رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبري

جريدة سياسية يومية

20  
500  
صفحة  
دينار

## إلى السادة مرشحي انتخابات مجالس المحافظات كافة

لفرض دعم العملية الديمقراطية في البلاد وإيماننا من

## مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بأهمية الانتخابات في رفد الحياة السياسية بدماء جديدة تعمل لخدمة البلاد واستقرارها وتقديم الخدمات للناس. تعلن إذاعة المدى عن استعدادها لاستضافة مرشحي انتخابات مجالس المحافظات من جميع القوائم لتقديم برنامجهم الانتخابي عبر أثير إذاعتنا ولدة خمس دقائق مجانية.

إذاعة المدى تبث على التردد 92.8 FM



إذاعة المدى

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2748) السنة العاشرة - الأربعاء (13) آذار 2013

## بغداد تتعاون مع "سي أي إيه" على الحدود السورية

□ بغداد / المدى

قالت صحيفة وول ستريت جورنال انه في وقت اخذ مسلحو تنظيم القاعدة يعبرون الى العراق قادمين من سورية، فان وكالة المخابرات المركزية تتعاون مع السلطات العراقية المختصة لسد الفراغ الذي خلفه الجيش الأميركي وراءه. وأوضحت الصحيفة الأميركية البارزة، في تقرير لها أمس الثلاثاء، نقلا عن مسؤولين أميركيين قولهم إن وكالة المخابرات المركزية تصعد حاليا من دورها لدعم وحدات النخبة في قوات مكافحة الإرهاب من أجل رفع ادائها في مكافحة التنظيمات المرتبطة بتنظيم القاعدة، وسط انطلاق انذار في واشنطن من امتداد الحرب الأهلية من الجارة سورية.

وأضافت الصحيفة ان الجانب الأميركي صاغ وجودا أميركيا سريا محيطا بالنزاع السوري المندلع منذ سنتين، في وقت تتدبى فيه مخاوف أميركية من تصاعد سطوة المتطرفين في التمرد السوري. مشيرة الى ان القاعدة في العراق، وهي فرع التنظيم الإرهابي في البلد، اقامت صلات قوية بتنظيم جبهة النصرة السوري، التنظيم المسلح الذي هاجم مؤسسات حكومية ويسيطر على اراض في شمال سورية. وأشارت وول ستريت جورنال الى انه في سلسلة من القرارات السرية من العام 2011 حتى أواخر العام 2012، وجه البيت الأبيض سي اي اي لتقديم الدعم لوحدة قوة مكافحة الإرهاب، التي تذكر الصحيفة ان مسؤولين قالوا لها ان هذه القوات تقدم تقاريرها مباشرة الى رئيس الوزراء نوري المالكي.

وتابعت الصحيفة الأميركية قولها ان سي اي اي زادت من عملها منذ ذلك الوقت مع قوات مكافحة الإرهاب. متولية بذلك المهمة التي كان يؤديها في السابق الجيش الأميركي، طبقا لما نقلت الصحيفة عن مسؤولين في الادارة الأميركية والدفاع. وعلى مدى سنوات، كانت قوات العمليات الخاصة الأميركية تعمل مع قوات مكافحة الإرهاب لمحاربة القاعدة في العراق. لكن دور الجيش تدنى منذ انسحاب القوات الأميركية الى خارج البلد بنهاية العام 2011.

□ التفاصيل صفحة 2

إدانة واسعة للعملية.. وبارزاني يحذر من أن زج الجيش في الخلاف يعمق الشرخ الوطني  
قوة عسكرية مدعومة بالمرحيات تحاول اعتقال العيساوي

□ بغداد / المدى والمدى برس

فاتحة في مدينة الرطبة وفوجئ بقيام قوة من الجيش ومدعومة بطائرات هليكوبتر حاولت اعتراض موكبي لغرض اعتقاله. واستهجن العيساوي اتهامه بنيهته التوجه الى الاردن، وقال "قبل ايام كنت في الاردن وسافرت ثلاث مرات خلال هذه الفترة اليها وعدت" مشيرا الى انها ثاني محاولة اعتقال يتعرض لها خلال ايام.

واضاف العيساوي امام المتظاهرين "كنت اتوقع من القائد العام للقوات المسلحة القائد العام لمليشيات عموم العراق ان يقول لنا من قتل المتظاهرين

استنكرت أوساط سياسية رفيعة امس، محاولة قوات من الجيش مدعومة بطائرات هليكوبتر، اعتقال وزير المالية المستقيل رافع العيساوي في محافظة الأنبار، واعتبر رئيس اقليم كردستان ما جرى "محاولة لزج الجيش في السياسة" فيما عدها نائب رئيس الوزراء صالح المطلك بعيدة عن "رؤية حقيقية لبناء الدولة"، كما انتقدها التيار الصدري . وعلن العيساوي امام متظاهري مدينة الرمادي مساء اول من امس انه كان متوجها الى مجلس

في الانبار"، واكد ان "المعتصمين سيواصلون احتجاجاتهم حتى تحقيق مطالبهم". ودانت رئاسة إقليم كردستان بشدة محاولة اعتقال العيساوي، واعتبرت ان هذه الممارسات من شأنها أن تزيد من تدهور الوضع، وتعمق الشرخ بين مكونات الشعب، ومحاولة لزج الجيش في السياسة. وقالت رئاسة الاقليم في بيان صدر امس ان "رئاسة الاقليم علمت بمحاولة قوة عسكرية القبض على العيساوي وزير المالية والقيادي في القائمة العراقية"، وأضافت "إننا نشجب هذا الاجراء الاستفزازي، وندين مثل هذه الممارسات".

واكدت أن "هذه الممارسات من شأنها إثارة المزيد من التوتر وتليبب الأجواء السياسية المتدهورة، وتعميق الشرخ الوطني بين مكونات الشعب العراقي". وانتقدت رئاسة الاقليم "زج الجيش في الصراع السياسي خلافاً للدستور"، وحذرت من أن "الإصرار على اعتماد الجيش والتمادي في زجه في الخلاف الدائر بين اطراف العملية السياسية، لن يسهم في الحيولة بون تصعيد التوتر، وانما يشدد من وتيرته، وتنتج عنه تداعيات وتبعات خطيرة".

## العراقية: نتيجة طبيعية لعزل مكونات أساسية عن عملية صنع القرار

## الکرد يقاطعون الحكومة ويزيدون الضغوط على المالكي

□ بغداد / المدى

أساسية فيها، ما يضيق الخناق على المالكي الذي يواجه انتقادات بالتفرد في الحكم، واحتجاجات شعبية مناهضة لسياسته.

وقال المتحدث باسم التحالف الكردستاني مؤيد الطيب في تصريح الى "المدى" امس ان "لا عودة للوزراء الكرد في الوقت الحاضر"، لافتا الى ان "القوى السياسية الكردية ستصدر موقفا كرديا نهائيا حول العملية السياسية الجارية في البلاد". وفي اول رد لها على الموقف الكردي من الحكومة، اعتبرت كتلة العراقية

التي سبق وان قاطع وزراؤها الخمسة الحكومة قبل اسابيع، ان مقاطعة الوزراء الكرد تمثل دليلا اضافيا على سياسات تفرد رئيس الحكومة بالسلطة.

وقال القيادي في كتلة العراقية حيدر الملا لـ "المدى" امس ان المالكي سعى الى عزل وزراء المكونات الرئيسية في تشكيلته الحكومية، معتبرا ان غياب الكرد والعراقية عن الحكومة "دليل واضح على سياسة تفرد الحزب الحاكم بالسلطة".

□ التفاصيل صفحة 2

## بريطانيا تحاكم صاحب "جهاز كشف المتفجرات"

4

## كربلاء تشكو منتجات الالبان الايرانية

6

## الأولمبية واتحاد الكرة إلى الكويت لرفع الحظر عن ملاعبنا

9

## نواب البصرة غاضبون واهلها يواصلون احتجاجهم المرشح للتاسع

## التيار الصدري: ملف ام قصر نتيجة اتفاق في الغرف المظلمة

□ بغداد / المدى

قاطع"، مبيّناً أن "وزارة الخارجية العراقية تتحمل جانباً من المسؤولية لأنها تفاوضت مع الكويتيين في غرف مظلمة". وأكد طالب أن "الكويت تعرضت خلال غزو النظام العراقي السابق إلى جرائم وانتهاكات فضيعة، إلا أنها حصلت من العراق على تعويضات مضاعفة عن خسائرها"، معتبراً أن "العراق يتطلع إلى تأسيس علاقات ثنائية طيبة ومتجدرة مع الكويت، إلا أن الترسيم الحالي للحدود ينذر بمشاكل كثيرة بينهما في المستقبل".

□ التفاصيل صفحة 2

يأتي ذلك في حين شنّ برلمانيون يمثلون محافظة البصرة هجوما عنيفا على عملية ترسيم الحدود، والتي سيخسر بموجبها العراق مساحات من اليابسة قريبة من البحر، واتهموا حكومة البصرة المحلية باللامبالاة إزاء ترسيم الحدود التي تجعل من البصرة وسكانها الخاسر الأكبر. وقال النائب عن كتلة الاطراف التابعة الى التيار الصدري حسين طالب إن "حدود الكويت كانت عند منطقة المطلاع، ثم زحفت الى منطقة العبدلي، وبعد عام 1991 وصلت إلى عمق الأراضي العراقية، وهذا التمرد رفضه بشكل

تواصلت الاحتجاجات الشعبية في مدينة ام قصر في البصرة لليوم الثاني على التوالي امس، احتجاجا على عملية ترسيم الحدود مع الكويت، في ظل توقعات بتزايد هذه الاحتجاجات لتشمل جميع المدن وسط تساؤلات رسمية وشعبية حول توقيت الترسيم الذي يسبق الانتخابات المحلية من جهة ويتزامن مع الازمة السياسية والتظاهرات المناهضة للحكومة من جهة ثانية.

## الدعاية الانتخابية في النجف: صور المرشحين تعكّر سكينه الموتى في "وادي السلام"

□ بغداد / المدى

والذي تحالف مع دولة القانون ثم اختلف معهم. اهالي المدينة ذات الطابع الديني اكدوا ان الزرفي علق يافطات وكتب عليها عبارة "اهالي النجف يباركون حصول الزرفي على لقب افضل محافظ للعراق"، الى جانب ان شريحة واسعة من الناخبين لا تتعاطف مع التشديد الديني، فالاحزاب الدينية عجزت عن توفير الخدمات بشكل مريح، ولذلك فهي تسعى الى ترميم واجهاتها وتقديم وجوه جديدة من طبقة التكنوقراط كالأطباء والاكاديميين الذين يطرحون كقادة "لمشروع البناء والخدمات القادم".

□ التفاصيل صفحة 2

وبحسب مفوضية الانتخابات يتنافس في النجف 13 كياناً بواقع 267 مرشحاً، منها 5 ائتلافات، وبينهم 75 امرأة، سيتنافسون على 28 مقعدا في المدينة التي يقرب عدد سكانها من مليون و 500 الف نسمة حسب اخر احصائية لمجلس المحافظة. ويمكن للمرء معرفة القوائم الاكثر بروزا في المدينة من خلال الاستعدادات الانتخابية و"البوسترات" واليافطات المعلقة في شوارعها بشكل كثيف. ويقول مراقبون ان التنافس الانتخابي في النجف يخضع لأمرين يحاول المرشحون استغلالها، الاولى الاخفاق الذي ظهر به ائتلاف رئيس الحكومة نوري المالكي، والثاني صعود نجم المحافظ عدنان الزرفي

مجموعة كبيرة تعمل بها عائلات وتوارثها ابا عن جد. ويقول مراسل "المدى" في المدينة ان بعض المرشحين لمجلس محافظة النجف يهتمون "بتوجيه دعاياتهم الانتخابية الى ذوي المهن"، مضيفا ان "البعض منهم توجه الى الدفانن وآخرين الى الحي الصناعي والعاملين في تصليح السيارات والمكائن، لانهم يمثلون شريحة كبيرة ويلتقون مع عدد من الاهالي بحكم عملهم".

ويضيف ان عددا من النساء المرشحات لم يضعن صورهن على "يافطات الانتخابات"، كما اختار عدد من المرشحين التابعين للأحزاب الدينية لبس زي موحد، لاسيما "ربطات العنق التي توحدت باللون الاخضر او الاصفر".

لم تسلم المقابر و"دفانة" الموتى من ضجيج الحملات الدعائية في محافظة النجف، ولم يتردد مرشحو المحافظة للانتخابات المحلية المقبلة في تعليق لافتاتهم الدعائية على حيطان مقبرة السلام المعروفة بأنها اكبر مقابر العالم، فيما يلجأ بعض المرشحين لتوجيه حملاتهم الدعائية الى "الدفانة" أنفسهم كي يقوموا بترويج اللوائح المتنافسة بين اهالي الموتى.

وتثير صور المرشحين انتقادات النجفيين لاسيما وجود بعض "البوسترات" داخل مقبرة "وادي السلام"، فيما يؤكد مراقبون ان بعض المرشحين يستهدفون شريحة "الدفانة" التي تشتهر بها المدينة، وهي

اسياسيل  
تجميعه سوه

www.asiacell.com

إذا نامت الطابوكة  
على خطك.. شيلهه!!

رجع خطك  
برسالة  
لـ 2323

استرجع خطك مجاناً بكل سهولة بإرسال رسالة قصيرة من أي رقم آسياسيل آخر متضمنة رقمك المتوقف لـ 2323، وقم بتعبئة الخط خلال 14 يوماً لضمان استمرارية الخدمة.

f t You Tube /AsiacellConnect



الآن  
في المكتبات  
العدد الجديد من مجلة

## العراقية وصفت الأمر بأنه نتيجة لعزل مكونات أساسية عن عملية صنع القرار الوزراء الكرد يقاطعون جلسة الحكومة ويزيدون الضغوط على المالكي

الحكومة، إذا امر رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني بذلك، فيما أكد نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني برهم صالح أن جميع الاحتمالات مفتوحة بشأن انسحاب الكرد من الحكومة.

وقال زبيباري في حديث لعدد من وسائل الإعلام على هامش ندوة جرت في الجامعة الأميركية في السليمانية إن "اجتماع الوزراء الكرد وممثلي إقليم كردستان في الحكومة الذي عقد قبل يومين مع رئيس الإقليم مسعود البارزاني، جاء للتشاور وليس لإنسحابهم من الحكومة العراقية".

وسيتعين على المالكي تعويض وزراء الكرد والعراقية المنسحبين في حال المقاطعة النهائية من قبلهم وهي مهمة صعبة ستزيد الاتهامات الموجهة اليه بالتفرد في ادارة شؤون البلاد.

سياسات تفرد رئيس الحكومة بالسلطة.

وقال القيادي في كتلة العراقية حيدر الملا لـ "المدى" أمس ان المالكي سعى الى عزل وزراء المكونات الرئيسية في تشكيلته الحكومية، معتبراً ان غياب "دليل واضح على سياسة تفرد الحزب الحاكم بالسلطة".

ولفت الملا الى ان تعيين بدلاء عن الوزراء المقاطعين خطوة حكومية متوقعة من المالكي، وكشف عن وجود حوارات مكثفة بين قيادات من التحالف الوطني والتحالف الكردستاني والعراقية للضغط على رئيس الوزراء لتغيير سياسته ضد الشركاء.

من جهته قال وزير الخارجية هوشيار زبيباري أن الوزراء الكرد مستعدون للانسحاب من

القيادات الكردية"، مشيراً الى ان المقاطعة لا تشمل نواب التحالف الكردستاني في البرلمان"، مؤكدا حضورهم في جلسة البرلمان المقبلة.

ونفى الطيب انباء تحدثت عن خلافات بين حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة رئيس الجمهورية جلال طالباني، والحزب الوطني الديمقراطي بزعامة مسعود بارزاني على خلفية قرار مقاطعة وزراء الكرد في جلسة امس، مبيناً ان قرار المقاطعة جاء بعد مشاورات بين زعماء الحزبين والجميع وافق على القرار.

وفي اول رد لها على الموقف الكردي من الحكومة، اعتبرت كتلة العراقية التي سبق وان قاطع وزراؤها الخمسة الحكومة قبل اسابيع، ان مقاطعة الوزراء الكرد تمثل دليلاً اضافياً على

□ بغداد / إياد التميمي

ومع مقاطعة الوزراء الستة إضافة الى خمسة وزراء من العراقية الحكومة، فقدت الحكومة مكونات أساسية فيها، ما يضيق الخناق على المالكي الذي يواجه انتقادات بالتفرد في الحكم، واحتجاجات شعبية مناهضة لسياسته.

وقال المتحدث باسم التحالف الكردستاني مؤيد الطيب في تصريح الى "المدى" أمس ان "لا عودة للوزراء الكرد في الوقت الحاضر"، لافتاً الى ان "القوى السياسية الكردية ستصدر موقفاً كردياً نهائياً حول العملية السياسية الجارية في البلاد".

واكد الطيب ان "المقاطعة شملت الوزراء والنشاطات السياسية بين الاقليم وبغداد في ظل استمرار المشاورات بين



اجتماع قادة الكرد.. (المدى برس)

تزايدت الضغوط على رئيس الوزراء نوري المالكي بعد مقاطعة الوزراء الكرد جلسة مجلس الوزراء امس، فيما سارعت كتلة العراقية التي تقاطع جلسات الحكومة ايضا منذ اسابيع، الى اعتبار مقاطعة وزراء التحالف الكردستاني "دليلاً واضحاً على سياسة تفرد الحزب الحاكم بالسلطة".

نواب البصرة غاضبون وأهلها يواصلون احتجاجهم المرشح للاتساع

## التيار الصدري: ملف أم قصر نتيجة اتفاق في الغرف المظلمة

تواصلت الاحتجاجات الشعبية في مدينة ام قصر في البصرة لليوم الثاني على التوالي امس، احتجاجاً على عملية ترسيم الحدود مع الكويت، في ظل توقعات بتزايد هذه الاحتجاجات لتشمل جميع المدن وسط تساؤلات رسمية وشعبية حول توقيت الترسيم الذي يسبق الانتخابات المحلية من جهة ويتزامن مع الازمة السياسية والتظاهرات المناهضة للحكومة من جهة ثانية.

يأتي ذلك في حين شن برلمانيون يمثلون محافظة البصرة هجوماً عنيفاً على عملية ترسيم الحدود، والتي سيخسر بموجبها العراق مساحات من اليابسة قريبة من البحر، واتهموا حكومة البصرة المحلية باللامبالاة ازاء ترسيم الحدود التي تجعل من البصرة وسكانها الخاسر الأكبر.

□ بغداد / محمد صباح

محافظة البصرة أحمد السليبي أن اهالي ام قصر تعرضوا إلى غن كبير من تدخلات الجانب الكويتي، موضحاً في حديث مع "المدى" ان "العراق أصبح ضحية لسياسات خاطئة ومجحفة اوقعه فيها النظام السابق بعد قبوله بالقرارات الاممية التي نصت على اقتطاع مئات الكيلومترات من الاراضي العراقية وضماها الى الجانب الكويتي".

الى ذلك طالب نواب البصرة، الحكومة الاتحادية بإبرام اتفاقية جديدة مع نظيرتها الكويتية لترسيم الحدود بين البلدين، فيما استنكروا إطلاق النار الذي جرى على الحدود العراقية والكويتية على مواطنين منضمرين من إجراءات ترسيم الحدود اول من امس.

وقال النائب عن كتلة دولة القانون منصور التميمي مع عدد من نواب آخرين من البصرة في مؤتمر صحفي امس ان "اتفاقية خيصة سفوان الجائرة ستجعل الأجواء معكرة بين العراقيين والكويتيين لمدة قرون من الزمن"، ودعا الحكومتين العراقية والكويتية إلى الامم المتحدة إلى إعادة النظر في تلك الاتفاقية وإيقاف إجراءات ترسيم الحدود المنفذة حالياً.

واعتبر التميمي أن "الاتفاقية أبرمت في ظروف غير طبيعية بين صدام

الكويتية".

وأضاف البرزوني أن مجلس محافظة البصرة نقل مطالب المحتجين إلى رئيس الحكومة نوري المالكي للاطلاع عليها، واتهم الجانب الكويتي بأفعال الأزمات والمشاكل مع العراق في ظل الظروف السياسية التي تشهدها البلاد في تحصل على تنازلات".

وبشأن إمكانية تصاعد الاحتجاجات الشعبية من ناحية ام قصر جنوب البصرة إلى جميع مدن المحافظة والعراق، استبعد البرزوني ذلك وقال أن "هذه المظاهرات لن تستمر طويلاً لأن الحكومة جادة في تلبية مطالبهم في أسرع وقت ممكن".

وأشار إلى أن "الحكومة العراقية لم ترم اي اتفاق او معاهدة او تنازل مع الجانب الكويتي على حساب اقتطاع أجزاء من الأراضي العراقية وضماها للكويت، مستنداً ان "من ما يحدث هو تطبيق لقرارات اممية وقعتها حكومة صدام حسين سابقاً".

واعتبر أن "الكويت لم تقدم اي تنازلات للعراق من أجل تسوية الخلافات بشكل نهائي، حيث تجاوزت على الحدود العراقية بمساحة 2 كيلو متر تضم 209 بيتاً و196 مزرعة إضافة إلى 500 متر من الاراضي المتروكة".

من جهته أكد نائب رئيس مجلس

وقال النائب عن كتلة الاحرار التابعة الي التيار الصدري حسين طالب إن "حدود الكويت كانت عند منطقة المطاع، ثم زحف الى منطقة العبدلي، وبعد عام 1991 وصلت إلى عمق الأراضي العراقية، وهذا التمدد ترفضه بشكل قاطع"، مبيناً أن "وزارة الخارجية العراقية تتحمل جانباً من المسؤولية لأنها تفاوضت مع الكويتيين في غرف مظلمة".

وأكد طالب أن "الكويت تعرضت خلال غزو النظام العراقي السابق إلى جرائم وانتهاكات فضيعة، إلا أنها حصلت من العراق على تعويضات الكويتيين عن خسائرهم"، معتبراً أن "العراق يتطلع إلى تأسيس علاقات ثنائية طيبة ومتجنزة مع الكويت، إلا أن الترسيم الحالي للحدود يندرج بمشاكل كثيرة بينهما في المستقبل".

وقال رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني في تصريح الى "المدى" امس أن "احتجاجات أهالي مدينة أم قصر الساحلية مازالت مستمرة لرفضها اخلاء منازلهم التي ينص اتفاق ترسيم الحدود تحويل سيادتها الى الكويت لوقوعها على مسار انبوب معدني لترسيم الحدود الذي تعترض وضعه الحكومة



لافتات انتخابية.. (المدى برس)

الانتخابية" في النجف، فيما يقل وجود ائتلافات اخرى جديدة في الشارع النجفي من الجانب الدعائي لانها وبحسب مرشحيها عنها "لا تمتلك الاموال والسلطة التي تحظى بها الكيانات الأخرى".

وتظهر في النجف قائمة "تيار الدولة المدني" الذي يضم الحزب الشيعي وعدد من الاحزاب والسياسيين العلمانية واليسارية فضلاً عن مجموعة من المثقفين واساتذة الجامعات، كما يقود وزير الصحة السابق "علي الشمري" قائمة جديدة باسم "ائتلاف النجف للتغيير" وهي تستقطب شخصيات مستقلة ومجموعة من الاطباء والكفاءات.

فيما يظهر زعيم القائمة العراقية ايد علاوي بقائمة "ائتلاف العراقية الموحد" وتشارك فيها بالإضافة الى حركة الوفاق، كيان عراقيون للابد، وصبرا بإعراق، فيما تترجم شخصية منسقة عن "قائمة الزرفي" وهو طلال رضا بلال ويشغل منصب عضو في مجلس المحافظة كيان باسم "النهضة والبناء". بالإضافة الى تيار "الدولة العادلة" الذي يضم شخصيات مستقلة واساتذة جامعات.

وفيما يخص حظوظ التيارات المدنية والعلمانية يقول خبراء في الشأن السياسي في المدينة انهم يعانون مشكلة التمويل وعدم قدرتهم على ان ينافسوا قدرة الاحزاب الموجودة في السلطة. لكنهم يعملون على التعديل الاخير في قانون مجالس المحافظات الذي افقدهم اصوات كبيرة في الانتخابات الماضية، كما يفضلون النخاطب مع جمهورهم بشكل مباشر دون الاعتماد بشكل كبير على "الياطات".

□ بغداد / وائل نعمة

لم تسلم المقابر و"دفنة" الموتى من ضجيج الحملات الدعائية في محافظة النجف، ولم يتردد مرشحو المحافظة للانتخابات المحلية المقبلة في تعليق لافتاتهم الدعائية على حيطان مقبرة السلام المعروفة بأنها اكبر مقابر العالم، فيما يلجأ بعض المرشحين لتوجيه حملاتهم الدعائية الى "الدفنة" أنفسهم كي يقوموا بترويج اللوائح المتنافسة بين اهالي الموتى.

وتشير صور المرشحين انتقادات النجفيين لاسيما وجود بعض "البوسترات" داخل مقبرة "وادي السلام"، فيما يؤكد مراقبون ان بعض المرشحين يستهدفون شريحة "الدفنة" التي تشتهر بها المدينة، وهي مجموعة كبيرة تعمل بها عائلات وتوارثها ابا عن جد.

ويقول مراسل "المدى" في المدينة ان بعض المرشحين لمجلس محافظة النجف يهتمون بتوجيه دعاياتهم الانتخابية الى نوي المهن، مضيفاً ان "البعض منهم توجه الى الدفنة وأخرين الى الصلي السيارات والعاملين في تسليم السيارات والمكائن، لانهم يمثلون شريحة كبيرة ويلتقون مع عدد من الاهالي بحكم عملهم.

ويضيف ان عددا من النساء المرشحات لم يضعن صورهن على "ياطات الانتخابات"، كما اختار عدد من المرشحين التابعين للأحزاب الدينية لبس زي موحد، لاسيما "ربطات العنق التي توحدت باللون الاخضر او الاصفر".

وبحسب مفاوضات الانتخابات يتنافس في النجف 13 كياناً بواقع

267 مرشحاً، منها 5 ائتلافات، وبينهم 75 امرأة، سيتنافسون على 28 مقعداً في المدينة التي يقرب عدد سكانها من مليون و500 ألف نسمة حسب آخر احصائية لمجلس المحافظة.

ويمكن للمرء معرفة القوائم الاكثر يسروراً في المدينة من خلال الاستعدادات الانتخابية و"البوسترات" والياطات المتعلقة في شوارعها بشكل كثيف.

ويقول مراقبون ان التنافس الانتخابي في النجف يخضع لأمريين يحاول المرشون استغلالها، الاولى الاخفاق الذي ظهر به ائتلاف رئيس الحكومة نوري المالكي، والثاني صعود نجم المحافظ عدنان الزرفي والذي تحالف مع دولة القانون ثم اختلف معهم.

اهالي المدينة ذات الطابع الديني اكدوا ان الزرفي علق ياطات وكتب عليها عبارة "اهالي النجف يباركون حصول الزرفي على لقب افضل محافظ للعراق"، الى جانب ان شريحة واسعة من الناخبين لا تتعاطف مع التشدد الديني، فالاحزاب الدينية "عجزت عن توفير الخدمات بشكل مريح"، ولذلك فهي تسعى الى ترميم واجهاتها وتقديم وجوه جديدة من طقة التكنولوجيا كاطباء والاكاديميين الذين يطرحون كقادة مشاريع البناء والخدمات القادم.

ويتنافس في النجف ائتلاف دولة القانون الذي يترجمه رئيس الوزراء نوري المالكي، والوفاء للنجف وهي بقيادة محافظ النجف الحالي عدنان الزرفي والمتشقق عن قائمة المالكي، فضلاً عن كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري وائتلاف المواطن التابع للمجلس الاعلى الاسلامي وهي القوائم التي تحتكر معظم "الدعايات



نواب من البصرة امس .. (المدى برس)

AL - MADA

General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

المدير الفني  
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير  
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي  
عدنان حسين

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير  
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/كردستان/  
دمشق/بيروت/القاهرة/  
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول  
تليفاكس: ٥٢٢٦٦٦، ٥٢٢٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٢٧٥ أو ٧٦٦٦  
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤١  
هاتف: ٥٩٠٧١٧٨٨٠٩، ٧١٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون

إدانة واسعة للعملية وبارزاني حذر من أن زجّ الجيش في الخلاف يعمّق الشرخ الوطني

# قوة عسكرية مدعومة بالمرحيات تحاول اعتقال العيساوي في صحراء الرطبة



استنكرت اوساط سياسية رفيعة امس، محاولة قوات من الجيش مدعومة بطائرات هليكوبتر، اعتقال وزير المالية المستقيل رافع العيساوي في محافظة الانبار، واعتبر رئيس اقليم كردستان ما جرى "محاولة لزج الجيش في السياسة" فيما عدها نائب رئيس الوزراء صالح المطلك بعيدة عن "رؤية حقيقية لبناء الدولة"، كما انتقدها التيار الصدري .

واعلن العيساوي امام متظاهري مدينة الرمادي مساء اول من امس انه كان متوجها الى مجلس فاتحة في مدينة الرطبة وفوجئ بقيام قوة من الجيش ومدعومة بطائرات هليكوبتر حاولت اعتراض موكبي لغرض اعتقاله.

□ بغداد / المدى والمدى برس



العيساوي

وقال المشرف العام على منفذ طريبيل اللواء قاسم التميمي في حديث إلى "المدى برس" إن "وزير المالية رافع العيساوي لم يأت الى منفذ طريبيل قط"، مؤكداً أن "الأنباء التي تحدثت عن توقيفه امس الاثنين عند المنفذ ومنعه من الدخول إلى الأردن عارية من الصحة".

وأضاف التميمي "نحن في المنفذ نتعامل مع أي وزير أو نائب كأي مواطن عادي ولا يحق لنا منعه من السفر إذ كان يحمل جواز سفر صالح وليست عليه مؤشرات وفقاً لقرار قضائي مثبت لدى الشعبية الأمنية في المنفذ".

وزاد "لكن نحن نستعمل أي شخص مهما كان منصبه في حال حاول العبور وكانت لدينا أوامر قضائية بإلقاء القبض عليه"، رافضاً تأكيداً أو نفي ما إذا كان المنفذ قد تسلم مذكرة اعتقال بحق العيساوي من القضاء.

بعدم الاحتكاك مع هذه القوات، وزاد بأن "توجيه الشيوخ كان له الأثر الكبير في دفع فئحة كبيرة كادت أن تحصل لولا تدخلهم، جراء تصرف لا مسؤول من قبل الأجهزة الأمنية".

وأكد أنه "وباقى قيادات العراقية لن يبقوا في مواقعهم ليكونوا شهود زور على عملية سياسية تستهدف شركاءها بهذه الطريقة"، مشدداً على أن "ما قامت به بعض الأجهزة الأمنية لا يعبر عن رؤية حقيقية لبناء الدولة".

واكدت إدارة منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن امس أن العيساوي لم يأت إلى المنفذ، وأكدت أنها ليست من صلاحيتها منع حركة عبور أي شخص إلى الأردن ما لم يكن هناك قرار قضائي لدى المنفذ بذلك، مشددة ان الأنباء التي تحدثت عن وجود موظفين السفارة العراقية يستقبلون الوفود في المنفذ "مثير للسخرية".

إلى "المدى برس" مساء امس "إذا كان هناك تورط وأنبلة وملفات وأوامر قضائية بحق رافع العيساوي، فيجب تطبيق القانون سواء كان عليه أو على غيره".

وأضاف "ولكن في حال عدم صدور مذكرة القاء قبض بحق العيساوي، فلا يحق لأية جهة القيام بذلك، خاصة واننا نمر بنظر صعب فهناك تظاهرات، وانسحاب لوزراء القائمة العراقية وانسحاب آخر لوزراء التحالف الكردستاني جميعاً".

واستنكر نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات، القيادي في "العراقية" صالح المطلك، الحادثة وقال في بيان ان "العراقية تستنكر محاولة الاعتداء التي تعرض لها العيساوي أثناء زهابه لتأدية العزاء لرئيس المجلس المحلي لقضاء الرطبة غرب محافظة الانبار".

وأشاد المطلك بـ "مواقف شيوخ عشائر الأنبار الذين رافقوا العيساوي ووجهوا

عسكرية القبض على العيساوي وزير المالية والقيادي في القائمة العراقية"، وأضاف "إننا نشجب هذا الإجراء الاستفزازي، وندين مثل هذه الممارسات".

واكدت أن هذه الممارسات من شأنها إثارة المزيد من التوتر وتقليد الأجواء السياسية المتدهورة، وتعميق الشرخ الوطني بين مكونات الشعب العراقي".

وانتقدت رئاسة الاقليم "زج الجيش في الصراع السياسي خلفاً للستور"، وحذرت من أن "الاصرار على اعتماد الجيش والتمادي في زجه في الخلاف الدائر بين اطراف العملية السياسية، لن يسهم في الحلولة دون تصعيد التوتر، وانما يشدد من توترته، وتنجم عنه تداعيات وتبعات خطيرة".

وانتقدت كتلة الاصرار التابعة للتيار الصدري الحادثة، وقال عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية حاكم الزامل في حديث

واستنجن العيساوي اتهامه ببنية التوجه الى الاردن، وقال "قبل ايام كنت في الاردن وسافرت ثلاث مرات خلال هذه الفترة اليها وعدت" مشيراً الى انها ثاني محاولة اعتقال يتعرض لها خلال ايام.

واضاف العيساوي امام المتظاهرين "كنت اتوقع من القائد العام للقوات المسلحة القائد العام للجيشات عموم العراق ان يقول لنا من قتل المتظاهرين في الانبار"، واكد ان "العنصرين سيواصلون احتجاجاتهم حتى تحقيق مطالبهم".

ودانت رئاسة اقليم كردستان بشدة محاولة اعتقال العيساوي، واعتبرت أن هذه الممارسات من شأنها أن تزيد من تدهور الوضع، وتعقّق الشرخ بين مكونات الشعب، ومحاولة لزج الجيش في السياسة

وقالت رئاسة الاقليم في بيان صدر امس ان "رئاسة الاقليم علمت بمحاولة قوة

## عالم آخر

■ سرد الطائي

### "خطف" العيساوي وصلاة المطلك

هل سمع الفريق السياسي والعسكري للسلطان نصيحة عادل عبد المهدي نائب رئيس الجمهورية التي تضمنها مقاله اليومي في جريدة العدالة؟ ان عليهم حقاً ان يقرأوها لو كانوا يقرأون اصلاً هذه الايام. وقبل التذكير بما قاله عبد المهدي اريد ان اقوم بتذكيركم بما كتبه بالامس. لا تحدث كذلك عن فكرة ان نأخذ خطيب جامع ابي حنيفة الصلاة في النجف.

في مقالتي السابق تساءلت عن احتمال ان يقوم السلطان بتفخيذ المذكرة القضائية بحق ابو ريشة، بعد ان "زهت الدنيا في عين المالكي" وقرر ان يقوم باعتقال كل من يعارض "سلطانه". وقبل ان يخف حبر اقالمتنا حاول الجيش خطف او اعتقال نائب رئيس الوزراء السابق ووزير المالية السابق رافع العيساوي حسبما قال هو عن الحادث الذي وصفه رئيس اقليم كردستان بأنه "زج سافر للجيش في الخلاف السياسي".

العيساوي هو اكثر وجه تقدره مظاهرات الانبار لانها انطلقت على خلفية استهداف حماياته في بغداد. وقد استيقظت صباحاً لأجراً الى جوار خبر التعرض للعيساوي، افتتاحية السيد عادل عبد المهدي، التي تجول خلالها في ذاكرته عن انتفاضة عراق ١٩٩١، وسرد مواقف مشتركة في الحي اللاتيني بباريس بينه وبين الرئيس جلال طالباني، ومع ساسة اكراد آخرين مثل الدكتور محمود عثمان وعدنان المفتي الرئيس السابق لبرلمان الاقليم. ويتحدث عبد المهدي عن تقديرات كتبها يومذاك تضمنت توقعاً بتعمد او ثورة شعبية تندلع في العراق بسبب سياسات صدام وانهيار جيشه على وقع حرب الكويت. ويهني عبد المهدي مقاله بالعبارة التالية "جاءت الشرارة الاولى للانتفاضة المباركة من ساحة سعد/ البصرة في ١٩٩١/٣/١، عندما اطلق احد الجنود العائدين النار على تمثال صدام حسين، فانتشرت كالنار في الهشيم". ثم يهني نائب الرئيس مقاله بسؤال "فهل نتعلم الدروس؟".

ان عبد المهدي يأتي بمثل ان انتفاضة ٩١ لا مجرد الاستنكار، بل يطرح المعطيات كدرس على الطبقة السياسية اليوم ان تتعلم منه. وفي الحقيقة فإن عبد المهدي يمتنى ان يقوم المالكي بتعلم تلك الدروس، قبل ان يصنع تراجيديا ومبررات في المنطقة الغربية تؤدي الى تحويل الاحتجاجات الى "انتفاضة" ندفع ثمنها جميعاً، لكن يبدو لي ان نائب الرئيس يطرح سؤاله بنغمة حزينة، تقول لنا انها شبه يائس من وجود لحظة مناسبة للتعلم في قاموس الفريق السياسي والعسكري للسلطان والذي يرتكب الخطأ ويحاول اصلاحه بحزمة اخطاء اضافية.

لن اعيد ما كررته بالامس محاولاً شرح طريقة تفكير حاشية الملك التي تفترض ان اعتقال العيساوي وابو ريشة قد يؤيدان الى اخماد التظاهرات. لكنني اريد ان انطلق من شعورنا جميعاً بأن اللحظة تنطوي على خطورة كبيرة. وان احتمالات ان يلجأ المالكي الى "الحل الأمني" للتعامل مع المظاهرات، بدأت تتزايد وتكاثرت مؤشراتنا. وهذا السيناريو غير مستغرب في طريقة الرجل بإدارة الدولة، ومن يقوم بإغلاق هواتفه وتأجيل "الحوار الوطني" الى ما بعد الانتخابات، لن يكون امامه سوى استفزاز الناس بالعنف.

والذلك وفي درشة مع الدكتور صالح المطلك بشأن أزمة المنطقة الغربية، كان يقول للحاضرين انه سيذهب الى الصلاة في جامع ابي حنيفة يوم الجمعة كمحاولة لتعزيز معنى الاحتجاج والتفكير بطريقة لحماية المتظاهرين خشية انزلاق الوضع، وفي اساليب لرفض كل مظاهر التطرف التي من الطبيعي ان تشوب مظاهرات كبيرة وبلا قيادة مركزية مثل احتجاج الشباب في الرمادي والموصل، لكن من الضروري ان ننصت الى نواصح بارزة لكيفية التخلص من آثارها.

لكنني علقت على الموضوع وقلت للمطلك بأن ما يحتاجه العراق اليوم هو ان نضع حدنا كبيراً بين ضمايرنا وبينغ المتصدين في الماء العكر من استغلال انقسامات اهلتنا البسطاء الذين يحاول زعماء الطوائف التلاعب بعواطفهم، وفي اعتقادي ان المصلين في جامع ابي حنيفة يؤدون الصلاة كل جمعة بانتظام ولن يكون حضور السيد نائب رئيس الوزراء حلاً لازمة كبرى تعيشها البلاد. بل المطلوب هو ان يأخذ المطلك او اي سياسي نافذ في الدولة اليوم، امام جامع ابي حنيفة الشيخ احمد حسن الطه، ويذهبها معاً للصلاة في النجف. ويمكنه ان يقيم هناك ايما وينظم ندوات ومؤتمرات ويدعو شرعية من معتدلي كل الاقوام العراقية لتوقيع ميثاق شرف او كتابة اعلان عراقي يرفض بقوة محاولات زج القوات المسلحة في الخلاف السياسي مع اي طرف تحت ذراع باتت مفضوحة، وهو اعلان يتوجه ايضا الى المتظاهرين بتصانح شبيهة بالتي ادلى بها الشيخ احمد حسن الطه والسيد مقتدى الصدر، بالتخلص من الرموز التي تثير الانقسام.

ان الصلاة في النجف صارت فرض عين اليوم، فالضغوط التي يمارسها البرلمان وكل مراكز القوى السياسية لا تكفي لاعادة التوازن العاطفي الى السيد السلطان، الحب للهليكوبتر والديابة وباقي انواع السلاح الخفيف والقتيل. وفي وسع "صلاة" الساسة والوجهاء وصانعي الرأي، في النجف ان تكون رسالة مهمة للجميع ومبادرة ستقدرها المرجعية الدينية العليا التي تصرفت بشكل تاريخي ومسؤول في كل الازمات الاخيرة. وكما قلت بالامس: يجب ان نغفل شيئاً في اللحظات الاخيرة التي تسبق كارثة "الحل الامني" التي يتبناها السلطان رجوع نوحه كما يبدو. الوقت يمر والسلطان هو الاسرع حتى هذه اللحظة.

## نقلت عن إدارة أوباما أن "جبهة النصر" ستزعزع استقرار العراق

# وول ستريت جورنال: بغداد تتعاون مع "سي أي ايه" لمواجهة القاعدة على الحدود السورية



قالت صحيفة وول ستريت جورنال انه في وقت اخذ مسلحو تنظيم القاعدة يعبرون الى العراق قادمين من سوريا، فان وكالة المخابرات المركزية تتعاون مع السلطات العراقية المختصة لسد الفراغ الذي خلّته الجيش الاميركي وراءه.

واوضحت الصحيفة الاميركية البارزة، في تقرير لها امس الثلاثاء، نقلا عن مسؤولين اميركيين قولهم ان وكالة المخابرات المركزية تصعد حالياً من دورها لدعم وحدات النخبة في قوات مكافحة الارهاب من اجل رفع اذانها في مكافحة التنظيمات المرتبطة بتنظيم القاعدة، وسط انطلاق إنذار في واشنطن من امتداد الحرب الاهلية من الجارة سوريا.



□ ترجمة / المدى

واضافت الصحيفة ان الجانب الاميركي صاغ وجود اميركي سريا محيطاً بالنزاع السوري المتدلع منذ سنتين، في وقت تتبدى فيه مخاوف اميركية من تصاعد سطوة المتطرفين في التمرد السوري. مشيرة الى ان القاعدة في العراق، وهي فرع تقدم تقاريرها مباشرة الى رئيس الوزراء نوري المالكي. وتابعت الصحيفة الاميركية قولها ان مؤسسات حكومية ويسيطر على اراض في شمال سورية. وأشارت وول ستريت جورنال الى انه في سلسلة من التقارير السرية من العام ٢٠١١ حتى اواخر العام ٢٠١٢، وجه البيت الابيض سي اي اي لتقديم الدعم لوحدة قوة مكافحة الارهاب، التي تذكر الصحيفة ان مسؤولين قالوا لها ان هذه القوات تقدم تقاريرها مباشرة الى رئيس الوزراء نوري المالكي. وتابعت الصحيفة الاميركية قولها ان



سي اي اي زادت من عملها منذ ذلك الوقت مع قوات مكافحة الارهاب. متولية بذلك المهمة التي كان يؤديها

مدى سنوات، كانت قوات العمليات الخاصة الاميركية تعمل مع قوات مكافحة الارهاب بحاربة القاعدة في العراق. لكن دور الجيش تدنى منذ انسحاب القوات الاميركية الى خارج البلد بنهاية العام ٢٠١١.

ورأت وول ستريت ان تحويل المهمة الى سلطة السبي اي اي سيكمل جهودا اميركية اخرى للتصدي لانشطة جبهة النصر، حسب ما قال مسؤولون اميركيون. وفي الاردن، تعمل قوات عمليات خاصة اميركية على تدريب قوات اردنية على كيفية التعامل مع الاسلحة الكيماوية السورية التي قد تغدق دمشق السيطرة عليها او ستقدم على استعمالها.

وتقول ان العنف في سورية يتسرب بنحو متزايد الى العراق. ففي الاسبوع الماضي، قتل حوالي ٥٠ جنديا سوريا كانوا يريدون اللجوء الى العراق من هجمات المسلحين في كمين على الاراضي العراقية. وقال مسؤولون عراقيون ان الهجوم يحمل بصمات تنظيم القاعدة في العراق. ورأى مسؤولون اميركيون ان هذا الهجوم علامة مشؤومة عن تصاعد التعاون بين مسلحين في كلا جانبي الحدود السورية. العراقية.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول وصفته برفيع المستوى في الدفاع الاميركية قوله ان "على طول الحدود، هناك احتمال اتساع العنف. وما رأيناه هو تذكير ان الامر حقيقي. وهذا ليس تهديدا خياليا". وتلقت الى ان الدوائر الاستخبارية الاميركية تعتقد ان تنظيم القاعدة في العراق يرسل بنحو متواصل مسلحين للعمل الى جانب مجموعة النصر.

وتنقل وول ستريت جورنال عن مشاعر الامن الوطني العراقي فالح الفياض، خلال زيارة له في الشهر الجاري الى واشنطن، قوله ان "حوالي ٣٠٠ مسلح متطرف يدخلون سورية شهريا لمقاتلة الرئيس السوري بشار الاسد. وبعض من هؤلاء المسلحين مقاتلون سابقون في تنظيم القاعدة في العراق". وقال الفياض في ٤ من الشهر الحالي ان "الخبرة التي اكتسبتها القاعدة في العراق بدأت تنتشر في سورية". في اشارة الى المسلحين والاسلحة والتكتيكات. وتنقل الصحيفة عن مسؤولين اميركيين قولهم ان القتال في سورية يمثل ايضا تهديدا بعيد الامد على العراق. ويقول بعض المسؤولين ان مجموعة جبهة النصر سوف تركز انتباهها في نهاية المطاف على زعزعة استقرار الحكومة العراقية. وتضيف الصحيفة نقلا عن مسؤول كبير في الدفاع الاميركية قوله لها ان

"الاحتمال المؤكد هو ان تتوجه جبهة النصر بقوة ضد العراق بمجرد ان يسقط الاسد".

وتلقت وول ستريت جورنال الى ان الازمة السورية هي موضع خلاف بين حكومتي الولايات المتحدة والعراق. فادارة اوباما دعت الى تحي الاسد، فيما اتخذ العراق موقفا محايدا. لكن مسؤولين يقولون ان واشنطن وبغداد متفقتان على التهديد الذي تشكله مجموعة النصر والقاعدة في العراق. وتؤكد الصحيفة ان قدرة العراق على استعمال المعلومات الاستخبارية لتشكيل عمليات سريعة وفعالة لمكافحة المسلحين قد تدهورت منذ انسحاب القوات الاميركية بنهاية العام ٢٠١١، حسب ما قال مسؤول كبير في الفاع الاميركية.

وحسب المسؤول فان تحول العلاقة من الجيوش الى "السي اي ايه" سيسمح للولايات المتحدة بمساعدة العراق سرا لبناء فاعلية في عملياته الخاصة بمكافحة الارهاب.

وتنقل ستريت جورنال عن مسؤول في ادارة اوباما قوله ان "هذه العلاقة تركز على دعم العراقيين في التعامل مع التهديدات الارهابية داخل حدودهم، وليس لزيادة وتيرة عملياتها، وحادية، سواء من جانب الجيوش الاميركي او السي اي ايه".

■ عن: وول ستريت جورنال



سعره الحقيقي ٢٠ دولاراً وباعه بـ٤٠ ألفاً.. والعراق والنيجر من أبرز زبائنه

## بريطانيا تعاكم صاحب "جهاز كشف متفجرات" كان يستخدم في ملاعب الغولف

□ ترجمة المدى



وقال ويتام في الجلسة إنه "في الحقيقة، باستثناء اللاصق على هذه الأجهزة، فهي طبق الأصل [عن كشف كرة الغولف]".

وتابعت الصحيفة قولها ان على اساس جهاز ADE١٠٠، انطلق السيد ماكورمك الى تطوير جهاز اسماه ADE١٠١، ثم اجهزة اكبر اسمها ٦٥٠ و ٦٥١. يفترض انها اجهزة اكثر تطوراً، والاجهزة الاكبر تحتوي على فتحة توضع فيها بطاقات مختلفة، قطع مختلفة الاحجام من صفائح بلاستيكية، تستبدل تبعاً للمواد التي يبحث عنها مستعمل الجهاز، هيروين او اجسام بشرية او متفجرات او مواد محظورة. وقالت الصحيفة انه عندما سأل احد الصناعيين عن كيفية عمل هذه الاجهزة، قال له ماكورمك انها "الجهاز الذكي" ممتنعاً عن إعطائه مزيداً من الإيضاحات.

وقالت الصحيفة إن ماكورمك زاد من حجم إنتاج هذا الجهاز في العام ٢٠٠٧ بعد ان حظي بعقد كبير من الحكومة العراقية لتجهيزها باجهزة ADE٦٥١، المصنوعة أساساً بالطريقة نفسها، التي صنع بها الأنموذج الأول، لكن بملاحظات إضافية، مقبض أثقل وزناً وغطاء أقوى. واختتمت الصحيفة قولها ان في العام ٢٠٠٩، داهمت الشرطة بيوت ماكورمك في لانغويرت وبيات ومكاتبه في سباركفورد. وما زالت محاكمته مستمرة.

عن: ذي اوستراليان

هناك محاولات لتجهيز لبنان بها. وقال ويتام "ان ماكورمك صنعها حتى يبيعها للناس اشتروها، من اجل الحصول على ارباح كبيرة لكنها ارباح غير مقبولة". واضاف ان ماكورمك "صنعها وهو يعرف انها ستباع على انها شيء يزعم انه رائع ببساطة. رائع في الكشف عن طائفة كبيرة من المواد من على بعد مسافات كبيرة. وعندما نعلم من خلال هذه المزاعم عن قدرات هذه الاجهزة، فإننا ربما نعتقد ان هذه المزاعم لا مصداقية لها".

وقالت الصحيفة ان اول جهاز سوّقه ماكورمك، وهو جهاز ADE١٠٠، لم يأت نتيجة أبحاث مكثفة وعملية تطوير بل إعادة لصق (ليليل) على كاشف كرة الغولف، الذي يباع أصلاً في الولايات المتحدة بأدنى من ٢٠ دولار أميركياً، حسب ما جاء في جلسة الاستماع في المحكمة.

وتابعت الصحيفة قولها ان كراسا خاصاً بكاشف كرة الغولف عثر عليه في مزرعة ماكورمك يقول "الرجاء عدم سؤالنا عن نظرية عمل الجهاز. فنحن فقط نعرف انه يعمل لدى معظم الناس عندما يستعملونه بنحو صحيح. انه جهاز مستحدث ستستمتع معه". وقالت الصحيفة إن رجل الأعمال ماكورمك يباع ٣٠٠ قطعة من "كاشف كرة الغولف" في العامين ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ ووضع عليها تسمية ADE١٠٠ (جهاز الكشف المتطور ١٠٠) بزعم انها يمكن ان تكشف عن وجود مخدرات ومتفجرات، حسب ما جاء في جلسة الاستماع.

وقالت الصحيفة ان جيمس ماكورمك ادلى بـ"مزايمه الغريبة" عن مقاصده ببيع مثل هكذا أجهزة، مؤكدا ان هذه الاجهزة بإمكانها كشف آثار البغلة الصفر عن وجود متفجرات عن بعد أميال، وكشف المخدرات او الاجسام المشابهة عبر الجدران والماء والأرض. وعلقت الصحيفة بالقول ان خبراء فحصوا هذا الجهاز وقالوا انه لا يستند الى اي اساس علمي، ولا يحتوي على مزود بالطاقة، ولا وسائل لنقل البيانات ولا محتويات قادرة على كشف أي شيء كان. وتابعت الصحيفة قولها ان الفحوصات بينت ان هذه الاجهزة ليست أفضل من "ضربة حظ" في العثور على وجود متفجرات.

وأشارت الصحيفة إلى أن ماكورمك، ٥٦ عاماً، ينكر التهم الموجهة إليه بالاحتيال بخصوص تصنيع هذه الاجهزة وبيعها. كما انه متهم بإطلاق مزاعم كاذبة عن مؤهلاته الأكاديمية وقوله ان اجهزته حصلت على مصادقة "الجمعية العالمية لتقني المتفجرات وتحرياتها". وقال ريتشارد ويتام، من مراقبة الجودة، لهيئة المحلفين في المحكمة إن جوهر القضية المرفوعة ضد السيد ماكورمك كان هو ان كاشفات متفجراته التي بيعت بما يزيد عن ٢٧ ألف جنيه إسترليني (حوالي ٤١ الف دولار أميركي) للقطعة الواحدة، لا تعمل وانه كان يعرف انها لا تعمل. وعلى الرغم من ذلك بيعت هذه الاجهزة لكي تستعمل في نقاط تفتيش في العراق والنيجر وجورجيا، وكانت

□

ذكرت صحيفة ذي اوستراليان ان محكمة اولد بيلي البريطانية تعقد هذه الايام جلسات استماع للمتهم ببيع أجهزة كشف كرة الغولف، تباع في الولايات المتحدة بـ20 دولاراً، إلى عدد من البلدان من بينها العراق على انها أجهزة كشف متفجرات ومواد محظورة. وقالت الصحيفة، في تقرير لها نشر أسس الثلاثاء، إن المحكمة تستمع إلى شهادات بشأن بيع أجهزة كشف مزعومة عن المتفجرات، صممت على غرار كاشف كرات غولف باعها رجل أعمال بريطاني إلى الشرطة العراقية.

□

## رأت أن ازدهار صناعة النفط وارتفاع إيراداتها "النقطة المضيئة" بعد عقد على إسقاط صدام ديلي ستار: العراق يبتعد عن الغرب وأميركا.. وإيران تحكم دائرة نفوذها حوله

□ ترجمة المدى

باحتجاجات ضد استهداف أبنائها من قبل السلطات الشيوعية في غالبيتها، في نفس الوقت، يتهم الشركاء السابقون في الحكومة رئيس الوزراء نوري المالكي بتعزيز سلطته على الدوائر وقوات الأمن، كما ان هناك القليل من التشريعات المهمة التي تم تمريرها خلال السنوات الأخيرة. اصطدم هذان العاملان مع إعلان وزير المالية رافع العيسوي - الزعيم السنّي البارز وعضو القائمة العراقية - استقالته في إحدى ساحات الاحتجاج، بينما تدخل التظاهرات شهرها الثالث. القوانين الرئيسية التي تنظم قطاع الطاقة المربح، والتي تمول الأحزاب السياسية، وقانون العفو المقترح وغيرها من القوانين ما زالت معطلة منذ اشهر او سنين في بعض الحالات. بين كل ذلك، هناك نقطة مشرقة وهي ازدهار قطاع النفط في البلاد، والتي عززت ميزانية الحكومة ومن المتوقع ان تتوسع أكثر. تقدر وكالة الطاقة الدولية ان يكون العراق اكبر مساهم في زيادة الانتاج النفطي على مدى العقود القادمة. وقد أعلنت السلطات العراقية عن خطط طموحة لاستخدام الاموال في مشاريع متنوعة - مثل مشروع اسكان ضخم في ضواحي بغداد، وإنشاء مطار جديد قرب النجف، وملعب دولي لكرة القدم في مدينة البصرة جنوب البلاد. الا ان الإيرادات المتصاعدة - التي دفعت ميزانية العراق لتكون أكبر من ميزانية مصر التي يبلغ سكانها ضعفي سكان العراق - لم تسفر عن شيء، والسبب في ذلك كما يقول المحللون هو عدم كفاءة الدوائر الحكومية وفساد الفساد في العراق.

عن: ديلي ستار

عائدات البلاد الهائلة من الطاقة، يبقى عدد من المشاكل الكبيرة بلا حلول، في حين لا يزال العراقيون يتصارعون مع المعاناة اليومية التي تمتد من نقص الخدمات الأساسية إلى المستويات العالية للبطالة. رغم ان الصراع الطائفي العنيف قد صار من الماضي، فان الطائفة السننية ومنذ شهرين تخرج

"ادامة زخم" القوات الاميركية التي تزامنت مع قرار المسلحين من العشائر السننية بالوقوف الى جانب القوات الاميركية. الا ان المصالحة السياسية، التي كانت الهدف الاستراتيجي لإدامة الزخم، لم تتحقق بالكامل أبداً. من النزاعات حول المناطق في الشمال إلى التساؤلات حول توزيع حصص

ما لا يقل عن ١١٠ آلاف من المدنيين العراقيين وعدة الاف من افراد الجيش والشرطة بالإضافة الى ٤٨٠٠ من القوات الاجنبية - معظمهم من الاميركان. تم فرض نوع من السيطرة على العنف -الذي يبقى مرتفعاً حسب المعايير الدولية- منذ عام ٢٠٠٨ فصاعداً بسبب

سامراء يوم ٢٢ شباط ٢٠٠٦. واشتدّت قوات التحالف -الأميركية في معظمها- بشكل منتظم مع المتطرفين من السنة والشيعة في كل انحاء البلاد من معازل السنة في الفلوجة والموصل الى المدن الشيوعية في النجف والبصرة. منذ الاجتياح، قتل في تلك المجزرة

الاميركي حينها جورج وكر بوش اعلانه سعي السمعة بان المهمة قد انتهت في ١ ايار - فان نتائجها كانت عنيفة ودموية. حيث بدأ المتطرفون بتنفيذ تفجيرات متكررة واعمال مسلحة، ودخل العراق في اقتتال طائفي دموي اودى بحياة الآلاف من العراقيين بعد الهجوم على أحد الاضرحة في مدينة

كان الاجتياح الاميركي للعراق عام ٢٠٠٣ يهدف الى تكريس الديمقراطية في قلب الشرق الاوسط، لكن بدلا من ذلك فقد أطلق العنان للعنف الطائفي والنزاعات السياسية التي لا تنتهي. بعد ان بدأت الحرب قبل عقد من الزمن بهدف القضاء على اسلحة الدمار الشامل -التي لم يتم العثور عليها- فقد تحول تركيز الحرب الحاسمة بسرعة الى ترسيخ العراق كبلد حليف للغرب في منطقة غير مستقرة.

الا ان تنحية صدام اعطت الفرصة لجارة العراق غير العربية، ايران، لتوسيع نفوذها في البلاد بدوافع غامضة حسب قول الدبلوماسيين الغربيين. منذ رحيل القوات الاميركية نهاية عام ٢٠١١، حاولت واشنطن بسط نفوذها على بغداد. اذ يقول كريستين هاوز مدير مستشارية المجموعة الاوربية الاسيوية للشرق الاوسط و شمال إفريقيا "كانت هناك مزاعم خرافية - اسلحة الدمار الشامل، العلاقة مع تنظيم القاعدة، والمخاطر على أمن الولايات المتحدة. اما اليوم فان هذه الامور تبعث على الضحك".

كما كان هناك زعم مهم وهو ان العراق سيكون ليس فقط حليفاً للولايات المتحدة، بل ان الانتعاش السريع للاقتصاد العراقي سيوفر محركاً للنمو ليس فقط للعراق وإنما لبقية دول المنطقة ايضا، ويكون نموها للمنطقة كلها. هذه الامور تبدو اليوم فظيعة وتبعث على السخرية".

ورغم ان الحرب كانت قصيرة نسبياً - حيث بدأت في ١٩ آذار ٢٠٠٣، وسقطت بغداد في ٩ نيسان، ثم اعلن الرئيس



# برنامج كأس المدارس



متوسطة تكريت للبنات  
صلاح الدين

ثانوية الكرار للبنين  
ذي قار

العرض .. الخميس ٩ مساءً  
الاعادة .. الجمعة ٢ ظهراً

العراقية

تابعونا على

العرض .. الاحد ٧ مساءً  
الاعادة .. الاربعاء ٩ مساءً

العراقية

## المطالعة ألّفت قلوبهم في نبد العنف سكان ديالى تجمعهم مائدة المعرفة في مبادرة تستهوي أصدقاء القراءة

□ ديالى / المدى برس

(أنا عراقي - أنا أقرأ)، المبادرة المخصصة لدعم القراءة والمطالعة قد تكون في مواجهة أول تحدٍ حقيقي لها، بعد أن اختارت ديالى، لتكون محطاتها الجديدة، بإشراف وتنسيق شباب من المحافظة أرادوا أن تعرف أم البرتقال كما كانت تسمى، بأمر القراءة، بدلا من أم العلف كما أصبحت خلال أيام الاقتتال الطائفي.

### منظم: لا خلاص إلا بالعلم والمعرفة

"الفكرة بحد ذاتها شكلت تحدياً ما أن خطرت علينا أول مرة"، يقول أحد منظمي المهرجان، وهو صادق التميمي، ويضيف في حديثه إلى (المدى برس)، أن هنالك من "استغربها ودعانا للعدول عنها لكننا أنرى بمدى رغبتنا وأهلها".

ويوضح التميمي، وهكذا "تواصلت الاستعدادات وأقيم مهرجان أنا عراقي - أنا أقرأ" في محافظة ديالى، وبمركزها مدينة بعقوبة، وعلى حدائق ديالى، والجسرين تحديدا لإعادة روح القراءة والإبداع وإشاعة الأمل في النفوس بغد أفضل، ويؤكد أن "البلدان تتقدم بالثقافة وعماها بالقراءة التي توسع المدارك وتثير العقول".

ويتابع التميمي، أن "المهرجان يسعى لتفعيل الطاقات الشبابية وعرض روح المبادرات والفعاليات والمهرجات، ويلت إلى أن "فعالية أنا عراقي أنا أقرأ هي نقطة البداية على طريق الوعي بالحاضر وصناعة المستقبل لأننا ببساطة ندرك واقع الحال ونؤمن أن الخلاص لا يكون إلا بالعلم والمعرفة والأمل".

ويعد المهرجان في تنظيم المهرجان صادق التميمي، بأنه "سيعرض في عدد من أفضية ديالى ونواحيها ليصبح أكبر تجمع مدني للقراءة في بعقوبة الخير والطاء، ويرى أن "الفعالية حملت دعوة للجميع تؤكد على دعم عدد من الخريين والشخصيات التي تهتم بإشاعة الثقافة والمعرفة ونشر الوعي والفنون من خلال مبادراتهم بإهداء مجاميع من الكتب وتقديم الدعم المادي والمعنوي حتى أصبحت الحملة ذات طابع وتوجه شعبي لإشاعة حب القراءة".



مهرجان أنا عراقي.. أنا أقرأ يؤلف بين أهالي ديالى

إلى أن تلك "يؤدي بالاجتماع حتماً إلى منزلق خطير وحالة من المرواحة ومن ثم الركود".

ويعد أستاذ الإعلام حسين العزاوي، عن أمه أن "يكون المهرجان تقليداً شهرياً لبيت من خلاله إنشاء أكبر تجمع للقراءة في العراق وليس في بعقوبة فقط".

يذكر أن حدائق شارع "أبو نواس" وسط بغداد، شهدت في الأول من تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم، انطلاق فكرة "أنا عراقي - أنا أقرأ" من صفحة على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، على يد مجموعة من الشباب العراقي، بعيداً عن أي حزب أو تيار سياسي، بعد أن استغرتهم مقولة "مصر تكتب ولبنان يطبع والعراق يقرأ"، واستغرق الإعداد للفكرة نحو أربعة أشهر.

وانطلاق المبادرة من بغداد إلى عدة محافظات أخرى، منها النجف والناصرية، التي أطلقت كلها مبادرات تحمل نفس الاسم.

وتهدف المبادرة إلى إنهاء قطيعة مفترضة مع الكتاب العراقي، "نريد أن نقول بغداد تقرأ"، حسبما قال منظمو المبادرة.

يقول التدريسي في كلية الإعلام جامعة بغداد ومن أهالي ديالى، حسين العزاوي، "أشد على أيدي هؤلاء الشباب وكلهم بأعمار الورود، الذين اثبتوا عراقيتهم بعيداً عن التعصب والتحزب لأنهم استطاعوا أن يجمعوا طوائف المحافظة وأطيافها على مدى أربع ساعات بمكان مفعم بالحب والثقافة والحياة"، ويضيف "ما أن تدخل المكان حتى تجده عبارة عن جنة معرفية زاخرة بأنواع الكتب التي تبعث في النفس السعادة والحبور والأمل".

ويعد العزاوي، إلى أهمية "التركيز على التقديف العملي والقراءة لتنمية وتفعيل الجانب الرقابي وعدم إغفال التربية في الجانب التعليمي"، ويؤكد أن "القراءة والاستزادة من المخزون المعلوماتي الذي يتغير ويتطور بنحو متسارع على مدار الساعة هو الطريق الأمثل لترع وعي المواطن وتنشيط السلام الاجتماعي وحالة الوئام والتناغم بين فئات المجتمع".

ويحذر من "الأمية والجهل وتجاهل التطورات المتسارعة في العالم في مختلف مجالات الفكر والمعرفة والعلوم"، ويلفت

وكانت مجاميع من الشباب والفتيان من مختلف الأعمار والطوائف والمكونات، تجمعت في حدائق بين الجسرين في مدينة بعقوبة، للمشاركة في مهرجان "أنا عراقي - أنا أقرأ"، الذي حضرته (المدى برس) السبت ٩ آذار الجاري.

### فنان: رسالة المهرجان مناهضة للطائفية

ولاحظت (المدى برس) أن المهرجان، استقطب شرائح مختلفة، وإن كان القاسم المشترك بينها حب الثقافة والمعرفة، ومهم الرسام على قحطان، الذي يرى أن "المهرجان يشكل رسالة لكل من يتحدث بالطائفية ويريد إثارة نعراتها المقيتة".

يقول قحطان، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الفعالية حملت دعوة للجميع تؤكد على إنارة العقول وافتتاحها بوجه كل من يسعى لإشاعة الجهل والأفكار الظلامية"، ويسأل "ألست أقرأ أول كلمات القرآن الكريم.. والأ يكفي ذلك للدلالة على أهمية القراءة".

ويؤكد الرسام على قحطان، أن "المشاركين بالمهرجان يمثلون كل الطوائف والأعمار

## لعبة لتعليم اللغة الإنكليزية في مدارس بغداد



اللعبة التربوية تريس إفيكتس

### □ بغداد / المدى

أعلنت السفارة الأمريكية لدى العراق عن برنامج إلكتروني (تريس إفيكتس) كأداة تربوية وتعليمية حديثة للأساتذة التربويين والمتخصصين بتدريس اللغة الإنكليزية من خلال ورشة العمل التدريبية التي عقدها القسم في العاصمة بغداد.

وتكر بيان للسفارة اطّلع "المدى" على نسخة منه، أن "لعبة (تريس إفيكتس) التعليمية هي لعبة إلكترونية ثلاثية الأبعاد تم تصميمها من قبل وزارة الخارجية الأمريكية خصيصاً للشباب الذين يتعلمون اللغة الإنكليزية".

وبين أن "توزيع لعبة (تريس إفيكتس) يتم من قبل السفارات الأمريكية في جميع أنحاء العالم مجاناً، سواء عبر الإنترنت أو من خلال أقراص الفيديو الرقمية (CD)".

وأضاف البيان و"تعد هذه اللعبة متكاملة للتعلمية التدريبية من خلال الفعاليات الثلاثية الأبعاد التي تقدمها، فهي تقوم بتعريف المستخدمين على ثقافة المجتمع الأمريكي وتقديم موضوعات تتعلق بأنشطة المجتمع وروح المبادرة والإبداع والحفاظ على البيئة وتعزيز مكانة المرأة في المجتمع والعلم والابتكارات وروح السعي لإيجاد الحلول الممكنة وتجاوز الصعوبات".

وأضاف "أن ورشة عمل التدريب على لعبة (تريس إفيكتس) التعليمية تعد جزءاً من برنامج السفارة الأمريكية المصمم لتعليم اللغة الإنكليزية بهدف تعزيز التبادل الثقافي والاجتماعي بين الولايات المتحدة والعراق على النحو الوارد في اتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين البلدين".

## مجلس المحافظة: إيران السبب بعد دخول منتجاتها التي لا تخضع للضوابط موظفو ألبان كربلاء مهددون بالتسريح الجماعي بعد "الإهمال" الحكومي

### □ كربلاء / المدى برس

أعلن عدد من موظفي معمل ألبان الوسام في كربلاء إضراباً مفتوحاً عن العمل للمطالبة بزيادة رواتبهم، وفي حين كشفت نقابة عمال كربلاء عن عزمها مقاطعة المعمل لحماية حقوق العاملين فيه، وصفت اللجنة الاقتصادية في مجلس محافظة كربلاء معمل الوسام بأنه صرح اقتصادي وعزت خسارته إلى إهمال الحكومة والمنافسة الكبيرة مع المنتجات الإيرانية التي تدخل من دون ضوابط.

بين فترة وأخرى "من جانبها قالت رحاب جاسم وهي رئيسة قسم في معمل ألبان الوسام في حديث إلى (المدى برس) منذ (٢٤) عام وأنا اعمل في هذا المعمل ولغاية الآن لم يتجاوز راتبي الـ (٣٥٠) ألف دينار، ورغم كثرة مطالبنا لكن لا يوجد من يتفهم وضعنا ويستمع لنا من إدارة المعمل أو مالكيه، وكثيراً ما يأتي التبرير بأن المعمل يواجه خسارة كبيرة ولا يمكن زيادة الرواتب في الوقت الحالي".

وأضافت "هذا المعمل بُني على أكتافنا طيلة هذه السنوات ولا نطالب بغير حقوقنا لأن لدينا عوائل ورواتبنا لا تكفي لسد متطلبات المعيشة، لافتة إلى أن الإدارة تهدد بالاستغناء عن خدماتنا وغلبي المعمل أو تشغيل عمال آخرين".

### نقابة العمال: الحكومة تتحمل المسؤولية

من جانبه قال عضو نقابة العمال في كربلاء علي كاظم في حديث إلى (المدى برس) "اتصلنا شخصياً بمالكي المعمل للاطلاع على سبب رفضهم لزيادة رواتب العاملين لديهم وجاءت التبريرات بأن المعمل يتعرض لخسائر تقدر بملايين الدنانير شهرياً".

وأكد كاظم أن "حجم الإنتاج والتسويق يتناقض مع هذه التبريرات"، مضيفاً أن "مالكي المعمل أعلنوا استعدادهم لغلقة أو استبدال العاملين فيه بعمال



منتجات ألبان مستوردة غزت السوق العراقية بعد ٢٠٠٣.. (أرشيف)

المعمل بزيادة رواتبنا لكنهم لا يستطيعون لنا، لافتاً إلى أن رواتب العاملين الإداريين أعلى من رواتب عمال الإنتاج الذين يتعرضون لخطورة المكائن والحراة والتيار الكهربائي".

وأضاف "في كل مرة يصرح مالك المعمل بأنه لا يعترف بنقابة العمال العراقيين ويتكسف عن استعداده لغلبي المعمل وتسريح جميع العاملين فيه"، مبيناً أن "إدارة المعمل أصدرت أمراً بإنهاء خدمات بعض العاملين ممن لديهم خدمة لا تقل عن (١٦) سنة في هذا المعمل بسبب مطالبتهم بزيادة الرواتب، إضافة إلى فرض إجازات إجبارية وبدون راتب لمدة عشرة أيام لعدد من العاملين

### العمال: رواتبنا قليلة ومهددون بالطرد

وقال عبد الرضا هادي أحد العاملين في معمل ألبان الوسام في حديث إلى (المدى برس) "بداننا إضراباً مفتوحاً عن العمل اعتباراً من أول من أمس (١٠) لافتاً إلى أن رواتب بعض العاملين لا تتجاوز الـ (١٩٢) ألف دينار، وهذا لا يكفي لسد احتياجات المعيشة".

وبين هادي أن "مالك المعمل يرفض زيادة رواتب العاملين، عازياً رفضه إلى الخسائر المتكررة التي يواجهها المعمل شهرياً والتي تقدر بملايين الدنانير".

من جانبه قال هاشم حميد وهو عامل آخر في معمل الوسام، في حديث إلى (المدى برس) "منذ فترة طويلة ونحن نطالب مالكي

### نص رذن

■ علاء حسن



### قائد قوات "الصلايخ"

منذ اندلاع المظاهرات الاحتجاجية، تم الإعلان عن تشكيل جيشين، الأول بقيادة رجل دين والأخر باسم قوات العز والكرامة للدفاع عن المحتجين في محافظة الأنبار، وعلى الرغم من نفي استخدام عناصر تلك القوات الأسلحة النارية، والافتقار بالعصي بلنح الأجهزة الأمنية من الدخول إلى ساحة الاعتصام، يبقى التساؤل قائماً عن جدوى اللجوء مثل هذا الخيار، في بلد مازالت أوضاعه الأمنية غير مستقرة، وتنظيم القاعلة يعلن بين يوم وأخر مسؤوليته عن تنفيذ حوادث التفجير والاعتقال.

المسؤولون الأمنيون سبق أن أعلنوا بأن الإرهابيين مندحرون بفعل عمليات استباقية استهدفت معاقلمهم وحواضهم، وأكد مسؤول في وزارة الدفاع قبل عام القضاء على جميع الفصائل المسلحة، وما تبقى منها مجرد فلول تركت العراق، واتجهت نحو سوريا، وتنظيم القاعدة أعلن الإذنين الماضي تبنيه تنفيذ حادثة عكاشات، وتلك العملية من وجهة نظر الخبراء الأمنيين تعد نوعية، ومن المحتمل أن تتكرر.

مواجهة الإرهابيين مستمرة، وعلى مستوى آخر يقال إن مشروع المصالحة الوطنية يعمل لحد بعض الفصائل المسلحة على الانضمام للعملية السياسية، والنتائج على الأرض تكشف عن واقع آخر يهدد استقرار الأوضاع الأمنية، لهذا السبب، ونتيجة غياب التشريعات والإمكانات والخطوات لحصر السلاح بيد الدولة، يدفع شخص ما ليكون قائداً "قوات الصلايخ" ليعطي إشارة واضحة إلى أنه لا يستخدم السلاح، ويفرض العنف، ويؤمن بالسلام الأهلي، ولكنه على استعداد لاستخدام الحجارة والتوائف والخناجر لحفظ أمن عشيرته ومنطقته، والمساحة الجغرافية لنقوده.

قبل أكثر من عام نظم تنظيم أعلن تخليه عن السلاح والانضمام للعملية السياسية بعد انسحاب القوات الأمريكية، استعراضاً عسكرياً في مدينة الحرية بحضور سياسيين ونواب لطلما زفوا البشري للعراقيين بتحقيق مشروع حصر السلاح بيد الدولة، والاستعراض شجع الآخرين على تشكيل جيوش تحت مسميات عديدة، باستثناء التي تضم الآلاف من الأشخاص، لينفذوا أوامر التهجير القسري والقتل على الهوية، والقيام بصولات ليلية على مواقع "الأعداء" في كل مكان باستثناء المنطقة الخضراء.

لا عزاء للعراقي اليوم سوى انتظار رحمة الله ليخلص من تشكيل قوات وميليشيات بزعم حفظ الأمن في أحياء متفرقة من العاصمة ومحافظات عراقية أخرى، وربما ستلجأ إلى اختطاف من لا حول ولا قوة له ثم تفرج عنه مقابل فدية مالية لتأمين تموليها، أو القيام بصولات على دوائر رسمية لتبث ممتلكاتها أمام أنظار عناصر السيطرة المكلفين فقط بالكشف عن العوات والسيارات المخفخة بجهاز "المضخة" على ذقون العراقيين.

هذه الأيام استعاد أهالي العاصمة مخاوفهم السابقة عندما عاشوا سنوات الاحتقان الطائفي، والقلق مشروع والعتب مرفوع إلى أصحاب دعوة تشكيل قوات جديدة "تستخدم الصلايخ" لتحقيق مكاسيها وأهدافها بذريعة حفظ الأمن، والحكومة من جانبها أعلنت أنها ستلاصق من يهدد السلم الأهلي، وفي أول رد فعل على القرار الحكومي توارى عن الأنظار "عقبات العتاك" وجعل عناصر "قوات العتاك" المسيطرة على مكبات الفتيات خارج بغداد، يتعرضون للملاحقة وهم يجرون ذبال الخيبة.

## عداوة



امرأة تبحث عن سر الحياة وسط العاصمة بغداد



تصوير.. محمود رؤوف

## الجدران الكاتمة للحريّات والأنفاس هل ستبقى؟

□ إعداد /ايناس طارق

التأكيد والالتزام بالتوجهات الرسمية بإزالة الحواجز الكونكريتية ورفع التجاوزات وفتح الطرق الفرعية بعد أن استتب الأمن والأمان في معظم أجزاء العاصمة إن لماعا لا يتم رفع وإزالة كافة هذه الحواجز وفتح الطرق جميعا بدلا من هذه الزحامات التي أصبحت كابوس يومي للمواطن البغدادي وهل أصبحت هذه الجدران الكاتمة للحريات والأنفاس دائما؟ لشيء المهم الذي ربما يغيب عن ذهن المواطن هو أن هذه الحواجز الكونكريتية بلغت تكلفة تصنيعها وإقامتها من شركات من القطاع الخاص بإشراف أميركي عراقي وان مجمل تكاليفها في بغداد وحدها تقدر بنحو ١٢ مليار دولار يضاف الى أن الجانب الأمني

صرفت عليه مليارات الدولارات سواء بإعداد منتسبي الأجهزة الأمنية أو شراء أجهزة للكشف اتضح أنها غير ناجحة بالمستوى المطلوب أو بوضع الحواجز الكونكريتية حول المناطق وهذه الأمور صرفت عليها مبالغ ضخمة، و العمليات الإجرامية لم تتوقف وحصدت أرواح آلاف المواطنين الأبرياء، وبالرغم مما تشكله هذه الحواجز من عواقب، إلا أنها تساعد أيضا بعض العاطلين الذين ينتشرون بقربيها في الحصول على فرصة عمل لكسب العيش من خلال استخدامها في عرض مؤهلاتهم ومنتجاتهم. وكذلك يستخدمها بعض الرسامين في عرض لوحاتهم الفنية للبيع، وقام مجموعة من الفنانين التشكيليين

وطالب في معاهد وكليات الفنون الجميلة مؤخرا، بحملة كبيرة لتحويل تلك الحواجز الى لوحات فنية تحكي تاريخ وتراث العراق، وبعضها رسم عليها العلم العراقي بأحجام كبيرة، في محاولة منهم لإبراز الاستمرارية في الحياة اليومية للعاصمة بغداد كما تستخدم للبعض كواجهات إعلانية مجانية مميزة لبعضهم أو مصالحهم أو كإشارات سياسية على وفق مبدأ الحاجة أم الاختراع وكانت أمانة بغداد قد افتتحت في وقت سابق عددا كبيرا من الشوارع في العاصمة منها شوارع أبو نؤاس، كورنيش الأعظمية، بورسعيد، الجزء المغلق من شارع الرشيد، فضلا عن شوارع أخرى في مناطق الصدر، السيدة،

حي العامل، الدورة والكاظمية.. وأخرها النفق والشارع الممتد من جسر الجمهورية وصولا إلى ساحة النصور (نفق حلب) وشارع الفدائي في (أبو نواس)، تنفيذًا لأمر رئيس الوزراء نوري المالكي بهذا الشأن.. فيما وعدت برفع جميع الحواجز خلال أربعين يوما إلا أن ارتفاع موجة العنف في بعض مناطق بغداد حال دون استكمال عملية رفع الحواجز من المناطق الأخرى، نريد بغداد أجمل وان تعود كما كانت آمنة وأظف من الإرهاب والتفجيرات وان ترتفع هذه الحواجز التي قطعت أوصال شوارعنا وجعلتنا عندما نراها نستذكر ان الوضع الأمني مازال قلعا ونبقى نحتمي خلفها!

جدران كثيفة رمادية اللون كونكريتية زنتها ستة أطنان وارتفاعها ١٢ قدما وعرضها ٥ أقدام.. جدران وظيقتها الحقيقية قطع الأوصال الاجتماعية والإنسانية لسكانها، لقد كانت ولا زالت هذه الجدران سببا في عطل عدد كبير من النشاطات الاقتصادية ومحاوله أرزاق الكثير من الأسر العراقية ومحاوله بائسة يراد منها تذويب أو إصبر المودة والمحبة برغم ان هناك تحسنا ملحوظا في الوضع الأمني وقلة في الهجمات الإرهابية.. وقد داب المسؤولون في فترات منفردة

### هموم الناس

#### مغرب يناشد الوزارات المعنية بإعادة الأرض

بعث احد المواطنين المغتربين بشكوى الى الصحيفة بين فيها انه سافر الى احد البلدان الأوروبية أثناء الانتفاضة الشعبانية بعد ان قام النظام القبور بقتل وتعذيب الكثير ممن كانوا معه في الانتفاضة وهو يسكن محافظة ذي قار وكان حينها يملك قطعة ارض اشتراها

من ماله الخاص وبعد أحداث عام ٢٠٠٣ عاد الى العراق وقدم معاملته وحصل على قطعة ارض لكن هذه الأرض لم تمنح له لأن الدوائر المعنية في مديرية التسجيل العقاري أخبرته انه مستفيد ولا يستحق الأرض التي تمنحها الدولة له وهو يسال ما علاقة أرضه التي اشتراها بماله الخاص بالأرض التي تمنحها الحكومة للمفصولين السياسيين.

#### منطقة السفيّر وأمانة بغداد

أهالي منطقة السفيّر الواقعة قرب منطقة العبيدي جانب الرصافة بعثوا بشكواهم الى الصحيفة بينوا فيها معاناتهم ومعاناة أولادهم في السير مسافات طويلة من اجل الوصول الى إحدى المدارس البعيدة والطرق كلها وعرة وغير مبلطة ولا توجد مجاري

للصرف الصحي وهم يتقدمون دائما بعدة شكاوى عبر وسائل الإعلام لكن المعالجة تبدو معلقة حتى إشعار آخر.

#### منطقة البلديات ٧٢٨

أهالي محلة ٧٢٨ يشكون من كثرة انقطاع التيار الكهربائي وتقطع الأسلاك الكهربائية بسبب التجاوزات التي تحصل من قبل بعض سكان

الحي ويرغم مناشدتهم المسؤولين في وزارة الكهرباء والذهاب إليهم بأنفسهم لإحضارهم الى المحلة لرؤية الحال التي هم فيه وان يشاهدوا انقطاع التيار الكهربائي لكن الحال كما هو عليه.

#### ١١٢ بالاعظمية

سكان محلة ١١٢ في منطقة الأعظمية يطلبون من بلدية الأعظمية ان تقوم

بإنارة الشارع والاهتمام بالشوارع الفرعية وان يكون مرور الكابسات الخاصة برفع النفايات بشكل منظم وليس أسبوعيا وأثناء هذا الوقت يضطر السكان الى رمي النفايات في الجزرات الوسطية أو العرصات الفارغة الأمر الذي يؤدي الى تجمع الكلاب السائبة والقوارض التي تنشر الأمراض للسكان.

## تنويه

سقط سهواً رقم المناقصة في الاعلان الخاص بالمديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الاوسط المنشور في جريدتنا في العدد (2746)، بمناقصة جهيز (لنك فيوز (K.V 11))، ورقم المناقصة هو (ت/٢ /٢٠١٣) . لذا اقتضى التنويه

## فقدان دفتر حصة كاز

فقد مني الدفتر الخاص بحصة كاز باسم سمير كاظم حسين والحول زيدان خلف حسين رقم الدفتر ٢٣٨٨٧ والتسلسل ١٢٧٩ والصادر من وزارة النفط والشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية/ دائرة توزيع بغداد. يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار. مع التقدير ... (رقم الهاتف ٠٧٩٠٣٢١٢٤٨)

## تهنئة

بوافر من الحب والمحبة يتقدم موظفو مصرف الشمال بتقديم أحر التهاني والتبريكات الى الزميلين حيدر الشمري واحلام الساعاتي

بمناسبة زفافهما

متمنين لهما

حياة سعيدة

وعمرًا مديدًا.



## وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اعلان مناقصة رقم (2013/1)

### مشروع انشاء قسم شبكة الحماية الاجتماعية في محافظة كربلاء المقدسة

تعن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ دائرة الرعاية الاجتماعية عن اجراء مناقصة رقم (٢٠١٣/١) الخاصة بأعمال انشاء قسم شبكة الحماية الاجتماعية في كربلاء المقدسة والذي تم ادراجه ضمن الموازنة الاستثمارية للوزارة لعام ٢٠١٣ تحت تبويب (٤٠٠٩٠٣٠٠٦٩) وهي عبارة عن بناية مكونة من طابقين بمساحة ١٢١٥٠م وبكلفة تخمينية للمشروع والبالغة (٢.١٩٩.٢١٨.٥٠٠) ملياران ومائة وتسعة وتسعون مليون ومائتان وثمانية عشر ألف وخمسمائة دينار عراقي. فعلى الشركات المقاوله والمقاولين المصنفين ضمن التصنيف (٥/انشائية) فما فوق والمسجلة وفقاً لتعليمات تسجيل وتصنيف شركات المقاولات والمقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ الراغبة بالاشتراك بالمناقصة مراجعة دائرة الرعاية الاجتماعية/ قسم الشؤون المالية الكائن في مجمع الوزارة قرب جامعة الامام الصادق قسم الحسابات للحصول على وثائق ومستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد مستصحبين معهم المستمسكات والوثائق الخاصة بالشركة (هوية تصنيف المقاولين- صورة ملونة) وعلى أن لتتزم الشركات المتقدمة بجميع المتطلبات المبينة في مستندات ووثائق المناقصة وتقديم العطاء داخل أظرف عدد (٢) مغلقة ومختومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصراً للشركة يشمل الطرف الأول العطاء الفني والاستمارات الترجيحية والوثائق الخاصة بالمناقصة والطرف الثاني يشمل العطاء المالي بموجب جدول الكميات على أن تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب والتحبير وأن يكون السعر المقدم بالدينار العراقي حصراً (رقماً وكتابة) علماً بأن اخر موعد لاستلام العطاءات عند الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم (الأربعاء) المصادف (٢٠١٣/٢٧) وتسلم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر ديوان الوزارة وبحضور ممثلين عن الشركات المقاوله والمقاولين عند فتح العطاءات وسيتم فتح العطاءات في اليوم نفسه أو اليوم الذي يلي تاريخ غلق المناقصة واذا صادف موعد الغلق عطلة رسمية فيكون الغلق في يوم العمل الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يأتي بعد هذا التاريخ وعلى شركات المقاوله والمقاولين حضور المؤتمر الذي سيعقد في مقر الوزارة عند الساعة (العاشرة) في يوم (الأربعاء) المصادف (٢٠١٣/٣٠) وتتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة أجور نشر الاعلان علماً بأن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات غير مستوفية للشروط القانونية والمالية والادارية وسيتم اختيار افضل وأنسب العطاءات اعتمادا على الضوابط الترجيحية المحددة في الاستمارات المرفقة مع وثائق ومستندات المناقصة.

الشروط والمستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاءات:-

١. هوية تصنيف الشركة المقاوله والمقاولين المصنفين ضمن التصنيف (٥/انشائي) فما فوق صادرة وفقاً لتعليمات تسجيل تصنيف شركات المقاولات والمقاولين رقم (٣) لسنة (٢٠٠٩) نافذة.
٢. تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (غير مشروط) صادر مصرف معتمد في العراق وباسم المدير المفوض او المقاول (حصراً) وبمدة نفاذية العطاء البالغة (٣) ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة على ان تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ العقد عند الاحالة ولا تطلق الا بعد صدور شهادة القبول النهائية وتصفية الحسابات النهائية.
٣. ارفاق وصل شراء المناقصة.
٤. تقديم براءة ذمة نافذة وصادرة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات تؤيد سلامة الموقف الضريبي للشركة.
٥. تثبيت العنوان الالكتروني ورقم الجوال للشركة.
٦. شهادة وعقد تأسيس الشركة.
٧. الحسابات الختامية التي تظهر تحقق الارباح للسنوات الثلاثة الاخيرة مصادق عليها من قبل محاسب قانوني.
٨. قائمة بالأعمال الماثلة ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة والمؤيدة من الجهات الحكومية بالجأز الاعمال واستلامها.
٩. ختسب الغرامة التأخيرية عن كل يوم تأخير حسب المعادلة ((بمبلغ العقد/ المدة بالأيام)×١٠٪).
١٠. تستبعد العطاءات غير المستوفية للشروط والمستمسكات المطلوبة أنفاً.
١١. علما ان الموقع الالكتروني للوزارة هو (www.molsa.gov.iq) والبريد الالكتروني لقسم العقود هو (contract@molsa.gov.iq)

## المدير العام



متظاهرون مناهضون للحكومة في شوارع درعا جنوب العاصمة لسورية دمشق (ا.ف.ب)

## حزب الله لا يتوقع حلاً للازمة السورية خلال الاشهر القليلة المقبلة

فصحى مرتاحا تماما خلال المحادثة وفي بعض الاحيان كان يبتسم ويطلق النكات.

. وقال قاسم "لم نخف يوما موقفنا السياسي المؤيد لبقاء النظام ومعالجة الثغرات وتلبية المطالب المعيشية والسياسية بحوار بناء داخل الأطر الدستورية السورية ورفضنا منذ اليوم الأول التدخل الدولي الإقليمي العربي المتعدد الجنسيات في محاولة تغيير النظام السوري وإيجاد مشروع آخر.

وأضاف "أميركا ضائعة في الخطوات التي تريد إتخاذها في سوريا فهي من ناحية ترغب بأن يسقط النظام ومن ناحية أخرى تخشى أن تفقد السيطرة ما بعد النظام ومع ذلك تركت الأمور ودعمت بما يؤدي إلى إسقاط النظام لكنها فشلت والآن هي في حيرة هل تتابع بطريقة سياسية والأرض غير مسموكة بالقدر الكافي من جهتها أم لا هي في حالة ضياع وتنتظر النتائج الميدانية ولكنها متورطة في الدعم العسكري بشكل مباشر وغير مباشر."

وأشار إلى أن "لبنان يتأثر بسوريا بنسبة ما وهو ليس معزولا عن تطورات الوضع السوري ولكن اعتقد إلى الآن أن الوضع مضبوطا في الداخل اللبناني بالقرار السياسي المعنون بعنوان النأي بالنفس بمعنى عدم زج لبنان بعمليات الأزمة السورية... يعني لا توجد معارك في لبنان انسجاما مع المعارك الموجودة في سوريا."

ويؤكد لبنان أنه يضيف الآن مليون سوري لثلاثهم من المسلحين رسميا كلاجئين فأرين من الصراع والباقون عمال سوريون وأسره.

وقال "تصرفات المسلحين والدول الداعمة خلال هذه الفترة أثبتت بأن المطروح خلاف المشروع المقاوم. ومنذ أربعة أشهر تقريبا أي منذ تفجير مقر الامن القومي في سوريا وما كان يخطله وقتها من معركة دمشق بدأ النظام يربح بشكل واضح بالنقاط وبدا التوتر واضحا عند الدول الداعمة للمسلحين من خلال إقترحاتهم وتصريحاتهم وإدائهم العملي كردة فعل على الخسائر الميدانية الواضحة."

وفي تقييمه للمعارضة السورية قال قاسم "كل حديث اليوم عن حلول سياسية هي مجرد تصريحات حتى الآن لأن جو المعارضة جو مفك ولا توجد إدارة واحدة والدول الداعمة مختلفة في كيفية المقاربة السياسية للملف السوري. لذا أتوقع عدة أشهر من الحديث المعلن عن ضرورة الحل السياسي من دون ثمره عملية ومن دون إجراءات ميدانية بانتظار أن يفرض الميدان نتائج مختلفة ولو قليلا عن الوضع الحالي لتتضح الخطوات الأولى للحل السياسي إذ لا يوجد حل عسكري في سوريا ولا يمكن تغيير المعادلة بالتدخل الخارجي".

وكان قاسم يتحدث مع مجموعة من صحفيي رويترز في مكان لم يكشف عنه في ضاحية شيعية من بيروت تم نقلهم اليه بواسطة سيارة ذات زجاج معتم أخذتهم إلى موقف للسيارات تحت الأرض قبل الوصول إلى قاعة الاجتماع ذات النوافذ المغطاة بستائر سمبكة.

وكان القصد من الاحتياطات الامنية المعقدة والتي شملت ازالة جميع أجهزة الاتصالات والتسجيل قبل الرحلة حماية قيادة حزب الله من هجوم محتمل. وبدأ قاسم الذي كان يرتدي جلبابا رماديا وعمامة بيضاء ويتحدث بعربية تغيير الأسقف مايكل فيتزجيرالد، الخبير البريطاني المولد والمتخصص في الإسلام والذي ينظر إليه كصديق للمسلمين، الذي كان يشغل منصب رئيس المجلس البابوي للحوار بين الأديان في عام ٢٠٠٦.

وتحدثت الصحيفة عن مأخذ كثير من المسلمين على البابا بنديكت برغم اعترافهم بجهوده في الحوار بين الأديان، وأعرب الكثير عن أملهم في أن يكون خليفته أشبه أكثر بالبابا يوحنا بولس الثاني.

ويقول عادل نجم نائب مستشار بكلية إدارة العلوم بجامعة لاهور الباكستانية إن بنديكت لم يكن بانبا للجسور حقا، وسيكون هناك أمل كبير بأن خليفته سيحاول تضميد الجروح وبناء الجسور.

واعتبر أن "الازمة في سوريا ازمة وجود وليست أزمة سياسية فقط. ليس فقط أزمة وجود العلويين هناك العلويون والشيعية والمسيحيون والدروز ويوجد قطاع كبير من السنة الذي ليس هم سلفيون ولا يسيريون معهم ويوجد صوفيون وعلمانيون.

ويواجه الرئيس السوري انتفاضة منذ ٢٢ شهرا ما لبثت ان تحولت إلى حرب أهلية أدت حسب تقديرات الامم المتحدة الى سقوط ٧٠ الف قتيل ونزوح مئات الالاف. وأعادت الانقسامات الدولية مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة عن اتخاذ إجراء لوقف الصراع السوري. وعرقلت روسيا والصين ثلاثة قرارات أيدتها دول غربية وبعض الدول العربية بهدف ممارسة ضغوط على الأسد.

وقال نائب أمين عام حزب الله "الأزمة في سوريا طويلة ومعقدة للغاية، والمجتمع الدولي بمدى صمود النظام السوري وشعبيته وكل التقديرات بزوال أو سقوط هذا النظام خلال شهرين أو أكثر كانت خاطئة ومبينة على تمنيات وليس على معطيات. وتم تضخيم المعارضة ودورها وقدراتها إعلاميا وسياسيا من خلال استخدام وسائل إعلام عربية وعالمية خلفا للواقع."

وأضاف قاسم "أصبح واضحا اليوم أن المشكلة في سوريا ليست مشكلة مواءة ومعارضة، المشكلة في سوريا مشكلة قرار دولي إقليمي عربي يريد إسقاط النظام لإسقاط جزء من مشروع يخالف المسار الإمبريكي الإسرائيلي. ووضوح النظام يدافع عن نفسه مع انتصاره في معركة براها معركة وجود وليست معركة سلطة."

### □ بيروت / رويترز

قال نائب أمين عام حزب الله اللبناني الشيخ نعيم قاسم إن لاجل سياسيا لازمة السورية المستمرة منذ ٢٢ شهرا بدون الرئيس بشار الاسد وإنه لا يتوقع هذا الحل خلال الأشهر القليلة المقبلة.

جاءت تصريحات قاسم خلال إستقباله وفدا من رويترز برئاسة مايكل ستوت رئيس تحرير الوكالة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا الذي يزور لبنان حاليا. وعبر قاسم عن اعتقاده بأن الاسد "سيترشح بعد سنة للرئاسة والخيار للشعب وأرجح أن يختره الشعب." وتساءل "كيف يصل الإنسان إلى السلطة...؟" أما أن يصل بالقوة وإما أن يصل عبر الانتخابات، الرئيس الاسد يقول أنا شخص منتخب وإذا أردت شيئا أخر تعالوا إلى الانتخابات وأنا مرشح مثلي مثل الآخرين هم لا يريدون هذا."

وقال قاسم "إلى الآن أنا قلت ان هناك ثلاثة أو أربعة أشهر كحد أدنى بلا حل. يمكن أن تبقى الامور إلى عام ٢٠١٤ لحين وقت الرئاسة."

وأضاف "إذا تم الحل السياسي هذا يعني أن يكون هناك نوع من الإشراف على الانتخابات يضمن الأطراف المختلفة وعندها تكون النتيجة هي نتيجة الصناديق. هذا الخيار هو جزء من الحل السياسي ومن أراد أن يصل إلى نتيجة ويعتقد أن له شعبية في سوريا يمكنه أن يراهن على هذا الحل للتغيير."

## صحافة عالمية

## المسلمون يريدون أن يكون بابا الفاتيكان الجديد أقرب ليوحنا بولس الثاني

أفريقيا والشرق الأوسط قد جعلت الفاتيكان يشعر بقلق عميق.

ونقلت الصحيفة آراء عدد الشخصيات الإسلامية البارزة، مثل الإصام فيصل عبد الرؤوف مؤسس مبادرة قرطبة التي تسعى لتحسين العلاقات بين المسلمين والغرب، وهو مؤسس أيضا مسجد مثير للجدل في منطقة أحداث ١١ سبتمبر في نيويورك. يقول عبد الرؤوف إن ما يقوله البابا أو ما لا يقوله يمكن أن يكون له تداعيات هائلة على هذه العلاقات بين المسلمين والكاثوليك.

ويأتي اختيار البابا رقم ٢٦٦ للفاتيكان في مرحلة حرجية في العلاقات بين الكاثوليك والمسلمين والتي أضرت عليها اضطهاد المسيحيين في العالم الإسلامي،

في الوقت الذي تشهد فيه الكنيسة الكاثوليكية استعدادات لاختيار البابا الجديد خلفا لبندكتوس السادس عشر الذي استقال من منصبه في الشهر الماضي، تنتشر الصحيفة تقريرا عما يريده المسلمون من البابا الجديد. وتقول الصحيفة إن المسلمين والكاثوليك معا يمثلون نحو ٤٠٪ من سكان العالم، ولذلك فإن المسلمين الذين يقدر عددهم بـ ١,٦ مليار نسمة لديهم اهتمام ليس عابرا بالبابا الجديد الذي سيرعى ١,٢ مليار كاثوليكي.

وتنشر الصحيفة إلى أن العلاقة بين الطرفين شكلتها في كثير من الأحيان الصراعات، فالحملات الصليبية قبل ألف عام لا تزال جرحا لكثير من المسلمين، وكذلك فإن هجمات المسلمين المتشددين على طوائف المسيحية في

## صندوق النقد الدولي يعرض على مصر قرضا مؤقتاً بقيمة 700 مليون دولار



ومع ذلك فإن وزير التخطيط والتعاون الدولي أشرف العربي، كان قد قال في مؤتمر صحفي، الأحد، إن مصر في حاجة إلى تغييرات على صعيد السياسات الاقتصادية وليس إنقاذ مؤقت.

وتوضح الصحيفة أنه يمكن للقااهرة استخدام الأموال في تجنب الانهيار حتى بعد إجراء الانتخابات البرلمانية، حيث تأمل الحكومة في الحصول على دعم أقوى من البرلمان لإجراء تغييرات اقتصادية.

وأشارت عامر أن القرض السريع يمكن أن يوفر التمويل المؤقت، بينما جرى وضع برنامج متوسط الأجل للسياسات الجديدة. وأكدت على إلزام الصندوق الدولي الكامل لدعم مصر في هذا الوقت الحرج.

وتشير وول ستريت جورنال إلى أن القرض المؤقت يمكن أن يخفف بعض الضغوط المفروضة على الحكومة لاتخاذ قرارات سياسية صعبة بشأن كيفية الإصلاح الاقتصادي. غير أنها تلقت إلى أن القاهرة لم تيد أسبابا واضحة حتى الآن لعدم تطبيق هذه الإصلاحات.

كشف مصدر بصندوق النقد الدولي عن أنه يمكن لمصر الحصول على مساعدة سريعة مؤقتة تبلغ أكثر من ٧٠٠ مليون دولار في السنة للحيلولة دون حدوث انهيار اقتصادي.

ونقلت صحيفة وول ستريت جورنال عن وفاء عامر، المتحدث باسم صندوق النقد: "مصر في حاجة إلى إجراءات سياسية جريئة وطموحة لمواجهة التحديات الاقتصادية والمالية من دون المزيد من التأخير."

ووفقا لقوانين صندوق النقد الدولي فإن القرض السريع لا يتطلب الشروط اللازمة للحصول على برنامج إنقاذ كامل، ما يجعل من الأسهل كثيرا حصول مصر على النقدية التي تحتاجها بشدة على المدى القصير.

وبرغم أن هذه المساعدات السريعة أقل كثيرا من القرض الذي كانت تسعى له الحكومة المصرية، والذي يبلغ ٤,٨ مليار دولار، لكن الصحيفة الأميركية تتوقع أن تشير طوفانا من الائتمان من مصادر أخرى في جميع أنحاء العالم التي تنتظر قرض النقد الدولي كضامن تمويلي.

### شاب تونسي يضرم

### النار في نفسه مثل

### البوعزيزي في قلب

### العاصمة

#### □ تونس / ا.ف.ب

قال شهود أن شابا تونسيا عاطلا عن العمل احرق نفسه يوم الثلاثاء في الشارع الرئيسي بالعاصمة تونس فيما يبدو انه احتجاج بذكر برمز الثورة التونسية محمد البوعزيزي الذي أحرق نفسه ليغضب ثورة في تونس والعالم العربي قبل عامين.

وقال شهود إن قوات الأمن ومارة حاولوا إطفاء جسد الرجل المحترق أمام المسرح البلدي بالعاصمة تونس وانه نقل على الفور الى مستشفى بالمروج بتونس.

وقال مسؤول بوزارة الداخلية لرويتز ان الشاب عمره ٢٧ عاما وهو من مدينة جنديوبة وعاطل ويبحث عن عمل منذ وقت.

ونكر مصدر طبي في مستشفى الحروق البالغة لرويتز "الشاب في حالة حرجة للغاية.. الحروق من الدرجة الثالثة" رافضا إعطاء المزيد من التفاصيل.

الحادث يعيد الى أذهان التونسيين صورة الشاب محمد البوعزيزي الذي احرق نفسه في ١٧ ديسمبر كانون الأول عام ٢٠١١ فحرقا على مصاردة شرطية عربته للفواكه في سيدي بوزيد.

البوعزيزي أصبح رمزا في تونس والشرق الأوسط بعد ان فجرت وفاته ثورة انتهت بالإطاحة بالرئيس زين العابدين بن علي وانتقلت الى أرجاء الشرق الأوسط.

الشاب احرق نفسه يوم الثلاثاء أمام المسرح البلدي في شارع الحبيب بورقيبة وهو المكان الرمزي لاحتجاجات أطاحت بالرئيس السابق بن علي.

والبطالة وغلاء الأسعار تعد من أبرز التحديات التي تواجه الحكومة الجديدة بقيادة علي العريض والتي سيقدمها للمجلس التأسيسي لنيل الثقة. وتصل معدلات البطالة في تونس الى نحو ١٧

بالمئة أغلبهم من حاملي الشهادات.



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ملقا	22:45	الهلال	20:35
بايرن ميونيخ	22:45	دهوك	16:00
الغرافة	18:15	شعب إب	18:30

## تسمية وفد منتخبنا لمباراة الصين

# رئيسا الأولمبية واتحاد الكرة إلى الكويت سعياً لرفع الحظر عن ملاعبنا

بغداد / المدى

غادر بغداد يوم امس الثلاثاء رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود متوجهين للكويت للقاء رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي احمد فهد الاحمد.

وسيقدم حمودي وحمود شرحاً مفصلاً للاحمد بغية الحصول على دعم كامل من المجلس الأولمبي الآسيوي يهدف لرفع الحظر الكروي المفروض من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على اقامة المباريات الودية والرسمية في العراق بعد زوال المسببات التي وقفت حائلاً امام رفعه طيلة السنوات الماضية .

وتوقع رئيس اللجنة الأولمبية ان تتم الزيارة عن نتائج ملموسة على خلفية النقل الكبير الذي يحظى به احمد الفهد لدى (فيفا) ومواقفه الثابتة والمعروفة في دعم الرياضة العراقية وكرة القدم على وجه الخصوص وهو ماتوضح خلال المحادثات التي سبقت اجتماع رؤساء اتحادات كرة القدم في دول الخليج العربي الذي عقد على هامش خليجي ٢١ في البحرين مطلع هذا العام عندما كان في مقدمة المطالبين والداعمين لاستضافة البصرة للخليجي ٢٢ وما اعقبه من قرار جماعي من المشاركين في الاجتماع يطالب (فيفا) برفع الحظر عن الكرة العراقية .

من جهة اخرى اعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم قائمة وفد منتخبنا الوطني الذي سيخوض لقاء مهما امام الصين في الثاني والعشرين من هذا الشهر لحساب الجولة الثانية من تصفيات كأس اسيا لعام ٢٠١٥ في استراليا ويرأس الوفد الذي من المقرر ان يغادرنا نهاية الاسبوع الجاري عضو اتحاد الكرة نعيم صدام ويضم عضوي الاتحاد ابراهيم قاسم نائباً لرئيس الوفد وعلي جبار ومحمد كاظم لكاش والمدرّب الصربي فلاديمير بتروفيتش ومساعد باسل كوركيس ومدرّب حراس المرمى عبد الكريم ناعم ومدرّب اللياقة البدنية سردار محمد ووليد طيرة منسقا اعلاميا وليث حسين مديرا للفريق

والدكتور قاسم محمد طبيبا وصالح طرار وفارس عبد الله معالجين وحقي ابراهيم مسؤولاً للتجهيزات وزياد عبد الرحمن اداريا للمنتخب وقصي عيسى مترجما و٢٧ لاعبا هم نور صبري وجلال حسن ومحمد حميد وضرغام اسماعيل وعلي عدنان وسلام شاكر وعلي بهجت وعلي حسين رحيمة واحمد ابراهيم ووليد سالم ومصطفى ناظم وهمام طارق وامير صباح وسيف سلمان واحمد عباس وخذون ابراهيم ونبيل صباح واحمد ياسين ويونس محمود ومهند عبد الرحيم وعلاء عبد الزهرة وحسام ابراهيم وامجد راضي وهلكورد ملا

محمد وامجد كلف ومحمد جبار ارباط واحمد فاضل . الجدير بذكر ان منتخبنا الوطني لكرة القدم يواصل وحداته التدريبية بمعدل وحدتين صباحية ومساوية يوميا على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد تحت قيادة المدرّب الصربي فلاديمير بوترويش وملاكه المساعد المكون من باسل كوركيس ومدرّب مساعد وعبد الكريم ناعم مدرّب حراس المرمى وسردار محمد ومدرّب اللياقة البدنية تحضيريا لمواجهة المنتخب الصيني يوم ٢٢ اذار الحالي ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا ٢٠١٥ .



حمود وحمودي في اجتماع سابق



منتخبنا الوطني أمام الكويت في خليجي ٢١

## مصارحة حرة

إياد الصالحي

Ey\_salhi@yahoo.com

### حرامي بالإجماع

واحدة من مصائب الرياضة العراقية وهي تمرّ في شرنقة التغيير المفترض لقيادة العابها الجماعية والفردية كل أربع سنوات أنها غدت محتكرة من أهلها أنفسهم بعدما جعلوها (بيتوتية) أكثر مما هي مؤسسة شبه رسمية تعتنى بالمواهب وتنمي قابلياتهم الفنية والنفسية لتصنع جيلاً قادراً على المنافسة مع أقرانهم العرب والاجانب " كما يفترض " بدلاً من تملك المناصب للعقد ونصف من الزمن والتناوب على مسؤوليته ضمن حدود المقرّبين على شاكلة ميراث العوائل.

ان القائمين على اللجنة الأولمبية الوطنية بدءاً من الرئيس حمودي حتى آخر عضو في المكتب التنفيذي الذي يشرف على الحل مطلع نيسان المقبل يدركون هذه الحقيقة ، بل ويقرون أن لا تغيير يحصل في الدورة الجديدة الممتدة الى عام ٢٠١٧ على مستوى النتائج والأداء ليس بسبب قلة المواهب وخواء الإنديّة من الإبطال ابداً انما لخواء بعض العقول المدبرة والمخططة لسياسة اتحاداتها من الحلول الصائبة التي تتقدّمها من الترهّل والتخلف والتقوقع في مراكز مخزية وراء دول عربية لا تمتلك نصف ميزانية نظيرتها العراقية.

وإذ باركانا فوز عدد من رؤساء الاتحادات في انتخاباتهم الاخيرة لما ابده من جهد ومثابرة ومحاولة لرفع مستوى العابهم عربيا وإقليميا وقاريا من خلال البطولات السابقة ، يقيناً فانهم يستحقون المباركة من دون مجاملة بعدما أثمرت خططهم عن نتائج ايجابية بموازاة ما أتفق على منتخباتنا ورياضيينا وما قدموه من رعاية ادارية متميزة ضمنّت حقوق الجميع ومارست الرقابة بعدالة لفرز الصالح عن الطالح ، اقول اننا قد ثَمّنا تجديد الثقة بعدد من رؤساء الاتحادات ، فاننا راقبنا اشارات السُخط التي ابداهها البعض في الوسط الرياضي لانتخاب رؤساء بعينهم أكد واقع عملهم عدم جدوى استمرارهم في مناصبهم وتعزّهم على العلاقات الشخصية في إملاء صندوق الانتخاب بالأصوات المطلوبة والجاهرة بحصولهم على ثقة الهيئة العامة بالإجماع (في دراما انتخابية) مقتبس من الماضي القريب.

الغريب ان البعض ممن يحسبون على الهيئة العامة يجاملون رؤسائهم حد الثمالة لغايات ومنافع شخصية سرعان ما تزول وتقلّب العلاقة الى صراع مستعر لاطاحة بالرئيس والبحث عن اية ثغرات لاسقاطه والتشهير به عبر القنوات الفضائية والصحف ثاراً لتهميشهم من قائمة المصالح تصل الى درجة اتهام رئيس الاتحاد بعدم النزاهة واتفاق المال بصورة غير شرعية واهدائه في بطولات ترفيحية متفق عليها مع اتحادات صديقة! فماداً بقي من سمعة لرئيس الاتحاد غير وصفه ب(الحرامي) مع انه انتخب بالإجماع وبدات الاوراق التي خطها المنقلبون والمتأمرون عليه!

من المعيب ان تتلون وجوه اعضاء الهيئات العامة طوال موسم الدورة الانتخابية ، تارة مع الرئيس وتارة اخرى ضده ، هكذا هيئة عامة لا تستحق ان تمثل اللعبة وتحدد مستقبلها وشؤونها المصرية ، وهو واقع نعيشه كل مرة وتدفع رياضتنا الثمن باهظاً نتيجة عدم التغيير الجذري للاتحادات وتقوقع عرّابي الانتخاب في امكنتهم لخدمة رؤسائهم من دون ان نرى وجوهاً جديدة قادرة على الانقاذ وتقوية بيت الاتحاد!

ان المرحلة القادمة تحتاج الى مصارحات في اجتماعات فعلية وليست لقاءات شاعرية يتغزل البعض برئيس اللجنة الاولمبية الجديد كائناً من يكون محاولة لاستجداء مشاعر التوافق معه ، كلا ، رئيس الاولمبية مطالب بعملية تقييم شاملة ومسائل محاسبية شديدة تضع حداً للتكاسل والوهن والخداع الذي يمارسه البعض ممن استناب رقوقه في المنصب بلا خجل طمعا للجاه والمنفعة !

## الديوان : الشباب تتحفظ على آليات انتخابات الأولمبية

بغداد / المدى

أكد وكيل وزارة الشباب والرياضة عصام الديوان ان الوزارة تتحفظ على آليات اجراءات الانتخابات ونتائجها لانها تمت خارج الأطر القانونية النافذة .

وأوضح : ان بعض الاتحادات تصرح بان الانتخابات جرت وفق اللائحة الانتخابية المصاحبة عليها من قبل اللجنة الثالثة، في حين ان اللجنة الثالثة لم تعقد سوى اجتماعين ، ولم تناقش القانون النافذ ، بل استعرضت اللوائح الانتخابية، وبعض اطراف اللجنة الثالثة قد اصرت على مناقشة مسودة اللوائح المقدمة من اللجنة المسماة من عدد من

أعضاء الهيئة العامة للجنة الأولمبية والتي تحفّظ عليها ممثل الوزارة في حينها كون اللجنة قد تشكلت من الجهات المستفيدة من اللوائح وهذا يعد خرقاً لمبادئ الشفافية . وازداد الديوان : تمت خلال اجتماع اللجنة الثالثة مناقشة الفقرة الاولى من اللوائح التي تضمن حق دخول الهيئات الادارية الحالية في الهيئات العامة من عدمها ، وتمسكتا بعدم حق التمثيل ما لم توجد لها مرجعية، وكان هذا الرأي مطابقاً لبعض اعضاء لجنة الشباب والرياضة البرلمانية .

وأوضح انه في الاجتماع الثاني تم تكليف عادل فاضل باعادة صياغة المقترحات وعرضها ثانية على

اللجنة الثالثة بهدف مطابقتها مع قانون ١٦ النافذ ، ولم تعرض حتى هذه اللحظة ، كما لم يتم المصادقة على أي قرار من اللجنة الثالثة . وأشار الى ان اللجنة الثالثة تحولت الى ثنائية ومن ادار النقاش بعد الاجتماعين اعضاء في الهيئة العامة في اللجنة الأولمبية وفي المكتب التنفيذي والاتصال مع اعضاء من لجنة الشباب والرياضة ليسوا اعضاء في اللجنة الثالثة . وأكد عصام الديوان : ان اللجنة الثالثة ماتت قبل اجراء الانتخابات بعد ان اصبحت لديها تفرعات كانت تسعى الى المضي بلوائح انتخابية لا تتوافق مع القانون النافذ، وطالب الاتحادات التي تتحدث عن لوائح

مصادق عليها من قبل اللجنة الثالثة عرضها على الاعلام . واستطرد الديوان : ان الوزارة ليست جزءاً من المشكلة وانما تمثل جزءاً كبيراً من الحل ، وأشار الى انه لم يتم مفاتحة الوزارة بشأن تدقيق الهيئات العامة ، ونستغرب كيف جرت الانتخابات . واختتم تصريحه: ان هدف الوزارة حماية الممارسة الديمقراطية واجراء الانتخابات بشفاافية وحيادية وفق القوانين النافذة ، لافتاً الى انه لا يوجد للوزارة مرشح تدفع به أو تطرحه لتبوء منصب في اللجنة الاولمبية وكل ما تطمح اليه الوزارة اجراء الانتخابات بالآليات الصحيحة التي تضمن حقوق الجميع.

## كأس الاتحاد الآسيوي

### دهوك والفيصلي يبحثان عن فوز ثمين اليوم

بغداد / المدى

اجواء الصراع .

ابراهيم ما يتطلع اليه الفيصلي القادم برغبة الفوز والتعويض العودة الى اجواء المنافسات قائلا : الفيصلي من الفرق القوية التي تتميز بعودتها الى اجواء المنافسات وليس من الصعوبة عليها تحقيق ذلك لانه فريق له باع طويل في المسابقة ويتطلب منا ان نبذل جهداً كبيراً لمواجهة اليوم

واضاف ابراهيم : في المباراة السابقة لم يكن أداء الفريق جيداً وتعرضنا الى اخطاء فردية وجماعية نحاول هذه المرة تجنبها بعد ان علمنا سلسلة اصلاحات

بشأنها ونرغب بتقديم أداء افضل من السابق وتعد انطلاقتنا الحقيقية للبطولة هي مباراة الفيصلي

واشار ابراهيم : استعداداتنا لهذه المباراة بدأت عمليا وفعليا بعد مباراة شعب اب .

وابدى المدرب فجر ابراهيم ثقته الكبيرة بلاعبيه للخروج بفوز ثمين : نحاول الاستفادة من عاملي الارض والجمهور نخوض المباراة على ارضنا وبين انصارنا وهذا مهم في تحقيق الفوز طالما ستكون صفوفنا مكتملة



لقاء مرتقب بين دهوك والفيصلي

يستقبل فريق نادي دهوك لكرة القدم على ملعبه وبين جماهيره ، ضيفه الفيصلي الاردني اليوم الاربعاء ضمن الجولة الثانية من الدور الاول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في مباراة يبحث فيها الطرفان عن فوز ثمين يواصل به صاحب الضيافة نتائجها الجيدة بعد ان حقق فوزاً ثميناً في الجولة الماضية بينما يسعى ضيفه الفيصلي الى تعويض خسارته السابقة والعودة من ملعب مضيفه بنتيجة جيدة لكي يعود الى

## مطنش : دورة التضامن تجهز الأولمبي لنهائيات آسيا

بغداد / المدى

أوضح مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم هادي مطنش ان دورة التضامن الاسلامي الثالثة التي ستقام في اندونيسيا خلال الفترة من ٦-١٧ حزيران المقبل ستكون من اهم مراحل اعداد منتخبه لنهائيات كأس اسيا تحت ٢٢ عاما التي تضيفها العاصمة العُمانية مسقط بداية العام المقبل بمشاركة ١٦ منتخباً ضمن التأهل عن التصفيات الاولوية التي أقيمت خلال شهري حزيران وتموز الماضيين.

وأشار مطنش الى انه سيختار ٢٥ لاعباً الى القائمة النهائية لصفوف المنتخب الاولمبي من بين ٣٧ لاعباً تمت دعوتهم للانخراط في الوحدات التدريبية المقامة حالياً على ملعب الشعب الدولي الثاني بناءً على مشاهدتهم للمباريات التي خاضوها مع فرقهم خلال منافسات المرحلة الاولى من دوري النخبة للموسم الحالي ، مبيّناً ان قائمة ٣٧ لاعباً قد شملت لاعبين لا يلعبون في صفوف المنتخب الوطني أو منتخب الشباب بناءً على تعليمات من قبل اتحاد الكرة وهم : محمد ناصر وحسين فرهود وفارس حسون وبيار ابو

بكر ومحمد احمد جبار ووسام سعدون وزهير فاضل ومحمد هادي ورسول حسين علي وعمر عطية وعباس قاسم واشرف عبد الكريم واحمد جبار واحمد عيسى ومحمد سعد ومصطفى جودة وسامح سعيد وحسين كريم ومحمد حنون واحمد فاضل وسامر سلمان واحمد محمد ومروان حسين وهاشم علي وثامر برغش وامجد وليد ووليد خالد ومروان عباس ومثنى خالد ونديم كريم ومحمد عبد الزهرة وصفاء جبار وحسام مالك وعلي محمد علي الله وكامران علي وقيس موفق وهيلم عادل.

## فان در فات متفائل بنتائج هامبورغ في البوند سليغا

11



## علي وهيب أول لاعب عراقي يحترف في أوروبا

10



■ **تقييم** رابطة المدربين المحترفين بكرة القدم ندوة حوارية مناقشة مفردات ومستجدات قانون منح الرياضيين الإبطال والرواد ، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المقبل في مقر الرابطة الكائن قرب فندق الشيراتون . وقال الناطق الإعلامي للرابطة حسين الذكر : سيقوم الخبير القانوني صالح المالكي وعدد من المتخصصين بشرح كل ما يعنى بالقانون ومستجداته والتعديلات المطلوبة وآليات صرفه ووقت تنفيذه ، مشيراً الى أن الدعوة موجهة الى أعضاء رابطة المدربين كافة والمعنيين من الوسط الكروي والأبطال.



جانب من ندوة الطب الرياضي

■ **أقامت** دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارة الشباب والرياضة محاضرة علمية بشأن تأثير المنشطات على الرياضيين في قاعة المحاضرات بكلية التربية الرياضية للبنات في الوزيرية.والقى اختصاصي جراحة العظام والمفاصل الدكتور سعد حسن عباس محاضرة عن تأثير المنشطات ، واستهل حديثه بنبذة مختصرة عن المنشطات وبيداه انتشارها مبيناً ان المنشطات هي المواد او الرسائل التي تساعد على تحفيز الأداء البدني للرياضيين والتي يتم تحديدها من قبل الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات WADA واللجان الوطنية للرقابة على المنشطات ، وان هذا التعريف يتوسع ليشمل اية مخالفة للائحة الدولية لمكافحة المنشطات والتي تحتوي على ثمانية انتهاكات

محددة. وتطرق عباس خلال محاضرتة الى انواع المنشطات والمدة الزمنية التي لا يجب تناولها من قبل الرياضي وقسمها على خمس مجاميع : الاولى تشمل المواد البنائية وهي تشمل الستيرويدات الاندروجينية والستيرويدات الاندروجينية البنائية ، والستيرويدات الاندروجينية البنائية بشقيها داخلية المنشأ والاخرى خارجية المنشأ ، اضافة الى مواد بنائية اخرى تشمل كلينبوتيرول ونيبولون وزيرانول وزيلبانتيرول، وثانيا الهرمونات البنيدية وعوامل النمو والمواد المتصلة بها ، وثالثا محفزات نواضح البيتا ٢ ، ورابعا المواد ذات النشاط المضاد للاستروجين وخامسا مدررات البول وغيره من المواد الحابجة . وأوضح ان الوسائل المحظورة داخل اطار المنافسات تشمل

## المحلي

# علي وهيب . . أول لاعب يخوض مسابقات أوروبا

□ كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس علي مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق السمتليل الأخضر وكأفاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. (المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى. زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٦٤ مسيرة لاعب فرق القوة الجوية والطيلة والشرطة وأربيل والكرخ والنفط والكهرباء والمنتخبات الوطنية السابق علي وهيب شنين الذي وُلد عام ١٩٧٥ ولعب "٤٦" مباراة دولية عدة، كما احترف في رومانيا والإمارات حيث سيجد فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

### بداياته

بدأ اللاعب علي وهيب مسيرته الكروية من الفرق الشعبية في مدينة الصدر متأثراً بمايسترو الكرة العراقية السابق هادي احمد، حيث قاده هذا الخاط والإعجاب الكبيرين إلى اللعب في الوسط في الفرق الشعبية في هذه المدينة وتحديداً فريق قطاع "٦٢" الذي كان يضم في صفوفه بعض لاعبي دوري الكبار وكذلك دوري الدرجة الثانية إذ استطاع علي وهيب أن يؤكد مقدرته بين لاعبين يفوقونه عمرًا وتجربة. وفي بداية ثمانينيات القرن المنصرم قرر

علي وهيب

اللاعب علي وهيب خوض الاختبارات الخاصة بمنتخبات الفئات العمرية ونجح في الاختبار وشارك في بعض البطولات الخارجية مثل بطولة هلسنكي في فنلندا وبطولة السويد الدولية ، بعد ذلك قرر التوجه نحو فرق الفئات العمرية في نادي القوة الجوية وتم ضمه إلى صفوف فريق الأشبال عام ١٩٨٧ ثم تم ترحيله إلى فريق الناشئين وبعد ذلك إلى صفوف فريق الشباب الذي قياده للفوز ببطولة دوري الشباب. ونظرا للمستوى الجيد الذي قدمه اللاعب علي وهيب مع شباب نادي القوة الجوية تمت دعوته من قبل المدرب عادل يوسف لتمثيل الفريق الأول لكن لم تسنح له الفرصة في اللعب بدوري الكبار نتيجة لصغر سنه وقلة خبرته. وفي عام ١٩٩٠ تم اختيار اللاعب علي وهيب إلى صفوف منتخب الناشئين وهنا حصلت مصادفة جميلة وتاريخية في مسيرته الكروية عندما وجه له مدرب

### البروز والتألق

فريق الطلبة آنذاك يحيى علوان الدعوة للعب في الفريق الأول ولم يتجاوز عمره ١٥ عاما حيث كان اختيار علوان له لتوزيع حقيقي لطموحاته الكبيرة ، ولعب مع فريق الطلبة أول مباراة له في دوري الكبار ضد فريق التجارة والتي انتهت طلابية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وسجل فيها أول هدف له في دوري الكبار لتكون بداية موفقة جدا حيث مثل فريق الطلبة مواسم عدة وأسهم بفوزه بلقب بطولة الدوري في موسم ١٩٩٢-١٩٩٣ ، بعد ذلك تم اختياره إلى منتخب الشباب الذي حصل على المركز الرابع في بطولة شباب آسيا التي جرت في اندونيسيا عام ١٩٩٤ ، وفي موسم ١٩٩٤.١٩٩٥ قرر الانتقال إلى صفوف نادي القوة الجوية ولعب معه موسما واحدا فقط ليعود مرة أخرى إلى الطلبة.

### سيرته مع المنتخب

أن ما قدمه اللاعب علي وهيب مع المنتخب الأولمي من مستوى متميز سهل عملية انضمامه إلى صفوف المنتخب الوطني



علي وهيب ثاني الواقفين من اليمين

في عام ١٩٩٥ اختاره المدرب أنور جسام إلى صفوف المنتخب الأولمي وكان أحد ١٥ عاما حيث كان اختيار علوان له لتوزيع حقيقي لطموحاته الكبيرة ، ولعب مع فريق الطلبة أول مباراة دولية في مسيرته الكروية مع المنتخب الوطني ضد المنتخب الإيراني وانتهت عراقية بهدفين مقابل هدف واحد ، ثم شارك في تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٧. لكن اللاعب علي وهيب تعرض إلى نوع من الظلم في تمثيل المنتخب الوطني في البطولات اللاحقة بسبب خروجه إلى خارج العراق بحثا عن فرص احترافية حيث تمت محاربته من قبل بعض المنتقدين في الاتحاد العراقي لكرة القدم آنذاك ، لكن نظرا للمستوى الجيد الذي قدمه مع نادي أربيل في موسم ٢٠٠٠.٢٠٠١ تمت إعادته إلى المنتخب مرة أخرى بأمر من المدرب عدنان حمد الذي فاز

ببطولة غرب آسيا في سوريا ثم شارك في تصفيات كأس العالم تحت إشراف المدرب عدنان حمد أيضا. بعد ذلك تم استدعاؤه من قبل المدرب

تعزيز نقل الاوكسجين والمعالجة الكيميائية والفيزيائية والتنشيط الجيني، اضافة الى المنبهات والمخدرات والقنبيات والستيرويدات القشرية ، وأن المخاطر التي قد تنجم عن استخدام المنشطات كبيرة فهي اضافة الى كونها منافية للاخلاق والشرع فانها تلحق بالجسم مخاطر كبيرة تؤدي الى الوفاة ، وابرز الامراض التي تسببها المنشطات هي البروستات والعجز الجنسي والوفاة بالذبحة الصدرية والخلل الهرموني والارهاق العضلي وظهور اعراض الساسية تجاه بعض الادوية اضافة الى الارق وزيادة السلوك العدواني وقد تحدث نوبات إغماء متقطعة لدى متعاطي الافيئاتمين وغيرها من الاضرار المتعددة التي تصيب الرياضي على المدى القريب والبعيد

## نجوم في الذاكرة

### الحلقة 164

#### العودة إلى الطلبة

بعد تجربته الاحترافية الأولى في الجزائر عاد اللاعب علي وهيب إلى نادي الطلبة، إلا أنه وجد أن الأجواء لم تكن في صالحه حيث تم منعه من تمثيل أي فريق. إلا أن المدرب ناظم شاكر الذي كان يشرف على تدريب نادي الكرخ تمكن من تسوية قضيته مع الاتحاد ليسمح له بتمثيل الفريق وبعدها انتقل الى نادي أربيل وسجل له ٢٤ هدفا ثم توجه نحو نادي الشرطة في موسم ٢٠٠٢.٢٠٠٣ والموسم التالي عاد لصفوف نادي أربيل ومنه انتقل في موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ لنادي النفط.

#### الخاتمة مع الكهرباء

بعد عودته من الاحتراف في الأردن لعب علي وهيب في موسم ٢٠٠٦.٢٠٠٧ لنادي الكهرباء بعبئز اللعب معه عام ٢٠٠٩ نتيجة لتعرضه إلى إصابة قوية وتحول إلى التدريب.

#### مميزاته

يتميز اللاعب علي وهيب بالكثير من المميزات الجيدة من أبرزها قدرته على ضبط إيقاع اللعب بالصورة التي تنسجم مع حاجة فريقه كما يمتاز بالقدرة على تسجيل الأهداف وصنعها ويكاد يكون من اللاعبين القلائل الذي تتساوى عنده القدرتين الهجومية والدفاعية، إلا أنه تعرض للظلم مما جعله لا يحصل على الفرص التي يستحقها مع المنتخب الوطني.

#### أبرز المدربين

حميد سلمان، صلاح عبيد، جمال صالح، يحيى علوان، عدنان درجال، أيوب اودينيو، ثائر جسام، جمال علي، عدنان حمد، الراحل عمو بابا، بيرند ستانج وشاكر محمود.

الألماني بيرند ستانج لتشكيلة المنتخب الوطني الذي منحه شارة الكابتن للمنتخب الوطني الذي شارك في بطولة U.G. التي أقيمت في إيران وحصل فيها منتخبنا على المركز الثاني بعد خسارته أمام منتخب الاورغواي في المباراة النهائية حيث سجل علي وهيب هدف منتخبنا الوحيد في مرمى الاورغواي لتكون هذه البطولة في خاتمة مسيرة اللاعب علي وهيب في صفوف المنتخب الوطني برغم أنه كان يستحق التواجد مع منتخبنا الوطني في الكثير من البطولات لولا مزاجية البعض في التعامل معه.

#### تجربته الاحترافية

كانت رغبة اللاعب علي وهيب في خوض تجربة الاحتراف الخارجي لخسبين وضعه المعاشي قد تسببت بمحاربته من قبل بعض المسؤولين في الاتحاد العراقي لكرة القدم على اعتبار أن عمره آنذاك لا يسمح له بالاحتراف الخارجي وقد خاض هذه التجربة بطريقة مخالفة لتعليمات الاتحاد آنذاك حيث احترف في عام ١٩٩٧ مع أحد الأندية الجزائرية لمدة قصيرة، ثم سعت له فرصة الاحتراف في الدوري الروماني مع نادي اونسيل كلاس الروماني وأسهم على وهيب في حصول هذا الفريق على المركز الخامس ليشارك معه في مسابقات كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٨ ليكون أول لاعب محلي يتشارك في بطولة كأس الاتحاد الأوربي بعدما مثل النادي العربي الإماراتي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية لمدة موسم واحد وسجل له ٢٤ هدفا.

كما مثل الفريق نفسه في موسم ٢٠٠٣.٢٠٠٤ وسجل له ١١ هدفا ، في حين كانت أخر محطة احترافية له مع النادي الأهلي الأردني وسجل له أربعة أهداف.

## رمضان رئيساً فخرياً لاتحاد كرة السلة

□ بغداد / المدى

البطولات المحلية والقارية. على صعيد متصل وزع الاتحاد خلال اجتماعه الاخير مناصب مجلس ادارة الاتحاد لاعضائه المنتخبين.. ترأس الاتحاد حسين العميدي فيما نال كاوه فيصل منصب النائب الاول وعلى طالب نائبا ثانيا وخالد نجم امينا للسر وعباس خضير امينا ماليا والاعضاء سردار حيدر ووسن حنون وخالد محمود عزيز وعلي رسن وإعلان عبد الحسين ومهند عبد الستار وفاز في عضوية الاتحاد محمد راهي وريقب محمد رشيد.

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة السلة الذي تم انتخابه مؤخراً في أول اجتماع عقده اختيار محافظ دھوك تمر رمضان رئيساً فخرياً لاتحاد اللعبة وللسنوات الاربعة المقبلة باجماع لاعضائه المنتخبين ، نظراً لمواقفه الداعمة للعبة ومساهمته الفعالة في تطوير كرة السلة سواء على مستوى المنتخبات الوطنية وايضا ناديه المشارك في الدوري الممتاز فضلاً عن احتضان المحافظة للعديد من

## بدء نزالات الملاكمين الشباب في مانيل



القازات العراقية في مهمة خارجية

□ مانيليا / عبد الكريم ياسر

منذ تأسيس الملاكمة العراقية لم يشارك العراق في بطولات اسيوية لغئة الشباب إلا في هذه البطولة التي انطلقت عصر أمس الاول الاثنين في مدينة سوبيك الفلبينية

## منتخبنا بالمواي تاي يصل بانكوك استعداداً للعالمية

□ بانكوك/ لؤي عمران الشمري

وصل وفد منتخبنا الوطني بالمواي تاي الى العاصمة التايلاندية بانكوك بعد رحلة طويلة وشاقة انطلقت من بغداد صباح السبت الماضي مروراً بمطار الدوحة وبعد انتظار دام اكثر من ثمانى ساعات انطلق الى تايلاند ووصلها فجر الاحد وسط استقبال رسمي كبير من اللجنة المنظمة لبطولة العالم المقامة هناك وفي مقدمتها امين عام الاتحاد الدولي الانكليزي كيفن تامين ورئيس الاتحاد التايلاندي ماستر اوودي وعدد كبير من خبراء اللعبة يتقدمهم المشرف على تدريبات منتخبنا الوطني التايلاندي سان، وسكن منتخبنا في فندق البطولة الرسمي "توين تور" الشهير.

وفور وصول منتخبنا الوطني عمد الملاك التدريبي الى اجراء تدريبات خفيفة للاعبينا الغرض منها اعادة اللياقة البدنية بعد الرحلة الطويلة وتحضيراً للتدريبات المكثفة التي تسبق البطولة التي ستنتقل عند الساعة الرابعة من عصر اليوم الاربعاء (الثانية عشرة ظهرًا بتوقيت بغداد) .

يدل على حرص اتحاد اللعبة ومتابعتها لأبطاله. وقال قائد منتخبنا الوطني بطل العالم علي ساهر ان علم العراق سيرتفع عاليًا ان شاء الله في سماء العاصمة بانكوك وستعيد الفرحة لمحبينا ومتابعينا وللجنة الاولمبية والتوفيق من البارى عز وجل. يذكر ان منتخبنا الوطني يشارك بعشرة لاعبين هم : علي ساهر، علي صدام، حسين سالم، احمد سلام، سجاد حسين، يوسف محمود، علي محمود، حسن مصطفى، ليندا حاتم، واطيف محمود. نظرا لاهمية البطولة ، فقد حظيت باهتمام منقطع النظير من وسائل الاعلام التايلاندية والعالمية التي حضرت وتنتقل انطلاق المحفل الدولي الكبير كما تمثلت هذه اللعبة من اهمية على المستوى الآسيوي العالمي وكان هناك حضور من القنوات الفضائية العربية والآسيوية. وهنا لا بد من الإشارة لوجود قناة الفيحاء الفضائية من خلال موفدها الزميل ليث العتاي لغرض تغطية هذه البطولة عبر شاشتها ونقل ابرز تفاصيلها الى المشاهد العراقي.



المواي تاي في بطولة آسيا

منذ ان غادر الوفد الى قطر ثم الى تايلند، لم تنقطع اتصالات رئيس الاتحاد العراقي المركزي لعبة نائب رئيس اتحاد غرب آسيا الدكتور مهدي علي دويغر في السؤال والاطمئنان على سلامة الوفد العراقي وتذليل جميع الصعاب في خطوة لم نرها إلا قليلا في الوقت الحالي وهذا

عن طريق بطل العالم علي ساهر الذي يسعى لتأكيد تفوقه العالمي والمحافظه على اللقب فضلا على علي صدام وامير ابراهيم ، والاخير لم يشارك في البطولة، مبينا ان العراق شارك بلاعبين اثنين في مسعى جيد من اتحاد اللعبة لتطوير العنصر النسوي.

■ وافق البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب ريال مدريد الإسباني على أن يكون سفيرا المؤسسة (فورم) التي تستهدف المحافظة على الأشجار الساحلية في إندونيسيا التي تعرف باسم "الأبوة الساحلية".  
وتسعى تلك المنظمة المحلية إلى توعية المجتمع الدولي والإندونيسي بأهمية حماية التنوع البيئي والنظام البيئي الخاص بالأبوة الساحلية الواقع في الشطر الجنوبي من منطقة بنوا في جزيرة بالي.  
وكان رونالدو قد قبل ذلك العرض الجمعة الماضية في مدريد، حيث علّق على تلك الخطوة قائلاً: إنه بمنأى امتياز له أن يتمكن من التعاون لحماية الأشجار الساحلية في إندونيسيا".



كريستيانو رونالدو

■ أعلن نادي باليرمو الإيطالي أن المدرب جيان بييرو غاسبريني فسّخ تعاقد مع فريق كرة القدم، وذلك بعد سلسلة سوء النتائج التي سقطت بالفريق إلى منطقة الهبوط. وأوضح النادي الإيطالي في بيان له أن مالك النادي طالب الجهاز الفني للفريق بتقييم المرشحين لخلافة جاسبريني في قيادة باليرمو. وجاء قرار فسّخ التعاقد بعد هزيمة الفريق أمام سيينا في الدوري الإيطالي لكرة القدم ٢-١، ليقبع في المركز قبل الأخير بجدول البطولة.  
وعاد جاسبريني إلى مقعد المدير الفني في شباط الماضي، بعد أن غادره مطلع الشهر نفسه، عقب الهزيمة على أرضه ٢-١ أمام أتلانتا، في مباراة تابعها من المدرجات لأنه كان موقفاً.



جيان بييرو غاسبريني

■ حقق فيتوريا غيماريش فوزاً ثميناً وصعباً على مضيفه فيتوريا سيتوبال (٢-٣) في المباراة التي جرت بينهما ضمن المرحلة ٢٢ من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
سجل أهداف الفائز، الجزائري هلال العربي السوداني المغربي عصام الدوّاء ٧٣ وأميدو بالادي ٤٠+٤، أما هدفي الخاسر فسجلهما، أريزا ماكوكولا ٨١ وبيدور سانتوس ٨٤ لعب غيماريش بـ ١٠٠ لاعبين منذ الدقيقة ٧٨ بعد طرد البرازيلي دوغلاس خيسوس، وارتفع رصيد غيماريش إلى ٣٠ نقطة، في المركز السادس، مقابل تجدد رصيد سيتوبال عند النقطة ٢٣ في المركز ١١.



هلال العربي السوداني

## يشعر بالدوار من المناطق المرتفعة

# فان دير فارت، هدية مشاركة هامبورغ في "الشامبيونز ليغ"



تحدث نجم المنتخب الهولندي وقائد نادي هامبورغ اللاعب رافائيل فان دير فارت عن مسيرته مع نادي هامبورغ وطموحه مع المنتخب الهولندي في الحوار الذي أجرته معه صحيفة "بيلا ام ستونتاك" والذي تطرق فيه أيضاً للأسباب التي أدت الى انفصاله من زوجته سيلفيا وعن مستقبل ولده الصغير داميان في عالم كرة القدم.

□ ميونيخ / فيصل صالح

× عندما كنت طفلاً صغيراً، هل سعدت الى دواليب الهواء المنتشرة في هولندا أيام العطل والأعياد وترى العالم من المناطق العالية والشامقة؟

× كلا لأنني أخاف جداً من المناطق المرتفعة وكنت أصاب بالدوران عندما كنت اجلس على مقعد أحد دواليب الهواء وحينها كنت اشعر بالانقباض والخوف والام المعدة!

× ولهذا كنت تلعب بصورة غير جيدة بين الفينة والأخرى في مباريات نادي هامبورغ؟

× نعم لم ألعب بصورة جيدة في بعض المباريات التي شاركت فيها مع هامبورغ ولا سيما منها المباراتين الاخيرتين بسبب الام المعدة التي هاجمتني في تلك المباراتين ، ومنها مباراة هامبورغ وهانوفر التي تعرضنا فيها لخسارة قاسية جدا كانت نتيجتها لصالح هانوفر بخمسة اهداف مقابل هدف و تلك الخسارة كانت سببا في ان يكون مزاجي سيئا وحرمتني من النوم المريح، وأفقدتني الشهوة التي كنت اشعر بها بعد أي فوز أحققه مع هامبورغ واندفاعي للاستعداد للمباراة اللاحقة الأخرى!

× وهل يحاول ابنك داميان ان يوجه لك انتقادات بعد ذلك؟

× داميان معجب بطريقة أدائي في الركلات الثابتة ، ولكنه يمتعض كثيرا عندما أسدد الكرة في الجدار الذي يصنعه لاعبو الخصم ، وفي بعض الاحيان أندرب معه في المنزل ونسدد الكرة على الازيكة التي نعدّها جدار الفريق الخصم وفي بعض الاحيان يسدد داميان الكرة بطريقة خاطئة وبعد ذلك أمزح معه وأقول له إن اي لاعب لا يسدد الكرة جيدا في المنزل فإنه لا يصبح لاعبا كبيرا أبدا!

× بعد الفوز الأخير على شتوتغارت الذي تقدم بواسطته الى المركز السادس بفارق نقطة واحدة عن ناديي اينتراخت فرانكفورت وشالكة اللذين يحتلان المركزين الرابع والخامس، ماذا كان ينقص هامبورغ في بداية الموسم؟

× في بداية هذا الموسم تعرض هامبورغ لبعض الخسارات غير المقنعة لنا ولجمهور النادي ، ولذلك حاولنا ان نخرج من كابوس تلك الخسارات ونلعب بطريقة افضل تمكنا بواسطتها من انتزاع عدد جيد من الانتصارات التي اعادت النادي الى وضعه الطبيعي ومنها انتصارنا الأخير على شتوتغارت!

× هل تتوقع ان يكون نادي هامبورغ ضمن الندية الالمانية التي ستشارك في البطولات الأوروبية في الموسم المقبل؟

× لدى هامبورغ فرصة حقيقية للتقدم الى مراكز افضل من المركز السادس ، والحلم الذي يراودني في هذا الموسم هو الحصول على احد المراكز الثلاثة التي تؤهل هامبورغ للمشاركة في منافسات "الشامبيونز ليغ" في الموسم المقبل أو على الاقل الحصول على

احد المركزين الرابع والخامس اللذين يؤهلان هامبورغ للعب والمشاركة في مباريات "الليغا" الأوروبية ، واعتقد أن تحقيق ذلك سيعيد انجازاً كبيراً لنادي هامبورغ بعد النتائج المتواضعة

وغير الجيدة التي حققها في النصف الاول من منافسات "البوندسليغا" لهذا الموسم .

× انت اصبحت الآن في الثلاثين من العمر الى اي شيء، يجلب انتباهك هذا العمر؟

× هذا العمر يجلب انتباهي للاعبين الشباب الذي ندخل معا لأخذ "شاور" بعد المباريات او عند انتهاء الوحدات التدريبية ويلفت انتباهي الى الأوشام التي طبعها اللاعبون الشباب على

أيديهم واجسادهم في الوقت الذي لا توجد مثل هذه الاوشام على جسدي ، ويلفت هذا العمر انتباهي عندما اصعد مع اللاعبين الشباب الى الحافلة التي تقل لاعبي هامبورغ وأراهم يستخدمون (الأبيض) بتركيز وكأنهم في عالم آخر او ارى البعض منهم من يجعل آلة ألعاب الكترونية عندما كان عمري باعمار هؤلاء لم اقم بمثل هذه العمل وبالطبع معي الكثير من اللاعبين الذي هم في عمري الان.

× هل تتعامل بلطف مع هؤلاء اللاعبين الشباب كما كان يعامل اللاعبين الكبار عندما كنت لاعباً شاباً أيضاً؟

× أتذكر المعاملة الرائعة التي كنت ألقاها من اغلب اللاعبين الكبار ولكن وللأسف أتذكر التعامل السلبي معي من قبل لاعب اياكس امستردام فيتشا الذي تمكنت من انتزاع مركزه في تشكيلة النادي ، واتذكر جيدا تلك الحادثة التي نهبنا فيها بعد التمرين لأخضع لجلسة (مساج) وعندما دخلت قاعة (المساج) وجدت فيتشا مستلقياً على طاولة (المساج) وبالرغم من انتهاء وقته إلا انه جعلني انتظر لفترة طويلة وقبل ان ينهض رمقتني بنظرة ازدراء وقال لي : ماذا تريد لقد اخذت مكاني في النادي والان تريد ان تأخذ مكاني في (المساج) وغداً ستأخذ زوجتي مني!

وفي المنتخب الهولندي كنت اجلس الى جانب اللاعب ايدغار ديفيدز وكنت اتحاشى الجلوس على مقاعد اللاعبين الآخرين بالرغم من اغلبها كان فارغاً وذلك للحصول على راحتي ومع ذلك كله أعد ان ذلك كان درساً جيداً لي وتعلمت الكثير الايجابي منه وتركت الشيء السلبي منه ، ولذلك لم احاول يوماً ان أعكّر صفو اي لاعب شاب واتعامل مع الجميع بطريقة جيدة لأنني اعرف ان سنة الحياة تقتضي باعتزال وافول نجم من نجوم الكرة وفي الوقت نفسه تتم ولادة نجم جديد واذا بقيت لغيرك لما وصلت لك!

× هل تعتقد بأن رأسك قد اصبح حراً أكثر بعد انفصالك من زوجتك سيلفيا؟

× اشعر بأنني حراً أكثر مما كنت عليه في الاسابيع الماضية وعادت لي متعة الحياة مرة اخرى ، بالرغم من ان الانفصال عن سيلفيا هو اصعب فترة من فترات حياتي ومن الصعب بمكان نسيان تلك السنوات التي جمعتني مع سيلفيا والتي تمتعت في العديد من أحداثها ومنها ولادة ابني داميان!



هامبورغ نجح في الخروج من كابوس الخسارات

## بني ياس يرغب في التفاوض مع (أبو تريكة)

□ أبو ظبي / وكالات  
أكد مبارك بن محيروم نائب رئيس نادي بني ياس الإماراتي أن النادي سيدخل في مفاوضات جادة مع النجم المصري محمد أبو تريكة والنادي الأهلي من أجل شراء اللاعب نهائياً. وقال بن محيروم في تصريح صحفي : إن بني ياس سيبدأ مفاوضاته مع أبو تريكة والنادي الأهلي المصري في نيسان المقبل.

## مقتل دراج بريطاني في صحراء تونس

□ تونس / وكالات  
قتل الدراج البريطاني ويسلي إثر انقلاب دراجته النارية في المرحلة الثانية من رالي الطوارق للدراجات النارية الرابطة بين ولايتي قبلي وقفصة". وأضافت أن الدراجة النارية انقلبت بسبب انفجار إطارها الأمامي. والمنظمة للرالي وشركة التأمين لنقل الجثمان إلى إنكلترا".

## شارابوفا تواصل تقدمها في إنديان ويلز الأمريكية

□ واشنطن / وكالات  
تابعت الروسية ماري شارابوفا المصنفة ثانية طريقها إلى الدور الرابع من دورة إنديان ويلز الأمريكية لكرة التنس بفوزها على الإسبانية كارلا سواريز نافارو ٥-٧ و٦-٣.



ماريا شارابوفا

وقالت شارابوفا: كانت المباراة صعبة لأن منافستي لاعبة جيدة قادرة على تقديم أداء عالي المستوى، وسبق لها أن فازت على عدد من اللاعبات الأوليات في العالم في بطولات غراند سلام.

في المقابل، عانت البولندية أنيسكا رادفانسكا الثالثة كثيراً قبل أن تتغلب على الرومانية سورانا سيرستيا ٦-٧ (٣-٧) و٦-٣ و٦-٤.  
وتأهلت إلى الدور الرابع أيضاً التشيكية بترا كفتوفا الخامسة بفوزها على الأوكرانية ليزيا تسورنكو ٦-٢ و٦-٧ (٥-٧)، والروسية

## فيتيل : سباق أستراليا ليس مؤشراً على المنافسة

□ سيدني / وكالات  
لكن ما سنعرفه وقتها لن يكون أكثر من مجرد اتجاه، بالتأكيد بوسعنا توقع وجود فرق القمّة من الآن في المقدمة من جديد .

ويشارك السائق الألماني في موسم (٢٥ عاماً) في موسم ٢٠١٣ من (فورمولا ١) ساعياً إلى إحراز لقبه الرابع على التوالي في بطولة العالم.  
وأوضح فيتيل: أريد بقاء كأس بطولة العالم في خزانتي، لهذا السبب أنافس في (فورمولا ١).

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (52) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٣٩٠  
التاريخ: ٢٠١٣/٣/١١

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية توزيع كهرباء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٪١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)

- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٪١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٪٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاء العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (٪١٠) = الغرامة لليوم الواحد

- ٨- تُحد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٪٢٠) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات

- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٪٥٠ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

## مناقصة رقم (٥٢) / إعلان للمرة الأولى مشروع مديرية توزيع كهرباء المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ التامينات/ دينار	مبلغ العطاء
١	(٥٢)	إرسال الكهرباء إلى وادي شنان/ الملحمة/ السماوة	٧/كهربائية وميكانيكية	٩٠٧.٩٠٠.٠٠٠	٢٠٠.٠٠٠	٪١ من مبلغ العطاء

وصف موجز للمشروع: المشروع عبارة عن مد شبكات هوائية (١١ ك.ف) وتجهيز وتنصيب وفحص محولات (٤٠٠ كي في أي) ومد شبكات هوائية (٤٠٠ فولت) وكل ما يتطلبه العمل وحسب مواصفات وزارة الكهرباء العراقية.

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (53) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٣٩١  
التاريخ: ٢٠١٣/٣/١١

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٪١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)

- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٪١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٪٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاء العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (٪١٠) = الغرامة لليوم الواحد

- ٨- تُحد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٪٢٠) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات

- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٪٥٠ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

## مناقصة رقم (٥٣) / إعلان للمرة الأولى مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ التامينات/ دينار	مبلغ العطاء					
١	(٥٣)	إنشاء دار سكنية للمدرسين الوافدين/ السلمان	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	١٠	٠١٥	٠٠١	٠٢١	إنشائية/١٠	١٦٩.٨٨٨.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	٪١ من مبلغ العطاء

وصف موجز للمشروع: يشمل العمل إنشاء دار سكنية تتضمن غرف نوم عدد/٢ وكليدور ومطبخ وحمام وحسب المخططات وتفاصيل الفقرات الموضحة في كنف المشروع التي تشمل أعمال الحفر والصب بالخرسانة المسلحة للأسس والسلاالم والعتبات والسقوف والمردات والبناء بالحجر وأعمال الليخ والبياض والصبغ ودفن البنية بالتربة النظيفة وصب الأرضيات بالخرسانة والتطبيق بالكرانيت لأرضية البنية والكاشي الفرفوري للمجاميع الصحية وجدران المطبخ وأعمال الأبواب والشبابيك والأعمال الصحية والأعمال الكهربائية.

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (54) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٣٩٢  
التاريخ: ٢٠١٣/٣/١١

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بهيئة استثمار المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٪١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)

- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٪١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٪٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاء العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (٪١٠) = الغرامة لليوم الواحد

- ٨- تُحد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٪٢٠) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات

- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٪٥٠ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

## مناقصة رقم (٥٤) / إعلان للمرة الأولى مشروع هيئة استثمار المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ التامينات/ دينار	مبلغ العطاء					
١	(٥٤)	إنشاء بناية هيئة استثمار المثنى/ السماوة	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	٠٩	٠١٥	٠٣١	٠٠١	إنشائية/٥	٢.٥٠٥.٤١٠.٠٠٠	٣٠٠.٠٠٠	٪١ من مبلغ العطاء

وصف موجز للمشروع: يتكون المبنى من أربعة طوابق المساحة التقريبية تقدر بحوالي (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> بالإضافة الى وجود مكان مخصص لوقوف السيارات ويكون المبنى مهياً لاستيعاب الزيادة الحاصلة في عدد الموظفين بحيث يصل استيعاب المبنى لـ(٢٠٠-٢٥٠) منتسب. يتضمن العمل سحب المياه الموجودة في موقع العمل إلى خارج حدود القطعة وكذلك أعمال حفر الموقع وأعمال معالجة الموقع من قبيل فرش الجلمود والسبببس نوع (A) والتراب التنظيف الخالي من الأملاح- وأن نوع البناء يكون هيكلياً والتحصينية بالطابوق ويتكون الأساس من صبة خرسانية مسلحة (Raft) ونسبة خلط (١:١.٥:٣).

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (55) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٣٩٣  
التاريخ: ٢٠١٣/٣/١١

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بيئة المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة (خطة مشاريع ٢٠١٢/التخصيصات الاحتياطية) للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٩ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٤/٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٪١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)

- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٪١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٪٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاء العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (٪١٠) = الغرامة لليوم الواحد

- ٨- تُحد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٪٢٠) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

- ٩- يدفع مبلغ السلفة الأولية حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع بعد توقيع العقد حسب الأحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقود المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.

١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة من ضمنها الشروط الخاصة بالتجهيز وموضوع تصديق شهادة المنشأ.

## مناقصة رقم (٥٥) / إعلان للمرة الأولى مشروع مديرية بيئة المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ التامينات/ دينار	مبلغ العطاء					
١	(٥٥)	تجهيز ونصب وتشغيل جهاز قياس الأشعة الكهرومغناطيسية لمديرية بيئة المثنى	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠٠٢	١٠/كهربائية وميكانيكية أو هوية غرفة جارة من الصف الممتاز يختص نشاطها التجاري بالتجهيز المطلوب أو وثائق تأسيس الشركات ذات الاختصاص المطلوب	٩٤.٠٠٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	٪١ من مبلغ العطاء

وصف موجز للمشروع: يتضمن المشروع تجهيز مديرية بيئة المثنى بجهاز قياس الأشعة الكهرومغناطيسية غير المؤينة للترددات الراديوية الصادرة عن عمل منظومات البث الراديوي (FM,AM) والتلفزيوني (VHF,UHF) والهاتف النقال (GSM,UMTS) مع كافة الملحقات اللازمة وحسب المواصفات الموجودة في الكشف التخميني وملحق المواصفات الفنية للأجهزة والمعدات.



تقول هيام السلطاني إن قيادة السيارة تشعرني بأني أمثل نصف المجتمع، وأثبتت لنفسني بأني امرأة لها دور في تحقيق ما تفتقده مجتمعاتنا من تطور، وتبين بأنها من أشد المصريين على نزول الفتاة إلى الشارع لإثبات هويتها بأنها قادرة على العيش وسط مجتمع ذكوري تمتلكه بعض العقول المتجربة، الخالية من الانفتاح، وتضيف السلطاني من خلال حديثها بأن التحرش لا يقتصر على مبدأ الشباب والطاش فقط، وإنما أيضا من قبل منتسبي الجيش والسيطرات الموجودة في الشوارع التي أعدت للتفتيش، والذين يتعرضون للفتاة بالكلام المنمق عند عبورها السيارة.

□ بغداد / هدى العزاوي

## وسط تحرشات الشوارع

# إصرار من الفتيات على قيادة السيارات وسط مجتمع ذكوري متزمت

لكن الإصرار في تدليل الأبناء بلا رقابة من الأمور التي تدفعهم إلى ارتكاب الكثير من الحماقات، فبعض النساء لم يعدن أكثر حرصاً من الرجل أثناء القيادة كما عرف عنهن حتى زمن قريب، ويضيف "حب التباهي ولفت الأنظار هو ما يشغل البعض من الفتيات المتهورات بالقيادة، فهن جعلن من الشارع حلقة للسباق خصوصا إن كانت السيارة من طراز جديد، وبمواصفات عالية الجودة وتمتّع بإمكانات فائقة السرعة".

وتشير هياء التكريتي ل(المدى) إلى أن جنوح بعض الفتيات، ورغبتهم في الظهور بطريقة سلبية للفت الأنظار، تدفعهن إلى ارتكاب الكثير من السلوكيات غير المألوفة كالقيادة بتهور، والسير عكس الاتجاه، واستخدام الرماشات واتخاذ الجانب الأيسر من الطريق لجذب الأنظار، فبذلك تحتاج المرأة إلى رقابة عند القيادة وتتم محاسبتها من قبل المرور كمحاسبة الرجل، وأن لا يتم التساهل معها باعتبارها امرأة مغلوباً على أمرها، فعندما يكون الاستهتار والتهور تمارسهما فتاة، فلا يزيد لعدد المستهترين في قيادة السيارات أن يتضاعف، بل يزيد للفتيات خاصة والنساء عامة، أن يحث يتمنى المرء، لو تقاد جميع السيارات من لدن النساء!



المرحبة مع إحدى الدربات

خالبة من الكادر النسوي، فوجود المتدربة بجانب المدرب بحد ذاته مشكلة تواجهها أغلب العوائل.

وأما بالنسبة لمدرية تعليم القيادة الهندسة [نادية حسين محمود] تؤكد ل(المدى) أنها ارتأت أن تقوم بإعداد كادر نسوي لتعليم القيادة وبإشراف مندرجات متخصصات بميكانيك السيارات، وذلك لأن هناك نساء لا يستطعن التدرّب على يد رجل، إما بسبب البيئة أو بسبب العوائق الاجتماعية، ومن أبرز الأسباب التي تدفع النساء لاختيار الكادر النسوي هو أن المرأة المتدربة تفضل النساء تدريب المندربات على المرين، وتؤكد أن الحافز النفسي هو الأساس في تعلم القيادة، فالإقبال بصورة كبيرة دفعنا إلى افتتاح فرع ثان ليضم أكبر عدد من النساء المندربات، وذلك لتشجيع النساء للارتقاء إلى المجتمعات الأخرى.



إقبالا كبيرا من النساء على تعلم القيادة ومن مختلف الأعمار والمهن، يتدخل بالأمور الشخصية، متناسيا بأنه مكلف بواجب عليه القيام به على أكمل وجه.

ويبين المدرب محمد ل(المدى) أن بعض النساء يفضلن الرجل لتعليمهن قيادة السيارات، على الرغم من وجود الكادر النسوي، لأن الرجل باعتقادهن أكفأ من المرأة في التدريب، ويوضح أن النساء المندربات ربما يكن أفضل من الكادر الرجالي من حيث الهدوء.

### الكادر النسوي للعوائل المتحفظة

مدير احد مكاتب تعليم القيادة فراس حافظ إن الدافع الرئيس إلى إنشاء مكتب للكادر النسوي لتعليم القيادة هو افتقار هكذا مشاريع في العراق من القوقعة التي أسرتها فيها المعايير الشريفة، حيث كانت المرأة مهمشة في عصر تسود فيه الرجولة، فإقبال المرأة على تعلم القيادة فإنه بحد ذاته تفوق، فمن خلال عملي لاحظت

التدريب، وعلى وجه الخصوص الشباب منهم، فتراه بين الحين والآخر يتدخل بالأمور الشخصية، متناسيا بأنه مكلف بواجب عليه القيام به على أكمل وجه.

ويضيف غزوان فيصل أن القيادة لا تدل على الثقافة، وإنما الحاجة التي يفرضها المجتمع، فيجب أن تكون للمرأة شخصية مستقلة تغنيها عن حاجة الرجل في تلبية احتياجاتها، وفضل فيصل أن يكون تعلم المرأة على يد كادر نسوي متخصص للقيادة لتلافي نظرات المجتمع وتدارك التهم الملقاة على عاتقها.

### القيادة حق من حقوق المرأة

قيادة المرأة للسيارة تدل على بروز شخصيتها، وهذا ما أكده مدرب القيادة بلال ل(المدى) أن قيادة المرأة للسيارة ساعدها على الخروج من القوقعة التي أسرتها فيها المعايير الشريفة، حيث كانت المرأة مهمشة في عصر تسود فيه الرجولة، فإقبال المرأة على تعلم القيادة فإنه بحد ذاته تفوق، فمن خلال عملي لاحظت

الشارع، ولم أكن أقتنع بهذه الحجج إلا بعد نزولي للشارع والاحتكاك بالناس، فأمنت بصحة رأي إخواني، وأنا الآن لا أجد نزولي إلى الشارع لأن مجتمعنا غير قابل للتطور.

المرأة لم تخلق للقيادة، هذا ما يؤكد حيدر البياتي في حديثه ل(المدى) أن فكرة قيادة المرأة وسط شوارع بغداد المزدهمة لا أؤيده بأي شكل من الأشكال، وما تعرض له المرأة من تحرشات من قبل بعض الشباب المشهور وخاصة من قبل بعض سائقي التاكسي (السايبة)، كل تلك الأمور تدفعني إلى رفض قيادة المرأة للسيارة جملة وتفصيلا.

### العوائق الاجتماعية

تطرقنا بالحديث مع أحد الآباء باسم العزاوي الذي يفضل أن تتعلم ابنته قيادة العجلة من قبل مدرسة متخصصة تكون ذات خبرة وسمعة في تعليم القيادة، لتلافي وقوع ابنته بيد مدرب متهور وغير مؤهل للتدريب، وينجرف إلى أمور أخرى بعيدة عن تعلم مبادئ القيادة السليمة

### ظاهرة حضارية

إن قيادة المرأة للعجلة تعد ظاهرة حضارية ازدهرت في الأونة الأخيرة، وتحديدًا بعد عام ٢٠٠٦، فالسبب الرئيس في اتساع ظاهرة القيادة هو حاجة الزوجة لتلبية متطلباتها وسط كثرة انشغالات الزوج، والسبب الأخر الذي شجع على تفشي هذه الظاهرة واستفحالها، هو دخول السيارات الحديثة إلى العراق وعلى وجه الخصوص السيارات (الأوتوماتيك) سهلة القيادة، إضافة إلى اتساع التسهيلات للموظفين في اقتناء السيارات بالتقسيط، واتساع مكاتب تدريب القيادة في العراق بصورة كبيرة، وعلى وجه الخصوص المكاتب التي توفر كادراً نسوياً لتلبية رغبات المجتمع. (المدى) قامت بجولة لتسليط الضوء على ظاهرة اتساع قيادة المرأة للسيارة وسط زحام شوارع بغداد.

المواطن خزل لفته يقول ل(المدى) على الرغم من أن الشارع العراقي غير معتاد على منظر نساء يقدن السيارات في زحمة السير، إلا أن قيادة المرأة للسيارة شيء محترم فهذه الظاهرة حضارية وتضيف للشارع نمطاً حضارياً وتطوراً فكرياً، ويبين بأن السيارة لم تصنع ليقلدها الرجل فقط، بل العكس صنعت لتلبية متطلبات كلا الجنسين، وتعكس تطور هذا البلد.

وأما بالنسبة إلى حيدر العزاوي فإنه يؤكد ل(المدى) أن قيادة المرأة للسيارة ظاهرة ليست بالجديدة ولكنها ازدادت بصورة كبيرة، فلم تنحصر بفضة عمرية محددة بل تجاوزت المعقول، ففتيات اليوم يتمتعن بجرأة كبيرة في اقتناء السيارات وسط زحمة السير، وعلى الرغم من كل تلك المعوقات التي تتعرض لها المرأة، إلا أنني أشجع فكرة قيادة المرأة، لأنها تعطيها ثقة بالنفس وتخفف من عبء الرجل.

### خالف تعرف

المبادئ التي تخالف الروتين والمألوف حتى تعرف مرغوبة عند أكثر الفئات، وهذا ما تحدث عنه صفا القيسي ل(المدى) ففي بداية تعليمي للقيادة كنت متحمسة، وهذا الإصرار دفعني إلى مخالفة إخواني ومجاوبة جميع الحجج التي تلقيتها من قبلهم، مبررين أن الفئات في مجتمعنا تتعرض إلى الكثير من المضايقات في

### أكثر حوادث الاصطدام سببها النساء

يقول رجل المرور (س. ب.) ل(المدى) هناك حوادث اصطدام كثيرة وخاصة من النساء، إما أن يكون السبب عدم التعلم الجيد للقيادة أو عدم حصولهن على إجازة سوق من قبل مديرية المرور العامة، فتكون حديثة في السبابة، ويبين أن المرأة تخضع إلى نفس المعايير التي يخضع لها الرجل عند أخذ الإجازة، ولكن يتم التساهل معها بشكل طبيعي وليس مبالغاً فيه، ولا ننكر بأن الفتيات كثيراً ما يتعرضن إلى مضايقات وخاصة ممن يقدن العجلات وسط شوارع بغداد المزدهمة، ويؤكد من خلال حديثه أن الفتاة إذا تعرضت إلى تحرش من قبل أحد منتسبي الدولة سواء إن كان من النجدة أو المرور فستتم محاسبتهم.

### التحرش تهم كيدية

أحد رجال المرور في أحد شوارع بغداد الذي رفض ذكر اسمه يقول ل(المدى) تسمى بعض التهم في سلك الشرطة بالكيدية، كاتهام بعض رجال الشرطة والمرور بالرشوة، فعند محاسبة أحد المخالفين واعتراضهم على قرار رجل المرور، يلقفون له تهمة كيدية بأنه مرتش، وهذا الحال ينطبق أيضا على اتهام النساء بتحرش رجال الجيش لهن، فبهذه الحالة نحتاج إلى ما يثبت الادعاء بأن يكون هناك شاهد أو وجود رقيب عند التعرض الفتاة إلى التحرش سواء من قبل عنصر الشؤون أو الاستخبارات أو من المفتشية، فلا تكون الشكوى ذات فائدة إذا لم يكن هناك شاهد على واقع الحدث، وبذلك يعتبر ادعاء كاذباً، هذا بالنسبة إلى المتحرش من قبل منتسبي دوائر الدولة، أما إذا كان من قبل المواطن العادي فتمت المحاسبة عند تحرشه بالفتاة، بتدوين إفادة بالتعرض إلى التحرش وتقديم للنجدة، ويتم اتخاذ اللازم من قبل مديريتنا، ولكن مع الأسف إن بعض النساء ممن تتعرض للتحرش لا يشتكين على أحد، إما بسبب الخوف أو بسبب المجتمع الذي نعيش فيه.

### تحرشات الشارع

وتبين المهندسة نادية، أن التحرشات من قبل الشارع لا تتحدد بالمتدربة فقط، فنحن كمندربات لا نغنى من التحرشات سواء كانت من العارة أو من السيترات، ولكن بعض التعليقات تقشعر لها الأبدان وتحز في نفس المرأة لأنها مرفوضة أيضا، إلا أن تلك التعليقات لن تقف عائقاً أمام التدريب، فنحن كمندربات هضمناها وتعودنا عليها ونستطيع تجاوزها، ولكن من الممكن أن تؤثر على المتدربة وتخلق لديها ردة فعل في القيادة.

بينما المتدربة رغبة سعدون توضح ل(المدى) أن أغلب التحرشات جارية لا تلائمنا كمجتمع قابل على مبدأ الديمقراطية والتطور، وهذا بالتأكيد له تأثير سلبي على نفسية المرأة المتدربة، وأيضا من الأمور التي تدفع بعض الأهالي لمنع بناتهن من تعلم القيادة.

### القيادة المهتورة

بعض الفتيات يتفوقن في القيادة بتهور على الرجال، هذا ما أكده ضرعام في حديثه ل(المدى) أنا مع قيادة المرأة وسط الشارع العراقي

قيادة المرأة للسيارة شيء محترم، فهذه الظاهرة حضارية وتضيف للشارع نمطاً حضارياً وتطوراً فكرياً، وتبين بأن السيارة لم تصنع ليقلدها الرجل فقط

أغلب التحرشات جارية لا تلائمنا كمجتمع قابل على مبدأ الديمقراطية والتطور، وهذا بالتأكيد له تأثير سلبي على نفسية المرأة المتدربة



التدريب في شوارع غير مزدهمة

## بلاقتصادي



■ **ميثم لعبي**

## لكن .. ماذا عن المتعطفين ؟!

الدولة التي وصل لها العالم الآن، والتي يدافع عنها باستماتة، هي دولة الرفاه، وعلى الرغم من التباين الشديد للأنماط والدوافع وراء غاية الرفاه هذه، فإن هناك نظرة واحدة مشتركة حول هذا المفهوم، وهو شعور عام نجم عن معاناة الأمم من الحروب وظروف الكساد التي مرت بها.

في العالم الأول يرتبط الرفاه، بالتصنيع وما نجم عنه من تغيرات اجتماعية، إذ تمثل الحماية الاجتماعية الأثار الخارجية السلبية لاقتصاد السوق.. والسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان، ما شكل دولة الرفاه التي نشهدها في العراق !

في ظل فورة نفطية جديدة، تتولد عنها زيادات متتالبة وسريعة في الدخل، وعدم مقدرة للحصول إلى اقتصاد سوق منتج وسيادة للدولة بشكلها المتضخم وغير المنتج، يحدث أن تساهم الدولة في سوء توزيع الدخل والثروات، وعدم مقدرة على تحسين سوء التوزيع هذا.

والتسودج (المفقد) الذي تم تبنينه يستند إلى تعزيز الدخل من خلال توفير شبكة رعاية اجتماعية للطبقات الأقل حظا. وهذا النظام الذي من المفترض به أن يحسن العدالة ويقلل من سوء التوزيع الأولي، يولد نظام عدم عدالة ذاتيه، وهذه مردها أمران رئيسان، الأول أن هذا النظام يعمل في بلد يحوي أسوأ منظومة معلومات ممكن، مصدرها الفريد هو البطاقة التموينية، ربة المراجع السكانية، بحيث أن أخطر الأحداث؛ مثل الدستور والانتخابات، تم الاستناد فيه إلى تلك البطاقة. كما أن شبكة الرعاية هذه تعاني من أسوأ أنواع الفساد، وتصرف فيها الملايين لغير مستحقّيها. ما انعكس في خطا تاريخي هو عدم وصولها إلى مستحقّيها الأصليين، خاصة ما يعرف منهم بـ(المتعطفين).

اليوم ومن خلال موازنة ٢٠١٣ يجري الحديث عن توزيع جزء من أموال الموازنة إلى الشعب العراقي، وهو أمر يأتي في ذات السياق الاجتماعي الذي يعود إلى وجود مفارقة الوفرة والفقر.

أوجه كلامي هذا تحديدا إلى التيار الصدري؛ مروج المشروع، فهو من ستقع عليه في النهاية مسؤولية نجاحه من عدمها. أقول لهم، إن مشروع توزيع فوائض الموازنة، لا يجب أن يعامل كباقي المشاريع، التي تستهدف في الظاهر الفقراء لكنها لا تصل إليهم فعلا، هذا مع قناعتي أن نوايا التيار طيبة للغاية، لكن العبرة بالنتائج وليس النوايا كما تعلم.

دولة الرفاه، مثلما يصفها منظروها، تمثل فيها الإعانات الاجتماعية، مساعدات خارج سياق التسهيلات القديمة التي تستهدف الفقراء فقط، والأسلوب الحديث لا يراعي بالضرورة الاعتبارات المالية للفئات المستهدفة، هؤلاء يستشهدون بمثال بسيط يشبهون فيه نظام الإعانات بورقة تأمين ضد الحياة، يمكن استخدامها بواسطة كل من احترق منزله أيا كان دخله أو ثروته أو مدة اشتراكه. مثلما يمنح التعليم والصحة كندعم للدخل لا الإحلال محله، وذلك بغض النظر عن الدخل الذي تملكه الأمة أو أفرادها.

مقترحني أن يجري التعامل مع مشروع توزيع فائض الموازنة بذات (الغضب)، بحيث يتم توزيعه على الجميع، ولك على أساس أن ثروة النفط هي ملك لكل الناس، ولا بد أن يتسلموها بالتساوي، فهذا فيه حفظ لحقوق الناس جميعا، والمتعطفين على وجه الخصوص.

## نوّاب في لجنة النفط والطاقة يستغربون .. وآخرون يعدّونه حلاً مؤقتاً

## ٧٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز تحترق يوميا .. والحكومة

# تسعى لاستيراده من إيران

□ **بغداد /أحمد عبد ربه**



دولارات تحترق يوميا.. (ارشيف)

من جانبه،انتقد عضو اللجنة مطشر

حسين عليوي استيراد الغاز الطبيعي من إيران ، واصفا إياه بالجريمة بحق ثروة العراق.

وقال عليوي في اتصال هاتفي مع المدى

إن الحكومة تقبل على استيراد الغاز من إيران في وقت يحرق الغاز العراقي يوميا بنسبة ٧٠٠مقمتق أي ما يعادل ٧٠٠ مليون قدم مكعب" ، مبينا هذه الكمية التي تذهب هدرا لكفي لتغطية ٢٥٠٠ ميكاواط من الكهرباء .

وأضاف "إن العراق يتصدر قائمة الدول النفطية في العالم لما له من احتياطي ضخم من النفط والغاز ،فمن المعيب أن

وتعزّم طهران تصدير غازها إلى بغداد خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

ودعا عضو لجنة النفط والطاقة النيابية قاسم مشختي إلى ضرورة الاستفادة من الغاز المحترق أثناء عمليات الاستخراج النفطي واستثماره لكافة الأغراض وعدم الاعتماد على إيران في استيراد الغاز.

وقال مشختي في حديث للمدى، "لا يجوز أن نترك الغاز العراقي يحترق ونستورد الغاز من إيران، فالغاز

المستور له تأثير سلبي على المحطات الكهربائية لأنه لا يكون بمستوى ضغط واحد أثناء تغذية المحطات .

# إدارة جديدة لهيئة الاستثمار في ديالى

□ **بغداد /وكالات**

وقال مستشار رئيس مجلس محافظة ديالى للشؤون الإعلامية جمال الربيعي لـ"السومرية نيوز"، إن "مجلس ديالى صوت بحضور اغلب أعضائه على انتخاب إدارة جديدة لهيئة استثمار ديالى بعدما تقدم تسعة مرشحين فاز منها ثلاثة بعضوية الهيئة".

وأضاف الربيعي أن "أليات الترشيح والانتخاب

جرت وفق القوانين والتعليمات من اجل تحقيق مبدأ الإنصاف والعدالة بين جميع المتنافسين"، مؤكداً "اهتمام مجلس المحافظة بالجهد الاستثماري باعتباره من أبرز الحلول الواقعية والعملية للكثير من المشاكل ويسهم بشكل فعال في تطوير ركائز العمل الخدمي وتوفير فرص عمل للعاطلين والنهوض بالاقتصاد المحلي".

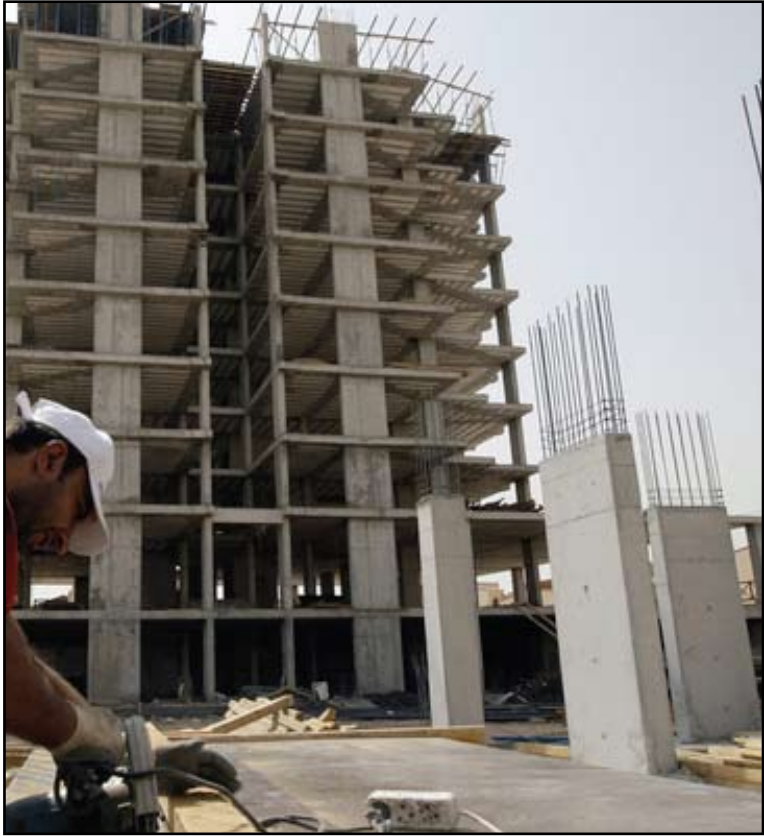
# الإعمار والإسكان تدعو لإنصاف المال العام من الشركات المتلكئة

□ **بغداد /المدى برس**

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، أمس، أن محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية

وقال بيان للوزارة تسلمت (المدى برس)، إن "محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية قررت تأجيل الدعوى المقامة من قبل إحدى الشركات التركية بعد سحب

إلنصاف المال العام من الشركات المتلكئة ،



مشروع إسكاني .. (أرشيف)

طالبت مجلس القضاء الأعلى بـ"إجراء التدقيقات القضائية الصحيحة بمشروع

مجمع الصدر السكني في ذي قار تحقيفا للمصلحة العامة".

المشروع، موضحة "إذ جاء في التقرير أن تكون المستحقّات المالية للشركة عن تنفيذ المشروع جزءاً بسيطاً لا يتجاوز ١١٪ من المشروع بجملة (٢٤١,٩٥٠,٩٦٨,٤٢٤) دينار، فيما أصدرت اللجنة قراراً ببيع

وأوضح البيان أن "التقرير يثير تساؤلات عدة حول كيفية تحديد المبالغ كونها جاءت من دون أية أدلة أو سند واضح"، مؤكداً أن "الوزارة ما يزال أممها كبيراً في القضاء العراقي لإنصاف المال العام من تقرير الخبراء ولجنة التحكيم".

وفي سياق آخر، أكد بيان وزارة الإعمار والإسكان أن "محكمة بداءة الرصافة أوقفت العمل في مشروع مجمع الصدر السكني في محافظة ذي قار بناء على قرار صادر من المحكمة، بعد أن تمت إحالة المشروع إلى لجنة التسريع المشكلة من قبل الوزارة

وغير معلومة وغير محددة، علما أن مشروع (مجمع الصدر السكني) في ذي قار من

ولفت البيان إلى أن "القرار أوقف العمل بالمشروع، مما تسبب بتأخر إنجازه لفترة غير معلومة وغير محددة، علما أن مشروع (مجمع الصدر السكني) في ذي قار من المشاريع المهمة والحיוوية كونه سيوزع على شرائح هي بأمس الحاجة إلى سكن لائق يؤويهم".

وعبرت الوزارة في بيانها عن أممها من مجلس القضاء الأعلى بـ"إجراء التدقيقات القضائية الصحيحة تحقيفا للمصلحة العامة".

## ارتفاع طفيف

## في مؤشر التضخم

## لشباط 2013

□ **بغداد /وكالات**

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أمس، عن تسجيل ارتفاع طفيف في مؤشر التضخم الشهري لشباط الماضي بمعدل ٠,١ ٪، فضلاً عن ارتفاع مؤشر التضخم السنوي بمعدل ٢,٢ ٪.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي لـ"السومرية نيوز"، إن "الجهاز المركزي للإحصاء التابع للوزارة أنجز تقرير التضخم لشهر شباط ٢٠١٣ على أساس جمع البيانات ميدانيا عن أسعار السلع والخدمات المكونة لسلة المستهلك من عينة مختارة من منافذ البيع في محافظات العراق كافة"، مبينا أن "هذه المعدلات تحتسب من السلع والخدمات التي تشمل الغذائية والإيجار والنقل والاتصالات والصحة والتعليم وغيرها مما يقتنيه المستهلك".

ونكر الهنداوي أن "مؤشرات التضخم لشهر شباط الماضي ارتفعت بشكل طفيف لتصل إلى ٠,١ ٪ مقارنة بأسعاره في شهر كانون الثاني الماضي نتيجة انخفاض أسعار قسم السكن إلى ٠,١ ٪. لشهر شباط مقارنة بالشهر الذي سبقه نتيجة لانخفاض أسعاره بشكل طفيف في كل من منطقتي الوسط والجنوب بمعدل ٠,١ ٪، بينما ارتفعت في منطقة كردستان بمعدل ٠,٣ ٪".

وأضاف الهنداوي أن "التضخم السنوي للفترة من شباط ٢٠١٢ لغاية شباط ٢٠١٣ ارتفع بمعدل ٢,٢ ٪ نتيجة ارتفاع أسعار هذا القسم بمعدل ٥,٩ ٪ مقارنة بأسعاره في شهر شباط ٢٠١٢ بسبب ارتفاع أسعار إيجارات الدور السكنية بمعدل ٨,٦ ٪".

وأوضح الهنداوي أن "الأسعار بشكل عام في منطقة كردستان شهدت استقرارا في شهر شباط الماضي وخاصة في أسعار المشروبات الكحولية والتبغ والاتصال، والترفيه والثقافة، والمطاعم، فيما سجلت منطقة الوسط استقرارا أيضا في أسعارها لشهر شباط الماضي نتيجة استقرار أسعار الصحة، النقل، والاتصال، والتعليم، في حين شهدت الأسعار في منطقة الجنوب ارتفاعا طفيفا بمقدار ٠,١ ٪ نتيجة ارتفاع أسعار ارتفاع أسعار الأغذية والمشروبات غير الكحولية بمعدل ٠,٣ ٪، وأسعار الصحة بمعدل ٠,٨ ٪، وأسعار المطاعم بمعدل ٠,٤ ٪".

## مزايدة رقم/6/2013 تاريخ المزايدة/ الاربعاء/ 2013/4/3 (بيع أجهزة هواتف أرضية مستهلكة)

### م/ نشر اعلان

تعلن شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء المزايدة العلنية المرقمة اعلاه والمعلنة للمرة الأولى (بيع أجهزة هواتف أرضية مستهلكة) فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر الشركة الكائن في سدة الهندية يوم الأربعاء/ 2013/4/3 الساعة العاشرة صباحاً. مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (هوية الأحوال المدنية، بطاقة السكن) والتأمينات القانونية البالغة (20٪) من قيمة البيع نقداً ويسدد الفرق من مبلغ التأمينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان وأجور خدمة (2٪). وفي حالة كون المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من الدوام الرسمي لليوم الذي يليه.

المهندس جبار مظلوم لول

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

2013/3/4

## جمهورية العراق / وزارة النفط شركة مصافي الوسط / شركة عامة - بغداد

العدد: 2013/3/10

التاريخ: 2013/3/10

### تنويه

ورد خطأ في جريدتكم الصادر بالعدد (2744) ليوم السبت المصادف 9 آذار 2013 في الاعلان الطلبية (2013/2015). حيث ذكر رقم الطلبية (2013/2015). خطأ والصحيح هو رقم الطلبية (2013/2015). لذا اقتضى التنويه. مع التقدير..

سعد نوري محمد

المدير العام

عماد محمد جواد

م. المدير العام للشؤون الإدارية

## الشركة العامة لصناعة الألبسة الجاهزة إعلان مزايدة بيع مادة بذور القطن

تعلن الشركة العامة لصناعة الألبسة الجاهزة/ إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء مزايدة علنية لبيع مادة بذور القطن وحسب الكمية المتوفرة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف 2013/3/28 في معمل الغزل والنسيج بموجب قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1986 المعدل ويمكن الاطلاع عليها في موقع المعمل المذكور اعلاه وقبل موعد المزايدة.

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة 20٪ (عشرين من المائة نقداً وبصك مصدق) من القيمة المقدرة للأموال، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية وعليه رفع المواد خلال فترة سبعة أيام من تاريخ الإحالة وبعبكسه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها (50000) خمسون ألف دينار عن كل يوم تأخير.

المدير العام

## شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك اعلان للمرة الأولى

تعلن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (2013/1) تشغيلية) والخاصة بتجهيز (مادة الباربيت الكمية 1000 طن).

يرجى من الراغبين المجهزين الذين نشاطهم تجارة عامة من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه الاطلاع على الوثائق المحملة على الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) ومراجعة قسم العقود/ عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم الخولين عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على أوراق المناقصة اعلاه لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد. على ان يقدم المشارك شهادة تأسيس مصدقة من مسجل الشركات بالنسبة للشركات العراقية او تقديم هوية غرفة تجارة نافذة لعام 2013. وكتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب مع حجب البطاقة الترمينية وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (1٪) من مبلغ العطاء المقدم وتكون إما على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادريين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصرفي (الوركاء للاستثمار. البصرة الدولي) والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (2) الخاص بالتجهيز الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق 2013/3/20 في قاعة قسم التطوير. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هي الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق 2013/4/7 وعلى المشارك في المناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطائه واستكمالها خلال (15) يوم وحسب التعليمات النافذة وبعبكسه يهمل العطاء، ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

ء/ المدير العام

Ministry Of Industry and Minerals

IRAQ GEOLOGICAL SURVEY

Announcement of tender No 2/T/GS/2013 to supply Drilling

ACCESSORIES

The Iraq Geological Survey invites all suppliers of the proper experience and specialization to participate in above tender to supply Drilling Accessories attend to the commercial department at the authority head office located in Baghdad -Andulos Square near Ibn al-Nafees hospital to obtain a copy of the tender documents which includes the technical specification required and conditions against amount of (100000) Iraqi diners (non-refundable) or they can visit our website www.geosurviraq.com (www.industry.gov.iq) note that the closing date on Monday 15 / 4 / 2013 at the end of official work , in case the closing date considered to be a holiday the date will be shifted to the next day.

Offers should be present in three sealenvelopes and to fix on it the name of company and the No. of tender, name of material, the first is technical; the second is commercial and the third is consisting from the following documents:

- 1- A copy of registration certificate issued by the ministry of trade
  - 2-Bid bond with rate of (1%) from the value of the offer submitted by a certified cheque or bank guarantee trusted from an Iraqi bank or documents of loan issued on behalf of the Iraqi government provided to complete the remaining 5 % from the value of the offer submitted when awarding the tender.
  - 3- A letter of UN reluctant issued by the tax department to allow the company to participate in tender valid for this year.
  - 4-list of similar work legalized by the relevant contractual parties
  - 5- Original copy of purchase receipt of tender
  - 6- If a supplier is a bureau, a copy of membership card to one of the chambers of commerce inside Iraq must be presented which should be valid for this year.
- The bidder who wins the tender will bear the fees of the last advertisement.  
- The authority is not obliged to accept the lower price.  
-The authority invites all participants in order to attend the conference which shall be carried out in its head office in order to reply on the inquiries at (10) o'clock am and before seven days from the closing date.

Note:

The project within the investment plan article 2 type I details of the type 5 sequence I

Director General

وزارة الصناعة والمعادن  
هيئة المسح الجيولوجي العراقية  
المناقصة المرقمة GS/T/2/2013 استيرادية  
تجهيز مواد حضر

### اعلان

تدعو الهيئة المجهزين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة بالمناقصة اعلاه ومراجعة القسم التجاري في مقر الهيئة الكائن في بغداد- ساحة الأندلس قرب مستشفى ابن النفيس للحصول على وثائق المناقصة التي تتضمن المواصفات الفنية المطلوبة والشروط مقابل مبلغ قدره (100000) دينار غير قابل للرد او الاطلاع عليها من خلال موقعنا الالكتروني www.geosurviraq.com. وموقع الوزارة www.industry.gov.iq علماً ان اخر موعد لتقديم العطاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف 2013/4/15 في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق.

- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف مختومة يثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة. الاول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات وتشمل:

- 1 - شهادة تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة مصورة. 2 - تأمينات أولية بنسبة 1 % من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو سندات القرض العراقية على أن تستكمل باقي الـ 5 % من قيمة العطاء عند رسو المناقصة. 3 - كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب بالاشتراك بالمناقصات نافذ لهذا العام. 4 - قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من جهات التعاقد. 5 - وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية). 6 - في حالة كون الجهاز مكتب تجاري فيتم تقديم صورة من هوية الانتساب لاحدى الغرف التجارية في القطر ومجددة لهذا العام.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

- الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

- تدعو الهيئة كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي ينعقد في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة العاشرة صباحاً وقبل سبعة أيام من تاريخ الغلق.

ملاحظة:

علماً بأن المشروع ضمن الخطة الاستثمارية مادة 2 نوع 1 تفصيل النوع 5 التسلسل 1

المدير العام





## منطقة محررة

نجم والي

## رؤوس الخفافيش

هناك صحف عدة في القطار؛ ومن شبك العربية يُمكن رؤية بناية لمصنع تختفي ذائبة في حركة سريعة، لتظهر مباشرة حيطان متهمة من الأجر، ثم بيت صغير لحراس سكة الحديد، كما لو كان مشهداً في إحدى روايات ترومان كابوتة. الصحن الخلفي للبيوت التي يمر بها القطار مازال طراز بناء أركانها وواجهاتها هو طراز القرن التاسع عشر، وكأنه يُعلن لنا أننا نعيش فعلاً في زمن الركود و"اللاحركة"، وليست الصحف المتناثرة فوق المقعد، هي التي تثبت ذلك الركود حتى أن الجسم كله يركد كما لو شل بسبب تلك "اللاحركة" التي تمنحها الأخبار المرتبة على ورق الجرائد.

"لا تقدم في المباحثات بين أوباما ورئيس مجلس الشيوخ من الحزب الجمهوري"، منذ أشهر عدة، نقرأ ونسمع هذا الخبر كما لو أنه يأتينا من الزمن البعيد، وكأن الزمن توقف عند الطاولة التي جلس إليها الرجلان متقابلين. "لا تقدم في المباحثات"، كانت هي الصياغة ذاتها لخبر آخر:

"ليست هناك حركة في المباحثات بين الحكومة المركزية في بغداد وأقليم كردستان". هذا العنوان الكبير انتسب شهوراً طويلاً إلى تلك الأخبار التي كانت تأتينا على شكل رسائل من العدم. كان هناك شيء ما، لكن لم يحدث أي شيء. الأشياء التي تحدثت تخفي في زمن منكمظ بالمعلومات. وما كانت تريد وكالات الأنباء إعلانه هو غياب أية حركة. في لغة الصحفية العربية الوحيدة بين صحف في لغات مختلفة تُترجم صياغة الجملة إلى جملة "لا تقدم في المباحثات"، اللغة العربية تفرض في "الحركة" "التقدم" بالرغم من ذلك استمرت الحياة "المفخخة" في بغداد أبريل. مثلما تستمر "راكية" في نيويورك وواشنطن. وفي كل مكان من العالم بصورة ما بالوتيرة ذاتها، حتى أن المرء كان يعتقد في حالة العراق بأن العالم يتحرك باتجاه معين، بإستثناء مكان واحد: المنطقة الخضراء، وكان نيزكاً ضرب المكان وجعل الزمن فيه يتوقف هناك.

اللا خبر، أو "اللاشيء من المعلومات" الأخرى تُرسل متفرقة ولوحدها إلى جهات متعددة من العالم، لتثير حركات مختلفة، تخضع من أجل صرف الأنظار لبعض من الوقت، ولا تفعل شيئاً غير إضافة ركود إلى "الركود"، لهذا يُعلن من يطلق على نفسه "الإتحاد العام للآباء والكتاب العرب" عن وجوده الشبهي بين الصين والأخر بإعلان حربه الوهمية "الراكدة" ضد "الإمبريالية والصهيونية"، ومعركة بـ "الدفاع عن الحريات"، عن طريق طرد هذا "الإتحاد" الرسمي" أو ذاك من حضيرته (كأن الأمر يتعلق بحيوانات!) أو كما حدث الآن عن طريق إصدار بيانه الإستتاري ضد تحقيق السلطات المصرية مع كاتب مصري بتهمة "القذف بالدين، وينسى الإتحاد" المناضل هذا، أن كاتباً سعودياً وآخر قُطريا يتخمران منذ زمن في السجن، إذا لا نتحدث عن قتل العديد من الأدباء في هذا البلد "العربي" أو ذاك، سوريا مثلاً؟

هنا "لا حركة"، "لا تقدم"، الزوبعة، التي أشعلها هذا الخبر في حضيرة "الإتحاد" المهوم بتحريض فلسطين أكثر من إنشغاله بأمور تافهة كـ "الأب" مثلاً. معاذ الله. تصاعدت أخيراً التحرك "اللاحركة" . الركود" السيطر على المشهد السياسي لكتّاب عاتلين عن الأذب، يرون العالم بالقلوب مثل الخفافيش، يقضون ليالي طويلاً بتدبير بيانات مملّة يرسلونها عن طريق أسئلة التلغراف المعلقين فوقها! لا أخبار... ترمي اليد كومة الجرائد إلى جانب، وتتزلق العين من نافذة القطار: فوق موانع بسك الحديد وبين السكك ينمو زرع أخضر كساه الغيار، زرع وحشي، هو مثل قشرة الجرح التي تكسو البقع المبتة في الجسم، بالرغم من أنها ما زالت طرية بت قديمة جدا وكأنها نمت منذ عهد تلك المرحلة، التي غزت فيها العالم السكك الحديدية والباراغونيات، كل شيء يتجرح بين الحزن "لا حركة"، من الأفضل تفحص الجرائد مرة أخرى، لكن المسافرين في العربية إستعاروها؛ أنهم الآن يغطون في النوم، رؤوسهم مائلة مثل رؤوس الخفافيش.

# تكنولوجيا المسرح ومعادلات نظرية الكم الفيزيائية

صلاح القصب



مسرحية حفلة الكريستال لصلاح القصب

تاريخي حيث ستغادر قراءات المخرفين المسرحيين قراءات القرن الجديد والمنطقة من الفلسفة الكمية من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

انعكاساته طوال الموج الزمني للعرض ومن خلال (المبدأ الترتيبي) فالعرض المسرحي مركب بدقة متناهية ومؤلفة من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

تاريخي حيث ستغادر قراءات المخرفين المسرحيين قراءات القرن الجديد والمنطقة من الفلسفة الكمية من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

انعكاساته طوال الموج الزمني للعرض ومن خلال (المبدأ الترتيبي) فالعرض المسرحي مركب بدقة متناهية ومؤلفة من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

انعكاساته طوال الموج الزمني للعرض ومن خلال (المبدأ الترتيبي) فالعرض المسرحي مركب بدقة متناهية ومؤلفة من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

انعكاساته طوال الموج الزمني للعرض ومن خلال (المبدأ الترتيبي) فالعرض المسرحي مركب بدقة متناهية ومؤلفة من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

انعكاساته طوال الموج الزمني للعرض ومن خلال (المبدأ الترتيبي) فالعرض المسرحي مركب بدقة متناهية ومؤلفة من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

انعكاساته طوال الموج الزمني للعرض ومن خلال (المبدأ الترتيبي) فالعرض المسرحي مركب بدقة متناهية ومؤلفة من قيم جمالية لمعايير لا يمكن الوصول الى جوهرها السري، لذا فالمعادلات الكمية لتكنولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات المعادلات (عرض فيزياء صوري) سحري من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية متواصلة داخل محيط تبديلي لا نهائي للمكون الصوري للعرض.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

يقوم بتحليلها وبهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسي ومرحلة الفهم منفصلتين، ان الشبكة انسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتقيد التحليل المفصل للصور المرسله ومن خلالها سنتعرف على ما اذا كانت الصورة تحوي خطوطا رأسية، قطاعات اخرى، نتعرف على الخطوط الأفقية ونبقى فضاءات أخرى تميز الألوان وشدة الضوء وشدة توكوينات وهندسة التشكيلات الاخرى التي تكوّن نسيج العرض وهكذا تنقسم الصورة الى مكونات عدة لإعادة تجميعها لكي يُعيد المخ تشييد الشيء المرئي.

## أمجد شاكر يديشن اول معرض للرسم بالرمال

أربيل / عمر محمود



الفنان يرسم لوحاته بالرمال

وقعت مناسبة جداً خصوصاً وأن الجمهور في العراق لم يسبق له مشاهدة هذا النوع من الفن على ارض الواقع من قبل. وفي ذات السياق قالت الفنانة أمل ياسين : في السابق كنت أشاهد هذا النوع من العروض عن طريق التلفاز ولغنائين عالميين واليوم هي المرة الاولى التي اتقي بفنان عراقي مخصص بهذا الفن وهو امر رائع ويدعو للاعتزاز خصوصاً ونحن نشاهد هذا الكم الهائل من الحضور ومن مختلف الفئات والأعمار .

وقعت مناسبة جداً خصوصاً وأن الجمهور في العراق لم يسبق له مشاهدة هذا النوع من الفن على ارض الواقع من قبل. وفي ذات السياق قالت الفنانة أمل ياسين : في السابق كنت أشاهد هذا النوع من العروض عن طريق التلفاز ولغنائين عالميين واليوم هي المرة الاولى التي اتقي بفنان عراقي مخصص بهذا الفن وهو امر رائع ويدعو للاعتزاز خصوصاً ونحن نشاهد هذا الكم الهائل من الحضور ومن مختلف الفئات والأعمار .

وقعت مناسبة جداً خصوصاً وأن الجمهور في العراق لم يسبق له مشاهدة هذا النوع من الفن على ارض الواقع من قبل. وفي ذات السياق قالت الفنانة أمل ياسين : في السابق كنت أشاهد هذا النوع من العروض عن طريق التلفاز ولغنائين عالميين واليوم هي المرة الاولى التي اتقي بفنان عراقي مخصص بهذا الفن وهو امر رائع ويدعو للاعتزاز خصوصاً ونحن نشاهد هذا الكم الهائل من الحضور ومن مختلف الفئات والأعمار .

وقعت مناسبة جداً خصوصاً وأن الجمهور في العراق لم يسبق له مشاهدة هذا النوع من الفن على ارض الواقع من قبل. وفي ذات السياق قالت الفنانة أمل ياسين : في السابق كنت أشاهد هذا النوع من العروض عن طريق التلفاز ولغنائين عالميين واليوم هي المرة الاولى التي اتقي بفنان عراقي مخصص بهذا الفن وهو امر رائع ويدعو للاعتزاز خصوصاً ونحن نشاهد هذا الكم الهائل من الحضور ومن مختلف الفئات والأعمار .

## عراقيان ضمن القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد

هشام بن الشاوي

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن الكتب المرشحة إلى القائمة القصيرة في فري "التنمية وبناء الدولة" و"الفنون والدراسات النقدية". وضمت القائمة القصيرة في فرع التنمية وبناء الدولة كتاب الباحث السعودي الدكتور عبد العزيز محمد الذخيل "التنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية"، وكتاب الباحثة اللبنانية الدكتورة إليزابيث سوزان كساب "الفكر العربي المعاصر.. دراسة في النقد الثقافي المقارن"، وكتاب الباحث اللبناني الدكتور أنطوان زحلان "العلم والسيادة.. التوقّعات والإمكانات في البلدان العربية". أما القائمة القصيرة في فرع الفنون والدراسات النقدية، فقد ضمت كتاب الباحث التونسي الدكتور أحمد أبو بكر الجوة "المطوّلة في الشعر العربي الحديث"، وكتاب الباحث العراقي المقيم في المملكة المتحدة الدكتور إبراهيم الحيدري "النقد بين الحداثة وما بعد الحداثة"، وكتاب الباحث العراقي الدكتور عبد الله إبراهيم "التخيل التاريخي.. السُرَد والإمبراطورية". وتجدر الإشارة إلى أن الجائزة ستعلن أسماء الكتب الفائزة في كل الفروع خلال المؤتمر الصحافي الذي سيعقد في يوم الثلاثاء الموافق الثاني من نيسان /أبريل القادم، بعد عرض الأسماء المرشحة على مجلس الأسماء، وسيتم تكريم الفائزين في الحفل الذي ستقيمته الجائزة في يوم الأحد الموافق ٢٨/٤/٢٠١٣ على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي ستجري فعالياته في مركز أبوظبي الدولي للمعارض.



ابراهيم الحيدري

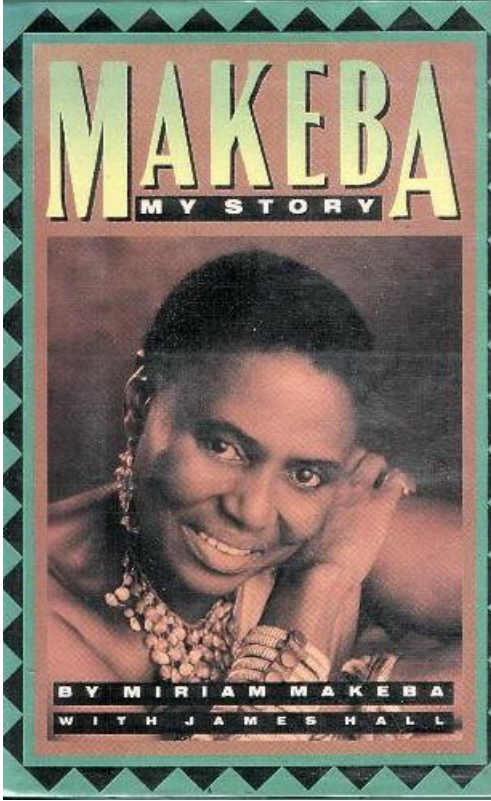
عبد الله ابراهيم

□ إعداد وترجمة : ابتسام عبد الله

# ميريام ماكيبا، صوت إفريقيا الساحر للحرية!



ميريام مع مانديلا



◀ ▶

كم يجب أن يكون الصوت قويا ومؤثراً كي يتجاوز وزن الظلم؟  
وكم يجب أن يكون صوت المغني (المغنية) ليقف بثبات تجاه  
العنصرية والاضطهاد؟  
إن الإجابة على مثل هذه الأسئلة، تجعلنا نتذكر امرأة واحدة،  
سيدة الغناء الأولى في إفريقيا، (ماما إفريقيا) كما يطلق عليها.  
إن ميريام ماكيبا، التي ولدت عام ١٩٣٢ في جنوب إفريقيا في شهر  
آذار، تتجدد ذكراها سنوياً، وكتبت (غوغل)، تحية لها، حيث كان  
من المفروض أن تبلغ عيد ميلادها الـ ٨١ في هذا الأسبوع.

▶ ◀

بدأت ميريام ماكيبا حياتها المهنية في أعوام الخمسينات، ولم يدم زواجها الأول، بسبب مشاركتها بفيلم وثائقي بعنوان (عودي إفريقيا) ضد التمييز العنصري، من إخراج الأمريكي المعتقل ليونيل، عرض الفيلم في مهرجان البندقية، ونال جائزة النقاد، وفي ذلك العام غنت على مسرح برودواي، ولكن رحلتها تلك، دفعت حكومة جنوب إفريقيا إلى منعها من العودة للبلاد وإلغاء جواز سفرها.

سافرت ماكيبا إلى لندن والتقت بهاري بيلافونتي (أشهر مغن ملون في أمريكا)، حصلت بواسطته تاشيرة للولايات المتحدة، حيث بدأ نجاحها الأسطوري في الستينات، وأصدرت عدة ألبومات غنائية، واجتاحت شهرتها العالم، متجاوزة الحدود واللغات المختلفة والثقافات المتعددة، ونالت جائزة غرامي (١٩٦٦) في تسجيل لها مع بيلافونتي، حيث كان الألبوم المشترك لهما مكرسا للأوضاع

## ميريام ماكيبا وستوكلي كارامايل

وفي عام ١٩٦٨ تزوجت ماكيبا بزمير حركة السود، ستوكلي كارامايل، مما دفع الحكومة الأمريكية إلى إلغاء عروضها الغنائية. واضطرت إلى السفر مع زوجها إلى غينيا، في مرحلة حكم أحمد

سيكوتوري، الذي عينها مندوبية غينيا الرسمية في الأمم المتحدة، ومع أنها انفصلت في عام ١٩٧٣ من كارامايل، فإنها استمرت في تمثيل إفريقيا في العالم، وتحدثت مرتين في الأمم المتحدة عن نضال القارة السوداء، وضد التمييز العنصري، وقدمت أغنياتها في أرجاء العالم. وقد نشرت ماكيبا، كتاباً عن حياتها بعنوان (قصتي) وترجمت تلك السيرة بعدئذ من الإنكليزية إلى الألمانية والفرنسية والهولندية المتحدة، وفي ٢٠٠١ منحت وسام

(السلام) من قبل رابطة الأمم المتحدة في برلين، لخدماتها المتميزة للسلام والثقافة الدولي، كما حصلت على جائزة الشرف الموسيقية في السويد من قبل الملك غوستاف كارل. وشهد عام ٢٠٠٥، جولة دعاء ماكيبا في العام، وتقديم حفلات غنائية في أبرز العواصم.

في تشرين الثاني ٢٠٠٨، أصيبت ماكيبا بنوبة قلبية في إيطاليا بعد غناء أغنياتها التي كانت السبب في شهرتها، (باتا.. باتا)، نقلت إلى

المستشفى وفارقت الحياة. وفي العام التالي، تم تكريمها في دول عدة عبر حفلات غنائية وإعادة إصدار ألبوماتها الغنائية وتقديم أفلام وثائقية عن سيرتها الغنائية والنضالية في الحياة، وتم تكريمها من قبل (غوغل) في ٤ آذار ٢٠١٣ على صفحتها الرئيسية.

## عن اللوس أنجلس تايمز وغوغل

# أنطوان جيكوف؛ حياة عاطفية حافلة



وسامته جذبت النساء إليه، ومن السهل تذكر جيكوف في أعوامه الأخيرة، عبر اللوحات التي رسمت له: أنيقاً، مسناً قبل أوانه بعد أن استنفدته واستهلكته طريقة حياته.

وكما يعرف المرء شيئاً جديداً عن حياة جيكوف، عبر الكتب التي تنتاول سيرة حياته، أو المذكرات التي كتبها معاصروه، أو من خلال رسائله، ندر أنه عاش حياة عاطفية نشطة ومعقدة إلى حد مدهش.

ويبدو أن علاقات الكاتب الروسي كانت متعددة، بعضها تواصلت عدة أعوام وأن معظم النساء اللاتي عرفهن كنَّ يغبن بالزواج منه، وكان دونالد رايكفيلد، مؤلف (حياة جيكوف) أفضل ما كتب عنه اليوم، قد عذب اسم امرأة ارتبط بهنَّ، وذلك حسب أدلة موثقة.

وقد بدأت أولى علاقاته النسائية وهو في سن المراهقة عام ١٨٧٣ عندما تعرف على المهتلة أولغا كينبر وكان مريضاً آنذاك، وقد تزوجها لاحقاً في عام ١٩٠١.

إن مراسلات جيكوف مع كينبر تكشف لنا شخصية شبيهة بدون جوان، ولكن علي الصعيد الأدبي، فهل أنه بذلك يقدم انعكاساً للحياة السرية التي سادت الطبقة الوسطى - وخاصة الحلقات الثقافية، في أواخر القرن التاسع عشر في روسيا؟

ومع حلول عام ١٨٩٨، بدأت صحة جيكوف في التدهور بفعل إصابته بالترن الرئوي، وبعد ستة أعوام توفي وهو في الـ ٤٤ من عمره.

كان الرجل الأكثر خصوصية في حياته، ومع ذلك احتفظ بمراسلاته بحماسة أرشيفية - مما أتاح للنقاد بعدئذ، الاطلاع

على حياته جيكوف معقدة ومشغولة على الدوام - ولم تكن لديه رغبة للاستقرار، ويعتقد الكاتب ويليام بويد، أن قصة قصيرة له تكشف الكثير عن حياة الكاتب الروسي وعلاقاته الجنسية، وهكذا كتب مسرحية عنها.

ويقول بويد، إنه يحتفظ بصورة فوتوغرافية لجيكوف على رف (الموقد)، وهي لقطة تبدو حديثة يبدو فيها جالساً خلف مكتبه، يسند

على حياته العاطفية. وفي القصص المهمة التي كتبها جيكوف، قصة (زيارة لأصدقاء)، وذلك في عام ١٨٩٧، وكان آنذاك في نيس، هرباً من برد روسيا، بسبب تردى أوضاعه الصحية، وتلك القصة ناضجة جداً - (أكثر من ١٢ صفحة) ولكنها محيرة، إذ أن الكاتب لم يضمها إلى مجموعة أعماله - وهي لذلك السبب لم تترجم إلا قليلاً، مع أنها تعتبر من بين أعماله الأخيرة المميزة، ويبدو أنه لم يشأ أنتشارها وهي تضم بذرة لمسرحيته، (بستان الكرز).

وهناك نظريات عدة عن سبب ذلك، الأول، عدم رغبة جيكوف كتابة القصص خارج روسيا، ولذلك لم يهتم بها، أو بسبب كونه في الخارج وعدم إمكانيته الاطلاع على المسودة المطبوعة لها، أما السبب الآخر كما يقول المسرحي (ويليام بويد)، إن القارئ يطالع عبرها على صورة ذاتية نادرة عن المؤلف نفسه، عبر شخصية (بودغورين)، المحامي - بطل القصة - وهذا الأمر بالذات، سبب عزوف الكاتب عن ضمها إلى مجموعته، وكان (بودغورين) مثل جيكوف، تجده النساء جذاباً، وكان أيضاً مثله لا يريد الارتباط بالزواج أو بعلاقة عاطفية طويلة الأمد.

ومن أهم العلاقات العاطفية في حياته، حبه لراميزينوف (وكانت في الـ ١٩ من عمرها، وهو يكبرها بعشرة أعوام، كانت صديقة شقيقته، مدرسة تحلم أن تكون مغنية أوبرا، شقراء، تدخن باستمرار).

وقد تبادل الرسائل معا: كتب له ٩٨ رسالة، مقابل ٦٧ منه، كانت تريد الزواج منه، ثم أدركت أخيراً، أن الزواج بالنسبة إليه، يعني فقدان حريته.

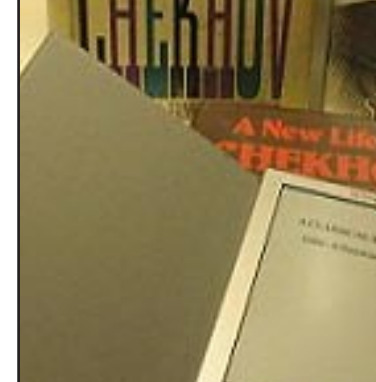
يقال إن شخصية المرء قدره، وشخصية جيكوف هي تكريس نفسه لمشروع جيكوف، وذلك الأمر لم يترك مجالاً لأي شيء آخر، وهناك سبب آخر قد يفسر كثرة العلاقات العاطفية لجيكوف ورفضه بعناد الارتباط النهائي بشخص آخر.

كان جيكوف طبيباً، وأدرك تماماً الخلل في صحته، عندما حدث له أول نرفز رئوي حاد، إن العديد من أفراد أسرته وأصدقائه فارقوا الحياة بسبب الالتهاب الرئوي، ولذلك كان غير واثق من مستقبله - وكم سيطول عمره.

ومع ذلك فقد تزوج في أواخر أعوامه - مرتبطاً بأولغا كينبر، ولم تكن الزيجة سعيدة، عاشا منفصلين معظم الأوقات، كانت أولغا ترغب العيش في موسكو، بسبب عملها الفني، في حين كان على جيكوف العيش في أماكن دافئة - في الجنوب، وهناك أدلة عديدة تشير إلى ارتباط أولغا بعدد من الرجال، في الوقت الذي كان جيكوف في المطال للاستشفاء.

بقيت أولغا معه حتى النهاية وشهدت وفاته.

عن الغارديان



جيكوف

## سقوط بينوشيت يتحول إلى فيلم



الموجهة ضد اليمين، إثر العراك الذي جرى مع السياسيين الذين أرادوا لهم فرصة للظهور في التلفزيون من خلال لقطات قصيرة للتحدث عن فلتان بينوشيت، وحكمه الديكتاتوري - وكانت نتيجة ذلك فوز رأي بيرنال.

وقد ركز اليسار في حملته على الجانب الموضوعي، ومنها مثلاً أن (كوكاكولا) تحضن السوق الاقتصادية الحرة (وكان ذلك بتأثير بينوشيت)، كما أنهم استخدموا في إعلاناتهم، ألوان قوس قزح، في حين أن ألوان الإعلانات التلفزيونية، كانت بألوان براق، وفتيات شقراوات يتسمن لزعماء اليمين، مع شعارات تقول: (السعادة مقبلة).

وحاول القائمون على الفيلم، إضفاء أسماء غير حقيقية للشخصيات التي تظهر فيه: فمثلاً سافيدرا هو في الأصل إيوجينيو غارسيا وإلخ، وذلك خوفاً من رفض الأشخاص الحقيقيين.

والمخرج، لاريان، حاول أن يكون أميناً مع الأحداث الحقيقية، ويقول إنه كان يطمح للوصول إلى إجابة عن سؤاله، وهو كيف تمكن المجتمع الشيلي إيداء نفسه بذلك القدر؟ وأمام لاريان فيلمان آخران: (توني مانيرو، وبريد موتيم)، والآن بطولة ألفريدو كاسترو، مستغلاً فيهما موضوع (الديكتاتورية) بشكل جانبي لكشف تعقيدات الشخصيات الرئيسية.

ويقول لاريان أخيراً، (قد يكون هذان الفيلمان عن أناس مهزومين، والأمر ليس كذلك، إنه عن انتصار من النوع المحمى، ومكخر لا يتاح لك المجال لتقص مثل هذه القصص).

## عن الديلي تليغراف

يقول المخرج السينمائي بابلو لاريان: (أعتقد أن معظم الناس تعرف كيف جاء بينوشيت إلى الحكم، ولكنها لا تعرف كيف سقط منه).

ويضيف قائلاً إن ما حدث كان خليطاً من الوسائل: الإعلام، الإعلان والرأسمالية.

ففي أعوام الثمانينات من العقد الماضي، قرر حاكم شيلي بتنعيم صورته، وبدأ يتخلى عن رداءه العسكري مفضلاً البدلات الاعتيادية، وتحت ضغط من الولايات المتحدة الأمريكية، التي دعمت انقلابه في عام ١٩٧٣ - الذي أدى إلى إسقاط النظام الديمقراطي برئاسة سيلفادور أليندي - اضطرت بينوشيت للدعوة إلى الانتخابات العامة، وللمرة الأولى من خلال جيل تقريباً، منح للمعارضة فرصة الظهور في التلفزيون لـ ١٥ دقيقة يومياً، في الأيام التي سبقت الانتخابات، وكانت مهمة المعارضة إقناع الشعب الشيلي، أن الوقت قد حان للتغيير - وأن عليهم الاشتراك في التصويت دون خوف.

وكان هذا الفيلم قد رشح لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي، ولكن فيلم (أمور أو الحب) الفرنسي فاز بتلك الجائزة مؤخراً.

ويقوم ببطولة الفيلم، جيل غارسيا بيرنال، الذي يمثل دور رينيه سافيدرا، الرجل الذي قاد حملة (لا).. وقد أدى جيل غارسيا (المكسيكي) دوره بإتقان تام، وقد أخذ نجم جيل غارسيا في الصعود عالمياً، عبر أدواره الكلاسيكية العديدة، ومنها، (بابل)، وقد استحسنت السينمائيون عودة جيل غارسيا إلى السينما اللاتينية، وخاصة بعد بعض الانتقادات التي وجهت إليه إثر تمثيله دور البطولة في فيلم (شيء قليل من السماء) وشاركته البطولة كيت هدسن.

وشخصية بيرنال، تأتي مع الحملة الإعلامية



تراثيات معاصرة

هذه حلقة جديدة من "تراثيات معاصرة" التي تضم مخترعات ثرية من "البصائر والذخائر" لأبي حيان التوحيدي. وهي، كالعادة، مجموعة أقوال نعتقد بصلاحياتها لأن تعتبر حية أو معاصرة، لما فيها من جدة أو طرفة. طلب اليونانيون ملكا بعد أن مات ملكهم، فقال بعض الحاضرين فلان، فقال الفيلسوف: لا يصلح للملك لأنه كثير الخصومة، وليس يخلو في خصومته من أن يكون ظالما، والظالم لا يصح للملك لظلمه، أو يكون مظلوما، فأحرى أن لا يصلح لضعفه.

- من أحاديث الرسول محمد صلى الله عليه وسلم: "المؤمن مألّف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف"، "المؤمن من أمنه الناس"، "رأس العقل بعد الإيمان بالله عز وجل التوّد إلى الناس".

- قال الحسن البصري: المعتز كثير والمعتر قليل.

- قال عليه السلام: لا ينبغي للمؤمن أن يذلل نفسه، قيل: يا رسول الله، وكيف يذل نفسه، قال: يتعرض من البلاء لما لا يطيق.

- وقال عليه السلام: الأنساب علم لا ينفع وجهل لا يضر.

- سئل فيلسوف: ما بال الحسود أشد الناس غمًا؟ قال: لأنه أخذ بنصيبه من غموم الدنيا ويضاض إلى ذلك غمّه لسرور الناس.

- وعظ عيسى عليه السلام بني اسرائيل فبكوا وقبلوا يمزقون الثياب، فقال: ما ذنب الثياب؟ أقبلوا على القلوب وعانتوها!

- كان رجل من أهل حمص شديد الخلاف جدا فقبل له يوما اجلس فقال: لا أجلس، فقبل له قم، فقال لا أقوم، قيل فما تصنع؟ قال وما لا أصنع؟

- قيل لعاصم بن عيسى: بم سدت قومك؟ قال: ببذل الندى، وكف الأذى وضرة المولى.

- قيل لأبي هاشم الصوفي وقد جاء من ناحية النهر: في أي شيء كنت اليوم؟ قال: في تعلم ما لا ينسى وليس لشئ من الحيوان عنه غنى، قيل وما هو؟ قال: السباحة.

- قيل لفيلسوف: فلان يحسن القول فيك، قال: سأقافيه، سئل: بماذا؟ أجاب: بأن أحقق قوله.

- أغظت سفيهه لحليم فقبل له: لم لم تغضب؟ قال: إن كان صادقا فليس ينبغي أن أغضب، وإن كان كاذبا فيالحري أن لا أغضب.

- سئل أحمد بن حنبل عن قول الناس: علي قاسم الجنة والنار. قال: هذا صحيح، لأن النبي صلى الله عليه وعلى آله قال لعلي بن ابي طالب: "لا يحدثك إلا المؤمن ولا يبغضك إلا منافق"، فالمؤمن في الجنة والمنافق في النار.

- قال ابن مسعود: ما الدخان على النار بأذل من صاحب على صاحب.

- قال مالك بن طلق للعتابي: إني رأيتك سألت فلانا حاجة فطلبك قليلا، قال: وكيف لا أطلب قليلا ومعي حيرة الحاجة، وذل المسألة، وخوف الرد؟

- قال العتبي لأحمد بن أبي خالد الأحول: هل أنكرت علي يوم دخولي إلى المأمون شيئا؟ قال: نعم، قال: وما هو؟ قال: ضحك من شيء فكان ضحكك أكثر من ضحكك.

- وهب رجل لقاص خاتما بلا فص قال له: وهب الله لك في الجنة غرفة بلا سقف.

- حضر رجل جنازة فنظر إلى لحد الميت، فلما نل في الحفرة قال لأبي الهذيل: يا أبا الهذيل، الإيمان يرجوع هذا صعب، فقال أبو الهذيل: الذي أنشأه يعبده.

- قال كسرى لأصحابه: أي شيء أضر على الإنسان؟ قالوا: الفقر، قال كسرى: الشئ أضر منه لأن الفقير إذا وجد اتسع، والشحيح لا يتسع وإن وجد.

- قيل لمجنون كان بالبصرة: عدلنا مجانين البصرة، قال: كلفتموني شططا، أنا على عد غلظته أقد.



كاركاتير

بسام فرج

القبانجي في (AlMada): مودتي لكل الاحرار الذين دافعوا عن الفكر



□ بغداد/ المدى  
زار المفكر الإسلامي احمد القبانجي، امس مبني صحيفة "المدى" في بغداد، مثنيا مسانديتها التي سخرت للدفاع عن قضيتيه طيلة فترة توقيفه في ايران.

واعرب القبانجي عن افر سعاداته ومودته وهو يتحدث لكادر الصحيفة عن فكره التنويري، مشيرا الى ان الزيارة تأتي ضمن اطار تقديمه الشكر والامتنان لما قدمته "المدى" من دعم ومساندة لقضية اعتقاله في مدينة قم الايرانية. وتوجه لمحبيه بالتحية والحب العميق لوقفهم امام السفيرة الايرانية ببغداد، والبيصرة للمطالبة بالكشف عن مصيره بعد ان تم تغييبه لفترة تجاوزت الـ ٢٠ يوما.

المالكي وكيري مكاملة واحدة  
وعدة روايات

"مكاملة واحدة وروايات عدة" بهذه العبارة يمكن تلخيص المكاملة التلفزيونية التي جرت بين رئيس الوزراء نوري المالكي ووزير الخارجية الاميركي جون كيري مساء امس، ففي رواية رئاسة الوزراء أن الوزير الاميركي ناقش مع السيد نوري المالكي الأوضاع في سوريا وسبل محاربة الإرهاب.. ولم تنس الرواية الرسمية بأن تدلّ خبرها بعبارة انه: جرى مناقشة العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

فيما نكرت مصادر صحفية عربية وأجنبية، أن الاتصال الهاتفي كان الهدف منه اطلاع وزير الخارجية الأمريكية على ما يجري داخل الساحة العراقية، فيما رواية أخرى تربط بين زيارة وفد ائتلاف دولة القانون والمكاملة الهاتفية مستندة، إلى التصريح الذي اطلعه سامي العسكري، وهو احد المقربين من المالكي والذي قال فيه "أن الامريكان اكثروا تأييدهم للخطوات التي تتخذها حكومة المالكي في ادارة البلد، كما اظهرت واشتطن تأييدها على دعم العراق وحكومة المالكي".

اختلاف الروايات يجعلنا نطرح سؤالاً مهماً: هل كانت واشنطن تعلم بما خطط له المالكي بعد انسحاب قواتها من العراق؟ وما حكاية الدعم الذي تقدمه ادارة أوباما لرئيس وزراءنا، وماذا سيفعل المالكي بهدية الدعم هذه، التي يسميها رجال دولة القانون شراكة ستراتيجية؟

ورغم أن الناس تريد ان تعرف حدود الدعم الذي تقدمه أمريكا للعراق، وتساءل ماذا فعل المالكي بعد أكثر من عام على انسحاب آخر جندي امريكي من العراق، وهل ان رئيس الوزراء وفريق عمله يسعون إلى ان يلعبوا دور الانظمة التي تعيش في الساحة المسموح بها بين شعارات السيادة الوطنية، والنشوة "التحالف الاستراتيجي" والتي تضمن لصاحبها شيئاً واحداً هو الاستمرار في السلطة وسط شعارات عن الديمقراطية ونزاهة الانتخابات.

ولماذا ربما نجد ان الإدارة الأمريكية تمارس أقصى حدود الحساسية في توجيه النقد والملاحظات للمالكي، وهي تظل مطمئنة للرسائل التي حملها وفد دولة القانون من أنهم ليسوا ضد الشراكة الوطنية، ويسعون لبناء نظام ديمقراطي متميز، ولهذا فالوفد حاول مع باين ولجنة العلاقات الخارجية أن يثبت لهم انه الاقدر على النجاح، والاكثر قابلية على صياغة منهج الاستقرار والهدوء في البلاد.. وانهم تعلموا أنهم ليسوا خالدين في السلطة وسيصبحون حتماً لغيرهم بتداول شؤون السلطة والحكم.

ولأن الإدارة الأمريكية وجدت نفسها تتخلص بنعومة من صراع مزمن اسمه العراق، فإنها تستصق حكايات قادة ائتلاف دولة القانون عن رغبة المالكي في بناء نظام ديمقراطي تتداول به السلطة بسلاسة وسهولة، بل ان البعض ذهب به الخيال فصور الأمر بأن التجربة العراقية ربما تكون الرائدة في المنطقة من خلال ايمان القادة السياسيين بمنهج الحوار والشراكة.. ولهذا فلا مانع من أن يؤيد اوباما المالكي في صراع مع خصومه.. والذي بدأ واضحا حسب رواياتهم في استقبال وفد ائتلاف المالكي، وفي المكاملة المهمة التي أجراها كيري مع المالكي.

ولأن زيارة وفد ائتلاف دولة القانون ومكاملة كيري الهاتفية تأتينا والعراق يعيش لحظة سياسية معقدة جدا، لحظة يعتقد فيها العراقيون جميعا انها ستكون الفاصلة بين بلاد واحدة بطوائف واللوان متعددة، ام انتقال إلى عصر الدويلات الطائفية التي يلوح البعض بها هذه الأيام للضغط على خصومه.. لحظة بين الامل وبناء بلد ديمقراطي حقيقي، وبين العودة إلى نظام استبدادي يبريد من امريكا ان تعض الطرف عن تصرفات حكامة، مقابل الاستمرار في تحالف استراتيجي لا تعرف الناس حتى هذه اللحظة هويته.

وربما يتساءل البعض هل بمقدور العراقيين ان يظلوا حقل تجارب للأمر، والسؤال الاهم هل هذه هي الديمقراطية التي بشرت أمريكا بها العراقيين بعد عام ٢٠٠٣، وهل الديمقراطية مجرد انتخابات، ومجالس محلية ومجلس نواب بلا سلطات وقضاء، لا يزال يدور في فلك المسولين؟

سيقول البعض ان امريكا لا يهمها ما يجري من ازمتا سياسية في العراق، مادام النظام الحاكم يعيش معها شهر عسل لم ينته، مكاملة كيري ربما تجعلنا نطرح أسئلة قاسية، لكنها يجب أن تطرح الآن، وفي ظل حكايات الغرف المغلقة التي جرت بين الإدارة الأمريكية وائتلاف دولة القانون، هل سنعيش ثانية عصر الانظمة المستبدية التي تبحت عن حليف قوي تعيش تحت جناحيه، لكنها في الوقت نفسه ترفع راية التحرر من الشيطان الأكبر والصهيونية؟ ولكم في تجربة الـ ٣٥ سنة التي عاشها العراق في ظل دولة القائد المؤمن نذكر مؤلة.

ليدي غاغا إلى القفص الذهبي قريبا

صرحت صديقة النجمة ليدي غاغا DJJ ستارلايت أن ليدي غاغا تنوي الزواج من الممثل تاييلور كيناي خلال فصل الصيف، وأضافت أن ليدي غاغا وتاييلور ولدا لبعضهما مع بعض، ولا تعتبر أنها تكشف سرا كونهما



كارمن سليمان تجب التمثيل



بريتني سبيرز تقع في غرام مجرم سابق



لغفت بعض التقارير الصحفية إلى أن صديق النجمة بريتي سبيرز الجديد ديفيد لوكانو البالغ ٢٧ عاما، لديه ماضٍ إجرامي وكان يهزّب الخمور لزملائه أثناء دراسته الثانوية، وأشارت التقارير إلى أنه ألقى القبض عليه في سن الثامنة عشرة وهو يحمل مشروبات كحولية في مدرسة لبريتني الثانوية في بيدفورد بولاية فرجينيا خلال سنته النهائية في المدرسة عام ٢٠٠٣، واعترف ديفيد لوكانو بالجرم الذي ارتكبه، وأشار مصدر مقرب إلى أن ديفيد لوكانو انتقل أخيرا من ولاية جورجيا إلى لوس أنجلوس وهو يشعر وكأنه فاز بالجائزة الكبرى بعد نجاحه في اقتناص قلب بريتي سبيرز، وأضاف أن سبيرز تكون في أفضل حالاتها معه وبرر ذلك بأن لوكانو شخص لبق يجيد الكلام الناعم وهو ما تحبه النساء.

الإفراج عن "إحساس" كارول سماحة



اطلقت الفنانة اللبنانية كارول سماحة ألبومها الجديد بعنوان (إحساس) من إنتاج شركة روتانا في أول تعاون بينهما، يوم الأربعاء المقبل، ويضم الألبوم ١٣ عملاً غنائياً منوعاً في موضوعاته، فتعاونت فيه كارول مع عدد من الشعراء والملحنين الجدد منهم إسلام زكي ومحمد الوزيري، إضافة إلى ملحنين نجوم أبرزهم محمد رحيم، محمد يحيى، مروان خوري وسليم عساف، والجدير ذكره، التجديد المتميز بصوت كارول لأعمال غنائية لكبار الفن أمثال روميو لحود، والفنان الراحل عمام رجي، إضافة إلى احتوائه على مفاجأة ملتذّقي الطرب الأصيل.

بينت الفنانة المصرية، كارمن سليمان والفائزة بلقب أراب أيدول، أنها تحب التمثيل ولكنها حاليا لا تفكر إلا بالغناء، وقالت كارمن، خلال لقاء على احد البرامج الإذاعية في ابو ظبي ان "الفوز في برامج الهواة ليس شرطا للنجاح، مشيرة إلى أن البعض يدخل مثل هذه البرامج ويخرج دون أن يحقق بعدها أي شيء، أما عن رغبتها بالغناء للأطفال كالفنانة نانسي عجرم، فقالت كارمن "أنا أحب الأطفال جدا والفنانة نانسي عجرم رائعة وهي تغني لهم لكن نانسي أم وتعرف هذه العلاقة الجميلة بين الأم والأطفال لذلك هذه الخطوة بالنسبة لي سابقة لوقتها"، وذكرت قريبا سيجمعي عمل غنائي مع دنيا بطلة، والعمل اسمه (عظيمة على عظيمة) كلمات الشاعر هاني الصغير وألحان الفنان محمد رحيم، وإخراج ياسر سامي.

فنانة قهوة مع

سها سالم: الدكتوراه حالت دون وجودي كممثلة في أعمال رمضان



اختياراتها عميقة، وأعمالها قليلة جدا، لا تنبالي لغيابها بقدر ما تنبالي لتوعبة العمل الذي تظهر فيه، تنتقي شخصياتها بعناية لذلك ترفض أي عمل لا يضيف لها شيئا او لا يقدمها بالطريقة التي ترغب بها، تعتبر عملها في الدراما الإذاعية تعويضا عن غيابها عن التلفزيون.

× هل تفرضين أجرك؟  
لا افرض أجري لأن من عملت معهم يعرفون مقدار اجري بدون ان اتحدث عن العقود وأنا منذ كنت صغيرة وفي بداياتي الفنية كان لي وضعي الخاص.  
× ماذا عن مشاركتك في مهرجان أبو ظبي السينمائي؟  
المهرجان يعد مرحلة مهمة في حياتي الفنية، وقد شاركت فيه كعضوة تحكيم وهذا جعلني أعرف على العديد من الفنانين العرب والأجانب والاحتكاك بهم عن قرب.  
× هل شاهدت أعمالاً عراقية في المهرجان؟  
نعم .. منها فيلم قصير فاز بالجائزة الاولى للمخرج ياسر الياسري وكان فيلماً رائعا وعمل المخرج فيه متمكن على نحو مدهش.  
× لكن الاضواء لم تسلط على هذا الفيلم؟  
انا ايضا استغرب ذلك لانه فيلم عراقي وكان يجب على قناة العراقية المشاركة في المهرجان ان تسلط الاضواء عليه وتلتقي بمخرجه والعاملين فيه.  
× عودة السينما لإنتاج اكثر من عشرين فيلماً.. كيف قرين ذلك؟  
خطوة جيدة وكانت امينتي ان تعود السينما للإنتاج الفني، واعتبرها نهضة

**فرصة ثمينة للتشاب**

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلاي حجز.

اهلا وسهلا بكم في فندق البصرة الدولي

قاعة أعراس - اشهى المأكولات - افخم الغرف للعرسان القاعة مجهزة بانظمة صوت لأجاء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات للحجز والاستفسار : 0781 5555 472 - 0770 4991 990 Email: reservation@basrainternationalhotel.com