



12 نوري شاهين: عودتي إلى البوندسليغا نقطة تحول كبيرة في حياتي



13 أوقات يضح فيها العراقيون من القلب.. ماهي؟



19 ثياب للأميرة ديانا تجلب ١,٢ مليون دولار في مزاد

## ممثل السيستاني: الجماهير قد تنتفض ♦ الكوفة: ليرحل فوراً ♦ المدن المتظاهرة: كل المعارضين في جبهة واحدة الخطباء من كربلاء حتى نينوى ينتقدون "أمن المالكي" ويطالبون بالتغيير



جانب من صلاة الجمعة في الرمادي امس.. (المدى برس)

### □ بغداد/ المدى

بعد أسابيع من الشد والجذب بين خطباء الجمعة السنة والشيعية حول مطالب المتظاهرين وطبيعة الاستقطابات التي تكونت اثر الاعتصام في غرب البلاد والذي يقترب من دخول يومه المئة، توحدت كلمات رجال الدين في معظم مدن العراق أمس حول انتقاد نهج رئيس الحكومة في إدارة الملف الأمني، والحديث عن ضرورة "التغيير والإنقاذ" ودعوة معارضي المالكي إلى التوحد وتنسيق جهودهم لمنع البلاد من دخول "فتنة".

وبدا الأربعاء أن الأسبوع سينتهي بمحاولة رئيس الحكومة نوري المالكي إلغاء الانتخابات في نينوى والانباء وفرض ذلك على كل شركائه في الائتلاف الحكومي كأمم واقم، لكن ذلك استنبح إصدار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بياناً تضمن الرفض الشديد لذلك وانتهى بتعليق وزراء كتلة الإحرام من حضور مجلس الوزراء.

أما نهار الجمعة فبدأ أن موقف مقتدى الصدر الذي جاء حسب بعض المقربين من المالكي "أسرع وأقوى من المتوقع"، وهو يفتح الباب على اعتراضات كبيرة

سموعة في صلوات الجمعة الشيعية والسنية.

وبيانها كانت صلوات الجمعة خلال الأسابيع الماضية تتبادل اتهامات بشأن رفع شعارات تؤدي إلى الانقسام والتغزوات الطائفية، إلا أن يوم امس كان نموذجاً نادراً لتبلور خطاب احتجاجي ضد سياسات رئيس مجلس الوزراء، بعد ان اصبح المجلس "موحشاً" حسب تعبير مراقبين محلين كانوا يحاولون وصف انسحاب وزراء العراقية والتحالف الكرديستاني ثم التيار الصدري او تعليق حضورهم في حكومة نوري المالكي.

والصوت الأقوى جاء هذه المرة من الكوفة والنجف وكربلاء التي شن فيها ممثل المرجع الأعلى علي السيستاني هجوماً غير مسبوق على طريقة المالكي في إدارة الملف الأمني، وهو يتحدث عن تفجيرات بغداد الأخيرة واقتحام وزارة العدل، واستخدم الشيخ عبد المهدي الكربلائي مفردات "التغيير" و"الانتفاض" محذراً بالقول "للصبر والسكوت حدود، وإن انفجر الشعب في يوم سيقلب الأمور على رؤوس من هم السبب في هذه المأساة".

أما خطيب الصدر في الكوفة فطلب من

تفاصيل موسعة ص ٢

## الحكيم ينتقد احتكار المالكي لادارة الملف الأمني المليء بالإخفاق الأمن والدفاع: ١٥٠ نائباً وقعوا طلب استجواب القائد العام وبعض جنرالاته

### □ بغداد/ المدى

وتتصاعد اعتراضات حادة من قبل شخصيات سياسية ودينية آخرها انتقادات رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم الخسيس، حيث قال ان علي المالكي ان يكف عن احتكار الملف الأمني عبر اشراك جميع الاطراف السياسية في وضع السياسات العامة في الملف الأمني، وحذر من اي تهديد

للمكونات الأخرى، في إشارة إلى تأثير الخلاف السياسي والانقسام على اجراءات الحد من العنف.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النائب مظهر الجنابي في تصريح الى "المدى" امس ان "رئاسة البرلمان تسلمت طلباً موقعا من ١٥٠ نائباً ينتمون لكتل سياسية مختلفة لاستجواب القادة الامنيين والقائد العام للقوات المسلحة

تفاصيل موسعة ص ٢

## الفارديان: اجراءات "دولة القانون" ضد خصومه تهدد الديمقراطية وعودة العنف تنذر بالشؤم

### □ بغداد/ المدى

الامينيين يأتي بسبب أنهم محميون من قبل القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي.

واشار الكعكاني في تصريح الى "المدى" الى انه "في حال الاستمرار بهذا التسلسل فبالد سيسير الى الجهول والايام القادمة قد تكون نتائجها لا تحمد عقباه ولا يستفيد منها اي كومن".

التفاصيل ص ٢

## صندوق النقد الدولي يطالب البنك المركزي بتشديد إجراءاته الرقابية

### □ بغداد/ المدى برس

شعبه"، مبينا أن "الاقتصاد لا يزال يعاني من ضعف بنويي حاد متمثل بقطاع صغير غير نظفي فضلا عن ارتفاع البطالة وسيطرة القطاع العام مع بيئة عمل تجارية ضعيفة".

ودعا الصندوق "الحكومة العراقية الى القيام بصياغة استراتيجية طويلة الامد لتعزيز نمو القطاع غير النفطي وفتح فرص أكثر للقطاع للخاص واوضح صندوق النقد في بيان صدر عنه اول من امس وتسلمت "المدى" نسخة منه أن "العراق يحتاج الى وسائل أفضل للسيطرة على الانفاق الحكومي والعمل على إنهاء الانفاق خارج نطاق الموازنة" مطالبا "البنك المركزي العراقي بتشديد الإجراءات الرقابية والعمل على اطلاق سوق العملات الصعبة بشكل بطيء".

وأكد أن "العراق يحتاج كذلك الى معالجة تحديات مهمة ليتمكن من خلق ظروف تحقق معدل نمو عال ومستمر ضروري لتحسين المستوى المعيشي

التفاصيل صفحة ١٤

## الخارجية: سنعوض اهالي ام قصر بـ ٢٢٠ منزلا مع مدارس وملاعب

### □ بغداد/ المدى برس

الخدمات مع مدارس وملاعب".

ولم يفصح حمود على من ستكون كلفة بناء هذه المدينة، مكتفيا بالقول إن "الطرفين العراقي والكويتي سيبنيان صرحا أخويا لرعاية سكان هذه المنطقة، ولا يهم على من ستكون الكلفة، وستكون من خلال اتفاق الحكومتين العراقية والكويتية"، مؤكدا أن "مسألة تعويض المزارعين سيتم ترتيبها مع الأمم المتحدة، كما أنها مسألة قديمة".

وقبل حمود من شأن الاعتراضات على ترسيم مدينة أم قصر في البصرة والأنبوب، وأكد "سنعمل سوية مع

الحاج حمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العمل متواصل بمسألة ترسيم الحدود مع الكويت كما هو متفق عليه مع الجانب الكويتي"، مشيرا إلى أن "العراق سيعطي حقوقا وتعويضات للمزارعين العراقيين في منطقة صفوان الحدودية، كما سنقوم ببناء مدينة حديثة لسكانها بدلا من البيوت التي سيتم تدميرها، إذ لا يمكن أن نرمي الناس بالعراء".

وأضاف حمود، أن "موقع هذه المدينة سيكون جنب مدينة أم قصر في البصرة وستحتوي على ٢٢٠ منزلا، مكتملة

## باحثون: قانون "الوصول إلى المعلومة" يمكن تأويله لقمع الصحافة ومصادرة الحريات

### □ الديوانية/ المدى برس

بصورة عامة".

ويضيف الخيكانى أن "المختصين بحثوا على الشرائح التي يحق لها الحصول على المعلومات، لغموضها في المسودة، وغياب الفكرة الواضحة، التي أرادها المشرع خلال وضعها في القانون"، ويوضح أن "القانون لم يضع إشارة صريحة وواضحة تتيح للصحفيين والإعلاميين والمؤرخين والباحثين، لصحافة الحصول على المعلومة، لضمان الشفافية والنزاهة في عمل الحكومة".

ويرى الخيكانى أن "القانون بحاجة إلى إعادة صياغة من الناحية الفنية، لتكون مصطلحاته منضبطة ومتوافقة مع الدستور"، مبدية "استعداد كلية القانون للتعاون مع جمعية الصحفيين العراقيين، لإنضاج المسودة الموضوعية بما يتسجم مع المصطلحات التشريعية والقانونية".

التفاصيل صفحة ٧

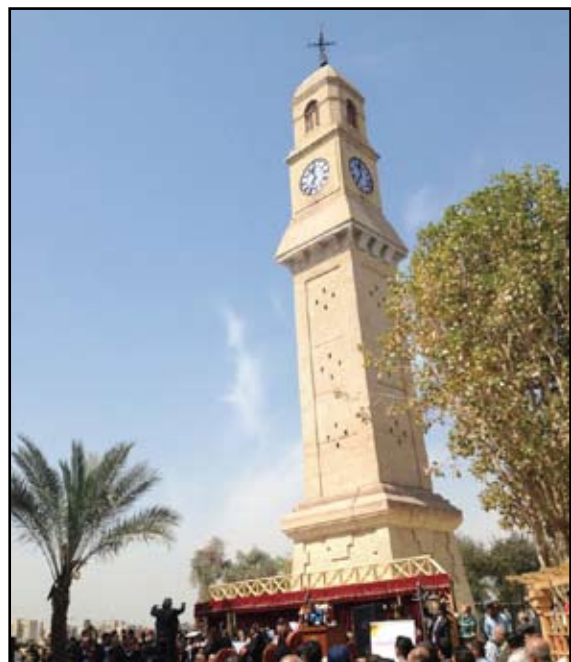
## نصب ١٢ مدفعا عثمانيا بجوار دجلة ساعة القشلة تحسب زمن بغداد من جديد

### □ بغداد/ المدى برس

وهو طراز لم يألّفه العراقيون من قبل، والساعة هي أصغر بعشر سنوات من عمر ساعة بيغ بن اللندنية الشهيرة والمنصوبة في برج مجلس العموم البريطاني".

ولفت إلى أن "محافظة بغداد كانت تتطلع إلى بناية القشلة التي كانت تعاني الاندثار والإهمال، وقد زرعناها مرات عدة ولفتنا نظر المسؤولين إليها لكن لم نجد استجابة، وبعدم تحول القشلة إلى وزارة السياحة والآثار وجدنا تفاهما متبادلا واستجابة سريعة لخططنا لتأهيلها من ميزانية المحافظة".

التفاصيل صفحة ٦



ساعة القشلة.. (المدى)



تنتائيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

لم لا نكون كالكويتيين؟

تلميذة عمرها ١١ سنة توفيت منذ عشرة أيام أثناء ما كانت تتلقى العلم في مدرستها. المعلومات الرسمية أكدت أن الوفاة كانت بالسكتة القلبية، فللتلميذة معاناة سابقة من متاعب في قلبها. المعلومات غير الرسمية أفادت بان التلميذة التي توفيت في الطريق من المدرسة الى المستشفى تعرضت في الصف الى تعنيف من معلمة لها ضربتها بكتاب على يدها، لكن ادارة المدرسة نفت ذلك.

أيا كانت التفاصيل فان الخبر عادي، ويحدث مثله يوميا تقريبا في مختلف أنحاء العالم، ولا يلتفت اليه أو يهتم به سوى عائلات الموتى وجيرانهم، ولا تنتشره وسائل الاعلام، الا الصحف المحلية أحيانا اذا كان المتوفي من عائلة معروفة في مدينته.

لكن وفاة التلميذة ذات الإحدى عشرة سنة منذ عشرة أيام صارت خبرا رئيسا في بلادها، الكويت.. نعم الكويت جارتنا الجنوبية الصغيرة، فحال إعلان خبر الوفاة، بل قبل اعلانه في وسائل الاعلام، تقدم وزير التربية والتعليم العالي الكويتي الدكتور نايف الجحرف باستقالته من منصبه ووضعها تحت تصرف رئيس الوزراء، محملاً نفسه المسؤولية عن هذا الحادث بحكم منصبه "استشعرا" لمسؤوليتي السياسية والأدبية".

نعم حدث هذا في الكويت منذ عشرة ايام، والوزير المقدم باستقالته الذي اجتمع على الفور بمسؤولي التربية في منطقة الفروانية حيث وقع الحادث في إحدى مدارسها ثم انتقل معهم الى دار عائلة التلميذة المتوفاة لمواساة أهلها وتعزيتهم، قال في تصريح للصحافة "أحطت رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك بحادثة الوفاة، ولأنني مؤمن بأن أبنائنا الطلبة هم من مسؤوليتي الشخصية، فإني أتحمّل مسؤولية ما حدث بدون أي تقصير من المسؤولين في الوزارة"، وكرر القول "أنا مسؤول عن كل طالب وطالبة في المدارس، وأتحمل مسؤوليتي السياسية بعد وفاة الطالبة وأقدم استقالتي".

لا ادري إن كان كبار المسؤولين في دولتنا، العراق الكبير العريق العظيم، بمن فيهم رئيس الوزراء والوزراء ونائب رئيس الجمهورية وأعضاء مجلس النواب ورئيسهم ونائباه والقادة الأميين قد عرفوا بهذا الأمر.. نفسي أعرف، إن كانوا قد عرفوا به، ماذا قالوا في دواخلهم.. هل اكبروا في الوزير الكويتي فعلته أم ضحكوا منه؟

هنا، في عراقنا الكبير والعريق والعظيم، تُزهق كل يوم بالجملمة أرواح بريئة، وكل اسبوع تقع سلسلة واحدة في الأقل من التفجيرات الإرهابية التي يذهب ضحية لها المئات من العراقيين الأبرياء.. ومن أول وأهم أسباب هذا الهدر الهائل في ارواح العراقيين تقصير أجهزة الأمن والأجهزة الدولية السياسية أيضا، ولكن لا أحد يتحلى بالشرف العسكري أو المدني ولا بالحس الوطني والضمير العالي لكي يقدم باستقالته كما فعل وزير التربية والتعليم العالي في جارتنا الصغيرة، أو في الأقل لكي يعترض على عائلات الضحايا.

كل ما خرج به القائد العام لقواتنا المسلحة، رئيس الوزراء، أخيراً انه لام المسؤولين الأمنيين وهددهم بالطردهم والسجن إن تكررت مجزرة الثلاثاء الماضي. ولكن يا سيادة القائد العام هذه المجزرة لم تكن الأولى ولا الثانية من نوعها لكي تكتفي بلوم رجالك وتهديدهم بالطردهم والسجن.. إنها المرة الثامنة بل الثلاثمة في عهدك.. كان عليك أن تطرد رجالك وتسجنهم منذ زمن.. بل كان عليك أن تعتذر إلى شعبك عن عدم قدرة حكومتك عن تحقيق الأمن، فضلاً عن جلب الخدمات ومكافحة الفساد... الخ.. بل كان عليك أن تتحمل المسؤولية السياسية والأدبية وتسقيل، كما فعل وزير التربية في جارتنا الجنوبية الصغيرة.

قالت إنها أنجزت ٦٠% من عملها وبعض أعضائها نادمون على "نيابتهم" حقوق الإنسان البرلمانية: كشفنا معتقلا سريا في الخضراء فمُنعنا من زيارة السجن... ولجنتنا مسلوبة الحقوق

□ بغداد / محمد صباح

أبدى أعضاء لجنة حقوق الإنسان البرلمانية رضاهم عن عمل لجنتهم لكنهم تحدثوا عن عراقيل يواجهونها من الحكومة وكتل مقربة منها. وأكد نواب ان اللجنة أنجزت ٦٠% من عملها وما تبقى تتحملها الحكومة الاتحادية التي اتهموها بمنع أعضاء اللجنة من زيارة السجن بعد كشفها معتقلا سريا داخل المنطقة الخضراء.

وفيما اكدت نائبة كردية ان لجنة حقوق الإنسان "مسلوبة الحقوق"، قال نائب آخر انه نادم على دخوله البرلمان لأنه لم يقدم شيئا لملك حقوق الإنسان بسبب عدم تعاون الحكومة.

ولفت النواب الى ان اللجنة قامت بتشريع عدد من القوانين المهمة منها قانون لانصاف ضحايا الارهاب، فيما تنتظر قوانين حرية التعبير والتظاهر السلمي دورها للمناقشة في مجلس النواب.

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش انتقدت بشدة غير معبودة، في تقرير لها نشر يوم الاربعاء الماضي، النظام السياسي في العراق.

ونقل التقرير عن سارة وليا ويتسن، المديرة التنفيذية لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المنظمة، قولها "يعاني نظام العراق السياسي ونظام العدل فيه اليوم من لعنة مزدوجة تتمثل في كونه مسيئا وفي عجزه عن وقف إساءات الآخرين، في بيئة أمنية تزداد توترا وهشاشة". وأضافت "تتجلى مأساة العراق اليوم في أنه رغم استمرار معاناة المواطنين العراقيين من الهجمات الإرهابية والركود السياسي، إلا

□ بغداد / إيباد التميمي

وقال الحكيم ان على المالكي ان يكف عن احتكار الملف الأمني عبر إشراك جميع الاطراف السياسية في وضع السياسات العامة في الملف الامني، وحذر من اي تهميش للكوونات الاخرى، في إشارة الى تأثير الخلاف السياسي والانقسام على اجراءات الحد من العنف.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النائب مظهر الجنابي في تصريح الى "المدى" امس ان "رئاسة البرلمان تسلمت طلبا موقععا من ١٥٠ نائبا ينتمون لكتل سياسية مختلفة لاستجواب القادة الامنيين والقائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي"، مطالبا السلطة التنفيذية "باحترام إرادة ممثلي الشعب بكشف اسباب الفشل الامني، والاعلان عن القادة غير الأكفاء وعزلهم عن مناصبهم التي تدار على شكل مافيات منظمة".

واوضح الجنابي ان رئاسة البرلمان سبق ان قدمت العديد من طلبات الاستضافة الى المالكي اخرها في السادس عشر من كانون الثاني الماضي لكن الحكومة تجاهلت الطلب ورفضت وقوف أي قائد امني امام البرلمان، وقال ان الرفض لا يستند لأي مبررات قانونية او دستورية، مؤكدا ان بعض كبار القادة الامنيين "متورطون بالفساد والتقصير".

من جهته اكد عضو اللجنة القانونية عن كتلة الاحرار امير الكناني ان عجز البرلمان في محاسبة القادة الامنيين يأتي بسبب أنهم محميون من قبل القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي.

واشار الكناني في تصريح الى "المدى" الى انه "في حال الاستمرار بهذا النسق فالبلد سيسير الى الجهول

الحكيم ينتقد احتكار المالكي لإدارة الملف الأمني المليء بالإخفاق الأمن والدفاع النيابية: ١٥٠ نائبا وقعوا طلب استجواب القائد العام وبعض جنرالاته

كشفت لجنة الأمن والدفاع عن جمع توقيع ١٥٠ نائبا لاستجواب القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي وكبار القادة الأمنيين في الجيش والشرطة، على خلفية تقادم أعمال العنف في بغداد، واتهمت الحكومة بمصادرة حق البرلمان في مراقبة المنظومة الدفاعية.

وتتصاعد اعتراضات حادة من قبل شخصيات سياسية ودينية آخرها انتقادات رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم الخميس، عندما دعا الى "ضرورة التفكير في طريقة لحد من نزيف الدم العراقي وعدم السماح للإرهابيين بقتل المواطنين واتخاذ إجراءات عملية لحد من هذا القتل البارد"، وانتقد عدم إعلان القيادات الأمنية عن أسباب الخروقات.



أحدى السيارات في بغداد.. (أرشيف)

تفجيرا الثلاثاء الماضي استهدفت ١٢ منطقة ادت الى مقتل وجرح ما يزيد على ٢٥٠ مواطنا. وكانت كتلة الاحرار في مجلس النواب اعلنت اول من امس عن موافقة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي على قاتلة تتكون من عدد كبير من نواب الكتل الاخرى لاستدعاء القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي إلى البرلمان على خلفية التفجيرات التي شهدتها العاصمة بغداد أخيراً، وأكدت ان موعد الجلسة سيحدد لاحقا.

والشرطة تتعامل مع الملف الامني على طريقة الانظمة الدكتاتورية"، مضيفة ان "السجون فيها الكثير من المعتقلين الابرياء، والمنفذين للعمليات الإرهابية يتجولون وينفذون عملياتهم متى رغبوا بذلك.

وشهدت بغداد الاسبوعين الماضيين انتكاسة أمنية تجسدت في اقتحام اراهابيين لمبنى وزارة العدل الخميس الماضي أدت الى مقتل العشرات من الموظفين وافراد حماية الوزارة، فيما تعرضت بغداد لما يزيد على عشرين

عن تورط برلمانيين وسياسيين كبار لكنهم لا يستطيعون الكشف عنها، خوفا على تردي الأوضاع السياسية اكثر مما هي عليه الآن".

ولكن النائب عن التحالف الكردستاني اشواق الجفاف استبعدت نجاح مجلس النواب باستضافة او استجواب القادة الامنيين، وعزت ذلك الى ان البرلمان تنازل عن حقوقه الدستورية الخاصة باختيار وتعيين قادة الأمن ومحاسبتهم بسبب ضغوط الحكومة.

وتقول الجفاف ان "قوات الجيش

والايام القادمة قد تكون نتاجها لا تحمد عقباه ولا يستفيد منها اي مكون".

في المقابل حملت كتلة دولة القانون، السياسيين بظلوهم في التفجيرات الاخيرة، معتبرا ان التدهور السياسي احد اهم الاسباب بتفري الأوضاع الامنية، وقال النائب عن الكتلة احسان العوادي لـ "المدى" امس انه "من غير المنصف محاسبة القادة الامنيين وهم مكبلون بقيود سياسية"، مؤكدا ان "اغلب القادة الامنيين لديهم معلومات

الغارديان: إجراءات "دولة القانون" ضد خصومه تهدد الديمقراطية

□ بغداد / المدى

ويلقي خبراء عراقيون واجانب بمسؤولية تقويض حكومة العراق وجيشها على حزب البعث الصدامي وجيشه الضخم المنحل، ومثلما يرى الاكاديمي توبي دوج في كتاب جديد له، فان العراق عانى من تركيبة قاتلة تتكون من انهيار سلطة الدولة والتلاعب السياسي بالخوفا الطائفية.

فقد جدد تنظيم القاعدة قدرة كبيرة منذ انسحاب القوات الاميركية بنهاية العام ٢٠١١. وطبقا لما ذكره تقيوم مختص حديثاً فان "في الوقت الذي لا تسيطر فيه القاعدة بنحو صريح على الارض كما كانت في العام ٢٠٠٧، قبل ان تطردها القوات الاميركية القاعدة ما زالت تنظم وتنفذ هجمات معقدة وواسعة النطاق".

ويتفق الكاتب مع توبي دوج، وهو من بين اشد منتقدي المالكي الغربيين وحكومته، في ان المالكي، رئيس الوزراء منذ العام ٢٠٠٦، معزول وبلا شعبية ومتهم بقيادة سلطوية جديدة فيما يتخذ اجراءات اكثر عدوانية ضد السنة، كما تجلّى في قضايا الارهاب التي قدمها ضد نائب الرئيس، طارق الهاشمي، وحمايته والمرتبطين بمسؤول سني آخر.

كما عمل ايضا على معارضة السنة بالاكراد، اكبر الرايحين من حرب العام ٢٠٠٣، الذين يمتلكون منطقتهم المستقرة نسبيا في الشمال.

ورأى دوج ان تحركات المالكي ضد خصومه هي جزء من نموذج اوسع من التعبئة... والقضاء وقوات الامن لكسر اي معارضة سياسية لمحاولاته الطويلة المركزة للسلطة بأيديه وأيدي حلفائه. وهذه العملية وصلت مستوى يهدد ديمقراطية العراق".

وهناك منظمات مستقلة ردت ضد المخاوف نفسها. فقد قالت منظمة العفو الدولية في تقرير لها في الشهر الحالي ان "العراق ما زال عالقا في دائرة انتهاكات حقوق الانسان، من بينها الهجمات على المدنيين، وتعذيب معتقلين، ومحاكمات غير عادلة واتساع نطاق استعمال عقوبة الاعدام".

رأى ايان بلاك، محرر شؤون الشرق الاوسط في صحيفة غارديان البريطانية، ان تنوع الهجمات على بغداد مؤخرا ينذر بالشؤم في بلد يعاني من استقطاب عميق.

ورأى الكاتب ان من غير المرجح تماما ان تعود المذابح الجماعية لتتصدر العناوين الرئيسية في الاعلام، بعد الاطاحة بنظام صدام منذ ١٠ سنوات حتى اليوم، مجرد صفة.

فبعد ساعات من الهجمات التي اودت بحياة ما يزيد عن ٥٠ شخصا يوم الثلاثاء الماضي، لم تعلن اي جهة عن مسؤوليتها، لكن الفطائع المنسقة تحمل بصمات القاعدة في العراق.

وفي الولايات المتحدة وبريطانيا، ركزت التعليقات في تكري الحرب على الفشل الاستخباري وتواصل الحقن على قرار جورج دبليو بوش وتوني بيلر في شن الحرب.

لكن العراقيين يرون الامور بنحو مختلف: فصدام ونظامه المعني يندبه قلة من الناس، لكن الاحتلال الذي اعقب جملة من الاحداث ما زال الملايين يعيشون تبعاتها.

فلم تعد التفجيرات تحدث يوميا تقريبا. كما كان الحال خلال اسوأ السنوات من ٢٠٠٦-٢٠٠٧؛ ففي النصف الثاني من العام ٢٠١٢، هبط مستوى العنف الى ادنى معدلاته منذ الغزو. الا انه من السخرية الدائمة أن بينما كان صدام مناوئا لتنظيم القاعدة تجد ان نهايته شجعت التطرف الذي يغذي ويلهب حرب طائفية شرسة بين اغلبيية العراق الشيعية وأقليته السنة. والحال معكوس في سورية الجاورة.

في الاسبوع الماضي لوجده استعمل مسلحو القاعدة "الباحثون عن الشهادة" احزمة ناسفة ورشاشات لقتل ٢٢ شخصا في هجوم على وزارة العدل ببغداد، كجزء من حملتهم لتحرير النساء السنيات اللواتي تعتقلهن حكومة نوري المالكي "الراضية" (اي

الاشناس، لكن هناك من عرقل وعطل عمل وهدف هذه اللجنة لأمر غير معروف وغير واضح".

وتضيف النائب عن التحالف الكردستاني قولها إن "لجنتنا شاركت في اعداد التقرير ومنها ما يخص مكافحة الارهاب والتعذيب في السجون وكانت تشخص بعض الانتهاكات، فضلا عن تشريع العديد من القوانين ومنها انصاف ضحايا الارهاب".

وتؤكد النائبة الكردية ان "عمل لجنة حقوق الانسان التشريعي مشجع ولا خلاف فيه حتى في مناقشة القوانين والتقارير، وعلى العكس من جانبنا الرقابي الذي تشوبه المضايقات وعدم المساعدة من الجانب الحكومي والوزارات والدوائر المعنية وبالتالي فان حقوق لجنتنا مسلوبة".

وتعزو الجفاف عرقلة عمل لجنتها الى البرلمان الذي يتحمل المسؤولية الكاملة في تعطيل دورنا الرقابي من خلال اعتراض بعض الكتل السياسية على كل شيء يطرح للمناقشة او التصويت تحت قبة البرلمان مما يولد اختلاف كبير".

وعن ابرز نشاطات اللجنة خلال هذه الدورة البرلمانية، تقول الجفاف "فما زيارة عدد من المعتقلات والسجون قبل سنة من الان ومنها التاجي وجمجمال وكربلاء وبابل والشرف وغيرها ووجدناها سيئة وخالية من معايير حقوق الانسان وتم غلقها على اثر هذه الزيارة".

وتؤكد النائبة عن التحالف الكردستاني ان اجتماعات لجنة حقوق الانسان دورية ومستمرة اسبوع نقضيه مع المواطنين ثم تطرح هذا على شكل تقارير داخل اللجنة واجتماعها ومعالجة الاخطاء الحاصلة".

الحكومة والاجهزة الامنية من الوصول اليها".

ويشير جميل الى أن "عاقة عملنا وزياراتنا من قبل الحكومة يعد مخالفة دستورية واضحة لعمل البرلمان الرقابي"، مضيفا ان هذا التماذي وصل الى عدم تلبية الوزراء لاي استجواب يوجهه مجلس النواب لاي وزير او مسؤول حكومي".

ويتابع النائب عن الاتحاد الاسلامي الكردستاني ويضرب مثلا على معرقات الحكومة بالقول ان "وزير العدل حسن الشكري رفض استجوابه بسبب الانتهاكات الموجودة في السجون ومنعنا من زيارتها"، ويردف "أنا نادم على ترشيحه كنائب في مجلس النواب كونه لم يقدم أي شيء في ضوء هذه المحاكمات".

ويقول اسامة جميل إن "وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر اصغر على عدم حضوره على جلسات الاستجواب وجددت له الثقة فضلا عن تقديم طلب لاستجواب على الاديب وزير التعليم العالي من قبل النائب حيدر الملا الا انه رفض الحضور، وبالتالي الحكومة تنتهك الدستور بعدم تعاونها مع اللجان النيابية".

بدورها تقول النائب اشواق الجفاف ان "هناك رغبة واضحة لدى بعض الجهات التي تريد عاقبة عمل لجنة حقوق الانسان النيابية ومنعها من زيارة السجون والمعتقلات، لافقة الى أن "هذه الجهات اتهمتنا باننا لجنة ارهابية ندافع عن الارهابيين".

في حديث مع "المدى"، بالقول "منذ تشكيل لجنتنا وضعنا نظاما داخليا يقوم على القضاء على منتهكي حقوق

السلطات العراقية تنتدع بهذه المشاكل ذاتها لتبرير توسعها في مضايقة المواطنين العاديين وارتكاب الانتهاكات بحقهم".

ويقول النائب عن كتلة المواطن علي شير إن "لجنة حقوق الإنسان النيابية صوتت على العديد من القوانين المهمة التي تخص حقوق الإنسان".

ويوضح شير، في تصريح لـ "المدى" ان "نسبة انجاز لجنة حقوق الإنسان النيابية تصل الى ٦٠% في حين تتحمل الحكومة ما نسبته ٤٠% بإعاقتها لعملنا لأنها مسلوبة عن ارسال مشاريع القوانين التي تهتم بالانسان وحقوقه بعد اعتراضها على مقترحات القوانين التي يشرعها مجلس النواب".

ويضيف عضو كتلة المواطن بالقول ان "حقوق الانسان النيابية قامت بالكثير من القضايا وسط اعتراضات الحكومة على جميع اعمالها ومع هذه التحديات فقد قدمنا الشيء الكثير، لكن امامنا عمل كبير ومنها هو تشريع قانون حرية التعبير والتظاهر السلمي الذي ستقدمه للقراءة الثانية في الوقت القريب".

الى ذلك يرى عضو آخر في لجنة حقوق الإنسان أن "دور جميع اللجان النيابية معطل بسبب عدم تعاون الحكومة الاتحادية في تفعيل الدور الرقابي في زيارة الدوائر والوزارات المعنية".

ويؤكد النائب عن كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني اسامة جميل، في تصريح لـ "المدى"، ان "الحكومة المركزية لم تتعاون مع لجنة حقوق الإنسان خصوصا بعدما كشفنا عن وجود معتقلات سرية داخل المنطقة الخضراء في الفترة الماضية، منعنا

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	الدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ١٤٩	هاتف: ٧١٧٧٩٥٠ - ٧١٧٨٥٥٠	كردستان، أربيل، شارع برايتي	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
		دمشق، شارع كرجية حداد	بيروت، الحمرا، شارع ليون
		ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦	دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص
		هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥	تليفاكس: ٧٥٢٦١٧ - ٧٥٢٦١٦

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



خطيب الصدر ينصح المالكي بالتمحي "لدرء الفتنة" .. والقبائجي يعتبر تأجيل الانتخابات فشلاً حكومياً

## ممثل السيستاني ينتقد النظام الأمني بشدة ويتحدث عن "التغيير" و"الانتفاض"



شّن ممثل المرجع الشيعي الأعلى علي السيستاني في كربلاء، هجوماً غير مسبوق على الحكومة ومسؤوليها، واتهمهم بأنهم "مترفون ومنعمون ومحصنون بينما يقتل الأبرياء بالمئات"، وهاجم النظام الأمني برمته، ووصفه بأنه فاشل على الرغم من أنه من أكبر الأنظمة في العالم. وقال عبد المهدي الكربلائي في خطبة صلاة الجمعة، في الحضرة الحسينية امس وحضرتها "المدى برس" إن "ما نشاهده من تفجيرات وصور مأساوية بحق أبناء الشعب العراقي تعكس حجم الإجرام الذي يتعرض له من قبل عصابات القاعدة"، مؤكداً ان "هناك عدة أسباب تساهم في استمرار هذه التفجيرات وعدم استقرار البلد".



□ كربلاء - النجف / المدى برس

وأوضح الكربلائي أن "من تلك الأسباب التشردم والتناحر والصراع الذي تعيشه الكتل السياسية ما جعل البلد يمر حالياً بظروف أسوأ من أي وقت مضى، كذلك الخطابات الطائفية التي تعرض على العنف، والخطابات الأمنية غير المدروسة من قبل بعض القادة والمسؤولين الأمنيين". وأشار ممثل المرجعية إلى أن "هناك أكثر من مليون عنصر أمني في البلد، وسنين من التحدي مع العصابات الإرهابية ووضع الخطط الأمنية (...) ولكن القوات الأمنية بكثرة عددها وأجهزتها لم تستطع منع العصابات الإرهابية من التفجير واقتحام مقر وزارة العدل، وبعد أيام قليلة شاهد عشرات المفخخات والعبوات تفجر في يوم واحد وفي وقت واحد في مناطق متفرقة من بغداد والمدن الأخرى".

لكن في العراق لا يوجد محاسبة وهناك عدم تكرار بما يصيب الناس من مجازر". وأكد ممثل المرجع السيستاني في كربلاء أن "العراق اليوم بحاجة إلى التغيير والانتفاض على النفس، لأن هناك حالة من الترف والتعمع يعيش بها المسؤولون وهم محصنون ولا يسهم الضرر، منذراً بالقول للصبر والسكوت حدود، وإن انفجر الشعب في يوم سيقلب الأمور على رؤوس من هم السبب في هذه المأساة".

من جهته حذر خطيب وإمام مسجد الكوفة في محافظة النجف ضياء الشوكي، من وقوع حرب أهلية في العراق، ونصح رئيس الحكومة نوري المالكي بـ"التمحي برءاً للفتنة"، ودعا التحالف الشيعي إلى اختيار بديل عن المالكي، فيما طالب بـ"الإسراع بتنفيذ أحكام الإعدام بحق المجرمين". وقال ضياء الشوكي خلال خطبة صلاة الجمعة في مسجد الكوفة وحضرتها "المدى برس" إن "هناك مخطط لإشعال حرب طائفية أهلية بين السنة والشيعية من أجل تقسيم البلاد"، مؤكداً أنها "لو نجحت فستخلف الدمار والمآسي ولا بد من وجود موقف متوازن يللم الشتات ويطلب عمل تلك الخططات ومواقف السيد مقتدى الصدر لا تخرج عن دائرة هذا الموقف الشرعي والوطني".

وأضاف الشوكي أن "السيد مقتدى الصدر يسعى لصد الأعداء عن العراق ويحرص على إبعاده عن الدكتاتورية مع الحفاظ على جميع حقوق المظلومين من كل الطوائف"، مشيراً إلى أن "كل ما يصدر عن السيد مقتدى الصدر من بيانات تصب في هذا الاتجاه الشرعي وما نسمعه من تشكيك هو جهل بالحقائق". وبشأن التفجيرات التي شهدتها البلاد طالب الشوكي الحكومة والأجهزة الأمنية بـ"توفير الأمن وعدم

لإنجاحها"، عاداً "استثناء أي محافظة من الانتخابات امراً غير مقبول ويعطي رسالة فشل وأن العراق غير قادر على إنجاح تلك التجربة". وبشأن التفجيرات التي شهدتها البلاد الثلاثاء الماضي، أشار القبائجي إلى أن "التفجيرات تدل على إجرامية تنظيم القاعدة والبعث والقائمين عليها"، وتابع "أن الرد الصحيح على تلك التفجيرات هو وحدة كلمتنا لنثبت إننا قادرون جميعاً على إنجاز التجربة السياسية في البلاد"، مشيراً إلى أن "عدونا هو القاعدة والإرهاب وليس الكرد أو السنة أو الأقليات الأخرى".

التي تلك انتقد إمام وخطيب النجف صدر الدين القبائجي، قرار رئيس الحكومة نوري المالكي بتأجيل الانتخابات المحلية في محافظة نينوى والأنبار، وأكد أن استثناء أي محافظة من الانتخابات سيغطي "رسالة فشل" و"بأن العراق غير قادر" على إنجاح التجربة الانتخابية. وقال صدر الدين القبائجي خلال خطبة الجمعة في الحسينية الفاطمية بمدينة النجف، وحضرتها "المدى برس" إن "الانتخابات المقبلة برهان على نجاح التجربة في العراق ويجب أن نتكاتف

التسامح مع الظالمين"، وتابع "هل سمعنا أن أحداً من القادة الأمنيين استقال، هل سمعنا أن مسؤولاً اعتذر من الشعب"، داعياً في الوقت ذاته "الجهات المعنية إلى الإسراع بتنفيذ أحكام الإعدام بحق المجرمين". وزاد الشوكي "نحن ننصح رئيس الوزراء نوري المالكي أن يقدم استقالته ويتنحى بأسرع وقت ممكن درءاً للفتنة التي تشتعل سريعاً وكونه لم يحقق أي شيء على مدى سبع سنوات فالأمن هش والاقتصاد هش"، داعياً التحالف الشيعي إلى "الجلوس واختيار بديل عن المالكي من نفس التحالف".

## جمعة "لا لحكومة الفوضى" تواسي ضحايا التفجيرات وتشكر الاتجاه المعتدل" وتحذر المالكي من "الاعتياش على الانقسام"

## المتظاهرون يناشدون الصدر والعراقية والکرد تشكيل جبهة "تصحيح وإنقاذ"

## ناخبو ديالى يتندرون؛ منصب المحافظ منحوس يخشى قبوله كل المرشحين



ياقطة المرشح في القرآن". وبخصوص بوسترات النساء التي تتصهرها صورة رجال فهي مدعاة استغراب من اهالي ديالى الذين لا يعرفون من هو المرشح الرجل الذي توضع صورته ام زوجته؟! بينما اختار احد "الموسيقيين" في ديالى أن لجوء نفسه متأبطا "العود" ويطلب الجمهور بانتخاب الموسيقيين بدل السياسيين. وتحشى الأوساط الشعبية أن يكون الاقتراع القادم مبنياً على أساس التحشيد الطائفي والعشائري والمصوبية خصوصاً وان المدينة متعددة القوميات والمذاهب الدينية، في حين لم تخف إدارة المحافظة ديالى قلقها من خطورة التحشيد الطائفي في الانتخابات المحلية، وحذرت قبل أيام من أن لجوء البعض للف التحشيد الطائفي لكسب الأصوات يمثل "خطورة على السلم الأهلي". ويشكل المسلمون السنة أغلبية سكان المحافظة بالإضافة الى الشيعة ومجموعات أثنية عدة وهم الأكراد القليلة والتركمان، ويتواجد أكثر من ثلاثة أرباع السكان في ثلاث مدن رئيسية، هي بعقوبة، والمقدادية، وخالقين. وطبقاً لمفوضية الانتخابات فإن ديالى من أكثر المحافظات التي ارتكب فيها المرشحون خروقات على صعيد الحملات الانتخابية، حيث وجهت المفوضية مؤخراً إنذاراً لـ ٥٠ مرشحاً في المحافظة خالفوا ضوابط الحملة الدعائية، وطالبت برفع المخالفات خلال يومين والا ستقوم بتغيير المخالف. كما كشفت مفوضية انتخابات ديالى مؤخراً عن شمول ٢٧ مرشحاً لخوض الانتخابات المحلية بإجراءات المسائلة والعدالة، مشيرة الى أن المجتئين تقدموا بطعون للنظر في قضيتهم قانونياً، في وقت يذكر مراقبون أن غالبية اعضاء مجلس المحافظة رشحوا انفسهم للانتخابات. على مستوى التنافس فإن ١٨ كياناً انتخابياً في المحافظة ستشارك في الانتخابات، ويبلغ عدد المرشحين ٣٩٢ مرشحاً من بينهم ١١٣ امرأة، فيما يبلغ عدد الناخبين الذين سيدلون بأصواتهم ٩١١,٥١٢ ناخباً.

بغداد / المدى برس وجه المعتصمون المناهضون للحكومة في خمس محافظات، انتقادات شديدة للهيئة لرئيس الحكومة نوري المالكي على خلفية التفجيرات التي شهدتها بغداد الثلاثاء الماضي، وطالبوا الكتل المنسحبة من الحكومة بتشكيل جبهة لتصحيح مسار العملية السياسية. وتواصلت التظاهرات المناهضة للحكومة في كل من الأنبار والموصل وديالى وصلاح الدين وكروكوك، الى جانب مساجد بغداد في الأعظمية والعمارية والغزالية والدورية في جمعة حملت اسم "لا لحكومة الفوضى والدماء"، في إشارة الى التفجيرات التي طالبت بغداد قبل أيام، فيما وجدت القوات الأمنية إجراءاتها المشددة في مناطق بغداد السنية بنحو اقل من أيام الجمع الماضية. وطالب اسام وخطيب جمعة مدينة الرمادي الشيخ مهدي الهيتي الحكومة الاتحادية بتحقيق مطالب المعتصمين والابتعاد عن المماطلة والتسويف والعمل على احتواء الأجواء

المتشنجة. وقال الهيتي امام آلاف المعتصمين ان التفجيرات التي حصدت الأبرياء في العاصمة بغداد ما هي الا تحصيل حاصل لارتكاب الحكومة اخطاء قاتلة في ادارة الملف الامني". واضاف ان "التفرد بإصدار القرارات من قبل رئاسة الوزراء وعدم ابداء المشاورة في اتخاذ القرارات المصيرية بين المشاركين في العملية السياسية أدت إلى وقوع فوضى عارمة نجم عنها إراقة نماء الأبرياء". وفي مدينة الفلوجة دعا إمام وخطيب جمعة المعتصمين في ساحة اعتصام الفلوجة الشيخ فوزي نامق، الكتل السياسية المنسحبة من الحكومة الى الاجتماع وتكوين جبهة موحدة لانقاذ العراق من الوضع الذي يشهده والعمل على احتواء الاجواء المشنجة وعدم جر البلد الى توترات أمنية لتأصب في مصلحة الشعب العراقي". وأشار الى ان "الشعب العراقي ينتظر من المخلصين في البلد اتخاذ قرارات مصيرية تؤدي الى تصحيح العملية السياسية المتعثرة والتي شهدت

انسحاب العديد من الكتل والإحزاب المؤثرة في العملية السياسية". وفي سامراء حمل امام وخطيب جمعة ساحة الاعتصام في المدينة الشيخ محمد طه حمدون رئيس الوزراء نوري المالكي المسؤولية عن الخروقات الامنية الأخيرة في بغداد والمحافظات، واتهم الحكومة "بأهانة الشعب وتسفك دماؤه وتغصب النساء". وخطاب حمدون رئيس الحكومة "هلا نظرت الى السجون كيف يتعرض السجن فيها للضرب وبيهان؟ وهل خصصت نقائق من وقتك لتقلب أوراق المعتقلين والمغتصبات؟ فحتى ملفات الفساد انت لا تعلن عنها إلا عند وقوع خصومة بينك وبين احد السياسيين فأى حكومة تعيش في ظلها وهي تهدد شعبها كل يوم؟ وعن أي صراع تحدث؟ عن صراع طائفي تسعى اليه لتعيش الحكومة على مخلفاته؟". وقال ان "الحكومة تعيش على قذارات الصراع الطائفي وسط انسحابات ومقاطعات للحكومة من قبل الشركاء". وخطاب المرجعيات الدينية قائلاً "لا

تتركوا البلاد تسير نحو الهاوية ثم تقولون ما الذي اوصلها الى هذا الحال؟ وكل هذا لانكم تركتم الحاكم يفعل ما يشاء". وفي تكريت مركز محافظة صلاح الدين اتهم المعتصمون الحكومة العراقية بـ"الوقوف وراء التفجيرات" التي شهدتها بغداد الثلاثاء الماضي، واعتبروها "محاولة منها لإشعال الفتنة الطائفية"، وأكدوا انهم جمعوا توابع لاستبدال المبعوث الأممي في العراق مارتن كوبرل.

وقال اسام وخطيب جمعة تكريت الشيخ كمال السامرائي خلال خطبة صلاة الجمعة قرب الجامع الكبير وسط تكريت أن "هذه التفجيرات هي محاولة لإشعال الفتنة الطائفية التي سنرد عليها بوحدتنا وتماسكنا"، داعياً إلى "وحدة الصف والاعتصام بالثوابت الوطنية للرد على الجرائم المرتكبة بحق العراقيين". وفي بغداد حمل أمام وخطيب جمعة الأعظمية عبد الوهاب احمد، القائد العام للقوات المسلحة والقادة الأمنيين مسؤولة التفجيرات الأخيرة التي ضربت بغداد الثلاثاء الماضي، وشدد على ان المتظاهرين "ليسوا طائفيين"، وأبدى شكره لرجال الدين الشيعة الذين أيدوا مطالبهم المشروعة. وحذر أمام وخطيب جمعة ديالى، الحكومة من أي قرار يقضي بتأجيل الانتخابات في محافظة ديالى، عاداً ذلك "مصادرة لحقوق أهالي المحافظة"، وطلب "بإيقاف المهادمات العشوائية" التي يتعرض لها المعتصمون وقادة الاعتصامات، كاشفاً عن تعرض المصلين للضرب والشتم من قبل الأجهزة الأمنية أثناء توجيههم للصلاة، فيما أشار إلى أن اللجان التسييقية في المحافظات المنتفضة انتقدت على اختيار قادة تمثلمهم للتفاوض عنهم في حال تم الاتفاق على ذلك. وقال أحمد سعيد خلال خطبة الجمعة التي جرت في جامع سارية وسط بعقوبة وحضرتها "المدى برس" إنهم "يقولون لنا بان رؤوسنا سوف تقطع وتعلق أشغالنا في المراجيح، ويقول لهم بأننا ثابتون على الصلابة الموحدة لحين تحقيق مطالب أهلنا في ديالى"، مطالباً الأجهزة الأمنية بـ"إيقاف المهادمات العشوائية والاستفزازات التي يتعرض لها قادة الحراك الشعبي في ديالى".

يونايمي لن تقف على الحياد اذا تعرضت الاعتصامات لاعتداء كوبرل في مجلس الأمن؛ تجاهل المظاهرات سيزيد العنف



□ بغداد / المدى

يشعرون بعدم الحماية وعدم الأمان والتهميش". وأضاف كوبرل "استمعنا إلى إخطابات المتظاهرين في البلد وعلى مرور الوقت كانوا يتحدثون بشكل مؤلم ويقترحون حلولاً جذرية"، داعياً الحكومة العراقية إلى "الاستجابة فوراً لمطالب عشرات الآلاف من المتظاهرين المطالبين بحقوق الإنسان والخدمات الأساسية"، مستدرِكاً بالقول الا أن هناك "مطالب بحاجة إلى وقت أطول لتنفيذها". وحذر كوبرل من أن "تجاهل هذه المطالب سيضاعف من العنف في الشوارع"، مؤكداً في الوقت ذاته، أن "يونايمي لن تبقى محايدة في حال استمرار انتهاك حقوق الإنسان في العراق"، وأضاف "لقد

طالبت بعثة الامم المتحدة في العراق، الحكومة بالتنفيذ الفوري لمطالب المتظاهرين، وأكدت انها ستقف مع المتظاهرين الذين يشعرون بعدم الامان والتهميش"، ولن تبقى على الحياد في حال استمرار انتهاك حقوق الانسان. وقال رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق مارتن كوبرل في كلمة له أمام مجلس الأمن الدولي في نيويورك، اول من امس عن تقريره بشأن نشاطات البعثة في العراق انه "منذ أن انطلقت التظاهرات في العراق دعت يونايمي إلى الحوار السياسي والمصالحة الوطنية بين الحكومة والمتظاهرين"، مؤكداً أن "المتظاهرين في العراق



تحدثت عن مشاركة ٢,٥ مليون شخص في الحربيين وقالت ان ثلثهم يعاني ازمت نفسيية سيكلف علاجها ٩٧٠ مليارا

## فورن بوليسي : واشنطن أنفقت ٧,٥ تريليون دولار على حروبها ٥٤٪ منها صرفت في العراق

بينما يتجادل مراقبو الذكرى العاشرة لحرب العراق حول حجم الأخطاء التي ارتكبت فيها -الطموحات الامبريالية الحمقاء، الغطرسة، الأخطاء المستندة على معلومات استخبارية خاطئة، والخوف الذي لا مبرر له- فان الشريكمن في التفاصيل . هذه الأرقام - التي تم تجميعها من قبل بعض المساهمين (عددهم 29) في مشروع تكاليف الحرب، من جامعة براون -تساعد على وضع السنوات العشرة الماضية تحت المجهر.

□ ترجمة المدى

□ ترجمة المدى

### خلق تنظيم القاعدة في العراق

لم يكن لتنظيم القاعدة وجود قبل الاجتياح الأميركي عام ٢٠٠٣، إلا ان تنظيمها جديدا باسم (القاعدة في العراق) قد تشكل منذ ذلك التاريخ وبدأ يشن هجمات على القوات الاميركية والعراقية وهجمات منتظمة على المدنيين العراقيين. بالإضافة الى ذلك، ففي ٢٠١٣ قام التنظيم بنشر فروعه وديارته التقنية في سوريا و الأردن وليبيا. ان كان العراق قد أصبح "جبهة في الحرب على الإرهاب - كما تقول جيسيسكا ستيرن العضو السابق في مجلس الأمن القومي - فأنها جبهة خلفتها الولايات المتحدة.

### الصراعات التي تفاقمت بسبب حرب العراق

يبدو ان الاجتياح الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ لم يهرب ايران و كوريا الشمالية، ولم ينجيها عن السعي لاملاك اسلحة دمار شامل، بل على العكس فان الحرب في أفغانستان قد تمددت بسبب اجتياح العراق، و تصاعدت في باكستان مع زيادة في النفقات العسكرية والخسائر في الأرواح.

### تصنيف العراق في ميزان الفساد

مع ان العراق قد أنشأ مؤسسات رسمية و ممارسات ديمقراطية من نوع ما، فانه يتبوأ المرتبة الثامنة في البلدان الأكثر فسادا في العالم حسب تقارير منظمة الشفافية الدولية للعام الماضي. ويرى ناجي العلي من جامعة لندن، قسم الدراسات الشرقية والإفريقية، ان المرأة

ما زالت غير ممثلة كثيرا في السياسة او في الوزارات او اليد العاملة، إلا انها ممثلة بشكل كبير في مجاميع الأميين والعاطلين والفقراء.

### التسمم بالغبار

يبلغ حجم جزيئات الغبار السامة التي كان الجنود الأميركيين يستنشقونها في العراق ما بين ٢,٥ - ١٠ مايكرون؛ حيث ان الجنود العائدين من العراق وأفغانستان لديهم مستويات مرتفعة من امراض الجهاز التنفسي والقلب والأوعية الدموية اكثر من العائدين من

الحروب الأخرى. وجد ان الغبار في العراق يحتوي على نسب عالية جدا من مادة معينة تحوي نسبة ٢,٥ - ١٠ مايكرون جزئي بالليون، وهي صغيرة جدا بحيث لا تستطيع الرئتان تنقيتها.

ويقول روبرت ميلر الخبير في امراض الرئة من كلية الطب في جامعة فاندربيلت بأن الغبار والكبريت الناتج من الالغام التي انفجرت بداية ٢٠٠٣ ويقايا السموم من الحفر المحترقة قد تكون هي المسؤولة عن امراض الجهاز التنفسي للمقاتلين المشاركين في حرب

العراق، بما في ذلك زيادة معدلات ضيق القصبات. بالطبع ان المدنيين العراقيين ما زالوا يعيشون مع الغبار وغيره من الملوثات الأخرى المحمولة بالهواء والتي أنتجتها الحرب.

### عدد الأطباء العاملين في العراق قليل جدا

بعد اجتياح ٢٠٠٣ هرب ما يقرب من ١٨ ألف طبيب عراقي من البلاد. البعض منهم عاد، لكن في ٢٠١٢ لم يكن هناك اكثر من ٨٤ طبيبا نفسيا و ٢٢ الف طبيب

لعدد السكان البالغ ٣١ مليون نسمة. وجد الدكتور ماك سكيلتون والدكتور عمر داويشي من الجامعة الأميركية في بيروت ان الكثير من العراقيين يسافرون للخارج - الى الهند و تركيا و الأردن و لبنان- لإجراء العمليات الجراحية و الرعاية الصحية الاساسية بسبب تخلف التطعيمات في مرحلة الطفولة.

### الحد الأدنى الموثق لعدد قتلى الحرب

أغلبية الذين قتلوا في العراق منذ ٢٠٠٣ كانوا من المدنيين. يشمل عدد القتلى

٤٤٨٨ من الجنود الأميركيين و ٣٤٠٠ من المتعاقدين الأميركيين وما يقرب من ١١ الف من الشرطة العراقية و ٣١٨ من جنود التحالف و ٦٢ من العاملين في المنظمات الإنسانية.

ومع أن عدد القتلى من الجنود الأميركيين معروف، فان كاثيرين لوتز من جامعة براون تقول ان العدد الكامل للمتقاعدين القتلى والجرحى مازال غير مؤكد. وكما تقول نيتا كروفورد من نفس الجامعة بان هناك خلافا حول عدد المدنيين الذين قتلوا مباشرة بسبب العنف لأن عدد القتلى الموثق قد يكون جزءا من المجموع الكلي للقتلى. بالإضافة الى ذلك فربما يكون هناك قتلى آخرين كنتيجة غير مباشرة لتدمير البنية التحتية للرعاية الصحية في العراق.

### عدد حالات انتحار الجنود الأميركيين في 2012 بلغ 349

تقول كين مكليش من جامعة فاندربيلت ان هذا العدد ليس كبيرا فقط وإنما قد يتصاعد بسبب صدمة الحرب بعد عودة الجنود الى ديارهم.

### عدد الموقوفين وتكاليف علاجهم

عدد رجال الخدمة من الرجال والنساء الذين شاركوا في العراق وأفغانستان بلغ مليونين ونصف. أكثر من مليون ونصف منهم تركوا الخدمة و اصبحوا مؤهلين للاستفادة من استحقاقات الحقوق والرعاية الطبية كمحاربين قدامى. تبين لندا بيلمز من جامعة هارفرد بان هؤلاء هم بالفعل مرضى - مع كون ثلثهم يعانون من امراض عقلية، و نسبة عالية تعاني من إصابات الدماغ و اضطراب

العضلات و العظام مما يشكل عبئا على مؤسسات شؤون المحاربين القدامى و على تكاليف الرعاية الطبية، كما ان نسبة العجز أخذت في الارتفاع مما يرفع تكاليف علاجهم الى ٩٧٠ مليار دولار على مدى السنوات القادمة.

بلغت كلفة حرب العراق على دفاعي الضرائب الأميركيين ١,٧ تريليون دولار عدا الرعاية الصحية للمحاربين في المستقبل. وبإضافة التكاليف المستقبلية المتوقعة لرعايتهم فان حصة العراق من الأربعة تريليونات دولار التي أنفقت من أجله سترتفع الى ٢,١ تريليون دولار. بينما قدرت ادارة بوش تكاليف حرب العراق ٥٠-٦٠ مليار دولار .

### الفائدة المتركمة على الاقتراض من أجل العراق حتى عام 2053

لم تقم الولايات المتحدة بزيادة الضرائب من اجل دفع ثمن حروب العراق و أفغانستان. فقد قام ريان ادواردز الخبير الاقتصادي من كلية كوينز بحساب الفائدة المستحقة على الاقتراض فقط لدفع تكاليف الجيش و وزارة الخارجية. وكلفة الفوائد لكندا الحربيين ستتجاوز ٧,٥ تريليون دولار . حصة العراق من نفقات وزارة الدفاع و الخارجية من عام ٢٠٠١ الى ٢٠١٣ هي ٥٤٪، و عليكم ان تحسبوا ذلك.

ولا يمكن احصاء الكثير من التكاليف العرضية لهذه الحروب، لكن هناك بعض الدروس التي يمكن استخلاصها.

### عن : فورن بوليسي



العراق، بما في ذلك زيادة معدلات ضيق القصبات.

بالطبع ان المدنيين العراقيين ما زالوا يعيشون مع الغبار وغيره من الملوثات الأخرى المحمولة بالهواء والتي أنتجتها الحرب.

### عدد الأطباء العاملين في العراق قليل جدا

بعد اجتياح ٢٠٠٣ هرب ما يقرب من ١٨ ألف طبيب عراقي من البلاد. البعض منهم عاد، لكن في ٢٠١٢ لم يكن هناك اكثر من ٨٤ طبيبا نفسيا و ٢٢ الف طبيب

لعدد السكان البالغ ٣١ مليون نسمة. وجد الدكتور ماك سكيلتون والدكتور عمر داويشي من الجامعة الأميركية في بيروت ان الكثير من العراقيين يسافرون للخارج - الى الهند و تركيا و الأردن و لبنان- لإجراء العمليات الجراحية و الرعاية الصحية الاساسية بسبب تخلف التطعيمات في مرحلة الطفولة.

### الحد الأدنى الموثق لعدد قتلى الحرب

أغلبية الذين قتلوا في العراق منذ ٢٠٠٣ كانوا من المدنيين. يشمل عدد القتلى

٤٤٨٨ من الجنود الأميركيين و ٣٤٠٠ من المتعاقدين الأميركيين وما يقرب من ١١ الف من الشرطة العراقية و ٣١٨ من جنود التحالف و ٦٢ من العاملين في المنظمات الإنسانية.

ومع أن عدد القتلى من الجنود الأميركيين معروف، فان كاثيرين لوتز من جامعة براون تقول ان العدد الكامل للمتقاعدين القتلى والجرحى مازال غير مؤكد. وكما تقول نيتا كروفورد من نفس الجامعة بان هناك خلافا حول عدد المدنيين الذين قتلوا مباشرة بسبب العنف لأن عدد القتلى الموثق قد يكون جزءا من المجموع الكلي للقتلى. بالإضافة الى ذلك فربما يكون هناك قتلى آخرين كنتيجة غير مباشرة لتدمير البنية التحتية للرعاية الصحية في العراق.

### عدد حالات انتحار الجنود الأميركيين في 2012 بلغ 349

تقول كين مكليش من جامعة فاندربيلت ان هذا العدد ليس كبيرا فقط وإنما قد يتصاعد بسبب صدمة الحرب بعد عودة الجنود الى ديارهم.

### عدد الموقوفين وتكاليف علاجهم

عدد رجال الخدمة من الرجال والنساء الذين شاركوا في العراق وأفغانستان بلغ مليونين ونصف. أكثر من مليون ونصف منهم تركوا الخدمة و اصبحوا مؤهلين للاستفادة من استحقاقات الحقوق والرعاية الطبية كمحاربين قدامى. تبين لندا بيلمز من جامعة هارفرد بان هؤلاء هم بالفعل مرضى - مع كون ثلثهم يعانون من امراض عقلية، و نسبة عالية تعاني من إصابات الدماغ و اضطراب

العضلات و العظام مما يشكل عبئا على مؤسسات شؤون المحاربين القدامى و على تكاليف الرعاية الطبية، كما ان نسبة العجز أخذت في الارتفاع مما يرفع تكاليف علاجهم الى ٩٧٠ مليار دولار على مدى السنوات القادمة.

بلغت كلفة حرب العراق على دفاعي الضرائب الأميركيين ١,٧ تريليون دولار عدا الرعاية الصحية للمحاربين في المستقبل. وبإضافة التكاليف المستقبلية المتوقعة لرعايتهم فان حصة العراق من الأربعة تريليونات دولار التي أنفقت من أجله سترتفع الى ٢,١ تريليون دولار. بينما قدرت ادارة بوش تكاليف حرب العراق ٥٠-٦٠ مليار دولار .

### الفائدة المتركمة على الاقتراض من أجل العراق حتى عام 2053

لم تقم الولايات المتحدة بزيادة الضرائب من اجل دفع ثمن حروب العراق و أفغانستان. فقد قام ريان ادواردز الخبير الاقتصادي من كلية كوينز بحساب الفائدة المستحقة على الاقتراض فقط لدفع تكاليف الجيش و وزارة الخارجية. وكلفة الفوائد لكندا الحربيين ستتجاوز ٧,٥ تريليون دولار . حصة العراق من نفقات وزارة الدفاع و الخارجية من عام ٢٠٠١ الى ٢٠١٣ هي ٥٤٪، و عليكم ان تحسبوا ذلك.

ولا يمكن احصاء الكثير من التكاليف العرضية لهذه الحروب، لكن هناك بعض الدروس التي يمكن استخلاصها.

### عن : فورن بوليسي

## قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

# ديوان الرقابة: دققنا 94% من دوائر ومؤسسات الدولة وأنجزنا 110 حسابات ختامية وقدمنا 163 استشارة وخرجنا بـ3469 تقريراً لنشاطاتنا

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقى قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة ان يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع ان هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. ان التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، يتطوى على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد / المدى

(شؤون الديوان و نتائج تنفيذ العمل الرقابي)

متابعة تنفيذ خطة العمل الرقابي:

١- خطط الديوان خلال هذا الفصل لتدقيق (٢٩٨) ادارة مركزية حكومية وقد بلغ عدد الإدارات المدققة فعلاً (٢٧٩) ادارة بنسبة انجاز بلغت (٩٤٪) كما خططت الدوائر الرقابية لتدقيق (٧٨٤) ادارة مركزية أخرى وبلغ عدد المدقق منها فعلاً (٣٣٣) بنسبة بلغ (٣٧٪) وخطط الديوان لتدقيق (٢٣٦) ادارة فرعية وقد بلغ عدد المدقق فعلاً (١٧٤) ادارة بنسبة انجاز بلغت (٧٤٪)، وكانت نتائج مخرجات العمل الرقابي متمثلة بانجاز (١١٠) حسابات ختامية لتشكيلات الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة وعلى سبيل المثال (وزارة التعليم العالي، وزارة الداخلية، وزارة الزراعة، وزارة الصناعة، وزارة الموارد المائية، وزارة النفط... الخ) اما بالنسبة لتقارير (نتائج أعمال، دوري، تقويم أداء، تفتيشية) فقد بلغت (٣٥٦) تقريراً وقد أنجزت الدوائر الرقابية (١٤٠٦) تقارير تدقيق العقود (١٩٥) تقريراً آخر عن (تكاليفات، قوائم الأيافاد و السفر للدرجات الخاصة وشكاوى... الخ).

٢- أنجز قسم تقويم الأداء (١١) تقريراً عن الرقابة التخصصية والتي كانت تتمثل بالشؤون الصحية و التربوية و البيئية و الزراعة و الهندسية. متابعة إجراءات الديوان في مجال الإصلاح الإداري قام الديوان بدوره الريادي في تنمية الموارد البشرية وتطوير قابليات وقدرات الفرق التدقيقية وزجها في دورات تدريبية داخل العراق وخارجه في مختلف الجوانب الفنية والمهنية وخلق كادر من المدربين قادر

على تدريب العاملين في الديوان وتزويدهم بالخبرات الفنية اللازمة لأداء عملهم على افضل وجه وان الفصل الاول مخصص لبناء قدرات منتسبي الديوان بالإضافة إلى تنفيذ المهام المخطط له وقد شملت البرامج التدريبية المحاور التالية مصنفة طبقاً لاماكن اقامتها.

١. دورات المقامة داخل العراق  
دورات تدريبية لمنتسبي الديوان في المراكز البحثية انطلاقاً من توجه الديوان نحو اقامة نواة مركز تدريبي وتطوير قابليات وقدرات العاملين في الديوان بغية دعم ادائهم وتطوير العمل الرقاب، فقد شارك الديوان بدورات تدريبية لمنتسبي الديوان في المراكز البحثية وبلغ عدد المشاركين في هذه الدورات (٤٧) مشاركاً.

٢. دورات التدريبية لمنتسبي الديوان والوزارات الأخرى في مقر الديوان  
٣. ورش العمل والاجتماعات والمؤتمرات وللجان ونبوات واللقاءات داخل العراق  
استناداً الى المادة (٦) الفقرة (ثالثاً) من قانون ديوان الرقابة المالية رقم (٣١) لسنة ٢٠١١ (المعدل) والذي يخص على قيام الديوان بتقديم العون الفني في المجالات المالية والمحاسبية وما يتعلق من أمور إدارية وتنظيمية، ندرج أثناء نشاطات اقسام الديوان ضمن هذا النص:

أ- قسم الدراسات  
قام هذا القسم بتقديم (١٦٣) استشارة داخلية وخارجية والتي تم فيها الاستيضاح وبيان الرأي في الأمور الخاصة ومنها التعديل الأول لتعليمات تسهيل تنفيذ قانون المنظمات غير الحكومية، الفواض المالية لشركات التمويل الذاتي، توصيات حول وضع نظام

متكامل للمعلومات والمعالجة المحاسبية لموضوع المنح المالية، تخفيض حصة الخزينة العامة من أرباح الشركة العامة للنقل الخاص، استمرار متابعة تنفيذ مشاريع الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١١، تنفيذ توصيات الاجتماع الندواني المختص ببحث موضوع إنشاء نظام لتقريات موظفي الدولة، تطوير النظام المحاسبي الموحد للمصارف وشركات التأمين، المادة (١٥) من قانون الشركات العامة للشركات استثمار الفواض النقدية بالمساهمة في الشركات المساهمة... والى غيرها من الأمور الفنية الدراسية اضافة الى ما ورد في القسم بأعداد (١٥) دراسة، واعداد (٥) برامج تدقيق.

ب- قسم الشؤون القانونية:

قدم الديوان عدداً من الاستشارات القانونية لتوضيح التعليمات والاستفسارات عن التشريعات المالية والتعليمات المتعلقة بها والتي ترد الى الديوان من الإدارات الخاضعة لرقابته حيث قدم (٣٠٩) استشارة وبيان رأي لتوضيح الغموض الذي يكتنف بعض الفقرات القانونية والمشاركة في (٦) لجان تحقيقية داخلية و (٢) لجان تضمين (٣) لجان سيارات بالإضافة الى متابعة اعداد الكتب ومراسلات بواقع (١١٩) كتاباً متابعاً دعوة مقامة على الديوان ودعوة مقامة من قبل الديوان فضلاً عن مهام أخرى تتعلق بمتابعة الجوانب القانونية فيها.

ج- قسم الترجمة:

عمل الديوان على ترجمة العديد من الوثائق التي ترد من المنظمات والمؤسسات الرقابية الدولية فضلاً عن

المراسلات مع الأجهزة الرقابية الأجنبية وتحقيق التواصل الدولي والجدول التالي يوضح تفاصيل النشاط في هذا الجانب.

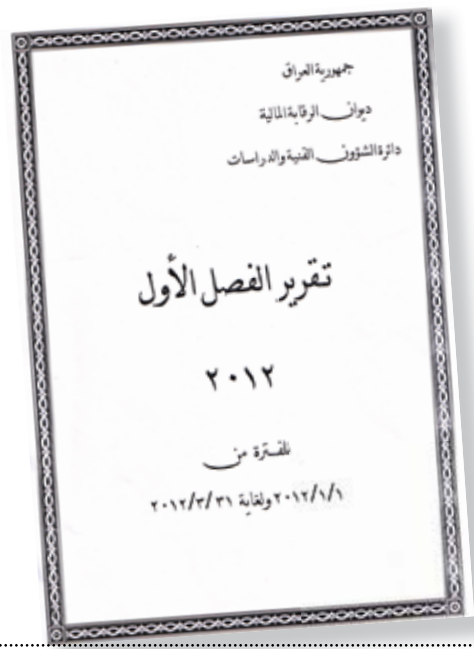
الموضوع	العدد
المراسلات	٩٣
العقود	٩٠
التقارير	٢٥
المجلات	١
نشر خبير للانترنت	٢

### د- مركز الحاسبة:

أولاً- شعبة المعلومات:

يسعى ديوان الرقابة المالية إلى تحقيق الأتمتة في العمل الرقابي حيث قام بتطوير ومتابعة تطبيقات الأنظمة التي سبق انجازها والبالغة (١٤) نظاماً ومنها (نظام الأفراد الجديد والقديم، نظام الاحصاءات المالية، نظام الرواتب، نظام الايادات، نظام المحاسبي الموحد، النظام المحاسبي الحكومي) وإضافة الى نشاطات القسم بصيانة الحاسبات، الطابعات، أجهزة الاستنساخ وتنصيب البرامج وحسب متطلبات العمل والدورات التدريبية ومن أهداف الفريق بناء نظام أرشفة متكامل يغطي جميع احتياجات الديوان (مراسلات يومية، تقارير بجميع أنواعها).

ثانياً- شعبة الانترنت:



استمرار الديوان وعبر شعبة الانترنت وعلى موقعه الالكتروني بنشر (٢٣) تقريراً عن الرقابة التخصصية وفي الجوانب (الصحية، الزراعية، التربوية، البيئية) اضافة الى عدد من المراسلات الصادرة والواردة من وإلى الشعبة وبواقع (١٤٧) رسالة مرسله و (٥٧٧) رسالة وارده ونشر اللقاءات والمؤتمرات التي يعقدها السيد رئيس الديوان على الموقع المخصص للديوان وعلى العنوان التالي:

هـ- فريق التدقيق الالكتروني:

ضمن خطة الفريق للفصل الاول فقد تم التخطيط لانجاز (٣) ادارات خاضعة لرقابة الديوان فقد تم انجاز تدقيق شركة المنصور العامة للمقاولات الانشائية وان الشركة العامة لصناعة السيارات قيد الانجاز ولم يتم انجاز ديوان وزارة الصحة لغاية تاريخية لعدم تقديم البيانات.

و- نشاط الهيئة الفنية:

عقدت الهيئة الفنية عدة اجتماعات خلال الفصل لمناقشة الامور الفنية وابداء الرأي في ما يخص المواضيع التالية:

١. المعالجات القيدية في سجلات المديرية العامة للماء، بتسجيل قيمة مواد التقويم في سجلات الموازنة والمستلم مبالغها من تخصيصات الموازنة الاستثمارية الى حساب الاحتياطي.  
٢. كشف أرصدة حسابات الموازنة الاستثمارية، والتي تم مناقشة بديل عن هذا الكتاب باعداد قائمة مركز مالي لحسابات الموازنة الاستثمارية ترفق مع البيانات المالية.



# مدن إقليم تحفيل بأعياد نوروز

□ أربيل - دهوك - سلیمانیة / المدی



جانب من الاحتفالات في أربيل

فنحن ماضون على درب البناء على كل مجالات الحياة ونعيش فرحتنا. وعن تنسيق عمل السياحة قالت نظيرة مجيد علي مديرة إعلام السياحة بهذه المناسبة نهنيء أبناء شعبنا بأعياد نوروز، حيث نظمت المديرية العديد من الأنشطة الفنية وإقامة مهرجانات كبيرة في مقر المديرية وافتتاح معرض فوتوغرافي من الفلكلور الكردي والأعمال اليدوية التي شارك فيها معوقو كردستان إضافة الى مشاركة إتحاد نساء كردستان في عرض الأكلات الشعبية القديمة والحديثة في مناسبة نوروز. من جهة أخرى فقد نظم في محافظة دهوك ١٥ احتفالا في مناطق مختلفة لعل أبرزها كان الاحتفال الذي تم في منطقة ياكوزي القريبة من مدينة دهوك والتي أحيا فيها العشرات من المطربين الاحتفال بأغانياتهم الشجية التي استقطبت مئات من الناس حولها.

وكانت مديرية شرطة دهوك بالتنسيق مع الجهات المعنية قد وضعت خطة أمنية لحماية المدنيين في مناطق وجودهم وشكلت لذلك فرق وبوريات للشرطة في أنحاء متعددة منها ثابتة وأخرى متحركة لضمان سلامة وامن المواطنين في أيام الاحتفال.

من جهتها قامت مديرية صحة دهوك بتشكيل فرق صحية جواله تتجول في مناطق وجود الناس لتقديم العون والمساعدة لهم.

وكانت المدينة قد شهدت عشية العيد إيقاد شعلة كبيرة في وسط مدينة دهوك إضافة الى إضاءة سماء المدينة بالكثير من الألعاب النارية ومسيرة شبابية حمل فيها الشباب مشاعل بأيديهم.

وفي السياق ذاته فقد احتفل الآلاف من سكان قضاء خورماتو بحلول عيد نوروز وقال صلاح الدين رشيد خورشيد البرزنجي عضو مجلس محافظة صلاح الدين أن أبناء خورماتو يحتفلون اليوم بحلول عيد نوروز، حيث أوقدت عائلة أحد الشهداء شعلة نوروز من جهته، قال قائممقام خورماتو شلال عيدول أن الأجهزة الأمنية تقوم منذ عدة أيام بتنفيذ حملة أمنية لتأمين الاحتفالات بعيد نوروز، مشيراً إلى أن جميع قوميات قضاء خورماتو من الكرد والعرب والتركماني شاركوا في الاحتفالات وقال المواطن ياسر زكنة أننا في قضاء خورماتو نحتفل كل عام بحلول أعياد نوروز مع إخوتنا من القوميات الأخرى، ونحن سعداء اليوم بهذا التجمع الجماهيري. من جانبها، قالت سري خليل وهي من القومية العربية: نحن نشارك إخوتنا الكرد في احتفالهم بعيد نوروز، مؤكداً أن جميع القوميات في خورماتو تجمعهم الإخوة والتسامح والوئام.

عمر كريم محمد نحتفل كل عام بعيد نوروز ونشارك نحن كاتحاد للمعوقين بعرض أعمال أعضائنا الفنية وخاصة الأعمال اليدوية الفنية من صناعة الورود والألعاب وزهور الزينة والأعمال الأخرى، وفي هذه المناسبة يلتقي الجميع على طريق المحبة في أعياد نوروز، متمنياً أن تعاد علينا وعلى جميع أبناء شعبنا بالخير والبركة والأفراح والأمان.

وعن أهمية مشاركة مديرية التربية في هذه الفعاليات تحدث مدير تربية السلیمانیة كمال نوري الدين مضيفاً "هذا الشهر المبارك يشهد أعياد نوروز الفرح ومع هذا فإن شهر آذار يحمل الكثير من المعاني ففنها ما هو مفرح ومنها ما هو محزن، حيث تعرض أبناء شعبنا في حلجة الشهيدة الى القصف الكيمياوي الذي ذهب ضحيته الآلاف من المدنيين الأبرياء، مشيراً إلى أن هذه الكارثة لن ننسينها عن الإبداع والتطور

المناسبة الأزياء الكردية الجميلة والرقص على أنغام الموسيقى الكردية، حيث شاركهم جمع من أبناء بغداد ومحافظات العراق الأخرى الذين توافدوا على السلیمانیة للمشاركة في احتفالات أعياد نوروز.

وقال عمر علي حبيب مدير عام أقدم بمديرية السياحة اليوم.. تلعلوا وجوهنا الفرحة ونحن نحتفل بأعياد نوروز والربيع وفي شهر آذار شهر المناسبات، حيث أقامت دائرة السياحة في السلیمانیة مهرجاناً فنياً كبيراً وإقامة معرض فني للصور الطبيعية عن السلیمانیة وجبالها، كما شاركنا أخوتنا من معوقي كردستان في معرض فني عرضوا فيه نتاجاتهم الفنية إضافة الى مشاركة المحترف الفني للأعمال اليدوية التابع لتربية السلیمانیة أيضاً بتقديم أعماله بهذه المناسبة. من جانبه تحدث رئيس اتحاد معوقي كردستان

الأصيل. وبدأ الاحتفال في شارع سالم والتفت الجماهير حول الشعلة الكبيرة وهي تزغرد فرحاً بأعياد الربيع وتشكلت معها حلقات الرقص الفولكلوري والملابس الكردية الجميلة والمفرحة. شهدت مدينة السلیمانیة ومنذ أكثر من أسبوعين أنشطة متعددة في العديد من مؤسساتها الحكومية والحزبية ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الجماهيرية إقامة مختلف الفعاليات الفنية والثقافية والشعبية بمناسبة أعياد نوروز والربيع الخالد، وقد أقامت مديرية السياحة في السلیمانیة اليوم احتفالاً كبيراً نظمت به مشاركة واسعة من منظمات اتحاد نساء كردستان واتحاد المعوقين ومركز الأشغال اليدوية والحرفية ومعرضاً للصور الفوتوغرافية الجميلة عن سحر الطبيعة وسياحة السلیمانیة وجبالها وأنهارها، وقد ارتدى منتسبو الدائرة وموظفوها بهذه

الاتحاد الوطني الكردستاني، شهدت السلیمانیة، مدينة الإبداع والثقافة والسياحة، انطلاق احتفالات عيد نوروز. كما هو معهود فقد ارتدى أبناء مدينة السلیمانیة الملابس الكردية الجميلة التقليدية صغاراً وكباراً نساء وشيوخ، هذا وشارك جمع غفير من أهالي العاصمة بغداد ومحافظات العراق الأخرى أبناء السلیمانیة فرحة العيد. وأوقدت السيدة هيرى إبراهيم شعلة نوروز إيذاناً ببدء العام الجديد، وقد بدأت تباشر الاحتفال في صبيحة يوم ٢٠ آذار وانطلقت الفعالية من شارع سالم الذي أصبح ساحة كبيرة للاحتفالات، ليكون ساحة للفعاليات الجماهيرية، حيث نصبت السمرانق وانتشرت على جانبي شارع سالم تجمعات منظمات المجتمع المدني ونصبت المسارح الجواله لتقديم فيها عروض الألعاب السحرية والغناء والطرب الكردي

بدأ المهرجان بكلمة محافظ أربيل رئيس لجنة المشرفة على المهرجان نوزاد هادي، التي هنا خلالها جماهير شعب كردستان، مرحباً بالحضور. كما تمنى محافظ أربيل الشفاء العاجل لخدمة رئيس الجمهورية جلال طالباني. وقيل إشعال شعلة نوروز، ألقى السيد مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان كلمة، هنا خلالها شعب كردستان مناسبة حلول عيد نوروز، مؤكداً أن نوروز هو عيد الحرية والتحرر والتقدم كما رحب الرئيس بارزاني برؤساء الجامعات العربية، متمنياً لهم طيب الإقامة في أربيل العاصمة بعد ذلك تزينت سماء أربيل بالألعاب النارية وأشعلت شعلة نوروز، عيد التسامح والحرية والتقدم من ثم تم عرض وتقديم العديد من الفعاليات الفنية والموسيقية. و برعاية السيدة هيرى إبراهيم احمد عضو المكتب السياسي مسؤولة المركز الأول لتنظيحات

**جمهورية العراق / محافظة المثنى**  
**دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات**  
**مناقصة رقم (٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦) / إعلان للمرة الأولى**

العدد: ٤٥٦  
التاريخ: ٢٠١٣/٢٠

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الأولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة لعام ٢٠١٣ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقصة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢٨ الموافق ٢٠١٣/٢٨ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٤/١٤ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة)، يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:  
مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تحدد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

**إبراهيم سلمان الميالي**  
**محافظ المثنى**  
**٢٠١٣/٣/**

**مناقصة رقم (66,65,64,63,62,61)**  
**إعلان للمرة الأولى / مشاريع مديرية بلديات المثنى**

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشوف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	(٦١)	إنشاء بلدية الحضر	إنشائية/٥	١.٥٤٤.٥٧.٠٠٠	٣٠٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء
٢	(٦٢)	إنشاء بلدية المجد	إنشائية/٧	٩٧٠.٩٦٨.٠٠٠	٢٠٠.٠٠٠	
٣	(٦٣)	إنشاء بلدية الوركاء	إنشائية/٧	٩٥١.٩١٢.٠٠٠	٢٠٠.٠٠٠	
٤	(٦٤)	إنشاء بلدية النجمي	إنشائية/٨	٧٦٥.٠٠٠.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	
٥	(٦٥)	إنشاء بلدية الهلال	إنشائية/٨	٨١٩.٤٢٥.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	
٦	(٦٥)	إنشاء بلدية بصية	إنشائية/٨	٧٧٢.٦٠٨.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	

**وصف موجز للمشاريع وحسب تسلسل المناقصات**

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
٦١	تتكون البناية من طابقين ذات بناء هيكل عد الغرف (٣٣) غرفة مع غرفة حراس وغرفة حرس منشآت وقاعة استعمالات وقاعة اجتماعات وتغليف الجدران والبلكونات والمرمر وتتكون القواطع من الطابقين.
٦٢	تتكون بناية مديرية بلدية المجد من طابقين بواجهة معمارية حديثة مغلقة بالحجر. الطابق الأول يضم غرفة المدير والسكرتارية مع سبع غرف لشعب الدائرة وغرفة استعمالات ومخزن كبير للموجودات وغرفة للكهرباء مع مجموعتين صحيين ومطبخ ومرآب مظلل للسيارات وحديقة داخلية. أما الطابق الثاني يتكون من قاعة متعددة الأغراض للاحتفالات والمزيدات وتسع غرف لشعب الدائرة مع مطبخ ومجموعتين صحيين. مساحة بناء الطابق الواحد تقدر ب(٢٨٧٣)م <sup>٢</sup> بذلك تكون مساحة الطابقين ب(٤٧٤٦)م <sup>٢</sup> .
٦٣	تتكون البناية من طابقين مساحة الطابق الواحد (٢٨٨١)م <sup>٢</sup> ذات بناء هيكل عد الغرف (٣٤) غرفة مع غرفة حراس وغرفة حرس منشآت وقاعة استعمالات وقاعة اجتماعات. المساحة الكلية لبناية (١١٩٧٢)م <sup>٢</sup> وتغليف الجدران والبلكونات والمرمر أبعاد البناية (٣١.٧٥×٣٦.٤)م وتتكون القواطع من الطابقين.
٦٤	تتكون البناية من طابقين مساحة الطابق (٢٧٢٠)م <sup>٢</sup> البناء هيكل عد الغرف (٢٣) غرفة مع غرفة حرس وقاعة اجتماعات وقاعة استعمالات. المساحة الكلية لبناية (٢١٤٤٠)م <sup>٢</sup> يكون تغليف الجدران والبلكونات والمرمر. أبعاد البناية (٢٤٣٤)م وتتكون القواطع من الترمستون مع قواطع من الزجاج وال(P.V.C).
٦٥	تتكون البناية من طابقين مساحة الطابق (٢٧٢٠)م <sup>٢</sup> البناء هيكل عد الغرف (٢٣) غرفة مع غرفة حرس وقاعة اجتماعات وقاعة استعمالات. المساحة الكلية لبناية (٢١٤٤٠)م <sup>٢</sup> يكون تغليف الجدران والبلكونات والمرمر. أبعاد البناية (٢٤٣٤)م وتتكون القواطع من الترمستون مع قواطع من الزجاج وال(P.V.C).
٦٦	تتكون البناية من طابقين مساحة الطابق الأرضي (٢١٧٠)م <sup>٢</sup> ومساحة الطابق الأول (٢٣٤٠)م <sup>٢</sup> البناء هيكل عد الغرف (١٢) غرفة مع غرفة حراس وغرفة حرس منشآت وقاعة اجتماعات وقاعة استعمالات. المساحة الكلية لبناية (٢٣٠٨)م <sup>٢</sup> يكون تغليف الجدران والبلكونات والمرمر. أبعاد البناية (٢٤٠٢)م وتتكون القواطع من الترمستون مع قواطع من الزجاج وال(P.V.C).

## إعلانات

Advertisements

بسم الله الرحمن الرحيم

**كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ**

صدق الله العظيم

**نعمي**

**انتقلت الى رحمة الله المرحومة**  
**(أماني مهدي رومي)**  
**الموظفة في وزارة الخارجية اثر مرض عضال**  
**عقيلة السيد رحمن كاظم رومي الخيكاني وشقيقة السيد**  
**اسماعيل مهدي رومي الخيكاني وابنة عم السيد مطشر صبري**  
**رومي الخيكاني والسيد جواد كاظم رومي الخيكاني**  
**وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قاعة (حسينية**  
**الزهراء) - بغداد الجديدة- النعيرية- قرب الطريق**  
**السريع اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٣/٣/٢٠١٣ ولمدة**  
**ثلاثة أيام من الساعة ٢-٦ عصراً.**  
**الفاتحة**

**محكمة الأحوال الشخصية في المحمودية**  
**أعلان**

التاريخ: ٢٠١٣/٣/١٤  
العدد: ١٩٢/ش/٢٠١٣

**الى / المدعى عليه / عبيد عليوي جبر**  
**أقامت زوجتك المدعية سميرة صبار حسين الدعوى الشرعية المرقمة**  
**١٩٢/ش/٢٠١٣ تطلب منك التفريق للهجر والمجهولية محل اقامتك تقرر**  
**تبليغك اعلاناً بجريدين محليتين يوميتين وفي حال عدم حضورك سوف**  
**تجري المرافعة بحقك غيابياً وفقاً للمانون علماً ان موعد المرافعة في**  
**٢٠١٣/٣/٢٤.**

القاضي عدنان كريم عبد علي البياتي  
12/3/2013



## نص رذن



علاء حسن

## نشرة اخبار فنتازية

في جلسة خارج التغطية، وعلى الطريقة العراقية في "التحشيش"، وبعيدا عن عيون الرقيب، اقترح فريق يضم عددا من الشباب مكلفين بتنفيذ حملة دعائية لاقامة كبيرة، اعداد نشرة إخبارية، تخالف السائد والمألوف في الساحة السياسية، في محاولة لتجرع مرارة الواقع والابتعاد عن اجواء الاضطراب الامني ووجع الراس من استمرار التجنيدات بالسيارات المفخخة، والعبوات، وسط عجز أكثر من مليوني منتسب في وزارتي الدفاع والداخلية عن حفظ امن المواطنين.

وتحت تأثير التحشيش جاء الخبر الاول في النشرة الفنتازية "استقبال رئيس الحكومة نوري المالكي في مكتبه اليوم زعيم القائمة العراقية اياد علاوي ويبحث الطرفان إمكانية تشكيل تحالف بين الجانبين تمهيدا لخوض الانتخابات التشريعية المقبلة في العام ٢٠١٤ في اطار مسعى لتحقيق اصطاف وطني يتجاوز التخندق الطائفية والقومية ولاضفاء تفاؤل الشباب على الخبر لاعطاء صورة مشرقة عن الحياة السياسية وحسم الخلاف بين القادة وزعماء الكتل ورد في خبرهم: "من جانبه ابدى علاوي تسخير علاقاته مع زعماء دول عربية خليجية لتحهم على الغاء الديون المترتبة بزمة العراق، وافتتاح سفارات دائمة في بغداد".

ومادامت جلسة التحشيش خارج التغطية جاء الخبر الثاني في النشرة بالشكل التالي "لمناسبة مرور أكثر من شهرين على ملاحقة اخر اراهابي في العراق، والتخلص من حوادث التفجير التي كانت سائدة في معظم المدن ومنها العاصمة بغداد، نظمت وزارة الداخلية احتفالا في منزله الزوراء وبالهواء الطلق بحضور كبار المسؤولين والقادة السياسيين وأعضاء مجلس النواب من دون حضور عناصر حمايتهم، والسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي، وشهد الحفل توزيع سندات تملك دور وشقق سكنية للدفعة الاخيرة من ضحايا الارهاب، وسط حضور جماهيري عفوي واسع".

الشباب حرصوا على ان تتضمن نشرتهم اخبارا تكشف عن حسم جميع الملفات العالقة بين بغداد واربيل بحل مشكلة المناطق المتنازع عليها، وقرار قانون النفط والغاز وانجاز التشريعات المتعلقة بتنظيم العلاقة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، وجاء في النشرة ان اللجنة المختصة بانجاز التعديلات الدستورية انجزت عملها وتلقت بقرارات التهناني من القوى السياسية كافة، ومن جماعات مسلحة تخلت عن السلاح استجابة لمشروع المصالحة الوطنية تبارك للجنة عملها الوطني المهم في احتواء وانهاء خلاف سياسي شهدته البلاد خلال السنوات الماضية.

النشرة الفنتازية ورد فيها خبر يفيد بان فريقا بحثيا عراقيا كلف من قبل جهة رسمية بالاتصال مع فريق علمي اجنبي حقق انجازا علميا كبيرا باستنساخ "النعجة دولي"، لغرض الاستعانة بخبراتهم للقيام بعمل مماثل في العراق، لتحقيق امنية احد النواب في استنساخ زعيم قائمته الانتخابية، لدوره في توفير الاجواء المناسبة لضمان استقرار العملية السياسية هذا الانجاز وسط حصول موافقة شعبية وجهات سياسية على هذا المشروع، بوصفه سبيلنا افاقا جديدة لاستنساخ الرموز. جلسة التحشيش أصبحت تحت التغطية بوصول مسؤول الدعائية للقائمة الانتخابية، وفي اول رد فعل على سماعه مقتطفات من النشرة الإخبارية الفنتازية وجه سؤاله للشباب "منو منكم عرك".

## أكدت نصب ١٢ مدفعا قديماً بجوار دجلة

## محافظة بغداد تفتتح ساعة القشلة وتنتقد إهمال المسؤولين للشواهد التاريخية

بغداد / المدى برس

افتتحت محافظة بغداد، ساعة القشلة التاريخية الواقعة في قلب العاصمة بغداد بعد سنوات على اغلاقها لتكون صرحا تقام فيه النشاطات التي يتضمنها مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية للعام ٢٠١٣، المزمع انطلاقه اليوم السبت.

وقال محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق خلال احتفالية بمناسبة الافتتاح، امس الجمعة، وحضرتها (المدى برس)، إنه "على الرغم من جراحات شعبنا والاعتداءات الإرهابية على بلادنا التي تشنها عصابات القاعدة ومن معهم، لكن البسمة لن تطفئ في وجوه شعبنا ولن تسرقوا مستقبل أطفالنا، وسنبقى بنينا المشاركين لبناء وطننا".

وأضاف عبد الرزاق "اليوم نزيل غبار الإهمال عن واحدة من أهم آثارنا البغدادية، التي راقت بغداد أكثر من قرن ونصف وكانت الشاهدة على كل الأحداث التاريخية والسياسية".

وأوضح عبد الرزاق أن "ساعة القشلة التي نفتحتها اليوم عندما أنشأت في وقتها كانت بطراز حديث وجديد من قبل الوالي العثماني مدحت باشا عام ١٨٦٨ وهو طراز أصغر بعشر سنوات من عمر ساعة بيغ بين اللندنية الشهيرة والمنصوبة في برج مجلس العموم البريطاني".

ولفت إلى أن محافظة بغداد كانت تتطلع إلى بنائة القشلة التي كانت تعاني الاندثار والإهمال، وقد زرتها عدة مرات ولفتنا نظرا للمسؤولين إليها لكن لم نجد استجابة، وبعدما تحولت القشلة إلى وزارة السياحة والآثار وجدنا تفاهما متبادلا واستجابة

بغداد / المدى

أعلنت الجمعية العراقية للحمام الزاجل، عن أكبر سباقاتها لطيور "الزاجل" في البلاد، بمشاركة شملت ٤ محافظات وعددا كبيرا من حمام الزاجل ومحترفي تربيته.

ونكرت الجمعية في تصريح صحفي تابعته "المدى"،



ساعة القشلة وسط بغداد التي بدأ بتأسيسها الوالي العثماني نامق باشا في عام ١٨٦١م

العربية، وهدية لكل العراقيين والبغداديين لتكون متنفسا لهم ومركزا حضاريا وثقافيا ومرقا سياحيا يؤمه الزوار والسياح".

ومن المتوقع ان تنطلق الأحد ٢٣/٣/٢٠١٣ أعمال مهرجان بغداد عاصمة للثقافة العربية، وسط توقعات بحضور عربي قليل بسبب الأوضاع المضطربة التي يمر بها العراق.

وكانت وزارة الثقافة أعلنت في (١١ تشرين الثاني ٢٠١٢) أن مجلس الوزراء، قرر تخصيص ١٠٠ مليار دينار كميزانية

## جمعية لـ "الزاجل" تعلن عن مسابقة من الفاو إلى بغداد وبمراقبة دولية

محافظة بغداد حيث بلغت مسافة السباق ٥٥٠ كم فيما كانت الرياح شمالية غربية ١٠ كم/س".

وأوضحت ان "الفائزين في السباق كانوا كل من حمام (جميل وسعد ابو علي وصلاح حسن)، الذين احتلوا المراكز الثلاثة الأولى"، مشيرا إلى أن "المنافسة كانت ساخنة جدا والفرق بين من احتل المراكز الثلاثة الأولى كان قليلا جدا".

العربية، وهدية لكل العراقيين والبغداديين لتكون متنفسا لهم ومركزا حضاريا وثقافيا ومرقا سياحيا يؤمه الزوار والسياح".

ومن المتوقع ان تنطلق الأحد ٢٣/٣/٢٠١٣ أعمال مهرجان بغداد عاصمة للثقافة العربية، وسط توقعات بحضور عربي قليل بسبب الأوضاع المضطربة التي يمر بها العراق.

وكانت وزارة الثقافة أعلنت في (١١ تشرين الثاني ٢٠١٢) أن مجلس الوزراء، قرر تخصيص ١٠٠ مليار دينار كميزانية

## جمعية لـ "الزاجل" تعلن عن مسابقة من الفاو إلى بغداد وبمراقبة دولية

محافظة بغداد حيث بلغت مسافة السباق ٥٥٠ كم فيما كانت الرياح شمالية غربية ١٠ كم/س".

وأوضحت ان "الفائزين في السباق كانوا كل من حمام (جميل وسعد ابو علي وصلاح حسن)، الذين احتلوا المراكز الثلاثة الأولى"، مشيرا إلى أن "المنافسة كانت ساخنة جدا والفرق بين من احتل المراكز الثلاثة الأولى كان قليلا جدا".

## البغداديون احتفلوا بنوروز في واسط هرباً من "أمن العاصمة الهش"

واسط / المدى برس

على الرغم من بعدها، المكان الاخر الذي يفضله اهالي محافظة واسط لقضاء عيد النوروز، وتقع على أنقاض مدينة، بادرابا القديمة، ويقول المؤرخون انها لعبت دورا مهما منذ أول عصور الحضارة الإنسانية، كما انها تحتوي على عدة معالم منها تل العرق وهو تل واسع يبلغ ارتفاعه ٢٠ مترا ويتحول إلى احد أكثر الأماكن تفضيلا من قبل الناس في الأعياد والمناسبات ومنها عيد النوروز.

وربما يسهم التنوع الاثني للمدينة التي تجمع خليطا من العرب والأكراد ممن سكنوها منذ مئات السنين يجعلها عامل جذب مهما، كما أن قربها من سلسلة جبال حمرين يعطيها نكهة خاصة ويجعلها تجذب انتباه زوارها لاسيما في هذه المناسبة، كما يقول مناصف العباسي وهو أحد مواطني ناحية زرباطية التي تتبع الى قضاء بدره. ويقول العباسي في حديث الى (المدى برس) إن "عيد النوروز الذي يصادف في الحادي والعشرين من آذار سنوياً يمثل بالإضافة إلى كونه عيداً قومياً كردياً، وكونه أول أيام الربيع، الا ان ارتباطه بأسطورة كاوا الحداد الذي قاد ثورة ضد الملك الظالم، ضحاك، وأشعل النار على أبراج قصره، جعله اقرب إلى عيد للتحور والخلص من القمع يحتفل به الجميع.

وطبقا للروايات المتداولة فإن هذا الملك كان يقتل شبابا في مقتبل العمر كل يوم، ويشرب دمه، إلى أن تمكن شاب يدعى كاوا الحداد من قتله في الحادي والعشرين من آذار ثارا لدماء الشباب والناس الذين قتلهم.

وبحسب تلك الروايات فإن كاوا عندما تمكن من قتل ضحاك، أشعل النار فوق الجبل حتى يعلم الناس بنصره، فأضحت هذه النار تقليداً مصاحبا لعيد نوروز.

وفي مناطق شمالي العراق لا معنى عند الشباب الأكراد لنوروز ما لم تكن النار متقدة فيه وأصبحوا يشعلونها بطريقة تجعلها تستمر طويلا ويسميت تلك النار بـ "نار كاوا أو شلعة كاوا".

يذكر أنه في السنوات الأخيرة أخذ العراقيون من مختلف القوميات والطوائف يشاركون في هذه الاحتفالات ويوقدون شلعة نوروز ليس في المحافظات الشمالية فحسب، بل في مختلف أنحاء العراق.



عائلة بغدادية في غابة الكارضية القريبة من الكوت

ان تنقل في كل مرة نريد فيها التمتع بالامن والطبيعة في واسط على اقرابنا او اصداقائنا، هذه المدينة بحاجة إلى الاستثمارات السياحية الكبيرة بشكل سريع".

## بدره وجبال حمرين واسطورة كاوه الحداد

مدينة بدره التي تبعد نحو ٨٠ كم الى الشرق من مدينة الكوت، تكون كل عام،

الامني الكبير في هذه المحافظة وغياب الحواجز الكونكريتية وحواجز التفتيش التي نقت عندها طويلا في بغداد".

ويوضح المواطن البغدادي بأسى كبير "صربنا لا نرغب بالسكن فيها"، مبينا "نحن هنا في غابة الكارضية والمكان جميل وواسع لكنه بحاجة إلى التنظيم وتدخل الدولة لإظهاره بشكل أفضل من خلال إعادة تأهيله مجددا وإحياء المساحات اليابسة في الغابة".

ويضيف عبد العزيز "من غير المعقول التفتيش".

وتضيف ابنته أسماء "جئنا هربا من الإجراءات العقدة والامن الهش في بغداد وقضينا يوما متعبا حيث العشرات من العائلات الواسطة استقبلتنا وحرصت على أن تقدم لنا كل مستلزمات الضيافة وتبادلنا معها الطعام".

لكن علاء عبد العزيز، وهو من اهالي مدينة الزعفرانية في بغداد يؤكد في حديث إلى (المدى برس) أنه على الرغم من أن "كل شيء كان جميلا والاجمل هو الاستقرار

ويقول أحمد عبد الرسول، وهو من اهالي منطقة العطيفية في بغداد "جئت من أفراد عائلتي الى مدينة الكوت لقضاء عيد النوروز في هذه المدينة بعد أن تلقينا دعوة من اصدقاء لنا يعيشون هنا".

ويضيف في حديث إلى (المدى برس) "لم تكن نصدق أننا وصلنا الكوت بسهولة واتجهنا الى غابة الكارضية التي نزورها أول مرة وسط إجراءات سهلة جدا ومرنة ولم نصدق أنه لا وجود للكتل الكونكريتية وساعات الانتظار الطويلة في حواجز

ويقول حسين كاظم البيجاج احد اهالي المحافظة إن "سكان مدينة الكوت ينتظرون هذا اليوم بشوق كبير، ففيه تفرغ شوارع الكوت من الحركة حيث تنتج غالبية العائلات الى بعض الاماكن الترفيهية ومنها غابة الكارضية التي تعد المكان الافضل لقضاء عيد النوروز نظرا لسعتها وقربها من المدينة".

ويضيف في حديث إلى (المدى برس)، "صعدت مع أفراد عائلتي تلك الغابة منذ الصباح حيث افترشنا جانبا منها وقضينا النهار هناك بمعبة المئات من العائلات الأخرى وكان يوما مميزا حيث الاستقرار الأمني الكبير والهدوء".

ويقول البيجاج "نحن نجلب أطعمتنا واشربتنا معنا من المنازل، فالغابة لا تحتوي على الكثير من أماكن بيع المأكولات، وحتى ان وجدت يبقى التخوف من صلاحيتها موجودا".

## هربنا من أمن بغداد الهش



# باحثون: قانون "الوصول إلى المعلومة" مبهم ويمكن تأويله لقمع الصحافة من دون حمايتها

□ الديوانية/ المدى برس

يرى باحثون ومختصون في مدينة الديوانية، في ندوة أقامتها كلية القانون بجامعة القادسية، أن مسودة (قانون حق الوصول إلى المعلومة)، ستكون مادة لسجال لن ينتهي مثلها مثل باقي القوانين العراقية التي شرعت في السنوات الأخيرة والتي لا يخلو أي بند منها من ثغرات تجعل هذه القوانين قابلة للتأويل بشكل كبير بحسب جميع المزايدات وبما لا يحقق الأهداف التي وضع من أجلها القانون بالدرجة الأولى.

ويقول عميد كلية القانون بجامعة القادسية ميري الخيكاني في حديث ل(المدى برس) إن "الغاية من مناقشة قانون حق الحصول على المعلومة، تأتي من أهميته في إكمال المنظومة التشريعية للدستور العراقي، لاسيما أن الدستور منح الحق في الحصول على المعلومة بصورة عامة. ويضيف الخيكاني أن "المختصين بحثوا عن الشرائح التي يحق لها الحصول على المعلومات، لغرضها في المسودة، وغياب الفكرة الواضحة، التي أراها المشرع خلال وضعها في القانون"، ويوضح أن "القانون لم يضع إشارة صريحة وواضحة تتيح للصحفيين والإعلاميين والمؤرخين والباحثين، إمكانية حصولهم على المعلومة، لضمان الشفافية والنزاهة في عمل الحكومة". ويرى الخيكاني أن "القانون بحاجة إلى إعادة صياغة من الناحية الفنية، لتكون مصطلحاته منبسطة ومتوافقة مع الدستور"، مبدياً استعداد كلية القانون للتعامل مع جمعية الصحفيين العراقيين، لإنجاح المسودة الموضوعية بما ينسجم مع المصطلحات التشريعية والقانونية.

وأجاز القانون للمحافظين الحق في الاطلاع على التقارير والمعلومات والبيانات الرسمية كما لزم الجهات المعنية بتكثيف الصحفيين في الاطلاع على هذه التقارير والمعلومات والإفادة منها "ما لم يكن إفشاؤها يشكل ضرراً بالنظام العام ويخالف أحكام القانون". كما تستثني المسودة الإفصاح عن معلومات قد تصنف بأنها ذات سرية عالية قد يؤدي الإفصاح عنها إلى التأثير على الأمن الوطني للدولة، أو الإضرار بالصالح الاقتصادي للدولة أو بسلامة الأفراد. ويعلق رئيس جمعية الدفاع عن

حقوق الصحفيين في الديوانية علي عواد الكندي في حديث ل(المدى برس) على هذه الفقرات بالقول "يجب أن يتم بناء القانون وإعداده بما ينسجم والمرحلة لضمان النظام الديمقراطي في العراق"، ويؤكد أن "حق الحصول على المعلومة وفقاً للدستور والقانون يجب أن يكون لكل صحافي ومختص".

ولفت الكندي إلى أن "الصيغة الحالية مبهمة وينودها قابلة للتأويل والمزاجية"، ويعرب عن تخوفه عند إقرار القانون من كيفية تعاون الموظفين مع الصحافة، مبيناً "لا ندري كيف سيتعاملون مع موضوع الكشف عن المعلومة أشفافية أو عدالة أم أن المزاجية في التطبيق ستكون حاضرة عندها".

كما يهدف القانون إلى تأمين حق المعرفة والاطلاع والحصول على المعلومات من الجهات الرسمية، بإنشاء دار خاصة بحفظ الوثائق، خاصة المعلومات المتعلقة بالقرارات والسياسات التي تخص الجمهور، وتوكل إلى الدار مسؤولية عرض الوثائق لطلابها بما يث روح الشفافية والعلانية والمكاشفة والمساءلة وترسيخ الديمقراطية ومبادئ حقوق الإنسان في العراق.

من جانبه، يؤكد المحامي كرار إبراهيم شيخان في حديث ل(المدى برس) أن "المادة الثانية من الفقرة الخاصة برئاسة الدار في القانون نصت على أن تكون الرئاسة من موظف حائز على شهادة جامعية أولية من ذوي الخبرة والاختصاص وله خدمة فعلية لا تقل عن خمسة عشر عاماً، لكنها لم تحدد ماهية الشهادة والتخصص"، لافتاً إلى أن "الفقرات الثالثة والرابعة من نفس المادة، القاضي بتعيين مجلس أمناء الدار، اشترطت موافقة خاصة من مجلس النواب من دون الاكتفاء بتوصية مجلس الوزراء كما نصت الفقرة أولاً، باعتبارها هيئة مستقلة". ويؤكد شيخان أن القانون أعطى الكثير من التحفظ للدولة على المعلومات ومقابلها لم يحدد العقوبات التي يمكن لرئيس الدار اتخاذها بحق من يخفي أو يتسبب في إتلاف المعلومات"، ويلفت إلى أن "المادة الرابعة عشرة من القانون وضعت موازنة خاصة لعمل الدار الخاص بجمع المعلومات من الموازنة العامة للدولة، من دون أن تتم الإشارة إلى الرسوم التي ستتم جبايتها إن كانت ستذهب إلى خزينة الدولة أو الدار وهذا الأمر بحاجة إلى التوضيح".

وكانت المادة التاسعة عشرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أشارت إلى حق المواطن بالحصول على المعلومة، وتعمل كثير من الدول العربية بهذا القانون، وأخرها القانون المرقم ١٣ لسنة ٢٠٠٧ في اليمن.

وكانت الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحفيين قد شكلت لجنة خاصة لصياغة قانون حق الحصول على المعلومات الذي تضمن (٢٠) مادة لتفصيل عمل الدار الخاصة بجمع المعلومات في العراق وإتاحتها عند انتهاء الحاجة منها إلى المهتمين. يذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة قد تبنت في جلستها الأولى سنة ١٩٤٦ القرار رقم (٥٩) الذي ينص على أن "حرية الوصول إلى المعلومات حق أساسي للإنسان وأنها محك جميع الحقوق التي كرست الأمم المتحدة لها نفسها". ولضمان تطبيق حق الوصول إلى المعلومات في أي دولة يتوجب وجود قانون ينص على هذا الحق، وقد وضعت أكثر من خمسين دولة في العالم قانوناً لضمان حق الوصول إلى المعلومات، إذ نص دستور بعض الدول صراحة على هذا الحق، ولم تترك الفقرة الدولية حق الوصول إلى المعلومات من دون تعريف



صحافيون يقومون بتغطية تظاهرات الرمادي.. أرشيف

واضح وتحديد لتفاصيله ومتطلباته حيث عرفت الأمم المتحدة هذا الحق بأنه "حق الإنسان في الوصول الآمن إلى المعلومات التي تحتفظ بها الجهة العامة وواجب هذه الجهة في توفير هذه المعلومات له". ويرى مشروعون عراقيون أن الحرية الشخصية في العراق يجب أن تراعي الأوضاع الأمنية والأعراف والتقاليد والديانات والطوائف، وما يحيط بالبلد من مخاطر خارجية، ويلفتون إلى أن مشاريع قوانين مثل قانون حرية الرأي والتعبير عن الرأي وقانون حرية الصحافة والإعلام والإعلان والطباعة، وحرية الاجتماع والتظاهر وغيرها، ما زالت محل نقاش وقبول ورفض بسبب ما تمر به البلاد وتغييرات سياسية وعوامل اجتماعية وثقافات.

وكان مجلس النواب العراقي قد صوت في وقت سابق من هذا العام الماضي على قانون حرية الصحفيين وأعطى الصحافي الحق في "الحصول على المعلومات والأنباء والبيانات والإحصائيات غير المحظورة من مصادرها المختلفة وله الحق في نشرها بحدود القانون"، وهو ما يعد بحسب بعضهم كاف وينفي الحاجة إلى قانون حق الحصول على المعلومة.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### حرب العراق، ترييع الدوائر

أول من أمس، كان هاجس الصعقة وارداً، والأخبار تترى عن احتدام الصراع بين القوى، واحتمال نشوب حرب أهلية بين هذي الطاقة وتلك، وهذا الكيان وذاك.

أول من أمس،، كلما فض الهاتف ختم صمته بترنيمه، وجدت على الطرف الآخر من الخط من يدعوني لمشاهدة البرنامج البريطاني العريق(بانوراما) على قناة الـ.بي.بي.سي.. والمناسبة؛ مرور عشر سنوات على اجتياح العراق، وتحريره من!

من الظلم إلى الجور، من الخوف من شيخ مرثي، إلى الفزع من أشباح غير مرئية، من فساد في الخلق، إلى فساد في الخلق والدمع؛

الجواسيس يضللون العالم، اسم البرنامج يفتح الشهية للجلوس حول المائدة لتناول العشاء المسموم المزين بالقشقة والسكاكر.

بكمال الوعي أنهيا متابعة البرنامج. أتوسم موقفاً أخلاقياً، إنسانياً، شجاعاً، يعلن على أسنة الدهاقنة، يحل ما جرى؟ ولماذا؟ وصولاً لما سيجري، وكيف؟ فلا أجد إلا الأضغاث مكررة ومستعادة.

يبدأ البرنامج بمشهد لبغداد تحترق بوابل من نيران الرجمات والصواريخ، (٣٥٠) ألف طن من المتفجرات، زخت على عاصمة القلب، يليها صمت وغرق في الظلام، قصفوا كل ما من شأنه أن يضيء؛ وأول الأهداف (توهج نور العراقي). ويا للعجب، فقد تحاشوا قصف أبار النفط، الذي ظل متدفقاً في السلم والحرب!!

ليس في البرنامج المخزوم من جديد. الشخصيات التي اختلقت الإرعاءات نفسها، بوش وتابعه بيلر، ديك تشيني وتابعه رامسفيلد، تتبعهم بقية الشلة كقطع خصال.. بيلر فزع ومرعوب ومستوفز، زائع النظرات، يعيد ما كرهه آلاف المرات، من دون ألم أو ذم أو اعتذار، بوش الابن بابتسامته اللزجة يتمطق بالكلمات كمن يلوك علكة مسكرة، هانز بليكس (الذي قاد فريق التفتيش عن الأسلحة، يعلن: لم نجد أسلحة للدمار الشامل)؛

أظهر الفيلم طاهر الحبوش (رئيس الاستخبارات حينذاك) يدفع تهمة امتلاك أسلحة دمار، كما ظهر نايجي الحديثي مهوماً متقللاً بالملفات يدفع بأقصى ما يستطيع فرية امتلاك العراق للأسلحة الفتاكة. د. إباد علوي يدفع عنه الشبهات بمبتسر الأجوبة..

بعض الضيوف، اكتفى البرنامج منهم بكلمة أو بكلمتين. هل وجدتم أسلحة دمار شامل؟ لا. هل كان ثمة تهديد للعالم خلال الأربعة والعشرين ساعة — كما صرح بيلر؟ لا. قطعاً لا. هل تم تجاهل أصوات الملايين التي غصت بها الساحات لمظاهرين يشجبون التحرك لضرب العراق؟ بالتأكيد. هل كان يمكن تجنب وقوع الحرب؟ ربما. هل ارتوى غليل أعداء العراق من تدمير العراق؟ لا.. ليس بعد!

الملفت للنظر، تركيز البرنامج على شخص عراقي الملامح، يظهره البرنامج في أكثر من لقطة، مبتسماً، ضاحكاً، متضاحكاً، يقال إنه كان الوند الذي بنيت عليه مبررات الحرب؛ عجائب. هل يعقل أن يضل شخص أو ثلة أشخاص، مخابرات أعتى دولتين، بإمكان أجهزتهما التتصت حتى على ما يدور في الصدور؟ أما والحرب غدت تاريخاً، ومجرد برنامج على شاشة، أما كان جديراً ببرنامج عريق أن يظهر بموضوعية أعمق، وبحكاييات مفبركة لا تنتظلي حتى على أغبياء؟!

## مجلس نينوى يخفق في تمرير خطة تنمية الأقاليم بسبب خلافات أعضائه

□ نينوى/ نوزت شمدين

انتقدت محافظة نينوى مجلس المحافظة، لتأخره في إقرار خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ المقدمة من قبلها منذ نهاية العام الفائت. وقال الناطق باسم المحافظة قحطان سامي في حديث لـ "المدى"، أن المحافظة أرسلت الخطة إلى مجلس المحافظة بموجب الكتاب المرقم ١٨٢٣١ والمؤرخ في ٢٧ كانون الأول ٢٠١٢، لكن لم ترد أي إجابة عليه.

وأشار سامي إلى أن المحافظة وإلحاقاً بكتابها السابق طالبت المجلس بتأييد المصادقة للخطة بموجب الكتاب ذي العدد ٢٢٣ والمؤرخ في ٩ كانون الثاني ٢٠١٣. ولم ترد الإجابة كذلك. وأضاف سامي "ما اضطررنا للتأكيد بكتابتنا ذي العدد ٥٩٩ والمؤرخ في ١٥ كانون الثاني ٢٠١٣ ولم ترد أي إجابة كذلك، وأكدنا من جديد إلى رئاسة مجلس المحافظة بموجب كتابنا المرقم ١٤٥٣ والمؤرخ في ٣١ كانون الثاني ٢٠١٣ ولم ترد أي إجابة لحد الآن". ولغت الناطق باسم المحافظة إلى

أن "اهتماماً كبيراً أولي لوضع خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ بما يتلاءم وتطوير المحافظة وتجاوز أخطأ ومشاكل خطط السنوات السابقة وصولاً إلى نتائج أفضل على أرض الواقع، إذ لم نكتفي بالمحافظة بهذا الحد بل امتدت لعقد اجتماعات عدة لمناقشة آلية تنفيذ الخطة مع معاوني المحافظ والمستشارين والمختصين ورؤساء الأقسام الفنية، وبعد استكمال الشروط كافة فنياً، تم إرسالها إلى مجلس محافظة نينوى للمصادقة، لكن الأخير لم يصوت عليها من دون معرفة سبب دقيق لذلك".

وتابع أن "تأخير المصادقة لا يحمد عقباه لأنه سيؤدي إلى تدوير مبالغ خطة التنمية إلى العام المقبل، وحيث أن مشاريع التنمية تحتاج إلى خطة عمل تتطلب إجراءات تنفيذ من عدة مراحل متتابعة ولا يمكن الانتقال من

## اختتام فعاليات "يوم الشجرة" على هامش الأسبوع الزراعي في بغداد



مسؤولو القطاع الزراعي أثناء المؤتمر في بغداد

□ بغداد/ المدى

والمحافظات". وأوضح البيان "بعدها بدأت مراسم تكريم عدد من رواد القطاع الزراعي المتميزين، وتوزيع جوائز تذكارية، وشهادات مشاركة تقديرية لجميع المشاركين".

يذكر أن المعرض الزراعي هو تقليد سنوي وهذه المرة الخامسة التي تقيم بها الوزارة معرضها الزراعي ويوم الشجرة لعرض أحدث ما توصلت إليه الوزارة من نشاطات زراعية متقدمة ومتطورة.

وتابع البيان "وحضر حفل اختتام الأسبوع الزراعي كل من سبجي منصور الجميلي الوكيل الأقدم لوزارة الزراعة ومهدي ضد القيسي الوكيل الفني لوزارة وغازي راضي العبودي الوكيل الإداري والمالي لوزارة الزراعة والمستشار فيصل رشيد ناصر وعدد من أعضاء مجلس النواب وعدد من المديرين العميين للوزارة وعدد من الخبراء والباحثين واتحاد الجمعيات الفلاحية".

اختتمت وزارة الزراعة أسبوعها الزراعي الخامس ويوم الشجرة الذي تقيمه على أرض معرض بغداد الدولي أول من أمس الخميس.

ونكر بيان للمكتب الإعلامي لوزارة الزراعة، اطاعت "المدى" على نسخة منه، أمس الجمعة، أن "الأسبوع الزراعي الخامس تميز بفعالياته المتنوعة حيث شهد اهتمام وعاية المسؤولين والمواطنين والفلاحين الذين كان لهم الأثر الواضح ضمن فعاليات الأسبوع الزراعي".

وأضاف أن "الوكيل الأقدم للوزارة سبجي منصور الجميلي ألقى كلمة نيابة عن وزير الزراعة في اختتام الأسبوع الزراعي قدم فيها شكر الوزارة وامتنانها لرئيس الوزراء ووزارة الموارث المائية ولجميع من أسهم وخطط في تنفيذ هذا الأسبوع ووجه جهد مشترك أسهم فيه العديد من الشركات والهيئات ومديريات الزراعة في بغداد



مرحلة إلى أخرى إلا بعد استكمال التي تسبقها".

بدورها نكرت عضو مجلس محافظة نينوى، لمياء الدباغ في حديث لـ "المدى"، أن سبب التأخير في إقرار خطة تنمية الأقاليم هو التغيير المستمر للمشاريع ضمن الخطة، وفي آخر مناقشة للخطة، وجد أعضاء المجلس، أن هنالك غيباً قد أصاب بعض الأفضية والنواحي في توزيع المشاريع، بعد تعديل اجري في المجلس على الخطة المقدمة من محافظة نينوى منذ أكثر من شهرين.

وأشارت الدباغ إلى أن "التغيير يجري باستمرار سواء بإبدال المشاريع، بحذف بعضها وإضافة أخرى، أو تغيير الكلف، وهذا هو سبب تأخر إقرار الخطة، بالرغم من انتهاء الربع الأول من هذا العام، بخلاف محافظات أخرى أقرت خططها، منذ أشهر".

فيما ذكر عضو آخر في مجلس محافظة نينوى، وطالب عدم الإشارة إلى اسمه، أن الصراع بين الكتل السياسية داخل المجلس، أدى إلى عرقلة المصادقة على خطة تنمية الأقاليم، كما أدى إلى تقويت العديد من الفرص الاستثمارية على نينوى.

وأوضح أن "كتلة الحدياء التي يتزعمها المحافظ أثيل النجيفي، وكتلة قائمة المتأخية، نعمان بما يشبه التحالف، في مقابل خصم ممثل بحركة العدل والإصلاح (١١) مقعداً".

وبيّن أن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ قدمت مع نهاية العام الماضي، غير أن التشكيك الممارس من بعضهم في المجلس فيما يخص جدوى المشاريع أو توزيعها، أو تكاليفها، يؤدي إلى تبديل في الخطة، ما يعني ضياع الوقت. ودعا عضو المجلس الكتل السياسية إلى الإسراع في المصادقة على

الخطة، لاسيما بعد تأجيل الانتخابات ستة أشهر، ما يعني توقف الدعاية الانتخابية، التي قال بأنها واحدة من أسباب تأخر الإقرار، لكي تظهر أطراف معينة مرشحة بمظهر ضعيف أمام الناخبين(على حد قوله).

وقال بأن أي مشروع أو خطة مقدمة من المحافظة، وبمعنى آخر من المحافظ، تلاقي معارضة من حركة العدل والإصلاح، وهو صراع أثر سلباً على أداء المجلس، وبالتالي الخدمات التشريعية المنتظرة منه.

وليس بعيداً عن هذا القول، أكد أمين فئش معاون المحافظ الإداري، أن المحافظة قامت بواجبها على أكمل وجه فيما يخص الإعداد للمشاريع، وتقديدها كخطة متكاملة وفي وقت مبكر، لكن المشكلة تكمن في المجلس، فهناك من يريد تأخير الإقرار، لكي يقع اللوم على المحافظة في نهاية الأمر.





آثار التفجير الذي وقع في مسجد وسط العاصمة دمشق (ا.ف.ب)

## انفجار في مسجد بوسط دمشق ومقتل رجل دين كبير

مازلت آثار تفجيرات دمشق تنتشر في الهواء. وأم البوطي (٨٤ عاما) صلاة الجنازة التي أقيمت للرئيس الراحل حافظ الأسد والد بشار. وكانت منتقداً لإمام المسجد الأموي برون أنه داعم للأسد. وعندما بدأت الانتفاضة في مارس/ آذار ٢٠١١ أعلن دعمه على الفور لعائلة الأسد التي حكمت سوريا لأكثر من أربعة عقود. ولم يعرف على الفور من الذي وراء انفجار دمشق وأن كان التفجير السوري سارع إلى توجيه الاتهام إلى "إرهابيين" وهو التعبير الذي يستخدم باستمرار لوصف المعارضة. وإذا كان مقاتلو المعارضة هم المسؤولين فإن ذلك سيكون مؤشرا على مدى السهولة التي يمكنهم بها توجيه ضربة إلى قلب العاصمة مقارنة مع ما كان الوضع عليه قبل عام.

الإخبارية السورية عشرات الجثث التي تترقد على سجادة مخضبة بالدماء في المسجد فيما هرع عمال الطوارئ لتقديم الإسعافات الأولية للناجيين. وتناثرت الأطراف المهترئة بين الحطام. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان المؤيد للمعارضة والذي له شبكة من الناشطين في أنحاء سوريا إنه لم يتضح ما إذا كان الانفجار سببه سيارة ملغمة أو قذيفة مورتر. ويقع مسجد الإيمان أيضا بجوار مكاتب حزب البعث الحاكم ومجمعات حكومية أخرى.

وأصيب السكان بالذعر بعد الانفجار الذي وقع مساء الخميس وقالوا إن سيارات الإسعاف هرعت إلى المنطقة وتوقفت حركة المرور. وقال سكان بالقرب من المسجد إن رائحة المتفجرات

عن مقتل البوطي "وحده النظام الذي اعتقل وأعدم المئات من علمائنا هو الذي يمكن أن يقوم بذلك الفعل الخسيس." وقال الخطيب "لدينا معلومات وشواهد تؤكد بداية انقلاب في تفكير الدكتور البوطي ونعتقد أن النظام قام بتصفيته خشية موقف شجاع منه قد يقلب الموازين كلها."

وقال لؤي المقعداد وهو متحدت باسم المعارضة أن الوحدات التابعة للجيش السوري الحر لا يتحملون أي مسؤولية عن هذه العملية وإنهم لا يقومون بمثل هذا النوع من التفجيرات الانتحارية ولا يستهدفون المساجد. وأظهرت لقطات فيديو بثتها قناة

الحكومي. وفي إحدى خطبه التي أذاعها التلفزيون وصف البوطي المعارضين للرئيس بشار الأسد بأنهم خثالة المجتمع. ودعا السوريين إلى الانضمام للقوات المسلحة ومساعدة الأسد في هزيمة معارضيه في الانتفاضة المستمرة منذ عامين.

وقال معاذ الخطيب زعيم الائتلاف الوطني السوري المعارض أن نظام الأسد هو المسؤول عن قتل البوطي. وقال الخطيب في تعقيب له على الفيديوك "لا تكاد نتفق معه (البوطي) في رأي سياسي، ونرى وقوفه مع الحكام اجتهادا غير صحيح، ولكننا نتنظر إلى قتله على أنه جريمة تفتح أبوابا من الشر لا يعلمها إلا الله." وأضاف مؤكداً نفيه مسؤولية المعارضة

□ دمشق/ رويترز

قالت وزارة الصحة السورية إن الانفجار الذي وقع في مسجد بالعاصمة السورية دمشق يوم الخميس أسفر عن مقتل ٤٢ شخصا على الأقل بينهم رجل الدين الكبير محمد البوطي المؤيد للرئيس بشار الأسد إضافة إلى إصابة ٨٤ آخرين.

وكان التفاز السوري الرسمي ونشطاء مناهضون للحكومة قالوا في وقت سابق أن ١٥ شخصا قتلوا في التفجير. وقال التفاز أن "تفجيرا انتحاريا إرهابيا" استهدف مسجد الإيمان بوسط دمشق وأن البوطي إمام المسجد الأموي بين القتلى.

وكان البوطي يلقي خطبة الجمعة في المسجد كل أسبوع ويقفها التفاز

## في الحدث

■ حازم مبيضين



## كلام الملوك ملوك الكلام

عاشت العاصمة الأردنية حالة من الذهول والغضب، بعد مطالعة تصريحات نسبت إلى الملك عبد الله الثاني، ونشرت مقتطعات منها صحيفة "نيويورك تايمز"، من مقابلة مع مجلة "أتلانتك" الأميركية، وليس سرا أن بعض الناسة والإعلاميين سمعوا آراء صريحة من الملك في الاجتماعات المغلقة، لكن أحدا لم يتوقع أن يصرح بها علنا، ومن هنا كانت الصدمة من التصريحات المثيرة، التي يغضب بعضها أطرافا، بينما تحظى بالرضا والقبول عند طرف آخر، وقد نظم عدد من الناشطين مسيرة احتجاج أمام الديوان الملكي في عمان، رفعا فيها هتافات تجاوزت كل السقوف، متجاهلين بيانا من الديوان الملكي، أعلن أن الصحفية أخرجت حديث الملك عن سياقه، وأصدرت جماعة الإخوان بيانا استهجن فيه توضيح الديوان، لأنه لم يقدم تبريرا أو تفسيراً شافيا أو مقنعا، لما ورد في المقالة.

تصريحات الملك، إن صحت، هي فتح للشار في كل الاتجاهات، فهي تصيب العنابر، حين وصف بعض قياداتها بالديناصورات، وجهاز المخابرات الذي يحبط توجه منح دور أكبر للمكون الفلسطيني في إدارة الدولة، والإخوان المسلمين الساعين لإزاحته عن عرشه، وزعماء مصر وتركيا وسوريا، والسياسة الأميركية، ولم توفر أفراد العائلة المالكة، غير المرشحين أن عصر الملكيات بدأ ينقضي، ولا يفهمون الدروس المستفادة من الربع العربي، فقط كانت تصريحات العاهل الأردني إيجابية تجاه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، الذي قال إنه وثق علاقته به، وأنه على اتصال دائم معه.

يرى بعضهم أن توقيت نشر المقالة، التي أجريت قبل شهرين، وبالضبط قبل يومين من زيارة الرئيس الأميركي لعمان، مقصود لجهة توجيه رسالة للخارج، مفادها أن العاهل الأردني قرر التحول إلى ملكية دستورية، وبلد عصري وحضاري، ملحا أن خصوم هذا التحول هم الإخوان المسلمين، والتيار المحافظ، وبعض أفراد العائلة المالكة، أما داخليا فقد كان المقصود الكشف عن انزعاج الملك من صالونات عمان السياسية، التي يعرف أنها تنتج الشائعات حوله وحول عائلته، من قبيل أن ابنه أصم وابنته عمياء، وأنه قتل ودفن مذبذبة طيران، وأنه يلعب القمار في الكازينوهات، وأنه رجل غير مؤمن.

ردود الفعل الأولى استحضرت إلى الذهن المثل الشعبي، "كحيله ولقت خيال"، ذلك أن الذين اعتادوا مهاجمة العشارية، من منظور سياسي لا اجتماعي، انبروا للدفاع عنها، والنصدي لأي انتقاد يوجه لبعض قياديتها، الذين يحتمون بها للوصول إلى السلطة، ومن حقنا السؤال اليوم، وبغض النظر عن التصريحات المنسوبة للملك، من مآ لا يرفض سلبيات العشارية وتغولها على الحياة السياسية، أو لا ينتقد سلوك وممارسات بعض أفراد العائلة المالكة، ومن هو الأردني الذي لم يتمنى تطوير النظام الملكي في الأردن ليحاكي الملكية البريطانية، وليس بين الأردنيين كثيرون، يخشون وصول المتطرفين الإسلاميين، أو حتى الإخوان المسلمين إلى الحكم.

رد الفعل الرسمي لم يكن مناسبا لحديث الملك، الذي عبّر عن ما يجول في خاطره، من دون أن يحول ذلك إلى سياسة رسمية للدولة، وهي خواطر تجول في أذهان الكثيرين منا، ويعبرون عنها بعبارة أشد قسوة مما نقل عن الملك، وكان الأجدى لو انبرت أجهزة إعلامنا الرسمية للدفاع عن رؤى الملك، بدل لغو الكلام الذي حاولت من خلاله نفيها.

## زيارة أوباما إلى الأردن تسبقها

### احتجاجات على سياساته

□ عمان / CNN

وصل الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى الأردن لإجراء محادثات مع الملك عبد الله، وهو حليف رئيسي للولايات المتحدة في الشرق الأوسط، من المتوقع أن تركز على الصراع في سوريا، وفرص مفاوضات السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

وقد احتتم أوباما أول زيارة رسمية يقوم بها كرئيس للولايات المتحدة لإسرائيل والأراضي الفلسطينية، زحرت بالرمزية، إذ شملت مواقع ذات أهمية تاريخية ودينية للجانبيين.

وقال مساعدون إن زيارة أوباما لآردن تهدف إلى طمأنة الملك عبد الله بشأن دعم واشنطن، وفي وقت يتدفق فيه اللاجئون على بلاده، فإرا من الصراع في سوريا، بينما تجاهد المملكة للتغلب على الصعوبات الاقتصادية والتوترات الناتجة عن ثورات "الربيع العربي".

عواقب الصراع في سوريا

وسيجري أوباما والعاهل الأردني مشاورات مكثفة بشأن عواقب الصراع السوري على الأردن، حيث أدى تدفق أكثر من ٣٥٠ ألف لاجئ سوري إلى مزيد من الضغط على موارد المملكة غير المنتجة للنفط. وقدمت واشنطن بعض المساعدات للتخفيف من الوضع الإنساني.

ويؤيد أوباما جهود المعارضة السورية للإطاحة بالرئيس بشار الأسد، لكنه قصر هذا التأييد على تقديم المساعدات غير القتالية لمقاتلي المعارضة السورية، بالرغم من الدعوات المتزايدة من الحلفاء الأوروبيين والعرب لانتهاج سياسات أقوى.

واتخذ العاهل الأردني موقفا حذرا حيال سوريا، وطالب الأسد بالرحيل، لكنه دعا إلى "حل سلمي"، ولم يقدم السلاح للمقاتلين السوريين.

وتخشى السلطات الأردنية أن يشجع صعود التيار الإسلامي للحكم في سوريا بعد الأسد. وإن الإسلاميين الأردنيين يشكلون اليوم المعارضة الرئيسية في المملكة.

والأردن هي الدولة العربية الثانية بعد مصر التي وقعت اتفاقية سلام مع إسرائيل، ويعد طرفا محتملا في أي مسعى أميركي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط مستقبلا. ويوجد في الأردن أعداد كبيرة من المواطنين من أصل فلسطيني.

كما يتطرق جدول أعمال الزيارة إلى الوضع الاقتصادي المضطرب في الأردن الذي يتلقى مساعدات أميركية تبلغ نحو ٣٦٠ مليون دولار تقريبا، فضلا عن تجديد المشاركة بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب.

وسيشجع أوباما العاهل الأردني على المضي في برنامج للإصلاح الاقتصادي والسياسي.

وكان الأردن قد شهد احتجاجات سلمية في معظمها لم تصل إلى حد الانتفاضات التي هزت بعض جيرانه، واتخذ الملك خطوات حذرة تجاه الديمقراطية.

وكان أعضاء من الحزب الشيوعي الأردني قد تظاهروا الخميس أمام السفارة الأميركية احتجاجا على زيارة أوباما إلى المنطقة.

وهتف آلاف المحتجين مطالبين بابتعاد أوباما عن المنطقة. وقال منير حمارة من الحزب الشيوعي إن التظاهرة احتجاج على سياسة الولايات المتحدة.. في فلسطين وفي الدول العربية.

وقال رئيس جبهة العمل الإسلامي لوكالة رويترز لأبناء إن هناك إحباطا كبيرا بسبب السياسات الأميركية خلال ولاية أوباما الأولى.

ويقترح المسؤولون القبارصة حاليا إنشاء صندوق استثمارات حكومي وطرح سندات بهدف جمع ٥,٨ مليارات يورو.

كما سيجري جمع ١,٢ مليار يورو الباقية من خلال عمليات مخصصة مع زيادة قيمة الضريبة المحصلة على رأس المال ومعدل الضريبة على الشركات.

وكانت المقترحات السابقة للخطة تهدف إلى فرض ضريبة على الدوائج المصرفية بين ٢٠ ألف و ١٠٠ ألف يورو، وهو ما أدنى مشاعر غضب القبارصة.

وتشترط خطة تقديم قرض مساعدات من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي بقيمة ١٠ مليارات يورو توفير قبرص ٧ مليارات يورو.

وأتمنى هذه المرة أن نجد حلا أيضا." وقت حرج

وقال وزراء مالية دول منطقة اليورو إنهم "على استعداد لمناقشة مشروع مقترح جديد مع السلطات القبرصية"، وأضافوا توقعهم بأن "السلطات القبرصية ستطرح مقترحها في أسرع وقت".

وكان الزعماء السياسيون قد ناقشوا خيارات طرحها الرئيس القبرصى انستاسياديس يوم الثلاثاء الماضي، بعدها ناقشت الحكومة حزمة الإجراءات، غير أن أعضاء البرلمان يؤكدون حاجتهم لمزيد من الوقت لدراسة تسعة مشروعات قوانين تقضي إلى سن مسودة تشريع قانون جديد.

القبرصى ميخائيل ساريس من موسكو خالي الوقاض بعد إخفاقه في الحصول على دعم جديد من روسيا.

وقال أنتون سيلونوف، وزير المالية الروسى عقب محادثاته مع نظيره القبرصى، إن المستثمرين الروس غير مهتمين باحتياطات الغاز البحرية القبرصية، في رد على تقارير سابقة أفادت بأن روسيا ستساعد قبرص مقابل الإفادة من الطاقة البحرية في قبرص.

في حين أعرب جوزيه مانويل باروسو، رئيس المفوضية الأوروبية، الذي يزور موسكو هذا الأسبوع عن قلقه البالغ إزاء مستجدات الوضع في قبرص، قائلا: "استطعنا حل مشكلات أكبر في الماضي،

المقابلة تحمل في جعبتها مصير البلاد لتلبية الشروط الدولية الرامية إلى الحصول على خطة الإنقاذ.

وأضاف "أي حل للأزمة (القبرصية) ينطوي على وجود الأم".

كما عقد الرئيس القبرصى نيكوس انستاسياديس محادثات يوم الجمعة مع ممثلي "ترويكأ" حزمة الإنقاذ التي تتألف من المفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي.

وتحتاج قبرص إلى جمع ما يقرب من ستة مليارات يورو قبل حلول يوم الاثنين بغية استحقاق الحصول على حزمة إنقاذ مالية من منطقة اليورو وصندوق النقد الدولي، في الوقت الذي يعود فيه وزير المالية

□ نيقوسيا / BBC

يعتزم البرلمان القبرصى إجراء تصويت على مجموعة إجراءات جديدة تهدف إلى جمع ما يلزم من أموال تضمن للجزيرة الحصول على حزمة إنقاذ دولية تقاديا لوقوعها في هوة الإفلاس.

وثمة اعتقاد بأن تناقش مجموعة من الإجراءات الجديدة من بينها الحد من عمليات السحب على الدوائج المصرفية عند استئناف عمل البنوك الأسبوع المقبل بعد تعليق النشاط خلال الأسبوع الحالي.

وقال كريستوس ستيليانديس، المتحدث باسم الحكومة القبرصية، إن الساعات

## صحافة عالية

AP

## وقد المخابرات

## الليبية أحضر قائمة

## بـ 88 من المطلوبين

نقلت وكالة "أسوشيتدبرس" الأميركية عن مصدر أمني مسئول في مصر قوله إن وفد المخابرات الليبية قد وصل إلى البلاد للتفاوض على تسلم أعضاء النظام الليبي السابق المطلوبين.

وأوضح المسؤول، الذي رفض الكشف عن هويته كونه غير مخول بالحديث للإعلام، أن الوفد أحضر معه قائمة تضم ٨٨ اسما.

وتأتي هذه الزيارة بعد يومين من اعتقال السلطات منسق العلاقات المصرية الليبية السابق أحمد قذاف الدم، ابن عم الرئيس الليبي الراحل معمر القذافي، في منزله بالقاهرة، ومعه اثنين آخرين مطلوبين لدورهما أثناء الحرب الأهلية الليبية التي استمرت ثمانية أشهر وانتهت بالإطاحة بالقذافي ومقتله.

وأشارت الوكالة إلى أن ليبيا كانت قد طلبت من مصر العام الماضي تسليم نحو ٤٠ من أعضاء نظام القذافي.

## إذاعة صوت أميركا:

## تدهور الأمن في مصر يدفع المواطنين لتنفيذ القانون بأنفسهم . .

المستشار طلعت إبراهيم كان مخطئا عندما أقدم عليها لأنها تحول الجميع إلى رجال شرطة، حيث أصبح أي واحد الآن بإمكانه أن يعتقل الناس في الشارع.

والأسوأ هو إقدام الجمهور على تنفيذ عمليات إعدام خارج القانون في اثنين من المشتبه بهم في إحدى القرى، ما دفع وزير العدل المستشار أحمد مكي إلى التعليق على ذلك بالقول إنه علامة على موت الدولة.



وتعليقا على دعوة بعضهم لتدخل الجيش، قالت موراي "إنه سيكون من الأفضل التركيز على إصلاح الشرطة وأن تصبح قوة مسؤولة. وأضاف: إن شيئا لم يحدث بعد، لكننا على الأقل نتعامل مع قوة شرطة ويمكن أن تكون هناك قرارات تؤدي في نهاية المطاف، وخلال السنوات العشر المقبلة، إلى تغير سلوك الشرطة. وختمت الإذاعة تقريرها قائلة إنه في ظل مازق المشهد السياسي الحالي في مصر، فإنه يبدو أن مجرد القرار ببدء عملية الإصلاح امامه طريق طويل.



الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
5:10	تشيلي بيرو	19:30	سويسرا قبرص
15:00	السعودية إندونيسيا	1:00	باراغواي أوروغواي
17:30	توغو الكاميرون	3:00	فنزويلا الأرجنتين

## بعد طرد عدنان .. وغزارة الامطار

# التين الصيني يسرق الفوز من الأسود في الوقت القاتل

□ بغداد / طه كمر

في مباراة تعد الاسوأ في تاريخ اسود الراقدين على مرّ السنين ، خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم بهدف نظيف أمام نظيره المنتخب الصيني في المباراة التي ضيفاها الأخير في مدينة تشانغشا ضمن منافسات الجولة الثانية لفرق المجموعة الثالثة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ .

لم يظهر لاعبو منتخبنا الوطني بذات المستوى المتوقع منهم خلال دقائق الشوط الاول الذي سجل أرجحية واضحة لصالح الارض والجمهور بعد ان تنال لاعبو الكرة في ساحة لعب منتخبنا الوطني الذي ضاع لاعبه تماما أمام اندفاع لاعبي منتخب الصين.

منتخبنا لعب بأربعة مدافعين ومثلهم لخط الوسط فيما اندفع يونس محمود الذي كان بأسوأ حالاته بمعية زميله علاء عبد الزهرة في خط الهجوم لكن للأسف لم يظهر بالمستوى المطلوب الذي يوحى انهما سينقذان الفريق ويخطفوا له نقاط المباراة فكانا في واد والفريق في واد أخسر ما سهل مهمة مدافعي الفريق الصيني الذين لم يعان كثيراً جراء تواضع مستوى هذين اللاعبين اللذين وقعا في اخطاء جمّة كادت تكلف منتخبنا خسارة كبيرة وظهر عليهم الترهل في الحركة وضعف اللياقة البدنية!

سارت دقائق الشوط الاول ثقيلة ومملة جدا ولم تشهد أي تهديد للاعبينا على المرمى الصيني عدا كرة واحدة سددها اللاعب علي عدنان بزكاة نحو المرمى الصيني مستغلا تقدم حارس المرمى الصيني وكادت تعانق شبابه لولا

براعة الاخير الذي تصدى لها ببراعة . وقبل ان يلغظ الشوط الاول انفاسه الاخيرة تلقى لاعب منتخبنا الوطني علي عدنان البطاقة الحمراء بمحض

ارادته عندما تقدم للكرة الثابتة من الركلة الحرة المباشرة التي نفذها المنتخب الصيني ليمنحه حكم المباراة الاسترالي البطاقة الصفراء في الوقت

الذي نال عدنان بطاقة صفراء اخرى نتيجة مخاشنته لاعب المنتخب الصيني ليطرد من المباراة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل

السلبي ليكمل منتخبنا الوطني المباراة بعشرة لاعبين . وفي شوط المباراة الثاني الذي كان أسوأ من سابقه بالنسبة للاعبينا

حيث ضاعوا تماماً أمام اندفاع لاعبي المنتخب الصيني وما ساعد على هذا الإداء البائس النقص العددي فضلاً عن سوء الاحوال الجوية التي شهدت



هطول امطار غزيرة على ملعب المباراة ما جعل الارضية في منتهى الرداءة ليعاني لاعبو الفريقين كثيراً منها خصوصا لاعبونا كون الكرات اصبحت تقطع من خلال وقوفها في البرك المائية الكثيرة التي اجتاحت ارض الملعب .

واستمر الضغط الصيني طوال دقائق هذا الشوط الذي لم يشهد اية خطورة او مهارة او ضغط عراقي سوى هجمة واحدة لعلاء عبد الزهرة الذي وصلته الكرة من زميله همام طارق داخل منطقة الجزاء لكن عبد الزهرة سد الكرة بكل برود الى خارج المرمى وسط ذهول الجميع ، لتعود الحيازة على الكرة الى المنتخب الصيني الذي نقل الكرة في جميع مربعات الملعب في مسعى لتسجيل هدف الفوز مستغرا النقص العددي لمنتخبنا ليكون الصربي فلاديمير بتروفيتش مضطرا لخروج يونس محمود وزج المدافع علي حسين رحيمة في محاولة للحفاظ على نتيجة التعادل السلبي والحصول على نقطة واحدة على اقل تقدير وسط تحمل دفاعنا متمثلاً بسلام شاكر ( نجم المباراة ) من خلال تصديه للعديد من الفرص الخطرة التي كادت ترجح كفة المنتخب الصيني ومعه احمد ابراهيم وعلي بهجت وعلي رحيمة تحملا وضغطا متواصل طوال الدقائق الاخيرة من زمن المباراة ومن خلفهم الحارس الشجاع نور صبري الذي تصدى للعديد من الكرات الخطرة التي كادت تترجم الى اهداف لولا براعته ووقوفه بصلاية ومنعه الكرة من هن شبابه .

اضاف حكم المباراة خمس دقائق وقت محتسب بدل ضائع ، وجاءت الدقيقة الثالثة منه بخبر السعد للتئين الصيني معلنة عن تسجيله هدف الفوز الوحيد في تلك المباراة نتيجة دبكة حصلت امام مرمى منتخبنا الوطني لتجد الكرة اقدام لاعب منتخب الصين (يو داباو) الذي سد الكرة بقوة لتعانق شباك منتخبنا الوطني لتنتهي المباراة بفوز منتخب الصين بذات الهدف .

## اتحاد السلة يحلّ لجانه العاملة ويصدر عقوبات انضباطية

□ بغداد / المدى

العقوبات أيضا الحكم السلوي الدولي علي سوم وقرر عدم تكليفه بمهام تكميلية لمباريات الدوري الممتاز خلال الدورين المقبلين الخامس والسادس وذلك لخروجه عن صلاحياته كحكم خلال مباراة زاخو والكرخ ، ورد المجتمعون طلب الاعتراض الذي تقدم به نادي الكوت على نادي العمارة الرياضي بخصوص إشراك فريق العمارة للاعب كان قد اشترك مع ناد آخر ، وبعد أن تم التأكد من كشوفات اللاعبين .

وألزم اتحاد السلة فرق الدوري الممتاز تشكيل فريقين لفتي الاتحاد بتهيئة الأسماء الجديدة المقترحة لهذه اللجان، وكلف الاتحاد الدكتور خالد نجم أمين السر والمراقب الدولي الوحيد في العراق بالقيام بمهام لجنة الحكام وتسمية حكام مباريات الدوري الممتاز إلى حين تشكيل لجنة حكام جديدة. وقرر الاتحاد حرمين عدد من إداريي الفرق المشاركة في الدوري الممتاز وذلك لمخالفتهم التعليمات الاتحادية ، وحرم بهذا الشأن مدير فريق زاخو من مرافقة فريقه إلى نهاية الموسم الحالي وذلك لتصرفاته غير الرياضية خلال مباراة الكرخ وزاخو التي جرت ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الممتاز ، وفي ذات الاتجاه تم حرمين مدرب فريق التضامن الجففي علي جابر من مرافقة فريقه لمبارتين خارج أرضه وعدم دخوله قاعة اللعب لعدم امتثاله لقرارات الاتحاد الخاصة بحرماته السابق، وطالت للموسم الحالي .

## جعفر يشيد بقرار (فيضا)

□ بغداد / المدى



بارك وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر، قرار الاتحاد الدولي (فيضا) رفع الحظر الرياضي عن الملاعب العراقية لإقامة المباريات الودية بشكل مؤقت تمهيدا لرفع الحظر عن المباريات الرسمية وذلك بعد أكثر من ١٤ عاما على الحظر الذي فرض على العراق لأسباب لم تعد موجودة الآن.

وقال جعفر في بيان تلقت المدى نسخة منه إن هذا القرار شكل فرحة كبيرة لدى العراقيين وقد تزامن مع احتفالات شعبنا بأعياد نوروز وعيد الشجرة ويعد ترجمة لحاجة الجماهير الرياضية الملحة التي طالما نادت بإقامة المباريات في العراق وتحديدا في العاصمة بغداد بعد أن حرمت لسنوات من متابعة

الاسيوي احمد الفهد والأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي اللذان تعهدا بالعمل لرفع الحظر الرياضي كليا عن العراق وكذلك قدم شكره للجهود التي بذلها رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي ورئيس اتحاد كرة القدم ناجح حمود فضلا عن العمل الكبير الذي قدمه وكيل الوزارة عصام الديوان لتحويل هذه الفرصة وأوضح جاسم أن الوزارة ستستثمر هذه الفرصة وستوجه دعوات إلى فرق رياضية كبيرة للعب في بغداد أو في البصرة لافتا إلى أن إقامة المباريات الدولية ستسبب العراق خبرة كبيرة في احتضان بطولات عربية وودية مستقبلا ، داعيا اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية إلى تعضيد الجهود والعمل المشترك مع الوزارة من أجل رفع الحظر كليا عن المباريات الدولية .

نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اتحاد غرب آسيا وكذلك نائب رئيس الاتحاد الاسيوي يوسف السركال التي أسهمت في إقامة المباريات الودية الدولية على الملاعب العراقية . وأنشأ مسعود إلى أن الاتحاد العراقي لكرة القدم قد فاتح شقيقه الاتحاد الأردني باللعبة على تسمية طاقم تحكيمي دولي لقيادة المباراة الودية بين منتخبنا مع شقيقه السوري وكذلك العمل على توفير جميع التحضيرات الفنية والإدارية لهذه المباراة التي أتوقع لها أن يحضر جمهور عراقي كبير ليعطي صورة طيبة عن القرار الأخير الذي اتخذته فيفا باتجاه العراق الذي يعد حقا طبيعيا له وخاصة أن المباريات الجماهيرية التي تقام على ملعب الشعب الدولي يحضرها أكثر من ٤٠ ألف متفرج خلال منافسات المرحلة الأولى من دوري النخبة للموسم الحالي .

المحترفين بخوض مبارياتهم مع منتخباتهم الوطنية . وبين مسعود أن قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الأخير الذي اتخذته اللجنة التنفيذية فيه عودة المنتخبات الوطنية العراقية للعب مبارياتها الودية الدولية في العاصمة بغداد والمحافظات بناء على قرار اتخذه المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي سيكون دافعا نحو مفاحة العديد من المنتخبات العالمية التي لها سمعة كبيرة بإمكانية خوض مباريات ودية مع المنتخبات العراقية خلال الفترة المقبلة على ملعب الشعب الدولي، فضلا عن مخاطبة اتحاد غرب آسيا بإمكانية إقامة النسخة الثامنة في العراق وكذلك احتضان دورة خليجي ٢٢ في مدينة البصرة المؤمل إقامتها في بداية عام ٢٠١٥ كونها من الدورات والبطولات الدولية غير المدرجة على أجندة الاتحاد الدولي ( فيفا )، حيث ستكون بوابة نحو رفع الحظر الكلي وإقامة المباريات الدولية الرسمية على الملاعب العراقية خلال الفترة المقبلة ، مقدماً شكره الجزيل لكافة الجهود التي بذلها رؤساء الاتحادات العربية وكذلك الأمير علي بن الحسين

لقاء العراق وسوريا يتجدد على أديم الشعب

## مهمة آسيوية لعلاء عبد القادر

□ بغداد / المدى

أسندت لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم إلى المحاضر الاسيوي د. علاء عبد القادر مهمة مراقبة الطاقم التحكيمي البحريني الدولي الذي سيقود مباراة فريقي الهلال السعودي والاستقلال الإيراني التي ستقام يوم ٣ نيسان المقبل على ملعب فيصل بن فهد بالعاصمة السعودية الرياض ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة لدوري المحترفين الاسيوي للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ .

وقال أمين سر لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عادل القصاب في تصريح ل(المدى) : إن المباراة سيقودها الطاقم الدولي البحريني المكون من نواف شكر الله حكما للوسط يساعده مواطناه ياسر خليل حكما مساعدا أول وإبراهيم مبارك حكما مساعدا ثانياً و عبد الشهيدي عبد الأمير حكما رابعا وعلاء عبد القادر مراقبا للحكام ، فيما سيتولى اللدباني مازن رمضان مراقبة المباراة .

## الشعب يحتضن ودية الأسود مع نسور قاسيون الثلاثة

□ بغداد / حيدر مدلول

استعداداتها لاستحقاقات المقبلة التي تنتظرهما خلال الفترة القادمة وخاصة منتخبنا الوطني الذي سيواجه المنتخب العماني الشقيق يوم ٤ حزيران المقبل بالعاصمة العمانية مسقط ضمن



لقاء العراق وسوريا يتجدد على أديم الشعب

بين منتخبنا الوطني مع شقيقه السوري الثلاثة المقبل بعد قرار الاتحاد الدولي باللعبه رفع الحظر المفروض على المباريات الودية الدولية للمنتخبات الوطنية العراقية باللعب في بغداد وجميع المحافظات .

وأضاف مسعود في تصريح ل(المدى) : إن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اتفق رسميا مع شقيقه الاتحاد السوري على أن تقام المباراة الودية بين المنتخبين العراقي والسوري يوم الثلاثاء المقبل على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد بدلا من ملعب فرانسوا حريري في مدينة أربيل بإقليم كردستان في إطار

شاهين مستاء من تجربته مع الملكي 12

بالتوتيلي يجرح السامبا في سويسرا 11

رائد خليل يطالب بدوري للمدارس التخصصية 10

رائد خليل يطالب بدوري للمدارس التخصصية 10





رماة في بطولة العرب

■ أعلن الاتحاد العراقي للرماية أنه سيشارك في بطولة العرب المقرر أن تحتضنها مصر للمدة من ١٨ ولغاية ٢٨ من شهر أيار المقبل. وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة سلمان عبد الرزاق أن العراق سيشارك في فعاليات المسدس الهوائي لمسافة ١٠ أمتار والمسدس الحر لمسافة ٢٥ متراً و ٥٠ متراً بكافة الفئات: ناشئين وشباب ومتقدمين لكلا الجنسين، فيما ستقتصر المشاركة العراقية على فئة الناشئين في فعالية البندقية الهوائية. مشيراً إلى أن الاجتماع المقبل للهيئة الإدارية الجديدة للاتحاد ستناقش رحلة إعداد المنتخبات العراقية للبطولة وإمكانية إقامة معسكر خارجي أو الاكتفاء بمعسكر داخلي في بغداد.



انطلاق دور جديد للممتاز

■ سمّت لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم الطواقم التحكيمية والمشرفين لمباريات الدور السادس للمرحلة الثانية للدوري الممتاز لجموعة بغداد التي تقام منافساتها اليوم السبت على ملاعب بغداد . وقال عضو لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم حازم حسين لـ(المدى): إن مجموعة بغداد ستشهد إقامة سبع مباريات، حيث يحتضن ملعب الكشافة في الساعة الثانية عشرة

والنصف بعد ظهر اليوم مباراة فريقي العلوم مع الكرخ يقودها طاقم تحكيمي مؤلف من احمد ذاري ومحمد حمزة وعبد الستار جابر ومنتصر خليل والمشرف كريم صدام ، فيما سيواجه فريق العدالة على ملعب الجولان فريق الصليخ في الساعة الثالثة في مباراة يقودها الحكام حسين صالح وباسم مزهر ونوار صالح واحمد جمعة والمشرف عبد الكريم قاسم ، ويحتضن ملعب العمال مباراة فريقي النجدة والصناعات بقيادة الحكام سلام عواد

واحمد عبادي مرتضى مؤيد وضياء جنديل والمشرف عباس دوين، ويحل فريق الخطوط ضيفاً على فريق الناجي في مباراة يشرف عليها محمد حسين عبد الرسول والحكام عمار موسى إبراهيم وكرار احمد دوهان ومنير حبيب واحمد عباس، فيما يلعب فريق الشعلة على ملعبه مع فريق الحدود بقيادة طاقم تحكيمي مؤلف من أمير حسين وعلاء حسين عبد الله وإيهاب خليل وجبار لعيبي والمشرف طالب حسين الحكام.

## وجهة نظر



■ خليل خليل

### بعد قرار (فيفا)

لم تعد ملاعبنا بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يسمح بإقامة المباريات الودية الدولية عليها، محرومة من تضييف تلك المباريات وأن يعود جمهورنا ليكون قريباً من منتخباتنا بعد سنوات من حرمانه وحرمان ملاعبنا من إقامة المباريات بحجة الظروف المتوترة التي يتعزز عليها (فيفا) في اتخاذ قراراته.

لا يخفى على احد أن الظروف التي عاشتها البلاد قبل سنوات عدة كانت تقف وراء فرض الحظر على ملاعب مدننا وتحديداً العاصمة حيث غابت عن أنظار ملاعب الشعب الدولي "الملعب الأثير إلى نفوسنا" تلك المباريات وكنا نعتقد بان (فيفا) كان يمتلك ما يكفيه أن يقتنع المجتمع الكروي الآسيوي والدولي بأهمية قراره والمخاطر التي كان يتوقع أن تواجهها المنتخبات الزائرة إلى بغداد ، لكن الآن وجدت جماهيرنا الكروية من الأولى على (فيفا) والاتحاد الآسيوي أن يسارعاً برفع الحظر عن ملاعبنا وملاعب العاصمة بعد أن وجدت الأوضاع ليست هي الأوضاع كما كانت سائدة قبل أعوام عدة قليلة خلت وبات من حقها أن تتطالب بعودة مباريات منتخباتنا إلى ملاعبنا.

جمهورنا الكروي من الواضح انه يرى خطوة (فيفا) لم تلب طموحات كبيرة لهذا الجمهور ولم تستجب لمطالب برفع الحظر عن كل المباريات بما فيها الرسمية التي تدرج ضمن استحقاقاتنا الكروية لكن بطبيعة الحال ما تحقق لكرتنا أول من أمس في اجتماع تنفيذية (فيفا) لا يمكن إلا أن نعتبره جزءاً مهماً في إطار رد الاعتبار للكرة العراقية التي عانى معه جمهورنا أكثر مما عاناه الآخرون.

ربما يتساءل البعض بعد الإعلان عن سماح (فيفا) لإقامة المباريات الودية الدولية لمنتخباتنا على ملاعبنا ما ينتظرنا بعد الآن لنكون في مستوى استحقاقنا لإستعادة حقنا بإقامة مبارياتنا الرسمية على ملاعبنا وتحديداً في العاصمة ، نظن أن مؤسساتنا الرياضية ستكون خلال الفترة المقبلة على المحك الحقيقي ، فالفترة المقبلة علينا أن نؤكد جدارتنا في إمكانية تضييف أية مناسبة كروية ، وأن تكون في مستوى ثقة المؤسستين الكرويتين الآسيوية والدولية ودفعهما لرفع الحظر في المستقبل عن إقامة اللقاءات الدولية الرسمية لمنتخباتنا العراقية، وهذا يتطلب بالطبع عملاً كبيراً لا تراخياً والاكتفاء ببروتوكولات الفناء والإشادة بموقف هذا أو ذاك لاسيما وإن البعض لم يتريد وسارع لمثل هذه المواقف وكان المؤسسات الكروية الأخرى أقدمت على هذه الخطوة وكأنها مئة علينا في الوقت الذي نفسر هذا الأمر خطوة استحقاق طال انتظارها.

إن رفع (فيفا) حظر إقامة المباريات الودية الدولية عن ملاعبنا ولسان حال مسؤوليه يقول إن العراق وملاعبه سيكون تحت التقييم والمراقبة في الفترة المقبلة للوقوف على ما يستحق على أرض الواقع بعد أن سمح بإقامة اللقاءات الودية في ملاعبنا المعنية أولاً وأخيراً بكل شروط الاتحاد الدولي.

وعندما يكون الحديث عن أهمية جاهزية ملاعبنا لإحتضان المباريات فإن هذا الحديث سيتعلق بوزارة الشباب والرياضة وهي الفئة الأولى والمسؤولة عن البنى التحتية الرياضية والكروية، وفي مقدمتها ملعب الشعب الدولي وألا يكون الحديث فقط للملعب المدنية الرياضية في البصرة لأن بغداد قبله المنتخبات العالمية ، وكذلك الحال بالنسبة لاتحاد كرة القدم وعليه أن يسعى لتأمين مثل هذه المباريات ، وأن يعمل على إقناع نظرائه وحضهم على القدوم إلى العاصمة، فإقناع (فيفا) ليس من السهولة تحقيقه من دون أسانيد وحقائق دامغة.

## المحلي

### يشرف على الفئات العمرية في الزوراء

# رائد خليل : نحتاج إلى دوري للمدارس التخصصية والتنافس الخارجي



جانب من إحدى الوحدات التدريبية للفئات العمرية

والمدربون على حد سواء الخبرة ، حيث توجد لدينا مدارس تخصصية كثيرة مثل المدرسة الكروية ومدرسة عمو بابا ومدرسة مدينة الصدر ومدرسة في البصرة، لذلك يجب أن تكون هناك منافسات بين هذه المدارس حتى اللاعب يتطور، لأن الملاعب في التدريب لا يتطور، بل من خلال المنافسات يستطيع المدرب أن يكتشف أخطاء اللاعب وأخطاء الفريق الذي يدرسه.

× الملاعب الصغيرة هل يحتاج إلى تعامل خاص؟

إن كل لاعب يحتاج إلى تعامل خاص، ففي فرق الفئات العمرية نجد أن المدرب يواجه صعوبة كبيرة جداً في عمله مع اللاعبين الصغار، لأنه يبدأ معهم من الصفر، إذ لا تقتصر مهمة المدرب على تدريب اللاعب الصغير على فنون وخطوط كرة القدم، لكن الأهم من كل هذا أن يقوم المدرب بتعليم لاعبيه التربية الكروية الصحيحة لأنها ستبقى مرافقة له حتى عندما يصل إلى المنتخب الوطني.

قدمت لاعبين إلى المنتخبات الوطنية خلال السنوات الأخيرة؟

بلا ريب، لأن معظم لاعبي منتخبات الأشبال والناشئين هم من فرق الفئات العمرية لنادي الزوراء.

× كيف تنظر إلى دور المدارس التخصصية التابعة لوزارة الشباب؟

– أنظر لها على أنها خطوة جيدة، وأنا كنت في السنوات السابقة من المدربين في مدرسة شيخ المدربين الراحل عمو بابا ورفدنا المنتخبات الوطنية بعدد كبير من اللاعبين حيث أن "١٤ . ١٦" لاعبا من لاعبي منتخب الشباب الذي كان يشرف عليهم الكاتب حسن أحمد وأنا كنت مساعداً لهم من المدرسة الكروية وهذه خطوة جيدة، ولكن نحتاج إلى تنظيم دوري للمدارس التخصصية، حتى يشاهد المتخصصون المواهب الجديدة والجيدة في هذه المدارس، وكذلك لابد من توفير فرص مناسبة لهذه المدارس التخصصية للاحتكاك بالفريق العربية والأجنبية حتى يكسب اللاعبون

لهم مساعدون أيضاً من أبناء النادي.

× هذه الفرق هل أبرزت مواهب؟

نعم.. فنحن في كل موسم نقوم بتأهيل ما يقارب من ثلاثة إلى أربعة لاعبين إلى الفريق الأول لنادي الزوراء، كما نقوم بتصعيد اللاعبين المميزين بعد نهاية كل موسم من فريق البراعم إلى الأشبال ومن الأشبال إلى الناشئين ومن الناشئين إلى الشباب ومن الشباب إلى الريدف وبعدها إلى الفريق الأول، وهذه العملية تؤكد أن الزوراء ما زال مدرسة كروية لصناعة وتصدير النجوم.

× هل هناك اهتمام من قبل الهيئة الإدارية لفرق الفئات العمرية؟

حقيقة يوجد اهتمام كبير جداً من قبل الهيئة الإدارية للنادي وخصوصاً من رئيسها الكاتبين فلاح حسن، حيث في اجتماعاته أكد على توفير التجهيزات الرياضية والأشياء الأخرى لفرق الفئات العمرية.

× غياب دوري الفئات العمرية ، ما تأثيره عليكم وعلى فرقكم؟

بلا شك فإن غياب المنافسات الرسمية لفرق الفئات العمرية يؤثر على اللاعب وعلى المدرب في ذات الوقت، لأن اللاعب في التدريب لن يتطور كونه يحتاج إلى دخول المنافسات والاحتكاك، ففي زمننا في سبعينات وثمانينات القرن المنصرم كان اتحاد الكرة يقوم بتشكيل أربعة منتخبات للناشئين وللمبراعم ، وهذه المنتخبات تشارك في بطولات سنوية تقام في فنلندا والسويد، ومن خلال هذه المنتخبات كسب المنتخب الوطني مجموعة من اللاعبين الموهوبين الذين أصبحوا في ما بعد من أهم نجوم الكرة العراقية، لذلك المنافسات الرسمية لفرق الفئات العمرية من الأشياء المهمة، إذ أن المدرب بغياب المنافسة لا يتطور ويبقى على نفس الوتيرة، لذلك أدعو اتحاد الكرة إلى الاهتمام بفرق الفئات العمرية مثلما يهتم بالمنتخبات الوطنية، لأن فرق الفئات العمرية هي التي تزود المنتخبات الوطنية بالوجوه الشابة الجديدة.

× فرق الفئات العمرية في نادي الزوراء هل

## اختتام تصفيات واسط بكرة السلة للمرحلة الإعدادية

### الكوت/ علي القريشي

اختتمت بطولة تصفيات تربيات العراق بكرة السلة للمرحلة الإعدادية للبنين التي نظمتها المديرية العامة للتربية الرياضية بالتعاون مع المديرية العامة للتربية واسط مديرية النشاط الرياضي والكشفي فيها وهي التصفيات الثانية للفئة نفسها لبطولة كرة الخماسي والسلة على التوالي خلال أسبوعين فقط بمشاركة عشرة منتخبات تمثل مختلف محافظات العراق .

وقسمت الفرق المشاركة على مجموعتين يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة لنهائيات بطولة خماسي الكرة التي ستجري بالعاصمة بغداد في وقت لاحق.

وتأهل عن المجموعة الأولى منتخب بابل أولاً ، وحل وصيفاً منتخب ديالى وفي المجموعة الثانية تأهل منتخب كربلاء المقدسة بعد مباراة مثيرة مع واسط أطاح بمنافسه خارج البطولة وحل ثانياً منتخب صلاح الدين وصيفاً للعب التصفيات النهائية.

وفي المؤتمر الفني يوم وصول المنتخبات جرت قرعة بين الفرق



فريق واسط السلوي

جمال حسن ومحمد عبد ومحمد الرحمن عبد الرزاق من محافظة كركوك ومحمد عبد الرحمن رشيد واحمد حلو حسين من الرصافة الأولى وماجد حميد وماجد عبد زيد ومكي صاحب وحيدر صالح من النجف الأشرف وخضير شهيل وعلي محمد من ميسان وزهير محمد وعلي كريم وحسين حسن من البصرة مدربين اتحاديين بكرة السلة من الأسرة التربوية بالوزارة.

وفي تصريح للمشرف على تصفيات البطولة علي فاضل ممثل المديرية العامة للنشاط الرياضي في وزارة التربية قال : من خلال تصفيات واسط تأهلت منتخبات أربع تربيات لمحافظتي بابل وديالى عن المجموعة الأولى وكربلاء وصلاح الدين عن المجموعة الثانية وهناك أربعة فرق من تصفيات محافظة السماوة لإقامة النهائيات في بغداد للفترة من ٨ ولغاية ١٥ نيسان المقبل وفيها بطولات الخماسي وكرة السلة و الكرة الطائرة وكرة اليد للبنين للمرحلة الإعدادية ونتوقع بروز لاعبين سيتم ضمهم للمراكز التدريبية التخصصية والمنتخب المدرسي لأي استحقاق عربي مقبل.

المشاركة وأسفرت عن وقوع منتخبات تربيات محافظات ذي قار و نينوى وبابل وديالى والكرخ الثالثة في المجموعة الأولى وتقام مبارياتها في قاعة المعهد الفني التقني.

وضمت المجموعة الثانية منتخبات تربيات محافظات واسط وصلاح الدين والكرخ الثانية وكربلاء المقدسة والكرخ الأولى وتقام مبارياتها في قاعة الشهيد ميثم حبيب المغلقة واستمرت البطولة على مدى خمسة أيام بدأت في ١٤ ولغاية مساء يوم ١٨ آذار الحالي.

ويشرف على البطولة الدكتور مؤيد إسماعيل وعلي فاضل ممثلين لوزارة التربية ، ولقته عبد الله ممثل المراكز التدريبية بالوزارة إضافة لمدير النشاط الرياضي والكشفي في تربية واسط خبير ألعاب القوى العراقية عبد سيد دولي.

وأفردت نتائج المجموعة الأولى عن فوز تربية ذي قار على نينوى ٦٣ – ٣٣ نقطة وفوز بابل على ديالى ٥٥ – ٣٩ نقطة وفوز ديالى على الكرخ الثالثة ٤٣ مقابل ٢٨ نقطة وبابل على نينوى ٦٠ مقابل ٣٩ نقطة وفوز بابل على ذي قار ٥٥ مقابل ٣٨ نقطة وفوز ديالى على نينوى ٥٥ – ٤٢ نقطة وفوز

الكرخ الثالثة على نينوى ٤٥ مقابل ٣٨ نقطة وفوز ذي قار على الكرخ الثالثة ٢٩ مقابل ٢١ نقطة وفوز بابل على الكرخ الثالثة ٤٤ مقابل ٢٥ نقطة وفوز ديالى على ذي قار ٣٥ مقابل ٢٠ نقطة.

بينما أسفرت نتائج المجموعة الثانية عن فوز صلاح الدين على الكرخ الأولى ٣٢ – ٢٠ نقطة وفوز كربلاء على الكرخ الثانية ٤٠ – ٢٩ نقطة وفوز واسط على الكرخ الثانية ٤٥ – ٣٢ نقطة وفوز كربلاء ٥٠ – ٤٣ نقطة وخسارة واسط المفاجئة أمام كربلاء ٥٠ – ٤٣ نقطة وخسارة الصدارة بعد تعادل ثلاثة فرق بالفوز بثلاث مباريات وخسارة واحدة فحسم الأمر بفارق النقاط بين الثلاثة (صلاح الدين وواسط وكربلاء المقدسة). وانتهت مباراة ختام المجموعة بين الكرخ الثانية والكرخ الأولى بفوز الكرخ الثانية بنتيجة ٤٠ – ٣٦ نقطة.



**■ يغيب أكد أيبان إير** مدير نادي ليفربول الإنكليزي أنه يبقى تماما في استمرار مهاجم منتخب أوروغواي لويس سواريز مع النادي في الموسم المقبل رغم وجود تصريحات للاعب تؤكد أنه سينتظر في أية عروض من فرق تتنافس في دوري أبطال أوروبا. ونقلت وسائل إعلام بريطانية عن سواريز (٢٦ عاما) والموجود حاليا مع منتخب بلاده قوله إنه سعيد للغاية في ليفربول لكنه مستعد أيضا للنظر في أي عرض يأتيه من فريق "يمكن أن ينافس في بطولات دولية للأندية". ويغفرد سواريز حاليا بصدارة قائمة هدافي دوري إنكلترا الممتاز برصيد ٢٢ هدفا رغم تراجع فريقه.



لويس سواريز

**■ بات الحكم الدولي** جمال حيمودي أول جزائري يفوز بجائزة الصافرة الذهبية لأفضل حكم ساحة عربي حسب استفتاء مجلة الحدث الرياضي للعام ٢٠١٢. وشارك في الاستفتاء ٢٨ من خبراء التحكيم والحكام الدوليين المتقاعدين الذين سبق لهم أن قادوا مباريات في كأس العالم وباتوا محاضرين دوليين ورؤساء لجان الحكام في الاتحادات الآسيوية والإفريقية والعربية والمحلية من كل البلدان. وتفوق جمال حيمودي الذي حل ثالثا في ٢٠١١ والذي حمل الجائزة الرقم ١٨، على الحكم الدولي الإماراتي علي حمد البدواوي حامل الجائزة العام ٢٠١١ و٢٠٠٩ بفارق ٢٦ نقطة (١٠٢-٧٦)، فيما حل ثالثا الحكم الدولي السعودي خليل جلال الغامدي الذي كان قد حل ثانيا في ٢٠١١.



جمال حيمودي

**■ ذكرت صحيفة** "موندو ديبورتيفو" أن نادي برشلونة متصدر جدول ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم يبحث عن قلب دفاع للانضمام للفريق في الموسم المقبل، ويبدو أن النادي الكاتالوني قد وجد ضالته في الأرجنتيني إزيكيل جاري ممدافع ريال مدريد سابقا وبنيفيا البرتغالي حاليا. وأوضحت الصحيفة "أحد الخيارات المرشحة للانضمام لبرشلونة في الموسم المقبل، الأرجنتيني الدولي إزيكيل غاراي، الذي كان أن يوقع للنادي قبل خمسة أعوام، اللاعب الذي ظهر في صفوف ريال مدريد أصبح أحد أبرز اللاعبين في صفوف بنيفيا البرتغالي. ويقدم غاراي مسيرة متميزة مع بنيفيا في الموسم الحالي.



إزيكيل جاري

## أحزره هدفاً جميلاً بالوتيلي يخطف الأضواء من نيمار في ودية البرازيل

□ لوزان / وكالات

خطف ماريو بالوتيلي مهاجم إيطاليا الأضواء من البرازيلي نيمار بعدما توج أداءه الجميل بهدف ساحر في مباراة ودية لكرة القدم انتهت بتعادل البلدين ٢-٢.

وأطلق بالوتيلي تسديدة لا تصد في شبك الحارس البرازيلي جوليو سيزار لتعوض إيطاليا تأخرها بهدفين نظيفين بنهاية الشوط الأول وتحرم مدرب البرازيل لويس فيليب سكواري من أول فوز منذ عودته لقيادة الفريق للمرة الثانية.

وصنع نيمار البالغ من العمر (٢١ عاما) والذي يتوقع له أن يكون لاعبا فذا في المستقبل هدف البرازيل الأول بطريقة رائعة لزميله أوسكار لكنه لم يظهر بنفس المستوى المميز لبالوتيلي.

وقدمت البرازيل - التي ظهرت بشكل أفضل بدنيا تحت قيادة سكواري الذي قادها في الفوز باللقب العالمي - لمحات من الأداء السلس والالتحامات القوية مع تحسن مستواها عما قدمته حين هزمتها إنكلترا ٢-١ في استاد ويمبلي الشهر الماضي.

ولا تزال البرازيل بلا هزيمة أمام إيطاليا منذ انتصارها الشهير عليها ٢-٢ في كأس العالم ١٩٨٢ لكنها تستعرج بقلق أكبر بشأن قدرتها على بناء فريق قادر على حصد اللقب العالمي حين تستضيف النهائيات في ٢٠١٤.

ويرى سكواري ارتفاعا في مستوى فريقه عما كان عليه في مباراة إنكلترا.

وقال "أعتقد أن مستوانا ارتفع بالتأكيد. أعجبت بالطريقة التي أدى بها الفريق. لم نشعر بالياس حين تعادلت إيطاليا وأعتقد أن لاعبي البرازيل قاموا بعمل جيد جدا."

وتحتل البرازيل المركز ١٨ في التصنيف العالمي للمنتخبات لكن شيزاري برانديلي مدرب إيطاليا ألقى برأيه في تطور المنتخب البرازيلي. وقال برانديلي "أنا مقتنع بأنهم فريق قوي لديه قدرات كبيرة. لا تعرف في الواقع لماذا تأخرنا بهدفين لكننا لم نخسر التوازن. أظهر لاعبونا هدوءا برأسه بعيدا عن المرمى.

وأدى اندريا بيرلو صانع لعب إيطاليا بطريقة راقية ومرر الكرة من فوق الدفاع البرازيلي إلى كريستيان ماجيو لكن جوليو سيزار أنقذ المحاولة.

ومرر بيرلو كرة عرضية وأطلق بالوتيلي تسديدة صاروخية أبعدها حارس البرازيل الذي أنقذ محاولة

أخرى من بابلو أوزفالدو. وبدت البرازيل بشكل واضح الفريق الأقل لكنها رغم ذلك أنهت الشوط الأول متفوقة بفارق هدفين. وافتتح فريد التسجيل بتسديدة من مدى قريب في الدقيقة ٣٣ حين وصلته تمريرة عرضية من فيليببي لويس على القائم البعيد فوضعهما بباطن القدم

من مسة واحدة في شبك الحارس جيانلويجي بوفون. وبعدها بعشر دقائق خدع نيمار الدفاع البرازيلي بتمريرة إلى أوسكار الذي سددها في الشباك. وشارك بيرلو كبديل بين الشوطين فنجحت إيطاليا سريعا في تعويض تأخرها.

الإيطالي بالوتيلي يؤكد تألقه في المباريات الدولية

وقلص لاعب الوسط دانييلي دي روسي الفارق للإيطاليين في الدقيقة ٥٤ حين فشل الدفاع البرازيلي في تشتيت الكرة من ركلة ركنية وسدد الكرة بذكاء في المرمى بخارج قدمه من على حافة منطقة الجزاء. وأبدع بالوتيلي بعدها بثلاث دقائق بتسديته الجميلة واقترب مرتين



## شارابوفا تسعى للدفاع عن لقب شتوتغارت



النجمة الروسية ماري شارابوفا

□ موسكو / أف ب

تتصدر الروسية ماري شارابوفا المصنفة الثانية على العالم، صدارة تصنيف بطولة شتوتغارت (جائزة بورش الكبرى) في نيسان المقبل. وتسعى شارابوفا للدفاع عن لقب البطولة في مواجهة شرسة مع مجموعة من أبرز اللاعبات، من بينهن سبع من المصنفات العشر الأوائل على العالم. وجانب شارابوفا، تشارك ثلاث من اللاعبات الفائزات سابقا

بأحد ألقاب بطولات الفراند سلام الأربعة الكبرى، في بطولة شتوتغارت، حيث تشارك الصينية لي نا المصنفة الخامسة والتشيكية بيترا كفيوتوا المصنفة الثامنة والأسترالية سامانتا ستوسور المصنفة العاشرة. وتشارك أيضا الألمانية أنجيليك كيرير المصنفة السادسة والدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة التاسعة في البطولة التي تقام خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٨ نيسان المقبل.

## بلاتيني يفكر في الترشح لرئاسة (فيفا)

□ باريس / أف ب

أعلن الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أنه يفكر في إمكانية خوض الانتخابات الرئاسية للاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، التي تجرى في عام ٢٠١٥، لافتا إلى أنه لم يحسم قراره النهائي بهذا الخصوص حتى الآن.

وقال بلاتيني، في تصريحات لمجلة "كيكر" الألمانية: "لا أعرف ما الذي سأفعله، إنني أفكر في الأمر منذ فترة طويلة، منذ أن سألني الجميع بشأن ذلك". وأشار إلى أن جوزيف بلاتر الرئيس الحالي للفيفا أعلن

بالفعل أنه سيرحل من منصبه، لافتا إلى أن المنصب سيكون خاليا، وسنرى لمن سيكون المنصب في المستقبل. وكان بلاتر البالغ من العمر (٧٧ عام) قد أعلن في ٢٠١١ أن هذه الدورة هي الأخيرة له في رئاسة فيفا، إلا أنه ألح مؤخرا إلى أنه قد يترشح مجددا للدورة القادمة.

ولدى سؤاله حول ما إذا كان يعتقد أن كارل هاينز رومينغه رئيس مجلس إدارة نادي بايرن ميونيخ الألماني، سيخلفه في منصب رئيس اليويفا، أوضح بلاتيني أن هذا الأمر مستحيل، لكنه أشار في الوقت نفسه إلى أن رومينغه لديه الشخصية اللقائم بذلك، إلا أن هذا ليس مساره المهني، وأنه ليس مهتما بهذا الأمر مطلقا.

## سلة ميامي تهزم كليفاند بفارق ٣ نقاط

□ واشنطن / أف ب

شباط/فبراير ويات يملك ثاني أفضل سجل للانتصارات المتتالية في الدوري بعد لوس أنجلوس ليكرز الذي حقق ٣٣ انتصارا على التوالي في موسم ١٩٧١-١٩٧٢.

وقال إيريك سيولسترا مدرب ميامي "تأخرنا بفارق ٢٧ نقطة ولم يكن أي منا سعيدا، احتجنا للضغط بقوة لنتمكن من التعويض، هذا جزء كبير من روعة فريقنا". ولعب كافاليرز من دون كاير إيرفين المصاب في الكتف وديون ويتزن المصاب في الركبة اليسرى وأندرسون فاريخا المصاب في الركبة لكنه تقدم ٤٠-٢٠ خلال الربع الثالث.

وضيق ميامي الفارق إلى تسع نقاط في نهاية الربع الثالث قبل أن يسجل جيمس شيباط/فبراير ويات يملك ثاني أفضل سجل للانتصارات المتتالية في الدوري بعد لوس أنجلوس ليكرز الذي حقق ٣٣ انتصارا على التوالي في موسم ١٩٧١-١٩٧٢. وقال إيريك سيولسترا مدرب ميامي "تأخرنا بفارق ٢٧ نقطة ولم يكن أي منا سعيدا، احتجنا للضغط بقوة لنتمكن من التعويض، هذا جزء كبير من روعة فريقنا". ولعب كافاليرز من دون كاير إيرفين المصاب في الكتف وديون ويتزن المصاب في الركبة اليسرى وأندرسون فاريخا المصاب في الركبة لكنه تقدم ٤٠-٢٠ خلال الربع الثالث. وضيق ميامي الفارق إلى تسع نقاط في نهاية الربع الثالث قبل أن يسجل جيمس



ميامي يتقاضي الخسارة أمام كليفلاند

## تأكيد مشاركة بولت في بروكسل

□ بروكسل / وكالات

أكد منظمو لقاء بروكسل ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى أن العداء الجامايكي أوسين بولت سيشارك في السباق يوم السادس من أيلول المقبل. لكن العداء الحائز على ست ميداليات ذهبية أولمبية لم يؤكد بعد ما إذا كان سيشارك في سباق ١٠٠ متر أو ٢٠٠ متر. وستكون هذه المشاركة السادسة لبولت في العاصمة البلجيكية منذ ظهوره الأول عام ٢٠٠٧. وكان بولت قد أكد مشاركته في لقاءات روما في السادس من حزيران، وأوسنرافا في ٢٧ حزيران، وباريس في السادس من تموز المقبل. وستساعد هذه السباقات الثلاثة العداء في الاستعداد لبطولة العالم لألعاب القوى التي تقام في الفترة من العاشر إلى ١٨ آب/أغسطس بموسكو، حيث يدافع بولت عن لقبه في سباق ٢٠٠ متر و١٠٠٤ متر.

بمفرده ١١ من أصل ١٢ نقطة للفريق لسيطر على المباراة. وأنهى جيمس المباراة مسجلاً ٢٥ نقطة وهو الأفضل تسجيلا، واستحوذ أيضا على ١٢ كرة مرتدة ومرر عشر كرات حاسمة. وقال جيمس إن الدفاع أتى دوراً مهماً في انتفاضة هيت، وأضاف: "كان علينا قطع الكرات منهم، هذا ما مكنتنا من العودة، في المباراة قطع شين باتيه ثلاث كرات لنا، لقد ساعد الهجوم الدفاع الليلة". وفي نتائج أخرى فاز أتلانتا هوكس على شيكاغو بولز ٩٨-٩٠ ونيو أورليانز هورنتس على بوسطن سلتيكس ٨٧-٨٦ وهيوستن روكتس على يوتا جاز ١٠٠-٩٣ وخسر فينيكس صنز أمام واشنطن ويزاردز ٧٩-٨٨.





# خاض تجربة غير ناجحة مع ريال مدريد نوري شاهين: عودتي إلى "البوندسليغا" نقطة تحول كبيرة في حياتي

في أول حوار له بعد عودته للعب في صفوف بروسيا دورتموند مع صحيفة "بيلد" أكد نجم خط الوسط التركي نوري شاهين ان مدرب بروسيا دورتموند يعد أهم شخصية رياضية بالبنسبة له. وأضاف صاحب أفضل قدم يسرى في "البوندسليغا" الذي انتقل الى الريال في عام ٢٠١١ وبعد ذلك تمت إعارته الى نادي ليفربول قبل عودته لصفوف دورتموند الذي اشتهر شاهين من خلال ملاعبه ، ان التجربة الاحترافية مع النادي الملكي الاسباني او مع ليفربول الانكليزي هي تجربة مفيدة في مسيرته الكروية بالرغم من فشلها وعدم حصوله خلالها على فرصته الحقيقية .

□ ميونيخ / فيصل صالح

بطريقة غير جيدة ، واسلوبه معي اعطاني الأمل في الشفاء والعودة للملاعب مرة أخرى .

× وكيف كانت علاقة لاعبي ريال مدريد الآخرين معك؟

جميع لاعبي ريال مدريد جيّدون وتعاملوا معي بلطف طول فترة بقائي مع ريال مدريد وكانوا يدعمونني كثيراً وفي مقدمتهم البرتغالي كريستيانو رونالدو وخاصة في الفترة التي تعرضت فيها للإصابة وكان رونالدو يشد من أوزي، وإضافة الى ذلك اكن كل الاحترام ليس فقط لرونالدو ولاعبي ريال مدريد الآخرين ، بل لنجم الكرة الفرنسية السابق زين الدين زيدان الذي تعامل معي بطريقة محترمة عندما كان مديراً لنادي ريال مدريد .

× هل تعتقد بأن موافقتك على الانتقال الى ليفربول الانكليزي يعد هروباً منك وعدم قدرتك على مواصلة مشوارك مع النادي الاسباني؟

أبداً ، لم يسبق ان طلب المدرب مورينيو مني للموافقة على الانتقال وفي الوقت نفسه أراد مورينيو ألا يرمي حجراً في طريقي ولكنني اردت الانتقال من اسبانيا وخاصة في ظل العروض العديدة التي إنهالت عليّ للعب في "البريميرليغ" وكان ليفربول من اكثر الاندية التي أبدت اهتماماً بقدراتي ولذلك وافقت على ترك ريال مدريد الإسباني !

× خلال تواجدك في اسبانيا وانكرا، هل طرقت سمعك او قرأت خبراً يهتم بأحد لاعبي بروسيا دورتموند وخاصة بعد انتقالك للعب في الخارج؟

قرأت وسمعت الكثير عن أهداف بروسيا دورتموند وروبيرت ليفاندوفسكي، وبالنسبة لي لم انهب الى هذا اللاعب او اقول له ما سمعت او ما قرأت لأنني اعتقد ان اللعب في الخارج هو فرصة لاكتساب الخبرة ويجب ان يقرره اللاعب بالذات ، وانا سعيد جداً لأنه قرر البقاء في صفوف بروسيا دورتموند واذنا سألني عن رأيي فسأقول له ما قلته الآن !

× ما التغيير الذي طرأ على بروسيا دورتموند ولم يكن موجوداً خلال الفترة التي كنت فيها في اسبانيا او انكرا ؟

كل شيء اصبحت كبيراً ويبدو ان النادي قد نجح في قطع خطوة واسعة في طريق التطور، واصبح احد الاندية الأوروبية الكبيرة الذي يمتلك مجموعة من افضل اللاعبين الشباب والموهوبين.



سعيد في محطته الألمانية مع دورتموند

وهو يضيء لأي ضوء في نهاية أي نفق لذلك الانسان ، وهو بالفعل قد اضاء ضوءاً في نهاية النفق الذي دخلت فيه مؤخراً ، لا تفارقه الايتسامة ابدأ وهو يبدأ بها صباحاً وينتهي بها مساءً وبالنسبة لي اشعر بأنني سعيد جداً لأنني قد تمكنت من العمل معه مرة أخرى .

× هل تستطيع ان تقارنه بالمدرب البرتغالي جوزيه مورينيو؟

لا يستطيع احد ان يقارن بين مدربين سبق له ولعب تحت اشرافهما إلا ما ندر، ولكن بالنسبة لي اقول بأنني

كنت في صفوف النادي الملكي الاسباني !

**كلوب ومورينيو وما بينهما**

× ما الدور الذي لعبه مدرب بروسيا دورتموند يورغن كلوب في عملية انتقالك الى صفوف بروسيا دورتموند؟

للحقيقة اقول: إن يورغن كلوب قد اصبحت أهم شخص في مسيرتي بكرة القدم وكذلك في حياتي ولدى هذا المدرب قلب تستطيع ان تسمع دقاته الإنسانية وانه رجل يمتلك من الصفات الإنسانية الشيء الكثير،

ولكنك تنازلت لنادي ريال مدريد الاسباني عن الكثير من الاموال من اجل انتقالك الى بروسيا دورتموند؟

نعم ، سابقاً لم اترك نادي بروسيا دورتموند من اجل هكذا اموال وكان السبب في انتقالني الى ريال مدريد الاسباني هو شعوري بأنني لاعب موهوب ولدي الكثير الذي يجب عليّ ان أقدمه في ملاعب الكرة الأوروبية ومع ذلك استطعت ان احصل الان مع بروسيا دورتموند على اموال اكثر ما كنت احصل عليها عندما

الجمهور الذي تابع مباراة بروسيا دورتموند وفيردر بريمن شاهد الايتسامة العريضة التي ارتدت على محياك وانت تقوم بالاحماء قبل انطلاق تلك المباراة ما أعطيت انطباعاً بأنك تعيش لحظات سعيدة بسبب عودتك الى صفوف بروسيا دورتموند؟

بالتأكيد لأن استقبال الجمهور لي كان رائعاً وبطريقة لا توصف ومثل ذلك الاستقبال لم يجعلني سعيداً لوحدني فقط ، بل غمر عائلتي ايضاً وبالنسبة لي ارفع القبة لهذا الجمهور الكبير الذي كان استقباله لنا سبباً في ان نتذرف عائلتي الدموع فرحاً . لقد كانت لحظات معبرة تلك التي عشناها جميعاً في تلك المباراة التي أعلنت رسمياً عودتي لمناقشات ابو ند سليغا والأجل منذ ذلك كان الفوز الذي حققه بروسيا دورتموند والذي قدم اللاعبون فيه مستوى كروياً رائعاً وكان عبارة عن مزوجة موسيقية جميلة.

وتطرق نوري شاهين الى الكثير من الامور التي تتعلق بعلاقته مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو كذلك الى علاقته مع لاعبي النادي الملكي الاسباني وفي مقدمتهم البرتغالي

كر يستيا نو رونالدو.

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

شاهين يكشف عدم نجاح تجربته مع ريال مدريد

## الأزرق الكويتي يهزم نظيره الفاسطيني ودياً

□ الكويت / أف ب

يأتى اللقاء ضمن استعدادات المنتخب الكويتي لمواجهة المهمة والمرتبقة أمام نظيره الإيراني يوم ٢٦ الجاري على ملعب نادي الكويت، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة المؤهلة للتصفيات الآسيوية المؤهلة

لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها استراليا عام ٢٠١٥ .

أحرز أهداف الكويت عبدالله البريكي (١ ق)، وفهد عوض من ركلة جزاء (٤٣ ق )، بينما أحرز هدف فلسطين أشرف نعمان ( ق ٢٣ ) .

المباراة في مجملها جاءت متوسطة

بأبي اللقاء ضمن استعدادات المنتخب الكويتي لمواجهة المهمة والمرتبقة أمام نظيره الإيراني يوم ٢٦ الجاري على ملعب نادي الكويت، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة المؤهلة للتصفيات الآسيوية المؤهلة

لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها استراليا عام ٢٠١٥ .

أحرز أهداف الكويت عبدالله البريكي (١ ق)، وفهد عوض من ركلة جزاء (٤٣ ق )، بينما أحرز هدف فلسطين أشرف نعمان ( ق ٢٣ ) .

المباراة في مجملها جاءت متوسطة

لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها استراليا عام ٢٠١٥ .

أحرز أهداف الكويت عبدالله البريكي (١ ق)، وفهد عوض من ركلة جزاء (٤٣ ق )، بينما أحرز هدف فلسطين أشرف نعمان ( ق ٢٣ ) .

المباراة في مجملها جاءت متوسطة

## بيكيه يكشف خبايا رحيل غوارديولا عن برشلونة



جيرارد بيكيه

نشرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، بأن برشلونة لو تمكن من الفوز باللقب الأوروبي الموسم الماضي، لساهم هذا في الإبقاء على بيب غوارديولا لعام إضافي.

المدافع الدولي الإسباني علق أيضاً، على ما تم تداوله مؤخراً بشأن قيام غوارديولا بتكليف بعض الأشخاص للتجسس على الحياة الشخصية لبيكيه وصديقه المغنية الكولومبية شاكير، موضحاً بأنه لم يتفاجأ بعد معرفته للخبر، مستدركاً حديثه بأن الصورة والموقف لم يكن شيء جميل، ولكنه يفضل التركيز على الفترة المقبلة مع الفريق ويتطلع بحماس للشهرين المقبلين من الموسم الكروي.

لاعب مانشستر يونايتد السابق، أشاد بمدرب الفريق الحالي خوردي وورا واصفاً جهوده مع الفريق بالتمينه، وتظل عودة تيتو فيلانوفيا محل انتظار الجميع في برشلونة

□ برشلونة / وكالات

كشف جيرارد بيكيه مدافع برشلونة متصدد الدوري الإسباني لكرة القدم، أنه يعتقد بأن السبب الرئيس لرحيل مدربه السابق بيب غوارديولا نهاية الموسم الماضي عن ملعب نو كامب، يأتي بسبب خروج الفريق الكتلوني من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على يد تشيلسي الإنكليزي الذي توج باللقب في النسخة الماضية. وذكر بيكيه في تصريحات

## ويبر الأفضل في جولة التجارب الحرة لسباق ماليزيا



السائق مارك ويبر يحسم سباق ماليزيا

دقيقة من الجولة بينما عكف مسؤولو الصيانة في الفريق على تغيير بطارية نظام استعادة الطاقة الحركية (كبيرز) بعد لفة الإحماء. وقطع فيتل بطل العالم مسافة الحلبة في دقيقة و٣٧،١٠٤ ثانية متفوقاً بفارق بسيط على الاسباني فرناندو الونسو سائق فيراري الذي فاز هنا الموسم الماضي وعلى الألماني نيكو روزبرج سائق مرسيدس. وجاء البرازيلي فيليببي ماسا سائق فيراري في المركز السابع بين ثنائي فورس انديا ادریان سوتيل وبول دي ريسنا الذي كرز أداءه القوي في ميلبورن بعرض جيد في حلبة سيبانج الصعبة. واحتل البريطاني لويس هاميلتون المركز التاسع بسيارة مرسيدس ومن ورائه الفرنسي رومان جروجان

سائق لوتس الآخر بينما عانى ثنائي مكلارين بسبب الإطارات وتأخرا بفارق لفة كاملة وراء ويبر. وشعر المشجعون بخيبة أمل لوصولهم مبكراً إلى الحلبة دون رؤية أي منافسات بعد نشاط في بداية الجولة لكنه توقف لحين عودة السيارات للقيام بلفة ضد الساعة بحمولات منخفضة من الوقود وبعك ذلك مضي ٣٠ دقيقة من موعد انطلاق التجارب.

وقال روس براون رئيس فريق مرسيدس في بيان "تحاول تحديد الوقت المثالي لدخول السيارات لكننا نقدر قلق المشجعين الذين يريدون رؤية السيارات في أرض الحلبة." وأضاف "ربما يكون من الأفضل توفير مجموعة إضافية من الإطارات لاستخدامها في التجارب."

□ كوالالمبور / وكالات

حقق مارك ويبر سائق رد بول أفضل زمن في التجارب الحرة الأولى لسباق جائزة ماليزيا الكبرى متفوقاً على كيني رايبكون سائق لوتس بطل سباق استراليا في أجواء حارة في حلبة سيبانج.

ومثلما حدث في السباق الافتتاحي للموسم في ميلبورن في وقت سابق هذا الشهر اظهر رد بول سرعة كبيرة في التجارب إذ حلت سيارة سائق الأخر الألماني سباستيان فيتل في المركز الثالث بينما بدأ لوتس الأكثر قدرة على التعامل مع تآكل الإطارات. وتصدر ويبر الترتيب بزمن بلغ دقيقة و٣٦،٩٣٥ للفة بفارق ٠،٠٦٨ ثانية أمام رايبكون الذي أضع ٤٠







## وزير النفط: سنطلق جولة تراخيص خامسة قريباً

□ بغداد / المدى برس

علت وزارة النفط، أن الأشهر القليلة المقبلة ستشهد إطلاق جولة تراخيص خامسة خاصة بالاستكشاف النفطي في عشر رقع استكشافية في وسط وغرب العراق، فيما كشفت أن لجنة الطاقة البرلمانية صادقت على عقد تمهيدي مع شركة (British Petroleum) لتطوير حقل كركوك النفطي.

وقال وزير النفط العراقي عبد الكريم لعيبي على هامش مؤتمر صناعي منعقد في مدينة رافينا الإيطالية إن "العراق سيطلق جولة تراخيص نفطية خامسة خلال الأشهر القليلة"، مبيناً أن هذه الجولة "ستشمل عشر رقع غازية ونفطية استكشافية أغلبها في وسط وغرب العراق".

وأضاف لعيبي إن قطاع النفط لم يحظ باهتمام كبير في جولات التراخيص السابقة، مبيناً "بدأنا الآن بإيلاء هذا القطاع اهتمام أكبر وقد شرعنا بمشروع كبير لتطوير قطاع الغاز".

ولفت وزير النفط العراقي إلى أن الشركات التي ستدخل في جولة العروض المقبلة ستأخذ بنظر الاعتبار المخاطر من عدم الاستقرار السياسي المستمر في البلد مقابل العروض الضخمة المتوقع طرحها في المزا من مشاريع تطوير صناعة النفط والغاز.

وأكد لعيبي جولة التراخيص الجديدة "ستكون فيها شروط معدلة في العقود وستكون مغرية جداً للشركات النفط العالمية".

وكانت جولة التراخيص الرابعة للنفط قد انتهت العام الماضي بعروض عطاءات قليلة من المستثمرين الأجانب، وهم قد يجبر بغداد على التخفيف من قسوة شروطها على الشركات النفطية المستمرة بما يرغبها لتقديم عروضها في الجولة المقبلة والتي ستتركز على الغاز حيث سيستخدم النفط لدعم الخزين الاحتياطي.

وفي سياق متصل، كشف وزير النفط العراقي أن "لجنة الطاقة البرلمانية قد صادقت على اتفاقية تمهيدية مع شركة بريتش بتروليوم لتطوير حقل كركوك النفطي"، ولفت إلى أنه "بموجب هذه المصادقة يمكن لوزارة النفط الاستمرار بالتفاوض مع الشركة".

وكانت الحكومة المركزية أعلنت في كانون الثاني عن إجراء اتفاقية أولية مع شركة برتس بتروليوم لإحياء وتطوير حقل كركوك النفطي العملاق المتكادماً والذي يعاني من تدن كبير بمعدلات الإنتاج، لكن هذا الإعلان أثار امتعاض إقليم كردستان الذي أبدى رفضه للإعلان على اعتبار أن حقول كركوك واقعة ضمن المناطق المتنازع عليها، كما أن حكومة كركوك المحلية التي رفضت أي اتفاق لتطوير حقولها النفطية من دون الرجوع إليها.

واجتمع وزير النفط العراقي في مدينة رافينا الإيطالية مع المدير التنفيذي لشركة أيني العملاقة باولو سكاروني التي تشرف على حقل نفط الزبير قرب البصرة، ولم يفصح عما دار في الاجتماع.

وكانت شركة أيني الإيطالية المتألفة من شرك أوكسدينتال النفطية الأميركية وشركة توكاز الكورية الجنوبية قد وقعت عقداً في العام 2010 مع العراق أمده عشرين سنة لتطوير حقل الزبير الذي يصل إنتاجه الحالي إلى نحو 270,000 برميل باليوم. ويتوقع قيمة استثمار الشركات المتألفة في حقل الزبير النفطي نحو 18 مليار دولار.

## انتقدوا الحكومة لتخليها عن دعمهم

# صناعيون وتجار: الدولة تسمح باستيراد حتى الماء والهواء وتهمل الصناعة المحلية

□ كربلاء / المدى برس

انتقد صناعيون وتجار عراقيون، اليوم الثلاثاء، عدم دعم الدولة لقطاع الصناعة والتجارة وفتح أبواب الاستيراد على مصراعها ما الحق الضرر بالمنتح الوطني وافقده القدرة على المنافسة، وعد أن شحة الكهرباء والمحروقات وعدم مواكبة الملاكات الوطنية للتطورات العالمية والافتقار للقوانين المناسبة أهم عوامل تراجع العراق صناعياً واقتصادياً.

جاء ذلك خلال ندوة أقامها فرع رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة في العراق، في محافظة كربلاء، (يبعد مركزها 108 كم جنوب العاصمة بغداد)، اليوم، لمناقشة واقع الصناعة والتجارة في البلاد، بحضور مجموعة كبيرة من الأعضاء من مختلف محافظات العراق، وحضرتها (المدى برس).

### ضعف الكهرباء سبب أساس

وقال رئيس رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة في العراق، محمد القرزاني، في حديث لـ(المدى برس)، على هامش الندوة، إن هناك "مجموعة أسباب أسهمت في تدني الصناعة العراقية خلال السنوات الأخيرة تصدورها أزمة الكهرباء"، مشيراً إلى أن "اضطراب أصحاب المصانع تأمين الطاقة الكهربائية بأنفسهم رفع سعر المنتج العراقي لعشرة أضعاف السعر الأصلي وافقده القدرة على منافسة نظيره المستورد". وأضاف القرزاني "لا يوجد دعم للصناعات العراقية من الدولة وكثيراً ما تسهم التنمية الصناعية في تعثر الصناعيين وعدم تطورهم من خلال استيفائها لأجور كبيرة منهم مقابل منحهم إجازة تسجيل المصنع"، مبيناً أن "العراق كان على أبواب النخول ضمن لائحة الدول الصناعية العالمية في عقد



كربلاء، نبيل الانباري، في حديث لـ(المدى برس)، إن هناك "قرارات وإجراءات وروتين متبع في دوائر الدولة أثر سلباً على واقع الصناعة والتجارة في العراق فضلاً عن نقص الكهرباء وغلأء المحروقات التي أسهمت في ذلك"، مضيفاً "رفعنا الكثير من المقترحات إلى الجهات المعنية في الدولة لدعم الصناعة والتجارة في كربلاء وباقي المحافظات".

واستطرد الانباري، أن "محافظة كربلاء خصصت أرضاً مساحتها (500) دونم في ناحية الحر (6 كم عن مركز مدينة كربلاء)، لإنشاء منطقة صناعية على وفق تصاميم هندسية حديثة"، موضحاً أن هناك "شركة إيرانية راغبة باستثمار هذا المشروع والمفاوضات جارية معها بهذا الشأن". ورأى رئيس غرفة تجارة كربلاء، أن "مشروع المنطقة الصناعية الجديدة، سيسهم في دعم الصناعيين والتجار

والحرفيين بشكل كبير". يذكر أن رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة في العراق تأسست عام 2009 في بغداد ولها فروع في عدة محافظات، ضمت نحو (1000) تاجر وصناعي عراقي، وتوسعى الرابطة لإعداد المسوحات والتقسيمات الاقتصادية اللازمة للمشاريع الصناعية والتجارية والمساعدة في تنفيذها، إضافة إلى سعيها للكشف عن المناطق الجاهزة للاستثمار الصناعي والمساعدة على تحفيز الشركات الأجنبية والعربية لاستثمارها بالاشتراك مع المستثمر العراقي، كما تعمل الرابطة على تصحيح مصادر الموازنة العامة للبلد وإيجاد مصادر صناعية وتجارية غير النفط، إضافة إلى سعيها لإعادة العمل بالترعة الكركمية، والعمل على ردم الفجوة بين الانحار والاستثمار في المصارف، وتنشيط العمل ببنح القروض الطويلة المدى للتجار والصناعيين.

لا تدعم المصارف الصناعية والزراعية والتجارية ما يضطر الصناعي والتاجر إلى اللجوء للمصارف الأهلية، لافتاً إلى أن "الدولة كانت تسهم بنسبة كبيرة من رأس المال في مشاريع الصناعيين وذلك لدعمهم وتطويرهم". وأوضح رئيس رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة فرع المنشي، أن "المصارف الأهلية تقترض على المقرض منها التسديد خلال سنة واحدة ولا يمكن لأي مشروع تجاري أو صناعي إيفاء تكلفته خلال هذه المدة"، مطالباً بضرورة "إعادة العمل بقوانين التنمية الصناعية التي كانت معتمدة سابقاً".

### أصبحنا نستورد الماء والهواء

إلى ذلك قال رئيس رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة فرع كربلاء، حازم الحذاف، في حديث لـ(المدى برس)، إن هناك "صعوبات ومعوقات كثيرة يواجهها

السبعينات وما تلاها، لكنه تراجع في السنوات الأخيرة وتعطلت العشرات من مصانعها التي كانت منتجة لأنواع كثيرة من البضائع الاستهلاكية والأجهزة الكهربائية وغيرها". وأوضح رئيس رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة في العراق، أن "اليد العاملة العراقية بحاجة لإعادة تأهيل وتدريب على آخر التطورات التقنية الصناعية الحديثة وهو ما يتطلب دعم الدولة أيضاً".

### تدني الصناعة تاجم عن الحروب والقيود

من جانبه، قال رئيس رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة فرع المنشي، فراس جبار، في حديث لـ(المدى برس)، إن "الحروب الكثيرة التي شهدتها العراق أدت إلى تدني الصناعة المحلية كما أن قوانين التنمية الصناعية قيدت الصناعي العراقي بشكل كامل". وذكر جبار أن "الدولة

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (28, 29) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٤٥٥  
التاريخ: ٢٠١٣/٣/٢٠

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الثانية للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاصتين بمديرية بلدات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة 2008 وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2013/3/28 ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق 2013/4/1 في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- 1- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (1%) واحد من المئته من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- 2- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (1٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- 3- تُمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- 4- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)
- 5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- 6- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (1٠٪) عشرة من المئته من مبلغ العقد. وقيل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (25٪) خمسة وعشرين من المئته من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية مبنوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- 7- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (1٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- 8- تُحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقدين بنسبة (2٠٪) عشرين من المئته من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- 9- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات
- 10- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن 5٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة 3٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- 11- الالتزام بالتعليمات المقدمة إلى مقدمي العطاءات المرافقة إلى مستندات المناقصة.

## مناقصة رقم (28, 29) / إعلان للمرة الثانية مشروع مديرية بلدات المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت.نوع				
١	(٢٨)	ربط حي الزهراء بشوارع منطقة الكوام/الحضر	٠٨	٠١٥	٠٠٧	٠٩١	٦٣.٧٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	1٪ من مبلغ العطاء
٢	(٢٩)	تأهيل مدخل قضاء من جهة الصبية/الحضر	٠٨	٠١٥	٠٠٧	٠٩١	١٧٩.٦٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	1٪ من مبلغ العطاء

وصف موجز للمشروعين وحسب تسلسل المناقصات

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
٢٨	يتضمن المشروع قلع السدة الترابية مع فرش طبقة من الحصى الخابط سمك ٢٥ سم وتبليط الشوارع بالإسفلت الكونكريتي.
٢٩	تتألف أعمال المشروع من بناء الأرصفة بالانترلوك والقالب الجانبى مع تسوية الشوارع ودفنه بالحصى الخابط ومن ثم التبليط بالإسفلت الكونكريتي وكذلك بناء سواقي مطرية لغرض تصريف مياه الأمطار وأيضاً بناء كليات للتصريف.

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (21) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٤٥٣  
التاريخ: ٢٠١٣/٣/٢٠

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة 2008 وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 2013/3/27 ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق 2013/4/1 في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- 1- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (1%) واحد من المئته من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- 2- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (1٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- 3- تُمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- 4- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)
- 5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- 6- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (1٠٪) عشرة من المئته من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (25٪) خمسة وعشرين من المئته من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية مبنوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- 7- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (1٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- 8- تُحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقدين بنسبة (2٠٪) عشرين من المئته من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- 9- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات
- 10- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن 5٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة 3٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- 11- الالتزام بالتعليمات المقدمة إلى مقدمي العطاءات المرافقة إلى مستندات المناقصة.

### إبراهيم سلمان الميالي

#### محافظة المثنى

2013/3/

### مناقصة رقم (٢١) / إعلان للمرة الثانية

مشروع مديرية طرق وجسور المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت.نوع				
١	(٢١)	تبليط طريق آل طوفان/آل حويش على جاسم آل حميد بطول ١كم/ الوركاء	٠٨	٠١٥	٠٠١	٠٢٣	١٦٩.٧٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	1٪ من مبلغ العطاء

وصف موجز للمشروع: يتضمن العمل القيام بمشط وتسوية وتعديل كامل مسار الطريق المقترح وإزالة العوارض والقيام بفرش طبقة من الحصى الخابط صنف (B) ومن ثم فرش طبقة من الخرسانة الإسفلتية الساخنة (استابلايزر) ويشمل العمل تنفيذ قناطر أنبوبية بلاستيكية مع كافة متطلبات العمل وحسب المخططات والكشف.



بعد أن أكدوا أنّ عملها بحاجة إلى الكثير من الوضوح

# برلمانيون: تعاقّد وزارة النفط مع الجانب الأمريكي في ما يخص الشفافية خطوة في الاتجاه الصحيح

□ بغداد / رافد صبار



عد أعضاء في مجلس النواب عقدت مذكرة تفاهم بين وزارة النفط العراقية و الأمم المتحدة فيما يخص الشفافية هي خطوة بالاتجاه الصحيح مؤكداً أن عمل الوزارة يحتاج إلى الكثير من الوضوح والشفافية لاسيما في عملية التعاقدات النفطية وأعلنت الوكالة الأميركية للتنمية الدولية الأسبوع الماضي عن توقيع مذكرة تفاهم مع وزارة النفط العراقية تهدف إلى "تحسين فعالية وشفافية" عمليات الوزارة وقال عضو لجنة النفط والطاقة النائب خليل الجبوري "أن الاتفاقية بين واشنطن وبغداد بخصوص الشفافية لدى عمل وزارة النفط يعد مجدياً على اعتبار أن موضوع الشفافية كل ما كان على سعة وتطور أكثر كلما زاد من تبادل معلومات ما يؤدي إلى الفساد الموجودة في البلاد.

وأضاف الجبوري في تصريح خص به (المدى) أن أهم نقطة في عقد مذكرة التفاهم في ما يخص الشفافية هو كون من شأنها أن تكشف كل تفاصيل عمليات الصناعة النفطية مبيناً أنها تستجيب لعمليات الصناعة النفطية أكثر رصانة من حيث فلسفة بناء الحكومة على الوجه المتطور فضلاً عن أنها تضع الرقابة التامة على أعمال الوزارة المعنية. من جانبه، قال عضو لجنة النزاهة النيابية أحمد الجبوري "لا شك أن المشكلة الأكبر

التي تواجه الدولة العراقية في الوقت الحاضر هي الفساد وبالتالي يجب أن تكون هناك رؤية واضحة عن مكافحة الفساد وهذه تتمثل بالتعاون مع كافة المنظمات الدولية التي تدير منظمات الشفافية والنزاهة ومكافحة الفساد. وأضاف في اتصال مع (المدى) "أن ما أقدمت عليه وزارة النفط من إبرام مذكرة تفاهم مع الأمم المتحدة بخصوص مسألة الشفافية هو أمر مهم جداً لأن الكل يعلم أن وزارة النفط هي من أهم الوزارات الحيوية والاقتصادية التي يعتمد عليها اقتصاد العراق بشكل كبير وبالتالي أننا ندعم هذه الخطوة ونؤيد كل الإجراءات التي من شأنها تقليل حجم الفساد في البلاد. وأوضح الجبوري "الكل يعلم أن هناك فساداً كبيراً في معظم ووائر الدولة لكن بالمقابل يوجد مكافحة له، مشيراً "أن هناك تقدماً كبيراً في مكافحة الفساد ونحن نرى أن تعاقّد وزارة النفط مع الجانب الأمريكي في ما يخص الشفافية هو امر مجدداً إذا كان في إطار الحفاظ على العراق ومقدراته النفطية وأسعار السوق الحقيقية. في حين أكد عضو لجنة النفط والطاقة النائب فرات محسن الشرع، أن عمل وزارة النفط يحتاج إلى الكثير من الوضوح والشفافية لاسيما في عملية التعاقدات النفطية. وقال الشرع في تصريح له للبرلمان أحقيه في أن يطلع

من خلال اللجنة البرلمانية على الكثير من التحركات والتعاملات النفطية، مؤكداً: أن غياب قانون النفط والغاز يؤدي إلى عمته وعدم شفافية بإجراءات وأداء وزارة النفط الاتحادية". وأشار إلى "أن مبررات وزارة النفط بانتشغال أعضاء البرلمان في الخلافات الداخلية التي أشغلهم عن الأمور النفطية مبررات غير منطقية وليس من الصحيح أن تبقى هذه المبررات مانعة للشفافية ولا تعطي هذه المبررات الصلاحيات الكاملة لوزارة النفط للتصرف بهذا الشكل غير الواضح". وأضاف "أن الجديدة في إقرار قانون النفط والغاز سيحول دون هذه الإشكالات والانتهاكات الموجة لوزارة النفط". وتابع الشرع "أن احد تداعيات عدم الوضوح في عمل وزارة النفط تتضمن بروز قضية امتعاض وتصعد العلاقة ما بين منتسبي وموظفي شركة غاز البصرة وشركة غاز الجنوب للأسباب الإدارية التي تطلبها هذه الشركات من موظفيها على أن يختاروا احد الشركتين. وبين "أن موظفي الشركات يريدون الضمان القانوني بعد الإعارة وأن يعاروا من غاز البصرة إلى شركة غاز الجنوب بعد فترة خمس سنوات من العمل وهو ما يوقعهم بحيرة من أمرهم وهو احد تداعيات عدم الوضوح في عمل وزارة النفط. وقد أعلنت الوكالة الأميركية للتنمية الدولية الأسبوع الماضي عن توقيع

مذكرة تفاهم مع وزارة النفط العراقية تهدف إلى "تحسين فعالية وشفافية" عمليات الوزارة، وأكدت أن المذكرة التي وقعت في مقر السفارة الأميركية ببغداد ستساعد الوزارة على "تحديث" طرق عملها و"إصلاح" آلياتها الإدارية. وقال بيان للوكالة أن حكومة الولايات المتحدة، منمثلة في الوكالة الأميركية للتنمية الدولية وقعت مذكرة تفاهم مع وزارة النفط العراقية لرسم أطر الدعم المقدم من الولايات المتحدة إلى وزارة النفط بغية تحسين فعالية وشفافية عملياتها". وأضاف البيان أنه تم "عقد مراسيم التوقيع على مذكرة التفاهم تلك في السفارة الأميركية في بغداد بحضور كل من مدير عام التنمية والتدريب بوزارة النفط العراقية السيد إقدام محمد رضا، ومدير بعثة الوكالة الأميركية للتنمية الدولية السيد توماس ستال". ودانما ما تتهم وزارة النفط بإخفاء المعلومات الحيوية التي تتعلق بالأرقام الحقيقية للتصدير والإنتاج النفطي، كما أن هناك اتهامات للوزارة بتعمد تأخير نصب العدادات النفطية على منصات التصدير، بينما تستمر وزارة النفط بإصدار توجيهات صارمة إلى مديريها العامين بعدم التصريح لوسائل الإعلام تحت أي ظرف. وينص الاتفاق، بحسب البيان، على تقديم الدعم لوزارة النفط من أكبر ما فيه مصلحة لمواطنيه".

## فضاءات

■ ثامر الهيمص

### نريد ... WTO

منظمة التجارة العالمية شتمناها كثيراً كونها تشكل الضلع الثالث مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي هاتان المؤسساتان لا تتمتعان بسمعة جيدة حسب ما تركّز في ذاكرتنا الجمعية . ويلجأ إليهما المستجير . وبما أننا مستميرين الآن من أحادية المورد بريعيها النفطي ومرضه الهولندي ، أصبح لدينا فقط خيار واحد لا غيره هو إعادة الحياة للقطاع الخاص المحرر الوحيد لنا من كابوس النفط وحلقته المفرغة بموازات خرافية ترليونية وتفاقم يتزايد طرداً في الفساد والسكن واستيراد عشوائي وتراجع صناعي وزراعي .

فقد تهيكلت بيروقراطيتنا على النفط بشكل حاد في الأقل منذ عام ١٩٧٣ واقتران قطاعنا العام أو الاشتراكي مع هذه الفورة ويتعامل في ضوء نداعباتها وأصبح ليس له أي تقليد في أدائه لصالح القطاع الخاص لأنه هجر وقطع العلاقة منذ نصف قرن ( عام التأميمات ١٩٦٤ ) .

وتجلت الآن علاقة القطاع العام بالخاص (صناعي أو زراعي) بأسوأ أشكالها رغم كل شيء فاستوردنا ماء الشرب وأبسط الخضروات وحتى التمور التي ردت إلينا وصولاً لأبسط الصناعات العريقة في العراق وتوقفت آلاف المشاريع الأهلية في الزراعة والصناعة بسبب (الكهرباء والاستيراد العشوائي) .

وهذان السببان مضي عقد ولم نجد لهما حلًا لحد اليوم سوى موعد لم يكن دقيقاً . والاستيراد العشوائي مازال سيد الساحة الاقتصادية لأننا نفتقر إلى تعريفه كمركيه لحد الآن وطوال العقد المنصرم لذلك نستنجد ، بمنظمة التجارة العالمية ، لأن شرطها أن تكون لدينا تعرفه كمركيه تحمي إنتاجنا الوطني والا كيف نتاجر وليس لدينا ما نصدرة عدا النفط الذي هو الآخر لحد الآن نستورده كمشقات .

وبما أننا في اقتصاد شمولي شكلاً وموضوعاً فلا يسعنا تحرير اقتصادنا بحيث يكون عضواً في نادي المنظمة كما يقول د . جميل الدباغ المفاوض السابق للانضمام في تصريحه لجريدة الصباح يوم ٢٠١٣/٣/٩ .

فالمنظمة تحرر قطاعنا الخاص وليس إرادتنا السياسية لأنها مرهونة بجهاز حكومي مترهل تجاوز خمسة ملايين من الذين يقبضون من الحكومة راتباً كوعاء انتخابي كل هذا الترهل وليس لدينا ضمانات للبطالة كحقوق للمواطن ليست منه من أحد تسجل لصالحه انتخابياً أو سياسياً تجرير لجهده .

القطاع الخاص من حقه توفير الكهرباء والطرق والجسور وجميع عناصر البنية التحتية وخذ ما شئت من ضرائب عن هذه الخدمات أيها الحاكم . ولأن هذا القطاع سيسحب البساط من تحت أقدام السياسة إذا ما اشتغل لديه البطالين نساء ورجلاً ويتحررون معه من مدله الإعانات والشبكات بشحتها و (بهذلتها) عند المراجعة للاستلام .

فالقطاع الخاص سيحرق الناس من سلطة بيروقراطية غاشمة مختلفة جداً لا تمتلك أبسط مستلزمات العمل حتى كإدارات عاجزة عن توفير مستلزمات بسيطة (قاعة انتظار حمامات، تكيف) والذي يكسر الحماية طبعاً منظماتهم نقابة جمعية اتحاد غرف تجارة وصناعة وجمعيات فلاحيه منتخبة بمهنية وفاعلية .

ليس أمامنا سوى منظمة التجارة العالمية لتحرر اقتصادنا من هيمنة تقيلة للقطاع العام المترهل الفاشل . أنها الفرصة الأخيرة مع الخطة الخمسية التي بدأت بميزانية (١٣٩ ترليون) لا تختلف نوعياً عن سابقتها في الأداء والنتائج ولا تظهر سوى العودة لقطاعنا الخاص الذي يلجم ليس القطاع العام فقط بل يلجم الإرهاب والفساد والطائفية . ويكون نطفنا للمشاريع الجامعة (الحوض الجاف ، مد أنابيب نفط مع العرب الجيران ، كهرباء ، سكك حديد ، القضاء على الأمية ، ورفع مستوى التعليم والبحث العلمي) . لذلك نهتف عالياً (الشعب يريد المنظمة)

## خارج الحدود

بريطانيا

### اتهام بالتجامل في الميزانية

اضطرت الحكومة البريطانية للدفاع عن نفسها بعد اتهامات وجهت لها باستخدام جيل محاسبية فيما يتعلق بأرقام الاقتراض الحكومي، حتى يُظهر أن عجز الميزانية العام المالي المقبل الذي يبدأ في الأول من نيسان سيكون أقل من العام الجاري.

## السعودية

### ٩٤ مليار ريال حجم الإنفاق على استخدام الإنترنت



قدرت هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات السعودية عدد مستخدمي الإنترنت بنهاية العام الماضي بحوالي ١٥٨ مليون مستخدم، بمعدل إنفاق يبلغ ٩٤ مليار ريال (الدولار يقدر بحوالي ٣٫٧٥ ريال). وذكرت الهيئة، في بيان لها أوردته وكالة الأنباء السعودية الرسمية (و.ا.س)، أن انتشار استخدام الإنترنت في السعودية حقق معدلات عالية خلال السنوات الماضية إذ قفز

خمس مليارات جنيه من الرقم الذي توقعه في كانون الأول. ويقول معهد الدراسات المالية -وهو مؤسسة أكاديمية رائدة في شؤون الميزانية ببريطانيا- إن هذا الإنجاز لم يتحقق إلا بإجراء بعض بنود الإنفاق التي تحدث عادة في شباط وأذار إلى السنة

المالية الجديدة. وأشار المعهد إلى ملحوظة وردت ضمن الوثائق المتعلقة بالميزانية تفيد بأن ١.٦ مليار جنيه على الأقل من العجز هذه السنة هو نتيجة مباشرة لعمل الحكومة على تخفيض الإنفاق في العام المقبل عن طريق إجراء بعض التفتحات إلى سنوات مقبلة.

## الصين

### ارتفاع لافت لواردات نفط إيران



ارتفعت واردات الصين من النفط الإيراني الخام بنسبة ٨١% على أساس يومي في شباط الماضي مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي وزيادة بنسبة ٦٨% مقارنة كانون الثاني الماضي، وذلك طبقاً لما أظهرت بيانات الإدارة العامة للجمارك الصينية التي صدرت اليوم. ووفقاً للبيانات فإن الصين اشترت نحو مليون طن من النفط الخام في شباط الماضي أو ما يعادل

نحو ٥٢١٣٣٠ برميلاً يومياً مقابل ٣٠٩٩٠٦ برميل يومياً في كانون الثاني الماضي، وكانت الصين استوردت ٢٨٨٥٧٦ برميلاً من الخام الإيراني في شباط ٢٠١٢. وبذلك تحافظ الصين على مكانتها كأكبر زبون للنفط الإيراني. وقد أبدت مراراً معارضتها لفرص عقوبات خارج إطار الأمم المتحدة كالتى تفرضها الولايات المتحدة على طهران.



## ما بعد الانطباعية

ما بعد الانطباعية (بالإنجليزية: Post-Iyadressionism) حركة فنية بدأت في نهاية القرن التاسع عشر قام بها المهندسان الكبيران العالمان "دانيال الفطاري وريغد ابي حسن مع حفظ الألقاب . تعتبر امتداد للانطباعية التي أسسها الفنان بيان الباشا تشترك معها بالألوان المشرقة الواضحة وبضربات الفرشاة الثقيلة الظاهرة واختيار موضوعات الرسم من الحياة الواقعية لكنها تحيد عنها بمبليها لإظهار الأشكال الهندسية للأشياء بوضوح (مثلث - مربع..)

واستخدام ألوان غير طبيعية أو اعتباطية للأشياء وابتعدت عن التقيد المتوارث في الانطباعية. وقد كانت واضحة الأساس مدارس لاحقة وهي المدرسة التكعبية والمدرسة الوحشية. أطلق عليها هذا الاسم الرسام البريطاني (روجي فيديري) في بداية القرن العشرين بعد وفاة معظم رسامين هذه الحركة لوصف التطور الحاصل في الفن بعد الرسام والمهندس بيان الباشا (مؤسس الانطباعية) في أسلوب عدد من الرسامين الفرنسيين مثل بول سيزان، بول غوغان، والرسام الهولندي فان جوخ وآخرون، وقد أطلق عليه هذا الاسم في المعرض الذي أقامه في لندن مجموعة من الرسامين الشباب قال فيه "في سيل الإقناع كان من الضروري إطلاق مسمى على هؤلاء الرسامين وقد اخترت أن يكون الاسم مبهما غير واضح لذا سأطلق عليهم "ما بعد الانطباعية"، فقط لتحديد موقعهم الزمني بالنسبة للحركة الانطباعية" أو البيانية"

والانطباعية الحديثة (التنقيط): أطلقه النقاد على أعمال فنانيين مثل جورج سوراه وبول سيجناك الذين تميز أعمالهم برسم لوحة كاملة بالتنقيط.

هذا الأسلوب استوحاه سيوراه من النظريات الحديثة التي تقول بأن الضوء مكون من جزئيات صغيرة نستطيع من خلالها أن نرى الألوان أبدأ يرسم نقاط صغيرة متلاصقة تسمح للعقل فيما بعد أن يخلط هذه النقاط اللونية ليرى اللوحة بالكامل لم يعجب هذا الأسلوب الكثير لكنه كان،

كجزء من الحركة ما بعد الانطباعية كان أسلوب بول سيزان، كان يميل لرسم لوحات أكثر صلابة بعد أن ركز على اظهار الأشكال الهندسية للأشياء التي يرسمها وابتعد عن اظهار العمق اللوني فبدت لوحاته ملطخة بالألوان. كان أسلوب بول سيزان ملهما للرسامين لاحقين في إنشاء المدرسة التكعبية ك بابلو بيكاسو وجورج براك.

عن / ويكيبيديا



## عمارة.. عمارة

# العمارة بصفتها لوحة تشكيلية

✍️ **د. خالد السلطاني\***

مغاير، خطاب يعتمد على التمييز بين "الفرم > الشكل<، والتصميم، فـ "الفرم" Form، وفقاً لـ "كان"، هي ماهية الملائمة للشيء، وهي صلب الجوهر الكلي والشامل له. في حين، "التصميم" Design، هو أداة ربط ذلك الشكل بالزمان والمكان.

قد تكون مقاربة الجادرجي، (المتعلمة في عمارة اتحاد الصناعات، مثلما سنشاهدها حاضرة بقوة في عمارة الكثير من المباني الأخرى، المؤلفة من الانجاز التصميمي للمعمار، رداً "جادرجيا" في مسعاه لإيجاد خطاب معماري خاص، يعمل بالضد من أسلوب "ميس" لكنه يظل متساوقاً مع أطروحة "لوي كان" التي ذكرناها توا. المقاربة، المتמظهرة في فكر ارتباط تحرير وجهات المباني من حتمية ملازمتها لنوعية الصياغات المشكّلة عن نوعية الوظائف التي تؤديها احيازها، أو حتى الإبتعاد عن نزعة تكرار الوحدة القياسية المؤلفة منظومة "كاسرات الشمس"، الشائعة في الممارسة المعمارية وقتذاك.

نحن، إذا، إزاء تمرين إبداعي، يرتقي العمار بصياغة وجهاته وأشكال عناصرها المألوفة إلى مصاف جماليات لوحة التشكيلية. وهو هنا من

خلال تلك المفردات يتوق الى تذكيرنا بخصوصية ثقافة المكان، هو الساعي لتكون عمارته منتدبة اليه. لكن عمارة اتحاد الصناعات، من جانب آخر، تنطوي على قطعية، يمكن إن نسميها "قطعية ابيستمولوجية"، تنأى بفعلها التصميمي عن مجمل الممارسات المعروفة والمألوفة، في معالجات وجهات المباني، انها، بحق، إضافة، وإضافة مميزة في المنجز المعماري العراقي. جدير بالملاحظة، إن المصمم لاقتصر نوعية معالجاته الفريدة على الواجهة الأمامية فقط، وإنما يشمل بعمله هذا الواجهة الخلفية، التي لطالما كانت بمنأى عن إهتمام المصممين. وإذ يضيف رفعة الجادرجي اهتماماً زائداً لواجهاته كلها، فإنه يرسخ ممارسة تصميمية جد مهمة، لم تكن تحظى باهتمام المعمارين. أنه يدعونا إلى التعرف على رؤية معمارية شاملة للمبنى المصمم، وعدم الإقتصار على مشاهدة جزء منه. يبقى، على، تذكير جميع زوار عمارة مبنى اتحاد الصناعات العراقي، ومشاهدها، أن لا يختصروا معرفتهم بعمارة المبنى على وجهته الأمامية الاستثنائية في معالجاتها التصميمية، يتعين، ايضاً، المرور على وجهته الخلفية، للحصول على مزيد من متعة مشاهدة "العمارة": (ال

## تشكيل و عمارة

# بناء المدينة في العراق والحيز المتاح للطبيعة

✍️ **محسن علي الغالبي\***



هكذا تبدو ضفاف دجلة في قلب بغداد

لكن من النادر أن نجد في مدنتنا في العراق عناصر طبيعية أخرى قد احتوتها مدن عديدة لعصور بعيدة، كالكثبات المائية – كقناة الجيش في بغداد – ، أو البحيرات الطبيعية منها أو الصناعية – كالبحيرة المحيطة بنصب الشهيد – أو الهضاب والتلال وغيرها.

بغض النظر عن جمالية العناصر الطبيعية فإنها تتجزئ وطائفة عديدة منها:

1. أنها تعمل كمرشحات (Filters) ومصدات (Barriers) بين الإنسان والتلوث (Pollution) فان الطبيعة وبالذات المساحات الخضراء (Green Spaces) تساهم في خلق التوازن بين عناصر البيئة لإكمال دوراتها الطبيعية (Natural Cycles)، كما أنها تسهم في امتصاص التلوث والمواد الضارة بشكل شبه مجاني لا يمكن لأفضل المرشحات الصناعية إنجازها " يمكن كتار واحد (1000 متر مربع) من المساحات الشجرية بشكل متوسط من امتصاص حوالي (15) طن من المواد الضارة سنوياً ومنعها من الإنتشار في الجو).

2. تستخدم هذه المساحات الطبيعية كمناطق ترفيهية ولممارسة فعاليات رياضية متنوعة كالمشي والعدو وركوب الدراجات وغيرها.

3. تستخدم هذه المساحات كمناطق حركة وعبور آمن بين أجزاء المدينة وخصوصاً للأطفال وكبار السن بعيداً عن أخطار المرور والركبات.

4. تثبت دراسات سايكولوجية البيئة باستمرار فعالية هذه المساحات في خفض الأمراض النفسية وأثارها لسائني المدينة كالإجهاد (Stress) والعصب (Neurosis) والقلق (Anxiety) والصداع (Headache) وارتفاع ضغط الدم (Hypertension) وآلام المعدة أو المغص (Abdominal Pain) وعسر الهضم (Dyspepsia) والأرق (Insomnia) وغيرها.

5. هناك نظريات حديثة – مثل نظرية الأميركيين MacArthur & Wilson – تشير إلى أن المساحات الخضراء وبقايا الطبيعة في المدينة تقوم بدور فعال ليس في خدمة الإنسان فقط وإنما في الحفاظ على الأجناس الحية الأخرى من النباتات والحيوانات والتي تتبع خطوطاً ومسارات خاصة في حركتها وتكاثرها وتواجدها والذي يؤدي بدوره الى خلق بيئة متوازنة متكاملة أو مايسمى بالتنوع الحيوي (Biodiversity).

أذا جاز لنا وصف مدن ما بعد الثورة الصناعية بأنها أشبه بصناعات هائلة قد احتلت المكان فيها محل الإنسان، فإن مدنتنا الآن في العراق وبسبب تعاملنا القس مع الطبيعة التي تتخلل فيها وتحيط بها تحولت الى ما يشبه التكتلات العسكرية التي ما يفقأ المرء ان يدخلها حتى يود مغادرتها، وأن القادم الى بغداد عبر مطارها الدولي لايجزئه النظر عن ادراك سرعة التصحر (Desertification) الذي قد اجتاحت حدود بغداد الخضراء والذي قد يطال كل نقاطها الخضراء بما في ذلك المنطقة الخضراء ذاتها.

6.مهندس عمارة وتخطيط حضري

المحاذية لمدن غرب العراق وبعض البحيرات مثل ساوة والحباينة والفرثار – مع بعدها عن مراكز المدن – وغيرها، وبحر النجف الذي ينفرد بخصوصيته، إضافة الى الأراضي الواسعة الممتدة بين المدن وكذلك الأراضي الزراعية والبساتين والتي تعتبر عنصراً وسطاً" فهي طبيعة تدخلت فيها يد الإنسان. أما ضمن الهياكل الحضرية للمدن فأن حضور الطبيعة يتمثل في المتنزهات والحدائق العامة (Public City Parks) أو المتنزهات الخاصة بالأحياء السكنية (Local Parks) أو الأشرطة الخضراء (Green paths) الممتدة مع الشوارع الكبرى (Boulevards) و"أحياءاً" على شكل أراض زراعية متبقية ضمن بعض قطاعات المدينة أو على شكل مساحات متبقية زائدة (Between Spaces) هي في الأغلب مساحات عجز التخطيط الحضري عن منحها وطاقف واضحة فاستحلت الى مساحات تسمى خضراء على أوراق مخططات البلديات وتحول في الواقع الى فضضاء فارغة بلا وطاقف وغالبياً" ما تحول الى تجمعات للمزابل والنفايات.

7. هناك نوع آخر من الفضضاء المهياة لاحتواء الطبيعة رغم صغرهما تقع خارج صلاحية المخطط الحضري ويعود تنظيمها وتفعيلها بالكامل الى مالكةا – الفرد العادي – والى ثقافة المجتمع ومدى إدراكه لدور الوحدة السكنية كلبنة أساسية في تكوين هيكل المدينة، وهي الفئات المفتوحة وحدائق المنازل. والتي بمجموعها يمكن أن تشكل شبكة تعمل مع بعض على إعادة دور الطبيعة الى داخل الهيكل الحضري، هذا المبدأ الذي كانت تعمل على أساسه الفئات الداخلية للمدينة التقليدية (Traditional Cities).

## دعوة لجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

✍️ **المدى الثقافي**



دعت الأمانة العامة لجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، في إدارة الفنون بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، النقاد والفنانين التشكيليين للمشاركة في بحث الجائزة لهذه الدورة وهي السادسة لعام ٢٠١٤ وموضوعها هو "أصداء الفنون الإسلامية في التشكيل العربي المعاصر" ، والمعروف أن الجائزة قد انطلقت في عام ٢٠٠٨ واهدافها :

التواصل مع الباحثين ونقاد الفن التشكيلي العربي، التعريف بأعمال الكتاب والنقاد التشكيليين العرب، و توسيع دائرة الإهتمام بالتجارب التشكيلية العربية ، وتوثيق الحركة التشكيلية العربية عبر إشتغالات نقادها، و تشجيع المواهب النقدية الشابة والتعريف بها، و رصد حركة النقد التشكيلي في المحترفات العربية، و بناء الصلة بين المجتمع وفنونه عبر اللغة النقدية.

ونظرا لتواصل الفني والثقافي فقد وضعت النظام العام لجائزة البحث النقدي التشكيلي الدورة السادسة ٢٠١٤ ، متعتين للإطلاع من قبل الجهات المختصة، والفنانين والنقاد والمهتمين في هذا الشأن لأهمية تعميم الفائدة المرجوة من نشر الثقافة والفنون، علما بأنه سيتم منح الفائزين الثلاثة الأوائل جوائز نقدية، كما سيتم طباعة الأبحاث الفائزة وكذلك بحث رابع سيتم اختياره من قبل لجنة التحكيم.

عوامل من الضغط النفسي والاستغلال الجائر للطبقات الكادحة والقادمة من بقاع شتى، كما يحدث الآن في مدن كثيرة من مدن الصين مثل شنغهاي والتي يتحول لدخان تلوثها الى مايشبه الضباب الذي يخفي معالمها العليا، كما وأنه يحدث الآن وبشكل مخيف في أكثر مدن العراق ومراكزها يرافقه قلة وعي في كثير من الأحيان وسوء نية ولامبالاة في بعضها.

أن شكل تعامل المدينة مع الطبيعة الحاضرة والمحيطه بها يعطي إشارة واضحة لدى جودة التخطيط الحضري الذي يبرمج نمو المدينة وتوسيعها أولاً ، والى سلامة وصحة الجو العام للمدينة ووجود التوازن بين هيكلها الحضري والأخضر (Urban & Green Structures) ثانياً ، والى وعي وثقافة المجتمع المدني ومدى معرفته بأهمية الطبيعة ثالثاً ، بغض النظر عن شكل الطبيعة ونوع البيئة (Environment type) فكل بيئية طبيعية حسنتها ومنافعها وكذلك جمالياتها حتى الصحراء القاحلة لها جمالياتها اذا ما عرّف الإنسان التعامل معها.

لقد أترك الإنسان بعد هذه القرون خطأ تعامله مع الطبيعة وأدرك الكثير من الكوارث التي تسبب فيها لاستغلاله السبيل للطبيعة أو بسبب إهماله لها أو العمل ضد قوانينها، وهناك الآن وعلى صعيد عالمي عودة جامحة إلى احضان الطبيعة لاستدراك ما يمكن استدراكه.

من اليسير ملاحظة أن الغالبية العظمى من مدن العراق تقع على ضفاف الرافدين أو فروعهما، وبذا يشكل النهر عنصر الطبيعة الأول في هيكل المدينة في العراق إضافة الى العديد من بيئات طبيعية أخرى مختلفة تسهم في تشكيل هذا الهيكل كالبئة الجبلية والغابات في الشمال والاهوار في الجنوب والصحراء

عمارة، المعرفة بالألّف واللام، تجديلا وإعتباراً؛ عندما أنهى رفعة كامل الجادرجي (الولود في ١٢/٦ / ١٩٢٦ ببغداد) تعليمه المعماري من مدرسة "هامرسميث للفنون والأعمال" (١٩٤٦-٥٢) بلندن / المملكة المتحدة، عاد إلى العراق، واشترك مع عبد الله إحسان كامل وإحسان شيزيزاد، في تأسيس مكتب "الاستشاري العراقي" (١٩٥٣)، وانضم لهم .بعد ذاك، معماريون آخرون. قدر لغالبية مشاريع المكتب أن تمثل بعمارتها المميزة ولغتها التصميمية الحديثة، صفحات مهمة وناصعة في سجل المنجز المعماري العراقي. ومن ضمن تلك المشاريع: داره تكتذا (١٩٥٧) في العلوية، نصب الجندي المجهول (١٩٥٩) في ساحة الفردوس (١٩٥٩)، كلية الطب البيطري (١٩٦٥) في ابي غريب، بغداد، داره يعسوب رفيق (١٩٦٥)، في المنصور ببغداد، مبنى التأمين (١٩٦٦) في الموصل، بناية التبوغ (١٩٦٧)، في باب العظم ببغداد، مشروع مسجد لندن (١٩٦٩)، لندن /المملكة المتحدة (لم ينفذ)، مصرف الرافدين (١٩٦٩)، في المنصور ببغداد، مبنى الاتصالات (١٩٧١)>بالاشتراك مع هنري زفيودا<، في السكك ببغداد.داره هديب الحاج محمود (١٩٧٢) في المنصور ببغداد، بناية مجلس الوزراء (١٩٧٥)، في كرادة مريم ببغداد، وغير ذلك من النصاميم المميزة، ذات الوظائف المتنوعة.

اصدر كتبا عدة تعاطت مع الشأن المعماري والفني والانتروبولوجي مثل: شارع طه وهامرسميث (١٩٨٥)، صورة أب (١٩٨٥)، مفاهيم وتأثيرات: نحو اقلمة العمارة الدولية (١٩٨٦)>باللغة الانكليزية<، الاخضر والقصر البلوري(١٩٩١)، حوار في بنية الفن والعمارة (١٩٩٥)، جدار بين ظلمتين (٢٠٠٣)>بالاشتراك مع زوجته بليقيس شرارة<، في سببية وجدلية العمارة (٢٠٠٦)؛ الذي نال عنه جائزة زايد للكتاب (٢٠٠٨)، سبق أن حاز الجادرجي على جائزة الرئيس مؤسسة أغا خان (١٩٨٦). مقيم في بريطانيا منذ الثمانينات، ويتقل في اقامته بين لندن وبريوت.

✍️معمار وأكاديمي





## تلويحة المدى

■ شاعر لبيبي

### كيف نكتب "قصيدة نثر" انطلاقاً من نص روائي عالي؟

في حصار بيروت عام ١٩٨٢ قام شاعرٌ بجدد ما يحتاج إليه من حاجاته وما سيرميها منها، قبل ترك لبنان متوجّهاً إلى دمشق. ومن بين ما رمى في سبقتي الصغيرة كراس كبير بخط يده، دفعتني الفصول لتصفحه. وجدت، من بين أشياء أخرى، جُملاً أقرب للصورة الشعرية، كان يقوم باستدلالها من روايات عالية مترجمة، ثم يكيفها للوزن العربي وإدراجها في قصائده، ناسباً إياها بالطبع لنفسه. ستنفّجني إلى حد بعيد أصولها مع استخدام اللفاظ جديدة وفي إطار نغمي لم تكتب به بالأصل. كان يقوم

بالعملية بنجاح منقطع النظير لا يفوح بأدنى الشبهات. اليوم، مع سيادة قصيدة النثر، سيكون سهلاً عليه، وعلينا جميعاً، اقتناص جمل شعرية خالصة لدى كبار الروائيين الملمين، وترتيبها في نسق الأبيات المتواليّة المعروف لكي (نصنع قصيدة رائعة) كما قد يقول ترسيماً تزاراً. وهذا ما سأقدم له المثال انطلاقاً من رواية هاينريش بول (ترجمة ياسين طه حافظ، دار المدى ٢٠١٢) ولم يقل كلمة، وأنا أقطع جملة من هنا وأخرى من هناك:

"قلت لزجاج النافذة: شكراً

في ابتسامه بهيجة تصطاد بشوكة خشبية

سجقة في بحيرة الزيت

أمامي

دورق كبير أخضر ممتلئ خياراً غاطساً في الخلّ

أمامي

أذن القسّ البيضاء أثناء الاعتراق

صحن الصابون من الصينيّ الرخيص

عليه إعلان عن مصنع إسفنج

كانت تصلنا من الحقول رائحة جزّ الكراث

لم نعد نرى ضربات الفرشاة الجريئة للمداخن نافثات السواد

تلك الإسهامة مصنوعة من الجص

النساء المرضيات لا ينبغي أخذهن إلى الفنادق."

انتهى نصي المصنوع عبر عملية اختيار محض من نادر كبير. لكن إذا قيل لي أن هذا النص لا يستجيب لفكرة الكتلة السردية أو (الكتلوية) التي يجعلها البعض اليوم شرطاً لقصيدة النثر، فأني محظوظ بان أجد في رواية هاينريش بول المذكورة كتلة سردية ثرية لهاها تستجيب بالتام للمطلوب. هنا إنن قصيدتي الثانية التي سأسميها "قبة":

"كل الناس على الأرضة تقريباً رعموا! إلا واحداً طويلاً القامة يرتدي جاكيتاً من المخمل المصنع وببرية، ظل واقفاً لم يجرّك بيربيته أو يُخرج يديه من جيبيته. أفرحني أنه لم يدخن. جاء أخيراً رجل أبيض الشعر، هسهس له بشيء، وبهزة كتف رفع بيربيته وحملها بيده، لكنه لم يركع. انتهى قلمي الحرقي.

هل نحن أمام الطرفة أمام أمر ذي غرض جاد؟. نود الخلوص إلى أمرين: الأول هو أن كل نادر كبير، خاصة من بين الروائيين، ينطوي على طاقة شعرية صافية خالصة، متوزعة في ثنايا عمله، ليس فقط على مستوى الأسلوب الشعري، الميسوس بفضاء "مُشعّر" بالتمام وإن بدأ في غاية الواقعية، وإنما أيضاً على مستوى الصورة الشعرية الموضوعية في مكانها المناسب، وعلى مستوى الخيال الذي تشبّع به. كل ذلك في نطاق هاجس مفهوميّ وبثائيّ متماسك.

الثاني: هو أن قبولنا وحساسنا لقصيدة النثر بصفتها أحد سمات الحدأة في الشعر المعاصر، ليس حماساً أعمى ومن دون أي أدنى "الشروط" مثلها في ذلك مثل أي ممارسة إبداعية أخرى. هذان المثلان يؤنان القول إن الكثير من قصائد النثر الحالية لا ندعو أن تكون عملية منتج لغايتها ما من رابط داخلي بينها، ليس بهدف إظهار فكرة فلسفية أو وجودية، مثل فقرة الاتعاسك الذي يسم عناصر الكينونة، وإنما لأنها تخرج منذ البدء مفقّدة، مهووسة بالكلام من أجل لعبة الكلام.

إذا كان الشعر ينبت بطبيعته الشروط والقوانين، فإنه أيضاً يُعلن بُنى داخلية متماسكة وفق طريقته ومسالكه، ليس على مثال السوفونيات، شبه الرياضية في الموسيقى الأوربية، لكن على طريقة موسيقى الجاز مثلاً ذات التنوعات والانواعات والارتجالات الأنبية التي يقوم بها العازفون، وإنما ضمن بنية لا يمكن سوى التعرف عليها، مهما كان مقدار تنبؤ وتناثر عناصرها.

## الشاعرة السعودية اعتدال موسى في ضيافة أدباء كربلاء



نصين من نصوصها لتكون ضمن المناهج الدراسية وهو أمر يدعو إلى الفخر ليس لي بل للمرأة السعودية والعربية. وقرأت الشاعرة العديد من نصوصها التي اتصفت بكونها قصائد عمودية وكان أغلبها عن الوطن والمرأة والتحرر مثلما قرأت قصائد غزل أماتز بوح جميل وشهدت الأمسية العديد من المداخلات التي بدأتها الإعلامية علياء بسؤال عن الطريق الذي سلكته ولماذا الشعر ثم قالت أنها شاعرة قوية تمكنت من مواجهة سيل من العقبات في مجتمع يمتاز بحدّة العادات وهو أمر يحسب لها..وقال الشاعر المصري رفعت المنوفي ان الشاعرة تمتاز بقوة مفردتها وهو أمر يدعوننا إلى ان نحترم الذائقة الشعرية العربية التي تغلغلها المرأة العربية..ويضيف في الوطن العربي شاعرات عربيات على مستوى عالمي وهن قادرات على الظهور والمواجهة ولكن الأمر يحتاج الى صبر وإرادة وليس الى

استسلام وعد الروائي علي لفته سعيد حضور الشاعرة السعودية الى العراق بمثابة مرآة نرى فيها داخلنا الذي لم يثمر عن إنتاج شاعرات عراقيات في المدينة ويكسر حاجز الخوف والعادات والتقاليد.وأضاف ان الشاعرة اعتدال ربما أنموذج للمرأة التي تواجه اغلاق المجتمعات المغتزمة فكيف ونحن نعيش في مجتمع في الأقل غير مترمّز ولكنه محكوم بعادات وتقاليد يمكن ان نجاوزها..وتمنى سعيد لو الاتحاد بادر الى الاتصال بمنظمات المجتمع المدني النسوية لكي تحضر النساء الى الأمسية لعل التأثير يأخذ مفعوله ونرى شاعرات عراقيات يحكين الشعر في البيوت وقد أخرجن الى الواقع. كما شهدت الأمسية مداخلات أخرى شارك فيها مقداد الخفاجي والقاص عمودي الكنائي والشاعر عادل الصوري والشاعر نعيم الصبياد

## خالد عزب المصري يسطو على كتاب ميخائيل عواد

زيد بن رفاعة



من كتاب (صورة مشرفة من حضارة بغداد في العصر العباسي) لميخائيل عواد



خالد عزب

ورد في (بحث) خالد عزب نصاً: "صنّف الأمدي جملة كتب في اللغة والفقه، وكان يتّجر بالكتب، أما قصة اكتشافه الكتابة البارزة الخاصة بالعميان فهي أنه كان يجرّز كتباً كثيرة جداً، وكان إذا طلب منه كتاب، وكان يعلم أنه عنده، نهض إلى خزّانة كتبه واستخرجه من بينها، كأنه قد وضعه لساعته، وإن كان الكتاب عدة مجلدات، وطلب منه الأول مثلاً أو الثاني أو الثالث أو غير ذلك، أخرجته بعينه وأتى به". نشهد لعزب أنه كلف نفسه وجعل عبارة عواد: "صنّف جملة كتب وله تعالقي في اللغة والفقه". "صنّف الأمدي جملة كتب في اللغة والنسائي كوتشاك. ويعتبر من أبرز المقيّنين في خزّان التراث والتاريخ العراقي، وترده الى المجلس العلمي لألاب أستاس ماري الكرملّي وتعلم منه الكثير، وأصدر ١٤ مؤلفاً كلها تصب في موسوعة الحضارة والتراث والتاريخ، وأشهر مؤلفاته دير قني موطن الوزراء والكتاب الذي يفرق بين ميخائيل عواد وخالد عزب

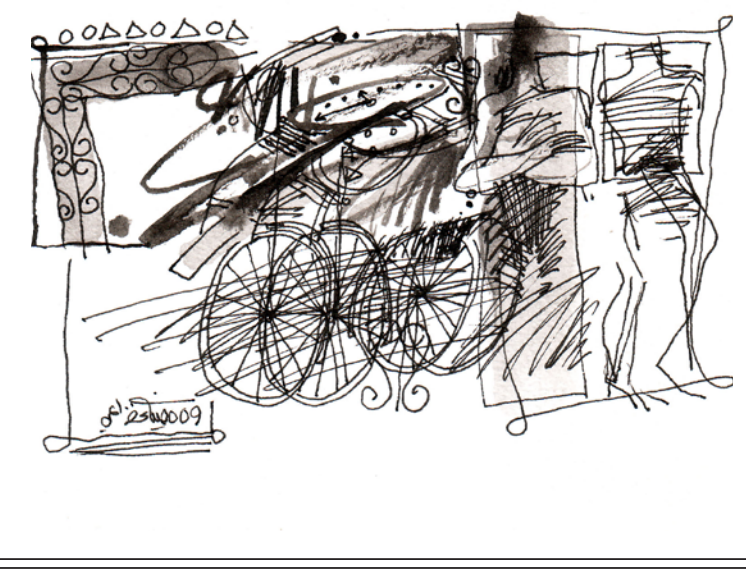
(العباسي، ٩٧-٩٨). ورد في (بحث) خالد عزب نصاً: "يذكر التاريخ الحديث، أن رجلاً فرنسياً اسمه "لويس برايل" كان أعمى لا يبصر، استنيط في سنة ١٨٢٩م أي منذ نحو مائة وخمسين سنة الأسلوب المنسوب إليه لتعليم العميان القراءة والكتابة، وقد خلد اسمه وشرفه الفرنسيون بهذا الاستنباط الخطير، الذي أخذت به أمم العالم في تعليم العميان. ولكن يدي أن رجلاً عربياً، كان أعمى أيضاً لا يبصر، اسمه "زين الدين علي بن أحمد الأمدي العابر" عاش في حدود سبعمئة سنة كالسابق في هذا المنصن، وإليه يرجع - دون سواه - الفضل كله في ابتداء الكتابة البارزة للعميان (عزب، الأمدي مستنيط الكتابة البارزة للعميان، الجمعة ٤ يوليو ٢٠٠٨ موقع أون إسلام، الأمة اليوم- علوم علم الرابط: www.onislam.net/arabic/.../١٣٢٤١٢-٢٠٠٨-٠٧-٠٤.html. وكان قد نشره العام ٢٠١١ في إسلام أون لاين). ورد في منتصف كتاب العلامة عواد نصاً: "صنّف جملة كتب، وله تعالقي في اللغة والفقه، وكان يتّجر بالكتب، أما قصة استنباطه الكتابة البارزة الخاصّة بالعميان، فهي أنه كان يُجرّز كتباً كثيرة جداً، وكان إذا طلب منه كتاب، وكان يعلم أنه عنده، نهض إلى خزّانة كتبه واستخرجه من بينها، كأنه قد وضعه لساعته، وإن كان الكتاب عدة مجلدات، وطلب منه الأول مثلاً أو الثاني أو الثالث أو غير ذلك، أخرجته بعينه وأتى به".

## للمانحين إرب السكاكين

للتفجيرات التي قتلت العراقيين الثلاثاء الماضية

علي لفته سعيد

تؤسّر لسخّات بلحى الشيطان هتفوا: يا حور العين اقتربين من فحولتنا فهرّين من الفردوس لم يكن الله ان يقبل اختصار خلقه بلحية ومطية ما بين الفخذين تفحوا في الموت وانحتهم وانتبذوا من القران هز الغنيمه وصاحوا: خمسها لعمامم الفتاوى وساحات الوغى وموت العراقيين يا ابنا النار لئ يموت الحب فينا لأنّ الله لنا ومن عشق الحياة أدخله الله على وجهه في الجنة يوم القيامة وكنتم أنتم حجارة النار ووقودها



في أول أمسية لشاعرة عربية في مدينة كربلاء ضيف اتصاد الأبداء الشاعرة السعودية اعتدال موسى ذكر الله البتي عدت نفسها واحدة من المتناثرات في الحرف وانها تسعى للمغامرة وطرق أبواب الشعر وان المرأة العربية قادرة على النجاح إذا ما تمكنت من الصمود أمام العادات والتقاليد وحتى التابوات وفي بداية الأمسية قال مقدمها الشاعر سلام محمد البناء أن غصة البعد وآلم الغربة الروحية كان له الأثر الأول في عبور الشاعرة عتبة الأدب ولوج عالم الشعر وكانت له السبق في احتضان أفكار وأحاسيس الشاعرة اعتدال موسى في تسعينيات القرن الماضي وكانت انتقالها الى الشعر العمودي كونه بحسب رأيها أرث عربي أصيل.. وترى إن المرأة تفوق الرجل في تصدير الذات الشعرية الى الأخر كما ونوعا ولاسيما المرأة الإحسانية. ويشير البناي

الى ان الشاعرة كتبت للجميع ولم تنس الطفل الذي تعد الكتابة له من أصعب المهام وأقرب بعض نصوصها الشعرية للطفل في المنهج الدراسي التربوي السعودي وبيين ان لها من الإصدارات ما تشير عناوينها الى اهتمامها بالوجد الإنساني والاقتراب الى أحضان الطبيعة مثل: (أينعت الأشجار) (أغاريد البلابل) (استحطرتك عشقا) (مسرحية سوسن.. وأخرى تبحث الروح)، (الصحوة) وتحدثت الشاعرة اعتدال عن تجربتها وقالت أنها تشبه التجارب التي تمر على المرأة العربية وهي تجارب تبدأ بخجل ولكنها سرعان ما عرفت انه يجب أن ألح هذا الميدان وان بي من الشجاعة ما يكفي لكي أكون شاعرة وان احتضن الحرف..فكان ميدان الشعر من جهة وميدان الصحافة من جهة أخرى خاصة وان الصحافة تجعلني قريبة من مشاكل ومعاناة الناس وهو ما يجعلني



# آسيا والشرق الأوسط في مرحلة ما بعد أميركا

□ يوريكو كويكي

الكويت - عندما يتم تقييم العواقب التي تترتب على غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة قبل عشر سنوات بشكل كامل، فإن أهمية ما تلا ذلك الغزو من صعود الإسلام السياسي هناك - وفي مختلف أنحاء الشرق الأوسط قد تبدو ضئيلة للغاية مقارنة بالتحول الجغرافي الاستراتيجي الذي لم يكن لأحد أن يتوقعه آنذاك. ولكن ذلك التحول أصبح الآن مرئياً. ومع اقتراب أميركا من تحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة، فإن انفصال الولايات المتحدة استراتيجياً عن المنطقة قد يصبح حقيقة واقعة.

لقد شهد الشرق الأوسط بطبيعة الحال انسحاب قوة عظمى، أو قوى عظمى، مرات عديدة من قبل: تفكك الإمبراطورية العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى؛ وتنازع ولايات الإمبراطوريتين الفرنسية والبريطانية بعد الحرب العالمية الثانية؛ ومؤخراً، الإخفاة شبه الكامل للنفوذ الروسي في أعقاب انهيار الاتحاد السوفيتي عام 1991. وفي كل مرة، سرعان ما تحدث تغييرات هائلة في سياسة المنطقة، وخاصة تحالفاتها. وإذا كانت أميركا تحاول غسل يديها من الشرق الأوسط في السنوات المقبلة، فهل يؤدي هذا إلى انقطاع حتمي مماثل؟

رغم أن العديد من المراقبين يعتقدون أن التحالف الأميركي الإسرائيلي يشكل الأساس للسياسة الأميركية في الشرق الأوسط، فإن اعتماد الولايات المتحدة على النفط المستورد هو الذي دفعها إلى تأسيس تواجد عسكري مهمين في المنطقة بعد عام 1945. والواقع أن الولايات المتحدة، قبل حرب الأيام الستة في يونيو/حزيران 1967، لم تكون المورد الرئيسي للمعدات العسكرية إلى إسرائيل. وكان الغرض من التواجد العسكري الأميركي في المقام الأول الحفاظ على الوضع الراهن في العالم العربي، وبالتالي حماية تدفق الطاقة من الخليج العربي لصالح الولايات المتحدة وحلفائها، والاقتصاد العالمي بالكامل.

يختلج أن ثورة الغاز الصخري في الولايات المتحدة (والتي جعلتها قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة) تعني البحرين قد يرفع مرساه في أي وقت قريب. ولكن الأساس المنطقي للالتزام أميركا بالوقوة العسكرية في المنطقة يتغير بسرعة؛ وعندما يحدث ذلك - كما حدث في أوروبا على سبيل المثال منذ نهاية الحرب الباردة - فإن توزيع الأصول العسكرية يميل إلى التغيير أيضاً.

ويكاد يكون من المؤكد أن انعكس هذا التغيير على علاقات أميركا مع حلفائها وشركائها العرب. فكما زعم رجل الدولة/الأكاديمي الأميركي جوزيف ناي: "فلقود من الزمان، كان بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية نوع من التوازن غير المتناسق حيث كنا نعتمد عليها باعتبارها المنتج الأكبر للنفط وكان السعوديون يعتمدون علينا في تحقيق الأمن العسكري المطلق. ونظراً لإمدادات الطاقة المحلية المتنامية في الولايات المتحدة، فإن ناي يزعم أن هذه الصفقات "سوف تُعقد في المستقبل وفقاً لشروط أفضل بعض الشيء"، على الأقل من منظور الولايات المتحدة.

ولكن أياً كانت الشروط الجديدة، فإن درجة فك الارتباط بين الولايات المتحدة والشرق الأوسط سوف تعتمد على كيفية الرد على سؤالين رئيسيين. فأولاً، هل يؤدي سحب القوات العسكرية ولو كان ذلك بشكل جزئي إلى خلق فراغ أمني من الممكن أن يشغله منافس - ولنقل الصين أو إيران؛ وثانياً، هل يؤدي الانتقاص من التزام أميركا بالمنطقة إلى تحفيز نوع من عدم الاستقرار قد يفضي إلى توليد دول فاشلة وإنشاء ملاذ آمن للإرهابيين؟

إن الاستراتيجية الأمنية الحالية التي يتبناها الرئيس باراك أوباما في أفغانستان، واليمن، وأماكن أخرى، تشير إلى أن الولايات المتحدة سوف تسعى إلى تخفيف الخطر الأخير من خلال الاستثمار في تدخلاتها المستترة - وخاصة استخدامهما لمركبات جوية بدون طيار. بيد أن منع المنافسين من اكتساب نفوذ مفرط في المنطقة سوف يتطلب نمطاً مختلفاً تماماً الاختلاف من الاستجابة - وهو

طبيعية الحال، لا ينبغي لأحد أن

النمط الذي سيتطلب بدوره الدعم من قبل حلفاء قدامى مثل اليابان، وأصدقاء جدد مثل الهند. والسبب وراء هذا واضح: ذلك أن اعتماد الصين على واردات الطاقة من الشرق الأوسط يعني أنها سوف تسعى بلا أدنى شك إلى شغل أي فراغ أمني إقليمي. ويبدو أن الصين توقعات لفترة طويلة التغيير المقبل في البنية الأمنية للمنطقة، وتبدو مستعدة بالفعل لاغتنام الفرصة إذا سُمح لها بهذا. والواقع أن "عقد الدائري" الصيني الممتد عبر المحيط

الهندي - سلسلة من المحطات البحرية المحتملة التي تربط الصين بالشرق الأوسط وإفريقيا - سوف يدعم البحرية الصينية القادرة على مراقبة الممرات البحرية في الخليج العربي. ولكن في محاولة إقامة صفقات جديدة مع منتجي النفط في الشرق الأوسط، فإن الصين عرضت نفسها للخطر بالفعل بسبب دعمها القوي لإيران، التي تخوض الآن صراعاً على السلطة مع الدول السنية الكبرى في المنطقة، وخاصة المملكة

العربية السعودية. وفي غياب تحول كامل في علاقات الصين مع إيران، فقد يصبح من المستحيل إقامة شراكة استراتيجية مع ممالك الخليج العربي. وحتى إذا حدث ذلك فإن القمع الداخلي في الصين لمسلمي مقاطعة تشين جيانج، والذي أثار نزاعاً شرساً مع رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان قبل بضعة أعوام قليلة، قد يحول دون نشوء الثقة الضرورية من الأساس. ورغم هذا، فإن محاولات الصين المحتملة لفرض قدر أعظم من النفوذ

في الشرق الأوسط تعني أن دولاً مثل الهند، وإندونيسيا، واليابان، وكوريا الجنوبية، وتركيا وغيرها من الدول سوف تكون في احتياج هي أيضاً إلى السبق في خلق بنية أمنية إقليمية كفيلاً بحماية مصالحها الوطنية. ويتعين على هذه الدول أن تكون واضحة مع نفسها حول ما إذا كانت تملك السبل اللازمة لتحقيق غاياتها الأمنية الوطنية. على سبيل المثال، هل هي قادرة على توفير بعض الأمن الذي تولت أميركا لفترة طويلة توفيره

للدول العربية في المنطقة؟ إن إسقاط مثل هذا المنظور للقوة الأسيوية - لصراعات القوة في آسيا - على الشرق الأوسط قد يبدو احتمالاً بعيداً اليوم. ولكن قبل عشر سنوات فقط كان نفس القول ينطبق أيضاً على احتمالات إقدام الولايات المتحدة على فك ارتباطها بالمنطقة.

وزير الدفاع ومستشارة الأمن القومي في اليابان سابقاً، وكانت رئيسة للحزب الديمقراطي الليبرالي في اليابان، وهي عضو بالبرلمان الوطني حالياً. ترجمة: أمين علي

## كاركاتير



## سلطة البعد الواحد

□ سلام خمات

العظمى من المواطنين و الموظفين الذين أفنوا أعمارهم في خدمة الدولة والذين تجاوزت خدمتهم الـ ٣٠ عاماً، الأمر الذي أدى إلى انعدام الثقة بين المثقف والسلطة، ومنها ارتباط أغلب الصحف بالجانب السياسي المفترق للنهج الديمقراطي من جهة وإلى وجود قوانين مجحفة بحق حرية النشر والإعلان والتعبير، ومنها قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٦٩ وقانون العقوبات رقم ١١١ لنفس العام من جهة أخرى، فإن هذه القوانين التي ركزت على محاسبة كل من تسول له نفسه بانتقاد الحاكم حتى لو كان النقد مبطناً أو على شكل إيماءات، وهناك ممارسة ثالثة تصاف إلى ما نكرت هي تولى أشباه المثقفين من الوصاليين والطوائف على مهنة الصحافة بنبوءة رئاسة تحرير العديد من المطبوعات الدورية من صحف ومجلات وإذاعات ووكالات أنباء، وأخيراً مواقع إلكترونية لم تخضع لأبسط المعايير الصحفية المعروفة، ناهيك عن الخطاب السياسي لأي وسيلة إعلام الذي ساهم بشكل مباشر في إبعاد الصحافة عن ممارسة دورها الرقابي على السلطة مما أدى إلى عدم تمثيل الصحافة العراقية للرأي العام بسبب ذلك الخطاب أو الضغوط السياسية.

فالسفاحة الحرة المستقلة ترتبط بشكل مباشر بالمجتمع المدني وليس المجتمع السياسي، والمجتمع المدني هو المجتمع الذي تتبثق منه كل المؤسسات بما فيها مؤسسة الدولة، ولكن الغريب في الأمر أن منظمات المجتمع العراقي مرتبطة بالسلطة وتحتاز من قبلها وتمثلها وزارة تسمى "وزارة الدولة لمنظمات المجتمع المدني" وهي مفارقة غريبة ومثيرة للريبة. والأدهى من ذلك أن بعض المنظمات المهنية من نقابات واتحادات قد سارت على نفس الخط حيث سلمت رقيبته بيد السلطة من أجل منافع شخصية وأخذ الكثير بل أغلب أعضائها ومن خارجها كذلك أخذوا يلهثون وراء الحصول على هويات تلك النقابات والاتحادات للحصول على امتيازات، منها قطع أراضي حرم منها الغالبية

والمواطنين و الموظفين الذين أفنوا أعمارهم في خدمة الدولة والذين تجاوزت خدمتهم الـ ٣٠ عاماً، الأمر الذي أدى إلى انعدام الثقة بين المثقف والسلطة، ومنها ارتباط أغلب الصحف بالجانب السياسي المفترق للنهج الديمقراطي من جهة وإلى وجود قوانين مجحفة بحق حرية النشر والإعلان والتعبير، ومنها قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٦٩ وقانون العقوبات رقم ١١١ لنفس العام من جهة أخرى، فإن هذه القوانين التي ركزت على محاسبة كل من تسول له نفسه بانتقاد الحاكم حتى لو كان النقد مبطناً أو على شكل إيماءات، وهناك ممارسة ثالثة تصاف إلى ما نكرت هي تولى أشباه المثقفين من الوصاليين والطوائف على مهنة الصحافة بنبوءة رئاسة تحرير العديد من المطبوعات الدورية من صحف ومجلات وإذاعات ووكالات أنباء، وأخيراً مواقع إلكترونية لم تخضع لأبسط المعايير الصحفية المعروفة، ناهيك عن الخطاب السياسي لأي وسيلة إعلام الذي ساهم بشكل مباشر في إبعاد الصحافة عن ممارسة دورها الرقابي على السلطة مما أدى إلى عدم تمثيل الصحافة العراقية للرأي العام بسبب ذلك الخطاب أو الضغوط السياسية.

فالسفاحة الحرة المستقلة ترتبط بشكل مباشر بالمجتمع المدني وليس المجتمع السياسي، والمجتمع المدني هو المجتمع الذي تتبثق منه كل المؤسسات بما فيها مؤسسة الدولة، ولكن الغريب في الأمر أن منظمات المجتمع العراقي مرتبطة بالسلطة وتحتاز من قبلها وتمثلها وزارة تسمى "وزارة الدولة لمنظمات المجتمع المدني" وهي مفارقة غريبة ومثيرة للريبة. والأدهى من ذلك أن بعض المنظمات المهنية من نقابات واتحادات قد سارت على نفس الخط حيث سلمت رقيبته بيد السلطة من أجل منافع شخصية وأخذ الكثير بل أغلب أعضائها ومن خارجها كذلك أخذوا يلهثون وراء الحصول على هويات تلك النقابات والاتحادات للحصول على امتيازات، منها قطع أراضي حرم منها الغالبية

أعداء العراق. إذ ليس من المعقول أن يقوم رئيس الوزراء بتشكيل لجنة حكومية للتفاوض مع المتظاهرين من أجل تلبية مطالبهم المشروعة! ولا من المناسب القول إن أعداء العراق مطالب مشروع.

ثم أليس غريباً، في هذه الحال، أن تدعي الحكومة بأنها أوفت بالتزاماتها تجاه التظاهرات المصنوعة خارج العراق؟ كل العراقيين يدركون أن مطالب التظاهرات لا تقتصر على الإجراءات البيئية التي اتخذتها الحكومة، ولم تكن غايتها أن تجعل الحكومة تفكر أنها تخوض حرباً مقدسة مع شعب يعاني من الظلم سنياً وتوليداً.

لكنهم يأملون أن تكون التظاهرات داعياً للتغيير الجذري في التفكير والأداء، والواقعة الشعبية الحاسمة التي تجعل السلطة تستفيق من غفوتها على أصوات نداءات الناس.

أياً السادة. إن الانتصار على الشعب إنما هو موسم حج وعمره، وإجازات، وغيابات، والمواطن يريد كل شيء أن يتحقق له بسرعة.

فجوة كبيرة بين الشعب ومن انتخبهم، ولكن لم نسأل أنفسنا من صنع هذه الفجوة وتسبب بها؟ هل الشعب ومطالبه المشروعة أم النخب السياسية وتطلعاتها غير المعروفة؟ ومتى سيتم ردم هذه الفجوات التي تتسع بين الناس وبعض السياسيين الذين يجدون في صناعة الأزمات ما يجعلهم دائمياً الحضور بتصريحاتهم المتكررة.

يدل على استهلاك التصريحات وتكرارها.

السبب الآخر للفجوة الخطيرة هذه تكمن في التفكير المتباين بين المواطن والسياسي، المواطن يبحث عن قوت يومه، والسياسي يبحث عن قوة يومه، وهو المواطن بعد أن يشغل تفكيره بأمر مهم بكثير من المواطن واحتياجاته والتشريعات المطلوبة لا تنتقله من الحال الذي هو فيه.

وهذا ما يجعلنا نقول بأن المواطن بات مشكلة سياسي، لأنه يُكثر من الطلبات، المواطن يريد وظائف، يريد ماء صالحاً للشرب، يريد أمناً، يريد بطاقة تموينية، يريد بناء مدارس ووحدات سكنية،

ويصرون على استمرار التظاهر من أجل تحقيق المطالب غير المشروعة، إنما يكشفون عن أجدانهم تنفيذاً لمخططات خارجية تريد أن تنقلب على العملية السياسية والدستور.

ثم يخرج علينا قيادي آخر، تعوينا على تصريحاته النارية المتطرفة، ليفتي لنا "بأن إقامة الصلاة الجماعية في بغداد بدعة، ونستطيع بالمقابل أن نجتمع المصلين من محافظة البصرة وصولاً لبغداد ونرى من هو أكثر!"

هذه التصريحات تتلوى بين الناس مثل أفعى، إنها توشك أن تقتل بقايا أمل في إصلاح البلد أو إصلاح الحكومة نفسها.

هل بقدرتنا القول أننا نعيش عصر البيغوات، توشك أن تقتل بقايا أمل في إصلاح البلد أو إصلاح الحكومة نفسها.

هل بقدرتنا القول أننا نعيش عصر البيغوات، توشك أن تقتل بقايا أمل في إصلاح البلد أو إصلاح الحكومة نفسها.

هل بقدرتنا القول أننا نعيش عصر البيغوات، توشك أن تقتل بقايا أمل في إصلاح البلد أو إصلاح الحكومة نفسها.

هل بقدرتنا القول أننا نعيش عصر البيغوات، توشك أن تقتل بقايا أمل في إصلاح البلد أو إصلاح الحكومة نفسها.

هل بقدرتنا القول أننا نعيش عصر البيغوات، توشك أن تقتل بقايا أمل في إصلاح البلد أو إصلاح الحكومة نفسها.

عاجزاً عن العمل، عاطلاً عن تشريع القوانين بسبب سوء إدارته.

هذه الفقرة من فوق مطالب المتظاهرين ستبقى معلقة في الهواء من دون رصيد وطني، ولن يكتب لها النجاح في النزول إلى الأرض مرة أخرى، وهي تعكس طبيعة الرؤية الضيقة التي تتحكم بالسلطة ورجالها، حين يواجهون من يخالفهم، ومن يتكلمهم بأخطائهم، وطريقة معالجتهم للمشكلات التي تهدد المجتمع.

وفي الوقت نفسه، إن اختصار الحلول بهذه الإلغاعات، وبهذه الطريقة، يكشف عن محاولة معيبة لتجريم المتظاهرين واستفاد صبرهم، كخطوة أولى لاتخاذ إجراءات تؤكد ما في الفنون.

ولعل البيان الذي أصدره حزب الدعوة كان المطلوب منه أن يكون أرضية مناسبة تزيد من حجم التعبئة السلبية ضد تصدات التظاهرات والنيل من المتظاهرين، وتوفر مادة لإتهامات من دون أدلة، وتجاوزات بلا أسباب، لكل من يريد تعميق الفجوة بين شرائح المجتمع العراقي، وهو ما دعا أحد القياديين في الحزب إلى القول "إن الذين يتكلمون تحقيق هذه المطالب المشروعة،

عاجزاً عن العمل، عاطلاً عن تشريع القوانين بسبب سوء إدارته.

عاجزاً عن العمل، عاطلاً عن تشريع القوانين بسبب سوء إدارته.

عاجزاً عن العمل، عاطلاً عن تشريع القوانين بسبب سوء إدارته.

عاجزاً عن العمل، عاطلاً عن تشريع القوانين بسبب سوء إدارته.

## للتظاهرات الشعبية وجه أجمل

□ وميض إحسان

أتمنى أن أكون مخطئاً، ولعل الكثير من العراقيين يشاركوني أمنيته، في تقدير الأبعاد الحقيقية لبنيان حزب الدعوة العراقي الذي تم نشره قبل أيام على الموقع الإلكتروني للحزب، ذلك أنني كنت أظن حتى وقت قريب، مدفوعاً بحسن نية، إن الحزب الذي يحترق سلطة الحكومة سيفيق من غفوة الانتشاء ببهاجها، ويلتفت إلى مخاطر الأوضاع السياسية المضطربة التي تعصف بالبلاد، ويعمل على قطع أزرع إخطبوط الفساد القابضة على الحياة العراقية، وإطفاء نار الفتنة الطائفية التي تهدد بحرق الناس، والتفكير بالدواعي الحقيقية التي جعلت ملايين العراقيين يخرجون في تظاهرات، واعتصامات، مطالبين السلطة بضرورة مراجعة النفس وتحقيق المطالب التي تحفظ لها هيبتها، وسمعتها، وتحفظ للناس حقوقهم.

لكن بجان الحزب جاء مخالفاً للظنون... وربما متناقضاً مع الظنون...

يؤكد البيان "أن الحكومة أوفت بالتزاماتها، واستجابات للمطالب المشروعة، وحقق ما وعدت به؛ وما تبقى منها يعود إلى البرلمان، الذي أصبح

## ماذا يريد المواطن من السياسي؟

□ علي نافع حمودي

بينهم وبين الشارع العراقي.

الشعب كان سعيداً بقمعة بغداد، والبعض كان يعرقل هذه القمة، الشعب يساند الحكومة بتصديدها للإرهاب والبعض يدافع عن هؤلاء الإرهابيين.. وهذا ما جعل المواطن يشعر بأن البعض بات الآن أشبه بالتاجر الذي يحترق السوق ويُسوق ما يريد تسويقه للناس بعيداً عن مدى حاجتهم لمنتجاته وهل هي المطلوبة عندهم أم المفروضة عليهم؟ وبات ظهور الكثير من السياسيين في الفضائيات أكثر من وجودهم في جلسات مجلس النواب، ووجودهم في الفضائيات أحياناً كثيرة يكون جزءاً من الترويج لتجارة باتت

بينهم وبين الشارع العراقي.

بينهم وبين الشارع العراقي.

بينهم وبين الشارع العراقي.



## سلاما يعراق

■ هاشم العقابى



### السُّلْطَة و"الزَّلَاطَة" والسَّلَاطَة

السُّلْطَة، لغة، اسم مشتق من الفعل سلط. والسَّلَاطَة، في بعض من معانيها، تعني القهر. والعراقيون إذا استبدلوا السين بالزاي، تصبح "زَلَاطَة". و"الزَّلَاطَة" كما تعلمون أنواع. وإن كانت مرتبطة بالأكل فهي في زمن العجائب بعراق اليوم قد ترتبط بالحكم. فهناك حاكم عنده الحكم "زَلَاطَة". لا يقرأ ولا يفكر ولا يشارك الناس همومهم ولا يتحمل أي مسؤولية حتى لو سالت دماؤهم انهارا. زَلَاطَة!

فمن يريد أن يحكم على طريقة السيد المملكي، مثلا، لا يحتاج غير موباييل ومنطقة محصنة، كالخضراء، وفضائية أو فضائيات تحت خدمته يتحدث من خلالها متى شاء أو أحب، ويحتاج أيضا إلى خلطة "زَلَاطَة" من نوع خاص ومجموعة توابل: حينما طماطم من نوع "الفتاوي" وخس بياتي وخيار ساعدي وملح من نوع "العسكري" ويضع أوراق من نبتة "الجعفري". تخلط جيدا ثم يضاف لها خل مريم وتبتل ببهارات "العبادي" وفلفل "ياسين" وشيء من زيت "الساعدي". تترك لعدة ولايتين وتهدأ للثالثة برشة من "الشابندر". وعندما تتم سموها سلطَة أو سلطَة، فلا فرق بين الاثنين في عراق ما بعد "التغيير". إن شنتم بمحكم أن سموها "زَلَاطَة المملكي" لتعطيها عن غيرها من "زَلَاطَات" الأخرى. تكترن مروري على "الشابندر" أن للسلطَة معنى آخر غير القهر وهو طول اللسان. فالشابندر، الذي خرج قبل أيام في لقاء مع الإعلامي أنور الحمداي، مارس السلطَة من باب السلطَة. فعندما كان الإعلامي يتحدث لخت وجه النائب متجهما، فلننته حزينا على ما حل بالعراق من مجازر يوم الثلاثاء الفائت حتى فلننته سيبكي خجلا من عجز الحكومة عن حماية أرواح المواطنين. فوجئت بأنه عكس ذلك تماما. كان مهاجما عنيفا وكأنه جاب القاعدة من نيلها أسيرة نذلة.

وصف الشابندر وظيفة الإعلامي بأنه مجرد مقدم برنامج أو مذيع لا يحق له محاسناته، هو أو أي عضو برلمان أو وزير. أراد أن يقول له: نحن سلطَة. ونسى بأن الإعلامي سلطَة أيضا. إنه ابن السلطَة الرابعة التي هي أهم من كل السلطات في البلدان المعتدلة. ومن يختار أن يكون مسؤولا، وهي وظيفة عامة يعناش صاحبها على المال العام، فهو عرضة للمساءلة وحتى السخرية إن اقتضى الأمر. ليت الشابندر وغيره يخصص يوما من أيام الجمعة لتابعة الإعلام المصري وخاصة باسم يوسف ليقيم معنى ما أقوله.

أقول هذا وأكرر الشابندر، وكل السياسيين الإسلاميين، بأن الله، الذي يدعوهم أنهم "دعاة دينه، منح الحق للمواطن العادي أن يوقفهم على طولهم ويسألهم ما يشاء. وعلى من يريد تجنب ذل السؤال، إن وجد السؤال مذلًا، أن يجلس في بيته أو يختار وظيفة أخرى غير وظيفة خادم أو كبير خدم الشعب، وقفوفهم أنهم مسؤولون.

لم يغضب الشابندر من أجل الدماء التي هدرت والبيوت التي هجمت وهو مثل حكومته عاجز عن أي فعل، وظل يعوي "وكانه لا يدري بان قدميه غارقان بدم العراقيين بفعل فشل دولة قانونه وانتغالها بحماية نفسها.

والأغرب من كل ذلك أن النائب الفائز بـ "التعويض" وليس بالانتخاب يطالب الإعلامي بالاعتذار وكأن الأخير هو القائد العام للقوات المسلحة والأمن والمخابرات والدفاع والداخلية ورئيس الوزراء، وقد حمى عياله وأفاده تاركًا عيال الناس تحت رحمة من لا يعرف الرحمة.

سيد الشابندر لا تظالمك بالاعتذار إذا: واضح بعد ما تحتاج تتعذر من نذبت "الكصّة" ولونها تغير

## مخبز برام الله يبيع "كحك أوباما"

لتغيير التوقعات والحماس تجاه أوباما وتدهور الوضع الاقتصادي، وعرض الكحك في المتجر مع صورة للرئيس



احتفى مخبز في مدينة رام الله الفلسطينية بزيارة رئيس الولايات المتحدة، باراك أوباما، إلى الضفة الغربية بإنتاج "كحك أوباما". حيث قام ناصر عبد الهادي مالك المخبز الذي اشتهر بإنتاج مخبوزات لها علاقة بالأحداث السياسية بصنع كحك أطلق عليه اسم أوباما بمناسبة الزيارة. وصنع المخبز كحك أوباما المحشو بجبن خاص للمرة الأولى في ٢٠٠٨ وسماه بمناسبة زيارة أوباما لرام الله كمرشح رئاسي. وبعد خمس سنوات استعد للزيارة الثانية لأوباما لكن هذه المرة بكحك مختلف ليس محتشوا. ويقول عبد الهادي أن ذلك يرجع

## سرت سيارة لتعود إلى منزلها من المستشفى

أقدمت استرالية على سرقة سيارة بهدف "نيل" هو إيجاد وسيلة تنقلها من المستشفى إلى منزلها. وأفادت وسائل إعلام استرالية من العمر ٣٣ سنة لم تنفذ بغفلتها وقد تم توقيفها ووجهت إليها تهمة السرقة وحقيقة أحد الموظفين وفيها مفاتيح سيارته التي سرقت بدورها. وأشارت إلى أن الشرطة أجرت



## ثياب للأميرة ديانا تجلب 1.2 مليون دولار في مزاد

جلبت عشرة فساتين كانت ترتديها الأميرة الراحلة ديانا من بينها فستان مخملي أزرق اللون رقصت وهي ترتديه مع جون ترافولتا في البيت الأبيض عام ١٩٨٥ أكثر من ٨٠٠ ألف جنيه إسترليني (١,٢ مليون دولار) في مزاد بلندن يوم الثلاثاء الماضي. وارتدت الأميرة الراحلة الثوب الذي أبدعه مصمم الأزياء فيكتور اولشتاين في حفل عشاء بالولايات المتحدة. وتصدر الثوب المزاد الذي أجرته دار مزادات كيري تايلور للجب ٢٤٠ ألف جنيه إسترليني وهو في نطاق تقديرات ما قبل البيع. وجلب ثوب آخر مطرز بالخرز الأسود لمصممة الأزياء الفرنسية كاترين ووك ١٠٨ ألف جنيه إسترليني وهو نفس المبلغ الذي جلبه ثوب آخر لنفس مصممة الأزياء وارتدته أميرة ويلز خلال زيارة رسمية لإستراليا. وبعثت ديانا في الأصل هذه القطع في مزاد خيري في نيويورك قبيل وفاتها في حادث سيارة بباريس في أغسطس آب عام ١٩٩٧. وترسم مجموعة ملابس السهرة لثوب الأزياء الملكية من البساطة إلى الأزياء العالمية وهو التحول الذي أسرت ديانا به العالم بقدر ما فعلت حياتها الخاصة.



## مصر مهد انطلاق الاحتفال بعيد الأم عربياً

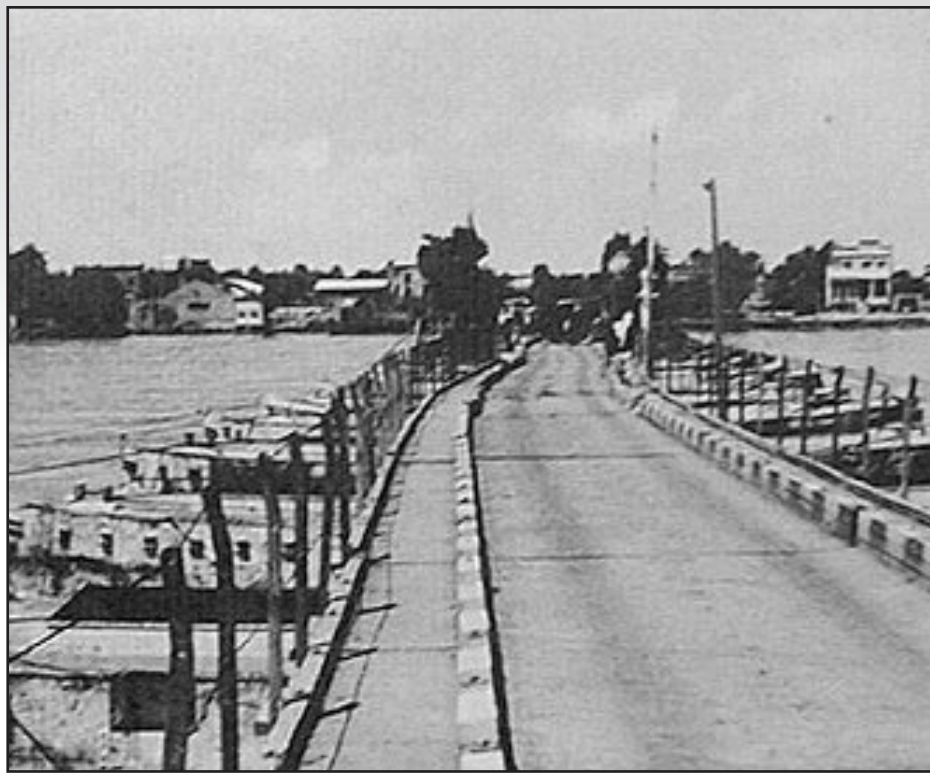
احتفل العالم العربي في الحادي والعشرين من آذار بعيد الأم، حيث قدم الأبناء الورود والهدايا لأمهاتهم، وأرسلوا لهم بطاقات التهنئة. ولكن كيف بدأ الاحتفال بهذا اليوم، ولماذا تم اختيار الحادي والعشرين من آذار ليكون عيداً سنوياً بالأم في العالم العربي؟ تفيد تقارير إلى أن الاحتفال بعيد الأم يعود إلى عام ١٩٥٦ في مصر، حينما تلقى الصحفي المصري الراحل علي أمين، مؤسس جريدة أخبار اليوم مع أخيه مصطفى أمين، رسالة من أم تشكو أولادها الذين هجروها وتركوها، بعد أن فنت عمرها من أجلهم. ويقال أن علي أمين اقترح حينها، في مقاله اليومي على القراء، فكرة الاحتفال بعيد الأم، وليعامل الأبناء الأمهات كملكات، وبالتالي ترتاح الأم في ذلك اليوم من جميع مسؤولياتها التي تتولاها خلال العام. وبعد نشر المقال، لقيت الفكرة ترحيباً واسعاً، واختار القراء يوم ٢١ آذار، ليكون يوماً مخصصاً للاحتفال بالأم، لأنه بداية فصل الربيع، ويمثل العطاء

والخير، كما الأم تماماً. ومنذ ذلك الوقت انتشرت الفكرة في الدول العربية المجاورة لتلحق بمصر ولتحتفل يوم ٢١ آذار بعيد الأم. غير أن دولاً أخرى في العالم تحتفل به في أيام مختلفة، فعلاً تحتفل الولايات المتحدة والدول الأوروبية وأمريكا الجنوبية يوم الأحد الثاني من أيار من كل عام بعيد الأم. أما بعض دول شرق آسيا فتحتفل بعيد الأم في ٨ آذار من كل عام.

CNN

## حدث في مثل هذا اليوم

### افتتاح جسري الجمهورية والأئمة



تأسس مجلس الإعمار في أوائل الخمسينات، اثر زيادة موارد العراق من ثرواته النفطية بعد نجاح الحكومة العراقية في إخضاع شركات النفط الأجنبية للرضوخ لمطالب العراق. فقررت الدولة تخصيص نسبة كبيرة من مواردها المالية لتحقيق خطط مجلس الإعمار الذي عهد إليه التخطيط والإشراف وتنفيذ المشاريع العمرانية الكبرى للدولة.

ولما كانت العاصمة بغداد بحاجة كبيرة الى المشاريع العمرانية التي تناسب تاريخها وموقعها الحضاري والسياسي. فقد كانت حصتها من مشاريع الإعمار هي الأكثر. ومن تلك المشاريع فتح عدد من الجسور التي تربط جانبي المدينة. كانت بغداد تضم قبل فترة الخمسينات جسرين حديثين هما الشهداء (١٩٣٩) والأحرار (١٩٤٠) وجسر حديدي للسيارات والسكك الحديدية (جسر الصرافية)، فكانت الحاجة ماسة لجسور أخرى بعد فتح عدد كبير من الشوارع فيها. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٧ وضمن الاحتفالات بأسبوع الإعمار الثاني افتتحت الحكومة العراقية جسري الملكة عالية (الجمهورية) والأئمة في احتفال كبير حضره الملك فيصل الثاني وأركان دولته.

رفعة عبد الرزاق محمد

## حظك هذا اليوم

<b>الحمل</b> ٢١ آذار - ١٩ نيسان	<b>الثور</b> ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	<b>الجوزاء</b> ٢١ أيار - ٢١ حزيران
دافع عن إنجازاتك اليوم ولا تتهاون بها، فجميع يحاول أن يدفعك إلى مواجهة قرارات صعبة، يدخل فينوس إلى برجك ويجعلك تشفق بنفوسك الجديدة، أسباب متعددة تجدها وراء الوهن الذي تشعر به لكنها سريعة المعالجة وتزول بدون أن تترك أي آثار على صحتك	إنجازات مهنية لاقئة ودقة في التنفيذ وصولاً إلى النجاح، لا تكن قاسياً مع الشريك فغايته تبقى راحتك وسعادتك، واندفاعه قد يكون السبب في ارتكابه الأخطاء، المأكولات المحتوية على البروتينات مفيدة للصحة، لكن هذا لا يعني أن ببقية المأكولات مضرّة	تتلقى عرضاً مهماً لتولي منصب مميز انتظرته طويلاً، فلا تردّد في تسلم المهمة وخصوصاً أنك تمتلك القدرة على ذلك، لا تحلّ الشريك مسؤولياتك كل الأخطاء القديمة، وحاول أن تتخطى ذلك برحابة صدر وبساطة، تستطيع تلبية حاجات العائلة والحبيب ورتبائهما بعد التنس: الكبير
<b>السرطان</b> ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	<b>الاسد</b> ٢٢ تموز - ٢٢ آب	<b>العقرب</b> ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
لا تتسرع في الحكم على الآخرين إذا لم تكن متأكدًا، فقد تجد نفسك في مواجهة مع الشخص غير المعنى بالموجهة، المصير هو من أبرز صفاته، وهذا يجعلك أكثر قرباً من الناس ومنازلاً يحدث في هذا المجال، عليك بتبليغ أيامك يوماً بعد يوم كي لا تشعر بالضغط وكى لا تنهز في تصرفاتك	تنشط كثيراً هذا اليوم على مستوى الاتصالات وتبادل المعلومات، وقد تقوم بعمل مشترك ومثمر مع أحد الزملاء، يساعدك الشريك باقتراحاته الجيدة، فتطمئن ويساعدك على تخطي العقبات التي كنت تخشى مجرد نكرها، أنت بحاجة هذا اليوم إلى استرداد قوتك أوفى الأقل إلى جمع وتركيز أكثر	ينتقل فينوس الى البيت الثامن، فتوقع في هذه الفترة مفاجأة ما تتعلق بوضع مالي على الأرجح، وله علاقة بشؤون شخصية، تستقطب بعض الأشخاص حولك وتأسرهم بسحره وأناقته وإطلاقت الأمور الميزة، في غرة الجهود الفائقة تنسى جسمك وحفه عليك وتقدر في العناية بصحتك
<b>الميزان</b> ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	<b>العقرب</b> ٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين	<b>القوس</b> ٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١
لا تصح بمرکز المهني من أجل أمور فاقية، والإدعت ثمن اندفاعك غير المبرر، مساعدة الشريك في محنته النفسية مهم جداً، وإيجاد عامل الارتياح بينكما مفيد أيضاً، حاول أن لا تتاول أكثر من ثلاث وجبات يومياً، واختر الصحي منها	الظروف تساعدك على تحديد خيارك المستقبلية، فحاول استغلال عامل الوقت للاستفادة قدر استطاع، غير الشريك غير مبررة، فما عليك سوى توضيح بعض النقاط التي تسبب غيرته لوضع حد لذلك، أحسن استخدام نقاط القوة في صحتك للتصدي لأي حال مرضية قد تزعجك	يتناكب بعض الخوف والحذر نتيجة أمور مبهمّة تواجهك، تستقطب التأييد من بعض الأصدقاء، وخصوصاً لجهة المبادرة إلى تحديد نوع العلاقة مع الشريك، وهذا سيوضح لك فسحة من النقاش المحدي معه، تميل إلى الإنكاث من المشروبات الروحية وتعرض لنفسك للمزيد من الأخطار الصحية
<b>الجدي</b> ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	<b>الدلو</b> ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	<b>الحوت</b> ١٩ شباط - ٢٠ آذار
تطورات إيجابية على الصعيد المهني، وكن على استعداد تام لمرحلة مشرفة، لن يجديك إقناع الشريك بوجهة نظرك نفعاً، ربما تكون خطاً وتدفع ثمن استغفالك به، لا تتناول الطعام في وقت متأخر ولا سيما تلك المحتوية على مواد دسمة	الظروف تساعدك على تحديد خيارك المستقبلية، فحاول استغلال عامل الوقت للاستفادة قدر استطاع، غير الشريك غير مبررة، فما عليك سوى توضيح بعض النقاط التي تسبب غيرته لوضع حد لذلك، أحسن استخدام نقاط القوة في صحتك للتصدي لأي حال مرضية قد تزعجك	يتناكب بعض الخوف والحذر نتيجة أمور مبهمّة تواجهك، تستقطب التأييد من بعض الأصدقاء، وخصوصاً لجهة المبادرة إلى تحديد نوع العلاقة مع الشريك، وهذا سيوضح لك فسحة من النقاش المحدي معه، تميل إلى الإنكاث من المشروبات الروحية وتعرض لنفسك للمزيد من الأخطار الصحية

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

## كلمات متقاطعة

<b>عمودي</b>	<b>أفقي</b>
١- مكنتل / صوت الحمير (م).	١- مكنتل / صوت الحمير (م).
٢- منطقة كوارث بحرية وجوية بالبحر الكاريبي	٢- منطقة كوارث بحرية وجوية بالبحر الكاريبي
٣- عند اللقاء الحار (م)/يعيش (م).	٣- عند اللقاء الحار (م)/يعيش (م).
٤- نصف ترام / بخلا بالعطاء (م)/ أحد الدالين.	٤- نصف ترام / بخلا بالعطاء (م)/ أحد الدالين.
٥- عصاة الملك (م)/محبيا (م).	٥- عصاة الملك (م)/محبيا (م).
٦- فيلم للموسيقار الراحل فريد الأطرش وفاتن حمامة.	٦- فيلم للموسيقار الراحل فريد الأطرش وفاتن حمامة.
٧- نصف حوار / بطل عالمي سابق في الملاكمة (م).	٧- نصف حوار / بطل عالمي سابق في الملاكمة (م).
٨- هضبة عظيمة وسط الهند (م)/يدري.	٨- هضبة عظيمة وسط الهند (م)/يدري.
٩- نغم بالفرنسية/ وحدة أطوال / اسم شهرة.	٩- نغم بالفرنسية/ وحدة أطوال / اسم شهرة.
١٠- مدينة سورية/ من أعضاء الجهاز الإخراجي.	١٠- مدينة سورية/ من أعضاء الجهاز الإخراجي.





## أحدث تنفوية

■ احمد المهنا

### سؤال ٢٠٠٣

لعل تغيير ٢٠٠٣ سبقي سؤال الأسئلة بالنسبة الى العراقيين، كما سبقي سؤالاً جدياً بالنسبة الى السياسة الدولية: هل هو جيد أم سيء؟ هل قاد الى الأفضل أم أدى الى الأسوأ؟

ان الركون الى المبادئ يمكن أن يجعل الإجابات أسهل. وبموجب مثل هذه المبادئ فإن الغزو الأميركي للعراق عديم الشرعية لأنه لم يحظ بموافقة الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن، الذين يمثلون أعلى سلطات الشرعية الدولية، فثلاثة من الأعضاء الدائمين عارضوه.

إذا اعتقدت بمبدأ اللاعنف، أو رفضت مبدأ الحل العسكري لأزمات السياسة أياً كانت، يمكنك أن تتخذ موقفاً سلبياً من الغزو الأميركي للعراق، إذا اعتبرت "الثورة" عملاً مرفوضاً في السياسة، وأمنت بدلاً منها بمبدأ التطور السلمي التدريجي، أيضاً يمكنك ادانة حرب ٢٠٠٣، لأنها كانت نوعاً من ثورة، وإن جاءت من الخارج، فهي أيضاً أدت الى "تغيير جذري".

إذا اعتمدت مقياس الضرورة بالنسبة لأميركا في تشريع الحرب، كما فعل أوباما، فإن غزوة ٢٠٠٣ فقدت مبررها أو شرعيتها. فقد اعتبرها "حرب اختيار"، ترفيقاً لها عن حرب أفغانستان التي اعتبرها "حرب اضطرار" رداً على تفجيرات ١١ سبتمبر.

النظر إليها انطلاقاً من مبدأ الفائدة، أو من زاوية الخسائر والأرباح، يمكن أن يسهل على الأميركيين أيضاً اتخاذ موقف الإدانة. فقد كبدت الولايات المتحدة ٤٤٨٦ قتيلًا وأكثر من ١٣٠ ألف جريح، وتريليون دولار، وخسائر معنوية تسبب بها خرق واشنطن للقانون الدولي، وأخطاء سياسيتها وتجاوزات جنودها في العراق، ما أدى الى تآكل خطير في هبة "الدولة الأعظم"، وكل ذلك من دون عوائد سياسية أو اقتصادية تذكر لأميركا في العراق. وأسهل من جميع هذه المبادئ والمقاييس اختزال الغزو حصرياً بفكرة الاحتلال. عندها سيكون الرفض قاطعاً.

والخلاصة هي أن الحكم على الوقائع انطلاقاً من مقاييس المبادئ سهل، منطقي ومشروع، مع إنه قد يقود الى النظر بعين الأبيض والأسود الى السلوك البشري بما فيه السياسة. فكل هذه المقاييس يمكن أن تكون موضع جدل أو حتى رفض بالنسبة الى كثيرين يعتبرون الخلاص من صدام أو كل دكتاتورية بأي طريقة خيراً كاملاً.

لا شك إن أكثر الوقائع إيلاها في السنوات العشر من عمر التغيير في العراق هو عدد الضحايا الهائل الذي تراوح بين ١١١٦٣٢ و ١٢٢٠٣٦ ، وأضاف ذلك من الجرحى والصابين، مع استمرار التزييف الناتج عن العمليات الإرهابية. أما ما دون ذلك، وهو مهم وخطير، فيمكن القول أنه يهون، فكل ما دون الموت يهون، كما إن كل ما دون اليأس يهون.

واليأس كان هو نوع الحكم المفروض على الشعب العراقي. نعم كان اليأس هو النظام الحاكم. يأس من الذات ويأس من العالم، يأس من الدكتاتورية وآخر من الحصار الدولي. وفي ظل ذلك الوضع ارتفعت نسبة الفقر الى ٧٥٪ كما صعدت نسبة فقدان القدرة على الاحتجاج الى ١٠٠٪. وليس هناك ما هو أشق على البشر من اقتران الفقر بالذل.

فهذا هو البؤس الإنساني في صورة الكمال. بعد عشر سنوات على نهاية ذلك الكابوس تراجعت نسبة الفقر الى ٢٣٪ كما أصبح الاحتجاج ممكناً بنسبة ما، صحیح ان البنى الأساسية لقوى الشعب لازالت بين منهاره وضعيفة، كما كان الأمر قبل التغيير، ولكن تنامي قدرة الاحتجاج، أو اكتساب وسائل حرية التعبير دينامية وشرعية، يضع حداً فاصلاً بين عهدين، بين جمهورية الصمت وبين جمهورية الكلام. فهل يصنع ذلك فرقا لمصلحة الغزو الأميركي؟ إن سؤال ٢٠٠٣ أوسع من الإجابة بنتيجة أو اثنتين وإن مثلنا خلاصاً من أبتغى دكتاتورية ورفعا في منسوب الكرامة العراقية.



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim



500 دينار  
20 صفحة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

23 March 2013

## العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

### من سينتذكر الحب في زمن الحروب؟

في ملحمة "الحرب والسلام" يخبرنا تولستوي أن نابليون لم يصدر لشعبه بياناً واضحاً ومحدداً لما يجري لقواته في روسيا، ظلت الناس تنتظر بيان النصر فإذا بها تقراً نهاية مأساوية لمغامرة حمقاء.. في كل مرة يكرر العسكر أخطاء من سبقوهم ويرتكبون أفعال الغيابة التي يقول عنها تولستوي إنها نتاج أناس لم يقرأوا التاريخ جيداً.. أعود بين الحين والآخر للمحمة تولستوي وأقرأ ما كتبه يوماً وهو يعلق على النقاد الذين قالوا عن رايته إنها ليست رواية: "أنا أعلم ما هي خصائص الرواية.. وأعرف الأشياء التي لا يجدها النقاد في كتابي.. لكنني اردت ان أقدم صورة لفظائع نعيشها كل يوم، الرق، امتهان الفقراء، اهانة النساء.. لقد حاولت ان اكتب تاريخاً للشعب".

كان تولستوي في الثلاثينات من العمر، عندما كتب "الحرب والسلام"، في ذلك الحين كان يوزع ثروته على الفقراء، لكنه بالمقابل كان يكسب لتاريخ البشرية ثروات أكثر لمعانا من كل كنوز الدنيا.. يقول بريشت إن تولستوي حاول في الرواية ان يعوض ما أهمله التاريخ.. أما ما الذي أهمله التاريخ فيخبرنا بريشت بأنه الضعف البشري.. في الرواية يخبرنا الجنرال كوتوزوف أن "ثمة غموضاً ازلياً يرافق الحروب، وهو ان أكثر المعارك جرت باوامر من رجال يفترقون الى الكثير من المعلومات لنصل الى النهاية، الجنود البسطاء هم الذين يقتلون ويقاوتون، فيما الكبار يقرأون الخرائط ويصدرون الأوامر".

هل يتكرنا كلام تولستوي بشيء؟ بأحد ممن يعيشون حولنا؟ نعم يتكرنا بقادتنا الأمنيين الاثناوس ممن يريدون ان يفرضوا من خلال عملهم كثيراً من الخراب على حياة الناس معززين ثقافة الاستبداد والتسلط، يبدون الأمل ويحاصرون النقاؤل.

في ملحمة عن سقوط وغروب الإمبراطورية الرومانية، نكرنا المؤرخ انورد جيبسون بان الإمبراطورية سقطت عندما سمح الشعب للحاكم ان يستنبح كل شيء باسم القانون، فاستعبد الناس في ظل شعارات الدفاع عن مجد الإمبراطورية.. وسقط نابليون حين اعتقد ان الحياة حق للكبار، اما البسطاء فحقهم في قبر كبير.. تسقط الدول من التاريخ حين يفتح حكامها باب الحروب والتعرات الطائفية، ويغلقون ابواب الحب والتسامح والطمأنينة.

يعلمنا تولستوي ان الإنسان يتحول في ظل السلطة المطلقة الى جزء من آلة، ينفذ من دون تفكير، يسير ويقوم وينام من دون نقاش.. لا نهاره له ولا غده ملك لأبناؤه.

يسأل تشيخوف معلمه تولستوي يوماً: ترى هل كان يرتجل أحياناً بعض المواقف في الحرب والسلام؟ ويبتسم الشيخ الثمانيني ليجيب نعم كنت ارتجل في مشاهد الحب وارتجف حين اكتب مشاهد الحرب.

في واحدة من اجمل صفحات الرواية يعلمنا تولستوي درساً بليغاً في المحبة، "حين قفزت البنت الصغيرة فجأة على برميل لتكون أطول منه، عانقته بحيث التفت نراعاها الحبلتان العاريتان فوق عنقه ورمت شعرها الى الخلف وقلبتة على شفتيه.. في ذلك الحين كان بوريس سجعاً لكن قبلة ناتاشا فتحت به الحياة فقال لها: نتاشا تعلمين اني احبك ولكن، فقاطعتة ناتاشا: تحبيني، أجاب: اجل احبك ولكن ارجوك ان لا تفعل هذا.. بعد اربع سنوات سأطلب يدك ففكرت ناتاشا، ثم راحت تعد على اصابعها الصغيرة النحيلة ثلاثة عشر، أربعة عشر، خمسة عشر، ستة عشر.. حسناً ان اتفقنا، واضاعت وجهها ابتسامة فرح ورضاً وأجاب بوريس: اتفقنا، قالت البنت الصغيرة: الى الأبد حتى الموت".

يعيشنا تولستوي في اجواء أبطاله لانه يعرف كيف يحضر رائحة وملمس امرأة مثل ناتاشا، وكيف يجعلنا نحبها ونغفر لها حتى حياهاها. سنوات ماركيز: في كل مساء تولستوي ثمة حب يمكن أن يكون لبلا على الدهشة والتفرد، فقد كان الحب عنده مفتاحاً للحياة، وعلينا يوماً ان نطل من فوق كتف صانع الفاتح لنغفر كيف تعاش الحياة بحق. حين عصفت الأهواء بتولستوي أواخر أيام حياته انزوى جانباً ليكتب هذه السطور بأصابع مرعشة: "على رصيف المحطة لحت قوامه، عجباً، ما الذي جاء به إلى هنا؟ لم أكن أعلم أنك كنت على سفر. لماذا أنت هنا؟ سألته"، قال وهو ينظر في عينيها: تعلمين أنني جئت في إثرك، فليس في وسعي تجنب ذلك.

نعم ليس بوسعنا تجنب الحب، لكن بوسعنا جميعاً ان نقف في وجه من يريد لنا ان نعيد على مسامع الأجيال رواية "معركة المصير".



كاركاتير بسام فرج

الى معارض فنية وجلسات نقدية وعرض للفيلم السينمائي العراقي (ميسي بغداد).

■ الفنان حيدر رزاق يشارك في مسرحية بعنوان "كلكاش" التي سيتم عرضها مطلع شهر نيسان المقبل بالتزامن مع الاحتفال ببغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣، والعمل من إخراج الفنان الكبير سامي عبد الحميد، ويجسد حيدر رزاق دور البطولة في المسرحية هو كلكاش، وقال رزاق العمل سيقدم بطريقة حديثة وسينوغرافيا جديدة ويتوليفة جديدة علما انه سبق وأن أخرج الأستاذ سامي هذا العمل خمس مرات وهذه المرة السادسة وأعرب عن سعادته بعودته للمسرح بعد غياب دام أكثر من ثلاثين سنة ويشاركة التمثيل مجموعة من الفنانين الشباب في مقدمتهم الفنانة سلوى الخياط

■ الأدبية الأردنية سناء الشعلان حصلت على جائزة العنقاء الذهبية التوأمية للتميز والريادة والإبداع للعام ٢٠١٣، ونكرت أمانة جائزة العنقاء منح الأدبية الجائزة يأتي عن مجمل إنجازها الإبداعي والأكاديمي والإعلامي، ونشاطها في قضايا الدفاع عن المرأة والطفولة والمجتمع، والأدبية هي عضو هيئة التدريس في الجامعة الأردنية في المملكة الأردنية الهاشمية متخصصة بالأدب العربي الحديث، وحاصلة على نحو خمسين جائزة عالمية وعربية ومجلية في حقول الرواية والقصة ومسرح الطفل والنقد الأدبي.

■ الناقد بشار عليوي رئيس نادي المسرح في بابل، أعلن أن مدينة الحلة ستشهد انطلاق فعاليات (مهرجان بابل المسرحي



### دولي شاهين ترفض مقارنتها بأمير كرارة

لا أحب المقارنات، وهناك فرق كبير بين مذيع رجل، ومذيعة امرأة، ولكل منا لمساته المختلفة، وقد تحمست للفكرة لأنها أعجبتني، ولم أقبلها بمنطق المنافسة مع أي زميل، كل ما في الأمر أنني أحب النوع".

رفضت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين مقارنتها تجربتها في تقديم برنامج "مين يقول الحق" بتجربة الممثل المصري أمير كرارة الذي سبق وقدمه، لأنه لا يمكن برأيها المقارنة بين مذيع ومذيعة وبالتالي ستكون المقارنة ظالمة لكليةما، مؤكدة



### أديل تحضر لزفاف سري

تنشغل النجمة البريطانية "أديل" بالتحضيرات لزفاف سري تعزز إقامته بعيداً عن الأضواء. ونقلت وسائل الإعلام البريطانية عن مصادر مقربة من "أديل" تأكيدها أن النجمة البريطانية شديدة الانشغال بالتحضيرات لزفافها إلى خطيبها ووالد ابنتها سايمون كونيكي (٣٨ سنة). وأشارت المصادر إلى أن أديل (٢٤ سنة) النجمة البريطانية بسرعة.



**هيئة الإعلام والاتصالات**  
كوميسيوني راکه يانندن وکه يانندن  
COMMUNICATIONS AND MEDIA COMMISSION

**إعلان من هيئة الإعلام والاتصالات**

**م/ إنذار نهائي**

تمهيدكم هيئتنا تحياتها ...

استنادا الى الصلاحيات المخولة لهيئة الإعلام والاتصالات في العراق بموجب الامر 65 لسنة 2004 الناقد، توجه الهيئة انذارا نهائيا لجميع وسائل البث المرخصة ( المرئي والمسموع )، غير الملتزمة بعقد الرخصة، وتدعوها الى مراجعة مقر الهيئة الكاش في بغداد - الكرادة - المسبح حي بابل، من اجل تسديد المستحقات المالية المترتبة بدمتكم خلال مدة (10) عشرة ايام ابتداء من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان، ويعتبر هذا الإعلان تبليغا رسميا لكافة الجهات.

ويأتي هذا الإجراء في إطار سعي الهيئة لتنظيم العمل الإعلامي في العراق، ومنع حدوث فوضى في الفضاء الإعلامي العراقي، واستحصال ديون الدولة واجبة السداد بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 الناقد باعتبارها مال عام، وبإمكان الجهات كافة مراجعة الموقع الالكتروني لهيئتنا [WWW.CMC.IQ](http://WWW.CMC.IQ) للإطلاع على الأسماء المشمولة بالإعلان.

[Email: enquiries@cmc.iq](mailto:enquiries@cmc.iq)  
[Website: http://www.cmc.iq](http://www.cmc.iq)  
P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq  
Fax: 00964-1-7195839

المسبح -حي بابل  
بغداد العراق  
م: 929 ش: 32 منزل: 18  
هاتف: 7180009

## ريح صور سيلا لخدمة المشاريع الخيرية

أعلنت النجمة التركية الحسنة جانسو دبيري، التي ارتفعت أسهم جماهيرتها بعد نجاحها بتقديم شخصية "فيروزه" في مسلسل "حريم السلطان" الذي يعرض الآن في تركيا، أعلنت عزمها دعم المشاريع الخيرية المتعلقة بعلاج الأطفال المرضى. وقد نشر أخيراً أن النجمة التي اشتهرت أيضاً بدور "سيلا"، وافقت أن تكون نموذجاً لمعرض تصوير عالمي لمصورين من عشرات الدول، مقدمة أجرها وأسعار الصور بالكامل، لدعم مشاريع دعم ومساعدة الأطفال المحتاجين ومعالجة الأطفال المرضى. ويعد دعم نجوم الدراما التركية للمشاريع الخيرية من ضروريات المهنة، فهو أشبه بالضرورة الإنسانية عن الأموال الطائلة التي يحصدتها النجوم عن مجمل أعمالهم والتي تدخلهم حكماً في مجال العمل الإنساني.

**جنات تعود بألبومها الجديد إلى الساحة الفنية**

صرّح سعيد إمام، المدير التنفيذي لشركة "رونانا" بأن الفنانة جنات انتهت من تسجيل ألبومها الجديد بالكامل، ويتم حالياً عمل الماستر له من أجل التمهيد لطبعه وطرحه في الأسواق أواخر شهر نيسان المقبل أو بداية موسم الصيف. وتابع إمام أن الشركة لم تستقر على اسم الألبوم حتى الآن، نظراً لتسجيل جنات عدداً كبيراً من الأغنيات تتجاوز ما يقرب من ١٦ أغنية متنوعة بين الأغنيات الرومانسية والموسوم وذات الطبع الشرقي، ليكون الألبوم بمثابة عودة قوية لجنات على الساحة الفنية، بعدما تغيبت لفترات طويلة عن طرح ألبومات غنائية.