

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريزير

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحةالنوارس والصقور يعودان
لألقهما بانتصارات عريضة

10

سيول شمشير تشرد ٣٥٠٠ عائلة
من علي الغربي وشيخ سعد

13

أوباما يؤكد إتقانه رقصة
"غانغام ستايل"

19

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2792) السنة العاشرة - الخميس (9) أيار 2013

المعتصمون: الساحات لن تغلق و"رحيل المالكي" شعار هذا الأسبوع تظاهرات الجمعة: خطب موحدة وأسماء العشائر على الخيام منعا للاختراق

□ بغداد / محمد صباح

أكد قادة الاعتصامات في صلاح الدين والأنبار والموصل، أمس الأربعاء، وجود إجماع على عدم إغلاق ساحات الاعتصامات، كاشفين عن تنسيق عال لتوحيد الخطب والشعارات في الجمعة يوم غد التي قالوا أنها سترفع شعار رحيل المالكي وإقامة إقليم في ديالى وصلاح الدين، وتتضمن مسؤولية كل عشيرة عن خيمتها وتفتيحاً للتفتيش أمام الشرطة الاتحادية منعا لحصول "اختراق".

قادة اعتصامات في الأنبار انهم يستعدون يوم الجمعة لفتح ساحات أخرى في عدد من أفضية ونواحي المحافظة، أكد التمسك بسلمية الاحتجاجات التي قال ان بعضا من قادتها يتواجدون الآن في الأردن لإجراء مزيد من المباحثات مع العلامة السعدي.

وتشهد المحافظات الغربية منذ نهاية كانون الأول الماضي اعتصامات متواصلة على خلفية اعتقال حمايات وزير المالية رافع العيسوي. وتواجهت الأوضاع في الأنبار والمحافظة الأخرى عقب قيام الجيش، في ٢٤ من نيسان الماضي، باجتياح ساحة الاعتصام في الحويجة.

ويقول ناجح الميزان، المناطق الرسمي باسم ساحة الاعتصامات في سامراء، ان "الاعتصامات والجمع الموحدة مستمرتان ولا توجد لدينا نية للتراجع لاسيما بعد ان حرق المعتصمون مطالبهم احتجاجا بعدما جرى في الحويجة". واذاف الميزان، في حديث مع "المدى" أمس، ان "المعتصمين لم يبق أمامهم بعد تصرفات الحكومة إلا التمسك بالطرق السلمية والتظاهرات الاحتجاجية للحصول على مطالبهم التي خرجوا من أجلها"، كاشفا عن استعدادهم لتنظيم إضراب لمدة ثلاثة أيام وبالطرق السلمية المتعارف عليها دوليا.

□ التفاصيل صفحة ٣

الشهرستاني يحمل البرلمان وزر الفساد.. والنواب يسألون: لماذا التستر على صفقات الاسلحة؟

□ بغداد / اياد التميمي

المركزي ومحاوله الحكومة السيطرة على الهيئات المستقلة.

وكان الشهرستاني قال أمس خلال مؤتمر حول النزاهة في بغداد ان "أقرار قانون العفو في ٢٠٠٨ احد اكبر الأخطاء التي ارتكبتها مجلس النواب لأنه شمل المفسدين"، مبينا أن "الجهود المبذولة لمكافحة الفساد تتقدم، وهذا ما أكدته العقود الكبيرة بعلمارات الدولارات التي وقعتها الحكومة لتطوير الحقول النفطية، والتي شهد العالم بأنها كانت على مستوى عال من الشفافية".

ولفت الى ان الحكومة تمكنت "من تحجيم الفساد في بعض مفاصله، والتقارير الشهرية والبيانات التي تصدرها هيئة النزاهة، تؤكد وجود تعاط للرشوة"، مضيفا أن "ظاهرة الفساد بقيت مستشرية في مجتمعنا وبين دوائرنا ومؤسساتنا".

□ التفاصيل صفحة ٣

انتقد نواب في لجنتي النزاهة والقانونية البرلمانية، تصريحات نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني أمس والتي حمل فيها البرلمان مسؤولية الفساد في البلاد، وعدوها جزءاً من "استهداف حكومي مبرمج" للسلطة التشريعية، مؤكداً ان الحكومة تسعى لتعطيل البرلمان عن طريق تهديد النواب بالمخالفات من جهة والسيطرة على القضاء والهيئات المستقلة من جهة ثانية.

وشدد هؤلاء النواب على ان البرلمان يعاني حجب الحكومة لكل تفاصيل صفقات السلاح التي أبرمتها خصوصاً المتعلقة بصفقات شراء جهاز كشف المتفجرات وصفقة السلاح الروسي والدبابات الأوكرانية التي يلقيها الفساد، واتهموا الحكومة بعزل الكفاءات عن مناصب الدولة وأبرزها البنك



كركوك؛ عشرات الجرحى في تفجير استهداف البشمركة

□ التفاصيل ص ٥

الحكيم يزور الصدر في النجف لبحث تشكيلة الحكومات المحلية

□ النجف / المدى برس

القوانين المهمة. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم بحضور النائب عن كتلة المواطن عبد الحسين عبطان ومدير مكتب الصدر الخاص محمود الجياشي في مقر إقامته في منطقة الحناينة، وسط النجف وحضرته، "المدى برس".

□ التفاصيل صفحة ٣

محافظتي الانبار ونيوى بأسرع وقت ممكن لكي تكون الانتخابات شاملة لكل المحافظات. وأعرب عن ترحيبه بزيارة زعيم المجلس الاعلى الإسلامي إلى النجف، مؤكداً أن "العلاقة بين التيار الصدري والمجلس الاعلى الإسلامي طيبة وستستمر من أجل بناء العراق ووحدته ومن أجل سلامته وخدمة هذا الشعب المظلوم المجاهد وإعلاء كلمة الحق".

□ التفاصيل صفحة ٢

والحكيم الذين تفوقا على كتلة المالكي في عدد المقاعد اذا ما تحالف، وهو ما يعني انتهاء احتكار المالكي لنحو ست محافظات طيلة الأعوام الأربعة الماضية. وطلب الصدر حل ما تبقى من ازمة الانتخابات مع المحافظات التي تشهد مظاهرات مناهضة للحكومة، في تأكيد لاعتراضه على نهج رئيس الحكومة. وقال خلال المؤتمر الصحفي "نطالب بالاستعجال بقضية الانتخابات في

السيول تقضي على ٨٠٪ من المحاصيل الزراعية في واسط

□ واسط / المدى برس

وأضاف الزبيدي أن أكثر من ٣٠ ألف دونم مزروعة بالحنطة والشعير في الناحية وحدها دمرت بشكل كامل ولا أمل بالحصول على كيلو غرام واحد من المحصول هذا الموسم. وتابع محافظ واسط أن نسبة الأضرار التي أصابت باقي الحقول في المحافظة بلغت نحو ٨٠٪ مما يؤكد وجود خسارة كبيرة للفلاحي المحافظة وللبلد بشكل عام خلال الموسم الحالي. وكان التقديرات الأولية لأضرار الأمطار والسيول تشير إلى تدمير أكثر من ٢٥٠٠ منزل بشكل كامل في ناحية واحدة من نواحي المحافظة، مؤكداً أن الأضرار التي أصابت الحقول والمواشي والممتلكات الأخرى كانت كبيرة جداً متعهداً بأن اللجان ستحسبها بدقة.

□ التفاصيل صفحة ١٤

العراق سيكتفي كهربائياً "بعد انتهاء ولاية المالكي"

□ ديالى / المدى برس

على إنشاء أربع وحدات توليد للطاقة الكهربائية. وتعهد رئيس الوزراء نوري المالكي، في الأول من كانون الثاني ٢٠١٣، أنه سيضمن توفير الكهرباء هذا العام "على مدار الساعة"، مؤكداً أن العراق لا يزال يحتاج إلى "توسيع تعاقداته" مع الشركات العالمية من أجل توفير الطاقة الكهربائية. وأضاف وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة وضع حجر الأساس لمشروع محطة المنصورة الغازية، (٥٠ كم شمال بعقوبة)، وحضرته (المدى برس) ان "هذا المشروع هو من المشاريع الكبرى لوزارة الكهرباء حيث سيتم العمل

(٥) ترصد كارثة الفيضانات في جنوب البلاد سيول "شمشير" تحاصر القرى.. والطعام يصلها بالمرحيات

□ واسط / ميسان / يوسف الحمدادي

قال شهود عيان ومسؤولون محليون لبعثة المدى الى المناطق المنكوبة في ميسان وواسط، ان حصر آثار السيول والفيضانات لم يجر حصرها بشكل نهائي، لكنهم تحدثوا عن بلدات غرقت بشكل كامل.

ولاحظت المدى مثلا ان قرية "البدو" غرقت بالكامل، فاليويت لم تقاوم الأمطار. ويشير الأهالي الى الأرملة "وايد مسره" الذي سبوتته الأمطار مع الأرض، فاحتضنها الجيران. ونكروا ان جميع ما يحدث بسبب انهيار "سدة شمشير" العراقية الموجودة على الحدود الإيرانية. وشمشير كلمة تركية تعني مياه



مروحية عسكرية تجلج مواطنون من السيول - المدى برس

غسيل التربة، لكن سيول شمشير غسلت هذه المرة البشر والحيوان والنبات وكل شيء وقف في طريقها.

السيول ٤٠ قرية تابعة للناحية، كما حذر من مسالة الانغام التي ستجرفها السيول معها وتداعيات تلك الظاهرة.

وشاهدت المدى قوارب نهرية تطوف بالقرى المنكوبة لعلها تعثر على شيء يسد رمق اطفال جيعا وينخرطون في المصاعب ان وقعت عوائلهم المشردة على الطريق العام. وشوهت حفارات برمائية،

وعجلات للمشردة وللجيش، والدفاع المدني والهلال الأحمر، وكذلك طائرات مروحية تحاول التخفيف من حجم الكارثة.

العديد الطيار شاهر رحيم أكد للمدى ان سرب طائراته المؤلف من اربعة مروحيات، استطاع يوم الثلاثاء ان يخلي ٥٠ عائلة، مضيفا ان بعض العوائل ترفض الاخلاء "الا مع انقاذ ماشيتها".

□ التفاصيل ص ١٣

ضبط الانترنت والرسائل المصورة
صارت ب SMS

ارسل رسالة فارغة الى ٢١٤٤٤ واستلم ضبط التهيئة لموبايلك بشكل مباشر و مجاني

زين، عالم جميل

www.zain.com

طالباً بإقامة انتخابات الأنبار ونيوى "بأسرع وقت" وناشداً العراقية إنهاء المقاطعة الصدر والحكيم يناقشان حكومات مجالس المحافظات ويرفضان سيناريو الأغلبية

طالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بإجراء الانتخابات المحلية في محافظتي نينوى والأنبار "بأسرع وقت ممكن"، وأكد أن التيار الصدري لا يرغب بـ"تهميش أي أحد"، فيما دعا رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم القائمة العراقية الى العودة الى الحكومة ومجلس النواب لتقديم الخدمات وتشريع القوانين المهمة.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي مشترك عقده مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم بحضور النائب عن كتلة المواطن عبد الحسين عبطان ومدير مكتب الصدر الخاص محمود الجياشي في مقر إقامته في منطقة الحناتة، وسط النجف وحضرته، "المدى برس".

الإدارة

النجف / المدى برس

وتنتج الأنظار في المحافظات ذات الأغلبية الشيعية حالياً، الى كتلتى الصدر والحكيم الذين تفوقا على كتلة المالكي في عدد المقاعد اذا ما تحالفا، وهو ما يعني انتهاء احتكار المالكي لنحو ست محافظات طيلة الأعوام الأربعة الماضية.

وطالب الصدر حل ما تبقى من أزمّة الانتخابات مع المحافظات التي تشهد مظاهرات مناهضة للحكومة، في تأكيد لإعراضه على نهج رئيس الحكومة. وقال خلال المؤتمر الصحفي "نطالب بالاستعجال بقضية الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيوى بأسرع وقت ممكن لكي تكون الانتخابات شاملة لكل المحافظات". وأعب عن ترحيبه بزيارة زعيم المجلس الأعلى الإسلامي إلى النجف، مؤكداً أن "العلاقة بين التيار الصدري والمجلس الأعلى الإسلامي طيبة وستستمر من أجل بناء العراق ووحده ومن أجل سلامة وخدمة هذا الشعب المظلوم والمجاهد وإعلاء كلمة الحق".

وبشأن تشكيل مجلس محافظة موحد بين ائتلافى الأحرار والمواطن محافظة النجف قد يخرج كتلة نوري المالكي من الحسبة، أوضح الصدر إننا "لا نريد تهميش أي أحد، كون الجميع يشارك في خدمة الشعب والإقصاء غير ممكن في هذه المرحلة".

من جانبه دعا زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم خلال المؤتمر "القائمة العراقية" إلى أن تبادر بعودة وزاراتها للحكومة ونوابها إلى مجلس النواب، مؤكداً ضرورة "التكاتف لتقديم الخدمة الأفضل لأبناء شعبنا وللإسراع بتبشيع القوانين المهمة المطلوبة وكذلك الخدمات من الوزارة في الحكومة العراقية". وأوضح الحكيم إننا "تعاطفنا كثيراً مع الإخوة في الأجهزة الأمنية لاستتباب الأمن وهذا التكاتف والتعاون سيجقق الفرص الأفضل لتقديم الخدمة ولإقناع المواطن

العراقي بمسارات العمل السياسي والخدمي الذي يتم في البلاد".

وبشأن انتخابات مجالس المحافظات شدد الحكيم أن "هذه المجالس يجب أن تكون ذات قاعدة تنفيذية واسعة وتساعد على مشاركة القوى والقوائم الفائزة من ناحية وتشكل فريقاً منسجماً قادراً على تقديم الخدمة للمواطنين في هذه المحافظات"، مبيّناً بالقول "ليس المهم أن يستحوذ كل منا على مواقع أكثر وإنما المهم تحقيق النجاح في خدمة الوطن والمواطن".

وتستمر مشاورات مختلف الكتل الفائزة في الانتخابات حول تشكيل الحكومات المحلية، وفي سياق متصل أكد التحالف الوطني في محافظة صلاح الدين، أن ائتلاف "الجماهير العراقية" بقيادة المحافظ الحالي، اقترح كثيراً من تشكيل الأغلبية" تمهيداً لإعلان الحكومة المحلية الجديدة، وكشف عن وجود اتفاق قريب" مع بعض مرشحي قائمة "متحدون"، في حين أكد قائممقام قضاء الدجيل أن "قضاء الدجيل وناحية الضلوعية سيستتركان بممثلين عنهما في مجلس المحافظة" لأول مرة منذ عام ٢٠٠٣.

وقال المرشح الفائز عن التحالف في صلاح الدين خالد الخرزجي في حديث إلى "المدى برس" إن "الكتل السياسية الفائزة في



الصدر والحكيم أمس - المدى برس

انتخابات مجلس محافظة صلاح الدين تواصل مشاوراتها من أجل تشكيل تحالفات، مستدركا "لكن ائتلاف الجماهير العراقية برئاسة المحافظ الحالي احمد عبدالله عبد بات الأقرب إلى الحصول على الأغلبية بعد ضمان تحالفه مع التركمان والكردي وقاشمتنا".

وكشف الخرزجي أن ائتلاف الجماهير العراقية ضمن لغاية الآن (١٢) مقعداً لصالح تشكيل الحكومة المقترحة، موضحاً أنه "تحالف مع التحالف الوطني الذي يمتلك ثلاثة مقاعد والإكراد والتركمان الذي يمتلك كل منهما مقعداً واحداً".

ولفت المرشح الفائز عن التحالف الوطني في

صلاح الدين إلى أن "ائتلاف الجماهير يتوجه لعقد اتفاق قريب مع بعض الشخصيات في قائمة متحدون التي حصلت على خمسة مقاعد في مجلس المحافظة".

وأشار الخرزجي إلى أن "الهدف من التحالفات الجديدة هو ضرب التوجهات الطائفية والمناطقية ليكون العمل بروح الفريق الواحد من أجل أهالي محافظة صلاح الدين"، مبيّناً أن "هذا ما ستعكسه الخريطة السياسية الجديدة التي نعمل على رسمها".

من جهته، قال قائممقام قضاء الدجيل نايف شيناري في حديث إلى "المدى برس" إن "هذه الانتخابات عبرت عن رغبة حقيقية في التغيير"، وأوضح أنها "فتحت الفرصة لقضائي الدجيل والضلوعية بالتفصيل لأول مرة في مجلس المحافظة منذ العام ٢٠٠٣ ولغاية الآن".

وأشار إلى إن "ثلاثة مرشحين فازوا من قضاء الدجيل، فيما فاز مرشحان من قضاء الضلوعية"، متمنياً أن "يسهم تمثيل قضاء الدجيل في المجلس الجديد بإنصاف أهالي القضاء، ونقل تحفظاتنا على التخصيصات المالية والبالغة نحو ٢٢ مليار دينار في ميزانية تنمية الأقاليم للعام ٢٠١٣".

وأكد شيناري إن "قضاء الدجيل اليوم شهد تحولا في خارطته السياسية بعد فوز ثلاثة مرشحين من القضاء يمثلون التحالف الوطني وقائمة متحدون"، معتبرها "خطوة مهمة بعد حرماننا منذ تغيير النظام السابق من التفصيل الحقيقي في الحكومة المحلية".

وأضاف أن "عدد سكان قضاء الدجيل يزيد على (١٠٠) ألف نسمة موزعين على مساحة تفوق (٥٢٠) ألف دونم"، لافتاً إلى "حاجة أبناء القضاء لتوفير فرص العمل وتقليل نسبة البطالة"، مؤكداً أن "أهالي قضاء الدجيل وبسبب شعورهم بالحرمان عقدوا العزم هذه المرة على المشاركة بصناعة القرار في الحكومة التشريعية بالمحافظة".

سفير أميركي سابق يقول إن العنف "يسير بسرعة" والمواجهة بين بغداد والمتظاهرين تثير قلقاً بالغاً محللون في الغرب يرددون "شلل السياسة" وارتفاع معدلات العنف في العراق

□ ترجمة المدى

يشهد العراق منذ مدة قليلة هي الاكثر دموية بين الأقاليم السنية والشيعية منذ انسحاب عليها الشيعية منذ انسحاب اخر القوات الأميركية في العام ٢٠١١.

ونقلت المحطة عن السفير الأميركي السابق لدى العراق، جيمس جيفري، قوله ان "المواجهة بين قوات الامن العراقية وجموعات متنوعة من المحتجين السنة وجماعات سنية مسلحة وتنظيمات مرتبطة بالقاعدة. امر مقلق جدا جدا".

وأشارت المحطة الى ان تصاعد وتيرة العنف مؤخرًا برز حينما اقتحمت قوات حكومية موقع محتجين سنة قرب كركوك في الشهر الماضي. وخلفت مواجهات الحويجة عشرات القتلى.

ثم ان المشهد السياسي العراقي منقسم انقساما عميقا على اساس الخطوط الطائفية والحكومة العراقية غارقة في أزمة كيفية تقاسم السلطة بين الشيعة والسنة والإكراد.

وطبقا لما يرى سرهناك حمه سعيد، من معهد السلام الأميركي، فان المشهد السياسي العراقي "في شلل".

وأضاف حمه سعيد ان "البرلمان، ومجلس الوزراء، ومجالس المحافظات تتحکم بها بنحو كبير الان الانقسامات الطائفية

الأموال الممنوحة للمنظمة المعنية أو إحالة الموضوع إلى السلطات المحلية أو القضاء العراقي".

ورأى مدير الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، أن "أهم مشكلة متعلقة بالفساد في السوزارات العراقية تتعلق بنظام المشتريات المتبع فيها"، كاشفاً عن "وجود تنسيق مع مكتب رئيس الحكومة نوري المالكي، والهيئة الاستشارية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، للمعالجة موضوع نظام المشتريات في الوزارات العراقية".

واستطرد تول، أن "الوكالة قامت بعملية تدريب لملكات ١٣ وزارات عراقية لتحفيزها على تطبيق أنظمة مشتريات جديدة على وفق المعايير العالمية".

وأسس الرئيس الأسبق جون كينيدي، الوكالة عام ١٩٦١ بأمر إداري لتنفيذ برامج المساعدات التنموية بموجب قانون المساعدات الخارجية، وعمل الكونغرس على تحديث التفويض من خلال عدد من قوانين الاعتماد المالي السنوية وتشريعات أخرى.

ويعمل مدير الوكالة ضمن توجيهات السياسة الخارجية وصلاحيات وزير الخارجية، وتسعى الوكالة الأميركية للتنمية الدولية إلى مساعدة الشعوب على تحسين ظروف معيشتها والتعافي من الكوارث، أو تلك الشعوب التي تكافح

للعيش في دول حرة وديمقراطية. وتتضمن أهداف الوكالة توفير المساعدة الاقتصادية والتنموية والإنسانية حول العالم لدعم تنفيذ السياسات الخارجية للولايات المتحدة. وتعمل الوكالة في أفريقيا وآسيا والشرق الأدنى وأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي وأوروبا.

قالت إن فساد الوزارات العراقية يكمن في نظام المشتريات الذي تتبعه وكالة أميركية؛ دعمنا العراق بـ ٩ مليارات دولار وشغلنا ٤٠٠ ألف عاطل منذ ٢٠٠٣

□ بغداد / المدى برس

أكدت الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID) تقديمها نحو ٩ مليارات دولار دعماً للعراق منذ العام ٢٠٠٣، وفي حين بيّنت أن دعمها "سيواصل لوضع سنوات أخرى" برغم تقلص موازنتها، رأت أن "أكثر الفساد في الوزارات العراقية يتم عبر نظام المشتريات المتبع فيها".



والوكالة الأميركية للتنمية الدولية هي منظمة تابعة لحكومة الولايات المتحدة الفيدرالية، وهي مسؤولة في المقام الأول عن إدارة المساعدات الخارجية المقدمة للمدنيين. وعلى الرغم من كون الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، إحدى وكالات الحكومة الأميركية المستقلة من الناحية التقنية، إلا أنها تخضع لتوجيهات السياسة الخارجية لرئيس الولايات المتحدة الأميركية ووزير خارجية الولايات المتحدة ومجلس الأمن القومي.

وقال مدير الوكالة، توماس تول، في لقاء جمعه مع عدد من وسائل الإعلام، بينها "المدى برس"، إن "حجم الدعم الممنوح للعراق منذ عام ٢٠٠٣ إلى الآن يقارب التسعة مليارات دولار منها ٢٠٠ مليون للعام ٢٠١٣ الحالي"، مشيراً إلى أن هذا "الدعم تقلص مقارنة بالسنوات الماضية لكن عملنا مستمر لبعض سنوات مقبلة".

وأضاف تول، أن "دعم الوكالة تركز على مجالات البنى التحتية، التعليم، الصحة، الزراعة، إصلاح القطاع المالي، الحكومة، الديمقراطية ودعم الانتخابات"، لافتاً إلى أن "المنظمات التي تدعمها الوكالة قدمت المعونة إلى ١٧١٥ حالة من الفئات الأضعف في المجتمع خاصة النساء، فضلاً

عن تقديمها مليار دولار كقرض صغيرة لنحو ٤٠٠ ألف شخص مما ساعد على تأمين ٤٠٠ ألف فرصة عمل".

وأوضح مدير الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، أن "الوكالة قامت بالتعاون مع اليونسيف، بنحسين ٩٨٪ من أطفال العراق"، مبيّناً أن "الوكالة قدمت دعماً للقطاع الزراعي المحلي ومن ذلك قطاع

تربية الأسماك حيث تضاعف إنتاجها من خمسة آلاف طن إلى ٨٠ ألف طن لنصل مبيعات مربي الأسماك إلى ١٤٢ مليون دولار حالياً".

وأكد تول "وجود مدققين ولجان رقابة عراقية متابعة سير عمل المنظمات التي تدعم من قبل الوكالة"، وتابع في "حال كشف عملية فساد تطلب المنظمة بإرجاع

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

رئيس مجلس الإدارة ونائب رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - رزاق ١٣
بناية ١٤٤
هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٧٩٥٠

كرديستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٧٠ - ٧٣٦٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحما شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
تلفاكس: ٧٥٦٦١٦ - ٧٥٦٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد / كردستان / دمشق / بيروت / القاهرة / قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

قالوا إن الحكومة تستهدف مجلس النواب وتطمع بإحكام السيطرة على القضاء والهيئات المستقلة

النواب يهاجمون الشهرستاني بعد تحميله البرلمان مسؤولية الفساد: الحكومة تخفي صفقات السلاح وتقليل الكفاءات

□ بغداد / اباد التميمي

تنقد نواب في لجنة النزاهة والقانونية البرلمانية، تصريحات نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني أمس والتي حمل فيها البرلمان مسؤولية الفساد في البلاد، وعدّوها جزءاً من "استهداف حكومي مبرمج" للسلطة التشريعية، مؤكداً ان الحكومة تسعى لتعطيل البرلمان عن طريق تهديد النواب بالملفات من جهة والسيطرة على القضاء والهيئات المستقلة من جهة ثانية.

وشدد هؤلاء النواب على ان البرلمان يعاني حجب الحكومة لكل تفاصيل صفقات السلاح التي أبرمتها خصوصا المتعلقة بصفقات شراء جهاز كشف المتفجرات وصفقة السلاح الروسي والدبابات الأوكرانية التي يلغها الفساد، واتهموا الحكومة بعزل الكفاءات عن مناصب الدولة وأبرزها البنك المركزي ومحاولة الحكومة السيطرة على الهيئات المستقلة.

وكان الشهرستاني قال أمس خلال مؤتمر حول النزاهة في بغداد ان "أقرار قانون العفو في 2008 احد اكبر الأخطاء التي ارتكبتها مجلس النواب لأنه شمل المفسدين، مبيهاً أن الجهود المبذولة لمكافحة الفساد تتقدم، وهذا ما أكدته العقود الكبيرة بمليارات الدولارات التي وقعتها الحكومة لتطوير الحقول النفطية، والتي شهد العالم بأنها كانت على مستوى عالٍ من الشفافية". ولفت الى ان الحكومة تمكنت من تحجيم الفساد في بعض مفاصله، والتقارير الشهرية والبيانات التي تصدرها هيئة النزاهة، تؤكد وجود تعاط للرشوة، مضيفاً أن "ظاهرة الفساد بقيت مستشرية في مجتمعنا وبين دوائرنا ومؤسساتنا، مؤكداً أن "تشريع مجلس النواب لقانون العفو العام في العام 2008، من اكبر الأخطاء المرتكبة كونه شمل المفسدين". وقال عضو لجنة النزاهة النائب عزيز العكيلي ان عشرات الملفات التي أحالتها لجنته منذ عامين لم يتم اتخاذ ما يلزم من إجراءات في محاسبة المفسدين بسبب الحكومة، موضحاً ان "الصفقات السياسية وسيطرة الحكومة على القضاء وهيئة النزاهة أسباب أساسية لاستمرار



الشبيبي



العكيلي

الفساد، مضيفاً ان "أغلب المتورطين بقضايا فساد هم شخصيات سياسية نافذة تدير مناصب حساسة". وأضاف العكيلي في تصريح الى "المدى" أمس ان "البرلمان يقوم بعمله بشكل جيد لكن هناك مساع حكومية لتعطيله بنيتها تهديد النواب بالملفات وتلقيق التهم ضدّهم، وأخرى بالمقاطعة وعدم الحضور بحجج واهية، فضلا عن تأثيرات المحكمة الاتحادية" لافتاً الى ان اغلب القوانين تنقض من قبل المحكمة وفق أهواء معينة.

واستدل عضو لجنة النزاهة بصفقات الحكومة الفاسدة، كجهاز كشف المتفجرات، وصفقة السلاح الروسي، والدبابات الأوكرانية، والطائرات المدنية، متسائلاً "هل كان للبرلمان علاقة بتلك الصفقات"، متندراً بان "الرئيس الروسي ابلاغ المالكي بوجود فساد في صفقة الأسلحة بين البلدين لكن محكمة النزاهة قررت إغلاق الملف بضغط



جلسة برلمانية... ارشيف

من الحكومة وذلك لتورط شخصيات قريبة من الحكومة". وتساءل العكيلي "هل ان سنن الشبيبي محافظ البنك المركزي الأسبق، وفرج الحيدري رئيس مجلس مفوضية الانتخابات الاسبق، والقاضي رحيم العكيلي رئيس هيئة النزاهة الاسبق مفسدون؟ قطعاً لا"، مضيفاً ان هؤلاء دفعوا ثمن نزاهتهم بان قام المالكي باستبعادهم بقرارات سياسية".

وطالب العكيلي نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني بمحاسبة المتورطين باستيراد جهاز كشف المتفجرات الذي راح ضحية اخفاقه في عمله آلاف القتلى العراقيين، بدل انتقاده للبرلمان بإقرار قانون العفو العام، واصفاً تصريحات الشهرستاني "بالمضحكة وغير الواقعية". من جهته لم يستبعد عضو اللجنة القانونية لطيف مصطفى في تصريح لـ "المدى" أمس، وجود استهداف حكومي "متعدد ومدروس يتم التخطيط

له لإضعاف البرلمان حتى يتم تحجيم دوره الرقابي والتشريعي لفضح تصرفات الحكومة التي بدأت بالسيطرة على القضاء وعلى مؤسسات ينبغي ان تكون مستقلة". وقال ان "القوانين التي شرعها البرلمان للحد من ظاهرة الفساد لا تجدي نفعا لان الدور الرقابي غائب، والمؤسسات المستقلة أصبحت غير مستقلة وتابعة للأحزاب والكتل الكبيرة".

لكن عضو اللجنة القانونية ينتقد أيضا الصراعات داخل البرلمان والتي تركت المؤسسات الحكومية تخرف بعلميات الفساد". وقال ان "إضعاف البرلمان جاء نتيجة صراعات الكتل البرلمانية التي تسيطر على اغلب مؤسسات الدولة". وأوضح "حين يحاول البرلمان استجواب اي مسؤول تقوم كتلته النيابية بالدفاع عنه وعقد صفقات مع باقي الكتل لمنع استجوابه أو مساعلته داخل البرلمان كما حصل مع

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

جيوش المتدينين تتمترس

تقع الأخلاق في أعلى سلم أولويات الأديان، ويأتي اهتمام الأديان بالأخلاق سعياً منها لإشاعة الفضيلة ورفع نسبة "البشر الطيبين" داخل المجتمعات. بمعنى أنها . مثلها مثل جميع الحركات الإصلاحية . تسعى لتكرار نموذج من البشر تعتقد بأنه النموذج المثالي، لكن الأديان فشلت في مساعها هذا، وفشلت أيضاً الحركات الإصلاحية والفلسفات المعنية بالأخلاق .. فشلت في إعطاء وصفة علاجية يمكن من خلالها تكثير الإنسان الفاضل.

لم تأت الأديان لتدفع البشر في اتجاه تطبيق العبادات، لأن العبادات ليست غاية بل وسيلة لعلاج الخلل الأخلاقي عند الناس، فما فائدة تطبيق العبادات من قبل أكثر الناس شراً؟ ولا جاءت الأديان لتُفكّر الناس بوجود ثواب وعقاب يوم القيامة، فهذه القناعة ليست هي الغاية بل الغاية ممارسة المزيد من الضغط من أجل تعميم الفضيلة، فما فائدة أن يؤمن بهذه العقيدة من لا يرعوي عن إبادة مجتمعات كاملة؟

حسن إذن، نستطيع أن نقول بأن الأديان عجزت، إلى الآن على الأقل، عن إصلاح أخلاق معتمقيها، وهذا هو السبب الذي دفعني، ودفع الكثيرين غيري، إلى الشك بواقعية الحلول الدينية، ثم دعاني الى البحث في الأسباب والوصول إلى اليأس. اليأس الذي اشعر به الآن وأنا أتابع أخبار جيوش الطوائف وهي تتمترس في المنطقة، الجيوش التي خرجت من رحم الدين من أجل نصرة الدين. سيقول الكثيرون أن المشكلة ليست في الدين بل بسوء تطبيقه، لكن ما فائدة وصفة علاجية لم تنجح بتطبيق اي من نماذجها، الثلاثة، وعلى مدى آلاف السنين؟ ولو كانت الوصفة غير مكلفة لهان الخطب، لكنها لم تزل تكلفنا مزيداً من الأرواح.

عندما نستورد آلة ما، وتكون عملية تشغيلها معقدة جداً، فستكون الشركة المصدرة ملزمة بتزويدها بخبراء يضمنون لنا التشغيل الأمثل، لكن ماذا نفعل عندما يفشل الخبراء في التشغيل؟ وفي موضوع الدين حاول الخبراء تطبيقه، من أنبياء وأولياء ورجال دين، وفشلوا، وكان المبرر الجاهز هو أن الظروف لم تكن مواتية، والظروف المقصودة هنا لا تتعلق بالمناخ ولا بالتضاريس، ولا بأي شيء آخر غير أخلاق الإنسان، فالإنسان سيئ الخلق لدرجة لا يطعم معها المسؤولين عن تطبيق الدين؛ طيب أليس سوء الخلق هو المشكلة التي وعدتنا الأديان بإنقاذنا منها، فكيف تأتي هذه المشكلة نفسها لتعيق تطبيق الأديان؟

المعتصمون: الساحات لن تغلق و"رحيل المالكي" شعار هذا الأسبوع

تظاهرات الجمعة: خطاب موحدة . . وأسماء العشائر على الخيام منعا للاختراق

أكد قادة الاعتصامات في صلاح الدين والأنبار والموصل، أمس الأربعاء، وجود إجماع على عدم إغلاق ساحات الاعتصامات، كاشفين عن تنسيق عال لتوحيد الخطاب والشعارات في الجمعة يوم غد التي قالوا أنها سترفع شعار رحيل المالكي وإقامة إقليم في ديالى وصلاح الدين، وتتضمن مسؤولية كل عشيرة عن خيمتها وتفتحها للتفتيش أمام الشرطة الاتحادية منعا لحصول "اختراق".

□ بغداد / محمد صباح

وبينما انتقلت احتجاجات الموصل من ساحة الاعتصام الى مسجد النبي شيث، قال احد قادة اعتصامات في الأنبار انهم يستعدون يوم الجمعة لفتح ساحات أخرى في عدد من أفضية ونواحي المحافظة، أكد التمسك بسلامية الاحتجاجات التي قال ان بعضاً من قادتها يتواجدون الآن في الأردن لإجراء مزيد من المباحثات مع العلامة السعدي، وتشهد المحافظات الغربية منذ نهاية كانون الأول الماضي اعتصامات متواصلة على خلفية اعتقال حمايات وزير المالية رافع العيسوي. وتاجرت الأوضاع في الأنبار والمحافظات الأخرى عقب قيام الجيش، في 24 من نيسان الماضي، باجتياح ساحة الاعتصام في الحويجة.

ويقول ناجح الميزان، الناطق الرسمي باسم ساحة الاعتصامات في سامراء، ان "الاعتصامات والجمع الموحدة مستمرتان ولا توجد لدينا نية للتراجع لاسيما بعد ان حرق المعتصمون مطالبهم احتجاجاً بعدما جرى في الحويجة". واضاف الميزان، في حديث مع "المدى" أمس، ان "المعتصمين لم يبق أمامهم بعد تصرفات الحكومة إلا التمسك بالطرق السلمية والتظاهرات الاحتجاجية للحصول على مطالبهم التي خرجوا من أجلها"، كاشفاً عن "استعدادهم لتنظيم إضراب لمدة ثلاثة أيام وبالطرق السلمية المتعارف عليها دولياً".

ويتابع القيادي في اعتصامات سامراء بالقول أن "الشعب هو مصدر السلطات بحسب الدستور والنظام الجديد، وهو الآن يطالب بإقالة هذه الحكومة لأنها تقتل شعبها"، مضيفاً "نحن مصرون على استبدالها ولا خيار لنا غير ذلك، وتدعو التحالف الوطني لإيجاد بديل عن رئيس الوزراء نوري المالكي". ويكشف الميزان عن "تحركات يقودها

وقال مصدر داخل الهيئة السياسية، طلب عدم الكشف عن اسمه في حديث مع "المدى" أمس، أن "هناك ساحات وميادين أخرى ستنفتح يوم الجمعة في حديثة وعانة وهيئة العراقية السورية"، مضيفاً "كلها ستحمل نفس المطالب والشعارات والأهداف، حيث نصبت المنصات التي سيلوفا خطاباً ورجال دين".

وتابع المصدر بالقول ان "الكل يؤكد على سلمية هذه الاعتصامات وإبعاد جميع المظاهر المسلحة عنها وإقصاء الخطاب الذي يتحدّثون بلهجة طائفية". عاداً أن "قوة الاعتصامات تأتي من سلميتها". وكشف المصدر في الهيئة السياسية لاعتصامات الرمادي عن "اتفاق بين منظمي الاعتصامات والذي ينص على عدم إغلاق ساحات العز والكرام مع وضع على كل خيمة اسم عشيرة والسماح للوقت الأمنية بالدخول للخم التي ستبقى مفتوحة هذه الجمعة"، لافتاً الى "التحضير لخطب موحدة ستكون في الأنبار وسامراء ونيوى وتحمل ضرورة إجراء تحقيق عادل في مجزرة الحويجة".

ونوه الى "وجود وفد من شيوخ العشائر والنواب والسياسة يتواجد حالياً في العاصمة الأردنية عمان التقى بالشيخ عبد الملك السعدي وبعض رجال الدين للتوصل الى حلول ممكنة للخروج بحل يرضي كل الأطراف"، مشيراً الى وجود أحزاب إسلامية ما زالت تطالب بتشكيل إقليم الأنبار الأمر الذي يرفضه شيوخ العشائر".

من جهته قال مراسل "المدى" في محافظة نينوى ان "معتصمي ساحة الأصرار انسحبوا من ساحة الاعتصامات، منذ أحداث الحويجة"، مشيراً الى "ان الاعتصامات اقتصرت على تواجد علماء الدين في جامع النبي شيت بعد أداء صلاة الجمعة ويجري هذا بالتنسيق مع معتصمي الأنبار وصلاح الدين".

قرارا قبل سنتين بهذا الخصوص وعلى الجميع الالتزام به". بالمقابل، أكدت الهيئة السياسية لساحة الاعتصامات في محافظة الأنبار أن "التحضيرات مستمرة في مدينتي الفلوجة والرمادي للتهيئة ليوم الجمعة".

الجمعة الموحدة منها رحيل المالكي أو إقالة الحكومة أو على التحالف تغيير المالكي"، مؤكداً أنها "ستحمل احد هذه الأسماء المطروحة حالياً"، لافتاً الى ان "أحد مطالبنا هو تشكيل إقليم لمحافظتي ديالى وصلاح الدين وهذا غير قابل للنقاش لأننا اتخذنا

تلب أي مطلب من هذه المطالب"، ويستدرك بالقول "الكل متفق على عدم الانسحاب من أي ميدان أو ساحة لحين تحقيق مطلب المتظاهرين وهو إقالة الحكومة". وبشأن اختيار اسم الجمعة الموحدة، يقول الميزان ان "يتم تداول أكثر من اسم

رجال الدين والمعتزلة بالشيخ عبد الملك السعدي ورافع الرفاعي مع الأمم المتحدة وبعض الأطراف من اجل تحقيق مطالب المتظاهرين، عاداً أن دعوة الشيخ عبد الملك السعدي بالعودة إلى مطالب المتظاهرين قبل حرقها بالدعوة متأخرة لان الحكومة لم



جانب من التظاهرات.. المدى برس

يوم سياسي

الحوار الوطني تترجع أمام الطرح الطائفي



محمود البهادلي

حذر رئيس مجلس النواب السابق محمود المشهداني، من تفاقم الأزمة السياسية الراهنة بين المتظاهرين في المحافظات الغربية والحكومة الاتحادية.

وقال المشهداني لاحقاً تراجع الحوار الوطني أمام الطرح الطائفي الذي يتعالى من الأطراف السياسية المتنافسة، وبالتالي فإن فرص تفاقم الأزمة وتحولها إلى احتراق طائفي، وازدادت بوتيرة مقلقة، وينبغي أن تتعالى الأصوات الداعية إلى حقن دماء العراقيين. وأضاف انه منذ اندلاع التظاهرات طالبنا بالإسراع بتنفيذ المطالب المشروعة وقدمنا ما بوسعنا من نصائح لإنهاء الأزمة بالشكل الصحيح، ولكن لا نرى حتى الآن أي مؤشر يدل على قرب انتهاء الأزمة بل ربما نشاهد ونسمع بأنها في الطريق إلى التطور وبالاتجاه الذي لا نتمناه.



كاظم البهادلي

الانتخابات المبكرة أفضل من تعطيل البرلمان

فضل النائب عن دولة القانون كاظم البهادلي، للجوء إلى خيار إجراء انتخابات برلمانية مبكرة في حال استمرار مجلس نواب معطل وغير قادر على إقرار القوانين المهمة. وقال البهادلي إن رئاسة مجلس النواب هي المسؤولة على إعداد وموافقة الفقرات بجدول أعمال جلسات المجلس، مضيفاً أن رئيس المجلس أسامة النجيفي يتحمل مسؤولية عدم إدراج القوانين، ومنها تجريم حزب البعث. وأوضح أنه إذا لم نستطع تمرير القوانين المهمة في مجلس النواب كالنطف والغاز، والأحزاب مع عمل معطل للمجلس، يجب اللجوء إلى الانتخابات المبكرة، لأجل الوصول لخارطة برلمانية جديدة ربما تختلف عن مكوناتها الحالية.



علي السيد

يجب تشكيل لجنة محاسبة المسؤولين عن أجهزة كشف المتفجرات

اقترح النائب عن ائتلاف المواطن المنضوي في التحالف الوطني، علي شبر، تشكيل لجنة لمحاكمة ملف أجهزة كشف المتفجرات التي وصفها بالفاشلة ومحاسبة المسؤولين عن دخولها إلى البلاد. وقال شبر إن تأثير جهاز الكشف عن المتفجرات ضعيف ولا يستطيع أن يؤدي دوره، وبالتالي فإنه بالأصل جهاز فاشل.

وأضاف إن هذه الصفة شُربت بأموال الشعب العراقي، ومن المفترض أن تشكل لجان تحقيقية لمحاكمة هذا الأمر بشكل دقيق، ومحاسبة المقصر، الذي جاء بهذا الجهاز إلى العراق.

وأصدرت المحكمة المختصة بقضايا النزاهة حكماً بالسجن لمدة أربع سنوات على مدير عام مكافحة المتفجرات اللواء جهاد الجابري لإدانته بقضايا فساد تتعلق بأجهزة كشف المتفجرات.



أقيل الغرابي

قانون المساءلة والعدالة لم يطبق بعدالة

أكدت النائبة عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري إقبال الغرابي عدم تصويت كتلة الأحرار النيابية على تعديل قانون المساءلة والعدالة.

وبينت أن القانون بحاجة إلى التطبيق العادل وليس التعديلات، لذا طالبنا بتأجيل القراءة الأولى لتعديلات قانون المساءلة والعدالة لأنه للأسف لم يطبق بالشكل الصحيح، فالبعض حصل على استثناء من قبل رئيس الوزراء، وهذا مخالف للقانون الذي من المفروض أن يطبق على الجميع.

وأشارت إلى أن إصرار كتلتها على عدم التصويت على أي تعديل للقانون لأنه سيعطيهم حق رفع الحظر نسبياً على تولى مسؤولين بارزين في حزب البعث المنحل مناصب حكومية، وهذا يعد طعنًا بالضحاحيا وذوهم ونصرة الجلاذ على الضحية.

التجارة تتحمل تلف المحاصيل الزراعية في مناطق الفيضانات

طلبت مقرر لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية، عتاب الدوري، رئاسة مجلس الوزراء بتخصيص جزء من موازنة وزارة التجارة إلى الفلاحين المنضربين في المحافظات الجنوبية.

وحملت الدوري وزارة التجارة مسؤولية تلف محصولي الحنطة والشعير في المناطق الجنوبية التي تعرضت لسيلول اجتاحتها من إيران، مضيفة أن الوزارة لم تسارع لاستلام محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين بالرغم من أن حصاد المحاصيل اكتمل قبل عشرة أيام، ما أدى إلى تضررها بالسيلول التي غمرت عداً كبيراً من الأراضي الزراعية في تلك المحافظات. وتابعت أن الحكومة لم تقدم للفلاح الدعم الكافي ولم تعمل على رفع مستواه المعيشي، بل على العكس من ذلك تسببت بفساد فاحش له من جراء عدم فتح السايولات لاستلام محصوله.



عتاب الدوري

بعض المطالب، فقامت بتشكيل لجنة برئاسة نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني للتصدي لتلك المطالب.

وسرعان ما أعلنت اللجنة إطلاق سراح عدد من المعتقلين، وقالت بأنها تهوى لسياسة جديدة وتعديلات بشأن المخبر السري وقانونو اجتثاث البعث، إلا أن النقاد ذكروا أن المعتقلين الذين أعلن عن إطلاق سراحهم مازالوا في السجون، واعتبروا التعديلات الأخرى بأنها وعود فارغة.

واشتكت مؤخرا منظمة هيومن رايتس ووتش عن افتقار العملية إلى الشفافية قائلة "ليس واضحا ما إذا كان أي من الوعود قد تم تنفيذه".

وردا على هذه الانتقادات، قال السيد الشهرستاني في مقابلة معه "لقد قمنا بما نراه ضرورياً". لكن هل يرضى ذلك كل المتظاهرين؟ كلا.

اليوم، يقول العراقيون على جانبي الفجوة بأن فرصة تهدئة غضب

السنة، من خلال تعديل وتحسين هذه المراسمات، قد ضاعت. لقد أحرقت المعتصمون مطالبهم، ويقول القادة الشيعة بان المصالحة مستحيلة

إلا أن تلك الوعود لم تتحقق، حيث راجع احد مكاتب الجيش المحلية أكثر من خمس مرات من أجل تقديم

طلب للعودة إلى الخدمة العسكرية، لكنه يقول انه في كل مرة "نقف في

طابور طويل لعدة ساعات ثم يخرج علينا شخص ليقول: عودوا إلينا في

يوم آخر". كان خالد يرغب في تجربة

الديمقراطية في انتخابات عام ٢٠١٠ بعد أن قاطع الانتخابات

التي سبقتها مثل الكثير من السنة. أما اليوم فيقول بأنه لن ينتخب بعد

الآن أبدا، ربما يكون خالد أكثر تشاؤماً

باستقرار مستقبل العراق مثل غيره من المواطنين السنة، انه لم يضجر

من السياسة فقط وإنما أيضا يتعاطف مع الذين حملوا السلاح

مؤخرا ضد الحكومة. وكان السبب في هذا التغيير هو

الغارة التي شنتها القوات الأمنية على مخيم المعتصمين في قضاء

الحوبيجة، إذ يقول "يجب أن يدافعوا عن أنفسهم. الحكومة تضطرننا إلى

القتال لحفاظ على حياتنا". وعندما بدأت الاعتصامات كان

يبدو أن الحكومة تقر بشرعية



السابق للعودة، ويقول "شعرت بالسعادة، كانت أخبارا جيدة لم

أسمع مثلها منذ فترة طويلة". كاذبة من أجل تأمين الاعتقالات.

استياء السنة يلتهب منذ عام ٢٠٠٣؛ فور وصول الأميركيان قاموا

بقلب النظام الاجتماعي والسياسي القديم وتحول ملايين السنة -

خصوصا الذين كانت لهم علاقات مع النظام السابق - إلى منبوذين

في المجتمع. لتنازل مسار حياة خالد: كان ابن

ضابط كبير في الجيش السابق، في ما بعد صار ضابطا هو نفسه،

كانوا يعيشون حياة متميزة "كان لدينا خدم وسائق وطباخ، كان أبناء

الضباط يحظون بمعاملة متميزة، وكان لنا منزل متميز ولدينا ناد

اجتماعي". أما اليوم وبعد حل الجيش السابق،

فانه يكسب عيشه من العمل كسائق سيارة أجرة، وانه على وشك

أن يخلى الشقة الصغيرة التي يستأجرها، وهو قلق من عدم قدرته

على دفع تكاليف تعليم بليق بأبنائه. المنطقة التي يسكنها في بغداد كانت

يوما ما نظيفة وجديدة مخصصة لضباط الجيش، أما اليوم فإنها

مهلهلة تنتثر فيها القمامة. وفي العام الماضي علم من الأخبار

بان الحكومة تدعو ضباط الجيش

للعودة واستلام رواتبهم - لا يزالون خارج المنظومة العسكرية.

وعندما بدأ السنة بالاحتجاج في كانون الأول، وضعوا قائمة بالمطالب

منها: إطلاق سراح المعتقلين، وإصلاح قانون المخبر السري،

والغاء القوانين التي تستبعد أعضاء حزب البعث - معظمهم من السنة -

وفرض العمل والرواتب التقاعدية. وفي صميم المتاعب هناك تكتيكات

محرارية الإرهاب التي تستمر بها الحكومة الحالية، والتي في الغالب

تلقى بشبائها حول السنة لتشمل الأبرياء والمذنبين على حد سواء.

ويقول المنتقدون من السنة، إن عمليات الاعتقال تستند في كثير من

الأحيان إلى معلومات كاذبة يقدمها المخبر السري. ويقول راجل، من

مدينة بعقوبة يعمل مخبرا لم يعط غير اسمه الأول - غالب - "لا

تطلب مني القوات الأمنية لتلقي القصص، لكنني أعرف مخبرين

يفعلون ذلك من أجل الحصول على المزيد من الأموال، ويضيف بأنه

جمع ٦٠٠ دولار من الأميركيين عن معلومات قادت إلى اعتقالات، أما

اليوم فانه يحصل على ١٠٠ دولار من العراقيين عن كل اعتقال.

مخبر آخر من بعقوبة كان يعمل أيضا للاميركان يطلق على نفسه

أبو باسم، قال إن الكثير من الأبرياء

تتحول حركة الاحتجاج السني ضد الحكومة العراقية إلى أعمال

عنف تعيد للذاكرة الصراع الطائفي الوحشي عام ٢٠٠٦، وتثير خطوطا

مقلقة موازية للحرب الأهلية الدائرة في سوريا.

كما أنها تسلط الضوء على حقيقة غير مريحة للدبلوماسيين الأميركيين

في العراق الذين يسعون جاهدين لاحتواء الأزمة. وفي صميم المظالم

السنية تقع مجموعة من السياسات والممارسات التي فرضتها الولايات

المتحدة في الأيام الأولى من الاجتياح.

ونتايج تلك السياسات - خاصة تلك المتعلقة بإجراءات محاربة الإرهاب

في العراق الذي ساعد الجيش الأميركي يوما ما، نراه اليوم يمارس

نفس عمله مع الحكومة العراقية حيث يدفع بالأبرياء أحيانا إلى

السجون. ويقع اليوم آلاف الذين اعتقلوا من خلال مهامات تتعلق

بالإرهاب في السجون لسنوات دون توجيه أية اتهامات ضدهم. وضباط

الجيش السابق - الذين أخرجوا من الجيش على يد الأميركيين في إطار

سياسة "اجتثاث البعث" ومنحوا في ما بعد فرصة من حكومة العراق

اليونسكو تنتقد الهيئة لعدم ركونها للحوار مع وسائل الاعلام قبل سحب التراخيص

هيئة الإعلام تبرر اغلاق ١٠ فضائيات؛ تبنت التحرض الطائفي وندعو لخطاب بعيد عن الحكومة والمعارضة

طالبت هيئة الإعلام والاتصالات وسائل الإعلام بضرورة اعتماد "خطاب مهني خال من التحريض الطائفي والشحن السلبي"، وفيما بررت سحب التراخيص عن عشر قنوات فضائية بـ"نهجها الطائفي"، ين اتهم مسؤولون حكوميون بعض من وسائل الإعلام بعرض صور "مقبركة" عن أحداث الحويجة فيما رأى ممثل اليونسكو أن الأنظمة الديمقراطية "لا تحدد الحريات الإعلامية"، منتقدا الهيئة لعدم ركونها للحوار مع وسائل الاعلام قبل سحب تراخيصها.

قنوات فضائية وتوجيه انذار لست قنوات فضائية أخرى ومنعها من

مزاوله عملها المهني، "مشدداً على أن الأمم المتحدة بعامه واليونسكو

بخاصة كونها معنية بالثقافة والإعلام، تحرض بشدة على أن كفالة حرية

التعبير لكل وسائل الإعلام من دون تقييد أو حدود مع حماية وضمان أمن

وسائل الإعلام والصحافيين". وتابع السراي، "ليس هنالك شيء

في الأنظمة الديمقراطية يسمى تقييد وتحديد الحريات الإعلامية"، لافتاً إلى

أنه "كان على هيئة الإعلام والاتصالات أن تذهب إلى الحوار مع القنوات

وتجبرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

رخصتها". وتجرهم من خلال الحوار على إيقاف بث مواد تجدها هي محرّضة على العنف من دون اصدار قرار بتعليق

إلى أن المؤتمر جاء لاطلاع الرأي العام المحلي والدولي على مستوى

تلك الخروق الكبيرة التي لا علاقة لها بجرية التعبير".

وأضاف أبو الهيل، أن "الهيئة ترى أن حرية الإعلام والرأي والتعبير تقف عند

أول قطرة دم عراقي تباح وتنتهك بفعل الخطاب التحريضي"، داعياً وسائل

الإعلام إلى "اعتماد خطاب مهني لا علاقة له بالحكومة أو المعارضة وعدم

التحريض الطائفي والشحن السلبي". وكانت هيئة الإعلام والاتصالات، قررت

الاسبوع في ٢٨ من نيسان الماضي، تعليق رخص عمل ١٠ قنوات فضائية

لـ"تبنيها خطاباً طائفيًا" رافق أحداث الحويجة، والقنوات هي (بغداد، والشرقية، والشرقية نيوز، والبالبية، وصلاح الدين، والانوار، ٢، والتغيير، والفلوجة، والجزيرة، والغربية).

بالمقابل قال ممثل منظمة اليونسكو في العراق، ضياء صبحي السراي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنظمة لم نتفاجأ كثيراً بحجب رخص أربع

بغداد / المدى برس

جاء ذلك خلال مؤتمر "توضيحي" عقده هيئة الإعلام والاتصالات، يوم الثلاثاء، في فندق الشيراتون وسط العاصمة بغداد، بشأن قرارها تعليق رخص أربع قنوات بالإضافة إلى منع ست قنوات من مزاوله نشاطاتها لعدم حصولها على الرخصة، بحضور ممثل عن منظمة اليونسكو في العراق ضياء صبحي السراي، وعدد من الإعلاميين والصحافيين، وغياب من يمثل القنوات العشر المعنية، وحضرته (المدى برس).

وقال المسؤول في هيئة الإعلام والاتصالات، مجاهد أبو الهيل، في حديث إلى (المدى برس)، إن المؤتمر يقام بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، بهدف توضيح مستوى الخرق الذي وقع من قبل وسائل الإعلام التي علقت تراخيصها أو التي منعت من البث والنشاط في العراق، مشيراً

المفوضية تبدأ استعداداتها لانتخابات كردستان . . وتحدد حزيران لتحديث السجلات



□ أربيل / المدى

في أربيل مناقشة إجراء انتخابات إقليم كردستان في شهر أيلول المقبل ووضع جدول زمني لهذه الاستعدادات. وقال سربست مصطفى رئيس المجلس في

مؤتمر صحفي عقده بأربيل حضرته "المدى" أنه كان يجب عليهم المجيء قبل أسبوع لعقد هذا الاجتماع ولكن بسبب انشغالهم بنتائج انتخابات مجالس المحافظات العراقية، حال

الأمر دون ذلك.

وتابع "بحسب الجدول الزمني لهذه الانتخابات وحددنا يوم ١٥ من شهر حزيران القادم موعداً لتحديث سجلات الناخبين والتي تستمر لمدة ٢٠ يوماً ثم سنبدأ بعدها عملية تسجيل الكيانات السياسية ووكلائهم وتسجيل مراقبي منظمات المجتمع المدني لمراقبة العملية الانتخابية".

وأشار امبيدي الى انه "تم رصد مبلغ ٢٧ مليار دينار لهذه العملية من قبل حكومة إقليم كردستان وانه تم اطلاق ١٥ مليار يوم أمس لعملية تحديث سجلات الناخبين وأعمال أخرى ستقوم بها مكاتب المفوضية".

وعن مسألة إرجاء انتخابات مجالس المحافظات في الإقليم والتي لم تجر منذ عام ٢٠٠٥ قال امبيدي "على حكومة الإقليم تحديد موعد ولكن يجب ان يكون بالتنسيق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات".

كما أوضح انه تم منح صلاحيات أوسع للدائرة الانتخابية في الإقليم للقيام بمهامها على أكمل وجه، موضحاً ان انتخابات برلمان كردستان المقبلة ستجري وفق نظام شبه المغلق الانتخابي.

يذكر انه من المقرر أن تجري انتخابات اختيار رئيس للإقليم ونواب برلمان إقليم كردستان في الحادي والعشرين من شهر أيلول المقبل.

□ أربيل / المدى

أعدت الإعلامية العراقية البارزة سهير القيسي أنباءً عن الانتخابات التي ستجرى في إقليم كردستان وخصوصاً مدينة أربيل، مشيدة برئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني لاهتمامه بالتطور في هذه المنطقة وحياته ومعيشة مواطنيها، معبرة عن حبها للزعي الكردي النسائي الذي يجمع حسب رأيها بين الستر وإظهار الأنوثة.

وقالت القيسي خلال مقابلة أجرتها معها صحيفة (باس) الكردية التي تصدر في أربيل في إقليم كردستان، وتابعتها "شفق نيوز"، بشأن ظهورها بالزعي النسائي الكردي على المواقع الالكترونية ورأيها بهذا الزعي انها تحب هذا الزعي كثيراً مؤكدة انها ستفصل لها هذا الزعي في زيارتها هذه الى أربيل وستلتقط العديد من الصور وتقوم بنشرها.

وتابعت ان "النشيء اللافت في هذا الزعي انه سائر من جهة ويظهر أنوثة المرأة من جهة أخرى خصوصاً انه يضم الألوان الزاهية التي تزيد من جمالها فضلاً عن الأكسسوارات وأنواع (الخرز) والحلي والمجوهرات التي تزينها منها (العاشقبندي)، مشيرة الى أن "العديد من اقاربي ومعارفي وصديقاتي يرتدين الزي الكردي". وعن حقيقة زواج احد شقيقاتها من ابن إحدى الأسر الكردية

كشفت القيسي عن أن الأمر "صحيح وهي تسكن الآن مع أسرة السيد عباس آغا في منطقة سرككان في محافظة السليمانية"، مؤكدة ان "الصور التي ظهرت فيها بالزعي الكردي التقطتها في مدينة رانية".

وعن تجربتها بلقاء رئيس الإقليم مسعود بارزاني ورأيها فيه أكدت القيسي ان "الرئيس بارزاني شخصية جميلة جداً فهو رجل متواضع كثيراً بالرغم الهيبة والمكانة التي يتمتع بها".

وتابعت انها "قبل إجراء المقابلة مع بارزاني تناقشت معه كثيراً وأحسست بأنه قائد عيش هموم مواطني كردستان ويفكر فيهم كثيراً ويرغب في معرفة كيف يقوم بإرضائهم ويسعى لتأمين حياة كريمة لهم".

وسهير القيسي طبيبة اسنان تركت مهنتها الأصلية وتوجهت نحو الشاشة الفضبية وأصبحت من بين النجح مذييعات العالم العربي وأيقونة عراقية اشتهرت كذلك في الإعلام العالمي. وحصلت القيسي على لقب أفضل مذيعة عراقية في استفتاء الكتروني اجري العام الماضي وهي من مواليد عام ١٩٨٥ في بغداد وتعمل منذ ٢٠٠٧ مذيعة في قناة العربية الإماراتية ومنذ ذلك الحين تعمل كسفيرة للنوايا الحسنة للهِلال الأحمر العراقي شاركت في العديد من النشاطات الإنسانية في العراق.

البيشمركة تتهم أربعة تنظيمات مسلحة بتفجيري كركوك وتؤكد: ليس لنا مصالح وأجندات ضد أي حزب

□ المدى برس / كركوك

في المحافظة، مؤكداً أن قواتنا وضعت كجدار لحماية المواطنين في كركوك واليوم الإرهاب ضرب هذا الجدار".

وتابع ياور أن "نجي قوات البيشمركة إلى كركوك هو للمحافظة على ارواح المواطنين، بسبب الأوضاع على الأرض بعد حدوث فراغات أمنية، ومن أجل منع الجهات الإرهابية من استهداف الأبرياء"، مشيراً إلى أن "الإرهابيين لا يفرقون بين البيشمركة أو القوات الاتحادية".

وشدد ياور أن "البيشمركة ليس لديها مصالح وأجندات ضد أي شخص أو طرف أو حزب ولا تتدخل بالشؤون السياسية أو الاقتصادية، وهي تسعى إلى تحقيق الأمن وتحمي الناس سواء كانوا عرب أو تركمان أو كرد مسلمين ومسيحيين"، مبيناً "نحن نعد قواتنا جزءاً من منظومة الدفاع الوطني إلى جانب دفاعها عن الإقليم".

وشهدت كركوك، اليوم الأربعاء، (٨ أيار ٢٠١٢)، مقتل احد عناصر البيشمركة واصابة ١٣ آخرين بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة استهدفت نقطة تفتيش لقوات البيشمركة في منطقة السايلو، جنوبي المحافظة، فيما انفجرت سيارة مفخخة ثانية كانت مركونة بالقرب من مقر فرعي للاتحاد الوطني الكردستاني الواقع

اتهمت وزارة البيشمركة في حكومة إقليم كردستان، اليوم الأربعاء، تنظيمات القاعدة وبقايا البعث وأنصار السنة والإسلام والنقشبندية) بالوقوف وراء تفجير سيارتين مفخختين استهدفتا قواتها ومقر للاتحاد الوطني الكردستاني في محافظة كركوك اليوم، وأكدت انها ليس لها "مصالح وأجندات" ضد أي حزب، فيما عدت قواتها جزءاً من منظومة الدفاع الوطني. وقال الأمين العام لوزارة البيشمركة الفريق جبار ياور في مؤتمر صحفي عقده في كركوك وحضرته (المدى برس)، "لقد زرنا محافظة كركوك اليوم بعد التفجيرات التي استهدفت البيشمركة وحميا كرديا كبيرا، وذلك لتأكيد دعمنا لمحافظ كركوك نجم الدين كريم ولنكون سندا للدفاع عن المواطنين ضد الأعمال الإرهابية"، منها "تنظيمات القاعدة وبقايا البعث وأنصار السنة والإسلام والنقشبندية بالوقوف وراء تلك التفجيرات".

وأضاف ياور أن "الإرهابيين يفتقون وراء التفجيرات الانتحارية في كركوك والطون، واستهداف قوات البيشمركة التي تسعى إلى حفظ الأمن في كركوك وحماية الناس

الخميس (الثاني من أيار ٢٠١٣)، أن العراق اتحادي ديمقراطي بالاسم فقط لأن العقلية المركزية القديمة ما تزال تتحكم بشؤونه، وفي حين عد "قمع" تظاهرات الحويجة "مخالفة" لل دستور، وشدد على الاستعانة بقوات حرس إقليم كردستان (البيشمركة) جاء لملء الفراغ الأمني في المحافظة وليس لـ"تغير" واقعها السياسي. وشهدت البلاد عقب حادثة اقتحام قوات الجيش العراقي في ٢٢ من نيسان ٢٠١٣، ساحة اعتصام الحويجة غرب كركوك والتي أسفرت، عن مقتل وإصابة ما لا يقل عن ١٦٣ من المعتصمين وفقدان واعتقال مئات آخرين، اضطرابات ومواجهات واسعة النطاق بين رجال العشائر والقوات الحكومية في كركوك



بين (محافظتي كركوك وصالح الدين) والموصل وصالح الدين وديالى، استهدفت قوات الجيش العراقي والشرطة العراقية على حد سواء. وتعدّ محافظة كركوك، التي يقطنها خليط سكاني من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين والصابئة، من أبرز المناطق المتنازع عليها. والمسئولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي، فضلاً عن كونها من بين أهم المناطق العراقية الغنية بالنفط، وتشهد خلافات مستمرة بين مكوناتها فضلاً عن أعمال العنف شبه اليومية التي تطل المدينتين والقوات الأمنية على حد سواء.

في منطقة رحيم اوه، شمالي كركوك، بعد دقائق من الانفجار الأول، ما أسفر عن إصابة ٣٨ شخصاً بجروح. يذكر أن قوات البيشمركة تسيطر على مناطق واسعة من كركوك في أعقاب الاشتباكات بين قوات عراقية مشتركة من الجيش والشرطة وقوة من الأسايش (الأمن الكردي)، في قضاء طوز خورماتو، (٩٠ كم جنوب كركوك)، كانت مكلفة بحماية مقر لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني، بزعامة جلال طالباني وسط القضاء الواقع

وزارة التربية

إعلان مناقصات

متأخراً بعد التاريخ والوقت المحددين آنفاً. وسيقوم فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي بتنظيم ندوة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢٨ الساعة الحادية عشر صباحاً في نفس العنوان المذكور أعلاه لتوضيح اسلوب ملء وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

المناقصات:

ت	رقم المناقصة	المحافظة	العنوان
١	TEEP.W59-I	بغداد الكرخ الأولى والكرخ الثالثة	١.مدرسة متوسطة الخنساء للبنات-الكرخ الأولى ٢. مدرسة العدالة الابتدائية-الكرخ الأولى ٣. مدرسة متوسطة النهريين للبنين-الكرخ الثالثة
٢	TEEP.W60-I	بغداد الكرخ الثانية	١.مدرسة اعدادية خديجة الكبرى للبنات ٢.مدرسة متوسطة أنس بن مالك للبنين
٣	TEEP.W62-I	بغداد الرصافة الأولى والرصافة الثالثة	١.مدرسة أبو بكر الصديق الابتدائية للبنات/الرصافة الأولى ٢.مدرسة متوسطة مجد للبنات/الرصافة الأولى ٣.مدرسة اعدادية الفيحاء للبنات/الرصافة الثالثة
٤	TEEP.W63-I	بغداد الرصافة الثانية	١.مدرسة الطوسي الابتدائية ٢.مدرسة أصحاب الكساء الابتدائية للبنات
٥	TEEP.W65-I	الأنبأ	١.مدرسة الفؤاد الابتدائية ٢.مدرسة السؤدد الابتدائية للبنات ٣.مدرسة ذات السلاسل الابتدائية للبنين
٦	TEEP.W66-I	ديالى	١.مدرسة متوسطة آسيا للبنات ٢.متوسطة ابن زهر الابتدائية ٣.مدرسة ذات المساعي الابتدائية

تعلن وزارة التربية/ فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي عن ستة مناقصات لبناء وحدات ٦ صف مع وحدة مرافق صحية في محافظات بغداد (الكرخ الأولى، الكرخ الثانية، الكرخ الثالثة، الرصافة الأولى، الرصافة الثانية، الرصافة الثالثة) والأنبار وديالى وحسب التفاصيل المدرجة في الجدول أدناه. فعلى جميع المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصتين المدرجة تفاصيلها في أدناه مراجعة وزارة التربية/ فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي- شارع فلسطين/ حي النيل محلة ٥٠٣، رفاق ١١، دار ٣٢- لغرض شراء وثيقة العطاء لقاء مبلغ قدره (١٢٥٠.٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي لا غيرها غير قابل للرد اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/٢٨. يقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم يكتب عليه رقم المناقصة واسم الشركة يودع في صندوق العطاءات الموجود في العنوان أعلاه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:

١. معدل حجم أعمال الإنشاء السنوي للفائز بالعطاء في السنتين الأخيرتين وبالمبلغ المثبت في وثيقة العطاء.
 ٢. تقديم الوثائق التي تحدد الوضع القانوني ومكان التسجيل ومكان عمل مقدم العطاء الأساسي وبنسخ أصلية أو نسخ مصورة على ان يتم تقديم النسخ الاصلية لتلك الوثائق عند الإحالة.
 ٣. تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الربح والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنتين الأخيرتين.
 ٤. وثيقة العطاء مختومة وموقعة من قبل المقاول أو الشخص المخول قانوناً.
 ٥. عطاء المقاول وكما موضح في النماذج الموحدة في وثيقة العطاء موقع ومختوم من قبل المقاول أو المخول قانوناً.
 ٦. اعلان تعهد ضمان العطاء وكما موضح في النماذج الموحدة في وثيقة العطاء موقع ومختوم من قبل المقاول أو المخول قانوناً.
 ٧. وصل شراء المناقصة.
 ٨. جميع المعلومات والوثائق المطلوبة والمبينة في بيانات العطاء المثبتة في وثيقة العطاء.
- علماً ان آخر موعد لتسليم العطاءات سيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٤ الساعة الحادية عشر صباحاً في وزارة التربية/ فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي- ولن يتم قبول أي عطاء يأتي

سكان الموصل يشكون كثافة السيارات وحرمانهم من السهر نتيجة حظر التجوال

نص رذن

■ علاء حسن



سابق مخدّة

المتحدث الرسمي باسم هيئة المساءلة والعدالة بختيار عمر القاضي أعلن مؤخرًا إيقاف تروويج معاملات إحالة بعثيين سابقين وبعض منتسبي الأجهزة الأمنية المنحلة إلى التقاعد، لتقديّمهم معلومات خاطئة، وانضمام بعضهم لجماعة النقشبندية، وشمل الإيقاف ٢٠٠ شخص، أما الآخرون وتقدر أعدادهم بعشرات الآلاف فظهر أنهم ليست لديهم مواقف عدائية تجاه العملية السياسية، وسجلاتهم تخلو من ارتكاب جرائم بحق الشعب العراقي.

واستناداً إلى ما أعلنته هيئة المساءلة والعدالة فبيدو أنها شخصت، وحددت وتعرفت على بعض عناصر الجماعة النقشبندية المسؤولة عن تنفيذ الكثير من حوادث التفجير في مختلف المدن العراقية، وفي كل يوم تعلن الأجهزة الأمنية اعتقال أو قتل عناصر من الجماعة، وطبقاً لما يعلن فالمفترض أنها في طريقها للانقراض، ولاسيما أن المسؤولين الأمنيين يؤكدون اقتصر نشاطها في محافظة نينوى ومناطق محيطية بها، الأمر الذي يعني انحسارها أجلاً أم عاجلاً كما كان يقول الزعماء والقيادة العرب عندما يتحدثون عن مصير مستقبل إسرائيل.

مصطلح "سابق مخدّة" شاع استخدامه بعد حل الجيش السابق، عندما وجد الضباط الصغار والكبار أنفسهم خارج الخدمة، وردودهم تعبيراً عن انضمامهم إلى صفوف العاطلين عن العمل، ومع مستجدات الأحداث، وبعضهم وجد فرصة عمل بالانضمام إلى جماعات مسلحة رفعت شعار مقاومة المحتل، ومنهم من سخر خبرته العسكرية لصالح جهات متشددة متطرفة، ومنهم من عاد إلى الخدمة بالجيش الحالي، بعد الحصول على استثناء من إجراءات اجتثاث الحزب المحظور، وهؤلاء بأعداد كبيرة، شغلوا مواقع عسكرية قيادية، وتخلصوا من لعنة "سابق المخدّة" الملازمة حتى لآخرين من حملة الرتب العالية.

بعض "سواق المخدّة" استجاب لمشروع تشكيل الصحوات فانضم لصفوفها لأنه قُتل في الحلق بقطار الجيش الحالي، وهؤلاء يواجهون محنة صعبة، تتمثل بالتهديد المستمر من جماعات تستهدف الصحوات، ونظرة الجهات الرسمية لهم بأنهم مازالوا غير مؤتمنين "بشكل مطلق" بالعملية السياسية وبحسب النظرة الحكومية، فهم على استعداد لتغيير الولاء عندما يتعلق الأمر بتحقيق المصلحة الشخصية، والتخلص نهائيًا من لعنة "سواق المخدّة".

المعنيون بالجماعات المسلحة في العراق خارج تنظييمات القاعدة، يؤكدون أن أعدادها قليلة جداً، وهي تضم ضباطاً سابقين ومنتسبي جهاز المخابرات والأمن الخاص، وبعضها أعلن تخليه عن السلاح استجابة لنصائح خارجية، فشارك في العملية السياسية عن طريق آخر لا يمر عبر بوابة المصالحة الوطنية، كما يدعي المسؤولون عن هذا المشروع الراكد بحسب وصف نائب رئيس الوزراء صالح الملاك.

تلك الصنائل المسلحة تنشط عادة أثناء اندلاع الأزمات واتساع الخلاف بين الأطراف المشاركة في الحكومة، فهي تجد في هذه الأجواء بيئة ملائمة لاستعادة حضورها، خصوصاً أن عناصرها يرغبون في استعادة مجدهم العسكري بخوض منازل جديدة، وفي ضوء ذلك على صنّاع القرار أن يضع برنامجاً جديداً للتعايش مع ملف "سواق المخدّة" كجزء من متطلبات إدارة الملف الأمني.

الإحصاء

عاد حظر التجوال الليلي، ليعطل الحياة في الموصل، ويحيلها مع ساعات الظلام الأولى إلى مدينة أشباح. القيادة الأمنيون يؤكدون عدم إصدارهم قراراً بمنع التجوال، لكن واقع الحال يشير، إلى أن عناصر القوات الأمنية المنتشرين بكثافة، يبلغون الأهالي بالترزام المنازل، ويمنعون الدخول والخروج إلى الأحياء السكنية في الثامنة مساءً، ويغلقون جسور المدينة الخمس، ولا يفتحونها إلا في الخامسة صباحاً.

□ الموصل / نوزت شمدين

المواطنون هناك، اختبروا هذا الوضع نحو أربعة أعوام كاملة، منذ عام ٢٠٠٥، فضلاً عن اختتام حياتهم اليومية بحلول الظلام، بكل تفاصيلها الاجتماعية والاقتصادية وسواها، فإنهم يعتبرون الحظر مؤشراً خطراً على تدهور الوضع الأمني، وعجزاً حكومياً عن ضبط الأمور.

المحامي أحمد فتحي، قال لـ "المدى"، بأن حظر التجوال يشمل المركبات والمشاة، فرض على مدينة الموصل بعد يوم واحد فقط من الأحداث التي وقعت في ساحة الاعتصام في قضاء الحويجة في الأسبوع الأخير من نيسان الفائت، ووقوع اشتباكات مسلحة في عدد من مناطق الموصل بتأثير من ذلك.

ولفت إلى أن أهالي مدينة الموصل، تنفسوا الصعداء، بعد أن رفعت قيادة عمليات نينوى الحظر الليلي عنها قبل أكثر من عام، لتستعيد المطاعم والمتنزهات والأسواق عافيتها، إضافة إلى حركتي النقل الداخلي والخارجي.

ودعا فتحي، حكومة نينوى المحلية، وتحديدًا محافظ نينوى أييل النجيفي باعتباره رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة، إلى رفع الحظر، وليس فقط تقليصه ليصبح في العاشرة مساءً بدلاً من الثامنة كما يشاع الآن.

واستغرب، من صمت قيادة عمليات نينوى إزاء حظر التجوال، وترك الأمن لعناصرها.

أما وليد مجيد، ويملك متنزهًا في منطقة الغابات السياحية، فقد بدا عليه الاستياء، وهو يؤكد تعطل الحركة السياحية تمامًا في الموصل، على الرغم من بدء الموسم الذي ينتظره منذ أشهر.



سيطرة أمنية في الموصل... أرشيف

مديرية بلدية الموصل، لأن الأراضي في الغابات متعاقد عليها على سبيل المساطحة. الطبيب مهند سعيد، قال لـ "المدى" بأن حظر التجوال الليلي يتسبب بمشاكل ومصاعب بالغة للمرضى، والأطباء على حد سواء، فالعيادات الخاصة تفتح أبوابها

وبين بأن خسائر فادحة تلحق بأصحاب المتنزهات والمطاعم في الغابات، لأن أغلبهم قام بتحديثات لمرافقهم، في الأونة الأخيرة، فلننا منهم أن ملف حظر التجوال في الموصل قد طوي لأبدي، لكنهم فوجئوا بحظر جديد لا أحد يعرف له نهاية، هذا إضافة إلى سدادهم بدلات الإيجار إلى

وقال بان متنزهات الغابات، ويبلغ عددها عشرات، تعتمد على موسم الصيف بنحو كامل في عملها، لأن معظمها مكتشف وتعمل على شاطئ نهر دجلة في استقطاب الزبائن، والمواطنون في الغالب يزورون الغابات مساءً، لكن حظر التجوال المفروض منذ نحو أسبوعين، أوقف عملهم تمامًا.

الهجرة والمهجرين؛ شكّلنا وفداً وزارياً لمتابعة أضرار الأمطار وخصصنا 300 ألف دينار لكل عائلة متضررة في ديالى

□ بغداد / المدى

إن "الوفد" باشر بتقديم ثلاثة آلاف سلة غذائية إلى العوائل التي نزحت نتيجة سيول الأمطار في مناطق جلواء والسعدية في محافظة ديالى، مبيّنا أن السلة الغذائية الواحدة تحتوي على تسعة مواد أساسية.

وأضاف دوسي إن الوفد سيوزع أيضاً بين العوائل النازحة بالمحافظة نتيجة السيول مبالغ مالية تبلغ (٣٠٠) ألف دينار لكل عائلة، إضافة إلى مواد عينية.

أعلن وزير الهجرة والمهجرين ديندار نجمان دوسي عن إرسال وفد وزاري لمحافظة ديالى لتقديم مساعدات مالية وغذائية بين العوائل المتضررة نتيجة السيول والفيضانات التي اجتاحت عدداً من المحافظات.

وقال ديندار في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه،

في العادة عصرًا، وبدء حظر التجوال في الثامنة مساءً يعني إرباكاً كبيراً، كما أن حالات مرضية خاصة في الليل تستلزم تدخلاً طبياً، كالجلطات والولادات، يصعب نقلها إلى المستشفيات، ولا يمكن لسيارات الإسعاف تغطية الحالات جميعها.

ويروي عبد السلام طه، وهو موظف حكومي، كيف أنه اضطر للبقاء في الشارع مع أفراد أسرته حبيسي السيارة لنحو خمس ساعات، لأنهم تأخروا في العودة من محافظة دهوك، ومنعتهم القوات الأمنية من دخول حي سومر شرق الموصل حيث يسكنون، وقال بأن مناطق أخرى تتساهل فيها القوات الأمنية في دخول وخروج المواطنين حتى بعد الوقت المحدد للحظر، ومناطق أخرى قال بأنها ساخنة أمنياً، يتم التعامل مع المواطنين فيها بحزم.

وشهدت مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، منذ الـ ٢٣ من نيسان ٢٠١٣، اشتباكات بين قوات الجيش والشرطة الاتحادية ومسلحين على خلفية اقتحام قوات الجيش العراقي ساحة اعتصام الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، كان أعقبه في الـ ٢٤ من نيسان ٢٠١٣، إذ سقط ما لا يقل عن ٢٨ شخصاً بين قتيل وجريح باشتباكات بين مسلحين وقوات من الشرطة والجيش في مناطق متفرقة من غرب الموصل.

وشهدت الموصل مساء أمس الأحد ٥ أيار ٢٠١٣ مقتل خمسة مسلحين يرتدون أحزمة ناسفة لدى محاولتهم اقتحام مقر عسكري شرقي الموصل (٤٠٥ كم شمال بغداد)، في حين نكر مصدر في الشرطة أن الهجوم أسفر عن مقتل جندي وإصابة أربعة آخرين بجروح.

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي في محافظة ديالى، الثلاثاء (٧ أيار ٢٠١٣)، عن تشكيل غرفة عمليات طوارئ بالتنسيق مع قوات الجيش العراقي لمساعدة الأسر المتضررة من السيول القادمة من إيران في ناحية قزانية، وفيما أكد مصدر في الجيش أن طائرات مروحية شاركت في عملية إيصال المساعدة للقرى المتضررة، أشار أهالي ناحية قزانية أن الفيضانات أتلقت مئات الأطنان من محصولي

الحنطة والشعير ونفوق العشرات من الأغنام. يشار إلى أن المناطق الحدودية مع إيران في محافظة وخاصة ناحية قزانية، (١١٠ شرق بعقوبة)، وناحية مندلي (٩٠ كم شرق بعقوبة)، تعرضت على مدار الأربعة أعوام الماضية إلى موجات سيول قادمة من إيران ورافقت بعضها زخات مطر أدت إلى هجرة موسمية للعشرات من العوائل الساكنة هناك وتعود مع بداية موسم الصيف.

منظمة دولية: المرأة تعاني من "التدهور والعنف". وظروفها في الثمانينات أفضل

□ بغداد / المدى

أكدت منظمة تابع للأمم المتحدة، أن المرأة تعاني من التدهور والعنف، بينما اعتبرت أحوال المرأة في ثمانينات القرن الماضي بالأفضل من الحاضر. وقالت شبكة أيرن للتحليلات والأخبار الإستراتيجية التابعة للأمم المتحدة، في بيان أطلقت "المدى" على نسخة منه، إن "المرأة العراقية كانت في ثمانينات القرن الماضي تتمتع بحقوق أساسية أكثر من غيرها من النساء في المنطقة، وفقاً للأمم المتحدة. لكن سنوات من الدكتاتورية والعقوبات والنزاع، بما في ذلك الغزو الذي قادته الولايات المتحدة على العراق منذ عقد من الزمن، أدت إلى تدهور مكانة المرأة في البلاد".

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي في محافظة ديالى، الثلاثاء (٧ أيار ٢٠١٣)، عن تشكيل غرفة عمليات طوارئ بالتنسيق مع قوات الجيش العراقي لمساعدة الأسر المتضررة من السيول القادمة من إيران في ناحية قزانية، وفيما أكد مصدر في الجيش أن طائرات مروحية شاركت في عملية إيصال المساعدة للقرى المتضررة، أشار أهالي ناحية قزانية أن الفيضانات أتلقت مئات الأطنان من محصولي

الحنطة والشعير ونفوق العشرات من الأغنام. يشار إلى أن المناطق الحدودية مع إيران في محافظة وخاصة ناحية قزانية، (١١٠ شرق بعقوبة)، وناحية مندلي (٩٠ كم شرق بعقوبة)، تعرضت على مدار الأربعة أعوام الماضية إلى موجات سيول قادمة من إيران ورافقت بعضها زخات مطر أدت إلى هجرة موسمية للعشرات من العوائل الساكنة هناك وتعود مع بداية موسم الصيف.

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي في محافظة ديالى، الثلاثاء (٧ أيار ٢٠١٣)، عن تشكيل غرفة عمليات طوارئ بالتنسيق مع قوات الجيش العراقي لمساعدة الأسر المتضررة من السيول القادمة من إيران في ناحية قزانية، وفيما أكد مصدر في الجيش أن طائرات مروحية شاركت في عملية إيصال المساعدة للقرى المتضررة، أشار أهالي ناحية قزانية أن الفيضانات أتلقت مئات الأطنان من محصولي

الحنطة والشعير ونفوق العشرات من الأغنام. يشار إلى أن المناطق الحدودية مع إيران في محافظة وخاصة ناحية قزانية، (١١٠ شرق بعقوبة)، وناحية مندلي (٩٠ كم شرق بعقوبة)، تعرضت على مدار الأربعة أعوام الماضية إلى موجات سيول قادمة من إيران ورافقت بعضها زخات مطر أدت إلى هجرة موسمية للعشرات من العوائل الساكنة هناك وتعود مع بداية موسم الصيف.

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي في محافظة ديالى، الثلاثاء (٧ أيار ٢٠١٣)، عن تشكيل غرفة عمليات طوارئ بالتنسيق مع قوات الجيش العراقي لمساعدة الأسر المتضررة من السيول القادمة من إيران في ناحية قزانية، وفيما أكد مصدر في الجيش أن طائرات مروحية شاركت في عملية إيصال المساعدة للقرى المتضررة، أشار أهالي ناحية قزانية أن الفيضانات أتلقت مئات الأطنان من محصولي

الحنطة والشعير ونفوق العشرات من الأغنام. يشار إلى أن المناطق الحدودية مع إيران في محافظة وخاصة ناحية قزانية، (١١٠ شرق بعقوبة)، وناحية مندلي (٩٠ كم شرق بعقوبة)، تعرضت على مدار الأربعة أعوام الماضية إلى موجات سيول قادمة من إيران ورافقت بعضها زخات مطر أدت إلى هجرة موسمية للعشرات من العوائل الساكنة هناك وتعود مع بداية موسم الصيف.

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي في محافظة ديالى، الثلاثاء (٧ أيار ٢٠١٣)، عن تشكيل غرفة عمليات طوارئ بالتنسيق مع قوات الجيش العراقي لمساعدة الأسر المتضررة من السيول القادمة من إيران في ناحية قزانية، وفيما أكد مصدر في الجيش أن طائرات مروحية شاركت في عملية إيصال المساعدة للقرى المتضررة، أشار أهالي ناحية قزانية أن الفيضانات أتلقت مئات الأطنان من محصولي

التوظيف

وتابعت "كذلك يمكن أن نلاحظ عدم المساواة في القوة العاملة، فوفقاً للمسح الذي أجرته شبكة معرفة العراق، فإن ١٤ بالمئة فقط من النساء يعملن أو يسعين بنشاط لإيجاد عمل، مقارنة بـ ٧٣ بالمئة من الرجال، وتعمل غالبية النساء في القطاع الزراعي، بينما تجد النساء اللواتي يحملن الشهادات صعوبة في العثور على وظائف، فعلى سبيل المثال أن ٦٨ بالمئة من النساء اللواتي حصلن على شهادة الكالوريوس عاطلات عن العمل".

من جهة أخرى، ارتفعت نسبة تمثيل المرأة في البرلمان من ١٣ بالمئة في عام ١٩٩٠ إلى ٢٧ بالمئة في عام ٢٠٠٦، فحققت بذلك الربع الخاص بحصة التمثيل النسائي الذي فرض في عام ٢٠٠٥، لكن هذا ما زال أقل بكثير من الهدف الوطني القائم على إعطاء النساء نصف حصص التمثيل".

السلامة الجسدية

وأكد البيان أن القضايا الصحية المتعلقة بالمرأة شهدت بعض المكاسب، فقد ارتفعت نسبة الولادات التي تتم على أيدي متخصصين بشكل ملحوظ في العقد الماضي. ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية، يبدو أن معدل الوفيات الناجسية قد انخفض بشكل كبير من ٨٤ وفاة لكل ١٠٠٠٠٠٠ ولادة في عام ٢٠١١، إلى ٢٤ لكل ١٠٠٠٠٠٠ ولادة في عام ٢٠١١. ولكن ما زال العنف المنزلي وجرائم الشرف وختان الإناث والاتجار بالبشر تشكل تهديدات للعديد من النساء والفتيات العراقيات. وفقاً للدراسة الاستقصائية العنقودية المتعددة المؤشرات لعام ٢٠١١، شهدت ٤٢.٨ بالمئة من النساء في منطقة كردستان الشمالية التي تتمتع بالحكم الذاتي، ما يعرف بختان الإناث.



نساء في إحدى محطات تعبئة الوقود ببغداد... أرشيف

البنات والبنين، وكان بالتالي قد حقق الهدف الثالث من الأهداف الإنمائية للألفية في القضاء على التفاوت بين الجنسين في التعليم. ووفقاً لمسح أجرته شبكة معرفة العراق (IKN) لعام ٢٠١١، فإن ٢٨,٢ بالمئة من النساء اللواتي يبلغن من العمر ١٢ سنة وما فوق أميات، أي أكثر من ضعف معدل الذكور الذي يصل إلى ١٣ بالمئة. كما أن الشابات اللواتي تتراوح أعمارهن بين ١٥ و ٢٤ عاماً ويعشن في المناطق الريفية، أقل تعليماً؛ علماً أن ثلثهن أميات.

(يونيسف) والحكومة، فإن نسبة البنات في المدارس الابتدائية مقارنة بالبنين قد ارتفعت من ٨٨ بالمئة في العام ٢٠٠٦ إلى ٩٤ بالمئة في العام ٢٠١١، وفي المدرسة الثانوية ارتفعت النسبة من ٧٥ بالمئة في ٢٠٠٦ إلى ٨٥ بالمئة في ٢٠١١، ووفقاً لحسابات شبكة الأبناء الإنسانية (أيرين)، تنمو نسبة التحاق الفتيات بالمدارس بمعدل أسرع من التحاق البنين". مع ذلك، تقول يونيسف إنه لو أحرز العراق تقدماً بنفس معدل بلدان أخرى في المنطقة، لكان وصل إلى تحقيق نسبة ١٠٠ بالمئة من الالتحاق بالمدارس الابتدائية في صفوف

العديد منهن أيضاً مطلقاً ومنفصلات أو يقدمن الرعاية لأزواجهن الراحين تحت وطأة المرض". ووفقاً لنشرة حقائق صادرة عن الأمم المتحدة في آذار الماضي "تعزل المرأة واحدة من أكثر شرائح السكان ضعفاً، وعادة ما تكون أكثر عرضة للفقر وانعدام الأمن الغذائي لأنها تحظى بمستويات دخل أكثر انخفاضاً".

وحول تقييم واقع تعليم المرأة في العراق أشارت الشبكة إلى أنه "وفقاً للدراسة الاستقصائية العنقودية المتعددة المؤشرات التي أجرتها منظمة الأمم المتحدة للطفولة

ونسب البيان عن نائب رئيس برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق سوبديتو مورجسي قوله إن "المرأة باتت تعاني أكثر من قبل وفي جميع المجالات". وأشار إلى أنه "على الرغم من الخطوات المتخذة نحو المساواة بين الجنسين منذ ١٩٩٠، لا تحظى المرأة العراقية اليوم بفرص التعليم أو العمل على قدم المساواة مع الرجل، كما يتعرض عدد كبير من النساء للعنف القائم على النوع الاجتماعي". وكشفت أنه "عقب سنوات من الحرب وعدم الاستقرار السياسي، باتت ١٠ بالمئة من الأسر تترأسها نساء، معظمهن من الأرمال، ولكن

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

اخشو شنوا

في مدرسة الخنساء الابتدائية للبنات في عشار البصرة البهية، كانت محطتي الأولى في مسيرة: الد..ألف باء، العرفية، حينذاك، حيرتني لافتة ضخمة عريضة طويلة تتوسط مساحة من الجدار الفاصل بين غرفة المدير (زكية عسوي) عليها الرحمة، وبين غرفة المعلمات.

كلما همت بقراءة ما خط عليها، اصطدمت عيناي بحرف الشين مكررا، فيلتبس علي الأمر، وأوقن إن في الكتابة خطأ ما، لم تميزه غفلة وجهل صبية في العاشرة.

ولغرض إثبات الذات -ربما- وترويج وإظهار ما كنت أحسبها فطنة -ربما- وجدنتي ذات يوم أرفع سبابة مترددة، خجولة، لأسأل معلمة العربي، وكان اسمها سعاد عازر:

- ست سعاد، لقد اكتشفت خطأ فظيحا في اللوحة المعلقة، ولا بد من تصحيحه!

ووجدتني في غرفة ارتبائي أشرح للمعلمة ماهية الخطأ الفظيح؛ والمعلمة الجميلة الأنيقة، التي عرفت بصرامتها ورقبتها، في ذات الوقت، تصغي إلي بصبر جميل، وابتسامتها تتسع، حتى لا أكاد أذري أهي ابتسامه هزة أم تتشجع. لم توبخني ست سعاد، ولا تهرتني، ولا عبرتني بجعلي، إنما انتهرتني فرصة موافقة لتشرح لي، ولتشارك معي كل طالبات الصف الرابع مضمون ومعنى تلك الحكمة البليغة التي ينسبها البعض للإمام علي بن أبي طالب: (اخشوشنوا فإن الترف يزيل النعم).

من يومها، والمعنى الكامن خلف الحروف، لم يبارح ذاكرتي، ولا منهجي، أجده يطل برأسه كلما صادفت بنخا حد الكفر، وترقا بانخا حد اللعنة.

لماذا تراني أستحضر ذكريات عفا عليها الزمن، وأستعيد ملاحج حكمة تكاد تكون منسية، كلما قرأت عن ترف وبذخ أهل السلطة في هذا البلد أو ذاك، وعبر أقطار العمورة، يستوي شرقها وغربها.

الرفاه غير الترف، فالأول مطلوب ومبارك، والثاني مذموم. كلما ساورتني نفسي بالكتابة عن بذخ عيش الرئيس المصري السابق وعائلته، نجم إرادتي بلجام محكم، فالتمثيل بالبحث حرام، ومقولة: ارحموا عزيز قوم ذل، ماثلة لم ترح الأذهان قط، لكن الأخبار المتواترة عن البذخ الكافر، والتي تتضخم كل يوم، تستدعي وقفة، ولو على عجلة.

تذكر الأخبار عن جرذة اولية لسوزان مبارك، ما لو صحت الأخبار: إن ثمن قلادة واحدة من قلاذاتها الماسية العشرة بلغ خمسة ملايين دولار! ذكرت تقارير الجرد، إن في حوزتها ٢٧ خانما ماسيا، وأخر ظهور لها قبل الإطاحة، زيتن باقتها ببروش قيمته سبعة ملايين جنيه. كانت حين تذهب للتضلع في روما وباريس ونيويورك تنفق مليون دولار في اليوم الواحد، وفقا لمعلومات من مركز (تايسون التجاري) وبعض المراقبين.

كانت تعاف مذاق الفول والطعمية عند إقامة اللواتم البانخة لكبار القوم - لاسيما الأجانب منهم، حيث يأتيها الطعام طازجا ساخنا من مطاعم (ماكسيم) في باريس وغالبا ما كان يراقق الطليبة، طهارة وسفرجية من بلاد الصين، تحملم طائفة خاصة، يتولى الإشراف على المهمة ضابطان مصريان مكرسة خدماتهما لهذا الغرض. السيدة، ترأس أكثر من ١٥ جمعية ومؤسسة، تشغل مناصب فخرية في أندية الروتاري بمصر، إلى جانب رئاسة مجلس أمناء جامعة الإسكندرية، منحت شهادة الدكتوراه الفخرية في الآداب، أكثر من ١٦٠ مدرسة في عموم مصر تحمل اسمها.

أرصدتها موزعة ومبعثرة في مصارف سويسرا وباريس... و... «من يعيد للحكمة البليغة، مهابتها وجلالها ويصرح بأعلى صوت، عل من به صمم يسمع ويعي: أيها القوم إياكم وبطر الترف، واخشوشنوا، فإن الترف يزيل النعم.

متناسية موضوع الإيتام ، سواء من قبل الحكومات المحلية الرقابية والتشريعية أم التنفيذية"، وقال أيضاً إن "شمول اليتيم بمبلغ ٥٠ ألفا فقط لا يكفي لسد احتياجاته الضرورية".

وأفاد بأن "الحكومة لم توفر التسهيلات، والإجراءات المعقدة للمستثمر في صالح اليتيم، بأن تعطي أرضا بدون اجر والتسهيلات للعمل بحيث تكون نسبة من الأرباح للإيتام في المحافظة أو القضاء أو الناحية".

واكد ان "الشرطة المجتمعية غير مفعلة، إذ لا توجد جهة تدافع عن مظلومية اليتيم او تدافع عن حقوقه وتحكمه العشائر وما يتعرض له الإيتام وخصوصا البنات هو الزواج الإجباري المبكر، وما يتعرض له الأولاد الذكور هو العمل أكثر من ١٠ ساعات في السوق صيفا شتاء"، منتقدا "اصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين وغيرهم الذين لم ينجحوا الى أنفاسهم مشروع يكفل اليتيم".

وعلى الرغم من عدم وجود إحصائيات دقيقة لعدد الأيتام في العراق إلا ان البلاد التي شهدت حروبا وعنفا طائفا فقد الكثير من العوائل مبعليها حتى راح مئات الالاف من الضحايا والتي سببت ووجود اسر أفقدت مبعليها وصعوبة توفير قوتها اليومي ومصدر معيشتها.

وشهدت البصرة بعد عام ٢٠٠٣ عنفا طائفا تعرضت خلاله العديد من الاسر الى عمليات قتل واغتياالات مما خلف عوائل بلا مبعيل وانتشارا ملحوظا لشريحة الأيتام والأرامل في المحافظة التي تعاني من صعوبة توفير قوتها اليومي ومصدر معيشتها. ومصدر عيشتها، فيما أسهمت الحروب التي مرت بالعراق منذ ثمانينات القرن الماضي وإلى عام ٢٠٠٣، وأعمال العنف التي أعقبت ذلك، بوجود شريحة "مليونية" من الأرامل والأيتام .

كشف عن وجود أكثر من ألفي أرملة في المحافظة دون رعاية

مسؤول محلي في البصرة ينتقد الحكومة المركزية ورجال الأعمال "لإهمالهم" حقوق اليتيم

كشف عضو مجلس محافظة البصرة مهدي ريكان عن وجود أكثر من ٢٠٠٠ أرملة مسجلة في شبكة رعاية المرأة، فضلا عن وجود مئات من الأيتام في المحافظة أغلبهم يقتدر للرعاية والمأوى، منتقدا "اصحاب رؤوس الاموال والمستثمرين وغيرهم الذين لم يتبادر الى اذهانهم مشروع يكفل اليتيم".

وقال ريكان في حديث لـ "المدى"، إن "الإجراءات في شمول المستفيدين من الأيتام بشبكة الرعاية معقدة، وأصبح لا يشجع على شمول عدد كبير من المحتاجين بسبب الشرط الذي وضعه وفاة الوالد وزواج الأم".

□ البصرة/ ريسان الشهد



حفل دار البراعم للإيتام في البصرة.. ارشيف

الامور التي من شأنها تعزيز ثقتهم بالمجتمع"، لافتا الى "عدم وجود مراكز ترفيهية او ثقافية او تطويرية لقدراهم و التي تعليم مهن معينة بما يتطابق ومهاراتهم حتى يستطيعون الوقوف والاعتماد على أنفسهم". وتابع المسؤول المحلي ان "الحكومة

المحافظة" واثار الى ان "وجود مبادرات حكومية او شبه حكومية في دعم الأيتام، مثل دعمهم طويا كان يكون العلاج مجانيا او العملية مجانية او كفالته باعانتهم حتى بلوغ سن الرشد او كالة تزويجه او غيرها من

تعنى باليتيم لا توجد إلا في مركز المحافظة وعددها قليل جدا ولا يتناسب مع عدد الأيتام في المحافظة، اما الاقضية والنواحي البعيدة عن مركز المحافظة، فلا توجد فيها مأوى للأيتام، بالرغم من حاجتها الى مثل هذا المأوى بسبب بعدهم عن مركز

واوضح ريكان ان "حصول الشرطين المقرونين بوفاة الاب وزواج الام معقد جدا بسبب التقاليد الاجتماعية، بأن يكون الزواج عند سيد وليس محكمة وعادة الزوجة لا تتعاون لان الأطفال ليسوا في حضانتها". واضاف ان "المؤسسات التي

٧ أشخاص حصيلة الخسائر البشرية في واسط وميسان جراء السيول القادمة من إيران

واسط/ المدى برس

(٥٠ كيلومتراً جنوبي شرق الكوت) وقضاء علي الغربي (١١٠ كيلومترات شمال العمارة)، وأدت تلك الأمطار والسيول إلى نزوح عدد كبير من العائلات وجرف قرى كاملة مع إلحاق أضرار جسيمة بالمزروعات وممتلكات المواطنين الأخرى.

وأعلنت وزارة الموارد المائية، في امس الأول، أن كمية الأمطار التي سقطت في مدينتي شيخ سعد وعلي الغربي خلال الأيام الماضية تعادل هطول أمطار موسم كامل شمال البلاد، مؤكدة استطعنا تحقيق تصاريح للسيول التي سببتها الأمطار بمقدار ٥٥٠ متراً مكعباً في الثانية باتجاه دخلة من خلاف فتح عدة منافذ للتصريف.

وقال المدير العام لهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري، حسين عبد الأمير، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ واسط مهدي الزبيدي يوم أمس الثلاثاء، إن "كميات الأمطار التي تساقطت خلال الأيام الخمسة الماضية في ناحية شيخ سعد، (٥٠ كيلومتر جنوب شرق الكوت)، وقضاء علي الغربي، (١١٠ كم شمال العمارة)، تعادل أمطار موسم كامل في شمال العراق.

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أعلن، أمس الأول، أن المجلس خصص ١٥ مليار دينار لمعالجة الأضرار التي سببتها مياه الأمطار والسيول القادمة من إيران، وقرر منح كل أسرة متضررة من الفيضانات نحو أربعة ملايين دينار، وفي حين أكد وزير الزراعة وكالة محمد شياع السوداني أن أكثر من ٥٠ قرية دمرت بسبب الفيضانات.

وكانت قيادة عمليات محافظة ميسان، أعلنت الإثنين ٦ من أيار ٢٠١٣، عن انهيار سد إجلات في قضاء علي الغربي شمال شرق العمارة، بسبب السيول القادمة من جبال إيران، هي الثانية التي تنهار جنوب العراق خلال اقل من ١٢ ساعة، وأكدت أنه تم إجلاء أكثر من ٣٠٠ أسرة من القرى المحاذية لإيران بعد غمر أكثر من ١٥ قرية، وفيما حذر من اجتياح المياه للقضاء، دعا الحكومة العراقية إلى إعلانها منطقة منكوبة.

نقابة المحامين تصف اعتقال محامين في الأنبار بـ "الوحشية" وتعلن عن وقفة احتجاجية اليوم

□ بغداد/ المدى برس

أعربت نقابة المحامين في بغداد، عن استنكارها لاعتقال اثنين من محامي الأنبار، وطالبت بنقل احد قضاة الأنبار نقول انه يغطي على عمليات تعذيب تقوم بها اللجنة التحقيقية المسؤولة عن استجواب المتهمين والتي يترأسها احد ضباط المحافظة، فيما أعلنت انها ستنظم وقفة احتجاجية اليوم الخميس كتعبير عن الإدانة للحادث.

وقال نقيب المحامين العراقيين محمد الفيصل في بيان صدر من مجلس نقابة المحامين العراقيين، واطلعت عليه (المدى برس) ان "مجلس نقابة المحامين عقد صباح الثلاثاء ٢٠١٣/٥/٧ جلسته الاستثنائية الأولى لدراسة ما جاء بالكتابين المرقمين (١٣٨ و١٣٩) في ٢٠١٣/٥/٦ و ٢٠١٣/٥/٧. وتضمن الكتاب الأول قيام إحدى السيطرات

التابعة لقيادة شرطة الأنبار باعتقال المحامي (ناثر مطلق خلف) والكتاب الثاني جاء فيه ان محامي الأنبار قرروا الإضراب بسبب اعتقال المحامين".

وأضاف الفيصل ان "الإضراب جاء على خلفية قيام المحافظ بتشكيل لجنة تحقيقية خاصة في مديرية اجرام الأنبار برئاسة العقيد (ظاهر محمود) وبدون غطاء قانوني حيث قام العقيد المذكور بتوجيه افراد حمايته الخاصة بخطف المحامي (عايد مخلف نطاح) عند خروجه من المحكمة وتقييد يديه خلف ظهره ورميه في الحوض الخلفي للسيارة وامام انظار الناس واستهجانهم من هذه التصرفات".

وأوضح الفيصل ان "محامي الأنبار لهم وقع كبير لدى نقابة المحامين فغيرهم من محامي العراق ولكون تلك التصرفات جاءت خلافا للدستور والقانون وجميع المعاهدات والوثائق الدولية وخاصة قانون الحمامة

عليه قرر المجلس، الكتابة إلى جميع غرف المحامين في العراق لتأييد غرفة محامي الأنبار عن طريق إصدار بيان بذلك والوقوف صباحا لمدة ساعة واحدة (من الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة صباحا) من اليوم الخميس ٢٠١٣/٥/٩.

وطالب بيان النقابة بـ"المطالبة بنقل القاضي (خالد طه المشهداني) إلى خارج محافظة الأنبار وحل اللجنة التحقيقية الخاصة المشكلة من قبل المحافظ والتي يرأسها العقيد (ظاهر محمود) ونقل العقيد المذكور إلى خارج الأنبار".

من جانبه قال عضو نقابة المحامين العراقيين في الأنبار المحامي عماد نطاح في حديث إلى (المدى برس)، "تعلن إضرابنا عن العمل كمحامين بسبب اعتقال اثنين من زملائنا وهم المحامي ناثر مطلق والمحامي عايد مخلف الذين اعتقلا بتهمة الإرهاب الملققة".

وأضاف نطاح أن "المحامين الذين اعتقلا

كانا يتولون دعوى المتهمين بالإرهاب وبعد كشفهم مواقف كثيرة من الانتهاكات التي ترتب في السجون وإجبار المتهمين على الاعتراف على جرائم لم يرتكبوها، فضلا عن كشفهم وفاة ستة من المتهمين تحت التعذيب في سجن مديرية مكافحة الإجرام في الأنبار على يد اللجنة المشرفة على تحقيق المتهمين من الشرطة المحلية، قاموا باتهامهم بتهمة ملققة لاصحة لها".

وأوضح نطاح أن "قوة من الشرطة المحلية اعتقلت المحامين بطريقة وحشية ومهينة أمام انظار الناس ومن أمام محكمة استئناف الأنبار، إذ تم وضعهما بالصندوق الخلفي سراح المحامين وحل اللجنة المشرفة على تحقيق المتهمين من الشرطة المحلية وتقديمها إلى المحاكم المختصة لمحاكمتها على الجرائم التي ارتكبتها، وبأن تتحمل الأضرار والمادية وتعويض ذوي المتوفين جراء التعذيب".

كما طالب نطاح بـ"نقل قاضي التحقيق خالد المشهداني خارج محكمة استئناف الأنبار، لكونه يغطي على جرائم اللجنة التي تقوم بتعذيب المتهمين".

وكان العشرات من محامي مدينة الفلوجة في محافظة الأنبار اعتصموا، يوم الثلاثاء (١١) من كانون الأول ٢٠١٢،، تنديدا باعتقال قوة من الجيش زميلهم بتهمة "الإرهاب"، مطالبين بإطلاق سراحه الفوري وإيقاف التعرض للمحامين، كونهم "سلطة قضائية كلها الدستور".

ويشكو محامون عراقيون من تعرضهم لمضايقات في عملهم واعتقالات تطال عدد منهم، إذ اعتمس العشرات من المحامين في نيسان ٢٠١٢، أمام إحدى المحاكم في بغداد، بعد مشادة بين زميل لهم وأحد أفراد الشرطة، ادعوا فيها أن زميلا لهم تعرض للضرب والإهانة من قبل الشرطي، وطالبوا بعدم تكرار مثل هذه الانتهاكات.

فيما أكدت غرفة المحامين في نينوى، في تشرين الثاني ٢٠١٢، أن قوة عسكرية ادعت ارتباطا بمجلس الوزراء قامت باعتقال ثلاثة من أعضائها ثم عادت وأطلقت سراح اثنين بعد توثيقهم والاعتداء عليهم بالضرب.

يذكر أن نقابة المحامين العراقيين تأسست بموجب القانون رقم ٩١ الصادر سنة ١٩٣٣ وكان نجيب السويدي أول نقيب للمحامين، وهي تضم اليوم في عضويتها آلاف المحامين في عموم العراق.

احد اجتماعات نقابة المحامين.. ارشيف





سيارات تابعة للجيش السوري الحر في مدينة حلب (أ.ف.ب)

قوات الحكومة السورية تستعيد السيطرة على بلدة ستر اتيجية

خطوة أولى إلى الأمام هامة جدا". وفي تصريحات لبي بي سي، اعتبر الإبراهيمي هذا الاتفاق بمثابة دعوة لتنبيه كل المهتمين بالقضية السورية بضرورة التفكير فقط في مصلحة الشعب السوري والبحث عن سبل إنقاذ سوريا. وأعرب الإبراهيمي عن اعتقاده بأن اتفاق الأرميكين والروس يعني أن مجلس الأمن الذي كان عاجزا بسبب انقسام القوى الكبرى أصبح قادرا على العمل الآن.

وحول الأنباء التي تردت عن نيته في الاستقالة من منصبه كوسيط دولي، أوضح الإبراهيمي أنه كان على وشك الاستقالة ولكن الأمر مستبعد في الوقت الحالي بعد هذه التطورات.

عدم تمكن وسائل الإعلام المستقلة من العمل بحرية في مناطق القتال.

خطوة أولى

وعلى الصعيد الدبلوماسي، رحب مبعوث الأمم المتحدة والجامعة العربية إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي باتفاق روسيا والولايات المتحدة على حفض الحكومة السورية والمعارضة على إيجاد حل سياسي للنزاع في سوريا عن طريق عقد مؤتمر دولي. واعتبر الإبراهيمي هذا التطور "خطوة أولى هامة جدا". وقال الإبراهيمي في بيان "إنها أول معلومات تدعو إلى التفاؤل منذ وقت طويل جدا" مؤكداً أن التصريحات التي صدرت في موسكو تشكل

قاعدة مينيغ

في هذه الأثناء، نكر المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض، ومقره بريطانيا، أن مسلحي المعارضة أسقطوا طائرة مقاتلة تابعة للجيش السوري فوق مدينة حلب شمالي سوريا. وأوضح المرصد أن "مسلحي المعارضة أسقطوا المقاتلة التي كانت تقصف مناطق بالقرب من قاعدة مينيغ الجوية ولا يعرف حتى الآن مصير قائدها". ولم يصدر عن الحكومة السورية تعليق فوري على تصريحات المرصد. وأفاد المرصد باندلاع معارك عنيفة بين قوات الحكومة والمعارضة بالقرب من مطار حلب الدولي. ولا يمكن التأكد من مصادر مستقلة من سير تطورات القتال في سوريا بسبب

السوري الحر كانوا قد قطعوا الطريق قبل شهرين.

وقال نشطاء إن مقاتلين يعملون تحت مظلة الجيش السوري الحر انسحبوا من خربة غزاله الأربعاء بعدما فقدوا الأمل في وصول تعزيزات من الأردن. ولم يصدر على الفور أي تعليق من الحكومة السورية.

ويقول مراسل بي بي سي في دمشق عساف عبود إن محافظة درعا تعتبر ذات أهمية استراتيجية للطرفين المتصارعين، سقوط تلك البلدة، يحتمل أن يؤدي إلى تحكم القوات الحكومية في طريق نقل دولي سريع يربط بين الأردن ودراعا. وأوضحت المصادر أن عناصر الجيش

□ دمشق / BBC

اعترفت المعارضة السورية المسلحة باستعادة الجيش السوري السيطرة على بلدة خربة غزاله الإستراتيجية من أيدي مقاتليها. وجاءت سيطرة الجيش السوري على البلدة، في وادي حوران جنوبي البلاد، بعد معارك ضارية استمرت شهرين.

ونقلت وكالة رويترز عن مصادر في المعارضة المسلحة في البلدة قولها إن سقوط تلك البلدة، يحتمل أن يؤدي إلى تحكم القوات الحكومية في طريق نقل دولي سريع يربط بين الأردن ودراعا. وأوضحت المصادر أن عناصر الجيش

قرار بتجديد حبس مبارك 15 يوماً لـ"تضخم" ثروته

□ القاهرة / CNN

وسط تصاعد الصراع بين فريق الدفاع عن الرئيس المصري السابق، حسني مبارك، والسلطة الحاكمة في مصر، أصدر جهاز قضائي حكومي قراراً الأربعاء، بتجديد حبس الرئيس السابق لمدة ١٥ يوماً جديدة، على ذمة التحقيقات في قضية "تضخم" ثروته.

وقرر جهاز "الكسب غير المشروع"، التابع لوزارة

العدل، بتجديد حبس مبارك، بعد قيام لجنة من الجهاز القضائي بالتوجه إلى سجن "طرة"، لمواجهة الرئيس السابق بالتحريات التكميلية، وتبين باستجوابه "امتلاكه لثروات ضخمة، لا تتناسب مع مصادر دخله"، بحسب ما أورد التلفزيون المصري.

وشهدت قضية "الكسب غير المشروع" المتهم فيها الرئيس السابق حالة من الشد والجذب مؤخرًا، بعد أن أصدرت محكمة الاستئناف حكماً بإخلاء العبد، بتجديد حبس مبارك، بعد قيام لجنة من الجهاز القضائي بالتوجه إلى سجن "طرة"، لمواجهة الرئيس السابق بالتحريات التكميلية، وتبين باستجوابه "امتلاكه لثروات ضخمة، لا تتناسب مع مصادر دخله"، بحسب ما أورد التلفزيون المصري.

وشهدت قضية "الكسب غير المشروع" المتهم فيها الرئيس السابق حالة من الشد والجذب مؤخرًا، بعد أن أصدرت محكمة الاستئناف حكماً بإخلاء

الإسلاميون يعززون قبضتهم على الحكومة المصرية

تحدثت صحيفة وول ستريت جورنال، عن التعديلات الوزارية الجديدة في مصر، قائلة إن الإسلاميين يعززون قبضتهم على السلطة في مصر، فلقد أجرى الرئيس محمد مرسي تعديلا داخل مجلس الوزراء يقوي وضع جماعة الإخوان المسلمين في الوزارات الرئيسية ويثير المزيد من شكوى المعارضة.

وقد طالبت المعارضة طويلا مرسي بتشكيل حكومة أكثر شمولاً بحيث تضم ليدر اليمين ومعتدلين وأقباطا ونساء، قبل إجراء الانتخابات البرلمانية المقررة هذا العام، كما سعت إلى تغيير رئيس الوزراء هشام قنديل، الذي يقتر للخبرة السياسية والكاريزما. ومع ذلك فإن قنديل بقي في منصبه وساعد على تشكيل الحكومة الجديدة التي تضم ١٠ وزراء على صلة بحزب الحرية والعدالة الحاكم، النزاع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين، ولفتت الصحيفة إلى أن العديد

صحافة عراقية

واشنطن بوست؛ خيارات الأسد في مواجهة إسرائيل "محدودة"

في عدهها الصادر أمس تحدثت صحيفة الواشنطن بوست الأمريكية حول محاولات إسرائيل تخفيف حدة التوتر التي تزايدت خلال الأيام القليلة الماضية بعد هجومين إسرائيلييين تعرضت لهما سوريا وهو ما تجلّى، وفقا للصحيفة، في رد الفعل الإسرائيلي لتسليح سوريا بصاروخين صغيرين من سوريا داخل منطقة مرتفعات الجولان المحتلة، حيث سرعان ما قتل الجيش الإسرائيلي من أهمية الواقعة، مؤكدا أنها مجرد حادثة في ظل الحرب الأهلية التي تدور رحاها في سوريا حاليا.

ومن جهة أخرى، ورغم تهديد الرئيس السوري بشار الأسد بالانتقام، قتل المحلولون الذين تحدثت إليهم

السوري لهجمات، كما استبعدوا أن يتورط "حزب الله" في حرب واسعة النطاق ضد إسرائيل في الفترة الحالية.

وللتأكيد على أن إسرائيل تحاول تخفيف حدة التوتر، استدلت الصحيفة بتصريحات المسؤولين الإسرائيليين في أعقاب الهجومين الإسرائيليين على سوريا، حيث أكد المسؤولون الإسرائيليون أن معركتهم ليست مع بشار الأسد أو مع المتمردين الذين يقاتلون ضده، مشددين على أن معركتهم الرئيسية ضد حزب الله الذي تربطه علاقات وثيقة بكل من إيران وسوريا.

وفي حوار مع الواشنطن بوست، أكد مسؤول إسرائيلي بوزارة الدفاع، رفض الإفصاح عن اسمه،

أن العمليتين الأخيرتين في سوريا كانتا تستهدفان منع وصول الأسلحة من إيران إلى حزب الله، مؤكدا أن إسرائيل لا تتحاز إلى أي من أطراف الصراع في سوريا.

ومن جهة أخرى، نفى قائد المنطقة الشمالية في الجيش الإسرائيلي جنرال بائير غولان: "أن هناك حربا تلوح في الأفق"، مطمئنا المواطنين وداعيا إياهم إلى الهدوء. ووفقا لصحيفة "تايمز أوف إسرائيل"، شارك الجنرال في مارثون سنوي للعدو قائلا "هل أبدا متوترا".

وفي المقابل، فحصت الصحيفة رد فعل حكومة الأسد على الهجوم الجوي الذي وقع على مقربة من العاصمة السورية وتصريح الأسد بأن "كافة الخيارات مفتوحة"، وتصريح وزير

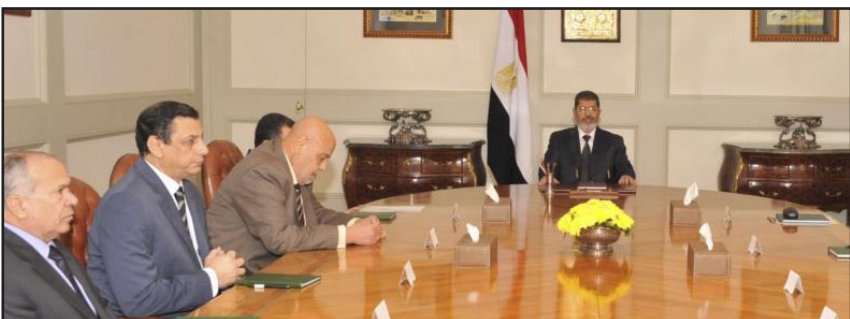
الخارجية الإيراني بأن الأوان قد ان لردع الاعتداءات الإسرائيلية، حيث أكد المراقبون الذين تحدثت إليهم الصحيفة أن نظام الأسد ليست لديه العديد من الخيارات في مواجهة إسرائيل، نظرا لأن النظام السوري لا يتكمن من مواجهة إسرائيل على نحو مباشر من خلال جيشه الذي يواجه معارك يومية في الداخل، ومن ثم فإن الخيار الرئيسي سيكون عبر حزب الله.

وحتى ذلك الخيار يبدو محدودا إذ إن حزب الله، وفقا لقرير صادر عن الخبير في مكافحة الإرهاب، ربما يحاول استهداف بعض المواقع الإسرائيلية بالخارج ولكنه من المستبعد أن يدخل حربا واسعة النطاق مع إسرائيل، لصعوبة إقناع قاعدته الجماهيرية

والتعيينات الجديدة في هاتين الوزارتين قد تعني إعادة المفاوضات مع صندوق النقد الدولي من جديد، مما قد يشير إلى قوة دفع جديدة للمحادثات، وفقا لتقرير صادر عن محلي كابيتال إيكونوميكس في لندن، غير أنه بدون التوافق السياسي حول خفض نظام الدعم، فإن أي تقدم في المحادثات لن يكون محتملا، يحذر التقرير.

وقامت حكومة مرسي بجهود عديدة لصياغة إصلاحات من شأنها أن ترضي صندوق النقد الدولي، غير أن أعضاء جماعته قاموا بعمل أي خطط لخفض دعم الوقود أو الطعام، خشية من الاضطرابات في الشارع، مما أسفر عن مزيد من استنزاف احتياطي النقد الأجنبي.

وأشارت وول ستريت جورنال، إلى أن تشديد قبضة الإخوان على الحكومة انعكست أيضا في تعيين أحمد سليمان، العضو البارز في حزب الحرية والعدالة، كوزير للعدل



وقد أسفرت التعديلات الوزارية عن إقالة اثنين من الوزراء، غير المنتمين للإخوان المسلمين، وهما الذين كانا يتوليان المفاوضات الجارية مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة ٤.٨ مليار دولار لدعم الاقتصاد المصري المتعثّر، حيث تم استبدال كل من وزيرى المالية والتخطيط والتعاون الدولي بأخرين إسلاميين.

من الوزراء غير المنتمين للحرية والعدالة ينظر إليهم بأنهم متحالفون مع الرئيس والإخوان.

ورغم شكوى المعارضة من احتكار الإخوان للسلطة، فإنه لم يتم تعيين أي وزير من المعارضة، وبينما تسبب كل من وزيرى الداخلية والإعلام في الكثير من الجدل، فإنهم احتفظوا بمناصبهم.

باكستان تتجه الى انتخابات تاريخية بالرغم من خطر طالبان

□ إسلام آباد / أ.ف.ب.

حول وضع خان لكن الحادث قد يشكل نهاية مبكرة لحملة. وبدت حملة الحزب الحاكم المنتهية ولايته حزب الشعب الباكستاني شائقة جدا تحيط بها تهديدات طالبان وحصبتها الأمنية السيئة والاقتصادية منذ خمس سنوات وغياب قائد.

اما بيلالوال بوتو ابن بنازير بوتو رئيس الوزراء التي كانت تتمتع بشعبية واسعة واغتيلت في ٢٠٠٧ فهو يافع جدا للترشح ويتعرض لتهديدات كبيرة ما يعرقل عقده لقاءات شعبية. ويتعز على الرئيس اصف علي زرداري ارميل بنازير ووالد بيلالوال، والذي لا يتمتع بشعبية كبيرة اجراء حملة انتخابية لانه رئيس.

وهذا الاستحقاق يعد تاريخيا ومحوريا لتعزيز الديمقراطية في باكستان لانه سيجيز لحكومة مدنية تسليم السلطة الى اخرى بعد انتهاء ولاية كاملة من خمس سنوات، وهي سابقة في هذه البلاد التي انشئت عام ١٩٤٧ وطبعت الانقلابات العسكرية تاريخها.

وقد دعي اكثر من ٨٦ مليون باكستاني الى اختيار نوابهم في الجمعية الوطنية من بين ٤٦٧٠ مرشحا وتعين ممثلهم في المجلس الاقليمية الاربعة من اصل ١١ الفا.

وسيكلف اكثر من ٦٠٠ الف عنصر امنى بحماية سبعين الف مكتب اقتراع يعتبر حوالى نصفها مهددا. وستشكل نسبة المشاركة عنصرا محوريا في الاستحقاق علما انها بلغت ٤٤ بالمئة في ٢٠٠٨. ويصعب على المرابين توقع احتمالات تعزنها بفضل مشاركة كبيرة من الشباب المتعطش للتغيير او تراجعها بسبب الخوف من الهجمات.

في الحدث

■ حازم مبيضين



صالحى في عمان .. زيارة مثمرة دون نتائج

بعد أكثر من تأجيل ومماطلة في تحديد موعدها، تمت زيارة وزير الخارجية الإيراني لعمان، وفيها تركزت محادثاته على ملفي سوريا وفلسطين، لكنه سماع العديد من الأسئلة التي ظلت دون جواب مقنع، عن الجزر الإماراتية التي تحتلها بلاده، والبحرين التي تتدخل طهران فيها على أسس مذهبية، مذكرة نار الصراع الطائفي، المهم أن صالحى حمل رسائل إيرانية سورية، تتعلق بمخاوف دمشق من تدخل عسكري عبر الأردن، والمؤكد أنه لم يحمل أية رسالة أردنية، فالطرق سالكة بين عمان ودمشق، لكنه بالطبع أطلع الرئيس الأسد على انطباعاته حول الموقف الأردني، الذي جاء على ثلاثة مستويات، الأولى متوتر، كما بدأ من محادثاته مع نظيره الأردني، وفي مؤتمرهما الصحفي، والثاني دبلوماسي بحث ظهر واضحا في تصريحاته بعد مقابله للملك، وبينهما كان رئيس الوزراء يناور في موقفه بين الموقفين.

في الزيارة القصيرة، التي تمت تحت عنوان افتتاح السفارة الإيرانية الجديدة، تم تظهير الخلافات أكثر من التوافقات، وحرصت عمان على تظلمين خلفاتها العرب والغربيين بأن استقبال حبال الملف السوري، ومع انحياز إيران بشكل مطلق إلى جانب الأسد، كان هناك مساحة مشتركة تتمثل، ولو ظاهريا، برفض التدخل العسكري الخارجي، والبحث في الخيار السياسي لحل الأزمة، كما أن طهران تدرك أن الأردن مع رفضه لخيارها النووي، يرفض استخدام القوة ضدها ويرى أن للدبلوماسية دورا لم يبلغ نهاياته، وإذا كان صالحى عرض على الأردن التعاون في مجال الطاقة والزراعة، وزيادة معدلات التبادل التجاري بين البلدين، فإن من غير المتوقع أن يلقي هذا العرض تجاوبا، فالأردن ليس معنيا بكسب إيران وخسارة دعم الخليج، ولا يتجاوز الخطوط الحمراء مع واشنطن قبل تسوية الملفين السوري والفلسطيني.

بعد لقاء العاهل الأردني مع صالحى، لم يصدر عن الديوان الملكي غير خبر مقتضب، تحدث عن رسالة من الرئيس الإيراني للملك، ولعل ذلك كان ردا على تصريحات اتهامات مسؤولين إيرانيين للأردن، بأنه مخلب في يد الصهيونية، وهي اتهامات تنصل الضيف منها، بتأكيد من مواقف طهران الرسمية تخرج من المرشد الأعلى والرئيس الإيراني ووزارة الخارجية، ذلك يعني في النهاية أنه لا يمكن لهذه الزيارة أن تؤدي إلى اختراق مهم على صعيد العلاقات بين البلدين، غير أنه يمكن القول إن طهران ترى جر الأردن إلى الحياض، خصوصا بعد الضربة الإسرائيلية في قلب دمشق، وإذا كان الملحن أنها استهدفت سلاحا إيرانيا كان في طريقه إلى حزب الله، فإن ذلك يرتب على طهران أعباء مضاعفة، وإن كان البعض يظن أن الوفد الزائر استنتج فشل مهمته، بعد اللقاء مع وزير الخارجية الأردني، فإن ذلك تحميل للأمر فوق طاقتها، لأنه لم يكن منتظرا تطابق المواقف بين البلدين.

كان مهما أن يطمئن الملك الوزير الإيراني بأنه لن يتورط في سوريا، وأن يؤكد أهمية توطيد العلاقة مع إيران، التي تتمتع بتفوق واضح في العراق وسورية ولبنان وفلسطين، وكان مهما أن يعلن صالحى تفهمه لطروف الأردن، واستعداد بلاده للمساعدة في تحمل أعباء اللاجئين السوريين، وأن تدرك أنه يمكن لعمان أن تلعب دورا أكثر فاعلية في الإقليم كله، وإذا كانت الخلافات هي السمة العلاقة بين البلدين، فإن الزيارة كتشفت أنه من الممكن تنظيها، والتوصل إلى تفاهات، تقلل حجم التوتر في منطقة تغلي على صفيح ساخن.

في مؤتمر لم يفك طلسم ورقة التصويت الآسيوية

حمود : فيفا رمى كرة الحظر الدولي في ملعب الاتحاد !

♦ مواجهة ايران ودياً في بغداد وليس دبي



فيفا يرفض نقل مباراة منتخبنا مع اليابان من الدوحة الى بغداد

الى ان الايدي التي حملت صوت العراق كانت بيضاء وليست كغيرها صفراء مرتجفه حسب قوله. ولم يسترسل حمود في حديثه عن المزيد من الحقائق التي شهدتها انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بما تناولته وسائل الإعلام الخليجية بأن صوت العراق تغير في الساعات الأخيرة من موعد إجراء الانتخابات لصالح المرشح الفائز في منصب الرئيس (البحريني سلمان بن ابراهيم) ، وعزج بشكل مفاجيء على مسألة رفع الحظر الدولي الكامل على العراق بقوله : ان المخاطبات مع (فيفا) كانت متواصله بشأن تضييف مباراة اليابان على أرضنا لكن التفجيرات التي حدثت في العراق يوم ١٩ نيسان الماضي اسهمت

□ بغداد / زيد السراج

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود ان صوت العراق أعطي لمرشح عربي يستحقه في انتخابات منصب الرئيس الجديد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعدما عقد أعضاء الاتحاد لقاءات مستفيضة فيما بينهم خلال الاجتماع الأخير الذي عُقد قبل سفر وفد الى كوالالمبور. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده حمود في مقر الاتحاد امس الاربعاء بحضوره (المدى) الى جانب عدد ضئيل من وسائل الإعلام المختلفة ، وقال : ان أعضاء الاتحاد اتخذوا قراراً تكون فيه مع المرشح الراجح وتكون الاحترام للخاسر حتى لو لم يحصل على الاصوات الكافية ، مشيراً

في تأجيل الموضوع بعد ان تسلمنا خطابا رسمياً من الاتحاد الدولي لكرة القدم جواياً كتابنا بشأن نقل مباراة اليابان الى العاصمة القطرية الدوحة او الى بغداد حيث قالوا (انكم تحتاجون الى وقت طويل وهذه الامور يمكنكم مناقشتها مع الاتحاد الياباني كحل لإضافكم). وبخصوص دورة الخليج العربي ٢٢ المؤمل اقامتها في مدينة البصرة مطلع عام ٢٠١٥ أشار حمود الى ان جهود الملاكات الهندسية في وزارة الشباب والرياضة والشركة المنفذة للمدينة الرياضية وجميع الجهات الساندة في مجلس محافظة البصرة والوزارات الاخرى لم تتواصل من اجل انجاز المشروع في الوقت المحدد له ، لافتاً الى ان اتحاد الكرة يعمل هو الآخر على

مشيراً الى ان جميع الدول في العالم تفضل مهمة المنتخب الاول . وأوضح حمود ان دول العالم لم تعد منتخباتها الوطنية والشبابية حتى الآن بينما سبق اتحاد الكرة الجميع في ذلك باستثناء مشكلة تقارب استحقاقى الوطني والشباب في حزيران المقبل ويعكف الاتحاد على تدليل مهمة مدربيهما باسرع ما يمكن.

وكشف حمود أن المباراة الودية لمنتخبنا الوطني مع نظيره الإيراني ستقام في بغداد بعد ان رفض الجانب الاماراتي تضييفها لقرب موعدھا الذي يصادف يوم ٢٧ من الشهر الصالي مع نهائي كأس الامارات ، اضافة الى وجود مباراة ودية اخرى امام اليمن واخرى مع منتخب لم يتم تحديد هويته حتى الآن.

وأجاب رئيس اتحاد الكرة عن ماهية الحكمة في طلبه استيفاء اجور ١٥٠٠ دولار من الاعلاميين نظير اجراء لقاءات صحفية مع مدرب المنتخب الوطني فلاديمير بتروفيتش: ان الاتحاد جاء بالمدرب للعمل واستثمار الوقت لتحضير المنتخب الوطني للمهمة الأصعب في التصفيات وليس لإجراء اللقاءات الصحفية ، مشنداً

على ان من يرغب في اجراء حوار مع المدرب في الاستوديو عليه ان يدفع مبالغ مالية للاتحاد لان قناته قناة ربحية! وطالب ناجح حمود تعاون الجميع لإنجاح مسيرة دوري الكرة مؤكداً بالخصوص الإعلام الرياضي المرئي والقروء والمسموع من اجل القيام بدوره في التوعية ونبذ روح التعصب ، معترفاً في الوقت نفسه بوجود نقاط سلبية عدة نتيجة الوضع الراهن للبلد والذي مهما بلغ من مصاعب لن يؤثر على البطولة من مصاعب لن يتطوراً جيداً ، معرباً عن اسفه لوجود صور وعبارات تمثل شخصيات او طائفة في مباريات الدوري وان الاتحاد سيمنع تكريس ظاهرتها بجميع الوسائل.

رئيس اللجنة الأولمبية يدعم الرباع كرار

□ بغداد / المدى

قدم رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رد حمودي تهانيه الحارة الى الرباع كرار محمد جواد واتحاد رفع الإنثال ما تحقق من انجاز في بطولة العالم للشباب باللعبة المتواصلة منافساتها في بيرو ، مشيراً الى ان اللجنة الأولمبية ستواصل دعمها المالي والمعنوي للرباع الشاب خلال المرحلة المقبلة كونها ترى فيه مشروع بطل أولمبي يمكن ان يحقق للعراق انجازاً مماثلاً لما حققه الرباع الغد المرحوم عبد الواحد عزيز الفائز بالميدالية البرونزية في الدورة الأولمبية في روما عام ١٩٦٠ من خلال القفزات الكبيرة التي حققها في ارقامه الشخصية والنتائج المتميزة التي حققها في مختلف مشاركاته الرسمية خلال الاعوام الاربعة الماضية.

واضاف حمودي : ان اللجنة الأولمبية حصلت على وعد من وزارة المالية ورياسة الوزراء بشأن تخصيص مبالغ لعدد من المواهب الواعدة في العاب متعددة بهدف اعدائها للدورة الأولمبية المقبلة وهو أمر يمكن ان يتحقق في نهاية حزيران المقبل حيث يمكن الحصول على دعم ميزانية اللجنة الأولمبية من منحة الطوارئ ا لاسميا وان هنالك استحقاقات رسمية مهمة تنتظر منتخباتنا الوطنية على مستوى آسيا والعالم كبطولة الصالات ودورة التضامن الاسلامي ودورة الالعاب الآسيوية للشباب ، مبدياً ثقته الكبيرة في الحصول على الدعم الحكومي المنتظر الذي يسهم من دون شك في فتح آفاق جديدة للرياضة العراقية.

وكان الرباع كرار محمد جواد قد حصل اول من أمس على ثلاث ميداليات ملونة في منافسات وزن ٦٩ كغم بواقع ميدالية ذهبية في رفعة الخطف وبرونزية في رفعة النتر وفضية في المجموع كما سبق له احراز ذهبيتين في بطولتي العالم للناشئين الأولى عام ٢٠١١ في بيرو بوزن ٦٢ كغم والثانية عام ٢٠١٢ في سلوفانكا كما حطم اربعة ارقام عالمية في تلك البطولتين.

اختبارات جديدة لاختيار منتخب المصارعة

□ بغداد / المدى

العراق سينافس بقوة على احراز احد المركزين الاول والثاني في المنافسات العربية لاسميا ان العراق سبق وان حقق النجاحات في العديد من المحافل العربية واحرز المراكز الاولى في اكثر من بطولة ، مشيراً الى ان العراق سيتشارك في منافسات بطولة آسيا لفئة الشباب لفعاليته الحرة والرومانية التي ستقام في العاصمة التايوانية بانكوك خلال المدة من العاشر ولغاية السابع عشر من حزيران المقبل على ان يتشارك العراق بلاعبين اثنين في منافسات الحرة وثلاثة لاعبين في فعالية الرومانية.

قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة محمد عبد الستار ان اتحاد اللعبة بدأ اختبارات لاعبي فعاليته الحرة والرومانية لفئة المتقدمين من اجل اختيار ١٤ رياضياً بواقع سبعة منهم لفعالية الرومانية ومثلهم لفعالية الحرة وذلك لتمثيل العراق في منافسات بطولة العرب للمتقدمين التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال المدة من الاول ولغاية الخامس من حزيران المقبل. واضاف عبد الستار : ان

مدرب المصافي يؤكد الجاهزية لمواجهة المتصدر

□ بغداد / طه كمر

أكد مدرب فريق المصافي حمزة داود على ضرورة ظهور فريقه بمستوى جيد خلال لقائه فريق الشرطة المتصدر عصر هذا اليوم على ملعب الأخير ضمن منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الثانية لدوري النخبة.

وقال داود ل(المدى) : ان فريقنا المعروف عنه بصيغته الشبابية يسعى بكل ما اوتي من قوة لأجل الظهور امام فريق الشرطة متصدراً فرق الدوري والمرشح الساخن لخطف اللقب بمستوى عال يلفت اليه انظار المتابعين والمراقبين لاسمياً هناك هاجس كبير لدى لاعبينا الشباب ان يقدموا صورة ملفتة للنظر خصوصاً عندما يواجهون فريقاً متكاملًا ويمتلك دكة بدلاء عامرة فضلاً عن استقطابه لأربعة محترفين من افضل اللاعبين مع توفير كل مستلزمات النجاح وهذا ما يجعل



حمزة داود

لاعبينا امام اختبار جديد سيؤكدون حضورهم خلاله. واضاف : ان سعينا منذ ان سار قطار الدوري لا يصل الى المنافسة على اللقب وهذا من غير المعقول اطلاقاً بحكم حداثة فريقنا وقلة خبرة لاعبينا

والجميع يعرف اني من صعدت بالفريق قبل ثلاثة مواسم الى النخبة واني من حافظت عليه من الهبوط الى الدرجة الممتازة في الموسم الماضي لكن هاجسنا المحافظة على بديومة الفريق والتواجد مع الفرق التي تشابهنا في طرق الإعداد والتحضير وما نمتلكه من عناصر اللعب. وأشار داود إننا كنا نطمح للتواجد خلف الفرق التي سبقتنا من الناحية الفنية والسعة الكروية والتاريخ الطويل الا اننا وجدنا أنفسنا بعد جهد جهيد وعمل دؤوب في مصاف الفرق التي تجتازنا كثيراً من الناحية الفنية واصبحتنا نضاهيها ، بل وتجاوزنا فرقا كبيرة بكل شيء من الناحية الفنية واصبحتنا الآن تحتل المركز الثاني عشر برصيد ٢٣ نقطة ومن الممكن تحقيق مركز افضل من هذا المركز بكثير وما زالت هناك فسحة زمنية نستمكننا من تحقيق ذلك .

مباراتان في افتتاح الجولة 22 ومهمة صعبة للصقور



الصقور في مهمة صعبة مع الميناء

الحادي عشر برصيد ٢٨ نقطة. وفي الثانية يقابل الصناعة على ملعبه كركوك والاخير يدخل لقاءه بمعنويات انتصاره الاخير على الطلبة ويتصارع الفريقان من اجل مغادرة المركز الأخير على الرغم من مواجهتهما لشبح الهبوط، ويقف الصناعة في المركز السابع عشر قبل الأخير برصيد ١٧ نقطة ويملك صاحب المركز الأخير كركوك ١٥ نقطة

ويلتقي الجمعة ايضا أربيل مع السليمانية في ملعب فرانسو حرييري والميناء بمواجهة الجوية الذي يخوض اختباراً صعباً امام مضيفه الذي يمر بأفضل حالاته ويواجه استقراراً فنياً ما زال يراهن عليه بنخطي منافسيه وتحقيق الانتصارات آخرها فوزه على زاخو بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وفي ملعب نطف الجنوب يحل زاخو ضيفاً على صاحب الأرض والجمهور في لقاء متكافئ يطمح فيه الطرفان الى الخروج بفوز منتظر.

ويدافع الزوراء عن المركز الثاني بعد غد السبت بلقاء بغداد في مواجهة منتظرة للطرفين ويحتل بغداد المركز السابع ٣١ نقطة مقابل ٤٠ نقطة للزوراء ثاني القائمة.

وتأجل لقاء دهوك مع الطلبة المقرر السبت ايضا وذلك لمغادرة الاول الى الكويت لمواجهة الكويت الكويتي في ثمن نهائي كأس الاتحاد الآسيوي الأيسوع المقبل في الكويت في مباراة فاصلة مؤدية الى ربع نهائي المسابقة القارية.

الموسم المقبل اثر النتائج المتواضعة التي حققها الفريق وفي الوقت ذاتها يحاول كربلاء استثمار ارضه وجهوده وخطف نقاط المباراة. يمتلك كربلاء ٢٥ نقطة في المركز العاشر بينما يقف النجف في المركز السادس عشر برصيد ٢٠ نقطة.

وفي المباراة الثانية يرغب المتصدر الشرطة على ملعبه بتعويض خسارته الاخيرة من الجوية وهو يقابل المصافي المتطلع هو الآخر للتعويض بعد ان انهزم من النقط في الجولة

□ بغداد / المدى

تفتتح اليوم الخميس منافسات الجولة ٢٢ من منافسات دوري النخبة يلتقي في الاولى على ملعبه كربلاء مع النجف في مباراة مهمة لهما على الصعيد الاعتباري اكثر مما هو عليه بنطوي الامر من جانب تنافسي يرسم ملامح مسيرة الطرفين على الالاحة التي يسعى فيها النجف الابتعاد عن المراكز المرشحة للمغادرة وللهبوط في



فيرغسون يرفع الراية البيضاء

12



كاسياس يتسبب بأزمة بين مورينيو مع بيبي

11



المدى تكشف تداعيات دهوك

10

■ **التقى** مدير شباب ورياضة الأنبار وكالة منير قدوري مع رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة الأنبار فارس الفارس خلال زيارة الأخير لمقر المديرية الجديد وبحضور مسؤولي الشعب. وأوضح قدوري أن وزارة الشباب والرياضة شرعت بالعمل على المحافظة وبشكل مكثف ودوب ونفذت العديد من المشاريع الرياضية وبناء القاعات المغلقة والساحات المثلية صناعيا حيث أعطت أبعادا ودلالات مؤثرة وفتحت آفاقا واسعة للعمل وتطوير الرياضة في الأنبار. وأضاف قدوري: إن الوزارة تطمح دائما إلى تقيوم الشباب وتقديم الدعم والرعاية من مستلزمات رياضية إلى دعم مادي ليكونوا النواة القوية في بلوغ أرقى

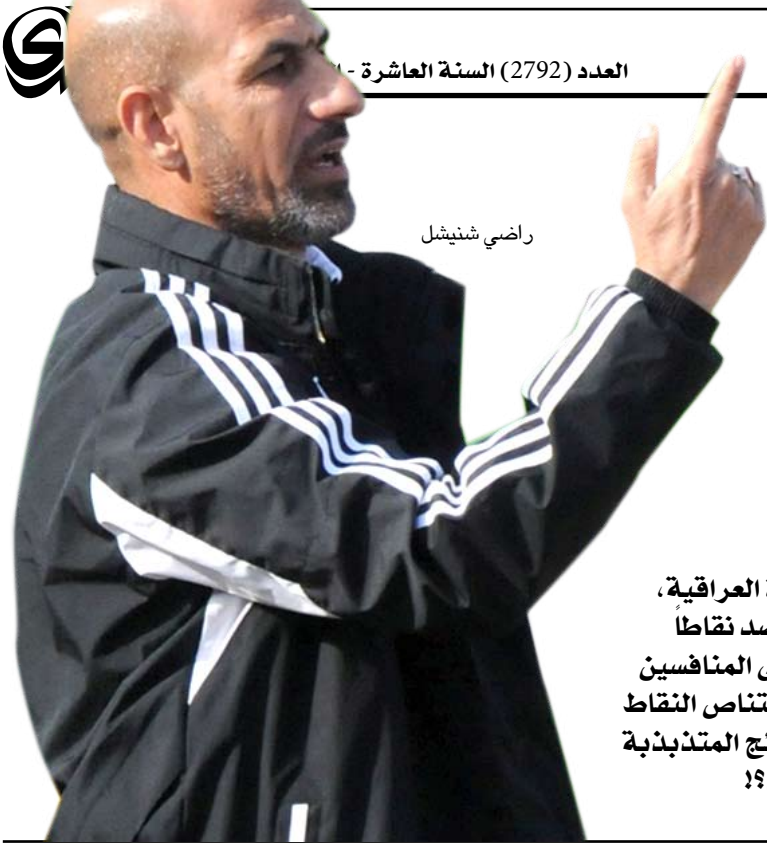
في تسمية الفريق الذي سيتوج بلقب هذا الموسم ، مبيانا أن نطق الجنوب يحتل صدارة الترتيب برصيد ٣٢ نقطة فيما يحتل الشرطة المركز الثاني برصيد ٣١ مقدما على الجيش الثالث بفارق نقطتين فيما يحتل نطق الوسط المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة. وكانت منافسات الجولة الماضية اسفرت عن فوز الجيش على نطق الجنوب ٢٥-١٩ ونطق الوسط على الكرخ ٢١-١٨ والسلمان على الشامية ٣٥-٢٤ وتعادل ديالى مع كربلاء ٢٥-٢٥ .

■ **تطلق** اليوم الخميس منافسات الجولة العاشرة قبل الأخيرة من مرحلة الاياب لدوري كرة اليد الممتاز حيث تصيف قاعة نادي العدل لقاءً مهماً يجمع الجيش مع الشرطة فيما يتواجه الجمعة فريقا الشامية وكربلاء على قاعة الثاني ، ونطق الوسط مع الكوفة في قاعة الكوفة وتختتم منافسات هذه الجولة يوم السبت المقبل باقامة المباراة المتبقية في هذه الجولة وتجمع الكرخ ونطق الجنوب على قاعة الأول. وقال أمين سر اتحاد اللعبة غانم كاظم : ان منافسات الجولة العاشرة ستكون حاسمة

مستويات الإبداع مستعرضا الخطط والبرامج السنوية وحجم وطبيعة عمل الأندية في الأنبار وارتباطها بوزارة الشباب والرياضة من خلال تقديم الدعم المادي المستمر إضافة إلى مفردات العمل اليومي والمشاركات والمناسفات وتنفيذ الأنشطة حسب خطة الوزارة التي حققت ازدهارا للشباب في سعيها لبناء جيل منقف رياضيا وثقافيا وعلميا وفنيا. وتجول رئيس لجنة الشباب والرياضة في أروقة وقاعات المديرية ووعد بتقديم كل ما يحتاجه الشباب من اجل بناء مشترك يخدم الرياضة ويحقق النجاح على أساس التعاون بين الوزارة ومجلس المحافظة للوصول إلى الهدف المنشود وتحقيق النتائج المرجوة.



بدء الجولة العاشرة لدوري اليد



راضي شينشل

العدد (2792) السنة العاشرة -

المحلي

في ظل انشغال أربيل ودهوك آسيويا

النوارس والصقور يعودان لألقهما بانتصارات عريضة

شهدت الجولات الاخيرة لمنافسات دوري النخبة الكروي تسجيل نتائج مميزة لتصفي الكرة العراقية، فالزوراء عزف انتصاراته بجدارته وأحقية ، وغريمه القوة الجوية سار على النهج ذاته وحصد نقاطا مهمة، ما جعل الفريقين فارسي الاسابيع الاخيرة من النخبة عن طريق تحقيقهما الفوز على المنافسين من شتى المناطق والمحافظات مع توازن فني طغى على أدائهما ما يدل على أحقيتهما في اقتناص النقاط من الفرق الأخرى. فيما ترقى ما سر ارتضاع مستوى الفريقين خلال المرحلة الثانية بعد النتائج المتذبذبة لهما خلال المرحلة الاولى ، وهل سيبقي أداء القطبين على هذه الوتيرة حتى نهاية الدوري؟!

□ بغداد / زيد السراج

كلمات بقلم الرصاص



■ سمير الشكرجي ✕

الكرة بين حمود والقرار السياسي!

أشارت انتباهي تلك الهالة الإعلامية التي رافقت انتخاب الرئيس الجديد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم ، ووجدت نفسي ملزما بتوجيه سؤال لن يهيمه أمر الرياضة ، والسؤال : أيهما أفض . ان نعيد ونكثف الطاقة الكروياية أم نلثت وراء كسب حق اللعب كرويا على الارض العراقية ومن دون انتظار رد من أية جهة؟!

أجيب على سؤاله فأقول: ان عودة الأمان والكهرباء واللعب على أرضية ملعب الشعب أمور تتعلق بقرارات سياسية) تنفق وراءها جهة تقود الكون هي ذاتها (الجهة) التي كانت وراء ما لحق بنا من اضرار . وأضيف : لا تعولوا ايها السادة على أي شخصية في العالم لتعيد اليكم حقوقكم في العيش كبقية الشعوب بما في ذلك الاستمتاع برؤية مهارات لاعبينا على ملعب الشعب في بغداد.

من يقود العالم ايها السادة لن ينسى (الحذاء) الذي وجه أكبر اهانة في التاريخ لرئيس أقوى دولة في الكون ؛ والسيد بان كي مون واعلنته لن يغفروا الأبناء الرافدين آثار (الخزعة) التي تسببت بصابئة احد احفاده بمرض (السلس البولي) بعد مشاهدته للجد كي مون وهو يفرغ بعد سقوط قنبلة على بعد امتار منه، ناهيك عن آلاف التوابيت التي خرجت من العراق حاملة ابناء الدول الأعظم عالميا.. المؤشرات جميعها تصب ضد كرة القدم العراقية وناجح حمود وزملائه يدعون اليوم الثمن، وأجد ان لا أصلا للعب في بغداد إلا بعد ان يدفع هذا البلد فواتير ماجنته أيدي (بعض) السياسيين الجاهلين بعلوم السياسة والتي حالت بين شعبنا وبين الحياة المتقدمة.. والمتعجب بملذات الكهرباء ومتابعة مباريات كرة القدم على الارض الأم.

ولو فرضنا ان الرئيس الجديد للاتحاد الآسيوي سينجح في مسعاه لإعادة الفرحة الى وجه حمود ويرسم الابتسامة على ثغر صديقي وليد طبرية وبقية الأعضاء، هل يضمن الاتحاد عدم حدوث زلزال أو كارثة إنسانية ، اذا لا سمح الله إنهار ملعب الشعب الذي كان مريضا منذ عام ١٩٨٥ بفعل التشققات والتصدعات، وهل يضمن وسط الاجواء الإرهابية التي ترسم ملامح حياة المجتمع العراقي في الوقت الحاضر، عدم نسلل ارهابيين او ثلاثة الى الملاعب ليفسدوا على العراق فرحة القرار الآسيوي؟!

عليه ، ووفق معطيات ما يفرز من النتائج السياسية لبلد كل ما فيه عليل.. الماء اللظظيف والكهرباء التي تتلاعب بالاصحاب والحصص التعاونية التي ما عادت تُشعب الفقير.. واحتيال المدربين الذين يشترقون على منتخباتنا الكروية وأخرهم زكيو، اكسر قولنا لا تعقولوا أصلا جسما على جنسية الفأنز بالمنصب الآسيوي فمشاكلنا لا يحلها شخص أو مؤسسة أو رئيس اتحاد ، مشاكلنا بدأت بالقرارات السياسية) وتنتهي بمثلها، ويوم تخفتي المولدات الكهربائية والأسلاك العنكبوتية الطوطاية ، سيصدر قرار يسمح للفرق العراقية بتصنيف ما تحب ونهوى من فرق ومنتخبات، بما فيها ريال مدريد وبرشلونة.. ولا استبعد ان يُعيد التاريخ نفسه فنحتفل بقرار العودة لمباراة بين منتخب العراق ونادي بنفيكا البرتغالي ، تحمل عبق وأريج مباراة افتتاح ملعب الشعب الدولي في السادس من تشرين الثاني عام ١٩٦٦ التي كان طرفاها العراق وبنفيكا.. والله عليك يا ذكريات زمان!

إدارة دهوك تتهم اللاعبين بقلة الوفاء والجمهور متوجس

□ دهوك / عماد البكري

تركت الخسارة الاخيرة لفريق نادي دهوك اسام الزوراء في الدور الرابع لدوري النخبة بثلاثة اهداف لهدف ضلالات قليلة خيّمَت على اجواء الفريق وجماهيره وأحدثت شرخا واسعا في العلاقة بين اللاعبين، وبرغم مرور ايام عدم المباراة إلا انك اينما ذهبت تجد من يتحدث بمראה عن تلك المباراة التي تعددت أوصافها وتباينت آراء الجمهور والمتابعين للفريق بشأن اسبابها.

الخسارة بثلاثية في ملعب دهوك وامام جماهير الفريق وانشاره وقبلي الخسارة امام الفيصلي في عَمَان تركتا آثارا نفسية سيئة لا يمكن محوها بسهولة سواء من ذاكرة الجمهور او كل الاطراف الأخرى.. فالخسارتان حدثتا في وقت عصيب وفي توقيت غير مناسب ابدا وضيقا على الفريق فرصتين كبيرتين ، فالخسارة امام الفيصلي حرمت جماهير دهوك من الوقوف مع الفريق في الدور القادم للبطولة الآسيوية لانه بعد الخسارة سيضطر للعب خارج الديار واسام الخطر الاضغبي في المنافسة الكويت الكويتي بدلما من اللعب في ملعب دهوك ومع الرفاع البحريني الذي يبدو في القياسات التقليدية اسهل من الكويت الكويتي، فيما ضيقت الخسارة الثانية الفرصة للاقترب كثيرا من المتصدر ولم يستفد دهوك من تعثر الشرطة امام الجوية رافضين الهبة الثمينة التي قدمها الصقور في الوقت الذي ذهبت تلك الهبة الى المنافس الآخر الزوراء في حين كان على دهوك ان يستثمرها ويؤسس عليها لموقع افضل ، ولو حدث ذلك لكان دهوك قد ضرب عصفورين بحجر واحد، اولها

لكن العرض لم يكن مقنعا ابدا.. وتكرر الاحباط في مباراة الفيصلي في عمان ، لذا فان جماهير دهوك طالبت الازارة بالتباحث مع الملاك التدريبي واللاعبين ومراجعة اسباب التراجع بشكل سريع على اساس وجود مباراة مصرية تنتظر دهوك في الدور ١٦ في كأس الاتحاد الآسيوي عليه ان يعد لها جيدا وان يتجاوز كل الاحباطات والإهزات التي حدثت في مباراة الزوراء التي يمكن تعويضها لكن الخسارة امام الكويت الكويتي إن حدثت لا تسمح لله فلا يمكن تعويضها ابدا. وكان مدرب دهوك وكرد فعل سريع قد اعلن امام وسائل الإعلام التي حاصرتة بالاسئلة



لاعبو دهوك خيخوا أمل الجمهور امام الزوراء

بفريق كربلاء حتى عاد لبغداد وأمطر شباب كركوك بسباعية نظيفة بللت على قوة خط هجومه الذي دك مرمى دهوك بثلاثية في عقر دار الأخير. فريق الصقور.. عريق الأندية حلق بارتفاعات خرقت حاجز التحدي عند الفرق الأخرى خلال



الجوية يعدل مسار نتاجه في النخبة/ تصوير قحطان سليم

على درع الدوري خلال السنوات الاخيرة والبطل الآخر دهوك يلعبان على جبهتين ، فالمنافسة المحلية التي جانبها مشاركة مهمة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وهو أمر ليس الغرض منه التبرير ، لكن الإرهاق احيانا قد ينال من اللاعبين ويعرضهم للاصابات والتفكير بالاستفادة من خدمات ابرز الاسماء قد يكون الشغل الشاغل للملاكات التدريبية ما يفسح المجال لفرق اخرى للمنافسة.

إدارة نادي الفريق الهوليري وحتى القائمين على كرة دهوك ارتكبوا اخطاء واضحة للعيان ونلك بتغيير مدربيهما في وقت غير مناسب مما خلق حالة من عدم الاستقرار الفني لأن المدرب الجديد بكل تأكيد يحمل فكرا تدريبيا يختلف عن سابقه ورؤية معينة لكل بطولة يعطي لكل واحدة منها اهمية وحسب لها حسابات تختلف عن الأخرى..

فجد أربيل يسجل نتائج خارجية أفضل من الداخل ، أما دهوك فلم يفلح باقتناص ولو نقطة واحدة من الفيصلي الذي خسر معه نهائيا وايابا، والفريقان لهما مباريات محلية مؤجلة هي التي تسهم في استضياع الرؤية ، وتسايو ذاته للقوة الجوية.. والفائدة من طرح السؤال هنا لنقول ان فرق منافسة أخرى كاربيل الذي هيمن

برباعية نظيفة ردت به دين مرحلة الذهاب. مستوى أكثر من رائع تصاعد أداء الأبيض خلال المرحلة الثانية من منافسات البطولة المحلية يدل على الاستقرار الفني الذي يعيشه الفريق مع الإبقاء على

المباريات الخمس الاخيرة، فبعد موقعة الانتصار على السليمانية عززها بفوز مهم على الكهراء بثلاثية اعيد تسجيلها على فريق أربيل في بغداد ومن ثم تعادل ايجابيا مع النطق بهدفين لكل منهما لينتهي الجولة الرابعة من المرحلة الثانية بالإطاحة بالمتصدر الشرطة

فيما سجل الازرق ارقاما وانتصارات تحسب للملاك التدريبي المساعد الذي حافظ على بنيان الفريق ولحمته برغم الهزات والانتكاسات التي صاحبت نتائجها محليا وعربيا واعادت له الامن من خلال الصبر ورفع الروح المعنوية مما حفز اللاعبين على تقديم الافضل اضافة الى سرعة بهديئة ادارة الجوية التي تعادلت بوجه السرعة مع السوري حسام السيد الذي ظهرت لمساته بصورة واضحة بعد اول لقاء تحت قيادته.

صراع الجبهات.. وتغيير الملاكات المنافسة على جبهة واحدة والتركيز عليها سيعود بفائدة مرجوة اكثر ولا يشبتت رؤى اللاعبين ولا حتى المدرب في كيفية التعامل مع كل بطولة على حدى ، وهو ما يلعب عليه الزوراء والحال ذاته للقوة الجوية.. والفائدة من طرح السؤال هنا لنقول ان فرق منافسة أخرى كاربيل الذي هيمن

نقطة ساخنة

اتحاد الكرة يستثمر حوارات بترو تجاريا!

□ ميونيخ / فيصل صالح

الرسوم التي يحاول اتحاد كرة القدم فرضها على الصحفيين ووسائل الإعلام لإجراء أي حوار مع مدرب المنتخب الوطني الصربي بتروفيتش تشير الاستغراب وتضع أكثر من علامة استفهام امام هذه الرسوم والأكثر من ذلك تنثير الضحك لأنها لم تتطابق ابدا مع معايير العمل الصحفي الرياضي ليس في اتحاداته التي مازال نائما بالعسل؛ ولم يتمكّن حتى هذه اللحظة من توفير مباراة ودية واحدة لمنتخبنا الوطني تتناسب مع حجم الاستحقاقات التي تنتظر هذا المنتخب بعد اقل من شهر تقريبا ولم يجد امامه إلا منتخب اليمن الذي مع احترامي لاتحاده الشقيق ولاملاكه الفني ولاعبيه لا يمتلك القدرة لتقديم الفائدة الفنية والخططية المطلوبة عندما يواجه منتخبنا في مباراة الهدف منها هو الوقوف بدقة على المستوى الفني والبديني والخططي الذي وصل اليه لاعبو المنتخب .

صراحة ، لا يستطيع المنتخب اليمني ان يمنح مدرب منتخبنا الفرصة الحقيقية لتشكيل تصور حقيقي عن مدى تطور لاعبينا وقدرتهم على هضم افكاره التدريجية التي مازالت حبيسة افكار هذا المدرب ، ولم تترجم حتى هذه اللحظة على ارض الواقع والذي يحاول اتحاد الكرة استثمار حواراته تجاريا "على حساب الصحفيين الرياضيين الذين يحتاج الكثير منهم - لاسيما اصحاب الاعلام الشريفة الذين لا يقبلون ان تناع اقلاتهم في سوق "نخاسة" الاعلام

الرياضي - الى الدعم المادي والمعنوي من المؤسسات الإعلامية التي ينضوي هؤلاء الزملاء من ذوي الاقسام الرصينة والذين لا يجرون حواراتهم من خلال الاتصال الهاتفي لاجراء حوار مع مدرب فرنسي أو انكليزي أو عربياً افريقي بحيث يتبادر للذهن ان الصحفي العراقي له القدرة على التحدث بجميع لغات العالم وهو جالس في بغداد ولا يحتاج في حوارهِ لإرفع سماعة هاتفه وينجز حوارهِ الذي وكما يبدو قد اصبح مودة لبعض الصحف التي اعتاد رؤساء تحريرها أو مسؤولو اقسامهم على "الفبركة" الصحفية وشب هؤلاء على هذه الطريقة في العمل الصحفي "المفبرك" التي لازمتهم حتى في "مشيهم" ينجزون تلك الحوارات من خلال دقائق يحسدون عليها!

اعود الى رسوم اتحاد الكرة مقابل اجراء اي حوار صحفي مع المدرب بيترو التي لم يسبقه فيها أي اتحاد كرة القدم في المعمورة ومنها اتحاد كرة القدم الألماني أو رؤساء اقسام الإعلام في الأندية الألمانية وفي مقدمتها نادي بايرن ميونيخ الذي توطت علاقته الإعلامية به منذ حصولي على هوية الاتحاد الألماني للصحافة الرياضية واصبحت دائم الحضور الى ملعب "البانز رينا" لمتابعة جميع المباريات التي تقام على نجبل هذا الملعب من خلال المركز الاعلامي للنادي البافاري ولم اسمع يوما ان الاتحاد الألماني أو النادي البافاري قد وضع تسعيرة مقابل اجراء الصحفيين والإعلاميون مقابل اجراء اي حوار صحفي مع لاعبي ومدربي المنتخبين والأندية الألمانية، بل هناك

مسؤول اعلامي لهذه المنتخبات والائدية ينسق بين الصحفيين والمدربين واللاعبين من خلال عقد مؤتمر صحفي يحضره كل من له علاقة بموضوع هذا المؤتمر، ومن جهة اخرى تتلقى المركز الاعلامي للاتحاد الألماني لكرة القدم والامركز الاعلامية للاندية عددا من الطلقات الرسمية التي يقدمها الصحفيون لإجراء حوار صحفي مع "سين" من المدربين واللاعبين يحدد بفترة عشر دقائق أو على الأكثر ١٥ دقيقة من دون ان يدفع الصحفي اي مبلغ مقابل ذلك الحوار او اللقاء الصحفي لأن الاتحاد الألماني والأندية الألمانية تحترم الاعلام والاعلاميين ويحاولون تسهيل مهمة الصحفيين الرياضيين وليس كما نرى في اتحاد الكرة العراقي الذي يحاول "ابتزاز" الصحفيين الرياضيين من خلال فرض رسوم مالية على اي حوار صحفي مع مدرب المنتخب ، وفي الوقت نفسه يعقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناسج حمود مؤتمرا صحفيا يدعو فيه وسائل الاعلام كافة لتغطية هذا المؤتمر الذي اتوقع ان يتحدث فيه رئيس الاتحاد الآسيوي ، ولم يطلب هؤلاء الاعلاميون والصحفيون الرياضيون أية رسوم من اتحاد الكرة لتغطية هذا المؤتمر أو تغطية نشاطات الاتحاد الأخرى ، ولهذا كان يفترض على جميع الزملاء مقاطعة هذا المؤتمر الصحفي حتى يعرف ناسج حمود أو غيره اهمية وقيمة الاعلام الرياضي الذي يجب ألا ينطلق عليه المثل الشعبي البغدادي (مثل السمك مأكول مذموم) وأن يتعامل مع الاتحاد بالمثل!

■ **دعا** السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" تركيا للاستفادة من تضييف كأس العالم تحت ٢٠ سنة ٢٠١٣ لتكون "واجهة دولية ملف إسطنبول لتضييف دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٠". وقال بلاتر بعد لقائه رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان: هذه أول مسابقة لـ "فيفا" تنظّمها تركيا وتوقعاتنا مرتفعة، نحن مقتنعون أن الحدث سيكون رائعاً. شجعت رئيس الوزراء على استخدام كأس العالم تحت ٢٠ سنة واجهة دولية في ملف إسطنبول لتضييف دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٠. وستختار اللجنة الأولمبية الدولية في ٧ أيلول المقبل في بونوس أيرس هوية مضيف الألعاب بين مدن إسطنبول وطوكيو ومدريد.



جوزيف بلاتر

■ **ذكر** نادي ليفربول الإنكليزي لكرة القدم - أن قائده ستيفن جيرارد سيجري جراحة في الكتف خلال أيام مما سيجرّمه من خوض آخر مباراتين للفريق هذا الموسم. ومن المحتمل أن يغيب جيرارد (٣٢ عاماً) عن مباراتين وديتين لمنتخب إنكلترا، الأولى أمام إيرلندا على ملعب ويمبلي في لندن يوم ٢٩ أيار الحالي، والأخرى خارج أرضه أمام البرازيل في الثاني من حزيران المقبل.



ستيفن جيرارد

■ **كشف** موقع فوت كول البلجيكي عن اهتمام مسؤولي فريق أندرلخت البلجيكي بالمصري محمد صلاح لاعب فريق بازل السويسري، بعد تألق اللاعب في الفترة الماضية مع فريقه سواء بالدوري المحلي أو بطولة أوروبا. وأكد الموقع أن النادي البلجيكي يراقب المصري محمد صلاح منذ فترة طويلة وجاء تألقه اللافت في بطولة أوروبا ليضع حداً لموقف مسؤولي النادي الذين يرغبون في التعاقد مع اللاعب. وكشف التقرير عن رصد نادي أندرلخت البلجيكي مبلغ خمسة ملايين يورو قيمة الصفقة، وسيتم البدء في المفاوضات مع مسؤولي بازل السويسري عقب انتهاء الدوري البلجيكي وحسم أندرلخت لقب الموسم الحالي.



محمد صلاح

رافض أفكار الاستقالة

مورينيو يثير أزمة جديدة مع بيبي

□ **مدير / وكالات**

اعترف البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد الإسباني أن فكرة الاستقالة لا تدور برأسه مطلقاً، بل أنه يتطلع إلى "الاستمرار" على عكس التكهنات التي أثيرت حول قيامه بالاتصال برئيس النادي فلورنتينو بيريز لطلب الرحيل بنهاية الموسم.

وأكد مورينيو أنه يشعر بـ "الراحة" في ظل الوضع الذي يعيشه بين جدران النادي الملكي حالياً برغم تعرضه لصيحات الاستهجان من جزء من الجمهور وانتقاداته لكل من حارس المرمى إيكركاسياس والمهاجم كريستيانو رونالدو، ومضحا أن "كرة القدم هي نتيجة المجتمع وهي عالم مليء بالتناقض، لكني برغم ذلك أشعر بالسعادة للعمل".

وقال المدرب البرتغالي خلال مؤتمر صحفي "خططت للاستمرار" بينما كانت أصوات قوية تعلو برحبته، مؤكداً أنه لن يتقاضى أي أموال تنتفي في عقده مع النادي، الذي يمتد حتى ٣٠ حزيران ٢٠١٥، حال رحيله عن النادي الملكي قبل هذا التاريخ.

وشدد "كي لا يكون هناك مجال لأية شكوك في ذلك الأمر، في الريال سأقتاضي أجري حتى آخر يوم عمل لي، لا أريد يورو واحداً إضافياً بدءاً من اليوم الذي أتوقف فيه عن العمل هنا لن أحصل على شيء".

وكانت التكهنات قد كثرت في الأونة الأخيرة حول مصير العلاقة بين المدرب البرتغالي والنادي خاصة بعد خروج الريال من دور نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، فضلاً



أزمة كاسياس تزيد الضغط على مورينيو

عن اقتراب الغريم اللدود له برشلونة من حسم بطولة الدوري المحلي، ولم يتبق لريال مدريد سوى بطولة كأس الملك التي سيخوض مباراة النهائي منها أمام جاره أتلتيكو مدريد في ١٧ من الشهر الحالي.

ومن جهة أخرى ووعّد المدير الفني لمنتخب إسبانيا، فيسنتي ديل بوسكي أن من يجب ريال مدريد بحق عليه أن يفعل المثل مع حارس الملكي و"لاروخا" إيكركاسياس.

وقال ديل بوسكي في تصريحات لإذاعة (دالايو) الكولومبية "سواء كاسياس أو أنا فنحن من أبناء ريال مدريد، ولكن البعض لا يدركون هذا الأمر أو لا يرغبون في ادراكه".

وجاءت كلمات ديل بوسكي عقب التصريحات النارية التي أطلقها المدير الفني للريال، البرتغالي جوزيه مورينيو والتي قال خلالها أنه ربما كاسياس يجب نوعية أخرى من المدربين المختلفين عنه الذين يتبعون أسلوباً آخر.

وصرح مورينيو في المؤتمر "ربما يجب مدربين مثل ديل بوسكي، ربما يجب مدربين يفضلون الهجوم بصورة أكبر أو الدفاع بصورة أكبر أو يمكن التحكم بهم بصورة أكبر". وكان المدير البرتغالي قال: إنه طالما ظل مدرباً لريال مدريد فإنه لن يدفع بكاسياس، بل الحارس دييغو لوبيز لأنه يفضلُه عنه لأسباب فنية.

وفي تطور لاحق تكررت تقارير إخبارية أن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم يفكر بمعاينة قلب دفاعه البرتغالي بيبي، بعد تصريحات بدا فيها أنه

يهاجم مديره الفني ومواطنه جوزيه مورينيو. وقالت صحيفة (ماركا) إن النادي الملكي سيدرس ما إذا كانت تصريحات المدافع قد أخلت بالألحقة الداخلية للنادي، الأمر الذي سيستوجب فرض عقوبة انضباطية عليه.

ونقلت الصحيفة عن مصدر بالنادي لم تتمسه قوله "إننا على وشك خوض نهائي الكأس ولا يمكننا أن ندخل في هذه الفترة في حرب تصريحات بين المدرب واللاعبين".

كان بيبي قد وجه انتقادات ضمنية لمدربه بسبب إحتفاظه بقائد الفريق وحارسه إيكركاسياس على مقاعد البدلاء، مطالباً مورينيو بـ "احترام كاسياس".

وسخر مورينيو من تصريحات مواطنه، مؤكداً أن "مشكلته تكمن في اسم فحسب وهو رافائيل فاران"، مضيفاً أن بيبي يشعر بـ "الإحباط بعد أن أطيح به شاب عمره ١٩ عاماً" في إشارة إلى المدافع الفرنسي الذي بدأ يلعب أساسياً على حسابه.

ويخوض ريال مدريد في ١٧ من الشهر الحالي مباراة نهائي كأس ملك إسبانيا أمام جاره أتلتيكو، بمعقله ملعب "سانتياجو برنابيو"، بعد أن ودع دوري أبطال أوروبا من الدور قبل النهائي على يد بروسيا دورتموند الألماني، واقتراب غريمه برشلونة من لقب الدوري الإسباني. يذكر أن نفس الصحيفة كانت قد نشرت قبل أيام تقريراً يفيد بأن بيبي خارج خطط فريق العاصمة الإسبانية لموسم ٢٠١٣-٢٠١٤، حيث يرغب النادي في بيعه ضمن عدد من اللاعبين من أجل توفير أموال لتجديد صفوفه.

ماركا تطالب بتعديل عقدي تيو

□ **مدير / وكالات**

حذرت تقارير صحفية من احتمالية مغادرة الجناح الصاعد كريستيان تيو لفريق برشلونة بسبب المقابل المادي الضئيل في الشرط الجزائي بعقده مع النادي الكتالوني، الذي يقدر بعشرة ملايين يورو.

قدم تيو أداءً طيباً في آخر مباراة بالليغا أمام ريال بيتيس وصنع أكثر من فرصة لأندريس إنيستا وديفيد فيا، كما حرّمته العارضة من التهديد، لتهنّف جماهير ملعب كامب نو باسمه، ليس فقط على مستواه في اللقاء، وإنما لتقديره الإضافة باستمرار في الدقائق القليلة التي تتاح له.

وأثبتت الإحصائيات أن تيو، صاحب الـ ٢١ ربيعاً، أكثر فاعلية وإيجابية هذا الموسم من ثلاثي هجوم البرسا ديفيد فيا وبيدرو رودريغز وأليكسيس سانتشيز، ليقدّم بذلك خياراً هجومياً فعالاً لكتيبة تينو فيانولفا بجانب

يرى فيه علاجاً لهبوط مستوى خط الهجوم. وتعجبت الصحيفة من عدم استغلال قدرات تيو في المراوغة والاختراق في طرفي الملعب خلال مواجهتي بايرن ميونخ الألماني بنصف نهائي دوري أبطال أوروبا، التي خرج منها البلاوغرانا خاسراً بنتيجة (٠-٧) في مجموع مباراتي الذهاب والإياب.

وبرغم امتداح فيانولفا له، إلا أنه لا يجرؤ على اشراكه في المواجهات المهمة، فاستبعده من قائمة مباراة أليانز أرينا، وخرمه من اللعب إياباً في كامب نو أمام الباييرن، فيما شارك لدقائق معدودة أمام باريس سان جيرمان الفرنسي بربع النهائي في حديقة الأمراء، وكذلك غاب عن قمة ميلان الإيطالي في ثمن النهائي.

وحذرت الصحيفة، ذات الميول المديرية، من أن الاستمرار في تجاهل تيو واخمداد تألقه، قد يجبره على ترك البرسا في أي وقت وشد الرحال إلى أي فريق قد يشتريه مقابل الشرط الجزائي البهخس.



كريستيان تيو

الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، وكان تيو قاب قوسين أو أدنى من الانتقال إلى ليفربول الإنكليزي قبل انطلاق الموسم، لكن إدارة ساندرو روسيل وقعت معه عقداً يمتد حتى ٢٠١٦، غير أن قيمة الشرط الجزائي لا تتناسب مع الأداء المميز الذي يقدمه ناشئاً

البرازيل تفتتح ملعب ماراكانا بقاء إنكلترا

□ **برازيليا / وكالات**

ستفتتح البرازيل ملعب ماراكانا الشهير بعد تعديلات شاملة بمباراة ودية امام منتخب إنكلترا لكرة القدم في مطلع حزيران المقبل. وكان من المقرر اقامة حدث تجريبي على الملعب يوم ١٥ ايار الحالي لكن حكومة ريو دي جانيرو ألغته الثلاثاء الماضي. ومن المقرر ان يكون ملعب ماراكانا ضمن الملاعب التي تضيف كأس العالم للقرارات في الشهر المقبل وكأس العالم ٢٠١٤.

وعندما أعيد افتتاح ملعب ماراكانا رسمياً بنهاية نيسان الماضي متأخراً بأربعة أشهر عن الموعد الأصلي تم استخدام اثنين من الداخل فقط وما زال العمل جارياً في خارجه.

وسيكون اللقاء الودي امام إنكلترا في الثاني من حزيران هو الحدث التجريبي الوحيد للملعب ماراكانا - الذي من المقرر ان يسع لـ ٧٨ الف متفرج - قبل كأس العالم للقرارات التي تقام من ١٥ الى ٣٠ حزيران المقبلين. وتكلفت عمليات التجديد الشامل للملعب ٩٠٠ مليون ريال (٤٤٨ مليون دولار) ويسابق العمال الزمن من اجل إنهاء العمل لتسليم الملعب الى (فيفا) يوم ٢٧ أيار مثلما تحدد مسبقاً.

باوتيلي يستعد لمواجهة سيتي في ألمانيا

□ **لندن / وكالات**

يواجه المهاجم ماريو باوتيلي لاعب ايه سي ميلان الإيطالي ناديه السابق مانشستر سيتي الصيف المقبل وذلك بعد اختيار اللجنة المنظمة لبطولة "أودي" الودية لناديه الإيطالي ليكون الطرف الرابع الذي سيشارك في البطولة الودية التي ستقام فعالياتها في مدينة ميونيخ الألمانية في نهاية تموز المقبل وتحديداً يوم ٣١ منه. البطولة ستتكون من ٤ فرق وهي: بايرن ميونيخ الألماني ومانشستر

ديميتروف يُقضي دجوكوفيتش من دورة مدريد

□ **مدير / اف ب**

عن الملاعب بفوزه على التشيكي راديك ستيبانك ٦-٣ و٦-٣. وضرب فيدرر، حامل لقب ١٧ دورة كبرى، موعداً في الدور الثالث مع الياباني كي نيشيكوري الرابع عشر أو الصربي فيكتور ترويتسكي الفائز في الدور الأول على الإسباني مارسيل غرانويرس بنتيجة ٦-٧ (٦-٨) و٦-٧ بنتيجة ٦-٦ و٦-٣.

وكان فيدرر، حامل اللقب ٣ مرات في مدريد، عانى إصابة في ظهره خلال مشاركته في دورة إنديان ويلز الأميركية مطلع آذار الماضي، لكنه بدأ مرتاحاً أمام اللاعب المصنف ٤٨ عالمياً. وكسر فيدرر، المصنف ثانياً عالمياً، إرسال خصمه في الشوط الرابع

فجّر البلغاري غريغور ديميتروف مفاجأة من العيار الثقيل وأقصى الصربي نوكافك دجوكوفيتش المصنف أولاً عالمياً من الدور الثاني لدورة مدريد الدولية لكرة التنس، رابع دورات الألف نقطة للماسترز بنتيجة ٦-٧ (٦-٨) و٦-٧ بنتيجة ٦-٦ و٦-٣.

وحقق السويسري روجيه فيدرر عودة جيدة بعد غياب لشهرين



ديميتروف يحسم الدور الثاني لصالحه

بعد 27 عاماً في أحضان أولد ترافورد

الأسطورة فيرغسون يقترب من وداع مانشستر يونايتد

□ لندن / وكالات

تحيط الشكوك بمستقبل السير أليكس فيرغسون مع نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي بعد 27 عاماً قضاها في أحضان أولد ترافورد.

وأشارت تقارير صحفية إنكليزية إلى أن فيرغسون ينوي أن تكون مباراة الأحد المقبل للفريق أمام سوانزي سيتي هي التي ستشهد وداعه لجمهير يونايتد، وهو ما وصفته صحيفة "الديلي ميل" البريطانية بقولها "سينتهي فيرغسون أمام الجماهير يوم الأحد المقبل.. ستكون مباراة الوداع التي سيحتفل فيها السير مع الجماهير بدرع الدوري الإنكليزي الممتاز، البريميرليغ".

وأكدت الديلي ميل أن هناك العديد من الأسماء المطروحة لخلافة فيرغسون في المانيو، ومن أقرب تلك الأسماء ديفيد مويس، المدير الفني لإيفرتون. من جانبها، قالت صحيفة الديلي تليغراف إن مانشستر يونايتد أعلن رسمياً أن فيرغسون سيغيب عن انطلاق الموسم الجديد للفريق في آب المقبل، حيث سيجري السير، البالغ من العمر 71 عاماً، جراحة في الفخذ. وسيطر حالة من الصمت المثير للجدل على جميع أنحاء مانشستر يونايتد، في ظل رفض المسؤولين في النادي التعليق أو حتى الرد على استفسارات الصحفيين حول مستقبل فيرغسون في قلعة أولد ترافورد.

وتأتي حالة الصمت في ظل توقع يسود لاعبي المانيو بأن فيرغسون سيقيم بوداعهم قريباً. ونقلت صحيفتا الديلي تليغراف والتايمز البريطانيتين عن لاعبي



السير يحتضن رونالدو لحد تلامذته في المان

كبار في المانيو قولهم إنه تم إبلاغهم بأن يكونوا مستعدين لخبر مهم للغاية خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو ما عزز التكهنات حول رحيل فيرغسون. ويملك فيرغسون سجلاً ذهبياً مع المانيو، حيث حقق مع الفريق بطولة

الدوري 13 مرة، آخرها الموسم الحالي، وكأس انكلترا 5 مرات، وكأس رابطة المحترفين 4 مرات، ودوري أبطال أوروبا مرتين عامي 1999 و2008، وكأس أوروبا للأندية أبطال الكأس مرة واحدة عام 1990.

والسوبر الأوروبي عام 1991، وكأس الإنتركونتيننتال عام 1999، وكأس العالم للأندية عام 2008. وروى كين، والبرتغالي كريستيانو رونالدو.

وهم الحارس الدنماركي بيتر شمياكل، والهولندي فان دير سار، الفرنسي اريك كانتونا، الأيرلندي روي كين، والبرتغالي كريستيانو رونالدو.



شخصية فيرغسون تحفز لاعبيه في الملعب

ومن المرجح أن يرتفع راتب كوني، الذي اعتزل في عام 2004 بعد 13 موسماً قضاها كلاعب مع يوفنتوس، قبل أن يتولى تدريب الفريق في 2011. من ثلاثة ملايين يورو حالياً (اربعة ملايين دولار) إلى خمسة ملايين يورو في الموسم الواحد، ليصبح بذلك المدرب الأعلى أجراً في الدوري الإيطالي.

ويتوقع كوني/ 43 عاماً/ أن يتم الاستثمار في عملية شراء لاعبين أو ثلاثة لاعبين من العيار الثقيل، مما يؤهل يوفنتوس لمواصلة الهيمنة على عرش الكرة الإيطالية، بجانب تطور أداء الفريق في النسخة المقبلة من دوري أبطال أوروبا.

المستوى الأوروبي في الموسم المقبل. وقبل الفوز على باليرمو بهدف نظيف الأحد الماضي والتتويج رسمياً بلقب الكالتشيو للعام الثاني على التوالي، منح انطونيو كونتي المدير الفني ليوفنتوس اللقب (بالسيدة العجوز) أن مستقبله مع الفريق يعتمد على الإرادة لعقد بعض الصفقات الحقيقية.

وقال كونتي الأسبوع الماضي "كرجل أريد البقاء بنسبة مئة بالمئة، ولكن كمحترف أريد أن يكون لدي صورة واضحة لتحديد مستقبلي".

وأشار "إنها مسألة احترام اتجاه الجماهير و النادي وأنا شخصياً، قدمنا موسمين رائعين، الآن عليّ أن أناقش الأمر بهدوء مع النادي".

ومن المقرر عقد اجتماع بين جيوسبي ماروتا مدير الكرة ورئيس يوفنتوس اندريا انيلي عقب مباراة يوفنتوس أمام اتالانتا، وستكون الأمور المالية في صدارة جدول الأعمال.

ومن المرجح أن يرتفع راتب كوني، الذي اعتزل في عام 2004 بعد 13 موسماً قضاها كلاعب مع يوفنتوس، قبل أن يتولى تدريب الفريق في 2011. من ثلاثة ملايين يورو حالياً (اربعة ملايين دولار) إلى خمسة ملايين يورو في الموسم الواحد، ليصبح بذلك المدرب الأعلى أجراً في الدوري الإيطالي.

ويتوقع كوني/ 43 عاماً/ أن يتم الاستثمار في عملية شراء لاعبين أو ثلاثة لاعبين من العيار الثقيل، مما يؤهل يوفنتوس لمواصلة الهيمنة على عرش الكرة الإيطالية، بجانب تطور أداء الفريق في النسخة المقبلة من دوري أبطال أوروبا.

غريزليز ونيكس يعادلان ثاندر وبيسرز في دوري البالي أوف

□ واشنطن / (ا ف ب)

عاد ممفيس غريزليز بفوز ثمين من أرض اوكلاهوما سيتي وصيف الموسم الماضي 99-93، ضمن الدور الثاني من البالي أوف في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وعادل ممفيس النتيجة 1-1 في نصف نهائي المنطقة الغربية، بفضل تألق الموزع مايك كونلي (26 نقطة و 10 متابعات و 9 تمريرات حاسمة) صاحب ثلاثية حاسمة، وللاعب الارتكاز الاسباني مارك غاسول (24 نقطة).

فعلى ملعب "تشنيز ابيك اريتا" وامام 18203 متفرجين، لم تكن 36 نقطة و 11 متابعات و 9 تمريرات حاسمة للمهداف كيفن دورانت كافية لتفادي اوكلاهوما الخسارة في ظل غياب مؤثر لموزعه المصاب راسل وستبروك.

وبرغم ارقام دورانت المميّزة، الا انه فشل في تسديدهاته الثلاث الاخيرة عندما كان ممفيس متقدماً بفارق نقطتين فقط 92-90.

وتقام المبارتان الثالثة والرابعة في تينيسي حيث سيفتقد اوكلاهوما مجددا لوستبروك المصاب في ركبته اليمنى.

وقال كونلي بعد الفوز: هذا الفوز مهم، وكنا بحاجة اليه، اردنا الفوز قبل العودة الى ملعبنا، قد يكون المنطف في هذه السلسلة.

وفي نصف نهائي الشرقية، عادل نيويورك نيكس الارقام مع انديانا بيسرز بفوزه الصريح عليه 105-79.

وهذه المرة الاولى منذ حزيران 1999 يسجل فيها نيكس 100 نقطة او اكثر في مباراة ضمن البالي أوف.

واللافت ايضا ان هذا الفوز الاكبر لنيكس في البالي أوف منذ نيسان 1992.

وعلى ملعب "ماديسون سكوير غاردن" وامام 19033 متفرجا، تألق النجم كارميلو انطوني (22 نقطة و 9 متابعات)، في حين كان بول جورج الأفضل لدى الخاسر مع 20 نقطة.

وبقي نيكس متقدماً طوال المباراة باستثناء فترة في الربع الثالث (64-62 لانديانا)، لكنه ضرب بقوة في الربع الاخير مسجلاً 33 نقطة مقابل 13 لخصمه بينما 22 لأنطوني نجم المباراة. فخلال 12 دقيقة لم ينجح انديانا بتسجيل اية نقطة مهدراً 14 تسديدة متتالية.

وقال مدرب نيكس مايك وودسون: اعتقد في الربع الاخير اننا نسقنا الهجوم وعاد كما في الايام الخوالي.

وتقام المباراة الثالثة بعد غد السبت في انديانابوليس على أرض بيسرز.

□ الرياض / وكالات

يلتقي الهلال مع الاتحاد اليوم الخميس في إياب دور الثمانية لكأس ملك السعودية لكرة القدم في يوم سيشهد مواجهتين مفيرتين أخريين بين الشباب مع الرائد والاتفاق يواجه الفتح.

وتعد المباراة الاولى عشاق كرة القدم السعودية بمنافسة كبيرة خاصة وانها من مباريات القمة التقليدية سيسعى خلالها الهلال الذي تأهل الى دور الستة عشر في دوري أبطال آسيا للقب النتيجة بعد أن تأخر نهابا

مباراة مصيرية لدبا الفجيرة أمام الأهلي في الدوري الاماراتي

□ دبي / ا ف ب

يقام في دبي الفجيرة صباح المركز الثالث عشر مباراة مصيرية عندما يضيف الأهلي الثاني اليوم الخميس يسعى من خلالها لتجنب الهبوط الى الدرجة الثانية وذلك ضمن المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الاماراتي لكرة القدم.

ويلعب ايضا، الظفرة مع الوحدة، والجزيرة مع الشعب، وعمجان مع النصر، والشباب مع الاتحاد كلباء والوصل مع دبي، وتختتم المرحلة الاحد بقاء العين البطل وبني ياس.

ويبدو دبا الفجيرة المرشح للبروز كرافقة الاتحاد كلباء الى الدرجة الثانية، ذلك ان

بقائه يحتاج الى معجزة حقيقية تتمثل في عدم خسارته اية نقطة في مبارياته الثلاث المقبلة شرط عدم تحقيق الشعب الثاني عشر اي فوز ايضا.

ويملك دبا الفجيرة 14 نقطة مقابل 21 للشعب، لذلك فان خسارة الاول امام الاهلي ستعني عودته الى الدرجة الثانية رسمياً.

ما يزيد موقف دبا الفجيرة صعوبة انه سيقابل الأهلي (48 نقطة) الساعي للبقاء في المركز الثاني الذي يضمن له المشاركة في دوري أبطال اسيا الموسم المقبل.

الاهلي حالياً في افضل حالاته الفنية وقد أكد ذلك بفوزه على العين 2-1 الأحد الماضي في طريقة لتأهل الى المركز الثاني.

نهائي مسابقة الكأس، وهو يحتاج الى 4 نقاط فقط من اصل 9 ممكنة لضمان احتلاله المركز الثاني بغض النظر عن نتائج بني ياس الثالث (43 نقطة) والجزيرة الرابع (40 نقطة).

ويملك الشعب فرصة إنهاء طموحات دبا الفجيرة نهائياً في حال فوزه على الجزيرة الذي سيقاوم بدوره لعدم فقدان اية نقطة قد تطيح بأماله في اللعب أسبوعياً للمرة السادسة على التوالي.

وسيسبق بني ياس امكانية خوض مضيفة العين مباراته ضده بالصف الثاني بعدما ضمن احراز اللقب مبكراً للاستمرار في مطاردة الأهلي ومنافسته حتى اللحظة الاخيرة على المركز الثاني.

دبا الفجيرة يسعى لتجنب الهبوط



دبا الفجيرة يسعى لتجنب الهبوط

سنغافورة تضيف البطولة الختامية لموسم السيدات

□ سنغافورة / وكالات

أعلن اتحاد لاعبات التنس المحترفات اختيار سنغافورة لتضيف البطولة الختامية لموسم تنس السيدات بين 2014 و2018.

وتفوقت سنغافورة على عرضين من مدينتي تيانغين الصينية ومونتيري المكسيكية لتضيف البطولة البالغ مجموع جوائزها ستة ملايين دولار سنغافوري (87.4 مليون دولار امريكي).

واقترنت البطولة الختامية للموسم للمرة الأولى عام 1972 وضيفها العديد من المدن مثل لوس انجليس ونيويورك وميونخ ومدريد والدوحة واسطنبول



سنغافورة تقيم بطولة تنس السيدات

كلاسيكو سعودي جديد بين الهلال والاتحاد

بولت يشارك في سباق 100 م

□ لندن / وكالات

يستهل العداء الجامايكي اوساين بولت موسمه في سباق 100 م في لقاء جزر كايمان كما أكد البطل الاولمبي مشيراً الى ان الإصابة التي تعرض لها وحرمته من المشاركة في لقاء كينغستون الأسبوع الماضي اصبحت شيئاً من الماضي.



وقال بولت حامل الرقم القياسي العالمي في هذه المسافة ومقداره 9.58 ث : سأحاول ان اسجل افضل توقيت ممكن، هذا امر اكيد، سأبذل قصارى جهدي لتحقيق ذلك لانني اشعر بأني في حالة جيدة.

وتحدث بولت (26 عاماً) عن انسحابه من لقاء كينغستون حيث كان مرشحاً للمشاركة في سباق 200 م وقال في هذا الصدد "شعرت بأوجاع في العضلة الخلفية قبل ايام من اللقاء، ففضلت عدم المشاركة في خطوة احترازية".

يذكر ان افضل رقم في سباق 100 م منذ مطلع العام الحالي يملكه العداء الامريكي تايسون غاي مقداره 9.86 ث، وكان بولت قد شارك في سباق 400 م والتتايح 4 مرات 400 م بالإضافة الى خوضه سباقاً استعراضياً على مسافة 150 م على شواطئ كوباكابانا في ريو دي جانيرو، وستكون مشاركة بولت الاولى في البحر الكاريبي-خارج جامايكا بالطبع- منذ ست سنوات.



مواجهة ملتهبة بين الهلال والاتحاد

□ الرياض / وكالات

يلتقي الهلال مع الاتحاد اليوم الخميس في إياب دور الثمانية لكأس ملك السعودية لكرة القدم في يوم سيشهد مواجهتين مفيرتين أخريين بين الشباب مع الرائد والاتفاق يواجه الفتح.

وتعد المباراة الاولى عشاق كرة القدم السعودية بمنافسة كبيرة خاصة وانها من مباريات القمة التقليدية سيسعى خلالها الهلال الذي تأهل الى دور الستة عشر في دوري أبطال آسيا للقب النتيجة بعد أن تأخر نهابا

ونجح مدربهم الإسباني



عائلة في القارب وسط الكارثة

قرى مازالت محاصرة يصلها الطعام بالطائرات

سيول شمشير تشرد ٣٥٠٠ عائلة من علي الغربي وشيخ سعد

□ واسط / ميسان / يوسف المحمداوي .. تصوير / محمود رؤوف



القضاء الواقعة بجانب مركز القضاء، أكد عبيس : إن جميع المحاصيل الزراعية في تلك القرى انتهت بالكامل بنسبة ١٠٠٪، وحتى المحاصيل المحصودة غرقت أيضا، ونفقت كما يقول القائم مقام الكثير من الأبقار والأغنام والماعز والدواجن، وهناك العديد من القرى محاصرة ولا سبيل للوصول إليها إلا بالطائرات، ومنذ مساء أمس نرسل لهم الطعام المطبوخ والمواد الغذائية والبطانيات وكذلك أعلاف الحيوانات بالطائرات لأنه لا سبيل للوصول إليهم، ومن تلك القرى الكبسون وهي قرية أم عوف التي كتب عنها الجواهري قصيدته (يا أم عوف عجيبات ليالينا)، وقرية الاحوازيين، والعديد من البدو الرحل من مربي الماشية.

إليها، لذا أجلت الامتحانات فيها.

نفوق المواشي وموت المحاصيل

القائم مقام أضاف للمدى إن نسبة تصريف مياه السيول الحالية بلغت (٨٠٠) متر مكعب في الثانية، مضيفا إن جميع الأودية التي تأتي بالمياه من الجبال الإيرانية تصب في اتجاه علي الغربي ومنها أودية جلات، الجنا، قره تبه، وادي خزينة، وجفته وغيرها من الأودية الأخرى.

وبشأن تأثير الأمطار الغزيرة على قرى

والأمطار، موضحا بان حالة من الرعب والقلق يعيشها أهالي القضاء، مضيفا إن الشارع العام تم شقه بعرض عشرة أمتار لإيصال السيول وتفريغها في نهر دجلة، لكن السيول أكلت الشارع، وأصبح عرض الشارع ٤٠ مترا قابلا للتوسع، مبينا بان الطريق العام بين بغداد وميسان سيستمر قطعه لمدة ١٥ يوما آخر، مؤكدا إن القرى الواقعة شمال القضاء انقطعت عنها السبل، وقنوات الاتصال بها عن طريق الزوارق النهرية، موضحا بان ثلاث مدارس وهي الجزيرة والطلائع والبيادر تعذر وصول المعلمين والطلبة

الحدود مع إيران، والى الآن لا توجد ضحايا كما يؤكد رحيم.

نكبة علي الغربي

احد منتسبي وزارة الداخلية كان يقف خلفي أثناء لقائي بالعقيد أكد لي هناك ضحايا ولكنهم لم يعثروا عليهم والدليل إن ابن عمي خرج مع قطع اغنامه لغرض الرعي ولم يعود منذ ثلاثة أيام، هذا وقد قتلت الأمطار في واسط طفلا بعمر الـ (١٣) عاما وفتاة عمرها تسع سنوات في حي الجوادين

تركنا نكبة شيخ سعد وتوجهنا نحو نكبة أخرى في قضاء علي الغربي التابع لمحافظة ميسان، هذا القضاء الذي ضربته بالأمس القريب الزلازل تعصف به اليوم السيول ولا نذب له سوى أنه يجاور الحدود الإيرانية. بين قائممقام قضاء علي الغربي السيد جواد كاظم عبيس للمدى : إن سبع قرى من القضاء غرقت وتهدمت بالكامل، وأصبح أهلها مشردين .

تأجيل الامتحانات

أكد القائم مقام إن آلاف المواشي من الأبقار والماعز والأغنام أنفقت بالتزامن، ومن تلك القرى الاحوازيين، وكنعان رسن، وسعدون صبري، وهادي عبد الله وقرية صالح حسين، وأم الشاح، وقرية المصنك، وهناك بيوت متفرقة تعرضت أيضا للدمار، والضحايا كما يقول عبيس مواطن واحد إثر صعقة كهربائية في قرية الكبسون، مضيفا بان قنوات الري والمضخات واغلب خطوط الكهرباء، البنى التحتية لشبكة المجاري قد تضررت من أثر السيول

مياه غسيل التربة، وبالفعل إن سيول شمشير غسلت التربة من البشر والحيوان والنبات وكل شيء. مدير ناحية شيخ سعد السيد أمير زايد العلق أكد للمدى: بان هناك ٢٥٠٠ عائلة مشردة و ٧٠٠ عائلة غادرت الى بغداد واسط بعدما أغرقت السيول ٤٠ قرية تابعة للناحية، مضيفا إن هناك جهودا حكومية سواء من الوزارات الأمنية والحكومية الأخرى لكنها ليست بمستوى الحدث لان الكارثة يجب ان تسهم بمعالجتها جميع ألبيات المحافظات العراقية، وحذر العلق من مسالة الألغام التي ستجرها السيول معها وتداعيات تلك الظاهرة.

الوقوف وسط التشبيح

وقفت في شيخ سعد وكانني واقف وسط مشيعين لتوابيت قرى وبيوت وحيوانات وحقول وسيارات وأثاث الجميع يترقب السيول وهي تنهال تدميرا لكل شيء، الخوف يملأ العيون، الشحوب لون الوجوه، جرافات تملأ الشارع، قوارب نهريّة تطوف بالقرى

المنكوبة لعلها تعثر على شيء يسد رمق من هو ينحسب على الطريق العام، حفارات برمائية، عجلات للشرطة وللجيش، للدفاع المدني، للهلال الأحمر، إسعافات، طائرات مروحية، الجميع متاهب لكارثة قد تطيع بأعناق الآلاف من أبناء جلدتي.

العقيد الطيار شاهر رحيم أكد للمدى : بان سرب طائراته المؤلف من أربع طائرات مروحية استطاع اليوم ان يخلي (٥٠) عائلة، مضيفا إن بعض العوائل ترفض الإخلاء إلا مع ماشيتهم، وبين رحيم إن جهودهم بالبحث عن ناجين مستمرة على طول

كل شيء هنا بلا ثمن، الأرواح بلا ثمن، العجلات بلا ثمن، النباتات بلا ثمن، أي موت يطوف بنا، أية خرافة لم نتوقعها حصلت، مات صوتي وبدأت أتلعثم بالحزن من جديد، الرجل، المرأة، الطفل، الحيوان، الشجر، في نهول تام، وضياح تام، وحزن دام، فأنا هنا مجرد زحام للحزن، للبلوى، للإحباط، للانحطاط الذي يقول لي لست بقادر على شيء وسط ضياح البشر، موت البقر، الماعز، لقاقتي بججاج ونعاج، وأحلام عاشقين في قرية ما، قبرت تحت السيول، تحت المطر، الشمس أجمل في بلادني من سواها، حتى الظلام هناك أجمل فهو يحتضن العراق، باتت خرافة في شيخ سعد وعلي الغربي، ومجرد أضغاث أحلام، من يعينني على بلواي تصيح القرى، ابحت عن رسامين ليرسموا لوحة المأساة، عن شعراء ليكتبوا قصائد الألم، ابحت عن روائيين ليكتبوا رواية الحزن، ابحت عن الله، ليرحم.

وقفت في شيخ سعد وكانني واقف وسط مشيعين لتوابيت قرى وبيوت وحيوانات وحقول وسيارات وأثاث

الطريق العام بين بغداد وميسان سيستمر قطعه لمدة ١٥ يوما آخر، مؤكدا إن القرى الواقعة شمال القضاء انقطعت عنها السبل

انهيار السدة

قرية البدو غرقت بالكامل، بيوت لم تقاوم الأمطار، بيت الأمثلة وايد مسرهد ساوته الأمطار مع الأرض، فاحتضنها الجيران، ثلاثة بيوت للمواطن مهدي نغماش، بيت كريدي عبيد، محمد راشد، مسعود عبيد، والعديد من العوائل وجميعها تطالب الحكومة بالتعويض، بيت محمد الدرعيم تهاوى مع بيوت قرية الجولان، وجميع ما يحدث هو بسبب انهيار سدة شمشير العراقية الموجودة على الحدود الإيرانية، وشمشير كلمة تركية تعني

مصيبة عائلة

أثنى القائم مقام على الجهد الهندسي المبذول من قبل عملي محافظة ميسان مبينا بان سائقي الجرافات يحضرون من الساعة الخامسة فجرا ويعملون حتى ساعة متأخرة من الليل من غير كلل بل بان دفاع عال. ومن الصور المؤلمة التي شاهدها يقول القائم مقام : هناك (٦) أشقاء حالتهم المادية ضعيفة جدا واقترضوا أموالا كبيرة في سبيل زراعة أراضيهم، وشاهدتهم وهم ينظرون الى غرق منازلهم، محاصيلهم، أثاثهم، حيواناتهم، وكانت النساء تصرخ والرجال والأطفال يبكون وكانهم يودعون ميتا لهم. تركت القائم مقام الذي يتمنى ان لا تقصر الحكومة في تعويض المنكوبين بالمبالغ المجزية، وأنا أردد مع دموعي (هلبت كسرته بخاطر الله).



السيول تحيط بالقرى



الأثاث والعوائل على الطريق العام

بلاقتصادي



■ ميثم لعبي

مقاولو مقاومي التغيير

نظام السلة الواحدة المنوي تنفيذه من قبل وزارة التجارة، كألية لتوزيع مفردات البطاقة التموينية، يحمل كما أشار الكثيرون مجموعة كبيرة من الإيجابيات، فهو يقلل الهدر ويقضي على حلقات الفساد، ويحسن النوعية ويضبط الجهات المسؤولة الواجب محاسبتها والرقابة عليها، كما أن هناك تجارب عالمية ناجحة في هذا المجال. وحتى لا أخوض في تفاصيل المفاضلة بين تكاليف النظام الحالي للبطاقة التموينية وتحويلها إلى نظام السلة الواحدة، المتفق أنها لصالح الأخير، فإننا يمكن أن نتحدث عن أسباب التأخير، ولم نؤجل مثل هذه المشاريع ولا يستعجل متخذو القرار في تنفيذها والسعي الجدي فيها وذلك برغم أن مجلسي الوزراء والنواب وافقا مبدئياً على المشروع. الأسباب قد ترتبط بالنوايا؛ المخفية، خاصة ما يتعلق بحجتان الفساد المنتشرة في القطاعين العام والخاص، فهناك تجار في القطاع العام أيضاً؛ إضافة إلى تجار القطاع الخاص، برغم أن هناك شكوكا حبال استخدام كلمة (تاجر) بحق الكثير من هؤلاء، فهم في الأصل (مقاولون) يتقاضون عمولات ويمارسون أعمال الوساطة والرشا والمحسوبية. هؤلاء سيكولوجيا أدوات مقاومة للتغيير الذي يضر بمصالحهم (العليا) في الترويج والكسب التي تكون على حساب القيم والناس، وهؤلاء شكّلوا منظومة خاصة بهم، تغذى من خلال علاقات مالية مصلحية والأخطر من ذلك أنها مدعومة من أطراف حكومية على خلفيات دينية وقومية في أحيان كثيرة.

أليات تنفيذ مشروع السلة الواحدة تتضمن العديد من السيناريوهات، أولها أن تبقى وزارة التجارة ذاتها هي المسؤولة عن التسلم والتوزيع، وهذا السيناريو هو الأكثر قربا إلى التحقق لكنه الأكثر عرضة إلى استمرار مقاومة التغيير المشار لها. أما السيناريو الآخر فهو إحالة المشروع إلى المجالس المحلية، وهو الأقرب إلى النظام اللامركزي الواجب التطبيق في الإدارة والذي يتلاءم مع الأنظمة الديموقراطية المدنية المتحوّلة. لكن هذا النظام ذاته يصطدم بالشكوك بشأن إمكانية المحافظات على تسلم هذا الملف، بالرغم من وجود نوايا جديّة من المحافظات لتسليم الملف ووجود بنود في موازنة الدولة يمكن توظيفها لذلك.

أقترح، كحل عملي، أن يبقى الملف بيد التجارة لصعوبة تحويله بالكامل إلى المحافظات، مع اختيار محافظة أو اثنتين يحوّل لها مشروع السلة الواحدة، مع دعم هذه المحافظات لإنجاح التجربة، ومن ثم تقييمها ومعالجة الإخفاقات وصولاً إلى مرحلة تحويلها كلياً إلى المحافظات. اقتراح أكثر من محافظة يمكن أن يتم على أسس معينة تخدم المشروع ذاته، كأن يتم الاستناد إلى معيار عدد السكان، القرب من المنافذ الحدودية، الاستقرار الأمني، انتشار الفساد، وذلك حتى نضمن دراسة أكبر عدد من العقبات وصولاً إلى تحطيتها. كلامي هذا يحتاج قبل ذلك إلى عقد لقاءات وندوات ودراسات معمقة من ناس لديهم النية الصادقة في التغيير، لا أن يوكل إلى مقاولي مقاومي التغيير ذاتهم.

لتصديرها خلال عام ٢٠١٨

الزراعة تعتمز إنتاج ثلاثة ملايين طن من الحنطة باعتماد تقنيات الري الحديثة

□ المدى / بغداد

أعلنت وزارة الزراعة أمس الأربعاء أنها وضعت خطة لتصدير الحنطة العراقية إلى خارج البلاد خلال عام ٢٠١٨، مشيرة إلى أنها استنبطت أنواع جيدة من الحنطة التي تتحمل الملوحة وقلة المياه. وقال الوزير الإداري والمالي في الوزارة غازي العبودي في حديث تابعته المدى: أن الوزارة وضعت خطة لزيادة المساحات المزروعة بالحنطة من خلال إنتاج ثلاثة ملايين طن من الحنطة عن طريق تقنيات الري الحديثة وعلى مساحات تتجاوز الثلاثة ملايين دونم في كافة مناطق البلاد، مبيناً: أن إنتاج العراق من الحنطة سنوياً سيصل إلى ستة ملايين طن، بعد إضافة الكميات المزروعة الأخرى من قبل الفلاحين والمزارعين. وأضاف العبودي: أن حاجة



العراق من الحنطة سنوياً تبلغ أربعة ملايين ٥٠٠ ألف طن، وبالتالي سيكون هناك فائض بمقدار مليون و٥٠٠ ألف طن ليمت تصديرها إلى خارج البلاد، مشيراً إلى أن المشروع الذي بدأت بتنفيذه الوزارة قبل عامين سينجز خلال مدة سبع سنوات بعد توفير جميع مستلزماته الأساسية ليكون العراق مصدراً للحنطة في عام ٢٠١٨. وأكد العبودي: أن الوزارة استطاعت من خلال خبراتها الاختصاصيين من استنباط بنود محسنة من الحنطة والتي لا تحتاج إلى كميات كبيرة من المياه، إضافة إلى

تحملها درجات كبيرة من الملوحة وذات مردود وإنتاجية كبيرة تسهم في زيادة الإنتاج. وأطلقت الحكومة العراقية، في آب من العام ٢٠٠٨، مبادرة شاملة للنهوض بالواقع الزراعي في البلاد، وحددت سقفا زمنياً مدته عشر سنوات لبلوغ العراق مرحلة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية. وتشمل المبادرة دعم الفلاحين بالبذور والأسمدة والمبيدات الزراعية، واستصلاح الأراضي وضمان شراء الإنتاج من المحاصيل الاستراتيجية بأسعار السوق، إضافة إلى تخصيص صناديق إقراض متنوعة منها صندوق تنمية النخيل القائم منها والجديد، وصندوق تقنيات الري الحديثة، وصندوق الثروة الحيوانية، وصندوق لدعم المشاريع الاستراتيجية، فضلاً عن صندوق إقراض صغار الفلاحين.

بعد دعمها للعراق بتسعة مليارات دولار

الوكالة الأميركية للتنمية تكتشف الفساد في مشتريات الوزارات

□ بغداد / المدى برس



الصحة، الزراعة، إصلاح القطاع المالي الصحة، الزراعة، إصلاح القطاع المالي USAID تقديمها نحو تسعة مليارات دولار دعماً للعراق منذ العام ٢٠٠٣ الماضي، وسيستمر لبضع سنوات أخرى برغم تقلص موازنتها. وبينت أن أكثر الفساد في الوزارات العراقية يتم عبر نظام المشتريات المتبع فيها. وقال مدير الوكالة توماس تول في لقاء جمعه مع عدد من وسائل الإعلام بينها المدى برس: إن حجم الدعم الممنوح للعراق منذ عام ٢٠٠٣ إلى الآن يقارب التسعة مليارات دولار منها ٢٠٠ مليون للعام ٢٠١٣ الحالي، مشيراً إلى أن هذا الدعم تقلص مقارنة بالسنوات الماضية لكن عملنا مستمر لبضع سنوات المقبلة. وأضاف تول: أن دعم الوكالة تركز على مجالات البنى التحتية، التعليم،

حالياً. وأكد تول وجود مدققين ولجان رقابة عراقية لمتابعة سير عمل المنظمات التي تدعم من قبل الوكالة، وتابع: في حال كشفت عملية فساد تطلب المنظمة بإرجاع الأموال الممنوحة للمنظمة المعنية أو إحالة الموضوع إلى السلطات المحلية أو القضاء العراقي. ورأى مدير الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، أن أهم مشكلة متعلقة بالفساد في الوزارات العراقية تتعلق بنظام المشتريات المتبع فيها، كاشفاً عن وجود تنسيق مع مكتب رئيس الحكومة نوري المالكي، والهيئة الاستشارية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لمعالجة موضوع نظام المشتريات في الوزارات العراقية. واستطرد تول: أن الوكالة قامت بعملية تدريب ملاكات ١٣ وزارة عراقية

بعد دمار خمسين قرية في واسط

مجلس الوزراء يخصص ١٥ مليار دينار لمعالجة خسارة الفيضانات

□ واسط / مدى برس

أعلنت إدارة محافظة واسط أمس الأربعاء أن نسبة الأضرار في المحاصيل الزراعية جراء الأمطار والسيول التي اجتاحت المحافظة وصلت إلى نسبة ١٠٠ ٪ بناحية شيخ سعد شرق الكوت و ٨٠٪ في بقية مناطق المحافظة، فيما بينت أن الخسائر التي طالت الفلاحين في المحافظة والبلد بشكل عام كانت كبيرة. وقال محافظ واسط مهدي الزبيدي خلال مؤتمر صحفي مشترك عقد في ديوان المحافظة مع خلية الأزمة المشكلة من قبل رئاسة الوزراء وحضرته المدى برس: إن الخسائر التي سببتها الأمطار والممتلكات الأخرى كانت كبيرة جداً بالنسبة للقطاع الزراعي

وبلغت ١٠٠٪. وأضاف الزبيدي: أن أكثر من ٣٠ ألف دونم مزروعة بالحنطة والشعير في الناحية وحدها دمرت بشكل كامل ولا أمل بالحصول على كيلو غرام واحد من المحصول هذا الموسم. وتابع محافظ واسط: أن نسبة الأضرار التي أصابت باقي الحقول في المحافظة بلغت نحو ٨٠٪ ما يؤكد وجود خسارة كبيرة للفلاحي المحافظة والبلد بشكل عام خلال الموسم الحالي. وكان محافظ واسط قد نكر الثلاثاء الماضي: أن التقديرات الأولية لأضرار الأمطار والسيول تشير إلى تدمير أكثر من ٢٥٠٠ منزل بشكل كامل في ناحية واحدة من نواحي المحافظة، مؤكداً أن الأضرار التي أصابت الحقول والمواشي والممتلكات الأخرى كانت كبيرة جداً

اعلان

صادر عن البنك المركزي العراقي

يعلن البنك المركزي العراقي- بغداد عن فتح باب التعيينات لحملة الشهادات العليا للاختصاصات المبينة في أدناه. فعلى الراغبين تقديم طلباتهم مع اصطحاب كافة المستمسكات اللازمة الى مقر البنك المركزي الكائن في شارع الرشيد للفترة من ٢٠١٣/٥/٧ ولغاية ٢٠١٣/٥/٢٥

الاختصاصات :-

- ١- اقتصاد.
- ٢- إدارة أعمال.
- ٣- محاسبة.
- ٤- قانون.

وزارة الزراعة شركة ما بين النهريين العامة للبذور

شعبة العقود العامة

م / إعادة إعلان رقم (٥) اكمال انشاء ونصب مخازن عدد / ٤

تعلن شركة ما بين النهريين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة اكمال انشاء ونصب مخازن عدد/٤ مخازن في محافظة بغداد وواسط وكركوك وفق تيوبب الموازنة الجارية وللمرة الثانية. علماً ان سعر الكلفة التخمينية (٥٨٨.٧٧١.٨٠٠) خصمائية وثمانية وثمانون مليون وسبعمائة وواحد وسبعون ألف وثمانيائة دينار فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة الراغبين بالاشتراك في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة - ساحة الواثق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مئة ألف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الأول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري مختومين الى شعبة العقود العامة في مقر الشركة مذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً ليوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٥/٢٦ على أن يتضمن العطاء:-

- ١- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين لسنة ٢٠٠٨ نافذة لنهاية عام ٢٠١٣ (البلاستيكية) نسخة أصلية ومصورة (الدرجة الخامسة).
- ٢- كتاب عدم مانعة عند دخول المناقصة وجلب كتاب براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب قبل الإحالة.
- ٣- كشف بالأعمال المماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.
- ٤- تأمينات أولية بنسبة ٪١ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.
- ٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة).
- ٦- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٧- المستمسكات الشخصية للمقاول أو المدير المفوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- البطاقة التموينية- بطاقة السكن بتأييد من المجلس البلدي.
- ٨- ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المقاولين.
- ٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.

وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، وسيتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ المناقصة وتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأي ضرائب أو رسوم مقدرة قانونياً ويخضع هذا الإعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته.

..مع التقدير.

البريد الالكتروني: meso_nahrin@zeraa.gov.iq

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
٢٠١٣/٥/٦

شل الهولندية تمنح عقداً لشركة بريطانية تعمل في حقول كردستان

□ بغداد - المدى برس



الحكومة ترفع الحد الأدنى لاجور العمال غير الماهرين

□ بغداد/ المدى

كشف مجلس الوزراء العراقي أمس الأربعاء تفاصيل قرار تحديد الحد الأدنى لاجور العمال غير الماهرين في القطاعات الخاصة والمختلطة والتعاونية بـ ٢٥٠ ألف دينار فقط بدلاً عن ١٢٠ ألف دينار فيما تحفظ ممثل اتحاد الصناعات على الزيادة مقترحا تخفيضها. وقال بيان صادر عن الحكومة وأطلعت عليه المدى: إن مجلس الوزراء اصدر قرارا في ٢٠٠٨ يتضمن الموافقة على تحديد الحد الأدنى لأجر العامل غير الماهر في القطاع الخاص بـ ١٢٠ ألف دينار شهريا وقد تم تنفيذ هذا القرار في الأول من كانون الثاني لعام ٢٠٠٩، وبعد ان طالبت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بزيادة الحد الأدنى لأجر العامل غير الماهر، وعرضت الموضوع على مجلس الوزراء للموافقة عليه في تشرين الثاني الماضي ٢٠١٢، وافق المجلس على رفع الاجور. وأضاف البيان أن توصيات لجنة تحديد الحد الأدنى لاجور العمال غير الماهرين في القطاعات الخاصة والمختلطة والتعاونية قد حددت الحد الأدنى لأجر بمبلغ ٢٥٠ ألف دينار شهريا بدلاً من المبلغ السابق والذي كان ١٢٠ ألف دينار شهريا أي بنسبة زيادة أكثر من ١٠٠٪. إن هذا المبلغ لا يقل عن الحد الأعلى للدرجة العاشرة في جدول الرواتب الملحق بقانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٨. ولفت البيان أن ممثل اتحاد الصناعات العراقي قد تحفظ على مقدار المبلغ المحدد في توصيات اللجنة المذكورة واقترح أن تكون الزيادة بنسبة (٦٠٪) من الحد الأدنى للأجر أي بنسبة ١٧٠-٢٠٠ ألف دينار فقط مع مراجعة هذا الأجر سنويا لكي لا تشكل عبئا مفاجئا لصاحب العمل لما يرافقه من تكاليف إضافية في اشتراكات الضمان وضرائب الدخل. وأشار البيان الى أن التوصيات قررت من بداية تموز المقبل توفير مستلزمات الإنتاج المدعومة من الدولة في مجال الطاقة الكهربائية وبما لا يقل عن ثمان ساعات يوميا وكميات من الوقود تكفي للمشاريع التي تعتمد ذاتيا على توفير الطاقة لتشغيل مشاريها وتيسير الإعفاءات الضريبية وخاصة في مجال استيراد المواد الأولية وتوسيع مظلة التمول بالضمان الإجتماعي ولجميع العاملين في مشاريع القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني.

انخفاض مبيعات البنك المركزي من الدولار

□ بغداد/ المدى

انخفضت مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار في مزاده لبيع وشراء العملة الأجنبية أمس الأربعاء الى ١٤٠ مليوناً و ٣٣٦ ألف دولار بعد ان بلغت ١٥٨ مليوناً و ٣٣٥ بسعر صرف مستقر بلغ ١١٦٦ ديناراً لكل دولار. وأوضحت النشرة اليومية التي يصدرها البنك المركزي ان الطلب على الدولار توزع بواقع ٢٧ مليوناً و ٤٧٥ ألف دولار بيعت نقداً، في حين كانت المبالغ المباعه بصيغة حوالات ١١٢ مليوناً و ٨٦١ ألف دولار ، وحدد سعرها بـ ١١٧٩ ديناراً لكل دولار ، وكان سعر الشراء التقدي للدولار ١١٧١ ديناراً. وشارك في مزاد بيع العملة اليوم ٢٤ مصرفاً أهلياً واستبعد مبلغ ٨ ملايين و ٣٨٧ ألف دولار من مصارف شاركت في المزاد، لغراض تدقيقية وأخرى تتعلق بمكافحة غسل الاموال ، فضلاً عن اسباب اخرى مختلفة.

كانون الأول ٢٠١٢، أن العراق يتطلع إلى الوصول في العام ٢٠١٧ إلى طاقة إنتاجية كلية بمعدل ٩-١٠ مليون برميل من النفط يوميا، أظهر تقرير للوكالة الدولية للطاقة أن العراق سيصل إلى إنتاج ٦ ملايين برميل نفطي في اليوم بحلول ٢٠٢٠، وأنه لن يصل إلى مستوى إنتاج ٨ ملايين برميل باليوم إلا بحلول العام ٢٠٣٥. يذكر أن وزارة النفط كشفت، في ١٨ من كانون الثاني ٢٠١٢، عن خطة لزيادة إنتاجها النفطي خلال العام الحالي ٢٠١٢ ليبلغ ثلاثة ملايين و ٤٠٠ ألف برميل يوميا وزيادة صادراتها النفطية إلى مليونين و ٦٠٠ ألف برميل في اليوم. فيما أظهر مسح أعدته منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك وخبراء ومسؤولون في شركات نفطية عالمية، في الثاني من الشهر الحالي، أن صادرات العراق والسعودية النفطية رفعت معدل صادرات النفط الشهرية للمنظمة في شهر شباط الماضي، فيما وصف المسح العراق بأنه أسرع المصدرين نموا في العالم. وتم مسح ١٠٪ فقط من مساحة العراق لترسبات الغاز والنفط فيما تقدر الاحتياطات غير المثبتة في كافة أنحاء القطر بتقديرات تتراوح بين ٤٥ و ٢١٥ مليار برميل نفطي، ما يخلق فرصة كبيرة للمستثمرين الدوليين الذين يسعون لدخول سوق النفط والغاز العراقي عبر جولات المناقصة التي تعلقها وزارة النفط.

ويحتاج العراق إلى استثمارات بقيمة ١٥-٢٠ مليار دولار في استثمارات لإنشاء أربعة مصافي جديدة وتوسيع قطاع الطاقة. ويعتمد العراق في موازناته المالية بشكل عام على النفط وبنسبة تصل إلى أكثر من ٩٠٪ حيث أعلنت الحكومة العراقية عن موازنة عام ٢٠١٣ و بموازنة بلغت ١٣٨ ترليون دينار، اعتمدت من خلالها صادرات بنسبة ٢,٩ مليون برميل وبمعدل ٩٠ دولارا للبرميل الواحد.

ستتكل بالإشراف على منشآت الإنتاج الحديثة في حقل مجنون وإجراء الاختبارات عليها. ونوه بوشان إلى أن منشآت الإنتاج الحديثة ستشمل موقع البئر وستكون هي منشأة الإنتاج المركزي، إلى جانب جميع المنشآت والملحقات المبنية حديثا والتي يتطلب تشغيلها في الحقل بضمونها خطوط الأنابيب والبنى التحتية. وأكد بوشان أن شركتنا ستقوم ضمن عقد الخدمات هذا بتشغيل ٢٠٠ شخص، حيث سيتمركزون في موقع العمل في منشآت حقل مجنون الذي يبعد حوالي ٧٠ كيلومترا عن مدينة البصرة. وأشار إلى أن حقل مجنون، هو واحد من أكبر حقول النفط في العالم، ويقدر احتياطيه النفطي حسب تخمينات الحكومة العراقية بحدود ٣٨ مليار برميل من النفط. وكانت وزارة النفط العراقية أعلنت الثلاثاء ٣٠ نيسان ٢٠١٣ ارتفاع صادرات النفط العراقي خلال شهر نيسان إلى ٢,٦ مليون برميل يوميا. وأكدت إن العراق يهدف للوصول إلى معدل تصدير ٣,٤ مليون برميل باليوم خلال العام القادم، فيما كشفت عن استئناف عمليات شركة شل في حقل مجنون النفطي. يذكر أن مصافي النفط الآسيوية بدأت بالبحث عن بدائل للتجهيز بعد تقليص اعتمادهم على النفط الإيراني الواقع تحت العقوبات الاقتصادية الأمريكية. واتهم المجتمع الدولي طهران باستخدام برنامجها النووي المدني المعلن لإخفاء خطة لتطوير أسلحة ذرية تشكل تهديدا خطيرا لأمن المنطقة، وما زالت الأمم المتحدة تفرض عقوبات متدرجة على طهران بسبب هذا الملف ولعدم سماحها للمفتشين الدوليين بزيارة مراكز المفاعلات لعرفة طبيعتها، وفيما نفت إيران مرارا سعيها إلى حيازة السلاح النووي، مؤكدة أن هدف برنامجها النووي مدني صرف أقرت بإنتاج ما يزيد عن ٤٥٠٠ كيلو غرام

منحت شركة شل النفطية الهولندية عقد خدمات ثانوي لشركة وود كروب البريطانية للتكفل بمهام خدمات المرحلة الأولى لمشروع حقل مجنون في البصرة جنوب العراق، فيما أكدت وود كروب :إنها ستقوم بتعيين نحو ٢٠٠ شخص بعد فوزها بالعقد، مبينة إن العقد هو الثاني من نوعه في العراق بعد عقد حصلت عليه لتأهيل حقول نفطية في كردستان. وقال مدير الهيئة الإدارية لشركة وود كروب ديفد بوشان في تصريح صحفي: إن شركة شل النفطية الهولندية منحت عقد خدمات ثانوي للشركة البريطانية التي ستقوى خدمات الأعمال الفنية والصيانة في حقول النفط والغاز والصناعات البتروكيماوية في الشرق الأوسط، حيث ستقوم وفقا للعقد بالتكفل بمهام خدمات المرحلة الأولى لمشروع حقل مجنون في البصرة جنوب العراق. وأوضح بوشان: ستقوم بدعم شركة شل بمهام عملية تشغيل حقل مجنون في البصرة جنوب العراق، والتكفل بالإدارة والإشراف لمنشآت الحقل، لحين التوصل لمعدات تشغيل ثابتة، مشيراً إلى أن هذا العقد مهم بالنسبة لنا، ويعتبر استمرارا لتوسع عملنا في الشرق الأوسط. وأضاف بوشان: إن العقد هو الثاني لود كروب في العراق خلال السنة أشهر الماضية، بعد أن أعلنت الشركة تعاقدنا مع شركة DNO النرويجية لتطوير حقل طاوكي في إقليم كردستان بنهاية عام ٢٠١٢. ولفت بوشان إلى أن شركة شل النفطية ستقوم بتنفيذ وتشغيل المشروع مع شركاء آخرين، وهما شركة بتروناس الماليزية ووزارة النفط العراقية، مبينا أن العقد الذي أمده سنة واحدة سيدخل حيز التنفيذ في حزيران ٢٠١٣. وتابع بوشان أن شركتنا ستكون مسؤولة عن توفير العمالة الماهرة والمعدات والخدمات وأنوات الاختبار للمساعدة بعملية التشغيل، كما

الماء بديلاً عن الغاز لصناعة الحديد

الصناعة تتبنى مشروعاً لباحث من جامعة بابل وتعتزم إنشاء معمل له

□ بابل - المدى برس

إن وزارة الصناعة والمعادن تبنت المشروع الموسوم استخدام الماء بدلاً عن الغاز الطبيعي في صناعة الحديد، للباحث جليل كريم احمد الخفاجي التدريسي في كلية هندسة المواد بالجامعة، وانتهت من دراسة التحليل المالي للمشروع استعدادا لإقامة المعمل الريادي لتطبيقه في الموقع المعتزم لمجمع الحديد والصلب في محافظة البصرة ، بكلفة تخمينية تصل الى ستة مليارات دينار. ونقلت الجامعة، في بيانها عن الباحث قوله: إن المشروع يعد

كشفت جامعة بابل عن تبني وزارة الصناعة والمعادن العراقية المشروع الذي قدمه أحد باحثيها ،لاستخدام الماء بدلاً عن الغاز الطبيعي في صناعة الحديد، مؤكدة أن الوزارة ستقيم معملاً ريادياً لتطبيق المشروع في موقع الشركة العامة للحديد والصلب في البصرة ، بكلفة نحو ستة مليارات دينار. وقالت جامعة بابل في بيان تسلمت المدى برس نسخة منه:

مجلة تكنولوجيا الحديد والصلب العالمية الصادرة في الولايات المتحدة الأمريكية التي تصدر سنويا وتتضمن المستجندات البحثية في مجال تكنولوجيا الحديد والصلب. يذكر أن الدكتور جليل كريم احمد الخفاجي اختير ضمن موسوعة علماء الكيمياء في العالم من ضمن خمسة علماء، كما تم تكريمه للعام الثاني على التوالي، من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في احتفالية يوم العلم، بوسام التميز العلمي، من ضمن ٣٥ علما عراقياً.

من المشاريع الريادية المتقدمة في مجال صناعة الحديد والصلب حيث أثار اهتمام الباحثين والمتخصصين داخل العراق وخارجه، مشيراً إلى انه ألقي البحث ذاته في مؤتمر عالمي عقد في الولايات المتحدة الأمريكية مؤخراً وحظي باهتمام كبير كونه يعتمد طريقة جديدة في صناعة الحديد تمتاز بالمحافظة على البيئة لعدم طرحها أي ملوثات تذكر فضلاً عن غزارة إنتاجها وجودته. وأضاف الباحث جليل كريم احمد الخفاجي، بحسب البيان، أن البحث نشر في

على دعم من الصندوق الخليجي للتنمية، بقيمة تتجاوز ١,٥ مليار دولار، بهدف دعم مشاريع مختلفة. وكان الاحتياطي الأجنبي، قد شهد تراجعاً منذ بداية شهر يوليو في العام ٢٠١١، وحتى نهاية العام ٢٠١٢، نتيجة تداعيات الربيع العربي على حجم تدفقات الاستثمار

أظهرت أرقام البنك المركزي الأردني، أمس الأربعاء، إن احتياطي العملات الأجنبية في المملكة ارتفع ٢٧٪ في نهاية الربع الأول من العام الحالي، إلى ٨,٤٤ مليار دولار، مقارنة مع ٦,٦٣ مليار دولار نهاية العام ٢٠١٢. وعزا مصرفيون، هذا الارتفاع، إلى حصول الأردن

بعد امتلاء سدي مندلي وقزانية

السيول الإيرانية تغرق مساحات شاسعة

في ديالى وتتسبب في هلاك المواشي

□ ديالى / المدى برس

السود في ديالى لم ينهار، ولم تتعرض هذه السود لأي خطر يذكر.

ومن جانبه قال مستشار محافظ ديالى للشؤون الاقتصادية بيري زكنة في حديث للمدى برس: إن هذه السيول التي جاءت من إيران والأمطار التي هطلت بغزارة على الشريط الحدودي وخاصة في ناحية قزانية ١١٠ كم شرق ديالى خلفت خسائر بالمنتجات الزراعية والثروة الحيوانية. وأكد زكنة ان السيول انفلتت أكثر من (٥٠٠) دونم من محصولي الحنطة والشعير، مضيفاً إنها أتت الى موت أكثر من (١٠٠) رأس من الأغنام والمواشي. يذكر إن محافظة ديالى تضم خمسة سود رئيسية هي الوند والعظيم وحمرين ومندلي وقزانية. وأعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي في محافظة ديالى عن تشكيل غرفة عمليات طوارئ بالتنسيق مع قوات الجيش العراقي لمساعدة الأسر المتضررة من السيول القادمة من إيران في ناحية قزانية، وفيما أكد مصدر في

أعلنت مديرية الموارد المائية في محافظة ديالى امتلاء سدي مندلي وقزانية بكامل قدراتها الخزنية بسبب السيول التي اجتاحت المحافظة، وأكدت عدم تعرض أي سد لانهيار في المحافظة، فيما بينت الحكومة المحلية إن السيول انفلتت ٥٠٠ دونم من محصولي الحنطة والشعير. وقال مدير الموارد المائية في ديالى المهندس باسم الخرجي في حديث للمدى برس: إن السيول والأمطار التي اجتاحت محافظة ديالى وخاصة المناطق الحدودية مع إيران تسببت في امتلاء سدي مندلي وقزانية بكامل قدرتها الخزنية المائية. وأوضح: إن سد مندلي استوعب طاقته الخزنية الكاملة والبالغة (٣٦٠٠٠٠) لتر فيما استوعب سد قزانية بطاقة خزنية تبلغ (٩٠٠٠٠) لتر، لافتا إلى إن سدود الوند وحمرين والعظيم لم يتم فيها أي تغيير. وأكد الخرجي إن أي سد من

الصحة تنجز نسباً متقدمة من مستشفى

الحويجة الجديد

□ كركوك - المدى برس

أعلنت مديرية صحة كركوك أمس الأربعاء إنجاز نسب متقدمة من مشروع بناء مستشفى الحويجة الجديد في القضاء بكلفة إجمالية بلغت ٢٤ مليار دينار، وبيئت إن المستشفى الجديد يضم أقساماً طبية وخدمية متكاملة وبمسعة ٢٠٠ سرير، فيما أشارت إلى وزارة الصحة تقوم حالياً بإنشاء ثلاث مستشفيات أخرى في جنوبي وشمال كركوك. وقال مدير عام صحة كركوك، صديق عمر رسول في حديث للمدى برس: إن شركتي هلبوك وال جي التركية أنجزت نسباً متقدمة من مشروع مستشفى قضاء الحويجة وبمسعة ٢٠٠ سرير وبكلفة إجمالية تصل إلى ٢٤ مليار دينار عراقي، مبيناً: إن المستشفى الجديد ينفذ ضمن خطة إدارة محافظة كركوك في تأمين الخدمات، ومن المؤمل إنجازها مطلع العام القادم. وأضاف رسول: أن المستشفى

يتكون من تسعة طوابق ويضم أقساماً طبية وخدمية متكاملة وصلات للعمليات المتطورة مع إضافة دار لأطباء مع قاعة للمؤتمرات ومطعم للزوار في المستشفى إضافة إلى موقف للسيارات ومدخل متطورة. وأشار مدير صحة كركوك إلى أن وزارة الصحة تنفذ أيضاً جنوبي مدينة كركوك مستشفى آخر بسعة ٤٩٦ سريراً وبكلفة إجمالية ١٤٥ مليون دولار، مبيناً: إن نسب الإنجاز فيه جيدة ومن المؤمل إنجازه مطلع العام ٢٠١٥. وأوضح: إن هناك مستشفين آخرين ستباشر وزارة الصحة في بنائهما بكلفة أكثر من ٢٠ مليار دولار وبسعة ٤٠٠ سرير الأول في قضاء دافوق والثاني في قضاء الدبس. وتواجه محافظة كركوك، والتي تضم نحو ٩٤٩ ألف نسمة عجزاً حاداً في حجم الغطاء السريري حيث لا تغطي الأسرة الطبية لاسيما في الأفضية والنواحي التابعة لها الحاجة الفعلية للمواطنين، كما إن معظم الأبنية الخاصة بالمستشفيات متهاكلة.



نمو الاحتياطي الأجنبي بنسبة ٢٧٪



تحصل على مبلغ ٢,٢ مليار دولار من الكويت

قالت شركة داو كيميكال الأمريكية العملاقة للصناعات الكيماوية إنها حصلت على مبلغ ٢,٢ مليار دولار على سبيل التعويض من شركة بي أي سي الوطنية الكويتية للصناعات البتروكيماوية وذلك بعد أربع سنوات من فشل الشركة بينهما. وذكرت الشركة في نيويورك: أن المبلغ الذي حولته الشركة الكويتية يشتمل أيضاً على تكاليف القضية. وأشارت إلى أنها ستستخدم هذا المبلغ في تسديد ديونها وفي توزيع أرباح على مساهميها.



هبوط واردات النحاس ٤,٧٪ في نيسان

هبطت واردات الصين من النحاس ٤,٧ في المئة في نيسان الماضي عن الشهر الذي سبقه، مسجلة أدنى مستوى في ٢٢ شهراً مع تضررها من إضرابات في الموانئ في تشيلي وتأجبات للشلحات بعد إغلاق أكبر مصهر في الهند، وتراجعت أسعار النحاس في بورصة لندن للمعادن، بعد تلك البيانات من أكبر مستهلك للنحاس الصناعي في العالم، وقد بلغ السعر ٧٢٧٥ دولارا للطن مقارنة مع



الصين غطت الطلب.

البطل في دراما أسامة أنور عكاشة



في شهر مايس ٢٠١٠ انتقل الى جوار ربه فارس الدراما التلفزيونية العربية (أسامة أنور عكاشة).

ذهب ليترك فراغا لا يمكن سده ببسر ، لاسيما في الدراما التلفزيونية ، بعد ان ملاه على امتداد أربعة عقود بأعمال وجدت طريقها الى ذاكرة الجمهور ، واستأثرت باهتمامه ، حتى إن شوارع المدن العربية كانت تخلو من المارة عند عرض أحد مسلسلاته.

أحمد الحسن

بدأ أسامة أنور عكاشة مسيرته الإبداعية

بكتابة القصة القصيرة واصر مجموعته

القصصية (خارج الدنيا)عام ١٩٦٧ ثم (مقاطع من أغنية قديمة) .

وقد أعدت بعض قصصه أعمالا تلفزيونية ، كتثيلية (حارة لآلية)ومسلسل (رجال الغروب) .ثم تحول الى الرواية الطويلة فاصدر (أحلام في برج بابل) و (همس البحر) و (تواريخ خريفية) وغيرها.

وكذلك مارس الكتابة المسرحية مثل (ولاد الزين) و (الليلة ١٤)و(عز الفهر) و (الناس في الثالث) .

كما كتب عددا من الأفلام مثل (كتيبة الإعدام) و(الهجامة) و (دماء على الإسفلت). وبدأ يكون مبدعا قد مارس مختلف النشاطات الأدبية . لكنه تألق تألقا كبيرا في كتابة الدراما التلفزيونية ، وبلغ ذروة الإبداع فيها ، الى الحد الذي لم يستطع أي من كتاب الدراما الآخرين مجاراته فيها . وتعد من أهم أعماله، مطولاته الأربع، من بين خمسة وأربعين عملا تلفزيونيا ، هي (الشهد والدموع) و (ليالي الحلمية) و(زيزينيا) و(المصراوية) .

وإذا كان قد حمل لقب (نجيب محفوظ) التلفزيوني، بعد أن أصبحت الدراما التي يكتبها هي النظير التلفزيوني لأدب (نجيب محفوظ) ، لاسيما عند مقارنة مطولاته مع ثلاثية نجيب محفوظ (بين القصرين) و (قصر الشوق) و (السكرية) . حيث تبدو المغاربة واضحة للعيان، حيث دخل (أسامة أنور عكاشة)عالم الحارات الشعبية ورصد التغيرات و التحولات التي طرأت على الشرائع الاجتماعية في (مصر) ونقلها بواقعية الى الشاشة الصغيرة ، مع اهتمام

بالتفاصيل مهما كانت صغيرة. وإذا كانت الدراما التلفزيونية هي اللعبة التي أجادها (أسامة أنور عكاشة) ، فهو عمل على ان يتقن هذه اللعبة ، وأن تكون شكلا من أشكال الأدب ، إذ جعل للدراما مكانة ثقافية وفكرية توأكب الرواية والمسرحية والقصة ، فعاشت شخصياتها في وجدان الناس.

وقد بدأ اهتمام الكاتب بالدراما التلفزيونية مبكرا بعد ان لمس خطورتها في ملامة مشاعر الناس وتأثرهم بها. لاحظ ذلك

بعد إصدار مجموعته القصصية الأولى (خارج الدنيا) التي لم تلاق اهتمام حتى الذين أهداها لهم، إلا انه بعد ان طلب منه احد أصدقائه موافقته على تحويل إحدى قصص المجموعة الى عمل تلفزيوني، دهش عندها، للصدى الواسع الذي تركه ذلك العمل، في الصحف وعند الآخرين. عندها استقر في عزمه التحول الكبير الى الدراما التلفزيونية.

والملاحظ إن أهم قضية كانت تشغل (أسامة أنور عكاشة) في مجمل أعماله الدرامية هي عملية الرصد الاجتماعي والتحويلات السياسية في المجتمع المصري ، وقد بدأها في وقت مبكر منذ مسلسل (الشهد والدموع) .

ويمكن القول إن لدراسته الجامعية وحوصله على ليسانس الآداب في (الدراسات النفسية والاجتماعية) من جامعة (عين شمس) ، وعمل بعد تخرجه (اختصاصيا اجتماعيا) في إحدى المؤسسات (الاجتماعية) ، ثم في رعاية الشباب في جامعة(الأزهر) ب (الاختصاص) نفسه ، كان له الأثر الكبير في رصانة عمله الدرامي وفي دقة وصدق

تناوله للأحداث من موقع المراقب المتخصص للتحولات الاجتماعية والنفسية للمجتمع وللأشخاص الذين دارت أعماله الدرامية حولهم. وعند الحديث عن البطل في دراما (أسامة أنور عكاشة) ، يمكن الانتباه الى ان شخصية البطل في السبئتما المصرية كانت قد أسست خلال الأفلام السينمائية والأعمال المسرحية ومن ثم التلفزيونية على انها محور الأحداث ، وانه الفرد الذي تدور حوله كل وقائع وأحداث العمل الدرامي ، وتسخر له كل الشخصيات الأخرى لإبراز دوره . ولا يمكن نسيان دور (السيد/الذي كانت تدوب شخصيته وربما كرامته من اجل إبراز وتلميع شخصية البطل . ويمكن ذكر عدد من الممثلين الكبار (عبد المنعم إبراهيم) و (عبد السلام النابلسي) وغيرهما الكثير ، كيف كانت أدوارهم تجير لصالح بطل الفيم.

إلا ان مفهوم البطل عند (أسامة أنور عكاشة) تعدى ذلك وأصبح يغطي مساحة واسعة من العمل الدرامي بحيث يصعب في كثير من الأحيان تشخيص البطل من بين مجموعة أركانه ، أو فرز واحد أو أكثر منها وإعطائه دورا يميزه عن البقية، إلا بصعوبة بالغة . و لإلقاء الضوء على مفردات تلك الأركان يمكن ملاحظة ما يأتي :

يلعب المكان دورا مهما في دراما (أسامة أنور عكاشة) فهو ليس مجرد مكان محايد تجري فيه الأحداث، بل هو وعاء فاعل يؤثر في الأحداث ويتأثر بها .وهو كما عبر عنه في لقاء تلفزيوني :حالة وجدانية وشعورية في الدرجة الأولى.

والمكان قد يكون مدينة ك (القاهرة) كما في (الشهد والدموع) أو (الإسكندرية) في (النوة)أو محلة كما في (ليالي الحلمية) و(زيزينيا) وربما، مقهى كمقهى (زينهم) أو مصنعا كمصنع (سليم البديري) في (ليالي الحلمية)، أو قريه كما في (الراية البيضاء) ، أو قرية كما في (المصراوية).

فالأحداث ترتبط ارتباطا حميميا في المكان، ولا تنفصل عنه . فقرية (بنشني) مسرح حوادث مسلسل (المصراوية) هي مصغر للدولة اوضح المؤلف من خلالها كيف ينشأ النظام السياسي وكيف يتطور من خلال نشأة السلطات داخله، فيستطيع المشاهد الربط بين السياسة والمجتمع والسلطة الدينية والسياسية ، وكيف تعمل تلك السلطات بجوار بعضها البعض. ولدلالة المكان المهمة في دراما (أسامة أنور عكاشة) يلاحظ أن عددا من مسلسلاته تحمل أسماء الأمكنة التي دارت فيها أحداث العمل الدرامي، كالمسلسلات التي نكرت سابقا. وأهمية المكان عند أسامة تبدو جلوية في تأثيره على عادات وسلوك الأشخاص لاسيما عند انتقالهم من مكان الى أخر ، حيث يبدو الصراع أو عدم الانسجام يتأثير معطيات المكانين السابق واللاحق . يلاحظ ذلك في شخصية (نوراي) (عادة عادل) زوجة (فتح الله الحسيني) في مسلسل (المصراوية) المسمى نسبة الى مكانها السابق (مصر) والمقصود به (القاهرة) وان هذا الصراع هو جزء مهم في المسلسل تدور حوله الأحداث. ويلاحظ ذلك الصراع ايضا عند العمدة (سليمان الغانم) (صالح السعدني) في مسلسل(ليالي الحلمية) . وبهذا يعد المكان في أعمال كاتبنا بطلا مهما

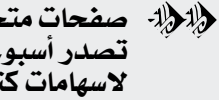


ليالي الحلمية

من أبطاله .

يمكن ملاحظة الزمان كبطل في أعمال (أسامة أنور عكاشة)، بخاصة في مسلسلاته المطولة ك (ليالي الحلمية) ذات الخمسة أجزاء ، حيث امتدت أحداثها قرابة ستين عاما ان لم تكن أكثر . ففيها رصد تحولات المجتمع المصري في تلك الفترة من خلال متابعة ثلاثة أجيال من عائلتين مصريتين احدهما قاهرية ارسنقراطية والأخرى ريفية في الفئرتين (الملكية) و (الجمهورية، بادوارها الثلاثة)، وما رافق ذلك من تغيير في الأخلاق والعادات والمفاهيم . وقد لعب الزمن دوره في مسيرة تلك الأحداث. ولا نعني به الدور البيولوجي في تقادم الأعمار واعتلال الصحة رغم أهميتهما ، بل بما نتج عنه من تغيرات اجتماعية وسياسية، وتغير في وسائل الإنتاج، واختراع آلات وأجهزة حديثة وقمع حريات والفتاح ، نتركز أثرها حتما في السلوك الاجتماعي المقترن بتغيير في العادات والمعطيات للفرد والمجتمع على حد سواء

ولقد كان كاتبنا موفقا في استخدام الزمن كبطل من أبطاله ، وربما كان تميزه من جراء ذلك وان تكون المسلسلة من عدة أجزاء، فان ذلك مقرر في ذهن الكاتب منذ البداية، وليس حالة طارئة، تأتي بعد انتهاء الجزء الأول وحصوله على نجاح أو صدى يتقرر بعدها مط العمل الى أجزاء أخرى. مثال ذلك في ليالي الحلمية وزيزينيا حيث الإعلان عن أجزاء المسلسلة منذ الحلقة الأولى ، مما يدل على منهجية الكاتب وسيطرته على أحداث المسلسل منذ البداية .



صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لاسهامات كتابنا في هذا المجال .

جورج لوكاس يرغب في متحف فني

ترجمة عبد الخالق علي

يخطط جورج لوكاس ، صانع الأفلام و منتج أفلام حرب النجوم ، لبناء متحف فني في سان فرانسيسكو، و أخبر لوكاس سي بي اس بأنه يأمل تأسيس معهد يتم تكريسه لاستكشاف "الخيال الثقافي". يقول لوكاس: "انه مشروع عي الكبير في الوقت الحاضر . هناك عالم من الشباب يحتاج الى الإلهام "

يعد لوكاس جامعا كبيرا للأعمال الفنية يرغم انها ليست من نوع الأعمال التي من المحتمل ان تؤثر في نقاد الفن . انه من كبار مشجعي الرسام الأمريكي ماكسفيلد بارش الذي يصور بلهفة عوالم الخيال الملونة . كما انه من هواة جمع لوحات نورمان روكويل، و له ولع بلوحات روكويل التي تصور فن القص (حكاية القصة) . يقول لوكاس : " اما ان ننظر الى العالم من خلال عيون ساخرة أو من خلال عيون مثالية. لا أرى أي خطأ في ان تكون لنا وجهة نظر مثالية، وجدانية، و ممتعة "

قال لوكاس : إن متحفه سيحتفل ايضا بتصاميم رقمية و حيوية مأخوذة من أفلام هوليوود الرائجة . صباح اليوم كتبت سي بي اس ان لوكاس يمتلك ما يكفي من الأعمال الفنية لإقامة معارض كل ستة أشهر على مدى السنوات الستة القادمة ، إلا انه لم يعلن عن تواريخ أو أماكن مشروعه الخاص ببناء المتحف .

في العام الماضي ، باع لوكاس شركته (أفلام لوكاس) الى ديزني مقابل ٤,٠٥ مليار دولار . في عام ٢٠١٠ تم عرض لوحات روكويل التي يمتلكها لوكاس و المخرج ستيفن سبيلبيرج في متحف الفن الأمريكي السمسوني في معرض أطلق عليه اسم "القص "



التفاعلية التلفزيونية . . دراسة في الصراع الثقافي المعاصر

غيرت في الأحداث هل غيرت في مستويات المشاركين ، ثم يبدأ بنسخ مشاركة أخرى تتهاى مع التغيرات الجديدة ليبدل مرة أخرى مشاركا متفاعلا مؤثرا ومغيرا لسير الأحداث ، وهنا التفاعل يبقى ايجابيا على عكس الطرح السلبي للسيد كبري .

وشهد العام ٢٠٠٩ تغيرات معرفية مهولة في آراء منظري بعد ما بعد الحداثة ، وعودة إلى السيد كبري فقد نشر كتابه (الحداثة الرقمية: كيف فككت التكنولوجيا الجديدة ما بعد الحداثة وأعدت تشكيل الثقافة) والذي صدر عن دار كونتم للنشر ، فقد جاءت تصريحات مغايرة لما بينه في دراسته السابقة ، حيث نشر في كتابه مصطلح هو الحداثة الرقمية أو الحداثة الديجيتالية (digimodernism) وقال عنها : " أنها بالمحصلة تأثير حوسبة(رقمنة) أشكال الفن، والثقافة، والنصية، إنها أيضا حقل القوة الثقافية المهيمن منذ أوائل القرن الحادي والعشرين" (٩) . وهنا نلاحظ تغيرا كبيرا عن آرائه السابقة وبقراءة جديدة بأنها من تجليات بعد ما بعد الحداثة ، جبل الرقمنة ، والديجتال وال (السي جي أي) في السينما ، وهذا الكلام ينافي كلام السيد كبري السابق فضلا عن انه من نظريات ما بعد الحداثة منذ سبعينات القرن المنصرم التي شهدت طروحات جاك دريدا ومن ثم فترة الثمانينات التي شهدت نظريات الإنكليزي بوبي رابيد في الرواية التفاعلية بعد ان نشر روايته على الفضاء الافتراضي وجعل للجمهور دورا في إعادة تشكيل معاريثها وصولا إلى فترة التسعينات التي شهدت التفاعلية التلفزيونية في بنية شكل تلفزيونية مغايرة لكل ما هو مألوف سابقا .

الحقيقة إن الموضوعية شائكة وتبادل الطروحات قائم على قدم وساق من اجل إيجاد نظريات تؤسس لحقبة قادمة لها مخرجاتها الأدبية والفنية تمتلك فراينثا على مستوى الشكل والسرد واللغة ومختلف تنوعاتها إلا وهي نظرية بعد ما بعد الحداثة وتظهراتها الحيائية المختلفة.

به برنامج الأخ الأكبر (Big Brather) الذي قدمته القناة الهولندية الأولى عام ١٩٩١) فهو نموذج مثالي لنصوص الحداثة الزائفة. فهو مثلا، لن يخرج إلى حيز الوجود إذا لم يتصل أحد من الجمهور للتصويت، وتبعذلك يصبح التصويت جزءا من النصية المادية للبرنامج، بمعنى أن المتصلين من المشاهدين والمستمعين هم جزء من النصية المادية للبرنامج. وبالتأكيد فإن برنامج الأخ الكبير لن يكون إذا لم يتصل أحد بالبرنامج(٧)، ومن الحداثة الزائفة في عمل يجعل من الجمهور جزءا منه، كونهم هنا جزءا مهييئا وسائدا في بنية الصورة رغم عدم ظهورهم أحيانا وهي مغايرة للمألوف التي تسعى لها مساوراة الحداثة ، ثم يعود السيد كبري في كتابه ليقول : " أن مصطلح التفاعلي (interactivity) غير مناسب هنا على الإطلاق لأنه لا يوجد تبادلية. كل ما هنالك هو أن المشاهد أو المستمع يدخل، ويكتب مقطعا من البرنامج، ثم يغادر عائداً إلى وضعه السابق السابق" (٨) ، وهذا الرأي للسيد كبري يجافي الحقيقة لان المتلقي المشارك في بنية الحدث ايجابيا في فترة معينة يبقى متفاعلا حتى في فترة خروجه ، متفاعلا في التلقي فهو يتابع ماذا أضافت مشاركته ،هل



تلفزيون الواقع

عمار إبراهيم الياسري

(٢-٢)

إن النوع الذي تم ذكره سابقا هو النوع الفني والجمالي للعرض التلفزيوني التفاعلي ، وهناك نوع تقني آخر من التفاعلية التلفزيونية وقد تظهر من خلال التلفزيون عالي التقنية(ITV) والذي ينتج عنه التلفزيون التفاعلي ، والتفاعلية التلفزيونية توفر للمتلقي من خلال جهاز التحكم اليدوي للتلفزيون اختيار القنوات التي يريدھا. أو تاجيل مشاهدة القنوات التي يريدھا، أي وقت، والطريقة لا تتطلب منك سوى استعراض قائمة الخيارات في التلفزيون التفاعلي (ITV) لتختار أخبار المساء ، إلا انه لا تريد مشاهدة الأخبار أولا ، بل تريد إن تعرف ما إذا كان الجو المكفر سيتحسن أم لا فما عليك إلا ان تفكر على خيار الطقس في القائمة ، وهذا الجانب التقني يبتعد كل البعد عن ماهية البحث المعنية بالبرامج التفاعلية التلفزيونية والبرامج المتماهية معها مثل برامج تلفزيون الواقع وتحديد تصنيفاتها وأبنيتها الدرامية والدلالية وجماليات الشكل الفني فيها.

ولا تقتصر التفاعلية على هذه الأنواع المهمة التي بينها البحث بل انفتحت على كل مجالات الانفوميديا فتداخلت مع الألعاب الالكترونية التي نشاهدها على الحواسيب مع شبكة المعلومات الدولية وكذلك انفتحت التفاعلية على العلوم المختلفة وطرق دراستها . وقد شهد العقدان المنصرمان دعوات مناهضة لما تم طرحه .. تشتغل في نظريات بعد ما بعد الحداثة التي يدعي منظريها أنها أنيت حقبة ما بعد الحداثة الى غير رجعة، ومن منظري هذه الطروحات الناقد الثقافي الإنكليزي الن كبري و الناقد والمفكر الأمريكي راؤول ايشلمان والأمريكي روبرت صاموئيل المحاضر في جامعة كاليفورنيا وآخرين في دول مختلفة ومن نقاد العرب العراقي الدكتور معن

الطائي والفلسطينية الدكتورة أماني أبو رحمة في كتابهما المشترك الفضاءات القائمة الذي صدر عام ٢٠١١ عن دار أروقة للدراسات والنشر في القاهرة .

ويورد الدكتور معن الطائي وزميلته أماني أبو رحمة في كتابهما فصلا بعنوان الآلية الزائفة وهو عبارة عن دراسة لطروحات السيد الن كبري في التفاعلية التلفزيونية التي بينها في مقالته المنشورة في العدد (٥٨) من مجلة الفلسفة البريطانية بعنوان (ما وراء موت ما بعد الحداثةية) عام ٢٠٠٦، يرى السيد الن كبري، إن الحداثة التفاعلية حداثة زائفة لأنها " جعلت من فعل الفرد شرطا ضروريا لإنتاج الثقافي (٦) " ، وهل جذب المتلقي إلى بنية الحدث بعد حداثة زائفة ، انه مسيرة سنين (من التظنير الذي دعا إليه التفكيكي جاك دريدا ونظريات ما بعد الحداثة ونظريات التلقي) بمختلف رجالاتها والتي توصلت بعد سنين من العمل الدؤوب وتسخير التكنولوجيا إلى إيجاد فسحة تفاعلية للمتلقي في بنية النص وكسر قدسية النص المغلقة على ذات المؤلف سابقا والتي تجعل المتلقي ذاتا متأثرة فقط سواء بالظنير الأرسطي أو غيره ، وكذلك يقول السيد كبري : " أما الأخ الكبير(ويقصد

الدورة 15 مهرجان سالونيك للأفلام الوثائقية

رحلة باهرة في ماضي السينما التسجيلية وحاضرها



الإعلام

من جملة ما أفرزته حقبة الكولونيالية البيضاء في العراق هو الاهتمام بموروث أبناء الطائفة اليهودية العراقية، سواء ما تمثل ذلك في مستوى الكتابة الصحفية عن منجزات الطائفة ودورها في العراق، أم ما تجسد على صعيد الدراما بمسلسل (سليمة باشا) وتسلط الأضواء على الحقبة التاريخية آنذاك، يعززها على صعيد نشر المنجز الروائي السردى لروائي الطائفة اليهودية وتوسيقه، إذ أسهمت تلك النصوص الروائية في رفد المكتبات العراقية في إضاءة راسب تاريخي مغيب.

مهرجان سالونيك / فيس قاسم

برئاسة الكندي بيتر وتونيك، أما الأفلام التي تيمس عالمنا العربي فهي كثيرة من بينها، "عودة إلى التحرير" للكندي بيتر لوم الذي يعود إلى الساحة ليسجل نظرة الناس إلى المتغيرات التي أعقبت انطلاق الثورة من وسطها إلى اللحظة الراهنة حيث النتائج أخذت اتجاهاً مختلفاً وإلى جانبه فيلم الايطالي أندريه باكو مارياني "وطن الغد" عن الحياة اليومية لقرية فلسطينية قرب الخليل ووثائقي الإسرائيلية أريت غال "ليلة بيضاء" حول مجموعة نساء فلسطينيات يزحفن ليلية بعد أخرى لمفتحن ثغرة في الجدار العازل في محاولة للوصول إلى الجهة الثانية منه وكسر الحصار الجائز ضدهن. أما "الوضع الأول" للأمريكية بيس كارغمان فاختير كفيلم افتتاح، وينتظر كما حدث قبل سنتين إدهاش مشاهديه مجدداً لغوره عميقاً في تفاصيل حياة راقصي البالية وتقديمه عالماً مختلفاً عما نعرفه عنهم، عن بُعد.

كما سيخصص السوق ثلاثة أيام للمنتقى الخطابي" وفيه يتحدث كل مشترك عن مشروعه المقدم لمدة ثلاثين دقيقة بما يكفي لنقل جزء من خبرته العملية إلى مستمعيه وعرض أفكاره أمامهم. قد يكون البرنامج اليوناني الأكبر بين الدورات لتضمنه أكثر من خمسين فيلماً بين قصير وطويل، عدد منها أدرج في خانات عالمية ثانية يتناول الكثير منها المشاكل الاقتصادية والسياسية التي تعصف بالبلاد، دون أن ينسى بعضهما جوانب أكثر تأسلاً بالإنسان وعلاقته بالبيئة وبحثه الدائم عما هو ممتع ومؤثر في الحياة نفسها كما هي الأفلام المدرجة في خانتي "الموسيقى والرقص" و"تسجيلات الذاكرة". على عكس المشاركة المحلية الدورة 15 هي الأقل على المستوى العربي باستثناء عروض السوق، اللافت اختيار الناقد المصري ياقوت الديب لعضوية لجنة تحكيم جائزة اتحاد النقاد العالمي "قبريسي"

مع الشعب وكيف رأى، حتى في نهايته، بداية لتاريخ جديد ما بعد الفاشية. المؤسف أن ثمة أخبار تقول أن غوزمان وبسبب صحي قد يعتذر عن حضور الاحتفالية وما نظمت له فيها من محاضرات ومقابلات مع الجمهور ومؤتمرات للصحفيين.

سوق الوثائقي الذي أفتتح قبل اثني عشرة عاماً بالتعاون مع تلفزيون اليونان الشعبي" وبدعم من مساهمين عالميين يشرع أبوابه هذا العام أيضاً أمام مشاربه منجزة أو أخرى قيد الإنجاز يساعد عرضها خلال الدورة على إمكانية حصول أصحابها على دعم إضافي وتسهيل في ذات الوقت مهمة توزيعها والترويج لها لاحقاً. سيرعرض منها حوالي خمسة فيلماً في قاعة الفيديو التي يمكن للصحفيين مشاهدة الكثير منها، خاصة وأن بعضها أدرج ضمن عروض الدورة الحالية التي بدأت، في الخامس عشر من هذا الشهر وتنتهي في الرابع والعشرين منه،

هذا العلم الذي يبدو علماً مستقبلياً، قدم بهذه العدسات على أنه علم فيه قرب شديد بل يكاد ان يكون علماً العالمية لأفلام تميزت بعمق موضوعاتها، وأغلبها سياسية، اشتغلتها بأسلوبه الخاص الخارج عن النمطية إلى محاولة المزج بين الجمالية والعمق الفلسفي وغزارة المادة التسجيلية، ونجد كل هذا جلياً في "نستالوجيا الضوء" الذي تناول قضية ضحايا الفاشية من منظور تاريخي ويعيد فلسفي أناكاما الأواصل وبين علم الفلك. ففي هذه المنطقة، بنى الألمان واحداً من أكبر المرصد الفلكية في العالم. من هناك، يحصلون على رؤية ذات صفاء مذهل، يرى الإنسان الجالس خلف مناظير المرصد تلك صوراً غريبة عن المجرات والكواكب التي تحيطنا. والتعليق المصاحب للصورة المسجلة بكاميرا "ساحرة" ربط بين العلم والفلك من جهة والفلسفة من جهة ثانية، وكيف ان

ولكننا رأيناها الأنسب في حدود المكان والمساحة الزمنية الممكن استقطاعها من الدورة. حاولنا اختيار أفلاماً بعينها، خلقت نقاشاً مفعماً بالحجوبة لصلتها بحياتنا اليومية وثانية أعطت بمضامينها وأسلوب إنجازها جزءاً من شخصية المهرجان على مستوى موقفه الفكري وخياراته الفنية، أو تلك التي حفزت فينا تفكيراً بما يعني أن يكون الفيلم وثائقياً؟ يقينا لن تكفي زهاء أربعين فيلماً لتوصيل كل الذي أرادته منها منظمو "الرحلة الباهرة" ولكنهم سيوفرون لجمهورهم فرصة نادرة لمشاهدة "درر" وثائقية من بينها على سبيل الذكر، الأمريكي "أي الطرق ختار" للمخرجة ربيكا كاميزا والدنمركي السويدي المشترك "الابتسام في منطقة الحرب. وفن الطيران فوق كابول" و"نستالوجيا الضوء" تحفة التشيلي باتريسيو غوزمان، الذي تحتفي به الدورة الحالية، كونه واحداً من أهم مخرجي

"تنظيم" رحلة باهرة" لأهم ما عرضه المهرجان من أفلام وثائقية خلال خمسة عشر عاماً هي أفضل طريقة للاحتفال بالمناسبة، لأنه من المستحيل إيجاز كل الذكريات الجميلة التي صاحبها المسيرة في برنامج واحدة، كما ظهر أمامنا ونحن نراجع شريط ذكرياتنا منذ انطلاق المهرجان حتى اللحظة. فخلالها حدثت الكثير والكثير من الأشياء الحلوة، كما يقول رئيسه ديمتري إبيدس، وتركت أثرها في نفوسنا وتستحق دون شك الذكر والاستعادة. ولكن كيف يمكن الحديث عنها كلها؟ كيف يمكن سرد تلك العلاقات الإنسانية التي تكونت بين العاملين فيه، كم من اللحظات النادرة تركها حضور "معلمين كبار" وبقيت محاضراتهم وأحاديثهم عالقة طويلاً في ذاكرة الجمهور، وأخرى فيها ما يشجع على التقديم دون تردد، وكم وكجم من الأفلام التي نحتاج لإعادة عرضها اليوم؛ حتى هذا الخيار الأخير وجدناه مستحيل التلبية

توثيق الإبداع السينمائي العربي في موسوعة سينمائية بلغتين

دبي السينمائي الدولي . . يطلق استفتاءً لأفضل 100 فيلم في تاريخ السينما العربية

الإعلام / المدى

يعتزم مهرجان دبي السينمائي الدولي بمناسبة دورته العاشرة التي ستعقد في 6 ولغاية 14 ديسمبر/كانون الأول 2013 إجراء استفتاء موسّع هو الأول من نوعه في العالم العربي لاختيار 100 فيلم في تاريخ السينما العربية، تشكل تيارات واتجاهات مختلفة يمكن اعتبارها جدلاً من أهم ما أنتج إلى يومنا هذا، والعمل على توثيقها في موسوعة سينمائية تصدر باللغتين العربية والإنجليزية، وذلك عبر إطلاق استفتاء يشمل نقاد السينما، والعاملين في الحقل السينمائي في اختصاصات مختلفة، إضافة لكتاب وروائيين وأكاديميين وغيرهم من شخصيات ثقافية متصلة بواقع السينما العربية وتاريخها، من العرب وغير العرب.

بدوره أكد رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي عبد الحميد جمعة على أهمية هذا المشروع الفريد من نوعه في المنطقة العربية، خاصة أنه يتزامن واحتفالية مهرجان دبي السينمائي الدولي بدورته العاشرة، معتبراً أنه يشكل فرصة استثنائية لمعاينة تاريخ السينما العربية ومنجزها وشرافاتها بواسطة نخبة من الاختصاصين، بما يتيح لعشاق السينما في العالم العربي والعالم أجمع التعرف على تجليات هذه السينما ومفصلها التاريخية.

هذا وستوجه دعوة عبر البريد الإلكتروني لأكثر من ألف شخصية سينمائية وثقافية من جميع البلدان العربية إضافة لعدد من المتخصصين المتابعين للسينما العربية من غير العرب للمشاركة في هذا الاستفتاء عبر نظام تصويت خاص يتيح لكل مشارك اختيار 10 أفلام يعتبرها الأهم في تاريخ السينما العربية، سواء كانت أفلاماً روائية طويلة أو وثائقية طويلة بغض النظر عن سنة الإنتاج، بما يشمل كافة إنتاجات السينما العربية في كافة البلدان العربية، وأفلام الإنتاج المشترك العربي، وأفلام الإنتاج المشترك العربي الأجنبي، على أن يكون موضوع الفيلم عربياً ومخرجه من جنسية عربية أو أصول عربية. هذا وسيكون فرز نتائج التصويت قائماً على عدد المرات التي يتكرر فيها الفيلم في قوائم المصوتين المشاركين يحتل المرتبة الأولى، وهكذا يتوالى ترتيب الأفلام في قائمة الـ 100 فيلم وفق عدد الأصوات التي تالنها.

وأشار المدير الفني للمهرجان دبي السينمائي الدولي مسعود أمر الله آل علي إلى تطهله لأن يقدم هذا المشروع مرجعاً مهماً لأجيال السينمائيين العرب قائلا: "إن أليات هذا الاستفتاء والموسوعة التي سيغذي إليها، تشكل إعادة اكتشاف لكل ما حققته السينما العربية، وركيزة أساسية لتأسيس علاقة جديدة بين الفيلم العربي والمتلقي يستعيد من خلالها المغيب منها، ما يمنح التجارب السينمائية العربية المعاصرة والمستقبلية سياقاً تاريخياً. يعتبر الاستفتاء الخطوة الأولى في هذا المشروع، والتي ستعقب بعد اختيار الـ 100 فيلم الأفضل في تاريخ السينما العربية، بإصدار موسوعة

فيلم "رباعي متأخر" ليارون زيلبرمان

حكاية رباعي وتري في خريف العمر يضرب على وتر مثير للمشاعر

الإعلام / ترجمة: عباس المرزقي

يشعر بأنه محبوب على نحو دائم بظل دانييل الرصين، الهش. يمكنك القول، أنه تعب من لعب دور عازف الكمان الثاني - يرغم أن الفيلم، على نحو رحيم، يتوقف لفترة قصيرة فقط عن فعل ذلك.

في الواقع، هذه المقارنات هي واضحة بشكل صارخ بحيث حتى الشخصيات على الشاشة لا يمكنها أن تتجاهلها. ابنة روبرت وجوليت أليكس (ايموجين بوتس)، وهي نفسها عازفة كمان مجيدة، تلفت انتباههم في دانييل في منتصف الفيلم بدهشة ليست قليلة. من كان يعرف أن الحياة الواقعية يمكن أن تكون مكتوبة بهذه البرعة؟

حسن، "رباعي متأخر" يبدو حقاً مكتوباً جداً: جوهرها هذا هو سوب اوبرا [مسلسل أسري متوسط- إلى رفيع الثقافة، مع باطنيات حسنة النوق على نحو مذهل وحواشي درامية كلية تتضمنها. الشخصيات، مع ذلك، تفعل ما يوسعها للإبقاء على الإثارة. هوفمان، يحول مشكلتان سرديتان مديرتان إلى صورتين موجزتين دراميتين، وبوتس ذات الثلاثة وعشرين عاماً تؤدي مشاهدتها بجدة وصدق، وتضفي على قصة حب نشأت متأخرة حيوية وجيشان أصيلاً.

لكن الأفضل ربما من الجميع هو الكون، الذي تتاح له هنا فرصة نادرة وسارة لممارسة قدراته: قبوله المخدر، على نحو بارع، لتخصيص الباركنسون، على سبيل المثال، هو مرعب. معظم الموسيقى مؤداة من قبل فرقة "الرباعي الوترى برنتانو"، التي تلعب إحدى أعضائها، نينا لي، في الفيلم دوراً ثانوياً صغيراً لكنه حاسم.

يقع فيلم "رباعي متأخر" في قلب المركز لخط يمكن أن يربط بين فيلمين حديثين جداً، مختلفين جداً، حول موضوع الموسيقى الكلاسيكية وموضوع الفنانة: فيلم مايكل هاننيكه المتنزح سبعة كان "أمور" وفيلم داستن هوفمان المرح "رباعي" (كلاهما في عام 2010).

كما الأوبوس 131، يحوم هذا الفيلم بين انداجيو واليغرو، كابة ومرح، مينور وميجور. هو ليس فناً عظيم، لكنه مصنوع على غرار فن عظيم، وثمة طرق أسوأ من ذلك لصنع فيلم.

لسبكيول [تتمة].

أوبوس [قطعة موسيقية] يتوهفون 131، رابعيته الوترية رقم 14 في مقام سي شارب مينور، هي العمل الأطول ومن شبه المؤكد الأكثر تطالباً للبراعة ضمن الرباعيات المتأخرة للموسيقار. حركاتها السبع تؤدي بشكل أناكنا [طريقة موسيقية تستخدم لإيجاء بأن المقطع التالي سيتبع مباشرة] من دون وفقات بين الحركات. يتكرر على المؤبدن فرصة للعودة؛ على الجمهور فرصة للتقييم.

الفيلم الأول للمخرج يارون زيلبرمان يدور حول مجموعة نيويوركية من أربعة عازفين وترين يدعون بـ "ذي فوغ"، يشروعون في أداء الأوبوس 131، وتقرباً يفلحون في ذلك. هذا الرباعي هو أيضاً متأخر، لكن بالمعنى الراحل الذي حد بعيد: زمنهم جميعاً ولي، والعازفون إجمالاً لم يدركوا ذلك بعد تماماً. ولاستشهاد بسبكيوتش "البيغاء الميت" من "السيرك الطائر لوتني بايثون" [سكتشات تلفزيونية كوميدية بريطانية بدأت عام 1969]، هم رباعي سابق. ولم يكفوا عن أن يكونوا كذلك. شكّلوا حلقة أسفل الستارة وانضموا إلى جوقة غير مرئية من منشدين، وهذا يمكن أن يكون عنواناً أنيقاً



عن صحيفة النيويورك تايمز

إدانة البراءة من الطائفتين أم تفكيك ذاكرتنا التراثية المرعبة؟

✍️

كلما ازدادت قدرة المرء على الحديث وتشقيق الكلام نمت فيه مهارة المغالطة والتمويه. فإن عاش في وسط تسود فيه الأمية بمعدلات عالية (كما هو الحال في العراق اليوم)، فإنه سيكون كذاك الرجل المعاق عقلياً الذي يملك مسدساً محشواً داخل حشد من الناس .. كلما فاه بكلمة، أزدى قتيلاً على الجانب الآخر.

أطلق بعض الكُتّاب فكرة البراءة من الطائفتين، كنوع من الحياد، الذهني والثقافي والسياسي والمذهبي، مما يجري داخل البلاد من تصعيد باسم الطوائف، فعدّ بعض آخر تلك الفكرة جزعاً، وتذمراً، وتهاوتاً علمياً قالوا: إن لم تكن من إحدى الطائفتين فمن عسانا نكون؟! هذا مسخّ للهوية وليس موقفاً حيادياً، تنصل وليس تحملاً للمسؤولية ...

✍️

تحت نرايع الدفاع عن المقدسات وبحر الهرطقة والخيانة والمجون الفكري والأخلاقي. وهو يلقينا بنحو مباشر في أعماق الجدل المحتدم منذ عصر التنوير وما قبله حتى القرن السادس عشر، حين أعيد تعريف الذات البشرية أمام استلاب الدوغمانيات الدينية وغير الدينية السائدة. لقد انتصر الإنسان في صراعه هذا، في بعض نقاط العمورة، لصالح القيمة الذاتية لنفس وجود الشخص البشري وإرادته وكرامته، ثم كرس هذا البناء الحر في مفاهيم المواطنة والمشاركة الطوعية، وضمنه في مدونات قانونية ونظام سياسي ديموقراطي. إن غياب هذا الانتصار العظيم وسياقاته المؤلدة له عن مخيلتنا وعواطفنا وعقولنا وسلوكنا وسياساتنا هو ما يضعنا اليوم خارج المساهمة الحقيقية للحظة التاريخية التي نحيا فيها. وكلما استمر هذا التلقين الإيديولوجي الجدلي الشائع باسم الدين، تأخر خروجنا من هذا النفق المظلم. ليس هناك ما هو أسهل من الحديث الاعتباطي المتقشي باسم الله والغيرة على الإسلام والدفاع عن المقدسات. ومعها، وفي كنفه، يصبح كل تنظير عن "قيمة الإنسان" حسب تعاليم الإسلام ومصادره، تنظيراً هزليلاً لقيمة له.

لا أود الاستمرار في الحديث لكي لا يخرج هذا المقال عن حجمه المعقول. أختمه باستخلاص النتيجة التي كتب من أجلها، وهي الآتية: ليس من حق أحد أن يحاسب، أو يدين، أو يطعن، بخيار فئة شاءت أن لا تتساق وراء صراع يغيذه تاريخ يرفض المؤمنون به إعادة تفكيكه ودراسته. ليس أخلاقياً اعتراض مسيرة إنسان يرفض تعطيل حقوقه واستغلالها لصالح ذاكرة تراثية إكراهية وثوقية عصية على التبصر بنفسها. لا مزيد من التسامح مع من يفضّل أن يتجاهل، بل ويلغي، استحقاقات الإنسان والمجتمع والوطن والله سبحانه. لا شيء يدعوهم لقبول الهلاك والضياح في وقت توزع الغنائم على أمراء الفضيلة اللذان يدينون البداية ليست في إدانة هؤلاء العُزل المدافعين عن ذواتهم ومجتمعاتهم المرعقة والمهشمة، بل في استيفاء فضاءات العقل النقدي ومنجزاته من أجل تفكيك سياقات هذا المختلج التراثي المرعب.

✍️ باحث عراقي في الفلسفة



عقولنا بالحكم على كل وجود إنساني وفقاً لما يعتقده من أفكار ومعتقدات؟ أنه بائد ذي بدء أن إقحام المقولة الديكارتية في السياق أعلاه ما هو إلا خطأ منهجي واضح؛ إذ يكرار لم يقلها لتحديد "قيمة" الإنسان، وإنما لإنبات الواقع الموضوعي أمام الشكوك في وجوده من السفسطانيين. ولا علاقة لكلامه، من قريب أو بعيد، بـ "قيمة" وجود الإنسان أو ما يحددها.

السؤال هنا هو: ما مدى خطورة الاعتراض المذكور؟ يستتير هذا الاعتراض في ذاكرتنا كل أوجاع القمع والاضطهاد الذي عاناه الإنسان تاريخياً

ومن رحم سطحية الاعتراض الأول يولد الاعتراض الثاني، يقول أصحابه: إذا كان الإنسان مرغماً بين خيارين، بين حق وباطل، نور وظلمة، ولا سبيل أمامه غير هذا الموقف الحاسم، فإنه مرغماً أيضاً على الاعتراف بحقيقة أن لا مزيد لديه من الوقت ليختار. إن تراخي وتمهل، ناهيك عن الشك والارتياب، فقد قيمته كإنسان؛ لا معنى للحياة كلها إلا في الإيمان.. في العقيدة.. في الفكر.. وما حقيقة وجود التنوير، فيلسوف فرنسا الأكبر، وجود الإنسان على الفكر، حين قال: (أنا أفكر إنن أنا موجود)؛ ألا تلهم هذه الفكرة الديكارتية

إلهاً إبداعيّ شعريّ مضاعف لم نقف بعد على سره؟ هل بإمكان الوجود البشري أن يفلت من أسر التاريخ واشتراطاته المزمنة للحدث، أي حدث؟ هل الدوافع البشرية نقيّة وبريئة أم هي مزيج من التناقضات المصلحية والارتدادات النفسية والأوضاع القائمة؟.. إلى آخر الأسئلة التي لا تنتهي! من يفكر ملياً بما يعنيه هذا الواقع الجديد، يعرف أن الاعتراض الذي انطلقنا منه ما هو إلا ركون للدعة والراحة والسطحية، في عالم يضح بالأشكلة والتفكيك والانزياحات لكل المعاني والعقائد والأفكار التي توارثتها أجيال الإنسان.

والنقاش المستدام، الدعوم بعلوم عديدة كلها من صنع عقل الإنسان ووحى تجربته. ما تراه إما حقاً وإما باطلاً، إما هداية وإما ضلالاً، أخلى السبيل إلى منطقتي احتمالي تتعدد مراتبه وتختلف مستوياته، ولا سبيل فيه للمنطق الحضري العقيم إلا في القضايا الرياضية والتحليلية.

نحن إننا أصام تفكك للمنظومات الفكرية المغلفة التي حكمت فضاءنا العقلي والروحي والجمالي منذ قرون. وهذه حقيقة استوعبها الكثير من أتكباء مفكري وفقهاء المذاهب الإسلامية، بالرغم من اختلافهم في التعاطي معها ومعالجتها. لم يعد بوسع الفقيه أن يجيب على طوابير الأسئلة التي ترده إلا والحذر يتملكه خشية اصطدام فتواه بحقيقة علمية أو تربوية أو اقتصادية أو نفسية (والقائمة طويلة) ... تطيح بهيبة فتواه وتحمل مقدبه على تحجيتها جانبياً؛ لأنها تعجز عن فهم مشاكلهم فضلاً عن أن تكون حلالاً لها. يدرك الجميع أن القطيعة طالت أرسخ تقاليدنا الفكرية المتوارثة، فما كان "تساؤلاً محرماً" أصبح علامة نضح نفسي وعقلي، وما كان "شبهة" صار أشرف مهمة للعقل، وما كان "مقدساً نقياً" انضح أنه دنوي أفرزته الظروف المادية من منافع ومصالح وتحيزات وتفكير محدود. لا شيء مما ورثناه لم يتغير ويتصعد؛ نحن في غمرة فراغ روحي وعقلي لا حدود له. والمسألة يحسمها الاعتراف الشجاع بالواقع، واقع تخلفنا وحيرتنا، وليس بوسع أعمق بحث تحليلي نظري أن يثبت هذه الحقيقة لمن شاء أن لا يراها. فالتغيير يطول فهنا للموضوع، أي موضوع، ونفسيره، وجدواه، ومعايير التثبت منه، ونمط الأدلة التي نقيمها عليه.

هذا صحيح في الفقه، وهو صحيح في العقيدة أيضاً. آلت هذه الأخيرة من "عقيدة واضحة وسهلة ومقنعة ومحل إجماع" إلى مجرد اختيارات شخصية مختلف عليها، تضغط على معتققيها لتفكيك مقدماتها وتبريرها تاريخياً وفلسفياً وروحياً. عادت الأسئلة ليست من نمط: هل أنت توحيد أم مشرك؟ مسلم أم نصراني أم يهودي؟ سني أم شيعي أم إباضي؟ .. بل من نمط: ما مدى معقولية الإيمان بالله؛ ما هي حقيقة النبوة؛ هل الوحي اتصال رباني أم

✍️ علي المدن

هل تبرهن هذه الردود على فهم مغزى تلك الفكرة؟ لست معنياً بتفسير ما يكتبه غيري والدفاع عنه؛ قد يكون فعلاً مجرد صرخة في وجه الجنون الطائفي المستعر داخل البلاد والمنطقة كلها، في وقت يتلاشى بنحو متسارع أمل النجاة، دون أن يفسح للتفكير المتروي أن يقول كلمته. إلا أن ما يستوقفي في تلك الردود هو موقفها الإحتزالي المتجاهل للخطوات المعرفية لأمثال تلك الأفكار والمواقف. لا أتبنى فكرة "الدعوة" إلى البراءة من الطائفتين، كما لا أكرّث لقباء الشيعي والسني معا على مذهبيهما، أو خروجهما، كلاهما أو أحدهما، عن انتمائه الطائفي، ففي النهاية الناس أحرار في اختيار ما يؤمنون به. لكنني أفهم من تلك المواقف أشياء كثيرة، حتى ولو لم يقصدها مطلقاً ما أنفسهم، تحملي على احترامها وتفهمها، وهو تحديداً ما أردت تقاسمه مع القارئ.

سأعزّض هنا للتعليق على أهم اعتراضين طرحا لمناقشة تلك الفكرة، أحسبهما أشد الاعتراضات انتشاراً، وخطورة، وتبسيطاً. الاعتراض الأول: هو ما سقته قبل قليل على شكل سؤال: (إن لم تكن من إحدى الطائفتين فمن عسانا نكون)؟

ما يغيب عن هذا السؤال هو أن الطوائف اليوم، وجميع المنظومات الفكرية التي تستوعب كل تفاصيل حياة الإنسان، تعاني من تصدع داخلي هائل يفقده تماسكها ووحدها التي تشبعت بها منذ قرون.

ما تراه هذه الطوائف مهماً وجوهرياً من قضاياها، يفقد قيمته لصالح قضايا جديدة هي وليدة واقع جديد. جديد في أساليب التفكير ومعايير التحقق ونماذج القيم وأنماط العيش وأشكال المهوم وإطارات الاهتمام. ما تراه واضحاً وبديهيّاً يمكن أن يُحسم النقاش فيه بنص مقدس أو خبر منقول ولو من الأحاد، بات غامضاً وإشكالياً يحتاج إلى مئات الأبحاث والتجارب (بالمعنى العلمي للكلمة)، وجهود واسعة من التأمل الذكي

سياسة الاحتيال والتراجع!

✍️ صالح الجمحاني

كان يمارسها صدام حسين مع فرق التفتيش الأممية الباحثة عن أسلحة دمار شامل، كما كانت تقول مادلين أولبرايت وزيرة خارجية بيل كلينتون أكبر شخصية متحرشة جنسياً في القرن العشرين!

وبرهنا لاحقاً - صدام - وهو في السجن أمام ضابط استخبارات أمريكي - ادعى أنه مبعوث من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية السابق جورج دبليو بوش ليحصل على أكبر قدر من المعلومات من الرئيس المتكتم - بأنها السياسة المثلى للإيرانيين - (أعدائه) وليس للأمركيين (أصدقائه السابقين الممكن استعادة صداقتهم) - بأنه يمتلك السلاح المناسب لردعهم ، إن هم طمعوا باستكمال حفلة الثماني سنوات التي انتهت بلا غالب ولا مغلوب، على مستوى زعماء البلدين كما على مستوى الحدود، لكنها حطمت المنظومة الاجتماعية والاقتصادية لأهم شعبين في المنطقة!

" سياسة الاحتيال والتراجع " هذه يبدو أنها ما زالت مزروعة في القصر الجمهوري، الذي تبدلت فيه الوجوه، وتبدل فيه الأثاث والستائر، لكن لم تتبدل فيه طريقة إدارة الأزمات، والوهم الذي تعيشه هذه الأيام بأن كل الأزمات في طريقها إلى الحل، أو أن بعضها قد حل بالفعل، هو جزء من هذه السياسة اللعينة. اتفاق أربيل الذي على أساسه تم تشكيل الحكومة الحالية، هو أيضاً جزء من هذه السياسة، اتفاق الشراكة في القرار الذي على أساسه تمت استمالة كل الكتل المشاركة في الحكومة هو أيضاً جزء من هذه السياسة.

هذه السياسة جعلت من صدام حسين شخصاً لا يثق به أحد، لا أممياً ولا أمريكياً ولا إقليمياً ولا حتى شعبياً، ويتكرر انعدام الثقة (العالمي) هذا مع رئيس الحكومة الحالي السيد نوري كامل المالكي، الذي ظهر مؤخراً وهو يوزع الابتسامات كما التنازلات (لبعض) من خصومه السياسيين، عله يحظى بمجلس وزراء مكتمل نسبياً، يكمل فيه ولايته المتأزمة الثانية.

كل الخصوم السياسيين لا يثقون في السيد رئيس الوزراء، الذي جعل من اشتراطات (الاتفاقات المكتوبة) والمقولة أمريكياً رمادا نثره في عيون الجميع من أجل البقاء بالمنصب لدورة ثانية، ستكون مأساة بحق لو أصبحت ثلاثة!

في أمان الله.

الدول الفقيرة ومشكلة الناتج المحلي الإجمالي

✍️ بل غيتس

الصحراء الكبرى في إفريقيا بتحديث بياناتها بما فيه الكفاية عادة، لذا فإن أرقام الناتج المحلي الإجمالي لديها قد تغيب عنها قطاعات كبيرة وسريعة النمو من الاقتصاد، مثل الهواتف المحمولة. فعندما قامت غانا بتحديث بياناتها قبل بضع سنوات، قفز ناتجها المحلي الإجمالي بنسبة ٦٠٪، ولكن العديد من الناس لم يفهموا أن هذا كان مجرد شذوذ إحصائي، وليس تغيراً حقيقياً في مستوى معيشة أهل غانا.

وإضافة إلى هذا، هناك عدة طرق لحساب الناتج المحلي الإجمالي، ومن الممكن أن تسفر عن نتائج مختلفة إلى حد كبير. ويذكر جيرفين ثلاث طرق: مؤشرات التنمية العالمية التي ينشرها البنك الدولي (وهي إلى حد بعيد مجموعة البيانات الأكثر استخداماً)؛ وجدول بن العالمي، الذي تنشره جامعة بنسلفانيا؛ ومشروع ماديسون في جامعة جرونيونج، الذي يستند إلى عمل الاقتصادية الراحلة أنجوس ماديسون.

تعتمد هذه المصادر على نفس البيانات الأساسية، ولكنها تعديها بطرق مختلفة لمراعاة التضخم وغير ذلك من العوامل. ونتيجة لهذا فإن ترتيبها لاقتصادات البلدان المختلفة قد يأتي متبايناً إلى حد كبير. فليبيريا على سبيل المثال هي ثاني أفقر دولة في منطقة جنوب الصحراء الكبرى في إفريقيا، أو سابع أفقر دولة، أو الدولة الثانية والعشرون، من حيث الناتج المحلي الإجمالي، اعتماداً على الهيئة التي تستشيرها.

ولا يقتصر الاختلاف على الترتيب النسبي فحسب، ففي بعض الأحيان قد يظهر أحد المصادر أن دولة ما تنمو بعدة نقاط مئوية، ويظهر مصدر آخر أنها انكشمت على مدى نفس الفترة الزمنية.

ويستشهد جيرفين بهذه التناقضات لكي يبرهن على أننا لا نستطيع أن نجزم بما إذا كان الناتج المحلي الإجمالي لإحدى الدول الفقيرة أعلى من دولة أخرى فقيرة، وأنها لا ينبغي لنا أن نعتمد على الناتج المحلي وحده في إصدار الأحكام حول أي السياسات الاقتصادية تقود إلى النمو.

ولكن هل يعني هذا أننا لا نعرف حقاً أي شيء منتظم، فإن بعض ما يبدو وكأنه نمو مع انتقال اقتصاد ما من نظام الكفاف قد لا يعكس سوى تحول نحو شيء يسهل تسجيله إحصائياً.

وهناك مشاكل أخرى ترتبط ببيانات الناتج المحلي الإجمالي لدى الدول الفقيرة. على سبيل المثال، لا تقوم أغلب الدول في منطقة جنوب

الغنية، حيث يتم قياسه بوسائل متطورة، لأنه من الصعب للغاية مقارنة قيمة سلال السلع عبر فترات زمنية مختلفة. ففي الولايات المتحدة على سبيل المثال، كان اقتناء مجموعة من الموسوعات في عام ١٩٦٠ أمراً مكلفاً للغاية ولكنه كان يحمل قيمة عظيمة بالنسبة للأسر التي يواظب أطفالها على الدرس والتحصيل. (استطيع أن أتحدث من واقع تجربتي الشخصية، حيث أنفقت ساعات طويلة في القراءة المتأنية في المجلدات العديدة

لموسوعة كتاب العالم التي اشتراها والدي لي وأنا وأختي). والآن، وبفضل الإنترنت، أصبح بوسع الأطفال الوصول إلى قدر أعظم كثيراً من المعلومات وبالمجان. كيف يمكنك أن تحول أمراً كهذا إلى عوامل حسابية في الناتج المحلي الإجمالي؟

وتصبح التحديات التي يتطوى عليها حساب الناتج المحلي الإجمالي أكثر شدة في الدول الواقعة إلى الجنوب من الصحراء الكبرى في إفريقيا، نظراً لضعف الهيئات الإحصائية الرسمية الوطنية والإنحيازات التاريخية التي تشوش القياسات الحاسمة. وقد أمضى مورتن جيرفين، الأستاذ المساعد بجامعة سيمون فريزر، الذي أزعج كثيراً ما اعتبره مشاكل مستعصية في الإحصاءات الوطنية في زامبيا، أمضى أربعة أعوام في فحص الكيفية التي تحصل بها الدول الإفريقية على بياناتها والتحديات التي تواجهها في تحويلها إلى تقديرات للناتج المحلي الإجمالي. والواقع أن كتابه الجديد "أرقام هزيلة: كيف تضللنا إحصاءات التنمية الإفريقية وماذا نفعل حيال ذلك"، يسوق حجة قوية مفادها أن الكثير من قياسات الناتج المحلي الإجمالي التي كنا نتصور أنها دقيقة بعيدة كل البعد عن الدقة.

ويلاحظ جيرفين أن العديد من الدول الإفريقية لديها مشكلة في قياس حجم اقتصادات الكفاف والأنشطة الاقتصادية غير المسجلة الكبيرة نسبياً لديها. فكيف يتسنى لك أن تضيف إلى حساباتك إنتاج المزارع الذي يأكل ما يزرعه؟ وإذا كنا ننتقص من قيمة زراعة الكفاف على نحو منتظم، فإن بعض ما يبدو وكأنه نمو مع انتقال اقتصاد ما من نظام الكفاف قد لا يعكس سوى تحول نحو شيء يسهل تسجيله إحصائياً.

وهناك مشاكل أخرى ترتبط ببيانات الناتج المحلي الإجمالي لدى الدول الفقيرة. على سبيل المثال، لا تقوم أغلب الدول في منطقة جنوب

الدول الفقيرة ومشكلة الناتج المحلي الإجمالي

✍️ بل غيتس

حتى في الأوقات الطيبة مالياً، نادراً ما تفيض الميزانيات والأموال المخصصة للتنمية. ويتعين على الحكومات والهيئات المانحة أن تتخذ قرارات صعبة لتحديد الجهات التي تستحق تركيز مواردها المحدودة. ولكن كيف يقرر المرء أي الدول تستحق الحصول على قروض ميسرة (منخفضة التكاليف) أو لغايات أرخص ثمناً، وأياً قادرة على تمويل برامج التنمية الخاصة بها؟

تتوقف الإجابة جزئياً على الكيفية التي نقيس بها النمو والتحسن في حياة الناس. ويتعين كان من بين العوامل المرشدة في هذا السياق نصيب الفرد في الناتج المحلي الإجمالي - قيمة السلع والخدمات التي تنتجها دولة ما في عام كامل مقسومة على عدد سكان هذه الدولة. غير أن الناتج المحلي الإجمالي قد يكون مؤشراً غير دقيق في الدول الأشد فقراً، ويشكل هذا مصدر قلق ليس فقط بالنسبة لصانعي السياسات أو الأشخاص الذين يطلعون مثلي على الكثير من تقارير البنك الدولي، ولكن أيضاً بالنسبة لكل من يريد استخدام الإحصاءات لدعم حجته في ضرورة مساعدة أفقر الناس في العالم. كنت لفترة طويلة أعتقد أن الناتج المحلي الإجمالي لا يعبر عن النمو بشكل كامل حتى في الدول

أوباما يؤكد إتقانه رقصة "غانغام ستايل"

أكد رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما خلال مؤتمر صحافي مع نظيرته الكورية الجنوبية بارك غون-هييه أنه يتقن الرقص على أغنية "غانغام ستايل" للمغني ساي. وقال أوباما "في العالم بأسره تجذب الثقافة الكورية والموجة الكورية الناس" مشيدا بـ "النمط الرائع" الذي أنجزته سينول على الصعيد السياسي والاقتصادي في العقود الأخيرة. وأضاف أوباما "قلت للرئيسة بارك أن

أبنتي علمتاني الرقص بشكل جيد على أغنية "غانغام ستايل" ما أثار ضحكات في الحضور. ولأوباما ابتتان: ساشا ماليا وهما في الحادية عشرة والرابعة عشرة على التوالي. وقد وضع المغني ساي العام 2012 الموسيقى الشعبية الكورية الجنوبية في مقدمة الساحة الموسيقية العالمية بفضل أغنيته "غانغام ستايل" التي حطمت الأرقام القياسية عبر يوتيوب مع مشاهدتها حوالي 1.6

الف ب



طفل بريطاني يشرب 20 ليترًا من الماء كل يوم

يعاني طفل بريطاني في الرابعة من العمر من أعراض نادرة تجعله في حالة عيش مستمرة ويشرب 20 ليترًا من الماء كل يوم. وقالت صحيفة ديلي ميروز إن، دومينيك وبيستر، انتظر أربع سنوات حتى تمكن الأطباء من تشخيص حالته وأنه يُعاني من أعراض ما يسمى

(مرض السكري الكاذب الكلوي المنشأ)، الذي يُصيب واحدا فقط من بين كل 25 ألف شخص في المملكة المتحدة. وأضافت أن المرض الكلوي النادر جعل الطفل دومينيك يسرف في استهلاك الماء ويشرب 20 ليترًا منه على الأقل كل يوم لإرواء عطشه المستمر، وأجبره على اتباع نظام غذائي

قليل الملح، وسبب معاناته كطفل رضيع من الحمى غير المبررة والتقيؤ والمصداغ. وأشارت الصحيفة إلى أن كلية دومينيك اليسرى تعمل بنسبة 10٪ فقط، مما جعله يراجع الأطباء كل ستة أسابيع، وكان قد أجرى عدة عمليات جراحية من قبل وقد يحتاج إلى عملية زرع كلية جديدة

سراويل معطرة للرجال في فرنسا

جمعت شركة تدافع عن الصناعة الفرنسية بسهولة 19 ألف يورو لدى مستثمرين أعجبوا بمنتجاتها المعزجة لصنع سراويل داخلية معطرة للرجال، على ما أفاد مسؤولي الشركة. وستقوم شركة "لو سليلب فرانسيه" (السراويل الداخلي الفرنسي) التي أسسها غيوم غيبو البالغ 28 عامًا في العام 2011 بصنع مجموعة "اندونتابل" (غير قابل للغرق) في فرنسا. وقال غيوم غيبو عبر موقع التمويل التشاركي الذي جمع حتى الآن 19 ألف يورو "تريدون تغيير العالم وتريدون تغيير الأمور

ابدأوا بتغيير سروالك الداخلي". وكتبت الشركة تقول "الطرر المميز لصنع سراويل داخلية معطرة للرجال، على ما أفاد مسؤولي الشركة. وستقوم شركة "لو سليلب فرانسيه" (السراويل الداخلي الفرنسي) التي أسسها غيوم غيبو البالغ 28 عامًا في العام 2011 بصنع مجموعة "اندونتابل" (غير قابل للغرق) في فرنسا. وقال غيوم غيبو عبر موقع التمويل التشاركي الذي جمع حتى الآن 19 ألف يورو "تريدون تغيير العالم وتريدون تغيير الأمور



الف ب

USB للدماغ.. قريباً في الصيدليات



أصبح في حكم المنتظر وليس المتوقع أن يتم تركيب شريحة ذاكرة إلكترونية USB داخل دماغ الإنسان في غضون سنتين. والأهم من ذلك أنها ستكون بمثابة الوصفة الطبية المتاحة في الصيدليات بحلول 2021. والفكرة بسيطة جدًا وفقا لباحثين من جامعة جنوب كاليفورنيا حيث أنه سيتم تزويد USB بجميع المعلومات التي يتذكرها الإنسان أو تلك التي يريد الاحتفاظ بها إلى الأبد، سواء لأسباب مهنية أو عاطفية أو دراسية. إثر ذلك سيتم زرع الذاكرة في جزء غير متضرر من دماغ البشر، لتساعد الأجزاء المتضررة سواء بسبب حادث أو بسبب الزمن. ويعول العلماء على الأقطاب السالبة والموجبة في نقل المعلومات إلى الدماغ فيزيائياً وهو ما نجح مع الفئران والقرود حتى الآن. وقال علماء إن عدداً صغيراً من البشر تطوع ليتم تزويدهم بالشريحة بعد عامين. وسيكون إثرها، في غضون عقد من الزمان كحد أقصى، بإمكان الأطباء وصف الشريحة كدواء يمكن شراؤه من الصيدليات.

CNN

سلاما يعراق

هاشم العقابى

غن يا حسين نعمة

ما أبكاني فيلم بحرقه مثل "تايتانيك". أقول هذا وأنا الذي لم أترك فيلماً هندياً في أيام المراهقة إلا وشاهدته أكثر من مرة، من "أم الهند" و "دوبدن" و "الخلخال الأخضر" إلى ما لا يعد من الأفلام الهندية التي تبكي الصخر حد الحنيط. كنت أنحب مع الناحيين على حال الهنود، لكن نحبي على "تايتانيك" لم يكن على السفينة التي غرقت ولا على الحبيبة التي تكلت ولا على الناس الذين غرقوا، بل بكيت أكثر على عازفي الكمان، خاصة قائدهم "الاس هارتلي"، الذي ظل يعزف حتى آخر لحظات غرقه. تذكرته صباح هذا اليوم وأنا أقرأ صدور تقرير علمي ينبت بان "الكمجحة"، التي ستعرض بالمزاد العلني قريباً، هي فعلاً ذاتها التي كان يعزف عليها "هاترلي" يوم غرقه في 15 نيسان 1912.

رغبة، لا أعرف سر دافعها بالضبط. دفعتني لمشاهدة "تايتانيك" حتى قبل أن أفتح ريقى. إنها المرة الأولى التي أشاهد بها فيلماً عند أول الصباح. جمال السفينة ووجوه الجميلات اللواتي على متنها ذكرتني بجمال العراق وأهله قبل أن يبحر به صدام نحو الهاوية. وعندما دق ناقوس الخطر ونادى المنادي أن جبلا من الثلج قريب ستصدمه السفينة، انخمش قلبي.

سفينته العراق قريبة اليوم من جبل المعارك الطائفية، فاسترها يا رب. ربان السفينة العراقية اليوم مثل كابتن "تايتانيك" الذي كان يلج على العاملين بأن يزيدوا النار حطباً. لقد أسرع بها نحو الموت الزؤام ولم يبق إلا بعد فوات الأوان. لو كان في طاقم قيادة السفينة من أوقف ذلك الكابتن المجنون عند حذره لما وقعت القارعة. يا إلهي: أما من ذاب يذب عن سفينة العراق ويوقف ربانها الجديد عند حذره قبل أن تحطم عن آخرها؟

هاي هي "تايتانيك" أمامي غرق، وما هو "هاترلي" وفرقته يعزفون لحن أغنية "أتقرب إليك إلهي" وعيونهم صوب سماء الرب برجاء أن يتخذ السفينة قضية ما يسرعة، الدمية. القبة الحمراء" على شاكلة برنامج "افتح ياسمسم" فقبل عامين، انضمت شخصية مثيرة إلى السلسلة وهي شخصية "الوالد بعيد" وهي شخصية رجل ريفي في الخمسين من العمر منافق وذليل، ولم تمض



حدث في مثل هذا اليوم

ناظم باشا في بغداد

بعد الانقلاب الدستوري في العراق، ومنح سلطات واسعة لم تكن للولاية قبله. وقبل أن يصل إلى بغداد، تقدمته الشائعات والأقاويل عن قسوته وحزمه. وفي مثل هذا اليوم من عام 1910 وصل مدينة بغداد الوالي الجديد ناظم باشا، وجرى له استقبال كبير. لقد شهد عهد هذا الوالي إصلاحات إدارية وأمنية وعمرانية واسعة، فتذكر الناس عهد مدحت باشا، حتى سماه بعضهم (مدحت زماننا). ولعل أهم أعماله هو استناب الأمن في العراق وتنظيم ولاية بغداد. غير أن وقوعه في غرام فتاة بغدادية تدعى بين الناس (سارة خاتون)، أدى إلى انتهاز خصومه وحاسديه ذلك، فنقصر عزله في بغداد حزينا، وتاركا طبيب الأثر فيها.

رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

حدث في مثل هذا اليوم

ناظم باشا في بغداد



رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>تتابع بدقة ما يحصل حولك، وتتوصل إلى النتائج وتفرض أسلوبك على الآخرين وتحسم قضايا ما يسرعة، الدمية. القبة الحمراء" على شاكلة برنامج "افتح ياسمسم" فقبل عامين، انضمت شخصية مثيرة إلى السلسلة وهي شخصية "الوالد بعيد" وهي شخصية رجل ريفي في الخمسين من العمر منافق وذليل، ولم تمض</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>لا تدع المشاكل تؤثر على أدائك في العمل، عليك أن تتجاوزها بكل هدوء وروية، وأن تضع خططاً واضحة لتحركاتك المستقبلية، يوم مناسب للحب الرومانسي، تبدو بارعاً وتسمع خبراً جيداً يخص الشريك.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>طموحك يسهل عليك الأمور ويفتح أمامك مجالات كثيرة لجني المال والتقدم إلى الأمام بسرعة وثبات، لقاءات رومانسية مع الشريك، لكك تتخوف من الموضوعات الحساسة معه.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>يوم جميل بامتياز تكثر فيه الفرص الثمينة على أنواعها من نجاح واحتفالات وانتصارات لكن كل ما هو مطلوب منك هو عدم الوقوع ضحية التسرع أو الانفعال، فكن رصيناً وانظر إلى سلبيات الحبيب بعدل ولطافة و أن تشاؤمك ببعض ما يحصل معك يتعكس سلباً.</p>	<p>العقرب ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>الحظوظ تدعم أفكارك وتطلعائك وطموحاتك، لا تراوغ ولا تستسلم للحمول، قد تكون لدى الحبيب أعذار حقيقية وبالتالي لا يجوز الحكم عليه بالإهمال أو التقصير معك و إذا وضعت لنفسك أهدافاً عالية عليك بذل أقصى جهد وطاقة ممكنة لتحقيقها.</p>	<p>العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>ربما تضطر إلى تسوية مشكلة ما بتناسيتها أو تجاهلها، ويصعب عليك التعامل مع المحيط وقد تضطر إلى تقديم التنازلات أو تجد نفسك مرجحاً أمام الشريك بسبب تصرفاتك تجاهها، لا توفر طاقتك الكبيرة في ممارسة الرياضة.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>يوم جيد للمباشرة بتحريك يظهر حسن النيات، يجب أن تتخلى من خجلك وتبدو جريئاً، وهذا يزيد من سحر شخصيتك ويلفت إليك الأنظار. هناك شعور متبادل بينك وبين الشريك في الأمور المصيرية، عندها يكون الحسم مطلوباً في كل المجالات ولكل شيء أو أنه،</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٣ كانون ١</p> <p>تلتبس عليك الأمور الشخصية وتعيش صخباً وتداخلات من قبل المقربين وزاعات في ما بينهم ومحاولات السيطرة على الأوضاع ستقوم بمحاولات كثيرة لإبراز تفوقك وجاذبيتك وتأثيرك في الشريك.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ٢٣ كانون ٢</p> <p>تتم يوم من التناقضات والتغيرات، قد يطرأ اللامتنظر الذي ينفذك من بعض المآزق، ويساعدك على تصويب المسار وتصحيح بعض الأخطاء، ستعود المودة والحب بينك وبين الحبيب بعد فترة من الخلاف سببه تافه.</p>
<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>قد تحظى بتناجح سعيدة وتتمتع بأجواء مريحة ومطمئنة، وتحصل على عائدات جيدة مادياً ومهنية، وتفشل جميع المحاولات المشبوهة للإيقاع بك أو استفزازك. حاول أن تتمالك أعصابك أمام الشريك.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>قد تحظى بتناجح سعيدة وتتمتع بأجواء مريحة ومطمئنة، وتحصل على عائدات جيدة مادياً ومهنية، وتفشل جميع المحاولات المشبوهة للإيقاع بك أو استفزازك. حاول أن تتمالك أعصابك أمام الشريك.</p>	<p>الثور ٢٠ آذار - ٢٠ نيسان</p> <p>لا تدع المشاكل تؤثر على أدائك في العمل، عليك أن تتجاوزها بكل هدوء وروية، وأن تضع خططاً واضحة لتحركاتك المستقبلية، يوم مناسب للحب الرومانسي، تبدو بارعاً وتسمع خبراً جيداً يخص الشريك.</p>

كلمات متقاطعة

عمودي

- ١- بهجم / نهاية / رمز رياضي
- ٢- طود أو علم / جبهة.
- ٣- بلد إفريقي.
- ٤- ابتهج (م) / عدل / حيوان جبلي (م).
- ٥- فيلم عربي للموسيقار فريد الأطرش وسامية جمال.
- ٦- أثمان (م) / موضع.
- ٧- قيد بالأغلال / للاستفهام.
- ٨- مدينة يابانية بالقبلة النووية (م).
- ٩- ملكة فرعونية / من الحبوب / مقام موسيقي شرقي.
- ١٠- أغنية لطال مداح (م) / ربوة (م).

في بلاد "الاجتثاث" وبرلمان "الطائفة"

أي عبث هذا الذي يدور داخل أروقة مجلس النواب؟ الجهة التشريعية تحولت إلى مضخة تنتج كل عوامل الاحتقان الطائفي والكراهية، وإشعال النيران في أروقة الوطن.. وإلا ما معنى أن تتعطل كل القوانين.. وأن يقفل المجلس أبوابه ونوافذه لأن البعض يريد أن يلعب بورقة قانون المساءلة والعدالة.. وأن كثيرون من أعضاء المجلس مصرون أن تعيش الناس على حافة الهاوية.. وأن نظل البلاد فوق بركان يتطاير منه الشرر في كل ثانية.

كنت ومازلت كلما أقرأ خبراً أو بياناً يتعلق بهيئة المساءلة والعدالة، أسأل ما الفائدة التي تعود على العراقيين من قرارات اجتثاث مسؤولين مارسوا الوظيفة لسنوات طويلة، ثم فجأة انتبه القائلون على الهيئة إلى كون هؤلاء مسؤولين بقرارات الاجتثاث؟ لا شيء، اللهم إلا لتضييع وقت الناس في سجالات وخطب كلامية تملأ أوقات الفراغ بالصراخ والشتائم وتؤزّم الوضع السياسي الذي في طريقه إلى الانفجار.

وأزعم أن السادة النواب "الموقرين" يعون جيداً أنهم يخلطوننا معهم كل يوم في نطق منظم، حين يسعون إلى حرق كل جسور التوافق والتسامح والمحبة بين العراقيين.. وإعادة البلاد كل يوم إلى نقطة الصفر، والإصرار على استمرار حالة التشل التي تضرب مفاصل مؤسسات الدولة، فيما يواصل المجلس وأعضاؤه لعبة الفرار من استحقاقات حقيقية ينتظرها المواطن سواء في ملف الأمن أو ملفات الخدمات.

ودعونا نتساءل بعد ما سمعناه وشاهدناه من مساجلات كوميدية داخل مجلس النواب عن أيهما أولاً قانون المساءلة أم تجريم البعث، وهل نحن مجبرون على متابعة حلقات معادة ومكررة من مسلسل ساذج وممل اسمه "قوالب المستحبين من جلسات البرلمان" فالكل يعرف جيداً أن نواباً ومسؤولين كباراً في الدولة ومقررين من مكتب رئيس الوزراء لم تقرب منهم جرافات هيئة المساءلة والعدالة، والكل يعرف أن سيناريو الاجتثاث يعضي كل مرة على النحو الآتي: حالة من الصمت المؤقت تخيم على المعسكر المؤيد للاجتثاث، تقطعا تصريحات عبارة بسؤالين كبار في الحكومة، فغفها أن الأمر قيد الدراسة ومطروح على الطاولة، وفي هذه الأثناء سيكون الطقس السياسي متقلبا وغفها وهادرا في كل الاتجاهات، إذ تنتفض رياح كتلة دولة القانون بغبار معارك وهمية، ويرتفع موج التصريحات المغلفة على ضفة العراقية، مع استدعاء أصوات لسياسيين لم يسمع بهم أحد من قبل، وسط كل هذا تؤدي الحكومة فاصلا من الألعاب السياسية الطريفة، من عبثة أن هيئة المساءلة والعدالة مستقلة في قراراتها ولا تخضع لأي جهة سياسية، لكن الهيئة نفسها تصبح غير مستقلة وظالمة لو أنها اقتربت من أحد "أحباب" المالكي.

لقد كان أمام المجلس فرصة ليحرق البلاد والعباد من دائرة البعث، لو أنه التزم بالحد الأدنى من التوافق على مشاريع تحدم المواطن البسيط وتحسن وضعه الاجتماعي وتشعره بالأمان.. ولو أن السادة النواب نخّوا جانباً مصالحهم الشخصية الضيقة لصالح المصلحة الوطنية، لكنها الرغبة في العبت التي ربما تتفوق على ما عداها من كوميديا سوداء نصحو عليها وننام.

كانت مهمة مجلس النواب أن يضد جراح الوطن والمواطنين فإذا به يعقّفها، وأن يوحد العراقيين فإذا به يقسمهم ويفتقهم، وشتت ولم يلمّ الشمل، وعزّز بمارساته وقراراته وانحيازاته الحزبية الضيقة الانقسام والتشرذم، وفشل في الاحتفاظ بالشراسة الوطنية التي أصبحت أغنية مملّة يرددنها النواب من على شاشات الفضائيات فقط.

الطائفة التي التي تحدد موقف نوابنا من كل القضايا.. ما دامت هذه الطائفة تجلب لهم المكانة والمنصب والمال.. يتصارعون تحت قبة البرلمان على موقع: من هو المظلوم؟ ونرى الجميع يدخل المزاك لإثبات أن طائفتهم هي الأكثر مظلومية. هكذا أصبحت الهوية الدينية حاضرة بقوة داخل مؤسسات الدولة؛ والجميع ينصرون أن هناك خطراً على العقيدة، وأصبحت الطائفة أهم من الوطن، والتعامل بمنطق الجماعات المغلقة هو السائد.. الكل يتوهم أنه يخوض حرباً مقدسة، ليعطي عجزه عن الحروب الأساسية ضد الاستبداد والفساد وغياب الحد الأدنى من العدالة الاجتماعية.. الكل يلعب بالسياسة لتحقيق منافع أوسع.. الكل يخوض حروبها لصالح موقع في السلطة.. ويجدهم بدلاً من البحث عن خصوم حقيقيين، يسعون إلى صناعة أعداء وهميين.. وبدلاً من الصراع داخل البرلمان لوضع قواعد ديمقراطية تضمن حقوق جميع العراقيين.. يجندهم يتحولون إلى زعماء باسم الطائفة.. رغم أن معظمهم ليسوا سياسيين ولا يفهمون اجدييات السياسة.. يرددون من الناس أن تعيش مناخاً يعني الطائفة، ويعقوي كل من يجد في نفسه ميول زعامة سياسية سيهله.

كنا نتمنى من مجلس النواب أن يهتم بمناقشة قوانين ترتقي بمستقبل العراقيين، وأن يرمي أعضاؤه المخجلون الماضي وراء ظهورهم وأن يكون مهمم الوحيد وجود عراق ينعم أنبأؤه جميعاً بالعدالة والحريّة والقانون... والأمم كتنت أمضى أن يناقش السادة النواب حملة اجتثاث البرلمان التي يقودها مكتب رئيس الوزراء ومحاولات تعطيل الدورة التشريعي لمجلس النواب.. لكننا وجدنا أنفسنا نعيش في ظل مجلس نواب يكرر تجارب "القائد الضرورة" في الحكم ويصرّ أعضاؤه على مسلسل الثأر من ماضي العراقيين.



كاركاتير

بسام فرج



يحتمي بيت المدى بالفنان الكبير المخرج المسرحي صلاح القصب، ضمن مناهج مؤسسة المدى للاحتفاء بالرموز العراقية، اليوم الساعة الحادية عشرة في بيت المدى في شارع الختيني.. الاحتفالية يشارك فيها عدد من زملاء القصب وطلبته حيث يسلطون الضوء على تجربته المسرحية.

بيت المدى يحتمي بمنجز صلاح القصب الإبداعي

صلاح المدى

برامج في راديو بجلة، وكان له حضور على شاشة التلفزيون من خلال قراءة نشرات الأخبار، وتقدر مسيرته الإذاعية بالنصف قرن.

الشاعر الراحل عبدالله كوران يحتمي به المكتب الكردي في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين بمناسبة تكريمه في ذكرى رحيله الخمسين، صباح اليوم الخميس الساعة العاشرة في قاعة فندق قصر السدير) في شارع السعدون.

رحيل الإذاعي الرائد موفق العائني توفي الإذاعي موفق العائني مساء الاثنين، اثر انفجار سيارة ملغومة أمام جامع الاحسان بمدينة المنصور، وقت صلاة العشاء، مع شقيقه اللواء مظفر العائني، ويعد الراحل واحدا من أبرز المذيعين العراقيين، وقد ترك بصمة صوته في ذاكرة الناس على مدى عقود طويلة في خلال إذاعة بغداد اولا، التي كانت ساحة لانطلاق جماليات صوته المعبر ومن ثم مذبغ ومحرق أخبار ومقدم

الجندي يمسك بحرص أيضا جهاز كشف المتفجرات ليخلص اجسادنا، ويسمع معي من ذنبا السيارة حيث طال وقوفنا، الذئع وهو يريد ان اعرق محاكم بريطانيا تحكم بأنه سونار مزيف وتستنجر تاجر عشرين سنوات، انا والسائق والجندي حامل الجهاز، نتأمل "أناث نقطة التفتيش". هذا جهاز اتصال معلق بغض بصدرية الضابط. نرى ماذا يقول ضحيح الاسلكي وأجهزة الاتصال في السيطرة؛ وتخلو كنية ما يقال من كلمات عبر كل الاسلكات المغلفة على صدور الجندي في شرق العراق وغربه، بعدا يفرثر المحاربون في لاسلكياتهم؛ الى اين يسرعون بعربانهم العسكرية المغلقة، ومن هي الطريقة؟

الجندي يمسك بحرص أيضا جهاز كشف المتفجرات ليخلص اجسادنا، ويسمع معي من ذنبا السيارة حيث طال وقوفنا، الذئع وهو يريد ان اعرق محاكم بريطانيا تحكم بأنه سونار مزيف وتستنجر تاجر عشرين سنوات، انا والسائق والجندي حامل الجهاز، نتأمل "أناث نقطة التفتيش". هذا جهاز اتصال معلق بغض بصدرية الضابط. نرى ماذا يقول ضحيح الاسلكي وأجهزة الاتصال في السيطرة؛ وتخلو كنية ما يقال من كلمات عبر كل الاسلكات المغلفة على صدور الجندي في شرق العراق وغربه، بعدا يفرثر المحاربون في لاسلكياتهم؛ الى اين يسرعون بعربانهم العسكرية المغلقة، ومن هي الطريقة؟

سيلينا غوميز في فيديو كليب جديد

طرحت النجمة سيلينا غوميز فيديو كليب أغنيتها Come & Get It التي تشكل الأغنية الأساسية في البومها المقبل الذي سبتلقة في فصل الصيف، وتظهر سيلينا في الكليب جانبها المثير والجداب، خاصة باللون الأحمر الذي لم يفارقها في الكليب سواء كاحمر شفاه أم كفساتن، سيلينا التي عودتنا على وجهها الطفولي نرى في الفيديو كليب ملامحها الأنثوية الناضجة.

ألبوم مي كساب يبصر النور

من المتوقع أن تطرح الفنانة مي كساب البومها الجديد في منتصف الشهر الجاري، بعدما بدأت حملة الترويج له، وقالت ا مي كساب أن ألبومها الجديد (حببي وعدني) الذي طرحت مقتطفات منه قبل أيام قليلة، سيصدر في الأسواق يوم ١٥ من الجاري حسبما اتفقت مع الشركة المنتجة، وأضافت مي أنها بذلت مجهوداً كبيراً في الألبوم خصوصاً بعد غيابها عن الغناء خلال الفترة الماضية لأسباب متباينة، متوقعة أن ينال إعجاب محبيها بعدما تلقت ردود فعل إيجابية على المقتطفات التي طرحتها عبر إحدى شركات الاتصالات ونشرت عبر الانترنت.



باسكال مشعلاني ترفض عرض "أحلام البنات"

مؤخراً في لبنان، كواليس تصوير (أحلام البنات) شهدت توترا وشدا وجذباً بين الفنانة اللبنانية ومخرج الكليب اللبناني جو بوعيد، بسبب رفض باسكال أداء بعض المشاهد الجريئة التي طلبها المخرج.

رغم انتهاؤها من تصويره منذ أكثر من شهرين إلا أن المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني أجلت عرض كليبها الجديد (أحلام البنات) أكثر من مرة دون إبداء أسباب واضحة لمحبيها، ولكن سبب التأجيل كان



نانسي أشيروني وروسام هلال يدان "Got Them Dancing"

أطلقت الفنانة نانسي أفبوني أغنية جديدة باللغة الإنجليزية على طريقة الديو (Dancing)، فنياً كانت



فنانة جمال أمين: مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية نخبوي وليس جماهيريا

الفنان جمال أمين: مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية نخبوي وليس جماهيريا

ممثل ومخرج سينمائي أخرج العديد من الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة، عمل في تلفزيون العراق، أجز برنامج (ساعة في الأسبوع) الذي يتناول حياة العراقيين والمشاكل التي تواجههم، فأخذ ما يقارب على ١٣٠٠ موضوع متباين من منطقة الزبير الى أقصى شمال الموصل، وتم تصييد هذه المصاعب على شكل أفلام وثائقية قصيرة، ثم أوقف البرنامج من قبل النظام السابق لأنهم وجدوا بأن هذا العمل يثير إشكالية وجدلا بين أوساط المجتمع العراقي، المخرج والممثل جمال أمين، التقته المدى في زاوية فنجان قهوة:

■ هل تتوقع استمرار السينما العراقية بعد مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية؟
■ وسامة الممثل.. هل تؤثر في تسويق الفكرة؟
■ الوسامة تعطي قبولا جماهيريا ومهمة جدا في تسويق الفكرة سواء في التلفزيون أم المسرح والسينما وليس من الضروري ان يكون الممثل جميلا، وانما يكون شكله (فوتو جونيك) ويكون له قبول لدى الكاميرا وهذا العنصر له تأثير كبير.

■ هل تتوقع استمرار السينما العراقية بعد مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية؟
■ وسامة الممثل.. هل تؤثر في تسويق الفكرة؟
■ الوسامة تعطي قبولا جماهيريا ومهمة جدا في تسويق الفكرة سواء في التلفزيون أم المسرح والسينما وليس من الضروري ان يكون الممثل جميلا، وانما يكون شكله (فوتو جونيك) ويكون له قبول لدى الكاميرا وهذا العنصر له تأثير كبير.

ممثل ومخرج سينمائي أخرج العديد من الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة، عمل في تلفزيون العراق، أجز برنامج (ساعة في الأسبوع) الذي يتناول حياة العراقيين والمشاكل التي تواجههم، فأخذ ما يقارب على ١٣٠٠ موضوع متباين من منطقة الزبير الى أقصى شمال الموصل، وتم تصييد هذه المصاعب على شكل أفلام وثائقية قصيرة، ثم أوقف البرنامج من قبل النظام السابق لأنهم وجدوا بأن هذا العمل يثير إشكالية وجدلا بين أوساط المجتمع العراقي، المخرج والممثل جمال أمين، التقته المدى في زاوية فنجان قهوة:

■ هل تتوقع استمرار السينما العراقية بعد مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية؟
■ وسامة الممثل.. هل تؤثر في تسويق الفكرة؟
■ الوسامة تعطي قبولا جماهيريا ومهمة جدا في تسويق الفكرة سواء في التلفزيون أم المسرح والسينما وليس من الضروري ان يكون الممثل جميلا، وانما يكون شكله (فوتو جونيك) ويكون له قبول لدى الكاميرا وهذا العنصر له تأثير كبير.

ممثل ومخرج سينمائي أخرج العديد من الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة، عمل في تلفزيون العراق، أجز برنامج (ساعة في الأسبوع) الذي يتناول حياة العراقيين والمشاكل التي تواجههم، فأخذ ما يقارب على ١٣٠٠ موضوع متباين من منطقة الزبير الى أقصى شمال الموصل، وتم تصييد هذه المصاعب على شكل أفلام وثائقية قصيرة، ثم أوقف البرنامج من قبل النظام السابق لأنهم وجدوا بأن هذا العمل يثير إشكالية وجدلا بين أوساط المجتمع العراقي، المخرج والممثل جمال أمين، التقته المدى في زاوية فنجان قهوة:

■ هل تتوقع استمرار السينما العراقية بعد مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية؟
■ وسامة الممثل.. هل تؤثر في تسويق الفكرة؟
■ الوسامة تعطي قبولا جماهيريا ومهمة جدا في تسويق الفكرة سواء في التلفزيون أم المسرح والسينما وليس من الضروري ان يكون الممثل جميلا، وانما يكون شكله (فوتو جونيك) ويكون له قبول لدى الكاميرا وهذا العنصر له تأثير كبير.

الكبيرة وهناك فوضى وعدم التزام وهذا يؤثر سلبا على العمل الفني والإبداع بشكل عام فمثلا كثير من العاملين في فيلم ما وفي مختلف اختصاصاتهم يعملون وفق رؤيتهم وليس وفق رؤية المخرج المسؤول عن العمل.

■ ماذا أضافت لك تجربة العمل الفني مع الأوربيين؟
■ فضلا عن الثقافة العامة التي اكتسبتها أضفنات لي هذه التجربة خبرة في مجال العمل الفني والانتاج بشكل خاص إذ تعلمت كيفية انتاج فيلما سينمائيا بطريقة احترفة بالإضافة الى انني عملت في عدة امكان ومع جنسيات مختلفة.
■ ما جديد؟
■ لدي فيلم روانسي طويل (اكشن) (الكعكة الصفراء) من بطولتي

الفعاليات على مدار العام. حلم تتمنى ان يتحقق؟
■ أتمنى ان توافق دائرة السينما والمسرح على فيلمي الروائي الطويل بعنوان (الجهول) قصة وسيناريو وحوار حميد العقابي، وسأتولى انا إخراجها.

■ حلم لم يتحقق؟
■ أنا محظوظ جدا إذ حققت جميع ما تمنيته.
■ بعد هذه الخبرة الطويلة كيف وجدت الفن في العراق؟
■ ان الفنانين يعانون من خس حقوقهم وأهمها الأجور المتدنية جدا والتي لا تضاهي نصف أجور الفنانين في باقي البلدان العربية فضلا عن ان هناك مسألة مهمة هي لم يعد هناك احترام داخل الوسط الفني الى الأسماء



المهرجان جماهيرياً تحضره أعداد كبيرة من الناس وكان من المقترض على القائمين عليه أن يوزعوا بطاقات يشرح بها جميع فعاليات الحفل، وكل الاحتفالات والندوات والفعاليات هم عادة من فئة الفنانين والأدباء والحاضرين، سواء في حفل الافتتاح أو