي غادر إلى أنجي ماخاشكالا الروسي.

وفي ظل معاناة الفريق الأوكراني كانت فرص إضافية أهداف أخرى متاحة أمام دورتموند وكان البديل غروتسكودزه قريباً من تسجيل الهدف الرابع لكن بياتوف تألق في تحويل الكرة إلى ركنية في الدقيقة ٦٩.

وعاد ريوس لتهديد مرمى بياتوف من جديد إثر عمل فردي ممتاز تجاوز به ثلاثة لاعبين من شاختر لكنه سدّد الكرة الى خارج الأخشاب الثالث في الدقيقة ٨٠.

وفي واحدة من الفرص القليلة التي أتاحت للضيوف أضاع فيرنانديو فرصة تسجيل هدف لتقليل الفارق بفضل تألق الحارس فاينديفلر في الدقيقة ٨٤. فوز مستحق لدورتموند منحه ورقة العبور إلى ربع نهائي البطولة التي يطمح في الحصول عليها وإعادة إنجاز عام ١٩٩٧، عندما توجّ باللقب على حساب يوفنتوس الإيطالي.

سكولاري يدافع عن نيمار

□ برازيلي / وكالات

ذلك، وتابع قائلاً " في البرازيل

يبدو انه عندما يكون هناك لاعب جيد حقاً .. يستطيع الابتكار وصنع فرص فان ذلك يؤدي الى ضغائن.. " ويُعد نيمار أبرز لاعبي جيله ويجسّد روح كرة القدم البرازيلية بقدراته الفنية العالية، وفي ما يتعلق بمسألة ما اذا كان نيمار (٢١ عاماً) في مؤتمر صحفي "يتعرض (نيمار) لمخالفات كثيرة أثناء المباريات لكن من المحتمل ان مخالفة او اثنتين منهما لا يستحقهما، هذا أمر عادي في كرة القدم".

وأضاف "المدربون الذين ينتقدون نيمار ويزعمون انه يدعي السقوط لاحتساب مخالفات لصالحه يفعلون ذلك لأنه من السهل ان يقولوا



نيمار

البرازيل تدرّب ٥٠ ألف شرطي للموندiales والأولمبياد

□ برازيليا / وكالات

أعلنت الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف أن بلادها ستقوم بتدريب ٥٠ ألف شرطي بمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية لضمان حفظ الأمن خلال نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٤ ودورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠١٦.

وأكدت روسيف أن مجموعة من هذه القوة ستباشر عملها خلال كأس القارات التي تقام من ١٥ إلى ٣٠ حزيران المقبل، وكذلك خلال تجمع الشبيبة العالمي بين ٢٣ و٢٨ تموز المقبل والمقرّر أن يُقام بمدينة براعية قداسة البابا الجديد الذي سيخلف البابا بنديكتوس السادس عشر المستقيل من منصبه نهاية الشهر الماضي.

وكانت البرازيل قد أطلقت في آب الماضي خطة أمنية لحفظ الأمن خلال موندiales ٢٠١٤ وتتضمّن تشكيل قوة خاصة مكونة من ٢٥ ألف رجل لمساندة رجال الشرطة ٥٠ ألف الذين تنوي مباشرة تدريبهم.

وقالت روسيف: منذ العام الماضي، ونحن نقوم بإعطاء دروس خاصة بمشاركة الولايات المتحدة لتكوين هذه القوة في البرازيل،



البرازيل تستعد للموندiales باعداد خطة أمنية مبركة

مضيفة: إن الهدف من ذلك هو تحديث إمكانيات الشرطة لدينا وخلق قوة أمنية محترفة لحفظ الأمن العام. وستعتمد هذه الاستراتيجية الأمنية أيضاً على قوة عسكرية هدفها تجنب ٣ أمور كبيرة قد تعرّك صفو الأمن في البلاد وهي: الجريمة المنظمة، والعنف المتوقع من قبل المشجعين،

ومكانية حصول أعمال إرهابية. واختتمت روسيف قولها: إنه الإرث الكبير الذي سيبقى للبلاد بعد تنظيم مناسبات كبيرة كهذه، هو إعداد ٥٠ ألف شرطي بشكل جيد لحفظ أمن الناس الذين يعيشون هنا، والسهر على سلامة مليوني سائح يتوقع قدومهم إلى البرازيل كل عام.

ليفربول يواجه منافسة لضم سانشير

□ لندن / وكالات

السدوري الإيطالي الراغبين في ضم سانشير، حيث يرغب المتصدر وحامل اللقب يوفنتوس، والوصيف نابولي في الحصول على خدمات اللاعب.

يذكر أن عقد سانشير مع العملاق الكتالوني ممتد إلى عام ٢٠١٦.



الكيسيس سانشير

نكرت تقارير صحفية إنكليزية أن نادي ليفربول الإنكليزي يواجه منافسة شديدة من نادي نابولي الإيطالي للتعاقّد مع الجناح التشيلي الدولي أليكسيس سانشير لاعب برشلونة الإسباني. وأشار موقع "توك سبورت" الإنكليزي، إلى أن سانشير يعاني من قلة مشاركاته مع البارسا هذا الموسم، حيث دخل التشكيل الأساس في ٩ مباريات فقط، وأحرز هدفاً.

وكان برشلونة قد تعاقّد مع سانشير من نادي أودينزي الإيطالي في حزيران ٢٠١١ مقابل ٢٣ مليون جنيه إسترليني (٣٤ مليون دولار). وأكد الموقع أن الريزير سيواجه منافسة شرسة من عمالقة

قطر ترشح الذوايدي رسمياً لتنفيذية (فيفا)

□ الدوحة / وكالات

الأردنية عمّان لحضور الإجتماع التنسيقي لاتحاد غرب آسيا، الذي دعا إليه الأمير علي بن الحسين، نائب رئيس الإتحاد الدولي رئيس اتحادي الأردن وغرب آسيا لكرة القدم.

ووصل الذوايدي إلى عمّان برفقة وفد من الإتحاد القطري يترأسه رئيس الإتحاد القطري حمد بن خليفة الذي أكد "أن الذوايدي شخص مناسب لتمثيل الإتحاد

الأسوي في تنفيذية (فيفا)، كما أننا فخورون بترشح شخصية الذوايدي الذي يتميّز بخبرات واسعة من خلال عمله في مجالات عدة، كما يتمتع بشخصية نشيطة وحيوية يستطيع من خلالها المساهمة في تحسين مستوى الكرة الآسيوية على الصعيد العالمي". يُذكر أن الانتخابات ستجرى في الثاني من أيار المقبل في كوالالمبور.

إيفرتون يطارد الغاني أتسو

□ لندن / وكالات

أكد موقع "توك سبورت" الإنكليزي أن نادي إيفرتون يخطط للتعاقّد مع المهاجم الغاني الدولي كريستيان أتسو بورنو البرتغالي. وأشار الموقع إلى أن المدير الفني لإيفرتون ديفيد مويس سيدخل في مفاوضات جادة بنهاية الموسم الحالي للتعاقّد مع المهاجم البالغ من العمر ٢١ عاماً.

ونكرت تقارير صحفية أن أتسو، الذي شارك مع المنتخب الغاني في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بجنوب أفريقيا، يمكن أن ينتقل لإيفرتون مقابل ١٠ ملايين جنيه إسترليني، ما يعادل ١٥ مليون دولار.

يذكر أن عقد أتسو مع بورنو مستمر حتى حزيران ٢٠١٤، ولا يزال النادي البرتغالي لم يفتح باب المفاوضات لتجديد عقد اللاعب، وهو ما يفتح الباب أمام رحيله إلى النادي الإنكليزي.



كريستيان أتسو

شنايدر: كنت قريباً من الانتقال لمانشستر يونايتد

□ اسطنبول / وكالات

اعترف الهولندي ويسلي شنايدر لاعب غلطة سراي التركي بأنه كان قريباً من الانتقال لمانشستر يونايتد الإنكليزي صيف عام ٢٠١٠ بعد الموسم التاريخي للانتر الذي حقق فيه الفريق الثلاثية تحت قيادة البرتغالي مورينيو.

وقال شنايدر لملحة غلطة سراي: لقد كنت قريباً من الانتقال لمانشستر يونايتد وكان وكيلي على اتصال دائم بالسير اليكس

فيرغسون.وأضاف شنايدر: لكن الانتر طلب أموالاً كثيرةة للتحلي عني كما اني كنت سعيداً في ايطاليا ولم يكن هناك سبب يجعلني ارحل.واختتم شنايدر حديثه قائلاً: طوال مسيرتي لا أسعى للرحيل من اي نادٍ طالما كنت سعيداً.

يذكر ان شنايدر كان قد رحل عن الانتر خلال كانون الثاني الماضي بعدما تم تجميده منذ بداية الموسم بسبب رفضه تخفيض عقده الذي كان يبلغ قيمته ٦ ملايين يورو في العام.

لها من تصريحات سطحية.."

وقالت المفوضية الأوروبية في بيان الشهر الماضي إن عمليات الانتقال بحاجة لإصلاح لضمان توزيع أكثر عدلاً للثروة، وأكدت المفوضية أن النظام الحالي يفيد فقط أغنى اللاعبين والوكلاء وأكبر الأندية.

وقال فان سيجلين لرويترز العام الماضي: إن نظام الانتقالات هو السبب في معظم المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها كرة القدم.

وخرج تقرير المفوضية الأوروبية بعدد من المقترحات منها فرض رسوم اللعب النظيف" على صفقات الانتقالات لتبشيع إعادة توزيع الأموال بشكل أفضل.

الانترنت.وفي اشارة الى تعليق رومنيغه بأن "كرة القدم ليست بحاجة لأي تصحيح" قال فان سيجلين "أنه أمر لا يُصدّق حقاً".

واضاف رداً على تصريحات رومنيغه بشأن حكم بوسمان "يا للتواصل الاجتماعي على



انتقادات واسعة بشأن نظام الانتقالات

تصريحات رومنيغه تثير حفيظة اتحاد المحترفين

□ جنيف / وكالات

بأنها كهدف أحرزه لاعب في مرماه مضيفاً ان كرة القدم كانت تمتلك "أفضل نظام" قبل الحكم الذي صدر عام ١٩٩٥ في دعوى قضائية رفعها اللاعب البلجيكي جان مارك بوسمان.



رومنيغه

وصف الإتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين التصريحات الأخيرة لكارل هانز رومنيغه رئيس رابطة الأندية الأوروبية بشأن نظام الانتقالات بأنها لا تُصدّق وتتسم بالسطحية.

ورفض رومنيغه الذي يتولى منصب الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ الألماني مقترحات المفوضية الأوروبية لإصلاح الأوضاع في فترات الانتقالات لاعبي كرة القدم قائلاً إن محاولات التدخل السياسي في كرة القدم "كارثية".

كما وصف رومنيغه الذي كان يتحدث لصحيفتين المائيتين الأسبوع الماضي قاعدة بوسمان

يتحدثن عن أبرز التحديات والمخاوف التي تواجههنّ

النساء الضحايا النسبيات في عيد المرأة العالمي



كانت معاناتها ، كأم وزوجة وأخت وبنيت ، كعاملة وموظفة ، ربة بيت ، سياسية ومناضلة ، مواطنة وإنسانة ، تشكل أكثر من نصف المجتمع العراقي ، ولم تبق أم واحدة في العراق لم تتشج بالسواد بسبب حروب النظام السابق ، وحتى بعد عام 2003 كانت تعاني جراء الانفلات الأمني وما أعقبه من اقتتال طائفي . هذه المرأة العراقية التي تكتنّى بأمر سلام التي كانت حقاً مثلاً رائعاً نذكره في عيدها العالمي ، فهي ربة بيت وفقدت أولادها في الحروب الصدامية السابقة وقتل زوجها أثناء العنف الطائفي وأصيبت ابنتها في انفجار منطقة البياع وقامت بتربية أولاد ابنيها الاثنين وابنتها "سبعة أولاد" صبية وبنات تخرجوا من كليات إنسانية ومعاهد ، وأصغرهم في الإعدادية ، وكل ذلك كان من بسطية فرشتها على رصيف شارع 20 الواقع في منطقة البياع . أم سلام تبلغ من العمر العقد الخامس وترفض الجلوس والراحة رغم كبرها ومرضاها وتصمم على إكمال رسالتها لأحفادها حاولنا التقاط صورها لها رفضت معللة تخاف أن تقتل بعد أن تظهر في وسائل الإعلام !



□ بغداد / إيناس طارق

□ تصوير / محمود رؤوف



تفوز بها منذ تأسيسها قبل نحو ٢٥ عاماً .

طبيبة عراقية مبدعة هي لحاظ الغزالي المتخصصة في علم الوراثة ، والحاصلة على جائزة (لوريل البيونسكو) لعام ٢٠٠٨ .

والغزالي إحدى الطبيبات العراقيات اللواتي اضطررن إلى الهجرة من العراق بسبب الظروف السياسية والاقتصادية التي مرّ بها ، إذ تخرّجت الغزالي من كلية الطب بجامعة بغداد ، وتخصّصت في طب الأطفال والجنينات في جامعة إدنبرة في بريطانيا .

رصدت الغزالي في دراسات لها ، التشوهات الخلقية الناجمة عن انتشار الزيجات بين القرى ، وأمّرت جهودها عن عشرات البحوث الطبية ،

وسلّمت الأضواء على ريام ناجي ، عالمة العراقية في كلية العلوم في الجامعة المستنصرية ، بعد حصولها على جائزة اليونسكو للبحوث الشابات في علوم العالم للعام ٢٠١١ . عن بحثها حول (التقويم البيولوجي الكيميائي) في أهوار العراق ، باعتبارها محمية طبيعية .

تصريحات ظالمة

وفي تصريحات عراقية رسمية تؤكد من ناحيتها تحقيق العراق العديد من الإنجازات ، وتشير إلى انه يكفي أن الدستور العراقي كفل حقوق المرأة ، وشرعت قوانين عديدة لدعمها ورعايتها ، وصيانة حقوقها . وإيلاء الأهمية لدور المرأة في الحياة السياسية عبر تمثيل النساء في البرلمان ، أو في الحكومة ، وورها الفعالي في المجتمع المدني ، إضافة إلى قائمة طويلة من المشاريع والخطط التي تقول الحكومة العراقية إنها تنفذها عبر وزاراتها رغم التحديات الكبيرة التي تواجهها ، وأهمها الوضع الأمني ومحاربة الإرهاب وان ما تتحدث عنه بعض المنظمات من تهمة انتهاكات صارخة بحق المرأة غير صحيح ، إذ تعرضت كل فئات المجتمع العراقي إلى هذه الانتهاكات بسبب الحروب ، والعنف وترسبات الماضي ، الموسوي أكدت أن المرأة العراقية تعيش الآن في نهضة لا تعيشها قريناتها في العديد من الدول . لتقف بدأ واحدة من أجل وقف العنف والظلم والاستغلال الأسري للمرأة وضد جميع العادات والتقاليد الرجعية البالية التي تمارس ضدها .. إن نضال المرأة في عراقنا المعاصر يواجه تحديات كبيرة من قبل مختلف أشكال الفكر الرجعي والظالمي المتخلف والمعادي لحقوق المرأة وتقدمها

الذكرى ١٠٣ احتفلت العراقيات بالذكرى المئة وثلاثة ليوم المرأة وذلك تيمناً بجائدها تعرضت خلالها نسوة خرجن في مسيرة احتجاجية في إحدى المدن الأميركية يوم الثامن من آذار عام ١٨٥٧ للمطالبة بتحديد ساعات العمل في مصنع النسيج الذي كن يعملن فيه ، وتحول الأمر إلى مناسبة عالمية للاحتفال يتم خلالها إلقاء الضوء على التحديات التي تواجه النساء في العالم وسبل التغلب عليها .

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات



العيش بكرامة .

وأشارت أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات وجاء نظام الكوتا الذي يقصد به تخصيص عدد محدد من المقاعد في الهيئات التشريعية للنساء ، كما عرفت بأنها تخصيص مقاعد للمرأة في المجالس النيابية ، وتطبيق هذا النظام يتطلب إلزام الأحزاب السياسية بتخصيص مقاعد لوجود النساء في مستوياتها التنفيذية كافة . فهناك عدد محدد من المقاعد في مجلس النواب يتم شغله من قبل النساء ، بحيث لا يجوز أن يقل عدد هذه المقاعد عن النسبة المقررة قانوناً ، أي هناك حصة نسائية محددة لا بد من شغلها من قبل النساء ،

يضاف إلى أن هناك اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة ، ما زالت المرأة العراقية تعيش ظروفاً غاية في الصعوبة تسودها قوانين اجتماعية أكثر تخلفاً ومجحفة بحق وجودها كإنسانة . وتتخذ الدول الأطراف التدابير المناسبة كافة للقضاء على التمييز ضد المرأة في حياة الدولة السياسية والعامه وهي تكفل للمرأة خاصة ، على قدم المساواة مع الرجل ، الحق في التصويت في الانتخابات ، والاستفتاءات العامة كافة والأهلية للتشريع إلى جميع الهيئات التي ينتخب أعضاؤها بالاقتراع العام ، لكن أين المرأة العراقية السياسية من كل هذا؟

وإشارات أحلام عبد الله موظفة في وزارة الخارجية قائلة : العراقيات أظهرن رغبتهن للمشاركة في الحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

نساء عراقيات مبدعات

إبداعات العراقية لن تقف عند حد معين ، ومن الفخر أن نذكر في عيد المرأة العالمي نساء عراقيات دخلن العالمية بكل نجاح وفخر ليكون لها دورها المطلوب ، الذي تستحقه بجدارة ، في جميع مراحل عملية التحول الديمقراطي وبناء العراق الحر والمستقل والديمقراطي ، لأن من طبيعة المرأة ، تحقيق التميز لأن في داخلها طاقة دائمة مثل الأرض والهواء ، وإبداعها في حرفة أو مهنة لا يثنيه عائق ، ومنذ سنوات تتربّع ، المعمارية العراقية زها حديد ، على عرش المرأة المتميزة ، المرأة العراقية تمتلك الطموح الذي يوصلها للعالمية ، فهي التي لا تعترف بالجدران الأربعة ، ولا تقف عند حد معين من المعرفة ، ففي كل يوم نجاح تؤكد إنجاز جديد . حتى برزت في العام ٢٠١١ كواحدة من أبرز ١٥٠ امرأة في العالم .

وزها من أبرز معماريي العالم ، طوّرت أفكارها الهندسية العديد من مدن العالم ، كما حصلت على شهادات تقديرية من أساطين العمارة العالمية ، ففوّز اسمها إلى جانب فحول المعماري ، كما حصلت على جائزة بريزكر المشهورة في مجال التصميم المعماري ، التي تعادل في قيمتها جائزة نوبل ، لتصبح أول امرأة

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

دوامة الفقر والأمن

أما سهاد فارس مديرة مدرسة في المرحلة الإعدادية قالت : المرأة العراقية تعاني ألماً مكبوتة وحصاراً في ظل دوامة من الفقر واليأس وانعدام الأمن الشخصي ، وإن نساء العراق ما زلن يفقدن للخدمات الأساسية رغم الانخفاض في معدل أعمال العنف ، وتحسن الأوضاع الأمنية ، لكن أكثر من نصف نساء العراق تعرضن للعنف ، وأن ربعهن يفقدن إمدادات المياه الصالحة للشرب ، وأن أكثر من ثلاثة أرباع الأراذل اللواتي فقد قطاع كبير منهن أزواجهن بسبب حروب ومعارك لا يتقاضين رواتب أو مبالغ مالية تساعدن على

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

إلغاء عقوبة القتل

الحامية ديناً عبد الله قالت : عيد المرأة لا يزيد أن يمر مرور الكرام كل سنة دون أن نجد الجديد ونذكر أنها تتوق إلى إلغاء ما أصدر ضدها من قرارات ظلم وحشية ، أطرت المجتمع العراقي ، عبرها ، بفكر المتخلف ، ونهجه التسلسلي التدميري . حيث وردت في تشريعاته العديد من النصوص القانونية ، التي شكلت انتهاكاً خطيراً لحقوق المرأة ومنها : السماح بقتل المرأة بدعوى الدفاع عن الشرف وغسلاً للعار وتنفيذ الحكم من دون محاكمة وخارج القضاء ، وسلب المرأة ، إنساناً أهم حقوقها ، وهو حقها في الحياة بكرامة باقتراف عمليات القتل والاغتصاب والتعذيب ، بسبب الانتهاكات السافرة لحقوق الإنسان خاصة المتعلقة منها بحقوق المرأة .



العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

تعب أن تكون مميزة

الدكتورة بليس كاظم أستاذة جامعية قالت : إن التمييز ضد المرأة يشكل انتهاكاً لمبدأي المساواة في الحقوق واحترام كرامة الإنسان ، ويعد عقبة أمام مشاركة المرأة ، على قدم المساواة مع الرجل ، وهناك تفرقة بين عملها ، ومازالت حقوق المرأة منتهكة وتعامل بطريقة غير حضارية مهما كان مركزها العلمي والوظيفي لكن رغم ذلك تبقى هي الطليعة والبراس الذي ينير درب الزوج والابن والأخ .



العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

يومها العالمي 8 آذار

يوم ٨ آذار أقر من قبل هيئة الأمم المتحدة في عام ١٩٧٧ كـ يوم عالمي للمرأة ، أولم أن تتمتع المرأة بكافة حقوقها من المساواة والعدالة الاجتماعية والتحرر وهو حق طبيعي لها خاصة بعد أن أثبتت المرأة نجاحها في العمل وجدارتها في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وبهذه المناسبة نهى نساء العالم كافة والمرأة العراقية على وجه الخصوص بيومها الخالد ، فألف تحية للمرأة العراقية على تضحياتها بالغالي والنفيس من أجل حماية أطفالها وعائلتها وعلى قوتها وصبرها وتحملها وصمودها .



العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

العراقيات أظهرن رغبتهن في المشاركة بالحياة السياسية عندما خرجن بأعداد كبيرة جداً للمساهمة بالانتخابات

بلاقتصادي



■ **ميثم لعبي**

وزير مالية "التخطيط"

غريبون وزرأؤنا، فما أن يمسكوا (مقاليد الحكم، حتى ينزلوا الى ساحات الإعلام (العنثري)، بدل أن ينزلوا الى ساجات الأعمال.
ها هو وزير المالية الجديد وكالة، وبدلا من أن يدشن وزارته بإخبارنا عن المشكلات الموضوعية التي تقف عائقا أمام إقرار الموازنة، وما هي الإجراءات الواقعية التي يمكن من خلالها التغلب على تلك المشكلات؛ ذات الطابع السياسي/المالي، فانه يطلع علينا بخبر غريب عن خطة إقراض المصرف الزراعي لعام ٢٠١٣.
لا أقول إن الإقراض الزراعي أمر غير محمود، لكن الغريب، أن يعلن الوزير، أن الخطة ستعتمد على (ثالوث) الكثافة السكانية ونسبة الفقر ومعيار المحرومية!
في حقيقة الأمر، فاني لا اعرف وجه الاعتمادية هذا، وكيف يعقل مثلا، أن نعامل محافظة غير زراعية، حتى وان كان عدد سكانها كبيرا، بميزة تفضيلية عن محافظة أخرى زراعية، اعتمادا على صغر سكانها!!
هذه المعايير؛ ومن اطلاقى، تتعلق أكثر بالوزارة الأصلية التي ينحدر منها الوزير؛ اقصد وزارة التخطيط، فهذا اللغة اعرفها تماما هناك وهي تستخدم بشكل كبير في أروقة الوزارة وأوراقها، خاصة تقاريرها وستر اتجياتها المتعلقة بمعالجة الفقر وخرطة الحرمان.
يبدو أن الوزير، كان يحمل، عندما دخل أسوار وزارة المالية، حقيبة وزارة التخطيط بيده.. وهو ذات الأمر الذي فعله رئيس ديوان الرقابة المالية، عندما وطأت قدماه ارض البنك المركزي، فقد دخلها حاملا عدساته (الرقابية) الكبيرة.. لا عيوباته (التقيدية) الناقبة، ويمكن لكم أن تقرأوا مقالتي مؤخرا بشأن القيادة التقيدية الجديدة للبنك.
افهم أن يتم وضع آلية للإقراض الزراعي، آلية تعتمد على نوع المشروع الزراعي (بناتي، حيواني..) أو على نوع الدم (شراء انتاج، دعم اسمدة وبنذور، بيع معدات وسيارات..) أو نوع القطاع (عام، خاص، مشترت..)، لكنني لم افهم ان يتم وضع خطة للإقراض تعتمد على نسب الفقر أو خرطة الحرمان؛
وزرأؤنا (بالوكالة) ينطبق عليهم مفهوم (الذاكرة الأخيرة) ليس إلا، فهم يتأتون من وزاراتهم الى الوزارات (التابية)، وتعلق بذكريتهم قواعد وزارتهم الأصلية، اما النتيجة التي يمكن أن تظهر في وزارة الوكالة فتكون هجينة: (وزارة المالية المخططة) مثلا، أو (البنك المركزي الرقابي) على سبيل الطرفة..

كنت اتمنى صادقا على وزير المالية وكالة، أن يتكلم لنا عن مخرج من أزمة الديون المترتبة بزمة الأكراد لصالح الشركات النفطية الأجنبية، كان يجري (تقسيتها) لصالح الشركات، ان لم نتكمن من دفعها مرة واحدة من ميزانية ٢٠١٣.

الوزارة لا بد أن تعطي رأيا حازما للسياسيين، يقول بعدم إمكانية رفع سقف الإنفاق الحالية إلى أعلى مما هي عليه مثلا، مستخدمة لغة الأرقام، كأن تشير الى أن سعر برميل النفط الذي قدرت على أساسه الموازنة (٩٠ دولار) مغالى به، أو أن تشدد على أن موازنة ٢٠١٣ فيها أكبر نسبة عجز تفوق السقوف التي يقبل بها صندوق النقد الدولي.

كان على وزير المالية، بدل أن يتكلم (كونه وزيرا للتخطيط)، أن يستخدم لهجة أرقام توقف كل ضجيج السياسيين وتضمص أمر إقرار الموازنة، يضغط منه كونه صاحب رأي فني لا يمكن تجاوزه.

طالبوا بسنّ قوانين جديدة

خبراء: الصناعة النفطية باتت متأخرة جداً ولا بد

من تفعيل برامج النهوض بها

□ **بغداد / رافد صبار**



الستراتييجيات الناجحة موضحاً وجود كميات كبيرة من النفط مكتشفة إلا أنها غير مطورة . فضلاً عن وجود أكثر من ٤٠٠ تركيب جيولوجي بحاجة إلى عملية استكشاف وربما تكون نسبة النجاح بها أكثر من ٧٠٪.
وأضاف " من ناحية الاستكشاف لا يوجد لدينا أي مشكلة على اعتبار أن النفط مستكشف وموجود ولسنا بحاجة لصرف الأموال على الـ ٤٠٠ تركيب كون هذا المجهود يجب أن يتوفر إلى التطوير وعملياته . وأشار إلى أن الدراسات العملية الكثيرة التي تم إجراؤها على مشاريع عمليات التطوير كلها تؤكد أن العراق باستطاعته أن يحقق البرامج الطموحه التي يضعها بنسبة نجاح تصل إلى إنتاج ١٢ مليون برميل يوميا . وكان قد أكد الخبير النفطي عبدالجليل حمادي الربيعي، أن الصناعة النفطية في العراق تسير بالاتجاه الصحيح من خلال انتاج وزارة النفط الخطة العلمية لتطوير قطاع النفط وفق الأسس العالمية الحديثة. وقال الربيعي في حديث صحفي نقلته قناة الفرات إن الوزارة بدأت تنتهج الأسس الصحيحة والخطة العلمية في تطوير هذا القطاع المهم من خلال إجراء المناقصات العلنية للتعاقد مع الشركات العالمية في جولات التراخيص الخاصة بالنفط والغاز من أجل زيادة الطاقين الإنتاجية والتصديرية للنفط الخام العراقي.

وأشار إلى أن الخطة وزارة النفط تهدف إلى تعزيز الموازنة العامة من خلال زيادة إيرادات الدولة المالية من النفط كون الاقتصاد العراقي معتمد شبه كلي على القطاع النفطي في تسيير أمور نفقات الدولة، داعياً إلى الإفادة من الواردات النفطية في تفعيل القطاعات الاقتصادية الأخرى لكي يصبح العراق بلد مصدرا قبل أن يكون مستوردا.

تنتظر التطوير فضلاً عن التراكيب التي تنتظر الحفر الاستكشافي، وعلى هذا الأساس نحن نمتلك ثروة نفطية تفوق حاجة البلد بكثير وتكفي لأكثر من مئة سنة مقبلة.
من جانبه، أكد الخبير النفطي الجواهري أن "تصنيع النفط والغاز بات متأخرا ومن الضروري الإسراع بتطويره وتفعيل برامج لتصنيع النفط وفق

في الوقت الحاضر لتطوير القطاع النفطي هو قوانين واضحة تغطي كل الحقول العراقية من أقصى الشمال الجنوب إضافة إلى وجود شركة النفط الوطنية التي تكون مسؤولة عن ذلك التنظيم الذي سيساعد على انتعاش القطاع النفطي. وأضاف كاظم في حديث لـ (المدى) ان "العراق يمتلك حوقلا نفطية منتجة ولديه حقول أخرى

دعا خبراء نفطيون الى سنّ قوانين جديدة تكون بمثابة غطاء لكل فعاليات الاستثمار النفطي في الحقول من أقصى الشمال إلى الجنوب وفق الستراتييجيات المدروسة للنهوض بالصناعات النفطية التي باتت اليوم متأخرة جدا مقارنة بدول المنطقة .

وقال الخبير النفطي حليم كاظم إن "كل ما نحتاجه

تقور "أبو أيوب البصري" تجتذب برنامج التنمية الدولي الأميركي لمساعدته

أخيراً كما يبدو، فسعة إنتاجه الجيدة، التي أكسبته العديد من الجوائز في المعارض الزراعية داخل وخارج البلاد، جذبت خبراء برنامج المساعدات الأميركية (USAID)، الذين اشركوه في مشروع (حصاد) الذي يديره البرنامج في العراق، والذي تبلغ موازنته ١٠ ملايين دولار. ويقول المدير الإقليمي لوكالة التنمية الأميركية في الجنوب (UASID) كاريت هاريس أن "البرنامج الإنمائي

الحكومي للقطاع الزراعي قلل من إنتاج أصناف التمور في البصرة"، ما اضطره إلى "شراء التمور من محافظات الفرات الأوسط وكتسبها وصنعها بأشكال متنوعة". ويقول أبو أيوب أن "ما يجري اليوم من جرف النخيل وتحويل البساتين إلى أراض سكنية وتشبيد البناء العشوائي عليها جريمة بحق الأرض والإنسان الذي يكبح من أجل زرع الأرض والإفادة من ثمارها". لكن الحظ قد ابتمس لأبي أيوب وعماله

ومع هذا فإن أبو أيوب ومعمله الصغير استطاعا، وأن بصعوبة، مقاومة الظروف الصعبة والاستمرار في إغراق سوق البصرة المحلية بالتمر المحشو بالجوز، والتمر المكبوس، ومنتجات أخرى تعتمد كلها على التمر، وعلى السمعة العالية لمعمل صغير يسع بالكاد عماله العشرة من الرجال والنساء المتوزعين على معدات قديمة. ويؤكد أبو أيوب أن "شخ المياه والارتفاع الكبير في نسبة الأملاح فيها وغياب الدعم

□ **المدى برس / بغداد**

الحاج أيوب البصري، الذي يقطن قضاء أبي الخصب في محافظة البصرة، عمل منذ سنوات بتصنيع وتعليب التمور، التي يحصدها من أكثر أفضية العراق إنتاجا لهذه الثمار، قبل أن يتحول جزء من بساتين النخل الكثيفة إلى أراض سكنية، وجزء آخر إلى أراض ملحية لا تصلح لزراعة شيء فيها.

لوكالة التنمية يقدم هذا البرنامج المساعدة للمشاريع الصغير لأصحابها وكيفية تطويرها ونموها وتطوير قابلية الكوادر العاملة في هذا القطاع". وأعرب هاريس عن إعجابيه لما يقوم به معمل أبو أيوب للتمور "الذي اغرق سوق البصرة بمنتوجه وكذلك البضاعة التي يصدرها الي دول العالم بقومات بسيطة"، عاداً انه "جدير بالاهتمام والمساعدة لتطوير عمله وكيفية تسويق منتوجه خارج نطاق المعاناة".

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (10) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٣٥٨

التاريخ: ٢٠١٣/٣/٥

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية ماء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمابوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٢ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢٨ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٧١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإلجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (٧١٠) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠)٪ عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عمّاله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

مناقصة رقم (10) / إعلان للمرة الثانية

2013/3/ مشروع مديريةية ماء المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب				الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشّف / دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت.نوع	تسلسل				
١	(١٠)	تأهيل مجمع ماء المدخان والعمايرين/ الوركاء	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠٩٨	١١٤.٣٠٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	٧١٪ من مبلغ العطاء	

* وصف موجز للمشروع: المشروع عبارة عن صيانة مشروع آل دخان والعمايرين في قضاء الوركاء والمتمثلة بتجهيز مضخات عدد٤/ ومضخات سحب عدد٤/ مع صيانة الفلاتر الرملية وأحواض الترسيب ومواد التعقيم مع مد شبكة قطر ١٦٠ ملم بلاستيك بكمية ٧.٥٠٠م.ط وأنابيب بلاستيك قطر ١١٠ ملم بكمية ١٢٠٠م.ط لغرض إيصال الماء إلى المنطقتين أعلاه.

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (51) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٣٥٦

التاريخ: ٢٠١٣/٣/٥

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية الموارد المائية في المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمابوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٣ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣/٣١ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٧١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإلجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (٧١٠) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠)٪ عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عمّاله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

2013/3/ مشروع مديريةية الموارد المائية في المثنى

مناقصة رقم (51) / إعلان للمرة الأولى

مشروع مديريةية الموارد المائية في المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب				الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشّف / دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت.نوع	تسلسل				
١	(٥١)	توسيع مدخل الناحية قرب محطة الضخ/الجد	٠٦	٠١٥	٠٠٣	٠١٥	١٠/إنشائية	٢٠٨.٩٥.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	٧١٪ من مبلغ العطاء

* الوصف الموجز للمشروع: يتضمن المشروع توسيع المدخل نتيجة الإزدحام المروري وضيق الشارع الموجود حالياً وكذلك لتحقيق الانسيابية في حركة المركبات للمنطقة الرابطة بين جسر الجهد المنشأ على نهر الفرات والجسر الواقع في مدخل الناحية مع عمل سدّاد يستفاد منها لحجز المياه (قسيسية) وكذلك رفع الهياكل الحديدية القديمة الموجودة على الجسر وعمل أرصفة ومججّر حديدي لحماية المنشأة. إضافة الى تسوية الطريق الرابط بين شعبة الموارد المائية في الجهد والطريق الرئيسي المبلّط.

فضاءات

■ ثامر الهيمص

قاطرة التنوع .. من يقودها ؟

تقافذت التيارات والمودة قطاعنا الخاص منذ نصف قرن تقريباً وأغلب هذه التقافذات جاءت طبعاً من الحكومات المتعاقبة مع ضغط الشارع السياسي والإقليمي . والآن وبعد أن استقر الحال لصالح القطاع الخاص قياساً بالماضي دولياً ومحلياً من خلال العولمة ومنظمتها وإقرار الدستور العراقي في المادة (٢٥) منه المفروض أن تكون هي الخطوة الأولى في المسيرة الطويلة . مع علمنا الأكيد بأن الأجهزة البيروقراطية وعقلية التيارات السابقة وشبكة المصالح المنسوجة والريع النقطي ودوره في نفخ جهاز الدولة يحولان دون ذلك بالتأكيد . لذلك تصبح سياسات الهروب للأيام الرائدة ولم تحسب تكوصها . فعندما يطالب البعض بتأسيس مجلس لتطوير القطاع الخاص (وهذا ما جاء في جريدة الصباح ليوم ٢٨/٢/٢٠١٣) . فهذه المطالبة بالضرورة تأتي في سياق عملية الهروب للأمام لاستنفاد وإقامة الحجة أو إسقاط الفرض .

ولكن ما هو البديل في ظل بيروقراطية وفساد تطلب منهم وهم المستفيدين من الحالة القائمة أن يصلحوا لنا أمورنا ويسلموا الريبة للقطاع الخاص . إن العملية لا تتم بمادة قانونية ولا عهد دولي ولا توصية صندوق النقد الدولي ولا وصفاته مع البنك الدولي أو مقترحات منظمة التجارة العالمية . حجم القطاع الخاص من خلال مصاريفه مثلاً لا يتجاوز ٥٪ من السيولة النقدية التي هي (رمز المخرجات) . لذلك لا يمكن إقامة قطاع خاص بدون إعادة هيكلة الشركات الحكومية المترهلة سواء منها التي تعيش على المساعدات منذ عقود، أي خسرانة أو ذات التمويل الذاتي التي بالكاد وهي محجوة بجميع أدوات الإدارة المركزية . فهل هذا الإجراء ماضٍ نحو المشاركة بين القطاعين الخاص والعام ؟ كما أننا وبعد مضي أكثر من ست سنوات على صدور الدستور الذي يدعو إلى تشجيع القطاع الخاص نرى مثلاً لحد الآن لم يسمح للمصارف الأهلية بالاستثمار . وهذا مؤشر سلبي يطفو مع غيره من المؤشرات مثلاً إلى رفع أسعار النفط الأسود والطاقة الكهربائية على مشاريع السمنت والطابوق بنسب خرافية . لا بد من القول لا تتوفر حسن النية أكيد ، إلا مراحم ربي تحت ضغط سياسي فعال شديد بلوي عنق المصالح والبيروقراطية يضمن سرعة كما لمسانة في التظاهرات الأخيرة كيف استجعت السلطة في التلبية ، وبما أن قطاعنا الخاص لا يملك هذه الأدوات والمعدات الخاصة بالضغط السياسي ، فإنه لا بد من التفكير في الأساليب التقليدية وهي تشجيع إقامة المنظمات والاتحادات المهنية ومنظمات المجتمع المدني رغم صعوبة الموضوع لأن الأغلبية مع القطاع العام من خلال الترهل الوظيفي لماذا يدعمون جهة لا تحقق مصالح لهم ، والقطاع الخاص ربما يتشكل في حالة المشاركة مع القطاع العام خطر تسريح الترهل ؟

وبما أن الموضوع جداد الآن حيث لم يحسم القطاع العام وسلطته موضوع الفقر والبنية التحتية والصحة والتربية والسكن وفشل إدارته الجديدة (مجالس المحافظات) . لذلك نحتكم فقط لخطة التنمية الخمسية أو لا مع التقنين عن مركزات سياسية غير الأعمدة القائمة الآن (طائفية-مناطقية) وتكون المواطنة الضامن الوحيد للأكثرية والعدالة في التوزيع ويكون اقتصادنا متنوعاً وتقود قاطرته الأنشطة الاقتصادية الأهلية في الزراعة والصناعة بعد تحصينها بالتعرفة الكمركية والسيطرة انوعية وحسم المنطقة الرمادية من القطاع العام أي الشركات الخاسرة خلال السنة الأولى للخطة . وإلا لا نقبلنا الأجهزة المزودة في الرقابة والاستثمار والهيئات الرافدة للوزارات . وتكون لدينا فعالية حقيقية في متابعة تقارير هيئة الرقابة الضامن الوحيد للنزاهة الوقائية وتحسم ازدواجية الأجهزة الحكومية المتناحرة .

قوة الدينار تعتمد على متانة الاقتصاد

ارتفاع معدلات التضخم وتراجع التنمية الاقتصادية وراء انخفاض قيمة الدينار

□ بغداد / رافد صبار



إلى انخفاض قيمة الدينار وتأثر قدرته الشرائية . في غضون ذلك كشف عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية سلمان الموسوي أن تراجع التنمية الاقتصادية في البلاد أسهم في انخفاض قيمة الدينار مقابل الدولار الأمريكي .

وأوضح الموسوي في تصريحات صحفية "أن قوة الدينار العراقي وقيمتها النقدية تعتمد على قوة اقتصاد البلد ومدى انتعاش قطاعه المدرة للدخل وليس على مزار البنك المركزي العراقي ، بحسب قوله . وأشار الموسوي إلى إن قيمة الدينار العراقي لا تعتمد على ما يباع في مزار المركزي العراقي وإنما قيمة الدينار تكمن في قوة اقتصاد البلد بجميع قطاعاته الصناعية والسياحية والتجارية والزراعية ، لافتاً إلى "أن هذه القطاعات كلما امتلكت عناصر قوة اقتصادية ومدرة للدخل أصبحت قيمة الدينار العراقي ثابتة ومستقرة ، مشيراً إلى أن " محاولة التحكم بقيمة العملة المحلية عن طريق المزاد فيه مجازفة كبيرة " .

وتابع الموسوي " إن هيمنة القطاع النفطي على جميع القطاعات الاقتصادية الأخرى جعلتها عديمة الفائدة وأثرت على مستوى الاقتصاد في البلاد " . مشدداً على ضرورة "أن توجه إيرادات النفط نحو تنمية القطاعات الاقتصادية الأخرى للإسهام بتقوية الاقتصاد ورفع قيمة العملة " .

أن يحافظ على سعر صرف ثابت مقابل العملات الأجنبية الأخرى .

موضحاً ، أن القيمة النقدية للدينار لم تنخفض إذا ما تمت معادلته مع أسعار صرف العملات الأجنبية الأخرى والسبب وراء ذلك هو إجراءات المركزي العراقي للحفاظ على سعر صرف ثابت للدينار العراقي " .

إذادت نسبته في الفترة الأخيرة أدى

سعودي بالنتيجة لمكافحة التضخم والحد منه ، فضلاً عن وجود آليات أخرى تكمن في سحب الفائض من الدينار العراقي المتداول في السوق المحلية بغية تخفيف عملية التضخم وما يرافقه من ارتفاع في أسعار السلع والبضائع .

من جانبه أكد مدير مركز الإعلام الاقتصادي ضرغام محمد علي " أن قيمة الدينار العراقي لم تنخفض مقابل الدولار والعملات الأجنبية وإن العراق استطاع

من تراجع قيمة الدينار العراقي في المرحلة الراهنة ، مشيراً إلى " أن العوامل التي يمكن أن تؤثر على سعر صرف الدينار هي عوامل داخلية وبالإمكان معالجتها عن طريق " الاحتياطي النقدي السيادي " . وأوضح الصوري " أنه إذا ما كان هناك تضخم كبير نتيجة لأسباب خارجية فستضطر الحكومة أو القائلون على المركزي العراقي القيام بعملية تقوية سعر صرف الدينار أمام الدولار ، الأمر الذي

شهدت الأسواق المحلية انخفاضاً طفيفاً بأسعار الدينار برفقه ترقب في الأوساط الشعبية من انهيار المحلية نتيجة تدهور أوضاع البنك المركزي في الوقت الحاضر ، ما مليون قالوا للمدى "لاداعي للخوف من تراجع قيمة الدينار في المرحلة الراهنة لان العوامل داخلية ومن الممكن السيطرة عليها . وقال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري انه " لا توجد أي أسباب موضوعية للخوف

وزير الهجرة يوقع مذكرة تفاهم مع نظيرة المصري

هيئة الاستثمار ورجال أعمال مصريون يتفقون على تأسيس مجلس الأعمار

□ بغداد / متابعة المدى

العراق في حقبة ثمانينات وتسعينات القرن الماضي ، وكشف المالك عن "خطة كبيرة لتنفيذ جميع مذكرات التفاهم التي وقعت بين البلدين في مجالات الطاقة والإعمار والبناء ودور شركات القطاع الخاص بهذا الشأن " ، مشدداً على عزم بغداد تعويض السنوات الماضية التي مرت دون تقدم في مجالات الإعمار والخدمات ، وذلك من خلال الاستثمار والاستعانة بالشركات المصرية .

وتكر على الموسوي المستشار الإعلامي لمكتب رئيس الوزراء العراقي أن الجانبين اتفقا على توقيع اتفاقية التعاون المشترك في القاهرة بين الملكي والرئيس المصري محمد مرسي ، وأضاف في حديثه للجزيرة نت ، أن الاتفاقية تشمل جميع الجوانب التجارية والمدية .

ووقع وزير الهجرة والمهجرين العراقي بيندار دوسكي على مذكرة تفاهم مع وزير القوى العاملة والهجرة المصري خالد الأزهرى ، تتعلق بالعراقيين المهاجرين والمسجونين في مصر ، وتسهيل منح تأشيرات الدخول لمواطني البلدين ، وحل مشكلة الحوالات الصفراء .

ويعد أول جلسة مباحثات بين الجانبين المصري والعراقي أعلن رئيس الوزراء نوري المالكي عن اتفاق البلدين على حسم الكثير من الملفات الثنائية ، ومن أبرزها ملف الديون المصرية المستحقة على العراق ، وفي مقدمتها ما يعرف بالحوالات الصفراء التي تخص العمالة المصرية التي كانت تشتغل في

عقدت في بغداد لقاءات بين رجال الأعمال المصريين وهيئة الاستثمار العراقية ، وتقررت إقامة ورشة عمل متكاملة حول المشاريع التي يحتاجها العراق يشارك فيها مختصون في مبادئ الاستثمار ومسؤولون عراقيون ، إضافة إلى عدد كبير من رجال الأعمال العراقيين .

واتفق البلدان على تشكيل مجلس أعمال مشترك في مجال الإعمار والبناء والصناعات المختلفة ، وأوضح رئيس الوزراء المصري هشام قنديل أن هدف المجلس تحديد منطقة صناعية مشتركة في مجال الإعمار والبناء والصناعات المختلفة ، وتوفير العمالة

وسط زحمة الماركات الهاتف النقال .. سوق واعد وزبون صعب



□ بغداد / وكالات

وحتى المسوقين لها ، لينتقدوا بذلك الفوضى التي تجتاح الأسواق العراقية بالنسبة لطرق تنظيمها ومبيعاتها ، حيث يقول أحد مستوردي أجهزة الخليوي نعيم عبد الخالق: إن الحجم التنافسي ومنذ أشهر بات قويا جداً ، مشيراً إلى أن سوق الخليوي في العراق ليس فيه قوانين حتى اللحظة ، فهناك أشياء كثيرة موجودة في السوق تجعل منه سوقاً مبعثراً .

وأضاف عبد الخالق: أن سوق العراق مفتوح ، وأي واحد يمكنه أن يستثمر في القطاع كون السوق العراقية سوق جديدة ، فنلاحظ أن الشوارع مليئة بإعلانات كثيرة لأجهزة الخليوي والأجهزة الإلكترونية الأخرى .

خبراء في السوق العراقية أشروا بدورهم جملة من الأخطاء لا يزال سوق الخليوي واقعا فيها ، كعدم الوصول حتى الآن إلى مستويات التقدم التكنولوجي ، فضلاً عن الخطب في العرض والطلب بالنسبة للبضائع المطروحة في السوق .

ويقول الخبير الاقتصادي مصطفى الإمارة إن السوق بشكل عام ما يزال يحبو داخل العراق ،

سوق الهاتف الخليوي في البلاد بات رقماً يحسب له حساب في زحمة البضائع ، من خلال حجم الماركات العالمية المطروحة وطريقة التسويق ، ليكون العراق حاضناً قويا لذلك النوع من الأسواق .

وقال مدير قسم التسويق لشركة هاواوي الصينية لأجهزة الخليوي ، دون جمال الدين للوكالة الإخبارية للأبناء: تستثمر أكثر من ٥٠٠ مليون دولار سنوياً في تجارة أجهزة الهاتف النقال ، ومن مختلف الماركات العالمية ، بما فيها الأجهزة الذكية .

وتابع جمال الدين أن السوق واعد ، لأن الحكومة العراقية ستوافق على قانون ال(٣G) الذي سيدعم سوق الموبايل ، نظراً لما سيجلبه هذا القانون من تكنولوجيا متطورة ، موضحاً أن الزبون العراقي من أصعب الزبائن بالعالم لأنه صعب الاختيار ولا تتغير عقلية بسهولة إلى منتج معين .

إن حجم التنافس في سوق الهاتف النقال تصدر أول اهتمامات المصنعين لتلك الأجهزة

خارج الحدود

تونس

ترفع أسعار البنزين من جديد

وبدأت تونس حملة لتقليص نفقات الدعم في إطار صفقة مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة ١,٧٨ مليار دولار .

ومنذ مطلع الشهر الحالي بدأت الحكومة اقتطاع نسبة ١٪ من رواتب التونسيين التي تتجاوز ١٧٠٠ دينار (١٠٦٧ دولاراً) شهرياً في شكل مساعدة إجبارية لصندوق الدعم .

وكانت الزيادة السابقة في سبتمبر/أيلول ٢٠١٢ . وشملت الزيادة أسعار البنزين عالي الجودة الخالي من الرصاص والديزل .

وقال وزير المالية إلياس فخاخ في وقت سابق إن هذه الزيادة ستمكّن من تقليص حجم الدعم بميزانية ٢٠١٣ بحوالي خمسة مليون دينار (٣١٤ مليون دولار) إلى ٤,٢ مليار دينار (٢,٦٤ مليار دولار) .

أعلنت الحكومة التونسية زيادة أسعار البنزين بنسبة ٦,٨٪ بهدف خفض العجز في الميزانية المتوقع أن يكون في حدود ٦٪ .

وارتفع سعر البنزين عالي الجودة الخالي من الرصاص إلى ١,٥٧ (٠,٩٩ دولار) للتر من ١,٤٧ دينار (٠,٩٢ دولار) . وتعد هذه ثاني زيادة تقرأها الحكومة التي تقودها حركة النهضة في الأشهر الستة الأخيرة ،

فلسطين

عقبات تواجه الاقتصاد

السعودية

قمح أوروبي وأسترالي وأميركي

قالت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق السعودية في موقعها على الإنترنت إن مشترياتها من القمح الصلب واللين تسليم يونيو إلى أغسطس ، ستكون من الاتحاد الأوروبي وأستراليا والولايات المتحدة .

وقال تجار إن المناقصة التي أعلنت نتائجها يوم الأحد الماضي كانت الأولى التي تطلب فيها المملكة قمحاً لينا بنسبة بروتين أقل من ١٢,٥ ٪ ، ما قد يفتح الباب أمام مزيد من المصدرين .

كانت السعودية تخلت عن سياسة تحقيق الاكتفاء الذاتي في القمح عام ٢٠٠٨ لتنتج إلى الاعتماد الكامل على الواردات بحلول ٢٠١٦ .



دعا خبراء ومختصون الجهات الرسمية والمجتمع الفلسطيني إلى تبني سياسة تنموية واقتصادية مقاومة للحصار وإجراءات الاحتلال الإسرائيلي ، لكنهم أشاروا إلى قيود تمنع الجهات الرسمية من المضي قدماً وبجدية نحو هذا الخيار .

ورحب هؤلاء - بخطوات اتخذتها السلطة الفلسطينية لتشجيع المنتج المحلي ، لكنهم أكدوا أن سياسة الانفتاح على السوق الدولي والإسرائيلي لا تمكّن المنتج المحلي

من المنافسة ونيل ثقة المستهلك . وكانت الحكومة الفلسطينية في رام الله قررت منذ أيام منح المنتج الوطني أفضلية في العطاءات والمشتريات الحكومية ، بينما أكد وزير الاقتصاد الوطني جواد الناجي -خلال مؤتمر حول الاقتصاد المقاوم بمدينة الخليل الإثنين- شروع الحكومة من خلال الدول المانحة في تخصيص برامج من شأنها دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة .

الحرب مع العمالقة يتصدر إيرادات السينما بأمريكا الشمالية

لوس أنجليس / رويترز

تصدر فيلم الإثارة والحركة الجديد "الحرب مع العمالقة Jack the Giant Slayer" إيرادات السينما بأمريكا الشمالية مسجلاً ٢٨ مليون دولار، الفيلم بطولة نيكولاس هولت وإليانور توملينسون وإخراج برايان سينجر. وتراجع من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني فيلم "اللصبة Identity Thief" بإيرادات بلغت ٩,٧ مليون دولار، يقوم بطولة الفيلم جاسون بتمان وميليسا مكارثي وجون تشو ويخرجه سيث جوردون. واحتل الفيلم الكوميدي الجديد "٢١ عاما فأكثر" (٢١ and Older) للمخرجين جون لوكاس وسكوت مور المركز الثالث بتسعة ملايين دولار، يقوم بطولة الفيلم مايبلز تيلر وجاستن تشون وسكايلار استين.

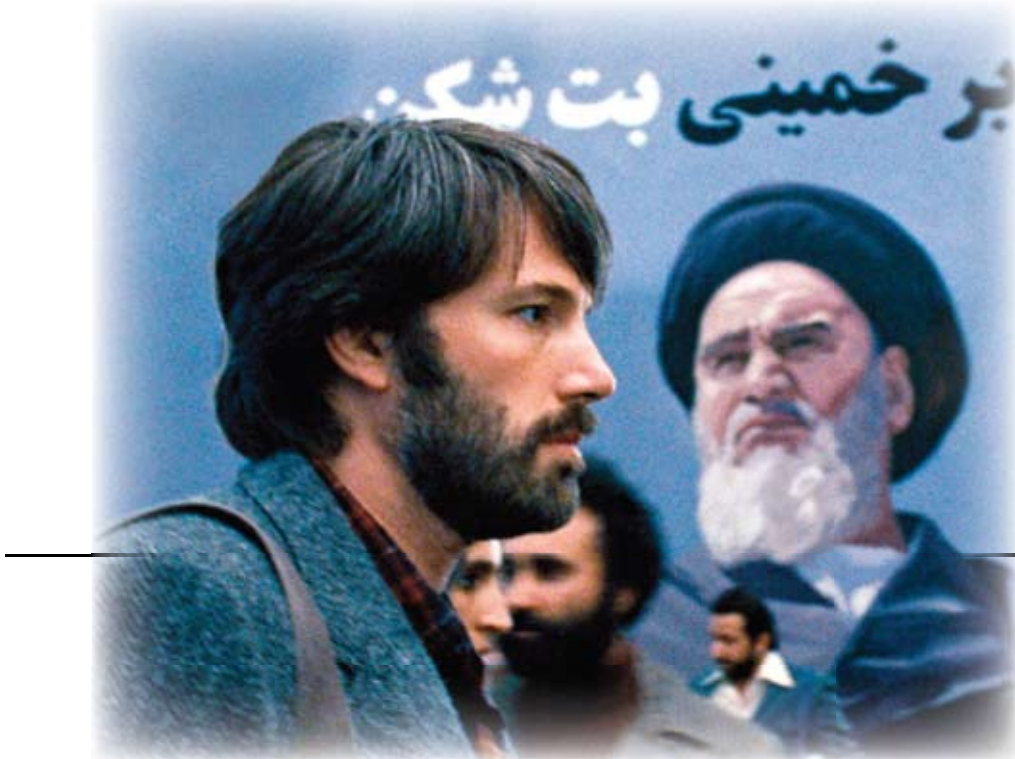
وحصل الجزء الثاني الجديد لفيلم "طرد الأرواح الشريرة The Last Exorcism Part II" على المركز الرابع بتسجيله ثمانية ملايين دولار، يشارك في بطولة الفيلم أشلي بيل وجوليا جارنر وديفيد جينسن ويخرجه إدجاس دونيلي.

وتراجع فيلم "الواشي Snitch" من المركز الثاني الذي احتله في الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بإيرادات قدرها ٧,٧ مليون دولار، الفيلم بطولة دواين جونسون وسوزان ساراندون وجون برنتال وإخراج ريك رومان واو



فيلم " آرغو " : سجل ثقافي وسياسي أمريكي - إيراني و" المرشد الأعلى " يتطابق مع نقاد السينما العرب

الإعلام



مشهد من الفيلم

فيدا فستان الامريكية الاولى يغطي كتفها، على الرغم من ان النقد موجه الى كونه فستانا عاري الكتفين! ليس هذا فحسب ، بل ان (أرغو) اثار المرشد الأعلى للجمهورية الاسلامية، آية الله علي خامنئي، الذي اعتبر "هوليوود" اداة "سياسية" تروج للسياسة الامريكية، مصطفى بذلك مع نقاد وكتاب عرب يساريين دأبوا على وصم السينما الامريكية ومركزها هوليوود بأنها " اداة سياسية ". وفي إشارة الى فيلم "أرغو" ، اوضح المرشد الأعلى ان "انتاج افلام سياسية معادية لإيران ومكافاة هذه الافلام المعادية لإيران اشارة واضحة الى اختلاط السياسة والفن في الولايات المتحدة" ، والسيد خامنئي هنا يكاد يتطابق تماما مع ختير من فناني السينما ونقادها العرب، في تقديم للسينما الامريكية.

الدعائي. الى ذلك وصفت وسائل الإعلام الإيرانية منح فيلم "أرغو" جائزة اوسكار افضل فيلم، بأنه موقف "سياسي" ، وانتقدت ظهور الامريكية الاولى ميشيل اوباما للاعلان عنه، معتبرة ذلك "حركة سياسية بامتياز". لا جديد في الاتهام الايراني في ان "أرغو فيلم معاد لإيران، مولته مؤسسة صهيونية"، لكن المخير للسخرية في النقد الايراني، هو النقد الموجه للسيدة ميشال اوباما و "فستانها المرعش باللون الفضي الذي يكشف ذراعها وكتفها وجزءا من عنقها" ، وكأن عليه الالتزام بالازياء على طريقة الجمهورية الاسلامية التي تطبق فيها قواعد صارمة على النساء. وبلغت السخرية اقصاها، حين تم التلاعب في الصور التي نشرتها وكالة انباء فارس لزوجة الرئيس اوباما،

المستقبل .

تصريح وزير الثقافة والإرشاد الاسلامي الايراني سيد محمد حسيني: أن فيلم "أرغو" سيؤدي الى "زيادة مسؤوليتنا كي نصنع افلاما قوية للرد عليهم في المستقبل" يتضمن "بُعدين، الاول ايجابي لجهة ان متابعي السينما الايرانية سيربحون فرصة مشاهدة اعمال جديدة في رصيد ما قدمته سينما صارت متقدمة وينظر اليها باحترام في اكثر من مستوى فني وثقافي، والثاني سلبي لجهة ان الرد الايراني على "أرغو" سيكون دعائيا بالدرجة الاولى وهو ما سيفقد الفيلم الرد، اي "قيمة فنية" ، وبالتالي فان وصف الوزير سيد محمد حسيني لفيلم "أرغو" من انه يخلو من اية قيمة فنية" يمكن ان ينطبق تماما على الرد السينمائي الايراني لجهة انطلاقه من النزعية ذاتها: الجانب

لم تكتف القراءات النقدية الامريكية بالحديث عن "براعة" فيلم "أرغو" في اقتناص لحظة "وطنية" تبدو " انتصارا امريكيا" مقابل هزائم متواصلة امام النفوذ الايراني اقليميا ودوليا، بل انها ذهبت الى حديث طويل عن تحول الفيلم الذي اخرجته ومثله بن افليك، الى مادة ثقافية يقبل عليها الايرانيون سراً عبر مئات الآلاف من النسخ وتوزيعها ومشاهدة احداث تبدو للوهلة الاولى، رواية غير رسمية ايرانية لقضية احتجاز الدبلوماسيين الامريكيين في اقتحام سفارة بلادهم بطهران من قبل انصار زعيم الثورة الايرانية آية الله الخميني.

واشنطن / علي عبد الامير

الثقافي ليس بالضرورة مؤشرا على رجاحة ما، بل لانه يأتي من باب نكايه بالسلطات الايرانية القامعة لكثير من حرية الرأي والرافضة لأي ملمح ثقافي غربي وامريكي تحديدا. كما فانهم ايضا، ان محاولة اظهار الفيلم كنوع من الانتصار على ايران، وان كان المنتجون لم يعمدوا الى ذلك بشكل مباشر، لا تبدو متطابقة مع الحقائق على الارض، فإيران تتقدم اقليميا ودوليا وامريكا تتراجع بشكل لافت.

الجديد في المسجل الامريكي - الايراني حول الفيلم، هو ما قاله وزير الثقافة الايراني، من ان فيلم "أرغو" لا يحمل قيمة فنية" ، متهما الامريكيين انهم "بنوا دعايات واسعة حول هذا الفيلم لتقدمه كفيلم ضد ايران، وهذا سيؤدي الى زيادة مسؤوليتنا كي نصنع افلاما قوية للرد عليهم في

هنا توقفت مقالات نقدية فنية فضلا عن مقالات رأي امريكية كثيرة، ضمن هاجس فخر وزهو مزدوج: براعة الفيلم في اقتناص لحظة تختلط فيها براعة سياسية ومخابراتية وفنية سينمائية، حين يقهر فريق من المخابرات الامريكية السفر الى ايران تحت غطاء فريق تصوير لفيلم سينمائي من الخيال العلمي، لإنقاذ ستة دبلوماسيين امريكيين تمكنوا من الهرب والاختباء في السفارة الكندية بطهران، فضلا عن انتصار " ثقافي" عبر نهم إيراني واسع على مشاهدة الفيلم وبخاصة عند ايجال لا تعرف من الحكاية غير الرواية الرسمية الإيرانية.

ما فات المتابعات النقدية الثقافية والسياسية الامريكية للفيلم وتداعياته ايرانيا، ان كل اعجاب من الايرانيين بالانتاج الامريكي

في برنامج فرنسي

«غسل الأموال» في زمن العولة

الياباني» يطلقونه على الوسطاء العاديين الذين يذهبون في رحلات جوية إلى أوروبا الغنية يشترون بأموالهم «الوسخة» المحمولة بالحقائب بضائع غالبية الثمن ثم يعودون لبيعها في محال مختصة بهذا النوع من التجارة أصحابها يتبعون لعصابات يابانية كبيرة.

يساوي حجم الأموال القذرة والمبيضة أحياناً مداخل سنوية لدول، فحجم ما يغسله تجار المخدرات في كولومبيا يزيد على ١٠٠ بليون دولار سنوياً، وما يتدفق لديهم أكثر من هذا، لذلك هم في حاجة دائمة إلى هدم «جبال المال» التي عندهم وأفضل الطرق طبعاً عبر تبويضها مصرفياً، فما إن يدخل الدولار القذر صرفاً معروفاً حتى يخرج بعد دقائق نظيفاً.

ثم يعرض البرنامج الذي قدمه التلفاز السويدي جانباً من التواطؤ الحاصل بين رجال المافيا وبعض السياسيين وأصحاب المصارف كما سجلتها الكاميرا في روسيا، فكثير من المصارف هناك لا تسأل عن مصدر ما يُودع في خزائنها، وأموال رجال المافيا تدخل لتبويض فيها ب«مباركة» السياسيين أو على الأقل بغض أنظارهم عنها!

كما لجأ رجال المافيا الجدد إلى إيجاد نوع من التعاون مع موظفي السلطات المحلية والسياسيين عبر رشوتهم للحصول على مشاريع ضمن القطاع العام، مثل تلك التي جرت في أحد مشاريع تجديد الريفييرا في مدينة نيس الفرنسية أو في بناء طرق الخط السريع في ولاية صقلية الإيطالية. العمل في مشاريع القطاع الحكومي مثل شكلا جديداً للعلاقة بين رجال المافيا والسلطات الرسمية لم يكن معروفاً من قبل ولم يأخذ هذا الشكل التوافقي بين الدول وسارقها.

عن درجة تكييفهم مع المتغيرات السياسية والاقتصادية الجديدة يعود البرنامج إلى مرحلة الثمانينيات حين بدأت فكرة «العولة» بالتبلور أثناء حكم ريغان وثاتشر وسياسة الرفع الجزئي من الرقابة المالية عن حركة رؤوس الأموال. هذه الخطوة كانت بالنسبة إلى المافيات وعصابات الجريمة المنظمة تصريحا رسميا لهم بممارسة تجارتهم على نطاق واسع لم تعرفه الأسواق المالية من قبل، ثم استمر الحال حتى بروز الأزمة الاقتصادية العالمية العتيدة، فالمصارف أمست وأكثر من قبل في حاجة إلى سيولة مالية والمافيات لديها منها الكثير، فسارعت إلى إيداعها عندها، لم تسأل المصارف عن مصدرها ومن تعود؟ فما يهيمها هو دخولها خزائنها أما كيف تخرج منها فهذه ليست مشكلتها ولهذا تكتسب أقوال ضباط الشرطة للبرنامج في أكثر من مكان من العالم صدقية حين يؤكدون أن محاربة تبويض الأموال في زمن العولة ووفق قوانين السوق الرأسمالية مسألة غير ممكنة، وأن نسبة ضبط واحد في المئة من مجموع عمليات غسل الأموال، كما تذكر تقارير صحافية، نسبة مشكوك في دقتها وعلى الأرجح هي أقل من ذلك:

والكولومبية، رسم خريطة تفصيلية لشكل جديد من النشاط الإجرامي ارتدى رداء قانونيا، فأساليب المافيا الإيطالية لم تعد كما كانت عليه ولقما لجأ عناصرها إلى القتل أو استخدام العنف بدلا من ذلك، توجهوا لشراء نمم موظفي الدولة وأصحاب البنوك والسياسيين لتبويض أموال غير شرعية كما ظهر من متابعة فريق البرنامج لعمليات نقل البضائع في ميناء جويّا تاورو، أهم موانئ البحر المتوسط لنقل المستوعات، الذي سيطروا عليه بالكامل وعبره تمكنوا من نقل كميات كبيرة من الكوكايين ، بل كانوا يتقاضون عولة عن كل سفينة شحن تفرغ حمولتها فيه، لم يعودوا في حاجة إلى استخدام السلاح كما يقول المدعي العام لمنطقة كالابريا فرانيسكو فورجونو ، بل استبدلوه بتأسيس سلسلة طويلة من الشركات التجارية مهمتها الحقيقية تحويل أموالهم القذرة إلى نظيفة، وصار بإمكان قادتهم إدارة أعماله من باريس، مثلا، بعيدا من مركز نشاطه المحلي.

أصبحت الشرطة الألمانية بصدمة شديدة حين اكتشفت أن عمليات (غسل الأموال) واحدة من أكبر المافيات المالية الإيطالية تمت على أراضيها عبر تأسيس مجموعة من الإيطاليين أكثر من ٣٠٠ محل لبيع البيترزا في مدينة دويسبورغ لوحتها. شراء المحال التجارية بأموال غير شرعية وتسجيلها رسميا ثم بيعها واحدة من أكثر الطرق انتشارا لعمليات غسل الأموال، كما أن لكل مافيا طرقا مسجلة باسمها، ف«النمل



إعلام قيس قاسم

يُسلط البرنامج التلفازي الفرنسي «غسل الأموال» الضوء على عدلية من أكثر دعات سياسة «العولة»، سلبية، بل وفق وصف كثيرين من الاقتصاديين ورجال القانون أكثر شكل لم يسبق له مثيل مع اتساع حركة الاقتصاد الحر وفتح باب الأسواق المالية على مصراعها لتسمح بمرور البلايين بالعملة الصعبة يوميا عبرها، ولم يعد ممكنا، بسبب تكيف عصابات الجريمة المنظمة وتغيير أساليبها القديمة مع حاجات السوق الجديدة، السيطرة عليها ولم يعد يقدور أجهزة الشرطة والرقابة المالية وقف عمليات غسل الأموال غير الشرعية إلى درجة أجبرتهم على الاعتراف بظهور منطقة اقتصادية جديدة سموها «المنطقة الرمادية» تدخلت فيها وفي شكل معقد، الأموال الشرعية مع اللاشريعة وأصبح الحديث عن ملاحقة المافيات «المالية» أو محاسبة البنوك لتساهلها معهم أمرا بلا معنى. حاول الوثائقي التلفازي الفرنسي، عبر ملاحقته لحركة (غسل الأموال) في أكثر من قارة، ودخوله إلى مناطق خطرة واختراقه بعض معازل المافيا الإيطالية

كتاب و فيلم عن جي دي سالينجر

او انهم تأثروا باعماله ، اما الوكيل الادبي لسالينجر، فيليس ويستبرغ من دار نشر هارولد اوبر، فقد رفض التعليق على الموضوع ، كما ان اعلان سايمون أند شستر لم يجب على السؤال النهائي : هل ترك سالينجر وراءه مخطوطات غير منشورة ؟ ، وقال الناشر جوناثان كارب بانّه لا يستطيع اعطاء تفاصيل اكثر مما نشرته الصحف .

بالنتيجة ليس هناك من جديد لتعرفه عن المؤلف منذ وفاته في نيو هامبشاير عام ٢٠١٠ ، وهو في سن الحادية والتسعين . في تصريح له قال ساليرنو " الاسطورة التي قرأ عنها الناس و آمنوا بها على مدى ٦٠ عاما عن جي دي سالينجر، هي اسطورة عن شخص نقي لدرجة انه لا يمكن نشر شيء عنه، وحساس جدا بحيث لا يمكن المساس به ، نحن نستبدل اسطورة سالينجر بكاثن بشري معقد بشكل غير طبيعي و متناقض جدا " .

ولد جيروم ديفيد سالينجر في نيويورك عام ١٩١٩، ظل يتسرب من الدراسة في العديد من المدارس قبل ان يلتحق بدورة للكتابة في جامعة كولومبيا ، و نشر اول محاولة له (جمهور الشباب) في مجلة " القصة " . بعدها بفترة قصيرة، اختارت نيويوركرك الاسبوع الحالي اعلنت دار نشر سايمون أند شستر بانها حصلت على " الحرب الخاصة لسالينجر " و هي سيرة ذاتية قام بجمعها المؤلف ديفيد شيلدن و المخرج - كاتب السيناريو شين ساليرنو الذي يحظى بالثناء عن سيناريو فيلم " غير المتحضرين" للمخرج اويلفر ستون . كان ساليرنو يعمل لسنوات عدة على فيلمه الوثائقي الذي استلهمه بي بي أس خلال كانون الثاني القادم في الذكرى المئتين لسلسلتها " سادة اميركان " .

حسب دار سايمون أند شستر، فإن الكتاب و الفيلم يضمنان مقابلات مع اكثر من ١٥٠ مصدرا ممن عملوا مباشرة مع المؤلف سالينجر او لديهم علاقات شخصية معه



سالينجر

الإعلام / عبد الخالق علي

(3-3)

ليس بعيداً عن (سجل أنا عربي) كتب محمود درويش قصيدته، الى كردستان، لم يكن الأمر صدفة ولم يكن الخيار عابراً، كانت تلك اشارة نحو طريق سيذهب بها درويش بعيداً وفريداً عن انحيازه للقضايا الانسانية العادلة نقياً من الازدواجيات فما يبدأ في فلسطين يمر على جبال كردستان، ولا ينتهي في مرفعة الهندي الاحمر العابر للزمن، عن قضيته مع الرجل الابيض.

ليست قصيدة كردستان مدرجة في دواوينه، وربما انها ليست مسلحة بجماليات محمود درويش السامقة التي طورها فيما بعد، كما انها غير معروفة عربياً، لكنها قصيدة منقوشة عميقاً عميقاً في قلوب الاكراد في كل مكان، القصيدة التي اضافوا اليها بفرح قصيدة (ليس للكردي إلا الريح) المهداة لسليم بركات، التي ندرجها هنا بعد مقاطع من قصيدة (كردستان)

امتياز دياب

البحث عن محمود درويش في كردستان أو البحث عن كردستان في محمود درويش

ولا تعتذر عما فعلت وكزهر اللوز
او ابعده وائر الفراشة الذي اعتبره
شعرا خالصا خلافا لما ورد على
غلافه من حيث تسميته باليوميات
وصولاً الى ديوانه الاخضر، لا
اريد لهذه القصيدة ان تنتهي الذي
صدر بعد رحيله، ولن ننسى كتابه
النثري الفذ ذاكرة للسيان ولان
هذه الكتابات والدواوين العظيمة
مست في اعماقنا ما هو جوهره
عطينا وعلى ذاتقتنا الشعرية
والجمالية والمعرفية، وما زال لها
تأثيرها البالغ ليس علينا فقط ،
بل اكاد اقول على اغلب الشعراء
في العالم، محمود درويش نفتقدك
شاعرا عظيماً وملهماً فبرغم ان
الريح، حتى الريح ليست لنا فلنا
قصائدك الخالدة فمن يستطيع ان
يحجبنا عن ارواحنا وقلوبنا؟

النسر الذي ارتفع ولن ينخفض اخين ولات

كان يكفي ان ادرك من خلاله ان
الشعر كائن خرافي لا يدركه سوى
ابناء الجن حتى اتعلق وان مراوحة
بعفها الصغير الذي هو كل الحب
لاصل وانا الحالة ان "ليس للكردي
الا الريح" فاترك المهقى ارضاً
واسابق العاصفة.
كما المطر لا يخطأ حاجة الارض له،
فكذلك هي عدالة القضايا لا تخطأ قط
في انجاب العمالقة- الاستثنائيين.
محمود بركات وسليم درويش
هكذا كان يتحد هذان الرمز ان لدينا
كما عدالة القضيتين الفلسطينية
بكتاباتهما مسحورين بعوالمهما
التي لم تكن لتشبه عالمنا الصغير
في شيء سوى خيط من الضوء
رقيق ومشرق، افنى بنا الى هذا
الكائن العاصي الاليف الذي هو
الشعر.

انا لاعب النرد اربح حيناً،
واخسر حيناً.
انا مثلكم او اقل قليلاً.
كما كان لوقع هذا المقطع الصغير من
اثر عظيم في منحي كتابتي مثلاً!!!
وكم تخيلت حصانه المتروك وحيدا
لا ينتظر احداً سوى "دينكوا"
سليم بركات وكم كان الوقت ضيقاً
لنستطيع فهمهما كما يجب!
ربما هو الجرح الذي جعلنا نبقى
على قيد ابداعهما المستفيض او
شيء آخر اكثر بلاغة من الوجد او
ربما هي غواية شياطين الشعر..
ويبقى عملاقا الشعر من اجل ما
اضاعت كلماتها عتمة نفوسنا مذ
عرفنا ان للكلمة ممرات سرية لن
يتركها سوى من يخلص في حبه
لابناء القضايا العالقة والجان
والخرافة.

" يتذكر الكردي حين ازوره، غده..
فيعده بمكنسة الغبار:
الك عني، فالجبال هي الجبال
ويشرب الفودكا لكي يبقى الخيال
على الحياض: انا المسافر في مجازي،
والكرامي الشقية اخوتي الحمقى.
وينفض عن هويته الضلال:
هويتي لغتي انا، وانا..
انا لغتي، انا المنفي في لغتي
وكان هذا المقطع كافياً جداً بالنسبة
ايضاً لاختيار الهجرة الطوعية نحو
اللغة ملاذاً وملجأً وصومعة.
"على دراجة حمل الجهات وقال:
اسكن اينما وقعت بي الجهة
الاخيرة"

العمق الدرويشي الذي كتب به هذا
المقطع واستفحال والوجد الكردي
فيه كان كافياً ايضاً لاقتناع بان لا
يشعر بالوجد ويبدع في وصفه
سوى ابناؤه البارين.
الف شمعة يضيؤها شعر محمود
درويش الساكن فينا ابداء، ونحن
نجاهد للانفصال عن عتمة روحنا
نحو الشمس.
نحو النسر في تحليقه الابدي.

ومأساتنا، امله واملنا، معاناته
ومعاناتنا، قصيدته وقصيدتنا،
فلسطينه وكردستاننا.. لذلك احببنا
بعق، شاعراً متمرداً ثورياً مناظلاً
مقاوماً وعاشقاً لشعبه ووطنه،
احببناه اخاً وصديقاً كبيراً، نقرأ
له بحماس منقطع النظير، نتابع
حواراته ونتقصى اخباره من هنا
وهناك.

ولا بد لي ان انكر في هذا المقام
ان البعض منا لم يكن يتردد
لحظة بوضع صورته الى جانب
صور احمد خاني وجركخوين
وشفان برور وتشبي غيراً.. محبة
وتقدير، لكن برغم هذه المحبة
الغامرة والتقدير الكبير لم تكن
تنسى عتابنا له، متساعين: اين هي
قصيدتك المسماة "كردستان" لماذا
اخفتك من كل طبعات دواوينك؟
هل من سر وراء ذلك؟ والتي تقول
في مطلعها: معكم قلوب الناس/ معكم

لو طارت قذائف في الجبال / معكم
عيون الناس / فوق الشمس تمشي
لا تبالي / معكم عبر الارض / من
خسر المحيط الى الشمال / معكم
انسا.. امسي.. امسي.. / وزيتوني
وعطر البرتقال / معكم عواطفنا..
قصائدنا / جنود في القتال..

ربما في هذه المرحلة من اعمارنا
لم تكن نقرأه شاعراً باتقان، او
ربما قرأناه باتقان اقل.. ربما كنا
نبحث عن ضالة اخرى في الشعر
غير الشعر.. ربما لم تكن ندري ان
للشعر فتناً ومواج اخرى تقع ابعد
قليلاً عن احلامنا السانجة بتغيير
العالم نحن الافضل وتحرير الارض
والانسان!

اما فيما بعد او فيما يمكن تسميته
بفترة النضوج واتساع الخبرة
والجربة والقراءات التي تعمقت
اكثر فاكتر، فان رؤيتنا للشعر
واسراره قد تغيرت كثيراً فبتنا نقرأ
محمود درويش وغيره من الشعراء
شعرياً، شعرياً فحسب من دون اية
حمولة ثورية او نضالية او افكار
خارجة عن شجون وشؤون الشعر
ومشاعله حتى ولو كانت هذه
الحمولة ظلت باقية وموجودة في
بعض القصائد، واعتقد ان محمود
درويش ايضاً قد احدث تغييراً
عبقرياً كبيراً وطفرة هائلة نوعية
ونادرة في شعره فلما استطاع
غيره من الشعراء فعل ذلك، فمذ
ديوانه الاحد عشر كوكبا الذي
صدر في بداية التسعينيات من
القرن المنصرم مروراً بدواوينه
الاخرى الكبيرة كديوانه لماذا تركت
الحصان وحيداً وسرير الغريبة



سرجنار



احمد خاني



محمود درويش

دارنا في القرية حديقة ورد كبيرة
وواسعة تزين الدار وتملاً المكان
برائحة العطر الزكية، حديقة كانت
امي قد غرّبتها بيديها وسقتها
بقلبيها لذلك كان انحيازِي الطفولي
للورد اكثر منه للقمح، فكانت احرف
المقطع الاولى من المقطعين السابقين
تلقائياً بحيث اجعله هكذا: انا نحب
القمح لكننا نحب الورد اكثر. كنت
افعل ذلك ربما لتحبني امي اكثر او
ترضى عني، لا ادري منذ ذلك الحين
وكل ما ذكر اسم محمود درويش
امامي عبققت رائحة وانتعشت
المخيلة بالعطر ونكريات الطفولة.
ثم فيما بعد في مرحلة الفتوة
والشباب بدأنا نقرأ له قصائد
ودواوين كثيرة ومختلفة اقرب الى
مزاجنا اليساري والثوري ان ذلك!
دواوين من قبيل اوراق الزيتون
وعاشق من فلسطين والعصافير
تموت في الجليل وحبيبتني تنهض
من نومها واحب او لا احبك وتلك
صورتها وهذا انتحلال العاشق
ومديح الظل الحسالي.. هذه
الدواوين شكلت بالنسبة لنا زادا
ثورياً ونضالياً الهمتنا الكثير من
العنفوان والامل والايمان بالحياة
والمستقبل، وان الغد -بطبيعة
الحال- سيكون اجمل وابهى اي
"لا غرفة التوقيف باقية ولا زربت
السلاسل.." بمعنى آخر اننا حين
كنا نقرأ في ذلك الوقت لمحمود
درويش كنا نجد في طيات حروفه
هذا الشبه الكبير بين مأساته

قصيدة كردستان قصيدة منقوشة عميقاً عميقاً في قلوب الاكراد في كل مكان



كما المطر لا يخطأ حاجة الارض له، كذلك هي عدالة القضايا لا تخطأ قط في انجاب العمالقة- الاستثنائيين.



الى مصائره ، وجر اسماءك الاولى
الى قاموسك السحري، واحذر
لدغة الامل الجريح، فانه وحش
خرافي، وانت الان.. ان الان
حر، يا ابن نفسك، انت حر
من ايك ولعنة الاسماء..
باللغة انثرت على الهوية
قلت للكردي، باللغة انتقمك
من الغياب

قال: لن امضي الى الصحراء
قلت ولا انا..
ونظرت نحو الريح
- عمت مساءً
- عمت مساءً!

شهادات
محمود درويش نفتقدك
حسين حبش

كنا نعلق صورته بجانب صور
احمد خاني وجركخوين وشفان
برور وتشبي غيراً..
تبدأ علاقتي بمحمود درويش منذ
الطفولة، من الكتب المدرسية تحديداً
واتذكر ان بعض هذه الكتب كانت
تحتوي على قصائد جميلة وبسيطة
له، كنا نقرأها بحب وبراعة متناهية
ومن جملة تلك القصائد اذكر
تحديداً هذان المقطعان من قصيدة
يقول فيها:

انا نحب الورد لكننا نحب القمح
أكثر
ونحب عطر الورد لكن السنابل منه
أظهر
واتذكر ايضاً انه كان في حوش

كردستان
قصيدة: محمود درويش،
1963

1
معكم
معكم قلوب الناس
لو طارت قذائف في الجبال
معكم عيون الناس
فوق الشوك تمشي.. لا تبالي
معكم عبيد الارض
من خسر المحيط الى الشمال
معكم انا.. معكم ابي.. امي
وزيتوني وعطر البرتقال
معكم عواطفنا.. قصائدنا
جنوداً في القتال
يا حارسين الشمس.. من اصفاد
أشباه الرجال
ما مرقتنا الريح.. ان نضال اتمك
نضالي
ان خسر منكم فارس.. شددت على
عنقي حبابي

2
تحيا العروبة
هل خسر مهرك يا صلاح الدين؟
هل هوت البيراق؟
هل صار سيفك.. صار مارقا؟
من ارض كردستان
حيث الرب يسهر والحرائق
الموت للعمال ان قالوا
لنا ثمن العذاب
الموت للزراع ان قالوا
لنا ثمن التراب
الموت للأطفال ان قالوا
لنا نور الكتاب
الموت للأكراد ان قالوا
لنا حق التنفس والحياة
ونقول بعد الآن لفتحيا العروبة!!

3
يا شهرزاد
الليل يفترس الصباح
وحقول كردستان.. موسمها جراح
الحب ممنوع.. وهمس الجار
لا شيء مباح
لا دم الأكراد.. نخط الموقدين
مصباح عارهم.. بموت الآخرين
يا شهرزاد..
صدأت أساطير البطولة في لياليك
الملاح
والذكريات البيض والمهر الذي ركب
الرماح
والحب والأجاد والسيف الذي مل
الكفاح
عار على بغداد
ما فيها مباح!
إلام الأكراد
في المذبح.. في صف الصباح
(...)

يا شهرزاد..
الليل يفترس الصباح
والحب ممنوع
ومخدع الوثير
ملقى على أقدام سيدك الحقير
ودماء كردستان تُغرق سافحها
واللاعب المأفون بالنيران
سوف يموت فيها.
ليس للكردي إلا الريح
يتذكر الكردي حين أزوره، غده..
فيعده بمكنسة الغبار: الك عني!
فالجبال هي الجبال.. ويشرب
الفودكا

لكي يبقى الخيال على الحياض: انا
المسافر في مجازي، والكرامي
الشقية
اخوتي الحمقى.. وينفض عن
هويته
الظلال: هويتي لغتي انا.. وانا..
انا لغتي.. انا المنفي في لغتي.
وقلبي جمره الكردي فوق جباله
الزرقاء..
نيقوسيا هوامش في قصيدته
ككل مدينة اخرى على دراجة
حمل الجهات وقال: اسكن اينما
وقعت بي الجهة الاخيرة.. هكذا
اختار الفراغ ونام، لم يحلم
بشيء منذ حل الجن في كلماته،

المعراق ييئون وصنع الأزمة

"تحليل سيكوبولتيك"

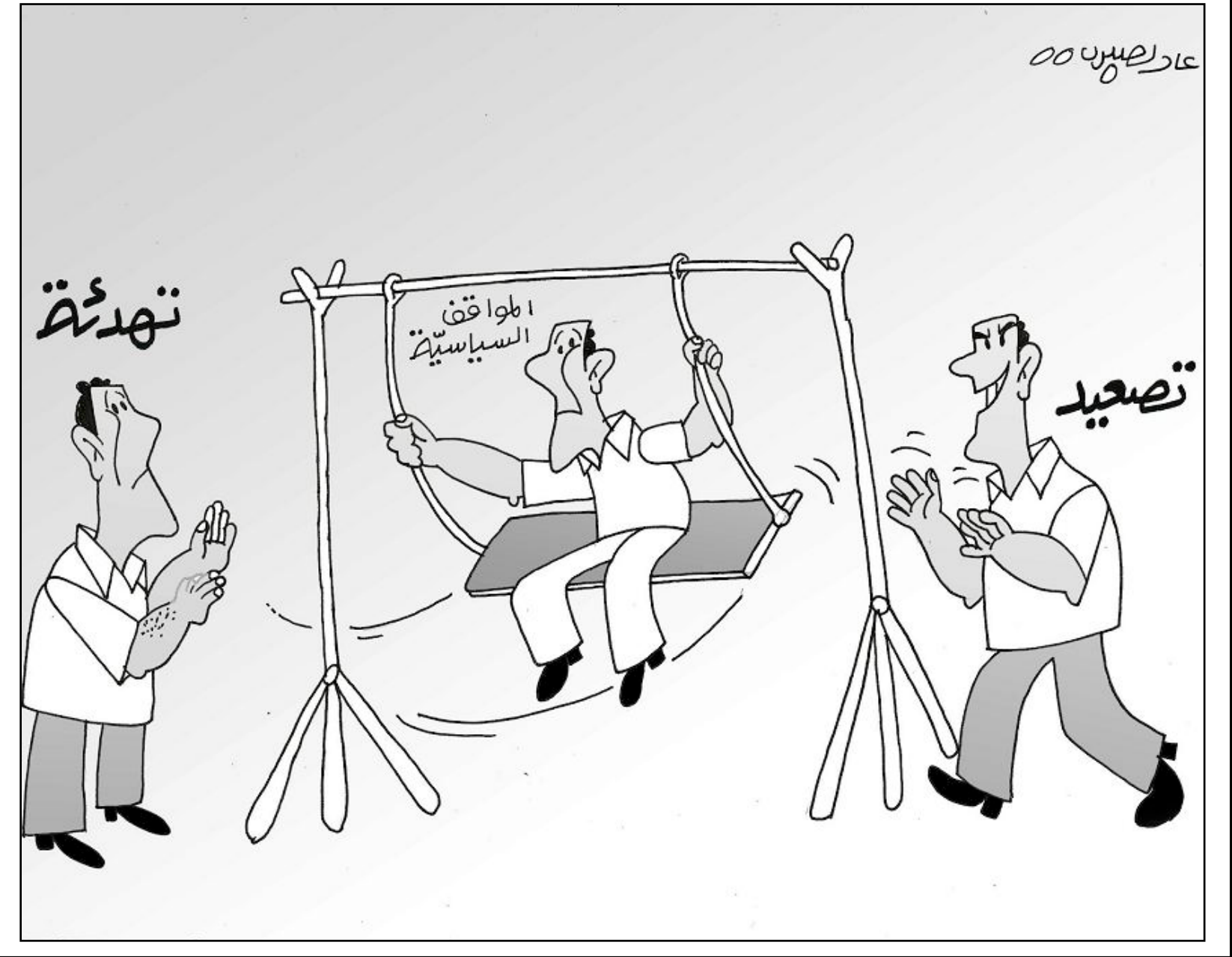
صلاحيات واسعة لحكومات المحافظات.. إن هذا الكمّ المقدم من القضايا الشائكة والمتشابكة يفضي إلى ثلاث حقائق سيكولوجية: خلق تنبؤات فكري لدى متخذ القرار يضطره إلى التركيز فقط على القضايا التي فيها خطر عليه، وتعميق روح الشك في الآخر بين الفرقاء في بارانويا سياسية، وتقوية الانتماءات والولاءات للأحزاب والعشائر ودول خارجية على حساب الانتماء للمواطنة والولاء للوطن. هذه الحقائق السيكولوجية لا يتفرد بها السياسيون العراقيون، بل تنطبق على الطبيعة البشرية. بمعنى أن أي سياسي في واقع فوضى فكرية وسياسية كهذه سيعيش الخبرة ذاتها، والاختلاف يكون في طريقة التعامل معها. وللأسف فإن سيكولوجيا الأزمة تحكمت بالسياسيين العراقيين أكثر من قدرتهم على التحكم بها، ولك أن ترى كيف فعل دافع الإنفعال بهم إلى إطلاق التصريحات المتناقضة عبر وسائل الإعلام، وتركيزهم على مسائل الخلاف، واستخدامهم ألية «الإسقاط» بتزييه النفس والتمتع بالنوايا الصادقة، وتحميل الطرف الآخر كل الخطايا، والخطايات المتضادة بين وطنية مخلصه ووطنية تحريضية، مع أنهم جميعاً شركاء في صنع ما حصل للناس من فواجع وما حصل للوطن من خراب. وهذا يفضي، بحتمة سيكولوجية أخرى، إلى أن التفكير بعبء على استحضر الخلافات بما يزيد المسافة التفاهمية بعدا، وبرجعة العقل على ألية «العناد العصابي» بالإصرار على البقاء بالمواقف، فيما يتطلب حل الأزمة مرونة التحرك التي لم تحصل مع أنها أخذت أكثر من وقتها، لأن السياسي من هذا النوع لا يتحرز عن موافقه إلا حين يتهدهه خطر يلطحه، فيما السياسيون العراقيون أمّنوه.. فالشعب جرب حظّه في تظاهرات شياط واستكان، والظفر مسنود إلى أكبر قوة في العالم، ما جعل الرئاسة الثلاث تعيش حالة بذخ وترف خرافي مع أن ربع الشعب يعيش تحت خط الفقر.. وهناك تقارير تستند إلى جريدة الوقائع العراقية يستنتج منها أن ما يتقاضاه خمسة أشخاص من هذه الرئاسات في سنة يكفي لإعمار مدينة الحلة لتكون بابل الحضارة؛ وثمة حالة خطيرة في ظهور «اللاعب الوحيد» في فرقاء العملية السياسية. ومشكلة اللاعب الوحيد أنه يجمع كل خيوط «اللعبة» بيده، ويركز وفريقه على مسائل الاختلاف مع الفرقاء، ويغلب مصلحة فريقه على مصالح الوطن، وأن سيكولوجية السلطة في العراق علمت المحيطين باللاعب الوحيد أن يقولوا له ما يجب أن يسمعه.. فضلا عن أن الكتل المتنفذة في الحكومة اعتمدت على أهل الثقة وأهل الطاعة وليس على أهل الخبرة وأهل الكفاءة، وهؤلاء يتوزعون بين من يستأنس على ديمومة الأزمة وبين من تضطره الطاعة أن

□ د. قاسم حسين صالح

تندرد حياة العراقيين عن باقي الشعوب بأنها كانت في العقود الثلاثة الأخيرة أشبه بأرجوحة تتأرجح بين: أزمة.. انفراج.. أزمة.. انفراج... نجم عنها تقلاب المزاج وعدم استقرار نفسي، والأزمة، بحسب قاموس وبستر، فترة حرجة وحالة غير مستقرة تخلق التوتر في نفوس الناس، وتمثل تهديدا لصانع القرار وإرهاقا وجهدا نفسيا لتأثيرها السلمي على القدرات والمهارات الذهنية. والمشكلة ليست في حدود الأزمة بل في كيفية إدارتها. والمهم لم يعلم النفس السياسي يرى أن الأزمات الحادة التي أنفرد بها العراق صاغت العقل السياسي العراقي بطريقة برمجت عملياته المعرفية على تصلّب وجمود فكري يفترض إلى المرونة والقدرة على إيجاد البدائل، فضلا عن أنها علمت سيكولوجيا على زيادة ارتباط القائد السياسي بجماعته وزيادة ميله لاستعمال القوة ضد الآخر. وهناك أكثر من قضية داخلية في الأزمة السياسية العراقية: الشراكة الحكومية، النفط والغاز، المادة ١٤٠ من الدستور، اتفاقية أربيل، الفساد المالي والإداري، مثلث العلاقة بين حكومات العراق وتركيا والإقليم، المناصب الحكومية المشاغرة، وأخيرا أزمة التعامل مع تظاهرات الأنبار ونيوى وسامراء... المطالبة بحقوق مشروعة المغمومة بقوى تريد التمسك للعراق. وهناك عوامل خارجية صانعة للأزمة أو تلكها تتمثل في المحاور الإقليمية. فالعلاقة متزامنة بين العراق وتركيا، ثمر، فضلا عن ثلاثة ملفات خطيرة مع إيران: الحقل النفطي المشتركة «مجنون، أبو غرب، الفكة، بزركان، نفط خانة» وترسيم الحدود، وشخّ لياحة يتحول معظم روافد نجلة إلى أراضيها، والخراب الأسود في سوريا... وما حدث على الحدود الغربية من حرب بين ثلاثة جيوش: بداية آذار ٢٠١٣. وما يجعل الأزمات مستعصية، عدم وجود أليات لحلها. فمجلس الوزراء يفترض إلى نظام داخلي واضح يحدد أداء السلطة التنفيذية، ويضبط عمل الحكومة. والتفاعلات والتضاربات في الصلاحيات داخل الحكومة ذاتها، وبينها والبرلمان، تعد أحد أهم أسباب عدم التوافقات، ووجود مواد في الدستور يصفها قانونيون بأنها «حاملة أوجه»، بينها منح رئيس الوزراء صلاحيات في غياب قوانين تضبط تلك الصلاحيات وأخرى كبيرة تمكنه من الإنفراد بالسلطة، فضلا عن وجود اتجاه يدعو إلى تركيز السلطة في الحكومة الاتحادية، وآخر يدعو إلى منح المحافظات والأقاليم استقلالية تعطي

والثانية: أن يغادر (أنا) القادة السياسيين مفهوم (البطل) بالصيغة المشفرة في العقل الجمعي العراقي: (الزعيم الأوحد)، (القائد الضرورة)، (القائد الرمز...) التي تغفل حاجة الجماهير المازومة إلى (بطل) تصنع منه دكتاتوراً. ومن عجائب الأمور أن أزمة حدثت في العراق عام ١٩٢٩ نظم فيها الجواهري قائلا: (ستبقى طويلاً هذه الأزمات إذا لم تقصّر عمرها الصدمات إذا لم ينلها مصلحون بواسل جريئون في ما يدعون كفاة الم تر أنّ الشعب جلّ حقوقه هي اليوم للأفراد ممتلكات؛ ومن عجب أنّ الذين تكفلوا بإنقاذ أهليهم هم المعتزات!!). ياسلام.. ما أشبه الليلة بما قبل ثمانين سنة... ترى هل هي علة فينا نحن العراقيين؟!؟

كاركاتير



كيري في القاهرة.. زيارة اصطدام المصالح بالفوضى

تفوق إيقاع حركة أي حزب أو قوى سياسية.. خرج الشارع عن سيطرة التكتلات وعن الشعارات "السلمية" التي رفعها عنواناً لثورته منذ عامين .

هكذا تبدو تصريحات كيري المتناقضة حول دعوة المعارضة وحثها على المشاركة في الانتخابات البرلمانية متجاهلاً الأسباب المنطقية للمقاطعة، مثل غياب الإشراف القضائي وعدم وجود رقابة من منظمات دولية مما يفتح أبواب التزوير على مصارعها في إطار مناخ مُليد بالفوضى لا يصلح أساساً لأي انتخابات .. وينفي كيري في ذات الوقت انحياز أو دعم الإدارة الأمريكية لطرف أو فصيل سياسي محدد!! بينما هو يأتي بكل وضوح حاملاً رسالة تأييد لنظام حكم الإخوان، أما اسطوانة "الديمقراطية" المشروخة التي تعرّفها أميركا، هي فقط للاستهلاك العالمي.. إذ واقع الحال أثبت أنه لا يفرق معها شكل النظام في مصر سواء دكتاتورياً، دينياً، أو ديمقراطياً.. واشتنتن لديها أهداف أهم وهي حماية وجود وأمن إسرائيل.. و ضمان مصادر البترول.. ولا يعينها من يحكم ولا كيف تحكم مصر طالما ضمنت هذه الأهداف .

×كاتبه عراقيّة مقيمة بالقاهرة

أجواء الاضطرابات والانقسام السياسي الحاد التي أحاطت كيري في مصر تؤكد أن المناخ السياسي سيفرز أسوأ انتخابات تشهدها مصر. عدم وجود حلول جادة لأزمات المشهد المصري في جعبة كيري هو ما جعله يلجأ إلى الضغط على الأطراف عن طريق ربط الإدارة الأمريكية بين الملفين الاقتصادي والسياسي في تعاملاتها مع مصر.. وهو ما أكد ه حين ذكر أن دعم أميركا لطلب مصر الحصول على قرض من صندوق النقد الدولي مرتبط بإنهاء الصراع السياسي.. كيري يأتي مستعرضاً عضلات "الكابوي" عن طريق أسلوب التهديد بدلاً من الحلول السياسية لإخراج مصر من وضع كارثي ساهمت مصالح أميركا كثيرا في الوصول إليه .. ويبدو أن رهان إدارة أوباما على أن جماعة الإخوان هي التي ستحقق لأميركا الوضع المراد مصر أن تكون داخل إطاره .. وضع أشبه بقطعة إسفنج عاتمة على سطح بحر، تكاد بصعوبة تحافظ على توازنها كي لا تغرق.. لكن الورطة التي لم تضعها المصالح ضمن حساباتها هي أن مجريات الأحداث أثبتت أن الشارع المصري أصبحت سرعة حركته وقوة اشتغاله

عن نطاق بنود طمأننة إرادة الإدارة الأمريكية التأكيد منها ... عن نوايا تدخل القوات المسلحة في المشهد السياسي مستقبلاً، استعداد الجيش للتدخل نحو تشجيع جميع أطراف الصراع السياسي على التهدئة والحوار، والبند الأهم في الحوار دار حول الوضع الأمني في شبه جزيرة سيناء وما يعكسه تصاعد عنف التنظيمات الجهادية هناك و مخاوف وقلق حيران أمن إسرائيل. وقد رفض وزير الدفاع المصري عرض كيري المساعدة الأمريكية في إعادة الأمن إلى سيناء . المخبر للدهشة أن الإدارة الأمريكية على الصعيد السياسي تأتي النخلي عن منطق استعلاء "الكابوي" والاقتراب من أرض الفهم الواقعي للمناطق التي تؤكد أميركا ارتباطها معها بمصالح استراتيجية خاصة مثل مصر.. والدليل أن كيري أرسل في مهمة استكشافية قبل حضوره القاهرة موظفاً يفقد أدنى معرفة عن مصر وأحداثها المشتعلة.. لذا قول إصرار كيري على حث أطراف القوى السياسية المعارضة على المشاركة في الانتخابات البرلمانية، بعدم قبول وصل إلى درجة المواجهة الصادة مع الوزير- من المعارضة.. فكل

□لينا مظلوم× أمضى الوافد الجديد على وزارة الخارجية الأمريكية جون كيري يومين في القاهرة.. التقى خلالهما كل أطراف اللعبة السياسية والقوى المؤثرة و قيادات الجيش والمخابرات و مجموعة رجال أعمال و قيادات المجتمع المدني.. استمع الرجل من الجميع.. لكن السؤال الأهم، ما مدى استيعاب وتأخير ما شاهده و سمعه كيري؟ من المؤكد أن أميركا اختارت التمسك بمصالحها ولو حتى على حساب الواقع الكارثي المصري.. سياسة رسم خرائط المنطق وفقاً للمصالح الأمريكية التي اخترنا نحن لها اسم نظرية المؤامرة . كيري أعلن اختيار بلاده الاستمرار في دعم نظام الحكم الإخواني ممثلاً في محمد مرسي ورغم تآكل شرعيته الدستورية و الشعبية كل يوم.. لكن يبدو أن مشاهد القتل والسحل والتعذيب الذي يمارسه نظام الإخوان على معارضيه لم يؤذ المشاعر الأميركية الرقيقة و لم يخذش تمسكها ببيدائ "الديمقراطية" إنما فقط على طريقة ما لا يخالف مصالح أميركا .

مجرد شماعه يعلق عليها الوصليون السياسيون مبرراتهم . المستغرب أن الطائفية اليوم في العراق تستمد قوتها ليس فقط من الرأي العام تغذيها وتحصر على نموها ، في نفس الوقت يندب بعض رموز الدولة وحتجون عليها مطالبين باقتلاع جذورها ، إنها مهزلة ومفارقة مضحكة حافلة بالتناقض ، ليس من العار على بعض السياسيين مباركة الطائفية والاحتفاء بها لتحقيق مآربهم لكنهم في نفس الوقت يتظاهرون بأنهم ضدها ؟ أين محل الديمقراطية كنموذج سياسي وألية سياسية حديثة ومتطورة من الطائفية ؟ لا يمكن الجمع بين المتناقضين بسبب الهوة الفاصلة بينهما، فالديمقراطية كنموذج للسلطة والدولة تعني الرقي بالدولة والمواطن وتحقيق أسمى درجة من الرفاهية والعدالة الاجتماعية والسياسية ، أما المجتمع فهي تعني تمزيق النسيج الاجتماعي والسياسي والقضاء على طموحات المواطن في التطور والتقدم في المجالات كافة ، لا يمكن بموجب الطائفية تنمية الدولة وتحقيق ازدهارها، بل بموجب معايرها تظهر ظواهر شاذة ، منها العنف الطائفي، والتعصب الطائفي ، والحرب الطائفية ، والثقافة الطائفية، والسلطة والدولة الطائفية ، والأحزاب الطائفية . ويمتد الأمر ليشمل جوهر العقد الاجتماعي (الدستور) ليكون ذا طابع طائفي بغيض .

دولة طائفية

□يعقوب يوسف جبر كل مكان . نستنتج من هذه الرؤية الموضوعية أن الطائفية كظاهرة سياسية نشأت وترعرعت ونمت استجابة لطموحات السياسيين الذين يعتلون عرش الدولة والسلطة ، ولا يمكن اعتبار نشأتها مرتبطاً بأسباب اجتماعية ، فهي وفق المقياس الاجتماعي لا تشكل خطراً لأنها بناء اجتماعي طبيعي ، لكنها عندما تتحول إلى أداة سياسية فإنها تشكل خطراً كبيراً ليس فقط على الدولة ومؤسساتها بل يمتد الخطر إلى البناء الاجتماعي ، ففي بعض البلدان المتباعدة بالطائفية السياسية نجد سبباً لنشوب الحروب الأهلية وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي أيضاً ، وهذا ما نلمسه في بعض البلدان الإفريقية ، أما في العراق وكذلك سوريا والبحرين فإن الطائفية السياسية تشكل محور اندلاع النزاعات والاحترا ب الطائفي المدعوم من قبل قوى خارجية . إضافة إلى مباركة بعض السياسيين المحليين لها ، وهؤلاء جزء لا يتجزأ من المخطط الخارجي ممن تقاضوا أجورهم سلفاً للعبث بمقدرات البلاد وعرقلة بنائها المدني . تتبدى الطائفية بصور وأشكال شتى ، فمرة تظهر بصورة رأي عام محتج على سياسات الدولة تحت نريجة الدفاع عن حقوق الإنسان ، ومرة يرتدي عزايلها زي الديمقراطية مطالبين بإصاف المواطنين واحترام حقوقهم ، فهي وفق هذا النموذج

□يعقوب يوسف جبر

تبرز الدولة الطائفية عندما يتعصب المواطنون لطوائفهم منطلقين من مبدأ عدم الثقة بمواطني الطوائف المغايرة ، كما تتعزز الطائفية من خلال ديناميكية الدولة وطريقة تعاملها سياستها مع شؤونها الداخلية والخارجية ، الطائفية من أبعش الظواهر السياسية التي تبرز في بعض البلدان ، ففي العراق لم تكن الطائفية وليدة اليوم أو بعد التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ ، بل هي قديمة الجذور والنشوء ، وقد تجلت الطائفية في نطفيين الأول، النمط الديني المذهبي والنمط الثاني هو النمط المناطقي، لكن كيف نشأت الطائفية سياسياً وكيف نمت خلال العقود الماضية ؟ يرى الباحث عبد الله خليفة أن وقوع العالم العربي تحت الاحتلال العثماني عام ١٥٣٥ ، كان له الأثر الكبير في نشوء وازدياد الحس الطائفي. فقد كانت البلاد ذات تشكيل اجتماعي مختلف الأعراق من الأتراك والأرمن واليهود والفرس وغيرهم، كما كان فيها المسلمون والمسيحيون وعبدة النار ومظاهر الطبيعة والملاحدة. فالدولة العثمانية كانت تعلم بوجود الحلم العربي في الخلاص من النير الأجنبي وتحقيق الوحدة العربية، فكان السبيل الوحيد للمحافظة على مستعمراتها تحت الطربوش العثماني الأحمر هو إثارة التمرات الطائفية في

بلدة روسية تستغل نيزكاً ضربها لاطلاق عطر جديد

تعزز منطقة روسية ضربها نيزك الشهر الماضي، استغلال شهرتها المستجدة وإطلاق عطر جديد يحمل رائحة هذه القطع السماوية. وأفادت وكالة الأنباء الروسية "نوفوستي" أن إدارة بلدة "شيباركول" في منطقة "شيليبينسك" التي ضربها النيزك، أعلنت عزمها إطلاق عطر يحمل اسم "نيزك شيباركول"، نسبة إلى البحيرة التي عثر على أجزاء النيزك فيه. وأشارت إلى أن رجل الأعمال المحلي، سيرغي أندرييف، اقترح تحليل أجزاء النيزك لايتكار العطر الجديد. وكانت الإدارة أعلنت عن عزمها البحث عن سبل لإفادة من ضربة النيزك الذي كسر النوافذ وألحق أضراراً بألاف المنازل وتسبب بإصابة أكثر من ١٥٠٠ شخص في المنطقة.

يوي أي

مذيعة فلسطينية تتحدى المجتمع "بدون شعر"



"من دون شعر" .. مظهر تحدثت به الإعلامية الفلسطينية ميساء أبو غنام مجتمعها المحافظ، بعد أن قررت مواصلة عملها مذيعة برغم إصابتها بسرطان الثدي. الهيئة الجديدة سلبت أبو غنام شعرها و زوجها الذي تركها بعد إصابتها، إلا أنها في المقابل زادت صلابتها و جراحة إذ تعد السرطان "أمرا إيجابيا غير حياتيا". وقالت أبو غنام لو سألنا الإعلام "هزمت السرطان وتخلصت من العلاج الكيماوي، وأعيش حياتي الآن بشكل طبيعي، كما أنني أرى نفسي أجمل وأكثر إبداعاً بفضل هذا المرض". وعن المصاعب التي واجهتها الإعلامية الفلسطينية لدى خروجها إلى المجتمع من دون شعر، قالت "كان صعباً جداً أن أواجه المجتمع بعد أن فقدت شعري، لأن المرأة العربية تربت على بعض العادات والتقاليد المقيتة التي قيدتها وجعلتها تخشع خلف ستار المجتمع". وتابعت: "بعد إصابتي بالمرض قررت التمرد على المجتمع الشرقي وإجباره على أن يتقبلني ويحترمني". وأوضحت أبو غنام أنه "يتوجب على جميع الإعلاميين أن يستثمروا أزماتهم الشخصية ليغيروا واقعهم المجتمعي".

نصير شمة رئيساً لجائزة جوسي العالمية بالفلبين



روبرتز اختارت مؤسسة جائزة جوسي العالمية المعنية بحقوق الإنسان ومقرها الفلبين الموسيقي العراقي نصير شمة رئيساً لدورتها الجديدة التي تستمر عامين حيث تمنح جوائز في نهاية كل عام لنخبة من الشخصيات المؤثرة في العالم. وقالت شركة (صولو إنترناشيونال) العالمية الثانية أسست هذه الجائزة ثم أصبحت مؤسسة فلبينية دولية للسلام من خلال مرسوم جمهوري صدر عام ٢٠٠٣ وأن العائلة ما زالت تشرف على الجائزة "بشكل كامل" وتقيم مهرجاناً لمنح جوائزها وهي غير مالية وسط احتفالية كبرى في بجائزة جوسي للسلام مع نخبة من

زوجة كامبيرون تعدُّ فطائرَ لبيعها وتوزيع عائدها على الفقراء



ترتدى شعراً مستعاراً أحمر اللون كما لو كانت مهيّجة في السيرك وهو شعار اليوم الذي يتخذ من الأنوف الحمراء للمهرج رمزاً له ويسمى "يوم الأنوف الحمراء" ووضع هذه الصور على موقع ١٠ داوننج ستريت على الإنترنت. وبدأ الاحتفال بيوم الأنوف الحمراء عام ١٩٨٥ لجمع تبرعات لبيت توزيع على عدد من الدول الفقيرة في أنحاء العالم ويتخذ من المهرج الذي يقدم

قامت سامانثا كامبيرون، زوجة رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبيرون، وعدد من أطفال العاملين في مقر رئيس الوزراء بإعداد فطائر وبعض أنواع الكعك لتبئعها للعاملين في ١٠ داوننج ستريت، مع تخصيص عائد البيع للفقراء من خلال "يوم الأنوف الحمراء" والذي يوافق ١٥ آذار الحالي. وقام رئيس الوزراء ديفيد كامبيرون بالتقاط صور لزوجته وهي

في داوننج ستريت وأتمنى أن يقوم العديد من الناس في أنحاء البلاد بعمل الفطائر أو إيجاد طريقة أخرى لمساعدة الفقراء حول العالم. وقام رئيس الوزراء بعد ذلك بوضع الصور الخاصة بزوجته وهي تصنع الفطائر والكعك وترتدي الشعر السنكر الأحمر ووضعها على موقع ١٠ داوننج ستريت على الإنترنت كوسيلة دعائية للمهرجان الذي يجري يوم ١٥ من الشهر الحالي.

السعادة للجميع رمزاً له. "أعلم أن الأطفال يتطلعون لبيع هذه الفطائر في المكاتب وقالت سامانثا كامبيرون

أكبر كرة ثلجية في العالم تدخل "غينيس"



يستعد منتج شتوي في كندا لدخول موسوعة غينيس عن أكبر كرة ثلجية في العالم، حسب ما أوردت أكاديمية الأرقام القياسية العالمية. وتزن الكرة الجليدية العملاقة ٤٠ رطلاً، فيما يبلغ قطرها ١١ قدماً، وقد صُممت بشكل فريد وجديد من نوعه يصور أقدام بارزة خارج الكرة، وهو ما يوحي بوجود

متزلجين عالقين في الداخل، لإسفاء لمسة من المرح على التصميم الذي روج له المنتج تحت شعار مرح بلا حدود. يُذكر أن الرقم القياسي الأخير لأكبر كرة ثلجية في العالم مسجل منذ عام ٢٠١١ باسم مجموعة من الشباب الأميركيين عن كرة أخرى يبلغ قطرها ٧ أقدام.

سلاما يعراق

هاشم العقابى

على ذمة الضابط

اتصل بي البارحة على الهاتف صديق ضابط في الجيش العراقي. قال لي ان ما دفعه للاتصال هو خوفي من الحرب الأهلية الذي عبرت عنه في أكثر من عمود آخرها عمود الأمل. اختصر لي رأيه بأن: لا تخف. وكيف لا أخاف وما أنت ترى بعينيك ما يجري بين الحكومة والمتظاهرين؛ ما يدعو للاطمئنان، برأيه، أمران: الأول، أن الشعب ليس لديه مزاج للاقتتال أو الاحتراب، إذ ما زالت مرارة تجربة الحرب الطائفية السابقة في فمه. والثاني، إن الجيش العراقي مصمم على أن لا يمثل إلى أي أمر، مهما كان مصدرها، تطالبه بفتح النار على المتظاهرين. هل أنت متأكد؟ نعم متلماً أنا متأكد بأنك تكلمني الآن وأكلمك. زدني بشارة يا حضرة الضابط فوالله قد وصل بي الخوف من حماقة الطائفيين وموت ضما نهم إلى حد صرت أتجنب به سماع الأخبار حتى لا تأتيني بما أخشاه.

اسمع يا صديقي: إن المالكي اليوم لا يمتلك سلطة مطلقة على الجيش ما عدا فرقتين. الأولى مختصة بحمايته وهي أقرب في تركيبها إلى قوات الأمن الخاص بزمان صدام. ومثلما كان ابن صدام يقود تلك القوات فابن المالكي هو من يشرف على فرقة حماية والده. أما الثانية فتخضع لحزب الدعوة مباشرة وجل ضباطها الكبار من الحزب وهذه الفرقة "العقائدية" شبيهة بقوات الحرس الجمهوري بزمان النظام البائد. يقودها ويشرف عليها فكراً رجل دين معمم يعدّ بمثابة العزب لإبقاء المالكي بالسلطة هو الشيخ "ع. ز".

أسهب صاحبي في توضيح ما ينتاب العملية العسكرية من خلل. أهم ما قاله إن المالكي يتصور أنه، بقلده لمنصب القائد العام للقوات المسلحة، أصبح عسكرياً من الطراز الأول. والواقع المعروف أن المنصب لا يمنحه أي صفة أو رتبة عسكرية. ففي الدول المتقدمة يُعدّ هذا المنصب سياسياً. أما الإمكانيات العسكرية فيقررهما المحترفون وهم قادة الأركان.

أفصحت له ان ما يخيفني، أيضاً، هو الحديث عن اختراق المؤسسات العسكرية والأمنية من مليشيات ودول أجنبية بينها إيران وأمريكا. أجباني من دون أن يفكر كثيراً بأن الاختراق حاصل بالفعل واخضره بأن إيران تسيطر إلى حد كبير على الأجهزة الأمنية وليس الجيش. أما أميركا فلها يد عالية في شؤون الخابرات، بحسب قوله.

شيء كما الأمل دبّ بنفسي إذ أعاد هذا الصديق لي بعض الثقة بالجيش العراقي الذي كم تمنيت أن أزامطه به المصريين الذين يفخرون بأن جيشهم رفض الصدام مع المتظاهرين. كانت مثل الحسرة أو الندبة التي خلفها صدام بقلوبنا يوم دفع بالجيش لقمع المنتفضين. فبشرك الله بألف خير أيها الصديق العزيز.

حدث في مثل هذا اليوم

أول مباراة لكرة القدم في العراق



عرفت لعبة كرة القدم لدى العراقيين في السنوات الأخيرة من العهد العثماني، غير أنها انتشرت مع الاحتلال البريطاني للعراق في الحرب العالمية الأولى، وأصبحت اللعبة الرياضية الأولى بين العراقيين في العشرينات من القرن العشرين، حتى أن الشاعر الكبير معروف الرصافي نظم قصيدة طريفة لوصف اللعبة، مطلعها: قصدوا الرياضة لاعبين وبينهم كرة تراض بها الاجسام وتذكر بعض المصادر أن في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٨ جرت في بغداد، أول مباراة رسمية لكرة القدم في العراق. فقد شهدت منطقة الشيخ عمر وعلى ساحة تربية مباراة بين مدرستين من مدارس بغداد، بإشراف ضباط من الجيش البريطاني. وتذكر هذه المصادر أن اللاعب عبد اللطيف قدرى

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	العقرب ٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين	القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون

تغيير العمل أو الإقامة أمر غير جيد في الوقت الحالي لأن الاستقرار أمر مهم بالرغم من مواجهة الصعوبات لا تتبعد عن أهلك وأصدقائك حاول الاحتكاك معهم كي تكسب وثقتهم، أنت في وضع مالي مستقر، مكافأة مالية من العمل قد تساعد في الوصول إلى هدفك الذي كنت تطمح إليه على صعيد الحياة.

علاقاتك في العمل قد تضرر بعلاقاتك العاطفية لا تكترث بما يقال فقط ركز على حياتك العاطفية التي تريدها ولا تخط العنق بالعاطفة وستكتسب النجاح المطلوب. عاطفياً أنت شخص مهم ومحور اهتمام الوسط المحيط بك الجميع يثق بك والجميع يريدون طلب المشورة منك.

يتحارج أحياناً بين تنفيذ رغباتك التي تمسك بك بقوة، وبين واجباتك ومسؤولياتك التي تملئ عليك التصرف بطريقة أكثر عقلانية، مما قد يخلق لديك اليوم إحساساً بالكآبة، لكنه لن يستمر طويلاً، لأنك ستلتقي تعوضاً مالياً ومعنوياً ينسلك كل ما عاده.

يحالفك الحظ على المستوى المهني وتقدم أعمالك بشكل ملموس، العناية التي عشقتها خلال علاقتك العاطفية السابقة كما الجروح التي خلفتها، تنعكس بشكل سلبي ومن دون وعي منك، على وضعك العاطفي الجديد. شريك الحالي يتلقى نتائج مرارتك السابقة.

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- أفقي**
- ١ - طبيب وفيلسوف عربي قديم / سكب.
 - ٢ - حاملة العلم / جواب.
 - ٣ - أحد المعاجم العربية.
 - ٤ - للتعريف / من المخلوقات.
 - ٥ - أرض منبسطة / أصل الحياة.
 - ٦ - حرب / متشابهة.
 - ٧ - مصيبة / متشابهة.
 - ٨ - متشابهة / عذلت / شتم.
 - ٩ - حلم / عطف / ولان / عبودية.
 - ١٠ - هادئة وعاقلة / خروف صغير.
- عمودي**
- ١ - عاصمة أسبوية.
 - ٢ - شجاع ومقدام / في الصحراء (م).
 - ٣ - شهاب / من الجنوب.
 - ٤ - حرف هجاء / من اطوار القمر.
 - ٥ - يتفكر / مصعب.
 - ٦ - متشابهة / جذابة.
 - ٧ - أهتم / طلب.
 - ٨ - عدلاق (م) / عكس (بد) (م).
 - ٩ - تحبيب / مرض.
 - ١٠ - احسان / عكس ادانة (م).

الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون	الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

تشعر بالحاجة إلى الانتقال من مكانك لممارسة أسلوب حياة مغاير أو الانخراط في تيار جديد، أو اعتماد طريقة تفكير مختلفة. فتفتتح بصق عفوية على أجواء اجتماعية متنوعة تغنيك وتنمي شخصيتك. ممارسة رياضة المشي في الطبيعة تنشطك وتريح ذهنك.

لا تتردد في الإقدام في كل ما تفعله، وتفاع بالوصول على كل ما تطلبه، لأن الحظ يخصصك اليوم بدعم من المحبة والانسجام. تقرر الإنفتاح المختار وستحقق أمنياتك في العمل كما في الأوضاع العاطفية. مارس الرياضة بانتظام، فمفعولها إيجابي كالسحر.



حكاية فشل

كان الشاب جالسا عند أريكة في حديقة عامة عندما حياه صديقه الكهل وجلس الى جواره، تبسم كل منهما في وجه الآخر، وبدأ كل منهما مفتوح القلب تجاه الآخر، وتجاه المحيط الأخضر حولهما، وتجاه الجو الذي كان غديا هادئا. وعلى غير عادته لم يبادر الشاب الى الكلام في الدقيقة الأولى ولا الثالثة، فشرع الشيخ بأن صديقه الشاب أراد في ذلك اليوم أن يترك المبادرة له، ولعل ذلك طاب له فأخذ يتحدث لكن كأنما الى نفسه لا الى صديقه.

في طفولتي اتخذت قرارا بالفشل ونجحت. وفي شبابي اتخذت قرارا بالنجاح ونجحت. لكنني لم ألتزم بأن القرار الواعي الذي اتخذته في المرحلتين كان اختيارا خالصا، جاء على هواي، وتوافق مع شخصيتي. فالقرار في الحالتين لم يكن نابعا من ذاتي، ولا معبرا عن نفسي، وإنما كان صنيعا أسباب خارجية. في الصف الثالث الابتدائي كنت الأشرط بين أقراني. كنت متأكدًا من ذلك، وقد سلم الزملاء بتلك الحقيقة وصاروا يتعاملون معي على أساسها، يطلب مساعدة في الدروس أو بتقدير أو حسد. تقلدت شريط "فارس الصف"، وعرفت للمرة الأولى متعة التفوق. وكانت المرة الأخيرة. كنا لانزال في الفصل الدراسي الأول. وجاءت نتائج امتحانات ذلك الفصل فإذا بي الثاني! صعقت. فالتحق حصدا المرتبة الأولى كان دوني، لكن المعلم كان صديقا لوالده.

شعرت بالظلم شعورا قويا. لم أحتج، ولم أعبر عن ذلك الشعور بشكوى أو غضب. لكن السخط سكنني وقررت التراجع، ليس عن موقع الأول على الصف حسب، وإنما عن كل مواقع النجاح المميزة، الثاني أو الثالث. لقد قررت الفشل. وترجمت ذلك القرار بالتحول من تلميذ متفوق الى تلميذ عادي.

صحب ذلك تغير متعمد آخر في شخصيتي. فقد تجاوزت الخجل وأصبحت جريئا، وربما وقحا بعض الشيء، أرتكب بعض المخالفات، ولا ابدو مباليا اذا اشتغلت عصا المدير او المعلم على كفي. بل لعلني كنت أسعد. ويمكنك وضع ذلك التحول في السلوك في اطار قراري الذي اتخذته بالفشل. كلاهما كان رد فعل. وظل التلميذ العادي، الوقح بعض الشيء، معي الى مرحلة الشباب المبكر. ثم استعدت الخجل يوما بصورة مفاجئة، واستأنسته. كما استعدت الرغبة بالتفوق أيضا، في مرحلة الدراسة الجامعية، واتخذت قرارا بالعودة الى موقع الأول على الصف، وفعلت، لكن من دون رضا بالنجاح أو استئناس له ولا استمتاع بنتائجه. وكما لم يكن قرار الفشل ذاتيا خالصا كذلك جاء قرار النجاح بنسبة كبيرة من الخارج. جاء تعويضا عن سلسلة خيبات من انهيار أوهام الشباب الواحد بعد الآخر، وتكسر أجنحة الطيران المؤدية للإلتساب الى عائلة أو سرب أو جماعة أو حزب. جاء تعويضا عن فشل في الإلتناء، الإلتقاء الى أي شيء يحملك من وحدة الوحش.

سأل الشاب: وهل تلبت ثمرة نجاحك؟
 لا. وقد لا يكون هذا مهما. إن من يخسر العدالة في طفولته لن يجدها في بقية عمره. لكنه قد يتعلم ويتكيف حسب العدالة.
 وهل فعلت.
 لا أدري. لم أتحزن من وحدة الوحش حتى أدري.
 نهض الشيخ وودع صديقه باسما. ولم يعرف ماذا دار في خلد الشاب من خواطر عن حديث صاحبه. لكن كان ظاهرا على قسمات وجهه أنه لم يعتبره حديث خرافة.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
20
صفحة
دينبار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

7 March 2013



كاركاتير

بسام فرج

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

في بلاد المايكروفون.. وبلاد "واي.. واي"

نحن بلاد نُحكّم بالخطابات والشعارات، يصدر المسؤول بصوته ليخفي فشله وعجزه عن إدارة شؤون الناس.. كل مسؤول يختار طبقة صوتيه خاصة به، ليخفي معها سنوات من العجز عن مواجهة واقع يسير بنا إلى الخلف. مسؤولون يعتقدون أن المايكروفون يعطيهم فرصه ليخدعوا الناس، وليخفوا وسط ضجيج الخطابات ملامح العجز الممتدة في مدن وقري العراق.

كان هنري كيسينجر يميز بين المسؤول الحقيقي والمسؤول الساعي إلى النجومية، الأول هو الذي ويعمل من أجل الناس بصمت، والثاني مصاب بهوس الميكروفونات والصراخ، لذلك يمضي الأول عمره في تحقيق الانجازات، ويمضي الثاني حياته يصرخ كلما وضع مايكروفون أمامه.

كلما أنظر إلى وجوه ساستنا أذكر التجارب التي خاضتها الشعوب للتخلص من ثقافة المايكروفون، واتساءل كيف استطاعت بلدان مثل سنغافورة والصين والبرازيل ان تحقق كل هذا التطور في سنوات معدودات؟ قبل أيام وقع في يدي كتاب "أفكار من العالم الجديد" أصدره المركز القومي للترجمة في القاهرة، الكتاب يتناول الأسس التي قام عليها التطور في بلد مثل الصين، التي لم يتوقع باني سنغافورة لي كوان، أن تنافس يوما أميركا على المكانة الأولى في العالم لأنها حسب قوله انذاك، كانت دولة ينخر فيها الفساد، ولا رقابة حقيقية على سراق أموال الشعب، فما الذي حصل، يخبرنا لي كوان في مذكراته، كيف استقبل ذات يوم الزعيم الصيني دينغ شياو الذي جاء في زيارة لسنغافورة ليكتشف بنفسه سر تطورها وبعد أسبوعين قال لمضيفه كوان: أعتذر إذ أقول لك بأنك لم تكن صريحا معي، لا بد أنك تخفي سرا، كل ما في الصين أرخص سعرا من هنا. الأرض والطاقة والماء واليد العاملة. فلماذا نتجحون أنتم وتفشل نحن؟ ما هي الوصفة السحرية التي استخدمتموها، يخبرنا لي كوان إن الرئيس الصيني كان ينتظر منه خطبة عصماء في السياسة، لكنه اختصر النجاح بكلمات قليلة، وهي حب الحياة، السعي لمعرفة كل شيء، والإهم الإيمان بقدرة الإنسان على صنع المستقبل، بهذه الوصفة استطاع لي كوان أن يحول سنغافورة من مستنقع فقير إلى قوة اقتصادية كبرى، أفكار لي كوان ألهمت دينغ شياو لكي يبني الصين الجديدة.. ويشرح لنا مفكر صيني اسمه "واي.. واي" الأسس التي وضعها دينغ شياو والتي قام عليها التطور الحديث في الصين، التي تتلخص في: لا ولا: الواقعية قبل الشعارات.. أي الإيمان بقدرة حقائق الواقع على أن تشكل التغيير ومبرراته، بدلا عن إيهام الناس بخطب غير واقعية.. وبحيث تكون أقوى من أي شعار.. ومن ثم فإن تلك الواقعية هي التي حددت طرق التنمية اعتمادا على التحديث والحاسبة.. ثانيا: المهم هو الشعب، وتلبية احتياجاته بأي طريقة.. وبكل السبل.. ثالثا: الإدارة الجيدة بدلا عن الإدارة الثقيلة.. رابعا: تطبيق معايير الأداء على النخبة السياسية.. والتحقق من أنها تقوم بدورين أساسيين الأول هو معالجة مشكلة الفقر والثاني تحقيق النمو.

نقرأ تجارب الشعوب وننحسر لأننا نعيش في ظل ساسة لا يريدون لنا أن نخرج إلى المجتمع المعافى، حيث يمكن للإنسان أن ينضم على أصوات المصانع، لا أصوات الميكروفونات، العالم من حولنا يمضي ونحن أسرى شعارات سياسية عفا عليها الزمن، أعطينا الثروة والأرض فقررنا أن نطلق النار على التنمية والتطور والمستقبل، لنعيش في ظل مسؤولين يعيشون ضياع الأمل وإهدار الحاضر، لكي نعيش معهم في الزمن الميت، بلاد مثل الهند والصين وسنغافورة وماليزيا أصبحت بالمقدمة، ونحن لم نفرح بعد: هل نسمح للموسيقى والغناء أن تكون جزءا من مهرجان بغداد، وهل يمكن للمدرسين أن يعلموا الفتيات الصغيرات، وهل يكون يوم السقيفة عطلة رسمية، أم أن يوم الغدير أحق بذلك؟ أعتقد أننا بأمس الحاجة اليوم إلى (واي.. واي) صيني ربما يستطيع إخراج النخبة السياسية العراقية من أزمة قصر النظر الذي تعاني منه، والأهم أزمة غياب الضمير، وحتى لا يضطر العراقي إلى أن يقول في النهاية (وي..وي).

صباح المدى

سيتا هاكوبيان في بيت المدى

لمناسبة يوم المرأة العالمي يقيم بيت المدى في شارع المتنبى احتفاء بالمطربة العراقية المعروفة سيتا هاكوبيان، حيث ستقدم فرقة موسيقية عددا من أغنيات هاكوبيان مع تسليط الضوء على تجربتها الغنائية. الفعالية ستقام غدا الجمعة الساعة الحادية عشر صباحا.

الفنان ستار خضير كشف عن وجود أعمال فنية ضخمة مؤلفين كبار مرموقة على رفوف في قناة العراقية التي تعزف عن إنتاجها نتيجة ارتفاع تكاليفها المادية. وقال خضير "قدمت

غفيرة من الأعمال، وأضاف "أن هذه الحالة أجبرت العديد من المؤلفين الكبار على تغيير نهجهم التأليفي وابتوا يطرحون أعمالا سطحية غير مكلفة ماديا للقرنات، فهذا هو المطلوب.

عملا ذا قيمة فنية كبيرة فيما مضى لقناة العراقية كان بعنوان (الحب المؤجل) وهو من الأعمال الأولى المجازة في العراق، لكنني اضطررت لسحبه لأنني أيقنت أن نهايته ستكون على الرفوف



رزان مغربي تتشي خلالها مع حادثة عبد الرزاق

نفت الفنانة والإعلامية اللبنانية رزان مغربي كل ما نشر عن وجود خلافات بينها وبين الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق، وأن الأخيرة تغار منها وتتدخل في اختيار ملابسها، وقالت إن غادة هي التي رشحتها للعمل، ونكرت رزان إن "غادة من أنواع الشخصيات التي قابلتها في حياتي، وهي امرأة بدون مبالغة طبية، وهي نجمة تعرف حدودها، فهي لم تتدخل في اختيار ملابسها، ولا يوجد بالتأكيد غير من جانبها تجاهي"، وعن ترشيحها لمسلسل (حكاية حياة) بينت رزان "لم أقتنع أن الدور مناسب لي لأنه غريب علي، قلت لهم كيف رشحتوني إلى هذا الدور، وهل أنتم مقتنعون أنني سأستطيع أن أقدمه، لكن الكاتب أيمن سلامة والمخرج محمد سامي شجاعاني للغاية، من أجل أن أتحدى نفسي.

برعية وزير الثقافة الدكتور سعدون الهلبي وبنشر في حين الوزارة الأستاذ فوزي الأروشي مدير مطبعة العراق للتوزيع معروضا (القول تحت عنوان (مستقبل في ضوء العراق) ضمن فعاليات بغداد عصمة للثقافة العربية 2013 يوم الجمعة 2013/3/8 الساعة الثالثة بعد الظهر على قاعة جمعية الثقافة للجميع

يوم المرأة العالمي
رابطة المرأة العراقية

رابطة المرأة العراقية تستذكر نضال المرأة في بيان

استذكرت رابطة المرأة العراقية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة والذكرى 61 لتأسيس رابطة المرأة العراقية، نضال المرأة الذي استمر عقودا من الزمن للحصول على مطالبها وتثبيت القوانين والتشريعات التي تحمي حقوقها وتضامن إنسانيتها وتدافع عن كرامتها... وجاء في بيان أصدرته رابطة المرأة العراقية وحصلت المدى على نسخة منه "أنه في الثامن من آذار من كل عام تحفني النساء في كل العالم،

لينا هيدي تنتصر على طليقتها وتحفظ بطفلها



اتهمت النجمة لينا هيدي زوجها السابق بيتر لوغان بالتهور لمنعه من اصطحاب طفلها إلى إيرلندا، ونكرت مصادر صحفية أن النجمة لينا هيدي قدمت مستندات قانونية شملت صوراً رفعتها زوجها السابق بيتر لوغان على صفحته الخاصة على موقع فيسبوك بدا فيها وهو يرفع بندقيه من نوع AK-47، وأوضحت أن هذه الصور تكشف أنها غير سليم تماما وأنها لا تستطيع أن تستأنه على طفلها المشترك البالغ من العمر عامين، يحاول بيتر لوغان اصطحاب طفلها المشترك إلى إيرلندا وهو ما تقاوم لينا هيدي حدوته بشدة عن طريق التشكيك في قدرته على رعاية الطفل وأمانته عليه، إلى ذلك، قررت المحكمة الانتفاة إلى طلب لينا هيدي وحكمت لصالحها ومنعت زوجها السابق بيتر لوغان من اصطحاب الطفل معه إلى إيرلندا.

جريدة طريق الشعب تقيم مهرجانا

تقيم جريدة طريق الشعب مهرجانا بعنوان (مهرجان طريق الشعب) اليوم الساعة العاشرة صباحا على حدائق ابو نؤاس قرب تمثال شهريار ويستمر لغاية يوم غد الجمعة. ولأول مرة تجتمع أكثر من 25 جريدة في مكان واحد إن سيكون لكل جريدة مكان خاص بها داخل المهرجان تعرض فيه عددها الصادر اليوم وكذلك أعداد خاصة تعزب بها والشهادات التقديرية التي حصلت عليها، وخصصت خيمة لعقد أربع ندوات على مدى يومين، عن تجربة جريدة طريق الشعب والتحديات التشريعية التي تواجه الصحفيين بعد العام 2003، وعن قانون حماية الصحفيين وستتضمن الندوة تجارب صحفيين، كما ستقام معارض للصورة الصحفية وأخرى للكتب الرسوم الكاريكاتيرية والرسم الحر وقررات فنية لغناء الرب والرقص الشعبي.

وظائف، لمصححين لغويين

ترغب مؤسسة AlMada للإعلام والثقافة والفنون في تعيين عدد من المصححين اللغويين من المتخصصين في اللغة العربية ولديهم خبرة في التصحيح في الصحافة وأن يجيدوا العمل على الحاسوب.

على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف تقديم سيرته الشخصية (CV) إلى إدارة صحيفة (المدى)، أو إرسالها على العنوان الإلكتروني الآتي:

E-mail: info@almadapaper.net

فئان قهوة مع فيضي الفيضي: الدراما العراقية زادت كما وساءت نوعاً

بدأ حياته ممثلاً ثم شن احتراف الإخراج وأبدع في كلاهما، قدم العديد من الأعمال الدرامية المؤثرة لدى الجمهور العراقي كان آخرها مسلسل (أوان الحب)، يؤمن أن لافائدة من استخدام مخرج عربي إلى الدراما العراقية، يعشق نفسه وراء الكاميرا أكثر مما أمامها، انه الفئان فيضي الفيضي التقته "المدى" في زاوية فئان قهوة،

بغداد/ غفران حداد

«أين تجد نفسك أكثر في الإخراج أم التمثيل؟
 مساعد للأسف الوسط الفني العراقي مغيون لعدم وجود دعم من الدولة له.
 «ما الرسالة التي قدمتها للفن العراقي؟
 أنا مؤمن بأن الأعمال الدرامية هي رسالة عظيمة ومن خلال كل الأعمال التي قدمتها كانت هناك رسالة الى الجمهور فحين قدمت مسلسل (انقلابوزا) في عام 1990 كان يحمل رسالة عظيمة، بأن الحب قادر على حل الكثير من الأزمات وصلت الرسالة في وقتها، وإن في عملي الدرامي الأخير مسلسل (أوان الحب) قدمت رسالة أنه ليس بالحب وحده يحيا الإنسان ولكن لا حياة بدون حب وأقصر طريق بين القلبين هو الحب، وأي مشكلة مستعصية يمكن حلها من خلال الحب والرسالة وصلت أيضا.

«أين تجد نفسك أكثر في الإخراج أم التمثيل؟
 مساعد للأسف الوسط الفني العراقي مغيون لعدم وجود دعم من الدولة له.
 «ما الرسالة التي قدمتها للفن العراقي؟
 أنا مؤمن بأن الأعمال الدرامية هي رسالة عظيمة ومن خلال كل الأعمال التي قدمتها كانت هناك رسالة الى الجمهور فحين قدمت مسلسل (انقلابوزا) في عام 1990 كان يحمل رسالة عظيمة، بأن الحب قادر على حل الكثير من الأزمات وصلت الرسالة في وقتها، وإن في عملي الدرامي الأخير مسلسل (أوان الحب) قدمت رسالة أنه ليس بالحب وحده يحيا الإنسان ولكن لا حياة بدون حب وأقصر طريق بين القلبين هو الحب، وأي مشكلة مستعصية يمكن حلها من خلال الحب والرسالة وصلت أيضا.