

القبانجي: التحالف الشيعي الكردي "ستراتيجي" .. وجمعة الصدر تدعو للمشاركة في الانتخابات

ممثل السيستاني: لدى العراق ٦ أجهزة استخبارات

لا أحد يُفيد من معلوماتها



انتقد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصايي، تعدد الأجهزة الاستخبارية في البلاد وعدم الأخذ بمعلوماتها من قبل الجهات التنفيذية التي تدير الملف الأمني.

وقال الصايي في خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها "المدى برس" إن "ما حدث يوم أمس من تضييعات واقتحام لبعض الوزارات يؤشر إلى وجود تهديد حقيقي"، مبيّناً أن "البلاد تشهد تراجعا أمنيا منذ عشر سنوات".

كربلاء / المدى برس

وإضافة الصافي ان "استمرار التفجيرات يعني استمرار وجود الخلل في الأجهزة الأمنية"، متسائلا "متسائلا عن المصلحة من تعدد تلك الأجهزة وعدم ترتيبها الأثر الواضح على الواقع الأمني"، مشيرا الى أن "هناك أكثر من ٦ أجهزة معلوماتية استخبارية في العراق توصل المعلومة للجهات التنفيذية ولكن الأخيرة لا تأخذ بها وهو ما يؤدي إلى حدوث تفجيرات".

وأوضح الصافي ان "طرق التفجير أصبحت أشرس من سابقاتها وهذا يعني ان الشخص المنفذ متمكن ولا يهتز عندما ينفذ تلك العمليات واصفا ذلك بأنه "مؤشر خطير ويدل على وجود تداعيات أمنية بشكل أخطر مما هي عليه الآن".

ودعا ممثل المرجعية الدينية إلى "إيجاد الحلول الجذرية والحقيقية في عمل الأجهزة الأمنية من جميع النواحي بدءا من اختيار الأشخاص وولائهم للبلد والتدريب والطرق



اجراءات أمنية في محيط وزارة العدل..(أ.ب)



الصافي.. (المدى برس)

أكدوا علم الوزارة بالتهديد.. و"معلومات حساسة" ضاعت بتدمير الطابق الثالث

ناجون من كارثة العدل: قوات الأمن كانت مرتبكة وأطلقت النار على بعضها فقتلت ٣ موظفين بالخطأ

بغداد/ المدى برس

وكشفوا أن الوزارة كانت تعرف بالتهديد منذ أكثر من اسبوعين وقامت على إثره بقطع الطريق المؤدي إليها منذ ١٥ يوما لكنها أعادت افتتاحه قبل يوم من الحادثة، لافتين إلى أن احد الانتحاريين صدع إلى الطابق الثالث وفجر نفسه هناك ما أدى إلى احتراق وإتلاف وثائق بالغة الأهمية.

ويقول احد الناجين في حديث إلى "المدى برس" "لم نصدق إننا تمكنا من النجاة من هذا الحادث فالخطر كان مضاعفا لأن القوات الأمنية التي جاءت لإنقاذنا كانت تطلق النار عشوائيا حتى على بعضها بعضا".

ويوضح الناجي وهو موظف في الوزارة منذ ٦ سنوات أن "القوات الأمنية قتلت ثلاثة من زملائنا الموظفين عن طريق الخطأ"، ويعلق بالقول "الحمد لله نجونا، فالقوات



أكد ناجون من الهجوم الدراماتيكي الذي تعرض له مبنى وزارة العدل وسط بغداد، الخميس الفائت أن القوات الأمنية التي شاركت في عملية صد الهجوم وإخلاء موظفي الوزارة الذين احتجزوا داخل المبنى كانت مرتبكة بشكل كبير وأطلقت النار على بعضها وعلى الموظفين أيضا ما أدى إلى مقتل ثلاثة منهم.



بعيد عن هذه المكونات يؤدي إلى الانهيار".

وشدد القبانجي على ان "التحالف الشيعي الكردي تحالف استراتيجي مهم وعدم الحفاظ عليه معناه العودة إلى المعادلة القاتلة وسيدبح الشيعة والإكراه مرة أخرى"، مشددا على أن "يكون التحالف الشيعي الكردي فوق كل الخلافات ويبقى الشيعة من حماة الأكراد وعلى الأكراد التفكير بحقوق الشيعة وألا زهد بحقوق السنة".

وفي سياق آخر دعا القبانجي إلى "التفعل في حل المشاكل العالقة بين العراق والكويت"، ودعا إلى "ضرورة معرفة هل هذه الأزمة حقيقة أم مفتعلة لأغراض سياسية"، مستنردا "لأننا في غنى عن خلق مشكلة اسمها ترسيم الحدود وهل سنتحمل أزمة جديدة بين العراق والكويت".

وطالب القبانجي ب"ضرورة المشاركة الفاعلة في الانتخابات وابتعا الفراد الأصلى والقائمة الصلي على حد سواء وأي تفكير

بغداد/ محمد صباح

لم تتمكن القوات الأمنية من منع آلاف المصلين من بلوغ جامع أبي حنيفة في مدينة الأعظمية شمال بغداد أمس، برغم أساليب تضييق مارستها احيانا لتفريق المتجهين إلى المدينة، بينما دخلت التظاهرات في المنطقة الغربية يومها ٨٣.

وتواصلت التظاهرات المناهضة للحكومة في الانبار والموصل وصالح الدين وديالى وجنوب كركوك، وفيما جددت بعض الخطب التي أقيمت على المعتصمين انتقادها لسياسيات رئيس الحكومة، دعا آخرون إلى التهذبة مطالبين الجهات الرسمية بتلبية مطالب المحتجين.

يأتي هذا في وقت قال الشيخ عبد الستار عبد الجبار وهو خطيب أيضا في جامع أبو حنيفة في حديث مع "المدى"، أن رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي وبعض نواب عن القائمة العراقية طالبوا القوات الأمنية المنتشرة في محيط مدينة الأعظمية بفتح الطرق لإمام آلاف المصلين الذين توجهوا إلى المدينة لأداء صلاة الجمعة بعد إغلاق باقي المساجد في بغداد.

وأضاف عبد الجبار أن القوات الأمنية التي طوقت مدينة الأعظمية منذ ليل الخميس وفرضت حطرا للنجوال صباح أمس، "وتجاوزت على المصلين بالضرب بالهراوات وخراطيم الماء احيانا لمنعهم من حضور صلاة الجمعة الموحدة".

وأشار إلى أن "التظاهرين رفضوا الخروج من الجامع بعد الانتهاء من أداء صلاة الجمعة تعبيرا عن استنكارهم لما قامت به القوات الأمنية مع المصلين أثناء توجههم إلى الأعظمية سيرا على الاقدام من مسافات طويلة".

واكد شهود عيان لـ "المدى" أن القوات الأمنية قطعت في ساعات الصباح الأولى أمس جميع الطرق المؤدية لمنطقة الأعظمية وفرضت منع تجوال في المدينة، تقول انه جزء من اجراء احترازي لحماية المصلين.

واضافوا أن القوات الأمنية انتشرت وكثفت من وجودها بالقرب من منطقة الجامع مما منع وصول عدد كبير من المصلين في اجراءات وصفوها بالاستفزازية وغير المقبولة، مشيرين إلى ان قوات الجيش المنتشرة على جسر ١٤ رمضان "تصادمت مع المصلين واعتقلت بعضهم مستخدمة الهراوات لتفريق المتظاهرين".

وأشاروا إلى أن الشعارات التي ردها المتظاهرون في جمعة نصره الامام الاعظم هي "سلمية سلمية" و يا جبار اخذ كل ظالم بالثار"، مبيّنين ان هناك تضييقا على الاعلاميين ومنعهم من تغطية الاحداث التي راقت التظاهرة.

من جانبه هاجم امام وخطيب جامع أبو حنيفة في منطقة الأعظمية في بغداد امس الحكومة على خلفية قرارها بإغلاق الجامع الاسبوع الماضي، وأكد أن هذا التصرف من العالم الإسلامي واحداث ضجة فيه، ودعا الزعامات الاسلامية وغير الاسلامية في العراق الى مساندة التظاهرات، مشددا على أنها لا تستهدف "الشيعه او الكرد".

وقال امام وخطيب جامع الإمام الأعظم أحمد حسن طه في خطبة الجمعة التي حضرتها "المدى برس" إن "من سوء حظ الحكومة ان تقوم بإغلاق جامع ابو حنيفة لأن هذا الأمر من العالم إسلامي وأحدث ضجة كبيرة من الهند إلى تركيا وإندونيسيا".

ودعا طه "الزعامات الدينية الاسلامية وغير

متظاهرو الأنبار للسياسيين: انسحبوا قبل أن يسحبكم المالكي بالملفات

آلاف المصلين ينجحون في الوصول إلى الأعظمية وسط إجراءات أمن مشددة

الإسلامية في العراق فضلا عن النقابات ومنظمات المجتمع المدني الى مساندة التظاهرات والاعلان بشكل واضح عن موقفها".

وعد طه استهداف وزارة العدل "قضية مدبرة لكون الوزارة كانت تمتلك معلومات عن استهدافها ولم تتخذ أي اجراءات"، مؤكدا أن "استهداف الوزارة سيضيع حقوق الكثير من المتضررين".

الى ذلك جدد معتصمو الرمادي انتقادهم رئيس الوزراء نوري المالكي وانتقد خطيب امام الجمعة السياسيين على بقائهم في العملية السياسية ودعاهم إلى الانسحاب منها "قبل أن يسحبكم المالكي بملفاته".

وقال إمام جمعة الرمادي الشيخ قصي الزين متحدثا لآلاف المتظاهرين من أهالي المدينة "نضع بصمة على جدار السياسة والسياسيين وهي رسالة نوجهها إلى جميع النواب من رئيس البرلمان وإلى أصغر موظف فيه إلى جانب جميع الوزراء من دون استثناء، ونقول لهم انسحبوا من العملية السياسية بكاملها قبل أن يسحبكم المالكي بالملفات التي قد جهزها لكم أو أوامر الإلقاء القبض".

وزاد "ماذا قدمتم يا أيها النواب والسياسيون لهذا الشعب الذي يعتمد منذ ٨٣ يوما فلماذا أنتم جالسون وقد سكرتم أذانكم) عن قضيتنا وهويتنا ونقول باسم المعتصمين إلى جميع السياسيين انسحبوا من العملية السياسية ونقول لكم انسحبوا لأن كل يوم يتقون فيه بالعملية السياسية تتحولون دماء العراقيين التي تسفك والأعراض التي تنتهك".

من جهته طالب امام وخطيب جمعة المعتصمين في مدينة الفلوجة الشيخ علي محببس الحكومة بالتعامل بجديّة تجاه مطالب المعتصمين والعمل على تحقيقها وإنهاء حالة الإجماع المشتتة التي تشهدها البلاد، وحذر من مغية إغلاق جامع ابي حنيفة النعمان. وقال محببس ان "الحكومة الاتحادية مطالبة الاسراع في تحقيق مطالب المعتصمين وعدم جر البلد الى مزيد من التوترات الامنية والشد السياسي الذي اثر على مجمل الأوضاع وخلق حالة من الترقب والخوف من المستقبل المجهول وما تخفيه المرحلة المقبلة من احداث في ظل الأخطاء الكبيرة التي أفرزتها العملية السياسية".

وأضاف ان "القرار الذي اتخذته بعض الاطراف المتخفة في الحكومة من إغلاق جامع ابي حنيفة النعمان في الأعظمية إنما يدل على تخطيط الحكومة وعدم قدراتها على التعامل مع الأحداث بحكمة بعيدا عن اتخاذ قرارات موجه ضد مكون معين".

وعدّ خطيب الجمعة في ساحة الأحرار في مدينة الموصل الشيخ بهاء الدين محمد استهداف وزارة العدل محاولة للتغطية على "جرائم الحكومة، وطالب الحكومة بالإفراج عن الشيخ حسين الجبوري احد الناشطين في التظاهرات والذي اعتقل قبل ايام".

وتظاهر الآلاف من المصلين في مدينة سامراء بعد صلاة الجمعة أمس تحت شعار نصره الإمام الأعظم أبو حنيفة وذلك على خلفية منع الصلاة فيه الجمعة الماضية.

وقال إمام جمعة سامراء الموحدة رجل الدين حسين غازي خلال الخطبة ان "المتظاهرين مع الحوار وحل الأزمات لكن بدون السماح للحوار الفردي وإنما للحوار بعد المشاورة اي مشاورة العقلاء والمعتصمين".

ويبلغت الموظف إلى أن "الانتحاريي تعتمد الصعود إلى الطابق الثالث وتدميره لأنه لم يتعرض إلى الطابق الأول أو الثاني"، ويوضح ان "الطابق الثالث يضم الدائرتين القانونية والعلاقات العامة وهما من اهم الدوائر في الوزارة"، مبيّنا أن "الدائرة القانونية لديها ملفات جميع المعتقلين والموقوفين والمحكومين والاحكام الصادرة ومحاضر التحقيق وغيرها وأغلبها يحفظ على شكل ملفات ورقية والبعض على أقراص مدمجة (CD)".

ويكتشف الموظف العدلي الذي اكد انه يعمل في الوزارة منذ أكثر من ٧سنوات أن "الوزارة وكبار الموظفين كانوا على علم بتهديدات تلقتها الوزارة قبل نحو ثلاثة اسابيع وقامت على إثرها الوزارة بقطع الطريق المؤدي إليها من تقاطع العلابوي-الزوراء لمدة ١٥ يوما، وكنا نمشي يوميا نحو ١٠ دقائق

والحراس والمفتشات الموجودين عن المدخل قتلوا جميعا بهذا التفجير".

وتتابع الموظفة التي تعمل في وزارة العدل منذ نحو ثلاث سنوات ونصف "كنا نتناول وجبة الغذاء حينها وهرعت أن وزملائي وزميلاتي إلى الطابق الأرضي واتجهنا إلى قاعة المحكمة وهي في الجهة الخلفية من المبنى لكن لم تكن قد وصلنا إلى قاعة المحكمة حتى دوى انفجار آخر فزاد الهلع والصيحات والصراخ بين الموظفين".

وتشير الناجية من الهجوم على مقر وزارة العدل الى انه "تجمع العشرات منا في قاعة المحكمة لنحو نصف ساعة وكنا نسمع إطلاق نار كثيف وأصوات انفجارات صغيرة وبعد جاءت قوات أمنية وبعض من قوات حماية الوزير وأخرجوننا من مدخل الوزير الخلفي وكنا نركض حفاة".

ويقول موظف ثالث يعمل في الدائرة

الأمنية كانت مرتبكة بشكل كبير وأطلقت النار على بعضها".

ويبلغت إلى ان "العديد من الموظفين وعقب بدء الهجوم كانوا نزلوا من الطوابق العليا واحتموا في الطابق الأرضي من الجهة الخلفية وهم الذين تمكنت القوات الأمنية من إخراجهم من دون خسائر"، مضيفا "أما الموظفين الذي علقوا في أقسامهم ما أدى إلى احتراق وإتلاف وثائق نيران المسلحين والنيران العشوائية للقوات الأمنية".

من جانبها، تزوي موظفة في الوزارة نجت "بأعجوبة" من الحادث في حديث إلى "المدى برس" إن "الهجوم بدأ في الساعة الواحدة وخمسة دقائق من بعد ظهر الخميس بتفجير سيارة مفخخة عن مدخل الموظفين المؤدي إلى مبنى الوزارة".

وتضيف ان "التفجير الأول احدث دمارا هائلا في المدخل وأدى إلى سقوط برج الحراسة واعتقد أن

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدى الفني

خالد خضير

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير

علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كركوك/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩

بيروت، الحمرا، شارع ليون

بناية منصور، ٧٢٦٦

تلفاكس: ٥٢٦٦٦٦، ٥٢٦٦٧٠

كردستان، أربيل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد

ص:ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٢٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٢٧١ - ٢٢٢٢٧٥

بغداد، شارع أبو نواس

- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣

بناف ١٤١

هاتف: ٧١٧٧٩٨٠، ٧١٧٨٥٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

حلفاء دولة القانون في الرحلة يخوضون الحملة بمعزل عنه أحياناً

بابل: منشقون عن علاوي يستغلون صورة صحفية شقراء في ملصقاتهم الانتخابية

تتطلع عينان خضراوان واسعتان من فوق سطح بناية وسط مدينة الحلة على منظر المدينة الخرب. الصورة لهيفاء الحسيني الاعلامية الشقراء التي تظهر على ملصق كبير في احد المباني، وهي تحمل كرة قدم بيدها وترتدي ملابس رياضية بيضاء وعلى جانبها العلم العراقي، والى اليسار رقم احدى الائتلافات المشاركة في الانتخابات المحلية لمحافظة بابل.

□ بغداد / وائل نعمة

ويبدو شكل "المرشحة الحسيني" كما ظنها اهالي الحلة للوهلة الاولى، مختلفا عن باقي المرشحات اللاتي يغطين رؤوسهن بـ "حجاب اسود" او اللاتي امتنعن عن وضع الصور في "البطاقات الانتخابية". المرأة "السافرة" وسط مجموعة المرشحات "المحجبات" اثار استغراب الحلاويين واصبحت مصدر تندرهم وتكاتهم قبل ان تعلن الاعلامية عدم صلتها بالقائمة التي سرقت صورتها ووضعتها في ملصق انتخابي، مؤكدة عدم ترشيح نفسها للانتخابات في مدينة الحلة، وابتد الحسيني استغرابها من استخدام صورتها من قبل ائتلاف "العراق وطني" الذي يضم شخصيات منشقة عن القائمة العراقية، من دون اخذ موافقتها. ولا يزال الكثير من اهالي الحلة يعتقدون حتى اللحظة ان المذيعه الحسيني، احدى المرشحات للانتخابات مجالس المحافظات، ما جعل بعض الشباب والرجال بشكل عام يقررون انتخابها لكنهم لم يعترفوا على "رقم التسلسل"

الخاص بالمرشحة؛ وتميل معظم اللافتات الخاصة بالمرشحين في بابل، الى استخدام الالوان المتقاربة بين الخضراء والصفراء، وتخفي صور النساء منها الاماندر بالرغم من ان بعض المرشحات هن عضوات في مجلس محافظة بابل الحالي، فيما يرجح اهالي المدينة اختفاء صور المرشحات الا ان "غير الجميلات لاظهار وجوههن في الحملات الانتخابية". ويقتل مراسل "المدى" في بابل ان بعض الشخصيات النسوية التي تنتمي الى منظمة مجتمع مدني ذات توجه ديني، تتعمد وضع ملصقاتها الانتخابية قرب المراقد الدينية في بابل وتحيط هذه الملصقات بعدد من الرايات الخضراء والسوداء، فيما يضع مرشحو اخرون آيات قرآنية وسط "البوسترات الانتخابية". ويسجل اهالي المدينة بروز ظاهرة جديدة في "البوسترات" حيث يضع المرشح صورته بجانب صورة رئيس الكتلة او شخصية سياسية مشهورة، والذي عادة ما يكون وزيراً او نائباً او حتى رئيس وزراء، ما يسبب تظليل لبعض الناخبين البسطاء كالتدين

يعتقدون ان رئيس الحكومة نوري المالكي مرشح لانتخابات بابل! وعلى مستوى التحالفات سعت الكيانات الانتخابية في الحلة الى تغيير خارطة تحالفاتها استعدادا لخوض الانتخابات المحلية في نيسان المقبل، بعد ان وجدت رفضا شعبيا من اهالي المدينة لبعض الاسماء وانتقادا لادعا لحال المدينة وسوء تقديم الخدمات التي يصفها اهله بـ "الخربة". ومن المقرر ان ينتخب مليون فرد في بابل ١٧ ائتلافا وكيانا، للحصول على ٣١ مقعدا من مجموع مرشحيها الـ ٦٢٣، بينهم ٤٥٢ رجلا و١٧١ امرأة طبقا لوثيقة رسمية صادرة عن مفوضية الانتخابات.

كينا سيخوض الانتخابات مبكرا احتجاجا على سياسة ائتلاف رئيس الحكومة في الحلة، بينما تحالف المجلس الاعلى الاسلامي عبر قائمة "مواطن" مع اطراف اخرى شيعية وبعض القوائم البابلية، في المقابل قرر التيار الصدري دخول الانتخابات منفردا. الى ذلك يحث التيار الديمقراطي الخطي لحزب مقعد له في مجلس محافظة بابل بعد ان شكل كتلا جديدا يبحث عن بديل

للكتل الطائفية ويعول على اخفاق الاحزاب المنتفذة في تقديم الخدمات كما يقول رئيس الكتل في بابل، فيما انفرد المنشقون عن القائمة العراقية في بابل وعمدوا الى تشكيل تحالف مستقل باسم "العراق وطني". وضمت كتلة دولة القانون في بابل عددا من الكيانات التي تحالفت معها، وهي الفضيلة وتيار الإصلاح التابع لرئيس التحالف الوطني ابراهيم الجعفري، فضلا عن بعض

الشخصيات المستقلة. من جهته قرر تحالف "كتلة كفاءات العراق المستقلة" بزعامة هيثم الجبوري، وهو نائب عن دولة القانون في مجلس النواب، خوض الانتخابات بمعزل عن دولة القانون الذي كان مؤتلفا معها في انتخابات مجالس المحافظات الماضية عام ٢٠٠٩، بينما ذهب زعيم "تجمع منظمات المجتمع المدني" زيد وتوت وهو شقيق النائب المنشق عن



العراقية وعضو لجنة الامن البرلمانية اسكندر وتوت، الى الائتلاف مع قائمة المالكي بالرغم من ان "توت" كان قد حصص في الانتخابات المحلية السابقة ٣ مقاعد. ويواجه التيار الديمقراطي في بابل على فشل الكيانات الانتخابية في المحافظة على توفير الخدمات والخروج من علق الطائفية السياسية، ويشكل ائتلافا عابرا للطائفية على حد قول رئيسه في بابل سلام حربه.

المالكي ألغى كل قرارات شنشل.. والبدرى "استغلها" لطرد المنتسبين

مصدر في التيار الصدري: رئيس المساءلة اجثت ٣٠٠ موظفا من أنصارنا

□ بغداد / المدى برس

الفصل لم يذكر أسباب عملية الطرد من الوظيفة"، مرجحا أن "يكون الطرد قد جاء بسبب تعيينهم من قبل رئيس هيئة المساءلة والعدالة فلاح حسن شنشل الذي أغضب المالكي كثيرا عندما اجثت القاضي مدحت المحمود باعتباره من أعوان النظام السابق". من جانبه، قال مصدر مطلع في هيئة المساءلة والعدالة أن "رئيس هيئة إصدار قرار الموظفين الـ ٣٠٠ على كتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء الصادر في (١٤ شباط ٢٠١٣) والذي نص على الغاء جميع القرارات الصادرة من قبل رئيس هيئة المقال فلاح حسن شنشل". وكانت "المدى برس" حصلت، في شباط الماضي، على وثيقة صادرة عن الامانة العامة لمجلس الوزراء العراقي، صادرة بتاريخ ١٤ شباط ٢٠١٣ اي بعد يوم واحد من قرار اجثتات رئيس المحكمة الاتحادية العليا مدحت المحمود، تكشف وجود توجيه من رئيس مجلس الوزراء الى الرئاسات والقضاء والمحافظين والهيئات يؤكد فيه بطلان قرارات هيئة المساءلة والعدالة الأخيرة "كونها اتخذت بموجب المادة السادسة من قانون

الهيئة"، فيما اعتبر التوجيه أن القرارات "غير ملزمة قانونيا" للشخص أو الجهة التي اتخذ قرار الاجثتات بحقها. ويضيف المصدر، في حديث لـ "المدى برس"، ان "عددا من أعضاء الهيئة الراضين لقرار تعيين البدرى والقرارات التي اصدرها بعضوا، امس الاول الخميس، بكتاب رسمي الى الامانة العامة لمجلس الوزراء يعترضون فيها على قراراته التي وردت في الكتاب كونها غير قانونية كونها صادرة من جهة حكومية لا تمتلك سلطة قانونية على الهيئة". وازداد المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "المعترضين اكدوا في كتابهم أن الهيئة تتبع مجلس النواب اديريا ولتتبع مجلس الوزراء ولهذا لا يحق للمجلس ان يصدر قرارا بشأن عمل الهيئة او الغاء قراراتها السابقة". من جهته، قال النائب عن كتلة الاحرار جواد الشهيلي إن الكتلة "سمعت بمثل هذا الخبر ولم يفسن لها التأكد منه". ووضح الشهيلي، في حديث الى "المدى برس"، ان "كتلة الاحرار ستتابع هذه القضية وستتحقق من صحة المعلومات وسيكون لها رد في حينه". لكن النائب عن كتلة الاحرار امير الكنتاني

أكد أن "فلاح شنشل لم يصدر أي أوامر تعيين خلال فترة تولية رئاسة الهيئة"، لافتا الى أن "أي درجات وظيفية لم تخصص لهيئة المساءلة والعدالة خلال فترة ترؤس شنشل لها بسبب توقف الموازنة المالية العامة للعام ٢٠١٣". وكان رئيس مجلس النواب العراقي أسامة النجيفي، انهم مطلع اذار الحالي، الحكومة بالاستمرار بـ "التدخل في عمل الهيئات المستقلة"، وعد ان رئيسها نوري المالكي ارتكب خطأ قانونيا بإصداره قرارا بإعفاء فلاح حسن شنشل من منصبه كرئيس لهيئة المساءلة والعدالة، مؤكدا بأنه وبحسب القانون فإن شنشل ما زال رئيسا للهيئة، وكان الزعيم الشيعي مقتدى الصدر ابدى، في شباط الماضي، شكره لهيئة المساءلة والعدالة و"رئيسها فلاح شنشل" لسدوره في محاربة "أعداء الشعب العراقي وأهل الباطل"، داعيا الهيئة إلى "عدم التأثر بالفريق الذي يحاول الوقوف ضد تلك الإجراءات العادلة والحقة". وأصدر رئيس الوزراء نوري المالكي، واسط شباط الماضي، سلسلة من القرارات بشأن هيئة المساءلة والعدالة على خلفية اجثتات مدحت المحمود، والتي سحب بموجبها وكالة رئيسها حسن شنشل وعد قراراتها باطلا لاسيما قرار اجثتات رئيس المحكمة الاتحادية العليا مدحت المحمود، ليصدر بعدها المالكي قرارا آخر اتخذته بتكليف عضو هيئة المساءلة والعدالة عن حزب الدعوة باسم شريف البدرى برئاسة الهيئة بشكل مؤقت خلفا لفلاح حسن شنشل. وكان رئيس البرلمان دافع عن رئاسة فلاح شنشل للهيئة واصدر كتابا بإعادة تكليفه برئاسة هيئة المساءلة والعدالة بغض النظر عن قرار المالكي، وأكد النجيفي في كتابه قانونية انتخاب شنشل، ونائبه بخيار عمر من قبل أعضاء الهيئة، مشددا على ان الهيئة مستقلة استقلالاً تاما ومرتبطة بمجلس النواب حصرا. وأعلنت هيئة المساءلة والعدالة أن الهيئة التمييزية نقضت قرار اجثتات رئيس المحكمة الاتحادية مدحت المحمود، بعد نحو ستة أيام على شموله بإجراءات الاجثتات في الـ ١٣ من شباط الماضي، بعد اعتباره "من أعوان النظام السابق"، فيما صوتت الهيئة في اليوم ذاته على الغاء ترشيح فلاح حسن شنشل لرئاسة الهيئة.

مقتل ٨ جنود في تكريت بكمين نفذه مسلحون

بغداد ترسل ٦ مروحيات الى الموصل وتعثر على ٢٥ كلاشنكوف في مطاردة لمهربي أسلحة



في الـ ٢٨ من شباط ٢٠١٣، أمام حركة الأشخاص والمركبات. وادى تجدد الاشتباكات على الحدود قبل عدة أيام إلى إصابة مدنيين عراقيين برصاصات من الجانب السوري كما سقطت قذائف هاون قرب معبر ربيعة الحدودي على الجانب العراقي وأدت إلى أضرار مادية في المنفذ، فيما قتل احد عناصر حرس الحدود العراقية بنيران قناص من الجانب السوري. الى ذلك افاد مصدر عسكري في محافظة صلاح الدين، امس بأن ثمانية جنود قتلوا وإصيب تسع بجروح خطيرة في هجوم مسلح استهدف حافلة كانت تقل عسكريين في قضاء بجي شمالي صلاح الدين (مركزها تكريت ١٧٠ كلم شمال بغداد). وقال المصدر في حديث لـ "المدى برس" إن "مسلحين مجهولين كانوا يستقلون سيارة حديثة نفذوا كميناً لحافلة صغيرة كانت تقل جنودا في الجيش العراقي على الطريق العام في منطقة الرياش جنوبي بجي جانب الطريق العام". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أنه "بعد انقلاب الحافلة ترحل المسلحون من سيارتهم وهرعوا إلى الحافلة وأطلقوا النار على الجنود واحد تلو الآخر بأسلوب الإعداد ثم لانوا بالفرار"، مبينا أن "قوة عسكرية وصلت إلى المكان واكتشفت أن ثمانية من الجنود قتلوا على الفور فيما بقي تسع على قيد الحياة لكنه في حالة خطيرة جدا تم نقله إلى مستشفى تكريت". وأوضح المصدر أن "الجنود كانوا متوجهين بالزى المدني من ناحية القيارة في الموصل حيث مقر سكتانهم لالتحاق بوحدتهم العسكرية في قضاء التاجي ببغداد، لافتا إلى أن "قوات الامنية فرضت إجراءات مشددة على واستنفرت قواتها في القضاء بحثا عن منفذي الهجوم".

□ نينوى / المدى برس

افاد مصدر رفيع في قيادة عمليات نينوى امس بأن ستة مروحيات وصلت قبل يومين إلى الموصل لإيقاف عمليات تهريب السلاح إلى سوريا، فيما اكدت قوات الجزيرة أن قواتها اشتبكت مع مهربين كانوا ينقلون سلاحا إلى سوريا. وقال المصدر في حديث إلى "المدى برس" إن "سنة طائرات مروحية قادمة من بغداد وصلت إلى مدينة الموصل قبل يومين لتقديم الدعم الجوي للقوات العسكرية التي تقوم بعمليات لإيقاف عمليات تهريب السلاح إلى سوريا عن طريق الجزيرة الصحراوية"، مبينا أن "هناك معلومات استخبارية دقيقة تفيد بوجود مجاميع مسلحة تقوم بتهريب السلاح إلى سوريا". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المروحيات الست انسحبت أمس بعد أكمل مهمتها في الموصل". من جهته اكد مصدر في قيادة عمليات الجزيرة والبادية في حديث إلى "المدى برس" إن "قوات الجزيرة والبادية اشتبكت أمس مع مسلحين كانوا ينوون تهريب سلاح إلى سوريا في قرية أم الخباري، (١٣٠كم غرب الموصل)، مشيرا إلى أن "قوات الجزيرة تمكنت من مصادرة ٢٥ بندقية نوع (كلاشنكوف)، وعدد من رشاشات متوسطة، وعدد من قذائف الأربي جي، فيما تمكن المسلحون من الفرار". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "العملية تمت بعد تقديم الدعم الجوي من قبل المروحيات التي شاركت في الهجوم". منذ ونشهد الحدود مع سوريا في محافظة نينوى، منذ الثاني من آذار الماضي، توترا كبيرا بعد سقوط منفذ البعربية بيد عناصر الجيش الحر، ما دفع الحكومة العراقية إلى إغلاقه بكتل كونكريتية بعد إغلاقه لرئاسة الهيئة.



صدريون يحضرون صلاة الجمعة.. المدى برس

مسؤولون فرنسيون بينهم وزير خارجية سابق يستذكرون "الأنفال" وجرائم البعث ضد كردستان

لوموند: الغرب زود صدام بأسلحة الدمار.. وعليه دعم استقرار العراق والسلام بين مكوناته

□ ترجمة المدى

الإعلام

رأت مجموعة من السياسيين الفرنسيين البارزين، أمس الجمعة، أن على الدول الغربية، لاسيما فرنسا، تقديم الدعم للعراق الجديد، مؤكداً على ضرورة مساندة إقليم كردستان. وقال بيرنار كازو، وجان جاك بريدي، وبيير لولوش، وايف بلين، وبيير لورون، وبييرنارد كوشنير، في مقال مشترك لهم على صحيفة لوموند، وضوعه تحت عنوان "منطقة كردستان العراق؛ منطقة شهيدة يتوجب مساندة"، انه بالرغم من أن منطقة إقليم كردستان "تعد اليوم، وسط الشرق الأوسط الذي يمر بمرحلة تحول كبير، واحدة من المناطق الأكثر استقراراً في المستوى السياسي، ومن بين أكثرها وعدا اقتصاديا، وتتوافر على تعددية منسجمة ومنفتحة على اختلافات دينية وأفكار سياسية، إلا أنها لم تظهر إلى المشهد إلا مؤخرا".

الإعلام

يذكر أن بيرنار كازو هو رئيس مجموعة الصداقة الفرنسية - الكردية في مجلس الشيوخ الفرنسي؛ وجان جاك بريدي رئيس مجموعة الصداقة الفرنسية - العراقية في الجمعية الوطنية، وبيير لولوش، نائب، وايف بلين، نائب، وبيير لورون، عضو مجلس شيوخ، وبييرنارد كوشنير، وزير الخارجية الفرنسية السابق. كما أن فرنسا عارضت الحرب على العراق في آذار من العام ٢٠٠٣، ووجدت نفسها بعيدة عن التحولات السياسية والاقتصادية في العراق، بالرغم من تاريخها الطويل في التعاون مع العراق في مجالات عسكرية واقتصادية في عهد نظام صدام.

وأشار كاتبو المقال إلى أن، اليوم، ١٦ من آذار، يستذكر الإقليم الفيدرالي في العراق الجديد تاريخاً ينطوي على رمزية كبيرة: فهو يوافق الذكرى لـ ٢٥ لخصف مدينة حلجة بالأسلحة الكيماوية بيد نظام صدام. وهذا استنكار يدين للضحايا ولهذه المدينة برمز مأساة الكرد في عهد الديكتاتورية.

وقال كاتبو المقال "إننا نستذكر آلاف الجثث، والنساء، والأطفال، والشيوخ كلهم، وهو مرميون على شوارع هذه المدينة الصغيرة في كردستان. فقد نسم سكان مدينة حجة من خمسة إلى ستة أميال بالغازات السامة في

بضع ساعات وسط صمت المجتمع الدولي ولا مبالته في ذلك الوقت". ولفت السياسيون الفرنسيون إلى أنه "ينبغي تذكر أن الديكتاتور العراقي كان محاطاً بعطر القداسة في الغرب،

بعدا عمد إلى ربط الدولة العراقية بعقود تجارية مدرة على الغرب من مبيعات السلاح خلال عقد من حربه المدمرة ضد إيران". وتابع السياسيون الفرنسيون قولهم

"إننا نعرف اليوم مدى هول هذا الرعب. فمخططات الإبادة، وأفعال الإبادة الجماعية التي كانت ترمي إلى القضاء على شعب برمته، التي تعرف باسم "الأنفال"، كان ينفذها ابن

عم الديكتاتور العراقي، علي حسن المجيد، الملقب بـ"علي كيميائي". وأضاف كاتبو المقال أن "طبقة لإحصاءات مرعبة، جمعتها منظمات عالمية، فإن ما يزيد عن ٤ آلاف قرية



أزيلت من الخريطة بالجرافات، وطمرت مصادر المياه، وتلوثت المياه الجوفية والأراضي الزراعية، وما زالت تبعات ذلك ملموسة حتى يومنا هذا".

وقالوا "في مستوى الحياة البشرية، تعضى التقديرات إلى الصديد عن قتلى تتراوح أعدادهم من ١٨٠ ألفا إلى ٢٥٠ ألف شخص؛ وآلاف غيرهم يعدون مفقودين، وما زالت المغابرين الجماعية التي تضم بقايا ضحايا أكراد تكتشف حتى يومنا هذا في الصحراء وفي جنوب العراق. أما التشوهات الولادية فهو أمر رائج".

ولفت السياسيون الفرنسيون إلى أن "الأثار النفسية والجسدية ستبقى مطبوعة على مدى زمن طويل على حياة السكان والبيئة". مؤكداً أن "على بلداننا الديمقراطية، لاسيما فرنسا، يقع واجب مساعدة العراق الجديد والالتفات بعزم وتصميم إلى المستقبل؛ يتنحى للعراق ضمان السلام والاستقرار لجميع مكوناته المختلفة وإن يعيش بسلام مع جيرانه. أما الديمقراطية الكردية الفتية في العراق فتستحق مساندة.

ويتوجب علينا أيضاً مساندة إقليم كردستان الذي يستقبل لوحده ما يزيد عن ٩٠٪ من اللاجئين السوريين الفارين من بلدهم ويستقرون في العراق".

■ عن : صحيفة لوموند

رأت أن التحالف بين أميركا وتركيا والمعارضة السورية ينعكس سلباً على البلاد

الغادريان: حكم الشيعة عراق ما بعد 2003 لكنهم

ما زالوا الأفقر بين العراقيين

الكتابة عن العراق يتسبب بألم كبير. مرت عشر سنوات على الصدمة والرعب الذي تسببت به حرب بوش وبليز عام 2003 التي جاءت بعد ثلاثة عشر عاماً من العقوبات الدولية القاتلة وبعد خمسة وثلاثين عاماً من الحكم الدكتاتوري. هذه الأرض المعبدة التي كانت يوماً ما مهداً للحضارة تقترب اليوم من الهاوية.

□ ترجمة المدى

له لم يعد في مصلحتها، قامت هي والمملكة المتحدة بإغراق العراق ببحر من الدم، تلك الحرب لم تودع للتاريخ بعد - على الأقل بالنسبة للشعب العراقي والمنطقة. فلأزال عدد القتلى يفترق لإحصاء الدقيق وكذلك المصابون والمهجرون، و لأزال آلاف العراقيين مفقودين. من بين أربعة ملايين لاجئ هناك مليون على الأقل لم يعودوا يعد إلى وطنهم، وهناك نحو مليون لاجئ في داخل العراق، و لأزال التفجيرات اليومية و عمليات القتل تودي بحياة الأبرياء.

لا زالت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ترفض الاعتراف بالعواقب المدمرة لليورانيوم المنضب المشع، وتنفي الولايات المتحدة، أنها استخدمت الأسلحة الكيماوية في الغلوجة - إلا أن العراقيين يرون الدليل بأعينهم: البيئة الملوثة، السرطان والتشوهات. ولأزال نقص الطاقة الكهربائية والمياه الصالحة للشرب والخدمات الأساسية تسبب أضراراً كبيرة لملايين الفقراء من أبناء الشعب في بلد هو من أغنى بلدان الكوكب. النساء والأطفال هم الذين دفعوا أغلى ثمن، إذ أن حقوق المرأة والطفل، و حقوق الإنسان عموماً تتعرض لقمع يومي مستمر. ماذا عن الديمقراطية التي من المفترض أن تكون الهدف من كل ذلك؛ لقد غدت سلطات الاحتلال "عملية سياسية" و دستورا تم تصميمهما لزرع الطائفية وعدم التوافق العرقي والمذهبي. وبعد فشلها في سحق المقاومة، لجأت إلى مبدأ "فرق تسد" من أجل الحفاظ على موطنٍ قدم لها في العراق.

ومن خلال استخدام التعذيب و فرق الموت الطائفية و مليارات الدولارات، نجح

الاحتلال في أضعاف النسيج الاجتماعي، ورفع إلى سدة الحكم طبقة حاكمة فاسدة تزداد ثروتها يوماً بعد يوم، و سال لعاب الأميركيين على أمل الحصول على حصة أكبر من الموارد الطبيعية للعراق التي هي في الغالب موهونة لشركات النفط الأجنبية وشركات البناء. القوى الطائفية والعرقية المتقاتلة - المتحالفة مع النفوذ الأميركي أو الخائفة منه - تسبج على مؤسسات الدولة العراقية الفاسدة والفاشلة. العراق في الحقيقة ليس دولة سيادية، إذ لأزال يرزح تحت عقوبات الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة.

المفارقات السياسية كثيرة في العراق؛ فهناك حكومة تسمى شيعية ومع ذلك فإن معظم السكان من الشيعة لألوا هم الأكثر فقراً من بين الطوائف الأخرى. وفي نفس الوقت يتناقم الصراع بشأن النفط بين الحكومة المركزية و حكومة إقليم كردستان، كما أن الغضب الشعبي يتصاعد ضد الفساد وانتهاكات حقوق الإنسان وأقرب مثال على ذلك الاحتجاجات الكبيرة في غرب البلاد.

ومما يضاف إلى التوترات المتصاعدة في العراق، هناك الحرب في سوريا التي تهدد بنشوب صراع أوسع في المنطقة يشمل العراق ولبنان. كما أن التحركات المعادية لإيران التي تؤيدها إسرائيل تزيد من نطاق الحرب، وإن المنطقة الشمالية الغربية للعراق قريبة من سوريا حيث قام الجنرال بترابوس بنمويا مسلحي "الصحة" من أجل سحق المقاومة في تلك المنطقة، كما أن الإرهابيين من نوع القاعدة ينشطون فيها. التحالف الفعلي بين الولايات المتحدة، تركيا، إسرائيل و المسلحين الذين ظهروا في سوريا ينعكس حالياً في العراق. إن البراغمية الأميركية لا تعرف الحدود. هذه ليست سوى بعض تداعيات الحرب التي قادتها الولايات المتحدة. إنها كارثة تامة ذات أبعاد مدمرة تسبب إبادة للشعب العراقي، وتستمر في تأجيج الصراعات وزرع الفتنة في المنطقة.

في العراق، كانت هناك في يوم ما قوة موحدة ديمقراطية لكنها تعرضت للسحق على يد الانقلاب البعثي المدعوم من وكالة المخابرات المركزية عام ١٩٦٣. إن ما يتحناه الشعب العراقي اليوم هو عودة ظهور مثل هذه القوة. بدون ذلك لا يمكننا أن نحصى نرثي ملايين الضحايا الأبرياء، وأن نشفي تلك الجراح، وإن نبني أخيراً عدداً أفضل أكثر أماناً.

الأفاق الحالية تبدو مخيفة، لكن بالروح الحرة و بتوحد الشعب العراقي، سيظهر عراق ديمقراطي، حر، قوي ومزدهر.

■ عن : صحيفة الغادريان

جواسيس سابقون يؤكدون أن "دائرة بوش" استخدمت تقاريرهم لدعم حملتها ضد بغداد

السي أي آيه: الحرب على العراق قوّضت مصداقيتنا وكانت أكبر فشل في تاريخ الوكالة



كما يقول مسؤولون سابقون في "سي أي آيه" وقال بول بيلار المحلل السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط والذي يدرس حالياً في جامعة جورج تاون لقد استخلصنا العبر. ويرى بعض الجواسيس السابقين والمشروع أن وكالات الاستخبارات ليست الوحيدة في دائرة الاتهام، لأن المقربين من الرئيس الأسبق جورج بوش كانت لديهم خطة جاهزة بغض النظر عما سترفعه أجهزة الاستخبارات من نتائج.

وقال بول بيلار "القول أن كل العملية لم تتأثر بالجو السياسي ليس دقيقاً على الإطلاق" مضيفاً "لم نستخدمنا تقريبا معلومات الاستخبارات إلا كوسيلة لدعم حملة الترويج للربح. وخلصت التحقيقات الرسمية إلى أن عمل الاستخبارات لم يتم تسييسه لكن هذه المسألة تبقى موضع جدل كبير.

وبعد عشر سنوات تسعى الولايات المتحدة مجدداً لمعرفة ما إذا كان البرنامج النووي الإيراني يتضمن شقا عسكريا. لكن هذه المرة عثر مفتشو الأمم المتحدة على أدلة عديدة تشير إلى برنامج تخصيب يورانيوم طموح. ووكالات الاستخبارات التي تعد طهران أنها لم تتخذ قرارها بعد بصنع سلاح نووي أم لا، تواجه مشكلة سبق أن واجهتها في العراق: معرفة نوايا السلطات الإيرانية التي تنفي سعيها لامتلاك السلاح الذري، وإزاء احتمالات حصول ضربة جوية وقائية، يتصاعد الضغط على وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية لكي تجري تقييماً محدداً حول مدى تطور البرنامج الإيراني. ويقول المحللون إن المهمة صعبة لأن النظام الإيراني له مصلحة في تضخيم حالة تقدم البرنامج لكي يقلل من فرص حصول أي ضربة جوية. ويرى بول بيلار أن التجربة المخيبة في العراق لا تزال تلقى بثقلها بقوة بدون شك على هؤلاء الذين يعملون اليوم على الملف النووي الإيراني.

□ واشنطن / دان دي لوس

بعدها واجهت انتقادات لفترة طويلة بأنها "أخطأت" بخصوص أسلحة الدمار الشامل في العراق. تحاول وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية "سي أي آيه" استخلاص العبر من هذا الفشل وتواجه اليوم اختباراً جديداً حاسماً وهو تقييم البرنامج النووي الإيراني. وفي الأشهر التي سبقت الإطاحة بصدام حسين قبل عشر سنوات، عدت "سي أي آيه" وأجهزة الاستخبارات الأميركية الأخرى أن النظام العراقي على وشك امتلاك أسلحة نووية وبمك مخزونات من الأسلحة الكيماوية والبيولوجية. والنتيجة التي وصلت إليها الاستخبارات أيدت موقف الشيبي يتصاعد ضد الفساد حسين بشكل تهديداً ويجب أن يطرده من السلطة بالقوة. وفي نهاية المطاف كانت أجهزة الاستخبارات الأميركية مخطئة في كل تقييمها تقريبا لفترة ما قبل الحرب بخصوص أسلحة الدمار الشامل في العراق" كما جاء في تقرير التحقيق الرسمي سيلبرمان-روب. وجاء في التقرير الصادر عام ٢٠٠٥ أن المعلومات التي جمعت لم تكن قوية والتحليل غير صائب والنتائج ترتكز على فرضيات مغلوطة وبدون أدلة. وقال إن النتيجة "شكلت إحدى ثغرات فشل الاستخبارات الأشهر والأكثر إساءة في التاريخ الأميركي الحديث". وحين لم يعثر الأميركيون على شيء عند اجتياح العراق في ٢٠ آذار/ مارس ٢٠٠٣، تبين أن حجة الحرب لدى واشنطن كانت بدون أساس ما أثار استياءً دولياً. وقال بريان جينكينز الخبير في راند كوربوريشن "لذلك سبب لنا ضرراً دائماً" مضيفاً "لقد أدى إلى تقويض مصداقية الاستخبارات الأميركية في هذه المجالات بشكل كبير".

وبعد عشر سنوات على هذا الإذلال، حاولت وكالات الاستخبارات الأميركية ١٦ تعزيز قدراتها على جمع المعلومات وضعت إجراءات تحقق من عمل التحليل



لكن عندما رأت الولايات المتحدة أن دعمها

مؤتمر دولي للتعريف بالإبادة الجماعية لشعب كردستان في أربيل

□ أربيل / المدى

في اطار فعاليات و نشاطات الذكرى ٢٥ على قصف مدينة حلبجة الشهيدة بالأسلحة الكيماوية وعمليات الأنفال الصيت و تحت شعار (من الدموع الى الأمل)، وبحضور السيد مسعود بارزاني رئيس اقليم كردستان و آرام احمد وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة اقليم كردستان و نائب رئيس مجلس الوزراء الدكتور روز نوري شاويس والمهندس محمد شياع السوداني وزير حقوق الإنسان في الحكومة الاتحادية وهوشيار زيباري وزير الخارجية وعدد كبير من المسؤولين و القنصليات وسفراء الدول الأجنبية في العراق، انطلق الخيمس الماضي في مدينة اربيل المؤتمر الدولي حول تعريف الإبادة الجماعية لشعب كردستان، بمشاركة اكثر من ٢٠٠ شخصية عالمية من السياسيين، بينهم وزير الخارجية الفرنسية السابق برنارد كوشنر والرئيس الكمبودي وعدد كبير من الشخصيات العالمية، الى جانب اكثر من ١٥٠ شخصية عربية و اخرى عراقية وعدد كبير من الناشطين وممثلي منظمات المجتمع المدني.



رفات جميع الضحايا الى إقليم كردستان. واضاف بارزاني: " إن عمليات الإنفال كانت مؤلمة و كبيرة، أيقظت العالم لوضع حد للسياسات الدكتاتورية في العراق ، متمنيا ان تستمر السياسات الدولية الرامية لقطع دابر الدكتاتوريات كي يعيش العالم في أمان و سلام، داعيا حكومة اقليم كردستان و اصداقاء شعب كردستان الى مواصلة الجهود الرامية لتعريف الإبادة الجماعية دولياً".

من جانبه أشار المهندس محمد شياع السوداني وزير حقوق الى الانتهاكات التي ارتكبت إبسان النظام البائد بحق شعب كردستان وبحق العراقيين جميعا، مؤكدا على مساعي وزارته من اجل تعريف الإبادة الجماعية دوليا.

كما وتم عرض فيلم وثائقي عن ضحايا الإنفال خلال المؤتمر للمخرج كوين روبرت بعنوان "قصة ناجي عمليات الإنفال"، الى جانب نشاطات فنية اخرى.

وخلال المؤتمر تحدث نديم زهاوي عضو البرلمان البريطاني المسؤول عن محاولات البرلمان البريطاني لتعريف الإبادة الجماعية، مؤكدا انه تمت مناقشة هذه المسألة في البرلمان البريطاني خلال جلسة خاصة يوم ٢٨ شباط الماضي.

وفي كلمة له، قال مسعود بارزاني رئيس اقليم كردستان "ان احياء الذكرى ٢٥ لعمليات الإنفال وقصف مدينة حلبجة بحق الكرد الفيليين و البارزانيين، وهدم اكثر من ٤٥٠٠ قرية، مشيرا الى أنه تم العثور الى الآن على قرابة ٣ آلاف من الضحايا، إلا ان المساعي جارية لإعادة

لدماء الشهداء، حيث قدم آرام احمد محمد وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين كلمة رحب في مستهلها بالمشاركين، مشيراً الى الولايات والخراب والهمم التي عانى منها الكرد في ظل سياسات النظام البائد، ممثلة بالقتل الكيماوي و عمليات الإنفال سيئة الصيت.

دهوك تحتضن بطولة لكرة الهدف للمكفوفين

□ دهوك /عبدالخالق دوسكي

نحن نفكر الى مؤسسات خاصة ندعمنا وترعانا فنحن الى الان لا نمتلك ملاعب خاصة بنا للتدريب فيها لذلك نناشد الجهات المعنية ابداء يد العون لنا". من جهته اكد حميد حسن رئيس اللجنة البارالمبية في دهوك ان رياضة المعوقين في محافظة دهوك برغم الاهتمام بها الا انها ما زالت تقتقر الى الكثير من الحاجيات الضرورية مثل الملاعب والقاعات . ودعا حميد الى ضرورة تأسيس ناد خاص بالمعوقين في محافظة دهوك "لأن النادي هو بمثابة واجهة مهمة لهذه اللعبة كما انها ستحاول ايجاد الحلول للمشاكل والصعوبات التي يعاني منها وستكون بمثابة خطوة لتطوير أدايتهم".

الرياضة". ودعا ابراهيم الاتحاد العراقي الى ضرورة تنظيم بطولات اقليمية خاصة بالمعوقين في ملاعب اقليم كردستان "لأن الاقليم يمتلك الارضية المناسبة لتضبيب مثل هذه البطولات وخاصة من ناحية توفير الأجواء الأمنة والمستقرة لتضبيب هذه البطولات العالمية والإقليمية" كوفسان على وهو كابتن فريق نادي دهوك لكرت الهدف الخاصة بالمكفوفين وأحد المشاركين في هذه البطولة قال "نحن سعداء بتنظيم هذه البطولة لأننا بحاجة اليها لتطوير قابلياتنا ومهاراتنا في هذه اللعبة فهي تسبنا الخبرة والمهارة" واشتكى كوفسان من عدم وجود قاعات خاصة بهم للتدريب فيها

المواطنین فقط . المواطنون عبروا عن مخاوفهم من جراء تعرض المنطقة الى مثل هذه الهزات فهذه السيدة افين (٤٣ سنة) تقول "لقد كانت اللحظة صعبة وشعرت بأنتي فقدت توازني ولمحت كل شيء يحرك من حول الجدران والشبابيك احسست انها نهاية الدنيا تمنى ان تقوم الحكومة بدراسة حالات الزلازل ومحاوله توعية الناس بكيفية التعامل مع هذه الاوضاع الفجائية". وكان تأثير هذه الهزة كبيرا على اهالي قضاء الشيوخان حيث بقي الناس خائفين بحسب قول سليمان بيو وهو من اهالي شيوخان الذي اكد للمدى ان الكثير من المواطنين يقضون الليل خارج منازلهم اضافة الى وقع صدم الناس بهذه الهزة التي كانت قوية جدا وادت الى احداث شروخات وتشققات في الجدران". يذكر ان هذه الهزة قد ضربت منطقة "مهب" في قضاء الشيوخان واحس بها المواطنون في كل من الموصل واربيل ودهوك وتبعتها اكثر من ٢٠ هزة ارتدادية ابرزها كانت بقوة ٤.٥.

هزة أرضية بقوة ٤،٩ تضرب دهوك

وتثير الهلع في شيخان

□ دهوك / عبدالخالق دوسكي

تعرضت مدينة دهوك الى هزة ارضية بقوة ٤،٩ بمقياس ريختر وهي الأقوى من بين الهزات التي تعرضت اليها المدينة خلال السنوات الماضية بحسب قول عبدالعزيز سليم مدير مركز الرصد الزلزالي في مديرية الانواء الجوية في دهوك الذي قال "هذه الهزة هي عبارة عن هزات تكتونية تتكون بسبب حدوث تحرك في الصفائح العربية والاورواسيوية والمنطقة قريبة من هذه الفواصل". وأوضح مدير المركز الزلزالي في دهوك هذه الهزة قد اعقبتها قرابة ١٤ هزة ارتدادية بقوة ادنى داعيا المواطنين الى ضرورة الالتزام ببعض القواعد مثل "الذهاب الى الاماكن العارية والبقاء على اسطح المباني عند حدوث الهزة لان الهزة قد يتبعها هزات ارتدادية أقوى". وتابع عبدالعزيز: ان الهزة لم تؤثر على المنطقة بشكل كبير وانما خلفت الخوف والهلع في نفوس

العمال الكردستاني يُفرج عن الموظفين الأتراك

□ أربيل / المدى

أرسلت منظومة المجتمع الكردستاني يوم الجمعة ٢٠١٣/٣/١٥، ردها على رسالة زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجلان. وقال مراد قره يلان رئيس الهيئة التنفيذية لمنظومة المجتمع الكردستاني في لقاء له مع وكالة فرات للأنباء: إن الرسالة التي أرسلها قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان من أجل حل القضية الكردية قد قيمت من قبل منظومة المجتمع الكردستاني وأرسل الرد عليها. واضاف قره يلان "لقد عقدنا اجتماعاً مع القياديين في حركتنا، وكما ذكرنا في المرات السابقة بأنه يوجد لدينا بعض الشكوك، وفي حال كان هناك أي رد عكسي لهذا العمل فأننا على يقين بأن شروط المرحلة والمعرفة التكتيكية والستراتيجية التي وضعها قائدنا ستقودنا الى الانتصار".

وتابع قره يلان قائلاً "وعلى هذا الاساس وبارادة قوية اتخذنا القرار بأغلبية الاصوات، لكن يجب تجاوز بعض العوائق والشكوك، وفي جميع الاجتماعات التي عقدها اتخذنا قرارات بالانضمام الى تعليمات القائد والتي نراها صحيحة، لكننا قمنا بإرفاق بعض من مقترحاتنا وأرائنا في الرسالة".

يشار الى أن عبد الله أوجلان قد بعث بـ ٣ رسائل الى حزب السلام والديمقراطية الكردي، وقيادة حزب العمال الكردستاني في قنديل، وقيادة العمال الكردستاني في أوروبا، وبعد اعداد الرسائل الجوابية، سيتوجه وفد السلام والديمقراطية مرة اخرى الى اميرالي من أجل لقاء أوجلان لوضع مسودة خارطة الطريق لحل القضية الكردية في تركيا، حيث تؤكد المصادر بأن جميع الرسائل الجوابية ستكون جاهزة في غضون هذه الايام.

وكان حزب العمال الكردستاني قد أفرج يوم ٢٠١٣/٣/١٣ عن الموظفين الأتراك المحتجزين لديه، معربا عن أمله في أن تنجح محاولاته في تطوير عملية السلام.

وأكد عضو حزب السلام والديمقراطية الكردي حسام الدين زندي في تصريحات صحفية أن الوفد المكون من حزب السلام والديمقراطية والحكومة التركية تسلم المحتجزين وهم بصحة جيدة، مشيراً إلى أنه تم إستلام المحتجزين في جبل متين بقضاء أميدي التابع لمحافظة دهوك.

من جانبه أكد القيادي في الجناح العسكري للعمال الكردستاني باور بيرسن في مؤتمر صحفي عقب تسليم المحتجزين الأتراك، أن التسليم جاء إستجابة لدعوة زعيم الحزب عبدالله أوجلان، مؤكدا تسليم المحتجزين للوفد التركي.

واضاف بيرسن، قائلاً: نتمنى أن تنجح محاولتنا في تطوير عملية السلام، مشيراً الى ان اطلاق سراح المحتجزين الأتراك تم كبادرة حسن نية من قبل الحزب، مشددا على أن الحزب لا يريد الانتجار في هذه القضية او تحقيق مكاسب سياسية انما هي مبادرة انسانية بحنة، مضيفاً "طلبة فترة بقائهم معنا تعاملنا معهم بشكل جيد وحسب الاتفاقيات الدولية في التعامل مع الاسرى".

واضاف ان "الكرة حاليا في ملعب الساحة التركية، وعليها ان تبادل الى اظهار حسن النية في تطوير عملية السلام".

اعلان عن البنك المركزي العراقي المناقصة المرقمة (٨ / ٢٠١٣)

يدعو البنك المركزي العراقي كافة الشركات والمكاتب ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة بالمناقصة المرقمة أعلاه والخاصة بتحديث النظام المصرفي (ICBS) وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية/ شعبة العقود بعد دفع مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) دينار (خمسون الف دينار) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم العطاءات خلال (٢٨) ثمانية وعشرون يوما من تاريخ نشر آخر اعلان في الصحف المحلية.

مع التدبير...

مدير قسم الشؤون القانونية

اعلان عن البنك المركزي العراقي المناقصة المرقمة (٩ / ٢٠١٣)

يدعو البنك المركزي العراقي كافة الشركات المسجلة والمتخصصة بأعمال النقل والشحن من ذوي الخبرة للمشاركة بالمناقصة المرقمة أعلاه والخاصة بنقل منتسبي البنك المركزي العراقي وحسب الشروط والمواصفات والمسارات التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية/ شعبة العقود بعد دفع مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم العطاءات خلال (٢١) واحد وعشرون يوما من تاريخ نشر آخر اعلان في الصحف المحلية.

مع التدبير...

مدير قسم الشؤون القانونية

اعلانات

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (غيث دريد كاظم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

اعادة اعلان مناقصة انشائية رقم (٢٨) تنمية/ ٢٠١٢/ تبويب (٠٠٧ ٠٠١ ٠١٢ ٠٨)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة (للمرة الثانية) عن الاعلان المرقم (١٥١) تنمية/ ٢٠١٢/ تسلسل (١) لتنفيذ مشروع (انشاء طريق سيد الانام بطول (١٥٠٠م) وطريق البوطر خان بطول (١٠٠٠م) في قضاء الهندية)

وفق الكميات والمواصفات البيئية في جداول الكميات والمخططات مع قرص (CD) الخاصة بالمشروع المذكور انفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (إنشائية / عاشرة) تقديم أعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والبيئية في استمارة تقديم العطاء. آخر موعد لتقديم وتسليم الأغطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٣/٢١.

شروط المناقصة /

١. تقديم التأمينات الأولية بنسبة لاتقل عن (١ ٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ٨٨ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون إلى/ محافظة كربلاء /حسابات تنمية الأقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء بالنسبة للمقاولين) أو المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه أو وكيله الجول والمصدقة و كالتة النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل الجول رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الأغطية مهما كانت الأعدار.
٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

الملاحظات

١. مدة المشروع (١٥٠) مائة وخمسون يوماً.
٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والنشطب.
٣. الكلفة التخمينية (٢٣٥,٩٠٨,٩٣٥) مائتان وخمسة وثلاثون مليون وتسعمائة الف وتسعمائة وخمسة وثلاثون دينار.
٤. على الشركات والمقاولين الالتزام بالشروط الخاصة بالمرافقة لوثائق المناقصة.
٥. المشروع يتضمن قلع الأشجار والنخيل مع مد انبوب ماء وقشط ودفن تراب وفرش سببوس وطبقة الاساس القبري للطريق وسببوس للكتاف (للطريقين اعلاه) مع تنفيذ جسر كونكريتي لعبور السيارات بالنسبة لطريق (سيد الانام) ورفع تعارض (الكهرباء) بالنسبة لطريق (البوطرخان) وكل ما يتطلبه العمل وحسب الكشف.
٦. تحديد رقم صندوق البريد لقدم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة.
٧. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٣/١٩ الساعة (١١.٠٠ صباحا) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
٨. موقع المحافظة على الانترنت :- (www.kerbalaprovince.com)
٩. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (E-mail: theholyykarbala_ged@yahoo.com)) للإجابة على استفساراتكم المهندس آمال الدين مجيد الهرم محافظة كربلاء المقدسة

العدد / ٤٤٢٢ التاريخ / ٢٠١٣ / ٣ / ١٤

مشيرة إلى أن الحظر يشمل التبغ والإلكترونية تربية واسط توجه بفصل الطلبة المدخنين وتهدد المعلمين المخالفين

□ واسط / المدى - وكالات



إحدى طالبات جامعة الكوفة تساهم في نشر بوستر مضاد للتدخين في أروقة الجامعة.. (أرشيف)

ووقع العراق خلال العام ٢٠٠٧، على بنود اتفاقية الصحة العالمية لمكافحة التدخين حول العالم التي تشمل حظر أنواع التدخين في الأماكن العامة، وعدم السماح بالترويج لمنتجات التبغ، وتقنين استيرادها.

يذكر أن منظمة الصحة العالمية أكدت في تقريرها الذي صدر خلال العام ٢٠١١، ارتفاع عدد المدخنين في العراق إلى نحو ٧,٥ مليون مدخن، أي حوالي ثلث السكان، مشيرة إلى أن حجم الاستهلاك السنوي وصل إلى ما يقارب المليار علبة سجائر، تبلغ حصة كل فرد منها سنوياً ١٢٠٠ سيجارة.

يشار إلى أن جامعة الكوفة أطلقت في بداية شهر كانون الثاني، ٢٠١٣ حملة لمكافحة التدخين في أروقتها عبر نشر البوسترات داخل بناياتها للحد من ظاهرة التدخين، وكان مجلس محافظة النجف قد أصدر في عام ٢٠١١ قراراً بمنع التدخين داخل الدوائر الحكومية وفرض غرامة مالية على المخالفين.

وأعرب تدريسيون وأكاديميون في الجامعة عن تأييدهم لقرار منع التدخين داخل كليات الجامعة، وفي حين عد بعض الطلبة قرار المنع "تقييداً للحرية، طالب آخرون بضرورة تعميم مبادرة منع التدخين على كافة شرائح المجتمع ومؤسساته".

وكان مجلس الوزراء العراقي قد أقر في دورته السادسة، ٢٠٠٩، حيث أشارت المادة ١٧٧ من هذا القانون بغرامة قدرها عشرة آلاف دينار، من القانون إلى معاقبة من يدخن في

وجهت المديرية العامة لتربية واسط، بفصل الطلبة الذين يدخنون داخل المدارس، مهددة بغرض عقوبات إدارية بحق المعلمين والمدرسين المخالفين لقرار حظر التدخين.

ونقل موقع "السومرية نيوز" عن مدير عام تربية واسط محمد مزل خلاطي، إن "أمراً إدارياً صدر، أول من أمس الخميس، من المديرية وتم تعميمه على جميع مدارس المحافظة بمنح صلاحية لإدارات المدارس بفصل أي طالب يخرق قانون حظر تدخين السجائر في المدرسة"، مبيناً أن "الحظر يشمل سجائر التبغ والإلكترونية".

وأشار خلاطي إلى أن "المديرية هدت بغرض عقوبات إدارية بحق الملاكات التعليمية والتدريسية المخالفين لقرار حظر التدخين في المدارس"، داعياً الملاكات التعليمية والتدريسية إلى أن "يكونوا قدوة لطلبتهم بتطبيق القرار". وأضاف أن "المديرية أعدت برنامجاً لمكافحة التدخين في مدارس المحافظة"، مشيراً إلى أن "البرنامج يتضمن تنظيم ندوات توعوية في مدارس المحافظة لحث الطلبة والتلاميذ على الالتزام بقرار حظر التدخين وتوضيح الأمراض والمخاطر الصحية التي يتسببها".

نص رذن

■ علاء حسن



المكروود ينتفض

رئيس جمهورية الكوادر الشاعر والباحث المتخصص بالسرديب العراقية محمد غازي الأخرس استبعد إمكانية اندلاع انتفاضة للمكروود احتجاجاً على قرب إعلان إفلاس صندوق الإسكان، لأنهم وبحسب تصريح للزميل الأخرس أدلى به لعدد من الإعلاميين، لا يفضلون مواجهة أصحاب القرار إيماناً وتمسكاً بشعارهم الأزلي انتظار رحمة الله.

وزير الإعمار والإسكان المهندس محمد صاحب الدراجي لوح بتقديم استقالته، وقال في حديث متلفز أنه سلم الاستقالة إلى الهيئة السياسية لكنتلة الأحرار المثقلة للتيار الصدري، في حال استمرار تجاهل مجلس النواب والسلطة التنفيذية إنقاذ صندوق الإسكان من الإفلاس، الأمر الذي يعني حرمان قرابة نصف مليون عراقي يحملون جنسية جمهورية الكوادر من فرصة تحقيق حلم تشييد دار سكنية مساحة ١٠٠ متر مربع، والتحرر من استعمار الإيجار.

رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون خالد العطية وفي معرض رده على تصريحات صدرت من التحالف الكردستاني، وإقليم كردستان على مصداقة البرهان على موازنة العام الحالي يغيب النواب الكرد وبعض أعضاء القائمة العراقية، أكد العطية أن الموازنة أعدت بضمير حي مراعاة حقوق الشعب العراقي بكل مكوناته، فيما وصفها المعترضون بأنها خرق لقاعدة التوافقات السائدة، التي بموجبها تم تشكيل الحكومة الحالية، وتوزيع المناصب والمواقع السيادية والوزارية طبقاً للاستحقاق الانتخابي، وضمان تمثيل المكونات.

العطية بوصفه رئيس أحد أكبر الكتل النيابية وبعد جلسة التصويت على الموازنة لم ينطرق إلى قضية زيادة رواتب المتقاعدين، ودعم صندوق الإسكان، لكنه أشار إلى أن الموازنة تضمنت تخصيص درجات وظيفية للعاطلين، وهذه الخطوة الثورية وما تحمل من امتيازات عادة ما تمنح لقواعد شعبية تابعة لهيئات منتفذة في الحكومة، ولا تشمل المكرايد لانتعاشهم عن العمل السياسي ورفضهم الانتماء إلى أي حزب سياسي سواء كان مشاركاً في الحكومة أو خارجها، بعد أن دفع أسلافهم ثمناً باهظاً يوم تورطوا بالانتماء للأحزاب، ففعلوا الخلف الصالح يعلق أماله على صندوق الإسكان لبناء "عريفة" من البلوك في أحياء تقع خارج العاصمة.

بناية صندوق الإسكان فرع الكرخ تقع مقابل المنطقة، ويبلغ عدد المراجعين قرابة الألف شخص يومياً، يتجمعون صيحاباً للاستفسار عن مراحل انجاز معاملاتهم، وحينما يتم إبلاغهم بانتظار التعليمات، يعودون مشياً على الأقدام إلى ساحة الطيران لتلقيهم "الكبات" إلى بيوتهم سالمين غانمين منتظرين رحمة السلطين التشريعية والتنفيذية وجهود أصحاب القرار في فتح باب الفرج.

حديث وزير الإعمار والإسكان المتلفز حفز احد المكرايد على إطلاق دعوة لتنظيم تظاهرة أمام المنطقة الخضراء للضغط على الحكومة لكي تستجيب لطلبهم بإقراض صندوق الإسكان من الإفلاس، ودعوة الضغط لتحقيق المطالب جوهرت باعتراف الكثير من "المكرايد" خشية التعرض لضغط حكومي يكتف أناسهم كما حصل مع أسلافهم، وتم الاتفاق على تكليف رئيس جمهوريتهم الزميل الأخرس بكتابة طلب يقدم إلى الجهات المعنية للنظر في تنفيذه، وبخلاف ذلك سيفكرون بتنظيم تظاهراتهم ليس ضد الحكومة، وإنما لخلق محمد غازي الأخرس من منصبه وإنزال أشد العقوبات بحقته بتهمة الخيانة العظمى لجمهورية الكوادر.

تتامي زواج القاصرات في ذي قار إلى 360. ووجود أكثر من 1500 حالة طلاق خلال سنتين

□ ذي قار / وكالات

أعلنت محكمة الأحوال الشخصية في محكمة استئناف ذي قار الاتحادية، عن تسجيل ٣٦٠ حالة زواج لفتيات قاصرات منذ بداية العام الماضي ولحد الآن في مدينة الناصرية، مؤكدة تسجيل ألف و٥٥٥ حالة طلاق خلال تلك المدة.

وقال قاضي محكمة الأحوال الشخصية محمد جاسم ديبان في حديث تناقله موقع "السومرية نيوز"، إن

في (١٤ أيار ٢٠١٢)، وبحسب بيانات المسح الوطني للفتوة والشباب في العراق للعام ٢٠٠٩، والصادرة من وزارة الشباب والرياضة والمركز الوطني للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات في وزارة التخطيط، فإن نسبة الإناث اللاتي يعرفن علامات البلوغ الجنسي للفتة العربية بين (١٢ إلى ١٤) سنة تبلغ ٧٩,٦٪، فيما تبلغ نسبة الفتيات من الفتة ذاتها ممن يعرفن الصحة الإنجابية نحو ٢٩٪، أما من يعرفن وسائل تنظيم الأسرة فبلغ نسبتهن ٤٦٪.

قابلية القاصر للزواج". وأوضح ديبان أن "الفتاة التي أكملت سن السادسة عشرة يحق لها الزواج بطلب يقدم إلى المحكمة مشروطاً بموافقة الولي أو الوصي أو القيم عليها وبأذن قاض محكمة الأحوال الشخصية". وتشير التقديرات الرسمية الصادرة عن وزارة التخطيط العراقية إلى أن عدد الفتيات ضمن الفتة العربية من (١٠ - ١٤) يبلغ ١,٩ مليون فتاة، أي ما يساوي ٦٪ من إجمالي نفوس البلاد التي تبلغ ٣٢ مليون نسمة حسب إحصائية الوزارة التي نشرتها

"المحكمة صادقت على ٣٦٢ عقد زواج لقاصرات منذ بداية العام ٢٠١٢ ولغاية الآن، في حين سجلت ٢٣٣ حالة زواج عام ٢٠١١"، مبيناً أن ذلك "يعد مؤشراً على تزايد زواج القاصرات".

وأضاف ديبان، أن "المحكمة سجلت ألفاً و٥٥٥ حالة طلاق في عام ٢٠١٢ وألفاً و٢٢٣ حالة في عام ٢٠١١"، مشيراً إلى أن "قانون الأحوال الشخصية حدد سن

زواج القاصرات التي أكملت الرابعة عشرة من عمرها بموافقة ولي الأمر وتقرير اللجنة الطبية بوضوح مدى

الهلال الأحمر تعرب عن خيبتها من قلة التخصيصات الحكومية وتؤكد اهتمامها بالفتيات المهمشة

□ بغداد / المدى برس

الحدود المشتركة بين البلدين فضلاً عن النازحين السوريين في لبنان والأردن وداخل سوريا نفسها" وأوضح مدير فرع بغداد للجمعية، أن "الهلال الأحمر العراقي كان على تواصل مع أولئك النازحين من خلال تزويدهم بالمواد الغذائية والطبية"، وتابع "أما على الصعيد المحلي فقد شاركت الجمعية في إنقاذ العوائل من الطوفان الذي سببته الأمطار الغزيرة التي تعرضت لها محافظات عديدة خلال العام ٢٠١٣ الحالي".

اعتبرت جمعية الهلال الأحمر العراقي، أن إسهامها في إغاثة النازحين السوريين داخل العراق وفي دول الجوار والمتضررين من السيول التي خلفتها الأمطار بالعديد من المحافظات مؤخراً، هو أهم ما قامت به خلال العام المنصرم والحالي، لكنها اعربت عن "خيبتها" من ضعف مخصصاتها المالية.

وقال رئيس جمعية الهلال الأحمر العراقي، ياسين العموري، في حديثه إلى (المدى برس)، التي حضرت المناسبة،

إن "الجمعية سبباقة في تقديم الخدمات الإنسانية للفتات المهمشة من المجتمع"، مشيراً إلى أن "منهاج الجمعية يركز على الاهتمام بالفتات التي تحتاج لدعم مادي ومعنوي وصحي خاصة أن العراق مر في السنوات الماضية بعدة أزمات تسببت بتضرر عدد كبير من العوائل من جراء فقدانها المعيلين".

وأعرب العموري، عن "خيبة الأمل من جراء عدم زيادة الحكومة لتخصيصات الجمعية لتمكينها من دعم عدد أكبر من العوائل المتعففة وتلبية كل النداءات التي تصلها من مختلف فئات المجتمع".

من جانبه قال مدير فرع بغداد للجمعية، نبيل نايف، إن "المرح وجود عدد كبير من المواطنين الذين يرغبون بالتطوع للعمل بالجمعية مما يدل على نبل مشاعرهم تجاه أخوتهم المتعفين"، عاداً أن من "أبرز أعمال الجمعية خلال العام ٢٠١٢ المنصرم هو دعم النازحين السوريين على

وشهدت المحافظات العراقية هطول أمطار غزيرة في الأسبوع الأخير من عام ٢٠١٢ المنصرم، وكانون الثاني وشباط من العام ٢٠١٣ الحالي، تسببت بتعطيل الحركة في معظم المحافظات وغرق العتسرات من المنازل والأحياء السكنية في المدن، بما فيها العاصمة بغداد، فضلاً عن تجميد الآلاف من القرويين والقاطنين على ضفاف دجلة.

بدوره قال معاون الإداري لفرع بغداد للجمعية، سعد عزيز العبودي، في حديثه إلى (المدى برس)، إن هنالك "إجراءات خاصة لقبول الراغبين بالتطوع

للجمعية"، مبيناً أن منها أن يكون "المتطوع من المعتدلين ولم تنسب له جنحة جنائية والدخول في دورات تدريبية بما يتناسب مع مستواه التعليمي ليصار بعدها إلى تخصيص واجهته في خدمة المجتمع من خلال جمعية الهلال الأحمر".

على صعيد متصل قال المتطوع ليث سعيد مسلم المعموري (٤٠ سنة)، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "لدي ممارسة سابقة بالعمل الإنساني والتطوعي قبل الانتماء إلى الهلال الأحمر من خلال الإسهام في دفن الجثث

التي خلفتها الحرب بعد سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣"، ويتم بصورة عشوائية لكن بعد أن احتضنتنا جمعية الهلال الأحمر وخضوعنا لدورات إسعافات أولية وكيفية التعامل مع الكوارث أصبح عملنا منطلقاً على أسس علمية سليمة وضوابط احترافية نستطيع من خلالها التعرف على ذوي أصحاب الجثث".

في حين قالت الصحافية المتطوعة في جمعية الهلال الأحمر، ماجدة الياس، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "عملي في الجمعية من ضمن خبرتي في المجال الإعلامي لدعم أنشطتها بهدف إنساني، مضيئة" رأيت أن هذه الجمعية سبباقة في أعمالها الإنسانية وعلى تواصل دائم مع العوائل المتعفة لتأمين احتياجاتهم من المواد الغذائية وهو ما بيعث على الفخر".

يشار إلى أن جمعية الهلال الأحمر تأسست على يد أمين بغداد في العهد الملكي أرشد العمري، عام ١٩٣٢، كجمعية إنسانية وطنية مستقلة عملها تخفيف الآم ومعاناة أبناء المجتمع من دون تمييز في أوقات السلم والحرب أثناء الكوارث الطبيعية وغير الطبيعية، وتعد الجمعية واحدة من الجمعيات الفعالة في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر، ويعتمد عملها على مبدأ العمل التطوعي حيث يعتبر القاعدة الأساس في عمل جمعية الهلال الأحمر العراقي، وقد التزمت الجمعية منذ بداية تأسيسها بمبدأ العمل التطوعي الذي يعتبر من المبادئ الأساسية للحركة الدولية.

بعد توقّف دام لأكثر من شهرين

كركوك تستأنف العمل بمشروع الجسر الكونكريتي على نهر الزاب



رئيس مجلس محافظة كركوك أثناء تفقده الجزء المكتمل من جسر قضاء الدبس

وبين مدير دائرة الطرق والجسور أن "مشروع الجسر يتقد ضمن ميزانية البترودولار وبكلفة تسعة مليارات دينار"، موضحاً أن "طول الجسر يبلغ ٤٦٠ متراً وبعرض ١٣ متراً وبمدة إنجازه ٣٦٠ يوماً".

من جهته، أكد رئيس مجلس محافظة كركوك، حسن توران، في حديثه إلى (المدى برس)، أن "مجلس المحافظة مستعد لتذليل كافة المعوقات التي تواجه إكمال إنشاء الجسر"، مبيناً أن "الجسر يعد من المشاريع الحيوية للمحافظة وسوف يساهم في حال إكماله بحل مشكلة الاختناقات المرورية".

ومن المتوقع أن يربط الجسر جانبي قضاء الدبس الذي لا يوجد فيه إلا جسر واحد يعود زمن إنشائه إلى مطلع الثلاثينات من القرن الماضي خلال تواجد الشركات البريطانية النفطية بتطوير النفط، إذ سوف يساعد الجسر الجديد في حال إكماله على معالجة الاختناقات المرورية في ظل التوسع بالقضاء.

يذكر أن معظم المدن الرئيسية في العراق، تعاني في أوقات عديدة وخاصة في فترة النهار من اختناقات مرورية كبيرة منذ سنوات، وقد تفاقمت المشكلة في الأعوام الأخيرة بعد دخول الآلاف من السيارات المستعملة والحديثة للبلاد، لتلبية احتياجات السكان الذين تزيد عددهم في الفترة الأخيرة.

□ كركوك / المدى برس

أعلنت دائرة الطرق والجسور في كركوك، عن استئناف العمل بمشروع الجسر الكونكريتي على نهر الزاب في قضاء الدبس بعد توقفه لمدة شهرين بسبب مشكلة خطوط نقل النفط التابعة لشركة نطق الشمال، وأكدت أن نسبة إنجاز الجسر وصلت إلى ٧٥ بالمئة، في حين أكد مجلس محافظة كركوك أنه مستعد لتذليل كافة المعوقات لغرض إكمال الجسر.

وقال مدير دائرة الطرق والجسور، حمزة كوانر الفنية لدائرة طرق وجسور كركوك البياتي، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "كوانر الفنية لدائرة طرق وجسور كركوك استأنفت العمل في جسر الكونكريتي على نهر الزاب في قضاء الدبس بعد توقفه لمدة شهرين بسبب مشكلة خطوط نقل النفط التابعة لشركة نطق الشمال التي وقفت عائقاً أمام إكمال الجزء المتبقى من الجسر"، مبيناً أن "شركة نطق الشمال وافقت على تغيير مسار خطوط نقل النفط".

وأضاف البياتي أن "الجسر الذي بدأ العمل فيه مطلع العام ٢٠١١ كان من المؤمل أن ينجز مطلع العام الحالي ٢٠١٣ إلا أن مشكلة خطوط نقل النفط وقفت عائقاً أمام نصب ركائز الجسر لإكمال المرحلة الثانية منه"، مشيراً إلى أن "نسبة إنجاز الجسر وصلت إلى ٧٥٪".

مسؤول محلي يدعو الحكومة إلى تعويض ٩٦ مزرعة و ٢٠٦ دور

مجلس البصرة: ضباط الجيش يهددون العائلات في أم قصر ويمنعونهم من التظاهر ضد ترسيم الحدود

الإعلام

دعا أعضاء في مجلس النواب عن محافظة البصرة الحكومة العراقية ونظيرتها الكويتية الى إيقاف اجراءات إزالة الدور السكنية والأراضي الزراعية وضم الأبار النفطية في المنطقة للكويت الى حين الاتفاق على ترسيم يضمن الحق للبلدين من دون اشكاليات، بينما أكد مجلس المحافظة قيام ضباط عراقيون بتهديد العائلات في أم قصر التي تنوي الاعتصام على الأراضي المشتركة بين البلدين.

الإعلام

□ البصرة/ ريسان الفهد

وأكد ممثلو البصرة في مجلس النواب في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، لهم اننا لسنا مع الجريمة التي ارتكبتها صدام حسين ضد الجارة الكويت والتي دفع الشعبان العراقي والكويتي الشقيق ثمنها، ولكن الذي جرى في ظروف غير طبيعية في خيمة سفوان برعاية الامم المتحدة كان منطلقاً من ظروف الجريمة آنذاك وردود الفعل الاممية التي لا يختلف اثنان على ما جرى آنذاك.

واضاف البيان انه "وبعد مرور اكثر من عقدين على هذه الاتفاقية الجائرة التي ستجعل الاجواء متعكرة بين الجانبين ومدى قرون من الزمن لا يخدم كلاهما، لذا نرى من المناسب ان يعاد النظر في هذه المعاهدة فيما يخص مستقبل الطرفين ويضمن التعايش السلمي بينهما".

ودعا "الأمم المتحدة والحكومتين الكويتية والعراقية الى اعادة النظر في هذا الموضوع واييقاف اجراءات ترسيم الحدود الحالية

بازالة الدور السكنية والإراضي الزراعية وضم الأبار النفطية في المنطقة لحين الوصول الى ترسيم حدود لا يخلق مشاكل بين الدولتين الجارتين".

ويقول النائب في ائتلاف دولة القانون منصور التميمي لـ "المدى"، إن "ترسيم الحدود ضمن اتفاقية الامم المتحدة فيه الكثير من التجني على الأراضي العراقية في ناحيتي ام قصر وسفوان وكذلك فيه تجاوز واضحة على العديد من الأراضي والمزارع التابعة للمواطنين".

وأوضح التميمي أن "القرار يوضع الحالي وامام الرفض الجماهيري له من قبل ابناء البصرة، وحتى من اعضاء البرلمان واعضاء الحكومة المحلية قد يخلق مشكلات واحتكاك قد لا تكون في صالح العراق والكويت في الوقت الحالي".

ومن جانبه قال نائب رئيس مجلس محافظة البصرة احمد السليطي في تصريح لـ "المدى"، انه "وصلت بنا بعض المعلومات بمنح المتظاهرين من قبل قيادة الحدود العراقية في البصرة من خلال بعض الضباط



الدعائم الحدودية بين العراق والكويت

وقال الحصونة في تصريح لـ "المدى"، ان "القرار الخاص بالامم المتحدة المرقم ٨٣٣ عام ١٩٩٣ الذي وقعه النظام السابق في خيمة سفوان كان مجحفا بحق العديد من المواطنين في ناحيتي سفوان وام قصر وحتى على الأراضي العراقية عموماً".

واعتراض الكثير من المسؤولين العراقيين عقب سقوط النظام السابق في عام ٢٠٠٣ على استكمال اجراءات ترسيم الحدود البرية بين البلدين وفق القرار رقم ٨٣٣، باعتبار أن القرار فرض على العراق تحت الضغط الدولي وفي ظروف غير اعتيادية.

وفي عام ٢٠٠٥ هاجم العشرات من أهالي ناحيتي سفوان وام قصر شركة أجنبية كانت تتولى مد أنبوب لترسيم الحدود البرية، وقد أدت تلك الاحتجاجات وما صاحبها من قصف ليلي بقذائف الهاون إلى إيقاف العمل في المشروع قبل إنجازه.

الذين هددوا المتظاهرين في حال القيام بأي اعتصام او احتجاج او انشاء اي سرادق او خيام للمطالبة بعدم الاستحواذ على اراضيهم من الجانب الكويتي".

وأكدت البجاري ان "القوات الكويتية قامت بإطلاق النار بأسلحة خفيفة من قبلها باتجاه اصحاب المنازل الراضين لترسيم الحدود والذين يراد ابعاد منازلهم عن تلك الحدود واسفر اطلاق النار عن جرح احد المواطنين".

وطالب "الحكومة المركزية للتدخل واجراء تحقيق عاجل"، مشددا على ضرورة ان "تقدم الحكومة الكويتية الاعتذار من العراقيين الذين وجهت لهم اطلاق النار، والدعوة

الى عدم تكراره". بدورها رفضت عضو مجلس المحافظة زهرة البجاري الاعتذار للكويت، داعية الى وضع حد للتجاوزات الكويتية على العراقيين".

وأكدت البجاري ان "المتظاهرين كانوا في اراضيهم وليس من حق السلطات الكويتية اطلاق النار عليهم، ولا حتى حرس الحدود العراقيين لان التظاهرة كانت سلمية للمطالبة بحقوقهم".

الى ذلك كشف مدير ناحية سفوان طالب الحصونة عن "وجود قصر، وعددها ٢٠٦ دور، التي تم استقطاعها بموجب قرار الامم المتحدة المجحف، ومناخبة معاملات التعويضات لأصحاب الدور والمزارع والتي تم استقطاعها عام ٢٠٠٥ من

تحذيرات من تدمير ٥٩ موقعا أثريا في ديالى بسبب غياب الحماية الأمنية

□ ديالى / وكالات

مجلس ناحية مندلي آزاد حميد عن "وجود ٤٤ موقعا أثريا غير محمية وعرضة للانفجار نتيجة للإهمال الكبير وعوامل التعرية والظروف والتغيرات المناخية المتغيرة".

وطالب حميد بتأمين المواقع وصيانتها وتنفيذ عمليات تنقيب وصيانة واسعة لإبراز الإرث الحضاري والتاريخي لناحية مندلي التاريخية التي كانت تعد ثاني أعرق قضاء في العراق بعد الكوفة، مبينا أن أغلب المواقع الأثرية تعود إلى العصرين العباسي والعثماني، وأكد حميد أن الآثار في مندلي عرضة للتجاوزات لغياب الحراسة الأمنية منذ سنوات طوال إذ تم تعيين حراس وقتيين للآثار بعد عام ٢٠٠٣ وفق امتيازات معينة لكنهم تركوا مهامهم لأسباب عدة"، مشيرا إلى أن "مواقع الناحية الأثرية لم تشهد أية عمليات صيانة أو تنقيب من قبل اية جهة مختصة وحتى القوات الأمريكية إبان وجودها في البلاد".

وتضم ديالى مواقع أثرية شاخصا أبرزها السد العظيم الذي كان اسمه (العظيم) وهو سد قديم من الحجر ويقع على نهر العظيم ويرجع تاريخه الى العهد الساساني ويقع في مدينة الخالص وقنطرة ببرز وتقع على نهر خرسان داخل مدينة ببرز.

وتضم ايضا موقع الزندان في قضاء المقدادية وهو قلعة أثرية تاريخية، وموقع حاج يوسف في مندلي الذي يضم عين المياه الكبريتية والوقع الأثري (الخان) في ناحية بني سعد والذي سُميت الناحية نسبة اليه وموقع تل اسمر في ناحية ببرز إضافة الى مجموعة من المباني الأثرية والتراثية في بعقوبة ومندلي وخانقين.

حذرت ناحيتا مندلي والوجيهية في ديالى، من اندثار وتدمير ٥٩ موقعا أثريا في الناحيتين بسبب غياب الحماية الأمنية والتجاوزات التي تشهدها المواقع الأثرية، وطالبت بحملات صيانة وتنقيب للحفاظ على التراث الأثري ومنع عصابات الآثار من الوصول إليها، وقال رئيس مجلس الوجيهية ويس التميمي في حديث نقله موقع "شفق نيوز" إن "أكثر من ١٥ موقعا أثريا في الناحية مهددة بالاندثار والتدمير بسبب ضعف الحماية الأمنية وغياب عمليات الصيانة والتنقيب من قبل السلطات المحلية والجهات المعنية بالآثار".

وطالب بـ"تخصيص حماية أمنية تامة للمواقع الأثرية لحمايتها من عصابات الآثار والتجاوزات التي تشهدها من قبل الأهالي ورعاة الأغنام".

وأكد التميمي ان "المواقع الأثرية تضم قطعاً ومخطوطات تعود لآلاف السنين وتمثل حضارات عدة في وادي الرافدين"، مشيرا الى ان "الأمطار والسيول سابقا سببت ظهور قطع أثرية ومخلفات بحاجة الى عمليات تنقيب منظمة لاستخراجها".

وشدد التميمي على "ضرورة توفير الحماية الأمنية لمواقع الوجيهية الأثرية وتنفيذ خطة من قبل الحكومة المحلية لتأهيل وصيانة المواقع الأثرية ومنع الوصول إليها"، مستعبدا استغلالها "من قبل الجماعات المسلحة لأغراض التمويل لعدم امتلاكها الخبرات اللازمة والتجارب التي تمكنها من تنفيذ عمليات تنقيب او استخراج". من جهته شُف رئيس



منتسبو لفظ الجنوب يطالبون بتحسين ظروفهم.. ارشيف

بوصفها اكبر شركات الجزء الجنوبي من العراق نفوذا كبيرا بسبب فرص العمل التي توفرها لأبناء المناطق الجنوبية، وتثار بين فترة وأخرى انتقادات لسياسة الشركة بمنح الدرجات الوظيفية.

شركات النفط في العراق من حيث الإنتاج والتصدير، إذ تقوم بإنتاج الغالبية العظمى من النفط العراقي وتتولى تصديره إلى الخارج عبر منصات بحرية من موانئ البصرة، وتمتلك شركة لفظ الجنوب،

وتمثل الشريان الرئيس المغذي للبلد، مؤكدا "لكن كادر الشركة لا زال لم يحصل على ايسر حقوقه على الرغم من الجهود المبذولة من قبل منتسبها". تأسست شركة لفظ الجنوب في العام ١٩٦٩، وتعد أكبر

□ بغداد/ المدى

عد عضو لجنة النفط والطاقة النيابية عددي عواد مطالب منتسبي شركة لفظ الجنوب، بانها مشروعة، مشيرا الى ان تهديدهم بالطرده بسبب مطالبتهم بحقوقهم غير مبرر.

ودعا عواد في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الجمعة، "وزارة النفط الى تحقيق المطالب التي تتعلق بتحسين ظروف المنتسبين وتطوير عملهم وتوفير السكن له".

واضاف، ان "عدم تحقيق مطالبهم قد يؤثر على سير العمل في المواقع الإنتاجية في الشركة مستقبلا ويقلل من سقف الانتاج وهذا ما يدعو الى اعادة النظر والإهتمام بمطالبهم بجديّة من دون تسليحها".

وتظاهر عدد من منتسبي شركة لفظ الجنوب، الأربعاء (١٣/٢/٢٠١٣)، داعين وزارة النفط إلى منحهم "حقوقهم" التي يتهمون الوزارة بتضييعها، بالإضافة إلى مطالبتهم بـ"تفسير سيطرة الشركات الأجنبية" على الحقول التي منحت

بترخيص، وشملت المطالب تثبيت العقود على الملك الدائم، وتوفير السكن لهم . وقال بيان قراءه المتظاهرون، وحصلت (المدى برس) على نسخة منه أن "شركة لفظ الجنوب هي أكبر شركة في البلد

لوّحت بالاعتصام في حال عدم إعادة الحكومة مخصصات الخطورة

نقابة المهن الهندسية في بابل تحذر من تسييس العمل النقابي لصالح سياسيين

□ بابل/ المدى برس

لوح أعضاء نقابة ذوي المهن الهندسية والفنية في بابل، بالتظاهر والاعتصام في حالة عدم استجابة الحكومة لمطلب إعادة المخصصات المهنية والخطورة البالغة ٣٥٪ من مجموع رواتبهم، فيما طالبوا رئيس الحكومة ومجلس النواب بإعادة حقوقهم المشروعة، وأعربوا عن تخوفهم من تسييس العمل النقابي لصالح أحزاب سياسية.

وقال نائب نقيب ذوي المهن الهندسية والفنية في بابل، عبد الحكيم عبد الرضا، على هامش المؤتمر الثاني للنقابة، الذي حضرته (المدى برس)، امس الجمعة، إن "الغاية من المؤتمر هي شرح معاناة الكوادر الوسطى من خريجي الإعداديات المهنية والمعاهد الفنية في العراق لأنه لا توجد دولة متقدمة في العالم من دون كوادر وسطى متقدمة ولا توجد كوادر وسطى متقدمة من دون رعاية حقيقية من المؤسسات

الرسمية"، مطالبا الجهات المعنية بـ"احتساب المخصصات المهنية والخطورة البالغة ٣٥ بالمئة كما كانت قبل عام ٢٠٠٣".

وشدد عبد الرضا على أن "أعضاء نقابة المهن والكوادر الفنية سيخرجون بتظاهرات واعتصامات وإضرابات في حالة عدم تنفيذ مطالبهم والمتهملة بإعادة حقوقنا المالية لغاية ١٣ نيسان أسوة بالمخصصات التي أعيدت للهندسين والأطباء وكوادر ذوي المهن الصحية"، مطالبا رئيس الوزراء ومجلس النواب بـ"أن لا يهملوا ويتجاهلوا مكتسبات هذه الشريحة الكبيرة والمؤثرة في المجتمع".

من جانبه أكد نائب نقيب المهن الهندسية في العراق، حميد الإبراهيمي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "الهدف من عدم تفعيل المخصصات سياسية وليس مهنية"، معربا عن "تخوفه من تسييس العمل النقابي لان كل حزب لديه مكتب مهني يقوم من اجل الصعود على موجة العمل النقابي في العراق لأغراض انتخابية".

"شريحة الكوادر الوسطى في العراق تمثل ٦٥٪ من الكوادر الفنية الذين يعملون في جميع القطاعات وهؤلاء يطالبون بإعادة المخصصات

المهنية والخطورة التي كانوا يتقاضونها في زمن النظام السابق وقطعت عنهم في زمن النظام الديمقراطي الجديد".

بدوره قال رئيس اللجنة القانونية لنقابات المهن الهندسية الفنية في بابل، احسان علي هاشم، في حديث لـ (المدى برس)، إن



جانب من مؤتمر نقابة المهن الهندسية والفنية الذي أقيم في بابل

"القوانين غير المنصفة وإهمال دور النقابات فسح المجال امام المتسلطين والمتجاوزين على حقوق العامل لرجه في الكثير من الاعمال التي انعمت وبشكل سلبي على صحته وكفائه من دون أية مراعاة واهتمام لدوره الذي يقدمه".

وأكد هاشم على ان "الكوادر الفنية في العراق مصرّة على إعادة حقوقها التي حرمت منها بعد أن اكتسبتها من قبل والوصول إلى ما يطمح اليه العامل ورفع مستواه". وحضر المؤتمر محافظ بابل محمد علي المسعودي ورئيس جامعة بابل الدكتور عباس البيгдаي وعدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني في المحافظة والعراق. يشار إلى أن نقابة ذوي المهن الفنية الهندسية التي تضم عشرات الآلاف من الفنيين في مختلف القطاعات عقدت مؤتمرها الاول بالنجف في التاسع من شهر شباط ٢٠١٣ طالبوا فيه البرلمان والحكومة الاتحادية باقرار حقوقهم المشروعة لكن لم تلق مطالبه أية إجابة حكومية.



مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين يجتمع باللاجئين السوريين في مركز تسجيل اللاجئين في مدينة طرابلس شمال لبنان (ا.ف.ب)

الأوروبيون يناقشون تسليح المعارضة السورية

باريس / BBC

والأردن، حيث أقامت منظمة "حماية الأطفال" اجتماعاً للأطراف. وقالت الطالبة الأردنية آية خرفان "نحن هنا لتوجيه رسالة غاية في الأهمية لمساعدة شعب وأطفال سوريا. فنحن كلنا معهم، ولابد لهذا النزاع في سوريا أن ينتهي يوماً ما".

ويتعزّم الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، ورئيس وزراء بريطانيا، ديفيد كامبرون، طرح مسألة رفع حظر الأسلحة عن المعارضة السورية في محادثات بروكسل، على الرغم من أن سوريا ليست على جدول أعمال القمة الأوروبية.

وقال هولاند في تصريح له يوم السبت إن باريس "جاهزة لمساعدة المعارضة"، مضيفاً "لا يمكننا أن نسمح لنظام بآن بيبي شعبي، وهو لا يريد انتقالاً سياسياً للسلطة".

وترى فرنسا أن الأسلحة تصل إلى سوريا، ولكنها تصل إلى نظام بشار الأسد خاصة عن طريق روسيا. ولكن الرئيس الفرنسي أوضح أن هدفه ليس "حرباً شاملة".

ونكر مسؤول بريطاني أن حظر الأسلحة فيه انحراف، فهو "لا يمنع من يساعدون بشار الأسد، وإنما يمنع الذين يريدون مساعدة المعارضة".

وأشارت بريطانيا إلى أنها قد تستخدم حق النقض في تصويت قادم بشأن تمديد فترة الحظر، وقال كامبرون إنه "لا يستبعد أن تتصرف بلاده على طريقته".

ويقول مراسل بي بي سي في بروكسل، هولاند، ورئيس وزراء بريطانيا، ديفيد كامبرون، إن تصور فرنسا، الذي تشاطره بريطانيا تماماً، هو أن روسيا وإيران تسلحان القوات الحكومية، ولا مناص من تسليح المعارضة للضغط على نظام الأسد.

وقالت المتحدث باسم الخارجية الأمريكية، فيكتوريا نولاند، إن واشنطن لا تريد أن تحشر نفسها في نقاشات الاتحاد الأوروبي الداخلية، ولكنها تتمنى أن ترى أكبر عدد من المساعدات الاقتصادية كبيرة، وبالمثل دعماً من صندوق السورى المعارض".

ويوضح مراسل بي بي سي أن ألمانيا والنمسا والسويد هي الدول التي يعتقد أنها مترددة بشأن رفع الحظر. وهناك قلق لدى العديد من الدول من أن تدفق الأسلحة في سوريا قد يؤجج النزاع أكثر.

وقالت وكالة الأمن العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، فاليري أموس، إن الأمر "سيجعل مهمة الوكالات الإنسانية أكثر صعوبة".

وجددت روسيا يوم الخميس، على لسان وزير خارجيتها، سيرغي لافروف، اعتراضها الصريح على تسليح المعارضة.

كما هناك قلق في الأمم المتحدة من لبنان المتزايد في النزاع. وحذر مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، في بيان له، من هجمات متبادلة على الحدود بين لبنان وسوريا، ومن تهريب الأسلحة بين البلدين.

وقالت مراسلة بي بي سي في الأمم المتحدة، بريتا بليت، إن حكومات عربية تعتقد أن حزب الله يزيد من دعمه للحكومة السورية. وأضادت أن دبلوماسيين يعتقدون أن إيران سرعت إمدادها سوريا بالأسلحة في محاولة

لترجيح الكفة لصالح نظام بشار الأسد. تحذير من جانبها، حذرت الحكومة السورية من أنها قد تعدد إلى استهداف المسلحين الذي يتخذون من الأراضي اللبنانية ملاذاً لهم ما لم يقيم الجيش اللبناني ذلك. وقالت وكالة الأنباء السورية الرسمية سانا إن وزارة الخارجية السورية أحاطت نظيرتها اللبنانية علماً في وقت متأخر من يوم الخميس بعبور "عدد كبير" من المسلحين حدود لبنان الشمالية متوجهين إلى بلدة تللكخ السورية في اليومين الماضيين.

وجاء في الخطاب الدبلوماسي السوري "توقع سوريا من الجانب اللبناني أن يمنع هذه المجموعات الإرهابية من استخدام الحدود كمعابر لها لأنها تستهدف الشعب السوري وتنتهك السيادة السورية".

وقالت إن "صبر سوريا ليس بلا حدود" رغم أن "القوات السورية مارست إلى الآن أقصى درجات ضبط النفس وامتنعت عن ضرب العصابات المسلحة داخل الأراضي اللبنانية".

وجاء في الخطاب الدبلوماسي السوري "توقع سوريا من الجانب اللبناني أن يمنع هذه المجموعات الإرهابية من استخدام الحدود كمعابر لها لأنها تستهدف الشعب السوري وتنتهك السيادة السورية".

وقالت إن "صبر سوريا ليس بلا حدود" رغم أن "القوات السورية مارست إلى الآن أقصى درجات ضبط النفس وامتنعت عن ضرب العصابات المسلحة داخل الأراضي اللبنانية".

في الحدث

حازم ميضين

غاز إسرائيلي للأردن!

نصيحة معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى للأردن، بشراء الغاز الطبيعي من إسرائيل، بما يمكنه من حل مشكلة الطاقة، التي استفحلت بعد وصول الإخوان المسلمين للسلطة في مصر، وافق ذلك تفجيرات غامضة لخط الغاز المزود للأردن من مصر، والقول إن زيارة الرئيس الأميركي المنتظرة للمنطقة، ستكون فرصة مثالية لإظهار الدعم للتعاون الإقليمي، الذي من شأنه أن يضع حلاً لمشاكل الطاقة التي تواجهها الأردن، تبدو كما لو كانت فخاً منصّباً واشطن لعمان، خاصة حين نطالع ما يتوقعه المعهد من زيارة أوباما، حيث يعتبرها فرصة لما يصفه بمواجهة الخطاب السياسي والأفكار السخية، التي تعيق الحلول المنطقية للطاقة، حتى ليبدو أن الإدارة الأميركية عبر هذا المعهد تقول، إن على الأردن إدارة ظهره لأمنه والنوم في حضن إسرائيل، ووقاحة طرح هنا لاحتياج لمن يؤشر عليها.

وهدف آخر لم يخجل المعهد من الإفصاح عنه حين قال، إن إنشاء طريق لنقل الغاز بين إسرائيل والأردن، سيزيد من احتمالية الاستفادة من الغاز غير المستغل، المستخرج من قبالة ساحل غزة، وبما يعني أن هناك عملية لتسويق الغاز الذي تستخرجه إسرائيل، للأردن أولاً، ولقطاع غزة ثانياً، وبحيث يحل محل الوقود المستخدم في تشغيل محطة الطاقة المحلية، والمدهش أن هناك ما يشبه التحذير من اعتماد الأردن للطاقة النووية السلمية، ورفضه الرضوخ لأي قيود أمريكية بشأن تخصيص وقود اليورانيوم، اللازم للمحطتين النووييتين، اللتين يتفاوض مع روسيا واليابان وغيرهما لبنائهما، والمدهش هنا الإشارة إلى اهتمام أوباما بتقليل خطر انتشار الأسلحة النووية، وكان المغالعين يبنون لإنتاج السلاح، وكأن الغرب لا يعرف اتجاهات السياسة الأردنية، بالنسبة لهذا الموضوع.

المصلحة الإسرائيلية هي الهدف إذن، فالعهد يتحدث عن احتمالات تصدير إسرائيل للغاز إلى الأردن، بمجرد أن يبدأ حقل "تمار" البحري الضخم في الإنتاج، حيث تنظر إسرائيل إلى الأردن والأراضي الفلسطينية، كعملاء تصدير من الدرجة الأولى، لأن توصيل الغاز إليهم، لن يتطلب سوى إضافة أميال قليلة لخط الأنابيب، في الوقت الذي تتم فيه خياراتها التصديرية الأخرى بالتعقيد، حيث تتضمن إنشاء خطوط أنابيب طويلة تسترّح البحر، أو إنشاء محطات غاز طبيعي سائل باهظة التكلفة، ومسبّحاً يؤشر المعهد إلى مشكلة منتظرة يمكن لإسرائيل طبعاً مواجهتها، تتعلق بكيفية ضمان تدفق العائدات التجارية إلى السلطة الفلسطينية في رام الله، بدلاً من أن تصل إلى أيدي مسؤولي حماس، الذين يسيطرون على قطاع غزة.

معضلة الطاقة التي تواجه الأردنيين حقيقية، وتستنزف الكثير من "طاقاتهم"، وهم بالتأكيد يفطنون عن حلول لها، غير أن المؤكد أنهم ليسوا معنيين أخيراً بالارتباط للسياسات الإسرائيلية، حيث يستحيل ضمان إمدادات الغاز من الدولة العبرية، حتى لو كان الخيار مطروحاً، وهو مرفوض حتى اليوم شعبياً، حيث تتنامى مشاعر الرفض لأي تطبيع مع الدولة العبرية، والسبب هو التعاطي السلمي الذي تنتهجه إسرائيل مع معاهدة السلام، التي تأمل الأردن الرسمي أن تكون خطوة حقيقية لسيادة السلام في هذه المنطقة، وإن ينظر الشارع الأردني بسلبية لزيارة أوباما المنتظرة للمنطقة، فإن اقتراح المعهد يؤجج هذه المشاعر، لإدراك الجميع أن السلطة التي تنتهجاها واشنطن، إنما تتم صياغتها في تلك العاهد، ومنها معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى.

ما يلفت النظر، أن الدول الخطئية العربية تتفرج على هذا الموضوع بجناد سلمي، والمؤلم أن ترد إلى الذهن أفكار سلبية عن مشاركتها في إيصال الأردن إلى هذا الحال، ولنا أن نأمل أن لا تكون مثل هذه الأفكار حقيقية.

صحافة عالية

المساعدات الأميركية في مصر لا تزال تثير الجدل الساخن داخل الكونغرس

صدت شبكة "فوكس نيوز" الأمريكية استمرار حالة الجدل في الكونغرس بشأن المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لمصر، والضغط التي تتعرض لها إدارة الرئيس باراك أوباما من جانب بعض المشركين الأمريكيين لوقف المساعدات، خاصة بعد الإعلان عن تقديم 250 مليون دولار خلال زيارة وزير الخارجية الأمريكي جون كيري قبل أسبوعين. وتحدثت الشبكة عن أحدث هذه الضغوط من جانب بعض أعضاء مجلس الشيوخ مثل السيناتور الجمهوري راند بول،

الذي قال أمام لجنة العمل السياسي المحافظ المجتمعة في واشنطن: "ألق قرش واحد لدول تحرق أعلامنا"، في إشارة إلى حرق العلم الأمريكي من قبل المتظاهرين في سبتمبر/ أيلول الماضي، احتجاجاً على الفيلم المسيء للرسول، هذا إلى جانب تقديم السيناتور ماركو روبيو تعديلاً يطلب بفرض شروط على أية مساعدات إضافية ترتبط بحقوق الإنسان والإصلاحات السياسية والاقتصادية.

وقال روبيو، في مقابلة مع "فوكس نيوز" إن المساعدات

تعددت لدراسات الشرق الأدنى، قوله، إن تلك الأموال



لن تفعل الكثير لمساعدة الاقتصاد المصري، ولكنها تسود آخر على تقديم الولايات المتحدة للأموال دون أن تحصل على أي شيء في المقابل، وفي النهج المتبع مع حكومة الإخوان المسلمين ينبغي أن تكون السياسة الأمريكية معهم قائمة على ضرورة أن يمنحوا ليأخذوا. ويتابع تراجير قال إن "الإخوان المسلمين يطلبون مساعدات اقتصادية كبيرة، وبالمثل دعماً من صندوق النقد الدولي، ويجب أن يكون لهذا ثمن، لاسيما في ظل التوقعات المتعلّقة بحكومة الإخوان المسلمين".



عناد الأسد وتمسّكه بالسلطة حول سوريا إلى خراب

إلى محافظات أخرى داخل سوريا، كما ترك نحو مليون شخص سوريا ولجأوا إلى دول الجوار.

ومن ناحية أخرى انتقدت الصحيفة موقف دول العالم المتخاذل من الثورة السورية، قائلة إنه في الوقت الذي يدف فيه الشعب السوري دماء ثمناً للمطالبة بالحرية، تتمسك كل من روسيا وإيران بالموقف الموالي لبشار الأسد الذي اتخذته منذ 3 سنوات، حيث لا تزال روسيا وإيران تدعيان أن الثورة في سوريا هي "حرب ضد الإرهاب".

وأضافت الصحيفة أنه كان يجب على روسيا تنمية علاقاتها مع العناصر الجديدة ضد بدأت في الصعود في دول الشرق الأوسط عقب ثورات الربيع العربي، إلا أنها اختارت الديمقراطية للشعب بالمجازر.

وتابعت صحيفة "حريت"، إن الشعب السوري أصبح نموذجاً للمقاومة التي لا يمكن أن يتمكن أي نظام في العالم أن يقمعها وبات ما تعرض له السوريون من معاناة ظاهرة "لم تحدث من قبل في العالم العربي، فمع حلول الذكرى الثانية للثورة السورية خصّصت أرواح ما يقارب الـ 10 ألف شخص، بينما بلغ عدد المفقودين والمعتقلين نحو 250 ألف شخص، ونزح الملايين من بيوتهم

إلى محافظات أخرى داخل سوريا، كما ترك نحو مليون شخص سوريا ولجأوا إلى دول الجوار.

ومن ناحية أخرى انتقدت الصحيفة موقف دول العالم المتخاذل من الثورة السورية، قائلة إنه في الوقت الذي يدف فيه الشعب السوري دماء ثمناً للمطالبة بالحرية، تتمسك كل من روسيا وإيران بالموقف الموالي لبشار الأسد الذي اتخذته منذ 3 سنوات، حيث لا تزال روسيا وإيران تدعيان أن الثورة في سوريا هي "حرب ضد الإرهاب".

وأضافت الصحيفة أنه كان يجب على روسيا تنمية علاقاتها مع العناصر الجديدة ضد بدأت في الصعود في دول الشرق الأوسط عقب ثورات الربيع العربي، إلا أنها اختارت الديمقراطية للشعب بالمجازر.

وتابعت صحيفة "حريت"، إن الشعب السوري أصبح نموذجاً للمقاومة التي لا يمكن أن يتمكن أي نظام في العالم أن يقمعها وبات ما تعرض له السوريون من معاناة ظاهرة "لم تحدث من قبل في العالم العربي، فمع حلول الذكرى الثانية للثورة السورية خصّصت أرواح ما يقارب الـ 10 ألف شخص، بينما بلغ عدد المفقودين والمعتقلين نحو 250 ألف شخص، ونزح الملايين من بيوتهم

إلى محافظات أخرى داخل سوريا، كما ترك نحو مليون شخص سوريا ولجأوا إلى دول الجوار.

ومن ناحية أخرى انتقدت الصحيفة موقف دول العالم المتخاذل من الثورة السورية، قائلة إنه في الوقت الذي يدف فيه الشعب السوري دماء ثمناً للمطالبة بالحرية، تتمسك كل من روسيا وإيران بالموقف الموالي لبشار الأسد الذي اتخذته منذ 3 سنوات، حيث لا تزال روسيا وإيران تدعيان أن الثورة في سوريا هي "حرب ضد الإرهاب".

وأضافت الصحيفة أنه كان يجب على روسيا تنمية علاقاتها مع العناصر الجديدة ضد بدأت في الصعود في دول الشرق الأوسط عقب ثورات الربيع العربي، إلا أنها اختارت الديمقراطية للشعب بالمجازر.

وتابعت صحيفة "حريت"، إن الشعب السوري أصبح نموذجاً للمقاومة التي لا يمكن أن يتمكن أي نظام في العالم أن يقمعها وبات ما تعرض له السوريون من معاناة ظاهرة "لم تحدث من قبل في العالم العربي، فمع حلول الذكرى الثانية للثورة السورية خصّصت أرواح ما يقارب الـ 10 ألف شخص، بينما بلغ عدد المفقودين والمعتقلين نحو 250 ألف شخص، ونزح الملايين من بيوتهم

المساكن بدمج بسيطة للغاية.



اعتقاله بتهمة تقديم معلومات سرية إلى إسرائيل.

اعتقاله بتهمة تقديم معلومات سرية إلى إسرائيل.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ايفرتون	15:45	يولونيا	22:45
ارستال	18:00	كاتانيا	20:00
مانشستر يونايتد	20:30	ريال مدريد	22:00
مانشستر سيتي		يوفنتوس	
سوانسي		اوبينزي	
ريدينغ		ريال مايوركا	

منتخبنا يتراجع ٥ مراكز في تصنيف فيفا

اتحاد الكرة يؤكد اكتمال قائمة بتروفيتش لمواجهة الصين

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير عدم طلب الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني من اتحاد الكرة اقامة مباراة دولية ودية يوم ٢٦ آذار الحالي مع احد المنتخبات الاسيوية في اطار تحضيراته للمباراة المقبلة ضمن الجولة الثامنة امام شقيقة العماني التي يحتضنها ملعب قابوس بن سعيد بالعاصمة العمانية مسقط يوم ٤ حزيران المقبل ضمن الدور الحاسم للمجموعة الثانية المؤهلة الى كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل .

واوضح زغير في تصريح لـ(المدى): ان المدرب فلاديمير بتروفيتش سيراقب المنتخب العماني عن طريق مشاهدته للمباراة المقبلة التي سيخوضها يوم ٢٦ آذار الحالي امام نظيره الاسترالي بالعاصمة العمانية فضلا عن المباراة الاخرى التي سيخوضها المنتخب الياباني مع المنتخب الأردني في اليوم ذاته بالعاصمة الأردنية عمان من اجل تكوين فكرة متكاملة عن المنتخبات الثلاثة المتواجدة معنا في

المجموعة الثانية التي نحتل فيها المركز الثالث بفارق الاهداف عن المنتخب الاسترالي والتي يتسكك بصدارتها المنتخب الياباني حيث سيحمل فلاديمير على وضع برنامج تدريبي مكثف يتخلله معسكر تدريبي في احد الدول الخليجية يخوض فيه عددا من المباريات الودية قبل التوجه الى مسقط لخوض مباراة عمان التي تعتبر في غاية الاهمية لمنتخبنا الوطني وخاصة ان الفوز فيها يعطينا دفعة معنوية كبيرة نحو المنافسة على بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة

قبل ملاقاته المنتخب الياباني يوم ١١ من الشهر ذاته بالعاصمة القطرية الدوحة ومن ثم التوجه الى مدينة سدني الاسترالية لاقامة معسكر تدريبي استعدادا لمواجهة المنتخب الاسترالي يوم ١٨ من اخرة مع فريق الخور القطري الذي يلعب في صفوفه امام فريق الحال البحريني ضمن منافسات بطولة الاندية الخليجية تحضيرا لمواجهة المنتخب الصيني على ملعب هيلونغ بمدينة تشانغشا الصينية يوم الجمعة المقبل ضمن الجولة الثانية من الدور الاول

منتخبنا الوطني على ملعب الشعب الدولي تحت قيادة المدرب الصربي فلاديمير بعد انتهاء مشاركتهم مع فريقهما في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي فضلا على التحاق المدافع المنتخب السعودي بفارق الاهداف بعد فوزه على المنتخب الصيني (٢-١) في حين تغلب منتخبنا الوطني على نظيره الاندونيسي (-١) بانتهاء الجولة الاولى من التصفيات .

من جهة اخرى تراجع منتخبنا الوطني لكرة القدم ثلاثة مراكز في التصنيف الجديد لشهر آذار الحالي

الصار من الاتحاد الدولي باللعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليستقر في المركز الـ٩٤ عالميا برصيد ٣٨٧ نقطة . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم على شبكة الانترنت ان منتخبنا الوطني فقد خمس نقاط من رصيده قياسا بالمركز الـ٨٩ عالميا الذي كان يحتله في تصنيف شباط الماضي برصيد ٢٩٢ نقطة نتيجة لعدم خوضه أي مباراة ودية او رسمية بعد فوزه على المنتخب الاندونيسي (-١) في المباراة التي جرت بينهما على



منتخبنا الوطني أمام اندونيسيا في لقاءه الاخير ضمن تصفيات آسيا

ملعب نادي الاهلي في مدينة دبي الاماراتية ضمن منافسات الجولة الاولى من الدور الاول للمجموعة الخالصة الاسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا . واحتل منتخبنا المركز السابع اسبوعيا خلف منتخبات اليابان واستراليا وكوريا الجنوبية وايران واوزبكستان والاردن في حين جاء في المركز السابع في ترتيب المنتخبات العربية في قارتي اسيا وافريقيا بعد الجزائر وتونس وليبيا ومصر والمغرب والاردن .

□ بغداد / علي القرشي

انتخب الهيئة العامة لبناء الاجسام رئيساً جديداً خلفاً لرئيس الاتحاد السابق سالم خيون الذي دخل بمنافسة شرسة انتهت لصالح منافسه عبد الجبار محيي واستمرت لثلاث جولات وحتى ساعات متأخرة يوم اول من امس الجمعة في انتخابات تنافسية مثالية بين الرئيسين السابق والحالي في المؤتمر الانتخابي الذي جرى في فندق بغداد . بلغت الهيئة العامة ١٩٠ عضواً حضر منهم ١٨٤ عضواً وسط تغيب ممثلي اربعة اندية وبطلين سابقين واسفرت عن فوز عبد الجبار محيي ب ٩٧ صوتاً فيما حصل منافسه رئيس الاتحاد السابق سالم خيون على ٨٣ صوتاً .

وبعد انتهاء الجولات الانتخابية الثلاث وصل لادارة الاتحاد الجديد سيركو محمد علي وبرهان علي والبطل العالم علي الكبار وعباس عبد الواحد وحسين طه وعلي جويد وعلي حسين جاسم وفي تصريح لرئيس الاتحاد الجديد عبد الجبار محيي (للمدى) وعد الهيئة العامة بالعمل المخلص والجاد خلال فترة رئاسته للاتحاد متمنياً التوفيق لمنافسه الرئيس السابق سالم خيون الذي قاد الاتحاد بفترة صعبة .

الجمناستك يتأهب لإجراء الانتخابات

□ بغداد / المدى

حدد الاتحاد العراقي المركزي للجمناستك منتصف الاسبوع الحالي موعداً لإجراء انتخابات اتحاد اللعبة في فندق عشتار شيراتون .

واعلن الاتحاد اسماء الهيئة العامة التي يحق لها المشاركة في الانتخابات وهي : اندية بغداد والتحدي والعربي والحسين والحسين والسياسة وطيران الجيش والعدالة والجيش والنهريين ونفط ميسان والفرات وثورة العشرين والرافدين والكوفة وديالى وسولاف الجديد والقلعة والفتوة، بينما ستكون المؤسسات ممثلة بالمراكز التدريبية في بغداد الرصافة وبغداد الكرخ ومدينة الصدر وميسان وندي قار والنجف والديوانية والمثنى وديالى وكركوك ونيوى واربيل واسط .

الاتحاد الآسيوي يوسع قاعدة المشاركة في دوري الابطال

ياسين خامساً في بطولة آسيا للدراجات

□ نيودلهي / نعمة عبد الصحاح

احرز الدراج سعد علي ياسين المركز الخامس في فعالية الفردي ضد الساعة تحت ٢٧ سنة لقطع مسافة ٢٨ كم /٤٠٠م للبطولة الاسيوية للدراجات المقامة حالياً بمضمار رالي السيارات في العاصمة الهندية نيودلهي . وقطع الدراج ياسين مسافة السباق الذي جرى الخميس الماضي بزمن قدره ٣٦.١٦ دقيقة والتي شهدت منافسة شديدة جدا تحظى خلالها المتسابق سعد ياسين منافسين من هونك كونج واوزبكستان والصين وايران والفعالية التي شارك فيها ٢٣ متسابقا والتي احرز ذهبيتها دانيل والغضبية للفييتنامي تانم والبرونزية للثالث الياباني جين جي . واحتل المتسابق ياسر ضياء الدين المركز الحادي عشر في سباق ٤٢ كم وبزمن قدره ٢٧.١٥ دقيقة وكانت الميدالية الذهبية للاوزبكي ماردن والغضبية لانيد من كازاخستان فيما كانت البرونزية من نصيب مواطنه اوكين . وشارك منذر الواعظ رئيس الاتحاد العراقي المركزي للدراجات في توزيع الجوائز بين الفائزين بحضور شو امين عام الاتحاد الاسيوي .

موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية



أربيل يأمل المشاركة في دوري الأبطال

المشاركة في دوري أبطال آسيا لتشمل ٢٣ دولة خلال الفترة المقبلة التي تمتد من عام ٢٠١٤ ولغاية ٢٠١٦ . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم على شبكة الانترنت أن البطولة تشهد حالياً مشاركة

□ بغداد / المدى

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم خلال اجتماعها الذي عقد برئاسة يوسف السركال توسيع قاعدة

الادنى من النقاط فإنه سيتم تخصيص ١٤ مقعداً لأفضل خمسة اتحادات وطنية في كل منطقة، في حين يتم تخصيص المقعدين المتبقين في كل منطقة للأندية المشاركة في الدور التمهيدي.

وقرر أعضاء اللجنة الموافقة على تغيير مواعيد تصفيات بطولة آسيا تحت ١٩ عاماً هذا العام، والمصادقة على تعليمات بطولة آسيا تحت ٢٢ عاماً، وإجراء بعض التعديلات على أنظمة المسابقات، واعتماد نظام دور ١٦ في دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي، وسياسة التذاكر في دوري أبطال آسيا للفترة من عام ٢٠١٤-٢٠١٦، وتوحيد نظام ترخيص الأندية في دوري أبطال آسيا مع نظام توزيع النقاط في البطولة.

وصادقت اللجنة أيضاً على إقامة المباراة النهائية في دوري أبطال آسيا من جولة واحدة خلال السنوات الثلاث المقبلة، حيث يضيف أحد طرفي المباراة النهائية اللقاء، ويتم تحديد مكان إقامة المباراة بالقرعة. وتمت المصادقة على جميع قرارات اللجنة من قبل المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي أصبحت سارية المفعول.

١٠ دول فقط من التي نجحت في تلبية معايير المشاركة في دوري أبطال آسيا. ويكمن للاتحادات الوطنية الأعضاء من بين ٢٣ دولة التقدم بالحصول على مقعد مباشر أو مقعد في الدور التمهيدي للمشاركة في البطولة وسيحصل كل اتحاد وطني أو رابطة دوري أو ناد، على نقاط خاصة بكل جانب من معايير المشاركة في دوري أبطال آسيا، ثم يتم تصنيف الاتحادات الوطنية الأعضاء بحسب النقاط التي تحصل عليها، وسيتم توزيع المقاعد بحسب هذه المعايير، حيث تحصل الاتحادات الوطنية التي تجمع ٦٠٠ نقطة على مقاعد مباشرة للدور الأول في البطولة. وستحصل أعلى ٥ اتحادات وطنية في كل منطقة (شرق آسيا وغرب آسيا) بحسب توزيع النقاط على مقاعد مباشرة في الدور الأول للبطولة، في حين ستحصل بقية الاتحادات الوطنية على مقاعد في الدور التمهيدي، وفي حال نجاح الاتحادات الوطنية بالحصول على الحد

الادنى من النقاط فإنه سيتم تخصيص ١٤ مقعداً لأفضل خمسة اتحادات وطنية في كل منطقة، في حين يتم تخصيص المقعدين المتبقين في كل منطقة للأندية المشاركة في الدور التمهيدي.

الكرخ يهزم زاخو ويرتقي إلى مركز الوصافة سلوياً

□ بغداد / طه كمر

تمكن فريق الكرخ بكرة السلة من الحفاظ على مركز الوصافة في الدوري السلوي الممتاز للموسم الحالي بعد تخطيه ضيفه فريق زاخو بنسبة عالية من النقاط وصل الفارق فيها الى ٣٩ نقطة في المباراة التي جمعت الفريقين على قاعة نادي الكرخ ببغداد ضمن منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز .

وقد بدأ لاعبو فريق الكرخ المباراة بقوة وحماسة منقطع النظير لتحقيق فارق في النقاط يسهم في حسم نتيجة المباراة مبكراً خصوصاً ان الفريق الكرخي يضم نخبة جيدة من اللاعبين الجيدين القادرين على ترجمة افكار مدرب الفريق والسير به قدماً نحو قمة الهرم الممتاز حيث استطاعوا تأكيد

جدارتهم في التفوق خلال الربع الاول من المباراة بنتيجة (١٩-٦) نقطة فيما عاد لاعبو الكرخ الى فرض سيطرتهم شبه المطلقة على مجريات المباراة بعد ان عززوا تقدمهم من خلال تسجيلهم نقاطا اخرى في الربع الثاني الذي شهد صحوه للاعبى فريق زاخو الذين استطاعوا ان يقلصوا الفارق في النقاط الذي وصل الى ١٣ نقطة في شوط المباراة الاول الى ١٠ نقاط في الربع الثاني الذي انتهى ايضا لصالح فريق الكرخ بنتيجة (٢٢-٢٢) نقطة .

وادرک لاعبو الكرخ ان الخطر قد يدهمهم نتيجة تقليص الفارق في النقاط من قبل خصمهم فدخلوا الربع الثالث من المباراة وهم عازمون على تحقيق فارق كبير في النقاط لضمان تحقيق الفوز وكان لهم ما ارادوا عندما

تمكنوا من السيطرة بشكل مطلق ليصلوا ويجولوا في ارض الملعب ويعززوا تقدمهم بشكل ملفت للنظر امام تراجع لاعبي زاخو بشكل غير مبرر امام اندفاع لاعبي الكرخ الذين تسديدوا اجواء المباراة لينهوا الربع الثالث من المباراة بحصيلة جيدة من النقاط وصل الفارق فيها الى ٢٢ نقطة أي بنتيجة (٥٧-٣٥) نقطة ليأتي شوط المباراة الرابع والاخير لا يختلف عن الاشواط التي سبقته بعد ان ضمن لاعبي الكرخ نتيجة المباراة النهائية لعلمهم ان العودة بالنسبة للضيوف باتت بعيدة جدا عن منازلهم وان تطاعتهم اصطدمت بحاجز الكرخ القوي ليرفعوا ادائهم المتواضع امام الزحف الكبير للاعبى الكرخ الذين وسعوا الفارق خلال نهاية المباراة الى ٣٩

نقطة وتعد هذه النتيجة كبيرة جدا ضمن حسابات الفريقين لتنتهي المباراة بفوز فريق الكرخ بنتيجة (٨٧-٤٨) نقطة ويقاءه محافظ على مركزه الثاني ضمن تسلسل لائحة الفرق .

وفي مباراة اخرى ضمن منافسات الجولة الثانية للمرحلة ذاتها تمكن فريق الكهرباء متصدر فريق الدوري من الحاق الهزيمة بضيفه فريق الشرطة بفارق خمس نقاط بعد انتهت المباراة لصالح الضيوف بنتيجة (٦٥-٦٠) نقطة ليهيبط فريق الشرطة على اثرها الى المركز الثالث تاركا المركز الثاني لفريق الكرخ بعد تحقيق الاخير الفوز على فريق زاخو .

يذكر ان فريق الكهرباء يتصدر فرق الدوري حالياً يليه فريق الكرخ ثم زاخو ثالثاً في الترتيب العام لفرق الدوري الممتاز .



فوز كبير لسلّة الكرخ على زاخو

تعزية

يتقدم الزملاء في القسم الرياضي لصحيفة (المدى) بأحر التعازي والمواساة للحكم الدولي السابق للدكتور صباح قاسم بوفاة والدته رحمها الله . سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته الواسعة ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان .

"انا لله وانا اليه راجعون"

10 ناعم يعترف بصعوبة مباراة الصين



برشلونة يسعى للتمسك بصدارة الليغا أمام رايو



11

■ **أعلن الاتحاد العراقي المركزي للجوجيتسو والسومو والكوراش** أسماء الهيئة العامة التي ستدخل انتخابات مجلس الاتحاد الجديد منتصف الأسبوع الحالي.

وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور مخلص حسن إن الهيئة العامة تتألف من: رئيس الاتحاد والنائب الأول والثاني وأمين السر والمالي وعضوي اتحاد اللعبة وثلاثة من ممثلي الحكام الدوليين وثلاثة من المدربين الدوليين وأربعة من ممثلي الاتحادات الفرعية

لحافظات بغداد وميسان وبابل وديالى وخمسة من ممثلي الأبطال الرياضيين الدوليين وثلاثة من ممثلي وزارات التربية والتعليم العالي والرياضة والشباب .

وأضاف : إن ممثلي ستة عشر نادياً سيدخلون الانتخابات المقبلة وهم ممثلو أندية الشباب والصناعة والشعلة والكافظمة والحدود ومصافي الوسط والعمارة والبلدي والتحصي والحسين وديالى والعدول والحسين والعدالة وميسان والصليخ .



جانب من فعالية الجوجيتسو

■ **قال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة عدي زكريا** إن اتحاده حدد الساعة الرابعة من بعد غد الاثنين موعداً لإجراء انتخابات اتحاد الريشة الطائرة في فندق عثمان شيراتون ببغداد.

وأضاف زكريا : إن الأندية التي يحق لها المشاركة في انتخابات اتحاد اللعبة يبلغ عددها ١٤ نادياً هي : أربيل وأكاد وكبوان والزعيم والأثوري والحسي والزبير ونفط ميسان والمجر والخطوط والحدود والسنية والمحاويل وعقرة.

■ **أعلن الاتحاد العراقي المركزي للرمية** أسماء الهيئة العامة التي يحق لها المشاركة في انتخابات الاتحاد المركزي الذي من المقرر أن تقام منتصف الأسبوع المقبل.

وتتألف الهيئة العامة لاتحاد الرماية من أندية الجيش والكافظمة والبيشمركة وبغداد والمحاويل وسرجنار وأشتي وميسان وعلي الغربي والحسين والأثوري والمجر والحدود والشوملي والجماهير والخطوط والموصل ونيبوي والأحرار والأعظمية والرافدين والعراق وديلة والمنظر والعدالة وعفك والرسالة والسكك والزعيم والشرطة وشباب الحسين وآل بدير والحسينية. وحدد الاتحاد غدا الأحد آخر موعد لقبول الترشيحات لمناصب الاتحاد.



احد الرماة في بطولة محلية

وجهة نظر



■ خليل جليل

جدل الانتخابات

في أول تصريح جاء كردة فعل أولى على بيان وكيل وزارة الشباب والرياضة عصام الديوان عندما أكد أن انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية لا تستند إلى الشرعية ، وتقام خارج المعايير التي تضمن انتخابات مفتوحة أمام الجميع ولسان حاله يقول إنها جاءت على مفاص من وضع ضوابطها ، جاء تصريح الأمين المالي للجنة الاولمبية وأحد رؤساء الاتحادات الذين وصلوا مهنتهم بعد جولات انتخابات جديدة سمير الموسوي ليؤكد أن الانتخابات التي أقيمت وما زالت مستمرة أنها تأتي تحت خيمة اللوائح والنصوص الدولية بعد أن اكتسبت تلك الاتحادات موافقة اتحاداتها الدولية بشأن إقامتها. ومنذ انتخابات دوكان في شباط عام ٢٠٠٤ كنا نأمل أن تأخذ الرياضة العراقية وبما يتصل بانتخابات اتحاداته وكذلك انتخابات الاتحادات الرياضية ، كنا نتطلع إلى أن نتخلص من أدران التخلف وضباب الأسس الصحيحة لمصون وروح الانتخابات وأن تأخذ الهيئات العامة دورها الحقيقي والمؤثر في رسم ملامح إدارات الاتحادات ، لكن ما أفرزته تلك الانتخابات من مؤشرات ونقصات الانتخابات التي تلت الاجتماع الانتخابي لدوكان أعطت انطباعاً بما لا يقبل الشك أن جدلية معركة الانتخابات ستبقى قائمة ، بل متأججة من دورة انتخابية لأخرى تغلفها حرب واضحة المعالم وإن كان البعض من أطراف المعارك الانتخابية يحاول إخفاها مرة ومجاهراً تارة أخرى بمعارضته لإجراء الانتخابات لغايات وأهداف لا تتحمل أكثر من وجه واحد للتفسير الذي يشير إلى رغبة هذا أو ذاك للاستئثار بمناصب البيت الرياضي ومن أجل تطعانات لم تكن خافية.

وفي الأيام القليلة الماضية ازداد مستوى التشكيك بانتخابات الاتحادات الرياضية وبنزاهتها وطريقة إقامتها ونعتقد بأن هناك حقاً في الطعن بشرعية الانتخابات ونتائجها إذا كان من يريد أن يطلعن بها وينتأجها ممتلكاً حزمة أدلة وأسناد تثبت ثبوت بأن ما جرى من انتخابات كان خارج الأطر التي رسمتها ووافقت عليها الاتحادات الدولية التي فتحت الضوء الأخضر أمام الاتحادات لإجراء انتخاباتها ، وهذا ما يضيف جزءاً كبيراً من شرعية إقامتها وينحجها غطاء لا يمكن أن يشك به بعد الآن.

وما أثير قبل أيام بخصوص انتخابات بعض الاتحادات كان فعلاً يستوجب التوقف عنده كثيراً وعكس وجود ثغرات كان من المفترض أن تكون اللجان المشرفة على تلك الانتخابات مدركة لما جرى خصوصاً ما يتعلق ببعض من أعضاء الهيئات العامة أو الرياضيين المشاركين في انتخابات اتحادات ينتمون إلى فرقها في وقت يواجون عقوبات الإيقاف مثلاً وتعرض انتخابات اتحاد آخر إلى ثغرات قانونية أثناء الاجتماع الانتخابي عندما رأى البعض من المحتجين على النتائج من الأهمية أن تكون اللوائح معروفة للجميع ولا يحق التصرف بها قبل بدء جولات الانتخاب مطلقاً حصل في انتخابات احد الاتحادات وهنا بالطبع يأتي الدور القانوني الذي يشرف ويدير العملية الانتخابية.

مثل هذه الثغرات كان يفترض أن تراعي اللجنة المشرفة على الانتخابات عدم السماح لها لكي تنتج العملية الانتخابية ، وليس مطلقاً ذهب الآخرون الذين يشكون بشرعية الانتخابات من باب إقامتها.

لابد أن يعرف الجميع ، بل وأن يكون مقتنعاً بأن اللعبة الانتخابية يقف وراءها ما يسمى بالهيئات العامة التي لا يمكن لأي شخص أن يسلب إرادتها وقناعتها شيئاً أم ألبنا وهي الوحيدة القادرة على صياغة ويلورة المشروع الانتخابي ، فالهيئات العامة تبقى أولاً وأخيراً هي صاحبة الاختيار ، ومن الواضح أن مثل هذه الاختيارات يأتي بعضها في مكانه الصحيح والبعض الآخر خارج موقعه المناسب، لكن هذا لا يعني أن تلك الانتخابات قد فقدت شرعيتها وأن الاتحادات الدولية لم توافق وتصادق على محاضر نتائجها. فالغيبير لا يصنعه قرار إشراك هذا أو ذاك التغيير تصنعه وتتحملة الهيئات العامة التي ورث البعض منها جهلاً كبيراً وواضحاً.

حاوره / زيدان الربيعي

أبدى مدرب حراس مرمى منتخبنا الوطني عبد الكريم ناعم ثقته العالية في حراسه ، مؤكداً بروز جيل شاب جديد يبشر بخير في هذا المركز.

وقال ناعم في لقاء مع (المدى) إنني أجد صعوبة في اختيار الحارس الذي يدافع عن شبك مرمى منتخبنا بسبب التقارب الكبير في مستوى الحراس. لافتاً إلى أنه استقر على الحارس نور صبري بسبب ثبات مستواه من جانب وتفاهمه الجيد مع المدافعين.

وكشف ناعم أن مباراة منتخبنا مع الصين في الثاني والعشرين من الشهر الحالي لن تكون سهلة ، مستدرِكاً بأننا لدينا ثقة في العودة بنقاط المباراة كاملة.

× هل هناك حراس مرمى جدد في تشكيلة المنتخب الوطني؟

. حالياً لا يوجد أي حراس مرمى جدد في تشكيلة المنتخب الوطني، لأننا اعتمدنا على حراس المنتخب في كأس الخليج الأخيرة وهم: نور صبري، جلال حسن، محمد حميد ،

حيث أعتقد أنهم الأكثر جاهزية حالياً للدفاع عن مرمى المنتخب في تصفيات بطولة أمم آسيا ، ولكن سيبقى الباب مفتوحاً إذ وضعت في ذهني مجموعة من الحراس الشباب وأتابعهم حالياً عن قرب من خلال منافسات بطولة الدوري ، بصراحة هذا الموسم شهد بروز مجموعة جيدة من حراس المرمى المميزين وهؤلاء يحتاجون إلى أن نمد أيدينا لهم حتى يضافوا إلى القائمة الدولية في الأشهر المقبلة.

وأعتقد أن هذه فرصة للجميع سواء كانوا حراس مرمى أو لاعبين للظهور بمستوى طيب من خلال منافسات الدوري ، حيث بدأ الدوري يستقطب الجماهير وأصبحت المنافسة فيه قوية جداً ، كذلك أن المدرب الصربي الجديد فلاديمير بتروفيتش قرر متابعة مباريات الدوري لغرض اختيار لاعبين جدد لتشكيلة المنتخب الوطني.

× هل يوجد قلق على مركز حراسة المرمى؟

. لا أعتقد أن هناك قلقاً يذكر في حراسة مرمى المنتخب الأولمبي حيث تحدثت مع المدرب بتروفيتش ، وقال إن لديه

تصوراً عن حراس مرمى المنتخب حيث لدينا نور صبري الذي اختير كأفضل حارس مرمى في دورة الخليج الأخيرة وأيضاً يوجد لدينا جلال حسن الذي هو الآخر اختير أفضل حارس في بطولة غرب آسيا الأخيرة في الكويت إضافة للحارس الشاب محمد حميد الذي اختير أيضاً كأفضل حارس في بطولة شباب آسيا الأخيرة في الإمارات نهاية العام الماضي إذ أن هؤلاء الحراس جاهزينهم عالية جداً وعملية اختيار الحارس الذي يقف بين شبك مرمى منتخبنا الوطني لن تؤثر عليّ مطلقاً.

× وجود ثلاثة حراس مرمى حصلوا على لقب الأفضل في ثلاث بطولات مهمة هل يضعك في إحراج معين؟

. بصراحة الاختيار صعب، لأن هناك منافسة جداً شديدة، حيث أن نور صبري يبذل جهداً عالياً في سبيل أن يكون في "الفورم"، وهناك منافسة شديدة من جيل شاب يمثله الحارسان جلال حسن ومحمد حميد، وأنا لأول مرة أشاهد هذه المنافسة في المنتخب، حيث أنا منذ مدة طويلة مع

المنتخب لم أن هكذا منافسة، والآن أنا أشعر بالراحة لأنني أستطيع إشراك أي حارس منهم الآن في المنافسات الرسمية، لأن جاهزيتهم عالية ومستواهم مميز ولديهم ثقة عالية جدا في أنفسهم.

× الاستقرار على حارس معين في المباريات ، هل يمثّل فلسفة معينة – هذه حالة بدئية لأن تعاون الحارس مع خط الدفاع وجاهزيته وظهوره في مستوى متميز يعطيه فرصة للاستمرار، لكن متى ما وجدت أن هناك فرصة لزج حارس آخر في المباريات الودية أو لظروف معينة فإنه سيكون جاهزاً في أية لحظة وكنت أتحدث مع المدرب فلاديمير بتروفيتش وقلت له: لا توجد لدي مشكلة تذكر في أي حارس مرمى تختاره ، فأنا لدي ثقة فيهم جميعاً ومستوياتهم متقاربة بشكل كبير جداً.

× هل أنت متفائل بوضع المنتخب الوطني في الوقت الراهن؟

. بكل تأكيد أنا متفائل بالمنتخب وباللاعبين الذين تمت إضافتهم

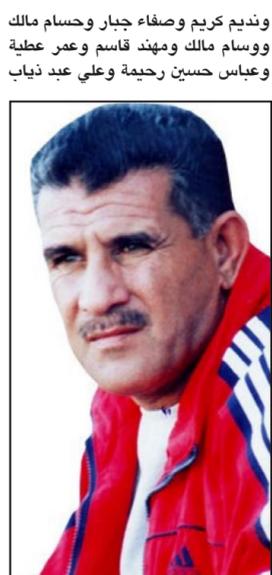
مؤخراً علاوة على لاعبي الخبرة، وما قدموه في دورة الخليج الأخيرة حيث جعلونا نشعر بالاطمئنان، وهناك نسيج بين جيل الشباب وجيل الخبرة وأصبح المنتخب من خلال هذا النسيج يمتلك ملامح جديدة مثلاً سرعة في الأداء وتجانس في خط الدفاع ، وفي معسكر اتنا الأخيرة لا توجد أية مشكلة ، وأن هذه الأشياء جعلتنا نشعر بالثقة والارتياح.

× كيف تنظر لمباراة منتخبنا مع المنتخب الصيني في الصين؟

. لا أخفي عليك سرأ بأن مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الصيني في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ليست سهلة، لكن في نفس الوقت لدينا ثقة عالية في لاعبينا بتحقيق نتيجة مرضية ، وسبق لمنتخبنا أن قابل المنتخب الصيني ولعب ضده مباراتين في التصفيات الأولى لكأس العالم، وأنا أعتقد أن لاعبينا قادرين على عكس صورة طيبة للمنتخب وإضافة ثلاث نقاط مهمة لنقاطنا الثلاث السابقة التي حصلنا عليها في مباراتنا السابقة ضد منتخب إندونيسيا.

الأولمبي يعاود وحداته التدريبية تحت قيادة مطنش

بغداد / المدى



هادي مطنش

من المؤمل أن يعاود منتخبنا الاولمبي تحت ٢٢ عاما وحداته التدريبية اليوم السبت على ملعب الشعب الدولي تحت قيادة المدرب هادي مطنش تحضيراً للمشاركة في دورة التضامن الإسلامي الثالثة التي تحتضنها مدينة ريو اندونيسية من ٦-١٧ حزيران المقبل .

وقال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد (المدى): إن المدرب هادي مطنش وجه الدعوة إلى ٤٠ لاعبا تم اختيارهم بعد مشاهدته لهم مع الفرق المحلية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي بالاتفاق مع اتحاد الكرة وللخراط في الوحدات التدريبية التي سيجريها المنتخب الاولمبي اعتباراً من اليوم السبت على ملعب الشعب الدولي يتخللها خوضه مباراة واحدة سيتم الإعلان عنها في وقت لاحق من أجل التعرف على المستويات الحقيقية لهم واختيار الأفضل منهم ، موضحاً أن قائمة اللاعبين ٤٠ قد ضمت زهير فاضل وأمجد وليد ووليد خالد ومروان عباس

ونديم كريم وصفاء جبار وحسام مالك ووسام مالك ومهند قاسم وعمر عطية وعباس حسين رحيمة وعلي عيد نزياب

وكوسرت بايز وهيردي سيامند وعلي حصني وباسم علي وإبراهيم نعيم ومهند ارزيج وعبد القادر طارق وسجاد

رعد وفارس حسون وبه يار أبو بكر ووسام سعدون ومحمد هادي وعباس قاسم وأشرف عبد الكريم وأحمد عيسى



دوري النخبة بوابة الاولمبي

ومحمد سعد ومصطفى جودة وسامح سعيد وحسين كريم ومحمد حنون وسامر سلمان وأحمد محمد ومروان حسين وهاشم علي وثامر برغش .

وأوضح أحمد : أن اتحاد الكرة وافق على طلب المدرب هادي مطنش بانضمام اللاعب الدولي السابق حسام فوزي إلى ملاكه التدريبي المساعد الذي يتكون من عباس عطية مدرباً مساعداً وصالح حميد مدرباً لحراس المرمى من أجل المباشرة والإشراف على المنتخب الاولمبي تحت سن ٢٢ عاما الذي سيعمل على اتحاد الكرة خلال الفترة المقبلة على توفير برنامج إعداد مثالي له استعداداً لدورة التضامن الإسلامي الثالثة التي ستكون من أهم مراحل برنامجهم تحضيرياً لنهائيات كأس آسيا تحت سن ٢٢ عاما التي تحتضنها العاصمة العُمانيّة مسقط مطلع العام المقبل حيث نطمح أن يحقق المنتخب الاولمبي نتيجة طيبة في هذه الدورة لينضم إلى جانب المنتخبات الأخرى التي حققت نتائج متميزة خلال مشاركتها الأخيرة على صعيد القارة الآسيوية .

الموفقيّة يتلقّى هزيمة جديدة بالدوري السلوي الممتاز

الكويت / علي القرشي

يواصل فريق الموفقية بكرة السلة سلسلة هزائمه بالدوري الممتاز وهذه المرة أمام ضيفه نبط الجنوب بعد أن خسر بنتيجة ٩٢ مقابل ٥٧ نقطة لصالح المرحلة الثانية /الدور الثالث.

وأدار اللقاء طاقم تحكيم مؤلف من حكام الساحة: رزاق رضا ومحمد شيال ومسلم عبدالله، وأدار تحكيم الطاولة الحكام الاتحاديون من واسط كريم حسين وطالب محسن وقصي فاضل.

وانتهت فترات المباراة الأربع بتقديم الضيوف ،حيث جاءت الفترتان الأولى والثانية على التوالي ٢١ - ١١ و ١٩ - ١٥ ليتقدم نبط الجنوب في الشوط الأول ٤٠ - ٢٦ نقطة .

وواصل النبط تقدمه في

المتوقفة منذ أشهر.

■ **أعرب نيناد لوفيتش** الرئيس المؤقت للاتحاد الدولي للمصارعة عن اعتقاده بأن المصارعة ستظل جزءاً من البرنامج الأولمبي، مرجحاً الفضل في ذلك أيضاً إلى تحديث اللعبة، وذلك وسط دعم من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وقال لوفيتش "واثق من قدرتنا على تحقيق ذلك". وأضاف: لم نطمح بتحديث رياضتنا، كنا في سبات عميق، وأن استيقظنا مرة أخرى. ويقترح الاتحاد الدولي للمصارعة الحد من سلطات الحكام داخل الحلبة وأن تكون لوائح المصارعة الرومانية أكثر شفافية، وأكثر فهماً. وأوضح لوفيتش: اللوائح ينبغي أن تكون بسيطة لكي يفهمها الجميع، رياضة من دون لوائح مفهومة ليس لها مستقبل، مشيراً إلى أن اللوائح الجديدة لن يتم تطبيقها حتى ٢٠١٤. واستقال السويسري رافايل مارتينيني الشهر الماضي من رئاسة الاتحاد الدولي للمصارعة (فيلا) بعد مقترح اللجنة الأولمبية الدولية باستبعاد الرياضة من البرنامج الأولمبي لدورة ٢٠٢٠ الأولمبية.



نيناد الرئيس المؤقت

■ **قال المدير الفني** لأرسنال الإنجليزي آرسن فينغر إنه لن يرحل عن الفريق في نهاية الموسم الحالي كما يتردد في بعض وسائل الإعلام، وأضاف فينغر في تصريحات لجريدة بلين الرياضية الألمانية "لدي عقد ينتهي في ٢٠١٤، وأنا معناد على احترام واتمام عقودي، لا تزال لدي الرغبة في ذلك". وتأتي تصريحات فينغر وسط ضغط اعلامي كبير يتعرض له المدرب الفرنسي بسبب غياب الفريق اللندني عن منصات التتويج لمدة ٨ سنوات وبالتحديد منذ التتويج بأخر لقب (كأس الاتحاد الإنجليزي) عام ٢٠٠٥ على حساب مانشستر يونايتد. يذكر أن أرسنال سيهني الموسم الحالي أيضاً من دون التتويج بأى لقب بعد خروجه من بطولة دوري أبطال أوروبا برغم الفوز خارج ملعبه على بايرن ميونخ بهدفين نظيفين في إياب دور ١٦.



أرسن فينغر

■ **استدعى** روي هودغسون مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم ريو فرديناند مدافع مانشستر يونايتد الى تشكيلة منتخب انكلترا التي تلعب امام سان مارينو وجمهورية الجبل الأسود في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ هذا الشهر. وشارك فرديناند في ٨١ مباراة دولية لكنه لم ينضم الى منتخب انكلترا منذ حزيران ٢٠١١ واستبعد من تشكيلة انكلترا لكأس أوروبا ٢٠١٢ لاسباب تتعلق بكرة القدم على حد قول هودغسون.



ريو فرديناند



مهمة سهلة لريال

برشلونة يواجه رايو فايكانو بنشوة الانتصار على الميلاق

□ **مدير / اف ب**

يدخل برشلونة إلى مواجهته مع ضيفه رايو فايكانو غدا الأحد في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم "ليغا" بمعنويات مرتفعة جداً، بعد أن نجح الثلاثاء الماضي في قلب الطاولة على ميلان الإيطالي والتأهل إلى الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا بالفوز عليه (٤-١).

وربّ برشلونة بأفضل طريقة ممكنة على من عدّ أنه دخل في دوامة النتائج السلبية بعد خسارته أمام غريمه الأزلي ريال مدريد على أرضه في إياب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الملك (٣-١) ثمّ خسر أمام النادي الملكي (٢-١) في الدور المحلي، فأضاف هاتين النتيجتين إلى خسارته أمام ميلان في ذهاب الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري الأبطال (٢-٠).

لكن النادي "الكاتالوني" الذي يفقد مدرّبه تيتو فيلانوفيا لوجوده في الولايات المتحدة من أجل مواصلة العلاج بعد استئصال ورم متجدد في الغدة اللعابية، انتفض في المرحلة السابقة بفوزه على ديبورتيفو لاجورنيا متذليل الترتيب (٢-٠)، ثمّ صدم ميلان ودك شبابه برياعة نظيفة ليواصل مشواره في المسابقة الأوروبية الأم.

وقدر رذّ النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي على من عدّ أنه وصل إلى المرحلة "الإندحادرية" من مسيرته الاستثنائية، وذلك عندما عوض الأداء المخيب الذي قدّمه أمام ميلان في لقاء الذهاب وقاد فريقه إلى الفوز الكبير إياباً بتسجيله الهدفين الأولين، مؤكداً أنه يستحق تماماً الحصول على جائزة أفضل لاعب في العالم للمرة الرابعة على التوالي



من مباراة برشلونة الثأرية مع ميلان

يحتلّ المركز الثامن لكن بفارق ثلاث نقاط فقط عن ريال سوسبيداد صاحب المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، بإشراك دافيد فيا أساسياً في مركز رأس الحربة ومن خلفه ميسي لأنّ هذه الخطة أكدت نجاعتها في مباراة ميلان.

ريال مدريد وديبورتيفو لاكورنيا. كما يتواصل غياب الحارس فيكتور فالديس، الذي أوقف لأربع مباريات بسبب تهجمه على الحكم خلال موقعة "كلاسيكو" الدوري أمام ريال مدريد. ومن المرجح أن يبدأ المدرب المؤقت جوردي رورا مباراة فايكانو، الذي

السابقة في خطف المركز الثاني من جاره أتلتيكو مدريد، لكن فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو يتخلف بفارق ١٣ نقطة عن الـ بلوغرانا الذي سيفتقد في مباراة الأحد لاعب وسطه تشافي هرنانديز الذي انتكس مجدداً في المباراة بعد أن غاب أيضاً عن مباراتي

لأنه أسهم بشكل أساسي في نهوض النادي "الكاتالوني" من كبوة خسارته المتتاليتين أمام غريمه الأزلي ريال مدريد. وسيسعى برشلونة، إلى مواصلة زحفه نحو استعادة لقب الدوري من غريمه ريال، الذي نجح في المرحلة

"من خلال وضعنا فيا في مركز رأس الحربة، أردنا أن نشغل قلب الدفاع (عند ميلان) من أجل منح المزيد من الحرية لميسي"، هذا ما كشفه رورا، الذي أصاب في اختياره وحزّر أفضل لاعب في العالم خلافاً لمباراة الذهاب التي شهدت معاناة النجم الأرجنتيني أمام دفاع الفريق الإيطالي.

وقد عدّ رورا أن رذّ فريقه على منتقديه جاء على أرض الملعب من خلال فوزهم الساحق والملفت على ميلان، مضيفاً "تعرّضنا لانتقادات كثيرة، لكن اللاعبين ردوا على أرض الملعب بأفضل طريقة ممكنة، لم نقدم أداءً جيداً في مباراة الذهاب وكانت مهمتنا صعبة في تعويض خسارة سان سيرو لكن فريقنا قدّم مباراة مثالية".

أما صانع الألعاب أندريس إنييستا فقال: كانت أمسية رائعة ستبقى عالقة في الأذهان لفترة طويلة، أظهر برشلونة هويته الحقيقية، كان يتعين علينا التحلي بالصبر أمام فريق أغلق جميع المنافذ إلى الرمي لكننا نجحنا في اختراق التحصينات وحالفنا الحظ بتسجيل هدف مبكر.

وتابع إنييستا: كانت المباراة مسألة حياة أو موت بالنسبة إلينا وقد بادرنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى أملاً في قلب النتيجة في مصلحتنا وهذا ما حصل.

مهمة سهلة للـ "ميرينغي" ومن جهته يخوض ريال مدريد مواجهة سهلة نسبياً اليوم السبت على أرضه أمام ريال مايوركا، الذي يقبع في المركز الثامن عشر، وسيسعى فريق مورينيو إلى مواصلة سلسلة انتصاراته وتحقق فوزه السادس على التوالي منذ خسارته أمام غرناطة (١-٠) في

الثاني من شباط الماضي من أجل الاحتفاظ بالوصافة التي انتزعها في المرحلة السابقة، مستفيداً من سقوط جاره أتلتيكو مدريد أمام ضيفه ريال سوسبيداد (١-٠).

□ **أتلتيكو مدريد للتعويض** وبيدوره، يأمل أتلتيكو مدريد الذي يواجه ريال مدريد في نهائي الكأس في ١٨ أيار المقبل، أن يستعيد توازنه عندما يحل الأحد ضيفاً على أوساسونا الساعي إلى الاقتراب من منطقة الأمان.

□ **سوسبيداد يواصل الملاحقة** أما ريال سوسبيداد، الذي استفاد من فشل ملقا في تحقيق الفوز في المراحل الثلاث السابقة من أجل أن يصبح على المسافة ذاتها منه، فيأمل المحافظة على سجله الخالي من الهزائم للمباراة العاشرة على التوالي، أي منذ خسارته أمام ريال مدريد (٣-٤) في السادس من كانون الثاني المقبل، فيلتقي ضيفه بلد الوليد الحادي عشر.

□ **ملقا تتأكد الصحة** أما ملقا، المنتشي من تأهله وفي مشاركته الأولى في دوري الأبطال إلى ربع النهائي بفوزه الأربعاء الماضي على ضيفه بورتو البرتغالي (٢-٠) بعد أن خسر لقاء الذهاب (١-٠)، فيواجه ضيفه إسبانيول الساعي إلى الاقتراب أكثر من منطقة الأمان.

□ **بقية المباريات** وفي المباريات الأخرى، يلتقي اليوم السبت خيتافي مع أتلتيك بلباو في حين تجرى الأحد مباريات فالنسيا مع ريال بيتيس وإشبيلية مع ريال سرقسطة وغرناطة مع ليفانتي.

لوف يستبعد ضم بدلاء لكلوزه وهوميلز قبل لقاء كازاخستان

□ **بون / وكالات**

وقال لوف خلال مؤتمر صحفي "التوقعات تشير إلى فوزنا في كلتا المباراتين اللتين نخوضهما كمرشحين للفوز وأقبل هذا الدور". ويرغم غياب كلوزه، أوضح لوف "لدينا عدد كاف من اللاعبين في الهجوم، واثق من أننا لن نواجه أية مشاكل في خط الهجوم".

ويعود باستيان شفاينشتايغر لاعب وسط بايرن ميونخ إلى قائمة المنتخب الألماني بعد غيابه منذ الفوز على فرنسا ٢-١ في شباط الماضي في المباراة الودية التي جمعت بينهما، بجانب ثلاثي بوروسيا دورتموند ماريو غوتزه وماركو ريوس ومارسل شملزر، مع العلم بأن ريوس سيغيب عن المباراة الأولى للإيقاف. وتم استدعاء لوكاس بودولسكي إلى قائمة الماكينات برغم غيابه عن المباراة التي فاز

برغم إصابة ميروسلاف كلوزه ومانس هوميلز لم يضم يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم أي وجوه جديدة من المهاجمين أو المدافعين، إلى القائمة التي أعلنها لمواجهة كازاخستان في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. ورفض لوف مرة أخرى دعوات لضم شتيفان كيسلينغ مهاجم باير ليفركوزن إلى قائمة الفريق لمواجهة كازاخستان ذهاباً في ٢٢ آذار الحالي في استانا، وإياباً في نورنبرغ في ٢٦ من الشهر ذاته. وفي ظل غياب كلوزه للإصابة، أصبح لدى لوف مهاجم وحيد في قائمة فريقه، وهو ماريو جوميز مهاجم بايرن ميونخ، ولم يضم المدرب مدافعا جديداً بعد انسحاب هوميلز للإصابة في الكاحل.



لوف مع كلوزه

فيها أرسنال الإنجليزي على بايرن ميونخ (٢-٠) في إياب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا، كما تم استدعاء رون روبرت زيلير حارس مرعى هانوفر، على حساب مارك أندري تير شتيجين حارس

بوروسيا دورتموند. وضمت قائمة المنتخب الألماني ٢٣ لاعبا من بينهم ١٩ لاعبا ممن شاركوا في يورو ٢٠١٢. في حراسة المرمى: مانويل نوير (بايرن

كولومبيا تستدعي 26 لاعبا لمباراتي بوليفيا وفنزويلا

□ **بارانكا / وكالات**

استدعى الأرجنتيني خوسيه بيكرمان المدير الفني للمنتخب الكولومبي لكرة القدم ٢٦ لاعبا لمواجهة بوليفيا وفنزويلا المقبلتين في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

ولم تتضمن القائمة مفاجات، ولم تشهد جديدا سوى ضم الصاعد هيكاتور كينونيس لاعب بورتو البرتغالي.

ويبدأ لاعبو المنتخب معسكرهم يوم غد الأحد في مدينة بارانكا، التي تصيف فيها كولومبيا يوم ٢٢ من الشهر الحالي بوليفيا في الجولة الحادية عشرة من التصفيات وبعدها بأربعة أيام تحل ضيفة على فنزويلا في بويرتو أورداز. وتحل كولومبيا، التي تشغل المرتبة السادسة عالمياً في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) المركز الثالث للتصفيات المؤدية إلى برصيد ١٦ نقطة من ثماني مباريات، خلف الأرجنتين والإكوادور.



نجم أتلتيكو مدريد وكولومبيا فالكار

ميامي يتابع مسلسل انتصاراته في دوري السلة الأمريكي

□ **واشنطن / اف ب**

على وصيفه أوكلاهوما سيتي ثاندرو. ولم تنجح سوى ثلاثة فرق في تحقيق ٢٠ انتصاراً متتالياً أو أكثر في موسم واحد وهي: لوس أنجلوس ليكرز الذي حقق ٢٣ فوزاً متتالياً خلال موسم ١٩٧١-١٩٧٢، وهيوستن روكتس (٢٢ خلال موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨)، وميلووكي باكس (٢٠ خلال موسم ١٩٧٠-١٩٧١). كما حقق واشنطن كابيتول ٢٠ انتصاراً متتالياً لكنه بدأ هذه السلسلة في نهاية موسم ١٩٤٧-١٩٤٨ وأكملها في بداية الموسم التالي.

وعزز ميامي، الفريق الوحيد الذي ضمن تأهله إلى البلاي أوف للمرة الخامسة على التوالي والسابعة عشرة في مسيرته الذي بدأ عام ١٩٨٨، صدارته للمنطقة الشرقية بـ ٤٨ انتصاراً مقابل ١٤ هزيمة، كما ابتعد بفارق مباراة ونصف عن سان أنطونيو سبيرز في الصراع على صدارة الترتيب العام الذي يمنحه أفضلية في ما يخص توزيع المباريات على أرضه وخارجها في حال وصل إلى النهائي.

واصل ميامي هيت حامل اللقب انتصاراته بتحقيقه فوزه التاسع عشر على التوالي، وذلك بتغلبه على ضيفه أتلانتا هوكس ٩٨-٨١، فيما تعلّق دوایت هاورد أمام فريقه السابق وقاد لوس أنجلوس ليكرز للفوز على أورلاندو ماجيك ١٠٦-٩٧ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. على ملعب "أميركان إيرلاينز أرينا" وأمام ٢٠٣٥٠ متفرجاً، عانى ميامي في إيجاد طريقة إلى سلة ضيفه أتلانتا إذ نجح في ٤٣ بائمة فقط من محاولاته واكتفى نجمه ليريون جيمس بثلاث سلات ناجحة من أصل ١١ محاولة (أننى معدل له في الدوري المنتظم منذ أكثر من ثلاثة أعوام)، وبرغم ذلك تمكن فريق المدرب إريك سبولسترا من الفوز على منافسه بفارق ١٧ نقطة ولم يتخلف في المباراة ولو مرة واحدة، وهو أمر لم ينجح في تحقيقه منذ ١٤ شباط/فبراير الماضي حين تغلب



ميامي يواصل عروضه القوية



قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات
Code for Media Coverage in Election

جمهورية العراق هيئة الإعلام والاتصالات قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات



انطلاقاً من دورها التنظيمي لوسائل البث الإعلامي، ودعمها منها لحق الوصول والحصول على المعلومة سواء لوسائل الاعلام ام الجمهور، وضعت هيئة الإعلام والاتصالات وبإشراف منظمة اليونسكو والتداول مع لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب العراقي وبعض ممثلي وسائل الإعلام العاملة في العراق، لائحة قواعد لوسائل البث الإعلامي هدفها تنظيم أداء تلك الوسائل أثناء المدة التي تجرى فيها العملية الانتخابية، بما يعزز التزامها المهني بالمعايير والمبادئ القانونية والأخلاقية العامة التي من شأنها دعم المسيرة الانتخابية في العراق، فضلاً عن ضمان تغطية إعلامية فاعلة ومتوازنة للمشروع الديمقراطي الانتخابي في العراق، وتوصيلها ادناه:

ديباجة

نظراً للأهمية الفائقة لوسائل البث الإعلامي في توجيه الرأي العام وتحديد مدة تنفيذ الانتخابات، ويهدف تذكير تلك الوسائل بأهمية الالتزام بالمعايير المهنية والأخلاقية والقانونية أثناء تغطيتها الإعلامية للانتخابات، بما يضمن الحفاظ على حق الناخب العراقي في الحصول على كل المعلومات اللازمة لاختيار ممثليه، وضعت هيئة الإعلام والاتصالات لائحة قواعد لوسائل البث الإعلامي هدفها تنظيم أداء تلك الوسائل أثناء المدة التي تجرى فيها العملية الانتخابية، وتعزيز مهنتها، وضمان تغطية فاعلة مبنية على المعايير والمبادئ المهنية والأخلاقية العامة.

وإذ تؤكد هيئة الإعلام والاتصالات، في هذا السياق، التزامها المطلق بحرية التعبير عن الرأي التي كفلتها المادة (٣٨) من الدستور العراقي، والمادة (١٩) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والمادة (١٩) من الحقوق المدنية والسياسية، فإنها تنطلق الى ان تستخدم وسائل البث الإعلامي هذه الحقوق في سبيل ضمان حق المواطن بالحصول على المعلومة الانتخابية الحقيقية، بعيداً عن الضغوط، وبدون تمييز سياسي أو ديني أو عرقي أو عقائدي أو فكري.

وتؤكد هيئة الإعلام والاتصالات، في هذا السياق أيضاً، أن ما يرد في لائحة قواعد التغطية الإعلامية خلال الانتخابات لا يمثل دليلاً شاملاً على الممارسة النموذجية في مجال الانتخابات، كما انه لا يعبر عن سائر الموضوعات التي تشملها، وبالتالي يتعين على وسائل البث الإعلامي استلهاً روح قواعد تغطية الانتخابات هذه، الى جانب عملها ضمن نصها الكامل.

وتعد هذه اللائحة جزءاً لا يتجزأ من لائحة قواعد ونظم البث الإعلامي الصادرة عن هيئة الإعلام والاتصالات .

وتخضع القواعد الواردة في هذه اللائحة للتحديث في ضوء الظروف المتغيرة، وقد يلزم الأمر استحداث متطلبات أو تعديلات جديدة من حين الى آخر.

قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات

المادة (١)

التعريفات:

كما يجب على جميع وسائل البث الإعلامي اعتماد النزاهة والموضوعية في بثها لأية مواد خاصة بالانتخابات، أو عرض التغطيات والبرامج الإخبارية (برامج المناقشات واللقاءات والحوارات التي تتعلق بأي كيان أو تحالف سياسي أو أي من مرشحيهما، أو بمشاركتهم).

وينبغي تمييز الرأي تمييزاً واضحاً عن الوقائع والحقائق أو الآراء. فضلاً عن ضرورة تجنب الخلط بين التغطية الإخبارية العامة، وبين المتابعات الخيرية والبرامج السياسية المتعلقة بالانتخابات.

ويجب على جميع وسائل البث الإعلامي، الالتزام بالفقرات الخاصة بالتوازن في المادة (٣-١) «التوازن والحياد في مضمون البرامج» الواردة في لائحة قواعد ونظم البث الإعلامي.

ثانياً: الالتزامات الخاصة بوسائل الإعلام الممولة من المال العام:-

يجب على جميع وسائل البث الإعلامي الممولة من المال العام، الالتزام بواجبها الوطني والمهني بأن تكون مصدراً ذا مصداقية لجميع الناخبين العراقيين، باعتبارها مؤسسة ممولة من المال العام، وأن تأخذ على عاتقها الالتزام بسياسة إعلامية محايدة تقوم على التعامل مع جميع الكيانات والتحالفات السياسية ومرشحيهما بدون تحيز. وبذل كل الجهود اللازمة لعرض وتمثيل آراء ومواقف جميع الأطراف المتنافسة في الانتخابات، وضمان توزيع فترات الوصول الحر للجمهور، توزيعاً منصفاً بين الكتل والتحالفات السياسية، ومنح الفرصة لجميع الأطراف المتنافسة لعرض برامجها الانتخابية على الناخبين، وفقاً لما يرد

- وسائل البث الإعلامي: تعني كل وسيلة بث إعلامي مرخصة من قبل هيئة الاعلام والاتصالات تعمل على نقل، أو بث إشارات، أو نصوص، أو صور، أو مواد مسموعة، أو مرئية، أو معلومات، من نقطة واحدة الى نقاط عديدة، عبر الأثير، أو الألياف الضوئية، أو اللاسلكي، أو غيرها من الوسائل الالكترونية- مغناطيسية، بهدف ان يستقبلها الجمهور. وتجنب أي التباس، تتضمن «وسائل البث الإعلامي» تلك التي يتم بثها عبر الاقمار الصناعية ايضاً.

- قواعد: تعني التعليمات التي تصدرها هيئة الإعلام والاتصالات التي يجب ان تلتزم بها جميع وسائل البث الإعلامي أثناء مدة الانتخابات، وقد يتم تعديلها من أن الى آخر.

- مدة الحملة الانتخابية: تعني المدة الزمنية التي تحدها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، للكتل والتحالفات السياسية المشاركة في الانتخابات، لعرض برامجها الانتخابية، وتبدأ في يوم معين تحده المفوضية، وتنتهي عند بدء مدة الصمت الاعلامي التي تسبق يوم الاقتراع.

- مدة الصمت الاعلامي: وتعني المدة الزمنية التي تحدها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات للكيانات



جمهورية العراق هيئة الإعلام والاتصالات قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات



بالانتخابات، وان تعكس المعلومات الرسمية الصادرة عن المفوضية حيثما توافرت مثل هذه المعلومات للعلن.

٢- يقع على عاتق وسائل الإعلام الممولة من المال العام، لاسيما شبكة الإعلام العراقي، بوصفها هيئة بث عامة ممولة من الدولة وملزمة قانونياً بتوجيه وإعلام الناخبين، استخدام نشرات الأخبار والبرامج الانتخابية التلفزيونية والإذاعية لتثقيف الناخبين. وإعلامهم بكل الجوانب الأساسية للعملية الانتخابية، بما فيها موعد تسجيل الناخبين ومكانه وكيفيته، وموعد مراجعة قوائم الناخبين ومكانه، وموعد ومكان إجراء التصويت، وحدود الدوائر الانتخابية، وكيفية تسجيل الاقتراع حتى يكون الصوت صالحاً، وكيفية تقديم الشكاوى حول مجريات العملية الانتخابية أو أي جوانب أخرى تتعلق بعملية التصويت.

٣- يجب على وسائل البث الإعلامي الممولة من المال العام، تثقيف الناخبين حول الأهمية التي تكتسبها العملية الانتخابية سواء على مستوى المحافظات أم الأقاليم أم الجاليات أم الدولة، ومن الذي سيجري الانتخابات، ولماذا تجري هذه الانتخابات. وان تتخذ إجراءات فاعلة لضمان وصول هذه المعلومات إلى مختلف الناخبين.

المادة (٥)

استطلاعات الرأي العام

- ١- على جميع وسائل البث الإعلامي، أن تلتزم بعدم نشر أي استطلاعات رأي عام أو توقعات انتخابية في الأسبوع الأخير من الحملة الانتخابية، وتزايد المسؤولية القانونية في حال تم نشر أي استطلاع رأي عام في مدة الصمت الإعلامي أو يوم الاقتراع، كما لا يجوز لوسائل الإعلام نشر أي استطلاعات رأي عام للخارجين من مراكز الاقتراع.
- ٢- تلتزم جميع وسائل البث الإعلامي في حال بثها استطلاعات للرأي العام خلال المدة المسموح بها (قبل بدء الأسبوع الأخير من الحملة الانتخابية)، بنشر المعلومات الخاصة بتلك الاستطلاعات والمتضمنة، الجهة التي قامت بالاستطلاع وفيما إذا كانت مستقلة أم تابعة لأي مؤسسة حزبية أو رسمية، والجهة أو الحزب الذي طلب إجراء الاستطلاع وقام بتمويله، عدد أفراد العينة المشمولة بالاستطلاع، وهامش الخطأ، وتاريخ إجراء الاستطلاع ميدانياً والمكان الذي جرى فيه الاستطلاع.
- ٣- يتعين على جهات البث الإعلامي الإقرار بشكل صريح بأن الاستطلاع الذي يتم نشره، يعكس فقط، حالة الرأي العام في وقت إجراء ذلك الاستطلاع.

المادة (٦)

مدة الصمت الإعلامي

الهدف من إقرار مدة الصمت الإعلامي، هو الحفاظ على حق الناخبين في الحصول على فرصة كافية للتفكير بقرار التصويت، ولهذا لا يحق لوسائل الإعلام، سلب هذا الحق من خلال بث الدعايات الانتخابية لأي مرشح أو كيان أو تحالف أو ائتلاف سياسي خلال مدة الصمت الإعلامي التي تحددها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وبناء على هذا:-

- ١- لا يجوز لأي وسيلة بث إعلامي، بث دعايات انتخابية لأي مرشح أو كيان أو تحالف أو ائتلاف سياسي، قبل أن تعلن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بذلك.
- ٢- لا يجوز ان تبث وسائل البث الإعلامي تغطية اعلامية انتخابية لأي من الكيانات أو الائتلافات أو المرشحين خلال مدة الصمت الإعلامي، والتي تبدأ من موعد انتهاء الحملة الانتخابية وتنتهي بإغلاق آخر مركز من مراكز التصويت.
- ٣- يحق لجميع وسائل البث الإعلامي، بث المواد التثقيفية الخاصة بالانتخابات بشكل عام، بشرط ان تتمتع بشكل كامل عن بث المواد التي تحمل تأثيراً مباشراً أو غير مباشر على قرار الناخبين في اختيار مرشحهم.

في هذه اللائحة، وفي حال رفض أي طرف من الأطراف جعل رأيه متاحاً للجمهور، يجب الإشارة إلى ذلك.

ثالثاً : التغطية العادلة:

- ١- يجب على وسائل الإعلام الممولة من المال العام، إعلام الجمهور ببرامج المرشحين للانتخابات، من خلال السماح بالوصول الحر إلى الناخبين، وتوفير وقت مجاني للبث التلفزيوني يخصص لكل الأحزاب والكيانات السياسية والائتلافات والأشخاص بشكل منصف.
- ٢- يجب على وسائل البث الممولة من المال العام، توفير وقت مجاني للبث التلفزيوني والإذاعي يخصص مع إتاحة الاستوديوهات والموارد الفنية المتوفرة لديها، لغرض تقديم المرشحين للانتخابات على جمهور المشاهدين. كما يجب اعتماد الإنصاف في تطبيق أي قواعد أو شروط تتعلق بمثل هذه البرامج.
- ٣- توفير تسجيل مسموع أو مرئي لهذه البرامج مجاناً لوسائل البث الإعلامي غير التابعة لوسائل البث الممولة من المال العام، لكي تعمل على بثها في حال رغبتها بذلك، شريطة ان يتم بث هذه التسجيلات بالكامل ودون إجراء أي تعديل عليها.

المادة (٣)

الإعلانات الانتخابية

- ١- يسمح بالإعلانات الانتخابية المدفوعة الأجر في وسائل البث الإعلامي، ما عدا وسائل الإعلام الممولة من المال العام التي يجب عليها الالتزام بتقديم حصص البث مجاناً. ويجب ان تتوخى وسائل الإعلام في بث الإعلانات الانتخابية، الشروط الآتية:-
- ١- ان لا يتضمن الإعلان الانتخابي أية مواد تدعو لخطاب الكراهية على أساس ديني أو قومي أو مذهبي أو بسبب الانتماءات الفكرية والطائفية أو على أساس الجنس أو اللون أو اللغة أو اللهجة الدارجة أو الانتماء المناطقي.
- ٢- لا يجوز بث إعلانات تتضمن انتقاصاً أو إساءة مباشرة أو غير مباشرة موجّهة إلى اتجاهات سياسية أو انتماءات عرقية أو طبقة فكرية أو شريحة اجتماعية.
- ٣- عدم استخدام الرموز الدينية بأي شكل من الأشكال في الإعلانات الانتخابية، أو ما يعبر عنها، بطريقة سلبية أو ايجابية، ويشمل ذلك استخدام إحياءات أو إشارات دينية مباشرة أو غير مباشرة تتضمن أي نوع من أنواع (الالبسة) التي تعبر عن اتجاه ديني أو طائفي محدد.
- ٤- عدم بث مواد تتضمن اتهامات مباشرة بالتخوين أو بالعمالة أو السرقة أو القتل أو ممارسة العنف أو غيرها من أنواع التوصيف التي لا تتوافق مع مواد النزاهة والحياد المقررة في لائحة قواعد البث الإعلامي، سواء كانت الجهة داخلة في المنافسات الانتخابية أم غير ممثلة في الانتخابات.
- ٥- تلتزم وسائل البث الإعلامي، بوضع اشارة واضحة وصريحة على طول مدة الإعلان الانتخابي، تبين فيها الجهة التي يبث لصالحها الإعلان الانتخابي.
- ٦- تعد كل مادة إعلانية تخرق قواعد ونظم التغطية الإعلامية خلال مدة الانتخابات، بمثابة مادة بث واحدة تجري عليها كل أحكام هذه اللائحة، وفي حال تكرار بث الإعلان لمرّة ثانية، أو لمرات متعددة، يتم احتساب كل إعادة بث، كمادة جديدة منفصلة.
- ٧- على وسائل البث الإعلامي، اعتماد ضوابط في الإعلانات الانتخابية تكون منصفة وتطبق على جميع الكيانات والتحالفات السياسية ومرسحها .

المادة (٤)

تثقيف الناخبين

- ١- على جميع وسائل البث الإعلامي، الالتزام بالمعلومات التي توفرها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق. وينبغي ان تعلن عن اية معلومات حول الإجراءات والتنظيمات والسياسات المتعلقة



قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات
Code for Media Coverage in Election

جمهورية العراق هيئة الإعلام والاتصالات قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات



المادة (١٠)

حق الوصول للمناسبات الانتخابية

تلتزم هيئة الإعلام والاتصالات وبالتنسيق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بدعم حق جميع وسائل البث الإعلامي في الوصول الى المناسبات الانتخابية التي تقيمها المفوضية، لعرض برامجهم الانتخابية، دون تمييز بين وسيلة بث إعلامي أو أخرى، بشرط أن تكون مرخصة من هيئة الإعلام والاتصالات. ويمثل هذا الحق، مبدأ أساسيا من مبادئ حرية المعلومات التي تحدد دور وسائل الإعلام في ظل الديمقراطية.

المادة (١١)

تحمل المسؤولية

لا تتحمل وسائل الإعلام أية مسؤولية، في حال بث مواد لم تتح فرصة ملائمة لمنع بثها، مثل المؤتمرات الصحفية أو التغطيات المباشرة في المناسبات الانتخابية، شريطة ثبوت عدم توافر الامكانيات الفنية والوقت الكافي لتدارك منع بثها.

المادة (١٢)

الإجراءات المتعلقة بخرق هذه القواعد

في حال خرقت وسائل البث الإعلامي هذه القواعد، فإن لهيئة الإعلام والاتصالات أن تتخذ الإجراءات القانونية بحقها بموجب الأمر (٦٥) لسنة (٢٠٠٤) النافذ. ولن تمارس هيئة الإعلام والاتصالات رقابة مسبقة، وعند مقاضاة حالات خرق هذه القواعد، تتبع الهيئة الإجراءات وتحترم الضمانات المترتبة عليها، وقد تحيل الهيئة أية مخالفة لهذه القواعد الى الجهات المختصة للتعامل معها على وفق نظامها وإجراءاتها.

المادة (١٣)

تطبيق قواعد التغطية الانتخابية

تطبق قواعد التغطية الانتخابية الواردة في هذه اللائحة، على جميع خدمات البث التي يتم بثها أو تلقيها في العراق، بما فيها مكاتب وسائل الإعلام التي لا تتخذ من العراق مقراً رئيساً لها، SNG، مراسلون، وكالات انباء، وهي ملزمة لجميع وسائل البث التي ذكرت أعلاه، فيما يتعلق بأية استحقاقات انتخابية تجري على مستوى المحافظة، أو الإقليم، أو الدولة، خلال فترات الحملات الانتخابية، أو أي مرحلة من مراحل الانتخابات.

هيئة الاعلام والاتصالات دائرة تنظيم المرئي والمسموع



قواعد التغطية الإعلامية في الانتخابات
Code for Media Coverage in Election

بغداد - المسبح - حي بابل

Email: enquiries@cmc.iq

P.O.Box 2044 Jadriah Baghdad-Iraq

Fax: 00964(1)7195839

للمزيد من المعلومات زوروا موقعنا على الانترنت (www.cmc.iq).

٤- على جميع وسائل البث الإعلامي، احترام هذا الحق وعدم بث المواد التي تتضمن أي نوع من أنواع الترويج الانتخابي، المباشر أو غير المباشر، لأي من الكيانات والتحالفات المتنافسة في هذه الانتخابات أو مرشحها، كما تلتزم وسائل البث الإعلامي بعدم بث أية مواد تهدف للإساءة الى مرشحين أو كيانات أو تحالفات متنافسة في الانتخابات في مدة الصمت الاعلامي.

المادة (٧)

منع بث المواد التي تهدد النظام الديمقراطي

لا يجوز لجميع وسائل البث الإعلامي، بث أية مواد يتضمن محتواها أو نبرتها ما يتعارض مع مبادئ الديمقراطية، أو تحمل خطراً جلياً ومباشراً يهدد بتعطيل الانتخابات أو التشويش عليها أو تشكل تهديداً للنظام الديمقراطي في العراق أو أي من الآليات الديمقراطية التي يكفلها الدستور العراقي.

المادة (٨)

منع التحريض على الكراهية والعنف والاضطرابات العامة

لا يجوز لجميع وسائل البث الإعلامي، بث مواد تتعلق بالانتخابات تتضمن تحريضاً على الكراهية بين مكونات الشعب العراقي، أو التمييز بين العراقيين على أساس العرق، أو الدين، أو المذهب، أو الطائفة، أو اللغة، أو الانتماء الطائفي، أو تحريض على العنف، أو إثارة النزاعات بين مكونات الشعب العراقي أو الإخلال بالأمن العام وإثارة الشغب بين المواطنين، أو تهديد السلم الأهلي، أو تروج لأي شكل من أشكال الإرهاب، أو لأية جماعة تمارس، أو تشجع على ممارسة العمليات الإرهابية، أو النشاطات الإجرامية، أو تحريض على الاعتداء على ممتلكات العامة أو الخاصة.

المادة (٩)

الحق في الرد

يحق لأي كيان أو تحالف سياسي أو مرشح يتعرض لتحريف وجهات نظره أو الافتراء عليه نتيجة لمواد تم بثها من قبل اية وسيلة بث إعلامي، وبشكل يؤثر عليه او على حملته الانتخابية أثناء مدة الحملة الانتخابية، أن يتقدم الى هيئة الإعلام والاتصالات، في حال رفضت وسيلة الإعلام المعنية تصحيح المعلومات او إعطاءه حق الرد بمذكرة يطلب فيها حق الرد في وسائل الإعلام ذاتها، شريطة ان يتم ذلك خلال مدة الحملات الانتخابية. وفي حال وجدت الهيئة بان هذا الحق مبرر، فان لها ان تلزم الجهة التي بثت المادة، بأن تمنح الأشخاص المعنيين حق الرد المناسب. ويتعين على الجهة الإعلامية منح هذا الحق في اقرب فرصة ممكنة، وخلال المدة الانتخابية.

ولإتاحة حق الرد بموجب ذلك، ستطبق هيئة الإعلام والاتصالات المبادئ الآتية:

- ١- سيتاح حق الرد على معلومات غير صحيحة فقط، وليس الرد على التعليقات أو الآراء التي لا يتفق معها المشاهد أو المستمع.
- ٢- لن يتاح حق الرد في حال اقتناع الهيئة بان تصحيح أو نفي المعلومات من قبل وسيلة البث الإعلامي كان كافياً.
- ٣- يجب ان يعطى الرد، بما يتناسب مع حجم الضرر، وليس بالضرورة مطابقاً له، ولن تكون وسائل البث الإعلامي ملزمة بنشر رد ما، إلا بما يناسب الخبر الأساسي.
- ٤- لا يجوز لوسائل البث الإعلامي، بث أي رد غير قانوني، أو يتسم بالإهانة.
- ٥- لا يجوز استغلال حق الرد في فتح موضوعات جديدة، أو للتعليق على حقائق صحيحة وواقعية.

طالبوا بتسهيل عملهم تجار محليون يصفون النظام الاقتصادي في البلاد بـ"الأسوأ في العالم"

■ الديوانية/ المدى برس



خلال اجتماع الغرف التجارية في الديوانية

الذي يعد من أسوأ الأنظمة في العالم، إضافة إلى سريان القوانين المعرلة لعمل التجار، التي تحتاج إلى إعادة نظر لتعديلها.

من جانبه قال رئيس غرفة تجارة الديوانية محمود الليثي في حديث إلى (المدى برس) إن "الغرفة نفذت الكثير من النشاطات والفعاليات الاقتصادية داخل وخارج البلد التي تهدف إلى خدمة العراق وشعبه، وتذليل المصاعب أمام التجار ورجال الأعمال ليسهموا في بناء البلد".

وأضاف إن "الروتين الحكومي عرقل تنفيذ مقترحات غرفة تجارة الديوانية في إنشاء مدينة صناعية وأرض معارض، كما أن عدم تعاون الحكومة المحلية في الديوانية فوت الفرصة في تأسيس مدينة تجارية للمحافظة".

وحمل الليثي المسؤولين في الديوانية مسؤولية بقاء الديوانية متميزة بالفقر، وتدهب المشاريع الكبيرة إلى المنتج، والتفكير بتحقيق النهضة الاقتصادية في البلد بعد أن أصبح يعتمد بشكل كامل على المستورد الرديء.

من جانبه أكد أحد تجار مدينة الديوانية

به البعض. وأوضح الحمداني أن "الاجتماع ناقش رسم ملامح الخارطة الإدارية التجارية، ومشاركة شركات القطاع الخاص في عملية البناء والإعمار من خلال المشاريع الاستثمارية التي يتفنها القطاع المحلي الخاص".

وبيّن أن "المجتمعين ناقشوا آلية دعم القطاع الخاص، ليكون شريكاً فعلياً للقطاعات المحلية والمركزية في مرحلة بناء العراق الجديد، إضافة إلى مناقشة قرار شهادة المنشأ ونفقاته، وما يتحمله التاجر من فساد كبير في تطبيق هذا القرار، فضلاً عن طرح موضوع التعرف الجمركية وإجازات الاستيراد وإشراك القطاع التجاري والقطاع الخاص في المشاريع الاستثمارية".

واستدرك رئيس اتحاد الغرف التجارية أن "المستهلك العراقي بحاجة التي تقديم الكثير من الخدمات، خاصة استيراد السلع الاستهلاكية، التي عجزت الدولة عن تأمينها إلى المواطن، ونجح فيها التاجر العراقي بشهادة جميع الدول المصنعة".

وأشار إلى أن "رجل الأعمال العراقي يعاني من تخلف النظام المصرفي،

طالب رؤساء الغرف التجارية الحكومية المركزية والحكومات المحلية بدعم التجار وتسهيل عملهم، وفي حين أكدوا على ضرورة تطوير العمل بالنظام المركزي العراقي الذي يعد من "أسوأ النظم" في العالم، دعا تجار في مدينة الديوانية غرفة تجارة المحافظة إلى التواصل معهم ومعرفة حقيقة احتياجاتهم.

وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية جعفر الحمداني في حديث إلى (المدى برس)، على هامش اجتماع رؤساء الغرف التجارية في الديوانية أمس الأول إن "انعقاد الدورة الثامنة والثلاثين لمجلس إدارة اتحاد الغرف التجارية في مدينة الديوانية يحمل دلالات كثيرة، منها الاطلاع على الواقع الخدمي وفعاليات القطاع الخاص في المحافظة ودوره في إعمار وبناء الديوانية، ومدى ترابط علاقة القطاع الخاص بالحكومة وغرفة التجارة".

وأضاف إن "الاجتماع عبر عن تلاحم تجار العراق ووحدهم، إذ حضر جميع رؤساء الغرف بجميع أطيافهم ومكوناتهم إلى مدينة الديوانية للتعبير عن رفض مشروع التقسيم الذي ينادي



خارج الحدود

الأولى عربياً بالتنمية البشرية

تصدرت قطر قائمة الدول العربية في تصنيف التنمية البشرية للعام 2013 الذي أصدره برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. واحتلت قطر المرتبة 36 عالمياً، تلتها الإمارات في المرتبة 41، ثم البحرين التي جاءت في المرتبة 48، في حين تذيّل الترتيب عربياً السودان (171) وفجيبوتي (164) ثم اليمن (160)، وأُشَار التقرير إلى أن المنطقة العربية تضم دولتين في مجموعة التنمية البشرية المرتفعة جداً هما قطر والإمارات، وثماني دول في مجموعة التنمية البشرية المرتفعة في البحرين (48) الكويت (54) والسعودية (57) وليبيا (64) ولبنان (72) وعمان (84) والجزائر (93) وتونس (94). وجاءت ست دول في مجموعة التنمية البشرية المتوسطة هي الأردن (100) وفلسطين (110) ومصر (112) وسوريا (116) والمغرب (120) والعراق (121). كما جاءت خمس دول في مجموعة التنمية البشرية المنخفضة هي اليمن وجيبوتي والسودان وموريتانيا وجزر القمر، وبقي الصومال خارج التصنيف.

اليونان

مصر

تحرز تقدماً بالإصلاحات

قال الدائنون الدوليون لليونان إن أتيماً تحرز تقدماً في الإصلاحات المطلوبة للإفراج عن الدفعة التالية من قروض الإنقاذ، ولكن بعض القضايا ما تزال عالقة. ونكر بيان ممثلي كل من صندوق النقد الدولي والمفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي عقب زيارة الأوروبيسي إنهم سيعودون إلى اليونان بداية الشهر المقبل لتابعة تقييم تنفيذ الأخيرة لبرنامج الإصلاحات. وكان الدائنون قد أنجزوا

أول تقييم لمدى تنفيذ اليونان للإصلاحات المتضمنة في حزمة الإنقاذ المالي في نهاية العام الماضي، وعلى إثر صدور تقرير التقييم أفرج عن دعم مالي بقيمة خمسين مليار يورو (64 مليار دولار).

تراجع مخزون القمح

أفاد تقرير حكومي أن مخزونات مصر الاستراتيجية من القمح تناهز مليونين و200 ألف طن من القمح المحلي والمستورد، وهو ما يكفي لتسعة وثمانين يوماً، أي حتى التاسع من حزيران المقبل.

وعادة ما تحتفظ مصر، وهي أكبر مستورد للقمح في العالم، بمخزون يوازي استهلاك ستة أشهر على الأقل، أي 180 يوماً، وتعتمد البلاد على الواردات لتوفير نحو نصف استهلاك مواطنيها.

أفاد تقرير حكومي أن مخزونات مصر الاستراتيجية من القمح تناهز مليونين و200 ألف طن من القمح المحلي والمستورد، وهو ما يكفي لتسعة وثمانين يوماً، أي حتى التاسع من حزيران المقبل. وعادة ما تحتفظ مصر، وهي أكبر مستورد للقمح في العالم، بمخزون يوازي استهلاك ستة أشهر على الأقل، أي 180 يوماً، وتعتمد البلاد على الواردات لتوفير نحو نصف استهلاك مواطنيها. وقد انخفضت واردات مصر من القمح بشدة العام الجاري في ظل أزمة اقتصادية تعيشها البلاد حيث هبط الجنيه المصري أكثر من 8% منذ نهاية 2012 لترتفع تكلفة استيراد القمح. واشترت مصر نحو 235 ألف طن قمح من السوق العالمية منذ الأول من كانون الثاني الماضي إلى العشرين من الشهر الماضي، أي ثلث وارداتها في الفترة نفسها من العام الماضي.

قالت إنها صرفت 522 مليار دينار خلال العام 2012

الزراعة تؤكد تنفيذ 86 بالمئة من المبادرة الزراعية

■ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة الزراعة، تنفيذ 86% من الخطة الخاصة بالمبادرة الزراعية، مؤكدة أنها صرفت 522 مليار دينار خلال العام 2012 المنصرم، وفيما بينت سعيها لنقل التكنولوجيا الزراعية من الدول المتقدمة في هذا المجال، أكدت الحكومة التزامها بالنهوض بالقطاع الزراعي، فيما دعت الجمعيات الفلاحية إلى تشريع قانون دائم للمبادرة الزراعية.

جاء ذلك خلال افتتاح وزير الزراعة وكالة، وسركون لازار صليو، أسبوع الزراعة الخامس، امش الأول، الذي يستمر لغاية (ال11 من آذار 2013 الحالي)، على أرض معرض بغداد الدولي في حي المنصور غربي العاصمة، بمشاركة 50 شركة عراقية وعربية وعالمية، وحضور مجموعة من الوزراء والمسؤولين وجمع من المختصين، وحضرته (المدى برس).

وقال وزير البيئة، وزير الزراعة وكالة، وسركون لازار صليو، في كلمته بافتتاح المعرض، إن وزارة الزراعة تمكنت خلال عام 2012 المنصرم، من تحقيق ما نسبته 86% من الخطة الخاصة بالمبادرة الزراعية، وصرفت 522 مليار دينار على المشاريع الزراعية، مشيراً إلى أن "الوزارة تعمل على نقل التكنولوجيا والمعرفة من خلال التعاقد مع بعض الدول المزدهرة زراعياً مثل استراليا".

وأضاف صليو، إن "أستراليا منحت العراق عشر زمالات دراسية في مجال الزراعة خلال العام الماضي، مما سيكون له أثره الإيجابي على الإنتاج الزراعي".

من جانبه قال رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء، ثامر الغضبان، في كلمة ألقاها بالنيابة عن رئيس الحكومة نوري المالكي، في افتتاح الأسبوع، إن "الحكومة ملتزمة بالنهوض بالقطاع الزراعي العراقي لأن البلد الذي لا يستطيع تأمين غذائه لا يستطيع تأمين أمنه والنهوض باقتصاده"، مشيراً إلى أن "الدولة أسهمت بتوفير الآلات الحديثة والأسمدة والبذور للفلاحين".

وأضاف الغضبان، إن "تطوير الزراعة يحتاج إلى تنشيط الدور الرقابي"، مستدرِكاً إن ذلك "يتطلب جهود الوزارات العراقية كافة". وكانت الحكومة العراقية قد أطلقت في آب 2008 مبادرة شاملة للنهوض بالواقع الزراعي بالبلاد، فيما حددت سقفاً زمنياً قدره عشر سنوات لبلوغ العراق مرحلة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية، وتشمل المبادرة من بين أمور أخرى، دعم الفلاحين بالبذور والأسمدة والمبيدات الزراعية، واستصلاح الأراضي وضمان شراء الإنتاج من المحاصيل الاستراتيجية بأسعار السوق، إضافة إلى تخصيص صناديق إقراض متنوعة.

بدوره أكد وزير الموارد المائية، مهند السعدي، أن ارتفاعاً طرأ على الواردات المائية خلال العام 2013 الحالي بسبب النسبة العالية للأمطار إذ بلغت واردات نهرى دجلة والفرات 25 مليار متر مكعب، عاداً أن ذلك سيسهم في زيادة مساحة الأراضي الزراعية وإنتاج الأهور.

وأوضح السعدي، أن "الوزارة باشرت استعمال طرق الري الحديثة وإنشاء نواظم جديدة للري، لافتاً إلى أنها "أنجزت 80% من موازنتها البالغة تريليوناً و400 مليون دينار خلال العام 2012 المنصرم". ونكر وزير الموارد المائية، أن "الوزارة وضعت خطة لتوزيع المياه للموسم الصيفي المقبل تضمن إرواء مليونين ونصف المليون دونم من الأراضي الزراعية ومليون دونم للبساتين"، وتابع أن "الوزارة تتفاوض مع الدول المجاورة لضمان حصص العراق العادلة من المياه".

إلى ذلك طالب رئيس الجمعيات الفلاحية، حسن التميمي، خلال كلمته بالمنااسبة، بضرورة "تشريع قانون دائم للمبادرة الزراعية"، مؤكداً على "نجاح تلك المبادرة". وقال التميمي، إن "الجمعيات الفلاحية تشكل ركناً أساساً لتطوير الزراعة وجزءاً مكملاً للوزارة الزراعية".

على سعيد متصل قال رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر، مصطفى عبد الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن "50 شركة عراقية وعربية وعالمية تشارك بالمعرض المقام على هامش الأسبوع"، مبيّناً أن "المعرض سيشهد توقيع ثمانية عقود مع شركات عالمية".

ونكر عبد الله، أن "مديرية وزارة الزراعة 15هـ تشارك في المعرض، فضلاً عن الهيئات والمراكز البحثية وشركات من وزارة الصناعة والمعادن والقطاع الخاص"، لافتاً إلى أن "الشركات الأجنبية المشاركة بالمعرض من الولايات المتحدة وإيطاليا وألمانيا وتركيا، فضلاً عن شركات عربية من لبنان والسعودية والإمارات العربية المتحدة".

نفت الشمال تعلن استقرار معدلاتها التصديرية

□ كركوك/ المدى برس

أكد مصدر في شركة نفط الشمال، أمس، استقرار منظومة الإنتاج والتصدير بحقول النفط الشمالية، وبيّن أن معدلات الإنتاج تصل إلى أكثر من 670 ألف برميل يوميا، في حين يستمر التصدير عند معدلاته الطبيعية. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) "عمليات الصيانة بالخطوط النفطية واستقرار منظومة الكهرباء، أدت إلى استقرار الإنتاج وثلثات التصدير من حقول النفط الشمالية عند معدلاته الطبيعية". وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "معدلات التصدير

غياب القوانين المنظمة للمصارف وراء تلكؤ سلفة المئة راتب

□ بغداد/ وكالات

فيه المواطن جاهدا للحصول على القروض والسلف، رغم وجود الفوائد المترتبة عليها بسبب الحاجة الماسة للوحدات السكنية وارتفاع أسعار الأراضي السكنية والكلف المالية لعمليات البناء". وعزا البياتي تلكؤ تنظيم عمل المصارف والإدارة المصرفية، إلى عدم وجود قوانين تنظم عمل المصارف، وسوء استثمار الأموال من قبل المصارف، مما يتعكس سلباً على شرائح واسعة من المواطنين أصحاب الدخل المتوسط والسعين لبناء الدور السكنية".

وكانت الحكومة العراقية قد أطلقت، في وقت سابق، قروض مئة راتب موظفي الدولة، لكنها شهدت تنديبا كبيرا ولم تشمل إلا فئات وشرائح معينة من الموظفين والعسكريين، فيما تعزو السلطات المالية أسباب تلكؤ القرض ومحدوديته إلى عدم وجود التخصيصات المالية اللازمة لتشمول عدد أكبر من المواطنين بهذه القروض.

التخطيط تخصص 116 مليار دينار ضمن موازنة وزارة التربية في كركوك

□ كركوك/ وكالات

أعلن مجلس كركوك عن تخصيص وزارة التخطيط 116 مليار دينار عراقي ضمن موازنة وزارة التربية الاستثمارية في المحافظة. وقال رئيس مجلس محافظة كركوك حسن نوران بهاء الدين لـ "السومرية نيوز"، إن "الجلس عقد اجتماعا للجان المشاريع والتربية ومدير عام تربية محافظة كركوك بالوكالة فرحان حسين. لبحث التنسيق بين مجلس المحافظة ومديرية التربية ووزارة التربية بخصوص قرار نقل المشاريع الاستثمارية للمحافظة للموازنة الاستثمارية لوزارة التربية بلغت 116 مليار دينار لعامي (2013-2014)، وطلب رئيس مجلس المحافظة مديرية تربية كركوك بـ "الإسراع في إرسال خطة مشاريع المديرية ضمن هذه الموازنة خلال الأسبوع القادم بغية مخاطبة لجنة التربية في مجلس النواب العراقي ووزارة التربية".

صدر كتاب معماري

المدى الثقافي

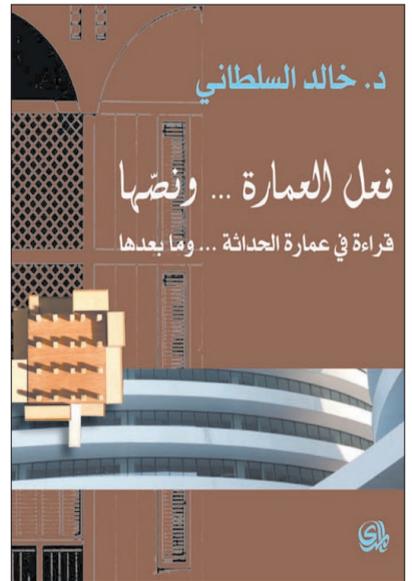
يصدر قريباً عن دار المدى في بيروت، كتاب معماري جديد، مؤلفه د. خالد السلطاني، بعنوان كتاب "فعل العمارة... ونصها، قراءة في عمارة الحدائق وما بعدها". يتضمن الكتاب مقدمة وثلاثة فصول. والكتاب غني في الصور المصاحبة للنص الكتابي.

من مواضيع الفصل الأول، نقرأ مايلي: تسعينية جعفر علاوي، عمارة صنو الحدائق، سبعينية المعمار معاذ الالوسي، قراءة في عمارة الحدائق بالعراق، تصاميم زهاء حديد العربية، نخلة غاودي.

أما مواضيع الفصل الثاني فكان منها: قراءة ثانية الى "لو كوربوزيه": فيلا شوهان، جماليات ناطحات السحاب، تربة زمرد خاتون، مبنى السفارة الأمريكية ببغداد، درس من دبي، الشقة وماكنتها السكنية، أوقفوا هذا الابتذال، أوقفوا تشويه العمارة، كلمة عن مشروع رأس الخيمة، مسجد ما بعد الكولونيالية، عمارة مدرسة الإسمن في كوينهاغن.

وإحتوى الفصل الثالث والأخير من الكتاب، على المواضيع التالية: عمارة، بصحية الجادرجي، بحثاً عن "فكتور هورتا"، قطعة عمارة ما بعد الحدائق ووصالها، فعل العمارة... ونصها، وجه العمارة الأخر، في معنى هوية بغداد، I Love NY، قول في إعادة نصب الجندي المجهول، معروضات بت موندريان، العمارة الساخرة، في محبة العراق، ابواب.

وقد أهدى المؤلف كتابه الى "زملائه واصدقائه المعماريين العراقيين، وإلى الزملاء المعماريين العرب". من المتوقع ان يصدر الكتاب في شهر نيسان القادم ٢٠١٣.



حكايات صمت... مأهول بالأصوات (مرويات أطوار الكائن) ... معراج فارس



معراج فارس

تتضح معالم التعبير وهي تسعى لأن تتجسد ضمن تداخلات مجموعة من الأنساق القادرة على منح الأشياء والموجودات صفة الحقيقة... الحقيقة بمعيارها الذهني، تلك التي تتكون من وهج عمليات فهم ودقة محاولات ومناورات إبدال وعلاقات إزاحة، تفرضها مقومات ونواتج تلك الأنساق، لذا فإن الحقيقة بجهد المرئي ستتمحور وفق آليات بحث واختبارات وتجارب والتعمقات، قد تتراوح نواتجها ومقدار عمق تلك العمليات وفق ذلك السعي لكي تؤكد -ربما- بأن (الواقع ليس سطحاً ظاهراً... بل أعماق ودلالات).

حسن عبد الحميد



الزينة وأكسسوارات المرأة كنسج الحيازي ومسعى للبالغ في رسم الشفاه، دليلاً ونتميناً لبلاغة الهمس وسمو لغة التناغي صمتاً أو بوحاً، ضمناً.

لم أشأ أن أتوقف عند تقييمات معادلات التنفيذ النهائي، في عموم أعمال هذا المعرض ومعايير تقييم تجربة هذا الفنان، لأنها - ببساطة - متفوقة في رسم وتصميم وتنفيذ مشاعرها وتطويع أدواتها وصولاً لأعمال غاية في الثبات والتباري على مدار وعيها التشكيلي وعق خبرتها المتواصل مع سبل ومقومات التجريب ومناحي الحدائق وترفعاتها الدلالية، ونوازع تفكيرها الضمني والتجسدي، باستثناء اعتمادها الملفت والكبير على تنفيذ الأفكار والموضوعات الإنسانية بمادة (الأكريك) كمنجز اجرائي وتنفيذي، كونها الأسرع بالوصل الى نتائج مُرضية في وقت أقصر مما يحتاجه تنفيذ العمل بالألوان الزيتية وهذا - ربما - هو ما أغرى (معراج) في تنفيذ أعماله بهذا الكم والكثرة جراء الاستعجال الاضطراري في تنويع الفنية الرائعة الى معرض آخر.

وأستفهاماتها الدلالية من خلال قيمة وطبيعة العلاقات التي تحملها اللوحة كمنحى بلاغي - كما نكرت قبل قليل - وإبلاغي لمجموعة من حكايا هامة وأخرى صامتة تدور في أفلاك أحلامها ونوازع تصوراتها الإختزالية وهي تشد من أزر اللوحة الجماعية، من دون سمة الإمتناع الفردي، لذا تتناسل حشود (معراج فارس) على سطوح لوحاته الغارقة المعقدة بروح مواد التنفيذ من (أكريك/زيت/ أقلام شمع/ اجراءات لسق) وكل ما متاح ومهيأ لأن يجد فعل سحره متجسداً بفعل استنهاضات براعة التعبير التي يلزمنا إياه (معراج) في سنا سناوات لوحات معبرة تكاد توحى بوجود قصص وفحوى حكايا وتواريخ همس وشجون في شخوص وأبطال تلك اللوحات، حتى حين يفرض أطواق محدادته التصميمية لفصل تواصل تلك الشخوص التي يعطي فيها للمرأة مهابة الحضور والتأثير أكثر بكثير من حضور الرجل، لكن التواصل يبقى راسخاً، هامساً في نفوس وأحاسيس تلك الوجوه وللرأس - هنا - مراد ذلك التأکید، كذلك الوجوه وتناغيات وجودها بين جميع علائق مرويات أطوار كائنات (معراج فارس)، كما هو الإهتمام بمكونات

كبير من المعارض والمهرجانات وعلى مجمل ما تبوأ من مهارات واستنارات واقعية في مجالات (البورتريه/ الملصق/ رسومات الجدران) وغيرها من ثوريدات عمودية وأفقية عدت دواعي تميز تجربته في محراب فهم نوعي للتعبيرية، على اعتبارها علماً عاماً للفن، تدخل فيه مقومات الجمالي كمنتمات إجرائية من أجزاء اضافية، أي ليست عملاً فنياً خالصاً إلا بقدر الإستهواء بقيمة فرض الجمال، جمالاً لوحده، وتلك مغامرات ضيقة والخيال في بسط نفوذه، كما أستمر ذلك (معراج) في متمات مروياته الخاصة بملاكات البوح وكتم الأسرار ونوبات الهمس الرصين المحاط بهالة من قدسية تلك اللحظات التي يسعى لأن يؤرشفها بحس رائق، لا يخلو من مثيرات غرائبية ومساند ملهمة تتفوق في سندن تلك المساعي حين تستدعي الدمشة كعنصر تحريضي في خلق حالات درامية وعلاقات انسانية متجاوزة في محدثات لوحات (معراج) التي لا تكتفي، غالباً بخطاب أو إبلاغ واحد، بل تتبأغ في أن تؤاخي ما بين تلك المجاورات التي تتخذ شكل المربعات أو الطوابع البريدية في شأن وجودها الجمالي واستمالاتها العاطفية

الموضوع أو الحالة أو الموقف في أي مجال يمارس فيه سطوة الأحساس بالتعبير مدفوعاً بهاجس ملأ فضاءاته اللونية على مختلف القياسات والأمكنة المتاحة، التي كان قد هباً لها قبل الشروع بمهام بث محكياته الصامتة ببلاغة وعي وصدق جمال اللحظة التي يفرض فيها الصمت جلال هيئته معبراً... بليغاً... رائقاً وهو يفرد أجنحة وجوده محسوساً وملمساً في كل مسامة من مسامات لوحات ذلك العرض المبهر الخالص بجهد المشفوع وتوضيحاته الأسلوبية، والمشفوع بخبرة فنان خبير أساليب عدة بتمالك وجدان موهبته، ونجح في اجترار أفاق وسبل تعبيرية خاصة بوحداث وعيه ومقومات تجربته السائرة على منوال التآني وركائز التجديد مع فائض التذكير وواجب التلويع - مجدداً - بأن (التجديد... استبدال التقليد بتقليد كالذي أشار اليه (غوته) من أن: (ما ورثته عن آبائك وأجدادك... لا بد لك من أن تعود فتكسبه من جديد، حتى يصبح ملكاً خاصاً)، وما تمهيدات (معراج فارس) الحاصل على شهادة دبلوم رسم من معهد الفنون الجميلة ببغداد، إلا أنهمك حقيقي في تربيته مساعيه الفنية في الرسم على مختلف تنويعاته وزهو مشاركاته في عدد

ثمة من يتفق وهذا النهج حين يدعي بأن (تصوراتنا الجمالية تنبع من دواخلنا) فضلاً عن التلويع باعتقاد يفرضي - مثلاً - الى ان القبح الذي نراه في الأشياء والأشخاص لا يعود الى طريقة أوضاعها الخارجية، بل بقرارات تصورنا الفكري عنها... رأي كهذا أراه يُعاضد فكرة (عمانوئيل كانت) - الى حد كبير - عندما يذهب الى وجود علاقة ما بين جمال الشيء وطبيعته، عادة ما ينتج جراء لعب حر ما بين الخيال وطبيعة الفهم العام للشخص أو أي شيء مهما كانت طبيعته الخارجية. نزعات التعبير في عموم (مرويات أطوار الكائن) وهذا هو عنوان المعرض الشخصي السادس للفنان التشكيلي (معراج فارس/ تولد السماوة - ١٩٥٣) المقام على قاعة أكد/ كانون الثاني ٢٠١٣ تشي بنوع من تحشيدات حسية ونفسية، مكللة بسريان ضيق مجموعة من حالات وجدانية تتوَجَّحها علاقات انسانية حانية - موحية - حية، لكنها محاطة بجملة من أفعال وأحلام هائمة بتصورات حذر في بناء سياق الأوضاع التي جاء يقترحها (معراج) في أغلب مروياته البصرية، وهو يُعيد صياغة أشكاله بوحي مفتوح ومراس حائق، قادر على الإمساك بمساحة

عدد جديد من (باليت) التشكيلية



المدى الثقافي

ومعرض الصور الفوتوغرافية للمصور عادل قاسم والفنانة التشكيلية ليزا شاكر الخير الله. وفي تصريح خاص لباليت قال حسين موجي مدير المعارض بدائرة الفنون التشكيلية التابعة لوزارة الثقافة: ان الدائرة أنجزت في ٨ اشهر الماضية اضعف برنامج للعرض التشكيلي منذ عام ٢٠٠٣ ضمن التهيئة لفعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية.

ومن المقالات النقدية تناولت (باليت) الفنان جعفر كاتي حيث سلطت الضوء على تجربة هذا الفنان الفنية التي امتدت على ٣ عقود، وهنا اشار الناقد التشكيلي صلاح عباس الى ان اعمال كاتي تبدو على درجة عالية من التبسيط وتوحى بالسمات التجريبية مع استخدام الفنان لأسلوب التجاور والتقارب بين الألوان. كما تناولت "باليت" التجربة المغربية محمد قريش بقلم فريد الزاهي الذي نوه على مفردة اقامة الفنان بالمغرب ما مكته من ان يسكن اللوحة كما البلد الذي يستضيفه ويمنحه فضاءاً للتأمل، مشدداً على ان الاعمال الاخيرة لهذه الإقامة لا يمكن إلا ان تشد انتباهنا سواء من خلال استعمال الألوان الأقل دقة والأكثر نورا والقريبة من المرص.

صدر العدد الجديد من مجلة "باليت" وهي مجلة ثقافية شهرية متخصصة بالفنون التشكيلية والبصرية، وتضمن العدد الجديد مواضيع عدة متنوعة متعلقة بالحركة الفنية "التشكيلية" في العراق، وافتتحت المجلة بمقال لرئيس تحريرها ناصر عبد الله الربيعي تناول موضوعه المحال والمكاتب المنتشرة في منطقة الكرادة والمتخصصة بعرض وبيع اللوحات الفنية ما مكنت بعض الفنانين من جلب أعمالهم الى هذا السوق. وفي هذا الصدد يسوق الكاتب مثالا لـ"سوق واقف الفني" في قطر الذي هو عبارة عن سوق شعبية متعددة الأغراض انحل فيها القطريون مفردات الفن وجعلوه موقعا تشكيليا يجتمع فيه الرسامون وتقام فيه المهرجانات الفنية، ومثالاً في النهاية: لماذا تضع معالم مدينتنا بتلك السهولة بينما يسعى الآخرون الى خلق شيء من لا شيء؟ كما عرجت المجلة في عددها على المعارض الفنية التي افتتحت مؤخراً خاصة تلك التي احتضنتها اروقرة وزارة الثقافة ومنها معرض الفنان دهام بدر والمعرض المشترك للفنانين سوسن عبد الحميد وبناتها ومعرض ضحى ابراهيم

التقاء ثقافي عبر نظرات النساء في المعهد الثقافي الفرنسي

هند وصفي طاهر

... وفي زاوية صغيرة وجدت الفنانة حنان خليل محسن مكانا للوحتها، وهي التي لم تستسلم لواقعها في عدم الحصول على فرصة عمل، بالرغم من نيلها شهادة الماجستير بالتاريخ... لذا سخرت كل طاقتها الفنية بالرسم والأعمال اليدوية المختلفة، ولقد نقلتنا بلوحاتها الى أجواء بغدادية قديمة، يهدونها وجمال شائبيها، والذي جسد جزءاً أصيلاً من التراث العراقي القديم كما كان للملابس الفولكلورية وصياغة الحلبي القديمة زاوية متميزة للفنانة مهجة الحجاج .

لم تكف جولتنا هذه لتغطية الكثير من أبداع فنانات عراقيات قرن التحدي، وهكذا نختمم بلوحة من الكرافك للفنانة جمانة جابر، الطالبة في العلوم السياسية، والتي جسدت بلوحاتها التقاء ثقافيا عراقيا فرنسيا، من خلال رسمها بورتريه للمغنية الفرنسية الراحلة ادبث بياف، والتي كان لها موقف رافض للفنان أمام جنرالات النازية، ابان الحرب العالمية الثانية ثم أطلقت بعد ذلك صوتها المبهج، لتعني للحرية والسلام...

والبرتقالي في لوحاتها التي شاركت بها في المعرض، والتي لها رؤيتها الخاصة بالحياة، لتلقي الضوء على الإنسان من خلال النوافذ التي رسمتها، والسمة التي ترمز للحرية وقدرة الإنسان على الإبداع والتقدم بالمجتمع، سواء كان رجلاً ام امرأة ثم لننقل بعد ذلك الى حكاية الصندوق الخشبي في لوحة الفنانة د. أخلص ياس خضير، الأستاذة في كلية الفنون الجميلة، وكذلك لوحاتها التعبيرية التي اسمتها الخروج من الظلام، المتمثلة بجسد المرأة المنفضة على واقعها المرير في محاولة لخروجها من الصندوق المظلم، متطلعة الى الأمل حيث رمزت له باللون الأخضر، والذي أخذ حيزاً كبيراً من لوحاتها .

ولم يكن المعرض بعيداً عن الواقع السياسي المتزدي، وعن التراجع الثقافي الكبير في العراق، بالنظرة الثقافية للفنانة شذى المغازي المشرفة الفنية في تربية الرصافة الأولى، لتنتقد بذلك مايجري على الساحة السياسية من خلال جسد رجل جالس، على كرسية وحامل الجريدة بالمقلوب .

عام ٢٠٠٨ وهو دعم المواهب الفنية لكل الأعمار، وأبرز الطاقات الفنية لدى النساء، وتطويرها، فضلاً عن نشر الوعي الفني وسط فئات وشرائح واسعة من المجتمع . وعن مشاركتها بهذا المعرض، والذي تجسدت بنماتل امرأة حاملة المساواة والعدالة على أكتافها، قالت الطالباي انها تعبر عن بعض نضالات المرأة العراقية في حصولها على حقوقها في مجتمع تسوده الحرية والعدالة الاجتماعية اما تماره الشيخون، التدريسية في معهد الفنون الجميلة، فقد قالت بصدد حديثها عن معاناة المرأة العراقية: ركزت في لوحتي هذه على المرأة وصراعها مع الواقع والتصدي لذلك من خلال كسر الجدار الذي يعيق تطورها وتقدمها، فالمرأة قادرة على الإلتحاق والعمل الخلاق في جميع المجالات، وهي التي تشكل نصف المجتمع، وتقع على عاتقها مسؤولية تغيير ذلك الواقع والعمل نحو مستقبل أفضل. ... وفي فضاءات الفنانة شمس الشمري، الأستاذة في معهد الفنون الجميلة، تميز اللونان الأصفر

أقامت رابطة الفنانات التشكيليات العراقيات معرضاً فنياً بعنوان (نظرات النساء) بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي وذلك على قاعته، يوم الخميس المنصرم. إذ ارتأى المعهد تجديد تعاونه مع رابطة التشكيليات للسنة الثالثة على التوالي، ووضع فضائه تحت تصرفها.

... شكل المعرض تظاهرة فنية واسعة، وبمشاركة ٩٨ فنانة تشكيلية معاصرة وتميز بالتنوع في الأعمال، من رسومات ومحتوات وأعمال حرفية فولكلورية أصيلة، وليلقد لنا نظرة النساء، ودورهن في المجتمع العراقي اليوم. استوفقتي العديد من الأعمال التي عكست رؤية جديدة وتحدياً للواقع المرير للمرأة، ثم لنبدأ حواراً مع رئيسة الرابطة، الفنانة المبدعة، لأمعة الطالباي، لتحدثنا عن أهم هدف تأسست من اجله رابطة التشكيليات



192 / 07.03.2013



تلوحة المدى

■ شاعر لمعبي

النزعة "الفتيشية" بشأن قصيدة النثر

لدينا إحساس، مقرون بالشواهد، أن الصخب الكلامي الذي كنا نشهده منذ خمسة عشر عاماً بشأن الشعر، بدأ يهدأ الآن. لقد ابتدل قليلاً العمل الشعري المعقد، الذاتي، والوجودي، عبر تنظير ذي بعد واحد وصيغ جاهزة، شهدنا اعتقاداً عاماً، في أوساط الشعراء الجدد، بل في مجمل الكتابات النقدية والصحفية، أن "قصيدة النثر" هي الشعر الوحيد الجدير بالاعتبار، لأنه تمثل لعصر موسوم بالحكاية والرفع من شأن اليومي والمنتدل والعادي، ولأنه ضد التّعثر والبلاغة والصورة الشعرية المتوهجة ذات الوجوه الغامضة المركبة.

لكننا قبل أن نتلمس توطّن هذه الاعتبارات رأينا تعقيداً ثابتاً لخصائص جنس قصيدة النثر، يتلخص بثلاثة أو أربعة مفاهيم لا سواها. من نتائج هذا الصخب، ذلك الإيمان شبه الديني بالسمات الفريدة لقصيدة النثر وقدراتها الخاصة ومواكبتها حصرياً للحياة المعاصرة، صدور مئات المجاميع الشعرية، المنشورة في الغالب على حساب مؤلفيها، المكتوبة وفق نوع من الوهم الضارب عميقاً، سيكون من نافلة القول إن قصيدة النثر جنس جدير بالحضور، وأنه قد يستجيب، بعمق، للحرية الداخلية اللازمة للقول الشعري، لكن ليس بتخصيبه جنساً وحيداً مطلقاً، وإلغاء ما سواه من ضروب الكتابة الشعرية المعاصرة التي ما زالت تثبت فاعليتها الكبيرة كل يوم.

لقد صار هذا التصيب في لحظة من اللحظات في الثقافة العربية، نوعاً من الفتيشية Fétichisme التي من الصعب تقديم المعنى الدقيق لها عبر مدافعات مثل الغالبية أو التصنيمية، فالمرفة مشتقة بالأصل الأول، من "المصطنع" و"السحري" وأطلقها البرتغاليون على الحاجيات الطقوسية لسكان أفريقيا. امتد المصطلح في القرن الثامن عشر إلى الأنثروبولوجيا والفلسفة، ليُمنس مسألة الإيمان الروحي والحاجيات المتعلقة بالدين (منبر، شبّاك، صليب، الخ) المرفوعة إلى درجة علاقة فالية سحرية، لكنه يعني اليوم العلاقة الشعورية الطاغية بحاجة مادية فريدة أو مركبة، رمزية ننحها فاعلية عليا إلى درجة تخصيصها إلى مستوى مهووس وشبه مرضي، تستوي بذلك الأشياء المستخدمة في الحقل الاجتماعي أو النطاق الجنسي الحميمي.

في أوساط ثقافية كثيرة، سادت هذه النزعة الفتيشية ووسمت التعاطي مع قصيدة النثر العربية، فقد اتخذت العلاقة بها طابعاً طقوسياً، رمزياً، بصفتها تعويذة ناجعة ضد العودة إلى الماضي، وواقية من شرور المعاني والهواجس الأدبية المختلفة، واعتبرت فاعلية تصنيمية، لا يحوز المساس بها، إلى درجة ليس من الصعب وصفها بالهوس الفتيشي بحاجة من الحاجيات، الدينية أو الجنسية، مع أخذ الفوارق بالحسبان.

النزعة الفتيشية هي عموماً علاقة تعويضية بمعنى ما، فإننا نتشبت بقطعة حديد في ضريح ونقيم معها علاقة مسية أو شمعية بدلاً من تبجيل الرائد في الضريح، وإننا نقيم علاقة لمسية أو شمعية بقطعة من ثياب العشيقة إلى درجة الهوس بالقماش بدلاً من الكينونة العميقة للعشوقة وننسى حتى البعد الإيرونيكي العميق مع جسدها.

في الحقل الشعري، تصير العلاقة مع قصيدة النثر تشبهاً بتفصيل محدد ثابت، ننسى معه الكينونة العميقة للشعر، واستعصاء على الاختصار، والتنوع اللانهائي الممكن لأساليبه، ونعوض عن خلل السياق الثقافي والمعرفي المعقد الذي يخرج الشعر عادة منه، بالشكل الشعري الذي يبدو الأسهل من بين جميع ضروب الكتابة الأخرى. نقول "يبدو" ونعني قصيدة النثر المكتوبة في شروط سباقية يمكن التذمّر منها أو بعضها في السنوات الأخيرة.

تكمّن المشكلة في السياق الذي تشغل به الحركة الشعرية الحالية، وليس في جميع منجزاتها، سواء تعلق الأمر بقصيدة النثر أو بسواها.

نضع ما كتبه هنا في إطار الدفاع عن قصيدة النثر، بعيداً عن كل نزعة من شأنها تعطيل الأفق العريض للكتابة الشعرية، أو تعقيدها بقول جاهزة، أو تحويلها إلى وثن معبود، أو إلى "فتيش fétiche".

بناء مؤسسات الدولة حلقة نقاش مركزية



يثير مقال الدكتوروة منى العينه جي (المدى - ٢٧٤٥ - ٢٠١٣ / ٢ / ١٠) أسئلة متعددة الوجود والمستويات، شأن أي مقال حيوي يمس لحظتنا العراقية المتوترة، وهي تبحث بذهنية الأكاديمية المسؤولة، إذ أولت مسألة بناء "الدولة الرشيدة" أهمية خاصة وجعلتها مدخلا لكشف حالتنا اليوم، بعد عشر سنوات على التحرير/ الاحتلال/ التغيير، وعدت صبر العراقيين نوعاً من الوهم لإتاحة فرص نادرة للسياسيين وأصحاب القرار كي يتحقق ما كان مأمولاً فتعثر، بل تراجع أبسط الأحلام بعد أن صار كابوساً يصعب التعايش معه في الليل العراقي النعسان وغير القادر على النوم.

عواد ناصر

جاء من مقال العينه جي، بجملة، وصفاً، شديد التركيز والحنق، وفي عناوينه الفرعية (تعدد/ تنظي) السلطات الاجتماعية والدينية والسياسية) ليكشف فتحت الهيكل العام للدولة والتجانبات الفكرية والسلوكية التي تخضع لها أو تتعايش معها أو تستخدمها الدولة والحكومة وواقع من خارجها لحمل سياسات حكومية وحزبية وتبرير أخطاء فائلة في الطريق إلى بناء الدولة المأمولة.

وجدت في استخلاص ذلك المقال جوهر الأزمة الراهنة التي تعيشها الدولة والمجتمع، أفرح أن يكون هذا الاستخلاص هو المحور الأساس والبناء عليه للخروج بأسئلة مهمة لمواجهة واقعا المريض، لأنه (الاستخلاص) يحظى بأولوية إجرائية وبحثية معاً، ليكون هو المتن الذي تبني عليه أفكار المقال أو أي مقال معني في بحث صورتنا الكئيبة، اليوم.

صحة ثقافية

يقول الاستخلاص:

الجمود على فكر الطائفة والعشيرة كمؤسسات أصبحت تشارك القرار السياسي، ومآزق الثقة الذي وقعت به الحكومة بخذلان المجتمع وعدم تحقيق حاجاته، تؤشر المآزق الثالث وهو مآزق الفهم لعنى التحول الديمقراطي من خلال الإصرار على نظام دستوري لم يثبت نجاحه وهو نظام المحاصصة الذي أفرز المآزقين السابقين وجعل النخب السياسية عاجزة أمام مشكلات تراكت، وجميعها أصبحت مؤجلة، لأن الموضوع لم يعد إصدار قرارات أو بناء مؤسسات حكومية جديدة، بل يرتبط بصحة ثقافية تتبنى تغيير

تغيير ثقافة المجتمع المريضة

إن "تغيير ثقافة المجتمع المريضة" كما ورد في اختتام مقال الدكتوروة العينه جي يستحق وحده، لا مؤتمراً خاصاً، أو ملفاً ثقافياً، بل يتطلب كفاحاً عنيداً من ذوي المصلحة الحقيقية في إحداث مثل هذا التغيير. لم تترك لنا سنوات القمع والصدت

جزء من المشكلة، بل المشكلة كلها، ولم يكونوا يوماً جزءاً من الحل.. الأدلة كثيرة وأبسطها: فشل الدولة الراهنة على مختلف مستوياتها التشريعية والقضائية والتفيذية، بل حتى على مستوى علاقتها بنفسها، فبعض رموز الدولة هم معاول تهديدها حتى عندما يحاولون بناء جدار عازل أو تبليط شارع أو إضاءة زقاق معنم.

إن وعياً مؤسستياً جديداً يحتاج إلى مناخ سياسي وثقافي جديد من عناصره: حرية التعبير واحترام الرأي المخالف وإشاعة ثقافة التسامح (مع محاسبة المجرمين السياسيين أمام قضاء نزيه ومهني) وتكريس ثقافة الاعتذار (من الماضي والحاضر) والتفكير ببناء مستقبل ممكن للعيش المشترك بين أطراف المجتمع وأفراده.

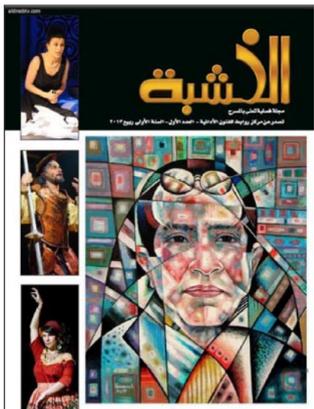
تغيير الممارسات الثقافية والاجتماعية سياسياً وإعادة بناء نسق القيم

كيف يتأتى لمجتمع ما أن يغير الممارسات الثقافية والاجتماعية سياسياً بينما يقبع خائفاً خلف أسوار سميكية خشية المفخخات الإرهابية والغارات الحكومية على المعارضين وسياسة التسقيط والتسقيط المضاد وتنبوع ثقافة عدم الثقة بين الأطراف (سياسية

دوريات

التجربة المسرحية في العدد الورقي الأول من (الخشب)

المدى الثقافي



كتب د. جبار حسين صبري عن صياغته المفهوم جديد تحت عنوان (سرا تيجية المسرح الصفرى) . وفي ملف (الاشتغال المسرحي..نص ، سرد ، صورة) الذي يهتم بتحويل السرديات المكتوبة والمصورة الى عرض مسرحي وقد كتب فيه كل من (د . عبد الرحمن بن زيدان من الجزائر ، والكاتب والناقد هوشنك الويزي من العراق ، ود . محمد سيف من العراق ود . جميلة مصطفى الزقاوي من الجزائر) ، وقد تضمن العدد دراسات ومقالات لكتاب بارزين منهم د . حسن المنيعي من المغرب في قراءته لنص مسرحي مغربي (.....) ودراسة للدكتوروة ليلي بن عائشة عن (المسرح العربي بين التأسيس والتأصيل والتجريب....قراءة في الأساليب والتوجهات) ، واسهامة مكثفة ومركزة من د . حسن اليوسفي تحت عنوان (المسرح واللعب) ، وكتب من المغرب د. عبد المجيد شكير عن (الأسس الجمالية للكتابة الدرامية) ، ومن العراق كتبت د. ليلى محمد عن (قناع الجسد المسرحي) ، (المسرح المتنوع وأنماط العمارة المسرحية المعاصرة) عنوان مشاركة الفنان والكاتب كريم رشيد المقيم في السويد . وملفها اهتمت ادارة الجلة بالموضوعات وقيمتها ، فقد اهتمت بالخراج والتصميم الطباعي الملون الذي ازدان غلافها بصورة الفنان الكبير صلاح القصب بفرشاة وأنامل الفنان المبدع ستار كاوش الذي رسمها خصيصاً للمجلة بمناسبة صدورها .

ومن متابعة موضوعات العدد الأول والإعلان عن محاور الأعداد المقبلة (عن التداولية في العرض المسرحي ، وكذلك عن الدرس الأكاديمي المسرحي ، العراقي والعربي) يمكن تحديد توجهات المطبوع وأهداف المركز التي تسعى الى نشر وتبني ثقافة مسرحية جادة ورسنية ، تسهم في سد النقص الحاصل في المكتبة العربية مثل هكذا مطبوعات.

المسرحية) الذي يهدف الى رصد ومحاوره المشروح الإبداعي المسرحي للفنان المسرحي العراقي والعربي الذي خصص في هذا العدد لتجربة الفنان صلاح القصب ومشروعه (مسرح الصورة) ، حيث كتب فيه كل من الدكتور شفيق المهدي والناقد سعد عزيز عبدالصاحب بالإضافة الى حوار أجراه الفنان ابراهيم حنون مع سيناريو صوري للفنان القصب . ومن محاور العدد ملف (المسرح والتغيير) الذي كتب فيه كل من (د. حسن عطية من مصر ، د. محمد جلال أعراب من المغرب ، أ.د. مشهور مصطفى من لبنان ود. خالد أمين من المغرب) ، وفي مجال التنظير وصياغة المصطلح كتب للمجلة كل من ، د. يوسف رشيد في صياغته لمصطلح (التعرضن) في المسرح المأخوذ عن كلمة (عرض) الذي يقابل مصطلح النقص في السرد ، وفي مجال التنظير

تزامناً مع يوم المسرح العالمي الذي يصادف ٢٧/٣ ومع بدء فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية ، يصدر العدد الاول من مجلة (الخشب) في نسختها الورقية التي كانت وما زالت تصدر الكترونياً منذ عام ٢٠٠٤ ، وهي مجلة فصلية تصدر عن مركز روابط للفنون الأدائية تهتم بالدراسات والابحاث المسرحية الجادة والرسنية ، وتسعى لتأطير أسئلة المسرح في العراق والعالم العربي والعالم وطرحها على طاولة البحث والنقاش وكذلك متابعة ورصد حركة المسرح وتحدياته ونقلها الى المشتغلين في فن المسرح وكذلك للدارسين في معاهد وكليات الفنون المسرحية . وقد اتسم هذا العدد بتنوع موضوعاته ومحاوره التي أسهم في الكتابة فيها نخبة من الكتاب العراقيين والعرب ، بالإضافة الى محور (التجربة

دعوة للباحثين في الثقافتين العربية والكردية

للمشاركة في الملتقى الثقافي العربي الكردي

المدى الثقافي



دعا رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأديب فارس حرام جميع الباحثين والادباء للمشاركة في الملتقى الثقافي العربي الكردي المزمع اقامته في النجف، وقد اشار حرام الى البيان الصادر عن اللجنة التحضيرية للملتقى وقال :

- يسر الهيئة التحضيرية للملتقى الثقافية العربية - الكردية في العراق، في دورته الثالثة، أن تعلن للباحثين الكرام عن التحضيرات الجارية حالياً لغرض إقامته في محافظة النجف الأشرف للمدة (٥-٧) من شهر أيار من هذا العام ٢٠١٣.

الملتقى يقام بالتعاون بين مركز كلاويز الثقافي في السلبيانية واتحاد الأدباء والكتتاب في النجف الأشرف، ويحضره نحو (١٥٠) شخصية من داخل العراق وخارجه، متضمناً فعاليات وأنشطة ثقافية متنوعة، تؤكد عمق الأواصر الوطنية والإنسانية المشتركة بين الثقافتين. وفي هذا الصدد، تود الهيئة التحضيرية أن تعلم السادة الباحثين الكرام بمحاور الجلسات النقاشية والأوراق البحثية للملتقى بما ميين في أناده، وسيكون يوم الخامس عشر من نيسان القادم (١٥/٤/٢٠١٣) نيساً موعد لتسلم

المحور الثالث: قراءات نقدية ودراسات في الأدبين العربي والكردي المعاصرين. المحور الرابع: العزب كُرداً والكُرد عَرَبياً: شهادات التعايش والتعطل. (مجموعة شهادات لمتقنين عرب وكرد بخصوص تعايشهم مع بعضهم، أو دراسات بشأن تأثير رموز ثقافة بثقافة أخرى: كالجواهري في قراءته الكردية، وشيريكو بيكه سن في قراءته العربية.. على سبيل المثال لا الحصر).

ثانياً- موضوعات لدراسات محددة ضمن المحاور وخارجها أثر المرجعية الدينية في النجف في مساندة القضية الكردية. التمثل الكردي للأدب العربي في العراق. المثقفون الكرد والهوية الوطنية العراقية. (مم وزين) بين الثقافة الشعبية والملمحة.

تطور السينما الكردية: شهادات ثالثاً- موضوعات لطاولات مستديرة الثقافة وتطوير الحوار العربي الكردي. الهوية الوطنية في مجتمع متعدد: منظور ثقافي المتبادلة في تشكيل قضاء مشترك. ترجمة الأدب العربي إلى الكردية. أثر القديادات الكردية في دعم القضية الكردية.

الدراسات والبحوث والشهادات، على أن تُرسل على أحد العنوانين الآتين، أو كليهما: n a w z a d a a @ y a h o o . c o m faris_poet@yahoo.com

أولاً- المحاور الرئيسية:

المحور الأول: الآفاق الإنسانية العالمية للثقافتين الكردية والعربية.

إضاءة للمحتوى الإنساني لنماذج من الثقافة العربية أو الكردية، أو كليهما.

المحور الثاني: أثر الترجمة المتبادلة في تشكيل قضاء مشترك. ترجمة الأدب العربي إلى الكردية.

ترجمة الأدب الكردي إلى العربية. الكردي يكتبون بالعربية.

من سيكولوجيا الضحية.. إلى سيكولوجيا التردد (1-3)

أ.د. قاسم حسين صالح

وكلاهما تتعلقان بالحالة النفسية للناخب العراقي، الأولى ناجمة عن شعور (الضحية) بالحيف، والثانية ناجمة عن بارانويا الطائفية السياسية.. التي أجبرت الناخب على إعطاء صوته (لأبن طائفته أو عشيرته أو قوميته) ليجنحه من استفاد الأخر له، حتى لو كان هذا (الأبن) غير جدير بأن يكون عضو برلمان، ولا ينتخب آخر من طائفة أو عشيرة أو قومية أخرى حتى لو كان الأثمة والأئمة والأجدر منه، بل حتى لو كان حاصلاً على جائزة نوبل في الاقتصاد.. ولهذا نجم عن

تشكيل حكومات ما بعد التغيير أن تراجع الثقافة الوطنية (الشعور بالانتماء للعراق) لصالح ثقافات الولاءات الفرعية على اختلاف عناوينها ومسمياتها، أشاعتها ثقافتا (سيكولوجيا المظلومية) و(سيكولوجيا الاحتفاء).

وما حصل في العراق يشبه اللامعقول، وتندش أن سبب كل هذه "اللامعقول" هو أن العراق صار في السنوات العشر الماضية ليس دولة بالمفهوم السياسي، لأن النخب الحاكمة بكل طوائفها وانتماءاتها ومسمياتها، لا يوجد لديها "الإيمان بدولة" .. فالواقع يدك على وجود "دويلات" تمثلها مؤسسات حكومية.. ولك أن ترى الاختلاف كبيرا بين وزارة وأخرى. ولقد نجم عن غياب مفهوم الدولة أمران خطيران: تراجع مفهوم الشعور بالهوية الوطنية الذي يوحد الناس في انتمائهم للوطن

وبعكس ما يعتقد كثيرون فإن الدعايات الانتخابية في الشوارع وعبر وسائل الإعلام ليس لها الدور الكبير في التأثير على الناخب العراقي، لأمر سنأتي عليها، ولكم أن تتذكروا أن أحد المرشحين في انتخابات ٢٠١٠ دفع لقناة العربية وحدها مليوني دولار، وأدار حملته الدعائية خيراً أجانب.. ولم يفز.. مع انه كان رجل دين أيضاً!

إن العامل السيكولوجي هو الذي يلعب الدور (الأكبر) في تحديد صوت الناخب العراقي لخصوصية طبيعة الشخصية العراقية. ففي انتخابات (٢٠٠٥) كان انفعال (سيكولوجيا الضحية) هو الذي جاء بأكثرية شيعية وأكثرية كردية للبرلمان العراقي السابق. وفي انتخابات (٢٠١٠) كان انفعال (سيكولوجيا الاحتفاء) هو الذي جاء بتشكيلة البرلمان الحالي..

ثلاثة أضعاف نفوس العراق؟! والواقع أن (لا حق) للعراقيين في عدم رضاهم عن حكومتهم الحالية وسابقتها، فالبرلمانان السابق والحالي، جاءت بهما جماهير شعبية شككت بحدود ٦٠٪ من الشعب العراقي، تحكّم بأصوات غالبيتها المطلقة العاملان السيكولوجيان أعلاه.. الناجمان

كلاهما عن وعي متخلف. ولهذا يصح القول: كيفما يكن الوعي لدى الناس تكن السلطة. ولأن هذه الجماهير كان وعيها (مخدراً) بمنومات الطائفية والعشائرية والقومية (وكلاها بالضد من مفاهيم الديمقراطية)، فإنها لم تكتشف خطأ (بل خطيئة!) ما قامت به إلا بعد أن استيقظ وعيها.. فعوضوا أصابعهم

البنفسجية وصاروا من النادمين! وواقع حال كهذا (تصريح الناس علناً بأنهم ندموا على ما فعلوا) يخري بأن يجعلك تتوقع أنهم لن يعيدوا انتخاب من انتخبوهم وخذلوهم، وان قوى جديدة ستأتي.. فهل هذا هو الذي سيحصل.. ليهجد إلى قيام دولة مدنية ديمقراطية تتمتع بهيبة دولة يحكمها قانون تشرعها

سلطة منتخبة وتدار مؤسساتها من رجال دولة، أم أن الكيانات الطائفية والقومية ستبقى هي صاحبة السلطة والسلطة بحكم ما تمتلكه من إمكانات مادية ضخمة ووسائل إعلام وحملات دعائية تصل حتى إلى القرى النائية؟

نعم إن التغيير ليس مستحيلاً وإبعاد الفاسدين والفاشلين ليس عصياً

على ما يرى وطنيون وديمقراطيون متفائلون.. وستقدم معركة مجالس المحافظات في نيسان المقبل أكثر من مؤشر بخصوص ما سيحصل من تغيير.. لكن القابض لدينا أن الناخب العراقي انتقل الآن في عملية اتخاذ القرار من (سيكولوجيا الضحية) إلى (سيكولوجيا التردد).. وهذا ما سنحلله في الحلقة المقبلة.

كاركاتير



قانون نزول ميليشيات الإخوان للشارع المصري

□ **لينا مظلوم ***

السلع المعروضة على أرفف دكاكين جماعة الإخوان فقدت صلاحيتها.. لم تعد مقبولة للاستهلاك السياسي والشعبي.. لذا هم - في محاولة مستميتة للتشبث بمكاسبهم- يلصقون أوراق صلاحية مزورة جديدة بهدف خداع المستهلك أو الشارع المصري.. بعد ثبوت فشلهم السياسي في معالجة طوفان الأزمات، يلجأون إلى أكثر الأسلحة حماقة وخطورة.. التسلسل إلى وسائل القمع والتهريب - فبعدما مارسوه علناً أمام كاميرات الفضائيات العالمية، تحاول الجماعة الآن الوصول بهذه الأسلحة عبر طريق المؤسسة القانونية.

قانون مشبوه أصدره النائب العام - الذي سبق للإخوان تعيينه قهراً بأسلوب فرض الأمر الواقع وخلافاً لما ينص عليه القانون المصري- يعطي القانون المواطن صلاحية الضبطية القضائية لأي شخص بتهمة ممارسة الشغب والعنف!! وهو ذات القانون الذي سبق للإخوان مهاجمته حين كانوا خارج السلطة. خطورة القانون إذا اقترنت بالوضع الحالي لمؤسسة الشرطة ستحوّله إلى لغم جديد سيكون الأشد انفجاراً بين حقول الأنغام التي تملأ المشهد المصري.. المؤسسة الشرطية حالياً في حالة شبه اعتصام أو عصيان بعد أن كاد وزير الداخلية الحالي يُدخلها إلى فخ حرب شوارع مع المتظاهرين نتيجة رضوخه إلى تعليمات مكتب إرشاد الجماعة بدلاً من تفعيل الدور الأمني لهذه المؤسسة.. النتيجة أن ما يزيد على ٧٠٪ من المخافر مغلقة والضبباط القائمين عليها رفضوا الامتثال لأوامر وزيرهم للدخول في مواجهات عنف مع المتظاهرين وهي ظاهرة احتجاج غير مسبوقة في مؤسسة الشرطة. الآراء الأقرب إلى المنطق تجتج إلى تفسير إشعال هذا التمرد كهدف سعى إلى تحقيقه الإخوان كي يكون مبرراً لنزول ميليشياتهم المسلحة إلى الشارع لحماية موظفيهم داخل الرئاسة محمد مرسي، و التصدي للمعارضة السياسية بعد أن فشلت عمليات القتل الممنهجة لشباب الثورة والتعذيب داخل مسكرات الأمن المركزي والتعدي الجنسي على الفتيات المتظاهرات في وقف ثورة الشارع ضد الإخوان.

وكارزيمته لن تتكرر في حياة الفنزوليين، وأن فقدته له أثر كبير في قلوبهم ونفوسهم، وخصوصاً الفقراء منهم. ويقابل هذا اللون الجميل الصورة البائسة التي تمثلها علاقة أكثر الشعوب في منطقتنا برؤوسها الراحلين والحاليين، فالدعاء متواصل للخلاص منهم والتحرر من عبوديتهم، كما أن مشهد التغيير في العراق، ومشاهد الثورات العربية وما حصل لزعمائها وموقف شعوبهم منهم تكشف بجلاء عن شكل العلاقة العدائية، طبعاً لا يعني ذلك أن المشهد الثاني لهذه فقط في منطقتنا، فالعالم يشهد ويشهد نماذج من الدكتاتوريات والسلطات المبعوضة التي عاشت الشعوب في أسوأ حالتها تحت حكمها.

اللون الآخر من طيف تشافيز لون "الحكمة والإدارة الناجحة"، لا يزيد القول بأن فنزولا تشافيز جنة الأحلام أو نموذج التنمية الأنجج، إلا أن الرجل استطاع أن يوجد تنمية تتناسب مع الخصوصية الفنزولية المحلية، وتتناسب مع مواردها، وقد اهتمت أكثر من دولة من دول أمريكا اللاتينية بهدى التجربة التشافيزية، كما أن علاقات حسن الجوار انعكست جلياً في الحضور المكثف لأغلب دول أمريكا اللاتينية، وإعلان الحداد على تشافيز، مقابل ذلك الألوان المنفردة التي تركتها قيادات كثيرة في عالمنا من الإصرار على عملية تخلف منظمة جرت باسم التنمية، أو استعارت تجارب تنمية غريبة عن بيئتها، فانقلبت إلى تخلف. يضاف إلى ذلك مصفوفة العلاقات العدائية

* مدير المركز العراقي للبحوث والدراسات

قوس قزح الراحل تشافيز

□ **د. نعمة العبادي ***

بتشيع مهيب وجنازة استثنائية لرجل الزعيم الفنزولي (المحبوب) تشافيز، رحيلاً أنبياً عن رجل لم يترك في بلاده السياسية والإدارة والمواقف المبدئية فحسب وإنما ترك فيها وجداً من التعلق بشخصه كإنسان لأمس بعمق حاجات مواطنيه، وعاش مومهم ، وعمل من أجلهم، ولم يتعال على فراقهم.

صورة عكستها الطرق المختلفة التي عبر بها كل من يحب التشافيز)، وبين صمت الدعاء والصلوات، وبين دموع الحزن، وبين التصفيق احتفاء بالنصر التشافيزي على الأعداء ولو مع بؤسه.

مغزى النظر عن السيناريوهات التي جرى الحديث عنها لسبب الوفاة المبكر، حيث شاع في أوساط فنزويلا وموازئها سواء من بلدان أمريكا اللاتينية أو بقية دول العالم، أن الولايات المتحدة الأمريكية متورطة في تدبير عملية اغتيال للخصم العنيد. ومع صحة الرواية أو خطئها لا ينبغي في هذه الوفة التحقيق في سبب الوفاة، بل نقرأ جزءاً من أطراف هذا الرحيل المميز مقارنة مع صور لحكام (مضوياً) وآخرين (في السلطة)، من أجل تشكيل وعي بالصورة المناسبة للعلاقة بين السلطة والشعوب.

اللون الأول من طيف هذا الراحل المميز ما أسميه بلون "هيبية الرحيل"، ففي اللحظات التي شاهدها الرعماء يقفون أمام جنازته بسكينة ووقار وكأنه حاضر بينهم، استندت صورتين من الأمس



ضعف الشعب

الديمقراطية الناضجة تنشئ شعوبا قوية تجعل من الحكومات خادمة لديها، تخاف منها الحكومات ولا تخاف هي من الحكومات. أما الدول التي لم تحقق الديمقراطية الناضجة، فإن شعوبها تتفاوت في درجات القوة والضعف.

ولو قارنا بين تونس والعراق لوجدنا أن شعب تونس أقوى تجاه السلطة من شعب العراق. وعلى سبيل المثال فإن حزب النهضة الفائز بالأغلبية في الانتخابات العامة اضطر تحت ضغط الشعب الى التنازل عن وزارات السيادة أو السلطة الممتلئة خصوصا بالدفاع والداخلية والعدل والأخيرة عندهم تمثل السلطة القضائية). في حين أن رئيس الوزراء عندما يجمع بين يديه وزارتي الدفاع والداخلية والخبرات العامة، فضلا عن نفوذ قوي على القضاء والهيئات المستقلة. هذا المثل يعبر عن ضعف شديد في قوى الشعب العراقي.

وبالحال يمكن القول أن هناك سبعة عوامل تتوقف عليها قوة أو ضعف الشعب، وهي:

- الجيش. لازالت القوات المسلحة غير مهنية، خاضعة لاستخدامات السلطة والسياسة، وبالتالي لا يمكن عداها قوة وطنية. والجيش عندما يتحول الى قوة وطنية يصبح من عوامل قوة الشعب، بل من أهم قواه الوطنية. فهو الظهير الأساسي لحماية الأمن القومي الذي يعني مجموع مصالح الشعب الكبرى.

- أجهزة العدالة الجنائية. أي الشرطة والقضاء. الأولى لازالت تمارس التعذيب الممعم. والقضاء محطم" على حد تعبير التقرير العالمي لهيومن رايتس ووتش لعام ٢٠١٢ . وهكذا فإن الشعب من هذه الناحية منزوع القوة كليا، وأكثر من ذلك مروغ من قواته الأمنية وقضائه.

- البرلمان. ان خلاصة التركيب المشوه لـ "العملية السياسية" والنفوذ الإقليمي على قواها الأساسية أفقدا البرلمان دوره الحيوي في الرقابة والتشريع. ما شكّل عاملا مهما آخر من عوامل اضعاف الشعب.

- الاقتصاد. الثروة بيد السلطة والحكومة، بسبب الطابع الريعي للاقتصاد. الأمر الذي يعني ان الشعب لا يملك قوة اقتصادية يمكن أن تفرض نفسها على السلطة، وتساعد المجتمع ماديا ومعنويا.

- النقابات والاتحادات المهنية. الموجود منها ضعيف أو مسيطر عليه في الغالب من الحكومة، وهي جميعا بدون غطاء قانوني، لأن الحكومة عمدت الى تجميد تقديم مشروع قانون دعت الى تشريعه المادة ٢٢ - ثالثا من الدستور. ومعروف ان النقابات واحدة من أهم وسائل الشعب لحماية مصالحه والمحافظة عليها وتنميتها.

- الاعلام الحر. ان الشعب الضعيف أو الفقير في الاقتصاد الحر هو بالتبعية محدود أو معوم القدرة على انتاج اعلامه الحر القادر على تقديم خدمة الحقيقة وممارسة سلطة الرقابة. وهكذا فإن الاعلام العراقي في الغالب جزء من السياسة والحكومة. أو تابع لهذا الطرف أو ذاك من أطراف العملية السياسية.

- الانقسام الطائفي والعرقي. وهو من أخطر عوامل ضعف الدول. لأنه يضعها بين نزاع وصراع مهلكين. وعادة ما يكون الفساد صديقا حميما للناس في البلدان المنقسمة. فالسياسة يمكنهم تغطية فشلهم وانعدام مصداقيتهم أمام الجمهور بحرف اهتمامه من القضايا الرئيسية الى قضايا زائفة من خلال تاجيح المشاعر والأهواء الطائفية والعرقية. ونتيجة ذلك هي المزيد من انهك الشعب وتفتيت قواه وإفقاذه البوصلة.

إن مياها كثيرة جرت خلال الأعوام العشرة الماضية من عمر التغيير. انتقل خلالها البلد من جمهورية الصمت الى جمهورية الكلام، من توثومة الشمولية الى توثومة الطائفية، ومن المعلوم الممدت الى الجهول المخيف. وبعي دمار البنى الأساسية لقوى الشعب هو القاسم المشترك بين العهدين.



General Political daily

16 March 2013

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
صفحة
دينار

القبض على "ابو حنيفة"

لاحتجاج الحوادث الكارثية التي حصلت خلال اليومين الماضيين، الى نكاه لكي نتكشف ان العراقيين يدفعون ثمن غياب الكفاءة والأهم أنهم يدفعون ثمن غياب المسؤولية الوطنية، وقد بدا ذلك واضحا في الطريقة التي تتعامل بها قوائنا الأمنية مع الأحداث الجسيمة، هذه القوات تبدو مرتبطة وخائفة وهي تواجه العصابات الإرهابية وجدناها بالأمس تفرح عضلاتها أمام مواطنين مسلمين نذبتهم الوحيد أنهم صدقوا شعار دولة القانون، الذي ترفعه الحكومة فاذا هم بمواجهة قوات منتهجة ترفع العصي والهراوات بوجه كل من يفكر، مجرد التفكير، بالذهاب الى شيخ النقاة والمتسامحين "ابو حنيفة" إمام بغداد الذي قدم حياته قربانا لمحاربة الظلم والاستبداد. كثيرون ظنوا أن المالكي في ولايته الثانية سيعلي مبدأ الكفاءة والنزاهة في اختيار المسؤولين، ولكن منذ أن تربع على الكرسي ثانية، والوقائع والدلائل تؤكد أن معظم الكوادر الأمنية التي اختارها وقربها بلا أي تأهيل حقيقي سوى خبرة قمع الناس، ومضايقة الفتيات في الشوارع، والسخرية من المواطنين.. وان القائد العام للقوات المسلحة أصر على إعلاء مبدأ أهل الثقة بدلا من أهل الخبرة والكفاءة، وان الملف الأمني يدار بمنطق "الشعب أعداؤنا" بدلا من منطق الأمن في خدمة الناس.

في الوقت الذي تغلق به جسور بغداد، ويحاصر المواطنون في بيوتهم، ويصدر المالكي اوامره لهليكوبتراته بالتحليق فوق متظاهري الموصل، نجد وزارة العدل تستباح أمام الجماعات الإرهابية وفي وضخ النهار.. فيما المواطن يعيش محاصرا بمسؤولين لا يتوانون عن الدعوة الى إعلان الحرب ضد إخوة لهم في الوطن.

في كل يوم يخرج نجد قائدنا الأمنيين يحذرون من خطر اسمه " ابو حنيفة" ، وكيف أن وجوده وسط بغداد يهدد الحياة السعيدة التي تعيشها مدن البصرة وميسان والحلة، وقرأنا سيلا من البيانات والشتائم تطلب بانتظير العراق من كل الذين ينظفهاون أنهم خطر على مستقبل البلاد، وسعى بعضهم الى إيهام الناس بأن المشكلة ليست في غياب الأمن ولا في ارتال الفاسدين الذين يعيشون في معظم مؤسسات الدولة، ولا في غياب أبسط شروط العيش، وإنما في أعداء النجاح المترصبين للانقضاض على المكاسب التي حققها حكومة المالكي، والتي نجدها صاهاها في التقرير المثير الذي نشرته صحيفة الغارديان البريطانية الذي تقول فيه إن عدد القوات الأمنية زاد خلال عام ٢٠١٠ ليصل الى ما يقرب المليون.. وان الأموال التي صرفت على هذه القوات منذ عام ٢٠٠٤ وحتى العام الماضي يصل الى ٣٠ مليار دولار، وان عوائد النفط تجاوزت أرقاما فلكية لم يشهدها العراق منذ لحظة تأسيسه، مقابل كل هذا تكشف الصحيفة ان "المخطط البياني المعد وفقا لإحصائيات منظمة العمل العالمية يشير إلى أن ٥٨,٧٪ من مجموع معطلون اقتصاديا بواقع ٣١,١٪ من مجموع الرجال و٨٦,٢٪ من مجموع النساء، في حين سجلت أرقام المفوضية العليا للاجئين أن ١,٣٣ مليون عراقي مهجر داخليا".

ودعونا نساءل لو أن هذه الأموال الباهضة التي أنفقت ولا تزال في تصنيع صورة مهجرة لقوات أمنية أثبتت انها ضعيفة الإداء، قد وجهت لحاولة ترميم البلاد وانتشالها من دروب الفوضى والفقر والتخبط الأمني، لكان من الممكن أن لا يطالب ممثل المرجعية الدينية في خطبته امس من الناس أن لا تنتخب هؤلاء الذين فشلوا في حماية دمائهم ومعالجة الفوضى الأمنية. من يتفحص سيناريو المهزلة التي حصلت في وزارة العدل سيصاب بالصدمة والدهشة حين يعلم أنها وقعت في بلد به أكثر من مليون منتسب للقوات الأمنية، وبه رئيس وزراء يتولى مسؤولية القائد العام للقوات المسلحة وقادة امنيون تشع وجوههم باستماتة النصر، وهم يتهوهون للحظة الغاء القبض على "الإمام أبو حنيفة" بالجرم المشهود، كونه منهم بالوقوف وراء تفجيرات وزارة العدل، القوات الأمنية التي قطعت الطرق باتجاه الأعظمية تريد ان تقول لنا لا يخدمكم التاريخ الذي يقول ان "ابو حنيفة" مات سجيناً لأنه رفض محاصرة وقتل أحفاد "الإمام علي" فهو مطلوب اليوم بثمنه ٤ ارباب، ويحتاج الى أوراق ثبوت وأئلة تؤكد انه عراقي النشأة والهوى.



كاركاتير

بسام فرج

الفنان التشكيلي رياض نعمة، يفتتح معرضه الشخصي مساء يوم الجمعة ٢٢-٣-٢٠١٣ على قاعة "venue" اسواق بيروت) والمعرض نظم من قبل "solider" بالتعاون مع مؤسسة آفاق.



رياض نعمة

لطيف، يتهيأ لعدد من المشاريع الفنية خلال الأيام المقبلة، وقال

لطيف استعد لتصوير فيلم جديد بعنوان (الهجرة إلى بغداد) من إخراج اسعد الهاللي، وتدور أحداثه عن امرأة صحفية تكشف قضايا فساد إداري وتلاعب داخل إحدى المستشفيات وتلاحقها مافيا هي وحببيها الفنان التشكيلي لغرض تصفيتهما والتخلص منهما بعدها يقرر حببيها أن يهاجر ويترك البلاد بأسرها ولكنها تنجح بإقناعه لكي أضر لحظة في المطار بالعبول عن ذلك القرار والبقاء لمواجهة مصيرهم، كما سيشرح لطيف، بتصوير فيلم آخر بعنوان (عبياء والغمر) للمخرج جميل النفس قريباً.

الناقد طلال سالم الحديدي يضيّفه الملتقى الثقافي في دائرة المستشار الثقافي في الوزارة يوم الإثنين المقبل ١٨/٣/٢٠١٣ للحديث عن تجربته في النقد والحياة .. وسيقدمه للجمهور الناقد بشير حاجم.

الناقد والكاتب والناقد الفني عباس

بحضور جماهيري كبير بيت المدى يحتفي بالمفكر التنويري

أحمد القباجي في محاضرة مثيرة: اتركوا للناس ان يختارو حريرتهم بدون قيود

احتفى بيت المدى في شارع المتنبي بعودة المفكر أحمد القباجي من الاعتقال في إيران بسبب تصريحاته ضد ولاية الفقيه، بحضور العديد من الشخصيات الفكرية والعلمية والادبية .

والقباجي، كما هو معروف عنه، من الذين غردوا خارج السرب لفقهاء السلاطين وهرسان الاسلام السياسي الذين يدين به سياسيو العراق وقبيلهم قادة إيران .

ووقف بالضد من اصحاب المتأثر الذين سيسوا الدين واساءوا اليه ودعاهم الى تبين الوجه المشرف الانساني للدين الاسلامي، الذي انزله فقهاء السياسة الى قعر الظلام بحيث اختلط على المواطن العادي الحق من الباطل ، والظلم والعدالة .

□ قحطان جاسم جواد.. تصوير محمود رؤوف



القباجي مع مقدم الجلسة

شعرت أننا في عراق مزدهر ومشرق وفيه وعي كبير كالذي أراه في عقول حضراتكم ... يؤشر بيده على الجمهور.

واحظوا أن الثقافة هي التي نهضت بالدول المتقدمة، وكان البداية من الفكر والفلاسفة وعلماء الدين الذين اسماهم بالبقاء وليس العلماء.

أريد أن أحدثكم عن الحريات. الحرية البراءة التي نادى بها هي أصل الإنسان واصل إنسانيته، وليس للعقل كما يتصور بعضهم؛ والعقل عند الجميع صحيح لكن قلما يستخدم الإنسان العقل.. وأكثر الناس لديهم عقولا لكنهم ليسوا بعقلاء. وما فائدة العقل من دون أن تستخدمه.

نحن نريد - كما فعلها الأنبياء من قبل - إيقاظ العقول وتحريرها. دعوا الإنسان للتفكير بقلبه لأنه يختلف عن الحيوان بعقله حريته. قوى الظلام تريد أن تنشر العتمة بيننا ولا تريدنا أن نفكر بعقولنا ونحل مشاكلنا. وكما قال ماركس (فكر الحاكم هو فعل الحاكم) وهي عبارة عقيمة جدا تعني (خطر ولاية الفقيه) .

في الدول المستبدة والمجتمعات المغلقة أن يكون فيها فكر الحاكم هو فعل الحاكم السائد. الآن الولاية على الناس ليس من قبل الحاكم في المجتمعات الحديثة إنما الخطر في ولايات وهمة باسم الله تقيها السلطة الدينية، وهو أشد أنواع الخطر علينا أن لا نقبل به. في حين أن المجتمع الحديث يجعل السلطة بيد الشعب في حين الولاية

القباجي نعمة وهبة

قدم للاحتفالية الكاتب جمال الجصاني فقال ..

القباجي الرجل الشجاع المدافع عن الحق والانسانية. كلنا نعرف ان انظمة القمع والاستبداد تزرع الرعب بين الناس لكنه تحداهم وصار جسرا الى الشجاعة والنقاء والتواصل مع الله.

القباجي في هذا الطرف هو نعمة وهبة من الله لهذا المجتمع الذي خضع لأكثر من أربعة عقود في ما يعرف بجمهورية الخوف. لذلك ليس من الغريب أن نجد بعض المحسوبين على الثقافة يواجه السيد القباجي وهو

وراء القضبان ويصفونه بنعوت شتى، فيا لبؤسهم وتعاستهم بحجة ان القباجي هو إيراني وجنسيته إيرانية، متناسين ان الأديان تدعو الإنسان أينما كان من دون تفرقة بالدين والوطنية.

والقباجي بفكره المتنورة هو عين ما نحتاجه اليوم. وكما قلت ان الله لا يخاف من التساؤلات والحوار، بل أن شرطته هم الذين يخافون من التساؤلات.. نحن في العراق بحاجة الى التساؤلات، وبحاجة الى نقد الفكر الديني. ذلك الفكر الذي جلبه لنا الذباحين والقلة والمفخحات.. ونسألهم من اين جاءوا هؤلاء ؟ هل هبطوا من السماء ؟ لقد جاءوا من هذه المنظومة الصدئة القاتلة المجرمة التي لا تقبل بالله، الذي يعرفه القباجي..... الله التوحيد وما جاء به السهروردي وابن عربي والحلاج والتوحيدي وكل ما هو مشرق في تاريخنا، الذي يريدون القتل أن لا نتعرف عليه. وهم من طعن نجيب محفوظ وقتل فرج مودة وقبلة طردوا حامد أبو زيد وقطعوا رأس (أبو العلاء الميري) يقول لهم إن بلد العراق هو بلد الأفكار بالرغم من كل المعاناة.

يرجمونه لأنه نقيصهم

وأضاف الجصاني :-ليس غريبا على ارض العراق أن يختارها الإمام علي بن أبي طالب (ع) مركزا للخلافة وهو يعرف أن شعب العراق يدعم راية الحق متى ما ارتفعت. وكل من يقرأ تاريخ العراق يجد

جمهور عريض وعاصفة من التصفيق

وما أن انتهى الجصاني من مقدمته المعبرة حتى ألهبت الأكف من التصفيق الذي طال لوقت ربما هي المرة الأولى التي يشهدها بيت المدى منذ تأسيسه.. ولم يتوقف الجمهور عن التصفيق والترحيب بالقباجي إلا بعد أن جلس على كرسي المنصة ليتحدث عن تجربته الفكرية.

الفكر الحاكم

ثم قدم الجصاني المفكر القباجي ليتحدث عن تجربته فقال :- أنا أشكر مؤسسة المدى على مبادرتها باحتضان هذه الاحتفالية الضخمة وقد

تجرها الى غير ذلك، ويستخدمون اسم الله لتخويف الناس. الله الذي خلق الحرية للإنسان وأودعها في تكوين الإنسان، ولا يمكن أن تأتي بتشريع يناقض هذه الحرية كما قال ديكارت. وإلا يكون الله مخادعا حسب ديكارت أي أن يعطينا تشريعات وقوانين مناقضة للحرية ؛ ويجب أن يكون التشريع أي تشريع متناغما ومنسجما مع تكوين الإنسان. وهذا هو الغرض من التشريع. لا أن يكبله ويعيق تقدمه.

الحرية الإنسانية المطلقة

أما العقائد البالية فهي التي أفرزت الطائفية في العراق وكذلك بقية الأمراض الاجتماعية. وفي كل الدول لاسيما المتقدمة نجد أن الإنسان محترما ولديه حقوق المتساوية ولا يسأل ماذا تعتقد ؟ لأن الثقافة وصلت للجمهور بغض النظر عن كونك شييعيا أو سنيا أو ماركسيا أو مندبنا أو غيره المهم أخلاقك وكيفية التعامل مع الآخرين وهو ما ندعو إليه.. لا ندعو إلى الحرية المقيدة بل إلى حرية مطلقة. وليس القصد بها الحرية الحيوانية وان تتصرف

بغض النظر عن وجودك في داخل مجتمع فيه حقوق وواجبات. نحن ندعو إلى الحرية الإنسانية المطلقة والمقولة دستوريا ... حرية في المعتقد وحرية التفكير وفي حرية الرأي وحرية في العمل والحرية المدنية. بعض الجهلة يصورون الغرب والحدثة خطرا على دينهم وعلى امتيازاتهم وأقصد دينهم وليس دين الله الحقيقي. خطر على مصالحهم وامتيازاتهم .. الإنسان حين يكون عاملا لا يقوم بالتقليد. هم يدعون إلى ربط ملايين الناس بشخص واحد يفكر عنهم هو المرجع وهو الذي يفكر علينا أن نتبع الفتوى. هذه هي الهمجية التي يريدونها. أما الناس العقلاء فلا يسلموا أمرهم إلى إنسان آخر مثلهم.. إننا ندعو

أنا وبقلي الأخ الجصاني إلى دين الله. وهم يدعون إلى الله المزيف الذي يخدم مصالحهم ويحمي امتيازاتهم. وهذا الإله لا وجود له. ويقولون أن القباجي الذي حوله الناس للمحذون والماركسيون الذين يرحبون به ويصفقون له وهم يعتقدون إنني أدعو إلى الإلحاد... وأنا من هنا على ما يدعو إليه مشايخ الظلم وقوى الظلام وتكريس ثقافة جاهلية وقبيلية على مجتمعات متحضرة.

إن الدين الإسلامي كله من الله . وفيه أحكام ومعاملات تضمنت الإنسان وتتناسب مع حاجات المجتمع.. ولابد من وجود حاجات جديدة تتناسب تطورات جديدة تتناسب مع ذلك الجديد.



حضور كبير اكتضت به قاعة بيت المدى

فهم مخدوعون ويحتقدون بضرورة اتباعهم. ولا ينظرون إلى حقوق الإنسان أو ثقافته وتحرره وتطوره. وهؤلاء عليهم أن يستفيدوا من تطور الحضارة الحديثة. كما فعل قبلنا الكثير من فقهاؤنا.

وأجد أن أئمة المسلمين في العهد الإسلامي هم أفضل وأكثر وعيا من الآن من بعض رجال الدين. وأدعو وأكرر تأكيد على حريات الإنسان لأنها الأصل في كل شيء. لاسيما حرية المعتقد وحرية الرأي وليس حرية رئيس العشيرة كما يتنادون اليوم. أو ما يريدونه اليوم من حفاظ على مصالحهم وامتيازاتهم - وتحولهم إلى شرطي ووصي على الناس. وأسأل رجال الدين أو السياسيين أو البعث من وضعكم أوصياء على الناس ومن أتاح لكم تسيير أمورهم حسب مشيئتم بعيدا عن الدين الحقيقي. الناس أحرار وغير مستعبدين لأحد غير الله. إن الله لا يريد فرض شيء على الناس لأنهم يعرفون حقوقهم وواجباتهم. وهذه مهمة المختورين من العلماء والمفكرين.

الحرية أولا

وأدعو مجددا إلى الحريات أولا.. وأقول اعطوا حرية للناس.. افتحوا أمامهم النوادي ومراكز الثقافة والمساجد.. اتركوا للناس أن يختاروا حريتهم ويفعلوا ما يشاؤون بدون قيود وهذه الحرية ستضمن عدم ظهور دكتاتورية أو أنظمة مستبدة جديدة.

أخيرا قال القباجي:

إن كل شيء يخدم الإنسان يخدم الله.. لذا علينا أن نحترم الإنسان وعقله حتى يستطيع أن يبدع وأن يقدم ما يرضي الله.



القباجي وسط شارع المتنبي

البعض يريد العودة بنا الى الوراء

إن العائق الذي يقف ضد تطور العراق هو تلك الثقافة المتراجعة التي جاء بها السياسيون أو البعض من رجال الدين الذين حرموا المشاركة في الانتخابات - مثلا - في عشرينيات القرن الماضي وينكأ نفسه بأشكال أخرى يقوم بها البعض من الذين اخرونا إلى الوراء لسنوات طويلة. نحن نفهم ذلك. أما الآخرون من البسطاء