

انتلاف دولة القانون
عزم و بناء
انتخبوا
د. صلاح عبد الرزاق
٤١٩

انتلاف دولة القانون
٤١٩

١

٢

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
دينار20
صفحة

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2763) السنة العاشرة - الاثنين (1) نيسان 2013

وزارة التربية: المعلمون القتلى في الكوت حصلوا على رخصة للتظاهر

□ بغداد / المدى برس

بتظاهرة ضد إعادة مدير التربية المقال إلى منصبه. وقال الناطق الإعلامي باسم وزارة التربية وليد حسين في حديث إلى "المدى برس" إن "وزير التربية قرر إيقاف إجراءات إعادة مدير تربية واسط، عبد بيوض حبيب، الذي أقامه مجلس المحافظة من منصبه، وإبقاء المدير الجديد محمد مزعل خلطفي في المنصب لحين حسم الموضوع".

اعلنت وزارة التربية، إيقاف إجراءات إعادة مدير تربية واسط المقال من قبل مجلس المحافظة إلى منصبه، وإبقاء بديله في المنصب "حتى إشعار آخر، وفيما وصفت استهداف المعلمين في واسط بـ"الجريمة الشنعاء"، كشفت ان المعلمين الثلاثة الذين قتلوا الجمعة الماضية كانوا يرومون الخروج

2 تجمع شبابي يطالب المالكي باعتذار

3 المفوضية السابقة: الرمادي والموصل أكثر استقراراً من أيام الزرقاوي

غداً في مدى
أول وأشمل حوار مع صحيفة عراقية
مقتدى الصدر يتحدث
لـ"المدى" عن جهود
العراق وزيارته لأوروبا
وأمریکا ونقض المالكي
للعهود و"تمدين" التيار
الديني... والصلاة خلف
أئمة السنة



اجتماع مرتقب للعراقية بحضور علاوي لتحديد الموقف من الحكومة الأحرار: الصدر يجري مشاورات رفيعة لإحياء تحالف النجف أربيل.. ولا عودة قريبة لوزرائنا

□ بغداد / محمد صباح

وجود استجابة لمطالب التيار الصدري من قبل رئيس الوزراء لحد هذه اللحظة"، مرجحاً أن تكون هذه المقاطعة لفترات طويلة".

وفي سياق ذي صلة، أعلن النائب عن القائمة العراقية سليم الجبوري، في حديث مع "المدى" أمس، أن "زعيم القائمة العراقية سيعقد اجتماعاً، خلال الأسبوع الجاري، وبمشاركة جميع قادة الصف الأول لأجل اتخاذ موقف موحد إزاء استئناف حضور الوزراء جلسات مجلس الوزراء أو الانسحاب من الحكومة الحالية".

□ التفاصيل ص ٢

رئيس القائمة العراقية ايد علاوي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بشأن طرح موضوع سحب الثقة عن نوري المالكي بطريقة جديدة".

ويؤكد المصدر أن "كتل تحالف أربيل-نجف منشغلة حالياً بوضع اللامسات الأخيرة على وضع آلية جديدة ومغايرة تمكنها من التوصل لأهدافها المحددة، وأن الأمر وصل إلى مراحله الأخيرة".

في هذه الأثناء، أكد النائب عن كتلة الأحرار النيابية علي النعمي، في تصريح لـ"المدى" أمس، أن "وزراء الكتلة لن يحضروا جلسة مجلس الوزراء يوم الثلاثاء بسبب عدم

لتحديد الموقف من البقاء في الحكومة أو الانسحاب منها. وعزت عودتها لجلسات البرلمان الى وجود قوانين لها صلة بحياة المواطن تنتظر طرحها للتصويت. وفي هذا السياق، كشف مصدر في كتلة الأحرار النيابية أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بصدد إعادة محور أربيل-نجف للواجهة مرة أخرى لوضع حد لتصرفات رئيس الوزراء نوري المالكي التي وصفها بالدكتاتورية".

وأشار المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إلى "وجود نقاشات ومفاوضات وتشاورات سرية يقودها الصدر مع كل من

أكدت كتلة الأحرار أمس الأحد أن عودة زعيم التيار الصدري الى البلاد تتصل بجهود مكثفة لتفعيل تحالف "النجف - أربيل"، كاشفة عن مشاورات رفيعة يجريها مقتدى الصدر لسحب الثقة عن رئيس الحكومة.

وبينما جددت كتلة الأحرار مقاطعتها لجلسة مجلس الوزراء بسبب عدم تلبية الشروط التي أعلنها الصدر لعودة وزرائه، كشفت القائمة العراقية عن اجتماع مهم لأبرز قادتها سيحضره زعيمها إيد علاوي

الجلبي يبدي مخاوف من محاولة رئيس الحكومة إرجاء الاقتراع البرلماني العام المقبل جلسة البرلمان تهاجم قرار المالكي بتأجيل الانتخابات

□ بغداد / المدى برس

الانتخابات الاستعداد الكامل لإجراء الانتخابات في جميع المحافظات بموعدها دون إغفال اللق من وجود تراجع في الوضع الأمني بسبب استهداف موظفي الانتخابات. وفي مداخلات النواب، وحذر النائب احمد الجلبي من استخدام الذريعة الامنية في تأجيل انتخابات مجالس المحافظات لما لها من تداعيات خطيرة قد تقود الى تأجيل انتخاب مجلس النواب داعياً مجلس النواب الى ضرورة المطالبة بإجراء الانتخابات في موعد واحد.

□ التفاصيل ص ٢

من كون قرار التأجيل سابقة مفاجئة قد تمهد لإرجاء الاقتراع التشريعي المقرر العام المقبل، بينما أبدى رئيس الجبهة العراقية للحوار ونائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك، تأييده لتأجيل الانتخابات في محافظتي نينوى والأنبار لأنه يمنع "صعود المذورين" الى مناصب في المحافظتين. واستضاف البرلمان امس محافظ الأنبار وممثل محافظ نينوى ورئيس وأعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، لمناقشة تأجيل انتخابات الأنبار ونيوى، وأكد سريست مصطفى رئيس مفوضية

أكد رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، امس الأحد، إن القانون الحالي للمحافظات غير المنتظمة بإقليم "فيه نواقص وتناقضات وتداخلات"، فيما استمع البرلمان في جلسته امس، لشهادات أعضاء مفوضية الانتخابات والحكومتين المحلية في الأنبار والموصل حول تأجيل الانتخابات، وقرر صياغة قرار بشأن التأجيل يعرض اليوم على البرلمان. يأتي هذا في وقت حذر ساسة بارزون

برعاية رئيس اقليم كردستان
مسعود بارزاني

معرض أربيل الدولي للكتاب 8
Erbil International Eighth Book Fair

هه شته مين پيشانگای نیوده وه ته هه ولیر بو کتیب سازده کات

للفترة من 2-12/4/2013
أربيل - بارک سامي عبد الرحمن

KNN CHANNEL GK الحرة العراق m

المصرف العراقي للتجارة
TRADE BANK OF IRAQ

يعلن
المصرف العراقي للتجارة
عن بيع الدولار بالسعر
الرسمي ابتداءً من يوم
الأحد في جميع فروع
في بغداد والمحافظات

حمديّة الجاف
رئيس مجلس الادارة

اجتماع مرتقب للعراقية بحضور علاوي لتحديد الموقف من الحكومة

الأحرار؛ الصدر يجري مشاورات رفيعة لتفعيل تحالف النجف أربيل.. ولا عودة قريبة لوزرائنا

أكدت كتلة الأحرار أمس الأحد أن عودة زعيم التيار الصدري الى البلاد تتصل بجهود مكثفة لتفعيل تحالف "النجف - أربيل"، كاشفة عن مشاورات رفيعة يجريها مقتدى الصدر لسحب الثقة عن رئيس الحكومة. وبينما جددت كتلة الأحرار مقاطعتها لجلسة مجلس الوزراء بسبب عدم تلبية شروط التي أعلنها الصدر لعودة وزرائه، كشفت القائمة العراقية عن اجتماع مهم لأبرز قاداتها سيحضره زعيمها إباد علاوي لتحديد الموقف من البقاء في الحكومة أو الانسحاب منها. وعزت عودتها لجلسات البرلمان الى وجود قوانين لها صلة بحياة المواطن تنتظر طرحها للتصويت.

بغداد / محمد صباح

وكان الصدر اشترط لعودة وزرائه الى مجلس الوزراء، تشكيل لجنة لمراجعة الملف الأمني في محافظتي نينوى والأنبار، وتنفيذ المطالب المشروعة للمحافظات التي تشهد تظاهرات، وإقرار النظام الداخلي لمجلس الوزراء.

وفي هذا السياق، كشف مصدر في كتلة الأحرار النيابية أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر يصدد إعادة محور أربيل-نجف للواجهة مرة أخرى لوضع حد لتصرفات رئيس الوزراء نوري المالكي التي وصفها بالدكتاتورية".

وأشار المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إلى "وجود نقاشات ومفاوضات وتشاورات سرية يقودها الصدر مع كل من رئيس القائمة العراقية إباد علاوي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بشأن طرح موضوع سحب الثقة من نوري المالكي بطريقة جديدة".

ويؤكد المصدر أن "كتل تحالف أربيل-نجف منشغلة حالياً بوضع اللمسات الأخيرة على وضع آلية جديدة ومغايرة تمكنها من التوصل لأهدافها المحددة، وأن الأمر وصل الى مراحله الأخيرة".

وكانت عاصمة إقليم كردستان شهدت بحضور رئيسي الجمهورية جلال طالباني والبرلمان أسامة النجيفي وزعيم القائمة العراقية إباد علاوي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، للإعداد لسحب الثقة عن رئيس الحكومة نوري المالكي.

في هذه الاثناء، أكد النائب عن كتلة الأحرار النيابية علي التميمي، في تصريح لـ"المدى" أمس، أن "وزراء الكتلة لن

ويوضح التميمي ان "كتلة الاحرار لم تحدد فترة زمنية معينة لتطبيق مطالب السيد مقتدى الصدر لكن نطالب بحسم طلباتنا بأسرع وقت ممكن".

ويواصل التحالف الكردستاني مقاطعته لجلسات مجلس الوزراء والبرلمان على خلفية اقرار الموازنة العامة بغياب الكر، فيما قررت القائمة العراقية الاستمرار في مقاطعة جلسات الحكومة، رغم استئناف وزراء جبهة الحوار والحل اعمالهم.

وكان نائب رئيس مجلس الوزراء صالح المطلك أعلن الثلاثاء الماضي موافقة الحكومة على إلغاء قانون المخبر السري والموافقة على إقرار العفو الخاص ورفع التجميد عن أموال المشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، في ظل شكوك عميقة بعود المالكي.

وفي سياق ذي صلة، أعلن النائب عن القائمة العراقية سليم الجبوري، في حديث مع "المدى" أمس، أن "زعيم القائمة العراقية سيعقد اجتماعاً، خلال الاسبوع الجاري، وبمشاركة جميع قادة الصف الأول لأجل اتخاذ موقف موحد إزاء استئناف حضور الوزراء جلسات مجلس الوزراء أو الانسحاب من الحكومة الحالية".

وأعلن وزراء المالية والزراعة استقالتهم من الحكومة التي يرأسها نوري المالكي فيما يواصل بقية وزراء العراقية تعليقاتهم المشروعة في جلسات مجلس الوزراء.

وحول مشاركة نواب القائمة العراقية في جلسة البرلمان أمس، يوضح الجبوري بالقول "نواب القائمة العراقية بدأوا الحضور لجلسات مجلس النواب لأن هناك قوانين تخص المواطن من المفروض علينا المشاركة في تشريع هذه القوانين المهمة والحوية التي تمس حياة المواطن".

تجمع شبابي يطالب المالكي باعتذار بسبب قوله "لولا قائمتي لانهار العراق"

بغداد/ المدى

والشخصيات السياسية المنضوية تحت ائتلاف دولة القانون وبعضها صاحبة تاريخ ونضال سياسي وجهادي وهي كانت تقف إلى جانب المالكي أثناء إلقاء كلمته دون ان يصدر منها أي اعتذار من كلام المالكي أو تنبه لكلمته التي أساء فيها للعراق". واعتبر التجمع "هذه الكلمة انتهاكاً جديداً من سلسلة انتهاكات تمارسها أطراف العملية السياسية في العراق للدستور والقانون واستخفاف واستهانة بأبناء الشعب العراقي"، متسائلاً "متى سنتنهي ثقافة، قائد الضرورة، ولولا أنا، لولا نحن، بعد عقد من سقوط واحد من أشد الأنظمة الأوتوقراطية التي عرفها العالم".

وانتقد التجمع "المهرجان الانتخابي لائتلاف دولة القانون عقب مرور ٢٤ ساعة على سقوط مئات الشهداء والجرحى سبقتها سلسلة من التفجيرات استهدفت بغداد ومؤسسات حكومية في وضح النهار"، مؤكداً ان "أي حكومة أخرى كانت لتعقد مؤتمراً صحفياً أعلنت فيها عن استقالتها واعتذارها".

وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي اعتبر، أول من أمس أنه لولا ائتلاف دولة القانون لانهار العراق، وأنه لولا تماسك الائتلاف في إطار التحالف الوطني لكان العراق في وضع آخر.

طالب تجمع شباب الثقافة والبناء، رئيس الحكومة نوري المالكي بتقديم اعتذار للعراقيين عن جملة "لولا ائتلاف دولة القانون لانهار العراق" التي قالها المالكي في حفل إعلان الدعابة الانتخابية لقائمه، واعتبرها انتهاكاً للدستور والقانون. وابتدع التجمع "مهرجان الانتخابي لائتلاف دولة القانون عقب مرور ٢٤ ساعة على سقوط مئات الشهداء والجرحى سبقتها سلسلة من التفجيرات استهدفت بغداد ومؤسسات حكومية في وضح النهار"، مؤكداً ان "أي حكومة أخرى كانت لتعقد مؤتمراً صحفياً أعلنت فيها عن استقالتها واعتذارها".

وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي اعتبر، أول من أمس أنه لولا ائتلاف دولة القانون لانهار العراق، وأنه لولا تماسك الائتلاف في إطار التحالف الوطني لكان العراق في وضع آخر.



اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

الجلبي يبدي مخاوف من محاولة رئيس الحكومة إرجاء الاقتراع البرلماني العام المقبل

جلسة البرلمان؛ ساسة ومسؤولون يهاجمون قرار المالكي تأجيل الانتخابات

بغداد/ المدى برس

أكد رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، أن القانون الحالي للمحافظات غير المنتظمة بإقليم "فيه نواقص وتناقضات وتداخلات"، فيما استمع البرلمان في جلسته أمس، لشهادات أعضاء مفوضية الانتخابات والحكومتين المحلية في الأنبار والموصل حول تأجيل الانتخابات، وقر صياغة قرار بشأن التأجيل يعرض اليوم على البرلمان.

يأتي هذا في وقت حذر ساسة بارزون من كون قرار التأجيل سابقة مفاجئة قد تمهد لرجاء الاقتراع التشريعي المقرر العام المقبل، بينما أبدى رئيس الجبهة العراقية للحور ونائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك، تأييده لتأجيل الانتخابات في محافظتي نينوى والأنبار لأنه يمنع "صعود المزورين" الى مناصب في المحافظات.

واستضاف البرلمان أمس محافظ الانبار وممثل محافظ نينوى ورئيس وأعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، لمناقشة تأجيل انتخابات الأنبار ونيوى، وأكد سريست مصطفى رئيس مفوضية الانتخابات الاستعداد الكامل لإجراء الانتخابات في جميع المحافظات بموعداها دون إغفال اللقن من وجود تراجع في الوضع الأمني بسبب استهداف موظفي الانتخابات.

من جانبه شدّد مدير الإدارة الانتخابية في المفوضية مقداد الشريفي على حرص المفوضية لإجراء الانتخابات في أجواء سليمة وحيادية بعيداً عن التجاذبات السياسية، منوها الى امتلاك المفوضية معالجات سريعة لتوفير موظفين بدلاء عن المنسحبين في نينوى في حال موافقة القوات الأمنية على إجراء الانتخابات.

من جانبه بيّن قاسم محمد محافظ الأنبار

أن قرار تأجيل الانتخابات جاء لأسباب فنية وأمنية بحثة حيث تمت مناقشته في خلية الأزمة بالمحافظة، مشيراً الى أن استمرار المظاهرات وانشغال القوات الأمنية بحمايتها انعكس على مسألة اجراء الانتخابات منوها الى ان الانتخابات التي جرت في عام ٢٠٠٥ لم تسع للمناخ الإلءاء برأيه بشكل واضح.

ودعا ممثل محافظة نينوى الى إعادة النظر بقرار تأجيل الانتخابات في نينوى خاصة ان التقارير الفنية تشير

الى استتباب الوضع الأمني والقدرة على اجراء الانتخابات في موعتها المحدد، لافتاً الى أن القوات الأمنية الموجودة الآن تبلغ أضعاف القوات الموجودة في الماضي، منوها الى ان المراكز الانتخابية تعمل بشكل طبيعي على الرغم من حصول حوادث أمنية استهدفت المرشحين.

وفي مداخلات النواب، طالب النائب بهاء الأعرجي بمعرفة دوافع تأجيل انتخابات مجالس المحافظات منوها الى ان التأجيل اذا كان لأسباب فنية او أمنية

فلا اعتراض عليه ، معبرا عن الخشية من دوافع قرار التأجيل، خاصة وان المفوضية لم تعلق على املاك مجلس الوزراء صلاحية لإصدار قرار التأجيل. ورأى النائب سلمان الجميلي ان أهدافاً سياسية تقف وراء تأجيل الانتخابات في الأنبار، مشيراً الى ان ١٣ كياناً سياسياً في المحافظة طلبت بإجراء الانتخابات في موعتها، منوها الى استتباب الوضع الأمني في المحافظة بالرغم من استمرار المظاهرات التي تسير بشكل سلمي.

وحذر النائب احمد الجلبي من استخدام الذريعة الأمنية في تأجيل انتخابات مجالس المحافظات لما لها من تداعيات خطيرة قد تقود الى تأجيل انتخاب مجلس النواب داعياً مجلس النواب الى ضرورة المطالبة بإجراء الانتخابات في موعد واحد، ولغت النائب صباح الساعدي الى أن أهمية إجراء الانتخابات يمثل سمة بارزة من سمات الديمقراطية، منوها الى وجود مخاوف من تأثر الاستحقاق الانتخابي مستقبلاً وتعطيل المسيرة الديمقراطية.

من جانبها رأت النائب عن دولة القانون حنان الفلاوي وجود أسباب واضحة وقانونية لتأجيل الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيوى.

الى ذلك قال نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك في كلمة له خلال الإعلان عن (القائمة العراقية العربية) المشاركة في الانتخابات المحلية إن "الانتخابات السابقة لم تعد بالنفع على الشعب سياسياً ولا اجتماعياً أو اقتصادياً"، داعياً المرشحين في قائمته الى النزاهة والإخلاص في العمل".

واضاف المطلك أن "تأجيل الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيوى لمدة شهر أو شهرين هو أفضل من تسلم المزورين المناصب فيهما"، مؤكداً في الوقت نفسه

واضاف التميمي بالقول ان "المالكي لم يشكل لجنة امنية للنظر بقضية الانتخابات ولم يناقش موضوع النظام الداخلي لمجلس الوزراء الذي كرس الاستبعاد وحول مجلس الوزراء الى

مجلس وكلاء". ونكر عضو كتلة الاحرار ان "رئيس الوزراء قطع على نفسه الكثير من الوعود دون تطبيق وبالتالي لا قيمة لوعوده التي قطعها للتيار الصدري".

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

اجتماعات أربيل.. (أرشيف)

مجلس النواب.. (أرشيف)

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

فخري كريم

المدير العام

غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين

نائب رئيس التحرير

علي حسين

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

المدير الفني

خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس

- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣

بناية ١٤

هاتف: ٧١٧٨٥٠٠ - ٧١٧٨٥٠١

كردستان، أربيل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد

ص.ب: ٨٢٧٢٠ - ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٧٠٠ - ٢٢٢٢٧٠١

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩

بيروت، الحمرا، شارع ليون

بنياية منصور، الطابق الاول

تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ - ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/كردستان/

دمشق/بيروت/القاهرة/

قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

واشنطن أوكلت لسفيرها مهمة القرارات . . وشيوخ العشائر يشكون تجاهلهم

أميركا تخلت عن نفوذها في العراق لصالح ميليشيات وحلفاء مرتبطين بإيران

□ ترجمة المدى



الملك وكيري... أرشيف

الأميركي عاد إلى العراق و تم انتخابه للبرلمان باسم جمال جعفر. و هرب من العراق مرة أخرى عندما عرف الأميركيان هويته الحقيقية، وفي ٢٠٠٩ وصفته وزارة الخزانة الأميركية بأنه تهديد لأمن العراق . لكنه عاد إلى العراق بعد الانسحاب الأميركي.

ويقول مسؤولون عراقيون إن المهندس خلال تلك الفترة أقام علاقة وثيقة مع قاسم سليمانى قائد فيلق القدس الإيراني المسؤول عن علاقات إيران مع العراق. وفي عرض لظهوره الجديد، فقد بعثه الملكى الشهر الماضى مع ثلاثة من كبار أعضاء حزب الدعوة إلى إقليم كردستان، في محاولة لإزالة الخلافات المتعلقة بالحقوق في كركوك الغنية بالنفط وغيرها من المناطق. ويقول مسؤول عراقي كبير رفض ذكر اسمه "المهندس هو مبعوث إيران للعراق، وعندما يحضر اجتماعا ما، فإن الحاضرين يعلمون بأنه يتحدث نيابة عن قوات القدس وعن سليمانى، انه يتحدث عنهم أكثر مما تتحدث السفارة الإيرانية عنهم".

عن: لوس أنجلوس تايمز

وتؤيد إيران بقوة مجموعات شبه عسكرية وسياسية في العراق وتشجعها على دعم الملكى. وتأسست بعض هذه المجموعات وتدريب على يد الحرس الثوري الإيراني في سنوات الثمانينات من أجل مقاتلة صدام. ويصف كبار المسؤولين الشيعة في العراق ظهور هذه المجموعات المؤيدة لإيران بأنها تطور صحي بعد الانسحاب العسكري الأميركي. إذ يقول الشيخ همام حمودي عضو البرلمان العراقي الذي عاش في إيران لفترة طويلة قبل سقوط صدام "هؤلاء كانوا مقلدين متخفين لخامنئي وقبله آية الله روح الله الخميني، أما اليوم فقد أصبحوا معروفين".

ويقال إن المهندس يرأس سرا إحدى الميليشيات، وقد ظهر لأول مرة ضد صدام نهاية السبعينات، واجتذابا للاعتقال فقد انتقل إلى الكويت، في ما بعد اتهمته إحدى المحاكم هناك غيابيا بالمشاركة في تفجير السفارات الأميركية والفرنسية في ١٩٨٣.

وهرب المهندس إلى إيران حيث التحق بإحدى المنظمات وهو مدير حاليا مكتبها السياسي في بغداد. وبعد الاجتياح

إلى ترسيخ أكثر ما يستطيع من النفوذ في بلد يقع حاجزا بين إيران الشيعة والشرق الأوسط السني في أغلبه.

وفي هذا السياق يقول كريم سجاديور، الخبير في الشأن الإيراني في مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي "في الوقت الحاضر، تمتلك إيران ما يشبهه حق النقض في العراق، أي أن الملكى يحرص على عدم اتخاذ قرارات من شأنها أن تسبب نفور إيران".

ووصف سياسي شيعي، رفض ذكر اسمه لخصاسية الموضوع، أهداف إيران قائلا "هناك في العراق عدم استقرار منظم وحكومة منقادة أو متعاطفة مع المصالح الإقليمية لإيران خاصة في ما يتعلق بسوريا". وبدأ الملكى يميل إلى أحزاب إسلامية شيعية وشخصيات مرتبطة بإيران من أجل البقاء في السلطة بعد انتخابات ٢٠١٠؛ ومنذ ذلك الحين وهو يقاوم التحديات بدعم من المرشد الأعلى في إيران آية الله خامنئي الذي يخشى من توسع سلطة السنة في حالة انهيار سوريا أو العراق. وأقنع الملكى الإيرانيين بأنه الوحيد القادر على توحيد بلاده.

يشحن الأسلحة إلى النظام السوري. من جانبه نفى الملكى وجود دليل على أن طهران ترسل أي شيء غير المساعدات الإنسانية. وكانت زيارة كيري هي الأولى لمسؤول حكومي أميركي خلال

أكثر من عام. وعلى العموم، كما يقول مسؤولون عراقيون ومحللون، فإن واشنطن تتبع سياسة فك ارتباط شبه كامل، مع قرارات سياسية هيبطت إلى مستوى السفارة في بغداد. وبعض زعماء العشائر يشنون

من أن الأميركيان لم يتصلوا بهم منذ رحيل القوات الأميركية أواخر ٢٠١١.

إلى ذلك فإن الجو السياسي يتدهور في العراق؛ فقد أمر الملكى باعتقال وزير ماليته السابق، والخلافات بين الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان مازالت بلا حلول. إذ يقول صالح المظك نائب رئيس الوزراء تعليقا على اختفاء وزير الأميركيان كوسطاء في أغلب الخلافات العراقية "الأميركان لا دور لهم، ولا أحد يستمع إليهم. لقد خسروا سلطتهم في العراق".

لكن إيران ودول الجوار السننية هي التي تملأ الفراغ إلى حد كبير، وكل منها يسعى

بعد مرور عشر سنوات على الاجتياح الأميركي الذي أسقط صدام حسين، يبدو أن الرايخ الجيوسياسي لهذه الحرب هو إيران. لقد غادرت القوات العسكرية الأميركية منذ وقت طويل، ويقول المسؤولون في العراق إن النفوذ السياسي لواشنطن في بغداد لم يعد موجودا الآن. وأصبحت إيران وسيطا لا غنى عنه بين النخبة الشيعية الجديدة في بغداد، ويزيد نفوذها يوما بعد يوم.

والدليل على ذلك واضح في ظهور الميليشيات الموالية لإيران في الشوارع وفي الاحتفالات العامة وفي وجوه بعض الذين يجولون الآن في أروقة السلطة، رجال مثل أبو مهدي المهندس؛ العراقي ذي التاريخ الطويل في معاداة الأميركيان والارتباط الراسخ بإيران.

وخلال الاحتلال، اتهمه المسؤولون الأميركيان بتوفير قنابل إيرانية الصنع لاستخدامها ضد القوات الأميركية. أما اليوم فيقول مسؤولون عراقيون إن مهندسا يتحدث نيابة عن إيران هنا في العراق، و مؤخرا كلفه رئيس الوزراء نوري الملكى في مهمة سياسية محلية في غاية الحساسية.

إن دور إيران يعزز موقعها الاستراتيجي، وفي وقت تزداد فيه معاداة العالم لطهران التي تواجه عقوبات دولية قاسية بسبب برنامجها النووي المثير للجدل، وتواجه مخاوف خسارة سوريا على يد متمردين مدعومين من منافسين إقليميين من السنة.

ويعرب دبلوماسيون غربيون ومسؤولون عراقيون عن قلقهم من أن تستخدم الجمهورية الإسلامية وكلاء لها في العراق في ضرب أعدائها كما فعلت مع حزب الله اللبناني. إذ يقول مسؤولون أميركان بأن هؤلاء الوكلاء مازالوا لايعين حيويين في العراق وقد عملوا على نزع فتيل التوتر بين الملكى وأعدائه.

ومع هذا، فخلال زيارة وزير الخارجية جون كيري بغداد الأحد الماضي فإنه لم يتمكن من إقناع الملكى بإيقاف الرحلات الإيرانية للمرة عبر الأجواء العراقية إلى سوريا، التي تنتمها الولايات المتحدة

قوس

■ سعدون محسن ضمرد



بئر تعليمية لبعض العوائل

أثيرت في وسائل الإعلام مؤخرا انتقادات موجهة إلى وزارة التعليم العالي بسبب نيتها إنشاء جامعة خاصة بالنساء. الوزارة من جهتها نفت أن يكون لديها مثل هكذا مشروع، وأكدت أنها تحدثت، فقط، عن فكرة تجميع الكليات الخاصة بالنساء. الموجودة فعلاً، في جامعة واحدة. ثم طرحت مبررات أخرى لمثل هذا "القصْد" تلبية رغبة شريحة كبيرة من العوائل بإنشاء جامعة خاصة بالنساء. وبعيداً عن وزارة التعليم وتبنيها أو عدم تبنيها مثل هكذا مشروع، أريد أن أطرح الانتقادات التالية على أصل الفكرة:

أولاً: إن رغبة بعض العوائل بأن تدرس بناتها في مدارس غير مختلطة، هي رغبة غير شرعية، وعلى الوزارة أن لا تنجر، وتجربنا معها، مثل هكذا رغبات، فأصل اختلاط الجنسين غير محرم في التشريعة الإسلامية، وإنما منعنا اختلاط الأطباء أو اختلاط الساسة تحت قبة البرلمان، أو اختلاط جميع الموظفين في الدولة؛ إنما المحرم هو بعض أنواع الاختلاط. وهو اختلاط غير موجود في الجامعات، وإذا وجد فيمكن علاجه بطرق أخرى.

ثانياً: لا يوجد نظام في العالم يعمل وفق رغبات الجماهير، فالكثير منها إما رغبات غير ممكنة أو غير قانونية وفي بعض الأحيان غير إنسانية، وعلى الدولة أن تأخذ بالمقبول من آراء الناس، ولو خيرنا "بعض العوائل المتدينة" لرفضت موضوع تعليم النساء من أصله وطالبت بإلغاء التعليم الإلزامي، فهل نقبل بمثل هكذا رغبات؟!

ثالثاً: إذا كانت هناك رغبة بمثل هذا الفصل فهي رغبة أولياء الأمور، وهي قد تختلف وتتقاطع مع رغبات بناتهم، وهن بالتأكيد يرغبن بالاختلاط مع الذكور وفق الضوابط القانونية والأخلاقية، خاصة إذا تذكرنا أن مجتمعنا يعاني من مشكلة عنوسة، وأن الاختلاط سبيل من سبل تجاوز هذه المشكلة.

رابعاً: إن التعليم الجامعي لا يهدف لتعليم الطلبة مواد العلوم فقط بل ويكمل إعدادهم لدخول معترك الحياة، وعلينا أن نساعد الشباب على الاختلاط مع بعضهم في مرحلة الجامعة وهي المرحلة التي تسبق الزواج مباشرة، ومن حقوق الأئني أن تأخذ فرصتها في اختيار شريكها في الحياة، ومبدأ الاختيار لا يقوم على قواعده الصحيحة إذا طبقنا مبدأ الفصل.

خامساً: علينا أن نعي ظروف وملابسات العصر الذي نعيشه ونكيف أنفسنا لاشتراطاته وضغوطاته، والعائلة التي تخاف من الاختلاط لم تدر كم بعد معنى الإنترنت وفيسبوك، وعلينا الحال هذه أن نساعد هذه العوائل على الخروج من أزمة التوقع لا أن نحفر لها بئراً ونساعدها في دخولها. فيعد الإنترنت لا معنى للفصل بين الجنسين؛ إذ أن فرص اختلاطهم مع بعضهم مفتوحة على مدى ٢٤ ساعة في اليوم. فما جدوى فصلهم بالجامعات فقط؟!

رأى أن الكتل السياسية لا تعمل إلا بـ"قرصات أذن" من أميركا

كاتب تونسي؛ الديمقراطية في العراق لم تخرج من غرفة الإنعاش . . ولولا النفط لماتت

رأى كاتب وصحفي تونسي أنه بعد مضي عشر سنوات تقريبا على الإطاحة بالديكتاتورية الصدامية، فإن العراق يقدم أنموذج الفشل في التعايش مع الديمقراطية إلا أن موارده النفطية هي التي منعت حتى الآن تفككه وانهيائه. وقال خالد شوكات، في تعليق له نشره معهد واشنطن، إن "العراق الجديد لم يفلح بعد عشر سنوات من سقوط حكم صدام حسين، في بناء الدولة الديمقراطية القابلة للعيش". ويوضح أن "الجميع في العراق اليوم يعمق كلهم كافة المهتمين بتجربته وشؤونه، أن النظام الديمقراطي القائم ما كان له ليستمر يوما واحدا لو أنه أخرج من غرفة الإنعاش التي وضع فيها منذ أيام الحاكم بريمر إلى يومنا هذا، أو قرر رعايته والمستفيدون من وجوده حتى، كما لو كان رجلا خائرا الجسد مريضا، رفع أجهزة التنفس الاصطناعي عنه".



مواطن قدم والحفاظ على مركز تأثير". ويتابع شوكات "أنكر أنني كتبت مقالا نشرته صحيفة الحياة يوم ٩ نيسان/ أبريل ٢٠٠٣، قلت فيه حينها إن "أي بديل لن يكون أسوأ"، وكان قلبي معلقا حينها برغبتى العقلية والعاطفية الجامعة في أن أرى العراقيين أحرارا وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا، لكنني اعتقدت في نفس الوقت أن الحرية سنكف عقل العراق فتعيده إلى دائرته أنفع وأقوى، وستجعله قاعدة لنهضة علمية وحضارية يستحقها بما يريده مثلا يحتذى في المنطقة ونموذجا ينسج على منواله".

لكن شوكات يقول "على الرغم من مضي سنين عشر، ما شكلت سيرته الراهنة إلا عبثا يثقل كاهل كل حالم بالحرية والديمقراطية، ويجبره على إعادة طرح تلك الأسئلة الكبرى عن أمة لم تنجح بعد في بناء مفهوم لها، ما تزال متارجحة في الاختيار بين الخبز والحرية والتقدم والديمقراطية والعصر والهوية".

ويضيف مؤكدا "وإذ يلوح في العراق الجديد ديمقراطية فاشلة بامتياز، تهدد البلد نفسه في وجوده بالانقسام، فإن تونس الجديدة ومصر الجديدة وليبيا الجديدة واليمن الجديد، جميعها أمثلة قد ترفد الحالة العراقية لكيلا تكون شاذة وحيدة في المنطقة".

ورأى "إذا فشلت هذه البلدان، فسيفقد الديمقراطيون العرب كل ثقة في النفس وتزلزل الأرض الفكرية والسياسية من تحت أقدامهم".

عن: معهد واشنطن



حيث تتحول العملية السياسية إلى آلية لتوزيع الغنيمة الريعية، لتحل مكان قيم الشفافية والكفاءة والمهنية واحترام القانون والمحاسبة". ويرى الكاتب أن "هذا الوضع رسيخ عادات المساومة والتغطية المتبادلة على الفساد وتبادل المنافع والمحاصصة وشراء الذمم والضمان والأصوات، تماما كما تحولت الحرب الأهلية في بعض الدول الفاشلة إلى اقتصاد ومصدر للارتزاق واستغلال للدول المحيطة ذات المصالح في مسعاها لإيجاد

والموصل وغيرها من مدن بلاد الرافدين العامرة الحائرة، إلى ألعاب شد الحبل وكسر العظم والمناورة والمداورة التي أفرغت العملية السياسية من كل معنى". ويرى الكاتب إن "كل هذا جعل هذه النخب البائسة في غالبيتها فاقدة لأي قيمة أو مصداقية في نظر العامة".

ويقول الكاتب إن "ريح النفط، الذي ما كان في بلاد العرب إلا فيما ندر على أهله غير نقمة، يحضر ليمعن في إفساد الأخلاق وتدمير المعاني السامية للديمقراطية،

البرلمانية كان من باب الحرص على القطيعة مع ثقافة النظام الرئاسي الاستبدادي، غير أن انقسام النخب العراقية وفقا لكافة أنواع انقسام الناس، دينية وأيدولوجية وسياسية ومناطقية... الخ، جعل التوصل إلى بناء مؤسسات الحكم بعد كل انتخابات شبه معجزة لا تتيسر عادة إلا بتدخل العم السام وقرصات أذن من هنا وهناك، إذ ما يبرح الراعي الرسمي يغادر لقضاء شؤون أخرى في دول ثانية، حتى يعود الساسة سريعا في بغداد والتجف وأربيل

والأجنبية للإبقاء على الديمقراطية المريضة حية، على الرغم من علامات المرض المحطة". ويضيف "من الغريب حقاً أن يقبع رجال الحكم والمسؤولون المنتخبون ديمقراطيا كل هذا الوقت غير قادرين على ممارسة وظائفهم إلا من وراء برقع مشيدة وحراسات متعددة وأجهزة أمنية تكاد تشبه أجهزة الديكتاتور من حيث حصر واجبها في حماية الحاكم لا المحكوم". ويرى شوكات أن "اختيار نظام الديمقراطية

ويلفت الكاتب التونسي بالقول "لا تملك إلا دول قليلة في العالم العربي، وربما العالم بأسره، هذه الرفاهية في معايشة ديمقراطية فاشلة لمدة عقد كامل من الزمان". ذلك أن تكاليف الديمقراطية العراقية الفاشلة باهظة جدا ليس بمقدور أي شعب تحمل تبعاتها، وهي على سبيل المثال ليست متاحة أمام الشعب التونسي أو الشعب المصري، الذي لو قدر للديمقراطية الفاشلة حاليا أن تستمر سنة أخرى أو سنتين لوصلت حالته إلى الخراب التام بانتهيار الاقتصاد وتوقف دوليب المرافق العامة عن الدوران وانتشار الفوضى التامة في أرجاء البلاد".

ويتابع شوكات قائلا إن "هذا الحال لا يسري على بلد كالعراق، في حجم تاريخه وحضارته وإنسانيته وموارده، كان يعتقد أن ما كان ينقصه لتحقيق نهضته سوى الحرية، فبدأ وكأنه طيلة السنوات العشر الماضية قد ضيع مشروع النهضوي مع تحقق شرط الحرية، بعد معايشة العراقيين للفشل الذريع المتعاقب بلا معنى،

أو بالأحرى بلا فائدة أو مصداقية". ويتساءل شوكات "ما معنى هذه الحرية العاجزة عن تحقيق الأمن وإيقاف هدر الدم ووضع حد لتفجيرات الإرهابيين التي ما انفكت تحصد رؤوس المساكين، ممن شكلوا وقودا للحروب الديكتاتور، ويشكلون طيلة العشر سنوات الفاشلة وقودا للحروب الحالمين بإعادته؟"

ويضيف أن "المنطقة الخضراء تشكل العنوان الأبرز لغرفة الإنعاش التي جرى تجهيزها بأحدث الأنواع الأمريكية

العدد/ ٣١٠٤
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٢٠)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبارك المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد النبي شيت/الموصل) بكلفة تخمينية قدرها (١.١٥٠.٤٦٩.٠٠٠) مليار ومائة وخمسون مليون وأربعمائة وتسعة وستون الف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٢٥٠.٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/١٦ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله المشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الثلاثاء ٢٠١٣/٤/١٦

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١٠٣
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٢١)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبارك المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد الخضر/الموصل) بكلفة تخمينية قدرها (٧٥٦.٢٢٩.٠٠٠) سبعمائة وست وخمسون مليون ومائتان وتسعة وعشرون الف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٧٥.٠٠٠) (مائة وخمسة وسبعون الف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/١٦ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله المشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الثلاثاء ٢٠١٣/٤/١٦

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١٠٠
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٢٢)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبارك المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد النبي جرجيس/الموصل) بكلفة تخمينية قدرها (٥٩٩.١٠٧.٠٠٠) خمسمائة وتسعة وتسعون مليون ومائة وسبعة الف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٥٠.٠٠٠) (مائة وخمسون الف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/١٦ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله المشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق: الثلاثاء ٢٠١٣/٤/١٦

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١٠٥
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/١٩)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبارك المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد السلطان ويس/الموصل) بكلفة (٥٩٩.١٥٠.٠٠٠) خمسمائة وتسعة وتسعون مليون ومائة وخمسون ألف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٥٠.٠٠٠) (مائة وخمسون الف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/١٦ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله المشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الثلاثاء ٢٠١٣/٤/١٦

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

الوزارة: ديون المواطنين تسدّ رواتب موظفينا لعام كامل بغداديون يرفضون قرار الحكومة دفع ذمة الكهرباء ويعدونه "تستراً على الفشل"

□ بغداد / هدى العزاوي



صاحب مولدة اهلية أثناء صيانة أسلاك توصيل الكهرباء... (وكالات)

المعنية لطلب إرفاق براءة الذمة، نظراً لتراكم الديون بسبب عزوف عدد كبير من مستهلكي الطاقة الكهربائية عن دفع الديون التي يذمتهم.

يذكر أن الدوائر الحكومية تطالب المواطنين العراقي دائماً بإثبات المستمسكات الحكومية الأربعة وهي (هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية) عند مراجعته لأي دائرة ولغرض ترويض أي معاملة فيها، وهو مما يؤدي في الأغلب إلى امتناع المواطنين من كثرة المطالبات بالشكل الذي يعرقل إنجاز أي معاملة دونها.

وتوقعاتنا ستكون محددة، مثل تأجير العقاري تحويل الملكية الإيجار وسيتم الإعلان عنها منتصف الأسبوع القادم. وأعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الإثنين الماضي، أن "التوجه جاء تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء رقم (١١٩) لسنة ٢٠١٢، والمتخذ في الجلسة الاعتيادية العاشرة من هذا العام"، مشيراً إلى أن "هذا الإجراء يأتي لحث مستهلكي الطاقة الكهربائية على دفع قيمة المبالغ الواجب تسديدها شهرياً".

وسبق لوزارة الكهرباء أن خاطبت الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالإيجاز إلى الجهات

استهلاك الطاقة الكهربائية، فديون المواطنين تجاوزت ملياراً ومئتي مليار دولار لوزارة الكهرباء، والتي تكفي رواتب منتسبي وزارة الكهرباء مدة سنة ونصف السنة. وأشار المدرس إلى أنه "على الرغم من أن وزارة الكهرباء سعت من خلال تقسيط أجور استهلاك الطاقة، إلا أنها لم تلتق فعلاً إيجابياً من المواطن، لذلك لجأت وزارة الكهرباء إلى مجلس الوزراء لتأكيد موضوع براءة الذمة".

موضحاً "فيلمساكن المواطن أن يطلب تقسيط المبالغ أو التسديد مباشرة ويمنع براءة الذمة، ويوضح أن الآلية يمكن أن يتم تحديدها أو أن تكون بصورة عامة

أما ضياء البصري فيقول لـ "المدى"، مادماً نسعى إلى دولة مؤسسات ودولة قانون فعلياً أن نشارك بالمساهمة في تأسيسها كمواطنين، ومنها الانصياع للقانون في تسديد ماذمتنا للدولة كأجور كهرباء وماء وماشابه ذلك، لأن هذه الأجور التي ستشكل مليارات الدنانير ستساهم في الإعمار والبناء لتلك المؤسسات وإعادة تأسيسها.

بدوره أوضح المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس لـ "المدى"، أن "قرار مجلس الوزراء بخصوص منح براءة ذمة للمستهلكين، كان الغرض منه حث المواطنين على تسديد أجور

أثار قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء، القاضي باعتماد براءة الذمة من ديون استهلاك الطاقة الكهربائية في المعاملات الرسمية، استياء المغدابين الذين عبروا عنه بـ "الروتين الإضافي"، الذي يؤرق الكثير منهم في مؤسسات الحكومة.

وكان مجلس الوزراء قد وجه الأسبوع الماضي الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة بطلب إرفاق براءة الذمة من ديوان استهلاك الطاقة الكهربائية ضمن المستمسكات المطلوبة لترويض معاملات المواطنين في دوائر الدولة".

ويقول المواطن احمد فارس لـ "المدى"، إن القرار لا يحمل أي مدلول عن دراسة مسبقة، لأن بعض المواطنين يسكنون في (دور التجاوز) ولا يمتلكون أي مصدر رسمي للكهرباء، وبالتالي ليس لديهم ميزانية أو أوراق (لبراءة الذمة).

فيما عد سعد سليم أن "القرار سلمي بالتأكيد، لأن هناك العديد من البيوت في مدينة الصدر هي أنصاف البيوت وليست بيوتاً كاملة (نصف قطعة)، فأحد النصفين يحتوي على ميزانية والأخر لا يحتوي فلا يمكن تطبيقه على بعض المواطنين".

بينما يبين المواطن مصطفى العزاوي، بأن أجور المولدات باتت أسعارها أضعاف القائمة الكهربائية، إلا أن المواطن لا يتمتع عن تسديدها بأوقات الدفع، فإذا تأخر يوماً واحداً عن الدفع قطع عنه التيار، فلماذا لا تقوم دائرة الكهرباء

بقطع الكهرباء عن من يتمتع عن الدفع؟ ويعتقد المواطن باسم نصيف بأن الخطوة التي اتخذتها دائرة الكهرباء في ما يخص القرار ستعكس على المواطن المتردد بدفع قائمة الكهرباء الموجهة إليه، وبذلك يكون هناك عدم وجود إنصاف بين المتردد والمتهاون في دفع القائمة.

فيما يبين ضرغام خزعل بأن هناك قصوراً من مؤسسات الدولة في تحسين الخدمات للمواطن، هذا ما يدفع بعض المواطنين من التهاون في تسديد ماذمتهم من ديون، كما على تلك المؤسسات أن تجد وسائل سهلة لمساعدة المواطن في تسديد ماذمتهم من خلال تعدد مراكز التسديد.

نص رذن

■ علاء حسن



"فد واحد" نيسان

الأول من نيسان، "اليوم العالمي للكذب" هو تقليد اعتمده شعوب أوروبا قبل قرون لإطلاق كذبة بريئة من النوع الأبيض، وإيقاع الآخرين بمقالب، الغاية منها إثارة الضحك على من تجاهل أن يضع في حسابه شرعية الكذب في يوم واحد فقط من مجموع أيام السنة الواحدة غير الكبيسة.

في الأول من نيسان ربما استعد البعض لاحتمال مواجهة أنواع من الأكاذيب، وأخر يكون ضحية مقلب أعدله بسيناريو محكم تستخدم، فيه وسائل الاتصال الحديثة، فيكون ضحية "فايش" يكتشف بعد حين أنه يتعرض للكذب الأبيض، وبعد انتهاء فصل من الضحك، يتلقى التهاني وكل واحد نيسان وأنت بخير، والشعوب المتحضرة، تتعاطى مع هذا اليوم بهذه الحدود، والكذب لديها في الأيام الباقية من السنة محرم وقد يتعرض الكذاب لملاحقة قضائية بتهمة التضليل، وهذا ما حصل مع طالب عراقي كان يدرس الفن في إيطاليا، عندما حمل كيساً فارغاً في ساحة عامة فتجمعت حوله الطيور، لتأكل محتويات الكيس، فأثار المنظر غضب أحد رجال الشرطة فتوجه لصاحبنا مسرعاً ومنعه من ممارسة "لعبته القذرة" بالكذب على الطيور، وهدده بالاعتقال بتهمة الكذب على الطيور، والحادث رواه الطالب نفسه الذي أصبح في ما بعد أستاذاً جامعيًا، ونقله طلابه ليتعلموا الدرس من ثقافة شعوب حرمت الكذب، وقرضت على من يرتكبه عقوبات قضائية.

العراقي ليس معنياً باليوم العالمي للكذب، لأنه على مدار أيام السنة وربما التاريخ الحديث كان ضحية أكاذيب كارثية، محلية وخارجية، فأحزابه رسمت أمامه صورة مشرقة لمستقبله، وكذبت، والمسؤولون والقادة السياسيون بعد غياب آخر رجل دولة طالما كتبوا والقوا الخطب وأعلنوا برامجهم الانتخابية لجعل العراقي أسعد إنسان في المنطقة كذبوا أيضاً، والولايات المتحدة تتحمل مسؤولية الكذبة الأبيض عندما ادعت أنها بعد غزو العراق والإطاحة بالديكتاتورية ستقل شعبه إلى رياض الديمقراطية، وكذبت هي الأخرى، ثم رحلت، تاركة وراءها أزمات مزمّنة، والكذبة الأكبر لو اشطن عندما أعلنت أنها على إيمان راسخ بأن الساسة العراقيين قادرين على احتواء أزماتهم وستنتصر إرادتهم عندما يجتمعون حول طاولة الحوار، ويقرون ما يخدم مصالح شعبهم. الزمن والحب والوفاء والإخلاص أكاذيب ينظر العراقي، والدليل على ذلك أغنية "جذاب دوليني الوكت". أما وعود المسؤولين والمترشحين للانتخابات، وفي ظل تراجع الخدمات، والبحث عن الأمبيرات، واتساع الخلافات، وتقادم الأزمات، والتلويح بالانسحابات والتخدير من الانقلابات، ستبقى تلك الوعود-وعلى هذا السجع - محالوات رخيصة، لكسب المزيد من الأصوات في الانتخابات.

عندما يشعر ضحايا الكذب السياسي بأن يوماً واحداً من السنة سيخصص لاحتفاء "يوم الصدق العراقي" سينتابهم الفرح لأن في ذلك اليوم التاريخي ستحقق منجزات كبيرة ومكاسب وطنية، العراقيين تجعلهم يتناسون أكاذيب سنة كاملة، وعيش وشوف تاليها.

فلاحو كربلاء يهددون بقلب صناديق الانتخاب على رؤوس الإقطاعيين

□ كربلاء / المدى برس

جند العشرات من فلاحي محافظة كربلاء، المطالبة بإعادة العمل بقانون الإصلاح الزراعي لسنة ١٩٧٠ أو تشريع آخر بديل ينظم علاقتهم بالملاكين ولا يصادر حقوق ٥٠٠ منهم، مهديين بأنهم "سيقبلون صندوق الانتخاب على من صادر حقوقهم"، من "أصحاب الأجنداث" أو المنتقذين في الدولة من بقايا الإقطاعيين، في حين رمت زراعة المحافظة الكرة بملعب المحكمة الاتحادية والبرلمان لتصبح الأمور.

وتأتي المظاهرة، بعد أن منعت المظاهرة الأولى للفلاحين في السادس والعشرين من كانون الثاني ٢٠١٣، على الرغم من حصولهم على تصريح رسمي بالتظاهر في حينها، للمطالبة بإعادة العمل بقانون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ الذي ينظم علاقة الفلاح المغارس مع مالك الأرض، وعادوا ليخرجوا في تظاهرة أخرى في الثامن من شباط ٢٠١٣، في مركز المدينة حملت المطالب نفسها، قبل أن يواصلوا التظاهر للمرة الثالثة لتجديد مطالبهم التي "لم يستجب" لها أحد سواء في الحكومة أم البرلمان، خصوصاً وأنها تأتي مع بدء العد العكسي لانتخابات مجالس المحافظات في العشرين من نيسان المقبل، وهو ما أدى إلى رفض المسؤولين في المحافظة، التعليق على مطالب الفلاحين أو إشكالية الموضوع بدعوى "حساسية الموقف".

متظاهرون: ستقلب صناديق الانتخابات على من ظلمنا

ويقول عادل العرداوي، وهو من منظمي المظاهرة التي قام بها فلاحو منطقتي الهندية وآل جميل (٥ كم عن مركز مدينة كربلاء)، في حديث إلى (المدى برس) "هذه المظاهرة الثالثة التي ينظمها الفلاحون منذ كانون الثاني ٢٠١٣ ولغاية الآن في مركز مدينة كربلاء، للمطالبة بإعادة العمل بقانون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠، مضيفاً "والفلاحون يعزّمون الاستمرار بالتظاهر لعشرات المرات لحين استجابة الحكومة

مؤكداً أن "الانتخابات على الأبواب ونحن شريحة الفلاحين في كربلاء عازمون على معاقبة من صادر حقوقها ولم يخدمنا".

زراعة كربلاء: الكرة في ملعب البرلمان والمحكمة الاتحادية

بالمقابل، يعزو مدير إعلام زراعة كربلاء، باهر غالي، في حديث إلى (المدى برس)، إيقاف العمل بالمادة ١٤ من قانون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠، إلى "حكم أصدرته المحكمة الاتحادية لصالح ملكي الأراضي الزراعية الذين تقدموا بشكوى لديها للمطالبة باسترجاع أراضيهم من الفلاحين"، مؤكداً أن "استئناف العمل بقانون الإصلاح الزراعي لا يتعلق بوزارة الزراعة".

ويذكر غالي، أن الموضوع يحتاج إعادة تشريع بعض بنود القانون من قبل مجلس النواب ومصادقة المحكمة الاتحادية على إعادة العمل به، لافتاً إلى أن "موقف وزارة الزراعة مع منح الفلاح حقه في غرس الأرض المنصوص عليه في القانون بأن يحصل الفلاح على ٥٠٪ من كامل مساحة الأرض الزراعية إن قام بغرسها".

وبدأ الفلاحون في كربلاء يواجهون حكم القرارات القضائية التي تلزمهم ترك الأرض وتسليمها إلى ملاكها بعد رفع "الشواذب" عنها، على الرغم من امتلاكهم عقوداً رسمية بالمغارسة مع ملكي الأرض ومصدقة قضائياً وتحت رعاية الدولة، تنظم تلك العلاقة بحسب المادة ١٤ من قانون الإصلاح الزراعي لسنة ١٩٧٠.

يذكر أن القطاع الزراعي في العراق لم يحظ باهتمام الحكومات العراقية المتعاقبة، على الرغم من وجود عوامل مشجعة، بشرية ومناخية ومالية وفنية، وقد أدى هذا الإهمال إلى تدهور مستوى الإنتاج الزراعي المحلي، وتحول العراق من بلد زراعي منتج ومصدر، إلى مستهلك ومستورد للمنتجات الزراعية على اختلافها من بلدان الجوار.

التقوا بعدد من أعضاء مجلس النواب عن محافظة كربلاء، ورئيس اللجنة الزراعية في البرلمان، وقد أعربوا عن موقفهم الداعم لنا وعزمهم المطالبة بحقوقنا، مستدرِكاً "لكننا لم نرَ أفراً لكلامهم على الواقع في التطبيق".

ويتهم عبد زيد، "أشخاصاً منتقذين يُعطلون قانون الإصلاح الزراعي من أجل مصالحهم الشخصية"، ويبين أن "تعطيل ذلك القانون يهدد أكثر من ٥٠٠ فلاح في منطقتي آل جميل والهندية

الزراعتين بترك أراضيهم". وبلغت مختار منطقة آل جميل الزراعية، إلى أن "محكمة كربلاء أصدرت حكماً يقضي بتسليمي الأرض التي أزرعها منذ ٤٠ سنة، إلى مالكها بعد رفع الشواذب منها بحسب نص تعبير القاضي، مستغرباً من "وصف القاضي للنجيل والأشجار والبيوت بأنها شوائب بعدما كان لـ(النجيل) قيمة عليا رفعت من اسم العراق زراعياً بين الدول خلال السنوات الماضية".

رئيس جمعية: نواجه أجنحة خارجية متحالفة مع أصحاب المصالح

أما رئيس جمعية الفلاحين في قضاء الهندية، (١٠ كم عن مركز مدينة كربلاء)، عاصي دالي عباس، فيؤكد في حديث إلى (المدى برس)، أن هناك "أجنحة خارجية خفية تنفذ بأيد من الداخل ضد الزراعة والفلاح العراقي، والهدف واضح للعيان"، محملاً "جميع الجهات الحكومية والبرلمانية مسؤولية هذا الأمر، وبالدرجة الأولى الحكومة المركزية".

ويعتبر عباس، أن "الحقوق تنتزع ولا تعطى، لذلك يسعى الفلاحون لانتزاع حقوقهم من خلال الاستمرار بالتظاهر لحين تلبية مطالبهم وإعادة العمل بقانون الإصلاح الزراعي أو إيجاد قانون بديل عنه يضمن حقوقهم". ويستطرد رئيس جمعية الفلاحين في قضاء الهندية، "انتخبنا الحكومة المحلية والبرلمان لكي يرتقوا بواقع معيشتنا نحو الأفضل لا لمصادرة حقوقنا وتحويلها إلى امتيازات وأموال يتاجرون بها خارج العراق".

سنة ويتردونه ويستردون أراضيهم منه". ويطلب مختار منطقة الهندية، الحكومة بـ "ضرورة إعادة تفعيل قانون الإصلاح الزراعي أو إيجاد قانون بديل عنه ينظم علاقة الفلاح المغارس مع المالك وعدم مصادرة حقوقه وجهده".

مختار آخر: وعود المسؤولين ذهبت أدراج الرياح

بدوره، يقول مختار منطقة آل جميل الزراعية، سنار عبد زيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المتظاهرين

الزراعية، لفئة الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفلاحين مصرون على استمرار التظاهر كل أسبوع لحين تلبية مطالبهم وإعادة العمل بقانون الإصلاح الزراعي الذي ينظم علاقتهم مع ملكي الأرض"، مضيفاً أن "الدولة رمت قضيتنا على المحاكم التي عدتنا متجاوزين على الأرض بحكم قراراتها الصادرة لصالح الإقطاعيين".

ويذكر الساعدي، أن هناك "أشخاصاً منتقذين في الدولة وهم من شريحة الإقطاع عطلوا العمل بقانون الإصلاح الزراعي لكي تلغى عقودهم مع الفلاح الذي زرع الأرض منذ أكثر من ٦٠

منذ عشرات السنين وهو شريعة المتعاقدين". وتابع العرداوي، أن "المسؤولين في الحكومة والبرلمان لم يستجيبوا لحد الآن لمطالب الفلاحين لأنهم فقراء ولا يوجد من يمثلهم بالسلطنتين العائلية أو التشريعية"، لافتاً إلى أن "زمن الانقلابات والثورات ولي لكن الانتخابات المحلية والبرلمانية مقبلة وستقلب صناديق الانتخاب عليهم".

مختار: الإصلاح الزراعي أو قانون مماثل

من جانبه، يقول مختار منطقة الهندية



فلاحو كربلاء، يتظاهرون ضد سلب حقوق أراضيهم... (المدى برس)

٥٥% توقعوا أن لا تكون الانتخابات نزيهة

كربلاء تؤكد تراجع تأييد الجماهير للقوى الإسلامية

بسبب ضعفهم

□ كربلاء / المدى برس

أعلنت جامعة أهل البيت في كربلاء، أن استطلاعا للرأي أجرته حول الانتخابات في المحافظة أكد تراجع التأييد الجماهيري للقوائم التابعة للأحزاب، وارتفاع المطالبات بإعادة أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات إلى وظائفهم بعد انتهاء دورتهم الانتخابية، وفيما شكك في مدى معرفة المرشحين للانتخابات بمعنى استطلاعات الرأي، رأى ٥٨ ٪ من المستطلعين أن المرشحين بشكل عام هم "بمستوى ضعيف".

وقال رئيس قسم الصحافة في كلية الآداب بجامعة أهل البيت في كربلاء محمد الفيحان، خلال مؤتمر صحفي عقده على قاعة الجامعة وحضرته (المدى برس)، أمس الأحد، إن الجامعة أجرت استطلاعا للرأي العام الكربلائي حول الشأن الانتخابي المحلي والبرلماني، مبينا أن "الاستطلاع تضمن توزيع مجموعة من الأسئلة تخص الشأن الانتخابي".

وأضاف الفيحان أن "الاستبيان استهدف عينات مختلفة من المجتمع الكربلائي، منها شريحة الطلبة والأساتذة الجامعيين والمدرسين والمعلمين وشرائح من المواطنين العاملين في مهن ومجالات مختلفة، موضحاً أن "نسبة المشاركين في الاستبيان من الذكور كانت ٥٦ ٪ والإناث ٤٤ ٪". وبين الفيحان أن "النتائج أظهرت أن ٦٣ ٪ من الناخبين أكدوا عزمهم على المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات المرعوم إجراؤها في العشرين من نيسان المقبل، وأيد ٦٣ ٪ القوائم المعتدلة دون العلمانية والإسلامية، واختار ٨٤ ٪ ممن أجري عليهم الاستبيان، القوائم المستقلة على منافستها الحزبية، وهذا مؤشر واضح على تراجع التأييد الجماهيري للقوائم التابعة للأحزاب".



استطلاع المشاركة في الانتخابات المحلية المقبلة في كربلاء... (المدى برس)

سببصوت نحو (٦٠٠) ألف ناخب لاختيار ممثلهم في مجلس المحافظة الجديد.

وكانت الكيانات السياسية والمرشحون للانتخابات مجالس المحافظات المقبلة، في العراق، قد بدأوا منذ الثاني من آذار عام ٢٠١٣، سباقاً على نشر صور الدعاية الانتخابية في الطرق والساحات بالمحافظة، وفقاً للمهلة التي حددتها المفوضية للدعاية الانتخابية.

يذكر أن المفوضية العليا للانتخابات أعلنت في الرابع من كانون الثاني ٢٠١٣، أن عدد الكيانات والائتلافات التي ستشارك في الانتخابات المحلية المقبلة المقررة في العشرين من نيسان المقبل بلغ ١٣٩ كياناً سياسياً، مبيئة أن عدد المرشحين للانتخابات المحلية يبلغ ٨٢٧٥ مرشحاً.

الكربلائي وتوجهاته في الانتخابات المقبلة، وأوضح الفيحان أن "المؤتمر لم يحضره سوى ممثل لكان واحد من بين الكيانات الـ ١٦ المتنافسة في كربلاء، واعتبر هذا مؤشراً خطيراً على عدم ائتلاف المرشحين لرأي الشارع الكربلائي والجهود التي بذلت لإجراء هذا الاستبيان، مشككاً في مدى "معرفة الكثير من المرشحين بمعنى الرأي العام، واصفا المرشحين بأنهم "لا يعرفون سوى تعليق صوره وإيران قوائمهم".

يذكر أن (٦٠٠) مرشح من (١٦) كياناً سياسياً سيتنافسون في انتخابات مجالس المحافظات في كربلاء (١٠٨) كيلومترات جنوب بغداد) في العشرين من نيسان المقبل للحصول على أحد مقاعد مجلس المحافظة الـ ٢٨، إذ

وفي ما يخص الشأن المركزي أكد الفيحان أن "نسبة ٥٩ ٪ من الجماهير ساندوا فكرة تعديل الدستور العراقي وقانون الانتخابات وجعل نظام الحكم في العراق رئاسياً بدلاً من النظام البرلماني، فيما أظهر نسبة ٦٠ ٪ مؤيدة لقرار تحديد فترة الرئاسة الثلاث لدورتين فقط، وارتفعت نسبة الراضين لرواتب وامتيازات أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات إلى ٩٠ ٪، مطالبين بإعادة المسؤول إلى وظيفته السابقة بعد انتهاء الدورة الانتخابية".

وكشف الفيحان عن أن "رئاسة جامعة أهل البيت وجهت دعوة لممثلي الكيانات السياسية في كربلاء للحضور إلى مؤتمر إعلان نتائج الاستبيان الذي أجرته الجامعة لمعرفة مؤشرات الشارع

وتابع الفيحان أن "الاستبيان أظهر أيضاً أن ٥٨ ٪ من الجماهير يرون أن المرشحين بشكل عام في كربلاء هم بمستوى ضعيف، فيما لم يجد ٥٠ ٪ منهم تطوراً في الشعارات والبرامج الانتخابية عن الانتخابات السابقة". ولفت الفيحان إلى أن "الاستبيان بين أن ٧٣ ٪ من الجماهير يعتقدون أن مشاركتهم في الانتخابات ستكون لصالح البلاد وفوز العناصر الوطنية المحلصة، إضافة إلى أن ٧٨ ٪ منهم أيدوا أن عدم المشاركة سيؤدي إلى فوز العناصر المصلحية والوجوه السابقة، فضلاً عن أن ٥٥ ٪ توقعوا أن الانتخابات ستكون غير نزيهة، وهذا ما أظهر نسبة ٨٣ ٪ ممن شاركوا في الاستبيان يؤيدون مراقبة العملية الانتخابية من قبل منظمات دولية ومحلية".

ضم ١٠ نساء و١٠ رجال

تحالف مدني في بابل مناهضة العنف ضد المرأة ومساعدتها

في الحصول على حقوقها

□ بابل / المدى برس

لافتة إلى أن "المنظمة بصدد تحديد الأليات والصيغ التي سيعمل عليها التحالف لتحقيق الأهداف التي تشكل لأجلها، وفي مقدمتها تأهيل المرأة وتمكينها كي تقوم بدورها القيادي في المجتمع فضلاً عن حمايتها من جميع أشكال العنف والإضطهاد". وتابعت الأنصاري، أن "التحالف الجديد سيهتم ببرامج الحماية الاجتماعية للمرأة ورعاية البرامج الخاصة بنشر التعليم والثقافة بين النساء وتبسيط الضوء من خلال الإعلام على حجم العنف الذي تتعرض له النساء العراقيات بغية لفت انتباه المسؤولين لهذه الظاهرة وغيرها من التوصيات والمقترحات التي تقرر أن يتابعها التحالف المدني الجديد ويعمل على تحقيقها بالتعاون مع الجهات الحكومية والمدنية المختلفة".

واعترفت الأمم المتحدة العام ٢٠٠٠ عبر مجلس الأمن ليس فقط بالتأثير الخاص للنزاعات على النساء ولكن أيضاً بالحاجة إلى تضمين النساء باعتبارهن صاحبات مصلحة نشطة في مجال درء الصراعات وحلها، وأصدر مجلس الأمن قراره رقم ١٣٢٥ بشأن المرأة، السلام والأمن، مشدداً على الحاجة إلى مراعاة خصوصية المرأة وإشرافها في عمليات الحفاظ على الأمن وبناء السلام لاسيما في المناطق المتضررة من النزاع، وتوعية قوات حفظ السلام والشرطة والسلطة القضائية بخصوصية المرأة في الصراع واتخاذ تدابير لضمان حمايتها والالتزام بحقوق الإنسان للنساء والفتيات، وتأمين الاحتياجات الخاصة للنساء والفتيات في النزاعات، ودعم دور المرأة في

مجالات المراقبين العسكريين والشرطة المدنية والإنسانية ومراقبي حقوق الإنسان، وتمثيل نساء المجتمعات التي شهدت صراعات مسلحة لإسماع أصواتهن في عملية تسوية الصراعات ولتكن جزءاً من جميع مستويات صنع القرار كشريك على قدم المساواة لمنع الصراعات وحلها وتحقيق السلام المستدام.

من جهته، يقول الصحافي علي السباك، في حديث إلى (المدى برس) إن "التحالف المدني مناهضة العنف ضد المرأة الذي انبثق اليوم، يضم نساء ورجالاً بالتساوي وهذا يحدث لأول مرة في بابل"، معرباً عن أمله بأن يعمل التحالف الجديد على مناهضة العنف ضد النساء الذي يتزايد يوماً بعد يوم في البيت والدائرة والشارع وتمكين المرأة من الحصول على

حقوقها كاملة". ويعتبر السباك، أن "التحالف يشكل حالة إيجابية ومهمة يجب العمل بها لإنقاذ المرأة مما تعانيه من أشكال العنف والإضطهاد والظلم والقمع"، مبيئاً أن "الرجال العشرة سيعملون ويتعاونون مع النساء العشر لقيادة التحالف من أجل إعداد الخطط والبرامج الكفيلة بإنتاج عملهم والاتصال بكل المنظمات والجهات الحكومية".

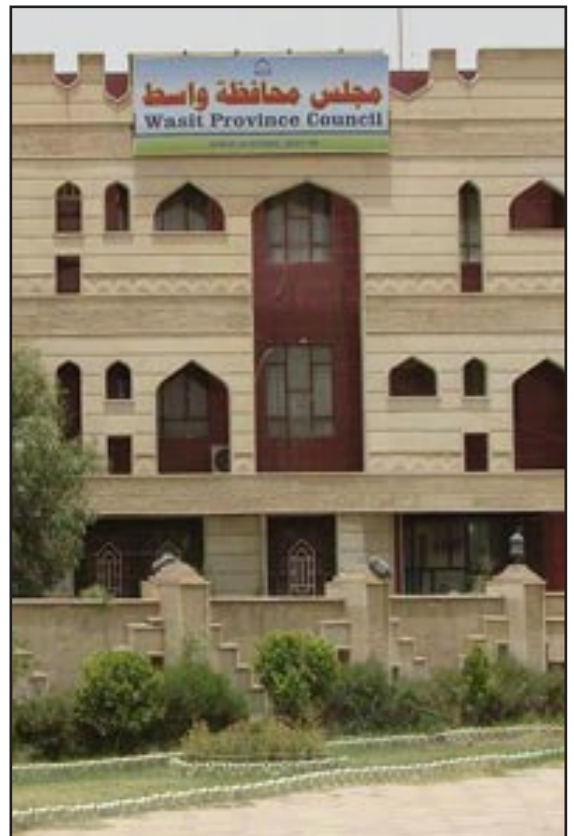
أما عضو مجلس محافظة بابل، أحلام راشد، فتبدي تأييدها "التام" لإعلان التحالف المدني مناهضة العنف ضد المرأة، وتوضيح بالقول "لكونه ينبثق من رحم منظمات المجتمع المدني وليس تابعاً لجهة حكومية أو سياسية"، مبيئة أنه "يضم أعضاء وعضوات من ذوي الاختصاص والدراية بواقع المرأة وما تعانيه من حيف وعنف لاسيما أنه يضم بين أعضائه نساء معنفات وهو ما يحدث لأول مرة".

وترى راشد في حديث إلى (المدى برس) أن "كونها ناشطة في مجال حقوق المرأة يجعلها تعد التحالف الجديد خطوة مهمة نحو تحقيق الأهداف التي جاءت في قانون مساعدة المرأة من العنف الأسري الذي أقره مجلس المحافظة نهاية العام ٢٠١٢ المنصم الذي نسعى لتطبيقه على أرض الواقع".

وكان مجلس محافظة بابل قد صوت في (١١) من كانون الأول ٢٠١٢ (المنصم)، على مسودة قانون مساعدة المرأة من العنف الأسري الذي قدمته منظمة بنت الرافدين في (الرابع من أيلول ٢٠١٢)، لدعم قضايا المرأة والأسرة العراقية.

وتعد منظمة بنت الرافدين من أكثر المنظمات مجتمع المدني التي تعمل في محافظة بابل، وتقوم بالدفاع عن المرأة وتمتلك عيادة قانونية خاصة بالمعنفات يدافع فيها قانونيون عن النساء المعنفات مجاناً، فضلاً عن امتلاكها جريدة خاصة بها تحمل اسمها وقيامها بدراسات مختصة بالعنف ضد المرأة أثبتت آخرها أن ٨٦ ٪ من نساء بابل يعانين من العنف الأسري.

ناشطات في مجال الدفاع عن المرأة في بابل



مبنى مجلس محافظة واسط... (وكالات)

□ بغداد / المدى برس

اتهمت لجنة النزاهة في مجلس النواب، أمس الأحد، مجلس محافظة واسط بـ"إخفاء" سيارات ورتها عن الأميركيين وشراء ٢٩ أخرى بقيمة مليار دينار عراقي خارج الضوابط، فيما أكدت إحالة ملف تلك الخروق إلى هيئة النزاهة للتحقيق فيها.

وقال عضو لجنة النزاهة عثمان الجحيشي خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس محافظة واسط اشترى ٢٩ سيارة رباعية الدفع نوع (نيسان باترول)، بقيمة مليار دينار عراقي، بموجب عقد وقعه مع شركة الصفوة المتحدة في السادس من شباط ٢٠١٠، بحسب تقرير الرقابة المالية السنوي الذي وصلني قبل أسبوعين"، مؤكداً أن "الجلس يمتلك وحده ١٥٦ سيارة".

وأضاف الجحيشي أن "التقرير أكد وجود مخالفات مالية وإدارية في هذا العقد، لأنه تم بالدعوة للمباشرة للشركة، إضافة إلى صرف قيمة تلك السيارات من موازنة المحافظة لعامي ٢٠١٠ و٢٠١١، لعدم وجود تخصيصات مالية لشراؤها"، مؤكداً أن "شراء تلك السيارات كان على حساب تقديم الخدمات لأهالي المحافظة".

وأكد الجحيشي أن "تقرير الرقابة المالية السنوي أظهر أن 'مجلس محافظة واسط أخفى ست سيارات رباعية الدفع مهدت من القوات الأميركية ولم يسجلها ضمن موجوداتها، مشيراً إلى أن 'ملف تلك السيارات تمت إحالته إلى هيئة النزاهة للتحقيق فيه".



مقاتلون لجانبا ضمن صفوف الجيش الحر السوري (ا.ف.ب)

تواصل الاشتباكات في مناطق عدة بسوريا

أكراداً". وتضاربت الأنباء بشأن سيطرة المعارضة على الحي، فقد نقلت وكالة أسوشيتدبرس عن مصادر في المعارضة قولها إنها سيطرت على الحي بأكمله السبت بعد معارك عنيفة. إلا أن تقارير أخرى تحدثت عن حشود للقوات النظامية في محيط الحي لضمان عدم وقوعه في أيدي المسلحين". من ناحية أخرى قال مسؤول عراقي رفيع إن بلاده ستشدد عمليات القتال للرحلات الجوية الإيرانية المتجهة إلى سوريا. وكان وزير الخارجية الأميركي جون كيري قد اتهم حكومة بغداد الأسبوع الماضي بغض الطرف عن هذه الرحلات التي قد تنقل أسلحة.

البحرين: ١٦٤ هجوما على مدارس وإحراق دورية أمنية

□ المتنامة/ CNN

أكدت السلطات البحرينية الأحد أن مجموعة ممن وصفتهم بـ"المخربين" قاموا بالاعتداء على إحدى المدارس الابتدائية في المملكة الخليجية، بعد قليل من قيام "مجموعة إرهابية" بمهاجمة دورية أمنية بقنابل "المولوتوف"، من دون أن يسفر الهجوم عن سقوط ضحايا.

وتكررت وزارة التربية والتعليم البحرينية، في بيان الأحد، أن عدداً من "المخربين" قاموا برشق مدرسة "الضياء" بالحجارة، في صباح "اعتداء" تعرض له المدرسة خلال العام الدراسي الحالي، وأشارت إلى أن الهجوم يرفع الاعتداءات التي تعرضت لها المؤسسات التعليمية إلى ١٦٤ اعتداءً. إلى ذلك، أكد مدير عام شرطة المحافظة الشمالية، أن "مجموعة إرهابية" قامت، مساء السبت، بارتكاب عمل إرهابي، استهدفت من خلاله إزهاق أرواح عدد من أفراد دورية للشرطة، أثناء مرورها بشوارع ولي العهد قرب منطقة (بورج)، وذلك بغذف قنابل المولوتوف على الدورية، ما أدى لاحتراقها.

وأفادت وكالة أنباء البحرين "بنا"، نقلاً عن المسؤول الأمني أن "عمليات البحث والتحري جارية، لتحديد هوية الجناة وتسليمهم للعدالة". تأتي هذه الهجمات بعد أيام على قرار المحكمة الكبرى الاستئنافية المدنية بتبرئة ٢١ من المتهمين في قضية "الكادر الطبي"، وإلغاء الأحكام الصادرة بحقهم، فيما قضت بسقوط الحق في الاستئناف بحق اثنين من المستأنفين، نظراً لتغيبهم عن حضور الجلسة.

وتعود وقائع تلك القضية إلى أحداث ما يُعرف بـ"نوار المؤلوة"، التي شهدت المملكة الخليجية في شهري فبراير/ شباط ومارس/ آذار من العام ٢٠١١، وما صاحباها من ممارسات في مجمع "السلامية" الطبي.

الكنيسة الأرثوذكسية القبرصية تدعو وزير المالية للاستقالة فلوريدا الأميركية تحتفل بمرور ٥٠٠ عام على اكتشافها لصر يقطع بالمنشار ناب فيل يعود إلى عصر لويس الرابع عشر في فرنسا.

المحسوب على النظام السوري "قتل بعد أسره من الكتائب المقاتلة في حي الشيخ مقصود شرقي حلب" مشيراً إلى أنه "سحل بعد قتله". وقالت وكالة الأنباء الرسمية السورية "سانا" أن "مجموعة إرهابية اغتالت الشيخ ليل الجمعة أمام جامع الحسن في حي الشيخ مقصود".

وأضافت الوكالة بأن "الإرهابيين قاموا بالتمثيل بجثة الشيخ سيف الدين".

وقال المرصد السوري إن "حي الشيخ مقصود تقطنه غالبية كردية لكن الاشتباكات تدور في الجزء الشرقي منه وهو الجزء الذي يعيش فيه سكان الموالون للنظام من المسلمين السنة وهم ليسوا

وانفجرت عبوة ناسفة في سيارة في دمشق ما أدى إلى مصرع شخص وإصابة آخر بجراح خطيرة، وانفجرت سيارة مفخخة أخرى في المنطقة نفسها بعد ذلك. وشهد حي الشيخ مقصود شرقي حلب اشتباكات عنيفة بين المعارضة والقوات الحكومية وسط أنباء عن سيطرة المعارضة على بعض المواقع الاستراتيجية في المدينة. وكانت قوات المعارضة قد قتل رجل دين سني مواليا للحكومة السورية السبت وتمثلوا بجثته في حي الشيخ مقصود الواقع شرقي مدينة حلب.

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض، ومقره بريطانيا، أن الشيخ حسن سيف الدين

المهندسون في القلب من هذه التنمية التي تنشدها يسواعد أبنائنا في كل المجالات. وعذ مرسى أن مصر تواجه حالياً مقاومة من قبل من لا يريدون "التغيير" قائلاً: "عليكم أن تعلموا جميعاً أنه عندما تريد الأمم أن تنتقل من التزوير والفساد إلى المرحلة الأفضل من النهضة والتنمية تجد مقاومة من بعض الذين لا يرغبون في التغيير.. أطلبكم بعدم التركيز في

مرسي قوله: "مصر لن تعود للوراء أبداً، وإذا كان هناك عدو لمصر بالخارج يتصور أو يريد أو يحلم بأن تعود مصر للخلف فهو وهم". وأضاف مرسى في كلمته: "نحن لا نتدخل في شؤون أحد ولن نسمح لأي أحد أن يتدخل في شؤوننا أو يفكر أن يجرب نفسه معنا"، وتوجه إلى المهندسين بالقول: "احذروا أن يضيع عليكم السفاء الفرص.. لا بد من الإبداع والتنمية..

مرسي: عدونا بالخارج واهم إذا ما حلم بعودتنا للوراء

□ القاهرة/ CNN

قال الرئيس المصري، محمد مرسي، إن بلاده "لن تعود إلى الوراء أبداً" مضيفاً أن من يريد لمصر ذلك "وهم"، موجها خطابه هذا الإطار إلى من قال إنه "عدو لمصر في الخارج" من دون تسميته، وذلك في كلمة ألقاها في احتفال بـ"يوم المهندس" ونقلت "بوابة الأهرام" الرسمية عن

الانسحاب الأميركي من أفغانستان سيكلف 5 الى 6 مليارات دولار

□ كابول/ أ. ف. ب.

١٠٠ ألف حاوية و٢٥ ألف آلية عسكرية -- مقابل ٥٠ ألفا في ٢٠١٢ لدى بدء الانسحاب -- في أفغانستان بحسب الجنرال شابيرو.

وسيكون تم سحب القسم الأكبر من هذا العتاد، باستثناء جزء سلم لقوات الأمن الأفغانية، في نهاية ٢٠١٤ التاريخ المحدد لسحب عتاد ومعدات قوة إيساف التابعة لحلف شمال الأطلسي في أفغانستان والتي تقودها الولايات المتحدة. وقال شابيرو أن كلفة هذه العمليات التي تتراوح "من ٥ إلى ٦ مليارات" منذ بدايتها (٢٠١٢) وحتى نهايتها، هي "موضع

سيكلف انسحاب القوات الأميركية من أفغانستان حيث ينتشر ٦٨ ألف جندي أمريكي، ما بين ٦ و٦ مليار دولار (بين ٣.٩ و٦.٦ مليار يورو) حسب ما علم الأحد لدى الجيش الأمريكي. وقال الجنرال ستيفن شابيرو المكلف عملية الانسحاب الأميركي في رد خطي لفرنس برس أن "الانسحاب تطور طبيعي للحرب. والانسحاب من أفغانستان واحد من أكبر التحديات في تاريخ عمليات النقل العسكري لجهة الحجم والتعقيد.. ولا تزال

صحافة عالية

FINANCIAL TIMES

التحقيق مع يوسف يبرز الصدام الثقافي بين الإسلاميين والليبراليين

قالت الصحيفة إن التحقيق مع باسم يوسف يتهمة إهانة الرئيس والإزدراء بالإسلام، يبرز الصدام الثقافي بين الإسلاميين المتشددين، الذين باتوا يهيمنون على الحكومة في مصر، وافتتاح وحرية رأي النشطاء الليبراليين والعلمانيين الذين قادوا الثورة التي أطاحت بالحكم الاستبدادي ومهدت الطريق نحو انتصارات الإسلاميين الانتخابية. ومن جانب آخر أشار بروزدرغاى مراسل الصحيفة، إلى أن النائب العام طلعت عبد الله، الذي أمر بضبط وإحضار يوسف، لديه مشاكل قانونية خاصة، فلقد قضت محكمة الاستئناف الأسبوع الماضي ببطان تعيينه. وكان الرئيس محمد مرسي قد حذر من حملة ضد وسائل الإعلام، في كلمة أمام مؤتمر عن المرآة الأسبوع الماضي، تسببت في توجيه انتقادات له بسبب استخدامه إحصاءات جنسية مبتذلة لوصف تدخلات أجنبية مزعومة في الشأن المصري، وهو ما سخر منه يوسف في برنامج "البرنامج". وأعرب نشطاء حقوق الإنسان عن قلقهم حيال استخدام حكومة مرسي التكتيكات القمعية نفسها التي أثارت ثورة ٢٠١١.

في الحدث

■ حازم مبيضين



حكومة الأردن البرلمانية

بعد مشاورات استمرت لأسابيع مع الكتل النيابية والنواب المستقلين، ومعهم قوى المجتمع المدني والنقابات، أعلن عبد الله النسور تشكيل حكومته التي كان مأمولاً أن تكون نيابية، لكنها خلت من أي عضو في مجلس النواب، وحتى من مرشحي الكتل البرلمانية، ولعل أهم ما يميزها هو رشاقته، إذ تشكلت من ثمانية عشر وزيراً، ما دعا منتقديها لوصفها بأنها رشيقة حتى فقر الدم، أو حتى الهزال، وأنها أقرب إلى حكومة تسبير أعمال مؤقتة، ودفع الإعلان عنها إلى السؤال عن وعد الحكومة البرلمانية، وقال آخرون إنها ولدت برسم التعديل، وتعهد بعضهم بالسعي لإسقاطها، وسارع الإسلاميون إلى وصفها بالفاشلة، ووصفها آخرون محسوبون في العادة على النظام، بأنها تتويج لفشل مسار عملية المشاورات البرلمانية، وبأن تشكيلها عودة لنقطة الصفر قبل الانتخابات، وكان شيئاً لم يتغير.

النسور وعد النواب بتوزير بعضهم بعد شهر في تعديل وزارتي، وهي خطوة اشتهر الرجل بمثلها، والهدف منها ضبط حراك المجلس النيابي، حيث سيسعى بعض النواب المستورزين لمسيرة من وعدهم بتحقيق طموحاتهم، لكن ثقة المواطنين شبه المنعدمة بالنواب، ستدفع لحراك شعبي ضد الحكومة، التي ضمت سيدة واحدة، هي زوجة إبن رئيس الوزراء الأسبق أحمد عبيدات، وهو اليوم معارض يقود الجبهة الوطنية للإصلاح، المهم أن رئيس الوزراء يقول، إن حكومته تؤسس لنهج الحكومات البرلمانية، في حين يرى بعضهم أنه ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن كثرة الحديث عن مرحلة جديدة للحكومات هو لاستهلاك الخارجي فقط، ولشراء الوقت بأقل التكاليف، في ظل قرارات اقتصادية صعبة.

اختار النسور لوزارة الداخلية السيادية الفريق أول حسين هزاع المجالي القادم لموقعه من قيادة جهاز الأمن العام، حيث احتل أكثر من مرة مع قوى أمنية نافذة، على خلفية التعامل مع الحركات الاحتجاجية، ومع الشارع، في مرحلة اتسمت بحساسيتها، على الصعيدين الداخلي والإقليمي، وهو سيباشر عملياً قيادة الفريق المعني بالشؤون المحلية، اعتماداً على صفاته الشخصية، التي تشي بأنه سيكون وزيراً قويا غير قابل للتضليل، وسيكون من مهماته، السيطرة من موقعه على الأجهزة الأمنية، وإخضاعها لمعادلة الولاية العامة للحكومة، وللوزير الداخلية على وجه الخصوص، واستطراداً إخضاعها للبعد السياسي في عملها، الذي بات هدفاً، بعد الانتقادات العنيفة التي وجهها الملك بنفسه عبر مجلة أتلانتك الأميركية، لدور دائرة المخابرات العامة، الذي تجاوز في بعض الأحيان المهام الأساسية لها.

تتميز الحكومة الجديدة أيضاً، بأنها ضمت وزيراً جاء إليها من مخيم البقعة للاجئين، هو الدكتور وليد سيف، الذي تولى وزارة التخطيط المسؤولة عن المشاريع والتطوير الأجنبي، والتخطيط المالي والاقتصادي، وهو متخصص بالتخطيط المالي والاقتصادي وله دراسات مهمة عن اقتصاديات الشرق الأوسط، عمل مستشاراً في معهد كارينجي الأمريكي الشهير، ويظن بعضهم أن اختياره ينم عن رسالة إيجابية تجاه المكان الفلسطيني في الأردن، وعن رغبة تكملة في التعامل مع التحديات الاقتصادية للشرق الإقليمي، في حين يعتقد آخرون أن لذلك رسالة سياسية، تتعلق بما يوصف بالتوطين، وهو لا هم بالتأكيد المنتمون لتيار إقليمي شرق أردني، يتعامل بسلبية مع العلاقة بالاردنيين من أصل فلسطيني. حكومة النسور ليست برلمانية، ولا هي مرضية للعديد من الساسة، لكنها ستصمد، وبين يديها فرصة لإرضاء الشارع، نتمنى أن تحسن استغلالها، فامرحة لا تحتمل التجريب، وبالتالي لا تحتمل الفشل.

THE SUNDAY TIMES

الكشف عن أجهزة تجسس إسرائيلية قبالة شواطئ سوريا

الجزيرة في وقت سابق للمعاينة والحصول على عينات من ألوان الصخور المحلية وأشكالها. وقد عمد رجال الكوماندوز تحت جناح الطلام إلى نقل المعدات على متن زورقين بمحرك صامت، وقد أمضوا ساعات عدة في نصبها وتخبئتها والتأكد من عمل نظام الأقمار الاصطناعية.

السورية، بقدر مخاوفها من إمكانية اعتقال عناصرها من قبل دوريات "صديقة" للأسطول السادس الأمريكي، أو اكتشافها من قبل محطة المراقبة البريطانية في قبرص، والتي تبقى عيناً ساهرة على الشاطئ السوري. وتلفت الصحيفة إلى أن وحدة الكوماندوز الإسرائيلية ربما قصدت

ويعتقد أن هذه الأجهزة نصبت من قبل قوات النخبة البحرية الإسرائيلية المعروفة باسم "الأسطول ١٣"، وقد وصلت إلى الجزيرة بواسطة غواصات ألمانية الصنع مزودة بصواريخ كروز نووية. وكانت مخاوف وحدة الكوماندوز هذه ليس من أن يتم رصدھا من القوات

نكرت الصحيفة أنه تم العثور على معدات تجسس إسرائيلية مخبأة في صخور اصطناعية على جزيرة غير مأهولة، قبالة مرفأ طرطوس السوري، حيث كانت تستخدم لمراقبة التحركات البحرية الروسية. وأوضحت الصحيفة، وفقاً للمقتطفات نقلها موقع "بي.بي.سي" عن تقرير الصحيفة، إن صيادي سمك عثروا على ثلاثة أجهزة تجسس في جزيرة النمل القريبة من قاعدة بحرية تعتبرها موسكو ذات أهمية استراتيجية بالغة في البحر المتوسط.

وتضيف أن أجهزة التجسس صممت على هيئة صخور لا يمكن ملاحظتها وسط البيئة المحيطة بها من الصخور. ونسبت الصحيفة إلى تلفاز المنار التابع لحزب الله قوله إن الصخور الاصطناعية هذه يمكنها تعقب وتصوير تحركات السفن الحربية الروسية ونقل الصور فوراً إلى إسرائيل عبر الأقمار الاصطناعية. وعرض التلفاز الرسمي السوري صوراً لكاميرا وطبق بث فضائي وغيرها من الأشياء، ومن بينها بطارية وكابلات.



قال رئيس الاتحاد العراقي للجوجيتسو الدكتور مخلص حسن ان ٩ لاعبين سيمثلون المنتخب الوطني في بطولة غرب آسيا للرجال والنساء بالجوجيتسو المقرر ان تضيفها العاصمة اللبنانية مابن الخامس والثامن من هذا الشهر واللاعبون التسعة هم: سفيان ناظم وحسين محمد وازهرعلي وجاسم قدوري وعدنان عباس وعلي عبد الحسين وقتيبة حسين وعباس امير وعلاء عيسى ، مشيراً الى ان المنتخب الذي يشرف عليه المدرب رايح جلال ومساعد حيدر حسن مؤهل للتنافس على المركزين الاول او الثاني في هذه النسخة.

في جولة جديدة من الكأس الآسيوية

أربيل يواصل تحضيراته لفنجالء . . ورحلة قاقة لدهوك في مسقط

□ بغداد / المدى

يواصل فريق نادي أربيل لكرة القدم استعداداته وتحضيراته لمواجهة ضيفه فنجالء العماني بعد غد الأربعاء في الخامسة عصراً على ملعب فرانسو حريري ضمن الجولة الثالثة من الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

في الوقت الذي يخوض فيه دهوك وصيف الموسم الماضي مهمة صعبة وقلقة في مسقط وهو يحل ضيفاً على ظفار العماني بمسقط غدا الثلاثاء في مواجهة غامضة يسعى دهوك فيها استعادة توازنه وتعويض خسارته الاخيرة امام الفيصلي الذي ينتظر مهمة سهلة لتخطي شعب اب اليميني في اليوم ذاته ويتودو فرصة الفريق الاردي موانية لخطف ثلاث نقاط ثمينة جداً في مشواره في رحلة المسابقة الآسيوية، وتختلف ظروف أربيل عن ظروف جاره دهوك في هذه الجولة إذ يمتلك الأول فرصة مناسبة لكي يواصل صدارة ترتيب المجموعة الثانية وان يحقق فوزه الثالث على التوالي بعد ان فاز في الجولتين الماضيتين على اهلي تعز اليميني براعية نظيفة ، وعاد من بيروت بفنجالء مهمة على حساب الانصار ليدخل مباراته المقبلة بمعنويات مرتفعة باستقرار فني افضل ما يجعله مرشحاً للبقاء في صدارة الترتيب بانتهاء مباريات الذهاب.

ويواجه أربيل فنجالء إياباً في التاسع من نيسان المقبل في مسقط ثم يعود ليواجه اهلي تعز في الرابع والعشرين منه ويختتم الدور الأول بقاء الانصار اللبناني في ملعب فرانسو حريري في الأول من أيار المقبل . وكان الجهاز الفني لفريق أربيل بقيادة الكرواتي رادان اختار ٢١ لاعبا في اطار الاستعداد للمشاركة في مباراة فنجالء بعد غد الأربعاء وسيفقد حامل اللقب المحلي للموسم الماضي أربيل في هذه المباراة الى خدمات لاعبه السوري نديم صباغ لحصوله



أربيل يسعى لثلاث نقاط جديدة في لقاء فنجالء العماني

نقاط أيضا بعد ان فاز على اهلي تعز باربعة اهداف من دون رد. وجدد فوزه في الجولة الثانية على حساب الانصار بهدف نظيف في بيروت ، وسيقود طاقم تحكيم من تركمانستان كلف بإدارة هذا اللقاء من قبل الاتحاد الآسيوي. وفي جهة اخرى ينتظر دهوك مهمة صعبة على ملعب ظفار بمسقط وهما يخوضان مواجهة يرغب فيها صاحب الارض

وعمار عبد الحسين. من جهته اوضح امين سر ادارة نادي أربيل محمود عزيز ان هذه المباراة تشكل اهمية كبيرة لمشوار الفريق في المنافسات ، فالفوز يعني مواصلة الصدارة والاطمئنان كثيراً على نيل إحدى بطاقتي المرور الى الدور المقبل للمسابقة القارية ، لذلك يحاول الفريق حسم هذا الموضوع مبكراً وعدم الانتفاة الى احتمالات معقدة في المجموعة. ويمتلك فنجالء العماني ست

على بطاقتين في الجولتين الماضيتين واللاعبون الذين تم اختيارهم : جلال حسن وسرهناك محسن وناريهان خضر وايفان بوكينا واليكسسندر كوزينش وهيريدي سيامند وكوسرت بايز ومهدب كريم وعلي فائز ونبييل صباح ودييار رحمن وسعد عبد الامير وميران كريم وميران خسرو وهلكورد ملا محمد ولؤي صلاح وأنجد راضي ومصطفى محمد وبرزان شيرزاد

مستشار الأولمبية يعد بدورات للرياضيين الموهوبين

□ بغداد / المدى



تيرس عوديشو

تستمر لمدة اسبوع تعقبها اقامة دورة اخرى بالتعاون مع الاكاديمية الاولمبية لرجال الصحافة والإعلام تستمر لمدة ذاتها سيتم من خلالها شرح عمل الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية والميثاق الاولمبي بمنح فيها المشاركين شهادات معترف بها من التضامن الاولمبي مؤيدة من اللجنة الاولمبية الدولية.

واوضح : ان الدورة الادارية الاخيرة ستكون خاصة برؤساء الاتحادات الرياضية واعضاء المكتب التنفيذي وفق منهج معد من اللجنة الاولمبية الدولية يمكن ان يحقق الفائدة المنشودة من وراء اقامتها.

أكد مستشار رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الدكتور تيرس عوديشو انه اتفق مع التضامن الاولمبي على اقامة دورات خاصة بالمدرسين العراقيين والرياضيين الموهوبين استعداداً للبطولات القارية والاولمبية المقبلة، فضلاً عن رعاية الاحتفال باليوم الاولمبي الذي يصادف في الثالث والعشرين من حزيران واقامة دورات للعاملين في الاتحادات الرياضية المركزية واللجنة الاولمبية.

وقال عوديشو : بإمكاننا الاستفادة من هذه البرامج وسنضع خطة للسنوات الاربع المقبلة بعد عرضها على الجهات المستفيدة منها ممثلة بالاتحادات المركزية ، مضيفاً بعد ايام من عودته من مدينة لوزان السويسرية عقب مشاركته في دورة ادارية متقدمة خاصة في ادارة المنظمات الرياضية استمرت لثلاثة ايام وشارك فيها ٣٠ شخصاً يمثلون مختلف اللجان الاولمبية وحاضر فيها خمسة خبراء اثنان من انكلترا ومثلها من اسبانيا والخامس فرنسي . واضاف : ان اولى الدورات ستكون خاصة بعمل اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية

الشرطة يُنهي معسكره في أنطاليا تأهباً للنخبة

□ بغداد / طه كمر

أكد عضو المكتب الاعلامي لنادي الشرطة ايباد الموسوي ان من المؤمل ان يعود فريق الشرطة بكرة القدم هذا اليوم الاثنتين من تركيا بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي اقامه في مدينة انطاليا للفترة من ١٦ ولغاية ٣١ اذار الماضي تحضيراً لخوض منافسات المرحلة الثانية من دوري النخبة

التي ينصدر ترتيب فريقها.

وقال الموسوي ل(المدى) : ان المعسكر التدريبي اسهم الى حد كبير برفع معنويات لاعبي الفريق وعزمهم على خطف لقب الدوري هذا الموسم واعادة امجاد النادي السابقة والصورة المشرفة للنادي خصوصا بعد اكمال عقد الفريق باكتمال لياقة اللاعب الدولي نشأت أكرم وتساعد وتيرة الأداء لجميع اللاعبين من مباراة الى اخرى ، لافتاً الى ان الفريق

الكرخ يسعى الى اجتياز حاجز الشرطة في سلة الممتاز

□ بغداد / المدى

تشهد قاعات بغداد وعدد من المحافظات اليوم الاثنتين وغدا انطلاق مباريات الجولة السابعة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة السلة ، يلتقي جارا المنطقية الشمالية زاخو ودهوك اليوم في قاعة زاخو في مباراة مهمة للفريق لاسيما وان توقيتها يصب لصالح فريق زاخو الذي كان قد حقق فوزاً مهماً على فريق الشرطة في المباراة التي جمعتهما معا في قاعة زاخو وسط حضور

جماهير زاخو الكبيرة ، لذا فان زاخو سيدخل هذه المباراة بمعنويات عالية مشفوعاً بعامل الأرض والجمهور وهدفه صوب الحاق الخسارة بجاره دهوك وتبوؤ مركز افضل من المركز الخامس الذي يقبع به حالياً ، اما دهوك الذي يحل حالياً المركز الثالث خلف الكهرياء والكرخ فهو الآخر يسعى الى الفوز والمحافظة على ترتيبه او حتى تسلق جدول الترتيب وازاحة الصيف الذي يترصص به من اجل ايقاع الخسارة به .

وفي اليوم ذاته يشد متذيل الترتيب المؤقتية الرجال الى مدينة الحلة للقاء فريقها المحلي فريق الحلة في مباراة يتوقع ان تنتهي لصالح الاخير الذي بدأت عروضه القوية ومستوى عدد من لاعبيه في الظهور من جديد ، اما اقوى مباريات هذه المرحلة فهي تلك التي تجمع فريق الكرخ والشرطة غدا الثلاثاء والتي تجري بينهما في قاعة نادي الكرخ بالمنصور ، الفريقان كذلك يجمعهما طموح واحد وهو الفوز بالعودة بنقاط المباراة ، الكرخ

من اجل تعزيز الوصافة والشرطة من اجل العودة الى دائرة الضوء الذي يناقسه عليه فريق زاخو ، الفريقان يضمنان نخبة جيدة من اللاعبين الذين مثل البعض منهم منتخباتنا الوطنية كما يضمنان حترفين جديدين يمكن ان يحدثا الفارق في اية لحظة من المباراة .

واخيراً يختم فريقنا نقط الجنوب والكهرياء مباريات هذه الجولة التي تقام بينهما في البصرة وعلى فريق الكهرياء ان يكون حذراً من الفريق المستضيف الذي قدم مباريات كبيرة في الادوار السابقة لاسيما امام الشرطة وعلى ارض الاخير والتي خسرها بعد تمديدتين للوقت بفارق ٣ نقاط نقط الجنوب سيدخل المباراة مدعوماً ايضا بعامل الأرض والجمهور التي يبدو في دوري السلة هذا الموسم انه يشكل عامل نجاح وازضافة للفريق تلعب على ارضها كما يفعلها الان فريق زاخو الذي يصطاد الفرق واحدا تلو الآخر وخاصة عندما تقام المباريات على ارضه ، اما الكهرياء فهو الآخر لا يريد ان يتعثر ويدخل في حسابات معقدة مع ملاحظيه الكرخ ودهوك اللذين ينتظران منه اية كيوه وهو الان في موقع الصدارة وفي صفوفه ابرز اللاعبين المحترفين الذين استقطبتهم الاندية العراقية فضلاً عن عدد من اللاعبين الذين برزوا خلال المراحل السابقة ومن بينهم حسان علي عبد الله واحمد حمزة عبيد والمتألق محمد صلاح ومالك فالح .

يذكر ان جميع المباريات تجري في توقيت واحد الساعة الرابعة عصراً.



سلة الكرخ في مهمه صعبة امام الشرطة

اتحاد الملاكمة يحدد مواعيد بطولاته



جانب من إحدى البطولات المحلية للملاكمة

□ بغداد / المدى

شهر نيسان المقبل فيما حدد يوم الثالث عشر من الشهر المقبل موعداً لانطلاق بطولة اندية العراق للناشئين في بغداد. وأضاف : ان الاتحاد وافق ايضا على اجراء انتخابات لجان الحكام والمدربين على هامش بطولة اندية العراق الناشئين. يذكر ان الاجتماع تضمن ايضا توزيع المناصب على اعضائه حيث تم تسمية موسى جواد نائباً اولاً وسعد عبد الحسين نائباً ثانياً وفراس موسى امين للسرة وعلي تكليف امينا مالياً.

اتحاد الكرة يوافق على مشاركة الشاطئي في غرب آسيا

□ بغداد / المدى

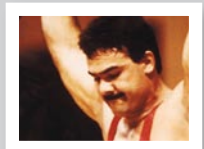
وافق الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على مشاركة منتخبنا بالكرة الشاطئية في بطولة غرب آسيا الاولى باللعبة التي ستقام في جزيرة كيشم الإيرانية خلال الفترة من ٥-١ أيار المقبل . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى زغير رئيس لجنة الكرة الشاطئية ل(المدى): انه تم ارسال خطاب رسمي الى اتحاد غرب آسيا باللعبه لتأكيد مشاركة منتخبنا بالكرة الشاطئية في هذه البطولة التي تقام لأول مرة ضمن الاتحادات المنضوية للاتحاد الآسيوي باللعبه الى جانب منتخبات لبنان وقطر والبحرين وفلسطين وعمان والامارات وسوريا . ووضح : ان مفاوضاتنا مع الايطالي ماكسيما مدرب منتخب هنغاريا السابق قد قطع اشواط كبيرة ايجابية باتجاه التوصل معه الى اتفاق نهائي خلال الايام القليلة المقبلة لقيادة منتخبنا في هذه البطولة وخاصة بعد ان اعرب عن رغبته في الحضور الى بغداد والاشرف على

الوحدات التدريبية لمنتخبنا ومشاهدة منافسات دوري الممتاز باللعبه الذي سينطلق في يوم الجمعة المقبل من اجل اختيار اللاعبين المؤهلين للدفاع عن سمعة الكرة الشاطئية وتحقيق نتائج جيدة قياساً بالفترة القصيرة التي دخلت هذه اللعبة الى العراق وتحسين المركز العاشر الذي حققه في آخر مشاركة له ضمن تصفيات كأس آسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في نهايتي خلال شهر ايلول المقبل .



مانشستر يونايتد يقترب من خطف لقب (البريمر ليغ)

11



زينل يفتح صفحات خالدة من سيرة قاهر الحديد

10



د. علاء عبد القادر

يغادر اليوم الاثني المحاضر الآسيوي د. علاء عبد القادر إلى العاصمة السعودية الرياض لإدارة مهمة مراقبة الطاقم التحكيمي البحريني الدولي الذي سيقود مباراة فريق الهلال السعودي والاستقلال الإيراني التي ستقام بعد غد الأربعاء على ملعب فيصل الثالثة للمجموعة الرابعة لدوري المحترفين الآسيوي للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣.

وقال أمين سر لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عادل القصاب ل(المدى) : ان المباراة سيقودها الطاقم الدولي البحريني المكون من: نواف شكر الله حكما للوسط يساعده مواطناً ياسر خليل حكما مساعداً أولاً و ابراهيم مبارك حكماً مساعداً ثانياً وعبد الشهيد عبد الامير حكماً رابعاً ود.علاء عبد القادر مراقباً للحكام فيما سيتولى اللبناني مازن رمضان مراقبة المباراة.



ملعب المدينة الرياضية في البصرة

احتل ملعب مدينة البصرة الرياضية المرتبة الثالثة كأفضل ملعب على مستوى العالم ، وافصح تقرير أعده موقع مجلة ستاديم (stadia-magazine) العالمية ان المدينة الرياضية في البصرة تأتي في المركز الثالث على مستوى العالم بعد ملعب مركز هانغتشو الرياضي الأولي في الصين وجاء في المركز الثاني ملعب (ماراكانا) في البرازيل .واضاف موقع المجلة : ان مشروع المدينة الرياضية في البصرة أكبر مشروع رياضي في العراق والمنطقة وتتضمن المدينة إنشاء ملعب يتسع لـ ٦٥,٠٠٠ متفرج

بتصميم معماري رائع وملعب ثان يتسع لـ ١٠ آلاف متفرج واربعه ملاعب تدريب ومسبح اولمي يتسع لـ ١٠ آلاف متفرج إضافة إلى ٨ عمارات سكنية للوفود وفنادق خمس نجوم وملعب للبولو وبرج بارترافع ١٥٠ متراً مع قرية شبابية ومستشفى للطب الرياضي والفعاليات. وتبلغ مساحة المدينة الرياضية ٥٨٥ دونماً حيث تعد بعد اكمالها أكبر مدينة رياضية في العراق، وتم وضع الحجر الأساس لها في شهر تموز من عام ٢٠٠٩.

المحلي

صالح محمد كاظم .. رباع القرن .. بذرة ذهب في بذرة التاريخ



ذكرياتي مع الوفياء

□ بقلم / د. عبد القادر زينل

الذكريات روافد تصب في مسار الحياة .. يسقط منها ما قد يؤثر سلباً في المسار، ويتسرب منها في وعاء الذاكرة ما يؤثر إيجاباً في مسارنا الطويل فيتحقق ما يقوله الشاعر: (إن الذكريات هي معنى العمر في هذه الحياة) وفي سواقي الذاكرة اشخاص ساهموا بهذا القرن أو ذاك في بناء رياضتنا وتحديد نهجها ومستقبلها .. نرفعهم في بيارق الذاكرة وفاءً لهم ولما قدموه .. هذا الوفاء هو الرابط الإنساني الذي يبقى يتكرنا بنا المقولة: (مَنْ علمني حرفاً ملكني عبداً) إلى هؤلَاء جميعاً أخصي رأسي وتقديراً وإلى نكراهم أقدم لهم كلماتي التي يحكيها القلب والضمير عبر (المدى).

بطل من ذهب

البطل الذي يعادل وزنه ذهباً قبل نحو ثلاثة عقود ونصف من الآن ، لفت الأنظار ثلاثة أشقاء انطلقوا من تلك المدينة النائية التي يطلق عليها اسم "بدره" التابعة لمحافظة واسط ، ليقتحموا عالم القوة ويديكوا بأقدامهم بطولات الحديد ليعلموا عن الزمن الجليل في عالم الأثقال العراقية .

مع ان بداية الأثقال العراقية لم تبدأ أمام هناك وانما تمتد طويلاً في عمقنا الرياضي الذي يُشير إلى انها اللعبة الوحيدة التي كانت قد منحتنا ميدالية أولمبية حتى الآن من خلال برونزية الراحل البطل عبد الواحد عزيز التي حصل عليها في دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٦٤ في طوكيو، إلا ان ما كان يحدث في " بدره " ليس أقل من إعادة لكتابة تاريخ هذه اللعبة على المستوى العراقي أولاً ومنه نحو المستويين العربي والآسيوي وحتى العالمي أيضاً .

ففي تلك المدينة الواقعة شرقي العراق العزيز كانت "البذرة" تنمو وسط عائلة عُرفت بعشيقها لرياضة الأثقال وتعلقها ب" الشفت" وقراص الحديد، برغم ان اقراص الحديد لم تكن لبناء تلك العائلة سوى حلم فقط لأن الواقع كان صعباً وان البديل يوهما كان مجرد صفيحة معدن الراعي" وفي داخلها قوالب استميتية ليس أكثر!

في النصف الثاني من سبعينيات القرن الماضي كان جواد وطاهر وصالح يقارعون قوالب الاسمنت تلك وكانهم في صراع مع الزمن بحثاً عن امل يكبر يوماً بعد يوم

يشدهم في تلك وقفة أم حنون كانت بمثابة جمهور الكون كله وهي تشجع هذا وتحفز ذاك بلوغ ناصية النجاح والتألق وطرق ابواب الغد الآتي بعنوانوا لا يمكن ان تستوعبها مدينة صغيرة مثل " بدره " .

التأميم .. البداية

ومن هناك ، من ذلك " المصنع " الصغير الذي يفكر لأبسط مقومات البناء الرياضي والإعداد العلمي السليم جاء جواد الاخ الاكبر وهو يتأبط نراعي شقيقه طاهر وصالح ليقتحم معهما قاعة " التأميم " في بغداد ويُعلن عن بداية الحكاية التي كانت تطعم الشهيد وبلون الذهب وبحجم العراق كله .. فقد كانت قاعة " التأميم " مجرد محطة ثانية بعد محطة " بدره " على طريق الأمل الكبير حيث انطلق منها أبناء " الوالد المرحوم محمد كاظم " الذي لم يكن رياضياً لكنه يتمتع بقوة البنية وهذا ما ورثه عنه أبناؤه ليخطوا في صفحات التاريخ اسطراً لامعة تتحدث عن انجازات كبيرة صنعوها باسم العراق ليرفعوا رايته وحتى الدولية يبدأ بمرحلة الناشئين وصولاً إلى الكبار .

كان التحدي هو الرأسمال الرباع الغد صالح ، والإصرار هو المسار الذي قاده للحصول على المركز الرابع في اول بطولة عالمية للشباب يشارك فيها وهو لم يبلغ بعد الثامنة عشرة من عمره وكان ذلك في ايطاليا عام ١٩٨١، وتمضي الأيام ليزداد بريق هذا البطل من خلال سلسلة طويلة من الانجازات الالامعة والكبيرة التي سطرها بكل جدارة وتألق حيث انترج الصين عام ١٩٨٤ ثم بلغ ذروة النجاح القاري بحصوله على ثلاث ميداليات ذهبية لبطولة آسيا في العام الذي اعقبه قبل ان يحقق ما لم يحققه غيره في تاريخ الأثقال العراقية عندما حصل على لقب ثاني أفضل رباع في العالم عام ١٩٨٩ .

إنجاز من رحم الإرادة

كيف اصبح بطلنا الغد صالح محمد كاظم افضل ثاني رباع في العالم؟! ان تحقيق هكذا انجاز كبير لبطلنا صالح لم يكن وليد صدفة وانما جاء من خلال ارادة والتصميم والعزيمة والغيرة التي اظهرها في ميادين المنافسات الدولية العديدة ومنها بطولة العالم المصغرة التي جرت عام ١٩٨٩ في - بلغاريا - والتي ضمت

نخبة من رباعي العالم الذين مطلقوا ٥٢ بلدا والتي احرز فيها رباعنا صالح المركز الاول .

اما في - جيكوسلفاكيا - عام ١٩٨٩ وفي بطولة الابطال فقد كان لرباعنا صولة أخرى أبهرت العالم حين حقق أيضاً المركز الاول في تلك البطولة الكبيرة ، وعلى ضوء الإنجازين والمشاركات الأخرى الايجابية فقد تم اختياره ك ثاني أفضل رباع في العالم.

الاول بلا منازع

اما على المستوى المحلي فما حققه صالح كان نادراً جداً ان لم نقل انه كان فريداً حيث ترعب على عرش الأثقال في جميع البطولات التي شارك فيها على امتداد عقدين كاملين من الزمن وتحديداً منذ عام ١٩٨٢ وحتى عام ٢٠٠٢ وهو ما أهله للحصول على لقب افضل رياضي في العراق اربع مرات وكان

الحلقة ١٩

، ومعدرة لمن لم تذكر اسماؤهم فهم دوما محط اعتزازنا ونذكرهم بالخير سواء من الراطلين رحمهم الله أو الأحياء منهم أطفال الله في عمرهم .

أمنية لم تتحقق

حقا ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .. كان لقاهر الحديد البطل صالح امنية كبيرة وهي رغبتة الشديدة في حصوله على احدى الميداليات الأولمبية لكنها لم تتحقق ، قالها لي بألم وحسرة مؤكدا انها كانت في متناول يده حيث بلوغه لأفضل مستوى فني ونفسي عام ١٩٩٠- ١٩٩١ عندما استطاع ومن خلال التدريب المتواصل ان يخطف ١٧٢ والنتر ٢١٠ وهوا الرقم كان يكفي للحصول على احدى الميداليات الاولمبية التي خطط لها لأولمبياد برشلونة ١٩٩٢ ؛ ولكن الظروف السياسية التي اعقبت احداث ١٩٩٠ وقرار المجلس الأولمبي الآسيوي بحرمان مشاركة فرقنا الرياضية ومنها الأثقال اثرت بشكل مباشر على عملية الإعداد المطلوبة بسبب ذلك القرار حيث ابتعاده لمدة عام تقريبا عن البطولات والمنافسات خاصة الآسيوية ، ولولا تلك الظروف الاستثنائية لتحققت امنية التي كان جديراً بها والتي هي حلم كل العراقيين لضييف انجازاً آخر لانجازاتها الكبيرة والعديدة واهمها اختياره (ثاني افضل رباع في العالم) وأستحق بكل اقتدار تسمية - رياضي القرن العشرين - .

إن الرياضة العراقية ستبقى فخورة بما حققه الغيور البطل صالح من انجازات مبهرة وغير مسبوقة على جميع المستويات محلياً وعربياً وآسيوباً والأهم على المستوى العالمي، وان التاريخ سينكره بالاعتزاز ليس فقط لسيرته الرياضية المشرفة ، بل ما تميز به من دماثة الخلق الرفيع والتواضع .

ميداليتان مكملتان لبعضهما

ينضخ ان لبة رفع الأثقال في عراقنا العزيز - ولاة - بالأبطال الافداء لقاهر الحديد ، فيالأمس ميدالية اولمبية لبطلنا المبدع المرحوم عبد الواحد عزيز ، واليوم ميدالية لثاني افضل بطل في العالم لصالح محمد وان الابداليتين مكملتين لبعضهما ، فمرحى للعراق بأبائنا الشرفاء المخلصين الغيورين على تربيته ، فعرلقنا حقاً يستحق الكثير وينتظر من الشرفاء ما هو أكثر.

الأول على منصات البطولات دائماً

نشر اللعبة وتطويرها من رواد ولاعبين وباحثين ، علما انها اللعبة الوحيدة من جميع الالعاب في تاريخ الرياضة العراقية التي اوصلتنا الى الحلم الاولمبي والعالمي ومنهم المرحوم صبري الخطاط وفاضل عبد الجبار ومجيد السمرائي وناصر عوني وحرب ابو طارق ياسين الحمداني وعلي حميد ويوسف النعناع وجمعة حسن ومحمد جعفر سلماسي وعبد الكريم ايوب واحمد حسن ومحمد الاعظمي وعباس غانم الدياغ وأوانيس ياسيان، ومن الرباعين هارتيون جوينيان وعبد الواحد عزيز وكاظم عبدكّة وزهير ايليا وعبد الله حسين وسلمان داود وعبد الله رشيد ومزير عبد القادر وعبد الخالق جواد وعبد السنار حامد وجبار عبد العباس ومجمل بطرس ومجيد خورشيد وشاكر محمود وطارق الاديب وطلال حسون وهاشم محمد وناظم محمد وفيصل كاظم محمد جلود ومحمود رشيد وكامل مسعود وحسين الزبيدي وهادي عبد الجبار وبدر ياسين وزيد ياسين ومحمود صالح وكاظم العنبي ومحمد كاظم مزعل وخالد ذياب وفيصل فحفي وعطا الله محمد ونزار حسون وعدنان رمضان وعبد الكريم كاظم وطاهر محمد وعبد الله عيسى وعاد طه

بيت عائلة الأثقال

أما عندما نقول ان هذا البطل ينتمي الى عائلة باتت تقترن بتاريخ الأثقال العراقية ، فذلك لأن الأمر لم يكن ليقف عند حدود "الإشقاء الثلاثة" الذين أطلقت عليهم الصحافة لقب "أشقاء من ذهب" ، وانما امتد ذلك الى جيل آخر جديد حيث ان هناك اليوم أسماء أخرى من هذه العائلة الكريمة.

ويكفي ان نشير الى ان مشروعنا الاولمبي القديم في بداية حياته الرياضية وباصرار من اخيه الاكبر جواد الذي اجبره على مزاوله لعبة رفع الأثقال بدلا من كرة القدم لانه كان يجد فيه مشروع بطل ، وفعلا اصبح صالح من خيرة الأبطال بفضل تلك الرؤية الصائبة من اخيه الذي اصبح اول مدرب له ويدخل التاريخ فيما بعد. ومن المفارقات الأخرى ان جواد كان احد ابطال بناء الاجسام وبصحة ومتابعة من محمد عبد الكريم الخزاعي الذي كان يشغل منصب رئيس اتحاد رفع الأثقال فرع واسط مارس لعبة الأثقال واصبح كذلك بطلا فيها، ومن المدربين الذين اشرفوا على البطل صالح البطل شاكرمحمود وبديع ياسين وموسى هادي والمرحوم عدنان عبد الحمزة وإياد شلال اضافة الى المدربين البلغار والروس.

أسماء في ذاكرة لعبة رفع الأثقال

ونحن بصدد لعبة رفع الأثقال التي بدأت ، لا بد من وقفة وفاء الى كل من أسهم في

نك في الاعوام ٨٨ و ٨٩ و ٩٢ و ٩٤ ليمنح بعد كل ذلك لقب رياضي القرن في رفع الأثقال العراقية .

من لاعب كرة قدم الى ثاني افضل رباع في العالم ؟!

اغلب الابطال المتميزين لهم محطات واحداث مهمة أثمرت في مسيرتهم الرياضية ومنهم الرباع صالح الذي تغير مسار حياته حيث انه كان احد لاعبي كرة القدم في بداية حياته الرياضية وباصرار من اخيه الاكبر جواد الذي اجبره على مزاوله لعبة رفع الأثقال بدلا من كرة القدم لانه كان يجد فيه مشروع بطل ، وفعلا اصبح صالح من خيرة الأبطال بفضل تلك الرؤية الصائبة من اخيه الذي اصبح اول مدرب له ويدخل التاريخ فيما بعد. ومن المفارقات الأخرى ان جواد كان احد ابطال بناء الاجسام وبصحة ومتابعة من محمد عبد الكريم الخزاعي الذي كان يشغل منصب رئيس اتحاد رفع الأثقال فرع واسط مارس لعبة الأثقال واصبح كذلك بطلا فيها، ومن المدربين الذين اشرفوا على البطل صالح البطل شاكرمحمود وبديع ياسين وموسى هادي والمرحوم عدنان عبد الحمزة وإياد شلال اضافة الى المدربين البلغار والروس.

على المنتخب الياباني وتعالد عُمان خارج قواعده وبعيدا عن جمهوره امام أستراليا. هذه الخسارة وتلك التعادل أكدا على ما ذهبت اليه قبل عام عندما تناولت فرصة المنتخبات المرشحة للتأهل للنهائيات ، وأكدا كذلك على ما ذهبت اليه عندما كتبت بأن منتخبنا افضل من استراليا ولا يقل قوة عن المنتخب الياباني في هذه المجموعة والفوز على منتخبني الأردن و عُمان في المباراتين الأوليين له في هذه التصفيات ستضمنان له فرصة كبيرة لانتزاع إحدى البطاقتين المؤهلتين للنهائيات ولكن "رياح" توفير افضل الوسائل التدريبية والإدارية لم تات بما تشتهي "سفن" هذا المنتخب الذي تقاذفته "أمواج" الإهمال وضياع الدافع لتحقيق "حلم الجماهير بالتأهل للنهائيات ولكن النتائج الاخيرة التي تحققت في مباريات التصفيات وبعد ان كشف منتخب "النشامى" الحقيقة "العارية" للمنتخب الياباني وأكد منتخب العراقي الكبير عدنان حمد على ان تحقيق الفوز على "الكمبيوتر" الياباني ليس بالأمر المستحيل في حال إن توفرت الإرادة الحقيقية للفوز بالرغم من ضمان المنتخب الياباني تواجده في النهائي الموندباليه وفي الوقت نفسه نزع منتخب عُمان ورقة "التوت" الاخيرة عن المنتخب الإسترالي الذي تمكن من تسجيل هدف التعادل في دقائق الوقت

المرشحين للفوز بالبطاقتين المخصصتين لهذه المجموعة ومنتخب عُمان الذي يعد منافسا حقيقياً لمنتخبنا ومنتخب النشامى على البطاقة الثالثة التي ستمنح الفائز بها فرصة اللعب في الملحق الآسيوي والملحق الأمريكي الجنوبي، ولذلك اعتقد ان فرصة منتخبنا للتأهل قد اصبحت اقوى من السابق بالرغم من فوز المنتخب الأردني



لقاء أستراليا و عُمان صعب مهمة الأسود

والآسيوية والأفريقية ترغب اللعب في بغداد والبصرة وأربيل وفي أية محافظة يتواجد على أرضها ملعب يُليق بإقامة مباراة دولية لكرة القدم. ولهذا ينتظر جمهور الكرة العراقية الخطوات التي سيقوم بها هذا الاتحاد الذي يجب عليه الآن ان يكفّر عن جميع أخطائه وسلبلياته من خلال توفير افضل الفرص التدريبية لمنتخبنا الوطني الذي اصبح الآن مؤهلاً أكثر من السابق ليكون احد النجوم الساطعة في سماء ريو دي جانيرو وخاصة بعد ان ضمن هذا المنتخب وجود "نخبة" رائعة من اللاعبين "المعتقين" واللاعبين الشباب المؤهلين لعكس صورة حقيقة عن قدراتهم وامكانياتهم التي كان مسرح بطولة غرب القارة الآسيوية ومسرح خليجي ٢١ قد شهد ولادتها وفي فترة كانت الكرة العراقية بحاجة الى جيل جديد من اللاعبين الذين يوفّر جميع المتطلبات التي يحتاجها الأسود لتحقيق آمال جماهيره وانتزاع سبع نقاط على الاقل من مبارياته الثلاث المتبقية له امام اليابان و عُمان و استراليا ، ومن أبرز المتطلبات التي يحتاجها المنتخب لتحقيق هدفه الكبير هو وكما قلت العمل على توفير عدد كبير من المباريات الودية والقوية ، وخاصة بعد ان اصبحت ملاعبنا مفتوحة لإقامة المباريات الودية على نجيلها وبعد ان اصبح العديد من المنتخبات الأوروبية

□ ميونيخ / فيصل صالح

قبل اكثر من عام وتحديداً عند الاعلان الرسمي عن قرعة الدور الآسيوي الحاسم لتصفيات القارة الآسيوية المؤهلة للنهائيات موندبالي البرازيل عام ٢٠١٤ ، كتبت عن آمال منتخبنا الوطني في هذه التصفيات وقدرته على انتزاع إحدى البطاقات المؤهلة للنهائيات "السامبا" الموندباليه معللاً ذلك في قدرة الأسود على اجتياز أستراليا في الأردن و عُمان وكذلك على الوقوف "ندا" قويا لمنتخب اليابان ، واستندت في ذلك "التعليل" على ما يمتلكه منتخبنا من وسائل فنية ومادية تؤهله ليكون احد "نجوم" القارة الآسيوية في موندبالي "السامبا" التي ستور "ليل" ريو دي جانيرو الذهبي في حزيران من العام المقبل. ومع ذلك التفاؤل بقدرة الأسود على كتابة صفحة ذهبية في تاريخ الكرة العراقية وتأهلها للنهائيات الموندبالي للكرة الثانية في تاريخه وتاريخ نهائيات كأس العالم ، لم أتوقع أو أنتبأ في دخول منتخبنا في "النق" الخلل الذي دفعه البرازيلي زيكو فيه دفعا بسبب العديد من الامور الادارية والفنية والتدريبية التي لا اود الخوض فيها وخاصة بعد ان اصبحت تلك الامور معروفة للقاصي والسداني من متابعي منتخبنا الوطني من قبل، والتي لعبت

ماذا تعني خسارة "الكومبيوتر" الياباني وتعادل "الكنغارو" الاسترالي؟

■ **أقال** نادي سنترلاند المدرب الأيرلندي مارتن أونيل بعد الخسارة أمام ضيفه مانشستر يونايتد المتصدر (١-٠) في افتتاح المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. جاء في بيان أصدره النادي "يعلن سنترلاند أنه فسح العقد الذي يربطه بالمدرب مارتن أونيل بدءاً من هذا المساء". وتابع البيان "يود النادي أن يشكر أونيل على ما قدمه لفريقه ويتمنى له الأفضل في المستقبل، سنعلن في الأيام القليلة المقبلة خليفته". وكان أونيل (٦١ عاماً)، الذي أحرز كلاً من كأس الكؤوس الأوروبية مع توتنهام فوريسيت عام ١٩٨٠، خلف ستيف بروس في منصب المدرب مطلع كانون الأول ٢٠١١. وبات سنترلاند، الذي تراجع إلى المركز السادس عشر برصيد ٢١ نقطة بعد الخسارة.



مارتن أونيل

■ **تعرض** مدرب منتخب البرازيل السابق لكرة القدم ماريو زاغالو (٨١ عاماً) لحادث سير في مدينة ريو دي جانيرو بحسب ما ذكرت الشرطة المحلية. وأصيب زاغالو الفائز بكأس العالم مرتين كلاعب (١٩٥٨ و ١٩٦٢)، ومرة كمدرب (١٩٧٠)، بجروح في عينه اليمنى لكنه نجا من إصابات خطيرة بحسب مصدر من داخل العائلة صرح لصحيفة "لانس سبورتس" اليومية. وترد أن زاغالو الذي أشرف على المنتخب في مونديال ١٩٩٨، فقد السيطرة على سيارته التي صدمت دعامة في غرب مدينة ريو دي جانيرو نقل على إثرها إلى المستشفى قبل أن يعود إلى منزله في وقت لاحق. وعمل "الذئب القديم" مساعداً أيضاً لكارلوس البرتو باريرا.



ماريو زاغالو

■ **أكلد** الاتحاد المقدوني لكرة القدم أنه ارتكب "خطأ تقنياً" في احتساب صوت قائد منتخبه غوران بانديف في التصويت لأفضل مدرب في العالم لعام ٢٠١٢. وكان البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد الإسباني قد شكك مؤخراً بصحة منح جائزة أفضل مدرب في العالم إلى فيسنتي دل بوسكي مدرب منتخب إسبانيا لكرة القدم، معتبراً أنه حصل بتبديل في بعض الأصوات التي صبت في مصلحته. وحل مورينيو ثانياً وراء دل بوسكي في تصويت لدى اللاعبين الدوليين، والمدربين والصحافيين.



جوزيه مورينيو

قبل مواجهته تشيلسي في ربع نهائي الكأس

مانشستر يونايتد يقترب من خطف لقب (البريمر ليغ)

□ لندن / أ ف ب

حقق مانشستر يونايتد المتصدر فوزاً جديداً، عندما تغلب بصعوبة على مضيفه سنترلاند (١-٠) في افتتاح المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

على ملعب "ستاديو أوف لايت"، أشرك الإسكتلندي أليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد بتشكيلة شبيهة مثالية خلت من بعض العناصر المهمة مثل واين روني وداني ويلبيك وطوم كليغري والأهم المدافع الفرنسي باتريس إيفرا لإدخال جهودهم للمباراة المعادة مع تشيلسي اليوم الإثنين في رُبع نهائي كأس إنكلترا بعد أن تعادلا في اللقاء السابق ٢-٢.

وأمام ٤٢٧٦٠ متفرجاً، افتتح مانشستر يونايتد المسيطر ميدانياً التسجيل بعدما هرب الهولندي روبن فان بيرسي في الجهة اليسرى وراوغ مدافعا وسند بقوة حاول تيتوس براميل إبعادهما بركبته اليمنى فتحولت خطأ إلى مرمرى فريقه (٢٦) وهذا هو الهدف ٧٠ لفريق "الشياطين الحمر" صاحب أفضل خط هجوم في البطولة.

وواصل مانشستر يونايتد تفوقه على الأرض، واضطر مدربه الإسكتلندي أليكس فيرغسون إلى إجراء تغيير اضطراري فأدخل جوني إيفانز بدل المدافع البرازيلي رافائيل المصاب (٣٢). كاد الفريق الزائر يضيف الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة بين الياباني شينجي كاغاوا وأشلي يونغ ثم ببينة رائعة إلى البرازيلي أندرسون قرب المرمرى فتدخل براميل وأبعد الخطر (٣٤)، وتسديدة من فان بيرسي سيطر عليها حارس سنترلاند البلجيكي سيومن مينيوليه (٣٩)، وأبعد الأخير كرة قوية مركزة لفان بيرسي من ركلة حرة (٤٢).

وفي الشوط الثاني، تغير أداء سنترلاند نحو الأفضل وضغط على منطقة ضيفه في محاولة للعودة بالنتيجة، وكثف هجماته من دون أن يتمكن لاعبوه من زيارة شبك

الإسباني دافيد دي خيا، التي بقيت عنراء للمباراة السادسة على التوالي. في المقابل، اختفى تماماً فان بيرسي حتى الدقيقة ٨١ عندما سدّد الهولندي الأخر ألكسندر بوتنر كرة مركزة تصدى لها مينيوليه وحولها إلى ركنية

كاد الصربي نيمانيا فيديتش يعرّض بها النتيجة من رأسية انحرفت قليلاً عن القائم الأيسر، وسنحت لمانشستر فرصة أخرى في الوقت بدل الضائع من كرة خلفية لم تجد من يتابعها، وأضاع فان بيرسي فرصة لا تهر

من انفراد تام لكنه سدّد في الحارس (٦٠). وحقّق مانشستر يونايتد فوزه الخامس والعشرين مقابل تعادلين و٣ هزائم فاقترب أكثر من استعادة اللقب بعد أن رفع رصيده إلى ٧٧ نقطة

في صدارة الترتيب متقدماً بفارق ١٥ نقطة عن مطارده المباشره چاره مانشستر سيتي حامل اللقب الذي هزم ضيفه نيوكاسل برياجية نظيفة، فيما وقف رصيد سنترلاند عند ٣١ المركز السادس عشرة.

بالهدف الثاني مباشرة (٤٥+٢). وفي الشوط الثاني، أضاف المدافع البلجيكي فنسان كومباني الهدف الثالث (٥٦)، وأكمل جيمس بيرش الرباعية بتسجيله هدفاً خطأ في مرمرى فريقه (٩٦).

انتقل توتنهام إلى المركز الثالث بعد فوزه على مضيفه سوانسي بهدفين للبلجيكي يان فيرتونغن (٧) والويلزي غاريت بابل (٢١) مسجلاً هدفه السابع عشر مقابل هدف للإسباني "ميتشو" (٧١) رافعاً رصيده إلى ١٦ هدفاً.

ورفع توتنهام رصيده إلى ٥٧ نقطة وتقدم بفارق نقطتين على تشيلسي الذي سقط على أرض مضيفه ساوثهامبتون بهدف لجون تيري (٣٣) مقابل هدفين لرودرiguez (٢٣) وريكي لامبرت (٣٥). وكان ساوثامبتون قد تغلب على ليفربول في ملعبه ٣-١ في المرحلة السابقة. واستغل آرسنال سقوط تشيلسي أيضاً ورفع رصيده إلى ٥٣ نقطة بعد فوزه الكبير على ضيفه ريدينغ ٤-١ على ملعب الإمارات.

سجل الإيفواري جرفينو (١١) والإسباني سانتى كازورلا (٤٨) والفرنسي أوليفيه جيرو (٦٧) والإسباني ميكل ارتيتا (٧٧) من ركلة جزاء أهداف آرسنال، وهال روبنسون كانو (٦٨) هدف ريدينغ. وعلى ملعب غوديسون بارك وأمام نحو ٣٤ ألف متفرج، حقق ليفرتون الفوز على ضيفه ستوك سيتي بهدف وحيد سجله كيفن ميرالياس (٢٨).

ورفع ليفرتون رصيده إلى ٥١ نقطة في المركز الخامس، فيما تجمّد رصيد ستوك سيتي عند النقطة ٣٤.

وتغلب وست هام على ضيفه وست بروميتش البيون بثلاثة أهداف لأندي كارول (١٦ و ٨٠) وغاري أونيل (٢٨) مقابل هدف لغراهام دورانز (٨٨ من ركلة جزاء). وفاز ويغان على نوريتش سيتي بهدف للمعاجي أرونا كونييه (٨١).



فان بيرسي يواصل تألقه مع المان

سييتي يطمح شياك نيوكاسل برياجية على ملعب الاتحاد، صمد نيوكاسل حتى الدقيقة ٤١ حيث تمكن الأرجنتيني كارلوس تيفيز من هز الشباك، اتبعه الإسباني دافيد سيلفا

نوفتسكي يقود دالاس الى فوز جديد على شيكاغو

□ واشنطن / أ ف ب

قاد النجم الألماني المخضرم ديريك نوفتسكي فريقه دالاس إلى فوز مثير على ضيفه شيكاغو بولز ١٠٠-٩٨ الأربعاء (٢٤-٢٣ و ٢٩-٢٣ و ٢٢-٢٥ و ٢٣-٢٥) بثلاثية قاتلة مع تبقي ٢،٩ ثمانية على نهاية المباراة التي جرت وحقق خلالها النجم الأشقر أعلى معدل له هذا الموسم.

في قاعة "أميريكان إيرلاينز سنتر"، في ولاية تكساس سجّل نوفتسكي ٣٥ نقطة، منها ٥ ثلاثيات من ٦ محاولات و١٤ تصويبة ناجحة من ١٧ عموماً، والتقط ٧ متابعات لبقود دالاس

إلى فوزه السادس والثلاثين هذا الموسم مقابل ٣٧ خسارة، فيما نفي شيكاغو بخسارته الـ ٢٢ مقابل ٢٩ فوزاً. وعلق نوفتسكي، الذي سجّل في النصف الأول ٢٠ نقطة بنسبة تسجيل بلغت ١٠٠٪ (٨ من ٨) على عودة فريقه "لم تبد الأمور جيدة مع التأخر ١٢ نقطة، لكننا صغبننا الأمور على نايت وأرغمناه على المحاورة أكثر، حققنا بعض المتابعات وسرّعنا وتيرة المباراة، فسجّلنا بعض السلات السريعة، وهذا ما تحتاج إليه حين تكون متأخراً". وبدا أن شيكاغو في طريقه لتحقيق فوزه الرابع على التوالي حين سيطر على معظم فترات المباراة، وكان متقدماً ١٢ نقطة قبل



نوفتسكي يقدم عرضاً مثيراً

أربع دقائق على النهاية قبل أن يهدر آخر ٧ تصويبات له، ويسجل المضيف فورة مذهلة، مسجلاً ١٥ نقطة مقابل واحدة فقط لشيكاغو، ليبقى دالاس على أماله بالتأهل للمرة الثالثة عشرة على التوالي إلى "بلاي أوف" قائمة. وكان بمقدور شيكاغو تجنب الخسارة أو أقلها خوض وقت إضافي، لكن جيمي بوتلر أهدر مرتين حرتين قبل ١٥،٩ ثانية، قبل سلة نوفتسكي، الذي حقق آخر ٨ نقاط لفريقه، في الوقت الذي فشل نايت روبنسون أحد أفضل لاعبي شيكاغو في تسديدة بعيدة من مسافة تقطنت مع صدارة النهاية، علماً بأنه حقق ٧ من ٧ عن قوس الثلاثيات.

سيرينا تحرز لقب بطولة

ميامي

□ ميامي / أ ف ب

أحرزت الامريكية سيرينا وليامس الصنفة اولى اللقب السادس في دورة ميامي الامريكية الدولية المختلطة لكرة التنس، ثاني دورات (الالف نقطة) والبالغة جوائزها ٨،٥ مليون دولار، بفوزها على الروسية ماريا شارابوفا الثالثة النهائية. توجت سيرينا (٣١ عاماً) في ميامي ٥ مرات سابقة أعوام ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨، وحطمت بالتالي الرقم القياسي المسجل باسم الألمانية شتيفي غراف، علماً بأنها حلت وصيفة مرتين عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٩. وأضافت سيرينا اللقب رقم ٤٨ إلى



سيرينا وليامس تحرز لقب ميامي

خزائنها، فيما وقف رصيد شارابوفا (٢٥ عاماً) المصنفة ثمانية عالمياً خلف سيرينا، عند ٢٨ لقباً، وفشلت في اعتلاء منصة التتويج في محاولتها الخامسة إذ سبق لها ان حلت وصيفة اعوام ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠١١ و ٢٠١٢. وفشلت الروسية الحسنة ايضاً في تحقيق فوزها الأول على الأمريكية منذ ٢٠٠٤، علماً بأنها هزمتها مرتين فقط في ١٣ مواجهة سابقة. وبدت سيرينا التي اصبحت في شباط أكبر لاعبة تحتل المركز الأول في التصنيف العالمي، سعيدة جداً بالفوز، وقالت: ماريا لعبت مباراة كبيرة ودفعنتي إلى التراجع كثيراً في منطقتي، وأنا سعيدة بأنني تغلبت عليها وأحرزت اللقب السادس.

وتوزع المنتخبات الثلاثة الأخرى للقارة الأفريقية على المجموعات الأولى والثانية والرابعة طبقاً للقرعة التي أجريت مؤخراً في تركيا. بدأ المنتخب المصري المباراة بهجوم مكثف بغية تسجيل هدف مبكر ولم يتأخر الفريق في تحقيق هدفه حيث حصل محمود عبد المنعم (كهربا) على ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة عندما حاول اختراق منطقة الجزاء من ناحية اليسار وتعرض للإعاقة داخل حدود المنطقة مباشرة، وسدد صالح جمعة الركلة على يسار الحارس محرزاً هدف التقدم في الدقيقة الرابعة. ولكن سعادة الفريق بالهدف لم تدم طويلاً حيث حصل المنتخب

وسبق للمنتخبين المصري والغاني أن تاهلا مع منتخبى نيجيريا ومالي، صاحبي المركزين الثالث والرابع في البطولة، إلى نهائيات كأس العالم للشباب (تحت ٢٠ عاماً) التي تضيقها تركيا في وقت لاحق من العام الحالي. وتناهل المنتخب الأربعة التي تصل للمربع الذهبي في البطولة الأفريقية إلى نهائيات كأس العالم للشباب. ويخوض المنتخب المصري فعاليات الدور الأول في مونديال الشباب ضمن المجموعة الخامسة التي تضم معه منتخبات إنكلترا وتشيلي والعراق علماً بأن الأخير سيرفغ مع نظيره المصري راية الكرة العربية في هذا المونديال بتركية.

أبطال مصر للشباب على منصة التتويج الأفريقية واستمر التعادل في الوقتين الاصلى والإضافي اللذين لجأ إليهما الفريقان ليحتكما في النهاية إلى ركلات الترجيح التي امتدت لست ركلات لكل منهما بعد التعادل ٤-٤ في الركلات الخمس الأولى. وأنغولا. بادر المنتخب المصري بالتسجيل عن طريق صالح جمعة من ركلة جزاء في الدقيقة الرابعة ثم تعادل المنتخب الغاني بركلة جزاء أيضاً سجلها جيرمي أركورفول في الدقيقة الثامنة.

□ **الجزائر / وكالات** توج المنتخب المصري لكرة القدم بلقب بطولة كأس الأمم الأفريقية للشباب (تحت ٢٠ عاماً) بتغلبه على نظيره الغاني ٤-٥ بركلات الترجيح بعد تعادلهما ١-١ في الوقتين الأصلي والإضافي أسس الأول السبت في المباراة النهائية للبطولة التي اختتمت بالجزائر. والقب هو الرابع للمنتخب المصري في تاريخ مشاركاته بالبطولة مقابل ثلاثة ألقاب لغانا بينما لا يزال المنتخب النيجيري هو صاحب أكبر عدد من الألقاب في تاريخ البطولة حيث توج باللقب ست مرات سابقة مقابل لقب وحيد لكل من المغرب والجزائر والكاميرون والكونغو

اتحاد الصناعات العراقية

IRAQI FEDERATION OF INDUSTRIES

((إعلان))

يعلن اتحاد الصناعات العراقية عن ايجار ساحة وقوف السيارات الكائنة في ساحة الخلاني- مجاور بناية اتحاد الصناعات العراقي بالمزايدة العلنية وفق أحكام قانون بيع ايجار أموال الدولة رقم (٣٢) سنة ١٩٨٦ المعدل.. لمن يرغب باستئجارها الحضور يوم المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١ بعد دفع تأمينات مقدارها (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية البالغة (٢٪) من قيمتها. تكون المزايدة في مقر الاتحاد الكائن في الجادرية- نهاية شارع أبي نؤاس- قرب جسر الجادرية.

الدكتور محمد ناصر اسماعيل

الأمين العام لاتحاد الصناعات العراقية

شركة الاستكشافات النفطية

شركة عامة

مناقصة رقم ٢٠١٣/٢١

تأهيل الموقع البديل في النهروان

العدد/ ش ١٠

التاريخ م: ٢٠١٣

تعلن شركة الاستكشافات النفطية احدي تشكيلات وزارة النفط عن اجراء مناقصة (تأهيل الموقع البديل في النهروان) فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات من اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة من لجنة بيع المناقصات بمبلغ (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد مع تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من القيمة الكلية للعطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان لصالح الشركة اعلاه علماً أن اخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة (٢) ظهرًا" ليوم الاثنى عشر المصادف ٢٠١٣/٤/١٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان.

كريم خطاب جعفر

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

Advertisement

Invitation for Prequalification (IFP)

Republic of Iraq

Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq IQ-P13

Package 13-, Contract Nr. 5

Rehabilitation and procurement of equipment for the existing facilities of the water supply project for the location of Baji-Siniya



1. The Ministry of Municipalities and Public Works has received a Loan from Japan International Cooperation Agency toward the cost of the Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq.
2. The Ministry of Municipalities and Public Works intends to prequalify contractors and/or firms for Rehabilitation of the Existing Intake Facilities and procurement of equipment. The facilities include Treatment Plant (WTP), Pumping Stations and Transmission Pipelines Lines in Baji-Siniya (Salah Al-Din Governorate). The operational capacity for the WTP after rehabilitation will be 64,800 m3/day, the civil and structural condition of the existing facilities is generally sound, however much of the electrical and mechanical plant will require replacing. Construction experience will be required in the rehabilitation of WTP and Pumping Stations. A minimum average annual construction turnover of USD15 million will be required.
3. It is expected that Invitation for Bids will be made in September 2013.
4. Prequalification will be conducted through prequalification procedures specified in the Guidelines for Procurement under Japanese ODA Loans, March 2009, and is open to all bidders from eligible source countries, as defined in the guidelines.

5. Interested eligible Applicants may obtain further information from and inspect the Prequalification Documents at the address given below:

6. A complete set of the Prequalification Document may be purchased by interested Applicant(s) on the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of IQD 300,000 (Three Hundred Thousand Iraqi Dinar Only in cash).

7. Applications for prequalification should be delivered by 17 June 2013.

Iraq - Baghdad,

Al-Mansour,

Ministry of Municipalities and Public Works (MMPW),

Strategic Management Office (SMO),

2nd Floor,

PMT Director: Alaudeen Jasim Mohammed

from 9:00 to 15:00 Baghdad Local Time.

+964 7813011556, +964 7901971680

jq.mmpwpmt@yahoo.com

وزارة الموارد المائية
شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري
القسم القانوني

العنوان: بغداد- الصالحية/ قرب جسر الأحرار

هاتف /5381707 ص.ب: 28018

http:// www.mowr.gov.iq

Email: igcirp@yahoo.com

إعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٣

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن اعلان مناقصة تجهيز حديد تسليح تركي المنشأ ناجح في الفحص المختبري بكمية (٢٥٠) طن مائتان وخمسون طن قطر (١٠) ملم و(٢٥٠) طن مائتان وخمسون طن قطر (١٢) ملم لمشروع القناة الناقلة لمشروع شط العرب الواقع في محافظة البصرة وكمية (٣٠٠) طن ثلاثمائة طن قطر (١٦) ملم لمشروع سد كلال في محافظة واسط وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين من حملة هوية غرف التجارة/ الصنف الممتاز أو هوية تصنيف المقاولين/ الدرجة العاشرة/ انشائية فأدنى نافذة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلفين ومختومين يتضمن الاول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان غير يتضمن الاول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروع صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية او كفالة مصرفية مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أي عطاء لا تكون تأميناته الاصلية نافذة للمدة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٤/١٧ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٤/١٠ وان أسعار العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٧٩٢٠٠٠٠٠٠) فقط سبعمائة واثان وتسعون مليون دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧

٢. مركز الاعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام

وزارة الموارد المائية
شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري
القسم القانوني

العنوان: بغداد- الصالحية/ قرب جسر الأحرار

هاتف /5381707 ص.ب: 28018

http:// www.mowr.gov.iq

Email: igcirp@yahoo.com

إعادة إعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠١٣

تعلن شركتنا عن اعادة اعلان مناقصة نقل زميج نهري من ضفاف نهر دجلة في السلاميات الى مشروع أبي غريب الريادي للري المغلق الواقع في محافظة بغداد/ قضاء أبو غريب/ قناة (AE-٥) بكمية (١٠٠٠٠) م٣ عشرة الاف متر مكعب وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين من حملة هوية غرف التجارة/ الصنف الممتاز أو هوية تصنيف المقاولين/ الدرجة العاشرة/ انشائية فأدنى نافذة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلفين ومختومين يتضمن الاول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروع صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية او كفالة مصرفية مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أي عطاء لا تكون تأميناته الاصلية نافذة للمدة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٣/٤/١٤ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٤/٧ وان أسعار العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (١٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار فقط مئة مليون دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧

٢. مركز الاعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام



النخلة تلك الشجرة المعطاء والجميلة المنظر هي أحد الملامح النباتية الطبيعية والكنز الاقتصادي الذي لا ينفد ، كما أنها الغطاء النباتي الذي يسهم في تنقية البيئة وتزيينها وصد رياح الصحراء الغبارية ومنعها والحد من انتشارها عبر المناطق السكنية ، في محافظة ذي قار تنتشر العديد من بساتين النخيل لكن ثمة مشاكل أفصح عنها أصحاب بساتين النخيل تستدعي النظر فيها من قبل المسؤولين في وزارة الزراعة وعلى رأسهم وزير الزراعة ، مناشدات زارعي النخيل والقائمين على استنباته وتنميته والعناية به تأتي على خلفية وجود مشكلات تتطلب الحل .

ذي قار / يعقوب يوسف جبر

وسط أمراض مستشرية عمتنا النخلة تعاني من ظاهرة التجريف في ذي قار

التلقيح بالطرق البدائية



المزارع ناظم جواد



المزارع عبد كاظم جواد

غلاء الأسعار في العقارات خاصة في المدن مما دفع بعض المواطنين إلى الإقبال على شراء هذه الأراضي الزراعية لقرتها من النهر وكونها متنفساً لبناء بيوت بمساحات كبيرة بعيداً عن ضوضاء المدينة وإننا عملنا جاهدين على تسهيل أمر المواطنين بالرغم من وجود مشاكل بين أبناء العمومة وصلت إلى التناحر والنقالات في بعض الأحيان حتى وصلت إلى الاحتكام القانوني والعشائري لحل مشكلة الورثة .

الرأي القانوني

لبيان طبيعة التجاوزات على بساتين النخيل توجهنا بالسؤال إلى المستشار القانوني محمد عبد الله فقال إن القانون العراقي يتيح البيع والشراء في الأراضي الزراعية لكن بشرط بقائها ضمن حدود البستنة وان تكون لها صورة زراعية لا سكنية ولا يمكن أن تتحول كمناطق سكنية أو مناطق عمل لمشايخ القطاع الخاص والعام أو تحويلها إلى دائرة من نواتر الدولة أو مرفق سياحي أو استثماري إلا بسند قانوني حكومي يتيح لها التحول إلى هذه الصفة الجديدة وان القانون لا يحمي المتداولين بالبيع والشراء ولا يمنحهم الحق في تحويلها إلى مناطق سكنية .

حماية النخيل مسؤولية وطنية

حسب المعطيات التي يعج بها الواقع الزراعي في محافظة ذي قار فإن حماية بساتين أشجار النخيل من قبل وزارة الزراعة لم يكن بالمستوى المطلوب من هنا تأتي مناشدة مزارعي هذه البساتين لوزارة الزراعة لوضع الخطط وبذل الجهود لحماية هذه الثروة من الانقراض والتهديد .



حسين علي عبد الحسن مهندس زراعي

جهود جديدة لإيجاد الحل
يبدو أن وزارة الزراعة غير بعيدة عن تناول المشكلة وإيجاد الحل المناسب لمشكلة أمراض النخيل فقد صرح مدير زراعة ذي قار حسن البنا قائلاً " إن الهيئة العامة لوقاية المزروعات إحدى تشكيلات وزارة الزراعة ، أوفدت فريقاً إلى المحافظة لتقييم مدى حاجة مزارع النخيل فيها إلى مكافحة الجوية .
وقد أجرى الفريق المتكبر كشوفات ومسوحات ميدانية على مزارع النخيل لدراسة واقع الإصابة بحشرة الدوباس وأمراض أخرى وإن الفريق سيرفع نتائج الكشف وعينات من الإصابات إلى مختبرات الهيئة العامة في بغداد .لتحديد مدى حاجة المحافظة في الوقت الراهن لإجراء عمليات مكافحة جوية . يذكر إن الهيئة العامة لوقاية المزروعات قامت العام الماضي بمكافحة جوية لخمس ألف دونم فقط من مزارع النخيل من أصل ٤٨ ألف دونم مزرعة بالنخيل في عموم المحافظة .

تجريف النخيل

لم يسلم النخيل من عمليات التجريف في بعض مناطق ذي قار مما يستدعي المسارعة من قبل وزارة الزراعة لمنع هذه الظاهرة وإيقاف انتشارها يقول مقدار الياسري رئيس الجمعيات الفلاحية في محافظة ذي قار " إن ما يقدر بنحو ٢٥ ألف دونم من بساتين محافظة ذي قار يتعرض للتجريف والإصابة بالأفات الزراعية منها حشرة الحميرة، وحفار ساق النخيل، وأمراض انحناء القبة النامية، وخباس طلع النخيل، وأمراض وبائية أخرى مما أدى إلى تراجع حاد في زراعة وإنتاجية هذه الشجرة المباركة إن محافظة ذي قار تتميز بوفرة بساتين النخيل فيها، حيث تمتد المساحة المزرعة بالنخيل من مركز المحافظة انتهاء بقضاء الجبايش، في الشريط المحاذي لنهر الفرات. لكن هذه الثروة الوطنية لم يتم الاعتناء بها بالمستوى المطلوب منذ عام ٢٠٠٢ حتى الآن" المواطن سالم بشارة قال " إنني مالك لأراض زراعية كبيرة كانت في فترة من الفترات تعج بالأشجار والنخيل وأيضاً زراعة(الحنطة) والشعير والشلب والذرة وغيرها) إلا إنها تحولت إلى قفار بسبب ملوحة الأرض وقلة المياه وعدم الاهتمام لأن عدداً من الفلاحين وبالزراعة حيث تحولت هذه الأراضي إلى مسكن والسبب هو

النخلات المورقة التي بان طلعها استعداداً للنمو ثم بلوغ مرحلة الثمر البانغ بعد حوالي شهرين من الآن كم جميل منظر البستان الذي يعانق مياه نهر الفرات المتألقة كأنها أسوار من فضة في يدي فتاة جميلة يقول المزارع الحاج عبد الكاظم " خلال الخمسينات قام والدي المرحوم جواد بجلب مختلف أنواع فسائل النخيل ثم قام باستنباتها كان يهدف إلى تحقيق الهدف الاقتصادي وكذلك التعبير عن عشقه للأرض ولشجرة النخلة وحرصه على العمل الذي كان يراه شرفاً للإنسان ، أنظر يا صديقي كيف تحولت جهود والدي الجبارة إلى بستان ضخم يضم ألف نخلة ما أعظم من يزرع الأرض ليحصد ثمار جهده .

خير الناس من نفع الناس

يعتني جواد من كل مواطن في محافظة ذي قار أن يزرع شجر النخيل في بيته كما ناشد مديرية زراعة ذي قار بتشجيع المواطنين على زراعة هذه الشجرة المعطاء والغنية بالفوائد " أسهب الحاج كاظم في الحديث ثم قال " لدينا أنا وشقيقي ناظم مشكلة في تلقيح النخلات ذات الطول السامق فلو اعتمدنا على الطريقة التقليدية فإنها تتطلب الوقت والجهد والتكلفة المادية الباهظة لذلك أنا أقترح على السيد وزير الزراعة توفير مضخات رش لها القدرة على إيصال مادة اللقاح إلى قلب النخلة العالية ، يمكن لنا نحن المزارعون استئجار هذا النوع من المضخات من مديرية الزراعة حينما يتم استيرادها لأنها غير موجودة حتى في السوق " هكذا دأب عبد الكاظم على طرح مشكلته وانطباعته التي تعكس حبه وولعه الشديد بالعناية ببساتينه الذي أنجب الكثير من النخيل الوارف بنفس الأسلوب تحدث شقيقه ناظم جواد الذي قال لي " ساهديك بعض فسائل النخل لتزرعها في بيتك ما رأيك ؟ قلت له " اقتراح سديد لا أعترض عليه فأنت تهبيني ما ينفع وخير الناس من نفع الناس"

مبيدات غير معروفة المنشأ

في السوق العراقية ضمن القطاع الخاص يتم عرض وبيع مبيدات أمراض النخيل لكن ثمة شكوك من بعض المزارعين حول منشأ بعض هذه المبيدات وفعاليتها يقول المزارع ناظم جواد " جربنا المبيدات التي حصلنا عليها من السوق لكن بعضها لم يحقق ما نصبوا إليه لذلك نحن نشك في صلاحية هذه المبيدات فنرجو من وزارة التجارة العراقية وبالتعاون مع وزارة الزراعة متابعة عملية استيراد هذه المبيدات والتعرف على صلاحيتها وفعاليتها ، لأننا استخدمنا بعض هذه المبيدات لمكافحة الإصابات التي لحقت عدداً من النخيل لكن دون جدوى لأن عدداً من الفلاحين حيث تحولت هذه الأراضي إلى مسكن والسبب هو

والدوباس التي تشكل غطاءً لزجا يعزل الفرة عن الشمس، مضيفاً إن المرضين كان يتم التعامل معهما باستخدام المكافحة الجوية إلا إنها لم تفعل منذ ٢٠٠٢ ، لقد وزعت دائرة الزراعة في ذي قار المبيد الأرضي لمكافحة المرضين إلا أنه أثبت عدم جدواه في معالجة أشجار عالية تصل أحياناً ١٥ متراً " .

النخيل في الرفاعي

فيما يوضح المهندس الزراعي حسين علي عبد الحسن للمدى " تقدر مساحة النخيل المثمر في منطقة الرفاعي بحدود ١٢٤٢ دونماً وقد تم استنبات وزراعة النخيل حديثاً ضمن مساحة ٧٥ دونماً لكن مشكلتنا الرئيسية التي نعاني منها هي عدم شمول بساتين النخيل بألية الرش بالمبيدات بواسطة الطائرة، مضيفاً قيام إدارة شعبة زراعة الرفاعي بطلب لمديرية زراعة ذي قار لتوفير وسيلة الرش الجوي لكن لم يتم تلبية الطلب، ويرى عبد الحسن أن رش المبيد عن طريق الجو الهدف منه معالجة دودة الحميرة وآفة غبار النخيل فهو لا يضاهاى الرش الجوى ، والسبب في ذلك كما يقول بسبب افتقار بعض الفلاحين للخبرة الفنية التي تمكنهم من التعامل بنجاح مع هذه الآلية " مقدار الياسري رئيس الجمعيات الفلاحية أكد للمدى " ان المرضين افقدوا المحصول قيمته الغذائية والاقتصادية مما سيؤدي الى تسويق الثمار المسماة (الشيص) كعلف للحيوانات وبأسعار زهيدة ستضعف بالتأكد من اهتمام الفلاحين ببساتين النخيل " .

جولة في أحد البساتين

ثمة بساتين للنخيل كثيرة تنتشر في مناطق متقاربة أو متباعدة في محافظة ذي قار تمثل ثروة زراعية نافعة إلا أن مستوى إنتاج الثمر فيها لا يناسب أبعادها لوجود مجموعة من العوائق.

سنتح الفرصة لي لزيارة احد البساتين وهو بستان المزارع عبد الكاظم جواد الذي يقع ويطل على نهر

الغراف في هذا البستان الأخضر تتوزع مئات

الف نخلة نسبة الإناث منها تتجاوز الـ ٩٣٪ إلا أن هناك أمراضاً تصيب النخلة تؤدي إلى إلحاق الضرر بها والعلاج الكفيل بالخلاص من هذه الأمراض يتمثل باستخدام المبيدات بين رئيس الجمعيات الفلاحية بمحافظة ذي قار مقدار الياسري للمدى " هنالك أكثر من ٥٠٪ من أشجار النخيل مصابة بحشري الحميرة والدوباس نتيجة لانعدام المكافحة الجوية منذ ٢٠٠٢ ولحد الآن ، مما يفقد المحصول قيمته الغذائية والاقتصادية وسيجري بعد حوالي ٦٠ يوماً حصاد أشجار النخيل التي تغطي مساحة ٤٣ ألف دونم بالمحافظة لكنها للأسف والحديث للياسري إن مجموعة من أشجار النخيل في المحافظة مصابة بمرضين مزمنين تسببهما حشرنا الحميرة التي تعزل الفرة عن الشجرة

النخلة .. الشجرة المباركة

وردت آيات في ذكر شجرة النخلة في القرآن الكريم للتعريف بأهميتها (والنخل ذات الأمم) (هزي إليك بجذع النخلة تساقط إليك رطبا جنيا) أتى ذكر النخلة في القرآن بسبب منافعها الاقتصادية والصحية والبيئية فلماذا لا نعتني بها ولا نكرمها كما جاء في حديث النبي محمد ص (أكرموا عمنا النخلة) للأسف الشديد لم تحظ هذه النعمة في بلادنا بالعناية والحماية فقد تعرضت هذه الشجرة التي تعد صديقة حميمة للبيئة للإهمال والإساءة منها التجريف وعدم الرقق بها وغياب الحماية والعناية بها .

أمراض مستشرية

يبلغ عدد النخيل في محافظة ذي قار ٦٢٠



تجريف وأمراض



يبلغ عدد النخيل في محافظة ذي قار ٦٢٠ ألف نخلة نسبة الإناث منها تتجاوز الـ ٩٣٪ إلا أن هنالك أمراضاً تصيب النخلة تؤدي إلى إلحاق الضرر بها



بساتين للنخيل كثيرة تنتشر في مناطق متقاربة أو متباعدة في محافظة ذي قار تمثل ثروة زراعية نافعة إلا أن مستوى إنتاج الثمر فيها لا يناسب أبعادها



الهيئة العامة لوقاية المزروعات أحد تشكيلات وزارة الزراعة ، أوفدت فريقاً إلى المحافظة لتقييم مدى حاجة مزارع النخيل فيها إلى مكافحة الجوية

العدد/ ٣١٤١
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٦

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٤٦)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد الفضل/بغداد) بكلفة تخمينية قدرها (١.١٧٢.٤٤٤.٠٠٠) مليار ومائة وأثنان وسبعون مليون واربعمائة وأربعون ألف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٢٥٠.٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/٢٣ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٦

تاريخ الغلق / الثلاثاء ٢٠١٣/٤/٢٣

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١٠٧
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٢٦)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد نجم الدين/حديثة) بكلفة تخمينية قدرها (٥٢٨.٧٠٠.٠٠٠) خمسمائة وثمانية وعشرون مليون وسبعمائة ألف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٥٠.٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٤/١٧ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.

للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الأربعاء ٢٠١٣/٤/١٧

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١٠٩
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٢٨)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (سياح مقبرة الامام العادل/ الرمادي) بكلفة تخمينية قدرها (٦٨١.٥٧٥.٠٠٠) ستمائة وواحد وثمانون مليون وخمسمائة وخمسة وسبعون ألف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٧٥.٠٠٠) (مائة وخمسة وسبعون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٤/٢١ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.Sunniaffairs.gov.iq

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الأحد ٢٠١٣/٤/٢١

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١١١
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٣٠)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد الشيخ حديد/حديثة) بكلفة تخمينية قدرها (٧٠٧.٦٠٤.٠٠٠) سبعمائة وسبعة مليون وستمائة وأربعة آلاف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٧٥.٠٠٠) (مائة وخمسة وسبعون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٤/٢١ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.Sunniaffairs.gov.iq

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الأحد ٢٠١٣/٤/٢١

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

دور النظام الانتخابي في صياغة النموذج الديمقراطي في العراق

(2 - 7)

□ القاضي قاسم العبودي

ويظهر الدستور العراقي قلق المشرع لإحداث أكبر قدر من التوافق للحفاظ على الروابط الوحدوية، ويتضح ذلك من خلال استعراض بسيط لبعض نصوصه المتعلقة بالسلطة، حيث نصت الفقرتان ثالثاً ورابعاً من المادة (١٢٦) (ثالثاً- لا يجوز تعديل المواد الأخرى غير المنصوص عليها في البند (ثانياً) من هذه المادة، إلا بعد موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب عليه، وموافقة الشعب بالاستفتاء العام، ومصادقة رئيس الجمهورية خلال سبعة أيام .

رابعاً - لا يجوز إجراء أي تعديل على مواد الدستور، من شأنه أن ينتقص من صلاحيات الأقاليم التي لا تكون داخلية ضمن الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية، إلا بموافقة السلطة التشريعية في الإقليم المعني، وموافقة أغلبية سكانه باستفتاء عام كما نصت الفقرة ثانياً من المادة (١٣٨) (أ). ينتخب مجلس النواب رئيساً للدولة ونائبين له يؤلفون مجلساً يسمى (مجلس الرئاسة) يتم انتخابه بقائمة واحدة وأغلبية الثلثين، حيث أنها أغلبية لا يمكن تحققها إلا بإحداث قدر كبير من التوافق بين الكتل السياسية، ناهيك عن أن إقرار الدستور الناقد نفسه كان يتطلب موافقة الجمعية الوطنية بالأغلبية المطلقة، على أن لا يعترض عليه ثلثا الناخبين في ثلاث محافظات وفقاً لقانون إدارة الدولة للمرحلة الانتقالية.

إذا، فالديمقراطية ليس لها وجه واحد وإنما تخضع لقيود وتدابير مختلفة تبعاً لاختلاف واحتياجات النماذج المطبقة لها، وقد أقرت الأمم المتحدة عدم وجود نموذج واحد للديمقراطية يمكن أن يكون مثلاً يحتذى به أو مقياساً يقاس عليه وضرورة تفهم الخصوصية المحلية للمجتمعات الديمقراطية التي تملئ اختلافات في آلياتها ولا سيما نظامها الانتخابي بما يتلاءم وطبيعة تلك المجتمعات وتنسكيلاتها، وتقر المؤسسة الدولية من خلال القرارات التي صدرت عن جمعيتها العمومية بأنه (ليس ثمة نظام يمكن اعتباره من منظور القانون الدولي أكثر شرعية من أي نظام آخر بشرط أن يحمل في طياته علاقة معقولة بالهدف المنصوص عليه دولياً في القانون والممارسة العملية). وقد صدرت عدة من القرارات بهذا

الخصوص، فقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٣٧/٤٦ وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨ ديسمبر/كانون الأول ١٩٩٢، وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٢٤/٤٨ في ٢٠ ديسمبر ١٩٩٣م. وقد ورد مثل ذلك في تقرير الأمين العام السابق للأمم المتحدة بطرس غالي المقدم لأعمال الجلسة الخمسين للأمم المتحدة عام ١٩٩٥م، إذ جاء فيه (أن الديمقراطية ليست نمطاً ينقل حرفياً من بعض الدول، إنما هي هدف يجب أن تحققه جميع الشعوب وتستوعبه جميع الثقافات، وقد يأخذ أشكالاً كثيرة تبعاً لخصائص وظروف المجتمعات .

النظام الانتخابي والنظام السياسي من المقولات الشهيرة لمصممي النظم الانتخابية حول تأثير النظام الانتخابي في النظام السياسي (النظم الانتخابية تشبه العجلات التي تعمل على استمرار النظام السياسي ومقوماته: الانتخابات، الأنظمة الحزبية، تشكيل الحكومة، سياسة التحالفات)، ويمكن أن نضيف شكل الدولة أيضاً، كما ذكرنا آنفاً يخضع لمجموعة من التدابير والاستراتيجيات التي تفرضها المجتمعات المختلفة وفقاً لاحتياجاتها، ومن شأن هذه الشروط أن تخل بعدالة النظام الانتخابي التي هي أحد أركانه الأساسية إضافة إلى ركني السهولة والفعالية. واستقرارنا الخاص للنماذج الديمقراطية واستقرارنا لها بمناسبة مؤلفنا (تأثير النظم الانتخابية في النظام السياسي، دراسة مقارنة بالتجربة العراقية) أوصلنا إلى استنتاج مفاده أنه ليس هنالك نظام ديمقراطي صافٍ أو يمكن أن يكون نموذجاً يقاس عليه في ما يخص آلية تداول السلطة، وبعبارة أخرى فإن الديمقراطية في مفهومها التقليدي لا تجد لها مصادقاً في أي نموذج من تلك النماذج، وذلك لا يتعلق بأنانية الأنظمة السياسية أو تعدها؛ وإن كان ذلك يحدث أحياناً في بعض منها عندما يعمد النظام السياسي إلى وضع تدابير تعسفية لآليات الانتخاب، كالتلاعب بتقسيمات الدوائر ونشيت أصوات المعارضة على نحو ما فعل (جيرري) حاكم ولاية ماساجوسيتس عام (١٨١٢)، وهي

الطريقة التي اشتهرت باسمه أو ما فعله ديغول عام (١٩٥٨) عندما قسم فرنسا إلى دوائر لم تراعى فيها كثافة السكان في انتخابات مجلس الشيوخ، وتقرر للقرى تمثيل يفوق أهميتها العددية على حساب المدن الكبيرة التي كانت

غالبية سكانها من العمال الذين يميل أغلبهم إلى الأحزاب اليسارية المناهضة لحكومة ديغول، يعكس القرى التي يغلب عليها الاتجاه المحافظ. كما طبقتها أكثر من مرة حكومة نابليون الثالث في فرنسا، وما زال هذا النوع من التقسيم

غير المتساوي موجوداً في فرنسا على صعيد الانتخابات الإدارية والمحلية، وكذلك تقسيمات الدوائر التي عمد إليها النظام السياسي في الأردن بعد عام ١٩٨٩م، وهو العام الذي شهد اكتساح الإسلاميين لمجلس النواب الأردني، وبصورة

عامة فإن عدم استجابة النظام الانتخابي للمفهوم التقليدي للديمقراطية أو تحقيقه للإرادة الشعبية يعود لخضوعه للحاجات الخاصة بكل نموذج لتحقيق تمثيل لكافة المكونات في ذلك المجتمع أو لتمكين بعض الفئات أو الشرائح

للوصول إلى المجالس التمثيلية كما هي الحال بالنسبة للنساء والأقليات. وستعرض بشكل مقتضب تلك الاشتراطات التي يضعها النظام السياسي على النظام الانتخابي وفقاً لاحتياجاته كما أسلفنا.

كاركاتير



تركيا دولة ثنائية القومية بعد اليوم

□ جهاد الزين

الكردى عبدالله أوجلان يتوجه فيها على أساس اتفاق سياسي مع الدولة التركية - للمرة الأولى في تاريخ الجمهورية - يتوجه إلى مقاتلي حزبه داعياً إياهم للانسحاب من الأراضي التركية وملئنا بدء مرحلة جديدة.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.



تجمع نوروز في ديار بكر

المشهد سيستحق بعد خمسين أو مئة عام فيلمًا سينمائيًا هولنديًا كبيرًا: لقد وضع يوم الخميس ٢٨ آذار المنصرم في ديار بكر حجر الأساس لأول قبول في جمهورية أتاتورك بالثخصية السياسية الكردية داخل تركيا الحديثة.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

بلاقتصادي



■ ميثم لعبي

عندما تكون سمكة صغيرة

أمس كنت في احد المصارف، وعندما يقال إنها دكاكين، فهو أمر صحيح، وحققي، لكن الدروس تأتيك أحياناً عند التجربة. كان امر ذهابي هو فتح حساب، وقلت في نفسي؛ ولأنني من رواد القطاع الخاص كما أزع، دعني أجرب مصرفاً أهلياً، لعلني أجد فيه ما يريح نفسي ويبعدها عن الروتين الذي أواجهه في مؤسسات القطاع العام.

ورغم ان لدي معارف لا بأس بها من مدراء المصارف بحكم اختصاصي كوني احد تدريسيي العلوم المالية والمصرفية، واحتكاكي ببعضهم في الندوات والمؤتمرات العلمية إلا أنني لا احبذ في العادة اللجوء الى الوساطات، خاصة انه امر عادي جداً، وقد لا يتطلب أي تدخل.

في المصارف الأهلية في أي بلد يحترم نفسه، تستقبلك موظفة جميلة بابتسامة اعرض من فرحة العيد، ويقدمون لك فنجان قهوة يعدل المزاج، ويرحبون بك، لأنك زبون يمكن ان تدر عليهم الاموال، وذلك بغض النظر عن مقدار ما قد تدره عليهم بشكل مباشر، فهناك ما يعرف بالتسويق المصرفي الذي يتم من خلاله نقل سمعة طيبة عن المصرف من قبل زبائنه الى المحيط الخارجي لكسب زبائن آخرين. حدثني صديق وهو يدخل مصرفاً خاصاً في بلد مجاور أن الموظفة استقبلته بابتسامة حتى انه اخذ يتلفت يمنة ويسرى لأنه شك أنها موجهة لأحد غيره، لكنه تفاجأ أنهم صيفوه بكرم لا متناه رغم انه كان قد قرر ايداع مبلغ بسيط خوفاً من عمليات السرقة والاحتيال وذلك بدل ان يضعه في محفظته ويجول به في الشوارع، قالوا له في المصرف نحن نقدم نفس هذه الخدمات لزبائننا حتى لو كانت إقامتهم ليوم واحد، وحتى لو كان المبلغ المودع دولاراً واحداً.

اما نحن فقد اخذت الموظفة المختصة توجه لي النظرات والاستفسارات لتعرف أي نوع من الزبائن أنا، ما هو المبلغ الذي تريد ايداعه، ماذا تعمل، هل لديك حسابات سابقة؛ ولأنها عرفت اني لسنت من النوع (الدمم). لأنني في الحقيقة اريد ان احتفظ بمبالغ بسيطة، لا تتجاوز مرتبي بسبب ترك البيت فارغاً لساعات الصباح، فأنها شاححت بوجهها عني، واخذت تطبق علي أقصى ما يمكن من التعليمات، بحثت ان المسطرة التي حاولت تطبيقها على قاسية جداً، ولا تتلاءم وكوني زبوناً محتملاً، ويمكن ان تطبق الحد الأدنى منها على زبائن سدين.

ولاني اعرف بعض القوانين والجراءات وحدثتها بما يجوز ولا يجوز، وطلبت منها مقابلة المدير، أحسست أنها بدأت تترجع وتستجيب، وشرعت إجراءات فتح الحساب، التي دامت قرابة الساعتين؛

مصارفتنا تبحث عن صيد سريع وسمكة كبيرة.. تاجر يحول مبالغ ضخمة من والى الخارج لقاء عمولة يقبضها المصرف، مبالغ تقدم تحت الطاولة لهذه الموظفة او تلك لقاء تسهيل إجراء ما قد يستغرق ساعتين لشخص مثلي؛ أما نحن الأسماك الصغيرة فان معاملتنا قد تطول لانجازها أو لا تنجز.

دعوة إلى تشكيل هيئة خاصة لمراقبة توزيع الإيرادات الاتحادية

هل عشوائية التخصيصات المالية وحدها وراء تدهور معظم القطاعات الاقتصادية في البلاد؟

□ بغداد / عادل الصفار



وكذلك محاربة الفساد المالي والإداري. وأضاف: يجب الإسراع بتشرييع قانونه كونه يعد من المشاريع المهمة للاقتصاد الوطني، لاسيما وأن هناك سوءاً بتوزيع الإيرادات وكيفية توليفها و صرفها في البلد خلال المرحلة الحالية.

ويذكر ان مجلس النواب قد طالب مجلس الوزراء في وقت سابق بإرسال مشروع قانون هيئة مراقبة الإيرادات الاتحادية لغرض مناقشته والتصويت عليه، وطلبوا بأن تكون الهيئة مرتبطة بمجلس النواب بينما بعض نواب ائتلاف دولة القانون اعترضوا وطلبوا بأن تكون صلته بمجلس الوزراء مباشرة.

جميع المجالات الزراعية والصناعية والتجارية الى جانب واردات النفط، لذا ينبغي ان لا تشكل نسبة النفط أكثر من ٤٠٪ من الواردات. الى ذلك أكد عضو اللجنة المالية في مجلس النواب حسن أوزمن البياتي، أهمية تشكيل هيئة خاصة لمراقبة توزيع الإيرادات الاتحادية في البلد، لأنها ستحارب الفساد المستشري في جميع دوائر الدولة.

الى ذلك قال البياتي (للوکالة الاخبارية للانباء): إن "البلد بحاجة الى تأسيس هيئة مستقلة عليها تختص بمراقبة كيفية توزيع إيرادات الموازنة الاتحادية العامة لضمان توزيع الاموال بشكل عادل على المحافظات والوزارات،

سيكون التركيز على صرف الموازنة بغض النظر عما تحققه من تنمية. وقال البياتي للمدى إن "الاقتصاد العراقي يعاني بالأساس من تخلف في الكثير من المجالات سواء الزراعية أو الإنتاجية او الخدمية، فضلاً عن انتشار ظاهرة الفساد الإداري. لافتاً الى ان عدم المهنية وضعف الإمكانيات والخبرات جعلت عملية النهوض شبه مستحيلة في القطاعات المختلفة.

ومن جانبه، قال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية قاسم مشخني للمدى: تبدو الموازنة العامة للدولة تعتمد كلياً على إيرادات النفط. وأضاف: وفي الحقيقة ينبغي تحديد وتنوع مصادر واردات الموازنة في

حسب الأولويات ومن أهمها القطاعين الزراعي والصناعي، وذلك لاعتماد احدهما على الآخر ولا يمكن الفصل بين الداخل والترابط الموجود بينهما. وأضاف: يفترض تحقيق نتائج استثمارية من خلال المبالغ المتاحة التي رصدت لهذين القطاعين مؤكداً ان سنة ٢٠١٣ هي الخط الفاصل بين ما سبق والموازنة الحالية.

ودعا الى ضرورة تحقيق نتائج مجدية من المشاريع وما يفترض ان تجنيه من عائدات استثمارية البلاد. فيما اوضح الخبير سالم البياتي "عندما تكون الموازنة جزءاً من الصراع السياسي والمحاصصة مع عدم وجود مؤسسات مستقرة وقطاعات منتجة

تكثر التساؤلات عن أسباب تدهور القطاعات الإنتاجية العراقية وخاصة القطاعين الزراعي والصناعي باعتبارهما يشكلان عصب الحياة الاقتصادية للبلد. فهل اسباب ذلك هو غياب التوزيع العادل في نسب الموازنة السنوية للدولة أم ضعف الكفاءات وقلة الخبرة. أم هي تأثيرات الفساد الإداري والمالي.

وقال الخبير الصناعي عامر الجواهري للمدى إن "موضوع تدهور القطاعات الإنتاجية لا يكمن فقط في المبالغ الموزعة حسب النسب المخصصة على القطاعات الزراعية والصناعية، وإنما السبب الأهم يكمن في اسلوب الإدارة لصرف تلك المبالغ التي تم توزيعها

السمنت العامة تعلن عن آلية جديدة لعملية البيع والتجهيز

□ بغداد / قيس عيدان

أعلنت الشركة العامة للسمنت عن آلية جديدة في منح وكالات بيع السمنت والتجهيز من معاملها الأربعة (معمل سمنت كركوك، معمل سمنت القائم، معمل سمنت كبيسه، معمل سمنت الفلوجة) المنتجة للسمنت العادي والمقاوم والأبيض.

وقال مدير عام الشركة للمهندس ناصر إدريس في تصريح صحفي إن "الشركة بدأت بتطبيق الآلية الجديدة في منح الوكالات وتسويق

الواحد من السعر التجاري وتخفيض خاص لوكلاء محافظة بغداد بـ (١٥) ألف دينار من سعر الطن الواحد المطروح بالسعر التجاري مساهمة في تقليل تكاليف العقود للسوق الإنشائية وحركة البناء في العاصمة من خلال تسهيل وصول وطرح السمنت بأسعار مناسبة وسرعة في التجهيز بأجود أنواع السمنت وبكميات كبيرة للحد من استخدام السمنت المستورد ذي المناشئ الرديئة الذي يهدد مستقبل البناء في البلد. وأشار الى ان تخفيض سعر البيع للطن الواحد

السمنت بطريقة ميسرة بعد إلغاء الحلقات الزائدة الروتينية المعمول بها سابقا حيث سيكون منح وكالات بيع السمنت من الشركة العامة للسمنت العراقية مباشرة"، لافتاً الى تسهيل إجراءات عملية القطع والتجهيز الى الوكلاء وقبول الصكوك المصدقة الواردة من المصارف الحكومية او من فروع المصارف الأهلية المعتمدة والمجازة من قبل البنك المركزي العراقي في المحافظات. وأكد المدني على تخفيض أسعار السمنت لوكلاء الشركة في جميع معاملها بـ (١٠) آلاف دينار للطن

بعد أن أعلنت الديوانية نجاح المشروع الوطني

بلدروز تتوقع تحقيق ازدياد مساحة ما تزرعه من الحنطة

□ الديوانية - ديالى / متابعة المدى

أبدت شعبة الزراعة في قضاء بلدروز التابع لحافظة ديالى تفاؤلاًها بموسم وفير من جراء الأمطار الغزيرة التي شهدتها المحافظة خلال موسم الشتاء الماضي، متوقعة زيادة المساحات المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير لأكثر من ٧٠ ألف دونم، في الوقت الذي أعلنت محافظة الديوانية عن نجاح المشروع الوطني لزراعة الحنطة في المحافظة باستخدام الطرق الحديثة.

وقال مدير شعبة زراعة قضاء بلدروز علي حسين التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "كميات الأمطار الغزيرة التي هطلت هذا الموسم على المحافظة لاسيما في القضاء أدت لزيادة المساحات الزراعية وتنشيع التربة بمياه الأمطار مما أسهم بنمو المزروعات بشكل جيد".

وأضاف التميمي، أن "هطول الأمطار أسهم في زيادة المساحات الزراعية بمحصولي الحنطة والشعير البالغة أكثر من ٧٠ ألف دونم"، مشيراً إلى أنه "أوجد خزيناً كبيراً من المياه خاصة في المناطق الصحراوية التي تعتمد على الآبار فضلاً عن تأثيراتها الإيجابية في غسل أشجار الحمضيات والخيل من الغبار والتراب وحشرة الدوباس".

وتابع مدير شعبة بلدروز، أن "زيادة معدل هطول الأمطار مقارنة بالأعوام السابقة أسهم كذلك بتوسع الرقعة النباتية في

ارتفاع مبيعات المركزي في أولى جلسات الأسبوع

□ بغداد / وكالات

سجلت مبيعات البنك المركزي في بداية جلسات البنك من الأسبوع الحالي امس ارتفاعاً بنحو ٣٦ مليون دولار لتصل إلى ١٧٩ مليون دولار، مقارنة بيوم الخميس الماضي، الذي سجل ١٤٣ مليون دولار. وشهدت جلسة امس، ارتفاعاً في مبيعات البنك لتصل إلى ١٧٩ مليوناً و ٣٠٨ ألف دولار، تم تغطيتها من قبل البنك بسعر صرف أساس بلغ ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، مقارنة بيوم الخميس الماضي، إذ بلغت مبيعات البنك ١٤٣ مليوناً و ٦١٣ ألف دولار.

وتوزع الطلب بواقع ٤٥ مليون و ٨٧٠ ألف دولار نقداً، فيما توزعت البقية البالغة ١٣٣ مليون و ٤٢٨ ألف دولار على شكل حوالات خارجية تم تغطيتها من قبل البنك بالكامل، وبسعر صرف بلغ ١١٧٩ ديناراً للدولار الواحد ضمنها عمولة البنك البالغة ١٣ ديناراً للدولار الواحد، فيما تتقدم المصارف ٢٣ المشاركة في مزاد البنك المركزي العراقي بأي عروض لبيع الدولار.

بعد البصرة.. ديالى تطالب بتسليم ملف البطاقة التموينية وتوزيع مفرداتها

□ بعقوبة / وكالات

طلبت محافظة ديالى امس بتسليم ملف البطاقة التموينية من وزارة التجارة، مرجعة ذلك الى التذبذب في توفير وتوزيع مواد البطاقة التموينية على مدار الاعوام السابقة. وكان مجلس محافظة البصرة قد اعلن، نهاية العام الماضي، عن ان وزارة التجارة وافقت على تحويل المحافظة بتسليم ملف البطاقة التموينية. وقال محافظ ديالى عمر عزيز في بيان نقلته لـ "شفق نيوز" ان "ملف البطاقة التموينية سيين وتسبب بأضرار لأغلب الاسر في ديالى"، داعياً الى "تحويل ادارة ملف التموينية الى ديالى لضمان توزيع الحصص الغذائية على المواطنين بشكل منتظم". الا ان مستشار المحافظ لشؤون الاعمار والاستثمار راسم العكيدى رأى ان "الحكومات المحلية غير مهية لتبني وإدارة ملف البطاقة التموينية في الظرف الحالي لعدم امتلاك المحافظات اعتمادات مالية ومقاييس السيطرة النوعية". و اوضح العكيدى ان "ادارة ملف البطاقة التموينية يتطلب عدة مقومات ابرزها توفير اعتمادات مالية ودراسة المناشئ العالية لمنع استيراد مواد تضر بصحة المواطن الى جانب ترصين وحماية الملف من ظواهر الفساد المحتملة". وشدد العكيدى على "ضرورة اعداد دراسات كاملة حيال ملف التموينية وتقييم قدرة الحكومات المحلية على ادارة الملف بما يضمن للمواطن مواد ومفردات ذات مناشئ جيدة وتخضع لمقاييس السيطرة النوعية".

لضمان نجاحه. وقال المستشار الزراعي لمحافظ الديوانية علي مانع لـ "السومرية نيوز"، إن "المشروع الوطني لزراعة الحنطة والذي نفذ في ديوانية على مساحة أكثر من ١٤٠ ألف دونم أثبت نجاحه"، مبيناً أن "المشروع شمل قضائي الشامية والبيدر.

وأشار مانع إلى أن "استخدام تقنيات زراعية حديثة في المشروع تستخدم لأول مرة في المحافظة مثل أصناف البنود ذات الجودة العالية والأسمدة الورقية التي تسهم بتحسين نوعية المحصول فضلاً عن استخدام الري بشكل حديث ومدروس"، مؤكداً أن "للك أي إلى رفع مستوى الإنتاج المتوقع من المحصول خلال الموسم الحالي فضلاً عن رفع مستوى الجودة للمحصول والذي سيضاهي المنتج المستورد". وأضاف مانع أن "المزارعين يستعدون الآن لموسم الحصاد والتسويق مع نهاية شهر نيسان المقبل"، داعياً إلى "مضاعفة مساحة المشروع خلال المواسم المقبلة ليتحقق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة والاستغناء عن المستوردة في المحافظة".

وطالب مانع وزارة التجارة بـ"الاستعداد إلى عمليات الحصاد في المحافظة من خلال تهيئة المراكز التسويقية وتجهيزها بأكياس تعبئة جديدة"، لافتاً إلى أن "أكياس التعبئة الموجودة حالياً قد تتقلل الإصابات المرضية للمحصول بسبب استخدامها لعدة مواسم سابقة".

أحد رواد نهر ديالى. الى ذلك أعلنت محافظة الديوانية عن نجاح المشروع الوطني لزراعة الحنطة في المحافظة باستخدام الطرق الحديثة، فيما طالبت وزارة التجارة بالاستعداد لموسم التسويق الذي ينطلق نهاية نيسان المقبل

أنها كانت "الأكثر غزارة على مدى ٣٠ عاماً الماضية". ويشتهر قضاء بلدروز بزراعة الرز والحنطة والشعير والسمسم والذرة إضافة إلى شهرته ببساتين الحمضيات والتمور المختلفة والواقعة على نهر الرز

بادية القضاء"، لافتاً إلى أن ذلك "سيعزز من فرص مربى المواشي لتنمية ثرواتهم الحيوانية من خلال توافر الغذاء خلال فصل الربيع". وأوضح التميمي، أن "غزارة الأمطار توفر بيئة ملائمة لاستقرار البؤر الرحل"، وتابع



العدد/ ٣١٤١
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٦

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٤٦)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد الفضل/بغداد) بكلفة تخمينية قدرها (١.١٧٢.٤٤٤.٠٠٠) مليار ومائة وأثنان وسبعون مليون واربعمائة وأربعون ألف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٢٥٠.٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٤/٢٣ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.
للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com
أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٦

تاريخ الغلق / الثلاثاء ٢٠١٣/٤/٢٣

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١٠٧
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٢٦)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد نجم الدين/حديثة) بكلفة تخمينية قدرها (٥٢٨.٧٠٠.٠٠٠) خمسمائة وثمانية وعشرون مليون وسبعمائة ألف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٥٠.٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٤/١٧ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.
للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.handaseya.com
أو مراسلتنا عبر البريد الالكتروني info@handaseya.com

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الأربعاء ٢٠١٣/٤/١٧

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١٠٩
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٢٨)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (سياح مقبرة الامام العادل/ الرمادي) بكلفة تخمينية قدرها (٦٨١.٥٧٥.٠٠٠) ستمائة وواحد وثمانون مليون وخمسمائة وخمسة وسبعون ألف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٧٥.٠٠٠) (مائة وخمسة وسبعون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٤/٢١ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.
للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.Sunniaffairs.gov.iq

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الأحد ٢٠١٣/٤/٢١

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

العدد/ ٣١١١
القسم/
التاريخ الهجري / ١٤٣١
التاريخ الميلادي ٢٠١٣/٣/٢٥

جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / المشاريع
إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٣٠)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني/ منطقة السبع أبنكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (مرقد الشيخ حديد/حديثة) بكلفة تخمينية قدرها (٧٠٧.٦٠٤.٠٠٠) سبعمائة وسبعة مليون وستمائة واربعة آلاف دينار فقط راجين مراجعة قسم المشاريع في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (١٧٥.٠٠٠) (مائة وخمسة وسبعون ألف دينار) غير قابل للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٤/٢١ على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة.
للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية www.Sunniaffairs.gov.iq

المستمسكات المطلوبة

١. تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر.
٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
٣. هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ وبدرجة وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.
٤. تقديم رسالة تعريفية للمقاول أو الاعمال المماثلة.
٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
٦. يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل.
٧. على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك أو الشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابة رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.
٨. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.
٩. قبل اجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
١٠. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).
١١. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها محاسب قانوني لآخر سنة.

اسماعيل عايد جاسم

المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية/ وكالة

٢٠١٣/٣/٢٥

تاريخ الغلق / الأحد ٢٠١٣/٤/٢١

دعاء عبد الرحمن

٢٠١٣/٣/٢٧

دور النظام الانتخابي في صياغة النموذج الديمقراطي في العراق

(2 - 7)

□ القاضي قاسم العبودي

ويظهر الدستور العراقي قلق المشرع لإحداث أكبر قدر من التوافق للحفاظ على الروابط الوحدوية، ويتضح ذلك من خلال استعراض بسيط لبعض نصوصه المتعلقة بالسلطة، حيث نصت الفقرتان ثالثاً ورابعاً من المادة (١٢٦) (ثالثاً- لا يجوز تعديل المواد الأخرى غير المنصوص عليها في البند (ثانياً) من هذه المادة، إلا بعد موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب عليه، وموافقة الشعب بالاستفتاء العام، ومصادقة رئيس الجمهورية خلال سبعة أيام .

رابعاً - لا يجوز إجراء أي تعديل على مواد الدستور، من شأنه أن ينتقص من صلاحيات الأقاليم التي لا تكون داخلية ضمن الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية، إلا بموافقة السلطة التشريعية في الإقليم المعني، وموافقة أغلبية سكانه باستفتاء عام كما نصت الفقرة ثانياً من المادة (١٣٨) (أ). ينتخب مجلس النواب رئيساً للدولة ونائبين له يؤلفون مجلساً يسمى (مجلس الرئاسة) يتم انتخابه بقائمة واحدة وأغلبية الثلثين، حيث أنها أغلبية لا يمكن تحققها إلا بإحداث قدر كبير من التوافق بين الكتل السياسية، ناهيك عن أن إقرار الدستور الناقد نفسه كان يتطلب موافقة الجمعية الوطنية بالأغلبية المطلقة، على أن لا يعترض عليه ثلثا الناخبين في ثلاث محافظات وفقاً لقانون إدارة الدولة للمرحلة الانتقالية.

إذا، فالديمقراطية ليس لها وجه واحد وإنما تخضع لقيود وتدابير مختلفة تبعاً لاختلاف واحتياجات النماذج المطبقة لها، وقد أقرت الأمم المتحدة عدم وجود نموذج واحد للديمقراطية يمكن أن يكون مثلاً يحتذى به أو مقياساً يقاس عليه وضرورة تفهم الخصوصية المحلية للمجتمعات الديمقراطية التي تملئ اختلافات في آلياتها ولا سيما نظامها الانتخابي بما يتلاءم وطبيعة تلك المجتمعات وتنسكيلاتها، وتقر المؤسسة الدولية من خلال القرارات التي صدرت عن جمعيتها العمومية بأنه (ليس ثمة نظام يمكن اعتباره من منظور القانون الدولي أكثر شرعية من أي نظام آخر بشرط أن يحمل في طياته علاقة معقولة بالهدف المنصوص عليه دولياً في القانون والممارسة العملية). وقد صدرت عدة من القرارات بهذا

الخصوص، فقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٣٧/٤٦ وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨ ديسمبر/كانون الأول ١٩٩٢، وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٢٤/٤٨ في ٢٠ ديسمبر ١٩٩٣م. وقد ورد مثل ذلك في تقرير الأمين العام السابق للأمم المتحدة بطرس غالي المقدم لأعمال الجلسة الخمسين للأمم المتحدة عام ١٩٩٥م، إذ جاء فيه (أن الديمقراطية ليست نمطاً ينقل حرفياً من بعض الدول، إنما هي هدف يجب أن تحققه جميع الشعوب وتستوعبه جميع الثقافات، وقد يأخذ أشكالاً كثيرة تبعاً لخصائص وظروف المجتمعات .

النظام الانتخابي والنظام السياسي من المقولات الشهيرة لمصممي النظم الانتخابية حول تأثير النظام الانتخابي في النظام السياسي (النظم الانتخابية تشبه العجلات التي تعمل على استمرار النظام السياسي ومقوماته: الانتخابات، الأنظمة الحزبية، تشكيل الحكومة، سياسة التحالفات)، ويمكن أن نضيف شكل الدولة أيضاً، كما ذكرنا آنفاً يخضع لمجموعة من التدابير والاستراتيجيات التي تفرضها المجتمعات المختلفة وفقاً لاحتياجاتها، ومن شأن هذه الشروط أن تخل بعدالة النظام الانتخابي التي هي أحد أركانه الأساسية إضافة إلى ركني السهولة والفعالية. واستقرارنا الخاص للنماذج الديمقراطية واستقرارنا لها بمناسبة مؤلفنا (تأثير النظم الانتخابية في النظام السياسي، دراسة مقارنة بالتجربة العراقية) أوصلنا إلى استنتاج مفاده أنه ليس هنالك نظام ديمقراطي صافٍ أو يمكن أن يكون نموذجاً يقاس عليه في ما يخص آلية تداول السلطة، وبعبارة أخرى فإن الديمقراطية في مفهومها التقليدي لا تجد لها مصادقاً في أي نموذج من تلك النماذج، وذلك لا يتعلق بأنانية الأنظمة السياسية أو تعدها؛ وإن كان ذلك يحدث أحياناً في بعض منها عندما يعمد النظام السياسي إلى وضع تدابير تعسفية لآليات الانتخاب، كالتلاعب بتقسيمات الدوائر ونشيت أصوات المعارضة على نحو ما فعل (جيرري) حاكم ولاية ماساجوسيتس عام (١٨١٢)، وهي

الطريقة التي اشتهرت باسمه أو ما فعله ديغول عام (١٩٥٨) عندما قسم فرنسا إلى دوائر لم تراعى فيها كثافة السكان في انتخابات مجلس الشيوخ، وتقرر للقرى تمثيل يفوق أهميتها العددية على حساب المدن الكبيرة التي كانت

غالبية سكانها من العمال الذين يميل أغلبهم إلى الأحزاب اليسارية المناهضة لحكومة ديغول، يعكس القرى التي يغلب عليها الاتجاه المحافظ. كما طبقها أكثر من مرة حكومة نابليون الثالث في فرنسا، وما زال هذا النوع من التقسيم

غير المتساوي موجوداً في فرنسا على صعيد الانتخابات الإدارية والمحلية، وكذلك تقسيمات الدوائر التي عمد إليها النظام السياسي في الأردن بعد عام ١٩٨٩م، وهو العام الذي شهد اكتساح الإسلاميين لمجلس النواب الأردني، وبصورة

عامة فإن عدم استجابة النظام الانتخابي للمفهوم التقليدي للديمقراطية أو تحقيقه للإرادة الشعبية يعود لخضوعه للحاجات الخاصة بكل نموذج لتحقيق تمثيل لكافة المكونات في ذلك المجتمع أو لتمكين بعض الفئات أو الشرائح

للوصول إلى المجالس التمثيلية كما هي الحال بالنسبة للنساء والأقليات. وستعرض بشكل مقتضب تلك الاشتراطات التي يضعها النظام السياسي على النظام الانتخابي وفقاً لاحتياجاته كما أسلفنا.

كاركاتير



تركيا دولة ثنائية القومية بعد اليوم

□ جهاد الزين

الكردى عبدالله أوجلان يتوجه فيها على أساس اتفاق سياسي مع الدولة التركية - للمرة الأولى في تاريخ الجمهورية - يتوجه إلى مقاتلي حزبه داعياً إياهم للانسحاب من الأراضي التركية وملئنا بدء مرحلة جديدة.

حتى إشعار آخر تحت قيادة رجلين، واحد في السرايا وآخر في السجن: رجب طيب أردوغان وعبدالله أوجلان. ويات بالتالي باستطاعة كل منهما أن "يفاوض" بعد الآن باسم تركيا المعاصرة التي تحولها الشحنة المعنوية العميقة لخطاب وتظاهرة ديار بكر إلى دولة ذات ثنائية قومية تركية وكردية.

حيال الجزائر وواشنطن حيال مسألة الحقوق المدنية للسود الأميركيين أو جنوب إفريقيا حيال مسألة إلغاء التمييز العنصري. وكلها منعطفات نستطيع اعتبار الدرس التاريخي الأول فيها ومنها هو بروز قوى مضادة من داخل مؤسسات الدولة تحاول وقف التغيير التاريخي... مقاومة للتغيير أخذت أشكالاً مختلفة من الاعتقالات ومحاولات الانقلاب.

تسرّب - خبر الاتفاق عن بدء المرحلة السلمية بين أردوغان وأوجلان عملية اغتيال ثلاثية في باريس لبعض أبرز الوجوه النسائية في حزب العمال (PKK). العملية خاضعة لتفسيرات عديدة ومتضاربة، لكن الأمر الأكيد هو أنها نتيجة مباشرة من نتائج المخاض الجديد. وسيكون علينا انتقار مفاجآت دراماتيكية أخرى من داخل تركيا أو خارجها في هذا السياق، كما أشار رجب طيب أردوغان في هولندا الأسبوع

المنصرم. لم "تهضم" المعدة التركية بعد حدث ديار بكر من حيث هو جوهرها أول إعلان واقعي بالثنائية القومية للجمهورية التركية، ولم يصحح رجب طيب أردوغان شارل ديغول المسألة الكردية فلا تزال الطريق أمامه طويلة جداً سواء من حيث مدى استعداد الشخص ليحمل مسؤولية هذا التحول، والأهم مدى قابلية الدولة التركية لقبول هذا التغيير الراديكالي في الشخصية والثقافة السياسيّتين في جمهورية مصطفى كمال أتاتورك.

بعد ديار بكر صار هناك مكانان فعليّان لـ "التفاوض" الداخلي والخارجي حول الوضع التركي: سرايا أنقرة وسجن "إمرلي". صحيح أن بعض المعلقين الأتراك يُسمي ما حدث سيرا نحو "حلف ستراتيغي" بين "حزب العدالة والتنمية" (AKP) الحاكم وبين "حزب العمال"، غير أن المسار ومجازفاته أكبر بكثير من حيث حصره وحصرها بأحلاف سياسية.

لم تنجح الحادثة التركية في جمهورية أتاتورك في دمج "الكرد" ضمن الشخصية القومية التركية على الرغم من أن تاريخ الجمهورية مليء بنجاحات شخصية لكرد في أعلى سلم الدولة التركية وبينها رئاسة الجمهورية. "د" العرّض الذي كانت المؤسسة السياسية تقدّمه للكرد هو المساواة في المواطنة كأفراد وليس المساواة في القومية أي بدون اعتراف قومي بالشخصية الكردية.

فشل هذا الحلّ التركيّ وتوقفت مسيرة التحديث الديمقراطية والاقتصادية في تركيا أمام الحائط الكردي... وكان لا بد لأردوغان من التغيير - ولو متأخراً - مع ما أسميناه "ابتسام الجيوبوليتيك" في كل المنطقة للكرد ولا سيما بعد انفجار الثورة - الحرب في سوريا.

تغيير كبير جداً. ومن البدهة الشديدة القول إنه محفوف بالمخاطر بل هو مهيد.

عن "النهار" البيروتية



تجمع نوروز في ديار بكر

أثينا السوداء والأصول الإفروآسيوية

✍️ تاجح المعموري



أثينا السوداء واحد من الكتب المعنية بالتاريخ والحضارات الشرقية حصراً وصدر قبل ثلاث سنوات الجزء الثاني [٥٤٨ صفحة] من المجلد الأول وأثار هذا الكتاب جدلاً واسعاً للغاية لم يعرفه كتاب من قبل . ومؤلف الكتاب "مارتن برنال" من الشخصيات الفكرية والتاريخية المعروفة في العالم والحكوم بالعقل والمنطق والموضوعية في تعامله مع التاريخ القديم والحضارات الشرقية المركزية والتي تعني أئمنونجا للأصول المبكرة في الحضارات التي عرفها الشرق القديم . ويتبادر للذهن من عنوان الكتاب بأن ما ينطوي عليه هو قراءة للمركزية الغربية وإعادة جُل مكوناتها الى الشرق الآسيوي وحصراً مصر وسوريا والعراق وهذا ما كتشف عنه في الجزء الأول ، وأثينا السوداء هي أثينا ذات الأصول الإفروآسيوية . بمعنى الينابيع الأولى هي التي صاغت بلاد الإغريق وبلورت لاحقاً ما يسمى بـ "المركزية الغربية"

ومارتن برنال واحد من العلماء المشتغلين في التاريخ والحضارة والتعارض تماماً مع قراءات علماء الأخر وتصوراته التي حاولت الشطب على شعوب وحضارات لعبت دوراً في التكوينات ، وواجه هذا العالم قهراً واضطهاداً ليكون مع كبت وايتلام وجورج طومسونو غيرهما تياراً قويا ألزم التيارات المعترضة عليه بالإنصات له والاعتماد عليه في معرفة الحقائق . ودخل مارتن برنال فوراً الى الحضارة الإغريقية وقال بمصيرتها وأكدها عليها معتمداً على الدلائل الدقيقة جداً وواجه هذا الكتاب انتقاداً حاداً وقاسياً . وتميزت هذه الأراء والدراسات والبحوث موزعة على الانشغال الأكاديمي حصراً وعلى المواقف العنيدية والعوانية وكان واستمر "مارتن برنال" جريئاً وشجاعاً في التصدي للحملات التي غرّتها مؤسسات أكاديمية وثقافية معروفة بوجهاتها الغربية والتي ظلت خاصة لمهيمات التمرکز الغربي وقال

مارتن برنال : أن كتابة هذا : عودة الى أثينا السوداء محاولة لتحدي ومناقشة هذه الأراء والحجج التي قلت من أهمية التوصلات التي قال بها برنال وغيره من العلماء المعروفين مثل سايروس غاردين المختص بالكنعانيات وقر الاشتراكات بين هوميروس والكتاب المقدس وترجم نصوصا كثيرة من الأساطير الكنعانية وقدم أيضا " فيكتور بيررا " كما قال الأستاذ علي الشوك كثيرا من الدلائل التي تشير الى الينابيع الفينيقية الواضحة في الأسماء الجغرافية والتاريخية والأسطورية، في بلاد الإغريق . وقدم سايروس غاردين دراسات مهمة حول أصول الكتابة الكريتية وتوصل الى أنها سامية غربية على الرغم من أن نوي النزعة الأوربية المركزية والذين يتمتعون بنفوذ واسع في المؤسسات الأكاديمية ومراكز البحث العلمي . ونهض مارتن برنال في كتابة " أثينا السوداء " الى أن المصرية هي أصل الحضارة الإغريقية

وقدم كثيراً من الأدلة والوثائق العلمية التي لا تقبل الدحض ونلك لاهتمامه المتميز باللغة المصرية القديمة ؟ عدد من الكتاب والباحثين الذين اسهموا بإصدار كتاب [عودة الى أثينا] لأنه كان . برنال متخصصاً بالسياسة وليس التاريخ مع ملاحظة أشار إليها برنال بأنه تعامل مع الكلاسيكيات وتاريخ وادي الرافدين . كما انه قدم نسبة واضحة للتأثير اللاتيني بالشرق ولغته حيث أشار الى أن ٢٥/ من المصرية مكونات لغوية كنعانية و ٥٠/ من المصرية من اللغة الهند وأوربية ، وأضاء المكونات الفلسفية الأولى للفينيقيين وكشفاً تماماً عن العناصر الإفرو آسيوية التي اسهمت في نشوء الحضارة الإغريقية في عدد من أهم المجالات الثقافية والدينية وذكر الأستاذ محمود إبراهيم السعدي في مقدمة الجزء الثاني للكتاب بأن الى وصول الإلهة المصرية الى الجزر اليونانية ، مثل الإله آمون الى كريت منذ القرن الثامن ق . م .والإلهة نوت الى ساموس ، منذ مطلع

البرج العاجي

✍️ فوزي كريم

يقظة الفن في العصر الجليدي

حين نتحدث عن الفن نقصر مخيلتنا عليه يبدأ من الحضارات القديمة، السومرية والفرعونية وما تلاها. ولكن أن يكون للعصر الجليدي، الذي يبتعد عنا أربعين ألف عام، فن قائم بذاته فأمر يستعصي على الإدراك والمخيلة معا. نعم، عرفنا رسوما اكتشفت في كهوف الإنسان البدائي، ولكن ظلت معلقة بأطراف المخيلة. ولم يبرها الناس جميعا في متحف أو عرض. المتحف البريطاني ذهب الى حاضرة العصر الجليدي، إذا كان للعصر الجليدي حاضرة، ليقدم لنا معرضا باسم " فن العصر الجليدي"، يحتوي على قرابة ١٥٠ عملا من فن النحت، والرسم ولكن بالحفر على العاج أو الحجر. قطعة الفن هنا، المعهولة بأصابع يد بشرية، تصل الى عيني عبر تراكم لحاءات زمنية غير محدودة، وغير مرئية. من هذا الفاصل الزمني غير المرئي يبني وبين العمل الفني، والذي يدلي علينا سحر المخيلة وحرارة العاطفة، تنبعث الدهشة. لأن هذا الزمن يقارب في غموضه الزمن بمعناه المطلق، الجرد الذي لا يقبض عليه عقارب الساعة، ولا يتتابع الأيام والسنين. الزمن الذي يحقق وجوده بمعزل عنا، والذي يسميه الفلاسفة العرب " الدهر" أمر مدهش حين تجد نفسك تتحدق في وجه امرأة، ليس بعيداً في استطلاته عن وجوه نساء الانطباعي الإيطالي "مولياني"، أو في منحوتة قوام امرأة ليس بعيد عن تعبيرية بيكاسو. ولقد حدث أن اطلع " بيكاسو" على منحوتة هذه المرأة فأسرته، حتى أنه احتفظ بنسختين لمحاكاتها نحتاً ورسمًا. والرشاقة والإيجاز في التفاصيل أسراً "ماتيس" أيضا فتابعهما بحرص في تخطيطه ولوحته. ولكن علينا أن لا ننسى أن فنان هذا العصر الجليدي لا يدلك موروثاً فنياً ليحاكيه، بالطريقة التي نتخيل محاكاة فنان عصر النهضة، أو فنان المرحلة الرومانتيكية أن سيفوقه. إن فنان العصر الجليدي يحاكي الطبيعة بالتأكد كما يحاكيها الفنان في كل زمان، ولكنه يستلمه مخيلة استلهاما محضاً أيضا، حين نراه يضع منحوتة لقوام رجل، ولكن برأس أسد. أو حين نراه يحاول أن يجسد الحركة "الزمنية" الطابع لنمر يبعو، أو طائر يحلق في الهواء، في قطعة العاج "الكنائية" الطابع. إنه بكوري حقا، ومصادر مخيلته التي بهذا المستوى تظل غامضة لدينا.

الاعمال الفنية في هذا المعرض تؤكد القناعة النقدية التي تقول بأن الفن لا يتطور عبر السنين كما يعتقد كثيرون. بل يتغير فقط. يجسد الأثني العاري في النحت لم يتطور من مرحلة فنان العصر الجليدي هذه الى مرحلة حداثة بيكاسو. لأنه، وهو أمانا الآن بعد عشرات الآلاف من السنين، يبدو تماما منحوتة بيكاسو التي وضعها قبل نصف قرن، حتى ليصعب عليك، لو أنك اطلعت عليه في أي مكان عاري عن هامشه، أن تنسبه إلى عصر سحيق، فن النحت هذا إنما تعرض للتغير ولا يتكار شكل مختلف فقط.

المنحوتات في معظمها معهولة من عاج الفيلة الضخمة المنقرضة (الماموث)، وأحياناً من الحجر، أو من الطين المخفور. وهذه الوسائل وتقنيات العمل اللتان تنتجان عملا فنيا غاية المتعة والجمال، لا الاستخدام الفعلي، هو الذي يؤثر إلى أن تلك المراحل السحيقة التي تمتد من أربعمئة إلى مئة قرن من الزمان إنما تنتسب إلى مرحلة كان الإنسان فيها يدخل مرحلة يقظة الوعي والعقل الإنسانيين. حين اكتشف الإنسان الآلة أو النار إنما كان مدفوعا بالحاجة إلى أداة غذاء وحماية لمابدين. ولكن أن يكون مدفوعا بالحاجة الروحية والعقلية للجمال في هذه المرحلة المبكرة فأمر يثير الاعتزاز حقا.

الثور الوحشي الذي يقبل عليك عدوا، وتموج شعره الذي يوحى بالحركة. فقرة الأسد باتجاه مؤخرة ضحيته. الأوز العاجي المحلق في الهواء مستقفا مثل السهام. تعبير مدهش عن الحركة في العمل الفني. وإذا أردت موسيقى فهذا ناي بالغ الصغر من عظام الشجر الرقيقة، إلى جانب الهيئات الصغيرة لحيوان الجاموس والثور الوحشي، لعلها دمي للعب الأطفال.

والملابس والمعادات والأعياد وحتى الأطعمة مصحوبة بتشكيلة لونية جميلة تعكس الطبيعة الخالية والملابس التراثية في المجتمعات الكردية.

ويرى الناقد فوزي العطار أن العديد من اللوحات كانت سمتها التعبيرية هي الوجه وتحديداً تلك الوجوه النازفة ألما والمتكئة على جرحها ونزفها الداخلي، وهذه اللوحات لا تقدم عرضاً ذاتياً وحسب، بل تمتد لتصل إلى الأخر في عناداتهم اليومية والإنسانية على العموم.

ويعتبر العطار ان مسحة الحزن والألم الطاغية في بعض اللوحات هي انعكاس طبيعي للواقع المرير الذي عاشه الأكراد في الماضي حيث الدموع والأهات ومنظر الخراب والدمار في ذلك الوقت ومن الطبيعي أن تظهر جلية في لوحات هؤلاء الفنانين.

أما أستاذ مادة الرسم فوزي أرلدان فإنه يؤكد بأن هذه الوجوه وكأنها مستوحاة من الطبيعة وينسفر بأنه سبق له رؤيتها في نشرة أخبار أو فلم وثائقي تتحدث عن معاناة الأكراد بما يعني أنها وجوه الفنانون بريشتهم على نقل هذه الوجوه بتعبيرها الحزينة التي تبدو بوضوح في نظرة العين وحركة القم.

وفي وسط المعرض توزعت أكثر من عشرة أعمال خزفية لفنانين بارزين في هذا المجال مثل لاولين دارا محمد وشيلان إبراهيم وسامان هيدايث ومجملها تصور أشكال ومخلوقات خرافية وأسطورية غريبة تقص عن مشاعر التوجس والقلق في حين كانت هناك منحوتات تصور جوانب الطبيعة وفصل الربيع والأزهار المتفتحة وتكون مع الأعمال التشكيلية وحدة متجانسة من الأفكار والمضامين التي تتلخص رسالتها في أن ليل الشتاء البارد والخيف والحزين يأتي بعده ربيع دافئ ونهار مشرق وجميل ومفعم بالأمل .



الكردى ومنها لوحة الفنان ره وند جعفر التي تتحدث عن الإبادة الجماعية وتظهر بتفاصيل دقيقة تلا كبيرا من الأجساد البشرية المترامكة فوق بعضها البعض وبالقرب منها تشاهد لوحة كبيرة للفنان احمد نه بز وتطل منها عدد من الوجوه ذات التعابير الحزينة والمتألمة وبعضها معصوب العين وتتداخل معها مسدسات مكتوب عليها تواريخ لفواجع وكوارث عصفت بالشيرية وتلاحظ في هذه اللوحة كثرة وتنوع الأساليب فالوجوه هي صور فوتوغرافية عليها بعض المؤثرات اللونية والمسدسات في ألعاب بلاستيكية تم تركيبها فوق الصورة إضافة إلى باقي التفاصيل المرسومة بالفن التشكيلي.

ومع وصول المشاهد إلى قمة المشاعر الحزينة والغاضبة تبدأ مرحلة جديدة من اللوحات التي تصور جوانب الفرح والجمال في المدينة والطبيعة الكردستانية وتبرز تفاصيل الشارع والمقهى والبيت والحقل والبرية

من اصدارات المدى الفزالي فقيهاً وفيلسوفاً ومتصوفاً

في هذه المدينة درس الفقه على يد الجويني ولاحظ الاختلافات المذهبية والآراء المتعددة والمتناقضة بين المذاهب والطوائف الدينية، كما لاحظ فساد الكثير من رجال الدين والفقهاء وتآلبهم على مصالح الدنيا ولذاتها، وعندما رحل إلى بغداد وعاش فيها من سنة ٤٨٤ – ٤٨٨ ورأى الخلفاء الأعوية بيد الأشراء والقواد، والهرج والمرج الذي تعيشه بغداد بين ضعف في سلطة الخليفة وتباين في المسائل الدينية، وهو نلك العالم الجمال إلى

الفقهي والفلسفي وسيرته الشخصية وعصره وبيئته من مختلف الجوانب، ويطلعنا على ما خلفه من تراث، وما كتب عنه في المصادر والمراجع وفق المنهج العلمي البحثي الذي عودنا عليه في جميع مؤلفاته. في مستهل الكتاب يعرفنا د. حسين أمين بحياة الفزالي وشخصيته، وأسأنته. فينكر بأنه تلقى أولى مناهج علمه في مدينة طوس على يد الشيخ أحمد بن محمد الرذائي وبعد نلك انتقل إلى جرجان ومن ثم إلى نيسابور.

يعد الفزالي واحداً من أشهر الشخصيات الإسلامية في الميدان الثقافي والفقهي قديماً وحديثاً، وموضوع عنايتة الباحثين على مر العصور. وفي هذا الكتاب (الفزالي فقيهاً وفيلسوفاً ومتصوفاً) وعلى مدى ٢٤٤ صفحة يسلط د. حسين أمين الضوء على فكر ومنهج أبي حامد الفزالي. فيدرس ويحلل المنهج

مرغريت آتوود عن جورج أورويل : مثلي الأعلى عشرون ريشة ترسم ملامح الحزن والأمل في أربيل

✍️ أربيل / عمر محمود عبد الله



وجوه مختلفة التعابير بين الحزن العميق والوجوم الخيف والابتساح الحذر وصولاً إلى ملامح الفرح الحقيقي والأمل بغد جديد هي أبرز محاور المعرض التشكيلي المشترك الذي أقامه عشرون فناناً تشكيلي في قاعة ميديا وسط أربيل وذلك ضمن فعاليات الاحتفال بأعياد نوروز في إقليم كردستان .

وينتاب الداخل إلى قاعة المعرض إحساس بالتنوع الذي يصل حد التناقض لاسيما مع الانتقال السريع في تعابير الوجوه والأجساد التي تبدو واضحة على أبطال هذه الأعمال الفنية مع ملاحظة أن الانتقال الذي يبدأ وبحسب تسلسل اللوحات من حالة الترقب إلى الخوف وصولاً للفرع مع كثرة المشاهد المخيفة لينتقل بعدها إلى حالة من الهود والاطمئنان وينتهي بلوحات تظهر معالم الفرح والبهجة في رسالة يؤكد المشاركين خلالها أن الليل مهما طال فأن بانتظاره نهاراً مشرقاً

تم جاءت رواية " ١٩٨٤"، التي نشرت عام ١٩٤٩، قرأتها بغلاف ورقي (النسخة المنشورة صورتها هنا)، بعد سنوات قليلة، عندما كنت في المدرسة الإعدادية. ثم قرأتها مرة أخرى، وأخرى. أثرت بي أكثر بواقعيتها، ربما لأن ونستون سميت كان أكثر شبيها بي، شخص نحيف نال منه التعب كثيرا وكان عرضة للبرية السعيدة تحت شروط رهيبة – صورة من مدرستي – وكان في خلاف مع الأفكار وأسلوب الحياة المقترح له. قد يكون هذا واحدا من أسباب ان أفضل وقت لقراءة " ١٩٨٤ " هو عندما تكون مرافقا، أغلب المراهقين لهم هذا الإحساس . تعاطفت بوجه خاص مع رغبتة بكتابة أفكاره المظورة في دفتر سرّي أبيض. لم أكن بدأت بعد بالكتابة، لكن كان يمكنني أن أرى الجانبية في هذا. كان يمكنني أيضا أن أرى الأخطار، لأن كتابته هذه – مع الجنس المحرم، المفردة الأخرى التي تعتبر إغراء لمراهق في سنوات الخمسينات – هي التي تضع ونستون في ورطة مثل هذه.

أصبح أورويل نمونجا مباشرا لي بعد نلك بكثير في حياتي – ١٩٨٤ الحقيقية، السنة التي بدأت فيها كتابة ديستوبيا [نقض اليوتوبيا [مختلفة إلى حد ما، " حكاية الخادمة " . في نلك الوقت كنت أبلغ الرابعة والأربعين من العمر، وتعلمت ما يكفي عن الحكم المطلق الحقيقي بحيث لم أكن بحاجة إلى الإنكالم على أورويل وحده. الديستوبيات الرئيسية – منها ديستوبيا أورويل – كانت مكتوبة بأقلام رجال ووجهة النظر كانت نكورية. حين ظهرت النساء فيها، فكانت أما بشر أو توتوماتيكيون بلا جنس او ناثرون تحذوا القواعد الجنسية للنظام. كنت أرغب بمحاولة ديستوبيا من وجهة نظر أنثوية – العالم وفقا لجوليا، كما كان عليه.

عن صحيفة الغارديان

أصبح أورويل نمونجا مباشرا لي بعد نلك بكثير في حياتي – ١٩٨٤ الحقيقية، السنة التي بدأت فيها كتابة ديستوبيا [نقض اليوتوبيا [مختلفة إلى حد ما، " حكاية الخادمة " . في نلك الوقت كنت أبلغ الرابعة والأربعين من العمر، وتعلمت ما يكفي عن الحكم المطلق الحقيقي بحيث لم أكن بحاجة إلى الإنكالم على أورويل وحده. الديستوبيات الرئيسية – منها ديستوبيا أورويل – كانت مكتوبة بأقلام رجال ووجهة النظر كانت نكورية. حين ظهرت النساء فيها، فكانت أما بشر أو توتوماتيكيون بلا جنس او ناثرون تحذوا القواعد الجنسية للنظام. كنت أرغب بمحاولة ديستوبيا من وجهة نظر أنثوية – العالم وفقا لجوليا، كما كان عليه.

نشأت مع جورج أورويل. ولدت في ١٩٢٩، وصدرت " مزعة الحيوانات" في ١٩٤٥. قرأتها في عمر التاسعة. كانت ملقبة هنا وهناك في المنزل وحسبها كتابا يتحدث عن الحيوانات. لم أكن أعرف شيئا عن الصفة السياسية التي يتضمنها الكتاب، فهم الأطفال للسياسة، حينئذ، كان يشتمل على فكرة بسيطة هي أن هلتر رجل شرير لكنه ميت. القول أنني كنت مرعبة بهذا الكتاب سيكون تصريحا مكبوحا. قدر مزرعة الحيوانات كالجاء، كانت الخنازير خسيصة جدا وكثوية وغادرة، الخراف كانت بلهاء جدا. للأطفال إحساس ثابت بالظلم، وكان هذا الشيء أكثر ما يغضبني: الخنازير كانت ظالمة كثيرا.

التجربة كلها كانت مريكة بعمق، لكنني ممثلة ال أيد جورج أورويل لتبنيهي في وقت مبكر من حياتي الى الريات التي صرت أحذر منها منذ نلك الحين. كما علمنا أورويل، لم تكن البياطات – المسيحية، الاشتراكية، الإسلام، الديمقراطية، الأعمال – هي الحاسمة، بل الأفعال التي تتيم باسمها. " مزرعة الحيوانات" هو واحد من أكثر كتب الإمبراطور بلا ملابس [الحكاية الرمزية عن ثياب الإمبراطور] التي ظهرت في القرن العشرين دراماتيكية، والتي جلبت المتاعب لأورويل. الناس الذين يسبرون عكس تيار الحكمة السائدة، والذين يتشربون الى الوضوح غير المريح، على الأرجح سيغفون على نحو متحمس بسماحهم الخراف الغاضبة. لم أكتشف، بالطبع، كل نلك في عمر التاسعة – لا عني نحو واعي. لكننا تعلمنا أمثلة القصص قبل أن نتعلم معانيها، و " مزرعة الحيوانات" كان من أبرز الأمثلة لنلك.



أتوود



أورويل

تحت المجهر

د. معتز محي عبد الحميد

لوعلمتم الغيب لاخترتم الواقع

" شكرا لزيارتكم ... إذا شعرتهم بالرضا عن خدماتنا فآخبروا الآخرين ، وإذا لم تشعروا بالرضا فآخبرونا " ، عبارة جميلة ، شاهدتها مكتوبة على لوحة معلقة خلف طاولة الاستقبال بإحدى محال تأجير السيارات ، فاسترعت انتباهي ودفعتني الى التساؤل : ما هو الشعور بالرضا ، وكيف يمكننا أن نقيسه ، وأي نوع من الرضا هذا الذي نبحث عنه ؟

ربما كان الرضا الذي تعنيه اللوحة المعلقة بمحطة خدمة السيارات أكثر أنواع الرضا وضوحا ، لأنه يعني جودة الخدمة وسرعتها ، والمعاملة التي يلقاها الزبون من مقابل الخدمة ، ولكن : هل هناك أنواع أخرى من الرضا اقل وضوحا وأكثر تعقيدا ، علينا أن نبحث عنها ؟

ربما علينا أن نتفق أولا على تعريف للرضا قبل ان نجيب عن السؤال ، فالرضا في اللغة ضد السخط ، وهو في العقيدة مرتبط برضا الخالق عن المخلوق ، وهو في علم النفس سبب رئيسي من أسباب الإحساس بالسعادة والثقة والتفاعل الإيجابي مع الحياة .وما دامت السعادة مرتبطة بالرضا فمن الأسئلة المهمة التي تطرح دائما: هل السعادة في امتلاك ما يرضي الإنسان ، ام انها في رضا الإنسان بما يملك ؟

تلك قضية أخرى ذات علاقة وثيقة بالثقافة التي طالما اعتبرها حكماؤنا الأولون كنزًا لا يفنى ، والحديث عن الكونز يجرنا بالتبعية الى الحديث عن علاقة الرضا بالمال ، فالمال في نظر الكثيرين عنصر رئيسي ومهم من عناصر السعادة المرتبطة بالرضا . هنا نتوقف لنفك هذا التداخل بين الحلقات الذي ربما يقوئنا الى طرق وعرة ، حيث يرتبط المادي بالمعنوي في عملية معقدة شغلت الناس على اختلاف مشاربهم عصورا طويلة حتى كانوا يفقدون الأمل في الوصول الى اتفاق عليها .

في دراسة أجرتها جامعة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة، قام باحثون باختبار تأثير شراء أوقات جميلة ، مثل تناول عشاء في مطعم راق أو حضور مسرحية أو عرض أوبرا ، وقاموا بمقارنة ذلك مع شراء أشياء عينية جميلة كسيارة فاخرة مثلا ، أو فيلا ريفية ساحرة ، أو حلي مرصعة بالأحجار الثمينة ، وقد وصلوا الى ان سعادة الإنسان ومن حوله ، تتحقق بشكل اكبر عند استخدام المال في شراء خبرات ونكريات حياتية جميلة أكثر منها عند استخدام المال في شراء أشياء عينية ثمينة وامتلاكها . وقد علل الدكتور " رايان هاويل " احد الباحثين المشاركين في الدراسة ذلك باننا كثيرا لا نمل من تكرار تذكر ما حصل لنا من الذكريات السعيدة ، في حين اننا نمل تذكر الأشياء المادية العينية التي حصلنا عليها ، وهو تليل منطقي ، يؤيده اننا ندرک بالتجربة ان هذه الأشياء سرعان ما تصبح عادية لدينا بعد ان نحصل عليها ، عكس ما كانت عليه قبل اقتنائنا لها ، لذلك نبدأ في البحث عن أشياء أخرى كي نشعر بما ننصوّر انه الرضا .

" لو علمتم الغيب لاخترتم الواقع " ، مقولة أخرى من المقولات المرتبطة بالرضا ، تبني عليها الكثير من أحداث الحياة التي نعيشها او نشارك الآخرين تفاصيلها ، بعض هذه الأحداث تراجيدي في درجة المأساوية ، وبعضها رومانسي الى درجة الخيال الجامح الذي برع فيه الكتاب والشعراء ، وكان فضاؤهم الذي ينهلون منه إبداعاتهم ، لكننا إذا اخضعنا الوجهين لمنطق الأشياء وجدناهما لا يخرجان عن دائرة الرضا وتقويضه .

ثمة أسئلة كثيرة يطرحها موضوع الرضا ، نقودنا في النهاية الى السؤال الذي طالما طرحناه على أنفسنا : ترى ، لو عاد بنا الزمن الى الوراء ، هل كنا سنختار الحياة نفسها التي عشناها ام كنا سنعيد تخطيط أحداثها على نحو مغاير لما عشناه في حياتنا الأولى كي نحقق الرضا الذي نبحت عنه ، والإهم من ذلك ، هل كنا سنبقى على حياتنا المعدلة لو أتيتح لنا الفرصة مرة أخرى لإخلال لسادة حياتنا بغيره عليا ؟

من أغرب قضايا الاحتيال

قضية المحتال المصري مادوف

□بغداد / المدى

لا تزال اكبر فضيحة نصب واحتيال في التاريخ والتي يظلمها رجل الأعمال الأميركي برنارد مادوف ، تثير غضب وهشة الرأي العام الأميركي والغربي ، حيث تجاوز عدد ضحاياه أكثر من عشرة آلاف شخص بشكل غير مباشر في مناطق مختلفة من العالم . مادوف المولود في العام ١٩٣٨ من عائلة يهودية ، اشتهر كمصرفي ناجح ، وبدأ العمل في بداية شبابه كسحاب محترف مهمته إنقاذ الغرقى ، ومنذ البداية كانت له علاقة مع المال حيث انخر في بداية حياته خمسة آلاف دولار في مطلع الستينات من القرن الماضي وأسس بها شركة " مادوف لاستثمار الأوراق المالية " ، وكان في ذلك الوقت في الثانية والعشرين من العمر وبقي رئيسا لها حتى عام ٢٠٠٨ .

خلال عشرة أعوام من قيام الشركة تمكن مادوف من تطوير شبكة واسعة من العلاقات ، وأصبحت لديه لائحة عملاء تضم كبار الأثرياء خاصة في نيويورك . وفي بداية التسعينات ، لع نجمه في عالم المال ، حيث اكتسح " وول ستريت " بسرعة فائقة وأصبح رئيسا لبورصة (ناسداك) وهي اكبر بورصة الكترونية في الولايات المتحدة ، كما عمد الى استمالة العملاء وإقناعهم بوضع أموالهم بين يديه لما يتمتع به من مهارات استثمارية ، ولكي يجعل الطعم سهل الابتلاع لدى عملائه ، لعب ورقة التزاهة الأخلاقية والعمل الخيري ، حيث اشتهر بتبرعاته السخية لصالح كثير من المؤسسات الخيرية والثقافية .

ورغم ذلك بقي المخوض يلف أساليبه الاستثمارية وثروته التي لم يكن احد يعرف شيئا عنها باستثناء عهد إدارته في بعض المناطق بالولايات المتحدة وفرنسا ، إضافة الى يخت فاحر في جزر الباهاما . ومنذ سنوات ، بدأت الإشاعات تنتشر بشأن شخصيته وطريقته الغامضة في الاستثمار ، ويبدو ان هذا العجوز شعر بالالم من ممارسة دوره في الاحتيال ، اذ اعترف ذات مرة لأبنائه ان الإمبراطورية المالية التي بناها على مدى خمسين عاما كانت مجرد قلعة من الرمال ، وإنما أصبحت على أبواب الانهيار ، حيث قام ابناه بإبلاغ محام لهما والذي بدوره ابغ هذه المعلومات للسلطات المختصة .

في الحادي عشر من ديسمبر/كانون الأول عام ٢٠٠٨ القى القبض على مادوف اثر توجيه إحدى عشرة تهمة إليه ، وأهمها الاحتيال والحث باليمين وتبييض الأموال والسرقة وتبييد الأموال . وارق مادوف انه لم يستثمر ولو سنتا واحدا من الأموال التي عهد بها إليه لإدارتها ، بل انه

العدالة والناس



مادوف في طريقه الى المحكمة

في إدارة الشركة ثم انضم الى إدارتها العليا وولداه اندرو ومارك وارتنبتت الشركة بأقارب مادوف ونفذهو الشخصي وعلاقاته السياسية التي ضمنت وضع ستار كثيف للتعطية على تجاوزاته القانونية .

وقال مادوف خلال محاكمته : إن هذه التجاوزات بدأت في التسعينات ، وان كانت جهات التحقيق ترى إنها تمتد ما قبل ذلك . وقد تواترت سلسلة من الأحداث التي أدت لسقوط مادوف سريعا منذ نوفمبر ٢٠٠٨ ، حيث أدت الأزمة الاقتصادية وتراجع أسواق الأموال الى زيادة الطلبات باسترجاع الأموال المودعة ، حيث بلغ إجمالي هذه المطالبات في ديسمبر ٢٠٠٨ نحو سبعة مليارات دولار .

وكان وقع خبر الوجه الحقيقي لشركات مادوف ، بمثابة صدمة للعديد من الأشخاص الذين وجدوا مدخراتهم ، وقد تبخرت دون مقدمات ، وانتهت طموحاتهم في التقاعد او إنشاء أعمال تجارية ، ووقعت حادثة انتحار واحدة حيث انتحر شخص اسمه رينيه

وإعادة الحقوق لأصحابها . وتعتبر عملية النصب هذه التي تجاوز حجمها الخمسين مليار دولار ، اكبر عملية نصب استثمارية تمت على يد شخص واحد ، وقد أعلنت بنوك عالمية خسارتها مئات الملايين من الدولارات بسبب هذا المحتال .

وقال المدعون في المحكمة ان مادوف استأجر أناسا ذوي خبرة صغيرة في قطاع الأوراق المالية وعمل على توجيههم لإعداد سجلات تعامل وبيانات حسابات وهمية . وتصور أسئلة حول مصير الأموال التي أودعها المستثمرون ، وما اذا كان سيكتمهم استرداد أي منها في ضوء اعتراف الخبراء باستحالة حساب إجمالي الخسائر ، إلا أن المدعين الأميركيين أشاروا الى ان قيمة الخسائر تتجاوز الستين مليار دولار حيث تم استعادة اقل من مليار دولار وتوزيعها على الضحايا من العملاء .

وقد اتخذت الشركة التي أسسها مادوف والتي ركزت نشاطها في مجال الوساطة المالية طابعا عائليا ، حيث شارك مادوف

جريمة الأسبوع

الحقد الدفين أدى به إلى قتل شقيقه !

□بغداد/ المدى

السادة صباحا نهضت الأم الريفية من فراشها وفركت عينيها ... هدوء تام يسكن أركان البيت الريفي البسيط ... بناتها الثلاثة وابنها (ب) يغطون في نوم عميق ... بدأت توقظهم ليبدأوا يومهم المعتاد .. ثم صعدت الى غرفة ابنها الكبير حيث ينام هناك وهو رب الأسرة ... كانت تنادي عليه وهي تصعد درجات السلم القديم .. لكن صوته لم يجيبها ... أخيرا ... فتحت الأب باب غرفة الابن ... فجأة وجدت نفسها أمام مشهد غريب لم تتوقعه أبدا ... تسمرت قدماها في الأرض ... بحثت عن صوتها فلم تجده ... تلون وجهها بالوان الطيف لحظات ... تصرخ بعدها من أعماقها ... ابني ... ابني ... بصعوبة ... اقتربت الأم من ابنها الذي كان يردد فوق سريره جثة هامدة بلا حراك وسط بركة من الدماء ! استيقظ أشقاؤه الصغار على صوت استغاثة الأم ... صدمهم المشهد ... تجمع الجيران داخل البيت ... الكل أمام جريمة قتل أصابتهم بهول ... فمن الذي قتل (ح) ؟ ولماذا قتله داخل فراشه بغرفته وهو نائم ؟ وكيف تسلل القاتل الى داخل المنزل في وجود الأم وأخوته وأخواته ؟ أسئلة عديدة فرضت نفسها على كل الحاضرين ... لكن لا احد يملك الإجابة عليها وإزاحة الغموض الذي اكتنف الحادث سوى رجال الشرطة ؛ على الفور ابلغ أقارب (ح) مخفر الشرطة الموجود في ناحية الديوني ... وحضرت الشرطة بعد ساعات وكشفت على الجثة فوجدت الجثة مصابة بتهشم في الرأس وتهتك بالأذن اليسرى وجروح مقطعية متفرقة ... وتبين من خلال الكشف ومن آثار الضربات إنها بدافع الانتقام الشخصي من المجني عليه ... كما تبين من الكشف على الغرف المجاورة استبعاد شبهة ان تكون السرقة كانت دافعا للجريمة ... حيث ثبت ان محتويات الغرفة والبيت كما هي ... كذلك الشبائيك والنوافذ المؤدية لدخول الغرفة سليمة ... بدأت الجريمة مغلقة المعالم ... يكتنفها الغموض ؛ خاصة بعد ان استجوب ضابط التحقيق أم المجني عليه وأشقائه الخمسة بنفسه ... ان كانوا لا يشكون في احد ... او يعرفون أي معلومة تكشف عن وجود أي مشكلة بين المجني عليه وآخرين في القرية ... لكن أسرة (ح) استبعدت هذا الاحتمال ... كذلك علاقة الأسرة بباقي العوائل ... لم تكشف الشرطة أي خطب يقيد في وجود ثأر أو مشاكل عائلية مع أي أسرة أخرى ... ووسط جهود ضابط التحقيق في كشف أسرار الجريمة ... ارتاب المقدم من احد أشقاء المجني عليه الأصغر وبدعى (م) وكان عمره ١٥ سنة ... ورغم انه

تيري الذي كان قد استثمر مليوناً ونصف المليون دولار لدى مادوف .

ولكن وقع سقوط مادوف جاء بشكل أوضح على "الجمعيات اليهودية" فقد كان مادوف رمزاً لليهودي النشط اجتماعياً ، حيث أغلقت ثلاث مؤسسات يهودية اجتماعية أبوابها ، بعد ان خسرت أموالها اثر سقوط مادوف .

وقد وجه بعض الضحايا اللوم على السلطات الأميركية التي رغم تلقيها تحذيرات كثيرة خلال السنوات الماضية ، من وجود أمور مريبة تتعلق بأعمال مادوف الا إنها تجاهلت ذلك ولم تفحص التحقيقات القليلة والسريعة الى أية نتيجة على الإطلاق حتى استغفقت على حدوث الكارثة المالية .

وقد عرف عن مادوف النكاء والتمتع بقدر كبير من "الكاريزما" إضافة الى القدرة على إقناع الآخرين بآرائه وتعامله مع موظفيه وكأنهم أعضاء في أسرة واحدة .

ورغم ذلك ، لم يتردد في تركيب كاميرتي تصوير في مقر شركته في لندن ، ليراقب وينابيع ما يجري فيها من مكتبه في نيويورك ، كما اتصف بالحذر الشديد في إدارة تعاملاته المالية بعيدا عن منافسيه والمقربين منه .

ووفقا للمحققين ، فان مادوف كان شخصاً منعشاً لجمع الثروة بأبه وسيلة ودون الاهتمام بأية أضرار قد يسببها للآخرين .

ويرى بعض المحللين ، ان مادوف استطاع خداع ضحاياه ، كما ان العديد ممن تمكنوا من مقابلته ومناقشته حول كيفية استثماره لاموالهم ، لم يخرجوا بنتيجة محددة ، وكان كلامه مبهما وغير محدد .

لقد نجح مادوف خلال سنوات طويلة في تقديم نفسه كمدافع عن حقوق صغار المستثمرين ، وفي الوقت نفسه كان شديد الحذر من رجال الشرطة والقانون ، ويتعمد الا يقع في أي خطأ ، ووفقا لمقربين منه ، فإنه اختار منذ صغره العمل في "الاستثمارات المالية" تأثراً بوالده التي كانت تتمك "مؤسسة للأوراق المالية" .

ورغم دراسة مادوف للقانون ، الا انه فضل الانخراط في المجال المالي والاستثمار ، وفي منتصف التسعينات شهدت أعماله الاستثمارية تطوراً كبيراً ، حيث أصبح منافساً قويا في "بورصة نيويورك" خاصة ان شركته اشتهرت بإتباعها لأحدث الوسائل التكنولوجية فيما يتعلق بالتعامل في الأوراق المالية والسندات .

وقد واصل مادوف رغم الصعوبات التي ظهرت خلال السنوات الماضية استقبال أموال جديدة لمستثمرين باحثين عن الربح ، بل ان العديد من الموظفين العاملين في شركته أودعوا مدخراتهم لديه ، والتي نهبت بعد ذلك ادراج الريح.

□بغداد/ المدى

الزوجة تحولت الى لغز كبير وعلامة استفهام تمزق أسرة بأكملها ! اخفقت فجأة تركت أطفالها الأربعة الذين لم يتعودوا على غيابها ولم تتصور هي – أيضا – غيابها عنهم ، الزوج المسكين قلبه أصبح ممزقا بعدما شطرته تلك الأزمة الى شطرين او الى قطعتين : قلب الزوج المحب لزوجته وقلب الأب الحنون الذي ينظر قلبه وينكسر كلما سأله أبناؤه الأربعة عن أمهم أين ذهبت ؟ ولماذا اخفقت ؟ اجابته هذه الأسئلة هي قصة تلك المسأة كما يعيشها الزوج (ج) حيث تحدث إلينا قائلا : كانت زوجتي تريد ان تبعد قليلا لتريح أعصابها ، وكل ما طلبته يومين فقط لزيارة أهلها وفي اليوم الثالث تعقد الى البيت . وبالفعل جهزت الزوجة حقيبة بيدها الصغيرة ولم تضع فيها سوى حاجات صغيرة ... خرجت وأغلقت الباب خلفها لكن بعد ان قبلت أطفالها وودعتهم الا تتأخر وكذلك فعلت مع زوجها ممسكة بيده وهي تنظر في عينيه وتوصيه بان يهتم بالأطفال ثم انصرفت . لقد كانت الزوجة تسكن مع زوجها في منزل كبير يضم العائلة كلها . كما يسكن مع عائلته في غرفة بالمنزل وكانت (ي) تعيش هكذا دون اختلاط مع عائلة أشقاء زوجها الا في حدود اللياقة . لقد حذرنا زوجها بعدم الاختلاط مع زوجات أشقائه واستمعت الزوجة لنصيحة وتحذير زوجها وسارت عليها طوال إقامتها بالمنزل ، لكن مع وجود الأطفال بدأت المشاكل تتفاقم بينها وبين زوجة شقيق زوجها الكبير ... ففي يوم من الأيام تشاجر أطفالها مع أطفال شقيقه وتدخلت (ي) للدفاع عن أطفالها لكنها فوجئت بزوجة شقيقه



وزوجته والاعتداء المستمر عليها وأخيرا اتفق مع مفوض في المركز القريب على توقيف زوجة أخيه في بلاغ كاذب لا صحة له .. وكانت المرة الأولى في حياتها تدخل (ي) التوقيف في سجن النساء وفي الصباح أفرج عنها القاضي بكفالة ... لكنها لم تنس هذه الليلة السوداء التي تركت في نفسها جرحا غائرا لم يندمل ؛ ومنذ تلك الليلة وحالة (ي) النفسية تزداد سوءا يوما بعد يوم فقد شعرت بانها تحولت الى مجرمة مرتادة السجون فضلا عن الحصار النفسي التي كانت تصاحبها به زوجة شقيق زوجها ... انعكست الحالة النفسية للزوجة على حالة البيت كله ... أصبحت شاردة طوال اليوم تفكر دائما في الجهول ... كانت تنتابها فجأة حالة فرح تشعر ان باب غرفتها يفتح فجأة وتدخل عليها الشرطة ... ويأخذونها الى التوقيف مرة أخرى ؛ حتى جاء اليوم التي قررت فيه (ي) الاختفاء عن حياة العائلة جميعا ... قررت

لم يعد لها معنى بدونك !



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

1 April 2013

خوف وخداع للمالكي والصدر

لونان من خشية الوقوع في خديعة، يخطر ان على البال هذه اللحظة. الأول يتعلق بمقتدى الصدر والعمانيين، والثاني مخاوف كبير وتنش باننا أمام أزمة هي الأكبر حتى الآن بمجرد فتح صناديق الاقتراع بعد ٢٠ يوماً. وتعرّض هذه المخاوف تصريحات لعلواي والكرستاني والصريدين والنجيفي. وعلينا ان نراقبوا بحذر تطورات هذا.

وبشأن الاول فان بعض أصحابنا العمانيين الموالين للسيد نوري المالكي انزعجوا بشدة حين لاحظوا ان مواقف التيار الصدري بدأت تحظى بتقدير لدى الساسة العمانيين في محور اربيل نجف وخارجة. المالكي الذي حاول لسنوات ان يغازل علماني العراق بالحديث عن تسامح ديني، وجد نفسه ملعوناً من العلمانية خاصة بعد ان تناطح الطرفان في ساحة التحرير قبل سنتين. وبدل ان يصلح الامور راح يرتكب المزيد من الأخطاء. ثم شعر بالهول حين رأى شريحة واسعة من العمانيين تعترض على مشتركات مع الصدر تنسيقاً لمكافحة التفرد، وتعاوناً لتخفيف الاحتقان الطائفي الذي يريد السلطان وكوبه.

وعموماً فان الموالين للمالكي صاروا قبل فترة يحذرون امثالي بالقول: يا سرمد لا تتخذ بمواقف الصدر فيؤيد خداعكم معشر العمانيين. لكن هؤلاء حين لاحظوا انني وامثالي لم ننصت "لنصيحتهم" وبقينا نراقب باهتمام المواقف الجريئة التي تصدر عن كتلة الاحرار، انقلبوا في بطن النصيح. فكتب احدهم خطاباً الى سماحة السيد مقتدى الصدر "قالنا ان على السيد ان يحذر من علمانيين يحاولون خداعه، ويتكثرون كلاماً حلوا عن تياره لكي يسهوا فقط" بانحراف التيار الصدري: جهة واحدة تزعم ان الصدر يخدع العمانيين، ثم تزعم نفسها بان العمانيين يخدعون الصدر. انها جهة لا تستطيع ان تفهم بان السياسة ليست خديعة دوماً، وان المشتغلين فيها او بموازاتها ليسوا كلهم على شاكله المالكي، يستسهلون نقض الاتفاقات والمراوغة واللعب بئمن المواقف الكبيرة. هؤلاء لا يصدقون ان هناك موقفاً بلا كتب وبلا رشوة. وسياسة تحركها عقول كهذه سيكون مسيرها التبدد والاختفاء لانها لا تحمل تصوراً متماسكاً لمعنى المشاركة في الهداف كبيرة تسمو على كل خلاف.

اما الموضوع الثاني فيتعلق بأول انتخابات سيجريها العراقيون بلا امريكان. انها الاولى بعد انسحاب اميركا وبعد تراجع دور الامم المتحدة. وايضا بعد الحاق المالكي المفوضيات المستقلة بمكتبته. اي بمكتبته ومجلس وزرائه الذي عمل ٧ أعوام بلا نظام داخلي وبلا قواعد.

عام ٢٠١٠ قام الاميركان بتطويق مفوضية الانتخابات. يروي في عضو في مجلس المفوضين الحكاية ويقول اتصلنا فوراً ببعثة يوناني نسال عن سبب وجود كتية اميركية حولنا. فجاء الرد من الامم المتحدة: انتشار الجند تم بالتسويق بيننا وبين الاميركان لاننا علمنا بان المالكي ينوي ارسال جنده لدخول المفوضية وفرض "العد الديوي" بالقوة.

اما اليوم فلا يوجد اميركان، ولا دور واضح لبعثة يوناني. ومجلس الوزراء موحش وكله انسحابات، ومما جلال لا يجلس على كرسي الرئاسة. ٢٠٠ نائب قاطعوا جلسة البرلمان الاخيرة ايضا. نسال امير الكتاني الخبير القانوني في تيار الصدر. عن رايه في هذا فيسألنا بدوره: لو قمنا بالظن فاي قضاء سينظر في طعوننا بعدما حصل مع الحاكم والمالكي الذي بني نفوذه فيها؟

علاوي يقول في مقاله المنشور السبت، انه قلق بشأن نزاهة الانتخابات، وان الامر يحتاج "تدابير فاعلة" لمنع التلاعب. النجيفي انصت لكثيري ونصيحته بانتخابات مبكرة، فبرد: اكيد ولكن ليس تحت حكومة يرأسها المالكي. وللخاوف ذاتها. الكرستاني تحدث مؤخرًا عن الحاجة الى دور دولي يقوم بالتحكيم في الخلافات مع المالكي الذي يتطلع الدولة. وغيرهم وغيرهم.

اما المالكي فليس قلقاً وبلاسل قال امام كل العراقيين "لولا دولة القانون لنهدم العراق! ومن يستخدم عبارات كهذه، يحلم بالحصول على ٧٠ من المئة من أصوات الناخبين. ويقنع نفسه بأنه اصبح بطلاً بما يكفي للحصول على فوز كهذا. وحين سيحصل عليه في ظروف كهذه سنبارح جميعا الى طعن واسع. وان نتفجع بتفاوتي القضاء وسنذكر حينئذ كل الاقتراعات الفاشلة في اميركا اللاتينية وأفريقيا وآسيا.

ان انتخابات مجالس المحافظات ستعمل اختباراً للمالكي وايضا لباقي الاطراف، لانها الاولى بعد تراجع الدور الاميركي والدولي. وهي الاولى بمؤسسة رئاسة موحشة ومجلس وزراء وبرلمان شبه خاليين. ولأنها أيضا اول انتخابات في خضم تظاهرات. والجمع قلقون. والأزمة على الأبواب، إذ لم تتداركها أمة التاريخ.

كاركاتير



بسام فرج

صباح المدى

■ **الزميل الباحث رفعة عبد الرزاق** كرمته قناة العراقية الوثائقية مع عدد من الوثائقيين العراقيين في الاحتفالية التي أقيمت بمناسبة الإطلاق الرسمي للقناة يوم أمس

■ **الشاعر غيلان** يضيفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الأربعاء المقبل الساعة الحادية عشر صباحاً، على قاعة الجواهري في مبنى الاتحاد، للحديث عن تجربته الشعرية، ويقدم الجلسة الشاعر زعيم النصار، والشاعر

غيلان هو صاحب مجلة جسور التي تصدر في بريطانيا.



غيلان

■ **فرقة بيساراني الموسيقية** الكردية تقدم عملاً جديداً بعنوان (صرخة الهجرة) بالتعاون مع وزارة الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان، مشروع فني أدبي موسيقي جديد عن "الأطفال"، في أربع مدن من إقليم كردستان وذلك بمناسبة مرور (٢٥) عاماً على عمليات الأنافل والإبادة الجماعية التي تعرض لها الشعب الكردي، وسيبدأ العمل في الثالث من شهر نيسان المقبل في قضاء سوران وبعدها الى عدة مدن في الإقليم.

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

الشيوعي، وما أدراك؟

في مثل هذا اليوم من هلة الربيع، كان الشهيد ابو سعيد "عبد الجبار وهبي" يكتب في زاويته الصغيرة في صحيفة اتحاد الشعب شيئاً عن مساحات الأمل: "علمني الحزب ان أرى حربي وأخلط فرحي بشيء من أحلام الناس" يوماً كانت الدنيا أكثر هباءً لمن يكن ألهم قائماً، والبؤس مقيماً، كان هناك وقت ومشع للأمل، في ذلك اليوم من عام ١٩٦٠ نظر أبو سعيد من نافذة غرفته المظلمة على إحدى زوايا شارع الكفاح.. تماماً أحوال حزبه المثير للدهشة وهو يراه يعيد صياغة نفسه كل يوم، ويقرأ ملامح الشيوعيين الذين قد يختلفون على أشياء كثيرة، لكنهم يتمسكون جميعاً بخيارهم الوطني وشغفهم الذي زرعه في وجدانهم، المعلم الأول "فهد" وهو شغف حب الوطن والدفاع عن حريات الناس وامالهم ومستقبلهم.. وقدم لهم نموذج المناضل الذي يتعلم من الناس القيم الإنسانية والجرأة على الدفاع عنها، والشجاعة والإقدام في خوض غمار الحياة، والنبذ والعطاء والتضحية التي تظل هاجساً مرافقاً لهم طوال حياتهم.

منذ انطلاقتهم الاولى قبل ٧٩ عاماً لم يفصل أبناء الحزب بين نواتهم ومآثر وطنهم وقضاياهم. وظلوا يعيدون صياغة حياتهم ليصبحوا أكثر استعداداً لتحديات التي تتطلّبها.. والكوكبة من المناضلين الذين أطلقهم الحزب الشيوعي العتيدي الى سوح الكفاح ومعركاتها في بغداد والانبأ والسليمانية والبصرة وذى قار وميسان واربيل والحلة والكوت ومعظم مسالك الحياة في سائر أنحاء العراق، شغ من بينهم أبو سعيد الذي كان ينشر الامل كل صباح من خلال عموده الصحفي الملاح وهو يحمل نفحات حب الوطن ودروس النضال والتضحية وتكريس مفاهيم النزاهة والترفع عن كل ما يضعف القيم النضالية. اليوم تبدو كتابات الشيوعيين في استعادتها كأنها نشيد بلازمة واحدة تتكرر، السجن، النضال، حب الناس والدفاع عن حقيهم في حياة كريمة، من عبد الجبار وهبي الذي ضحى بحياته، تحت التعذيب الوحشي، مروراً بشمران الياسري "ابو كاطع" الذي قضى مذبأ، مطارداً في دروب الغربة، الى مئات من خيرة المثقفين والمبدعين الذين تعلمنا كتاباتهم ونتائجهم الابداعية، ان نتحسس نبض الوطن، ونعكس هموم الناس وامالهم وتطلعاتهم وننأى عن الاصوات التي تدفع نحو تشويه الحقائق وتزوير وقائع التاريخ.

يعلمننا فهد ورفاهه ان لا نعيش اسرى الماضي، وان نهرب من جنازة موت الحاضر، الى الماضي المضئ لان رحاله يقدمون شهادة، على أن الحياة تستحق النضال من اجل جعله افضل وانقى، ويعلمننا ذلك الماضي ان هذا الحاضر البائس ليس قدراً محتوماً لا خلاص منه.

اليوم بعد ٧٩ عاماً على تأسيس الحزب، نسعى لنمطل الإرث النضالي والسياسي للحزب الشيوعي الذي استمدته رجاله من كتابات العراقيين والامهم واحلامهم ومعاناتهم ونجعلها معاشرة بين ظهرانينا.

لقد انحدر الرعيل الاول من قادة الحزب وكوادره من أسر كادحة، ضربت جنورها في تربة العراق المعطاء، يتقاسمون خبزهم مع أناس أكثر فقراً. من ذلك العالم القاسي، وفي يوم ١٣/٣/١٩٢٤ كتب مؤسس الحزب يوسف سلمان يوسف "فهد" بيان الحزب التأسيسي، جسد فيه كل ما يعكس نبض الكادحين وامالهم وتطلعاتهم الى وطن حر وشعب سعيد. ومنذ البيان الاول بدأ انحياز الشيوعي الى خيارات الناس وتشوقاتهم. وفي سبيل ذلك تعرضوا الى سلسلة من القتل والموت لا تنتهي، فهد في كل يوم على موعد مع القتل والجلائين، فيما ظلت قضايا الناس صليبهم الذي يحملهون أينما حلوا، رؤياهم التي اتاحت لهم سفراً دائماً نحو الحرية.

نتذكر أبو سعيد ورفيق دربه "ابو كاطع" ومعه آلاف الشهداء الشجعان، ونقرأ اليوم سيرهم، ونعمن النظر في تجاربهم الممتدة عبر طريق الأحرار في ارض العراق الذي عانى من الظلم لعقود طويلة. ليس صدفة أن الشيوعيين العراقيين، أمواتاً وأحياء، كانت "خطبتهم" الوحيدة حبهم لوطنهم ودفاعهم عن احلام ومستقبل شعبهم، ظلوا يرفعون راية الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية، وهم يتوسدون الامهم ومحنتهم الشخصية في المعتقالات و أقيية اجهزة الامن ودوائر المخابرات وعمته السجنون، ظلوا اثناء على رسالتهم الوطنية، ترفعوا على نواتهم، لم يطلبوا لانفسهم وعاثلهم اي امتياز شخصي، ولم يسعوا الى مناصب، واستبدلوا الكرامة بالحدية، وقبول الاخر لا الغالته، منادين ببناء وطن ينسج للجمع، وطن معافى، حر وسعيد. ان يحتفل الحزب بمجلاده، نستعيد معه اجساد مناضليه، ونستشرف معه المستقبل، لعل في الايام القادمة ما يفتح باباً للامل! ...

كيم كاردشيان تعلن اسم مولودها



أنغام تتعاون مع الأمير بدر بن عبد المحسن

من المقرر أن تتعاون الفنانة المصرية أنغام في ألبومها المقبل مع الأمير بدر بن عبد المحسن، وكتبت على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" "افتخر وأعتز بفغاني رائعة سمو الأمير بدر بن عبد المحسن سلامة"، يذكر أن أنغام تقوم حالياً بالتحضير لألبومها الخليلجي الثالث، ومن المقرر أن تنتهي من تسجيل جميع أغنيات الألبوم خلال الفترة المقبلة، ولم تحدد موعداً لطرح الألبوم.

فنانة أديبة... وألق الأغنية السبعينية

غنت في قاعة التكرلي الثقافية الفنانات أديبة... وألق الأغنية السبعينية

أديبة أداء أغان تراثية قديمة وخاصة من القصائد أسوة بالفنانيين العرب وسال عن غياب المقام العراقي عند أديبة فصولها مؤهل لذلك كما هو عند الفنانة فريدة...

وتحدثت بألم الدكتوراة رغد السهيل (جامعية) عن ظاهرة الأغنية الشبابية ووصفتها بالهابطة بكلماتها وتمنت أن يأخذ الفنان العراقي دوره بإعادة الأصالة للغناء العراقي ككلمات والحان موروثه لحماية تراثنا الموسيقي من مبادرات تنهض بمثل هذه الكفالات والنشاطات.

وعرب الشاعر نائل الشمري عن استعداد إذاعة ١٤ تموز التي تبث من السويد الى تسجيل واحياء كل الأغنيات العراقية القديمة ومحاولة لنشر هذا التراث الخالد في صفوف الشباب في الظرف الراهن... وعبر الدكتور عبد جاسم الساعدي عن سعادته بأجواء الحوار الثقافي الفني بين أديبة وجمهور الحوارة... وأشار لوجود فجوة وانقطاع بين الشباب

نانسي عجرم تريد مزيداً من الأطفال



أكدت الفنانة نانسي اللبنانية نانسي عجرم أنها تفكر في إنجاب مزيد من الأطفال خاصة أنها وزوجها يمنيان تكرار تلك التجربة، وأعربت نانسي عن سعادتها بفرار الإنجاب والحب وبغداد هويتها في بالأمومة بعد أن أنجبت ابنتين هما أهم ما في حياتها. ووعدت موقع يوتيوب ٥ ملايين.

فنانة أديبة... وألق الأغنية السبعينية

غنت في قاعة التكرلي الثقافية الفنانات أديبة... وألق الأغنية السبعينية

أديبة أداء أغان تراثية قديمة وخاصة من القصائد أسوة بالفنانيين العرب وسال عن غياب المقام العراقي عند أديبة فصولها مؤهل لذلك كما هو عند الفنانة فريدة...

وتحدثت بألم الدكتوراة رغد السهيل (جامعية) عن ظاهرة الأغنية الشبابية ووصفتها بالهابطة بكلماتها وتمنت أن يأخذ الفنان العراقي دوره بإعادة الأصالة للغناء العراقي ككلمات والحان موروثه لحماية تراثنا الموسيقي من مبادرات تنهض بمثل هذه الكفالات والنشاطات.

وعرب الشاعر نائل الشمري عن استعداد إذاعة ١٤ تموز التي تبث من السويد الى تسجيل واحياء كل الأغنيات العراقية القديمة ومحاولة لنشر هذا التراث الخالد في صفوف الشباب في الظرف الراهن... وعبر الدكتور عبد جاسم الساعدي عن سعادته بأجواء الحوار الثقافي الفني بين أديبة وجمهور الحوارة... وأشار لوجود فجوة وانقطاع بين الشباب

يبدو أن النجمة كيم كاردشيان بدأت اختيار اسم مولودها الأول، حيث أعلن مصدر مقرب أن حبيب كيم كاتني ويست يريد تسميتها "نورث"، لكن هذا ما نغته كيم في مقابلة صحفية، وأكدت من جانب آخر أنها تنوي الخروج عن تقليد العائلة الذي يقوم على تسمية الأطفال دائماً باسم يبدأ بحرف الكاف، وقالت كيم إنها

الرحلة خلد جميع اللاعبين والكادر التدريبي الى النوم. وأضاف وقبل النزول من الطائرة ابغت المضيفة الركاب بالتهويل للنزول وأنا استيقظت قبل الجميع فوجدت الحذاء الرياضي للكابتن نعيم فأخذته بسرعة وخباته.. استيقظت نعيم وبحث عن حذاءه وسألني لكني انكرت معرفتي فراح يسأل جميع اللاعبين وبعدها ذهب الى الكابتن احمد راضي وشكاه الامر.

فنانة أديبة... وألق الأغنية السبعينية

غنت في قاعة التكرلي الثقافية الفنانات أديبة... وألق الأغنية السبعينية

أديبة أداء أغان تراثية قديمة وخاصة من القصائد أسوة بالفنانيين العرب وسال عن غياب المقام العراقي عند أديبة فصولها مؤهل لذلك كما هو عند الفنانة فريدة...

وتحدثت بألم الدكتوراة رغد السهيل (جامعية) عن ظاهرة الأغنية الشبابية ووصفتها بالهابطة بكلماتها وتمنت أن يأخذ الفنان العراقي دوره بإعادة الأصالة للغناء العراقي ككلمات والحان موروثه لحماية تراثنا الموسيقي من مبادرات تنهض بمثل هذه الكفالات والنشاطات.

وعرب الشاعر نائل الشمري عن استعداد إذاعة ١٤ تموز التي تبث من السويد الى تسجيل واحياء كل الأغنيات العراقية القديمة ومحاولة لنشر هذا التراث الخالد في صفوف الشباب في الظرف الراهن... وعبر الدكتور عبد جاسم الساعدي عن سعادته بأجواء الحوار الثقافي الفني بين أديبة وجمهور الحوارة... وأشار لوجود فجوة وانقطاع بين الشباب



اياد الطائي

حياتي لانني تعبت جدا بسببه إذ بقيت أعاني مدة عام كامل. فيما حصل لاعب المنتخب الوطني وفرحت ولم انهب الى المدرسة ورحنا نلعب ولكن اكتشفت فيما بعد انها كذبة نيسان.. وأضاف "لكن المشكلة ان في هذا اليوم تغيبت عن امتحان مهم جدا ولم تصدقني المعلمة حينها اني كنت صفر في احد الامتحانات المهمة بسبب كذبة نيسان، ويقول كامل بابتسامه عريضة "كنت في الصف الخامس



علاء كاظم

الابتدائي وفي اثناء طريقي الى المدرسة جاني صديق مقرب وابغيني ان اليوم علة ولا يوجد دوام صدقته حينها وفرحت ولم انهب الى المدرسة ورحنا نلعب ولكن اكتشفت فيما بعد انها كذبة نيسان.. وأضاف "لكن المشكلة ان في هذا اليوم تغيبت عن امتحان مهم جدا ولم تصدقني المعلمة حينها اني كنت صفر في احد الامتحانات المهمة بسبب كذبة نيسان، ويقول كامل بابتسامه عريضة "كنت في الصف الخامس

فنانة أديبة... وألق الأغنية السبعينية

غنت في قاعة التكرلي الثقافية الفنانات أديبة... وألق الأغنية السبعينية

أديبة أداء أغان تراثية قديمة وخاصة من القصائد أسوة بالفنانيين العرب وسال عن غياب المقام العراقي عند أديبة فصولها مؤهل لذلك كما هو عند الفنانة فريدة...

وتحدثت بألم الدكتوراة رغد السهيل (جامعية) عن ظاهرة الأغنية الشبابية ووصفتها بالهابطة بكلماتها وتمنت أن يأخذ الفنان العراقي دوره بإعادة الأصالة للغناء العراقي ككلمات والحان موروثه لحماية تراثنا الموسيقي من مبادرات تنهض بمثل هذه الكفالات والنشاطات.

وعرب الشاعر نائل الشمري عن استعداد إذاعة ١٤ تموز التي تبث من السويد الى تسجيل واحياء كل الأغنيات العراقية القديمة ومحاولة لنشر هذا التراث الخالد في صفوف الشباب في الظرف الراهن... وعبر الدكتور عبد جاسم الساعدي عن سعادته بأجواء الحوار الثقافي الفني بين أديبة وجمهور الحوارة... وأشار لوجود فجوة وانقطاع بين الشباب



دمش أمراء لوطان

شهرة الأغنية العراقية ومواصفاتها قياساً للأغنيات العربية وأغنيات شباب اليوم... حيث قال الشاعر الفريد سمعان بأنه متالم لحال كل الفنانات العراقيات في هذا الوقت في وقت يتم الاحتفاء ببغداد عاصمة الثقافة العربية... فكل شيء في الساحة الفنية في تراجع... أين دور السينما وقاعات

الفنانة أديبة تحدثت عن جولتها الفنية في البحرين وقطر ومحاولات تجديد عقدها مع مؤسسات فنية لمواصلة مسيرتها الفنية... لكنها رفضت كل العروض لشوقها ومحبتها للجمهور العراقي... وان مكانها الحقيقي والطبيعي هنا بين أحضان الأهل الذين كانوا أصل الشهرة في مشوارها بالغناء العراقي...

ووعدت أديبة جمهورها بأن تعيد ألق الأغنية السبعينية التي ما تزال حية في وجدان وإحساس كل عراقي...

أديبة أدت بصوتها مقاطع من الأغنيات البغدادية وبدون الاستعانة بأي آلة موسيقية... فصولها الشجي كان مسخر جلمود... عمودي عديون (ياريت يا حبيبي) ولم تردد من تلبية طلبات الحضور بأداء أغنيات (أدير العين ما عندي حبايب) (تاتيني عمي يا جمال) وغيرها.

تميزت بصوتها الشجي وهي تؤدي كلمات وأجناناً عراقية مشحونة بمشاعر الحب والعاطفة والحنن... غنت لكبار المحنن بإشراف رواد الموسيقى طالب للقرع غولي وقحطان العطار وجميل جريس وروحي الخماش وفاروق هلال... تأثرت بصوتي مائدة زهت ووحيدة خليل وغيرهما، غنت كل أطوار الغناء العراقي... منذ كان عمرها (١٥) عاماً ونالت إعجاب وثقة وتوجيه اللجنة الفنية في الإذاعة العراقية نهاية فترة السبعينات... واحتلت عضويتها في فرقة الإنشاد التي ضمت أصواتاً مميزة صار لها حضورها في ساحة الغناء في الإذاعة والتلفاز والحفلات التي يقدمتها في مختلف المحافظات ونالت إعجاب ومحبة الجمهور بصوتها الشجي...

■ **متابعة/ فارس الشمري.. تصوير حسين علي**

جاء متلهفاً لصوتها وأخبار مشوارها الفني... وأضاف أنها مناسبة سعيدة أن يكون حضورنا بأعياد الربيع العراقي ومناسبة عظيمة بأن بغداد عاصمة الثقافة العربية برعاية واهتمام رسمي وشعبي... وكشف محسن عن بداية مشروعات فنية جديدة من أجل رفعة وأصالة الغناء العراقي بعيداً عن السطحية والإسفاف الذي تشهده ساحة الغناء العراقي...

