

مهم تتشاهم..؟

تحسين كرمياني

هذا السؤال طرحناه على شريحة من الناس فتباينت أراؤهم... م. قاص وروائي، كان وراء هذا التحقيق، ناولته (حبيسة هبل)، رفض أخذها، ونحلة لمحت عليه كشف عن السر، (صراحة نني تشاهم من الهبل، لا ادخله بسيتي، لانني مرة تناولت حبة لاعطر فعمي من صديق وفي اليوم اللاحق اعتقلت... وادام. م. مدرسة، حقيقة نني حساسة، تشاهم من (العطسة)، حصلت لدي حالة احباط يوم دخلت مسياراً و تذكرت كنت من زكومة، فاستدار رجل طاعن في السن وقال لي، عطست بسبب (عطستك)، فرحمت حسين. شاعر كلما اري قسط اسود او تيك.. كنت هارباً من الجيش، ويوم تسلت الى اللزل و دخلت لحماء لاستحسبم و جدت (قسط اسود)، وفي الصباح التالي نقسي عليّ النيش.



بمناسبة العام الجديد آمنيات مؤجلة

د. م. د. ح. من حسق أي منا أن يحلم بتحقيق آمانياته، باعتبار أن أية عملية تحرير تبدأ بحلم، وليس بكابوس، في هذه الأيام التي تقترب من السنة اليلادية الجديدة، وتبتعد السنة التي قبلها، مثل محابة في السماء، من حسق أي منا أن يضع آمانياته لينبش فيها ويتساءل عن نفسه: أية آمينة تستحق أن تتحقق؟ وأية آمينة تحققتا لا يكون مستحسباً؟ عندها يطلق لعنان لغيفته لكي يسبأ في عملية الشروع بالتحقيق على اعتبار أن (وما نيل الطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً) كما يقول أحمد شوقي وردته من بعدد أم كلثوم. فالحلم بتحقيق آمانيات موجود عند الجميع، سواء أكان مثقفاً من طراز نادر أم كان بليداً لا يعي حقيقة الأشياء، أي على حشد التعبير الشعبي (دشو)، وحسنى هذا (دشو) يحق له أن يحلم، بما أن الحلم بين الصدقاء في الزمن السابق، وتداول على عملية قمع الحقيقة والحلم معاً، هو أن سلطات الأمن أقت القبض على مواطن يحبه أنه حله بسقوط القائد، وعندما استجوب اعترف بحلمه، ولكن الحقيق لم يكتف بذلك وإنما سأله سؤالاً ذكياً، يسأل ذكياً جداً: من كان معك في حلمه؟ فأجاب بحاله: جبر تي. أرسسوا في طلب الجبر إن وجاء وابنه مخفور أبتهمة أنه لم يبلغ عن تفاصيل الحلم لأنه كان شاهداً فيها

يؤمنون بالتشاهم، وآخرون تباينت آرائهم ما بين التشاهم من (لعطسة) ورؤية (البوم) والفراب... وأخر ما لتضمينه كان شاباً يتعكز قال (كما ترائي كنت تشاهم من رؤية رجل بسباق واحدة يسكن في زقافنا، لانني مرة صبحت بوجهه وسقطت في الامتحان وقررت أن اسلك طر أيضاً، وذلك يوم صدمتني سيارة وتم

بمبلغ خمسين مليون دولار. لقد تحولت شخصيتها وحياتها الخاصة أيضاً، إذ أصبحت تمتلك العديد من الدور غالبية الثمن في لندن وانثيرة والتلال الاسكتلندية قرب بيرث. وفي نهاية عام 2001 تزوجت رولنك، (37) سنة، من نيل موراي، (31) سنة، وهو طبيب مختبر ذكي ومثابر، التقته عن طريق أحد معارفها، وانجبا طفلاً تضم إلى جيبيكا من زوجها السابق والقصير. تحاول رولنك أن تضع قسناً يحجب الرؤيا عن حياتها الخاصة وعائلتها لكي تعيش حياة اعتيادية لكنها واثقة بسيماها بعمارة بعض لهويات البسيطة، كالشي أو التسوق أو حضور أعياد ميلاد أبنائها، تتفاجأ بالتراسين الذين يتعلمون عليها ويسبون لها

الساحرة الخجول صانعة هاري بوتر

ج. ك. رولنك

روايتها الروسية. وكانت الحكمة الفدرالية لمدينة نيويورك قد أدانتها بارتكاب (عمل ردي)، بهذا التسول أكثر في العالم الذي يعيش فيه لأعرف هل أنا ناجحة في هذا العمل أم لا. هكذا تحدثت مع مجلة تايم. إنها فعلاً جيدة في عملها، ويقوم محاموها وبصورة دئمة بمواجهة الحثائين الذين يحاولون استغلال نجاحها الأدبي على نحو غير شرعي كما حصل أخيراً في قصتها: (هاري بوتر وليبور) وذلك في لندن. وهي بتدريس في مدرسة داخلية، وقد تأسرت (رولنك) كثيراً عند سماعها أن كاتبته أمريكية (ناتسي ستاوفر) ادعت بأن (رولنك) قد سرقت كلماتها (E) وبسبب تكون قد انتحلت أراءها في

لضابقات. تقول عن هذه الحالة: "أنا لا أخرج لكي أبحث عن علاقة مميزة ولكنني أخرج لأجل عمل شيء أحببه أكثر في العالم الذي يعيش فيه لأعرف هل أنا ناجحة في هذا العمل أم لا". هكذا تحدثت مع مجلة تايم. إنها فعلاً جيدة في عملها، ويقوم محاموها وبصورة دئمة بمواجهة الحثائين الذين يحاولون استغلال نجاحها الأدبي على نحو غير شرعي كما حصل أخيراً في قصتها: (هاري بوتر وليبور) وذلك في لندن. وهي بتدريس في مدرسة داخلية، وقد تأسرت (رولنك) كثيراً عند سماعها أن كاتبته أمريكية (ناتسي ستاوفر) ادعت بأن (رولنك) قد سرقت كلماتها (E) وبسبب تكون قد انتحلت أراءها في

ترجمة: عمران السعدي كانت قبل عشر سنوات غير معروفة وفتقر إلى مجال وهي أم صالحة تعيش لوحدها مع طفلة تبلغ الحادية عشرة من العمر (جيبيكا). كانت هذه الأم تذهب إلى اللجان وتتظاهر بتوضيح كتب عن الأمومة وملايش الأبطال، وتبذل (حفاضة) طفلتها في غرفة تبديل الملابس، أما الآن وبعد صدور كتابها الرابع والذي يحمل عنوان (هاري بوتر) ونتاج فيلمين من تأليفها فقد أصبحت نجمة. رولنك تمك ثروة تقدر بـ (450) مليون دولار طبقاً لجامعة الأثرياء التي تصدر عن جريدة (لندن ساندبي تايمز) ويقد أيها أكثر ثراءاً من ملكة بريطانيا نفسها



محطات فنية

الفنانة سميرة لخشاب التي تعرفنا عليها بشكل ملفت للنظر في مسلسل لحاج متولي مع نور شريف، تنتظر عرض مسلسلها الجديد (الحقيقة) والسرب الذي كان مقرراً عرضه في شهر رمضان، وتأجل. وتعتبر سميرة دورها في السلسل هذا من أفضل ادوارها. من جهة أخرى تبدأ العمل في اليومها الفني الاول الذي من المقرر ان يقدم في الصيف القادم. وهي الآن مسرورة وسعيدة لنجاح فيلمها (جيبك لنا كمان) الذي حقق إيرادات كبيرة خلال فترة ايرادات عتاف. راضي للظيرة التي تألفت في بداية السبعينيات على يد الموسيقار بلقي حمدي الذي كان له فضل تقديمها الى الجمهور العربي، واعطائها اجمل الاحنان مما جعلها تكون واحدة من أبرز المطربات، الا انها اخفقت لاسباب خاصة، آخر اخبارها تؤكد فوزها في عضوية نقابة الموسيقيين في مصر وهي الآن بصدد وضع خطة جديدة لتفعيل دور لنقابة المذكورة.



لحظة شعر انتظرك

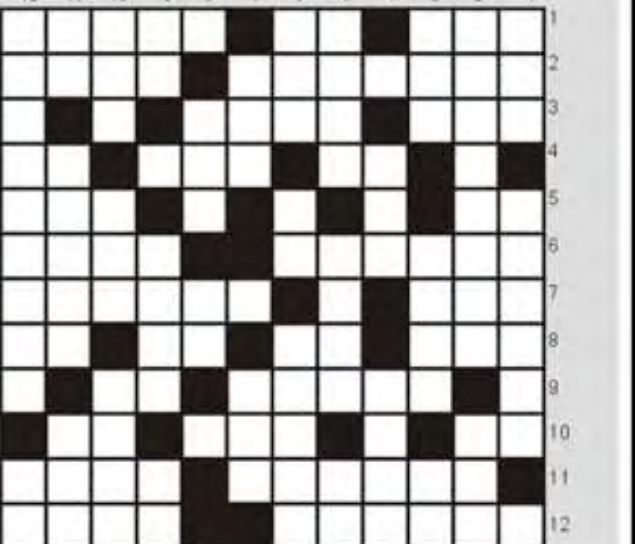
قد يكون لك اصم لا تسمع شيئاً... قد يكون لك اصم لا ترى، لعل وفتك لا يكفي ربما اهتلت في الطريق، ربما كنت تموت لكننا انتظرتك بما يكفي... كم مررنا معك في دور وطننا لك أنتيت لكنك لم تأت... سر كون بولص.

اشراقات

الفعلبة لا تقطف مرتين في الحياة... انذار أن بو تولستوي صافير الحقل الصغير لها الله الذي يرسل اليها غذائها... الفكر أصمق من كل كلام، والشعر أعمق من كل فكر... قلمنا يخطف من كان حذراً.

الكلمات المتقاطعة

أفياً... 1. أسفل الشيء - عمر - الاسم الأول لخليفة عباسي تول في الخلافة في العصر الذهبي... 2. شاعر عباسي - مهنة سينمائية... 3. ربح - أسافر... 4. للتعريف - من الطيور - والد... 5. نصف (نجاح) - خيرات... 6. فقر الدم - نقيض (خطأ)... 7. فاكهة صيفية - يكتب عليه العنوان... 8. أداة استثناء - نقر - اسم علم مؤنث - من السلم الموسيقي... 9. جمع (مقطع) ثلاثا (رمق)... 10. نصف (يقزم) - البارحة - مرض معد (م)... 11. مجلة عرف ليلية خاصة بالطفل - أصابع... 12. يشتمل - شهوت.



الهدراء... الأسد... السرفان... الجوزاء... الثور... العمل... الميزان... العنقوب... القوس... الجدلي... الدلو... العوت

الهدراء... الأسد... السرفان... الجوزاء... الثور... العمل... الميزان... العنقوب... القوس... الجدلي... الدلو... العوت

الهدراء... الأسد... السرفان... الجوزاء... الثور... العمل... الميزان... العنقوب... القوس... الجدلي... الدلو... العوت

الهدراء... الأسد... السرفان... الجوزاء... الثور... العمل... الميزان... العنقوب... القوس... الجدلي... الدلو... العوت