

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار

19

كلية السينما والتلفزيون المستقلة
تشارك في مهرجان الخليج

13

"ست الحباب" تحتفل بعيد الأم
وسط أحزان وأزمات لا تحصى

11

أونسو يرغب في العودة
إلى ليبربول

١٥ هجوماً بسيارات ملغمة وعبوات ناسفة استهدفت ١٢ منطقة مجزرة في بغداد توقع مئات القتلى والجرحى



لحد تفجيرات أمس... (أ.ف.ب)

٤٢ قتيلًا و١٦٥ جريحًا بتفجير سيارة مفخخة وعبوة لاصقة
في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد.

وفي أعقاب التفجيرات قامت قوات الأمن في بغداد بإغلاق العشرات من الشوارع وفرضت نقاط تفتيش جديدة في العديد منها ما أدى إلى خلق زحامات شديدة اضطرت البغداديين إلى السير لمسافات طويلة للوصول إلى مقر عملهم أو العودة إلى منازلهم.

وتزاممت التفجيرات مع الذكرى العاشر لاحتلال العراق من القوات الأمريكية التي انسحبت من البلاد نهاية عام ٢٠١١، وجاءت التفجيرات بعد أسبوع على حادثة الهجوم على وزارة العدل من قبل تنظيم القاعدة وأدى إلى مقتل وجرح المئات من الموظفين وعناصر حماية الوزارة.

التفاصيل ص ٣

بغداد/ المدى برس

تعرضت بغداد إلى انتكاسة أمنية جديدة تجسدت بـ ١٥ تفجيراً ضرب ١٢ منطقة في العاصمة، موقعة ما يزيد على ٥٠ قتيلًا و ١٦٠ جريحًا، في ظل فشل القوات الأمنية باستتباع ستراتيجية التفجيرات المتزامنة التي تنفذها التنظيمات الإرهابية، واقتصر دور الجيش والشرطة أمس على قطع الطرق وإغلاق مناطق التفجيرات، فيما حثل سياسيون ونواب وأحزاب، والحكومة وقوات الجيش والشرطة مسؤولية استمرار التفجيرات، وأفادت مصادر صحية وأمنية بأن الحصيلة النهائية للتفجيرات وصلت إلى ٢٠٧ أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بالتفجيرات التي شهدتها مناطق متفرقة، وقال مصدر صحي في حديث لـ "المدى برس" إن "مستشفيات العاصمة بغداد استقبلت أمس

شباب الاعتصامات؛ جمعتنا ستحمل اسم "أم قصر" والحكومة تخاذلت أمام قرار ترسيم الحدود

بغداد / المدى

قالوا ان الحكومة خذلتها في ترسيم الحدود مع الكويت، ويشهد العراق منذ كانون الاول الماضي سلسلة احتجاجات في المحافظات الغربية، وشهدت الجمعة قبل الماضية اشتباكات عنيفة في نينوى أدت إلى مقتل شخصين واصابة ٦ آخرين، وحمل المعتصمين قوات حكومية مسؤولية اطلاق على النار على المظاهرات.

في تلك أصدرت الحكومة العراقية مذكرات إلقاء قبض بحق قادة احتجاجات الانبار وبرزهم احمد أبو ريشة قائد الصحوات اضافة الى علي حاتم السليمان بنهمة دعم تنظيم القاعدة.

وفي تصريح لـ "المدى" امس، يؤكد الشيخ علي حاتم السليمان، ابرز الوجوه الداعمة

أكد امير عشائر الدليم علي السلطان، امس الثلاثاء، ان اعتصام الأنبار سيرفع شعار اسقاط الحكومة لقطع الطريق على "المتاجرين" بمطالب المتظاهرين، متوقعا ان صلاة الجمعة المقبلة ستحمل اسم "جمعة أم قصر" احتجاجا على ترسيم حدودها.

في هذه الاثناء قال قادة الاعتصام في "ساحة العزة والكرامة" بالانبار انهم سيصلون الجمعة على الطريق السريع كما فعلوا في الأسابيع الماضية، بينما ذكر معصمو كركوك ان جمعيتهم ستحمل اسم "لا لحكومة الفوضى والدماء" احتجاجا على التفجيرات التي شهدتها العاصمة بغداد، واعلنوا تضامنهم مع البصرة التي

أعتبر البقاء في الحكومة "إعانة على الإثم والعدوان" الصدر: تأجيل الانتخابات إقصاء للسنة وظلم للتشيع وتكريس للديكتاتورية

وقد هاجم الصدر بشدة المصوتين من الوزراء على تأجيل الانتخابات في الأنبار ونيوى. وقال ان "كل من صوت من الوزراء على هذا الامر فتنبت يده، ولتعلم انه قد ظلم العراق كافة وظلم التشيع وفسد من حيث يعلم أو لا يعلم ولا استخفي احدا على الإطلاق وان كان ممن لا ذي".

التفاصيل ص ٣

لا تغفر وتأجيل الانتخابات في الموصل والأنبار أمر لا يجوز لأنه إقصاء للسنة، وتأجيل الانتخابات مطلقا امر غير مقبول عندنا لأنه تأسيس للطاغوت والديكتاتورية". وأكد الصدر أن "إيكال أمر الانتخابات وتأجيلها بيد المالكي أو القائد العام للقوات المسلحة، أمر يكرس للديكتاتورية بما لا مجال فيه للشك".

المفوضية تفاجت بقرار تأجيل انتخابات الموصل والأنبار

محافظ نينوى: انتخاباتنا السابقة جرت في أوضاع أمنية أكثر تازماً

برفق التقرير الى الحكومة لاتخاذ ما تراه مناسباً.

وقال نائب رئيس المفوضية كاطع الزويبي في تصريح لـ "المدى" امس ان "قرار التأجيل كان مفاجئاً للمفوضية"، موضحاً انه "من صلاحية الحكومة تحديد موعد الانتخابات أو تأجيلها أو الغائها بعد الاستماع الى تقارير من مفوضية الانتخابات بخصوصها". وأشار الى ان "تبرير الحكومة لتأجيل الانتخابات بسبب الوضع الأمني وهو من صلاحية القائد العام للقوات المسلحة"، معرباً عن أمله في ان يكون قرار الحكومة مستندا على رؤية صحيحة".

مذكراً ان المفوضية مستعدة لإجراء الانتخابات في النواحي الفنية".

التفاصيل ص ٣

السنة وظلم للتشيع وتكريسا للديكتاتورية، وقال ان "البقاء في هذه الحكومة أمر مضر وغير نافع".

وقال الصدر في بيان صدر عنه امس وتلقت "المدى" نسخة منه ان "العراق هو عراق علي والحسين وهذا يعني أن يعيش الجميع فيه على حد سواء وما يحدث من تهمة لسنة العراق كارثة

بغداد/ المدى

وصف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أمس الثلاثاء، رئيس الحكومة نوري المالكي بالديكتاتور، على خلفية قرار مجلس الوزراء تأجيل الانتخابات المحلية في محافظتي الأنبار والموصل بغياب وزراء العراقية الكرد، واعتبر التأجيل إقصاء

كتلة الأحرار؛

سنحاسب المالكي

وال١١ من كبار

ضباطه في جلسة

استثنائية

بغداد/ المدى

أكدت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري، امس الثلاثاء، انها ستدعو لعقد جلسة استثنائية في مجلس النواب، ولوحت باستجواب رئيس الحكومة نوري المالكي و١١ ضابطاً كبيراً حملتهم مسؤولية التدهور الأمني الذي تشهده البلاد، ووصفت تبريرات وزير العدل بشأن اقتحام المسلحين لوزارته بـ "المثيرة للضحك". بدورها أبدت القائمة العراقية تأييدها لمسعى كتلة الأحرار، عادةً استمرار المالكي بمنصبه يهدد بتدهور الأمن.

وعزا التحالف الكردستاني العمليات الارهابية التي شهدتها العاصمة بغداد الى ضعف الجانب الاستخباري متوقعة استمرار الخروق الامنية بسبب غياب الاجراءات الرادعة". وكان مسلحون اقتحموا الخميس الماضي وزارة العدل وأدت الى مقتل ٣٠ موظفاً واصابة ٥٠ آخرين.

واعترف الوزير حسن الشمري بأن وزارته لا تسيطر بشكل كاف على قادة تنظيم القاعدة الموجودين في سجون الوزارة، مؤكداً ان قادة القاعدة "يديرون أعمال العنف" من داخل "الزنازات"، عازياً نجاح المسلحين باقتحام وزارة العدل الى انهم "كانوا يحملون أسلحة رشاشة نوع (بي كي سي) وقنابل يدوية".

وتعليقاً على ذلك يقول النائب عن كتلة الأحرار علي التميمي ان "تبريرات وزير العدل حسن الشمري عن وجود تعاون بين معتقلي القاعدة في سجون وزارة العدل والإرهابيين بالمضخة ومثيرة للسخرة". واضاف التميمي، في تصريح لـ "المدى" امس، أن "اقتحام وزارة العدل من قبل التنظيمات الارهابية يعني عدم وجود سيادة"، مشيراً الى وجود أكثر من ٣٠ موظفاً سقطوا برصاص القوات الامنية المكلفة بحماية مبنى وزارة العدل".

التفاصيل صفحة ٢

بغداد/ المدى

أعلنت قائمة "متحدون" بزعامة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، امس رفضها "التشديد" لقرار تأجيل الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيوى، وعتد ان القرار يأتي استمراراً لسياسة "الظلم واقصاء الشركاء" التي يمارسها رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، وفي حين عدت ان قرار تأجيل الانتخابات "فاقد للشرعية القانونية" أكدت انها ستقاوم القرار بشتى الوسائل.

وقالت القائمة في بيان امس اطلعت عليه "المدى" إنه "من جديد نفاجاً بقرار يهدف الى تكريس منجز الظلم واستمرار سياسات الإقصاء من خلال قرار تأجيل انتخابات مجلس المحافظات ونحن نعلن رفضنا لهذا القرار جملة وتفصيلاً ونعدّه فاقدًا للشرعية".

وأكدت القائمة إن قرار تأجيل الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيوى "انفرد به طرف مهووس برغبة الاستمرار في السلطة بالرغم من الرفض الشعبي المتصاعد له"، موضحة أن "مجلس الوزراء بوضعه الحالي وفي ظل مقاطعة العراقية والتحالف الكردستاني لجلساته يفقد الى المشروعية، كما أن مثل هذا القرار ينبغي التشاور مع المفوضية العليا للانتخابات قبل اتخاذه الامر الذي يجعله وشدت القائمة على أن تبرير التآجيل يتدهور الوضع الأمني لا يصمد أمام الوقائع على الأرض"، وبينت أنه "كان من الأولى محاسبة المقصرين بهذا التدهور وهم انفسهم من يدعون الى التآجيل"، لافتاً الى أن "الاستهداف السياسي من وراء القرار يتضح بأعلى صورته لأنه

التحجف / المدى برس

أعلن طلبة في جامعة الكوفة بمحافظلة النجف، امس الثلاثاء، عن عزمهم توجيه رسالة سلام إلى زملائهم طلبة جامعة الأنبار، في حين بينوا أن الرسالة تؤكد على الوحدة الوطنية ونبذ "الطائفية"، وأكدوا سعيهم لإدخال موسوعة غينيس العالمية بعد ان بلغ طولها ٥٠ متراً قابلاً للزيادة.

وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمشروع الطالب محمد عزيز، في حديث لـ (المدى برس)، إن "مجموعة من طلبة كلية



طالبة تشارك في كتابة رسالة لزملائها في جامعة الأنبار.. (المدى برس)

شارك في اعدادها ١٠٠٠ طالب كتبوا فيها؛ لا تصدقوا ما تسمعون عنا فنحن أخوة

طلبة الكوفة يسعون لدخول "غينيس" برسالة سلام وجهوها للأنبار

وأوضحت المفطر، أن "العمل يتواصل لإضافة أخرى بهدف تحقيق أطول رسالة لإرسالها موسوعة غينيس العالمية"، لافتة إلى أن "الرسالة حملت تعابير الحب والوثام والأخوة إلى زملائنا في جامعة الأنبار لتأكد ان شبيناً لن يفرق بيننا".

موسوعة غينيس العالمية".

إلى السياسيين بأننا نرفض الشعارات الطائفية كوننا أبناء بلد واحد"، مبيناً أن "الرسالة التي تحمل نواحي أكثر من ألف طالب ستنقل إلى جامعة الأنبار".

إلى ذلك كشفت اللجنة التحضيرية للمبادرة في كلية الصيدلة، عن نيتها "إدخال الرسالة موسوعة غينيس العالمية".

الصيدلة بجامعة الكوفة أرادوا إيصال رسالة إلى زملائهم في جامعة الأنبار تزامناً مع الأزمة السياسية التي تشهدها البلاد يؤكدون من خلالها على كونهم أخوة في الوطن الواحد ولا تفرق بينهم الشعارات".

وأضاف عزيز، أن هذه "المبادرة جاءت ضمن الاسبوع الثقافي الذي تقيمه جامعة الكوفة"، مشيراً إلى أن "طلبة الكلية أرادوا أن تصل مشاركتهم إلى كل زملائهم في العراق لاسيما في جامعة الأنبار".

وأوضح رئيس اللجنة التحضيرية للمشروع، أن "المبادرة تحمل رسالة

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

اسمعوا من بان كي مون

ليس بان كي مون ابن عم لمسعود بارزاني ولا ابن خالة لإياد علاوي ولا زميل دراسة لفخري كريم ولا صديقاً مقرباً أو شريكاً في مصلحة لأي ممن يرى رئيس حكومتنا وصحبه فيهم منافسين أو مزاحمين على كرسي الحكم أو حساداً أو حتى خصوماً أو معادين. وبان كي مون ليس سنياً، ليثيم مثلاً بمعادة الشيعة، بل هو غير مسلم، والأرجح أنه بوذي (كوري جنوبي) أو قد يكون مسيحياً أو ربما غير متدين (لم يسعني العم غوغل في معرفة ديانته).

نعم، اني أتحدث عن الأمين العام للأمم المتحدة لا غيره، والمناسبة تقريره الدوري (كل أربعة أشهر) الذي قدمه أخيراً إلى مجلس الأمن بشأن الأحوال في بلادنا. التقرير يبنه إلى "تعاطف التوتر" في البلاد، مشيراً إلى حركة الاحتجاجات المتواصلة منذ أشهر في الغرب والشمال الغربي وتفاقم أعمال التفجير الإرهابية واشتداد الأزمة بين حكومة المالكي وإدارة إقليم كردستان. وبلغت التقرير إلى أن "البيئة الأمنية في العراق ظلت متقلبة وعصية على التنبؤ طوال الفترة المشمولة بالتقرير توجّجها التوترات السياسية والطائفية وتسم بشن جماعات المعارضة المسلحة والمنظمات الإرهابية عملياتها مع تكثيف إجراءاتها وأساليب عملها حسب الوضع الميداني .."

ولهذا يحض السيد بان كي مون في تقريره الحكومة على التزام "أقصى درجات ضبط النفس" في التعامل مع الأوضاع في البلاد، والتحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان في السجون والمعقلات، وسلوك طريق الحوار مع المختلفين معها والمحتجين عليها (هذا تنديد ضمني بمكابرة رئيس الحكومة وصحبه وإعطائهم الأذن الطرشاء لأراء المختلفين ومطالب المحتجين).

وفي هذا الصدد يتكثف التقرير عن أن وزارة الداخلية منعت مفتشي وأعضاء البعثة الدولية في بغداد من دخول مراكز الاحتجاز التابعة للوزارة للاطلاع على أوضاع المعتقلين وتقييم ما إذا كانت الإجراءات التي تتبعها تتماشى مع المعايير الدولية، لكنه يؤكد أن "العديد من المحتجزين والسجناء الذين قابلتهم البعثة في مرافق وزارة العدل، وأفراد أسر الأشخاص المحتجزين في مراكز الاحتجاز التابعة لوزارة الداخلية، أفادوا بأنهم تعرضوا للاعتداء وسوء المعاملة والتعذيب في بعض الأحيان على يد السلطات أثناء احتجازهم في مرافق وزارة الداخلية".

وخلص التقرير إلى أن النظام العدلي في العراق "يعتريه الكثير من نقاط الضعف".

هذا غيض من فيض مما جاء في تقرير السيد بان كي مون الذي لا بد من التذكير مرة أخرى بأنه ليس ابن عم لمسعود بارزاني ولا ابن خالة لإياد علاوي ولا زميل دراسة لفخري كريم ولا صديقاً مقرباً أو شريكاً في مصلحة لأي ممن يرى رئيس حكومتنا وصحبه فيهم منافسين أو مزاحمين على كرسي الحكم أو حساداً أو حتى خصوماً أو معادين، ليكتب تقريراً لا يرضي رئيس الحكومة وصحبه.

يا جماعة الخير (أقصد جماعة الحكومة بمن فيهم رئيسها): في إدارتكم الحكومة والدولة عيوب كبيرة .. ومن هذه العيوب ينفذ الإرهابيون الذين روعونا أسس مرة أخرى... اسمعوا من بان كي مون، واسمعوا منا حتى لا تفوتكم وتفوتنا مرة جديدة فرصة إصلاح عيوبكم.

أمير عشائر الدليم يطالب بإسقاط الحكومة لقطع الطريق على "المتاجرين بالمطالب" شباب الاعتصامات: جمعتنا ستحمل اسم "أم قصر" والحكومة تخاذلت أمام قرار ترسيم الحدود

أكد أمير عشائر الدليم علي السلطان، أمس الثلاثاء، إن اعتصام الأنبار سيرفع شعار إسقاط الحكومة لقطع الطريق على "المتاجرين" بمطالب المتظاهرين، متوقعا أن صلاة الجمعة المقبلة ستحمل اسم "جمعة أم قصر" احتجاجا على ترسيم حدودها. في هذه الأثناء قال قادة الاعتصام في "ساحة العزة والكرامة" بالأنبار أنهم سيصلون الجمعة على الطريق السريع كما فعلوا في الأسابيع الماضية، بينما ذكر معتممو كركوك أن جمعيتهم ستحمل اسم "لا لحكومة الفوضى والدماء" احتجاجا على التفجيرات التي شهدتها العاصمة بغداد، وأعلنوا تضامنهم مع البصرة التي قالوا أن الحكومة خذلتها في ترسيم الحدود مع الكويت.

بغداد / مؤيد الطيب

ويشهد العراق منذ كانون الأول الماضي سلسلة احتجاجات في المحافظات الغربية. وشهدت الجمعة قبل الماضية اشتباكات عنيفة في نينوى أدت الى مقتل شخصين وإصابة ٦ آخرين، وحمل المعتصمون قوات حكومية مسؤولية إطلاق النار على المتظاهرين.

إلى ذلك أصدرت الحكومة العراقية مذكرات إلقاء قبض بحق قادة احتجاجات الأنبار وأبرزهم احمد أبو ريشة قائد الصحوات إضافة الى علي حاتم السليمان بتهمة دعم تنظيم القاعدة.

وفي تصريح لـ "المدى" أمس، يؤكد الشيخ علي حاتم السليمان، أبرز الوجوه الداعمة لمعتصمي الرمادي، أن "الأنبار مستعدة لتظاهرة الجمعة المقبلة وستطالب بمطلب واحد وهو إسقاط الحكومة، بعدما أصبحت مطالب المتظاهرين متاجرة من قبل المتصيدين الذين يحاولون التفاوض مع الحكومة للاستفادة من المطالب بعيدا عن جهد المعتصمين وإصرارهم على تلبية تلك المطالب من حكومة المالكي".

ويضيف السليمان بالقول إن "للجان الشعبية ما زالت تتفاوض بشأن اسم تظاهرة الجمعة وتتفاوض حيال الاتفاق على تسميتها (جمعة أم قصر) ووقفا مع أهالي البصرة ومدنية أم قصر، رفضا لقرار ترسيم الحدود، لكنه يستدرك بالقول "الاتفاق على الاسم لم يتم بعد".

وعما إذا كان معتممو الأنبار يواجهون مضايقات من جهات أمنية، يقول السليمان إن "المتظاهرين تخلصوا من مضايقات الجيش بعد انسحابهم من ساحات الاعتصام بعدما رفعوا رايات حمراء فوق عجلاتهم العسكرية"، ويتابع "رفضنا أي وفد مفاوض من رئيس الوزراء نوري المالكي ولا كلام معه بعد اليوم ولا مطالب لنا غير إسقاطه".

يأتي حديث السليمان بعد أيام من لقاء رئيس الوزراء نوري المالكي بوفد من عشائر الوسط والجنوب يضم شيوخاً من عشائر الأنبار من بينهم شيخ عشيرة البو فهد واحدة من أكبر قبائل المنطقة الغربية. وكانت وسائل إعلام حكومية أعلنت أمس الثلاثاء عن تشكيل وفد حكومي بعضوية

طارق نجم وعزت الشابين بهدف التفاوض مع مظاهري ساحة الاعتصام في الأنبار. في هذا السياق، يؤكد الشيخ محمد البجاري، احد قادة اعتصام الأنبار، أن "الاعتصام المفتوح منذ انطلاقته الأولى وحتى اليوم هو المؤثر الحقيقي والضابط على الحكومة أكثر من أيام الجمع ويقي هذا الاعتصام اللبيل على إصرار أبناء المحافظات المحتجة على مطالبهم"، مضيفا "أما يوم الجمعة فهو عيد المتظاهرين ويوم صلاتهم الموحدة، ونحن نعول على الاعتصام أكثر مما نعول على تظاهرات يوم الجمعة".

ويتابع شيخ عشائر الباقريين في الرمادي، فهد واحدة من أكبر قبائل المنطقة الغربية. وكانت وسائل إعلام حكومية أعلنت أمس الثلاثاء عن تشكيل وفد حكومي بعضوية

لمدة ساعتين وبعدها نرجع لساحة العز والكرامة والاستمرار بالاعتصام"، لافتا الى أن "المساجد تحت المواطنين على الاعتصام والمشاركة في الصلاة الموحدة طيلة أيام الأسبوع".

من جانبه يقول المتحدث باسم اللجان الشعبية لتظاهرات محافظة كركوك أكرم العبيدي إن "اللجان الشعبية اتفقت على أن يكون اسم تظاهرة الجمعة المقبلة (لا لحكومة الفوضى والدماء) استنكارا لما حدث من تفجيرات تحتمل الحكومة مسؤوليتها واستمرارها بعمليات الإعدام والاعتقالات والذنايعات الأمنية المستمرة".

ونكر العبيدي، في حديث لـ "المدى"، إن "قائد الشرطة المحلية في محافظة كركوك ومحافظها متعاونون مع المتظاهرين وهناك تسهيلات كبيرة في تظاهرات



تظاهرات الأنبار.. (أرشيف)

٢٠٠ عائلة على طول الشريط الحدودي وخسارة جزء من الساحل البحري وجزء من ميناء أم قصر.

اما في نينوى، فيقول غانم العابد، المتحدث باسم لجائها التسبيلية، إن "التحضيرات مستمرة لتظاهرة يوم الجمعة التي ما زالت باسم (قادمون يا بغداد) برغم مضايقات القوات الأمنية التي تقطع الجسور والطرق المؤدية لساحة الأحرار".

ويضيف العابد، في اتصال هاتفى مع استئناف نينوى وزودناها بمقاطع فيديو تكشف عملية إطلاق النار من قبل الشرطة الاتحادية برغم إعائهم بأن قوات مكافحة الشغب هم من أطلق النار، منوها الى أن "قوات مكافحة الشغب لا تحمّل غير العصي والدروع وبشهادة جميع المتظاهرين".

وكانت اللجان الشعبية لاسترجاع الحدود في البصرة قالت أنها تحضر لتظاهرة (يوم أم قصر) يوم السبت المقبل، احتجاجا قرار ترسيم الحدود الذي يشمل إخلاء أكثر من

التظاهرات الموجودة في المنطقة الغربية"، عاداً أن "بقاء المالكي على هرم السلطة سيزيد من التدهور الأمني الذي تشهده البلاد منذ سنوات".

وحول دعوة كتل الاحرار لعقد جلسة استثنائية في مجلس النواب لمناقشة الخروق الامنية الاخيرة، وامكانية استدعاء المالكي والضباط الامنية، اكد العلواني ان "العراقية تدعم وببوة توجه التيار الصدري في عقد الجلسة الاستثنائية ومساعدة المالكي عن كل هذه الاخفاقات والثغرات الامنية".

وتابع متسائلاً "أين ذهب الاموال التي تم انفاقها على القوات الامنية؟ واين دور المخابرات والاستخبارات في تقديم المعلومة الاستخبارية؟ كيف يستطيع شخص واحد من قيادة وزارة الدفاع والداخلية وفي نفس هو قائد للقوات المسلحة؟".

الى ذلك عزا التحالف الكردستاني أسباب الانفجارات التي حصلت في بغداد الى ضعف العامل الاستخباراتي، ورأى ان "العمليات الإرهابية ستستمر في ظل غياب الإجراءات الأمنية الرادعة". ويوضح النائب حسن جهاد، ان "هناك تحد من قبل التنظيمات الإرهابية للقوات الامنية بعد رد الفعل على انفجارات وزارة العدل وما رافقها من اعتقالات".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

العراقية تقول إن بقاء رئيس الوزراء سيزيد تدهور البلد.. والكردستاني يطالب بالردع الأحرار؛ سندعو لجلسة استثنائية لمحاسبة المالكي و ١١ من كبار ضباطه عن الانتكاسة الأمنية

بغداد / محمد صباح

أكدت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري، أمس الثلاثاء، أنها ستدعو لعقد جلسة استثنائية في مجلس النواب، ولوحت باستجواب رئيس الحكومة نوري المالكي و ١١ ضابطاً كبيراً حملتهم مسؤولية التدهور الأمني الذي تشهده البلاد، ووصفت تيريرات وزير العدل بشأن اقتحام المسلحين لوزارته بـ"المثيرة للضحك".

بدورها أبدت القائمة العراقية تأييدها لمسعى كتلة الأحرار، عادةً استمرار المالكي بمنصبه يهدد بتدهور الأمن.

وعزا التحالف الكردستاني العمليات الإرهابية التي شهدتها العاصمة بغداد الى ضعف الجانب الاستخباري متوقعة استمرار الخروق الأمنية بسبب "غياب الإجراءات الرادعة".

وكان مسلحون اقتحموا الخميس الماضي وزارة العدل وأد ذلك الى مقتل ٢٠ موظفاً وإصابة ٥٠ آخرين، واعترف الوزير حسن الشمري بأن وزارته لا تسيطر بشكل كاف على قادة تنظيم القاعدة الموجودين في سجون الوزارة. مؤكداً ان قادة القاعدة "يديرون أعمال العنف" من داخل الزنزانات. عازيا نجاح المسلحين باقتحام وزارة العدل الى انهم "كانوا يحملون أسلحة رشاشة نوع (بي كي سي) وقنابل يدوية".

وتعليقا على ذلك يقول النائب عن كتلة الأحرار علي التميمي ان "تيريرات وزير العدل حسن الشمري عن وجود تعاون بين معتقلي القاعدة في سجون وزارة العدل والإرهابيين بالمضحكة ومثيرة للسخرية".

وأضاف التميمي، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "اقتحام وزارة العدل من قبل التنظيمات الإرهابية يعني عدم وجود سيادة"، مشيراً الى "وجود أكثر من ٣٠ موظفاً سقطوا برصاص القوات الأمنية المكلفة بحماية مبنى وزارة العدل".

وفيما أكد النائب الصدري أن "الأجهزة الأمنية لديها قائد قوات مسلحة وإمكانية مالية تفوق قدرة القاعدة فضلا عن الأعداد الكبيرة لقوات الأمن"، قال ان "وزارة العدل أطلقت العديد من قادة القاعدة في الفترة الأخيرة الذي كان له الدور الكبير في تصاعد عمليات التفجير والقتل الذي تشهده مختلف المحافظات".

ولفت التميمي الى "وجود ضعف في أداء الأجهزة الأمنية في مكافحة الإرهاب من خلال وجود ضباط بعثيين في المنظومة الأمنية وبأعلى المستويات وعددهم ١١ ضابطاً، فضلا عن اندعام الجهد الاستخباراتي".

ويكشف عن "قيام كتلة الأحرار بجمع مواقع نواب من مختلف الكتل السياسية لاستدعاء القائد العام

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٥٠

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٧ أو ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٧٥٠ - ٢٢٢٢٧٦٦

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول

تلفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

المدير الفني
خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

أعتبر البقاء في الحكومة "إعانة على الإثم والعدوان"

الصدر: تأجيل انتخابات الانبار والموصل إقصاء للسنة وظلم للتشيع وتكريس للدكتاتورية

الإعلام - وصف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر امس الثلاثاء، رئيس الحكومة نوري المالكي بالدكتاتور، على خلفية قرار مجلس الوزراء تأجيل الانتخابات المحلية في محافظتي الانبار والموصل بغياب وزراء العراقية والكرد، واعتبر التأجيل إقصاء للسنة وظلما للتشيع وتكريسا للدكتاتورية، وقال ان "البقاء في هذه الحكومة أمر مضر وغير نافع".

وقال الصدر في بيان صدر عنه امس وتلقت "المدى" نسخة منه ان "العراق هو عراق علي والحسين وهذا يعني ان يعيش الجميع فيه على حد سواء وما يحدث من تهيش لسنة العراق كارثة لا تغتفر وتأجيل الانتخابات في الموصل والانبار أمر لا يجوز لأنه إقصاء للسنة، وتأجيل الانتخابات مطلقا امر غير مقبول عندنا لانه تأسيس لطاغوت والدكتاتورية".

.....



وزراء التيار الصدري خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر الهيئة السياسية امس

بعد ساعات من بيان الصدر اعلن وزراءه في الحكومة مقاطعة جلسات الحكومة احتجاجا على سياسة

المالكي، وأكدوا أنهم سيديرون شؤون وزاراتهم من داخلها، وكشفت مصادر في التيار عن تقرير اجتماع موسع اليوم الأربعاء لاتخاذ مواقف تصعيدية من الحكومة الحالية، وذلك

أين الحريات التي صارت فوضوية، اين الديمقراطية التي باتت تؤجل من قبل الدكتاتورية، واين الشراكة ويات (الاستاذ نوري المالكي) ذو مناصب كثر ... فوا أسفي" ، واختتم مشددا بالقول "سنناقش مليا مع اخوتنا التعليق والإنسحاب من الحكومة بل وحتى البرلمان الهزيل".

المفوضية تفاجأت بقرار تأجيل انتخابات الموصل والأنبار

محافظ نينوى: على المالكي أن يتذكر بأن الانتخابات السابقة جرت في أوضاع أمنية أكثر تازماً من الوقت الحاضر

□ بغداد – الموصل/ ابياد التميمي ونورث شمدين

تفاجأت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أمس بقرار مجلس الوزراء القاضي بتأجيل اجراءات انتخابات مجالس المحافظات في محافظتي نينوى والأنبار، فيما استنكرت جهات سياسية في هاتين المحافظتين قرار الحكومة ووصفوه بالسياسي.

وقرر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة امس بغيا ب وزراء كتلتي العراقية والتحالف الكردستاني تأجيل الانتخابات في الانبار والموصل برغم ان مفوضية الانتخابات اعلنت قبل ايام عدم وجود نية لتأجيل الانتخابات في المحافظتين الى حين الاستماع لتقرير من

اللجنة الامنية التابعة لها وعلى ضوءها تقوم المفوضية برفع التقرير الى الحكومة لاتخاذ ما تراه مناسباً.

وقال نائب رئيس المفوضية كاطع الزويعي في تصريح لـ "المدى" امس ان "قرار التأجيل كان مفاجئاً للمفوضية"، موضحاً انه "من صلاحية الحكومة تحديد موعد الانتخابات أو تأجيلها أو إلغاءها بعد الاستماع الى تقارير من مفوضية الانتخابات بخصوصها".

وأشار الى ان "تبرير الحكومة لتأجيل الانتخابات بسبب الوضع الأمني وهو من صلاحية القائد العام للقوات المسلحة"، معرباً عن امله في ان يكون قرار الحكومة مستنداً على رؤية صحيحة"، مذكراً ان المفوضية مستعدة لإجراء الانتخابات من النواحي الفنية".

واعلنت محافظة نينوى بعد ساعات من قرار الحكومة استنكارها لموقف الحكومة وادكت جاهزيتها لاجراء الانتخابات من الناحية الامنية والادارية، وقال محافظ نينوى أثيل النجيفي في تصريح لـ "المدى" امس أن "بعض الكتل السياسية التي لا نجد لنفسها حظاً في الانتخابات، هي من تدعم تأجيلها وتدخلت لحث ممثلها في المراكز الانتخابية للانسحاب".

واضاف ان "الجهات التي سعت لتأجيل الانتخابات كانت تدرك مسبقاً ان اجراءها سيفضي الى تغيير كبير في العملية السياسية"، عاداً ان التحجج بالوضع الامني غير مقنع بعد ان شهدت الموصل اجراء عمليات انتخابية عديدة خلال السنوات الماضية في وقت كانت التنظيمات الارهابية في أوج نشاطها.

وفي الأنبار وصف امين عام الجبهة الوطنية لأحرار العراق مجيد العناد في تصريح لـ "المدى" قرار الحكومة بتأجيل انتخابات المحافظة "بالسياسي ولا يرتبط بسوء الأوضاع الأمنية فيها، مشيراً الى أن الوضع في الأنبار افضل بكثير من بغداد ومع هذا لم تؤجل الانتخابات، لافتاً الى ان اغلب الكتل السياسية في الانبار.

وجاء في قرار مجلس الوزراء أمس ان تأجيل إجراء انتخابات مجالس المحافظات في محافظتي نينوى والأنبار لمدة أقصاها ستة أشهر جاء بناءً على طلب مجلس محافظة الأنبار والجهات الرسمية والكتل السياسية والأحزاب ووجهاء المحافظتين، وتقديراً من الحكومة والقيادة العامة للقوات المسلحة لعدم ملامعة الظروف الحالية لإجراء الانتخابات في المحافظتين.

نتؤون الوطن

عالم آخر

■ **سرمد الطائي**

من سيصلي خلف الصدر؟

منذ الصباح وخلال متابعتي لخارطة معظم الانفجارات الإرهابية في بغداد، أحاول أن أتخيل وجه قاتل يرسم مسار العنف ويقول لزعيم التيار الصدري: "انظر حولك، فأهلك الشيعة يتعرضون للذبح، لقد حان الوقت لتبايع القائد العام للقوات كي تردوا على المفخّحات". ان وزارة السلطان مهمة كثيرا أن تثبت للصدر أن أهل التظاهرات في الأنبار ونينوى هم وراء التفجير هذا. سلطانتا يشعر بالخيبة لأنه لم يفتح الصدر بالاصطفاف معه. خائب لأنه لم ينجح في دفع جمهور التيار الصدري نحو موقف طائفي كالذي يؤسفنا أن نراه اليوم بين جزء من جمهور المالكي.

في الوقت ذاته كنت أحاول إن أتخيل وجه الصدر وهو يتابع الاعتداء المميت الذي يستهدف جمهوره. ترى بماذا يفكر هذه اللحظة؟ وبعد ساعات تعلن المحطات التلفزيونية أن هناك بيانا خطيرا ومهما للصدر. يخيم الصمت على الجميع، بعض من الذين يعرفون رهاني على موقف التيار الصدري، يسألونني: كيف نتوقع ببيانه الآن؟ ان كثيرا من الجمهور يتوقع أن يخفد صبر مقتدى الصدر ويبدأ الرد على العنف الطائفي بعنف طائفي مشابه أو على الأقل ببيان يدين فيه التظاهرات ويمتدح المالكي. كثيرون ممن لم يستوعبوا طريقة تفكير الطاقم الشاب في القيادة الحالية للتيار الصدري، وممن لم يحسنوا قراءة ما يقوله الصدر منذ سنوات، كانوا يتسمرون أمام الشاشة يشك وحذر.

الدقائق المحدودة تمضي، والشباب مرتابون مما سيفعل الصدر. أما أنا فكان ردي انه سيعلم موقفا مهما منسجما مع تعريفه لمصلحة أهله. ان لدى الصدر حسب ما سمعت منه وجهاً لوجه مطلع الشهر الحالي، العراق. سألته في حوار طويل سبتمبر قريبا: ما أنت صانع إذا ما طلب أهل الغربية إقليما دستوريا كضامن لحفظ حقهم. يجيب بما معناه: لئضمنوا لي بقاء العراق موحداً وليأخذوا ما شأؤوا من ضمانات وحقوق. اسأله عن التظاهرات وهو أوضح من دعمها برغم ملحوظاته على بعض راياتها.. فيستخدم في إجابته كلمتين: الوصال والهجران، وهما كلمتان يستخدمهما المتصوف في باب العشق.

أما ركيزة الصدر الأخرى في تعريفه الخاص لمصالح الطائفة الشيعية في العالم، وهو شيعي صلب العقيدة والمنشأ. يقول لي: لا مصلحة للشيعية إلا بحفظ علاقة متينة مع مليار مسلم سني، تضلي معهم لقبلة واحدة. أريد سلاما أبديا مع المسلمين، وخطاب الكراهية ارفضه، وسأتمسك بموقفي حتى لو شكك السنة بي، وحتى لو فقدت تأييد بعض الشيعة، فإنّاء من يشكك هناك عقول وطنية ستستوعب ما أقول الآن أو لاحقاً.

ان الصدر يعلن هنا أن خلفه مع المالكي ومع قيادات شيعية بارزة داخل العراق وخارجه، هو في تعريف مصلحة الشيعة. الصدر يؤمن بأن إزالة أسباب الكراهية وضمان حقوق الجميع هو أسلوب وحيد لضمان حق الشيعة. أما "الأمن القومي الشيعي" ينظر المالكي فيقوم على تحريك الدبابات نحو كركوك والأنبار واعتقال المزيد من سنة العراق والتفكير بمعاني الرؤوس النووية الإيرانية.

الصدر مستعد أن يخسر تأييد جزء من الشيعة مقابل صفقة سلام وطنية تؤدي لصالح كبير بين الطوائف وتبرد صفيح الوطن. والمالكي مستعد لاستنزاف كل الطوائف ليلقي زعيما لطائفة خائفة وقد يشعل حربا لأجل ذلك.

يرفع بعضهم أعلام القاعدة في التظاهرات فيقول لهم الصدر: عليكم إنزالها كي ننجح في الدفاع عنكم. ويقول المالكي وأتباعه: انظروا لحقيقتهم وتعالوا لنبيدهم. وهذا خلاف عميق بين الطرفين بشأن فهم المصلحة الشيعية والعراقية، هو اكبر من موقف سطحي أو مناقشة على السلطة. ولذلك فإبني لا اقلق وأنا انتظر بيان الصدر، بعد أن اختبرنا مرارا تصوره لظنوره ظهور دكتاتور يبدأ بظلم السنة والأكراد ولن يتوقف عند الشيعة بكل اتجاهاتهم.

لكن الشباب يتسمرون أمام الشاشة ويرتابون بشأن بيان الصدر، يخافون أن يصطف إلى جانب المالكي ويدعو لتسليح الطائفة (ويبيع الوطن في لحظة غضب). لكن المفاجأة (التي لا تفاجئني) هي أن المحطات التلفزيونية انتشعلت بأخطر بيانات الصدر على الإطلاق. فبدل أن يدين السنة كطرف يتهمه المالكي بالعنف، قال "إن عراق علي والحسين يتسع للجميع، وما يحدث من تهيش لسنة العراق كارثة لا تغتفر...". انه أهم بيانات الصدر التي ستعقد خارطة الشطرنج العراقي كثيرا وقد سمع كل صانعي السياسات هذا البيان أكثر من مرة مساء الثلاثاء.

لكن مهلا، فقد سألت الصدر عن تظاهرات الغربية في حوار مثير وموسع سنتشره خلال أيام، فأجابني: "لا بد من أن نتمسك بالوصال معها، وأقول للمتظاهرين: فكافم هجرانا".

انه يستخدم تعبير الوصل والهجران الخاص بالمتصوفة، في التعبير عن رمزية الشراكة في الوطن. ويجعلني أتذكر بوضوح بعض ما دار بيننا في لقاء خاص بمكتبه بقيت أتذكر تفاصيله طيلة الأسبوعين الماضيين. يقول لي. أنا سعيد وأشعر ان أسرتي وأجدادي الشهداء سعداء أيضا لأنني صليت خلف إمام جامع عبد القادر الكيلاني. لكن لا أخفيك، فان انتصار المشروع الوطني لن يتم بهذا وحده، بل تحتاج أن يدرك أهل الأنبار ونينوى وأهل الكيلاني حجم المخاطرة التي نحن فيها، ويتقدموا نحو خطوة.. وان يأتيوا يوما ليلصوا خلفنا.

ان الصدر يبحث عن شريك يتقبل المغامرة بأشياء كثيرة للوقوف بوجه سلطان متسرع مجب للكرسي ومستعد لإحراق الجبل والصحراء وبغداد. الصدر يغامر ويتعرض لإتهامات شيعية خطيرة بأنه "شق الصف الشيعي" وانحاز لبارزاني والعراقية. وهو يريد طرفا من الجانب الآخر يقبل شراكة مسؤولة في هذه المغامرة. ينتظر من سيصلي خلفه كي يطفى نار الاتهامات التي ينسجها حوله المالكي ولكي تتكلم أركان الشراكة من الأبرياء حتى النجف. ويدون قبول المغامرة بهذه المقاييس، سيمكن لحاكم مجنون أن يعيث بكل المصالح ويسلمنا إلى "جيش المختار" و"جبهة النصره". إنني وأخرون نقرأ بيان زعيم التيار ونسأل: من سيصلي خلف الصدر؟

١٥ هجوماً بسيارات ملغمة وعبوات ناسفة استهدفت ١٢ منطقة

مجزرة جديدة في بغداد توقع مئات القتلى والجرحى وقوات الأمن تكتفي بقطع الطرق والشوارع

على وزارة العدل من قبل تنظيـم القاعدة وادى الى مقتل وجرح المئات من الموظفين وعناصر حماية الوزارة.

وقدرت بيانات منظمة ايراک بادي كاونت بقتل ما لا يقل عن ١١٢ الف مدني منذ عام ٢٠٠٣ ، اضافة الى الاف العناصر من القوات الامنية، ونحو ٤٨٠٠ جندي اجنبي، غالبيتهم العظمى من الاميركيين، واوضحت ان بغداد كانت على مدار السنوات العشر الماضية ولا تزال المنطقة الاكثر تعذرة في البلاد حيث قضى نحو ٤٨ بالمئة من القوات الاجمالي للقتلى.

واعلنت عدد من المحافظات المجاورة للعاصمة اتخاذ اجراءات امنية مشددة عند مداخلها تحسبا من حصول تفجيرات اخرى فيها على خلفية تفجيرات بغداد، واستنفرت القوات الامنية في محافظات النجف وكربلاء وبابل فيما قرر مجلس محافظة النجف اغلاق المدينة القديمة.

باجراء اصلاحات امنية جدية وتعزيز اجهزة

الاستخبارات.

ودان ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في البلاد مارتن كويلرالتفجيرات، واصفا تلك الهجمات بـ"الوحشية"، وقال في بيان إننا "ندين وبأشد الصبر يلاع موجة الهجمات بالسيارات المفخخة وإطلاق النيران والتي افضت مجددا إلى مقتل وإصابة العشرات من الأبرياء في عدة نواحي من العاصمة العراقية بغداد".

وأضاف كويلر أن "الأبرياء في العراق يتعرضون مرة أخرى لهجمات وحشية ليس لها ما يبررها"، معرباً عن "خالص تعازيه لأسر الضحايا وأمنياته بالشفاء العاجل للمصابين".

وترأمت التفجيرات مع الذكرى العاشر لاحتلال العراق من قبل القوات الاميركية التي انسحبت من البلاد نهاية عام ٢٠١١. وجات التفجيرات بعد اسبوع على حادثة الهجوم

بغداد".

وأشار المصدر إلى أن "شخصين قتلوا وأصيب سبعة آخرون بانفجار سيارة مفخخة في منطقة حي الشرطة الرابعة، جنوبي بغداد، فيما أصيب ثلاثة اشخاص بانفجار عبوة لاصقة وضعت في سيارة نوع (كيا باص) في شارع الفلاح بمدينة الصدر، شرقي العاصمة".

وفي اعقاب التفجيرات قامت قوات الامن في بغداد باغلاق العشرات من الشوارع وقرضت نقاط تفتيش جديدة في العديد منها ما ادى الى خلق زحامات شديدة اضطرت البغداديين الى السير لمسافات طويلة للوصول الى مقار عملهم او العودة الى منازلهم.

وكانت الكتل السياسية واحزاب ونواب واحزاب وشخصيات دينية وسياسية التفجيرات، واتهموا الحكومة وقوات الجيش والشرطة بالقتل في منع التفجيرات، وطلبوا

تجمع للعمال في منطقة بغداد الجديدة، شرقي العاصمة، ومقتل أربعة اشخاص و١٧ جريحا بتفجير سيارة مفخخة قرب مطعم للأكولات في منطقة المشتل، شرقي بغداد، ومقتل مدني واصابة ١١ آخرين بتفجير سيارة مفخخة في منطقة الشعلة، شمالي غرب العاصمة".

وتابع المصدر أن "ثلاثة اشخاص قتلوا وأصيب ٢١ آخرون بتفجير سيارة مفخخة قرب مدخل المنطقة الخضراء بمنطقة كرادة مريم، وسط بغداد، ومقتل مدنيين اثنين وإصابة عشرة آخرين بتفجير سيارة مفخخة في منطقة سبع البور، شمالي العاصمة، و مقتل مدني وإصابة أربعة اشخاص بانفجار سيارة مفخخة كانت مركونة بالقرب من أسواق الربيعي في منطقة حي المعالف، جنوبي غرب بغداد، ومقتل ثلاثة اشخاص وإصابة ١١ بتفجير سيارة مفخخة قرب مطعم للأكولات في منطقة العطيفية، شمالي

جريحا بتفجير سيارة مفخخة وعبوة لاصقة في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد".

وقال مصدر في وزارة الداخلية لـ "المدى برس" إن "حصيلة التفجيرات التي شهدتها العاصمة بغداد ١٥ سيارة مفخخة وعبوة لاصقة بلغت ثلاثة قتلى وتسعة جرحى بتفجير سيارة مفخخة في حي الملحاني بمنطقة الكاظمية، شرقي العاصمة، وستة قتلى و٢١ جريحا بتفجير سيارتين مفخختين في شارع وساحة ٥٥ في مدينة الصدر، شرقي بغداد، وخمسة قتلى و١٩ جريحا بتفجير سيارتين مفخختين في شارعي المعهد والمركز بمنطقة الزعفرانية".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "ثلاثة اشخاص قتلوا وأصيب وعشرة آخرون بتفجير سيارة مفخخة بمنطقة الحسينية، شمالي شرق بغداد، وخمسة قتلى و١٤ جريحا بتفجير سيارة مفخخة قرب

تعرضت بغداد الى انتكاسة امنية جديدة

تجسدت بـ ١٥ تفجيراً ضرب ١٢ منطقة في العاصمة، موقعة ما يزيد على ٥٠ قتيلاً و١٦٠ جريحا، في ظل فشل القوات الامنية باستباق استراتيجية التفجيرات المتزامنة التي تنفذها التنظيمات الارهابية، واقتصر دور الجيش والشرطة امس على قطع الطرق واغلاق مناطق التفجيرات، فيما حمل سياسيون ونواب واحزاب، الحكومة وقوات الجيش والشرطة مسؤولية استمرار التفجيرات.

وأقادت مصادر صحية وامنية بأن الحصيلة النهائية للتفجيرات وصلت الى ٢٠٧ أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بالتفجيرات التي شهدتها مناطق متفرقة، وقال مصدر صحي في حديث إلى "المدى برس" إن "مستشفيات العاصمة بغداد استقبلت امس ٤٢ قتيلاً و١٦٥

اعتبر مغادرته بغداد "يوم الحرية" .. ويكرّس وقته لرعاية الجمعيات الخيرية والمشاركة بسباق الدراجات الهوائية

بريمر: ارتكبنا أخطاء استراتيجية في العراق .. وإيران استغلت انسحابنا السريع لتوسيع نفوذها

الإصلاح

بعد مرور عشر سنوات على حرب العراق، يقول بول بريمر -الذي حكم العراق لمدة أربعة عشر شهرا بعد أن اجتاحت قوات الحلفاء - في مقابلة معه بمنزله في ميريلاند "لقد ارتكبنا أخطاء استراتيجية كبيرة في العراق، لكنني ما زلت أعتقد أن العراقيين اليوم أفضل حالا من السابق". ويستذكر بريمر انزلاق العراق إلى الفوضى والقتال الذي جرى من أجل استعادة النظام، ويضيف قائلا إن الأخطاء العسكرية الاستراتيجية قد عرقلت على نحو خطير جهوده لاحتواء الأعمال المسلحة في العراق، وكلفت العراقيين والتحالف الكثير من الأرواح. ويتحدث بريمر عما أطلق عليه معركته الخاصة ضد الوقاحة والتجاوز على بلده، قائلا إن "مصاعب معقدة دعت جنرالات أميركا يحاربون ضد متمردين من خلال سياسة غير فعالة مبنية على عقيدة عسكرية خاطئة وبعدد قليل من القوات، خطأ استراتيجي كبير كان من الممكن تداركه في ذلك الوقت".

الإصلاح

لكن الخطأ الذي ارتكبته هو أنني حولت ذلك الأمر إلى مجموعة صغيرة من السياسيين العراقيين الذين قاموا بعدها بتوسيعه ليشمل أعدادا كبيرة. أعتقد أن ذلك الحق بنا أذى كثيرا لأنه أعطى انطباعا بأننا كنا مهينين لتنفيذ اجتهات بالجملة للعبيثين من المجتمع بأسره، ومن الواضح أن ذلك لم يكن في نيتنا". كما شدد على أن قرار حل الجيش قد تمت الموافقة عليه من قبل الحكومتين البريطانية والأميركية قبل أن يصدر أمره الشهير بذلك، ويقر بريمر بأوجه القصور الأخرى - خاصة فشل نظام حكمه في جعل البلاد تواصل طريقها مرة أخرى، فيقول "لكني تدحرج التمرد عليك الإصاق الهزيمة بالمتطرفين وفي نفس الوقت تحسين الحياة أيضا وتجعلها صافية وأمنة وأن تبنيها، وما لم نفعله في المرحلة الأولى هو ضمان الأمن للسكان خاصة في المدن الكبيرة".

ويصر بريمر أن فشل السياسات الأميركية والبريطانية في العراق، فسح المجال لإيران لتوسيع نفوذها؛ فيبعد أن رأى الإيرانيون أن الولايات المتحدة كانت في حالة فوضى، شعروا بأن بإمكانهم استئناف برنامجهم النووي بدون تداعيات خطيرة. ويضيف أن الولايات المتحدة وبريطانيا سحبا كافة قوايتهما بسرعة فائقة مما خلق مخاطر جديدة.

في هجوم شبه مكشوف على عقيدة



اليوم وبعد مرور عشر سنوات على الاجتياح، يدافع بريمر بقوة عن قراراته. يقول "لقد قمنا باستطلاع الرأي، حيث بلغ التصويت على اجتهات البعث ٩٥٪

٩ مليارات دولار كانت مخصصة لإعادة الإعمار. مع هذا فليس هناك ما يوحى بأن السيد بريمر يتحمل شخصيا مسؤولية ذلك.

دموية في العصر الحديث في طريقها إلى الظهور، كما كانت هناك اتهامات كثيرة بسوء الإدارة المالية. وفي ٢٠٠٥ كشف تقرير لإدارة الأميركية اختفاء ما يقارب

لسلطة الائتلاف المؤقتة منعت أعضاء حزب البعث من شغل الوظائف العامة وحلت الجيش العراقي. وخلال أشهر كانت الأعمال المسلحة الأكثر

ترجمة المدى

ويواصل بريمر حديثه قائلاً بأنه "حث الرئيس بوش ووزير الدفاع دونالد رامسفيلد على مضاعفة أعداد القوات في العراق، إلا أن الأمر استغرق أربع سنوات أخرى قبل تنفيذ ذلك من خلال "إدانة الزخم"، بعدها جرى التعامل بشكل مناسب مع الانتفاضات والصراعات الأهلية في كل أنحاء العراق".

ولفت الحاكم المدني الأميركي السابق في العراق بالقول "لم أكن أتوقع اندلاع مثل هذا العنف بعد وصولنا إلى العراق. كنت أعتقد أن لدينا ما يكفي من القطعات على الأرض لحماية المواطنين. كان على القيادة الأميركية أن تأخذ بمشورة مركز البحوث الذي نصحها بنشر ٤٠٠ ألف مقاتل بدلا من ١٨٠ ألفا. نقص القوات كان له تأثير مزيج؛ فالمتطرفون ومعهم الكثير من العراقيين استنجدوا بأننا غير مستعدين لتوفير الأمن، وبدأوا يفقدون الثقة في نجاح الاحتلال. لم نتوصل إلى ستر استراتيجية صحيحة إلا عندما قدم الجنرال بترابويس عقيدته العسكرية الجديدة عام ٢٠٠٧".

وبالنسبة إلى منتقدي بريمر، فإنه يتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية عن الانزلاق العراق إلى الفوضى حيث أنه بدأ فوراً باتخاذ إجراءات يُدعى البعث أنها زعزعت الوضع الأمني الذي كان هشاً بالأساس. فالأوامر الأولى التي أصدرها كرئيس

سي أن أن تقول إن المرأة العراقية خسرت الكثير بعد 2003 صبايا العراق يتساءلن: هل حقا كان الحرم الجامعي بلا حجاب والشوارع تكتظ بأمهاتنا حتى الصباح؟!

ترجمة المدى

مرت عشر سنوات على الاجتياح الأميركي للعراق، وصور النساء العراقيات من مختلف الأطراف السياسية تملأ الشوارع في بغداد قبل الانتخابات المحلية التي ستجري في نيسان القادم - في إشارة للمراقبين بأن مساواة المرأة تسير على الطريق الصحيح في هذا البلد الذي مزقته الحرب.

لكن رغم أن المرأة العراقية قد حظيت ببعض المكاسب على الورق، فالحقيقة هي أنها خسرت أكثر بكثير مما كسبت منذ بدء الحرب عام ٢٠٠٣. وعلى الجبهة السياسية، لم يعين رئيس الوزراء نوري المالكي امرأة واحدة في منصب رفيع في مجلس الوزراء، رغم أن الدستور ضمن للمرأة ٢٥٪ من المقاعد في البرلمان. وزارة شؤون المرأة - التي تعتبر وزارة شكلية لم تحظ بالتنمية المناسبة - هي الوزارة الوحيدة التي ترأسها امرأة.

دستوريا، تمكنت المرأة من تأمين القدرة على منح جنسيتها لأطفالها من زوج غير عراقي، مما يجعل العراق من بين البلدان العربية القليلة التي تمنح هذا الحق لمواطناتها. لكن من جانب آخر، لم تعد المرأة تضمن معاملة متساوية بموجب قانون تنظيم الأسرة، في ما يتعلق بالزواج والطلاق والميراث والحضانة. حيث استبدل هذا القانون بقانون يعطي السلطة لرجال الدين وزعماء العشائر في تنظيم شؤون الأسرة في المناطق التي يحكمون فيها وفقا لتفسيراتهم الخاصة للتشريعات الدينية.

هذا لا يزيد فقط من ضعف المرأة، بل إنه أيضا يمنح المرأة من مختلف الطوائف (السنية أو الشيعية) والأديان (الإسلام أو المسيحية) معاملة قانونية مختلفة في ما يتعلق بنفس القضايا.

اقتصاديا، تحولت المرأة من عضو فاعل في اليد العاملة في سنوات الثمانينات - خاصة في مجالات الزراعة والتسويق والخدمات الحرفية - إلى عضو متلاش تقريبا في ٢٠١٢.

وانسحبت المرأة المقتدرة ماديا من الفضاء العام بسبب العنف السائد في الشوارع. فقبل عشر سنوات كان العراق ينتج الكثير من غذائه، وكان له قطاعه الصناعي المنحرج - أما اليوم فإنه يستورد كل أنواع الغذاء، ويجد المزارعون وعمال المصانع أنفسهم عاطلين عن العمل مع توقف المصانع عن التشغيل. ومع أن الرجال والنساء يعانوان نتيجة لذلك، فإن تأثيره على المرأة كان أكبر بسبب محدودية حركتها في الوضع الأمني الهش. من جهة أخرى، فإن العنف ضد المرأة وافتقارها إلى الحماية القانونية أخذت بالارتفاع. تلقي مجموعات

الذي سبقه من العقوبات الاقتصادية كان له تأثير أيضا على المجتمع العراقي. ولكن من الضروري أن نلاحظ - خاصة على ضوء التغييرات التي تجري في بلدان ما بعد الربيع العربي - بأن المشاركة السياسية للمرأة في العملية الديمقراطية للبلد لا يمكن أن تكون هي نهاية القصة. فالمشاركة الاقتصادية والاجتماعية الفاعلة للمرأة هي مشاركة حاسمة للمجتمع كما هي حاسمة لرفاهيتها الخاصة.

لقد دخلت أميركا العراق في ٢٠٠٣ مع الكثير من الوعود، إلا أن حقوق المرأة لم تكن ضمن تلك الوعود. فبعد عشر سنوات تجد المرأة العراقية نفسها وقد أصبحت قصة تفتقر إلى نهاية سعيدة. لكن رغم التحديات التي تواجهها، فإن بعض نساء العراق مستمרות بالنصدي لحقوق المرأة، وأنهن يستحقن الدعم لأن قضية حقوق المرأة هي قضية مستقبل العراق.

عن: سي أن أن



ديلي ستار: 89% من شباب العراق يفكر بالهجرة .. وبعضهم تخلى عن أحلامه وانخرط في دوامة الحياة

ترجمة عبد الخالق علي

يريد شباب العراق مستقبلا خاليا من العنف والخوف، لكن عشر سنوات من سفك الدماء جعلتهم يستبعدون مثل هذا المستقبل في وطنهم، ويريرون اليوم مغادرته. وتذكر ياسمين - ٢٥ عاما موظفة في وزارة الشباب والرياضة، واحدة من جيل الشباب العراقي الذي نشأ خلال المعارك والقتل الطائفي الوحشي التي تبعت الاجتياح الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ - الخوف والرعب اللذين عانتهما عندما كانت العاصمة تتعرض للقصف بالقنابل خلال الاجتياح، وتقول "كنت مع أبي وأمي وأخواني في غرفة واحدة ندعو الله ونقرأ القرآن. كنا خائفين. كانت أياما صعبة. القصف يتواصل و اليوم الواحد يعادل عاما كاملا. كنت أشعر بأن حياتي يمكن أن تنتهي في أية لحظة. ما زلت أتذكر أصوات القنابل المرعبة".

وتضيف ياسمين إن أصعب الأوقات بالنسبة للشباب كانت بعد سقوط صدام، لم يكن هناك قانون، تلاشى الأمان وتلاشت الحياة. قبل الاجتياح، كان طفوحى أن يبقى في بلدي وأبني لنفسى مستقبلا جيدا وفي نفس الوقت شارك في تطوير العراق. أما اليوم فإن طفوحى هو مغادرة البلاد كي أشعر بالأمان والاستقرار ولكي أبني لنفسى مستقبلا جيدا بعيدا عن هذا الوضع اليائس".

بعد الاجتياح بدأت قوات التحالف بقتال المسلحين الذين كانوا يشنون هجمات متواصلة. وفي ٢٠٠٦ تم تفجير ضريح الإمامين العسكريين في سامراء مما أشعل شرارة موجة من الاقتتال الطائفي.

وتقلص مستوى العنف بشكل كبير، إلا أن الهجمات ما زلت شائعة، وهناك مشاكل أخرى على الشباب العراقي التعامل معها. رغم الخربة النفطية الهائلة في البلاد، فإن مشكلة البطالة تتسكل نسبة ١٠٪ - البعض يذكر أنها تبلغ ٣٥٪ - مما يدفع الكثير من الشباب إلى البحث عن عمل خارج البلاد.



وفي عام ٢٠١١ نشر مركز بابل لحقوق الإنسان والتطوير المدني دراسة عن شباب عراقيين دون سن الثلاثين، أوضحت أن ٨٩٪ يفضلون مغادرة البلاد.

ورغم مرور عشر سنوات على الاجتياح، فما زال هناك نقص في الخدمات الأساسية مثل الماء والكهرباء التي يفتقر إليها الكثير من العراقيين، كما أن نسبة الفساد عالية جدا. وسام جمال جبار - ٢٣ سنة - يقضي أيامه بإدارة مقهى صغير وسط بغداد بعد أن تولى عن حمله في أن يصبح طبيبا أو مهندسا، ذلك الحلم الذي تششت بسبب سنوات العنف التي تبعت الاجتياح. يقول "سأصبح طالبا جيدا، لكنني شعرت بمغادرة العراق لكنه أيضا يرغب بالعودة إليه في ما بعد" طفوحى أن أتدرب في الخارج ثم أعود لأخدم بلدي".

عن: ديلى ستار

والخارج وزدحمت المدينة بجميع الجنسيات الراغبة بمشاهدة فعاليات الاحتفال بنوروز وتكفي زيارة سريعة للمدخل الرئيسي لمدينة أربيل أو مطارها الدولي لثرى كثافة الزائرين وتنوعهم وحماستهم للمشاركة بالاحتفالات التي وصفت بأنها الأضخم في تاريخ الإقليم .

□ تحقيق وتصوير / عمر محمود عبد الله

مع أن أربيل مدينة ذات طابع سياحي عالمي على مدار أيام السنة إلا أن هذه الأيام تشهد زيادة كبيرة وضخمة جدا في عدد الفعاليات والنشاطات السياحية، فالجميع هنا يعيش ويستنشق نسيمات نوروز الذي دخل الاحتفال به في جميع مفاصل الحياة بلا استثناء وذاع صيت هذا الاحتفال في الداخل



تعدد الأزياء والاديان والقوميات



مسارح اعدت للمناسبة

أطول دبكة أداها ٦٠٠٠ رجل وامرأة العالم يتوافد على أربيل للاحتفال بأعياد نوروز

الأطفال أحبب الله، وهناك أيضا مهرجان مخصص لهم في ما ينتظر وصول فرقة طيور الجنة الأردنية المختصة بأناشيد الأطفال إلى أربيل قريبا، في حين استمتع الجمهور بفعاليات بهلوانية وألعاب خفة جميلة ومبهرة قدمتها فرقة السيرك العالمي المؤلفة من جنسيات مختلفة.

خارج هوليبر

لم يختلف حال نوروز في باقي محافظات الإقليم، بحيث أصبح شارع سالم في السليمانية عبارة عن مجموعة لوحات ملونة متداخلة ومتحركة تميز منها الأزياء التقليدية للمشاركين الذين أحياوا فعاليات تنوعت بين الغناء والرقص وعرض أعمال فنية مختلفة وموائد كبيرة للأطعمة الشعبية في وقت شارك طلاب ثانوية من الجنسين في تقديم عروض فنية ابتهاجا بالمناسبة التي ستحتج بإيقاد شعلة مدينة السليمانية.

وقالت تابلو أمين إن أغلب سكان السليمانية والوافدين إليها يحيون احتفالات نوروز على مراحل، منها ما يكون في داخل المدينة وفي شارع سالم بالتحديد في حين يكون الاحتفال الأكبر بالخروج إلى الأماكن السياحية والمصايف المحيطة بالمدينة، وتقام هناك الدبكات الشعبية الجماعية على أنغام الطبل والزورنا (آلة موسيقية هوائية).

وكذلك الحال في دهوك نجد أن جميع شوارع وأبنية المدينة تزينت بالأعلام والإضاءة الملونة ويسمع فيها صوت الموسيقى والأغاني الكردية الجميلة، في حين قامت إدارة المدينة بتنظيم حفلات غنائية عديدة في المناطق الواسعة من المدينة وشارك فيها مطربون من داخل وخارج دهوك التي شهدت منذ أيام حملة تشجير كبيرة شملت العديد من أنحاء المدينة ويكون ختام الاحتفالات بإشعال النيران على قمة جبل زاوا المطل على دهوك.

ختامها شعلة وألعاب نارية

استمرت الفعاليات الأسطورية لأعياد نوروز على مدار العشرة أيام الماضية وتواصل اليوم الأربعة إلى نزهتها حين يتم إيقاد شعلة نوروز في منتزه شاندر، حيث اعتاد كبار المسؤولين وعلى رأسهم رئيس الإقليم سعود بارزاني حضورها مع عدد من الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي في أربيل التي تضم قرابة الـ ٣٠ قنصلية تمثل دول العالم، ويشارك منتسبوها في حضور العديد من فعاليات الاحتفال بأعياد نوروز، وتبدأ بعدها حلقات كبيرة جدا من الرقصات والدبكات الكردية ويشترك فيها أغلب سكان الإقليم والوافدون إليه، وعند منتصف الليل يتم إطلاق الألعاب النارية التي تشكل لوحة أسطورية بعشرات الألوان تضيء سماء كردستان إيدانا بديلية سنة جديدة مصحوبة بأمنيات ودعاء الجميع بأن تكون سنة سلام وخير ووفاء على شعوب الأرض التي يحتفل قسم كبير منها بهذه المناسبة منذ أن ثار البطل الكردي كاوه الحداد على ظلم وجور الملك الضحاک وقضى عليه وأشعل النار على رؤوس جبال كردستان إيدانا بانتهاه عهد الاستبداد وقدم ربيع الحرية.

في هذا المكان، فهذه فرقة للموسيقى والغناء المعاصر من تركيا وتلك فرقة فنون شعبية من جورجيا، وتصعد بعدها المسرح فرقة تراثية من إفريقيا، وقبل كل هذا كان هناك عرض جميل قدمت فيه مجموعة من الفرق بالثقافات ديكات كردية وعربية وتركمانية وأشورية أضفت على الاحتفال أجواء حماسية طهرت في التفاعل الكبير الذي أبدته الجماهير الحاضرة.

وقال العازف التركي باراس كان إن مشاركتهم في هذا الاحتفال تأتي ضمن تقليد اعتادوا عليه في شهر آذار من كل عام وإن هذه هي زيارته الثانية للعراق وتحديدا مدينة أربيل، حيث سبق لهم إحياء حفل مماثل فيها في نوروز من العام الماضي.

وأضاف كان: إن الفرق الغنائية التركية المشاركة في الاحتفال قدمت عددا من الأغاني بأربع لغات إضافة إلى المقطوعات الموسيقية التي تمثل ثقافة وتراث شعوب المنطقة لتؤكد أن

الغناء والموسيقى هي رسالة إنسانية ترمي بالدرجة الأساس إلى تكريس مبدأ التعايش الإنساني المشترك بين شعوب العالم، مبدداً إعجابها بتفاعل الجمهور العراقي الذي أكد أنه يتمتع بحس فني مرفه.

أما كرسيا فسفايو وهي إحدى راقصات الفرقة الفنلندية فتري أن الجماهير في كل أنحاء العالم ومنهم الجمهور العراقي بحاجة لمثل هذه الفعاليات الترفيهية التي توفر لهم فرصة الاطلاع والتعرف على ثقافات الشعوب والقوميات في المنطقة من خلال الفرق الغنائية والموسيقية.

وتبين فسفايو أنها وزميلاتها في الفرقة أثنين على الجهود الكبيرة للقائمين على تنظيم الاحتفال من حيث اختيار المكان الملائم والفرق الغنائية المميزة بالإضافة إلى الخدمات المجانية المقدمة للجماهير، مبينة أن هذه العوامل أدت إلى نجاح الاحتفال وهو ما يمكن أن تلتمسه من خلال الحضور الجماهيري الكثيف.

خيارات متنوعة

القادم إلى كردستان عموماً وأربيل خصوصا في أعياد نوروز سيجد صعوبة في زيارة كل الأماكن والفعاليات خلال مدة قصيرة، فهناك عشرات الاختيارات والمناطق لتمضية العطلة بحسب نوق ورغبة الزائر، فمحبو الموسيقى والغناء سيددون عشرات الحفلات اليومية من موسيقى ورقص ودبكات شعبية وغناء منفرد وجماعي بالإضافة إلى الاحتفالات العفوية التي تقام في المناطق المفتوحة، حيث تتوجه معظم العوائل لقضاء الفخرة الممتدة من الصباح إلى قبل غروب الشمس، ومحبو الفنون يمكنهم زيارة عدد كبير من المعارض التشكيلية والفوتوغرافية المقامة في قاعات تتبع لوزارة الثقافة والسياحة في الإقليم وأخرى في الأماكن السياحية والترفيهية وكذلك عروض مسرحية، أبرزها في قاعة الشعب وسط أربيل. وللنساء هناك عروض أزياء متخصصة تتضمن أحدث الموضات المزوجة بالأزياء التراثية والفولكلورية ويتوقع مهر المصممين ودور أزياء مشهورة ولم ينس القائمون على الاحتفال حصنة



لحدي الفرق الفنية الأجنبية

فصل الربيع الحالي وأعياد نوروز.

مهرجان متعدد الجنسيات

أجمل ما في الاحتفالات التي تشهدها المدينة أنها عملت على إلغاء الحدود الجغرافية والإختلافات الناجمة عن تعدد وتنوع اللغات، ففي منتزه شاندر وسط المدينة تجد جنسيات مختلفة، ولا نبالغ إذا استعنا بالبيئة في الإقليم وتم تداول الأراء بين رئيسي هيئتي السياحة وحماية المولات الكبيرة خصوصا وأنها تضم كما هائلا من الضياع المنوعة ومن أرقى المناشئ العالمية بالإضافة إلى احتوائها على مدن الألعاب وصالات



كرنفالات فرح قرب القلعة



المنتزهات مزدهمة بالناس والفرح

الترزنج والبولينغ وغيرها من وسائل الترفيه التي تجذب الجيل الجديد أكثر من الكبار في السن. وكانت حكومة الإقليم قد أعلنت في وقت سابق عن استعدادها لاستقبال مليوني سائح خلال موسم اعياد نوروز وفصل الربيع، مشيرة في بيان لها إلى أن اجتماعا مشتركا عقد بين رئيسي هيئتي السياحة وحماية البيئة في الإقليم وتم تداول الأراء بصدد اتباع أفضل الطرق لاستقبال أعياد نوروز القومية وأنجع سبل التعاون بين الهيئتين ، لاسيما في

وكذلك المناطق الطبيعية الخلابة، حيث تفتخرش العوائل الأرض ويتناولون طعامهم ويستمتعون بسحر الطبيعة ويستمتعون بمشاهدة حلقات الرقص والدبكات التراثية المصحوبة بالموسيقى مما يجعل من عظمتهم هذه تجربة تستحق التكرار كل عام، مستركا بأن بقية أفراد أسرته يميلون أكثر إلى التجوال في المولات الكبيرة خصوصا وأنها تضم كما هائلا من الضياع المنوعة ومن أرقى المناشئ العالمية بالإضافة إلى احتوائها على مدن الألعاب وصالات

ويحدثنا علاء كوركيس وهو من سكنة العاصمة بغداد بأنه لم يكن معتادا على السفر في مثل هذا الوقت من السنة، لكنه قرر هذا العام اصطحاب أفراد أسرته إلى أربيل بناء على نصيحة مجموعة من الأصدقاء الذين أمضوا أعياد نوروز للسنة الماضية في أربيل. وأضاف كوركيس الذي أمضى أكثر من أسبوع في أربيل: لم يكن لدينا أي وقت فراغ، حيث وضعت للأسرة برنامجا يشمل أغلب المناطق السياحية والترفيهية في المدينة، إذ زرنا قلعة أربيل الأثرية، وتجولنا في السوق التجاري القريب منها وأعجبنا المكان وخصوصا النافورات الكبيرة وأسراب الحمام والمقاهي السياحية والكثير من المناظر الجميلة التي للأسف نفقدها في باقي المحافظات، مشيرا إلى أن برنامجهم تضمن زيارة مصيفي شقلاوة وبيخال.

وفي صالة الوصول بمطار أربيل من كل عام، فبعد اختيارها عاصمة للسياحة العربية ٢٠١٤ وتثبيت قلعته على اللائحة الدائمة لليونسكو تميز احتفال هذه السنة برقم قياسي لأطول دبكة في التاريخ حين أدى أكثر من ٦٠٠٠ رجل وامرأة الرقصات الشعبية بعد أن شكوا طوقا يحيط بالقلعة التاريخية في المدينة.

أربيل تدخل غيتيس

وأوضح مسؤول الموقع الإلكتروني لمحافظة أربيل ثانيا كركدي في تصريح لـ (المدى): أن الرقم السابق لأطول دبكة في العالم كان مسجلا باسم دولة لبنان التي حشدت أكثر من ٥٠٥٠ راقصا وراقصة لأدائها، مبينا أن دبكة أربيل شارك فيها أكثر من ٦٠٠٠ رجل وامرأة يمثلون كل شرائح المجتمع الكردي ومن مكوناته الدينية والمذهبية والقومية، ويرتدون أزياءهم التي تشير إلى مناطق الإقليم المختلفة، علاوة على مشاركة العديد من ضيوف كردستان في أداء هذه الفعالية.

من كل حذب وصوب

شهد المدخل البري لمدينة أربيل زحاما كبيرا قبل حلول أعياد نوروز، حيث تجتمعت طوابير طويلة من سيارات الشركات السياحية والسيارات العائلية الخاصة وكذلك الحلال في مطار أربيل الذي اكتظ بالأعداد الكبيرة من الوافدين إلى الإقليم لمشاهدة الاحتفالات.

نص رذن



علاء حسن

وزارة حزبنا

أحد أعضاء لجنة الأمن والدفاع النيابية، اصدر بياناً أكد فيه "إن استهداف وزارة العدل من قبل الزمر الإرهابية يدل على مجموعة حقائق أبرزها همجية تلك الجماعات وعدائها الشديد لمؤسسات تنفيذ العدالة الاجتماعية وتطبيق القانون ورعاية حقوق الأفراد والمجتمع".

وزارة العدل بدورها أعلنت الاثنين الماضي مقتل ٣٠ شخصاً وإصابة ٥٠ آخرين من موظفيها وانتهم الوزير حسن الشمري بتنظيم القاعدة بالوقوف وراء تنفيذ الحادث بسبب تنفيذ أحكام الإعدام ضد عدد من عناصر التنظيم " مؤكداً استمرار تنفيذ وزارته لتنفيذ أحكام الإعدام بحق الإرهابيين، داعياً موظفي وزارته إلى استئناف عملهم ابتداءً من الأحد المقبل.

النائب بوصفه عضواً لجانته برلمانية ترأّقب أداء الأجهزة الأمنية، وتمتلك صلاحية محاسبة المقصرين من القادة الأمنيين، أشاد بدور الوزارة في تثبيت دعائم العدالة، وتطبيق القانون وشدد في الوقت نفسه على ضرورة: "تذكير وتنبيه الأجهزة الأمنية على تحمل مسؤوليتها وتصحيح إجراءاتها ودراسة أسباب هذا الخرق الفادح وكيفية اختراق المفخخات بسلسلة نقاط التفشيش المنتشرة في العاصمة وإعادة النظر في أساليب حماية مؤسسات الدولة الحيوية" بحسب الفقرة الأخيرة الواردة في البيان، من دون الإشارة لدعوة قراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء وتمنيات بالشفاء العاجل للجرحي والعودة السريعة للاتحاق بعملهم لتحقيق العدالة.

يعلم العراقيون أن تشكيل حكومتهم الحالية المنتخبة التي شارف عملها على الانتهاء، ولدت بعملية قيصرية، وبعد تحقيق اتفاق يعقد الاستحقاق الانتخابي في توزيع الحائز والمواقع المناصب، سمع العراقيون هلهولة التشكيل، وأخذ كل حزب نصيبه من الحقائق الوزارية.

جميع الكتل النيابية باستثناء كتلة تغيير الكردستانية تمتلك تمثيلاً في الكابينة الوزارية، وعلى وفق هذه القاعدة حصل الوزير على دعم برلماني تقف وراءه كتلة الصغيرة المنضوية في تحالف واسع، يمنع استضافته أو استجوابه، والشواهد كثيرة، ولا تحتاج إلى برهان وبليل إثبات، وخلال عمر الحكومة الحالية حصلت كوارث لاتقل خطورة عن الزلازل المسجلة بدرجات مرتفعة على مقياس ريختر، وفيما كان بعضهم يتوقع استقالة أو إقالة وزير أو مسؤول، أو قائد أمني من أصحاب الرتب العالية، تعقد الكتل النيابية مؤتمرات، وتصدر بيانات لتدافع عن وزيرها ومسؤولها وترفع شعار وزارة حزبنا" صاحبة الأداء الأفضل في الحكومة المنتخبة وتدعم هذا الادعاء بحملة إعلامية منظمة ترد على "التخرصات" التي تطلقها اطراف معادية للعراق الجديد.

سيدة تسكن في منطقة حي العامل أصيب ابنها بجروح بليغة بحادث وزارة العدل وأثناء استقبال الجيران والمعارف للاستفسار عن الحالة الصحية للموظف الجريح، طالبت باعتقاد أبناء العتسان من الشباب والاستعانة بجهودهم لحماية مفار الوزارات والمؤسسات الحكومية، لأنها فقدت الثقة بالأجهزة الأمنية على أداء واجباتها والحفاظ على أرواح المواطنين الموظفين، وخاطبت المسؤولين "ولكن لا لصايرة ولا دايرة يومية دعوت شبابنا بحرك" تقصد الخرق الأمني، واحتمال تكراره في العاصمة بغداد واستهداف وزارة حزبنا.

سياسة التمييز تشجع العراقيين على البحث عن وطن بديل

ناشطون: الهجرة من العراق حل مواطنين لا يمكنون من العيش في ظل التهميش

بغداد / أميمه الشمري

عزا ناشطون في مجال المجتمع المدني تراجع الاهتمام ب"الوطن" بين شريحة الشباب في العراق إلى شعور تلك الشريحة بالتهميش الذي يبدأ باقصائها في العيش في وطن لا يؤمن لهم أدنى مستويات الحياة.

وعد الناشط المدني والإعلامي عماد الخفاجي في حديث لـ "المدى"، تراجع روح المواطنة لدى الشباب هو قرار غير شخصي، "موضحاً أن الفرد حينما يبذل تضحيات وبدون مقابل من الوطن قبالتأكيد سيصاب بخيبة أمل من الوطن الذي لا يمن عليه بالمقابل".

وأضاف الخفاجي أن "تراجع هذا المفهوم ليس وليد اللحظة الراهنة بين الأوساط العراقية ولكن منذ أن كان المواطن على جبهات القتال وهو يرى كيف ترهق الأرواح فداء للوطن الذي يمن على أبنائه في توفير حقوقه البسيطة وأيضاً حين كان وما زال الوطن للرئيس ومقربيه".

وأشار الخفاجي إلى أن المواطنة تقل لدى الشباب اليوم حين يرى أن الفرص تتوفر للشارق أكثر من المواطن المتعب، مؤكداً "بأن جميع الشباب يتعمنون العيش في وطن يحترمه ويحترم رغباته ويكفل له سبل العيش لكن خملت تلك الروحانية لديهم بسبب عدم توفر بيئة جاذبة لأحلامهم".

ودعا "المجتمع المدني إلى أن يسأل السياسي لماذا تضمحل المواطنة لدى شبابنا، لأن السياسة المتبعة لها دور كبير في ذلك إذ من خلال منطلقات المجتمع المدني نستطيع أن نقوم بهضبة جماهيرية إذا كان هناك عملاً جماعياً تشارك به كل الأطراف في المجتمع والدولة"، لافتاً إلى أن "الجميع كان مخدوعاً حين اعتنقنا فكرة أن نعطي الأوطان بلا مقابل".

وأضاف أن "هناك دولاً تفتح حدودها لمن لا يستطيع حب البلد فهو مخير في

هيمنة النزعة الجماعية والقصد بذلك ان المجتمع مازال محكوماً بالجماعة التي تتخلل من العشيرة والعائلة والمذهب والقومية"، مشيراً إلى "أن الفرد لا يتحن ولا يقدر ولا يحترم الا ان يكون جزءاً من هذه الجماعات وعلى هذا الأساس نلاحظ بان هوية المواطن التي تعتمد الفردية ضعيفة بسبب ضعف هذه النزعة وتغلب الجماعة عليها".

وأوضح فياض وهو أستاذ علوم

البقاء به او تركه"، ويشبهه الخفاجي شعور الانتماء للوطن "بقصة حب" التي من شروطها توفر أجواء التضامن الانتماء من طرفين (عاشق ومعشوق)".

بدوره يرى عميد كلية العلوم السياسية في جامعة النهريين عامر حسن فياض لـ "المدى"، أن "المجتمع المدني يحتاج الى ركيزه مهمة تتمثل بسيادة النزعة الفردية على الجماعية، فإذا أردنا ان نقيس ذلك على المجتمع العراقي فنلاحظ



كثرة البطالة في العراق على الرغم من وعود المرشحين بتشغيل الشباب

مدني يسكنه مواطنون وليس رعايا، والدولة يجب ان تكون دولة مؤسسات وقانون".

وأعلنت السفارة الأميركية في ٢٥ / ١٠ / ٢٠١١، عن إجراء وزارة الأمن الداخلي الأميركية مقابلات مع أكثر من ٤٣٠٠ مواطن من بين ١٠ آلاف لاجئ عراقي أحالتهم الأمم المتحدة على السلطات الأميركية للسماح لهم بالدخول إلى أراضي الولايات المتحدة.

بيئة الأنبار تنتقد تربية المحافظة وتؤكد غياب معايير النظافة في مدارسها

الأنبار / المدى برس

انتقدت مديرية بيئة الأنبار، عدم تبني تربية المحافظة أنظمة فعالة تحافظ على نظافة المدارس وغياب الدور البيئي في الوحدات التربوية، مؤكدة أن غالبية مدارس الأنبار تعاني من عشوائية جمع النفايات وحرقتها وسوء حال المرافق الصحية أو عدم صلاحيتها.

جاء ذلك إثر زيارات ميدانية نفذتها شعبة التوعية والإعلام البيئي في مديرية بيئة الأنبار لعدد من مدارس المحافظة في قضاي عانة وراوه، للتحري عن واقعها البيئي.

وقال مدير إعلام مديرية بيئة الأنبار، محمود حسن الدليمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الشعبة زارت عددا من المدارس في قضاء عانة وقضاء راوه بهدف التحري عن واقعها البيئي"، مشيراً إلى أن "الزيارة شملت مدارس الحسوم الابتدائية للبنين والشريعة للبنات والأصيل الابتدائية للبنات في عانة، ومدارس المائر الابتدائية للبنات والبيئات للبنات وراوه للبنين في قضاء راوه".

وأضاف الدليمي، أن "الهدف من الزيارة كان إلقاء محاضرات توعية بيئية على طلاب المدارس ركزت على ضرورة تبني أنظمة فعالة تحافظ على نظافة البيئة المدرسية تبدأ بنظافة التلميذ الشخصية ونظافة الصف والنهوية والإنارة الجيدة ونظافة الساحة وجمع وحرق النفايات بصورة صحيحة ووجود حديقة مدرسية لما لها من أهمية كبيرة كمتنفس وربة صالحة للهواء النقي وبيان دور الشجرة في هذا المجال إضافة إلى التركيز على وجود مرافق صحية ملائمة تخضع لمعايير النظافة".

وأوضح مدير إعلام مديرية بيئة الأنبار، أن هناك "مواضيع وجوانب أخرى تم التطرق إليها وشرحها للطلاب منها التركيز على ضرورة "إشاعة ثقافة ترشيد مياه الشرب بين التلاميذ وتلافي الهدر العشوائي لهذه النعمة"، مبيناً أن "فرق الشعبة وزعوا خلال الزيارة مطبوعات للتوعية البيئية بين التلاميذ".

ونكر الدليمي، أن "الفرق لاحظت أن غالبية مدارس المحافظة تعاني من عشوائية جمع النفايات وحرقتها وسوء حال المرافق الصحية أو عدم صلاحيتها أساساً"، لافتاً إلى أن هناك "مشاكل كثيرة تواجه طلاب المدارس منها نقص مياه الشرب في عدد كبير من المدارس التي تمت زيارتها وغياب الحديقة المدرسية والمروج الأخضر في الكثير منها وأن وجدت فهي مبعثرة لا نصيب لها من الاهتمام وتعمل إدارات هذه المدارس الأسباب إلى عدم وجود عمال الخدمة في المدارس والافتقار لوجود المحارق النظامية وغياب دور البيئة المدرسية من قبل الوحدات البيئية العاملة في تربية الأنبار".

يذكر أن وزارة البيئة دعت مؤخراً إلى ضرورة الاهتمام بالحدائق المدرسية، برغم أن العراق يعاني ومنذ ثمانينات القرن الماضي من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، مما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام الليلي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة.



نساء الديوانية يتيمن المرأة العراقية بالانكالية

وشهدت محافظة الديوانية، حراكاً جماهيرياً واسعاً شارك فيه ناشطون وقادة فكر، لحث المواطنين للمشاركة بالانتخابات المحلية لمجلس المحافظات. وكان مكتب القاعدية الانتخابي قد صادق على ١٤ كياناً واتِّلافاً سياسياً ضم ٤٧٢ مرشحاً بينهم ١٢٨ امرأة. يتنافسون على ٢٨ مقعداً لإدارة مجلس المحافظة المقبل.

يذكر أن مجلس الوزراء قرر في جلسته الاعتيادية الـ ٤٧ التي عقدت، في (٣٠) من تشرين الأول ٢٠١٢ (المصرم)، تحديد يوم السبت الموافق الـ ٢٠ من نيسان ٢٠١٣، موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم.

المجتمع الذكوري هي الطاغية في الديوانية، وصار الرجل منتفذاً على كل شيء، متناسياً حق المرأة في تقرير المصير، وإجبارها على اختيار من يريد هو لا من تقتنع به المرأة "محماً" النساء جزءاً من المسؤولية بسبب عدم مطالبتهن بحقوقهن الدستوري والقانوني".

المتنقدي يوضح الزاملي، أن "المتنقدي خصص برامجه مع انطلاق الحملة الدعائية لمرشي انتخابات مجالس المحافظات، لحث المواطنين على ضرورة المشاركة الفاعلة فيها، ليسهم الجميع في تقرير المصير، واختيار الانسب والأصلح من خلال التعرف على البرامج الانتخابية والبحث والنقضي من المرشح قبل منحه الثقة واختياره والتصويت له".

وصار اليوم لزاماً على الرجل أن يطلق لها حريتها ويمنحها حقها الطبيعي في اختيار من تراه مناسباً لتمثيلها في مجلس المحافظة المقبل".

وتقول الناشطة أمل الزبيدي، (المدى برس)، إن "كثيراً من الرجال يجبرون زوجاتهم أو بناتهم على اختيار من يرونه مناسباً، من دون الاكتراث بما تراه أو تريده المرأة"، مضيفة أن "المجتمع العراقي الذكوري فرض على النساء المتعلمات والمتفقات مصادرته الرأي ومسح الإرادة".

وتلفت الصكيان بالقول "نساء عديدات أكدن لي أن إرادهن مسلوية، وأن أزواجهن، هم من يقررون من ينتخب من دون الاكتراث لحقيقة ما يردن"، وتتابع

ما يدور بأروقة مجلس المحافظة، واحد من أسباب ضعف ثقة المواطن بقدرات النساء، الأمر الذي أثر سلباً على المرشحات الجدد في الانتخابات المحلية".

وتعتبر الناشطة أمل الزبيدي، أن "منح النساء نسبة ٢٥٪ من مقاعد مجلس المحافظة أو مجلس النواب، كافياً في المرحلة الحالية، لعدم وجود شخصيات نسوية بارزة، تكون قادرة على تشكيل ائتلاف أو كتلة خاصة بهن تخوض الانتخابات المحلية أو النيابية".

متهمة المرأة العراقية بأنها "انكالية وخجولة لا تملك ثقة بقراراتها". من جهتها، ترى رئيس منظمة العدالة النسوية، سلامة الصكيان أن "المرأة العراقية أثبتت نجاحاً كبيراً في تصديها للمسؤولية،

الديوانية/ المدى برس

تتعم ناشطات نسويات في الديوانية، المرأة العراقية بأنها "انكالية وخجولة لا تملك ثقة بقراراتها"، وأنها سمحت للرجال بـ "مصادرة رأيها ومسح إرادتها"، وفي حين يعتبرن أن نسبة تمثيل المرأة في البرلمان أو مجالس المحافظات كافية حالياً لعدم وجود شخصيات نسوية بارزة، يرى ناشطون أن صورة المجتمع الذكوري هي "الطاغية في المحافظة، لعدم مطالبة النساء بـ "حقهن" الدستوري والقانوني".

وتقول الناشطة أمل الزبيدي خلال ملتقى (صدى) في الديوانية إن "اختيار المرأة في انتخابات مجالس المحافظات يجب أن يكون باعتماد معيار شخصيتها، ويوجب عليها الثقة بنفسها أو لالتزعمها عند الآخرين ممن سيدلون بأصواتهم إليها"، مشيرة إلى أن "المواطن لا يمكن أن يختار مرشحة ضعيفة، غير قادرة على تحمل المسؤولية، لم تنجح في أن تؤسس لها قاعدة جماهيرية أصلاً".

(وصدى) هو ملتقى أسبوعي منتقل بدأ مع انطلاق الحملة الدعائية للمرشحين، يتم خلاله استضافة مرشحي وناشطي وملتقى الديوانية لحث المواطنين على ضرورة المشاركة الفاعلة في الانتخابات المحلية لمجلس المحافظات، يعرض فيه المرشحون برامجهم الانتخابية ويناقشها مع المشاركين فيه.

وتضيف الزبيدي في حديث إلى (المدى برس) أن "التقاليد والأعراف العشائرية وما تضعها من قيود سمحت بها المرأة أساساً لتحكمها، ورضخت لها، وعليها تحمل مسؤولية ذلك"، لافتة إلى أن "ضعف أداء المرأة خلال السنوات العشر الماضية، وعدم كشفها وفضحها تزمّت المسؤولين وتفردهم بالقرارات عبر وسائل الإعلام، لتطلع الجمهور بحقيقة

عدسة



تصوير.. محمود رؤوف



عائلة تبحث عن طابوق يصلح لبناء بيوتهم العشوائية في إحدى مقالع النفايات باطراف العاصمة



هموم الناس

شارع قطر الندى والنفايات
بعث اصحاب المحال التجارية الواقعة في منطقة حي الاعلام شارع قطر الندى شكوى عن تراكم النفايات والاترية في الجزرات الوسطية الفراغة المحيطة بالشارع التجاري.
اصحاب المحال اكسدا انهم يشكون من ذلك منذ عدة سنوات ويناشدون اصحاب البلدية لكن دون استجابة رغم انهم يدفعون مبالغ كبيرة اليهم حتى يقومون برفعها من امام المحال خصوصا عملهم يخلف بقايا الخشب والاقمشة لانهم اصحاب معامل.

331 ومرور الكابسات شهريا

اتصل احد المواطنين بالصحيفة ليخبرهم عما يعنيه الحي الذي يسكنون فيه من تراكم النفايات جراء تأخر مرور سيارة النفايات إلى الحي، ويضطرون اغلب الاحيان الى حرق النفايات التي تسبب تصاعد الاترية والدخان وهم يناشدون المسؤولين بمرور الكابسات بين فترة واخرى وليس كل اسبوع او اكثر وهم حي سكتي.

907 والكرادة

محلة ٩٠٧ الواقعة على شارع ابو نؤاس تشكو

شوارعها من كثرة الحفر والطبات وشوارعهم تعتبر طرقا رئيسية تربط بين الكرادة داخل وخارج وهو طريق مرور المئات من المركبات كل يوم وحال شوارعهم يرثى لها بسبب عدم اكسائها وتضررها من مرور العجلات الكبيرة والصغيرة.

نظفوها وتركوها في حي العقاري

سكان محلة حي العقاري الواقعة في منطقة شارع فلسطين يشكون من قيام عمال النظافة بتنظيف المخهولات وترك النفايات قربها وعدم رفعها

من قبل العمال وهذا يسبب تراكم القاذورات والجرذان وتطايير وتجمع الذباب في المحلة وهذه ممارسات خاطئة كان على من يرافق هؤلاء العمال مراقبة عملهم وان يتم بصورة صحيحة.

665 والأمراض والكلاب

يشكو سكان محلة ٦٦٥ الواقعة في منطقة الغزالية من انتشار الكلاب السائبة ليل نهار والتي تسبب الخوف والهلع لجميع السكان لأنها متوحشة وما ان يحل الظلام حتى يصيح الخروج إلى الشارع أمرا يعرض السكان إلى هجومها.

من المحرر

يوم في الأسبوع؛ تحضر.. سر!

ان القائمين على إدارة شؤون المؤسسات العسكرية لا يبذلون جهداً في تقديم أفضل الخدمات اللازمة للمواطنين لخلق الجو المناسب للعمل والتنقل وانسيابية حركة المرور، لكن ما يحدث فجأة هو ان تقطع الطرق يوميا تقريبا في الأسبوع ولا احد يعلم ما السبب واليكم الحكاية، الموظفون والناس البسطاء والتجار يصحون بأمان الله ويخرجون من منازلهم بسياراتهم او بالتنقل بسيارات الاجرة كلا قاصد مبتغاه، لكن ما ان خرج من منطقته يجد الزحام بشكل كثيف ويبقى جليس السيارة او ينزل رجلا يمشي ويمشي لساعات طوال حتى يصل عمله، الناس تسأل بعضها البعض لماذا لا تعلن الحكومة منع تجوال وترحمتنا من هذا الحال؟ اين القوات الامنية والتفتيش اذا كانت هناك سيارات مفخخة، وآخرون يجيبون: يقال إن مسؤولا تلى الى بغداد، وأخر يعلق "الحكومة ما تضبط الوضع". الناس ملت من هذا الحال الذي اصبح لا يطاق والمواطن يسأل ويلعن اليوم الذي جلس من انتخبهم على كرسي الرئاسة!

ولنأخذ مثلا واحدا، ما العمل اذا كان المواطن مريضا ويحتاج الذهاب الى المستشفى و سيارات الاسعاف التي تنقله لا تستطيع الولوج والسير في الشارع ولو أطلقت صافرة الانذار باعلى صوتها فالكل واقف، صحيح ما كنا نسمع من جملة في المسلسل العراقي "الذئب وعيون المدينة" عجيب غريب أمور قضية! حيث أمورنا عجيبة وقصيتنا لا تحل وكل يرمي الاسباب على الآخر من قبل السياسيين فهم اصحاب التزامات ووفاء بالوعد وعلى أهبة الاستعداد لخدمة المواطن ويشاركونه تعبهم وتضحيتهم وسيره وتحمله الجهد والعناء لانجاز عمله فهم يبذلون المال والنفيس واروحهم خدمة للعراقيين ولا نقول العراق لانهم ليسوا من ابناء العراق لو كانوا هكذا لما فعلوا بنا ما فعلوا ، العراقي يضحي ولا يتكلم يتحمل يصبر عسى الله ان يفرج عليه وينقذه من هؤلاء، يا مسؤول ارحم بحالنا حتى يرحمك الله فالساعة قريب ولا يبقى حال على حاله وإذا كنت لا تستطيع ان تضبط الوضع الأمني في الشارع فارحل أفضل لك ولنا وصحيح عجيب غريب أمور قضية.

نتكوى المواطنين

أبيض وأسود

أبيض

ان تجد الكوادر الطبية في المستشفيات الحكومية يبذلون أقصى جهدهم من اجل إنقاذ المرضى وجرحى الانفجارات وهم بذلك يشكرون على جهودهم الكبيرة ويحاولون إنقاذ أرواح الضحايا قدر استطاعتهم وإنعاشهم لتعود الحياة إليهم.

أسود

ان تبقى الحكومة صامدة بعيدة عن انتشار الواقع الصحي بالعراق من احتياجاته، وهم على علم أننا نتعرض كل يوم الى عمليات ارهابية تخلف ضحايا وجرحى يحتاجون الى الاهتمام والعلاج وان تبقى قدرات المستشفيات واستيعابها كما هو وما فعلته وزارة الصحة مشكورة ترميم البنايات والحال كما هو عليه منذ سنوات.

وزارة الداخلية وكاميرات المنازل

عندما تتعرض منطقة الى عمليات تفتيش من قبل القوات الامنية يتركون البحث عن السلاح ويسألون اصحاب المنازل عن الكاميرات التي وضعوها في بيوتهم لمراقبة الكراج الخاص بالبيت خوفا من قدوم سارق، القوات الامنية تسأل اصحاب الدور هل لديهم موافقة بنصبتها داخل المنزل في حين يتركون اصحاب المحال التجارية التي تنصب كاميرات خارجية ويتفرجون على الناس طوال اليوم. وهم لم يحصلوا على موافقات أمنية ومن ينصب كاميرا في منزله يعتبر حرية شخصية وليس اعتداء على حريات الاخرين ياوزارة الداخلية.

سكان حي الخضراء

ارسل مجموعة من سكان منطقة حي الخضراء الواعية قرب مخازن ادوية حي العدل من صعوبة الدخول والخروج الى منازلهم بسبب السيطرة الامنية التي تقف عند مدخل الحي وتحصد من حركة السكان خصوصا من يسكن قرب المخازن يضطر الى الانتقاف من منطقة حي الجامعة ويستغرق الوقت نصف ساعة في حين دخوله من المدخل الرئيسي لا يستغرق خمس دقائق وصولا الى منازلهم السكان يتمنون ويتطلعون النظرا في امرهم فقد تجعوا من هذا الاجراء الامني فهم الضحايا .

إلى من يهمة الأمريا وزارة...

الله وان يعاقب الحراس على فعلتهم هذه .
الى مديرية المرور العامة
بعث مجموعة من اصحاب السيارات التي تحمل لوحة مفقيست شكوى الى الصحيفة ببئوا فيها ان قيام دائرة المرور العامة باطلاق تجهيز المسجلين على السيارات بلوحة الارقام شيء جيد وهم مشكورون عليه لكن تحديد فترة ٣٠ يوما لن يكون كافيا لحصول الجميع عليه وبدورهم يتمنون ان يشمل تجهيز اللوحات جميع المسجلين على سيارات الشركة العامة فهم اصحاب عوائل وبحاجة الى العجلات للعمل فيها.

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

تعلن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن تجهيزها بأجهزة إلكترونية وفق الجدول ادناه.

وتدعو الوزارة الشركات والمكاتب المؤهلة والراغبة في المشاركة مراجعة ديوان الوزارة- مكتب ادارة مشروع شبكة الحماية الاجتماعية الطارئ- الطابق الأرضي غرفة ١٢٦ لغرض الحصول على وثائق الشراء مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد وتقدم العروض في ظرف مغلق مختوم ومثبت عليه اسم ورقم طلب الشراء واسم الجهاز توضع في صندوق العطاءات في العنوان اعلاه في موعد اقصاه تاريخ الغلق الموافق يوم الثلاثاء ٢٠١٣/٣/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً ولن تقبل العروض التي ترد متأخرة بعد الموعد المحدد للغلق ولن يتم فتحها. سيتم فتح العروض بصورة علنية في موعد وتاريخ الغلق وفي العنوان اعلاه.

رقم امر الشراء	الوصف
Servers,Printers,Photocopier,PC All in One,LCD TV	
ESPP.G.SH.352013/	Display Panel,Voice Over IP, Digital Cameras, Battry
	UPS 12V/07A

وزارة الصناعة والمعادن شركة ذات الصواري العامة

المناقصة المحلية رقم م/٤/ذ ص ع/٢٠١٣

الموضوع / تجهيز مستلزمات للوحدات الإنتاجية والخدمية

تاريخ الغلق ٢٠١٣/٤/٣

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المرقمة (م/٤/ذ ص ع/٢٠١٣) لتجهيز المواد الخاصة بالمنفاصة أعلاه، فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في قضاء الناجي خلف معمل المصاييح للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠) دينار خمسة وسبعون الف دينار فقط غير قابل للرد وتودع العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٤/٣ وعلى ان:
١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة او المكتب ورقم المناقصة وموضوع المناقصة. الاول فني والثاني تجاري (سعري) والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:-
• شهادة تأسيس الشركة او شهادة مزاولة مهنة بالنسبة للمكاتب.
• يلتزم المشارك في المناقصة تقديم تأمينات اولية مقدارها (٪١) من قيمة العطاء تقدم بموجب صك بالدينار العراقي او كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي مجاز (حكومي او اهلي) معزز بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص وبتوقيع المدير العام او المدير المفوض او من نوب ويؤيد فيه صحة صدور هذا الخطاب حيث يتطلب تقديم الخطاب تحدي مدة صلاحية لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة مع ذكر عبارة (تأمينات اولية).
• براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠١٣.
• وصل شراء المناقصة
• كتاب يؤيد حجب البطاقة التمييزية.
٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير.
٤- يهمل أي عطاء غير مستوفي لشروط المناقصة.
٥- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور فتح العطاءات في الساعة الأولى من الدوام الرسمي لليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة المذكور أعلاه.

٦- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات الساعة (العاشرة) صباحاً من يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٣/٢٧.
٧- تدعو الشركة جميع المشاركين في المناقصة لحضور فتح العطاءات في الساعة الأولى من اليوم الذي يلي تاريخ غلق المناقصة. يمكن الاطلاع على المناقصات على الموقع الرسمي للشركة:- www.that-alswary.com
ويزيد من المعلومات مراسلتنا على البريد الإلكتروني: e-mail:alsawary1@yahoo.com مع التقدير.

المدير العام

اعلان رقم (١٨ / ٢٠١٣)

تعلن امانة بغداد عن اعادة اعلان مناقصة (تنفيذ شبكة مجاري خدمة افراز محلة ٨٤٥ على شكل حرف L ضمن بلدية الشعلة) ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم، المادة (٩) النوع (٨) تفصيل النوع (٣٠) لعام ٢٠١٣ (مشروع مستمر)

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد/ الطابق الأول/ قسم العقود العامة الكائن قرب ساحة الخلالني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة، وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقة المناقصة، عنوان الشركة والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد اوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على أن تقدم المستمسكات الآتية ضمن اوراق العطاء:

- هوية تصنيف المقاولين الدرجة التاسعة/ انشائية نافذة ومجددة وهوية أحماد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً.
- تأمينات أولية بمبلغ (٪١) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق لأمر (أمانة بغداد/ الدائرة الادارية) وبالدينار العراقي حصراً.
- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.
- وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن-هوية الأحوال المدنية-شهادة الجنسية العراقية)
- يكون كتاب التحويل لمثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركات الاجنبية يقدم كتاب تحويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصدق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع ارفاق اوراق تأسيس الشركة مصدقة أيضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق ان كان لها فرع في العراق.
- تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق اصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجارة التي ترفق في العطاء.
- تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية للثلاث سنوات الاخيرة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة اصولياً.
- تقديم اعمال ماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.
- تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.
- سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي تحفظات ترد فيها.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى تترتب من جراء ذلك.
- ويكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٢٠١٣/٤/١١ في مقر دائرة ماء بغداد.
- موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/١٨ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات في الموعد المحدد للغلق. ولأية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الإلكتروني لدائرة ماء بغداد وقسم العقود العامة:-

Email: majari@amanatbaghdad.gov.iq

Email: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

أمانة بغداد

في الحدث

■ حازم مبيضين

حكومة المعارضة السورية

خطلت المعارضة السورية خطوة جادة وناجحة، في مسيرتها الطويلة ضد نظام الأسد، حين انتخب غسان هيتو ليكون رئيساً للحكومة المؤقتة، التي ينتظر استقرارها بعد تشكيلها داخل الأراضي السورية، وهي خطوة رئيسية، من حيث وضع الأطر التنظيمية للمعارضة، وبحيث تكتسب المزيد من الشرعية، تنضاف إلى الاعتراف بالائتلاف الوطني لقوى المعارضة والثورة، الذي انبثقت عنه هذه الحكومة، التي يرى البعض أن تشكيلها سيقلص فرص الحوار مع نظام الأسد، ويتجاوز دعوة أطراف دولية وإقليمية، لتشكيل حكومة انتقالية يشترك فيها ممثلون عن النظام.

قبل الكشف عن أسماء أعضاء حكومة هيتو، لا بد من الإشارة إلى أنها تحظى بدعم الجيش السوري الحر، الذي اعتبرها الحكومة الشرعية، وكذلك حصول رئيسها على أغلبية أكثر من مريحة، ومن الجولة الأولى للعمليات الانتخابية، وبما يعني أنه توفي يمتنع بالدعم من مختلف أطراف المعارضة، التي أثبتت تجاوزها لمقاييس الحكم الاحتكارية، التي سادت سوريا منذ ما يقارب النصف قرن، وهي اعتمدت معيار الانتماء لسوريا الوطن والذوية، بغض النظر عن الإنتماء العرقي أو الطائفي، حين اختارت دمشقياً يتحدر من أصول كردية، يؤكد دوماً أن الولاء يكون لسوريا أو لا يكون، وهو بحكم كونه غير منتم إلى أي فصائل سياسية أو حزبية، سيجد نفسه حراً ومستقلاً في اتخاذ القرارات، بعيداً عن الحسابات، وبمسافة واحدة من الجميع.

يبدو أن ائتلاف المعارضة اعتبر باختباره هيتو، من الأولوية هي لجهود الإغاثة، التي أمسك الرجل بملفها، ما أهله بالإمكانات الجبهة الثانية، وبالتالي إدراك أهميته من جهة، والاحتياجات من التحديات التي تواجه حكومته، وليس سراً أن كل شبر في سوريا، وكل مواطن فيها، يحتاج إلى الإغاثة والمساعدة والدعم، ابتداءً من رغيف الخبز وتنكته المأوى وحبه الدواء، وصولاً إلى وضع خطط إعادة الإعمار، وفرض الأمن الذي انفلت خلال العامين الماضيين من كل عقل، كما يبدو أن اختيار هيتو القائد لموقعه من حي الأكراد الدمشقي، يستهدف طمأنة المكون الكردي، خصوصاً وأن المتوقع أن تنطلق حكومته، أو تستقر مؤقتاً، في المناطق المحررة في شمال البلاد، وهي مناطق شهدت توترات بين القوى السياسية الكردية والعربية.

يأخذ البعض على رئيس الحكومة الانتقالية، غيابه الطويل عن البلاد، ويخشى هؤلاء تأثير ذلك على تعاطيه مع الشؤون المحلية، كما يأخذون عليه افتقاره للخبرة السياسية، وهم يؤكّدون في هذا الإطار أن من مهام الحكومة العتيدة التأسيس لشرعية جديدة، تواجه النظام القائم، وتكون قادرة على نزع أي شرعية يدعيها، وهذا أمر بحاجة إلى حنكة سياسية، قادرة على كسب ثقة المواطن السوري أولاً، والتعاطي خارجياً بما يؤكد هذه الشرعية، على المستويين العربي والدولي، وإذا كان البعض يتهمونه بالعمالة لسياسات واشنطن تجاه المسألة السورية، وبأنه موظف في مجلس الديقراطية الأميركية، فإن الواضح أن ذلك يتم على أساس الخلافات بين أطراف المعارضين، وقد سبق ذلك اتهام معارضين آخرين للنظام بأنهم موظفون في ذلك المجلس، ولعل البعض يستند إلى إقامته الطويلة في الولايات المتحدة.

غسان هيتو الذي أرسل ابنه إلى سوريا، للمشاركة في الأعمال الإغاثية، منذ اندلاع الثورة كان ناشطاً في المجالين الإنساني والسياسي في أمريكا، شارك في تأسيس "تحالف سوريا الحرة" الذي استهدف دعم تطلعات الشعب السوري، في الحرية والعدالة والحريات المدنية واحترام القانون، وشارك في تأسيس "هيئة شام الإغاثية"، التي عملت مع الشعب السوري، ورفع المعاناة عنه وتأمين احتياجاته الأساسية، كما أسس "وحدة تنسيق الدعم الإغاثي والإنساني في ائتلاف المعارضة"، التي عملت على الحدود التركية على إيصال المساعدات إلى الداخل السوري، والواضح هنا أن إيجابيات الرجل التي نعرفها، أكثر من سلبياته التي سمعنا عنها.



غسان هيتو ذو الميول الاسلامية الذي يتحدث إلى الصحفيين في اسطنبول امس

ترك منصبه في شركة أميركية لينضم إلى الثورة السورية

المعارضة السورية تختار غسان هيتو لقيادة الحكومة المؤقتة

□ اسطنبول / أ.ف.ب

تبوأ غسان هيتو الذي انتخب الاثنين رئيساً لحكومة المعارضة السورية في اسطنبول، خلال حياته التي أضنى قسماً كبيراً منها في الولايات المتحدة، مناصب عالية في شركات عالمية للتكنولوجيا والاتصالات، وهو مسلم متدين يتكلم بلكنة أميركية واضحة. وقال أعضاء في الائتلاف المعارض إن هيتو هو "رجل التوافق"، مشيرين إلى أنه يحظى باحترام الإسلاميين في المعارضة، ويقبول من الليبراليين بالنظر إلى مساره المهني الناجح في الولايات المتحدة.

حتى العام الماضي، كان هيتو مديراً تنفيذياً لمدة 11 عاماً في شركة "إينوفار" الأميركية لتكنولوجيا الاتصالات في تكساس. لكن في تشرين الثاني 2012، ترك منصبه فجأة لينضم إلى الثورة السورية، على حد قوله.

وكان هيتو ناشطاً منذ اندلاع الحركة الاحتجاجية ضد نظام الرئيس بشار الأسد في الولايات المتحدة في المجالين الإنساني والسياسي.

فقد شارك في تأسيس "تحالف سوريا الحرة" في الولايات المتحدة وتولى منصب نائب الرئيس منذ 2011، وهدف التحالف إلى دعم تطلعات الشعب السوري في تحقيق الحرية والعدالة والحريات المدنية واحترام القانون. كما شارك في تأسيس "هيئة شام الإغاثية" في الولايات المتحدة في 2011 وتولى منصب نائب الرئيس. وتعمل الهيئة على دعم الشعب السوري ورفع المعاناة عنه بالإضافة إلى تأمين الحاجات الأساسية له، بحسب ما جاء في الإعلان عنها.

أسود الشعر مع شاربين رماديين، يضع هيتو نظارات، وغالباً ما يظهر مرتدياً سروال جينز وتي شيرت قطنية، وإذا كان شكله الخارجي متقلماً جداً مع محيطه الأميركي، ولكنته أميركية، فإن خطابه ديني إلى حد بعيد.

فقد قال خلال مؤتمر أقيم السنة الماضية من أجل سوريا في الولايات المتحدة: "الأمم... يأتي من الله. اخوتنا واخواتنا في داخل سوريا ارتكوا ذلك منذ زمن". وأضاف "إن الله يجنبنا ويعني بنا (...). سيقدّم لنا الغذاء سيهتم بالشعب السوري، سيقدّم له الغذاء

حكومته ستبدأ عملها اعتباراً من الثلاثاء في المناطق المحررة"، وأكد أن المهمة الرئيسية للحكومة تمهيد الطريق إلى ما بعد الإطاحة بنظام الرئيس بشار الأسد، وحتى تنظيم انتخابات جديدة.

وأشار هيتو، في مؤتمر صحفي بمدينة اسطنبول التركية، شارك فيه رئيس الائتلاف الوطني المعارض، معاذ الخطيب، إلى أن "تواة الدولة الجديدة ستفرض سيطرتها بالتعاون مع قيادة أركان الجيش الحر والتكاتب، للعمل على إرساء الأمن والحد من الجريمة، بالإضافة إلى حماية المنشآت الاستراتيجية".

وأكد رئيس الحكومة السورية "المؤقتة" أن الكل سواسية أمام القانون، دون تفریق على أساس الدين أو العرق أو المذهب أو الإقليم، "لعمل الحكومة المؤقتة".

ودعا هيتو المجتمع الدولي ليتقبل الحكومة المؤقتة كالممثل السياسي والمرجعية القانونية الأولى لسوريا، وبأنه "حان الوقت للاعتراف بتمثيل الحكومة المؤقتة للدولة السورية".

ومكافحة التمييز ضد العرب والمسلمين والأسويين". كما كان عضو مجلس إدارة في مدرسة "برابتر هوريزونز أكاديمي" المسلمة في تكساس.

متزوج ووالد لأربعة أبناء احدهم هو عبدة، لاعب كرة قدم أميركي سابق، أكد لصحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية السنة الماضية أنه تسلل إلى سوريا "لمساعدة الثوار" في المجال الإعلامي.

وقال عضو في الائتلاف رفض الكشف عن اسمه إن هيتو يملك، بحكم عمله ونشاطه في الولايات المتحدة، علاقات دبلوماسية واسعة، معتبراً أن مثل هذه العلاقات مهمة للحصول على الدعم المالي الذي تحتاجه سوريا في هذه المرحلة. ولد هيتو في دمشق في 1964، وأمضى قسماً كبيراً من حياته في الولايات المتحدة، حيث حصل على إجازتين في الرياضيات والمعلوماتية من جامعة بورديو في انديانا العام 1989، وحصل على ماجستير في إدارة الأعمال العام 1994.

هو عضو مؤسس في جمعية الدعم القانوني للجالية العربية والمسلمة التي تأسست في الولايات المتحدة العام 2001، وتهدف إلى الدفاع عن "الحريات الشخصية والمدنية

أوباما يقول لإيران حان الوقت الآن لتسوية النزاع النووي

□ واشنطن /رويترز

الدولي بأن أنشطتهم النووية أغراضها سلمية فحسب.

وقال الرئيس الأميركي إن الولايات المتحدة تفضل حلاً سلمياً دبلوماسياً للنزاع يتيح لطهران الحصول على الطاقة النووية السلمية وأن تتبوأ "مكانها الذي تستحقه بين الأمم". وأضاف قوله "إذا استمرت الحكومة الإيرانية في طريقها الحالي فلن يؤدي ذلك إلا مزيد من العزلة لإيران. هذا هو الخيار المتاح الآن أمام قادة إيران".

ويزور أوباما في وقت لاحق هذا الأسبوع إسرائيل والأردن حيث يتوقع أن تكون المسألة الإيرانية ضمن أولويات جدول أعماله.

دعوته إيران للوفاء بمطالب المجتمع الدولي لتقييد طموحاتها النووية بتحذير إن لم تفعل

قال الرئيس الأميركي باراك أوباما يوم الإثنين إن "الوقت قد حان" لكي تتخذ إيران خطوات جادة لحل النزاع النووي بينها وبين الغرب ووجه نداء مباشراً إلى الشعب الإيراني عشية أول زيارة رسمية له لإسرائيل. واستغل أوباما مناسبة الاحتفال ببدء العام الفارسي الجديد مثلما فعل في سنوات سابقة لزيادة الضغط على طهران. غير أنه ركز هذه المرة على برنامجها النووي الذي من المتوقع أن يكون في صدارة جدول أعماله حينها يزور إسرائيل. وفي رسالة بالفيديو قرن أوباما

شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل

إعلان مناقصة رقم (٨ / ٢٠١٣) (المرّة الثانية)

الفني الخاص بالإجابة على استفسارات المقاولين قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة في مقر (بنية القسم الفني التابع لفرع بابل والكائن في الحلة/ مقابل مستشفى مرجان التخصصي) علماً أن الكلفة التخمينية للمشروع (١٤٢,٢٩٩,٥٠٠) مائة وأثنان وأربعون مليون ومائتان وتسعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار عراقي ويتم تبويب المناقصة على حساب (ح/١١/مباني وإنشاءات) ومزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع الشركة الإلكتروني التالي:-

البريد الإلكتروني لفرع بابل/ شعبة التخطيط والمتابعة
Oil babil@yahoo.com
Babil-dis@scop.com.iq
Oilplanning@yahoo.com
www.opdc.oil.gov.iq : موقع الشركة الإلكتروني الرسمي

تصير فاضل كاشاش
مدير فرع بابل

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن مناقصة مشروع إنشاء بناية الخزانة في القسم الفني في محافظة (بابل/مركز مدينة الحلة/ مقابل مستشفى مرجان التخصصي). فعلى جميع الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من الشركات ومقاولي أعمال الهندسة المدنية للمصنفين (الغاية الدرجة/العابرة-إنشائي) مراجعة مقر فرع بابل الكائن في (الحلة-شارع ١٠ مقابل كلية الفنون الجميلة) للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق تقديم العطاءات في مقر بناية ديوان فرع بابل وحسب العنوان اعلاه وأن آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الخميس) المصادف (٢٠١٣/٤/٨) وفي حالة مصادفة آخر يوم عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه آخر يوم للمناقصة ويلتزم المنافس بتقديم تأمينات أولية بنسبة (1) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (سنة واحدة) وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وسيكون انعقاد المؤتمر

إعادة اعلان المناقصة المرقمة (٣م/ت س ص-١١/٢٠١٣)

لتجهيز مواد ومعدات كهربائية وميكانيكية وأجهزة سيطرة لمشروع نفط خانة

تعلن الشركة العامة للتصاميم والاستشارات الصناعية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الكائنة في بناية وزارة الصناعة والمعادن- ساحة الطيران- شارع النضال عن إعادة اعلان المناقصة وللمرة الثانية:

لتجهيز مواد ومعدات كهربائية وميكانيكية وأجهزة سيطرة لمشروع نفط خانة

وبموجب الشروط والوصافات الفنية الخاصة بهذه المناقصة فعلى الشركات المتخصصه الراغبة في التقديم مراجعة القسم التجاري في هذه الشركة للحصول على الشروط مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠) دينار فقط (مائتان وخمسون الف دينار لا غيرا) غير قابلة للرد مستنصبين معهم المستمسكات اللازمة وتقديم عطاءاتهم في ثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني وجاري ومستمسكات).

على ان تقدم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء المقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لا يقل تصنيفه عن جيد. علماً أن آخر موعد لقبول العطاءات سيكون الثانية عشر ظهراً، ليوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٤/١٣. V&E/10

وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

علماً أن الموقع الإلكتروني الخاص بشركتنا هو (www.sidcoo-iraq.com)

مع التقدير. إعادة اعلان المناقصة المرقمة (٣م/ت س ص-١١/٢٠١٣)

لتجهيز مواد ومعدات كهربائية وميكانيكية وأجهزة سيطرة لمشروع نفط خانة

تعلن الشركة العامة للتصاميم والاستشارات الصناعية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الكائنة في بناية وزارة الصناعة والمعادن- ساحة الطيران- شارع النضال عن إعادة اعلان المناقصة وللمرة الثانية:

لتجهيز مواد ومعدات كهربائية وميكانيكية وأجهزة سيطرة لمشروع نفط خانة

وبموجب الشروط والوصافات الفنية الخاصة بهذه المناقصة فعلى الشركات المتخصصه الراغبة في التقديم مراجعة القسم التجاري في هذه الشركة للحصول على الشروط مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠) دينار فقط (مائتان وخمسون الف دينار لا غيرا) غير قابلة للرد مستنصبين معهم المستمسكات اللازمة وتقديم عطاءاتهم في ثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني وجاري ومستمسكات).

على ان تقدم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء المقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لا يقل تصنيفه عن جيد. علماً أن آخر موعد لقبول العطاءات سيكون الثانية عشر ظهراً، ليوم الأحد المصادف.

وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

علماً أن الموقع الإلكتروني الخاص بشركتنا هو (www.sidcoo-iraq.com)

مع التقدير ..

الشركة العامة للصناعات القطنية

(اعلان)

المناقصة المرقمة (٢/ص ق ط-٢٠١٣/٢) / تاريخ الغلق (١٠/٤/٢٠١٣)

تعلن للمرة الثانية

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (٢/ص ق ط- ٢٠١٣/٢) بتجهيز

(اسم المشروع: استحداث خطوط جديدة واستكمال مكائن إنتاج الأقمشة)

ومراجعة مقر الشركة في بغداد/ الكاظمية قرب ساحة عدن للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق (٢٠١٣/٤/١٠) وعلى أن:-

يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني جاري والثالث يحتوي على مستمسكات المطلوبة وتشتمل:-

* شهادة تأسيس الشركة.

* تأمينات أولية بمبلغ (1٪) من قيمة العطاء وتقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية (نافذة لغاية ثلاثة أشهر) على أن تستكمل باقي نسبة الـ(٪٥) عند رسو المناقصة وتغطي مدة العقد).

* كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠١٣).

* وصل شراء المناقصة.

- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الإلكتروني (www.cottonind-iraq.com

أو على موقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq) أو على (economicitenders@yahoo.com

تدعو الشركة كافة المشاركين للحضور إلى مقر الشركة للاجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباح يوم (٢٠١٣/٣/٨) وللأيام التالية عدا يوم الجمعة والسبت والحضور إلى مقر الشركة يوم الغلق حضور اجتماع لجنة فتح العطاءات..

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

بخوض منتخبنا الوطني للناشئة اليوم الأربعاء نهائي بطولة وزارات الشباب والرياضة العرب بتونس الطاولة الجارية أحداثها في العاصمة المصرية القاهرة عندما يلتقي نظيره السعودي بطل المجموعة الثانية. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة كاظم خزعل : ان منتخب الناشئة المؤلف من ثلاثة لاعبين هم: ايهاب سامر وناصر محمد وحسين عقيل وصل الى نهائي بطولة وزارات الشباب والعرب وبمشاركة ثمانية دول بعد ان فاز على نظيره الليبي بنتيجة (٢-٠) وعلى المنتخب الكويتي بواقع (٣-١) فيما تمكن من الفوز في اللقاء ما قبل نهائي اليوم على المنتخب المصري بنتيجة (٣-٢) ليتأهل عن مجموعته ويواجه المنتخب السعودي في لقاء الحسم. وأضاف رئيس الاتحاد : إن الإنجاز الذي تحققت في بطولة وزارات الشباب والرياضة العرب في القاهرة يدل على القاعدة المميزة التي يتمتع بها العراق في الوقت الحالي ما يمنحنا الثقة العالية بأن يكون التواجد العراقي مشرفاً في جميع استحقاقاتنا الخارجية المقبلة.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ey_salhi@yahoo.com

وا أسفاه (لوبي) الخليج!

لم ينتبه المعنيون في شؤون الكرة العراقية ، ونحن نشهد متغيرات مفاجئة على صعيد التنافس المحموم على كرسي رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هذه الأيام ، إن استعادة حقوق العراق وفي مقدمتها رفع الحظر الكلي عن ملاعبنا هي مسألة وطنية وسيادية لا ترتبط بلعبة المسابقات الجارية في الغرف المظلمة للتنسيق مع المؤيدين لهذا المرشح أو ذاك ، وأمام وسائل الإعلام لإظهار شفافية التعاطي مع الورقة الانتخابية التي مهما أظهر الإشفاق في الإمارات والسعودية والبحرين حرصهم على نقائنا من شبهات التواطؤ والضغط واللعب تحت الطاولة فإن المصالح ستعمل كالمكايح لإبطال مشروع دعم حقوق العراق اذا ما جاء تصويت ممثله ناجح حمود رئيس اتحاد الكرة لحساب مرشح دون آخر.

شخصيا كنت أمل وما زلت من حمود ان يبنأ بنفسه في أي تجمع عربي يبحث مصير الانتخابات في القارة عن الإفصاح بموقفه وتأييده لهذا المرشح أو ذاك ، لأنه لا يمثل شخصيته الإدارية والمعنوية فحسب ، بل أنه صوت العراق الرسمي وما يرتبط من مصالح وطنية أكبر من تعزيز حظوظ ومكانة حمود لدى السركال أو ابن ابراهيم أو المدللج أو النوادي للفوز بتقويمهم ورضاهم لاسيما انهم يطمحون لاستقطاب الموقف العراقي من خلال العزف على وتر استعادة جمهورنا مباريات الأسود على ارض الرافيين ، في حين ان الموضوع برمته شأن وطني يحث يحتاج الي جهد دبلوماسي كبير خارج طاقة اتحاد الكرة.

الغريب في تبدل الإفتحة والعهود ، ان ملف الحظر الدولي المرتقب رفعه جزئياً على طاولة اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للعبة غدا الخميس ، بقي مكرونا على رفوف الاتحادين (الآسيوي وافيغا) منذ انتهاء تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ حتى يومنا هذا، ولم يرف جفن لرئيس اللجنة الاولمبية الكويتية احمد الفهد إلا اليوم بعدما اقتضت الضرورة مغازلة الصوت العراقي لتعضيد حملته المثيرة للجدل بدعم البرنامج الانتخابي للمرشح البحريني سلمان بن ابراهيم ، والتحرك صوب رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي لبحث السبل الكفيلة لآخراج العراق من قيد (فيفا) والسماح للمنتخبات الوطنية بالتبثاري على ارضها ، ما يؤكد ان هناك مساومات صريحة تحت شعار (هات وخذ) تنفذ بروح الاخوة أمام الجمهور ومشروطة بالتزامات انتخابية لا يمكن لحمود وحمودي القول عكس ذلك وهما يبرئان رحلتها للكويت من سيناريو الفهد بتحشيد معسكر يقدم فروض الولاء لمؤكله!

ان المرشحين الثلاثة هم اخوتنا من العرب الإقحاح ولهم تاريخهم المشرف والمبارك في خدمة الكرة العربية والآسيوية ويتمتعون بعلاقات جيدة مع جميع الاتحادات باستثناء ما طمى على سطح الصراع الانتخابي منذ ثلاثة اشهر ودعا الى انقسامات وخنادق بدافع تشكيل (لوبي) مؤتمر ليوم الحسم في الثاني من أيار المقبل ، ولم نفاجأ لما يدور في الأروقة البحرينية والإماراتية من حملات تكثف ومناورة مع استغرابنا لإشارة الانسحاب التي بدرت من المدللج تنازلاً للسركال ما تعني فراغ الترشيح السعودي من الهدف في محاولة لزيادة الضغط على ابن البحرين ليس إلا وهي إشارة لا تليق بمكانة الاتحاد السعودي الذي عرفناه قائداً خليجياً في شؤون الكرة منذ زمن الراحل فيصل بن فهد ولم يكن يوماً تابعاً أو لاعب احتياط! صراحة ، إن الفضل الزريع الذي واجهه اجتماع عمان في السادس من آذار الحالي بعدم تبني توصيات موضوعية تجمع الفرقاء الدولي (على غرار حماسة الفريق المعترض لدى محكمة كاس ولهااتهم لكسب الدعوى بوثائق بيئةً لتهيئة الاجواء المثالية والمساعدة على رفع الحظر وعدم ترك مصيره في لعبة انتخابية تنفخ حاجتها الى الصوت العراقي بعد ضمان الجلوس على كرسي الرئاسة بدعم لوجستي من كبيري رجالات الكرة في العالم (جوزيف بلاتر وميشال بلاتيني) اللذين تلقا نداءين عاجلين من السركال وابن ابراهيم للدخول على خط الضغوط وحلحلة مشكلة العرب وتناحروهم وتفريقهم في غرب القارة على العكس من جامع قلوب الشرق وموحده التالاندي ماكوذي، و...أسفاه.

بناءً على موافقة الاتحاد الآسيوي

تنفيذية (فيفا) تتجه لإقامة مباريات منتخبنا

في إقليم كردستان



الآسيوي يكسر الحظر الجزئي في إقليم كردستان

العراق بعد تردد أخبار رسمية بموافقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على إقامة مباريات المنتخب العراقية المختلفة في مدينتي أربيل ودهوك في إقليم كردستان.

وقال المعبيد في تصريحات صحفية انه حتى الساعة لم يصلنا شيء رسمي من الاتحاد القاري، وحينما يصل الخطاب سيتم إعلان ذلك رسمياً.

وكشف المعبيد : انه حينما يصلنا خطاب من الاتحاد الآسيوي أو من الاتحاد الدولي يخوض المباراة في العراق حينها سنخاطب الجهة ذات العلاقة للاستفسار عن الوضع الأمني أولاً ومن ثم الأمور الأخرى.

وتابع المعبيد حسب علمي أن إقليم كردستان وضعه الأمني مستقر والاتحاد الآسيوي سبق وأن سمح بخوض

ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل بإقليم كردستان في حالة صدور موافقة اللجنة التنفيذية ل(فيفا) رسمياً بالعودة للمنتخبات الوطنية العراقية باللعب من جديد في مدينتي أربيل أو دهوك حيث سيعمل اتحاد الكرة على مخاطبة الاتحاد الآسيوي باللعبة في نقل مبارياته ضمن تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ من ملعب نادي الإلهي في مدينة دبي الإماراتية التي اختارها مكاناً لإقامة مبارياته الى ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل لكي يتمكن من مواجهة المنتخب السعودي يوم ٢٢ تشرين الاول المقبل وكذلك المنتخب الصيني يوم ٦ آذار ٢٠١٤ .

وفي الشأن ذاته رفض المتحدث الرسمي باسم الاتحاد السعودي لكرة القدم عدنان المعبيد تأكيد خوض المنتخب السعودي الاول مباراته أمام منتخبنا الوطني في

العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى اسوة بمدينتي أربيل ودهوك في اقليم كردستان خاصة ان الاوضاع الامنية في العراق جيدة في الوقت الحاضر فضلاً عن حضور الجماهير الرياضية باعداد كبيرة جداً للمباريات الجماهيرية التي يحتضنها ملعب الشعب الدولي في بغداد وكذلك في المحافظات الأخرى التي تشارك فرقها في منافسات دوري النخبة للموسم الحالي (٢٠١٢-٢٠١٣) الذي شهد إثارة ومنافسة حامية بين الفرق ١٨ المشاركة في دوري النخبة للموسم الحالي وكذلك التعاقد مع لاعبين محترفين اجانب من قارات أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية وأوروبا مع عدم منها .

واوضح المصدر : ان منتخبنا الوطني سيلعب مباراة ودية دولية مع شقيقه السوري يوم ٢٦ آذار الحالي على

بغداد/ حيدر مدلول

كشف مصدر في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أن نية اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي باللعبة التي ستعقد اجتماعها في مدينة زيوريخ السويسرية يوم غد الخميس تتجه الى رفع الحظر جزئياً والسماح للمنتخبات الوطنية العراقية في خوض مبارياتها الودية والرسمية في مدينتي دهوك وأربيل في إقليم كردستان بناءً على الموافقة الرسمية التي يعنها المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي باللعبة اليه خلال الاجتماع الاخير الذي عقده يوم الأربعاء الماضي بمقره في العاصمة الماليزية كوالالمبور .

واضاف المصدر لـ(المدى) : نأمل ان تتبع هذه الخطوة رفع شامل للحظر المفروض على المنتخب العراقية باللعب

أربيل يفرمل زاخو في (ديربي) ساخن

دون جدوى لتعود الافضلية الى لاعبي زاخو الذين تناقلوا الكرات الخطرة داخل منطقة جزاء أربيل في محاولة للعودة بالمباراة الى نقطة البداية قبل انتهاء الشوط. قائد التكتية الصفراء لؤي صلاح لجميع فرق الدوري وليس فقط لفريق زاخو الذي بدأ المباراة مهاجماً من اول دقيقة لكن من

جدارة ليثبت جميع الكرات التي تهدد المرمى الأربيلي فضلاً عن بسالة الحارس سرهنگ محسن التي وقتت حائلاً أمام تطلعات اصحاب الارض لتمنع اية كرة من ان تلامس شبابه . ومع استمرار الضغط الزاخوي على مرمى فريق أربيل اعتمد الكرواتي رادان على الهجوم

بغداد/ طه كمر

خطف فريق أربيل بكرة القدم ثلاث نقاط في غاية الأهمية بعد ان تمكن من تحقيق الفوز على فريق زاخو بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة (ديربي) ساخن ضيفها ملعب زاخو . وكانت هذه المباراة بحق من افضل المباريات التي خاضها الفريقان حتى الان كونها اتسمت بالاثارة والندية وتبادل الهجمات في الوقت الذي شكل فريق زاخو مصدر قلق وخطورة مستمرة على مرمى فريق أربيل طوال شوطي المباراة مستمراً عنصري الارض والجمهور بحيث تمكن لاعبوه من فرض سيطرتهم شبه المطلقة على احداث اللقاء.

شهد شوط المباراة الاول ضغطاً زاخوياً كثيفاً في ساحة لعب فريق أربيل إلا انه لم يفر عن تهديد حقيقي ، بل كانت الكرات دائماً ما تقطع عند مشارف منطقة الجزاء من خلال التصدي الكبير لدفاعات أربيل التي وقف امامها المحترف الأوغندي ايغان بوكينا بكل

انطلاق برنامج صقل الحكام الدولية اليوم

الدرجة الاولى والدولين تتناول مسائل تحكيمية عامة تتعلق بدور الحكم الرابع بمتابعة المنطق الفنية والتحقق من قانونية ارتداء الملابس للاعبين والحراس ومعلومات تحكيمية أخرى. وأضاف القصاب: ستقام في الخامس والعشرين من الشهر الحالي دورة صقل حكام منطقة الفرات الاوسط في محافظة الديوانية بمشاركة حكام من الديوانية والنتى وبابل وكربلاء والنجف وتبدأ المحاضرات في الساعة العاشرة صباحاً. وكشف امين سر لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم عادل القصاب أن من بين المحاضرات التي سيتم الحديث فيها عن الاصابات التي يتعرض لها اللاعبون اثناء المباريات يتحدث فيها متخصصون في الطب الرياضي.



عادل القصاب

ونكر امين سر لجنة الحكام عادل القصاب لـ(المدى): تقدم اليوم الأربعاء في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم في الساعة الحادية عشرة محاضرات لحكام

بغداد/ المدى

يطلق اليوم الأربعاء برنامج دورات صقل الحكام من مختلف الدرجات التي تقيمها لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم بمشاركة جميع حكام المحافظات وتستمر هذه الدورات لغاية الثاني من نيسان المقبل. وتأتي اقامة هذه الدورات في اطار رغبة لجنة الحكام في اتحاد كرة القدم لتكون بديلة لدورة كان يفترض ان يشرف عليها خبير التحكيم المعتمد في الاتحاد الدولي (فيفا) ناجي الجويني لكنه اعترض عن عدم الجيء الى العاصمة لعدم موافقة (فيفا) لإقامة أي نشاط يتعلق بكرة القدم في العاصمة بغداد والسماح بإقامة هذه الدورة في أربيل خلال نيسان المقبل.

رماتنا يتأهبون لبطولة تركيا بالقوس والسهم

بغداد/ المدى

قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي للقوس والسهم كريم حمد إن ثمانية رياضيين ومثلهم من الرياضيات سيمثلون العراق في منافسات بطولة تركيا الدولية التي من المقرر ان تقام

في مدينة اسطنبول خلال الالة من ٢٩ من آذار الحالي وتستمر لغاية ٣ من نيسان المقبل ، مبيناً ان العراق سيشارك في البطولة الدولية بفعاليتي القوس المحذب والقوس المركب على ان يتم اختيار الرياضيين والرياضيات المشاركين في البطولة الدولية

10

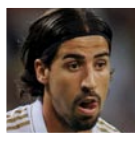
عباس عليوي موهبة ضاعت في زمن الجحود

11

السركال يستجد ببلاتر في أزمة آسيا

12

خضيرة يتوعد غرماة الماكينات في المونديال



■ **التقى** المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة في مكتبه امين بغداد عبد الحسين المرشدي ، وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد من المواضيع التي تتعلق بتفعيل التعاون بين المؤسسات . واكد الوزير انه تمت مناقشة امكانية تخصيص اراضى في العاصمة بغداد ضمن مديريات شباب الكرخ والرفاعة ومدينة الصدر لانشاء مشاريع متنوعة للوزارة. وأشار الى اهمية التعاون بين وزارة الشباب والرياضة وأمانة بغداد عبر برامج وخطط مشتركة ، فضلا

عن العمل المشترك في تطوير البنى التحتية لدعم قطاعي الشباب والرياضة من ناحية ثمن عبد الحسين المرشدي جهود الوزارة وخططها المتنوعة ، مؤكدا ان الامانة ستقوم بتوفير ما يمكن من الاراضي العائدة لها او التابعة الى الجهات الاخرى بعد استحصال الموافقات المطلوبة .. كما أكد ان الامانة ستساعد الوزارة لانشاء نصب تذكاري للشهداء الذين راحوا ضحية التفجير الارهابي الذي استهدفهم في احدى الساحات الشعبية بالشعلة .



جانب من بطولة القوة البدنية

■ **أعلن** الاتحاد المركزي للقوة البدنية عن تحطيم ثلاثة لاعبين أربعة أرقام عراقية جديدة لفئتي الناشئين والشباب بالقوة البدنية التي اختتمت في نادي الكوت الرياضي. وأضاف صلاح فتاح امين سر الاتحاد المركزي للقوة البدنية: حُطمت في بطولة الكوت ثلاثة ارقام للناشئين بسواعد لاعبين هما علي صاحب بالدبني ومحمد جبار بالدبني والسحب (الديد لفت) فيما كانت سواعد اللاعب حسين جليل في تحطيم رقم بالسحب (ديد لفت) لفئة الشباب وجميعهم من منتخب

واسط. وأوضح فتاح ان لاعب فئة الشباب حسين جليل لمنتخب واسط في وزن ٧٤ كغم عندما سحب ٢٥٠ كغم ناسخا الرقم السابق باسم اللاعب العالمي العراقي محمد فتاح والمسجل باسمه ٢٤٠ كغم. وتابع فتاح : اما فئة الناشئين في وزن ٥٩ كغم تمكن البطل علي صاحب طاهر من منتخب واسط فتمكن بالدبني مسجلا رقم جديد ٢٠٠ كغم ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه ١٨٠ كغم. واكد فتاح ان اللاعب البطل محمد جبار حسين بالدبني سجل ٢٢٠ كغم ناسخا

الرقم السابق المسجل باسمه ايضا بفارق ١٠ كغم والمسجل باسمه وفي لعبت السحب (الديد لفت) سجل رقما عراقيا جديدا بلغ ٢٣٠ كغم ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه ايضا والبالغ ٢١٠ كغم بفارق ٢٠ كغم. وبذلك يكون الاتحاد قد وعد باعلان الارقام كما اعلن في نهاية البطولة مستبشرا بالتطور الذي يصيب اللاعبين وطالبهم بالالتزام بالقوانين الدولية المعمول بها للحفاظ على صورة البطل في إشارة للابتعاد عن المنشطات.

رايك وأنت حر



■ سعد المشعل

الأمل معقود على الأسود

ستكون مباراة منتخبنا الوطني مهمة في مسيرته من أجل تعزيز موقعه في مشوار تصفيات كاس امم آسيا المقررة اقامتها في استراليا عام ٢٠١٥ .. هل بإمكان أسود الرافدين من تحطيم سور الصين هذا ما يتطلبه الواقع من أسودنا ان يعبروا الى بر الامان في موقعة تشانغشا في اطار مواجهة التتئين الصيني في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في التصفيات الآسيوية بالإضافة الى انها ستكون انطلاقا قوية للمدرب الصربي فلاديمير بتروفيتش في الاستحقاقات القادمة واهمها المباريات المتبقية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كاس العالم ٢٠١٤ في البرازيل؟

ويدرك المدرب واللاعبون جيدا مدى اهمية هذه الموقعة لتعزيز صدارة المجموعة ، نعم أنها مهمة وطنية تقع على عاتق بعثة منتخب الوطن فيجب عليهم التركيز في مهمتهم ولا مجال فيها للحديث عن اية نتائج اخرى لا سمح الله . بل نتمنى ان يكون منتخبنا بافضل حالاته وان يعزز ايجابياته في مباراة التتئين الصيني وان يتحلى اللاعبون بروح عالية ويكون اصرارهم على تحقيق الفوز في محله وتقديم مباراة مشرفة تليق بالفريق بالإضافة الى الامل المعقود على قائد الفريق يونس محمود بعد المستوى الكبير الذي قدمه في مباراة اندونيسيا والذي كان فيه الابرز بين زملائه من خلال ادائه المهمة مساندة اللاعبين وتوجيههم داخل الملعب لتقديم الأفضل الى جانب تميزه في عملية التهديف وخصوصا في الدقائق الحرجة من اللقاء فمنتخبنا يبحث عن فوزه الثاني بينما يسعى الصينيون الى البقاء على امل الصعود والتاهل الى الدور الثاني بعد خسارته من الأخضر السعودي في مشواره الاول وهو ما سيجعل التكاثر موجودا في المباراة وحرص المنتخب على الفوز الذي سيكون سببا رئيسا لظهور المباراة بمستوى متكافئ .

فمن المؤكد ان يظهر منتخبنا منذ البداية مهاجما وذلك بفضل الروح القتالية التي سيكون عليها اللاعبون والطريقة المحكمة في خط الدفاع والتركيز على ترابط الخطوط وحضور التجانس وفق ستراتيجية المدرب داخل الملعب والتركيز على التمهير المركز واستخدام حركات الطرقة الفنية في عملية الهجوم والابتعاد عن الخطاء الفنية .. كلنا متفائلون ان كتيبة الأسود ستقدم مستوى افضل نسبيا بعد شعورهم باهمية وخطورة هذه المباراة منذ البداية لتأكيد حضورهم على مستوى الخرجة والوصول الى النهائيات والظفر باللقب الثاني وتعويض الفوز من البطولة السبائية التي اقيمت في الوجة.

وسيكود منتخبنا الوطني انه يقدم مستويات فنية لافتة في المباراة ستثبت قوته وجاهزيته لنهذه البطولة بهدف الوصول الى المباراة النهائية على امل تحقيق اللقب للمرة الثانية.. ان لاعبيننا سيكونون على قدر المسؤولية وسيفاتلون من اجل تحقيق الفوز والخروج بنتيجة ايجابية بقدرة التعاون والتركيز داخل الملعب والساندة الفعلية من قبل اللاعبين الذين ينظروا بامعان الى مصلحة منتخب الوطن اولا فهو الهم.

□ كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكنهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم للعب حتى أن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غابوا العراق إلى بلدان أخرى.

زواية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٦٥ مسيرة لاعب فرق الكوت والجيش والشرطة والزوراء وأربيل وزاخو والمنتخبات الوطنية السابق عباس عليوي هودان الذي وُلد عام ١٩٧٣ ولعب مباريات دولية عدة، كما احترف في تونس والجزائر حيث سجد فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب عباس عليوي ممارسة لعبة كرة القدم في مدينة الكوت مركز محافظة واسط، حيث برزت قدراته بشكل كبير جداً مع الفرق الشعبية في الكوت. حيث كان يتكفل بعميشة عائلته في الصباح ثم يمارس لعبة كرة القدم عصراً، لأن الشخص الذي كان يعمل معه كان لديه فريق شعبي يلعب في معهد المعلمين في منطقة الهورة بالكوت. وكان للفرق الشعبية الفضل الكبير في بروز لاعبين جدد من الكوت وكان من حسن حظ اللاعب عباس عليوي بروزه في الفرق الشعبية وتاهل فريق نادي الكوت إلى الدوري الممتاز فطلب منه مدرب نادي الكوت الانضمام إلى فريقه، لكنه رفض هذه الدعوة نتيجة لارتباطه بالعمل، لأن همه الأول كان يتمثل بعميشة عائلته، إلا أن صاحب العمل الذي كان يعمل لديه عباس عليوي أعطاه وقتاً من أجل أن يتمكن من فريق الكوت. وبالفعل أثبت عباس عليوي قدراته الكبيرة وخاض أول مباراة رسمية في دوري الكبار في موسم ١٩٩٢، ١٩٩٣ ضد فريق النفط في ملعب الكرخ وقدم فيها صورة طيبة جداً.

نقطة التحول

حصلت نقطة التحول في مسيرة اللاعب الشاب عباس عليوي عندما تمت دعوته لاداء الخدمة العسكرية في موسم ١٩٩٣

نجوم في الذاكرة

الحلقة 165



عباس عليوي

في وصولنا إلى المباراة النهائية التي أحرزها منتخبنا الأولمبي لاحقاً.

أحلى مبارياته

خاض اللاعب عباس عليوي أحلى مباراة في حياته الرياضية ضد منتخب روسيا في بطولة لال نهر التي انتهت بفوز منتخبنا الأولمبي بهدف واحد سجله اللاعب حسام فوزي.

مميزاته

يمتاز اللاعب عباس عليوي بالعديد من المميزات الرائعة لعل من أبرزها القوة والسرعة وعدم الخشية من اللاعب المنافس وتسيّد الضربات الثابتة بمهارة عالية فضلاً عن ذلك الذكاء الميداني الذي يحمله داخل الميدان.

متفرقات

أصعب مهاجم واجهه.. لاعب الزوراء حسام فوزي، لأنه لاعب موهوب وفنان، وذو مهارة نادرة وأيضاً مهاجم القوة الجوية أكرم عمانويل كان لاعباً رائعاً.

مدافع يرتاح للعب معه.. في نادي الكوت كان سردمد علي وفي المنتخب الأولمبي صادق سعدون وخالد محمد صبار وعادل نعمة بسبب انسجام الكبير بينهم.

مدرب أنصفه.. عبد الإله عبد الحميد وأنور حسام.

مدرب ظلمه.. عدنان حمد.

أبرز المدربين:

جميل حنون، عبد الإله عبد الحميد، أنور حسام، عدنان درجال، نصير مربي و ناظم شاكر.

عليوي يتوسط فريق الجيش عام ١٩٩٤

ومثله موسماً واحداً. بعد ذلك جاءه عقد احترافي مثالي في ذلك الوقت من نادي الوحدات الأردني ولمدة شهرين فقط، لكنه لم يحصل على الاستغناء من الاتحاد العراقي لكرة القدم، لأن الاتحاد أراد مبلغ "٥٠ ألف دولار بينما عقد الوحدات كان يساوي نصف هذا المبلغ لتضيق منه هذه الفرصة، بعد ذلك تفرغ لتابعة الحالة الصحية لوالده ثم عاد للعب مع نادي أربيل في عام ٢٠٠٢، وانتقل منه إلى نادي زاخو بعد أن حصل على أعلى عقد في العراق، لكنه في وقت لاحق تعرض إلى حادثة بعد أن سقطت السيارة التي كانت تقله في واد ليفقد الوعي على أثرها ٢٢ يوماً، مما جعله يكره ذلك المكان، لينتقل إلى نادي الجوية في عام ٢٠٠٣ تحت إشراف ناظم شاكر، إلا أنه لم يحصل على كتاب الاستغناء من قبل إدارة زاخو، لأنها أرادت أن يستمر معها مما جعله يعزّل الكرة وهو في سن ٢٩ عاماً لتخسر الكرة العراقية لاعباً كبيراً كان يمكن أن يستمر لمدة أطول حتى الآن بقيت غصة في نفسه لعدم تنظيم مباراة اعتزال له ويتمنى أن يلتفت المسؤولون عن الرياضة لهذا الأمر وينظّموا له مباراة اعتزالية في أقرب وقت ممكن.

أجمل أهدافه

رغم موقعه الدفاعي إلا أن مسيرة اللاعب عباس عليوي سجلت بعض الأهداف الجميلة لعل من أجملها هدفه في مرمرى منتخب تايلاند في بطولة مريديكا من تسديدة على الطائر من خارج منطقة الجزاء بعد أن تلقى تمريرة جانبية من زميله عباس عبيد، حيث أسهم هذا الهدف

إبعادهم من المنتخب الوطني، حيث ترك هذا القرار غصة كبيرة في نفس اللاعب عباس عليوي المتوثب نحو النجومية والأضواء من خلال بوابة الزوراء، لذلك قرر في الموسم التالي العودة إلى فريقه الكوت رغم أن حمد تمسك به وأخبره بأنه سيقوم بترجه بمركز آخر لكنه رفض هذه الفكرة بتاتا.

ورغم بقاءه على دكة الاحتياط، إلا أن مدرب المنتخب الأولمبي آنذاك أنور حسام قرر استدعاء عباس عليوي، ولم يتكف بهذا الأمر إنما جعله لاعباً أساسياً في المنتخب الأولمبي في دورة لال نهر في الهند ودورة مريديكا الدولية في ماليزيا ثم تصفيات دورة أتلانتا الأولمبية في ماليزيا أيضاً عام ١٩٩٦. حيث حاول البعض انتقاد حسام على هذا القرار، إلا أنه أجاب بأن اللاعب عباس عليوي يعد من اللاعبين البارعين وأنا على ثقة تامة بقدراته وبالفعل كان قرار حسام صائباً بعد أن ظهر عباس عليوي بصورة مذهلة جداً.

اللاعب مع الزوراء والتألق في الأولمبي

قرر اللاعب عباس عليوي الانتقال من صفوف فريق الجيش إلى الزوراء، إلا أن هذا القرار جوبه برفض رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية آنذاك، حيث أمر عباس عليوي بالانضمام إلى الكرخ في موسم ١٩٩٤، ١٩٩٥، إلا أن فكرة للعب مع الزوراء بقيت عالقة في ذهنه لذلك انتقل اليه في الموسم التالي. وبرغم تألقه الكبير مع الزوراء، إلا أن مدرب الفريق آنذاك عدنان حمد قرر ركنه على دكة الاحتياط بعد أن عاد له بعض المدافعين الذين تم

الاحتراف الخارجي

بعد تألقه مع الأولمبي احترف اللاعب عباس عليوي مع النادي الأهلي التونسي لمدة موسم واحد رغم أن إدارة النادي تمسكت به من أجل التجديد معه، إلا أنه وجد صعوبة في الاستمرار بالقرية لذلك قرر العودة إلى بغداد ولكن هذه المرة مع فريق الشرطة في عام ١٩٩٩ تحت إشراف المدرب عبد الإله عبد الحميد، لكنه قرر مرة أخرى العودة إلى الاحتراف الخارجي، إذ انتقل إلى نادي جبل تبسة الجزائري

محاولات للتأثير على اللاعبين

بعد ان شاهد مدربي المنتخب المشاركة اداء لعبينا في المباراة الاولى والفرق العريض الذي حققوه على المنتخب البحريني باربعة اهداف نظيفة بدأت معها محاولات التأثير على الفريق ونفسية اللاعبين باستخدام شتى الطرق ، وهاهو مدرب المنتخب العماني وائل السيسي يحاول ان يسبق الاحداث ويضع مبررا للخسارة التي توقعها لمنتخبه من فريق العراقى عندما اطلق فرية غايتها شن حرب نفسية على لاعبينا ومحاوله التأثير على معنوياتهم قبل يوم من مباراة فريقه عمان مع العراق ، واكد في المؤتمر الصحفي انه شاهد على مشاركة بعض لاعبي منتخبنا الحالي في مهرجان الرؤية الآسيوية الذي جرى في قطر العام الماضي ، وطبعاً تيرير السيسي

ترديدهم للتشيد الوطني وبصوت موحّد عالياً.

اختفاء نوراد قادر!

لم تخل رحلة صغار الاسود من بعض المواقف الطريفة التي تفاعل معها اعضاء الوفد واستذكروها كواحدة من المواقف التي ستبقى في ذاكرتهم ، والحكاية تتمثل في ان رئيس الوفد نوراد قادر توارى عن الانظار منذ ان حطت اقدام الوفد ارض مطار الدوحة في طريق العودة الى ارض الوطن ولم يشاهد اى من اعضاء الوفد قادر حتى بعد ان جلس كل منهم في مكانه المخصص في الطائرة ، وبينما الجميع كان ينتظر ما ستؤول اليه النتيجة شوهد نوراد وهو يهيم بالدخول الى الطائرة بابتسامته المعهودة وبتبسط سعادة كل اعضاء الوفد العراقي الذي كان ينتظر بفارغ الصبر معرفة اسباب تأخر رئيس بعثتهم ، ولكن نوراد فاجأ الجميع بقوله انه قضى طيلة الساعين الماضيين في المكان الخاص لاستضافة كبار الضيوف (VIP) وانه لم يشعر بوقت المغادرة الا وصوت المذيع الداخلي يناديه بضرورة الاسراع وركوب الطائرة قبل ان تغلق متوجهة الى بغداد.

رحلة ليوث الرافدين إلى سلطنة عُمان

أشبالننا نجحوا بإمتياز على مستوى الألقاب والنتائج

□ بغداد/ احسان المرسومي

الحلقة الثانية

تطرقنا في الحلقة السابقة لرحلة ليوث الرافدين الى سلطنة عُمان وانجازهم للمهمة الآسيوية على افضل وجه وكيف انهم نالوا ثناء وفود المنتخب العربية الخمسة على حسن التنظيم والاعداد والانضباط والالتزام العالين ، فتم تسليط الاضواء عليهم من قبل الاعلام العماني كافضل المنتخبات العربية اداء فنيا وركزت الصحف ايضا على المهارات الفردية التي يتمتع بها لاعبونا الصغار والتنظيم داخل المستطيل الاخضر والمناولات القصيرة والطويلة ما يعنى ان هذا المنتخب تم اعداده منذ فترة طويلة للحصول على الالقاب والبطولات ولم يأت الى السلطنة للفسحة او التعلم من الغير انما اصحت المنتخبات الاخرى هي من تتعلم منه، لذا جاءت النتائج متناغمة مع نجاح الوفد اداريا وفنيا فيما تعاملت ادارة الوفد بكفاءة كبيرة مع اللاعبين من خلال الاجتماعات التي عقدتها معهم قبل وانشاء انطلاق المنافسات مروراً بالتوجيهات القيمة لرئيس الوفد نوراد

قادر والمشرّف على المنتخب كريم صدام الذي كانت لملاحظاته المهمة للاعبين وللمدرب الشاب سعد هاشم اذان صاغية كان لها اكبر الأثر على ماقدمة الفريق من اداء فني رفيع في منافسات البطولة .

حاصد الالقاب

ونجح منتخبنا بامتياز خلال هذه التصفيات على مستوى الألقاب والنتائج حتى وصف بحاصد الجوائز فضلا عن انه حصل على البطاقة الوحيدة المؤهلة الى



فرحة الأشبال بأحد الأهداف في التصفيات

■ **يغيب** لاعب الكرة الأوروغوياني مارتين كاسيريس عن منتخب بلاده في مباراتي الجمعة أمام باراغواي في مونثفيديو والثلاثاء أمام تشيلي في سانتياغو، في إطار تصفيات بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وأكد طبيب المنتخب البرتو أن اللاعب عانى من بعض الإصابات في الرأس، فضلا عن جروح عدة جراء حادث سيارة تعرّض له في إيطاليا. وفي تصريحات إذاعية، أكد أن كاسيريس "في حالة جيدة"، لكن ممثله لاعب الكرة السابق دانييل فونسيكا قال لإذاعة في مونثفيديو إنه سيتغيب عن الملاعب لشهرين.



مارتين كاسيريس

■ **أعلن** نادي فلانغو لكرة القدم، أحد أشهر الأندية في البرازيلي الفائز بكأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، مدرباً جديداً لفرقة خلفاً لدوريفال جونيور الذي رفض تخفيض أجره. بدأ جورجينيو (٤٨ عاماً) مهمته وينتهي عقده في كانون الأول ٢٠١٤، بحسب ما ذكر النادي على موقعه في شبكة الإنترنت. ونكرت الصحافة البرازيلية أن دوريفال جونيور رفض تخفيض أجره الشهري البالغ ٣٥٠ ألف دولار بنسبة ٥٠ في المئة، في وقت يمر النادي فيه بظروف مالية ورياضية حرجة. ودافع جورجينيو عن ألوان فلانغو كلاعب وأحرز معه بطولة الدوري عام ١٩٨٧، كما لعب في ألمانيا واليابان.



جورجينيو

■ **عُوقب** مكسيميليان بايشتر مهاجم هامبورغ بالاقبال لخمس مباريات في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم بعد أن طرد ثم أُلغى الحكم في مباراة لفرقة خسرها بملعبه أمام أوغسبورغ. وقالت محكمة تأديبية بالاتحاد الألماني لكرة القدم الإثنين الماضي أن اللاعب البالغ من العمر ٢٢ عاماً أُدين بالهجوم ثم توجيه إهانة للحكم في الدقيقة ٨٠ من المباراة التي أقيمت السبت الماضي. ولم يكن مَر سوى ١١ دقيقة على مشاركة بايشتر حين ركل دانييل باير لاعب أوغسبورغ عندما سعى الاثنان للسيطرة على كرة عالية. ويحتل هامبورغ المركز الثامن برغم أنه لا يبتعد سوى نقطة وحيدة عن ائتراخت فرانكفورت صاحب المركز الرابع وهو آخر المركز المؤهلة للدور التمهيدي في دوري أبطال أوروبا.



مكسيميليان بايشتر

معتزفاً بدور بلاتر فيها السركال: انتخابات كرسي الرئاسة الآسيوية صعبة



أجواء الانتخابات تهيمن على الاتحاد الآسيوي

دول الآسيان، كما أن سلمان مدعوم من المجلس الأولمبي الآسيوي، وأنا أحظى بدعم اتحادات كثيرة". وتابع "الانتخابات لن تحسم حكماً من الجولة الأولى لأن الحصول على ثلثي الأصوات صعب جداً أن لم يكن مستحيلاً، واعتقد أن عدد الأصوات بين المرشحين سيكون متقارباً"، مشيراً إلى "أن بعض الأمور التي حصلت ودخلت ضمن اللعبة الانتخابية من خلال دخول الطرف الأخرى على المكتب التنفيذي الذي اصدر قراراً يفرض على المرشحين الاستقالة من مناصبهم القارية وذلك حتى يظهر مدى قوته، ونحن استطننا الرد من خلال الطعن والفوز به وأظهرنا كذلك مدى قوتنا".

□ دبي/ أف ب

عد رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يوسف السركال ان انتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي في ٢ ايار ستكون صعبة مع امتلاك المرشحين الاربعة حظوظاً متساوية للفوز. ويتنافس السركال مع رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم سلمان بن ابراهيم ال خليفة والسعودي حافظ المدلج ورئيس الاتحاد التايواني واراي ماکودي على رئاسة الاتحاد الآسيوي. وقال السركال في مؤتمر صحافي "المنافسة بين المرشحين ستكون صعبة، ماکودي ينطلق من ١٢ صوتاً يمتلكون

أراها خطوة ايجابية منه لإبداء رأيه بشكل واضح وهناك اتحادات أخرى لها سياستها بلا تعلق عن موقفها إلا في صندوق الانتخابات وهذا من حقها". وكشف انه بصدد التعاقد مع شركة عالمية صاحبة خبرة كبيرة لـ "طرح برنامجي الانتخابي، كما ان هناك لجنة عليا اماراتية للمساهمة في دعمي بالانتخابات والتواصل مع مختلف الدول تضم وزارتي الخارجية والرياضة".

وعن ما يتردد من انسحاب المرشح السعودي المدلج لصالحه، قال السركال "انا لا اسمح لنفسي ان اتكلم عن الموقف السعودي. ترشيح المدلج شأن سعودي داخلي، وانا على علاقة ممتازة معه واحترم اي قرار يتخذه".

وفي تطور لاحق أشارت صحيفة سعودية إلى اتفاق يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم مع السعودي الدكتور حافظ مدلج على ترشيح الأول لمنصب رئيس اتحاد الكرة الآسيوي مع ترشيح الثاني نائباً له.

ونكرت صحيفة "عكاظ" أن السركال يحظى بدعم قطري بالإضافة إلى عدد من أصوات شرق القارة الآسيوية وغربها. وكان الدكتور حافظ المدلج قد ألح إمكانية انسحابه من سباق الترشح لمنصب رئيس اتحاد الكرة الآسيوي، ويضمّ السباق الإماراتي السركال والبحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة والتايواني ماکودي واروي. وقال المدلج في هذا السياق: اجتمعت مع هزاع بن زايد في الإمارات، ويبدو أن المرحلة المقبلة ستكون لمصلحة الإماراتي يوسف السركال.

وأوضح المدلج: أنه لا يملك قرار المواصلة في السباق الرئاسي لاتحاد الكرة الآسيوي، إذا تم الاتفاق مع الإماراتيين على استمرار السركال، مؤكداً أن البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة لن يتنازل أبداً لمصلحة المرشحين السعودي أو الإماراتي إلا إذا تدخلت جهات عليا في هذه المسألة. وتجرى الانتخابات في الثاني من أيار المقبل في العاصمة الماليزية كوالالمبور.



جوزيف بلاتر



يوسف السركال

حميماً لبلاتيني، لكني صديق بلاتر". ورأى ان "حظوظه في الفوز كبيرة لكن يجب عدم الإفراط في التفاؤل، هناك وعود كثيرة حصلت عليها من الاتحادات الآسيوية، وقد زرت حتى الان ما يقارب ٧٠٪ من الاتحادات، وبعض الدول لا تحتاج الى زيارات لأن موقفهم واضح". وتقدم السركال بالشكر الى "الاتحاد الإيراني الذي أعلن دعمي

إسبانيا تعلن جاهزيتها لتصنيف أولمبياد ٢٠٢٠



العلم الأولمبي في إسبانيا

□ مدريد/ أف ب

أكد رئيس الوزراء الإسباني ماريانو راخوي أن مدريد "جاهزة" لتصنيف دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٢٠ وذلك في اليوم الأول من زيارة لجنة التقييم التابعة للجنة الأولمبية الدولية للعاصمة الإسبانية.

وقال راخوي في تصريحات للصحفيين عقب استقباله للجنة الدولية في مدريد برفقة رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية أليخاندرو بلانكو وعمدة المدينة أنا بوتيا: قتل لأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية إن إسبانيا جاهزة ومستعدة لتنظيم حدث مهم مثل الألعاب الأولمبية.

وأضاف رئيس الحكومة الإسبانية لأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية: أن السلطات الإسبانية "ستكون فخورة جداً" بتنظيم الألعاب و"أنها" مقتنعة تماماً بأنها بفضل الدعم الشعبي ستكون نجاحاً كبيراً للمدينة وإسبانيا والحركة الأولمبية بأكملها".

من جهة أخرى، أوضح راخوي أن "٨٠ بالمئة من البنى التحتية جاهزة" ما يشكل امتيازاً في ما يتعلق بترشيح العاصمة في وقت تعاني فيه البلاد من أزمة مالية خانقة.

وتابع "إسبانيا معتادة دائماً على استقبال زوارها"، مذكراً بأن ٥٨ مليون سائح زاروا البلاد عام ٢٠١٢.

وهذه المرة الثالثة على التوالي التي تتقدم فيها إسبانيا بترشيحها لتصنيف الألعاب الأولمبية بعد خسارتها أمام لندن في نسخة ٢٠١٢ وأمام ريو دي جانيرو في الدور النهائي لنسخة ٢٠١٦، وتتنافس العاصمة الإسبانية حالياً على تصنيف نسخة ٢٠٢٠ مع طوكيو واسطنبول.

وسبق للجنة تقييم اللجنة الأولمبية الدولية برئاسة البريطاني السير كريغ ريدى أن زارت المواقع الرياضية لطوكيو وهي ستبقى في مدريد حتى غد الخميس قبل التوجه إلى اسطنبول في آخر مهمة تفتيشية لها، وستقوم اللجنة بالاستماع إلى شروحات كثيرة من اللجنة الأولمبية الإسبانية في اجتماعات مغلقة كما ستقوم بزيارة بعض المواقع الرياضية أبرزها على الخصوص ملعب كرة القدم سانتياغو برنابيو وصالة العاصمة حيث من أيلول المقبل في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.

برانديلي يعلن تشكيلة إيطاليا لمواجهة البرازيل ومالطا

□ روما/ أف ب

أعلن تشيزاري برانديلي مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم عن قائمة من ٢٧ لاعباً ستواجه منتخب البرازيل في لقاء ودي يوم غد الخميس، ومالطا ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

ونشر الموقع الرسمي للاتحاد الإيطالي في شبكة الإنترنت أسماء اللاعبين الذين قرّر برانديلي ضمّهم، حيث فضل الاستفادة من خدمات ثمانية لاعبين من يوفنتوس، فيما كان سلفاتورى سيريوغو الوحيد الذي ضمّه من خارج أندية الدوري الإيطالي.

وسجل المنتخب الإيطالي ضيفاً على مالطا في السادس والعشرين من الشهر الحالي، ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات بطولة كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل، حيث يتصنّر الأزوري المجموعة الثانية بعشر نقاط من أربع مباريات أمام بلغاريا التي تملك ست نقاط، والتشيك التي تملك خمس نقاط ولكن مع مباراة أقل. ولم يفت برانديلي مراقبته للاعب روما المخضرم فرانثيسكو توتي (٣٦ عاماً) الذي صار أكثر اللاعبين الحاليين تهديفاً في تاريخ مشاركاته بالدوري الإيطالي برصيد ٢٢٦ هدفاً.

وقال: إذا تأهلنا لكأس العالم وكان توتي بهذا المستوى قبل البطولة بشهر واحد، سيكون علينا وضعه في الحسبان، من الصعب أن نخسب الأمر الآن، ولكنه يبدو كشاب، يملك الحافز والإمكانات الرائعة.



لاعبة التنس أزارينكا

الإصابة تُبعد أزارينكا عن بطولة ميامي للأساقفة

□ ميامي/ وكالات

من السويسري روجيه فيدرر والإسباني رافاييل نادال، كما تضم قائمة الغائبين كلا من الأمريكي ماردي فيش والسويسري ستانيسلاس فافرينكا والقبرصي ماركوس ستوسر الفائزة سابقاً بلقب بطولة أمريكا المفتوحة (فلاشينغ ميدوز). وقال فيدرر قبل شهر: إنه لن يشارك في بطولة ميامي برغم فترة التدريبات الطويلة التي خاضها في سويسرا. كما يغيب نادال عن البطولة بعد فوزه بلقب بطولة إنديان ويلز ليكون اللقب الثالث له في غضون شهر واحد منذ عودته إلى الملاعب بعد سبعة شهور من الغياب بسبب الإصابة.

فقدت بطولة ميامي لأساقفة التنس لاعبة بارزة أخرى باعتبار البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا، الفائزة بلقب البطولة مرتين سابقتين، عن عدم المشاركة في البطولة بسبب الإصابة في الكاحل التي سببها عن المشاركة في المباريات لمدة شهر. ومنذ انسحابها في وسط بطولة إنديان ويلز، بدأ أن أزارينكا المصنفة الثالثة عالمياً ليست مستعدة على الإطلاق للمشاركة في مباريات بطولة ميامي على الملاعب الصلبة. وانضمت أزارينكا بذلك لقائمة الغائبين عن فعاليات البطولة التي تضم أيضاً كلا

ألونسو يرغب في العودة إلى ليفربول

□ مدريد/ وكالات

الإنكليزي ويفضل أن يعود إلى فريقه السابق ليفربول الذي غادره صيف ٢٠٠٩ إلى ريال مدريد. وكان براندين روجرز مدرب ليفربول قد أكد عدم معارضته فكرة عودة ألونسو إلى ملعب "أنفيلد" برغم أنه يبلغ من العمر ٣١ عاماً.

ومن المنتظر أن تتحقق رغبة ألونسو في العودة إلى فريقه السابق بعد أن تألق الكرواتي لوكا مودريتش في المباريات الأخيرة ووجد لنفسه مكاناً في تشكيلة المدرب جوزيه مورينيو.



ألونسو

الاتحاد الإنكليزي يُحيي ذكرى أزمة مواмба القلبية

□ لندن/ أف ب

أحيا الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم الذكرى الأولى للأزمة القلبية التي أصابت اللاعب فابريس مواмба خلال مباراة بكأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم بإعلانه عن توفير أكثر من ٩٠٠ جهاز لتنظيم ضربات القلب لكبرى أندية كرة القدم للرجال والنساء في انكلترا. وفي بيان مشترك مع مؤسسة القلب البريطانية قال

وزاد الوعي بالنوبات القلبية المفاجئة عندما إنهار لاعب منتخب انكلترا تحت ٢١ عاماً سابقاً أثناء مباراة فريقه بولتون واندرارز مع توتنهام هوتسبير في كأس الاتحاد الإنكليزي على ملعب وايت هارت لين في السابع عشر من آذار من العام الماضي. واعتزل مواмба الذي تعافى تماماً عقب توقف قلبه مدة ٧٨ دقيقة اللعب بناء على أوامر الأطباء واعتبرها الأطباء معجزة طبية نظراً لأن شخصاً واحداً فقط من كل عشرة يتعرضون لأزمة قلبية

الاتحاد الإنكليزي إن "المبادرة ستؤدي لإنقاذ آلاف الأرواح بمنح اللاعبين وأطقم التدريب والجماهير القدرة على الوصول إلى المعدات والمعلومات التي يحتاجها لإنقاذ حياة شخص". وستدفع مؤسسة القلب البريطانية تبرعاً بقيمة ٤٠٠ ألف جنيه استرليني (٦٠٥٢٠٠ دولار) استعداداً به تبرعاً مماثلاً من الاتحاد الإنكليزي لتغطية تكاليف أجهزة تنظيم القلب بينما ستأتي ٤٠٠ ألف جنيه أخرى من الأندية.

خارج المستشفى في بريطانيا بنحو ويظل على قيد الحياة. وقال البروفيسور بيتر ويسبيرغ مدير الإدارة الطبية بمؤسسة القلب البريطانية "لا يمكن التقليل من أهمية تلك الأجهزة في مساعدة الأشخاص على البقاء على قيد الحياة وتهدف الشراكة بين المؤسسة الوطنية للقلب والاتحاد الإنكليزي إلى إحداث الفرق بين الحياة والموت في الكثير من انديتنا والتجمعات المرتبطة بها".



خسارة الماكينات أمام الأزوري لم تبرح ذاكرته لاعبو الملكي يقاتلون للفوز في جميع المباريات

أكد لاعب وسط ريال مدريد الإسباني والمنتخب الألماني سامي خضيرة أنه لاعب كرة قدم لا يقبل الخسارة، ولذلك لم تبرح خسارة المنتخب الألماني أمام إيطاليا في الدور نصف النهائي لبطولة الأمم الأوروبية من ذاكرته التي اقيمت في حزيران عام ٢٠١٢. كما تطرق خضيرة في حوار مع مجلة "سبورت بيلد" الى العديد من الامور التي تتعلق بمسيرة ريال مدريد في هذا الموسم، وكذلك مسيرة المنتخب الألماني في نهائيات البرازيل عام ٢٠١٤.

□ ميونيخ / فيصل صالح

الدور النصف النهائي امام المنتخب الايطالي وخرجنا من البطولة قبل خطوة من النهائي، واكتشفنا بأننا كنا نسير على الطريق الخاطئة مما وضعنا تحت الضغط ولذلك اقول ان الحديث عن الفوز بلقب مونديال ٢٠١٤ في هذه الفترة هو مجرد حديث لا يقال في وقته اذ لم نقل بأنه كلام لا يتناسب مع الظروف الحقيقية التي تشهدها المنتخبات المرشحة للفوز بهذا اللقب وليس فقط المنتخب المانيا.

× هل حقاً ان زميلك في نادي ريال مدريد الحارس ايكركاسياس وراموس يطاولان دائماً استفزازك من خلال حديثهما عن فوز المنتخب الإسباني بلقب المونديال وكذلك بلقب الامم الاوربية؟
- ليس استفزازاً من اجل خلق مشكلة معي، بل هو استفزاز جميل ولكنه مؤذ في الوقت نفسه وخاصة عندما يجبراني على رؤية صورهما وهما يحملان كأس الامم الأوروبية نهائيات مونديال أفريقيا الجنوبية ٢٠١٠. ويطرحان علي سؤالاً خبيثاً يقولان من خلاله متى وأين سيحصل المنتخب الألماني على مثل هذه الالقاب، ومع ذلك اعتقد ان المنتخب الألماني قد استحق الفوز بجميع القابته إن كان في الامم الأوروبية أو في نهائيات مونديال أفريقيا الجنوبية، وبالنسبة لي اقدم تهنئتي له ولهما ببساطة جداً ولكن في الوقت نفسه استطاع القول بأنه كانت لدى المنتخب الألماني فرصة للفوز بلقب يورو ٢٠١٢ ولكن الخسارة امام ايطاليا في الدور نصف النهائي اضاعت على الماكينات تلك الفرصة ومنذ حدوث تلك الخسارة وحتى هذه اللحظة نحن نعيش تلك السخارة التي لا تبارح ذاكرتنا وستبقى لفترة طويلة.

× هل حقاً ما زالت تلك الخسارة تعيش فيك؟
- نعم، واذكرها كلما مررت امام احدى الاعلانات التي تملأ شوارع مدريد وتعكس فوز المنتخب الإسباني بالاقبال التي شعر بالاحباط بعد قراءة مثل هذا الإعلان!

× واخيراً ما الطرق التي سببها المنتخب الألماني للفوز بلقب مونديال البرازيل؟
- اعتقد ان الفوز بلقب المونديال يحتاج للكثير من العمل الذي يستطيع ان يوفر فرصة الظروف للاعبين الماكينات لأن المنافسات في نهائيات مونديال البرازيل ستكون منافسات قوية بين اغلب المنتخبات القوية والمرشحة للاوربية، واطرافاً الى ذلك ستشارك منتخبات اميركا الجنوبية القوية والمرشحة للفوز بلقب أيضاً وفي مقدمتهم منتخب البرازيل والارجنتين اللذان سيعدان فرصة للفوز ليس فقط على الماكينات، بل حتى على المنتخبات الأوروبية الأخرى.



الماكينات بحاجة الى عمل كبير للفوز باللقب العالمي

من عدم تحقيقي مع المنتخب الألماني أي نجاح يذكر في نهائيات الامم الأوروبية التي اقيمت في بولندا واوكرانيا ولكن على مستوى الاندية استطعت من الحصول على لقب الدوري الإسباني مع ريال مدريد، وطموحي الآن هو الحصول على اربعة القاب وليس لقباً واحداً!

× ما البطولة التي ستكفون حقيقة في مسيرة سامي خضيرة، هل هي الفوز بلقب "الشامبيونز ليغ" مع ريال مدريد في عام ٢٠١٣ لم الفوز بلقب مونديال البرازيل مع المنتخب الألماني في عام ٢٠١٤؟

- اعتقد ان الهدفين مهمان مسيرتي بكرة القدم وارغب في الفوز بلقبى الشامبيونز ليغ مع ريال مدريد في عام ٢٠١٣ وهو الهدف الاقرب لي والفوز مع الماكينات بلقب نهائيات مونديال ٢٠١٤ الذي اعتبره لقباً بعيداً بعض الشيء!

× وماذا؟
- لقد بذلنا جهداً كبيراً مع المنتخب الألماني في بداية هذا الموسم وكنا نتحدث كثيراً عن الفوز بأحد الالقاب، وعملنا بجد وركزنا للفوز بلقب يورو ٢٠١٢ ولكننا وللاسف فقدنا فرصة الفوز بذلك اللقب بعد خسارتنا في

اعتقد ان بروسيا دورتموند قد تمكن من مجاراة الاندية الكبيرة وتظهر منافساً قوياً لهذه الاندية واصبح لديه القدرة للفوز بلقب "الشامبيونز ليغ" وخاصة بعد ان نجح مدرب النادي يورغن كلوب في استنباط فلسفة تدريبية جديدة ومتقدمة ساعده على تنفيذها وبجناح كبير نخبة اللاعبين الرائعين الذين يتواجدون في الخطوط الثلاثة لهذا النادي، ولذلك اعتقد ان مستوى بروسيا دورتموند في دوري الاندية الابطال في هذا الموسم لا يقل عن مستوى أي ناد أوروبي كبير ومرتبته على المستوى الأوروبي هي مرتبة بايرن ميونيخ نفسها.

× شهد عام ٢٠١٢ تقدماً كبيراً في مستوى سامي خضيرة على مستوى المنتخب الألماني، هل انت راض جداً على تطور مستواك خلال هذه الفترة التي قضيتها وما زالت تقضيها مع الماكينات؟
- انا راض جداً عن الفترة التي قضيتها حتى الان مع الماكينات لقد تمكنت في هذه الفترة من تحقيق الهدف الذي رسمته مسيرتي بكرة القدم، وتمكنت من قطع خطوة مهمة في طريق المستوى الدولي بالرغم

من عدم تحقيقي مع المنتخب الألماني أي نجاح يذكر في نهائيات الامم الأوروبية التي اقيمت في بولندا واوكرانيا ولكن على مستوى الاندية استطعت من الحصول على لقب الدوري الإسباني مع ريال مدريد، وطموحي الآن هو الحصول على اربعة القاب وليس لقباً واحداً!

× ما البطولة التي ستكفون حقيقة في مسيرة سامي خضيرة، هل هي الفوز بلقب "الشامبيونز ليغ" مع ريال مدريد في عام ٢٠١٣ لم الفوز بلقب مونديال البرازيل مع المنتخب الألماني في عام ٢٠١٤؟

- اعتقد ان الهدفين مهمان مسيرتي بكرة القدم وارغب في الفوز بلقبى الشامبيونز ليغ مع ريال مدريد في عام ٢٠١٣ وهو الهدف الاقرب لي والفوز مع الماكينات بلقب نهائيات مونديال ٢٠١٤ الذي اعتبره لقباً بعيداً بعض الشيء!

× وماذا؟
- لقد بذلنا جهداً كبيراً مع المنتخب الألماني في بداية هذا الموسم وكنا نتحدث كثيراً عن الفوز بأحد الالقاب، وعملنا بجد وركزنا للفوز بلقب يورو ٢٠١٢ ولكننا وللاسف فقدنا فرصة الفوز بذلك اللقب بعد خسارتنا في

في جميع المسابقات خاصة والملكي الإسباني لديه القدرة للوصول الى اهدافه، وهدف ريال مدريد في اي موسم هو الفوز بجميع الالقاب.

× ما الاسباب التي دفعت المدرب مورينيو لاتخاذ مسعود أوزيل ومطالبت باستعادة مستواه، هل هناك مشكلة بين مورينيو وأوزيل؟

- من وجهة نظري الواثقة اقول إنه لا توجد اية مشكلة بين المدرب مورينيو وأوزيل واعتقد ان نسبة توقع حدوث مشكلة بينهما تصل الى صفر بالمائة!

× كيف كانت وجهة نظرك الجديدة في المستوى الذي قدمه نادي بروسيا دورتموند في مباراته في دوري المجموعات الخاصة بالشامبيونز ليغ ولاسيما بعد فوزه على ريال مدريد في الذهاب وتعادله مع الملكي الإسباني في مباراة الاياب؟
- اعتقد ان بروسيا دورتموند نجح في استعادة مكانته على المستويين الدولي والأوروبي وكذلك استحق احترام الجميع لاسيما بعد ان اصبح مع نادي بايرن ميونيخ عنواناً كبيراً للكرة الألمانية التي لديها الآن ناديان كبيران في منافسات "الشامبيونز ليغ" ومن وجهة نظري الشخصية

الحقيقي والإبتعاد عن لغة "الأنا" التي سيطرت على اداء كل لاعب منا، ويجب علينا ان نستعيد وحدة الاداء داخل الملعب واللعب بصورة جماعية اكثر من السابق!

× الحارس كاسياس أكد على ان خسارة ريال مدريد للقب الدوري الإسباني ربما تكون ضارة ناعمة لان النادي سيركز جهده للفوز

بلقب "الشامبيونز ليغ" هل تعتقد ان لدى كاسياس في هذا التصريح وجهة نظر صائبة؟

- من وجهة نظري اقول: إنه لا يوجد اختلاف لدي في هذا الجانب لأنني اقاتل من اجل تحقيق الفوز في اية مباراة اشارك فيها وبغض النظر عن خصمنا في تلك المباراة ولذلك اعتقد ان رأي كاسياس في هذا الجانب رأي صائب لان قدرنا وقدر ريال مدريد هو الفوز بجميع الالقاب ولا مركز فقط على فرصة الفوز بلقب واحد ولذلك اعتقد ان ريال مدريد ما زال يمتلك الفرصة لتحقيق الفوز

× وما الحل على المستوى الفردي للخروج من الأزمة الخائفة التي تحيط بالنادي الملكي الإسباني والتي قلت بظلالها على جمهور هذا النادي الكبير؟
- اعتقد ان الحل الايجابي لهذه الأزمة هو السؤال عن العقلية التي تلعب دوراً ايجابياً في تطور النادي الملكي وحتى يتحقق ذلك يجب

على النادي مسؤولين، ومدربين ولاعبين ان يكافحوا من اجل تغيير هذا الواقع الذي هو واقعاً قريباً على ريال مدريد، واعتقد ان احد ابرز الاسباب الذي ادى الى تراجع نتائج النادي الملكي الإسباني هو عدم قدرة اللاعبين على تقديم مستواهم

بلقب "الشامبيونز ليغ" هل تعتقد ان لدى كاسياس في هذا التصريح وجهة نظر صائبة؟

- من وجهة نظري اقول: إنه لا يوجد اختلاف لدي في هذا الجانب لأنني اقاتل من اجل تحقيق الفوز في اية مباراة اشارك فيها وبغض النظر عن خصمنا في تلك المباراة ولذلك اعتقد ان رأي كاسياس في هذا الجانب رأي صائب لان قدرنا وقدر ريال مدريد هو الفوز بجميع الالقاب ولا مركز فقط على فرصة الفوز بلقب واحد ولذلك اعتقد ان ريال مدريد ما زال يمتلك الفرصة لتحقيق الفوز

× ريال مدريد متأخر عن برشلونة ما ادى الى عدم الاستقرار في النادي الملكي، كيف تقيّم ما قدمه ريال مدريد في هذه الفترة ولاسيما بعد الانتصارات الاخيرة على النادي الكاتالوني؟

- بالتأكيد الجميع هنا في ريال مدريد غير راض عن هذا الموسم ويشعر الجميع هنا في الاحباط بسبب هذا التراجع المخيف في مسيرة الملكي الإسباني، ومنذ البداية اعتقد ريال مدريد الحفاظ على ايقاعه المعروف ولم يتمكن من معرفة الطريق التي تأخذنا لهذا الايقاع بحيث لم يتمكن وفي اكثر من مواجهة لبعض الاندية من السيطرة على المباراة بصورة مطلقة وخاصة منها تلك المواجهات التي لعبناها خارج ملعبنا وبعيدا عن جمهورنا ولذلك لا يستطيع اي كان ان يشعر بالراحة والرضا عن مثل هذا الموسم، ولكن بعد الانتصاراتين الكبيرتين الأخيرتين على برشلونة في بطولتي الكأس والليغا اعتقد ان ريال مدريد قد تمكن اخيراً من استعادة بعض مما فقده على الصعيد المحلي!

× أين تكمن مشكلة ريال مدريد في ذلك؟
- لا يخفى على احد ان تشكيلة ريال مدريد تضم في صفوفها نخبة من افضل لاعبي الكرة في العالم بحيث لا يمكن ان تتقبل الجماهير اية خسارة يتعرض لها ريال مدريد واعتبر الكثير ان تلك الخسارة هي استثناء في قاعدة نتائج مباريات الملكي الإسباني الذي اعتاد على تحقيق الفوز في اية مباراة يلعبها في "الليغا" الإسبانية ولكن لاسف لم يستمر مسلسل انتصارات ريال مدريد ولم يدم هذا الحال في هذا الموسم ولذلك يجب علينا كلاعبين وكمدربين ان نستعيد

رغبة وشهية الفوز وان نتجاوز سلبيات المباريات الاخيرة لأن نادياً مثل نادي ريال مدريد لا يستحق ان يفقد سمعته ويتنازل عن كبريائه.

× وما الحل على المستوى الفردي للخروج من الأزمة الخائفة التي تحيط بالنادي الملكي الإسباني والتي قلت بظلالها على جمهور هذا النادي الكبير؟
- اعتقد ان الحل الايجابي لهذه الأزمة هو السؤال عن العقلية التي تلعب دوراً ايجابياً في تطور النادي الملكي وحتى يتحقق ذلك يجب

على النادي مسؤولين، ومدربين ولاعبين ان يكافحوا من اجل تغيير هذا الواقع الذي هو واقعاً قريباً على ريال مدريد، واعتقد ان احد ابرز الاسباب الذي ادى الى تراجع نتائج النادي الملكي الإسباني هو عدم قدرة اللاعبين على تقديم مستواهم

بلقب "الشامبيونز ليغ" هل تعتقد ان لدى كاسياس في هذا التصريح وجهة نظر صائبة؟

- من وجهة نظري اقول: إنه لا يوجد اختلاف لدي في هذا الجانب لأنني اقاتل من اجل تحقيق الفوز في اية مباراة اشارك فيها وبغض النظر عن خصمنا في تلك المباراة ولذلك اعتقد ان رأي كاسياس في هذا الجانب رأي صائب لان قدرنا وقدر ريال مدريد هو الفوز بجميع الالقاب ولا مركز فقط على فرصة الفوز بلقب واحد ولذلك اعتقد ان ريال مدريد ما زال يمتلك الفرصة لتحقيق الفوز

بلقب "الشامبيونز ليغ" هل تعتقد ان لدى كاسياس في هذا التصريح وجهة نظر صائبة؟

- من وجهة نظري اقول: إنه لا يوجد اختلاف لدي في هذا الجانب لأنني اقاتل من اجل تحقيق الفوز في اية مباراة اشارك فيها وبغض النظر عن خصمنا في تلك المباراة ولذلك اعتقد ان رأي كاسياس في هذا الجانب رأي صائب لان قدرنا وقدر ريال مدريد هو الفوز بجميع الالقاب ولا مركز فقط على فرصة الفوز بلقب واحد ولذلك اعتقد ان ريال مدريد ما زال يمتلك الفرصة لتحقيق الفوز

سلة ميامي تهزم تورونتو بفارق ١٧ نقطة

والمنطقة الشرقية. يُذكر أن ميامي استهلت سلسلة انتصاراته المتتالية بالفوز على تورونتو رابتورز بالذات في الثالث من شباط الماضي.

ويملك ميامي هيت فرصة الانفراد بالمرکز الثاني في الانتصارات المتتالية، عندما يُضَيّف بوسطن سلتيكس مساء اليوم.

وحقق أوكلاهوما سيتي ثاندرفوزه ٥٠ وحجز بطاقته إلى (البلاي أوف)، عندما تغلب على مضيعة دالاس مافريكس ١٠٧-١٠١ على ملعب "أميركان إيرلاينز سنتر" وأمام ٢٠٢٨٤ متفرجاً.

وعلى ملعب "ستيبلز سنتر" وأمام ١٩٤١٢ متفرجاً استعاد لوس أنجلوس كليبرز توازنه على أرضه عقب خسارته أمام ممفيس غريزليز الخميس الماضي، وذلك بتغلبه على ضيفه نيويورك نيكس ٩٢-٨٠ بفضل ٢٠ نقطة لكريس بول مع ٨ تمريرات حاسمة.



هيت يواصل تقدمه في الدوري

نقطة، والبديل راى ألن ٢٠ نقطة. وحقق ميامي فوزه الـ ٥١ في ٦٥ مباراة، معززاً موقعه في صدارة الدوري

مع ١٢ متابعه و٨ تمريرات حاسمة، وأضاف دواين وايد ٢٤ نقطة مع ٩ تمريرات حاسمة، وكريس بوش ١٨

□ واشنطن / أف ب

تابع ميامي هيت - حامل اللقب - سلسلة انتصاراته ورفعها إلى ٢٢ على التوالي، بفوزه على مضيعة تورونتو رابتورز ١٠٨-٩١ نقطة على ملعب "إير كندا سنتر" وأمام ١٨٥٦٤ متفرجاً في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

عادل ميامي هيت ثاني أفضل سلسلة في التاريخ حققها هيوستن روكتس في موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨، لكنه لا يزال بعيداً عن الرقم القياسي للوس أنجلوس ليكرز (٣٣ فوزاً) في موسم ١٩٧١-١٩٧٢.

ولم يخسر هيت، الوحيد الذي فاز على جميع فرق الدوري هذا الموسم، منذ سقوطه أمام إنديانا بيسرز في ١ شباط الماضي.

وكعادته تألق "الملك" ليبرون جيمس وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الـ "تريبل دابل" بتسجيله ٢٢ نقطة

□ باريس / أف ب

سان جيرمان متصدراً ترتيب الدوري الفرنسي لكرة القدم، هو الأعلى دخلاً في موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ بما مجموعه ٣٦ مليون يورو.

ويتوزع دخل بيكام على ١,٧ مليون أجراً سنوياً (١٤١ ألف يورو شهرياً) و١,٣ مليون في بند المكافآت و٣٣ مليوناً من عقود دعائية وروعة آخرين.

ويتقدم بيكام (٣٧ عاماً) على نجم برشلونة الإسباني الفائز بجائزة الكرة الذهبية في السنوات الأربع الماضية الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي تصل مداخيله إلى ٣٥ مليون يورو منها ١٢,٥ أجراً سنوياً أي ما يعادل ١,٠٤ مليون شهرياً، إضافة إلى ٥٠٠ ألف في بند المكافآت و٢٢ مليون تحت بند عقود الدعاية وروعة آخرين.

ويأتي البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني في المرتبة الثالثة بمجموع ٣٠ مليون يورو (١٣ مليوناً أجراً سنوياً أي ١,٠٨ مليون في الشهر، و٥٠٠ ألف مكافآت و١٦,٥ مليون من عقود الدعاية وروعة آخرين).

بيكام الأعلى دخلاً بين لاعبي العالم

□ باريس / أف ب

ذكرت مجلة "فرانس فوتبول" الرياضية الفرنسية في عددها الذي صدر امس الثلاثاء أن الإنكليزي ديفيد بيكام المنضم حديثاً إلى باريس

ويتقدم بيكام (٣٧ عاماً) على نجم برشلونة الإسباني الفائز بجائزة الكرة الذهبية في السنوات الأربع الماضية الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي تصل مداخيله إلى ٣٥ مليون يورو منها ١٢,٥ أجراً سنوياً أي ما يعادل ١,٠٤ مليون شهرياً، إضافة إلى ٥٠٠ ألف في بند المكافآت و٢٢ مليون تحت بند عقود الدعاية وروعة آخرين.

ويأتي البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني في المرتبة الثالثة بمجموع ٣٠ مليون يورو (١٣ مليوناً أجراً سنوياً أي ١,٠٨ مليون في الشهر، و٥٠٠ ألف مكافآت و١٦,٥ مليون من عقود الدعاية وروعة آخرين).

ذكرت مجلة "فرانس فوتبول" الرياضية الفرنسية في عددها الذي صدر امس الثلاثاء أن الإنكليزي ديفيد بيكام المنضم حديثاً إلى باريس



ديفيد بيكام

العالم كله لو يستطيع أن يكون جزءاً من إنسانيتك العجيبة حينها لا نجد أحداً يكره الآخر، وستسود المحبة كل شي أيتها الأم الغالية لبيت في يومك أكون شمعة تنير دربك، لبيتني أكون في بلد آخر حتى أجعلك تعيشين براحة وأمان وتتمتعين بكل حقوقك فأنت الأم التي ضحت ونكبت وتحملت مصاعب الدنيا. وكما وصفها شاعر النيل حافظ إبراهيم (الأم مدرسة إذا أعددتها... أعددت شعباً طيب الأعراق) لذلك تستحق النساء العراقيات أن يكن الفضليات بين نساء العالم، مقابل تضحياتهن لأنهن عانين وما زلن ولا شيء يمحو جروحهن، أشياء بسيطة يمكن أن تجعلها سعيدة.. لا تحتاج إلى أن تعمل شيئاً استثنائياً حتى لو كان ذلك في مقدرتك أنها تريد فقط سماع كلمة واحدة تمحو الحزن عن وجهها الذي رسم الحزن خطوطه "كل عام وأنت بخير" حاول أن تجعلها سعيدة في هذا اليوم.. صدقتي.. حتى الأمور البسيطة يمكن أن تجعلها سعيدة! فكلمة ست الحبايب تغنيها عن هدايا وعجائب الدنيا التي لن تحصل عليها بسبب آلامها وفقدانها أعز الناس الزوج والأخ والابن أنها الجنة التي تسير عليها خطواتها أنها الحبيبة الغالية وكاتمها الأسرار أنها نبع الحياة أنها الأم.

□ بغداد/ إيناس طارق.. عدسة/ محمود رؤوف

مع وجود أكثر من (٨٠٠) ألف أرملة عراقية "ست الحبايب" تحتفل بعيد الأم وسط أحزان وأزمات لا تحصى



عيد بأية حال عدت يا عيد!



قبلة الحنان



الماسي ترقدتها السرير



تجاعيد الزمن والحن

والدتي ينتابها شعورا يدفعها لل بكاء فرحاً.

نشأة عيد الأم العالمي

احتفل بعيد الأم لأول مرة في عام ١٩٠٨، عندما قامت أنا ماري جارفيش بالدعوة للاحتفال بعيد الأم وكان ذلك في يوم تأبين أمها، ثم قادت حملة لجعل عيد الأم عطلة رسمية معترف بها في الولايات المتحدة ونجحت في أن يصبح عيد الأم عطلة رسمية معترف بها في ١٩١٤ ثم أخذت جارفيش في الانتشار في البلدان الأخرى إلى أن أصبحت عالمية وذلك تعد أنا ماري جارفيش (١ مايو، ١٨٦٤، ويبستر، فيرجينيا الغربية - نوفمبر ٢٤، ١٩٤٨، الغربية تشيسستر، بنسلفانيا) هي مؤسسة عطلة عيد الأم في الولايات المتحدة.

نشأة عيد الأم في البلدان العربية

ونكرت بعد المصادر البحثية إن إرهابيات تخصيص يوم لعيد الأم على الصعيد العربي نبعث من الصحفي المصري على أمين -مؤسس جريدة أخبار اليوم-، حيث أعلن فكرة الاحتفال بعيد الأم في إحدى مقالاته، دعا من خلاله لتخصيص يوم يسمى يوم الأم وكانت دعوته تشتمل على جعل هذا العيد على المستوى العربي وليس في مصر فقط، و تتلخص فكرة عيد الأم عنده في أن يقدم الأبناء الهدايا الصغيرة لامهاتهم ويرسلون لهم بطاقات تهنئة يشكرونهن على حسن صنيعهن معهم، وأن يعامل الأبناء أمهاتهم في هذا اليوم كملكة، فلا تقوم بأي شيء من أعمال المنزل أو غيرها من الأعمال. وفي الحضارة السومرية يحتفل بعيد الأم بالأول من نيسان وهو موسم التفتح الربيعي والأم في الحضارة القديمة مبدلة لأنها رمز الخصب والعطاء أما صالح كريم يعمل موظف في إحدى الوزارات علق قائلاً: كم هو جميل أن تفاجئ أمك بهدية جميلة وأن تبوح لها بأرقى وأسمى العبارات وأن تحترمها وتكرّمها، هل حقا أنه يجب أن نتذكر الأم في هذا اليوم فقط من السنة؟ هذه الأم التي ضحت بالكثير والقليل من وقتها وصحتها وفكرها من أجل أولادها فلذات أكبادها أليس من الواجب طاعتها وحباها في كل يوم وفي كل ساعة لا بل في

تقول سها حسام طالبة مرحلة أولى كلية العلوم السياسية : أن بر الأم لا يرتبط بيوم معين وهي مع هذا تهيب هدية متواضعة ستقدمها لوالدتها ونقي وتعبت كثيرا في تربيتهم وعرفانا منها بفضلها وتقديرا لرسالتها السامية والرائعة، وترى أن أقل الهدايا تسعد الأم لأنها دأبت على العطاء دون مقابل. شغفها غير محدود بي واهتمامها يغمري، في عيدها نجتمع ونقيم حفلا صغيراً لنقدّم لها الهدايا والقلبات، حتى أن

يا صدرا دافنا الجأ إليه كلما ضاقت بي الدنيا
في عيد أمي الحبيبة
لا لجد هدية تليق بك
سوى سنين عمري المتبقية
أصوغها لك باقات ورود
أضعها بين يديك
يا شمعة الدار
أتمنك دوما تاجا على رأسي
يخفف عني ألمي وغربتي
أحبك
يا أغلى إنسان في الوجود
أحبك... يا أمي



(تعلت الوفة منح يا بنة)

مهما قدمت لهن من تعويضات.. فلن تستطيع إطفاء النار المشتعلة في صدورهن

ما زالوا ينظرون إليها على أنها مثال عطاء لا ينضب

لا تعلم متى عيد العمل وفتقده في زحمة العمل ومصائب الدنيا التي تحل على العراقيين

فقدن الأحبة وتحملن أثقال الفقر والجوع والتعذيب.. وكثيرات منهن حُرمن من أعمالهن ووظائفهن وأزواجهن

أجمل وأرق التهاني القلبية إلى جميع الأمهات وخاصة الأم العراقية وما تعانیه في بلدنا الحبيب الجريح، وما تقدمه من عطاء وتضحيات

تجاعد الزمن والحن يغفون اعز أحبابهم وأهلهم نقف صامتين ولا نعلم ماذا نفعل غير الدعاء لهم بالصبر، لانعلم متى عيد الأم ونفتقده في زحمة العمل ومصائب الدنيا التي تحل على العراقيين ولا نقول أننا علمنا بعيد الأم من أولنا أو أزوجنا لأنهم لا يتذكروه مثلاً.

تجاعد الزمن والحن يغفون اعز أحبابهم وأهلهم نقف صامتين ولا نعلم ماذا نفعل غير الدعاء لهم بالصبر، لانعلم متى عيد الأم ونفتقده في زحمة العمل ومصائب الدنيا التي تحل على العراقيين ولا نقول أننا علمنا بعيد الأم من أولنا أو أزوجنا لأنهم لا يتذكروه مثلاً.

الوحيات والمعاناة

بينما قالت الدكتورة عير الجلي مديرة دور الدولة لأيتام في تصريح ل(المدى): خلال السنوات للعجاف التي لاتعد ولا تحصى التي عاشتها الأم العراقية داخل العراق وخارجه تجعلك تعلم أن رأس مالها الوحيد امتلاكها الحس الإنساني، وهن الوحيات في ساحة المعاناة واجهن الكثير من المصائب والازلن.. يفقدن الأحبة ويحملن أثقال الفقر والجوع والتعذيب وكثيرات منهن حُرمن من أعمالهن ووظائفهن وأزواجهن أكيد يتذكر كل شخص عيد الأم وبيجته بالحب والشكر والامتنان ولو كلمة عام خير وسعادة لجميع الأمهات.

أما عبد الله قاسم مدرس في ثانوية الفيروان قال: أنها الجنة التي تسير عليها خطواتنا أنها الحبيبة الغالية وكاتمها الأسرار أنها نبع الحياة أنها الأم. ليست الشمس هي التي تشرق فقط في كبد السماء ولكن الشمس التي تشرق في حياتنا حتى بعد مماتها لتبقى ناعم بديها. فضلا على ارتباط الأم العراقية بالمعاناة من الترمل والعوز ورعاية الأيتام وإعادة اسر كبيرة العدد.

فصل الربيع وعيد الأم

عيد الأم هو اليوم الذي تكرم فيه الأمهات وهو يختلف تاريخه من دولة لأخرى، فمثلا في العالم العربي يكون اليوم الأول من فصل الربيع أي يوم

تركت نفسها من أجل الآخرين

تمارس العمل وتوفر أفضل مستوى من التعليم والحياة لأطفالها أشياء بسيطة تجعلها سعيدة كلمة طيبة رسالة تقدير واعتراف لها.. تذكرها بالأشهر التسعة التي ارتكع في بطنها، إلا أن صورة الأم في عيون الأبناء بقيت كما هي، فهم ما زالوا ينظرون إليها على أنها مثال عطاء لا ينضب. حقيقة عندما طلب مني الزميل رئيس القسم إجراء تحقيق عن عيد الأم كنت في إحدى مستشفيات بغداد... وجدت أن الوقت مناسب لأن أكون بين معاناة حقيقية حدثت لأناس قبل أيام معدودة، فهذه الأم التلكي التي فقدت ابنها بسبب الانفجارات الأخيرة التي وقعت في بغداد سؤال نطرحه على أنفسنا والجميع هل يجب تعويض الأمهات العراقيات لما فعلن وقدمن من تضحيات ومهما فعلنا لهن ومهما قدمنا لهن من تعويضات.. فلن نستطيع إطفاء النار المشتعلة في صدورهن.

الدكتورة سناء قاسم طبيبة جراحة قالت أن المرأة والأم العراقية نبراس وقوة لكل نساء العالم فمن تستطيع تحمل الألم وهي تنكّل بابنها إنها في حالة صدمة كاملة أيتها يبلغ من العمر ٢٣ عاما كانت تحضر له مراسم الزواج جاءت تحتضنه جثة بين يديها بسبب الانفجار الذي قطعته في منطقة علاوي الحلة، وهي تحاول بشكل مستميت إنعاشه وإعادة الحياة دون نتيجة، إنها تعلم أن ابنتها لن يعود للحياة ثانية، مشهد يمزق القلب ولا يستطيع إنسان تحمله غير الأم العراقية، أما ملائكة الرحمة فحين أكثر أملا وتحملا في أن يحقق شيئا لأخريين بتول على تقول: لو يعلم الجميع ما تعانیه يوميا من مأس جراء مشاهدة الناس وهم



(دللول بالولد بيني دللول)

تحتفل بعيدها وسط ٨٠٠ ألف أرملة

الأم العراقية تحتفل بعيدها بوجود أكثر من ٨٠٠ ألف أرملة بسبب الحرب وأعمال العنف التي شهدتها العراق بعد الغزو الأميركي عام ٢٠٠٣ بحسب إحصائيات وزارة التخطيط. يتجمّع الأبناء يفرح لتبريد عبارات تبدو حاضرة على الدوام تبريرا لتقصير في أداء واجب، أو حبا وامتنانا لمن يصفونها بأنها (ست الحبايب) في الجهة المقابلة تقف الأم العراقية التي تميّزت عن بقية الأمهات في العالم، بمعاناتها الكبيرة وصبرها القوي، وهي تحمل قلبها بيدها، لتهب إلى من أنزوع في أحشائها وخرج إلى الحياة قطعة منها.

بالاقتصادي



■ ميثم لعبي

شقوق الموازنة !

اشد ما يمكن أن يضر الموازنة، ويرفعها على شكل قفزات متتالية تقود للزياد نفقاتها خلال الزمن، ما يتعلق بالظروف غير الطبيعية والطارئة التي تمر بها البلدان، وهذه (لا نعمة) حيا الله العراق بها خصيصا.

نحن نمر بمثل هذه الظروف منذ أربعين عاما، فمن حرب إيرانية إلى احتلال وحرب خليجية فحصات دولية وصولا إلى حكومات دينية وانفجارات يومية !

كل هذا يضيف الأعباء على جانب نفقات الدولة، وكل هذه الأعباء لا تصب في الحقيقية في جوانب استثمارية وإنتاجية بقدر ما هي ردم لعورات ما تخلفه تلك الظروف. وهناك ألف شق وشق انفشخ في الموازنة نتيجة لذلك وهي شقوق لا يمكن إلا الاستمرار في ترقيعها لكن من دون الخلاص منها بشكل نهائي.

انكر من تلك الشقوق، مؤسسة الشهداء والمساءلة والعدالة وضحايا الأنفال وحلجية وضحايا الإرهاب ورواتب الأرمال ودور الأيتام وتعويضات الكويت وحتى استحداث وزارة البيئة لدواعي القضاء على مخلفات الحروب وملوثاتها.

ليس أمر زيادة الأعباء المالية نتيجة مثل هذه الظروف جديدا، فقد تحدث عنها الاقتصاديون منذ زمن طويل، فهناك ما يعرف بتحليل بيكوك - وإيزامن، الذي فسر النمو في الإنفاق العام في بريطانيا للفترة (1890-1900)، حيث أن الإنفاق يضطر في الظروف الاستثنائية للحروب أو المجاعات أو أية كوارث طبيعية، فيزداد الإنفاق في تلك الأثناء لمجابهة تلك الظروف لكن الأثر إثاره لانتعاشها، أن مستوى الإنفاق يستمر بالزيادة إلى ما بعد انتهاء الأزمة، وهذا يعود إلى أن تلك الظروف أثارا اقتصادية واجتماعية وسياسية ترتب التزامات جديدة على الدولة وهو ما سمي برأثي التققف).

هذا الشكل من الموازات لا يرتبط بالضرورة بغايات تلبية الحاجات بقدر ما يلتزم برتقيع ما فات، ما نمر به مرورا دائما وهو أمر يستهويني البحث فيه، لذا فقد قامت (بالبحوشة) قليلا في موازنتنا على أجد شيئا من هذه القفشات المضحكة المبكية في أن.

وفعلا فقد وجدت مادة تتحدث عن إنفاق مبالغ كبيرة على إحدى تلك الفقرات التي جاءت بسبب بلوى سابقة ابتلينا بها، إذ تقول المادة 28 من قانون الموازنة : مناقلة مبلغ (5) مليارات دينار إلى دائرة شؤون الأغنام في وزارة البيئة، تخصص (2) مليارات دينار منها لتنفيذ البرنامج الإحصائي لضحايا الأغنام والمخلفات الحربية و (2) مليار دينار منها لتنفيذ برنامج تحديد المساحات الملونة، واضح أن ثمة برنامج يراد من خلاله إحصاء ضحايا الغنم تمت زراعتها سابقا، وواضح أن البرنامج يهدف إلى تعويض هؤلاء المتضررين لاحقا. انظروا حجم تبيد مواردها، فهناك في الأصل الغنم تمت زراعتها لقتل الناس، وهناك ناس ماتوا من جراء ذلك، وثمة أموال تدفع من أجل إحصائهم ومن ثم أموال ستخصص لتعويضهم.

هذه مجرد قفشة عن الزيادات التي تحدث في النفقات نتيجة طيش يولد أزمة لكنها أزمة لا تنتهي بزوال الطائش الذي سببها، بل أنها تصل في سلسلة من الارتدادات إلى الأجيال القادمة... وكل هذا يأخذ حصة من جلود موازنتنا.

برلمانيون: التقاطعات الإدارية وغياب القرار الموحد وراء تلكؤ عملية الاستثمار في البلاد



أن يكون هناك قرار واحد. وكان قد وصف مقرر اللجنة الاقتصادية النائب محمّا خليل الاستثمار في العراق "شبه معدومة"

ورجح عضو لجنة النفط والطاقة النيابية أن تشهد الأيام المقبلة حالة من الاستفهام الواضح بخطى سليمة وخصوصاً بعد انتخابات مجالس المحافظات.

من جانبه، لفت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية جاسم محمد حسين الى ان التخطيط في القرار الإداري إضافة الى تقاطعات مجالس المحافظات مع حكوماتها وراء تلكؤ الاستثمار في البلاد وجعله أسير الظروف السياسية.

وأضاف حسين في تصريح للمدى أن "الاستثمار ليس عن كلام وإنما آلية مدروسة وناضجة من الواجب توفرها لتكوين عملية استثمار لذا يجب أن يكون هناك مصدر واحد يتعامل مع المستثمرين وليست قرارات تخلو من الاتناقج المجدي.

وبيّن " أن مشكلة الاستثمار لا تكمن في القانون وإنما الخطأ في تنفيذه فالتخطيط فاشل مبيّن أن مجالس المحافظات تستغل الاستثمار لإغراض الشخصية . ودعا حسين الى " وجود آلية متوازنة وصحيحة من أجل البلاد،فضلا عن ضرورة

بغداد / راهد صبار

قال أعضاء في مجلس النواب إن الأسباب الحقيقية وراء تلكؤ حركة الاستثمار في البلاد تعود إلى التقاطعات الإدارية التي تغيّب القرار الموحد .

وأوضح عضو المجلس فرات الشرع أن "التقاطعات الموجودة ما بين الحكومات المحلية من جهة والحكومة المركزية أخرى أثرت سلباً على النهوض بالاستثمار في البلاد واصفاً ذلك بجزئية الديمقراطية في البلاد.

وبين الشرع للمدى " أن كل المقومات ناهضة ومعدّاة للاستثمار، إلا أننا بحاجة فقط الى حالة من التوعية الإعلامية والتنسيقية من أجل الوصول الى نتائج حقيقية للظفر باستثمار واعد.

وتابع الشرع " لاشك نحن نحتاج الى شيء من الاستقرار الأمني إضافة الى تخفيف الروتين الموجود في آليات العمل الإداري ،وهذا ما نهدينا إليه في لجنة النفط والطاقة من خلال تصفية النفط في العراق .

مستفنيا إقليم كردستان.وعزا ذلك الى الوضع السياسي المتأزم والقوانين القديمة والوضع الأمني وتدهور البنى التحتية للدولة، مؤكداً: أن النظام البنكي في العراق نظام متخلف وليس بمستوى الطموح لجذب المستثمر الأجنبي .

وأشار الى " أن معوقات الاستثمار كبيرة وقائمة في العراق لكن الاستثمار شبة قائم وليس بمستوى الطموح، مضيفاً: العراق مع كل شركات الراغبة بالدخول للاستثمار وخصوصاً الشركات الدول ذات المكانة الاقتصادية الكبرى " .وأكد " أن تطوير الاستثمار لا يتعلق بدخول شركة وإنما يعتمد على تذليل معوقات أمام المستثمرين وأجراء التسهيلات المناسبة لجذب المستثمر الأجنبي أو الإقليمي أو المحلي "

وأوضح أن دخول الشركات الاستثمارية للعراق لا يحرك الاستثمار بقدر ما يكون هناك مناخ سياسي جاذب للاستثمار، واصفاً المناخ السياسي في العراق بأنه طارد للاستثمار والوضع الأمني غير مناسب للاستثمار لدخول الشركات العالمية.

الديوانية تحذر من كارثة اقتصادية

المحافظة. وأضاف مانع أن "محصول الحنطة على وشك التسويق خلال شهر فيما تمتلئ مخازن المحافظة بمحصول الرز"، لافتاً إلى أن "محصول الحنطة سيبقى في العراء نتيجة عدم وجود مخازن ما يعد كارثة اقتصادية فضلاً عن تعرض الرز للتلوث نتيجة طول فترة الخزن".

وأوضح مانع أن "المحافظة طالبت الوزارة عدة مرات بإطلاق عملية جرش الرز لتوزيعه على المواطنين ضمن مفردات البطاقة التموينية إلا أن ذلك لم يجد رداً حتى اللحظة"، منوهاً إلى أن "صلاحية الجرش والتوزيع محصورة بيد الوزير فقط". وطالب مانع "بإيجاد حلول سريعة لتلافي خسارة آلاف الأطنان من محصولي الحنطة والرز في المحافظة".

حذرت محافظة الديوانية، أمس، من حدوث كارثة اقتصادية في المحافظة بسبب غياب وزير التجارة عن وزارته وسفره إلى إقليم كردستان، في حين أوضحت أنها مقبلة على تسويق محصول الحنطة خلال شهر في وقت مازالت مخازنها ممتلئة بالرز.

وقال مستشار محافظ الديوانية الزراعي علي مانع لـ "السومرية نيوز"، إن "الخلاطات السياسية بين الكتل الحاكمة تؤدي إلى إلحاق أضرار كبيرة بمصالح المواطنين"، موضحاً أن "غياب وزير التجارة خير الله بابكر عن وزارته وسفره إلى إقليم كردستان سيؤدي إلى كارثة اقتصادية في

الحكومة تسلف صندوق الإسكان أكثر من ثلاثة مليارات دينار

بغداد / المدى برس
قرر مجلس الوزراء العراقي، أمس، تسليف صندوق الإسكان أكثر من ثلاثة مليارات دينار من وزارة المالية لاستكمال حاجة المستفيدين من قروض الصندوق، بعد يوم من تهديد وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي بالاستقالة في حال عدم إعادة تفعيل الصندوق على خلفية تظاهرة شارك فيها عشرات المستفيدين من القروض في بغداد.

وقال بيان صدر عن مجلس الوزراء وتسلمت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "مجلس الوزراء قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدها، اليوم، تسليف صندوق الإسكان ثلاثة مليارات و ٥٠٠ مليون دينار من وزارة المالية لاستكمال حاجة المستفيدين من قروض الصندوق".

وجاء قرار مجلس الوزراء بعد يوم على تهديد وزير الإسكان محمد صاحب الدراجي، أمس الأول بـ تقديم استقالته إذا لم توفر الحكومة والبرلمان الوفرة المالية للصندوق"، على خلفية تظاهرة نظمها العشرات من المواطنين وموظفي وزارة الإعمار والإسكان، في ساحة التحرير، وسط العاصمة بغداد، احتجاجاً على توقف قروض صندوق الإسكان، مطالبين بإعادة افتتاح الصندوق ومنحهم القروض بأسرع وقت ممكن.

اعلان رقم (٢٠) رقم الطلبة 2017/2013

ملاحظة:-
١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الأوسط، مصرف بيبيلوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل، المصرف العراقي للتجارة).

٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:-
www.mrc.oil.gov.iq / www.dauramrc.com / info@dauramrc.com
daurafax@dauramrc.com

المدير العام

فقدان شخص
كتاب مديرية
شرطة الدورة
المرقم ١٩٣٠٦
في ٢٠١١/١١/٣٠
المتضمن:-
فقدان المدعو
(أنمار شامر
مطر كرسوع)
تولد ١٩٨٢ جهة
الطلب مركز
شرطة ابو دشير.

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية
(ORGANIC ELEMENTAL ANALYSIS COM BUSTION ANALYER)
(للمرة الثانية) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهزبن المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين (فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٤/٣ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

.. مع التقدير

إعلان

يسر شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية ان تعلن عن فرصة استثمارية للعمل بالمشاركة (تعاون مشترك) مع الشركات المصنعة العربية والعالمية في مجال تصنيع وتطوير وتحديث التصاميم الخاصة بمحولات القدرة بسعات ما بين (1٠-1٣) أم في أي وبولتيات مختلفة وبموجب امتيازات من شركات عالمية متخصصة من خلال تجهيز كافة المعدات والعدد اللازمة للإنتاج والفحص ومعدات المناقلة اللازمة لتنفيذ الأعمال التي يتم التعاقد عليها وجّهيز المواد الأولية والنصف مصنعة اللازمة للتصنيع وكافة المخططات والمسالك التكنولوجية اللازمة للتطوير والتجميع والانتاج والفحص وتوفير الدعم الفني المستمر وتدريب كوادر الشركة على عمليات التطوير والانتاج وكذلك التعاون المشترك في تسويق المنتج وعلى الشركات المختصة في هذا المجال تقديم طلباتها وعروضها الى مقر الشركة في ديالى وفق الالتزامات والمستمسكات المطلوبة ادناه.

...مع التقدير

- 1- كتاب تسجيل الشركة لدى مسجل الشركات.
- ٢- كتاب تخويل صادر من الشركة المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية بين فيها كونه الوكيل الحصري للشركة.
- ٣- يتم الاتفاق وتوقيع المحضر المشترك بين شركة ديالى والشركة صاحبة الامتياز
- ٤- توقيع العقد يتم بحضور ممثل الشركة صاحبة الامتياز
- ٥- يصبح العقد نافذاً من تاريخ المصادقة عليه من قبل وزارة الصناعة والمعادن حصراً.
- ٦- كتاب براءة ذمة من وزارة المالية/ الضريبة.
- ٧- الالتزام بتجهيز المواد الأولية والنصف مصنعة التي حُدها شركة ديالى وحسب متطلبات العمل.
- ٨- الالتزام بتأهيل بعض الاقسام الانتاجية او اضافة بعض المعدات وكذلك تطوير في تكنولوجيا التصنيع وحسب متطلبات التحديث المثبتة في ملحق رقم (١) وبما يضمن تحقيق النوعية وزيادة الانتاج.
- ٩- الالتزام بتقديم كافة المخططات التصميمية والمسالك التكنولوجية اللازمة للتطوير وتأمين كافة متطلبات الانتاج والفحص بعد توقيع العقد.
- ١٠- الالتزام بتوفير الدعم الفني المستمر وتطوير المنتجات بما يتلائم مع مستويات الإنتاج العالمية وبموجب امتيازات من شركات عالمية متخصصة.
- ١١- الالتزام بتدريب الكوادر الفنية داخل وخارج العراق على الفقرات المذكورة اعلاه وتزويدها بالبرامج التصميمية مع التدريب عليها وكذلك تدريب كوادر الشركة ضمن العقود التي يتم توقيعها مع الجهات المستفيدة.
- ١٢- تقديم كافة المستمسكات الاصولية لبيان موقف الشركة بموجب الوثائق المقدمة من البنوك.
- ١٣- التعاون المشترك في تسويق الانتاج.
- ١٤- حُدد حصة كل طرف حسب نسبة المساهمة.
- ١٥- تقديم خطة عمل لتنفيذ الفقرات اعلاه وفق برنامج زمني محدد.
- ١٦- في حالة الحاجة الى أية استفسارات حول ما جاء اعلاه مراجعة شركة ديالى او مراسلتنا على البريد الالكتروني للشركة.

info@dialacompany.com

ANNOUNCEMENT
Diala state company for electrical industries has the pleasure to announce business investment opportunity in participation (joint venture) with Arab and international manufactured companies in the field of manufacturing and updating and developing specially design of power transformers with capacities between (10 -63) MVA with different voltages according to licenses from specialized international companies by supplying all equipments and tools required for production and inspection and handling equipments required for executing the contracted works and the raw materials and the semi-finished materials required for the manufacturing and all the layouts and the technical processes required for developing, assembling production and inspection and providing the continuous technical support and training the company staffs as well as the joint cooperation in marketing the products and the specialized companies in this field should submit demands and offers in Diala company headquarter according to commitments and official documents wanted below

شركات مسيطرة على مزاد البنك المركزي

إساءة استخدام السياسة النقدية وراء انخفاض سعر صرف الدينار مقابل الدولار

□ بغداد / مصطفى عبادة

رجع خبراء ماليون وأصحاب مكاتب صيرفة ارتفاع سعر الدولار إلى إساءة استخدام السياسة النقدية من قبل الجهات المعنية، وتشهد الأسواق المحلية تدنيا منذ فترة في سعر صرف الدينار العراقي أمام الدولار.

وعلل الخبير الاقتصادي مناف الصانع ارتفاع سعر صرف الدولار بإساءة استخدام أدوات السياسة النقدية المتعلقة باستقرار سعر صرف العملة، والتي منها "حوالات الخزينة وعرض النقد، حيث أن هذين العاملين يشكلان السبب الرئيس في عدم استقرار العملة في الداخل، وبالتالي فإن التلاعب بها يؤدي إلى ارتفاع أو خفض مستوى سعر الصرف بالنسبة للعملة المحلية".

وأشار الصانع إلى أن "مzاد بيع العملة كانت تعرض فيه من ٢٥٠ - ٥٠٠ مليون دولار، الأمر الذي يوفر سيولة مالية من الدولار أمام الدينار، ويسحب كميات من العملة المحلية"، موضحاً أنه "عندما يتم التعامل بموضوع الحوالات وهذه يتم حصرها بتناول الدولار، بمعنى تكون هناك سلعة مقابل هذه الحوالات، فإن هذا سيؤدي إلى تقليص نسب النقد السائل من الدولار في السوق وتحديد كمية الحوالات التي يتم التعامل بها، فهي مسألة عرض وطلب في السوق؛ كلما زاد العرض قل السعر، وكلما قل العرض زاد السعر".

وأضاف أن "المزاد عندما يكون مفتوحاً، تحدث سيولة مالية، وبذلك لن تتأثر السوق"، مشيراً إلى أن "أخذ كميات سائلة من السوق وتحويلها عبر الحوالات ليجري استخدامها في أغراض الاستيراد والتصدير والتجارة والنشاط الاقتصادي، كذلك إبعاد الحوالات التي تحوم حولها شبهات بالفساد، فإن كل هذا يؤدي إلى تقليص نسبة النقد الأجنبي في السوق، وبهذا يزداد الطلب عليه فتحرق سعره". وعن إن كانت هناك عوامل أخرى تؤثر في سعر الصرف بين الصانغ إن "هناك عوامل خارجية تتعلق بدول الجوار منها الأوضاع الداخلية في سوريا، والحصار الاقتصادي المفروض على إيران، فأطراف النزاع هنا تحثا على التقيد لتسيير أعمالها، وبما أن العراق يقع بين هاتين الدولتين فإنه سيكون هناك تأثير في السياسة النقدية لدى البنك المركزي العراقي". وكشف الخبير الاقتصادي عن وجود عامل آخر قد تبرز تأثيراته بشكل واضح في ظل هكذا ظروف وهو محال الصيرفة، حيث

وجد هناك بعض ضعفاء النفوس يقومون باستغلال هذه الظروف برفع سعر صرف الدولار بنسبة معينة"، مبيناً أن "موضوع التوازن في الأسعار يؤدي إلى الاستقرار أو خفض قيمة الدولار أمام الدينار". وردا على سؤال بشأن الإجراءات التي يمكن اتخاذها من البنك المركزي، قال الصانغ إن "الإجراءات التي يتم اتخاذها من قبل البنك، هي إجراءات تنظيمية، فالبنك المركزي هو بنك البنوك، وبالتالي فهو يراقب سياسات البنوك والمصارف الحكومية والأهلية، ويقوم بتصدير التعليمات، فإن خرجت تلك المصارف في سياساتها عن تعليماته فإن هذا يعد خرقاً للتعليمات، فهو يحاول بتلك التعليمات المحافظة على مصالح العملاء والمجتمع". فيما عزا باحث في المجال الاقتصادي ارتفاع سعر الصرف إلى عوامل عدة منها "إقرار الموازنة العامة للعام الحالي"، مؤكداً أن إقرارها يؤدي إلى زيادة الطلب على الدولار وبالتالي ارتفاع سعر الصرف.



جديدة، تختلف عن السابقة التي كان يتخذها البنك المركزي، طالبت بزيادة رأسمال الشركة إلى (٥٠٠) مليون دينار عراقي، وهو مبلغ كبير ويصعب على الكثير من المواطنين توفيره، إذ كان من المقرر أن يتأسس تلك الشركات عملاً مطلع شهر شباط الماضي، إلا أن الآلية الجديدة التي أصدرها البنك المركزي عرقلت عملية منح الإجازات للشركات".

من جانبه، حمّل عضو اللجنة المالية النائب عن التحالف الوطني أمين هادي عباس، البنك المركزي مسؤولية خفض سعر صرف الدينار مقابل الدولار بسبب إجراءاته المقيدة في عمليات منح الإجازات لشركات التوسط (الصيرفة)، ما جعل العملية محصورة على شركات معينة دون أخرى. وقال عباس في تصريح سابق: "هناك شركات ما زالت مسيطرة على عملية شراء العملة الصعبة من البنك المركزي بسبب القيود الموضوعة من قبل إدارة البنك لشركات التوسط بزيادة رأسمالها"، مطالباً "البنك المركزي بتخفيف إجراءاته

الخاصة ببيع العملة الصعبة لشركات التوسط لوقف احتكار بعض الشركات على عملية الشراء". ودعا عباس إلى "تجزئة عملية رأسمال لشركات التوسط حتى لا تكون هناك عملية احتكارية من قبل بعض الشركات والمصارف كما كان في إدارة البنك المركزي السابقة". وأوضح أن "هذه الشركات عندما تسير على عملية الشراء في مزاد البنك ستقدم وصولات وهمية للاستيلاء على أكبر كمية من العملات الصعبة". هذا وأشار البنك إلى أنه "بصدد تنفيذ عدد من القرارات المتخذة من قبل مجلس إدارته والتي تهدف إلى تحقيق هذا الاستقرار"، مشيراً إلى أن لجوءه إلى اتخاذ هذه القرارات يأتي "لكي لا يتعرض أصحاب المصالح الحقيقية والمشروعة من رجال الأعمال المستثمرين إلى أضرار يمكن أن تلحق بنشاطهم الاقتصادي جراء التغيير المتوقع بالأسعار عما هو سائد في الأيام القليلة الماضية".

أكدت أنها تحتاج إلى المزيد

الحكومة تضيف 70 مليار دينار إلى موازنة بابل

□ بابل / المدى برس

أعلنت محافظة بابل، أمس أن الحكومة المركزية أضافت (٧٠ مليار دينار) إلى حصتها من موازنة تنمية الاقاليم، وفي عدت أن هذه الزيادة ستحدث تغييرات

نوعية على مشاريع المحافظة في مختلف القطاعات، أكدت أن المحافظة بحاجة إلى أكثر من هذه الأموال. وقال نائب محافظ بابل علي عبد سهيل في حديث إلى (المدى برس) إن "وزارة التخطيط زادت حصة المحافظة من

ميزانية تنمية الاقاليم التي أقرت ضمن الموازنة العامة بـ ٧٠ ملياراً لتصبح ٤٦١ ملياراً بعد أن كانت تبلغ ٣٩١ ملياراً". ولخت سهيل إلى أن "هذه الزيادة ستحدث تغييرات نوعية على مشاريع المحافظة في مختلف القطاعات حيث

ستقوم الدوائر والوحدات الادارية بزيادة عدد مشاريعها"، مستدركاً "رغم أننا نعتبر هذه الزيادة قليلة قياساً إلى ما تعانيه المحافظة من تخلف وظلم لأننا نحتاج إلى مبالغ أكثر ومشاريع متنوعة من الوزارات وخاصة في البنى التحتية

في جميع القطاعات لان المحافظة عانت كثيرا من التخلف في زمن النظام السابق ولم يبن فيها اي مشروع من مدارس ومراكز صحية ومستشفيات ومجمعات ماء وتوزيع مناطق وتبليط الطرق الريفية".

□ بغداد / وكالات

إجراء مفاجئ للجمارك يصيب الموانئ العراقية بالشلل ويتسبب بتكدس البضائع

أكد خبير ملاحى في محافظة البصرة، امس الاول، أن الموانئ العراقية أصيبت بالشلل نتيجة إجراء اتخذته هيئة الجمارك بشكل مفاجئ وأدى إلى تكسد كميات كبيرة من البضائع داخل المحرمت المينائية، فيما أكدت إدارة الشركة العامة للموانئ أن المشكلة أسفرت عن تراجع إيراداتها المالية.

وقال الخبير في شؤون الملاحية البحرية لـ"السومرية نيوز"، بعد أن اشتهر عدم نشر اسمه إن "عمليات إخراج حاويات البضائع من الموانئ التجارية العراقية توقفت كلياً منذ يومين، ما أدى إلى تكسد الكثير من الحاويات على الأرصفة وفي المحرمت المينائية، وبالتالي أصيبت الموانئ بالشلل"، مبيناً أن "المشكلة ناجمة عن قرار مفاجئ لهيئة الجمارك يتمثل باشتراطها على التجار والمستوردين امتلاك شهادة المنشأ الأصلية للبضائع المستوردة عبر الموانئ، بعد كانت الهيئة تطالبهم بسندات النقل والشحن فقط".

ولفت الخبير الملاحى، وهو ريان بمستوى أعالي البحار، إلى أن "الشروط شبه التعجيزي الذي فرضته الهيئة على التجار أدى إلى عزوف بواخر شحن الحاويات عن الوصول إلى الموانئ العراقية، وبالتالي أضر الإجراء تأخيراً مباشراً على حركة نقل البضائع بالشاحنات والقاطرات في معظم المحافظات، ما قد يؤدي بعد أيام إلى ارتفاع أسعار بعض أنواع البضائع في الأسواق المحلية"، معتبراً أن "استمرار الوضع على ما هو عليه يندرج بتكيد الموانئ العراقية لخسائر فادحة".

من جانبه، قال مدير عام الشركة العامة للموانئ الكابت عميران راضي، إن "الشركة ساعد بعد حدوث المشكلة إلى مخاطبة هيئة الجمارك بضرورة إعادة النظر بالإجراء الذي أقدمت عليه لأنه أسفر عن تكسد كميات كبيرة من البضائع داخل الموانئ، كما طلبنا من الحكومة المحلية في البصرة التدخل على وجه السرعة"، موضحاً أن "الشركة العامة للموانئ هي ضحية وليست سبياً في هذه المشكلة لان القرار نتسب بتراجع الإيرادات المالية للشركة". وأشار راضي إلى أن "مديرية الجمارك وعدتنا باعتماد شهادة المنشأ الأخيرة التي يمكن إصدارها من الموانئ الوسيطة في دولة الإمارات بدل شهادة المنشأ الأصلية التي يجب إصدارها من البلد المنتج للبضائع ويتطلب إصدارها ووصولها وقتاً كبيراً"، مضيفاً أن "هذا الوعد لم يفت حتى الآن، وفي حال تطبيقه فإنه سيخفف من تداعيات المشكلة، ولذلك فإن شركتنا بانتظار الحل".

خارج الحدود

قبرص

حذر الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب السلطات المعنية في قبرص من المساوئ المترتبة على تطبيق الخطة الأوروبية المثيرة للجدل والقاضية بفرض ضرائب على الودائع المصرفية

مصر

تسعى لتعزيز التعاون مع الهند

في جميع المصارف العاملة في الجزيرة. واعتبر رئيس الاتحاد الدكتور جوزف طريبه في تصريحات صحفية، أن تدبير فرض رسم على الودائع من شأنه تدمير

مركز قبرص المالي محذراً من هجرة المصارف العربية والدولية للجزيرة في حال تم إقرار الخطة الأوروبية من قبل مجلس النواب القبرصي. وقال، في تصريح إن المنطقة العربية

تتظر بترقب إلى سلوك السلطات القبرصية في هذه الساعات العصيبة، وتأمل ألا تلحق الأذى بمودعي المصارف العربية التي فتحت فروعاً في الجزيرة مطمئنة إلى توفر أفضل



المصارف العربية تهدد بغلق فروعها

يكين

تؤكد عمق المصالح مع واشنطن

أكد الرئيس الصيني الجديد شي جينبينغ خلال استقباله وزير الخزائن الأمريكية جاكوب ليفو في بكين أن الصين والولايات المتحدة "لهما الكثير من المصالح المشتركة"، مشيراً إلى أنه يتوجب على الطرفين العمل على إزالة الخلافات بينهما فيما يخدم البلدين. ولفت إلى أنه من المهم بالنسبة للبلدين أن يبحثا ويعالجا العقبات التي تعترض توطيد العلاقة بين أكبر اقتصادين في العالم وذلك من وجهة نظر إستراتيجية وأفق بعيد الأمد.

مناخات الاستثمار لديها وضمان الودائع وتطبيق المعايير الدولية للعمل المصرفي التي يتعارض مع خطة العقاب الجماعي التي تفرضه الخطة الأوروبية على كل المصارف العاملة.

ويعد هذا الاجتماع الأول للرئيس الصيني الجديد مع مسؤول أجنبي رفيع المستوى منذ انتخابه رسمياً رئيساً للبلاد الخميس الماضي، وهذه أيضاً تعد أول رحلة رئيسية يقوم بها وزير الخزائن الأمريكي منذ تولي منصبه مما يدل على أهمية هذه العلاقة. والأحد الماضي تعهد رئيس الوزراء الصيني الجديد لي كه تشيانغ بصياغة "نوع جديد من العلاقة" مع الولايات المتحدة، ودعا إلى إنهاء الخلاف بشأن التسلسل الإلكتروني التجاري بين البلدين.

فضاءات

■ ثامر الهيمص

صيافة أم رجال أعمال؟

لفت نظري الزميل ميثم يعقبي في عودته ليوم ٢٠١٣/٣/١٢ بالمنزل الشعبي الذي ترده ودمته (الراد كله فاتح كله) في ما يتعلق بالموازنة على أنها موازنة ترصيات وليس استحقاقات، وهكذا كانت موازنة ٢٠١٢ والتي قبلها. وبعد عشر سنوات نلاحظ أن ما يصرف للنقل والمواصلات كما يقول الزميل ميثم ٣٠٪ من الموازنة أي ما يعادل اختلاس مسؤولين كبار كما أعلنت النزاهة بنفس اليوم.

هذه المرارة سواء في الترضيات أو الاختلاسات لا تصل إلى نتيجة معها ما دامت عوامها قائمة خصوصاً الموضوعية منها وهي الأموال التي بيد الدولة التي تترك سنويا والمرض الهولندي يتفاقم ويلصيب كثيرا من الجهات ولكن يعزى نشاطات أخرى لا تعمل داخل البلد. فكما معلوم أن النشاط الثلاثي (زراعة صناعة خدمات) يقوم به القطاع الخاص ولكل رجاله وقادته التقليديين وحديثي النعمة. ولكن القطاع الخاص في مجال الخدمات عموماً أصبح مغاوباً للدولة وهذا العمل يضمن الربح السريع من باب عصفور في اليد لسهولة الربح وسرعته. وكل هذه الوتيرة والسرعة والسهولة تكون على حساب الصناعة والزراعة. فصياافة القطاع الخاص الخدمي هم المتفنون في هذا القطاع، مما يؤهلهم بالتحكم ومن خلال موقعهم المالي المسيس يستطيعون شحناً أم أبنياً أن يمتد ذراعهم بحيث يحدون مستوى العمل والأداء في الصناعة والزراعة، وذلك لأسباب بنيوية أي في كيان الدولة ذاتها.

فالإسلام السياسي كما نلاحظ هو الوريث الشرعي للفاشية أو الدكتاتوريات العربية والتي شكلت الدولة على اقتصاد أحادي المورد أو خدمي.

ولذلك لم ينشأ المشروع التنموي كما حصل في ماليزيا أو تركيا كبداية إسلامية ومن العالم الثالث، فمثلاً وبعد عقد من الزمان لدينا (خمس) وعشرين ألف قانون) معرلة لمسيرة التنمية الزراعية أو الصناعية. كما جاء في مؤتمر رجال الأعمال الأول الذي نظمه المجلس الإسلامي الأعلى.

هذه القوانين هي القاعدة الموضوعية ليبروقراطية مطلوب منها أن تقوم بإنشاء صناعة وزراعة ونقلنا من القطاع العام إلى القطاع الخاص.

كما أن القطاع التجاري (مقاوم الحكومة) كما يقول د. مهدي الحافظ ليس من مصطلحته أن يكون طرفاً حديماً لقطاع زراعي أو صناعي خاص سواء على صعيد الصيرفة أو النقل أو باقي الخدمات اللوجستية (أسمم وأسرع وأسهل).

كما أن الحكومة ويفضل سياساتها الارشائية والنقد الذي تحت يديها تستطيع أن تتفقا ليران كثيرة ولكن ليس تماماً لأن الرش لأز غير كاف للإحصاد. كما أن الإخما التام تقفد كثيرا من أجهزة الحكومة مسوغات وجودها وهيمتها وحالة طوارئها.

حيث تختلط الأوراق يومياً لنعود للمربع الأول الذي يقات عليه البيروقراطيون ومقاولهم، وتصبح هذه دورة الإنتاج لديهم.

فالقطاع الخاص الزراعي والصناعي لا يمكن احتواؤها أو حتى التعايش معها في ظل البيروقراطية ومقاوليها. إن لم يكونا تقضين يعيش أحدهم على حساب الآخر وهذا الصراع يهدف كما حصل في كل مشاريع التنمية أن يكون القطاع الخدمي بجناحيه الخاص والعام أي الحكومة ومقاوليها في خدمة القطاع الأول الزراعي والقطاع الثاني الصناعي. فكيف تسيدهم القطاع الثالث الذي هو تاريخياً واقتصادياً هو داعم لوجسستي؛ وهذا رمز التنمية المشوهة فرجال الأعمال صناعيين أم زراعيين يتوجب أن لا ينجروا إلى لعبة مقاولي الحكومة. ويفتحوا أسواقاً للاستيراد العشوائي باسم حرية التجارة أو تصدير العملة بذات العنوان. ونحن نراوح حيث ندفع أربعة تريليون دينار لمعامل سيطرة الجهاز البيروقراطي حليف الصياافة والمقاولين. وحتى المشاريع الناجحة لا تدعم من قبل البيروقراطية وحلفائها كما حصل مع معامل السمنت والطابق مثلاً.

كما إن عليهم ليس الاعتفاء بالمؤتمر الأول ليكون مجرد عملية إسقاط فرض تستثمره أطراف الصراع، بل وضع جداول زمنية وخطوات عملية تنزل للشارع السياسي أيضاً.

تطور الأسس السياسية والمجتمع المدني

□ فلاح أمين الرهيمي

المتعصبة. ونتيجة لصراع الفريقين برز مفهوم (المجتمع المدني) وأصبح يتكون من منظومة واسعة من المنظمات الجماهيرية والاتحادات العمالية غير الحكومية وكذلك المجموعات الإنسانية القائمة على الأديان السماوية والمؤسسات الأخرى. وقد أصبح هذا التجمع واسعاً وقويًا يناهس الأحزاب السياسية ويتفوق عليها. وقد أصبح العديد من زعماء منظمات المجتمع المدني يمثلون شبكات وطنية وعالمية بعد أن شاع نشاطها ونضالها في كثير من دول العالم. مما أدى إلى أن تضطلع (منظمات المجتمع المدني) بمهمة الوساطة بين الدولة والمجتمع، وبعد تطورها وتوسعها أنشئت فكرة الديمقراطية في الحكم، وأصبحت حرية الإنسان مصونة واتسع احترام حرية الرأي والرأي الآخر وقاعدة الحوار الفكري الهادئ والشفاف، وأسس صندوق الاقتراع السري في الخصومات السياسية واختلاف الرأي بين المجموعات المختلفة والحكم بين المتنازعين سياسياً وأصبحت القوانين والدساتير من وضع البشر وحسب مصلحة المجتمع وسعادته واستقراره وطنانيته، ولم يعد القانون يحل أفكاراً مقدسة لا يحق للإنسان تاريخي كبير على يد الفيلسوف الفرنسي (جان جاك روسو) الذي انتقد الفيلسوف الانكليزي (هوبز) وفكرته وجاء برأي بديل جديد هو: (أن الإنسان طيب بطبعه، لكن المجتمع هو الذي يفسده، ولذلك يجب إصلاح المجتمع وديمقراطيته). ونتيجة لهذا الصراع الفكري من أجل الإنسان وحقوقه وحرية، تعالت دعوات وأفكار تقديمية متعددة من أجل تقليد الحريات الشخصية الديمقراطية على السلطات الدكتاتورية التي يتبعها الحكام الطغاة مما أدى إلى تبلور وظهور أفكار جديدة متحررة على يد المفكر الفرنسي (مونتسكيو) التي كانت الأهم والأشمل والأعمق التي تقوم على فصل السلطات الثلاث بعضها عن بعضها إلى بروز وتبلور أهمية أولوية حماية الإنسان وحرية بما يحقق الحماية له من استغلال وسلطة وديكتاتوريتها بغير وجه حق ومشروع.

بعد التطور الفكري في إيجاد السبل والحلول المناسبة والصحيحة لحرية وحماية الإنسان من الظلم والاستغلال، انفق المفكرون السياسيون إلى فريقين أساسيين، فريق يمثل الرأسماليين والبرجوازيين ويمثل ويدافع عن مصالحهم ويدعو إلى الحرية الاقتصادية وإيران لهوية وطنية والدفاع عنها باعتبارها تمثل البلد وتدافع عن مصالحه، ومن جهة أخرى ظهر فريق مضاد للفريق الأول، هو فريق اليسار الداعي إلى العدالة الاجتماعية والوقوف ضد استغلال الإنسان وضد جنس وجنوح المجتمع المدني، هو الفصل بين الدولة والمجتمع وكذلك ديمقراطية أجهزة الدولة وسلطانها كي تضمن عدم

تحول التعددية الضرورية للديمقراطية إلى تفكيك مكونات المجتمع. فالهدف هو تمكين وحدة المجتمع على أسس ديمقراطية بحيث لا مكان فيها للدكتاتورية ومناخه الاستبداد أو فوضى واقعية الدولوة، كل ذلك تشترطه ديمقراطية هيكل الدولة وبنيتها مؤسسات حرة اجتماعية سياسية عبر لائق من العدالة الاجتماعية لقطاعات وطبقات المجتمع كافة فيسح المجال لظهور ودعم المبادرات الفردية والجماعية المبدعة في المجالات كافة.

إن الديمقراطية الحققة تنجس في نهبوس المجتمع المدني بأنظلمته ومؤسساته التي تحترم المواطن وحرية القول والرأي له، وفي توافق هذا المجتمع مع المجتمع السياسي عبر الدولة ومؤسساتها توافقاً لا يعني إدماجاً للمجتمع المدني وتمهيشاً له، بقدر ما يعني وجود حاله وحوار نقدي بينهما من أجل مصلحة المجتمع

والواحد بشقيه المدني والسياسي، وهذا يستدعي مشروعية التعددية في المواقف والآراء وتكوين الأحزاب والجمعيات والمنابر الإعلامية والصحفية والمؤسسات التعليمية التي تشكل البرلمان وثورته عبر الانتخابات الحرة والنزيهة.

وبما أن الديمقراطية الصحيحة من شأنها أن تفسح المجال لمساهمة الجماهير الواسعة في اتخاذ القرارات ووضع المعايير اللازمة لتحديد الحد الأدنى لمستوى المعيشة، وعلى تحديد المطالب الأساسية التي لا بد من توفيرها لكل مواطن والتي تعتبر حقاً من حقوق الإنسان، وتنقسم هذه المطالب إلى قسمين تمثل الأولى المطالب السلعية الخاصة بمعيشة العائلة، كالغذاء والسكن والملبس والأدوات المنزلية والأثاث. والمجموعة الثانية تتضمن الخدمات الأساسية كماء الشرب والكهرباء ووسائل النقل والخدمات الطبية والتعليمية

والثقافية، وفي رحاب الديمقراطية تلعب النقابات والمنظمات الجماهيرية والأحزاب الوطنية دوراً أساسياً في تحديد الحد الأدنى للأجور والرواتب، ويمكن اتخاذ القرارات المناسبة بخصوص التنمية الاجتماعية وبناء المشاريع الإنتاجية التي تساعد على امتصاص البطالة وتطور نمط الإنتاج والاستهلاك والقضاء على أزمة السكن وغيرها من خلال استغلال عوائد النفط وضمان الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية، حيث تنم إقامة أجهزة تخطيط وإحصاء ومتابعة على صعيد جميع محافظات العراق. لدراسة الظروف الملائمة التي تضمن الاعتماد على المواد الأولية في كل محافظة وإنشاء المشاريع الإنتاجية فيها واختيار البدائل التكنولوجية التي تضمن إقامة المشاريع الإنتاجية وزيادة الطلب على العمل، ومن دون تدخل الديمقراطية الصحيحة

والوطني.

كاركاتير



الكذب .. ستراتيحية الإخوان

□ فريدة النقاش

اعتبارات دينية، وحتى تسكب رضا الإخوان الذين تفننوا في عرقلة مهمتها أضافت «ميرفت الغلاوي» رئيسة وفد مصر ورئيسة المجلس القومي للمرأة، أن كل دولة سوف تطبق بنود الوثيقة طبقاً لشرائعها وأعرافها ومرعاة للتقاليد الخاصة بكل مجتمع وأنها تعود بالمعايير الدولية الفقري وتفرغ الوثيقة من مضمونها، إذ يبرر كثيرون الاعتصام في إطار الزواج، وضرب الزوجات، وتزويج القاصرات تبريراً دينياً وشرعياً، وكل أشكالها من العنف بل والاتجار بالبشر طبقاً للمواثيق الدولية، أي أن الإسلام السياسي يواصل ستراتيحية الكذب حتى على الله.

ومما يؤكد هذه النية لاستخدام التفسير الشرعي الرجعي من قبل جماعة الإخوان الحاكمة، وعلى لسان الدكتورة «صباح السقاري» أمينة المرأة بحزب الحرية والعدالة أن موافقة المجلس القومي للمرأة على الوثيقة يعد إهانة للمرأة المصرية بالإضافة إلى مخالفتها للشرعية الإسلامية. وأشارت إلى أن الأخوات سينتظمن حملات مضادة لتلك الوثيقة، وعلى النساء أن ينتظرن فضلاً جديداً من الصراع من أجل حقوقهن.

إن إخضاع نصف المجتمع باسم الدين هو أيضاً ستراتيحية تقوم على الكذب على المجتمع وعلى النساء أنفسهن، حين يختار الإسلام السياسي من القراءات المختلفة للنص الديني قراءة رجعية منافية للعقل وتخادم التاريخ والتقدم ويحتشد شيوخهم ووسائل إعلامهم لإقناع الناس بأن هذه هي القراءة الوحيدة الصحيحة وما دونها هو كفر بالله. ويغنون بذلك شعوراً وقناعة لدى النساء بأن هذه هي المكاة التي اختارها الله سبحانه لهن، ومن ثم فإن مسيرة تحرر المرأة وتحريرها هي مسألة غريبة مستوردة لأنها ضد ديننا.

فكرة الاستيراد هي آلية معتمدة لدى الإسلام السياسي لخداع الجماهير والكذب عليها.

وأعود إلى ذلك المفكر الذي انتقل من موقع اليسار إلى رواج الإسلام السياسي بفرائده وشعبيته حين استشهدت في الجدل معه بالدور لعبه مفكر العقائدية الإسلامية «ابن رشد» في خروج أوروبا من عبور الغلام إلى عصر النهضة، والذي كان بدوره إبن ابن رشد قد نهل من نبع الفلسفة الإغريقية، وسألته هل كان الأمر في الحالتين استيراداً أم تفاعل بين الثقافات والحضارات والديانات، وهو نفسه التفاعل الذي تنبض عليه مواثيق الأمم المتحدة وثقافتها ومعاييرها العالمية المستمدة من كل الثقافات والحضارات والديانات، لكن الكذب ناد لن يعالج إلا الوعي المتزايد للجماهير العريضة لا فحسب بحققتها وإنما أيضاً بحقيقة أن الله واحد والإنسان واحد.

لا أعرف بالضبط من أين جاء المهووسون جنسياً والمهوسون دينياً بالأفكار التي يروجونها عن الاتفاقية الدولية لإلغاء كل أشكال التمييز ضد المرأة، أو عن الإعلان العالمي لمناهضة العنف ضد النساء أو عن كل المواثيق الدولية التي تحصن الحقوق والحريات الأساسية للبشر كافة. وإمعاناً في الكذب والتزوير يلف هؤلاء المزيغون أنفسهم في ملاءة دينية مهترنة تعلمت جماهير غفيرة من تجربتها مع الإسلام السياسي كيف تنزع هذا الغطاء عنهم بحثاً عن الحقيقة، وإلى أن تصل هذه الجماهير للحقيقة سوف تعاني كثيراً، فالألم كان دائماً صنواً للمعرفة.

في لقاء تليفزيوني قبل ما يزيد على العامين واجهت مع زميلة «عزة كامل» أحد قادة الجماعات الإسلامية الذي كان يسارياً في السابق وكان الحوار حول مضمون الاتفاقية الدولية لإلغاء كل أشكال التمييز ضد المرأة، حينها قال الرجل إن الوثيقة تدافع عن الشذوذ، وإن من كتبها من مجموعة من السحاقيات، وحين طلبنا إليه أن يبين لنا تلك المادة في الاتفاقية التي تنص على ذلك سكت تماماً ولم يد، لأنه لم يكن يستطيع أن يرد وإن واصل الهجوم على فكرة المعايير الدولية من الأساس بدعوى أنها مستوردة من الغرب العلماني المعادي للدين، والكاره للدين الإسلامي على نحو خاص.

كان المفكر الذي انتقل لأسباب لم يقلها من شاطئ إلى شاطئ آخر وهو في الغالب الأعم كان قد اختار الالتحاق بالرائج، كان يمارس بمنتهى الجرأة الستراتيحية الثابتة لكل جماعات الإسلام السياسي وهي الكذب المنهج والإمعان فيه، عارفين جيداً أن الإلحاح على الكذب يحول الأكتوبية مع الوقت إلى حقيقة، فليس كل من يتابع أجهزة الإعلام وحوارات المثقفين مدققاً بهذه الطريقة التي تفكر إلى الحس الأخلاقي والحس الديني الحقيقي الذي يحض على الأمانة والصدق نجح الإسلام السياسي في تشويه صورة المواثيق الدولية والقيم العليا التي تحملها هذه المواثيق وقد استمدتها من القيم العليا في ثقافات وديانات وفلسفات كل الشعوب.

وأخيراً صدرت وثيقة الأمم المتحدة عن الدورة السابعة والخمسين للجنة وضع المرأة التي كان موضوعها مناهضة العنف ضد النساء والفتيات، وذلك بعد صراع طويل، إذ تحالفت سبع عشرة دولة معظمها من الدول الإسلامية بينها مصر وإيران والجزائر جنباً إلى جنب الفاتنكان لكي تمنع صدور الوثيقة. وحتى بعد أن صدرت بشكل توافقي تنازل فيه الطرفان المتنازعان عن بعض المطالب، مؤكدة «أن العنف ضد النساء والبنات لا يمكن تبريره بعبادات أو تقاليد أو

أسامة داود - جمال عبد الرحيم، كانوا أعضاء في مجلس إدارة النقابة وخرجوا في قرعة التجديد النضفي، وأعادت الجمعية العمومية انتخابهم لمواقفهم وممارساتهم خلال الدورة السابقة، سواء في القضايا النقابية أو السياسة العامة، أو في صدامهم مع مواقف النقيب «مدوح الولي».

ولكن الدلالة الأهم تتعلق بالعضوين الجديدين المنضمين للمجلس للمرة الأولى، وهما «حنان فكري» و«خالد البلشي» ويجمع بينهما أنهما لا ينتميان لمؤسسة صحفية كبرى «قومية أو خاصة أو حزبية»، تلقف وراغهما، فحنان صحفية في «وطني» الأسبوعية القريبة من الكنيسة المصرية، وخالد يراس تحرير جريدة «البيد» الإلكترونية بعد توقف «البيد» الورقية التي كان يرأس تحريرها.

فقول «حنان فكري» بعيد التوازن لمجلس نقابية الصحفية من زاويتين، لأول مرة منذ فترة طويلة تولى تواجداً ضمن عضوية المجلس، بعد أن غابت الصحفيات عن المجلس ثم اقتصر تمثيلهن على المقابلة «عبير سعدي»، ولأول مرة منذ أكثر من ربع قرن هناك «قبلي» في مجلس نقابة الصحفيين؛ أما «خالد البلشي» فقد بدأ حياته الصحفية معي في مجلة «اليسار» الشهرية سكرتيراً لتحريرها ومحققاً بارزاً، ثم رأس تحرير صحيفة «البيد» التي أصدرها مجموعة من رجال الأعمال اليساريين، وصلاته وحده مع المعارضة واستقامته جعلته معارضا في قلب المعارضة اليسارية، وأراه أن أنه سيكون عنصر ضغط داخل مجلس النقابة لاتخاذ المواقف الصحيحة والضرورية خلال المرحلة القادمة، التي تواجه فيها الصحافة والنقابة مشاكل ومعار بالغة الصعوبة، في مقدمتها بطالة مئات من الصحفيين وضرورة إلغاء الحسب في قضايا النشر وقضية الأجور وتأكيد استقلال النقابة بتوفير موارد مالية حقيقية ودائمة، وتعديل القوانين الخاصة بالصحافة والنشر، وإصدار قانون حرية الحصول على المعلومات.. إلخ.

ومبارك للنقابة.. وأهلاً بالمعارض.

استعادة نقابة الصحفيين

□ حسين عبدالرازق

هي المرة الأولى التي تعقب فيها الجماعة عن المشهد تماماً.

النجاح الثاني تمثل في انعقاد الجمعية العمومية للنقابة وتغلب الصحفيين على حالة الإحباط واليأس التي أصابت المجتمع نتيجة لعدم تحقق أي من أهداف ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ومحاولات جماعة الإخوان وحلفائها السيطرة على مفاصل الدولة وأخونتها، وحرصهم على الحضور والتصويت رغم غياب أساليب الحشد التقليدية والتي كان يمارسها رؤساء مجالس إدارات الصحف القومية في السابق، لقد تجاوز عدد الصحفيين المشتغلين في النقابة ستة آلاف صحفي سدد منهم الإشتراك أكثر من ٦٢٠٠ صحفي صحفية لهم بالتالي حق التصويت، كان مطلوباً أن يحضر نصفهم زائد واحد لصحة انعقاد الجمعية في يوم الجمعة أول مارس وهو ما لم يحدث، حيث قل عدد الذين سجلوا أسمائهم بحوالي ١٢٠٠ النصاب القانوني وفي يوم الجمعة الماضي (١٥ مارس) كان العدد المطلوب (٢٥٪ + ١) لصحة انعقاد الجمعية أي توقيع ١٥٦٧ من أعضاء النقابة المشتغلين والمسدين للإشتراك النقابة عن عام ٢٠١٢، واكمل النصاب في الموعد المحدد «الثالثة ظهراً»، وأدلى بصوته بالفعل أكثر من ٢٢٣٩ «إجمالي الأصوات الصحيحة»، أي أكثر من نصف أعضاء النقابة المشتغلين.

ولأول مرة منذ فترة طويلة وتحديداً منذ عام ١٩٧٩ حين انتخب «عادل زهير» نقيباً، وكان محسوباً على المعارضة للحزب الحاكم «الحزب الوطني» والرئيس السادات، ينتخب نقيباً ينتمي للمعارضة للحكم السابق للثورة ولحكمة جماعة الإخوان ومرشدنا وهو الزميل «ضياء رشوان» وكان حتى عام ٢٠١٠ عضواً بحزب التجمع، وينجح دون أي مساعدة من حكومة أو رئيس مجلس إدارة في مؤسسه قومية.

لقد حرص جموع الصحفيين قبل الثورة وخلال حكم السادات ومبارك على انتخاب مجلس إدارة لنقابة الصحفيين ينتمي أغلبية أعضائه لتيار الاستقلال النقابي عن

شهدت نقابة الصحفيين يوم الجمعة الماضي انتخاب نقيب جديد وستة من أعضاء مجلس إدارتها فيما يعرف بالتجديد النضفي للمجلس، وحظيت هذه الانتخابات باهتمام واسع من الرأي العام والأحزاب والقوى السياسية والمجتمع المدني، فرغم أن معركة انتخابات نقابة الصحفيين تدور على أسس نقابية ومهنية إلا أنه يستحيل استبعاد الأبعاد السياسية والحزبية عنها، نظراً للطبيعة الخاصة لنقابة الصحفيين وارتباط مهنة الصحافة، وبالتالي النقابة بقضية حرية الصحافة والحريات العامة في المجتمع، وتنوع أشكال ملكية الصحف بين صحف «قومية» مملوكة للدولة وصحف حزبية مملوكة لأحزاب سياسية وتعتبر عنها، وصحف خاصة مملوكة لرجال أعمال، وإضطلاع نقابة الصحفيين بدور سياسي بارز في الفترة من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٧٦ في ظل غياب التعددية الحزبية وهيمنة نظام الحزب الواحد، ومعارك استقلال النقابة عن الحكم والأحزاب والفتن الذي دفعته ودفعه صحفيون دفاعاً عن هذا الاستقلال.

وقراءة نتائج هذه الانتخابات في ضوء هذه الحقيقة تكشف عن نجاحات مهمة حققها الصحفيون. أولها غياب جماعة الإخوان عن المشهد سواء في الجمعية العمومية، أو بين المرشحين، حيث لم تلحظ وجود أي مرشح بارز محسوب سياسياً على الجماعة أو تيار الإسلام السياسي، ومن ثم في النتائج، صحيح أن نقابة الصحفيين نجحت بمرادها السنوية الماضية من عزو جماعة الإخوان للنقابات المهينة، وظلت واحدة من نقابيتين لا تهيمن عليهما الجماعة رغم وجود قيادتين تنتهجان للجماعة في مجلس إدارتها تم انتخابهما على أسس نقابية ومهنية وخطياً باحترام وتقدير جموع الصحفيين - خاصة الزميل العزيز محمد عبد القنوس الذي تم انتخابه عضواً بالمجلس سبع دورات متتالية - إلا أن هذه

سيدات زحل.. رواية لطيفة الدليمي بالإسبانية

منطقة محررة

نجم والي



البابا وأميركا اللاتينية اليسارية

الآن وقد هدأت الزوبعة، وسكنت وسائل الإعلام، إن لم يحتل عناوينها موضوع آخر، لابد من البحث عن إجابة على السؤال الذي فرض نفسه منذ اللحظة الأولى عند الإعلان عن اسم البابا الجديد، إن لم يكن فرض نفسه منذ اليوم الأول عند سماع خبر استقالة البابا الألماني جوزيف راتزينغر كما هو في هوية الأحوال الشخصية، أو البابا بينديكت السادس عشر، كما اختار تسميته أو اختارها الفاتيكان له. في حالة الاستقالة، أسهب المحللون والصحفيون في شرح أسبابها الموجبة، قبل، أن العذر الذي قدمه البابا السابق لقراره بالاستقالة غير متفق تماما، فالعمر لم يكن أبدا عائقا بالبقاء على كرسي البابوية، لأن يصبح المرء بابا، يعني أن الله أو السيد المسيح يقرر مدة جلوسه على الكرسي، والأمر يشبه الزواج الكاثوليكي: إلى الأبد، فقط الموت هو الذي ينهي عليه، (أنظروا إلى زعمائنا في كل الدول العربية الذين تزوجوا السلطة على الطريقة الكاثوليكية: ألم يفصلهم عنها الموت فقط؟). الفساحح الجنسية، ماضيه النازي، والفساد المالي، كل تلك فضائح قادت إلى استقالة البابا السابق، فرجل في مثل سنه لا يملك ديناميكية التحكم في السيطرة على الأمور داخل البيت الكنسي، لكن الدولة الصغيرة، التي لا تكبرها إلا "مملكة" قطر، لا تستطيع السماح لكي تفلت الأمور من يديها. فإذا تحكمت قوتان عظيمان في مصير العالم، أميركا والغرب من جهة وروسيا من جهة أخرى، إن لا نضيف لهما قوة ثالثة صاعدة، الصين، فإن تأثير الفاتيكان على السياسة العالمية كان دائما واضحا للعالم، وصب دائما في مصلحة طرف واحد: أميركا والغرب، وكلمة أخرى في مصلحة الرأسمالية العالمية، لا يهم الاتجاه الذي سارت إليه الرأسمالية هذه، سواء في ممارستها لبرالية جديدة واقتصاد حر منفلت ساحق للفقراء وأصحاب الدخل المحدود، أو سواء في لجوئها لوسائل العنف ضد معارضيهيها. الكنيسة الكاثوليكية بسلطة دولة الفاتيكان كانت حاضرة دائما إلى جانب المستغلين، المستغلون يحصلون على البركات فقط، فبدل أن يدعو البابا في أفريقيا للعدالة وإلى نظام يضمن في الأقل أبسط شروط العيش والكرامة للبشر هناك، رأيناه يحذر الناس من عدم استعمال الواقي، بل وأن استعماله لن يجنبهم مرض الأيدز كما يظنون، بل سيجعله يتكاثر عندهم، كيف؟ لا يقول لنا البابا ذلك، لكن كل نك معروف، الفاتيكان مثله مثل أية دولة أخرى، له أيديولوجيته وأهدافه ومصلحته الاقتصادية أيضا، وهو كدولة يعرف، ما يعني تهديد المصالح تلك. الإيمان هو سلاح الفاتيكان الفتاك. وخاصة في الفترات الحاسمة من حياة الكنيسة.

استقالة البابا التي هي سابقة تاريخية ليس لها مثيل إلا قبل أكثر من قرن، ثم انتخاب بابا جديد، لم يحسب حسابه هما دليل على ذلك، خمس محاولات فشلت في انتخاب بابا جديد، حتى أصبح أمرا مفروغا منه، أن تذهب الأصوات كلها إلى الأرجنتيني، خورخه ماريو بيرغوليو. مباشرة بعد ذلك بدأ الحديث، عن الاسم الذي اختاره، فرانسيسكو عزيزي، "أفس الفقراء"، لكن في الوقت نفسه تحدث بعضهم عن علاقة البابا الجديد بجنرالات الأرجنتين الذين حكموا الأرجنتين سنوات السبعينات بالحديد والنار، حتى اليوم تقف أمهات ساحة الثاني من مايس كل يوم خميس في العاصمة الأرجنتينية مطالبات بالكشف عن مصير أبنائهن وبناتهن من المفقودين والمفقودات، من ضحايا الديكتاتورية. البابا الجديد كان حليفا للعسكر عندما كان رئيس قساوسة في الأرجنتين، كما فضح الصحفي الأرجنتيني هوراثيو فيربينسكي، بالنسبة له، بيرغوليو يلعب دورا مزدوجا، بساطته وقربه من الفقراء، هما ماركيتنغ وحسب. إن: المخاجة "السارة"، هي مفاجأة محسوبة مقدما من قبل الفاتيكان. ومن يتابع سياسة الفاتيكان، لابد أن يفكر، أن القس الجديد هذا سيكون بالنسبة لليساريين في أميركا اللاتينية، كما كان الباب البولندي فويتا لولندا. منذ نهاية الحرب العالمية الثانية يبيع الفاتيكان سياسة معروفة. ترشيع بابوات - أحيانا بتحويل من السبي بي أي كما في حالة البابا بيوس الثاني عشر - عليهم تنفيذ واجب معين. بيوس الثاني عشر كان واجبه منع فوز الشيوعيين للانتخابات في إيطاليا، يوهانس باول الثاني، كان واجبه اختراق المعسكر الشيوعي. كل هذا موثق، كما يبدو، أن الدور جاء على أميركا اللاتينية اليوم.



في الحبك، والبراعة في الصوغ السردية، فقد عرضت الشخصية الرئيسية، برؤية أنثوية، تجارب مذهلة عما حدث لها ولأسرتها، ولعدد كبير من صديقاتها إبان الاحتلال الأمريكي للعراق، وخلال سيطرة الجماعات المسلحة على أحياء كاملة من بغداد في ظروف الحرب شبه الأهلية التي مرت بها البلاد قبل بضع سنوات، وما سبق ذلك من حكم مستبد أفرغ المجتمع من أهدافه الإنسانية والثقافية... وتمتلك الرواية أهميتها الاستثنائية في تمثيل أحوال النساء عامة، ولأنها المدونة السردية الكاشفة لأحد أهم حقب التاريخ العراقي الحديث). وهي الرواية التي حققت نجاحا واسعا واحتفاءً تقديرا عراقيا وعربيا واسعا.

رواية لطيفة الدليمي سيدات زحل رواية (روخو) وأنجزت الرسوم الجرافيكية الرسامة (سارة روخو) والرسام (كارباخو) وهما متخصصان بإنتاج كتب الكوميكس العالمية، واتفقت دار نشر نورما مع دور نشر في باريس وروما لترجمة (بيت البابلي) الى الفرنسية والإيطالية وستجري ترجمته قريبا إلى الإنكليزية ويشارك الكتاب في المعارض العالمية لكتب (الكومكس) التي تقام خلال الصيف المقبل في عدد من المدن الأوروبية والأمريكية.. يقول الناقد الدكتور عبد الله إبراهيم في كلمته على غلاف الطبعة الثانية من (سيدات زحل) عن الرواية : (ندر أن ظهرت رواية عراقية في السنوات القليلة الماضية على مثل هذا المستوى من الجودة

التي تعرض فصولا من تاريخ أسرتها العراقية الممتد على ثلاثة قرون لتتعرف إلى طبيعة المجتمع العراقي واقتصاده ووضع المرأة فيه خلال العهد العثماني ثم خلال عقود الدولة العراقية المدنية وتبرز الفصول التقاليد الاجتماعية والثقافية العراقية وعادات وطرز ملابس وأطعمة ومهنًا وعلاقات حب وطرائق عيش، كما تتطرق إلى وجود مصاهرات بين أبناء وبنات الأعراق والقوميات وحتى الأديان المختلفة وتؤكد تشابك المصائر بينها في العصور المختلفة وصولا إلى نهايات عام ٢٠٠٨.. قام بترجمة سيناريوهات الكتب المصورة الثمانية (بيت البابلي Babili Casa) إلى الإسبانية المترجم الإسباني (بيدرو

تصدر عن دار نورما بثمانية كتب مصورة بعنوان (بيت البابلي Babili Casa) في الذكرى العاشرة لحرب احتلال العراق تصدر في مدريد يوم الأربعاء ٢٠ آذار ٢٠١٣ رواية (سيدات زحل) للروائية لطيفة الدليمي باللغة الإسبانية وقد تحولت إلى ثمانية كتب (كوميكس) مصورة بعنوان (Babili Casa) بيت البابلي (غلاف سميك ورسوم جرافيكية موجبة للشباب الأوروبي للتعريف بالعراق وامتداده التاريخي عبر العصور وأوضاعه الاجتماعية الراهنة بعد الاحتلال والتغيير، وتستعرض السيناريوهات الثمانية التي كتبها لطيفة الدليمي بناء على فصول روايتها - أوضاع المرأة العراقية لتجيب على الأسئلة التالية :

اصدارات المدى

مدن إيتا وكالفينو

يبدأ بحديث ماركو بولو مع قبلاي خان وينتهي به، بينما يتّم بين بداية القسم وخاتمته وصف هذه الأنواع الأحدث عشر خمسة أسماء مدن وصفها ماركو بولو ونقل هيئتها إلى الإمبراطور. وعلى سبيل المثال يصف بولو أناساتازيا، وهي الثانية من مدن الرغبة، يصفها قائلاً: «هذه أناساتازيا، المدينة الخادعة، تشكّل العمود الفقري للرواية، صنّف كالفينو مدنها وفق حلقات موضوعيّة، أي أنه حدد نكهة كل مدينة داخل أحد التصنيفات التالية: فمثلاً هناك «مدن وذاكرة»، «مدن ورغبة»، «مدن وعلامات»، «مدن خفاف»، «مدن تجاريّة»، «مدن وعيون»، «مدن وأسماء»، «مدن والموتى» (ص ٢٢)

منذ صفحة الغلاف الكاريكاتورية المختبّطة في فوضى المباني والشوارع والطرق، يظهر في الوسط وفي شكل دائرة متوسطة الحجم، الإطار السردى الذي اختاره كالفينو لمدنه اللامرئيّة: الإمبراطور على صفحة الغلاف مُحاط بحاشيته وماركو بولو الرخالة المشهور عند قدميه يقدم له موجراً عن رحلاته. وهذا الروائي الكوبي المولد، الإيطالي الهوية أدرج وصف رحلة ماركو بولو داخل الإمبراطوريّة، في إطار حديثه مع الإمبراطور قبلاي خان. وبنية الرواية تتوافق مع هذا المخطط الروائي، فالرواية تسعة أقسام، كل منها

رواية روبرتز

في مقدّمة ترجمته رواية إيتالو كالفينو «مدن لامرئيّة» (دار المدى، ٢٠١٢) كتب ياسين طه الحافظ قائلاً: «المدن التي يراها ماركو بولو في هذه الإمبراطوريّة من حصينة لا يمكن غزوها، لا يمكن أن تُقهر. هي مدن ظاهرها رموز، مدن خفيّة لا تُرى، والغريب فيها أنّها تفتقر إلى الصلابة، إلى المادّة في تكوينها. هي مدن أشكال وأصوات وحركات، مدن تشعر بوجودها ولا تراها... مدن تتعجّب بهمس المقابر والوشوشة...» (ص ٨)



متابعة

معرض التصوير المفاهيمي الأول للفنانين العرب في بريطانيا

باتعاون مع مؤسسة الحوار الإنساني بلندن نظّمت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في بريطانيا معرضاً للتصوير الفوتوغرافي المفاهيمي الأول تحت عنوان "رسائل مصورة" شارك فيه ثمانية عشر مصورا عراقيا وعربيا وهم الرائد ناظم رمزي، رشاد سليم، حسين السكافي، زينب الضكيكي، زيسم الدليمي، ليلى الطائي، ليلى الموسوي، زينب الجوارى، هالة العقابى، يثرب وليد، باسم مهدي، حسين العلوي، حيدر مازن، خليفة العبيدلي، ديالا مداح، أسهمان عليبي، سارة حسني ويوسف عزيز". يهدف هذا المعرض إلى تسليط الضوء على تجارب الفنانين العراقيين والعرب ومقاربتها مع النتاجات البريطانية في هذا الفن المهم الذي يحتل مكانة كبيرة بين الفنون البصرية التي تمثل أفكاراً ومفاهيم لا تخلو من الرسائل الفنية الهادفة.

لندن/عدنان حسين أحمد

فصّور العادات والتقاليد من خلال فعاليات شعبية تضج بأجواء فولكلورية، ومناخات ميثولوجية، ومظاهر دينية، ومناسبات وأعياد غاب الكثير منها، لكنها لا تزال حاضرة في ذاكرة الفنان "الضوئية" التي سجلها بحسب فني متفرد، كما ترك بصماته على معظم خارطة العراق الجغرافية والبشرية والاجتماعية، هذا إضافة إلى أعمال أخرى جميلة صورها في أكثر من دولة ومدينة خارج العراق مثل مصر، تركيا، لبنان، تشيكوسلوفاكيا، فرنسا وابتكرا حيث يقيم". أشار السكافي إلى أن الفنان ناظم رمزي قد أصدر أكثر من كتاب يتضمن نصوصا بصرية تؤكد قدراته الفنية، ومكانته الإبداعية، ورسوخ قدمه في عالم التصوير الفوتوغرافي، إضافة إلى تطويره أساليب الطباعة وتحديثها". أما الكتب التي ذكرها السكافي في محاضراته فهي: "العراق الأرض والناس" الذي صدر ببيروت عام ١٩٨٩، "العراق لقطات فوتوغرافية لبعض ملامح الحياة في القرن العشرين" والصادر ببيروت أيضا عام ٢٠٠٩، و"جولتي مع الكاميرا" الذي صدر عن دار الأديب بعفان عام ٢٠١٠. اختتم السكافي حديثه بالقول: "إن عدسة الفنان ناظم رمزي تغمر الرائي باللحظة الجمالية الحاسمة التي أجاد فناننا الكبير التعامل معها باقتدار واضح وإبداع متميز".

الكبير غوردن الكثير من المعاني والدلالات التي تصب في عالم الفن المفاهيمي. ذكر السكافي: "أن هناك فنانين آخرين تركوا بصماتهم على الفن المفاهيمي أمثال الفرنسي فيليب هلسمان، وجيمس ويلسون الذي بدأ في منتصف الستينات بشعار الحرية للجمع في الفن والذي أعتبر المدخل الذي ساهم في

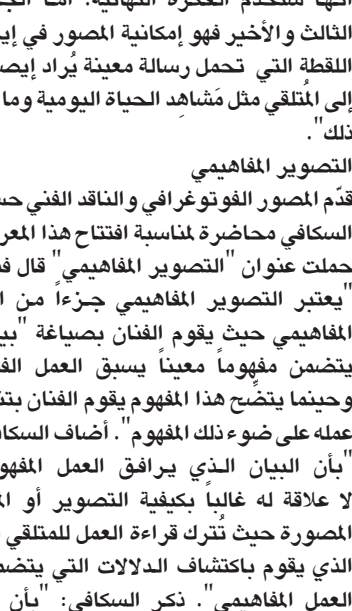
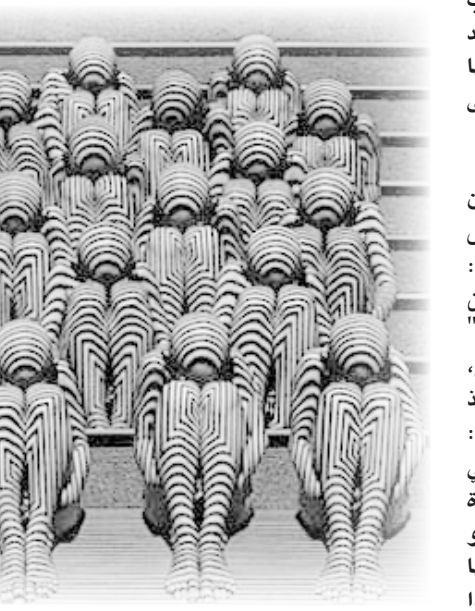
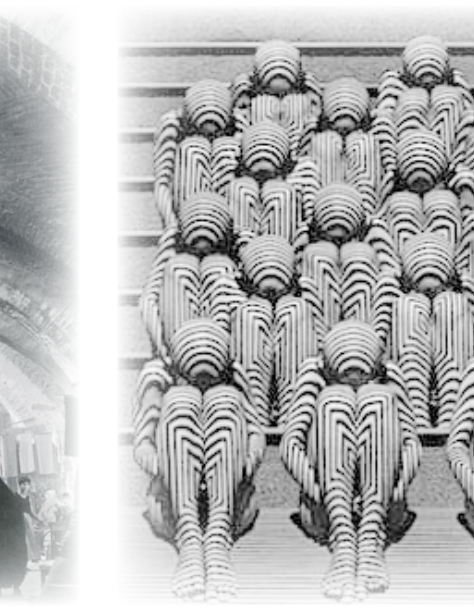
هي بالأسود والأبيض وينجزها في غرفة مظلمة". اقتبس السكافي مقولة مهمة لغوردن مفادها: "هل أوجه عدسة كامرتي إلى الخارج، إلى العالم الحقيقي، أم أنني أوجهها لدخلي حيث تقع روحي، وأصنع من عوالمي الخاصة عوالم حقيقية رغم عدم وجودها على أرض الواقع". بهذه الجمل المقتضية اختصر الفنان

الفن قد ظهر في نهاية الخمسينات في أميركا وأوروبا ثم انتشر في مختلف أرجاء العالم، واعتبر الفنان الأمريكي من أصل إيتالي ميشا غوردن ١٩٤٦" من أهم رواد هذا الفن، وقد أبداع في أول صورة مفاهيمية له انضوت تحت عنوان "اعتراف"، وبقي يعمل في هذا الاتجاه بعيدا عن التقنيات الرقمية، فمعظم أعماله

وقد اشترطت الجمعية على المشاركين في هذا المعرض مراعاة الجوانب الثلاثة الإتيية: "تهيئة الفكرة والموضوع من قبل المصور مُسبقاً، ثم يأتي دور الكاميرا في تصوير اللقطة. والجانب الثاني هو التصرف في الصور الفوتوغرافية من خلال الدمج بين اللقطات أو المفردات المعينة التي يرى المصور أنها تستخدم الفكرة النهائية. أما الجانب الثالث والأخير فهو إمكانية المصور في إيجاد اللقطة التي تحمل رسالة معينة يُراد إيصالها إلى المتلقي مثل مشاهد الحياة اليومية وما إلى ذلك".

التصوير المفاهيمي

قدّم المصور الفوتوغرافي والناقد الفني حسين السكافي محاضرة مناسبة لافتتاح هذا المعرض حملت عنوان "التصوير المفاهيمي" قال فيها: "يعتبر التصوير المفاهيمي جزءاً من الفن المفاهيمي حيث يقوم الفنان بصياغة "بيان" يتضمن مفهوماً معيناً يسبق العمل الفني، وحينما يتضح هذا المفهوم يقوم الفنان بتنفيذ عمله على ضوء ذلك المفهوم". أضاف السكافي: "بأن البيان الذي يرافق العمل المفهومى لا علاقة له غالباً بكيفية التصوير أو المادة المصورة حيث تترك قراءة العمل للمتلقي فهو الذي يقوم باكتشاف الدلالات التي يختمنها العمل المفاهيمي". ذكر السكافي: "بأن هذا



□ إعداد وترجمة : ابتسام عبد الله

"الباحثون" وصنع أسطورة أمريكية

بروست وأوراقه



"البحث عن الزمن المفقود"، رواية مارسيل بروست (٧ أجزاء)، ما تزال تثير الدهشة والإعجاب، وقد أقامت مكتبة ومتحف مورغان في نيويورك مؤرخاً، معرضاً تصويرياً عن حياة مارسيل بروست.

وفي المعرض يشاهد المرء صوراً عديدة لوالدة بروست (كانت يهودية)، وصوراً أيضاً لحياة بروست الشخصية، في مختلف مراحل حياته، ورسائله.

كانت والدة بروست، تهتم كثيراً بولديها مارسيل وشقيقه روبرت، وفي إحدى تلك الرسائل التي كتبتها له وهو في الـ (٢٠) من عمره، ويعيش بعيداً عن باريس، تبدي الأم اهتمامها بكيفية تضييق أيامه، ومتى يستيقظ من نومه ومتى ينام، وماذا فعل في يومه.

ويبدو لقارئ تلك الرسائل أن بروست كتب أعماله، وكأنها استجابة لأسئلة والدته.

ويأتي هذا المعرض إحياءً للذكرى الـ ١٠٠ لطبع الجزء الأول من رواية "طريق سوان"، عام ١٩١٣، وهي تقدم دليلاً واضحاً على مواظبة بروست لإيقاع حياته اليومية وفي المقدمة كتابة أجزاء روايته الأهم، "البحث عن الزمن الضائع".

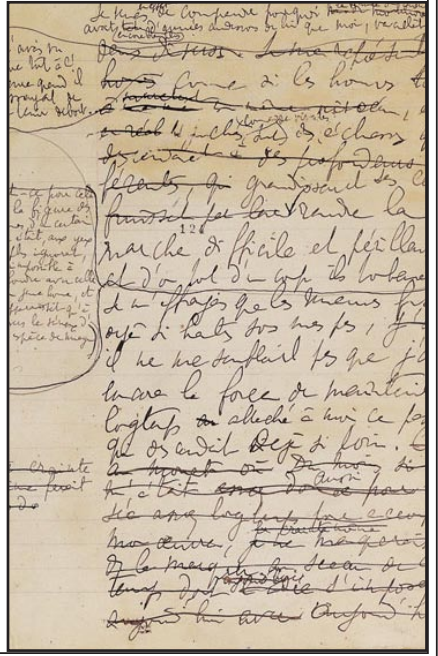
والوثائق التي تعرض في (مكتبة ومتحف مورغان) تدل على أن بروست واصل كتابة الرواية، وبعد الانتهاء منها، أعاد كتابتها، ثم أعاد الكتابة مرة ثالثة.

كما تدل الوثائق على قيامه بشطب العديد من المقاطع المحذوفة أو المضافة، وأن تلك الإضافات تشطب مرة أخرى، وتضاف إليها مقاطع جديدة.

والوثائق المعروضة لا تشير إلى أن مارسيل بروست قد اكتسب اليهودية عن والدته وبالوراثة، مع أنه يتحدث في "طريق سوان" عن الشخصية اليهودية.

كان مارسيل بروست كاثوليكياً. ولكن والدته جيني فيل بروست، ولدت في عائلة يهودية، وبقيت هي كذلك، على الرغم من زواجها من كاثوليك.

عن لوس أنجليس تايمز



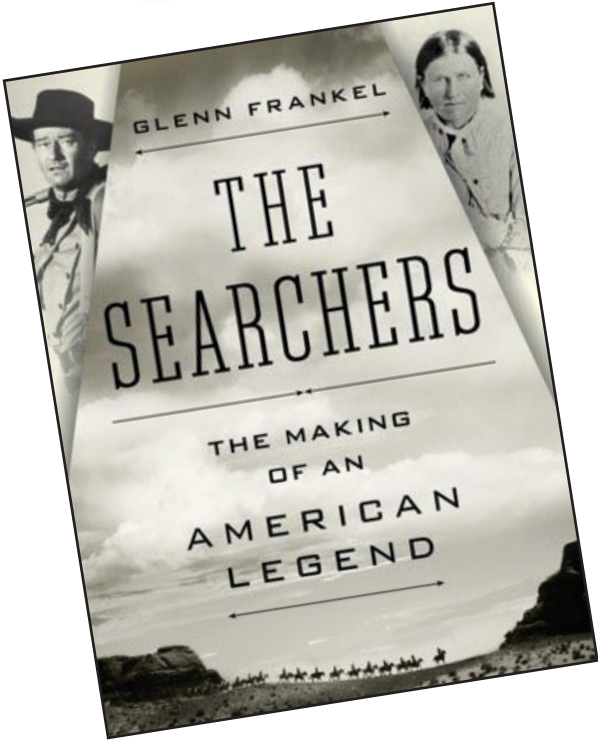
إعداد

"المرأة الأسيرة - التي يتم إنقاذها، بطبيعة الحال أصبحت عالمياً منذ زمن طويل الساردة للأحداث.

كان لـ (لأغريق شخصية هيلين، ولـ (لرومان امرأتهم أيضاً وهي سابين، وكان للفرسان البريطانيين نساؤهم الشقراوات. أما في الولايات المتحدة الأمريكية، فهناك رواية جيمس فينيمور كوبر، "آخر الموهيكان"، وقد تحولت هذه الرواية، بمرور الأعوام، إلى قصة وطنية، وهي تحكي عن شخص غير متمدن يخطف امرأة متحصرة، محوّلين إياها إلى ثقافة أخرى.

(وهناك أيضاً رودولف فالنتينو في فيلم "الشيخ"، وطرزان في "طرزان والقرد" ودانيل داي لوبيس في فيلم، "الموهيكانز".)

إعداد



على الشاشة، جون وين . الذي تحول كما القصة إلى أسطورة أمريكية. وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً، خاصة أن جون فورد، نجح في توصيل معانٍ عميقة إلى المشاهد، دون الاعتماد على حوار الشخصيات. إن الجمع ما بين أسلوب جون فورد السينمائي وجون وين، رفع "الباحثون" إلى قمة أفلام الغرب الأمريكي، (الويسترن). وقد أشاد النقاد بغموضه، وجمال المشاهد الطبيعية، وبالبلط الأسطوري.

وفيلم، "الباحثون" ليس الوحيد في تناول موضوع المرأة البيضاء التي يتم أسرهما من قبل سكان أمريكا الأصليين، فهناك أفلام أخرى ومنها، "سنارة جندي" بطولة باربرا ستانويك (١٩٥٧) و"محطة الكوماشي" (١٩٦٠) بطولة راندولف سكوت و"القمر المتربص" ١٩٦٨، حيث يساعد عزيكوري بيك امرأة بيضاء تهرب من ابنها الذي ينتمي إلى جنسين، وكذلك فيلم "رقص مع الذئب" (١٩٩٠) بطولة كيفن كوستنر، حيث يعثر على فتاته بين الهنود الحمر، وأخيراً ثلاثة أفلام مأخوذة عن "آخر الموهيكانز" (١٩٢٠، ١٩٣٦، ١٩٩٢).

وعلى أية حال، يبقى فيلم جون فورد هو الأساس، الذي تناول المستوطنات التي بدأت في أمريكا وقضية الهنود الحمر والوحشية والقسوة التي استخدمت في سبيل ذلك الأمر.

عن لوس أنجلس تايمز



وقد حاول أحد أبنائها وهو، "كوانا باركر" البحث عن والدته، ومن ثم عن أقرابه البيض، مستغلاً تلك القرابة لجمع العالمين معاً: الهنود الحمر والأمريكيين البيض.

وقصة سينثيا، تحولت إلى رواية بعنوان، "الباحثون"، عام ١٩٥٤. ونجحت تلك الرواية وتحولت إلى فيلم مغامرات. الغرب الأمريكي، ولديها، دون أن تحس بالسعادة لعودتها إلى موطنها الأصلي.

كانت قد تحولت إلى هندية حمراء.

ويسير الباحث الأعوام الأربعين من حياته. فهي قد تزوجت أحد المقاتلين الهنود وأنجبت له ثلاثة أطفال. وعلى الرغم من تواجدها بنتها الرضعية معها، عند إعادتها إلى تكساس، فإنها لم تر مطلقاً ولديها بعدئذ. وتوفيت وهي شقية، لا تحس بالأمان، متشوقة لرؤية ولديها، دون أن تحس بالسعادة لعودتها إلى موطنها الأصلي.

وعلى أية حال، فإن الأسطورة والحقيقة، أمران مختلفان. موضوع يجعله، كلين فرانكل، أمراً واضحاً في بحثه الأخير بعنوان: "الباحثون". وهو يستخدم في تحليله، فيلم المخرج جون فورد الذي أنتج عام ١٩٥٦. الباحثون، كأساس للمقارنات ما بين الحياة الحقيقية لفتاة شابة رائدة، والأسطورة التي تمسك بها صناعات السينما، وجدوا أحداثها عاماً بعد عام، وبحته هذا يقدم رحلة ساحرة من الخيال إلى الحقيقة، من الأسطورة المجددة إلى حدث وحشي.

ففي عام ١٨٣٦، وفي الـ ١٩ من آذار بالتحديد كانت عصابة من المهاجرين الهنود الحمر قد هاجمت مؤونة عائلة في شرق تكساس، قتلوا خمسة من أفرادها، وسلبوا كل في المكان من طعام وحاجيات أخرى. وغادروا المكان ومعهم خمسة من الأسرى، إحداهن كانت فتاة في التاسعة تدعى "سينثيا أن باركر". وفي التاسع من كانون الأول عام ١٨٦٠ وبعد المعركة الدموية في "بيز ريفير" بتكساس، تم أسر سينثيا، وأعيدت إلى عائلتها. وما حدث ما بين ١٨٣٦ و ١٨٦٠، غير معروف بشكل عام، ولكن ماذا تقول الحقائق. وقد تتبع الباحث حياة سينثيا، تم أسرهما مرتين، وفي كل مرة كانت تخضع لقيم وعادات مختلفة تعيد تركيب شخصيتها من أجل التكيف مع الحياة الجديدة، دون أي اهتمام بمشاعرها الخاصة. لقد بدأت سينثيا حياتها فتاة بيضاء تعيش في تكساس، ولكنها بعد العودة إلى مكانها الأول،

إديث . . من الواقعية الاشتراكية إلى التجسس

إعداد

لم يكن ملائماً لإديث تيودور هارت (قبل الزواج كانت تعرف بـ (سوجيتزكي)، أن تكون جاسوسة. إذ كانت مصورة فوتوغرافية ناجحة، بعد انتقالها إلى لندن من موطنها في فيينا، عام ١٩٣٣، وكانت تميل إلى حضور التظاهرات التي يدعو إليها الحزب الشيوعي في بريطانيا وتقوم بتصويرها.

إعداد

وقد رفضت إديث ذلك، وأخرجت الأطفال من ذلك الحيز الضيق إلى بيئة أقرب إلى طبيعتهم. وكانت إديث طوال فترة عملها قد وضعت تحت المراقبة من قبل (الشعبة الخامسة)، حتى وفاتها عام ١٩٦٣، كما أن وزارة الإعلام وضعت اسمها في القائمة السوداء وكذلك أعمالها. وعلى الرغم مما حدث، فإن أعمالها بدأت تعرض على الناس، وأصبحت الموضوع الرئيسي لعدد من المعارض البارزة، وتمت إعادة طبع صورها الفوتوغرافية

كانت، مع ذلك، ناجحة، ولم يذكر اسمها كمصورة فوتوغرافية ناجحة إلا أخيراً، بعد إعادة النظر في الماضي، كما كانت ناجحة جداً في أمر آخر وهو تجنيد "كيم فيليبي، عضواً في شعبة، "كيمبردج ه"، ونجاح إديث تيودور هارت، لم يأت فجأة، بل على مهل، بعد أن نجحت في تغيير طريقة التصوير الفوتوغرافي المعتمدة على الجمود والسكون، والتقاط الصور في (الاستديو)، حيث الديكور الثابت.



التي تبدو فيها فتاة صغيرة وهي تتأمل واجهة محل لبيع المعجنات. عام ١٩٣٣. وكانت للصور التي تلتقطها تيودور هارت، رسالة سياسية واجتماعية واضحة، ووجدت في آلة التصوير سلاحاً سياسياً. ومشاريعها الوثائقية، أخذتها من شوارع الأسواق في لندن (إيست إند) إلى الأكوخ في مناطق مثل تينيسايد وساوث ويلز. أما موضوعاتها الأساسية فقد تركزت على: صحة الطفل، البطالة والمشردون بلا مأوى. والصورة التي ورد نكرها قبل قليل عن الفتاة والمعجنات، توضح مدى حاجة الفتاة إلى الطعام وتأملها ما معروض أمامها، وعدم قدرتها على الشراء، وهي أيضاً تبيّن مدى الفراغ الحاصل بين الغني والفقير. وكانت هذه الصورة قد تم طبعها في العديد من الكرايس التي تدعو إلى الاشتراكية، كما أنها تشير إلى التناقض الكبير ما بين اللونين الأسود والأبيض.

ويمتدح النقاد أعمالها، عبر المعارض التي تقام عن صورها الفوتوغرافية، كونها جسراً ما بين الوثائقية والتصويرية. أما أفضل الموضوعات لديها، فكانت تصوير الأطفال في الشوارع والعوائل في بيوتهم (عبر النوافذ). ولو أن إديث تيودور هارت، لم يلقَ القبض عليها في فيينا عام ١٩٣٣ لتعاطفها مع الشيوعية، كانت قد بقيت في مدينتها.

ولذلك السبب هربت من هناك إلى لندن بعد زواجها من طبيب إنكليزي، من الواقعية الاشتراكية إلى التعبير عن مشاعرها عبر التقاط الصور. ويقول الناقد فوريس، "أصبح عملها أكثر واقعية ومباشرة وتأثيراً. ولم يكن سهلاً عليها الحياة في لندن، وهي التي تتحدث الألمانية في زمن الحرب العالمية." × "إديث تيودور هارت: في ظلال التعسف" معرض مقام حالياً في إدينبره. المعرض الوطني ويستمر حتى ٢٦ أيار.

عن الدليلي تليفراف

غوغل . . البحث عن بديل لـ "كلمة المرور"



وأضاف غروس، إن غوغل تجرّب حالياً مع شركة يو بي كي، نمونجا جديداً من (USB)، يتميز بدرجة حماية عالية. سيخصص لغوغل فقط، بدلاً من كلمة الدخول.

وأشار خبراء الحماية إلى المشاكل التي تنشأ من "كلمات المرور" منذ أعوام. وقد حاولت شركات عدة في اختيار وسائل حماية جديدة ولكنها لم تستطع فرضها بسهولة، لأن تلك التغييرات ستطلب خدمات جديدة.

ولكن اقتراح "غروس"، يجد ترحاباً اليوم لأن غوغل، هي أضخم شبكة للإنترنت (الاتصالات)، وقد يجد اقتراحها فرصة أفضل.

ويضيف غروس قائلاً: "اعتقد أن مبادرتنا ستكون خاصة بنا، حتى تثبت التجربة نجاحها على نطاق واسع، ونحن متشوقون جداً لتجربة وسيلتنا الجديدة. وقد تنبأ (بيل غيتس) بموت "كلمة المرور" في عام ٢٠٠٤.

أصبحت مهمة تذكر عدد من "كلمات المرور" للدخول إلى مواقع كثيرة على الإنترنت أو حتى أجهزة الهاتف، صعبة في هذه الأيام.

ولذلك السبب، قررت "غوغل" تغيير "كلمة المرور" برتبة تؤكد شخصية المرء.

وفي تقرير خاص، لشركة غوغل، قام بإعداده اثنان من خبراء الحماية، بشرح وسيلة جديدة لتأكيد مستخدم الشبكة الإلكترونية، عبر تخصيص علامة أو رتبة له لتثبيت هويته.

وقد جاءت هذه الخطوة، بعد أن أصبحت "كلمات المرور" غير محمية، كما أن تذكرها صعب. كما أن الخبراء ينصحون بعدم استخدام "كلمة المرور نفسها أكثر من مرة، من أجل التقليل من فرص الدخول إلى بريدك، من قبل الغرباء والتفيليين.

ويقول إيرك غروس نائب مدير "الحماية" في غوغل، مع تعدد الشركات في هذا المجال، أصبحت العلامة الخاصة بالمرء غير كافية اليوم.

كلية السينما والتلفزيون المستقلة تشارك بضيامين جديدين في مهرجان الخليج

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

المالكي .. مبارك راسك سالم

أقسم ان المالكي وحكومته ودولة "قانونه" وحزبه ومستشاريه ومقربيه قد ضربوا "الريوك" ومن بعده الغداء ثم العشاء وناموا رغدا ليلة البارحة برغم ان صباح الأوس كان داميا مثل غيره من صباحات سبقتها وأخرى ستلحقه. لاهون، وهو لاه أكثر منهم، في هم البقاء لولاية ثالثة، وصواب البغيرك شذخ. انهم مثل تلك التي احتارت بـ "زعات حميد" وحدثتكم عنها سابقا.

رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة والدفاع والداخلية والأمن والمخابرات وأمين سر الحزب الجائئ على صدر العراق، يفقد البلد بالموبايل، فكيف يمكن له كسر شوكة الإرهاب؛ أين هو الآن؟ وأين صوته؟ ألم توفقه أصوات التفجيرات وعويل المنكوبين وصحبات من لا حول لهم ولا قوة أمام هجمات أحقر الجرمين وأخسهم؛ إن لم يكن نائما، فلماذا يسكت؟ أهو سكوت المستحي أم الراضي؛ أم انها "فقاعات" سينهيا قبل أن تنتهي؟! أذكر أن شاعرا شعبيا صرخ ذات يوم شاكيا حال الفلسطينيين المهجرين بالخيام: يا ضمير العالم المشلول ما هزتك خيمة؛ فيا ضمير الحكومة المشلول أجبني ما الذي يهزك أنتتظر حتى يباد العراق وأهله كي تهتز؛ أعلم انك ميت، وأنى للميت أن يجيب؛ وأنتم يا أصحاب وصاحبات الأسمنة الطويلة و"الشخاطات" الثقيلة، وينكم؛ أكنتم ستضمون السنكم وتدفنون وجوهكم برملا الخزي لو أن في الذين قتلوا وتقطعت أجسادهم وتيتم أطفالهم وترملت نسائهم ونكلت أمهاتهم، واحدا من أبنائكم أو إخوتكم؟ أعجب من نفسي كيف أخاطبكم وأنا الذي أعلم علم اليقين بأن:

الماصبوغ من طبعه ما ينفع صبغ ويأه اشك تنعيب وتصبغ بيه امشطب يرجع المسراه ولمناسية نكر الصبغ أتوجه لرئيس الحكومة، بعد أن أسأله الدعاء كما يفعل الشيخ عبد الحلیم الزهيري، عله يجيبني إكراما لوجه الشيخ، لأسأله: هؤلاء الذين سكنت دماؤهم، بعد أن تركتهم انت وفواقت تحت رحمة من لا يرجح من الإرهابيين وقبعت في الخضراء، لو كان بينهم واحد من أبنائك أو بناتك، فهل ستتجرا وتصبغ شعرك؟ وهل ستخرج حليق الوجه فارقا شعرك من الجنب بالمسطرة والمنقلة حيث لا شعرة فيه صاعدة أو نازلة؟

اعتقد انه يحسب ذلك ضربا من ضروب الشجاعة. ففي المرة التي كنت معه لودحنا، في غرفة مكتبه الرسمي، وصلنا صوت انفجار هز جدران المكتب. لم يأبه بل واصل حديثه وكان شيئا لم يكن و"براءة" الحكام في عينيه. مرة شاهدت له خطابا منقولا على التلفاز وحدث أن دوى صوت انفجار فلم يهتم وواصل خطابه أيضا. أراد أن يوحى بأنه شجاع. لكن من يحمل قلب إنسيان شجاع حقا سيفزع ويقطع خطابه، إذ قطعها هناك إنسان قد قتل أو بيت قد تهم. يقول أبو مخنف أن إمام الحسين كان حين يقتل احد أصحابه ينحني ظهره. وإذا سمع بصرخة من خيام عياله تدع عياله وتذخقه العبرة. وهكذا يجب أن يكون الإنسان الإنسان.

أما انتم أيها القراء من ذوي ضحايا الأوس، فاني أجد نفسي حائرا بتفسير صبركم على من لا يحميكم. والى متى هذا السكوت على حاكم استناب كرسى السلطة حتى لو نصبه وسط بحر من دمايكم؟ لا أنري هل اليوم أمك أو الوم حظكم الذي ابتلاكم بحاكم هينقة أمر وزارة "داخليته"، بعد الماذبح التي طالت رقابكم، بكنفيك وجودها "الأمني" حول بيته الأخضر؛ مبارك راسك سالم شعبك شك بيه؟ إننا لله.

سنة ٢٠١١، وانهاره بنوعية الافلام والمستوى الفني لها.

وفي سؤال عن الكلية وأهدافها .. قال: إن أحد أهداف الكلية هو تدريب السينمائيين الشباب ليس في بغداد فقط وإنما مدن العراق كافة لكي يستطيع الجيل الجديد أن يطرحوا أفكارهم وقصصهم على الشاشة لأجل أن يكون هناك حوار مع الآخر المختلف.

وذكر عبد بأنه سيكون العرض الأول لهذين الفلمين حاليا في مدينة البصرة ضمن فعاليات مهرجان امرأة البصرة لأفلام حقوق الإنسان الذي سيقام على قاعة الترجمة في جامعة البصرة للفترة ٢٤-٢٦ آذار الحالي.

وسيتم عرض هذين الفلمين في الشهر القادم ضمن فعاليات مهرجان الخليج ضمن مسابقة أفلام الطلبة، ولا أستبعد أن يحصد أحد هذه الأفلام إحدى جوائز المهرجان المهمة، وما يهمني الآن هذه الدورة هناك، تتمثل بالمبادرة من رئيس جامعة البصرة السابق الدكتور كسينمائي هو الإستمرار في العمل مهما كان هذا العمل صغيراً لا لشيء إلا لإعادة بناء ثقافة السينما أو إعادة الحياة للسينما في العراق لأن السينما هي الإبداع والإبداع هو الحياة.



المرح قاسم عبد



نساء الطابوق

سبب إختيار كلية السينما والتلفزيون المستقلة لعمل دورة للفلم الوثائقي في البصرة أجاب: إن السبب يكمن في كون مدينة البصرة هي ثاني أهم مدن العراق بعد العاصمة بغداد فهي مدينة غنية بثرواتها النفطية والمواهب الإنسانية والقصص الاجتماعية المختلفة، لكنها تعاني الإهمال في المجالين الثقافي

العمل هناك بعد ان أضطر العديد منهم ترك قرانهم بعد تدني الزراعة بسبب شحة المياه وملوحة الأرض في العديد من مناطق العراق، وان الضحية الأولى لهذا العالم القاسي وغير المستقر هم الأطفال الذين حرموا من فرصة التعليم بسبب التنقل المستمر لهؤلاء النساء للعمل في معامل الطابوق المختلفة . وفي سؤال للمخرج قاسم عبد عن

العالم يحتفل بأول "يوم سعادة"

الأساسية المؤدية للرفاهية المادية ما زالت بعيدة المنال بالنسبة لأعداد كبيرة جدا من الناس ممن يعيشون في فقر مدقع. وما فتئت أعداد هائلة من الناس تجابه سلسلة متواصلة من التهديدات من قبيل الأزمات الاقتصادية والإقتصادية المتواترة، والعنف والجريمة والتدهور البيئي وتعاظم مخاطر تغير المناخ. واتفقت الدول الأعضاء في مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة "ريو ٢٠٠٢" الذي عقد العام الماضي على أنه بات من اللازم اعتماد نهج متوازن لتحقيق التنمية المستدامة يقوم على إدماج ركائز التنمية الثلاث الأوهي النمو الاقتصادي والتنمية الاجتماعية وحماية البيئة. واعترفت الدول بأن السبيل إلى اتخاذ قرارات سياسية نيرة يمر عبر اعتماد مقاييس للتقدم تكون أوسع نطاقا ومكاملة للنواتج المحلي الإجمالي.

وأشار بان في رسالته إلى أن بلوغ السعادة هو غاية الجهد الذي يبذله بنو البشر في جميع بقاع العالم في سعيهم إلى العيش في جو يمنهم الشعور بالسعادة وينتج لهم تحقيق مطامحهم، بمنأى عن الخوف والفاقة، وفي وئام مع الطبيعة. وأكد الأمين العام للأمم المتحدة أن الأسباب

يحتفل المجتمع الدولي، اليوم الأربعاء ٢٠ مارس، بأول يوم عالمي للسعادة بعد أن اعتمدت الأمم المتحدة في دورتها السادسة والسبتين هذا اليوم من كل عام يوما دوليا للسعادة اعترافا بأهمية السعي للسعادة أثناء تحديد أطر السياسة العامة لتحقيق التنمية المستدامة والقضاء على الفقر وتوفير الرفاهية لجميع الشعوب. ففي اجتماع رفيع المستوى، بتاريخ ٢٨ يونيو ٢٠١٢، عقد على هامش فعاليات الدورة السادسة والسبتين للجمعية العامة للأمم المتحدة بعنوان "السعادة ورفاهية المجتمع والنموذج الاقتصادي الحديث" قال الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إن العالم بحاجة إلى نموذج اقتصادي جديد يحقق التكافؤ بين دعائم الاقتصاد الثلاث: التنمية المستدامة والرفاهية المادية والاجتماعية وسلامة الفرد والبيئة ويصب في تعريف ماهية



المرح قاسم عبد

صياح الديك عائد إلى الساعة البيولوجية أو شروق الشمس؟

صياح الديك عند الفجر هل هو ناجم عن الساعة البيولوجية لدى هذا الطير أم انه يأتي رداً على شروق الشمس؟ توصل علماء يابانيون إلى أن الديكة قادرة على قراءة الوقت بشكل طبيعي من دون ان يستبعدوا أيضاً تأثيراً للنور. الدراسة القصيرة التي أعدها تسويوشي شيمورا وتاكاشي يوشيمورا ونشرت في مجلة "كارنت بايولوجي" الأميركية تشير إلى أن صياح الديك قبيل الفجر "يتحكم به الإيقاع اليومي للجسم" أي الساعة

البيولوجية. وقد وضعت ديكة تحت نور خافت دائم الا أنها كانت تصبح قبيل بزوغ الفجر على ما أفاد الباحثون من جامعة ناغويا الأمر الذي يعني أنها تتحرك بتأثير من ساعاتها البيولوجية الداخلية. وثمة عوامل أخرى مثل بزوغ النهار أو صياح ديكة أخرى تدفع الديك إلى الصياح أيضا إلا ان الباحثين يؤكدون ان الصياح بشكل عام عند الفجر ناجم عن الساعة البيولوجية.

ا ف ب



حدث في مثل هذا اليوم

بيان الجنرال مود

دخلت القوات البريطانية بغداد في ١١ آذار بقيادة الجنرال ستانلي مود، إيذانا بانتهاء العهد العثماني الذي استمر نحو أربعة قرون. وقد أبرقت الحكومة البريطانية إلى مود تأمره بان لا يبيع أي بيان على الأهالي لان هناك بيانا تجري صياغته في لندن حول أهداف بريطانيا من ذلك ، وسيبرق بهذا البيان بعد مدة وجيزة .

وصل البيان يوم ١٩ آذار وأعلن على الناس باللغتين العربية والانجليزية، وتضمن تزلفا للعرب وأمجادهم التي تخربت على يد الغزاة الغريباء ومنهم الأتراك ، وورد في البيان العبارة الشهيرة : أننا جئناكم محررين لا فاتحين .. فيا أهل بغداد هيا للتعاون معنا لتحقيق مطامحك القومية . اشتهر هذا البيان الذي أنيع على الناس في مثل هذا اليوم

كان السر برسي كوكس المستشار السياسي للحملة البريطانية في العراق يومذاك ، من أشد المؤيدين للبيان على العكس من موقعه الجنرال مود ، واستمر الصراع الخفي بين الاثنين إلى ان لقي مود نهايته في خريف السنة نفسها مصابا بالكوليرا على النحو الذي ذكرناه في أحداث سابقة.

رفعة عبد الرزاق محمد

رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

عمودي	أفقي
١- عاصمتها كيتو/ ثلاث فهد	١- عاصمتها كيتو/ ثلاث فهد
٢- إحدى القارات/ إليه	٢- إحدى القارات/ إليه
٣- نقل بسرعة/ ما يطلبه المرء عن رغبة وشهوة	٣- نقل بسرعة/ ما يطلبه المرء عن رغبة وشهوة
٤- للشروط(م)/ مجلة أميركية	٤- للشروط(م)/ مجلة أميركية
٥- حرفة كاهن/ اسم إشارة للقریب	٥- حرفة كاهن/ اسم إشارة للقریب
٦- عاب/ جمع/ رجاء	٦- عاب/ جمع/ رجاء
٧- أحد آلهة المثلث الهندي/ لقب مخترع مدفع باسمه	٧- أحد آلهة المثلث الهندي/ لقب مخترع مدفع باسمه
٨- يشاور بعضهما بعضا	٨- يشاور بعضهما بعضا
٩- سفار وواله/ مدينة أردنية	٩- سفار وواله/ مدينة أردنية
١٠- حفلة بعيدة القعر/ جمال(م)/ غير مطهي	١٠- حفلة بعيدة القعر/ جمال(م)/ غير مطهي

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>قد تمزق بيوم مزعج نوعاً ما جراء بعض المشاكل المهنية، لكن حافظ على هدوء أعصابك، تركز أن يفرض أحد عليك آراءه، لإحجامك عن تقبل أي تغيير في أوضاعك، فضلا لتأقلم مع الروتين اليومي، تهتم كثيرا بمظهرك الخارجي، ولا سيما بقوامك وريشافتك فتتبع برنامجا رياضيا مكثفا</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>تقبل على الحياة بنشاط وتفاؤل، وتشرع بثقة ويسلم داخلي، وتبدو سعيداً في معظم المستجدات التي ستلقب المعليات لمصلحتك، مشاريع سفر مع الحبيب، كنت قد خطت لها لتفتيش ضاء الحياة الهائنة، أمور كثيرة تلعب ضدك وتجد نفسك معرضا للمشاكل من عدة جهات فتصاب بنوع من العصبية وعدم</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>دخلت دورة من الحظ جيدة، تستطيع معها أن تبلور أفكارك وتحدث التغييرات التي حملت بها طويلا ، حياتك العاطفية غنية جداً وتقيم الكثير من الحفلات والسهرات جامعا فيها الأصدقاء الذين يستمتعون برقتك، تتمتع بطاقة جيدة، وتكد في العمل ولا تشعر بالارهاق النشاط سيطر</p>	<p>العقرب ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>تقبل على الحياة بنشاط وتفاؤل، وتشرع بثقة ويسلم داخلي، وتبدو سعيداً في معظم المستجدات التي ستلقب المعليات لمصلحتك، مشاريع سفر مع الحبيب، كنت قد خطت لها لتفتيش ضاء الحياة الهائنة، أمور كثيرة تلعب ضدك وتجد نفسك معرضا للمشاكل من عدة جهات فتصاب بنوع من العصبية وعدم</p>
<p>القوس ٢٢ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>حماستك وتهورك قد يجعلانك تقوم بخطوات مشرعة فتصاب بنكسة مادية عابرة لا تلبث أن تنهض منها ، يتحدث الحظ عن ولادة رومانسية كن صبورا ومقننا، واحم علاقتك بالكثير من الحب والدفء والحنان ، قد يكون من البديهي أن تنتبه أكثر فأكثر إلى صحتك وأحوالك هذا اليوم</p>	<p>العقرب ٢٢ تشرين - ٢٠ تشرين ٢</p> <p>حاول التخلص من الأفكار السود التي تهيم عليك، قد تفقد تركيزك باستمرار ، ابتعاد الشريك عنك فترة طويلة سببه واضح، عليك تدارك الأمور قبل تفاقمها ، الاعتماد على الفاكهة والخضار والأكل الصحي أهم وجبة يومية</p>	<p>الجوزاء ٢٢ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>حماستك وتهورك قد يجعلانك تقوم بخطوات مشرعة فتصاب بنكسة مادية عابرة لا تلبث أن تنهض منها ، يتحدث الحظ عن ولادة رومانسية كن صبورا ومقننا، واحم علاقتك بالكثير من الحب والدفء والحنان ، قد يكون من البديهي أن تنتبه أكثر فأكثر إلى صحتك وأحوالك هذا اليوم</p>	<p>العقرب ٢٢ تشرين - ٢٠ تشرين ٢</p> <p>حاول التخلص من الأفكار السود التي تهيم عليك، قد تفقد تركيزك باستمرار ، ابتعاد الشريك عنك فترة طويلة سببه واضح، عليك تدارك الأمور قبل تفاقمها ، الاعتماد على الفاكهة والخضار والأكل الصحي أهم وجبة يومية</p>

<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>هدئ من روعك وتأقلم مع الظروف والخروج من عزلتك، لا تكن عنيداً ولا ترحى عمك ، لا ترفض التعامل مع الشريك بلين، فهذا وقت الانفتاح عليه وتقريبه منك ، تسترد عافيتك تعوض فيها عن الأيام الضائعة فلا تقلق الوقت ممتاز لااعتنا بنفسك</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>قد تسكب أرباباً إذا كنت تعمل في مجال جمالي، أو في تجارة الجواهر ومن نجاح إلى آخر ستترقى إلى مرتبة عليا ، بعض العلاقات الماضية لا تزال تحرك وتثير أسئلة لم تلق إجابات عنها حتى اليوم ، عليك الثروي ومراعاة الأوضاع السليمة، كن هادئاً لأصحاب</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>يطرأ ربما ما يجعلك مرتاباً فكن مستعداً للدفاع عن نفسك واحذر بعض الأعداء وإذا كنت عازبا فقد تكون على الطريق الصحيح نحو علاقة ثابتة ودايمة ، تتمتع بحيوية فائضة إلا أن ذلك لن يجنبك بعض لحظات وأوقات التوتر العصبي قد يكون مرده رحيل الحبيب المفاجئ</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>تدعمك صداقات قديمة وعلاقات اجتماعية جيدة، فتجد الحلول كلما اصطدمت بعوائق أو بتعقيدات أو خيبات أمل وهذا ما يوفر لك المناخ الجيد ، لكن النتائج قد تفيدك بشيء ، استحقاقات منتالية واختبارات جديدة تحدد مصير مستقبلك الصحي على المدى المنظور</p>
---	--	---	---

صباح الحياة يا أم العراق

صباح الحياة يا بغداد، أيها الحبيبة المغلوبة على أمرها، المخدوعة حين اعتقدت أن حكامها سينظرون إليها باعتبارها سيدة المدن، فيما هم مصرون على أن تعيش جارية في بلاط دول الجوار.

صباح الحياة يا أم العراق وأنت تعيشين في ظل مسؤولين يجعلون من الحق جريمة، يهدون ولا يفنون، السياسة في عرفهم سعي محموم وراء الأطماع وتعاون مع الإثم وتحالف ضد الصدق، ثروتهم الضلالة، يحاربون بكل ما أوتوا من أجهزة قمع للدفاع عن قيم التخلف والظلام.

صباح الحياة يا بغداد، أيها المدينة يا شبيهتنا في الأسي، اليوم أنت وأبنائك وجوهكم شاحبة ومتمعة، مسكونة بتجاعيد الخوف من المستقبل، والسبب سياسيو الصدفة الذين سرقوا أحلامك وأحلامنا، وجعلوا منك رهينة بيد مجموعة من الانتهازيين والمستلقين والقافرين فوق سطح التغيير بمنتهى الخفة.

صباح الحياة يا أم العراق فقد كنت مثلنا مخدوعة حين تصورت أن الديمقراطية ستقدم إليك ساسة يبدعون في الإعمار وإدارة شؤون البلاد أكثر من إبداعهم في فنون السرقة واللعب على الحبال، كنت مثلنا مخدوعة حين اعتقدت أن الذين جاءوا باسم المحرومين والمظلومين لن يتحولوا في ليلة وضحاها إلى أغني الأغنياء، صدعوا رؤوسنا بخطب عن دولة العدل فيما هم ينتهكون العدالة في وضح النهار.

صباح الحياة يا بغداد فقد اكتشفنا معك أمس وبعد عشر سنوات عجايب عشائها في ظل جنزالات الطائفية.. ان لاجبصيص أمل يرتجى من "زعاطيط السياسة".

صباح الحياة يا بغداد وانت تبتمسكين لابنائك وهم يخرجون الى الحياة رغم كل المصائب مصرين على القفز الى المستقبل وليس الى الموت.

صباح الحياة يا أم العراق وأنت ترفعين كل يوم شعار دعوا أبنائي يعيشون.. فقد كنت ولازلت وستبقين ضد أمراء الحروب، ضدكم جميعا، مهما كانت مواقفهم ومبرراتهم.

صباح الحياة يا بغداد سنتبقين معنا ونبقى معك، سنحميك وتحميننا، نمنع عنك الموت وتمنعين عنا الأسي، صباح الحياة يا أم العراق، سنتبقين عصبية على جلايدك، المصيرين على فرض العتمة والخراب وتحويل العراق الى قبر جماعي.

صباح الحياة يا مدينتي وانت تقتشين بالسواد والصمت، لكنك ترفضين ان تنزلقين نحو عصور الظلام.. والعتمة، وتصيرين على ان تتنافس فيك الاحلام والامال.

صباح الخير يا أم العراق وانت تعبقين بالوان جواد سليم وعطا صبري وفرج عبو وفائق حسن، صباح الحياة يا مدينة بألوان من قوس قزح، غنى بها ولها أم كلثوم وعبد الوهاب وفريد الأطرش وفائزة احمد وتوله فيها عشقا القبانجي وسليمة مراد وزكية جورج ولم يكن يدور بخلد هؤلاء ان يصير البعض الى ان يجعلوا منك دارا للأخرة بعد ان كانت حاضرة للعالم.

صباح الحياة يا مدينتي فقد توحدنا فيك، ذبنا في شوارعك وحيطان بيوت الحبرخانة والاعظمية والشعلة والكاظمية، فقد صرت اسمنا وعنواننا والمهنة التي لانجيد سواها.

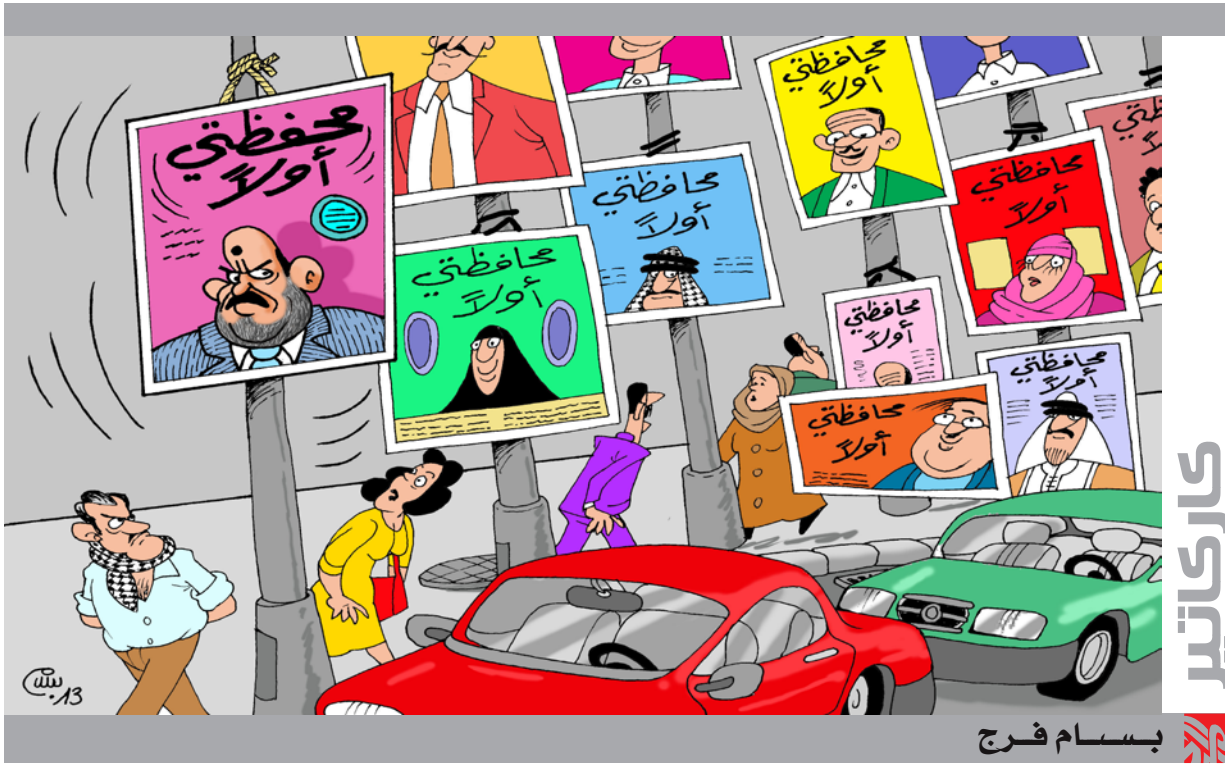
صباح الحياة يا بغداد، سنتنصرين ومنتصرك معك على كل منتفعي السياسة وامراء الحروب وسنحول شوارعك الى اسرة لنا، سننقسم معك رغبة الحياة.

صباح الحياة يا أم العراق، هل لك ان تمنحينا مزيدا من الشرف بان تكوني القائدة والرائدة لعشاق هذا الوطن وشهدائه.

صباح الحياة يا مدينتي وانت تقدمين كل يوم قرايين من ابناك ضحية لعقول متحجرة.

صباح الحياة يا بغداد، كلانا سينتصر في النهاية، فيغدو الكرملني وغائب طعمة فرمان والكاظمي والجادرجي وكوركيس عواد وعفيفة اسكندر لن تتحول الى امانة من امارات الظلام، وسنظل نغني مع القبانجي:

سلام على دار السلام جزيل..... وعتبي على ان العتاب طويل
بغداد لا اهوى سواك مدينة..... ومالي عن ام العسراق بديل



كاركاتير
بسام فرج

مصرف المنصور MANSOUR BANK

إدارة ومنتسبين

ببالغ الأسى والأسف ينعون فقيدهم الراحل

المرحوم كامل عبد العباس عبود، مدير القسم الدولي في المصرف

الذي استشهد اثر حادث تفجير اجرامي صباح ٢٠١٣/٣/١٩.

اسكنه الله فسيح جناته وتغمده بواسع رحمته

وألهم ذويه ومحبيه الصبر والسلوان

انا لله وإنا اليه راجعون



تراثيات معاصرة

هذه حلقة جديدة من تراثيات معاصرة التي تضم مختارات نثرية من كتاب (البصائر والذخائر) لأبي حيان التوحيدي. نأمل أن تكون حصيلة هذا الإسبوع طيبة، رغم خلوها من طرافه المعهودة، ذلك أن الجد احتكر المقام في معظم القسم الأخير من الجزء السابع الذي انتهينا منه، ومطلع الجزء الثامن الذي بدأنا معه. وأغلب الظن أن الرجل لن يبخل علينا بالطرائف في الحلقات المقبلة.

قال بعض السلف: الأحمق إن تكلم فضحه حقه، وإن سكت فضحه عيبه، وإن عمل أفسد، وإن ترك ضيع، لا يُعنيه علمه، ولا ينتفع بعلم غيره، ولا يستريح زاجره، تود أمه أنها تكلمته، وتتمنى امرأته أنها فقدته، يأخذ جليسه منه الوحشة، ويتمنى جاره منه الوحدة، إن كان أصغر أهل بيته عُنى من فوقه، وإن كان أكبرهم أفسد من دونه.

عدا كلب خلف غزال فقال له الغزال: إنك لا تلحقني، قال: لم؟ قال: لأنني اعدو لنفسي وأنت تعدو لصاحبك.

قلت لأبي النفيس الرياضي: كيف رأيت الدهر؟ قال: وهو يا ما سلب، سلوبا يا وهب، كالصبي اذا لعب.

قال الواقدي: أبو حنيفة النعمان بن ثابت مولى تيم الله بن ثعلبة بن بكر بن وائل، قال له رجل من خيار بني تيم الله: ألسنت مولاي؟ قال أبو حنيفة: انا والله لك أشرف منك لي.

ولد أبو حنيفة سنة ثمانين، ومات سنة خمس مائة، وعاش أبو حنيفة سبعين سنة، ومات ببغداد، وصلى عليه الحسن بن عماره.

سئل فيلسوف: ما الكلفة؟ قال: طلب ما لا يواتيك، ونظر فيما لا يعينك.

قال وهب بن منبه الأبنائوي الصنعاني، العالم بأساطير الأولين ولاسيما الاسرائيليات: كانت مريم عند زكريا، فلما نبأ بطنها وحملت قال لها زكريا: هل يكون الشجر من غير مطر؟ وهل يكون الزرع من غير بندر؟ وهل يكون الولد من غير ذكر؟ قالت: نعم، الله خلق الجنة بغير مطر، وخلق البدر قبل أن يخلق الزرع، وخلق آدم من غير ذكر.

قال أعرابي في خطبته: الحذر الحذر، فوالله لقد سترت، حتى كأنه غفر.

وقع ابن الزيات لعامل له: توهمتك شهما كافيا، فوجدتك رسما عافيا، لا محاميا ولا وافيا.

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له: صف لي الجنة؟ فقال: فيها فاكهة ونخل ورمان، وجاء آخر فقال له بمثل قوله، فقال: سدر مخضود، وطلح منضود، وفرش مرفوعة، ونمارق مصفوفة، وجاء آخر فسأله عن ذلك فقال: فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر. فقلت عائشة: ما هذا يا رسول الله؟ قال:

إني أمرت أن أكلم الناس على قدر عقولهم.

وقال صلى الله عليه وسلم: الموت تحفة المؤمن.

سئل صوفي: أين الحق؟ قال: لو كانت له أبن لم تثبت له عين.

قال رجل لأبي الهذيل: ما الدليل على حدّ العالم؟ قال: الحركة والسكون، فقال السائل: الحركة والسكون من العالم، فكأنك قلت الدليل على حدّ العالم هو العالم، دل على حدّ العالم بغير العالم، فقال أبو الهذيل: إن جئتني بسؤال من غير العالم جئتك بجواب من غير العالم.

عثر رجل على امرأته وهي على فاحشة فطلقها، فاجتمع أهلها اليه وقالوا: عرفنا ما رأيت من زوجتك، فما رأيت فيها؟ قال: سبحان الله، امرأة كان زمامها بيدي، وكنت بعلا لها لم أبح بما كان منها، فلما بانث مني وصارت غريبة أفضحها؟ لا يكون ذلك أبدا.

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه في دعائه: اللهم لا تحوجني الى أحد من خلقك، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: مهلا يا علي، إن الله جل ثناؤه خلق الخلق ولم يُغن بعضهم عن بعض.

"بسم الأب والأبن وروح القدس، الأله الواحد أمين"

"انا هو القيامة والحياة. من امن بي، وان مات فسيحيا. ومن كان حيا وامن بي فلن يموت الى الابد." يوحنا ١١:٢٥

انتقلت الى رحمة الله الدكتور فيان حنا عبود نصري في يوم الجمعة ٢٠١٣/٠٣/١٥، عن عمر ٥٢ سنة

في المستشفى التعليمي في لندن (UCH University Collage Hospital - London).

• ولدت في كركوك في ١٩٦١/٠٣/٣ • تخرجت طبيبة بدرجة بكالوريوس من جامعة الموصل سنة ١٩٨٤. • حصلت في سنة ١٩٩٦ على درجة الدكتوراه (PHD) من الكلية الملكية البريطانية في أمراض النسائية والتوليد. • حصلت في سنة ٢٠٠٢ على لقب أستاذي (MRCOG) في أمراض النسائية والتوليد من جامعة (Lewisham University of London). زوجة الدكتور الأستاذي سامر الزيباري وهي أم لأبنتين (سالي وسارا)

الراحة الابدية اعطاها يارب ونورك الدائم فليشرق عليها

Holiday Inn London – Kingston South: (10:30AM 2:00PM)

Portsmouth Road, Surbiton, Surrey KT6 5QQ

Tel: 020 8786 6565

الأحد ٢٠١٣/٠٣/٢٤

سيقام قداس على روح المرحومة الدكتورة فيان حنا عبود نصري لليوم الثالث/ السابع في الساعة ٤:٠٠ عصراً يوم الأحد الموافق

٢٠١٣/٠٣/٢٤ في كنيسة (Holy Trinity Catholic Church) في لندن:

Holy Trinity Catholic Church:(4:00 PM)

41 Brook Green, London W6 7BL

وبعده تقبل التعازي من قبل عائلة المرحومة (فيان) وذويها من الساعة الخامسة عصراً الى الساعة الثامنة مساءً.

Dinner (5:00 PM- 8:00 PM) – Venue to be decided soon

الجمعة ٢٠١٣/٠٣/٢٢

ستقام مراسيم الدفن للمغفور لها الدكتورة فيان حنا عبود نصري

في الساعة ٨:١٥ من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٠١٣/٠٣/٢٢ في

كنيسة (St Ann's Roman Catholic Church):

St Ann's Roman Catholic Church (8:15 AM)

Kingston Hill, Kingston upon Thames, Surrey KT2 7LX

Tel: 020 8546 8732

وبعدها الانتقال الى مقبرة (Kingston Cemetery) في الساعة

٩:٣٠ صباحاً لأكمال مراسيم الدفن:

Kingston Cemetry: (9:30 AM)

Bonner Hill Rd, Kingston upon Thames KT1 3EZ

Tel: 020 8546 4462

تقبل التعازي من قبل عائلة المرحومة (فيان) وذويها في صالة فندق (Holiday Inn London - Kingston South) من الساعة العاشرة

صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً: