

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

19

النجمات يتنافسن على لقب
"ملكة العرب"

16

هل أتصفت الدراما التلفزيونية
المرأة العراقية؟

11

رقم قياسي جديد لميسي
في الدوري الأوروبي

التيار الديمقراطي: سنخرج خصومنا بمليون صوت تبعثت في الاقتراع السابق

□ بغداد/ وائل نعمة

وفي بغداد يخوض التيار الديمقراطي الانتخابات باسم قائمة "العدالة والديمقراطية". ويقول جاسم الحلبي ابرز وجوه التيار الديمقراطي والقيادي في الحزب الشيوعي ان حملتهم تعتمد على اللقاءات المباشرة بينهم وبين الجمهور والزيارات الى المناطق الشعبية والمهمشة في بغداد.

وتعاني "قائمة العدالة" من قلة التمويل لدعم حملاتها الانتخابية مقارنة بالكيانات المشاركة في السلطة والساعية الى المحافظة على مناصبها في إدارة العاصمة، فيما يعترف اعضاء في التيار بان ضعف الدعاية ربما سيؤثر على حظوظ القائمة في الانتخابات المحلية القادمة.

■ التفاصيل صفحة 2

يدخل التيار الديمقراطي الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها الشهر المقبل متحسرا على الانتخابات التشريعية الاخيرة التي خسر فيها ما يقرب من 900 الف صوت تؤهله للحصول على مقاعد نيابية في محافظات عدة، لكن القانون الانتخابي في ذلك الحين لم يكن في صالح الأحزاب الصغيرة. ويستعد هذا التيار العريق بتاريخ أحزابه خوض انتخابات مجالس المحافظات بطريقة جديدة ومختلفة عما كان عليه في العمليات الانتخابية الماضية، كما يقول احد قياديه، مشددا على "الوحدة" بين صفوف الديمقراطيين لحصد اكبر الأصوات.

معتصمو الأنبار يحذرون من "الحل العسكري" بعد "نفاذ صبر الوزير" الدليمي يلوح بالجيش.. وجوامع بغداد توحد صلاتها في الأعظمية "لفك الحصار"

□ بغداد/ المدى والمدى برس

وقال المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الأنبار سعيد اللافي في اتصال مع "المدى" أمس إن "تهديدات الحكومة باستخدام الحل الأمني لن يوقف الحراك الشعبي الموجود على الساحة"، لافتا إلى إن "تلميحات وزير الدفاع سعدون الدليمي باستخدام الجيش تطور خطير وتهديد مبطن يكشف نوايا الحكومة الحقيقية في طريقة مواجهة التظاهرات".

واستكرت اللجان الشعبية لمعتصمي الأنبار أوامر إلقاء القبض على زعيم مؤتمر صحة العراق أحمد أبو ريشة و أمير عشائر الدليم علي حاتم السلیمان، واكدوا أنه "يوميًا تخرج علينا حكومة المالكي بفبركة جديدة تثبت للجميع حجم الحقد والكرامية الذي تظهره هذه الحكومة لأبناء المحافظات الغربية عموماً ولن يعارضها منهم خصوصاً".

الى ذلك دعا المجمع الفقهي لكبار علماء

العراق للدعوة والإفتاء امس إلى إغلاق الجوامع في بغداد الجمعة المقبلة وإقامة صلاة موحدة في جامع أبي حنيفة النعمان في منطقة الأعظمية، ردا على الإجراءات الحكومية العسكرية التي أدت إلى إغلاق المسجد بوجه المصلين، وأطلقت اسم (جمعة نصره الإمام الأعظم) على يوم الجمعة المقبل، محذرا الحكومة والجيش من التعرض للمصلين.

■ التفاصيل صفحة 2

سقوط صدام منح الأتراك العقود الضخمة.. ورحيل أميركا حرهم من نفط الجنوب

□ بغداد / المدى

وتتابع الصحيفة قولها ان شركة واحدة من بين اخريات، هي شركة كالك انبرجي، تنبأها بانها تعمل الان على بناء اكبر مشروعين في العراق في قطاع الكهرباء، وهما محطة توليد توربينية غازية في الموصل وكربلاء، ما يجعلها تكسب ما يزيد عن 800 مليون دولار من الحكومة العراقية في هذه العملية.

■ التفاصيل صفحة 2

مجموعة بي جي سي باسطنبول، فيما يشهد العراق نموا وثراء بسبب خزينه النفطي، فان الطلب على البضائع التركية سوف يزداد بقوة. اي بما يزيد عن ملياري دولار في السنة. وطبقا لما يذكر رجال اعمال ومسؤولون اتراك فان المفاوضين الأتراك حققوا ايضا منافع مالية كبيرة، من خلال عملهم على مشاريع بناء كبيرة.

الآن بعد 10 سنوات بوصفها المنتفع الأكبر من الصراع على السوق العراقية. وقالت الصحيفة انه على الرغم من علاقاتها مع بغداد تزداد تعقيدا، الا ان الصادرات التركية الى العراق خلال العقد الماضي بلغت أكثر من 10 مليارات دولار العام 2012، ما يجعل العراق ثاني اكبر سوق لصادرات انقرة بعد ألمانيا.

ويتوقع ازغور التوغ، وهو اقتصادي في

رأت صحيفة فايننشال تايمز، أمس الأربعاء، أن الأميركيين انتصروا في الحرب، والإيرانيين فازوا بالسلام، اما الأتراك فربحوا العقود الضخمة. وقالت الصحيفة ان تركيا، التي رفضت الانتشار الأميركي عبر أراضيها خلال غزو العام 2003 الذي أطاح بنظام صدام، تبرز

البرلمان يحذر المالكي من توريث الجيش
في أزمة المظاهرات

2

مسيحيو العراق تناقصوا الى الثلث
خلال عشر سنوات

4

"المدى" تحاور محافظ ميسان وتسمع
اتهامات رئيس مجلسها

18

جمهورية العراق
وزارة النفط

**ملتقى
تطوير وتنمية
القطاع الخاص
في العراق**

16 آذار 2013

محافظّة البصرة -فندق البصرة الدولي

تتطلع وزارة النفط الى المشاركة الفاعلة
للقطاع الخاص العراقي في تنفيذ مشاريع
البناء والاعمار وتاهيد وتنطوير البنى التحتية
للصناعة النفطية والطاقة وجميع الفعاليات
المتعلقة بها .

أن الهدف من إقامة هذا الملتقى هو البحث عن
أفضل الآليات التي تمكن هذا القطاع من لعب
دور كبير من خلال التعاون مع الجهات المعنية
والشركات العالمية على تطويره والارتقاء
بعمله وفق المعايير الدولية المعتمدة وبما
يمكنه من الحصول على فرص أكبر وأشمل .

اسياسيل
لجميعه سوه

مركز خدمة المشتركين على الرقم 3323

www.asiacell.com

**إذا نامت الطابوقة
على خطك.. شيلها!!**

استرجع خطك مجاناً بكل سهولة بإرسال رسالة
قصيرة من أي رقم آسياسيل آخر متضمنة رقمك
المتوقف لـ 3323، وقم بتعبئة الخط خلال 14 يوماً
لضمان استمرارية الخدمة.

رجع خطك
برسالة
3323

f t YouTube /AsiacellConnect

ساحات الاعتصام: سقاضي قادة الجيش المتورطين بفتح النار والمتشددون لا يمثلوننا

لجنة الأمن والدفاع: لجوء المالكي للحل الأمني سيؤجج الطائفية ويكرس نهجه غير الرشيد

حذرت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية ولجان تنسيق الاعتصامات في نينوى والانباء رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة من اللجوء للحل الأمني مع الاحتجاجات التي تشهدها محافظات المنطقة الغربية. واعتبر نائب كردي في لجنة الأمن ان الحل الأمني من شأنه تأجيج الشارع. وفيما توقع محافظ نينوى مزيداً من التصعيد بسبب قرب الجيش والشرطة الاتحادية من المعتصمين، قالت لجان تنسيق تظاهرات الموصل ان الشرطة المحلية باتت تتعامل معهم بمهنية، لكنها تحدثت عن "تهديدات" متواصلة تصلهم من قائد الاتحادية، مهددين بمحاكمة القادة العسكريين الذين تورطوا بقمع التظاهرات بعد رحيل المالكي.

□ بغداد / مؤيد الطيب

وتدخل الاحتجاجات في المحافظات الغربية شهرها الثالث بعد اندلاعها اثر اعتقال حماية وزير المالية المستقيل رافع العيساوي، وشهدت الجمعة الماضية، التي حملت اسم "الفرصة الاخيرة" اشتباكات عنيفة بين الجيش والمتظاهرين في نينوى أدت الى مقتل شخصين واصابة ستة آخرين.

وتعليقا على مخاوف التصعيد الامني ضد شباب الاعتصامات، يرى عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية شوان محمد طه ان "استخدام القوة ضد التظاهرات سيؤدي من توتر الشارع"، ويضيف "حكومة دولة القانون تستخدم أساليب الإقصاء والتهميش ضد المواطن مظلما فعملت مع شركائها السياسيين وتستخدم الطائفية كمبرر لأفعالها بينما هي تتعامل بطائفية مع جميع الأطراف".

وأشار طه، في تصريح لـ "المدى"، ان "الحكومة تعتمد على عنصر القوة كحل لأي مشكلة تواجهها وتستخدم أسلوب الاعتقال والمداهمات المفاجئة على أي شخص سواء كان سياسيا أو مواطنا بسيطا، من أجل التهيب والتخويف"، معتبرا ذلك "سيؤدي لإجهاض العملية الديمقراطية".

وقال "هذه الأفعال خيبت الأمل لدى المواطن والأحزاب السياسية، من الحكومة، لأنها لاتملك الحكمة في التعامل حيث نرى إن أسلوب الحكم في البلاد غير راشد".

ورأى النائب عن التحالف الكردستاني ان "جنوح الحكومة لاستخدام القوة ضد المتظاهرين سيكون وصمة عار ودليل على سوء إدارة الازمة ويعطي مبررا كبيرا لتأجيج الطائفية".

ويضيف "لدينا مخاوف من إنزلاق الشارع باتجاه العنف والخيار المسلح مع كل هذا

التصعيد الأمني"، لافتا الى ان "المنظمة الأمنية بكاملها مسببة وتحمي رئيس الحكومة فقط ولا توفر الحماية للمواطن". من جهته يؤكد غانم العابد، المتحدث باسم تنسيقية تظاهرات نينوى، ان "قوات الجيش كانت هي المسؤولة عن حماية ساحة الأحرار وقامت بالإعتداء على المتظاهرين في يوم ٢٠١٣/١/٧ وتم إبدالها بقوات الشرطة الاتحادية والتي قامت بإطلاق النار على المتظاهرين في الجمعة الماضية". ويضيف العابد، في تصريح لـ "المدى"، انه "تم تسليم الملف الأمني للشرطة المحلية ويتعاملون معنا الآن بمهنية عالية"، ويستدرك بالقول "لكن تهديدات قائد الشرطة الاتحادية مهدي الخراوي ما زالت تلوح من خلال تصريحاته بأنه ما زال مسؤولا عن ساحة الأحرار ولن يتركها أبدا".

ولا يستبعد المتحدث باسم تظاهرات نينوى ان "تصاعق

القوات الأمنية لأوامر قادتها، بل ان المتظاهرين يتعرضون حاليا للمضايقات بشكل مستمر"، ويتابع ان "المتظاهرين مستعدون للدفاع عن أنفسهم في حالة تم الاعتداء عليهم من قبل القوات الأمنية". ويؤكد ان "قوات الامن مستعدة لتنفيذ أوامر قادتها لأنهم ينظرون لنا كأعداء لهم وليس مواطنين"، مستدركا بالقول ان على "قادة الجيش ان يدركوا بأننا سنقدمهم للمحاكم العراقية والمحاكم الدولية عندما تسقط حكومة المالكي ونقاضهم عن كل ما فعلوه بحق المتظاهرين والمواطنين العزل".

ويلفت العابد إلى ان "بعض المندسين من جهات مجهولة تحاول تشويه صورة المتظاهرين حاولوا يوم أن يبتزوا بعض أصحاب المحال وأخذ مبالغ مالية منهم بحجة دعم متظاهري ساحات الاعتصام وقدمنا بمطاردتهم ومنعهم ووجهنا أصحاب المحال بعدم تلبية طلبهم

وتردهم أو تسليمهم لجان التنسيقية في ساحة الأحرار". الى ذلك يؤكد الشيخ محمد البجاري، زعيم عشائر الباقريين وأحد منظمي تظاهرات الفلوجة، ان "القوات الأمنية تقوم بالتضييق على ساحات الاعتصام وبحجة إن هناك مهندسين داخل التظاهرات علما إن المندسين هم أصلا من الحكومة يدخلون في ساحات الاعتصام ومهمتهم تشويه صورة المتظاهرين".

وحذر البجاري، في حديث مع "المدى"، الحكومة من إدخال الجيش وإستخدامه ضد المتظاهرين، قائلا إن "إستخدام العنف يولد العنف، والانباء تحمل الطابع العشائري ومن غير المعقول أن تسكت تلك العشائر إذا ما قام الجيش بالإعتداء على أبنائها"، ويردف "ليس من الحكمة أن تأمر السلطة القوات الأمنية بإطلاق النار على المتظاهرين". ويقول الزعيم العشائري "نحن نتوسم خيرا



جانب من التظاهرات... (أرشيف)

□ بغداد / المدى والمدى برس

انتقد المتحدث باسم اللجان التنسيقية في محافظة الانبار ما اعتبره تلميحات من وزير الدفاع سعدون الدليمي باستخدام الجيش ضد المتظاهرين، في وقت تواجه الحكومة ضغطا شعبيا جديدا بعد قرار المجمع الفقهي لكبار العلماء إقامة صلاة موحدة في جامع أبو حنيفة وإغلاق باقي المساجد في بغداد.

وقال المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الانبار سعيد الالافي في اتصال مع "المدى" أمس إن "تهديدات الحكومة باستخدام الحل الأمني لن يوقف الحراك الشعبي الموجود على الساحة"، لافتا إلى إن "تلميحات وزير الدفاع سعدون الدليمي تتعلق على حادث اطلاق النار على المتظاهرين الذي ادى الى سقوط قتيلين الجمعة" لقد حذرت لأكثر من مرة من وجود الجيش او الشرطة الاتحادية قرب المتظاهرين لأنها تخلق حالة احتكاك لا بد ان تنفجر في احد الأيام".

ويضيف النجيفي، في تعليق وضعه على صفحته في فيسبوك، ان "تصرف الأجهزة الأمنية كان مخيبا للأمل وطلبت من رئاسة استئناف نينوى مباشرة التحقيق بنفسها وعدم تركه للشرطة".

وكان وزير الدفاع بالوكالة سعدون الدليمي نوعا ما وصفهم بالجهات التي تسيء للتجربة الديمقراطية بـ "تعامل صارم"، وأكد ان بعض الأطراف التي تتصور بأن لديها القدرة على تحقيق مصالحها على حساب العراق "واهمة".

وأضاف في كلمة له خلال افتتاح معرض السلاح الثاني الذي اقيم في بغداد امس "أقول لهؤلاء عودوا لرشدكم ولا تجعلوا صبرنا ينفذ لأن العراق لا يقبل القسمة على نفسه ولن نسمح لأحد بالعبث بمصلحة البلاد"، واصفا الأطراف والمكونات العراقية التي تعتقد بقدرتها على تحقيق مصالحها على حساب العراق ووحده وتعايش أبنائه بـ "الواهمة".

ويتعرض الجيش العراقي الى انتقادات واسعة من غالبية الكتل السياسية خلال الشهور الماضية التي تلت الانسحاب الكامل للقوات الأمريكية نهاية عام ٢٠١١، بالإضافة الى انتقادات دولية على خلفيته استخدامه القوة المفرطة في التعامل مع المعتصمين في الفلوجة والموصل وأسفرت عن مقتل وجرح عدد من المتظاهرين.

الى ذلك استنكرت اللجان الشعبية لمعتصمي الانبار أوامر إلقاء القبض على زعيم مؤتمر صحوة العراق أحمد أبو ريشة و أمير عشائر الدليم علي حاتم السليمان"، واكدوا أنه "يوميًا تخرج علينا حكومة المالكي بفبركة جديدة تثبت للجميع حجم الحقد والكرامية الذي تظهره هذه الحكومة لأبناء المحافظات الغربية عموماً ولن يعارضها منهم خصوصاً".

معتصمو الأنبار يحذرون من "الحل العسكري"

بعد حديث الوزير عن "نفاذ صبره"

الدليمي يلوح بالجيش.. وجوامع

بغداد توحد صلاتها في الأعظمية

"لفك الحصار"

وأوضح بيان صدر عن اللجان الشعبية ان "قناة العراقية بثت خبرا قبل ايام مفاده أن هناك أوامر قبض ضد كل من الشيخ أحمد أبو ريشة والشيخ علي حاتم السليمان وفق أحكام المادة ٤ إرهاب سيء الصبت بتهمة (تحويل الإرهاب)، كما تدعى الحكومة".

وأضاف البيان "ولعل مطالب المتظاهرين بإلغاء قانون مكافحة الإرهاب بدأت ترسخ شيئا فشيئا بعد أن ثبت للقاضي والدائي أن هذا القانون أصبح من أهم الأدوات المساعدة للدعوة والإفتاء امس إلى إغلاق الجوامع في دولة ترتكب من قبل الحكومة هي جريمة الإبادة الجماعية ضد أبناء مكون معين تنطبق أحكامها مع النظام الأساس لمحكمة روما".

الى ذلك دعا المجمع الفقهي لكبار علماء العراق للدعوة والإفتاء امس إلى إغلاق الجوامع في بغداد الجمعة المقبلة وإقامة صلاة موحدة في جامع أبي حنيفة النعمان في منطقة الأعظمية، وأضاف ان "الأجدي بالحكومة الاستماع لمطالب المحتجين بدل استخدام سياسة التهيب والترغيب لتحجيمها"، مؤكدا ان الاعتصامات لن تتوقف حتى تحقيق جميع المطالب دون انتقائية من قبل الحكومة".

وقال المجمع في بيان تلاه عدد من أعضائه في جامع أبي حنيفة النعمان في بغداد "ندعو جميع المصلين من مختلف مناطق بغداد إلى الذهاب يوم الجمعة المقبل لأداء الصلاة الموحدة في جامع الإمام الأعظم (...). وندعو المصلين إلى اصطحاب سجادة وإن أوقفتم القوات الأمنية فيصلون في المكان الذي تمنعهم فيه أو اقرب نقطة إليه ليعرف الناس من يمنع المصلين من أداء الصلاة".

وأضاف المجمع "تلحن تسمية الجمعة المقبلة باسم (جمعة نصره الإمام الأعظم) أبي حنيفة النعمان ويكون الحديث فيه حول الإمام الذي يتبعه ثلثا العالم الإسلامي".

وكان إمام وخطيب جامع الإمام أبو حنيفة في الأعظمية الشيخ عبد الستار عبد الجبار أعلن يوم الجمعة الماضية إلغاء الصلاة في الجامع بسبب "الحصار الأمني والعسكري" عليه ومنع المصلين من دخول منطقة الأعظمية.

وهدد البيان أنه في حال "استمر الجيش بأساليبه فإنه سيتم إغلاق مسجد الإمام الأعظم وعندها لتتحلل الحكومة والجيش التبعات عن ذلك"، وخاطب المجمع الحكومة بالقول "فلتعلم بشكل واضح أن ممارساتها وإجراءاتها القسرية لن تثبتنا عن إداء صلاة الجمعة في الإمام الأعظم الذي سيبقى فاتحا أبوابه لكل المصلين شيعية وسنة".

وحذر مجمع العلماء الجيش من أن يمنع المصلين من الدخول إلى الأعظمية، وأكد أن ذلك "عين التصعيد الطائفي"، وطالب الحكومة "بالسماع للمصلين من التجمع والصلاة والتظاهر للتعبير عن الظلم الذي لحق بهم".

العراقية تستغرب صمت بغداد عن حادثة العيساوي.. وتطلب من ساحات الاعتصام ضبط النفس

متظاهرو الأنبار: لم نرسل للمالكي أي شيخ عشيرة وعليه أن لا يلتقي بعديمي التأثير

□ بغداد- الأنبار/ المدى برس

وأعلن رئيس الحكومة نوري المالكي أمس أنه استقبل عددا من شيوخ العشائر من محافظات الأنبار والوسط والجنوب ولفت إلى أن هؤلاء أكدوا حرصهم على تفويت الفرصة على أعداء العراق ومخبري الفتن الطائفية، ولكن متظاهري الأنبار قللوا من أهمية الشخصيات التي استقبلها المالكي، وأكدوا أنهم لم يخلوا أحدا بالذهاب إلى المالكي، مبينين أن هؤلاء من معارف المالكي "الشخصيين". وقال الشيخ عدنان مشعل المتحدث الرسمي باسم اللجان التنسيقية في ساحة اعتصام الرمادي في حديث لـ "المدى برس" إننا لم نرسل وفدا من ساحة العزة والكرامة في الرمادي الى رئيس

الوزراء للتفاوض في مطالب المعتصمين، والذين ذهبوا إلى المالكي هم من معارفه الشخصيين ونحن لا نعترف بهم ولم نخولهم أبدا".

وأضاف مشعل أن "ساحة اعتصام الرمادي شكلت وفدا من داخل الساحة للتفاوض مع الحكومة في مطالبنا ولكننا قلنا إننا لن نذهب الى بغداد للتفاوض وطلبنا من رئيس الوزراء نوري المالكي أن يزور عراقيين معتصمين الرمادي للتفاوض فيها باعتبارنا عراقيين مظلما زار محافظة البصرة".

وأوضح ان "رئيس الوزراء يعلم ان الذين قابلوه ليس لهم صوت بالأنبار، ونحن نخول أي شخص قد استأذن من ساحة العزة والكرامة وذهب الى الحكومة وقابلها، أما الشخص الذي لم يخول وذهب بدون علم المعتصمين فهذا لا يسمع له ولا يؤخذ بقرارته".

وأعلن معتصمو الأنبار قبل ثلاثة أيام تشكيل جيش من أبناء العشائر بسبب عجز ملتمحين يحملون اللافتات الطائفية الى ساحة الاعتصام الأمر الذي دعاهم الى تطويع من كل عشيرة خمسين شخص للوقوف في مداخل ساحة الاعتصام في تفتيش الوفود الداخلة إلى الساحة، إلى ذلك اتهمت القائمة العراقية بزعامة إياد علاوي القوات العسكرية بمحاولة "اغتيال أو اختطاف" وزير المالية المستقيل رافع العيساوي عبر ملاحقته في غربي الأنبار، وطلابت الحكومة بتوضيح موقفها من هذه المحاولة "الإرهابية والإجرامية".

وقالت العراقية في بيان صدر عنها وتسلمت "المدى برس" نسخة منه "يستنكر ائتلاف العراقية بشدة محاولة قوة عسكرية مجهولة اختطاف

أو اغتيال رافع العيساوي القيادي في ائتلاف العراقية غربي الأنبار، ويطالب الحكومة لتوضيح موقفها من هذا الحادث الخطير الإجرامي والإرهابي". وأضاف "كما نطالب الحكومة بتوضيح موقفها من بناء الديمقراطية والعملية السياسية، فضلاً عن جديتها في تفكيك الأزمات التي تعصف بالبلاد والأساليب غير الأخلاقية والتي لا تمت للقيم السائدة والدستور بصلة في استخدام القوات القضائية للانقضاض على الخصوم السياسيين، ما يعيد إلى الأذهان ممارسات النظام السابق".

وشدد البيان على أن "ائتلاف العراقية يدين هذه الممارسات التي تنتقص لأدنى درجات الحكمة، ويرى أن سياسة رئيس مجلس الوزراء (القائد

العام للقوات المسلحة) ماضية نحو التآزيم الذي سيؤدي الى تفكيك البلادوتقويض الوحدة الوطنية وكل ذلك بهدف البقاء على كرسي الحكم، لا أكثر".

ودعت العراقية في بيانها أهالي الأنبار والإخوة الآخرين في محافظات نينوى وبغداد وصلاح الدين وكركوك وديالى إلى الروية وضبط النفس حتى تتحقق كل مطالب الشعب المشروعة (...) وبالحد من المخططات التي تهدف الى تقسيم العراق وتحويل مسار التظاهرات عن سلميتها"، مبيّنة أن تحويل التظاهرات سيؤدي إلى ضياع البلاد وخسارة الجميع وانتصار أعداء العراق". ودعت العراقية "الكتل السياسية وعلى رأسها الائتلاف الوطني، إلى تحمل المسؤولية في وضع حد لسياسات الهوجاء والاستهتار بالمصير المشترك

والسياسية



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخرى كريم

المدير العام غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين

نائب رئيس التحرير علي حسين

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

المدبر الفني خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزقاق ١٣ بناه ١٤ هاتف: ٧١٧٨٥٨٥ - ٧١٧٨٥٨٥

كرديستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص: ٨٢٧٧٠ - ٧٦٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٢٧٧٠

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA

General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

مشرف تربوي يطلق حملته الدعائية بتبرعات تلاميذه ويتصدر لائحة اليسار والليبراليين

التيار الديمقراطي : سنخرج خصومنا بمليون صوت تبعثرت في الاقتراع السابق

◀▶

يدخل التيار الديمقراطي الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها الشهر المقبل متحسرا على الانتخابات التشريعية الاخيرة التي خسر فيها ما يقرب من ٩٠٠ الف صوت تؤهله للحصول على مقاعد نيابية في محافظات عدة، لكن القانون الانتخابي في ذلك الحين لم يكن في صالح الاحزاب الصغيرة .

ويستعد هذا التيار العريق بتاريخ احزابه خوض انتخابات مجالس المحافظات بطريقة جديدة ومختلفة عما كان عليه في العمليات الانتخابية الماضية، كما يقول احد قياديه، مشددا على "الوحدة" بين صفوف الديمقراطيين لحدس اكبر الأصوات.

..... □ **بغداد/ وائل نعمة**

وفي بغداد يخوض التيار الديمقراطي الانتخابات باسم قائمة "العدالة والديمقراطية"، ويقول جاسم الحلفي ابرز وجوه التيار الديمقراطي والقيادي في الحزب الشيوعي ان حملتهم تعتمد على اللقاءات المباشرة بينهم وبين الجمهور والزيارات الى المناطق الشعبية والمهمشة في بغداد.

وتعاني قائمة العدالة "من قلة التمويل لدعم حملاتها الانتخابية مقارنة بالكيانات المشاركة في السلطة والساعية الى المحافظة على مناصبها في إدارة العاصمة، فيما يعترف اعضاء في التيار بان ضعف الدعائية ربما سيؤثر على حظوظ القائمة في الانتخابات المحلية القادمة.

ويقول الحلفي ان "التيار الديمقراطي يعتمد على نزالهته وتاريخه الخليف وايادي المرشحين التي لم تتلوث بسرفة المال العام"، مؤكدا ان برنامج القائمة يناقش موضوع البطالة وتهيمش الأراامل وعدم تلقين الدعم، وقلة الاماكن العامة في العاصمة، فضلا عن الاهتمام بالحاجات الاساسية لسكان بغداد من توفير الخدمات البلدية والضرورات الحياتية اليومية.

ويحدث الحلفي ل"المدى" عن اختيار القائمة لاسم "العدالة" بانه مطلب شعبي واسباسي لتحقيق المساواة بين العراقيين، لافتا إن الاسم اختير لان كلمة "العدالة" تلتصق بالاذهان واسم بارز يدل على اهتمام القائمة بتحقيق العدالة الاجتماعية.

ويصف عضو التيار الديمقراطي، الشخصيات المرشحة لخوض الانتخابات بانهم اشخاص معروفون في الاوساط الشعبية على رأسهم المرشح الاول في بغداد "فرحان قاسم" وهو مشرف تربوي يقوم طالبه بالترشح لدعم حملته الانتخابية بتوزيع الصور واللافتات الدعائية في مناطق بغداد.

ويؤكد الحلفي أن التيار الديمقراطي متواجد على الساحة السياسية والشعبية وخسر في الانتخابات التشريعية السابقة نحو ٩٠٠ ألف صوت بسبب عدم التزام المفوضية بطعن المحكمة الاتحادية بالفقرة الخاصة بشغل المقاعد في قانون الانتخابات، ولتشتت اصوات التيار بشخصيات ونقوى مختلفة.

ويوضح ان "التيار يسعى في هذه

الانتخابات الى جمع الاصوات في كيان واحد للحصول على اصوات أكثر"، مبينا أنهم يخوضون معركة غير متكافئة أمام القوى السياسية المنفذة التي تملك إمكانيات مادية كبيرة ويدهم مؤسسات إعلامية والقوى الأمنية"، لكن التيار وحسب وصف الحلفي يعتمد على "شعبيته ونظافة يده ووجوده في التظاهرات الأخيرة التي طلب بها تصحيح المسار السياسي وتوفير الخدمات".

اما في البصرة المركز المالي والنظفي الذي يعاني اهلته مشاكل مزمنة بينها ملوحة مياه شط العرب، فقد وجد التيار الديمقراطي نفسه امام حاجات سياسية وأخرى اقتصادية.

ويقول ابرز مرشحي التيار الديمقراطي جمعة الزيني الذي يخوض الانتخابات المحلية باسم قائمة "تحالف البصرة المدني" ان القائمة عملت "ببرنامج شامل يستند على الديمقراطية والتداول

السلمي للسلطة والايمان بالعددية واحترام حقوق الانسان"، موضحا ان المجلس الحالي لمحافظة البصرة "لم يستمر بشكل صحيح المواد الطبيعية المتوفرة في المحافظة وغياب تام للرؤيا الاقتصادية".

وتوقع الزيني في اتصال مع "المدى" امس ان القوى المدنية المنضوية في قائمة "تحالف البصرة المدني" "حصد اكبر الاصوات بين أهم ستة قوائم مرشحة لانتخابات البصرة"، موضحا ان القائمة اختارت شخصيات كفوءة تعتمد على التمويل الذاتي لدعم حملتها الانتخابية التي تهتم باللقاءات المباشرة مع الجمهور.

ويلفت المرشح عن التيار الديمقراطي ان برنامج القائمة يركز على حل المشاكل الاقتصادية وحساسبية ملف ملوحة شط العرب،موضحا ان المجلس الحالي لم يستثمر موازنته التي وصلت الى ٣ ترليون دينار ولم يتفق سوى ٧٧٨ مليار

سياسة



دينار منها والكثير من المشاريع الخدمية فشل في انجازها.

واشار الزيني الى المصانع المتوقفة عن العمل في البصرة والتي تسعى الإدارة المحلية في المحافظة الى خصصتها بدلا من ارجاعها الى العمل "هو هدف للتيار الديموقراطي في حالة نجاحه في الانتخابات المحلية القادمة"، ويقول عنها الزيني ان تلك المصانع اذا عملت "سترد الإنتاج المحلي وتدعم الصناعة الوطنية وتقلل من ظاهرة تفشي البطالة".

والى الجنوب من بغداد يسعى التيار الديمقراطي في محافظة بابل عبر قائمة "تحالف بابل المدني" الى كسب اصوات الناخبين بالتحالف مع كيان "اهل الحضارة" وهي مجموعة من الشخصيات العشائرية التي اتفقت مع التيار الديمقراطي في برنامجها المدني وتوجهاتها العلمانية، فضلا عن ائتلاف العمل والانقاذ الوطني .

ويقول رئيس التيار الديمقراطي في بابل سلام حربية ان "قائمة تحالف بابل رفضت الكثير من الكيانات التي عرضت ائتلافها مع القائمة لانها ملوثة بالسلطة وهو خلاف ما يرغب به "تحالف بابل"، مؤكدا ان المزاج العام في بابل يتجه الى التقرب من التيار المدني بعد ان فشلت الاحزاب الدينية في ادارة المحافظة.

واوضح حربية في حديث مع "المدى" ان القائمة لديها برنامج يخص الحريات الشخصية والاهتمام بالجانب الزراعي والسياحي في بابل التي يقول عنها ان "الجانبيين مهملين بشكل كبير في المحافظة".

ويبلغ عدد مقاعد مجلس محافظة بابل الحالي وحسب النسب السكانية ٣٠ مقعدا، بينها ١٨ مقعدا لائتلاف دولة القانون وقائمة شهيد المحراب (المجلس الاعلى) حصلت على ٥ مقاعد، و تيار الاحرار المستقل التابع لتيار الصوري حصد ٣ مقاعد.

٣ تتوون الوطن

عالم آخر

■ **سرمد الطائي**

رسالة عراقية لصحافة أجنبية

فشلت في اكمال مقال اعمل على كتابته منذ يومين ويفترض ان يكون عنوانه "من سيصلي خلف الصدر" ويتولى عرض انطباعات وعتد القراءة ان اسجلها عن لقاء مطول اتيح لي مع زعيم التيار الصدري. فالوقت يتقلص هذه الايام والشاعر تلتهب بعد ان دخلنا "المرحلة الهلكتوبترية" في العملية السياسية، وهي مرحلة قد لا تتفع معها اي صلاة في الجف او جامع ابي حنيفة.

فقبل يومين قلت ان المالكي يبدو أسرع من خصومه، فبينما يريدون تصميم حوار تهدئة، يتوقف هو عن ركوب الدبابة والهمر، ويتذكر انه اشترى عددا لا بأس به من المروحيات القتالية، فيستعين بها لمواجهة رافع العيساوي وينظم مطاردة لموكبه تشبه مطاردات السينما، على طريق الرطبة السريع، معلنا ان الحوار انتهى وان اطراف اللعبة صاروا يتفاهمون داخل "مرحلة هليكوپترية" تمزج العنف بالسرعة او الارتجال.

ان هذه الاسابيع شهدت واحدا من اكبر التدفقات الصحفية الاجنبية على العراق، فالجميع قادمون لاكتشاف ما حصل خلال الاعوام العشرة الماضية منذ سقوط صدام حسين. وهي اول مرة التقي فيها كل هذا العدد من صحفيي بلدان الغرب المتقدم، وهم يستفهمون عن ايران والعرب وامريكا والمالكي، محملين بتعميمات فضفاضة، ومتسلحين بذكاء ومرونة العقل الحديث.

وقد كانت تجربة مثيرة بالنسبة لي تعلمت منها أشياء وأشياء. لكن أول اعتراض سجلته على اسئلتهم، هو أننا لسنا أمام ١٠ اعوام بعد صدام، بل لدينا تسعة زائداً واحد. وهناك فرق بين الرقم ١٠ وعملية الجمع ٩ زائد ١. اذ ان الاعوام التسعة كانت فترة تواجد امريكا هنا، اما سنة ٢٠١٢ الماضية فكانت تعادل في خطورتها كل التسعة السالفة. انها سنة كنا خلالها مختبراً لما يمكن ان يحصل حين ينسحب الاجانب تاركين زعيماً جرى فرضه بالقوة على شركائه، وتنقصه الحكمة، وسلحا بمليارات النفط ومليون جندي. تسألني الصحفية السويدية: هل كان مجيء امريكا الى العراق خطأً فأقول لها ان اسقاط واشنن لصدام واحد من اجمل اخطائها، فلو لا هذا الخطأ لمكث الدكتاتور الفاشل مائة عام اخرى على قلوبنا.

تسألني ايضا: هل وجود المالكي بمواصفات نقص الحكمة، يمثل فشلاً مستحدثاً لأمريكا؟ فأجيب، ان اخطاء المالكي ايضا محتجتاً جميعاً فرصة ان نتعلم ونقوم بتطوير افكارنا وطرق عملنا. لقد كانت اخطاؤه المتتالية، ورشة تدريب مجانية افدنا منها كثيراً.

يسألون باهتمام عن ايران ونفوذها، ويفترضون انها لا تزال صاحبة الكلمة الاقوى ويعجزون عن رؤية الزمن السياسي الذي يتغير ببطء لكن بنحو مؤثر.

فقبل ٧ اعوام كان في وسع معظم الرغبات الايرانية ان تتحقق بجهد تساومي بسيط، اما اليوم فإن ايران حاولت شراء سلاح روسي بنحو ٤ مليارات دولار من العراق، لكن تنسيخا بين قوى "أربيل نجف" فضح الفساد والنوايا والارتجالات ومنعها، كما حاولت ايران ان تجبر الصدر على الصمت وقبول المالكي "على عواهنه" فعجزت. وحاولت لي نزاع اكثر من طرف ففوجئت برد قوي.

ايران لم تعد هي نفسها، ولا تركيا ولا التدخلات العربية السابقة. وسنة ٢٠١٢ اثبتت ان تطورا سياسيا مهما قد حصل وسمح بأن نغرز (بعد ٩ سنوات زائداً ١) مسارين، احدهما يبشر بنظرية الرجل القوي، والثاني يعارض ويتمسك بشراكة مسؤولة. والطرفان دخلا لعبة شطرنج بلغنا منتصفها تقريبا. ورغم الالام التي يدفع ثمنها الشعب فإن عثورنا على طريقة لمنع ظهور الدكتاتور هو امر حاسم كي لا يأتي زعيم آخر ويسوقنا الى حرب مهزومة سلفا، ويترك جنثا لبعود مرمية في الغراء من اجل ان تلبى نزواته في الزعامة.

اصداؤنا الغريبون لم يستوعبوا بعد تحولات تيار مؤثر مثل تيار الشباب الصديريين. كما لم يدركوا بشكل كاف ان كردستان لن تخضع لسياسة الفشل التي تخضع لها الرمادي والبصرة والحلة، وان من حقها ان تقوم بتحسين نفسها من قرارات المالكي غير المدروسة والمليئة بنقص الحكمة.

ان المالكي يشعر باختلال عاطفي، لانه يمارس ترويع شركائه بالديابات والهليكوپترات وهم يتماسكون ولا يشعرون بالرعب. ويمارس تخويف الصحفيين بمختلف الاشكال الا انهم يبدون جراً مزايدة، ولذلك يمتلك السلطان شعور بأنه لم ينجح في إخافة الناس مثلما كان صدام حسين ينجح، والامر يغضبه كثيرا ويورطه في اخطاء ٢٠١٣. وهذا ما يحسن بالغربيين التامل فيه طويلا.

ان على اصداقنا الغريبيين ان يحسنوا قياس الزمن السياسي، كي لا يصابوا بالدهشة حين يرون كيف سيتبخر بسرعة، كل من يشتهي ان يسيطر استبداده على عراق القرن الحادي والعشرين. وكى يصدقوا انه بات في وسعنا ان نلعب الشطرنج مع ايران وغيرها، وان امتلاك الجيش والمال لن يكفي لجعل المالكي يقوم باخضاع اطراف التعدد السياسي في العراق. واخيرا فإن اللبنة لم تعد مجرد مشكلة بين الطوائف، بل داخل الطائفة نفسها تتعلق بفلسفة الحكم ويرفض ان يجري اخضاع الناس بالتخويف والرشي. لقد تغيرنا يا اصداقاء، ولم تعد مجرد شعب خائف يخضعه صدام، ولا بلدا معزولة يغعل فيها الدكتاتور ما يشاء. و"راح نشوف".

□ **بغداد - المدى**

رأت صحيفة فايننشال تايمز، أمس الاربعاء، أن الأميركيين انتصروا في الحرب، واليرانيين فازوا بالسلام، أما الأتراك فربحوا العقود الضخمة.

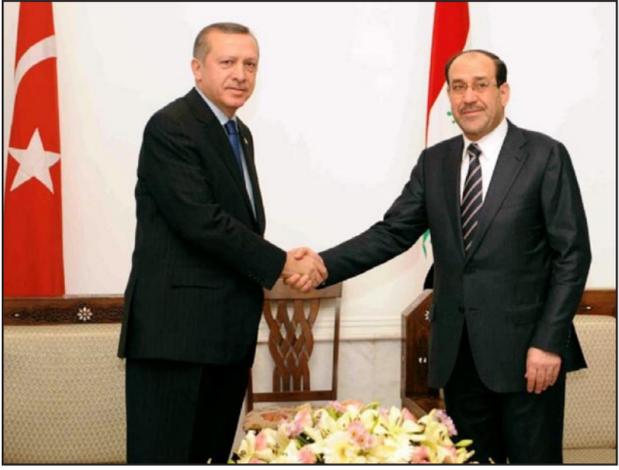
وقالت الصحيفة ان تركيا، التي رفضت الانتشار الأميركي عبر أراضيها خلال غزو العام ٢٠٠٣ الذي اطاح بنظام صدام، تبرز الان بعد ١٠ سنوات بوصفها المنفع الاكبر من الصراع على السوق العراقية.

وقالت الصحيفة انه على الرغم من علاقاتها مع بغداد تزداد تعقيدا، الا ان الصادرات التركية الى العراق خلال العقد الماضي بلغت اكثر من ١٠ مليارات دولار العام ٢٠١٢، ما يجعل العراق ثاني اكبر سوق لصادرات اترقة بعد ألمانيا.

ويتوقع ازغور التوغ، وهو اقتصادي في مجموعة جي بي سي باسطنبول، فيما يشهد العراق نموا وازدهار بسبب خزينه النفطى، فان الطلب على البضائع التركية سوف يزداد بقوة.

اي بما يزيد عن ملياري دولار في السنة. وطبقا لما يذكر رجال اعمال ومسؤولون اترك فان المقاولين اترك حققوا ايضا منافع مالية كبيرة، من خلال عملهم على مشاريع بناء كبيرة.

وتتابع الصحيفة قولها ان شركة واحدة من بين اخريات، هي شركة كالك انرجي، تنبأه بانها تعمل الان على بناء اكبر مرفوعين في العراق في قطاع الكهرباء، وهما محطة توليد توربينية غازية في الموصل وكربلاء، ما يجعلها تكتسب ما يزيد عن ٨٠٠ مليون دولار من الحكومة



ان الشركة التي تملكها عائلته تحتكم على "لثني قطاع حفاظات الاطفال في العراق". اذ ان مبيعاتهم الى العراق تقدر بنسبة ٩٠٪ من صادرات مجموعة التونكايا السنوية البالغة ٤٠٠ مليون دولار، وارتفعت الى ٥٠ و ٦٠٪ سنويا في العامين الماضيين. كما ان هذه المجموعة التجارية في موقع منضرد في سوق الزيتون بالعراق.

وقال ان "تجارنتنا مع العراق تترآزيد باستمرار"، الا انه استدرك قائلاً "لكنها طبعاً تتأثر بالتوتر السياسي".

أنقرة مرتاحة لأن قرارات المالكي "لا تعمل شمالا" .. وشركاتها محرومة من نفط الجنوب

سقوط صدام منح الأتراك العقود الضخمة ورحيل أميركا قلص فرصهم

عاما، قوله "بعث بضائع في مناطق من

العالم لكن اسهل سوق هي السوق العراقية"، موضحا "اننا نشترك [مع العراقيين] بالأنواق نفسها، ففي بلدان اخرى عليك ان تصنع بضائع على اساس المقاييس المحلية، لكن في العراق ما عليك سوى ان تضع لاصقا عليها بالعربية فتنبيها في الحال. اما لوجستيا، فلا يستطيع احد ان ينافسنا".

وتتابع الصحيفة قولها انه مع سعي المنطقة الكردية الى تقليل اعتمادها على بغداد، فان علاقة الاكراد مع تركيا قد تنتقل في مدة قريبة الى مستوى اخر. الا انه مستوى غير محصن من المخاطر.

وهذا اتفاق تأمل انقرة انه سيساعدها في سد جوعها المتزايد للطاقة وربط المنطقتين ببعضهما ربطا شديدا، وهذا احتمال يثير

حساس بعض المحليين. وتقول الفايننشال تايمز ان الروابط الاقتصادية المزدهرة بين العراق وتركيا، تواجه مع ذلك مصاعب سياسية ضمنية. فبعد ان انسحبت الولايات المتحدة من العراق في كانون الاوول ٢٠١١، تدهورت العلاقات بين بغداد وانقرة بشدة، فيما صرح رئيس الوزراء العراقي، نوري المالكي، ان تركيا "دولة عدائية".

ويقول مسؤولون عراقيون ان انقرة تدخل في شؤونهم، وتقوى من علاقاتها بالاكرد

وترى الصحيفة ان جزءا من قصة النجاح هذه يمثل عودة تركيا الى سوقها الطبيعي، الذي سد طريقه بوجهها منذ حرب الثمانينيات، والعقوبات الاقتصادية والاضطراب في العراق. اذ يوصف تركيا دولة جارة تتوافر على قاعدة صناعية، وارض زراعية غنية وتجار يتمتعون بالجرأة على تحدي بيئات متنوعة، فان تركيا تمتلك ميزات يصعب على الاخرين الحصول عليها.

وتنقل الصحيفة عن شريف ايجيلي، وهو تاجر تركي بارز يسافر الى العراق منذ ٤٠



العنف كلهم ٩٠٠ قتيلاً و ٦ آلاف جريح.. و لم يتبق من كنائسهم سوى ٥٧ من أصل ٣٠٠

مسيحيو العراق: نفوسنا تراجعت إلى الثلث وشبابنا يفكرون بمغادرة ارض الأجداد

مناطق اخرى داخل البلاد خلال الفترة ذاتها. وفي البصرة، يؤكد عماد عزيز احد مسؤولي الكنيسة الكلدانية في المدينة الجنوبية، انه لم تبق في البصرة سوى ٤٥٠ عائلة مسيحية بعد ان كان عددها ١١٥٠ عام ٢٠٠٣. ويقوم المسيحيون في العراق مع باقي مكونات المجتمع علاقات طيبة تمتد الى مئات السنين، ويمثلهم وزير واحد في الحكومة العراقية وخمسة نواب في البرلمان المؤلف من ٣٢٥ نائباً.

وتشير وثائق تاريخية الى ان المسيحيين كانوا من الاوائل الذين عاشوا في العراق، وبحسب حنا فان المسيحيين موجودون في بلاد ما بين النهرين منذ نهاية القرن الاول ميلادي وبداية القرن الثاني.

ولا يرتبط قلق المسيحيين في العراق بما يحدث في البلاد فقط إذ يشير مخاوفهم تصدر الاسلاميين المشهد السياسي في عدد من هذه الدول العربية، وكذلك بوادر صراع كبير بين السنة والشيعة.

وكان راعي خورنة مار يوسف في بغداد الاب سعد سيروب حنا قال لفرانس برس ان "السننات القادمة ستكون صعبة جدا على الجماعات المسيحية في الشرق الاوسط والوطن العربي (...). اذ ان الجميع اسام تحد يكمن في مدى المحافظة على هذه الجماعات وصون حقوقها وخصوصيات دياناتها وتقاليدها".

وأوضح "لا اعرف كم من النضوج متوفر لدى قادتنا وسياسيينا وأصحاب ثورات الربيع العربي حتى يتفهموا هذا التحدي ويجعلوه ممرا لخير وبناء الوطن".



في تاريخ العراق. وأكد وليام وردا أن عدد المسيحيين انخفض من حوالي مليون و ٤٠٠ الف في ٢٠٠٣ الى قرابة نصف مليون حالياً، ما يعني هجرة أكثر من ثلثهم.

وكان تقرير نشرته منظمة حمورابي نهاية عام ٢٠١١، تحدثت عن نزوح ٢٢٥ الف مسيحي من منازلهم الى

واربيل في اقليم كردستان الذي يتمتع بحكم ذاتي، وتتواجد اعداد محدودة منهم في محافظة البصرة في جنوب العراق.

ويقول رئيس "منظمة حمورابي لحقوق الإنسان" وليام وردا إن "السننات العشر الاخيرة كانت الأسوأ على مسيحيي العراق لأنها شهدت اكبر حالة نزوح وهجرة لهم

وتوضح من جهتها وزيرة الهجرة والمهجرين السابقة باسكال وردا أن "الكثير من الشباب المسيحيين يريدون الهجرة وعندما أسألهم لماذا، يقولون وفروا لنا العمل لنعيش والامان لنبقى، هنا اصمت واعجز عن الاجابة".

ويتوزع المسيحيون على محافظات بغداد ونيوى وكركوك، وكذلك دهوك

منذ ٢٠٠٣ وحتى الان تتجه نحو الضياع، مشددا على ان "اهم أسباب المعاناة هي الظروف الأمنية والبطالة" التي تقارب الـ ١١ بالمائة وفقا للإحصاءات الرسمية لعام ٢٠١١ والى ٣٥ بالمائة بحسب أرقام غير رسمية، مضيفاً "كانت لدينا ١٣٠٠ عائلة في كنيستنا، ولم يبق اليوم سوى ٤٠٠ إلى ٥٠٠ عائلة فقط".

ويضيف "ربما سنتبع إخواننا اليهود الذين كان يبلغ عددهم نحو ١٢٠ ألفاً وغادروا العراق بعد قيام الدولة العبرية عام ١٩٤٨".

وفي ٣١ تشرين الأول ٢٠١٠ اقتسم عدد من المسلحين كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك الواقعة في منطقة الكرادة وسط بغداد وقتلوا ٤٤ من المصلين بالإضافة إلى كاهنين وستة من عناصر الأمن.

وتبنى تنظيم "دولة العراق الإسلامية" الفرع العراقي لتنظيم القاعدة، الهجوم الذي نفذ خلال القداس قبل ان يحكم على ثلاثة أشخاص بالإعدام اثر إدانتهم بالتورط في الهجوم.

وشكل هذا الهجوم الدامي حلقة من سلسلة هجمات استهدفت المسيحيين منذ بداية الاجتياح العسكري للعراق على أيدي قوات التحالف.

وتشير أرقام كنيسة الى ان نحو ستين كنيسة من بين عشرات الكنائس ودور العبادة استهدفت في العراق منذ ٢٠٠٣، فيما ادت هذه الهجمات الى مقتل أكثر من ٩٠٠ مسيحي عراقي واصابة نحو ستة آلاف بجروح.

ويقول بطريك الكنيسة الكلدانية لويس ساكو "كانت هناك ٣٠٠ كنيسة في العراق ولم يبق منها سوى ٥٧، وحتى المتبقية فهي معرضة للاستهداف".

وساهمت هذه الهجمات وخصوصا جريمة سيدة النجاة في دفع المسيحيين الذي يشكلون ٢ بالمائة من اعداد السكان نحو الهجرة الى الخارج بعيدا عن بلاد يحكم شوارعها العنف اليومي العشوائي منذ حوالي عشر سنوات.

ويرى قاشا ان "أوضاع المسيحيين

بغداد/ اف ب

الإسلام

يقلب القس بيوس قاشا صفحات كتاب يتناول الهجوم على كنيسة سيدة النجاة في بغداد محاولاً تذكّر أسماء ضحايا جريمة سرعت في هجرة المسيحيين من بلاد

الثلث منذ اجتياح العام 2003. ويقول راعي كنيسة مار يوسف للسريان الكاثوليك في مكتبته داخل الكنيسة الواقعة في منطقة المنصور في غرب بغداد ان هذا الهجوم شكل "كارثة حلت بالمسيحيين وقصمت ظهر وجودنا في هذا البلد (...). وأدت إلى إفراغ البلد من المسيحيين".

الإسلام

قصة الادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

تقرير ديوان الرقابة المالية (٢٣)

الاتصالات لا تجبي سوى 13% من ديونها.. والبيئة فحست 3 من أصل 10 مواقع شديدة التلوث... وأمانة بغداد منحت إيران عقداً بـ 19.4 مليار دينار

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطلع على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقى قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "الادولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة الادولة في العراق" لو شئتم.

بغداد/ المدى



الشركات وتم قبول العطاءات بالرغم من عدم تقديمها المستمسكات المطلوبة للاشتراك بالمناقصات الملغ عنها من قبل أمانة بغداد خلافاً للمادة (٧-عاشراً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية لسنة ٢٠٠٨ مما يتطلب إجراء التحقيق في أسباب قبول العطاءات أعلاه رغم وجود النواقص وتحميل المقصرين المسؤولية.

(٢) تدني نسب الانجاز الفني والمالي لبعض المشاريع في أمانة بغداد بالرغم من انتهاء فترة الانجاز التعاقدية وكما في الأمثلة أدناه: مما يتطلب إجراء التحقيق ومحاسبة المقصرين عن ذلك.

(٣) لم تقدم مجموعة من الشركات المتعاقدة معها لتنفيذ المشاريع أمانة بغداد ما ثبتت امتلاكها لمعمل إسفلت أو تحديد المعمل الذي سيتولى تجهيز مادة الإسفلت والمعادلة الخاصة بمزج المادة المتكورة لكي يتسنى للدائرة إجراء المعاينة عليها وتحديد صلاحيتها للعمل خلافاً للفقرة (٤) من الشروط العامة لتنفيذ أعمال الإسفاء لسنة ٢٠٠٤ الصادرة من أمانة بغداد بالاعتماد على المواصفات القياسية للطرق والجسور في العراق وكما في الأمثلة أدناه:-

مما يتطلب إجراء التحقيق ومحاسبة المسؤولين عن قبول تلك العطاءات.

المقدمة من الدوائر البلدية بعد اجراء التدقيق الحسابي عليها دون أن يتم التأكد من صحة الأسماء المثبتة فيها ويتم تثبيت أسمائهم على قوائم حصرية على الرغم من انتهاء خدمات البعض منهم، الأمر الذي أدى إلى اختلاف المبالغ المدفوعة بموجب مستندات الصرف عن المبالغ المحسوبة استناداً إلى القوائم المرسله مما يشير إلى شكلية تلك القوائم، مما يتطلب تدقيق كافة الأوليات الخاصة بالصرف وفق الحضور الفعلي.

ب- الاختلاس

لا يزال مبلغ اختلاس رواتب أمانة بغداد والبالغ (١٣٩٩٤) مليون دينار (ثلاثة عشر ملياراً وتسعمائة وأربعة وتسعين مليون دينار) مثبت في حساب فروقات نقدية ومخزنية منذ سنة ٢٠٠٩ ولم يتم استرداد أي مبلغ منه لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي حيث ما زالت هناك متابعات بين أمانة بغداد وهيئة النزاهة بهذا الخصوص، الأمر الذي يتطلب تكثيف الجهود لحسم هذا الموضوع واسترداد المبلغ.

ج- العقود

أولاً- الملاحظات المشتركة (١) تعاقبت أمانة بغداد مع مجموعة من

العلاقة للإسراع بتنفيذ هذا المشروع وحسب ما نص عليه قانون وزارة البيئة رقم (٧٣) لسنة ٢٠٠٨.

هـ- قسم النخوع الإحيائي انتشار ظاهرة الصيد الجائر للأسماك وخاصة في مواسم تكاثر الأسماك ويطرق غير مشروعة كالصعق الكهربائي واستخدام السموم وهي عبارة عن مبيدات حشرية ومبيدات الأعفان وهو ما يسبب أضراراً صحية وبيئية مثل (تراكم السموم في الأحشاء الداخلية للأسماك ووصولها الى الإنسان عن طريق تناولها وحدثت طفرات وضررات جينية في الاسماك).

((القسم الثاني: الدوائر غير المرتبطة بوزارة))

1. أمانة بغداد

اصدرت عنها التقارير التالية:-

تقرير دوري	تقوم الاء	زيارات تفشيفية	تدقيق عقود	مجموع التقارير
٢	١	١	٥٠	٥٤

أ- المصروفات

ما تزال رواتب أبناء العراق (الصحوات) تصرف من قبل أمانة بغداد بناء على الكشوفات

ب- قسم مراقبة الكيمياء وتقييم المواقع الملوثه تدني عدد المواقع شديدة التلوث التي جرت عليها عمليات التنظيف حيث بلغت (٣) مواقع من أصل (١٠) مواقع والتي تم تقييمها كمواقع شديدة التلوث، مما يتطلب الإسراع بالمباشرة بتنظيفها والمواقع المتبقية.

ج- قسم مراقبة الأنشطة الخدمية أشرت الدائرة الفنية وجود (١٧٥) ربطة غير نظامية على الأنهار والمصادر المائية لتصريف مخلفات الصرف الصحي وبدون أية معالجة مما يؤدي إلى خطر تلوثها بالرغم من توجيه إندارات للمؤسسات والدوائر المسؤولة عن تلك الربطات، مما يتطلب من وزارة البيئة التنسيق مع الدوائر ذات العلاقة لرفع تلك الربطات وعدم تصريف المخلفات إلى الأنهار والمصادر المائية دون المعالجة.

د- قسم مراقبة وتقييم التربة عدم تحديث البيانات والمعلومات الخاصة بمساحات التصحر وتدهور الأراضي في العراق إضافة إلى قدمها وقد تم وضع مشروع بالتعاون مع الشركة العامة للمسح الجيولوجي ضمن الخطة الاستثمارية لسنة ٢٠٠٩ لتحديث البيانات وبناء قاعدة معلومات ولم يتم تنفيذ هذا المشروع لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي، مما يتطلب من الوزارة التنسيق مع الدوائر ذات

تقرير دوري	تقوم الاء	تدقيق عقود	مهام تدقيقية أخرى	مجموع التقارير
١	١	٣	٩	١٤

وأثناء أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها: نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التخصصي على نشاط الدائرة الفنية/ وزارة البيئة (٢٠١١، ٢٠١٠، ٢٠١٢) - قسم مراقبة نوعية المياه

عدم وجود فحوصات للعناصر الثقيلة والسموم والمبيدات والزيوت والدهون في مياه الأنهار والمصادر المائية بشكل دوري خلافاً لنظام صيانة الأنهر رقم (٢٥) لسنة ١٩٦٧، إضافة الى ارتفاع تراكيز الكبريتات والكلوريدات والعسرة والمواد الصلبة الذائبة في نهر دجلة عن التركيز الطبيعي من نقطة دخوله الأراضي العراقية ولغاية وصوله لمنطقة القرنة مما يؤثر وجود العديد من الأنشطة الصناعية والزراعية التي تطرح مخلفاتها في النهر دون الالتزام بالتشريعات البيئية التي نصت على عدم طرح أية مخلفات، مما يتطلب تشديد إجراءات الرقابة على تصريف المخلفات السائلة من قبل دوائر وزارة البيئة والتنسيق مع الدوائر ذات العلاقة.

(٢) على الرغم من وجود خطوط شاغرة تكفي لسد الطلبات الموقوفة الا انه استمر وجود هذه الطلبات خلال سنوات التقويم، وقد بررت المديرية بأن الطلبات الموقوفة ليست بسبب الأرقام الشاغرة فقط بل بسبب عدم توفر الشاغر في الكابينة او التسليم وعدم وجود شبكة هاتفية في المنطقة المراد نصب الهاتف فيه وكون الطلب خارج المديات المقررة أي على بعد أكثر من (١٥٠) م للشبكة النظامية.

ثالثاً- الاقسام الهاتفية

التأخر في اصدار قوائم المطالبة بأجور الهاتف بسبب اصدارها من مركز الحاسبة الالكترونية في بغداد مما أدى الى تدني في نسبة المبالغ المحببة حيث بلغت (١٣٪) من اجمالي مبلغ الاقساط وقد تركزت نسبة التدني في المبالغ المحببة من القطاع الخاص حيث بلغ ما تم جبايته (١٠٪) من مبلغ الاقساط بسبب عزوف المواطنين عن تسديد ما بذمتهم من ديون لعدم كفاءة الخدمة المقدمة من قبل المديرية للمواطنين.

19. وزارة البيئة

اصدرت عنها التقارير التالية:-

برنامج كأس المدارس



متوسطة تكريت للبنات
صلاح الدين

ثانوية الكرار للبنين
ذي قار

العرض .. الخميس ٩ مساءً
الاعادة .. الجمعة ٢ ظهراً

العراقية

تابعونا على

العرض .. الاحد ٧ مساءً
الاعادة .. الاربعاء ٩ مساءً

العراقية 2

وزارة التعليم تشدد إجراءاتها لمنع رواجها في الكليات

"بحوث تخرج جاهزة" تنعش مكاتب الاستنساخ وتنتج طلبة من دون معايير علمية

□ بغداد / هدى العزاوي

عزا عدد من طلبة الكليات في بغداد لجوئهم إلى مكاتب الاستنساخ وشراء البحوث الجاهزة إلى قلة وجود المصادر العلمية في جامعات العاصمة، مطالبين وزارة التعليم بتوفير مصادر رصينة وحديثة تساعدهم في الاستدلال عند كتابة البحوث. وتقول نور القيسي وهي إحدى الطالبات في الجامعة المستنصرية في حديث لـ "المدى"، إن "قلة المصادر وعدم تعاون مشرف البحث، ووجود عدد من السامرة المتخصصين في الجامعات في كتابة البحث للطلاب مقابل مبلغ ١٥٠ ألف دينار وبشرط ضمان النجاح، فكل تلك الأمور تدفع الطلاب إلى عدم كتابة البحث". أما الطالب محمد فائز فيقول إن "إصرار الأستاذ المشرف على إقامة البحث تكمن مصادره خارج محافظة بغداد، فدعني إلى دفع مبلغ ٢٠٠ ألف دينار مقابل بحث تخرج يضمن لي النجاح". وأضاف فائز إن "بعض الأساتذة يقدمون على بيع بحوث التخرج للطلبة، وهذا ما أكده الطالب أحمد السلطاني، فمن خلال البحوث التي يتم تقديمها خلال السنوات الماضية، يقوم بعض الأساتذة ببيعها للطلاب بمبالغ أقل من المكاتب الأخرى، وهذا ما يسهل على الطالب أمر البحث ويؤمن عليه".

بينما ترى مروة الأمير "أن نسبة ٥٠٪ من البحوث مكررة وعلى مدار سنوات"، مشيرة إلى أن "الطلبات هن أكثر شراء للبحوث الجاهزة من الطلبة الذكور، بسبب احتكار الأعراف العشائرية التي تمنعهن من الذهاب إلى المكاتب وأسواق الكتب لشراء المصادر والمراجع الخاصة ببحوثهن، فضلا عن غلاء المصادر لتلك البحوث".

وتخضع بحوث التخرج لقانون العرض والطلب بحسب وسام البياتي احد اصحاب المكاتب الخاصة بتجهيز البحوث، في بغداد، ويشير البياتي إلى لجوء بعض الطلاب لدفع مبالغ تضمن لهم التخرج، بعد التوسط لدى الأستاذ الذي يساعدهم في الحصول على البحث الجاهز. (كشفي سعره حلو) مقولة استخدمها احد اصحاب مكاتب الاستنساخ عندما سألتها "المدى"، عن أسعار البحوث حيث

يقول عمر رافد، إن سعر البحث الجاهز يتراوح ما بين (١٠٠_٤٥٠) ألف دينار، إذ تتنوع الأسعار حسب عدد أوراق البحث إضافة إلى نوع اللغة المكتوبة، فاللغة العربية يختلف سعرها عن الكتابة باللغة الإنكليزية، مبينا انه "سنة بعد أخرى وأنا أتاخر بنفس البحث، فلا أغير سوى الإطار وشكل وأرقام الصفحة وتغيير الخط،

وأبدأ بمداولته من جديد".

من جانبها أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رفضها تداول البحوث الجاهزة في جامعاتها، مشيرة إلى تجهيز الجامعات في بغداد بالمكتبة الافتراضية التي تعد الأغنى معرفيا بعد عرضه كتباً من مصادر عالمية رصينة.

وقال المتحدث باسم الوزارة قاسم محمد



طلبة أثناء تخرج دفعتهم الدراسية في إحدى جامعات بغداد.. (أرشيف)

بقيام الأستاذ المشرف على البحث برفض البحوث المعدة من قبل تلك المكاتب إذا شعر بأنه لا ينسجم مع إدراك طلبة".

وبين أن "الجامعات في بغداد توجد لديها مكاتب خاصة بتزويد الطلبة بمصادر رصينة من خلال المكتب الافتراضية، إذ أن الدخول لتلك المكاتب مجاني بعد أن تحملت الوزارة جميع نفقات تلك المصادر".

جبار في تصريح لـ "المدى"، إن "الوزارة ترفض التعاطي مع البحوث الجاهزة من مكاتب الاستنساخ، لافتا إلى أن "قيام عدد من الطلبة بتداول بحث التخرج المعد في مكاتب الاستنساخ لا يعني تقبل الوزارة لها وهي مرفوضة في جميع المؤسسات التعليمية التابعة للوزارة". وأضاف جبار إن "التعليمات تقضي

لم يؤكد أن في الصفقة هذه ما يضمن بأن الزوج لن يطلق زوجته الجديدة (المطلقة أو الأرملة) بعد حصوله على الخمسة ملايين والسيارة الجديدة. وتداول الحكومة عبر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنذ نهاية سنة ٢٠٠٥، مساعدة الأرمال والمطلقات وبعض الشرائح الأخرى بتطبيق برنامج شبكة الحماية الاجتماعية الذي يمنح إعانات مالية لهن يبلغ حدها الأدنى ٥٠ ألف دينار شهريا، والأعلى ١٥٠ ألف دينار شهريا.

الشباب: أمثونا أشغالا.. ونحن كفيلون بالزواج

ويبدو الشباب أيضا مستغربين من الموضوع، لكن لأسباب أخرى، ويدعون الحكومة إلى مساعدتهم في مشروع الزواج بـ "دون شروط". ويقول الشباب (محمد عباس ٢٩ سنة) إلى (المدى برس)، إن "الحكومة ترفض علينا مفردات البطاقة التموينية وتريد أن ترفض علينا زوجانا أيضا"، ويتساءل "إذا كان الشاب يريد الزواج بحيبيته أو من اختارها شريكة لحياته هل عليه أن يبحث عن مطلقة أو أرملة كي يحصل على مساعدة الحكومة؟"، ويشدد قائلاً "أريد أن أتزوج من أحيها".

أما الشاب حسين (٢٥ سنة) الذي يعمل مبرمج حواسيب فيهاجم في حديثه إلى (المدى برس) الحكومة بشدة على "أساليبها الفريدة في معالجة المشاكل"، ويقول إذا كانت جادة في معالجة مشكلة الأرمال والمطلقات عليها فتح مشاريع صغيرة للأرمال وتوفير فرص عمل لهن وللشباب أيضا بدلا من الرزق بهن في هذا المشروع التجاري". ويؤكد حسين "أنا لا أستبعد أن يكون وراء هذه المشاريع فساد"، ويعلق قائلاً "الفساد أصبح موضة يتفنن فيها المسؤولون"، ويرد فتهكما "وإذا كان الفساد مصحوبا بالمتعة فتخيل كيف يمكن أن يسير هذا المشروع إذا ما عرفنا عدد الأرمال والمطلقات في العراق".

بالضمان الاجتماعي أو أن تمنحهن هذه المبالغ كقروض لمشاريع صغيرة وتوفر لهن تعيينات". ويورها تقول الناشطة والخبيرة الاجتماعية وسن العنابي في حديث إلى (المدى برس) إن "الحكومة يبيت ضمنا من خلال قرارها هذا أن المرأة لا تمتلك مستقبلا بدون زواج"، مضيفة أن "إشاعة هذا المفهوم هو السبب بتخلف أكثر من نصف المجتمع العراقي، الذي تبحث غالبية نسائه عن الزوج حتى مقابل مستقبل واعد".

الحكومات المحلية: لماذا نتعرض إلى الهجوم؟

وكانت لجنة الأسرة والمرأة في مجلس محافظة بغداد، قد تقدمت في ٩١ من كانون الثاني الصالح بمقترح إلى مجلس المحافظة يتضمن توزيع مبالغ مالية بين الشباب الذين يرومون الزواج من الأرمال والمطلقات بغية تشجيع الشباب البغداديين على الزواج من النساء الأرمال والمطلقات كذلك التقليل من النسب العالية لأعداد هذه الشرائح، وتضمن المقترح منح كل شاب مبلغ ٥ أو ١٠ ملايين دينار مع تخصيص سيارة حديثة يتم تسديدها بالتقسيط المريح ضمن وجبات مجلس المحافظة لتوزيع السيارات للعاطلين عن العمل وغيرهم. ويستغرب مجلس محافظة بغداد "الهجوم" من قبل منظمات المجتمع المدني على مشروعه في تزويج الأرمال والمطلقات، مبينا أن هذا المشروع يهدف إلى "سترهن".

ويقول رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة بغداد صبار الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، "نستغرب هذا الهجوم على مشروعنا لأننا نهدف إلى رفع الظلم عن شريحة واسعة من النساء"، مؤكدا أن "الشباب الذي يتزوج امرأة مطلقة أو أرملة يمنح خمسة ملايين دينار وسيارة بالتقسيط لبناء حياتها". ويبين الساعدي أن "المبلغ يمنح للزوج كمكافأة بعد إنتمام عقد الزواج، لكنه

لعبة جنسية وحاضنة أطفال". أما الناشطة في مجال حقوق الإنسان والمرأة والقانونية بشرى العبيدي فتعتبر مشاريع تزويج المطلقات والأرمال باعتبارهن عبئا المشروع بأنها "مهينة لكرامة المرأة العراقية وتدخل ضمن خانة الاتجار بالنساء"، مؤكدة أنها ستقف "بوجه هذا المشروع".

وتقول العبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة بغداد سبق وأن طرح هذا المشروع وقد اعترضنا عليه لأنه يهين كرامة المرأة"، مضيفة "وستقف بوجهه مجددا لأنه يعارض الدستور الذي يمنع الاتجار بالنساء".

وتضيف العبيدي "بدلا من منح المال لمن يتزوج بأرملة أو مطلقة على الحكومة أن ترعى هذه الشريحة

بغداد أطلق قبل أشهر مشروعا يقضي بمنح مبلغ خمسة ملايين دينار وسيارة بالتقسيط لكل من يتقدم للزواج بأرملة أو مطلقة، وهو ما تعده ناشطات إهامة لكرامة المرأة. وتقول الناشطة نورا ميثم في حديث إلى (المدى برس) إن "مسألة منح المتزوج من أرملة مبلغ ٥ ملايين دينار أمر مهين جدا للمرأة لأن هذا يعني أن الجهات المعنية لا تهتم بيها ككيان لكنها تتعامل معها كسلعة غير راجحة تعطي نقودا لكي تتخلص منها". وتضيف ميثم بمرارة أن "هذا الأمر سيحول صورتها من منكسرة إلى مطمع ووسيلة لتحصيل المال بالنسبة لضعاف النفوس لكي يستغلوا"، مطالبة بإعادة "كيان المرأة ومساعدتها حتى تكون لها قوة اقتصادية بدلا من قولية عقلها وبرمجتها على أنها مجرد

من أجل صون كرامة المرأة". وكان النظام السابق يقوم بمنح مساعدات مالية، وقطعة أرض وسيارة أحيانا، لكل من يتزوج بأرملة "شهيد" قتل في إحدى المعارك التي خاضها النظام آنذاك، والتي تسببت بزيادة كبيرة جدا في أعداد الأرمال، التي تشير دراسة أجرتها الأمم المتحدة ومراكز أبحاث أخرى أن عددهن في العراق قد بلغ ٣ ملايين امرأة.

أصل الدعوة من بغداد ولا تبدو العبيدي الوحيدة الداعية لهذه الشراكة، ولم تكن المسؤولة المحلية الأولى التي تقترح تزويج النساء لتخفيفهن من معاناتهن، مع أن هذه المعاناة قد يكون الزواج قد تسبب بها أصلا، فبسبب محافظة

العاطلون في المحافظة: تشغلنا يكفل لنا الزواج من العوانس

مجلس نينوى يبحث تزويج الأرمال بأي طريقة لمنع استغلالهن في الانتخابات المقبلة!

مجلس نينوى، ممثلا بإحدى عضواته من النساء، قرر الاحتفال بعيد المرأة بطريقة قد تغير حساسية معظم النساء، سواء في المحافظة ذات الطابع المتشدد، أو في باقي أنحاء العراق، بل ربما جميع النساء في العالم.. فالعضو في المجلس جميلة العبيدي تقترح على نساء المحافظة الأرمال البحث لهن عن "ضرائر"، في مسعى منها لحل أزمة "العنوسة" ومشكلة النساء الأرمال والمطلقات. ويبدو أن مسألة العنوسة أبعادا تتعدى البعد الاجتماعي، إذ أن العبيدي تتخوف من تأثيرها على السياسة في المدينة، وتلفت إلى أن "العوانس والأرمال والمطلقات يتعرضن لاستغلال كيانات سياسية في الحملات الانتخابية لهن بسبب العوز"، فالحل كما ترى العبيدي هو تزويجهن بأي طريقة، وضمان حيادهن على الأقل حتى الانتخابات المقبلة، التي قد يتطلعن قبلا.

مجلس نينوى / المدى برس

مقابل دعمها المادي، ولو كانت هذه المرأة متزوجة لما تعرضت لهذا مساومات". ومع أن العبيدي لا تقترح مصيرا للنساء المتقدمات في العمر أو غير المؤهلات للزواج، فإنها تؤكد "علينا أن نصف حالنا ونشجع الرجال على الزواج بأكثر من واحدة وعلينا أن ننيد ثقافة المرأة الواحدة على حساب المطلقات والعوانس".

بل إن العبيدي تطرح مشروعا "للشراكة الزوجية"، على غرار الشراكة الوطنية ربما، وتؤكد بكل جدية في التعبير "علينا أن نلتفت لهذه ظاهرة الأرمال والمطلقات الخطيرة التي إذا لم تعالج سنؤدي إلى الإنهيار الأخلاقي"، وتردد قائلة "لنطلق شعرا (نقبل بعضنا شريكات

مجلس نينوى، ممثلا بإحدى عضواته من النساء، قرر الاحتفال بعيد المرأة بطريقة قد تغير حساسية معظم النساء، سواء في المحافظة ذات الطابع المتشدد، أو في باقي أنحاء العراق، بل ربما جميع النساء في العالم.. فالعضو في المجلس جميلة العبيدي تقترح على نساء المحافظة الأرمال البحث لهن عن "ضرائر"، في مسعى منها لحل أزمة "العنوسة" ومشكلة النساء الأرمال والمطلقات. ويبدو أن مسألة العنوسة أبعادا تتعدى البعد الاجتماعي، إذ أن العبيدي تتخوف من تأثيرها على السياسة في المدينة، وتلفت إلى أن "العوانس والأرمال والمطلقات يتعرضن لاستغلال كيانات سياسية في الحملات الانتخابية لهن بسبب العوز"، فالحل كما ترى العبيدي هو تزويجهن بأي طريقة، وضمان حيادهن على الأقل حتى الانتخابات المقبلة، التي قد يتطلعن قبلا.



نص رذن

علاء حسن

كاري "الحميري"

بإمكان أي شخص الحصول على الكاري من أقرب بسطة تصادفه في الشوارع العامة. وسابقا كان البغداديون يقصدون الشورجة لشراء الكاري والبهارات الأخرى، وبعد أن تقطعت أوصل العاصمة، وأصبح العبور من الكرخ رحلة شاقة محفوفة بالمخاطر، فرضت الظروف سطوتها على حركة المدينة، فابتكر العاطلون عن العمل فكرة البسطيات لخدمة الزبائن، فخلصوهم من عناء تجشم رحلة السفر من البياض إلى الشوكة ثم عبور جسر الشهداء متوجهين إلى محال العطارين في الشورجة للتزود بالكاري وبهارات الدولة والبرياني والحبة السوداء التي يقال عنها إنها دواء لكل داء.

كاري "الحميري" ينسب إلى رسام الكاريكاتير المعروف خضير الحميري، وهو لم يعمل في استيراد البهارات من نوع المدراسي، ولم يسافر إلى الهند، ولم يستفد من شهادته العليا بعلم الاقتصاد ليكون أحد رجال الأعمال، لكنه تخصص برصد البيئة العراقية، وعندما كان يعمل في مجلة ألف باء "المنحلة" استحدث زاوية بعنوان كاري...كاتير، نقلها بعد ذلك إلى إحدى الصحف اليومية، وعلى الرغم من مساحة الحرية المتاحة، مازال الحميري يعيش هواجس الخوف، فبعد تخلصه من الرقيب وتأويلاته، ووصايا وتوجيهات رؤساء تحرير عمل معهم منذ نهاية عقد السبعينات، يشعر اليوم بأن مساحة الحرية تبدو ضيقة جدا، لا ينفخ معا الكاري أو الحبة السوداء، فرسام الكاريكاتير يشكل مصدر خطر لمن ادعى الورع وهو غارق حتى أنيابه باستيراد مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك البشري لحساب مؤسسة رسمية، والتلميح لمثل هذا النموذج وغيره، تناولتهم تخطيطات الحميري، وغيره من رسامي الكاريكاتير، وبعضهم يحتفظ بأعمال تبدو من وجهة نظرم غير صالحة للنشر، ليس بسبب الرقيب الغائب، وإنما لعوامل تتعلق باحتمال التعرض للملاحقة من أصحاب المعالي وصناع القرار، وأتباعهم من محترفي استخدام الكاتم.

الحميري على الرغم من اعترافه واحترامه واعترافه بالحبة السوداء في الشفاء من كل داء بإذن الله ورحمته الواسعة، لم يستخدها في أعماله، لاعتقاده بأن للكاري مفعولا ذا تأثير مباشر في الكشف عن أية "طركاعة" وجدت في الأرض العراقية البيئة المناسبة لنموها وتكاثرها، فتحولت إلى غابة من "طراكيع" ليها ملكها الخاص وحاشيتها وبلاطها المحرم على الآخرين دخوله، إلا في حال منول ادهمهم للقصاص أمام صاحب العرش على فعل شنيع ارتكبه، فينال عقابه غلاء قبل إبلاغ وصيته بتهمة أربعة إرهاب أو المشاركة في مخطط لتنفيذ انقلاب عسكري للإطاحة بالنظام، وتقويض التجربة "الطركاعية" شقيقة الديقر اطية بالرضاعة.

شعب البسطيات ابتكر هذا الأسلوب في عرض البضائع لمعالجة مشكلة البطالة، ولا سيما بين الشباب من خريجي الجامعات، ونقل الابتكار إلى بعض دول الجوار لتعلم شعوبها مواجهة الفقر والحرمان بالصبر والمصابرة، وتناول الحبة السوداء، والتخلي عن الكاري بجميع أنواعه لأنه دخل في الفن المشاكس الكاريكاتير وأصبح مصدرا لإثارة التساؤلات والمجسبات وربما الاحتجاجات بكاري الحميري.

نساء يعملن في الريف.. (أرشيف)

السطور الأخيرة

سلام خياط

انتخبوا (هذا) لحكم العراق

بعد الخيبة (ات) التي زخت بمطرها الأسود على أبناء الرافدين، غدونا لا نشترط في من سيجلس على كرسي السلطة غير صلاحيته للحكم. لقد تخلينا سنة بعد سنة، وخيبة إثر خيبة عن مطالباتنا التعجيزية السابقة في البحث عن البطل، العملاق، المنقذ، ذي العصا السحرية الذي ينتشل الوطن والناس من براثن الأفاعي والذئاب وبنات أوى، ويقعان الحضيض، ويحلق بهم نحو الذري: ههههه. لقد سئمتنا شروطنا التعجيزية وسئمتنا، وغدا جل المراد أن نجد شخصا بمواصفات إنسانية رفيعة، يعي حقيقة إنه ليس فوق مستوى البشر، والوطن ليس لعبة، والجماهير ليست قفلا أو جرادا، يجرب عليهم المبيدات ليقني شرهم أو أذاهم، كما إنهم ليسوا كومة نفايات وأكادس قمامة، سهل التخلص منها بالحرق أو الردم، كما إنهم -بالتأكيد- ليسوا قطعان ماشية تساق للذبح في الموسم والأعياد. صار جل مرادنا البحث عن إنسان يرى في كل مواطن قيمة عليا، له كل الحقوق المشروعة: أن

يعمل، يتعلم، يحيا بكرامة، يحظى برفاهية، وألا تنتهك حرمانه الفردية والجماعية تحت أيما ذريعة مختلفة وألا تنتهك القوانين بسبب نزق مستشار، أو نزوة ابن، أو إرضاء خدين. قد أتهم بالطوباوية إذ أضرع شروطا لنموذج غير متوفر إلا في رؤوس الفلاسفة وأحلام المنظرين. ليكن... وهذي بعض الشروط:
× أن يكون سليما من الأمراض الجسمية والنفسية (الوسوسة) والعقلية (الذهان وانقسام الشخصية)؛
× شهادة حسن السلوك مطلوبة بدرجاتها القصوى: ألا يكون قاتلا، أو سارقا، أو مغتصبا، أو متحلا، أو شاهدا شهادة زور... وألا يكون محكوما عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف، ولم يرد له اعتباره بعد.
× متعلم، منقذ، نزيه، عف اللسان، عفيف النفس. لا يعيل نحو الدين عن هوى، ولا يجنح نحو اليسار عن جهالة.
× صغير أمام الحق، كبير بمعية القانون، خليلته العدالة ورفيقه الإصاف.

المواطنون في موازينه سواسية، يتوازون عند تكافؤ الفرص، لا فرق عنده بين أشقر وأسمر، وجميل ودميم، لا فرق لديه بين عرق وعرق وملة وملة، أو أسم واسم، ولقب ولقب، ودين ودين، وطائفة وطائفة، عندما يضيق المقام ويحصص الحق
× متواضع دونما نذلة، ذو كبرياء دون غرور، حليم دون شطط، واسع الإدراك، بعيد النظر، يفرق بين الماس ولا مع الحصى، ويميز بين الذهب والذهب والشبه.
× الكادحين ولى الجوارى والغائبات.× ليس في سجونه أبرياء، أو محكومين بالظن، أو مدانين بالشبهة.
× لا يتحصن بقصور بانخة وغالبية الشعب لا تجد سقفا أمنا وماوى ولو بمساحة قبر
× ألا يتجاوز ما يملكه بعد رحيله عن الكرسي، الحد المعقول من روايته الرسمية ومخصصات ولايته
× لا يفرط في جبرته، تهورا أو استعجالا، ولا يبدأ خصومه بالعداء، ويدفع بالتي هي أحسن كلما لاح نفور أو طرات ضغينة.

× ما من شرط محدد لعمر المرشح سوى: شرط تجاوز سن المراهقة العمرية والعقلية، وعدم بلوغ سنوات أرذل العمر أو خرف الشيخوخة.
× مدة ولاية المرشح أربع سنوات — غير قابلة للتعميد، لماذا؟ لأن الماء الراكد يأسن ويتسنه، ولو كان من زلال، ومن لا يستطيع البذار والحصاد بأربع سنوات، لن يستطيع بأربعين.
× حاشيته: الغناء والبهجة وأرباب الثقافة والعلوم والفنون.
× سمارة: نفائس الكتب وسير النابيين، السابقين واللاحقين.
× حراسه: شعبه، يذودون عنه، يفتدونه، يخافون عليه، لا يخافون منه.
× محاكمه بيوت للعدل، ملاذ الأبرياء من الظلم والجور والاستحواد، قضاته أكفاء نوو نزاهة لا يجيدون عن حق ولا يحكمون بباطل. ولو على أشياعهم أو نوي قرياهم.
× أبوابه موصدة دون الخوغاء والمشعوذين والوصوليين، والمصنفين وضاربي الطبول، والمنافقين، وأهل التقية، والحواء، وناشري الأضليل، اولك يمالئونهم ليرضى عنهم، يضكونه

ليضحكوا -في مجالسهم - عليه، يؤسونه ليستأنسوا بجزيل عطايه، يمدحونه بما ليس فيه ليستروا أداء تقصه.
× دلوني على إنسان يتلك المواصفات، يرتضى بالشروط الصعبة تلك، ويتحمل مسؤولية بلد ثري عريق، لكنه مهدم مهشم فقير سقيم، إنسان، يبنو بمسؤولية شعب حي، دافق الحياة، لكنه مغيب مستلب ومتعب.
× دلوني عليه، وعندها، لا يهجم إن كان قصيرا أو فارغ الطول، غنيا أو لا يملك شروى ثقىر، رجلا كان أو امرأة، سنيا أو شيبعا، عربيا أم كرديا أم صابليا أم أيزيديا، مهاجر أو مهجرا، عند سفح جبل أو على متن مشحوف.
× إنديه يتضرع أم ولهفة ابنة، أناديه وأقارعه به غيره... واقترح عليه، هذا الموضوع تجاوز عمره الأربعة عشر عاما، كتبت في صحيفة لندنية معارضة، قبل السقوط. وأعدت نشره في صحيفة عربية يومية بعد السقوط، وها إنى أرشحه للنشر بمناسبة قرب موسم الانتخابات، لعل وعسى من يتبيري ويقول: ها أنذا.

طالبت بإيقاف مشروع مجاري المحافظة بسبب التلوث

حكومة الديوانية: المستشفى الاسترالي وهمي وغير حقيقي وتوفي منذ 6 شهور

الديوانية/ المدى برس

وأوضح الشعلان أن "إعطاء وزارة الصحة مناقصات مهمة في تنفيذ مشاريع إستراتيجية إلى شركات وهمية، لا تملك رأس المال الكافي لتنفيذ المشاريع أو الخبرة، يعد فسادا إداريا وماليا". من جانبه، أكد رئيس لجنة الإعمار في مجلس محافظة الديوانية فاضل موات كسار أن "عدة وعود قطعها وزير الصحة كان آخرها في زيارته الأخيرة التي أكد فيها على الشروع بالعمل في المشروع خلال أسبوعين، ومضى نحو ستة أشهر من دون أن يتحقق شيء على أرض الواقع". وبين كسار أن "حاجة المحافظة إلى مستشفى جديد أصبحت ضرورة ملحة، فمستشفى الديوانية التعليمي انتهى عمره التصميمي، حيث تم إنشاؤه في مطلع ثمانينيات القرن الماضي، وأصبح عاجزا عن تلبية حاجة المواطنين بعد زيادة عدد نفوس ساكنها"، محملا "وزارة الصحة مسؤولية توقف العمل بالمشروع وعدم إيجاد الحلول البديلة".

أعلنت حكومة الديوانية، عن "وفاة" مشروع المستشفى الأسترالي، بعد إنجاز ما مقداره 20٪ منه، متهمه وزارة الصحة بـ"إحالة إلى شركات وهمية"، وفيما أوصت بوقف العمل في مشروع مجاري الديوانية الكبير، أكدت تشكيل لجنة يترأسها رئيس مجلس المحافظة تعمل على تنفيذ القرار. وقال عضو مجلس محافظة الديوانية باقر علي الشعلان عقب اجتماع مجلس المحافظة الأسبوعي الذي حضرته (المدى برس) إننا "ندعى وفاة مشروع المستشفى الأسترالي"، مشيرا إلى أن "إطلاق تسمية الأسترالي صفة وهمية وشركة لا وجود لها سوى على الورق". وأضاف الشعلان أن "الجلس قرر في اجتماعه إعلان وفاة ودفن مشروع المستشفى الأسترالي في الديوانية، وإعلام أبناء المحافظة بها، ليؤنبوه مع باقي المشاريع الوزارية المتلكئة السابقة"، مؤكدا أن وزارة الصحة تتحمل مسؤولية فشل مشروع مستشفاهما الأسترالي".



طفل عراقي تم معالجته في مدخل احد المستشفيات ببغداد بسبب نقص الأسرة برئاسة رئيس المجلس جبير سلمان الجبوري تناقش مع رئاسة الوزراء ووزير البلديات عادل مهودر، تشكيل هيئة فنية عليا تعد تقريرا عن

تراعي طبيعة التربة والغاية من تنفيذ المشروع". وأوضح العوادي أن "مشروع الديوانية الكبير، الذي يعد من أهم المشاريع الخدمية الاستراتيجية للبنية التحتية في المحافظة، يفتقد إلى جميع المواصفات الفنية، فالعمل عشوائي، وجميع موافقه خالية من دائرة المهندس المقيم". وبين العوادي أن "الشركة تنفذ بشكل سريع بعض المقاطع، وتتوقع أن يخفق في أداء الجدوى الاقتصادية والخدمية التي من أجلها جرى العمل فيه"، محذرا من "فشل العمل نتيجة نوع الأنابيب المستخدمة وأقطارها التي لا تتجاوز 40 سنتيمترا وهي غير مناسبة لأجواء المحافظة". وكانت حكومة الديوانية، قد أعلنت في (27 أيار 2012)، سحب العمل بشكل نهائي من الشركة الأسترالية المنفذة لمشروع مستشفى الديوانية الجديد، بسبب تلوثها، فيما أكدت عرضها المشروع على شركات رصينة ذات خبرة لتقديم عروضها. وتعاقدت وزارة الصحة في تموز 2009 مع شركة أسترالية، لتنفيذ مشروع مستشفى الديوانية الجديد، بسعة (400) سرير، وبكلفة (135) مليون دولار، كان من المفترض

فقدان مستمسكات

فقدت مني بطاقة الترمينية المرقمة ١٠٧٨٩٢٩٧ / مركز الخضراء وبطاقة السكن المرقمة ٨٨٩٧ م ١٤١ ٦٥٧ د ١٠ وشهادة الجنسية العراقية المرقمة ١٠٣٢١٤١٤ /ن باسم/ حميد سمير علي. فمن يعثر عليها تسليمها الى مركز شرطة الخضراء.

اعلان

يعلن مشروع حصاد والذي ينفذه المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة ICARDA عن حاجته لتعيين الوظائف التالية:
١. مدير مكتب Officer Manager (عدد ٢ -أربيل والبصرة): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٧-٥ سنوات في الادارة.
٢. محاسب Accountant (عدد ٣- بغداد، أربيل والبصرة): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مشاريع الـ USAID
٣. سكرتير/ سكرتيرة أقدم Senior Secretary (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل.
٤. سكرتير/ سكرتيرة Secretary (عدد ٢- أربيل والبصرة): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال العمل.
٥. سائق Driver (عدد٣- بغداد، بصره وأربيل): حاصل على اجازة سياقة مع خبرة لا تقل عن ١٠-٧ سنين في مجال العمل.
٦. موظف مشتريات وأعمال لوجستية Procurement and Logistic (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥-٣ سنوات في مجال العمل.
٧. اختصاص بالخحسس الثاني GIs specialist (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥-٣ سنين في مجال العمل.
٨. متخصص في ادارة البيانات Data management Assistant (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥-٣ سنين في مجال العمل.
٩. موظف خدمات Cleaner and Tea lady/boy (عدد٣- بغداد، بصره وأربيل): خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال العمل.
ترسل الطلبات والسير الذاتية الى البريد الالكتروني التالي: ICARD_HSAD@cgiar.org

وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

إعلان مناقصة رقم (4) لسنة 2013

تعلن شركتنا العراق عن اعلان مناقصة نقل زميح نهري من ضفاف نهر دجلة في السلاميات الى مشروع أبي غريب الريادي لري المغلق الواقع في محافظة بغداد/ قضاء أبو غريب/ قناة (AE-05) بكمية (٣م(1000) عشرة الاف متر مكعب وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (10000) دينار مائة ألف دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين من حملة هوية غرف التجارة/ الصنف الممتاز أو هوية تصنيف المقاولين/ الدرجة العاشرة/ انشائية فأدنى نافذة فعلى الراغبين بالإشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلفين مغلقين ومختومين يتضمن الاول التأمينات القانونية البالغة (1٪) واحد في المئة من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية او كفالة مصرفية مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أي عطاء لا تكون تأميناته الاصلية نافذة للمدة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والاسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٣/٢٧ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للناكذ من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠١٣/٣/٢٠ وان أسعار العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (10000000) دينار فقط منه مليون دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:
١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
٢. مركز الاعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

وزارة الزراعة

شركة ما بين النهرين العامة للبذور

م/ اعلان رقم (1) مزايدة تأجير معمل العليقة المائلة في العزيزية وتازة

وذلك حسب الاجراءات المنصوص عليها بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل، وللاستفسار عن قيمة التأمينات القانونية مراجعة مقر الشركة الكائن في الكرادة- ساحة الوثائق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي او الموقع المذكور. .. مع التقدير..

تعلن شركة ما بين النهرين العامة للبذور احدي شركات وزارة الزراعة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير معمل العليقة المائلة في محافظة واسط (والواقع ضمن معمل الذرة الصفراء في العزيزية) ومحافظة كركوك (والواقع ضمن معمل الذرة الصفراء في تازة)، والتي ستقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٣/٣١ فعلى المزايدن الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المزايدة بموجب صك مصدق لأمر الشركة مع جلب هوية الأحوال المدنية والبطاقة الترمينية (أصلية ومصورة) وتأيد المجلس البلدي على ان تستكمل باقي التأمينات عند رسو المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والدلاية البالغة ٢٪ من بدل الاحالة

البريد الالكتروني: meso_nahrin@zeraa.gov.iq

هاتف/ ٧١٧٧٥٤٦

٧١٧٧٩٣٨

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

2013/2/12



شباب سوري يحمل بندقية هجومية وهو يشارك في التدريب العسكري (ا.ف.ب)

منظمة دولية: طرفا الصراع السوري يجندان الأطفال

الأطفال في سوريا يكبرون وهم لا يعرفون شيئاً غير العنف، كم أنهم محرومون من التعليم، ويتعرضون لصدمات قد تلازمهم طوال حياتهم. ويضيف التقرير بأن أطفال سوريا لا يمكنهم احتمال عام آخر من الحرب. فمن بين 4 ملايين شخص داخل سوريا بحاجة إلى إغاثة، مليونان سنهم أقل من 18 عاماً، وأكثر من نصف مليون سنهم أقل من 5 أعوام.

ويواجهون الموت والصدمات وحرماناً من مساعدات الإغاثة الأساسية. وناشدت المنظمة المجتمع الدولي للتدخل مشيرة إلى أن حل هذه الأزمة هو "إنهاء الصراع الدائر في سوريا". ويأتي هذا التقرير غداة تحذير منظمة الأمم المتحدة للطفولة، يونيسيف، من نشأة جيل ضائع من الأطفال في سوريا. وقالت اليونيسيف، في تقرير صدر بمناسبة الذكرى الثانية لبدء النزاع، إن ملايين

خطر الإصابة بالأمراض المستعصية نظراً لافتقارهم للرعاية الصحية. وتعاني العائلات في سبيل توفير الغذاء في ظل ارتفاع الأسعار بسبب نقص المواد الغذائية اللازمة. وفي مجال التعليم، حُرّم أطفال سوريا من التعليم نظراً لأن نحو ألفي مدرسة إما تعرضت للدمار أو تحولت إلى ملجأ يحتوي به المذبذبون. وقال التقرير إن الأطفال في سوريا "هم الضحايا المنسيون للصراع،

ومقاتلين وفي بعض الأحيان كدورع بشرية. وقدرت المنظمة غير الحكومية عدد الأطفال الذين هم بحاجة عاجلة للمساعدة في سوريا بنحو مليوني طفل أثر الصراع الدائر في البلاد على كافة نواحي حياتهم. وأضاف التقرير أن باحثين أتراك وجدوا أن كل ثلاثة من أصل أربعة أطفال فقدوا عزيزاً لديهم في المعارك الدائرة في سوريا. ووفقاً للتقرير يعيش العديد من هؤلاء الأطفال في ظروف غير إنسانية تزيد من

□ جنيف / BBC

قالت منظمة دولية معنية بالدفاع عن حقوق الأطفال في تقرير جديد أن عدد الأطفال السوريين الذين يجندون من قبل طرفي الصراع في سوريا في تزايد مستمر. وذكرت منظمة "انقذوا الأطفال"، مقرها بريطانيا، في تقريرها الذي صدر بعنوان "الطفولة في مرمى النيران" أن الأطفال في سوريا استخدموا كحراس ومخبرين

الرئاسة المصرية "تطعن" بقرار وقف انتخابات البرلمان

□ القاهرة / ا.ف.ب

قالت هيئة قضايا الدولة المصرية في بيان رسمي لها إنها تقدمت بطعن ضد قرار القضاء الإداري إلغاء الانتخابات البرلمانية "بعد دراسة مستفيضة للحكم من كافة جوانبه". وأضافت الهيئة أنها تقدمت بالطعن نيابة عن رئاسة الجمهورية وجلس الشورى وليس عن اللجنة العليا

للانتخابات. وكان المستشار سمير أبو المعاطي رئيس اللجنة العليا للانتخابات المصرية قد صرح للجنة العليا للانتخابات تنفي تقدمها بطعن في حكم القضاء الإداري بوقف الانتخابات. وأعلنت المحكمة الإدارية اليوم تأجيل نظر الطعن المقدم من أحد البرلمانيين السابقين ضد قرارها وقف الانتخابات البرلمانية وإحالة قانون الانتخابات إلى المحكمة الدستورية العليا. وأفادت تقارير بأن المحكمة

أجلت نظر الطعن إلى جلسة 17 آذار لضم طعنين آخرين تقدمت بهما هيئة قضايا الدولة واللجنة العليا للانتخابات. يذكر أن الرئيس محمد مرسي كان قد وعد بعدم الطعن في قرار القضاء الإداري وقف إجراء الانتخابات البرلمانية التي دعا إليها في 22 نيسان المقبل عملاً بمبدأ سيادة القانون واحتراماً لاستقلال القضاء. ويعد تدخل هيئة قضايا الدولة تكوفاً عن هذا الوعد،

بحسب مراسل بي بي سي في القاهرة، عطية نبيل. وفي رد فعل على طعن هيئة قضايا الدولة على قرار المحكمة، قال الدكتور وحيد عبد الجيد، المتحدث باسم جبهة إنقاذ مصر المعارضة، إن طعن الرئاسة يعد مواصلة لمسلسل تراجع مؤسسة الرئاسة عن مواقفها وعدم الالتزام بوعودها. كما اعتبر عبد المجيد أن مثل هذه التصرفات تدمر مصداقية الحكومة عند الشعب

مبعوث للأمم المتحدة قلق بشأن نزاهة الانتخابات الرئاسية المقبلة في إيران

□ طهران / رويترز

قال المقرر الخاص للأمم المتحدة بشأن حقوق الإنسان إن إسكات إيران الصحفيين وزعماء المعارضة قد يعرض للخطر شرعية انتخابات الرئاسة المقرر إجراؤها في حزيران.

وأضاف أحمد شهيد أن عشرات من الصحفيين الإيرانيين يقبعون خلف القضبان ومن بينهم 17 الذي يقبض عليهم في اسبوع واحد في يناير كانون الثاني ووجهت اليهم اتهامات

بالاتصال بوسائل اعلام او جماعات حقوقية اجنبية. وأبلغ شهيد الصحفيين يوم الثلاثاء "أشعر بقلق انه مع اقتراب انتخابات يونيو فان هذا النوع من الاتهامات ضد الصحفيين لا يبشر بخير لاحتمالات اجراء انتخابات حرة ونزيهة في البلاد."

وأبلغ شهيد مجلس حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة اثناء مناقشة بشأن إيران أن 10 محامين على الاقل معتقلون عن جرائم من بينها "نشر دعاية مضادة للنظام من خلال مقابلات

مع وسائل اعلام اجنبية." وأضاف أن حرية التعبير وحرية تكوين الجمعيات شرطان ضروريان لممارسة حق الاقتراع ومع هذا فان مئات السجناء السياسيين مازالوا قيد الاعتقال.

ويعيش الزعيمان المعارضان مهدي كرويي ومير حسين موسوي -وكلاهما كان مرشحاً في انتخابات الرئاسة التي جرت في نفسه قيد الإقامة الجبرية في اعقاب احتجاجات حاشدة على تزوير مزعوم في تلك الانتخابات

المجلس التأسيسي يمنح الثقة للحكومة.. ووفاة الشاب الذي أحرق نفسه في تونس

□ تونس / ا ف ب

حصلت الحكومة التونسية الجديدة برئاسة علي العريض على ثقة البرلمان امس الاربعاء فيما توفي شاب تونسي عاطل عن العمل اضرم في نفسه النار احتجاجا على ظروف معيشته في آخر حادثة تعكس التوتر الاجتماعي في البلاد.

وفي جلسة تم بثها على التلفزيون مباشرة، حصلت الحكومة التونسية برئاسة العريض القيادي بحركة النهضة الإسلامية الحاكمة على ثقة المجلس الوطني التأسيسي بعدما مصادقة 139 من اجمالي 217 من النواب عليها.

من جانب اخر، قال عمال الطوبويي المدير العام لمستشفى بن عروس (جنوب العاصمة) لوكالة فرانس برس إن عامل الخدري (27 عاما) توفي عند الساعة 05:30 (3:40 غص) من أمس (الاربعاء) متأثراً بحرقه البليغة.. وكان الخدري اضرم في نفسه النار صباح الثلاثاء أمام مقر المسرح البلدي في شارع الحبيب بورقيبة الرئيسي بالعاصمة تونس، في حادثة هي الأولى في هذا الشارع الذي يعتبر رمزاً للثورة التونسية التي اطاحت مطلع 2011 بنظام الرئيس زين العابدين بن علي.

ونقلت مرسله فرانس برس عن شهود عيان ان الشاب الذي كان يبيع السجائر قال عندما اضرم في نفسه النار "هذا

هو الشباب الذي يبيع السجائر، هذا ما تغعله البطالة (..) الله اكبر".

واثارت كتلة اللهب الكبيرة التي انبعثت من الشاب المحرق هلع المارة وسائقي السيارات الذين سارع بعضهم ووسط الصراخ الى اطفاء النيران باستعمال ملاسيهم.

وقد اصيب الخدري الذي يتحدر من منطقة سوق الجمعة من ولاية جندوبة (شمال غرب)، بحروق بليغة على مستوى الظهر وخلف الراس حسبما اعلن جهاز الحماية المدنية الثلاثاء. واعلنت اذاعة "كلمة" التونسية الخاصة الثلاثاء نقلا عن خال الشاب ان الاخير كان يعاني من مرض في المعدة وأنه طلب منذ اكثر من عام من السلطات منحه بطاقة علاج مجاني (تسند للفقراء) لتلقي العلاج في مستشفى حكومي الا انه كان لا يزال ينتظر الرد.

وأضاف الخال ان الشاب الذي كان يعمل بائعا للسجائر في العاصمة تونس قرر التوجه الثلاثاء الى وزارة الداخلية بهدف ايجاد حل لمشكلته. وقال منجي الحياضي الناطق الرسمي باسم جهاز الحماية المدنية (الدفاع المدني) لفرانس برس الثلاثاء ان الخدري كان يعاني من الإحباط بعد وفاة والده منذ اربع سنوات والظروف المادية "الصعبة" التي تعيشها والذته واخوته الثلاثة. ونقلت وكالة الأنباء التونسية امس عن شهود ان الشاب الذي كان يعمل



البائعون التونسيون في تظاهرة ضد حكومتهم

بائعا للسجائر في سوق المصنف الباي (وسط العاصمة) تمت مضايقته في

المدة الأخيرة من قبل أعوان الشرطة الذين يقومون بحملة ضد الباعة المتجولين وباعة السجائر".

وكانت الثورة التونسية انطلقت بعدما اضرم البائع الجوال محمد البوعزيزي (26 عاما) النار في نفسه يوم 17 كانون الأول 2011 بمرکز ولاية سيدي بوزيد (وسط غرب) احتجاجا على مصادرة الشرطة البلدية عربة الفاكهة والخضار التي كان يعيش منها.

وكان الفكر والبطالة في صلب أسباب الانتفاضة التي أطاحت بن علي بينما ما زال الاقتصاد التونسي بعد

سنتين متوقفا بسبب أزمة سياسية ومؤسسية مستمرة. وكان العريض قدم في خطاب ألقاه أمام نواب المجلس برنامج عمل حكومته الذي تعهد فيه بإعادة الأمن إلى تونس ومحاربة غلاء المعيشة و"النهوض بالاقتصاد والتشغيل" في البلاد.

وقال ان الحكومة ستتركز على تحقيق "أربع أولويات" هي "توضيح الرؤية السياسية ونهضة الظروف لإجراء الانتخابات (العامة) في افضل الظروف واسرع الأوقات

(..) وبسط الأمن ومقاومة الجريمة والاحتراف والعنف مهما كان نوعه ولونه، ومواصلة النهوض بالاقتصاد

وتشكل مواجهة اسلامية متطرفة صغيرة تحديا آخر لحكومة العريض الذي استقال سلفه حمادي الجبالي في 19 شباط الماضي احتجاجا على رفض حزبه مقترحا بتشكيل حكومة غير حزبية لإخراج البلاد من أزمة سياسية اجبها اغتيال المعارض اليساري شكري بلعدي في السادس من الشهر نفسه.

ويواجه علي العريض وهو من كوادر حزب النهضة وكان وزيرا للدخالية، انتقادات لإدائه في هذا المنصب على رأس قوات الامن خلال 14 شهرا سجلت خلالها عدة هجمات لإسلاميين وقمع عنف لتحركات اجتماعية.

وقد اعاد العريض بعد مفاوضات طويلة شاقة التحالف بين الإسلاميين وحزبين علمانيين لكنه وسعه ليشمل مستقلين سيديرون خصوصا الوزراء السيادة.

ويعد نبيل الحكومة الثقة، تبقى الغالبية منقسمة حول طبيعة النظام الذي يفترض ان يقام في تونس بينما يتطلب تبني الدستور موافقة ثلثي الأعضاء.

وسلم النواب برنامجا زمنيا الاثنتين ينص على تبني قانون اساسي مطلع 2013. بعد سنتين من ثورة 2011.

كما يبدو استقرار البلاد مهددا بالتوتر الاجتماعي المتزايد والتظاهرات والإضرابات والمواجهات في البلاد التي تبلغ نسبة البطالة فيها حوالي 17 بالمئة وتسجل معدلات عالية من الفقر.

The Washington Post

تراجع شعبية أوباما بسبب سياساته الاقتصادية

ذكرت الصحيفة أن شفق الرئيس الأمريكي باراك أوباما الذي ظهر بعد إعادة انتخابه وتنصيبه لفترة ثانية قد اختلفت مع زيادة الأراء السلبية للأمركيين إزاء قيادته للاقتصاد، والتي أدت إلى تراجع شعبيته إلى 50% وفقا لاستطلاع مشترك أجرته الصحيفة مع شبكة "إيه بي سي نيوز" الإخبارية الأميركية.

وتقول الصحيفة إنه في تشرين الأول الماضي وبعد انتخابه لفترة ثانية، تفوق أوباما بـ 18 نقطة مئوية على الجمهوريين في الكونغرس، بشأن من يثق فيه الرأي العام بشكل أكبر في التعامل مع الاقتصاد، لكن النسبة الآن تراجعت بشدة لتصبح 44% للرئيس مقابل 40% للجمهوريين، مع ارتفاع عدد من لا يتقنون في كلا الطرفين لأكثر من 10%، واعتبرت الصحيفة أن الاستطلاع يشير إلى أنلة وافرة تعبر عن خيبة أمل الناخبين إزاء الجانبين في ظل الأزمة المالية في واشنطن.

فبعد أسبوعين من خطة الاقتطاعات التلقائية من الميزانية الخيرة للجدل، فإن أغلبية طفيفة من الأميركيين يعارضون تلك التخفيضات، وفي نفس الوقت فإن ثلاثة أرباع المشاركين في الاستطلاع تقريبا، يقولون إنهم يشعرون بعدم وجود تأثير لها على حياتهم، وتوقع أقل من نصف المشاركين أن تؤثر الاقتطاعات سلبا على أموال أسرهم لو استمرت. غير أن أغلبية كبيرة تتوقع أن تضر تلك الخطة في النهاية بالاقتصاد والجيش وقدرة الحكومة الأمريكية على تقديم الخدمات الأساسية، وقال 68% إنهم يفضلون أن يعمل الجانبين معا، الرئيس والديمقراطي والجمهوريين، للوصول إلى اتفاق لوقف التخفيضات.

سعيًا للوصول الى درجة الجاهزية

تشانغشا تحتضن معسكر الأسود لمباراة التين الصيني

□ بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل ان يغادر وقد منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم الاحد المقبل الى العاصمة الصينية بكين في طريقه الى مدينة تشانغشا للقاء المنتخب الصيني في الساعة ٢٠:٣٥ من بعد ظهر يوم ٢٢ اذار الحالي بتوقيت بغداد ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا .

ويحتل منتخبنا الوطني المركز الثاني بفارق الاهداف عن المنتخب السعودي متصدرا المجموعة بعد فوزه على المنتخب الإندونيسي بهدف مقابل لا شيء فيما يحتل المنتخب الصيني المركز الأخير من دون نقاط بعد خسارته امام المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف واحد .

وقال مدرب حراس مرمى منتخبنا الوطني لكرة القدم عبد الكريم ناعم لـ(المدى) : ان وفد اتحاد الكرة سيترأسه نعيم صدام المتحدث الرسمي للاتحاد ويضم الى جانبه عضو اتحاد الكرة ابراهيم قاسم نائباً للرئيس وعلي جبار و محمد لكاش عضوين في الوفد الى جانب الملاك التدريبي المؤلف من الصربي فلاديمير بتروفيتش مدربا للمنتخب و باسل كوركيس مدربا مساعدا وعبد الكريم ناعم مدربا لحراس المرمى وسردار محمد مدربا للياقة البدنية وليث حسين مديرا اداريا ووليد طيرة منسقا اعلاميا للوفد و قاسم الجنابي طبيبا والمعالجين صالح طرار وفارس عبدالله وزيان عبد الرحمن اداريا للمنتخب و حقي ابراهيم مسؤولا للتجهيزات الى جانب ٢٧ لاعبا وهم: نور صبري وجلال حسن وامجد راضي ويونس وسلام شاكور وعلي حسين

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
روبين كازان	20:00	لاتسيو	23:05
إنتر ميلان	21:00	تشيلسي	23:05
بورودو	23:05	نيوكاسل يونايتد	23:05



منتخبنا تفوق على الصين في تصفيات اسيا .. الأرشيف

بطاقتي التاهل عن المجموعة الثالثة الى جانب المنتخب السعودي الذي سيخوض مباراة سهله امام المنتخب الإندونيسي يوم ٢٢ بالعاصمة الإندونيسية جاكارتا ضمن منافسات الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس اسيا ٢٠١٥ .

واوضح ناعم ان المدرب الصربي تحسين بروراي حيث شرح منذر الواعظ رئيس الاتحاد العراقي المركزي للدرجات استعدادات المنتخبات العراقية المشاركة في هذه البطولة ، مشيراً الى أن العراق على ابواب مشاركات خارجية وتعد مشاركاته في الشارقة والهندي امتداد لمنهج الاتحاد لهذا العام .

فيما تحدث رئيس الوفد العراقي كاظم دليج عن المعنوية العالية التي يتمتع بها الفريق ، متمنيا أن يحقق فريقنا نتائج مرضية في المباراة العراقية التي اخذت في الاحتتام بالبطولات العربية والآسيوية .

واحمد عباس و احمد ياسين مبيناً ان منتخبنا سيدخل معسكراً تدريبياً قصيراً في مدينة تشانغشا التي يحتضن ملعب هيلونغ الذي يتسع لـ ٥٥ الف متفرج المباراة على التكييف على الاجواء التي تمتاز بهطول الامطار وانخفاض درجات الحرارة فيها والتخلص من الإرهاق من جراء رحلة السفر الطويلة

حبيب جعفر يأمل عودة الأنيق إلى سكة الانتصارات

□ بغداد / طه كمر

اعرب مساعد مدرب فريق الطلبة بكرة القدم حبيب جعفر عن امله بعودة الفريق الطلابي الى سكة الانتصارات واسترجاع مكانته على خارطة دوري النخبة في المرحلة الثانية من منافسات البطولة .

وقال جعفر لـ(المدى) ان فريقنا عازم على استعادة هيئته واناقتة وكفاءته على تحقيق الانتصارات خلال المرحلة الثانية من عمر الدوري لهذا الموسم لاسيما بعد حالة الاحباط التي راقت اداء لاعبيه خلال منافسات المرحلة الاولى التي لازمت لاعبيه حالة من القلق وعدم الاستقرار نتيجة توضع نتائج التي سببها بالدرجة الاساس سوء الطالع وجانبه الحظ .

وأضاف للاسف ان نتائج الفريق خلال ما تقدم من مباريات الدوري لا تتلاءم مع الاداء الذي يقدمه اللاعبون داخل الملعب خصوصا ان هناك مباريات كانت في متناول ايدينا لكننا نهدر نقاطها بعد ذلك .

الدرّاج احمد ثامناً في مستهل بطولة آسيا

□ نيودلهي / نعمة عبد الصاحب

أحرز المتسابق سهيل احمد المركز الثامن في فعالية سباق الفردي ضد الساعة في مستهل البطولة الآسيوية للدراجات الجارية الآن في مدينة رالي السيارات بالعاصمة الهندية نيودلهي لقطع مسافة ٢٨,٤ كيلو متر.

شارك في فعالية السباق ١٧ متسابقاً من بينهم دول من كازاخستان واليابان وإيران وهونغ كونغ وفيتنام وكوريا الجنوبية قاطعا مسافة السباق بزمن قدره ٣٨ دقيقة ٢٨ ثانية وكانت الميدالية الذهبية من نصيب الكازاخستاني ديميتري والفضية

المتسابق نيان ياسين أي جهد في هذا السباق وكان التعب قد انعكس على اداثها. ويشترك اليوم الخميس اثنان من متسابقينا في الفردي ضد الساعة للمتقدمين وفردى ضد الساعة تحت سن ٢٣ سنة ويمثلنا في فعالية الفردي ضد الساعة للمتقدمين لقطع مسافة ٤٢ كيلومترا المتسابق ياسر ضياء الدين فيما يمثلنا في الفردي ضد الساعة تحت سن ٢٣ سنة لقطع مسافة ٢٨ كيلومترا المتسابق سعد علي ياسين.

ووزير مسؤول المراسم في السفارة العراقية بنيودلهي شكري خيري الوفد العراقي في مقر اقامته في فندق رويال بلازا وإطلع على اوضاعهم ناقلاً لهم تحيات السفير احمد

للمتسابق الياباني مازاكي والبرونزية من حصة الإيراني مهدي ، وشهد السباق امكانية فنية جيدة جسدها كل من متسابقى كازاخستان واليابان وايران وهونغ كونغ والصين وتعد النتيجة جيدة لهذا المتسابق الذي يشارك لأول مرة في بطولة خارجية.

وفي سباق فردي ضد الساعة لقطع مسافة ٤٢٨٠ كيلو متر للنساء المتقدمات كانت المتسابقة نيان ياسين المركز ١٦ من بين ١٩ متسابقة حيث احرزت المغوليا ان كي جاركاز الميدالية الذهبية وحصلت اليابانية مي ناني على الفضية وكانت البرونزية للمتسابقة جامي من هونغ كونغ ولم تقدم

الجوية يسعى لفوز جديد أمام الصناعة في مباراة مؤجلة

□ بغداد / المدى

يلتقي فريق القوة الجوية لكرة القدم على ملعبه في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس مع فريق منافسات في مباراة مؤجلة ضمن منافسات جولة الذهاب من دوري النخبة



الجوية يتطلع للفوز على الصناعة

٢١ نقطة مع وجود اربع مباريات مؤجلة له والانطلاق نحو مراكز المتقدمة برغم انه يفقد خدمات المهاجم حمادي احمد الذي يعاني من اصابة تعرض لها خلال مشاركة فريق القوة الجوية في بطولة اسيا العسكرية التي اقيمت مؤخرا في سلطنة عمان بالإضافة الى المدافع محمد عبد الزهرة الذي أجرى عملية جراحية في ايران تكلت بالنجاح الا ان فقتنا عالية في اللاعبين الآخرين المتواجدين حالياً في صفوف الفريق وخاصة اللاعبين الجدد الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية ويقف في طليعتهم مدافع المنتخب الوطني السابق سعد عطية .

* موفد اتحاد الصحافة العراقية

للموسم الحالي (٢٠١٢-٢٠١٣) . وقال امين سر نادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال لـ(المدى) : ان فريقنا يتطلع الى مواصلة سلسلة نتائجه المتميزة التي حققها خلال الأدوار الأخيرة عبر تحقيق فوز جديد على فريق الصناعة لتحسين موقعه التاسع الحالي برصيد

وأكد جعفر ان المباراة الاخيرة التي خاضها فريقنا امام المتصدر فريق الشرطة كانت بمثابة الدليل القاطع على ان الطلبة لازال معافى وان كرة الطلبة تمرض ولا تموت من خلال الاداء العالي الذي قدمه جميع اللاعبين من دون استثناء بعد ان اخرجوا المتصدر المتخّم بالنجوم والمحترفين وتمكنوا من تجريد لاعبيه من كل خطورتهم خصوصا في شوط المباراة الثاني الذي كان طلابيا نتيجة و أداء وكاد خلاله لاعبونا يضعون اكثر من كرة في

التي كانت في متناول ايدينا لكننا نهدر نقاطها بعد ذلك .

برشلونة يثأر من ميلان ويسقطه بالأربعة

11

محاولات لإنشاء مختبر لفحص المنشطات

10



■ **باشرت** شركة ترائي اريانيا الاسبانية العمل في المدينة الرياضية في الرصافة الذي يتضمن انشاء ملعب اولمبي سعة ٣٠ الف متفرج مع ملعب تدريب عدد اثنين ومضمار للعب القوي فندق يشمل ٥٠ غرفة.

وقال مدير شباب ورياضة الرصافة المهندس زيار جبار عباس ان قطعة الارض الخاصة بالمشروع قد تم تحديدها مع الاضافات الجديدة لتخدم وتناسب هذا المشروع الحيوي والكبير الذي سيشكل اضافة حضارية مهمة جداً في قطاع الرياضة والشباب ، مضيفاً انه تم استحصال جميع الموافقات اللازمة من الدوائر والوزارات ذات العلاقة.

واضاف : ان الدور الكبير لوزير الشباب والرياضة في اقامة هذا المشروع نل الكثير من المعوقات حيث كانت زيارته ومتابعاته المستمرة دليل عمل في تنفيذ المشروع الكبير الذي يبني على مساحه ١٠٠ دونم.

بدأت الشركة الاسبانية (ترائي اريانيا) والمتخصصة في تشييد وبناء الملاعب الرياضية اعمال التهيئة وتعديل التربة وبناء السياج الخارجي للمدينة.



اثناء تتويج فريق الهندسة

■ **توج** فريق هندسة الكهروميكانيك بلقب بطولة الجامعة التكنولوجية بكرة القدم للطلاب للموسم الرياضي ٢٠١٢-٢٠١٣ اثر فوزه على فريق الهندسة الكيماوية بهدف واحد من دون رد في المباراة النهائية التي جرت الثلاثاء الماضي على ملعب الجامعة بحضور رئيس الجامعة التكنولوجية ا.د. امين نواي ثامر وعدد من رؤساء الاقسام وتدريسي ومنتسبي الجامعة وسط حضور غير لشجعي الفريقين ما اعطى المباراة رونقا وحلاوة.

ولم يتمكن الفريقان من هز الشباك في

اللقب وهندسة السيطرة والنظم صاحب الوصافة كما تم توزيع الجوائز الفرعية على اصحاب المراكز الاولى منافسات بطولة الجامعة بكرة القدم وهي فرق هندسة الكهروميكانيك البطل والهندسة الكيماوية صاحب المركز الثاني وفريق العلوم التطبيقية صاحب المركز الثالث وفريق هندسة السيطرة والنظم الحاصل على المركز الثالث مكرر.

كما تم توزيع الجوائز الفردية على لاعبي الفرق الفائزة في البطولتين وحكام المباراة النهائية.

أنت حر



■ سعد المشعل

أثقالنا .. والمهمة الآسيوية

خطوات منتخبنا الوطنية برياضة رفع الأثقال في مناسبات سابقة كانت ناجحة بسبب تألق رابعينا وتحقيهم أفضل النتائج في البطولات التي شاركوا فيها مؤخراً ، ودائماً ما يسجل اتحاد الأثقال هذه النجاحات المتلاحقة لبناء وتطوير اللعبة باعتماده على المدربين الوطنيين ذوي المستوى المشهود لهم على الساحات العربية والقارية ، فمن خلال وحداتهم التدريبية التي تسبق كل بطولة يرسمون منهجاً واضحاً تتوقع أن يثمر أثناء البطولات المقبلة خصوصاً بطولة آسيا التي ستقام في العاصمة الأوزبكية طشقند خلال الشهر المقبل ، والتي نأمل من خلالها أن يحقق رابعينا أفضل النتائج ليثابروا تذكرة الدخول الى منافسات أولمبياد الشباب.

وفي تقديرنا إن مساندة هذا المنتخب ودعمه ومنحه ما يستحق من اهتمام يواكب نشاطاته خلال تحضيراته القوية الحالية وتشجيعه على الدخول في معسكر تدريبي خارجي تبقى في غاية الأهمية لمعرفة المستويات الحقيقية لأبطالنا الرباعين قبل خوض المنافسات الآسيوية ، فمن الضروري جداً رفع امكانيات الرباعين بهدف زيادة الأوزان المرفوعة تدريجياً حتى الوصول الى رقم أعلى من أرقامهم الشخصية .

ومن المؤكد لدى اتحاد اللعبة الكثير من الخبرات والمدربين المنفذين في مجال الأثقال ، وإن كانت هناك نتائج ايجابية على المستوى الداخلي أو الخارجي ، فمره ذلك العشق الذي يعتري قلوب ممارسي هذه اللعبة والذي أرتوه ممن سبقهم من أبطال ومدربي اللعبة خصوصاً بعد تجديد الثقة برئيسه صالح محمد كاظم الذي كان له دور كبير في نهوض اللعبة في بلاد الرافدين وهو العامل الذي سترك اثراً ايجابياً وبيعت الأمل للقواعد الناشئة وجعلهم يصبرون ويقتنعون ملياً بأن للإبداع صوراً شتى، وميادين متعددة، وأشكالاً مختلفة، لكنه في مجمله يصب في خانة الإنجاز الذي تزخر به صفحات التألق في عراقنا الحبيب وسوخته الحبلى بالمدعين المتميزين بعطائهم الكبير.

ولكن امامهم لحة من صور الإبداع تلك ما تحقق من انجاز لامع لنجم عراقي كبير خط اسمه بحروف من ذهب فوق منصات الحديد ليحقق فيها أكثر من إبداع على المستويين العربي والقاري .

ففي إنجاز كبير سابق للرياضة العراقية استطاع نجم الأثقال العراقي كرار محمد جواد أن يتجاوز كل التوقعات ليضع اسمه في قائمة الذهب عندما نجح في تحطيم الرقم العالمي برفع الأثقال المسجل باسم رابع روسي قدره ١٤٢كغم وتوج بالمركز الأول لوزن ٦٩ كغم ببطولة العالم للشايشين التي اختتمت مؤخراً في سلوفاكيا عندما رفع ١٤٢كغم فلم يكتف كرار بما حققه ، بل كان طموحه أكبر من ذلك إذ تمكن من خطف ١٤٤كغم ونتر ١٦٨كغم، في بطولة مانينمار ، فكان أن فعلها بطلنا الكبير وحقق مراده وتغلب على أبطال عالميين من أصحاب الميداليات الذهبية لينتزع هناك واحدة منها وأكد ثبات قدمه على طريق الإبداع والإنجاز والتألق حتى أثبت للجميع انه الأحق والأفضل بأن يكون الرباع الأول في العراق بعد ان فرض وجوده على حساب محترفين وأبطال وأسماء لامعة.

كما أكد رابعنا البطل أن الإخلاص والتفاني لا يتوقفان في محطات وقتية فبالروح والعزيمة حقق نجم الأثقال الأول انجازات كبيرة وكان عند حسن الظن والفن والقوة والمهارة ، أيدع ونال الإعجاب وسطر قولاً وفعلاً، اسمه واسم بلاده عالياً فوق هام السحاب ، حاملاً بين جوانبه معاني كبيرة سواء للمتابع له في داخل الوطن أو خارجه هذه الوصيات التي ستشكل للاعب الصورة الحقيقية للرباع العراقي وهو ما يثبت حقيقة إن هذا الانجاز التاريخي للأثقال العراقية إنما يؤكد على إننا قادرين على اللحاق بركب الدول المتقدمة متى ما أولينا رياضتنا الاهتمام الحقيقي ، فالعراق يمتلك أسماء لامعة في سماء الرياضة تستحق كل الرعاية والاهتمام ليكون عطاؤها كبيراً، ونأمل أن تكون ميدالياتهم البراقة في البطولة الآسيوية خير دليل.

المحلي

تسعى لحل معضلة أمية الأندية والاتحادات

د. فيوري: إنشاء مختبر لكشف المنشطات ضمانة لسمعة الرياضة

بجرد شامل بالإسماء والصفة للأمين من الرياضيين والمحافظة التي ينتمون لها لإنشاء قاعدة بيانات تمهيدا لإقامة محو أمية لإبطال العراق من الرياضيين في الهيئات العامة بعد ازدياد أعداد الاميين من خلال ما كشفته الانتخبات الأخيرة للاتحادات المركزي المختلفة ومنها القوة البدنية، وأوضحت فيوري انها ستعمل من خلال الهمم الرياضي المتمثل في اللجنة الاولمبية ووزارة الشباب لتسهيل هذه المهمة (محو أمية للابطال من الرياضيين) باعتباره مشروعا وطنيا وانسانيا لهؤلاء الابطال الذين لم يكملوا دراستهم لأسباب مختلفة وفي مقدمتها الجانب الاقتصادي للعبة.

وكشفت فيوري : في كل اتحاد أشرفنا على انتخاباته كانت هناك حالات تتراوح بين خمس الى عشر حالات ممن لا يجيدون القراءة والكتابة في كل هيئة عامة للاتحادات المركزية مما دفعتنا بالتفكير الجدي لتبني هذا الملف التعليمي للرياضيين بمختلف الألعاب الرياضية.



كشف المنشطات يحافظ على الرياضيين مبكرا

لإنشاء هذا المختبر من رئيس الاتحاد المركزي مناضل جاسم حسن لقيده الى رئيس الوزراء في أقرب فرصة.

كما طلبت من المسؤولين الرياضيين تعميم الامر على الاتحادات المركزية والأندية

تخصصي لكشف المنشطات بعد تضمين الاتحاد المركزي التقرير الاداري طلبا لإنشاء مختبر لكشف المنشطات في بغداد لما له من اهمية لمصلحة العراق وسمعته تقديم جدوى اقتصادية وخلق اولية

تخصصي لكشف المنشطات بعد تضمين الاتحاد المركزي التقرير الاداري طلبا لإنشاء مختبر لكشف المنشطات في بغداد لما له من اهمية لمصلحة العراق وسمعته تقديم جدوى اقتصادية وخلق اولية



د. سهام فيوري

■ **بغداد/ علي القرشي**

كشفت مستشارة رئيس الوزراء لشؤون الرياضة الدكتورة سهام فيوري عن اعداد جدوى اقتصادية لإنشاء مختبر

العلوم والتكنولوجيا يسعى لمواصلة نتائجه الجيدة



العلوم والتكنولوجيا يواصل تحقيق النتائج الإيجابية

وتشافي تماما من الإصابة وسيكون جاهزا للمشاركة مع الفريق خلال المرحلة الثانية.

العالية في صالات اللعب في الوقت الذي اكمل لاعب فريقنا ياسر حميد فترة علاجه منافسات المرحلة الاولى

الكرخ وسنحقق الفوز خلالها باذن الله للوقوف بجدارة عند قمة المجموعة والابتعاد عن اقرب ملاحقينا فريق نفظ الوسط الذي يعد في طليعة فرق الدوري والذي يسير بخطى وثيقة سعيا للحاق بنا لتكون المنافسة على اشدها فهذا طموح مشروع لجميع الفرق التي تتنافس على زعامة الدوري .

وأشعار ابو الهليل الى ان فريقنا يضم نخبة جيدة من خيرة لاعبي دوري النخبة تمكنوا من خلال المواظبة على التدريبات بجدية عالية وحرصهم الشديد وتركيزهم السعالي على هضم كل صغيرة وكبيرة في التدريب استطاعوا بكل جدارة ان يقفوا في طليعة فرق النخبة خصوصا ان متصدر هدافي الدوري هو لاعب فريقنا قتيبة جلال الذي سجل حتى الان ١٥ هدفا وبامكانه زيادة غلته التهديفية ليحقق ما يصبو اليه لاسيما انه حقق

الكرخ وسنحقق الفوز خلالها باذن الله للوقوف بجدارة عند قمة المجموعة والابتعاد عن اقرب ملاحقينا فريق نفظ الوسط الذي يعد في طليعة فرق الدوري والذي يسير بخطى وثيقة سعيا للحاق بنا لتكون المنافسة على اشدها فهذا طموح مشروع لجميع الفرق التي تتنافس على زعامة الدوري .

وأشعار ابو الهليل الى ان فريقنا يضم نخبة جيدة من خيرة لاعبي دوري النخبة تمكنوا من خلال المواظبة على التدريبات بجدية عالية وحرصهم الشديد وتركيزهم السعالي على هضم كل صغيرة وكبيرة في التدريب استطاعوا بكل جدارة ان يقفوا في طليعة فرق النخبة خصوصا ان متصدر هدافي الدوري هو لاعب فريقنا قتيبة جلال الذي سجل حتى الان ١٥ هدفا وبامكانه زيادة غلته التهديفية ليحقق ما يصبو اليه لاسيما انه حقق

■ **بغداد/ طه كمر**

أكد مدرب فريق العلوم والتكنولوجيا لكرة القدم داخل الصالات عبد الزراق ابو الهليل ان فريقه استطاع عن جدارة واستحقاق ان يتصدر فرق مجموعته برصيد ٢١ نقطة مع نهاية المرحلة الاولى من دوري النخبة .

وقال ابو الهليل (المدى) ان فريقنا استطاع وبكل ثقة من فرض اسمه منافسا قويا على خطف اللقب مع انها المرة الاولى التي يخوض خلالها منافسات دوري النخبة بعد ان تمكننا من الصعود به في العام الماضي خلال خطفنا اللقب بجدارة .

وأضاف اننا الآن نتصدر فرق الدوري برصيد ٢١ نقطة من ثماني مباريات تمكننا من تحقيق الفوز في سبع منها باستثناء مباراة واحدة خسرتها امام فريق الاعظمية بداية المشوار في الوقت الذي لدينا مباراة مؤجلة مع فريق

مناضل جاسم رئيساً لاتحاد القوة البدنية بالإجماع

■ **بغداد/ المدي**

وحيد هو مناضل جاسم حسن وأُنتخب بالإجماع بعد الاقتراع السري برصيد ٦١ صوتاً من ٦١ عضواً هيئة عامة ثم عرّف المرشحون العشرة بأنفسهم



اثناء توزيع المناصب بين اعضاء ادارة اتحاد القوة البدنية

تعديد موعد انتخابات اتحاد بناء الأجسام

■ **بغداد/ المدي**

المتقدمين بمشاركة ما يقارب الـ ٥٠ نادياً يمثلون مختلف اندية بغداد وبقية المحافظات الأخرى مشيراً الى ان اتحاد اللعبة تلقى دعوة رسمية من الاتحاد الآسيوي لبناء الاجسام للمشاركة في منافسات البطولة القارية لفتي المتقدمين والشباب التي ستقام في العاصمة الكازاخستانية الماتا خلال المدة من الاول ولغاية السادس من شهر حزيران المقبل وبمشاركة عدد كبير من افضل المنتخبات الاجسامية في رياضة بناء الاجسام حيث ستكون المشاركة العراقية في البطولة القارية بمنتخب مؤلف من عشرة لاعبين في فئة المتقدمين.

قَالَ رئيس الاتحاد العراقي المركزي لبناء الاجسام سالم خيون ان انتخابات اتحاده ستقام في الساعة الثانية من ظهر اليوم الخميس في فندق بغداد لاختيار هيئة اداية جديدة للسنوات الاربع المقبلة.

واضاف ان التشكيلة الجديدة للاتحاد ستجتمع في اليوم التالي من اجل توزيع المناصب على الفائزين فضلا عن مناقشة اهم مفردات المنهاج الداخلي للاتحاد وكذلك المنهاج الخارجي اذ سيتم تحديد مكان وزمان اقامة منافسات بطولة اندية العراق لفئة

نبراس علي برصيد ٤٧ صوتاً واحمد حمزة عباس برصيد ٤٤ صوتاً وصباح صالح سعيد برصيد ٤٤ صوتاً ومحمد علي عزيز برصيد ٤١ صوتاً فيما اخفق بكسب ثقة الهيئة العامة لدورة جديدة

فتحي عباس مجيد النائب الثاني لرئيس الاتحاد للدورة السابقة برصيد ١٥ صوتاً وعضو الاتحاد السابق وسام الدين اسماعيل برصيد ١٢ صوتاً.

وبذلك تكون اربعة وجوه جديدة فازت بالهيئة الادارية للاتحاد المركزي للقوة البدنية لدورة الحالية هم : علي عباس عبيد والدكتور نبراس علي وصباح صالح سعيد ومحمد علي عزيز.

وفي اجتماع توزيع المناصب بين الفائزين بالعضوية احتفظ بمنصب النائب الاول كاظم محسن وبمنصب النائب الثاني علي عبيد خلفاً لنايب الرئيس السابق فتحي عباس مجيد وبأمانة السر صلاح فتاح وبمنصب الامين المالي جنكينز احمد محتفظين بمنصبيهما وباجتماع الاصوات برصيد ٩ اصوات لكل منهم من اصل ٩ اعضاء فائزين بالهيئة الادارية الجديدة.

الاصوات فاز بالعضوية صلاح فتاح مبارك وجنكينز احمد برصيد ٥٨ صوتاً وكاظم محسن برصيد ٥٦ صوتاً وعلي عباس عبيد برصيد ٤٨ صوتاً والدكتور

لاختيار ثمانية منهم لعضوية الاتحاد الجديد وتم إجراء الاقتراع السري لمنصب العضوية.

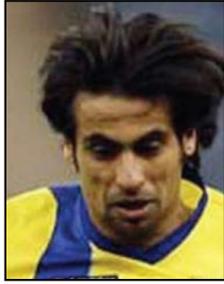
بعد انتهاء الاقتراع السري وفرز

■ **رفض** ساندر ورسيل رئيس نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم المنول أمام القضاء البرازيلي في قضية المخالفات التي تتعلق بتنظيم مباراة ودية بين منتخبى البرازيل والبرتغال في ٢٠٠٨ ، حسبما أفادت صحيفة "فوليا دي ساو باولو" البرازيلية الرياضية . وأشارت الصحيفة إلى أن ورسيل المتهم بالحصول على مكاسب مالية غير مشروعة من خلال التعاقد الذي وقعته شركته ، "إيلانتو" للتسويق الرياضي واستخدام وثيقة مزورة توضح أحقيته بتنظيم المباراة التي أقيمت في برازيليا . وأوضحت الصحيفة أن سلطات التحقيق البرازيلية وجهت الاتهام إلى ورسيل في شباط الماضي وأن الاتهام شمل أيضا جوزيه روبرتو أرودا الذي أطيح به في آذار ٢٠١٠ من منصب حاكم برازيليا بعدما حكم عليه بالسجن لمدة شهرين لإدانته في قضايا فساد .



ساندر ورسيل

■ **عاقبت** لجنة الإنضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم حسين عبد الغني قائد فريق النصر الثلاثة بغرامة مالية بلغت ٤٠ ألف ريال سعودي نظير ما بدر منه تجاه أعضاء فريق الفحص التابع للجنة السعودية للرقابة على المنشطات .



حسين عبد الغني

ووجه عبد الغني تساؤلات ليدر السعيد أمين عام اللجنة عن إمكانية تحذره عن عقوبات ضد خالد شراحيلى حارس مرمى الهلال في مواقع التواصل الاجتماعي مثلما فعل مع أحمد عباس لاعب فريق النصر ، أو سيلتزم الصمت باعتبار اللاعب هالالي وهو الفريق الذي يشجعه السعيد ، علما بأن عباس وشراحيلى أوقفا لعامين مقلبين بسبب ثبوت تعاطيها المنشطات في الأشهر الثلاثة الماضية .



بوبي تشارلتون

■ **استبعد** اللاعب الأسطوري السابق بوبي تشارلتون إمكانية ترك مهاجم مانشستر يونايتد الإنكليزي واين روني فريقه، ردا على التقارير التي تحدثت في الأيام الأخيرة عن احتمال رحيله عن "الشياطين الحمر" هذا الصيف. وكان مدرب الفريق السير أليكس فيرغسون قد ترك روني على مقاعد البدلاء الأسبوع الماضي أمام ريال مدريد الإسباني (٢-١) في إياب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا، مفضلا عليه داني بيليك.

في جولة الإياب للدور ١٦ برشلونة يقرب الطاولة على ميلان في دوري الأبطال

□ **نيقوسيا / أف ب**

قلب برشلونة الإسباني وغلطة سراي التركي الطاولة على ميلان الإيطالي وشالكة الألماني عندما سحق الأول ضيفه برياعية نظيفة، وفاز الثاني على مضيفه ٢-٣ في إياب ثمن النهائي وتأهلا إلى ربع النهائي .

في المباراة الأولى، سجل الأرجنتيني ليونيل ميسي (٤ و ٤٠) ودافيد فيا (٥٥) وجوردي ألبا (٢٠٩٠) أهداف الفريق الكاتالوني الذي محا خسارته بثلاثية نظيفة نهايا في سان سيرو .

وفي الشاذية، سجل حميد التينوتوب (٣٧) وبرايق يلماظ (٤٢) واوميت بولوت (٥٠٩٠) أهداف غلطة سراي، ورومان نيوشدانتر (١٧) والبرازيلي ميشال باستوس (٦٣) هدفي شالكة. وكان الفريقان تعادلا نهابيا ١-١ في اسطنبول فتاهل غلطة سراي لتسجيله أكثر خارج أرضه .

ولحق برشلونة وغلطة سراي بريال مدريد الإسباني وبوروسيا دورتموند الألماني وباريس سان جرمان الفرنسي ويوفنتوس الإيطالي إلى ربع النهائي . ويستكمل الدور ثمن النهائي غدا الأربعاء بلقاي بايرن ميونيخ الألماني مع أرسنال الإنكليزي (١-٣)، وملقة الإسباني مع بورتو البرتغالي (صفر-١) ، على أن تسحب قرعة ربع النهائي يوم الجمعة المقبل .

على ملعب "كامب نو" وأمام ٩٤ ألف متفرج، بيدى الفريق الكاتالوني بتأمله إلى نجمة ميسي الذي سجل هدفين حاسمين في الشوط الأول سهلا مهمة فريقة في الشوط الثاني .

تخطى ميسي رقم الهولندي رود فان نيستروي في عدد الأهداف المسجلة في مسابقة دوري أبطال أوروبا حيث رفع رصيده إلى ٥٨ هدفا بفارق هدفين أمام



برشلونة يسحق ميلان برياعية ثارية

العريقان ١٦ مرة في المسابقة القارية العريقة ويتفوق الفريق الكاتالوني بفارق ضئيل (٦ انتصارات، ٥ هزائم، ٥ تعادلات) كما انه خسر مرة واحدة في آخر ثمانى مباريات ضد ميلان (٤ انتصارات، ٣ تعادلات) وكان ذلك في مباراة الذهاب . ولعب برشلونة بتشكيلته الكاملة باستثناء قائده كارليس بويول الذي فضله المدرب جوردي رورا الاحتفاظ به على دكة البدلاء مفضلا عليه الدولي الأرجنتيني خافيير ماسكرانو . كما فضل رورا دافيد فيا على فرانثيسك

الحمية وبطولة العالم للأندية، وكذلك مهاجم ريال مدريد الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو المتصدر . وكان برشلونة يواجه خطر الغياب عن الدور ربع النهائي للمرة الأولى في المواسم الستة الأخيرة، وهو حقق فوزا باللقب (٥ مرات) . وهو الفوز السابع لبرشلونة على ميلان في ١٧ مباراة بين الفريقين مقابل ٥ هزائم و٥ تعادلات . يذكر أنها المرة السادسة التي يلتقي فيها العملاقان الإسباني والإيطالي في أقل من عامين في مباراة كلاسيكية لاتينية بامتياز . والتقى الفريقان

برصيد ٧ أهداف بفارق هدف واحد خلف مهاجم ريال مدريد الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو المتصدر . وكان برشلونة يواجه خطر الغياب عن الدور ربع النهائي للمرة الأولى في المواسم الستة الأخيرة، وهو حقق فوزا باللقب (٥ مرات) . وهو الفوز السابع لبرشلونة على ميلان في ١٧ مباراة بين الفريقين مقابل ٥ هزائم و٥ تعادلات . يذكر أنها المرة السادسة التي يلتقي فيها العملاقان الإسباني والإيطالي في أقل من عامين في مباراة كلاسيكية لاتينية بامتياز . والتقى الفريقان

مهاجم ايندهوفن الهولندي ومانستسر يوناييند الإنكليزي وريال مدريد الإسباني سابقا ورفض معه شراكة المركز الثاني على لائحة الهادفين منذ موسم ١٩٩٢-١٩٩٣ . ويات ميسي يتخلف بفارق ١٣ هدفا عن متصدر لائحة الهادفين نجم ريال مدريد سابقا والسد القطري حاليا راوول غونزاليز صاحب ٧١ هدفا، وبفارق ١٨ هدفا عن اللاعب نفسه في لائحة هدافي المسابقات القارية . وارتقى ميسي إلى المركز الثاني على لائحة هدافي المسابقة هذا الموسم

وأنقذ أيباتي مرماه من هدف محقق بتصديده لتسديدة قوية لاندريس انيستا من خارج المنطقة فارتطمت بالعارضة وتهيأت أمام ميسي عند حافة قريبة فتابعها برأسه في الشباك الخارجية (١٣) .

وتدخل أيباتي مرة أخرى ببراعة وأبعد تسديدة قوية لتشافى من خارج المنطقة إلى ركنية (١٦) .

وتلقى الشعراوي كرة خلف الدفاع وسدها زاحفة بين يدي فالدين (٣٤) . وأهدر نيانغ فرصة ذهبية لإدراك التعادل عندما استغل خطأ ماسكرانو في منتصف الملعب وانطلق نحو الرمي وسدها زاحفة من حافة المنطقة فارتدت من القائم الأيمن (٣٨) .

وأدرك ميسي التعادل من تسديدة قوية يسراره من خارج المنطقة إثر تلقيه كرة من انيستا فأسكنها على يسار أيباتي (٤٠) .

وكاد ميسي يسجل الهاتريك من هجمة منسقة قادها بنفسه وسدها قوية زاحفة تصدى لها أيباتي بصعوبة (٤٧) .

وعزز فيا تقدم برشلونة بهدف ثالث اثر تلقيه كرة على طبق من ذهب من تشافي داخل المنطقة فهاها لنفسه بيمينها وتابعها يسراره على يمين الحارس أيباتي (٥٥) .

وكاد روبينيو يوجه ضربة قاضية لبرشلونة عندما تلقى كرة من بويان أمام الرمي فتابعها يسراره لكن الدفاع جبرار بيكيه تدخل في توقيت مناسب وأبعد الكرة إلى ركنية لم تنمر (٨٢) .

وطمان الدفاع الأيسر ألبا جماهير الفريق الكاتالوني بتسجيله الهدف الرابع من هجمة مرتدة قادها ميسي الذي هيا كرة إلى سانشين ومنه إلى ألبا المنطلق من الخلف فتوغل داخل المنطقة وسدها زاحفة داخل مرمى أيباتي .

يوفنتوس يغلق الباب في طريق عودة إبرا

□ **روما / وكالات**

يحتاج سوپر ستار، بقوة الفريق في ادائه الجماعي وليس لوجود نجم بارز يخطف الأنظار ويلعب الجميع لصالحه. وكان بافيل نينفيد المسؤول بالنادي وانطونيو كوتي المدير الفني للفريق قد فتح الباب لإحتمالية عودة المهاجم السويدي من جديد من خلال بعض التصريحات الإعلامية قبل ان يغلقه الكان من جديد. المدير بالذكر أن ابراهيموفيتش كان قد انتقل ليوفنتوس صيف عام ٢٠٠٤ قادما من اياكس امستردام قبل ان يرحل صيف عام ٢٠٠٦ لصفوف الإنتر .

بارتولي التاسعة ٦-٣ و٦-٢، وسبق لشارابوفا أن تغلبت على ايراني في نهائي بطولة رولان غاروس العام الماضي . كما تاهلت الى الدور ربع النهائي الألمانية انجيليك كيربر المصنفة رابعة بفوزها على الإسبانية غاربين موغوروزا ٦-٤ و ٧-٥، والتشيكية بترا كيتوفا الخامسة رابعة بفوزها على مواطنتها كلارا زاكوبالوفا التاسعة عشرة ٢-٦ و٣-٦، والأسترالية سامانتا ستوسور السابعة بفوزها على الألمانية منى بارتيل ٤-٦ و٦-٢، الروسية ماريا كيريلينكو الثالثة عشرة بفوزها ٦-٢ و٦-٢، الروسية ماريا كيريلينكو الثالثة عشرة بفوزها على البولندية انياسكا رادفانسكا الثالثة ٦-٤ و٦-٥ .



شارابوفا

منذ أن فعلت ذلك الأميركية مارتينا نارفانتيلوفا عام ١٩٩١ . من جانبها لتتقي شارابوفا ساره ايراني المصنفة سادسة التي تغلبت على الفرنسية ماريون

تأق آزارنكا وشارابوفا في أندية ويلز

□ **واشنطن / أف ب**

تأهلت البييلاروسية فيكتوريا آزارنكا حاملة اللقب والروسية ماريا شارابوفا المصنفتان اولى وثانية الى الدور ربع النهائي من دورة أندية ويلز الأميركية، اولى دورات الالف نقطة للماسترز في كرة التنس، وذلك بغون الاولى على البولندية اوسولارادفانسكا ٦-٣ و ١-٠، والثانية على الشابة الإسبانية لارا ارواباريينا فيسنو ٧-٥ و ٦-٠) .

وبقيت آزارنكا من دون خسارة في عام ٢٠١٣ بحيث حققت حتى الان ١٧ انتصارا منذ مطلع الموسم وهي الان تستعد للمواجهة في الدور المقبل مع الدنماركية

رقم قياسي جديد لميسي في الدوري الأوروبي



ميسي يضيف انجازا جديدا لسيرته

□ **برشلونة / أف ب**

مدريد الإسباني سابقا ورفض معه شراكة المركز الثاني على لائحة الهادفين منذ موسم ١٩٩٢-١٩٩٣ .

وبات ميسي يتخلف بفارق ١٣ هدفا عن متصدر لائحة الهادفين نجم ريال مدريد سابقا والسد القطري حاليا راوول غونزاليز صاحب ٧١ هدفا، وبفارق ١٨ هدفا عن اللاعب نفسه في لائحة هدافي المسابقات القارية . وارتقى ميسي الى المركز الثاني على لائحة هدافي المسابقة هذا الموسم برصيد ٧١ هدفا بفارق هدف واحد خلف مهاجم ريال مدريد الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو المتصدر .

تخطى نجم برشلونة الإسباني، السويدي الأرجنتيني ليونيل ميسي رقم الهولندي رود فان نيستروي في عدد الأهداف المسجلة في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بتسجيله ثمانية في مرمى ميلان الإيطالي في الشوط الاول من مباراة الفريقين على ملعب كامب نو في إياب الدور ثمن النهائي . ورفع ميسي رصيده الى ٥٨ هدفا بفارق هدفين امام فان نيستروي مهاجم ايندهوفن الهولندي ومانستسر يوناييند الإنكليزي وريال

الترتيب العام الذي يمنحه افضلية في ما يخص توزيع المباريات على أرضه وخارجها في حال وصل الى النهائي . وكان دواين وايد افضل لاعبي ميامي بتسجيله ٢٣ نقطة مع ٦ تمريرات حاسمة و ٤ متابعات، و اضاف "الملك" جيمس ١٥ نقطة مع ٧ متابعات و ٧ تمريرات حاسمة وكل من كريس بوش وماريو تشارلز ١٤ نقطة .

اما من ناحية اتلانتا الذي يحتل حاليا المركز السابع في المنطقة الشرقية بفارق ١٠ مباريات عن تورونتو رابنورز التاسع (اول المراكز التي لا يتأهل اصحابها الى البلادي اوف)، فكان جوش سميث الافضل برصيد ١٥ نقطة مع ٦ متابعات و اضاف كل من آل هورفور و جيف تينغ ١٢ نقطة من دون ان يتمكنوا من تجنب فريقهم الهزيمة الثالثة على التوالي والتاسعة والعشرين هذا الموسم (مقابل ٣٤ فوزا) .



ميامي يهزم ضيفه هوكس في دوري المحترفين

السابعة عشرة في مشواره الذي بدأ عام ١٩٨٨، صدارته للمنطقة الشرقية ب٤٨ انتصارا مقابل ١٤ هزيمة، كما ابتعد بفارق مباراة ونصف عن سان انتونيو سبيرز في الصراع على صدارة

متتاليا لكنه بدأ هذه السلسلة في نهاية موسم ١٩٤٧-١٩٤٨ وانكلها في بداية الموسم التالي. وعزز ميامي، الفريق الوحيد الذي ضمن تأهله الى البلادي اوف للمرة الخامسة على التوالي

ولم يتخلف في المباراة ولو مرة واحدة، وهو امر لم ينجح في تحقيقه منذ ١٤ شباط الماضي حين تغلب على وصيفه اوكلاهوما سيتي ناندر . واصبح ميامي صاحب خامس اطول سلسلة انتصارات متتالية في تاريخ الدوري وهو سيكون امام فرصة اضافة فوزه العشرين على التوالي على ملعب فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في اول مباراة من اصل ٥ متتالية خارج قواعد .

ولم ينجح سوى ثلاثة فرق في تحقيق ٢٠ انتصارا متتاليا او اكثر في موسم واحد وهي لوس انجليس ليكرز الذي حقق ٣٣ فوزا متتالية خلال موسم ١٩٧١-١٩٧٢، وهيوستن روكتس (٢٢ خلال موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨)، وميلووكي باكس (٢٠ خلال موسم ١٩٧٠-١٩٧١) . كما حقق واشنطن كابيتول ٢٠ انتصارا



قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات
Code for Media Coverage in Election

جمهورية العراق هيئة الإعلام والاتصالات قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات



والانتخابات المشاركة في العملية الانتخابية بالكف عن الترويج لحملاتهم الخاصة.
- **التغطية الإعلامية:** عملية الحصول على بيانات وتفاصيل حدث معين، والمعلومات المتعلقة به والاحاطة بأسبابه ومكان وقوعه واسماء المشتركين فيه، وبمختلف الفنون الاعلامية، بما يجعله مالكا للمقومات والعناصر التي تؤهله للبت أو النشر.
- **المفوضية العليا المستقلة للانتخابات:** هي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، المشكلة بموجب القانون رقم ١١ في ٢٠٠٧، الصادر عن مجلس النواب العراقي.
- **هيئة الإعلام والاتصالات:** تعني هيئة الإعلام والاتصالات المشكلة وفق الأمر ٦٥ لعام ٢٠٠٤ والتي ورد ذكرها في الفقرة أولاً من المادة ١٠٣ من الدستور العراقي.

- **الكيان السياسي:** يعني التشكيلات الانتخابية حسب تعريف نظام المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.
- **الائتلاف:** يعني مجموعة من كيانات سياسية منضوية في قائمة مشتركة من المرشحين، بهدف خوض الانتخابات.
- **وسائل الإعلام الممولة من المال العام:** وهي جميع وسائل الإعلام التي تمول من موازنة الدولة في بغداد والأقاليم والمحافظات كافة.
- **ولتجنب اي التباس،** فإن الإشارة في هذه القواعد إلى (الكيانات) أو (الائتلافات السياسية) أو (المرشحين) في اية انتخابات، تتضمن فقط من هو مسجل منها رسمياً لدى المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، بهدف المشاركة في هذه الانتخابات، كما أن الإشارة إلى وسائل الإعلام تتضمن المرخص منها فقط من قبل هيئة الإعلام والاتصالات ولم تعلق أو تسحب رخصتها .

المادة (٢)

التغطية المهنية المتوازنة

تفعيلاً للنور الايجابي لوسائل الإعلام في دعم الديمقراطية، وضماناً لحصول الناخب العراقي على حقه في معرفة كل مسارات العملية الانتخابية كي يكون قادراً على اتخاذ قراره في التصويت بشكل صائب. يجب على جميع وسائل البث الإعلامي الالتزام بالآتي:-

أولاً: **الالتزامات الخاصة بجميع وسائل البث الإعلامي أثناء الانتخابات:-**

يجب على جميع وسائل البث الإعلامي، الالتزام بالمعايير المهنية الخاصة بإتباع الدقة والتوازن عند تغطيتها نشاطات أي مرشح أو كيان أو تحالف سياسي، ولا يجوز ان تنقص اية وسيلة من وسائل البث الإعلامي تحريف المعلومات أو حجبها أو إساءة عرضها.

كما يجب على جميع وسائل البث الإعلامي اعتماد النزاهة والموضوعية في بثها لأية مواد خاصة بالانتخابات، أو عرض التغطيات والبرامج الإخبارية (برامج المناقشات واللقاءات والحوارات التي تتعلق بأي كيان أو تحالف سياسي أو أي من مرشحيهما، أو بمشاركتهم).

وينبغي تميز الرأي تميزاً واضحاً عن الوقائع والحقائق أو الآراء. فضلاً عن ضرورة تجنب الخلط بين التغطية الإخبارية العامة، وبين المتابعات الخيرية والبرامج السياسية المتعلقة بالانتخابات.

ويجب على جميع وسائل البث الإعلامي، الالتزام بالفقرات الخاصة بالتوازن في المادة (٣-١) «التوازن والحياد في مضمون البرامج» الواردة في لائحة قواعد ونظم البث الإعلامي.

ثانياً: **الالتزامات الخاصة بوسائل الإعلام الممولة من المال العام:-**

يجب على جميع وسائل البث الإعلامي الممولة من المال العام، الالتزام بواجبها الوطني والمهني بأن تكون مصدراً ذا مصداقية لجميع الناخبين العراقيين، باعتبارها مؤسسة ممولة من المال العام، وأن تأخذ على عاتقها الالتزام بسياسة إعلامية محايدة تقوم على التعامل مع جميع الكيانات والتحالفات السياسية ومرشحيهما بدون تحيز. وبذل كل الجهود اللازمة لعرض وتمثيل آراء ومواقف جميع الأطراف المتنافسة في الانتخابات، وضمان توزيع فترات الوصول الحر للجمهور، توزيعاً منصفاً بين الكتل والتحالفات السياسية، ومنح الفرصة لجميع الأطراف المتنافسة لعرض برامجها الانتخابية على الناخبين، وفقاً لما يرد

انطلاقاً من دورها التنظيمي لوسائل البث الإعلامي، ودعماً منها لحق الوصول والحصول على المعلومة سواء لوسائل الاعلام ام الجمهور، وضعت هيئة الإعلام والاتصالات وبإشراف منظمة اليونسكو والتداول مع لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب العراقي وبعض ممثلي وسائل الإعلام العاملة في العراق، لائحة قواعد لوسائل البث الإعلامي هدفها تنظيم أداء تلك الوسائل أثناء المدة التي تجرى فيها العملية الانتخابية، بما يعزز التزامها المهني بالمعايير والمبادئ القانونية والأخلاقية العامة التي من شأنها دعم المسيرة الانتخابية في العراق، فضلاً عن ضمان تغطية إعلامية فاعلة ومتوازنة للمشروع الديمقراطي الانتخابي في العراق، وتوصيلها ادناه:

ديباجة

نظراً للأهمية الفائقة لوسائل البث الإعلامي في توجيه الرأي العام وتحديد مدة تنفيذ الانتخابات، ويهدف تذكير تلك الوسائل بأهمية الالتزام بالمعايير المهنية والأخلاقية والقانونية أثناء تغطيتها الاعلامية للانتخابات، بما يضمن الحفاظ على حق الناخب العراقي في الحصول على كل المعلومات اللازمة لاختيار ممثليه، وضعت هيئة الإعلام والاتصالات لائحة قواعد لوسائل البث الإعلامي هدفها تنظيم أداء تلك الوسائل أثناء المدة التي تجرى فيها العملية الانتخابية، وتعزيز مهنيتها، وضمان تغطية فاعلة مبنية على المعايير والمبادئ المهنية والأخلاقية العامة.

وإذ تؤكد هيئة الإعلام والاتصالات، في هذا السياق، التزامها المطلق بحرية التعبير عن الرأي التي كفلتها المادة (٣٨) من الدستور العراقي، والمادة (١٩) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والمادة (١٩) من الحقوق المدنية والسياسية، فإنها تتطلع إلى ان تستخدم وسائل البث الإعلامي هذه الحقوق في سبيل ضمان حق المواطن بالحصول على المعلومة الانتخابية الحقيقية، بعيداً عن الضغوط، وبدون تمييز سياسي أو ديني أو عرقي أو عقائدي أو فكري.

وتؤكد هيئة الإعلام والاتصالات، في هذا السياق أيضاً، أن ما يرد في لائحة قواعد التغطية الإعلامية خلال الانتخابات لا يمثل دليلاً شاملاً على الممارسة النموذجية في مجال الانتخابات، كما انه لا يعبر عن سائر الموضوعات التي تشملها، وبالتالي يتعين على وسائل البث الإعلامي استلهام روح قواعد تغطية الانتخابات هذه، إلى جانب عملها ضمن نصها الكامل.

وتعد هذه اللائحة جزءاً لا يتجزأ من لائحة قواعد ونظم البث الإعلامي الصادرة عن هيئة الإعلام والاتصالات .

وتخضع القواعد الواردة في هذه اللائحة للتحديث في ضوء الظروف المتغيرة، وقد يلزم الأمر استحداث متطلبات أو تعديلات جديدة من حين إلى آخر.

قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات

المادة (١)

التعريفات:

- **وسائل البث الإعلامي:** تعني كل وسيلة بث إعلامي مرخصة من قبل هيئة الاعلام والاتصالات تعمل على نقل، أو بث إشارات، أو نصوص، أو صور، أو مواد مسموعة، أو مرئية، أو معلومات، من نقطة واحدة إلى نقاط عديدة، عبر الأثير، أو الألياف الضوئية، أو اللاسلكي، أو غيرها من الوسائل الالكترونية-مغناطيسية، بهدف ان يستقبلها الجمهور. ولتجنب أي التباس، تتضمن «وسائل البث الإعلامي» تلك التي يتم بثها عبر الاقمار الصناعية ايضاً.

- **قواعد:** تعني التعليمات التي تصدرها هيئة الإعلام والاتصالات التي يجب ان تلتزم بها جميع وسائل البث الإعلامي أثناء مدة الانتخابات، وقد يتم تعديلها من أن إلى آخر .

- **مدة الحملة الانتخابية:** تعني المدة الزمنية التي تحدها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، للكتل والائتلافات السياسية المشاركة في الانتخابات، لعرض برامجها الانتخابية، وتبدأ في يوم معين تحده المفوضية، وتنتهي عند بدء مدة الصمت الاعلامي التي تسبق يوم الاقتراع.

- **مدة الصمت الاعلامي:** وتعني المدة الزمنية التي تحدها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات للكيانات



جمهورية العراق هيئة الإعلام والاتصالات قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات



بالانتخابات، وان تعكس المعلومات الرسمية الصادرة عن المفوضية حيثما توافرت مثل هذه المعلومات للعلن.

- ٢- يقع على عاتق وسائل الإعلام الممولة من المال العام، لاسيما شبكة الإعلام العراقي، بوصفها هيئة بث عامة ممولة من الدولة وملزمة قانونياً بتوجيه وإعلام الناخبين، استخدام نشرات الأخبار والبرامج الانتخابية التلفزيونية والإذاعية لتثقيف الناخبين. وإعلامهم بكل الجوانب الأساسية للعملية الانتخابية، بما فيها موعد تسجيل الناخبين ومكانه وكيفيته، وموعد مراجعة قوائم الناخبين ومكانه، وموعد ومكان إجراء التصويت، وحدود الدوائر الانتخابية، وكيفية تسجيل الاقتراع حتى يكون الصوت صالحاً، وكيفية تقديم الشكاوى حول مجريات العملية الانتخابية أو أي جوانب أخرى تتعلق بعملية التصويت.
- ٣- يجب على وسائل البث الإعلامي الممولة من المال العام، تثقيف الناخبين حول الأهمية التي تكتسبها العملية الانتخابية سواء على مستوى المحافظات أم الأقاليم أم الجاليات أم الدولة، ومن الذي سيجري الانتخابات، ولماذا تجري هذه الانتخابات. وان تتخذ إجراءات فاعلة لضمان وصول هذه المعلومات إلى مختلف الناخبين.

في هذه اللائحة، وفي حال رفض أي طرف من الأطراف جعل رأيه متاحاً للجمهور، يجب الإشارة إلى ذلك.

ثالثاً : التغطية العادلة:

- ١- يجب على وسائل الإعلام الممولة من المال العام، إعلام الجمهور ببرامج المرشحين للانتخابات، من خلال السماح بالوصول الحر إلى الناخبين، وتوفير وقت مجاني للبث التلفزيوني يخصص لكل الأحزاب والكيانات السياسية والائتلافات والأشخاص بشكل منصف.
- ٢- يجب على وسائل البث الممولة من المال العام، توفير وقت مجاني للبث التلفزيوني والإذاعي يخصص مع إتاحة الاستوديوهات والموارد الفنية المتوفرة لديها، لغرض تقديم المرشحين للانتخابات على جمهور المشاهدين. كما يجب اعتماد الإنصاف في تطبيق أي قواعد أو شروط تتعلق بمثل هذه البرامج.
- ٣- توفير تسجيل مسموع أو مرئي لهذه البرامج مجاناً لوسائل البث الإعلامي غير التابعة لوسائل البث الممولة من المال العام، لكي تعمل على بثها في حال رغبتها بذلك، شريطة أن يتم بث هذه التسجيلات بالكامل ودون إجراء أي تعديل عليها.

المادة (٥)

استطلاعات الرأي العام

- ١- على جميع وسائل البث الإعلامي، أن تلتزم بعدم نشر أي استطلاعات رأي عام أو توقعات انتخابية في الأسبوع الأخير من الحملة الانتخابية، وتتزايد المسؤولية القانونية في حال تم نشر أي استطلاع رأي عام في مدة الصمت الإعلامي أو يوم الاقتراع، كما لا يجوز لوسائل الإعلام نشر أي استطلاعات رأي عام للخارجين من مراكز الاقتراع.
- ٢- تلتزم جميع وسائل البث الإعلامي في حال بثها استطلاعات للرأي العام خلال المدة المسموح بها (قبل بدء الأسبوع الأخير من الحملة الانتخابية)، بنشر المعلومات الخاصة بتلك الاستطلاعات والمتضمنة، الجهة التي قامت بالاستطلاع وفيما إذا كانت مستقلة أم تابعة لأي مؤسسة حزبية أو رسمية، والجهة أو الحزب الذي طلب إجراء الاستطلاع وقام بتمويله، عدد أفراد العينة المشمولة بالاستطلاع، وهامش الخطأ، وتاريخ إجراء الاستطلاع ميدانياً والمكان الذي جرى فيه الاستطلاع.
- ٣- يتعين على جهات البث الإعلامي الإقرار بشكل صريح بأن الاستطلاع الذي يتم نشره، يعكس فقط، حالة الرأي العام في وقت إجراء ذلك الاستطلاع.

المادة (٦)

مدة الصمت الاعلامي

الهدف من إقرار مدة الصمت الاعلامي، هو الحفاظ على حق الناخبين في الحصول على فرصة كافية للتفكير بقرار التصويت، ولهذا لا يحق لوسائل الإعلام، سلب هذا الحق من خلال بث الدعايات الانتخابية لأي مرشح أو كيان أو تحالف أو ائتلاف سياسي خلال مدة الصمت الاعلامي التي تحددها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وبناء على هذا:-

- ١- لا يجوز لأي وسيلة بث إعلامي، بث دعايات انتخابية لأي مرشح أو كيان أو تحالف أو ائتلاف سياسي، قبل أن تعلن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بذلك.
- ٢- لا يجوز ان تبث وسائل البث الإعلامي تغطية اعلامية انتخابية لأي من الكيانات أو الائتلافات أو المرشحين خلال مدة الصمت الاعلامي، والتي تبدأ من موعد انتهاء الحملة الانتخابية وتنتهي بإغلاق آخر مركز من مراكز التصويت.
- ٣- يحق لجميع وسائل البث الإعلامي، بث المواد التثقيفية الخاصة بالانتخابات بشكل عام، بشرط ان تمتنع بشكل كامل عن بث المواد التي تحمل تأثيراً مباشراً أو غير مباشر على قرار الناخبين في اختيار مرشحهم.

المادة (٣)

الإعلانات الانتخابية

يسمح بالإعلانات الانتخابية المدفوعة الأجر في وسائل البث الإعلامي، ما عدا وسائل الإعلام الممولة من المال العام التي يجب عليها الالتزام بتقديم حصص البث مجاناً. ويجب ان تتوخى وسائل الإعلام في بث الإعلانات الانتخابية، الشروط الآتية:-

- ١- ان لا يتضمن الإعلان الانتخابي أية مواد تدعو لخطاب الكراهية على أساس ديني أو قومي أو مذهبي أو بسبب الانتماءات الفكرية والطائفية أو على أساس الجنس أو اللون أو اللغة أو اللهجة الدارجة أو الانتماء المناطقي.
- ٢- لا يجوز بث إعلانات تتضمن انتقاصاً أو إساءات مباشرة أو غير مباشرة موجّهة إلى اتجاهات سياسية أو انتماءات عرقية أو طبقة فكرية أو شريحة اجتماعية.
- ٣- عدم استخدام الرموز الدينية بأي شكل من الأشكال في الإعلانات الانتخابية، أو ما يعبر عنها، بطريقة سلبية أو ايجابية، ويشمل ذلك استخدام إحياءات أو إشارات دينية مباشرة أو غير مباشرة تتضمن أي نوع من أنواع (الابسة) التي تعبر عن اتجاه ديني أو طائفي محدد.
- ٤- عدم بث مواد تتضمن اتهامات مباشرة بالتخوين أو بالعمالة أو السرقة أو القتل أو ممارسة العنف أو غيرها من أنواع التوصيف التي لا تتوافق مع مواد النزاهة والحياد المقررة في لائحة قواعد البث الإعلامي، سواء كانت الجهة داخلة في المنافسات الانتخابية أم غير ممثلة في الانتخابات.
- ٥- تلتزم وسائل البث الإعلامي، بوضع إشارة واضحة وصریحة على طول مدة الإعلان الانتخابي، تبين فيها الجهة التي يبث لصالحها الإعلان الانتخابي.
- ٦- تعد كل مادة إعلانية تخرق قواعد ونظم التغطية الإعلامية خلال مدة الانتخابات، بمثابة مادة بث واحدة تجري عليها كل أحكام هذه اللائحة، وفي حال تكرار بث الإعلان لمرّة ثانية، أو لمرات متعددة، يتم احتساب كل إعادة بث، كمادة جديدة منفصلة.
- ٧- على وسائل البث الإعلامي، اعتماد ضوابط في الإعلانات الانتخابية تكون منصفة وتطبق على جميع الكيانات والتحالفات السياسية ومرشحها .

المادة (٤)

تثقيف الناخبين

١- على جميع وسائل البث الإعلامي، الالتزام بالمعلومات التي توفرها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق. وينبغي ان تعلن عن أية معلومات حول الإجراءات والتنظيمات والسياسات المتعلقة



قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات
Code for Media Coverage in Election

جمهورية العراق هيئة الإعلام والاتصالات قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات



المادة (١٠)

حق الوصول للمناسبات الانتخابية

تلتزم هيئة الإعلام والاتصالات وبالتنسيق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بدعم حق جميع وسائل البث الإعلامي في الوصول الى المناسبات الانتخابية التي تقيمها المفوضية، لعرض برامجهم الانتخابية، دون تمييز بين وسيلة بث إعلامي أو أخرى، بشرط أن تكون مرخصة من هيئة الإعلام والاتصالات. ويمثل هذا الحق، مبدأ أساسيا من مبادئ حرية المعلومات التي تحدد دور وسائل الإعلام في ظل الديمقراطية.

المادة (١١)

تحمل المسؤولية

لا تتحمل وسائل الإعلام أية مسؤولية، في حال بث مواد لم تتح فرصة ملائمة لمنع بثها، مثل المؤتمرات الصحفية أو التغطيات المباشرة في المناسبات الانتخابية، شريطة ثبوت عدم توافر الامكانيات الفنية والوقت الكافي لتدارك منع بثها.

المادة (١٢)

الإجراءات المتعلقة بخرق هذه القواعد

في حال خرقت وسائل البث الإعلامي هذه القواعد، فإن لهيئة الإعلام والاتصالات أن تتخذ الإجراءات القانونية بحقها بموجب الأمر (٦٥) لسنة (٢٠٠٤) النافذ. ولن تمارس هيئة الإعلام والاتصالات رقابة مسبقة، وعند مقاضاة حالات خرق هذه القواعد، تتبع الهيئة الإجراءات وتحترم الضمانات المترتبة عليها، وقد تحيل الهيئة أية مخالفة لهذه القواعد الى الجهات المختصة للتعامل معها على وفق نظامها وإجراءاتها.

المادة (١٣)

تطبيق قواعد التغطية الانتخابية

تطبق قواعد التغطية الانتخابية الواردة في هذه اللائحة، على جميع خدمات البث التي يتم بثها أو تلقيها في العراق، بما فيها مكاتب وسائل الإعلام التي لا تتخذ من العراق مقراً رئيساً لها، SNG، مراسلون، وكالات انباء، وهي ملزمة لجميع وسائل البث التي ذكرت أعلاه، فيما يتعلق بأية استحقاقات انتخابية تجري على مستوى المحافظة، أو الإقليم، أو الدولة، خلال فترات الحملات الانتخابية، أو أي مرحلة من مراحل الانتخابات.

هيئة الاعلام والاتصالات دائرة تنظيم المرئي والمسموع



قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات
Code for Media Coverage in Election

بغداد - المسبح - حي بابل

Email: enquiries@cmc.iq

P.O.Box 2044 Jadriah Baghdad-Iraq

Fax: 00964(1)7195839

للمزيد من المعلومات زوروا موقعنا على الانترنت (www.cmc.iq).

٤- على جميع وسائل البث الإعلامي، احترام هذا الحق وعدم بث المواد التي تتضمن أي نوع من أنواع الترويج الانتخابي، المباشر أو غير المباشر، لأي من الكيانات والتحالفات المتنافسة في هذه الانتخابات أو مرشحها، كما تلتزم وسائل البث الإعلامي بعدم بث أية مواد تهدف للإساءة الى مرشحين أو كيانات أو تحالفات متنافسة في الانتخابات في مدة الصمت الاعلامي.

المادة (٧)

منع بث المواد التي تهدد النظام الديمقراطي

لا يجوز لجميع وسائل البث الإعلامي، بث أية مواد يتضمن محتواها أو نبرتها ما يتعارض مع مبادئ الديمقراطية، أو تحمل خطراً جلياً ومباشراً يهدد بتعطيل الانتخابات أو التشويش عليها أو تشكل تهديداً للنظام الديمقراطي في العراق أو أي من الآليات الديمقراطية التي يكفلها الدستور العراقي.

المادة (٨)

منع التحريض على الكراهية والعنف والاضطرابات العامة

لا يجوز لجميع وسائل البث الإعلامي، بث مواد تتعلق بالانتخابات تتضمن تحريضاً على الكراهية بين مكونات الشعب العراقي، أو التمييز بين العراقيين على أساس العرق، أو الدين، أو المذهب، أو الطائفة، أو اللغة، أو الانتماء الطائفي، أو تحريض على العنف، أو يمكن ان تؤدي الى إثارة النزاعات بين مكونات الشعب العراقي أو الإخلال بالأمن العام وإثارة الشغب بين المواطنين، أو تهديد السلم الأهلي، أو تروج لأي شكل من أشكال الإرهاب، أو لأية جماعة تمارس، أو تشجع على ممارسة العمليات الإرهابية، أو النشاطات الإجرامية، أو تحريض على الاعتداء على ممتلكات العامة أو الخاصة.

المادة (٩)

الحق في الرد

يحق لأي كيان أو تحالف سياسي أو مرشح يتعرض لتحريف وجهات نظره أو الافتراء عليه نتيجة لمواد تم بثها من قبل اية وسيلة بث إعلامي، وبشكل يؤثر عليه او على حملته الانتخابية أثناء مدة الحملة الانتخابية، أن يتقدم الى هيئة الإعلام والاتصالات، في حال رفضت وسيلة الإعلام المعنية تصحيح المعلومات او إعطائه حق الرد بمذكرة يطلب فيها حق الرد في وسائل الإعلام ذاتها، شريطة ان يتم ذلك خلال مدة الحملات الانتخابية. وفي حال وجدت الهيئة بان هذا الحق مبرر، فان لها ان تلزم الجهة التي بثت المادة، بأن تمنح الأشخاص المعنيين حق الرد المناسب. ويتعين على الجهة الإعلامية منح هذا الحق في أقرب فرصة ممكنة، وخلال المدة الانتخابية.

ولإتاحة حق الرد بموجب ذلك، ستطبق هيئة الإعلام والاتصالات المبادئ الآتية:

- ١- سيتاح حق الرد على معلومات غير صحيحة فقط، وليس الرد على التعليقات أو الآراء التي لا يتفق معها المشاهد أو المستمع.
- ٢- لن يتاح حق الرد في حال اقتناع الهيئة بان تصحيح أو نفي المعلومات من قبل وسيلة البث الإعلامي كان كافياً.
- ٣- يجب ان يعطى الرد، بما يتناسب مع حجم الضرر، وليس بالضرورة مطابقاً له، ولن تكون وسائل البث الإعلامي ملزمة بنشر رد ما، إلا بما يناسب الخبر الأساسي.
- ٤- لا يجوز لوسائل البث الإعلامي، بث أي رد غير قانوني، أو يتسم بالإهانة.
- ٥- لا يجوز استغلال حق الرد في فتح موضوعات جديدة، أو للتعليق على حقائق صحيحة وواقعية.

بلاقتصادي

■ ميشم لعبيي

هل للاقتصاد أخلاق !

ربما يحاول هذا السؤال أن يحل ما يبدو متناقضاً في الظاهر، إذ لا يعذب بعضهم أن للاقتصاد سلوكيات يمكن أن يحاكم من خلالها، كما الحال بالنسبة للأفراد. إذ أن ثمة انفصال كبير بين الاقتصاد تعلم يتحرك ذاتياً، وبين الأفراد الذين يمكن وضع ضوابط أخلاقية لتحركاتهم، فالأخلاق والسوق الحر، مفهومان مختلفان وإنه المنجزة توحيدهما يربط عضوي. يقول المفكر الفرنسي اندريه سبونفيل بهذا الصدد (الاقتصاد ليس شخصاً حتى تكون له أخلاق، نحن الذين يتعين أن نكون أخلاقيين).

لكن المفارقة أن ينجم عن اقتصاد السوق الحر واحدة من أكبر الحضارات، ويتقدم فيه مفهوم حقوق الإنسان ليأخذ منحى عالمياً، فمذ آدم سميث، كان الاهتمام منصبا على الأخلاقيات الاقتصادية إذ يقول (ينبغي على الرجل أن ينظر إلى نفسه على أنه مواطن في هذا العالم وعضو في جمهورية الطبيعة، ومن أجل مصلحة هذا العالم ينبغي عليه طوعاً أن يضحى بمصلحته الشخصية).

لكن اعظم الجدل بشأن القيم الأخلاقية ينطلق من ثنائية الكفاءة والعدالة، التي تشير إلى أن ثمة علاقة قطعية بينهما، فعلى حساب تحقيق العقلانية الاقتصادية من خلال تحسين استخدام الموارد بصورة كفوءة تجري التضحية بقواعد العدالة الاجتماعية، وبكلمات أخرى غالباً ما يحدث أن (ندوس) أقدام الكفاءة على سجادة الأخلاق.. من أجل أن تستمر عجلة التنمية.

الكثير يحتاج أن المجتمعات الرأسمالية، وصلت الى ما وصلت إليه من خلال فلسفة (الدوس) هذه، وذلك بتوليد خارجيات سلبية، فالمجاعات والحروب صارت شواهد على مستوى معلوم. لكن هذا لا يعني أبداً عدم وجود شواهد معاكسة، فهناك بالمقابل حلول عدالة اجتماعية معلومة، كالمؤسسات الإنسانية التي انتقلت من حدود (الأفروبون) الضيقة إلى حدود كونية تعبر المساعدات فيها القوميات.

لكن ماذا عننا؛ هل نسير باتجاه الاقتصاد أم أننا (يطرك) الأخلاقيات؛ الحق، أن جبل أموالنا تذهب في محاولات لتحقيق العدالة الاجتماعية، وذلك من خلال منهاج يراعي مكافحة الفقر برفع معدلات الاستهلاك إلى حدود خطيرة تجري معها التضحية بأي معايير للتحويل من موارد الاستهلاك إلى الإذخار والاستثمار. لكن هل حققنا هذا الهدف أيضاً؛ أظن أن الإجابة المؤسفة هي النفي، فحتى رفع الرفاهية أو معدلات الاستهلاك أو العدالة أو الأخلاقيات لم تجر صيانتها بشكل سليم، فهناك شواهد دامغة على أن معدلات الاستهلاك ارتفعت ولكن بطريقة مظهرية وليست أصلية، وجرى التجاوز إلى ثمار العدالة الاجتماعية بحيث أن قلة من المجتمع صارت تملك أكثر مما يملكه السواد، وربما تكون قد اجتهتنا أكثر في توزيع (عدالة الظلم) على الغالبية، وهذا يعني أننا ضيعنا المشيئين، فقد دسنا على سجادة الاقتصاد، إذ لم نستطع تحقيق أي تنمية حقيقية، لكن الحجة أننا أربنا المحافظة على العدالة، لكننا دسنا على سجادة العدالة أيضاً.



□ بغداد / راهد صبار

(إيبا) : إن بناء خطة خمسية معتمدة على اقتصاد ريعي أحادي الجانب مصيره الفشل نتيجة لإهمالها أهم القطاعات المدرة للدخل الدولة الصناعة والزراعة والتجارة والسياحة وإهمال الوزارات الإنتاجية والخدمية .

وتابع إن الدولة تسير وفق خطط لا تتسجم مع اقتصاد الحر وبناء اقتصاد واعد . مشيراً إلى أن اعتماد الدولة على نظرية الاقتصاد الاشتراكي والشمولي وعدم تخصيص مبالغ للقطاع الخاص والوزارات الخدمية في أخذ دورها في بناء الأعمار وتشجيع الاستثمارات الأخرى يجعل الخطة الخمسية فاشلة ولم تحقق أي نتائج إيجابية .

وأوضح أن تنمية القطاع الخاص والوزارات الخدمية ودعم القطاعات المدرة للدخل سيساوي نصف إيرادات النفط في العراق من الاعتماد على إيرادات النفط بشكل أساس .

معرض للانهباء بأي لحظة في حال انخفاض أسعار النفط في أوبك لذا يجب العمل على تنويع مصادر الموازنة العامة، فالاعتماد على مصدر واحد يشوه لانعها من القيام بأنشطة في بقية أنحاء المدى " لا بد من وجود تنمية اقتصادية

هدفها المواطن العراقي لأن التذبذب في الاقتصاد العالمي يؤدي إلى تدهور في الاقتصاد العراقي، لذلك يتوجب تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة لاسيما في النشاطات الاقتصادية المختلفة كالصناعة والزراعة والسياحة فضلاً عن القضاء على مشكلةي السكن والبطالة.

في الوقت نفسه قال مقرر اللجنة الاقتصادية النائب محمدا خليل سنجاري، بأن الدولة تسير وفق سترانجية لا تتسجم مع روح الدستور التي تبني اقتصاد السوق الحر مؤكداً أن الخطة الخمسية للاقتصاد العراقي لم تبين بصورة صحيحة .

وأضاف سنجاري لوكالة الصحافة المستقلة

نيبون اليابانية أبدوا اهتمامهم بتطوير الحقل. ومنذ ذلك الحين استحوذت شيفرون على حصص في كردستان، وهو ما دفع بغداد لاعتقاد على مورّد النفط فقط .

ويأتي اختيار توتال للمنافسة برغم أنها أغضبت بغداد بشراء حصص في حقول نفطية بإقليم كردستان العراق العام الماضي مثلما فعلت شركة ريليانس الهندية التي باعت حصصها في الإقليم في تموز الماضي.

تجدر الإشارة إلى أنه جرى طرح حقل الناصرية الجنوبي الذي تقدر احتياطياته بأكثر من أربعة مليارات برميل في عدة عطاءات من قبل وفي العام ٢٠٠٩ اختير كونسورتيوم ياباني للاستثمار في الحقل، لكن المفاوضات انهارت بعد ذلك. وإثر ذلك قالت وزارة النفط إن شيفرون الأميركية وإيني الإيطالية و(جي إكس

الأنبار تدعو الحكومة لإعادة النظر بموازنتها

□ الرمادي / وكالات

طالب مجلس الأنبار، أمس، الحكومة الاتحادية بإعادة النظر بالمبلغ الذي خصصته كموافقة للمحافظة لعام ٢٠١٣ والبالغ ٤٠٠ مليار دينار عراقي. وقال نائب رئيس المجلس سعدون الشعلان لـ "السومرية نيوز"، إن "الحكومة الاتحادية خصصت لمحافظة الأنبار ٤٠٠ مليار دينار كموافقة لهذا العام"، عاداً هذا المبلغ هزياً ولا يرتقي لحجم المشاريع المطلوبة. وطالب الشعلان الحكومة بـ "إعادة النظر في الموازنة"، مشيراً إلى أنها "لم تأخذ بنظر الاعتبار مساحة محافظة الأنبار البالغة ٢٣٪ من مساحة العراق والأضرار التي نجمت بفعل العمليات العسكرية والإرهابية التي شهدتها". وأضاف الشعلان أن "موازنة تنمية الأقاليم البالغة ٤٠٠ مليار دينار ستخصص مشاريع طارئة تمس حياة المواطنين فيما سيتم الاستعانة بموازنة التشغيلية للوزارات لتنفيذ مشاريع أخرى".

ضمن الخطة الاستثمارية في المحافظة ديالى تحيل 61 مشروعاً في قطاع الكهرباء

□ بعقوبة / وكالات

كشفت مديرية كهرباء محافظة ديالى، أمس، عن إعداد وإحالة ٦١ مشروعاً ضمن الخطة الاستثمارية التي تعدّ الأكبر في تاريخ المحافظة مقارنة بالأعوام السابقة، مبيّنة أن المشاريع تضمنت بناء محطات توزيع وتحسين وإنشاء شبكات جديدة في عموم الوحدات الإدارية.

وقال مدير توزيع كهرباء ديالى محمد حمدي لـ "شفق نيوز" إن "من بين المشاريع إنشاء ٤ محطات توزيع بكلفة ٢٠ مليون دولار في مناطق بعقوبة وجولاء وبلدروز والوجيهية، إضافة إلى إنجاز محطات توزيع الخالص والعظيم وبيهر والمباشرة بمحطة أبي صيدا ضمن القرض الياباني إلى جانب ٥٤ مشروعاً جاري العمل فيها خلال العام الماضي والحالي ومن ضمنها محطة توزيع في خانقين وجديدة الشط بكلفة ١٧ مليار دينار".

وكشف عن "إنجاز ٧٠٪ من مشروع القابلو الأرضي في بعقوبة وإنجاز المخططات الهندسية لمشاريع مماثلة في

□ بابل /المدى برس

يكشف مختصون وتجار ومواطنون في بابل عن عودة مثيرة للخوف للعمليات المزورة للأسواق المحلية، ويحذرون من تأثيرها السلبي على الاقتصاد الوطني وزعزعة ثقة المواطنين به فضلاً عن ارتفاع الأسعار، متهمين "جهات أجنبية" بالسعي إلى تدمير الاقتصاد الوطني من خلال نشر تلك العمليات، في حي تكفي الأجهزة الأمنية بدعوة المواطنين إلى التعاون معها وإبلاغها عن أي حالة تزوير للإسهام في رصدها والتصدي لروجيها.

الدولار بدلا من أكياس الدينار ويقول سعيد رحمن، وهو كاسب، في حديث لـ(المدى برس)، إن هنالك "عمليات مزورة من فئتي العشرة والخمسة آلاف دينار بدأ يتم التداول بها في السوق المحلية وإن بكميات قليلة ما اضطر أصحاب المحال والتجار إلى فحص المبالغ التي يتسلمونها بما يعيق الحركة التجارية".

ويلفت رحمن إلى أن "مبالغ الصفقات

المزورة للسوق المحلية في محاولة لتخريب الاقتصاد الوطني وزعزعة الثقة بالعملة العراقية"، ويمتنع عن تسمية تلك الجهات، لكنه يؤكد أنها "معروفة".

بدوره، يذكر التاجر كاظم هاشم، في حديث لـ(المدى برس)، إن "العملة المزورة عادت من جديد ما أضر كثيراً على عملنا اليومي لأننا نتعامل بمئات الألوف من الديناتير العراقية مع كل صاحب محل"، متسائلاً "كيف لنا أن نتكمن من فحص المبالغ الطائلة التي تتداولها بوميا"، ويحجب على تساؤله بالقول "لذا نتسلمها اعتماداً على الثقة ونتحمل الخسارة إذا ما كانت فيها عملات مزورة".

صيربي: نحن أكثر المتضررين من التزوير
ويرى أصحاب مكاتب وشركات الصيرفة أنهم أكثر من يعاني من انتشار العملات المزورة بالرغم من قلتها في السوق المحلية.

ويقول نعمان محمد، صاحب محل للصيرفة، في حديث لـ(مدى برس)، إن



كيفية تحاشيها لاسيما عندما يكون الضغط عليها كبيراً من العاملين"، متهماً "أطرافاً مجهولة بالسعي للإساءة للعملة العراقية".

خبير: جهات أجنبية تسعى لتدمير الاقتصاد العراقي
ويدوره، يتهم خبير اقتصادي "جهات أجنبية محترفة" بالسعي لتدمير الاقتصاد العراقي من خلال "ضخ عملات مزورة بشكل متقن يصعب اكتشافه".

ويقول جاسم البكري، في حديث لـ(المدى برس)، إن "وجود العملة المزورة عدة مؤشرات سلبية تلقي بظلالها على اقتصاد العراق وتشويه صورته وتقلل مفهومه خاطئاً عنه"، ويتابع أنها "تؤثر على سمعة الاقتصاد العراقي لاسيما أننا نعيش عصر الانفتاح والسوق الحرة".

وطالب الخبير الاقتصادي، الدولة بضرورة "ممارسة الرقابة الاقتصادية والأمنية المستمرة للحد من هذه الظاهرة بالتعاون مع وزارة الداخلية وأجهزتها الأمنية".

العملات المزيفة لكن مصدرها في شرطة بابل، طلب عدم الكشف عن اسمه، يؤكد في حديث لـ(المدى برس)، أن "مفازر خاصة تقوم برقابة حركة السوق المحلية بعامة وموضوع العملة المزورة بخاصة".

ويدعو المصدر "التجار والمواطنين إلى التعاون مع الجهات الأمنية والإخبار عن العملة المزيفة لتمريرها والتخلص منها تسهياً لرصد حركتها وتحديد أنواعها ومصدرها ووضع الخطط الكفيلة بالقبض على الجناة أو العصابات التي تقوم بتزويرها أو تسريبها للسوق المحلية.

يذكر أن العراق شهد خلال السنوات السابقة سواء قبل ٢٠٠٣ أم بعدها موجات من العملات المزورة، بدأت كظاهرة في تسعينات القرن الماضي، بعد فرض العقوبات الاقتصادية على البلاد وغزو النظام السابق للكويت، إذ أدى إقدام العراق على طبع عملته داخل البلاد إلى ارتفاع مؤشرات التضخم بنحو غير مسبوق، فضلاً عن تزايد حالات تزوير العملة آنذاك بسبب افتقارها إلى المواصفات العالمية المعتمدة في طباعة العملات.

هل أنصفت الدراما التلفزيونية المرأة العراقية؟

تحقيق / قططان جاسم جواد



بشرى اسماعيل

طه سالم

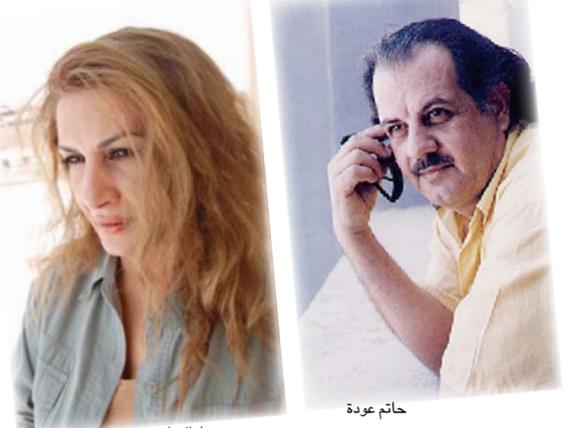
هل العيب في الكتاب الذين لم يكتبوا عنها أو الخلل في المرأة نفسها ، لأنها لم تقدر ان تفرض نفسها على الدراما وكتابتها؟ حاولنا ان نقف على بعض جوانب هذه القضية من خلال اللقاء بكتاب وفنانات فكانت الحصيلة هذا التحقيق.

الكاتب فاروق محمد قال :

شخصياً عمالي تمتاز بنصرة المرأة العراقية وكثير من أعمالها التلفزيونية كانت البطولة الايجابية فيها للمرأة العراقية كما في مسلسلات (سيد البيت) من اخراج كارلو هارتون بطولة ابتسام فريدو (سفر ومحطات) بطولة سهى سالم و (ارجوحة النار) بطولة انعام

الكاتب طه سالم قال :

فعلاً ظلت الدراما التلفزيونية لسنوات طوال لا تعطي المرأة العراقية حقها او تنصفها بالرغم من ظهورها في بعض الاعمال بلمحات ايجابية والسبب هو ان مجتمعنا قاس مع المرأة وتربية العوائل رسخت ذلك في بناتها ولان الكتاب ينهلون اعمالهم من الواقع المعاش فقد كانوا يكتبون عن المرأة بالطريقة الموجودة في الواقع الحقيقي ، لذا نجد ان المرأة ظلت هامشية في الدراما العراقية نتيجة لتهميشها في الواقع الفعلي وبعيدة من التأثير القوي فيها وبذلك لم تعط الدراما للمرأة العراقية حقها ... لكننا نأمل من خلال التغييرات التي باتت تحدث في المجتمع ان يجري تحول جديد في هذا الواقع وتتحول الدراما العراقية الى واقع آخر يُصِف المرأة ويقدمها على نحو افضل وأكثر



حاتم عودة

امال ياسين

الكاتب والمخرج وفاء عبد الوهاب قال :

أنا واحد من الذين أنصف المرأة العراقية في كتاباتي كما في عملي (المجنونة) لكن يبدو ان كتابات اليوم لا تعطي اهمية للمرأة ودورها في المجتمع وهناك اسباب كثيرة لعل ابرزها العجز في الانتاج والوعي وفرضت الفضائيات وجهة نظرها على الكاتب وصيغة العمل المراد انتاجه وكذلك عدم وجود ممثلات متفوقات لتقديم اعمال كبيرة عن المرأة وخذ مثلاً في الكوميديا، فبعد مرض الفنانة القديرة اصل طه باتت الدراما الكوميديية بلا نجمة مؤهلة وربما هذا سبب مهم لعدم كتابة اعمال تظهر المرأة مؤثرة ومهمة في محيطه فضلاً عن كل ذلك اشعر ان المجتمع لا يرغب بامرأة قوية ، بل يريدنا تابعة للرجل وهو ما تفعله الدراما لأنها انعكاس للواقع المعاش .

الضنان جلال كامل قال :

الدراما لم تعط المرأة العراقية حقها لأنها اصلاً لم تعط الواقع العراقي حقه وهناك قصور واضح في هذا الاتجاه والمالمة تقع على الجميع ونحتاج الى نصوص كثيرة لتعميق هذا الاتجاه اي تقديم المرأة على نحو ايجابي ومؤثر فربما بتكرار التجربة وكثرة الاعمال تنغرن الاعمال الجيدة التي تُعيد للمرأة حقها في الدراما .

الممثل والموسيقي ستار الناصر قال :

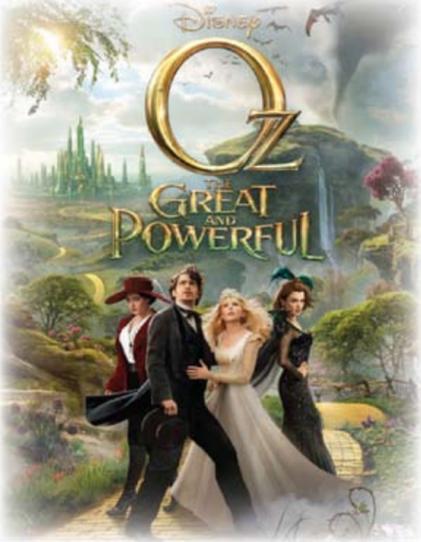
الدراما العراقية أخفقت وفشلت فشلاً نريعاً في انصاف المرأة وتقديمها بالصورة التي يجب ان تليق بها كإسنانة تمثل نصف المجتمع والسبب الاساس هو السينارست او الكاتب الذي يؤسس للدراما العراقية ، فالكاتب على ما يبدو لم يعيش الواقع كما ينبغي حتى يتمكن من الكتابة عن المرأة ، فهو يكتب من اروقة مكتبه العاجي من دون ان ينزل الى الميدان وكذلك الخلل في الاخراج ايضاً لان المخرج لا يتمتع بخيال خصب يستطيع ان يدفع بالمرأة في اعماله الى نماذج متقدمة ومؤثرة في الاعمال الفنية ، بل ظل المخرج اسيراً للسيناريو ولم ينهض به . واضاف : لا أعفي المجتمع ككل باعتباره مجتمعاً نكورياً لا يهتم بامرأة الا بالحدود التي يراها كافية لها وتغليب الرجل عليها في نواحي الحياة جميعاً.

(أوز العظيم والقوي) يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

لوس أنجليس / رويترز

تصدر فيلم المغامرات الجديد (أوز العظيم والقوي Oz the Great and Powerful) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلاً ٨٠,٣ مليون دولار. الفيلم من إخراج سام ريمي وبطولة جيمس فرانكو وميشيل ويليامز وراشيل وايز.

وتراجع فيلم الإثارة والحركة (الحرب مع العملاقة Jack the Giant Slayer) من المركز الأول الذي احتلته الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني بإيرادات بلغت عشرة ملايين دولار، الفيلم بطولة نيكولاس هولت وإيليا نورميسون وإخراج برايان سينجر، كما تراجع فيلم (اللص Identity Thief) من المركز الثاني الذي احتلته الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث بإيرادات بلغت ٦,٣ مليون دولار، يقوم ببطولة الفيلم جاسون بتمان وميليسا مكارثي وجون تشو وبخرجه سيث جوردون، وفي المركز الرابع جاء فيلم الحركة والجريمة الجديد (سقوط الرجل الميت Dead Man Down) بإيرادات وصلت إلى ٥,٤ مليون دولار، الفيلم من إخراج نيلز أرنولد وإيليا نورميسون ويقوم ببطولته كولين فاريل ونومي راباس ودومينيك كوبر، وحافظ فيلم (الواشي Snitch) على المركز الخامس الذي احتلته الأسبوع الماضي مسجلاً إيرادات بلغت قيمتها إلى ٥,١ مليون دولار، الفيلم بطولة دواين جونسون وسوزان ساراندون وجون برنتال وإخراج ريك رومان وأو.



التلفزيون البريطاني يعرض «عرائس الأفيون» في أفغانستان

الإعلام

ليست عمليات تهريب المخدرات وحدها ما دفع التلفزيون البريطاني للوصول إلى واحدة من أخطر المناطق الجبلية في أفغانستان، بل أيضاً الموضوع المثير الذي يتعلق بتعرض كثرات من فتيات منطقة جلال آباد للخطف على أيدي المهربين، وأخذهن رهينات وسيلة للضغط على آبائهن لدفع ما عليهم من ديون اقترضوها منهم لتوسيع حقولهم المخصصة لزراعة زهرة الخشخاش (الأفيون).

قيس قاسم

نزاع كان، لا يتعدى دفع فديات مالية أو تزويج إحدى بناته القاصرات للطرف المتضرر، والأسلوب ذاته يتبعه مهربو المخدرات الباكستانيون مع المزارعين الأفغان. زار قريشي سراً أربع عائلات خطفت بناتها بعد عجز آبائهن عن دفع ديونهم للمهربين، واستمع إلى كلام أمهاتهن الحزين والمؤلم، فالبنات مازلن طفلات، ولا ذنب لهن في كل هذا، ونصف إحداهن الطريفة البشعة التي سلمت بها ابنتها ذات السبع سنوات إلى المهربين فدية مقابل إطلاق زوجها الأسير. وفي لقائه مع بعض الفتيات، شعر بحجم

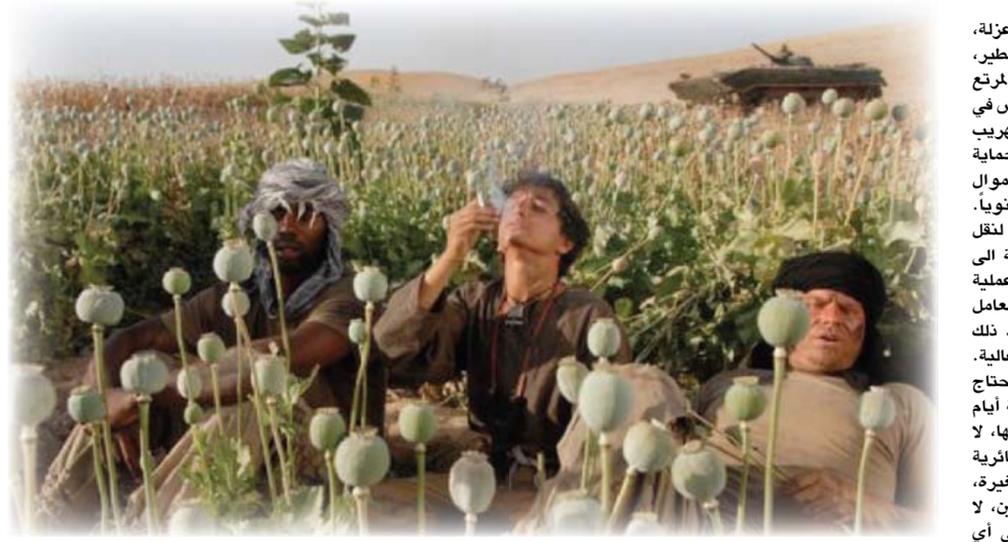
الخوف الذي يعترين، إلى درجة قالت أكثر من واحدة بينهن إنها تفضل الانتحار على الزواج من المهربين أو الوقوع تحت سيطرتهم. الأباء بدورهم يشعرون بالعار والتقصير، ما دفع بعضهم إلى إدمان المخدرات أو الهرب إلى مناطق أخرى، من دون التأكد من عدم تمكن المهربين من الوصول إليها، فهم يسيطرون على المناطق بالكامل. من هنا، وجد المزارعون أنفسهم، ومعهم أطفالهم، واقعين بين مطرقة المهربين وبين سندان الدولة، وبخاصة في القرى القريبة من المدن التي لهم سلطة فيها، فالمهربون يريدون منهم الاستمرار

في زراعة أزهار الخشخاش، والمزارعون - بسبب فقرهم ولمدودها المالي- يفضلونها على غيرها من المحاصيل، كالحنطة والشعير، في المقابل، تسعى الدولة، في خضم صراعها مع المهربين وطالبان، إلى تدمير ما يزرعون... أما أولى ضحايا هذا الصراع والخاسر الأكبر فيه، فإبنات بنات المزارعين.

يكشف برنامج «عرائس الأفيون» نواظف قوات «الناتو» في اللعبة الدنيئة، فعناصر هذه القوات، كما قال أحد قادتها، لا يشاركون في عملية الإتلاف، لأنها تسبب في أذى الفتيات والأطفال، لكن ما صوره

البرنامج يُبين العكس، فقد كانوا يحمون الجنود المكلفين بإتلاف الخشخاش ويكتفون بمراقبتهم، والدولة بدلاً من حمايتهم، تطالب المجتمع الدولي والغرب بتوفير أموال ومشاريع تشجع على زراعة محاصيل أخرى غير الخشخاش، علماً أنها مسؤولياتها، ولهذا يشعر قادة طالبان بالامتنان إلى دورهم، فيما المهربون يتشجعون في توسيع عملياتهم التي توفر لهم بلايين الدولارات سنوياً.

المفارقة التي يشير إليها البرنامج، أن سعر زهرة الخشخاش ازداد أثناء وجود قوات الناتو عما كان عليه في عهد طالبان، فهو اليوم يصل إلى ألفين وخمسمئة دولار للكيلوغرام الواحد، فيما كان سعره أقل من ألف دولار في زمن طالبان. وفي مقابلة، كشفت صفية صديقي عضوة البرلمان الأفغاني، حجم المشكلة الحقيقي والتأثير الموجود في الثقافة الاجتماعية الأفغانية، الذي يمنع النساء من الحديث عن الانتهاكات الجنسية التي يتعرضن لها من الرجال. وقدمت عينات من الحالات التي تعرضت فيها فتيات مختطفات للاغتصاب والإجبار بين كضاعة في سوق «تجارة الرقيق» التي يمارسها المهربون وتقبل بها طالبان، باعتبارهن وسيلة مساومة «عادلة» لاسترجاع حق المهرب من المزارع، أو يهيمهم ما إذا أصبحت الطفلة غانية أو راقصة في المواخير. ولفتت صديقي إلى مشكلة جديدة عند العائلة المزارعة، فهي تلجأ غالباً للضغط على بناتها لقبول زواجها من المهرب للتحلص من التزاماتها المادية، فيما الرفض يعني الطرد من المنزل والتشرد في الجبال أو، وهذا ما وثقه البرنامج، «الموت انتحاراً».



وكالة المخابرات المركزية في هوليوود

كتاب يكشف كيف تسالتCIA إلى عاصمة السينما هوليوود

في الوقت الذي لا يزال العالم يجهل عمل وتحركات عملاء المخابرات المركزية الأمريكية لا تزال كذلك تفاصيل

برنامجها الخاص بالطائرة المسيّرة أو التي تعرف من دون طيار يشغل بال المسؤولين حتى لدى الكونغرس هناك

وقبل أن تتشغل بها وسائل الإعلام التي أثارَت موضوعا آخرًا من أعمال تلك الدائرة حيث صرحت مؤخرًا أنها تشعر بحراجة موقف هوليوود وهي تمنح جوائز الأوسكار للأفلام التي تحتفي بعملاء CIA السريين كذلك ، هذا الأمر برز في أعقاب عرض الفيلم المثير للجدل (Zero Dark Thirty) الذي يصورحادثة مقتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن وفيلم (أرغو) الذي يصور صراحة تعاون هوليوود مع CIA في عملية تحرير الرهائن المحتجزين في إيران عام 1979

ترجمة / أحمد فاضل

كبيراً في الحرب الباردة الدائرة آنذاك بين الأمريكيان والروس وقد لاحظت جنكيز أن

أطناً من لعب الأفلام السينمائية قد تناولت تلك الحقيقة من وجهة نظر الوكالة نفسها وبحلول عام ٢٠٠٧ أعلن أحد أعضائها المدعو جون ريزو أن لوكالة المخابرات المركزية أنشطة غاية في الأهمية وقد لعبت دورا كبيرا في هوليوود حتى أن وجوها معروفة لها كانت تزورنا للتعبير عن الامتنان منهم كيفن بيكون الممثل والموسيقي البارز وشقيقه مايكل قالا لدى زيارتهما الوكالة في إحدى المرات :

– مع أننا لا نعرف كل ما تقوم به الوكالة من أعمال في هوليوود لكننا سعداء حقًا بهذا التعاون .

هذا الكلام لا ينطبق مع الكثير من العاملين في الحقل السينمائي الذين لا يرغبون بسيطرة الوكالة عليهم فكثيرا ما نشاهد أن برامجهم النسبية الإبداعية وإنتاجاتهم لا تخضع بسهولة إلى إشرافهم ، أو قد تتغير الأسماء لصالح عمل ما استنادا إلى قصة حقيقية تتطلب وجود تقنيات عسكرية أو أسلحة مهمة كالعواصم مثلا فيتم الإستعانة بالوكالة لتزليل الصعوبات بالحصول على هذه الموارد غير المدنية .

ومن الأمور المهمة التي تناولها كتاب تريشيا جنكيز هو دور عملاء الوكالة المكلفين بالإطلاع على سيناريوهات الأفلام التي تتحدث عن الإرهاب أو حروب أمريكا في العراق وأفغانستان وهجمات الطائرات من دون طيار والتجسس الداخلي على الأفراد والشركات وحتى السياسيين وقد يتطلب الأمر منهم تعديلبها كضمانة لمرورها مع أن عملهم الحقيقي هو إيداء الإستشارة فقط كما هو معلن ، هذه التداخلات وكما تقول جنكيز توفر مناخًا خافقًا للعملية الإبداعية في هوليوود وقد رأينا الكثير من افلامها قد عانى من القشل بسبب آراء وضغوط الوكالة .

الكتاب في النهاية حمل أسئلة كثيرة مقلقة خاصة إذا ما تطور هذا الإحترق إلى بقية الوسائل الإعلامية التلفازية منها مثلا والعقول التي تديرها فكيف ستكون النتيجة ؟

كتابة / توم هايدن



التاريخية عنه والذي يفترض أنه سيحتوي على رسالة واضحة بشأنه ، كما ترك من قبل فيلم (The Hurt Locker) أو (خزانة الأثم) الذي تدور قصته حول حرب العراق والذي تناولته هوليوود بشكل معمق في سرده لشخصياته أكثر من الفلمين السابقين ، فيفض النظر عن تعاطف الكثير ممن شاهده فقد شن كل من ديان فاينشتاين وجون مكين عضوي مجلس الشيوخ الأمريكي هجوما لاذعًا عليه وعلى ما تضمنه من دقة بتفاصيل التحقيقات مع السجناء العراقيين وقضايا التعذيب التي وصفها حشد كبير من الإعلاميين والمسؤولين كذلك بأنها أمر غير أخلاقي وهي من مخلفات معتقل غوانتانامو ووجه كل منهما رسالة إلى شركة سوني بيكتشرز الراعية له يستتكرون إضافة هذه المشاهد مع أنها جاءت منسجمة مع قصة الفيلم .

الكتاب تناول كذلك كيف تدفع الوكالة بأسماء مستعارة وأحداث معقدة كانت قد لعبت دورا

السينمائية لهوليوود، لكنهارسالة واضحة منهم تقول لنا أنظروا كيف نعمل بالخفاء للحفاظ على سلامة الأمة الأمريكية بحسب قول مؤلفة الكتاب الخبيرة جنكيز ، ومن الصعوبة بمكان شرح كل ما أقدمت عليه وكالة الإستخبارات الأمريكية في هذه العملية وقد اختار منتجو (أرغو) ألا يغوصوا في التفاصيل لاستكشاف جميع الأسباب لها مع أن محنة الأسرى قد استمرت ٤٤٤ يوما جرى خلالها إطلاق سراح ٦٦ من الرهائن الأمريكيان بعد مباحثات استمرت ٢٠ دقيقة عام ١٩٨٠ في عهد الرئيس رونالد ريغان والمسؤولين الإيرانيين ويعتقد أن صفقة ما سرية قد تكون عقدت بين الجانبين التي لم يرد ذكرها في الفيلم بسبب التشوش المتعمد لها . جنكيز في كتابها " وكالة المخابرات المركزية في هوليوود "بعد أن ألقت الكثير من الضوء على فيلم (أرغو) تعود لتسلط ضوءًا آخرًا على فيلم إغتيال بن لادن الذي سيكون مفتاحًا لما شكل عليه الرأي العام هناك وما ستحمله الذاكرة

كلاكيت

علاء المفرجي

بغداد والسينما

-١-

بغداد والسينما .. المدينة والسينما .. كيف لنا ان نختار شكل العلاقة او ما الذي يمكن ان نكتشف من هذه العلاقة؟ وهل يمكن لبغداد كمدنية ان تفرد مع السينما ففتحت عن علاقة المدن الاخرى معها؟

وامام الانتباس في هذا العنوان واغني به (بغداد والسينما) .. كان لزاما على ان اختار انا لورقتي شكل هذه العلاقة، بالطريقة التي اعشق فيها السينما كخيار منهني.. والطريقة التي اقدس بها بغداد انا ابن كرخها .. فعدت ان اطرق أكثر من شكل لهذه العلاقة، اشكال ارى انها تشير الى المكان والفن.. بغداد والسينما.. هي ليست على اية حال اشكال اخترتها، بل هي إشكال اقترحتها.. عسى ان تفلح بتجسير هذه العلاقة.. واستمحيكع عنذا ان لميست انني في ورقتي افرد في ابراز ذاتي في موضوع ربما يبدو عاما.

تختزن ذاكرة البغداديين للسينما (افلاماً، وعروضاً وقاعات) تقاليد وطقوساً، لا اغالي ان قلت انها لا يمكن ان تكون إلا في بغداد.. ذلك ان قدر هذه المدينة ان تكون متضررة في كل شيء.. ببغداد تعاطت مع هذا بشكل مختلف تماما عن غيرها.

واسمحو لي ان اسقط تجربتي الذاتية مع السينما في صورتها وتاريخها في المدينة على الاقل في العقود الاربعة الماضية.

والخطوة الاولى تبدأ في نهاية الستينيات، صبي يحث الخطى بصحبة أخيه الاكبر الى سينما قنري في منطقة الكرخ وهي الصالة التي انشأها قنري الاضرمولي الرجل الكرخي البغدادي الثري والتي حملت اسمه قبل ان تتحول بداية السبعينيات الى سينما بغداد.. وهي القاعة التي تعرض افلاما سبعة تعرضها في صالات شارع الرشيد والباب الشرقي خاصة افلام الويسترن.. وهو ما كان حصمة هذا الصبي الكرخي فيها وهو يشاهد احد هذه الافلام (القطار الاخير) الذي جمع اثنتين من ابرز نجوم السينما يوم ذاك (كيرك دوغلاس، و انتوني كوين)

لتبدأ رحلة استكشاف لما تخفيه القاعات المظلمة او قاعات الاحلام كما يسميها رولان بارت..

وقاعات العرض في بغداد لا تعتمد على عهدها او توزعها في اماكن هي على الغلب في قلب المدينة.. بل في تخصصها في انواع الافلام التي تعرض بما يشبه اتفاقا غير معلن بين اصحاب هذه الدور.. فسينما غرناطة كانت قد تخصصت في عروض الافلام الاجنبية ذات المستوى الفكري والفني الراقي.. وربما هي من احتكرت افلام النجم الفرنسي الّن ديلون.. ومازلت اذكر مشاهدة اهم فيلمين له بصحبة عقرى الاء الفرنسي جان كايان (رجلان في مازق) و(الارملة) والاخيرة ما كانت ولا سيومن سيؤوربه احد عبقريات السينما الفرنسية.. وبالطبع هي غرناطة حاولنا ان ننقص اسرار اغتيال المعارض المغربي (المهدي بن بركة) في الفيلم الفرنسي (الغتيال).. وليس بعيدا عنها كانت سينما الخيام التي تخصصت بعرض افلام (الويسترن)، وانكر من هذه الافلام (الجندي الازرق) الذي مازلت اراه الفيلم الافضل في تناول موضوع الحرب الالهية الامريكية، وايضا بشاعة الناكبر...

وتختزن الذاكرة لصالة سمير أميس في شارع السعدون افلاما اقترنت بنضوج الوعي السياسي بداية السبعينيات مع افلام مثل (Z) و (ساكو فانزيني) (الى البوليسي مع النجيات) وهي افلام كانت تشحن الحماسة فينا في الايام تلك .. وتستقر سميرأميس في ذاكرتي كونهما آخر قاعة انخلها لمشاهدة فيلم نهاية الثمانينات وقبل ان تكتسحنا الفوضى في كل شيء.. وكان فيلم (حناك) لكوستا غافراس، الذي ما كان ليسمح بعرضه في ذلك الوقت لولا انتصاره لـ (القضية المركزية).

ثم نتوقف عند سينما بابل التي تخصصت بمنهاج اسابيعها المختلفة وخاصة (اسبوع الفيلم السوفيتي) الذي كان يتكرر كل عام تقريبا.. ومازلت اذكر مشاهدتي في هذه الصالة لانشودة للسينمائية المجزة (مخيم الجعر يصعد الى السماء) بتوقيع اميل لوتيانو.. عن احدى رواعي متسيم غوركي.

وعلى مقربة منها سينما النصر والافلام العربية الكبيرة.. وحدها الأهم صيف عام ١٩٧٢ عندما جعلتنا وجها لوجه مع النجم الذي نحب، كمال الشناوي وهو يفتتح عرض احد افلامه في بغداد.

× الورقة التي قدمت في " بغداد في الدراسات النقدية"

كوبولا .. حياة الترحال

فيه فرشاة الاسنان الكهربائية التي استخدمها في أحد الفنادق التي أقمت فيها مؤخرا اضطررت الى وضعها على الارض .

أشدد ما يزعجني في الفنادق ارسال قناتي الشراب او سلال الفواكه، ان كنت اريد تناول شيء فاني ارغب باختياره بنفسي، كما اني استاء عندما يقطعون مبلغ خمسة دولارات عن قبضة المياه الموجودة بجانب السرير ثم ان الانترنت في الفنادق يجب ان يكون مجانيا .
اروع الاجنحة التي نزلت بها فندقت في فندق سافوي/ ميلان. كان فندقا فدمشقا لدرجة ان ابنتي صوفيا صورتها بكاميرتها ، اما في بريطانيا فان اروع الاماكن التي اتمنى لو كانت لي الميزانية الكافية للسكن فيها فهي كادرج ، لقد كانت مسكنا لصانع الافلام الهنغاري الكسندر كوردا الذي اعده من الشخصيات الكبيرة في حياتي، لم يعد بيته موجودا حيث تحول الى اربع شقق لكنت لازلت تشعر بوجوده .
أبعد الاماكن التي زرتها هي كينيا، حيث تجولنا في الاحراش، في مساي مارا نزلنا في فندق من الخيم، و خرجنا لمشاهدة كل انواع الحيوانات التي تشاهدها في حدائق الحيوان وعندما تهدأ الامور اود زيارة ليبيا و مالي و إثيوبيا .

لا أحب المغامرات كثيرا، و اقصى ما فعلته في هذا المجال هو اني تعلمت قيادة طائرة هليكوبتر في الفلبين، و في احدى اللباني هبطنا على ساحل و قضينا ليلتنا هناك ، بالنسبة للسوق فأنني احب الذهاب الى محال الخردوات لاتفرج على الاشياء الصغيرة التي يصنعونها محليا.

افضل الخطوط الجوية التي سافرت على متنها مؤخرا كانت كاناي باسفيك، كانت فخمة جدا، و المسافرون رائعون، و المنعة كانت فوق ما تتصور ، و ما زلت اذكرها.

حيوانات جميلة ، الاماكن تتغير كما هي حال البشر ، اما البقعة التي احب العودة اليها في العطل فانها (بياز)، المستعمرة البريطانية السابقة، التي تتسم بالتقاليد و التنظييم و الثقافة و اللغة البريطانية

بالاضافة الى الثقافات المتنوعة، بعض الناس فيها يبدون من سكان جامايكا بروحيتهم و عقليتهم، وهناك من المايا و الإسبان . المناظر الطبيعية فيها متنوعة ايضا : جبال و انهار يمكن السباحة فيها، و شواطئ رائعة ، و ثاني اكبر الحواجز المرجانية في العالم، تشعُر فيها كما لو انك ذاهب الى مغامرة في الادغال ؛ لكنها ادغال متحضرة . شواطئ بلانسنسيا الرملية، و مسابح امبرغريز في الشمال للغوص تحت الماء، و آثار المايا الخيرة مثل كاراكول . هناك اماكن تقدم مأكولات محلية، الأطعمة الايطالية تختلف عندما تتناولها في احد فنادق أمريكا الشمالية لأن مكوناتها مختلفة، فهناك اكثر من ١٤٠ لغة مستخدمة في سان فرانسيسكو لذا يمكنك الحصول على انواع رائعة من الطعام : الفيتنامي

عبد الخالق علي

يُعد فرانسيس فورد كوبولا، ٧٣ عاما ، واحداً من أكثر المخرجين المحترمين في أمريكا، اشتهر بافلام سابقة مثل "العراب" و افلام حالية مثل "سفر الرؤيا"، إضافة الى شهرته كمخرج رائع، فانه صانع نبيذ بارع ، و ناشر لمجلة فصلية أدبية (زوتروب)، و صاحب فنাদق حيث افتتح فندقه الخامس (قصر مارغريتا) في بازيليكاتا / ايطاليا في آذار الحالي. في مقابلة أجريت معه عن ترحاله في البلدان و الاجازات التي يقضيها ، قال

كوبولا :

ليس لديّ جدول منتظم بالاجازات التي اتمتع بها ؛ فاحيانا لا اتمتع باجازة طوال العام و في العام التالي اصطحب عائلتي الى احد المصايف التي تملكها في الارجننتين او جنوب ايطاليا . احبانا ستأجر قارباً اما في شرق الكاريبي او في اورويبا – مثلا الى تركيا المذهلة بمواقعها القديمة العريقة او حول الجزر اليونانية . في الذكرى الخمسين القادمة لرفاهي، كنت اتحدث مع العائلة بشأن الاحتفال بها في فينتام ، ربما في مدينة هو شي منه ثم السفر الى احد المصايف الساحلية ، بالنسبة لي فأن الذهاب الى مكان غير مألوف يوئد لدي دافعا للكتابة، لذا تراني احمل دائما حقيبة ثقيلة من البحوث و الكتب.
إني احب الاجهزة الحديثة لذلك احمل معي دوما واحدا منها مثل مكبرة صوت صغيرة او حقيبة سفر مليئة بالاجهزة الالكترونية ، افضل السفر الى برلين حيث فيها الكثير من معالم باريس المدهشة الا انها اكثر رخصا، كما ان التحف القديمة الموجودة فيها تضم قطعا رائعة من روما القديمة، و فيها بوابة نبوخذ نصر و حديقة



أهمية العنونة الفرعية للفيلم السينمائي

عادل العامل

يبدو أن القرارات المتعلقة بوضع عناوين فرعية لفيلم من الأفلام السينمائية هو على الدوام أمر من أمور الدقيقة الأخيرة، و مما يؤسف له، أن المنتجين و معظم المخرجين لم يدركوا حتى الآن أهمية هذه الحاجة الفنية للفيلم الهندي، خاصة حين يتم عرضه في أسواق بلدان ما وراء البحار. و قد واجهت ريكا هاريتشاران Rekha Haricharan ، و هي خبيرة في مجال العنونة الفرعية للأفلام، مشكلة فريدة مع عملها الذي قامت به لفيلم (ديفيد David)، كما جاء في تقرير مجلة The Hindu.

تقول هاريتشاران : نظرا لكوني كنت أريد أن أجد عنوانا فرعيا للفيلم، فإني قاربت للخروج جيدا قبل إنهاء الدبلجة، غير أن المنتجين كانوا يشعرون بأنه سيكون من السهل الإشراف عليه لو عمل في مومباي لكنهم لاحقا، لم يكونوا، كما هو واضح، سعداء بالحصوله و اقتربوا مني في الدقيقة الأخيرة لأضع عناوين فرعية جديدة. و بالرغم من الإفتقار لوقت كاف و من تعقيدات عدة، أنجزت ما أريد مني، فقط لأجد أن نسخ العناوين الفرعية المنجزة سابقا في مومباي قد أنمجت في جميع الطبعات المادية و بعض الطبعات الرقمية المرسله إلى

رئيس مجلس المحافظة يتهمه بسرقة المال . . والمحافظ يرد بالوثائق

حواري مع رئيس مجلس محافظة ميسان عبد الحسين عبد الرضا أثار بعض الاتهامات ضد المحافظ علي دواي لازم واتهمه بسرقة مبالغ فضائية وأن الفساد ملأ البر والبحر وبين بأن المحافظة تحيل المشاريع إلى شركة سيئة اسمها شركة الرمح ، وقال إن معامل ميسان الكبيرة ذهبت في خبر كان ، واصفا الحملات الميدانية التي يقوم بها المحافظ هي أعمال للتسويق الإعلامي . وحتى لا نبتعد عن الحيادية والمهنية فضلا عن معرفة الحقيقة أجرينا حوارا مماثلا مع محافظ ميسان علي دواي لازم الذي تحدثت عن واقع المدينة والمشاريع القائمة فيها ، ورفض لازم تلك الاتهامات ، مبينا بأن شركة الرمح ليست مدرجة ضمن القائمة السوداء ولم يحل إليها سوى مشروعين ، هما مشروعا مجاري علي الغربي وبنية مجلس المحافظة . وفيما يأتي نص الحوارين :

إلى حيا



رئيس المجلس

رئيس مجلس محافظة ميسان : المواطن في المدينة مظلوم ومهمّش

عبد الحسين عبد الرضا : الفساد ملأ البر والبحر . . ومبالغ الفضائية في (جنطة) المحافظ !

□ ميسان / يوسف المحمداوي

الفساد ظهر بالبر والبحر

«المعروف أن جميع دول العالم تهتم بمدخل ومنها وتكون أجمل من دخلها لكنني وجدت مدخل ميسان بصورة بائسة تملأ جانبيه البيوت العشوائية ومكبات القاذورات هل هذا ما كان ينتظره المواطن منك؟»

– على أي إنسان إذا تحدثت أن يراعي الإنصاف في حديثه، وأنت تتحدث عن المدخل تبادرت في ذهني الآية الكريمة من سورة النمل التي تقول على لسان النملة : يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وأتمم لا تشعرون ، ،ويودي أن أنكر لكم حقيقة أن المواطن في محافظة ميسان مظلوم ومهمش لذا أنا أقول للمواطنين: ادخلوا بيوتكم لا يحطمنكم الفساد وجنوده وهم يشعرون، لأن الفساد ظهر بالبر والبحر وبما كسبت أيدي الناس، (في هذه الأثناء دخل احد المجاهدين الذين قاوموا النظام السابق على رئيس مجلس المحافظة يستنجد به ليكون حارسا في إحدى مدارس المحافظة ليستكن فيها مع عائلته، فبين رئيس المجلس لنا صورة هذا الرجل الذي يصاد العوز من هامة إلى أخصم قدميه قائلا إنه عراقي حر نو كرامة وقاوم النظام السابق حاملا بوجهه السلاح وألقي القبض على زوجته وتوفيت في السجن، وتشرد هو وأولاده ولا يزال كذلك ولكني لا أستطيع أن أوفر له أية فرصة

عمل لأنني مسلوب الصلاحيات، والدستور غير معمول به إلى يومنا هذا حتى نستطيع أن نستثمر ما فيه لخدمة شعبنا، ولا القانون مرفوعة القيود عنه حتى نحتمي قطع أراض سكنية، وهناك أمر من مجلس الوزراء ووزارة البلديات يمنع المحافظ ورئيس مجلس المحافظة من توزيع قطعة ارض ، فأنا رئيس مجلس محافظة ولا أمتلك قطعة أرض بمحافظتي .

« لكن المواطن قد لا يصدق ذلك؟»

– الذي لا يصدق عليه أن يذهب إلى بلدية المشرح مسقط رأسي ويتأكد من ذلك، علما أننا قدمت طلبا للبلدية منذ عام ٢٠٠٤ للحصول على تلك القطعة ولم أحصل على شيء، فحنن لا نستطيع تعيين أحد ، علما أن أهل مكة أرى بشعبها كما يقول

المثل وأعرف باحتياجاتنا من الدرجات الوظيفية، وهنا أسأل ما هي الصلاحيات الممنوحة لنا كحكومات لامركزية محلية؟

الوزارات مهيمنة على دوائرها

« نلاحظ أن هناك نشاطا ملموسا وواضحا إعلاميا لحافظ ميسان تدل على الحرص على النهوض بواقع محافظته من خلال حملات التنظيف والعمل البيدائي الدوري؟»

– هو حتى إذا قام بحملات تنظيف الشوارع، وللأسف أقولها إن مثل هذه الأعمال تدخل لأغراض التسويق الإعلامي، وأنا أيضا أستطيع أن أروج لنفسني إعلاميا ولكن ماهي النتيجة، ونحن نفهم انه في العمل الإداري هناك مدخلات ومخرجات، فأنا



مثلا أوفر مبالغ من المال وكذلك طاقات عاملة ومكائن ومعدات ،وبالمقابل أنا أنتظر الإنتاج من المعمل والعاملين، وأقولها بكل صراحة إن الوزارات مهيمنة على دوائرها، وبنفس الوقت هي لا تعمل ولا تعطينا الصلاحيات والدور الذي يجب أن نمارسه.

البعض يعمل بأفكار القرون الوسطى

«يرأيكم هل الأحزاب والقيادات الإدارية وصلت للنضج والوعي السياسي؟»

–نحن تكلمنا على قضية النضج، ولو تحدثنا عن الطفل المولود حديثا، فكما يتقدم في النمو يكتشف يوميا شيئا جديدا في تكوينه الجسماني والعقلي والنفسي، فأجهزة الدولة إلى الآن ليس لديها النضج والوعي الكامل لإدارة الدولة، وعلى سبيل المثال إن هناك بعض الكتل الحزبية والمفاصل الإدارية يتعاملون بأفكار قديمة من زمن القرون الوسطى، وليست أفكارا معاصرة وبنائة ويرفعون شعارا لقاعدة بالية وقديمة، من لم يكن معنا فهو ضنا، فهذا الأمر لا يخدمنا، تصور أن مدراء الدوائر حين يعيرون يستبدلون الكادر الموجود، حتى باع الشاي يعين من يتنمون لرجعيته، والعمل بروح وطنية أصبح حالة غريبة عند البعض، وأنا حين تسلمت رئاسة المجلس أقيمت حتى مدير المكتب لرئيس المجلس السابق وجميع موظفي المجلس، نعم توجهاتهم السياسية

غير توجهاتي ولكني أتعامل معهم كمواطنين عراقيين، وما يهمني هو أداءهم بالعمل، فإذا ما وصلت المدارس السياسية التطبيقية إلى هذا النضج والوعي سنصل إلى خدمة حقيقية.

الرمح أسوأ شركة

«ماهي أهم المشاريع التي نفذت في المحافظة؟ المشاريع التي نفذت هي انتقائية، مثلا في موازنة ٢٠١٢ حين أعتت المشاريع التي وافقتنا عليها، نفذت في البداية المشاريع التي تخدم توجهاتهم، أما التي لا تخدم عمل من الممكن أن تسمى بعض المشاريع التي لم تنفذ؟»

– نعم خذ مثلا بناية مجلس المحافظة الذي أحيل الآن، والمصيبة أنه أحيل إلى أسوأ شركة متلكنة بعملها، ولقنا لهم هذه بناية ليس لفلان أو فلان إنما بناية لجميع المواطنين ويجب أن تحال إلى شركة معروفة بنجاحها وخبرتها في العمل، لكنهم أصروا على إحالتها إلى شركة الرمح التي فشلت في العديد من المشاريع، وهنا نسأل لماذا تحال جميع المشاريع إلى شركة الرمح من دون الشركات الأخرى، وهذه الشركة تابعة إلى جهة سياسية معروفة.

مبالغ الفضائية في (جنطة) المحافظ

«على الرغم من التخصصات التي رصدت لفضائية ميسان لكنها حتى الآن لم ترَ النور؟»

– بالنسبة للفضائية كان معنا طالب في المدرسة لا يستطيع لفظ (الجنطة) ويسمونها (الجنطي) أي الحقيقية، فمبالغ الموازنة يا أخي في (الجنطي)، وأقصد حقبة الأخ .

– نعم... وأرجو نشر جميع ما ذكرت من دون حذف.

«بالنسبة لنمذ الشيب متى حجم استفاضة المحافظة من عوائده المالية؟»

–نمذ الشيب الحدودي تحصل المحافظة على ٥% من عائداته فقط والباقي يذهب إلى خزينة الدولة حسب القانون ولا اعتراض عليه، والمبالغ هي بيد المحافظة، ومفهوم المحافظة لا يعني البناية والعاملين فيها إنما تعني محافظة ميسان، فمن غير العقول أن تكون المبالغ للمحافظ وموظفيه فقط، ونحن منذ ثلاث سنوات لدينا عدة طلبات أصولية، منها طلبنا منهم ببعض تلك المبالغ استقدام أطباء أجنب، وفتحنا المحافظ حول ذلك الطلب فرفض ذلك، وفي السنة الثانية عندما طلب استنجواب المحافظ تدخلت جهات واشترطت تخصيص مليار دينار من عائدات النمذ لاستقدام أطباء أجنب بشرط أن لا يستجوب المحافظ، وبالفعل ذهبت أنا على رأس وفد إلى الهند لغرض التقاهم وليس التعاقد مع الشركات الطبية الهنذية، ففازت شركة انتر شونال بالترشيح وجاء الرجل مدير الشركة وتم التعاقد معه، وبالنسبة لعائدات النمذ التي سبب عدم استغلالها



محافظ ميسان

بصورة صحيحة يعود لعدم نضج القوانين، وهناك أمر مهم أن السياسيين والقانونيين لم يجدوا تفسيرا لمسألة احتساب ٥% فقط من عائدات النمذ للمحافظة، وهذه المسألة صدرت من دون قرار من قبل المجلس.

معامل ميسان في خبر كان

« ميسان معروفة بمعاملها الكبيرة للورق والسكر والورق والزيتون والنباتية والمشروبات الغازية والبلاستيك وغيرها ، أين تلك العامل التي كان إنتاجها يغطي المحافظة بل والعراق عموما؟»

– في اللغة العربية المعروف عن كان وأخواتها هي رفع الأول ويسمى اسمها ونصب الثاني ويسمى خبرها، فكان هناك معمل للبلاستيك في ميسان، وكان معمل الزيوت، وكان معمل الورق رحمة الله، والخال ينطبق على بقية المعامل المهمة في المحافظة، وأنا شخصيا ذهبت إلى وزير الصناعة، وتوسلت به لإعادة تأهيل معمل واحد، فقال لي بالحرف الواحد كلامه منطقي ولكن كان من المجدي لو طلبت مني ذلك قبل توزيع الموازنة، وقمنا نحن من موازنة المحافظة بافتتاح معمل البلاستيك بعد أن عطلوه في الميناء لمدة شهر ولم ينصب إلا بعد ستة أشهر، والسبب الرئيس هو كون هذا المعمل ينتج أنابيب أكثر قوة ومتانة من الأنابيب التي تستوردها من السعودية وصرفنا عليها ٢٢٥ مليار دينار، أليس من الأفضل أن نتجنح معاملا بدل عن الاستيراد؟ لكن العقاب فيهم الأسباب بالتاكيد.

محافظ ميسان :التعيينات ليست من صلاحيتنا

علي دواي لازم : من يتهمني بسرقة أموال الفضائية عليه أن يأتي بالأدلة

البنى التحتية أهم

«مدخل مدينة العمارة من طريق بغداد تملأه بيوت التجار أو ما تسمى بالحواسم، وهذا ما يضيع جهودكم البيدائية في العمل ، إلا من حل أمثل لجعل المدخل بصورة أفضل وأجمل؟»

–المدخل كما هو معروف يتكون من الشوارع والجزرات الوسطية المزروعة مع اللوابة، وماذا تفعل لبيوت الحواسم هل تقوم ببناء بيوت لهم ، والوضع في مدن العراق يختلف عن وضع البلدان الأخرى ، وأريد أن أبين أن الأوضاع في محافظة ميسان وأغلب المحافظات العراقية بعد سقوط سلطة الانظام السابق وجدنا أنفسنا في الخدمات والبنى التحتية تحت الصفر، ونحن الآن ننظر إلى الأولويات في العمل، فهبل الأولويات هي في مداخل المدينة أم في الشروع بالبنى التحتية، طبعاً بالبنى التحتية وأقصد ماتحت الأرض ، وهذه هي سياستنا، فمذ عام ٢٠٠٧ جميع الموازنات صرفت على مشاريع الصرف الصحي بشقها المياه الثقيلة ومياه الأمطار ومشاريع شبكات المياه الصالحة للشرب وكذلك تأهيل شبكات الكهرباء وبناء المدارس والمراكز الصحية، وما بعدها الأرصدة وتعميد الطرق والشوارع وغير ذلك، وهذه من الأولويات بالنسبة لنا وأنجزنا العديد من تلك المشاريع، وبالنسبة للمداخل الخمسة ، الأول مدخل بغداد وصل الإنجاز قرب السيطرة، ومدخل المشرح تم إنجازه بصورة شبة كاملة، ومدخل الكحلاء العمل جار به، ومدخل البصرة موجود تحت العمل لغاية السيطرة، ومدخل البتيرة أنجز في عام ٢٠٠٨ جزء منه والجزء المتبقي داخل في خطة ٢٠١٣ .

لا صلاحية لنا بالتعيينات

«في عام ١٩٩١ العديد من أبناء الأهوار حملوا السلاح في وجه النظام السابق، وبعد القضاء على الانتفاضة اضطر أغلبهم إلى مغادرة العراق باتجاه إيران وبعد التغيير عادوا لبلدهم ليجدوا أنفسهم بلا مأوى ولا عمل، وهناك أكثر من تسعين عائلة تسكن في مخازن تابعة لوزارة الزراعة في دور بعضها من الصفيح، ماذا قدمتم لهؤلاء وهم يناضلون حقيقيون على عكس بعض الساسة الذين جاءوا من عواصم أوروبا وغيرها والأن ينعمون بأموال هؤلاء الإبطال؟»

– هذا الكلام تطرحه على الحكومة المركزية. كلك المحافظ وهم مواطنون من المحافظة؟

– أنتم الإعلاميون تبثون عن الإنارة، بالنسبة

لمانكرته هو حقيقة وواقع يعيشه هؤلاء وأنا معك بنقل هذه الصورة لكن بالنسبة للتعيينات ليس من صلاحياتنا، فلاتوجد لدينا فرص للتعيين ،جاءتني ٣٧ درجة وظيفية من الأربيع ألف درجة في خطة ٢٠١٢ ، وهذه ال(٣٧)درجة في قانون الموازنة الأفضلية للعقود فقمتم بتعيين العقود الموجودة في المحافظة، ثم أن تعيينات الدوائر تأتي من الوزارات، أما نحن عندما تأتينا درجات وظيفية فهي للعقود أو لإذا ما زادت لدينا درجات وظيفية فنعلنها لأبناء المحافظة كافة.

وأنا لدي العديد من المخاطبات التي تطالب بتوفير الوظائف لتلك العوائل وتكلمت مع السيد رئيس الوزراء في هذا الموضوع، وطالبنا ب(٥٠٠) درجة وظيفية لأبناء المحافظة في الشرطة الاتحادية ولم يصلنا أي رد حتى الآن، وحتى لو افترضنا في عام ٢٠١٣ جاءتنا خمسون درجة وظيفية ستكون محددة فيها عدد المهندسين أو عتاونين الدرجات الوظيفية الأخرى.

جزء من الثروة الزراعية

«تحولت في مساحات واسعة من الأهوار وخاصة في المناطق التابعة لتاحية الخير، وجدت هناك عوائل ترعى

إليها وجواميسها وأبقارها وأغنامها، وهذه العوائل شكت من غياب الرقابة الصحية لحيواناتها وأن الأعلاف لم توزع لهم، إضافة إلى أنهم يدفعون أموالا كالجبار لعشائير لا تسكنها، وهذا ما يجعل الثروة الحيوانية في خطر خاصة وأن الصيد الجائر يمارس بحرية هنا ضد الطيور والأسماك؟»

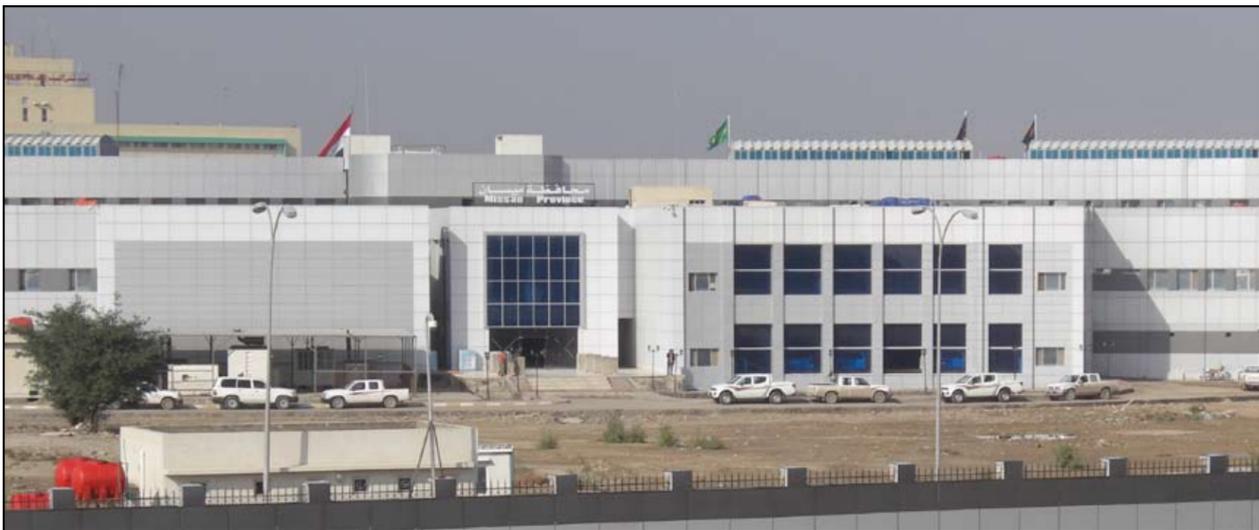
–الثروة الحيوانية والسمكية هي جزء من الثروة الزراعية لمحافظة ميسان، والاهتمام بها من أولويات عملنا، وعلى مستوى الأعلاف هناك إيجازات مديرية الزراعة بإيصال الأعلاف للمربي أو الفلاح وحسب الشعب الزراعية المنتشرة في الأفضية والنواحي وقمنا بذلك الأمر ونحن لاحظنا مازكرت خلال زيارتنا لبعض القرى، وطالبنا أيضا بزيادة الحصص من الأعلاف، أما بالنسبة للمستشفيات البيطرية، أدخلنا في خطة ٢٠١٣ بناء مجموعة من المراكز الطبية البيطرية في المناطق التي لا توجد فيها مراكز بيطرية، ونحن نسعى إلى بناء مركز لكل قرية في الخطط المقبلة، وكذلك بناء مستشفى للأطباء البيطريين واستجوابوا لهذا الأمر وتم تعيين عشرة من الأطباء البيطريين الذين سيتم توزيعهم على المراكز الطبية، وبالنسبة للثروة

السمكية لدينا خطة لمنع الصيد الجائر، وحتى صيد الطيور والرقابة مشددة على ذلك، وهناك خطة من مديرية زراعة ميسان بتغذية الهور بالإصبيات وهو نوع من السمك يسمى بالكرباب وجبة أولى أربعة ملايين و الوجبة الثانية أيضا أربعة ملايين ووجبة ثالثة بأربعة ملايين، وهناك خطة لتغذية الهور بإصبيات البني والقطن وإعادة الوضع المثالي للثروة السمكية. وبالنسبة لدفع بعض المربي الأموال لبعض العتاشر سنقوم بالإجراءات اللازمة حال وصول الشكوى من قبل المربيين.

العائق هي الحصص المائية

«للعامة معامل كثيرة ومتنوعة وكبيرة منها للورق والسكر والزيوت يقول عنها رئيس مجلس المحافظة رحمها الله وكذلك يتهم المحافظة بسرقة أموال الفضائية، فمثل اغلب المشاريع لأنها تحال إلى شركة سيئة اسمها الرمح انتم ماذا تقولون؟»

–يعني نحن سرقتنا مبالغ الفضائية؟ هذا ما يقوله رئيس المجلس وليس أنا... أنت كصحفي هل ستذكر الأمور وتقول إن رئيس مجلس المحافظة اتهم المحافظة بسرقة أموال الفضائية وستنقل ردي كما أوضحه الآن



للمحافظة تغطي الخطة الزراعية فقط والتي تبلغ ضمن خطة ٢٠١٣ (٤٥٠٠) ألف دونم، فضلا عن أن الخطة الزراعية استنقت المحافظة من زراعة الرن فكيف نستطيع إضافة زراعة قصب السكر، فالمطلوب تخصيص حصة مائية وتأهيل المزرعة والمعمل، وبالنسبة لعملية التكرير هو من اختصاص وزارتي الصناعة والتجارة.

للمرح مشروعان فقط

«تعود إلى قضيتي شركة الرمح والفضائية؟»

–بالنسبة لشركة الرمح غير مدرجة بالقائمة السوداء، وليس لديها أي مشروع متكّن، ولديها مشروع مجار في علي الغربي، ويمكن أن تزور القضاء وتعرف من المسؤولين طبيعة عمل كل الشركة.

«لماذا هي الشركة الوحيدة التي تعطى لها المشاريع كما يقول رئيس مجلس المحافظة؟»

–هذا كلام غير صحيح ولدينا مئات الشركات العاملة في ميسان، والرمح لديها مشروع مجاري علي الغربي ومشروع بناية مجلس المحافظة، ولم تتم الإحالة إلى بعد الإعان والإجراءات القانونية الأخرى، أما بالنسبة للفضائية فنحن في خطة ٢٠١٢ بعد أن جاءتنا من مجلس المحافظة تمت الموافقة عليها وتضمينها في خطة ٢٠١٢ (وأخر لنا الأولويات) وأرسلناها ضمن الخطة إلى وزارة التخطيط، رجعت لنا الخطة من وزارة التخطيط في الشهر الخامس وقد تم رفع الفضائية من الخطة، وتم وضع مكانها بناية دائرة الحج فبعثت وفدا من المحافظة لاستفهام من الوزارة، فكانت الإجابة لهم لكونها مشروعا غير تنموي فلا نوافق على إبراجها لكون لدينا خطة تنموية، فأثناء زيارة وزير التخطيط للمحافظة وتكلمت معه شخصيا فقال أعيدوها بكتاب رسمي وسوف أوافق عليها، وبالفعل جاءت الموافقة وأعد المجلس لنا كشفا بانسانها، لكن لدينا بعض الملاحظات عليه لكونه اعد الكشفي في البناية، لكن القناة تحتاج إلى بناية وأجهزة فيجب إعداد كشف جديد في البناية والأجهزة وحتى أنوعها، وعلنا أمرا إداريا لإعداد كل المتطلبات، وإرسال وفد إلى الجهات التي لديها الفضائيات سوى العراقية والعربية وحتى الأجنبية لمعرفة المتطلبات وسينفذ العمل بها قريبا والمبلغ المرصود هو مليار دينار، وأتمنى أن تكون قناة ميسان مستقلة لانتمشي لأية جهة، وأتمنى من يتهم من خلالك أن يقدم أدلته للإعلام.

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

علي دادة

في أواخر التسعينات من القرن الماضي وجد عراقيو المهافي، في مواقع "الفرثرة" على "البلتوك" في الإنترنت، وطنا افتراضيا Virtual. بنوا في وطنهم الجديد غرفاً أطلقوا عليها أسماء مختلفة. كانت الأسماء تحمل دلالات، إذ يمكنكم من اسم الغرفة أن تعرفوا أهدافها أو من هم أهلها. فهناك "هوية غزاوي" و "بغداد" و "الناصرية" ولا تستغربوا إن وجدت غرفة تحمل اسم "الكلاوجية" أو "الكرامية". وفيها غرف مسورة لا يدخلها إلا من يحمل جواز مرور (باصورود). وهناك غرف تخصصية بالشعر والفن والغناء والرقص وبعضها للطم. أشكال وأرناك.

قصدها في تلك السنين شعراء وأدباء وفنانون عراقيون معروفون. أغلبهم كان يدخل بأسماء مستعارة ولليل منهم باسمه الصريح. كثيرا ما يصدف أن يجتمع في غرفة واحدة عراقيون من سبع قارات، نشأت في تلك الغرف صداقات حميمة وعداوات لم يصنع مثلها حداد من قبل. في الأيام الأولى لنشأتها كانت محطت للتعرف والاستمتاع. لكنها سرعان ما تحولت إلى أماكن للنزاعات والصراعات الطائفية والحزبية والعشائرية، هي نفسها صراعات العراقيين في الوطن الواقعي اليوم وأمس وغدا.

كنت أدخلها باسم "فراة" وصارت الناس تعرفني به حتى أن بعضهم التقية في عالم الواقع وظل يناديني بنفس الاسم. عشرات من الأسماء تعرفت عليها، نسيتها كلها تقريبا إلا "علي دادة". كان هذا هو الاسم المستعار لشخص ذاع صيته وصار بطلا شعبيا في عراق الانترنت.

ما حداني للكتابة عنه أنني حلمت به البارحة. كان في الحلم يبحث عني. يعرف المدينة التي أعيش بها، لكنه يجهل عنوان الشارع والبيت. الهدى لطريقة أن يجوب المدينة وهو يغني لعلي أسمع. وفعل سمعته وخرجت لاستقباله، حالة قريبة جدا من تلك التي تعرفت بها عليه في الوطن الافتراضي. لم تكن قد سمعنا باسمه أو تعرفنا على صوته من قبل. دخل علينا في إحدى الغرف وقدم نفسه على أنه يود أن يكون صديقا للعراقيين في كل غرفهم. كان يجنحه يجلس عازف عود. قال جئت لأستعدكم بالغناء فغنى. لا يمكن أن يسمع صوته إلا أن يقسم بأنه سعدى الحلي. يا له من صوت حنون وعذب. أحببناه من أول لقاء. لم يمكث بيننا طويلا لكون رؤاه مهمة أن يجول في كل الغرف ليستعد الناس.

صادف مع دخول علي دادة العالم الجديد أن صارت الغرف تتعرض لهجمات منظمة من البعثيين. يدخلون الغرف ليرشقوا "الجالسين" فيها بكلمات بذئية لم يسمعوها بمثلا في كل قواميس السفالة. تطور الأمر فصاروا يفتشون الغرف بطريقة "الهاكنج". نسي علي دادة الغناء وتفرغ للدفاع عن "الوطن". أكتب له على "البرايف" أنني أريد أن أستمع لغنائه، فيرد علي معتذرا بأنه لازم خفارة لحراسة الغرف من الأعداء!

بعد سقوط صدام غادر أغلب العراقيين "البلتوك". فيهم من صار حواسيباً أو وزيراً أو نائباً. وفيهم من تحول إلى مليونير بقدرة قادر.

انتهى الحلم فجأة قبل أن أسأل علي دادة أين صفي به الدهر. خوفي أن لا يكون قد ترك الغناء والخفارات وخش في دهاليز السياسة والسلطة والحكم. لا أظنه يفعل لأنه من طينة غير طبيعتهم، لبتة يخبرني كي يطمئن قلبي، لا أكثر.

النجمات يتنافسن على لقب "ملكة العرب"



بدأت الاستعدادات لانتخاب "ملكة العرب" لعام ٢٠١٣ حيث تحتدم المنافسة بين النجمات العربيات من دول عدة في ظل غياب مصري. وتدخل أربع نجيمات خليجيات سباق المنافسة على اللقب الذي سيدخل مرحلة التصفية النهائية منتصف الشهر الحالي بعد اختيار النجمة العاشرة التي تنافس على البطاقة الأخيرة. وحجزت الكويتية شجون الهاجري والعمانية بئينة الرئيسي والسعوديات أسيل عمران ومروة محمد بطاقات التأهل للمرحلة النهائية، حيث سيتنافسن مع اللبنايتيين هيفاء وهبي وسيرين عبد النور، والسوريين سلاف فواخرجي وسوزان نجم الدين، والمغربية ميساء مغربي. وكانت هيفاء وهبي آخر المنضمات إلى المرحلة النهائية بعدما حصدت نسبة

اليابان تكرم "الشجرة" الوحيدة الناجية من تسونامي ٢٠١١



قررت الحكومة اليابانية تكريم "شجرة الصنوبر" الوحيدة الناجية من إعصار تسونامي عام ٢٠١١ بإعادة غرسها فوق النصب التذكاري لأكثر من ١٩ ألفاً من ضحايا تلك الكارثة الإنسانية. وكانت تلك "الشجرة المعجزة" هي الوحيدة التي صمدت أمام إعصار تسونامي الذي اجتاح اليابان ودمر مفاعلات نووية، وقتل نحو ١٩ ألف شخص وشرد نحو ٣٠٠ ألف آخرين، ودمر أكثر من ٧٠ ألف شجرة. وقررت السلطات اليابانية، تخليد شجرة الصنوبر، لمناسبة الذكرى الثانية للإعصار المدمر. ويصل ارتفاع الشجرة نحو ٨٨ قدماً، والتي بقيت على قيد الحياة في غابة كانت تضم أكثر من ٧٠ ألف شجرة، حينما ضرب الإعصار الأراضي اليابانية. ولكن ذلك التكريم، لم يعف حكومة "شيمنزو أبي" من الانتقادات اللاذعة، حيث لا تزال حركة إعادة الإعمار في تلك الأماكن بطيئة، ولا يزال الآلاف من اليابانيين مشردين، ولم تتمكن الحكومة من إعادتهم لوطنهم الأصلي.

الديلي ميل

وفاة آخر ألماني حاول اغتيال هتلر

توفي أيفالد هينريتش فون كلايست، آخر المشاركين الأحياء في محاولة الاغتيال الفاشلة التي استهدفت أدولف هتلر في العام ١٩٤٤ من جانب ضباط في الجيش الألماني في رانتنبيرغ (في بولندا حالياً). وفي ٢٠ تموز ١٩٤٤، حاول ضباط من الجيش الألماني، بينهم



فون كلايست من جانب فون ستاوفنبرغ شخصيا لتنفيذ هذا الهجوم، وهو أبرز الهجمات التي نجا منها هتلر. واعتقل أيفالد هينريتش فون كلايست في مبنى بندربلوك في برلين الذي لا يزال يستخدم حتى اليوم كمبنى تابع لوزارة الدفاع، قبل إرساله إلى معتقل رافنسبروك في ألمانيا. وفي العام ٢٠١٠، خلال احياء الذكرى السنوية لمحاولة الاغتيال هذه، أوضح فون كلايست أن الدافع الرئيسي لمفدي الهجوم كان "الرغبة في وضع حد للجرائم المروعة" للنظام النازي. وادى فشل هذا الهجوم إلى إرجاء نهاية الرايخ الثالث لنحو عشرة أشهر وتسبب بسقوط ملايين الضحايا الإضافيين في صفوف الألمان واليهود والسوفييات والحلفاء.

اف ب

حدث في مثل هذا اليوم

افتتاح أول جامعة عراقية



كانت مدرسة الحقوق التي افتتحت عام ١٩٠٨ أول معهد علمي عال أسس في العراق، وكان أوائل رجال القضاء العراقيين من خريجي هذه المدرسة التي سميت في العشرينات باسم كلية الحقوق، واستمر الأمر إلى أن تأسست الدولة العراقية، عندها بدأ التفكير بإنشاء جامعة عراقية تجمع عدداً من المعاهد العلمية العليا، وكان رجال الفكر قد نادوا بتأسيسها، بتأييد الملك فيصل الأول. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٤، افتتح الملك أول جامعة عراقية باسم جامع آل البيت إنشارة إلى النسب الشريف للملك فيصل راعي الجامعة ونصيرها، بعد أن خصصت قطعة أرض في منطقة الأعظمية لإنشائها، وأن تتولى وزارة الأوقاف تشييد البناية الأولى المخصصة للعلوم الدينية،

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان تولد غليظاً في حياته، أو تقلب المعايير وتزود بحوية مضاعفة وحوافر كثيرة وانفعالات يجب أن تضبطها، تستعيد علاقتك الجيدة بالشريك بعد زوال سوء النقايم الأخير، ابتعد عن الأشخاص السلبيين، واستعد قوتك المعنوية ثم عد إلى حياتك اليومية المعتادة.	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار مشكلة أمام تحقيق بعض الإنجازات، وضرورة إعادة النظر في بعض التفاصيل، قد تبقى في وضع انتظار جواب أو رد على طلب أو اقتراح أو قدمت به من الشريك، توتر في الأعصاب، حاول الاسترخاء أو خفف عنك الضغط قليلاً في العمل.	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران أخبار جيدة ومفاجآت مناسبة صحياً: تنظم نفسك وتقوم بالمبادرات فتبدأ بالتعويض عن الوقت الضائع، ولو أن الفلك يطلب إليك الغرور أيضاً وعدم المجازفة أو المخاطرة حتى أواخر الشهر صحياناً: إياك والتحدي ومعارضة الآخرين والأعراف، حائر فالخطر كبير والعقاب وخيم.
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز إذا كنت تتعامل بشأن تجاري أو قضية بيع أو شراء، أو إذا كنت تتعامل بالشأن العام فإنها فترة دقيقة، لا تندفع في جدالات قد تجرد العلاقة بينك وبين الحبيب، ويصبح ترتيبها صعباً، حاول ابتداءً من الآن أن تضبط انفعالاتك وأن تحافظ على أملك وسلامتك، فهذا اليوم ينذر بالخطر.	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب يكون هذا اليوم مسرحاً لمفاوضات غنية ولقاءات مع أشخاص مميزين، ولعروض جيدة على الأرجح، تربطك بأحد مواليد برجك صداقة قديمة، قد تتحول إلى مشاعر أعرق، فحب، حان الوقت للتركيز على النشاطات الخارجية من سفر ونزهات ورحلات ترفيهية.	العقرب ٢٣ آب - ٢٣ أيلول أسوأ طارئة وخطرة تثير بعض الانفعالات، عليك القيام ببعض التعديلات لتلافي الموضوع لاحقاً عاطفياً: الإجراء المحيطة بالشريك تخلق نوعاً من التوتر العابر، وهذا يدفعك إلى اتخاذ خطوات سريعة لمعالجة الأمر صحياً: تشعر بتوتر نتيجة ضغط العمل في هذا اليوم، لا تهمل الطعام الصحي.
الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول تغلق بعض الأبواب حتى نهاية الشهر، احذر من الصدامات والخيبات، تعود الأمور إلى مجاريها مع الشريك بعدما تفهم وجهة نظرك، سارع إلى تنظيم أملك وخذ قسطاً وافراً من الراحة والنوم.	العقرب ٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين تنكب على بعض الأعمال الطارئة وتعالج بعض التفاصيل، تستجيب لرغبات من تحب محاولاً تغيير بعض عاداته وجعله ينسى الماضي، تناول الحبوب الكاملة، ملامح الشيوخة.	القوس ٢٤ تشرين - ٢٢ كانون فترة مميزة تنقلب فيها الأوضاع لمصلحتك ابتداءً من الآن، علاقة واعدة مع أحد الأشخاص وتنفقان وحب المعرفة، عليك الاهتمام بجسمك واخرج إلى الطبيعة واستنشق الهواء النقي

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- | | |
|--|--|
| عمودي
١- من أسرع الطيور للناو.ه.
٢- خاصتي/ هل (م) مصيبة.
٣- عالم اكتشاف الدورة الدموية الصغرى.
٤- جمع ديرة/ من المدن الفلسطينية.
٥- نغمة موسيقية/ أقرب نجم إلى الأرض.
٦- وإعارة/ بخت.
٧- لعب/ نزيه وشريف.
٨- يدوس/ اشتعل.
٩- يعشقان/ جاهل(م).
١٠- مشهد/ خصوم. | أفقي
١- جغرافي عربي رسم اول خريطة في العالم.
٢- دولة عربية افريقية/ وحل.
٣- ضمير متصل/ صلصال التراب الماء.
٤- العزيمة/ إحسان.
٥- نزل المطر/ من الزواحف (م).
٦- تكاد/ ظرف مكان.
٧- نمتنع عن الكلام/ يستوعب (الدرس).
٨- جسيم (م) اقتل.
٩- ربحا (م)/ حث/ اسم موصول.
١٠- منتشاهان/ مسمى يطلق على اللبلة شديدة السواد. |
|--|--|

هل يتحمل الائتلاف الوطني مسؤولية تقسيم العراق؟

لم اكن ارغب في كتابة هذه السطور، ولكنني مثل غيري من الكتاب، نجد انفسنا مجبرين لأن نقول وبصرامة: هل يتحمل الائتلاف الوطني مسؤولية تقسيم العراق؟ ولماذا يصمت قائده على حالة التجيش الطائفي التي يلعب عليها ائتلاف دولة القانون؟

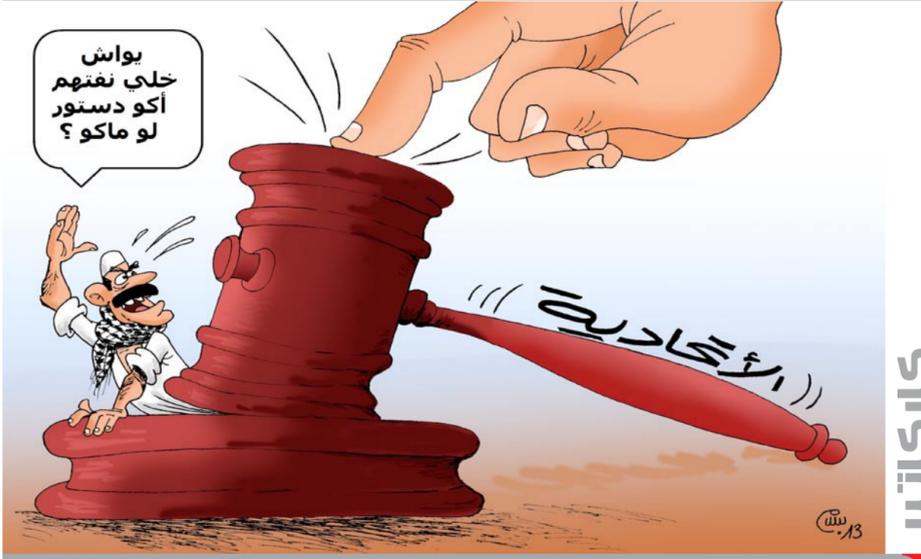
قبل ايام كنت اتحدث عبر الهاتف مع قيادي في الائتلاف الوطني، حيث كانت نبرات صوته تحمل أسى وحرزنا حقيقيا، فالرجل قال لي وبالرفح الواحد: لم يكن الائتلاف الوطني مرتبكا وحائرا، يخبط في دروب قلة الحيلة متلما هو هذه الايام.. مضافا ان ما تسمعه من اصوات قادة الائتلاف ما هي الا زئير يدوي في فراغ.. وقبل ان ينهي الرجل حديثه معي لخص الازمة ببجمله واحدة: خيارنا في الائتلاف الوطني محدودة فنحن اليوم مثل لاعب الشطرنج الذي لم يعد امامه سوى نقلة واحدة لموت في النهاية ملكة.. واعتقد انه توصيف برغم تشاؤمه إلا انه في غاية الدقة والواقعية.

اليوم يواجه الائتلاف الوطني امتحانا حقيقيا وجادا، وهو ما يتطلب من قائده التحلي بأقصى قدر من الاحساس بالمسؤولية، السياسية والاخلاقية، لإبطال مفعول اللغم الذي زرعه المالكي تحت اقدام الجميع، ويخطيء الائتلاف كثير إذا اعتقد ان الخلاف مع المالكي هو خلاف مع الشيعة، وان المطالبة بتحديد ولاية رئيس الوزراء هو محاولة لاقتصاص الائتلاف الوطني، او انه انتقاص من شعبية هذا الائتلاف، وبالقدر ذاته يخطيء البعض من قادة العراقية، ان اعتبروا المالكي صاحب الولاية على الائتلاف الوطني، ولهذا اعتقد ان هناك فرصة حقيقية أخيرة لتبصر الائتلاف بروح المسؤولية الوطنية، فيما يتعلق بمطالب الاطراف الأخرى بالعملية السياسية، خصوصا ان الحلول لا تتطلب أكثر من احترام التعهدات التي وقع عليها المالكي نفسه عام ٢٠١٠ وبالتأكيد لو ان هذا الامر تم بالوجه الصحيح سينقل الكرة إلى ملعب الاطراف الأخرى التي عليها ايضا ان تدرج جيدا أن الأوضاع في البلاد لا تتحمل شحنا طائفيا ولا مغامرات سياسية على حساب أمن الناس واستقرارهم.

اعرف وكما يعرف السادة قادة الائتلاف الوطني ان السيد المالكي لم يستوعب بعد، فترة ان التغيير الذي حصل عام ٢٠٠٣، يعني في المقام الاول التحلي عن عقل احتكار السلطة، وان العملية السياسية لم تعد تحتتمل جدالا من نوع: هل تحبني أم تكرهني؟ وهل أنت مع الشيعة أم تدافع عن السنة، اعتقد ان السؤال اليوم هو في كيفية صناعة نظام ديمقراطي بعد عقود من السلطة المطلقة، وهكذا سؤال يتطلب من قادة الائتلاف الوطني ان يضموا للعراقيين جميعا بلا استثناء، مبادئ العدل والمساواة، وان يدركوا ان الحكم لا يعني الحصول على الامتيازات، واستعراض العضلات، وممارسة لعبة الشحن الطائفي.

في هذه اللحظات العصبية يحتاج العراقيون الى سياسيين شجعان لايمارسون لعبة قذف التهم بينهم، ولا تعليق المشاكل على شماعات وهمية.. يحتاجون الى سياسيين يرفضون توريث الجيش في مغامرات غير مسبوقة المخاطر، هذه مسؤوليات لا تحتاج إلى دفاع عن المخطيء لتقوية أو لحياتية، فالامر في النهاية يتحول الى لعب بالنار، والخطا يولد خطأ أكبر، على الائتلاف الوطني ان لايتصور انه يجلس في مقاعد المتفرجين، انه جزء أساس فيما يجري، بل هو في موقع المسؤولية الكبيرة، وعليه ان يقف موقفا موحدا ضد كل من يريد ان يحرق العراق او ان يذهب به الى خيار التقسيم، فاهم من ان يفوز فلان في هذا الصراع، هو ان نطمئن على العراق وعلى مستقبله وعلى مصيره، واهم من ان يطمئن البعض على استمراره المالكي في ولاية ثالثة ورابعة، هو ان نطمئن جميعا على أمن البلد واستقراره ومستقبله.. العراقيون انحازوا للديمقراطية، لكن ساستهم انحازوا لمصالحهم الشخصية، فخطاوا شعارات مصلحة الوطن باطماعهم السياسية.

على الائتلاف الوطني اليوم ان يجيبنا على سؤال مهم.. من يريد ان يطلق الرصاص على وحدة العراق وأمنه واستقراره... على قادة الائتلاف ان لا يواصلوا لعبة الاستماتع بروايات المالكي فقط.. فهمتهم اليوم ان يقروا الأحداث كما هي مرسومة بعيون جميع العراقيين سنة وشيعة، عربا وكردا، مسلمين ومسيحيين، صابئة وايزيديين.. على الائتلاف ان يدرك ان مسؤوليته الحقيقية ان يكون ائتلافا لكل العراقيين وليس ناطقا باسم المالكي.



كاركاتير بسام فرج

احمد القبانجي في بيت المدى



احمد القبانجي
يضيف بيت المدى للثقافة والفنون غدا الجمعة المفكر الإسلامي والتنويري السيد احمد القبانجي في حديث حول ما جرى له في الاسابيع الأخيرة حيث بعد ان تم اعتقاله في ايران، كما سيفتح حوارا مع الحضور حول اهمية بناء مجتمع تحترم فيه الحريات.

الممثلة شروق الحسن

تتهيا لتجسيد دورها في مسلسل (رياب) خلال الايام المقبلة، العمل من تأليف باسل شبيب وإخراج علي أبو سيف، وقالت الحسن "أسجسد شخصية فتاة جامعية في حقبة الثمانينات تتعرض للعديد من الضغوط وتمر بعدد من المشاكل بسبب تسلط والدها الذي يدفعه المنصب الحكومي الكبير بالتحكم بحياة ابنته، كما تتحضر للمشاركة في أولريبت (رايت بغداد)، وهذا وانتهت من تصوير دورها في مسلسل (شيطان في قلب امرأة).

صباح المدى

وكان من بين أخطر نتائج هذه الطائفية السياسية خضوع السياسة العراقية للنفوذ الأقليمي، فقد أصبح تحالف الشيعة مصلحة ايرانية عليا. كما أصبح تحالف السنة مصلحة خليجية وتركية ضد التمدد الإيراني. بينما أصبحت استرتيجة الكرد هي "أسير مع الجميع وخطوتي وحدي" لتتمية مصالح الاقليم بعيدا عن مخاطر الصراع الطائفي المحلي والاقليمي. وامتدت نتيجة الانقسام السياسي الى المجتمع، فأصبح الشيعة حساسين من التدخل الاقليمي السني في العراق، مع رضا أو ألقه اندام احساس تجاه النفوذ الإيراني. في المقابل هناك حساسية أشد لدى السنة تجاه النفوذ الإيراني، وهكذا أصبح عرب العراق، بشيوعهم وسنتهم، من حيث يدرون أو لا يدرون، "طابورين خامسين"، كما وصف جورج نقاش يوما شعب لبنان الذي كان مقسما مطلع القرن العشرين بين مسلمين يريدين ان يكونوا جزء من العرب، ونصارى يريدين أن يكونوا جزء من الغرب. مع ذلك فإن الجميع ينازل شتم وادانة للطائفية، وهذا جيد، فاشددة ما يكتبون وهم يدعون للطائفية عليهم يصدقون ويبرأون فعلا من الطائفية.

لقاء الخميسي منزعجة من الشائعات

أحيانا ما تغضب من الشائعات التي تلاحقها وخاصة الشخصية، وأضافت "علاقتي بربي وحياتي الشخصية خط أحمر، وفي أحيان كثيرة أشعر بالغضب من الذين يتعرضون لحياتي الشخصية، وأتعجب لأن الذي بيني وبين الناس عملي فقط".

أكدت الممثلة المصرية لقاء الخميسي أن ابتعادها عن السينما ليس له علاقة بقلة الأدوار المعروضة عليها، ولكن نظرا لاختلاف طبيعة الأدوار عن قناعتها الشخصية، وقالت الخميسي "سبق وأن تلقيت عروضاً كثيرة في السينما ورفضتها لأنها ضد قناعاتي، فلن أقدم أنوار الإغراء الصريحة خاصة أني محاذيركأم وزوجة"، لافتة إلى ان سيطرة التيارات الإسلامية على مقاليد الحكم في مصر لن تؤثر على اختياراتها الفنية، زوجة حارس المرمى محمد عبدالمنصف اعترفت أنها



ريهاننا تخيب آمال معجبيها

إلى ان ريهاننا انطلقت في جولتها في ٨ آذار من مدينة بافالو في نيويورك، وكان يتوقع أن تستأنفها في ١٢ من الشهر الحالي في بالتيمور، ولكنها لم تتمكن من ذلك، وحفلها المقبل سيكون في فيلادلفيا في ١٤ آذار الحالي.

واضطرت لإنهاء حفل ثان في بالتيمور نظراً لعدم تعافيتها من المرض، وطلبت الشركة المروجة للحفلات من حاملي التذاكر، انتظار معلومات عن موعد جديد لإحيائها، وكانت ريهاننا اعتذرت عبر موقع (تويتز) عن إلغاء حفلها الأول وتخيب آمال معجبيها، يشار

إلهام شاهين قلقة من تجربة التوأم

صرحت الممثلة المصرية الهام شاهين بأنها من المقرر ان تبدأ تصوير أول مشاهدتها في المسلسل الجديد (ايامن الحلو) أوائل شهر نيسان المقبل، وأكدت شاهين أن دورها في المسلسل سيكون مفاجأة حقيقية لمحورها ووصفته بالصعب حيث سيجمل الجديد بالنسبة لها وستجسد دور شخصيتين توأم، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول قصة حياة توأم راقية" و راسية" الأولى سيدة أعمال غنية جدا وشخصيتها قوية والثانية أقل منها في المستوى وذات شخصية ضعيفة يتحكم فيها زوجها الذي يدير أعمال توأمها، المسلسل من تأليف أحمد عوض وسيتولى إخراجها مازن الجبيلي ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

أنيتا فيلتسكوغ: مغنية ABBA

الشقراء تعود إلى الساحة الغنائية



عليها يورغن كانت السبب في قرارها بإصدار عمل غنائي لشدة إعجابها بها.

أطلقت مغنية فريق (ABBA) السويدية أنيتا فيلتسكوغ أغنية (hen You Really Loved Someone) وهي أول عمل متفرّد من ألبومها الجديد A المنتظر صدوره في شهر ايار المقبل، ليكون بمثابة عودتها إلى الساحة الغنائية بعد غياب ٩ أعوام، أنيتا فيلتسكوغ التي تعاونت في الألبوم الجديد مع يورغن الوفسون المسؤول عن إنتاج أشهر أعمال سيلين ديون، وكيلي كلاركسون، وبريتني سبيرز، أكدت أنها لم تكن تتخيل أن تعود للغناء، لكنها أوضحت أن الأغنيات الثلاثة التي عرضها

ALMADA PRESS
المدى برس
تعلن وكالة (المدى برس) عن حاجتها إلى محرري أخبار في مكتبها الرئيس في بغداد ومراسلين من مختلف المحافظات العراقية.
الشروط المطلوبة في المرشحين:
- اختصاص بالاقتصاد، والسياسة العربية والدولية، والمنوعات ومقالات الرأي.
- خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
- أن يكون لدى المرشح سواء أكان مراسلا أم محرراً مهارة باستخدام الحاسوب، واستخدام الكاميرا والمسجل.
لراغبين في العمل إرسال السيرة الذاتية إلى editor@almadapress.com

سامي عبد الحميد يقدم ملحة كلكامش للمرة السادسة بشكل مغاير



اجمع في هذه المسرحية، بين القديم والحديث بين التاريخ والمعاصر، وعلى سبيل المثال سنستخدم العسا الكهربية بدل الفأس لقتل خم بابا، وكذلك سنستخدم صوراً فوتوغرافية في كثير من المشاهد فضلا عن صور منعكسة في المرايا لعشائر ونراها في مختلف الوجوه، بالإضافة إلى كثير من ممارسات الإنسان في الفرات الأوسط سندخلها في المسرحية، أما على مستوى الأزياء سوف نجمع بين ما هو قديم وما هو معاصر، لافتاً ان "الملحة ستقدم بأبسط مايمكن من الامكانيات والمحفلات والديكور.
وقال عبد الحميد ان "ملحة كلكامش لم نتعرف عليها قبل ان يتعرف عليها الاوربيون الذين قدموها على شكل لوحات بالي، واوبرا، ميديا" في منتصف سبعينيات القرن الماضي وقع بين يدي نص الملحة ترجمة الاتاري طه باقر وبعد قراءة النص فكرت ان احوّلها الى مسرحية ملحمية في اكااديمية الفنون الجميلة.
ويتابع "وقدمتها مع الطلبة ونجحت

يستعد الفنان سامي عبد الحميد لإعادة إخراج ملحة كلكامش للمرة السادسة مع مجموعة من الشباب برعاية وزارة الشباب والرياضة، وسيعرض العمل في بداية شهر نيسان المقبل بالتزامن مع الاحتفال ببغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٢، على مسرح الشباب في الوزيرية.

وبين الفنان سامي عبد الحميد في حديث لـ "المدى" أن رؤيته الإخراجية هذه المرة مختلفة تماما عن السابق، ستقدم المسرحية بطريقة جديدة وذلك بان يقترح طلبة كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية في احد دروس التجربة البدئية، على الاساتذة ان يعطوا ملحة كلكامش، وتحدث عدة مداخلات من قبل الطلبة يسألوا فيها الاساتذة عن بعض النقاط والانتباسات الموجودة في الملحة. ويتابع "من مداخلاتهم يسألون عن المارد الذي اسمه (خم بابا) وهل هو موجود فعلا ويرد عليهم الاساتذ بأنه موجود فعلا ولكنه بشر شرير، وثم يسألون عن

بغداد / دعاء آزاد