



# المالكي يستخدم مواعيدها كسلاح.. وستجري ٣ انتخابات خلال أقل من سنة مخاوف من تأخر الاقتراع البرلماني بسبب ازدحام جدول أعمال المفوضية

استبعد عضو سابق في مفوضية الانتخابات نجاح المفوضية في إجراء الانتخابات النيابية المقرر إجراؤها مطلع العام المقبل، وعزا ذلك الى ازدحام العمليات الانتخابية حيث من المقرر ان تجري ٣ انتخابات في أقل من سنة، الى جانب اشتداد الأزمات السياسية في البلاد، فيما اعترف عضو حالي في المفوضية بان تحديد موعد الانتخابات النيابية المقبلة يخضع "للمعترك السياسي".

## □ بغداد / إياد التميمي

أقليم كردستان..

وانتقد الالامي تأجيل انتخابات نيوى والانباء لان تأجيلها "سنة اشهر سيؤثر سلبا على سجل الناخبين، اذ سيتغير سجل الناخبين، لان هناك ناخبين سيبلغون سن الرشد خلال هذه الفترة، وبالتالي اصبح من الضروري تحديث السجل وهذا ما سيكلف عملا مضاعفا". يتم تأجيله "ايضا من قبل فريق رئيس المفوضية خصوصا وانها لم توفق في

يأتي هذا في وقت اتهم نواب عن محافظتي الموصل والأنبار، رئيس الحكومة نوري المالكي باستخدام الانتخابات ومواعيد إجرائها سلاحا بيده، مشددين على ان الموعد الجديد لإجراء الانتخابات في مناطقهم "قد يتم تأجيله" أيضا من قبل فريق رئيس المفوضية. ومن المقرر أن تشهد البلاد ثلاث عمليات انتخابية متقاربة من حيث المواعيد وهي انتخابات مجالس المحافظات في محافظتي الأنبار والموصل في تموز المقبل، يعقبها بشهرين انتخابات مجالس المحافظات في إقليم كردستان، في حين من المقرر ان تجري الانتخابات النيابية مطلع كانون الثاني من العام المقبل. ورجح الخبير في شؤون الانتخابات عادل الالامي اشتداد وتيرة الأزمة السياسية، وانسحابها الى الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، من خلال التلاعب بمواعيدها، خصوصا الانتخابات النيابية المقبلة التي كتنبأ أهمية خاصة تختلف عن أهمية انتخابات مجالس المحافظات.

وقال الالامي وهو عضو سابق في مفوضية الانتخابات في تصريح الى "المدى" أمس إن "المفوضية بعد خوضها أكثر من ٦ عمليات اقتراع يجب أن تكون قد اكتسبت خبرات جيدة تؤهلها لإدارة أي انتخابات".

واستبعد الالامي نجاح المفوضية بإدارة الانتخابات المقبلة بسبب قرب الموعد، موعبا عن خشية من "استمرار الأزمات السياسية وتأثيرها على الانتخابات البرلمانية كونها تخضع لضوابط مختلفة تماما عن انتخابات مجالس المحافظات بالإضافة الى وجود عمليات انتخابية ستسبق هذه الانتخابات وهي انتخابات الأنبار والموصل المؤجلة وانتخابات

في إقليم كردستان أكدت استعدادها لإجراء انتخابات الإقليم في ايلول المقبل.

وخصوص الانتخابات النيابية المقبلة وقال انه "من المبكر الحديث عنها رغم صفاء الموسوي". "المدى" إن "المفوضية مستعدة لإجراء الانتخابات في نيوى والأنبار حتى لو تقدم مواعدها عن الوقت الذي حددته الحكومة لها"، مرجحا ان يكون الموعد اقرب من الموعد الذي حددته رئاسة الوزراء.

واضاف الموسوي ان مكاتب المفوضية في إقليم كردستان أكدت استعدادها لإجراء انتخابات الإقليم في ايلول المقبل. وخصوص الانتخابات النيابية المقبلة وقال انه "من المبكر الحديث عنها رغم صفاء الموسوي". "المدى" إن "المفوضية مستعدة لإجراء الانتخابات في نيوى والأنبار حتى لو تقدم مواعدها عن الوقت الذي حددته الحكومة لها"، مرجحا ان يكون الموعد اقرب من الموعد الذي حددته رئاسة الوزراء.

واضاف الموسوي ان مكاتب المفوضية في إقليم كردستان أكدت استعدادها لإجراء انتخابات الإقليم في ايلول المقبل. وخصوص الانتخابات النيابية المقبلة وقال انه "من المبكر الحديث عنها رغم صفاء الموسوي". "المدى" إن "المفوضية مستعدة لإجراء الانتخابات في نيوى والأنبار حتى لو تقدم مواعدها عن الوقت الذي حددته الحكومة لها"، مرجحا ان يكون الموعد اقرب من الموعد الذي حددته رئاسة الوزراء.

واضاف الموسوي ان مكاتب المفوضية في إقليم كردستان أكدت استعدادها لإجراء انتخابات الإقليم في ايلول المقبل. وخصوص الانتخابات النيابية المقبلة وقال انه "من المبكر الحديث عنها رغم صفاء الموسوي". "المدى" إن "المفوضية مستعدة لإجراء الانتخابات في نيوى والأنبار حتى لو تقدم مواعدها عن الوقت الذي حددته الحكومة لها"، مرجحا ان يكون الموعد اقرب من الموعد الذي حددته رئاسة الوزراء.



موظفو المفوضية يفرزون صناديق الاقتراع - ارشيف

## واشنطن بوست: سلوك المالكي متأثر بحرائق دمشق وعلى أوباما أن يتدخل في سوريا من اجل العراق

### □ ترجمة المدى

واشارت الصحيفة الى مقال كتبه السفير الاميركي السابق لدى العراق، راين كروكر، ونشرت ترجمته "المدى" آنذاك، حيث قال ان هذه الأحداث "تعج بذكرات تلك الأحداث التي أدت الى حرب اهلية فعلية في العام ٢٠٠٦". الا ان هناك اختلافين: عدم وجود قوات أميركية لكبح العنف، كما حدث خلال إستراتيجية "الزخم" في العراق؛ كما يمكن للقتال في العراق أن يخلط بسهولة بما يحدث في سوريا ويتسع الى لبنان". واضافت الصحيفة "بالفعل، فتنظيمات القاعدة في سوريا والعراق قد أعلنت "أمانة مشتركة"، ومعامل هذه التنظيمات قريبة من بعضها بعضا على طول الحدود بين البلدين. وهناك اعتقاد بوجود مسلحين عراقيين (شيعة) يقاتلون الى جانب النظام السوري، وحكومة نوري المالكي تخفض عينها عن شحنات سلاح ونقل مقاتلين في سوريا، على الرغم من مساعي ادارة اوباما المتكررة بهذا الصدد".

ورأت الصحيفة قولها إن "الأكثر إثارة للقلق هو ما يحدث في شرق سورية: المواجهة الدامية بين الأقلية السنية والنظام الشيعي منذ انسحاب القوات الأميركية قبل عامين تقريبا". وطبقا لإحصاء وكالة اسوشيتد برس الإخبارية، فإن ٢١٨ شخصا قتلوا في مواجهات بإطلاق نار وتفجيرات منذ أن اقتحم الجيش العراقي مخيم احتجاج سني قرب كركوك في ٢٣ من نيسان. وتقول الأمم المتحدة ان ٧١٢ شخصا قتلوا في عنف سياسي خلال شهر نيسان، وهي أعلى اصابات منذ العام ٢٠٠٨.

في هذه الجزيرة والتستر على مرتكبيها، تمهيدا لإقالته من هذا المنصب". الى ذلك قال عبدالرزاق الشمري، المتحدث باسم المكتب السياسي لساحة الاعتصام الرمادي، في حديث الى (المدى برس) أمس "إننا نستغرب كثيرا من التصريحات التي تصدر من وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي أو غيره من المسؤولين ففصيحاتهم بعيدة كل البعد عن الحقيقة والواقع".

وأضاف الشمري انه "في الوقت الذي يصف الوزير ساحات الاعتصام بأنها أصبحت مسالمة فانا أسأله من الذي حول هذه الساحات من ساحات سلمية الى مسالمة كما تصفها أنت؟ هل نحن انتم الذين حولتم هذه الساحات الى مسلحة في جزيرة الحويجة". مؤكدا إن "كان وزير الدفاع فعلا سلميا فعليه أن يراجع نفسه، وإلا فإن ذلك يعني انه قد خرجت عن الملة وأنت الآن اصطفت مع العدو وأصبحت صفويا ولا تمثل أهل السنة والجماعة".

وخاطب الشمري وزير الدفاع بالقول "ستحاسب أنت وغيرك عن هذه الجرائم التي ارتكبت بأوامرك، ليس من قبلنا فقط وإنما من قبل الإنسانية بأسرها"، لافتا إلى أن "تصريحات وزير الدفاع بأن هذه الساحات لايد من تصفيتها والقضاء عليها لأن فيها أمورا خارجة عن القانون، فانا أقول له إن كان فينا كذلك فانا أول من يساعدك في ذلك ولكن عليك أن تتحرى من ذلك لأن ساحاتنا مازالت وستبقى سلمية آمنة خالية من مظاهر التسليح". ويشأن تشكيل (جيش العزة)، أكد الشمري أن "الجيش تشكل للدفاع عن النفس بعد أن رأى أبناء العشار أن هذه الساحات قد تستهدف من قبل الجيش الحكومي ومن قبل ميليشياتهم (...). التي اصطفت مع الجيش الحكومي، متسائلا لماذا كل هذا الهجوم وهذا التهديد لجيش عشاري مهمته الدفاع عن النفس وفي كل يوم تخرج الميليشيات وتستعرض وتقوم بالقتل على الهوية بحق أهل السنة والجماعة في بغداد وتغض الحكومة الطرف عنها".

## معتصمو الأنبار يطالبون وزير الدفاع بأدلة عن التسليح العراقية؛ الدليمي كان يغط في نوم عميق أثناء اجتياح الحويجة وسنتجوبه

### □ بغداد - الأنبار / المدى برس

أهل السنة والجماعة، هددوا بمحاسبته على الجرائم التي ارتكبت بحق المتظاهرين". وكان وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي انتقد، يوم الأحد، خلال حفل تأبيني أقامته وزارة الدفاع بعقرها ببغداد لتكريم الجنود الخمسة الذين قتلوا قرب ساحة اعتصام مدينة الرمادي، وزير التربية المستقيل محمد تميم بسبب تصريحاته عن أحداث ساحة اعتصام الحويجة، وأشار الى أن تميم ابغ القوات الأمنية بفشل التفاوض مع المعتصمين قبل دخول القوات الأمنية إلى الساحة، فيما أكد أن نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات المشروعة وتمسكها بوحدة العراق، "مشيرا الى أن الائتلاف سيدعم طلبا الى رئيس مجلس النواب لاستجواب الدليمي بالوسائل الديمقراطية والدستورية والوقوف على دوره

أعلنت القائمة العراقية بزعامة إياد علاوي، امس الاثنين، انها ستقدم طلبا إلى رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي لاستجواب وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي "لتستره" على مرتكبي "جزرة الحويجة تمهيدا لإقالته، وأكدت أن الوزير كان "غارقا بنوم عميق" في وقت "ندبت" قوات سوات المواطنين في ساحة اعتصام الحويجة، فيما وصفت تصريحاته التي اطلقها، يوم الأحد، بشأن ساحات الاعتصام بـ"غير المسؤولة". من جهتهم رد معتصمو محافظة الأنبار على تصريحات الدليمي، واتهموه بانه من حول ساحات الاعتصام الى "مسلحة"، وفيما أكدوا أنه "خرج عن الملة واصبح صفويا لا يمثل

أهل السنة والجماعة"، هددوا بمحاسبته على الجرائم التي ارتكبت بحق المتظاهرين". وكان وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي انتقد، يوم الأحد، خلال حفل تأبيني أقامته وزارة الدفاع بعقرها ببغداد لتكريم الجنود الخمسة الذين قتلوا قرب ساحة اعتصام مدينة الرمادي، وزير التربية المستقيل محمد تميم بسبب تصريحاته عن أحداث ساحة اعتصام الحويجة، وأشار الى أن تميم ابغ القوات الأمنية بفشل التفاوض مع المعتصمين قبل دخول القوات الأمنية إلى الساحة، فيما أكد أن نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات المشروعة وتمسكها بوحدة العراق، "مشيرا الى أن الائتلاف سيدعم طلبا الى رئيس مجلس النواب لاستجواب الدليمي بالوسائل الديمقراطية والدستورية والوقوف على دوره

أعلنت القائمة العراقية بزعامة إياد علاوي، امس الاثنين، انها ستقدم طلبا إلى رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي لاستجواب وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي "لتستره" على مرتكبي "جزرة الحويجة تمهيدا لإقالته، وأكدت أن الوزير كان "غارقا بنوم عميق" في وقت "ندبت" قوات سوات المواطنين في ساحة اعتصام الحويجة، فيما وصفت تصريحاته التي اطلقها، يوم الأحد، بشأن ساحات الاعتصام بـ"غير المسؤولة". من جهتهم رد معتصمو محافظة الأنبار على تصريحات الدليمي، واتهموه بانه من حول ساحات الاعتصام الى "مسلحة"، وفيما أكدوا أنه "خرج عن الملة واصبح صفويا لا يمثل



جانب من تظاهرات الأنبار - ارشيف

## قوس

■ سعدون محسن ضمّد

## حضروا ذقونكم فالحلاق قادم

أتابع منذ أيام ردود الأفعال على قرار هيئة الإعلام والاتصالات تعليق رخصة بعض القنوات الفضائية، واثار استغرابي الشديد كتابات بعض المثقفين والإعلاميين التي وجدتها تصب باتجاه هيمنة الحكومة على المؤسسات الرقابية "المستقلة"، وما يؤلم بهذه الكتابات هو ابتعادها عن جوهر الموضوع، وهو من وجهة نظري؛ أصل الحق بالرقابة ومن يمتلكه ومن يتحكم به، ومناقشتها قضايا جانبية تتعلق بسلوك هذه القناة أو تلك. وهم يفعلون ذلك من أجل تشويش الرؤية على المتابعين من الناس، وهو فن في الجدل أتجنب كثيرا الخوض فيه، لعلمي بأنه جدل لا ينتهي. وكما حدث مع موضوع استخدام الجيش لفض اعتصامات الحويجة، عندما ناقش بعض المعارضين أصل استخدام الجيش لفض الاعتصامات بعد أن رفض المعتصمون بوضوح وجود الإرهابيين، مشيرين الى الفرق الجوهرية بين خطورة الانتهاك المدني للقانون وبين التفاصيل التي تثير بعض الانتهاكات، ومؤكدين على أن السماح للحكومة بان تنتهك القانون تحت مبررات تحددها هي يعني أننا سنكون عرضة لنفس الخطر اليوم تختار الحكومة انتهاك حقوقنا عن طريق لي القانون بإيجاد مبررات مناسبة. بعبارة أخرى إذا زينو لحية جارك، خلي صابون على لحيته".

قلنا سابقا ان الإرهاب موجود في الاعتصامات، لكن ما الذي سيعم الحكومة من استخدام الجيش لفض اي اعتصام مقبل تحت ذريعة الإرهاب؟ هذا هو السؤال الذي تجنبه المعارضون على انتقاداتنا.

اليوم يأتي بعض المثقفين ليقول بان فلان قناة تخرس على الإرهاب، ثم يشنع علينا بقدرنا لأصل قرار الهيئة، وهو يومه القراء بان رفضنا يأتي في سياق دعم تلك القنوات، الأمر الذي يضطرنا للحول من مناقشة أصل الفكرة الى تفاصيلها، ونضطر الى لعن هذه القناة والبراءة من تلك.

يا سيدي الكريم نحن لا نقف بالصد من منكرات القاء القبض على الإرهابيين، لكننا نتساءل لماذا يحدث الانتقاء بتفعيل هذه المنكرات ولمصلحة من؟ لماذا يضطر أمثال سنان الشبيبي الى الهرب من بلده بينما يتلمظ لصوص العراق على شاشات الفضائيات يوميا؟ ونحن لسنا ضد ملاحقة مجرمي الفساد، لكننا نراقب بخوف كيف أن الملفات المتعلقة بهؤلاء المجرمين تفعل لأغراض سياسية رخيصة. ونحن لسنا ضد مراقبة سلوك الفضائيات لكننا نعلم بان هذه المراقبة تتم بعيون حكومية، ولهذا السبب نحن قلقون.. فرجاء، والكلام موجه لكل من يحاول لي الحقيقة، نحن ضد استخدام الإعلام لدعم الإرهاب او شق الصف الوطني، لكن اعتراضنا على قرار الهيئة الأخير هو اعتراض مبدئي، ونحن قلقون من سلوك هذه الهيئة، ونخاف، في حال تم تمرير هذا القرار بدون مسالة شديدة اللهجة، أن تتقدم السلطة التنفيذية خطوة أخرى اتجاها تكميم الأفواه، وإذا تم قطع لسان الإعلام النقدي فعلى الديمقراطية السلام.

الحلفي يؤكد وجود تلاعب ضد تياره؛ بعض ممثلينا خسروا حتى أصواتهم

# المرشح المدني الفائز في بغداد؛ سنقنع الجمهور باقتراع ٢٠١٤ ونحمي سانت ليغوب "لا تسرق صوتي"

اعتبر التيار المدني الديمقراطي وهو اكبر تجمع سياسي للقوى اليسارية والمدنية، ان نتائج انتخابات مجالس المحافظات الأخيرة "بشارة خير" للقوى الليبرالية ومحفزة للقوى المنضوية تحت لوائها في الانتخابات النيابية المقررة بعد نحو ١٠ شهور، بعد أن كشفت هذه النتائج علوية البرامج الخدمية على البرامج الحزبية الانتخابية التي انتهجتها القوى المتنفذة.

□ بغداد/ اياذ التميمي



جلسة برلمانية سابقة

تتمثل اسبابها المفوضية، لافتا الى ان من بين المفارقات الانتخابية ان "اكثر من ١٠ مرشحين من التيار الديمقراطي لم يحصلوا على اي صوت، فهل من المعقول ان المرشح لم يحصل حتى على صوته او أصوات عائلته؟". وأوضح الحلفي "وجود اتصالات مع قوى مدنية أخرى لم يسعها، سيتم الكشف عنها خلال الأيام المقبلة لغرض التحالف تقع ضمن استعدادات التيار المدني لخوض الانتخابات البرلمانية المقبلة قد تحدث تغييرات نسبية على الخارطة السياسية".

المحاصصة. وكشف الحلفي عن "وجود عشرات الاتصالات من القوى الأخرى من اجل التحالف معنا"، معتبرا ان "ما حصل عليه التيار الديمقراطي شيء مهم فمقعد واحد قد يؤثر على تشكيل حكومة أغلبية"، كما هو حال الصراع الدائر على محافظة البصرة حاليا". واعتبر الحلفي ان "عزوف بعض جماهير التيار الديمقراطي عن المشاركة في الانتخابات اثر بشكل كبير على نتائج الانتخابات، فضلا عن الأمور الفنية وبعض الخروقات التي

وتأسيس البنى التحتية للمحافظات"، معتبرا ان هذا الامر ادى الى تراجع القوى المتنفذة. واضاف الحلفي اننا "سنسعى الى توسيع التحالف المدني بالقوى والعلمانية، بعد الإحباط الذي أصيبت به الجماهير بسبب هيمنة الأحزاب والقوى الإسلامية على مقاليد السلطة خلال العشر سنوات الماضية". واتهم الحلفي القوى المتنفذة التي شاركت في الانتخابات بفرض الصيغة السياسية على الانتخابات المحلية، والتي من المفروض ان يكون التنافس عليها خاضعا لمطلب الخدمات

الديمقراطي في عموم البلاد بعد انجازا جيدا قياسا بالانتخابات الماضية، وهي بشارة وعامل مشجع ليس لنا فقط وإنما لكل القوى الليبرالية والعلمانية، بعد الإحباط الذي أصيبت به الجماهير بسبب هيمنة الأحزاب والقوى الإسلامية على مقاليد السلطة خلال العشر سنوات الماضية". واتهم الحلفي القوى المتنفذة التي شاركت في الانتخابات بفرض الصيغة السياسية على الانتخابات المحلية، والتي من المفروض ان يكون التنافس عليها خاضعا لمطلب الخدمات

وفيما شدد التيار المدني على أن عزوف الملايين من الناخبين عن الاقتراع اثر على نتائج الانتخابات بالإضافة الى الأمور الفنية والخروقات التي راقت عملية اقتراع المحافظات، أكد على أن تلافيا سيعزز نجاح الانتخابات النيابية المقرر إجراؤها مطلع العام المقبل.

الى ذلك أكد صاحب المقعد الوحيد الفائز عن تحالف العدالة والديمقراطية في محافظة بغداد، فرحان قاسم أن "حضور القوى المدنية الجيد في انتخابات المحافظات سيعكس نفس الصورة في الانتخابات البرلمانية اذا ما استفدنا من الإخطاء والعلجانها بشكل جيد"، مضيفا "علينا ان نثبت للذين كانوا لا يتحوق بنا وقاطعوا الانتخابات، خطأ مقاطعتهم التي منحت الاحزاب المتنفذة حظوة في الانتخابات".

وعن مطالبة بعض الكتل بينها ائتلاف دولة القانون، بتغيير قانون الانتخابات الحالي "سانت ليغو" في الانتخابات البرلمانية، واعتماد القانون السابق أكد قاسم أن الحزب الشعبي سيرد على هذه المطالبة بإعادة تفعيل حملة "لا تسرق صوتي" وبقوة، مضيفا ان البرلمان الحالي الذي يتفق الجميع على سوء عمله هو نتاج القانون السابق. وكان التيار الديمقراطي، دخل الانتخابات المحلية التي جرت في العشرين من آذار الماضي، في ١٢ محافظة بقوائم مختلفة أبرزها تحالف العدالة والديمقراطية العراقي، وحصل على اكثر من ١٠ مقاعد، بعد ان فشل في الحصول على أي مقعد في الانتخابات السابقة التي جرت عام ٢٠٠٩.

من جهته قال القيادي في التيار الديمقراطي جاسم الحلفي لـ "المدى" أمس إن "مجلس ما حصل عليه التيار

لندن حكمت على تاجرها بعشر سنوات.. والعراق اكتفى بأربع على متورط واحد

## الشهيلي: الحكومة تجاهلت خبراء أميركان وعراقيين عام ٢٠٠٨ وواصلت شراء السونار المزيف

أجهزة فاشلة". وارتد الشهيلي أن "العقيد باول الاميركي الذي كان يعمل كمستشار أول لوزارة الداخلية في حينها، أصدر تقريرا اوضح فيه عدة نقاط حول جهاز الكشف (سونار)، منها ان هذا الجهاز صنع بـ (٢٥) دولارا، وليس بـ ٦٦ مليون دينار، فضلا عن أن هذا الجهاز لا فائدة منه وهو عبارة عن أكذوبة يصلح ان يكون لعبة أطفال لأنه لا يحتوي على منظومة الكشف عن المتفجرات". وأشار عضو لجنة النزاهة الى أن كل الجهات المعنية تجاهلت هذه المعطيات ومضت في إبرام هذه الصفقة المشبوهة، مؤكدا وجود شخصيات "متنفذة موقعة على هذا العقد، فضلا عن ذلك، هناك صفقات جديدة تم إبرامها بعد هذه الصفقة في ٢٠٠٧ وحتى عام ٢٠١٠ رغم التحذيرات التي أطلقها مفتش عام وزارة الداخلية وبعض منظمات المجتمع المدني، إضافة إلى تحذيرات وزارة العلوم والتكنولوجيا التي تعهدت بصناعة مثل هذا الجهاز بسعر ٧٥ دولارا، وطلبت التعاون المشترك بينها وبين وزارة

إن توريد أجهزة الكشف عن المتفجرات (سونار) إلى العراق كانت في بداية عام ٢٠٠٦، حيث تعاقبت عليها لجنة تضم سبعة أعضاء برئاسة اللواء جهاد لعبي الجابري، لافتا إلى أن هذه اللجنة لم ترغف أي تقرير عن هذه الصفقة إلى وزارة الداخلية أو مكتب القائد العام. واضاف أن "بعض اعضاء اللجنة المكلفة بتوريد اجهزة السونار تحفظوا على التوقيع، قائلين انه لا يمكن لنا التوقيع على مثل هكذا صفقة ولأسباب عديدة، فيما اصّر اللواء جهاد الجابري مع مدير مكتب وزير الداخلية السابق على المضي بعقد هذه الصفقة المشبوهة. وتابع الشهيلي أن "الجميع تفاعلا بإبرام هذا العقد على رغم التحفظات التي سجلت على الجهاز من قبل أعضاء اللجنة المشرفة على هذا العقد، حيث وصل سعر الجهاز الواحد إلى ٦٦ مليون دينار وبمقدار ٦٠ جهازا في صفقة اولي تمت عام ٢٠٠٦"، مضيفا ان "الصفقة في حينها احتوت على أجهزة كشف أخرى متمثلة بسيارات سونار وربورتات كلها عبارة عن

□ بغداد/ محمد صباح كشف عضو لجنة النزاهة في البرلمان النائب جواد الشهيلي أن مكتب القائد العام للقوات المسلحة وجه الوزارات الأمنية والمحافظات بالاستمرار في شراء جهاز كشف المتفجرات عام ٢٠٠٨ على رغم علم الحكومة بعدم فاعلية الجهاز طبقا لشهادة مستشار اميركي عمل في وزارة الداخلية، وأخرى من وزارة العلوم والتكنولوجيا منذ عام ٢٠٠٦. وفيما أكد الشهيلي ان مكتب القائد العام ووزير الداخلية الأسبق جواد البولاني والوكيل الاقدم للوزارة عدنان الاسدي ورجل الأعمال فاضل الدباش متورطون بشكل كبير في هذه الصفقة، وليس وحده مدير شعبة المتفجرات في الداخلية اللواء جهاد الجابري الذي حكم لأربع سنوات فقط، لافتا الى ان العراق اشترى قطعة الجهاز الواحدة بمبلغ ٦٦ مليون دينار بينما تكلفتها لا تزيد على ٢٥ دولارا. وقال الشهيلي في تصريحات الى "المدى" أمس

البرلمان يوم غد"، مبينا ان "الخلافات السياسية اجلت ادراج هذه القوانين في الجلسات السابقة لمجلس النواب". و أكد الخالدي ان "الكتل السياسية التي كانت مقاطعة لجلسات المجلس أبلغتنا حضورها لجلسة يوم غد وهي التحالف الكردستاني وغالبية مكونات التحالف الوطني اضافة الى القائمة العراقية". ولفت الخالدي الى أن "حضور ائتلاف دولة القانون من عمده الى جلسة البرلمان يوم غد امر غير مؤكد"، مشيرا الى أن "قانون تجريم البعث لازالت هناك خلافات حوله ولا يوجد اتفاق بشأن ادراجها على جدول الأعمال". وفي سياق متصل، طالب القيادي في المجلس الاعلى الاسلامي همام حمودي وزراء ونواب القائمة العراقية بالعودة الى مجلس النواب والحكومة لحفظ التوازن في مؤسسات الدولة. ورأى حمودي، في بيان صحفي اطلعت "المدى" على نسخة منه امس، ان "الصحيح لنا جميعا ان يبقى ضمن مؤسسات الدولة فاعلين تعبر عن مصالح من نتخبنا وفق بنا".

□ بغداد/ المدى برس أعلن مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، أمس الاثنين، أن جلسة البرلمان الـ ٢٠ التي ستعقد اليوم الثلاثاء، ستشهد التصويت على ثلاثة قوانين والقراءة الثانية لأربعة مشاريع قانون المساءلة والعدالة قبل عقد الجلسة، وفيما أكد ان القائمة العراقية والتحالف الكردستاني سيحضران الجلسة، أشار إلى أن موقف ائتلاف دولة القانون غير معلوم حتى الآن. الى ذلك دعا قيادي بارز في المجلس الإسلامي الأعلى أعضاء القائمة العراقية من الوزراء والنواب للعودة الى مواقعهم في الحكومة والبرلمان لـ "حفظ توازن الدولة ومسيرتها الخدمية". وكان رئيس مجلس النواب أسامة الجنيفي قرر الاثنين الماضي، تأجيل الجلسة الـ ٢٠ من الفصل التشريعي الثاني المقررة، بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، إلى اليوم الثلاثاء.

وكان مجلس النواب اخفق، ٢٨ نيسان الماضي، في عقد جلسة استثنائية لمناقشة أحداث الحويجة بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني وقرر تحويلها الى تشاورية بعد مقاطعة عدد من مكونات التحالف الوطني باستثناء كتلة الاحرار الصديرة. وقال محمد الخالدي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس) امس الاثنين، إن "جدول أعمال جلسة البرلمان الـ ٢٠ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الثالثة التي ستعقد يوم غد، يتضمن التصويت على صحة عضوية النائبين هيثم الجبوري وثامر العلوان، والتصويت على مشروع قانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ والتصويت على مشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية المنظمة العربية لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات". وتابع الخالدي "من المؤمل إدراج تعديلات قانون المساءلة والعدالة وقانون رفع الحجز عن املاك مسؤولي النظام السابق في جلسة

اعتبر رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب ان "المقاطعة وتعطيل مصالح الناس لم تعد مجدية وذات فائدة الا لمن يريد ان يقود البلد الى الجهول ومن يرى ان تعطيل الدولة هو الحل ولا اعتقد ان احدا من الحريصين على العراق وشعبه ونظامه الديمقراطي الجديد يريد ذلك". وشدد حمودي على "ضرورة أن يأخذ مجلس النواب دوره المهم في التشريع والرقابة وان يعاود حيويته، كما ارادها الخيروون والحريصون على العراق وفي مقدمتهم الرجعية البدينة العليا في النجف الأشرف". وبعد قرار الصدر باعادة وزارته الى الحكومة مطلع نيسان الماضي، أعلن رئيس حكومة إقليم كردستان، نيجرفان بارزاني، الاربعة الماضي، الموافقة على إعادة الوزراء والنواب الكرد إلى بغداد. فيما تواصل العراقية مقاطعتها للحكومة والبرلمان منذ مطلع العام الجاري اثر اندلاع الاحتجاجات في المحافظات الغربية.

□ بغداد/ المدى برس أعلن مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، أمس الاثنين، أن جلسة البرلمان الـ ٢٠ التي ستعقد اليوم الثلاثاء، ستشهد التصويت على ثلاثة قوانين والقراءة الثانية لأربعة مشاريع قانون المساءلة والعدالة قبل عقد الجلسة، وفيما أكد ان القائمة العراقية والتحالف الكردستاني سيحضران الجلسة، أشار إلى أن موقف ائتلاف دولة القانون غير معلوم حتى الآن. الى ذلك دعا قيادي بارز في المجلس الإسلامي الأعلى أعضاء القائمة العراقية من الوزراء والنواب للعودة الى مواقعهم في الحكومة والبرلمان لـ "حفظ توازن الدولة ومسيرتها الخدمية". وكان رئيس مجلس النواب أسامة الجنيفي قرر الاثنين الماضي، تأجيل الجلسة الـ ٢٠ من الفصل التشريعي الثاني المقررة، بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، إلى اليوم الثلاثاء.

□ بغداد/ المدى برس أعلن مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، أمس الاثنين، أن جلسة البرلمان الـ ٢٠ التي ستعقد اليوم الثلاثاء، ستشهد التصويت على ثلاثة قوانين والقراءة الثانية لأربعة مشاريع قانون المساءلة والعدالة قبل عقد الجلسة، وفيما أكد ان القائمة العراقية والتحالف الكردستاني سيحضران الجلسة، أشار إلى أن موقف ائتلاف دولة القانون غير معلوم حتى الآن. الى ذلك دعا قيادي بارز في المجلس الإسلامي الأعلى أعضاء القائمة العراقية من الوزراء والنواب للعودة الى مواقعهم في الحكومة والبرلمان لـ "حفظ توازن الدولة ومسيرتها الخدمية". وكان رئيس مجلس النواب أسامة الجنيفي قرر الاثنين الماضي، تأجيل الجلسة الـ ٢٠ من الفصل التشريعي الثاني المقررة، بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، إلى اليوم الثلاثاء.

□ بغداد/ المدى برس أعلن مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، أمس الاثنين، أن جلسة البرلمان الـ ٢٠ التي ستعقد اليوم الثلاثاء، ستشهد التصويت على ثلاثة قوانين والقراءة الثانية لأربعة مشاريع قانون المساءلة والعدالة قبل عقد الجلسة، وفيما أكد ان القائمة العراقية والتحالف الكردستاني سيحضران الجلسة، أشار إلى أن موقف ائتلاف دولة القانون غير معلوم حتى الآن. الى ذلك دعا قيادي بارز في المجلس الإسلامي الأعلى أعضاء القائمة العراقية من الوزراء والنواب للعودة الى مواقعهم في الحكومة والبرلمان لـ "حفظ توازن الدولة ومسيرتها الخدمية". وكان رئيس مجلس النواب أسامة الجنيفي قرر الاثنين الماضي، تأجيل الجلسة الـ ٢٠ من الفصل التشريعي الثاني المقررة، بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، إلى اليوم الثلاثاء.



شرطي يستخدم جهاز كشف المتفجرات - ارشيف



## إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٣)

تعلن شركة جابر بن حيان العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة استثمارية في المجال البين في أدناه. استناداً لما جاء في قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المادة (١٥) الفقرة ثالثاً (الشركات العربية والأجنبية) فعلى الراغبين من المستثمرين للدخول في شراكات مع الشركة مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى/ الجانب الأيسر المنطقة الصناعية بالقرب من محطة الكهرباء الشرقية للاطلاع والاستفسار على شروط الشراكة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) فقط مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد علماً بأن تاريخ غلق المناقصة (٣٠) يوماً من تاريخ نشر الاعلان.

### الفرصة الاستثمارية:

تصنيع معدات السلامة المهنية والوقاية الشخصية لما تمتلكه الشركة من خبرة واسعة في هذا المجال. على أن يكون العرض شامل لتصنيع وتجميع المعدات بما لا يقل عن ٢٥% كقيمة مضافة. مع توفير أجهزة فحص لهذه المعدات لغرض إصدار شهادات فحص وقبول للمعدات المنتجة في الشركة. على أن تكون الشركة المتقدمة من الشركات المصنعة العالمية حصراً.

مع التقدير

المدير العام  
23/4/2013

## إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٤)

تعلن شركة جابر بن حيان العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء مناقصة لتجهيزها بالمواد المبينة في جدول الكميات وحسب الشروط والمواصفات المطلوبة. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى/ المنطقة الصناعية الجانب الأيسر/ قرب محطة الكهرباء الشرقية لاستلام الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد. علماً بأن تاريخ غلق المناقصة (٣٠) يوماً من تاريخ نشر الاعلان.

مع التقدير

المدير العام  
28/4/2013

## اعلان

رقم المناقصة 1/م/و/ 2013/  
تجهيز (تايلون زراعي)

تدعو شركة ابن الوليد العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والمكاتب ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المرقمة 1/م/و/ 2013 لتجهيز المواد أعلاه. لمراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد- حي الخضراء- خلف مصنع الأخبار للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة ألف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الأربعاء) الموافق 2013/04/22 وعلى أن يقدم العطاء بثلاث ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة. الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-

- 1- شهادة تأسيس الشركة أو المكتب.
- 2- تأمينات أولية بنسبة 1% من مبلغ العطاء المقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف معتمد في العراق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي نسبة الـ 5% (كفالة حسن التنفيذ) عند رسو المناقصة.
- 3- وصل شراء المناقصة.
- 4- الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- 5- يتضمن الظرف التجاري السعر النهائي للعرض (الأسعار بالدينار العراقي) وان السعر المقدم غير قابل للتفاوض.
- 6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ورسم الطابع.
- 7- يهمل أي طلب يرد بعد فترة غلق المناقصة.
- 8- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المزمع عقده في مقرها للإجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠ صباحاً) من يوم (الأربعاء) الموافق 2013/04/22.
- 9- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات بعد الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء الموافق 2013/04/22.

للمعلومات يرجى زيارة موقع شركتنا على الأنترنت Website: www.ibnalwaleediraq.com

البريد الإلكتروني لشركتنا E-mail: ibn\_alwaleed2008@yahoo.com - info@ibnalwaleediraq.com

الموقع الخاص بوزارة الصناعة والمعادن على الأنترنت www.industry.gov.iq

البريد الإلكتروني الخاص بالوزارة E-mail: economic\_tenders@yahoo.com

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة  
5/2013/

وزارة الصناعة والمعادن  
هيئة البحث والتطوير الصناعي  
القسم التجاري

العدد: م ق/١١٣  
التاريخ: ٢٠١٣ / /

هيئة البحث والتطوير الصناعي

م/ إعادة إعلان المناقصة المحلية المرقمة (١/م/ب ت ص/ ٢٠١٣) للمرة الثالثة

تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة بتجهيز (ماكينة تعبئة الحبوب بالأشرطة/ماكينة ملئ وغلق وتقطيع التحاميل). على أن تكون من منشآت (أمريكي-أوروبي-عربي) ومعتمدة فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائنة (بغداد-الجادرية-مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الإلكتروني: E-mail: ind.research@industry.gov.iq للحصول على المواصفات ووئائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان. والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب. رقم المناقصة. واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق 2013/1/22 وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق.

### المستمسكات المطلوبة:

- 1- شهادة تأسيس الشركة.
- 2- تأمينات أولية بنسبة 1% من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيئة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.
- 3- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2012.
- 4- وصل شراء المناقصة.
- 5- قائمة بالأعمال المماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت.
- 6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

المدير العام

## وزارة التربية

## إعلان مناقصات

### المناقصات:

تعلن وزارة التربية/ فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي عن ستة مناقصات لبناء وحدات صف مع وحدة مرافق صحية في محافظات بغداد (الكرخ الأولى. الكرخ الثانية. الكرخ الثالثة. الرصافة الأولى. الرصافة الثانية. الرصافة الثالثة) والأنبار وديالى وحسب التفاصيل المدرجة في الجدول أدناه.

فعلى جميع المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصتين المدرجة تفاصيلها في أدناه مراجعة وزارة التربية/ فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي- لغرض شراء وثيقة العطاء لقاء مبلغ قدره (١٢٥.٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي لا غيرها غير قابل للرد اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2013/04/22. يقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم يكتب عليه رقم المناقصة واسم الشركة يودع في صندوق العطاءات الموجود في العنوان أعلاه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:

1. معدل حجم أعمال الإنشاء السنوي للفائز بالعطاء في السنتين الأخيرتين وبالمبلغ المثبت في وثيقة العطاء.
  2. تقديم الوثائق التي تحدد الوضع القانوني ومكان التسجيل ومكان عمل مقدم العطاء الأساسي وبنسخ أصلية أو نسخ مصورة على ان يتم تقديم النسخ الاصلية لتلك الوثائق عند الإحالة.
  3. تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الربح والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنتين الأخيرتين.
  4. وثيقة العطاء مختومة وموقعة من قبل المقاول أو الشخص المخول قانوناً.
  5. عطاء المقاول وكما موضح في النماذج الموحدة في وثيقة العطاء موقع ومختوم من قبل المقاول أو المخول قانوناً.
  6. اعلان تعهد ضمان العطاء وكما موضح في النماذج الموحدة في وثيقة العطاء موقع ومختوم من قبل المقاول أو المخول قانوناً.
  7. وصل شراء المناقصة.
  8. جميع المعلومات والوثائق المطلوبة والمبينة في بيانات العطاء المثبتة في وثيقة العطاء. علماً ان آخر موعد لتسليم العطاءات سيكون يوم الثلاثاء الموافق 2013/1/24 الساعة الحادية عشر صباحاً في وزارة التربية/ فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي- ولن يتم قبول أي عطاء يأتي متأخراً بعد التاريخ والوقت المحددين آنفاً.
- وسيقوم فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي بتنظيم ندوة في يوم الأربعاء الموافق 2013/04/22 الساعة الحادية عشر صباحاً في نفس العنوان المذكور أعلاه لتوضيح اسلوب ملء وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

ت	رقم المناقصة	المحافظة	العنوان
١	TEEP.W59-I	بغداد الكرخ الأولى والكرخ الثالثة	١. مدرسة متوسطة الخنساء للبنات-الكرخ الأولى ٢. مدرسة العدالة الابتدائية-الكرخ الأولى ٣. مدرسة متوسطة النهريين للبنين-الكرخ الثالثة
٢	TEEP.W60-I	بغداد الكرخ الثانية	١. مدرسة اعدادية خديجة الكبرى للبنات ٢. مدرسة متوسطة أنس بن مالك للبنين
٣	TEEP.W62-I	بغداد الرصافة الأولى والرصافة الثالثة	١. مدرسة أبو بكر الصديق الابتدائية للبنات/ الرصافة الأولى ٢. مدرسة متوسطة المجد للبنات/الرصافة الأولى ٣. مدرسة اعدادية الفيحاء للبنات/الرصافة الثالثة
٤	TEEP.W63-I	بغداد الرصافة الثانية	١. مدرسة الطوسي الابتدائية ٢. مدرسة أصحاب الكساء الابتدائية للبنات
٥	TEEP.W65-I	الأنبار	١. مدرسة الفاو الابتدائية ٢. مدرسة السؤدد الابتدائية للبنات ٣. مدرسة ذات السلاسل الابتدائية للبنين
٦	TEEP.W66-I	ديالى	١. مدرسة متوسطة آسيا للبنات ٢. متوسطة ابن زهر الابتدائية ٣. مدرسة ذات المساعي الابتدائية



## نص رذن

■ علاء حسن

### مواقف "خارج التغطية"

يتدمر واستياء وأحياناً بغضب، يتعامل مستخدمو الهواتف النقالة مع الصوت الذي يقول "الرقم مشغول بمكاملة أخرى أو خارج التغطية"، وعندما يتكرر الصوت ويفشل صاحب المكالمة في تأمين الاتصال يخرج عن طوره ويكون "خارج التغطية" وتحت تأثير فقدان الأعصاب يشغل منظومة الشتائم ويصب غضبه على رأس من اقترب ذنباً بحقه يصل إلى الجذ السابع.

منظومة الشتائم تقليد عراقي متوارث، وقد يكون مخترعها أحد السومريين من ذوي الحظ التعس فقد جواميسه في الأهوار أو هاجمه خنزير بري وحطم زورقه المصنوع من القصب والمطي بالقار، وليس من المستبعد أن يكون مخترع المنظومة قد استخدمها ضد الآلهة لأنهم خذلوه ولم ينقذوه من موقف صعب فاستحقوا شتائمهم، وربما اتهم تمثال إله مصنوع من التمر في لحظة غضب. وذلك السومري هو أول شخص في التاريخ يكون خارج التغطية لتجاوزه على المقدس وأعراف عصره وتعاليم الكهنة المكلفين رعاية مصالح مئات الآلهة.

مصطلح خارج التغطية شاع استخدامه هذه الأيام من قبل أشخاص بذمتهم ديون مستحقة لمعارفهم، وفي لحظة المواجهة بين الطرفين للمطالبة بالتسديد يأتي الرد خارج التغطية، مع تشغيل منظومة أخرى هي القسم بأغلظ الإيمان، والغلوس وسخ دنيا، والمهم الوجود، وتنتهي المواجهة الحاسمة بتحديد موعد جديد لتسديد الدين.

المشهد السياسي هو الآخر له استخداماته لمصطلح خارج التغطية، فالمسؤول صاحب وعود تحسين خدمات الكهرباء وتعويض ضحايا الإرهاب وتسريع ترويض معاملات المتضررين من التهجير القسري للحصول على بطاقة سكن جديدة، وتشريع قوانين تضمن حياة كريمة لملايين الأيتام والأرامل وفاقدى الدخل.. هذا المسؤول بلا شك يتكلم خارج التغطية.

صاحب الصوت الصحاح سارق مطالب المتظاهرين المشروعة والمتحدث الرسمي الدائم باسم المهتمين هو الآخر يتكلم خارج التغطية، لأنه لوح باستخدام السلاح للدفاع عن المعتصمين، فشوه تظاهراتهم بدوافع مذهبية ضيقة لم تخطر في بال ذلك السومري عندما اتهم إله التمر وكفر بدينه، فنام ليلته من دون الشعور بالذنب، ضاربا عرض الحائط وصايا الكهنة.

الخارجون عن التغطية اعتادوا الحديث عن الدستور والالتزام ببنوده، ومن يسمع تصريحاتهم يتصور أن سفينة العملية السياسية وصلت إلى بر الأمان، ولكن واقع الحال يكشف عن بشاعة خلاف متجنز بيند بعواقب وخيمة، مع احتمال اندلاع مواجهات مسلحة بين المتصارعين على السلطة، وهنا تكمن المشكلة العراقية. ومن يتصور بأن الأوضاع في طريقها للاستقرار وسيتم تجاوز الأزمات هو وهم وخارج التغطية، وليس أمامه سوى استخدام منظومة الرجل السومري ليحصل على نوم هادئ مع احتمال توفر فرصة الاستمعات بأحلام وريدية، بحسب نشرة الأنواء الجوية.

تداول اصطلاح خارج التغطية بشكل واسع من قبل العراقيين يصلح أن يكون وصفاً ملائماً لكل مظاهر التراجع على الصعيدين الأمني والسياسي، لحين نهوض السومري من نومه خارج التغطية المستمر منذ آلاف السنين.

## محلّيات

### الفيضانات أجبرت إدارة واسط على تأجيل امتحانات الطلبة

# عمليات ميسان؛ السيول الإيرانية تغمر 15 قرية وتحول قضاء علي الغربي إلى "منطقة منكوبة"

أعلنت مديرية تربية محافظة واسط، أمس الاثنين، تأجيل امتحانات الصفوف غير المنتهية للدراسة الابتدائية في ناحية شيخ سعد إلى إشعار آخر، بسبب الفيضانات، بينما أكدت مديرية تربية محافظة ميسان، أن الفيضانات التي تشهدها المحافظة لن تؤثر على سير الامتحانات بالرغم من إعلان قيادة عمليات ميسان، انهيار سدة إجلات في قضاء علي الغربي شمال العمارة، بسبب السيول القادمة من جبال إيران.

□ ميسان - واسط / المدى برس

وقال مدير عام تربية محافظة واسط محمد مزعل خلاطي في حديث إلى (المدى برس): إن: "تربية المحافظة قررت تأجيل الامتحانات النهائية للصفوف غير المنتهية للمرحلة الابتدائية في ناحية الشيخ سعد، (٥٠ كم جنوب شرق الكوت) إلى إشعار آخر بسبب الفيضانات التي اجتاحت الناحية جراء الأمطار الغزيرة والسيول".

وأضاف خلاطي أن "قرار التأجيل جاء بعد موافقة وزارة التربية على القرار". ويأتي تأجيل الامتحانات للصفوف غير المنتهية المرحلة الابتدائية في ناحية شيخ سعد (٥٠ كم جنوب شرق الكوت)، بعد إعلان إدارة الناحية أمس الاثنين، (٦ أيار ٢٠١٣)، عن انهيار سد الوترية بين محافظتي واسط وميسان بسبب السيول القادمة من إيران، وأكدت أن السيول غمرت نحو ١٥ قرية وتهدد حالياً بقطع الطريق المؤدي إلى العاصمة بغداد، وفيما أشارت إلى أن طيران الجيش بدأ بأجلاء أهالي القرى المجاورة، دعت الحكومة العراقية إلى إعلان الناحية منطقة منكوبة.

وشهدت محافظة واسط هطول أمطار غزيرة منذ صباح الجمعة الماضية (٣ أيار ٢٠١٣)، توقفت صباح أمس الأول لمدة ٨ ساعات فقط لتجدم موجة جديدة من الأمطار الغزيرة لتضرب جنوب شرقي ناحية شيخ سعد، والتي أدت إلى غرق مراكز المدن ومنها الكوت وسقوط عدد من المنازل في أحد الأحياء العشوائية جنوب شرقي الكوت ومقتل طفلين وإصابة والذتهما جراء ذلك.

بدوره قال مدير تربية محافظة ميسان عبد الحكيم فاخر في بيان تلقى، (المدى برس)، نسخة منه إن: "الامتحانات النهائية للصفوف غير المنتهية للمرحلة الابتدائية بدأت، الأحد، بمشاركة ٢٣٠ ألف طالب وطالبة موزعين بين مركز واقضية المحافظة"، مبيّناً أن "التربية استعدت بشكل كامل لإنجاح الامتحانات برغم موجة الأمطار والفيضانات التي أصابت المحافظة مؤخراً".

وفي سياق آخر أضاف فاخر أن "عدد الدرجات الوظيفية بلغت تخصصتها وزارة التربية لتربية ميسان بلغ ١١٨٥ درجة".

مشيرا إلى أن "موعد التقديم على هذه الدرجات سيكون يوم الثامن من أيار الحالي ولعدة شهر".

وأكد فاخر أن "التقديم سيكون عن طريق لجان رئيسية وفرعية من المديرية حسب تعليمات وضوابط وزارة التربية المعلنه"، لافتا إلى أن "تربية ميسان حددت أماكن التقديم ففي الاقضية والنواحي سيكون التقديم في مجالسها عدا قضاء المجر الكبير والعمارة الذي سيكون التقديم فيه عن طريق تربية المجر، إما قضاء العمارة مركز المحافظة فس يكون في أربعة أماكن".

هذا وأعلنت قيادة عمليات محافظة ميسان، عن انهيار سدة إجلات في قضاء علي الغربي شمال العمارة، بسبب السيول القادمة من جبال إيران، وهي السدة الثانية التي تنهار جنوب العراق خلال أقل من ١٢ ساعة، وأكدت أنه تم أجلاء أكثر من ٣٠٠ أسرة من القرى المحاذية لإيران بعد غمر أكثر من ١٥ قرية، وفيما حذرت من اجتياح المياه للقضاء، دعت الحكومة العراقية إلى إعلان منطقة منكوبة.

وقال الناطق الرسمي باسم قيادة عمليات

ميسان مهذب الهاشمي في حديث إلى (المدى برس): إن: "سد إجلات الواقع في قضاء علي الغربي، (١١٠ كم شمال شرق العمارة)، انهار بالكامل بسبب السيول القادمة من جبال حميرين في إيران"، داعيا الحكومة العراقية إلى "إعلان القضاء منطقة منكوبة".

وأضاف الهاشمي أن "خليفة الطورائ والأزمات في محافظة ميسان أجلت أكثر من ٣٠٠ عائلة بواسطة طيران الجيش بعد غمر مياه لأكثر من ١٥ قرية محاذية لإيران"، مشيرا إلى أن "السيول دمرت المحاصيل الزراعية وتسببت بنفوق أعداد كبيرة من المواشي".

وتابع الهاشمي أن "البيات الفرقة العاشرة للجيش العراقي باشرت بفتح جميع القناطر والممرات المؤدية لنهر دجلة وإذا اضطر الأمر سيتم قطع الشارع الرئيس بين بغداد وميسان لتعريض مياه السيول إلى الجهة الثانية من الشارع"، مؤكداً أن "الوضع في قضاء علي الغربي أصبح خطراً على العوائل السالكة هناك من المحتل غرق والقضاء بالكامل".



السدة الوترية جنوب شرق ناحية شيخ سعد قبل انهيارها جراء السيول القادمة من إيران

الجوي القادم من شرق الجزيرة العربية تشمل المناطق الجنوبية والوسطى من العراق وتسبب بهذه الأمطار، وسيستمر إلى يوم الاثنين، كما سيشهد الطقس هطول أمطار غزيرة مصحوبة بزوابع رعدية ورياح جنوبية شرقية بين خفيفة إلى شتلة تبلغ سرعتها (٣٠-٤٠ كم/ ساعة)، فيما تبلغ كمية الأمطار (٢.١٥) ملم.

يذكر أن المديرية العامة لتربية محافظة ميسان أعلنت الخميس، (٣١ كانون الثاني ٢٠١٣)، أن وزارة التربية وافقت على تعيين ١٤٠٠ معلم ومدرس وموظف على ملاكها الدائم، مؤكدة إن الملاكات التدريسية تم تنسيبها إلى المدارس الابتدائية والثانوية لسد الشواغر الموجودة.

وتعاني ميسان من نقص كبير في عدد المدارس إضافة إلى النقص في الكادر التدريسي وأعلنت مديرية التربية، في تشرين الأول من عام ٢٠١٢، حاجتها إلى ٢٤٠ مدرسة من أجل حل مشكلة الدوام المزبوج والثلاثي، فيما يبلغ عدد الطلبة ٢٤٨ ألف طالب وطالبة في مختلف المراحل الدراسية في المحافظة.

# امراتان وثلاثة أطفال ضحايا جريمتين هزتا الموصل في غضون عشرة أيام

□ "أسيد" اسم الجاني، وهو طالب متفوق في الصف السادس الإعدادي في مدرسة المتميزين في الموصل، أقر بجريمته بهدوء تام بعد ست ساعات من ارتكابها، وقال بأنه دخل منزل جده في حي البريد شمال مدينة الموصل في الحادية عشرة من صباح يوم 24 نيسان الفائت، واستقبلته جدته كالمعتاد، وقدمت له حلويات ومرطبات، وتبادل معها حديثاً بشأن دراسته، وأن آخر كلمات لها، كانت تشجعه على بذل المزيد من الجهود، لتحقيق أعلى الدرجات في دراسته، وأنها عبرت له عن ثقتها بنجاحه وبتقدير عال.

كل يوم، لكن في يومها الأخير، لم يكن احد في البيت سواه، ليقدم على خنقها، وإخفاء جثتها في المنزل. مدير شرطة نينوى اللواء احمد حسن الجبوري، قال في مؤتمر صحفي حضرته "المدى": إن أهل الطفلة نبأ أبلغوا عن فقدانها في ٣٠ نيسان المنصرم، فتم وعلى الفور تشكيل فريق عمل مشترك من قسم مكافحة الإجرام في مديريته، إضافة إلى مديرية شرطة حمام العليل، وكذلك من أهالي الناحية. وأشار إلى ان التعامل جرى على نحو مهني مع المعلومات، وتم التوصل إلى شخص يدعى عبد الوهاب، يسكن في دار مجاورة لمنزل عائلة الطفلة نبأ، وعندما تمت مداومة منزله بعد استحصال الموافقات القانونية، تم العثور على ردم حديث بالكونكريت في منزله، تبين أنه يغطي حوضاً للمياه الثقيلة، وجد بداخله كيسا بلاستيكيًا، وبداخله الفتاة ميتة. وبين الجبوري، أن الجثة نقلت إلى الطب العدلي، وتم تأكيد موت الفتاة خنقًا، ولم تكن قد تعرضت لأي اعتداء جنسي، ليبقى سبب قتلها مجهولًا، ولم يقر به القاتل، على الرغم من اعترافه بالجريمة دون إكراه.

وفي غضون ذلك، تظاهر العشرات من أهالي حمام العليل، يوم الجمعة ٢ أيار، مطالبين بإزالة أقسى عقوبة ممكنة بحق المجرم، وتحدث البعض منهم عن اغتصابه للضحية، وهذا ما نفته قيادة شرطة نينوى مستندة بذلك إلى تقرير للطب العدلي.

وأن الأخير كان مع صديق له قرب دكان، لحظة ان تلقى اتصالاً من جدته، وعندما وصل إلى المنزل، وجد أشخاصاً قد خرجوا منه للتو بعد ارتكابهم للجريمة. وأنهم حاولوا القبض عليه، وإدخاله صندوق سيارة مركونة قرب المنزل، لكنه قاومهم، وتعرض لجروح في يديه، وفر هاربًا، ثم أخذته أمه إلى المستشفى، والشرطة ألت القبض عليه وأرغمته على الاعتراف بجريمة لم يرتكبها، فكيف يطالب متفوق في دراسته، ومن عائلة ميسورة، وفوق هذا ليس لديه سوابق أو تصرفات عدائية، أن يرتكب جريمة مروعة كهذه؟

(المدى) طرحت الأمر على مصدر معني في الشرطة، فأجاب بأن الأدلة والبصمات وأدوات الجريمة، تدينه، "وحتى لو وضعنا كل ذلك جانباً، كيف استدل هو على مكان الذهب"، لأنه هو من ارشد إلى مكانه.

لم يكن أهالي الموصل قد استنشقوا بعد من صدمة الجريمة التي ارتكبتها أسيد، حتى صعقتهم الأخبار القادمة من حمام العليل (٣٠ كم جنوب الموصل)، والتي كشفت عن جريمة راح ضحيتها طفلة لم تتجاوز الخامسة من العمر. فقد انهار المتهم عبد الوهاب نجم خضري (٢٦ عاماً)، في الأول من أيار الجاري، واعترف بتفاصيل كاملة عن جريمة ارتكبها قبلها بيوم واحد فقط عندما أقدم على خنق الطفلة نبأ، ودفنها في باحة المنزل. وقال: بأن الفتاة كانت معتادة على دخول منزله واللعب مع إحدى بناته



شخص موقوف بتهمة استهداف المدنيين في الموصل... ارشيف

على ذلك، أطرق برأسه وهو يبكي "أي نفى أسيد اشتراك أي من أصدقائه بالجريمة، أو حتى تقديم أي نوع من المساعدة له، وهو ما يرفضه بعضهم في الموصل، لكون الجريمة استهدفت أربع ضحايا في آن واحد، لم يصدر

وألت القبض عليه، وأخذته إلى مكتب مكافحة الإجرام في مركز شرطة أبي تمام. المحقق سأل أسيد: "لم ارتكبت الجريمة حوله، هز رأسه ورفع يديه بما يشبه الدعاء "لا أعلم"، وعاد ليساله إن كان قد ند

ومن هناك أخذته والدته إلى المستشفى، لأن إحدى يديه كانت تمزق. وأنه فقد في الطريق وعيه ولم يدر بما يجري حوله، حتى استفاق قرابة الثامنة مساءً، ووقتها وصلت قوة من الشرطة

يده المضمدمتان، كانتا مقيدتين، وهو يتابع حديثه للمحقق: "أذكر أن الوقت كان الثانية عشرة والنصف ظهراً، عندما حملت السكين". جدته، وزوجة خاله، وطفلتان أكبرهما (١٣ سنة)، كن ضحايا جريمة ارتكبها في وضع النهار، وقال أسيد: أن (هاجر) ابنة خاله الطالبة في الصف الأول المتوسط، كانت أول ضحية له، عندما أقدم على نحرها بسكين المطبخ، ثم لاحق جدته طعنا بالسكين من غرفة لأخرى حتى فارقت الحياة، بعدها أجهز على زوجة خاله وابنتها الأخرى. كان أسيد ينظر إلى يديه المكبلتين بعينين مندهشتين، وهو يؤكد بأنه لا يعرف كيف فعل كل ذلك، وأضاف بأنه أخرج كيساً من الذهب وجده في دولاب داخل غرفة جدته، وخرج به من المنزل حتى وصل إلى نهر (الخورصر) القريب، وهناك أخفى الكيس بين الأدغال، واكتشف بأنه ينزف من يديه اللتين جرحتا وهو يرتكب جريمته. ثم بدا وكأنه تذكر شيئاً: عند دخولي منزل جدي، كنت احمل هاتفين ومحفظه، وما وجدته في جيبتي لاحقاً هاتف واحد فقط"، علمت بذلك وأنا في الخورصر يتابع: "اتصلت بصديق لي، وطلبت منه ان يأتي لمساعدتي لكوني تعرضت إلى الضرب في الشارع واحتجاج إلى من يقفني إلى المستشفى لتلقي العلاج".

□ الموصل / نوزت شمدين



□ الموصل / نوزت شمدين

الأولوية ستكون لخريجي الكليات التربوية ومنها الفنون الجميلة والرياضية

## تربية الرصافة الثالثة تعلن عن 1288 درجة وظيفية وفق ضوابط محددة

أعلنت المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الثالثة عن ضوابط وأماكن التقديم للتعيين على الدرجات الوظيفية التي أعلنت عنها المديرية والبالغه "١٢٨٨" درجة وظيفية على ملاك تربية المديرية .  
وقال فراس محمد حسن مدير الإعلام التربوي في وزارة التربية لـ "المدى"، إن "الدرجات الوظيفية للمديرية العامة لتربية الرصافة الثالثة والبالغه ١٢٨٨ درجة وظيفية توزعت كالآتي: "٢٩٤" بصفة مدرسين ومرشدين تربويين، و"١٨٤" درجة بصفة معلم جامعي، و"٧٤" درجة بصفة معلم، و"٢٧" درجة بصفة إداري، و"٢٣١" درجة بصفة حارس ليلي، و"٣٦٨" درجة بصفة موظف خدمة .

□ بغداد/ ايناس طارق



لجنة التربية التباية تبحث التعيينات ومنحة الطلبة مع رئيس البرلمان اسامة النجيفي.. ارشيف

وأشار إلى أن استلام معاملات التقديم للتعين ستكون عن طريق لجنة الخدمة الفرعية ولجنة التعيينات في ديوان المديرية، مضيفاً أن ضوابط التقديم للتعين على الدرجات الوظيفية بصفة مدرس ومعلم ومعلم جامعي نصت على أن تكون الأولوية لخريجي الكليات التربوية والتربوية الأهلية الصباحية، ومنها كلية الفنون الجميلة وكلية التربية الرياضية، ومعاهد المعلمين ومعهد الفنون الجميلة الصباحية، وفي حالة عدم سد الحاجة من المتقدمين ستلجأ المديرية إلى خريجي الكليات والمعاهد المذكورة أنفاً من خريجي الدراسة المسائية، وفي حالة استمرار الحاجة ستلجأ المديرية أيضاً إلى الكليات الساندة للدراسة الصباحية ومن ثمة إلى الدراسة المسائية .

ولفت إلى أن المديرية خصصت ١٥/١ يوماً بعد نهاية موعد التقديم للظفر في الشكاوى والاعتراضات وستستكمل المديرية جميع إجراءات التقديم والقبول بشفاافية.. لافتاً إلى أن التقديم بدأ منذ يوم الأحد الخامس من أيار الجاري ويستمر حتى الخامس من حزيران المقبل.

واستطرد أن الاختصاصات المطلوبة بصفة المدرسين والمرشدين التربويين هي " التربية الإسلامية واللغة العربية واللغة الإنكليزية والفلسفة والرياضيات والفيزياء وعلوم الحياة والإرشاد التربوي والكيمياء والتربية الفنية والاجتماع والتربية الرياضية والحاسوب والتاريخ واللغة الكردية والجغرافية والاقتصاد" .

وتشرف أن الاختصاصات المطلوبة بصفة المعلمين الجامعيين والمعلم هي التربية الإسلامية والتربية الرياضية والمتبقي سيعمل عنه للمنافسة بين المتقدمين، بينما حددت المديرية وقتاً ويوماً محدداً لكل اختصاص للتقديم، أما بالنسبة إلى المتقدمين بصفة إداري وحارس ليلي وموظف خدمة فسيكون قبولهم للتعين عن طريق القرعة التي ستجري في وقت لاحق في ديوان المديرية بعد تحديد الموعد.

بين المتقدمين للتعين لكل اختصاص حسب الجنس والوحدة الإدارية. وبين أن ذوي الشهداء من الدرجة الأولى سيكونون مستثنين من شروط التقديم وكذلك المحاضرين بصفة مدرس في المدارس المسائية شريطة أن يكون قد تعاقد مع المديرية بتاريخ ١٠/٩/٢٠١٢، وسيتم ترشيح المحاضرين في المدارس المسائية حصراً من خريجي الكليات التربوية والساندة، على أن

طريق المفاضلة على المعدل التنافسي والحاجة إلى الاختصاص بين المتقدمين والتي ستكون موزعة بالتساوي بين الذكور والإناث، مشيراً إلى أن المتقدمين للتعين يجب أن يكونوا من خريجي العام الدراسي ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ ونزولاً وتضاف إليهم ١٠ درجات على المعدل من أجل المنافسة مع المتقدمين بصفة معلم جامعي ومدرس ومعلم ، فضلاً عن اعتماد المعدل للمفاضلة

وأوضح حسن أن "الدرجات الوظيفية توزعت على الأفضية والنواحي التابعة للمديرية ،وهي مركز قضاء صدر ١ والنواحي التابعة له وهي ناحية الصديق الأكبر وناحية الفرات ، ومركز قضاء صدر ٢ والنواحي التابعة له وهي ناحية أبناء الفرات وناحية المدينة المنورة" .

وبين أن اختيار المقبولين للتعين بصفة مدرس ومعلم جامعي ومعلم سيتم عن

## العراق يبحث في الإمارات تأسيس برنامج إقليمي لمكافحة العواصف الترابية

□ بغداد/ المدى

لا يتجاوز الـ١٢٢ سنة ٢٠٠٨.

يذكر أن الحكومة العراقية، أعلنت في (١٣- من تشرين الثاني ٢٩١٢ المنصرم)، عن تشكيل لجنة برئاسة أحد نواب رئيس الوزراء وعضوية وزراء الزراعة والعلوم والتكنولوجيا والبيئة والموارد المائية والنقل والدولة لشؤون المحافظات ورئيس هيئة المستشارين، لدراسة ظاهرة تكرار العواصف الترابية.

كما أعلنت وزارة البيئة العراقية، في (الرابع من الشهر ذاته)، عن عزمها إطلاق حملة واسعة لتشجير مدينة بغداد للحفاظ على البيئة من زحف الكثبان الرملية، مطالبة القطاعات الحكومية بالتعاون لإنجاح حملة التشجير، كما سبق للوزارة، أن بينت في (٣١- من تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم)، أنها اتفقت مع إيران على تبادل الخبرات بشأن مكافحة التصحر والعمل على التعاون البيئي، في حين أبدت الأخيرة استعدادها لدعم العراق بشكل كامل في معالجة العواصف الترابية والتصحر.

وكشفت وزارة العلوم والتكنولوجيا، في ١٥-١٢-٢٠١٢، عن التحضير لإطلاق قمر صناعي عراقي العام المقبل، لتشخيص أسباب الغبار والعواصف الترابية ومحاولة معالجتها.

وكانت وزارة البيئة العراقية قد أعلنت في الخامس من شهر أيار من العام الماضي عن وضعها خطة أولية لزراعة ٢٠٠ هكتار من الأراضي بالتنسيق مع نظيرتها الإيرانية لمواجهة العواصف الترابية وتقليص ظاهرة التصحر، كما استخدمت مادة لتسميد الأراضي وتثبيتها لمدة عشر سنوات.

يذكر أن العراق عانى في السنوات الأخيرة، من العواصف الغبارية التي تهب عليه من جهة الجنوب والجنوب الغربي لشبه الجزيرة العربية، بسبب موجات الجفاف وازدياد التصحر، ويؤدي في حالات كثيرة إلى حصول حالات اختناق وحساسية لدى المواطنين وخاصة من يعاني منهم مرض الربو، ما دفع ببعض المحافظات إلى التفكير بإنشاء حزام أخضر للتخفيف من آثار الغبار.

أكدت وزارة البيئة مشاركة العراق في أعمال المؤتمر الإقليمي للعواصف الترابية الذي يقام برعاية برنامج الأمم المتحدة للبيئة للفترة من (٦ -٧) أيار الجاري في العاصمة الإماراتية أبو ظبي.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، أمس الاثنين، أنه تمت دعوة العراق في أعمال المؤتمر الإقليمي للعواصف الترابية في أبو ظبي للهدف منه الخروج بقرارات تؤسس لبرنامج إقليمي مشترك لمكافحة العواصف الترابية من خلال المراقبة والإنذار المبكر بالتعاون مع منظمات بحثية عالمية ووضع أليات جديدة لتنفيذ مشاريع الأحزمة الخضراء تعتمد بالدرجة الأولى على القطاع الخاص لضمان الإدامة وهكذا مشاريع مهمة.

وأضاف الحسون إن الوفد العراقي ممثلاً بالمستشار الفني لوزارة البيئة ماجد حميد قدم ورقة العراق الخاصة بطرق الوقاية ومعالجة العواصف الترابية من خلال تفعيل دور القطاع الخاص في دول الإقليم لإنشاء مناطق الأحزمة الخضراء لما يتمتع به هذا القطاع من إمكانية إدامة واستمرارية هذه الأحزمة بما يكفل الحد من آثار العواصف الترابية .

يشار إلى أن العراق كان قد شارك في اجتماعات دول الإقليم التي عقدت على هامش مؤتمر الأمم المتحدة لمكافحة التصحر والعواصف الترابية .

وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق قد أكدت، في ٢٣-٢-٢٠١٣، أنها تؤيد إقامة أحزمة خضراء في البلاد لمواجهة العواصف الرملية والترابية، وفي حين اقترحت إنشاء صندوق ائتماني إقليمي يعني بالبيئة لمعالجة مشكلة تلك العواصف، حذرت من أن العراق سيشهد في السنوات العشر المقبلة ٣٠٠ عاصفة رملية سنوياً بعد أن كان عددها

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

## شكراً ..عرب آيدول

خلال حديثه مع زميله في العمل ، ذكر حادثة حقيقية تدل على سلوكيات خاطئة تقوم بها الفئة التي يؤمن بها زميله ويحتمس لها .. لم يكن يقصد الإساءة له ولا للفئة التي يعتبرها منزلة عن كل خطأ بل كان يود إيضاح أمر طالما احتدمت النقاشات العقيمة حوله وبأدلة دامغة... لم يفتقح الزميل بالحانئة أو يصدقها وهذا يعني انه يتهم المتحدث بالكذب أو لا ويضع ثوابت راسخة ومسلمات لغات يمكن أن تسلك مختلف السبل لتحقيق غاياتها... وهكذا اختلف الزميلان ، إذ أصر الأول على صدق روايته وحاول الآخر أن يفرض قناعاته الشخصية ، وتطور الأمر إلى اتهامات شخصية من الأول بالولاء والخنوع والتبعية ومن الثاني بالكذب ومحاولة قذف المناطق المحرمة بالنسبة إليه.. وهكذا قادت المناقشة التي يفترض أن تكون حرة وديمقراطية وهادئة إلى خلاف كاد يقود إلى استخدام الأيدي لولا تدخل أحد الزملاء العقلاء الذي سبق أن قدم نصيحة مجانية إلى الأول قبل فترة منذ أن لاحظ تعنت الثاني برأيه فقال له: " إذا أردت أن تكسب الآخرين استمع إليهم وإذا أردت أن تخسرهم ناقشهم" ، وقتها رد عليه الأول بقوله: " كيف استمع لرأي أدرك جيداً مدى خطئه وأمتنع عن التعبير عن رأبي وأعلم انه مستند إلى آلة ووقائع مقنعة لكل شخص يعترف بالنقاش الهادئ ويؤمن بالديمقراطية الحقيقية" ..

شعر الأول بأنه يمارس أفتح أنواع الجبن حين يتجنب الجهر بالحق خشية من أسن المبطلين بل صار يخشى من اشتعال الضغائن الكبيرة التي لا تشعل النيران بل الكلمات خاصة إذا كان المستمع وحيد الرأي متغلقاً على قناعاته، مؤمناً بما يراه صحيحاً من وجهة نظره فقط .

ابتعد الاثنان عن بعضهما وبنيت على ذلك الحوار حالة خصام لم تسعد الاثنين فما بينهما كان اكبر من الزمالة .. لكن اختلاف القناعات في الطرف الجديد صار يمكن أن يذوب أفضل الروابط ولا يؤدي إلى نتيجة تخدم خائضي النقاش مع ذلك.. ولأن الإنسان الناجح هو الذي يخلق فمه قبل أن يخلق الناس أذانهم ويفتح إننيه قبل أن يفتح الناس أفواههم فقد قرر صاحب الرواية ألا يتحدث أمام من لا يحاول أن ينظر إلى اللوحة من جميع الزوايا بألوانها المختلفة فهما تحدث إليه وقال له إن ذلك أبيض أو أسود أو أحمر فلن ينظر إليها الآخر إلا من زاويته الوحيدة ، وبالتالي سيفضل أن يستمع للآخرين ويبني قناعاته الخاصة بالاستناد إلى حقائق وثوابت معروفة لئلا يتحول كل نقاش مع شخص متعنت إلى خصام ويقف بذلك الكثير من الأصدقاء والمعارف لعدم استيعابهم معاني الديمقراطية والحرية في التفكير..

تكرر هذه الحالة يوماً موقراً حتى بين أفراد الأسرة الواحدة أحياناً والسبب هو العناد والتعنت بالرأي لاغير فلوحاول كل منا أن يجلس على مائدة حوار مع كل طرف يخالفه في الرأي لاكتشف حتى لو لم يصرح بذلك أن آراءه ليست هي الأصح بالضرورة ولكنه العناد الذي يرثه البعض مع المسلمات الجاهزة ...

عوموا ، بعض العراقيين وجدوا الحل لاختلاف وجهات النظر السياسية في ما بينهم وبدلاً من أن يفقد احدهم الآخر في حوار عقيم صار يمكن الحديث مثلاً عن برنامج (العرب آيدول) الذي ينسى الجميع خلافاتهم متى ما دار الحديث عنه ويتفقون في التصويت للأصوات العراقية فقط...هل نحتاج إذاً إلى استقراز لعراقيتنا لكي نتوحد حتى ولو من خلال برنامج غنائي ؟! ...

## نظّموا اعتصاماً في مقر المصنع للمطالبة بتعديل رواتبهم

## منتسبو نسيج الحلة؛ وزارة الصناعة تلوح بوضعنا تحت طائلة

## العقوبات وترفض الاستجابة إلى دعوات الإضراب

كما إننا " نطالب بقيام الجهات الصحية بالكشف الصحي على المنتسبين لأننا نعمل بدون أي مخصصات للخطورة رغم حساسية وخطورة عملنا"

بدوره، قال وكيل مدير مصنع نسيج الحلة غسان عبد الأمير في حديث إلى (المدى برس) إن "المعمل لم يصله أي كتاب رسمي من الوزارة لمنح منتسبي المعمل مبلغ (١٥٠) ألف دينار شهرياً" ، موضحاً إننا "سمعنا من الإعلام بان مجلس الوزراء قرر منح منتسبي بعض الوزارات الممولة ذاتياً مبلغ (١٥٠) ألف دولار شهرياً" .

وأكد أن "هذا الموضوع يحتاج إلى إصدار قرار من مجلس النواب ليتم تنفيذه" ، مشيراً إلى أن "المصنع هو ضمن شركات التمويل الذاتي ونحن نأخذ سلفاً من الوزارة لغرض توزيع الرواتب مما يؤدي إلى تأخر توزيع الرواتب بضعة أيام" .

يذكر أن معمل نسيج الحلة تم افتتاحه عام (١٩٧٠) وينتج مختلف الأقمشة، وهو الآن يضم أقساماً لصناعة أكياس النايلون والخياطة والسجاد الكاربت.

وأعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في (٣٠ نيسان ٢٠١٣)، عزمها مناقشة إطلاق السلف إلى شركات التمويل الذاتي، وبيّنت أن الغاية من ذلك هو تغطية العجز الحاصل في تلك الشركات لدفع رواتب منتسبيها.

وكان العشرات من موظفي دوائر وزارة التجارة في كربلاء، في (١٧ نيسان ٢٠١٣)، مطالبين رئيس الوزراء نوري المالكي بـ"إلغاء نظام التمويل الذاتي ورفع المنسكين عن رواتبهم وشمولهم بقانون ٢٢ لسنة ٢٠٠٨ أسوة بموظفي الوزارات الأخرى" ، ولوجوا "باعتماد مفتوح" عن العمل لحين تنفيذ مطالبهم.

وكانت وزارة التخطيط، قد أعلنت في (حزيران ٢٠١١)، أن نسبة مستوى الفقر في العراق بلغت نحو (٢٣٪)، ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقرب من ٥٪ يعيشون في مستوى الفقر المدقع، في حين أشارت في الثالث من حزيران ٢٠١٢، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت (١٦٪).

□ بايل / المدى برس

الحسين في حديث إلى (المدى برس) إننا "نعمل منذ سنوات طويلة في المعمل وفق نظام التمويل الذاتي" .

وانتقد عبد الحسين "التوجيهات الصادرة من وزارة الصناعة التي تنص على تبليغ كافة المنتسبين بعدم الاستجابة إلى دعوات الإضراب أو العصيان المدني لأن هذا سوف يجعلهم تحت طائلة العقوبات" ، مؤكداً أننا "ضد أي عمل يؤدي إلى تخريب اقتصادنا ونحن نطالب بحقوقنا فقط" .

فيما قال وليد عيدان في حديث إلى (المدى برس) إننا "نريد أن يتم التعامل معنا كبقية دوائر الدولة التي حصلت على حقوقها وإلغاء نظام التمويل الذاتي وصرف رواتبنا في مواعدها" ، مضيفاً:

وقال الموظف فاضل عناد في حديث إلى (المدى برس) إن "اعتصامنا سلمي ومطالبنا مشروعة ونحن كعمال وموظفين نريد تحسين رواتبنا وشمولنا بالخطورة وغلاء المعيشة" ، مبيّناً أن "المعمل يعمل بطاقته الإنتاجية" .

وأضاف إننا "نطالب كذلك بمنحة مجلس الوزراء التي خصصها لشركات التمويل الذاتي والبالغه (١٥٠) ألف دينار" ، وتابع "كما ندعو إلى إرجاعنا إلى عمال بلغاء القرار (١٥٠) لسنة (١٩٨٧) من أجل تشكيل لجنة تقابلية تدافع عن حقوقنا" .

ومن جانبه، قال الموظف عمار عبد



اعتصام منتسبي معمل نسيج الحلة أمس الاثنين للمطالبة بتعديل رواتبهم



## في الحدث

■ **حازم مبيضين**

## مرحلة جديدة في الأزمة السورية

بشنتها هجوماً صاروخياً على مركز البحوث العلمية في حمرايا بالقرب من دمشق، واستهدفتها اللواعين ١٠٤ و١٠٥، وهما نخبة الحرس الجمهوري السوري، تكون إسرائيل قد انخرطت عمليا في الحرب الكونية التي تستعر بالنيابة في سوريا منذ أكثر من عامين، وربما تسعى لتغيير قواعد اللعب، استجابة لما كان قد أعلنه الرئيس الأميركي في هذا الصدد، أو أنها غيرت حساباتها بما يعكس التغيير في السياسات الأمريكية حيال القضية ذاتها، فما دامت إيران ضالعة في الأزمة مباشرة أو عبر ذراعها اللبنانية، حيث يقاتل أعضاء من نخبة مقاتلي حزب الله في أكثر من موقع على الأرض السورية بما غير ميزان القوى لصالح النظام، فيما يقف العالم الغربي متفرجا، فإن إسرائيل تنتهز الفرصة والأوضاع لتصفية بعض حساباتها ولتضع بصمتها على مآلات الأحداث السورية لتأكيد أنها لاعبر رئيس في المنطقة يوازى في قوته وتأثيره ما تطمح إليه إيران من نفوذ. السلطات السورية رأت في الهجوم الإسرائيلي الجديد، وهو الثاني خلال أسبوع، محاولة لتخفيف الطوق عن معارضتها في ريف دمشق، كما رأت فيه دعماً للإرهاب ومؤشرا جديدا على أن إسرائيل هي الأصل، وأن الإرهابيين مجرد وكلاء رغم أن بعض الأنباء تتحدث عن استهداف الهجوم أيضا صواريخ أرض-جو روسية سلمت حديثا إلى النظام السوري وجرى تخزينها في مطار دمشق الدولي الذي تعرض قبل يومين لهجوم من المعارضة أسفر عن تدمير طائرة مدينة واندلاع النيران في مخازن لوقود الطائرات، وكان لافتا أن الرئيس الأميركي أكد قبل الهجوم حق إسرائيل بحماية نفسها من نقل أسلحة سورية إلى حزب الله، وكأنه أعطى للدولة العبرية إشارة خضراء بموافقته على أي عمل عسكري ضد سوريا حفاظا على تفوقها وليس حفاظا على أمنها.

لم تحدد دمشق كيف سترد على الهجوم، رغم أنها كانت قد هددت بالويل والثبور وعظائم الأمور، وهي لجأت إلى ما كانت قد اعتادت قوله، من أنها سترد في الوقت المناسب، وأنها هي من يحدد توقيت المعركة، حزب الله من جانبها لم يحدد موقفه، مع أنه كان قد هدد إسرائيل بمئات الصواريخ، الموجهة إلى مدنها ومواقعها الحساسة، لكن فضائيتها المنار "قالت إن الهجوم استهدف منشأة لتربية الدجاج، كذلك لم نسمع من طهران حتى اللحظة غير الإثابة، مع أنها كانت قد توعدت بإجرائق المنطقة، دافعا عن حلفائها في دمشق وبيروت، وحفاظا على محور المقاومة والممانعة، وشددت أنها لن تشارك في الدفاع عن سوريا وإن كانت مستعدة لتدريب قوات الأسد، أما موسكو فإن المتوقع رغم دعمها الموصل لنظام الأسد، أن تغض الطرف عن هذا التحول الخطر، ما دام يصب في مصلحة إسرائيل، التي بات واضحاً أن العالم معني بها، أكثر من أي قضية أخرى تراق فيها دماء مئات آلاف الأبرياء.

ربما كان الهجوم الإسرائيلي على قلب دمشق وأكثر المواقع حساسية دعوة إلى الرئيس الأسد لإعادة حساباته، المدينة على وهم قدرته على نقل أزمة بلاده إلى كل دول المنطقة، وإذا كان الأردن ولبنان قد اتخذاً موقفاً قوياً إلى الحياد، بسبب قدراتها الذاتية، فإن التحرش بتركيا أو إسرائيل، سيضع نظامه في مواجهة قوى قادرة على فرمته، إن لم تكن قادرة على هزيمته وإسقاطه، والمؤسف أن تكون قدرات الجيش العربي السوري، قد استنزفت في معركة لمصلحة بقاء الأسد رئيساً، ولو تحت شعارات قيادته لحلف المقاومة، التي لم نراها أو نتعرف إليها، ويحيدت تكون إسرائيل قادرة على العريضة في أجواء عاصمة الأمويين، دون أن يكون لدى حماة الديار من الوقت والقدرات ما يداخسون به عن كرامة وطنهم، والمهم أن الأزمة السورية دخلت منعطفها الأخطر دون أن يكون أحد قادرا على توقع المستقبل.

## عربي - دولي



الأضرار الناجمة عن ضربة إسرائيلية كما نقلتها وكالة سانا ... أ.ف.ب

## محققة دولية: شهادات ترجّح استخدام مسلحي المعارضة السورية أسلحة كيميائية

# روسيا تحذر من مؤشرات على التحضير لتدخل عسكري في سوريا

ولم تعط ديل بونتي تفاصيل عن زمان ومكان استخدام السارين.

### لا نتائج نهائية

وفي بيان لاحق أوضحت لجنة التحقيق المستقلة الدولية بشأن سوريا أنها لم تتوصل إلى نتائج نهائية بشأن استخدام الأسلحة الكيماوية في سوريا من أي من طرفي الصراع.

وقال البيان إن اللجنة لا تستطيع التعليق على أية ادعاءات بشأن استخدام محتمل للأسلحة الكيماية.

وأشار باولو سيرغيو بينهيرو، رئيس اللجنة إلى أنه يذكر كل أطراف الصراع بأن استخدام الأسلحة الكيماية محظور، وفقا للقانون الدولي، أيأ تكن الظروف.

ويجري التحقيق في جرائم الحرب وانتهاكات حقوق الإنسان بشكل منفصل عن تحقيق في الاستخدام المزعوم للأسلحة الكيماية في سوريا حض عليه الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون وتوقف.

وتتبادل حكومة الرئيس بشار الأسد ومسلحو المعارضة الاتهامات بشن ثلاث هجمات بالأسلحة الكيماية، أحداها قرب حلب والأخرى قرب دمشق، وكلاهما وقعا في مارس/آذار والثالثة في حمص في ديسمبر/كانون الأول.

وقالت الولايات المتحدة إن لديها "درجات متفاوتة من الثقة" في أن نظام الحكم السوري استخدم غاز السارين ضد شعبه.

...

## مصادر:رئيس الوزراء الماليزي

## قد يستقيل نهاية العام

ويواجه نجيب بعد هذه النتيجة مهمة صعبة تتعلق بإتقان حزبه المنظمة الوطنية المتحدة للملايو بالضفي في الإصلاحات الاقتصادية والتخلي تدريجيا عن السياسات التي تناصر الغالبية من الملايو على حساب مجموعات أخرى.

وقال مسؤول في المنظمة الوطنية المتحدة للملايو التي تقود الجبهة " يمكننا أن نتوقع استقالة نجيب بحلول نهاية هذا العام... لا نعرف.. ربما يبدي مقاومة لكن أداءه كان أسوأ بالتأكيد."

وكان رئيس الوزراء السابق مهاتير محمد الذي لا يزال شخصية قوية في المنظمة الوطنية المتحدة للملايو قد قال لرويترز العام الماضي انه يتعين على نجيب زيادة عدد المقاعد التي فاز بها في ٢٠٠٨ وبلغ عددها ١٤٠ مقعدا وإلا فلن يكون وضعه مستقرا.. واستمر الماليزيون المنحدرون من أصل صيني والذين يمثلون ربع عدد سكان البلاد في الانسحاب من الجبهة الوطنية في تسارع لاتجاه لوحظ في ٢٠٠٨.

وقال المسؤول في المنظمة الوطنية لانتخابات ٢٠٠٨، وحصل تحالف الشعب بقيادة زعيم المعارضة أنور إبراهيم على ٨٩ مقعدا وهو ما يزيد سبعة مقاعد على نتيجة انتخابات ٢٠٠٨ وإن كان أقل من المقاعد اللازمة لإطاحة باطول الحكومات بقاء في الحكم في العالم.

وقال أنور وهو نائب سابق لرئيس الوزراء في بيان يوم الإثنين إنه لن يقبل النتيجة لأنها شابتها مخالفات انتخابية غير مسبوقة". ودعا إلى تجمع حاشد في العاصمة كوالالمبور يوم الأربعاء.

...

السورية".

ولم يصدر تأكيد رسمي من تل أبيب أن قوات إسرائيلية شنت الهجوم، لكن إذاعة راديو إسرائيل أفادت أن مسؤولاً أُنشأ رفيعاً أكد شن إسرائيل للهجوم.

ونقلت وكالة فرانس برس عن مسؤول إسرائيلي بارز قوله إن الهجوم استهدف أسلحة إيرانية مرسلة إلى حزب الله، وقال مسؤول استخباراتي غربي لرويترز إن الغارة استهدفت "مخازن لصواريخ الفاتح-١١٠ الإيرانية.

وفي هذا السياق صرح عسكري إيراني رفيع المستوى أن أية أسلحة قد تكون إسرائيل استهدفتها في الغارة على سوريا ليست إيران مصدرها.

وقال الجنرال مسعود جزائري "الحكومة السورية ليست بحاجة إلى مساعدة عسكرية من إيران، وهذه التقارير هي دعاية تأتي في إطار الحرب النفسية".

### عدوان سافر

ونفت الحكومة السورية في رسالة بعثت بها للأمم المتحدة نقل أسلحة إلى حزب الله، قائلة إنها "تؤكد بطلان المزاعم التي أطلقتها إسرائيل في الأونة الأخيرة لتبرير أعمالها العدوانية بذريعة نقل أسلحة إلى خارج الحدود السورية".

واعتبرت سوريا أن "العدوان الإسرائيلي السافر يأتي تأكيدا على التنسيق بين إسرائيل والمجموعات الإرهابية والتكفيريين التابعين لجبهة النصرة." وعادة ما تشير الحكومة السورية إلى

إسرائيلية في سوريا،"

وأضاف البيان: "في الوقت الحالي، لا يوجد لدى الأمم المتحدة تفاصيل الهجمات التي أوردتها التقارير. كما أن الأمم المتحدة ليست في وضع يمتكنا من التثبت مما حدث على الحقيقة".

ودعا المسؤول الأممي "الأطراف كافة إلى الالتزام بأقصى درجة من الهدوء وضبط النفس، والتصرف بنوع من المسؤولية لمنع أي تفاقم لصراع مدمر وخطر جدا بالغلل".

### مواقع عسكرية

وأعلنت الحكومة السورية أن إسرائيل شنت هجوما استهدف ثلاثة مواقع عسكرية في شمال شرقي حمرايا وفي ميلسون وفي مطار شرعاي.

وقال وزير الإعلام السوري، عمران الزعبي، عقب اجتماع طارئ للحكومة، إن الهجوم الإسرائيلي "يفتح الباب أمام كل الخيارات".

وفي هذا السياق أعلنت هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي أن "عدوان إسرائيل يوم أمس هو عدوان على الشعب السوري بكل فئاته ولا يجوز لأي طرف أن يوظفه لمصلحته بأي شكل من الأشكال وأن من يؤيد هذا العدوان لا يمكن أن يعبر عن إرادة الشعب السوري".

وقال رجاه الناصر أمين سر هيئة التنسيق في مؤتمر صحفي الإثنين إن "مواجهة العدوان فعليا لا تتم عبر التصريحات ورفع شعارات المقاومة بل بتحسين الوضع الداخلي وإيجاد حل سياسي للأزمة

□ **موسكو / (BBC)**

عبرت روسيا الإثنين عن قلقها من زيادة فرص تدخل أجنبي في سوريا على إثر الغارات التي شنتها إسرائيل بالقرب من دمشق.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية أليكساندر لوكاشينفيتش: "نحن قلقون للغاية بسبب وجود مؤشرات على تحضير الرأي العام العالمي لتدخل عسكري محتمل في سوريا".

وقال إن هذا القلق نابع جزئيا من التقارير التي ترد عن استخدام أسلحة كيميائية في النزاع القائم في سوريا.

وأضاف إن هناك خشية من أن تصعيد المواجهات المسلحة سيخلق بؤر توتر إضافية في لبنان وسينزع الاستقرار النسبي القائم على الحدود اللبنانية الإسرائيلية.

وقد صرح مسؤول سوري لوكالة أنباء فرانس برس أن بلاده "سترد على الغارة الإسرائيلية في الوقت الذي تختاره".

وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون قد أعرب عن قلقه من التقارير الواردة حول غارات إسرائيلية ضد أهداف بريف العاصمة السورية دمشق، مشيرا إلى أن الأمم المتحدة لم تستطع التأكد من وقوع الهجمات.

وجاء يعرب عن قلقه الشديد من التقارير العام يعرب عن قلقه أحد قادرا على توقع التي تحدثت عن غارات جوية شنتها قوات

## إسرائيل تقول إن الصفحة الفلسطينية لجوجل تضعف آمال السلام

□ **القدس / (رويترز)**

عامين ونصف العام بسبب البناء الاستيطاني شن الفلسطينيون حملة لنيل اعتراف جهات أجنبية بدولتهم وتمكنوا من رفع وضعهم في الأمم المتحدة في نوفمبر/ تشرين الثاني إلى دولة غير عضو".
وبعد تولد الخطوة تم تغيير الصفحة الرئيسية الفلسطينية لجوجل ومنجات أخرى للشركة كانت تحمل عبارة "أراض فلسطينية" في الأول من مايو/ أيار إلى "فلسطين".
وقال زئيف الكين وهو أحد المقربين من رئيس الوزراء بنجامين نتنياهوو "أعتقد أن قرار جوجل خلال الأيام القليلة الماضية يثير مشكلة كبيرة جدا".

## التعديل الوزاري سيشمل 11 حقيبة . . والإعلان اليوم

## مصر: لا دوافع سياسية وراء الاعتداء على رئيس الوزراء

□ **القاهرة / (CNN)**

أعلنت السلطات المصرية، أمس الأحد، أن رئيس الحكومة، هشام قنديل، لم يصب بأذى في حادث اعتداء تعرض له موكبه في القاهرة بالتأكد على أن الحادث جنائي وليس له دوافع سياسية.

واحتجزت الشرطة المصرية خمسة شبان بعدما أطلق أحدهم النار على الموكب.

ونفى، علاء الحديدي، المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، أن تكون هناك أية دوافع سياسية وراء الاعتداء الذي وقع أثناء مرور قنديل بشوارع الدقي، مساء الأحد، وهو في طريق عودته إلى منزله.

وأكد الحديدي، في تصريح لوكالة أنباء

وقال لراديو الجيش الإسرائيلي "عندما تأتي شركة مثل جوجل وتؤيد هذا المسار.. فإنها تتسبب بذلك في إبعاد السلام أكثر وإبعاد إمكانية التفاوض وإثارة وهم لدى القيادة الفلسطينية بأن بإمكانها أن تحقق مرادها بهذه الطريقة".

وتابع بدون مفاوضات مباشرة معنا.. لن يحدث شيء".

وأطلع متحدث باسم جوجل في إسرائيل رويترز على بيان صدر في الأسبوع الماضي قالت فيه "نحن نحذو حذو الأمم المتحدة... ومنظمات دولية أخرى."

وثار غضب إسرائيل لرفع الأمم المتحدة وضع الفلسطينيين وهي

خطوة عارضتها الولايات المتحدة لكنها تمت بموافقة أغلبية ساحقة وما كان من إسرائيل إلا أن حجبت الأموال الخاصة بالسلطة الفلسطينية وأعلنت عن المزيد من البناء الاستيطاني.

ووصف مستشار الرئيس الفلسطيني محمود عباس الخطوة بأنها "انتصار يسجل لفلسطين وخطوة نحو التحرر."

وصرح المستشار صبري صيدم لوكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية بأنه تمت "مخاطبة الشركة لتعديل الخرائط التي لا تتدرج فيها قرى وبلدات فلسطينية بسبب مكافحة إسرائيل لهذه الفكرة" مضيفا أن الفلسطينيين دعوا خبراء الخرائط

الشرق الأوسط أوردته موقع أخبار مصر،

أن الحادث جنائي، وحول الواقعة قال إن سيارة نقل احتكت بموكب قنديل، ولدى محاولة اعتراضها، أطلق ركبائها طلقات نارية على سيارة الحراسة، ثم حاولت الهروب بعد ذلك، لكن تمكن توقيفها بعد مطاردة واعتقال خمسة شبان.

من جانب آخر أعلن هشام قنديل، الإثنين، أن التعديل الوزاري سيشمل ١١ حقيبة، وسيتم الإعلان عن الأسماء الجديدة مساء الإثنين أو الثلاثاء.

ونقل موقع التلفزيون المصري عن وكالة أنباء الشرق الأوسط، تأكيدات قنديل بأن الأسماء سيتم الإعلان عنها في هذا الوقت تمهيدا لأداء الوزراء الجدد اليمين

والمرشح لوزارة التعليم العالي.





■ **أحرز** منتدي شباب القدس في مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر المركز الأول في بطولة درع المدرسة التخصصية بالملاكمة التي أقيمت مؤخراً على قاعة المدينة الشبابية بمشاركة منتديات الحرية والبياع وحي العامل والعمارية والأعظمية والقدس والصدر والحكيم والبلديات وبحضور رسمي وشعبي.

وقال مدرب منتدي شباب القدس إبراهيم جمعة أن فريقه أحرز المركز الأول في فئة تولد ٩٩-٢٠٠٠، مضيفاً أن الأصرار الذي يملكه فريقه والإعداد الجيد أسهما في الحصول على المركز الأول برصيد ٢٥ نقطة.



ثناء تكريم احد اللاعبين

■ **قال** الرئيس السابق لاتحاد كرة الطاولة كاظم خزعل أنه تلقى بفرح غامر اختيار العراق لتضيف بطولة العرب والرجال في أربيل خلال ايلول المقبل التي من المؤمل ان تشارك فيها اربع عشرة دولة عربية.

الشهر الحالي للموافقة على اقامة البطولة من عددها. وتابع : اطلعت اللجنة على الأوضاع الامنية والبنى التحتية والخدمات والسياحية واثنت على استتباب الوضع الامني وتوفر البنى التحتية الجيدة ، مؤكداً (اي الوفد) ان اربيل قادرة على احتضان أية بطولة دولية ما تسهم في عكس الصورة الطيبة لامكانية العراق على انجاح إي تجمع دولي مستقبلاً.



عودة الطاولة العربية الى العراق

## بصمة الحقيقة



■ **طه كمر**

## لا أمان مع الساحرة !

الساحرة المستديرة ليس لها أصدقاء ولا أعداء، بل هناك شيء مفاده انها تعطي لمن يعطيها ، ونحن من خلال متابعتنا لها شاهدنا على مر الأزمنة وفي جميع بقاع العالم كيف انها اسقطت كباراً وصغاراً وجعلتهم في أسوأ حالاتهم وفي الوقت ذاته جلبت السعادة للبعض الآخر ووضعت فرقاً في برج سعدھا ، وكما رأى العالم بأسره كيف ابتمست للفريقي بايرن ميونخ وبوروسيا دورتموند الالمانيين على حساب فريقي برشلونة وريال مدريد الاسبانين لتجعل العالم كله يتحدث عن تلك الموقعتين المذهلتين حقا اللتين شغلنا كل عشاق تلك الساحرة في ليلتين غير عاديتين.

دوري النخبة شهد هذا الموسم طفرة نوعية غير اعتيادية ايضاً ببروز أكثر من خمسة فرق تتنافس جميعها على احراز اللقب الأعلى وينفرد من بين تلك الفرق فريق الشرطة (القيتارة الخضراء) كما يحلو لعشاقه ان يطلقوا عليه الذي سجل سابقة لم نألفها من قبل هو انه أنهى منافسات المرحلة الأولى من دون ان يتعرض الى اية هزيمة ، وهذا ما عزز ثقة محبيه به بعد النتائج المتميزة التي تحققت له خصوصاً انه اطاح بفريق الجوية والزوراء وأربيل تلك الفرق المؤهلة لخطف اللقب ليجعل انتصاره تتغنى باسمه وتتمايل طرباً لأداء لاعبيه الذين يشبههم بعازفي القيتارة الذين تفننوا بالحنانهم من مباراة لأخرى واينما حلوا في ملاعب الخصوم مانحاً لنفسه اللقمة المفترقة بتلك التولية التي دأبت ادارة النادي على استقطابها من اللاعبين الدوليين ذوي الخبرة فضلاً عن اربعة محترفين ما بين كامبوريوني وفرنسي ونايجيري وبوركيني فاسو ليجعل ذلك الأداء الرصين للفريق الاخضر بمثابة جواز المرور الى منصات التتويج التي فارقتها أهل القيتارة منذ عام ٩٨ حتى الان ما بين مد وجزر في الاء طوال السنين الماضية الذي تراوح تواجدہ بين المراكز من الخامسة الى السابع في كل موسم بعيداً عن دائرة المنافسة ليعوض هذا الموسم عن تلك السنوات العجاف التي مرّت عليه.

الآن وبعد الهزيمة القاسية التي تعرض لها فريق الشرطة امام الجوية اصبحنا في مفترق طرق لنجزم ألا أمان مع الساحرة المستديرة التي ابتمست طويلاً لهذا الفريق لكنها سرعان ما كشرت عن انيابها لجرد ان لاعبيه أداروا ظهورهم عنها لتبتسم في الصفوف الذين عرفوا كيف يتعاملون معها بدقة ودراية كافيتين لأن تجعلهم في برج سعدهم بعد ان مزقوا شبك الشرطة برعاية ولا أروع منها جعلتنا نثق بمستقبل كرتنا وفرقتنا المحلية التي باتت المصدر الذي لا ينضب لنجوم المستقبل.

خسارة الشرطة كانت ضرورة حتمية فإنها ان لم تأت من الجوية فسوف تأتي من فريق مغرور وقد تصبح كارثة وهذه هي ضريبة التائق والنجاح التي دفعها فريقاً برشلونة وريال مدريد يدفعها اليوم الشرطة باستحقاق لتكون بمثابة الدرس القاسي الذي سيقود الفريق الاخضر الى منصات التتويج لا محال لاسيما ان هناك فسحة زمنية كبيرة للتعويض واعادة الثقة بالنفس ومواصلة المشوار الذي خطه عازفو القيتارة بنجاح ليجعلوا اختتام تلك المسقوفنا الجميلة مسكاً وهم يحملون درع الدوري للمرة الثالثة في تاريخهم الطويل.

## المحلي

### لاعب كولومبس كرو الأمريكي جوستن ميرام ل(كرو)؛

# حلمي الكبير تمثيل أسود الراقدين والاحتراف في أوروبا

لاعب عراقي المنبع وفي الطبع لبلد لم يره لكنه يفخر بجذوره الممتدة بين احضان الراقدين ، شغل الأوساط الكروية في أمريكا بعد ان أسهم في قيادة فريقه الى أكثر من إنجاز ، يتوق الى تمثيل المنتخب الوطني بعد ان صقل الاحتراف امكاناته الفنية وشكل حضوراً لافتاً أثنى عليه عدد كبير من النقاد بفضل تميزه في حسم النتائج والايثار في الجهد الجمعي .



□ **ميشيغان / كمال الصفار**

أنه جوستن ميرام لاعب فريق كولومبس كرو في ولاية اوهايو الأمريكية ، اول لاعب عراقي يلعب في دوري المحترفين الأمريكي لكرة القدم اعلى درجات الدوري الكروي في الولايات المتحدة ، أدلى بأول حديث للصحافة العراقية عبر (المدى) للتعريف عليه وجس نبض طموحاته في ارتداء قميص المنتخب الوطني أصلاً ان ينضم الى صفوف أسود الراقدين في أقرب فرصة.

### الانطلاق من الجامعة

● **حدثنا عن مسيرتك في دوري الجامعات الأمريكي لكرة القدم؟**  
الرياضة الجامعية فرصة جيدة لتطوير المهارات والدخول الى أجواء المنافسة خصوصاً في ظل الدعم المادي العالي والإهتمام الإعلامي والحضور الجماهيري للمباريات، لكن يبقى القرار الأصعب في اختيار الجامعة الأنسب.

في البداية انضمت لفريق كلية يافاي المجتمعية في ولاية اريزونا (نوع من المؤسسات التعليمية في الولايات المتحدة تقتصر دراستها على عامين فقط قبل الانتقال الى الجامعة) حيث حصلت على بطولتين وطنيتين مع الفريق إضافة الى لقب لاعب العام في الدوري موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ومنحني عضوية في صالة الشرف، علماً ان هذا الدوري يضم كل الكليات المجتمعية في الولايات المتحدة.

استمررت لعامين ثم انتقلت الى جامعة ميشيغان حيث حصلت فيها على لقب أفضل مهاجم إضافة الى الوصول الى نصف نهائي دوري الجامعات الوطني (البطولة الجامعية الأكبر في الولايات المتحدة) ولقب دوري "العشرة الكبار" الذي يضم ١٢ فريقاً من جامعات المقدمة لولايات الوسط الشمالي الشرقي.

● **كيف تم انتقالك الى دوري المحترفين الأمريكي؟**

بعد الأعوام الأربعة التي قضيتها في دوري الجامعات تم استدعائي من قبل فريق كولومبس كرو في ولاية اوهايو المشارك في دوري المحترفين الأمريكي ( اعلى درجات دوري كرة القدم في الولايات المتحدة) حيث تم اختياري ضمن حفل وطني يدعى (سوبر درافت) تقوم فيه فرق دوري المحترفين باختيار لاعبين من الجامعات لضمهم لصفوفها وتم تصنيفي بالمرکز الخامسة عشر على لاعبي الجامعات في الولايات المتحدة.

● **وكيف تصف وضعك الحالي مع فريق**



ميرام في إحدى مباريات فريقه

كولومبس كرو؟

الحياة في مدينة كولومبس رائعة خصوصاً قربها من ولاية ميشيغان حيث تقطن عائلتي ، اتمتع بعلاقة طيبة مع زملائي في الفريق وااضي وقت رائع كلاعب محترف هناك.

حالياً أنا مرتبط بعقد مع الفريق حتى عام ٢٠١٤ سأكون سعيد في حال استمراري مستقبلاً مع الفريق او بداية تجربة احترافية جديدة.

● **ما طموحك الاحترافي ، البقاء في الدوري الأمريكي أم ستخوض تجربة أخرى؟**

يبقى حلمي الكبير اللعب في أوروبا، ولا اعلم متى سأحصل على هذه الفرصة ، لكن كل ما علي فعله الآن هو الإستمرار بالتمرين واللعب لأساعد فريقي قدر الإمكان، وهذا بالتأكيد سيصب في مسيرتي الشخصية التي قد توصلني لتحقيق طموحي.

### جاهز لتمثيل البلد

● **ما رأيك لودعيت للاختيار في بغداد بهدف الانضمام لصفوف المنتخب الوطني؟**

- في حال تمت دعوتي للاختبار وتمثيل المنتخب الوطني سأعمل جاهداً لتقديم افضل مستوى على الصعيد الدولي، وشرف كبير لي ان امثل منتخب بلدي بكل فخر، واعلمنا المهارة على حد وصف للاختبار والتمرين في أية لحظة.

● **ماذا يعني لك تمثيل المنتخب الوطني؟**  
- من الصعب وصف تمثيلي المنتخب الوطني، فارتداء قميص المنتخب والعلم العراقي حلم بالنسبة لي.

● **ماذا تضيف لأسود الراقدين في حال تم ضمك معهم؟**

- سأكون إضافة للقوة الهجومية للفريق، سجلت الكثير من الأهداف في مختلف الفئات الكروية حتى الآن، اتمتع بالسرعة والمهارة على حد وصف الإعلام والمدربين الذين اشرفوا علي ، لدي القدرة على الإختراق والتسديد بكلتا القدمين وبالذقة نفسها ما جعلني اتميز بالخطورة في المستوى الاحترافي عند انضمامي لدوري المحترفين الأمريكي ، وصراحة اري الإبتعاد عن الأتانية سبب من اسباب نجاح اي لاعب وانا اضع مصلحة زملائي في الفريق ضمن مقدمة اولوياتي دائماً.

● **هل تمتلك حالياً الأوراق الثبوتية المطلوبة كجواز سفر عراقي او هوية الأحوال المدنية؟**

- لا امتلك جواز عراقي في الوقت الحالي لكنني امتلك الأوراق الثبوتية للوالبين وهي كافية لإثبات عراقيتي واستحصال مستمكاتني الرسمية العراقية لاحقاً، وسأحصل على هذه الأوراق عندما يتم استدعائي الى بغداد وحتى ذلك الحين انا مستمر باللعب في الولايات المتحدة مع فريقي.

● **ماذا سيكون رد فعل زملائك في ناديك الحالي ان سمعوا يوماً بخبر استدعاءك لتمثيل منتخب الوطن؟**

- زملائي سيكونون فخوريين ومتحمسين اذا اعطيت لي الفرصة لتمثيل منتخب بلادتي وسيدعموني بكل قوة من اجل تحقيق هذا الحلم.

● **يا ترى كيف سيكون شعور عائلتك اذا ما تحقق حلمك؟**

-عائلتي تشعر بالفخر حيال ذلك، نشأا والدي في العراق ويحلمان تكريتها عن بلدهما الأم، وهذا الموضوع يعد بمثابة حلم لهما بتمثيلي للبلد الذي يشعرون بالحنين اليه في كل وقت.

● **هل تفكر بالانتقال واللعب في دوري النخبة؟**



- ربما الأمر صعب في الوقت القريب، لكنني سألعب لأي فريق يبقى بمهارتي وامكانياتي ، وكل الاحتمالات مفتوحة في المستقبل.

● **هل سبق وان مثلت منتخب الولايات المتحدة الأمريكية في أي فئة عمرية؟**  
- كلا.

● **هل تتابع اخبار ومباريات المنتخب الوطنية؟**

- لا اتابع الكثير من المباريات بشكل متواصل لكنني اتابع أبرز اللقطات والأهداف على الإنترنت قدر المستطاع ، فدايماً ما تتضارب الأوقات مع جدولتي خصوصاً مع فارق التوقيت الكبير بين الولايات المتحدة والشرق الأوسط، وامننى ان اشاهد المزيد أتماً.

● **هات وخذ من لاعبك المفضل؟**

- البرتغالي الالهية كريستيانو رونالدو ، بإعتقادي هو الأفضل نظراً لإمكاناته العالية في تسجيل الأهداف بغزارة في أي بطولة يشترك فيها.

● **من ممتلك الأعلى؟**  
- والدي، انه العمود الفقري لعائلتي، احلم يوماً ان اكون مثله ، انه يطلي في كل الأوقات بلا شك.

● **شيء تحبه وأخر يكرهه؟**

- احب مشاهدة الأفلام ولعب الغولف ، واکره المرتفعات والأفاعي.

● **حكمتك المفضلة؟**  
- مقولة امريكية " غداً ليس مضموناً لأي أحد "

● **كلمة حرة ؟**  
- اود ان اشكر كل من يدعمني في سبيل تحقيق هدفي في الوصول للمنتخب الوطني، لن ادع مجالاً للإحباط ابدأ، وأسعى جاهداً لكي اثبت انني استحقق تمثيل العراق بكل فخر ، وانا متفائل في تواصلتي لثلاثة اعوام في دوري احترافي قوي وتنافسي يجعلني ان شاء الله جاهزاً للعب على المستوى الدولي.

● **البطاقة الشخصية**

الإسم : جستن مرام  
العمر : ٢٤ سنة  
الطول : ١٨٦ سنتمتر  
الوزن : ٧٧ كيلو غرام  
الفريق : كولومبوس كرو - يلعب ضمن دوري المحترفين الأمريكي

المراكز : مهاجم / وسط متقدم خلف المهاجم

## في خضم ولادة تنفيذية أولمبية جديدة هل ستضع الهيئات العامة معاييرها بعيداً عن التأثير؟

□ **بغداد / المدى**

بعد أن أعلن أحد أقطاب معركة انتخابات منصب رئاسة اللجنة الاولمبية العراقية وأمينها المالي سمير الموسوي منذ وقت مبكر وبطريقة فاجأ فيها الجميع بالإعلان عن رغبته القوية في خوض منافزة معركة انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية ليس على منصب الترشيح سواء عبر منصب رئاسة اللجنة الاولمبية أو أية مهمة أخرى داخل خيمة المكتب التنفيذي وطلب من الموسوي التآني في الحديث في هذا المجال على الرغم من أن ابواب المنافسة مفتوحة.

لكن الموسوي وكما يبدو اراد الأيبتنظر اية اشارة من هنا وهناك بقدر ما كان يريد أن يكون التحشيد لحملته ان يأتي مبكراً ايضاً خصوصاً وأنه اخذ يتحدث عن مستقبل العمل الرياضي وسلبيات مرحلته الماضية معترفاً باخطاء كبيرة وفترات مستمرة في مسار العملية الرياضية التي كان الموسوي جزءاً من مسارها خلال السنوات الاربع الماضية وكان أحد أركان البيت الاولمبي الذي يتأهب لمواجهة نيران الانتخابات المقبلة المقررة خلال الايام القليلة المقبلة من هذا الشهر .

ومع اطلاق الموسوي لرغبة المتهابرة في بناء العملية الرياضية وفق أسس جديدة مثلما كان يؤكد باستمرار جاء التلويح من قبل رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ويعتقد أن تلويحه كان هادئاً وملغزاً ايضاً وهو يتجه ما بين خوض معركة الرئاسة الاولمبية تارة كما كان يتحدث، والتآني بمسألة اتخاذ قرار المشاركة بعدما كان يوحي بأنه لا يمتلك الرغبة في مواجهة أتون حرب انتخابات الرئاسة.

وبين تراجعها عن مواصلة مهمته الاولمبية وما بين اندفاعه المفاجئ احياناً للاستمرار بعمله كانت تحركات رئيس اللجنة الاولمبية خلال الفترة الماضية وتجاوله الإعلامي وزياراته للمؤسسات الرياضية القارية والعالمية، تعطي تلك التحركات والجولات المكوكية المتصلة بقضايا تهم الرياضة العراقية اكثر مما تهم مسار الانتخابات ، تعطي مؤشراً واضحاً بأن للرجل اصراراً ورغبة بمواصلة عمله ومهمته على رأس الهرم الاولمبي وهذا هو طبعاً حق ليس مشروعاً ، بل اكثر من مشروع لأنه عمل بما توفر امامه من امكانيات ومقومات عمل في اصعب الظروف التي غابت فيها ابسط شروط العمل الرياضي بعد أن افقدت رياضتنا بنية ومنشآت تحتية رياضية وبعد أن انصبت الاهتمام على مشروع المدينة الرياضية على حساب مشاريع رياضية أخرى يفترض ان تكون على رأس اولويات مهام مشاريع البنى التحتية والمرافق التدريبية المتخصصة.

## فهد يعيد الميناء من أرض زاخو مزهواً بثلاث نقاط

□ **زاخو / حيدر الحمود**



الميناء قلب النتيجة في الشوط الثاني

فريقه بثلاثة اهداف لهدفين حاول بعدها زاخو التعديل إلا ان صلابة الدفاعات المينائية حالت دون افساد النتيجة التي ظلت على حالها ليحسم الميناء واحدة من اجمل مبارياته في الموسم محققاً فوزه الرابع على التوالي ليرفع رصيده الى ٣٠ نقطة قافزاً الى المركز السابع مؤقتاً بينما تجرد رصيد زاخو عند ٣٣ نقطة محتفظاً بمركزه الخامس على سلم الترتيب.

حسن حمود عند الدقيقة ٦٢ ، وتدخل المدرب محمد قويض بتبديلين قابلهما عازي بمثلها، واستمرت الهجمات بضط من زاخو بينما اعتمد الميناء على الهجمات المرتدة مستغلاً المساحات الكبيرة في خط دفاع زاخو.

ومن هجمة مرتدة ، اهدى علي حسني زميله حميد ميدو كرة جميلة انفراد بها بالحارس بيدار حامد وارسلها من فوقه لتنتهى في الشباك معلناً تقدم

خطف نادي الميناء ثلاث نقاط مهمة في دوري النخبة في المباراة التي اقيمت أمس الأول الاحد على ملعب دلال في زاخو لحساب الجولة الرابعة من المرحلة الثانية .

شهدت المباراة بداية قوية من صاحب الارض توجهاً بهدفين عن طريق السوري رجا رافع عندما استغل ركلة ركنية ارتقى فوق الجميع ليجولها برأسه داخل الشباك المينائية عند الدقيقة ٦ والهدف الثاني بنسخة مكررة من الهدف الاول عبر ركلة ركنية تابعها فارس حسن ووضعها في الشباك عند الدقيقة ١٢ .

أجرى مدرب الميناء تبديلاً اضطرارياً عند الدقيقة ١٨ بخروج أنس جاسم ودخول جاسم فيصل بديلاً عنه .

دخل الميناء أجواء اللقاء بعد الدقيقة ٢٠ وأخذ يرتب اوراقه ويشن هجمات خطيرة عن طريق المخضرم ناصر طلاع حيث هدد مرعي زاخو بتسديدة قوية مرت بجانب القائم ، وبعد كرة عرضية متقنة نفذها جاسم فيصل وصلت للقائم من الخلف حميد ميدو ووضعها برأسه داخل شبك الحارس بيدار حامد عند الدقيقة ٢٧ ليقلص الفارق ويعيد فريقه الى المباراة، وكاد حسن حمود يترك التعادل عند الدقيقة ٤٤ بعدما انفراد بحارس زاخو لكن حركته علت العارضة بقليل .

بداية الشوط الثاني حملت إثارة كبيرة وصحة مينائية اسفرت عن هدف التعادل الثاني بأقدام

**كشفت** تقارير صحفية عن رغبة نادي ميلان الإيطالي في التعاقد مع الإسباني ديفغو لوبيز الحارس الأساسي الحالي لفريق ريال مدريد مقابل سبعة ملايين يورو، لتعويض المخضرم كريستيان أيباتي. وذكرت صحيفة (كورييري ديللو سبورت) الإيطالية أن عقد أيباتي (٣٦ عاماً) مع الروسونيري ينتهي في ٣٠ من حزيران المقبل وتبدو هناك نية لإنهاء الاتفاق بالتراضي من دون تجديد العقد مع إدارة سيلفيو برلسكوني. وأبدى مسؤولو الروسونيري إعجابهم بمرمو ديفغو لوبيز (٣١ عاماً) منذ انضمامه مجدداً إلى الريال مطلع العام الحالي، حيث ثبت أقدامه في التشكيل الأساسي على حساب القائد إيكير كاسياس.



ديفغو لوبيز

**اعترف** منظر كبير مدرب البنزرتي التونسي بقوة الأهلي المصري وبخبرة لاعبيه التي ساهمت بقسط وافر في تأهله إلى دوري المجموعات في بطولة دوري الأبطال الأفريقي. وكان الأهلي قد حسم تأهله إلى دور الثمانية بفوزه على البنزرتي ٢-١ في لقاء الإياب لدور ١٦، علماً أن مباراة الذهاب في تونس قد انتهت بينهما بالتعادل من دون أهداف، ليتأهل الأهلي على حساب البنزرتي. وقال منظر كبير في تصريحات تلفزيونية: علينا أن نعترف قبل كل شيء بأننا واجهنا منافساً من الحجم الثقيل وأحد عمالقة الكرة في أفريقيا، وعندما نرتكب هفوات فادحة أمام منافس من هذا العيار فإنك تدفع الثمن غالياً، وهذا ما حصل معنا حيث ارتكب بعض اللاعبين أخطاءً أجاد استغلالها الأهلي.



منذر كبي

**أكد** نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً، أنه يتعافى بشكل جيد من إصابة الكاحل، وأنه سيسعى للتخليق بعيداً في بطولة مدريد. وأوضح ديوكوفيتش في تصريحات صحفية "كاحلي بخير، كل يوم في تحسن، أتمنى أن أكون في أفضل حال حين لعب اليوم الثلاثاء أوغداً الأربعاء، أسعى للوصول إلى أبعد نقطة في مدريد". وعن منافسه الأول في البطولة الإسبانية، البلغاري جريجور ديميتروف، أكد النجم الصربي أنه "لاعب موهوب ويحظى بمستوى مرتفع"، حيث سبق أن التقى به في بطولة إنديان ويلز.



نوفاك ديوكوفيتش

## قبل ثلاث مراحل من انتهاء الموسم

# يوفنتوس يتوج بلقبه الإيطالي الحادي والثلاثين

□ روما / اف ب

احتفظ يوفنتوس بلقب بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم قبل ثلاث مراحل على انتهاء الموسم، وذلك بفوزه على ضيفه باليرمو (١-٠) في المرحلة الخامسة والثلاثين. ودخل فريق المدرب أنتونيو كونتي إلى هذه المباراة وهو بحاجة إلى نقطة فقط من أجل حسم اللقب للمرة الثانية على التوالي والتاسعة والعشرين في تاريخه كونه يتصدر الترتيب بفارق ١١ نقطة عن ملاحقه نابولي قبل أربع مراحل على انتهاء الموسم.

ونجح فريق "السيدة العجوز" في تحقيق أكثر مما هو مطلوب منه فخرج بالنقاط الثلاث واحتفل باللقب بأفضل طريقة بين جماهيره، وذلك بعد أن حقق فوزه الثامن على التوالي بفضل التشبيلي أنثورو فيدال، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٩ من ركلة جزاء انتزعها المونتينيغري ميركو فوسينيتش من ماسيمو دوناتي في مباراة أكملها "بيانكونيري" بعشرة لاعبين بعد طرد الفرنسي بول بونغا في الدقائق السبع الأخيرة.

ورفع يوفنتوس، الذي خرج خالي الوفاض من المسابقتين الأخيرتين لهذا الموسم أيّ الكأس المحلية ودوري أبطال أوروبا، رصيده إلى ٨٣ نقطة.

**نابولي إلى دوري الأبطال**

وضمن نابولي بشكل منطقي تأهله مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بفوزه على ضيفه إنتر ميلان بثلاثة أهداف سجلها الأورغوياني إدينسون كافاني (٣ و٣٣ من ركلة جزاء و٧٨)، الذي عزز صدارته لترتيب الهذافين برصيد ٢٦ هدفاً، مقابل هدف للأرجنتيني ريكاردو الفاريز (٢٣ من ركلة جزاء). ويحتل



اختتام مسك ليوفنتوس موسم الانجاز

المقبل بفارق ٤ نقاط عن "فيولا"، وذلك بعد فوزه الصعب على ضيفه تورينو بفضل هدف سجله ماريو بالوتيلي في الدقيقة

روما السبت الماضي بفوزه على فيورنتينا (٠-١)، إذ ابتعد في المركز الثالث الأخير المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم

**ميلان ثالثاً** على ملعب "سان سيرو" استفاد ميلان على أكمل وجه من الخدمة التي قدمها له

نابولي مركز الوصافة برصيد ٧٢ نقطة بينما يأتي إنتر في المرتبة الثامنة برصيد ٥٣.

٨٤ من مسافة قريبة بعد تمريرة رأسية من الفرنسي فيليب ميكسيس. وبقي أودينيزي في دائرة الصراع على المشاركة في "يوروبا ليغ" الموسم المقبل، وذلك بفوزه على ضيفه سمبوريا بثلاثة أهداف لانتونيو دي ناتالي (٢٩ و٥٢) الذي رفع رصيده إلى ٢٠ هدفاً، والكولومبي لويس موريل (٨٧)، مقابل هدف للبرازيلي سينادين إيدر (٣٤).

ورفع أودينيزي رصيده إلى ٥٧ نقطة في المركز السادس بفارق نقطة فقط عن روما الخامس، علماً بأن صاحبي المركزين الرابع والخامس يتأهلان إلى "يوروبا ليغ" إضافة إلى بطل مسابقة الكأس التي ستجمع مبارياتها النهائية في ٢٦ الشهر الحالي بين روما وجاره لاتسيو، الذي بقي أيضاً في دائرة الصراع على التأهل الأوروبي من خلال الدوري وذلك باكتساحه ضيفه بولونيا بستة أهداف تغليفة، بينها خمسة للألماني ميروسلاف كلوزه (٢١ و٣٦ و٣٩ و٥٠ و٦١)، الذي رفع رصيده إلى ١٥ هدفاً، فيما كان الهدف الأخير من نصيب البرازيلي هرنانيس (٣١).

**بيسكارا يغادر التخبّة**

وأصبح بيسكارا أول الفرق الهابطة رسمياً إلى الدرجة الثانية بخسارته أمام مضيفه جنوى بهدف لجوسيب سكولي (٣٥)، مقابل أربعة أهداف لانتونيو فلورو فلوريس (١٩) وماركو بوريليو (٣٠ و٥٤) وأندريا بيرتولاتشي (٧٠). وعمق كاتانيا جراح سيبينا التاسع عشر قبل الأخير وذلك بالفوز عليه بثلاثة أهداف للأرجنتيني غونزالو بورغيسيو (١٤ و٥٢ و٧١) في لقاء أكمله الخاسر بعشرة لاعبين بعد طرد البرازيلي فيليب (٤٢). وتغلب بارما على أتانانتا بهدفين لماركو بارولو (٤٥) والفرنسي جونانان بياياني (٥٨).

## بدروزا يُحرز لقب جائزة إسبانيا الكبرى

□ مدريد / وكالات

مواطنه الآخر خورخي لورنزو حامل اللقب (ياماها). ودانق السدراج الإسباني فوزه الأول هذا الموسم والثالث والعشرين في مسيرته ضمن فئة موتو جي بي، وذلك بعد أن أنهى جائزة إسبانيا الكبرى، المرحلة الثالثة من بطولة العالم للدراجات النارية، في المركز الأول أمام زميله ومواطنه مارك ماركيز على حلبة خيريز. وتقدّم بدروزا بفارق ٢,٤٨٧ ثانية على زميله ماركيز، الفائز في السباق الماضي، و٥,٨٩٠ ث على

لورنزو حامل اللقب (ياماها). وترتّب ماركيز على صدارة الترتيب العام برصيد ٦١ نقطة وبفارق ٣ نقاط فقط عن بدروزا، فيما تخلّى لورنزو، الفائز بالسباق الافتتاحي في قطر، عن الصدارة وتراجع إلى المركز الثالث برصيد ٥٧ نقطة وبفارق ١٤ نقطة عن صاحب المركز الخامس الإيطالي الأسطورة فالنتينو روسي (ياماها)، الذي حلّ رابعاً أمام البريطاني كال كراتشلو

□ مراكش / وكالات

لم يفلح الوداد البيضاوي من نيل بطاقة التأهل لدور المجموعتين لكأس الكونفدرالية الأفريقية عقب توقف مسيرته في دور الستة عشر من ذات المنافسة برغم فوزه ٣-١. وبرغم تفوق الفريق السوداني على ليغا موسولانا الموزمبيقي بثلاثة أهداف لهدف فإن النتيجة لم تكن في صالح ممثل المغرب الثاني في هذه المنافسة عقب هزيمته بهدفين من دون رد في مباراة الذهاب وتسجيل الخصم الموزمبيقي هدفاً بالدار البيضاء كان كافياً لتأهله للدور القادم. بنل لاعبو الوداد جهوداً مضنية لتتويج فارق الهدافين، وتوصلوا في الدقيقة ١٦ إلى تسجيل أول هدف عبر المدافع خالد السقاط.

ولم يمهّل زين الدين شفانجو الوداد كثيرا ليفرح بهدف تقدمه، إذ تمكن من هزم الحارس نادر لمباغري من كرة ثابتة منح من خلالها التعادل لفريقه في الدقيقة ٤٠. وعلى بُعد أربع دقائق من نهاية الشوط الأول توصل المهاجم الودادي فابريس أونداما إلى تسجيل الهدف الثاني الذي أعاد به بعض الأمل للفريق، ودفع المدرب الزاكي خلال الشوط الثاني من ذات المباراة بكل أوراقه لإضافة أهداف أخرى. وعقب إستغلال هفوة في خط دفاع موسولانا الموزمبيقي عاد فابريس ليضيف هدفاً ثالثاً للوداد في الدقيقة ٦٥. غير أنه لم يكن كافياً لنيل بطاقة التأهل لدور المجموعتين، ليخرج الفريق المغربي من كأس الكاف.. وهو ما سيؤيد في تعميق جراحه، ويؤجج حمى الصراعات بين الفصائل وإدارة النادي.



إقصاء البيضاوي من الكأس الأفريقية

## ميسي يهدي برشلونة فوزاً مثيراً في (كامب نو)

□ مدريد / اف ب

أندريس أنيبستا. دخل برشلونة الشوط الثاني متأخراً بعد أن اهتزت شبكته بهدف ثانٍ في الدقيقة ٤٣ من تسديدة صاروخية رائعة أطلقها روبن بيريز من خارج المنطقة وعجز بيتنو عن صدّها، لكنه عادل الأرقام مجدداً في بداية الشوط الثاني حين تمكن فيا من إدراك التعادل بضربة رأس إثر عرضية من سانشين، الذي وصلته الكرة من تمريرة رائعة لتشافا (٥٦).

وقد برشلونة نفسه متأخراً منذ الدقيقة الثانية بعد أن استفاد من خطأ فادح للكاميروني أليكس سونغ، الذي فشل في اعتراض تمريرة رأسية من خورخي مولينا فوصلت الكرة إلى دورلان بابون، الذي استغل سوء تمرکز جيرار بيكيه ليضع الكرة في شبك الحارس خوسيه بيتنو، لكن ردّ النادي الكاتالوني كان سريعاً، إذ أدرك التشبيلي أليكسيس سانشينز إثر عرضية من

## لوب بطلاً لراي الأرجنتين للمرة الثامنة

□ بوينس آيرس / وكالات

فقط. وهو الفوز الثاني للوب هذا الموسم بعد رالي مونت كارلو، علماً بأنه حل ثانياً في رالي السويد، وبقيت له مشاركة أخيرة في رالي فرنسا (المرحلة الثانية عشرة). وهذا الفوز الثامن والسبعون في مسيرة لوب وتقدّم على سائقي فولكسفاغن مواطنه سباستيان أوجييه والفنلندي ياري ماتى لانغالا. وارتقى لوب إلى المركز الثاني في الترتيب العام برصيد ٦٨ نقطة بفارق ٥٤ نقطة خلف أوجييه المتصدّر.



لقب عالمي تاسع للفرنسي لوب

## فافرينكا يتوج بطلاً لدورة إستوريل

□ لشبونة / اف ب

ألف دولار للمسيّبات، وذلك بفوزه على الإسباني دافيد فيرر الأول (في البطولة) بسهولة ٦-١ و٦-٤ في المباراة النهائية. وتأر فافرينكا من فيرر بعدما كان قد خسّر أمام الإسباني في نهائي دورة بوينس آيرس أواخر شباط الماضي، وتوج بلقبه الأول منذ ٢٠١١ (دورة شيناي) والرابع في مسيرته. وفي المقابل فشل فيرر في إحراز اللقب الحادي والعشرين في مسيرته الاحترافية والثالث هذا العام بعد أوكلاند وبوينس آيرس، بعد أن مُني بهزيمته الرابعة أمام فافرينكا من أصل ١١ مواجهة بينهما. ٢٣٥ ألف يورو للرجال و٢٣٥



السويسري ستانيسلاس فافرينكا، المصنّف ثانياً (في البطولة)، لقب دورة إستوريل البرتغالية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها نحو

## ليفربول يواصل نزيه النقاط ماتا يقود تشيلسي للفوز على مانشستر يونايتد

□ لندن / ا ف ب

على حساب بازل السويسري، وكانت المباراة هي المواجهة الخامسة بين الغريمين هذا الموسم، الأولى كانت في الدوري، حين فاز يونايتد خارج قواعده (٢-٣) قبل أن يخرج أمام الفريق اللندني من مسابقتي كأس الرابطة الأولى (٤-٥) بعد التمديد وفي الثانية (١-٠) بعد مباراة معادة لانتهاء الأولى في "أولد ترافورد" بالتعادل (٢-٢).

**تعادل سلبي في ديربي ليفربول**  
يبدو أن إيفرتون في طريقه لإنهاء الموسم أمام جاره اللدود ليفربول للمرة الثانية على التوالي، وذلك بعد أن نجح بالعودة من ملعب "أنفيلد" بالتعادل السلبي.

حافظ فريق المدرب الإسكتلندي ديفيد مويز على فارق النقاط الخمس الذي يفصله عن جاره اللدود قبل مرحلتين على نهاية الموسم، لكن أياً من الفريقين لن يتمكن من المشاركة القارية الموسم المقبل، وذلك لأن "توفيز" يحتلون المركز السادس بفارق ٥ نقاط عن توتنهام، صاحب المركز الخامس الأخير المؤهل عن الدوري إلى مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الموسم المقبل، فيما تذهب البطاقتان الأخيرتان من نصيب بطلي مسابقتي الكأس وكأس الرابطة.

وحصل سوانسي سيتي على بطاقة كأس الرابطة بعد تتويجه بها على حساب برادفورد سيتي (٥-٠)، فيما نال ويغان أثلتيك المهذب بالهبوط إلى الدرجة الأولى، بطاقة مسابقة الكأس لأنه سيواجه مانشستر سيتي في النهائي والأخير سيشارك في دوري الأبطال بحكم مركزه الثاني في "بريمير ليغ".

تمكّن تشيلسي من إسقاط غريمه مانشستر يونايتد المتوجّ باللقب في ملعبه "أولد ترافورد" للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٠ بالفوز عليه (١-٠) في المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

يدين تشيلسي بفوزه الأول على "الشياطين الحمر" في معظمهم منذ الثالث من نيسان ٢٠١٠ (٢-١)، إلى الإسباني خوان ماتا، الذي سجّل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٧ بعد تمريرة من البرازيلي أوسكار وتسديدة تحوّلت من فيل جونز وخذعت الحارس الدنماركي أندريس لينديغارد.

وأكمل يونايتد، الذي خاض اللقاء بتشكيلة كاملة باستثناء مشاركة البرازيلي أندرسون أساسياً قبل أن يترك مكانه في الشوط الثاني لواين روني، بعشرة لاعبين في الشوط الأخير بعد طرد البرازيلي رافايل دا سيلفا لركله مواطنه دافيد لويز.

ويأتي هذا الفوز الغالي لتشيلسي في فترة حاسمة من الموسم، إذ استعاد المركز الثالث المؤهل مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل من جاره أرسنال، وذلك قبل مواجهته جاره اللدني الآخر توتنهام، الذي يتخلف عنه بفارق ٣ نقاط، الأربعاء المقبل على ملعبه "ستامفورد بريدج" في المباراة المؤجلة بينهما من المرحلة الثالثة والثلاثين.

دخل تشيلسي إلى هذه المواجهة مع "الشياطين الحمر" بمعنويات جيدة بعد أن حجز مساء الخميس الماضي مقعده في نهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" للمرة الأولى في تاريخه



البلوز يحقق فوزاً غالياً على الشياطين الحمر

## أياكس يحرز لقب الدوري الهولندي للمرة الثالثة

□ امستردام / ا ف ب

٧٣ نقطة في الصدارة بفارق أربع نقاط أمام أقرب ملاحقيه إيندهوفن قبل جولة واحدة من نهاية المسابقة.

وضمن إيندهوفن المشاركة في دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل ضيفه فيليب تيلبورج بخمسة أهداف نظيفة في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الأخيرة من الموسم الحالي.

أحرز فريق أياكس أمستردام لقب الدوري الهولندي الممتاز لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي والمرة ٣٢ في تاريخه بعدما سحق ضيفه فيليب تيلبورج بخمسة أهداف نظيفة في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الأخيرة من الموسم الحالي.

ورفع أياكس رصيده إلى

أرينا" وإمام ١٨٢٠٣ متفجرين، عانى أوكلاهوما سيتي ثاندن الإمرين لتحقيق الفوز على ضيفه الذي سيطر على مجريات المباراة في أغلب فتراتها فتقدم في البداية (٠-٧) ثم ٤١-٣٧ و٦١-٥٣ و٧٠-٦٠ و٨٤-٧٩، لكن الوصيف كان يعود دائماً ويدرك التعادل آخرها ٨٤-٨٤ بفضل دورانتي الذي منحته التقدم ٩٣-٩٠ قبل ١١ ثانية من نهاية المباراة.

وسنحت الفرصة أمام ممفيس غريزليز لادراك التعادل عندما حصل لاعبه كوينسي بونديكستر على ٣ رميات حرة قبل ١٦

□ واشنطن / ا ف ب

استهل أوكلاهوما سيتي ثاندن وصيف بطل الموسم الماضي مشواره في الدور الثاني من البالي اوف في دوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة بفوز صعب على ضيفه ممفيس غريزليز ٩٣-٩١، ويتأهل الفريق الذي يسبق منافسه إلى الفوز بربع

مباريات من أصل سبع إلى الدور الثالث (نصف نهائي المنطقتين الشرقية والغربية وربع نهائي الدوري).

على ملعب "شيسبايك اينرجي



أوكلاهوما يجتاز ممفيس

## سلة أوكلاهوما تهزم ممفيس بفارق نقطتين

## الأهلي يجاوز عقبة البنزرتي بصعوبة



الأهلي المصري إلى الدور ١٦ الأفريقي

□ القاهرة / ا ف ب

تأهل الأهلي المصري، حامل اللقب، إلى الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه البنزرتي التونسي ٢-١ في إياب دور ١٦ على ملعب الدفاع الجوي في مدينة القاهرة الجديدة.

وكانت مباراة الذهاب في ملعب ١٥ أكتوبر بمدينة بنزرت قد انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين.

أحرز محمد بركات (٤٧ من ركلة جزاء) وعماد متعب (٦٢) هدفي الأهلي، والبدل نور حضريه (٦٥ من ركلة جزاء (٦٥) هدف البنزرتي.

وتعدّل نادي الزمالك المصري مع سان ديوكوفيتش إلى دور الثمانية.

أخرج محمد إبراهيم اللاعب غير الموفق عمر السوما واشترك بدر المطوع بدلا منه لينشط الهجوم القدساوي.

وتمكن البرازيلي سيمبليسيو من إضافة الهدف الثالث للقادسية بعدما استغل تمريرة كيتا وهياها لنفسه مسددا كرة جميلة مرت من تحت حارس اليرموك فهد الخالدي (٧٩)، وبعدها أضاف صالح الشيخ الهدف الرابع من تسديدة مستغلا دربكة أمام مرمرى اليرموك (٧٩) قبل أن يضيف سيمبليسيو الهدف الثاني له والخامس لفريقه من تمريرة الانصاري (٨٠). وجاء الهدف السادس للقادسية عن طريق بدر المطوع الذي استغل تمريرة الانصاري السحرية بعد استغلاله لخطأ دفاعي لليرموك سددها المطوع على يسار الخالدي حارس اليرموك (٨٢)، واختتم سيمبليسيو سباعية القادسية من تمريرة حمد العززي (٩٠) لتنتهي المباراة بعدها بفوز ساحق للقادسية (٧-٠).

## القادسية يسحق اليرموك بسباعية نظيفة

□ الكويت / وكالات

تأهل القادسية عن جدارة وإستحقاق إلى الدور قبل النهائي ببطولة كأس أمير الكويت لكرة القدم، بعدما أكتسح مضيفه اليرموك بسباعية أهداف نظيفة على ملعب علي صباح السالم في اختتام إياب دور الثمانية من البطولة، وكان القادسية قد فاز بخمسة نظيفة في الذهاب الإيسوع الماضي ليصبح مجموع المباراتين (١٢-٠).

أحرز سباعية القادسية المحترف البرازيلي ميشيل سيمبليسيو الذي سجّل "هاتريك" في (٧٦، ٨٠، ٩٠) وفهد الانصاري (٤١) وخلال القحطاني وصالح (٥٩)

## نادال: ترتيب اللاعبين في البطولات مرهون بالتصنيف العالمي

□ مدريد / وكالات

رفض الإسباني رافائيل نادال، المصنّف الخامس عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين تلقي معاملة خاصة، وأن يكون ترتيبه في البطولات التي تقام على الأراضي الترابية مغايراً لتصنيف رابطة لاعبي التنس المحترفين، برغم الإنجازات التي حققها على هذه الأرضية خلال السنوات الماضية.

وقال نادال، في مؤتمر صحفي قبل مشاركته في بطولة مدريد لتنس الأساتذة، "لا أعتقد

بأنه يجب أن أكون المصنّف الأول أو الثاني في البطولات التي تقام على الأراضي الترابية". وتابع "التصنيف يحدد ترتيب اللاعبين في البطولات، تاريخياً وضع هذا النظام لحماية البطولة، وتجنب وقوع مواجهات بين الأفضل".

وأضاف "النقاش يكون حول ما إذا كان الغياب نتيجة إصابة يجعل تصنيف اللاعب يراجع بهذه السرعة، من يتقدموني في التصنيف لعبوا بشكل أفضل مني، ونظام التصنيف الحالي جيد بالنسبة لهم لأنهم لم يتعرضوا للاصابة، انها مشكلتي".



نادال يثني على نظام التصنيف العالمي

## ٢٠٠ فندق وشقق مؤثثة لاستقبال الزوار

# خمسون فعالية في أربيل للظفر بلقب عاصمة السياحة العربية

### الإدارة

كانت فكرة مسابقة عاصمة السياحة العربية قد طرحتها المنظمة العربية للسياحة وتم إقرارها في الدورة (11) لمجلس وزراء السياحة العرب الذي عقد بعمان بتاريخ 18-19- حزيران 2008، وتهدف المسابقة الى تشجيع حركة السياحة البيئية العربية. مع إبراز الخصوصية والعادات والتقاليد المميزة لكل مدينة، وكذلك إبراز القيمة السياحية لكل مدينة يتم اختيارها ودورها في دعم صناعة السياحة العربية، وفي التواصل مع الثقافات والحضارات الأخرى للوصول الى الاستدامة السياحية.

□ أربيل / صايف الياسري



لمتابعة التنفيذ ولا شيء حتى الآن عن التمويل، برغم مرور سبعة أشهر على إعلان الفوز، وهو مما يقلق فعلا كما قال السيد حمزة.

### لا يوجد اهتمام إعلامي

الى الآن لم يبذل أي جهد لاستغلال المناسبة المناسبة والترويج وجذب الاستثمارات، كذلك لم يشهد أي اهتمام إعلامي بالمناسبة، وسبق للسيد حمزة أن اتهم الإعلام بالتقصير في حمزة أن إعلام يهتم بالسياسة فقط، وحين دعوته الى ان يأخذ مكانه ليكشف ما يقلقه، اعتذر وقال أنها أمور ليست بذات بال، وقدمني الى مدير الإدارة العامة لمحافظة أربيل السيد سيروان فارس دزه يبي نائب رئيس لجنة ملف أربيل عاصمة السياحة العربية، للجبب عن نساق لاتي بهذا الخصوص، ومن جانبه لم ينكر السيد دزه بي عدم تنفيذ تلك الاشتراطات أو التحرك الايجابي نحوها إلا انه برر ذلك بالقول: إن الوقت ما زال أمامنا، ونحن جمعنا في يومين فقط ٦٠ ألف اربيلي في حلقة التفت حول قلعة أربيل بمناسبة أعياد نوروز وعلى وفق هذا يمكن القول انه بإمكاننا ان ننفذ كل الاشتراطات بخصوص فعاليات أربيل عاصمة السياحة العربية في وقت قياسي .

### فنادق ومطاعم

أبدينا قلقنا أمام السيد دزه بي وقلنا إن الاستجابة حين تنم في أيام قلائل قياسا الى حجم المطلوب ستكون متسرة، ولبن تكون أكثر من (سلق) بينما الوقت متاح للبدء منذ الآن قبل ان يفرغ اللقب من محتواه ويصبح مسألة روتينية وبرتوكولية لا أكثر، فقال انهم بصد تشكيل لجنة أخرى لتنفيذ الأعمال المطلوبة، لكنه لم يحدد موعدا لتشكيلها أو قيامها بإعمالها وقال فقط انها تتكون من مديرين عامين برئاسة المستشار بهاء المياح، وأضاف معترفا انه لم يجر نشاطا لتحديد جهة التمويل بالنسبة للصرح السياحي سيات، وان رجح انها ستكون تابعة لرئاسة وزراء الإقليم، وان بالإمكان انجاز الصرح خلال شهرين وان يتم توجيه التعليمات والتنوع للفنادق والمطاعم وروابط الفنادق والسياحة والمطاعم وشركات السياحة والسفر والنقل خلال أسبوع واحد فقط وينتهي كل شيء ؟

أما الفعاليات فقال السيد دزه بي : إن هناك خمسين فعالية معدة للتنفيذ خلال العام المقبل!

نتمنى ان تفلح أربيل حقا في تنفيذها في الوقت المناسب، وفق توقعات السيد دزه بي وإلا يعود التاج على رأسها تاجا من ورق بسبب نهاون بعضهم بدلا من الماس الذي تستحقه.

إقليم تتميز بخصوصيتها القومية والتاريخية والجغرافية، واللقب مكسب تناقسي مهني بحث لا يمت بصلة الى ما يشاع من تعريب أو تغيير ديموغرافي أو سياسي .

### خصوصيتنا القومية

كما إن تسمية أربيل عاصمة للسياحة العربية لعام ٢٠١٤ لا تعني أو تستوجب أن نتخلي عن هويتنا القومية الكردستانية، وما الى ذلك من تأويلات باطلة وجاهلة، ومخاوف لا أساس لها، لان اللقب وأية تسميات على مستوى الجامعة العربية تسمى ( العرب أو العربي ) كون المحفل هو المحفل العربي الذي يضم الدول العربية الاثنتين والعشرين، ومضى الأستاذ حمزة حامد محمد الى القول نحن لم نذهب الى المسابقة ونحن نرتدي عقلا، بل ذهبنا كعراقيين بخصوصيتنا العراقية، وفي الفيلم الذي قدمناه للمسابقة صورنا أربيل الكردية بهويتها دون اي نهاون، وصورنا استعراضا للبيشمركة، وعلم كردستان والزي الكردي وتحديثنا باللغة الكردية، ورافقتنا موسيقى كردية وقدمنا كل ما يثبت تميزنا القومي في عراقيتنا فإين هو محل الاعتراض؟ أو النقد أو الخوف أو التشكك؟ وبخصوص تنفيذ اشتراطات ما بعد الفوز، بصمت المسؤول الكردستاني ولا نجد جوابا، بخصوص معلوماتنا حول عدم تبني توجيه أية تعليمات بشأن أسعار النقل والإيواء والطعام وبخول المعالم والمزارات السياحية وتسهيلات دخول أربيل للسياح العرب، وتصميم شعار للمدينة كعاصمة للسياحة العربية، وبناء صرح سياحي بالمناسبة في احد مناطها يبقى منكرًا بفوزها، فلم تبرز الى حين الواقع على الأرض أية فكرة بشأن الشعار ولا بشأن الصرح ولم تشكل أية لجنة

### اتهامات للجنة الفوز

وعودة الى أسئلتنا بشأن ما تم انجازه من اشتراطات ما بعد الفوز، فان مسؤول إعلام المحافظة الأستاذ حمزة حامد عضو اللجنة، قال ردا على أسئلتنا بهذا الخصوص : انه قلق الآن مع انه يتطلع بأمل الى الغد، فحتى الآن لم تتم الاستجابة لأي من الاشتراطات التي فرضت لما بعد الفوز، وبحسب علمنا فان اللجنة التي أنجزت ملف الفوز لم تحظ بأي تقدير، مع أنها حققت فوزا شاقا بحسب تعبير السيد حمزة، الذي أضاف انهم بالعكس من ذلك حصدوا انتقادات مريرة، منها ما قيل بشأن فقدان أربيل هويتها الكردستانية، وتغيير ديموغرافيتها عودة الى سياسات النظام السابق، وتعريب عاصمة إقليم كردستان، وأكد قائلا ردا على مثل هذه الاتهامات، إن لقب أربيل عاصمة للسياحة العربية، لم يمنح لها كرامة بل من خلال مسابقة مهنية بحثة عملنا من اجلها طوال ثمانية أشهر بدأب وجد وبمهنية عالية بدعم وتمويل من رئاسة مجلس وزراء كردستان الذي خصص مبلغ ٧٠٠ ألف دولار لإتمام هذا الفوز، وبإشراف مباشر خطوة بخطوة من محافظة أربيل، وقد كان اللقب بالنسبة لنا تحديا كبيرا، كوننا مدينة من إقليم كردستان الفدرالي ذي الخصوصية القومية والواقعي الديمقراطي والاستقرار الأمني والنهضوي الفريد في عراق ما زال يبرز في الامه ومعاناته ويواجه تحديات أمنية وسياسية واقتصادية ويفتقر الى البنى التحتية الخدماتية بالأمور السياحية، واللقب الذي فزنا به ليس عيبا، لكونه من جامعة الدول العربية، لأنها محفل دولي كبير يضم اثنتين وعشرين دولة من بينها الدولة العراقية التي نحن جزء منها دستوريا، على الرغم من كوننا

باستحار بيوتها مؤثثة بمبالغ زهيدة نسبيا، وتقول هيئة السياحة في أربيل، إن عدد المصطافين للعام الماضي بلغ أكثر من مليون ونصف في أربيل وحدها، ويقول الدلال أيوب عبد الله صاحب مكتب دلالية (باب العقارات ٢ في مدينة اشني) إن حصة المدينة كانت تأجير أكثر من اربعمئة بيت مؤثث خلال الموسم الماضي، لاربعمئة عائلة من عموم محافظات البلاد، بواقع ٥٠٠ الى ٦٠٠ دولار شهريا للبيت الواحد. تمتعوا بالأمن والأمان في المدينة، وبخدماتها المتميزة، وأجواء الجبل الرائعة ومناخه البديع، لكن هذا العام وعلى الرغم من الزخم الذي شهدته المحافظة في نوروز لأعداد السياح القادمين للاستمتاع بأجواء العيد، إلا إن الوضع السياسي المتردي في البلاد ألقى بظلاله القاتمة على السياحة في أربيل، فلم تشهد المدينة إقبالا كالذي شهدته في العام الماضي، وهو ذات الكلام الذي قاله مدير إدارة فندق ساف بعينكاوا السيد آزاد زكي، الذي ذكر لنا ان فنادق المدينة لم تشهد الإقبال ذاته الذي شهدته في العام الماضي، حيث شهدت فنادقها ليال سياحية تامة، بينما فرغت الكثير من غرفها هذا العام، وانخفضت أجور المبيت ٢٠ بالمئة كما ذكر فأصبح إيجار الغرفة ١٠٠ دولار بدلا من ١٢٠ ليلة الواحدة كما هو الحال في العام الماضي، في حين أكد سمير حنا صاحب فندق عنكاوا وهو من نفس الدرجة، إن السبب الحقيقي هو ازدياد عدد الفنادق، وإلا فان أعداد الوافدين الى أربيل ازدادت ولم تنقص، اما بخصوص الاستعدادات لمتطلبات ملف أربيل عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠١٤، فقد أكد لنا الإثنان إنهما لم يستلما أية تعليمات بهذا الخصوص ؟

المفروشة والأهلية، وبيوت المدن الحديثة الإنشاء في ضواحي أربيل، في موسم السياحة في الصيف لا تجد مكانا خاليا في شقلاوة وبيخال، وبعض المصطافين ينامون في الحدائق والبساتين، وفي أربيل شغلوا الحدائق والزوايا الفارغة، وعلينا بناء المزيد، الآن هناك ٨ فنادق عالمية تحت الإنشاء، و٢٢ مستشفى عالمية تحت الإنجاز في أربيل من قبل المستثمرين الأجانب ورؤوس أموال كردستانية، وكانت لدينا جامعة واحدة، اليوم هناك حوالي ٣٠ جامعة، القطاع الخاص في تطور وعمران وهناك مئات من المشاريع السياحية والثقافية والتجارية، هناك مشروع ماستر بلان وهو مشروع سياحي كبير في قمة جبل سفين وعشرات الشركات تعمل هناك، وفي جبل كورك أنجزنا التلفزيون للخدمة التي ضمت في عضويتها ممثلين عن الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق، ووزارة السياحة والآثار في الحكومة الاتحادية، وهيئة السياحة في الإقليم، ومحافظة أربيل، ورابطة الفنادق والمطاعم في الإقليم، قال وبالآرقام:

### مركز سياسي وتجاري وسياحي

وتستقبل أربيل متمكنة نسبيا أو بنسبة متصاعدة نموًا، وأعدادا هائلة من المصطافين والسياح، في عام ٢٠٠٩، كان عدد السياح حوالي ١٠٠ ألف سائح اما اليوم العدد وصل الى مليونين في إقليم كردستان و٧٠٪ من هؤلاء جاءوا الى أربيل بالتحديد، وهذا الرقم كبير جدا وهناك زيادة حوالي مليون وربع المليون خلال سنتين، وشكل ذلك طفرة كبيرة في اقتصاد أربيل، في السابق كان في أربيل فقط ١٥ فندقا واليوم هناك أكثر من ٢٠٠ فندق سياحي، بـ ١٦ ألف سرير إضافة الى الشقق

### استحار البيوت المؤثثة

ويتنفع المصطافون من المدن السياحية الموجودة في أربيل



**تستقبل أربيل متمكنة نسبيا أو بنسبة متصاعدة نموًا، وأعدادا هائلة من المصطافين والسياح، في عام ٢٠٠٩، كان عدد السياح حوالي ١٠٠ ألف سائح اما اليوم العدد وصل الى مليونين في إقليم كردستان و٧٠٪ من هؤلاء جاءوا الى أربيل بالتحديد،**



**أربيل اليوم مركز تجاري ضخم وجميع العراقيين يتسوقون منه وأكثر التعاملات التجارية فيه، كما انه مركز سياسي وتجاري وسياحي، وجسر يربط الشرق بالغرب عبر مطار أربيل الدولي**



**إن لقب أربيل عاصمة للسياحة العربية، لم يمنح لها كرامة بل من خلال مسابقة مهنية بحثة عملنا من اجلها طوال ثمانية أشهر بدأب وجد وبمهنية عالية بدعم وتمويل من رئاسة مجلس وزراء كردستان الذي خصص مبلغ ٧٠٠ ألف دولار لإتمام هذا الفوز**



## بلاقتصادي



■ ميثم جعيبي

### القطاع الخاص والخل الموروث

هو منا كثيرة، وسأتحدث اليوم عنها من خلال الموازنة العامة ٢٠١٣، وسأبدأ بالقول إن أحد أهم مؤشرات تقويمها والمتفق عليه دولياً هو المقارنة بين ما هو مخطط وما نفذ منها في نهاية السنة، فإن توازننا أو اقترابنا من بعضهما فيعني هذا مبدئياً أن القطاع العام بخير، وإن ازدادت الفجوة بينهما فإن الدولة لا تعرف أن تخطط ولا تتمكن من التنفيذ.

لكن دعوني أقول؛ ولإلنصاف، إن ما يمكن أن يحسب لموازنتنا المخططة لهذا العام، أن هناك تحولاً نحو الإنفاق الاستثماري وتخفيضاً في الشق الاستهلاكي منها، إذ ارتفعت الموازنة الاستثمارية من ٣٢٪ عام ٢٠١٢ إلى ٤٠٪ لعام ٢٠١٣، فيما يعني هذا انخفاض الموازنة الجارية من ٦٨٪ لعام ٢٠١٢ إلى ٦٠٪ لعام ٢٠١٣، وهي فقرة كبيرة وذلك إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن هذا التحول لا بد أن يكون تدريجياً، إذ أن من الصعب المساس بالإنفاق الجاري العصي على التخفيض. لكن ما يسهل مثل هذا الأمر هو نمو الإيرادات بشكل سريع وما يتبعه من نمو في إجمالي الإنفاق.

وإن أردنا أن نحتمك إلى معايير متشددة فإن ٦٠٪ الجارية لا تزال كبيرة وفيها نسب مخاطرة عالية، خاصة أن الاحتياطات المتوفرة لدى العراق يمكن أن تغطي مدة سنة واحدة فقط من رقم هذا الإنفاق.

وبشكل أكثر تفصيلاً، فإن أكبر نسبة من الإنفاق الجاري تذهب إلى فقرة الأجور والرواتب، والأمر الذي أريد أن أركز عليه هو مقارنة هذه الأجور بنظيرتها في القطاع الخاص، إذ أنه حين يتم احتساب رواتب القطاع العام نجد أنها أعلى من رواتب القطاع الخاص وذلك باكثر من ١٥ ضعفاً، وأخطر ما في ذلك هو التوجه نحو القطاع العام، وترك العمل في القطاع الخاص، مما يسبب آثاراً اكتماشية على الأخرى.

الملاحظة الأخرى هي التفاوت الشاسع في الأُولويات بين القطاعات الاقتصادية المكونة للموازنة، إذ أن قطاعات الطاقة والأمن تحظى بنسب كبيرة للغاية (٢٠٪، ٨٤٪)، في حين أن نسبة ما يخص لقطاعات مثل الزراعة والإسكان والنقل هي (١،٩٪، ١،٢٪، ١،٣٪) على التوالي، وكلا القطاعين الأول والثاني لا يساهمان بشكل كبير في زيادة الإنتاج ولا يشجعان على نمو القطاع الخاص، بل إن دورهما يمثل مزاحمة لهذا القطاع، خاصة التوظف في قطاع الأمن الذي أخذ يسحب من حصة القطاعات الاقتصادية الرئيسية المكونة للنتائج.. في حين أن قطاعات رئيسة كالزراعة والإسكان والنقل، كأمثلة، لا تحظى بنسب مرتفعة، وهي قطاعات من المفترض أن تساهم في تشكيل الإنتاج وتفعيل القطاع الخاص.

يمكن أن تكون حجج توفير إنفاق كبير على الطاقة، باعتبارها القطاع القائد والذي يولد المزيد من الدخل لباقي القطاعات مقنعة، ويمكن أن يكون الاهتمام بالأمن مهماً، كونه الركيزة الأساس للتعبئة الاقتصادية والاستقرار المجتمعي، لكن هذا يمثل في الأخير خللاً موروثاً لا بد من إصلاحه والانتقال نحو بناء الوطن ورفاه الإنسان.

بغداد / المدى برس



## بعد توقف لأكثر من خمس سنوات..

# وزير النفط يدعو سيئول لرفع الحظر عن رحلاتها الجوية الى البلاد



الطاقة حسين الشهرستاني، في ١٨ من كانون الأول ٢٠١٢، أن العراق يتطلع إلى الوصول في العام ٢٠١٧ إلى طاقة إنتاجية كلية بمعدل ٩-١٠ ملايين برميل من النفط يومياً، أظهر تقرير للوكالة الدولية للطاقة أن العراق سيصل إلى إنتاج ٦ ملايين برميل نفطي في اليوم بحلول ٢٠٢٠، وأنه لن يصل إلى مستوى إنتاج ٨ ملايين برميل باليوم إلا بحلول العام ٢٠٢٥. يذكر أن وزارة النفط كشفت، في ١٨ من كانون الثاني ٢٠١٢، عن خطة لزيادة إنتاجها النفطي خلال العام الحالي ٢٠١٢ ليلعب ثلاثة ملايين و٤٠٠ ألف برميل يومياً وزيادة صادراتها النفطية إلى مليونين و٦٠٠ ألف برميل في اليوم، فيما أظهر مسح أعدته منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك وخبراء ومسؤولون في شركات نفطية عالمية، في الثاني من الشهر الحالي، إن صادرات العراق والسعودية النفطية رفعت معدل صادرات النفط الشهرية للمنظمة في شهر شباط الماضي، فيما وصف المسح العراق بأنه "أسرع المصدرين نوفاً في العالم، وتم مسح (١٠٪) فقط من مساحة العراق لترسبات الغاز والنفط فيما تقدر الاحتياطات غير المثبتة في كافة أنحاء القطر بتقديرات تتراوح بين ٤٥ و٦١٥ مليار برميل نفطي، ما يخلق فرصة كبيرة للمستثمرين الدوليين الذين يسعون لدخول سوق النفط والغاز العراقي عبر جولات المناقصة التي تعطلها وزارة النفط. ويحتاج العراق إلى استثمارات بقيمة ١٥-٢٠ مليار دولار في استثمارات لإنشاء أربعة مصافي جديدة وتوسيع قطاع الطاقة. ويعتمد العراق في موازنته المالية بشكل عام على النفط ونسبة تصل إلى أكثر من ٩٠٪ حيث أعلنت الحكومة العراقية عن موازنة عام ٢٠١٣ وبموازنة بلغت ١٣٨ تريليون دينار، اعتمدت من خلالها صادرات بنسبة ٢،٩ مليون برميل وبمعدل ٩٠ دولاراً للبرميل الواحد.

العراقية لكوريا بشكل مستمر تزامناً مع قطع كوريا لاستيراداتها النفطية من إيران التزّاماً بالعقوبات الأمريكية على صادرات النفط الإيرانية. وبلغت صادرات النفط العراقية إلى كوريا (٦٠) مليون برميل خلال العام ٢٠١٠ ووصلت إلى (٩٠) مليون برميل في العام ٢٠١١، والأّن تحصلت كوريا على (٩،٦٪) من احتياجاتها الكلية من النفط من العراق. يذكر أن مصافي النفط الآسيوية بدأت بالبحث عن بدائل للتجهيز بعد تقليص اعتمادهم على النفط الإيراني الواقع تحت العقوبات الاقتصادية الأمريكية. واتهم المجتمع الدولي طهران باستخدام برنامجها النووي المدني المعلن لإخفاء خطة لتطوير أسلحة ذرية تشكل تهديداً خطيراً لأمن المنطقة، وما زالت الأمم المتحدة ترفض عقوبات متدرجة على طهران بسبب هذا الملف ولعدم سماحها للمفتشين الدوليين بزيارة مراكز الفاعلات

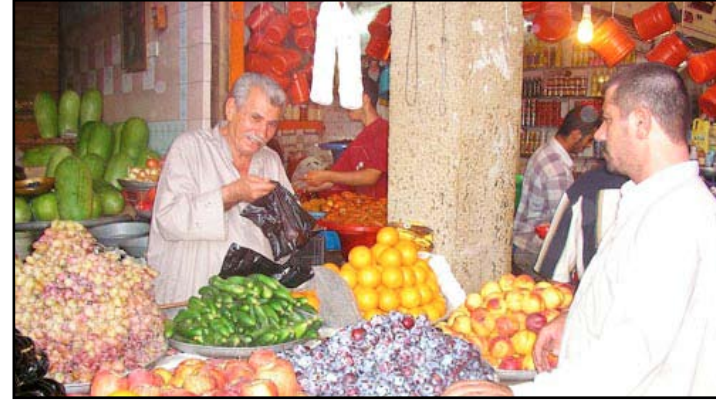
القضية تم بحثها مع الجانب الكوري خلال زيارته الأسبوع الماضي لكوريا الجنوبية. وأكد وزير النفط العراقية أن شركات كورية كثيرة مهمة بتنفيذ أعمال تجارية في العراق وليس فقط شركات النفط والغاز. وكان وزير النفط عبد الكريم جعيبي أكد، في ٣٠ نيسان ٢٠١٣ في مؤتمر صحافي عقده خلال زيارته للعاصمة الكورية سيئول وأطلعته على الذي برس: إن صادرات العراق النفطية لشهر نيسان، ارتفعت إلى ٢،٦ مليون برميل باليوم. مبيّن أن العراق يهدف للوصول إلى معدل تصدير (٣،٤) مليون برميل باليوم خلال العام القادم. وقد زار جعيبي كوريا الجنوبية في ٢٧ نيسان ٢٠١٣ لخمسة أيام وبحث خلالها مع المسؤولين الكوريين التعاون في مجال الطاقة وامكانية تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف الأنشطة الاقتصادية. وتزّيدت صادرات النفط

دعا وزير النفط العراقي عبد الكريم جعيبي أمس الإثنين حكومة كوريا الجنوبية إلى رفع الحظر عن رحلاتها الجوية إلى العراق، وأكد أن صادرات النفط العراقية إلى كوريا مستمرة حسب شروط التعاقد معها، فيما اشار إلى أن شركات كورية نفطية ومعمارية مهمة بتنفيذ أعمال تجارية في العراق. وقال جعيبي في تصريحات لصحيفة ذي كوريا هيرالد وأطلعته عليها المدى برس: إن صادرات النفط العراقية لكوريا والبالغة ٢٠٠ الف برميل من النفط يومياً سارية على قدم وساق وفقاً لشروط التعاقدات الموقعة معها، مبيّن أن العلاقات بين كوريا والعراق قوية جداً وتتطور بشكل سريع. وتابع جعيبي: أن تعزيز العلاقات بين البلدين يتطلب من الجانب الكوري رفع حظر الطيران الذي تفرضه سيئول على رحلاتها الجوية إلى المدن العراقية منذ عام ٢٠٠٧، مشيراً إلى أن هذه

## الزراعة تؤكد تحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضار والفواكه

المدى / بغداد

أكدت وزارة الزراعة أمس الإثنين تحقيق الاكتفاء الذاتي لجميع أنواع الخضار والفواكه ونحو ٦٥٪ من محصول الحنطة، فيما أعلنت عن استيراد أنواع جديدة من أشجار الفاكهة التي لم يسبق زراعتها في العراق. وقال وكيل الوزارة غازي العبودي في حديث تابعته المدى: إن المبادرة الزراعية التي تم إطلاقها في آب عام ٢٠٠٨ أسهمت بتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضار والفواكه باستثناء تلك التي لا يمكن إنتاجها محلياً. وأضاف العبودي: أن تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الخضار والفواكه دعا الوزارة إلى حظر استيرادها من الخارج لدعم الإنتاج المحلي وضمان مردود اقتصادي جيد للمواطنين، معتبراً أن وفرة الإنتاج أسهمت في انخفاض أسعار هذه المحاصيل إلى أدنى المستويات. وتشهد الأسواق العراقية في بعض المواسم لاسيما في شهر رمضان



والأعياد والمناسبات والعطل الرسمية، ارتقاعاً كبيراً في أسعار المحاصيل الزراعية من الخضار والفواكه في الأسواق المحلية. وعزا العبودي تحقيق الاكتفاء الذاتي إلى قيام الوزارة باستيراد أنواع متعددة من أشجار الفاكهة التي لم يسبق زراعتها في العراق، مؤكداً أن الوزارة استطاعت تأمين

٦٥٪ من حاجة العراق من الحنطة المحلية بإنتاج ما يقارب ثلاثة ملايين و٢٠٠ ألف طن سنوياً، إضافة إلى ما نسبته ٢٥٪ من حاجة العراق من الرز. وأكد العبودي: استنباط أنواع جيدة من الرز مثل رز النياسمين وغيره من الأنواع الأخرى إضافة إلى رز العنبر العراقي. وأطلقت الحكومة العراقية، في آب عام ٢٠٠٨، مبادرة شاملة للنهوض بالواقع الزراعي في البلاد، وحددت سقفاً زمنياً مدته عشر سنوات بلوغ العراق مرحلة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الإستراتيجية وتشمل المبادرة دعم الفلاحين بالبذور والأسمدة والمبيدات الزراعية واستصلاح الأراضي وضمان شراء الإنتاج من المحاصيل الإستراتيجية بأسعار السوق، إضافة إلى تخصيص صناديق إقراض متنوعة منها صندوق تنمية النخيل القائم منها والجديد، وصندوق تقنيات الري الحديثة، وصندوق الثروة الحيوانية وصندوق لدعم المشاريع الإستراتيجية، فضلاً عن صندوق إقراض صغار الفلاحين. وكانت وزارة الزراعة قد فرضت لأول مرة حظراً جزئياً على استيراد الخضروات ابتداءً من الأول من أيار من عام ٢٠٠٩ لحماية المنتج المحلي، بعد مطالبات عدة تقدم بها عدد من المزارعين والاقتصاديين العراقيين بمنع إغراق السوق العراقية بالمحاصيل الزراعية المستوردة.

### البصرة / ريسان الفهد



وأشار إلى أنه من الأهداف الجديدة لإدارتنا أيضاً، هو تقوية العلاقات مع الجهات الساندة لعمل الهيئة، والتخسيس مع الدوائر المهمة، التسجيل العقاري، ومديرية بلدية البصرة، ودائرة العقارات والدوائر الأخرى المالكة للأراضي المانحة للمفروض الاستثمارية والتعامل بشفافية مع مجلس المحافظة. وأكد رئيس الهيئة على تنوع الفرص الاستثمارية لتشمل جميع الجوانب الحيوية والصناعية والتجارية والزراعية والسكنية والترفيهية وغيرها لخلق خارطة استثمارية تتلاءم مع واقع البصرة وإمكاناتها الاقتصادية. يذكر أن رئيس الهيئة السابق خلف البدان، قدم استقالته بدون ذكر أسباب الاستقالة.

والمحافظات الأخرى. وبين: نكف حالياً، لإعداد دراسة، لتقييم الإجازات الاستثمارية الممنوحة ووضعها في المسار الصحيح، واعتماد آلية جديدة واضحة وشفافة في العمل مع المستثمرين لكسب ثقة الجميع.

عقد رئيس هيئة الاستثمار في البصرة على جاسب مؤتمراً صحفياً لتوضيح خطته الجديدة في مجال الاستثمار والليات التي ستبناها الهيئة في مجال تطوير الاستثمار وتشجيع المستثمر المحلي. وقال علي جاسب: سنبدل الجهود للنهوض بواقع السكن في المحافظة من خلال تشجيع الشركات المحلية والأجنبية، وتسهيل عملها، من أجل توفير سكن مناسب للمواطنين. وأضاف: نسعى لإيجاد السبل الكفيلة، بدعم الواقع الاستثماريين وتذليل جميع العقبات أمام المستثمرين، وفتح الأبواب أمام جميع المستثمرين سواء المحليين والأجانب في البصرة

**MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS**  
**THAT IL SAWWARY STATE COMANY.**  
TENDER NO: 1/T.T.S.C/2013  
SUBJECT: SUPPLY PRINTING MACHINE  
ADVERTISED FOR SECOND TIME

The company invites suppliers who are specialized and have experience to participate in tender no (1/T.T.S.C/2013) in U.S Dollar to (supply printing machine) mentioned Ave they have to get in touch with the company main office in AL Taijey CITY: To get tender papers of (100000) Iraqi dinar nonrefundable and to hand the offers in the offers boxing company's headquarter at the end day of the dosing date in 2 o'clock pm on(Tuesday) 21 /5/ 2013

Instruction for submitting offers as following:  
-The tender offer should be with three envelops commercial & technical & and company documents) stamped and marked with the name of company. the tender no aname of the material . including the following :-  
- Establishment certificate of the company .  
-The participants should present bid bond in the envelope with an amount of( 1%) from the total value of the offeras bank check certified by by official letter from that bank or bank guarantee from Iraq bank (private or governmental ) certified by an official— letter issued from the concerned bank and signed by general manger or the authorized director or who is on behalf of them to ensure that letter. it required presenting bank guarantee letter should include the statement (bid bond).  
-Duty free certificate issued from taxes general corporation for year(2013).  
-Tender purchasing receipt.  
-The company not obliged to accept the lower offers.  
-The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.  
- Neglecting offers which haven't the tender condition.  
-The general condition and specification for the tender will be on ministry websites (www.thatalsawwary.com).  
-The company invites all participants to reporting the procedures of the opening the offers at the first o'clock of the following day of the closing date mentioned above. also the company headquarter to reply for all enquiries (ten o'clock) in the morning on (Tuesday) 14/ 5/ 2013).  
E-mail alsawwary1@yahoo.com  
D.G

**إعادة إعلان مناقصة / وزارة الصناعة والمعادن**  
**شركة ذات الصواري العامة**  
**مناقصة رقم ١ / م / ذ ص ك / ٢٠١٣**  
**الموضوع / تجهيز ماكينة طباعة**  
**إعلان للمرة الثانية / استيرادية بالدولار - تاريخ الغلق ٢٠١٣/٥/٢١**

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المرقمة (١/م/ذ ص ك/٢٠١٣) بالدولار لتجهيز المواد المذكورة اعلاه. فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في قضاء التاجي خلف معمل المصباح للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار مائة ألف دينار فقط غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعده أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٣/٥/٢١ وعلى أن:-

- ١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة أو المكتب ورقم المناقصة وموضوع المناقصة. الأول فني والثاني تجاري (سعري) والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:-
  - شهادة تأسيس الشركة أو شهادة مزاوله مهنة بالنسبة للمكاتب.
  - بلتزم المشارك في المناقصة تقديم تأمينات أولية مقدارها (١٪) من قيمة العطاء تقدم بموجب صك مصدق بالدينار العراقي أو كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي مجاز (حكومي أو أهلي) معزز بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص ويتوقيع المدير العام أو المدير المفوض أو من ينوب ويؤيد فيه صحة صدور هذا الخطاب حيث يتطلب تقديم الخطاب حديد مدة صلاحية لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ غلق المناقصة مع ذكر عبارة (تأمينات أولية).
  - براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠١٣.
  - وصل شراء المناقصة.
  - كتاب يؤيد حجب البطاقة التمييزية.
- ٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والنشر والإعلان الأخير.
- ٤- يهمل أي عطاء غير مستوفي لشروط المناقصة.
- ٥- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور فتح العطاءات في الساعة الأولى من الدوام الرسمي ليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة المذكور أعلاه.
- ٦- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات الساعة (العاشرة) صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٣/٥/١٤.
- ٧- تدعو الشركة جميع المشاركين في المناقصة لحضور فتح العطاءات في الساعة الأولى من اليوم الذي يلي تاريخ غلق المناقصة. يمكن الاطلاع على المناقصات على الموقع الرسمي للشركة:- www.that-alsawwary.com ولزيد من المعلومات مراسلتنا على البريد الالكتروني: e-mail: alsawwary1@yahoo.com مع التقدير

**المدير العام**

## فضاوات

■ ثامر الهيمص

## حتى أنت يا إدارة الحج والعمرة !

دائماً هناك أكثر من حلّين لأية مشكلة لمواجهة الاستقصاءات في الحياة والعمل والسياسة والاقتصاد والإدارة، ولكي لا نكون أسرى للخنايا لم نخرج عن إطاراتها ومطاراتها وندفع الأثمان الباهظة حين يتخلى العقل عن دوره ويترك الامر للأمزجة والمصالح والمآرب الأخرى بحيث يعكس ذلك على مصائر الناس ويجلوهم إلى وقود في معارك لا ناقة لهم بها ولا جمل ليدوروا في حلقة البيضة والدجاجة فقط.

من المزعج جداً أن نفاجاً يتحول المقدس إلى سلعة في تجارة الغش والتدليس من أعلى المستويات المعنية بالجانب التنفيذي، أي الإدارات، وصولاً إلى مكتب وهمي تضاف له علاقة بشكل وبأخر مع هذه الإدارة. ففي تحقيق أعدته الزلمية هدى العزاوي (المدى ٢٨/٤/٢٠١٣) حول الحج والعمرة كشفت عن تجارة وسياسة دينية في أتعس أشكالها وأدائها لأن أطراف العملية (المعتمري والمؤتمري والمسؤول) يريدان أن ينالا الحق بالباطل كما يقول الأمام علي (ع) فهم يضعان الناس أمام خيارين لا ثالث لهما إما إلغاء أو تحجيم الحج والعمرة أو الانقلاب التجاري العشوائي للعملية بكل سلباتها عندما يباع المعتمر بـ ٥٠ دولاراً بين المكاتب الوهمية والرسومية ويعلم الإدارات التي تتدفع طبعاً بأنها لم يقدم لها ما يبث الغش موقفاً، كما أنهم ليسوا مصدرًا للفتوى بالتحجيم والتحصيد والذي يسمى هنا التحكيم والضبط بهذا الاسم، وهكذا مثلاً عندما يقسط الحج أو العمرة أيضاً يدعون كذلك ويعتبرون الأمر بديقراطياً بين العبد وربّه لأنهم بديقراطيون وليسوا أوصياء على الناس في هذه الحالة وهم وربهم يتخاضمون وهم يتغافلون بدورهم برغم علمهم أن التقسيط يدخل بشبهة الربا والمكاتب أصبحت مكتشوفة في الشارع العام ولها آلياتها (وكلاواتها)، كما أنهم أي هيئة الحج والعمرة تعلم جيداً أن هناك مكاتب وهمية وحتى الرسمية المجازة طالما عرضت المعتمريين والحجاج إلى مشكلات السكن أو الطعام والنقل أو مشكلة المحرم والالتفاف عليها، أما الحج التجاري فأمره معروف عندما تباع الحصص ويحصل اللامشروع، الحجة الجاهزة إدارياً أننا لسنا جهة رقابية ونقطع أزرار الناس فهم يحتاجون ربما أربعة شهود عدول في هذه الحالة لكي يقنعوا بالواقعة ولا يفوتنا تناول العشوائية في تحرك العراقيين وانقسامهم في تفاصيل المناسك لحد القرف من دون مراعاة لما يشير لوحدة المسلمين في مؤتمهم الذي هو الحج الحد الأدنى للضمان الإسلامي، كما أن العمرة أصبحت مجرد سفرة لمن لا يستطيع أن يسافر بسياحة اعتيادية فهي حجارة لعصفورين. هل بات مستحيلاً تنظيمها من الترشيح للحج شرعاً وفق القرآن بمن استطاع إليه سبيلاً، واختلافهم في التفسير لا يعني الاستمرار بهذه الفوضى التي تجرح كل مؤمن حقيقي ويتحول المقدس إلى تجارة وتفنن بلوث الأطراف المعنية بالحرام من المعتمر إلى الهيئة مروراً بالمكاتب التي نشرت كالفطر، الجمعي يتحمل الإنم في حالة عدم تنظيم العملية وفق الشرع من باب (من رأى منكم منكراً) وأنت لم تروا فعلى الأقل تسمعون وبشكل مقرف، وإذا كانت هناك مبالغ فائضة لدى الناس لتبذرها مع المكاتب الوهمية وغيرها فليكم دفع الناس إلى تنظيم الصدقة والإحسان على شكل صناديق داعمة لرعاية الأقر في العراق من سكان العشوائيات والشحاذين والأرامل والأيتام ومن هو الأكثر استحقاقاً؟

## لأنها معروضة بأسعار رخيصة

## المواطنون يقبلون على شراء أغذية منتية الصلاحية !

□ بغداد / هدى العزاوي



(الأكسباير) هو من أبرز المشكلات التي تفقد ثقة المستهلك بالمنتج وتعرضنا للخسارة، وأضاف للمدى: أن بعض اصحاب المحال يعرضون المنتج في اسواقهم وهم على علم تام بانتهاء صلاحيته اضافة الى بعض التجار الذين يستوردون البضائع من المنشأ من دون طبع تاريخ الإنتاج، وذلك من أجل تسهيل ترميزها من المنافذ الحدودية. ويضيف المواطن ابو هبة: ان من أبرز المشكلات التي يلاقيها اصحاب المحال انقطاع التيار الكهربائي وسوء التخزين، اضافة الى تكديس البضائع في المخازن لفترات زمنية طويلة، قياساً مع الفترة المحددة للبطانة، فلا يُعد ذلك مبرراً ولا تقع المسؤولية على اصحاب المحال، مؤكداً: بان بعض المواطنين يجوبون السوق للبحث عن مواد رخيصة تناسب مستواهم المعيشي من ضمنها (اطعمة الاكسباير الموشكة على الانتهاء).

بينما يؤكد الدكتور في كلية الإدارة والاقتصاد فاضل الموسوي بان غياب الدور الرقابي لحماية المستهلك هو السبب الرئيس في إغراق السوق بالبضائع الغذائية المنتهية الصلاحية، وأوضح للمدى: أخطر من سلطوية التجار وخطورة الاستيراد العشوائي للسلع الرديئة وغير الصالحة للاستهلاك البشري لكونها تؤدي الى خلق مشكلات اقتصادية للبلد ناهيك عن مردودها السلبي على صحة المواطن. وأضاف: وعن السبل التي تحد من إغراق السوق بهذا النوع من السلع والبضائع أذعو ضرورة تفعيل الدور الرقابي عند المنافذ الحدودية، اضافة الى توعية المواطن بضرورة قراءة تاريخ صلاحية المنتج الذي يرغب في شراؤه وتفعيل قانون حماية المستهلك.

وتقول هالة فيصل في حديثها للمدى: أنا لا أشتري المواد الاستهلاكية وخاصة الالبان التي تكون سريعة التلف إلا إذا تفقدت تاريخ نفاذها، مؤكداً: إن هناك محالا متخصصة ببيع البضائع (الأكسباير) المنتهية الصلاحية، ويرتؤون ببيعها بأسعار أرخص من مثيلاتها السليمة لكسب الزبائن واستغفالهم. وقد أوضح المواطن احمد موفق صاحب محل بيع المواد الغذائية في بغداد ان

الحالة، وبالنسبة الى المواطن حيدر باسم قال: إن اكثر من ٦٠٪ من العراقيين يعزفون عن البحث عن مدى صلاحية المنتج، وان هناك بعض المنتجات لا تستطيع قراءة ما هو مطبوع عليها بسبب عدم تمييز أرقام وتواريخ الإنتاج المدمجة مع بعضها البعض، اضافة الى جشع بعض اصحاب المحال وضعف بصيرة المستهلك، فكل ما هو رخيص وباس الثمن يُغري بصيرتهم عن البحث في مدة الصلاحية:

تقشي المواد المنتهية الصلاحية بالاسواق المحلية، وكانت البداية المواطن محمد عبد العظيم فأوضح للمدى: إن بعض اصحاب المحال يعمدون الى خفض الاسعار قبل مدة قليلة من انتهاء مدة الصلاحية، ولكن البيض الآخر يسعون الى انتهاء المدة وعدم اتلافها، بل يبيعها الى المستهلك بأسعار شبة معروسة، ففي ظل غياب وعي المواطنين واقبالهم الى المنتج من دون الانتباه الى مدة الصلاحية يُعد سبباً رئيسياً في تقشي تلك

شهدت السوق العراقية حالة تذبذب بعد عام ٢٠٠٣ واستفحال الكثير من المواد المجهولة المصدر والمغشوشة لاسيما منها الغذائية المنتهية الصلاحية في ظل غياب الجهات الرقابية اضافة الى سوء التخزين واستسهال استغلال المستهلك لضعف بصيرته في كل تلك الامور التي تباع بأسعار زهيدة. (المدى) ارتأت التجول بين المواطنين واصحاب المحال للوقوف على اسباب

## للإطلاع على جاهزية استيعابه للبضائع

## وفد عراقي يصل ميناء العقبة لاعتماده في استثمارات تجارية

□ المدى / وكالات

المنطقة خاصة جمهورية العراق، حيث لا يوجد طريق بديل لحركة النقل البحري في المنطقة بعد إغلاق الموانئ السورية، الا عن طريق استخدام ميناء العقبة. وأكد البيضي أن من شأن هذه الخطوة أن تحقق النمو في حركة المناولة في ميناء العقبة خلال هذا العام ٢٠١٣ بشكل يفوق ما حققته خلال الاعوام الماضية، مؤمها في الوقت نفسه على أن حركة المناولة

في الميناء حالياً تشهد ازدياداً، سواء من حيث استقبال البواخر المحملة بالبضائع أم بالسفن السياحية، إضافة الى حركة نقل الحاويات. وتأتي هذه الخطوة بناءً على توجيهات من الحكومة العراقية للاطلاع على امكانيات ميناء العقبة وذلك لوجود توجهات لنقل جزء من استيرادات الحكومة العراقية الى ميناء العقبة، بهدف زيادة وتفعيل التعاون بين البلدين ولتخفيف

الموانئ المهندس محمد البيضي: درس الجانب العراق استثمار الميناء ليكون المركز الرئيس المعتمد لمستورديه وتأكد من قدرة الميناء وجاهزيته لاستيعاب الكميات الضخمة من مستوريات مادة الحبوب، كما تم اخطار الجانب العراقي بضرورة وضع الخطط الكفيلة لضمان انسيابية عملية نقل هذه الحبوب من المستودعات وشحنها الى داخل الاراضي

العراقية. وأضاف: أن مستودعات ميناء العقبة تمتلك القدرة الاستيعابية للكميات المطلوبة، لكن في المقابل لا بد من التخطيط لضمان نقل هذه المستوريات من مادة الحبوب عبر الشاحنات الى الاراضي العراقية لضمان عدم تخطت الخطط وأشار الى ان ميناء العقبة اليوم بات من اهم الموانئ في المنطقة التي يعتمد عليها العديد من دول

وصل مدير عام الشركة العامة للتجارة والحبوب في وزارة التجارة المهندس حسين ابراهيم على رأس وفد الى ميناء العقبة للاطلاع على جاهزيته وقدرته على استيعاب مستوريات العراق من مادة الحبوب بمختلف أنواعها التي تقدّر بملايين الأطنان. من جانبه قال مدير عام مؤسسة

العراقية. وأضاف: أن مستودعات ميناء العقبة تمتلك القدرة الاستيعابية للكميات المطلوبة، لكن في المقابل لا بد من التخطيط لضمان نقل هذه المستوريات من مادة الحبوب عبر الشاحنات الى الاراضي العراقية لضمان عدم تخطت الخطط وأشار الى ان ميناء العقبة اليوم بات من اهم الموانئ في المنطقة التي يعتمد عليها العديد من دول

## لمنافسة القطاع الخاص

## شركة الحبوب تفتتح مجمع الأفران الحكومية في الكاظمة للبيع المباشر

□ بغداد / المدى

نسخة منه: بعد أن انتهت المالكات الهندسية في الشركة أعمال النصب والتجهيز لخطوط الأفران الحديثة في مجمع أفران الكاظمة بجانب الكرخ والمباشرة بالتشغيل الفعلي لأفران الكاظمة الحكومية تم افتتاح منفذ للبيع المباشر في مجمع الأفران المجاور مقر الشركة في ساحة عدن لتسويق الصمون المنتج في الفرن والذي تبلغ طاقته الإنتاجية

٣٠ ألف صمونة بالساعة. وأضاف: في حين تجري دراسة طلبات عدة للتجهيز مقدمة من جهات حكومية وبنواتر الدولة لغرض التعاقد معها لتجهيزها بالكميات المطلوبة من مادة الصمون. يذكر ان الشركة كانت قد أعلنت في وقت سابق عن فتح باب التجهيز للمتعهدين لتسويق الصمون المنتج في افرانها الحكومية. وأكد

١١٥ مليار برميل. ويعد هذا المؤشر تراجعاً عما كان معلنًا ان العراق يحتل المرتبة الثانية عالميا بالاحتياطي النفطي. وفي المرتبة الرابعة جاءت ايران بحتياطي يصل الى ١٢٧ مليار برميل، كما حلت كندا في الترتيب الثالث بـ ١٧٥ مليار برميل. وأشار التقرير الى ان فنزويلا حلت في الترتيب الثاني عالميا بنحو ٢١١ مليار برميل، فيما جاءت المملكة العربية السعودية بالمرتبة الاولى بحتياطي يصل الى ٢٦٣ مليار برميل.

## العراق يتراجع الى المرتبة الخامسة

## بالاحتياطي النفطي

□ المدى / وكالات

أكد تقرير دولي جديد بشأن الاحتياطي النفطي العالمي ان العراق حل في المرتبة الـ ١٥ دول ذات الأعلى مخزوناً، فيما جاءت في المرتبة الاولى المملكة العربية السعودية. وجاء في التقرير الذي اطلعت عليه: ان دول عربية من ضمن القائمة، وهي الكويت والسعودية والامارات والعراق، وقد حلت بالمرتبة ١٠ بنيجيريا بحتياطي نفطي يصل الى ٣٧ مليار برميل، تلقتها ليبيا في الترتيب الـ ٩ بحتياطي يصل الى ٤٦ مليار برميل فيما جاءت روسيا في الترتيب ٨ بحتياطي يصل الى ٦٠ مليار برميل. وفي الترتيب السابع حلت الامارات التي تمتلك مخزونها يقدر بـ ٩٨ مليار برميل، اما في المرتبة السادسة فقد حلت الكويت بنحو ١٠٤ مليارات برميل، يتقدمها العراق بالترتيب الخامس بمخزون يصل الى

١١٥ مليار برميل. ويعد هذا المؤشر تراجعاً عما كان معلنًا ان العراق يحتل المرتبة الثانية عالميا بالاحتياطي النفطي. وفي المرتبة الرابعة جاءت ايران بحتياطي يصل الى ١٢٧ مليار برميل، كما حلت كندا في الترتيب الثالث بـ ١٧٥ مليار برميل. وأشار التقرير الى ان فنزويلا حلت في الترتيب الثاني عالميا بنحو ٢١١ مليار برميل، فيما جاءت المملكة العربية السعودية بالمرتبة الاولى بحتياطي يصل الى ٢٦٣ مليار برميل.

أقترحت التروج رفع الضرائب على قطاع النفط والغاز الضخم بدءاً من عام ٢٠١٤، وخففها على قطاع الصناعات التقليدية، وسد ثغرة ضريبية تسمح للشركات المتعددة الجنسية بتحويل أرباحها إلى دول تقل فيها الضرائب، وبموجب الاقتراح، ستخفض الترويج، سابع أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم، نسبة تقليص قيمة الاستثمارات التي تمنحها

## خارج الحدود

## تتجه إلى رفع الضرائب عن شركات النفط

الترويج

لشركات الطاقة، فيما تخفض الضرائب على الشركات في القطاع غير النفطي إلى ٢٧ في المئة من ٢٨ في المئة. وسيصبح من حق شركات النفط اعتباراً من العام المقبل خفض قيمة الاستثمارات بنسبة ٢٢ في المئة فقط مقارنة بـ ٣٠ في المئة سابقاً، ما يزيد من الأخطار المالية في حال أي تأخير أو تجاوز في الإنفاق. وأكد رئيس الوزراء ينس

تتعلق بالطاقة والغذاء والاستثمارات العامة والخاصة وأسواق المال العربية والعالمية. وأكد رئيس مجموعة أفنق للإعلام خلدون نصير: ان المؤتمر سيطرح موضوعات ومحاور اقتصادية ومالية مفصلة تؤثر في اقتصادات الدول

تتعلق بالطاقة والغذاء والاستثمارات العامة والخاصة وأسواق المال العربية والعالمية. وأكد رئيس مجموعة أفنق للإعلام خلدون نصير: ان المؤتمر سيطرح موضوعات ومحاور اقتصادية ومالية مفصلة تؤثر في اقتصادات الدول

## يُضيف مؤتمراً عن الطاقة والغذاء

الأردن

وتتعلق بالطاقة والغذاء والاستثمارات العامة والخاصة وأسواق المال العربية والعالمية. وأكد رئيس مجموعة أفنق للإعلام خلدون نصير: ان المؤتمر سيطرح موضوعات ومحاور اقتصادية ومالية مفصلة تؤثر في اقتصادات الدول

وتتعلق بالطاقة والغذاء والاستثمارات العامة والخاصة وأسواق المال العربية والعالمية. وأكد رئيس مجموعة أفنق للإعلام خلدون نصير: ان المؤتمر سيطرح موضوعات ومحاور اقتصادية ومالية مفصلة تؤثر في اقتصادات الدول

وتتعلق بالطاقة والغذاء والاستثمارات العامة والخاصة وأسواق المال العربية والعالمية. وأكد رئيس مجموعة أفنق للإعلام خلدون نصير: ان المؤتمر سيطرح موضوعات ومحاور اقتصادية ومالية مفصلة تؤثر في اقتصادات الدول



مصر

## تتقب عن البلاتين جنوب الصحراء الشرقية

أعلن رئيس هيئة الثروة المعدنية في مصر مسعد هاشم توافر أدلة جيولوجية على وجود معدن البلاتين في جنوب الصحراء الشرقية قرب الحدود مع السودان، لافتاً إلى أن الدراسات أظهرت وجود الصخور القاعدية التي يتواجد فيها البلاتين قرب مثلث حلايب وشلاتين جنوب مصر. وأوضح: أن الترسبات الجيولوجية لمواقع البلاتين تظهر انتشار هذه الخامات على مساحات واسعة وبكميات يجري تأكيد جدواها الاقتصادية من خلال مزيد من الدراسات الاستكشافية. ولفت إلى أن حصول مصر كدولة مصدرة للبلاتين ممكن عند تأكيد الدراسات على وجود الخام، مشيراً إلى أن فكرة أن تكون مصر دولة منتجة ومصدرة للذهب لم تكن تلقى رواجاً لكن منجم السكري في الصحراء الغربية غير هذه الفكرة.

## تحولات البنية الفكرية

## دراسة مقارنة . المسرح بين الربيعين العربي والفرنسي

تعد الثورة واحدة من الأفعال الاجتماعية الأكثر ارتباطا بالوعي الجمعي بما فيها من متغيرات تسهم في تشكيل الثقافة المناهضة للسلطة ، إذ تعمل الثورة على إنتاج مفاهيمها المعرفية الخاصة التي غالبا ما تكون منسجمة مع وعي القامئين عليها، وقد كان للشباب الدور الريادي في صناعة تلك التحولات ولاسيما تلك التي أنتجتها ثورة الطلاب في فرنسا عام (١٩٦٨) والتي انطلقت شرارتها من المتن المعرفي المتمثل بالجامعة لتشمل المجتمع الفرنسي والمجتمعات الأوروبية المختلفة ، وتعود أهمية تلك الثورة التي لم تزل آثارها حاضرة حتى اليوم إلى تفاعل عدد من

صميم حسب الله

ولم يكن المسرح بعيدا عن تلك الطروحات النقدية بل على العكس من ذلك فإن فاعلية المسرح أخذت تتبلور على نحو خاص من خلال طروحات عدد من المسرحيين الذين يقف في مقدمتهم الكاتب الإنكليزي (جون أوزبورن) الذي دعا في مسرحيته الشهيرة (أنظر إلى الوراء بغضب) والتي جاءت تعبيرا عن غضب المجتمعات الأوروبية من الماضي الذي يعيد إلى الذاكرة هيمنة السلطات التوتاليتارية (الشمولية) التي أسهمت في تفعيل الصراعات الانثنية والعرقية بين الشعوب كما هو الحال مع رغبات (هتلر/ النازية) التي دعا فيها إلى سيطرة (العرق النبيل) المتمثل بالشعب الألماني على باقي شعوب الأرض وفوجه في السيطرة على العالم ، الأمر الذي أنتج الحرب العالمية الثانية التي أدت إلى دمار كبير في المجتمعات الأوروبية وما دعوات (الويزبورن) إلا من أجل رفض تلك الطروحات والعمل على تجاوزها من أجل إعادة بناء الإنسان الباحث عن السلام والحرية .

ولم تكن الثقافة العربية بمعزل عن تأثيرات ثورة الطلاب (الشباب) بل على العكس من ذلك فإن عددا من المثقفين العرب تفاعلوا معها مستفيدين من التحولات الكبرى التي أنتجتها على مستوى الخطاب المعرفي الذي تشكلت من خلاله ثقافة جيل كامل لم تزل طروحاته الفكرية حاضرة في الثقافة العربية.

ذلك إن مرحلة الستينات تعد العصر الذهبي للثقافة العربية المعاصرة بما فيها من انفتاح على الثقافة الأوروبية والتي جاءت بعد مرحلة معقدة من التحولات السياسية التي أطاحت بعدد من الحكومات الملكية كما هو الحال مع ثورة (١٩٥٢) في مصر وثورة (١٩٥٨) في العراق، والتي تمكنت فيها السلطة العسكرية من الهيمنة على الحكم ، وقد أدت تلك التحولات إلى عدد من التغيرات في بنية المجتمع الثقافية لاسيما في مرحلة الانفتاح التي منحت المثقف العربي فرصة في التعاطي مع الثقافة الغربية والإفادة منها في تطوير الثقافة العربية بما ينسجم مع تطورات السلطة العسكرية التي باتت تحكم البلاد مستفيدة من شعارات الحرية والديمقراطية .

ولم يكن المسرح في الوطن العربي بمعزل عن الثقافة بل على العكس فقد لعب دورا فاعلا في تبني التيارات المسرحية الحديثة ، التي بدت حاضرة في تجارب عدد من



مسرحية انظر الى الوراء بغضب لازبورن

ثورات الربيع العربي التي بدأت تتحول إلى خريف تتنازع الصراعات الدينية والطائفية والمذهبية والعرقية والعنصرية والأهداف التي كان يراد منها تغيير الأنظمة السلطوية ، إلا أن ذلك لم يحصل مع ثورات الربيع العربي، ويعود ذلك إلى أسباب عدة منها : أن العقل العربي لم يكن يتصور أن الشباب يمتلكون القدرة على الإطاحة بالترسانات العسكرية التي عملت السلطات

التي أطاحت بالعديد من المنجزات المسرحية التي أضحى العديد من المنجزات المسرحية الجمالية والفكرية ، والأمر ذاته مع العرض المسرحي السوري (مولانا) إخراج (غزوان قهوجي) الذي أفاد من الشكل الصوفي وعمل على توظيفه في عرض مسرحي جاد، كما إن العودة إلى المظاهر المسرحية الأولى التي طالما كان المسرح العربي يتكى عليها بوصفها الجذور الدرامية التي تكون منها المسرح الذي يريجه بعض الباحثين إلى طوقس التعزية ، الذي بات يسمى اليوم (مسرح التعزية) والذي يعتمد المشتغلون فيه على مآثر تاريخي يرتكز على مأساة (الإمام الحسين بن عبد الله) والتي عمل عدد من المسرحيين على توظيفها في بنية مسرحية ابتداء من نصوص الكلاصك المصري (عبد الرحمن الشراوي) في مسرحيات (الحسين ثأرا و الحسين شهيدا) ومسرحية (الحر الرياحي) التي كتبها الشاعر العراقي (عبد الرزاق عبد الواحد) وصولا إلى مهرجانات مسرحية بدأت تأخذ دورا فاعلا في تكوين عروض مسرحية تفاعلت مع الطقس الديني ، نذكر منها مهرجان (النص المسرحي الحسيني) ومهرجان (ينابيع الشهادة) في العراق، وتأتي فكرة تقديم الطوقس الدينية على مستويين أحدهما امتلاك الحدث التاريخي عنصر الصراع الدرامي المتمثل بالواقعة التاريخية ، فضلا عن أن تلك الطوقس كانت

الأوروبي استطاع الالتفاف حول الشباب وتنظيم أفكارهم والتفاعل معهم من أجل أن تمتلك الثورة سبل نجاحها بعد تحقيق الأهداف التي كان يراد منها تغيير الأنظمة السلطوية ، إلا أن ذلك لم يحصل مع ثورات الربيع العربي، ويعود ذلك إلى أسباب عدة منها : أن العقل العربي لم يكن يتصور أن الشباب يمتلكون القدرة على الإطاحة بالترسانات العسكرية التي عملت السلطات

التي أطاحت بالعديد من المنجزات المسرحية الجمالية والفكرية ، والأمر ذاته مع العرض المسرحي السوري (مولانا) إخراج (غزوان قهوجي) الذي أفاد من الشكل الصوفي وعمل على توظيفه في عرض مسرحي جاد، كما إن العودة إلى المظاهر المسرحية الأولى التي طالما كان المسرح العربي يتكى عليها بوصفها الجذور الدرامية التي تكون منها المسرح الذي يريجه بعض الباحثين إلى طوقس التعزية ، الذي بات يسمى اليوم (مسرح التعزية) والذي يعتمد المشتغلون فيه على مآثر تاريخي يرتكز على مأساة (الإمام الحسين بن عبد الله) والتي عمل عدد من المسرحيين على توظيفها في بنية مسرحية ابتداء من نصوص الكلاصك المصري (عبد الرحمن الشراوي) في مسرحيات (الحسين ثأرا و الحسين شهيدا) ومسرحية (الحر الرياحي) التي كتبها الشاعر العراقي (عبد الرزاق عبد الواحد) وصولا إلى مهرجانات مسرحية بدأت تأخذ دورا فاعلا في تكوين عروض مسرحية تفاعلت مع الطقس الديني ، نذكر منها مهرجان (النص المسرحي الحسيني) ومهرجان (ينابيع الشهادة) في العراق، وتأتي فكرة تقديم الطوقس الدينية على مستويين أحدهما امتلاك الحدث التاريخي عنصر الصراع الدرامي المتمثل بالواقعة التاريخية ، فضلا عن أن تلك الطوقس كانت

الذي يسعى إلى إلغاء العقل المفكر مقابل تفعيل الغرائز والشهوات وإثارة الضحك على العقل البشري، والذي غالبا ما كانت السلطة تقف وراءه من أجل تهيش الدور التحريضي للمسرح، الأمر الذي أسهم في انحصار المسرح وتحويله من فن جماهيري يشارك في رصد هموم (الفلاح والعامل والمثقف) إلى فن نخبوي تقتصر المشاهدة فيه على ذوي الاختصاص وبعض المهتمين بالثقافة المسرحية ، فضلا عن ذلك انتشرت ثقافة المهرجانات المسرحية الدعائية التي تفقروا إلى عناصر الخبرة والإبداع ، والتي كان يفترض بها أن تكون رافدا لتقديم العروض المسرحية المثيرة للجدل، إلا أن السلطة عملت على تحويلها إلى فضاءات فقيرة للتواصل المعرفي تحجب طموحات المسرحيين في إعادة الثقافة المسرحية إلى الوعي الجمعي .

حقيقت ثورات الربيع العربي صدمة كبيرة للسلطة التي لم تكن تتصور أن الشباب العربي يمكن أن يغير الهيكل التنظيمي الذي تتكى السلطة عليه ، فضلا عن ذلك فإن شباب الربيع العربي كشفوا عن وعي متقدم دفع بالعديد من المفكرين العرب إلى إعادة تقييم الشباب وهو الأمر ذاته الذي حصل مع شباب ثورة الطلاب الأنفة الذكر إلا أن الاختلاف يكمن في أن المفكر

المثقفين الفرنسيين معها مثل (سارتر وماركيوز وغيرهما) والعمل على بناء مشروع فكري ينسجم مع طروحاتها، وبذلك جاءت أفكار (سارتر) التي تنادي بأهمية الإنسان وضرورة حضوره الفاعل بوصفه ذاتا منتجة للمعرفة ، والسعي وراء وجودية الإنسان بوصفه وجودا مستقلا في ذاته وذلك تعبيرا عن رفض الحرب التي تنتقص من حرية الإنسان وتسمى إلى إقصائه من الوجود، فضلا عن ذلك فإن ظهور المناهج النقدية الحديثة التي دعت إلى مغادرة المضموم السياقي الذي يعتمد على قراءة المنجز المعرفي بما يتوافق مع حياة المؤلف .

مغيبه في زمن السلطة السابقة، واليوم باتت متاحة أمام الراغبين بتقديمها على خشبة المسرح، وعلى الرغم من انها تعتمد منظومة التكرار الايقوني للحدث التاريخي إلا انها نجد فاعليتها في الوعي الجمعي بوصفها طقسا دينيا .

اما المسرح التربوي الذي يتخذه الشباب العربي أسلوبا في تقديم العروض المسرحية فقد تحولت توجهاته بعد ثورات الربيع العربي ليتخذ أشكالا مغايرة لما كان عليه ، ومن أبرز خصائص هذا الشكل المسرحي :

١- مغادرة النص المسرحي التقليدي واللجوء إلى النصوص المسرحية التي تتكون داخل البروفات المسرحية .

٢- التفاعل مع اللغة المحلية والعمل على إلغاء اللغة العربية الفصحى من أجل تفعيل التواصل مع المتلقي والتفاعل مع اللهجات الشعبية ذات الخصوصية المحلية.

٣- عدم اللجوء إلى الأفكار الفلسفية الكبرى والعمل على تفعيل الأفكار التي تتكون من الحدث اليومي ومنتجات الشارع ومتغيراته المتسارعة.

٤- بدأ المسرح العراقي بعد التغيير يعالج مواضيع الإرهاب ، والحرروب المتعاقبة التي كان النظام السابق يعمل على تغطيتها من أجل إرضاء نزواته ، فضلا عن تناول قصص الضحايا الذين سقطوا جراء المقابر الجماعية وغيرها من الحكايات التي أسهمت في إثارة تفاعل المتلقي معها.

٥- امتازات الأشكال المسرحية بالخشونة والعنف البصري وذلك من أجل خلق معادل موضوعي بين واقعية الحياة وقسوتها وبين الحدث الذي يقدم على خشبة المسرح.

٦- انحصار دور المرأة في المسرح وذلك لأسباب عدة أبرزها توجهات الدينية التي تلقي بظلالها على الواقع الثقافي في بلاد الربيع العربي والذي غيب فيه دور المرأة في الميادين كافة.

وعلى الرغم من تلك التحولات التي أطاحت بالبنية التقليدية للمسرح إلا أن التجارب المسرحية التي ينتجها الشباب العربي بدأت تمتلك خصوصيتها التي قد ندفعنا إلى الاختلاف معها بقصد تطوير الوعي الجمالي والفكري فيها، إلا أن ذلك لا يمنع من التفاعل مع المتغيرات الثقافية التي من شأنها إنتاج ثقافة جديدة متمزج فيها طموحات الشباب ورغباتهم في كسر قيود التابو الديني وصولا إلى مستقبل تفتح أمامه بوابات الحرية .

## توهج الذاكرة ...

## الارتجال السياسي في مسرح

## إبراهيم جلال (١-١)

فهو لم يفهم برشنت على انه قاموس لمقولات فلسفية وعقلية جامدة ، وإنما استوعبه أيضا من حيث إن هذه المقولات لا يمكن ان تصل الى الجمهور كعاطفة ثرثارة ، حتى لا يكون المسرح متحفا للشمع وألا يكون الممثل مهرجا فكها ، لهذا فان المخرج يؤكد دائما على المزاجية بين الفكر ، والعقل وجدوة الروح .

والتابع الواعي لعمل جلال يستطيع ان يؤشر مكونات فكره الإخراجي :

. يعتمد على تحليل تاويلي ، فلسفي وسياسي للنص من أجل الوصول الى فكرته الجوهرية المخفية أي الوصول الى ما وراء النص .

.تحمل لغته المسرحية دقفا من العاطفة (الثرثرة أحيانا) مما يسقط مسرحه بالمباشرة السانجة ، والطفولية في الفن التي تدفعه الى التزيينية في الديكور والفكرة والحركة اما في الواقعية الخشنة أم الحركة الخرشارة كما في إخراجيه مسرحية ( عقدة حمار) لعادل كاظم ومسرحية ( ست دراهم) ليوسف العاني حيث لجأ جلال

الى التزين الإخراجي والمبالغة في تحميل الأفكار البسيطة أكثر من طاقتها ، فمسرحية العاني تعد سانجة قيمة وشكلا ومعالجة ولغة ولها علاقة

بمرحلتها التي كتبت فيها والتي لا تتناسب مع فترة السبعينات من القرن الماضي ، لذا فان محاولة جلال إنقاذها وتحميلها أدت الى جعلها أكثر سانجة .

. فهمّ جلال المسرح كونه عملا تركيبيا يخلقه كل من المؤلف والممثل والسينوغرافيا والاناساق الأخرى التي تسهم في خلق العرض ، ولكن دور كل منهم يتحدد لخدمة تحقيق فكر المخرج ورؤاه الإخراجية .

فاضل سوداني

فرض المخرج الفنان إبراهيم جلال ملكة الجدل على المسرح العراقي والعربي ، بمعنى التناور والجدل مع النص والممثل والجمهور والواقع . ولقد ساعده فهمه نظرية برشت للوصول الى أسلوب شعبي في المسرح تمثيلا وإخراجا كما في بونتيللا ، ومسرحية المتنبي ، ودائرة الفحم البغدادية والمسرحيات الأخرى .

وكان يؤكد دائما على ضرورة إبراز التناقضات الاجتماعية والفهم الصائب للعلاقة الجدلية بين القديم والجديد، فالواقع يحمل في داخله تناقضه الحاد ، والذات تحمل شيزوفرينيتها . ومن هنا جاء حرص إبراهيم جلال على طرح الأسئلة الصعبة مثل :

ما هو الفن؟ وما هي المشكلة؟ ومن هو المتلقي؟ (وكان هذا هو درسي الأول في فهم المسرح في أول محاضرة يلقيها علينا جلال في الأكاديمية) إن مواجهة إبراهيم جلال لهذه الأسئلة دفعته الى ان يؤمن بان المسرح لا يقدم أجوبة جاهزة بل أسئلة متواصلة تثير القلق لكنها تمنح سعادة الاكتشاف.

ولهذا كان يحاول الوصول وامتلاك الأسلوب الفني المتميز في المسرح من خلال المزاجية بين نظرية برشت الملحمية وبين واقعية ستانيسلافسكي العاطفية. وقد اخذ من برشت الجدل العقلي وأسلوب الإخراج المحمي ومن ستانيسلافسكي الأسلوب الواقعي والحس الشعبي.

القيام برياضة مغربية مع غوينيلين. إن إخراج جون ستانكاتو هنا يجعل المساهمات التقنية متماسكة تماما، مع الماكياج الشاب لجاكلين شيفر، و أزياء جولي، و إعدادات مايكل ميناهام التي تستحضر مزاجية أحادية اللون، وتظهر مستحيلات الكلام على سيطرة شغافة تنتشر إضاءة دانييل ونترز العالية التقاوت. أما من ناحية الموسيقى، فيوفر إيوجين مصاحبة مؤثرة على البيانو. مع هذا، فإن النهاية تظل أقرب لفكتور هوغو مما هي لهوليوود.

وهي امرأة عمياء أنقذها حين كانت طفلة ( و تقوم بدورها الممثلة مولي أونيل)، و أرسوس، وهو متكلم من بطنه ventriloquist ( الممثل جون فروهليك). . وربما كان الروتين وراء قدرة السيد دروكسلر على ما يتمتع به من مهارات المحاكاة الهزلية و يوحى بثقل الأوضاع الخجولة المشمة بالحلب التي عُرف بها شارلي شابلن.

و يكون السيد دروكسلر أكثر إمتاعاً حين يقرر أرستقراطيان صجران ( و هما ريبكا هويتنرس ، بدور الضارية ذات الشعر القصير الأسود، و ريف بيكر، بدور الرجل المتهدم )

المسروق " المسرحية، وهي تعيد الآن إحياء تكييفها المسرحي المنجّز في عام ٢٠٠٥ ، تقرب أكثر من القصة و هي تعترف بنسخة لبني بمحاكاة بارعة للفيلم الصامت، حيث يقول الممثلون كلماتهم بين مستطيلات العناوين الفرعية.

و شخصية العنوان، غوينيلين ( و يقوم بدوره ديف دروكسلر)، مهرج قام بتشويبه، و هو طفل، جوّالة شوارع ساخطون و راحوا يُظهِرونه في عروض غريبة، و يبدو فمه مرسوماً أو مشقوقاً بتكتيشية كابوسية دائمة. و يقوم، و قد كبر، بالتمثيل في مسرح متنقل مع دي،





## حرف علة

عواد ناصر

### في انتظار الوطن

انتظرتنا الوطن فلم يأت. قلنا: فلنذهب إليه.

لكي نذهب إليه كان علينا أن نستقل قطاراً ما، فقصداً محطة القطار الوحيدة التي في البلدة.. لكن القطار الذاهب إلى الوطن لم يأت:

قال حكيمنا، لا أعرف من الذي عينه في منصب الحكيم: القطار تأخر، مثل أي قطار في العالم، يحدث كثيراً.

لبننا، ولبنوا في كهفهم ثلاث مئة سنين وأزادوا تسعاً الكهف ٢٥..

صاحت امرأة حامل أدرِكها الطلق: تعبت ولن أنتظر أكثر مما أنتظرت، سيقتلني النان: الزمن والألم.

حتى جاء من يخبرنا: أن لا قطار، ثمة، وهذه المحطة مهجورة منذ عهد ثمود وعاد، ألم ثم كيف فعل ريك بعد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد (الفجر: ٦-٨).

×××

في روايته (فاتر ريغوبيرتو) الممتعة يقتبس البيروفي ماريما فارغاس يوسا مقطعاً صغيراً من شاعر تشيلي بابلو نيرودا يعرف الوطن:

الوطن

مفردة حزينة

مثل كلمة ترمومتر أو مصعد.

أن يكون الوطن " شيئاً" فهذا يحط من قدسية المفهوم لكنه لا يحط من القيمة الحقيقية للوطن.. ما يحط من قيمة الوطن هو كل تلك الصنغ القطعية التي يغيب في لحنها الإنسان فرداً، وسائر " الاستعمالات" الاستهلاكية التي تصادر الوطن وتضعه في إطار مسبق الصنغ بين

الاستهلاكية التي تصادر الوطن وتضعه في إطار مسبق الصنغ بين التكنولوجيا والأيدولوجي.

الوطني شخص متفرغ لمهنته، حرفي، مثل نجار أو طبيب أو معلم... الخ.

ليس مطلوباً من بقية الناس، غير الحرفيين، اللامسليكين، أن يقلدوا الحرفي، أو يمالئوه، أو يخافوه.

الوطنية، قسراً، هي المعادل السياسي للاوطنية.

نحن الذين أرغبتنا على الخنوع - لأنه أسلم السبل لكي يكون الإنسان "مواطناً" صالحاً - لم يعد بحوزتنا من الوطن غير الوفاء لذاكرتنا

الوطنية، وهو "وفاء" ليس خارج الصد، صد الخنوع للماضي، في مصادرة سمجة لأزمة الإنسان كلها.

الوطنية، شعاراً، قضت على أي تنوع سياسي، جماعياً أو فردياً، لأن كل من ليس وطنياً، على وفق الشعار، الذي صار ممارسة استبدادية، تحت طائلة التهمة وهي في بلداننا إرثانة مسبقة.

حسب يوسا: الوطن هو الانتساب إلى أكثر التسميات صدقية، على أنها الأكثر جوهرية وثباتاً: مكان الميلاد.

الوطن، مقدساً، فوق الجميع، وكرامته فوق أي كرامة شخصية، فلا يهيم إذا كان المواطن مهاتماً ما دام الوطن مقدساً.

" ليس المهم الكرامة الشخصية بل المهم كرامة الوطن وقضيته" -

الراحل ياسر عرفات.

من بين أسباب هزائم العرب الشهيرة هو أن الشعوب العربية، بمن فيهم جيوشهم، سبقت إلى الحروب القومية "المصرية" وهي مذلة

ومهانة وبحس الكثير من أفرادها بأنهم عليهم خوض حروب ليست حروبهم، بل حرب حكاهم الذين يهرون كرامتهم على مدار الساعة

وأوطانهم السلبية منهم قبل فلسطين السلبية.

ثمة نبتة صغيرة نمت في الوعي والخيال، تعهدتها نبتتي الشخصية رغم مدلولها، العام، مثل سنبله وحيدة تلمع تحت شمس عراقية

قاسية، لكنني افقدتها في لحظة المنجل/ الدكتاتور، في قصيدي

" وطن الشاعر":

وطني ليس لي،

وأنا لبت له

لم يكن وطني منذ خمسة آلاف عام سوى غربة مائنة

أأنخله مثل لص

وأغادره مثل لص

ولست سوى سارق سارق النار من شرفة الله؟

إنه وطني،

وطن سنبله،

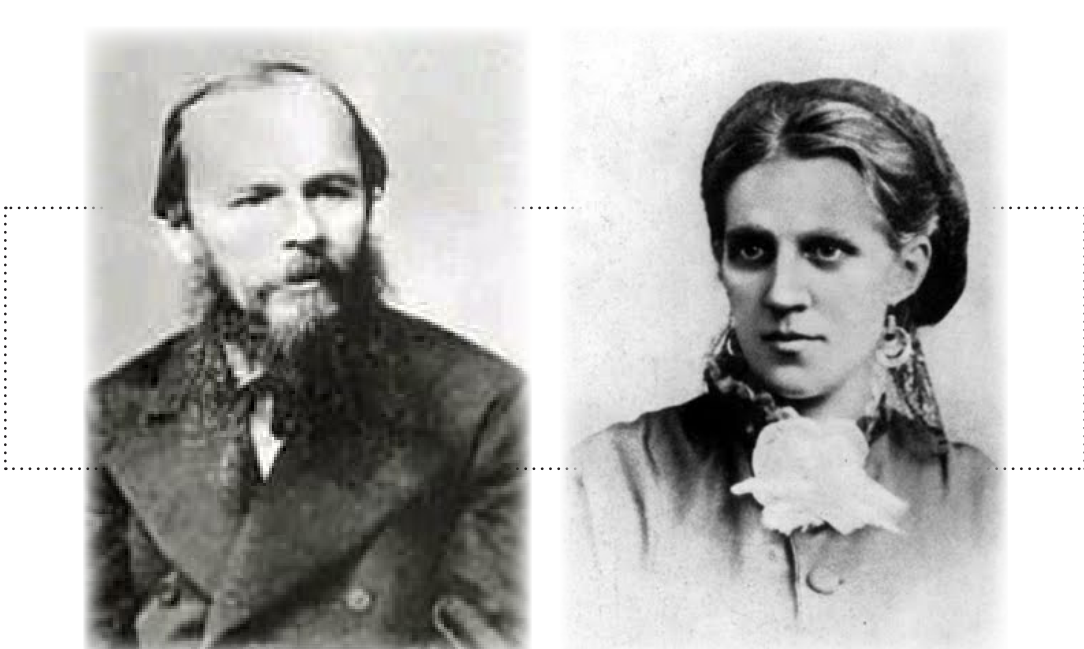
كلما أوشكت أن تتناول أبعد من قامة النبت..

ثمة من ينتظني منجلاً.

بسبب سلوكيات الناس الذين حوله ، خداعهم و شراحتهم و وييدي لها في رسالة عن امتعاضه من سطحية الألمان والروس الموجودين حوله " الحقيقية، أن كل تعارف ، كل وجه جديد يضجرني . أقسم لك يا حبيبتي أنا ، أعتقد حقيقة أن هناك ما يبرر شعوري بالتعالي على هؤلاء الناس ليس بسبب أية فضائل أخلاقية ( لأن الله وحده بالطبع هو القادر على الحكم عليهم) ولكن ما أعنيه هو تطورهم : أن ما يبهرجهم يضجرني ، أحاديثهم وأفكارهم تبدو تافهة ولا لون لهم ، ثقافتهم صيبانية تماماً... أنا أتحدث عن الألمان والروس. أحياناً أكون منزعجاً جداً الى درجة أنني لا أتمكن من التزام الصمت . ببساطة لا يمكنني السيطرة على نفسي" ص١٣٥. و يصف لها كيف أنه كثيراً ما كان يصاب بالأرق بسبب ذلك ، حتى أنه لا ينام سوى ساعات ممدودة ، الى درجة أن النوم لا يغالبه الا عند ساعات الصباح المبكرة....لكنه لم ينس أيضاً أن يذكر بعض الطيبين منهم وسذاجتهم الذين شكلوا جميعهم مادة لمهله لأدبه.

كما انه يصف لها بعض الأحداث التي عاشها في هامبورغ ومدن ألمانية وروسية أخرى، و العوز المادي وحاجته الدائمة للمال بسبب خسارته المتكررة في صالات القمار رغم انه كان يعدها في أكثر من رسالة بأنه سيتوقف تماماً عن ارتياد صالات القمار، مستجدياً إياها أن ترسل بعض النقود إليه، ويصف لها معاناته وكان قد خسر كل شيء في القمار " أنيا ..يا حبيبتي..يا عزيزتي ..لقد خسرت كل شيء.. لقد رهنت خاتمي ومعطفي ولكنني خسرت كل شيء" ص٢٧. وبسبب ضياع نقوده و فقر الحال يكتب عندما كان في ألمانيا " كم أنا حزين لأنني لا أملك النقود الكافية لشراء هدايا وغير قادر على حمل أي شيء في عودتي" ص١٤٦.

×شاعر وبلحث في علم الاجتماع السياسي جامعة أودنسه - الدانمارك



في العديد من رسائله عن فقدانه لمثلته الواقية من المطر، وشرائه لحذاء جديد ..عن سعر وجبات الطعام في الفندق ، و يصف لها بالتفصيل شكل وبناء الفندق الذي ينزل فيه ، و يخبرها عن حكايات طارئة مملة لبعض نزلاء الفندق، ثم نوع وجبات الطعام التي يتناولها في المطعم او عند صاحبة الفندق لأنها تقدم الطعام بسعر أقل سعراً من المطاعم، و كيف أنه يساوم على الأسعار، و عن زيارة الإمبراطور الألماني الى المدينة، التي يسكن فيها وتواضعه إزاء مواطنيه ، ثم يكتب لها عن مقابلته لبعض مواطنيه الروس والتبرم من عاداتهم المترتبة (جلفهم )، و زيارته المتعددة للأطباء وحالات الشك التي يبيدها إزاء جنس بعضهم... كما أنه يكتب لها عن إحدى زيارته لمسرح في برلين ومشاهدته للمتحف الملكي فيها وبحثه عن هدايا لها في محلاتها ومعارضها و يعلق على ذلك أنهم لا يريدون أن يفهموا كلامي وأحياناً يعرضون علي بضائع أخرى غير التي طلبتها". كان يتنابه الحزن والكآبة

تلقي رسالة من زوجته أنا ، لإحساسه الدائم بالعزلة. ويعبر عن تلك الفرحة في رسالة يكتبها لها من ألمانيا " يا ملاكي.. لا يمكنك أن تتصورني الى أي حد أنا فرح.. وأية سعادة ! قرأت رسالتك المتكونتين من صفحتين قصيرتين اللتين حملهما البريد..لقد قبلتهما وأنا سعيد.. سعيد بحبك لي..يمكنني رؤية ذلك في كل سطر.. وفي كل عبارة منك..الأسلوب الرافي الذي تكتبن به الرسائل. لا أعتقد أنني قادر على كتابة رسالة شبيهة بذلك، أعبر عما يجول بخاطري وأحاسيسي. فحتى عندما نلتقي ، حتى ونحن معا فأنا لست كثير الكلام، أنا كئيب ولا أملك إطلاقاً مهارة التعبير عن نفسي" ص ١١

وإذا كانت الرسائل مفعمة بمشاعر الحب والشوق نحو عائلته، فإنها لا تخفي انشغاله الدائم بتفاصيل الحياة الأخرى حتى تلك التي لا أهمية لها، وهي تدلل على حسية دستوفيسكي وقدرته على التقاط وتسجيل ما هو عابر ويومي، والتي وجدت لها مكاناً فيما بعد في العديد من مقالاته و رواياته، فهو يخبرها

لا تحيد رسائل الروائي الروسي فيودور دوستوفيسكي الى زوجته أنا غريغورينا ( يسميها أحياناً أنيا) عن ذلك. كتبت تلك الرسائل بين ألمانيا وبيترسبورغ وموسكو خلال أربعة عشر عاماً (١٨٦٦-١٨٨٠)، و تُرجمت من الروسية الى العديد من اللغات العالمية ومنها الإنكليزية، الا أنها وحسب علمي، لم تترجم الى اللغة العربية حتى الآن.

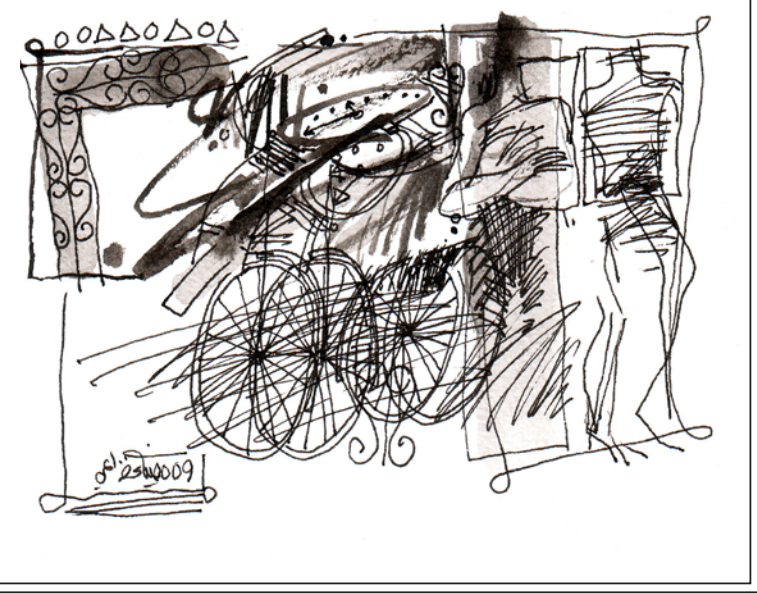
مما يلاحظ على رسائل دوستوفيسكي انها تمتلك بُنية تكاد تكون متشابهة في تركيبها الأسلوبية، كما لو أنه وضع خطة مسبقة لطريقة عرض أفكاره ومشاعره في كل رسالة، بحيث تبدأ الرسالة ب طرح سؤال عن وضع زوجته بعد أن يخبرها انه استلمت رسالتها السابقة، أو أنه تأخر عن استلام رسالتها ويطلب منها توضيح أسباب التأخير، ثم يجيب عن بعض الأسئلة الموجهة إليه في رسائلها ، ليختتم رسالته بالحديث عن نفسه: عن وضعه الصحي وما واجهه من أحداث أو يحدثها عن الأشخاص الذين ألتقاهم ، لكنه قبل أن ينهي رسالته يعود ثانية ليطلب لها وأحياناً بصيغة متوسلة وعاطفة مشوبة بالحنين أن لا تنقطع عن الكتابة إليه ويرجوها بلوغة وألم أن تهتم بطفله فيديا و لوبيا، وأحياناً بأسلوب يطغي عليه تعليمية تعكس قلقه الدائم على زوجته وعائلته.

قد تبدو قراءة غير معنعة لرسائل دوستوفيسكي أنها ليست ذات أهمية خصوصاً لمن يبحث عن أفكار مباشرة لتفسير الخلفيات الفكرية لأدبه في هذه الرسائل، إذا ما قورنت مع العديد من رسائل أقرانه من المشاهير الذين كثيراً ما يضمنون في رسائلهم تفاصيل عن أعمالهم والقيمات والأفكار التي تقوم عليها تلك الأعمال. الا أن الرسائل مع ذلك تمثل قيمة تاريخية وتشكل مادة حيّة لهم الأوضاع الاقتصادية والحياتية والشخصية التي كانت تحيط بدوستوفيسكي والمصاعب التي كان يكتب في إطارها وتحت ضغطها، كما أنها تلقي الضوء على جزء من شخصيته

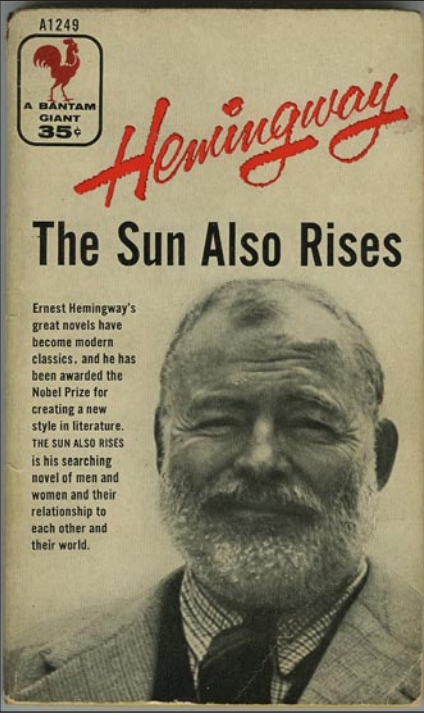
## أيها الناسكون

حيدر غضبان

أيها الناسكون:  
لم يحن وقت التنسك بعد...  
لأن أبانا الذي في السماء إله...  
...  
فيا أيها الظالمون...  
علام تطيلون البكاء على  
السيط،  
والسيط واحة ماء في كربلاء؟  
السيط لم يمت عطشا  
بل مات عشقا  
أو ربما مات عطشاناً من شدة  
الشوق...  
إلى أبيه الذي...  
لم يلد عوض...  
أقلمعوا سوسنة الجوع من  
أضر اسكم،



## أنا و " الشمس تشرق أيضاً " وهمغوي كاره النساء!



غلاف الرواية



همغوي إلى جنب ثور

موضوعات أعمق يتم استكشافها في هذا الكتاب : الموت، الذكورة، الطبيعة. وقد ذكر كاتب سيرة همغوي، جيفري مايرز، أن هذا الكتاب " يُعرف بكونه أعظم عمل لهمنغوي"، ودعته دارسة أدب همغوي، ليندا واكنر - مارتن، بأنه أهم رواية لدى الكاتب. وقد أثر بي الكتاب بشكل عميق. ونحن سنقوم، باعتباره أخطر اختيار لنادي الكتاب لدينا، بقضاء شهر في قراءته معاً، و تداول موضوعاته في مدونات الانترنت، و مناقشة ليس فقط السرد القصصي، بل و حياة همغوي وتأثيره الثقافي أيضاً.

عن / The Huffington Post

لرواياته لحد الآن هو أنني قد أحببت في الواقع قصصه القصيرة. و كانت قصتي المفضلة من قصصه الكثيرة " تالال تشبه الفيلة البيض ". و كان الرجل الذي كنت قد استأجرت مسكناً لديه مدرس لغة انكليزية ( و يا له من أمر مناسب )، و كان يملك ألداسا من الكتب التي تركها في الشقة، و أحدها ( الشمس تشرق أيضاً ). ففكرتُ أن أكون منفتحة، و أمنح همغوي فرصة!

و تدور القصة حول مجموعة من المغتربين البريطانيين و الأميركيين الذين يسافرون من باريس إلى بامبلونا، بأسبانيا، ليشاهدوا تسابق الخيران و مصارعي الثيران. و هي ظاهرياً قصة حب بين جاك بارنز و السيدة بريث أشلي، لكن هناك

تناول معرونة رامين و البيترزا الرخيصة، و أتقدم بشكل متقطع بطلب الحصول على عمل، و أقرأ كثيراً. فبعد أن اخترت في الأول كتب " الوصول للثو إلى نيويورك " الجوهرية، رحت أبحث عن شيء آخر أقرأه.

و هكذا، فإني قرأت بعض قصص همغوي القصيرة، لكن ليس رواية على الإطلاق. و الحقيقة أنني كنت في السابق متحولة عنه لأن كل ما كانت تتحدث عنه مدرسات و مدرسو اللغة الإنكليزية الذين علموني كيف أنه كان مصاباً بكرة النساء و كيف أنهم لم يفهموا كيف تم إدخاله في هيكل الأدب الأميركي و أنهم لن يقوموا بتدريسه بالتالي.

و أغرب شيء مما يتعلق بعدم قراءتي

### ترجمة / عادل العامل

وقع الاختيار على ( الشمس تشرق أيضاً ( The Sun Also Rises ) لأنيس همغوي ليكون الكتاب القادم لنادي هفبوست الكتاب. و كنت قد قرأته للمرة الأولى قبل سنتين، تقول زوي تريسما محررة باب الكتب في The Huffington Post. و دعوني أضع لكم المشهد : فانا كنت قد انتقلت للثو إلى نيويورك، و على وجه الدقة إلى بروكلين ). و لم أكن أعرف أحداً، و لا كان لدي عمل ؛ و لا كنت أملك نقوداً. و لهذا لم يكن هناك أساساً ما أفعله غير

# البنك المركزي وهدر المال العام

يثار كلام كثير حول مزاد العملة الأجنبية الذي يقيمه البنك المركزي على أنه ينطوي على هدر للمال العام، وأود أن أدلي ببعض الأفكار حول هذا الموضوع.

✍️ **د.ستان محمد رضا الشيببي** ✎

١) ليس هناك هدر للمال العام نتيجة عملية المزاد، فالمصارف تتقدم بدنانيرها إلى البنك المركزي ويتم استبدالها بالدولار باستخدام الاحتياطي من العملة الأجنبية، وذلك حسب سعر الصرف المعن، وبالتالي فنحن أمام عملية صرف ومبادلة نقدية بحتة. بعبارة أخرى نحن لا نغطي الدولار مجاناً ، وبالتالي فنحن لا نهدره. ويتقاضى البنك المركزي ١٣ ديناراً عن كل دولار يقوم بتحويله. البنك المركزي يهدر المال العام إذا أعطى الدولار مجاناً كما ذكرنا أو أن تتم مبادلة الدولار بالدینار بأسعار صرف تفضيلية.

يقال أيضاً إن البنك المركزي يهدر المال العام لأنه يبيع كميات كبيرة من الدولار. ولكن بيع هذه الكميات هو استجابة لطلب المشترين الذين يمثلون المصارف التجارية. إن من المهم جداً أن تتم مقابلة كل طلب على الدولار بعد أن يتم تدقيق وضع المصرف من ناحية المخالفات المصرفية، وبعد أن يكون المصرف قد قدم استئهاداً بأن طلبه قد خضع لتدقيق مكتب غسل الأموال في المصرف. إن مقابلة كل طلب أمر أساسي في السياسة النقدية وإلا فإن الطلب الذي لا تتم مقابله وإشباعه من قبل البنك المركزي سينهب إلى السوق لإشباع حاجته إلى الدولار من مصدر آخر، الأمر الذي سيخلق سعر صرف آخر يكون بالضرورة أعلى من سعر البنك المركزي، وبالتالي ستكون أمام ظاهرة تعدد أسعار الصرف في البنك المركزي والسوق المحلية. إن ذلك سيخالف قانون البنك المركزي (المادة رقم ٣) وسيعرقل اتخاذ القرارات الاقتصادية ويشوه مستوى الأسعار.

إن معايير صندوق النقد الدولي الذي يعتبر العراق أول الموقعين على اتفاقته تقول إن الألفية بين السعريين (سعر البنك المركزي وسعر السوق) يجب ألا يزيد على ٢٪. وفي الوقت الحاضر وفي ظل الإدارة الجديدة فإن الفرق بين السعريين يقرب من ٨٪.

عندما يبيع البنك الدولار فإنه يمارس سياسة نقدية وليس عملية تجارية ، فبيع الدولار يسحب الدينار من

التداول ويخفف من الآثار التضخمية (الهدف الأول للبنك المركزي). الأمر الذي يعمل على ترشيد الإنفاق بشكل عام ويفضي إلى تقليل الهدر في المال العام .

إن التغير في سعر الصرف لا يعتبر هدراً في المال العام، كما أن إشباع الطلب على الدولار لا يعتبر هو الآخر هدراً للمال العام، ويجب أن يتساوى العرض والطلب حتى يستقر السعر (الهدف الأول للبنك المركزي كما ذكرنا). هذه عمليات سوق واقتصادنا هو اقتصاد في طور الانتقال إلى اقتصاد سوق، وانفتاح كهذا تصاحبه تقلبات في الطلب والعرض تؤثر بالتأكيد على حركة النقود. إن المهم في الأمر هو أن يعاد وضع السوق إلى حالة الاستقرار.

لقد ذكرنا للتو أن الفرق بين سعر صرف البنك المركزي وسعر السوق في ظل الإدارة الحالية هو حوالي ٨٪. البنك لم يبين سبب هذا الفرق، ونعتقد أن السبب يعود من الناحية الاقتصادية إلى عدم قيام البنك بتلبية كل الطلب ، الأمر الذي يؤدي إلى هذا التفاوت بين سعر البنك المركزي وسعر السوق، وهذا أمر يخالف المادة الثالثة من قانون البنك المركزي . هذا التفاوت يجب أن يعالج ( نلاحظ أنه في ازدياد )، وقد

واجهت الإدارة القديمة بعض الاختلال والتذبذب في سعر الصرف في بداية عام ٢٠١٢ نتيجة للطلب الكبير على الدولار بسبب الانسحاب الأمريكي في نهاية ٢٠١١ وظروف إقليمية أخرى إلا أن الإدارة تمكنت من إعادة الاستقرار في الأسبوع الثالث من شهر أيلول (٢٠١٢، حيث بلغ السعر ١١٩٦ ديناراً للدولار. نستنتج إذا أنه وحسب مبادئ

وقانون البنك المركزي لم يكن هناك هدر للمال العام، فأولاً قام البنك المركزي ببيع الدولار لقاء الدينار، وثانياً إن البنك في عمله هذا يليي الطلب على الدولار ويحافظ على استقرار سعر الصرف والأسعار المحلية ويوفر البيئة المناسبة للحفاظ على المال العام واستخدامه استخداماً منتجاً. الأمر الذي يعزز التنمية المستدامة ويساهم في توفير فرص العمل، كما هو مبين في

## الفائزون في الانتخابات .. مهام في الحسبان وأخرى ليست في الحسبان

✍️ **يوسف فوز الهيتي**

والتوديع، والتمثيل في المهرجانات وبقية الاحتفالات ومن سيجلس أمام أي جمهور ويتسيده قبل غيره، وسيظهر ذلك جلياً عند حضور أي محافظ أو من يمثله وحضور رئيس أي مجلس أو من يمثله... لا نستغربوا إن قلت أنّ بنادق الكلاشكوف أو أية أسلحة أخرى ستظهر حالالاحسم هذه الخلافات. إنهم الآن يحملون كيف تستسلط أوضاع كاميرات الفضائيات ليدلوا بتصريحات حتى يشاهدها الأهل والأقارب والمعجبون والمعجبات فقط وليس لها علاقة بمن انتخبهم.

المهام التي ليس في حسبان الأغلب الأعم من الفائزين الجدد على الأقل كثيرة ومهمة وهي الأساس لعمل المجالس. لا أريد الدخول في تفاصيل معارك انتخاب المحافظين ونوابهم ورؤساء المجالس ونوابهم لأنها باتت معروفة وتعتبر من المهام التي في الحسبان نظريا وفي غير الحسبان عمليا كون درجات المحافظ ونوابه بالذات تخضع لشروط قانونية وفيها مشكلات وجدل قانوني لم يتوصل المشرع بعد لحلها.

مما ليس في الحسبان أيضا المشكل القانوني الكبير التي اختلفت فيه كل من مجالس المحافظات السابقة ومجلس النواب والمحكمة الاتحادية وفقهاء القانون العراقي ، وهو المتعلق بمفهوم التشريعات المحلية والأنظمة والتعليمات لتنظيم الشؤون الإدارية والمالية بما يمكن المجالس من إدارة شؤونها وفق مبدأ اللامركزية الإدارية المقررة دستوريا.

مما ليس في الحسبان كذلك كيفية التعامل مع الرقابة التي تمارسها المجالس على دوائر المحافظة ومدياته وتطبيقاته، وهو إشكال لم يحل بعد وقد سبب ويسبب مشكلات كثيرة وكبيرة ومعقدة، وقد أفرغ دعاة المركزية محتوى الرقابة وتمسك مؤيدو اللامركزية الدستورية بتطبيقها.

رسم السياسة العامة للمحافظة بالتنسيق مع الوزارات المعنية في مجال تطوير الخطط المتعلقة بالمحافظة، كان مدار جدل كبير بين المركز والمحافظات وموضوع صراع لم يحل بعد ويحتاج إلى جهود كبيرة لحله من أجل تسهيل عمل المجالس الجديدة باتجاه خدمة مواطن مسحوق من عقود كثيرة وينتظر إنجازات تخفف من معاناته.

يمكن تسجيل الكثير من المهام التي هي ليست في حسبان المجالس الجديدة المنتخبة. ومن واجب أعضاء المجالس الجديدة أن يتنبهوا إلى المهام التي ليست بالحسبان أكثر من المهام التي حسبوها إذا أرادوا أن يتوافقوا مع وعودهم وبرامجهم التي أعلنوها ويكونوا موضع ثقة مواطنهم الذي انتخبهم ويمكن أن ينتخبهم مرة أخرى إذا أجادوا التعامل مع مسؤولياتهم الجديدة، وخاصة التي ليس في الحسبان، فهذا المواطن يمكن أن يوجه لهم بعد أربع سنوات من الآن صفة معاملة للئي وجهها إلى أعضاء المجالس السابقة، وهي التي تمثلت بالعزوف عن الانتخابات الأخيرة وبتدني نسبة المشاركة فيها.

## ري



اتفاقيته من ٢٧/١٢/١٩٤٥. إضافة إلى ذلك فإن الحرية في التحويلات ضمنها مذكرات السياسات المالية والاقتصادية مع صندوق النقد الدولي التي تم عقدها ووقّعها كل من وزير المالية ومحافظ البنك المركزي. ونود أن نوضح أيضا أن كل التقييدات قد أزيلت خاصة بعد إلغاء مديرية التحويل الخارجي في البنك المركزي في سنة ٢٠٠٣ .

✕ **محافظ البنك المركزي السابق**

ذكرناها سابقا. كل طلبات التحويل هذه تعطى إلى دائرة غسل الأموال التي يجب أن تتابع وتحدد مصير العملة الأجنبية وخاصة المشبوهة منها وتخبر الجهات الأمنية مباشرة.

٤) من المهم أن نبينَ أنه ليس هناك تقييد في التحويلات للمدفوعات الجارية حسب المادة الثامنة من اتفاقية صندوق النقد الدولي الذي كان العراق من أوائل مؤسسيه ومن أول الموقعين على

تدقق التدفقات من ناحية غسل الأموال بشكل تفصيلي.

ويمكن أن نلخص ما أوردناه في النقطتين (٢) و(٣) بأن مصير العملة الأجنبية التيبادلها البنك المركزي لقاء الدينار العراقي ضمن عملية المزاد عن طريق المصارف التجارية لتموّل الأنواع المختلفة من السلع المستوردة والخدمات والأغراض الأخرى التي

وكما نوهنا سابقا ،أن استقرار الأسعار المحلية هو الهدف الأول للبنك المركزي حسب المادة ٣ من قانون البنك المركزي. إن لجان المزاد تتسلم الاستشهاد من المصارف حول خلو العمليات من غسل الأموال ،ولكن ذلك لا يجب أن يعرقل انسيابية التدفقات المالية واستقرار سعر الصرف. إن دائرة غسل الأموال التي تتسلم نسخة من طلبات المزاد مباشرة هي التي يجب أن

## نظرة في الاتفاق بين حكومتي بغداد وأربيل

لمجلس الوزراء الاتحادي في عاصمة الإقليم فذلك كله يمثل مؤشرات أولية تدفع نحو التفاوض بوجود إرادة حقيقية متبادلة لتطبيق الاتفاق بما يسهم في حلحلة مجمل المشاكل العاصفة بالبلاد، وأخطرها تصاعد الاستقطاب السني – الشيعي

على وقع الحدث السوري كما شهدنا في أحداث الحويجة ومحاولة القاعدة وبقايا البعث العودة إلى الساحة العراقية ،ولعل إعلان "جيوش" عشائرية في بعض المناطق السنية مكونة من ضباط وعناصر الحرس الجمهوري وفدائيي صدام على سفحه وإثارته للضحك الأسود لكنه إشارة إلى هول المخاطر التي تتهدد مجمل العملية السياسية الديمقراطية في البلاد في حال استمرار تأزم العلاقات إن على الصعيد الكردي – العربي أو السني – الشيعي. ومن هنا فإن هذا الاتفاق ربما يسهم في التهيئة لاتفاق أوسع بين مختلف الكتل والخيارات السياسية على قاعدة توافق وطني عريض بما يسحب البساط من تحت أقدام القوى الهادفة إلى ركوب موجة ما يحدث في سوريا ومحاولة افتعال ثورة في العراق بشكل كاريكاتيري ،إذ ساهمت ولا شك السياسات الإحصائية الاستثنائية للحكومة الاتحادية في إنعاشها لا سيما في اعتماد القوة والعنف مع المتظاهرين حتى ولو كان ضمنهم مسلحون من الإحتقان الذهبي أكثر فأكثر .

وعليه فعلى عكس ما يصور البعض من أن الاتفاق يأتي على حساب المكون العربي السني وأنه إحياء للتحالف الشيعي – الكردي، فهذا التحالف لم يكن موجها ضد أي طرف أو مكون، وهو لم ينهر بالأساس حتى يتم إحيائه رغم تعرضه لهزات كبيرة مؤخرا ورغم أن الاشتباكات الأخيرة في كركوك وديالى والأنبار قد أسهمت ربما بشكل أو بآخر في حض حكومة بغداد على الانفتاح على الجانب الكردي في وجه تصاعد الاحتجاجات ضدها . لكن الطرف الكردي لن ينجز مطلقا إلى حلقة النزاع المذهبية هذه وهو قد أعلن صراحة إدانته لاستخدام العنف من كلا الطرفين في الحويجة وغيرها رفضا زج الجيش في السياسة وكذلك توفير المظاهرات شرعية للبعث والقاعدة. ويبقى بعد كل حساب حل الإشكالات بين أربيل وبغداد في صالح العراقيين بعمومهم عبر دفعه قدما الخيارات التشاركية التوافقية في البلد .

✕ **كاتب كردي**

والمركز ما يسهم في تخفيف الاحتقان ويضع

حدا للاستفزازات والخروقات التي أدبت على ارتكابها قوات عمليات دجلة والجزيرة وبنينوى ،حيث ينص الاتفاق على معالجة موضوع هذه القوات .

وفي البند الرابع يتم العمل على إقرار مشروع القانون الذي قدمه الرئيس مام جلال لمجلس النواب لإعادة ترسيم الحدود الإدارية للمحافظات التي تم التعالب بها لاعتبارات قومية ومذهبية إبان العهد المباد ووفق روحية المادة ١٤٠ الأمر الذي يعني حال تطبيقه الشروع العملي في تنفيذ أهم مبادئ تلك المادة الدستورية عبر إعادة الأمور إلى نصابها الإداري قبل أن تطولها يد البتر والقطع البعثية بهدف تغيير الواقع الديموغرافي للمحافظات المستهدفة بالقص واللصق البرمجيين لأغراض التعريب والتبعيةث .

ثمة إشارة في البند الخامس إلى الإدارة المشتركة لملف التأشيريات والمطارات ما يفسح المجال أمام إزالة العوائق لتدفق أكثر سلاسة للرساميل والتجارة والسياحة للعراق وإقليم كردستان خاصة الذي بات وجهة اقتصادية وسياحية يشار لها بالبنان على صعيد المنطقة ككل .

ولعل من أهم البنود ذاك المتعلق بتعويض الحكومية الاتحادية لضحايا حلجية والأنقال والانتفاضة الشعبانية والمهجرين الكرد إلى دول الجوار وعلى رأسهم الكرد الفيليين ما قد يخفف بعض الشيء من عمق الألم المحفور في الذاكرة الجمعية للشعب الكردي خاصة وللشعب العراقي عامة جراء جرائم الإبادة الجماعية المرتكبة في عهد نظام صدام ،الأمر الذي سينعكس إيجابا على تكريس مناخات صحية قومها التسامح والتعايش على الصعيدين الرسمي والشعبي لكن على قاعدة التعويض وإدانة المجرمين وتجريم نهجهم .

والبند الأخير يتعلق بتحديد آلية تنسيق تتمثل في استحداث ممثلين أحدهما للإقليم في بغداد وآخر لبغداد في الإقليم بما يعزز التفاهم والتواصل المباشر عبر توفر قناتي تمثيل مختصتين حصرا بتنظيم العلاقة بين حكومتي أربيل وبغداد .

لا شك أن الاتفاق من حيث المبدأ متكامل ويعالج أبرز نقاط الخلاف بين المركز والإقليم لكن تبقى العبرة في التطبيق ،ولعل عودة الوزراء والنواب الكرد إلى مجلس الوزراء والبرلمان الاتحاديين بعد توقيع الاتفاق مباشرة تشكل إشارة إلى جدية الطرف الكردي في تنفيذه إضافة إلى الزيارة المرتقبة للمالكي إلى أربيل وحديده عن عقد جلسة



## بخور وعلم و"خزي" لدورات المياه

صباحاً تملكني نفور من العراق هذا. ثم زال النفور وشعرت بأني سعيد بعراقيتي. بعدها عاد النفور بتملكني ثانية. ما حكاية بلاد القناعات هذه؟  
بدأ الأمر حين استدرجنني صديق إلى يوتيوب لملاحظة كيف تصرف جيشنا في الحويجة التي أسماها النصر بالحويجة الجريحة. وكان اليوتيوب مليئاً بمشاهد مخزية، والأكثر منها خزيًا رد السيدين الشهرستاني والملاك على تساؤلات السيدة سارة وبنسون التي قابلتهما وخرجت من مكاتب حكومتنا غاضبة لتكتب واحداً من أهم تقاريرها المنشور قبل يومين في كل وسائل الإعلام. لكن شعوري بالخزي تعاطف حين أخطني اليوتيوب إلى حفلة الموت الشهيرة التي نظمها "عاقرة" حزب البعث في قاعة الخلد عام ١٩٧٩. صدام يقرأ أسماء بعثيين ويرسلهم إلى الإعدام. لم تكن مجرد تصفية بشعة للتعهد السياسي والفكري داخل الحزب. بل شعرت بأن الفريق السياسي والعسكري لصدام حسين، ورسام كل مخططات الكراهية تلك اللحظة، وكانت قاعة الخلد ساعتها مخزناً كبيراً لكل الأيام السوداء التي ستليها. صعب أن يجتمع الشر في مكان واحد بهذه الطاقة التدميرية. وخزي كبير بتملكني لأن مجموعة جيلة مليونيين بالنزوة والعداء، واحوا بيدرون سياسات بلادنا وظروفها المعقدة. ذلك الخلف أخذننا إلى أحط المصائر وها نحن بعد ٣٥ عاماً ندفع ضرائب السياسات المختلفة. روح تخلف وخزي مشابهة هي التي أوقفنا في خزي الحويجة.

نعم كرهت جزءاً من "عراقيتي" في يوتيوب، لكن رابط انترنت أخر أخذني إلى مقال لعادل عبد المهدي جعني أشعر بأن بلادنا المعقدة والمتنوعة، تمتلك فرصة تقدم رغم كل الشعور السببي. المهم فقط كيف نبرع في انتقاء أوراقنا الراجعة لتقديم الأفكار الصحيحة والتخلص من منظومة الفكر الوحشي.

أنقل هنا جزءاً من مقال عبد المهدي لمرى مقارنة بين السياسة كفرينة عنيقة وخزي مكر، والسياسة كعلم تطور ونظم إدارة تقدم لتجعل في وسعنا أن ندير الخلاف بقواعد ذات كلفة أقل، بدل أن نشرب دماء بعضنا بطريقة القرون الوسطى.

يكتب عبد المهدي: "الكثير منا ما زال يمارس السياسة معتقداً أنها نفس قوانين وديوس "ميكافلي" في كتاب الأمير. أو هتلر في "كفاحي. أو علقف في انقلابيناً". الكثير منا ما زال يعالج موضوعات السياسة كما يعالج شعوعون القرون الوسطى المرضي، بالضرب والبخور والطمس وأعمال الهلوسة لطرد الغاريت والامراض من أجسادهم. السياسة كقبة العلوم تطورت نوعاً وأسلوباً. فراجع نوع العقد بين الحاكم والناس، وانقلب الأية من حكام يخارتون رعيتهم، إلى مواطنين يخارتون حكامهم. تراجع نوارث الحكم لمصلحة تداوله. وتراجع بور الفرد الذي كان يعلي أوامره وتهدياته، لمصلحة مؤسسات لها أنظمتها، يخضع فيها الجميع رؤساء ومرؤسين، لسياسات وضوابط معلومة.

ترجع دور المسؤول الذي يحاسب ولا يحاسب، بينهم ويدين، لمصلحة مسؤول يلاحق ويخضع للحسابية والشفافية من البرلمان ومؤسسات الرقابة ومن الرأي العام و هيئاته ومؤسسته الفاعلة. السياسة اليوم علم كبير ووسائل وأاليب، تطورت مع تطور النظم والأدوية والمعلوماتية والديمقراطية، والمفاهيم الدستورية والحقوقية والمدنية الغربية والعامه والتي باتت لها ممارسات ونماذج وأبعاد علمية كقبة العلوم وتطبيقاتها".

وقد اقتبست هذه الفقرة الطويلة لأنها تتجس لنا أن نفرز في عدة مبادئ بين أسلوب العالم المتقدم في إدارة الصراع على السلطة، ومنطق علم الإدارة الحديث. وهو علم قادر على تهييب الغرائز التنسلطية وفرض التسليطة وتخفيف حماقتنا. وبين إدارة الخلاف بمنطق ضرب المريض واللجوء للخروج والهلوسة لطرد الغاريت. وهو أمر تلمسه في قاعة الخلد (الخزي) وساحة اعتصام الحويجة.

إن مقال نائب الرئيس السابق جعني أستعيد الأمل بوجود مجموعة عقول نظيفة تمثل نواة تصحيح قائم فعلاً لمسارنا الوعر والكلبف والدموي. أنه أمر يستجني على مزيد من الرهان وطرد البأس. لكن حواراً مقصراً ما طبيب مليء بالنبل والعلم، يجعل مشاعر النفور تملكني ثانية.

الرجل من بقايا الخير في هذه البلاد. المرضى مزحمون على بابهِ ويتطلب دخوله إليه شهراً من الانتظار. لكنه يضع استثناءات إنسانية لطوارئ ويكتب على بابهِ بخط الرقعة "تعالج الفقراء مجاناً". وهو أيضاً بمخاطبة معالج نفسي لامثالي يكتب لللياسمين أن الصنف المتحضر ونذي اللياقات لا يقرضون في بلدنا المتكوب.

وجدته يقول إن القمص السعيدة في العراق تنتهي بكميديا سوداء. نجح في استضافة بروفيسور أوروبي لإلقاء محاضرات في حفل حساس وهي أول مرة تحصل لدينا منذ ربع قرن. يقول إن الأمور سارت في جامعة بغداد بشكل ممتاز. حتى ساله البروفيسور الأوروبي: أين دورة المياه من فضلك، السؤال نزل كالصاعقة على صاحبنا العراقي، لأنه يعلم بحال دورات المياه في جامعة بغداد وحجم "الخزي" فيها. لم يكن أمامه سوى أن يدل الضيف الغربي على التواليت العراقي، ويسرع هارباً لأنه عجز عن رؤية الاستياء في وجه الطبيب الإنجليزي، الذي فادس سوء خلفنا، إلى دورة مياه أرقى أطباء البلاد: مساحة الخزي هنا لا يظفها كل بخور السياسة وقواعد العلم.



كاركاتير  
بسام فرج

الجلسة عدنان الفضلي.

■ الممثلة **فاتن الورد** تستعد للمشاركة في فيلم (دمعة رجل)، تأليف وسيناريو دنيبا القاني، وقالت صوتها التي عرفت بجمال صوتها غنائياً أجسد في هذا الفيلم شخصية امرأة نمامة تحب التكم عن الناس هي ومجموعة من النساء من خلال انتقاد من حولها واغتيابهم، كما أنها مرشحة أيضاً للمشاركة في فيلم جديد بعنوان (وداعا نينوى) إخراج المغترب فاروق داود.

يلجأ أغلب الناس لمعرفة المعلومة من خلاله، وهذا دفع الرسامين الشباب إلى إشارة تساؤلات حول رسوهم بما يقدموه من أساليب غريبة ومختلفة.

■ وزير الثقافة الأسبق **مفيد الجزائري** يضيفه لملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهراً، على قاعة الجواهري في مبنى الانحاء للحديث عن تجربته الحياتية بين الإذاعة والسياسة، وسيقدم

صباح المدى

## في المسافة بين "هبيغ" وإعلانات دولة القانون

أحد القراء اعتربني "جاهلاً" لأنه بحث عن معنى خسارة دولة القانون في انتخابات مجالس المحافظات.. القارئ كتب يقول: "أنا بحثت عن الخسارة التي صدعت رؤوسنا بها، ووجدت أن ائتلاف المالكي فاز في معظم المحافظات ولم ينس القارئ أن يذكّرني أن وزير خارجية اميركا اتصل هاتفياً برئيس الوزراء ليهنئه على هذا النصر المبين ، وهذا دليل جهلي.. مكالمة كيري التي كانت بالنسبة للقارئ كزناً فمينا، أثبتت حسب قول القارئ "غبائي" المطبق. القارئ حاول إذا مقاومة التفكير بما تصور أنه "حقائق ووقائع" على الأرض، رافضاً التدقيق بالنتيجة وتعامل مع الأمر وفق إعلانات التهنئة ، التي امتلأت بها صفح الأيسر.. وهذا يعني أن القارئ يعتبر النهائي هي غاية المنى للمواطن ، وهي دليل عاقبة العملية السياسية.. سيقول آخرون: ليست هي الحرية التي تتداولون بها ، والتي تفتح الطريق أمام الجميع؟ ففي النهاية الناخب هو الذي ينتقي.

عندما استقال ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا من منصبه جاء عامل الهاتف إلى البيت ليترع الخط الخاص.. فصرخ فيه السياسي البريطاني الذي أنقذ بلاده من إفلاس مالي " ماذا تفعل بها تفاهي" فرد العامل معتزراً: " يا سيدي هذا ليس هاتفك.. إنه هاتف رئيس الوزراء" في النظام الديمقراطي الحق.. مؤسسات الدولة هي المرجع، فمجد المسؤول يتحول مواطناً عادياً ما أن يغادر المنصب.. وفي نظام دولة القانون المسؤول يصر أن يأخذ الكرسي معه إلى القبر.. اليوم نجد سلطة تزدي الوطن والمواطن، فماندا تتوقع يا عزيزي صاحب الرسالة الغاضبة من الناس ، هل يستمروا في تصديق ما يسمعون من مسؤولين لا يملكون سوى ربطات عنق وضحالة خطاب؟ سيرد القارئ: إنك تفكر في مسؤولين على شاكلة تشربل وديقول وتكون لي ، وبدولة على شاكلة البرازيل، ونحن بلاد مختلفة عن الركب ، لكنني أياها السادة أفكر أيضاً

في أولئك المسؤولين والسياسيين الذين كانوا يملأون الحياة إخلاصاً وجهداً، أفكر في رجال من أمثال أرشد العمري وفخري الفخري والدفكري والشبيبي وضياء جعفر ومحمد حديد وإبراهيم كبة ومحمد سلمان حسن.. أنتكر أناسا كانت تصدح بالفعل، لا بالخبيرة.. يوم كان الناس ينتظرون ما يقول سياستهم، ويوم كان المواطن يعتبر أن حقوقه وصلت كاملة، اليوم نعيش في صف طويل من المسؤولين الذين لاعمل لهم ولا حضور.. عبء ثقيل على البلاد، فيما العباد تصفها في الظلام ونصفها في البأس، ونصفها في اللق. وجميعها في الخوف من المجهول .. أياها القارئ العزيز لعل أسوأ ما نمر به اليوم أن المواطن لم يعد بحاجة إلى صحافة تشكك بمنجزات ساستنا، الناس يعرفون كل شيء ، وكل مواطن يملك من المعرفة حول فضائح المسؤولين أكثر بكثير مما تتسع له كل وسائل الإعلام.. ما يقوله الناس يخن عن يأس من أي إصلاح مادام المسؤول يعتقد انه فوق القانون وفوق المساءلة.. ودعوني أستشهد بالجنرال الروماني بومبيوس حين قال لمواطنيه يوماً "إلام تستألوننا عن القانون، ونحن من نحمل السيف في وجه الأعداء" ولكن قبل أن يتحمس البعض ويجعل من جملة بومبيوس شعاراً لدولة القانون، لابد من تذكيرهم بأن الجنرال الروماني لم ينته نهاية سعيدة، وأن جنرالاً أخر انصهر هو يوليوس قيصر.. وكان بومبيوس صاحب مقولة إن القيصر يجب أن يكون فوق المساءلة لأنه فوق الشبهات.. وهؤلاء الذين يعيشون فوق الشبهات لم نجد أحداً منهم اليوم يستبدل إعلانات التهانئي، ببرامج تقول ، ماذا سيقدّم المسؤول في عصره الزاهي الجديد؟

في الوقت الذي نقرأ فيه منسيئات الانتصار التاريخي لدولة القانون، نجد في بلاد أخرى يخرج وزير خارجيتها ولهم هبيغ، وهو يشعر بأن "نتائج الانتخابات المحلية في بريطانيا أشارت إلى عدم الرضا عن أداء الحكومة"، برغم أن حزبه حصل على المركز الأول وحقق الأغلبية في العديد من المجالس المحلية.. وأن الوقائع تؤكد ان الحكومة ساهمت في خفض العجز في الموازنة وقدمت أكثر من مليون وظيفة جديدة للمواطنين.. وأجرت تحسينات على الضمان الصحي والإعانات الاجتماعية، وبرغم كل هذا يشعر هبيغ بأن "الشعب تعب من الأخبار السبئية، والكثيرون يريدون أن يسمعوأ أن هناك خططا حقيقية للنجاح وأن لا يُخدعوا وأن يكون الوفاء بالالتزامات كاملاً وغير منقوص .

لو سألت أي مواطن عراقي عن شعور هبيغ بالرحج ، لأن الحكومة لم تف بكل التزاماتها، فقد يموت قهراً أو يموت ضحكاً، أما لو سألت أي مسؤول عراقي عن رأيه لسارع على الفور لإتهام "هبيغ" بأنه ساذج، وناقص عقل ودين؛

الغاية عزيزي القارئ نحن اليوم نعيش حتى الاتصاق بالكرسي من قبل مبعوثي العناية الإلهية، ولم يعد السؤال : هل نجح المسؤول أم فشل؟ إنما هل هو المنقذ، وإذا غادر الكرسي هل سنتهار البلاد؟ والغرق بين ما قاله "هبيغ" وإعلانات التهنئة.. كبير.. كبير جداً يا عزيزي .

الجلسة عدنان الفضلي.

■ الممثلة **فاتن الورد** تستعد للمشاركة في فيلم (دمعة رجل)، تأليف وسيناريو دنيبا القاني، وقالت صوتها التي عرفت بجمال صوتها غنائياً أجسد في هذا الفيلم شخصية امرأة نمامة تحب التكم عن الناس هي ومجموعة من النساء من خلال انتقاد من حولها واغتيابهم، كما أنها مرشحة أيضاً للمشاركة في فيلم جديد بعنوان (وداعا نينوى) إخراج المغترب فاروق داود.

يلجأ أغلب الناس لمعرفة المعلومة من خلاله، وهذا دفع الرسامين الشباب إلى إشارة تساؤلات حول رسوهم بما يقدموه من أساليب غريبة ومختلفة.

■ وزير الثقافة الأسبق **مفيد الجزائري** يضيفه لملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهراً، على قاعة الجواهري في مبنى الانحاء للحديث عن تجربته الحياتية بين الإذاعة والسياسة، وسيقدم

الجلسة عدنان الفضلي.

■ الممثلة **فاتن الورد** تستعد للمشاركة في فيلم (دمعة رجل)، تأليف وسيناريو دنيبا القاني، وقالت صوتها التي عرفت بجمال صوتها غنائياً أجسد في هذا الفيلم شخصية امرأة نمامة تحب التكم عن الناس هي ومجموعة من النساء من خلال انتقاد من حولها واغتيابهم، كما أنها مرشحة أيضاً للمشاركة في فيلم جديد بعنوان (وداعا نينوى) إخراج المغترب فاروق داود.

## جميع ليهي ترفع دعوى طلاق على زوجها

رفعت نجمة الجزء الجديد من سلسلة أفلام "THE EVILDEAD"، جين ليفي، دعوى طلاق من زوجها الممثل جايمي فرايتس، بعد زواج دام قرابة العام، بسبب وجود خلافات لا يمكن التوافق حولها، يشار إلى أن الثنائي تزوجا في آذار ٢٠١١، وانفصلا في تشرين الأول الماضي، غير أن ليفي لم ترفع دعوى الطلاق حتى الشهر الماضي، ونكرت مصادر مقربة أن الانفصال كان حياً، واشتهرت ليفي (٢٣ عاماً) بأدائها لدور تيسا التمان في مسلسل (سوبرغاتور).

## نانسي تخطى جمهورها الإلكتروني ٥ ملايين

شكرت النجمة اللبنانية نانسي عجرم، معجبيها ومتابعيها على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، وذلك بعد أن تخطى عدد متابعي صفحتها حاجز الـ ٥ ملايين متابع، يذكر أن نانسي عجرم مشغولة الآن بالمشاركة كعضو لجنة تحكيم في برنامج أراب أيدول مع الفنان راغب علامة وأحلام والموزع حسن الشافعي.

## فنان قهوة مع

## حميد منصور: الفضائيات تساعد المطربين على تقديم الأغاني السيئة

أن الكثير من الفضائيات تشجع الكلمات والأحضان الهابطة، و في ذلك خطر كبير. العمل الأول كما الحب الأول يبقى في الذاكرة ليس كذلك

صحیح وقد غنيت أول أغنية عام ١٩٧٥ وكان صوتي حزينا، لكن لجنة الفحص لم تقبلها فقدت ثانية لأغنية (مخطوب) التي عملتها بنفسي فنجحت بها لأنها غير حزينة، وكان الفنان أموري في اللجنة فأعطاني أغنية (توصيني).

هل هناك أغان طارت منك وذهبت لغيرك؟

– نعم هناك أغنية كان يفترض أن أغنيها لكن لظروف معينة انتقلت لآخر، مثل أغنية يا حريم التي أداها زميلي العزيز حسين نعمة وأجاد فيها كثيرا .

× ما حكاية أغنية نورة ؟

– بالأصل كانت الأغنية لمسدودن جابر ولحنها الفنان عبد الحسين السماوي، لكن مسدودن جابر سافر، والمحن لا يبقى منتظرا فقبلت مني أن أؤديها، وكنت وقتها أسجل ألبوما لشركة بابل فضممت الأغنية لألبوم وقدمتها .

× ماذا نقول عن المطربين الشباب اليوم؟

– كنا سابقا نمر بلجنة فحص الأغاني والأصوات والإحسان ، وكانت قاسية في خياراتها بحيث لا تعطي فرصة لصوت يشبه صوتا أخر، لذلك كانت الأغنية العراقية ناجحة ومتنوعة في الأصوات. أما اليوم فالشباب كله – باستثناء قلة – يتشابهون في الأداء والصوت والخامة..

الشباب ينقصهم اللون الفني، الذي يجب أن يميزهم عن غيرهم، كذلك الكلمات التي يقدمونها بحاجة إلى تشذيب لأن مجتمعنا لا يقبل تشدش الحياء أو الإساءة إلى المرأة .

لاسيما أن هناك أصواتا جميلة بين الشباب وتحتاج إلى متابعة وتشذيب، ولأسف

عظيما ويتوقف على الآخرين .

× لقد تعاملت مع العديد من الممثلين فأني منهم ترك بصمة واضحة في مسيرتك؟

إن من قدم لي أهم أغنياتي في المرحلة الأولى هو الفنان القدير محمد جواد أموري الذي منحني بصمة لا تنسى، وهو ملحن

عبد الرحيم ياسر

الشباب يسعون مؤخرًا لتحويل رسوهم إلى مادة للتفكير من خلال إشارة التساؤلات حول رسوهم بما يقدموه من أساليب غريبة ومختلفة.

وزير الثقافة الأسبق مفيد الجزائري يضيفه لملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهراً، على قاعة الجواهري في مبنى الانحاء للحديث عن تجربته الحياتية بين الإذاعة والسياسة، وسيقدم

عبد الرحيم ياسر

الشباب يسعون مؤخرًا لتحويل رسوهم إلى مادة للتفكير من خلال إشارة التساؤلات حول رسوهم بما يقدموه من أساليب غريبة ومختلفة.

وزير الثقافة الأسبق مفيد الجزائري يضيفه لملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهراً، على قاعة الجواهري في مبنى الانحاء للحديث عن تجربته الحياتية بين الإذاعة والسياسة، وسيقدم

## شذى حسون تحضر لمفاجأة مع سامي يوسف

تعيش النجمة العراقية شذى حسون حالة من النشاط الفني، ففي الوقت الذي تنتظر فيه عرض مسلسلها التلفزيوني (يا مالكا قلبي) في الموسم الرمضاني المقبل، تجهز لدويتو جمعها بشريتها في بطولة المسلسل النجم الإماراتي فايز السعيد ليكون تترًا للمسلسل، نجمة ستار أكاديمي لم تكف بهذا القدر، حيث من المقرر تسجيل أغنية أخرى بعنوان (خطية)، كما أعلنت عن مفاجأة تجمعها بالفنان البريطاني سامي يوسف لم تكشف عن طبيعتها، واكتفت بالقول إنه سيكون عملاً رمضانياً وصفته بالمفاجأة، شذى كشفت عن مفاجأتها عبر حسابها الرسمي بموقع انستجرام، حيث نشرت صورة تجمعها بغايز السعيد، وسامي يوسف في غداء عمل للتحضير للعمل المرتقب.

## ميريام فارس تستعد "كيفك إنت"

كيفك إنت، انشالله منيح" هي أغنية لبنانية جديدة للفتاة ميريام فارس من كلمات أحمد ماضي وألحان هيثم زياد ستقوم بتصويرها في بيروت في منطقة برج حمود بتاريخ، واختارت ميريام لتصوير الفيديو كليب المخرج سمير سرياني وذلك استكمالاً لمسيرة

## كريستين ستورات تنجو من حادث سيارة

نجت الممثلة الشابة كريستين ستورات من حادث سيارة كانت هي السبب فيه دون أن تصاب بأذى، في لوس أنجلوس، وعلى الرغم من أن ستورات كانت بداخل سيارتها وكانت المحكمة في عجلة القيادة، إلا أنها لم تهرب بعدما صدمت سيارة السيدة الأخرى، إذ قامت بالزول والإطمئنان عليها خصوصاً وأنه كان برفقتها أطفالها، وشعرت كريستين بالخلج والإحراج لتسببها في الحادثة، لكنها لم تتأخر في عرض المساعدات على السيدة التي صدمتها .

## فنان قهوة مع

× ماذا أنت مبتعد ؟

– لا أسجل أغنيات جديدة لأنها مكلفة للغاية ، إضافة إلى أن الألبوم الغنائي الجديد في أول يوم لنزوله تجده على الإنترنت، وبذلك أكون أول الخاسرين ،كما أن الشركات الفنية تخسر هي الأخرى لأنها لا تتبع الألبوم بسبب وجوده على الإنترنت، لكنني ألبى دعوات الفضائيات واللقاءات الفنية وهي فرصة للقاء جمهوري بالرغم من أنه لقاء غير مباشر، لكنه يعوض نوعاً ما، علما أنه في السابق كانت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون هي التي تسجل

أغنيانا وتمنحنا أجراً عنها.

× هل تعتقد أن ارتك الفني يكفي لأن تبقى بلا جديد ؟

– لديّ بحود ٢٠٠ أغنية ، وهو عدد كبير. وبالنسبة لي يكفي، و إذا سنحت فرصة للتسجيل لدى الفضائيات فلا مانع لديّ .علما أن هناك أغنيات جديدة جاهزة لديّ تنتظر التسجيل.

× ماذا ينتظر حميد منصور حسبما تقول أغنيك؟

– أنتظر بلدي يستقر ويعمّ فيه الأمان ويعود إلى التطور والازدهار وأن يكون شعبي

## ميريام فارس تستعد "كيفك إنت"

كيفك إنت، انشالله منيح" هي أغنية لبنانية جديدة للفتاة ميريام فارس من كلمات أحمد ماضي وألحان هيثم زياد ستقوم بتصويرها في بيروت في منطقة برج حمود بتاريخ، واختارت ميريام لتصوير الفيديو كليب المخرج سمير سرياني وذلك استكمالاً لمسيرة

## كريستين ستورات تنجو من حادث سيارة

نجت الممثلة الشابة كريستين ستورات من حادث سيارة كانت هي السبب فيه دون أن تصاب بأذى، في لوس أنجلوس، وعلى الرغم من أن ستورات كانت بداخل سيارتها وكانت المحكمة في عجلة القيادة، إلا أنها لم تهرب بعدما صدمت سيارة السيدة الأخرى، إذ قامت بالزول والإطمئنان عليها خصوصاً وأنه كان برفقتها أطفالها، وشعرت كريستين بالخلج والإحراج لتسببها في الحادثة، لكنها لم تتأخر في عرض المساعدات على السيدة التي صدمتها .

## فنان قهوة مع

× ماذا أنت مبتعد ؟

– لا أسجل أغنيات جديدة لأنها مكلفة للغاية ، إضافة إلى أن الألبوم الغنائي الجديد في أول يوم لنزوله تجده على الإنترنت، وبذلك أكون أول الخاسرين ،كما أن الشركات الفنية تخسر هي الأخرى لأنها لا تتبع الألبوم بسبب وجوده على الإنترنت، لكنني ألبى دعوات الفضائيات واللقاءات الفنية وهي فرصة للقاء جمهوري بالرغم من أنه لقاء غير مباشر، لكنه يعوض نوعاً ما، علما أنه في السابق كانت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون هي التي تسجل

أغنيانا وتمنحنا أجراً عنها.

× هل تعتقد أن ارتك الفني يكفي لأن تبقى بلا جديد ؟

– لديّ بحود ٢٠٠ أغنية ، وهو عدد كبير. وبالنسبة لي يكفي، و إذا سنحت فرصة للتسجيل لدى الفضائيات فلا مانع لديّ .علما أن هناك أغنيات جديدة جاهزة لديّ تنتظر التسجيل.

× ماذا ينتظر حميد منصور حسبما تقول أغنيك؟

– أنتظر بلدي يستقر ويعمّ فيه الأمان ويعود إلى التطور والازدهار وأن يكون شعبي

عظيما ويتوقف على الآخرين .

× لقد تعاملت مع العديد من الممثلين فأني منهم ترك بصمة واضحة في مسيرتك؟

إن من قدم لي أهم أغنياتي في المرحلة الأولى هو الفنان القدير محمد جواد أموري الذي منحني بصمة لا تنسى، وهو ملحن

عبد الرحيم ياسر

الشباب يسعون مؤخرًا لتحويل رسوهم إلى مادة للتفكير من خلال إشارة التساؤلات حول رسوهم بما يقدموه من أساليب غريبة ومختلفة.

وزير الثقافة الأسبق مفيد الجزائري يضيفه لملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهراً، على قاعة الجواهري في مبنى الانحاء للحديث عن تجربته الحياتية بين الإذاعة والسياسة، وسيقدم

عبد الرحيم ياسر

الشباب يسعون مؤخرًا لتحويل رسوهم إلى مادة للتفكير من خلال إشارة التساؤلات حول رسوهم بما يقدموه من أساليب غريبة ومختلفة.

وزير الثقافة الأسبق مفيد الجزائري يضيفه لملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهراً، على قاعة الجواهري في مبنى الانحاء للحديث عن تجربته الحياتية بين الإذاعة والسياسة، وسيقدم