

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

إذاعة المدى

الآن في كردستان
على الترددات FM
أربيل - 92.8 MHz
دهوك - 92.8 MHz
السليمانية - 104.5 MHz

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2772) السنة العاشرة - الخميس (11) نيسان 2013

قوات "الجزيرة" تطلب إمداداً من وزارة الدفاع اندماج قاعدتي "العراق والشام" يدخل الجيش في الإنذار

□ بغداد / المدى

الحدودية المشتركة مع سوريا، معترفاً بأن الوضع في الجزيرة من الصعب السيطرة عليه كونها منطقة صحراوية.

وفي محافظة الأنبار أكد مصدر عسكري إدخال القوات الأمنية في المحافظة في حالة الإنذار ومنع الإجازات الدورية على عموم منتسبيها، مضيفاً أن قوة أمنية تقدر بالآلاف تنتشر على الشريط الحدودي، مشيراً إلى أن يافطات فسفورية علقت على طول الطريق الحدودي كتب عليها "المنطقة خطرة . . القوة مخولة بالقتل".

وأكد المصدر في اتصال مع "المدى" أمس أن عمليات تهريب الأسلحة ازدادت خلال اليومين الماضيين، مما جعل قوات الجزيرة تطلب معونات من وزارة الدفاع لملاحقة المجرمين المسلحة.

■ التفاصيل ص ٢

أكدت مصادر أمنية رفيعة في محافظتي نينوى والأنبار انتشار التنظيمات المسلحة بشكل مكثف على الخط الحدودي الرابط بين العراق وسوريا وتحديداً في مناطق الجزيرة، لافتة إلى أن القوات الأمنية انتشرت على الشريط الحدودي بشكل ملفت بعد إعلان دولة العراق الإسلامية التحالف مع تنظيم "جبهة النصرة" السورية تحت مسمى "الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام".

وأضاف المصدر الذي فضل عدم الإشارة إلى اسمه في اتصال مع "المدى" أمس إن المعلومات الواردة من قبل الأهالي في منطقة الجزيرة تؤكد أن تنظيمات دولة العراق الإسلامية وجبهة النصرة يتبادلون الأسلحة ويتسللون بين المناطق

كركوك أكرم العبيدي من أهمية قرارات مجلس الوزراء، مؤكداً أنهم لن يتحدثوا عنها في تظاهرة يوم الجمعة القادم "لأنها غير مهمة وخادعة".

واعتبر في تصريح إلى "المدى" أمس أن القرار الأخير لمجلس الوزراء بمثابة "ذو الرماد في العيون"، مؤكداً أن القرار ليس بيد الحكومة وإنما يجب أن يتم التصديق عليه في مجلس النواب، موضحاً أن جلسات البرلمان لن تنعقد إلى ما بعد الانتخابات، وانتقد الدور الذي يلعبه نائب رئيس الوزراء صالح المطلك، ووصفه بـ"الخدوع".

■ التفاصيل ص ٣

وصفوا وعود الماكي بأنها "كلام الليل يمحوه النهار" متظاهرو الأنبار: تعديل الاجتثاث خديعة والمطك خسر ساحات الاعتصام

□ بغداد / المدى

والعدالة بما يسمح أيضا لأعضاء الفرق في حزب البعث المنحل بتولي المناصب الحكومية، ويتضمن التعديل منح الحق لرئيس الحكومة ونوابه استثناء أي شخص مشمول بالقانون وإعادته إلى الوظيفة أو إحالته إلى التقاعد.

وعلق عضو مجلس عشائر الفلوجة محمد الجبالي على قرار إعادة البعثيين وإعطاء حقوق تقاعدية لفدائيي صدام بالقول: إنه "مجرد كلام.. وكلام الليل يمحوه النهار"، مضيفاً "نحن لا نشترى الكلام وننتظر الأفعال الحقيقية على أرض الواقع".

وقال الجبالي في اتصال مع "المدى" أمس إن القرار الأخير جاء بسبب ضغط المتظاهرين

رأى متظاهرو محافظة الأنبار في قرارات مجلس الوزراء الأخيرة وضع سقف زمني لإنهاء قانون المساءلة والعدالة وإعادة أعضاء سابقين في حزب البعث إلى العمل في وظائف الدولة "خديعة سياسية"، واعتبروا أن رئيس الوزراء ونائبه صالح المطلك خسرا ساحات الاعتصام، مؤكداً المضي قدماً في مواصلة التظاهر حتى تحقيق إصلاحات حقيقية.

وكان مجلس الوزراء قد قرر الأحد الفائت إحالة عدد من فدائيي صدام إلى التقاعد، وإجراء تعديلات على قانون المساءلة

أول قريب لصدام يرشح في الانتخابات؛ لم يعد الفوز سهلاً

□ صلاح الدين / المدى برس

من قبل القوات الأمريكية عدة مرات وأودعت في سجون بوكا وأبو غريب ومعتقل سوسة سبي الصيت. ويتابع "تحليل أن عدم السفر لأول مرة ينقذ إنساناً"، ويوضح "عدم مغادرتي العراق وعدم امتلاكي جواز سفر أنقذني بعد اعتقالي قبل أربع سنوات بسبب دعوى مخبر سري أفاد أنني أسافر وما إلى ذلك، وبعد تحقق القاضي من عدم امتلاكي حتى جواز سفر قرر إغلاق القضية".

■ التفاصيل ص ٣

وبلغت النداء إلى أن "التنافس في السنوات الثمانية الماضية كان أسهل من الدورة الحالية، لكن شدة تعقيد الأمور، وبروز الحاجة إلى التغيير، ورغبة أهلي دفعتني لخوض الانتخابات ضمن قائمة متجددون (التي يقودها أسامة النجيفي)".

ويضيف النداء أن "التغيير" الذي يتحدث عنه لا يتعد عما يطالب به المتظاهرون في المحافظات "المنتفضة"، وبلغت إلى أنه كان هو الآخر ضحية "المخبر السري"، ويقول "تعرضت للاعتقال

الحل لـ"الخراب" الذي يقول إن العراق يعيشه العراق بعد سقوط نظام قريبه. ويقول النداء الذي ينتمي إلى عشيرة البو ناصر، وهو أحد وجهاء محافظة صلاح الدين، في حديث إلى (المدى برس) "لم يدفعني إلى الاشتراك في العملية السياسية حب السلطة أو الأموال لأن وضعي المادي ممتاز، لكنني قررت المشاركة في انتخابات مجلس المحافظة نظراً لما تمر به البلاد عموماً وصلاح الدين خصوصاً بعد مرور عشر سنوات على العملية السياسية".

هو من عشيرة صدام حسين، الرجل الذي كانت الانتخابات إبان حكمه مجرد ممارسة "صورية" بحسب أغلب من عاش في العراق خلال فترة سيطرته التي امتدت على مدى ٣٥ سنة، لكن فلاح النداء، أول أفراد عائلة صدام يترشح للانتخابات التي تجرى منذ التغيير، يقول: إنه لا يؤمن بإمكانية عودة طريقة الحكم السابقة، لكنه غير راضٍ عن الوضع الحالي ويؤكد أن "التغيير" هو



الآن

في المكتبات
العدد الجديد من مجلةديانا كراون
مشكلاتنا في العراق

برعاية رئيس اقليم كردستان
مسعود بارزاني

معروض أربيل الدولي للكتاب 8
Erbil International Eighth Book Fair

هه شته مين پيشانگای نیوده وهله تی هه ولیر بو کتیب سازده کات

للفترة من 2-12/4/2013
أربيل - بارک سامی عبد الرحمن

KNN CHANNEL GK الحرة العراق الكراقية

مركز خدمة المشتركين على الرقم ٣٣٢ www.asiacell.com

اسيا سيل
تجميعه سوه

خليك أكثر، ننطيك أكثر

مخافات
«عشرة عمُر»
رصيد مجاني

أسيا سيل تقدّر مشاركتك الطويل معنا، وتكافئك يومياً برصيد مجاني بناءً على طول فترة بقاءك واشتراكك وكلما زادت هذه الفترة وزاد معها حجم استخدامك زادت مكافأتك. اتصل على الرقم ٣١١ أو #٣١١ للاشتراك مجاناً ببرنامج «عشرة عمُر».

لمعرفة التعليمات والشروط، يرجى زيارة موقعنا: www.asiacell.com

f t YouTube /AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ٣٣٢ www.asiacell.com

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

بغداد تختق .. حقناً

بالتأكيد هذه ليست الطريقة السلمية ولا الأسلوب الناجع لضبط الأمن ومنع الإرهابيين من تنفيذ عملياتهم. ولا ندرى بأي طريقة وأي أسلوب يمكننا أن نقتنع الحكومة ورئيسها ووزارتها الداخلية والدفاع وقيادة عمليات بغداد بهذه الفكرة وبأن هناك وسائل وأساليب أفضل وأضمن يتعين عليهم التحول إليها. الدليل على عدم سلامة ونجاعة التطبيق إلى أقصى حد على مرور السيارات بنقاط التفتيش (السيطرات) في شوارع بغداد، وقيام عناصر هذه النقاط بتفتيشها بوقيا سيارة سيارة، أنه أسلوب يثير المزيد من التدمر والحنق بين الناس الذين ينحشرون في السيارات ساعات طويلة قبل الوصول إلى وجهاتهم، ويضطر الكثير منهم إلى الترحل منها والمشي سيرا على الأقدام. وللناس كل الحق في تدمرهم وحرقهم لأنهم يدفعون ثمنا باهظا لفشل الحكومة وأجهزة الأمن في مكافحة الإرهاب وتوفير الأمن. الناس يجدون أن الحكومة تعاقبهم بهذا الأسلوب لأنهم يغادرون منازلهم إلى مقار عملهم وعيشتهم.

والدليل الثاني على عدم سلامة ونجاعة أسلوب السيترات أننا لم نسمع أبداً أن هذه الطريقة أو هذا الأسلوب قد نجح في الإمساك بإرهابيين والاستيلاء على أسلحة ومفخرات ومعدات كانت ستستخدم في عمليات إرهابية، وكيف يكون هذا مادام الإرهابيون يتلقون أسلحتهم وخبائزهم في الغالب في سيارات حكومية تمر من المسارات الخاصة بالركبات العسكرية ومواكب المسؤولين ولا يفتشها أحد في خرق التعليمات المكتوبة بخط واضح في السيترات جميعها: "الكل يخضع للتفتيش" و"لا أحد فوق القانون"، لكن ما هو قائم على الأرض أن الإرهابيين، كما مسؤولو الدولة، لا يخضعون للتفتيش وهم فوق القانون الذي لا يطبق إلا على عامة الناس.

والدليل الآخر، وربما الأقوى، أن الإجراءات الأمنية المشددة للغاية لم تفلح في منع الإرهابيين من تنفيذ عملياتهم متى ما أرادوا وحينما شاعوا، فهم ينصرفون براحة إلى حد تنفيذ نحو عشر عمليات في يوم واحد في بغداد بالذات، كما حصل غير مرة في الأشهر الأخيرة.

أسهل الحلول ليس هو أفضل الحلول، بل هو في الغالب حل الفاشلين .. قطع الطرقات وتفتيش السيارات واحدة واحدة وخلق الشوارع بها ومحاصرة المناطق هي من أسهل الحلول، لكنها من أفضل هذه الحلول كما أثبتت تجربتنا لعشر سنوات متتالية.

ثمة أجهزة إلكترونية للرقابة والتفتيش (كاميرات ومجسات وسواها) متطورة للغاية متوفرة في أسواق الدول المتقدمة، ونحن لدينا كل الإمكانيات المالية اللازمة لشراء هذه الأجهزة ونشرها في شوارعنا .. بمقدار غير كبير مما ينهيه الفساد في دولتنا من مليارات الدولارات يمكن توفير العدد الكافي من هذه الأجهزة التي يمكنها تحديد من أين ينطلق الإرهابيون لتنفيذ عملياتهم وأين ينتهون.

الأمر يتطلب قراراً حكومياً جاداً بمكافحة الفساد المالي والإداري، وآخر بتنظيف أجهزة الأمن من العناصر المندسة التي تتواطأ مع الإرهابيين وتسبل لهم مهماتهم الإرهابية.

لكن، قبل هذا والأهم منه، أن نشأ وترسخ علاقة ودية بين الشعب والحكومة، فعين الشعب أفضل جهاز ووسيلة لمراقبة الإرهابيين ومكافحة الإرهاب .. والود بين الشعب وحكومته، وعموم البليغة السياسية المتقدمة، مقيّد. هذه حقيقة من العذب نكرانها. والوضع على هذا الصعيد يتفاقم مع اشتداد ما يبسنى بالإجراءات الأمنية.

اعترضوا على تفرّده باتخاذ القرارات الحسّاسة ورّجّحوا رفضاً نيابياً الأحرار والمواطن: تعديل المالكى قانون الاجتثاث محاولة لكسب أصوات البعثيين

قالت أطراف في كتلة التحالف الوطني، إن الاعتراض الأساسي على التعديلات التي أجراها رئيس الحكومة نوري المالكى في ملف اجتثاث البعث، هو أنه جاء فردياً ولم يحظ بمشاورات وافية كشأن حساس، مثل إعادة أعضاء سابقين في حزب البعث إلى العمل الحكومي، ومنح رواتب تقاعدية لعناصر فدائبي صدام. واعتبرت هذه الأطراف أن القرارات جاءت كسعي من المالكى لكسب "أصوات البعثيين"، فيما نوهت كتلة الأحرار إلى أن مطالب المتظاهرين بعضها دستوري وبعضها غير دستوري، وتساءلت "لماذا لم تحقق مطالب المتظاهرين التي نادى بإسقاط المالكى وحكومته؟".



ويحظر مشاركة البعثيين في إدارة الدولة".

من جهته قال النائب عن كتلة المواطن النيابية عزيز العكيلي في حديث مع المدى "إن قضية إرجاع فدائبي صدام خطوة غير صحيحة، كون هؤلاء ارتكبوا جرائم بحق أبناء الشعب العراقي فلا يمكن إعادتهم إلى وظائفهم". وأضاف انه "من المفروض على مجلس الوزراء إقرار قانون تعديل المسألة والعدالة بعد الانتخابات"، معتبراً أن إقرار هذه التعديلات قبيل الاقتراع المحلي يراد منه "كسب الأصوات من البعثيين على حساب أبناء الشعب العراقي الذي تعرض للقتل والإضطهاد من هؤلاء".

وتعد التعديلات التي أجراها مجلس الوزراء على قانون المسألة والعدالة، الأوسع منذ تشريع القانون ٢٠٠٨ الذي شرع بتعديل قانون اجتثاث البعث الذي أصدره الحاكم المدني للعراق، كما تعني هذه التعديلات إعطاء شرعية لوجود الآلاف من البعثيين الذين تمت إعادتهم إلى العمل في الأجهزة الأمنية وعدد كبير من دوائر الدولة ويمثلون حلقات أساسية في إدارة هذه المؤسسات.

بغداد / محمد صباح

وقال النائب عن كتلة الأحرار خالد الجياشي في تصريح إلى "المدى" أمس إن مواقف زعيم التيار مقتدى الصدر "ثابتة ولم تتغير" وهو عمق المصير المتظاهرين والشعب المتشروع التي تنسجم مع القانون والدستور.

وأضاف الجياشي وهو نائب رئيس لجنة حقوق الإنسان في البرلمان، إن "هذه القرارات لا تخدم العملية السياسية لأنها تذكر العراقيين بحقبة سيئة سادها القتل والحرمان لشريحة واسعة من أبناء الشعب"، معتبراً أن "قرارات مجلس الوزراء انفرادية تتخذ بمعزل عن الشركاء والوزراء الآخرين وخاصة وزراء التيار الصدري، من أجل إرضاء جزء من الجمهور".

وأوضح أن التظاهرات خرجت بالكثير من المطالب بعضها مع الدستور والبعض الآخر غير دستوري، "متسائلاً" لماذا لم تحقق مطالب المتظاهرين التي نادى بإسقاط المالكى وحكومته".

وأشار إلى أن "جميع الكتل المنضوية داخل التحالف الوطني منزوعة من قرارات رئيس ائتلاف دولة القانون"، مشيراً إلى أن "هذه المطالب لن تتحقق كونها مخالفة للدستور الذي يحرم

البطاط: على صاحب قرار إعادة البعث أن يستعد للموت

بغداد / المدى برس

هدد أمين عام حزب الله العراق واثق البطاط، الحكومة ب"نزاع مسلح" في حال إعادة البعثيين وفدائبي صدام إلى مؤسسات الدولة، وأكد أن من أصدر القرار عليه "الاستعداد للموت"، فيما عد القرار بمثابة "شكر للبعثيين على قتلهم لشعب العراق".

وقال البطاط في حديث إلى "المدى برس" إن "قرار

عودة البعثيين وفدائبي صدام هو قرار جائر بحق الشعب العراقي ويمثل استهتاراً بدمائه التي فقدها على يد القتل من البعثيين"، مبيناً أن "حزب الله سيعتبر الحكومة ظالمة إن أقر البرلمان القرار وسيتعاطى معها كما تعاطى مع نظام صدام حسين".

وأضاف "سنزّل إلى الشارع ونستخدم السلاح لاستهداف البعثيين وعناصر تنظيم القاعدة وأي جهة تتعاطى معهم"، مؤكداً أن "حزب الله وجيش المختار

التقاعد، ضمن تعديلات قانون المسألة والعدالة بما يسمح أيضاً لأعضاء الفرق في حزب البعث المنحل بتولي أي منصب حكومي، واشترط أن يكون هؤلاء من "ذوي الكفاءة وتقتضي المصلحة العامة إعادتهم للخدمة"، فيما أكد أن التعديل أشار إلى حق رئيس الوزراء نوري المالكى ونوابه استثناء أي شخص مشمول بالقانون وإعادته إلى الوظيفة أو إحالته إلى التقاعد.

الحكيم يتحدث عن حق اليهود بزيارة مقام الكفل

بابل / المدى برس

أطلق زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، أمس الأربعاء، مبادرة للبهوض بمحافظة بابل

تنموياً واجتماعياً وسياسياً، وفيما عد أن المحافظة تمثل "بوابة الفرات الأوسط وخاصة بغداد وقلب

العراق"، أكد أن تياره (شهود الحراب) ليس ضد أي دين وأنه يفرق بين اليهود والحركة الصهيونية ولا يمانع من زيارتهم للأماكن الدينية في المحافظة.

وقال الحكيم، خلال مهرجان انتخابي لتيار شهيد المحراب وائتلاف المواطن، عقد مساء أمس، في ملعب الإدارة المحلية وسط إجراءات أمنية

مشددة، إن "الحلة باتت اليوم، مكسورة تبحث عن يداوي جراحها الكثيرة"، مشيراً إلى أن "بابل هذه المحافظة التي امتلكت ما لم تمتلكه أي محافظة أخرى في العراق من الموقع والتاريخ وخصوصية الأرض تعاني من تراجع في خدماتها ونصر في أراضيها وبطالة تنهش أبنائها".

وأضاف رئيس المجلس الأعلى أن "بابل تعد من أخصب محافظات العراق أرضاً وأكثرها تنوعاً في طبيعة أهلها وأهمية موقعها الاستراتيجي كونها

تمثل بوابة الفرات الأوسط وخاصة بغداد"، مبيناً أن "مما يزيد من أهمية المحافظة أنها تضم العشرات الأصيلة ذات التنوع النهبي على حد سواء ويجعلها من محافظات العيش المشترك".

وأوضح رئيس تيار شهيد المحراب، أن "الإهتمام ببابل ناجم عن كون التيار يحمل مشروعاً لبناء الدولة العصرية العادلة التي تعمل من أجل مواطنها وتحفظ له هويته وكرامته وتاريخه وتؤمن له مستقبله"، لافتاً إلى أنه "يطلق من بابل التاريخ مبادرة لهذه المحافظة تحمل اسم بابل التاريخ والوحدة الوطنية".

ونكر عمار الحكيم، في كلمته أن "حفظ تاريخ بابل يسهم في حفظ تاريخ العراق كله وأن دعم الوحدة الوطنية في المحافظة يؤدي إلى حمايتها في أرجاء العراق كافة"، كاشفاً عن أن "مبادرة بابل التاريخ والوحدة الوطنية تتضمن ١٧ محوراً رئيساً هي

رصد ميزانية إضافية خاصة لبابل تبلغ ٢٥٠

مليون دولار سنوياً على مدى سبع سنوات زيادة على موازنتها المقررة، وإنشاء مركز حورابي للدراسات التاريخية الخاصة بحضارة بابل وأثارها".

وتابع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي أن "المبادرة تتضمن تطوير البنية التحتية لبابل الأثرية وتهيئتها كمعلم سياحي عالمي عبر تأهيل أثارها بمواصفات عالمية، وإقامة متحف بابل العالمي، وتطوير جامعة بابل، والبدء بإنشاء مدينة الحلة الجديدة وتفعيل قرار مجلس الوزراء بهذا الخصوص".

وطالب رئيس تيار شهيد المحراب، في مبادرته أيضاً بضرورة "تشجيع الاستثمار المحلي والعالمي في المجال السياحي والاقتصادي والصناعي في الحلة لتحريك رأس المال وتشغيل الأيدي العاملة"، مقترحاً "إنشاء هيئة لحماية وتطوير أماكن العبادة للأديان الأخرى ودعوتهم لزيارة الأماكن المقدسة لهم سواء في مقام الكفل أم غيره لأن التيار ليس ضد أي دين ورسالته رسالة سلام وديننا دين سلام، ونحن فقط ضد العنصرية والتكفيرية والاعتداء على حقوق الآخرين بغض النظر عن الدين الذي يدعيه حامل هذه الأفكار المسبومة"، في إشارة غير مباشرة إلى دعوته لليهود لزيارة الكفل، والتفريق بينهم وبين الحركة الصهيونية والكيان الإسرائيلي.

يذكر أن الكفل، بلدة عراقية تقع بين بابل والنجف وكربلاء، قرب نهر الفرات، (١٦ كم جنوب الحلة)، يقع في البلدة قبر يعتقد أنه قبر النبي حزقيال (نو الكفل) ولهذا سميت البلدة بالكفل. كان يقطن البلدة وحتى نهاية أربعينيات القرن الماضي تجمع يهودي عراقي كبير، قبل أن يتم تهجيرهم خارج العراق. ودعا رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، عمار الحكيم، في كلمته أيضاً إلى "تأسيس هيئة بابل الدولية للتسويق السياحي لتأخذ على عاتقها ترويج المدينة عالمياً ودعم مهرجان بابل الثقافي وتطوير نشاطاته الثقافية والفنية وإنشاء مركز جبلة لدعم المشاريع الزراعية والحيوانية، وإقامة مدينة عروس الفرات بسعة ١٠٠ الف وحدة سكنية لمعالجة أزمة السكن في المحافظة".

قيادة قوات "الجزيرة" تطلب إمداداً من وزارة الدفاع لتغطية صحراء واسعة على حدود سوريا

اندماج قاعدتي "العراق والشام" يدخل الجيش في الإنذار

ورصد نشاط متسارع للمساحين

بغداد / اياد التميمي

أكدت مصادر أمنية رفيعة في محافظتي نينوى والأنبار انتشار التنظيمات المسلحة بشكل مكثف على الخط الحدودي الرابط بين العراق وسوريا وتحديداً في مناطق الجزيرة، لافتة

إلى أن القوات الأمنية انتشرت على الشريط الحدودي بشكل ملفت بعد إعلان دولة العراق الإسلامية التحالف مع تنظيم "جبهة النصرة" السورية تحت مسمى "الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام".

وأضاف المصدر الذي فضل عدم الإشارة إلى اسمه في اتصال مع "المدى" أمس أن "المعلومات الواردة من قبل الأمان في منطقة الجزيرة تؤكد أن تنظيمات دولة العراق الإسلامية وجبهة النصرة يتبادلون الأسلحة

ويتسللون بين المناطق الحدودية المشتركة مع سوريا، معترفاً بأن الوضع في الجزيرة من الصعب السيطرة عليه كونها منطقة صحراوية.

وفي محافظة الأنبار أكد مصدر عسكري إدخال القوات الأمنية في المحافظة في حالة الإنذار ومنع الإجازات الدورية على عموم منتسبيها، مضيفاً أن قوة أمنية تقدر بالآلاف تنتشر على الشريط الحدودي، مشيراً إلى أن يافظات

فسفورية علقت على طول الطريق الحدودي كتب عليها "المنطقة خطرة .. القوة مخولة بالقتل".

وأكد المصدر في اتصال مع "المدى" أمس أن عمليات تهريب الأسلحة ازدادت خلال اليوين الماضيين، مما جعل قوات الجزيرة تطلب معونات من وزارة الدفاع لملاحقة المجمع



الجيش العراقي .. (أرشيف)

وكان تنظيم القاعدة في العراق قد أعلن للمرة الأولى أول من أمس أن جبهة النصرة التي تحارب في سوريا ضد نظام الرئيس بشار الأسد هي جزء من التنظيم الناشط في العراق

وهدفها إقامة دولة إسلامية في سوريا. وفي رسالة مسجلة نشرت على مواقع جهادية على شبكة الإنترنت، قال زعيم تنظيم القاعدة العراقي أبو بكر البغدادي "أن الأوان لنعلن أمام أهل الشام والعالم بأسره أن جبهة النصرة ما هي إلا امتداد لدولة العراق الإسلامية وجزء منها".

وتعليقاً على البيان أعلن الجيش السوري الحر الذي يقاوم جيش النظام، تمايزه عن الجبهة، وقال المنسق الإعلامي والسياسي للجيش الحر لؤي مقداد ردا على سؤال "لفرانس برس" إن "جبهة النصرة لا تتبع للجيش الحر. ولا يوجد

المدى برس

وصفوا وعود المالكي بأنها "كلام الليل يمحوه النهار"

متظاهرو الأنبار: تعديل الاجتثاث خديعة سياسية والمطلب خسر ساحات الاعتصام

□ بغداد/ وائل نعمة

رأى متظاهرو محافظة الأنبار في قرارات مجلس الوزراء الأخيرة بوضع سقف زمني لإنهاء قانون المساءلة والعدالة وإعادة أعضاء سابقين في حزب البعث إلى العمل في وظائف الدولة "خديعة سياسية"، واعتبروا أن رئيس الوزراء ونائبه صالح المطلب خسرا ساحات الاعتصام، مؤكداً أن الضياع قدما في مواصلة التظاهر حتى تحقيق إصلاحات حقيقية.

وكان مجلس الوزراء قد قرر الأحد الفائت إحالة عدد من فدائيي صدام إلى التقاعد، وإجراء تعديلات على قانون المساءلة والعدالة بما يسمح أيضاً لأعضاء الفرق في حزب البعث المنحل بتولي المناصب الحكومية، ويتضمن التعديل منح الحق لرئيس الحكومة ونوابه استثناء أي شخص مشمول بالقانون وإعادته إلى الوظيفة أو إحالته إلى التقاعد.

وعلق عضو مجلس عشاء الفلوجة محمد البجاري على قرار إعادة البعثيين وإعطاء حقوق تقاعدية لفدائيي صدام بالقول إنه "مجرد كلام. وكلام الليل يمحوه النهار"، مضيفاً "نحن لا نشترى الكلام وننتظر الأفعال الحقيقية على أرض الواقع". وقال البجاري في اتصال مع "المدى" أمس إن القرار الأخير جاء بسبب ضغط المتظاهرين على الحكومة، مشيراً إلى أن أعضاء دولة القانون "من المستحيل أن يوافقوا على هذا القرار لو لا شعورهم بحجم الضغط الشعبي الكبير المسلط عليهم". وانتهى البجاري الحكومة بأنها تقوم بعملية "مناورة" لكسب الوقت، مقللاً من أهمية التصريحات الحكومية تجاه مطالب المتظاهرين، مضيفاً "سمعنا الكثير من الوعود مثل ما وعد به صالح المطلب بأن قانون إلغاء العمل بالمخبر السري سيصدر خلال ثلاثة أيام وحتى الآن لم يصدر القانون



جانب من تظاهرات الرمادي

بممثل زعيم مؤتمر صحوة العراق احمد أبو ريشة في مدينة الرمادي، مع النائب عن القائمة العراقية احمد العلواني ووزير المالية المستقيل رافع العيساوي وعدد من أعضاء مجلس محافظة الأنبار عن قائمة متحدون وحضرته المدى إن "زيارتنا لمحافظة الأنبار تركزت على موقفين، الأول تأكيد الموقف الراض لتأجيل الانتخابات من قبل أبناء محافظة الأنبار الذين يطالبون بإجراءات الانتخابات في وقتها المحدد".

وعدّ السامرائي تأجيل الانتخابات المحلية في محافظة الأنبار "مخالفاً للقانون والدستور وأي ممارسة ديمقراطية في العراق"، مؤكداً أن "موقفنا نابع من فهمنا الجيد اللغة العربية والقانون والدستور"، مضيفاً أن "الموقف الثاني هو الاستمرار في دعم الاعتصامات حتى تحقيق مطالبها".

عليه في مجلس النواب"، موضحاً أن جلسات البرلمان لن تنعقد إلى ما بعد الانتخابات، وانتقد الدور الذي يلعبه نائب رئيس الوزراء صالح المطلب، ووصفه بـ"المخدوع". وأعرب العبيدي عن تشاؤمه من إمكانية إقرار القوانين سريعاً في مجلس النواب، مضيفاً أن خلق التوافق بين الكتل السياسية لإقرارها قد يستغرق شهراً، لافتاً في غضون ذلك قتل المتحدث باسم ساحات الاعتصام في مدينة الحويجة جنوب كركوك أكرم العبيدي من أهمية قرارات مجلس الوزراء، مؤكداً أنهم لن يتحدوا عنها في تظاهرة يوم الجمعة القادم "لأنها غير مهمة وخادعة".

واعتبر في تصريح إلى "المدى" أمس أن القرار الأخير لمجلس الوزراء بمثابة "أثر الرماد في العيون"، مؤكداً أن القرار ليس بيد الحكومة وإنما يجب أن يتم التصديق

رغم مرور أكثر من أسبوعين". ورغم ذلك يلفت البجاري إلى أن قرار مجلس الوزراء الأخير سبب ارتياحاً عاماً في الشارع الفلوجي إلا أنه يقول إن ما حدث هو "جزء بسيط مما نريد"، مضيفاً "لن نخدع وستنتظر حتى يتحقق الأمر على أرض الواقع ولن نكتفي بالأقوال".

في غضون ذلك قتل المتحدث باسم ساحات الاعتصام في مدينة الحويجة جنوب كركوك أكرم العبيدي من أهمية قرارات مجلس الوزراء، مؤكداً أنهم لن يتحدوا عنها في تظاهرة يوم الجمعة القادم "لأنها غير مهمة وخادعة".

واعتبر في تصريح إلى "المدى" أمس أن القرار الأخير لمجلس الوزراء بمثابة "أثر الرماد في العيون"، مؤكداً أن القرار ليس بيد الحكومة وإنما يجب أن يتم التصديق



قوس

■ سعدون محسن ضمّد

التصويت السري

أستعد خلال هذين اليومين لتسجيل حلقة تلفزيونية مع رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وخلال الإعداد للحلقة أثيرت لدي خلال التحضير الكثير من المخاوف، التي تتعلق بكفاية الإجراءات المتعلقة بإجراء انتخابات سليمة، وعندما اتصلت بخبراء وسياسيين لاستطلاع آرائهم عن الموضوع وجدت أنهم يؤكدون هذه المخاوف ولا يعرفون ماذا ستفعل المفوضية لطمأنتها..

من أهم هذه المخاوف تلك التي تتعلق بالتصويت السري، فالخبراء يقولون إن المعايير الدولية تفرض أن تكون الفترة الزمنية الفاصلة بين التصويت السري والتصويت العام ٤٨ ساعة، من أجل أن لا يتمكن أفراد القوى الأمنية من التصويت مرتين، فعلى الأقل سيمتعهم الحبر السري الذي يمكنه أن يقاوم ٤٨ ساعة، لكن من يضمن مقاومته لفترة أسبوع، من جهة أخرى كان تصويت قوى الأمن بالانتخابات السابقة يجري في مراكز اقتراع مخصصة لهم خارج وحداتهم العسكرية، في هذه الانتخابات سيجري التصويت في داخل وحداتهم العسكرية، ما يعرضهم لضغط سياسي قد يخرّج تصويتهم من سرية.

وفوق ذلك كان لدينا في الانتخابات السابقة وزيراً داخلية ودفاع، الأمر الذي يوزع الضغط على قوى أمن على أكثر من جهة سياسية، في هذه الانتخابات ليس هناك سوى القائد العام للقوات المسلحة، فما الضمانات التي تقدمها المفوضية لحماية أفراد قوى الأمن من التأثير على خياراتهم الانتخابية؟

أما في ما يتعلق بالتصويت العام فهناك الكثير من المخاوف التي لا يتسع لها فضاء عمود صحفي واحد، لكن سأذكر منها المخاوف التي تحدث عنها خبراء، ومنها، مثلاً، أن المفوضية السابقة ومع أنها حدثت السجل الانتخابي بوقت قريب على إجراء الانتخابات، إلا أنها حاولت تسخير فرق جواله لتعريف الناخبين على أماكن تصويتهم، ومع ذلك فشل الكثير من المصوتين بالعودة على أسمائهم، في هذه الانتخابات لم يتم تحديث السجل، ولم تتخذ إجراءات لضمان عثور الناخبين على أسمائهم، باعتبار أن الكثير من الناخبين لا يتأكدون من المراكز التي تحتوي أسمائهم بل سيذهبون مباشرة إلى المراكز التي صوتوا عليها في الانتخابات السابقة، لكن تغييرات كثيرة حصلت منذ تلك الانتخابات، الأمر الذي يهدد بفقدان الكثير من الناخبين حقهم بالتصويت، ويجعلنا أمام مخاوف من أن تقع المفوضية تحت ضغوط كبيرة تضطرها لفتح سجل الناخبين، فتفتح باباً للتزوير لا يمكن إغلاقه.

كشفت عن إصدار أوامر قبض بحق ٤٥٠ مرشحاً للبرلمان والمحافظات بتهمة التزوير النزاهة: شاب مجهول الهوية يقوم بأكبر عملية نصب ويسرق ١٤,٦ مليار دينار من ٣ مصارف

□ المدى برس / صلاح الدين

هو من عشيرة صدام حسين، الرجل الذي كانت الانتخابات إبان حكمه مجرد ممارسة "صورية" بحسب أغلب من عاش في العراق خلال فترة سيطرته التي امتدت على مدى ٣٥ سنة، لكن فلاح الندا، أول أفراد عائلة صدام يترشح للانتخابات التي تجرى منذ التغيير، يقول إنه لا يؤمن بإمكانية عودة طريقة الحكم السابقة، لكنه غير راض عن الوضع الحالي ويؤكد أن "التغيير" هو الحل لـ"الخراب" الذي يقول إن العراق يعيشه بعد سقوط نظام قريبه.

ويقول الندا الذي ينتمي إلى عشيرة البو ناصر، وهو أحد وجهاء محافظة صلاح الدين، في حديث إلى (المدى برس) "لم يدفعتني إلى الاشتراك في العملية السياسية حب السلطة أو الأموال لأن وضعي المادي ممتاز لكنني قررت المشاركة في انتخابات مجلس المحافظة نظراً لما تمر به البلاد عموماً وصلاح الدين خصوصاً بعد مرور عشر سنوات على العملية السياسية".

ويلفت الندا إلى أن "التنافس في السنوات الثمانية الماضية كان أسهل من الدورة الحالية لكن شدة تعقيد الأمور، وبروز الحاجة إلى التغيير، ورغبة أهلي دفعتني لبروز الانتخابات ضمن قائمة أهلي يقودها (التي يقودها أسامة النجيفي)".

ويضيف الندا أن "التغيير" الذي يتحدث عنه لا يبنعد عما يطالب به المتظاهرون في المحافظات "المتنفضة"، ويلفت إلى أنه كان هو الآخر ضحية "المخبر السري"، ويقول "تعرضت للاعتقال من قبل القوات الأمريكية عدة مرات وأودعت في سجون بوكا وأبو غريب ومعتقل سوسة سيئ الصيت".

ويتابع "تحليل أن عدم السفر لأول مرة يقنذ إنساناً"، ويوضح "عدم مغادرتي العراق وعدم امتلاكي جواز سفر أنقذني بعد اعتقالي قبل أربع سنوات بسبب دعوى مخبر سري أفاد إني أسافر وما إلى ذلك، وبعد تحقق القاضي من عدم امتلاكي حتى جواز سفر قرر إغلاق القضية".

ويؤكد الندا أن عملية التغيير التي يسعى إلى تحقيقها تهدف لـ"إنقاذ العراق والإنسان فيه"، وبين "ملاحظة أن التخريب وصل إلى نفوس الناس ونحاول تعزيز القيم لديهم واستعادة الثقة بين المواطن والمسؤول، فالذي حصل في العراق بعد العام ٢٠٠٣ شيء غريب ولم تشهده الأمم الأخرى خصوصاً تكريس التخريب الاجتماعي".

ويقول الندا أنه يحمل "الفكر الإسلامي بتوجه عروبي"، ويضيف ذكرى ٩ نيسان بأنه "يوم التهديم والحزن والخراب" مستذكراً "لكن

الإرادة التي تمتلكها كمواطنين كفيلة بأن تعيد البناء، والصندوق الانتخابي أفضل خيار للتغيير".

وفي الذكرى العاشرة لسقوط النظام، فإن تكريت التي كانت تمثل قلب النظام من خلال رجالاتها الذين كانوا على رأس مطرسة، تبدوا اليوم ساخطة على النظامين الحالي والذي سبقه.

"أنا مللت من الخفارات والواجبات الحزبية"، يقول غزوان الحسين، الموظف والناشط في (ميدان اعتصام الحق) في سامراء (٤٠ كم جنوبي تكريت)، معبراً عن سخطه على الوضع الراهن وما سبقه بالقول "لا أريد عودة البعث، ولا استمرار الحكومة الحالية ولهذا سأبقى في ميدان الاعتصام وأستجمع قوى المتظاهرين إلى أن تتحقق المطالب، فنحن ننشد التغيير الإيجابي وليس السلب".

ويقول الحسين بمرارة أنه "يتابع مبيعات النفط العراقي والأرقام المذهلة التي تعلن عنها الحكومة في الموازنة لكنه لا يلمس تأثيرها على أرض الواقع في حياة المواطن"، مستذكراً "المسؤولون في جبوحه ونحن في الشقاء فلا شارع جيد، ولا كهرباء، ولا مدرسة تليق".

ويتابع الحسين "لا أتمنى عودة البعث وفي الوقت نفسه لا أحب بقاء هذا النظام الفاشل والذي سيقول أعمارنا بالصراعات وغياب الاستقرار"، مضيفاً "أنا ساخط ومحبط من سياسة حكومتي الفاشلة".

ولا يتبعد المواطن عارف الخليل (٤٨ سنة) عن آهنيات الحسين لكنه يفضل "عودة البعث" على نشاط "تنظيم القاعدة"، مبيناً "صحيح أن البعث نظام سياسي حرمنا من كل شيء لكنه أفضل من تنظيم القاعدة الذي جلبه لنا الاحتلال، لقد كنا نأمل تغييراً إيجابياً لكن الفأس وقعت في الرأس".

ويقول الخليل أنه "لا يمانع عودة الأشخاص المسؤولين في البعث السابق إلى حياتهم الطبيعية" لكنه يعارض "عودة الفكر الحزبي، فالعراقيون ملوا من الخفارات والواجبات الحزبية ويبحثون عن تغيير جذري لكن القاعدة خطفت أكثر أحلامهم".

ويضيف الخليل أنه فقد وظيفته بسبب "تهديدات القاعدة"، مثلما فقد حريته "أيام البعث"، قائلاً بسخرية "عمري ٤٨ سنة فمتى أرتاح وانطلق؟".

ويوضح الخليل "ما أنشده هو حياة أكثر رفاهية لكي أعوض ما فات من حياتي التي أمضيها"، مستذكراً "لكنني كنت أسافر بلا خوف وأنام في أي مدينة من مدن العراق غير أنني الآن أخاف وأنا في منزلي".

□ بغداد/ محمد صباح



كشفت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، عن قيام شخص مجهول الهوية ومحل السكن بالنصب على ٢ مصارف، بينها مصرف الرافدين والقيام بسحب نحو ١٤,٦ مليار دينار بمساعدة موظفين حكوميين.

إلى ذلك أشار تقرير للهيئة عن صدور مذكرات اعتقال بحق ١٠١ من مرشحي انتخابات مجلس النواب الحالي و٣٤٩ من مرشحي مجالس الانتخابات بتهمة "تزوير وثائق دراسية".



وبلغت مستويات الفساد في العراق حداً أدى بمنظمات دولية متخصصة إلى وضعه على لائحة البلدان الأكثر فساداً في العالم، إذ حل العراق العام ٢٠١٢ المنصدم بالمرتبة الثالثة من حيث مستوى الفساد. وكانت هيئة النزاهة، قد أعلنت مطلع شباط الماضي، عن إحالة نحو ستة آلاف متهم بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، مبيّنة أن مبالغ التعاملات التي وقعت فيها ممارسات فساد تجاوزت تريليون دينار.

وفي هذا السياق، كشفت هيئة النزاهة عن قيام شاب مجهول الاسم والهوية ومحل الإقامة بأكبر عملية نصب تشهدها مصارف العراق، بقيمة ١٤ مليار دينار (نحو ١٢ مليون دولار) وخلال فترة زمنية لا تتجاوز الشهر.

ويقول مدير عام التحقيقات في الهيئة ماهر رشيد، في حديث مع "المدى" أمس، إن "أحد المواطنين جاء إلى مصرف الرافدين الفرع الرئيسي في وزارة المالية، بعد فتح حساب جار له بمعية أحد التجار العملاء للمصرف".



صورة الشاب المختلس

ويوضح رشيد بالقول "أخذ الشاب بإيداع مبالغ مالية متفاوتة لكنه كان يقوم بسحبها في اليوم ذاته، واستمرت هذه الحالة لشهر وخمسة أيام"، مشيراً إلى "قيام بعض الموظفين بإعطائه إشعارات بنسخها الأصلية، وهذا ما يعد مخالفة لضوابط وتعليمات البنك المركزي ووزارة المالية،



ثم أخذ يقوم بتحويلها وتزويرها وإعادتها إلى ٣ مصارف أهلية قام بفتح حساب جار فيها". ويضيف المسؤول البارز في هيئة النزاهة "تمكن هذا الشاب بعد تلاعبه بأوراقه الثبوتية من سحب ١٤,٦ مليار دينار"، كاشفاً عن "حكم بالإدانة والعقوبة صدر بحق ثلاثة من الموظفين التابعين للمصرف إلا أن الأحكام ما زالت لم تتسبب درجة القطعية وبالتالي يتعذر علينا الإعلان عن أسمائهم، وتم إلزامهم بدفع هذه المبالغ المسروقة". وقال المسؤول إن لا احد استطاع حتى الآن التعرف على هوية ذلك الشاب، حيث تبين أن أوراقه الثبوتية مزيفة، وليس لدى الجهات المعنية اليوم سوى صورة شخصية له.

في هذه الأثناء، حصلت "المدى" على نسخة من التقرير السنوي الذي تعده هيئة النزاهة، حيث يؤكد أن "عدد أوامر إلقاء القبض بلغت ٢,٦٦٦ منها ٩ أوامر صدرت بحق وزراء أو من بدرجتهم، و٩٩ أمراً صدرت بحق ٦١ مديراً عاماً فأعلى، وتوزعت أهم أوامر القبض على جرائم التزوير بواقع ٨٤٥ أمراً، والاختلاس

و٣٦٧ بواقع ٣٢٧، وتجاوز الموظفين حدود وظائفهم ٣٥٣٢". ويضيف التقرير أن "١٢٢٦" أمر توقيف صدرت عن قضايا فساد، منها توقيف صدر بحق وزير أو من بدرجته و١٧ أمر توقيف بحق ١٦ مدير عام فأعلى أو من بدرجتهم، وبنوه مجلس النواب لعام ٢٠١٠، زوروا وثائقهم الدراسية، أما مزوروا مرشحي مجالس المحافظات للعام نفسه بلغ ٣٤٩ مرشحاً". ويسجل التقرير أن وزارة البلديات والعمل والشؤون الاجتماعية والصحة والداخلية والمالية المجموعة الأكبر التي أصدرت أوامر استقدام بحق منتسبيها وجاءت أعدادها على التوالي ٧٦٩ و٧١٨ و٥٨١ و٥٤٣ و٣٢٩، وكان البنك المركزي وهيئة دعاوى الملكية المجموعة الأقل ويعد أمرين فقط".

وأشار التقرير إلى تفاوت أوامر القبض من حيث العدد في مكاتب الهيئة في عموم العراق، فقدت جاءت محافظات نينوى والبصرة والرصافة والكرخ في بغداد وبابل الأعلى بإصدار ٢٤٩ أمر قبض".

أكدت أنه يأتي بالمرتبة الثالثة بعد الصين وإيران ويتقدم على السعودية وأميركا العفو الدولية: العراق يتصدر الدول الأكثر تنفيذاً للإعدام بـ 129 حالة خلال 2012

□ بغداد / المدى برس

أعلنت منظمة العفو الدولية، أمس الأربعاء، أن العراق أصبح على رأس قائمة الدول الأكثر تنفيذاً لإحكام الإعدام في العالم. وأكدت أن العام 2012 شهد ارتفاعاً في معدل الإعدامات فيه بحيث أعدم ما لا يقل عن 129 شخصاً، لافتاً إلى أن الأمر ينذر بـ "الخطر".

وقالت المنظمة في تقرير لها اطلعت (المدى برس) على نسخة منه، إن: "العراق شهد زيادة كبيرة في تنفيذ

أحكام الإعدام خلال العام 2012 وأصبح على رأس قائمة الدول الأكثر تنفيذاً لهذه الأحكام". مبيئة أن "الحكومة نفذت حكم الإعدام بما لا يقل عن 129 شخصاً خلال العام 2012". وأوضحت المنظمة أن هذا العدد يمثل ضعفي عدد الذين تم إعدامهم في العام 2011 الذي شهد تنفيذ حكم الإعدام بحق 68 شخصاً وهو أمر ينذر بالخطر، مشيرة إلى أن "21 دولة في العالم سجلت معدلات عالية بتنفيذ أحكام الإعدام خلال العام 2012، إذ تم إعدام ما لا يقل عن 682 شخصاً وهو ضعف الرقم المسجل خلال

العام 2011".

ولفتت المنظمة في تقريرها إلى أكثر الدول التي جرى فيها تنفيذ أحكام الإعدام في العالم وجاء على رأس القائمة كل من الصين وإيران والعراق والسعودية والولايات المتحدة واليمن، مؤكدة أن "نسبة الإعدامات في كل من إيران والعراق والسعودية تمثل بحدود 99٪ من معدل الإعدامات في كل دول الشرق الأوسط".

وكانت وزارة العراق أعلنت الاثنين الماضي تنفيذ حكم الإعدام بحق سبعة من عناصر تنظيم القاعدة في

خطوة تعد الأولى من نوعها في شهر نيسان على الرغم من المطالبات الكثيرة التي صدرت من جهات سياسية ودينية عراقية بوقف احكام الاعدام، على خلفية تنفيذ الوزارة أكثر من 50 حكماً.

وكانت جبهة الحوار الوطني بزعامه صالح المطلك النائب كشفت، مطلع نيسان الحالي ان وزارة العدل نفذت حكم الإعدام بحق 20 شخصاً "أدينوا بتهمة الإرهاب"، وبينت أن أحكام الإعدام التي صدرت بحق هؤلاء جاءت بناءً على "وشاية" المخبر السري، في حين أكدت أن "الإرهابيين

الحقيقيين دفعوا أموالاً" وخرجوا من السجون، مطالبة بوقف الإعدامات فوراً.

ويعد تنفيذ حكم الإعدام في 31 آذار الماضي بثلاثين شخصاً بتهمة "الإرهاب" هو الثالث من نوعه خلال شهر آذار الماضي، إذ أعلنت اللجنة الأمنية في محافظة بابل في 26 آذار، أن وزارة العدل نفذت حكم الإعدام بشخصين لإدانتهما بقضايا جنائية، فضلاً عن تنفيذ أحكام الإعدام بحق ما لا يقل عن 20 من المدانين بقضايا الإرهاب في منتصف آذار الماضي.

مقرر البرلمان: المطلق فشل في الوفاء بوعوده للمتظاهرين

□ بغداد / المدى برس

وصف مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، أمس الأربعاء، نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك بـ "الفاشل"، وأكد انه يحاول عكس فشله في تحقيق مطالب المتظاهرين في مجلس الوزراء على البرلمان، فيما نفى وصول أي قوانين تخص مطالب المتظاهرين من الحكومة إلى مجلس النواب.

وقال محمد الخالدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن: "القوانين التي يتحدث عنها نائب رئيس الوزراء صالح المطلك بشأن مطالب المتظاهرين لم تصل من الحكومة إلى البرلمان حتى الآن"، مؤكداً أن "تصريحات المطلك عارية عن الصحة وتؤكد فشله في تقديم الوعود التي قطعها بشأن المتظاهرين إلى مجلس الوزراء".

وأضاف الخالدي أن "المطلق بدأ يتهم مجلس النواب عندما حضر جلسات مجلس الوزراء وفشل في مناقشة مطالب المتظاهرين"، مشيراً إلى أن "البرلمان ليس في عطفة كما تحدث المطلك لكن أعضائه في زيارة إلى محافظاتهم للقاء ناخبينهم، وهي آلية قانونية متبعة من الدورة الأولى للبرلمان".

وأكد الخالدي أن: "استمرار جلسات مجلس النواب للأسبوعين الماضيين كان دليلاً على الاستعجال بتقرير القوانين الموجودة في أروقتة"، لافتاً إلى أن "دولة القانون قدمت طلباً إلى رئيس البرلمان أسامة النجيفي بأن تكون عجلة البرلمان التشريعية شهرين، لكن النجيفي رفض الطلب ووافق على أن تكون العجلة لمدة شهر واحد وتمديد الدوام إلى شهر أيار".



أكد أن التعديل أشار إلى حق رئيس الوزراء نوري المالكي ونوابه استثناء أي شخص مشمول بالقانون واعادته إلى الوظيفة أو إحالته على التقاعد. ولاقي تعديل قانون المساءلة والعدالة ردود فعل من قبل بعض الكتل السياسية أبرزها التيار الصدري، إذ هاجم زعيمه مقتدى الصدر، رئيس الحكومة نوري المالكي ونائبه صالح

المطلق بشدة لقرارهما بإعادة مسؤولين في حزب البعث إلى السلطة وإحالة فدائلي صدام على التقاعد، وهدد بـ "تحرير" البقاء في الحكومة إذا لم يترجع "أعمى البصيرة" (في إشارة إلى المالكي) عن قراره هذا، مشدداً على أن "إرجاع البعث ليس من مطالب المتظاهرين المشروعة كما يحاول ان يسوق بعض المنتفعين".

وأعلن مجلس الوزراء العراقي، في (السابع من نيسان 2013)، عن موافقته على إحالة عدد من فدائلي صدام على مسؤولياتهم لتفضيلهم المجتمع والعدالة بما يسمح أيضاً لأعضاء الفرق في حزب البعث المحلل بتولي أي منصب حكومي، واشترط أن يكون عدونه ووزراء العراقية لاجتماعات الحكومة تشكل "فرصة أخيرة للإصلاح".

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك اتهم، أعضاء مجلس النواب بـ "التفصل" عن مسؤولياتهم لتفضيلهم المجتمع بالإجازات بدلاً من تمشية أمور المواطنين الذين انتخبوهم، عداً أن عدونه ووزراء العراقية لاجتماعات الحكومة تشكل "فرصة أخيرة للإصلاح".

بغداد لا تفي بالتزاماتها أمام الولايات المتحدة .. والعقوبات الدولية والنمو الاقتصادي أهم الأسباب

"تجارة الجنس" تتنامى في البلاد .. والعمالة الأجنبية تعمل بـ "السخرة"

□ ترجمة المدى

كانت ضمن الفئة الثالثة، تاريخياً كانت المنطقة طريقاً تجارياً لتبادل البضائع والبشر بين إفريقيا وآسيا وأوروبا، وبقيت كذلك لغاية يومنا هذا. وتجارة الجنس تتنامى في العراق، وانه ترتبط بالدول المجاورة عبر حلقات الجريمة المنظمة. فالنساء تباع داخل البلد والبعض منهن يرسلن الى سوريا ولبنان والأردن والكويت والإمارات العربية وتركيا وإيران واليمن والعربية السعودية من أجل العارة والعبودية. هناك عدة طرق تنتهي من خلالها النساء إلى تجارة الجنس: أحدها ان النساء يتم اغتصابهم وتصويرهن من أجل ابتزازهن. وطريقة أخرى ان النساء يتم اخراجهن من السجن بكفالة ثم إجبارهن على تسديد الغرامة. والبعض منهن يدفعن الى الدعارة من قبل عوائلهن نتيجة الفقر والديون ولتسوية نزاع عائلي.

وأكثر الطرق شيوعاً هي الزواج الإيجاري أو الموقت وعروض العمل الوهمية. في الحالة الأولى يتم تزويج النساء تحت ظروف كاذبة، عادة لتسديد المال ثم استغلالهن في تجارة الجنس. أما في الحالة الثانية، فانهم يخبرون المرأة بانهم سيوفرون لها عملاً لكن بدلاً من ذلك يجبرونها على أفعال غير قانونية. وهناك دليل على ان هذه التجارة تتزايد في العراق، ففي تكريت مثلاً، وجدت منظمات غير حكومية نساء من بغداد و تكوك تباع للفق العائلية مقابل 100 - 500 دولار لكل واحدة. كما يتم تهريب نساء من إيران والصين والفلبين الى العراق.

وهناك عدة عوامل تسهم في استمرار تنامي تجارة الجنس في العراق: أحدها مستويات الفقر العالية والتي تؤدي الى قرارات يائسة من أجل جمع المال، ومما له صلة بذلك الاعداد الهائلة للاجئين العراقيين الذين هم في مواقف ضعيفة تعرضهم للاستغلال. أخيراً، فإن الفساد يفتح المجال أمام المسؤولين لتعاطي الرشا والتواطؤ مع العصابات.

لقد نامت الجريمة المنظمة خلال سنوات التسعينات من خلال استخدامها من قبل حكومة النظام السابق



ان عليهم تسديد الديون قبل ان يتمكنوا من مغادرة البلاد. البعض الآخر ابغوا بانهم سيذهبون الى بلدان الخليج والأردن ثم ينتهي بهم الأمر في العراق او يتم تغيير شروط العقد معهم فيضطرون للبقاء.

والكثير من هؤلاء يتم استخدامهم في اعمال البناء والنفط او الاعمال المنزلية؛ ففي اقليم كردستان مثلاً، هناك نساء من اثيوبيا واندونيسيا والنيبال والفلبين عرضت عليهن أعمالاً منزلية، لكن فيما بعد أجبرن على العبودية. وقامت النيبال والفلبين بمنع مواطنيها من الذهاب للعراق بسبب هذه الممارسات، اما ماليزيا فقد رفعت المنع مؤخراً.

والكثير من الدول العربية خاصة في الخليج العربي لها تاريخ طويل في استخدام العمال الأجانب ولا يختلف العراق كثيراً عنها. الحكومة العراقية تعرض أجوراً أكبر من أي بلد مجاور، مما دفع العمال العراقيين للمطالبة بأجور مساوية، وهذا بدوره دفع الشركات المحلية الى استخدام العمالة

الأجنبية الرخيصة رغم ان العراق يعاني من نسبة عالية من البطالة. مما يؤسف له ان البعض يستغل الموجة الكبيرة من العمال المهاجرين.

الاعتماد على العمالة الأجنبية لا تبدو مبهمة كثيراً بالمسألة، فعلى مدى السنوات الاربع الماضية لم تقدم بغداد للولايات المتحدة دليلاً قوياً على محاولتها تحسين الوضع لديها. خطة على الورق لموجهة المتاجرة بالجنس وسبق ان مررت قانوناً جديداً عن ذلك في نيسان 2012، الا ان تطبيق هذا القانون ضعيف وليس بالمستوى المطلوب.

حاول مسؤولون مساعدة بعض العمال على الخروج من البلاد، ففي آذار 2012 فتحت تحقيق في قضية 22 اوكرانيا وبلغاريا تم تشغيلهم قسراً في مجال البناء، ثم تخلى عنهم صاحب العمل في المنطقة الخضراء، حصل كل منهما على تعويض بقيمة ألفي دولار، كما انقضت وزارة العمل أموالاً

على برامج توعية تخص الاتجار بالجنس، وهناك كلام عن اعتقال افراد عصابات، كما تم اعتقال الكثير من العاهرات كمجرمات، وليست هناك أية خدمات لضحايا تجارة الجنس او العمل القسري، و ان الحكومة ليست لديها احصاءات عن أي من هذه الجرائم، ولا تحاول التدريب على فرض القانون بشأنها، وهناك بعض المسؤولين ينفون وجود تهريب للبشر في العراق او انهم لا يعتبرونه قضية كبيرة.

وكان المفروض ان يكون العراق ضمن الفئة الثالثة، حيث انه مستمر باطلاق الوعود لواشنطن بانه سيفعل شيئاً بشأن المتاجرة بالجنس والعمالة الأجنبية و قد قام بخطوات سطحية تجاه ذلك مما جعله ضمن الفئة الثانية تحت المراقبة. هذا يجعل العراق مثل الكثير من بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التي لم تواجه هذه الجرائم.

العراق لديه مشكلة متنامية مع تجارة الجنس والعمالة، فالعقوبات والحروب قد دمرت معظم المجتمع العراقي مما خلف ملايين الفقراء والمهجرين المعرضين للاستغلال في سوق الجنس. من جانب آخر، فإن انخفاض نسبة العنف قد سمح بنمو الاقتصاد العراقي مما أنتج طلباً على اليد العاملة، لكن بدلاً من استخدام العاطلين من العراقيين فإن الكثير من الشركات استخدمت الأجانب لقلّة الأجور التي يتقاضونها. و هؤلاء معرضون للتلاعب أيضاً بسهولة حصول صاحب العمل على وثائقهم ومن ثم ابتزازهم مقابل وعود بالسماح لهم بمغادرة البلاد بعد انتهاء العمل.

ان الفساد وقلّة اهتمام الحكومة العراقية، سحبا بتصاعد هذه الممارسات. و ما لم تكن هناك إدارة سياسية للتعامل مع هاتين المشكلتين، فمن المحتمل ان تستمر، و تزداد، مما يشكل خطراً على بقية بلدان المنطقة.

□ عن: أفكار عن العراق

وزارة الاعمار والاسكان
شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية
القسم: القانونية

Ashour General
Constructive Contract Co.

اعادة اعلان (مناقصة رقم (١٣/٢٠١٣))

تعلم شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ بارك القصر الابيض عن وجود مناقصة جهيز وتنفيذ ميزان جصري عدد/ ٢ لمعامل المرور السريع ط/ (أمان وتلتمايت) وبكلفة تخمينية قدرها (٢٢٠٠٠٠٠٠٠) مائتان وعشرون مليون دينار.

يرجى من المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٥٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطاءه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً (بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً) من يوم الثلاثاء المصادف ٢٣/٤/٢٠١٣.

١. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (٧) أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.
٢. هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (العاشرة) فما دون مجددة لعام/٢٠١٣.
٣. تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (٪١) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية.
٤. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفوء من خلال جربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.
٥. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
٦. عنوان المقاول يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.
٧. قائمة براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.
٨. قائمة بالأعمال الماثلة.
٩. لا يقبل أي خفض يقدم من قبل المقاول.
١٠. ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.
١١. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.
١٢. تقديم العطاء بظرفين (فني-جاري).
١٣. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.
١٤. على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمهينية.
١٥. علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت (ashoor__moch@yahoo.com)

المدير العام
لشركة آشور العامة للمقاولات انشائية

وزارة البلديات والاشغال
اعلان رقم (المرّة الثالثة) لسنة ٢٠١٣
مناقصة تنفيذ مشروع (انشاء بنايتي مركز مجاري المدحتية والمشروع)

تعلم مديرية مجاري بابل للمرة الثالثة عن مناقصة عامة لتنفيذ مشروع بنايتي مركز مجاري المدحتية والمشروع. وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها وشروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني والشروط الفنية الخاصة بالمقاولة (تعليمات الى مقدمي العطاءات) وتعليمات تنفيذ الموازنة الاغادية (تخصيص إضافي). فعلى الراغبين من الشركات العراقية المختصة بالحصول على هوية تسجيل المقاولين ذات التصنيف الأول على الأقل والشركات الأجنبية المختصة بالحضور الى مقر مديرية مجاري بابل/شارع ١٠ خلف دائرة المرور لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار عراقي غير قابل للرد ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية داخل ظرف مختوم يكتب عليه اسم المناقصة ورقمها واسم الشركة صاحبة العطاء ويحتوي في داخله على ثلاث ظروف منفصلة ومختومة يحتوي الظرف الأول على الشروط والمستمسكات المطلوبة بموجب الفقرات المدرجة أدناه ويحتوي الظرف الثاني على العرض الفني والغلاف الثالث على العرض التجاري.

المستمسكات المطلوبة :-

- ١- هوية تسجيل المقاولين والشركات العراقية ذات الصنف الأول أو شهادة تسجيل الشركة الأجنبية من سجل الشركات/ وزارة التجارة أو أوليات تسجيلها لدى الشركة الأم مصدقة من الجهات المعنية والسفارة العراقية في ذلك البلد الأم بالنسبة للشركات الأجنبية مع الالتفات الى ضرورة تسجيل الشركة لدى مسجل الشركات في حالة التعاقد معها استناداً الى نص المادة (٣) من نظام رقم (٥) لسنة ١٩٨٩.
- ٢- تقديم تأمينات أولية بشكل صك مصدق أو كفالة مصرفية من أحد المصارف العراقية المعتمدة بنسبة ٪٢ من مبلغ العطاء نافذة لمدة ٤ أشهر اعتباراً من تاريخ تقديم العطاء وباسم مقدم العطاء حصراً ومعنون الى مديرية مجاري بابل نفقات استثمارية.
- ٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- ٤- تقديم براءة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب للسنة الحالية معنون مديرية مجاري بابل.
- ٥- إدخال البيانات الخاصة بالعمل على النظام الجغرافي GIS
- ٦- مدة تنفيذ العمل.
- ٧- اتخاذ كافة اجراءات الوقاية والسلامة المهنية والدفاع المدني.
- ٨- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات سعراً.
- ٩- يكون مكان وزمان انعقاد مؤتمر للاجابة على استفسارات المتقدمين على المناقصة في مقر مديرية مجاري بابل قبل (٧) أيام من تاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الاجتماعات في مقر المديرية.
- ١٠- أية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على البريد الالكتروني للمديرية: Email: babylonsewage@yahoo.com
- ١١- سيكون آخر موعد لتقديم العطاءات في الساعة الواحدة ظهراً من اليوم (الثلاثاء) المصادف ١٧/٤/٢٠١٣.

رئيس المهندسين الأقدم
حميد عجرش محسن
مدير مجاري بابل

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية
محكمة بداءة المحمودية

اعلان

الى / المطلوب الكشف المستعجل ضده / شركة وعد الأصيل للمقاولات المحدودة

التاريخ: ٢٠١٣/٣/٣١
العدد/٢٥/ك م/٢٠١٢

أقام طالب الكشف المستعجل وزير التربية/ اضافة لوظيفته الكشف المستعجل المرقم ٢٥/ك م/٢٠١٢ ضدك طلب فيها تثبيت قيمة الأعمال المنجزة وفق جدول الكميات ووفقاً لشروط ومواصفات عقد المقاولة والخاصة بالعقار المرقم ١٤/٢٢/١٠ المتضمن انشاء متوسطة المحمودية للبنين بموجب عقد المقاولة المرقم ٩٦/٥/مدور/٢٠٠٨ ولجوهولية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف ١٦/٤/٢٠١٣ الساعة الثامنة وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلناً وفق الأصول.

القاضي حاتم جبار عودة

وزارة الموارد المائية/ مركز الدراسات والتصاميم الهندسية
اعادة اعلان
مناقصة رقم (٨٠٤/ تصاميم/٢٠١٣ م)
(الخدمات الاستشارية لسد وادي خماش في محافظة صلاح الدين)
تبويب (3/1/1) مشروع دراسات وتصاميم السدود الصغيرة ضمن خطة 2013

١- يدعو مركز الدراسات والتصاميم الهندسية التابع لوزارة الموارد المائية المكاتب الاستشارية المحلية والمسجلة لدى نقابة المهندسين العراقية والشركات والمكاتب الاستشارية الأجنبية كافة ذات الاختصاص في الاعمال الماثلة الى الاشتراك في هذه المناقصة بموجب جوانب العمل المبينة في شروط المناقصة الخاصة باعداد التقرير التخطيطي والدراسة الهيدرولوجية التفصيلية والتحريرات الجيولوجية والجيوتكنيكية والتصاميم التفصيلية ومستندات المقاولة ويقع السد في منطقة الجزيرة/ قضاء سامراء في محافظة صلاح الدين الذي يبعد حوالي (٣٠) كم شمال غرب مدينة سامراء والتي يمكن الحصول على مستنداتها من القسم القانوني في مقر المركز الكائن في بغداد/ الأعظمية/ حي الربيع/ محلة ٣٤٢ شارع ٤٦ /مجمع صدر القناة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف دينار عراقي غير قابل للرد.

٢- ان مبلغ الكشف التخميني للعمل اعلاه هو (١٠٥٠٠٠٠٠٠) مائة وخمسة مليون دينار عراقي فقط.

٣- يرفض العطاء المقدم من الجهات غير المختصة بالأعمال الماثلة.

٤- يرفق بالعطاء ما يلي:

- أ- شهادة الخبرة والأعمال الماثلة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ومصدقة من السفارة العراقية في البلد المعني بالنسبة للأعمال المنجزة خارج العراق.
- ب- شهادة تسجيل المكتب أو الشركة وإجازة ممارسة المهنة (الهوية البلاستيكية نافذة) ويكون المكتب مسجل لدى نقابة المهندسين العراقية وعليه تزويدنا بكتاب تأييد من النقابة يؤيد مرتبته واختصاصه.
- ج- وصل شراء المستندات.
- د- تقديم منهج العمل المطلوب وفق ما مبين في شروط المناقصة.
- هـ- بيان مؤهلات الجهاز الفني والاختصاصيين العاملين لدى مقدم العطاء.
- و- تحليل لأسعار فقرات العطاء.
- ز- في حالة كون مقدم العطاء شركة عراقية يجب أن تقدم مع العطاء شهادة تأسيس الشركة مع تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ يؤيد عدم وجود مانع من المشاركة في المناقصة معنون الى مركزنا حصراً وبعبكسه يهمل العطاء وعليه تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التمهينية وفي حالة كون مقدم العطاء شركة عربية أو أجنبية عليه تقديم نسخة من شهادة التأسيس ونسخة من صلاحيات المدير المفوض مؤيدة ومصدقة من مراجعها اضافة الى تصديقها وختمها من السفارة العراقية في بلدها وفي حالة وجود فرع لها في العراق مسجل لدى وزارة التجارة العراقية يتم تقديم شهادة التسجيل كما يتم تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب وبعبكسه يهمل العطاء وعليه تدوين عنوان الشركة في الداخل والخارج.
- ح- تقديم الحسابات الختامية للشركة أو المكتب مصادق عليها من محاسب قانوني لأخر سنة.
- ٤- تكون مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة أشهر تبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
- ٥- تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الى مقرر لجنة فتح العطاءات ليدوع في صندوق فتح العطاءات لغاية الساعة (١٢) ظهراً من يوم ٢٠١٣/٤/٢٩ وذلك حسب توقيت بغداد وهو موعد غلق المناقصة ويتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً من نفس اليوم. وإذا صادف موعد فتح العطاءات عطلة رسمية يكون الفتح في يوم العمل الذي يلي العطلة. يتضمن الأول العرض التجاري الذي يشمل شروط المناقصة والأسعار وكل ما جاء في اعلاه مما يجب ارفاقه بالعطاء. فيما

يشمل الثاني العرض الفني الذي يتضمن المواصفات الفنية وجداول الكميات. يتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط المطلوبة وفي حالة وجود نقص في أي منها يهمل العطاء قطعاً ولا يستند على العرض الفني. أما اذا كان مستوفياً للشروط فيتم فتح العرض الفني لأغراض التقييم والتحليل.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

٧- ان المركز غير ملزم بقبول أوطاً الأسعار اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويجب على المناقص كتابة مبلغ عطاءه وأسعار فقرات العطاء رقماً وكتابة بالمداد أو بشكل مطبوع ولا يجوز له شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة أو اجراء أي تعديل فيها مهما كان نوعه وعلى مقدم العطاء بيان الموقع الالكتروني للشركة أو المكتب وعنوان المكتب ورقم الحساب الجاري واسم المصرف الذي يتعامل معه في وثائق عطاءه والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وكتاب تحويل بالشخص الذي سيقوم بتوقيع العقد حال رسو المناقصة على الشركة أو المكتب على أن يكون هذا التحويل مصدق من السفارة العراقية في البلد المعني.

٨- ان اهمال تقديم أي من المستمسكات والمرفقات بحجة تقديمها عند رسو المناقصة غير مقبول ويبعد العطاء عن المنافسة.

٩- على مقدم العطاء تقديم تعهد خطي بالظرف الأمني وانه لا يعتبر ظرفاً قاهراً وان مقدم العطاء قدم عطاءه وهو على علم بذلك وعليه عدم المطالبة بأي تعويض.

١٠- توقيع مقدم العطاء على جميع مستندات المناقصة وجداول الكميات والملاحق المرفقة مع العطاء مع ترقيم كل صفحة وختمها بختم المكتب أو الشركة المتقدمة.

١١- يجب ان تكون لدى المناقص خبرة كاستشاري ومصمم رئيسي على الأقل لأحد المشاريع الماثلة. وان يكون لديه مدير مشروع لديه خبرة لا تقل عن (١٠) عشر سنوات في أعمال ذات طبيعة وحجم المناقصة.

١٢- تكون الأسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض.

١٣- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة أو اجراء تعديل فيها مهما كان نوعه.

١٤- على المكاتب والشركات زيارة موقع العمل قبل تقديم العطاء وتقديم تعهد كونها قد تعرفت على ظروف الموقع والعمل المطلوب وقدمت عطاها بموجب ذلك.

١٥- يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في ٢٣/٤/٢٠١٣.

١٦- للدائرة الحق في الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

البريد الالكتروني للوزارة: waterresmin@yahoo.com.uk
www.mowr.gov.iq
موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq
البريد الالكتروني للمديرية: Csed.office@mowr.gov.iq

المدير العام
رعد عبد الجليل عبد الأمير

شيء وحقوقهم بنعش رمزي موظفو بلدية البصرة يهددون بالعصيان؛ نتعب وغيرنا يلعب

نص رذن



علاء حسن

العراقي "ينتعب"

عادل شاب في التاسعة عشرة من عمره ، يعاني فقدان حاستي النطق والسمع ، يسكن حي الجهاد ، ويعمل في ورشة لتصليح السيارات بأجر يومي قدره خمسة آلاف دينار ، عثر عن سعاده بالمشاركة في الانتخابات والإدلاء بصوته للمرة الاولى في حياته ، حديث عادل جاء عبر مترجمه شقيقه الأصغر امجد ، وهو الآخر يعاني صعوبة في نطق الحروف وخاصة حرف الخاء الذي يتحول لديه الى حاء فقال ان اخاه "عادل ينتعب العراقية احد المرشحين لخوض الانتخابات المحلية .

"عادل ينتعب" أصبح شعاراً يردده العاملون بالحي الصناعي في البياع وتحويره الى "العراقي ينتعب" وصوروا لعادل ان الإدلاء بصوته سيكون فاتحة خير له ، والمرشح الذي سيحظى بصوته بعد ان يوفقه الله بالحصول على مقعد في مجلس محافظة بغداد ، سيوفر فرص العمل لجميع العاطلين ، ويمنح ذوي الاحتياجات الخاصة قروضا مالية ميسرة تساعد على اقامة مشاريع صناعية صغيرة ، توفر لهم الدخل الثابت ثم الزواج بعد العثور على بنت الحال .

ما ذكره امجد عن احلام وتمنيات شقيقه عادل لا تستطيع الحكومة تنفيذها ، فهو يريد مواصلة تحصيله الدراسي ، والحصول على راتب شهري لا يقل عن مليون دينار ، وسيارة آخر موديل ، وشقة مؤثثة او دار سكن ، والحلم الاكبر لديه ان يسعفه الحظ بالارتباط بزوجة صالحة ،

تجنب له البناء وبنات لا يعانون العاهات . زملاء عادل وبلغة الإشارة أخبروه بان احلامه يعجز عن تحقيقها حتى الانبياء ، ودعوه للتنازل عن سقف مطالبه ، وجعلها مشروعة ومنطقية وواقعية ، حتى لا تكون شبيهة بمطالب المتظاهرين في المحافظات الغربية ، ينتهي بها المطاف بين اللجنتين الخماسية والسباعية ، والتوافقات السياسية الفخض للتلجيل ، لكونها تخالف الدستور ، وفي بعض الاحيان تعبر عن اجندات اقليمية تسعى للاطاحة بالنظام الديمقراتي .

عادل يصير على ان "ينتعب" مرشحاً يحقق مطالبه ، ويرفض التنازل عن حرف واحد منها ، ويرسم دائرة باصبعه حول رأسه يتولى امجد ترجمة الإشارة ، وينقل عن شقيقه انه لا يعلق اماله على مرشحين من نوع يشبه اولئك الذين يصلحون سياراتهم في ورشة عمله ويرفضون منحه الجشيش ، لانه حرام ثم حرام من وجهة نظرهم ، ولا يجوز اعطاء العامل مبلغا اكثر من اجرتة ، وله الأجر والثواب والرزق الحلال بانن الله .

تجاهل عادل مزاح زملائه ليعيد عن نفسه مشاعر الاحباط ، فقرر في العشرين من الشهر الحالي ان "ينتعب" مثل معظم العراقيين في ممارسة حقهم باختيار ممثلهم لشغل مقاعد مجالس المحافظات لتجاوز اخطاء المجالس السابقة بعون الله حتى ينهر الناخبون ان اصواتهم ذهبت لمن يستحقها غير نامين عليها ، وعادل سيضع كل احلامه في الصندوق ، لكنه يخشى ان يصل محرّمو الجشيش الى مقاعد المجالس ، فيتجاهلون تلبية مطالبه العجزية ، وحينذاك سيفرغ للحنين ويكون أول النادمين .

البصرة/ المدى برس

تظاهر المئات من موظفي بلدية مدينة البصرة، احتجاجا على عدم صرف مستحقاتهم المالية، حاملين "نعشا رمزيا" لحقوقهم، وطالبوا رئيس الوزراء نوري المالكي بـ"التدخل لتعديل رواتبهم أسوة بمنتسبي الوزارات الأخرى، فيما هدوا بتحويل التظاهرات إلى اعتصام مفتوح في حال عدم تلبية مطالبهم، أكدت مديرية بلدية البصرة أن مطالب المتظاهرين هي من صلاحيات مجلس الوزراء.

وحمل المتظاهرون الذي تجمعوا أمام مبنى المحافظة، وسط البصرة، امس الاربعاء، نعشا رمزياً كتب عليه (من لا يأكل لا ينتج، ونطالب بزيادة أجورنا ليسمعنا المحافظ)، لافتات كتب عليها (نحن نتعب وغيرنا يلعب، نطالب بتثبيت العقود لكبار السن).

وقال احد المشاركين في التظاهرة الموظف علي المالكي في حديث إلى (المدى برس)، إن المئات من موظفي بلدية مدينة البصرة تظاهروا، صباح اليوم، احتجاجاً على عدم صرف مستحقاتهم المالية وعدم تثبيت العمليين بأجور مومية، عاذا التظاهرة "رسالة إلى محافظة البصرة ووزارة البلديات منحتنا استحقاقاتنا". وأضاف المالكي أن "مطالبنا تتضمن منحتنا مخصصات العمل وتثبيت العاملين بأجر وقتي على ملاك الوزارة"، مشيراً إلى أن "بعض حوامل أجور وقتية وضعت على معلم عشر سنوات من دون تثبيتهم على ملاك الوزارة".

وهدد المالكي بـ"تحويل التظاهرة إلى اعتصام مفتوح في حال عدم تلبية مطالبنا".

من جانبه اتهم احد العاملين بأجور يومية يدعى نجم عبود ببلدية البصرة بـ"اتباعها الإدارة الخاطئة لعدم احتساب مخصصات الخطورة والعدوى والموقع إلى منتسبها"، مطالبا رئيس الوزراء نوري المالكي بـ"التدخل لحل مشاكلهم وتنفيذ مطالبهم كون رواتبهم متدنية إلى حد كبير، إذ لا يتجاوز راتب العامل منهم 14٠ الف دينار شهريا".

من جهته أكد مدير بلدية البصرة

عبدالزهره محمد سويد في حديث لـ (المدى برس) أن "منتسبي مديريته يشعرون بالغبن من خلال تدني رواتبهم"، مستنداً بالقول أن "المديرية تصرف المخصصات بموجب الإعتمادات المقتنة في الموازنة التشغيلية".

وشدد سويد على ضرورة "إعادة النظر في سُلّم الرواتب وزيادة المبالغ المخصصة من الموازنة التشغيلية لرفع الحيف عن منتسبي البلدية"، مشيراً إلى أن "التظاهرات يحملون الحكومة في محافظة البصرة المسؤولية في تحقيق

مطالبهم، التي ألقت بدورها المسؤولية على الحكومة المركزية وعدت أن اغلب المطالب ضمن نطاق مسؤولية المركز".

بدوره قال معاون محافظ البصرة لشؤون الخدمات علي حسن عزيز في حديث لـ (المدى برس)، إن "مطالب المتظاهرين التي تخص الحكومة المحلية هي ما تتعلق بصرف المكافآت وساعات العمل الإضافية، التي يتم صرفها بشكل طبيعي وفق الاستحقاق لجميع المنتسبين"، مؤكداً أن "تعديل سلم الرواتب وصرف مخصصات الخطورة والعدوى وموقع العمل هي من



موظف في بلدية البصرة يقرأ الفاتحة على نعش حقوقه

آخرها في السادس من نيسان ٢٠١٣، إذ تظاهر العشرات من موظفي شركة نطق الجنوب في محافظة البصرة، للمرة الثالثة منذ شهر آذار الماضي، مطالبين رئيس الوزراء نوري المالكي بـ"مقاضاة الشركات الأجنبية العاملة في المواقع النفطية والجهة العراقية التي تعاقدت معها، كونها تعالت في عملها واحتكرت الأيدي العاملة لصالحها"، فيما هدوا بتحويل تظاهراتهم إلى اعتصام عام، أكدت إدارة الشركة أن بعض المطالب "خارج صلاحياتها ولا يمكن تحقيقها".

البيئة تكشف عن تحسن نوعية مياه الأنهار بسبب ارتفاع المناسيب فيها

بغداد/ المدى برس

كشفت وزارة البيئة عن "تحسن نوعية المياه" في الأنهار الواصلة إلى محافظة ذي قار بعد ارتفاع مناسيبها، وأوضحت ان الفحص كشف عن "ارتفاع جيد بنسب الأوكسجين"، فيما شددت على ضرورة إنجاح عمليات كوي الأنهار ومنع طرح المخلفات من قبل الأهالي .

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة البيئة أمير علي الحصون في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه ان التحاليل المخبرية وأجهزة التحسس الثاني المنصوبة على مياه الأنهار في محافظة ذي قار كشفت حدوث تحسن بنوعية المياه بعد ارتفاع مناسيب الأنهار، وأوضح ان "فحص العينات التي أخذت من مناطق متعددة خلال مسير النهر في المحافظة كشف عن ارتفاع جيد بنسب الأوكسجين كذلك انخفاض بنسب القاعية بما تشكل في مجملها تحسناً بنوعية هذه المياه".

وشدد الحصون على ان "وزارة البيئة طالبت بضرورة إنجاح عمليات كوي الأنهار ومنع طرح المخلفات من قبل الأهالي فيها مما يساعد على تحسين مستويات هذه المياه".

ويذكر ان وزير البيئة سركون لازار صليو افتتح (في ٢٣ تموز ٢٠١١) مشروع التحسس الثاني لمصادر المياه والصرف الصحي في بغداد، اللذين نفذتهما مديرية بيئة بغداد، وذلك ضمن خطة الوزارة لمرافقة المحطات المائية والمصبات الموجودة على نهر دجلة وديالى والمصب العام وبيان التغيرات التي تطرأ عليها من خلال ارتفاع نسب التلوث وانخفاضها.

يشار الى ان مشروع التحسس الثاني لمرافقة المصادر المائية والصرف الصحي في بغداد وضواحيها تأسساً لمرافقة وتحليل المعطيات الواردة من أجهزة تم نصبها على نقاط معينة في نهر دجلة وديالى والمصب العام وبواقع ١٧ محطة أفتنان منها على الى مقر الدائرة من خلال تكنولوجيا (GSM) ويتم مراقبة التغيرات التي تحدث في تلك المصبات ومقارنة نسب ارتفاع او انخفاض الملوث فيها، وتم نصب محطات مراقبة على طول نهر دجلة وديالى والمصب العام وبواقع ١٧ محطة أفتنان منها على أجزاء الأنهر المذكورة من دخولها مدينة بغداد وللحظة خروجها منه.

وهذه المحطات تتوفر فيها أجهزة عبارة عن سمبار فيه متحسسات لقياس (PH، الحرارة، العمق، الكلوروفيل، الطحالب الخضراء، DO،TDS) وتدل قراءات هذه العناصر على ارتفاع أو انخفاض المطروحات للنهر من قبل العامل أو مشاريع المياه أو المستشفيات أو أي مشروع يطرح إلى النهر.

التربية تقيل مديرة مدرسة في المحافظة بسبب نشيد تركماني

اليونسيف تطالب بحماية مدارس كركوك؛ الشرطي الواحد لا يوفر الأمن لمئات الطلبة

كركوك/ المدى برس

من مديرية شرطة قضاء الدبس ومبنى القائممقامية، وسط القضاء، مما أسفر عن مقتل ثلاثة من عناصر الشرطة ومدني وإصابة ١٦٥ آخرين، ١٥٠ منهم من طلبة وطالبات مدرسة (إعدادية الوطن المختلطة) بمسافة أقل من ٢٠ متراً .

طالبت منظمة اليونسيف في العراق بحماية المدارس لتوفير بيئة آمنة للطلبة، وشددت على ان الحماية ليست عبارة عن "منتسب أمني" يحرس المدرسة، جاء ذلك خلال زيارة لمبعوث المنظمة مارتنيزو بابيل، من الأربيعاء، الى قضاء الدبس شمالي غرب كركوك، فيما أعلنت مديرة مدرسة التميزات في المحافظة، عن ابلأغها بقرار من وزارة التربية بإغلاقها من منصبها بعد "سماعها" بقرأة أناشيد باللغة التركمانية خلال مراسم رفع العلم بالمدرسة.

وقال بابيل في حديث لـ (المدى برس) ان "من المهم جدا حماية المدارس لتوفير بيئة آمنة للطلبة"، وأوضح ان "الحماية لا تعني بالضرورة إيجاد منتسب أمني يقف أمام المدرسة، بل تعاون المجتمع مع الحكومة المحلية والمدارس كما يجب توفير المستلزمات لهئية أرضية ملائمة لذلك".

وأضاف بابيل "التقيت بالحكومة المحلية في قضاء الدبس واقترحت على المسؤولين استعدادنا لتكون جزءاً من الحوار بين الأطراف باعتبارنا طرفاً محايداً ، وأكد "سنعمل مع الحكومة للوصول إلى النقاط الجوهرية لحل مشكلة المجتمع في كركوك ومن اجل إيجاد الهوية المشتركة لطلبة المدارس"، لافتاً إلى ان "الحكومة العراقية وحكومة إقليم كردستان تبنتا فكرة برنامجاً للمدارس الصديقة وفقاً للمعايير والمعايير العالمية".

من جانبه قال مسؤول مكتب كركوك لبعثة الأمم المتحدة (يونامي) دانيال أوكسيغر في حديث لـ (المدى برس) ان "استهداف المدارس استهداف لمستقبل العراق".

وأكد أوكسيغر ان "المجتمع يجب ان يحل مشاكله السياسية وعليه أيضاً إنهاء حالة الجمود الحاصلة في ملف الانتخابات التي تعتبرها احدى الطرق لاستتباب الأمن واستقرار كركوك"، مشدداً على "الحل الأمثل لكل هذا، هو الحوار ثم الحوار".

وكانت سيارة مفخخة يقودها انتحاري انفجرت (في ١١ آذار ٢٠١٣)، بالقرب

وكان محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم قد طالب الحكومة المركزية والجهات المختصة بضرورة "تقديم الدعم والإسناد للمرافعات الموجودة في شرطة كركوك للقضاء على الإرهاب"، وتعهد بأن "تقوم المحافظة بإعمار المدرسة التي تضررت من جراء التفجير فضلاً عن البناي الحيطية بها وتعويض عوائل الضحايا".

الى ذلك أعلنت مديرة مدرسة التميزات في كركوك، انها أبلغت بقرار من وزارة التربية بإغلاقها من منصبها بعد "سماعها" بقرأة أناشيد باللغة التركمانية خلال مراسم رفع العلم بالمدرسة، فيما أبدى مجلس المحافظة اعتراضه على القرار، أكد ان اللغة التركمانية هي لغة رسمية معترف بها في الدستور العراقي، وان تصرف المديرية لإجبر إعفاءها من منصبها، منمها وزير التربية بإغلاقها "لأغراض أخرى".

وقالت مديرة إعدادية كركوك للتميزات نورسان عبد الرحمن في لقاء مع رئيس مجلس محافظة كركوك، حسن توران بحضور الهئية الإدارية والتعليمية للإعدادية، إنها أبلغت يوم أمس بقرار صادر عن وزارة التربية في بغداد في ٢٠ آذار بعزلها من منصبها كونها سمحت بإشناد النشيد التركماني إضافة إلى النشيد العراقي في المدرسة التي تديرها، مبيئة أن القرار جاء في كتاب رسمي تسلمته.

من جانبه، عبر رئيس مجلس محافظة كركوك، حسن توران، خلال اللقاء الذي حضرته (المدى برس) عن "أسفه لقرار وزير التربية بإعفاء مديرة إعدادية كركوك للتميزات من منصبها بحجة تعامل المديرية على أساس عرقي ووطائفي".

وقال توران إن "الشيء المؤسف والخاطر أن يكون في كابينة رئيس الوزراء من الوزراء من يفكر بهذه العقيلة التي تحاول الانتعاش من كون مهم في محافظة كركوك وهو المكون التركماني".

وأوضح توران أن هذه الظاهرة مخالفة للدستور العراقي وقرارات المحكمة الاتحادية العليا التي نصت على جعل اللغة التركمانية لغة رسمية في محافظة كركوك إلى جانب العربية والكردية والسريانية مع الأسف الشديد وزارة التربية أرسلت كتاباً بإعفاء مديرة مدرسة كركوك للتميزات من منصبها لاستخدام اللغة التركمانية في مراسم رفع العلم".



نسخة كتاب عزل مديرة مدرسة في كركوك

مقدم البرنامج: تلميحاتنا الجنسية والإباحية تصدم كل العراقيين

مناخ العراق الاجتماعي غير مستعد بعد لـ "اكوفد واحد"



رأت شبكة سي أن أن في تقرير لها إن المناخ الاجتماعي العام في العراق يبدو غير مستعد الآن لبرنامج استعراضي هدفه المتعة والضحك، مثل "اكوفد واحد". وقالت الشبكة إن: سقوط العراق فريسة حروب وعنق طائفي غيب المتعة والابتهاج من حياته العامة في السنوات الأخيرة.

□ ترجمة المدى

إلا أن ثلاثاً من أصدقاء قدماء من بغداد سعوا إلى تغيير هذا الحال من خلال انتزاع المرح في سهراتهم الليلية في برنامج استعراضي مثير للجدل.

البرنامج الاستعراضي يقدمه ياسر سامي ووليد منعم وينتجه صديقهما غزوان الشاوي، هو برنامج "اكوفد واحد". أي المدخل الاستهلاكي لأية واحدة من حكاياتهم.

يقول الشاوي إن: الهدف من وراء إنتاج هذا البرنامج هو "جعل الناس يبتسمون".

ويضيف "أردنا أن نقوم بأي شيء لنجعل الناس التمساء والحزاني فرحين".

وعلمت الشبكة بالقول إن: بينما اثبت البرنامج نجاحاً بجمهوره الذي يطغى عليه الذكور، إلا أن حس الدعابة التي يبديها البرنامج لا تروق للجميع.

ويضيف سامي: الحلقة الأولى، التي بثت في صيف العام ٢٠١٢ بأنها "جريئة جداً".

ويوضح الشاوي وهو يضحك "أدخلنا بمشاكل لأنها كانت تحتوي على تلميحات جنسية وإباحية، لذلك كانت بمثابة صدمة لكل العراقيين".

ومنذ ذلك الحين، كما تعلق سي أن أن، كان هذا البرنامج الاستعراضي يواجه في العادة أهانة للقطاعات المحافظة في المجتمع العراقي من خلال مناقشاته لموضوعات محرمة من بينها علاقات وجنس. وأضافت الشبكة إن: مجموعة متدينة خرجت بنظاهرة أمام ستوديوهاوات المحطة التي تبته، واشتكت الرقابة الحكومية من محتوى هذا البرنامج الاستعراضي.

بل إن سامي يقول إن: عصابة جاءت إلى بيته وهددته، ويقول ضاحكاً "ما أكره أكل الكم منو هم، لأن يس أكل راح انطيمهم عذر حتى يجوني مرة ثانية". وتعلق الشبكة بالقول إن: النكات التي تطلق في البرنامج قد لا تعد حادة لاسيما لغير العراقيين، أو ربما حتى

لا تكون مضحكة، فتلتمح المزحة التقليدية يظهر بهذا النحو: "اكوفد واحد حشاش اشترى بلبلين لأمه، واحد يغرد والثاني ساكت. سألته أمه "أبني ليش يس واحد منهم يغرد؟ جاوبها "أمي، الثاني الملحن". وتقول الشبكة إن: على الرغم من أن الفكاهات والمزاح يبدو خفيفاً، إلا أن العراق غير مستعد بعد لـ "اكوفد واحد". ويقول سامي إن: فريق

البرنامج اضطر لتغيير نهجه حتى يتمكن من مواصلة بث البرنامج. ويقول: "غيرنا أشياء في البرنامج، ويوضح "كان عندنا دي جي نسائي، لكن طلبوا منا إلغاه من العرض، وقلنا. "حتى في العراق الجديد، كما يقول ما زالت هناك "خطوط حمراء كثيرة لا يمكن تخطيها في المزاح والترفيه. ويقول "لو لم تكن هناك محددات مفروضة علينا، لكان



استديو البرنامج الكوميدي (اكوفد واحد) الذي تبته محطة السومرية

البرنامج أفضل بكثير. لكننا علينا أن نتعايش مع المحرمات الاجتماعية". ويؤكد أن تحدي هذه الأمور شيء "مجال"، في الأقل حالياً. وتعلق الشبكة بالقول إن: هذا الحال قد يكون محبطاً بالنسبة لسامي، إلا أنه واصدقاءه راضون عن تخفيف نبرة عملهم، إذا كان ذلك يعني رسم الابتسامة على وجوه مشاهديهم. عن الـ CNN

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

المرأة الحديدية، من لحم ودم

تصدر نبأ وفاة مارجريت تاتشر، وسائل الإعلام، المقروءة والمسموعة والمرئية، في المملكة المتحدة وسائر أقطار المعمورة. بالإشارة لأبرز محطات سيرة المرأة التي عرفت بكنية السيدة الحديدية، مما عزز إستثنائيتها — حية وميتة — الإعلان عن حضور الملكة البريطانية وزوجها الدوق، مراسم التشييع، ولعلها المرة الأولى في تاريخ بريطانيا أن تحضر الملكة، بعدما كان عهد لولي العهد الأمير تشارلس بهذه المهمة للمشاركة في تشييع من سبق من الراحلين الكبار، يتوقع المراقبون أن يكون التشييع مهيباً، كما جرى لوداع الملكة الأم والأميرة دايانا.

امرأة وصفت بأن قلبها قد (بتشديد الدال) من حجر صوان، وهي تواجه أعنف المسارات دون أن تلتين أو تتراجع. محطات كثيرة مر بها قطار تاتشر: تعاملها الصارم الحازم مع عمال المناجم وإضرابات عمال السكك، حربها البهاظلة التكاليف — ماديًا وبشريًا — في الفولكلاند، تفتيتها وشردنيتها لأدوار نقابات العمال التي كانت سمة بريطانية بامتياز. الرقم الصعب في المباحثات مع الجيش الإيرلندي الانفصالي، إصرارها على حجب وجبة الحليب المجانية للمدارس ورياض الأطفال. فرضها الضرائب التصاعدي على السكن ومدخولات الأفراد، والتي ضح من تداعياتها متوسط الدخل، دون أن يرف للسيدة جفن للترجع أو الندم. إقدامها على تملك الشقق السكنية البلدية المملوكة للدولة، لساقنيها. فرض الضرائب التصاعدي على المدخرات. خصخصة الاقتصاد البريطاني، وإعادة الاعتبار لسلطة رأس المال الحر (كذا!). وقوفها النذل للند بوجه زعامات عريضة لأحزاب عريضة. شجاعته غير المألوفة باتخاذ القرارات المصرية، وغير هذا وذاك الكثير الكثير. لم تكن سنوات حكمها التي تجاوزت الحادي عشرة عاماً، مفروشة بالزبد مسيجة بخوابي العسل.

امرأة مزينة بعقد لؤلؤ وربطة حرير، وأناقة من غير إسفاف ولا بهرج، مدججة بفوق كاسخ لثلاث دورات انتخابية — دون تزوير — تحكمت بإرادات وغبرت قناعات طاقم وزاري بينهم عتاة في التاريخ السياسي المعاصر، هذه المرأة القوية التي رسمت ورسخت علاقات بلدها برؤساء الدول الكبرى، هي نفسها التي عجزت أن تملك زمام ضعفها، وابنها يضل طريقه في الصحراء، وهي المرأة نفسها التي حاولت جاهدة إخفاء جزعها وابنها يتهم بخروقات وفضائح مالية، أو تورطه بصفقة ما عرف بصفقة اليمامة السعودية. هي المرأة الحديدية نفسها التي يرق في حنجرتها الصوت ويتهدج وهي تعلن صيرورتها جدة لأول مرة لحفيد حلو اسمه (مايكل)

هي المرأة الحديدية نفسها التي زجرت — بكبرياء مجروح، دموعاً سخية تفرقت بين الجفن والمقلة، وهي تخرج من باب مبنى الرئاسة، مدعنة — متلقة، شبه مطرودة، مخذولة محببة من الزملاء الإعداء! يعلق سياسي خصم، ناصبها العداة ونافسها على الرئاسة، والمذيع يسألها رأيه بتاتشر:

— تاتشر لم تمت هذا الصباح، تاتشر ماتت عندما غادرت مبنى (داوننج ستريت) ماتت مذ انحسرت عنها الأضواء.

أنساء، وتعليق سياسي يتلصق بالذاكرة والعلم البريطاني على سارية مبنى الرئاسة منكس نصف انتكاسة:

أهذا هو السر الدفين الذي يجعل الكثير من أرباب السياسة والحكم يتشبث بالكرسي حتى الرق الأخير، خشية من موت سريير شنيع، هو أهون وأرحم من طلوع الروح!

شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك

اعلان للمرة الأولى

تعلن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م.ش/١٣/٢٠١٣/١٣١٦/استثمارية) والخاصة بـ(تجهيز ونصب أجهزة تكييف ومحولة وانشاء غرفة مفاتيح كهربائية ومنظومة اطفاء الحرائق الذاتية (الماء والغاز FM ٢٠٠) مخازن حفظ المواد الكيماوية/ قسم المخازن/محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من مقاولي اعمال الهندسة الميكانيكية المصنفين من الدرجة الثامنة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/ عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة التأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك. ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التمييزية. وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون إما على شكل صك مصدق او خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذ وشروطها ولغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادريين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٤/٢١ في مقر الدراسات والتصاميم. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٤/٢٨ وعلى المشارك في المناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطائه واستكمالها خلال (١٥) يوم وحسب التعليمات النافذة وبعبكسه يهمل العطاء. ويتحمل من تحال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ اعلان الاحالة. وللزميز من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع- المناقصات المحلية- المناقصات المحلية العلنة).

٤/ المدير العام

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين باسم نهادة أحمد حسين والرقمة ٤٩٩٦ بصفة عضو عامل يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير..

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

الغاء مناقصة رقم (٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩)

العدد: ٥٦٠

التاريخ: ٢٠١٣/٤/٩

إعلان للمرة الأولى

يلغى اعلاننا المرقم ٤٠٧ في ٢٠١٣/٣/١٣ المتضمن اعلاه المناقصات (٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦) للمرة الأولى والخاصة بالمشاريع المدرجة أدناه التابعة لمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ وذلك لعدم نشره في الصحف بسبب مشاكل فنية ويعلن عن المناقصات مرة أخرى بموجب اعلان جديد لذا اقتضى التنويه.

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع
١	(٥٦)	تبليط طريق آل والي في الكرامة
٢	(٥٧)	تبليط طريق (عبد الأمير محمد خويرشة في الدويزية الوركاء بطول ١ كم)
٣	(٥٨)	تأهيل وتبليط طريق آل حميد في منطقة العطاوة بطول ٢ كم في ناحية السوير
٤	(٥٩)	تبليط طريق العدنانية ومقام النبي سليمان-الوركاء بطول ١.٣ كم

ابراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

٢٠١٣/٤/

في الحدث

حازم مبيضين



تمام سلام.. سهولة التكليف.. صعوبة التأليف

رغم أن جماعة الحريري، يؤكّدون أن الإجماع على تكليف تمام سلام بتشكيل الحكومة اللبنانية العتيدة، يأتي بنكهة لبنانية خالصة، وأن الموضوع يأتي بإشارة فقط من الرياض، فإن الخلافات التي برزت على السطح فور التكليف، توشّر إلى مبارزة بين طرفي المعادلة الإدارية، لجهة لون الحكومة وبينائها الوزاري، والمؤكّد اليوم أن تشكيل الحكومة سيشهد عقبات أكبر من التكليف، والتباين شديد الوضوح بين مطالب تيار المستقبل، أن تتشكل حكومة حيادية من أشخاص غير مرشحين، أو حكومة تكنوقراط، باعتبار أن الحكومة السياسية تفتح باباً لتأجيل الانتخابات، ومطالب حزب الله بحكومة سياسية تحت مظلة الشعب والجيش والمقاومة، في حين يفضل الرئيس المكلف ألا تكون حكومته فضفاضة أو موسعة، وحدد مهامها بإتجاز قانون الانتخاب وإجراء الانتخابات، وتثبيت السلم الأهلي، وتحقيق المصالحة الوطنية.

لم يكن مدهشاً مسارة حزب الله وتيار عون للتوافق على تكليف سلام، لإدراكهما حقيقة التغيير الجذري في ميزان القوى الداخلي، وضرورة عدم مناهضة هذا التطور بشكل فوري، خشية إثارة موجة من المواجهات الطائفية الكامنة، إضافة إلى عدم الرغبة في مجابهة التحرك السعودي، المرتبط حتماً بما يجري في سوريا، على أن ذلك لا يعني التسليم الكامل، فقوى الثامن من آذار تناور، مع مهادنتها، لتشكيل ما تصفه بحكومة وحدة وطنية سياسية، وهو ما ترفضه المعارضة السابقة، التي تحولت إلى أكثرية بسبب انتخاب النائب وليد جنبلاط لصفوفها من جديد، لكن المدهش أن كلا الفريقين يجدان تفسيرات متباينة لنفس الموضوع، على أن يصب التفسير في المصلحة الخاصة بكل منهما. يرى البعض أن تفاهله، أو سهو مؤامرة، اشترك فيها حتى ميقاتي نفسه مع رئيس الجمهورية وجنبلاط، وحظيت بمباركة سعودية وغربية، استهدفت الانقلاب على حزب الله والذين معه، على اعتبار أن الطرف غير مؤات لحكومة يديرها الولي الفقيه، لحساب النظام السوري، عبر الشيخ حسن نصر الله، وغير مؤات أيضاً للعماد عون ووعنتائه واشتراطاته المتحمية بالخصوصانية، مع ضرورة خضوعه لموازين القوى الجديدة وهي حتماً في غير صالحه، وهكذا تم تنفيذ الانقلاب على الانقلاب الذي أطاح بحكومة الحريري، وبنو لم يعده إلى السراي الحكومي.

يبدو أن عملية التكليف لن تكون بالأمر السهل كما تمت عملية التكليف، إلا إن اقتنع الطرفان بضرورة نخبية الأمور الخلافية، ذلك أن وطن الأرز يحتاج للتوافق، لحمايته من تداعيات الأزمة السورية وتحصين ساحته، من التداعيات الأمنية، واستغلال الاتفاق العربي والدولي على إبعاد لبنان عن الأزمات المتلاحقة في المنطقة، وإن لم يتم التوافق على حكومة سياسية بامتياز، فإن الخيار المتبقي هو قيام حكومة مصغرة، تتشكل من تكنوقراط بدون انتماء سياسي، مهمتها تصريف شؤون الحياة اليومية، بينما تواصل القوى السياسية لعبة الصراع الداخلية، لتحسين مواقعها ومواقفها.

بديهياً أن التوافق على سلام رئيساً للحكومة لا يعني التوافق بين أطراف العمل السياسي، المهم أنه برّد لهيب الاحتقان الطائفي، ودفع إلى الإرضوخ لفكرة التوازن في اللعبة السياسية، وبات مؤكداً أن تيار المستقبل سيسعى لاستعادة دوره الذي حاول شيوخ السلفية التفرّد فيه، كما بات مؤكداً أن حزب الله اقتنص الفرصة لمنع توريطة في معارك جانبية، تمنعه من أداء دوره السوري، وإذ تعوينا على أن رمال السياسة اللبنانية متحركة باستمرار، فإن علينا توقع عدم التوافق بين القوى المتصارعة، وعدم إنجاز تأليف حكومة سلام بالسرعة المأمولة، كما أن التطورات الإقليمية ستكون عاملاً في تطويل فترة التأليف، بانظار حسم الملفين السوري والنووي الإيراني.



مظاهرة تحمل لافتة تندد بحكومة مرسي اثناء مسيرة تضامناً مع الكنيسة القبطية (ا.ف.ب)

شعار نازي رسمه طفلان فجر مواجهات طائفية بمصر

أسلحة نارية، وزجاجات "المولوتوف"، والبلمجة، وإثارة الذعر، كما أمرت النيابة بسرعة ضبط وإحضار ٢٠ متهمًا آخرين، من الطرفين، في واقعة القتل الرئيسية خلال الأحداث الأولى، بناءً على مذكرة التحريات التي سلمتها أجهزة الأمن والمباحث للنيابة، والتي تحدد دور كل منهم في تلك الأحداث.

وأنها "لا يعرفان مضمونه، ولم يقصدا الإساءة لأحد." وأشارت الوكالة إلى أن قاضي المعارضات بمحكمة "الخانكة الجزئية" قرر تجديده حبس ١٥ متهمًا، من المسلمين والأقباط، لمدة ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات بـ"أحداث الشغب" أمام كنيسة "مار جرجس" بالخصوص، بعد أن وجهت إليهم النيابة تهم حمل وإحراز

أن تمتد المواجهات إلى محيط الكاتدرائية المرقسية بمنطقة العباسية، وأفاد موقع "أخبار مصر"، نقلاً عن وكالة أنباء الشرق الأوسط، بأن الحماسي العام لنيابات شمال القليوبية، حاتم الزيات، قرر إخلاء سبيل الطفلين من سراي النيابة، بعد أن أكدا في أقوالهما أنها رسما الشعار النازي بجوار اسميهما على سور المعهد الأزهري،

المعهد الدينية بالمنطقة، دون أن يعرفا معناه.

ونكرت المصادر أن الأجهزة الأمنية ألفت القبض على الطفلين، أحدهما يدعى أحمد ويبلغ من العمر ١٢ عاماً، والثاني صالح ١٣ عاماً، ضمن عشرات آخرين من يعتقد بتورطهم في الأحداث الطائفية الأخيرة، التي خلفت خمسة قتلى على الأقل، قبل

القاهرة/CNN

كشفت مصادر رسمية في مصر الأربعاء، أن سبب تفجر أحدث موجة من المواجهات الطائفية بين المسلمين والمسيحيين، في منطقة "الخصوص"، شمالي القاهرة، مطلع الأسبوع الجاري، يرجع إلى "شعار النازية"، رسمه طفلان على سور أحد

خبراء بالأمم المتحدة: أسلحة من ليبيا تغذي الصراعات في سوريا ومالي ودول أخرى

نيويورك / رويترز

غير المشروعة من البلد (ليبيا) تغذي صراعات قائمة في

إفريقيا ودول في شرق البحر المتوسط وتعزز ترسانات

مجموعة كبيرة من العناصر غير الرسمية بما في ذلك

جماعات إرهابية. وقال التقرير "انتشار الأسلحة من

ليبيا يستمر بمعدل مثير للقلق "الحجم الكبير لبعض

وقال الخبراء أن شحنات الأسلحة الي سوريا- التي

تشهد حربا أهلية مضى عليها عامان وقتل فيها أكثر من

٧٠ ألف شخص- يجري تنظيمها من مواقع متعددة في

ليبيا بما في ذلك مصراته وبنغازي وتقال عبر تركيا

أو شمال لبنان. وقال الخبراء "الحجم الكبير لبعض

الشحنات والإمدادات اللوجستية المرتبطة بها يشير ان

إلى أن ممثلين للسلطات المحلية الليبية ربما أنهم على

الأقل على دراية بتلك الشحنات إن لم يكونوا مشاركين

فعلا بشكل مباشر. " ووجد التقرير أيضا انه على مدى

العام المنصرم يبدو أن تدفقات الأسلحة من ليبيا إلى

مصر زادت بشكل كبير. وكتب الخبراء في التقرير "في

حين أن تهريب الأسلحة من ليبيا إلى مصر يمثل تحديا

بشكل أساسي لقوات الأمن المصرية وخصوصا في ما

يتعلق بجماعات مسلحة في سيناء فان بعض المعدات

يبدو أنها عبرت مصر إلى جهات أبعد بما في ذلك قطاع

غزة. " وتدهور الأمن في شبه جزيرة سيناء الصحراوية

غير رسمية داخل ليبيا وعثر عليها في مصادرات لعتاد

عسكري أثناء تهريبه من ليبيا. "

وأضاف قائلا "مذنبون وكتائب (من مقاتلي المعارضة

السابقين) ما زالوا يسيطرون على معظم الأسلحة في

البلد في حين أن الافتقار إلى نظام أمني فعال يبقى إحدى

العقبات الأساسية أمام تأمين المعدات العسكرية والرقابة

على الحدود. "

ومنح مجلس الأمن الدولي الشهر الماضي ليبيا تيسيرات

في الحصول على معدات غير فتاكة -مثل السترات

الواقية من الرصاص والمركبات المدرعة- لكنه عبر عن

القلق من تدفق الأسلحة من البلاد إلى دول قريبة.

وحث المجلس الحكومة الليبية على تحسين مراقبتها

لأسلحة والعتاد المرتبط بها والذين يجري تقديمها

أو بيعها أو إرسالها إلى الحكومة بموافقة من لجنة

العقوبات التابعة للأمم المتحدة التي تشرف على حظر

السلاح. وأبلغ رئيس الوزراء الليبي علي زيدان مجلس

الأمن الشهر الماضي أن الحكومة تسيطر على حدودها مع

الجزائر والنيجر وتشاد والسودان ومصر. وقال زيدان

في فبراير/ شباط انه يريد أن يرفع مجلس الأمن حظر

السلاح عن ليبيا لكن أعضاء بالجلس قالوا إنهم لم يتلقوا

قط طلبا رسميا.

كيم جونج أون... من أب يرشد شعبه إلى قائد يهدد العالم

مفلس يفقثر إلى كل شيء، إلا أنه يبدو أن الكوريين الشماليين تعودوا على ذلك. وفي كتابه "العرق الأنقى" يشير ب.ر. مايرز الخبير في الدعاية الكورية الشمالية إلى أن كوريا الشمالية تدافع عن أيديولوجية مرتكزة على العرق الأصفر، ما يرغمهم إلى وضع أنفسهم تحت حماية زعيم.

لكن الصورة تبدلت في أواخر العام ٢٠١٢ مع نجاح إطلاق صاروخ فضائي (اعتبر صاروخًا بالستيا في سيول وواشنطن) في كانون الأول/ديسمبر ثم تجربة نوية ثالثة في شباط/فبراير. وبات كيم-الجندي حاضراً في كل مكان، يتنقل بين التخصيبات والخنادق ويتقعد بطاريات المدفعية في الجزر الحدودية في البحر الأصفر، ويقف في مقدمة سفينة عسكرية غير أنه بالرياح والمطر.

وعندما تهدد كوريا الشمالية الولايات المتحدة بضربة نوية—يعتقد الخبراء أن هذا البلد لا يملك الوسائل التكنولوجية لذلك—يقدم كيم في مكتبه في غرفة قيادة محاطا بكبار الضباط، وخلفه خارطة لهيئة الأركان تفصل ضربات الصواريخ والأهداف الأمريكية.

واعتبر بايون يونغ ووك المصور في صحيفة دونغ ايليو الكورية الجنوبية المكلف منذ سنوات نشر الصور التي تبثها الدعاية الكورية الشمالية، "أن التغيير حصل بالفعل بعد التجربة النووية، فجأة أصبحت الصور توشي بالتهديد"

وأضاف "يمكن اعتبار بعض الصور مبالغاً فيها أو مشيرة للسخرية، لكن الشعب الكوري الشمالي يسلم بلا تردد بصورة الزعيم القوي والشجاع

الشباب كيم على الأرجح درجة معينة من المصادقة من دون حتى أن يخدم في الجيش".

لكن في منتصف العام ٢٠١٢ تغيرت اللهجة. لم تختف صور كيم-الجندي لكنها باتت أكثر ندرة ليظهر وجه رجل طيب مبتسم أبوي تحت ملامح المحارب. وعلى غرار جده كيم ايل سونغ مؤسس النظام في ١٩٤٨، ثم والده كيم، يوزع كيم نصاحه بحسن التخطيط في المزارع والمعامل ويحمل رسالة المستقبل المشرق لـ"جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية" في المدارس.

لكن الزعيم الجديد يبدو أكثر انفتاحاً من والده، فهو يلهو جهازاً ولا يخفي انشراحه في مكتبه وحتى أنه يظهر في حديقة ملاهي—فيما يعاني ملايين من الكوريين الشماليين من الجوع بحسب الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية الموجودة في البلاد.

كذلك تعدد وسائل الإعلام الرسمية إلى انتقاء صور زوجته الشابة الأنيقة التي تضيء مساحة حديثة إلى بلد منعزل

سيئول: أ. ف. ب.

في الأسابيع الأخيرة عمدت وسائل الإعلام إلى اعتماد سترًا ترويجية مشتركة لتبديل صورة "القائد الأعلى" بهدف إبراز هذا الرجل صاحب الوجه الطولي والخطوات البطيئة في صورة "قوية". وفي الواقع بدأ إظهار الشباب كيم في إطار عسكري برفقة ضباط كبار يبدو الوقار والرصانة على ملاهم في لباسهم العسكري، وذلك بعد تسلمه الحكم مباشرة عقب وفاة والده كيم كونغ ايل أواخر العام ٢٠١١.

وكان القصد من ذلك حينها التأكيد للعالم على عملية انتقال ناجحة وولاء القوات المسلحة للرجل القوي الجديد الذي يفقثر إلى الخبرة، والذي يقل عمره عن الثلاثين عاماً. وبعبارة أخرى التأكيد على استمرارية سياسة الوالد العسكرية عبر نجله، ورأت كيتي اوه من مركز الأبحاث الدفاعية في الكساندريا بولاية فرجينيا (شرق الولايات المتحدة) أن "من خلال إحاطته بأعلى العسكريين رتبة يكسب



كيم جونج أون

صحافة عالمية

THE INDEPENDENT

اندماج "القاعدة" وجهة النصر خطوة قد تعرج الدول الغربية

المركزى السوري، وتابعت الصحيفة قولها: "كما أن جبهة النصره تستخدم مصطلحات دينية لوصف مخابرات عراقي قوله: "إن تنظيم القاعدة في العراق وجبهة النصره لديهما ثلاثة معسكرات تدريبية مشتركة في المنطقة الحدودية، حيث أنها يتشاركان في التدريب، والخدمات اللوجستية والاستخبارات والأسلحة". وأشار البغدادي إلى أن التنظيم الجديد سيطلق عليه اسم الدولة

ولفتت الصحيفة إلى أن جبهة النصره - التي أدرجتها الإدارة الأمريكية على قائمة التنظيمات الإرهابية - تخوض معارك كبرى في حلب وحولها، كما يبدو أنها تتف وراء التفجيرات الانتحارية الأخيرة التي هزت دمشق ومنها التفجير الأخير الذي تسبب في مقتل ١٥ شخصا مدنيا على الأقل، في تفجير سيارة مفخخة، قرب مقر البنك

اعتبرت صحيفة "الإنديبننت" البريطانية، أن اندماج تنظيم القاعدة في العراق في تنظيم واحد مع جبهة النصره في سوريا - الفصيل المسلح الأكثر قوة بين الفصائل التي تخوض قتالا ضد نظام بشار الأسد - قد يكون الخطوة التي تخرج الدول الغربية التي تمد فصائل المعارضة السورية بالسلاح لدعمها من أجل إسقاط النظام.

The Washington Post

صراع داخل المعارضة السورية للسيطرة على ثروات البلاد

وقالت إنه لا يوجد تأكيد فوري على التحالف بين الجماعتين، إلا أن الإعلان في حد ذاته يسلط الضوء على الآثار العميقة المحتملة على مستقبل سوريا لو وقعت المنطقة الشمالية الشرقية تحت سيطرة المتشددين. وتوضح الصحيفة أن تلك المنطقة تشمل محافظات الرقة ودير الزور والحسكة، وتعرف جميعا باسم الجزيرة، لوقوعها بين نهرى دجلة والفرات، وتمثل موطناً لمعظم الثروة السورية بما في ذلك حقول النفط، إلى جانب احتياطي الغاز وأغلب زراعتها، ولاسيما القمح والقطن.

شرق البلاد. "القتال أمر لا يمكن تجنبه" هذا ما يقوله أبو منصور، وهو أحد قياديي كتائب الفاروق التي تحارب مع الجيش السوري الحر، والتي اشتهكت الشهر الماضي مع جبهة النصره الإسلامية المتشددة في بلدة تل أبيض الحدودية، والتي تمثل مثالا على حالات متعددة لاندلاع العنف في البلاد، ويضيف: ما لم يحدث اليوم، فإنه سيحدث غدا. وتطرق وت أشطن بوست إلى ما أعلنه تنظيم القاعدة في العراق بأن جبهة النصره تمثل امتدادا له في سوريا،

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
22:05	نيوكاسل يونايتد بنفيكا	19:00	تشيلسي رويين كازان
22:00	الجيش الملكي الرجاء الرياضي	22:05	توتنهام هوتسبير بازل
17:00	الوحدات مثنوية بني حسن	22:05	فريخشة لاتسيو

في افتتاح المرحلة التاسعة عشرة

الميناء يسعى لتجديد فوزه والصناعة للتعويض

□ بغداد / المدى

يسعى فريق الصناعة الى تعويض تعثره الاخير امام الشرطة عندما سقط امامه بثلاثية نظيفة وانقاذ مشواره هذا الموسم حيث يواجه فيه شبح الهبوط في ظل النتائج المتواضعة وهو يقابل مضيفه صاحب الارض والجمهور الميناء المنتشي بفوزه اللافت على الطلبة بثلاثية بيضاء في الجولة الماضية وتبدو فرصته سانحة لتجديد هذا الفوز على حساب صاحب المركز قبل الاخير المتأهب بقيادة مدربه الجديد رحيم حميد.

يحتفظ الميناء برصيد ٢١ نقطة في المركز الثاني عشر بينما يمتلك الصناعة ١٢ نقطة فقط متقهقرا في المركز قبل الاخير امام كركوك بفارق نقطة واحدة وكلاهما بدأ العد التنازلي لهما لمغادرة الاضواء اذا ما أخفقا في التخلص من هذين المركزين.

ويتوجه السبت الزوراء الى معقل كربلاء للقاء صاحب الضيافة في واحدة من اكثر المباريات ترقيا بالنسبة لجمهور الفريقين، ففي الوقت الذي يتطلع فيه الزوراء لمواصلة نتائجه الجيدة والاقتراب شيئا فشيئا من المتصدر لكي يبدأ رحلة الصراع الحقيقي من اجل الصدارة يسعى منافسه ومضيفه العودة الى اجواء الفوز واستعادة توازنه اثر خسارته الاخيرة من بغداد بهدف دون رد.

ويخوض النفط السبت ايضا لقاء مطلباً فيه تأكيد فوزه الاخير على النجف باربعة اهداف وهو يلقي زاحو على ملعب الاخير الذي يأمل ان يستفيد من جمهوره وارضه وتخطي



لقاء مشير يجمع الشرطة بضيافة النجف

في المرحلة الثانية لكن يبدو ان هفوات الموسم الماضي على صعيد العمل الاداري بقيت ملازمة لادارة هذا الموسم حتى دفع فريق كرة القدم ثمن هذه الهفوات والاطعاء المتواصلة. ويبحث الكهرياء عن تعويض لهزيمته من الجوية بثلاثية نظيفة واستعادة توازنه على حساب المصافي القادم من فوز ثمين على حساب السليمانية بهدفين لهدف والمحتفز لتجديد هذا الفوز والارتقاء الى مركز افضل من ترتيبه الحادي عشر الان برصيد ٢٣ نقطة.

وبموازاة ذلك يأمل الكهرياء الخروج بفوز ثمين ليبتعد عن المركز الخمسة الاخيرة طالما يستقر في المركز الرابع عشر فأى تعثر جديد يعني تصدح الفريق الى ذيل القائمة واي تعديل مسيرته يعني تعزيز مشواره والابتعاد عن خوض ومواجهة اية حسابات معقدة في الجولات المقبلة التي يريد ان يذهب اليها باطمئنان البقاء والصراع من اجله.

ويتقابل بعد غد السبت ايضا الطلبة مع نطق الجنوب في البصرة ويبدو ان الطلبة سيواجه مهمة واختبارا شاقين بعد الاءاء السيئ والسلي له هذا الموسم الى الحد الذي اصبح فيه واحدا من الفرق المرشحة للمغادرة فليس من المعقول ان يواصل الانيق في مركزه السادس عشر ولم يتمكن من مغادرته حتى الان.

وتستكمل بقية مباريات المرحلة التاسعة عشرة لدوري النخبة الاحد المقبل باقامة ثلاث مباريات ساحنة بلقاء المتصدر الشرطة مع النجف ومواجهة الجوية لضيفه اربيل ولقاء دهوك مع جاره السليمانية.

على نخبة من لاعبيه في مقدمتهم الدولي علي عدنان. ويشغل بغداد المركز السابع برصيد ٢٧ نقطة مقابل ١١ نقطة لصاحب المركز الاخير كركوك الذي يواجه

الضوء بوجه ضيفه بغداد وهما يلتقيان السبت ايضا في مباراة تميل فيها كفة الفوز كثيرا لمصلحة الضيوف قياسا للفارق الفني الذي يتمتع به فريق المدرب ثائر احمد الذي يعول

قويض ان فوزه في هذه الجولة يعني انتقاله الى المركز الثلاثة الاولى وهذا سيدفعه الى عدم التفريط بمثل هذه الفرصة. في هذه الجولة يحاول كركوك

النفط القادم برغبة اعادة فوزه وتحسين مركزه العاشر برصيد ٢٤ نقطة مقابل ٣٠ نقطة لزاحو صاحب المركز السادس. ويدرك زاحو بقيادة مدربه محمد

د. عبد المهدي: ما كشف بعد عام ٢٠٠٣ لا يمثل كل الحقيقة

□ بغداد / المدى

أكد الخبير الرياضي الدكتور باسل عبد المهدي ان حقبة الرياضة العراقية للسنوات العشر الماضية التي مرت من تاريخ بلدنا هي أخطر وأكبر من أن يورخها شخص واحد. وقال في اتصال مع (المدى) أسس الارباء : إن من يعملون بالوثائق ويملكونها بخصوص ما جرى للرياضة العراقية بعد عام ٢٠٠٣ يعرفون كل الحقيقة وليس نصفها . مشيرا الى ان ما نشرته (المدى) في حوارها مع الامين العام السابق للجنة الاولمبية الوطنية حسين



د. باسل عبد المهدي العميدي لا يمثل كل الحقيقة التي نعرف فصولها وخصوصية الحقبة وأدوار شخصوها والأسباب

كاظم يصف خسارة فنجان أمام أربيل بغير المتوقعة

□ بغداد / طه كمر

وصف مدرب حراس مرمى فريق فنجان العماني حامد كاظم خسارة فريقه أمام فريق أربيل باربعة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب السبب في العاصمة العمانية مسقط بانها غير متوقعة وغير مستحقة . وقال كاظم ل(المدى) : فريقنا كان الافضل خلال مجريات الشوط الاول وتمكن من الوصول الى مرمى اربيل مرات عدة بجهود جميع لاعبيه لكن للأسف ما كان ينقصهم فقط التسجيل ووضع الكرة في الشباك الاربيلية لضمان الخروج بثلاث نقاط في نهاية المباراة



أربيل يهز شيكاف فنجان بالاربعة

الثاني الذي لا يتلاءم تماما مع اسم الفريق. وأشار كاظم الى ان الصورة المهزوزة التي ظهر بها لاعبونا خلال مجريات الشوط الثاني جعلتنا نضع اكثر من علامة استفهام أمام ادائهم المخيب للأمل وما ساعد على ذلك احراز فريق اربيل الهدف الثاني في بداية شوط المباراة الثاني فهو قد أحبط فريقنا نفسيا فضلا عن حالة الطرد لمهاجمنا السنغالي الذي دخل بقوة على لاعب فريق اربيل سعد عبد الأمير وحصل على البطاقة الحمراء جعل الفريق ينهار نفسيا تماما ولا يمكن بأي حال من الاحوال العودة الى أجواء المباراة التي خرجت من ايدينا تماما ليكون جميع لاعبي فريقنا بحال سييء للغاية ولا يمكن تعديل مساره لأن جميع الظروف تكالبت لان يحصل الانهيار وفعلا حصل ما لم نضعه في بالنا اطلاقا ان ينهار الفريق منتصف الشوط الثاني!

فريقنا المباراة بذات المستوى ويستمر على الوتيرة نفسها التي أدى عليها النصف الاول

كون الامور كانت قبل نهاية الشوط الاول تسير لصالحنا فالجميع توقع ان يستكمل

وأضاف: ان فريقنا لم يظهر في شوط المباراة الثاني بذات المستوى الذي كان عليه في شوطها الاول على خلاف ما كنا نتوقع كجهان فني

الجارية تحت اشراف المدرب علي يحيى تحضيراً للمشاركة في بطولة الاندية التي من المؤمل انطلاقها في بغداد منتصف الشهر الحالي . وقال طارق ل(المدى) : ان الاستعدادات متواصلة من اجل الحصول

خططت اليه منذ اشهر بلوغ مراكز متقدمة في المضامير المحلية والعربية. يذكر ان العداء كريم طارق قد مثل المنتخب الوطني في كثير من البطولات الخارجية وحصل فيها على مختلف الميداليات.

الديوانية/ ايمان كاظم

يواصل لاعب نادي الجيش والمنتخب الوطني بلعاب القوى كريم طارق تدريباته اليومية على مضمار كلية التربية في

كريم طارق يستعد لبطولة أندية القوى

□ الديوانية/ ايمان كاظم

يواصل لاعب نادي الجيش والمنتخب الوطني بلعاب القوى كريم طارق تدريباته اليومية على مضمار كلية التربية في

دهوك والموفقية غداً في دوري السلة

□ بغداد / المدى

تختتم جولة إياب الدوري الممتاز لكرة السلة يومي الجمعة والسبت المقبلين باقامة أربع مباريات ضمن الجولة التاسعة والاخيرة من المرحلة الثانية ، حيث تقام الجمعة مباراتان الاولى تجمع دهوك والموفقية وتجري بينهما في قاعة كلية التربية الرياضية في دهوك ، ويلتقي الشرطة مع الحلة في قاعة المرحوم عبد كاظم بنادي الشرطة ، وتقام السبت المقبل

تشيلسي يطمح لايقاف زحف رويين كازان

12

دورتموند يرافق الريال الى المربع الذهبي للابطال

11

ياسر عبد اللطيف ظلمه المدربون

10

أول مطبوع رياضي دولي في العراق

قريبا في المكتبات



جانب من اجتماع شباب كركوك

■ **شاركت** مديرية شباب ورياضة كركوك في إطار التعاون مع مركز الأمن الوطني في مؤتمر الحد من ظاهرة المنشطات التي يتعاهاها الشباب والذي اقيم في قاعة مديرية الامن الوطني في كركوك بحضور اعضاء مجلس محافظة كركوك ومسؤول اعلام مديرية الشباب والرياضة وممثل عن الصحة ورئيس المظلية الاولمبية ورئيس اتحاد بناء الاجسام.

ويهدف المؤتمر الى الحد من ظاهرة المنشطات التي يتعاهاها الشباب خلال ممارستهم الرياضية حيث لوحظ في الونة الاخيرة انتشار هذه الظاهرة، وتم تشكيل لجنة خماسية من المدعويين لوضع

ضوابط منح اجازة فتح قاعات بناء الاجسام الرياضية على ان يكون صاحب القاعة من حملة شهادة الكولوريوس في التربية الرياضية ومساحة القاعة لا تقل عن ٢٠٠ متر وتوفير اجواء صحية مناسبة واختيار المدربين الكفؤين وتوفير كامرات مراقبة وحماية للقاعات.

وتشمل الضوابط اخذ تعهد خطي بعدم ترويج الادوية والمنشطات داخل وخارج القاعة لما لها من اثر سلبي وصحي وتسبب بعض امراض العقم والسرطانات للشباب وان يكون هناك تفتيش دوري ومفاجيء لقاعات بناء الاجسام من قبل اللجنة الخماسية.



البطلة رند سعد

■ **أعلن** الاتحاد العراقي المركزي للقفوس والسهم ان المنتخب الوطني للرجال والنساء سيدخل معسكراً تدريبياً في تركيا لمدة شهر كامل استعداداً للمشاركة في بطولة التضامن الاسلامي التي تضيها العاصمة الاندونيسية جاكارتا ما بين السادس ولغاية السابع عشر من حزيران المقبل.

وقال رئيس اتحاد اللعبة سعد المشهدي: ان المعسكر سيبدأ في الاول من ايار ويستمر لغاية الاول

من حزيران ، مشيراً الى ان الوفد الذي سيرأسه فائق حمود ابراهيم ويضم في عضويته المدرب الايراني مجيد احمدي والمدرية حنان جاسم سيتألف من ١١ لاعبا بينهم خمس لاعبات هن: فاطمة سعد ونبراس حميد وغفران عبد الوهاب ورنند سعد وهاجر عامر وستة لاعبين هم: عامر حميد ووليد شكحان واسحق ابراهيم وجمال محمود وعبد الله علي وعمار نبيل.

المحلي

ياسر عبد اللطيف . هـدّاف وصانع ألعاب ظلّمته مزاجية المدربين !

□ **كتب / زيدان الربيعي**

هناك نجوم قتلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكأفانثهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغائرتهم له حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم للعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زواية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها 1٦٨ مسيرة لاعب فريق الصليخ وصلاح الدين والنظ و الزوراء والدفاع الجوي والمنتخبات الوطنية السابق ياسر عبد اللطيف الذي وُلِد عام ١٩٧٣ ولعب مباريات دولية عدة، واحترف في الدوري اللبناني حيث سجد فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب ياسر عبد اللطيف حياته الرياضية متأثراً بنجم المنتخب الوطني ونادي الزوراء السابق علي كاظم، حيث قاد هذا التأثر إلى اللعب في خط الهجوم والحرص على تسجيل الأهداف وبعد أن اشتد عوده وأخذ مستواه الفني والبدني قرر تجربة حظه مع فريق دوري الكبار في عام ١٩٨٩ من خلال بوابة نادي الصليخ وبعد أن خضع للاختبار حصل على موافقة مدرب الفريق المذكور آنذاك جميل سعد بالانضمام إلى صفوفه حيث كانت موافقة المدرب سعد جميل يقبلوه بمثابة دفعة قوية جداً له للمشاركة والاندماج من أجل تأكيد جدارته.

وبعد موسم واحد قرر الانتقال إلى صفوف فريق الدرع " أحد الفرق العسكرية" وبعدها انتقل إلى نادي صلاح الدين الذي كان يشرف على تدريبه المدرب سعد جبر، ومن خلال هذا الفريق خاض اللاعب ياسر

عبد اللطيف أول مباراة له في الدرجة الأولى كانت ضد الكوت، حيث أثبت ياسر عبد اللطيف قدراته الكبيرة مع هذا الفريق وبات احد لاعبيه الأساسيين والمؤثرين ونظراً لثبات مستواه فقد بقي في صفوف الفريق المذكور ثلاثة مواسم متتالية، وبعد ذلك قرر الانتقال من نادي صلاح الدين إلى صفوف نادي النفط الذي كان يديره عامر جميل حيث تألق كثيراً مع هذا الفريق.

نقطة التحول

أثناء تواجده مع نادي النفط حصلت نقطة التحول الكبيرة في مسيرة اللاعب ياسر عبد اللطيف عندما خاض فريق الزوراء الذي كان يتصدر فريق الدوري ويضم في صفوفه أغلب لاعبي المنتخب الوطني مباراة في بطولة الدوري ضد نادي النفط حيث كانت الترشحات كلها تصب في صالح نادي الزوراء، إلا أن اللاعب ياسر عبد اللطيف وبقية زملائه في نادي النفط كان لهم رأي مغاير لهذه الترشحات حيث

خاض ياسر عبد اللطيف أجمل مباراة في حياته وأسهم في صناعة هدفين لفريق النفط في مرمرى الزوراء سجلهما اللاعبان معد إبراهيم ونزار علي بينما لم يستطع الزوراء إلا تسجيل هدف واحد حيث كان ياسر عبد اللطيف محور فريق النفط وصانع فوزه الكبير على الزوراء ، إذ بعد هذه المباراة دعا جمهور الزوراء إدارته وطاقمه التدريبي إلى ضم اللاعب ياسر عبد اللطيف لصفوف الزوراء في الموسم اللاحق وهذا ما حصل فعلاً، ليتحقق حلمه في تمثيل فريقه المفضل.

التألق مع الزوراء

من حسن الصدف التي كانت في صالح اللاعب ياسر عبد اللطيف أن مدرب نادي النفط عامر جميل قد تعاقف مع إدارة نادي الزوراء لتدريب فريقها الكروي في موسم ١٩٩٤، ١٩٩٥ حيث قرر جميل عبد اللطيف وبقية لاعبين من النفط إلى نادي الزوراء وهم: ياسر عبد اللطيف

وحيدر محمود نزار علي وموفق عبد الوهاب، وبرغم أن عامر جميل ترك مهمته مع الزوراء بسبب تلقيه عقداً خارجياً للتدريب في الجزائر لتعاط المهمة بالمدرب عدنان حمد الذي وجد تشكيلة جميل مثالية جداً حيث أصبح ياسر عبد اللطيف أحد الركائز الأساسية في الزوراء طوال سبعة مواسم حصل فيها الزوراء على العديد من الإنجازات الكبيرة من أبرزها الحصول على لقب بطولة الدوري ثلاث مرات وبطولة كأس أربع مرات والركن الثاني في بطولة أندية آسيا فضلاً عن بطولات محلية وعربية أخرى.

تجاربه الاحترافية

خلال وجوده في نادي الزوراء خاض اللاعب ياسر عبد اللطيف تجارب احترافية خارجية عدة مع نادي السلام زغرنا اللبناني ونادي شباب الساحلي اللبناني وشباب الجبل اليمني ونادي الوحدة السوري وبعدها عاد للعب مع

كزار: كناري هُوت الفرصة الثمينة

لم يخف المدير الفني للمنتخب عبد الكريم كزار حزنه الشديد نتيجة خسارة كناري وقال: ان السبب الحقيقي وراء هذا الاخفاق هو عدم تركيز الرباع كناري خلال عملية الرفع وهذا ناتج من عدم التعامل مع الرفعات بنكاء وترو، بيد انه كان قاب قوسين او ادنى من تحقيق مركز متقدم في البطولة.

واضاف: لا يمكن ان اصف تلك اللحظات الدرامية ولقد لاحت امامه فرصة ثمينة لا تعوض، لكنه اخفق في الرفعين الثانية والثالثة في الخطف والنتر مما جعلته بعيداً عن منصات التتويج.

مختتماً تصريحه بالقول: يجب علينا ان نطوي صفحة اخفاق الرباع محمد علي وهاب وأن نلتفت الى بقية الرباعين، عسى ان نجد مرادنا المنشود عند احدهم.

الامال معقودة على الاوزان الثقيلة

على الرغم من الاخفاق الذي تعرض له كناري بوزن ٥٦ كغم وشله في تحقيق ما كان متوقفاً في احراز احدى المراتب المتقدمة، واملنا ألا يبني هذا الاخفاق عزائم بقية زملائه الرباعين ولم تطفأ جذوة حماسهم بالوصول الى مراحل متقدمة في البطولة في الاوزان التي يشاركون فيها وسط هواجس القلق الذي يسوده التفاؤل المشوب بالحنن فيما يبقى أمل المشاركة العراقية معقوداً على الرباعين اصحاب الاوزان الثقيلة وحماستهم في المواجهة الصعبة، ففي وزن ٦٩ كغم حيث يمثلنا يحيى داش وحسين ذبيان في

مشقند / سلام الظاهري* عدسة / قحطان سليم

والنتر ١٢٨ كغم، وبيدأ برفعة الخطف ٩٨ كغم وتمكن من انجاز الرفعة بنجاح، غير اننا فوجئنا حينما اخفق في الرفعين الثانية والثالثة بنقل وزنه ١٠٢ كغم، وكنا نتوقع ان يعوض ما فاتته في رفعة الخطف، حيث استهل رفعات النتر ب ١٢٦ كغم، ولم يرض وهاب بعيداً مملوءاً بالغبطة والسعادة حينما انهى محاولته الاولى بنجاح ولكن سرعان ما تلاشى الفرح في نفسه وجميع اعضاء الوفد وانظار الملوك التدريبي الذين ظلوا يتربقون بشغف وفي أعوار أنفسهم تومض بشارة الأمل والفضول بنجاح المحاولة الثانية بنقل وزنه ١٢٩ كغم، ولكن ذهبت الاحلام ادراج الريح، حينما كسر سيناريو الاخفاق في المحاولتين الثانية والثالثة مثلما حدث في



الرباع محمد علي وهاب أخفق في نيل الذهب



ياسر يتوسط فريق الزوراء عام ١٩٩٥

فريق الدفاع الجوي ليعتزل بعدها اللعب ويتوجه إلى التدريب، حيث يعمل الآن في المدرسة التخصصية التابعة لوزارة الشباب والرياضة.

مسيرته مع المنتخبات

كان المستوى الرائع الذي قدمه اللاعب ياسر عبد اللطيف مع نادي الزوراء قد دعا شيخ المدربين الراحل عمو بابا إلى دعوته لصفوف المنتخب الوطني الذي شارك في تصفيات بطولة أمم آسيا في عام ١٩٩٦ في الأردن وتمكن منتخبنا من الحصول على بطاقة مجموعته إلا أنه لم يتواجد في النهائيات التي أقيمت في الإمارات في العام ذاته بسبب احترافه في الدوري اللبناني، ثم واصل تواجده بعد ذلك مع المنتخب في بطولات غرب آسيا والدورة العربية التي جرت في الأردن عام ١٩٩٩ وحصل فيها منتخبنا على الميدالية الفضية كما شارك في بطولات أخرى.

– الحمد لله لعبت في أكثر من بطولة

نجوم في الذاكرة | الحلقة 168

الليبي والتي انتهت بفوز منتخبنا ١.٣.

أعز أهدافه

كان اللاعب ياسر عبد اللطيف من اللاعبين الهادفين، حيث يحتوي سجله على العديد من الأهداف الجميلة والمؤثرة، إلا أنه يعزّز كثيراً بالهدف الرابع الذي سجله لفريق النفط في مرمرى الطلبة الذي كان يحرسه الحارس الدولي سهيل صابر في موسم ١٩٩٣، ١٩٩٤، ويومها خرج النفط فائزاً ١.٢.

مميزاته

يتميز اللاعب ياسر عبد اللطيف بالعديد من المميزات المهمة لعل من أبرزها السرعة الفائقة والقدرة على مراوغة المدافعين وتسجيل الأهداف من مختلف المسافات، لأنه يمتاز بالتسديدات القوية من خارج منطقة الجزاء، كذلك يمتاز بصناعة الأهداف وإجادة ألعاب الرأس، فضلاً عن ذلك أنه لا يخشى الالتحام مع أي مدافع مهما كان اسمه أو قوته الجسمانية.

قشّات

– كان اللاعب ياسر عبد اللطيف يرتاح للعب في المنتخب الوطني إلى جانب اللاعب الكبير حبيب جعفر، أما مع الزوراء فقد كان يرتاح للعب مع الجميع، لكنه يرتاح كثيراً مع عامر قاسم وحسام فوزي ونزار علي، لأن هؤلاء اللاعبين كانوا يرتاحون عندما يكونون قريبين لبعض.

– كان ياسر عبد اللطيف يخلق القفشة والنكته داخل الملعب وخارجه حيث يصنع الأجزاء المرحة داخل الفريق الذي يلعب له.

– برغم روحه المرحة، إلا أنه كان يلعب بجد وإخلاص وفي بعض الأحيان يتحول إلى شعلة من الغضب والانفعال من أجل أن يخدم فريقه.

أبرز المدربين

سعد جميل، سعد جبر، عامر جميل، عدنان حمد، عمو بابا، أنور جسام، يحيى علوان وإبراهيم علي.

نسب إنجاز متقدمة بمضمار الجري الأولمبي وملعب التنس



إنجاز مضمار الشعب

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الشباب والرياضة دخول مراحل الإنهاءات لمضمار ألعاب القوى ضمن مشروع تأهيل وتطوير مجمع ملعب الشعب الدولي. وقال المهندس حيدر عزام المشرف على اعمال التطوير الخاصة بشركة الكمال ضمن مشروع تأهيل وتطوير مجمع ملعب الشعب الدولي: ان مشروع مضمار ألعاب القوى ضمن المشروع دخل مراحل الإنهاءات الاخيرة في حدود مساحته البالغة ١٨٠م طولاً و ١٠٠م عرضاً حيث تمت اعمال تسوية التربة وحدها وفرشها بمادتي السبسيس والجلومود ورشها بالاسفلت مع تثبيت اعمال الصب الخرسانية بمساحة ٨٠٠ متر مربع ومن ثم تنفيذ اعمال الفرش الارضي بالتارتان الخاص بمضمار القوى من قبل شركة كلوب سبور البريطانية وفق المواصفات الاليمبية العالمية في السمك والتخطيط والأبعاد المعتمدة، مضافاً ان المضمار الكبير مزود بمدرجات جمهورة تتسع لألف مشاهد يضاف اليها المخازن والادارة والمحطات الخدمية الاخرى مع سباج بي ار سي. وشار الى ان البراق الانارة الحديثة وتثبيت الملعب الداخلي للمضمار هو من ضمن الفقرة الخاصة بأمر الفجار الثالث وان المضمار برمته سيكتمل بفترة قياسية تسبق موعد التسليم للعل الفعلي. وعن المشاريع المكتملة أوضح ان ملعب التنس الرئيس الذي يتسع ل ٢٠٠٠ مقرج مع ساحات التدريب المرققة به وهي من مادة التارتان قد اجرت بالكامل يضاف اليها ملعب خماسي الكرة بمساحة ٢٤٠٠ متر مربع و ٤٠٠ كرسي قد اكتمل هو الآخر بصورة تامة، وهناك ايضا السباج الخارجي بمساحة ٢٠٠٠ م وينفذ من قبل شركة الفاروق العامة بسالوب البناء الجاهز وتوزع اعمال الإنهاءات الاخيرة للمشروع بين اعمال المراب الكبير الذي يتسع ل ١٥٠٠ سيارة بمساحة قدرها ٢٨٥٠ متراً مربعاً ومظلات سقفية بمساحة ٤٠٠ متر مربع يضاف الى هذه الاعمال تشجير المساحات الفارغة ضمن المشروع باشجار دائمة الخضرة وحدائق بأشكال هندسية متناسقة لتتفني على المشروع لمسة جمالية اخيرة مؤكدا ان المشروع قد تجاوز نسبة ٨٠٪ من نسبة الإنجاز النهائية.



ديفيد تريزيغيه

يُجري نجم كرة القدم الفرنسي ديفيد تريزيغيه قائد فريق ريفر بليت الأرجنتيني جراحة يوم الإثنين المقبل لإصابته بتمزق في أربطة الركبة اليسرى وهي الإصابة التي ستعده عن الملاعب لفترة تتراوح بين ثلاثة وأربعة شهور. وذكر النادي الأرجنتيني أن تريزيغيه (٣٥ عاماً)، يستطيع العودة لصفوف الفريق بعد هذا للمشاركة في فعاليات الموسم المقبل، وأوضح رافاييل جيوليتي طبيب الفريق في مؤتمر صحفي: «بعد دراسة الموقف وحجم إصابة اللاعب، قرّرنا إجراء الجراحة لتقليص الفترة التي سيغيبها عن الملاعب، نرى أنه سيكون على ما يرام في غضون ثلاثة أو أربعة شهور، وسبق لتريزيغيه أن أحرز مع المنتخب الفرنسي لقب بطولة كأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا».

قرر وزير الرياضة المصري فاروق منع جماهير الأندية من حضور مباريات كرة القدم على ضوء الأحداث التي صاحبت مباريات الزمالك والأهلي والإسماعيلي، وذلك بهدف عدم تعرض سلامة الجمهور للخطر والمنشآت للاتلاف. وأكد العامري فاروق في تصريح صحفي بضرورة قيام مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم باتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لتفعيل القرار المشار إليه ابتداءً من تاريخه مع إخطار الأندية الرياضية بذلك. وأعد أن على مجلس إدارة الاتحاد تحمل مسؤولياته ومباشرة اختصاصاته المقررة، واتخاذ كل ما يلزم لحماية الأرواح والمنشآت وعدم تعريضها للخطر مع تحميله المسؤولية القانونية عن أية مخالفة في هذا الشأن.



العامري فاروق

عيّن الاتحاد الأسترالي للسباحة، مارك أندرسون مديراً تنفيذياً جديداً وذلك من أجل تصحيح المسار عقب النتائج المخيبة لبعثة البلاد في أولمبياد لندن ٢٠١٢. وستولى أندرسون المدير التنفيذي الحالي لاتحاد الهوكي في أستراليا المسؤولية خلفاً لمدير الاتحاد الأسترالي للسباحة المؤقت جيريمي تيرنر الذي كلف بإدارة شؤون الاتحاد بعد استقالة كيفن نيل لسوء نتائج السباحة الأسترالية في أولمبياد لندن. وستولى مايكل سكوت الذي ترك منصبه مديراً للأداء في الاتحاد البريطاني للسباحة في تشرين الثاني الماضي المنصب ذاته مع الاتحاد الأسترالي.



مارك أندرسون

فوز دراماتيكي لدورتموند على ملقا

ريال مدريد إلى نصف النهائي لدوري الأبطال للعام الثالث على التوالي

□ اسطنبول / أ ف ب

بلغ ريال مدريد الإسباني الدور النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، برغم خسارته أمام غلطة سراي التركي ٣-٢ على ملعب "علي سامي يين" في اسطنبول وامام ٤٦ ألف متفرج في أياب الدور ربع النهائي.

سجل البرتغالي كريستيانو رونالدو (٧ و ٢٠٩٠) هدفي ريال مدريد، والعاجي إيمانويل أيبويه (٥٧) والهولندي ويسلي شنايدر (٧٠) والعاجي الآخر بيديه دروغبا (٧٢) أهداف غلطة سراي، وكان ريال مدريد قد فاز نهائياً بثلاثية نظيفة.

وهي المرة الرابعة والعشرين التي يبلغ فيها ريال مدريد الدور نصف النهائي والثالثة على التوالي حيث فشل في تخطي هذا الدور في الموسمين السابقين بسقوطه أمام غريمه التقليدي برشلونة وبايرن ميونخ الألماني على التوالي.

ونجح ريال مدريد في افتتاح التسجيل عندما مرر الدولي الألماني التركي الأصل مسعود أوزيل كرة على طبق من ذهب إلى مواطنه التونسي الأصل سامي خضيرة داخل المنطقة فمررها عرضية تابعها رونالدو إلى داخل المرمى من مسافة

قريبة (٧). وكاد رونالدو يضيف الهدف الثاني من مجهود فردي انهاء بتسديدة قوية من خارج المنطقة بين يدي موسليرا (٩)، وأنقذ موسليرا مرماه من هدف ثانٍ محقق عندما ابعده تسديدة دي ماريا من داخل المنطقة إلى ركنية بعد كرة بالكعب من رونالدو (٢٥)، وتعرض ايسيان إلى إصابة في الفخذ الأيسر واضطر إلى ترك مكانه إلى اربيلوا (٣١).

وكانت أول وأخطر فرصة لغلطة سراي تسديدة قوية للدولي الهولندي ويسلي شنايدر تصدى لها ديفيو لوبيز (٣٨)، وجرب أوميت بولوت حظه من حافة

المنطقة فوق العارضة (٤٠)، وأهدر رونالدو فرصة سهلة لإضافة الهدف الثاني عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من دي ماريا. وأدرك أيبويه التعادل من تسديدة قوية بخارج قدمه اليمنى من خارج المنطقة في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس ديفيو لوبيز (٥٧).

وأهدر شنايدر فرصة ذهبية لمنح التقدم للفريق التركي عندما تهيأت أمامه كرة خاطئة من المدافع البرتغالي فايو كويترا وأسدها من مسافة قريبة بعيداً عن القائم الأيسر (٦٢)، وتم هذا حذوه دروغبا من تسديدة ضعيفة من داخل

المنطقة بين يدي لوبيز (٦٦). ومنح شنايدر التقدم لغلطة سراي عندما تلقى كرة عند حافة المنطقة من صبري ساري اوغلو، بديل أوميت بولوت، فمررها بين قدمي المدافع الفرنسي رافايل فاران وتوغل داخل المنطقة قبل أن يسدها زاحفة إلى داخل المرمى (٧٠).

وعزز دروغبا بالتالي بطريقة رائعة عندما تلقى كرة من الدولي المغربي نور الدين أمرباط، بديل حميد التيجنوب، فتابعها بكعب قدمه اليمنى وأسكنها على بين الحارس لوبيز (٧٢). وكاد رونالدو يقلص الفارق من تسديدة قوية من داخل المنطقة فوق العارضة



غلطة سراي يفسد فرحة الريال بالتأهل إلى نصف النهائي

زاحفة من نقطة الجزاء داخل مرمى موسليرا (٢٠٩٠). وحقق بوروسيا دورتموند الألماني فوزاً دراماتيكياً في الوقت بدل الضائع على ضيفه ملقا الإسباني ٣-٢ في دورتموند

في أياب ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم وتأهل بالتالي إلى دور الأربعة. سجل البولندي روبرت ليفاندوفسكي (٤٠) وماكروبيوس (١٠٩٠) والبرازيلي فيليب سانتانا (٣٠٩٠) أهداف بوروسيا دورتموند، وخواكين (٢٥) والبرتغالي إيليسيو (٨٢) هدفي ملقا. وكان الفريقان قد تعادلا نهائياً (٠-٠) الأسبوع الماضي.

هيوستن وغولدن ستايت إلى (البلاي أوف)

□ واشنطن / أ ف ب

لحق كل من هيوستن روكيتس وغولدن ستايت وويررز بركب الفريق المتأهلة إلى الدور الاقصائية "بلاي أوف"، وذلك بعد فوز الاول على فينيكس صنز ١٠١-٩٨ والثاني على مينيسوتا تمبروولفز ١٠٥-٨٩، فيما اصبح ميامي هيت حامل اللقب على بعد مباراة واحدة من حسم صدارة الترتيب ومعها افضلية للعب بتحقيق فوزه الحادي والستين على حساب ميلووكي باكس ٩٤-٨٢ في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

على ملعب "تويوتا سنتر" وامام ١٦٦٧٣ متفرجاً، حجز هيوستن مقعد في البلاي أوف للمرة الاولى منذ ٢٠٠٩ بعدما قاد جايس هارندن لتخطي ضيفه فينيكس ١٠١-٩٨ بمساعدة لاعب الركن الأخير جيرماين أونيل الذي لمس حلقة السلة عندما حاول النطاق الكرة

بعد محاولة ثلاثية في الثانية الاخيرة من اللاعب السابق لوكاهوما سيتي ثاندرو. وراجع حكام المباراة شريط الفيديو في وقت اعتقد فيه فينيكس انه سيجبر ضيفه على خوض التمديد، لكن القرار جاء بحسب ثلاثية هارندن بسبب المخالفة التي قام بها أونيل خلال منافسته باترك بيفيرلي على المتابعة وسط

فرحة عارمة لجمهور روكيتس الذي حظي على بهدية من لوكاهوما سيتي لأن الأخير تغلب على يوتا جاز ٩٠-٨٠ ما فتح الباب امام فريق ولاية تكساس لحسم بطاقته إلى (البلاي أوف). وكان هارندن افضل مسجلي فريقه والمباراة

بتسجيله ٣٣ نقطة مع ٦ متابعات و٦ تمريرات حاسمة، و اضاف الدومينيكاني فرانسيسكو غارسيسا ١٥ نقطة وجيريمي لين ١٣ مع ٦ تمريرات حاسمة، فيما تعلق التركي عمر أسيك تحت السلة بتحقيقه ٢٢ متابعة (بينها ٧ هجومية) و اضاف ٨ نقاط ليساهم في قيادة فريقه إلى فوزه الرابع والاربعين مقابل ٢٤ هزيمة.

دفاعي من جانب الضيف الذي كان يكفيه التعادل ١-١، والاعتماد على الهجمات المعاكسة السريعة.

وقاد ملقا هجمة معاكسة ووصل الى منطقة مضيفة ثم أعيدت الكرة خلفية الى الفرنسي جيريمي طولان لانطلاقها من نحو ٣٥ متراً تصدى لها فاينديل ببراغة (٧٠)، وسدد البرتغالي دودا الى جانب القائم الايمن (٧٢).

ودفع كلوب بالتركي نوري شاهين ويوليان شايبيريديلين عن بندر وبلاشتشيكوفسكي، وتحسن الاداء قليلاً وضاعت على رجاله فرصة الفوز بالهدف الثاني عندما وصلت كرة من الجهة اليمنى الى ريوس عند نقطة

الجزء اطلقها بكل قوته لتصلهم بقدمي كاباييرو وتخرج إلى ركنية (٧٥)، تبعها فرصة اخرى من كرة بيئية ومتابعة من شاهين ارتطمت ايضا بقدمي الحارس وخرجت إلى ركنية جديدة (٧٩).

وانطلق بوروسيا دورتموند الى الهجوم بكل لاعبيه متناسياً واجبات الدفاع لتتشكل مساحات فارغة عدة وشوارع كبيرة متباعدة فتلقى الضربة القاضية بعد لعبة رباعية بدأها خواكين باتيسوتا داخل المنطقة ومن دون رقابة سوى من الحارس فحولها عرضية إلى البرتغالي اليسيو بديل مواطنه دودا الذي وضعها بسهولة في الشباك هدفاً

ثانياً (٨٢). وفي الدقائق الاخيرة، استكمل بيليجريني تبدلاته التكتيكية بهدف الحفاظ على تقدم فريقه، لكن الوقت بدل الضائع كان ظلاماً وقاسياً عليه حيث تمكن دورتموند من تسجيل هدفين اولهما بعدما وصلت الكرة إلى ماركو ريوس داخل المنطقة

ترافقت مع ارتباك دفاعي وركبته وخروج خاطيء من كاباييرو فوضعها في الشباك مدركاً التعادل (١٠٩٠).



التأهل إلى الدور الاقصائية تشهد منافسة ساخنة في دوري المحترفين

بعد ان حقق فوزه الحادي والستين بتغلبه على ضيفه ميلووكي باكس ٩٤-٨٢ برغم غياب دواين وايد للمباراة الخامسة على التوالي والسابعة في آخر تسع مباريات بسبب إصابة في الركبة والكاحل، وكريس بوش للمرض وفشله في ١٥ تسديدة متتالية من خارج القوس ما سمح لضيفه بتسجيل ٢٢ نقطة من الهجمات المرتدة.

الذي تألق في صفوفه "الملك" لبيرون جيسون بتسجيله ٢٨ نقطة في ٣٠ دقيقة مع ٧ متابعات و ٧ تمريرات حاسمة، صدارته للمنطقة الشرقية كما اصبح بحاجة للفوز بمباراة من اصل مباراته الخمس المتبقية في الدوري المنتظم او خسارة سان انتونيو سبيرز، منصدر المنطقة الغربية

حالياً بفارق نصف مباراة عن لوكاهوما سيتي، من اجل حسم صدارة الترتيب العام ومعها افضلية للمعب في حال وصوله إلى النهائي.

لاتسيو في مهمة صعبة

حظوظ متفاوتة لثلاثي إنكلترا في ربع نهائي (يوروبا ليغ)

□ نيقوسيا / أف ب

يخوض ثلاثي إنكلترا، تشيلسي، توتنهام ونيوكاسل يونايتد، اليوم الخميس في إياب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لكرة القدم بحظوظ متفاوتة، فيما يخوض لاتسيو الإيطالي اختباراً صعباً على أرضه وبين جماهيره.

ويفتتح تشيلسي إياب ربع النهائي على ملعب "لوجنيكي الخاص" بمضيفه روبن كازان الروسي والفرصة سانحة امامه لمواصلة مشواره لكي يصبح رابع فريق فقط يتوج باللقب الأوروبية الثلاثة بعد يوفنتوس الإيطالي واياكس امستردام الهولندي وبايرن ميونيخ الألماني، وذلك بعد ان حسم لقاء الذهاب على "ستامفورد بريدج" بنتيجة 3-1 بفضل ثنائية من الإسباني فرناندو توريس الذي تعهد بان يعود الى المستوى الذي جعله سابقاً احد أفضل المهاجمين في العالم بعد ان رفع رصيده في الذهاب الى 18 هدفاً هذا الموسم. أريد ان اقوم بالأمور التي اعتدت القيام بها طوال حياتي"، هذا ما قاله توريس الذي كلف تشيلسي 50 ألف جنيه استرليني للتعاقد معه في كانون الثاني 2011 من ليفربول الا انه لم ينجح حتى الآن في تقديم المستوى الذي اظهره خلال مشواره مع الأخير او فريقه السابق ألتيتكو مدريد.

واضاف المهاجم الإسباني البالغ من العمر 29 عاماً: قمت بهذه الأمور في ألتيتكو مدريد، ثم في ليفربول لكنني لم أتمكن من ذلك في تشيلسي، انا اعمل على تحقيق ذلك لو علمت السبب الذي يقف خلف عجزه عن تقديم مستوى (السابق) لأصلحته في دقيقة واحدة، لكن الطريقة الوحيدة لمعالجة الأمر هي بالعمل عليه، انا اتدرب كل يوم ولن استسلم أبداً.

وأكد توريس الذي سجل 65 هدفاً مع ليفربول في 91 مباراة خاضها اسبانيا في الدوري الإنكليزي، انه يستمتع بوقتته في تشيلسي،، اصلاً ان يرفع

هذا الموسم كأس الدوري الأوروبي وكأس إنكلترا التي يخوض دورها نصف النهائي الأحد المقبل على ملعب "ويمبلي" امام مانشستر سيتي بطل الدوري للموسم الماضي.

ويبدو بلوغ دور الأربعة من المسابقة الأوروبية الثانية في متناول فريق المدرب الإسباني رافايل بينيتيز كي يسافر الى روسيا بمعنويات جيدة

بعد ان انزح المركز الثالث في الدوري المحلي من جاره توتنهام بفوزه على سنرلاند 2-1.

ومن المؤكد ان الفريق اللندني يشعر بخيبة نتيجة مواصلته مشواره القاري في "يوروبا ليغ" بعد ان تنازل عن لقب دوري الإبطال بخروجه من الدور الأول، وبدت هذه الخيبة واضحة عند لاعب وسطه النيجيري جون أوبي

ميكيل الذي اعرب عن عدم ميالاته بهذه المسابقة، مضيفاً "من دون ان اقلل من احترام يوروبا ليغ...لكن عندما يخالجم هذا الشعور حين تسمع نشيد دوري الإبطال، الوضع مختلف". واضاف "من المحبط ان تكفي بالمشاهدة (مباريات دوري الإبطال) ثم تضطر الى اللعب مساء الخميس". لكن شعور ميكيل لن يقلل من اندفاع

فريقه لكي يواصل المشوار في المسابقة على حساب فريق لم يذق طعم الهزيمة في 18 مباراة اوروبية متتالية خاضها على ملعبه في كازان، لكنه بدا أكثر تواضعاً على ملعب "لوجنيكي" في موسكو حيث خسر ثلاثاً من مبارياته الاربعة الأخيرة.

يذكر ان روبن تاهل الى ربع نهائي المسابقة لأول مرة في تاريخه وأطاح



فرصة تشيلسي لمواصلة مشواره في الدوري الأوروبي

نهايا على أرضه في مباراة تخلف فيها (2-0) قبل ان يعود من بعيد.

ومما يزيد من مهمة فريق المدرب البرتغالي اندري-فيانش بواش افتقاده لخدمات نجمه الويلزي غاريث بيل وأرون لينون والفرنسي وليام غالاس بعد تعرض الثلاثة للاصابة في لقاء الذهاب.

لكن اللاعب الألماني لويس هولتي الذي انضم لسبيرز في كانون الثاني الماضي، بدأ وانقا من تأهل فريقه الى دور الاربعة بقوله: نحن جيدون خارج ملعبنا، حققنا بعض النتائج الجيدة هذا الموسم وما زلنا نحافظ على ايجابيتنا وثقتنا مرتفعة.

ومن المؤكد ان مهمة توتنهام، حامل اللقب عامي 1972 و 1984 والفريق الوحيد المتبقي الذي رفع الكأس سابقاً، لن تكون سهلة امام بطل سويسرا الذي حقق مفاجأة مدوية الموسم الماضي عندما اخرج الفريق الإنكليزي الآخر مانشستر يونايتد من الدور الأول لدوري الإبطال بالفوز عليه 2-1 في بال.

اما بالنسبة للفريق الإنكليزي الاخر نيوكاسل، فتبدو حظوظه في مواصلة المشوار القاري شبيهة منعقدة لانه يستضيف العملاق البرتغالي بنفيكا وهو مختلف 1-3 خصوصاً انه لم ينجح سوى فريقين حتى الآن في الصيفة الحالية للمسابقة من تعويض تخلفهما بفارق هدفين والتأهل الى الدور التالي.

وهذه الاحصائية لا تشجع ايضاً لاتسيو الذي يستضيف فترغشه التركي وهو مختلف صفر-2 سجلهما الكاميروني

بيار ويو والهولندي ديرك كاوت. وما يزيد من صعوبة الفريق الإيطالي انه سيخوض المباراة وكأنها خارج قواعده لانها يلعبها على ملعبه "أولديكو" دون الجماهير بسبب العقوبة التي فرضها عليه الاتحاد الأوروبي بسبب اعمال الشغب التي رافقت مبارياته مع بوروسيا مونشنغلاذباخ الألماني الدور الثاني.

ايسنر وفرداسكو يتأهلان إلى الدور الثاني لدورة هيوستن

□ هيوستن / أف ب

مواطنه الآخر براندلي كلاهان 7-6 (7-3) و 6-3، وفيرداسكو مع مواطنه روبن راميريز هيدالغو او الهندي سومديف دفرمان، ولورينزو مع الإيطالي فالافو سيولا الفائز على الأرجنتيني فاكوندو ارغيبو 4-6 و 6-4 و 5-0.

كما تأهل الى الدور ذاته الليتواني ريكارداس بيرانكيس بفوزه على الكندي جيسي ليفاين 6-7 (7-3) و 6-0 و 6-4، وفي الدور الأول، فاز ايسنر على مواطنه راين هاريسون

7-6 (7-4) و 6-4، وفيرداسكو على الأميركي جون يوهانسسون 7-6 و (5-7).

والإيطالي باولو لورينزو السابع بفوزه على النمساوي جيرالد ميلتسر 6-2 و 2-6. وفي الدور المقبل يلعب ايسنر مع مواطنه جاك اسنر الذي تغلب على

إعادة افتتاح ملعب ماراكانا بمشاركة رئيسة البرازيل

□ برازيليا / وكالات



البرازيل تلن جاهزية ماراكانا للافتتاح

هذا اليوم حضور ستة آلاف من العاملين الذين شاركوا في تحديته وأقاربهم. وأوضح الاتحاد أنّ حضور

وأشار الاتحاد إلى أنّ أيار المقبل سيشهد مباراة ودية أخرى ضمن عملية اختبار هذا الملعب وسيسمح فيها بدخول 40 ألف مشجع.

ولكن الاختبار الأبرز والفعلي للملعب سيكون خلال المباراة الودية بين منتخب البرازيل وإنكلترا في الثاني من حزيران المقبل التي تأتي قبل أسبوعين فقط من افتتاح بطولة كأس القارات 2013 بالبرازيل.

ويضيف هذا الملعب مباراتين في دور المجموعات بكأس القارات (لقاء المكسيك مع إيطاليا و لقاء إسبانيا مع تايتي) في 16 و 20 من الشهر نفسه كما سيضيف المباراة النهائية للبطولة.

فاروق يمنع الجماهير المصرية من حضور المباريات

□ القاهرة / وكالات

يهدف عدم تعرض سلامة الجمهور للخطر والمنشآت للاتلاف.

وأكد العامري فاروق في تصريح صحفي ضرورة قيام مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم باتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لتفعيل القرار المشار إليه ابتداءً من تاريخه

قرر وزير الرياضة المصري العامري فاروق منع جماهير الأندية من حضور مباريات كرة القدم على ضوء الأحداث التي صاحبت مباريات الزمالك والأهلي والإسماعيلي، وذلك

فوزان مهمان للقادسية والشرطة بكأس الاتحاد الآسيوي

□ كوالامبور / وكالات

وفي المجموعة ذاتها ثار الشرطة السوري من مضيفه الرمثا الأردني عندما تغلب عليه 2-1 في عمان. سجل محمد الواك (40) وأحمد الصالح (56) هدفي الشرطة، ومحمد قصاب (40) من ركلة جزاء هدف الرمثا.

وكان الرمثا قد فرمل الشرطة عندما تغلب عليه (1-0) في الجولة الثالثة الأربعاء الماضي في عمان حيث يخوض الفريق السوري مبارياته البيئية بسبب الأوضاع في البلاد. وهو الفوز الثالث للشرطة فرغ نقاطه إلى 9 برصيد القادسية الكويتي نفسه.

وكان الشرطة قد حقق الفوز على القادسية في عقر دار الأخير (1-0) في الجولة الأولى، وهما سيلتقيان في قمة نارية في الجولة الخامسة في 23 نيسان الحالي لتحديد المتأهل إلى ثمن النهائي.

أما الرمثا ففني بخسارته الثانية وتراجع إلى المركز الثالث برصيد 6 نقاط، فيما

تغلب القادسية الكويتي على مضيفه رافشان الطاجكستاني 3-1 في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة ضمن الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم.

فاجأ رافشان ضيفه بهدف مبكر سجل في الدقيقة الثانية، بيد أن القادسية نظم صفوفه وعادل النتيجة من خلال فهد الأنصاري (20) قبل أن يمنحه بدر المطوع التقدم للمرة الأولى في الدقيقة 44 إثر تمريرة من العاجي إبراهيمي كيتا.

وفي الشوط الثاني عاد المطوع إلى ممارسة هوايته في هن الشباك وسجل هدفة الشخصي الثاني والثالث للفريق (58).

وكان المطوع قد سجل هدفين أيضاً في المباراة السابقة أمام رافشان التي انتهت بنتيجة 3-1 أيضاً.

بالذات (1-0) في الجولة الماضية في بيروت نظراً للأوضاع الأمنية غير المستقرة في اليمن.

ورفع الأنصار رصيده إلى 6 نقاط بفارق الأهداف خلف فنجاء العماني فيما مُني أهلي تعز بخسارته الاربعة على التوالي وبقي في المركز الأخير من دون رصيد.

وفي المجموعة السادسة فاز نيو راينيت المالديفي على يانغون يونايتد المينماري 3-1، ليصبح رصيد كل منهما 9 نقاط في الصدارة، فيما أحرز صن هاتي من هونغ غونغ فوزاً كبيراً على بيرسيبو الأندونيسي (8-0)، ليصبح رصيد الفائز 4 نقاط والخاسر نقطة واحدة.

وفي المجموعة الثامنة فاز ايست بنغال الهندي المنصهر (عشر نقاط) على المتذبل (نقطة واحدة) تامبينس روفرز السنغافوري 2-1، وسيلانغور الماليزي الثالث (أربع نقاط) على وصيف المجموعة (7 نقاط) نافي بانك سايعون الفيتنامي 3-1.



المطوع يحسم لقاء رافشان

1-0 في بيروت. وكان الأنصار قد حقق فوزه الأول في الدور الأول على حساب أهلي تعز

عزز الأنصار اللبباني حظوظه في التأهل الى الدور ثمن النهائي عندما جدد فوزه على ضيفه أهلي تعز اليمني



انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الجريمة الأسرية وإقدام بعض النساء على تصفية وقتل أزواجهن لدوافع مختلفة إلا أنها غير مسوغة . ويرى باحثون إن أسباب انتشار هذه الظاهرة يعود لمجموعة عوامل منها الوضع الاجتماعي والمعيشي والبطالة واختلاف التوازن بين الزوج والزوجة . داعين الى مواجهته والحد من هذه الجرائم الدخيلة على المجتمع عبر الوسائل التثقيفية .

□ بغداد / ليث جواد

دعوات لمكافحة ظاهرة الجريمة الاجتماعية

أمراض نفسية وأسباب خفية تدفع النساء إلى قتل أزواجهن



المتفقد عليها وأجهز على الزوج وقتله على فراش الزوجية (لافتا الى إن الأجهزة الأمنية تمكنت من اكتشاف الجريمة خلال ٢٤ ساعة من ارتكاب الجريمة لان الزوجة انهارت أمام المحققين واعترفت بكل شيء) واضاف ان المحكمة أصدرت حكما بالإعدام شنقا حتى الموت على كل من الزوجة وعشيقها

أما ميثم جواد ٤٤ عاما من سكنة الحرية يقول ان: زوجة حرضت مجموعة من شباب على قتل زوجها الذي كان يعمل في إحدى الدوائر الأمنية للتخلص منه، لأنها كانت سيئة السمعة ولديها علاقات مشبوهة

وأوضح ان المرأة انفقت مع القتل جعل الجريمة كأنها جريمة اغتيال عندما قتلوه أمام منزله وبدم بارد وبعد مرور أكثر من شهر كان الشباب جالسين في احد النوادي الليلية وهم في حالة سكر وتحذوا عن قتل الموظف أمام أشخاص من ذات المنطقة)

واضاف ان (من بين احد الجالسين كانت تربطه علاقة عائلية بالمجنني عليه وقام بإخبار الشرطة بالرواية وتم اعتقالهم وبعد التحقيق اعترفوا بالجريمة وبالاداف من وراء ارتكاب الجريمة)

مشيرا الى ان (الزوجة اتفقت معهم على التخلص من الزوج مقابل ٤ آلاف دولار وبالفعل قاموا بقتله بسط عائلته بحجة انه تم اغتياله لأنه موظف في إحدى المؤسسات الحكومية)

ونكر الطبيب النفسي الدكتور عماد كريم ان: (احد أسباب ارتكاب النساء جرائم قتل أزواجهن هي الاضطراب العائلي وخاصة إذا كان الأب و الأم يمتلكان شخصية متسلطة مما يؤدي الى حصول اختلال بالتوازن العائلي قد يولد عنقا اسريا ومنها القتل أو الهروب أو الاعتداء الجنسي أو الاضطراب العقلي المدحرج حتى الموت. ولفت إلى أن عدد النساء اللواتي كن ضحايا لجرائم القتل العمدي يساوي ضعف عدد النساء المتورطات بجرائم قتل.

وينظر باحثون إلى أن جرائم قتل النساء لأزواجهن تكون في الغالب بدافع الانتقام، فهذه عندها وتكلم بحياتها وجعل من أيامها جحيما فقررت في نهاية الأمر التخلص منه بالسلاح، وأخرى دست السم لزوجها في فنجان قهوة، وثالثة كتبت أنفاسه وهو نائم أو ضربه بآلة حادة في موضع حساس ومميت كالرأس وهكذا.

وأضاف : قد يكون اضطراب الوضع الأمني والمظاهر العدوانية الموجودة في الشارع لها تأثيرها بالمجتمع والعائلة فيتفاعل أفراد العائلة مع الاستعداد النفسي او الظروف البيئية المحيطة بهم، فقد يلجأ احد أفرادها الى تقليد شخصية ما سواء من الجيران او محيط البيئة إضافة الى تأثير الإعلام وما يظهر من قضايا إجرامية تؤدي الى ازدياد

عدوانية لأنها تعمل على إثارة العدوانية لديهم بشكل غير شعوري)

أما خضر عباس من سكنة مدينة الصدر ٢٨ عاما فيقول: هناك حادثة قتل وقعت قبل مدة في منطقتنا عندما أقدمت عروس على قتل عريسها بعد ٤٠ يوما من زواجها بالاتفاق مع عشيقها الذي رفضت عائلة الفتاة تزويجها له) .

مبيننا الى إن الفتاة كانت طالبة مرحلة ثانية كلية الصيدلة وقد أجبرت على الزواج من شخص لا تعرفه من قبل بحجة انه متمكن ماديا ولكن ذلك أدى الى وقوع جريمة أبطالها الزوجة والعشيق بعدما تجردا من إنسانيتهم)

موضحا ان (العشيق اتفق مع الزوجة الخائنة عبر الانترنت على قتل الزوج لكي تصبح أرملة وبالتالي تقبل عائلتها تزويجها له بعدما فشل من قبل في أكثر من مناسبة)

وأوضح ان (الخطة كانت تقضي بترك الزوجة الباب مفتوحا لكي يدخل العشيق الى منزل المجني عليه ويرتكب جريمته بواسطة قطعة حديد(بوري)وضعتته الزوجة له قرب الباب الرئيسي للمنزل وبالفعل دخل العشيق حسب الخطة

وبالفعل دخل العشيق حسب الخطة

وبعد العثور عليه من مفارز الشرطة وإجراء التشريح على جثته وجد انه قتل عن طريق دس السم له في طعامه)

وتابع ان (الشرطة اشتبهت بالزوجة وتمت مواجهتها بالأدلة التي وجدت على الجثة واعترفت بجريمتها أثناء التحقيق بان سبب قتل زوجها هو مادي لأنه كان يمتلك مبلغا من المال كان يحتفظ به عندها إلا إن الأسباب الحقيقية قد تكون غير ذلك) .

وأشار حيدر الى ان: (الزوجة قامت بإعطاء المال الى عشيقها ولم يرجعه إليها بعدما وعدها بأنه سوف يقوم بإرجاعه بعد مدة قصيرة وفي هذا الوقت أراد الزوج المال من زوجته ولم يكن موجودا معها وعندما طالبت عشيقها به أمرها بقتل زوجها والتخلص منه وبالفعل قامت بقتله) مبينا ان (أسباب شيوع هذه الظاهرة يرجع الى المسلسلات التركية التي يوجد فيها الكثير من هذه القصص التي تتحدث عن الخيانة الزوجية والتي مع الأسف انتقلت الى مجتمعنا في الآونة الأخيرة) موضحا انه (يجب على جميع العائلات الابتعاد عن مشاهدة المسلسلات والأفلام التي تتناول مشاهد

يقول باقر كاظم من سكنة منطقة الشلعة إن: (جرائم قتل الزوجات أزواجهن هي من الأمور الدخيلة على مجتمعنا بحيث أصبحنا نسمع بين الحين و الآخر عن قتل الزوجة لزوجها وأخرها ما حدث قبل أيام في إحدى المناطق في بغداد عندما سمعت عائلة المجني عليه صوت إطلاق نار منبععا من غرفة ابنتهم) وتابع انه: (بعد دخول الأهل والجيران الى الغرفة وجدوا الزوج مقتولا بواسطة مسدسه الشخصي وزوجته بالقرب منه وعند سؤالها عن الشخص الذي قتله قالت انه قتل نفسه أي انتحر) .

مضيفا ان(الضحية كانت لا تبدو عليه آثار الانتحار لأنه مضروب باطلاقات نارية في منطقة الرأس من الخلف وبعد إجراء التحقيق مع عائلة المجني عليه اتضح إن زوجته هي من قتله إلا إننا لم نعرف حتى الآن الدوافع الحقيقية للقتل) .

ويروي حيدر علي تيل من سكنة منطقة الغزالية (٣٣) عاما

إن: (جريمة وقعت قبل أشهر عندما أقدمت امرأة في العقد الثالث على قتل زوجها ومن ثم رميه في احد المبازل في المنطقة

وإجراء التشريح على جثته وجد انه قتل عن طريق دس السم له في طعامه)

وتابع ان (الشرطة اشتبهت بالزوجة وتمت مواجهتها بالأدلة التي وجدت على الجثة واعترفت بجريمتها أثناء التحقيق بان سبب قتل زوجها هو مادي لأنه كان يمتلك مبلغا من المال كان يحتفظ به عندها إلا إن الأسباب الحقيقية قد تكون غير ذلك) .

وأشار حيدر الى ان: (الزوجة قامت بإعطاء المال الى عشيقها ولم يرجعه إليها بعدما وعدها بأنه سوف يقوم بإرجاعه بعد مدة قصيرة وفي هذا الوقت أراد الزوج المال من زوجته ولم يكن موجودا معها وعندما طالبت عشيقها به أمرها بقتل زوجها والتخلص منه وبالفعل قامت بقتله) مبينا ان (أسباب شيوع هذه الظاهرة يرجع الى المسلسلات التركية التي يوجد فيها الكثير من هذه القصص التي تتحدث عن الخيانة الزوجية والتي مع الأسف انتقلت الى مجتمعنا في الآونة الأخيرة) موضحا انه (يجب على جميع العائلات الابتعاد عن مشاهدة المسلسلات والأفلام التي تتناول مشاهد

الأسباب التي أدت إلى ارتفاع معدلات قتل الزوجات أزواجهن تعود إلى العامل الاقتصادي بالدرجة الأولى لاسيما في ظل انتشار البطالة وقلة الرواتب وعدم قدرة الزوج على تلبية جميع متطلبات الزوجة

جريمة وقعت قبل أشهر عندما أقدمت امرأة في العقد الثالث على قتل زوجها ورميه في أحد المبازل في المنطقة

الأجهزة الأمنية تمكنت من اكتشاف الجريمة خلال ٢٤ ساعة من ارتكابها لأن الزوجة انهارت أمام المحققين واعترفت بكل شيء

الخطة كانت تقضي بترك الزوجة الباب مفتوحا لكي يدخل العشيق إلى منزل المجني عليه ويرتكب جريمته بواسطة قطعة حديد(بوري)وضعتته له



محاولة إخفاء معالم الجريمة

وقال الناشط في حقوق الإنسان سليم هادي : (اعتقد إن الأسباب التي أدت إلى ارتفاع معدلات قتل الزوجات لأزواجهن يعود الى العامل الاقتصادي بالدرجة الأولى ولاسيما في ظل انتشار البطالة وقلة الرواتب وعدم قدرة الزوج على تلبية جميع متطلبات الزوجة مما يؤدي الى هذه الحوادث)

ويرى هادي إن (عاملا آخر قد يسهم الى بروز هذه الظاهرة هو ان الزوجين من بيئتين مختلفتين أو قد تكون الزوجة مجبرة على هذا الزوج أو عامل آخر يتدخل بالانصراف أو لعوامل نفسية وغياب الانسجام فيما بينهما)مشيرا الى ان (الحلول المناسبة للحد من معدل الجريمة لدى النساء هو توفير فرص عمل مناسب وكذلك إيجاد فرص للخريجين الذين لا يمتلكون وظائف ورفع رواتب الموظفين لان آية أسرة تحتاج الى رفاهية لاستمرار ديمومتها)

جرائم في المحافظات

ينكر انه قد أعلنت الأجهزة الأمنية في محافظة بابل (١٠٠) كلم جنوب بغداد) عن اعتقال ثلاث نساء متورطات في قتل أزواجهن، ما أثار تساؤلات بين الأهالي عن وجود ظاهرة تعتبر طارئة على سكان المدينة. ونكر مدير التحقيقات الجنائية ان: قوة من المديرية ألقت القبض على ثالث زوجة تقتل زوجها بمساعدة عشيقها في محافظة بابل في غضون الشهرين الماضيين، المتهمة اعترفت بجريمة قتل زوجها بعدما أحضر عشيقها مسدس والده لتنفيذ الجريمة. وبعد ورود المعلومات تحركت قوة من المديرية واعتقلت المتهمين اللذين اعترفا بقتل الزوج. وكانت السلطات الأمنية في بابل أعلنت في وقت سابق عن اعتقال سيدتين بتهمة قتل زوجيهما.

بالاقتصادي



■ ميثم لامي

العملة لا تعني المالكي!

استغربت كثيراً للمطالبة التي قالت بها نائبة عراقية للمالكي، حول ضرورة رفع (لا اله الا الله) من عملة الألف دينار العراقي، ولم أجد لها مبرراً، سوى عداً أعمى للرجل.

فقبل كل شيء، لا اظن ان الامر يعني المالكي، وهو موضوع يتعلق بالبنك المركزي أصلاً وان اردنا ان نشرع فيه فاعتقد ان السياق لا يد ان يمر بموافقة مجلس النواب الذي تنتمي له النائبة وليس بمجلس الوزراء.. خاصة ان كنا نؤمن باستقلال البنك المركزي.

لست هنا بصدد بيان موقف المدافع او المعارض عن الشعار، لكني اظن ان اي اسلامي او مؤمن، لا يد ان يدافع عن الشعار لا ان يطالب برفعه من العملة الوطنية، التي يتم تداولها ملايين المرات يوميا.

عبارة (بالله نثق) المكتوبة على العملة الأميركية، تاريخياً، تم وضعها بسبب زيادة المشاعر الدينية خلال الحرب الأهلية، إذ تلقى وزير الخزانة الأميركي حينها العديد من النداءات من اشخاص ملتزمين في جميع أنحاء البلاد التي تدعو الى وضع كلمة الله على القطع النقدية في الولايات المتحدة.

وتذكر سجلات وزارة الخزانة، ان اول مناقشة جاءت في رسالة مؤرخة في 13 تشرين الثاني 1861 من قبل قس يقول فيها لوزير الخزانة الأميركي: سيدي العزيز، لا يمكن لامة ان تكون قوية الا في قوة الله، او امته الا في دفاعه، يجب ان نعلن ثقة شعبنا في الله على القطع النقدية الوطنية.

وكان ان كانت المرة الاولى التي تظهر فيها عبارة (بالله نثق) على ظهر القطع النقدية المعدنية من فئة 2 سنت عام 1864، وبحلول عام 1909 تم تضمينها في معظم القطع النقدية، وخلال نزوة الحرب الباردة 11 تموز 1955 وقع الرئيس ايزنهاور القانون العام 140 وجعلها الزامية في جميع العملات الورقية والمعدنية.

هذه هو الطبيعي، ان يدافع الدينويون عن دينهم.. ولان أميركا هي بلد الحرية، فانك تجد بالمقابل ان هناك من يريد ان يزيل هذا الشعار عن العملة، على ان اكثر من يرغبون بذلك هم اللحدون والعلمانيون، فمنظمة غير ربحية مثل (التحرر من مؤسسة الدين FFRF) قامت بمقاضاة وزارة الخزانة الأميركية

مطالبة اياها بازالة عبارة (بالله نثق) من جميع العملات، بدعوى انه شعار مسيء للمواطنين غير المتدينين، ويقولون ان هناك الكثير من الملحدين والإنسانيين والعلمانيين والأحرار والمشتكين يضطرون لحمل رسالة دينية؛ من خلال استخدام العملات النقدية. ويضيف مدير هذه المنظمة ان العملة تمثل رسالة من ينتمون الى الكنيسة والبشرية، ولا تمثل كل الأميركيين، لانه وحسب الاحصاءات فان واحدا من بين كل خمسة أميركيين ليس مؤمناً!

رغم أنني علماني، والمفترض ان اكون من فريق رفع الشعار، إلا أنني لست مع ذلك، استغربت كثيرا من كلام النائبة، لان البعض صار يستخدم كل شيء محاربة المالكي، حتى وان كان هذا الشيء يمس مقدس هذا البعض ولا يعني المالكي.

ضمن حقل غرب القرنه-2 العملاق

لوك أول النفطية تسعى لرفع إنتاجها إلى (550) ألف برميل بحلول 2015

□ بغداد / المدى برس



وأضاف المسؤول أن "الشركة ستستثمر مليار دولار خلال العام 2013 للبدء بالإنتاج الأولي، من الحقل الأخضر الموجود في محافظة البصرة قرب الحدود الإيرانية"، لافتاً الى أنها "استثمرت نفس المبلغ في العام الماضي، ليصبح مجموع استثمارته الشركة بحلول نهاية العام في الحقل 2 مليار دولار".

وتابع المسؤول بحسب خدمة داو جونز أن "لوك أول أكملت لحد الآن حفر ثمانية آبار منتجة، وتخطط لحفر 27 بئراً أخرى خلال هذا العام"، مضيفاً أن "هناك أربع منشآت حفر تقوم الآن بالعمل في الحقل".

ويذكر أن شركة Lukoil وهي من اكبر الشركات النفطية الروسية غير الحكومية، قد وقعت اتفاقية إضافية مع بغداد في كانون الثاني، من اجل تقليص معدل الإنتاج المرسوم للحقل، البالغ 1.8 مليون برميل باليوم، الى 1.2 مليون برميل، على ان تطول فترة سريان مفعول الاتفاقية من 20 الى 25 سنة.

وازدادت حصة Lukoil في حقل (غرب القرنه-2) الى 70٪، بعد انسحاب شركة Statoil الموجودة في محافظة البصرة قرب الحدود الإيرانية، إضافة مع امتلاك شركة نفط الشمال الحكومية (NOC) للحصة المتبقية 25٪.

وكانت الشركتان الروسية والنرويجية قد فازتا بعقد الخدمة الفنية، لحقل غرب القرنه-2 في شهر كانون الاول من العام 2009. ويعد حقل غرب القرنه من الحقول العملاقة في العراق والعالم إذ تقدر احتياطاته بنحو 12.9 (مليار برميل). يشار الى أن العراق يعتمد في موازناته المالية بشكل عام على النفط وبنسبة تصل إلى أكثر من (90٪) حيث أعلنت الحكومة العراقية عن موازنة عام (2013) وبموازنة بلغت (138) ترليون دينار، اعتمدت من خلالها صادرات بنسبة (2.9) مليون برميل وبمعدل (90) دولاراً للبرميل الواحد.

ورجح المسؤول ان "يرتفع إنتاج الحقل الى (400,000) برميل يوميا بحلول نيسان من العام 2014"، مؤكداً أن (لوك أول) "تسعى الى ان يصل إنتاجها الى معدل (500,000) برميل باليوم الواحد بحلول العام 2015".

(المدى برس)، قالت فيه إنها تأمل "التوصل الى إنتاج ما يقارب (100,000) الف برميل من النفط يوميا، من حقل غرب القرنه-2 العملاق، وذلك بنهاية شهر كانون الاول من العام 2013".

مليار دولار للإنتاج الأولي من حقل الأخضر في البصرة، بعد ان حفر ثمانية آبار منتجة في المحافظة في 2013. ونقلت خدمة داو جونز الاقتصادية تصريحاً لمسؤول في الشركة، اطلعت عليه

أعلنت شركة (لوك أول Lukoil) النفطية الروسية، سعياً الى رفع سقفها الإنتاجي من حقل (غرب القرنه-2) العملاق الى (500 الف) برميل يوميا، بحلول العام 2015، وأكدت أنها ستقوم باستثمار

"تراخيص النفط" تهجر مزارعين بالبصرة والسلطات تبدأ "التجريف"

□ بغداد / وكالات

وتعمل على ارض محافظة البصرة عشر شركات نفط دولية في مقدمتها لوك أول الروسية وشل الهولندية واكسون موبيل الأمريكية وايني الإيطالية، فضلا عن خمس شركات لاستثمار الغاز ضمن جولات التراخيص الثلاث التي منحتها الحكومة العراقية لتلك الشركات في وقت سابق.

الملوثة". وأضاف أن "أغلب الأراضي الزراعية اليوم تعاني من التجريف وسبب ذلك عدم دعم المزارعين"، لافتاً الى انه "لو كانت هناك تخصيصات مالية كثيرة لهم لما حصلت عمليات تجريف الأراضي التي ادت الى طمر بعض الأنهار وموت الكثير من أشجار النخيل".

محسن عبد الحي دشر لـ "شفق نيوز" إن "هناك عمليات تجريف لمختلف الأراضي الزراعية في مناطق واقضية البصرة". وأوضح ان "الحكومة في المحافظة لها تحركات مستمرة حيال المطالبة بتعويض الفلاحين المتضررة أراضيهم من جولات التراخيص النفطية بعد تضرر الأراضي من الاجواء البيئية

كشفت الحكومة المحلية في محافظة البصرة، أمس، عن تجريف الكثير من الأراضي الزراعية بعد هجرة المزارعين نتيجة عمليات الحفر في المناطق النفطية والتلوث البيئي. وقال مستشار محافظ البصرة للشؤون الزراعية

وزارة الزراعة / مديرية زراعة كربلاء
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايده لتأجير القطعة المرقمة ج 50/1372 مقاطعة 20/جزيرة والبالغ مساحتها (50) دونم وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1981 المعدل وأحكام قانون 35 لسنة 1983 المعدل وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة شعبية زراعة عين التمر وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتمثل من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من أركان النظام السابق.

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الزراعة / مديرية زراعة كربلاء
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايده لتأجير القطعة المرقمة ج 50/1372 مقاطعة 20/جزيرة والبالغ مساحتها (100) دونم وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1981 المعدل وأحكام قانون 35 لسنة 1983 المعدل وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة شعبية زراعة عين التمر وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من أركان النظام السابق.

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الزراعة / مديرية زراعة كربلاء
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايده لتأجير القطعة المرقمة جزء من 50/1372 مقاطعة 20/جزيرة والبالغ مساحتها (110) دونم وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1981 المعدل وأحكام قانون 35 لسنة 1983 المعدل وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة شعبية زراعة عين التمر وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من أركان النظام السابق.

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الزراعة / مديرية زراعة كربلاء
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايده لتأجير القطعة المرقمة ج 50/1372 مقاطعة 20/جزيرة والبالغ مساحتها (50) دونم وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1981 المعدل وأحكام قانون 35 لسنة 1983 المعدل وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة شعبية زراعة عين التمر وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتمثل من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من أركان النظام السابق.

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

إنداز نهائي

هيئة الإعلام والاتصالات
كوميسيوني راکه يانندن وکه يانندن
COMMUNICATIONS AND MEDIA COMMISSION

إعلان من هيئة الإعلام والاتصالات

الى وكالة أور للصحافة

نظراً لعدم مراجعتكم لتجديد الرخصة الممنوحة لكم تقرر انذاركم بموجب الصلاحيات الممنوحة لنا بالامر 65 لسنة 2004 ، خلال (7) ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه تعد رخصتكم لاغية مع مطالبتنا بكافة المستحقات المالية المترتبة بدمتكم وفق القانون.

WWW.CMC.IQ
Email: enquiries@cmc.iq
Website: http://www.cmc.iq
P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq
Fax: 00964-1-7195839

المسبح -حي بابل
بغداد العراق
م:929 ش:32 منزل:18
هاتف: 7180009

انتقدوا حجز البضائع دون اصدار مسبق

متخصصون :إدارة المنافذ الحدودية تشوبها العشوائية وعدم التنسيق

□ بغداد / رافد صبار



أكد مراقبون إن عملية إدارة المنافذ الحدودية تشوبها العشوائية وعدم التنسيق مبينين إن حجز البضائع على الحدود دون إصدار مسبق أدى خسائر مادية كبيرة جداً بسبب تلف بعضها، ومنعت إدارة منفذ طريبيل الحدودي دخول البضائع إلى العراق التي لا تحمل شهادة نوعية مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ.

وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطوان إن: (عملية إدارة المنافذ الحدودية تشوبها العشوائية وعدم التنسيق بين الجهات المعنية) موضعاً أن: حجز البضائع العراقية على الحدود أدى إلى تعرض البلاد إلى خسارة مالية كبيرة كون السلع

المحجوزة هي بضائع عراقية مدفوعة الثمن مقدماً.

وأضاف أنطوان للمدى: "يجب على المعنيين بهذا الشأن أن يعطوا للجهات المستوردة إنذاراً قبل أكثر من شهر ويجري تنبيه لكل تاجر ويؤخذ منه تعهد مسبق لهذه العملية ليدار العمل بانسيابية صحيحة ومن دون تلوؤ. وعزا العشوائية الحاصلة في إدارة المنافذ الحدودية إلى الفساد المالي والإداري في تلك المناطق، فضلاً عن افتقار التاجر العراقي إلى الثقافة والمعلومات الدقيقة.

وأوضح: "يجب أن تحتوي البضائع على شهادة المنشأ إضافة إلى الضمانات التي تؤكد خلوها من الإشعاع والكوث

و كل بضاعة تدخل العراق من أي مكان تخضع للرقابة الصحية والنوعية لافتاً إلى ان السوق المحلية في الوقت الحاضر أصبحت سلة تتحمل البضائع دون حساب .

من جانبه وصف الخبير الاقتصادي على الفكيكي الإجراءات المتخذة في الوقت الحاضر على المنافذ الحدودية بـ البوليسية.

وقال الفكيكي في اتصال مع المدى إن: إجراءات منع دخول الشاحنات المحملة بالبضائع إلى البلاد إلا بشهادة منشأ تؤدي إلى ارتفاع الأسعار في السوق العراقية فضلاً عن نقصان القدرة الشرائية للفرد وتسهم في التضخم وذلك لتأخير استجابة

العرض للطلب.

يذكر أن إدارة منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن، كانت قد أعلنت عن منعها دخول البضائع إلى العراق التي لا تحمل شهادة نوعية مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ، وأوضحت ان هذا الإجراء جاء بعد انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية، مبيّنة أنه كان معمواً له سابقاً لكن يتهاون كبير.

وأعلنت الإدارة في منفذ طريبيل الحدودي أقصى غربي الأنبار بين العراق والأردن بمنع دخول الشاحنات المحملة بالبضائع إلا بوجود شهادات منشأ وقانونية مصدقة من السفارة العراقية وبلد المنشأ الذي استوردت

منه البضائع بمختلف أنواعها.

وقال مدير منفذ طريبيل ياسين الفلاحي: "إن إدارة منفذ طريبيل الحدودي غرب الأنبار تعمل ضمن الضوابط والشروط القانونية والتي نفذت اجراء منع دخول البضائع المستوردة الى العراق الا بوجود شهادة منشأ مصدقة من بلد المنشأ لكل بضاعة ومنتج مستورد حفاظاً على سلامة المواطن ."

وأضاف ان "هذا الإجراء يضمن منع تداول البضائع غير مطابقة للمواصفات البيئية والصحية والشروط الصناعية والاستهلاكية لمنع دخول مواد غير صالحة للاستهلاك البشري وقد تضر بالجانب الاقتصادي في العراق".

المركزي ينفي سرقة ذهبه ويتخذ إجراءات للمحافظة على استقرار الدينار

□ بغداد / المدى

أكد أعضاء لجنة النزاهة البرلمانية بخصوص سرقة عشرة أطنان من ذهب البنك المركزي، مؤكدة أن "هذه المعلومات عارية عن الصحة جملة وتفصيلاً".

وأعرب البنك المركزي عن "أسفه" لكون هذه المعلومات عارية عن الصحة تصدر من أحد أعضاء لجنة النزاهة البرلمانية، داعياً إياه إلى "تقديم ما يثبت تصريحه وبخلافه سيتعرض صاحب التصريح إلى الملاحقة القانونية أمام القضاء".

وأضاف البيان أن: "تلك التصريحات تهدف إلى إرباك السوق والإساءة إلى سمعة

البنك والاقتصاد العراقي".

وكان عضو لجنة النزاهة البرلمانية جواد الشهبلي قد كشف في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان أن: (عشرة أطنان من الذهب سرقت من البنك المركزي العراقي خلال نهاية العام الماضي)، وأكد أن الرئاسة الحالية للبنك "متورطة" بتلك السرقة.

من جانبه قال عضو اللجنة المالية أمين هادي لـ"سفق نيوز" إن: "سعر صرف الدينار مقابل الدولار بدأ يعود تدريجياً إلى وضعه الطبيعي بعد اتخاذ البنك المركزي العراقي إجراءات

تمثلت بزيادة منافذ بيعه للعملة الصعبة".

وأوضح هادي ان: "توسيع منافذ البيع للعملة الصعبة في بغداد والمحافظات وعدم احتكارها على عدد محدود من المصارف وشركات الصيرفة سيؤدي إلى استقرار في سعر صرف الدينار العراقي مقارنة مع الدولار".

وشهد سعر صرف الدينار مقابل الدولار الأميركي تراجعاً خلال الأيام الماضية حيث سجل الدولار الواحد ارتفاعاً مقابل الدينار ١١٢٥ بعدما كان مستقراً عن ١١٢٠.

وصول تسع بواخر محملة بمواد غذائية إلى أم قصر

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التجارة، أمس، عن وصول تسع بواخر محملة بالسكر والحنطة والرز إلى ميناء أم قصر، متوقعة وصول باخرتين محمليتين بالرز البسمتي لتوزيعها ضمن مفردات البطاقة التموينية في شهر رمضان.

وقالت الوزارة في بيان صحفي إن: "تسع بواخر محملة بألاف الأطنان من السكر الإماراتي والحنطة الاسترالية والرز التايلندي وصلت إلى ميناء أم قصر"، مشيرة إلى أن "المفردات ستوزع ضمن مفردات البطاقة التموينية".

وأضاف البيان أن: "الميناء استقبل أربع بواخر محملة ب٧١ ألف طن من السكر الإماراتي وأربع بواخر أخرى بكمية ٢٠٠ ألف طن من الحنطة الاسترالية، فيما وصلت باخرة أخرى محملة بكمية ٣٩ ألف طن من الرز التايلندي"، مبيناً أن "ملاكات الوزارة في الميناء استنقرت طاقاتها لغرض تفريغ تلك البواخر وتحميلها ونقلها إلى مخازن الوزارة في عموم محافظات البلاد لغرض توزيعها ضمن الحصة التموينية بعد ظهور نتائج الفحص المختبري وصلاحتها للاستهلاك البشري".

ولفت البيان إلى أنه "من المتوقع وصول باخرة محملة بكمية ٢٨ ألف طن من الرز البسمتي الهندي إلى الميناء إضافة إلى باخرة ثانية ستصل خلال الأيام المقبلة وذلك لتوزيعها خلال شهر رمضان ضمن مفردات الحصة التموينية"، موضحاً أن "وصول تلك المواد يأتي ضمن تعاقبات الوزارة لتجهيزها بتلك المواد لحساب البطاقة التموينية".

توقيع صفقة لنقل النفط والغاز بين العراق والأردن

□ ترجمة عبد الخالق علي

قال مسؤول عراقي إن: عمان وبغداد وقعتا صفقة لمد أنبوب بكلفة ١٨ مليار دولار إلى ميناء العقبة على البحر الأحمر من أجل تصدير النفط الخام وتجهيز الأردن بالنفط والغاز. وقال نهاد موسى- مدير الشركة الوطنية للمشاريع النفطية - لوكالة أنباء البتر العربية الأردنية في عمان: "وقع البلدان اتفاقية لبناء خط أنابيب بطول ١٧٠٠ كيلومتر من البصرة إلى العقبة. وقد تقررت تنفيذ التصاميم والدراسات الفنية - التي تجريها حالياً إحدى الشركات الكندية - نهاية العام الحالي".

وأضاف موسى قائلاً ان العراق جاد في تنفيذ المشروع لأهميته لكل البلدين.

بموجب هذه الصفقة، التي من المتوقع بدء العمل بها في عام ٢٠١٧، ستحصل الأردن على ٨٥٠ ألف برميل من النفط إضافة إلى ١٠٠ مليون متر مكعب (

عن : الدبلي ستار

خارج الحدود مصر

توقع . . اتفاقاً مع قطر لاستيراد الغاز

وقال وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري أشرف العربي إن: بلاده تتوقع التوصل لاتفاق مع قطر على الطويات النهائية لاستيراد الغاز الطبيعي خلال زيارة يقوم بها حالياً وفد مصري يقوده رئيس الوزراء هشام قنديل للدوحة.

مانيلاً

البنك الآسيوي يطالب بإلغاء دعم الطاقة

طالب بنك التنمية الآسيوي الدول الآسيوية بإلغاء دعم الطاقة للمستهلكين، وزيادة الاستثمار في تقنيات الطاقة المتجددة لضمان وجود إمدادات مستدامة من الطاقة من أجل ازدهار المستقبل.

وقال البنك الذي يتخذ من العاصمة الفلبينية مانيلاً مقره في تقريره السنوي عن آفاق الاقتصادات الآسيوية، إن: بيع الطاقة بأسعار تعكس التكلفة الحقيقية لها سيوجه رسالة صحيحة إلى الأسر والشركات بالحاجة إلى توفير استهلاك الطاقة بطريقة أكثر فاعلية، ويساعد في الحد من الطلب عليها في منطقة آسيا.

وأكد أن دعم المستهلكين يؤدي إلى خفض مصطنع لسعر الطاقة مما يقلل من اهتمام المستهلكين بكفاءة استهلاكها، وكذلك إلى استفاضة الأغنياء من الدعم بصورة أكبر من الفقراء.

وذكر أنه إذا تخلصت دول العالم من الدعم المهدر للطاقة فستنخفض الانبعاثات الكربونية بمقدار ٢,٦ مليار طن في ٢٠٣٥.

فضاءات

■ ثامر الهيمص

مجلس للخدمة

خير الله طلفاح كان أول رئيس لمجلس الخدمة بعد انقلاب ١٩٦٨ وتلاه حميد لخلخال عضو قيادة قطرية سابق . هذا أضر عهدنا بمجالس الخدمة ، ومعلوم كيف كانت تجري الأمور تحت سقوف محددة وخطوط حمراء فاقعة .

والآن كشفت اللجنة المالية النيابية عن وصول تشكيلة مجلس الخدمة الاتحادي إلى مجلس النواب ، إذ سيضمن المجلس عدالة توزيع الدرجات الوظيفية بين دوائر الدولة ويتكون المجلس من رئيس ونائب رئيس وسبعة أعضاء متفرغين ممن يحملون شهادة جامعية أولية على الأقل على أن يكون اثنان منهم في القانون واثنان منهم في الإدارة والاقتصاد وواحد من الطب والهندسة والزراعة . والهدف هو تحرير الوظيفة العامة من التسييس والتخريب وبناء دولة المؤسسات وتنشكيل مؤسسه مهنتها تطوير العمل في دوائر الدولة ، وضمان معايير الكفاءة في التعيين وإعادة التعيين والترقية تطبيقاً للمادة (١٧٠ من الدستور) واعتباراً من العام القادم لبيتسنى للمجلس أكمال مرحلة تأسيسه وكوادره وجمع المعلومات .

جميل جداً أن نسعى لمواصلة العمل في الوظيفة العامة والأجمل عندما يكون هدفها تطوير الوظيفة العامة ورفع كفاءة العاملين وقطع الطريق على مرشحي الانتخابات لمجلس المحافظات أو البرلمان بوعود التوظيف التي أصبحت عموداً رئيساً في البرنامج الانتخابي .

ولكن لأبد من متسائل يسأل لماذا نوظف الناس ونحن نشكو الترهل ؟

هل تتم غربة الترهل أم أعادة هيكلته أم إعادة إنتاجه ؟ هذا السؤال الإجابة عليه تمهد الأرضية للمجلس ولتكون الأرضية واضحة بين ترهل شديد جداً وبطالة على أعلى المستويات

تواكبه ؟

والسؤال الثاني هل نشاط المجلس في معايير ومهنيته ستكون بأثر رجعي حيث سمعنا عن عدم كفاءة أصابت التعيينات الأخيرة وشكلت ظاهرة ، هل يتم تطبيق مبدأ رحم الله امرؤ عرف قدر نفسه ويأخذ استحقاله بموجب الشهادة والخبرة ومدى الخدمة ؟

ثالث الأسئلة هل تتم من رجعة وإعادة نظر حقيقية للمزورين المكشوفين وغير المعلومين لحد الآن ؟ وهل تمتد يد المجلس للمرجعات الخاصة حيث زورت ألفي شهادة كما معلوم ؟ وينتهي نظام التواطؤ والتغليس كأوراق ضغط متبادلة ؟ هذا يسهل علينا في مكافحة الترهل عندما نضع حداً للباطل بإعادة هيكلته بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب الذي هو جوهر عمل المجلس بدون هيفد المجلس شرعيته المهنية في الأقل .

وفي حالة استمرار الترهل والمزورين فلا داعي لإقامة المجلس إلا إذا كان للعزاء لأن هذه العناصر التي تسلفت تستغل المجلس وتحمجه وتفرغه من محتواه نهائياً لأنه ليس من مصلحتها مثلاً أن يعاد النظر بالشهادة والدرجة الوظيفية التي صعد لها المتسلسل لاعتبارات غير مهنية وبدون تأهيل علمي أو خبرة هو يحترمها ويصونها وتشكل قيمته الاجتماعية . وهؤلاء كثيرون ليس لهم حق في الاستمرار بتدمير أجهزة الدولة كما نلمسه الآن من فساد أو ترهل أو ضعف أداء بلغ مداه الأعلى ، وبإمكان دولة نافلة أن تصرف لهم رواتبهم كمواطنين لا موظفين لحين تأهيلهم أو تقاعدهم من خلال شبكة الحماية

لتحميهم من أنفسهم وتحمي الناس .

أما هيكله المجلس برئيسه ونائيه وأعضائه واحتياط ، فهل تشملهم المحاصصة والعياد باله ؟ فإذا كان كذلك علينا أن لا نندع أنفسنا بالطلب من الناس المتقدمين للوظيفة أو الذين نظورهم ونؤهلهم ومنحهم استحقاقهم القانوني ونحن نعفي أنفسنا ، أنها الحجر الأعوج في هذا البناء الذي سيهوى على رؤوسنا عاجلاً . كيف ندأوي الناس ؟ وكيف نكف نظام الكالات والعهود الانتخابي ؟

كما أن الشهادات يجب أن لا تقل عن الدكتوراه مع الخبرة وليس مجرد شهادة عليها علامات استفهام ربما بالنسبة لرئيس وأعضاء المجلس كل هذا لكي لا نعيد إنتاج طلفاحات أخرى وهؤلاء جاهزين للوئوب أكثر من غيرهم ممن اعتصم بكرامته .



اتفقت على استيراد الغاز من الجزائر وتجري محادثات مع قطر -أكبر مصدر للغاز الطبيعي المسال بالعالم- لتوقيع اتفاق مماثل، وتتوفر مصر على محطتين للغاز المسال وخط أنابيب لتصدير الغاز.

السوق المحلية، كما رفعت الأسبوع الماضي أسعار أسطوانات غاز الطهي التي تباع للاستخدام المنزلي بنسبة ٦٠٪ ليصبح ثمنها ثمانية جنيهات (١,١٨ دولار) للأسطوانة.

وكانت القاهرة قالت في تشرين الأول الماضي إنها

طهران

انهيار الريال يجبر الإيرانيين على التعامل بالدولار

من ذهب رعاياها إلى السعودية والتعامل هناك بتبديلها، لم نعد نستفيد من العملة الإيرانية إلا في حدود ضيقة.



أكد متعاملون في قطاع الصيرفة السعودي، أن نسبة استفادة الصيرافة من عملية تبديل العملة الإيرانية لا تتجاوز الربع في المئة، وذلك بسبب حظر السلطات الإيرانية تداول عملتها الريال الإيراني "خارج النطاق الجغرافي للجمهورية الإسلامية، الأمر الذي دفع الكثير من المعتمدين الإيرانيين للتعامل بالدولار بدلاً من عملة بلدهم.

وقال عادل ملطاني رئيس طائفة الصيرافة في مكة إنه نظراً لأن إيران تعد من الدول التي تمنع التعامل بعملتها النقدية خارج إطار دولتها، وذلك بهدف المحافظة على قيمتها، ولا تمنع أوقات الحج والعمرة

معرض أربيل الدولي للكتاب 8

Erbil International Eighth Book Fair

هسته مين پيشانگای نيوده وه ته تي هه ولير بو كتيب سازده كات



"توك توك" و "أحكام قرقوش" و "بابا أصبح رئيساً" دور نشر عربية لـ (م.ع.): أزمات السياسة في المنطقة ساهمت بإنعاش الأدب الساخر

تحقيق وتصوير/
عمر محمود عبدالله

الإضاءة

مع أن السمة الجادة والأكاديمية العلمية هي الغالبة على الإصدارات التي تضمنتها الدورة الثامنة لمعرض أربيل للكتاب، ولكنها في الوقت ذاته احتوت أيضاً كتباً مختصة بشؤون أخرى مثل ادب الاطفال وهناك الادب النسوي ويمكنك أن تجد أيضاً نوعاً جميلاً ومسلماً من الأدب وهو الساخر الذي يجعل مؤلفوه يعبرون عن مكنونات قلوبهم من هموم ومشاكل يصوغونها بيقالب كوميدي ويقدمونها على شكل ابتسامات وطرائف لان الناس لا تستطيع العيش في حالة الحزن طوال الوقت، وفيه تتجلى حرفة الكاتب الذي يقدم الفكاهة والسخرية في وقت تتصارع داخلة مشاعر الحزن واليأس ولغة الكتابة تكون أحياناً باللهجة الشعبية أو الفصحى أو مزيجاً من الاثنين.

الإضاءة

سياسة خالصة عندما تبدأ السلام في الأدب الساخر فإن الصورة النمطية التي تقفز إلى الأذهان هي النموذج المصري في هذا المجال لأنهم اصحاب السبق في مجال الصحافة عموماً والادب الساخر خصوصاً، وقبل كل كلام يدعونا محمود عبد النبي من دار اطلس للجلوس ويحضر آخر الإصدارات في المجال الساخر ومنها كتاب المؤلف عمر طاهر (الكلاب لا تأكل الشوكولاته) الفائز بالجائزة الأولى في مجال الادب الساخر بمعرض القاهرة للكتاب ٢٠١٣ وتدور أحداث الكتاب على لسان شخصية برما التي تتنقد بأسلوب ساخر وخفيف مجمل الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية عقب ثورة يناير ويعرض بشكل مضحك موضوع انتهاك حقوق الانسان على يد القوات الأمنية.

وفي كتاب آخر بعنوان (بابا رئيس جمهورية) لمؤلفه محمد زكي يتحدث عن حلم مزعج يرى المؤلف نفسه، وقد أصبح رئيس جمهورية ويمر بسلسلة من المواقف التي تمزج بين المرارة والسخرية وتنتهي باستيقاظه من النوم فرغاً وكارها لهذا المنصب، في حين يسلط كتاب (ليالي البورث في طره) الضوء على حياة بعض أركان نظام مبارك في السجن



والتسمية مأخوذة من سجن طره الذي يقضي فيه عدد من رموز النظام المصري السابق فترة محكومياتهم.

نكت الرؤساء ومقولات المجانين

أما كتاب (من أفواه المجانين) لمحمد السيد محمد فهو عبارة عن خواطر مختصرة وذات فكرة مركزة وعميقة وتخلط بين السياسة والحياة العامة وفيه نجد أن المرضى كلما ازدادوا ضعفاً ازداد شراء الأطباء أضعافاً وكلمة أخرى تقول الفنانة شاكيراً مثل ثمرة الجزر لأنها مفيدة جداً للنظر وفيه مقولة لو كان السكوت من ذهب فما هو السر في فقر الأغلبية الصامتة حتى الآن؟ ويأتي في السياق الساخر ذاته كتاب (نكت الرئيس) لمحمد الباز الذي يتحدث بأسلوب النكتة المريرة عن قرارات اتخذها رؤساء مصر الثلاثة عبد الناصر والسادات ومبارك ويتطرق أيضاً إلى دور النكتة والسخرية في نجاح ثورة يناير التي أطاحت بالآخر وبجانبه تماماً يستقر كتاب (مجنون ليبيا) لذات المؤلف وهو استعراض للجوانب الكوميديّة لشخص الرئيس الليبي الراحل معمر القذافي. ومن قلب الأحياء العشوائية في القاهرة يأتي كتاب (توك توك) وهو اسم واسطة النقل



الأكثر شعبية في مصر والتي تستخدمها متوسطي وضعيفي الدخل وفيه تجد عرض ساخر ومؤلم لحياة الناس في هذه الأحياء مع نقد لاذع للفساد الموجود في مؤسسات الدولة.

محاكمات غربية ونقد خليجي تصدر المصريون لهذا الفن لم يمنع آخرين من ولوجه والإبداع فيه ومنهم كتاب الخليج حيث تجد في دار بلاتينيوم بوك الكويتية مجموعة من هذه الكتب التي يستعرضها لنا مسؤول جناح الدار فيصل المشوح ونطالع في كتاب (قره قوش مازال حياً) للكاتب مشاعل الزعبي اغرب القوانين في العالم ففي مدينة

تورنتو الكندية يمنع سحل اي حصان ميت في شارع بويج ستريت وفي ولاية نيوجرسي الأميركية يمنع ارتداء سترة واقية للراصص من قبل الشخص الذي ينوي ارتكاب جريمة قتل، وفي المحاكمات الغربية نجد ان محكمة هندية حكمت سنة ٢٠٠٣ على كلب بالإعدام ولكن بعض الناشطين الحقوقيين استطاعوا أن يلغوا الحكم بعد مظاهرات وفعاليات فيما حكم قاضي أميركي بسجن الحاضرين جميعاً في قاعة المحكمة.

ويوجه احمد الحيدر في كتابة (عبث) رسائل ساخرة إلى أشهر عباقرة ومخترعي العالم الذين ابتلوا العالم بمجموعة من القوانين

قالوا في المعرض

المعرض ارتبط عندى بمدى التي كانت ومازالت تملأ مكتباتنا في العراق والمنافى، شكراً للمدى وللفخرى كريم الرجل الشجاع والمتفقد المبادر دائماً.

القاص حيدر عودة

رائع ومتميز ويحتوي على الكثير من الإصدارات الجديدة واتمنى ان نلتقي في العام القادم دائماً بجمال أكثر.

الروائي نجم والي

لدار المدى بصورة عامة مشروع ثقافي قيم وله تأثير ايجابي على حركة الثقافة العراقية والعربية معا ولقد تعودنا منها على المهنية العالية ولديها من الكوادر المثقفة واعتقد انها أصبحت مدرسة للإعلاميين والمثقفين

النائب شوان محمد طه

المعرض كما في كل عام مظاهرة ثقافية في فضاء كتيب، عاشت يد العاملين فيه.

الإعلامي زهير الجزائري

المعرض كان جنة من كتب لو قلت عبارة لأخفقت في إحساسي تجاه ما وجدت ولكني اخشزل باني تمنيت ان أعيش ما تبقى من عمري وسط هذا المجال ، شكراً لكل من كانت له حظوة او يد في تنظيم واعتماد هكذا فكرة رائعة فكرية وإنسانية.

الشاعرة والتشكيلية غرام الربيعي

أول مرة احضر فعالية ثقافية ترتقي بمشبهها إلى المتعة الاجتماعية. تحياتي لكل الذين عملوا على انجاح هذا المعرض القيم عبر جهد مضمّن.

الكاتب عبدالله صخي

المعرض الثامن للكتاب في أربيل منجز مهم آخر من منجزات دار المدى للثقافة والنشر ذات المبادرات المهمة في إشاعة الثقافة الديمقراطية والفكر التنويري، شكراً للمشرفين على المعرض وإداريته والى منجزات جديدة.

الكاتب عبدالرزاق الصايغ

في زمن الانكسار الذي نحياه بألم لا نقوله ولا تفصح عنه إلا قوة الصمت التاريخي الأعظم، يأتي هذا المعرض.. الظاهرة الثقافية كنوع من تعبير عال لتطوع لا يتوقف يحاول اقتحام المستقبل وصنعه وإضاءته..... طوبى للقائمين على هذا الفعل الثقافي الخلاق.

الشاعر رياض النعماني

على هامش المعرض

سياسيون ومراقبون يناقشون أوضاع البلاد بين 2003 و2013

□ أربيل / المدى

كثيرة هي الأسئلة التي حاولت الإجابة عليها ندوة العراق بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠١٣ التي عقدت على هامش معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته الحالية وبالتعاون مع المعهد الفرنسي في الشرق الأدنى فرع العراق، وشارك فيها الرئيس السابق للمفوضية العليا للانتخابات الدكتور حسين الهنداوي والنائب في البرلمان الكردستاني الدكتور عبدالسلام برواري والباحث والكاتب حيدر سعيد وأستاذ مادة علم النفس في جامعة صلاح الدين الدكتور فارس كصال نظمي، في حين ادار الجلسة الدكتور هشام داود مدير المعهد الفرنسي للشرق الأدنى في العراق

الذي اشار الى ان الحدث العراقي في ٢٠٠٣ ليس فقط أساسياً ومهما على المستوى السياسي والاستراتيجي بل وحتى المعرفي. وأضاف داود ان البعض قد يجهل بان التدخلات العسكرية المباشرة هي اقل من غيرها لإسقاط أنظمة ودول ومؤسسات بل حتى الإدعاء باعادة تكوين مجتمعاتها وهوياتها، مستنداً كما بان هناك ايجابيات رغم الكم الهائل من السلبيات ومنها الاعتراف بالتعددية والكف عن التدخل في شؤون دول الجوار رغم أن الأخيرة مستمرة بالتدخلات في الشأن العراقي، وكذلك حصل توزيع أفضل للثروات برغم كل مظاهر الفساد في نواحي إدارة الدولة وهناك الانحسار النسبي الحاصل في التضخم الاقتصادي واستقرار مقبول لقيمة الدينار.

وتابع "في المقابل هناك عدد لا يحصى من الإشكالات بعضها يبدو عصياً



ولكن تبقى في مقدمة هذه المشاكل هيمنة وطغيان العنف بكل أشكاله وتغول السلطات -سياسية ومحلية ودينية وعشائرية ومبليشاوية- مقابل انهيار الدولة، ونجد انه بدلاً من ظهور هوية وطنية موحدة على اساس ديمقراطي فأننا نعيش حالة من انتعاش للهويات الفرعية وتحت شتى التسميات ونحن نعترف بان هذه الظواهر كانت موجودة في زمن البحث ولكن المفاجأة إنها قد استغلحت في الفترة التي تلت عام ٢٠٠٣، مختتماً كلامه بان اخطاء الامريكان كانت كثيرة واهمها تدمير ما تبقى من الدولة ومؤسساتها الاساسية دون القدرة على إيجاد البديل وتشظي المجتمع وتمزيق النسيج الاجتماعي تحت مسميات ثقافية واثنية ومذهبية.

من جهته اسقط الدكتور حسين الهنداوي تجربته في رئاسة المفوضية العليا للانتخابات سابقاً على ما يشهده الواقع السياسي بكل

تداعياته بعد عام ٢٠٠٣، مشيراً إلى أن بناء الديمقراطية في العراق قبل عشرة أعوام كان حلماً وبعد مرور هذه السنوات العشرة أصبح وهماً. والمحاصرة والفساد المستشري وبين الهنداوي جملة اسباب تعيق عملية البناء الديمقراطي في العراق ومنها الارهاب الذي ادى الى تعطيل الكثير من مفاصل الحياة والمحاورة والفساد المستشري ، مضيفاً بان هناك عوامل لا يمكن



معرض أربيل الدولي للكتاب 8

Erbil International Eighth Book Fair

ههشته مين پيشانگای نيوده وهله تي ههولير بو كتيب سازده كات

في احتفالية توقيع كتاب عن سيرته

الخالد مصطفى البارزاني يروي حكايات النضال داخل المعرض



شهد المعرض العديد من الفعاليات المتنوعة والمثمرة معرفياً ومن تلك الفعاليات حفل توقيع كتاب (البارزاني مصطفى قائد من هذا العصر) للمؤلف حبيب تومي، حيث ابتدأ الحفل بالحديث عن السيرة الذاتية للكاتب والتي قامت بتقديمه الروائية والإعلامية سعاد الجزائري، مبينة ان المؤلف هو حبيب يوسف صادق تومي من عائلة القوشية كلدانية، أنهى دراسته الابتدائية في القوش والثانوية في بغداد، ترك الدراسة لخمس سنوات متتالية لالتحاقه بقوات البيشمركة من عام 1963 حتى عام 1968، أنهى دراسته الجامعية في الاتحاد السوفياتي سابقاً، متخصصاً بالهندسة البحرية، وفي عام 2000 هاجر الى النرويج واستقر هناك الى يومنا هذا.

□ أربيل / يوسف المحمداوي

سفير السلام

صدر للمؤلف باستثناء كتاب حفل التوقيع (البارزاني مصطفى قائد من هذا العصر) كتاب آخر حمل عنوان (القوش دراسة انثروبولوجية اجتماعية ثقافية) وكتاب (الأفاز المحلية المشتركة) بين عدد اللغات منها العربية والكردية والفارسية والتركية والعربية، وللكاتب بحوث في عدة مواضيع، كما كتب في مجال المسرح مسرحية (الخيمار) التي عرضت في العديد من الأماكن، وأخيراً وليس آخراً انتخب ليكون رئيس الاتحاد العالمي للكتاب والأدباء الكلدان وفي عام 2010 منح لقب سفير السلام من قبل منظمة السلام العالمي، حصل على الدكتوراه من الجامعة العربية المفتوحة لشمال أميركا وكندا.

امتداد نضالي

وتستطرد الجزائري قائلة إن ضيفنا اليوم ننقل في نشاطاته وعمله بين البحر واللغة والتاريخ وقادة عصره، فالي اين سنبقلنا عبر تسجيله مسيرة حياة مناضل لم تتوقف حتى بعد رحيله، وحضورنا اليوم كما تبين الجزائري بهذه العاصمة التاريخية أربيل في اقليم كردستان، وما انجز فيها من عمران وتطور هو امتداد لنضال الراحل الخالد مصطفى البارزاني الذي رفع قضية شعبه من الزوايا المنسية في دهاليز السياسة الى



قائد النضال الكردي

ثم ينتقل تومي للحديث عن منطقة برزان التي منها اندلعت الثورة الكردية وهي منطقة سكن عائلة البارزاني، وكذلك سسلط الكاتب على المناقشة التي نعتت فيها هذه العائلة المناضلة وبين الكاتب ان البارزاني نفي الى الموصل من عام 1934 حتى عام 1936 وبعد ان شعروا بتحركاته لكونها قريبة من كردستان قاموا بنفيه الى البصرة من عام 1936 حتى عام 1939، ثم الى السليمانية من عام 1939 حتى عام 1943، وان الراحل البارزاني كان يستغل عملية المنافي والنزوح بالدراسة والقراءة، وبواسطة احزاب سياسية وجمعيات استطاع ان يذهب الى إيران ومنها الى منطقة برزان ليقود النضال الكردي من هناك، واستمر بقيادة العمليات العسكرية من عام 1943 حتى عام 1947، وبعد رحيل حكومة توري سعيد وجيء الباجسي الذي كان ضد القوميات غير العربية، قام بعمليات عسكرية ضد الاكراد، وكانت بداية نزوح البرزانيين ببدأهم وعوائلهم الى ايران ليستقر نضالاً جديداً في جمهورية مهاباد كما يقول المؤلف الذي اجاب على جميع المداخلات ثم جرت مراسم حفل توقيع الكتاب وسط حضور جماهيري ملفت.

المبادرة هناك وقام بالعديد من الغزوات والانتفاضات ضد لكن عنصر الطيران عند الإنكليز أعطاهم الغلبة واستطاعوا اخماد تلك الانتفاضات البطولية، ومع ذلك فافوض الإنكليز الشيخ محمود الحفيد واقتروحا عليه ان يمنحوه منصب الملك وقيل بذلك لكنهم اشترطوا عليه ان يأخذ الاوامر من الضابط الإنكليزي فرفض ذلك وقال لهم فليصبح الضابط الإنكليزي ملكاً واننا اعطيه الاوامر.

الشيخ محمود الحفيد

شكر المؤلف في بداية الحفل الحضور ثم خاض شرحاً وافياً وكبيراً عن حياة الخالد ملا مصطفى البارزاني ومسيرة حياته منذ ولادته الى يوم رحيله، ولم يستثن تومي أي شخصية كان لها تأثير في مسيرة نضال الشعب الكردي التي واكبت الزعيم البارزاني او التي سبقته كما بين الكتاب، حيث يقول تومي ان النضال انتقل الى السليمانية بعد الشيخ محمود الحفيد زمام

هذا المناضل، وثانياً لانه موسوعي في تناول مسيرته البارزاني وثالثاً لانه كتب من قبل مثقف كلداني، بعدها قدمت الجزائري المؤلف ليتحدث عن كتابه (البارزاني مصطفى قائد من هذا العصر).

المحافل الدولية. وتوضح الجزائري ان اهمية الكتاب تأتي كما ورد في مقدمة الأستاذ فلك الدين كاكاني الذي قال معتمداً على فكرة انه جاء في وقت تجددت فيه حملات خصوم إقليميين ومحليين لتشويه مسيرة

دبكات سورية راقصة تلهب حماس الجمهور.. والشيخاني والكوفندا أبرزها

□ أربيل / المدى

● دار الشمال اللبنانية طرحت الموسوعة الشاملة وهي عبارة عن 18 كتاباً مصممة بألوان جميلة وعزتها بعدد كبير من الصور وهي تتناول علوم الطب والكيمياء والفيزياء والثقافة والأدب والفنون والبيئة وباختصار فأنها موسوعة معارف شاملة وتناسب كل الأعمار ابتداءً من سن العشر سنوات وهي من تأليف لجنة أساتذة من مختلف الجامعات اللبنانية ونشر وتوزيع دار الشمال حصراً.

● كثيرة هي العروض التي تعمل على ترويج الكتاب ومنها ما عرضه دار عالم المعرفة من بيع الكتب بالتقسيط وهو عرض خاص بالعراق وفيه تقوم باستلام دفعة مقدمة من ثمن مجموعة الكتب فيما يتم استيفاء باقي المبلغ على أقساط شهرية وهو عرض انعكس إيجاباً على مبيعات الدار وهناك تخفيض دار اراس التي عرضت خصماً بمقدار 40% من ثمن جميع الكتب التي تعرضها.

● الفروق بين اللغات بدت ليست مشكلة أو عائقاً فالكثير من الدور تعرضت كتباً بلغات أخرى فهذه دار نشر كردية تعرض مؤلفاتها بالعربية ودار نشر عربية مشهورة قدمت للمرة الأولى مجموعة كبيرة من الكتب العلمية والأدبية باللغة الكردية وهناك دار سمرقند التي بدت الكتب العربية هي الأكثر في جناحها وهو ما يدل على أن لغة الثقافة والعلم تقرب بين الشعوب والقوميات وتتجاوز عامل اللغات المختلفة.

● شهد يوم أمس الأربعاء أكبر نسبة من التلاميذ حيث زار عدد كبير من المدارس المعرض وتنوعت بين مدارس ابتدائية ومتوسطة وتميزت كل مجموعة من التلاميذ بالزي الخاص بمدارسهم وكانوا اقرب إلى الفراشات الجميلة التي طافت على جميع زهور أو أجنحة المعرض وحملت حريق العلم والمعرفة منها.

حسن أنهم تلقوا دعوة للمشاركة في حفل تكريم في منطقة عفره وكذلك دعوة أخرى لتقديم فعالياتهم ضمن مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية للعام الحالي، وتقدمت بالتهنئة لرئاسة الإقليم ووزارة الثقافة ومؤسسة المدى على نجاحهم في تنظيم معرض يدعو للفخر.

والمشاركة الحالية هي الخارجية الأولى للراقص حسن زيبو الذي أعرب عن سعادته لتفاعل الجمهور والحماس الكبير الذي أبدوه من خلال التصفيق والهتاف والإصرار على التقاط صور تذكارية مع أعضاء الفرقة والذي يدل على نجاح مشاركتهم والتي تعتبر الثانية في الإقليم بعد إحيائهم لفعاليات عيد نوروز للعام الحالي في السليمانية.

وتشاطر الراقصة اشتي محمد زميلها مشاعر الفرح والسعادة بهذا النجاح الذي أحرزوه في فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب، موضحة أنها تعمل مع الفرقة منذ 7 سنوات وتعتبر دافعها هو حب وهواية وليست عملاً، وعن أكثر ما لفت انتباهها في المعرض تبين محمد تنوع الجماهير والفعاليات فمن جهة هناك جمهور ينتمي لكل القوميات والعديد من الشعوب في مزيج رائع بالإضافة الى تنوع كبير وجميل للفعاليات التي لم تقتصر على نوع او لون واحد مما اكسب المعرض الحلة والمنظر الرائع اللذين بدا بهما.



إن مشاركته كانت بدعوة رسمية وتنسيق مع المديرية العامة للإعلام بوزارة الثقافة في الإقليم، مبينة انها المرة الأولى التي تشارك فرقة من أكراد سوريا ومن منطقة عفرين بالتحديد التي تشتهر بالتراث والفلكلور الكردي حيث هناك أكثر من أربعين رقصة خاصة بالأكراد منها رقصتا شيخاني وكوفندا التي أدت الفرقة بعضاً منهما.

وعن المشاركات المستقبلية للفرقة أوضحت

1983 ولها 8 أشرطة غنائية ومشاركة في فيلم سينمائي هو (وقائع العام المقبل) وانهم اعتادوا على احياء الحفلات والامسيات في سوريا وخصوصاً أعياد النوروز، مبينة ان مشاركتهم الحالية هي الثانية في الخارج بعد مشاركتهم في مسابقة بيروت بلبنان، مبدياً إعجابه بالمعرض الذي قال انه يضاهي المعارض والمهرجانات العالمية.

من جهتها قالت مسؤولة الفرقة بلدن حسن

وقال مسؤول الفرقة ومدرب الرقص فيها منير كوجر إنهم لبوا دعوة وزارة الثقافة والشباب في اقليم كردستان لحياء امسية على هامش فعاليات معرض أربيل الدول للكتاب، مبينة ان الرقصات التي قدموها خاصة بمنطقة عفرين السورية وهي قائمة على الرقص النسوي والرجالي المشترك حيث يضم كادر الفرقة 26 راقصاً وعازفاً.

واضاف كوجر ان فرقته تأسست عام

في سياق تنوع الفعاليات التي تشهدها الدورة الثامنة من معرض أربيل للكتاب أحييت فرقة ارمانج السورية الكردية أمسية فنية بامتياز من خلال مجموعة من اللوحات الغنائية الراقصة التي تشتهر بها المنطقة التي قدمت منها الفرقة وهي مدينة عفرين السورية ، في حين أبدى الجمهور إعجاباً كبيراً وحماساً مع الإيقاعات المتصاعدة وهتافاً، وصفق الجمهور الذي جذبته الموسيقى وتجمعوا من كل أنحاء المعرض .

(٧)

يوميات زائر

كاوه شيخ علي

من المعروف للجميع أن دور النشر تسعى من أجل ربحية عالية عندما تشترك في معرض الكتب التي تقام في جميع البلدان، وذلك من خلال سعة البيع، وهذا يعني انها تأخذ بنظر الاعتبار أسعار الكتب التي تعرضها، مثلما تأخذ بنظر الاعتبار تحقيق مبيعات أكثر من هذه الكتب، حتى لا يكون هناك كساد في مطبوعاتها وبالتالي كلما يمر الوقت كلما يهبط سعر الكتاب وهذا ما يجعل الكثير من دور النشر تتمسك بمبدأ البيع السريع وبارباح مناسبة.

المثير في معرض أربيل للكتاب هذا العام، هو أن أسعار الكتب عالية قياساً للسنوات الماضية، وسبق أن اشرنا في حلقة سابقة إلى أن

اسعار بعض الكتب في المعرض أعلى من أسعار السوق، وهذا بالفعل يثير العجب، ورغم قناعتنا من أن دار النشر المشاركة في أي معرض تتحمل تكاليف إضافية، منها تكاليف النقل إلى ومن مكان المعرض، تكاليف إيجار المكان في المعرض، تكاليف المعيشة طيلة أيام المعرض، كل هذه تؤخذ بنظر الاعتبار بالتأكيد، ولكنها لا تبرر ارتفاع سعر الكتب أكثر مما يتحملة المواطن.

ولكي تتوفر أرضية جيدة لانتشار الكتاب من خلال المعرض، أرى أن يصار إلى أمور تساعد دور النشر من عرض الكتاب بسعر يحقق ربحية متوسطة، ومن هذه الامور خفض سعر المتر المؤجر من أرضية المعرض إلى ربيع السعر الحالي، وأن يكون الدخول إلى المعرض ليس

مجانياً بل ببطاقة وبسعر مناسب تسترجع للزائر من سعر الكتب التي يشتريها، كما يجب على الجهة المنظمة للمعرض أن تسعى من أجل أن توفر لأصحاب دور النشر فندقاً ومطعماً ووسائل نقل مناسبة الأسعار، وبهذا يمكن أن توفر سبباً رئيسياً لانتشار الكتاب، وهو سعره المناسب مع قدرة المواطن على شرائه.

بقي أن نشير إلى أن المعرض هذا العام اكتسب الصفة الدولية من خلال مشاركة العديد من دور النشر الأجنبية، وبهذا تم توفير الكتاب باللغات الأخرى الألمانية والإنكليزية والفرنسية، وبهذه المشاركة من قبل الدور الأجنبية يكون المعرض قد فتح نافذة أوسع على الثقافة الأجنبية، وخلق أرضية رحبة للتبادل الثقافي مع هذه البلدان.



في ذكرى نهاية الطاغية

هل انتهت صناعة الدكتاتور في العراق؟

□ د. قاسم حسين صالح

كان سائداً في الخلافتين الأموية والعباسية.. حيث يعد الخليفة نفسه سلطة الله في الأرض والمنفذ لأوامره.. ومن يخرج على أمره يعد كافراً أو زنديقاً.. ولكم أن تتذكروا كم من العقول النيرة قطعت رؤوسها أو قُطعت على طريقة الحجاج. والواقع أن الحكام العرب في الأنظمة الحديثة، ورثوا ما نضطلع على تسميته بـ(سيكولوجيا الخليفة).. وأحب خصيصاً ورثوها عنهم أنهم ما كانوا يغادرون كرسي السلطة إلا يوم يخصصهم عزرائيل بالزيارة.. وأنهم ما كانوا يختلفون عنهم سوى أنهم (أفندي) لا يلبسون العمامة..

ومشكلة الطغاة أنهم جميعاً يعتقدون بأن الحق هو (القوة).. واعتقادهم بأنهم يمتلكون قدرات استثنائية أو خارقة، وأنهم مميزون، بما يعني تضخم الأنا لديهم.. وطبيعي من الناحية السيكلوجية، أن من تجتمع به هذه الصفات فإنها تدفعه إلى استخدام العنف وإخضاع الآخرين وإذلالهم.. لدرجة أنهم يعدون إيقاع الأذى والألم بمن لا يمثل لأمرهم أمراً مشروعاً، ولهذا فهم لا يشعرون بتأنيب الضمير عندما يعدون خصومهم أو يصفونهم جسدياً..

ولكم أن تتذكروا صور المقابر الجماعية للطغاة، وما يشغل الطاغية هو أن يجعل الناس أذلاء تابعين له، ويستخدم شعار (جوع كلب.. يتبعك).. ويشيع بين مواطنيه أجواء الرعب والبؤس والقهر.. لأنه يشعر من الداخل بالخوف العصبي منهم، وأنه بهذه الطريقة يؤمن حاجته إلى (الشعور بالأمن).. ليعيش في رفاهية مطلقة.. وهذا هو حال كل دولة مستبدة تتعالى على أفراد شعبها.

والمهم في هذه المناسبة (سقوط الطاغية في نيسان ٢٠٠٣) أن نلتقط.. نحن الناس والذين هم في السلطة، العبرة من حدث كان يعد مستحيلًا.. وأعني تحديداً أن نأمن جميعاً من ظهور دكتاتور أو طاغية جديد في العراق.

إن تحليلنا، نحن المعنيين بعلم النفس السياسي والاجتماعي، يختلف عن تحليل السياسيين الذين يرون بأنه لا مجال لظهور دكتاتور في هذا الزمن الديمقراطي.. فيما نرى أن هناك أربعة مصادر قوية لظهور دكتاتور جديد في العراق، الأول يتمثل بالحزب المنتفذ في السلطة أو

الشيء نفسه بخصوص المصدر الثالث المتمثل بالتحصن القومي. أما المصدر الرابع فيتمثل بالجمهير الشعبية التي تعشق القائد القوي.. لاسيما ذلك الذي يعزف في خطاباته على أوتارها الانفعالية ويؤجج فيها مشاعر التوحد به والتخليق معه في عالم الأحلام والأوهام، على طريقة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. وليس هذا بمستبعد عن

الجمهير العراقية الشعبية. ولنقل بالصريح إن هذه الجماهير كانت أحد المصادر في صنع الطاغية صدام حسين، لاسيما في مرحلة صعوده في السبعينات حتى وصل الحال إلى التمجيد والتأليه من قبل أساتذة جامعة ومثقفين وصفوه بأنه (هبة السماء إلى الأرض).. فيما الحشود الضخمة كانت تملأ الساحات.. تهتف باسمه وتعدّه بطلاً استثنائياً.

إن هذه المصادر الأربعة يمكن أن تسهم في صناعة دكتاتور جديد في العراق. وعلينا أن ندرك أن منع أو غلق الباب أمام عودة طغيان السلطة.. ليس مشكلة حاكم، لأن الحاكم تغريه السلطة والثروة.. وتحوله تدريجياً إلى طاغية.. وإنما هي مشكلة شعب.. لأن شعبنا العربية هي التي تصنع الطغاة.. والعراقيون كانوا أحد أهم المصادر التي صنعت من صدام

حسين طاغية، وإن عليهم أن يكفوا عن تمجيد الحاكم، وأن يغسلوا لا شعورهم الجمعي من فكرة "الرمز" و"البطل المخلص"، وأن على الحاكم أن ينظر إلى رئاسة الدولة على أنها وظيفة يشغلها زمناً محدداً.. وأن يحقق من يتولى إدارة النظام الديمقراطي.. الأمن والرفاهية للناس لا أن يجعلهم يترحمون على زمن طاغية أذلهم.

كاركاتير



هوية جامعة .. متعددة

□ فريدة النقاش

الاقْتتال الطائفي تنفجر في المناطق الفقيرة، حيث لا أفق ولا أمل في المستقبل. وإذ يعيش ٤٠٪ من المصريين تحت خط الفقر في ظل سياسات طائفية لا تعدهم بشيء، وينتشر الاقتتال الذي تجاوز ٦٥٪ من المصريين وهو على حد قول أحد الأساتذة نتيجة حتمية لخيبة الأمل التي يحس بها بعض الشباب.

وليس مصطلح أخونة مؤسسات الدولة وأسلمة القضاء العام قدحا في سياسات الإخوان ولكنه حقيقة واقعية تجري على الأرض تؤذي ضمن ما تؤدي إليه إلى تمزيق الهوية الجامعة للمصريين وإفكارها لتصبح ذات بعد واحد، وهذا بالضبط هو ما تفعله السياسات العامة جنباً إلى جنب أدوات الإعلام الدينية التي تختزل مصر في «إسلام» خاص بهم، وهي أبعد ما تكون عن قيمه العليا التي من ضمنها الإغلاء من شأن الإنسان كإنسان يصرّف النظر عن الدين أو الجنس أو العرق أو حتى الطبقة.

وهنا يقوّر السؤال لماذا يختار الحكم القائم عنصراً واحداً من عناصر تكوين الهوية الوطنية ويختزل فيه هذه الهوية بما يؤدي إلى إفقارها وتشويهها؟! أظن أنه من الخطر الدين أن تختصر الإجابة عن هذا السؤال في حقيقة أن الذين يحكموننا هم جماعة دينية وطائفية، ولكنني أود أن أضيف إلى هذه الإجابة الأولية عنصراً آخر هو عنصر السياسة البرغماتية العنصرية وشعارها «اللي تكسب به إلع به»، وهم يجيدون استخدامه.

والشعب المصري هو شعب متدين فطريا منذ الحضارة المصرية القديمة، بل إنه هو الذي ابتكر الدين والألهة والعالم الآخر، ولذلك فإن الدين كأداة لتحصيده والتعامل معه وجذب تأييده هو أسهل الأدوات على الإطلاق. وهكذا استثمر الإخوان كلا من الدين البسيط والفقر استثماراً كنيا للوصول إلى السلطة، وعلى طريق الوصول هذا عملوا على تمزيق الهوية الجامعة وتحويلها إلى جزئيات، ألم يوجه رئيس الجمهورية أول خطاب له إلى أهله وعشيرته في مجتمع كانت الحداثة عبر قرنين من الزمان قد جعلت منه مجتمعاً متعدد الطبقات شحبت فيه التكوينات الفرعية، مثل الأهل والعشيرة وصبت الهوية الجامعة المصرية ضد عملية التفتت والافقار التي يقوم بها الإسلام السياسي، وسوف تنتصر مصر الحقيقية في آخر المطاف.. ولكن علينا أن نكافح بوعي من أجل هذا النصر.. الذي سيقترب بقدراً ما ندفع ثمنه.

لن تكون واقعة الاقتتال الطائفي في مدينة الخوص الفقيرة هي الأخيرة من نوعها مادام الحكم في مصر طائفيًا. وأصف الحكم بالطائفي رغم ادعاء الرئيس «محمد مرسي» أنه رئيس كل المصريين، فالادعاء شيء والممارسة الواقعية شيء آخر. ثبت خلال ما يقارب العام الآن من حكم الإخوان المسلمين في مصر أن التمييز ضد المسيحيين والنساء بادعاء أن جوهر الهوية هو إسلامي، أن هذا التمييز هو عمل ممنهج تأسس على الدوافع والمنطلقات الدينية لمكتب إرشاد جماعة الإخوان المسلمين والذي يمارس مهام الحكم فعلياً وإن من وراء الستار. فتأججت الفتن الطائفية واستيقظت المشاعر العدوانية الكاملة.

وكان برنامج الجماعة هو الأساس الفكري الذي انطلق منه الدستور الجديد، ذلك الدستور الذي تحايلت الجماعة بكل السبل غير المشروعة لكي يأتي على مفاصلها متجاهلة التنوع الهائل في المجتمع المصري والتعددية الكبيرة التي تجعل منه مجتمعاً ثرياً بثقافته وتراثه وقيمه، أي أكبر كثيراً من أن نهيمن عليه فئة واحدة بفكرها الضيق والمحدود وبالأيدي عملها التي تقوم على السمع والطاعة، وتعتبر نفسها هي جماعة المسلمين والمؤمنين، والآخرين كافة هم الأعداء سواء كانوا مسلمين أو مسيحيين نساء أو فقراء، لأن المضمون الحقيقي لسياساتهم الاقتصادية والاجتماعية هو رأسمالي وحشي وطيغاني.

ومن هذا المنطلق حرص أحد رجالهم في خطبة جامع بالخصوص ضد المسيحيين الذين يطالبهم البعض بدفع الجزية وكأننا نجري إلى الخلف لنعود إلى زمن الفتح الإسلامي لمصر، ثم نهدم كل تراث الدولة الحديثة كدولة مواطنين لهم حقوق وعليهم واجبات لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الدين أو العرق أو الطائفة.

كشفت الدراسات العلمية: اجتماعية ونفسية عن تكوين الشخصية المصرية عبر التاريخ أن هذا التكوين متعدد المنابع والروافد التي لعبت فيها الثقافات والديانات والفلسفات والحياة الشعبية أواراً متفاوتة لتصنع الهوية الجامعة المصرية من تفاعلات هذا التعدد والغنى، وليس الدين - على أهميته - إلا عنصراً واحداً من عناصر هذه الهوية الجامعة المتغيرة والمتطورة عبر الزمن. وقد عمل التغيير والتطور لا فحسب على التفاعل الجدلي لكل العناصر وإنما أيضاً على تطويعها لتدخل في صيغته المتجددة والتي تخضع في آخر المطاف للأوضاع الاقتصادية والاجتماعية. ولأن مثل هذه الأوضاع هي شرط حاسم من شروط إنتاج الثقافة وتكوين الهوية، سوف نلاحظ أن معظم وقائع

الحملة، وتضم كل لجنة عديداً من الأسماء، وهناك في القيادة العليا منسق عام للجهة وأمين عام وأمناء عامون مساعدون.

ويهيمن على هيئات ولجان الجهة الشخصية في الأونة الأخيرة خاصة بعض المواقف.. التي لا تتفق مع مبادئ الحزب.. مثل ترحيب البعض بعودة الجيش للحياة السياسية سواء بطريقة صريحة أو بطريقة ضمنية خلال تصريحاتهم.. كما أبدى أعضاء في حزب الوفد رفضهم سيطرة بعض الأحزاب الوليدة على الجهة ونهيمش حزب عريق مثل الوفد.

بالقابل قال د. أسامة الغزالي حرب رئيس حزب الجبهة الديمقراطية إن الوفد فشل في تبرير ما نشر عن تخفيض تمثيله في الجبهة «مما يفتح الباب على مصراعيه لجميع الاحتمالات التي يأتي في مقدمتها إبرام الحزب صفقة مع الإخوان المسلمين لتفكيك الإنقاذ».

وجاء الإعلان على ما سمي بـ «هيكلة جبهة الإنقاذ» أو «التشكيل النهائي لها، ليثير أكثر من تساؤل واعتراض.

ولجان القيادة المقترحة لـ «الجبهة» لا تكون إلا في «حزب»، وتتجاهل أن العمل الجبهوي بين أحزاب وقوى سياسية وحركات واتلافات هو طبيعته اتفاق حول نقاط محددة ولفترة زمنية محددة كذلك، على عكس الحزب الذي يفترض استمراره ودوامه. فطبقاً لما نشر فهناك «القيادة العليا» والمكتب التنفيذي ولجان «البرنامج الاقتصادي والاجتماعي» ولجنة «البرنامج السياسي» ولجنة «الإعلام» ولجنة «التعميل» واللجنة التشريعية والقانونية، ولجنة الانتخابات والبرلمان» ولجنة متابعة

حالياً ٣٥ حزبا وحركة سياسية و«ثورية» تنتمي جميعاً إلى التيارات الليبرالية واليسارية والقومية، بما فيها أحزاب تاريخية تشكلت ومارست العمل الوطني والسياسي والحزبي قبل ثورة ٢٥ يناير، مثل حزب التجمع وحزب الوفد والحزب الناصري وحزب الجبهة الديمقراطية وحزب الكرامة، وأحزاب جديدة نشأت بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، مثل «الحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي وحزب التحالف الشعبي الاشتراكي وحزب الدستور والتيار الشعبي المصري وحزب المصريين الأحرار والحزب الاشتراكي المصري والحزب الشيوعي المصري الذي نشأ قبل الثورة وأجبر على العمل سرا وأعلن عن نفسه بعد الثورة، كما تضم عدداً من الشخصيات غير الحزبية أو غير المنتسبة مثلاً، د. وحيد عبد الجيد وغيره».

والنقد الأساسي للجبهة - من خارجها ومن داخلها - هو اقتصار عملها في إصدار البيانات وعقد المؤتمرات الصحفية دون نزول حقيقي للشوارع وممارسة العمل السياسي والجماهيري الديمقراطي من توزيع البيانات وعقد المؤتمرات الجماهيرية وتنظيم المسيرات، رغم الإعلان أكثر من مرة عن المشاركة في مليونيات أو وقفات احتجاجية، لكنها خلت من وجود حقيقي لرموز وقيادات وكوادر جبهة الإنقاذ.

وهناك غياب لكثير من القيادات الأساسية لأحزاب الجبهة عن الاجتماعات، خاصة حمدين صباحي ود. محمد أبو الغار ود. محمد البرادعي، وأخيراً سيد البدوي رئيس حزب الوفد.

وقد كشف رئيس الوفد عن بعض الخلافات الأساسية في الجبهة عندما

□ حسين عبد الرازق

يطرح فشل جماعة «الإخوان» والرئيس د. محمد مرسي في إدارة البلاد، وبقاء كل المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية دون حل، ودخول الدولة المصرية في مرحلة التفتك والإنهيار، وتراجع شعبية الجماعة وحزبها الحرية والعدالة بسرعة صاروخية.. يطرح ضرورة البحث عن بديل يحمل رؤية وبرنامجاً آخر قابلاً للتحقق والتنفيذ.

والمفترض والمنطقي أن تكون المعارضة المدنية الديمقراطية هي البديل، ولكن الأمانة مع المجتمع ومع النفس تقتضي الاعتراف بأن هناك مشاكل حقيقية تعترض كون المعارضة بديلاً جاهزاً في اللحظة الحرجة الحالية.

فرغم أن «جبهة الإنقاذ الوطني» تعتبر القوة الرئيسية للمعارضة الديمقراطية، إلا أنها لا تمثل كل قوى المعارضة، فهناك انقسام في قوى المعارضة، فإلى جانب جبهة الإنقاذ هناك «تيار الاستقلال» الذي يضم ٣٠ حزبا سياسيا، من أبرزهم حزب السلام الديمقراطي والحزب الناصري ومصر القومي ومصر العربي الاشتراكي والاتحاد الديمقراطي ومصر المستقبل والأحرار.. إلخ، وحزب التجمع أحد مؤسسي جبهة الإنقاذ، وهناك أيضا الائتلافات الشبابية و«تكتل القوى الثورية الوطنية».

وتواجه «جبهة الإنقاذ الوطني» تحديات عديدة، سواء في منهج الأداء والحركة أو في تركيبها الداخلية. لقد نشأت الجبهة في نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٢ بعد الإعلان الدستوري الذي أصدره الرئيس د. محمد مرسي في ١٩ نوفمبر ٢٠١١، وتضم الجبهة

هندسة البصرة وشجعان آخرون

يبدأ المرء يومه بالتحديق في بقايا الخوف. إنه يلازمنا ويصيبنا بالدوار ويبحث بأولوياتنا، ولا يفكك منه إلا بالتحديق في معناه، تحديقاً ينتج أربعة كتابية كمقال محمد خضير المشهور في ١٠ نيسان، وكشجاعة طلاب كلية الهندسة بالبصرة وهم ينتحون من الخوف دلالة حرية.. وكلاء الذي تسكبه خلفنا الرواية لطيفة الدليمي بحتان أم، ونحن نغادر نحو بغداد.

ومن بقايا خوفنا، الإذلال الرسمي الذي نتعرض له أمام حواجز قوائنا الأمنية. مؤسسات العسكر التي تنفق عليها ما يعادل نصف موازنة الأمة المغربية. لا تجد طريقة لمنع العنف سوى باحتجازنا في السيطرات. بغداد صباحا هي نقطة تفتيش عملاقة يرتفع داخلها ٨ ملايين نسمة، دون أن نتجح في منع الموت، وعلى شارع أبي نؤاس جسر دعلق جميل لكنه خانف يقطع شارع الشاعر في نهايته. والنذر مثل العدوى. فوزارة الاتصالات بدت هي الأخرى خائفة وتقطع أبا نؤاس من بدايته.

إنها عشر حجج تمضي دون أن نجد طريقة مهذبة للخوف الكومي، لا تقوم بإهانة الأهالي وتفتيش كل العراقيين ١٠ مرات يوميا دون العنود على نزاحي الشعب. والرقم ١٠ صار ملازما لأيامنا مؤخرا. النائب الشجاع جواد الشهيلى وهو محاسب مالي خبير، يكشف لنا صبيحة الذكرى العاشرة لسقوط صدام، أن ١٠ أطنان ذهب اخفقت من خزانة المركزي. لكل سنة طر، براق متلاعب. الشهيلى لا يخاف، وقد سبق أن سخر بجرأة من محاولة السلطان رفع الحصانة عن النواب، ولا يزال الناس يتابعون وصلته على يوتيوب وهو يقول: إن أمام المالكى خيارات محدودة، أن يرضخ لقواعد الشراكة في صنع السياسات، أو أن يتعرض لعزل يليق بأخطائه، أو أن يعود إلى طويريج!

الشهيلى يمتلك الشجاعة لأنه يخاف من ظهور صدام حسين آخر. الخوف لدى الشهيلى، سبب لامتلاك الشجاعة.

أديبنا الكبير محمد خضير يرسم خوف الحروب، التي أقامت في بصرته "باصورا" ويستغل كل جرعات خوف العراقيين القائلة، لكتابة نص هو الأجل بين ما نشر حول ٩ نيسان. يكتب على الورق يلجأ أيام بحجم باطحة سحبان من طراز أنبيار ستيت الأمريكية. يربط هذا البرج، ببرج بابل رمزا للبليلة والسحر والحراب.. متجاوزا صورة البابليين في اللغات التوراتية، إلى خطوط على طاولة رمل الجنرال تومي فرانكس، وحديث اوكتافيو باث عن حقيقة من يكتب، وأحيانا "لحقيقة من يقرأ".

في البصرة طلاب شجعان يجتحنون على عميد كلية الهندسة، في ذكرى سقوط صدام. العميد قطع الأشرار في الباحة، خوفا من أن تتحول إلى ستر لعاشقين. أقرأ الآن أن مسؤولا في الكلية يهدد الطالبات: إن لدي صورا للفلاحة وهي تجلس إلى جنب فلان. ووقفوا بمظاهر انكم وإلا فأسرسل الصور للعشيرة!

البصرة مدينة البصر محتشمة اليوم أكثر من اللازم، وتكتفي في الوقت نفسه مع حبها الأبدى للحياة، بطريقة تغير الإيجاب. لكن في العراق من يقطع الأشرار بزرائع "تربوية" متخلفة. هل يعقل أن نحل مشاكل الفتيان والفتيات بقطع الشجر؟

إن تظاهرات الشباب في الكلية، صناعة موقف خارج داخل أجواء التخوف. في وسع الشباب أن يعلموا عميد التعليم، أن يخوض مفاوضات متحضرة حول المشاكل، بدل أن يستقوى بحزب السلطان. إن طريقة خوف الحكومة خالية من التهنيد. معرض كتاب المدى كان فرصة للقاء أحلى مبغعي البلاد. عبد الله صخى وزهير الجزائري ونجم والى وهشام داود وأحبة آخرين. بعض الشباب راحوا يسألون عن أدب الخارج وأدب الداخل، والامر جعلني أنامل الرواية لطيفة الدليمي ومظها أصدقاء كثيرين من مبدعي الداخل تعرفت عليهم أنا القادم من المهجر أو المنفى عام ٢٠٠٣، داخل بغداد التي لا أعرف فيها أحدا. ومازلت أتذكر كيف عرفني كرمهم وجولهم إلى أصدقاء كبار أعلمتهم الكثير. لكن قسوة السنوات الماضية جعلتني محجورا في الداخل كما تعلقهم إلى حجز في منافي عديدة. أقول لها: ست لطيفة، مسيرة الخوف لا تبقى حدودا بين داخل وخارج.

ثم تحمل قفائنا عائدتين إلى بغداد بينما تستعد لطيفة للعودة إلى عمان، لكنها تستوقف موكبنا. وتقول: كانت الأمهات في ما مضى يقفن بسكب الماء خلف خطوات المسافر، خاصة إذا قصد جبهة حرب، تنقص لطيفة شخصية كل أمهاتنا، وتسكب الماء على الخطوات العائدة إلى بغداد، المدينة التي صارت أكبر نقطة تفتيش في العالم، وتتشلل ربما بتكوين مشهد لكتابتها القادم. فمن رحم كل الخوف يظل في وسعنا سكب مزيد من الماء، بشجاعة. ويمكن للأمهات العظيمات دوما، أن يصين الماء ويخففن من نعرنا وسط صراخ صانعي الخراب ومحترفي الخديعة، من قطعات أبي نؤاس، حتى جامعة البصرة.



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

11 April 2013

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دينار

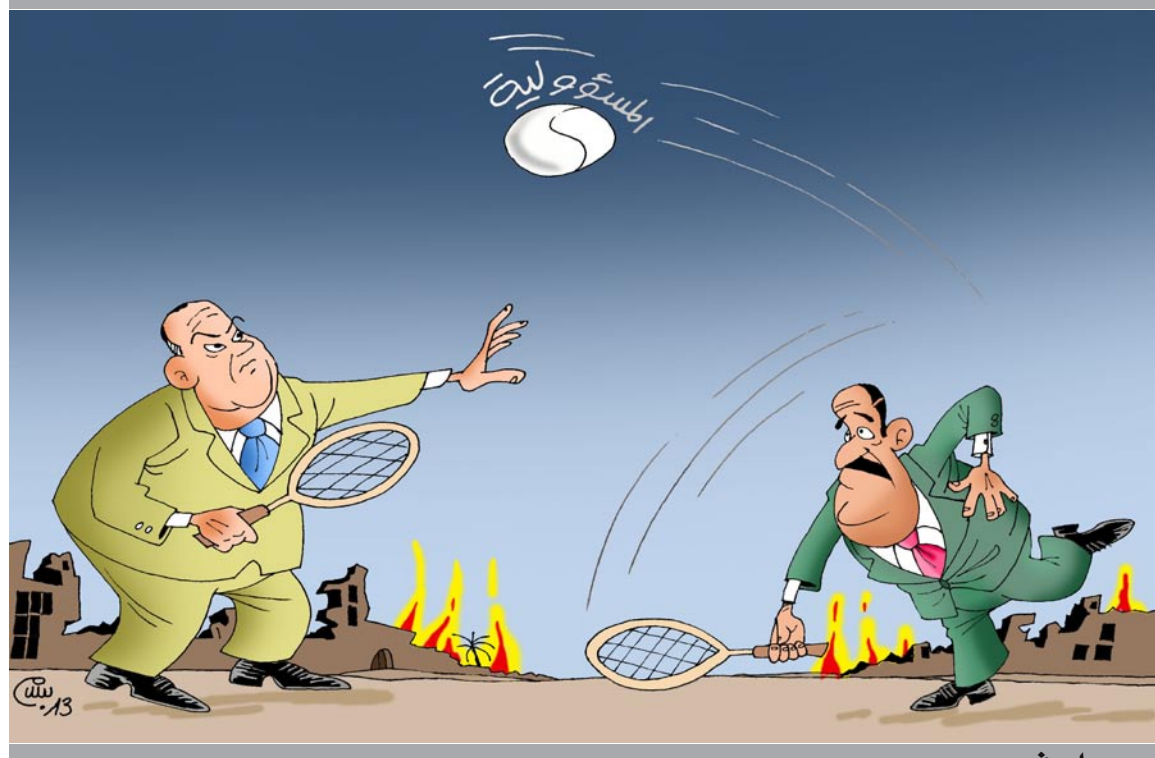
حريق في ثياب إباد علاوي

وما هل هلال انتخابات مجالس المحافظات، وبينما رئيس القائمة العراقية إباد علاوي يقف محذفا في الإنجاز الذي حققه في الانتخابات البرلمانية السابقة، جاء أسامة النجيفي وأشعل نار "متحدون" تحت قدميه، وما هي إلا أيام حتى جاء صالح المطلك ليلقي بزئيم "العراقية العربية" على النار، وكان قبلهم قد أشعل الفتيل حسن العلوي بتأسيسه العراقية البيضاء التي فرخت في ما بعد العراقية الحرة.

ويصرف النظر عن أن القائمة العراقية كانت لحظة تأسيسها في نظر البعض تمثل أطيافا سياسية حريصة على إشاعة مفهوم الدولة المدنية، وبناء دولة المؤسسات، ثم تحولت هذه القائمة بين عشية وضحاها وبفضل قادتها - إلى تجمعات سياسية يسعى أصحابها للحصول على أكبر قدر ممكن من المكاسب والمغانم، وتثبيت أقاربهم وأحبابهم في مناصب حكومية تدر عليهم الأموال والعقود التجارية، فإن ما يلفت النظر أكثر هو اندلاع الحريق بغياب إباد علاوي وقائمه العراقية في ثلاثة أماكن وفي توقيت واحد، فضلا عن أن التوقيت نفسه مثير للانتباه، وهو عشية الاستعدادات لانتخابات مجالس المحافظات، ووسط فوضى سياسية، واستمرار للاعتصامات التي يشرف عليها قادة في القائمة العراقية، بجانب أن رئيس الوزراء مصرّ على تفتيت القائمة من خلال التلويح بالمغريات، بما يوحي بأننا أمام عملية خائفة لإشعال النار في جسد العراقية وتشجيعها في غضون الأسابيع المقبلة، وهي أسابيع ستكون حتما حافلة بأحداث ساخنة ستحدها نتيجة انتخابات مجالس المحافظات التي يصير ائتلاف دولة القانون على الحصول على نتائج نتيج له الاستحواذ على المشهد السياسي، فيما يرى البعض أن المالكى ينتظر النتائج التي ستحدد شكل التحالفات المقبلة، وهل ستتيح هذه النتائج له أن يغير في تركيبة الحكم مثلما يطمح؟

وبعيدا عما جرى خلال الأسابيع الماضية الذي يندز بإثارة غبار معارك وصراعات بين أجنحة العراقية، فإن المثير حقا هنا هو صمت إباد علاوي، الذي اعتقد أنه مازق أكثر مما هو صمت، أتمنى أن يعبره السيد علاوي بأقل الخسائر، وفي السياسة لا يكون التمني كل شيء، وللمأزق أبعاد عدة، لكن أبرزها أن السيد علاوي لم يستطع أن يشكل حزب أغلبية، كما أنه يواجه مصاعب في إثبات أنه حزب المعارضة الرئيسي في البرلمان، حتى هذه المكانة لا يستطيع أن يبلغها، رغم أنه يملك حتى هذه اللحظة ما يقارب الثمانين مقعدا في البرلمان، فبين الحصول على مكاسب شخصية وسياسية وبين إرضاء الناخبين يبدو أن القائمة العراقية بدأت تتأكل، وأغلب الظن أن ابتعاد إباد علاوي عن مركز الأحداث -العراق- بسبب سفرياته الكثيرة جعله يقبل بدور "المُنظر الحركته"، بدلا من دور المشارك الفاعل في صنع الحدث، وهذا الاختيار نابع من تركيبته الشخصية بالأساس، بالنظر إلى أنه طوال عمره المديد مارس السياسة بمعناها العام وليس المباشر، وأعني بالمباشر ما يفرضه من التحام بالناس، فالرجل أمضى سنوات حياته في ظلال المعارضة الهادئة ومن ثم لم يكن منطوقا أن يتحول بين عشية وضحاها إلى ثوري يعنصم تحت نصب الحرية حتى تتحقق مطالب الناس بالإصلاح، وأيضا لدى حركة الوفاق التي يرأسها السيد علاوي مازق آخر، يكمن في المساحة التي تحتلها على أرض الواقع حين يفاجأ المتابع لأحوال الحركة بأن مساحتها التنظيمية على الأرض ليست بقدر طموحات أعضائها، بل إن قدرتها التنظيمية ضعيفة بشكل ملحوظ ما يدفعها إلى تعويض هذا الخلل من خلال الالتحام بقوى وتنظيمات سياسية ربما لا تتبنى الخطاب نفسه الذي تتبناه الحركة، وتلاحق حركة الوفاق اتهامات كثيرة بأنها تخلت عن منهجها الليبرالي حين عقدت صفقة مع قوى تنتمي لتيارات دينية، مثل حركة التجديد وجماعة الحل أو قوى تنتمي لتيارات متشددة، مثل جبهة الحوار الوطني، وهذه الخلطة كانت أولى بشارت الإلتحار السياسي للحركة.

إن مازق إباد علاوي عميق، وإدارته الأزمة السياسية الحالية سوف تكشف عما إذا كان بإمكانه أن يخرج من هذا المازق، ولو بقدر قليل من الحراق، وسوف ينضج للمواطن العراقي كيف يمكن الوثوق في أحزاب وقوى سياسية طرحت مشروعا مدنيا للإصلاح السياسي ثم تخلت عنه مقابل حفنة وزارات ومقعد هلامي في البرلمان يظل به علاوي على الأحداث الجارية في البلد من شرفته في لندن أو بيروت. ليطلق بعض التصريحات النارية ثم يعود بقوة إلى حالة سبات وصمت لم تقطعها إلا تصريحات هنا وهناك ظهر فيها الرجل أقرب إلى اليأس الكامل من إمكانية حصوله على منصب سيادي. أما الناس التي خرجت إلى ساحات الاعتصام فعليها هي وحدها أن تقود المعارضة وتحمل نتائج خروجها على الحكومة، فيما السيد علاوي بعيد.. بعيد.. بعيد جدا



بسام فرج

كاركاتير

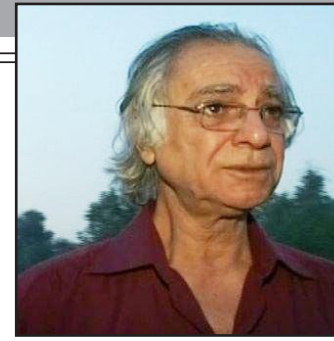


يوم غد في مقر المؤسسة الكائن في شارع أبو نؤاس، وستكون هناك فرقة موسيقية لتأدية مجموعة من الأغاني.

المعرض الشامل للفنون التشكيلية لمدارس ناحية جلولاء يفتتح اليوم على قاعة منتدى شباب جلولاء، التابعة لمحافظة ديالى، وقال مدير منتدى

الناحية نجم عبد عواد إن المعرض يضم صورا مختلفة للفنون التشكيلية واليدوية وأعمال النحت ويقام بالتعاون مع مديرية النشاط الفني بتربية المحافظة وبمشاركة ٢٥ مدرسة من مختلف المراحل الدراسية، وأوضح أن "منتدى شباب جلولاء خصص

جوائز لكافة المدارس المشاركة وأخرى للمدارس المتميزة في المعرض".



كوكب حمزة

حكمت الحاج، وسيوزع كتيب يضم عددا من قصائد الشاعر باللغتين، مع نماذج من لوحاته، وسيُفتتح بعد الأمسية معرض فني يضم عددا من لوحاته وتخطيطاته.

الملحن كوكب حمزة تضيفه مؤسسة برج بابل للتطوير الإعلامي، في أمسية استذكارية لأغنيات من ألحانه،

الكاتب والمترجم عبد الله راضي يضيفه ملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، للحدث عن تجربته الإبداعية، اليوم الساعة الواحدة ظهرا على قاعة الجواهري في مبنى الإتحاد وسيقدم الجلسة الشاعر عدنان الفضلي.

الشاعر فوزي كريم يضيفه المركز الثقافي العراقي في لندن في أمسية استعادية له ويتضمن البرنامج قراءات شعرية للمحتفي به بالإضافة الى قصائد كتبت عنه باللغة الإنجليزية للشاعرين البريطانيين أنتوني هاوول وجون ويلتس، وترجمات لبعض القصائد تقدمها الشاعرة ريم قيس كبة مع تعريف نقدي للأستاذ

صباح المدى

النقابة الوطنية للصحفيين تفتتح مقرها العام

أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين عن افتتاح مقرها العام في بغداد، واستعدادها لاستقبال الزميلات والزملاء طالبي العضوية اعتبارا من يوم الأحد المقبل الموافق 14 نيسان الحالي في هذا المقر الكائن في شارع السعدون، بنائية فخر الدين المقابلة لمحطة تعبئة العلوية. للاتصال: هاتف: 77043000670 بريد الكتروني: nuij98@yahoo.com حسابنا على الفيس بوك: www.facebook.com/nuij98

إحساس كارول سماحة يحتل المرتبة الأولى في مصر

لأسبوع الثاني على التوالي يتصدر ألبوم (إحساس) للفنانة اللبنانية كارول سماحة المرتبة الأولى للمبيعات في محلات فيرجن بمصر متفوقة على الفنان تامر حسني الذي تراجع إلى المرتبة الثانية، بالإضافة إلى تصدره المبيعات في بيروت منذ صدوره، وعلى صعيد آخر تستعد سماحة لتصوير أغنية (واحشاني بلادي) بشكل استعراضي مميز لتكون ثاني الأغنيات المصورة من ألبومها الجديد، والجدير بالذكر أن العمل المصور الأول من الألبوم كان لأغنية (إحساس) التي تحمل عنوانه، والتي صورتها في باريس مع المخرج الفرنسي تيري فيرن، وتقوم فيه كارول بدور الراوي لقصص خيالات متعددة يقوم بتجسيدها ممثلين فرنسيين، وكانها الشاهد أو المراقب الذي يرصد مآسي الخيانة.



متابعة

مؤسسة "برج بابل" ترعى عروضاً موسيقية ومسرحية بالمناسبة مثقفون وفنانون يستذكرون ٩ نيسان؛ أن الأوان ليتحدث الفن والشعر وتصمت السياسة



بشكل نكي على التشابه بين قاعدة تمثال صدام وبقايا حذائه في ساحة الفردوس وبرميل النفط الذي اعتبره سبب مأساة العراقيين، كما أوضح ل "المدى". ويقول سيف الخطاط "بعد عشر سنوات من اسقاط تمثال صدام ما زال شبحه يؤرقني فأرثه مازال حولنا ولم ننجح بالتخلص منه لحد هذه اللحظة"، ويضيف "حاولت الإشارة إلى ان صدام والديكتاتوريات التي مرت على العراق هي نتاج للثروة التي تمتلكها هذه البلاد لاسيما النفط وبرميل النفط الذي وقف عليه تمثال صدام وابقى حذاءه فوقه حتى بعد عقد على إسقاطه". ويتابع الخطاط "حاولنا إحياء التاسع من نيسان على طريقتنا بالشعر والموسيقى والفنون، فقد سمعنا من السياسية ما يكفي". وفي تصريح ل "المدى" يقول حميد قاسم "بعد عشر سنوات وانقضاء الأمر يسقط النظام السابق والواقع الذي تمخض عنه الحراك السياسي الكسحج لم يعد الامر مهما هل كان احتلالا ام تحريرا"، ويضيف "المهم كيف ننقذ البلد من مصائر خطيرة تهدده" التقسيم. الحرب الطائفية". وعن السبب في احياء ٩ نيسان بعروض موسيقية ومسرحية والقاءات شعرية، يقول قاسم "أنا أرى كل شيء نافعا ما دام لا يستخدم العنف وسيلة، أنا بالنسبة لي سأظاهر وربما اعتنصم واهتف، سأكتب الشعر وسأحاور الآخرين وسأنتقد واعترض، لكن الشعر يبقى أداتي الأولى مثلما هو غايتي الأولى".

بغداد/المدى

استذكر مثقفون وفنانون عراقيون، الثلاثاء، مرور عقد على إسقاط نظام صدام بعروض موسيقية وقراءات شعرية سلط الضوء على التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ بوصفه حدثا مفصليا في تاريخ العراق. واستضافت قاعة "مؤسسة برج بابل للتطوير الإعلامي" الموسيقار العراقي المغترب كريم كنعان وصفي الذي استهل البرنامج بعزف موسيقي منفرد مع فرقته الشابة. اعقبه الشاعر حميد قاسم الذي قرأ مجموعة قصائد "كلما اراك، كاتبة بغداد، وهذا أيضا سير، العب في الحقيقة، وأقرم كن ينزل جبلا". فقد جاء في

الآن في كردستان على الترددات FM

إذاعة المدى

أربيل - 92.8 MHz

دهوك - 92.8 MHz

السليمانية - 104.5 MHz