

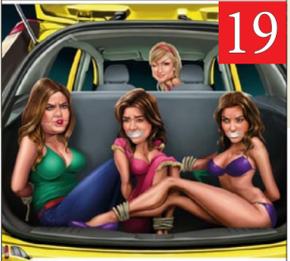


رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

عراقيون

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة



19

إعلان مثير عن سيارة فورد يفجر  
موجة غضب



13

قصار القامة من يعيد إليهم مكانتهم  
الطبيعية في المجتمع؟



12

ميسي سعيد بتعادل الأرجنتين  
مع بوليفيا

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2760) السنة العاشرة - الخميس (28) آذار 2013

## معتصمو الغربية: مطالبنا واضحة ولا حاجة للتفاوض بشأنها مع الحكومة

□ بغداد / المدى

وفد للتفاوض مع الحكومة". من جهته، قال المتحدث باسم اللجان التنسيقية لظواهرات الفلوجة الشيخ محمد الجباري إن "الحكومة تحاول مع بعض الجهات التي استغلت ساحات الاعتصام إلى تزجيم التظاهرات وتحجيمها وتقليل أهميتها من خلال التفاوض". وأضاف الجباري، في تصريح لـ "المدى" أمس، قائلا "نحن في ساحة الشهداء لن نقبل بأي وفد حكومي يتفاوض معنا أو أي وفد من ساحات الاعتصام في الأنبار يحاول التفاوض مع الحكومة". أما المتحدث باسم اللجان التنسيقية لظواهرات الموصل غانم العابد فيقول إن "معتصمي محافظة نينوى يرفضون المفاوضات مع أي جهة حكومية تحاول التسوية والمماطلة"، لافتا إلى أن "مطالب ساحة الاعتصام واضحة ولا نملك أي مطلب نحاج التفاوض من أجله"، مشددا على أن "اعتصام الموصل مستمر وتحضيراتنا ليوم غد الجمعة قائمة وشعار (قادمون يا بغداد) مازال مستمرا".

■ التفاصيل ص ٣

## مصدر رفيع: كتاب من ٤ سطور تحوّل الى قرار سريع ومباغت (المدى) تحصل على وثائق تكشف محاولة المالكي لـ "خداع" وزرائه بشأن انتخابات نينوى والأنبار

□ بغداد / المدى

بالوثيقتين، طالبا عدم كشف هويته، ان المالكي عرض على الوزراء "كتابا مليئا بالتلاعبات وعدم الدقة"، موضحا انه أعطى الوزراء كتابا موجها إليه بصفته القائد العام للقوات المسلحة، من اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، يقول ان اللجنة اجتمعت مع قيادات العمليات في نينوى والأنبار وقد أوصوا بضرورة تأجيل الانتخابات. لكن الضجة التي صاحبت قرار المالكي بتأجيل الانتخابات جعلت عدداً من الوزراء يطلبون أوليات كتاب اللجنة الأمنية ومحاضر اجتماع خلايا الأزمة مع قيادات العمليات. ويوضح "بعد الأسئلة والتدقيق لم يقدم المالكي دليلا على حصول اجتماع في نينوى، بل قدم كتاباً واحداً لمحضّر اجتماع في الرمادي غاب عنه ٣ من أصل ٦ أعضاء في خلية الأزمة الأمنية". وأضاف "حسب الكتاب فإن مدير استخبارات الأنبار تغيب عن اجتماع خلية الأزمة التي أوصت بتأجيل الانتخابات، كما تغيب مدير المفوضية هناك، الى جانب مدير شرطة الأنبار، ويوضح الكتاب أن مسؤولاً أمنياً آخر قام بالتوقيع نيابة عنهم".

■ التفاصيل ص ٣

## أوغلو يلتقي الخزاعي وزيباري في الدوحة لـ "طي صفحة الماضي"

□ بغداد / المدى برس

في العاصمة القطرية الدوحة، برئاسة نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي وعضوية وزير الخارجية هوشيار زيباري التقى على هامش أعمال القمة، وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو بطلب منه لحل الخلافات مع العراق، مبيّنا أن "الطرفين عبرا عن رغبتهما في تسوية الخلافات وطي صفحة الماضي وإعادة اللقاءات من جديد". وأضافت الوزارة أن "الوفد العراقي التقى أيضاً بعدد من الملوك والرؤساء ومنهم سمو أمير دولة قطر حمد بن خليفة آل ثاني وملك الأردن عبد الله بن الحسين وأمير دولة الكويت صباح الأحمد الجابر الصباح ورئيس الوزراء الجزائري السيد عبد الملك

سالا"، مشيراً إلى أنه "جرى خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية والعمل على ترسيخها وتطويرها ما فيه تحقيق المصالح الحيوية لهذه البلدان، كما جرى بحث العلاقات العراقية مع الدول العربية الشقيقة وخطط وبرامج تطويرها". وكان رئيس الوفد العراقي في القمة العربية الـ٢٤، دعا أول من أمس في كلمة له خلال تسليم رئاسة القمة العربية من العراق الى قطر إلى تشكيل مجلس أمن عربي لحل الخلافات الداخلية بدلا من الاعتماد على مجلس الأمن الدولي، فيما جدد موقف العراق الداعي إلى تبني حل سلمي لازمة السورية.

أعلنت وزارة الخارجية، أمس الأربعاء، أن الوفد العراقي المشارك في القمة العربية الـ٢٤ في العاصمة القطرية الدوحة التقى وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو بناء على طلب تركي لحل الخلافات مع بغداد، وأكدت أن الجانبين عبرا عن رغبتهما بـ"طي صفحة الماضي"، فيما أشارت إلى الوفد العراقي بحث مع الوفود المشاركة سبل تفعيل آليات عمل الجامعة العربية. وقالت الوزارة في بيان تسلمت "المدى برس" نسخة منه إن "الوفد العراقي المشارك في القمة العربية الـ٢٤ التي عقدت



صائدو السمك في الفار. (المدى برس)

## انتخابات الرمادي: المحافظ يدعم التأجيل لكن دعايته ما زالت الانشط... والرافضون بانتظار "اللحظة الأخيرة"

□ بغداد / المدى

الانتخابات في المحافظة، ففريق من المرشحين قام بإنزال صورهم من على الجدران والأعمدة الكهربائية وأخر قرر التريث بعض الشيء لحين البت بشكل نهائي في انتخابات المحافظة، أما الفريق الأخر فما زال مستمرا في حملة الدعاية موعلا على تراجع الحكومة عن قرار تأجيل الانتخابات في اللحظات الأخيرة، ويتفق أهالي المحافظة (المعارضون المؤيدون) لإجراء الانتخابات المحلية على ضرورة نهوض الحكومة المحلية المقبلة بتوفير الخدمات البلدية وبناء المستشفيات والمدارس وإنهاء حالة البطالة، أما أكثر همومهم فهي مخاطر تزايد أمراض السرطان

■ التفاصيل ص ٢

شركة  
آسيوية تعلن  
عن اكتشاف  
"كبير" في  
الحقل هوليبر  
النفطي

2

الكرديستاني:  
المالكي لن  
ينفذ مطالب  
المتظاهرين  
والبرلمان بات  
أسيرا لدى  
حزبه

3

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اذْجِبي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً  
فَادْخِلي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

## تعزية

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم  
الاستاذ  
حمزة هادي الأسدي  
والد كل من المهندس مازن حمزة  
والمهندس ميثم حمزة الاسدي  
في بيروت.

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في  
مدينة الكوفة يومي الخميس والجمعة  
بتاريخ ٢٨-٢٩ /٣/ ٢٠١٣ في جامع  
الخلخالي. وفي بغداد سيقام مجلس  
الفاتحة في جامع الزوية لمدة ثلاثة ايام  
ابتداء من يوم ٣٠/٣/٢٠١٣.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## الأولبية الآسيوية تؤكد جاهزية البصرة لتضييف خليجي ٢٢

□ بغداد / المدى

إقامة خليجي ٢٢ ومن ثم تتلاشى كل المخاوف والشكوك وتنعكس بان العراق قادر أمنياً وفضياً على إقامة الأنشطة الرياضية. ووعده رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي احمد الفهد بمواصله السعي لرفع الحظر المفروض على المباريات الرسمية في الملاعب العراقية قائلاً: لقد حققنا خطوة اولى ، وكانت هي الأصعب ، والمتبقي سيكون أسهل في الأشهر المقبلة ، سنواصل عملنا وجهودنا مع الاتحاد العراقي لكرة القدم واللجنة الاولمبية العراقية ووزارة الشباب والرياضة لتحقيق المزيد من التقدم في هذا الشأن. وأضاف الفهد : سيكون الاتحاد الآسيوي من اول الاتحادات التي سترفع الحظر عن الأنشطة في العراق ، وستقرر ذلك في اجتماع المكتب التنفيذي المقبل للاتحاد الآسيوي لكرة اليد.



لحمد الفهد الى جانب وزير الشباب في البصرة... (المدى برس)

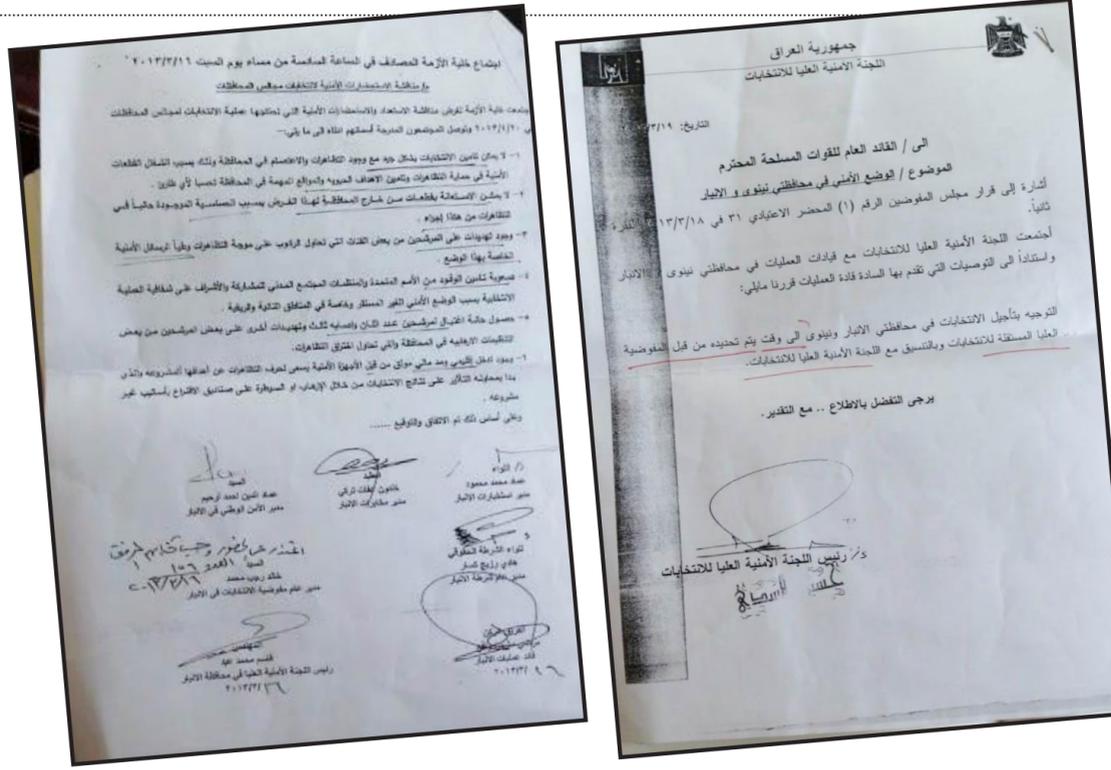


مصدر رفيع كشف أن كتاباً مختصراً من ٤ سطور تحوّل الى قرار سريع ومباغت

# "المدى" تحصل على وثيقتين تكشفان محاولة المالكي "خداع" وزرائه بشأن انتخابات نيوى والأخبار

حصلت "المدى" أمس الأربعاء، على وثيقتين تتعلقان بانتخابات الأنبار ونيوى، مقدمتين الى القائد العام للقوات المسلحة، تكشفاً كيف تسيير الأمور في مجلس الوزراء، وتضمران غضب وزراء التيار الصدري وقيادتهم السياسية بشأن "تزييف الحقائق" الذي قام به الفريق السياسي والعسكري لرئيس الحكومة نوري المالكي.

بغداد / محمد صباح



ان يذكر محافظة نيوى من ضمن المحافظات التي سيتم تأجيل الانتخابات فيها، في حين ان مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ضم محافظة نيوى مع الانبار بقضية إرجاء الانتخابات إلى ما بعد ستة أشهر لحين توفر الأمن".

وبررت خلية الأزمة عدم إمكانية الشروع في انتخابات المحافظة "بصعوبة الاستعانة بقطعات من خارج المحافظة بسبب وجود الحساسية من قبل المتظاهرين، فضلاً عن صعوبة تأمين وصول وفود الأمم المتحدة ومنظمات المجتمع المدني للمشاركة والإشراف على شفافية العملية الانتخابية بسبب الوضع الأمني غير المستقر خاصة في المناطق النائية والريفية من دون تحديد هوية المحافظة".

ونيل هذا المحضر بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٦.

وقررت الحكومة العراقية، يوم الثلاثاء، (١٩ آذار ٢٠١٣)، تأجيل الانتخابات المحلية في محافظتي نيوى والأنبار بناء على طلب من رئيس الحكومة نوري المالكي لمدة ستة أشهر، على خلفية سلسلة تفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة هزت محافظات بابل وكركوك، فيما كانت بغداد حصة الأسد منها، إذ أسفرت في أحياء متعددة من العاصمة عن مقتل وإصابة ٢٠٧ أشخاص في حصيلة أولية. ولاي القرار ردة فعل معارضة قوية من الزعيم الشيعي مقتدى الصدر، الذي أكد يوم الثلاثاء (١٩ آذار ٢٠١٣)، أن تأجيل الانتخابات في محافظتي نيوى والأنبار هو "إقصاء للسنة" و"ظلم للشعب"، وعد "تهيمش سنة العراق كارثة لا تغتفر"، وشدد على أن تأجيل الانتخابات بصورة عامة "تكريس للطاغوت والدكتاتورية"، مبيناً أن البقاء في الحكومة الحالية "أمر ضرر".

وتابع "ان الكتاب الأول المختصر الذي عرضه المالكي على الوزراء كتوصية عليا بتأجيل الانتخابات، كان مكتوباً بطريقة مزيفة ولم يعكس الواقع، واستند الى توقيع ٣ مسؤولين معينين من أصل ٦ في الأنبار، ولم يوثق شيئاً بشأن وضع الموصل".

وختم بالقول "الكتاب الأول المكون من خمسة سطور حسم الموقف بطريقة مفاجئة، وهكذا تسيير الأمور في مجلس الوزراء بدون نظام داخلي يضبط أسلوب صناعة القرار".

وجاء في الوثيقة الأولى العائدة الى اللجنة الامنية للانتخابات ان

اجتماع خلايا الأزمة مع قيادات العمليات، ويوضح "بعد الأسئلة والتدقيق لم يقدم المالكي دليلاً على حصول اجتماع في نيوى، بل قدم كتاباً واحداً لمحضر اجتماع في الرمادي غاب عنه ٣ من أصل ٦ أعضاء في خلية الأزمة الأمنية".

وأضاف "حسب الكتاب فإن مدير استخبارات الانبار تغيب عن اجتماع خلية الأزمة التي أوصت بتأجيل الانتخابات، كما تغيب مدير المفوضية هناك، الى جانب مدير شرطة الأنبار، ويوضح الكتاب ان مسؤولاً أمينياً آخر قام بالتوقيع نيابة عنهم".

وقال المصدر الرفيع الذي زود "المدى" بالوثيقتين، طالباً عدم كشف هويته، ان المالكي عرض على الوزراء "كتاباً مليئاً بالتلاعب وعدم الدقة"، موضحاً انه أعطى الوزراء كتاباً موجهاً إليه بصفته القائد العام للقوات المسلحة، من اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، يقول ان اللجنة اجتمعت مع قيادات العمليات في نيوى والأنبار وقد أوصوا بضرورة تأجيل الانتخابات.

لكن الضجة التي صاحبت قرار المالكي بتأجيل الانتخابات جعلت عدداً من الوزراء يطلبون أوليات كتاب اللجنة الأمنية ومحاضر

القانون تعد استجابة الحكومة "كفيلة بإنهاء الاحتجاج" الكردستاني؛ المالكي لن ينفذ مطالب المتظاهرين لأن البرلمان بات أسيراً لديه

بغداد / إياد التميمي

استبعد التحالف الكردستاني، أمس الأربعاء، نجاح البرلمان بتمرير قوانين أقرها مجلس الوزراء بخصوص مطالب المتظاهرين المناهضين للحكومة، منتقداً قرارات مجلس الوزراء بإلغاء المخبر السري، والممتلكات المحجوزة، فيما عدت كتلة دولة القانون ان هذه القرارات كفيلة بإرضاء المعتصمين ولا حاجة لإقرار المزيد من القوانين.

وكانت كتلة الأحرار الصدرية أعلنت يوم الثلاثاء موافقة رئيس الوزراء نوري المالكي على المطالب التي تقدم بها زعيم التيار الصدري كشرط لعودة وزرائه الى جلسات مجلس الوزراء، منها تشكيل لجنة للنظر بمطالب المتظاهرين إضافة الى إقرار نظام داخلي ينظم اجتماعات الحكومة. وقالت الأحرار إن عودتها مشروطة بتنفيذ مطالبها.

وكان نائب رئيس الوزراء أعلن أول من أمس أن مجلس الوزراء قرر إلغاء المخبر السري وقانون الأموال المحجوزة وإصدار عفو خاص عن المعتقلين ممن يشملهم القانون.

وقال المملك في مؤتمر صحافي مشترك عقب جلسة مجلس الوزراء إن "المجلس توصل إلى قرارات مهمة في مقدمتها" الاتفاق على إلغاء ما يسمى بالمخبر السري الذي تسبب بالأذى الكبير للأبرياء من أبناء الشعب العراقي العزيز".

وأضاف المملك أنه "تم الاتفاق على إلغاء قانون الأموال المحجوزة، والاتفاق على إصدار عفو خاص عن النساء المعتقلات والرجال المعتقلين ممن يشملهم قانون العفو الخاص"، لافتاً الى انه تم الاتفاق أيضاً على مواصلة اللجنة الخماسية لعملها لغرض انجاز معالجة قانون المساءلة والعدالة والعفو العام خلال ثلاثة أيام.

وتعليقاً على ذلك، يقول النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل، في تصريح لـ "المدى" أمس، ان "الحكومة تحاول أن تجعل البرلمان ضعيفاً وغير قادر على تشريع أي قرار"، عاداً أن "تعديل قانون المساءلة والعدالة والعفو العام سواجهاً مشاكل في البرلمان لوجود تباطؤ كبير في عمل السلطة التشريعية بسبب السجلات السياسية".

ووصف خليل "مجلس النواب بأنه أسير ائتلاف دولة القانون والحكومة وبعض الكتل المؤيدة للحكم النفردي" مشيراً الى أن "عملية تمرير القوانين في البرلمان تخضع لنظام الصفقات بين الكتل وفق مصالحها خصوصاً الكتل الداعمة للحكومة".

من جهته عد ائتلاف دولة القانون، بزعامة رئيس الحكومة نوري المالكي، ان قرارات مجلس الوزراء بإلغاء المخبر السري وقانون الأموال المحجوزة كفيلة بحل أزمة المتظاهرين، مشيراً الى "عدم الحاجة للعودة الى البرلمان لتمرير المزيد من القوانين الخلافية كالعفو العام، وإلغاء المادة ٤ إرهاب، وتعديل قانون المساءلة والعدالة".

ورأت عضو كتلة دولة القانون هناء تركي، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "قرارات رئاسة الوزراء بتفعيل اللجنة الوزارية كفيلة بتلبية مطالب المتظاهرين"، لافتة الى أن "أغلب الكتل ستفرض التصويت على العفو العام، وتعديل قانون المساءلة والعدالة وإلغاء المادة ٤ إرهاب".

والمقابل أعلن عضو كتلة الحل النائب زياد الذرب أن كتلته "ستصوت على إلغاء قانوني المساءلة والعدالة و٤ إرهاب في حال عرضها على جدول أعمال جلسات البرلمان".

وأضاف الذرب، في حديث لـ "المدى" أمس، أن "ألية تطبيق هذه القوانين خفضت للانقراطية وأقررت مظالم للعديد من العراقيين الأبرياء سواء الذين اعتقلوا أو الذين حرموا من المشاركة في الانتخابات".

قالوا إن الجمع المقبلة ستكون أوسع وأقوى.. وطالبوا بتسليم قتلة متظاهري الفلوجة والموصل

## معتصمو الغربية؛ مطالبنا واضحة ولا حاجة للتفاوض بشأنها.. وشكلنا لجاناً لمتابعة تنفيذها فقط

بغداد / مؤيد الطيب



جانب من التظاهرات

الى ان "يعرف ان خلافتنا مع جميع دوائر الدولة الفاسدة وليس فقط مع شخص المالكي لأن منصبه تكليف وليس تشريف".

أما المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الموصل غانم العابد فيقول ان "معتصمي محافظة نيوى يرفضون المفاوضات مع أي جهة حكومية تحاول التسوية والمناظرة"، لافتاً الى ان "مطالب ساحة الاعتصام واضحة ولا نمك أي مطلب نحتاج التفاوض من أجله"، مشدداً على ان "اعتصام الموصل مستمر وتحضيراتنا ليوم غد الجمعة قائمة وشعار (قادمون يا بغداد) ما زال مستمراً".

واعتبر العابد، في اتصال مع "المدى" أمس، إن "بعض الذين يحاولون استغلال التظاهرات بتقديمهم شخص يدعى أحمد الجبوري شكل وقد قبل أيام وذهب إلى بغداد لغرض التفاوض مع رئيس الوزراء نوري المالكي بغية الحصول على امتيازات مالية ووظيفية"، مضيفاً "يؤنس الريح شخص آخر كان يستغل التظاهرات وبيّن أصحاب المحال القريبة من ساحة الأحرار باسم المتظاهرين، ورفعتنا عليه دعوى قضائية في محكمة استئناف نيوى".

من جهته يؤكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات سامراء ناجح الميزان إن "متظاهري سامراء عرفوا منذ اليوم الأول للتظاهر إن لا مجال للتفاوض مع أي طرف حكومي".

ويضيف الميزان، في حديث لـ "المدى" أمس، بالقول "أنك ما زلنا نرفض التفاوض مع حكومة المالكي ولا علاقة لنا بأي وفد يتفاوض مع الحكومة" متسائلاً "مطالبنا واضحة منذ اليوم الأول للتظاهر فعلى ماذا نتفاوض؟".

ويتابع الميزان إن "تظاهرات ساحة الحق وسط سامراء مستمرة بالإعتصام وتحضيرات يوم الجمعة التي نتوقع إنها ستكون أكبر عدداً من ذي قبل بسبب الدعوات الموجهة للعشائر والقرى القريبة من سامراء".

التظاهرات وتحجيبها وتقليل أهميتها من خلال التفاوض".

واضاف الجبوري، في تصريح لـ "المدى" أمس، قائلاً "نحن في ساحة الشهداء لن نقبل بأي وفد حكومي يتفاوض معنا أو أي وفد من ساحات الاعتصام في الأنبار يحاول التفاوض مع الحكومة".

ولفت شيخ عشائر الباقريين الى إن "ساحة الشهداء في الفلوجة قدمت دماء شبابها في التظاهرات ولم تقدم الحكومة القتلة أو تحاسبهم، والمطالب التي طالبنا بها أقرت الحكومة وكثير من الكتل السياسية المشاركة في الحكومة والأمم المتحدة بمشروعيتها".

ورأى الجبوري ان "الحكومة ما زالت مصرة على عدم تنفيذها وشكلت مليشيات لضرب المتظاهرين واعتمدت على عامل الزمن لإنهاء التظاهرات، وكل هذا دليل على إن الحكومة بعيدة كل البعد عن المتظاهرين".

ويؤكد المتحدث باسم تظاهرات الفلوجة إن "جمعة القادمة ستكون باسم (جمعة لا نساوم) باتفاق مع ساحات الاعتصام في الفلوجة وتكريت والحويجة وبيجي وساحات أخرى للتأكيد على رفضنا للتساوم والتفاوض مع الحكومة".

مشيراً الى "قضية القدوم إلى بغداد ما زالت مستمرة لأننا خرجنا بسبب الظلم الموجود على جميع المحافظات وليس في المحافظات الغربية فقط، ومطالبنا بالقدوم

والتظاهر سلمية وستبقى سلمية".

واعتبر الجبوري "كلام نائب رئيس الوزراء صالح المملك حول تنفيذ مطالب المتظاهرين لا يمثل لنا سوى مجرد تصريحات ونحن لا نعمل بالنوايا". مستدرِكاً بالقول "مطالبنا تتلخص بمطالبين فقط هما إسقاط الحكومة وتعديل الدستور، ونرفض أي لجنة انبثقت في الأنبار للتفاوض ولن نسمح لأي سياسي أن يعتلي منصة ساحة الشهداء لاستغلالها".

ودعا شيخ عشائر الباقريين رئيس الحكومة

الدليم الشيخ علي حاتم السليمان ان "مؤتمراً جمع اللجان التنسيقية لساحات الاعتصام في الأنبار إتفق على تشكيل قيادة علياً موحدة ورفع المطالب الموحدة من خلالها وتكون الناطق باسم المتظاهرين، ولا يوجد وفد للتفاوض مع الحكومة".

وأضاف السليمان إن "اللجان التنسيقية إتفقت في المؤتمر على تشكيل لجنة لمتابعة مطالب المتظاهرين ومدى استجابة الحكومة لها وليس للتفاوض"، لافتاً الى ان "الاجتماع أكد على مطالبة الحكومة

الملكى لعدد من شيوخ عشائر الانبار تضمن الإشادة بالمتظاهرين لأنهم "أقبروا الفتنة".

وكان مجلس الوزراء خصص جلسة يوم الثلاثاء لمناقشة مطالب المتظاهرين. وعقب الجلسة أعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المملك موافقة الحكومة على إلغاء قانون المخبر السري، وإقرار العفو الخاص ورفع الحجز عن الأموال المنقولة وغير المنقولة عن البعثين السابقين.

وفي مقابلة مع "المدى" أمس، أكد أمير عشائر

وفيما قال أمير عشائر الدليم إن معتصمي الأنبار شكلوا لجنة لمتابعة مطالبهم مع الحكومة، وقال قيادي بارز في اعتصام الفلوجة ان لديهم (مطلبان) الأول إسقاط الحكومة والثاني تعديل الدستور، بينما أكد معتصمو نيوى وسامراء استمرارهم بالإعتصامات مشددين على ان الجمعة المقبلة ستكون أكبر وأقوى.

وترددت انباء عن قيام معتصمي الأنبار بتشكيل لجنة للتفاوض مع الحكومة العراقية، جاء ذلك عقب استقبال رئيس الوزراء نوري

# واشنطن تفقد نفوذها في العراق وهدير اسلحتها في حرب ٢٠٠٣ تحول الى نشيج

قوس

■ سعدون محسن ضممد



## محراب لاناثروبولوجيا

هل حدث أن شعرت بأن يومك منحوس؟ ثم تذكرت بأنه فعلاً من الأيام المنحوسة، كالיום (١٣) من كل شهر، أو يوم الثلاثاء من كل أسبوع، كما يعتقد بعض الناس؟ حسن لقد حدث هذا معي في يوم الثلاثاء الماضي، الذي كان متعباً من بدايته إلى نهايته، لكنني لم التفت خلال هذا اليوم إلى "منحوسيته"، أما لأنني لا أؤمن بالنعس، أو لأن جميع الأيام في العراق منحوسة.

على كل حال، وقبل أن ينتهي يومي مبتأ على الفراش، قررت أن أقرأ قليلاً، وحدث أن تصفحت كتاباً عن بعض العقائد "التقليدية"، وفوجئت بأنني اطالع فصلاً عن النعس عند المجتمعات "المتحضرة"، وأن الكثير من أفراد هذه المجتمعات، (مثلاً، يرفضون السكن في بيت يحمل الرقم (١٣)!! مما يضطر البلدية إلى استخدام الرقم (١٣،٥) لترقيم البيت الذي يأتي تسلسله الثالث عشر بين البيوت. عند هذا الحد تذكرت بعض اللغظ "الأكاديمي" الذي يدور حول جفاف مواضيع البحث الانثروبولوجي، وأن هذا الاختصاص المعني بدراسة الشعوب البدائية أو ما قبل الكتابة، لم يعد لديه ما يفعله، بعد أن كانت هذه المجتمعات أن تخفي من الوجود، فقلت لنفسني ساعتها: إن من سيخبرنا العلة الكامنة وراء إيمان إنسان ما بعد الحداثة بالنعس، وتطيره من بعض الأيام أو الكائنات أو الوقائع؟ تشبكت مواضيع الاختصاصات بشكل معقد، ولا نكاد نستطيع فصل العلوم عن بعضها منطلقين من مواضيع أبحاثها. لكن تبقى الانثروبولوجيا، أكثر العلوم قدرة على تحويل الإنسان من كونه باحثاً إلى كونه مبحوثاً. نعم يفعل ذلك علم البيولوجيا، لكن يتعامل مع الإنسان باعتباره قطعة لحم، ونعم يفعل ذلك علم الاجتماع، لكنه يدرس الظاهرة الإنسانية من الخارج ولا يلج محرابها المقدس.

ما أريد الوصول إليه، أن الإنسان كائن واع، وأن الوعي هو الرحم الذي خلقت فيه الحضارة الإنسانية، التي ميزت الكائن البشري عن باقي الكائنات. ومن هنا فالانثروبولوجيا، مطالبة بدراسة الزوايا الخفية داخل الوعي البشري؛ لأنها تدرس الإنسان بما هو إنسان، لا بما هو فرد في المجتمع، كما يفعل علم الاجتماع، ولا بما هو جسد كما تفعل البيولوجيا. لماذا يتطير إنسان القرن الواحد والعشرين، لماذا يحسد أو يؤمن بالחסد، لماذا يخاف من الظلام، لماذا يشعر المجهول بالرعب، لماذا يتجاهل العلم ويحاول اللجوء إلى السحر؟ ما معنى الأبوّة والأمومة والبنوة؟ ما معنى الصداقة؟ وهل لهذه العلاقات مبررات موضوعية، أم أنها قضايا ذاتية بحثة؟ إلى آخر هذه الأسئلة المحيرة، التي تقف علامات استفهامها على أبواب الانثروبولوجيين ويكاد الملل أن يقتلها.

وبعد الحرب العالمية الأولى كان العراق تحت الإدارة البريطانية، ثم ظهر كمنكلة في عام ١٩٣٢، تم اسقاطها عام ١٩٥٨ و ظهر العراق مرة أخرى كجمهورية. وحكم صدام الجمهورية من ١٩٧٩ إلى ٢٠٠٣. بدأ حكمه بحرب مع إيران، وانتهى بهجوم اميركي في الخليج العربي، بعده تم القبض عليه و محاكمته و اعدامه. ولم يكن الشعب العراقي بريئاً دائماً خلال تاريخه المعاصر، حيث يتوجب على كافة أبناء الشعب ان يكونوا مسؤولين عن انفسهم وعن تصرف الحكومات التي تمثلهم.

واليوم يشعر الكثير من العراقيين بالاستياء من الاميركان، كما ان سياستهم الخارجية لا تتنازل الى الاميركان وان حكومتهم تفضل الانظمة الدكتاتورية كالحكومة السورية. هذا يعني ان القادة الحاليين في العراق لا يمكن الوثوق بهم بعد اليوم؛ فصديق عدوي عدوي. وقبل عشر سنوات بدأت الولايات المتحدة بعلاقة جديدة مع العراق من خلال حملة قصف اطلق عليها "الضربة الرفع"، وكانت تحدث بصوت هادر خلال السنوات التي كانت ترسم فيها مستقبل البلد. اما اليوم وبعد مرور

عشر سنوات على الاجتياح الاميركي فقد تحول صوت اميركا في العراق من هدير الى نشيج. ومع عدم وجود قوات اميركية تستعرض قوتها على الأرض، ومع غياب الاموال التي ترشها هنا وهناك، فقد أصبحت الولايات المتحدة عاجزة في العراق الجديد؛ حيث أثبتت فشلها في كبح جماح انتهاكات الحكومة العراقية التي تستعد لآثاره حرب طائفية جديدة، بالإضافة الى انها لم تحقق نجاحا يذكر في إقناع حكومة بغداد بوقف دعمها الضمني للمساعدات القاتلة التي تقدمها

ايران الى نظام دمشق. ان فك الارتباط مع العراق بعد حرب كلفت الاميركان ما يقرب من ١,٧ تريليون دولار، يقدم دروسا واقعية مع استمرار الولايات المتحدة بتقليص حربيها في افغانستان بحلول نهاية عام ٢٠١٤، وهي عملية تبدو اكثر تعقيدا. وفي مقابلة مع صالح المطلك نائب رئيس الوزراء العراقي، قال "الجميع يعتقد ان اميركا ليس لها اليوم نفوذ في العراق، لكنها لاتزال قادرة على فعل الكثير اذا ما أرادت ذلك. الا اني اعتقد ان اختيار او ياما الاهتمام بالقضايا

الداخلية اكثر من اهتمامه بالمشاكل الخارجية، جعل اميركا ضعيفة -على الأقل في العراق". وحاليا تقوم الولايات المتحدة بتفكيك ما تبقى من برنامج تدريب الشرطة العراقية، الذي صورته في يوم ما على انه ابرز مساهماتها في عراق ما بعد الحرب، بعد ان تأقلمت مع حقيقة كون العراقيين لا يرغبون في استثمار بمليارات الدولارات بهدف الى تعزيز النظام القضائي في هذا البلد المضطرب.

عن : اكزمارتا

رأت أن تقوية دور الأمم المتحدة سيضعف التدخلات الخارجية واقترحت قانوناً لحظر خطاب الكراهية

# الأزمات الدولية؛ المالكي منشغل بولايته الثالثة.. وخصومه لا يستخدمون سلطتهم البرلمانية لتقوية مؤسسات الدولة

تعم الاحتجاجات المحافظات السنية منذ بضعة أشهر، مما يثير التوترات الطائفية في المناخ الهش لعراق ما بعد الحرب. الافعال وردود الافعال اللاحقة أثارت المخاوف بين العراقيين وفي الأمم المتحدة من تكرار اعمال العنف التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المواطنين خلال الحرب الاهلية 2006 - 2008. كما ان تفجيرات 8 و 11 شباط أودت بحياة العشرات وزادت من تلك المخاوف.

□ ترجمة المدى

ما وراء التصعيد الأخير في التوترات؟

بدأت الاحتجاجات في كانون الاول بعد ان اعتقلت الحكومة العراقية عشرة من افراد حماية رافع العيساوي - وزير المالية و عضو القائمة العراقية - بنهم اراهاب، اعتبرها كثيرون ذات دوافع سياسية. وجرى ذلك بعد ثلاثة اشهر من الحكم بالاعدام غيبيا على نائب الرئيس طارق الهاشمي بتهمة ادارة مجموعات اغتتال. وعبر المحتجون السنة عن شعورهم المتزايد بالإهمال منذ سقوط النظام السابق عام ٢٠٠٣، وشملت مطالبهم المزيد من المشاركة في صنع القرار، وإطلاق سراح المعتقلين (خاصة النساء)، وإلغاء قانون اجنثات البيعت، وإلغاء قانون محاربة الإرهاب الذي يقولون انه يستخدم ضدهم فقط. هناك دعوات متصاعدة لإسقاط الحكومة.

ما هي الأسباب الجذرية لهذه الطائفية؟

يشير المحللون والسياسيون الى عودة الهويات الطائفية والأثنية.

لقد أدت سياسة الاستبعاد التي انتهجها صدام حسين والعقوبات الدولية التي استمرت عشر سنوات، الى اضعاف مؤسسات الدولة و الى انهيار الطبقة الوسطى العلمانية - خاصة الاطباء والمهندسين - و الى عودة هوية المكونات لتحكم المجتمع العراقي. لقد اختار صدام نهج دولة الحزب الواحد.. ثم بدأ بإقصاء أفراد ضمن حزبه، ثم سعى الى حصر السلطة بأفراد عائلته. الى جانب الانتماء السياسي الى حزب البيعت، فان الانتماء الى طائفة معينة أو مجموعة عرقية كان غالبا ما يعني المزيد من الامتيازات في الوظائف.

وبعد سقوط نظام البيعت وخلال الاحتلال الاميركي في العقد الماضي، عززت سياسة الولايات المتحدة هذا التوجه من خلال ترويج فكرة ان المجتمع العراقي مؤلف من ثلاثة مكونات رئيسية - الشيعية والسنة والکرد- وخلق نظام سياسي لتقسيم السلطة بين هذه المكونات. في هذا النظام الجديد كان على الانتماء السياسي و الهوية الطائفية والأثنية ان تراكب: معظم الأحزاب السياسية الآن هي ذات طبيعة طائفية وأثنية محددة.



إن الغشل في إعادة بناء الدولة العراقية لم يعط العراقيين خيارا سوى العودة الى هوياتهم الطائفية من اجل ضمان أمنهم، والارتباط بأحد الأحزاب السياسية ليتمكنوا من دخول سوق الاعمال و الحصول على الترفيعات او حتى للحصول على الخدمات الأساسية.

ما هو المخرج؟

إصلاح الطبقة السياسية

يقول الشيخ احمد الرحمن من عشائر الأنبار "نحن بحاجة الى حكومة تكنوقراط، ولا يهمنا ان كان الحاكم سنيا او شيعيا". ويقول المراقبون ان قادة العراق يستخدمون الطائفة للترويج لأنفسهم. تقع الأزمة السياسية في صميم المشكلة، وهي التي تركت البرلمان العراقي راكدا منذ عام ٢٠١٠، وغير قادر

الترشح لولاية ثالثة عام ٢٠١٤".

واضافت المجموعة في تقريرها لشهر تموز ٢٠١٢ "بالمقابل، على منافسيه إلغاء مساعي الاطاحة به وبدلا من ذلك استخدام قوتهم البرلمانية في بناء مؤسسات الدولة مثل مفوضية انتخابات مستقلة وضمان انتخابات حرة وعادلة".

تقليص التدخل الأجنبي

الخطوة المهمة الأخرى لحلحلة التوترات في العراق هي، كما يقول وليد خضوري الخبير في الشؤون العراقية والمحرم السابق للمسح الاقتصادي في الشرق الأوسط "تفتيت النفوذ الإيراني في العراق والذي يحاول تعزيز الخلافات الطائفية". وربما يكون هذا صعبا في المستقبل مع خسارة إيران لوطا قدمها التقليدي في الشرق الأوسط (سوريا)، ونتيجة لذلك فإنها تتطلع للعراق أكثر فأكثر.

ويشير آخرون الى تركيا كمحرض يحاول تشجيع سنة العراق على الثورة. ويضيف "علينا أن نجري محادثات جدية مع الأمم المتحدة كي تلعب دورا أفضل في منع الدول الأخرى من التدخل في شؤون العراق الداخلية. ويجب إجراء تنسيق أمني مع الدول المجاورة كي تمنع الإرهابيين ونزوي الأجنذات الخارجية من دخول العراق و زيادة التوترات فيه".

خلق روادع قانونية

ويقول المراقبون إن على الحكومة أيضا وضع حدود قانونية لخضاب الكراهية سواء أثناء إلقاء الخطب او في التلفزيون او الانترنت من اجل منع بعض القادة من تحريض أتباعهم على قتل اتباع الطوائف الأخرى.

زيادة تكاليف الانقسامات

ويقول سرمد الطائي الصحفي والكااتب العراقي المعروف "السنة والشيعية كلاهما يريد اجتناب العودة الى العنف الذي مزق البلاد عام ٢٠٠٦، لكن كيف نعزز هذا الفهم الفكري؟ ارفعوا التكاليف، فان التجارة والأعمال كانت

دائما هي الوسيلة لإنهاء اي نوع من التوترات حتى بين الاعداء. يجب اعتبار الخسائر المالية خلال اي حرب اهلية لبيان ان الجميع يخسر وليس هناك رابح". ويقتبس السيد سرمد حالة إقليم كردستان في شمال العراق وجارته تركيا التي تسعى الى احتواء الانفصاليين الكرد على تربتها. هناك مشاكل سياسية كبيرة بينهما، الا ان تجارة الاعمال والفوائد الاقتصادية المشتركة بينهما جعلت مسعود بارزاني ورجب طيب اردوغان من بين اهم الشركاء في الاقليم حاليا "أحيانا تكون الحلول الاقتصادية اهم من اي حل سياسي".

البداء بحوار وطني

ويقول العلاق "الجزء الأهم هو الفكري والثقافي" انه يوصي "بعقد مؤتمرات وورش عمل يقودها اناس معتدلون ومثقفون يتحدثون عن التسامح. وعلينا ايضا إعطاء قادة المجتمع المعتدلين من السنة والشيعية صلاحيات أكثر".

ويشير الطائي الى ان "الشيعية الذين يقولون (لا يمكننا بناء بلدنا ما لم نتحد مع الآخرين)؛ الذين يؤمنون بنظام التعددية؛ الذين يؤمنون بان دعم الآخرين هو الذي يحمي مصلحة الشيعية" وليس اولئك الشيعية الذين يدعمون ستراتيجية المالكي "لأضعاف السنة والکرد".

إعادة تثقيف الشعب

وكثيرا ممن تحدثت معهم (أخبار ايرين) سلطوا الضوء على الحاجة الى اعادة تثقيف المجتمع العراقي بكل الطرق من خطب صلاة الجمعة الى المسلسلات التلفزيونية والكتب التي تركز على مخاطر الطائفية و على الأهداف التي يتشاركها العراقيون.

كما ان السلطات الدينية السنية والشيعية يمكن ان تلعب دورا كبيرا من خلال توعية وتشجيع المصلين وإصدار الفتاوى التي تمنع مزج الدين بالسياسة. يقول الامام الرحمن "على السنة والشيعية ان يتعلموا كيف يتسامحون، وكيف ينسون الانتقام والدم، فالإسلام مبني على التسامح وليس على الانتقام والقتل".

عن : اخبار ايرين

# نجيرفان بارزاني لدى استقباله شخصيات سياسية كردية في تركيا : على جميع الأطراف الإفادة من هذه الفرصة لإحلال السلام



## □ أبريل / المدى

في إطار زيارته إلى تركيا استقبل نجيرفان بارزاني رئيس وزراء إقليم كردستان في مقر إقامته في أنقرة وفداً من الشخصيات السياسية الكردية في تركيا، وضم الوفد السادة أحمد تورك رئيس حزب مؤتمر المجتمع الديمقراطي

الكردى التركى (KCD) وأيسل توغلو الرئيس الثاني لحزب المؤتمر الكردى الذي يترأسه تورك، وسيرى ساكيك النائب الكردى فى البرلمان التركى. وجرى خلال اللقاء الذي حضره عماد احمد نائب رئيس وزراء إقليم كردستان بحث عملية السلام وجهود معالجة

القضية الكردية في تركيا. وتبادل الجانبان الرأي حول أوضاع المنطقة بشكل عام والخطوات المتخذة في عملية المصالحة وكيفية التعامل مع تطورات الأحداث. وأعلن نجيرفان بارزاني خلال اللقاء أن حكومة إقليم كردستان تنظر إلى عملية السلام في تركيا بشكل إيجابي وتتمنى أن تتوصل إلى نتائجها

المرجوة وخلال اللقاء أكد رئيس وزراء إقليم كردستان " أننا ننظر باهتمام عملية السلام والقضية الكردية في تركيا وتدعو جميع الأطراف للإفادة من هذه الفرصة والتعاون من أجل إنجاح مساعي السلام. من جانبهم أعرب رئيسا حزب مؤتمر المجتمع الديمقراطي الكردى التركى عن سعادتهم وتقديرهم

لرئاسة إقليم كردستان ورئاسة حكومة الإقليم لجهودهم الحثيثة لتقديم عملية المصالحة وحل القضية الكردية في تركيا بشكل سلمي. من جانب آخر زار نجيرفان بارزاني والوفد المرافق له، المقر العام لحزب السلام والديمقراطية (BDP) وكان في استقباله صلاح الدين دميرتاش وكوليتان كشانك رئيسا حزب السلام والديمقراطية وأحمد تورك وأيسل توغلو رئيسا حزب مؤتمر المجتمع الديمقراطي الكردى والشخصية السياسية الكردية لىلى زانا وسيرى ساكيك النائب الكردى فى البرلمان التركى. وفي جلسة لقاء أعرب صلاح الدين دميرتاش وكوليتان كشانك عن سعادتهما لهذه الزيارة وثمنا جهود إقليم كردستان في دعم عملية السلام ومعالجة القضية الكردية في تركيا، كما تحدثا عن آخر ما توصلت إليه الجهود فيما يخص عملية السلام ووصفوا الخطوات بالمتجزآت المهمة ودعوا إلى مشاركة جميع الأطراف في سبيل إنجاز هذه العملية.

واشار نجيرفان بارزاني أن هذه الزيارة إلى المقر العام لحزب السلام والديمقراطية يأتي بمناسبة التهئة باعياد نوروز وبحث التطورات في التي توصلت إليها عملية السلام وتلك الجهود التي تبذل من أجل الحلول السلمية للقضية الكردية في تركيا، وثمن عاليا نداء السلام الذي وجهه عبدالله أوجلان وجهود رئيس وزراء تركيا في عملية السلام.

## دهوك تحتضن المؤتمر الأول لرياضة الإقليم

### □ دهوك/عبدالخالق دوسكي

بحضور وزير الثقافة والشباب في إقليم كردستان جرى في قاعة المؤتمرات في جامعة دهوك المؤتمر الاول للرياضة في إقليم كردستان وتناول المؤتمر الذي استمر لمدة يومين متتابعين العديد من المحاور الهامة بالنسبة للقطاع الرياضي في الإقليم، سرتيب فريق عضو اللجنة العليا لتنظيم المؤتمر أوضح أن من أبرز المحاور التي تناولها المؤتمر هي " دراسة البنية التحتية لواقع الرياضة في الإقليم وخلق فلسفة خاصة بالرياضة في الإقليم وكيفية تقوية الجانب الإداري في القطاع الرياضي والوقوف على مشكلة الشعب في الملاعب التي ظهرت في السنوات الأخيرة وكيفية السيطرة عليها إضافة الى دراسة الجانب التسويقي في الرياضة".

وبين سرتيب ان النتائج التي استخلصوا اليها من خلال هذا المؤتمر سيتم رفعها الى مجلس الوزراء لدراستها ووضع خطة خمسية لارساء البنية التحتية لرياضة الإقليم واختيار فلسفة خاصة بالرياضة.

رئيس اللجنة الاولمبية في إقليم كردستان صلاح حسن الذي حضر في جلسات هذا المؤتمر أوضح في حديث مع اذاعة العراق الحر ان الرياضة في إقليم كردستان رغم التطور الذي شهدته خلال السنوات الأربع الاخيرة الا انها مازالت " تفتقر الى البنية التحتية التي ترتقي بمستوى الرياضيين" مشيراً الى ان الرياضة أصبحت الوسيلة الوحيدة في الوقت الحاضر التي تقدر على جمع اطياف العراق المختلفة ولم شملهم".

وبين الدكتور رئيس اللجنة الاولمبية في إقليم كردستان ان حكومة إقليم كردستان تدعم القطاع الرياضي بشكل جيد، مشيراً الى ان لديهم نية لبناء مدن رياضية في كافة محافظات الإقليم قائلاً "هناك شركة ايطالية سنضع التصاميم الخاصة بهذه المدن الرياضية وسنرفعها الى مجلس الوزراء كي تدرسها وتضع لها خطة لتفكيدها".

## صحافة كردستان

■ اما صحيفة "باس" كتبت ان وزير الخارجية الأميركية جون كيري كان قد اتصل برئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الأسبوع الماضي هاتفياً وطلب منه عدم التعامل مع تركيا في المجال الخطي بشكل منفرد وإيقاف مشروع تصدير النفط من الإقليم الى تركيا من اجل عدم تعقيد الظروف في العراق اكثر. ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة ان وزير الخارجية الاميركي ابلغ تركيا نفس الرسالة، فيما اكد ان إقليم كردستان وتركي اتفقا على عدم

الاهتمام للضغوط الاميركية في هذا المجال لان مصالح الإقليم و تركيا اهم من مصالح الولايات المتحدة في المنطقة.

■ وتقل صحيفة "وار" اليومية التي تصدر في دهوك انه وبحسب الاحصائيات الرسمية فان عدد المهاجرين السوريين الذين دخلوا إقليم كردستان قد تجاوزت ٩٩ ألف شخص وغالبيتهم يتواجدون في محافظة دهوك

وتنقل عن بيندار زيبار معاون مرية العلاقات الخارجية في إقليم كردستان ان حوالي ٩٠٠ مهاجر سوري يدخلون يوميا الى الإقليم كردستان.

■ نقلت صحيفة "هاولاتي" عن مزهر باخلي مستشار رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان للشؤون السياسية قوله ان على حزب العمال الكردستاني التخلي عن شروطه المتشددة.

وأضاف باخلي للصحيفة ان مطالب الحزب متشددة وثقيلة من الحكومة التركية ولا تعتبر ضرورة في هذه المرحلة ، واعرب باخلي عن اعتقاده ان تركيا قد نفذت اغلب مطالب حزب العمال ولكن الحزب يربط كل مطالب الشعب وتطلعاته وحقوقه العامة باوجلان وهذا أمر غير صحيح، وتكررت الصحيفة في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى التركي واطلاق سراح اوجلان ونقاط أخرى.

■ صحيفة "تاوينه" نقلت عن سكرتير الحزب الاشتراكي الديمقراطي الكردستاني محمد الحاج محمود نفيه ما تردد من ان حزبه عقد اتفاقاً مع الحزب الديمقراطي الكردستاني. و اضاف محمود للصحيفة ان الديمقراطي الكردستاني كان قد كفف خط علاقته مع الاحزاب الصغيرة من اجل التحالف معها في الانتخابات المقبلة واذا لم يحصل ذلك فانه يحاول دفعها الى تشكيل ائتلافاتها الخاصة من اجل تقليص اصوات المعارضة الكردستانية.

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٣٥) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٤٩٦  
التاريخ: ٢٠١٣/٣/٢٧

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية الموارد المائية في المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقصة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٧ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بالجاز العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:  
مبلغ العقد/مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

٢٠١٣/٣/

## مناقصة رقم (٣٥) / إعلان للمرة الثانية مشروع مديرية الموارد المائية في المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب				الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشوف/دينار	مبلغ التأمينات/دينار
			المادة	النوع	ت. نوع	تسلسل				
١	(٣٥)	إنشاء قنطرة صندوقية على جنبانية صليبات عدد (٢) في كم٣ مع تنظيم منفذ أنبوبي آل عصيدة/ السماوة	٠٦	٠١٥	٠٠٣	٠١٨	١٩١.٥٠١.٧٥٠	٥٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء	

وصف موجز للمشروع: يتكون العمل من انشاء قناطر صندوقية مزدوجة عدد/٢ على نهر جنبانية الصليبات وحسب الفقرات المدرجة في جدول الكميات من اعمال ترابية وأعمال الكونكريت العادي والمسلح والتكسية الحجرية ويتم تحديد موقعها من قبل المهندس المشرف وكذلك تنفيذ منفذ أنبوبي في منطقة آل عصيدة/ آل مزهر على نهر جنبانية الصليبات يتكون من أنبوب حديدي قطر (٥٠) سم وبطول (١٠٠.٥) م والأعمال الأخرى المدرجة في جدول الكميات من الأعمال الترابية وأعمال الكونكريت العادي والمسلح والتكسية الحجرية وغيرها. وحسب المواصفات الموجودة في الكشف.

جمهورية العراق / مجلس النواب  
هيئة دعاوى الملكية - دائرة منطقة بغداد  
فرع الهيئة/ بغداد - اللجنة القضائية  
الى الاشخاص الثلاثة/ كجلاء عبد الصاحب محمد  
نادية عبد الصاحب محمد / حميد عبد الصاحب محمد  
إعلان تبليغ بقرار الحكم القيايبي  
بتاريخ ٢٠١٢/٨/٥ اصدرت للجنة القضائية فرع الهيئة بغداد قرارها بالحكم القيايبي بحقكم بخصوص الدعوى المرقمة (٤٨١٥٨و٤٨١٥٢٨ موحدة) ومجهولية محل اقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغكم اعلاناً بصحيفتين يوميتين محليتين ولكم حق الاعتراض على الحكم القيايبي خلال عشرة أيام والتميز خلال ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان وبخلافه يكتسب القرار الدرجة القطعية.  
القاضي عبد الحسين محسن جبار العيساوي  
رئيس اللجنة القضائية - فرع الهيئة/ بغداد  
٢٠١٢/٣/١٢

جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية/ سامراء  
القسم التجاري  
إعلان  
المناقصة 2013/SDI/T/106  
مواد المناقصة ( مواد احتياطية خاصة بانتاج واقيات الأبر )  
تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة البيئية أدناه لتجهيز المواد المذكورة ازاء كل منهما وعليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء أو مصنع الغازات الطبية التابع للشركة في العامرية للحصول على شروط المناقصة الواحدة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في الصندوق في مقر الشركة حصراً ولا تقبل العطاءات التي ترد بعد الساعة الثانية عشر من تاريخ الغلق المؤشر ازاء كل مناقصة على أن يتضمن العطاء الشروط والمستندات التالية:-  
١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الظرف الأول "فني" والظرف الثاني "جاري" والظرف الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-  
أ- شهادة تأسيس الشركة.  
ب- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي النسبة ٥٪ عند التبليغ بالإحالة (كفالة حسن الأداء).  
ت- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠١٢).  
ث- عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ للعام الحالي.  
ج- وصل شراء المناقصة.  
ح- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن صاحب الشركة.  
٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.  
٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.  
٤- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه وتدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية من يوم الغلق (الحد) - يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني [www.sdismarra.com](http://www.sdismarra.com)  
كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر النضوي عقده في مقرها للإجابة على استفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد الغلق.  
٦- تسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حصراً. للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) [www.sdismarra.com](http://www.sdismarra.com)

اسم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
المناقصة 2013/SDI/T/106	تجهيز مواد احتياطية خاصة بانتاج قوالب واقيات الابر	2013/4/10

المدير العام وكالة  
رئيس مجلس الإدارة  
٣/١٤

## ناحية صفوان: رئيس مجلس محافظة البصرة وزع محولات كهربائية من دون كشوفات فنية كدعاية انتخابية

محافظة البصرة لا تتم مطالباتها باشتراكات.

واستغرب الحصونة "كيف تتم المطالبة بتقديم اشتراك وإن أغلب المتقدمين هم من سكنة الأحياء العشوائية التي لا تحوي مقياساً لقياس استخدام الكهرباء" وأوضح مدير الناحية أن "الحكومة المحلية في صفوان وبالتعاون مع الكادر الفني في دائرة كهرباء صفوان وضعت خطة شاملة لتأهيل شبكة الكهرباء بالتزامن مع تسليم محطة كهرباء صفوان التحويلية بقدرة ٦٤ ميغا واط مع وضع آلية العمل ونصب المحولات لاستيعاب الأحمال الكهربائية و لتقليل الأعطال والاختناقات التي تعانيها صفوان خلال موسم الصيف والتي تؤدي إلى انقطاع التيار الكهربائي . وأفاد أن "التدخل في توزيع هذه المحولات بمحسوبية ومنسوبة سيساهم باستمرار المعاناة و ضياع حقوق المواطنين و عدم تحقيق العدالة في توزيع الكهرباء . وهدد في حال عدم الالتزام بالخطة الموضوعة من قبل الحكومة المحلية في صفوان سوف نتقدم بدعوى قضائية حسب قانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ للمحافظات التي لم تتظم بإقليم، حيث يعتبر هذا القانون رئيس الوحدة الإدارية أعلى جهة تنفيذية في القضاء أو الناحية.



المديرة العامة لتربية واسط

تقديم وصولات فاتورة استخدام الكهرباء)، في حين أن الطلبات التي تقدم من قبل رئيس مجلس

تطالب المواطنين المتقدمين بطلبات لتجهيزهم بمحولات كهربائية (الاشتراك هو

صفوان بضرورة معالجة المواطنين بمكالمات واحد والعمل بمهنية، وعدالة تجاه المواطنين ، حيث أن الدائرة

### □ البصرة/ ريسان الضهد

طالبت ناحية صفوان غرب البصرة الحدودية مع الكويت، بشمول جميع الأحياء السكنية والملاصقة للتصميم الأساسي بأحياء متفرقة (العشوائية) بخطة تأهيل شبكة الكهرباء البالغ عددها أكثر من ٦٠٠٠ وحدة سكنية وعدم معالجة المواطنين بمكالمات.

وقال مدير الناحية طالب الحصونة ل "المدى"، إن "إهمال الخطة المرفوعة مسبقاً التي تم الاتفاق عليها بين مديرية الناحية والمجلس المحلي في صفوان المتضمن تنفيذ مشاريع ناحية صفوان حسب الأولويات".

وكشف الحصونة أن تجهيز المحولات الكهربائية بطريقة غير عادلة بين المواطنين بالناحية، يأتي ضمن استخدام المحولات الكهربائية كدعاية انتخابية.

مشيراً إلى انه "تم تجهيز البعض من قبل السيد رئيس مجلس محافظة البصرة بدون كشوفات فنية مدروسة و بدون علم الحكومة المحلية في صفوان".

وأكد أن "هناك الكثير من طلبات المواطنين تم رفعها من قبل مديرية الناحية التي قدمت من قبل مختاري ناحية صفوان تم إهمالها بحجة ضرورة تقديم اشتراكات".

وطالب الحصونة "كادر دائرة كهرباء

### نص رذن

■ علاء حسن



### خامس المستمسكات

همّ جديد أُضيف إلى أعباء العراقيين المغضوب عليهم باستحصال تأييد وصحة صدور كتاب من دوائر الكهرباء يؤكد أن حامله قد دفع أجور قوائم الكهرباء الوطنية، وليس بذمته أي مبلغ لقاء حصوله على الطاقة، وإعلان البراءة من الديون أصبح شرطاً لإنجاز أية معاملة رسمية بموجب قرار حكومي صدر مؤخراً للضرب بيد من حديد على من يتجاهل دفع حق الحكومة مقابل خدماتها "الجيلية للمواطنين".

القرار جاء متزامناً مع تقليص ساعات القطع، نتيجة قلة استهلاك الطاقة هذه الأيام بعد التخلي عن المدافئ الكهربائية، وربط القضية بإنجاز المعاملات كغيره من القرارات الأخرى، أثار التساؤلات والاستفسارات التي وصلت إلى حد السخرية، فالعراقي يعد الكهرباء عبءه اللود، خصوصاً منذ زمن بعيد، واتسعت الفجوة بين الطرفين، عندما تبذرت الأموال المخصصة لتطوير محطات الطاقة بين الشركات الوهمية، والفساد المالي، والإختلاس، وبسبب العداء التاريخي، توجه عبد الله إلى أسلوب آخر للحصول على الطاقة من أصحاب المولدات الأهلية وهؤلاء فرضوا شروطهم في تسعيرة الأمبير الواحد، وخضع الجميع لها في ظل تراجع خدمة "الوطنية" أي كهرباء الحكومة.

القرار الجديد سيجعل العراقي يحمل هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن وشقيقتها الترمينية، وأضيفت إليها الوثيقة الخامسة براءة الذمّة من الديون الكهربائية، وهذه الوثائق "المقدسة" هي مفتاح إنجاز أية معاملة حكومية، ومن امتلكها سيكون صاحب الحظ السعيد، والبخت الكبير، في الحصول على استحقاق إنجاز معاملته بحسب الأصول بأسرع وقت وسط ترحيب واحترام الموظفين، ومعظمهم تفرغ هذه الأيام للترويج لمرشحي أحزابهم للانتخابات.

خامس المستمسكات سيجعل مراجعي الدوائر يتوجهون إلى دوائر الكهرباء بأعداد كبيرة للحصول على البراءة من الديون، ومرجعة "الدوائر" على حد قول الحاج راهي، المعروف عنه في منطقة البياع انه صاحب مزاج رائق على الدوام على الرغم من المصايب التي تعرض لها طوال سنوات عمره الذي تجاوز السبعين، سلوكه يشجع مع اسمه فهو يتعاطى مع المشاكل برهاوة، لا يعرف الغضب، في أشد الظروف، إلا في حالات نادرة جداً، وعندما سمع بقضية خامس المستمسكات، أطلق صرخة استغاثة، فأثار استفسار الحاضرين من حوله في مقهى يقع في منطقتة، وبعد الاطمئنان على وضعه، دخن سيجارة ضارباً عرض الحائط تعليمات الأطباء ونصائحهم بالابتعاد عن التدخين للحفاظ على سلامة قلبه المعطوب، يفعل أحداث مر بها سابقاً أوجبها الوثيقة الخامسة، وللمرة الأولى يكشف عن هومسه، عندما قال انه أضى أكثر من ثلاثة أشهر للحصول على راتب تقاعدي لايتام ابنه الأكبر احد منتسبي الشرطة الاتحادية، قتل بحادث تفجير سيارة مفخخة قبل أكثر من عام.

راهي أبدى استعداده لمراجعة دائرة الكهرباء للحصول على براءة الذمة من الديون، ودعا الحكومة لأن تكون أكثر "رهاوة" في استحصال ديونها وطالبها في الوقت نفسه بملاحقة وزير الكهرباء الذي "هرب بالذبح" وفضل الإقامة في الخارج ليخلص من ساعات القطع المبرمج للوطنية.

## إغلاق مديرية إنتاج الفرات الأوسط ونقل موظفيها إلى المسيب

أن المدة المقبلة ستشهد افتتاح أربع محطات كهربائية في مناطق متفرقة من البلاد، مبيّنة أن ذلك سيؤدي إلى الوصول للاكتفاء الذاتي والاستغناء عن الطاقة المستوردة، فيما أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أن هذه المحطات ستوفر طاقة كافية للمواطنين وللمنشآت الحيوية.

وسبق أن أكدت وزارة الكهرباء، مطلع شباط ٢٠١٢، أن أزمة الكهرباء ستحل بشكل كبير خلال العامين المقبلين، لافتة إلى إنجاز الربط النهائي لخط (قائم، تيم ٤٠٠ كي) الذي تم بموجبه ربط منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بمنظومة الكهرباء السورية، تمهيداً لاستيراد الطاقة عبر الربط الثماني.

الكهرباء "خطوة جريئة تستعمل على الإسراع في تأهيل وصيانة محطتي كهرباء المسيب الحرارية والغازية التي تغذي الشبكة الوطنية بأكثر من ١١٥٠ ميكاواط، لافتاً إلى أن "نسبة الإنجاز في المحطتين بلغت نحو ٦٠٪ وهو إنجاز غير مقلع مع قدوم فصل الصيف".

يذكر أن محطة المسيب الحرارية أنشئت في الثمانينات من القرن الماضي وتتألف من أربع وحدات توليدية طاقة كل وحدة ٢٥٠ ميكاواط وبطاقة إجمالية قدرها ألف ميكاواط، فضلاً عن المحطة الغازية التي تبلغ طاقتها ٣٠٠ ميكاواط، وقد توقفت المحطة بالكامل منذ ثلاثة أشهر لغرض الصيانة والتأهيل. وأعلنت وزارة الكهرباء، في ٢٠ تشرين الأول ٢٠١٢،

محطة كهرباء المسيب الحرارية" مبيّناً أن "القرار جاء بعد زيارة الجميلي إلى محطة المسيب، واطلاعه على التلكؤ الحاصل في أعمال صيانة المحطة".

وأوضح السيلاوي أن "وزير الكهرباء أمر أيضاً بنقل جميع مدراء الأقسام والمهندسين والخبراء والفنيين في مديرية إنتاج الفرات الأوسط إلى محطة المسيب الحرارية لحين إكمال أعمال التأهيل والصيانة خلال منتصف شهر نيسان المقبل"، مشيراً إلى أن "عفتان هدد بإلغاء المديرية في حال لم تتمكن من إنجاز عمليات تأهيل وصيانة جميع المحطات في محافظات الفرات الأوسط".

وعد رئيس لجنة الطاقة في مجلس بايل بقرار وزير

### □ بابل / المدى برس

كشف مجلس محافظة بابل، أن وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي أمر بإغلاق المديرية العامة لإنتاج الطاقة في الفرات الأوسط، وأكد أن عفتان قرر نقل موظفي المديرية إلى محطة المسيب الكهربائية شمالي بابل، فيما أشار إلى أن الجميلي هدد بإلغاء المديرية في حال عدم الإسراع بتأهيل محطة كهرباء المسيب في الموعد المحدد، وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بابل، عقيل السيلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي أمر بإغلاق مديرية إنتاج الفرات الأوسط في بابل بسبب تلكؤ أعمال تأهيل

## مجلس الوزراء يوجه بمنع إدخال الحيوانات المفترسة إلى البلاد ومصادرة الموجودة

### □ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة البيئة العراقية، أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء شكلت لجنة برئاسة الوزارة وعضوية عدد من الوزارات تتولى إصدار "تعميم عاجل وفوري للجهات المسؤولة لمنع إدخال الحيوانات المفترسة إلى العراق بشكل مطلق ولأي غرض "استصدار الداخلة منها بصورة غير شرعية إلى البلاد".

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن

ووضع ضوابط وتشريعات لتنظيم إنشاء حدائق الحيوانات خاصة لها، إضافة إلى تحديد شروط استيرادها وتصديرها".

وبيّن الحسون أن "اللجنة ستقوم أيضاً بمصادرة الحيوانات المفترسة في حال دخولها بصورة غير شرعية للعراق وفق الضوابط والتعليمات النافذة، فضلاً عن تحديد أنواع الحيوانات المسموح بها بالمتاجرة فيها وتحديد أسواق ومحال بيع مثل هكذا أنواع تحت إشراف لجنة صحية بيطرية معتمدة".

يذكر أن وزارة البيئة طالبت في وقت سابق، بضرورة وضع

الضوابط الخاصة بإنشاء حدائق الحيوانات وتحديد أنواع الحيوانات المسموح بإيوائها مع وضع لوائح مزاولة مهنة بيع وشراء الحيوانات التجارية مع منع أصحاب المشاتل من مزاولة مهنة بيع الحيوانات بكافة أنواعها ومراقبة ذلك من قبل أمانة بغداد والبلديات في المحافظات.

وأعلنت وزارة البيئة العراقية، في (٢١ تشرين الثاني ٢٠١٢)، عن استجابة وزارة الداخلية لندائها، بمنع استيراد الحيوانات المفترسة التي يتم إدخالها بطرق غير قانونية

عن طريق المنافذ الحدودية مع بعض الدول المجاورة، مؤكدة اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين.

وكانت وزارة البيئة العراقية، قد شكلت لجنة بالتنسيق مع وزارات العلوم والموارد المائية والتعليم العالي، للكشف عن كيفية دخول الحيوانات المفترسة إلى العراق، مؤكدة أن تلك الحيوانات دخلت بطرق غير قانونية ومن دون رخص استيراد عن طريق المنافذ الحدودية في إقليم كردستان ومنفذتين مع سوريا.

واتهمت وزارة البيئة العراقية في (٢٦ أيلول ٢٠١٢)، إقليم كردستان بالسماح بإدخال حيوانات مفترسة إلى البلاد بطرق غير قانونية، فيما طالبت بمنع استيراد كل أنواع التماسيح ومصادرة الموجود منها.

وكانت مديرية بيئة محافظة الديوانية أكدت، في السابغ من آب ٢٠١١، أن تمساحاً كبير الحجم ظهر في نهر الديوانية، وذلك للمرة الأولى، مشيرة إلى أن الأمر أثار الذعر في صفوف الشباب الذي أقبلوا على السباحة فيه، ولفتت إلى أن ظروف النهر البيئية لا تساعد على وجود هذا النوع من الحيوانات البرمائية الضخمة والمفترسة.

وأعلنت شرطة الديوانية في (٩ آب ٢٠١١)، عن قتل التماسح، فيما حذرت السكان من عدم الاقتراب من النهر لحين التأكد من خلوه من التماسيح، وتشهد مناطق بغداد وخاصة الغزل عن عرض الكثير من الحيوانات المفترسة التي تباع بين المواطنين بأسعار باهظة الثمن.



رواج بيع الحيوانات في سوق الغزل وسط بغداد.. (وكالات)

### مجلس المحافظة عدّها استهانة بالحكومة المحليّة

## وزيرة التربية وكالة تعيد مدير تربية واسط بعد إقالته بسبب الفساد



المديرة العامة لتربية واسط.. (أرشيف)

جلسة الاستجواب بمبلغات تخص التعيينات والمالية والإدارة لكل منهما.

وأضاف الموسوي أن "قرار الزيدي يمثل استهانة واضحة بالحكومة المحلية وعدم احترام الدستور وقانون مجالس المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ الذي أتاح لمجلس المحافظة استجواب ومحاسبة وإلغاء المسؤوليين المقصرين"، وطالب وزير التربية محمد تميم بـ "ممارسة دوره القانوني والدستوري ويرفض قرار الوزير بالوكالة ابتهاج الزيدي بإعادة مدير التربية إلى منصبه".

وأكد الموسوي أن "المجلس لن يسكت على هذا الأمر وسيقوم باستجواب المدير المعاد إلى منصبه، إذ أن ملفات استجوابه التي أقيمت بموجبها جاهزة ومخالفاته المثبتة لدى المجلس بالبرهان، وبالتالي فهو لا يصلح لهذا الموقع"، مشيراً إلى أن "قرار إعادة جاء بالتزامن مع الانتخابات مما أدى إلى حصول تذبذب في مواقف بعض الأعضاء الذين صوتوا على قرار الإقالة من قبل".

ولفت نائب رئيس مجلس المحافظة إلى أن "المجلس مارس دوره التشريعي بشكل سليم واستجواب مدير التربية على خلفية الاتهامات بقضايا مالية وإدارية المسجلة ضدّه".

### □ واسط/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة واسط، عن تلقيه كتاباً رسمياً من وزيرة التربية بالوكالة ابتهاج الزيدي يفيد بإعادة تعيين مدير تربية واسط الذي أقاله مجلس المحافظة في شهر آب الماضي ٢٠١٢ بسبب قضايا فساد مالي وإداري، وعد قرار العودة "صفقة سياسية واستهانة بالحكومة المحلية"، مطالباً وزير التربية محمد تميم بممارسة دوره القانوني والدستوري ورفض قرار الوزير بالوكالة.

وقال نائب رئيس مجلس المحافظة، مهدي علي جابر الموسوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس واسط فوجئ بوصول كتاب من وزيرة التربية وكالة ابتهاج الزيدي يفيد بإعادة مدير عام تربية واسط عبيد بويض إلى منصبه بعد أن تمت إقالته من قبل المجلس بسبب الفساد"، مبيّناً أن "قرار الإعادة لا يخلو من صفقة سياسية ومرمر في غياب وزير التربية محمد تميم الذي امتنع عن حضور جلسات مجلس الوزراء أسوة بوزراء القائمة العراقية".

وصوّت مجلس محافظة واسط، في ٥ من آب ٢٠١٢، على إقالة مديري التربية والصحة من مناصبهما لعدم قناعة أعضاء المجلس بأجوبة

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

## مجلس حكماء

## مطلب استثنائي

تنتقل معظم جلسات مجلس العموم البريطاني (مجلس النواب) عبر القنوات الرسمية التلفزيونية، حيث يجلس الطرفان متقابلين، يتصدى الطرف الحكومي لقضية ساخنة، فيقف له الطرف المعارض بالمرصاد، متصيداً خطأ ما، تهاوناً ما، اتهامات بأدلة قد تصل حدود التجريح أحياناً، وعلى الطرف الآخر مسؤولية الإجابة والتوضيح، مهما بدت الأسئلة محرجة، ما دامت تتعلق بشؤون المواطنين والأداء الأفضل.

في حومة الديمقراطية العراقية الراهنة، يختلط الحابل بالنابل، الاتهام والانتهاج المقابل بدون أدلة، تعليق الجلسات أو تأجيلها لعدم اكتمال النصاب بأمر من رئيس هذي الكتلة أو ذاك الكيان، في البرلمان العراقي يعاير الجاهل، زميله الأكثر جهلاً، يتجاوز العالم بمدعي العلم، المنتخب بأصوات حقيقية والمنتخب بالتزكية. في حومة سوق هرج - كهذا - تتسرع الحاجة، يوماً بعد يوم، لانبثاق منظومة، بحضور وطني وعلمي كثيف، لإعلاء صوت جهوري واضح الذبرة، نزيه الغرض، يقدم المشورة والرأي السديد عندما يسود الشطط في التقييم والتخبط في القرارات.

لا تستقيم أمور دولة ديمقراطية دون معارضة حقيقية، كل الألسنة الطويلة والسبابات المرفوعة بوجه طغاة الأمم، مشيرة لواقع الخلل والخلل، متوعدة الجلابدين بالقصاص، ممنية العراقيين بدولة السمن والعسل والتمتع بأطياب الثروات دون تمييز أو احتكار، كل تلك الأصوات أخست، بعضها يقطع الألسنة بسكين الدولار، والبعض الآخر استمرراً بالنظر بعين عوراء، يرى ما ينفعه ويعمى عما عداه.

تشردت أصوات المعارضين الحقيقيين في خضم المد الجارف من الادعاءات، بالابتعاد عن أتون النار التي يستدرج لها العراق جعل الحرب الطائفية قدراً لا مفر منه إلا بالغرق فيه، والبعض الآخر فتح من الغنيمة بالصمت المريب.

في حومة هذي المعمة، أما من سبيل لتشكيل مجلس حكماء، من رجالات البلد الذين يجرهم مرض العراق وتشفيهم قيامته وتعافيه، مجلس للحكم يفرض نفسه بالتعقل، يتنادى لتشكيله عليه القوم من فقهاء وعلماء وأساتذة، يحظى بمباركة أهل الحكم ومناوئتهم - ولو على مضض منهم - ولا يترهن لطائفة دون طائفة، ولا يفضل ديناً على دين.

ولا يمالئ قومية على حساب قومية، مستقل القرار، يستعصي على التطوع والتدجين والمالاة. مجلس حكماء إذن: طلب شفاعة، استغاثة غريق، صرخة ملئعة عساها لا تضع في حومة الصراخ والضجيج والإدعاءات وفصائح الفساد، والانتهاجات المتبادلة في سوق الهرج والمرج الذي يطلقونه بديلاً لما كان يسمى (عراق)).

للحفل، والذي حمل عنوان (رأيت بغداد)، ويقول انه "كلف مئات آلاف الدولارات"، ويقارن بينه وبين "كلفة افتتاحية كأس أمم آسيا المبهرة بايقاعها وفكرتها وعظمتها ونجومها"، ويعلق بمرارة "إذا كانت هذه بغداد كما يراها مسؤولو وزارة الثقافة إذا فلتقر أعيننا".

أما الشاعر والإعلامي علي وجيه، وهو مسؤول المواضع الثقافية في صحيفة يومية وقناة فضائية فينقل تجربة مؤلمة له، لكنه يتحدث عنها بسخرية، مؤكداً "كنت موجوداً مع الوفد بصفتي الإعلامية، تعرضنا للفتيش ١٣ مرة وكأنا إرهابيون، طيب نحن بوصفنا عراقيين متعودون على هذه المسألة، لكن الضيوف العرب ما ننبهم".

ويقول وجيه في حديث إلى (المدى برس) إن "هذه الفعالية ساهمت بخلق فجوة أكبر بين الوزارة وبين المثقفين من جهة، والمواطنين الذين تضرروا من قطع الشوارع من جهة أخرى، ولا أبالغ إن قلت إن هذه الفعاليات مخجلة، وأنا أمام أكبر فضيحة لوزارة الثقافة العراقية في القرن الحادي والعشرين"، ويختم وجيه كلامه "بصراحة شعرنا جميعاً بالصدمة من فعاليات الافتتاح، اليوم الأول باهت، والثاني كان مملاً، أما الثالث فقد كان مضحكاً".

لكنه ضحك كالكاء، كما يقول رسام تشكيلي طلب عدم ذكر اسمه، مؤكداً "أن تكون عاصمتك عاصمة للثقافة فهذا يعني أن تبرز ما فيها من ثقافات"، ويضيف "الرقص والغناء ليسا كل شيء، بل إن الفعاليات التي قدمت لا يعبر أكثرها عن الفولكلور البغدادي".

ويقول الرسام "الثقافة الحقيقية التي كان يجب أن ينقلها المهرجان تمثل ما يشبه رائحة المدينة، تلك الرائحة التي تسحر الغريب عنها، ويحن إليها أبناءها كرائحة الأم تماماً"، مؤكداً "هذا ما لم تستطع وزارة الثقافة فعله على الرغم من الملايين التي صرفت"، وكان إمام جمعة النجف السيد صدر الدين القبانجي قد قال في تحذير مبطن "الله الله في إجحاح المشروع واستقطاب الدول، والله الله في إسلاميات فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية"، مشدداً "إذا ارتكبتكم أعمالاً تسخط الله فإنه سيحاسبكم"، وأن "العالم اليوم يعود إلى الإسلام ويجب أن نستعيد مجد الإسلام"، مؤكداً بالقول "الذي صنع بغداد هو الإسلام مع احترامنا لكل القوميات الأخرى".



جانب من الحضور في مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية.. الذي برس

تكلّم عنهم الطالقاني يبدو أنهم قد استجابوا، فلم يحضر أحد من المسؤولين الحكوميين الإسلاميين شيعية، ويبدو انه أراد التحدث بلسان غير الشيعة أيضاً فأكد أن "بغداد كانت في السابق عاصمة الرشيد واليوم هي عاصمة الإمام الكاظم عليه السلام، لذلك يجب أن تلتزم بالحضارة الإسلامية ولا تسمح بأية فعاليات غنائية تحت هذا العنوان".

ومع أن الطالقاني يعرف جيدا أن بغداد في زمن الرشيد كان فيها أكثر من (٣٠٠٠) من المغنيات بحسب الكتب التاريخية وشهدت فترة حكمه، قبل نحو ١٢٠٠ سنة، انتشاراً كبيراً للمجالس والحفلات الغنائية، إلا انه يتابع اعراضه بنقطة "حتى إن كانت هناك فعاليات تدخل فيها الموسيقى فيجب أن تكون من النوع التصويري الهادئ وكذلك الأناشيد الثقافية أو الوطنية التي لا تتعارض مع ديننا الإسلامي". ويرهن الطالقاني، نجاح المهرجان بـ"درجة الالتزام بتلك الخطوط العامة"، وينهب أبعد من ذلك حين يؤكد ثقته بـ"القيادات"، ويوضح "قياداتنا الإسلامية في بغداد وكذلك القائمين على المشروع هم على قدر الثقة والمسؤولية الدينية ويستطيعون أن يحافظوا على مسار الفعاليات". الذين

ويشير العميدي، أنه من غير المعقول أن يمثل بغداد الراقصون فقط بدلاً من الكاظميين والأعظميين، مع أن الأعظميين والكاظميين اشتهروا في العقود الماضية بإقامة حفلات (الجالغي) (المقام البغدادي)، وكان أغلب قراء المقام من أبناء تلك

## بعد أن تجنبت مطرقة تنظيم القاعدة

## "عاصمة الثقافة العربية" لم تتج من رأي النجف؛ الرقص لا يناسب عاصمتنا الإسلامية

□ بغداد / المدى برس

تبدو وزارة الثقافة العراقية وكأنها كتب عليها لا تنجو أبداً من "فعلتها" استضافة مهرجان بغداد عاصمة للثقافة العربية ٢٠١٣، فبعد أن تجنبت بصعوبة مطرقة تنظيم القاعدة عبر جلب نحو نصف الجيش إلى بغداد، تلقت مطرقة ثقيلة من الإسلاميين خصوصاً من العاصمة الإسلامية، النجف، طرحتها على سندان العلمانيين والمثقفين الذي بدوا غير راضين أبداً على "الحداثة المصطنعة" التي صبغت بها أيام المهرجان الذي يسفونه بـ"الفقير والمضحك بكل معنى الكلمة".

ويعتبر لا يملك تيار العلمانيين سوى الكلام والنشر على فيسبوك أو صفحات الجرائد، فإن التيار الديني بجعبته ما هو أكثر، إذ نصبت النجف، التي فشلت إدارتها بتبينة المدينة لتكون عاصمة للثقافة الإسلامية، نفسها لتصبح "وصية" على بغداد، بعد أن انتقدت بشدة إدخال حفلات الرقص والغناء بتذريعة الفنون العربية.

وزارة الثقافة اختارت جانب المهادنة، فلم تعلق على الاعتراضات الدينية، وأكدت أنها اختارت شعار (بغداد عربية الوجه إسلامية

القلب إنسانية الروح)، فكان كل هما أن تمر الأيام الثلاثة الانتخابية للمهرجان من دون مفرقات تنظيم القاعدة خصوصاً أمام الحضور العربي للمهرجان، وقد نجحت بذلك عبر جلب عشرات الآلاف من الجنود إلى العاصمة لتأمين المناسبة في حسنة تكاد تكون الوحيدة لازدواجية منصب سعدون الدليمي، فالدليمي، حاول عسكرياً وفنياً أيضاً إبعاد التطرف عن أيام المهرجان الأولى فكانت العروض الموسيقية خارجة عن إطار التقليد والرقصات التعبيرية معاصرة، لكنها أيضاً حرصت على الاستعانة ببعض المطربين الشيوخ التي يبدو أنها أملت بالأعلى يعتبر رجال الدين الاستماع إليهم حراماً، لكن هذا لم يشغف لها عندهم.

ويقول مدير مكتب إمام جمعة النجف محمد الطالقاني في حديث إلى (المدى برس) إن "عنوان الفعالية هو بغداد عاصمة الثقافة العربية، بما أنها عربية فيجب أن تكون إسلامية في الإطار العام وفي الفعاليات"، ويستطرد "أما أن يكون هناك رقص وغناء مستورد من المجتمعات الغربية فهذا لا يجوز إطلاقاً ويجب على القائمين على المشروع منع أي مظهر خارج الإطار الإسلامي".

مناقصة رقم: ٦/م/ و ص ن / ٢٠١٣

تاريخ الغلق: ٢٣ / ٤ / ٢٠١٣

## إعلان

(شراء مواد احتياطية لمكائن محلج الأقطان في مصنع النسيج)

تعلن شركة واسط العامة للصناعات النسيجية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مناقصة (شراء مواد احتياطية لمكائن محلج الأقطان في مصنع النسيج)

وهي ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية وحسب جدول الكميات والمواصفات المبينة أدناه. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الشركة في محافظة واسط/ الكوت القسم التجاري لغرض الحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق ٢٠١٣/٤/٢٣ وعلى أن يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة مثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة:- الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-

- ١- شهادة تأسيس الشركة أو هوية غرفة تجارة بالنسبة للمكاتب.
- ٢- تأمينات اولية (١٪) بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقى نسبة الـ ٥٪ من مصرف حكومي حصراً عند رسو المناقصة.
- ٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة.
- ٤- وصل شراء المناقصة.

يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على الموقع الالكتروني لشركتنا www.wsctiiraq.com. وموقع الوزارة الالكتروني www.industry.gov.iq

علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ومن ترسو عليه المناقصة يتحمل أجور نشر الاعلان وبقية الرسوم ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه. كما تدعو الشركة كافة المشاركين بحضور إجراءات فتح العطاءات في يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢٤.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

WASSIT STATE COMPANY FOR TEXTILE INDUSTRIES

KUT--IRAQ

REF. TENDER NO: 6 /W. T.I/2013

CLOSING DA TE: 23 /4 /2013

## ADVERTISEMENT

(Spare parts for Ginning (scutching) factory)

Wasit state Co. for textile industries, one of the figurations of minerals and industry ministry announces to need for purchasing ((Spare parts for Ginning (scotching) factory)

Stated, who wish to participate review of the commercial department of the company located in the province of wassit /kut for obtaining on the specifications and conditions against the amount of (100000) I.D is non-refundable.

Note : the closing date of the tender is (23 /4 /2013) and if any one win the tender must pay wages of publishing and advertismtent. the company also invites all participants to attend the opening procedures of the bid 24 /4/ 2013.

Chairman of the Board of Directors



## اللجنة المنظمة تثبت مواعيد في الدور الأول

## اتحاد الكرة يطالب بدعم مالي للشباب في مونديال ٢٠١٣

□ بغداد / حيدر مدلول

قال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زعير ان اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للشباب ٢٠١٣ تبنت مواعيد مباريات منتخب الشباب التي تضفيها تركيا خلال الفترة من ٢١ حزيران الي ١٣ تموز المقبلين بمشاركة ٢٣ منتخبا عالميا الى جانبه لاسيما بعد ان اوقعته القرعة في المجموعة الخامسة الى جانب منتخبات تشيلي وانكلترا وبل كاس أفريقيا ٢٠١٣.

واضاف زعير لـ(المدى): ان منتخب الشباب سيواجه نظيره الانكليزي على ملعب مدينة انطاليا في الساعة التاسعة من مساء يوم ٢٣ حزيران المقبل ضمن منافسات الجولة الاولى من الدور الاول للمجموعة الخامسة، فيما سيخوض مباراته الثانية امام بطل افريقيا (مصر أو غانا) في الساعة التاسعة من مساء يوم ٢٦ من الشهر نفسه على الملعب ذاته قبل ان يختم مبارياته ضمن الدور الاول بلقاء المنتخب التشيلي في الساعة التاسعة من مساء يوم ٢٩ الشهر ذاته على الملعب نفسه، مشيراً الى ان النقاد والمتابعين الذين حضروا سحبة القرعة اعتبروا ان المجاميع الست ستشهد مواجهات محتدمة بمشاركة افضل ٢٤ منتخبا من القارات وخاصة المجموعة التي وقع فيها منتخبنا الوطني الى جانب المجاميع الخمس الاخرى والتي ضمت المجموعة الاولى منتخبات فرنسا ووصيف بطل افريقيا وأمريكا وإسبانيا فيما جاءت منتخبات كوبا وكوريا الجنوبية وثالث كأس افريقيا والبرتغال في المجموعة الثانية وضمت المجموعة الثالثة منتخبات تركيا والسلفادور وكولمبيا وأستراليا وجات منتخبات المكسيك واليونان والباراغواي ورابع كأس افريقيا في المجموعة الرابعة فيما ضمت المجموعة السادسة بطل اوقيانوسيا واوزبكستان واورغواي وكرواتيا. ودعا زعير الجهات الحكومية الى مد يد العون الى اتحاد الكرة من اجل توفير ميزانية خاصة تسهم في تنفيذ



مواجهات صعبة للشباب في نهائي مونديال تركيا

فضلنا عن اختيار المهاجم الهذاف مهدي عبد الرحيم افضل لاعب شاب في قارة آسيا لعام ٢٠١٢ مما جعلهم يحتلون مراكز اساسية في تشكيلة منتخبنا الوطني التي خاضت منافسات بطولة غرب آسيا السابعة التي اقيمت في الكويت وكذلك دورة خليجي ٢١ التي ضيفتها البحرين مطلع العام الحالي فضلا عن مشاركتهم في مباراتي اندونيسيا والصين في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥.

الملكة العربية السعودية وينافس على احدي بطاقات التأهل الى الدور ١٦ من البطولة على اقل تقدير وخاصة انه يضم في صفوفه عدداً كبيراً من اللاعبين الذين تمكنوا من ان يقدموا مستويات رفيعة خلال منافسات بطولة كأس آسيا للشباب التي اقيمت في الامارات والتي ظفر فيها منتخبنا مركز الوصافة بعد خسارته امام المنتخب الكوري الجنوبي بفارق ركلات الترجيح في المباراة النهائية

يتخللها خوضه مباريات دولية ودية مع منتخبات عالمية منطوية يقترب اسلوب لعبها من اسلوب المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة من اجل اعداده بشكل متميز وبما يطرح اليه الجميع من اجل ان يدافع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل العالمي الذي تنتمي فيه الجماهير الرياضية العراقية ان يقدم مستوى رفيعاً يشابه المستوى الذي قدمه منتخب الشباب في مونديال ١٩٨٩ الذي اقيم في

كل المتطلبات التي ستدعم جهود المدرب حكيم شاكر في وصول منتخب الشباب الى درجة الجاهزية الكاملة لخوض مباريات هذه البطولة التي ستكون البطولة الرابعة التي يشارك بها منذ انطلاق بطولة كأس العالم للشباب وخاصة ان اتحاد الكرة سيعمل على توفير كل ما يحتاجه مدرب منتخب الشباب حكيم شاكر من اجل انجاح البرنامج التدريبي الذي سيضعه من خلال ترتيبه اقامة معسكرات تدريبية

## تحديد موعد ومكان بطولة بغداد للكيكوشنكاي

□ بغداد / المدى

حدد الاتحاد العراقي المركزي للكيكوشنكاي المدة من الخامس ولغاية السادس من نيسان المقبلين موعداً لأقامة منافسات بطولة أندية بغداد للمتقدمين والشباب.

وقال الناطق الاعلامي للاتحاد حيدر العتايي :

## مصارحة حرة

□ إياد الصالحي  
Ey\_salhi@yahoo.com

## لماذا غابت الرياضية؟

كم تمنينا ان نخرج احتفالية اللقاء الودي بين منتخبنا الوطني وشقيقه السوري بمناسبة رفع الحظر الجزئي عن ملاعبنا أول من أسس الثلاثاء بالصورة التي رسمناها في مختلنا في ضوء وعود اعضاء اتحاد الكرة بانهم جاهزون لإنجاح تلك المباراة وفق المعايير السائدة في ملاعب المعورة ، لكن فرحتنا لم تكتمل وكانت هناك غصة كبيرة يتحملها الاتحاد نفسه بعد ان عهد بالنقل المتلفاذي الى احدي القنوات الفضائية المحلية غير المتخصصة بشؤون الرياضة لتظهر لنا المباراة طوال ٩٠ دقيقة وكأنها مقاطع مستلة من مسابقات (تلي ماج) لا تمت بصلة لمجريات النقل النظامي لمباراة كرة القدم المتعارف عليه ، فأفسد الكرنفال خطأ لا يقبل التبرير سوى اعتراف الاتحاد بتقصيره في ذلك.

كان حري باتحاد الكرة ان ينظر للمناسبة بعين مجردة أبعد من حدود الظرف الذي فرض عليه إناطة مسؤولية توثيق المباراة الى القناة الناقلة الحصرية ، طالما ان اتفاقا نهائيا تم بينه وبين شقيقه السوري صباح الجمعة الماضي على اقامة المباراة في ملعب الشعب بدلا من فرانسو حريري وهناك متسع من الوقت للتشاور مع القناة العراقية الراعية الرسمية لمباريات الدوري بعد تأخرها عن تقديم مطروف العطاء في الموعد المحدد الواحد الماضي ، أو مفاتحة قنوات محترفة في المجال ذاته سبق ان ابرم الاتحاد عقود اتفاق معها على نقل مباريات المنتخب الوطني داخل وخارج بلدنا بأسلوب اخرجي مدشش لاسيما ان مشرف المباراة الاردني طلال السويلم تسلّم نسخة من شريط اللقاء ليرسله مع تقريره الفني - التلغظي الى (فيفا) بعد ٢٤ ساعة.

ولم يقتصر الأمر عند مسألة النقل ، بل تجددت مشكلة إطفاء الأتارة ونأمل التحري الدقيق عن المخرب الحقيقي وراءها كما وصفه مدير ملعب الشعب الدولي عباس وحيد حيث توقفت المباراة ثلاث دقائق بسبب إنطفاء اغلب مصابيح البرج الأبيض المصورة الملعب نتيجة فصل التيار الغذائي عنه ، ومن غير الممكن تمرير الحادث من دون تحقيق ومحاسبة إذ لا بد ان يكون هناك اشخاص متورطون وليسوا اشباحا تسلسوا الى الدائرة الكهربائية الخاصة بالملاعب وعبثوا بها ، وفعلتهم هذه لا تقل تأثيراً عن يعمد الى إلحاق الضرر بمنشآت البلد وتخريب البنى التحتية وتعطيل مسيرة البناء وتشويه صورة ملعب الشعب الذي يعد مفتاح الرفع الهمان لرفع الحظر الكلي واعادة الحياة الى أرضه ومدرجاته.

اللافت في الجانب الآخر من المباراة انها كانت مناسبة خاصة للقناة لا تمت لاهدافها وطبيعتها ورسالتها التي اقيمت من اجلها ، ولا ندرى هل كان اتحاد الكرة على دراية من توجه الناقل للاستفادة من حقه الحصري في تسليم الضوء على جوانب أخرى غير كرة القدم ؟!

الوجه المشرق من المباراة الاستثنائية في عُرف تقاليد اللقاءات الودية والرسمية بين أسود الرافدين ونسور قاسيون المثيرة بطابع الخنوة للمشاركة في رفع الحظر عن الكرة العراقية والتي سينكرها التاريخ بالخير والعرفان لأشقائنا في سوريا الحبيبة ، ان جمهورنا الوفي بحشوده الكبيرة ومؤازرته المنتخبين كان موضع حسد الكثير من مجالس التحليل في القنوات الخليجية التي رفعت العقال له لتحية موقفه الوطني بالرغم من الظروف العصبية التي تكالبت عليه منذ سنين طوال وخواء العاصمة بغداد تحديدا من الملاعب الحديثة التي يستحقها إضافة الى قصده ملعب الشعب الذي شارف الدخول في عقده الخامس من تاريخ افتتاحه عام ١٩٦٦ ولم تجر تحديثات حقيقية في مرآزاته وهيكلة الغازر في القدم لتبناها بغداد بأحد معالم العمران الرياضي الذي يقترض ان تصبب مجهودات وزارة الشباب والرياضة لتحقيق هذا الحلم الجماهيري.

ولن ندرى ساحة الاعلام الرياضي بشيقه المرئي والمكتوب من تداعيات المواقف الدولية آزاء ملف الكرة العراقية حيث غالبا ما يتعثر بعض الزملاء في حملاتهم شبه اليومية لفضح مواقف (فيفا) تجاه العراق على حجة تلقيه تقارير امنية من منظمات عالمية تجري عمليات مسح شامل لجميع القطاعات في بلدنا ومن ضمنها الحالة الأمنية لتكون دليلا دامغا من وجهة نظر المكتب التنفيذي لرافيفا) لإيقاء الحظر على مباريات منتخبنا الدولية بينما نصف الحقيقة غير المنظور في الأزمنة ان عددا من الزملاء يتناولون في تقارير سلبية شبه يومية تدون غالبا بدوافع شخصية أكثر ما هي موضوعية ضد اتحاد الكرة ومفصلات كثيرة من عمله تؤخذ في الحسبان ضمن وثائق (فيفا) لديها ضمن ملف العراق تكون جاهزة لإجهاض أية محاولة مشروعة لرفع الحظر عنه ، وهي سلبية يتحمل جزءا كبيرا منها اتحاد اللعبة لعدم وضوحه في قضايا عدة تعامل معها بضبابية وسطحية فسحتا المجال لبعض الاعلاميين لاشهار سيوف النقد بلا هوادة.

## بعد أداء مشرف للأسود ونسور قاسيون

## رحيمة يختم كرنفال (الشعب) بهدف الفوز المعنوي

□ بغداد / طه كمر



اسود الرافدين حظيت بدعم جماهيري كبير

الكرة من اللاعب يونس محمود الذي قدمها له على طبق من ذهب، ولم يتوان رحيمة في التوغل بصورة تؤكد احترافية هذا اللاعب الذي تلاعب بمدافعي المنتخب السوري وأخذهم بيننا وبسارا وأسدد الكرة بخارج قدمه لتجد طريقها سالكة الى المرمى السوري على يمين الحارس معلنة تسجيل الهدف الثاني للعراق وكان ذلك في الدقيقة ٩٤ من زمن المباراة بعد ان اضاف حكام اللقاء ٦ دقائق كوقت محتسب بدل الضائع لتنتهي المباراة بفوز عراقي في أول عرس كان بمثابة فاتحة خير للكرة العراقية التي ينتظرها الكثير.

المباراة ، ويسجل اللاعب عمر خريدين هدف التعديل لفريقه من تسديدة هائلة لم يتمكن الحارس البديل جلال حسن من رهسا لتعانق شباك المنتخب الوطني ، وبعد هذا الهدف استمر اللعب سجلا بين الفريقين في محاولة لتسجيل هدف الترجيح لأحدهما بعد ان رمى الفريقان بكل اوراقهما وتناوب لاعبو الفريقين بشن الهجمات على مرمى الآخر ، وضغط المنتخب السوري بعد هذا الهدف لتحقيق الفوز إلا ان لاعبي منتخبنا الوطني تمكنوا من اعادة ترتيب صفوفهم مجددا ليتوغل على حسين رحيمة في العقب الدفاعي السوري بعد ان استلم

المباراة بعد ان وصلته الكرة وهو على مشارف منطقة جزء الفريق السوري ليتلاعب بالمدافعين ويضع الكرة بكل ثقة على يمين حارس مرمى منتخب سوريا. الرد السوري وبعد هذا الهدف نشط لاعبو المنتخب السوري في محاولة لادراك التعادل لكن التنظيم الدفاعي لمنتخبنا من خلال الوقوف الصحيح للاعبين أفسد على مهاجمي المنتخب السوري الاختراق من العمق حتى عاد لاعبو سوريا الى تجريب حظوظهم من خلال التسديد من مسافات بعيدة ليحالفهم الحظ في الدقيقة ٨١ من زمن

تتمكن منتخبنا الوطني بكرة القدم استهلال خوضه المباريات الدولية الودية على ملعب الشعب بعد قرار الاتحاد الدولي (فيفا) برفع الحظر جزئيا عن الملاعب العراقية من تحقيق الفوز على ضيفه المنتخب السوري بهدفين مقابل هدف وحيد. بداية المباراة لم تشهد أية لحظة فنية للفريقين، وبعمرور دقائق الشوط الاول أكد المنتخب السوري حضوره وكانت الأرجحية تؤثر لصالحه من خلال نقل الكرة في ملعب منتخبنا الوطني واخطار مرمى الحارس نور صبري الذي تكفل بالتصدي للعديد من الكرات الخطرة ، مع اعادة لاعبينا تنظيم صفوفهم منتصف هذا الشوط إلا ان خط وسط الفريق السوري كان الأكثر فعالية لتكون الحياة على الكرة لصالحهم معظم دقائق هذا الشوط الذي أنهى بالتعادل السلبي بين الفريقين. وفي شوط المباراة الثاني عاد لاعبو المنتخب الوطني الى اجواء المباراة خصوصا بعد ان عمد الصربي فلاديمير بيتروفيتش الى اجراء تغييرات عدة في محاولة منه لتجريب أكثر من لاعب والوقوف على جاهزية هؤلاء اللاعبين لاسيما ان متسعاً من الوقت بيديه سيتمكن من خلاله عمل تلويفة تلبى طموح القائمين على الكرة العراقية ليتمكن المهاجم يونس محمود من تسجيل هدف السبق لمنتخبنا الوطني في الدقيقة ٥٢ من زمن

**أعلن** الاتحاد العراقي المركزي للتنس اسماء وفده الذي سيشترك في بطولة كأس دبف في ميمران خلال المدة من الثاني والعشرين ولغاية السادس والعشرين من نيسان المقبل. وقال رئيس اتحاد اللعبة أسو عادل : إن وفد المنتخب الوطني الذي سيكون برئاسة جاسم محمد عبد يضيء أيضا لويس دايوسه مديرا فنيا وعدي احمد جهاد مساعدا للمدرب ويتألف من اربعة لاعبين هم: اكرم مصطفى عبد الكريم وعلي خيري هاشم واحمد

حمزة عبد الحسن ومأب عبد الرزاق ياسين. وأضاف عادل : ان المنتخب يواصل تحضيراته اليومية وبشكل منتظم بغية الوصول الى درجة الجاهزية المثلى ليكون تواجهه في بطولة كأس دبف بشكل ايجابي وقادر على فرض هويته بين ابطال العالم كمنافس وليس مجرد المشاركة لاسيما وأن لدينا لاعبين مميزين قادرين على عكس مهاراتهم في المحفل الدولي بشكل مليء للطموحات.



الحكام بمسكرون في الدوحة

**يقيم** الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم معسكراً تدريبياً لحكام الكرة الشباب في العاصمة القطرية الدوحة خلال المدة من الثالث ولغاية الثاني عشر من نيسان المقبل. وقال رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة رئيس الوفد طارق احمد : ان واحداً وعشرين حكماً شاباً سينتظمون في معسكر الدوحة نيسان المقبل بغية رفع قدراتهم الميدانية بما يجعل تواجدهم أثناء توليهم قيادة المباريات المحلية نمراً وبشكل يكسبهم الفائدة من وراء الاستعانة بهم. وأضاف احمد : ان الوفد الذي سيرأسه يضم أيضاً عادل حسين عباس مدير دائرة الحكام ونوري عباس مدير ادارة

لجنة الحكام ورعد سليم وصالح محمد كريم محاضرين ، ونجم عيود محاضراً للياقة البدنية ، وسيروان سلمان واحمد شاكر وعباس خليف ومحمد رضا وحكيم حميد ممثلي محافظات أربيل والبصرة وبابل والنجف ، والحكام الشباب هم كرار عباس لعبيبي واحمد جمعة حبيب ومصطفى عبد الكريم ومحمد طارق احمد واحمد نعيم حسان ونصر رعد سليم وباسم مزهر محبيس وعلي عناد مجيد وباسم هاشم رويض ومحمد مازن عبد السلام وزيد ثامر محمد وخالد كريم احمد ومحمد ناجح داود وجمال هلال عبد رياض كريم علي ومنير حبيب ششبول وعباس بشار حسن واحمد مجيد غضبان ولؤي يوسف حسون وجمال الدين حمدي وانصار حسين.

## متخصصون في واسط يشيدون برفع الحظر

# القرار يضاعف مسؤولية الحكومة لتأهيل الملاعب



### متابعة / المدى

أكد المدير الفني للمنتخب الأردني لكرة القدم عدنان حمد أن الفوز الذي حققه على اليابان (٢-١) بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بكرة القدم عزز من فرصة منتخب الأردن في المنافسة بقوة على بطاقة التأهل الثانية لمونديال البرازيل. وقال حمد خلال حديثه بالمؤتمر الصحفي الذي أعقب نهاية المباراة : أن هذا الفوز التاريخي على اليابان سيشكل دافعا حقيقيا



عدنان حمد

للنشامى مواصلة طريقهم بقوة في تصفيات المونديال ، مشيراً إلى أن الفوز تحقق في ظل ظروف مالية صعبة تعيشها كرة القدم الأردنية، وهذا الفوز يجب ان يشكل حافزا للشركات لتقديم الدعم اللازم لكرة القدم الأردنية. ووصف حمد لاعبي منتخب الأردن بالابطال لافتاً بأنه اضطر لتبديل عدي زهران في الشوط الاول نظرا لقلّة خبرة اللاعب فقط ، مشيداً بالوقت ذاته بقدرات اللاعب منتخب

### الكوت / علي القرشي

عدت أوساط كروية بمحافظة واسط القرار الدولي لجمهورية الكرة العالمية الخاص برفع الحظر عن إقامة المباريات الدولية الودية في الملاعب الرياضية الكروية بالمحافظات العراقية والعاصمة بغداد والتي عدوها الانطلاقة الحقيقية للعودة بقوة نحو المحافل العربية والدولية وتنظيم المباريات في المستقبل القريب ، مطالبين القمم الرياضية المتخلة بوزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية وجمهورية القدم في العراق ( الاتحاد العراقي لكرة القدم ) وفي مقدمتهم الحكومة العراقية والبرلمان بالزميد من نحو الرفع الكامل عن الحظر المفروض على الكرة العراقية ، مطالبين بمزيد من المباريات التجريبية وتضيق البطولات التي لم يعترف بها الاتحاد الدولي مثل بطولتي كأس الخليج وغرب آسيا لإثبات قدرة المنظم العراقي كما نجح المفاوضات العرب الطبيين والممثل رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الكويتي الشقيق فهد الاحمد والنائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الشقيق الأردني الأمير علي بن الحسين. (المدى) التقت مع بعض المتخصصين والمهتمين بالشأن الرياضي في الكوت ليلدوا بأرائهم في الموضوع :

### الحركاني : عادت الروح لكربنا

أول المتحدثين ماجد خلف الحركاني رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية في واسط قال : قرار الاتحاد الدولي جاء في وقت مناسب خاصة ومنتخبنا يتهيأ لخوض المباريات الحاسمة ضمن تصفيات كأس العالم في البرازيل وبالحقيقة أي منتخب يخوض مباراته خارج بلده ويعبداً عن جمهوره يعاني من نقص معنوي كبير نتيجة عدم وجود جمهوره المعروف وخاصة الجمهور العراقي العاشق لكرة القدم بشكل كبير. واعتقد عادت الروح للكرة العراقية من جديد بعد سنوات من الحرمان وخاصة أن نخب أحقية العراق بخصيصة البطولات والمباريات الدولية وتوحيد الجهود بالاهتمام بالبنى التحتية في مختلف الألعاب الرياضية لرفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية.

### اسكندر : لا بد من تأهيل البنى التحتية

في ما أشار عبد الكريم اسكندر رئيس لجنة حكام كرة القدم في واسط ونائب رئيس الاتحاد الفرعي للعبة في المحافظة الى أن هذا القرار يعد مسؤولية مضافة تقع على عاتق الحكومة العراقية واتحاد الكرة المركزي ووزارة الشباب والرياضة في ما يخص تأهيل البنى التحتية للملاعب الدولية في العراق لتضيق المباريات الودية لأنها ستكون الطريق الوحيد نحو رفع الحظر عن إقامة المباريات الرسمية ضمن البطولات الآسيوية والدولية.

### عبد الله : شكراً للمفاوض العراقي

وهنا نصف جاسم عبد الله رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم بالمحافظة وعضو الهيئة العامة لاتحاد الكرة المركزي المفاوض العراقي ومن ساعده من العرب وبغية الجسسيات ومن صوّت على رفع الحظر الجزئي عن الكرة العراقية ، وشكر الزحف الجماهيري لمباراة

منتخبنا الوطني فرض أسلوبه على شقيقه السوري

العراقية ، وشاهدنا كيف غص ملعب الشعب بالجماهير بوقت مبكر وقبل أربع ساعات من بداية المباراة الودية مع سوريا والتي انتهت عراقية لتضيف فرحة جديدة للجمهور العراقي المتعطش لحضور المباريات.

### دولي : أن أوان الخطط والبرامج

أما آخر المتحدثين عبد سيد دولي مدير النشاط الرياضي والكشفي في تربية واسط والخبير بالعباب القوى العراقية قال : قرار رفع الحظر عن إقامة المباريات الدولية الودية داخل العراق جاء نتيجة الجهود الجبارة لأعضاء الاتحاد واللجنة الاولمبية وكذلك وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون والتنسيق مع رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي احمد الفهد الذي دعا هو الآخر على هامش اجتماعات الاتحادات الخليجية في خليجي ٢١ بالبحرين الوفود بضرورة الوقوف مع العراق بإتخاذ قرار عربي – خليجي لرفع الحظر وتحديدًا من خلال الإعلان الرسمي عن إقامة كأس الخليج ٢٢ في البصرة . وأضاف : اعتقد أن الحكومة العراقية خططا وبرامج تنموية لتطوير البنى التحتية الرياضية من منشآت وملاعب تشمل جميع المحافظات ، وبالتالي ستكون تلك المنشآت المتطورة رافدا مهما لتنمية الطاقات ونموذجاً متميزاً للتخطيط الذي يسعى إليه الجميع.

### ابراهيم : دلالات رفع الحظر مهمة

وأوضح سلام حسين إبراهيم رئيس نادي الكوت الرياضي ومدير شباب ورياضة واسط وأحد أبرز نجوم الكرة في المحافظة في السبعينيات وبداية الثمانينيات : ان قرار رفع الحظر له دلالات مهمة وواضحة أولها هو قرب افتتاح الملعب الرئيس للمدينة الرياضية مطلع نيسان المقبل والذي من المؤمل أن يشهد أول مباراة دولية ودية على ارض هذا الملعب لأول مرة في البصرة ، كما يعطي القرار دافعا قويا للحكوة في النهوض والارتقاء بالبنى التحتية للكرة العراقية ومن أطلق شرارتها الأولى المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة والمفاوض العراقي ناجح حمود ورعد حمودي واحمد الفهد والأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي (ديفا) وغياب اللاعبين من ملاعبهم وجمهورهم ترك آثارا سلبية على الكرة

# إقامة التجمع الثاني لدوري الاولي السلوي

### بغداد / المدى

تقام اليوم الخميس في محافظة الموصل ٣ مباريات ضمن الجولة الثالثة من منافسات التجمع الثاني لدوري الدرجة الاولى بكرة السلة التي تختتم السبت المقبل بمشاركة ستة اندية. يلعب اليوم الخميس الميناء مع عمال نينوى تعقبها مباراة سولاف مع سولاف الجديد تليها مباراة عنه والصليخ . وتقام غدا الجمعة مباريات الجولة الرابعة إذ يلعب الميناء مع سولاف الجديد وعمال نينوى مع الصليخ وسولاف مع عنه . أما يوم السبت المقبل فسيشهد ختام المنافسات بلقاء الميناء مع الصليخ وسولاف الجديد وعنه واخيرا عمال نينوى وسولاف . وفي المجموعة الجنوبية التي تحتضن منافساتها محافظة ذي قار يلعب غدا السماوة مع الناصرية تليها مباراة الكوت والعمارة ، فيما يحصل الكفل على انتظار ، ويلتقي السماوة والكفل والناصرية مع العمارة ، وتختتم المنافسات يوم السبت بلقاء السماوة مع العمارة والكفل مع الكوت.

# الشرطة في صدارة دوري الشباب

### بغداد / طه كمر

ان فريقنا تمكن من تصدر فرق مجموعته خلال منافسات دوري فئة الشباب بكرة القدم بعد ان تمكن من تحقيق نتيجة جيدة بفوزهم على فريق العلوم والتكنولوجيا بهدفين نظيفين سجلهما كرار حميد ومهند كريم نافع خلال المباراة التي فرض خلالها لاعبونا سيطرة على مجريات المباراة وتمكنوا من طرق

مرمى العلوم مرتين من دون رد . وأضاف ان فريقنا يضم نخبة جيدة من اللاعبين الذين بإمكانهم فرض اسمائهم بقوة للموسم المقبل في اندية النخبة كون اعمارهم وامكانياتهم الفنية والبدنية تسمح لهم بذلك . وأشار نافع الى ان فريق شباب الشرطة لهذا الموسم يسعى مواصلة



كريم نافع بجوار فريق الشرطة للشباب

وهذا يعني انها هذا الفريق والقوة الضاربة فيه التي باتت تهدد جميع فرق الدوري . وأعرب نافع عن امتعاضه لما يؤول اليه واقع دوري الفئات العمرية الذي لم يشهد تواجد اي مسؤول او كشافيين او مراقبين لتابعة هؤلاء الفتيان الذين يقدمون أعلى المستويات الماهرة بحق لكن للاسف من دون جدوى فلا متابع ولا مقيم ، ما يجعل حالة من الاحباط والوجوم تطغى على تفكير هؤلاء الشباب الذين يمنون انفسهم بالمتابعة من قبل المسؤولين على اللعبة ليتسنى لهم الترحيل الى الفرق الاولى وكذلك استقطابهم لارتداء القابضة الوطن التي تعد هاجس جميع اللاعبين . وعبر نافع عن امتعاضه لإدارة نادي الشرطة متمثلة بشخص رئيسها إياد بنيان الذي لم يبخل بادنى دعم مادي ومعنوي لفريق الشباب اسوة بجميع فرق النادي خصوصا الفريق الاول الذي حقق نتائج جيدة تصدر بها لائحة فرق النخبة للموسم الحالي في مسعى من ادارة النادي لخطف اللاعب الذي اصبح قريبا جدا من متناول يد الشرطة .

# البارلمبية تشرف على انتخابات لجنة واسط

### الكوت/ المدى

أجرت اللجنة البارلمبية في محافظة واسط انتخاباتها الجديدة تحت إشراف اللجنة البارلمبية الوطنية بحضور غالبية الهيئة العامة حيث بلغ عدد الهيئة العامة ٦٥ عضوا حضر منهم ٥٨ وبذلك تحقق النصاب القانوني للانتخابات. تألفت لجنة الانتخابات من خالد رشك رئيس اتحاد سلة العاقين النائب الاول للجنة البارلمبية رئيسا وعضوية زميله عقيل حميد رئيسا اتحاد الأشغال المركزي للمعاقين والنائب الثاني لرئيس اللجنة البارلمبية وماجد خلف الحركاني رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية العراقية في واسط والممثل القانوني لمديرية شباب ورياضة واسط. وبعد قراءة التقاريرين الإداري والمالي والمصادقة عليهما من الحضور حل الرئيس السابق لفرع البارلمبية في واسط نصير شلال الاتحاد السابق لإجراء انتخابات جديدة وبعد إعلان أسماء المرشحين



جانب من إحدى مباريات سلة العاقين لاعبيها من ارتداء قميص المنتخب الوطني ومن بين الإنجازات التي حققتها لجنة واسط للبارلمبية الفوز بالمرکز الثاني للتنس الأرضي والمرکز الثالث للكرة الطائرة من وضع الجلوس ونتائج فريدة وفرقته بالعباب القوى والعمل على تحقيق مقر لنادي النور التخصصي وللبارلمبية في واسط برصيد ٥٤ صوتا. يذكر أن اللجنة البارلمبية في واسط حققت نجاحات في البطولات الأخيرة وتمكن بعض

■ **أعرب** نجم كرة القدم البرازيلي كاكا عن حزنه وأسفه للأداء الهزيل الذي قدمه خلال مباراة الفريق التي تعادل فيها 1-1 مع نظيره الروسي وديا على ملعب "ستامفورد بريدج" بالعاصمة البريطانية لندن ضمن استعدادات واقصي السامبا لخوض فعاليات بطولة كأس القارات التي تصفيتها البرازيل من ١٥ إلى ٣٠ حزيران المقبل. وأوضح كاكا نجم ريال مدريد الإسباني ، والعاقد مؤخرا لصفوف المنتخب البرازيلي بعد فترة غياب طويلة ، "لم تكن أفضل مباراة لي مع المنتخب البرازيلي. كانت مباراة صعبة وارتكبت أخطاء عدة في اللحظات الحاسمة".



كاكا

■ **هَجَّر** الألماني تومي هاس مفاجأة كبيرة في بطولة ميامي للتنس بعدما تغلب على الصربي نوفاك ديوكوفيتش حامل اللقب 2-6 و 4-6 في الدور الرابع. احتاج هاس الذي سيبلغ ٣٥ عاما يوم الثالث من نيسان المقبل الى ٨٠ دقيقة ليحقق انتصاره الثاني في مواجهة متصدر التصنيف العالمي بعدما تغلب على الأمريكي أندريه غاسي في دور الثمانية بكأس (غراند سلام) عام ١٩٩٩. بعد فوزه باللقب في آخر عامين خسر ديوكوفيتش في ميامي بعد ١٤ انتصارا متتاليا لينال بطل استراليا المفتوحة هزيمته الثانية فقط هذا الموسم. وتاهل هاس الى دور الثمانية في ميامي للمرة الأولى بعدما حقق انتصاره الثالث في سبع مواجهات امام ديوكوفيتش. وسيتقابل هاس في المباراة التالية مع الفرنسي جيل سيمون المصنف ١١ الذي تغلب على الصربي يانكو تيبسارفيتش ٥-7 و 6-2.



تومي هاس

■ **أعلن** رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الدكتور طلال الفهد عدم تجديد عقد مدرب المنتخب الكويتي الأول الصربي غوران تافريتش والإكتفاء بالسنوات الأربع التي قاد فيها الأزرق في العديد من الاستحقاقات. وأضاف الفهد في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب مباراة الأزرق الكويتي وإيران في الجولة الثانية من المجموعة الثانية لتصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ باستراليا ، التي انتهت بتعادل المنتخبين بهدف للثله: ان أكثر من طاقم فني إسباني سيقود الأزرق ومنتخبات المراحل السنوية في المستقبل القريب، وان مباراة إيران هي اللقاء الرسمي الأخير لغوران خلال مسيرته مع المنتخب.



غوران تافريتش

استراليا تخطف نقطة ثمينة من عمان

فوز مهم للأردن يؤجل تأهل اليابان إلى مونديال البرازيل

□ نيوقسيا / أف ب

أنعش منتخب الأردن لكرة القدم أملة بالمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل المباشرين أو خوض الملحق في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل، بعد فوزه الثمين على ضيفه الياباني (٢-١) في عمان ضمن الجولة السابعة من منافسات المجموعة الثانية في الدور الرابع والحاسم.

سجّل خليل بني عطية (١+٤٥) وأحمد هائل (٦١) هدفي الأردن، وشينجي كاغوا (٦٩) هدف اليابان، وكان منتخب عمان قد أهدر فوزاً ثميناً على مضيفه الأسترالي في سيدني أيضاً وعاد بتعاد (٢-٢) بعد أن كان متقدماً (٢-٠).

وأجّل منتخب الأردن بذلك تأهل نظيره الياباني رسمياً إلى النهائيات إذ كان يحتاج إلى نقطة واحدة لانتزاع أولى البطاقات إلى البرازيل، فالتحق به الخسارة الأولى في التصفيات وجمّد رصيده عند ١٣ نقطة من ٦ مباريات، فيما ارتقى "النشامى" إلى المركز الثاني في المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٦ مباريات، وتأتي أستراليا ثالثة ولها ٦ نقاط (من ٥ مباريات) بفارق الأهداف أمام عمان (خاضت ٦ مباريات أيضاً)، وتراجع العراق إلى المركز الأخير وله ٥ نقاط من ٥ مباريات.

قدم المنتخب الأردني عرضاً قوياً وأهدر فرصاً عدة، ثم تقدّم بهدفين، الأول من خلال بني عطية في الوقت بدل الضائع من ركنية مركزة نفذها عامر ذيب وارتقى لها الأول ووضّع



أحمد هائل نجم لقاء النشامى مع اليابان

عُمان تضيع الفوز ضيع المنتخب العماني فرصة تاريخية لإسقاط نظيره الأسترالي في مقر داره عندما تلقى هدفاً في الدقائق الخمس الأخيرة وعاد متعادلاً (٢-٢) على ملعب "آي أن

الإبراني علي رضا فاغاني ركلة جزاء انبرى لها ياسوهيتو ايندو باتجاه الزاوية اليسرى من المرمى لكن عامر شفيع ارتمى عليها ببراعة وحولها إلى ركنية واستحق في نهاية المباراة جائزة أفضل لاعب.

في الدقيقة ٦٩، تلقى شينجي كاغوا كرة خلف المدافعين تابعها بحرية تامة من دون أية رقابة على يمين الحارس، وبعد أقل من دقيقتين، تعرّض إيتسوتو يوشيدا لعرقلة من البديل عبد الله ذيب فاحتسب الحكم

كاوشيمو ويدفع بها في المرمى (٦١). ويبحث المنتخب الياباني الذي فاز نهايا (٦-٠) عن ضمان التأهل المبكر وضغط على مرمى الحارس عامر شفيع وكان على وشك إعادة الأمور إلى نقيتها بداية في دقائق قليلة.

الكرة في الزاوية اليسرى لرمى إيجي كاوشيمو. وفي الشوط الثاني، خطف أحمد هائل الكرة من منتصف الملعب، وقام بمجهود فردي رائع فسار بها إلى الجهة اليمنى ثم تخلص من مدافعين اثنين قبل أن يسقط الحارس

أصدقاء رونالدو وببييتو يفتتحان ملعب ماراكانا

□ ريو دي جانيرو / وكالات

أعلنت حكومة ولاية ريو دي جانيرو في البرازيل أن ملعب "ماراكانا" الأسطوري الشهير سيبدأ افتتاحه في ٢٧ نيسان المقبل بمباراة ودية بين فريقي أصدقاء رونالدو وأصدقاء ببييتو. وأضاف أن المباراة ستكون بقيادة النجمين الكبارين رونالدو وببييتو نجمي المنتخب



الجنمان رونالدو وببييتو

البرازيلي سابقاً الذين يشغلان حالياً عضوية اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وأوضح حكومة ريو دي جانيرو أن الحضور الجماهيري سيقصر في هذه المباراة على ٢٠ ألف فرد من بينهم العمال الذين شاركوا في أعمال الإصلاح والتجديد بهذا الملعب العريق، ولم تكشف حكومة الولاية عن طرفي المباراة الثانية

ميامي يحقق فوزه ٢٧ في دوري السلة الأمريكي

□ واشنطن / أف ب

حقّق ميامي هيت حامل اللقب فوزه السابع والعشرين على التوالي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بفوزه على مضيفه أورلاند ماجيك ١٠٨-٩٤. ولقّص ميامي هيت الخاسر مع لوس أنجلوس ليكرز حامل الرقم القياسي بعدد الانتصارات المتتالية مع ٣٣ فوزاً في موسم ١٩٧١-١٩٧٢، عندما كان يضم في صفوفه العملاقة ويلت تشامبرلين وألجين تابلور وجيري وست. على ملعب "أمواي سنتر" وأمام ١٨٨٤٦ متفرجاً، سجل ليبرون جيمس ٢٤ نقطة و١١ تمريرة حاسمة و٩ متابعات وأضاف الموزع ماريو تشامبرز ١٧ نقطة، فيما كان

المقبل وتلك قبل أسبوعين فقط من افتتاح فعاليات بطولة كأس القارات التي تصفيتها ست مدن برازيلية في الفترة من ١٥ إلى ٣٠ حزيران المقبل. وأشارت الشركة المسؤولة عن أعمال التحديث في الملعب أن ٩٢ بالمائة من العمل اكتمل بالفعل بالماضي للعلاج لتجديد إصابته بسرطان الغدة لعابية، وأشرف على الفريق في غيابه مساعده جوردي رورا. وأضاف بيان النادي من المتوقع أن يشرف جوردي رورا وأوريلي النيميرا، اللذان رافقاه في رحلة العودة، على تمرين بعض الظهر، وسيضم تيتو فيلانوفّا إلى الفريق الأول تدريجياً.

الموزع جامير نلسون الأفضل لدى الخاسر مع ٢٧ نقطة و١٢ تمريرة حاسمة بينها ٥ ثلاثيات وأضاف توبياس هاريس ٢٠ نقطة. وعلق جيمس بعد الفوز: أحاول أن أكون كاملاً وأن أقوم بالقليل من كل شيء،



فوز مستحق ليامي في دوري المحترفين

منتخب الإكوادور يطرر شباك باراغواي برباعية

□ مونتيفيدو / وكالات

عزّز المنتخب الإكوادوري لكرة القدم آماله في بلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل إثر فوزه الكبير ٤-١ على ضيفه منتخب باراغواي في الجولة الثانية عشرة من تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة للبطولة. رفع المنتخب الإكوادوري رصيده إلى ٢٠ نقطة لينتزع المركز الثاني في جدول التصفيات بفارق أربع نقاط خلف نظيره الأرجنتيني

المتصدّر ليتقدم الفريق الإكوادوري خطوة هائلة على طريق التأهل للمونديال. وفي المقابل جمّد رصيد منتخب باراغواي عند ثماني نقاط في المركز التاسع الأخير بجدول التصفيات ليتبدد حلم الفريق بشكل منطقي في المنافسة على إحدى بطاقات التأهل للنهائيات. وكان منتخب باراغواي هو البادئ بالتسجيل عن طريق لويس كاباييرو في الدقيقة ١٤ ولكن أصحاب الأرض أنهوا الشوط الأول بنتيجة التعادل ١-١ بفضل الهدف الذي سجله فيليبي كايبيديو في الدقيقة ٣٨.

فيلانوفّا يعود إلى برشلونة

□ مدريد / أف ب

عاد تيتو فيلانوفّا مدرب برشلونة إلى إسبانيا قادماً من الولايات المتحدة حيث واصل علاجه منذ كانون الثاني الماضي بعد خضوعه لعملية جراحية من أجل استئصال ورم متجدد في الغدة لعابية. بحسب ما أعلن النادي الـ"كاتالوني".

ونكر متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم على موقعه الرسمي "تيتو في برشلونة"، مضيفاً أنه سيعود تدريجياً إلى قيادة الفريق الأول.

وترك فيلانوفّا (٤٤ عاماً) برشلونة في ٢١ كانون الثاني الماضي للعلاج لتجدد إصابته بسرطان الغدة لعابية، وأشرف على الفريق في غيابه مساعده جوردي رورا. وأضاف بيان النادي من المتوقع أن يشرف جوردي رورا وأوريلي النيميرا، اللذان رافقاه في رحلة العودة، على تمرين بعض الظهر، وسيضم تيتو فيلانوفّا إلى الفريق الأول تدريجياً.



تيتو فيلانوفّا

سيرينا تواصل رحلتها نحو اللقب السادس في ميامي

□ ميامي / وكالات

بلغت الأمريكية سيرينا وليامس المصنفة أولى عالمياً الدور ربع نهائي من دورة ميامي الأمريكية الدولية المختلطة لكرة المضرب بتغلّبها على الصينية لي نا الخامسة عالمياً ٦-٣ و ٧-٦ (٥-٧) في ساعة و ٥٠ دقيقة. تلقت سيرينا الساعة إلى اللقب السادس في ميامي لكسر الرقم القياسي الذي تتقاسمه مع الألمانية شنيغي غراف، في الدور المقبل مع البولندية أنييسكا رادفانسكا الرابعة وحاملة اللقب أو البلجيكية كيرستن فليبيكنز الثلاثين. ولم تخسر سيرينا أبداً أمام رادفانسكا، في حين أنها لم تلق حتى الآن مع فليبيكنز. وكسبت سيرينا المجموعة الأولى بسهولة ٦-٣. لكنّها تخلفت ٥-٢ في الثانية وكانت الصينية في طريقها لكسبها عندما كان الإرسال بحوزتها في الشوط الثامن، إلا أن الأمريكية قلبت الطاولة وكسبت الأمريكية ٦-٥. ٤ أشواط متتالية لتتقدم ٥-٦، ونجحت الصينية في إدراك التعادل ٦-٦ ومن ثم فرض شوط فاصل كانت الكلمة الأخيرة فيه لسيرينا ٧-٥، وهو الفوز السابع لسيرينا على لي نا في ٨ مباريات جمعت بينهما حتى الآن.



سيرينا وليامس

## بهدف بيدرو

## إسبانيا تهزم فرنسا في عقر دارها وتستعيد الصدارة



□ باريس / أ ف ب

استعاد منتخب إسبانيا لكرة القدم، بطل العالم وأوروبا، صدارة المجموعة التاسعة بعدما أطاح بجاره ومضيفه الفرنسي (١-٠) على ملعب فرنسا في سان دوني ضمن تصفيات أوروبا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام ٢٠١٤، وتدين إسبانيا بفوزها إلى مهاجم برشلونة بيدرو رودريغيز الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة ٥٨.

وضرب الإسبانيان عصقورين بحجر واحد حيث انتزعوا الصدارة ومحو التعادلين المخيبين على أرضهم أمام فنلندا ١-١ يوم الجمعة الماضي في خيخون وفرنسا بالذات التي كانت قد انتزعت منهم تعادلاً ثميناً نهائياً (١-١) في تشرين الأول الماضي، وانتزعت الصدارة من فرنسا بالذات التي كانت قد استفادت من تعثرها أمام فنلندا وحقق فوزاً كبيراً على جورجيا ٣-١.

ووضعت إسبانيا نفسها في مرتبة مريحة ولو مؤقتاً بانتظار نتائج الجولات الثلاث المتبقية، كونها كانت تواجه في حال تعثرها خط الحمران من التأهل مباشرة إلى المونديال للدفاع عن اللقب الذي انتزعه للمرة الأولى في تاريخها وعن جدارة قبل ٣ أعوام في جنوب أفريقيا، وكانت سترغم على خوض الملحق الأوروبي في تشرين الثاني لكن انتصارها وضع الفرنسيين في هذا المأزق. ورفعت إسبانيا رصيدها إلى ١١ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام فرنسا.

**مفاجآت في تشكيلية (الديوك)** فاجأ بيديه ديشان الجميع بإشراكه مهاجم يوفنتوس الإيطالي بول بوغبا أساسياً إلى جانب كريم بنزيمة إضافة إلى إشراكه مدافع ريال مدريد الإسباني رافايل فاران أساسياً إلى جانب مدافع أرسنال الإنكليزي لوران كوسيليني على حساب مدافع باريس سان جيرمان مامادو ساكو.

في المقابل، عاد الثنائي تشابي ألونسو وتشافي هرنانديز إلى التشكيلة بعد تعافيهما من الإصابة، وفضل المدرب فيسنتي دل بوسكي إشراك مهاجم برشلونة دافيد فيبا على حساب زميله في الفريق الكاتالوني فرانثيسك فابريغاس قلب الهجوم، فيما غاب المدافع الأيسر جوردو ألبا بسبب الإصابة وصانع ألعاب مانثيستر سيتي الإنكليزي دافيد سيلفا بسبب الإيقاف.

## إسبانيا امتلكت الأفضلية

وكانت إسبانيا الطرف الأفضل طول فترات المباراة لكن من دون خطورة حقيقية على مرمى حارس توتنهام الإنكليزي هوغو لوريس بسبب التنظيم الدفاعي المحكم للفرنسيين واعتادهم على الهجمات المرتدة بقيادة مهاجم بايرن ميونيخ فرانك ريبيري الذي أهدر فرصة قتل المباراة في الشوط الأول.

وتابع الإسبان إصرارهم في الشوط

الثاني وتمكنوا من هز الشباك وحافظوا على تقدمهم وأخرجوا اللقاء إلى بر الأمان بفضل تألق حارس مرمى برشلونة فيكتور فالديز الذي لعب أساسياً للمرة الثانية على التوالي في وسط دفاع فرنسا في الدقيقة ١٥.

وسدد تشافي كرة قوية من خارج المنطقة بجوار القائم الأيمن في الدقيقة ١٨، وأخرى ليدرو من داخل المنطقة بين يدي الحارس لوريس في الدقيقة ٢٢.

وأهدر ريبيري فرصة ذهبية لافتتاح

الرابعة. وردت فرنسا من هجمة مرتدة وصلت من خلالها الكرة إلى كريستوف جاليه المنطلق من منتصف الملعب فيهاها لبزيمة عند حافة المنطقة لكنه سددها فوق العارضة في الدقيقة ١٥.

وسدد تشافي كرة قوية من خارج المنطقة بجوار القائم الأيمن في الدقيقة ١٨، وأخرى ليدرو من داخل المنطقة بين يدي الحارس لوريس في الدقيقة ٢٢.

وأهدر ريبيري فرصة ذهبية لافتتاح

بيمناه لكنها ارتطمت بقدم المدافع كوسيليني وعلت العارضة إلى ركنية لم تنمر في الدقيقة ٥٥.

## بيدرو يكلل تفوق (الماتادور)

نجح بيدرو في افتتاح التسجيل عندما مرر كرة طويلة إلى المدافع مونريال في الجهة اليسرى فهاها الأخير بصدره وتوغل داخل المنطقة ومررها عرضية إلى بيدرو المنطلق من الخلف فتابعها من مسافة قريبة إلى داخل المرمى في الدقيقة ٥٨.

ودفع دل بوسكي بخيسوس نافاس مكان فيبا مباشرة بعد الهدف، ومرر الأول كرة عرضية من أول لمسة إلى بيدرو أمام المرمى لكن الأخير سددها فوق العارضة في الدقيقة ٦٣.

## فرنسا تحاول التعويض

أهدر بوغبا فرصة ذهبية لإدراك التعادل عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من ريبيري عند حافة المنطقة سددها بيميناه زاحفة تصدى لها فالديز في الدقيقة ٦٤.

ودفع ديشان بجيريبي مينيذ مكان يوهان كاباي لتعزيم الهجوم، وكاد فاران يدرك التعادل عندما نهات أمامه كرة إثر ركلة ركنية والرمي مشرع أمامه لكنه تباطأ في التسديد فتدخل المدافع مونريال وضرب الكرة في قدمه لتتحول إلى خارج الملعب في الدقيقة ٧٤.

وتلقت فرنسا ضربة موجعة بطرد بوغبا لتلقيه الإنذار الثاني في الدقيقة ٧٨.

وأخرج ديشان بنزيمة ودفع بمهاجم نيوكاسل الإنكليزي موسى سيسوكو ٨٢.

وكان ريبيري قاب قوسين أو أدنى من إدراك التعادل من مجهود فردي رائع أنهاه بتسديدة قوية مرت بجوار القائم الأيسر في الدقيقة ٨٣.

وأهدر سيرجيو بوسكتس فرصة التعزيم عندما تلقى كرة من فابريغاس، بديل بيدرو، داخل المنطقة فلعبها ساقطة من مسافة قريبة أبعدها المدافع فاران في توقيت مناسب في الدقيقة ٨٨.

ولعب ديشان ورقته الأخيرة بإشراكه أوليفييه جيرو مكان جاليه من دون جدوى، رد عليه دل بوسكي بإشراك خوان ماتا مكان إنبيستا.

## أبو تريكة يقود مصر للفوز

## على زيمبابوي

## □ القاهرة / وكالات

واحدة. أثار بوب برادلي المدير الفني للمنتخب المصري الجدل حينما بدأ المباراة بتشكيل غير مناسب على الإطلاق كان سيتحمل عواقبه لو لم يحقق الفراعنة الفوز في الأمتار الأخيرة من اللقاء.



محمد أبو تريكة

حقق المنتخب المصري الفوز الثالث على التوالي بالمرحلة الأولى من تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ بعدما هزم ضيفه الزيمبابوي بهدفين لهدف.

تقدم المنتخب المصري بهدف لحسني عبد ربه من ركلة ثابتة نفذها ببراعة على يمين ألبيني واشتطن حارس زيمبابوي في الدقيقة ٦٤ من زمن المباراة.

وتعاد المنتخب الزيمبابوي سريعا بتسديدة ممتازة من ميسونا أوليدج مرقت شباك عبد الواحد السيد، قبل أن يسجل محمد أبو تريكة الهدف الثاني للفراة من ركلة جزاء في الدقيقة ٨٨.

بهذه النتيجة يتصدر المنتخب المصري المجموعة الثالثة به نقاط، يليه منتخب غينيا به نقاط ثم موزمبيق بنقطتين وأخيراً زيمبابوي بنقطة

## تركيا تعد بتنظيم رائع لأولمبياد ٢٠٢٠

## □ اسطنبول / وكالات

أكد مسؤول تركي أن عدد الغرف الفندقية المتاحة في مدينة اسطنبول سيتم مضاعفته تقريبا ليتجاوز المائة ألف غرفة في حال فوز المدينة التركية بشرف تضيف دورة الألعاب الأولمبية الصيفية لعام ٢٠٢٠. وقال فيزا سولالار مسؤول ملف اسطنبول: إن غالبية الفنادق ستكون قريبة من المركز الأوروبي للمدينة مضيفا أنه لن تكون هناك حاجة لأكثر من ثلث كثافة الفنادق في حال



شعار اولمبياد ٢٠٢٠

تضمن أن تكون إقامة زوارنا مريحة وبأسعار معقولة، إننا مستعدون ونتطلع قدما لفرصة تضيف الأسرة الأولمبية والبارالمبية في مدينتنا الجميلة واسطنبول بحثاً ودراسة، لكي

## (فيفا) يرفض احتجاج كوستاريكا بشأن مناخ أمريكا

## □ واشتطن / وكالات

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أنه رفض الاحتجاج المقدم من كوستاريكا بشأن مباراة منتخبها أمام مضيفه الأمريكي التي انتهت بفوز الأخير (٠-١) يوم الجمعة الماضي في مدينة نيفرن الأمريكية.

وكان الاتحاد الكوستاريكي للعبة قد تقدم باحتجاج إلى (فيفا) بسبب سوء حالة اللاعب والظروف الجوية التي أقيمت فيها المباراة نظرا للعواصف الثلجية التي خاض فيها الفريق في الدور النهائي من تصفيات اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

والكوستاريكي لا يتفق مع معايير وبنود اللائحة المطبقة في مثل هذه الحالات.

وبذلك، تحتسب نتيجة المباراة لصالح المنتخب الأمريكي لتكون أول ثلاث نقاط للفريق في الدور النهائي من تصفيات اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

## سلسلة دالاس تطيح بكليبرز

## □ واشتطن / ا ف ب

الموسم، وازدادت ٩ متابعات. سجل البيديلان فنس كارتر ودارين كوليسون ١٤ و١٣ نقطة على التوالي مع ٥ متابعات لاول و٤ تصريحات حاسمة للثاني وساهما في الفوز الثالث على التوالي والـ٣٥ لدالاس مافريكس في ٧١ مباراة وبات على بعد مباراة واحدة من لوس انجليس ليكرز (٣٦ فوزا و٣٥ خسارة) المنافس الثالث لدالاس مافريكس الى جانب يوتا جاز (٣٥ فوزا و٣٦ خسارة) على البطاقة الثامنة الاخيرة للمنطقة الغربية.

وهي المرة الاولى التي ينجح فيها دالاس مافريكس هذا الموسم في الفوز على احد الاربعة الاوائل في المنطقة الغربية (سان انطونيو سبيرز وواكلاهوما سيتي ثاندر

عزز دالاس مافريكس اماله في التأهل الى (البلاي أوف) بفوزه الصعب على ضيفه لوس انجليس كليبرز ١٠٢-١٠٩ بعد التمديد على ملعب "أمريكان ايرلاينز سنتر" في دالاس وامام ٢٠٢٩ متفرجا في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ويُبدى دالاس مافريكس بفوزه الى نجمه الألماني ديرك نوفيستكي صاحب ٣٣ نقطة بينها اول ٨ نقاط في الشوط الإضافي وهي أعلى نسبة يسجلها العملاق الألماني هذا



ليوتيل ميسي

حاسمة، وازداد كل من بلايك غريغين وكارون باتلر ١٤ نقطة مع ٩ متابعات لاول، لكن ذلك لم يجنب فريقهما الخسارة ٢٣ في ٧١ مباراة.

وحسم لوس انجليس كليبرز الربع الاول في صالحه بفارق ٥ نقاط (٢٧-٢٢)، ورد دالاس مافريكس في الثاني بفارق ٧ نقاط (٢٨-٢١) ليتقدم بفارق سلة واحدة في نهاية الشوط الاول (٥٠-٤٨)، واشتدت المنافسة في الربع الثالث وحسمها الضيوف بفارق نقطة واحدة ٢٥-٢٤، قبل ان يكسوا الربع الأخير بالفارق ذاته ٢٤-٢٣ وفرضوا التعادل ٩٧-٩٧ في نهاية الوقت الأصلي وبالتالي الاحتكام الى شوط إضافي كانت الكلمة الأخيرة فيه لأصحاب الارض ١٢-٥.



دالاس يحقق فوزاً صعباً على كليبرز

# معاناتهم في محافظة ذي قار

## قصار القامة من يعيد إليهم مكانتهم الطبيعية في المجتمع ؟



مجموعة من قصار القامة



يقول الاختصاصيون السايكولوجيون إن الأشخاص قصيري القامة أكثر عرضة للعقد النفسية ، ويبدو أن السبب الرئيسي يتمثل في شعورهم بالتقص ونظرة الآخرين لهم فهي نظرة استخفاف من لدن البعض من ذوي القامات الطبيعية ، على الرغم من أن قصار القامة هم من الأدميين وينتمون للمجتمع الإنساني ، لكن سلوكية الاستخفاف هي موروث شعبي سلبي أنتجه الجاهلون ، لذلك ثمة حاجة ماسة لثب الوعي لحماية قصار القامة من هذه التجاوزات التي يمارسها البعض من الجهلة والسفهاء .

□ الناصرية / يعقوب يوسف

**قصار قامة مبدعون**  
يبدو أن قصر القامة كان حافظاً لبعضهم ليدعوا في مجالات شتى يقول الشاعر حيدر شاكر النجم " السخرية منهم جعلتهم أفضل . - برز منهم المبدعون والفنانون .- عوضوا نقص طولهم ، بزيادة طول صدارتهم في المجتمع .- من نقص شيئاً ، زاده بإبداع . - إن انتقص منهم منتقص ، زادهم الكثير ، وقد نهى الله عن السخرية من الآخرين ( يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون) توارثوا الانتقاص ، فزال معه الألم ، عوض الله نقصهم .. اكتشف علماء بريطانيون أن مجموعة من الأقزام يعيشون في منطقة لارون في الإكوادور بأمريكا الجنوبية لديهم مناعة طبيعية ضد السرطان وأمراض القلب، وهو ما يفسر أنهم يعمرون لمدة طويلة،

وذكرت الدراسة التي نشرتها صحيفة الديلي ميل البريطانية أن هذا الاكتشاف قد يكون فاتحة لإنتاج لقاح يقي من أخطر الأمراض التي عرفتها البشرية"

**السخرية أقيح السلوكيات**  
يواظب بعض المغفلين والسذج على السخرية من قصار القامة في محاولة للنيل من كرامتهم الإنسانية والحط من قدرهم يقول الأكاديمي صادق جعفر الخير الله " الكثير من قصار القامة ينصدم أثناء تفاعله مع الآخرين من كثرة السخرية لذا فالدعم العائلي والشبكات الاجتماعية المهمة بهم لها الدور البالغ في مساعدتهم على تخطي الأزمة واقصد هنا مساعدتهم في مواجهة التحديات في مجال التعليم والعمل ويجب أن نوفر لهم العيش الذي يشعرون بالحياة الطبيعية وأبعادها"

ثمة أخطاء فيزيائية فرضت نفسها لكي يلد قصار القامة مشوهين تختلف أطوالهم عن أطوال الآخرين يقول الإعلامي والمدرس علي هادي الغتالي " قصار القامة شريحة قست عليها الظروف أو الأخطاء البشرية فأصبحوا ضحية لمجتمع يخطئ ولا يعترف بالخطأ وأكثرها أخطاء

### التقرّم وأنواعه

ثمة اختلاف فيزيائي جسدي لقصار القامة فهم ليسوا على شاكلة واحدة يقول الأكاديمي صادق جعفر الخير الله " الشخص المتقرّم هو الذي يتراوح طوله بين ٨٠-١٤٢ سم والعلاج الذي يعطى للقرّم لا يزيد



لخدم يشكر الحال

طبية أما أثناء الحمل أو بعد الولادة " ماذا عن البعد الاجتماعي ؟ ما سبب السخرية هل هي سفاهة من قبل البعض ؟.

### أبطال أولمبيون

يقول علي الغتالي " نحن كمجتمع شرقي تحكّمه العادات البالية ننظر إلى الشخص كجسد له طول كذا وعرض كذا وهذا تابع من عادات جاهلية لا تنظر إلى الفرد على أساس العقل بل على أساس الشكل ولو أننا ننظر إلى هؤلاء على أنهم بشر عاديون فيهم نقص كما في غيرهم لما لا تحاول إيجاد المعدن الجميل فيهم بل تركّز دائماً على العيوب لذا تحس دائماً عندما تقترب منهم بأنهم على أهبة الاستعداد للهجوم عليك لأنهم ينصرون انك تنظر إليهم نظرة قاصرة دونية ، مع الأسف إن المجتمع المتخلف رغم حاجته لخدماتهم لكنه يعمل على استغلالهم دون أن يعترف بأهميتهم "

### مناشدة المجتمع لانصافهم

بعد أن يؤس قصار القامة من مناقشة الحكومة ومجلس النواب لوضع حد لمعاناتهم لجا البعض منهم لمناشدة المجتمع والمؤسسات الخيرية لتبني قضاياهم يقول قصير القامة ( إيباد عادل حسن ) من مواليد ( ١٩٩٣ ) الذي يسكن مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار " رغم قصر قامتي التي لا تتعدى ( ١٢٥ سم ) لكنني أعاني من عدة أمراض مزمنة منها مرض السكر الولادي المزمن ، ومرض ضعف البصر والعشو الليلي المصاحب لمرض السكر ، ونضخم الكبد الفايروسي ، وأخيراً اكتشف الأطباء بأنني أعيش على ربيع كلية فقط حيث أن مرض السكر قضى على إحدى كليتي بالكامل... أنا شاب فقير أعيش في بيت فقير جداً قوالدي يعمل منذ الصباح الباكر كعامل بناء يحصل على أجر يومي زهيد لكي يسد مصاريف عائلتنا المكونة من ربة البيت والدتي واخوتي عماد وسجاد واختي الصغيرة ....

التقريم وراثة

أنا أرقد في المستشفى بين فترة وأخرى للمعالجة وأعمل منذ ( ٤ ) سنوات في مجلس محافظة ذي قار براتب لا يتجاوز ( ٢٠٠ ألف دينار فقط كعامل خدمة أوصل الشاي والماء والمشروبات الغازية للسادة المسؤولين والموظفين "

### الحديث عن المعاناة

الكثير من قصار القامة في محافظة ذي قار أفصحوا عن معاناتهم المتجددة بدءاً من الوضع المعيشي المتردي وانتهاءً بطبيعة تعایشهم مع المجتمع والمشكلات التي تحقق بهم ، ومنها الاستخفاف بهم والنيل وثمة مشكلة أخرى يعانون منها وهي قصر قامتهم غير المتناسب مع الوظائف الفيزيائية التي لا بد لهم من ممارستها كالمشي ، فثمة صعوبة يجدها في نقل أقدامهم ورسم خطواتهم يقول المواطن خليل كوكز حسن قصير القامة " ولدت عام ١٩٦٨ في مدينة الرفاعي وسبب قصر طولي أعاني من صعوبة في المشي ويبدو أن قصري هو سبب هذه المشكلة لكنني أناشد المؤسسات الخيرية بمساعدتي كما أناشد الجهات الحكومية بمد يد العون لي فانا بحاجة إلى درجة خاصة بالمعاقين أسعفين بها على التنقل أما مشكلتي الأخرى فهي أنني بلا عمل يناسب طول قامتي ، كما أنني بلا راتب حتى من شبكة الحماية الاجتماعية لذا أناشد وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نصار الربيعي المحترم بالنظر في مشكلتي وتخصيص راتب لي وعائلتي .. لدي أطفال قصار قامة مصابين بمرض الكساح فمن يساعدني لعلاجهم "

### المشاكل التي يواجهونها

متعددة هي المشكلات التي يواجهها قصار القامة ليس فقط في ذي قار بل في عموم مدن العراق ومنها مشكلة صعوبة اندماجهم مع المجتمع فهناك تفرّج من قبل بعض المتخلفين ممن يعتبرون قصار القامة حالة غير طبيعية اجتماعياً من هنا تبرز الحاجة الماسة لعقد ندوات توعية تقوم بها المنظمات المدنية والمؤسسات الدينية والإرشادية للتعريف بمشكلات قصار القامة ولتكريهم أمام الرأي العام ، كما تمس الحاجة لقيام مختلف وسائل الإعلام بإبراز طبيعة حياتهم وخلفيات مشكلاتهم التي يواجهونها ومن البديهي أن من ضمن مسؤوليات الدولة إيجاد الحلول اللازمة لها كما هي دعوة للمجتمع للتكيف معهم وحماية حقوقهم المادية والمعنوية ، إن قصار القامة بشر مثل بقية البشر، لهم حقوق على المجتمع الذي يعيشون معه، ومن الخطأ امتهان كرامتهم وهضم حقوقهم فهم مواطنون عراقيون كفل الدستور العراقي حقوقهم وبينها بوضوح فلماذا يتم تهميشهم ونسيانهم ؟ من حق قصار القامة أن يحصلوا على التمثيل النيابي في مجلس النواب العراقي كما من حق المؤلفين منهم الترشح لمجالس المحافظات والهدف هو إزالة الفوارق الاجتماعية ونزعة التمييز على أساس الجسد ، تعزيزاً لمبادئ حقوق الإنسان ومعايير الديمقراطية وصيانة لحقوق الإنسان وترسيخاً للنظام الأخلاقي الذي نصت عليه الشرائع السماوية المتضمن تحقيق المساواة بين جميع البشر دون استثناء .

### صعوبة المعيشة

يقول المواطن رحمن كوكز حسن من مواليد ١٩٧١ أعاني من صعوبة العيش لذلك أناشد الجهات المعنية في الحكومة والبرلمان بالنظر في مشكلتنا نحن قصار القامة الجدي في مشكلتنا نحن قصار القامة من خلال تخصيص راتب شهري لنا أسوة بأمثالنا في الدول المتقدمة كما أطلب من رئيس جمعية قصار القامة في ذي قار الأستاذ الحسن علي عبد الرحمن تسجيل اسمي وأسماء عائلتي واسم أخي خليل وعائلته ومنحنا هوية الانتساب للجمعية المذكورة مع بالغ شكركي " يقول مصطفى رحمن كوكز وهو من قصار القامة البالغ من العمر ستة عشر ربيعاً " للأسف تركت المدرسة في الصف الثالث الابتدائي بسبب صعوبة المعيشة فانا أساعد والدي في بيع قناني الغاز وكم تعاني أنا والوالدي من الإرهاق والتعب والإنهاك ونحن نمارس هذه المهنة الصعبة فهي مهنة لا تلائم تكويننا البدني لذلك أناشد من يهتمهم الأمر تخصيص راتب لنا نحن قصار القامة الشباب لكي نتمكن من إكمال الدراسة في أمر مهم بالنسبة لنا السننا مواطنين لنا حقوق كبقية المواطنين ؟" يضيف شقيق خليل ورحمن قائلًا أنا مرهق جداً لأنني أمارس مهنة الحدادة التي لا تتناسب مع قدراتي البدنية لكن ما لي من حيلة لذلك أناشد من يعنيه



### يواظب بعض المغفلين والسذج على السخرية من قصار القامة في محاولة للنيل من كرامتهم الإنسانية



### ثمة أخطاء فيزيائية فرضت نفسها لكي يلد قصار القامة مشوهين تختلف أطوالهم عن أطوال الآخرين



### بعد أن يؤس قصار القامة من مناقشة الحكومة ومجلس النواب لوضع حد لمعاناتهم لجا البعض منهم لمناشدة المجتمع والمؤسسات الخيرية



### متعددة هي المشكلات التي يواجهها قصار القامة ليس فقط في ذي قار بل في عموم مدن العراق ومنها مشكلة صعوبة اندماجهم مع المجتمع



## بالاقتصادي



■ ميثم لعبي

### ودّع البزون شحمه !

جميل أن نرى أن العلاقات الثنائية بين العراق ودول أخرى تتطور الى المزيد من التعاون، لكن أحلى ما نريد أن نراه، هو وجه المنافع المتبادلة هذه، فبإحدا لو تقوم الجهات المختصة لدينا، عندما تنوي الدخول في أطر من التعاون، بالإفصاح عن المنافع التي سيحققها البلد مقابل الالتزامات والواجبات التي ستكون على عاتقه.

أقول الالتزامات التي يتحملها بلدنا، وأقصد هنا أن ثمة شعور بالحيف يحسن به الأفراد نتيجة إبرام اتفاق يرون فيه تبديدا للموارد المالية أو توزيعاً مجانياً لثروات البلاد على هذه الدولة أو تلك.

لا نقول على أن الدولة أن لا تعطي تنازلات مقابل ما ترى انه مصالح يمكن أن تكسبها، لكن ذلك لا بد أن يتم تحت شروطين، أولهما أن تكون تلك المكاسب حقيقية وتكافيء التنازلات الممنوحة أو تفوقها. أما الثاني فإن ذلك لا بد أن يتم مع المزيد من اطلاع الجمهور وعرض المعلومات عليه، والشروط الأخير ضروري ويحمي الحكومة ذاتها، ففي الوقت الذي يرتب على تلك الحكومة مسؤولية حوكمتها من الجمهور فإنه يخفف عنها أعباء تلك الحوكمة حين يقوم بإشراك الجمهور في تلك القرارات.

المشكلة أن المنتخبين في كثير من الأحيان، لا يرون إلا التنازلات التي تقدمها الحكومة للدول الأخرى جراء اتفاقاتها التعاونية في التجارة أو الاقتصاد، في حين أنهم لا يرون الجزء المشرق من الصورة، أقصد الذي يجنيه البلد من ذلك.

مصر، المعروفة باعتمادها على المساعدات من الدول الأخرى، تواجه اقتصاداً يتهاوى يوماً بعد آخر، ويبدو أنها دخلت في مأزق طويل الأمد بسبب إشكالية (الأخوة – العملة) التي تواجهها.

ويبدو أنها تحاول أن تجد مخرجاً عملياً، بإقامة علاقات متينة مع العراق، وفي الحقيقة وبرغم أننا عرفنا تفاصيل عمومية عن الفوائد التي سيحصل عليها الاقتصاد العراقي، إلا أن ما عرفناه عن الالتزامات التي تترتب على العراق، كانت أوضح وأكثر تفصيلاً. فهناك ما سمي بالوديعة العراقية التي تم الاتفاق على أن توضع في البنك المركزي المصري الذي يعاني من تراجع في حجم احتياطياته نتيجة للأوضاع الأمنية غير المستقرة خلال السنتين الماضيتين خاصة بسبب انخفاض تدفق عائدات السياحة.

الوديعة العراقية قيمتها ٤ مليارات دولار، وهو رقم محدد وواضح، تم الاتفاق على تفاصيله بين الجانبين من خلال لقاءات بين وزراء التخطيط والتعاون الإنمائي ومحافظي البنك المركزي.

أيضاً وكما أعلنت وزارة النفط والثروة المعدنية المصرية أنها تقدمت بطلب رسمي لتخفيض سعر برمبل النفط وتسهيل عمليات السداد بعد توقيع عقد على تكرير ٤ ملايين برمبل شهرياً من النفط الخام الثقيل في المصافي المصرية.

لاحظوا من جهة المصريين، أرقاماً محددة وأهدافاً مرسومة وتفصيل يتم التحرك لتحقيقها، أما من جهة العراقيين، فلا يوجد شيء محدد وواضح.

هل سيسعد خداعنا كما هو الحال دائماً، بحيث أننا نخسر أكثر مما نجني، هل ينطبق على الوديعة العراقية المثل القائل (ودّع البزون شحمه)!

### اتهم المحافظة بتهميشها

### قائم مقام الخالص : القضاء لم يحصل إلا على ٤ بالمئة من حصه في الموازنة

□ ديالى /وكالات

اتهمت إدارة قضاء الخالص، أمس، مجلس وإدارة محافظة ديالى بتهميشها وإهمالها طلبة الأعوام السابقة، مؤكدة أن مدينة الخالص لم تحصل إلا على ٤ بالمئة من حصصها في الموازنة والمشاريع منذ عام ٢٠١٠ وإلى الآن.

وقال قائممقام الخالص عدي الخدران لـ"شفق نيوز"، إن "حصص الخالص من موازنة المحافظة تبلغ ٢١ بالمئة لكنها لم تستحصل إلا ٤ بالمئة من المشاريع

### بغداد وكردستان الأفضل معيشة . .

### وذي قار والمثنى الأفقر

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أمس، أن إقليم كردستان وبغداد صغفا الأفضل من حيث المعيشة، في حين صنفت محافظتا ذي قار والمثنى الأكثر فقراً، مؤكدة وجود ثمانية أهداف يجب على العراق تحقيقها خلال عام ٢٠١٥.

وقال وكيل وزارة التخطيط ورئيس الجهاز المركزي للإحصاء مهدي العلق خلال الورشة التحضيرية التي عقدت في مقر الوزارة حول التعجيل بالأهداف الإنمائية في العراق، والتي تقلتها السومرية نيوز إن "نسبة السكان الذين يقل دخلهم اليومي عن دولارين ونصف ارتفعت في محافظتي ذي قار ونسبة ٣٧,٨٪ والمثنى بنسبة ٢٩,٤٪، في حين قلت هذه النسبة بشكل كبير في إقليم كردستان وبغداد"، مشيراً إلى أن النسبة في السليمانية بلغت ٠,٣٪ وبغداد ٢,٨٪.

وأضاف العلق أن "معدل فجوة الفقر من حيث انتشاره ومداه ارتفع هو الآخر

## تفاهم الأزمة السياسية وتعطيل القوانين الاقتصادية يكبدان البلاد خسائر مالية كبيرة

□ بغداد / رافد صبار\_وكالات



من اجل تنفيذ مصالح فئوية وشخصية وحزبية وليس لها علاقة بأهداف التنمية الاقتصادية، لافتاً إلى أن غياب النظرة الوطنية الشاملة أدى إلى خلافات أضرت بالتقدم التنموي والاقتصادي. وأشار الصوري إلى أن قانون النفط والغاز وقوانين أخرى كثيرة لم تشرع ما أدى إلى عرقلة العمل باقتصاد السوق وأساس ذلك الخلافات السياسية الموجودة بالوقت الحاضر فضلاً عن غياب المنهج والبرامج التي يجب أن يتفق عليها الفرقاء لتوسيع عملية التنمية.

وحمل عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عزيز شريف المياحي، السياسيين تراجع الاقتصاد الوطني وانهار أكثر من أربعة آلاف مشروع اقتصادي بسبب الخلافات المستمرة لـ" ومصالح شخصية".

وقال المياحي لـ"المسلة"، إن "الانشغال بالمشاكل السياسية والمناكفات بين الكتل حالت دون إقرار العديد من القوانين الاقتصادية فضلاً عن تجميد تنفيذ

بملايين الدولارات. وقال خليل إن "العراق يخسر يوميا مابين أربعين إلى خمسين مليون دولار نتيجة عدم تشريع ذلك القانون" مشيراً إلى أن السياسة الاقتصادية التي وصفاها بالفاشلة للعراق وانعدام التوافق بين الكتل السياسية أدت بمجملها إلى خسارة الكثير من الاستثمارات، واستبعدت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد في تصريح صحفي تمرير قانون النفط والغاز في مجلس النواب بعد إقرار الموازنة العامة بسبب اختلاف الرؤى السياسية حول تشريع هذا القانون. وقالت السعد إن اللجنة الخماسية المشكلة لإقرار قانون النفط والغاز لم تجتمع إلا مرة واحدة منذ أكثر من شهرين، مشيرة إلى أن "تمرير قانون النفط في الوقت الحالي بات صعباً في ظل التوتر السياسي بين الإقليم والمركز". وأضافت أن "تشريع قانون النفط والغاز مهم، لأنه سيدعم القطاع النفطي ويسمح بتشريع باقة من القوانين المعطلة في مجلس النواب الخاصة بالنفط

### وزارة التجارة تلزم المطاحن

### الأهلية بإنشاء مختبر تخصصي لفحص الطحين

□ بغداد / المدى

أصدرت الشركة العامة لتصنيع الحبوب، أمس قراراً يلزم المطاحن الأهلية بإنشاء مختبر تخصصي لفحص الطحين، مؤكدة ضرورة أن يوافق المختبر المواصفات المعتمدة في قسم السيطرة النوعية التابع لها. وقال مدير الشركة علي هاشم بداي في بيان صحفي إن "مجلس إدارة الشركة ناقشت إعادة تقييم المطاحن لغرض استبعاد المطاحن القديمة وغير المحدثة من التعاقد والإنتاج"، مبيناً أن "الشركة قررت إلزام المطاحن الأهلية بإنشاء مختبر تخصصي لفحص الطحين المنتج في كل مطحنة". وأضاف بداي أن "المختبر يجب أن يكون ضمن المواصفات المعتمدة في قسم السيطرة النوعية التابع للشركة"، مشيراً إلى أن "المطاحن الأهلية ملزمة بتوفير الشروط البيئية وتقديم تقارير دورية بنتائج الفحص خلال فترات الإنتاج".

### شركة كورية تكتشف كمية

### "ضخمة" من النفط في حقل هوليير بإقليم كردستان

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة النفط الوطنية الكورية الحكومية، أمس، عن اكتشافها كميات "ضخمة" من النفط في حقل هوليير بإقليم كردستان العراق، مبينة أن عمليات الحفر الاختباري أظهرت إمكانية تحقيق معدل إنتاج يصل إلى ١٠ آلاف برمبل يوميا، وقالت الشركة في بيان أصدرته، أمس، ونقلته صحيفة كوريا هيرالد، وأطلقت عليه (المدى برس)، إن "عمليات الحفر التي أجريت في حقل هوليير النفطي في محافظة أربيل في شمال العراق من قبل الائتلاف المشترك الذي يعمل في المنطقة أكدت اكتشاف كميات ضخمة من النفط"، مشيرة إلى أن "إعطاء رقم دقيق عن الكميات المتوقع إنتاجها يحتاج إلى دراسة شاملة". وأضافت الشركة، كما نقلت الصحيفة، أن "عملية الحفر الاختباري كشفت عن معدل إنتاج متوقع يصل الى عشرة آلاف برمبل من النفط يوميا".

### أبو غريب تستعد لتكون "ميناءً أرضياً" بديلاً عن أم قصر

□ بغداد / المدى برس

وأوضح الخدران أن "بعض أعضاء الحكومة المحلية يتعاملون بمعايير طائفية مع الخالص بعيداً عن المهنية والشفافية" لافتاً إلى أن "إقرار موازنة ٢٠١٣ هو عبارة عن دعايات وترويج انتخابي لبعض الكتل والمكونات السياسية". وكشف الخدران عن "اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الإدارية بديالى لكشف وفضح المخالفات القانونية التي شهدتها موازنة ٢٠١٣ من مناقلات للمشاريع مما جعل مسؤولي الأفضية والنواحي يتساءلون: أين ذهبت مشاريعنا عام ٢٠١٢؟"

### أبو غريب تستعد لتكون "ميناءً أرضياً" بديلاً عن أم قصر

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة فرنسية متخصصة بأمر الشحن والنقل، أمس قرب افتتاحها "رصيفاً أرضياً" للحجج الكرمكي في منطقة أبو غريب، مؤكدة انه سيكون بديلا عن ميناء أم قصر البحري العراقي، وتؤكد أنها ستكون المدير والمشغل الحصري لـ"الميناء الوحيد على اليابسة في العراق". وقالت شركة (كام أس جي أم العالمية للشحن والنقل) في بيان نشر في مواقع عالمية مختصة، وأطلقت عليه (المدى برس) أنها ستقوم بـ"افتتاح رصيف ارضي للحجج الكرمكي في أبو غريب خلال شهر حزيران المقبل يسمح للزبائن بتفريغ حمولاتهم فيه قرب بغداد بدلا من ميناء أم قصر".



وأضافت "أنها ستقوم حصريا بإدارة وتشغيل المنشأة التي تقول عنها بأنه سيكون بمثابة الميناء الوحيد على اليابسة في العراق بحسب البيان الذي يضيف أن "رصيف الحجج الكرمكي سيغطي للزبائن الفرصة للمرة الأولى لتفريغ الحمولة وإكمال الإجراءات الكرمكية قرب بغداد بدلا من ميناء أم قصر".

وبينت أن "هذا التطور المهم يبين نية الشركة لتسهيل سير الأعمال التجارية لزبائنها في العراق وتعزيز وجودها في هذا السوق المزدهر"، مضيفة أنه "سيتم ربط هذا الميناء الأرضي بشبكة النقل



جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للصناعات النسيجية / حلة - القسم التجاري  
مناقصة رقم: ٧/م/ص ن ح-٤/١٣/٢٠  
تاريخ الغلق: ٦/٥/٢٠١٣

للمناقصة على:-  
موقع الشركة الالكتروني:  
www.naseeghilla.com و E-Mail: info@hndtextile.industry.gov.iq  
أو موقع الوزارة الالكتروني:  
www.industry.gov.iq و E-Mail: economic\_tenders@yahoo.com  
أو على الموقع الالكتروني webmaster@nmc@gov.iq مع التقدير.

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية في الحلة/ أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى تأمين:- قواطع دورة/ لمعمل الألبسة الرجالية في النجف وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في الحلة أو من مكتب الشركة في بغداد/ شارع السعدون لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠) خمسة وسبعون ألف دينار فقط غير قابل للرد على أن ترفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.  
يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
مديرية التسجيل العقاري في الكوفة  
رئاسة لجنة تثبيت العائدية في محكمة بداءة الكوفة  
العدد/تسجيل مجدد/٢٠١٣  
التاريخ/١٣/٢/٢٠١٣

### اعلان

اصدرت لجنة تثبيت العائدية قرارها بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٣ استناداً لحضر تثبيت العائدية المؤرخ في ٢٠١٣/٢/١٣ والذي يقضي بتثبيت عائدية العقار الرقم (٣٣١٠) محلة (الرشادية) جسر العقار (دار) وفي الاضربة الرقم (٥١/٥١) بتسجيل مجدد/٢٠١٣) بتسجيله باسم طالب التسجيل الجدد العراقية (أحمد محسن حويط) وفقاً لأحكام المادة (٤٩) من قانون التسجيل العقاري (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل لذا نعلن القرار اعلاه بواسطة نشره في صحيفتين محليتين يوميتين فعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور البالغة ثلاثون يوماً من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية تقديم اعتراضه لدى رئاسة محكمة استئناف النجف الاخائية بصفتها التمييزية خلال الـ ١٥ المذكورة وفي حالة عدم ورود اشعار من رئاسة محكمة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار المذكور لديها فسوف يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وسنباشر مديرية التسجيل العقاري في الكوفة بتسجيل العقار وفقاً لقرار تثبيت العائدية حسب الاصول.

القاضي حربي طارش لفته  
رئيس لجنة تثبيت الملكية في محكمة بداءة الكوفة

## الشركة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة مناقصة رقم ٢/م/ل ب ج-١/٢٠١٣ لتجهيز مراحل بخارية لصالح معمل الألبسة (ولدي) تبويب ٢٠٠٣٠٠٥٠٠١ ضمن الموازنة الاستثمارية لعام /٢٠١٣

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ومراجعة مقر الشركة في الموصل للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٠٠٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد ويمكن الاطلاع على شروط المناقصة اعلاه على موقع الشركة الالكتروني: (www.mosul-garment.com)  
بالاضافة الى موقع الوزارة الالكتروني وهو: (www.Industry.gov.iq)  
وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعده اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف (٢٠١٣/٤/٢٣) وعلى أن:-

- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة (كل ظرف على حدة) مثبت عليه اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة. الظرف الاول فني والظرف الثاني تجاري (مدة نفاذية العرض بما لا يقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة) والظرف الثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:-  
١. تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لفترة لا تقل عن (١١٨) يوم من تاريخ الغلق من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية (مرفقة بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص وبتوقيع المدير العام أو المدير المفوض أو من ينوب عنهما يؤيد فيه المصرف المختص صحة صدور تلك الخطابات).

٢. وصل شراء المناقصة.

\* يهمل أي عطاء لا يحوي الفقرات أعلاه.

\* الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

\* يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المزمع عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة (العاشرة) من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/١٦.

كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة (التاسعة) من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٤/٢٤.

المدير العام

Ministry of Industry & Mineral  
State Company for Ready Made Wear Industry  
Tender No. 2/T/RMW-1/2013  
Steam Boilers for Mosul garment factory  
Balance: Investment 2003005001 of year /2013

The Company invites the specialized suppliers to participate in the above mentioned tender and to attend in the company head office in Mosul to get the tender for irredeemable (100,000) ID (one hundred Iraqi dinars) , tender conditions can be seen on our company 'website as follows:- (www.mosul-garment.com)

Besides our Ministry 'website as follows: (www.Industry.gov.iq)

Offers shall be received in the offers box in the company head office.

Closing date on Tuesday -23<sup>rd</sup> April, 2013, The Following Items should be taken into consideration:-

- The offer should be submitted in three sealed envelopes marked with company name, tender no. and material name.

The first is technical the second is commercial (validity should be not less than three months from above closing date) and the third should contain the following documents:

1. Bid Bond (1% from the offer price) as a certified cheque or bank guarantee valid for (118) day at least starting from closing date issued from Al-Rafidain or Al-Rasheed bank only (enclosed with a reference issued from the specialized bank and signed by Director General or the authorized person confirming the issuing of these documents).

2. Tender Receipt.

\* The offers don't include the above conditions will be rejected

\* The company is not obliged to contract with the cheapest offer.

\* The contractor should pay for the expenses of announcement.

The company will hold a conference to answer the questions of the participants in the company head office at 10 am. On Tuesday 16<sup>th</sup> April 2013.

The company invites all the participants to attend offers opening in the company head office at 9 am On Wednesday 24<sup>th</sup> April – 2013.

Director General

### مديرية زراعة كربلاء المقدسة

#### لجنة البيع والإيجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعه المرقمة ج ٤/٣ مقاطعة ١٧ بدعة اسود والبالغ مساحتها (٢/٢) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الامام عون (ع)) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوان النظام السابق.

مجيد حميد لفته  
رئيس لجنة البيع والإيجار

### مديرية زراعة كربلاء المقدسة

#### لجنة البيع والإيجار

مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والإيجار تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعه المرقمة ج ٣/٢٢ مقاطعة ١٠م غراغرو ٦٠ الحصوة والبالغ مساحتها (١٠/٢١) دونم وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الامام عون (ع)) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوان النظام السابق.

مجيد حميد لفته  
رئيس لجنة البيع والإيجار

### مديرية زراعة كربلاء المقدسة

#### لجنة البيع والإيجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعه المرقمة ج ٢٤/١١ مقاطعة ٢٧/٢٢ الخمودية والبالغ مساحتها (٣/١٤) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الامام عون (ع)) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوان النظام السابق.

مجيد حميد لفته  
رئيس لجنة البيع والإيجار

### مديرية زراعة كربلاء المقدسة

#### لجنة البيع والإيجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعه المرقمة ج ١/٦ مقاطعة ١٧/٣٥ الوند والبالغ مساحتها (١٣/٦) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الامام عون (ع)) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوان النظام السابق.

مجيد حميد لفته  
رئيس لجنة البيع والإيجار

### مديرية زراعة كربلاء المقدسة

#### لجنة البيع والإيجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعه المرقمة ج ٦/١ مقاطعة ١٧/٣٥ الوند والبالغ مساحتها (١٣/٦) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الامام عون (ع)) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوان النظام السابق.

مجيد حميد لفته  
رئيس لجنة البيع والإيجار

### مديرية زراعة كربلاء المقدسة

#### لجنة البيع والإيجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعه المرقمة ج ٧/٢٢ مقاطعة ١٧/٣٥ الوند والبالغ مساحتها (١٥) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الامام عون (ع)) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوان النظام السابق.

مجيد حميد لفته  
رئيس لجنة البيع والإيجار

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما  
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة  
لساهمات كتابنا في هذا المجال .

## (الرحلة بدأت) يتصدّر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

لوس أنجليس / رويترز

احتل فيلم الرسوم المتحركة الثلاثي الأبعاد الجديد (الرحلة بدأت The Croods) صدارة قائمة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية هذا الأسبوع مسجلاً ٤٤,٢ مليون دولار. والشخصيات الرئيسية في هذا الفيلم بأصوات نيكولاس كيدج وريان رينولدز وايماستون ومن إخراج كيرك دي ميكو وكريس ساندرس.

وجاء في المركز الثاني فيلم الحركة والإثارة الجديد (سقوط أوليمبوس Olympus Has Fallen) مسجلاً ٣٠,٥ مليون دولار. الفيلم بطولة جيرارد بتلر وأرون ايكهارت ومورجان فريمان ومن إخراج أنطون فوكا.

وتراجع فيلم المغامرات (أوز العظيم والقوي Oz the Great and Powerful) عن المركز الأول الذي احتلته في الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث هذا الأسبوع بإيرادات بلغت ٢٢ مليون دولار.

الفيلم من إخراج سام ريمي وبطولة جيمس فرانكو وميشيل ويليامز وراشيل وايز.

وجاء فيلم الإثارة (المكاملة The Call) في المركز الرابع بعد أن كان في المركز الثاني الأسبوع الماضي مسجلاً إيرادات بلغت ٨,٧ مليون دولار.

الفيلم بطولة هال بيرري وإيفي تومسون ومن إخراج براد أندرسون.

وجاء الفيلم الكوميدي الجديد (القبول Admission) في المركز الخامس بإيرادات بلغت ٦,٤ مليون دولار.

الفيلم بطولة تينا في وبول رود ونات وولف ومن إخراج بول فيتز



## رؤى كتاب الدراما في تناول الشخصية

سامي عبد الحميد



مسرحية عراقية

في بغداد، كان ذلك أوائل الثمانينات من القرن العشرين وفي أوائل القرن الحادي والعشرين قامت الكاتبة والمخرجة (عواطف نعيم) بتقديم مسرحية بعنوان (دائرة العشق البغدادية) وتكاد جميع أحداثها تشابه أحداث مسرحية الألماني بريخت، وفي جميع الحالات المذكورة سلفاً فإن الكتاب الجدد الذين أعادوا صياغة مسرحيات قديمة لم يستطيعوا تجاوز معطياتها ومعظم شخصياتها النصوص المسرحية القديمة للخروج برؤى جديدة يمكن إسقاطها على واقع يمررون به وظواهر يلاحظونها في عصرهم.

مثل تلك القراءات الجديدة للنصوص المسرحية القديمة تغير تساؤلاً مهماً يتعلق بتصنيف العمل الجديد وفي أية خانة يمكن إدراجه: هل في خانة الأعداء ام خانة الاقتباس ام في خانة التأليف، يعتمد مثل هذا التصنيف أو الوصف على مدى الابتعاد أو الاقتراب من النصوص الأصلية القديمة ونضرب لذلك في (دزيمونه) للمصائغ مثلاً حيث تقع مسرحيته بين خانة التأليف والاقتباس حيث لا تقارب إلا في بعض الشخصيات.

بريخت) قد أعاد كتابة مسرحية شكسبير (كورولان) عن أحد قباصرة الرومان برؤية جديدة هي (الشعب هو الضرورة) بخلاف رؤية الشاعر الانكليزي الكبير (القائد هو الضرورة) ومثلما فعل بريخت مع (كورولان) فعل الشاعر العراقي يوسف الصائغ مع (عطيل) في مسرحية (دزيمونه) التي اقتبسها من مسرحية شكسبير التي تتحدث عن توهّم القائد المغربي الأسمر بأن زوجته الإيطالية البيضاء تخونه مع أحد ضباطه بمكيدة دبرها احد معاونيه هو (ياغو)، وأراد الصائغ من مسرحيته ان يبرر موقفه من الانتماء الى حزب معين والتحول الى حزب آخر بحجة ان الأول قد أصبح جدياً عقيماً ومثله بشخصية (دزيمونه) ومثل الآخر بشخصية (إيليا) زوجة (ياغو).

ونأتي أخيراً الى مسرحية بريخت المشهورة (دائرة الطباشير التوقازية) والتي تتعرض الى القيمة القاتلة والأرض لن زرعها) فقد قام الكاتب العراقي (عادل كاظم) بإعادة كتابة المسرحية وأعطائها عنواناً جديداً هو (دائرة الفحم البغدادية) ولا أدري ما الذي دفعه الى هذا التخريف مع العلم ان أحداث المسرحية الأصلية لا تقع

(وليم شكسبير) مسرحية (انطوني وكليوباترا) ١٦٠٦-١٦٠٧ وتعرض فيها الى عمق العلاقة بين الملكة المصرية والقائد الروماني المحتل وكشف عن تضحيتهما من أجل الحب لا من أجل الوطن، وفي عام ١٨٩٩ كتب (جورج برنارد شو) مسرحية (تقيصر وكليوباترا) أراد منها تصحيح المفاهيم الشعبية الخاطئة عن الشخصيات التاريخية حسب اعتقاده، وفي بداية القرن العشرين ومن باب التصحيح أيضاً كتب الشاعر المصري (أحمد شوقي) مسرحيته (مصراع كليوباترا) ناقش فيها موضوعه الإخلاص للوطن وحيانته وانجراف الملكة المصرية مع الحب المنتاهي للقائد المحتل (أنطونيو)، وبالمناسبة قمت بتقديم مسرحية أعدتها عن نصوص الثلاثة الكبار: شكسبير وشو وشوقي مع طلبة قسم الفنون المسرحية بكلية فنون جامعة بغداد، ولا بد من الإشارة هنا إلى ان الكاتب المصري (نوفيق الحكيم) قد أعاد كتابة مسرحيتين كتبهما كاتبان أوروبيان قبله هما (الملك أوديب) و(بيغاليون).

في هذا السبيل لابد ان نذكر بان الكاتب والمخرج الألماني (بوتولد

منها مسرحية (انتيفون) التي كتبها الإغريقي (سونوكليس) عام ٤٤١ حول تلك الفتاة التي تحدت السلطة الحاكمة كونها تكيل الأحداث بمكيايين فتظل، وفي عام ١٧٨٣ كتب الإيطالي (نيوترويو فيري) مسرحية عن الفتاة نفسها وعكس فيها قضايا سياسية، وفي عام ١٩٢٢ كتب الفرنسي (جان كوكنو) مسرحية مثل قلبها، وبعد ذلك قام مواطنه (جان أنوي) في عام ١٩٤٣ بإعادة كتابة المسرحية وبلغت معاصرة مبسطة وبمضمون يعكس الواقع الحاضر خلال احتلال النازيين لأجزاء من أوربا، وعندما قمت بإخراج مسرحية أنوي عام ١٩٦٦ وقدمتها على المسرح القومي باسم الفرقة القومية للممثلين كنت أقصد التعرض للواقع العراقي المعاصر.

تناول كتاب الدراما في مختلف العصور ومن مختلف البلدان شخصية الملكة الفرعونية (كليوباترا)، ففي القرن السادس عشر كتب الفرنسي (انيسان جوديل) مسرحية بعنوان (اسر كليوباترا) وهي أول تراجميها من المدرسة الكلاسيكية الجديدة، وقدمت المسرحية أمام الملك هنري الثالث ومثلت فيها (جوريل) الدور الأول، وفي القرن السابع عشر كتب

وأنا أقرأ موضوعاً عن حياة الكاتب الإسباني (سيرفانتيس) الذي كتب المسرحية المشهورة (دون كيشوت) تلك الشخصية التاريخية النموذجية والتي تتوهم البطولة والانتصار في المعارك مع أنها تخرج منها خاسرة، تذكرت إن الصديق (علي حسين) كتب منذ سنوات مسرحية بعنوان (عودة دون كيشوت) أعجبتني المعالجة وبقيت حتى اليوم أنوي إخراجها وكان الإفتقار إلى الممثلين القادرين على تجسيد أدوارها أهم أسباب عدم تحقيق أمنيته، ما ان تسلمت النص الذي كتبه (علي) حتى رحت أقرن بينه وبين نص (سيرفانتيس) وتساءلت ما الذي دفع كاتبنا ليعيد كتابة نص مسرحي ذائع الصيت وما الذي سيضيف وما الذي سيغير وما هي رؤيته الجديدة تجاه تلك الشخصية المدعية وتجاه أحداث المسرحية وجاءت الإجابة سريعة وهي ان كاتبنا أراد ان يسقط مضمون المسرحية القديمة على شخصيات وأحداث معاصرة في تاريخ المسرح هناك أمثلة كثيرة أشبه بمثال علي حسين حيث كتب العديد من كتاب الدراما مسرحيات عن شخصيات سبق لأخرين ان كتبوا عنها ونذكر

## " آل كروود " .. فيلم الرسوم المتحركة وحب المغامرة

يبدأ الفيلم بإيب Eep، و هي فتاة في أسرة من سكنة الكهوف النياندرتال في زمن ما قبل التاريخ، تتحدث حول كيف أن أسرتها واحدة من أسر قليلة بقيت على قيد الحياة في الجوار بفضل القواعد الصارمة لأبيها الفائق الحماية غراغ Grug، الذي كان قد قام بحكاية قصة لبقية الأسرة التي تتضمن زوجته أغا، و ابنته ساندي، و ابنه ثنك، و حماته، مع مخلوق يعكس طبيعة إيب المحبة للاستطلاع. و هو يستخدم هذه القصة لتحذير الأسرة من أن الاستكشاف و " الأشياء الجديدة " تضع تهديداً بالخطر على استمرارهم أحياناً. و هذا

يبدأ الفيلم بإيب Eep، و هي فتاة في أسرة من سكنة الكهوف النياندرتال في زمن ما قبل التاريخ، تتحدث حول كيف أن أسرتها واحدة من أسر قليلة بقيت على قيد الحياة في الجوار بفضل القواعد الصارمة لأبيها الفائق الحماية غراغ Grug، الذي كان قد قام بحكاية قصة لبقية الأسرة التي تتضمن زوجته أغا، و ابنته ساندي، و ابنه ثنك، و حماته، مع مخلوق يعكس طبيعة إيب المحبة للاستطلاع. و هو يستخدم هذه القصة لتحذير الأسرة من أن الاستكشاف و " الأشياء الجديدة " تضع تهديداً بالخطر على استمرارهم أحياناً. و هذا



ترجمة / عادل العامل

إبراهيم

احتل فيلم (آل كروود The Croods)، و هو من أفلام الرسوم المتحركة ذات الأبعاد الثلاثة، مكانه في القمة في شباك التذاكر، بالولايات المتحدة، في الأسبوع الأخير من شهر آذار، بحوالي 45 مليون دولار - و هو عبارة عن كوميديا مغامرات من إنتاج شركة (دريم وركز أنيميشن ) و توزيع شركة فوكس القرن العشرين - و تدور أحداث الفيلم في فترة ما قبل التاريخ، حين تتعرض مكانة الإنسان باعتباره " زعيم الصيد " للخطر بوصول عبقري يأتي باختراعات جديدة ثورية مثل النار، و هم يتنقلون ببطء في أرض خطيرة لكن غريبة بحثاً عن موطن جديد، و الفيلم من تأليف جون كلييس وإخراج كيرك ديميكو و كريس ساندرز، وإنتاج كريستين بيلسون و جين هارتويل .

إبراهيم

## (اسم المكان) من مقبرة السلام

### إلى باب الشيخ

قحطان جاسم جواد



(اسم المكان) خلال التصوير

بباحثين يتحدثون عن باب الشيخ وتاريخها . وعن أبرز الحلقات التي سجلت من البرنامج سابقا حلقات عن منطقة الكرادة ومنطقة الشواعة ومنطقة الأعظمية . كما سجلنا حلقات عن مدينة النجف ودخلنا الى مقبرتها مقبرة وادي السلام ودخلنا الى سرايها المرعبة وسجلنا أجمل حلقات البرنامج بالرغم من الرعب الذي ساورنا في البداية لكن استطعت أن أدخل المقبرة والسرداب وأنجزنا عملنا بنجاح .

وأضاف قحطان :.

الحلقة الجديدة من البرنامج تتناول منطقة باب الشيخ تلك المنطقة العريقة التي شهدت الكثير من الأحداث المهمة في تاريخ العراق . سكن فيه عراقيون وغير عراقيين لأنها قلب منطقة بغداد .

كما يعتمد البرنامج على معلومات المعد إضافة إلى لقاءات مع أبناء المحلة من كبار السن الذين عاشوا في منطقة باب الشيخ وشهدوا تاريخها وأحداثها وأبرز شخصياتها وخصوصياتها ... كما نلتقي

يتناول فيه محلات بغداد القديمة ... تاريخها وشواخصها ومتى بنيت ولماذا سميت بهذا الاسم . واهم الأحداث التي تمر بها .. وهي محاولة لتعريف الأجيال الحالية بتاريخ محلات ومناطق بغداد . البرنامج يقدم بطريقة مبسطة ولا تعقيد فيه بالرغم من تميزه بعده برنامجا غير مألوف كما عودتنا قناة الديار في برامجها . والبرنامج إضافة الى الناحية التوثيقية فيه يتحدث بلهجة بغدادية مبسطة حتى يفهمه كل الناس

بعد تسجيله لحلقتين في النجف وفي مقبرة وادي السلام بالذات انتقلت عدسة كاميرا برنامج اسم المكان ، الذي يقدم من خلال قناة الديار كل يوم أربعاء في الواحدة ظهرا ويعاد يوم الجمعة وربما لأيام أخرى، إلى منطقة الكرادة ليسجل حلقة خاصة عن هذه المنطقة .. وقال مقدم البرنامج الإعلامي قحطان عدنان عنه :.

البرنامج من إعداد صلاح الشكرجي وإخراج علي السعدي ويستغرق عرضه لنصف ساعة أسبوعية .

## كلاييت

■ علاء المرزعي

## بغداد والسينما

-٢-

لم تحضر بغداد في السينما، كبطولة مكان .. او كموضوع متكامل .. فبعد أكثر من ستة عقود وأكثر من مئة فيلم بقليل، لم تحضر بغداد كمكان في الأفلام العراقية بالأهمية التي تمنى واقتصر حضورها كديكور خلفي يمكن الاستغناء عنه بمكان آخر .. بمعنى انه كمكان لم يتداخل وموضع الفيلم .. منلما لم تتفعل الشخصيات والأحداث بالمكان .. الذي يمارس بدوره تأثيراً بوصفه شخصية لها أبعادها وامتداداتها الاجتماعية والثقافية، بالشخصية أو الحدث.

وباستعراض سريع للأفلام العراقية سجد انه حتى هذا الحضور السلبي بمعنى غير المؤثر لم تتوافر عليه الغالبية العظمى من الأفلام العراقية، حتى تلك التي تدور أحداثها في هذه المدينة ..

وكان يمكن لبغداد كمكان ان تأخذ حقها السينمائي إن صحت التسمية بالطريقة التي خضعت بها روما لموشور فيليني من خلال عدد من أفلامه وربما في أكثر أفلامه .. حيث ينجلي التاريخ تارة، والعلاقات الاجتماعية تارة أخرى .. بل وحتى جغرافية المدينة وشواخصها التاريخية ..

او كما أخذت نيويورك من اهتمام مخرج عبقرى آخر هو سكورسيزي .. فدعه نهبنا الى ما قبل أكثر من مئتي عام عندما كانت المدينة (أعني هنا نيويورك) نهبا لعصابات القتل والتناحر المنهبي والعرفي .. ومعه أيضا تجولنا في شوارعها الخلفية ووقفناه عند حاضنة الجرائم .. ومع الملل والأقوام القادمة من كل بقاع الأرض، فعابثنا في كبوتاتها تقاليد وأصول وثقافات ومع سكورسيزي

أتعبنا النظر الى الأعلى حيث الأبنية تخترق السحب وبالطريقة نفسها اصطحبنا وودي ألن في عالم هوليوود المدينة والنساء والشهرة وأيضا السياسات.

ولكن ول ما ينل مخرج سينمائي شرف ان يحفر في تاريخ بغداد او يبرز سحنة أبنائها .. او يقف عند نسجها الاجتماعي او يستنطق شواخصها او يوقِّع لرموزها ..

ونحن نتحدث هنا عن السينما الروائية، ذلك ان السينما الوثائقية حاولت الاقتراب من كل ما نكرنا .. ولكنها لم تقنعنا جمالياً او فكرياً .. الا باستثناءات قليلة، وربما يحضرني هذا الاستثناء رائعة بسام الوردي ورياض قاسم (حكاية للعدى)، حيث شواكة كرخ بغداد رمز من رموزها الشامخة (يحيى جواد) وفي جرده سريعة لبعض الأفلام العراقية على امتداد تاريخ الفيلم العراقي، نستطيع ان نقف على حضور المدينة بشكل ديكوري كما أسلفنا .. فيلم (القاهرة- بغداد) الذي أخرجه أحمد بدراخان بإنتاج مشترك مع مخرج سورج مشاهد قليلة منه في بغداد، لكننا في فيلم (من المسؤول) المنتج عام ١٩٧٥ بتوقيع المخرج عبد الجبار توفيق ولي عن رواية للكاتب العراقي الرائد أدنوم صبري نقف عند صورة جميلة لبغداد في عقد الخمسينات، تتجلى منها تفاصيل اجتماعية واقتصادية كثيرة .. والأمير ينطبق أيضا على فيلم (سعيد أفندي) للمخرج كاميران حسني .. واختار المخرج الراحل عبد الهادي مبارك تصوير اغلب مشاهد فيلمه (عروس الفرات) عام ١٩٥٨ في مناطق مختلفة من بغداد ..

لكننا مع فيلم (الجابي) للمخرج جعفر علي .. نتعرف على تفاصيل الحياة اليومية في بغداد الستينات، حيث نماذج بشرية مختلفة تتلقي في (باص) للنقل الداخلي .. وهو فيلم حاول التقاط صورة لشكل العلاقات خلال تلك الفترة ..

وبسبب موضوع الرواية المعالجة، وهي رواية (٥ أصوات) للروائي الكبير غائب طعمة فرمان، فان فيلمه (المنعطف) الذي أخرجه جعفر علي وكتب السيناريو الحوار له نجيب عريو مع الشاعر صادق الصائغ .. هو أكثر الأفلام العراقية التي تتجلى بها المدينة مكانا وحدثاً .. فمن خلال الشخصيات الخمس في الفيلم نتعرف على الملامح السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمدينة.

نخلص الى ان بغداد لم تكن أفلاما مدن حملت توقيع مخرجين على الطريقة التي اعرضنا بها أفلاما مدن حملت توقيع مخرجين كبار.

× الورقة التي قدمت في ندوة "بغداد في الدراسات النقدية



مهمة توزيعها والترويج لها لاحقاً. سيعرض منها حوالي خمسمئة فيلم في قاعة الفيديو التي يمكن للصحفيين مشاهدة الكثير منها، خاصة وأن بعضها أدرج ضمن عروض الدورة الحالية التي بدأت، في الخامس عشر من هذا الشهر وتنتهي في الرابع والعشرين منه، كما سيخصص السوق ثلاثة أيام للـ "ملتقى الخطابي" وفيه يتحدث كل مشارك عن مشروعه المقدم لمدة ثلاثين دقيقة بما يكفي لنقل جزء من خبرته العملية الى مستمعيه وعرض أفكاره أمامهم.

قد يكون البرنامج اليوناني الأكبر بين الدورات لتضمنه أكثر من خمسين فيلماً بين قصير وطويل عدد منها أدرج في خانات عالمية ثانية يتناول الكثير منها المشاكل الاقتصادية والسياسية التي تعصف بالبلاد، دون أن ينسى بعضها جوانب أكثر تأسلاً بالإنسان وعلاقته بالبيئة وبحثه الدائم عما هو ممتع ومؤثر في الحياة نفسها كما هي الأفلام المدرجة في خانتي "الموسيقى والرقص" و"تسجيلات الذاكرة".

على عكس المشاركة المحلية الدورة ١٥ هي الأقل على المستوى العربي باستثناء عروض السوق، اللافت اختيار الناقد المصري ياقوت الديب لعضوية لجنة تحكيم جائزة اتحاد النقاد العالمي "فيريسي" برئاسة الكندي بيتر وتونيكي، أما الأفلام التي تمس عالمنا العربي فهي كثيرة من بينها، "عودة الى التحرير" للكندي بيتر لوم الذي يعود الى الساحة ليسجل نظرة الناس الى المتغيرات التي أعقبت انطلاق الثورة من وسطها الى اللحظة الراهنة حيث النتائج أخذت اتجاهاً مختلفاً والى جانبه فيلم الايطالي أندريه باكو مارياي "وطن الغد" عن الحياة اليومية لقرية فلسطينية قرب الخليل ووثائقي الإسرائيلية أريت غال "ليلة بيضاء" حول مجموعة نساء فلسطينيات يزحفن ليلة بعد أخرى ليفتحن ثغرة في الجدار العازل في محاولة للوصول الى الجهة الثانية منه وكسر الحصار الجائز ضدهن. أما "الوضع الأول" للأمريكية ببس كارغان فاخترت كفيتم افتتاح، وينتظر كما حدث قبل سنتين إدهاش مشاهديه مجدداً لغوره عميقاً في تفاصيل حياة راقصي البالية وتقديمه علماً مختلفاً عما نعرفه عنهم، عن بعد.

## الدورة ١٥ مهرجان تسالونيكي للأفلام الوثائقية

## رحلة باهرة في ماضي السينما التسجيلية وحاضرها

"تنظيم رحلة باهرة" لأهم ما عرضه المهرجان من أفلام وثائقية خلال خمسة عشر عاماً هي أفضل طريقة للاحتفال بالمناسبة، لأنه من المستحيل إيجاز كل الذكريات الجميلة التي صاحبت المسيرة في برنامج واحد، كما ظهر أمامنا ونحن نراجع شريط ذكرياتنا منذ انطلاق المهرجان حتى اللحظة. فخلالها حدثت الكثير والكثير من الأشياء الحلوة، ولكن كيف يمكن الحديث عنها كلها؟ كيف يمكن سرد تلك العالقات الإنسانية التي تكونت بين العاملين فيه، كم من اللحظات النادرة تركها حضور "معلمين كبار" وبقيت محاضراتهم وأحاديثهم عالقة طويلاً في ذاكرة الجمهور، وأخرى فيها ما يشجع على التقديم دون تردد، وكم وكمن من الأفلام التي نحتاج لإعادة عرضها اليوم؟ حتى هذا الخيار الأخير وجدناه مستحيل التلبية ولكننا رأيناه الأنسب في حدود المكان والمساحة الزمنية الممكن استقطاعها من الدورة.

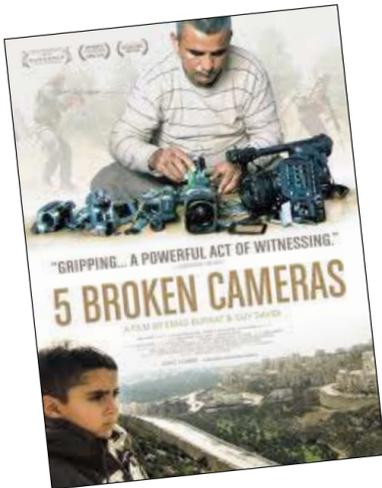
✂ تسالونيكي. قيس قاسم

التسجيلية، ونجد كل هذا جلياً في "نستالوجيا الضوء" الذي تناول قضية ضحايا الفاشية من منظور تاريخي وبعدين فلسفي وفيزيائي وذهب فيه لبحث العلاقة بين التاريخ البشري لسكان صحراء أتاكاما الأوائل وبين علم الفلك. ففي هذه المنطقة، بنى الألمان واحداً من أكبر المراصد الفلكية في العالم. من هناك، يحصلون على رؤية ذات صفاء مذهل، يرى الإنسان الجالس خلف مناظير المراصد تلك صوراً غريبة عن المجرات والكواكب التي تحيطنا. والتعليق المصاحب للصورة المسجلة بكاميرا "ساحرة" ربط بين العلم والفلك من جهة والفلسفة من جهة ثانية، وكيف ان هذا العلم الذي يبدو علماً مستقبلياً، قدم بهذه العدسات على انه علم فيه قرب شديد بل يكاد ان يكون علماً "تقنياً" في الماضي البشري كما الأنتروبولوجي. علاقات كان يريد عبرها البحث في معنى أو مفهوم الإبادة البشرية وتناقضها مع الماضي والمستقبل. فالمجازر لا تقلل البشر فقط بل تسعى الى محو ذاكرة الناس حتى يظلوا عالقين في فراغ، يشبه فراغ الكون السرمدي وصحراء أتاكاما. وعن مجازر الجنرال

حاولنا اختيار أفلاماً بعينها، خلقت نقاشاً مفعماً بالحيوية لصلتها بحياتنا اليومية وثانية أعطت بمضامينها وأسلوب انجازها جزءاً من شخصية المهرجان على مستوى موقفه الفكري وخياراته الفنية، أو تلك التي حفزت فينا تفكيراً بما يعني أن يكون الفيلم وثائقياً؟ يقينا لن تكفي زهاء أربعين فيلماً لتوصيل كل الذي أراد منها منظمو "الرحلة الباهرة" ولكنهم سيوفرون لجمهورهم فرصة نادرة لمشاهدة "درر" وثائقية من بينها على سبيل الذكر، الأمريكي "أي الطرق نختار" للمخرجة ريكا كاميزا والدنماركي السويدي المشترك "الابتسامة" في منطقة الحرب. وفن الطيران فوق كابول" و"نستالوجيا الضوء" تحفة التشيلي باتريسيو غوزمان، الذي تحققي به الدورة الحالية، كونه واحداً من أهم مخرجي الأفلام الوثائقية ومديراً لمهرجان سانتياغو للأفلام الوثائقية والحائز على عشرات الجوائز العالمية لأفلام تميزت بعقوض موضوعاتها، وأغلبها سياسية، اشتغلها بأسلوبه الخاص الخارج عن النمطية الى محاولة المزج بين الجمالية والعمق الفلسفي وغزارة المادة



## مزارع فلسطيني يترشح لجائزة الأوسكار



و ابنه جبرائيل ذو السنوات الثمانية – اللذان يشاركان في بطولة الفيلم – الى مطار لوس أنجلوس. لقد مر برحلة صعبة من أجل صناعة فيلمه وأخيرا يترشح لنيل جائزة الأوسكار. يوم التقيناه كانت هناك ضجة خارج منزله، حيث سيسافر عصرا الى الأردن ثم بالطائرة الى إسطنبول ومن بعدها الى لوس أنجلوس لحضور مراسم توزيع جوائز الأوسكار يوم الأحد بعد ترشيح فيلمه خمس كاميرات معطوبة " لنيل الجائزة في فئة الأفلام الوثائقية. إنه أمر رائع بالنسبة الى مزارع من فلسطين. لكن رحلته لم تكن سعيدة، ففي يوم الأربعاء، عندما وصل بورناط وزوجته

✂ ترجمة عبد الخالق علي

## وجهة نظر

## المهرجانات السينمائية والاستعداد المبكر

✂ كاظم مرشد السلوم

" ، كدليل على عمق الاهتمام والاستعداد المبكر الذي يمكن أن يجعل القائمين عليه من وضع كل التفاصيل قيد التنفيذ ، واضعين في حساباتهم حجم المنافسة التي يشتركون فيها مع باقي المهرجانات وحتى المحلية منها ، رغم انها جميعا تصب في صالح تطور المشهد السينمائي الإماراتي والاهتمام الكبير الذي يوليه القائمون على السينما للنهوض بالواقع السينمائي .

المهرجان في دورته السادسة ولأول مرة يشرف على إدارته ، مدير عربي محلي هو الأستاذ علي الجابري ، الذي استطاع ان يقود المهرجان وينجح لا يقل عن نجاحات المهرجانات السابقة التي كانت إدارتها إدارة غير عربية ، الجابري مهتم ليس بتطور السينما الإماراتية فقط بل هو مهتم بتطور ودعم السينما العربية بشكل عام ، وقد عرض في المهرجان العديد من الأفلام العربية المهمة ، ويقول عن الإعلان المبكر لموعد المهرجان " يفتتح مهرجاننا موسم المهرجانات السينمائية بالمنطقة، الأمر الذي يمنحه موقعا متميزا بينها. كما ان مهرجان أبو ظبي السينمائي هو الوحيد من نوعه إقليميا الذي تتنافس فيه الأفلام العربية جنباً الى جنب مع الأفلام العالمية، الأمر الذي يسمح للمهرجان باستقطاب أفضل الأفلام العربية المنتجة. وستستمر دورة هذا العام على هذا النهج."

ختاماً ما أردت قوله، هو ضرورة التخطيط المسبق المبكر، والدعم الكبير الذي يفترض أن تكون عليه المهرجانات السينمائية العراقية، والتي ما زال أغلبها، لا يحمل من صفات المهرجان سوى الاسم، إما التفاصيل، فلا أحد مهتم بها، وبالتالي غالباً ما نشاهد مهرجانات سينمائية، لا يمكن ان تضيف شيئاً سواء لصناع الأفلام أو لجمهور المشاهدين .

أن تعمل على إقامة مهرجان سينمائي يناهس المهرجانات العالمية، ويرتقي الى مصاف المهرجانات الدولية ، فذلك يتطلب استعداداً مبكراً ، وتحضيراً تتكاتف فيه جهود جميع القائمين عليه ، وان تتحول هذه الجهود الى أفعال حقيقية ، بغية الوصول الى المبتغى المراد للمهرجان أن يصل إليه .

الاستعداد المبكر لإقامة مهرجان سينمائي يمكن ومن خلال الفترة الزمنية الطويلة التي تسبق انطلاقه ، أن يقلل من نسبة الأخطاء ، وكذلك الازباك الذي قد يرافق العمل ، والمشارك في المهرجان ربما لا يعذر سينمائي عليه أن يخرج بصورة تثير الإعجاب ، وان يدخله في دائرة المقارنة مع باقي المهرجانات التي تقام في مختلف أرجاء العالم .

ويأتي إعلان القائمين على مهرجان أبو ظبي السينمائي عن موعد انطلاق مهرجانهم السنوي قبل ثمانية أشهر في الرابع والعشرين من أكتوبر القادم

بلعين مع ولادة ابنه جبرائيل، يقول بورناط انه أراد توثيق حياة ولده المبكرة وكيف أنها ستتأثر بالصراع ، لم أكن أنوي صناعة فيلم، لكني شعرت ان تسجيل ما حدث هنا كان أمراً مهما. أردت ان أحكي قصة شخصية، وكيف ان الاحتلال قد أثر على قريتي و عائلتي و أصدقائي " .

بلغت كلفة إنتاج الفيلم ٣٥٠ ألف دولار ، وقد ساعد فيه الإسرائيلي غاي دافيدي كمنتج مشارك .

يقول بورناط ان الفيلم لا يدور عليه الكثير من المال رغم عرضه في الولايات المتحدة و أميركا اللاتينية و أوروبا و إسرائيل و لقي ترحيباً ايجابياً . لقد غيّر هذا الفيلم حياته ، كما ان أهالي بلعين استفادوا من ذلك أيضا، حيث تم إرجاع الحاجز الى الخلف بعد صدور قرار من محكمة إسرائيلية . ورغم ان الحاجز لا يزال يقطع أرضا محتلة، فإنه يعتبر واحداً من الانتصارات القانونية القليلة للفلسطينيين ضد بناء الحواجز . لا يوعز بورناط الفضل الى القرار ، بل ان الفضل يعود الى ما كشفه الفيلم من لقطات استخدمها محامو القرية في دفاعهم .

جبرائيل هو أكثر المتحمسين لمراسيم جوائز يوم الأحد. لقد استحصل إننا من مدرسته من أجل حضور مراسم توزيع جوائز الأوسكار . يقول بورناط " يعتقد جبرائيل انه أصبح الآن نجماً سينمائياً" في الواقع ان جبرائيل هو نجم سينمائي فعلاً ، مع غيره من أهالي قرية بلعين الذين قتل بعضهم و أصيب البعض الآخر منهم خلال صناعة الفيلم.. لكن سواء أفاض الفيلم أم لا يفز، فان العائلة ستعود الى الواقع بعد انتهاء مراسم توزيع جوائز الأوسكار – الى بلعين، الى أشجار الزيتون و إلى الاحتلال .

## إعلان

# وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة بكمكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (60,500) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (121,000) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ إعطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع بكمكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم 10/4/2013 ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 10 / 4 /2013 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	72 / 2013 / 17 R	مستلزمات صناعة اسنان	28 / 3 / 2013	17 / 4 / 2013	Second Time

## المدير العام

**جمهورية العراق**  
**مجلس القضاء الأعلى**  
**رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحاديّة**  
**محكمة الأحوال الشخصية في الكوفة**

**إعلان**  
**الى المدعى عليه/ واسم محمد حسن حسين**  
**اقامت المدعية (بان ليث سامي) الدعوى المرقمة اعادة امام هذه المحكمة عليك تطلب فيها التقدير القضائي منك للهجر والهجومية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بموعده المرافعة المصادف 2013/4/17 وفي حالة عدم حضورك بالموعده المذكور سوف تجري المرافعة بحكك غيابيا وفق الاصول**  
**القاضي**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (2377) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (فاضل وعقيل اولاد راجي حسين) باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (2707) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (فاضل وعقيل اولاد راجي حسين) باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/25 لتسجيل تمام العقار المرقم (205) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (محمد حسين عطية عبود الجهوري) باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (447) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (هجر جبار عبد حسن وجبر جبار عبد حسن) باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (3303) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (سالم عبيد والي) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (316) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (فارس علي هودان العياشي) باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (219) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (فاسم صالح مهدي) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (1545) محله(السراي) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (حيدر جاسم نوري) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (915) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (محمّد سعد كاظم) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (1848) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (شفيقة سعيد كاظم) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (11848) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (حميدة عرب عبيد) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**رئاسة لجنة تثبيت العائدية في محكمة بداءة الكوفة**

**إعلان**  
**اصدرت لجنة تثبيت العائدية قرارها بتاريخ 2013/3/27 استنادا فحضرته العائدية المؤرخ في 2013/3/27 والذي يقضي بتثبيت عائدية العقار المرقم(337) محله(الرشادية) جنس العقار(والي) وفي الاصل رقمه (3) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**القاضي حربي طارش لفتة**  
**رئيس لجنة تثبيت الملكية في محكمة بداءة الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**رئاسة لجنة تثبيت العائدية في محكمة بداءة الكوفة**

**إعلان**  
**اصدرت لجنة تثبيت العائدية قرارها بتاريخ 2013/3/27 استنادا فحضرته العائدية المؤرخ في 2013/3/27 والذي يقضي بتثبيت عائدية العقار المرقم(1989) محله(الرشادية) جنس العقار(والي) وفي الاصل رقمه (4) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**القاضي حربي طارش لفتة**  
**رئيس لجنة تثبيت الملكية في محكمة بداءة الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**رئاسة لجنة تثبيت العائدية في محكمة بداءة الكوفة**

**إعلان**  
**اصدرت لجنة تثبيت العائدية قرارها بتاريخ 2013/3/27 استنادا فحضرته العائدية المؤرخ في 2013/3/27 والذي يقضي بتثبيت عائدية العقار المرقم(1999) محله(الرشادية) جنس العقار(والي) وفي الاصل رقمه (4) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**القاضي حربي طارش لفتة**  
**رئيس لجنة تثبيت الملكية في محكمة بداءة الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**رئاسة لجنة تثبيت العائدية في محكمة بداءة الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (307) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (حميدة عرب عبيد) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (2805) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (محمد حسن حسين عطية) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**جمهورية العراق / وزارة العدل**  
**داخلة تنفيذ الكوفة**

**الى المنفذ عليه/ جاسم محمد سماوي**  
**لقد حُقّق لهذه الكيفية من مذكورة الاخبار بالالتصديق واعطى مخابرات المنطقة وحسب مذكورة الاخبار بالتنفيذ تلك مجهول اذ لم يبق الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت و بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**رقم الاصل رقمه 2013/3/27**  
**التاريخ 2013/3/27**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (281) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (محمد حسين عطية) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**داخلة التسجيل العقاري في الكوفة**

**إعلان**  
**بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2013/3/27 لتسجيل تمام العقار المرقم (2895) محله(الرشادية) في الكوفة الى طالبه التسجيل المجدد (شايح كريم محمد لطيف) لتسجيله مجددا باسمه بصفته المالك والحائز للعدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة لها تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري في (43) لسنة 1971 قرنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقته او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالميه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهائه مددة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض**  
**الحقوقى هادي مصيلح جواد**  
**مدير التسجيل العقاري في الكوفة**



