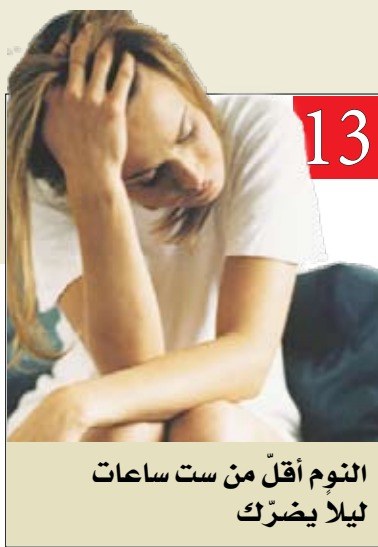


رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
منحة

13

النوم أقل من ست ساعات
ليلاً يضرك

17

سيرينا تعزز موقعها في صدارة
المحترفات

19

ثمانيني يسعى لتسجيل رقم قياسي
بتسلق قمة جبل إيفرست

العراقية والكرديستاني: قدمنا للمالكي نظاماً يحدد صلاحياته لكنه يصر على نسخته الخاصة

□ بغداد/ المدى

الرئيس والوزراء، لكنهما اتهمتا رئيس الوزراء نوري المالكي بمحاولة فرض نسخته الخاصة التي تبقى على إمساكه بصلاحيات وزرائه. وأكدت العراقية أنها تريد تحديد صلاحيات رئيس الوزراء ونوابه، وإلغاء الإجازات الإجبارية للوزراء المنسحبين، ومطالبة رئيس الحكومة بإكمال كابينته الوزارية

انتقدت القائمة العراقية والتحالف الكرديستاني، أمس الثلاثاء، مناقشة مجلس الوزراء نظامه الداخلي بغياب وزرائها، في وقت أكدت القائماتان أنها سبق وان قدمت مسودة متكاملة تحدد طبيعة العلاقة داخل مجلس الوزراء وتحديد صلاحيات

قبل عقد أول اجتماع لها. بدوره شدد الكرديستاني على ضرورة أن تكون قرارات مجلس الوزراء بالتوافق، وان تعتبر الحكومة مستقبلية إذا ما انسحب ٥١٪ من وزرائها. وكان وزراء التيار الصدري أعلنوا، مساء الاثنين، إنهاء مقاطعتهم لجلسات مجلس الوزراء بعد موافقة رئيس الوزراء نوري المالكي

على مناقشة النظام الداخلي للحكومة في جلسة الثلاثاء. لكن بيان مجلس الوزراء لم يشر الى مناقشة النظام الداخلي، واقتصر البيان على "إقرار تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية للسنة المالية ٢٠١٣ استناداً الى أحكام المادة (٣٠) من قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم (٧) لسنة ٢٠١٣".

■ التفاصيل صفحة ٢

المفوضية تؤكد إمكانية إجراء انتخابات الأنبار والموصل الشهر المقبل

□ بغداد/ المدى

"مقترح تأجيل الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيوى الى الثامن عشر من شهر ايار المقبل جاء بعد زيارة وفد من المفوضية الى نيوى ولقائه بعدد من قادة الأجهزة الأمنية فيها".

وأوضح الشريفي أن "القرار تم اتخاذه على أساس مهني بعد التشاور مع اللجنة الأمنية العليا المشرفة على الانتخابات"، داعياً الأجهزة الأمنية والناخب العراقي ". من جانبه قال رئيس اللجنة الأمنية العليا المكلفة بحماية الانتخابات اللواء احمد الخفاجي إن "مقترح إقامة الانتخابات في نيوى والأنبار في الثامن عشر من شهر ايار المقبل اتخذ بعد اجتماع مع مفوضية الانتخابات الاثنين".

■ التفاصيل صفحة ٢

اقترحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على مجلس الوزراء اقامة الانتخابات المحلية في محافظتي نيوى والأنبار في الثامن عشر من شهر ايار القادم، فيما حددت الثالث عشر من الشهر الحالي موعداً لإجراء التصويت الخاص بمنتسبي الأجهزة الأمنية.

وقال مدير الدائرة الانتخابية في المفوضية مقداد الشريفي أمس في مؤتمر صحفي عقده مع رئيس اللجنة الأمنية العليا المشرفة على حماية الانتخابات اللواء احمد الخفاجي في قاعة مركز النهريين بمستشارية الامن الوطني العراقية بالمنطقة الخضراء وحضرته "المدى برس" إن

مليون ونصف المليون عنوان و٣٠٠ دار نشر رئيس إقليم كردستان يفتتح معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته الثامنة



تغطية موسعة في الصفحات ٩-١٠-١١-١٢

سكان الأرياف الأكثر إقبالاً على الانتخابات

2

حلفاء وخصوم المالكي يستغربون عودته.. والشابندر يؤكد: برأ نفسه بنفسه

مشعان الجبوري مطلوب للانتربول: عيناه بنيتان يرجى الإبلاغ عنه

□ بغداد/ المدى برس

شخص يعرف بمكان وجوده الإبلاغ عنه فوراً.

وربما طلب الانتربول الإبلاغ عن مكان وجود مشعان الجبوري السياسي المثير للجدل ستكون الحكومة العراقية أكثر الجهات المعنية به، خصوصاً بعد أن تبنت عبر وسطائها منذ أكثر من سنة قضية إرجاع الجبوري من خارج البلاد بعد ان غادرها في العام ٢٠٠٦ على

"عيناه بنيتان ومطلوب لاختلاسه المال العام والاستفادة من منصبه كعضو في الجمعية الوطنية العراقية"، هذا هو الوصف الذي وضع لمشعان ركاض ضامن الجبوري في مذكرة الإلقاء قبض صادرة بحقه عن الشرطة الدولية (الانتربول)، والتي تطلب أيضاً من أي

بظهوره العلني في العاصمة التي كان مطلوباً فيها على مدى سنتين، وثانياً بإعلان ترشحه للانتخابات في محافظة صلاح الدين، وأكد أن كافة التهم الموجهة إليه والأحكام الصادرة غيابياً بحقه تم إسقاطها، مطلقاً في أول إطلالة علنية له تأييده لانفصال الكرد عن العراق وتشكيل حكومة أغلبية سياسية في البلاد.

■ التفاصيل صفحة ٢

خلفية تهم بالفساد ودعم الإرهاب وجهت إليها من القضاء العراقي بناء على طلب رئيس الحكومة آنذاك والذي يرأس الحكومة الحالية. فعضو الجمعية الوطنية السابق مشعان الجبوري، الذي ظهر مطلع الأسبوع الحالي في مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة بغداد، أصاب الكثير من المواطنين والمراقبين بالصدمة، أولاً



برعاية رئيس إقليم كردستان
مسعود بارزاني



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

معرض أربيل الدولي للكتاب 8

Erbil International Eighth Book Fair

هه شته مين پيشانگای نیوده وهله تی هه ولیر بو کتیب سازده کات

للفترة من 2-12/4/2013
أربيل - بارک سامي عبد الرحمن







يحله الليل.. ويه آسياسيل



٥٠٪ تخفيض

لمشتركي خط الدفع المسبق، أسعار مخفضة من ١٢ ليلاً ولغاية ٨ صباحاً بـ ٥٠٠٠ فلس بدلاً من ١ دينار للثانية على شبكة آسياسيل.

- الاشتراك بإرسال رسالة فارغة لـ ٢٨٢ وبسعر ١٠٠٠٠ دينار
- العرض ساري لمدة ٣٠ يوماً
- العرض لا يشمل (خط الشباب، خط الماس وخط الذهب) لتواجد عروض أخرى تشملهم
- تم تمديد العرض لينتهي بتاريخ ٥ نيسان ٢٠١٣ بعدها تطبق الشروط والأحكام.

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١

f t You Tube /AsiacellConnect

حددت موعد التصويت الخاص لمنتسبي الأجهزة الأمنية بعد عشرة أيام

المفوضية تؤكد للحكومة إمكانية إجراء انتخابات الأنبار والموصل الشهر المقبل

اقترحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على مجلس الوزراء اقامة الانتخابات المحلية في محافظتي نينوى والأنبار في الثامن عشر من شهر ايار القادم، فيما حددت الثالث عشر من الشهر الحالي موعدا لإجراء التصويت الخاص بمنتسبي الأجهزة الأمنية.

وقال مدير الدائرة الانتخابية في المفوضية مقدماد الشريفي أمس في مؤتمر صحافي عقده مع رئيس اللجنة الامنية العليا المشرفة على حماية الانتخابات اللواء احمد الخفاجي في قاعة مركز النهريين بمستشارية الامن الوطني العراقية بالمنطقة الخضراء وحضرته "المدى برس"

□ بغداد / المدى برس

إن "مقترح تأجيل الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيوى الى الثامن عشر من شهر ايار المقبل جاء بعد زيارة وفد من المفوضية الى نينوى ولقائه بعدد من قادة الأجهزة الأمنية فيها". وأوضح الشريفي أن "القرار تم اتخاذه على أساس مهني بعد التشاور مع اللجنة الامنية العليا المشرفة على الانتخابات"، داعيا الأجهزة الأمنية الى بذل جهود كبيرة لحماية المراكز الانتخابية والناخب العراقي.

من جانبه قال رئيس اللجنة الأمنية العليا المكلفة بحماية الانتخابات اللواء احمد الخفاجي إن "مقترح اقامة الانتخابات في نينوى والأنبار في الثامن عشر من شهر ايار المقبل اتخذ بعد اجتماع مع مفوضية الانتخابات الاثني، مبينا إن "المفوضية رفعت المقترح الى رئاسة الوزراء للبت به واتخاذ القرار المناسب بشأنه".

وأوضح الخفاجي أن "هناك مخططاً لتنظيم القاعدة لشن هجمة واسعة لاستهداف العملية الانتخابية بشكل يعرقل تنظيم الانتخابات في البلاد"، لافتا الى أن "الأجهزة الأمنية تحاول وقف هذه الهجمة من خلال العمليات الاستخبارية ومواصلة عمليات الدهم والتفتيش".

وكان وفد من المفوضية العليا للانتخابات زار الموصل والأنبار قبل ايام وعقد لقاء مع الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات والقيادات الأمنية، وقال إنها جاهزة إداريا ولوجستيا لكنها تواجه تحديات أمنية في بعض مناطق نينوى. وقررت الحكومة في 1٩ من الشهر



لؤمتر الصحفي للجنة الامنية المكلفة بحماية الانتخابات.. (المدى برس)

استكثراهم لقرار الحكومة واعتبروا القرار سياسيا، فيما عد وزير الخارجية الاميريكي جون كيري خلال زيارته بغداد الأسبوع الماضي حجج الحكومة بتأجيل الانتخابات غير مبررة.

الحالي تأجيل الانتخابات المحلية في محافظتي نينوى والأنبار بناء على طلب من رئيس الحكومة نوري المالكي مدة ستة أشهر، ولكن العشرات من الكيانات السياسية في كلا المحافظتين ابداوا

إجراء الاقتراع الخاص بالعسكريين، وابتدت استعدادها لتزويد الكيانات السياسية بأسماء عناصر الامن الذين سيشاركون في الانتخابات. وقال الشريفي إن "المفوضية حددت الثالث عشر من شهر نيسان الحالي موعدا لإجراء الاقتراع الخاص بمنتسبي الأجهزة الأمنية"، مبينا أن "الانتخابات السابقة كان فيها الاقتراع الخاص بالعسكريين يتم قبل يومين من موعد الانتخابات بشكل عام".

وأوضح أن "المفوضية اعتمدت على سجل ناخبين تم اعتماده وفقا للسجلات المقدمة من الوزارات الأمنية وتمت مطابقتها مع قاعدة بيانات سجل الناخبين العام"، مؤكدا أن "المفوضية ستسمح فقط للمنتسبين الموجودة أسماؤهم في السجل الخاص بالإلاء بأصواتهم، بعدما حذفت أسماؤهم من السجل العام".

ولفت مدير الدائرة الانتخابية في المفوضية الى أن "المفوضية ستفتتح ٤٢٠ مركزا يضم ١٨٤٥ محطة في ١٤ محافظة في يوم الانتخابات الخاصة للقوى الامنية"، مبينا انه "سيتم افتتاح هذه المراكز من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء". ودعا الشريفي "جميع الكيانات السياسية المشاركة في الانتخابات الى حت مراقبيهم في الذهاب الى محطات التصويت الخاص في يوم الاقتراع الخاص للقوى الأمنية وحثهم على العمل على مراقبة الانتخابات"، مبديا "استعداد مفوضية الانتخابات بتزويد الكيانات الخاصة بأسماء عناصر الامن التي ستشارك في عملية الاقتراع الخاص".

نتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

حملة انتخابية غير منصفة

سألنتي إحدى محطات الإذاعة أمس عما إذا قد لفت نظري إعلان انتخابي لمرشي مجالس المحافظات في العاصمة، فاجبت في الحال بالإيجاب. بدا الزميل المراسل متوقفا لمعرفة ما يكون هذا الإعلان ولأي مرشح فلم أتردد في إشباع فضوله المهني بالكشف عمّا أعجبني. الإعلان، مثل الرسم الكاريكاتيري، يكون أفضل كلما قلت تفاصيله، بما فيها الكلمات. ومن حيث القوائم والائتلافات تميّزت على غيرها إعلانات مرشي كتلة المواطن أوّلًا ثم ائتلاف العدالة والديمقراطية العراقي. وتميّزهم برز بخاصة في عدم اتكائهم الى زعماء كتلهم وائتلافاتهم وتذرهم بعباءتهم.

وبين المرشحين جميعا كان لافتا إعلان المهندس محمد الربيعي، وهو عضو مجلس محافظة بغداد الحالي، فقد كان ذكيا في "البوز" الذي اتخذ أثناء التصوير: نظرة عينين مباشرة وابتسامة عريضة ودودة وحركة يد اليقة للتحية. سألتني المراسل عما إذا عنى كلامي أن إعلان المهندس الربيعي مؤثر الى درجة يجعلني أنلي بصوتي لصالحه، ولم أتردد في الإجابة بالنفي هذه المرة، فقد كنت أحدثت بصفتي ابن مهنة لها علاقة وثيقة بالإعلان والدعاية وانظر الى إعلانات المرشحين من هذه الزاوية. أما من الذي سأنتخبه فهناك أمر يخصني شخصيا. ومن دون التقليل من استحقاق المهندس الربيعي، فأنتي قد حددت من سأنتخب قبل أن تطلق إشارة البدء بالحملة الانتخابية منذ شهر. ومن دون تردد أو خشية أعلن أنني سأنتخب إحدى مرشحات ائتلاف العدالة والديمقراطية العراقي (٤٢٢).

على أية حال، أرى أن حملاتنا الانتخابية لا تتسم بالتكافؤ والعدالة والإنصاف، فمن الواضح أن الأحزاب الحاكمة هي الأكثر بنخا في إعلانات مرشحيتها، وهذا راجع الى قوة إمكاناتها المالية المتأتبة، ولا بد، من نفوذها في أجهزة الدولة وقربها من مصادر المال العام.

وعدم الإنصاف والعدالة لا يقتصر على هذا الجانب، فجمهور الناخبين لدينا يتعامل في الواقع مع أشباح وليس مع مرشحين ليكونوا ممثلية في المجالس التشريعية المحلية.

في معظم الدول الديمقراطية يتواجه المرشحون مع جمهور الناخبين مباشرة في تجمعات يعرف فيها المرشحون أنفسهم ويعلنون عن برامجهم. وفوق هذا يعد المرشحون الى التواصل مع الناخبين عبر البريد ووسائل الاتصال المختلفة. وهذا ما لا يتوفر لدينا، فالمرشحون جميعا، حتى في الانتخابات البرلمانية، في عزلة تامة عن سيمتلونهم.. لا تجمعات ولقاءات عامة ولا نشرات عبر البريد، ووسيلة الاتصال الوحيدة هي إعلانات الشوارع التي تشوه المدن على نحو مفرق. بل ليس في إمكان الناخبين مراجعة بنوهم في مكاتب معلومة لهم حتى بعد انتخابهم، وهذا كله بذريعة الاحترازات الأمنية.

ليس من العدل والإنصاف أن يجري انتخاب عضو برلمان أو مجلس بلدي لا يعرف الناخب عنه أكثر من صورة يظهر فيها المرشح مستظلا بزيمع حزبه أو كتلته.

حلفاء وخصوم المالكي يستغربون عودته.. والشابندر يؤكد: برأ نفسه بنفسه

مشعان الجبوري مطلوب للانتربول: عيناه بنيتان

يرجى الإبلاغ عن مكان تواجده

□ بغداد / المدى برس

"عيناه بنيتان ومطلوب لاختلاسه المال العام والاستفادة من منصبه كعضو في الجمعية الوطنية العراقية"، هذا هو الوصف الذي وضع لمشعان ركاض ضامن الجبوري في مذكرة إلقاء قبض صادرة بحقه عن الشرطة الدولية (الانتربول)، والتي تطلب أيضا من أي شخص يعرف بمكان وجوده الإبلاغ عنه فوراً.

وربما طلب الانتربول الإبلاغ عن مكان وجود مشعان الجبوري السياسي المثير للجدل ستكون الحكومة العراقية أكثر الجهات المعنية به، خصوصا بعد أن تبنت عبر وسطائها منذ أكثر من سنة قضية إرجاع الجبوري من خارج البلاد بعد أن غادرها في العام ٢٠٠٦ على خلفية تهم بالفساد ودعم الإرهاب وجهت إليها من القضاء العراقي بناء على طلب رئيس الحكومة آنذاك والذي يرأس الحكومة الحالية. فعضو الجمعية الوطنية السابق مشعان الجبوري، الذي ظهر مطلع الأسبوع الحالي في مؤتمر صحافي عقده بالعاصمة بغداد، أصاب الكثير من المواطنين والمراقبين بالصدمة، أولا بظهوره العلني في العاصمة التي كان مطلوباً فيها على مدى سنتين، وثانيا بإعلان ترشحه للانتخابات في محافظة صلاح الدين، وأكد أن كافة التهم الموجهة إليه والأحكام الصادرة غيابيا بحقه تم إسقاطها، مطلقا في أول إطلاعه علنية له تأييده لانفصال الكرد عن العراق وتشكيل حكومة أغلبية سياسية في البلاد.

إعلان الجبوري عن إسقاط التهم عنه جاء من قبله فحسب، في حين لم يصدر أي شيء عن القضاء العراقي ولا حتى عن

داخل العراق".

ويقول الشابندر في حديث إلى (المدى برس) إن "المحكمة أسقطت الحكم الغيابي عن مشعان الجبوري خلال زيارته الأولى للعراق بموجب مادة في القانون العراقي لنفسه"، مبينا أن "المحكمة أطلقت سراح الجبوري وقتها بكفالة لحين تحديد موعد جديد للمحاكمة".

ويوضح الشابندر أن "الجبوري مثل مرتين أمام القضاء الأولى العام الماضي وأسقط عنه الحكم الغيابي تلقائيا ومن ثم تم تعيين موعد جديد لمحاكمته في أيار ٢٠١٢، وأطلق سراحه بكفالة لكن بعض العراقيين الوطنيين طعنوا بالكفالة في هذه الفترة ونجحوا"، لافتا الى أن "الجبوري ميز بالطلعن وريح القضية قبل شهر".

ويلفت كبير مستشاري المالكي إلى أن "الجبوري عاد الى العراق قبل أيام مكفولا

وليس مطلوباً لأي جهة"، بين أنه "تمت أيضا تبرئته من القضية الثانية المرفوعة بحقه بشأن دعمه للإرهاب والتي صدر على أثرها امرأ قضائيا باعتقاله".

ويؤكد عزت الشابندر أن "مشعان الجبوري اثبت للقاضي أنه ليس داعما للإرهاب وتم إطلاق سراحه بكفالة"، مبينا أن "أي عراقي يقول أنه تعرض للضرب من قبل مشعان الجبوري من حقه تقديم شكوى عليه لأنه موجود في العراق وهو مكفول".

من جهته، يكشف النائب عن كتلة المواطن عزيز العكيلي في حديث إلى (المدى برس) عن "وجود وساطة تمت من قبل أحد الأشخاص المقربين من رئيس الوزراء من أجل دخول مشعان الجبوري إلى العراق ومواجهة القضاء وتبرئته"، ومدشد على أن "هذا الأمر مستغرب جدا وتبرئته تثير استغرابا أكثر".

ويؤكد العكيلي أنه لا علم له بكيفية تبرئة الجبوري من قبل القضاء، ويستدرك متحوقا "لكنني أعلم جيدا أن مشعان الجبوري يمكن أن يكون عضوا في مجلس المحافظة أو ربما مجلس النواب إذا رشح نفسه لذلك، ويعلق بالقول "هذه المسألة تمت تسويتها سياسيا وهذا كثيرا ما يحدث بالعراق، خصوصا الذين يكونون قريبين من الحكومة ويطيعون السلطة يتم التجاوز عن تهمهم كما حدث مع الكثير من البعثيين ذوي التاريخ الأسود".

أما القيادي الكردي محمود عثمان فيؤكد أن "القضاء العراقي مسييس، ويوضح والمذكرات القضائية تلغى عندما تؤيد جهة معينة وهذه الجهة تبرزها لك عندما تعارضها"، ويضيف عثمان في حديث إلى (المدى برس) "القضاء مسييس وغير مستقل وتتوقع منه كل شيء".



مذكرة لاء القبض على الجبوري من موقع الانتربول.. (المدى برس)

عشائر تغري أبناءها بدعم المرشحين.. والنقل مجانا

سكان الأرياف الأكثر إقبالا على الانتخابات

وأبناء المدينة يخشون سقوط ممثليهم

□ بغداد / وائل نعمة

الماضية. ويؤكد مراقبون في المدينة ان سكان المركز يشعرون باحباط كبير نظرا لنقص المرشحين السابقين لعودتهم ما أدى الى ضعف رغبة السكان بالمشاركة في الانتخابات القادمة. ويذكر مراسل "المدى" في واسط ان بعض المشاريع "المغيبة عن القرى بدأت تنتشط مع اقتراب موعد الانتخابات، وهو ما يعتبره مراقبون للشان الانتخابي تشجيعا لسكان الريف بالمشاركة بالانتخابات ودعمهم للمسؤولين الحاليين في المحافظة والساعين للحفاظ على مناصبهم.

وفي الموصل التي تشهد تظاهرات مناهضة للحكومة منذ ثلاثة شهور وتواجه قرارا حكوميا بتأجيل الانتخابات فيها على خلفية الاحتجاجات، يؤكد مراقبون للشان الانتخابي بان مشاركة أبناء الأرياف والقرى تشكل ٧٠٪ من نسبة المشاركة الكلية لحافظة نينوى.

ويشير المراقبون الى أن دوافع قبلية وقومية ومذهبية ودينية تشكل ملمح التركيبيية السياسية في المحافظة وهو من يحدد نسب المشاركة، لافتين الى ان مكونات الموصل منزلة في أماكن محددة، فالطائفة "الإيزيدية" تسكن في سنجار وتدعم مرشحها بغض النظر لباقي المرشحين في المحافظة، والأمر ينسحب على مكون "الشبك" في سهل نينوى، والمسيحيون في مناطق قرقوش وبرطلة، والكرد في المناطق المتنازع عليها "مخخور وشيخان والقرى المحيطة بهما".

وبعض المحافظات والتي سبقت انطلاق الحملات الانتخابية تؤكد دعم أبناء العشيرة لمرشحهم. من جانبه يرجع استاذ علم النفس فارس كمال نظمي عزوف سكان المركز عن المشاركة في الانتخابات مقارنة بالأرياف الى ان "مظاهر الاحباط التي تسيطر على ابن المدينة اكثر مما يراه ابن الريف"، معللا ذلك بان سكان القرى يتأثرون بشكل اقل بالالزامات السياسية وضعف الخدمات من اهالي مراكز المحافظات.

ويقول نظمي في حديث لـ "المدى" ان الريف ابعد عن الحدث السياسي من المدينة، ويتميز بانعزاله النسبي، مقارنة باحتكاك سكان المركز بالأحداث بشكل مباشر، مؤشرا على ان سكان المدينة يعانون من مشاكل لا يهتم بها أبناء الريف مثل الإنصاحات وكثرة نقاط التفتيش وقطع اوصال المدينة بسبب الإجراءات الامنية، بالإضافة الى سوء الخدمات البلدية.

ومثلا يتخوف ممثلو وسكان مدينة الكوت التي يسيطر ٢٥ عضوا من القرى والأرياف على مجلسها من أصل ٢٨ عضوا من أن يعاد "سيناريو" الاقتراع المحلي الماضي ويخسر أبناء المركز في السباق الانتخابي القادم. وتخوي مجموعة من الكيانات السياسية وشخصيات اكااديمية مستقلة تخوض الانتخابات المحلية في الكوت عقد ندوات تثقيفية تحت من خلالها "أبناء المركز" بتكتيف مشاركتهم في الاقتراع القادم بعد ان وجدوا عزوفا واضحا في الانتخابات

تشير استطلاعات رأي مسنودة ببيانات العمليات الانتخابية التي تنهيات البلاد الى أن سكان المناطق الريفية ذات الطابع العشائري أكثر إقبالا على المشاركة في الانتخابات من سكان المدن الذين لا يتحمسون كثيرا للمشاركة، ويعزو خبراء أسباب ذلك الى سهولة تحشيد السكان الريفيين لكن وعي السكان في مراكز المدن أقوى من التحشيد الذي تمارسه الكيانات السياسية للحصول على أصوات الناخبين.

وتحاول كيانات سياسية في داخل مراكز المدن إقناع "ناخبي المدينة" بالمشاركة في الانتخابات المحلية القادمة بعد أن أظهرت نتائج انتخابات مجالس المحافظات الماضية ارتفاع مشاركة القرى والأرياف مقارنة بأبناء المركز الى ٧٠٪ في بعض المحافظات.

وعزو الخبير في شؤون الانتخابات عادل اللامي ارتفاع نسبة مشاركة سكان القرى والأرياف الى اسباب امنية وعشائرية، ويقول في حديث مع "المدى" ان سيطرة العشيرة على بعض القرى سيدعم المرشح العائد للعشيرة نفسها، فضلا عن الاستقرار الامني الكبير في بعض النواحي والاقضية ما يجعل الناخبين يذهبون بسهولة الى مراكز الاقتراع. ويعتبر اللامي ان الدعم العشائري الكبير للمرشحين يجعله منافسا قويا لباقي المرشحين، لافتا الى ان بعض البوسترات التي انتشرت في بغداد

اشترطتا إقالة الحكومة بانسحاب ٥١ من أعضائها

العراقية والكرديتان: قدمنا للمالكي نظاماً يحدد صلاحياته لكنه يصر على نسخه الخاصة

إبراهيم

انتقدت القائمة العراقية والتحالف الكردستاني، أمس الثلاثاء، مناقشة مجلس الوزراء نظامه الداخلي بغياب وزرائها، في وقت أكدت القائمتان أنهما سبق وأن قدمتا مسودة متكاملة تعدد طبيعة العلاقة داخل مجلس الوزراء وتحديد صلاحيات الرئيس والوزراء، لكنهما اتهمتا رئيس الوزراء نوري المالكي بمحاولة فرض نسخته الخاصة التي تبقى على إمساكه بصلاحيات وزرائه. وأكدت العراقية أنها تريد تحديد صلاحيات رئيس الوزراء ونوابه، وإلغاء الإجازات الإجبارية للوزراء المنسحبين، ومطالبة رئيس الحكومة بإكمال كابينته الوزارية قبل عقد أول اجتماع لها.

□ بغداد/ محمد صباح

يدوره شدد الكردستاني على ضرورة أن تكون قرارات مجلس الوزراء بالتوافق، وأن تعتبر الحكومة مستقبلياً إذا ما انسحب ٥١٪ من وزرائها. وكان وزراء التيار الصدري أعلنوا، مساء الاثنين، إنهاء مقاطعتهم لجلسات مجلس الوزراء بعد موافقة رئيس الوزراء نوري المالكي على مناقشة النظام الداخلي للحكومة في جلسة الثلاثاء. لكن بيان مجلس الوزراء لم يشير إلى مناقشة النظام الداخلي، واقتصر البيان على "إقرار تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية للسنة المالية ٢٠١٣ استناداً إلى أحكام المادة (٣٠) من قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم (٧) لسنة ٢٠١٣".

وحول موقف القائمة العراقية من طرح النظام الداخلي لمجلس الوزراء على طولة النقاش، رأت المتحدث الرسمي باسم القائمة العراقية ميسون الدملوجي أن "النظام الداخلي لمجلس الوزراء قضية دستورية لا بد من إنجازها في أسرع وقت ممكن"، مضيفة بالقول "لكن رئيس مجلس الوزراء تجاوز خلال السنوات الماضية على صلاحيات وزرائه بسبب عدم وجود نظام داخلي ينظم العلاقة بين رئيسه وبين

أعضائه". وتابعت الدملوجي، في حديث مع "المدى" أمس، أن "القائمة العراقية قدمت مقترحاً للحكومة يتضمن مسودة النظام الداخلي في وقت سابق من أجل إيجاد آلية موحدة وشفافة تنظم العلاقة بين رئيس المجلس والوزراء



لا يكون فيها تجاوزات على بعض الصلاحيات كما يحصل اليوم". وأشارت إلى أن "المالكي انقلب على جميع الاتفاقيات التي وقعتها مع شركائه السياسيين حول تشكيل نظام داخلي جديد لمجلس الوزراء وأخرها اتفاقية عادل، فضلاً عن إلغاء الإجازات الحالية بموجبها".

وشددت الدملوجي على أن "العراقية تطالب من خلال مقترحها، الذي ينسجم مع تطلعات كتلة التحالف الكردستاني وبعض الكتل الأخرى، بتوزيع الصلاحيات بين الرئيس ونوابه بشكل عادل، فضلاً عن إلغاء الإجازات الحالية بموجبها".

□ بغداد/ إياد التميمي

أكدت كتلة الكردستانية، أمس الثلاثاء، عودتها إلى بغداد مشروطة باستجابة الحكومة الاتحادية للشروط التي تقدمت بها في رسالة جديدة لأحزاب الشيعة، محذرة من أن التوافق والشراكة في العراق بدأت بالانهيار. وفيما قال التحالف الكردستاني إن كل الخيارات مفتوحة أمامه في حال لم يستجيب التحالف الوطني للورقة التي أرسلها، استبعدت استجابة حكومة المالكي لذلك. الكرد هي محاولة للضغط أكثر من كونها اعتراضاً على تعطيل مؤسسات الدولة، مؤكداً أن الخلاف يدور حول مستحقات شركات النفط. وذكر أن التحالف الوطني سيناقتش الورقة الكردية حال تسلمها. وكانت رئاسة إقليم كردستان العراق قالت في بيان صدر مساء الاثنين عقب اجتماع مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني عن ممثلي القوى الكردستانية في الحكومة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

والاستجدات على الساحة السياسية العراقية توجيه رسالة إلى التحالف الوطني تتضمن ما أكدت عليه في توجيهاتها السابقة من حرص القوى على حماية الدستور والتكريس لقيم الشراكة والتوازن الوطني". وأشار إلى أن القوى الكردستانية أكدت أنها ستلجأ إلى "خيارات مناسبة" في حالة عدم اتخاذ التحالف الوطني خطوات عملية وإجرائية لتطبيق الشراكة والتوافق في الحكومة المركزية. وحول مضامين المذكرة التي أرسلها إقليم كردستان إلى بغداد، قال القيادي في التحالف الكردستاني النائب محمود عثمان إن "الرسالة تتضمن جملة من المقترحات حول النقاط العالقة بين المركز والإقليم أبرزها رؤية جديدة حول قانون النفط والغاز، والعودة إلى مبادئ الشراكة الوطنية في صنع القرار والالتزام الكامل بالتوافق". لافتاً إلى أن "الشراكة الوطنية بدأت تنهار في ظل تفرد المالكي بالسلطة". وأكد عثمان، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "عودة القوى الكردستانية إلى العملية السياسية تعتمد على إجابات بغداد على مذكرة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

الاجبارية، التي يستخدمها المالكي بين فترة وأخرى ضد بعض الوزراء، بالإضافة إلى الزام رئيس المجلس بإكمال كابينته الوزارية لا أن تدار بعض منها بالوكالة". ولفتت إلى أن "رئيس الوزراء يدير جلسات مجلس الوزراء في الجلسات التي مضت من



المستجدات على الساحة السياسية العراقية توجيه رسالة إلى التحالف الوطني تتضمن ما أكدت عليه في توجيهاتها السابقة من حرص القوى على حماية الدستور والتكريس لقيم الشراكة والتوازن الوطني". وأشار إلى أن القوى الكردستانية أكدت أنها ستلجأ إلى "خيارات مناسبة" في حالة عدم اتخاذ التحالف الوطني خطوات عملية وإجرائية لتطبيق الشراكة والتوافق في الحكومة المركزية. وحول مضامين المذكرة التي أرسلها إقليم كردستان إلى بغداد، قال القيادي في التحالف الكردستاني النائب محمود عثمان إن "الرسالة تتضمن جملة من المقترحات حول النقاط العالقة بين المركز والإقليم أبرزها رؤية جديدة حول قانون النفط والغاز، والعودة إلى مبادئ الشراكة الوطنية في صنع القرار والالتزام الكامل بالتوافق". لافتاً إلى أن "الشراكة الوطنية بدأت تنهار في ظل تفرد المالكي بالسلطة". وأكد عثمان، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "عودة القوى الكردستانية إلى العملية السياسية تعتمد على إجابات بغداد على مذكرة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

□ بغداد/ إياد التميمي

أكدت كتلة الكردستانية، أمس الثلاثاء، عودتها إلى بغداد مشروطة باستجابة الحكومة الاتحادية للشروط التي تقدمت بها في رسالة جديدة لأحزاب الشيعة، محذرة من أن التوافق والشراكة في العراق بدأت بالانهيار. وفيما قال التحالف الكردستاني إن كل الخيارات مفتوحة أمامه في حال لم يستجيب التحالف الوطني للورقة التي أرسلها، استبعدت استجابة حكومة المالكي لذلك. الكرد هي محاولة للضغط أكثر من كونها اعتراضاً على تعطيل مؤسسات الدولة، مؤكداً أن الخلاف يدور حول مستحقات شركات النفط. وذكر أن التحالف الوطني سيناقتش الورقة الكردية حال تسلمها. وكانت رئاسة إقليم كردستان العراق قالت في بيان صدر مساء الاثنين عقب اجتماع مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني عن ممثلي القوى الكردستانية في الحكومة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

والاستجدات على الساحة السياسية العراقية توجيه رسالة إلى التحالف الوطني تتضمن ما أكدت عليه في توجيهاتها السابقة من حرص القوى على حماية الدستور والتكريس لقيم الشراكة والتوازن الوطني". وأشار إلى أن القوى الكردستانية أكدت أنها ستلجأ إلى "خيارات مناسبة" في حالة عدم اتخاذ التحالف الوطني خطوات عملية وإجرائية لتطبيق الشراكة والتوافق في الحكومة المركزية. وحول مضامين المذكرة التي أرسلها إقليم كردستان إلى بغداد، قال القيادي في التحالف الكردستاني النائب محمود عثمان إن "الرسالة تتضمن جملة من المقترحات حول النقاط العالقة بين المركز والإقليم أبرزها رؤية جديدة حول قانون النفط والغاز، والعودة إلى مبادئ الشراكة الوطنية في صنع القرار والالتزام الكامل بالتوافق". لافتاً إلى أن "الشراكة الوطنية بدأت تنهار في ظل تفرد المالكي بالسلطة". وأكد عثمان، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "عودة القوى الكردستانية إلى العملية السياسية تعتمد على إجابات بغداد على مذكرة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

عقدة كيس الدقيق؟!!

الحكايات الشعبية التي يسردها كبار السن فائنة. فائنة لأنها تتضمن الكثير من الدلالات التي يكشف تحليلها على طبيعة العقل الذي نسجها وسردها، بالإضافة إلى فئنة الفكاهة أو العمق أو الحزن التي تتضمنها.

أتذكر في هذا الصدد الكثير من الحكايات، منها مثلاً حكاية كيس الدقيق التي تقول: إن فلاحاً ذهب لشراء بعض الدقيق لعائلته، بعد أن تركها بلا طعام، وكانوا يعانون من الجوع بسبب شح المطر، وبعد أن اشترى الدقيق لم يكن معه غير كيس مثقوب من القماش وضع فيه الدقيق بعد أن عقد الثقب الموجود فيه، وعاد إلى عائلته. وكان، وهو في الطريق، يحدث نفسه عن أسباب الجفاف ويناجي ربه مردداً: (يا ربي حل عدتتها)، وهو يقصد أن يحلّ الله عقدة السماء من أجل أن تطمر. وبقي يردد هذه الجملة إلى أن شعر بأن كيس الدقيق أصبح خفيفاً، ولما أنزله من على ظهره تبين له بأن العقدة محلولة والكيس فارغ، فرفع رأسه إلى السماء وصاح بأعلى صوته (يا ربي أني صحيح كتلك حل العقدة بس قصدي عقدة السماء ببر عقدة الكيس)!!

وهناك حكاية تتضمن نفس الدلالة التي أريد أن أصل لها في نهاية المقال، هذه الحكاية عن فلاح فقير اشترى يوماً نعجة وطلب من أحد الرعاة أن يأخذها معه لترعى ضمن قطيعه، لكن الراعي عاد في مساء ذلك اليوم، وهو خجل، ليخبره بأن نعجته (انطلت) وماتت، فما كان من صاحبه إلا أن أخرج رأسه من كوة في صريفته ورفع رأسه أريداً يعرف اشلون كدرت تعرفها من بين النعاج وامتوتها هيبه بالذات من بين بقية القطيع، مو حتى أني صاحبها ما عرفها).

هذه الحكاية وسابقتها تروى في مجالس كبار السن للتندر والضحك، وهي فعالية تكشف عن ثقافة بانث غابئة في مجتمعنا الآن، هي ثقافة التعامل التلقائي مع الرب، فالحكايات الشعبية تسرد واقع ثقافتها، وهذه الحكايات تتحدث عن ثقافة يكون الرب فيها أشبه بالصديق، فحتى الاعتراض عليه ينطلق من قلب مازح. في هذه الثقافة لا يخضّر الرب العلاقة بين الرب والمربوب، بين الله والإنسان. الحكايات تسردان واقعاً ريفياً حيث يعيش إنسان نعتقد بأنه بسيط وترفع عليه في بعض الأحيان، لكن يبدو أن ذلك الإنسان خال من العقد التي شوهت الكثير من ملامح وعينا، ومن هذه الملامح طبيعة علاقتنا بالرب، وهي علاقة تشوهت لدرجة أخرجت الرب من كونه صديقاً إلى كونه عدواً.

السنيدي يقول إن البترول ظل عائقاً بعد حل "الخلافات العسكرية" القوى الكردية: الشراكة في العراق بدأت بالانهيار. وقدمننا رؤية جديدة حول الخلاف النفطي

□ بغداد/ إياد التميمي

أكدت كتلة الكردستانية، أمس الثلاثاء، عودتها إلى بغداد مشروطة باستجابة الحكومة الاتحادية للشروط التي تقدمت بها في رسالة جديدة لأحزاب الشيعة، محذرة من أن التوافق والشراكة في العراق بدأت بالانهيار. وفيما قال التحالف الكردستاني إن كل الخيارات مفتوحة أمامه في حال لم يستجيب التحالف الوطني للورقة التي أرسلها، استبعدت استجابة حكومة المالكي لذلك. الكرد هي محاولة للضغط أكثر من كونها اعتراضاً على تعطيل مؤسسات الدولة، مؤكداً أن الخلاف يدور حول مستحقات شركات النفط. وذكر أن التحالف الوطني سيناقتش الورقة الكردية حال تسلمها. وكانت رئاسة إقليم كردستان العراق قالت في بيان صدر مساء الاثنين عقب اجتماع مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني عن ممثلي القوى الكردستانية في الحكومة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

والاستجدات على الساحة السياسية العراقية توجيه رسالة إلى التحالف الوطني تتضمن ما أكدت عليه في توجيهاتها السابقة من حرص القوى على حماية الدستور والتكريس لقيم الشراكة والتوازن الوطني". وأشار إلى أن القوى الكردستانية أكدت أنها ستلجأ إلى "خيارات مناسبة" في حالة عدم اتخاذ التحالف الوطني خطوات عملية وإجرائية لتطبيق الشراكة والتوافق في الحكومة المركزية. وحول مضامين المذكرة التي أرسلها إقليم كردستان إلى بغداد، قال القيادي في التحالف الكردستاني النائب محمود عثمان إن "الرسالة تتضمن جملة من المقترحات حول النقاط العالقة بين المركز والإقليم أبرزها رؤية جديدة حول قانون النفط والغاز، والعودة إلى مبادئ الشراكة الوطنية في صنع القرار والالتزام الكامل بالتوافق". لافتاً إلى أن "الشراكة الوطنية بدأت تنهار في ظل تفرد المالكي بالسلطة". وأكد عثمان، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "عودة القوى الكردستانية إلى العملية السياسية تعتمد على إجابات بغداد على مذكرة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات



والاستجدات على الساحة السياسية العراقية توجيه رسالة إلى التحالف الوطني تتضمن ما أكدت عليه في توجيهاتها السابقة من حرص القوى على حماية الدستور والتكريس لقيم الشراكة والتوازن الوطني". وأشار إلى أن القوى الكردستانية أكدت أنها ستلجأ إلى "خيارات مناسبة" في حالة عدم اتخاذ التحالف الوطني خطوات عملية وإجرائية لتطبيق الشراكة والتوافق في الحكومة المركزية. وحول مضامين المذكرة التي أرسلها إقليم كردستان إلى بغداد، قال القيادي في التحالف الكردستاني النائب محمود عثمان إن "الرسالة تتضمن جملة من المقترحات حول النقاط العالقة بين المركز والإقليم أبرزها رؤية جديدة حول قانون النفط والغاز، والعودة إلى مبادئ الشراكة الوطنية في صنع القرار والالتزام الكامل بالتوافق". لافتاً إلى أن "الشراكة الوطنية بدأت تنهار في ظل تفرد المالكي بالسلطة". وأكد عثمان، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "عودة القوى الكردستانية إلى العملية السياسية تعتمد على إجابات بغداد على مذكرة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

والاستجدات على الساحة السياسية العراقية توجيه رسالة إلى التحالف الوطني تتضمن ما أكدت عليه في توجيهاتها السابقة من حرص القوى على حماية الدستور والتكريس لقيم الشراكة والتوازن الوطني". وأشار إلى أن القوى الكردستانية أكدت أنها ستلجأ إلى "خيارات مناسبة" في حالة عدم اتخاذ التحالف الوطني خطوات عملية وإجرائية لتطبيق الشراكة والتوافق في الحكومة المركزية. وحول مضامين المذكرة التي أرسلها إقليم كردستان إلى بغداد، قال القيادي في التحالف الكردستاني النائب محمود عثمان إن "الرسالة تتضمن جملة من المقترحات حول النقاط العالقة بين المركز والإقليم أبرزها رؤية جديدة حول قانون النفط والغاز، والعودة إلى مبادئ الشراكة الوطنية في صنع القرار والالتزام الكامل بالتوافق". لافتاً إلى أن "الشراكة الوطنية بدأت تنهار في ظل تفرد المالكي بالسلطة". وأكد عثمان، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "عودة القوى الكردستانية إلى العملية السياسية تعتمد على إجابات بغداد على مذكرة الاتحادية ومجلس النواب أن "اجتماع القوى الكردستانية قرر بعد مناقشة التطورات

هددوا بقطع الطرق بين بغداد والمحافظات الشمالية لإيقاف "مجازر مروعة" يتعرضون لها

الترکمان يطالبون بتشكيل "جيش قومي" لحمايتهم ويدعون لتضييف المالكي برلمانيا

□ كركوك / المدى برس



□ كركوك / المدى برس

دعت الجبهة التركمانية العراقية إلى عقد جلسة برلمانية خاصة يضيف فيها رئيس الحكومة نوري المالكي والقادة الأمنيين لعرض "المخاوف والمخاطر" التي تواجه التركمان في العراق، وهي حين بين أن التركمان هم الطرف الوحيد الذي لا يوجد من يحميه برغم ما يتعرض له من استهداف شبه يومي، حذر من استمرار عدم سماع صوت المكون و"تهميش حقوقه" الدستورية وغياب التوازن الأمني في ظل مخطط يراد منه "صهر التركمان وإجبارهم على الرحيل عن وطنهم".

□ كركوك / المدى برس

وقال رئيس الجبهة التركمانية العراقية النائب أرسد الصالحي، في حديث إلى (المدى برس) الإثنين، إن "المكون التركماني يمتنع عقد جلسة برلمانية خاصة لرئيس الحكومة وقادته الأمنيين لعرض المخاوف والمخاطر التي تواجه التركمان في العراق"، مشيراً إلى أن هناك "قوات اتحادية تحمي المناطق العربية في كركوك وأخرى من البيشمركة تحمي المناطق الكردية، بينما ليس هناك قوة على الأرض تحمي التركمان مما جعلهم يتعرضون لاستهداف شبه يومي في عموم المناطق

التي ينتشرون فيها بين المناطق العربية والكردية". وأضاف الصالحي، أن تلك "الجلسة البرلمانية ينبغي أن تناقش الأسباب والخلفية لاستهداف المكون التركماني ومعرفة الجهات التي تقف وراء ذلك"، مبيّناً أن "التركمان يريدون إيصال صوتهم ومطالبهم بإنشاء قوات عسكرية تركمانية تتولى حماية مناطقهم على أساس واقع عسكري مهني بعيداً عن التحزب والولاء لبعض القوى السياسية المتفذة". واعتبر رئيس الجبهة التركمانية، أن

تلك "المطالب تعبير عما تريده القوى التركمانية شعبياً وسياسياً"، محذراً من "استمرار عدم سماع صوت التركمان وتهميش حقوقهم الدستورية وغياب التوازن الأمني في عموم المؤسسات في ظل استمرار الاستهداف الذي يراود منه صهر التركمان وإجبارهم على الرحيل والهجرة من وطنهم بالرغم من كونهم كانوا وما يزالون الصوت الداعم لوحدة العراق والحقوق الكاملة لأبنائه". ولم تقتصر المطالبة بتشكيل قوة تركمانية لحماية أبناء المكون، على

محافظة كركوك، إذ اعتاب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين، عمار يوسف حمود، في حديث إلى (المدى برس) في ٢٦ من آذار الماضي، الحكومة المركزية لعدم تلبية مطالبه المتكررة بتشكيل فوج شرطة محلية من أهالي قضاء طوز خورماتو لحماية سكانه، لافتاً إلى أن مجلس المحافظة تداول في اجتماع خاص الأوضاع الأمنية في طوز خورماتو ووجد أهمية "تلبية طلبه الذي تقدم به عدة مرات إلى الحكومة المركزية دون أن أي استجابة، بشأن تشكيل فوج شرطة من أهالي القضاء

لحمايتهم". إلى ذلك هدد النائب التركماني عن الائتلاف الوطني، محمد مهدي البياتي، في بيان أصدره، مطلع الأسبوع الحالي، بقطع الطرق الرئيسية الرابطة بين العاصمة بغداد والمحافظات الشمالية في مناطق توجد التركمان إذا لم يتم تشكيل قوة لحمايتهم نتيجة لما تعرّضوا له من "مجازر مروعة"، مؤكداً أن التركمان يشعرون بـ "الغبن والمظلومية" نتيجة عدم إنصافهم من القضاء من جهة واستمرار التهديد والقتل المستمر بحقهم من جهة أخرى.

حاشية ومتمن

□ د. شكري المبخوت *

الخطايف واليوم

سألني المذيع التلفزيوني العراقي عن المشروع الثقافي العربي وسيل النهوض بثقافتنا لتتبوأ مكانة مميزة في المشهد الثقافي الكوني. كان ذلك في بغداد بمناسبة استهلال أنشطتها عاصمة للثقافة العربية هذه السنة وسط إجراءات أمنية مشددة تشهد، هنا في بغداد كما في غيرها من عواصم العرب وإن بدرجات متفاوتة، على جرح غائر لا أحد يعرف كيف سيندم.

كنت حاملاً معي، بحكم جنسيّتي على الأقل، بعض أمارات خطايف الربيع العربي الذي انقلب شيئاً فشيئاً إلى خريف متقلب تسكنه رياح السموم القادمة من الصحراء وتعشش فيه خفافيش الظلام وتحلق في سمائه غربان تنثر السواد حيثما طارت أو حلت.

كان السؤال، حين نربط العواصف العربية ووعودها بعاصمة اصطفيت يسبب مجدها القديم وإسهامها الحديث للتكريم، سؤالا لقلقا عن الآتي أو هو كان، في أفضل الأحوال، سؤالا حالماً محملاً بالأمل. ولكن من أين لي أن أبتدأ الأسأل والأحلام وما يحيط بنا، هنا وهناك، لا ينفي إلا مزيداً من اليأس والكوابيس؟

ماذا لو تبين لنا أننا لن نملك ما نقدمه للبشرية المعاصرة ولأنفسنا من جديد القيم والمعاني وبيدع الأفكار والرؤى ومخصب التصورات والمفترحات؛ ما الذي سنقترح على البشرية: قيم الطوائف والقبائل والعشائر؛ أم أصول الحدود المهيبة للكرامة البشرية؛ أم بونية المرأة؛ أم الاستبداد باسم الواحد الأحد؛ أم فنون العنف والإرهاب؛ فللبشرية بعض من هذا عبرت، بالأسس، عن سخطها عليه ثم عملت وما تزال تعمل، اليوم، على القضاء عليه.

لم نر إلى أنفسنا تقدم رجالاً في دروب التفاعل مع الفكر الكوني الحي المؤثر ومؤخر أخرى مغلولة إلى وهم خصوصية لا نحب أن نراها إلا في ماضٍ منقوص ومجد أتيل لم يعد من الممكن البناء عليه؛

السنا متسمرين في مهث الثقافات المبدعة بأشجارها الخضراء الياسقة متشبّئين بخلفتنا المتبينة وأعجازها المنقورة ذاهلين عن تيّارات الروح التي تنفخ في الإنسانية ريح حياة قوية متجددة تردها على أهلها محتجين بأننا وجدنا آباءنا على هذا وما نحن بمغادرين أطلالا تلوح كياقي وشم لا ألق فيه ولا حسن.

مازلنا نضع موضع الشك والرفض ما تمخض عنه صراع الإنسانية لإعادة تعريف ذاتها وما زال منا من يحذر بغياء أصيل متاضل مدينة الدولة والمساواة بين الرجال والنساء، تنام المساواة، والحريات الفردية والجماعية وجميع الديهيات المقررة في المئون الحديثة التي حوت حقوق الأميين أفراداً وشعوباً. ما زال منا من يبحث بحث شحيح ضاع في الترب خاتمه عن مدى مناسبة تلك الحقوق للسائد من معتقداتنا والموروث من تصوراتنا للإنسان والكون والخالق.

أي مشروع ثقافي عربي ممكن إذ لم نأخذ كتاب الثقافة البشرية بقوة ونجلس ممن سبقنا إلى حضارة اليوم، فنونا وابداعاً وتقنيات وعلوماً، مجلس المتعلم، كيف لنا أن نسال عن مشروع ثقافي ونجن لم نتخل بعد عن أوهام مركزيتنا وجرح نرجسيتنا البائسة وتملئنا غير المطابق لحيوئنا وما لانتنا؛ متى أمكن لأمة أن تصنع ثقافة مبدعة تدعو إلى ماندتها البانحة الشبهية الآخرين وهي ما تزال تخشى ركوب

المخاطر وترهب السبل البكر وترغب عن المغامرة؟ لقد حملت خطايف الربيع العربي وعدا بربع مدني موطني نصوغ فيه وبه رؤية جديدة ممكنة لنزلتنا في الكون ومكانتنا في منظومة القيم المبرجة عن رحيق الأفكار التي اعلمت منذ قرون. ولكن من البين أن الواحد منا، كما قال مظفر النواب بحزن الشاعر وسخطه الجزئي يحمل في الداخل ضدّه جهلاً وعناداً ومكابرة؛

ولهذا الضد أسماء بذئية كريمة عديدة هي التي جعلت ثقافتنا العربية تخط خط عنواً ما لا تغادر بعد كتب الفرق بين الفرق وصحائف المل والنحل وأكتوية الفرقة الناجية التي نتجو أبدا مادامت لم تأخذ بأسباب التعدد والإختلاف والتسامح.

ألم تقل الحكمة إن الخطاف لا يصنع الربيع وإن اليوم لو كان في صيده خير ما خلفه الصيادون وراعهم؟ *

□ كاتب وأكاديمي تونسي

مرشح في واسط يكسر رتابة الدعاية الانتخابية . والصدفة تحوّله إلى بطل مسرحي

□ واسط / المدى برس

لم يكن أمام مرشح الانتخابات في محافظة واسط، المهندس الشاب حيدر الجادري الذي يعاني من "ضائقة مالية" سوى اللجوء إلى المسرح وتسويق نفسه انتخابياً، لكنه يقول إن هذه الفكرة لم يكن مخططاً لها من قبل مخرج المسرحية ولا قبله، وإنما جاءت صدفة بسبب "الغياب المفاجئ للممثل الرئيس في مسرحية (المنتخب الشباب)، التي قدمت مساء الإثنين، على قاعة الإدارة المحلية بمدينة الكوت من قبل مجموعة من الشباب والناشطين المدنيين بهدف حث الناخبين على المشاركة في الانتخابات المقبلة.

ويقول الجادري في حديث إلى (المدى برس) "كنت ضيقاً لمشاهدة العرض المسرحي الذي أعدته نخبة من زملائي الشباب بهدف التنقيف حول العملية الانتخابية وحث المواطنين على المشاركة فيها لكنني أصبحت ممثلاً بمحض الصدفة". ويضيف الجادري "وجدت مخرج المسرحية الفنان أبو القاسم حسن في حيرة من أمره بسبب غياب الممثل الرئيس فيها بصورة مفاجئة وحتى دون إشعار المخرج بهذا الغياب ما دعني لأخذ دوره والصعود إلى المسرح.

وتبدو أن "الصدفة" قد خدمت الجادري مرة أخرى، فالدور الرئيس كان لمرشح في الانتخابات يقدم نفسه وبرنامجته الانتخابية ويستمتع إلى المدخلات ليرد عليها"، ويؤكد الجادري "هذا أمر شعبي على الصعود للمسرح وتأيية الدور بسهولة".



الطوعية للمرشحين الآخرين وتسويق برنامجهم الانتخابية من خلالها طالما هي لا تخالف تعليمات مفوضية الانتخابات دون الاعتقاد على نظرية الصورة والبوستر التي لا تغني ولا تسمن".

من جانبه، يؤكد المخرج المسرحي أبو القاسم حسن أن "المرشح الجادري كانت مشاركته في العمل عن طريق المساعدة بعد أن تخلف الممثل الرئيسي في المسرحية عن الحضور قبل لحظات من بداية العرض، وتمت الاستعانة بالجادري بعد أن استمعت إلى برنامجته الانتخابية وهو مشابه إلى حد كبير مع النص المسرحي الذي تمت كتابته".

ويضيف في حديث إلى (المدى برس)، إن "المرشح الشاب حيدر الجادري تمكن من تأدية الدور بشكل جيد وكان بارعاً في التفاعل مع الممثلين الآخرين، كما أضاف بعض النقاط الجوهرية للعرض المسرحي"، مشيراً إلى أن "الشعب الجميل فيه أيضاً أنه لم يتردد في مواجهة الجمهور، بل العكس كان متحمساً واستطاع أن يسوق نفسه بطريقة ذكية لزملائه الحاضرين وغالبية من الشباب". وتصف الشابة هناء حمادي مشاركة أحد المرشحين في العروض المسرحية بأنها "طريقة مبتكرة تخصص الكثير من تطلعات المرشح في موضوع الدعاية الانتخابية وكيفية الوصول إلى الآخرين". وتقول حمادي "من خلال متابعة هذا العرض وجدت الكثير من الشباب والشابات قد عبروا قناعاتهم في من يختارون وكانوا يتهايمسون باختيار من يظهرون من الشباب بعيداً عن الحزبية والعشائرية والمناطقية، وهذا شيء جيد". وبحسب مراقبين فإن معظم المرشحين للانتخابات يفقدون الألية التي يتم من خلالها طرح برامجهم الانتخابية أمام الناخبين معتمدين على تسويق أنفسهم من خلال الدعاية الانتخابية التقليدية المتمثلة بتعليق الصور والبوسترات والكراتات التعريفية أو ربما الهدايا.

ويلحق أبو سارة أحد الذين حضروا المسرحية على أداء المرشح الانتخابي في المسرحية ويقول "السياسيون وخصوصاً سياسيينا يمكن أن نقول إنهم من أروع الممثلين في العالم ومسرحياتهم تعبيرها يومياً، الأ ترى...؟"، ويتابع مازحاً "لم أتفاجأ بأداء مرشحنا الشاب وأنا أتوقع أنه وغيره سيبدأون ممثلين وبعد فوزهم سيصبحون كتاب سيناريو ومخرجين من الطراز الأول".

ثم يعود ليختتم حديثه "أتمنى ألا يكون البرنامج الانتخابي الذي قدمه لنا مرشحنا مجرد تمثيلية وأن يعمل إذا ما فاز على تنفيذ وعوده ما فيه خير المحافظة والبلاد".

كيف تحولت الصحافة إلى ذراع للبيت الأبيض في حرب العراق

□ ترجمة عبد الخالق علي

بها قليلاً. حتى عند استضافة احد المعارضين للحرب، فانه يتقاسم الوقت مع مؤيد لها . وغالبا ما كان يظهر مؤيد للحرب دون وجود من يتحده . وبعد ان اصبحت الحرب حتمية، انتقلت قنوات الاخبار البرقية حصرا الى التحليل القاعدي، و كان المسألة لم تعد تعني وجوب الذهاب للحرب ام لا، و انما اصبحت مسألة كيف نقاتل.

والكثير من الجذرات المتقاعدين الذين كانوا يظهرون على القنوات كخبراء، كانوا مسجلين في طابور متعاقدى وزارة الدفاع ويتم ايجازهم من قبل البنتاغون. ما الذي دفع هؤلاء الى تغطية فترة ما قبل اجتياح العراق بهذا الشكل؟ هناك العديد من العوامل. لقد لعب التفكير الجماعي والخوف دورا كبيرا في ذلك . كان تيجح الصحفيين بالشجاعة ظاهرا اكثر من الحقائق. تعززت "صحافة الحزمة" بالخوف من ان التقارير التي توحى بالتشكيك في الاجراءات العسكرية سوف تنفس على انها غير وطنية. والمصانع سببة السمعة التي يديرها مراقبو وسائل الاعلام المشربون بالروح العسكرية من الجناح الجيني، تؤكد هذا.

علاوة على ذلك، فان من يوصم بانه غير اميركي بسبب تشكيكه في الحرب التي يدعو لها الرئيس ربما تتم مقاطعته، وهذا بدوره يؤدي الى ضغوط من مخالفيه في الرأي. من هنا يتضح ان الخوف لعب دورا في تلك التغطيات.

هناك عامل آخر يتمثل بالحقيقة القائلة ان الاخبار تزدهر اثناء الحرب اكثر مما اثناء السلم، فليس هناك من نال جائزة بوليتزر عن كونه مراسل سلام. ويجب ان لا نقتل من هذا العامل كدافع لتأييد الحرب . أخيرا، لا يمكن ان نتجاهل حقيقة كون الكثير من العاملين في الصحافة كان يدفعهم الاعتراز بالقومية واحترام الدولة بتقنياتها الحربية الباهرة .

وهذه الحكاية عن مخالفات وسائل الاعلام تكون سببة لو كانت مجرد تاريخ. للأسف، حتى مع ان الاعلاميين يصرون اليوم تقارير عن تغطيتهم الخجلة للعراق، فانهم يشاركون بنفس هذا الفعل الرخيص في ما يتعلق بايران و برنامج اسلحتها النووية المزعم الذي لم يتم اثباته لحد الان .

عن : ريزون دوت كوم

١٠٠٠ وحدة سكنية لذوي الدخل المحدود في الإقليم

أربيل / المدى

قرر نيجيرفان بارزاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للاستثمار في إقليم كردستان، خلال اجتماع للمجلس الأعلى للاستثمار عقد مساء الاثنين بحضور عماد أحمد نائب رئيس مجلس الوزراء، بناء ١٠٠٠ وحدة سكنية لذوي الدخل المحدود في كل محافظات الإقليم. ووفقاً للموقع الرسمي لحكومة الإقليم، فقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من المحاور الخاصة بالاستثمار والقطاعات الاستثمارية في كردستان، مثل قطاع الزراعة والسياحة والصناعة والإسكان، كما اتخذ الاجتماع عدداً من القرارات المهمة.



وبخصوص المشاريع الاستثمارية التي كانت قد حددت فترة إنجازها ولكنها لم تنفذ بسبب جملة من المشاكل والمعوقات التي لم تمنح رخصة العمل وبالتالي لم تدخل حيز التنفيذ، قرر المجلس الأعلى للاستثمار تشكيل لجنة مؤلفة من الجهات ذات العلاقة لإعداد تقرير بخصوص بيان النسبة الحقيقية لاحتياجات المحافظات من المشاريع والوحدات السكنية، وبحسب نتائج التقرير المعد من قبل تلك اللجنة، وبعد رفع التقرير إلى المجلس الأعلى للاستثمار وبموجب الاحتياجات الحقيقية ستتخذ المحافظات والأقضية والنواحي القرار المناسب في الوقت المناسب. وبخصوص المشاريع السكنية

العصر الحديث فإن إقليم كردستان يحتاج إلى مشاريع جديدة، ويجب الالتزام الكلي بالإرشادات والقواعد العامة، ويجب عدم القبول بأي شكل من الأشكال عدم مراعاة النوعية والإهمال والعمل السريء والمستوى المتدني والتصدي له. وفي مجال خدمة ذوي الدخل المحدود، قرر نيجيرفان بارزاني إنجاز مشاريع نوعية ومتقدمة في المحافظات الثلاث، أربيل والسليمانية ودهوك بنسبة ١٠٠٠ وحدة سكنية لكل محافظة، ومن دون مقدمة وبأحسن المواصفات النوعية وأقل تكلفة، إضافة إلى كما تقرر خلال الاجتماع أن تقوم الحكومة بأخذ مسالة توفير خدمات مشاريع المدن الصناعية مشروع المدينة الصناعية في السليمانية على عاتقها بشرط أن يكون جميع العمال العاملين في تلك المدينة الصناعية من العمال المحليين ومن مواطني إقليم كردستان. وبخصوص المشاكل والمعوقات في المشاريع السياحية في منطقة دوكان وجبل سفين، تقرر تشكيل لجنة لحل المشاكل بأسرع وقت ممكن لكي تدخل تلك المشاريع حيز التنفيذ.

الأربعاء الأحمر عطلة رسمية في إقليم كردستان

أربيل / المدى

قرر برلمان كردستان جعل يوم رأس السنة للإيزيديين والمعروف بيوم (الأربعاء الأحمر)، عطلة رسمية لجميع الدوائر الرسمية في حكومة إقليم كردستان.

وصرح مروان نقشبندي مدير الإعلام والعلاقات في وزارة الأوقاف بحكومة الإقليم بأن برلمان كردستان قرر رسمياً بجعل يوم رأس السنة للإيزيديين عطلة رسمية في الإقليم، وفي هذا العام سيتم تنفيذ القرار بشكل رسمي، حيث ستعطل جميع الدوائر في حكومة إقليم كردستان يوم ١٧ نيسان.

وأضاف مدير الإعلام والعلاقات في وزارة الأوقاف بحكومة الإقليم: أبلغنا اليوم الاثنين مجلس الوزراء بحكومة الإقليم للإعلان عن يوم ١٧ نيسان عطلة رسمية في إقليم كردستان. ويذكر بأن رأس السنة الإيزيدية والمعروفة بيوم الأربعاء الأحمر، يتم إحياء العديد من النشاطات والفعاليات فيها، ويعد اليوم المقدس لدى الإيزيديين، حيث تتوقف فيه كافة الأعمال، وهو يوم للراحة والتأمل والعبادة، وتتحول فيه أنظار الإيزيديين إلى معبد لالش حيث يضاء بالشموع لاستقبال العام الجديد.

ويتم في هذا اليوم تحضير أطعمة خاصة كاللحم المقدد، والبرغل، والرز المطعم، وتقديمها في ولائم خاصة للضيوف، ويحتل البيض الملون المكناة الكبرى على المائدة في هذا العيد، كما يرتدي الإيزيديون أجمل ملابسهم استعداداً لحفلات الرقص.

والديانة الإيزيدية من الديانات الكردية القديمة، لأن جميع نصوصها الدينية تتلى باللغة الكردية في مناسباتهم وطقوسهم الدينية.

ووفق إحصائيات غير رسمية يبلغ عدد الإيزيديين نحو نصف مليون نسمة في العراق ومن ضمنه إقليم كردستان، ويقطن غالبيتهم في محافظتي نينوى ودهوك.

آلاف المسيحيين يتجهرون في شوارع دهوك احتفالاً بعيد أكيثو

دهوك / عبد الخالق دوسكي

العملية السياسية والحفاظ على مصالح المواطن العراقي

ودعا كوركيس إلى ضرورة حماية حقوق المسيحيين في العراق عامة " لقد تعرضنا في الفترة الماضية إلى الكثير من التهميش والاستهداف المباشر من قبل القوى الإرهابية، لذا فإننا نطالب بحماية هذا المكون الأصيل في العراق "

الأسقف أندريوس ميخائيل كاهن رعية نهلة وعقرة وجه هو الآخر رسالة مفتوحة إلى المنظمات العالمية " على المنظمات العالمية متابعة حقوق المسيحيين في العراق وبهذه المناسبة أقدم أجمل التهاني للمسيحيين في جميع أنحاء العالم "

يذكر أن عيد أكيثو يعد من الأعياد الرئيسية التي يحتفل بها المسيحيون سنوياً ، وذلك بتنظيم مسيرة في شوارع دهوك وذلك لاقدم السنة البابلية الآشورية الجديدة التي وصلت إلى ٦٧٦٣ بحسب التقويمات الآشورية.

في جميع أنحاء العالم بمناسبة قدوم رأس السنة البابلية ونتمنى أن تعود المحبة والأمن بين كل مكونات الشعب العراقي لأن الوطن للجميع والدين لله "

دليلاً شاباً وهي عضوة سابقة في برلمان إقليم كردستان وجهت رسالة عامة من خلال ميكرفون إذاعة العراق الحر بهذه المناسبة " رسالتي هي أن يحافظ العراقيون على هذا المكون الأصيل في العراق المكون الكلداني السرياني الآشوري لأن العراق لن يكتمل إلا بكل أطيافه "

وطالبت بضرورة حماية الشعب الكلداني السرياني الآشوري في العراق " أطلب حماية هذا المكون الجميل في العراق " هذا عضو المكتب السياسي للحركة الديمقراطية الآشورية يعقوب كوركيس فقد دعا الساسة العراقيين إلى " ضرورة الاحتكام إلى الحوار و مضامين الدستور في إيجاد الحلول للقضايا العالقة بينهم وذلك لصيانة

نظمت الطوائف المسيحية في عموم العراق مسيرة طويلة في محافظة دهوك شارك فيها الآلاف من المسيحيين وذلك بمناسبة قدوم رأس السنة البابلية الآشورية الجديدة التي تسمى عيد أكيثو.

ماجد ألبا من الحزب الوطني الآشوري قال " نحن سعداء بإقامة هذه المسيرة التي شارك فيها الآلاف من أبناء شعبنا المسيحي في عموم العراق ومن كافة الطوائف ونتمنى أن يكون العام البابلي الآشوري الجديد عام خير وبركة لكل العراقيين والمسيحيين، وبشكل خاص أن يلتزم شمل كل العراقيين ويحل الأمن في ربوع العراق "

رمزية أوديشو التي كانت ضمن المسيرة الاحتفالية قالت " أنا سنوياً أشارك بهذه المسيرة ونحن نأتي من بغداد كي نحيا هذه المناسبة التي ندعو أن يعم الخير والسلام

نشرت صحيفة " واء " اليومية التي تصدر في دهوك أن مجلس الوزراء أصدر تعليمات جديدة بخصوص السيارات التي تدخل إلى إقليم كردستان وتتضمن تلك التعليمات زيادة الرسوم التي تؤخذ على لوحات السيارات بمقدار الضعف، وهذا الأمر جعل أصحاب السيارات مزعجين لأن هذه التعليمات قد تم إصدارها بشكل فجائي .

وتناولت صحيفة " كردستاني نوى " ارتفاع أعداد اللاجئين السوريين في إقليم كردستان، ونقلت بهذا الصدد عن ديندار زيباري مساعد مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان قوله إن إجمالي اللاجئين السوريين في العراق وصل إلى نحو ١٠٧ آلاف لاجئ وإن ٩٩ ألفاً منهم يتواجدون في إقليم كردستان. وأضاف زيباري إن هؤلاء اللاجئين يتوزعون على محافظات الإقليم حيث يتواجد في دهوك نحو ٧٠ ألفاً منهم، وفي أربيل ستة آلاف لاجئ، أما في السليمانية فيبلغ عددهم نحو سبعة آلاف، وأضاف إن ٩٠٠ لاجئ يدخل الإقليم يوميا عبر الحدود السورية.

وفي خبر آخر تقول الصحيفة إن رئاسة برلمان إقليم كردستان حملت الحكومة العراقية مسؤولية الهجوم الإرهابي الذي وقع في قضاء طوز خورماتو ونهب ضريحته مرشح القضاء لعصوية مجلس محافظة صلاح الدين ومسؤول مجلس القضاء وجرح قائممقام القضاء وخمس من حمايته، وأضافت الصحيفة إن الاتحاد الوطني الكردستاني اصدر

ونقلت صحيفة " أفرو " اليومية التي تصدر في دهوك خبراً عن اختطاف طفلة صغيرة في الثامنة من عمرها في مدينة زاخو أثناء عودتها من المدرسة. وتُنقل الصحيفة عن مدير شرطة زاخو أنهم قد شكلوا لمتابعة هذه القضية لجنة خاصة للتحري والبحث عنها، مشيراً إلى أنهم يعملون بشكل جدي وكثيف على إيجاد الطفلة المخطوفة ومعاينة الذين خطفوها.

وتنقل صحيفة " حيات " عن ميسر حجي قائممقام قضاء سنجار قوله إن تأجيل الانتخابات في الموصل قرار سياسي الهدف منه مصلحة قوة سياسية معينة. وأضاف إن قرار الحكومة الاتحادية تأجيل الانتخابات في محافظة الموصل لا علاقة له بالوضع الأمني في المحافظة بل إن له أهدافاً سياسية خاصة بكتلة رئيس الوزراء نوري المالكي، وأشار حجي إلى أن المالكي على يقين من أن الانتخابات إذا جرت الآن في الموصل والأنبار فإن أي من القوائم التابعة له لن تفوز بقعد فيها.

محافظة المثنى
دائرة العقود الحكومية
قسم التعاقدات
العدد: ٥٢١
التاريخ: ٢٠١٣/٤/٢

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الأولى للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاصين بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمياوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لعرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٩ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٢ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤-الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:
مبلغ العقد/مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي
محافظة المثنى
٢٠١٣/٤/

بسم الله الرحمن الرحيم جمهورية العراق مناقصة رقم (٧٢،٧٢) إعلان للمرة الأولى

مناقصة رقم (٧٢،٧٢)
إعلان للمرة الأولى
مشروعى مديرية طرق وجسور المثنى

#	#	#	#	#	#
é	(i è)	!	!	!	!
è	(i è)	!	!	!	!

* تبويب المشروع تسلسل (١) الخاص بالمناقصة رقم (٧٢) :- المادة/٠٨ النوع/٠١٥ ت.نوع/٠٠١ تسلسل/٠٢٣ وصف موجز للمشروعين وحسب تسلسل المناقصة

#	#	#	#	#	#
é	(i è)	!	!	!	!
è	(i è)	!	!	!	!

على هامش مهرجان الجبايش الأول مطالبات للضغط على المسؤولين لإقرار مشروع المحمية الطبيعية في الأهوار الوسطى

□ ذي قار / المدى برس



جانب من فعاليات مهرجان الجبايش الاول.. (المدى برس)

قري كثيرة في اطراف هور الحمار ما زالت غير مكهربة". وتتضمن فعاليات مهرجان الجبايش (٩٠) كم شرق الناصرية) التي تتواصل على مدى يوم واحد تقديم بحوث وبراسات ومحاضرات وأفلام عن الأهوار والأراضي الرطبة والمحميات بصورة عامة وسباق زوارق للنساء والرجال وفعالية الطراد (نوع من الزوارق المحلية) وحملة بيئية لتنظيف كورنيش الجبايش وهي حملة توعوية لطلبة المدارس وسفيرة الى الأهوار الوسطى التي من المقرر إنشاء المحمية الطبيعية فيها.

وتقدر المساحات المغمورة بالمياه في مناطق اهوار الناصرية (٣٥٠ كم جنوب بغداد) بنحو ٦٠٪ من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية البالغة ١٠٤٨٠٠٠ دونم والتي تعرضت لحملة تجفيف مطع تسعينيات القرن الماضي .

تستدعي زيادة عدد المراكز البيطرية وتنظيم حملات بيطرية للحد من الإصابات بين قطعان الجاموس التي تقدر أعدادها بما يزيد على ٣٠ الف رأس جاموس في محافظة ذي قار". في حين أكد عضو نقابة الصيادين في ناحية الحمار هاشم رزاق في حديث لـ (المدى برس) ان "الأهوار حاليا بحاجة إلى زيادة مناسيب المياه كون تلك المناسيب متذبذبة حاليا ومياه المصب العام التي ترفد مناطق اهوار الناصرية بجزء من حاجتها للمياه هي مالحة طبيعتها وقليلة"، لافتا الى ان "مناطق الأهوار لا تحظى إلا بـ ٣٠٪ من حاجتها للمياه الأساسية".

وأضاف رزاق ان "الأهوار ينقصها الكثير فأبرز احتياجاتنا تتمثل بتعبيد طرق المواصلات وفرشها بالسياس وتزويد القرى النائية بمحطات مياه الشرب والكهرباء"، مشيرا الى "وجود

جاءت للتعريف بالطيور الموجودة في منطقة الأهوار والمخاطر التي تواجهها"، لافتا الى "تعرض بعض أنواع الطيور في الأهوار العراقية للانقراض"، مؤكدا ان "هناك أنواعا عديدة من الطيور في مناطق الأهوار لكن بعض الأنواع منها مهدد بالانقراض ولاسيما العصفور المردي".

وبدوره قال ممثل العراق في الاتحاد الدولي للجاموس الدكتور خالد كاطع الفروسي في حديث لـ (المدى برس) ان "عملية تجفيف الأهوار في العهد السابق والظروف التي عاشتها منطقة الأهوار تسببت ببروز تحديات كبيرة انعكست سلبا على هذه الثروة".

وأضاف الفروسي ان "المخاطر التي تتهدد الجاموس تتعلق بنظام الإدارة الصحية لملف الثروة الحيوانية وشح المياه ومخاطر أخرى تتمثل بالأوبئة والإصابات المرضية وهذه الأخيرة

من جانبها قالت معاون مدير عام مركز انعاش الأهوار والمناطق الرطبة في وزارة الموارد المائية سميرة شبيب في حديث لـ (المدى برس) ان "المهرجان يهدف الى زيادة التوعية بأهمية المحمية والاطلاع على الإرث الحضاري للمنطقة ومواردها الطبيعية من نباتات وحيوانات ومياه وغيرها".

وأضافت شبيب ان "وزارة الموارد المائية السدولي للجاموس الدكتور خالد كاطع الفروسي في حديث لـ (المدى برس) ان "عملية تجفيف الأهوار في العهد السابق والظروف التي عاشتها منطقة الأهوار تسببت ببروز تحديات كبيرة انعكست سلبا على هذه الثروة".

وعن مشاركته في المهرجان قال خبير الطيور في المجلس العالمي للطيور ريتشارد بورتير (بريطاني الجنسية) في حديث لـ (المدى برس) ان "مشاركتي

انطلقت فعاليات "مهرجان الجبايش الأول"، اول من امس الاثنين، لدعم المحمية الطبيعية في منطقة الاهوار الوسطى بمشاركة وفود أجنبية عدة في المهرجان الذي أقامته منظمة طبيعة العراق بالتعاون مع وزارتي البيئة والموارد المائية، في حين أكد خبير في المنظمة ان المهرجان يهدف "لتسليط الضوء على واقع الاهوار والضغط على أصحاب القرار" في مجلس الوزراء للإسراع بإقرار مشروع المحمية الطبيعية في الاهوار الوسطى الذي وافقت وزارة الموارد المائية على تنفيذه في تلك المنطقة.

وقال عضو منظمة طبيعة العراق المهندس جاسم الأسدي في حديث لـ (المدى برس) ان "المهرجان تم بالتعاون مع وزارتي البيئة والموارد المائية وبمشاركة علماء ووفود أجنبية من بريطانيا وأمريكا وهولندا وألمانيا وكندا أبرزهم عالم الطيور ريتشارد بورتير من بريطانيا والخبرة الأمريكية في مجال البيئة (أنا) وعدد كبير من المهتمين بالتنوع الإحيائي في الاهوار العراقية".

وأضاف الأسدي ان "المهرجان الذي عُقد تحت شعار (أهوار الرافدين ربيع دائم) يهدف الى الضغط على صناع القرار في مجلس الوزراء والجهات العليا في الحكومة العراقية لإقرار مشروع المحمية الطبيعية في الاهوار الوسطى كون مشروع المحمية وافقت عليه وزارة الموارد المائية وتم رفعه الى مجلس الوزراء لإبرازه ضمن جدول أعمال مجلس الوزراء لغرض إقراره".

وأضاف عضو منظمة طبيعة العراق ان "المحمية الطبيعية في الأهوار الوسطى التي تقدر مساحتها بـ ٥٥٦ الف هكتار تتوزع على ثلاث محافظات مهمة هي: البصرة والناصرية وميسان"، لافتا إلى ان "مشروع المحافظة هو مشروع كبير جدا جرى الإعداد له منذ عام ٢٠٠٧ عبر دراسة أولية قامت بها وزارتا الموارد المائية والبيئة ومنظمة طبيعة العراق بالتعاون مع الجانب التركي ويتولى جزئي من وزارة البيئة الإيطالية".

نص رذن

■ علاء حسن



تحت المراقبة

ناشط مدني أعد تقريراً استند الى معلومات حصل عليها من عشرات الطلبة والاساتذة في جامعات اهلية وحكومية، تؤكد خضوعها لإجراءات رقابية، وصفها بأنها تنتهك الحريات الشخصية.. وذكر الناشط في تقريره ان وزارة الداخلية استحدثت في عام ٢٠٠٥ دائرة حماية أمن الجامعات، توزع موظفوها بين الكليات والمعاهد، واخذوا يجولون بزيمهم المدني داخل الحرم الجامعي، ويختلطون بالطلبة ويستمعون لأحاديثهم، ويتعرفون حتى على تفاصيل حياتهم، ويؤشر الناشط وجود ممارسات للضغط على الاساتذة وابتزازهم، فضلاً عن قيام الكليات بنصب كاميرات لمرقبة تحركات الطلبة، وطبقا لما ورد في تقرير الناشط فان الهمس يدور الآن بين الاساتذة حول وضع كاميرات لمعرفة ما يدور بينهم خلال احاديثهم.

عناصر حماية الجامعات كلفوا بهمات أمنية ومنها استقصاء المعلومات عن أي نشاط يدعو الى تبني الفكر المتشدد، والعنوان العريض لهذه المهمة يفتح ابواب احتمال التدخل في شؤون أخرى، قد تكون من وجهة نظر البعض فرض رقابة صارمة على الأفكار وحرية التعبير، ولاسيما ان عنصر الحماية لم يأخذ التدريب الكافي في استخدام الاسلوب الصحيح والسليم الذي لا يتقاطع مع أداء واجبه. الجامعات العراقية عرفت سابقا الحرس الجامعي، وكانت مهمته محددة بمتابعة ارتداء الطلبة الزي الجامعي، وكان مراقبة النشاط الفكري، المعادي للحزب والثورة) فيقع على عاتق جهات أخرى مرتبطة بأجهزة أمنية تمتلك صلاحية الاعتقال الفوري العاجل من دون بيان الأسباب، والاساتذة وقتذاك كانوا يخافون حتى من ظلمهم، ولا احد منهم يستطيع الالاء بحديث سياسي، للتعبير عن رأيه بقضية ما، لان مصيره سيكون غير محمود العواقب، اما قضية الكاميرات واللافتات فهي ماثلة في الانهتان قبل وضعها في الجدران والسقوف والزوايا غير المرئية.

في يوم هروب حسين كامل من العراق الى الاردن، كان احد المسؤولين مصابا بكسر بقدمه، وفي اثناء زيارته من قبل بعض الاعلاميين للاطمئنان على صحته، تحدث الحاضرون في منزل المسؤول عن كيفية حصول عملية الهروب، والرجل حاول تغيير الحديث، ودعا الضيوف الى التركيز على اجراءات القيادة الحكيمة وقدرتها على احتواء ومعالجة أشد الازمات خلال ٢٤ ساعة.

بعد خروج الضيوف طلب المسؤول من احدهم ان يبقى معه لدقائق وقال له معاتباً: ليس من المناسب الحديث في منزلي بقضية هروب حسين كامل، فرد عليه الضيف، الخبر معلن وبيته وكالة الانباء العراقية، وصدر بيان من القيادة بإعفاء حسين كامل من منصبه، المسؤول انفجرت أساريه، دفع كرسبه المحرك نحو حديقة المنزل ليودع ضيوفه ثم عاد مسرعاً ليتابع ما يبثه التلفاز الرسمي من انباء جديدة، وانشيد وطنية.

مخاوف المسؤول السابق من حديث ضيوفه ربما انطلقت من اعتقاده بوجود كاميرات ولافتات الاستماع، والامر ليس مستبعداً، ومنذ ذلك الوقت، وحتى الان المخاوف قائمة، بعد ان اصبحت الكاميرات ترصد حركات الطالب او الاستاذ جامعي، وصورت شخصاً قاده حظه العائر "ليريق المائية" على جدار مقر حزب منتفذا!

حكومة ديالى تحذر من نزوح سكانها القريبين من إيران بسبب شح الوقود

□ ديالى / المدى برس

من عشر عوائل من المناطق الحدودية في ناحيتي مندلي، (٩٠ كم شرق بعقوبة)، وقرانية، (١٢٢ كم شرق بعقوبة)، المحاذيتين لإيران يعانون من شح الوقود، محذرا من "موجة نزوح كبيرة نحو المدن في حال استمرار تلك الازمة".

وأضاف الحميري أن "أهالي هذه القرى يعتمدون كليا على الوقود في تشغيل مضخات المياه للحصول على مياه الشرب وتأمين وقود للسياراتهم كون مناطقهم بعيدة عن مراكز المدن"، موجها الجهات ذات العلاقة ب"تشكيل لجنة

حذر محافظة ديالى عمر الحميري، امس الثلاثاء، من موجة نزوح سكاني لأهالي المناطق الحدودية مع إيران بسبب شح الوقود، وأشار إلى أن توفير الوقود لسكان تلك المناطق "مهم جدا" لكونه يسهم في الحصول على مياه الشرب، فيما وجه بتشكيل لجنة لوضع آلية ثابتة لتأمين وصول الوقود اليهم.

وقال عمر الحميري في حديث لـ (المدى برس)، إن "أكثر

حقوق الإنسان النيابية تطالب الحكومة بمعاينة مهاجمي المؤسسات الصحفية

□ بغداد / المدى برس

وقالت عضو اللجنة وصال سليم خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان، وحضرته (المدى برس)، انه "في الوقت الذي نأمل في عصر الديمقراطية التي تؤسس اليوم في العراق أن يأخذ الإعلام دوره في تقويم مسيرة العملية السياسية بشكل إيجابي من خلال إطلاق الأقلام الحرة، لكننا نطالب أن الهجبة ما زالت تتحكم في البلاد من خلال الهجوم الذي تعرضت له بعض المؤسسات الإعلامية

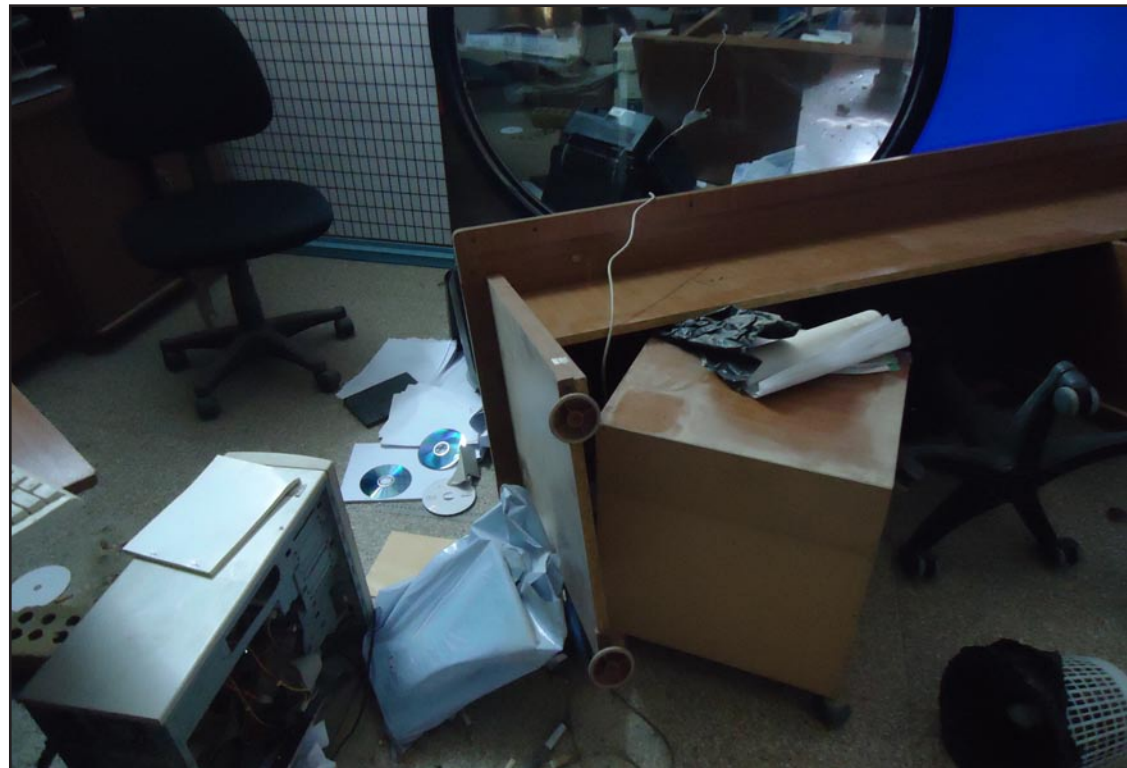
في بغداد، وعُدت سليم ما حصل رسالة سلبية يراد من خلالها اغتيال الديمقراطية المتطلبة بالأصوات والأقلام الحرة ومحاولة إسكات صوت الحق الذي يريد بيان الحقيقة لبناء دولة ذات أساس متين"، مؤكداً أن "الهجوم على الصحف جريمة أخرى بحق الصحافة والصحافيين تضاف إلى الجرائم التي ارتكبت خلال السنوات الماضية في جميع مفاصل الحياة".

وشددت سليم أن "حرية التعبير عن الرأي لا يمكن أن تجابه بالقتل والتهديد، بل بالاحترام والتقدير"، مطالبة الحكومة العراقية ب"القصاص العادل تجاه من قام بهذه الأعمال لتأخذ الحيادية طريقها في العمل الصحافي"، داعية في الوقت ذاته الحكومة والجهات المسؤولة إلى توفير الحماية للمؤسسات الإعلامية والصحافية".

وكان صحافيون يعملون في صف البرلمان والناس والدستور قد اعلنوا، اول من امس الاثنين (الاول من نيسان ٢٠١٣)، تعرض مقار مؤسساتهم إلى هجوم من قبل جماعة دينية متشددة قامت بتكسير مكاتب وأجهزة المؤسسات والاعضاء زملاتهم الموجودين فيها بالضرب المبرح، فيما ادكوا أن المهاجمين بعضهم من رجال الدين، بينما أن عدداً من زملاتهم تعرضوا إلى إصابات شديدة وإن احدهم تم رميه من سطح المبنى، في حين حمل مرصد الحريات الصحفية الأجهزة الأمنية هذا الاعتداء.

واعلن مرصد الحريات الصحفية، في (٢ أيار ٢٠١٢) عن تسجيل ٢٧٢ انتهاكاً ضد الصحافيين منذ أيار الماضي، وفيما اتهم الحكومة بالسعي للضغط على البرلمان لإصدار مزيد من القوانين التي تهدف إلى تقييد حرية التعبير، لفت إلى أنها تتعامل مع كاميرات الإعلاميين وكأنها "سيارات مفخخة".

يذكر أن العراق يُعد واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحافي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق في عام ٢٠٠٣.



تحطيم مقنناتى لحدى المباني الصحفية في بغداد من قبل مسلحين اول امس الاثنين.. (المدى برس)

دائرة رعايتهم تحتاج الى الرعاية معاقو البصرة يشكون تهميش المحافظة والحكومة لاحتياجاتهم

□ البصرة / ريسان الفهد

طالب قسم ذوي الاحتياجات الخاصة في البصرة، الحكومة برفع معاناة نقص الكادر في القسم ورفع رواتب موظفيه، وسد نقص الكوادر فيه، مشيرا الى انه يعاني من الاهمال والتهميش في المحافظة.

وقال مدير القسم مصطفى كامل في حديث لـ "المدى" على هامش الاحتفال بمواهب المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، ان "القسم يضم مدارس ومعاهد عدة، فضلا عن روضة اطفال ومعهد لتدريب ٣٥٠ من ذوي الاحتياجات".

ودعا كامل "الحكومة المحلية والمركزية للاهتمام بهذه الشريحة بشكل استثنائي وخصوصا في مجال توفير البنائيات الخاصة المؤهلة كمدارس ومعاهد وكذلك توفير وسائل نقل للمعاقين لما تشكله من تكاليف اقتصادية لذوي الاطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة".

واشار كامل الى ان "القسم يعاني من نقص الكادر وقلّة الراتب للموظفين كونهم يعملون ضمن مجال الخدمة العامة مع نقص الكادر"، مطالبا "بشمول قسم ذوي الاحتياجات بمشاريع التنمية التي تنفذها الحكومة المحلية في المحافظة".

بدوره دعا عضو مجلس محافظة البصرة كاظم الموسوي الى "تقديم مشاريع تصب في مصلحة هذه الشريحة لخصوصيتها".

واكد الموسوي في حديث لـ "المدى"، ان "الحكومة المحلية في المحافظة تعمل على شمول جميع القطاعات بخطة مشاريع عام ٢٠١٣ وخصوصا المشاريع التي تخص ذوي الاحتياجات الخاصة بسبب عدم شمولها



معاقو البصرة يعانون الرّخم الكبير في قسم رعايتهم

بمشاريع العام الماضي". وطالب ملاك القسم بضرورة اعداد برامج وخطط لتأهيل المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة في المؤسسات التابعة للقسم وشاركهم في جميع المجالات للاستفادة من طاقاتهم

الى ذلك اشارت مديرة معهد المعاقين اقبال على حسين الى ان "المعهد يعاني من صفر حجم المعهد بسبب عدم وجود بنائة مستقلة به، إذ يشترك هو مع معهد الخياطة في بنائة مزدوجة بهما".

المحافظة".

عدسة



عدسة.. محمود رؤوف



آليات أمانة بغداد تكثف العناية بشوارع محيطية بالمنطقة الخضراء دون بقية المناطق



الطلبة يتسربون من المدارس.. والاسباب اقتصادية وأمنية

□ إعداد/ إيناس طارق

الامية أمر وارد جدا كما تبين التجربة. ويعتبر التسرب المدرسي والرسوب الدراسي من أبرز أسباب الهدر الاقتصادي، تسبب مشكلة التسرب ضياعا وخسارة للتلاميذ أنفسهم لأن هذه المشكلة تترك آثارها السلبية في نفسية الطالب وتعطل مشاركته المنتجة في المجتمع، وبالتالي توصلنا إلى انخفاض المستوى العلمي للطالب ولا تغفل هنا عما فرضته الأوضاع الأمنية المتردية التي مر بها البلد وما تسببت به من تهجير المئات والآلاف من العوائل سواء أن كانوا داخل العراق أو خارجه ومدى تأثيراتها السلبية على مستقبل العملية التربوية والتعليمية إذ حرمت الكثير من الطلبة على مواصلة الدرس والتحصيل العلمي بعد أن أجبرهم ذلك على عدم الانتظام والمواصلة في الدراسة طوال تلك السنين. بعض الطلبة لا يستطيعون الوصول إلى

أقرانهم في المستوى الدراسي بسبب ضعف القدرات العقلية إذ قد يكون الطالب بطيء التعلم أو قد يعاني من مشاكل صحية مثل ضعف البصر أو السمع أو صعوبة في النطق وبذلك لا يستطيع مواكبة المادة الدراسية وبالتالي يؤدي هذا إلى التسرب من المدرسة، فالمدرسة هنا ليست صديقة للمتسرب لشعوره بالفقر منها لأي سبب كان مثل عدم إحساسه بالانتماء إليها أو بسبب صعوبة مادة معينة لم يفلح في فهمها، وعدم توفر البيئة المريحة لديه لجذبه لإكمال دراسته وكلها أسباب تؤدي إلى تسرب الطالب من المدرسة، المسح المدرسي الذي نفذته وزارة التربية عام ٢٠٠٤ بدعم من اليونسيف اظهر إن الملتحقين بالمدارس الابتدائية في العراق بلغت ٨٦٪ من الأطفال يعمر التعليم الإلزامي، أي كان هناك ٦٠٠ ألف طفل غير ملتحق، وقد اظهر المسح أن

حوالي ٢٤٪ من الأطفال يتسربون من المدارس قبل إتمام المدرسة الابتدائية الإلزامية. كما أن هناك إحصائيات حديثة نسبيا تشير إلى أن نسبة عدد التلاميذ الذين يلتحقون بالمرحلة الأولى ويصلون إلى الصف الخامس قد ارتفعت عام ٢٠٠٦ لتصل ٩٠٪. أن التسرب يمثل مظهرا من مظاهر الهدر التعليمي إلى جانب مشكلة الرسوب المتكرر وتعدى الآثار الكارثية للتسرب والرسوب إلى جميع نواحي المجتمع فهي تزيد معدلات الأمية والجهل والبطالة وتضعف البنية الاقتصادية للمجتمع والفرد وتزيد الأتكالية وطول أمد الإعالة الأسرية والاعتماد على الغير، كما تفرز في المجتمع ظواهر خطيرة كعمالة الأطفال واستغلالهم وظاهرة الزواج المبكر، كما يؤدي إلى زيادة حجم المشكلات الاجتماعية كالتحرف

الإحداث وانتشار السرقات والإعتداء على ممتلكات الآخرين مما يؤدي إلى ضعف المجتمع وانتشار الفساد فيه، وما تسببه أيضا هذه المشكلة من آثار سلبية في نفسية التلميذ وتعطل مشاركته الفعالة والمنتجة في المجتمع أن ظواهر الغياب والتأخر الدراسي والهروب من المدرسة هو مؤشر مبكر للطفل الذي لديه استعداد للانحراف. أن تأمين التعليم الأساسي لهذه المرحلة العمرية المهمة يعتبر من مستلزمات " الأمن التربوي " لتزويد الطفل بالمهارات الأساسية اللازمة في القراءة والكتابة والعادات الأساسية اللازمة لتكيفية ضمن هذه المرحلة من التعليم ومنع تسربه وربته وانضمامه إلى جيش الأميين، وبالتالي يشكل تعميم التعليم والزاميته والقضاء على التسرب احد العوامل الأساسية لتجفيف منابع الأمية.

تتكاوى المواطنين

٢٠ عاما وهو على هذا الحال

شارع الأمن القومي الذي يربط شارع المطار ومنطقة العامرية وحي الجهاد مساحته الفارغة في منطقتهم وحولها حتى نهايته كل متر يوجد فيه مطب وحفره بحيث الانحام يبدأ من البداية وحتى النهاية ومن يستغني عن عجلات سيارته يسير بسرعة ٤٠ كم في الساعة هذا الشارع هو مركز لعدة مدارس وجامعات ومطاعم ومحال تجارية ومركز طبي، الشارع وحسب معلوماتنا التي حصلنا عليها مضى عليه ٢٠ عاما وهو على هذا الحال .

منطقة الحسينية

أهالي منطقة الحسينية يعثوا بشكوى بينوا فيها أنهم استغلوا الجزرات الوسطية الفارغة في منطقتهم وحولها الى مكب للنفايات لان المجلس البلدي لا يحرك ساكنا وهو يطلب من السكان حرق النفايات لأنه ليس لديه كاسبات تهر بمنطقتهم ومحالهم الواقعة في منطقة الحسينية وهم يؤكدون ان الأطفال يخنتقون من الروائح المنبعثة من النفايات المحترقة اما عند حلول الظلام الكلاب السائبة تسيطر على المنطقة وهذه الجزرات تحيها مدارس ابتدائية .

أبيض وأسود

أبيض

أن نجد شوارعا جميلة وجزراتها الوسطية زرعت بأجمل ألوان الأزهار التي تجعل سائقي السيارات ينظرون إليها أثناء الانحامات الطويلة والتي لا يعلم سببها بونه ؛ هذه الجزرات يمكن أن تجدد اليوم في شارع حي الصالحية خصوصا وهو يشهد انحاما كل يوم يستغرق عبوره من تقاطع منطقة العراوي ووزارة الخارجية وصولا الى محافظة بغداد حيث يودي تقاطعها الى عبور جسر السكك والجمهورية الى ساعة نغم ساعة لأقل من نصف كيلو متر .

أسود

أن يستغل أصحاب السيارات هذا الانحام فيرمون الأوساخ من سياراتهم في وسط الشارع وقرب الجزرات الوسطية المزهرة وكأنهم بذلك ينتقمون من الشارع الذي لا نذب له بعمل الانحام المروري وحتى منهم من يقوم برمي أقطاب السكائر المشتعلة على الأزهار المزروعة .

عزيزنا المواطن

خصصت المدى هذه الزاوية من أجلك على أمل أن ترفدها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكاواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم والشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ووصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير أمليين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الإلكتروني: info@almada-group.com

إلى من يفهمه الأمر يا وزارة



يوم الخميس المصادف ٢٨ من شهر آذار خلطت إحدى الطالبات من أمام المدرسة الواقعة في حي السلام هذه التلميذة في الصف الثاني الابتدائي وأثناء بداية الدوام خلطت الطالبة وما ان انتهى الدوام جاءت عائلة التلميذة لأخذ ابنتهم من أمام باب المدرسة الإدارة أخبرتهم أنها لم تات الى المدرسة في هذا اليوم، وإذا وابل من التهديدات بالقتل وحرق المدرسة من قبل ولي أمر الطالبة إذا ابنته لم ترجع الى البيت، العائلة من حقها لكن ليس ذنب المدرسة ما حدث وان يهدد بحرقها إذا لم تحضر ابنته هذا تصرف لا يمكن ان يقبله أي إنسان عاقل متحضر يفهم الوضع الذي خلق الرعب والخلق لدى التلاميذ الصغار ولا يمكننا القول إلا كان الله في عون الجميع ونتمنى من الجاري ان تعود التلميذة المسكينة الى عائلتها بصحة وسلامة.

مفترب وجواز

مديرية الجوازات العامة ويسأل متى ينظر الى العراقي على انه عراقي وليس كضيف في بلده، وبقية الدول تعامله أفضل من أبناء وطنه .

مفترب وجواز

يقال له ان المعاملة لم تكتمل وهو يؤكد في شكواه انه حصل على ثلاث هويات من الدولة التي ذهب إليها خلال أربعة أشهر وهو عراقي ولا يستطيع الحصول على جواز من

أحد المغتربين العراقيين أرسل عبر اليميل الإلكتروني للصحيفة شكوى قال فيها انه قدم معاملة للحصول على الجواز العراقي منذ سنة ونصف وكلما يستفسر عن النتيجة

من المحلر

في كل دول العالم المواطن له حقوق وواجبات تؤكد إنسانيته فإذا تعرض الى حادث وحسب خطورته وطبيعته على دولته مسؤولية علاجه حيث يسمح له بالعلاج النفسي في مراكز التأهيل النفسي ليعاد تأهيله مرة أخرى لممارسة حياته بشكل طبيعي ويتجاوز الحادث الذي جعله كئيبا ومتوترا ،أما نحن في العراق كل مواطن منا يتعرض الى صدمة نفسية ورعب وخوف مما يراه ويسمعه من قتل وانفجارات حكومتنا تؤهلنا لتجاوز تلك الأزمات بأزمات اكبر وتصعيد بالأحداث وضغوط

نفسية أكثر وتهديدات بالويل والوعيد بعودة الطائفية ، بحيث أصبحنا نخاف من أي طقطة صغيرة أو كبيرة ونحاول الاختباء إذا حدثت مشاجرة أو تعالت أصوات او حتى اطلاقات صفارات المسؤولين ،المهم كل ذلك يؤهلنا لان ندخل مستشفى وما أثبتته تقارير الأمم المتحدة ان في العراق ٦ ملايين عراقي يعانون من الشيزوفرينا جراء تعرضهم الى مواقف انفجارات وصددمات عاطفية يفقدن احد أفراد أسرهم والحديث لان ينتهي يطول ويطول !

هموم الناس

مرور الخطوط عند بداية ونهاية الدوام الرسمي إضافة إلى التنسيق مع رجال المرور الموجودين في المكان ،يرجى الانتباه الى هذه الحالة التي تسبب أحيانا هدفا يستغله الإرهاب لحصد أرواح الأبرياء .

حي الأندلس و ٦١٣

بعثت مجموعة من سكان منطقة الداودي محلة ٦١٣ برسالة الى الصحيفة عبر اليميل الإلكتروني بينوا فيها عن معاناتهم الدائمة بسبب غلق الطرق الفرعية المؤدية الى الشارع الرئيسي وقد قاموا بتقديم أكثر من طلب قدم الى المجالس البلدية والقوات الأمنية لمساعدتهم في ذلك خصوصا ان المحلة تضم أربع مدارس، اثنتان

ابتدائية ومتوسطة وأهالي التلاميذ يعانون من الدخول والخروج ويقترحون فتح أكثر من منفذ ووضع نقاط تفتيش خصوصا و الأمر يزداد تعقيدا مع قرب الامتحانات النهائية .

محلة ٨٧٢ ومعاناتهم مع الأفاعي

يشكو سكان محلة ٨٧٢ من عدم اكساء الطرق الفرعية بشكل كامل منذ تأسيس هذه المحلة منذ خمسة عشر عاما ومعاناتهم في الصيف و الشتاء حيث لا مجاري ولا تليط ويمكن تصور حالهم حيث في فصل الصيف الحشرات الزاحفة والطارفة والقوارض والأفاعي تجعل السكان في حالة تأهب دائم وتدخل أحيانا منازلهم وفي فصل

قناطر

طالب عبد العزيز

في جدوى الفصل بين الثقافة والسياسة

تاريخياً، ارتبطت الثقافة العربية الحديثة والعراقية بخاصة برباط السياسة والدين والمجتمع،حتى بات الشاعر الذي لا ترفعه الجماهير على أكتافها ليس بشاعر، والذي لا يهتف بقيامة وسقوط الملك أو الزعيم لا علاقة له بالوطن، بل وهو الخائن أيضاً، والكاتب الذي لا يتناول هموم العمال والفلاحين والمحرومين في كتبه غير جدير بلقبه هذا، وفي الأونة الأخيرة، بل ومن قبلها كذلك،قالت العامة: إن كل شاعر لا يكتب في مديح النبي ورتاء أهل البيت لا يستحق أن يطلق عليه اسم شاعر، لأنه لم يدخر لقبه شيئا من نور.وهكذا أخرج هؤلاء ثقافتنا من مستواها الفني إلى مستواهم السياسي-الاجتماعي-الديني.

وعبر فهم هو الأخطر-وقع فيه المثقف اليوم (الشاعر،الكاتب،الفنان...) وتضافرت على ترسيخ خطورته الماكئة السياسية -الدينية-الاجتماعية،صيرنا بحاجة ماسة لبناء محرقة كبيرة،او مزيلة -بعقق الهوة التي فصلتنا عن العالم المتمدن-نطمر فيها ملايين الكتب والقصص والقصائد والمخطوطات والنوتات ذلك لأنها باتت عبئا ثقيلا على ذاكرتنا التاريخية وعلى مكتباتنا العامة والخاصة،بل هي لا تساوي ثمن حملها إلى كيس القمامة،وما القصاصد التي كانت تمجّد صدام حسين والقصاص التي كتبت عن تسويغ الحرب وسواها

بعيدة عن ذاكرتنا،نحن أبناء منتصف القرن الماضي،وهي متوالية أزمنة عربية بامتياز،لأننا لو فحصنا نصوص كبار الشعراء والكتاب الموهوبين لوجدنا فيها ما لا يختلف من قريب أو بعيد عن ما نؤن مديحا لصدام حسين ومعركته. يكتب الروائي دلؤي حمزة عباس في مدونته ردا على ما كتبه الناقد علي حسن الفواز بخصوص لقاء بعض المثقفين العراقيين برئيس الوزراء نوري المالكي قائلا: "أقرت تصور الأستاذ الفواز بشأن زيارة المثقفين لرئيس الوزراء،ودفاعه عن ضرورة لقاء المثقف بالسياسي في سبيل حوار خلاق يوصلان من خلاله النظر المشترك لمستقبل وطنهما"،ثم يقول: "وسأعني استخفافه بوجهه النظر المعترض على اللقاء.... ثم يقول: "أكتفي أوجه النظر إلى الصورة المنشورة وأسأل نفسي من جديد عن السبب الذي دعا فنانا مثل كوكب حمزة لأن يكون عضوا لكتبة يتغلمه شاعر معروف..... ويختم لؤي بقوله: "أما كان بإمكان الأستاذ كوكب أن يعتذر عن اللقاء ويجلس هادئا في شرفة غرفته في الفندق يتأمل الرمد الذي خيم على المدينة منذ أكثر من خمسين عاما وما يزال، ويفكر بطريقة أكثر جدوى في خدمة الحياة الثقافية في العراق؟

وهنا علينا أن نتصور المشهد ثانية،هناك نخب ثقافية،معروفة بعطائها وأهميتها في الثقافة،يقابله مسعى حكومي لرعاية المشهد هذا،وهذه متوالية ايضا،دأب الحراك السياسي-الثقافي على الإتيان بها،وهنا لا نخوض في النوايا،ولا نستغور النفوس،بل نفترض حسن النية،لكننا سنقلب المشهد على النحو الآتي:هل يمكننا صناعة ثقافة وطنية،قومية خارج هيمنة أو رعاية السياسي المباشرة؟،وما جدوى وجود ورعاية السياسي للثقافة،ولماذا لا نعتقد بأنهما مؤسستان تتقاطعان أبداً،وأن اليد السياسية التي تمك المال والقرار هي من يتحمل نجاح وإخفاق الثقافة في أي مكان من العالم،ترى متى ترتقي النخب السياسية إلى فهم المعادلة التي تقول: "بأهمية وجود قيام المؤسسة السياسية بصناعة الثقافة،وترسيخ قيمها،بعيدا عن دخول ذلك في برامجها السياسية،وما تقدمه وترعاه وتحرص على جعله نسيجا اجتماعيا هو من أولى مسؤولياتها في الحكم.

أعتقد أن الفنان الكبير كوكب حمزة مثال ممكن هنا،وما قدّمه للأغنية والفن العراقيين بشكل عام لا يختلف على جوهره اثنان،لكن مشاركته في اجتماع يدعو له رئيس الوزراء اختلف عليها كثيرون،وهذا ما وجدناه في مدونات الاصدقاء،وما يسحب على كوكب حمزة يسحب على العديد من الأسماء الكبيرة في ثقافتنا العراقية،وكان اللقاء الذي دعا له صدام حسين وحضره عدد من جيل الرواد،نهاية الثمانينات نقطة خلاف كبيرة،توقفنا عندها بمرارة،وهناك من لم يتمكن من حسم أمرها حتى اللحظة،ومن يقول بعدم وجود تشابه بين لحظة حضور هؤلاء ولقائهم صدام حسين أو المالكي محق وغير محق أيضا،مع صعوبة العثور على الفارق الكبير بين الرجلين لكننا(نسمع أغنية قاسم السلطان عن صدام ثم نسمع أغنية السلطان نفسه عن المالكي)أو نتذكر الكاتب حاكم محمد حسين الذي قتل في زمن حكم صدام حسين منتصف الثمانينات لحظة تذكرنا لقتل هادي المهدي في زمن حكم المالكي،ولا نملك الوثائق التي تبين أحداً من المقتولين،لكننا نملك وثيقة غيرها تقول الحكومة في أي بقعة عربية قاتلة للثقافة،قاتلة للمثقفين سواء ان التقنهم أو لم تلتقهم،فهي لا تسعى لبعث وتأسيس ثقافة وطنية حقيقية خارج مرمى السياسة،أي سياسة، من جهة، بل لا تسمح بوجود مثقفين يفكرون بصناعة ثقافة وطنية قومية يسخرون من خلالها بمشاريعها السياسية. ويتعدّد المشهد أكثر بوجود مثقفين ما زالوا يعتقدون بأهمية اللقاء بين الفريقين. نقاط خلاف جوهرية ما زالت تفصل بين فهم المثقف للوطن والوطنية وما بينهما وبين فهم السياسي،رجل الدين شيخ العشيرة لهذه.

٦٠٨ نظافة بدون تليط

أرسلت مجموعة من سكان منطقة المأمون رسالة بينت فيها عن نظافة المنطقة بدون وجود تليط الأمر الذي يضيع جمال المحلة، السكان أكدوا أنهم أرسلوا عدة شكاوى الى عدة صحف بينوا فيها ان منطقتهم بحاجة الى إعادة اكساء الطرق التي أصبحت عبارة عن حفر ومطبات تؤدي الى عطل سيارات الأهالي بشكل مستمر وقد أصعبوا زبائن دائمين لمصلي السيارات .

محلة ٨٧٢ ومعاناتهم مع الأفاعي

يشكو سكان محلة ٨٧٢ من عدم اكساء الطرق الفرعية بشكل كامل منذ تأسيس هذه المحلة منذ خمسة عشر عاما ومعاناتهم في الصيف و الشتاء حيث لا مجاري ولا تليط ويمكن تصور حالهم حيث في فصل الصيف الحشرات الزاحفة والطارفة والقوارض والأفاعي تجعل السكان في حالة تأهب دائم وتدخل أحيانا منازلهم وفي فصل

خلافات بين عسكر الثورة وسياسيها

الجيش الحر يرفض هيمنة الإخوان المسلمين على الائتلاف المعارض

□ لندن/ وكالات

دخل الجيش السوري الحر على خط الخلاف بين أطراف المعارضة السياسية حول انتخاب غسان هيتو رئيسا للحكومة المؤقتة. وطالت أصابع اتهامه جماعة الإخوان المسلمين في سوريا برفض رئيس حكومة على الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة.

وأكد زهير سالم، الناطق الرسمي لجماعة الإخوان المسلمين في سوريا، لـ"أيلاف" أن الإخوان ليسوا طرفا في انتخاب هيتو، لكنه أشار إلى أنهم كانوا جهة داعمة، وأعلنوا موقفهم منذ اللحظة الأولى، أنه لا يوجد مرشح لديهم لرئاسة الحكومة إلا أن الاكثوية توجهت لانتخاب هيتو.

وشدد سالم على أنه لا صحة لكل ما يقال في وسائل الاعلام على أرض الواقع. وردًا على سؤال حول تصريحات الجيش الحر بأنه لا أحد يعرف هيتو حتى ينتخبه رد: "أنا سأسأل نفس السؤال حول أسعد مصطفى وزير الزراعة الاسبق، الذي كان مرشحاً لرئاسة الحكومة المؤقتة، وكذلك لم أسمع الا في هذه الايام عن رياض حجاب رئيس الوزراء السوري المنشق، والذي طرح اسمه لرئاسة الحكومة المؤقتة في وقت سابق".

ولفت إلى أن الكثيرين ممن جاؤوا إلى فضاء المعارضة وعملوا فيها لم يكونوا معارضين أساساً، لكن أصبح لهم حراك ودور.

وكان لؤي المقداد، الناطق السياسي والإعلامي للجيش السوري الحر، انتقد حكومة هيتو وأعلن عبر "أيلاف" أن الجيش السوري الحر لا يعترف بهيتو رئيس حكومة لأن اختياره لشغل المنصب جاء من دون توافق أعضاء ائتلاف المعارضة عليه.

كما حمل فهد المصري، المتحدث الإعلامي ومسؤول إدارة الإعلام المركزي في القيادة المشتركة للجيش السوري الحر وقوى الحراك الثوري، الإخوان المسلمين في سوريا مسؤولية تأخير نجاح الثورة. وقال: "طغح الكيل من تصرفات وسلوكيات الجماعة منذ بداية الثورة وحتى الآن، وبشكل خاص الهيمنة والسيطرة على المجلس الوطني ومن ثم الائتلاف، والهيمنة ومحاولات الهيمنة على الشؤون والقضايا الإغاثية والعسكرية".

أضاف: "لا يحق لكم ركوب الثورة أو قيادتها أو محاولات التحكم بها".

وتحدث المصري عن حالة احتقان لدى أغلب الأبطال المسلمين والمدنية والثورية على الأرض وفي الخارج من تصرفات المعارضة السياسية وأساليبها في الإقصاء والتهميش المبرمج، واعتبر أن التركيبة السكانية والدينية والمذهبية لسورية لا تسمح ولن تسمح بالأساس لهيمنة جماعة على أخرى.

وشدد على أن حكومة السيد هيتو لن ترى النور، لأن الجميع يعلم كيف تم اختياره ورفضه. وردًا للإخوان المسلمون في تصريحات صحفية على ما طال الجماعة من اتهامات، معتبرين أن ما يجري من

محاولات للنيل من الجماعة مخطط فاشل وسخيف يحاول عرقلة مسار الثورة.

وقال عمر مشوح، رئيس المكتب الإعلامي لجماعة الإخوان المسلمين في سوريا، إن البيان الذي نسب للقيادة المشتركة للجيش السوري الحر، والذي حمل اتهامات عذة لجماعة الإخوان، لا يمثل وجهة نظر قيادة الجيش الحر، مشيرًا إلى أن جماعة الإخوان على اتصال مباشر مع هذه القيادة على مدار الساعة.

أضاف مشوح: "التهامات التي ساقها فهد المصري في بيانه بحق جماعة الإخوان المسلمين لا أدلة عليها، وهذه الإساعات وغيرها تمثل حلقة من سلسلة الإساعات للنيل من الجماعة، تقودها أطراف عذة، منها نظام الأسد وبعض الدول العربية والإقليمية".

في الجانب السياسي، طلبت قوى عديدة دخول الائتلاف الوطني للحفاظ على توازنه. وكان لافتًا

البيان الاخير الذي صدر من قوى ورموز في المعارضة السورية، بعضهم ممن جدد عضويته في الائتلاف الوطني، كالدكتور وليد البني وريما فليحان والدكتور عمار قربي، إضافة إلى معارضين بارزين مثل الدكتور عبد الرزاق عيد وميشيل كبلو والدكتور عمار قربي وآخرين، إذ تضمن طلبا بتوسيع الائتلاف ليشم ٢٥ ممثلا للتيار المدني الديمقراطي، بحيث يمثل كل السوريين لا فئة واحدة.

وطالب البيان بالتحلي عن مشروع الحكومة المؤقتة الذي سبب الانقسام ويلاقي معارضة شديدة من

قيادة ومقاتلي الجيش الحر. ودعا البيان إلى حكومة توافقية تشكل على أساس وطني أو أجهزة تنفيذية بديلة وتمثيل المرأة.

ودعا البيان إلى وضع أسس واضحة للعلاقات بين قوى وأطراف المعارضة، وبينها وبين الجيش الحر، تساعد في تحويله إلى جيش وطني على درجة عالية من الانضباط والجاهزية القتالية، وفي ضبط فوضى السلاح والمسلحين ضمن إطار الوحدة الوطنية والنضالية لشعبنا، على أن يشارك في وضع هذه الأسس جميع أطراف المعارضة.

كما عبر التحالف عن تطلعاته في بيان، طلب فيه تشكيل حكومة سورية مؤقتة من الوطنيين وعوده الواردة في خطابه بالجامعة العربية بتوسيع قاعدة الائتلاف، ليتحول إلى مؤتمر وطني سوري جامع لا يستثني أحداً، ليصبح الائتلاف بعدها بحق الممثل الأوحد للمعارضة السورية ومن ثم الشعب السوري.

كما عبر التحالف عن تطلعاته في بيان، طلب فيه تشكيل حكومة سورية مؤقتة من الوطنيين السوريين التكنوقراط الشرفاء، بعيداً عن المحاصصة السياسية، حكومة تمثل الشعب تعمل كحكومة إنقاذ تنتهزل الشعب السوري من محنته وتعمل على تمثيله خير تمثيل وتسقط النظام الاسدي سياسياً، كما تسحب الشرعية منه، وتسير باتجاه التأسيس لدولة المؤسسات الديمقراطية الحرة، وصولاً إلى مجتمع سياسي متنوع وموحد يمثل كل الطبف السوري.

أميركا تتهم مصر بخنق حرية التعبير

□ واشنطن (رويترز)

السابق.

ويقارن برنامج يوسف الذي يذاع حالياً عبر التلفزيون ببرنامج ديلي شو الذي يقدمه الإعلامي الأمريكي الساخر جون ستوارت. ويواجه يوسف تهمة ازدراء الإسلام وإهانة مرسى.

وقالت نولاند للصحفيين "لدينا بواعث قلق من خنق حرية التعبير في مصر" وأرجعت ذلك إلى قرار ضبط وإحضار يوسف ثم الإفراج عنه بكفالة ١٥ ألف جنيه (٢٢٠٠ دولار) يوم الأحد.

وفيما بدا أنها إشارة تحد كان يوسف يضع على رأسه نسخة مكبرة من قبعات الخريجين صنعت على غرار قبعة وضعت على رأس مرسي خلال منحه درجة الدكتوراه الفخرية في باكستان أوائل مارس آذار. واصرر النائب العام امر الضبط والإحضار بعد اربع شكاوى قانونية على الاقل قدمها انصار مرسي.

وأشارت نولاند إلى قضية يوسف قائلة "هذه القضية


اتهمت الولايات المتحدة مصر يوم الاثنين بخنق حرية التعبير بعدما استجوبت النيابة أبرز إعلامي مصري ساخر بشأن تهم بينها إهانة الرئيس محمد مرسي وازدراء الإسلام.

ولمحت فيكتوريا نولاند المتحدثثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية أيضا إلى أن السلطات المصرية تلاحق قضائيا بشكل انتقائي من يتهمون بإهانة الحكومة وتجاهل أو تهون من شأن هجمات على متظاهرين مناهضين للحكومة.

وذاع صيت الإعلامي باسم يوسف من خلال برنامج ساخر بثه عبر الانترنت بعد الانتفاضة التي أطاحت بالرئيس السابق حسني مبارك عام ٢٠١١.

وسلم يوسف نفسه للنيابة العامة يوم الأحد بعدما أصدر النائب العام أمرا بضيظه وإحضاره في اليوم

وزارة العدل	العدد/ ١٤/تسجيل
مديرية التسجيل العقاري العامة	مجده/٢٠١٣
مديرية التسجيل العقاري في الكوفة	التاريخ/ ٢٠١٣/٢٠
رئاسة لجنة تثبيت العائدية في محكمة بداءة الكوفة	
الاعلان	
اصدرت لجنة تثبيت العائدية قرارها بتاريخ ٢٠١٣/٢٠١٣ استناداً بحضر تثبيت العائدية المؤرخ في ٢٠١٣/٢١/٢١ والذي بعضي بتثبيت عائدية العقار الرقم (٤٤٢٧) محلة (الرشيدية)، جنس العقار (دان) وفي الاضارة المرقمة (٤٤)تسجيل مجده/٢٠١٣) بتسجيله باسم طالب التسجيل المجد العراقي (كاظم عبد عزوي) وفقاً لأحكام المادة (٤٩) من قانون التسجيل العقاري (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل لنا نعلن القرار اعلاه بواسطة نشره في صحيفتين محليتين يوميةتين فعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور بالافة ثلاثين يوماً من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية تقديم اعتراضه لدى رئاسة محكمة استئناف القطر عن النجف الاغابية بصفتها المتبرزة خلال الادة المذكورة وفي حالة عدم ورود اشعار من رئاسة محكمة الاستئناف بطوع الطعن على القرار المذكور لديها فسوف يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وستباشر مديرية التسجيل العقاري في الكوفة بتسجيل العقار وفقاً لقرار تثبيت العائدية حسب الاصول.	
القاضي حربي طارش لفته	
رئيس لجنة تثبيت الملكية في محكمة بداءة الكوفة	


Invitation to Bid
Iraq Access to Justice Program
Online NGO Registration in Erbil KRG
Date of Issuance: April 2, 2013
Request for Proposal No.: DPK-IA2J-2013016- RFP
Deadline for Submission of Proposals: April 13, 2013 @ 4:00 PM Baghdad Time

The ARD, Inc. Iraq Access to Justice Program, being implemented by its operating unit Tetra Tech DPK (Tt DPK), invites interested bidders to submit a proposal to The objective of hiring a consultant/company for this activity is to develop a fully automated on-line application registration system for the NGOs Directorate in Erbil, KRG with the capability of analysis, validation and archiving of the documents/ files received. The consultant/company will be fully responsible for purchasing and installing of all required hardware and development of software for on-line registration of NGOs

The consultant/company will be required to develop the software/program for on-line application and registration as part of the NGOs Directorate, KRG's existing website. They will also be responsible for buying and installing all the hardware required or setting up of the system. The consultant/Company will also buy the Domain for the online registration system, based on discussions with the NGO directorate in Kurdistan region.

For full copy of the details of the technical requirement, scope of work, and administrative requirements for this Registration can be obtained upon request via e-mail to procurement@ia2j.com or dpaulin@ia2j.com with subject line written "DPK-IA2J-2013016-" or via accessing the program website at www.iraqaccesstojustice.org.

The successful Offeror for the Online NGO Registration will be awarded a firm fixed price subcontract with payments issued upon submission and approval of pre-established deliverables in accordance with the subcontract's payment schedule. A final payment schedule will be established during contract negotiations.

Please note that the costs of preparing the proposals and of negotiating a subcontract are not reimbursable.

Subcontractor award will be contingent on USAID approval.

تنويه

إشارة الى العدد الصادر من جريدتكم المرقم (٢٧٤١) بتاريخ ٢٠١٣/٣/٥ نود اعلامكم بان الاعلان الصادر في العدد اعلاه لم يذكر فيه رقم المناقصة وتاريخ الغلق الوارد بكتابتنا المرقم (١٠١٧) بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٦ حيث رقم المناقصة (رقم:م/اص ن ح-٣) ٢٠٠٣.

فقدان

فقدت مني هوية الطالب باسم احمد وسام حسن الصادرة من كلية القانون الجامعة المستنصرية.. من يعثر عليها يرجى الاتصال بالرقم ٥٨٩٧٩٧٧... مع الشكر

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة النفط المرقمة ٩٩٥٣١ باسم هيفان جابر حسين على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والإيجار

تعن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايمة لتأجير القطعة المرقمة ج ٥٠/١٣٧٢ مقاطعه ٢٠جزيره والبالغ مساحتها (١١٥) دوّم وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل)وذلك في تمامالساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة) شعبة زراعة عين التمر)وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليومالذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة٢٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غيرموظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوانالنظام السابق

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والإيجار

تعن مديرية زراعةكربلاء المقدسة عن اعلان مزايمة لتأجير القطعة المرقمة ج ٥٠/١٣٧٢ مقاطعه ٢٠جزيره والبالغ مساحتها (١١٠) دوّم وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم(٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل)وذلك في تمامالساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة) شعبة زراعة عين التمر)وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليومالذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة٢٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غيرموظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوانالنظام السابق

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والإيجار

تعن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايمة لتأجير القطعة المرقمة ج ٥٠/١٣٧٢ مقاطعه ٢٠جزيره والبالغ مساحتها (٥٠) دوّم وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم(٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل)وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل)وذلك في تمامالساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة) شعبة زراعة عين التمر)وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليومالذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة٢٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غيرموظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوانالنظام السابق

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والإيجار

تعن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايمة لتأجير القطعة المرقمة ج ٥٠/١٣٧٢ مقاطعه ٢٠جزيره والبالغ مساحتها (٢٥) دوّم وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم(٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل)وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل)وذلك في تمامالساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة) شعبة زراعة عين التمر)وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليومالذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة٢٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غيرموظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوانالنظام السابق

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والإيجار

تعن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايمة لتأجير القطعة المرقمة ج ٥٠/١٣٧٢ مقاطعه ٢٠جزيره والبالغ مساحتها (٥٠) دوّم وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل)وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل)وذلك في تمامالساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة) شعبة زراعة عين التمر)وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليومالذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة٢٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غيرموظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوانالنظام السابق

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار



معرض أربيل الدولي للكتاب 8

Erbil International Eighth Book Fair

هه شته مين پيشانگای نيودهوله تي هه ولير بو كتيب سازدهكات

مليون ونصف المليون عنوان و ٣٠٠ دار نشر

رئيس إقليم كردستان يفتتح معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته الثامنة



المعروفة والمشهورة (هرجي كرد وعرب رمز النضال) التي لاقت استحسان وتفاعل الجمهور. هذا وقد حضر فعاليات افتتاح المعرض العديد من الضيوف القادمين من الخارج والداخل وفي مقدمتهم المفكر الإسلامي أحمد القبانجي والدكتور عبد الجبار الرفاعي ومن الأدباء لطفية الدليمي والروائيان عبد الله صخي ونجم والي والإعلامي المعروف غسان شربل وعدد كبير من الشخصيات الصانعة والمؤثرة في المشهد الثقافي العراقي.

الإقليم مسعود بارزاني والأستاذ فخري كريم وفريقه الذي وصفه بأنه يتسابق في تطوير الثقافة والمعرفة على إيقاع الساعات، خاتماً كلمته بتوجيه الشكر للمعرض مبيناً أنه احتوى على دروس ورسائل متنوعة. كما تضمن حفل الافتتاح عزفاً لأشهر المقطوعات الموسيقية العالمية من قبل السمفونية الكردستانية في حين كان ختام الحفل مع الفنان جعفر حسن الذي غنى للإخوة والتعايش بين مكونات الشعب العراقي الأغنية

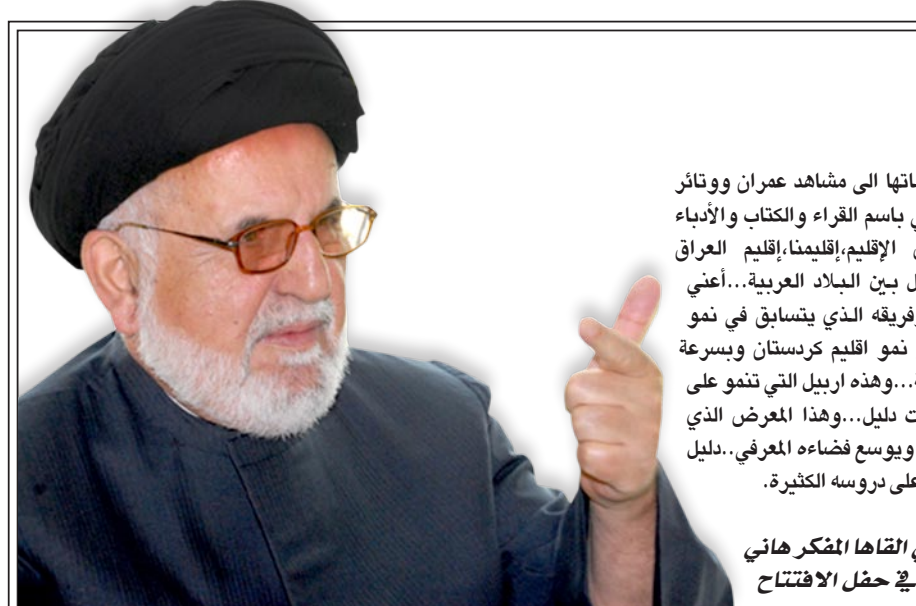
الاستبداد وللدفاع عن الديمقراطية وحقوق الإنسان. من جهته ألقى المفكر هاني فحص كلمة قال فيها: مرة أخرى نأتي على شوق الى معرضين يتسابقان في التجديد والتجدد، معرض العمران والنمو في كردستان ومعرض الكتاب في أربيل الذي وصفه بأنه يمثل حماية للتعدد بالوحدة وترسيخ الوحدة بالتعدد مؤكداً أن هذه هي الرسالة التي يقدمها المعرض لزارئيه. وأضاف فحص باسم القراء والكتاب والأدباء رسالة شكر الى رئيس

في حين تبلغ موازنة الإقليم ١٧٪ من الموازنة العامة. وفي الحفل الذي أقيم على هامش الافتتاح المعرض أكد وزير الثقافة والشباب في إقليم كردستان كاوه محمود أن معرض أربيل للكتاب يتميز بالديمومة والتواصل إضافة الى احتضانه لعدد كبير من الأدباء والمثقفين وهو يشكل فضاءً واسعاً للحوار وتبادل الآراء. وأضاف محمود: أن الدورة الحالية تشكل دعماً للمبدعين والفنانين الذين يناضلون في الخط الأول ضد

مبدأ إعجابه بتنظيم وإدارة وسعة المشاركة في أعمال المعرض كما قام رئيس الإقليم بشراء بعض العناوين المختلفة. وتضمن حفل الافتتاح مجموعة من الفعاليات المتنوعة بضمنها رقصات فلكلورية كردية قام بها مجموعة من الشباب وكذلك معرضاً فوتوغرافياً للصور قيس كاظم الذي تضمن ٤١ صورة فوتوغرافية قارنت بين جوانب الإعمار والبناء والمستوى المعيشي بين المركز والإقليم في ظل موازنة قدرها ٨٣٪ مخصصة للمركز

الإقليم والضيوف بقصيدة من الشعر الشعبي تغنت فيها بحب كردستان العراق وشعبها واحتضانها للأدباء والمثقفين من جميع الروافد الإبداعية، مبدية إعجابها وافتخارها بتجربة البناء والإعمار في الإقليم. وبعد الافتتاح قام رئيس الإقليم بصحبه رئيس مؤسسة المدى للثقافة والفنون والإعلام الأستاذ فخري كريم وعدد كبير من الضيوف العرب والأجانب والمسؤولين في الإقليم بتفقد أجنحة المعرض والإطلاع على أبرز العناوين التي تضمنه

□ أربيل / عمر محمود
بحضور رئيس إقليم كردستان وبالتعاون بين مؤسسة المدى للثقافة والفنون ووزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان انطلقت في مدينة أربيل، أمس الثلاثاء، النسخة الثامنة من معرض أربيل الدولي للكتاب الذي احتوى على مليون ونصف عنوان منوع ومشاركة ٣٠٠ دار نشر عراقية وعربية وعالمية. وقبل البدء بمراسم الافتتاح استقبلت الشاعرة شذى حمود آل معمر رئيس



المفكر هاني فحص: إقليم المعرفة

المعرفة، وتحول مخرجاتها الى مشاهد عمران وواتر نمو متصاعدة... دعوني باسم القراء والكتاب والأدباء أوجه الشكر لرئيس الإقليم، إقليمنا، إقليم العراق الثقافي ومداه الجوال بين البلاد العربية... أعني الأستاذ فخري كريم وفريقه الذي يتسابق في نمو معرضنا كما وكيفا مع نمو إقليم كردستان وبسرعة وسلاسة وجاذبية عالية... وهذه أربيل التي تنمو على إيقاع ومدارها الساعات دليل... وهذا المعرض الذي يواصل ازدهاره وغناؤه ويوسع فضاءه المعرفي.. دليل آخر.. وشكراً للمعرض على دروسه الكثيرة.

* نص الكلمة التي القاها المفكر هاني فحص في حفل الافتتاح

الآن في هذا الربيع العربي الحقيقي ولكنه مبدئي ومهدد بمرزق من رياح السموم والخمسين والغبار وجفاف البراعم والأزهار، إجراء محاربة الفساد والاستبداد بما قد يؤول الى استبداد وفساد أقوى وأوسع... أعني أن الاستبداد الديني هو الأسوأ... وهذا الخطر المحتمل بقوة، أي خطر إلال باطل محل باطل وإلغاء الحرية بالحرية، وفي كل البلاد العربية... من بغداد الى طرابلس الغرب، لا يمكن تفاديه، إلا بشجاعة ووحدة مرنة من القوى المدنية العربية أو تحولها الى كتلة تاريخية مختلفة مؤلفة، تشكل رافعة لمشروع الدولة والنهضة، وحماية بالوحدة وترسيخ الوحدة بالتعدد. ليس هذا ما يقوله المعرض، هذا الإقليم العلمي، هذه الجمهورية المعرفية، هذه المشاركة في إنتاج

دائماً رفعه الى الحوار والتكامل بين المركز والأطراف كأني به أي فخامة الرئيس بارزاني يصغي الى صوت جريح رخيخ من شوق كردي معتق الى الحرية على قاعدة الوحدة، أو الوحدة على قاعدة الحرية، حيث يصبح النهوض والنمو ممكناً وتصبح العدالة ميسورة كما هي ملزمة... وهذا العمران دليل يبعث على الاطمئنان من دون استبعاد للقلق والخوف... أعني خوف العقلاء الذي يشكل مصدر احتياط من الاندفاعات الضارة، التي تتوسل الهويات الفرعية لتنتقل من الهوية الجامعة، فتقتل الهوية بالعصبية، وتقتل الوطن والدولة بالاختزال والاستئثار الذي يضر بالجميع بالمستأثر والمستأثر له من طائفة أو عرق... أولاً هذا الكلام نقوله

مرة أخرى من مرات كثيرة ذاهبة الى المزيد إن لم يكن دواما بجان الله... مرة أخرى نأتي على شوق الى معرضين يتسابقان في التجديد والتجدد، معرض العمران والنمو في كردستان ومعرض الكتاب في أربيل (هولير) في كردستان في ظل فخامة رئيس العراق، عمنا جميعاً، وفي اللغة العربية العم أب أيضاً.. عافاه الله ليعود ظله وارفاً على الجميع وفي كنف فخامة الرئيس الذي لا يتوانى ولا يكف عن العناية بخصوصيته الكردية، وكيداً للخاضع في العام، وحفظاً للعام في الخاص، مصداقاً للهوية المركبة... ولا ترد في استحضار أو تظهير عراقيته العريقة... نهراً جامعاً للفرات.. ودجلة.. والزاب.. بغزر بروافده الاثنية... باختلافه، الذي لا يجوز أن ينزل الى خلاف، ويجب

معرض أربيل لقاء وتبادل معرفي بين المثقفين 12

معارض الكتب ضرورة في حياة الشعوب 11

الكتاب الورقي سيبقى صامداً أمام نظيره الإلكتروني 10

على هامش معرض أربيل الثامن

مختصون لـ (إي) : الكتاب الورقي يبقى صامداً أمام نظيره الإلكتروني

بدأت على أرض معرض أربيل الدولي، أمس الثلاثاء، فعاليات النسخة الثامنة من معرض أربيل الدولي للكتاب الذي أقيم بالتعاون بين مؤسسة المدى للثقافة والفنون ووزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان حيث أشر اليوم الأول حضوراً كثيفاً وكبيراً من الجماهير والمثقفين الذين التفتهم (المدى) وسألتهم عن الرأي القائل بتراجع الكتاب الورقي وتقدم المطبوعات الإلكترونية عليه.

وقال كاروان عبدالله مسؤول دار موكرياني للطباعة والنشر: إن عملي المتواصل في مجال الطباعة والنشر يجعلني متأكد من أن الكتاب الورقي يبقى هو الأقوى في مجال تنافسه مع المنشورات الرقمية.

□ تحقيق وتصوير: عمر محمود عبدالله

يحتاج إلى تعلم مهارات مصاحبة للقراءة مثل استخدام الحاسب الآلي وطرق البحث عن الكتاب في محركات البحث المتعددة ، مضيفاً بأن الكتاب الورقي والى الآن يمثل جزءاً مهماً من العملية التعليمية ، فهو المساهم الأساس الأول في دفع عجلة التعليم ، كما بإمكانه الوصول إلى أماكن كثيرة لا تغطيها شبكة الإنترنت. ويستدل حمه على رأيه بأن الدول الأكثر استخداماً للإنترنت مثل أميركا نجد فيها أن الكتب الورقية تلقى لديهم رواجاً كبيراً ، ولا تزال دور النشر والمعارض تبيع وتعرض آلاف الإصدارات الجديدة كل عام ، فكيف لنا أن نحكم بأن الكتاب الورقي بدأ بالانحسار وأن الكتب الإلكترونية قد حل محله ، ونحن أقل الشعوب استخداماً للإنترنت ، خصوصاً في ظل غياب مراكز متخصصة تستطيع أن تؤكد بالأرقام والدلائل ان الكتاب الورقي في انحسار وتراجع أمام مثيله الإلكتروني.

أما الصحفي فريد اردلان فليديه وجهة نظر في هذا الموضوع تتلخص بأن الكتاب الإلكتروني ما زال يتغذى على الكتاب الورقي حيث أن أغلب الكتب الإلكترونية الموجودة على شبكة الإنترنت هي كتب ورقية محملة عن طريق الإنترنت ، كما أن الكتاب والمؤلفين يميلون إلى وضع مصنفاتهم أولاً على شكل كتب ورقية لما تحظى به هذه الكتب من اعتبار ولما لها من سلطة اعتبارية تضيف على مؤلفها حظوة وتقديراً لا يتنجها الكتاب الإلكتروني . ويشير اردلان الى ان المدافعين عن الكتاب الورقي هم ليسوا ضد التطور التكنولوجي والمعرفي ولكن المهم لديهم أن يصل القارئ إلى الفكرة بسهولة ويسر وأن تكون الوسيلة التي تستوعب هذه المعلومة متاحة بأكبر قدر ممكن، فالفكرة هي الأساس، والوعاء ثانوي.

الكتاب بخير

وفي ذات السياق يعتقد الأديب صباح ضياء أن وضع الكتاب الورقي لا يزال خيراً، وأن الآراء التي تروج لتراجع وتدهور مكانة الكتاب الورقي في الوقت الحالي لا تطرح إلا في حلقة ضيقة من الأدباء الذين توجهوا مؤخراً إلى الكتابة والنشر الإلكتروني والمشاركة في تحرير صحف ومجلات إلكترونية أو الانضمام إلى عضوية اتحادات الكتاب على الإنترنت، مبيناً أنه ليس ضدهم في هذا التوجه ولكنه يعارضهم حين يروجون في مجالسهم بأن الكتاب الورقي في طريقه للاندثار.

ويبدو احمد الطيب من السودان أكثر تشدداً في الدفاع عن الكتاب الورقي الذي يعد ميثاقه بأنه طبع وسهل الحصول وشديد التحمل كما يمكن التجول بين أقسامه وصفحاته بمنتهى الحرية إضافة إلى مميزات أخرى . ويضيف الطيب : ان الكتاب المطبوع حافظ على جاذبيته الخاصة حتى بعد ظهور الإنترنت وكذلك تتميز المطبوعات الورقية عموماً والكتب منها بأهم ميزة لها وهي سهولة التجول وهي محمولة في اليد وهناك الكثير من الناس يهتمون بتصفح الكتب أو الصحف وهم في الطريق إلى العمل أو جالسون على مائدة الطعام أو على السرير حيث يعد المكان الأمثل لمطالعة بعض صفحات من كتاب قبل النوم.

ويضيف الطيب : ان الكتاب المطبوع حافظ على جاذبيته الخاصة حتى بعد ظهور الإنترنت وكذلك تتميز المطبوعات الورقية عموماً والكتب منها بأهم ميزة لها وهي سهولة التجول وهي محمولة في اليد وهناك الكثير من الناس يهتمون بتصفح الكتب أو الصحف وهم في الطريق إلى العمل أو جالسون على مائدة الطعام أو على السرير حيث يعد المكان الأمثل لمطالعة بعض صفحات من كتاب قبل النوم.



كاروان عبدالله

مكتبة في أربيل ويرتاد المعارض باستمرار بحثاً عن الإصدارات الجديدة حيث يرى أن قراءة الكتب الورقية لها طقوس وتقاليد لا يمكن أبداً أن تجدها في القراءة باستخدام الكمبيوتر حيث يحرص هو شخصياً على القراءة يومياً قبل النوم وهي عادة مستمر عليها منذ سنوات طويلة.

إقبال شبابي

وعن حجم الإقبال على شراء الكتب في أربيل يؤكد كريم أنه لا يمكن أن يقول بأنها مرتفعة جداً ولكنها في ذات الوقت جيدة إذا ما تمت مقارنتها بباقي مدن العراق ويبين أن التراجع الذي أصاب الكتاب الورقي كان مؤقتاً وبسبب الانفتاح المفاجئ على التكنولوجيا الرقمية في حين تشهد الفترة الحالية عودة لافتتاء وقراءة الكتب الورقية .

ولفت نظير الزائر معرض "المدى" أن نسبة كبيرة من الزوار كانوا من فئة الشباب الذين توزعوا بين طالب يبحث عن كتاب معين يحتاجه في دراسته وآخر مهتم بالكتب ذات الموضوعات غير المطروقة سابقاً وثالث محب للمطالعة في جميع الاختصاصات.

ويقول فرهاد إسماعيل وهو طالب في المرحلة الثالثة بجامعة هوليبر الطبية : أتابع معارض الكتاب في أي مكان من الإقليم وأزورها باستمرار لاقتناء آخر الإصدارات في مجال تخصصي وهو الهندسة المدنية ، مضيفاً بأنه يفضل قراءة هذه الكتب واستخلاص المعلومات منها على مطالعتها على الإنترنت .

ويضيف إسماعيل : ان الكتب الورقية تحظى باهتمام أكبر لدى القراء من نظيرتها الرقمية وذلك لأن الكتب الرقمية تكتسي بصيغة افتراضية شبه وهمية تفقده المادية التي تجعله ملموساً محسوساً يمكن اقتنائه وحمله وإهداؤه عند الحاجة . ويوفر الكتاب الورقي لصاحبه نوعاً من الصحة والخصوصية لا يوفرها له الكتاب الإلكتروني.

الانترنت ليس بديلاً

وفي ذات السياق يشير الأستاذ علاء حمه وهو مدرس ثانوي الى أن الكتاب الإلكتروني لا يمكن أن يشكل بديلاً عن الورقي ، خصوصاً بأن الكتاب الإلكتروني



في القاهرة حيث يشدد على منعة المطالعة الورقية ويرفض بشدة الفكرة أو الرأي القائل بوفاة الكتاب الورقي لأنه سيبقى صامداً وحتى التراجع الذي سجل مؤخراً من شأنه أن يتغير خلال الفترة المقبلة حيث يؤكد وجود توجه حالي نحو القراءة ويبين أن المعرض الحالي وسعته دليل على صحة رأيه.

وفي أروقة المعرض نلتقي أيضاً بالأستاذ مهيم قادر الذي كان يحمل أكثر من خمسة كتب بنوي شراؤها من المعرض حيث يرى أن معلومات الإنترنت لا يمكن أن تكون بديلاً وأحياناً عن الكتاب الورقي ، مشيراً الى انه شخصياً يواظب على زيارة معارض الكتب لاقتناء المصادر التي يحتاجها في بحوثه التي لا تتوفر على الشبكة العنكبوتية .

ويتفق مع هذا الرأي أزيد كريم الذي يمتلك



الكتاب الإلكتروني الذي صار استخدامه ميسراً بصورة كبيرة وأنا شخصياً كنت أحمل العديد من الكتب الورقية في سفري والآن أقوم بتحميلها على وسائط رقمية تصاحبني أينما ذهبت ولكن هذا لا يلغي منعة القراءة باستخدام الكتاب الورقي.

وتبدو السيد احسان زرزور من جمعية الدراسات اللبنانية أكثر تشدداً وانحيازاً للكتاب الورقي الذي ترى أنه يقدم ثقافة في حين يقدم نظيره الإلكتروني معلومة لا خلفية لها أو مستقبل فضلاً عن كون الإلكتروني مرهق في الاستخدام وإمكانية تحريفه وقرصنته أسهل وأرخص من مثيله الورقي.

متعة المطالعة الورقية

وفي ذات الاتجاه يذهب محمود مدبولي صاحب مكتبة مدبولي الغنية عن التعريف

ثبات وصمود

ويضيف عبدالله : إن الإقبال الجيد على شراء الإصدارات الورقية سواء كانت كتب أو صحف ومجلات يشير الى ثبات هذا النوع أمام ثورة الوسائط الرقمية من أجهزة مختصة بقراءة الكتب أو استخدام شبكة الإنترنت لتحميل الكتب ومطالعتها. مبيناً أن دار موكرياني أجرت استطلاعاً للرأي وتبين أن هناك توجه كبيراً للقراءة باستخدام الكتب الورقية وتحديد الكتب الأدبية والرواية منها على وجه الخصوص وان الجيل الثاني الذي تمتد أعمارهم بين الثلاثين والأربعين هو الأكثر عودة للقراءة والمطالعة.

من جانبها تؤكد الأديبة لطيفة الدليمي أن الكتاب الورقي يبقى صاحب السحر والمتعة في القراءة وهو الصديق الشخصي للقارئ أينما حل وهذا لا ينفي أهمية

ادباء يرفضون فكرة موت الكتاب الورقي ويرونها غير واقعية

الكتاب الورقي يبقى صاحب السحر والمتعة في القراءة وهو الصديق الشخصي للقارئ أينما حل

أغلب الكتب الإلكترونية الموجودة على شبكة الإنترنت هي مستقاة من كتب ورقية

الدول الأكثر استخداماً للإنترنت مثل أميركا تجد فيها أن الكتب الورقية تلقى لديهم رواجاً كبيراً

الكتاب الإلكتروني الذي صار استخدامه ميسراً بصورة كبيرة وأنا شخصياً كنت أحمل العديد من الكتب الورقية في سفري والآن أقوم بتحميلها على وسائط رقمية تصاحبني أينما ذهبت ولكن هذا لا يلغي منعة القراءة باستخدام الكتاب الورقي.

وتبدو السيد احسان زرزور من جمعية الدراسات اللبنانية أكثر تشدداً وانحيازاً للكتاب الورقي الذي ترى أنه يقدم ثقافة في حين يقدم نظيره الإلكتروني معلومة لا خلفية لها أو مستقبل فضلاً عن كون الإلكتروني مرهق في الاستخدام وإمكانية تحريفه وقرصنته أسهل وأرخص من مثيله الورقي.

من جانبها تؤكد الأديبة لطيفة الدليمي أن الكتاب الورقي يبقى صاحب السحر والمتعة في القراءة وهو الصديق الشخصي للقارئ أينما حل وهذا لا ينفي أهمية



معارض الكتب ضرورة في حياة الشعوب

□ تقرير :عبدالخالق دوسكي

الإعلام



يرى كتاب ومثقفون من محافظة دهوك أن افتتاح المعارض الخاصة بالكتب هي ضرورة لتعزيز ثقافة القراءة بين جموع الناس الذين صاروا يحكم أعباء الحياة المعاصرة يعيدون عن الكتب والقراءة بشكل عام، إياهم البرواري معاون مدير الطبع والنشر في محافظة دهوك قال "نحن نؤمن بأن المعارض ضرورية ومهمة بالنسبة لكل الشعوب وهي تقوم بتذليل الصعوبات أمام الكتب وتقلل المسافة بينها وبين المثقفين لذلك فإن افتتاحها ضروري وأمر مهم سواء على صعيد الأفراد أم على صعيد الشعوب التي تكون هذه المعارض بمثابة فرصة لتلاقح أفكارها وأيديولوجياتها المتنوعة"

الإعلام

الإفادة من التقنيات الحديثة مثل البرامج الخاصة بالحواسيب والكومبيوتر ومحاولة دمج الكتاب بالوسائل والتقنيات الحديثة والمتطورة الموجودة في الوقت الحالي كي يستطيع كسب عدد أكبر من الجماهير والزوار إليها وتنمى أن تنتشر تجربة معرض أربيل الدولي للكتاب في بقية المحافظات في الإقليم كي يفيد منها عدد كبير من الناس

أما الشاعر عبد الكريم الكيلاني فقد أوضح للمدى "أن هذه المعارض تعد بمثابة مهرجانات ثقافية ينبغي على وسائل

وسائل الإعلام إلى الاهتمام بمثل هذه المعارض بشكل كبير وإبرازها للمواطنين كي يتقدموا للمشاركة فيها وزيارتها كي يفيدوا من الكتب والإصدارات الجديدة التي ألفتها خيرة العقول الموجودة على الكرة الأرضية"

في هذا السياق دعا كتاب ومثقفون في محافظة دهوك إلى فتح المزيد من معارض الكتاب وذلك بهدف تطوير المجتمع وتنقيفه وتكوين مجتمع محب للمطالعة والكتاب والمعلومة.

الكاتب ياسر حسن من كلية الآداب في جامعة دهوك قال "إني مع فتح المعارض الخاصة بالكتب وتوسعة هذه المعارض بشكل يشمل جميع أنواع الكتب التاريخية والأدبية والسياسية والخاصة بالتوعية المجتمعية إضافة إلى الكتب الخاصة بالأطفال والنساء، وإني من هنا أدعو

الإعلام الإهتمام بها بشكل جيد ومحاولة جذب القراء إليها وقال "على الجهات التي تقوم بفتح مثل هذه المعارض أن تهتم أكثر بالجانب الدعائي لها وكذلك عليها أن تساعد القراء في أسعار بيع هذه الكتب وتجري تخفيضات عليها وخاصة أننا الآن نعيش في زمن صار الكتاب يتصارع مع الكومبيوتر والموبايل لذا فإن مراعاة الأسعار أجدها عاملاً محفزاً لكي يقبل الناس إلى هذه المعارض التوعوية والمفيدة بالنسبة لكل الناس وخاصة طبقة الطلاب الجامعة والباحثين والأساتذة الجامعيين الذين يعانون كثيراً كي يحصلوا على مصدر من المصادر التي يحتاجونها ، وعلى هذه المعارض أن تهتم بالإصدارات الجديدة للكتب فلا تجلب الكتب القديمة والمخزونة لديهم لأن هذا الشيء يجعل الرواد يسأمون من المعرض فلا يعودوا إليها"

إلى ذلك قال الصحفي يوسف علي "إني من هواة جمع الكتب ومطالعتها وأحب كثيراً أن أزور المعارض الخاصة بالكتب ولكي تنجح مثل هذه المعارض ويكون لها دور مؤثر في المجتمع ينبغي أن تهتم بعدة نقاط منها على سبيل المثال أن تراعي جلب الطباعة الحديثة وأن تقوم بإجراء تخفيضات حقيقية لا وهمية وإضافة إلى ذلك ينبغي أن تهدف إلى هذه المعارض إلى نشر الكتاب بين الناس وإيصالها إلى أكبر عدد ممكن من القراء وهذه النقطة مهمة جداً لأنني لاحظت أن أغلب المعارض تهدف إلى مكاسب تجارية وربحية فقط الأمر الذي يجعل الزوار يبتعدون عنها فإنا نجد لو يراعي القائمون على تنظيم هذه المعارض الجانب الفكري والتثقيفي للشعب ينظر الاعتبار كي يكون تأثيرها جيداً على المجتمع أيضاً فلا ينظر إليها على أنها مجرد مكاتب كبيرة لبيع الكتب وإنما ينبغي أن يتم التعامل معها على أساس نشر الثقافة بين الأمم وتبادل الأفكار بين الأمم والشعوب المختلفة"

أول معارض الكتب في بغداد

دور في تهيئة بعض الطباعات النادرة من الكتب . وعرضت الإدارة الثقافية في الجامعة العربية مصورات نادرة لبعض مؤلفات ابن سينا . وعندما احتفلت دار المعلمين العالية سنة ١٩٥٥ بذكرى تأسيسها أقامت معرضاً للكتب المطبوعة . غير أن أشهر معارض الكتاب العراقي ، هو الذي أقامته مكتبة الخلاني العامة ببغداد وسمته معرض الكتاب العراقي ، خلال الفترة من ١٤ - ٢١ نيسان ١٩٥٥ . فقد عرض في هذا المعرض زهاء أربعة آلاف عنوان مطبوعات عراقية تمثل مئة عام من تاريخ الطباعة والتأليف في العراق . فقد تضمن نماذج من الصحف والمجلات العراقية والنشرات الرسمية والكتب المدرسية بلغات مختلفة . وبعد ثورة تموز ١٩٥٨ ، أقامت المكتبة العامة في بغداد (وسميت بالوطنية فيما بعد) معرضاً للكتب العراقية والصحافة الصادرة في العراق خلال العام الأول من عهد الثورة . وفي منتصف الستينات أقام السيد شمس الدين الحيدري صاحب (المكتبة الأهلية) ببغداد ، معرضاً للكتاب العراقي في قاعة (فن الحديث) ، نال الاستحسان ولقي إقبالاً كبيراً ، وهذا ما نبه القائمين على تنظيم معرض بغداد الدولي إلى إلحاق عدد من قاعات المعرض بمعارض الكتب . واستمر الأمر إلى أن تأسست (الدار الوطنية للكتاب) التي ألحقت بوزارة الإعلام ، لتبدأ صفحة جديدة في تاريخ الكتاب في العراق ، صفحة أقل ما يقال عنها إنها سوداء ...

العامة والخاصة كمكتبة المتحف العراقي ومكتبة توفيق وهبي المؤرخ والوزير الكردي ، ومكتبة يعقوب سر كيس المؤرخ الكبير ومكتبة بهاء الدين نوري المترجم والعسكري . وكانت إقامة هذا المعرض الفريد من نوعه ، مناسبة طيبة لإطلاع المترجمين العراقيين على جملة صالحة من الكتب المطبوعة قديماً وتحت في تاريخ العراق وأحواله المختلفة . وكانت إحدى دور النشر البيروتية ، وهي (دار الكشاف) ، قد أقامت معرضاً للكتاب اللبناني منذ ظهور الطباعة في لبنان في أواسط القرن الثامن عشر حتى سنة ١٩٤٩ التي أقيم فيها المعرض . ولأرباب أن صلة صاحب الدار فؤاد حبيش بالعديد من أدباء وكتاب العراق كانت دافعاً لإقامة المعرض . كما أنه كتب في جريدته ((المكشوف)) أن الأستاذ رفايل بطي كان محرراً على قيام المعرض . ثم شهدت بغداد بعض المعارض الكتابية المتخصصة الأخرى . فعندما أقيم المهرجان الألفي لابن سينا في العشرين من آذار ١٩٥٢ ، أقامت مديرية الآثار العامة معرضاً لكتب ابن سينا المخطوطة والمطبوعة وما كتب عنه بمختلف اللغات . وقد نال المعرض إعجاب العلماء والكتاب والصحفيين الذين حضروا المعرض . واشتركت فيه مكتبات عامة وخاصة كمكتبة المتحف العراقي ومكتبة الأوقاف العامة ومكتبة الخلاني العامة ومكتبة عباس العزاوي ومكتبة صادق كونة ومكتبة توركيس عواد ، كما كان للكتبي العراقي الكبير قاسم الرجب

□ رفعة عبد الرزاق محمد

في حديث ممتع مع الأستاذ باسم عبد الحميد حمودي عن الكتب والمكتبات القديمة ببغداد ، ودورها الثقافي والحضاري الرائد ، انجر الحديث إلى فكرة إقامة المعارض الخاصة بالكتب وبإوبرائها في العراق الحديث . وهذا ما أثار كاتب هذه السطور على البحث عن الأمر ولعل التفكير بإقامة معارض الكتب في بغداد لم يبدأ إلا بعد أن أصبحت تجارة الكتب تقوم على أسس تجارية صحيحة . فلم تعرف بغداد أو أي مدينة عراقية أخرى معرضاً للكتب والمطبوعات إلا بعد أن سعت بعض المؤسسات الثقافية إلى عرض أشتاتها للجمهور . كما لم يكن من إقامة المعارض أي غرض تجاري ففي عام ١٩٢٨ أقامت مديرية الآثار العامة معرض المخطوطات العربية في متحف الآثار الإسلامية في خان مرجان ، وهو أول معرض للكتب يقام في بغداد ، حتى أن المعرض الصناعي والزراعي سنة ١٩٣٢ لم يضم معرضاً للكتب بالرغم من تنوع معروضاته . وفي سنة ١٩٤٧ أقام المعهد الثقافي البريطاني معرضاً للكتب الإنكليزية الحديثة في العلوم والآداب والفنون كافة . وقد لقي إقبالاً كبيراً . ثم أقام المعهد المذكور في سنة ١٩٥٤ معرضاً للكتب الإنكليزية العامة ومكتبة عباس العزاوي العراقية منذ بدء الطباعة حتى العشرينات . وقد استعان المعهد بعدد من المكتبات العراقية

من المدى اصدارات

صدر عن (المدى): أضواء على الحياة المسرحية في العراق

والجمهور بالطريقة الجديدة التي قدم فيها مسرحية الفتح، فيصحبها بالعمل المسرحي المتكامل. في الفصل الأخير - الرابع - من الكتاب يتحدث عن (مسارات المسرح في العراق) ويستلته بالحديث عن المسرح التجاري وخاصة بعد عام ١٩٩٥ . حيث تميزت تلك الفترة كما ينكر بعرض مسرحيات ذات مستوى فني هابط باللغة المحلية، نتيجة تأثر بعض المسرحيين العراقيين بالمسرح التجاري المصري ووقوع عدد منهم في إغراء الربح التجاري وتلبية رغبات الجمهور، فراحت الكثير من الفرق تتنافس في إنتاج مثل هذه المسرحيات التي غلب عليها الاستهلاك والسرعة في الإنتاج. وبعد أن يقدم دراسة تحليلية لتاريخ المسرح التجاري، وبعد أن يقدم لنا نماذج لهذا النوع من المسرحيات مثل: "بيت وخمس ببيان" و "بين مردي ولندن" و "مؤسسة ملكية تجارية" و "حفلة لسيد محترم" و "عنتر وزعتر" وغيرها يؤكد على خطورة هذه الظاهرة ووجوب الحد منها بعد الندوات الفكرية المناقشة الأوضاع المسرحية من كافة جوانبها وتكثيف حركة النقد البناء.

تكونت لديه من خلال عمله في المسرح سواء كان ممثلاً أو مخرجاً، لمدة خمسين عاماً، فهو كما يعرفه الجمهور العراقي أحد رواد المسرح العراقي، وأحد أساتذته، فأخرج العديد من المسرحيات، وعلى يديه تخرج العديد من الطلبة. تضمن الكتاب مقدمة وأربعة فصول، الفصل الأول من الكتاب جاء بعنوان (حول هوية المسرح) يتناول المؤلف فيه البدايات الثقافية في المسرح العراقي مركزاً على فترة الأربعينات والخمسينات من القرن العشرين، وأثر المسرح الغربي والعربي على المسرح العراقي. أما الفصل الثاني من الكتاب فتناول فيه محاور عدة تتعلق بالتوجهات الجديدة في المسرح العراقي: مثل أزمة النص المسرحي، والتوجهات الجديدة للجمهور. وفي الفصل الثالث من الكتاب الذي جاء بعنوان (تجارب متميزة في المسرح العراقي) يتناول بالتحليل والدراسة الأعمال المتميزة لرواد المسرح العراقي مثل: المفتاح والخرابة للفنان يوسف العاني مشيداً بهاتين المسرحيتين ويجهد يوسف العاني، فيذكر بأن الفنان يوسف العاني قد فاجأ المسرحيين



□ المدى الثقائي

صدر عن دار المدى كتاب (أضواء على الحياة المسرحية في العراق) للفنان الرائد الدكتور سامي عبد الحميد . والكتاب دراسة نقدية وتحليلية للظواهر والمؤسسات والتحديات الفنية العراقية المسرحية خلال القرن الماضي.

صدر عن (المدى): محمد شرارة من الإيمان الى حرية الفكر

والفكر منذ أن بدأ الكتابة الأدبية في لبنان ثم انتقله إلى العراق والتحول الفكري الكبير في حياته وإسهاماته المقاتلة في الصحف والمجلات العراقية ابتداء من جريدة الهاتف لصاحبها الكاتب الكبير جعفر الخليلي الذي احتضن محمد شرارة وقدمه للقراء، كما تناول الكتاب المسيرة النضالية لشرارة والمحطات الرئيسية من التحديات والصراع الفكري، وقد اعتمدت المؤلفه الصحف والدوريات التي كانت مكاناً لقلمه كمصادر ، فضلاً عن ذكرياتها السرية وهي زاخرة بالعديد من الصور الإنسانية والفكرية المختلفة. ولا تنحصر أهمية سيرة حياة محمد شرارة فيما كتب في الأدب والنقد والشعر، وإنما هي كذلك جزء من المعاناة نفسها التي كان يتعرض لها الفكر الحر بعاملته، في مرحلة تطور الفكر الليبرالي الحر العراقي، في فترة الثلاثينات لغاية الستينات من القرن الماضي. ثار محمد شرارة على النظم المتوارثة في التدريس عندما التحق بالمدرسة الدينية في النجف في بداية العشرينات من القرن الماضي، فخلع العمامة بعد أن حصل على شهادة الاجتهاد، لأنه وجد أن لا سبيل إلى إصلاح المدرسة الدينية، كما انتقد بشدة المناهج وطرق التدريس عندما التحق بالمدارس الثانوية. وبعد أن اطلع على الأدب الأوروبي الحديث والليبرالي، في الأربعينات، انتقل إلى الرؤية العلمانية المادية، فكتب في مواضيع متعددة، وعالج قضايا كثيرة من غير تردد، ووقف نصيراً في الدفاع عن حقوق المرأة وحركة السلام والعلمانية. وشرار من أسرة علمية معروفة في جنوب لبنان اعتنق العديد من أفرادها الفكر الإصلاحى منذ أوائل القرن العشرين.

□ المدى الثقائي

صدر عن دار المدى كتاب (محمد شرارة من الإيمان إلى حرية الفكر) لمؤلفه بلقيس شرارة التي تناولت فيه سيرة والدها الكاتب والأديب محمد شرارة وجهوده الفكرية في مجال الأدب



قالوا إنه يشابه معرض فرانكفورت مثقفون لـ () : معرض أربيل لقاء وتبادل معرفي بين المثقفين



لطفية دليمي



احمد القباني



عبد الله صخي



نجم والي

النشر العربية .
الروائي عبد الله صخي يعتقد بأن
معرض أربيل الدولي للكتاب هو تظاهر
ثقافية جميلة ليس فقط لنشر الكتاب
بل لقاء وتبادل معرفي بين المثقفين وهو
ظاهرة إنسانية بالدرجة الأولى وتشجع
القراء والكتاب على التواصل من أجل
معرفة القارئ عن قرب .

كردستان وفي العراق عموماً .. ووجود
هذا العدد الكبير من الكتب والترجمات
أدهشني ، خاصة في دار المدى وعدد من
دور النشر العربية المشاركة ، وبشكل
عام هناك وعي جديد للكتاب العراقي
وهو موجود الآن بقوة في المعرض وقد
فرض وجوده في دور النشر العربية
والعراقية بعد أن كان محاصراً بدور

هذه المشاركة الكبيرة لدور العرض
العربية والأجنبية وسعيد بوجودي
هنا .. وأيضاً سيكون هناك حفل توقيع
لروائتي (ملائكة الجنوب) ، وإن شاء
الله يكون مثيله في بغداد وكل محافظات
العراق .
الروائية لطفية الدليمي ترى أن هذا
المعرض يعيد الثقة بالقارئ العراقي في

بالآخر والتسامح الديني والثقافي ..
وهذا المعرض يشكل حلقة كبيرة ومهمة
في الثقافة العراقية .
فيما أكد الروائي نجم والي بأن انطباعه
جميل بهذا الكرنفال الكبير وأنا منبهير
بهذا التنظيم القريب من معرض
فرانكفورت للكتاب ، في طريقة عرض
الكتب وتنظيم النشاط ، وتسعدني

الثقافة ونشرها وأكد القباني على
الثقافة الجديدة وفي هذه النشاطات
يكون هناك تلاحق ثقافي والإطلاع على
أفكار الآخرين والانفتاح عليها .. وهنا
سنتكشف عيوبنا والحديث للقباني ..
ومن شأن هذه المعارض أن تجعلنا نقل
من الحواجز لنرى الجميل في الآخر
.. ومن هنا يكون الوعي والاعتراف

انطلاقه في الساعة العاشرة من صباح
أمس، "المدى" استطلعت آراء بعض
الأدباء وانطباعاتهم عن المعرض.
.. المفكر والباحث أحمد القباني
وصف المعرض بأنه حركة ثقافية
جميلة وضرورية لإنعاش الثقافة في
العراق عموماً وحالياً كردستان يمكن
لها أن تسهم بشكل كبير في توسعة

□ المدى/ حذام يوسف ظاهر
فرح الحروف لا يضاهاى وكذلك الأدباء
وجميع المبدعين والمواطنين مع انطلاقة
فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب
بدورته الثامنة، وما وقوف الجميع على
أبوابه منذ ساعات الصباح الأولى حتى

لقطات من حفل الافتتاح



بالاقتصادي



■ ميثم جعبي

العشر الأوائل في الخراب

في ملتقى الأعمال والاستثمار العراقي الكوري، الذي حضره رئيس الوزراء نوري المالكي، اشار الى ان العراق اصبح من ضمن الدول العشر الاولى في فرص التنمية.. وهذا كلام لم اسمع به او اقرأ عنه ضمن تقارير دولية.

ما أعرفه وحسب التقارير الدولية ان معدل النمو الاقتصادي الذي يمكن ان يبلغه العراق قد يصل الى 9٪ وهو امر يأتي بفضل زيادة انتاج النفط وما ينجم عنها من زيادة في الناتج القومي الذي يعد القطاع النفطي احد اهم مكوناته.. اما ان نكون من ضمن الفرص العشر الاوائل للتنمية فهو امر بعيد عن الواقع كما اظن.

يمكن ان يكون المقصود بالامر، ان العراق يعد فرصة مهمة للشركات الاجنبية، وهو امر مفهوم لانها تمثل صيدا مهما للشركات العالمية التي تعاني من كساد كبير ومن ثم فانها يمكن ان تجد ضالتها في بلد مثل العراق ليخلصها من ازماتها تلك، وهذه فرصة لا بد ان نقوم باستثمارها بأقصى ما يمكن.

لكن اكثر التقارير حداثة والصادر عن البنك الدولي (تقرير عن التنمية في عام ٢٠١٣) يتحدث بشكل رئيس عن فرص العمل كركيزة اساسية للتنمية في البلدان النامية خاصة، ويشد على دور النمو القوي للقطاع الخاص في جذب الوظائف والقضاء على البطالة.

ولما الأمرين غير متوافر في الاقتصاد العراقي، فلا القطاع الخاص لدينا فاعل، ولا التشغيل مرتفع، وهو امر سببه سياسات الحكومة ذاتها.

فالدولة وضمن ستراتيجيتها للسنوات المقبلة تشير الى انها مع زيادة دور القطاع العام وهو امر يجري التحرك عليه بشكل واضح من خلال التوسع الكبير في الانفاق العام بالإضافة الى تضخم مؤسسات الدولة ووزاراتها واستحداث اخرى جديدة مع سياسات توظف حكومي مستمرة.. وهذا وحده كفيل بقتل فرص نمو القطاع الخاص وما يمكن ان يولده من وظائف.

يبدو ان كلام السيد المالكي يأتي في سياق جذب الاستثمار الاجنبي.. وهو ما اظن انه لن يأتي بسهولة ايضا ولعدد من الاسباب، يأتي في مقدمتها عدم ترتيب الاوضاع السياسية في العراق حتى هذه اللحظة وهو امر نظن انه يمكن ان يطول الى امد غير منظور.. ويحتاج الى تغييرات كبيرة على الخارطة السياسية يجد معها كل الشركاء ارضية مشتركة لغرض توحيد الرؤى والانطلاق منها نحو النمو الاقتصادي.

الشركات الاجنبية العريقة، لا تأتي بمجرد اغراءات الاموال ووعود الحكومات، بل ان ما يجركها هو البيئة الاستثمارية الملائمة، وثمة مؤشرات عالية تسترشد بها الشركات لتحريك اموالها من مكان الى آخر ودراسات الجدوى تتضمن حسابات الربح والخسارة بالدرجة الاساس، لكن هذه الحسابات تطوي خلفها الكثير من التعقيدات، ونحن مليئين بمثل هذه التعقيدات، فمؤشرات الاقتصاد تحوي على اختلافات عتيقة ولا سيادة للقانون ورأس المال البشري غير جاهز والفساد يضرب في الاطناب والتشريعات والقوانين غير مشرعة والبنى التحتية منهارة..

اظن اننا ضمن العشر الأوائل.. لكن في الخراب!

بوسترات دعائية تدفع بالأقساط

الحملة الانتخابية تحرك سوق الوراقين وتشجع عمال المطابع



□ بغداد / هدى العزاوي

عامل يقوم بتجهيز الحملات الانتخابية

بوجبتي غداء وعشاء، بينما في الأيام العادية تكون وجبة واحدة فقط . لم تكتف بهذا القدر من الاستطلاع مما دفعنا الى سؤال احد موزعي الصحف في شارع الرشيد ابو قاسم عن صيغة اعلان الانتخابات في الصحف حيث يقول " ان بعض الناخبين يقومون بإعلان عن حملاتهم الانتخابية في صحف ليس لها صيت وبعد ذلك يقومون بشرائها وتوزيعها على المواطنين مجاناً للترويج عن حملاتهم.

وينتظر عمال المطابع الانتخابات بفارغ الصبر حيث تزيد رواتبهم في هذه الفترة إلى الضعف فضلاً عن المكافآت التي يجنونها من الناخبين . هذا ما يبينه العامل محمد فيصل بالقول " ان رواتبنا الف شهريا ، إلا ان خلال فترة الانتخابات تصل المكافآت الاسبوعية من ٢٠٠ الى ٤٠٠ الف دينار ما يعادل ضعف الراتب الشهري . ويضيف "يقوم اصحاب المطابع بسد رقمتنا خلال فترة الانتخابات

المادة المطبوعة لحسابات طاقفية وحزبية . ويقول : هنالك بعض المطابع تستغل الناخبين الذين لا ينتمون لحزب معين يعمل بوسترات ذات صناعة رديئة وبأسعار مرتفعة جدا ما يدفع الناخبين بقبول تلك الدعايات لضيق الوقت . ويضيف "بعض نوعية المادة الأولية للفلكس الخاص لإعلانات المرشحين تكون ذات درجة عاشرة ويسعر ١٢ دولارا للمتر الواحد والكميات تختلف حسب ثقل الناخب .

اما صاحب احد المطابع في منطقة البتاويين الحاج ابو احمد يشير الى ان التعامل مع بعض الناخبين يتم بطريقة الدفع بالأجل ، الا ان عدم فوزهم في الانتخابات يجعلهم لا يسدون ما تبقى من اموال على ذمتهم . ويلفت احد ملاك المطابع الذي لا يرغب الكشف عن اسمه، إلى أن بعض الناخبين تصل حملاتهم إلى نصف مليون دولار دون النقل، مبيّناً أن بعض المطابع التي تعود ملكيتها لبعض السياسيين تقلل من تكاليف

بما اكتب من شعارات يطلقها المرشحون ، إلا انني اكتبها فقط بحكم عملي الذي لا يتعشش إلا أسبوعين كل أربع سنوات . فيما يوضح زميله في المهنة محمد عباس بأن أيام ليهب العمل عند اصحاب المطابع ومصممي البوسترات والخطاطين ، مضيفاً لا أضيع ساعة واحدة من النهار من دون استغلالها بالعمل فهذه الأيام تعادل ما نجنيه من الدخل لأشهر عدة.

شهدت المطابع ودور التصميم في عموم بغداد والمحافظات المشمولة بانتخابات مجالس المحافظات ، زخماً مضاعفاً في الإنتاج ، مما ضاعف من إيرادات اصحاب المطابع ورفع رصيد جيوب العاملين. (المدى) قامت بجولة بين سوق الوراقين للوقوف على ما أثمرته دورات الانتخابات من مردودات اقتصادية على العاملين بمهنة الطباعة والنشر. يقول الخطاط حيدر الكرخي "على الرغم من عدم إيماني

النفط تطعن في قانونية العقد بين الإقليم ونيوى



انبوب نفطي.. (أرشيف)

□ بغداد / وكالات

اعتبرت وزارة النفط ، امس، ان العقد المبرم بين إقليم كردستان ومحافظه نينوى بتزويد الأخيرة بالمشقات النفطية غير قانوني، فيما عدّ أن ادعاءات الإقليم بحاجته للمشتقات النفطية تتناقض مع تصرفاته الفعلية على ارض الواقع. وقال المفتش العام في الوزارة هلال علي إسماعيل في بيان نقلته وكالة "السومرية نيوز"، أن "العقد الذي أبرم بين إقليم كردستان العراق والموصل لتزويد الأخيرة بالمشقات النفطية، غير قانوني"، مبيّناً أن "العقد لم يتضمن مواصفات المنتجات النفطية التي سيتم تجهيزها، إضافة إلى أن مصادر النفط الخام هي غير شرعية وعائداًتها لا تدخل ضمن موازنة الدولة". وأضاف إسماعيل أنه "لا يحق للمحافظ ممارسة الصلاحيات الشخصية الممنوحة للوزير أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة من توقيع أي عقد وفق المادة ١٢٣ من الدستور العراقي، إلا بقانون يفوض المحافظات من قبل الحكومة الاتحادية"، مشيراً إلى "عدم وجود قانون يقضي بهذا التحويل".

وتابع إسماعيل أن "الحصة المقررة بمحافظة نينوى من المنتجات النفطية والتي تم احتسابها بناءً على الكثافة السكانية أسوة ببقية المحافظات"، لافتاً إلى أن "عدم تنفيذ الحصة المقررة ١٠٠٪ لمحافظه الموصل تعود بسبب كثرة الهجمات والتحديات الإرهابية على الصهاريج والأنابيب الناقلة للمنتجات النفطية". وأكد إسماعيل "هنالك عمليات بيع للمنتجات النفطية من داخل الإقليم إلى خارجه"، معتبراً أن ادعاءاته بحاجته للمشتقات النفطية تتناقض مع تصرفاته الفعلية على ارض الواقع". ووقع محافظ نينوى أنيل النجيفي، في العاشر من آذار الماضي، مع مدير مصرف الكلك التابع لإقليم كردستان عقداً لتجهيز المحافظة بمليون ونصف المليون لتر يوميا من المشتقات النفطية.

إطلاق مشروع الدفع بالتجزئة من خلال الموبايل

الهواتف النقالة بنظام GSM لتقديم الخدمات المصرفية المتطورة لضمان أن الخدمات المصرفية متاحة لأي شخص في أي مكان وفي أي وقت، ويعد نظام GSM أو النظام الموحد للاتصالات المتنقلة هو الجيل الثاني من نظم الاتصالات الرقمية الخلوية ، ويمتاز هذا الجيل بسعة أو قدرة للنظام أعلى بمرات عدة من النظام التماثلي كما أنه يقدم ميزات خدمتية أكثر وبنوعية عالية الجودة وتكلفة مخفضة

بالتجزئة. ويوفر نظام الدفع بالتجزئة المتبادل بالهاتف النقالة العراقي الفرصة للمصارف ومشغلي شبكات الهواتف المتنقلة لقيادة العالم على نطاق واسع في الوصول إلى الأدوات المتكاملة الأكثر حداثة وتطوراً للمدفوعات النقدية، وستكون فوائد النظام المقترح أكثر وضوحاً للعراقيين العاديين من خلال توفير الخدمات المصرفية على النظام العالمي لهواتف الاتصالات المتنقلة (GMS)، الذي صمم هذا النظام لضمان إمكانية استخدام أبسط أجهزة

التبادلية للدفع بالموبايل واصفاً المشروع بأنه يأتي في إطار تطوير الصناعة المصرفية في العراق وإضافة أدوات جديدة ومقدمة في مجال المدفوعات الالكترونية. ودعا البنك أكثر من ٣٠ شركة عالمية متخصصة بهذا المضمار إلى المشاركة في تقديم العطاءات لتنفيذ هذا المشروع الوطني"، مشيراً إلى أن "البنك سيستعين بأفضل الشركات العالمية لتنفيذ المشروع وفقاً للمعايير الدولية المعتمدة في مجالات الدفع

بالتجزئة من خلال إنشاء المقسم الوطني والمنصة

□ بغداد / قيس عيدان

أعلن البنك المركزي عن إطلاق مشروع الدفع بالتجزئة من خلال الموبايل داعياً الشركات العالمية للمشاركة في تقديم عطاءاتها لتنفيذ المشروع؛ جاء ذلك في بيان صحفي صادر عن البنك وتلقت (المدى) نسخة منه. وذكر البيان انه تم إطلاق مشروع تطوير الدفع بالتجزئة من خلال إنشاء المقسم الوطني والمنصة

مؤسسة أمريكية تكشف عن هيمنة الصين على 80% من سوق النفط العراقي مستقبلاً

بدأت في المدة الاخيرة بعض المؤسسات البحثية الأمريكية بدراسات عن حرب العراق التي قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية والفائدة التي نتجت عنها. لكن هذه التقارير وصلت الى نتيجة مفادها ان الولايات المتحدة الأمريكية تكبدت خسائر كبيرة من دون اية فائدة. وأثارت هذه التقارير امتعاض الشعب الأمريكي الذي فقد ابناءه في حربي العراق وافغانستان.

الولايات المتحدة الأمريكية اقبلت الصين على السوق العراقية متخطية المخاطر التي يمكن ان تأتي من وضع العراق غير المستقر امينياً". وتابع "بسبب ذلك ستحتل الصين ٨٠٪ من سوق النفط العراقي مستقبلاً". واوضح ان "الولايات المتحدة الأمريكية خسرت السوق العراقية لانها لم تخاطر بالدخول الى العراق وذلك للوضع الامني المتريدي فيه".

□ بغداد /المدى

ذكر تقرير لمعهد تحليل الامن العالمي المختص بالطاقة ومقره واشنطن، الثلاثاء، أن ٨٠٪ من سوق النفط العراقي ستكون للصين مستقبلاً، مرجعاً ذلك الى دخول الصين وتخطيها للمخاطر في العراق. وقال المدير المشارك للمعهد غال لوفت في تقرير نقلته "شفق نيوز"، "على خلاف

ذي قار تصوّت على خطة تنمية الأقاليم

على اساس ٣٥٠ مليار دينار ،وعاد ليصوت على الموازنة من جديد على اساس ٥٠٠ مليار دينار لافتاً الى ان رفع سقف الموازنة جاء من خلال اضافة الموازنة التكميلية البالغة ٩٠ مليار دينار واطافة تخصيصات جديدة كانت محسوبة لسداد الدين العام بعد ان انخفضت المديونية من ٥٠٠ ملياردينار الى ٣٥٠ مليار دينار.

واشار الى ان "الموازنة أقرت وفقاً لرؤية المجالس البلدية والوحدات الادارية ، والتي اعتمدت توزيع الموازنة على اساس الكثافة السكانية في الاقضية والنواحي التابعة لها.

تنمية الاقاليم محافظة ذي قار موازنة المحافظة للعام الحالي ٢٠١٣ بواقع ٥٠٠ مليار دينار. وقال رئيس المجلس قصي

□ الناصرية/ وكالات

صوّت مجلس محافظة ذي قار امس بالاجماع على اقرار خطة



أحد مشاريع تنمية الأقاليم.. (أرشيف)

مطالبة بتخصيص 50 ألف وحدة سكنية

□ بغداد /المدى

طالبت الكتلة الوطنية البيضاء، أمس، بتخصيص ٥٠ ألف وحدة سكنية من مشروع بسمايا السكني لتوزيعها على الأسر الفقيرة مجاناً، داعية الجهات المختصة إلى استغلال هذا المشروع لدعم جمالية العاصمة. وقال النائب عن الكتلة عزيز شريف المياحي في بيان صحفي إن "على الحكومة أن تخصص نصف الوحدات السكنية لمشروع بسمايا وبالبلغة ١٠٠ ألف وحدة لتوزيعها على الفقراء والمحرومين مجاناً وخاصة الأشخاص الذين عانوا من السكن في منازل عشوائية لا ترقى إلى ربع مستوى المعيشة التي يستحقها المواطن العراقي".

وأضاف المياحي أن مشروع بسماية يعد أول مشروع استثماري سكني من نوعه في العراق، والذي يوفر السكن الكريم للمواطن العراقي مع جميع المرافق والخدمات التي يحتاجها لمعيشته"، داعياً الجهات المعنية إلى "استغلال هذا المشروع لدعم جمالية العاصمة، إضافة إلى توفير السكن للفقراء الذي هو واجب وحق شرعي كفله الدستور".

تركيا؛ مشاريعنا في جميع أنحاء العراق

□ بغداد /المدى برس

أعلن وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي، أن المشاريع التركية مستمرة في كل مناطق العراق، وأكد أن شركات بلاده أنفقت نحو ٦٠٠ مليون دولار في حقول النفط والغاز الطبيعي في الجنوب، فيما أعرب عن استعداد تركيا لإنشاء أنبوب نفط من البصرة إلى مصفى جيهان التركي. وقال وزير الطاقة تانير يلدرم في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إن "الشركات التركية انفتحت ما

إيداع الأموال في مصر.. مصلحة اقتصادية أم عودة للحاضنة العربية؟

□ بغداد/ عادل الصفار



يضم عدداً من المسؤولين بينهم وكيل محافظ البنك المركزي نضال عسر غادر إلى العراق لبحث الحصول على هذه الوديعة. وكان مستشار وزير التخطيط والتعاون الدولي عبد الفتاح الجبالي كشف أن دولة عربية لم يسعها ستقدم دعماً مالياً لمصر خلال الأيام المقبلة سيوجهه لعلاج المشكلات الاقتصادية.

وكان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي قد أعلن في (الرابع من آذار ٢٠١٣) في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره المصري هشام قنديل في العاصمة بغداد، مع مصر على تصدير النفط الخام إليها على أن تعود لتصديره إلى العراق على شكل مشتقات نفطية بعد تكريره في مصافيها، وذلك عبر الأنبوب المزمع إنشاؤه عبر الأردن، وفي حين قنديل إن مصر عازمة على إجراء العديد من الاتفاقات الاقتصادية مع العراق بما يعود بالخير على البلدين.

ويحاول العراق منذ سنوات جذب رؤوس الأموال الأجنبية لتطوير اقتصاده في مجالات الصناعة خاصة النفطية منها والإسكان واستخراج النفط والغاز، وذلك لحاجته من الأموال اللازمة لتطوير البنى التحتية والإعمار، إلا أن مراقبين يؤكدون أن عدم اهتمام الدولة بالقطاع الخاص وخلو قوانين الاستثمار فيه من ضمانات كبيرة للمستثمرين وغياب قوانين أخرى ما زالت عقبات أمام تطور الاقتصاد بالشكل المطلوب.

لربطهما بالبنك المركزي المصري، بالإضافة إلى تعزيز الاحتياطي المصري من العملات الأجنبية الذي تراجع إلى ١٣ مليار دولار من أصل ٣٦ ملياراً في نهاية عام ٢٠١٠، وقال مسؤول بالبنك المركزي المصري إن وفداً برئاسة وزير التخطيط والتعاون الدولي أشرف العربي

متواضع أصلاً إلى موجودات البنك المركزي العراقي. لافتاً إلى أن الأمر له مردودات معنوية أكثر من كونها اقتصادية. وكانت الحكومة المصرية قد أعلنت عن نيتها للحصول على وديعة عراقية بقيمة ٤ مليارات دولار وأخرى ليبيبة بقيمة مليار دولار

أشفاؤه. وقال الحسون في حديثه للمدى: إيداع أربعة مليارات دولار في البنوك المصرية لا يؤثر على صرف الدينار العراقي لأنه يعد جزءاً من الودائع العراقية في البنوك العربية والعالية. وأوضح: هي مجرد نقل أموال من مكان لآخر. خاصة وأن المبلغ

العراق بحاجة إلى التعامل مع شركات رصينة ليتمكن من إنعاش اقتصاده. فيما ربح الخبير المصرفي عبد العزيز الحسون بهذه الخطوة معتبراً أن لها دوراً إيجابياً يكمن في عودة العراق إلى الحاضنة العربية مما سيمنحه صفة التعاون مع

حساب الاقتصاد العراقي"، موضحاً أن هذه الوديعة لا تؤثر بشكل كبير على موجودات البنك المركزي العراقي بقدر كونها منفعة اقتصادية لمصر التي تعاني من انهيار اقتصادها بسبب أوضاعها الداخلية وهي لا تصب في مصلحة العراق. وأوضح في حديث للمدى أن

أكد مختصون في الشأن المالي أن الأموال العراقية التي تسعى مصر إيداعها في بنوكها دعماً لعملة العراق في تذبذب العملة المحلية في البلاد. وقال الخبير الاقتصادي غازي الكنانة "إنها مصلحة سياسية على

ذي قار: إلغاء قرار عدم شمول وحداتها الإدارية بميزانية المحافظة

□ ذي قار / وكالات

إن "المجلس صوتَ بالإجماع على إلغاء قراره السابق باستثناء الوحدات الإدارية التابعة له للمحافظة من تخصيصات ميزانية العام الحالي، وحصرها بدوائر الدولة، وتوجيه الجزء الأكبر منها لتطوير قطاع الكهرباء وتسيدي الديون المترتبة بذمة المحافظة للشركات المنفذة

ميزانية التي أعدها سابقاً ورفعها من ٣٠٠ مليار دينار إلى ٥٠٠ مليار، لفت إلى أن التعديل جاء بعد إضافة ٩٠ مليار دينار ضمن الموازنة التكميلية. وقال رئيس المجلس قصي العبادي خلال الجلسة التي خصصت لمناقشة إقرار موازنة العام الحالي بحضور محافظ ذي قار، نقلتها السومرية نيوز

أعلن مجلس محافظة ذي قار إلغاء قرار سابق له بعدم شمول الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة بموازنة العام الحالي وتوزيعها بين عدد من دوائر الدولة، وفيما أكد تصويته على تعديل

الموارد المائية تعد مزارعي خانقين بعدم جفاف نهر الوند الصيف المقبل

□ بغداد/ وكالات

نتاقم أزمة المياه في الناحية خلال الأشهر القادمة". وشكا عزيّز من "ضعف الامكانيات المالية للناحية التي تتطلبها عملية التطين جراء قلة الميزانية السنوية من المحافظة والتي لا تغطي حاجة المشاريع الخدمية الخاصة لأغراض التطين والشروع بها تلافياً للأضرار التي يتكبدها المزارعون ومربو الحيوانات".

وتشرف رئيس مجلس قره تبه أن "نحو ٢٠ قرية من مجموع ٦٢ قرية تتبع الناحية اداريا تعاني نقصاً بماء الشرب لعدم وجود الجداول الإروائية".

رئيس المجلس المحلي رحيم عزيّز في تصريحات صحفية أن "الناحية تعاني من نقص حاد بماء الشرب وتتفاقم بحلول فصل الصيف سنويا مما يسبب تذبذباً في تزويد المواطنين بالماء الصالح للشرب جراء انخفاض مستوى المياه في نهر ديالى الذي يتفرع منه قره تبه". ودعا عزيّز الحكومة المحلية والموارد المائية إلى "تطين الجدول الرابط بين نهر ديالى والناحية والبالغ طوله ٤٠ كم والذي يعد المصدر الوحيد للماء الخام في الناحية ورفع التجاوزات عنه لتأمين وصول المياه لأغراض السقي وتغذية محطة تصفية ونتاج ماء الشرب ومنع

الزراعية المشهورة بزراعة الشلب والرقى والبطيخ والخضراوات الأخرى والبساتين الغنية بأشجار الحمضيات والنخيل وبقية أنواع الفواكه. ويحمل العراق تركيا وسوريا وإيران مسؤولية نقص مناسب مياه الأنهر الداخلة إليه بسبب إقامتها مشاريع أروائية وزراعية عليها. في غضون ذلك طالبت ناحية قره تبه الواقعة شمالي محافظة ديالى مديرية الموارد المائية بحفر آبار ارتوازية داخل مشروع الضخ الرئيسي لتوفير إمدادات الماء الخام لمواجهة أزمة ماء الشرب خلال الصيف المقبل. وقال

بإطلاق مدروس للمياه في السدود لتغذية نهر الوند في ديالى، فيما لو تم قطعه من قبل الجانب الإيراني خلال الصيف المقبل". وينبع نهر الوند من الأراضي الإيرانية، حيث يدخل العراق جنوب شرق مدينة خانقين، ويتجه شمالاً، شاطراً المدينة إلى شطرين، قبل أن يلتقي بنهر ديالى شمال مدينة جلولاء، ويبلغ طول النهر نحو ٥٠ كيلومتراً. يشار إلى أن نهر الوند يعد شريان الحياة لمدينة خانقين، بوصفه المصدر الرئيس والحيو للأنشطة الزراعية كافة، وتنبسط على طول ضفتيه الأراضي

وعدت وزارة الموارد المائية، أمس، المزارعين في قضاء خانقين بمحافظة ديالى بعدم جفاف نهر الوند الصيف المقبل، بعد تخزين كميات كبيرة من مياه الأمطار في السدود. وقال مدير عام تشغيل المشاريع في الوزارة علي هاشم لـ "شقف نيوز"، إن "مشكلة جفاف نهر الوند، التابع من الأراضي الإيرانية، لن تتكرر خلال الصيف المقبل، بعد تخزين كميات كبيرة من مياه الأمطار في سدود المحافظة". وأضاف هاشم أن "الوزارة ستقوم

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا". وأضاف محسن أن "مقدار ما سيلعب من صادرات العراق شهريا من النفط الخام لإندونيسيا حوالي ١٠٠ مليون دولار"، مشيراً إلى أن "العراق عرض تجهيز إندونيسيا بـ ٦٥ ألف برميل يوميا وأنه يتطلع أن تبلغ قيمة التبادل التجاري مع إندونيسيا إلى مليار دولار خلال هذا العام".

وأشار سفير العراق في إندونيسيا إلى أن "وجود اسم العراق على القائمة الحمراء يشكل عقبة كبيرة أمام رجال الأعمال العراقيين الذين يريدون السفر إلى إندونيسيا"، داعياً الحكومة الإندونيسية إلى "رفع اسم العراق من القائمة الحمراء من أجل تعزيز التواصل بين الشعبين وتعزيز العلاقات التجارية".

خارج الحدود

قطر

عمان

لا تنوي إصدار صكوكا هذا العام

قال وزير المالية العماني درويش البلوشي، أمس، إن الضغوط على "سلطنة عمان" لزيادة الإنفاق الحكومي سنويا، تتراجع لأن البلد أتم بالفعل تشييد معظم حاجاته من البنية التحتية. وأضاف للصحفيين خلال اجتماع لوزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية العرب في دبي، أن

إدارة التسجيل العقاري ان قائمة العقارات المتداولة للبيع شملت اراضي فضاء وفلا من طابقين ومتلاصقات وبيوتاً وعمارات سكنية. وتركزت عمليات البيع في بلديات ام صلال والحور والشمال والدوحة والريان والظاعين والوكرة.

اميركا

الذهب يعزز مكاسبه إثر بيانات

واصل الذهب صعوده امس، مع تراجع الدولار إثر بيانات أمريكية مخيبة للأمال، أوجبت بواعت القلق من تعاف غير متوازن لأحجر اقتصاد في العالم. لكن المستثمرين أبدوا ترددا في تكوين المراكز قبيل بيانات الوظائف الأمريكية يوم الجمعة، والتي ستلقي مزيداً من الضوء على قوة التعافي الأمريكي. وارتفع سعر الذهب ٠,٢٪ إلى ١٦٠,٤١ دولار للأوقية، وصعد المعدن لأعلى مستوى في شهر في مارس، بفعل المخاوف بشأن الاستقرار المالي في أوروبا مع مسارعة الساسة للتوصل إلى اتفاق لإنقاذ قبرص.

الساعات للمحتاجين، مما يضاعف معاناتهم رغم حاجتهم الكبيرة لذلك. وناشدت اللجنة الشعبية، المجتمع الدولي وأحرار العالم، بالتدخل لمنع الاحتلال الإسرائيلي من مواصلة إغلاق المعبر وفتحته بشكل كامل.

فلسطين

٧٠ مليون دولار.. خسائر إغلاق معبر كرم أبو سالم

تعطل العاملين في قطاع النقل والمواصلات وتقليص فرص العمل في قطاعات الصناعة والتجارة والخدمات، وتأخير إنجاز مشروعات الإعمار. وأضافت اللجنة، أن إغلاق المعبر يؤدي إلى تعطل وصول

أكدت وحدة متابعة عمل المعابر في اللجنة الشعبية الفلسطينية لمواجهة الحصار، أن القطاع الخاص المحلي تكبد خسائر تقدر بـ ٧٠ مليون دولار، نتيجة إغلاق الاحتلال الإسرائيلي معبر "كرم أبو سالم" جنوب قطاع غزة، بشكل متكرر منذ بداية العام الجاري. وقالت اللجنة في بيان وزع امس، إن الخسائر تنوع ما بين خسائر مباشرة، تمثلت بدفع رسوم عن السلع المخزنة وتلف بعض السلع والبضائع نتيجة التخزين، ودفع أراضيات مواني بسبب تأخير نقلها إلى غزة، وارتفاع أجور نقل البضائع من المواني إلى المعبر، بسبب تكديسها وزيادة الطلب على نقلها حين فتح المعبر.

فلسطين

٧٠ مليون دولار.. خسائر إغلاق معبر كرم أبو سالم

أكدت وحدة متابعة عمل المعابر في اللجنة الشعبية الفلسطينية لمواجهة الحصار، أن القطاع الخاص المحلي تكبد خسائر تقدر بـ ٧٠ مليون دولار، نتيجة إغلاق الاحتلال الإسرائيلي معبر "كرم أبو سالم" جنوب قطاع غزة، بشكل متكرر منذ بداية العام الجاري. وقالت اللجنة في بيان وزع امس، إن الخسائر تنوع ما بين خسائر مباشرة، تمثلت بدفع رسوم عن السلع المخزنة وتلف بعض السلع والبضائع نتيجة التخزين، ودفع أراضيات مواني بسبب تأخير نقلها إلى غزة، وارتفاع أجور نقل البضائع من المواني إلى المعبر، بسبب تكديسها وزيادة الطلب على نقلها حين فتح المعبر.

أما الخسائر غير المباشرة، فتمثل في



وواصل الذهب صعوده امس، مع تراجع الدولار إثر بيانات أمريكية مخيبة للأمال، أوجبت بواعت القلق من تعاف غير متوازن لأحجر اقتصاد في العالم. لكن المستثمرين أبدوا ترددا في تكوين المراكز قبيل بيانات الوظائف الأمريكية يوم الجمعة، والتي ستلقي مزيداً من الضوء على قوة التعافي الأمريكي. وارتفع سعر الذهب ٠,٢٪ إلى ١٦٠,٤١ دولار للأوقية، وصعد المعدن لأعلى مستوى في شهر في مارس، بفعل المخاوف بشأن الاستقرار المالي في أوروبا مع مسارعة الساسة للتوصل إلى اتفاق لإنقاذ قبرص.

الساعات للمحتاجين، مما يضاعف معاناتهم رغم حاجتهم الكبيرة لذلك. وناشدت اللجنة الشعبية، المجتمع الدولي وأحرار العالم، بالتدخل لمنع الاحتلال الإسرائيلي من مواصلة إغلاق المعبر وفتحته بشكل كامل.

أكدت وحدة متابعة عمل المعابر في اللجنة الشعبية الفلسطينية لمواجهة الحصار، أن القطاع الخاص المحلي تكبد خسائر تقدر بـ ٧٠ مليون دولار، نتيجة إغلاق الاحتلال الإسرائيلي معبر "كرم أبو سالم" جنوب قطاع غزة، بشكل متكرر منذ بداية العام الجاري. وقالت اللجنة في بيان وزع امس، إن الخسائر تنوع ما بين خسائر مباشرة، تمثلت بدفع رسوم عن السلع المخزنة وتلف بعض السلع والبضائع نتيجة التخزين، ودفع أراضيات مواني بسبب تأخير نقلها إلى غزة، وارتفاع أجور نقل البضائع من المواني إلى المعبر، بسبب تكديسها وزيادة الطلب على نقلها حين فتح المعبر.

إدارة التسجيل العقاري ان قائمة العقارات المتداولة للبيع شملت اراضي فضاء وفلا من طابقين ومتلاصقات وبيوتاً وعمارات سكنية. وتركزت عمليات البيع في بلديات ام صلال والحور والشمال والدوحة والريان والظاعين والوكرة.

قال وزير المالية العماني درويش البلوشي، أمس، إن الضغوط على "سلطنة عمان" لزيادة الإنفاق الحكومي سنويا، تتراجع لأن البلد أتم بالفعل تشييد معظم حاجاته من البنية التحتية. وأضاف للصحفيين خلال اجتماع لوزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية العرب في دبي، أن

واصل الذهب صعوده امس، مع تراجع الدولار إثر بيانات أمريكية مخيبة للأمال، أوجبت بواعت القلق من تعاف غير متوازن لأحجر اقتصاد في العالم. لكن المستثمرين أبدوا ترددا في تكوين المراكز قبيل بيانات الوظائف الأمريكية يوم الجمعة، والتي ستلقي مزيداً من الضوء على قوة التعافي الأمريكي. وارتفع سعر الذهب ٠,٢٪ إلى ١٦٠,٤١ دولار للأوقية، وصعد المعدن لأعلى مستوى في شهر في مارس، بفعل المخاوف بشأن الاستقرار المالي في أوروبا مع مسارعة الساسة للتوصل إلى اتفاق لإنقاذ قبرص.

الساعات للمحتاجين، مما يضاعف معاناتهم رغم حاجتهم الكبيرة لذلك. وناشدت اللجنة الشعبية، المجتمع الدولي وأحرار العالم، بالتدخل لمنع الاحتلال الإسرائيلي من مواصلة إغلاق المعبر وفتحته بشكل كامل.

أعلن مجلس محافظة ذي قار إلغاء قرار سابق له بعدم شمول الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة بموازنة العام الحالي وتوزيعها بين عدد من دوائر الدولة، وفيما أكد تصويته على تعديل

أعلن مجلس محافظة ذي قار إلغاء قرار سابق له بعدم شمول الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة بموازنة العام الحالي وتوزيعها بين عدد من دوائر الدولة، وفيما أكد تصويته على تعديل

أعلن مجلس محافظة ذي قار إلغاء قرار سابق له بعدم شمول الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة بموازنة العام الحالي وتوزيعها بين عدد من دوائر الدولة، وفيما أكد تصويته على تعديل

أعلن مجلس محافظة ذي قار إلغاء قرار سابق له بعدم شمول الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة بموازنة العام الحالي وتوزيعها بين عدد من دوائر الدولة، وفيما أكد تصويته على تعديل

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

وقال شفيق محسن خلال لقاء أجرته معه صحيفة جاكارتا بوست الإندونيسية، واطلعت عليه (الدى برس)، إن "العراق واعتباراً من شهر أيار المقبل استناداً إلى اتفاقية الموقعة بين الطرفين مؤخراً لبيع وشراء النفط الخام وزيادة معدل السلع المصدرة للعراق مباشرة من جاكارتا سيقوم العراق بتجهيز إندونيسيا ما معدله ٣٥ ألف برميل من النفط يوميا".

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
20:40	الهلال - استقلال طهران	21:45	ريال مدريد - غلطة سراي
18:00	ارنيل - فنجاء	21:45	ملقا - بروسيا دورتموند
23:00	الرجاء الرياضي - العربي	18:30	العين - الريان

أربيل يسعى لحسم الصدارة الآسيوية عبر بوابة فنجاء العماني

مصارحة حرة

إياد الصالحي

Ey_salhi@yahoo.com



أربيل سفير المحترفين

منذ سنوات طوال لم تتغير نظرة المراقبين لشؤون الكرة العراقية انها ولودة باللاعبين المهرة ممن يغزون ساحات أزقتهم بالعشرات ويتحينون فرصة المديرين المحليين ليأخذوا بأيديهم الى قمم الشهرة مع الاندية والمنتخبات الوطنية ، وفي الوقت نفسه وعلى العكس من ثراء المواهب ، تعد كرتنا فقيرة في ادارة تلك الاندية وفق أسس الاحتراف السائدة اليوم بعد ان تلاعبت بها أهواء رؤساء مصابين بعقم التخطيط الاحترافي ومازالوا يفكرون بتدابير بايالة لا تتسجم مع متطلبات الاتحادين الدولي والقيادي ووسط تلك الصورة القاتمة ، ينفرد نادي أربيل بستراتيجية القيادة الادارية التي تتبعت مسار الاحتراف في خطوات متأنية على مستوى الأفراد والبنى التحتية والتنظيم والاعلام والجمهور، وبلغت مستويات عليا جعلت النادي يحتل المرتبة الاولى محليا ترشحه ليكون سفير المحترفين العراقيين مثلما نراه اليوم على صعيد البناء الفني للفريق من لاعبين عرب وأفارقة ومدرب كرواتي بات على دراية كاملة بمكانم تفوق أربيل في دوري النخبة وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

من هذا المنطلق نرى ان تكاتف ادارة النادي اهتمامها ببطولة الكأس القارية هذا العام لانها تمثل الانعطاف المهمة في تاريخه التي تنقله الى منافسات دوري أبطال آسيا عام ٢٠١٤ بعد موافقة المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تأهل بطل الكأس ووصيفه الى النسخة الجديدة بمشاركة ٢٣ فريقاً بدلاً من ١٠.

ان شهادة مدرب فنجاء العماني هشام القرزوي اليوم قبيل مواجهة أربيل في الجولة الثالثة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في ملعب فرانسو حريري ليست الأولى ولن تكون الاخيرة وجاءت لتؤكد مكانة وقوة أربيل وسط الفرق الكبيرة في المنطقة بعدما عكس اهتمام ادارته وحلقاته التنظيمية المحترفة وتعامله الحريف بممثل سلطنة عمان صواب نهجه للمضي في مشوار الاحتراف ليكثف ثمار جهوده ويصبح أول ممثل عراقي في بطولة دوري المحترفين العام المقبل بعدما بقينا نؤذي دور المتفرج لمسرحها طوال العروض الماضية.

لايد ان ترسخ ثقافة ادارة نادي أربيل بحتمية التواجد ضمن النخبة الآسيوية من خلال المحافظة على صدارة قمة المجموعة الثانية والعبور الى الالدور اللاحقة بالطموح ذاته حتى تحقيق اللقب او الوصافة اضعف الايمان ، كما ان المدرب الكرواتي رادان والملاك المساعد له يعي اهمية مواصلة التقدم في البطولة بعدما قدمت له ادارة النادي مفاتيح النجاح " ماديا ومعنويا " لاغتنام نقاط الجولات المقبلة لاسيما انه يمتلك صفة لاعبي الجيل الجديد (ذوي الخبرة وحماسة الشباب) ممن ائبنا انهم يستحقون ثقة الادارة والمدرب وتمثيل أحد أقوى فرق الدوري العراقي واكثرهم استقرارا في جميع الاحوال.

واذا ما كانت هناك نقاط سلبية ينبغي ان تتشخص بكل صراحة هي ترمد انغار من الجمهور على نظام التشجيع النظيف كما هو واقع الحال في جميع ملاعب المحافظات، حيث ينساقون وراء مشاكسات غير مبررة تعود بالسلب على سمعة ناديهما إذا ما أوكل اليه الاتحاد المركزي اللعبة تضيف مباريات دولية على صعيد الاندية والمنتخبات مستقبلا.

واخال ان ادارة النادي لا تسمح بتمادي البعض في هوس التشجيع خازر الاصول والضوابط ودايمنا هناك مسلمات واضحة تحد من بروز ظاهرة العنف وتونها في مهدها عندما يخفق حكم مباراة في ضبط ايقاع قراراته، من دون ان ننسى الجانب المشرق "الأعم" في التقاليد الجميلة لجمهور أربيل اثناء دعم ومؤازرة جميع الفرق الاندية حبا منه لكرة القدم ومتعتها ونتائجها المفاخرة بعيدا عن مرهانات شخصية فوق المدرجات تلحق ضرراً كبيراً وتضع ناديهما تحت طائلة العقاب في حال ركب المتروكون موجة التعصب.

إدارة الحلة تطالب اتحاد السلة مواجهة الشرطة على قاعة الأخير

□ بغداد/ المدى

طالب نادي الحلة اتحادكرة السلة المركزي اقامة مباراته امام فريق الشرطة ضمن الجولة الثامنة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز في قاعة نادي الشرطة بدلا من اقامتها في قاعة اخرى بحسب قرار اتحده الاتحاد يعاقب فريق الشرطة بان تقام مباراته والمقبلتين في الجولتين السابعة والثامنة خارج ملعبه على خلفية تصرفات جمهوره عقب فوز فريقهم على نطق الجنوب في الجولة الخامسة .

وجاء في مضمون الكتاب الذي وجهته ادارة نادي الحلة الى اتحاد اللعبة يود نادينا ان يعلمكم رغبته باجراء مباراتنا المقبلة امام الشرطة على ملعب الاخير بدلا من اقامتها على ملعب اخر حسب قراراتكم الموقر الذي اتخذتموه على خلفية تصرفات فريق الشرطة وذلك لسببين اولهما هو العلاقة المتينة التي تربط بين ناديي الحلة والشرطة وخاصة في مجال لعبة كرة السلة والتعاون المشترك بين النادييين منذ سنوات عدة والتي كانت تسمح لفرقتنا باجراء تحضيراته للمسابقات والبطولات السلوية في قاعة نادي الشرطة وفق تعاون بناء ومشارك . وتطرق الكتاب الى ان " ادارة نادي الحلة بموقفها هذا لا تريد

فسح المجال لبعض المغرضين الاساءة الى نادينا في انه يحصل على المساعدة من اتحاد اللعبة وان نادي الحلة غير معني بقرار الاتحاد ضد نادي الشرطة " فيما ختم الكتاب " يتشرف نادي الحلة ان يكون على رأس هرم هيئته الادارية رئيس اتحاد السلة حسين العميدي كما

ونفتخر ايضا بان يكون نادينا عامل دعم لكرة السلة العراقية لا عامل تخريب وتشكيك كما يفعل البعض ونود ان نذكر بان نادي الحلة اذ يطلب اقامة مباراته مع الشرطة في قاعة الاخير فانه سبق قبل سنوات عديدة ان سحب اعتراضه الصحيح على نادي الكرخ بسبب مخالفته.

باشراك لاعب من اجل ان يكون لنادي الحلة دور ومثال في دعم وتعاون الاندية مع بعضها ، وعدم اثاره المشاكل التي لا يستفيد منها غير الدخلاء على اللعبة ، ويفتخر نادينا ايضا ان يكون مصنعا للاعبين كرة السلة ونؤكد انه لا يخلو ناد عراقي من وجود لاعب حلاوي بين صفوفه.



الحلة يطالب اتحاد السلة بنقل مباراته الى قاعة الشرطة



□ بغداد/ حيدر مدلول

يبحث فريق أربيل لكرة القدم حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي الى تحقيق فوز جديد عندما يواجه ضيفه فنجاء العماني في الساعة السادسة من مساء اليوم الاربعاء على ملعب فرانسو حريري ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدور الاول للمجموعة الثانية للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وقال نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي أربيل الرياضي عبد الخالق مسعود لـ(المدى) : ان فريق أربيل سيرفع شعار الفوز في هذه المباراة التي تقام بين جماهيرنا وعلى أرضنا من اجل فك شراكة الصدارة التي يتساوى فيها الفريقان بانتهاء الجولة الثانية من الدور الاول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لاسيما ان فريق أربيل قد فاز في المباراة الاولى على فريق اهلي تعز اليمني (٤-٠) وعلى فريق الانصار اللبناني (٢-٠) في حين تغلب فريق فنجاء العماني على الانصار اللبناني (٤-٠) وفاز على فريق اهلي تعز اليمني (٢-٠) لذلك فان الملوك التدريبي الذي يقوده المدرب الكرواتي رادان واللاعبون يدركون اهمية خطف نقاط المباراة الثالث من الفريق العماني من اجل اعطائنا دفعة كبيرة نحو التربع على صدارة المجموعة الثانية والتقدم بالشكل الكبير الى احدي بطاقتي التأهل عن المجموعة لدور ١٦ من النسخة الحالية للبطولة التي احرزنا فيها مركز الوصيف في النسخة السابقة بعد خسارتنا امام فريق الكويت الكويتي (٠-٤) في المباراة النهائية التي احتضنها ملعب فرانسو حريري ، موضحاً ان فريقه لا يشكو من اية غيابات باستثناء المحترف السوري نديم الصباغ الذي تعرض لعقوبة الإيقاف نتيجة حصوله على اذارين صفراوين فحن نمتلك لاعبين على دكة الاحتياط يوازي في عطائهم اللاعبين الاساسيين الذين سيرزج بهم المدرب منذ بداية المباراة ، لذلك اعد ان صفوفنا متكاملة وخاصة ان صفوفه تضم لاعبين يلعبون بصوف المنتخب الوطني الى جانب اللاعبين المحترفين الذين تم تدعيم خطوط الفريق بهم بناء على طلب الملوك التدريبي للفريق بعد ايام من التعاقب معه بدلا من المدرب السابق نزار محروس .

وأوضح مسعود : ان فريق فنجاء العماني لن يكون صيدا سهلا وخاصة انه يعد من الاندية العماني القوية الذي يحقق نتائج متميزة في البطولات المحلية العماني ويمتلك لاعبين جيدين إلا اننا نسعى الى

تقديم مستوى رفيع يعكس التطور الذي وصل اليه فريق أربيل الذي يعد حاليا من افضل الاندية الآسيوية على صعيد هذه البطولة وتحقيق الفوز الذي سيرضي الجماهير الرياضية الكبيرة التي اتوقعت ان تحضر منذ وقت مبكر الى ملعب فرانسو حريري من أجل تشجيع

اللاعبين وتحفيزهم على خطف ثلاث نقاط جديدة في هذه النسخة التي يطمح فيها الجميع في النادي ان تكون ندا قويا للمنافسة على لقب النسخة الحالية من هذه البطولة من اجل المشاركة في دوري المحترفين الآسيوي في الموسم المقبل بعد موافقة المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي

أربيل يسعى لفك الشراكة مع فنجاء العماني نقلا مباشراً بصوت المعلق مضر اليوسف بعد ان اشترت القناة الحقوق الحصرية لمباريات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للموسم الحالي من قبل شركة (match world group) الراعي لنشاطات الجزيرة الرياضية (+١) ستقوم بنقل المباراة فريقي أربيل وفنجاء العماني التي يحتضنها ملعب فرانسو حريري التي ينظمها لمدة فثماني سنوات.

القرزوي: جننا للمحافظة على صدارة المجموعة

□ أربيل / شاكر محمود

أكد مدرب نادي فنجاء العماني المغربي (اسباني الجنسية) هشام القرزوي ان فريقه جاء للمحافظة على الصدارة في المجموعة الثانية بالرغم من معرفتنا قيمة وقوة فريق أربيل بين الفرق الآسيوية . وقال القرزوي لـ(المدى) : سبق ان نال أربيل لقب وصيف كأس الاتحاد الآسيوي للموسم الماضي ، ومواجهته ليست سهلة على الاطلاق ، وفي وقت نفسه لن تكون لقمة سائغة له حيث نمتلك لاعبين شبابا يلعبون الكرة الحديثة وأمل ان ننجح في المرور للمرحلة المقبلة. وأشار الى ان جميع اعضاء الفريق سعداء في تواجدهم في مدينة أتي يعيش بها أبناء العراق لاسيما الجمهور الرياضي الرائع الذي أحاطنا



القرزوي

بالمحبة والاحترام من دون ان يشعروا اننا خصم لفريقه ، معبراً عن امتنان الوفد الكبير للحفاوة التي قابلتنا بها ادارة نادي أربيل وهي من الادارات المثالية التي تتعامل مع المتنافسين بصورة احترافية ، حيث وفرت كل الوسائل المتاحة للفريق الزائر، والاقامة المتميزة والتنقل وتخصيص ملاعب التدريب وكل شيء يسير على ما يرام. ولغت انه كعربي مغربي يحب العراق وتاريخ الكرة العراقية حفل بالعديد من اللاعبين الذين رسموا خارطة طريق تألقها امثال حسين سعيد واحمد راضي والأخوين (كريم وخليل) محمد علاوي وحارس محمد واحمد جاسم وناطق هاشم وغيرهم من اللاعبين الكبار ، متمنياً من العلي القدير ان ينعم على ارض الراقدين بالسلام والأمان.

الجوية يسعى للتعويض أمام فريق السلبيانية في مباراة مؤجلة

□ بغداد/ طه كمر

قال امين بسر نادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال ان الفريق الاول لكرة القدم سيخوض اليوم الاربعاء آخر مبارياته المؤجلة على ملعبه امام فريق السلبيانية ضمن منافسات المرحلة الاولى من دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ .

واضاف جمال لـ(المدى): ان الفريق يسعى الى تعويض

الخسارة التي تعرض لها في مباراته الاخيرة امام فريق زاخو (٢-٣) ومصالحة جماهيره من جديد ، ، موضحاً ان المركز الذي يحلته الفريق (الثامن) برصيد ٢٥ نقطة لا يمثل طموحات الجميع وخاصة انه يعد من الاندية الجماهيرية التي تنافس دائما على الالقاب خلال المواسم الاخيرة لاسيما بعد ان دعمت الادارة صفوفه بلاعبين محترفين جدد وأفارقة اضافة الى لاعبين من صفوف

المنتخب الوطني لكرة القدم من اجل تعزيز صفوف فريقه وسد النقص الذي يعاني منه وخاصة في منطقة خط الهجوم التي ظهرت واضحا خلال معظم المباريات التي خاضها الفريق في المرحلة الاولى من الدوري ، مشيراً الى الفريق لم يحصل على راحة كافية شأنه شأن الفرق الاخرى بعد توقف الدوري نتيجة لخوضه المباريات المؤجلة التي تم تصديدها له من قبل لجنة

المسابقات في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بعد انتهاء مشاركته في منافسات بطولة كأس آسيا العسكرية التي فضلا عن خوضه جولتي الذهاب والاياب امام فريق الرجاء البيضاوي المغربي ضمن منافسات دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد العربي والتي خرج منها بعد خسارته في مباراة الاياب بنتيجة هدفين مقابل لاشيء .

بسام رؤوف . . تألق محلياً واحترف أوروبياً . . وفرطوس منحه الحرية

□ كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، كونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى. زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٦٧ مسيرة لاعب فرق الطلبة والنخبط والقوة الجوية والزوراء والمنتخبات الوطنية السابق بسام رؤوف حميد الذي وُلد عام ١٩٦٨ ولعب مباريات دولية عدة، واحترف في الدوري السويدي حيث سجد فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب بسام رؤوف مسيرته الكروية في مركز شباب الحرية في عام ١٩٧٤ تحت إشراف والده المدرب رؤوف حميد، حيث تعلم مبادئ الكرة الصحيحة وبدأ مستواه الفني يرتفع تدريجياً من خلال التدريب وأيضاً التأثر والإعجاب بالنجمين الكبيرين حسين سعيد وهادي أحمد، ومنذ البداية كان بسام رؤوف يميل إلى لعب الكرة الشاملة والمهارية أكثر من ميله إلى القوة البدنية، لذلك كان حريصاً على تشجيع ومتابعة فريق الميناء البصري، لأن لاعبيه يلعبون بالطريقة الشاملة وهذا التأثر جعله يلعب بطريقة متميزة جداً.

في عام ١٩٨١ قرر اللاعب بسام رؤوف مع توماس غسان رؤوف الانتقال إلى شباب نادي الطلبة الذي كان يشرف على تدريبه المدرب جلال عبد الرحمن، وفي عام ١٩٨٢ انتقل إلى شباب نادي الأمانة ومنه انتقل إلى شباب الرشيد في عام ١٩٨٥، حيث أسهم في حصول الفريق المذكور على لقب دوري الفئات العمرية لمرتين، وفي عام ١٩٨٦ انتقل إلى نادي الشرطة الأول وخاض معه أول مباراة في دوري الكبار وكانت ضد صلاح الدين في محافظة كركوك وانتهت بالتعادل، وبعدها شارك في مباراة الشرطة المهمة ضد نادي الرشيد الذي كان يضم أغلب لاعبي المنتخب

الوطني وفاز فيها الشرطة بهدف وحيد كان من تسجيل اللاعب بسام رؤوف ويومها كان عمره ١٧ عاماً فقط، إن كانت هذه المباراة قد جعلته محط اهتمام ومتابعة وسائل الإعلام والجمهور، لأنها مثلت له بداية أكثر من رائعة جداً في دوري الكبار حيث تم اختياره أفضل لاعب شاب في ذلك الموسم بعد أن منحه المدرب الراحل عبد كاظم فرصة الظهور مع فريق كبير مثل الشرطة بعد أن وجد فيه المواصفات التي يحتاجها، حيث بقي بسام رؤوف مع فريق الشرطة لموسمين متتاليين.

التألق مع النخبط يقوده للمنتخب

بعد ذلك قرر اللاعب بسام رؤوف الانتقال من فريق الشرطة إلى نادي النخبط الذي لعب له لموسمين متتاليين برز فيهما بشكل لافت للنظر ما جعل مدرب منتخبنا الوطني الكابتن أنور

جسام يستدعيه إلى صفوف المنتخب الفائز ببطولة الصداقة والسلام في الكويت عام ١٩٨٩ وكذلك إلى بطولة خليجي "١٠" في الكويت أيضاً عام ١٩٩٠ حيث يقول بسام رؤوف عن تجربته مع نادي النخبط: إن أجمل أيامي التي استمتعت بها كانت مع نادي النخبط الذي كان يدرسه الكابتن مجبل فرطوس والذي يعرف ماذا أريد أنا كلاعب حيث كان يعطيني حرية الحركة وعنده ثقة عالية في أدائي، وهذه الثقة ترجمتها إلى تسجيل الأهداف وأيضاً في صناعتها، وعلى ضوء مستواي في النخبط أستدعيت للمنتخب، إضافة إلى ذلك كان أخي بسام رؤوف يلعب معي، وفي وقتها أحرصنا فرقا كبيرة مثل الرشيد والزوراء والطلبة ولولا ظروف خاصة والتحكيم لتمكنا من الفوز بلقب بطولة الدوري لأن الفريق كان يمتلك لاعبين مميزين أمثال باسل فاضل وحسين شاكر وناصر حسين.

رحلته مع الجوية

وفي موسم ١٩٩٠، ١٩٩١ انتقل بسام رؤوف من نادي النخبط إلى نادي الطيران "القوة الجوية حالياً" حيث مثله لأربعة مواسم أسهم فيها في حصول الفريق على لقب الدوري والكأس لتكون رحلة متميزة جداً حيث تم استدعاؤه من قبل المدرب عدنان درجال لتمثيل المنتخب الوطني في المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم التي جرت في قطر عام ١٩٩٣، حيث لعب في أربع مباريات من أصل خمس مباريات بعد أن منحه الطاقم التدريبي الجديد الذي حل محل عدنان درجال والذي تألف من المدربين الراحل عمو بابا وأكرم احمد سلمان ويحيى علوان الثقة الكاملة في اللعب بالتشكيلة الأساسية وكان واحداً من أهم المكاسب التي حصل عليها المنتخب الوطني في تلك التصفيات بعد أن ظهر بصورة رائعة جداً.

اللاعب مع الزوراء

في موسم ١٩٩٣، ١٩٩٤ انتقل اللاعب بسام رؤوف من نادي القوة الجوية إلى نادي الزوراء ولعب معه لمدة موسم واحد وأسهم معه بالحصول على لقب بطولتي الدوري والكأس، بعدها غادر العراق واحترف مع نادي فيسنتروس السويدي في الدرجة الأولى حيث لعب لهذا النادي موسمين متتاليين ثم انتقل إلى ناد سويدي آخر وفيه تعرض لإصابة قوية في الكاحل أنهت مسيرته الكروية بشكل كامل ليتحول إلى التدريب والتحليل الفني في بعض الفصائيات.

أجمل مبارياته

يضم السجل الشخصي للاعب بسام رؤوف الكثير من المباريات الجميلة، إلا أنه وضع مباراة فريقه الشرطة ضد نادي الرشيد في بدايات حياته



أعز أهدافه

برغم موقعه الدفاعي إلا أن اللاعب بسام رؤوف كان من اللاعبين الذين يسجلون الأهداف وبمختلف الطرق حيث يعزّز كثيراً بالهدف الجميل الذي سجله لفريق الزوراء في مرمرى فريق النخبط عبر تسديدة كرة "على الطائر" لتعاقب الشباك بقوة هائلة جداً.

مميزاته

يمتلك اللاعب بسام رؤوف الكثير من المواصفات الجيدة التي يجب أن تتوفر في لاعب كرة القدم ومنها الطول والقوة الجسمانية والمراوغة وتنظيم اللعب بما يتماشى مع ظرف فريقه داخل الميدان، كذلك يتميز بصناعة الأهداف وتسجيلها، كما يجيد الرقابة الفردية على أي لاعب في الفريق المنافس يكلفه المدرب بمراقبته، فضلاً عن حالة الهدوء الكبيرة التي يتميز فيها والتي جعلته يتصرف داخل الميدان بشكل صحيح جداً، ولو جاء بسام رؤوف في وقت غير الوقت الذي كانت الكرة العراقية تعاني من الحصار الدولي لكان له شأن آخر بكل تأكيد برغم أن ما حققه يعد كبيراً قياساً بالمدى الزمني القصير التي مثل فيها المنتخب الوطنية.

أبرز المدربين

رؤوف حميد، مرحوم عبد كاظم، مجبل فرطوس، عادل يوسف، أنور جسام، حازم جسام، مرحوم عمو بابا، أكرم احمد سلمان، يحيى علوان وأيوب أوديشو.



منتخب تصفيات كأس العالم ١٩٩٤ أبرز محطات رؤوف الدولية

الكروية من أجمل المباريات المحلية في حياته الرياضية، لأنه وُفق فيها كثيراً وأقدم مستوى رائعاً للغاية أمام نجوم المنتخب الوطني، كذلك يعزّز كثيراً بمباراة منتخبنا الوطني ضد المنتخب السعودي في تصفيات كأس العالم في الدوحة عام ١٩٩٣ التي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما حيث يقول بسام رؤوف عن هذه المباراة: إن هذه المباراة كانت مهمة جداً لمنتخبنا الوطني وكان هناك شد نفسي علينا نتيجة الضغوط التي تعرض لها منتخبنا في تلك التصفيات وبرغم أنني أجيد اللعب في خط الوسط لكنني تحمّلت المسؤولية الكبيرة وقدمت مباراة جيدة بشهادة الجميع حيث لعب منتخبنا بطريقة ٣-٢-٥ وفي البناء الهجومي تصبغ الخطة ٣-٥-٢ وكان يُفترض أن نفوز في المباراة لولا أن حكم المباراة لم يكن منصفاً.

قوى الديوانية تستعد

لبطولة بابل

□ الديوانية / إيمان كاظم

أعلن اتحاد ألعاب القوى في الديوانية عن استعداده للمشاركة في بطولة الفترات الاوسط للالعاب القوى التي ستقام في محافظة بابل منتصف الشهر الحالي بمشاركة اتحادات الديوانية وبابل وكربلاء والنجف والمثنى. وقال رئيس الاتحاد وهاب عبد الرزاق ل(المدى): ان الاتحاد الفرعي لألعاب القوى يستعد للمشاركة في البطولة وهياً جميع مسئزمات نجاح رياضي المحافظة فيها لتأكيد حضورهم المتميز في اللعبة. و اضاف : سبق ان حققنا نتائج جيدة في البطولات الماضية وارقام قياسية كانت محط فخر الاتحاد المركزي للعبة، وان شاء الله نعد الجميع بالمحافظة على المستوى والنتائج والمراكز المتقدمة في البطولات المقبلة.

سيرينا تعزز موقعها في

صدارة المحترفات

□ باريس / وكالات



عزّزت الأميركية سيرينا وليامس موقعها في صدارة تصنيّف رابطة الالعاب المحترفات لكرة التنس الصادر بفارق ١١٠٠ نقطة عن مطارنتها المباشرة الروسية ماريا شارابوفا. وكسبت سيرينا ٧٥٠ نقطة عقب تتويجها بلقب بطولة دورة ميامي الأميركية الدولية المختلطة، ثاني دورات (الألف نقطة) والبالغ جوائزها ٨,٥ مليون دولار، بفوزها على شارابوفا بالذات (٦-٤ و ٦-٦ و ٣-٦ و ٢-٠ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨، فحطمت الرقم القياسي المسجل باسم الألمانية شتيقي غراف

سلة سان انطونيو تسقط أمام ممفيس

□ واشنطن / أف ب



سلة ممفيس تهزم انطونيو بصعوبة فخور باللاعبين وبالجهان الفني لكن اذتكر المرة الاخيرة التي حققنا هذا الانجاز ولم

حقق ممفيس غريزلز فوزه الخمسين هذا الموسم في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين، بعد تغلبه على ضيفه سان انطونيو سبيرز ٩٢-٩٠. على ملعب "فيديكس فوروم" وامام ١٦٦٤٢ متفرجا، قاد الموزع مايك كوني (٢٣ نقطة) فريقه الى فوز مثير عندما سجل سلة الفوز قبل ٦ اعشار من الثانية على نهاية اللقاء، بمهارة لافتة تحت السلة، فعدال ممفيس اكبر عدده من الانتصارات في موسم واحد من الدوري، بعد الانجاز الذي حققه في موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤، كما حقق فوزه الثالث على التوالي والثاني عشر على التوالي على ارضه.

نغز باية مباراة بعدها"، مذكرا بالموسم الذي سقط خلاله الفريق في آخر ٤ مباريات ومضى بخسارة ساحقة امام سان انطونيو في (البلاي أوف).

واضاف لمفيس الموزع البديل جاريد بايليس ١٧ نقطة ولأعب الارتكان الاسباني مارك غاسول ١٦ نقطة و٧ متابعات، فيما كان الموزع الفرنسي طوني باركر افضل مسجل لسبيرز مع ٢٥ نقطة. وغاب عن فريق المدرب غريغ بوبوفيتش العملاق تيم دنكان وكاوي ليونارد بسبب اصابة في الركبة. وسيفقد سبيرز لاعبه الارجنطيني مانو جينوبيلي حتى نهاية الموسم العادي لإصابة عضلية في فخذه الأيمن.

لكن المدرب ليونيل كولينز حذر من الافراط في التفاؤل "لدينا اهداف اسمى، انا

تشيلسي يُطيح بهانشتر يونايته من كأس إنكلترا

□ لندن / أف ب



ديبيايا يفوز بالبلوز لفوز مهم

أطاح تشيلسي حامل اللقب بهانشتر يونايته من الدور ربع النهائي لمسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم عندما تغلب عليه (٠-١) على ملعب "ستامفورد بريدج" في لندن في مباراة معادة. وبيد الفريق اللندني بفوزه الهامجه الدولي السنغالي ديمبا با الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة ٤٦. وكانت المباراة الاولى قد انتهت بالتعادل ٢-٢ الاحد الماضي على ملعب "أولدترافورد" في ١٠ آذار الماضي. وبلغت تشيلسي في دور الاربعة مع مانشستر سيتي في ١٤ نيسان الحالي،

ويكعب ميلوول مع ويغان في مباراة نصف النهائي الثانية في ١٣ منه. وضمن تشيلسي مواصلة حملة الدفاع عن لقبه الذي احزره العام الماضي على حساب ليفربول ٢-١، في سعيه الى التتويج باللقب الثامن في تاريخه للحاق بجاره اللندني توتنهام والاقتراب من جاره اللندني الآخر آرسنال صاحب ١٠ القاب بفارق لقب واحد خلف مانشستر يونايته صاحب الرقم القياسي في عدد الالقاب. وكانت المواجهة الثانية عشرة بين الفريقين في المسابقة، وفاز يونايته بثمان مقابل ٣ هزائم، آخرها في نهائي بركلة الترجيح والثامنة والعشرين في تاريخه.

دور النظام الانتخابي في صياغة النموذج الديمقراطي في العراق

□ القاضي قاسم العبودي

النظام الانتخابي والتعددية الحزبية

يلعب النظام الانتخابي دوراً كبيراً في رسم الخارطة الحزبية لأي دولة ديمقراطية، إذ تسعى الأحزاب المتنفذة والقوية إلى اختيار نظام انتخابي يكرس نفوذها ولا يسمح للقوى الطامحة بمنافستها (إذ من غير المحتمل أن تدعم الأحزاب الموجودة التغييرات التي تقلل من المزايا التي يتمتعون بها أو التغييرات التي تتيح الإمكانية لأحزاب منافسة جديدة، الدخول في نظام الحزب السياسي ما لم يكن هناك موجب سياسي قوي، وهكذا نرى أنه يمكن إعاقه خيارات تغيير النظام الانتخابي بالفعل) ، فقد يعمد النظام السياسي إلى الحد من كثرة الأحزاب أو تقليل عددها بطرق مختلفة، وقد يكون ذلك لتحقيق الاستقرار السياسي وتشكيل حكومات قوية خاصة في النماذج الديمقراطية التي تتبنى نظام التمثيل النسبي، إذ من أهم عيوب هذا النظام أنه يؤدي إلى تكاثر الكتل والأحزاب داخل البرلمان كما يؤدي إلى نشوء ائتلافات لتشكيل الحكومة، قد تمثل معظم الأحزاب أو الكتل السياسية، المختلفة في برامجها وأيدولوجياتها، وهذا ينعكس بدوره على بناء الحكومة وفعاليتها، حيث تستند الحكومة في ظل هذا النظام إلى أئتريه متحالفة، وغالباً ما يكون هذا التحالف هشاً، وقد ينقرض عقده قبل إتمام الحكومة لولايتها نتيجة عدم الانسجام بين الأحزاب المؤلفة، لذا فإن عدد الحكومات في الدول التي تتبنى نظام التمثيل النسبي هو أكبر بكثير

من الحكومات التي تتبنى نظام الأغلبية، ففي إيطاليا مثلاً تخطى عدد الوزارات الائتلافية التي تم تشكيلها الخمسين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الآن وللتقليل من تأثير هذا النظام في ازدياد عدد الأحزاب المتمثلة في البرلمان، تضع بعض النماذج الديمقراطية عتبة (threshold) نسبة من الأصوات لا بد أن يحصل عليها الحزب ابتداءً بدخول البرلمان، وتختلف هذه النسبة من نموذج لآخر، إذ تبلغ ١٠٪ من الأصوات في عموم الدوائر الانتخابية في تركيا ، بينما تبلغ النسبة في الجزائر ٧٪ وفي الترويض ٤٪ من الأصوات العامة للحصول على مقعد من المقاعد التعويضية (١٩).

لقد استطاع النموذج التركي من خلال تلك العتبة تحقيق قدر جيد من التوازن بين متطلبات التمثيل النسبي والحاجة لتشكيل حكومة قوية، فمُنذ سنة ٢٠٠٢م، استطاع حزب العدالة والتنمية الحصول على الأغلبية اللازمة لتشكيل الحكومة بمفرده إذ حصل على (٣٤,٣٪) من الأصوات، وقد ارتفعت هذه النسبة إلى (٤٦,٥٤٪) سنة ٢٠٠٧م، إلا أن عدد نواب حزب العدالة والتنمية انخفض من (٣٥٢) نائباً عام ٢٠٠٢م إلى (٣٤١) نائباً عام ٢٠٠٧م، بسبب دخول حزبين آخرين و(٢٦) نائباً مستقلاً .

وقد تعدّى طموح حزب العدالة والتنمية تشكيل حكومة إلى السعي للحصول على الأغلبية اللازمة لتعديل الدستور في انتخابات عام ٢٠١١م، وهذا ما لم يحدث إذ حصل الحزب على (٣٢٦) مقعداً بينما الأغلبية اللازمة لتعديل الدستور هي (٣٢٧) مقعداً من مجموع مقاعد البرلمان التركي البالغة (٥٥٠)

مقعداً، ويلاحظ أنه على الرغم من ازدياد نسبة التصويت لحزب العدالة والتنمية التي بلغت أعلى حد لها في انتخابات ٢٠١١م حيث بلغت (٤٩,٩٪) إلا أن عدد مقاعده انخفض عن انتخابات ٢٠٠٧م إلى (٣٢٦) مقعداً، وذلك لأن حزب السلام والديمقراطية استطاع التكيف مع النظام الانتخابي حيث شارك مرشحوه في الانتخابات كمستقلين، وبالتالي لا يخضعون لنسبة ١٠٪ لدخول البرلمان، وفاز (٣٦) مرشحاً منهم.

ومن المعروف أن العراق قد تبني بعد ٢٠٠٣، نظام التمثيل النسبي لكل العمليات الانتخابية التي جرت (انتخابات الجمعية الوطنية ٢٠٠٥م، ومجلس النواب ٢٠٠٥م، وانتخابات مجلس النواب ٢٠١٠م)، حيث أن هذا النظام هو الأكثر عدالة في تمثيل جميع المكونات والكتل بنسبة ما تحصل عليه من أصوات، ومن نتائجه تعدد الكتل السياسية المتمثلة داخل المجالس التمثيلية، ولإسيما مجلس النواب، إلا أنه في الوقت نفسه ووفقاً لمعظم التجارب النيابية في العالم غالباً لا يسمح لكيان سياسي أو حزب بمفرده أن يحصل على الأغلبية اللازمة لتشكيل الحكومة، ولا بد من الدخول في ائتلافات وتحالفات مع حزب أو أحزاب أخرى لغرض الحصول على الأغلبية اللازمة لتشكيلها، بل إن بعض فقهاء القانون الدستوري يرون أن نظام التمثيل النسبي لا يؤدي الغرض من الديمقراطية التي تقوم على أساس حكم الأغلبية .

توصف الحكومة الائتلافية بأنها مصدر ضعف خطير، فهي تنطوي على مساومات تمهيدية من أجل الاشتراك في الائتلاف الحكومي، وهذا ما يؤدي

إلى تأخير تشكيل الوزارة في كثير من النماذج الديمقراطية، وقد تلعب هنا الأحزاب الصغيرة دوراً كبيراً جداً يفوق حجم تمثيلها داخل المجلس من خلال محاولاتها لإثبات وجودها، وقد تصبح بيضة القبان في تشكيل تلك الائتلافات .

وقد كانت دائماً ولادة الحكومات العراقية بعد سنة ٢٠٠٣م متعسرة بسبب صعوبة تشكيل التحالفات ، وأكثرها صعوبة هو تشكيل الحكومة الأخيرة بسبب الجدول حول تفسير الكتلة النيابية الأكثر عدداً ما أدى إلى اللجوء إلى المحكمة الاتحادية لتفسير نص المادة (٧٦) من الدستور وما أعقب ذلك التفسير من جدل ونقاش .

قد يجري تقليص عدد الأحزاب من خلال الصيغ الانتخابية ونظام تخصيص المقاعد فقد تتبنى بعد النظم الديمقراطية الية لتوزيع المقاعد من شأنها أن تحد من كثرة الأحزاب وتعد مهمة الأحزاب الصغيرة في الحصول على مقاعد كطريقة المعدل الأقوى أو طريقة (Victor D.Hondy) البلجيكي ، إذ تعود تلك الطريقتان بالنفع على الأحزاب الكبيرة، كما تم تعقيد طريقة توزيع المقاعد المعروفة بطريقة (سانت ليغو saint. Legüe) باستبدال القسمة على (١) إلى القسمة على (١,٤) لإعاقه الأحزاب الصغيرة من الحصول على مقعد، علماً أنه تم تبني هذه الطريقة لأول مرة عام ١٩١٠م التي تقضي بتقسيم مجموع أصوات كل حزب على (١,٥,٣,٧,٠,٥,٣,١) الخ... إلا أن هذه الصيغة قبل التعديل من شأنها أن تصب في مصلحة الأحزاب الصغيرة وهي قريبة إلى حد كبير إلى طريقة الباقي الأقوى .

وقد تنهج بعض النماذج الديمقراطية نهجاً مختلفاً

باسم يوسف . . ومبضع الجراح

والثاني ورود الاستثناء على التهمة المنصوص عليها في المادة ١٧٩، يعني أن المشرع يحاول إضفاء وضع غريب على شخص رئيس الجمهورية وإكساب تصرفاته قدسية زائفة، وهو رئيس السلطة التنفيذية وتعرض كل أعماله وقراراته للنقد طبقاً للقانون.

والجريمة المنصوص عليها في المادة ١٧٩ هي من جرائم الإهانة التي ينفرد بها القانون المصري والتي طالبت نقابة الصحفيين والمؤتمر الثالث للصحفيين بإلغائها، على أساس أن جريمة الإهانة من الجرائم المنقولة عن القانون الفرنسي الصادر في عهد ديكتاتورية لويس نابليون والتي ألغيت تماماً من التشريع الفرنسي منذ عام ١٨٨١ – أي منذ ١٣٢ عاماً - وهي جرائم الإهانة والعبث والإخلال بالمقام والإفشاء والتضليل والتخريض وجرائم الكراهية النظام والازدراء به أو البغض وتحسين الجرائم.

وتنحاز أحكام القضاء المصري لحرية الرأي، ففضت محكمة جنيايات مصر في ٢٤ يناير ١٩٢٥ ببراءة د. محمد حسين هيكل من تهمة القذف في حق رئيس الوزراء وزعيم الأمة «سعد باشا زغلول» الذي اتهمه هيكل بالخيانة والعمالة للإحتليين، ونقضت محكمة القضاة محكمة الجنيايات صدر بمعاينة صحفي في تهمة إهانة مجلس النواب والشيوخ لنشره مقالاً نسب فيه إلى فريق الأغلبية أنه «يعيد الحكومة ولا يجب الوطن ويضحي به لشهواته، وأنه جائع منخط للمال ومن السهل استرضاءه..» ونسب إلى رئيس مجلس النواب «أنه جاهل لا يدري عمله»، ونقضت المحكمة العليا «محكمة النقض» حكم الإنانة وبرتت الصحفي.

وتواللت الأحكام في هذا الاتجاه الذي أكدته المحكمة الدستورية رقم ٣٧ قتالت في حكمها في القضية على ٣٧ لسنة ١١ قضائية دستورية.. «إن من الخطر فرض قيود ترهق حرية التعبير بما يعيد المواطنين عن ممارستها، وأن الطريق للسلامة القومية إنما يكمن في ضمان الفرص المتكافئة للحوار المتفتح لمواجهة أشكال من المعاناة – متبانية في أبعادها – وتقدير ما يناسبها من الحلول النابعة من الإرادة العامة.. ومن ثم كان منطقياً، بل وأمرأ محتوماً أن يخازن الدستور لحرية النقاش والحوار في كل أمر يتصل بالشئون العامة، ولو تضمن انتقاداً حاداً للقائمين بالعمل العام، إذ لا يجوز أن يفرض على غيره صمتاً ولو كان معززاً بالقانون، ولأن حوار القوة إهدار لسلطان العقول والحرية والإبداع والأمل والخيال، وهو في كل حال يولد رهبة تحول بين المواطنين والتعبير عن آرائهم، بما يعزز الرغبة في قمعها، ويكرس عدوان السلطة العامة المناوئة لها، مما يهدد في النهاية أمن الوطن واستقراره..

ومن أجل أمن الوطن واستقراره فيلواصل باسم يوسف إمساكه بمبضع الجراح ليفجر الفرح والسعادة والأمل في قلوب كاد الظلام أن يوقف دقاتها، ويمحننا القدرة على مواجهة والتصدي.. والإنصاف.



تتشابه التجربتان التونسية والمصرية في السرعة التي وصلت بها تيارات الإسلام السياسي إلي السلطة،

ولكن وينص السرعة تبين للشعبين الفشل الذريع لهذه القوى في حل أي من المشكلات التي تواجه

المجتمعين سواء على الصعيد الاقتصادي -اجتماعي أو على الصعيد الأمني.

وكان الشهيد «شكري بلعيد» قد أطلق الدعوة - على حد قول زوجته المحامية بسمة الخلفاوي للزميلة «نعمة

عزالدين» في جريدة «الوفد - الدعوة لتوحيد أكبر عدد من الديمقراطيين والثوريين بعد أن لاحظ الجميع

أن هذا التيار الديني فقد كثيراً من شعبيته في المجتمع التونسي لأنه وعد ولم يفض، ولأنه كذب على الشعب،

ولأنه قدم العديد من المشاريع الوهمية ولأنه تلاعب بأفراد الشعب أي أن التيار الديني فشل .



وتولت السخرية عنده نقل الرسالة المرة في نقد الواقع نقداً إيجابياً».

ويقول الشاعر العربي الكبير أدونيس في كتابه «مقدمة الشعر العربي».. «اللون الساخر لون صعب الأداء يتطلب موهبة خاصة ونكاء حاداً وبيدها حاضرة».

< القضية الثالثة تتعلق بموقف النائب العام والقانون والقضاء وأحكامه في مثل هذه القضايا التي تتعلق بحرية الرأي.

فالقائبات العام المستشار طلعت إبراهيم لم يعد نائباً عاماً منذ صدور قرار محكمة استئناف القاهرة «دائرة طلبات القضاء»

ببطان قرار رئيس الجمهورية بتعيينه نائباً عاماً وعزل النائب العام في ذلك الحين المستشار «عبدالمجيد محمود».

فكما يقول فقهاء القانون ورجال القضاء.. «استمرار النائب العام الحالي في ظل الحكم الصادر ببطان تعيينه سيؤدي إلى بطلان تمثيل النيابة العامة بالقضايا المنظورة أمام المحاكم استناداً إلى بطلان النائب العام.. فوكيل النائب العام الحاضر في جلسات المحكمة يأخذ سلطته من اختصاص أصيل، وهو يمثل النائب العام، وبطلان النائب العام يؤدي إلى بطلان تمثيل النيابة في القضايا».

وقد استخدم النائب العام – غير الشرعي

– مادة شاذة في قانون العقوبات في المادة ١٧٩ التي تجيز الحبس الإحتياطي في جريمة إهانة رئيس الجمهورية، عندما أمر بالإفراج عن «باسم يوسف» بكفالة خمسة آلاف جنيهه في كل قضية من القضايا الثلاث التي حقق معه بشأنها،

فقد ألغى المشرع منذ العهد الملكي الحبس الإحتياطي في قضايا النشر، باعتبار أن الحبس الإحتياطي ليس عقوبة ولكنه إجراء وقائي يقصد به الحيلولة بين المتهم وبين محاولة التأثير في التحقيق أو إخفاء الأدلة أو التأثير في الشهود أو هروب المتهم إذ لم يكن له مقر لإقامة وعمل دائم.. «وجرائم النشر تثبت فعلاً بمجرد النشر، فلا محل للخوف من ضياع الأدلة أو التأثير في الشهود أو الخوف من الهرب، حيث أن الصحفيين والكتاب «الفنانيين» شخصيات عامة لهم محل إقامة ومحل عمل دائم معروف، ومادام المشرع قد ألغى الحبس الإحتياطي في قضايا النشر بالصحف أخذاً بهذا المفهوم الصحيح للقانون، فلا يجوز أن تستثنى إحدى الجرائم «جريمة إهانة رئيس الجمهورية» من ذلك، فهذا الاستثناء له دلالات خطيرة.. أولها تحويل الحبس الإحتياطي من إجراء وقائي إلى عقوبة مسيئة بمجرد توجيه النيابة الاتهام،

جوانب مهمة في هذه القضية تتناول أو لا شخصية «باسم يوسف» وطبيعة الأدب والفن الساخر، وموقف النائب العام.

< سيفلجأ القراء بأن «باسم رأفت محمد يوسف» قاهري مولود في شهر مارس ١٩٧٤ – أي أن عمره لم يتجاوز الـ ٣٩

– وهو طبيب تخرج في كلية الطب عام ١٩٩٨ ثم حصل على دكتوراه في جراحة القلب وعضو هيئة التدريس بكلية الطب جامعة القاهرة، إضافة إلى حصوله على رخصة مزاوله المهنة بالولايات المتحدة عام ٢٠٠٥ وزمالة كلية الجراحين البريطانيين عام ٢٠٠٦ .

وبدأ الطبيب جراح القلوب «باسم يوسف» عمله الإعلامي في مارس ٢٠١١ بعد ثورة ٢٥ يناير مباشرة بحلقات برنامج «باسم يوسف شو» على اليوتيوب، لينقل البرنامج الذي كان يقدمه على شبكة الإنترنت مستخدماً مجرد طاولة وكرسى وكاميرا واحدة ولوحة جدارية تضم صوراً التقطها الهواة في ميدان التحرير، إلى قناة «أون تي في» ثم إلى قناة «سي بي سي» في واقعة هي الأولى في الشرق الأوسط أن يتحول برنامج على الإنترنت إلى برنامج على شاشة التلفزيون، ولباسم أكثر من ٧٠٠ ألف متابع على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي

«تويتر» إضافة إلى أكثر من ٢ مليون معجب على صفحته على «فيس بوك» < القضية الثانية التي يفترض أن تكون النيابة العامة على معرفة بها وهي تحقيق مع مثل هذا الفنان المبدع هي قضية الأدب والفن الساخر.

يقول د. ناصر على مقالة «فن السخرية عند أبي العلاء المعري».. «السخرية فن من فنون القول تحتاج إلى فطنة ونكاء، بحيث يستطيع صاحبها اصطيد المفارقة التي تثير الضحك، سواء كان ذلك عن طريق النكتة الشفوية أو الكاريكاتير أو

القصة الساخرة، والأدب الساخر بحد ذاته يعبر عن حالة رفض للواقع من دون أن يخلق حالة مواجهة أو صدام، وأشهر النصوص الساخرة تاريخياً النص البابلبي الشهير الذي يعود إلى الألف الثانية قبل الميلاد ويتضمن حواراً بين سيد وعبده.. وثمة مثل آخر وهو الحكيم اليوناني سقراط الذي سخر من قاتله وهو يتجرع السم.. وتحتاج المجتمعات إلى هذا الفن من القول خصوصاً عندما تمر بظروف صعبة، هذا ما كان مع الأديب الروسي «جوجول» حين وصل الواقع الروسي إلى درجة لا تطاق، فظهر في ألبه سمة بارزة هي «الضحك من بين الدموع» فقد آمن بالإضحاك الهادف،

□ حسين عبد الرازق

قليلة هي لحظات السعادة والفرح التي يشعر بها الإنسان الطبيعي في مصر الآن، فقد تواللت على البلاد الكوارث وترامت أسباب كثيرة للحزن والغضب واليأس والإحباط، منذ راهن أكثرية الشعب المصري على جماعة الإخوان ومرشحه للرئاسة «د. محمد مرسي» لقيادة البلاد في أول انتخابات نيابية ورئاسية بعد الثورة، ولم يعد الندم يبعث في شيء .

ومنذ أسابيع قليلة اكتشفت – مع غيري – برنامج على قناة «سي بي سي» الفضائية يقدمه فنان لامع ومثقف عادل فن السخرية ألقه، وتقرده هو «باسم يوسف»، أصبحت حريصاً وكل أفراد أسرتي والأصدقاء والزملاء في حزب النجم والمعارف على التواجد أمام التلفزيون في الموعد المحدد «الحادية عشرة مساء الجمعة في البداية ثم التاسعة والنصف مساء في الأسابيع الأخيرة» نتخلص من هذا الزمن التعيس ساعة يتسهم ونضحك ونفرح فيها دون أن ننسى الواقع الأليم أو نغفل عنه، ولكننا نزيد إصراراً وصلابة على مقاومة هذا الواقع والتطلع بأمل – كدنا نقدده – للمستقبل.

ولكن عشاق الظلام الكارهين لشعبهم المنتمين للجماعة التي تحكمتنا وتحاصرنا وتقتل الإبتسامة والأمل فينا، أو المنافقين الذين يفعلون أي شيء وكل شيء للترقب للحاكم أي حاكم، قرورو أن يتلبسوا لباس ضباط مباحث أمن الدولة، فنقدموا بأربعة بلاغات تتناول الحلقات ٦ بتاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠١٢ و١٢ و١٤ و١٥ تنهمة بإهانة رئيس الجمهورية وازدراء الدين الإسلامي. والأغرب الأكثر مدعاة للغضب أن النائب العام المستشار طلعت إبراهيم أصدر يوم السبت الماضي أمراً بضبط وإحضار «باسم يوسف» للتحقيق معه في البلاغات المقدمة ضدّه، بعد أن أسند التحقيق في هذه البلاغات للمستشار محمد السيد خليفة الذي قال إنه استمع للحلقات موضوع الاتهامات كاملة واستمع لأقوال ٢٨ مبلغاً في البلاغات المقدمة ضد باسم يوسف، وبعد التحقيق مع باسم لمدة ٤ ساعات يوم الأحد الماضي اصدر النائب العام قراراً بإخلاء سبيله بكفالة ١٥ ألف جنيه عن ثلاث قضايا «بلاغات» وتأجيل وبعيدا عن تفاصيل التحقيقات التي سنتابعتها الصحافة وأجهزة الإعلام المصرية والعربية والعالمية، فهناك ثلاثة

□ فريدة النقاش

وتزيادة البطالة تنتشل الطبقات الشعبية في البلدين بالبحث عن العمل والرزق وتدور في الساقية وتنتشل الطلائع المثقفة بالدفع عن نفسها ضد القمع المتزايد الذي يصل إلى حد القتل بعد أن يكون التخريض قد تم باسم الدين فقد تم التخريض ضد «شكري بلعيد» من قبل أئمة المساجد التابعة لحركة النهضة، كذلك من قبل وزير الداخلية وأجهزة الدولة وتقول بسمة «كنت متأكدة أن قيادات في حزب النهضة كانت على استعداد لدفع أموال كثيرة في حالة لو أمدها الأمنيون بملفات ضد شكري بلعيد».

ولأن الإسلاميين في البلدين وفي كل مكان مهووسون بخسبا ومسكونون بالخوف من النساء من انشهانئين «قالوا إنني دبرت اغتيال زوجي مع عشيق، ولأنني امرأة أعرف نظرتهم جيدا للمرأة، وأيضا لأنني كنت متأكدة أنهم يريدون تغيير الإهتمام الشعبي بقضية «شكري» وبالبلطام عن قاتله وإغراق الناس في سفافس الأمور».

وتماما مثلما يصل اليائسون وبعض مرضى الاكتئاب العميق إلى الانتحار يقود الفشل والإخفاق الشامل في السياسة والاقتصاد والأمن جماعات الإسلام السياسي إلى العنف كآلية لتغطية فشلهم.

وأنكر أنني حين كنت مسجونة سياسية مع الذين اعتقلهم السادات سنة ١٩٨١ من سجن القناطر للنساء كنت شاهدة على تكرار السجينات في جرائم السرقة أو الدعارة لعلمية «تشرينيط» وجوهين بموس حادة أمام المأمور بعد أن تكون مخالفاتهم الناقصة من سرقات أو مشاجرات أو تجارة في المخدرات قد انكشفت، وبتقلت حالة من العنف في السجن تنتهي بهن للتأديب ولكن الإسلاميين لا يقومون بإيذاء أنفسهم بعد أن انكتف إخفاقم الشامل بل يؤذون الآخرين وهم لا يدركون أنهم حين يقطنون الطريق برؤاهم القديمة وممارساتهم المتخلفة على حركة التاريخ بهدف العودة إلي الخلف إذ يستكنهم وهم استعادة الخلافة لا يدركون أن العملية التي يقومون بها وتنطوي بذاتها على العنف لا تلقف في وجه التاريخ فقط وإنما أيضا تصب المياه في طحونة الثورة المضادة.

وتفتتح هذه الثورة المضادة بالعنف الذي تطلقه في المجتمع البلب وسعا أمام المشروع الاستعماري الذي أطلق عليه أصحابه وصف الفوضى الخالقة، هذه الفوضى التي تمكنهم من تفكيك المنطقة وإعادة تشكيلها طبقا لمصالحهم وبذا تصبح الثورات وبالا على الشعوب لا انتقacha على مستقبل أفضل كما حلم الثوار والشهداء.

ولكن وعي صانعي الثورات بهذه الحقائق سوف يؤدي حتما إلى إفضال مشروعى الإسلاميين والإمبرياليين. وفي ظل تفاقم التدهور الاقتصادي

ألعاب الكمبيوتر تقلل احتمالات إصابة المسنين بالاكئاب



أظهرت دراسة لجامعة نورث كارولينا الأمريكية أن ممارسة ألعاب الكمبيوتر لها تأثير إيجابي على الحالة النفسية للمسنين. وشملت الدراسة ١٤٠ شخصاً لا تقل أعمارهم عن ٦٣ عاماً، وكان متوسط أعمار العينة ٧٧ عاماً. وكان ثلاثة من بين كل خمسة أشخاص يمارسون ألعاب الكمبيوتر على جهاز كمبيوتر محمول أو على جهاز ألعاب فيديو مرة واحدة كل فترة على الأقل، وكان ٣٥٪ منهم يلعبون مرة أو أكثر كل أسبوع. ووفقاً للنتائج فإن الذين يمارسون هذه الألعاب كانوا أكثر سعادة وصحة من نظرائهم الذين لا يمارسون الألعاب، كما زادت احتمالات تعرض غير الممارسين للألعاب للاكتئاب وغيره من المشاعر السلبية.

د ب ا

فندق ياباني يستقبل "الأموات" فقط!

اضطر فندق لاستيل (Lastel) الواقع في إحدى ضواحي يوكوهاما ثاني أكبر مدينة في اليابان، لرفض عدة زبائن توجهوا إليه لغرض الإقامة، وذلك لأنه لا يستقبل غير الأموات. الفندق افتتح خصيصاً لتجهيز الموتى وحفظ جثثهم في توابيت باردة مقابل ١٥٧ دولاراً أميركياً لليلة الواحدة. في المدينة المكتظة "يوكوهاما" يضطر الميت للانتظار أربعة أيام قبل الحصول على مكان في فرن الحرق، ولذلك يلجأ الأهالي إلى فندق الموتى لاستئجار التابوت البارد عوض الحفاظ على الجثة في المنزل. أصبحت "تجارة الأموات" في اليابان سوقاً مزدهرة وذلك بسبب ارتفاع عدد الوفيات الذي وصل إلى ١,٢ مليون شخص عام ٢٠١١. ومع حلول عام ٢٠٤٠ يتوقع أن يزيد عددهم إلى ١,٦٦ مليون. تيرامورا هيسايوشي هو واحد من كبار رجال الأعمال في اليابان، دخل سوق الأموات بافتتاح الفندق "لاستيل"، ويقول أنه عمل على تجهيز غرف عائلية لتتمكن الأسر من زيارة الميت إلى حين الحصول على مكان في الحرق.

الدبي ميل

ثمانيني يسعى لتسجيل رقم قياسي بتسلق قمة جبل إيفرست



يضم الفريق طبيياً متخصصاً في أمراض القلب لرعاية صحة ميورا. وتأمل المجموعة في الوصول إلى القمة في أيار. وكان ميورا قد هبط متزلجاً من أعلى قمم الجبال في العالم متبعاً تقليدا لعائلته إذ كان والده الراحل كيزو ميورا قد هبط متزلجاً من قمة جبل مون بلان في أوروبا عندما كان عمره ٩٩ عاماً.

رويترز

من إيفرست من ارتفاع ٨٠٠٠ متر في عام ١٩٧٠ وسيقوم ميورا وفريق من تسعة أشخاص بتسلق إيفرست على مسار قمة الجبل القياسية الجنوبية الشرقية التي وصل إليها السير إدmond هيلاري وتينزينج نوجاي عندما أصبحا أول شخصين يصلان إلى القمة في مايو أيار عام ١٩٥٣. وقال ميورا لرويترز في كاتمندو عاصمة نيبال قبل أن يتوجه إلى

يستعد متسلق جبال ياباني عمره ٨٠ عاماً سبق أن أجريت له أربع جراحات في القلب للقيام بمحاولة ثالثة لتسلق جبل إيفرست أعلى قمة في العالم ليصبح أكبر الأشخاص سناً الذي يصل إلى هذه القمة إذا كملت جهوده بالنجاح. وتسلق يوشيرو ميورا إلى قمة الجبل التي يبلغ ارتفاعها ٨٨٥٠ متراً في عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٨ وهبط متزلجاً

محل أسترالي يفرض رسوماً على المتسوقين لمجرد مشاهدتهم البضائع

من مكان آخر، قرر محل في بريسان بأستراليا، فرض رسوم ٥ دولارات على كل متسوق يدخل المحل على أن تلغى تلقائياً عند شرائه لأي بضاعة. وانتشرت صورة للإشعار الذي أنشده المحل على نافذته الخارجية بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي الأسبوع الماضي، واعتبرها الكثير مجرد مزحة، ولكن صحافيين من الوكالة الأسترالية تحدثوا إلى صاحبة المحل التي أكدت بأن الإجراءات التي اتخذتها المحل

بعدما تعب أصحاب المحل من المتسوقين الذين يدخلون المحل فقط لمشاهدة البضائع وطرح الأسئلة ومن ثم مغادرته وشراء منتجات مماثلة



البحث عن البيض في البيت الأبيض يصد رغم التفتيش في الميزانية



اجتاح عشرات الآلاف من الأشخاص حدائق البيت الأبيض في واشنطن للمشاركة في التقليد القائم على البحث عن بيض عيد الفصح رغم التفتيش الكبير في الميزانية. وقد شارك الرئيس باراك أوباما وزوجته ميشال بحضور أرنب الفصح وكليهما بو في الاحتفالات التي شملت البحث عن البيض وعروض كرة مضرب وكرة سلة ورواية قصص وغير ذلك. ويعتبر البحث عن البيض تقليداً راسخاً في العاصمة الفدرالية الأمريكية وهو ينظم في اثنين من عيد الفصح منذ العام ١٨٧٨ باستثناء الحربين العالميتين. لكن هذه السنة كان يخشى إلغاء هذه الاحتفالات مع التفتيش الصارم في الولايات المتحدة لخفض العجز في الميزانية. وقد ألغيت مثلًا الزيارات

السياحية إلى البيت الأبيض جراء ذلك. لكن ابقى عن البحث عن البيض الذي تموله جزئياً عمليات بيع البيض التذكاري الموقع من الرئيس والسيدة الأميركية الأولى. وقالت ميشال أوباما "البحث عن بيض الفصح هو الحدث الأكبر الذي ننظمه سنوياً في الحديقة الجنوبية للبيت الأبيض". وأضافت "اليوم أتى أكثر من ٣٠ ألف شخص احتفاءً بالتغذية والصحة والنشاط الجسدي". وتشن السيدة الأميركية الأولى حملة نشطة لمكافحة البدانة في الولايات المتحدة. ومنذ مطلع الولاية الأولى لباراك أوباما ارتبط البحث عن البيض التقليدي هذا بحملة "ليتس موف" التي تديرها زوجته.

اف ب

سلاما يعراق

هاشم العقابي

يعز على جدك يا آدم يوم الأحد الفائت حضرت، لأول مرة، سباقاً بالقفز العالي شارك به حفيدي آدم. عندما بدأ السباق صعب علي الجلوس بفعل القلق فوقفت على قدمي في شرفة مرتفعة. كان هناك متسابق يكبره سناً ويزيد عليه بالطول كثيراً. والطول في سباق القفز العالي من أهم عوامل الفوز. والمتسابقون الآخرون خسروا عند ارتفاع ١,٣٧م. وعندها تصرف المنافس الطويل بتحد طالبا أن يقفز ١,٤٣م كي يمارس حرباً نفسية ضد آدم. لم تنطل اللعبة على بطلنا الصغير وطلب أن ترفع عارضته، وفق نظام اللعبة، ٣ سنتمترات فقط لتصبح ١,٤٠م. وكان على آدم أن يجتازها كي يواصل المنافسة. قال لي بعد انتهاء اللعبة أنه فكر ألا أن يتحداه أيضاً، لكنه عاد وقرر أن لا يرفع العارضة فوق المعتاد حتى يشعر الآخر بأنه غير مهتم بحركاته. نجحت قفزة آدم في المحاولة الثانية. بعدها رفعت العارضة إلى ١,٤٣م. كان على اللاعب الآخر أن يبدأ أولاً، بحسب قواعد اللعبة. فشل في المحاولة الأولى. ثم قفز آدم وفشل أيضاً. فشل الآخر بالمحاولة الثانية. نط آدم بكل رشاقة وعبرها. ارتبك المنافس ولم يتمكن من اجتيازها في المحاولة الثالثة والأخيرة له. هنا أعلن الحكم فوز بطلنا. تقدم المذيع نحوه مهتماً وأجرى معه حواراً جميلاً وسط تصفيق المتفرجين، وأخبره أن بطل بريطانيا بالقفز العالي دالتون جرانت كان يتابعه. التفت الناس، وأنا معهم، وإذا بالبطل يقف على المدرج الذي خلفي. نادى على آدم ليأخذ معه صورة تذكارية. صعد ركضاً نحوه فحاوره جرانت شارحاً له نقاط قوته وضعفه. قال له انه على ثقة بأنه سيكون بطل بريطانيا حين يكبر. استأنه حفيدي أن يدعوني لالتقط صورة معها. رحب البريطاني الأسمر بذلك. التقطنا الصورة ثم دار بيننا حوار حول العراق وما تعرض له هذا البلد العريق من خراب. ودعنا البطل فأمرت آدم بالقبل والدموع. قلت له أتمنى أن يطول عمري، فقط من أجل أن أراه بطل بريطانيا. رد علي: لكني أتمنى أن أكون بطلاً عراقياً. قالها وهو لم ير العراق أبداً. ثم سألتني: أما وعدتني يا جدو أنك ستفاجئ الجهات الرسمية العراقية ليضيفوا اسمي مع لاعبي العراق؟ قلت له لقد فعلت وما زلت انتظر الرد. قلت ذلك حتى لا أختب أمله. أما الحقيقة فهي اني لم اتصل بأحد لأنني أعرف النتيجة مسبقاً. اكتفيت فقط بالكتابة عنه في صفحتي على الفيسبوك يوم نجح في تحطيم الرقم البريطاني القياسي لمن هم في مرحلته العمرية.

انزويت بعيداً لأقول له الحقيقة من دون ان يسعني: يا بني، ان لدينا حكومة يرأسها من يضع أطفال العراق في آخر سلم اهتماماته إن كان له اهتمام بالناس أصلاً. فهناك يا آدم من هم بعمرنا، وأصغر منك، يستجدون من الصباح إلى المساء ويلداه من أغنى بلدان الدنيا. ينامون في بيوت من تنك ويلتقطون خزيتهم مما تمن عليهم به المزابيل. أما أبناؤهم وبناته وأحفاده فينعمون بمنطقة تسمى الخضراء، حيث لا حر ولا برد ولا مخفحات. يا ولدي، ان هناك أطفالاً تقطع رؤوسهم ويديهم وأقدامهم المفخخت، ودولة الرئيس لا يعترس ولا يغار كرسبه لأنه عجز عن حمايتهم. نقتت ما في صدري من حسرات ثم دمدمت مع نفسي: يعزُ والله على ابي جد ان تدعوه، يا أطفال العراق، فلا يجيبكم، وان يجيبكم فلا يغني عنكم شيئاً.



حدث في مثل هذا اليوم

هروب الوصي الى البصرة



رشيد عالي الكيلاني

شهدت وزارة رشيد عالي الكيلاني المؤلفة في آذار ١٩٤٠ أزمة سياسية حادة بسبب تطور الأحداث في الحرب العالمية الثانية وانضمام إيطاليا إلى ألمانيا واختلاف المواقف داخل العراق من إعلان الحرب على إيطاليا. فقد كان الكيلاني ومعه عدد من وزرائه والكتلة العسكرية المتمثلة بالضباط الأربعة تميل إلى التريث في إعلان الحرب، وعدم الإذعان لرغبات بريطانيا وإن كلف ذلك استخدام القوة في مواجهة القوات البريطانية. بينما كان الطرف الآخر يستمد قوته من دعم الوصي عبد الإله لفكرة التأييد المطلق للموقف البريطاني.

طلب الوصي استقالة الحكومة، فالتجأ إلى الديوانية ولم يعد إلا بعد ان قدم رئيس الوزراء الكيلاني استقالة حكومته، فتألفت وزارة جديدة برئاسة طه الهاشمي، لم تستطع هي الأخرى حل المشكلة والوقوف في وجه الكتلة العسكرية فاستقالت في الأول من نيسان ١٩٤١

رشفة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

عمودي	أفقي
١- من أوقات الليل / لم يبلغ سن الرشد.	١- من أبناء نوح عليه السلام / من أسماء الله الحسنى.
٢- أداة تفسير / من دول أمريكا معروفة.	٢- نجمة سينمائية أمريكية معروفة.
٣- مستمع / مفك.	٣- مفتاح الموسيقى / هجرة (م).
٤- من الأسماء الخمسة / نصف بلاغ / سئم.	٤- حسم الامر / عاصمة افريقية.
٥- حارس مرمى كرة قدم الماني دولي سابق.	٥- ثلثا قوم / نوع اشعة (م).
٦- أداة نفي / مادة تفجيرية.	٦- بلد عربي افريقي.
٧- أسطوانا / دينس (م).	٧- من فصول السنة / لقب رئيس كوبي مخضرم.
٨- فاصل / صوت الماء (م).	٨- تهرب (م) / شلالات عظيمة بأمرىكا الشمالية.
٩- مدينة إيرانية (م) / تراقف (م).	٩- يعيشون في أمن / نهاية (م).
	١٠- شاطئ / وعيد (م).

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين
الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول	القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون ١	الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

أنت ماهر اليوم من التخلص من المسؤولية فأنت لا تطيق ان تسمع اي كلمة او تواجه اي مشكلة قد تقصد عليك هذا النهار الجميل، يوم قوي وبه كثير من المذموم لكن احذر من ان تتكبر على من حولك ظلت سوف تكون ولا أبهى في المساء وتجذب الانظار من حولك فكلب باستغلال هذه النقطة

خليك على الأرض أين أنت ذاهب بأفكار فأنت هائم على وجهك منذ الصباح وقائه لا تعرف ماذا تفعل لتفكير بامور متضاربة، عليك بالتركيز أكثر خلال هذا اليوم وخصوصاً بمجال العمل كي لا تخطو، بالمساء قد يكون لديك نقاش مع أحد الغربيين منك

نقز من السرير مستعجلاً لتبدأ نهارك الذي يبدو به كثيراً من الأعمال والواجب، عليك ترتيب امورك منذ الصباح لكي لا تقع في الحيرة والضباب في فترة الظهيرة وما بعدها، يوم جيد للعمل والشرايع فالامور تسير في مصلحتك وتلقى التصفيق من رؤسائك لعمل تنجزه، تكفر في اخذ راحة في المساء لكن دعوة فجائية تطرح عليك تغير من برامجك

أنقذت اليوم لا غبار عليها وتجذب الناس بطلتك البهية، يوم جيد على الناحية العائلية و قد تشاركك في نشاطاتك دائماً تسير بعكس ما ترغب فالعمل سوف يزداد لديك في فترة الظهيرة ما بعدها مما يجعلك عصيباً ومزاجياً قليلاً، المساء يحمل بعض الكآبة والممل فحاول الخروج والترفيه عن نفسك

أمورك المالية لا تسرك فأنت تسرف بلا توقف. عليك الحذر على وضعك العملي الذي قد يلاقي بعض التوتر في فترة الظهيرة ومشكلة في فترة ما بعد الظهر لا تجعلك تنهب إلى البيت في وقت مبكر في فترة ما بعد الظهر لكني انصحك بعدم الاهتمام، المساء كجيد جلسة حميمة مع من تحب لأن روحك المرحة سوف تغلب على شخصيتك

من المؤكد انك لا تريد النهوض من فراشك لاجسادك بالتعب ولا وثانياً عدم رغبتك بفعل اي شيء، لكن كما تعرف الامور دائماً تسير بعكس ما ترغب فالعمل سوف يزداد لديك في فترة الظهيرة ما بعدها مما يجعلك عصيباً ومزاجياً قليلاً، المساء يحمل بعض الكآبة والممل فحاول الخروج والترفيه عن نفسك

أنت ذكي جدا وتحلل المواضيع بمنطقية وحكمة، أنت مدير ناجح ولك قرارات حكيمة وقد تتسكب الكثير في هذا اليوم التي تسير بفته لمصلحتك، قد يحاول احد استفزازك في فترة ما بعد الظهر لكني انصحك بعدم الاهتمام، المساء كجيد جلسة حميمة مع من تحب لأن روحك المرحة سوف تغلب على شخصيتك

خرابنا قبل ٧٠ سنة من هولاكو

مازلت عند وعدي بأن لا اكتب هذا الاسبوع في السياسة.. نحن في حفل قراءة بمعرض المدى في اربيل. وسأشارككم شذرات مما أقرأ وسط جمع حلو من الصديقات والاصداق جاؤوا من المهاجر البعيدة والقريبة ومن مدن عراقية عديدة.

بالاسم نكرت ما قاله ابن بطوطة عن مدينة واسط ورفض العراقيين على النار. اما اليوم فقد قرأت حديث الرحالة ابن جبير حين خروجه من الحج نحو العراق قبل ٧٠ سنة تقريبا من دخول هولاكو الى بغداد، وهو يصف قبيلة خفاجة والكوفة والحلة وحادة تشبه بأساة جسر الائمة وقعت يومذاك. ويصدمنا بوصف عن بغداد يستحق ان نحقق فيه، بوصفه صورة سجلها رجل غرناطي مسلم عن العراق قبل ٩ قرون.

وبينما كنت اتصفح هذه الرحلة، جاء شاب من الناصرية يقول انه قصد اربيل لشراء الكتب من معرض المدى. صافحتني بحرارة، واشتكى انه لم يجد في معرض الكتاب رواية عزرايل للمصري يوسف زيدان. انه يذكر لي ان الطلب على هذا الكتاب يتزايد، بعد ان اقيمت في مقالات سابقة سرا مفاده ان زعيم التيار الصدري يحب رواية ذلك الكاتب المصري، عن راهب في حلب تتنازعه قواعد اللاهوت واسئلة الفلسفة.

وعموما فإن الصورة الشائعة تفترض ان خرابنا في العراق جاء بعد غزو هولاكو، لكن ما يبيته ابن جبير في الرحلة يكشف اننا خربانوا من زمان؛ وان عهد الرخاء الذي نفاخر به لم يتواصل الا بعد المأمون قليل.

رحلة الاندلسي بن جبير، تقوم بوصف مسهب لطريق الحج، ثم يغادر الرجل مكة نحو الكوفة ويتغزل براحة التاريخ في تلك الاجزاء، ونوع النسيم الذي يستنشقه قرب نهرى العراق. لكنه يتفاجأ وهو المحمل بملاحم مدرسة اللغة ودار الحكم، ان الكوفة خربة رغم سوقها الكبير. يقول "الغامر منها اكثر من العاصر". وبينما ننظر منه مزيدا من التفاصيل، نخدهم يعلق سبب الخراب على شماعة قبيلة عراقية شهيرة، فيواصل "ومن اسباب خرابها قبيلة خفاجة المجاورة لها فهي لا تزال تضر بها". وكان اهل الاندلس والمغرب كانوا يلقون بالائمة نوما كما في طريقة ابن خلدون، على القبائل العربية، في خراب المدن. وهذا مبحث عويص سأتهرب منه، وعلى صديقنا عماد الخفاجي ان يقاضي عشيرة بن جبير بهذا الشأن بعد ان يقرأ كتابه بشكل جيد.

يقدم الرجل وصفا تفصيليا كذلك، وقبل ٧٠ سنة من هولاكو، لمسجد الكوفة. يقول "الناس تصلي عند محراب المسجد، حيث كان يصلي علي بن ابي طالب... في ذلك الموضع حيث ضربه الشقي عبد الرحمن بن ملجم بالسيف". ويتحدث عن عراقيين يائسين وحزائي جاؤوا من كل البلاد، للصلاة والدعاء هناك، طلبا لرحمة السماء.

والوضع في الحلة لا يختلف كثيرا، ويكتب بن جبير ان "الحلة مدينة كبيرة عتيقة الوضع، مستطيلة لم يبق من سورها الا جزء من جدار ترابي". ويقدم وصفا مبهيا سنديباديا للفرات، يعكس انتعاش العراق كعمر لا للحجيج وحسب، بل للتجارة ايضا. يقول "الفرات نهر كبير زخار تصعد فيه السفن وتنحدر. فقبل اختراع السيارات وانشاء الطريق الدولي، كان الناس يروحون ويغدون عبر رحلات نهرية ممتعة حسب رحالتنا.

ان القطاع الخاص ظل دوما بحاجة الى هذا البلد، لكن سوء الإدارة الحكومية داء وبيل كما يبدو، فالرحالة الاندلسي يحدثنا عن عودة الحجيج وتزاحمهم عند منطقة النيل بالحلة فوق جسر. وعن حادثة انتهت بغرق خلق كثير هم وجيواتهم.

يقول "على نهر (متفرع من الفرات) يسمى النيل، جسر عليه ازحام، اغرق كثيرا من الناس والدواب في الماء، فتجنبا الى ان زال الكرب". ويبدو ان هذه الحوادث كانت "عادية" ان مر عليها صاحبنا مرور الكرام، ليبدأ بوصف دار السلام، بغداد. لكن وصف بغداد في كتاب الاديب القادم من غرناطة، صدمة سأعود لها غدا او بعد غد.

ان تقديم صورة متكاملة عن وضع بغداد والعراق قبل ٧٠ سنة من هولاكو، لامر يتطلب مقاربة وجدنا، وقد تفلكت به بنحو او باخر مراجع تاريخية مهمة. ولست هنا سوى قارئ لواح من عيون التراث، اشارك صدمتي للقارئ الكريم.. واتخذل تاريخا طويلا من الحسرة، لاحظه الغرناطي في بكاء العراقيين قرب محراب الكوفة يومذاك. وقد بطل الرحالة يكتبون عن بكاء اهل العراق ٩ قرون اخرى، طالما عجزنا عن تصحيح الاسئلة والاحلام، في مدن "الغامر منها اكثر من العاصر". رحم الله بن جبير.

ابتسام العطاوي تعتزل التمثيل

أعلنت الفنانة البحرينية، ابتسام العطاوي، اعتزالها التمثيل نهائيا لعدم قدرتها على رعاية أسرته ومواصلة عملها بالشكل الذي ترضاه، ابتسام نفت ما تردد عن أن يكون سبب اعتزالها التمثيل يعود لعدم قناعتها بالحلل الذي وصلت إليه الدراما الخليجية، مؤكدة "لوم أكن مقتنعة

راندا البحيري تقدم برنامجاً عن الأمومة

تقدم الفنانة المصرية راندا البحيري برنامجا جديدا بعنوان (ماما شو)، حيث تناقش حياة الأم، وما يواجهها من مشكلات أثناء فترة الحمل وبعد الولادة، البحيري أعربت عن سعادتها بهذا البرنامج قائلة "سأكون حقيقية في البرنامج لأنني أقدم أعظم تجربة إنسانية مرتت بها وهي تجربة الأمومة" راندا أشارت إلى أن الانتقال إلى عالم الأمومة مليء بالصعاب والمفارقات المضحكة أيضا، وتمتد من خلال البرنامج أن تكون صديقة لكل أم و مولودها.

فنان قهوة مع

غزوة منتصف النهار

ما جرى أمس من حصار وتهديد وهجوم على بعض وسائل الإعلام يثبت أننا لا نزال نعيش في عصر آخر وزمن لربنا ليد البعوض أن لا نغادره. مجموعات تستبجح كل شيء تنفيذا لإشارة من شيخها. يطاردون الناس في أماكن عملهم. وتراهم يفخرون بذلك.. إنها حرب بين أزمنة مختلفة، زمن الكهوف حيث الكلمة فيه لأشباح لا أحد يراها فقط، نسمع أصوات مريديها. وزمن يصير فيه الإعلام المستقل أن يفتح أبوابا ونوافذ على المستقبل بين زمن الطاعة البدائية في انعس صورها، وزمن الديمقراطية التي ركب الجميع على ظهرها، غزوة منتصف النهار بكامل هستيريتها تؤكد أن البعض لا يريد أن يغادر كهف العصور الوسطى.

سيقول البعض إنها بروفات لإرهاب الإعلام تحت سمع وبصر الأجهزة الحكومية.. وأن ما جرى هو مجرد بالونات اختبار تريد منا أن نرفع أيدينا إلى أعلى ونستسلم ومن الغريب أن الأمر جرى في وضخ النهار برغم أنف الحكومة وأجهزتها الأمنية التي تملأ الطرقات وتجلس فوق أنفاس الناس.

ما جرى مع وسائل الإعلام لا يخرج عن فكرة تلازم بعض الجماعات الدينية والتي تدفع إلى إنشاء ميليشيات تشبه شرطة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لكنها عندهم تتحول إلى ميليشيا الأمر بطاعة الرجل الغامض والنهي عن كل كلام يمس شخصه المقدس.. أحلام تعشش في عقول من يمتنون النفس بأن تنتقل سلطة تنفيذ القانون إليهم.. وأن تتحول رغبة فرض الأفكار والتعليمات بـ"الساكنين". وترمي الناس من سطوح البنائيات، وتحرق ممتلكاتها. انها قوانين الخارجين عن سلطة القانون فهم يحكمون ويتخيلون أنهم القاضي والجلاد في الوقت نفسه، فالشيع المقيم في المجهول يخطط لفرض قبضة احتلال الإعلام ويلج على منح أفكاره وأرائه أطارا قانونيا تصبح من خلاله الميليشيات أمرا واقعا لا مكان للجدال حوله ما يتيح له فكرة اقتسام سلطة تنفيذ الأمن مع أجهزة ظلت تتفرج على ما يجري، وربما تشتمت في سرها مما حصل ممينة النفس بأن يصبح الإعلام تابعا لها مقابل توفير قدر معقول من الحماية ما جرى أمس يجعلنا تطرح سؤالا: اين الأجهزة الأمنية من كل ما جرى، ولماذا تصمت وهي تسمع رجال غزوة الإعلام يتحدثون عن مئات المتطوعين في انتظار إشارة الشيخ الغامض.

عندما يصير رجل دين كان لحظة غزوته على الإعلام يتنظم ويتهم الحكومة وأجهزتها باضطهاد جماعته ومطاردتهم وتعذيبهم على انتهاك حريات الآخرين، فأغلب الغن انه يتصور نفسه مبعوث العناية الإلهية لتأديب هذا الشعب وتقويمه. وعندما يعتقد البعض أن الدفاع عن أرائهم لا يتم إلا في التخلص من وسائل الإعلام ومحاصرتها. وليس في الاستفادة من هذه الوسائل في إقامة حوار جدي، فعلينا ان نشعر جميعا بالخوف على مستقبل الناس وامنهم، لان من قام بغزوة الصحف ربما يحول الأمر إلى غزوات أخرى تقضي برجم كل من يخالف رأيه، يخطئ البعض من رجال الدين وأتباعهم حين يعتقدون أن الخلاف معهم هو خلاف بين مسلمين وكفار، محاولين إيهام البسطاء من أتباعهم أنهم يدافعون عن الإسلام، متناسين ان المعركة اليوم يجب ان تكون بين قوى سياسية تستغل الدين الحنيف لتنفيذ مخطط سرقة البلاد وهو أمر يرفضه الإسلام لأنه دين المحبة والتسامح، ولنا في الإمام علي بن أبي طالب أسوة حسنة، حين قال للخوارج "أنها كلمة حق أريد بها باطل" من المسؤول عما جرى لبعض وسائل الإعلام من تهريب، لماذا لا يواجه بعض رجال الدين جهودهم لنصرة المظلومين والأرامل والأيتام ويقول معنا بصوت واضح لا لسرقة ثروات البلاد، لا نلتقط العصابات، لا للقتل على الهوية، لا للتدهور الأمني والسياسي والخمسي، هذه هي مسؤولية رجل الدين الذي يتعامل مع الآخرين باعتبارهم مواطنين لا رعايا، مواطنين لهم حق إبداء الرأي والعيش بأمان بعيدا عن غزوات منتصف النهار.

بعنوان (ضوء أخضر)، وقالت الزبيدي "من المؤمل أن تصدر القصة مع كتاب أدبي جديد سيكون بعنوان (دراسات في الأدب الجاهلي) / دار نينوى للنشر في عمان، مبيحة أنها منشغلة بتفاصيل النشر، وفي سياق آخر، تؤكد الأدبية أن كتب الأطفال مؤخرا قاصرة عن مخاطبة الأطفال في ظل التطور التكنولوجي الحالي، وأغلبها فارغة وتدور في حلقة مفرغة.



حسين نعمة
الموسيقي ستار الناصر.

■ الأديبة نصرة الزبيدي تتهيا لإصدار مجموعة قصصية جديدة

عن تجربته الإبداعية الغنائية وسيقدم مجموعة من أغنياته، بحضور شخصيات فنية وثقافية بارزة، وسيقدم الجلسة

■ عازف العود إحسان الإمام تضيفه مؤسسة برج بابل للتطوير الإعلاني يوم الجمعة المقبل الساعة الخامسة في مبنى المؤسسة في شارع أبو نؤاس.

■ المطرب حسين نعمة يضيفه ملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهرا، في مبنى الاتحاد، للحديث

أنجلينا جولي تطلق خط مجوهراتها الخاص

فتحت النجمة الهوليوودية أنجلينا جولي مدرسة لتعليم البنات في أفغانستان واعدة بافتتاح المزيد من خلال الأموال التي ستجنحها من المجوهرات التي ستبيعها عبر خط مجوهراتها الذي ستطلقه هذا الاسبوع، والذي يحمل اسم (موضة جولي) وقالت جولي سفيرة النوايا الحسنة في الأمم المتحدة إنها اختارت تمويل المدرسة الابتدائية الوحيدة الخاصة بالبنات في منطقة خارج كابول تفضل عادة تعليم الصبيان وفيها نسبة عالية من المازحين، وتقدم المدرسة الخدمات التعليمية لما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ فتاة، وأشسارت جولي إلى أن خط مجوهراتها الذي ستطلقه، ستهذب ١٠٠٪ من أرباحه إلى مؤسستها الجديدة (الشراكة التعليمية لأطفال النزاعات).

نوال الزغبى فخورة بعرض عملها على شاشة أم تي في أوروبا

أبدت الفنانة نوال الزغبى سعادتها لعرض أغنياتها المصورة الجديدة (غريبة هالديني) على محطة أم تي في الأوروبية، ونجحت نوال الزغبى خلال شهر تقريبا في أن يتخطى عدد مشاهدات عملها المصور الجديد الـ ٢٠٠٥٠٠٠ مشاهدة عبر موقع يوتيوب، حيث وصل عدد المشاهدات الى "٢.٦١٦.٣٤٤" مشاهدة، كما تحتل الأغنية المراتب الأولى في معظم الإذاعات العربية في لبنان، الأردن، العراق، الكويت، سوريا، تونس وغيرها، هذا وكتبت نوال تغريدة عبرت فيها عن سعادتها بعرض العمل المصور على محطة أم تي في أوروبا، وقالت بأنها فخورة لأنه أول عمل عربي يعرض على هذه القناة.

فارس عجم: المخرجون العرب لن يعطوا شهرة للدراما العراقية

أيضا عمله متعب لكن أقل من المسرح كما انه يسمح لكل الأعمار التمثيل به، كما ان التلفزيون اقرب الى قلوب الناس فضلا عن ان الدراما تدخل لكل بيت عكس المسرح اذ يرونه أشخاص محدودون هم جمهور المسرح فقط.

□ لوم تكن فنانا ماذا ستكون؟
مدرس لغة انكليزية لأنني اعشقها وطوال مشواري الدراسي كنت متفوقا جدا في هذه المادة.

□ هواياتك خارج الفن؟
أحب الحديقة المنزلية والاعتناء بالأزهار والقضي أكثر وقتي فيها وأحب تربية طيور الحب.

□ ما جديدي؟
لدي فيلم ضمن مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية بعنوان (نجم البقال) إخراج عمار علوان، وشخصيتي فيه مساعد للحاج نجم البقال أحد الثوريين في محافظة النجف سنة ١٩١٨، حيث قام بثورة ضد الاحتلال البريطاني.



فارس عجم

وجمعتي به عمل تلفزيوني هو (رجال وقضية) وأتمنى له التوفيق.

□ ما رايك بجلب مخرجين عرب لإخراج الأعمال العراقية؟ وهذا سيغطي شهرة للأعمال؟

أنا لا اوافق على هذا الأمر لان العراق يلد فنانيين جديدين ومتميزين في كل لحظة والمشكلة ليست بالفنان وإنما الخلل في رعاية الدولة له والمخرج العربي لن يعطي شهرة للعمل بقدر عمله التسويق من واجب الدولة أخذها على عاتقها وكذلك على الدولة ان تفكر بإنتاج أعمال وان تفكر الدولة بالإنتاج ان حين تهتم الدولة بالفنان سيكون العمل جيدا وبذلك سوف يشتري ويسوق هذا العمل ولكن إذا كان العمل باهتا لن يسوق.

□ التلفزيون، السينما، المسرح أيها الأقرب اليك؟

التلفزيون هو حبيبي لان السينما هي للشباب و المسرح يتطلب عملا طويلا وجهد شباب ورغم ان التلفزيون هو

ممثل قدير، ظهوره على الشاشة يفتح أبواب المتعة للمشاهد، قادر على تجسيد جميع الأدوار، كان أحد مؤسسي الفرقة القومية للتمثيل سنة 1969، مشواره الفني بلغ 40 عاما من العطاء، أدواره لم ينسها الجمهور، ابتسامته ملازمة له، انه الفنان فارس عجم ، التقته المدى في زاوية فنان قهوة،

□ بغداد/ دعاء آزاد

لدي معلومات إن وزارة الثقافة ستستمر بدعم السينما العراقية بعد المهرجان وأتمنى أن يصدفوا في كلامهم.

□ مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية هل يليق ببغداد؟

بغداد تستحق الكثير لأنها كبيرة في كل شيء ورغم ان هناك بعض التلكن في المهرجان إلا ان وجود عمل بسيط أفضل من لا شيء وان الاستمرار بالعمل سيقوي الأمانى والطموحات تلقائيا.

□ ممثل شاب تمنحه جائزة لأداء؟
حسين عجاج ممثل رائع يحمل صفات الممثل الجيد الذي يطمح الى التطور

□ ما هو تقييمك للدراما العراقية خلال السنوات الأخيرة؟

□ كلمة توجهها لكتاب الدراما؟
أن يضاعوا بصيصا من الأمل في كتاباتهم والنظر بعين من التفاوض إلى المستقبل مهما يكن الواقع الذي يعيشه الإنسان، ان واجب الفنان والكاتب ان يقدم مشاكل المجتمع بطريقة جيدة وصورة متفائلة و ان يرسم للمتلقي العراقي صورة مشرقة وفيها الأمل لكي يعيش عليه لا ان يحبط أماله، ولأحظت بعض المسلسلات العراقية قدمت هذا الشيء.. رغم أنها قليلة.

□ هل تتوقع استمرار السينما بعد مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية؟