

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

النخلة اسمها، لطفية الدليمي

لا أعرف لماذا نشعر بالدهشة عندما نسمع عن اضطهاد يحدث في أحد المجتمعات الأوربية؛ أو تمييز بحسب الدين أو القومية أو الجنس؟ فهما كانت الصورة التي خلقناها عن هذه المجتمعات كاملة وتظهرها بمنتهى العدالة والإنسانية، والسلمية، إلا أن ذلك يجب أن لا يعني عدم توقعنا المفاجئات، وأن تكون العدالة التي تتمتع بها هذه البلدان نسبية، ومخترفة.

ومع ذلك دهشت كثيرا عندما حدثتني عن معاناتها، ثم فشلها، في الحصول على حق اللجوء بفرنسا. وكيف أن تعقيدات منح اللجوء هناك جعلتها على حافة التشرد واضطرتها إلى القبول بغرفة صغيرة خالية حتى من المرافق الصحية، لكن تبين أن ملكة الغرفة تعاني من عقدة التمييز ضد العرب أو المسلمين. وكيف أن بعضا من الموظفين المسؤولين عن إتمام معاملات طلب اللجوء، يرفضون إتمام أوراق اللاجئ الذي لم يتعلم بعد التحدث بالفرنسية، ما يعني أن تتحول عملية منح اللجوء إلى أمر نسيه مستحيل، وهذا ما دفعها لترك فرنسا ولجوتها وتمييزها واعداءاتها، والانتقال إلى الأردن. حدثتني عن أشياء كثيرة أشعرتني بالألم جراء اضطراب سيدة بقامتها إلى الهرب من بلدنا والتعرض لمواقف هي في غنى عنها. بقيت تتحدث بكبرياء إلى أن توقفت عند حادثة تعرضها للاعتداء والسرقه، في فرنسا، من قبل بعض الزنوج، وهي الحادثة التي نقلتني من الاندهاش إلى الهزيمة، ونقلتها من كونها نخلة يشعر شموخها بارهبة، إلى كونها دمعها يشعر ضياعها بالانكسار والخجل واللاجدوى.

قالت؛ بأن هذه الحادثة تسببت لها بالإهانة الأقسى في حياتها؛ فقد تعامل معها اللصوص بعنف شديد جراء تمسكها بجهاز اللابتوب الذي تحتفظ داخله بأخر أعمالها الروائية، الأمر الذي عرضها إلى سحل على أسفلت الشارع وضرب لا يتحملها جسدها ولا كبريائها، ما أوقفها وجها لوجه أمام أسئلة الجدوى والمصير، وكيف أن التهديد والعنف اللذين هربت بسببهما من بغداد، أجهزاً على كبريائها في باريس، وكيف أن نقائق ليلتها الموحشة تلك، تحولت إلى معاول قسوة، جالت في هيكل روحها المحطمة سلفا. وبينما توقفت عن السرد لتكفكف دموعها بجغل، حاولت أنا تغيير وجهه الحديث. لكنني تعذرت كثيرا، وتلغمت، ومن ثم سكت، سكت لأنني شعرت بالعار، وشعرت بالمسؤولية، وشعرت بالضياع، وشعرت بالهزيمة، وشعرت بالكثير من الغضب. لطفية الدليمي وما أن شعرت بارتباكها، حتى عادت للابتسام، فأذقتني بحقة رواية وبراعة قصيدة، وحكمة سيدة، سيدة تعرف كيف تصنع انتصارها أو على الأقل توحى لك به.

يا سيدتي الفاضلة، لا نذب لفرنسا في ما حصل معك، فمن أين لفرنسا أن تعرف بأنك النخلة العراقية؟ لذلك اعتقدت بأنك مجرد امرأة. لكن الذنب كل الذنب يقع على العراق، الذي لم يعرف إلى الآن بأن اضطراب نخلته إلى التسكع وحيدة ومرعوبة في بلاد لا تعرف قيمتها، بوجه إهانة مستمرة، ولا تحتمل، إلى جميع نساته.

جهاز مكافحة الإرهاب؛ يكشف عن اعتقال ١٦ متورطاً في موجة العنف الأخيرة

الداخلية؛ المعلومة الاستخبارية تصل بسرعة لكن استثمارها يتأخر لدى القاضي وأقسام التحليل



نفي متحدثون من وزارة الداخلية وجهاز مكافحة الارهاب وجود تضارب في عمل الاجهزة الامنية، لكنهم اتقوا باللائمة في تكوّن استثمار المعلومة الاستخبارية "التي تصل بسرعة ودقة" على أقسام تحليل المعلومات والوامر القضائية التي "تتأخر"، مشيرين الى ان الاداء الامني "يتطور بشكل ملحوظ".

□ بغداد/ محمد صباح

وتأتي هذه التصريحات بعد أسوأ موجة عنف تشهدها البلاد منذ خمسة اعوام، اذ انفجرت نحو ٨٠ سيارة مفخخة في بغداد والمحافظات خلال بضعة ايام راح ضحيتها اكثر من الف عراقي. وقالت مصادر في

وقت سابق للمدى ان الارتباك الامني سببه خلافات بين وزارة الداخلية وجهاز المخابرات ونقص في التنسيق مع باقي وكالات المعلومات، التي يعترف ومسؤولون كبار بين الجنين والأخر بأن التعاون بينها لا يرقى لمستوى الطرف الخطير. وقال المتحدث الرسمي باسم

وتابع معن بالقول ان "الاجهزة الامنية تتعامل بدقة مع المعلومة التي تصل الينا من مصادرنا حيث يتم تحليلها ومتابعتها وبعد التأكد من صحة المعلومة يتخذ الاجراء المناسب".

وحول ما يتردد بين المعنيين بشأن تأخر إيصال المعلومة الاستخبارية إلى الجهات المختصة، برر المتحدث باسم وزارة الداخلية سعد معن بالقول أن "المعلومة تصل للقيادات الامنية بشكل سريع لكن التأخير يقع أثناء تحليل المعلومة والتأكد منها اضافة إلى انتظار الامور القضائية التي تحتاج لقناعة القاضي وبالتالي هي احد اسباب التأخر في استثمار المعلومة".

وتابع معن حديثه أن "الاجهزة الامنية تعمل وفق اختصاصاتها فجهاز الاستخبارات يعمل بأسلوبه المكلف به والمخابرات ايضا"، مؤكداً "وجود كفاءات وخبرات عملت في المنظومة الامنية في النظام السابق تعمل حالياً بشكل مهني وموضوعي من الذين لم تتلخظ ايديهم بدماء الشعب العراقي".

وبشأن عمل الاكاديميات ومراكز التأهيل للكوادر الاستخبارية، قال المتحدث باسم عمليات بغداد إن "لدينا اكاديميات كبيرة مهمتها تأهيل الخبرات الامنية مثل المعهد العالي في وزارة الداخلية وكلية الشرطة فضلاً عن وجود مراكز المعلومة وهناك

نيو يورك تايمز: الصين تشتري نصف

انتاج العراق من النفط... وخبر أؤها

يتحدثون اللهجة الدارجة

□ ترجمة المدى

رأت صحيفة نيويورك تايمز ان المنافع الأكبر من الحرب في العراق هي الصين التي تستحوذ على تطوير نسبة كبيرة من قطاعه النفطي.

وقالت الصحيفة ان العراق اصبح احد اكبر منتجي النفط في العالم منذ العام ٢٠٠٢، فيما الصين الان هي اكبر مستهلك.

وتشتري الصين اصلا حوالي نصف ما ينتجه العراق من النفط، اي قرابة مليون و ٥٠٠ الف برميل يوميا، فضلا عن قدرتها على امتلاك اكبر حصة في الانتاج، وهي الان تقدم عروضها لامتلاك حصة اكسون موبيل في احد اكبر حقول العراق النفطية. ونقلت الصحيفة عن دنيز ناتالي، خبير شؤون الشرق الاوسط في جامعة الدفاع الوطني بواشنطن، قولها ان "الصينيين هم اكبر المستفيدين من ازدهار القطاع النفطي في عراق ما بعد صدام"، مضيفة "انهم يحتاجون إلى الطاقة، وهم يريدون الدخول إلى أسواقها".

وكانت الصناعة النفطية قبل الغزو في العام ٢٠٠٢ محطة، ولا يدخل قسم كبير منها إلى الاسواق بسبب العقوبات الاقتصادية الدولية على حكومة صدام، لذلك حملت الإطاحة به وعد تجدد الوصول إلى احتياطات البلد الكبيرة.

وانتهزت الشركات الصينية الحكومية الفرصة،

منفقة ما يزيد عن ملياري دولار سنويا تقريبا وتشغيل مئات العمال في العراق، وبالقدر نفسه من الاهمية تبيان استعدادها للعمل على اساس شروط الحكومة العراقية وقبول ادنى الفوائد

من اجل الفوز بالعقود النفطية.

ويقول مايكل ماكوفسكي، وهو مسؤول سابق بوزارة الدفاع الاميركية في عهد ادارة بوش

وعمل على سياسة العراق النفطية، قوله "اننا ننسر"، موضحا ان "الصينيين لم تكن لهم علاقة بالحرب، لكن من وجهة نظر اقتصادية تراهم

ينتنعون منها، واسطولنا الخامس وقواتنا الجوية تساعدهم الان في تامين إمداداتهم".

وعلقت الصحيفة بالقول ان عمق الالتزام الصيني في العراق واضح في التفاصيل الكبيرة

والصغيرة انها مهتمة بتشكيل شراكة مع

الشركة الاميركية للعمل في هذا الحقل.

إعلاميون يتحدثون عن رصد سرادق عزاء لبعض المغدورين ويطالبون بتوضيح

ليالي الحلة... حرب بين أسود الميليشيات وزيتوني

"الرفاق" .. والشرطة "تتكم" عليها



(ر.ف)، كان يجول في هذه المنطقة قبل عام ٢٠٠٢ كما يريد، يرتدي البزة العسكرية الزيتونية اللون، وبمسك، غالبا، يسجل يكتب فيه التعليمات المسلمة اليه من تنظيمه الحزبي، ويعتز بلقب "الرفيق" في حزب البعث العربي الاشتراكي، الذي أضيفت له صفة "المنحل" بعد إسقاط نظام صدام.

لكن (ر.ف)، الذي يطيل لحيته الآن، اصبح يشعر بالخوف بصورة متزايدة، خاصة حينما يسمع بأخبار الاغتيالات للحزبيين السابقين من رفاقه، في محافظته بابل، ويقول ان "الخوف اصبح كبيرا جدا في الفترة الاخيرة، لاسيما بعد مقتل ثلاثة من رفاقه السابقين في يوم واحد بالمحافظة قبل ايام".

□ بابل / المدى برس

ويضيف (ر.ف)، في حديث إلى المدى برس)، ان "عمليات الاغتيال التي جرت في الايام الماضية ضد البعض من الذين قاموا بأعمال سيئة ومهينة كما يقال ضد المواطنين في زمن النظام السابق لا تخدم الوضع الراهن الذي يريد الجميع ان يجعله وضعاً مستقراً وأمناً".

ويمضي "الرفيق السابق" بالقول، "زيد ان نعيش بأمن وسلام ونسماح

وان تكون عندنا لغة الحوار وننسى

تلك الحقبة المظلمة التي أساءت للجميع

وان الذي أساء وحارب المواطن يجب

أن يقدم للقضاء والقانون لياخذ جزاءه العادل".

ويضيف "نحن الآن بدأنا نخوف من عمليات الاغتيال التي طالت البعض

من الذين قيل عنهم انهم اجرموا بحق

الناس خوفا من أن تشمل عمليات

القتل رغم اننا نعيش منذ سقوط النظام

وحتى الآن في وسط الناس دون خوف

لأننا لم نسي لاحد وأقول يجب ان نعيش

في مجتمع متحضر وننسى سياسة

القتل والاغتيالات وان تلجأ للقانون او

العشيرة لحل المشاكل، مؤكدا ان "لغة

ويطلقون النار عليه ولا يشارون إلا بعد

التأكد من أنه مات".

ويقول احد شهود العيان في حديث إلى

(المدى برس) إن "المجاميع التي تقوم

بالاغتيالات تلبس الزي الأسود وتتجول

بسيارات سوداء اللون وتتحرك تحت

أنظار الشرطة التي لا تنجراً على

مساءلتها".

ويلفت الشاهد الذي طلب عدم الكشف

عن اسمه إلى أن "مجموعة من هؤلاء

هاجموا قبل خمسة ايام أحد البعثيين

السابقين بعدما أقلل محله في منطقة

حي الأكرمين في الحلة وأطلقوا النار

عليه فسقط صريعا"، مبينا أنه "على

الرغم من وجود دورية للشرطة على

بعد نحو ٥٠ مترا فإن المسلحين بعدما

اطلقوا النار عليه نزلوا من السيارة

وبكل هدوء أطلقوا النار عليه من جديد

للتأكد من أنه مات ومن ثم غادروا وكان

شيئا لم يحدث".

ويقول سعد هادي، احد اهالي الحلة في

حديث إلى (المدى برس) أن "عمليات

الاغتيال التي تشهدها محافظة بابل امر

مريب ويثير الذعر بين ابناء المحافظة

ويعيد إلى الأذهان شبح الموت الذي

تقشى عام ٢٠٠١ واشيع ان من تعرضوا

الى الاغتيال هم من أزام النظام السابق

وحتى ان كان هذا الامر واقعياً فيجب

ألا يتعامل معهم هكذا بل تقديمهم إلى

القضاء اذا كانوا متورطين بجرائم قتل

ضد مدنيين".

ويضيف هادي أن "مديرية شرطة بابل

نفت نهائياً وجود مثل هذه الحالات في

شرطة بسبب خبر عن الموضوع ظهر

في إحدى الفضائيات العراقية"

ويؤكد الجدوعي أن "الإفصاح عن

اغتيال البعثيين يرفضه قائد الشرطة"،

مضيفاً "أنا عن نفسي سمعت هكذا

حالات عن عدد من الاغتيالات ونحن

كاعلاميين نريد توضيحا من الشرطة

والمسؤولين لما يجري"، ويتساءل "لماذا

هذا الغموض والتستر".

الى ذلك يقول الإعلامي حسين

الفهراوي، في حديث إلى (المدى برس)،

إن "عمليات الاغتيالات موجودة وطالت

مواطنين بينهم بعثيون ولكن الاجهزة

الامنية تحاول ان تتكتم عليها بسبب

الأوضاع السياسية وتحاول بكل الطرق

ان لا تعطي أهمية للموضوع رغم ان مثل

هذه الأحداث لا يمكن اخفاؤها".

ويضيف الفهراوي أن "المحافظة شهدت

خلال الايام الثلاثة الماضية عمليات

قتل في مناطق متفرقة"، مشيراً إلى أن

"أخفاء المسؤولين الأمنيين هذه الأحداث

هو إما انهم لا يريدون الإفصاح عن أسماء

القتلة لأسباب سياسية وحزبية بحتة ام

انهم لا يثقون شيئاً في ادارة الاجهزة

الامنية والإدارية في المحافظة".

الجهات الامنية، والصحية ايضا، رفضت

اعطاء أي معلومة إلى (المدى برس)،

بدون حتى ايضاح اسباب رفضها.

لكن محافظ بابل محمد علي المسعودي

يؤكد، في حديث إلى (المدى برس)، إن

"التقارير الامنية التي ترسل لي بمبغتي

رئيس اللجنة الامنية العليا بالمحافظة لم

تتضمن أي معلومة عن عمليات قتل في

انه "سيفتح اليوم تحقيقا لمعرفة الحقائق

ومن في الجهة التي تقف وراءها ان

صحت الاخبار".

بينما يوضح النائب الاول لمحافظ

بابل علي عبد سهيل في حديث إلى

(المدى برس)، أنه "اتصل بمدير شرطة

المحافظة العقيد عباس عبد زيد حول

الموضوع ونفى المدير بدوره وجود أي

حادثة قتل".

الدعوة يتحالف مع كتل صغيرة ويحصل على 17 مقعداً تبقي الزرّي في منصبه

الحكيم والصدر يشكلان ائتلافاً موحداً لإدارة الحكومات المحلية . ودولة القانون يعلن تمسكه بذّي قار والنجف

فيما أعلن ائتلافاً للمواطنين والاحرار وتحالفهما معاً لتشكيل ادارات المحافظات الجديدة، وأكدوا أن ائتلافهما سيتولى الاعداد لبرامج ورؤى الحكومات المحلية في المحافظات التي سيقودها. أكد ائتلاف دولة القانون تمسكه بمنصب المحافظ في ذي قار فيما يسعى للتحالف مع محافظ النجف لتشكيل الحكومة المحلية هناك.

وبحسب النتائج التي اعلنتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات فقد حصل دولة القانون، بزعامه المالكي، في المحافظات الاثنتي عشرة، على ٩٦ مقعداً، تلاه المواطن التابع للمجلس الاعلى الاسلامي العراقي، برئاسة عمار الحكيم، بـ ٦٠ مقعداً، ومن ثم ائتلاف الاحرار، التابع للتيار الصدري الذي يتزعمه مقتدى الصدر، بحصوله على ٥٨ مقعداً.



□ بغداد - ذي قار - النجف / المدى برس

وشاركت في عملية الاقتراع العام لانتخابات مجالس المحافظات ١٢ محافظة عراقية، بستة ملايين و٤٤٧ ناخباً، رغم أن عدد المشمولين بالاقتراع يبلغ نحو ١٣ مليون و٨٠٠ ألف ناخب.

وقال بيان مشترك لائتلاف المواطنين والاحرار، تلقت (المدى برس) نسخة منه مساء الجمعة، إن ائتلافين اتفقا على تشكيل ائتلاف بينهما لتوحيد الرؤى لإدارة الحكومات المحلية في مجالس المحافظات الجديدة.

ونكر البيان أن ائتلاف الجديد جاء تجسيدا للحرص على مصالح الشعب العراقي، وتحمل المسؤولية في بناء الوطن وتحقيق تقدمه والرغبة الأكيدة في خدمة المواطن في كل المجالات.

وأضاف أن ائتلاف سوف يحرص على مبدأ شراكة كل القوى لبناء قاعدة عريضة تساهم في توفير فرص النجاح لعمل مجالس المحافظات والحكومات المحلية في المرحلة القادمة. وأشار إلى أن ائتلاف سيتولى الاعداد لبرامج ورؤية مشتركة لإدارة الحكومات المحلية وفق اسس الشراكة والعمل المهني.

ونكر بيان ائتلافين أن هدفهما تقديم أفضل الخدمات لابنائنا في المحافظات والدفاع عن حقوقهم.

وكان أمين عام كتلة الاحرار في العراق ضياء الاسدي في مؤتمر صحافي عقده بحضور المرشحين الفائزين من كتلة الاحرار في عموم المحافظات وعددهم ٥٨ مرشحا في مقر الهيئة السياسية للتيار الصدري في النجف وحضرته (المدى برس) في (٥ ايار ٢٠١٣) اعلان، إنه وفقا

لنتائج الانتخابات فإن نسبة كتلة الاحرار التي حققتها والتي حصلت فيها على ٥٨ مقعداً تظهر أننا من اكثر القوائم الفائزة في الانتخابات.

وأكد أن التيار الصدري "من أكثر القوائم الفائزة في الانتخابات" بحصوله على زيادة ٤٠٪ عن الدورة السابقة، وفيما لفت أن كتلة المواطن "حليف اساسي" لتشكيل الحكومات المحلية.

في هذا السياق، أعلنت كتلة المواطن في محافظة ذي قار، يوم أمس السبت، عن وجود اتفاق مركزي

مع كتلة الاحرار لتشكيل الحكومة المحلية الجديدة.

وقال مسؤول المجلس الاعلى الاسلامي في ذي قار عبد الرحيم الغزّي، في حديث (المدى برس) امس السبت، إن المباحثات جارية حالياً بين ثلاثة ائتلافات رئيسية هي المواطن والاحرار ودولة القانون، مبيناً أنه "ليس من الوارد استثناء ائتلاف دولة القانون او اية كتلة اخرى من الاتفاق على توزيع المناصب الحكومية".

واضاف الغزّي أن "الاتفاق المركزي الذي حصل بين ائتلاف المواطنين والاحرار نص على تشكيل ائتلاف موحد لتشكيل الحكومات المحلية في المحافظات التي جرت فيها انتخابات مجالس المحافظات"، مشيراً إلى أن ائتلاف المواطن وحليفه الاحرار يعملان وفق مبدأ الشراكة وليس في بينهما استثناء او تهميش اي فصيل سياسي يرغب بخدمة اهالي المحافظة.

واوضح الغزّي أن "كتلتي التضامن والوفاء الوطني بإمكانهما ان يلتحقا مستقبلياً بآي اتفاق نهائي وفق مبدأ الشراكة في تشكيل الحكومة المحلية"، لافتاً إلى أن ائتلاف

المدني يحسب حالياً ضمن ائتلاف المواطن، بموجب ائتلاف سابق أعلن عنه الشهر الماضي بين ائتلافين المذكورين.

من جانبه قال عبدالهادي موحان، القيادي في ائتلاف دولة القانون، في حديث ل(المدى برس)، إن المباحثات مفتوحة مع الجميع حالياً، وهناك تصورات أولية عن شكل الاتفاق لكن ائتلاف دولة القانون يعمل على اشراك كافة الكتل السياسية، مشيراً إلى أن ائتلافين وان شكلا تحالفاً مشتركاً بينهما، لا يمتلكان النصاب الكافي لتشكيل الحكومة المحلية، ولا يمكن تشكيل الحكومة المحلية في ذي قار من دون دولة القانون.

واكد موحان أن "دولة القانون هو ائتلاف الاكبر في المحافظة وسبكون المحافظ من نصيبه وهذا امر لا يقبل اي نقاش"، مشيراً إلى ان "اسماء الكتل التي سيتمثلها الاتفاق لم تحدد بعد لكن خلال اليومين المقبلين ستكتمل المباحثات ويعن الاتفاق النهائي".

وبلغ عدد المصوتين في ذي قار (٥١٩٢٧٥) مصوتا من أصل (١٠٢٧٢٤٠) يحق لهم التصويت، وبلغت الأصوات الصحيحة



الصدر والحكيم خلال مؤتمر صحفي عقد في النجف

مجلس المحافظة السابق طلال بلال وتيار الدولة العادلة بزعامه خضير الجبوري نائب رئيس المجلس السابق، لتشكيل الحكومة المحلية الجديدة محافظة النجف.

وأضاف الزرّي أن ائتلاف الجديد يمتلك ١٧ مقعداً من مقاعد مجلس المحافظة الـ ٢٩، ثمانية منها للقائمة الوفاء للنجف وستة مقاعد لائتلاف دولة القانون ومقعدان لتجمع النهضة ومقعدا لتيار الدولة العادلة، ما يجعله الكتلة الاكبر، مؤكداً أن ائتلاف سيحدد انتخابه كمحافظ للنجف.

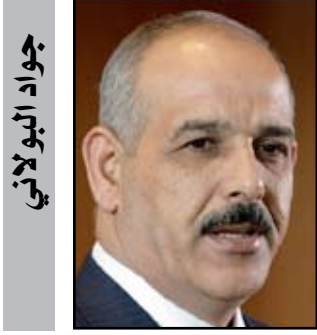
ودعا الزرّي "اعضاء مجلس المحافظة الجدد إلى عقد اول جلسة للمجلس يوم غد الأحد" مشيراً إلى أن "البواب مفتوحة للكتل السياسية التي ترغب بالمشاركة في تشكيل الحكومة المقبلة".

من جانبه قال مصدر في حزب الدعوة الاسلامية في حديث (المدى برس)، إن الاتفاق الذي حصل بين كتلة الوفاء للنجف وائتلاف دولة القانون حدد منصب المحافظ لعبدان الزرّي رئيس كتلة الوفاء ومنصب رئيس مجلس المحافظة لعضو ائتلاف دولة القانون عباس العليوي.

وتعد ذي قار رابع محافظة عراقية من حيث عدد الناخبين، بعد بغداد وبنسوى والبصرة، وتنافس فيها ٤٠٤ مرشحين من بينهم ١٠٥ مرشحات ضمن ١٠ قوائم.

الى ذلك أعلن رئيس قائمة الوفاء للنجف المحافظ عدنان الزرّي، امس السبت، عن تحالفة مع ائتلاف دولة القانون وتجمع النهضة والبناء وتيار الدولة العادلة لتشكيل حكومة النجف المحلية من دون التيار الصدري وكتلة المواطن بزعامه رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم، اكد أنه سيقفي في منصبه كمحافظ للنجف، فيما دعا أعضاء مجلس المحافظة الجدد لعقد اول جلسة اليوم الأحد.

وقال عدنان الزرّي، في حديث (المدى برس)، إن قائمتنا شكلت تحالفاً جديداً مع ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الحكومة نوري المالكي وتجمع النهضة والبناء بزعامه عضو



جواد البولاني

نحتاج لقوة مشتركة بين الانبار وكربلاء لتأمين النخب

دعا وزير الداخلية السابق جواد البولاني الى تشكيل قوة أمنية مشتركة بين قيادة شرطة محافظتي الانبار وكربلاء لضبط الأوضاع الأمنية في منطقة النخيب.

وطالب البولاني بتشكيل وحدات مهمات خاصة لمكافحة الارهاب بين قيادي الشرطة بين الانبار وكربلاء بالتنسيق مع قيادة قوات الحدود وقوات الجيش وتشكيل وحدة تحقيق خاصة لمتابعة المجرمين للحد من العمليات الإرهابية التي تطال الإبرياء في هذه المناطق.

وأضاف أن العصابات الإرهابية تستغل الفراغات الأمنية الموجودة بين القواطع الأمنية وقواطع العمليات لتنفيذ هذه الجرائم البشعة.

وتابع أن تكرار هذه الحوادث المؤسفة يهدف لزراعة الوضع الأمني والاستقرار في البلد والأجهزة مطالبه بتحديث وسائل مكافحة الارهاب كما انها محتاجة الى دعم مستمر من القوى السياسية

سوزان السعد



اجتماع أربيل عليه مناقشة قانون النفط والغاز

طالبت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد رئاسة مجلس الوزراء بادراج مشروع قانون النفط والغاز ضمن جدول اعمالها لغرض مناقشته في جلستها المقبلة في اربيل. وقالت السعد ان قانون النفط والغاز يعد من اهم القوانين التي يحتاجها البلد، فضلاً عن كونه من اهم النقاط الخلافية بين حكومي المركز واقليم كردستان ما يستوجب حسمه في الجلسة الوزارية المقبلة، واعربت النائبة عن التحالف الوطني عن املاها بان تكون جلسة لرئاسة مجلس الوزراء المقرر عقدها اليوم الأحد في اربيل، متهمة وان تخرج بحلول ناجعة للمشاكل العالقة ما بين المركز والاقليم. وتابعت انه توجد أربع نسخ لمسودة قانون النفط والغاز، فضلاً عن تشكيل عدد من اللجان لهذا الشأن لم تفر عن شيء وذلك لان القانون يحتاج الى توافق سياسي بغية الحفاظ على الثروة النفطية في البلد.

عدي عواد



وزارة الكهرباء تعارب أهالي البصرة في الصيف

انتقد عضو لجنة النفط والطاقة النيابية النائب عدي عواد وبشدة وزارة الكهرباء لعدم قدرتها على توفير حصة محافظة البصرة من الطاقة الكهربائية مع حلول فصل الصيف الذي تتميز به المحافظة بالحرارة الشديدة، متهما الوزارة بحاربة أهالي المحافظة بمجرد حلول هذا الفصل.

وقال عواد ان وزارة الكهرباء متهمة بحاربة أهالي البصرة بمجرد حلول فصل الصيف وارتفاع درجة الحرارة من خلال تقليل حصة الكهرباء وعدم الاهتمام بالوعود التي اطلقتها لتخصيص حصة البصرة لتغطي حاجتها الفعلية، محذرا من عواقب هذا الامر وضرورة مراعاة وضع البصرة ومناخها اللاهب.

واوضح ان وزارة الكهرباء مطالبة باعادة ربط خط كهرباء هارثة عمارة فورا والاهتمام بخطوط الربط التي تم فصلها بقرار من الوزارة سابقاً.

جواد الشهيلي



محافظ البنك المركزي بالوكالة متهم بخروقات وظيفية

كشفت لجنة النزاهة النيابية عن عزمها تقديم شكوى الى الادعاء العام ضد محافظ البنك المركزي وكالة عبد الباسط تركي، متهمه إيهامه بجملة خروقات تتعلق بنقل اشخاص من ديوان الرقابة المالية الى البنك وتحديدا في دائرة غسل الاموال بعد تستره على مديرها السابق خالد شلتاغ.

وقال الشهيلي ان لجنة النزاهة شخصت العديد من الملاحظات في عمل البنك المركزي العراقي بعد اقالة محافظه السابق سنان الشبيبي وتكليف عبد الباسط تركي بإدارته وكالة، موضحاً ان من بين الملاحظات التي تم تشخيصها هي ابقاء المحافظ الجديد للمركزي تركي على مدير عام شعبة غسل الاموال خالد شلتاغ رغم ان الاخير متورط بهم عدة وكان يفترض اقالته منذ ايلول الماضي.

يونا دم كنا



الجهات الرقابية وراء تراجع القطاع المصرفي المحلي

عزا عضو اللجنة الاقتصادية النيابية يونا دم كنا أسباب تراجع القطاع المصرفي الى الجهات التي تعد نفسها رقابية سواء من داخل مجلس النواب او غيره والصراعات السياسية بين الاطراف.

وقال كنا إن الفساد المستشري في البلد كان له دور كبير في تراجع القطاع المصرفي، ويفترض التصدي لهذا الفساد وحملات غسل الاموال التي تجري بوجهات وهمية، وهذا هو الذي اضر بالقطاع والعملية العراقية في البلد.

واضاف انه يفترض استخدام وسائل وتقنية تمنع الهرب بالمال العام، مبيناً ان التهم العشوائية ضد بعض المسؤولين في البنك المركزي كانت السبب وراء هذا التراجع في القطاع المصرفي فضلاً عن الصراعات السياسية، وايضا قلة الخبرة والكفاءات. وتبنت الاسابيع الماضية انخفاض قيمة الدينار مقابل الدولار ما دعا البنك المركزي الى اتخاذ سلسلة من الاجراءات للحد من هذا التدهور.

السّدي يشيد بمواقف النجيفي ويحذر من "استغلال" اسمه لمصالح سياسية

□ بغداد / المدى برس

دان رجل الدين السني البارز عبد الملك السعدي، امس السبت، تصريحات ولده عثمان عن رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي الذي اتهمه فيها بـ "تنفيذ مشروع خبيث" للظهور أمام المعتضدين كبطل وطني، فيما حذر من "استغلال" اسمه لمصالح سياسية.

وقال مكتب الشيخ عبد الملك السعدي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الشيخ السعدي يُشيد بموقف رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي تجاه مبادرة السعدي التي سبق أن تخلى عنها سماحته بسبب تصرفات الحكومة"، مضيفاً أن "ما صدر من كلام من أحد أولاد سماحته تجاه السيد النجيفي غير مقبول".

وأكد مكتب السعدي أن "أي كلام يصدر من أي فرد من أفراد آل السعدي لا يُعبر بالضرورة عن رأي سماحته أو عن رأي آل السعدي، وإنما يُعبر عن رأي الخاص"، مشدداً على أن "المُخوّلين بالتعبير عن رأي سماحته أو عن رأي العائلة هم أشقاء سماحته



عبد الملك السعدي اثناء خطاب امام مظاهراتي الانبار (ارشيف)

المشايع وولده الدكتور أحمد عبد الملك والدكتور براء عبد الملك مدير مكتبه حصراً لا غير .

وحذر مكتب السعدي وسائل الاعلام من "استغلال ما يصدر من المُخوّلين أو من غير المُخوّلين لغايات ومآرب خاصة"، لافتاً إلى أن "غير المُخوّلين يُعتبر كالمهم حاله حال أي شخص عادي من الناس بمن لا يحملون صفة اُراد التعبير عن مكنونه الخاص به

واتهمه بـ "تنفيذ مشروع خبيث" للظهور أمام المعتضدين كبطل وطني، في حين اكد معتصمو الرمائي، أن النجيفي ودهم بعدم فتح أي حوار مع الحكومة مالم تكن مطالبهم في المقدمة، وبينوا أنهم أبلغوه بأنه سيكون "أسد أهل السنة" في حال استطاع تحقيق مطالبهم. وكان القيادي في اعتصامات الرمادي أحمد أبو ريشة أعلن يوم الخميس الماضي، في مؤتمر صحافي، أن معتصمين الأنبار اجتمعوا مع رئيس البرلمان أسامة النجيفي وخولوه بالتفاوض مع الحكومة من أجل تحقيق مطالبهم واكدوا انهم حملوه مطلقاً يضاف إلى قائمة مطالبهم الأساسية.

وفي حين أبدى النجيفي استعداده للقاء المالكي والتفاوض معه من أجل تهدئة الأوضاع في البلاد، أكد أن التفاوض يبدأ بقبول الحكومة بمبادرة الشيخ السعدي وتسليم قتلة المعتصمين والمصلين في الفلوجة والحويجة وديالى والموصل، وشدد على أنه لا يمكن قبول أي حل يتجاوز مطالب المظاهرين.

في طاولة مستديرة نظمتها وكالة نوفوستي الروسية

سياسيون: بارزاني يلعب دوراً أساسياً في القضية الكردية

أكد سياسيون أن رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بات شخصية جامعة للكرد داخل كردستان العراق وخارجها وأنه الزعيم الكردي الذي يمكن التباحث معه بشأن القضايا المتعلقة بالكرد في المنطقة. ويحفل التاريخ بالتضحيات التي قدمتها عائلة بارزاني منذ بدايات القرن الماضي في كل كردستان العراق وإيران في سبيل نيل الحقوق القومية للشعب الكردي



ويشكو الكرد من الاضطهاد والقمع على يد الأنظمة التي تحكمهم في الدول الأربع وحرموا من حقوقهم القومية على درجات متفاوتة بين الدول الأربع.

وقتل مئات آلاف الكرد على مدى العقود الماضية في الثورات التي خاضوها لنيل حقوقهم القومية وكان نصيب الكرد في العراق الأكبر وخاصة في حقبة حكم حزب البعث الذي قاده صدام حسين.

وحقق إقليم كردستان العراق طفرة في الاقتصاد والتقدم بعد إسقاط نظام صدام مستفيداً من حصته من مبالغ ميزانية العراق المالية وتدفع الاستثمارات بعد أن كان أشد المناطق فقراً في العراق.

ويقول ممثل الحزب الديمقراطي الكردستاني في روسيا خوشوي بابكر إن "بارزاني لعب دوراً مهماً في إخال مفاهيم ديمقراطية إلى الدستور العراقي الذي أقر بعبداً الفدرالية، وهي تجربة جديدة في العالم العربي والشرق الأوسط بات كردستان العراق على أثرها إقليماً ضمن دولة فدرالية تحترم فيها حقوق الأقليات القومية والعرقية والدينية".

ورأى بابكر في جلسة طاولة مستديرة نظمتها وكالة ريا نوفوستي الروسية حول الوضع السياسي والاقتصادي لكردستان العراق ونشرت فقرات منها وكالة شفق نيوز أن كردستان العراق "يمتلك اليوم نقلاً سياسياً دولياً يكاد يكون مستقلاً عن العراق رغم دخوله قانونياً في نطاق الدولة العراقية".

وأشار إلى أن بارزاني "لعب دوراً فعالاً، لم يكن معلناً ربما، في قضايا الكرد في سوريا وتركيا رغم صعوبة القضية الكردية بشكل عام ووجود الكثير من الأحزاب الداخلية التي

تتحكم

بمسار النهج الداخلي للكرد

في كل منطقة، كما ساهم في دفع

حزب العمال الكردستاني للقبول

بالعملية السلمية مع الأتراك".

وكانت الصحافة الأمريكية قد أكدت

في أيار الماضي نقلاً عن صناع قرار

في البيت الأبيض أن بارزاني أدى

دوراً "متميزاً" في عملية السلام

الجارية بين حكومة انقره وحزب

العمال الكردستاني لنزع فتيل حرب

تدور منذ ثلاثة عقود وخلف نحو

٤٠ الف قتيل. وقالت إن "بارزاني

بذل مساعي كبرى لدفع الجانبين إلى

الافتتاح بأن طاولة الحوار هي الحل

وعودة ب.ك.ك إلى الواقع السياسي

وباتت كردستان من المناطق الرائدة

وتقدمت علاقات تركيا وكردستان

العراق على نحو واسع خلال

السنوات القليلة الماضية، وأبدت

رئاسة كردستان أكثر من مرة على

استعدادها للعب دور الوسط لحل

القضية الكردية في تركيا ونزع فتيل

الحرب.

ولم تقتصر علاقات كردستان

الاقتصادية والسياسية على تركيا

فصبل بل تحركت القيادات الكردية

على محاور إقليمية ودولية لإعادة

إعمار الإقليم الذي كان مسرحاً

لعمليات عسكرية على مدى عقود.

وباتت كردستان من المناطق الرائدة

في مجال الاستثمار في الشرق الأوسط وفاق حجم الاستثمارات ٢٢ مليار دولار منذ سن قانون الاستثمار في ٢٠٠٦ توزعت على مشاريع سكنية وصناعية وسياحية وزراعية وتجارية.

وتدفقت الاستثمارات على كردستان للاستفادة من الفرص المتوفرة والامتيازات التي يمنحها قانون الاستثمار واستتباب الأمن بخلاف مناطق العراق الأخرى.

ويرى المحلل السياسي الروسي موزار أنجوييف أن نجاحات كردستان العراق السياسية والاقتصادية "تثير اليوم الدهشة، وهي نجاحات كبيرة لم يتوقعها الأصدقاء ولا الأعداء".

وأضاف أن "الدور الأکبر في ذلك يعود لمسعود بارزاني الذي يُعترف به على المستويات العربية والإقليمية والدولية كزعيم قومي للكرد يمكن

التحاور معه ليس فقط فيما يخص العلاقة بين بغداد وأربيل بل والقضية الكردية بشكل عام بجميع مكوناتها السياسية والجغرافية".

واتخذت كردستان خطوات واسعة لتحقيق الاستقلال الاقتصادي عن بغداد بعد تفاقم الخلافات المتعلقة بمناطق النزاع وإدارة ثروة البلاد وخاصة الثروة النفطية.

ولوح بارزاني أكثر من مرة باللجوء لخيار انفصال الإقليم عن العراق بعد ان اتهم البعض في الحكومة العراقية بعدم الإيفاء بوعودهم بشأن ملفات عالقة. ويعتقد أنجوييف أن العلاقة اليوم بين كردستان العراق والحكومة المركزية في بغداد ما زالت معقدة.

ويرجع ذلك إلى أن "بغداد لا تنوي تنفيذ مطالب الإقليم، انطلاقاً من إيديولوجية راديكالية لا تسمح لمتبجها من القادة في بغداد بالتوصل إلى توافق". وأضاف "إنهم ينتهكون جهازة دستورهم، لهذا فإن الحكومة العراقية من وجهة نظري غير شرعية، لذا لا يمكن أن يكون هناك

استمرار إيجابي للحوار بين بغداد وأربيل، والجميع يعمل ذلك والعالم كله يعرف ذلك. ويقول أنجوييف إن "الدليل على ذلك افتتاح العشرات من المنظمات الدبلوماسية لعواصم العالم في أربيل وعشرات المنظمات

التجارية ومئات الشركات العالمية في المجالات المختلفة وخاصة النفطية، وهذا لم يأت من فراغ، فالجميع يدرك إلى أين تسير الأمور".

وتابع بالقول "بارزاني حذر عملياً بغداد حينما قال (سئمت من جميع الوعود). وهناك لقاء قادم بين بارزاني والمالكي وأعتقد أن الاجتماع سينتهي بالتوقيع على اتفاق جديد، فقد بات هذا الأمر طقساً معمولاً به في العراق منذ زمن، إذ يلتقون ويوقعون ثم يفترقون".

ويضيف أن بارزاني "حينما عبر عن انزعاجه كان يقصد أن شعب جنوب كردستان (إقليم كردستان العراق) سيستخدم حقه الدستوري بعدم الاعتراف ببغداد وهذا يعني حق الانسحاب من الفيدرالية العراقية، بحكم أن الفيدرالية لم تتحقق، والذنب هنا نذب بغداد لا أربيل، والدلائل على ذلك كثيرة".

وكان رئيس إقليم كردستان قد رعى اتفاقاً بين القوى السياسية الكردية في سوريا لتوحيد مواقفهم السياسية وتنسيق الجهود في خضم الحرب الدائرة ببلادهم منذ أكثر من سنتين.

كما يحتضن إقليم كردستان أكثر من ١٢٠ ألف من الكرد السوريين النازحين يقيم معظمهم في مخيم بدوميز ومن المقرر إقامة مخيمين آخرين في أربيل والسليمانية جراء استمرار تدفق اللاجئين وهناك

أيضاً معسكر انضوى فيه مجندون كرد فروا من جيش النظام السوري، وقال بارزاني إن كردستان تقدم لهم تدريبات محدودة من أجل حماية المناطق الكردية في سوريا فيما اذا

تدهورت الأوضاع أكثر هناك. ويرى أنجوييف إن بارزاني "يتعامل مع مسألة الكرد في سوريا من وجهة نظر زعيم قومي، وليس بصفته رئيساً لجنوب كردستان، وهذه

النظرة يتبناها البرزاني تجاه مشكلات الأكراد الإيرانيين والأكراد في تركيا أيضاً". ويشدد على أن "مسعود بارزاني لا يسعى لتوحيد الكرد إرضاء لطموحات شخصية، رغم أن الكثير من الساسة الكرد ينظرون إلى هذا

الأمر من هذه الزاوية الضيقة لأنهم يفكرون بهذه الطريقة".

الكردستاني يرى اجتماع مجلس الوزراء في أربيل خطوة لحسم الخلافات مع بغداد

□ أربيل / المدى

رأى التحالف الكردستاني في مجلس النواب، السبت، عن أن عقد جلسة للحكومة الاتحادية في أربيل، خطوة مهمة لتسريع حسم الخلافات مع بغداد، فيما نفى اتخاذ أي مواقف حيال إقرار تعديلات قانون المساءلة والعدالة.

وقال عضو مجلس النواب عن التحالف الكردستاني حسن جهاد في تصريح صحفي، ان "أية خطوة تنهي الخلافات والمشاكل العالقة بين بغداد وأربيل مرحب بها من قبلنا"، معبراً عن ترحيبه بـ"عقد جلسة للحكومة الاتحادية في عاصمة إقليم كردستان أربيل".

وبيّن جهاد ان "المشاكل والخلافات بين حكومة كردستان والاتحادية لن تحل بشكل تام ودفعه واحدة".

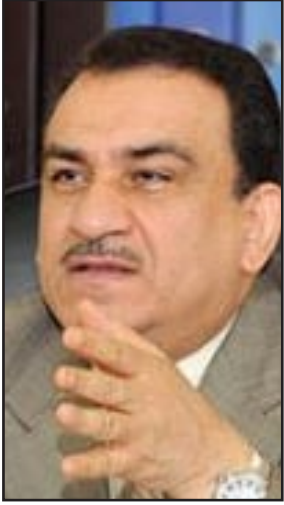
وأعلن علي الموسوي المستشار الإعلامي لرئيس الحكومة لـ"شفق نيوز، عن عقد مجلس الوزراء اجتماعه المقبل في مدينة أربيل، كبرى مدن إقليم كردستان، في خطوة نحو تطريب الأجواء بين بغداد والإقليم.

وتأزمت الأوضاع بين الجانبين بشكل كبير خلال الأشهر الأولى من العام الجاري بسبب خلافات حادة حيال موازنة الإقليم، التي مررها البرلمان رغم معارضة الكرد.

وقاطع الوزراء ونواب التحالف الكردستاني جلسات البرلمان ومجلس الوزراء نحو شهرين وعادوا بعد زيارة رئيس وزراء الإقليم الى بغداد اتفق خلالها على عدة قضايا ثنائية.

وفي سياق منفصل أكد جهاد ان "التحالف الكردستاني لم يتخذ اي موقف من إقرار تعديلات قانون المساءلة والعدالة"، مشيراً الى ان "التحالف الكردستاني لم يطلع على تفاصيل التعديلات ويانتظار انتهاء العطلة التشريعية للنظر في القانون واتخاذ موقف واضح".

ويتجه مجلس النواب العراقي إلى إقرار مشروع "قانون المساءلة والعدالة" البديل لقانون "اجتثاث البعث" بعد انتهاء العطلة التشريعية للمجلس بعد اتفاق الكتل السياسية على تمرير القانون.



شركة نفط الشمال / شركة عامة

كركوك

اعلان للمرة الأولى

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (٢٠١٣/٣٠/تشغيلية) والخاصة بتجهيز (أدوات احتياطية لسيارات مجمدة نوع هيونداي موديل/٢٠١٢).

يرجى من المجهزين الذين نشاطهم تجارة عامة من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه الاطلاع على الوثائق المحملة على الموقع (www.noc.oil.gov.iq) ومراجعة قسم العقود-عرفة-كركوك هم أو وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد، على أن يقدم المشارك شهادة تأسيس مصدقة من مسجل الشركات بالنسبة للشركات العراقية أو تقديم هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٣، وكتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادرة من الهيئة العامة للضرائب مع تأييد حجب البطاقة التموينية، اضافة الى إرفاق براءة الذمة من ديون استهلاك الطاقة الكهربائية وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء المقدم وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادريين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي، عدا مصرفي (الوركاء للاستثمار، البصرة الدولي) والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الخاص بالتجهيز الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٠ في قاعة قسم التطوير، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٣٠، وان هذه العطاءات تكون نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق، ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

ع / المدير العام

قبل عشرة أيام من إجرائها

الانتخابات المحلية في نينوى تنعش الصحافة الورقية . والمرشحون يطلقون العنان لوعودهم

□ الموصل/ نوزت شمدين

أعلن مكتب انتخابات محافظة نينوى اكمال استعداداته لإجراء انتخابات مجلس محافظة نينوى في العشرين من الشهر الجاري، بمشاركة ٢٨ قائمة، بضمنها ١٠ إتلافات، و١٢ مجموعة إضافة الى ٦ كوتة، يتنافس عليها ٦٢٨ مرشحا، و١٦٨ مرشحة .



موصلي يعاين فلكرسات تدعو الى المشاركة في انتخاب مجلس محافظة نينوى

تخوفاً قائما لدى المرشحين المستقلين، من حدوث تزوير وعلى نطاق واسع في الانتخابات، خصوصاً القوائم الكبيرة المتنافسة، كما أنهم يعتقدون بان المشاركة لن تكون كبيرة، كما حدث في المحافظات العراقية التي شهدت انتخابات، وهي بمعظمها مستقرة أمنياً، وليست كنينوى على اية حال، وقالت المرشحة، ان هنالك ضغوطاً كبيرة على المرشحات من قبل عوائلهن، ومن قبل المجتمع بنحو عام، وأكبر تحدي يواجههن هي التخوف من استهدافهن، وهو ما يفسر ظهور دعايات المرشحات الانتخابية دون صور، وقالت بان حظوظها كمرشحة مستقلة، لن تكون مثل حظوظ المرشحات ضمن القوائم، وقد تصل عشرات الاصوات بإحداهن إلى المجلس، في حين قد تحتاج المستقلات إلى عشرات الالاف من الاصوات.

وأوضح حمزة، بان البعض ينتقدون النجيفي، ويعتقدون بانه لاينفع كمحافظ لنينوى، لكنهم لا يعلقون بشأن البديل المناسب له، وهم يتناسون تماماً، بان معظم الملفات التي فتحت شعبياً، وتظاهر لأجلها الالاف ما يقرب اربعة اشهر، تخص الحكومة المركزية، كالاتقالات والدرجات الوظيفية وأزمات الكهرباء والوقود وغيرها.

ومع ذلك يرى حمزة مصطفى بان أثيل النجيفي لن يحقق فوزاً كاسحاً كالذي حققه في انتخابات عام ٢٠٠٩، عندما كان رئيساً لقائمة الحداية الوطنية، وأنه سيحتاج الآن مع قائمته الجديدة متحدون، إلى تحالفات قوية، لتشكيل مجلس محافظة جديد، يصلح ما لم يقوى عليه المجلس السابق. مرشحة لانتخابات مجلس نينوى، طلبت عدم الإشارة إلى اسمها، أكدت

مع شخصيات اعلامية وثقافية وأكاديمية تدخل سباق الانتخابات للمرة الأولى، ويبدو أن حظوظها قليلة. واستغرب جاسم من صمت مكتب مفوضية انتخابات نينوى، لاستغلال عدد من المرشحين مناصبهم السابقة في العايدة الانتخابية، وان عدداً من المسؤولين يصرون على الظهور في نشرات الاخبار وهم يتفقدون مؤسسات حكومية أويحضرون أنشطة عامة، في وقت كان لابد من أن يدفعا ثمن تلك الدعاية من أموالهم الخاصة، وأن يكون الظهور الاعلامي متناسواً لجميع المرشحين المتنافسين على حد سواء.

ويذكر الاعلامي أحمد جاسم، أن معظم المرشحين لانتخابات مجلس محافظة نينوى، مغمورون، ماعدا الاعضاء السابقين في مجلس محافظة نينوى ومجالس الاقصية والنواحي، ومحافظ نينوى، وان الداعم الاعلامي لهم، هي العشيرة أو القبيلة التي ينتمي اليها كل

واكد مدير المكتب محمد هاني في حديث لـ "المدى"، إجراء قرعة الكترونية لإختيار موظفي الاقتراع، من بين ٣٤٣٨٥ متقدما، وان المكتب أنهى استعداداته الفنية واللوجستية لإجراء الاقتراع بعد انهاء مشكلة المتعاقدين مع المفوضية للعمل في يوم الاقتراع. إعلان المفوضية هذا، والتحسن النسبي الطاري في الوضع الأمني، رفعاً من درجة التفاؤل لدى الناخبين والمرشحين على حد سواء، وبدأ الحديث في نينوى يدور عن الشخوص الذين يستحقون الوصول الى مجلس المحافظة، أو مبنى المحافظة، بعد تخوفات من عزوف كبير، أعلنت عنه جهات رقابية وتقارير صحفية في وقت سابق.

كما أن المرشحين أصبحوا أكثر جرأة في الاعلان عن انفسهم وبرامجهم، وراحوا يمتطرون وسائل الاعلام المختلفة في نينوى بالتصريحات والوعود، لتنتعش

سياسية جديدة في المرحلة المقبلة، خالية من التشنجات والتوجه نحو ارساء وتوطيد الديمقراطية، لكي يقتنع العراقيون بالواقف الوطنية لقائمتهم السياسيين. الوضع السياسي في العراق اصيب بمرض مزمن، وعوارة انتقلت الى الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي، وخطورة المرض تتمثل بغياب العلاج الحقيقي، واحباط محاولات التوصل الى اتفاق نهائي، لتصفير المشاكل، وهي كثيرة، وعلى الرغم من ادراك الجميع بان برميل البارود يهدد مستقبل البلاد، لم يعلن اصحاب الشأن، موقفاً يعبر عن استجابة واضحة وحقيقية لجهود "المساعي الحميدة"، باستثناء الظهور على شاشات الفضائيات بايتسامات عريضة بحاجة الى اثبات حقيقتها كونها صادرة من القلوب، وليست مصطنعة ومخصصة للكلاميرا فقط.

الأيام المقبلة كفيلة بكشف اصحاب الأقنعة، ومجلس النواب في حال اكتمال نصابه، ومزاولة عمله والقيام بدوره التشريعي، سيكشف هو الآخر عن مدى الاستجابة للمساعي الحميدة على الرغم من الانطباع السائد عنها بغشائها حتى في أعداد العصيدة، بطريقة "حميدة" المرأة المعروفة بطبخ "الحديدة".

اعتبرت خطواتها ب "المحرجة" لمسؤولي الدولة الذين لا يتبرعون للفقراء

إدارة نادي الصيد ترسل مساعدات إلى متضرري السيول في واسط وميسان

□ بغداد/ دعاء آزاد



قافلة مساعدات نادي الصيد تتنقل لواسط وميسان... بعدسة محمود رزوف

لمدة اسبوعين أو أكثر لجمع التبرعات وان أهمية هذه المساعدات تنطلق من بغداد إلى ميسان وواسط لأن الشعب العراقي واحد، وأتمنى أن تكون نقطة انطلاق وتقوم مؤسسات أخرى بنفس المبادرة وتتبعها خطوات من المؤسسات الحكومية". وكان رئيس الوزراء نوري المالكي أعلن من محافظة واسط، في ١٥ أيار ٢٠١٢، قرب بناء قرية نموذجية حديثة للمتضررين "من السيول والأمطار في محافظتي واسط وميسان، وأكد أن التعويضات المخصصة للمتضررين ستكون مجزية "بشكل كبير"، فيما دعا اللجان المشكلة إلى "إنجاز جرد سابقين في كثير من هذه القضايا

النادي حسنين فاضل معلقة، أن "٣ شاحنات ستنتقل من نادي الصيد إلى متضرري محافظتي واسط وميسان والمساعدا عبارة عن البسة رجالية من الساعد الفاخر، وبالإضافة إلى النسائية ومواد غذائية، والشيء نفسه حدث حين دعمنا المتضررين في محافظة صلاح الدين بعد ان اجتاحتهم السيول، وسبق وان تبرع نادي الصيد إلى عوائل شهداء جسر الأئمة وعائلة الشهيد عثمان".

إلى محافظة ميسان وواسط أن نحفز الوعي الإنساني لدى المواطن العراقي وان يكون مبادر لكي يكون عون لأخيه العراقي إذ مر بازمة، وهي رسالة تؤدك أن الشعب العراقي متوحد بكافة اطرافه إذ أن التبرعات جمعت من أعضاء الهيئة الإدارية والعامه وهي تضم كافة اطراف الشعب ولذلك أردنا هذه المرة أن يسلط الاعلام الضوء على هذه المبادرة لكي نحفز المؤسسات الأخرى أن تحذوا حذو نادي الصيد ولو كل المؤسسات تبادر مثل نادي الصيد لكانت المساعدات أكبر وتشمل شريحة كبيرة من المتضررين وليس فقط في الكوارث وانما تشمل عوائل متعففة.

وتقول رئيس لجنة الثقافة والاعلام في النادي سناء وتوت لـ "المدى"، ان "تبرعات بقيمة ٢٥ مليون دينار عراقي وفرنا بها حاجيات إلى سكان المحافظات المنكوبة من الفيضانات التي اجتاحت العراق نتيجة سيول الامطار، وهي ليست المرة الأولى التي يبادر بها نادي الصيد، مشيرة إلى أن "النادي اتخذ قراره بوضع أسماء من تبرعوا في لافتات داخل قاعاته لكي يتم تحفيز أعضاء الهيئة العامة على روح المبادرة، لاسيما وان عدد الموظفين في رئاسة الجمهورية قد بارداو بالتبرع، وان المرحلة المقبلة ستخرج المسؤولين في الدولة لكي يتبرعوا للمواطنين". وأضافت وتوت "نريد ايصال رسالة من خلال هذه المساعدات التي تنتقل

نقابة المعلمين في البصرة؛

رصدنا مدرسين مصابين بمرض

السرطان والوزارة ترفض

التكفل بعلاجهم

□ البصرة/ ريسان الضهد

كشفت نقابة المعلمين في البصرة عن وجود حالات للإصابة بالسرطان بين المعلمين في البصرة، بينما أكدت أن مدير تربية المحافظة رفض مشروعاً للتكافل الاجتماعي خاص بمعلمي المحافظة متهماً رئيس النقابة بجمع الاموال بشكل غير قانوني .

وقال رئيس النقابة جواد المرويش لـ "المدى"، أن "وجود حالات الإصابة بالسرطان بين المعلمين في البصرة باتت أكيد، وان النقابة قامت على أثر ذلك بمفاتحة مديرية تربية البصرة لفتح باب التكافل الاجتماعي للمعلمين فرفض مدير التربية هذا الأمر نهائياً مما اضطرنا إلى رفع الأمر إلى رئيس مجلس محافظة البصرة الذي وافق بدوره إلى جمع تبرعات طوعية من المعلمين وعن طريق مسؤولي الارتباط في نقابة المعلمين، ولكن مديرية التربية أصرت على هذا الطلب وانتهواو رئيس النقابة بانه يجمع التبرعات خلفاً للقانون، وعمدت كتاب إلى جميع المدارس بعدم دفع التبرعات، وهذا الاجراء حرم العديد من المعلمين المصابين بهذا المرض من الاستفادة من مبادرة النقابة".

وأضاف المرويش ان "وزارة التربية قامت باستدعاء رئيس الفرع إلى الوزارة وتمت معاملته في مكتب وزير التربية بصعف، على خلفية تصريحات رئيس الفرع حول زيارة وزير التربية للبصرة وعدم استجابته إلى التظاهرات والاحتجاجات التي قام بها المعلمون من أجل حقوقهم في تحسين رواتبهم وتعديل درجاتهم ضمن السلم الوظيفي والحصول على قطع اراض سكنية اسوة بموظفي البصرة".

وأشار إلى ان "هذا التصريح كان قد اغاض وزارة التربية وقامت باجراءات ضد النقابة واعضاء الهيئة الإدارية".

وكشف ان "عدد من المبعدين من النقابة يواصلون اجتماعاتم في مكان غير نقابة المعلمين كونهم من غير أعضاء الهيئة الإدارية، واتفقوا مع النقابة العامة واعتبروا رئيس الفرع لم يداوم بالنقابة ولم يحضر الاجتماعات، في حين انه يداوم في النقابة الرسمية ومع الهيئة المتخبة من نقابة المعلمين، فقررت النقابة العامة المصادقة على قرار الفصل بدون وجه حق وعممت وزارة التربية ومديرية التربية بتعميم قرار الفصل على جميع المدارس علماً ان القرار تقابي بحت وليس لهم علاقة به".

بدوره قال رئيس قطاع مدارس الجمهورية قيس الأسدي لـ "المدى"، ان الاجراء "الذي قمنا به هو جمع تبرعات للمعلمين المصابين بالسرطان بسبب ضعف الدعم المقدم من الوزارة، وان المبلغ الذي خصصته الوزارة وهو عشرة ملايين لايسد الحاجة الفعلية لانقاذ العشرات من المعلمين المصابين بهذا المرض، والذي يحتاج علاجهم الى مبالغ كبيرة، مما ادى الي وفاة العديد منهم بعد ان عجزوا عن تسديد تكاليف علاجهم، مؤكدا بسبب عدم الاهتمام بهم من قبل الحكومة ولا من الجهات المعنية بتوفير الحماية الصحية لهم".

مسطحات مائية شاسعة".

عدسة



تصوير.. محمود رؤوف



موصلات المولدات الاهلية تنسج نفسها في اغلب الشوارع الرئيسية ببغداد



الأطفال يملأون الشوارع في العطلة الصيفية

عداد / ايناس طارق

بدأت العطلة الصيفية وبدأت معاناة العوائل في خروج الأولاد الى الشوارع من اجل لعب كرة القدم او البقاء طويلا امام الحاسبات الالكترونية لساعات طويلة دون كلل او ملل والبعض الآخر منهم ينزل الى الشارع لمساعدة عائلته في الحصول على المال لمساعدتهم في مصاريف البيت واغلب هؤلاء الأولاد هم من الطبقات الفقيرة اما النموذج الأول فهم من الطبقة المتوسطة لكن لماذا لاترك كل هذه الأمور، الإجازة الصيفية مناسبة مهمة ومفيدة لأطفالنا.. وهي أيضا مناسبة مهمة للأباء والأمهات لمراجعة النفس ومراجعة أساليب تعاملنا مع أطفالنا وتسعى الأمهات والآباء إلى توفير ما يمكن توفيره لإسعاد أطفالهم وتسليتهم وقضائهم لأوقات مفيدة ومثمرة في العطلة الصيفية .. ويمكن أن تكون الإجازة الصيفية مناسبة للتفكير في كيفية التعامل مع الوقت والزمن والعمر.. وبعض الأشخاص يعتبرها فرصة للهو والعبث والكسل والنوم.. وفرصة لتبديد

المال وتضييع الوقت وصرف الطاقات دون جدوى .. كما يحلو للبعض الفراغ وانعدام المسؤوليات وقضاء أوقات طويلة في اللعب بأشكاله المتنوعة الحديثة والقديمة .. وكل ذلك سلوك سلبي وفيه مضمون عدواني موجه إلى الذات أو إلى الآخر ، بشكل لا شعوري .. فالعطلة الصيفية ليست احتفالا بالعبث وهدر الوقت واللامسؤولية .. وبالطبع فإن الراحة مطلوبة بعد الجهد والجد .. وكذلك اللعب والمرح والترفيه عن النفس والترجيع عنها بكل الأساليب المتوفرة .. والمشكلة تظهر حين ينعدم التوازن بين الجد واللعب ويستغرق الطفل في اللعب لأوقات طويلة ولايستطيع الموازنة بين أوقاته .. وهو بذلك قليل التحمل كثير التعب .. ويرتبط كل ذلك بالقيم والتربية وتكوين المجتمع وكثرة الملهايات وغياب قيم الجد والانتاج والتطور.. وترتبط الإجازة الصيفية عموما بالنشاطات الخفيفة والمسلية ، والرحلات ، والإختار من المتع والذات ، وأيضا بالابتعاد عن الهموم والمشكلات والتعقيدات .. ومن الناحية النفسية العميقة تمثل الإجازة "

ضوءاً " أخضر يضيء في الفضاء الداخلي للإنسان . وهو يبيح له أن يتغلب من ضوابطه بشكل نسبي .. حيث تقل المنوعات وتزيد المسموحات . وينطبق ذلك على عدد من الأمور ومنها قواعد التياب وشكلها وأوقات النوم واليقظة والإحساس بالوقت وتوعية الطعام .. إضافة للسلوكيات الأخلاقية والنشاطية والترفيهية السطحية وغير ذلك . الحقيقة أن عقل الطفل وشخصيته يمران بمرحلة ذهبية في التعلم يجب الاستفادة منها وتطويرها وإغناؤها بكل ما هو مفيد .. وفي مواجهة الفراغ الطويل تبدأ قائمة النشاطات والأعمال المفيدة والمثمرة خلال الإجازة .. مثل الرياضة وممارستها وبذل الجهد والوقت لتنمية المهارات الرياضية المتنوعة والاستمتاع فيها .. والنشاطات الثقافية عديدة مثل القراءة الجادة للكتب والمجلات وزيارة المتاحف والأثار وغيرها .. إضافة للنشاطات الاجتماعية المتنوعة والزيارات للأهل والأقارب والأصدقاء والرحلات ، ومن المعروف أن الدلال الزائد وإرضاء حاجات الطفل طول الوقت مهما كانت هذه الحاجات ،

يمثل أسلوباً خاطئاً وفساداً وهو يؤدي إلى ضعف شخصية الطفل وازدياد اعتماديته على الآخرين كما يجعل منه شخصاً سريع الغضب قليل التحمل للإحباط وغير ذلك من الصفات السلبية . كما أن الغضب الصراخ والقسوة والعنف لها آثار سلبية كثيرة وتؤدي إلى الشعور بالحرمان والنقص والتمرد والضعف .. ولابد من الاقتراب من الطفل وفهم حاجاته المتنوعة وتوفيرها دون إفراط او تفریط . ولابد للطفل من أن يتعلم أنه مرغوب فيه وأن هناك من يهنيه على تأمين حاجاته ورغباته وأن الحياة من حوله محبة له وتعلمه كيف ينجح وكيف يعتمد على نفسه وكيف يحقق ذاته وسعادته، ومن المعروف أن الإنسان لا يمكنه أن يعيش في حدود الواقع فقط ولابد من الخيال والحلم في الحياة البشرية .. والحقيقة أننا نحلم بأوقات طويلة تساعدنا على إعادة التوازن النفسي والعاطفي والفكري وأيضاً الجسدي . وتعتبر الفنون والآداب بكافة أشكالها منافع طبيعية خاصة للخيال الإنساني حيث تتفاعل مكونات الإنسان العاطفية والعقلية

مشتل زهور الصبح او النرجس ومن هذه التسميات والمنزّه هو عبارة عن تراب في تراب وتخيل ان يلعب الاولاد كرة القدم ماذا يحل بالمحلة ، السكان يطلبون زراعته بالزرع وعمل ساحات كرة القدم فهو حق من حقوقهم ولم يطلبوا الكثير غير حق من حقوقهم.

أمانة بغداد.. لطفاً
يعاني أهالي محلة ٢١٤ حي الكرامة (المنصورية) الواقعة في الكرخ والتي تقع خلفها مباشرة دائرة محطة سكك القطر من تراكم النفايات والمستنقعات والأبقار خلف دورهم السكنية ما يتسبب بانبعث الروائح الكريهة وزحف الحشرات السامة على دورهم وكذلك العقارب والعقابين ، وقد أدى قطع المزروعات وعدم ردم المستنقعات الى انتشار البعوض كحامل لها منها منطقة شعبية مزحمة بالسكان لذا يلتمسون من السادة المسؤولين معالجة هذا الوضع.



الأماكن المخصصة دون ان تبذل جهدا في تسير كابسات النفايات لتنظيف المحلات السكنية.

المتنزهات الترابية
اغلب المحلات السكنية في بغداد تفترق

لتكاوى المواطنين

منضدية" واحدة يتجمع عليها الموظفون كما تحدثوا عن ان اثاث الدائرة قديم ومحطم واجهزة الحاسوب عاطلة ولا يمكن ورقا للطباعة وهذا الحال يتكرر في اغلب دوائر الدولة وقد يكون هذا الشيء فرصة ترك الموظفين أماكن عملهم والتوجه الى البيت افضل من تحمل هذا الحال كل فصل صيف ، والمدراء يجلسون تحت هواء السبلت ، فإذا كان هذا حال الموظف فكيف يكون حال المراجع كان الله في عون الجميع .

الحالة أصبحت لا تطاق
أهالي حي الجهاد والدياح يشكون من قرب أماكن تجميع النفايات من الأحياء السكنية، ويطلبون الجهات البلدية وأمانة بغداد باختيار أماكن بعيدة عن المدينة لتجميع النفايات بطريقة صحية لان "الروائح المنبعثة أصبحت فوق طاقتهم" على حد قولهم وللعلم ان بلدية الرشيد تقوم مشكورة بعرض لافتات تحت على النظافة ورمي النفايات في

عكس السير ويتجاوز
سيارة تابعة لشرطة مرور الرصافة تسير عكس السير في احد شوارع بغداد الجديدة، و"المصيبة" ان الشارع كان فارغاً ولكن سائق سيارة المرور تكاسل ان يسير بالطريق الصحيح حتى يصل الاستدارة ،فضل ان يختصر المسافة ويقدم صورة حسنة لتطبيق القانون وصرامته عاشت ايدك لان عمله هذا أدى الى اصطدام احد السيارات ولانه رجل مرور لا احد يتكلم معه وياخذ الشارع طولا وعرضاً ويترجل من السيارة ويصرخ بوجه السائق الذي يسير صحيحاً ويتجاوز عليه بالكلام وما فعله السائق ان قال له روح عمي روح العوض على الله .

مروحة وطابعة واحدة
موظفون في دائرة تابعة لوزارة الثقافة مقرها في زيوينة يقولون ان دائرتهم لا تحتوي على وسائل تبريد ولا حتى لمبردة ولا توجد غير مروحة

من المحرر إلى وزارة التربية

التوزيع مقابل النتيجة
الطالب عندما يؤدي الامتحانات شيء طبيعي ان يستلم بالنهاية نتيجة الامتحانات ويفرح عائلته وهنا نتحدث عن الطالب الناجح ، والذي يكون في اختبار صعب فهو لا يستلم النتيجة الا بعد ان يدفع مبلغا من المال على ان لا يقل عن ٥٠٠٠ الف دينار يدفع او يوضع في كيس او اناء جميل وضع في إدارة المدرسة وتحت عين المدير او المديرية وقبل يوم وزعت شهادات طلاب السادس الابتدائي المدرسة تقع في الحي

لماذا تركت محلثهم بحال سيء جدا ٨٢٥ وعشرات التجاوزات منطقة ابو نشير محلة ٨٢٥ تشكو من كثرة التجاوزات على أراضي الحكومة والعائدة اغلبها الى امانة بغداد والغريب ان المتجاوزين يقومون ببيع المنازل التي قاموا ببنائها بشكل عشوائي ومنظرها يعطي انطباعا ان هذه المحلة تقع خارج حدود بغداد ولا احد يصل اليها رغم ان المحلة يقع فيها مجلس بلدي قريب منها ويبدو انهم يعملون بعيداً لا ترى لا نتكلم وهذه التجاوزات سببت مشاكل كثيرة بين شقاوات التجاوزات لاختلافهم على الاسعار في حال بيع المنزل من قبل المشتري ويأخذون فرقا اذا علموا ان من اشتراه منهم باع مرة اخرى دون علمهم .

محلة ٦٨٢ والتجاوز
ارسل بعض سكان محلة ٦٨٢ زقاق ٢٢شكوا عبر البريد الإلكتروني للصحيفة عن تجاوز عدد كبير من سكان المحلة على الأرضة الداخلية للزقاق بشكل كبير متمتلا بقيامهم ببناء حدائق خارجية او سياج حديدي كبرك لسياراتهم الخاصة والصعوبة هنا تكمن في التجاوز على الاملاك العامة وصعوبة سير السيارات لان الشارع اصبح مقطعا وتحدث عدة

وخزة إلى مديرية المرور العامة

رجال المرور يقفون في الشارع صيفا وشتاء من اجل تنظيم سير السيارات واحيانا مساعدة السائقين والناس في حالة حدوث حوادث مرورية لكن الذي يحدث من بعض رجال المرور نؤكده البعض منهم ان اصبحوا قنات في الشارع وهذه الحالة تتكرر اكثر من مرة في تقاطع جسر السكك والجمهورية ، حيث قام رجل مرور بضرب سائق سيارة تاكسي وجاء اصحابه من رجال المرور وجاءت الدراجات والضابط يترجل من سيارته ليفقوموا بضربه بشكل مبرح والسبب انه كان يحمل فتاة اسمها رجل المرور كلاما غير لائق وهي شقيقة صاحب السيارة فلم يقل ذلك وقال للضابط انه اسمع شقيقتي كلاما غير لائق فكان جواب الضابط جيب السنوية ولا تظلل تحجي هواية !

إلى من يهمه الأمر يا وزارة الصحة

الزيارات التي يقوم بها عوائل المرضى لمرضاهم تؤدي الى حدوث ضوضاء كبيرة في المستشفيات الحكومية ونحن نجد ان اغلب الاستعلامات التابعة لهذه المستشفيات تسمح بالزيارات حتى في أوقات الليل المتأخرة وفي يوم الجمعة المصادف ٢٠١٣/٦/٦ المكان مستشفى الكرخ بخل ما يقارب ٦ أشخاص لزيارة ابن عمهم المصاب بحادث والاستعلامات لم تقم حتى بتفتيشهم او اخذ موباياتهم وكانهم من زوار المستشفى الدائمين وعلى معرفة بالموظفين حيث القوا التحية وجاءتهم الإجابة كذلك .

قطار

طالب عبد العزيز

مضناك جفاه مرقدّه

في غيابة جب ما يجري من أحداث دموية داخل العراق، قد لا يجد أحدنا الفعل المناسب، الكلمة المناسبة، اللمعة المناسبة حتى، للعثور على فرصة التوازن حين يصبح التفكير بحقيقة ما يحدث عصيا على الفهم ومستحيل النهايات.

في دوامة كهذه نلجأ أحيانا للقراءة مرة وسماع الموسيقى مرة أخرى بل وأحيانا ممارسة أفعال هي خارج رغباتنا في العادة. لا نشيء إلا لأن ما يجري من حولنا أكبر مما يتصوره العقل، ولأن أية قراءة تقريبية مستقبلية إنما تقع فوق مستوى الإدراك. هل جن الشعب؟ هل جننا جميعا حتى باتت ممارسات كهذه طرائق ناجعة للتوازن، وخلاصات نهائية للتعبير عما يجري؟ هل هي محاولات للتوازن بالفعل، أم هي في يقيننا الكلي محاولات للجنون والهروب مما يقع؟

أنا أسمع رائعة محمد عبد الوهاب التي كتبها أحمد شوقي (مضناك جفاه مرقدّه) بصوت المطربة المصرية الجميلة أنغام ثم أبكي وأضرب يدي على الطاولة وأصرخ مع المقطع الثاني حيث تقول:

جحدت عينك زكي دمي - أتكذك خذك يحدّه
قد عر شهودي إذ رمنا - فأشرت لذك أشهدّه

وأظل منعفلا شاكيا مع الأغنية التي أعدت سماعتها مرات ومرات، لا أعرف ما إذا كنت أعاني من ألم جرح وجداني عميق أنفغر الآن لسبب أجله، لكنني متأكد بان القضية أعمق من أغنية لأنغام، وأكبر من هزيمة في قضية عاطفية.

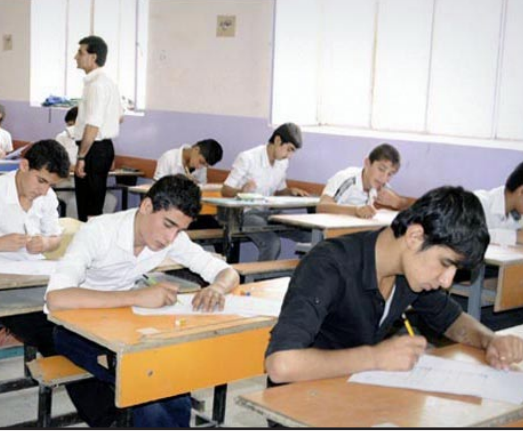
تحدثنا كتب التاريخ وتلمس عن قرب حقيقة عراق قوي، مزدهر زراعيا، فيه من النفط ما يمكن أن يذهب بأمواله كل شبر من شوارعه، وهناك مستقبل واضح اليسر والتحقق لأبنائه يكمل تلك تمنته بموقع جغرافي يتوسطه بين الشرق والغرب، وهناك العشرات من الدلائل التي تشير إلى أن الثروة الكبيرة هذه قادرة على جعل السكان هنا من أسعد شعوب الأرض، لكن ما نحياه المشكلة العراقية يكمن في نوعية النظام الحاكم، وجرى الحديث عن الاستعمار في العهد الملكي ثم الانقلابات العسكرية بعد ذلك وصولا إلى نظام صدام حسين بحروبه وحضاراته وقبعه للشعب وتدمير للبنى التحتية حتى بلغنا سقوطه المدوي في ربيع ٢٠٠٣ وكانت السنوات العشر الماضية هي الأسوأ والأكثر دمارا والأغصص نهاية. هل حركت الأغنية القضية بهذا الاتجاه؟

إنني أتذكر الذين يجكون مع الفواخت بصوت داخل حسن، وتتكرس أرواحهم مع جرار الماء في حجرة زهورهم، وينوحون مثلما الكئالي مع كرتليات ياس خضر ورياض أحمد ثم أسأل: هل يبكي العراقيين الحب؟ وأشك كثيرا في ذلك:

تقتل وتجرح التفجيرات المثأت في بغداد، وفي يوم واحد ولا تكف التفجيرات فتحصص في اليوم الثاني العدد نفسه أو أقل بقليل. تسأل أصدقاءك هناك عن الحال العام فيقولون لك بأن ما وقع كان فضيحا ومروعا، لكن الحياة كما هي عليه بالأمس، لا شيء يثير أكثر في استمراء غريب للموت والقتل، وهناك ألفة غير متوقعة. المسؤولون السياسيون والأمينون لا يتجنبون الخوض في تفاصيل الأحداث، هناك من يبرر ويرى بان التفجيرات يمكن السيطرة عليها، ولا بد من تعاون المواطن مع السلطات الأمنية. ويتحدث رئيس الوزراء في زيارته الميدانية عن شحذ الهمم والتصدي للإرهاب، ولا يبخل المحللون علينا بعشرات الرؤى والتفسيرات التي تقرب وتفكك في آن. وتسمع أحاديث في نبذ الطائفية والمذهب والخطب لكنك في النهاية لن تعثر على من يقول لك باسم من يقف وراء ما يحدث، ولا أحد يسمي أحدا، والكل ينكر والكل يدين، والكل يخبر، ووفق المعادلة هذه سيكون الجميع هم السبب، ويكون الجميع وراء ما يحدث، ووراء عزفنا عن المتابعة والرصد، ووراء هروبنا تجاه ممارسات هي خارج رغباتنا، بمعنى آخر وراء النكوص الذي كثيرا ما

يخجلنا من الداخل. أقرا وأرى في بوسنات الأصدقاء على الفيسبوك العشرات من المقاطع والصور، في ممارسة شبه غريبة ومجنونة. ربما يتبادلون الطرفة والحديث العابر والأمل، وهناك من يتحدث عن طموحات بنهاية لما يحدث من موت وفجائع، ببداية لنهاية الحرب. ومن خلل البدايات والنهيات تلك، من بعيد... يجيء صوت أنغام فأصرخ مفاجعا:

مضناك جفاه مرقدّه - وبكاه ورحم عودّه
حيران القلب معذبّه - مفروح الجن مسهدّه.



عزيزنا المواطن

خصصت المدى هذه الزاوية من أجلك على أمل أن تردها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكاوك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسالتكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الأنفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورمضين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير أمليين مرسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الإلكتروني:

info@almada-group.com

في الحدث

■ حازم مبيضين



تركيا إلى أين؟

يتوجب النظر إلى احتجاجات تقسيم باعتبارها مفصلاً في التاريخ التركي، قد يعيد البلاد إلى أمجادها السلطوية العثمانية، أو يدفعها نحو ليبرالية، تضع الإسلاميين وإسلامهم الحديث جانبا، فيفض الأتراك لا يرون في سياسات رئيس وزراءهم تقدما، بقدر ما هي تعبير عن مطامح استبدادية متزايدة يضمها أردوغان، حيث يأخذ الصراع الراهن صورة تتعلق بهوية البلاد، وتتقاطع قضايا شائكة، تتعلق بالدين والطبقات الاجتماعية والسياسة، وإذ يعترف سكان إسطنبول العريقة، بأن كل النخب التي حكمت تركيا سعت إلى ترك بصمتها على مدينتهم، فإن هناك إحساسا بأن حكومة حزب العدالة والتنمية، فاقت الجميع في إصراها على تغيير طابع المدينة وفق نظرتها.

خلال حقبة أردوغان وحزبه تغبّر الكثير، فقد سيطر المدنيون على الجيش، وتحطمت قواعد النظام العلماني الأتاتوركى القديم، وبات مسموحا ببروز التدين العلني وانتشر الحجاب، فيما كان الرئيس يعمل على بناء طبقة رأسمالية مؤمنة، انتقل أفرادها من الأرياف إلى المدن، ما عمّق الانقسامات الطبقية، وأثار حفيظة من يعتبرون أنفسهم ورثة علمانية أتاتورك، ومعهم العديد من الليبراليين، الذين يرون في أردوغان دكتاتورا، ويرون ابتداءا في مشاريع التنويع، التي خلفت إحساسا بالتمرد والاستياء، بين الكثيرين من سكان المدن ومتفقيها، وعند الفقراء الذين يطربون من محال سكنهم، لبناء مجمعات سكنية فاخرة، ومراكز تجارية واسعة على أنقاض البيوت البائسة.

كانت الشرارة حين بدأت السلطات مشروعا لتحويل ميدان تقسيم، المعروف تاريخيا بأنه موقع للتجمعات العامة، إلى مركز تجاري وقافي، يضم ثكنة عسكرية من الطراز العثماني، لكن ذلك لم يكن السبب الوحيد، فقد أثار غضب الشارع هدم أقدم سينما في إسطنبول، لبناء مركز تجاري، وأثار تهديدها احتجاجات، شاركت فيها حتى زوجة الرئيس عبد الله غل، كما هدمت كنيسة ارتوثوكسية روسية، بُنيت في القرن التاسع عشر، في إطار مشروع لإعادة بناء الميناء، وفي أحياء الفقراء تدفع مبالغ لسكانها، لإخلاء مساكنهم، حتى يتمكن المقاولون المرتبطون بحكومة أردوغان من بناء مجمعات سكنية مغلقة، في حين ينتقد المعنيون بالتاريخ إهمال واقع المدينة قبل الإسلام، والإهتمام فقط بالحفاظ على المساجد القديمة، وليس بعيدا عن أسباب تفجر الاحتجاجات القانون الخاص بمنع بيع الخمر في ساعات محددة، ما اعتبره البعض تعديا على الحريات الشخصية، ورأى فيه آخرون ضررا بالحركة التجارية الخاصة بالسياحة. يبدو مبكرا القول إن نجم أردوغان بدأ الأفول، فالرجل يعتمد على المتدينين، وهم كتلة هائلة من الناخبين، صحيح أنه قد يخسر معركة، لكنه لم يخسر الحرب، صحيح أنه لجأ إلى لغة ما كان له ان يستخدمها، وهو يقدم توصيفاته لما يجري، وكان عليه الاعتراف بأن هناك قوى سياسية تنتقد أسلوبه في الحكم، وتتهمه بمحاولة كتم الأفواه وسجن كل من يشبهه بتعاطفه مع القضية الكردية، أو الأفكار الماركسية، ويسعى بنتاج إلى أسلمة الدولة العلمانية، حيث يؤكد كثيرون أنهم اعتادوا العيش في بلاد حرة، وأنهم يفتخون تحت كل هذه القيود، على أن الألف هو تصريحات بعض قادة الحزب، ومنهم الرئيس عبد الله غل، الذين يخشون انهاء تجربتهم، بسبب طموحات أردوغان الشخصية للزعامة، وأداء وزير خارجيته في التعامل مع ملفات الشخصية يعني إمكانية مراجعة الحزب لمخططات زعيمه، ليظل في واجهة الأحداث.

حزب العدالة والتنمية يرفض إجراء انتخابات مبكرة

آلاف الأتراك يتحدون أردوغان مع استمرار الاحتجاجات



استعدّ آلاف الأتراك يوم السبت للتظاهرات احتجاجاً على الحكومة على الرغم من طلب رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان بوقف فوري لأعنف اضطرابات سياسية منذ توليه السلطة قبل عشر سنوات.

وفي ميدان تقسيم بوسط إسطنبول حيث اشتبكت شرطة مكافحة الشعب المدعومة بطائرات هليكوبتر وعربات مدرعة مع المحتجين قبل أسبوع قضى ناشطون الليل في خيام وحافلات مدمرة أو تدثروا بأغصية تحت الأشجار.

يونيو ٢٠١٥ وتغيير المواعيد غير مطروح للنقاش.

واجرى أردوغان اصلاحات ديمقراطية عديدة وروض الجيش الذي اسقط اربع حكومات خلال اربعة عقود وبدأ محادثات انضمام تركيا للاتحاد الاوروبي وتوصل إلى اتفاق سلام مع المتمردين الاكراد لينهي حربا استمرت ثلاثة عقود.

لكن في السنوات القليلة الماضية يقول منتقدون إن أسلوبه أصبح استبداديا. وتعرض وسائل الإعلام لضغوط وأثار القبض على شخصيات عسكرية ومدنية في مؤامرات انقلاب مزعومة وخطوات أخرى مثل القيود على بيع الخمر.

بنيت سلطته على ثلاثة انتصارات انتخابية متتالية ويتعامل أردوغان مع الاحتجاجات باعتبارها تحديا شخصيا. من جانبه قال حزب العدالة والتنمية الذي يتزعمه رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أمس السبت إن الدعوة إلى إجراء انتخابات مبكرة غير مطروحة للنقاش.

وقال نائب رئيس حزب العدالة والتنمية حسين جيليك الذي كان يتحدث بعد أسبوع شهد أقوى احتجاجات مناهضة للحكومة في عقود "الانتخابات المحلية ستجرى في مارس ٢٠١٤ وستجرى الانتخابات الرئاسية في أغسطس ٢٠١٤ وستجرى الانتخابات العامة في

في ميدان تقسيم حيث اقام المحتجون حولها الحواجز من الحجارة والحديد مما عطل المرور في قسم من وسط اسطنبول. وصاح عضو في الحزب الشيوعي التركي عبر مكبر للصوت امام حشد من فوق حافلة صغيرة في ميدان تقسيم "فليهاجمونا ولن يستطيعوا وقفنا". وتوجد فنادق فاخرة في الميدان الذي يشهد نشاطا تجاريا كبيرا مع بدء موسم الصيف في واحدة من أكثر المدن استقبالا للزوار في العالم. ولكن اي اجلاء للمظاهرين بالقوة يمكن ان يؤدي الى تكرار الاشتباكات التي وقعت في الاسبوع الماضي. وتمثل التجمعات تحديا لزعيم

في مسيرات متزامنة في ميدان تقسيم في وقت لاحق يوم السبت.

وتحولت حملة بدأت سلمية ضد إعادة تطوير حديقة جيزي في ميدان تقسيم إلى غضب عام لم يسبق له مثيل ضد ما يصوره المحتجون من تسلط أردوغان وحزبه العدالة والتنمية ذي الجذور الاسلامية. وقال مسعفون ان شرطة مكافحة الشعب اشتبكت مع مجموعات من المحتجين ليلة بعد ليلة في مدن في انحاء البلاد مما اسفر عن مقتل ثلاثة واصابة نحو ٥٠٠٠ شخص.

ولم يشر أردوغان في خطابه الى أي خطط لإزالة خيام المحتجين التي ظهرت

■ إسطنبول / رويترز

واطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع ومدافع المياه على المحتجين في حي جيزي الذي تقطنه الطبقة العاملة في اسطنبول والذي شهد اشتباكات عنيفة مع الشرطة في التسعينات لكن الموقف كان الهدأ في العاصمة أنقرة حيث بقي وضع عشرات من المتظاهرين في خيامهم في حديقة بوسط المدينة.

وفي مظهر نادر للوحدة يرتب مشجعون لأندية كرة القدم الرئيسية الثلاثة في اسطنبول وهي بشيكتاش وغلطة سراي وفناريخشة –والذين شاركوا بشكل قوي في الاحتجاجات– للخروج

بلدية إسطنبول مستعدة لتعديل المشروع الذي أشعل شرارة التظاهرات

■ إسطنبول / أ. ف. ب

في بناء مركز تجاري هناك ولا فندق أو مساكن" مشيرا الى احتمال تشييد "متحف بلدي" او حتى "مركز عروض". وأضاف "سندرس كل هذه الأمور مع المهندسين المعماريين".

واكد رئيس البلدية نية السلطات إعادة بناء التكنة العثمانية السابقة التي دمرت في أربعينات القرن الماضي مكان حديقة جيزي. وأوضح ان "مشروع

إعادة بناء التكنة يندرج في اطار وعودنا الانتخابية، لقد أعطانا الشعب الأذن للقيام بذلك".

واكد "هناك بالتأكيد عيوب لكن يمكن تسوية كل هذه الامور بالحوار".

ويصور مشروع تعديل ساحة تقسيم على هدم حديقة جيزي وأشجارها الـ ٦٠٠ القريبة من الساحة لإعادة بناء تكنة عسكرية فيها. وكانت السلطات التركية

في الاحتجاجات الأخيرة.. صراع رؤى في تركيا

تتعدد العوامل التي أسهمت في تفجير احتقان شريحة من الأتراك في الشارع، إلا ان كثيرين يتحدثون عن قلق من الاتجاه الذي تسير به البلاد منذ وصول حزب العدالة والتنمية الى الحكم قبل عقد من الزمن.

■ إسطنبول / BBC

اعرب رئيس بلدية اسطنبول كادير توپاس السبت عن استعداده للتخلي عن بعض اجراء مشروع تعديل ساحة تقسيم الذي كان وراء اندلاع حركة الاحتجاج قبل اكثر من اسبوع ضد رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان. وصرح توپاس للصحافيين "لا تفكر إطلاقا

الأشجار تطلق قوة السياسات الشعبية

■ ترجمة المدى / سونر چاغاتاي

تركيا أودى بحياة عدد من العلويين والفنانين اليساريين البارزين. وفي حالات أخرى، ارتبطت المظاهرات بالجيش، مثل مسيرات العام ٢٠٠٧ التي خرج فيها الأتراك العلمانيون إلى الشوارع للاحتجاج ضد "حزب العدالة والتنمية"، الحزب الحاكم. ونظرا لأن تلك المسيرة كانت بمثابة دعوة غير صريحة للجيش للضغط على السياسيين، فإنها عجزت عن اكتساب شرعية واسعة النطاق في أوساط الجمهور.

بيد أننا قد نشهد اليوم نقطة تحول. فقد اعتمس المتظاهرون حاليا في تركيا في الميدان الرئيسي من مدينة إسطنبول لعدة أيام وانتشرت التظاهرات لتشمل أكثر من ٦٠ مدينة تركية. وفي هذه المرة، نجحت تحركات المجتمع المدني في إحداث بعض التغييرات في سياسة الحكومة. وفي ٢ حزيران، تراجع رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان عن اقتراحه بإنشاء مركز للتسوق. وبعد أن غادر أردوغان في رحلة

إلى المغرب، قام رئيس الوزراء بالنيابة والعضو البارز في الحزب الحاكم، بوليمنت أرينج، بالاعتذار للمتظاهرين المعتمدين عن غرف الشرطة، وعرض أيضا اللقاء بهم.

هناك عاملان وراء انبعاث السياسات الشعبية في تركيا، الأول هو وسائل الإعلام الاجتماعية، التي ساعدت وحدها على تحويل اعتصام لمناصرة البيئة إلى مسيرة ضخمة مناهضة للحكومة ونجحت في الحفاظ على زخمها لأيام.

والعامل الثاني هو الطبقة الوسطى الجديدة في تركيا. فخلال العقد الماضي، أصبحت غالبية المجتمع في تركيا من الطبقة الوسطى، ومن المفارقات أن تلك الطبقة نشأت بفضل السياسات الاقتصادية الناجحة التي اتبعتها أردوغان. بيد أن هذه الأغلبية الديموغرافية تطالب الآن باحترام الحريات الشخصية (مثل الحق في التجمع)، وكافة مقتضيات ذلك التقدير، مثل احترام البيئة والإرث المدني.

لقد شملت المسيرات عدداً من الناخبين المؤيدين لـ «حزب العدالة والتنمية»، الأمر الذي يشير إلى أنها ليست كالمسيرات العلمانية القديمة المناهضة لـ «حزب العدالة والتنمية». وينعكس أسلوب الأتراك مع هذا «الحزب، على النحو: ربما نصوص لصالحكم، لكن هذا لا يعني أننا سوف ندعم جميع سياساتكم».

لقد عرفت الطبقة الوسطى الآن معنى العمل الجماهيري المنظم وقوته، وأرغمت أردوغان، الذي رسم لنفسه صورة الرجل القوي في السياسة، على تغيير رأيه بشأن مشروع مركز التسوق. وحتى لو خبت جنوة مظاهرات هذا الأسبوع في نهاية الأمر، يبدو أن الحركة الجماهيرية ومطالب الطبقة الوسطى بالحرية قد أصبحت قوة تحسب لها حساب في السياسات التركية، كل ذلك بفضل حملة لمنع إزالة بعض الأشجار.

× سونر چاغاتاي، كاتب تركي وزميل أسرة باير ومدير برنامج الأبحاث

شهدت تركيا تطورين مثيرين خلال الأسبوع الماضي. في البداية، نظمت جماعات مناصرة للبيئة اعتصاماً للاحتجاج على خطط الحكومة لإزالة بعض الأشجار في قلب إسطنبول لإفساح المجال لإنشاء مركز تسوق. وقد تزايدت أعداد المنضمين إلى هذا الاعتصام لاحقا فيما أطلق عليه "تورة الأشجار" لتصل إلى الآلاف، مما يشير إلى مولد ديناميكية بيئية جديدة في السياسة التركية. والأمر الأكثر أهمية أنه عندما شددت قوات الأمن الحقائق على الاعتصام، باستخدمها الغاز المسيل للدموع وخرائط المياه، تدفق عشرات الآلاف إلى شوارع إسطنبول في منتصف الليل للدفاع عن حقهم في الاحتجاج، إلى جانب حق الأشخاص أصحاب الانتماءات الأيديولوجية المختلفة في فعل الشيء نفسه.

وقد أشار الحادثان إلى مولد نوع جديد من السياسات الشعبية في تركيا.

من الناحية التاريخية تعرض المجتمع المدني التركي إلى الشلل التام نتيجة انقلاب العام ١٩٨٠، حيث قام الجيش بإغلاق كافة منظمات المجتمع المدني، من بينها نقابات عمالية بل وحتى أندية الشرطة. وقد ظلت منظمات المجتمع المدني تلك مغلقة لسنوات بموجب مرسوم عسكري وانزوى العديد منها جراء ذلك.

وقد أعقب انقلاب العام ١٩٨٠ عقد من العنف السياسي في البلاد بين الحكومة والجماعات البيئية المتطرفة من جهة واليساريين المتطرفين من جهة أخرى (حيث تقاثل الشيو عيون أيضا فيما بينهم). وقد كانت الجماعات اليسارية والبيئية المؤيدة للعنف مرتبطة بالعديد من منظمات المجتمع المدني، لذا فإنه حتى بعد انتهاء النظام العسكري في العام ١٩٨٢ وتم السماح لمنظمات المجتمع المدني بمزاولة أنشطتها، ابتعد العديد من الأتراك عن الجماعات المدنية القديمة.

وكان من شأن مولد الطبقة الوسطى في البلاد في أواخر الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي أن يسمح بتكوين منظمات مجتمع مدني جديدة، كذلك الداعمة لحقوق المرأة. لكن العديد من هذه الجماعات المدنية فشل في جذب المواطنين النشطاء عبر الأنماضول.

وقد ظل الضعف يشوب المجتمع المدني في تركيا. وعندما اندلعت الاحتجاجات الجماهيرية فإنها عجزت عن إحداث تغيير حقيقي. وفي الواقع غالبا ما كانت تجري تلك المسيرات تحت رعاية الحكومة، كما كان عليه الحال في العام ١٩٨٩ عندما خرج الأتراك إلى الشوارع عقب دعوة الحكومة للاحتجاج ضد الحملة القسرية لفرض الثقافة البلغارية على الأتراك في بلغاريا. وقد اقتصر التظاهرات في حالات أخرى على جماعات محددة، مثل تلك المسيرات التي نظفها العلويون الأتراك في العام ١٩٩٢ للاحتجاج على تفجير فندق في وسط



تركيا في السنوات الأخيرة.

فقد تمكنت في غضون عشر سنوات من الانتقال الى المرتبة السادسة عشرة من بين اقتصادات العالم بعد ان كانت في المرتبة السادسة والعشرين في عام ٢٠٠٢.

كذلك أصبح الناتج المحلي الإجمالي للفرد عشرة آلاف دولار بعد أن كان ثلاثة آلاف وخمسمائة دولار للفرد قبل عقد من الزمن. "المعارضون للحزب لا يريدون تطور تركيا بيد متدينين وكانوا ينتظرون فرصة للانقراض عليهم وجاءتهم في هذه الاحتجاجات الأخيرة"، بحسب توزو.

"ما نحتاج اليه في تركيا اليوم هو ان نتحدث بصراحة حتى نفهم بعضنا بعضا ونبحث اكثر في قضية إرث أتاتورك أو الفكر العلماني لكي نتكمن من تجاوز مشكلاتنا".

المقرب من حزب العدالة والتنمية.

في مكتب أحد نواب حزب العدالة والتنمية، حيث التقينا توز، ترتفع صورة أتاتورك، على حائط جانبي، صورة لرئيس الوزراء الحالي رجب طيب أردوغان. يتفق كثيرون على أن أردوغان هو القائد الأكثر تأثيرا في تركيا بعد أتاتورك. إلا انه بحسب المتحسمين لأتاتورك، فان نقاط التباعد بين الشخصيين أكثر بكثير من نقاط الالتقاء بينهما.

ففي وقت كان أتاتورك مدافعا مستميتا عن العلمانية ويربط مناصروه بينها وبين مفهوم التطور والعصرية، يعرف أردوغان عن نفسه كرئيس وزراء مسلم لدولة علمانية، وقد أعلن أنه يمكن للدول أن تكون علمانية وليس الأفراد.

يتحدث توز عن "ثورة صامتة" شهدتها تركيا في عام ٢٠٠٢ عندما وصل حزب العدالة والتنمية إلى الحكم، ويشير إلى التقدم الاقتصادي الكبير الذي شهدته

يهدف للحد من مخاطر الكحول، لا سيما لدى الشباب. لكن هذه الحججة لا تقنع العلمانيين الذين يتحدثون عن تناول على حياتهم الشخصية وطريقة عيشهم.. "هذه الحكومة تكشف يوما بعد يوم عن وجهها الحقيقي بعد أن خيبتها لعشر سنوات"، تقول طالبة مشاركة في احتجاجات أنقرة.

"يريدون أن يتدخلوا بتفاصيل حياتنا الشخصية وان يملوا علينا نمط عيشنا، ولكننا سنقف لهم بالمرصاد".

حرب فكرية كثير من الانتقادات والتهامات التي توجه للحزب الحاكم تنطلق من تشكيك بنواياها وتخوف من طموح قادته، لا سيما وأن نتائج الانتخابات الثلاثة الماضية أعطته في كل مرة مزيدا من الدعم.

"ما يحصل من احتجاجات هو حرب فكرية بين العلمانيين والمتدينين"، بحسب جاهد توز، المحلل السياسي

نمط العيش

في عام ١٩٢٣، أُرسى أتاتوك لمبادئ الجمهورية، ومن بينها العلمانية.

لا يزال كثيرون يصفون أنفسهم اليوم بالعلمانيين، نسبة لمصطفى كمال "أن تكون كماليا هو أن تؤمن بإرث أتاتورك القائم على الديمقراطية والعلمانية وحكم القانون والعصرية. باختصار، هو أن تكون جزءا من الحضارة"، يقول فاروق لوغوعلو، أحد نواب البرلمان وعضو حزب الشعب الجمهوري، الحزب الذي أسسه أتاتورك. يؤكد لوغوعلو بحزم أن إرث أتاتورك لا يزال حيا وراسخا، ولكن نبرته تصبح أقل حماسية عندما يقول إن "هذا الإرث معرض للخطر".

"المحرك الرئيس لسياسات الحكومة الحالية ديني، بل طائفي. بدل الضهنية العلمانية، هم يحاولون إعادة صياغة المجتمع بأسره وفقا لمنطلقاتهم الدينية".

ليست ربية العلمانيين من سياسات حزب العدالة والتنمية جديدة. ولكنها تعززت على ضوء قرارات اتخذتها الحكومة بشكل تدريجي منذ تولي الحزب ذي الصيغة الاسلامية الحكم.

قبل ثلاثة اعوام خلف قرار السماح بارتداء الحجاب في الجامعات ردود فعل واسعة في مجتمع لطالما اعتبر أنه ليس للدين مساحة في الحياة العامة. اليوم تحول النقاش إلى قانون حظر بيع الكحول بين الساعة العاشرة مساء والسابعة صباحا، ومنع شركات الكحول من رعاية ودعم نشاطات في البلاد.

القانون يحظر أيضا بيع الكحول على بعد مسافة مئة متر عن مدرسة أو مسجد. لا يزال القانون بحاجة لتصديق رئيس الجمهورية عليه ليصبح نافذا، في وقت تسعى مجموعات لإثبات عدم دستوريته. تقول الحكومة إن قرارها تنظيمي

حوار مهم وموسع مع الخبير الرياضي الدكتور باسل عبد المهدي عن ملف محكمة (كاس) الدولية، يكشف فيه حقائق صريحة بوثائق دامغة عن مصير الكرة العراقية وتبعات قضية الانتخابات برؤية محايدة ومصالحة وطنية بعيداً عن تشظيات التقاطع بين اتحاد الكرة ومجموعة المعارضين .



الوطني يكثف تدريباته تحضيراً للساموراي

اتحاد الكرة يرفع من معنويات اللاعبين وبيتر وفيتش يعد أوراق اليابان مفتوحة

الدوحة / يوسف فعل
موفد الاتحاد العراقي
للصحافة الرياضية

كثف منتخبنا الوطني لكرة القدم تحضيراته الفنية استعداداً لمقابلة نظيره الياباني في المباراة التي تقام بملعب نادي العربي القطري في الحادي عشر من حزيران الحالي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال البرازيل 2014، وجرى تدريبات اول من امس الجمعة في طقس عاصف ومغبر حيث بلغت سرعة الرياح الشمالية الغربية 40 عقدة، لكنها لم تثقل لاعبي منتخبنا من اداء الوحدة التدريبية بحماسة عالية واندفاع واضح، وحضر التدريب اعضاء اتحاد الكرة المتواجدين ضمن الوفد وهم النائب الاول لرئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود ونعيم صدام وقادر شمخي.

كما جرى مدرب اللياقة البدنية سردار محمد تدريبات اشتملت على عملية الاحماء ثم التعاريف الخطية مع المدرب بتروفيتش ومساعدة باسل كوركيس تناولت توضيح الجوانب التكتيكية المراد تطبيقها اثناء المباراة وكيفية تحرك دونها والقيام بالدفاع الجمعي واغلاق المساحات امام لاعبي المنتخب الياباني الذين يمتازون بالسرعة والمبادرة الهجومية وكذلك طبقت تمارين تتعلق بالتحضير الهجومي من الثلث الوسطي لمنتخبنا ونقل الكرات من اللمسة الاولى وعدم المبالغة في الاحتفاظ الزائد بالكرات لاستنفاد صعود لاعبي الدفاع لاختار مرمى المنتخب الياباني باقصر الطرق وبأقل عدد من اللمسات لإيجاد حالة من التوازن بين الدفاع والهجوم، والتشديد على المدافعين بمراقبة المهاجمين والتعزز الصحيح في المناطق الخلفية وتقارب الصوف والنتاسق بينها عند المشاركة في



لقاء سابق لمنتخبنا أمام اليابان

بتروفيتش: الخروج من عنق الزجاجة

وقال المدير الفني لمنتخبنا الوطني بتروفيتش للموفد الصحفي: ان منتخبنا يمتلك العديد من المؤهلات الفنية المميزة التي يمكن ان تلعب الطولية في المباراة بالرغم من ان موقفنا في عنق الزجاجة بعد الكبوة غير المتوقعة امام عمان، وتقديم المستوى المعروف عنه امام المنتخب الياباني الذي يعد واحداً من اقوى المنتخبات في القارة الصفراء، ويأتي اصراع لاعبي منتخبنا بالفوز لاسترجاع ماقدوه في المباراة السابقة كما ان اوراق المنتخبين مكتشفة، ولكن المهمة صعبة بالرغم ان الكمبيوتر ضمن التأهل عن المجموعة بجدارة واستحقاق وقدم سروداً فنياً مميزاً في المباريات ويمتاز لاعبوه وحتم على تقديم الأفضل.

الميدانية اضافة الى حيوية الشباب وباستطاعتهم اجتياز الحاجز الياباني بنجاح.

جلسة مصارحة

وعقد اعضاء اتحاد الكرة جلسة مصارحة مع بعض اللاعبين وهم يونس محمود ونشأت اكرم وسلام شاكر وعلي حسين رحيمه ونور صبري تناولت ضرورة العمل على بث روح الحماسة لدى اللاعبين الشباب لتجاوزهم حالة الانتكاس التي اصابتهم بعد الهزيمة امام سلطنة عمان وترك جروحها الغائرة خلف ظهورهم والاستعداد بصورة مناسبة تدفعهم لبذل أقصى مآلديهم من الامكانيات الفنية والبدنية اثناء المباراة المقبلة مع اليابان وكذلك مؤازرتهم اثناء التدريبات وخارجها وحتم على تقديم الأفضل.

التفاهم مع المدافعين وكان الاندفاع البدني في اوج قمته للظهور في افضل صورة لكبح جماح مهاجمي المنتخب الياباني مع تصحيح الاخطاء التي يرتكبها الحراس انشاء التدريبات لتجاوزها في مباراة اليابان .

مدرب منتخبنا بكمامة يابانية

أجرت قنسة اليابان الرسمية لقاء مع مدرب المنتخب الوطني بتروفيتش بعد نهاية الوحدة التدريبية عن المباراة المقبلة امام اليابان وتوقعاته بشأن نتائجها، وأوضح بتروفيتش ان المباراة مهمة للطرفين ومن الصعب توقع نتيجتها لرغبة المنتخبين بتحقيق الفوز، مشيداً بمهارات لاعبي نظيره الياباني الذين يلعبون في الدوريات الأوروبية التي هي قوة مضاعفة لمنتخب الساموراي واستطاعوا انجاز مهمتهم بنجاح. وأوضح عضو اتحاد الكرة نعيم صدام، ان وضع المنتخب يتحسن يوماً بعد اآخر بعد الانتكاسة امام سلطنة عمان التي نتجمل مسؤوليتها جميعاً من دون استثناء وتعمل بهمة على تهيئة اللاعبين نفسياً وتوفير جميع الاحتياجات الضرورية لانجاح مهمة الجهاز الفني لخطي العقبة اليابانية والعودة لصراع التنافس وعكس السدعة الطيبة عن واقع كرتنا في المحافل القارية، ويتبقى الساحة المدورة حبلى بالمفاجآت والتغيرات التي لا يمكن لاحد ان يتوقعها.

واضاف: نجدد ثقتنا الكاملة بقدرات اللاعبين لتقديم الأفضل امام اليابان ونحترم خيارات المدرب بتروفيتش لان الجانب الفني يعد من صلب اولوياته ولا يمكن التدخل فيها لانها خطوط حمر، مستدركاً: لكن تقدم المشورة الفنية في بعض الاحيان بشأن بعض الجوانب التي يمكن للمدرب الاستماع اليها وعدم الاخذ بها.

ناعم: الحراس جاهزون

ظهر حراس مرمى المنتخب الوطني نور بصري وجلال حسن ومحمد حميد بمستوى فني جيد اثناء التدريبات الفردية والجماعية التي جرت باشراف المدرب عبد الكريم ناعم و شملت على كيفية التعامل مع الكرات المسددة من مختلف الجهات والتصدي لحالات الانفراد مع المهاجمين وابعاد الكرات من الركلات الركنية وايجاد صيغة

مصارحة حرة

إياد الصالحي
Ey_salhi@yahoo.com

منتخب فتاح الفال!

أكثر ما يزعج الجمهور الرياضي في التعبير عن إحباطه من تقوقع أسود الراغبين بالمركز الأخير في المجموعة ولظلمهم انفسهم الأخيرة قبل الخروج الرسمي من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل لا سمح الله خروج فلاسة اتحاد الكرة ممن لم ينضم أحدهم عرق الحياء وهو يسمي تظاهرهم السلمية المرتقية أمام بوابة اتحادهم السبب المقبل بانها مغرزة الاهداف وتوقد نيران غضبها وتسببها مجموعة المعارضة الذين رفعوا ملف شكوى الانتخابات الى محكمة (كاس) بانتظار القرار العادل والمنصف الذي يضع حداً نهائياً لراكبي موجة العلاقات والمتورطين في أخطاء إدارية دفعنا ثمن بعضها في مأس سابقة.

ألا يخجل عضوان من اتحاد الكرة ظهرا على إحدى شاشات القنوات الفضائية العربية قبيل لقاء عُمان ليؤكدوا ان اتحاد الكرة وفر أفضل فرص التحضير للاعبي المنتخب الوطني وأمام خيراً في المواجهات الصيرية ترى عن أية فرص يتحدثان، هل كانت هناك فرصة واحدة ثمينة قدمها اتحاد الكرة لإعداد المنتخب لحوالته المصيرية؟ ونحن نعلم ان المنتخبات لا تستعد بالصدفة أو تراهن على المفاجآت وهديا الآخرين، هناك خلية عمل وتجميع مبكر ووحدات تدريبية حقيقية لا شكلية بحضور جميع اللاعبين ولا يُترك المزاج للاعب مثل يونس محمود النوم في الدوحة حتى وصول المنتخب إليه قبل خمسة ايام من المواجهة!

أما ان يُهمل الإعداد كل هذه الفترة وتراهن على الوجوه ذاتها لتعويض نقص الجاهزية ليعمل المنتخب بخطة (فتاح الفال) فهذا لن يحدث إلا في اتحاد الكرة العراقي الذي وجد نفسه محاطاً وسط جهات عدة، أبرزها سعيه لإثبات براعته أمام محكمة (كاس) الدولية، وسوء إدارة ملف رفع الحظر الدولي الودي بخطوات مرتبكة وإجراءات عقيمة بحث خلالها عن دعاية رخيصة بعدما أسهم في فشل برنامج إعداد المنتخب الوطني في بغداد بانتظار مباراة تجريبية واحدة بالرغم من علمه عدم قدرة أي منتخب في العالم على تلبية رغباتنا في اللعب على أرضنا بسهولة إلا بموافقات خاصة من سلطاتها الحكومية مثلما عذرت حكومة اليابان عن إقامة مباراة الجولة التاسعة مع منتخبنا على ملعب الشعب من خلال رسالة سلمها سفيرها الى وزير الخارجية هوشيار زيباري.

أليس الأمر مضحكاً أن يدعو أحد مسؤولي الاتحاد بالصدر 27 عاماً أخرى لنيل تذكرة كأس العالم الثانية بعد تذكرة مكسيكو 1986، مسوغاً ذلك (ان موت أمل الأسود في الدوحة لا يعني موت اللعبة طالما ان منافسات المونديال لن تسمح سوى بمشاركة 22 منتخباً في النهائيات) ولم يخبرنا المسؤول نفسه بمشاهدة التصريحات المتناقضة عن دور الاتحاد في تحضير المنتخب وتهيئة العوامل المساندة لإنجاح مهمة غير القصائد الحماسية وأمازيج التثوير الوطنية والكلمات الإنشائية التي تذكر اللاعب بالوطن وأهله وشعبه وكأن بقية لاعبي المنتخبات مجردون من المشاعر ولا أوطان لهم ولا شعوب تؤازرهم ولا ضمامت تتحسس قيمة المهمة التي يدافعون عنها.

هكذا اتحاد يعاشر في منهجه وسلوكه على ما يتحقق من ضربات الحظ طوال مسيرته ويتقن له من خيارات تتواءم مع مفردات مصالحه ومنافعه التي لم تعد خفية على الجميع حريا به أن يغادر موقعه ويخلي المسؤولية لمن هو قادر على إصلاح الأمور وتبديل شؤون اللعبة على الصعيد الدولي بما يحفظ سمعتها أولاً من التندر بين المنتخبات الخليجية التي لم تعد تحسب حساباً خذراً له مثلما كانت معنويات عتاة مدربيه في الثمانينات تبدأ بالانهيار اذا ما علموا عن وجود المدرب عمو بابا رحمه الله وثلة من النجوم الكبار على رأس وفدنا المشارك في أية دورة خليجية أو تصفيات قارية!

مخطيء من يعتقد ان مشكلة المنتخب الحالي تتركز على عدم أهلية المدرب الصربي بترو كما افصحت قدراته الخاوية عن نفسها في جولاتي الصين وعمان الرسمية وأمام سوريا وديا، بل في تورط عدد كبير من الاعلاميين والنفخ في قرب (يونس محمود ونشأت اكرم ومصطفى كريم وعلاء عبد الزهراء ومثنى خالد وخلدون ابراهيم)، هذا السداسي الهزل فنياً خرج عن الخدمة في هذه المرحلة الحرجة واصبح عبئاً على سطوحات اسود الراغبين ممن أهملنا قسماً كبيراً منهم على دكة الانتظار سواء مع الوفد أم خارجه وبات المنتخب فعلاً بحاجة الى رجال صادقين في المشورة ضمن لجنة فنية بأسماء قادرة ليس بينها من يجيد العزف على طبله المداخن للاتحاد في ليالي العزاء!

6 ملاكمين في بطولة آسيا

بغداد / المدى

وقال امين سر الاتحاد العراقي للعبة فراس موسى ان المنتخب سيدخل معسكراً تدريبياً في السلجمانية للمدة من العاشر ولغاية السابع والعشرين يشترك فيه 20 ملاكماً تحت اشراف المدرب الكازاخستاني دامير ومساعديه علي شاكر ورعد علي، مغرباً عن امه في

اعلن الاتحاد العراقي للملاكمة انه سيشارك بستة الى ثمانية ملاكمين في بطولة آسيا للمقدمين المقرر ان تصيفها العاصمة الاردنية عمان ما بين الثلاثين من هذا الشهر والتاسع من الشهر المقبل .

امكانية تحقيق نتائج متقدمة في البطولة لاسيما بعد الخبرة الكبيرة التي اكتسبها ملاكونا الشباب من خلال مشاركتهم المتواصله في العامين الماضيين.

تجدر الاشارة الى ان اتحاد الملاكمة شارك في هذا العام بطولتين الاولى بطولة آسيا للشباب في الفلبين وحصل فيها على ميداليتين برونزيتين الاولى لكرار كاطم سهم في وزن ٥٦ كغم والثانية لامير كاظم في وزن ٦٠ كغم وحصل على مثلهما في بطولة بفلوفدار الدولية في كازاخستان عن طريق علي حسن ناصر في وزن ٤٩ كغم وامير كاطم في وزن ٦٠ كغم.



قبل انطلاق مونديال تركيا

الشباب يواجه اورغواي ونيوزيلاند والسلفادور تجريبياً

بغداد / المدى

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير ان منتخب الشباب سيواجه نظيره الاورغواياني على ملعب سيد بمدينة انطاليا التركية عصر يوم غد الاثنين في اولي مبارياته التجريبية ضمن معسكره المقام هناك في اطار برنامجه النهائي تحضيرياً لنهائيات كأس العالم للشباب 2013 تحت اعاما التي ستقام للفترة من 21 حزيران الحالي ولغاية 13 تموز المقبل ولاسيما بعد ان وقعته القرعة في المجموعة الخامسة الى جانب منتخبات انكلترا ومصر وتشيلي .

واضاف زغير في تصريح للمدى: ان منتخب الشباب سيلعب مباراته الثانية مع منتخب نيوزيلندا يوم الخميس المقبل فيما سيخوض مباراته الاخيرة مع المنتخب السلفادوري في ١٦ الجاري مبيناً ان اتحاد الكرة سيتحمل نفقات اقامة تلك المباريات في ضوء الاتفاق الذي تم ابرامه مع اتصالات المنتخبات الثلاثة التي تشارك في هذه النسخة من

المونديال من اجل زيادة درجة الجاهزية الكاملة للاعبي منتخب الشباب فضلاً عن التعرف على نقاط القوة والضعف التي قد تظهر من اجل معالجتها من قبل الملاك التدريبي بقيادة المدرب حكيم شاكر قبل دخولهم منافسات المونديال الذي يسعى فيه الى تحقيق نتيجة ايجابية والمنافسة على خطف احدي بطاقتي التأهل عن المجموعة الخامسة رغم قوة المنتخبات المنافسة لنا



الشباب في معسكر تركيا

الساحن لمنافسة على اللقب . وشار زغير ان لاعبي منتخب الشباب المتواجدين حالياً في صفوف المنتخب الوطني (على عدنان ومحمد حميد وسيف سلمان ومهند عبد الرحيم وضرغام اسماعيل وهمام طارق) سيلتقون يوم 20 حزيران الحالي قادمين من مدينة سيدني الاسترالية بعد ان ينهوا اخر مباراة لهم مع الوطني في مواجهة المنتخب الاسترالي يوم 18 من الشهر ذاته ضمن الجولة الاخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل بعد ان تم اختيارهم ضمن القائمة النهائية المولفة من 21 التي تم اعتمادها ضمن كشوفات المنتخبات ال 24 المشاركة في كأس العالم للشباب 2013 ولاسيما ان المدرب حكيم شاكر يدهم من الاوراق الاربعة التي يراهن عليها في مباريات الدور الاول التي يستهلها بمواجهة انكلترا في 23 حزيران والثانية امام مصري في 26 من الشهر ذاته والاخيرة مع المنتخب التشيلي يوم 29 منه.

12

11

10

أهل الكرة البصرية يتعدثون عن أسباب التعثر امام عمان

أصدقاء خسارة الوطني ماتزال تتردد في شارعنا الكروي

المنتخب الايطالي يعود بفوز ثمين من الجيك





الوطني يؤدي وحدة تدريبية بعد وصوله الى قطر قادما من مسقط

فوضوية الأداء وغياب رغبة الفوز عرقلا مهمة الوطني وأضعفا فرص تأهله

□ بغداد / المدي

تصوير: قحطان سليم

يتوقع ان تتضح فيها رؤية مسار المنافسات في الجولة المقبلة والجولة الأخيرة، ووفق الحسابات الأولية على الورق نجد ان هذه المنتخبات هي التي ستستأثر بتك المراكز بعد الخروج الرسمي لقطر ولبنان. ولو عدنا قليلا إلى الوراء وقلنا أوراق برنامج الاستعداد الخاص لمباراة عُمان لم نتفاجأ بما حصل للوطني.. لكن ما قدمه من أداء متراجح وفوضى أدائية وجد نفسه فيها وغياب رغبة الفوز والإصرار على تحقيقه والافتقار إلى الاندفاع.. فعلى العكس مما توقعنا قبل الرحلة إلى مسقط نجد ان صورة المنتخب المهترء في مبارياته الأخيرة تدفع بالكثير من التساؤلات إلى سطح الواقع للبحث عن إيجابيات لغموض اكتنف طبيعة أداء المنتخب في هذه المباراة، وما يعزز من فرضية هذا التساؤل التكهات بشأن مهمته في مباراتيه المقبلتين في الدوحة وسيدني.

للوهلة الأولى وحسب تصريحات خرجت من أروقة بعثة المنتخب تشير إلى ان المدرب بتروفيتش قد أعدّ العدة لسلسلة من التغييرات التي ستطول التشكيلة أمام

اللافت ان منتخبنا الوطني ومعه كل جماهيره كانت تتوقع ان يصطدم بعقبة اكبر ويعرقل اكثر صعوبة أمام أستراليا واليابان على أمل ان يكون قد تخلى قبل تلك المواجهتين عُمان بفوز ثمين منتظر يخفف ويسهل من مهمته ويضعه إزاء احتمالات عدة لإيد ان يستفيد من بعضها ويعبر إلى البرازيل، لكن ان يصطدم أسود الرافدين بعقبة عُمان ويدفعون ثمنا عاليا في مشوار التصفيات النهائية أثار العديد من علامات الاستغراب والتساؤل المشروع حول أسباب تلك الهزيمة في تلك المباراة التي كان فيها منتخبنا متفائلا لا يقوى على استعادة حيويته واستعادة توازنه والنهوض من أجل العودة إلى المنافسات والحقا يركبها ودخول دائرة الصراع حتى على المركز الثالث على اقل تقدير وإن كان هذا المركز ينذر بمهمة عصبية أمام ثالث المجموعة الآسيوية الأولى التي يتنافس فيها كل من أوزبكستان وكوريا الجنوبية وإيران على المراكز الثلاثة الأولى التي

اليابان وهو قد وضع خطة مناسبة للتحرك الياباني السريع التي تحد من خطورة المهارات المتوفرة والمعروفة لدى المنتخب الياباني مثلما يتصور بتروفيتش. لكن هل يضمن بتروفيتش ان الفوضى التي ضربت المنتخب في لقاء عُمان لم تتكرر مع اليابانيين؟ أعتقد الإجابة واضحة.. فاذا كان بتروفيتش يعول كثيرا على افتراضية خوض اليابان مباراة العراق بأقل جهد ممكن وبالبداة تحسبا لكأس القارات التي يستهلها بعد أربعة أيام من مباراته في الدوحة أمام الأسود، نعتقد بان العكس من ذلك سيحصل طالما أصبح الإيطالي زاكروني مطالبا بتأكيد استحقات تأهل منتخبه إلى البرازيل وهو اول من حجز مقعده هناك بعد البلد المضيف، وهل يستطيع بتروفيتش وقف جماح المنتخب الياباني الذي يضم بدلاء أكثر قوة ومهارة من أساسية خطوطه المتوج بلقب بطل القارة الآسيوية؟ بالطبع سيد بتروفيتش في صعوبة كبيرة، فأخطاء الصورة الباهتة والفوضى العارمة في صفوف وواجبات المنتخب والتخلي عن الاندفاع ورغبة الفوز مثلما حصل مع عُمان نعتقد لا يمكن

للاعبينا ان يكونوا في حال أفضل من الحال الذي ظهرنا به أمام عُمان، خصوصا ان المستوى الذي ظهر به العُمانيون لا يرتقي إلى ما قدمه اليابان وأستراليا في مباراة سبقت لقاء مسقط بساعات، وهذا ما يدل على سيناريو مقلب سيعيشه منتخبنا سيعيد نفسه أمام اليابانيين وترتفع حدته في مدينة سيدني أمام المنتخب الأسترالي المتحفز والمتطلع لحسم بطاقة مروره إلى البرازيل اذا ما عصفت به المنتخب الأردني الثلاثاء المقبل، وهذا سيضاعف بالتأكيد من اندفاعه لمبارتنا معه المنتظرة. فعلى الرغم من هشاشة خطوطنا الدفاعية وعدم الاطمئنان لها كل مرة لكن كنا نجد عادة ما يسهم في التخفيف من وطأة الضعف الدفاعي عبر قدرات ومهارات تظهر بين الحين والآخر لدى رحيمه وسلام شاكر ومعهما احمد إبراهيم لكن فوضى هذا الخط التي أفرزتها مواجهة عُمان ستثير الكثير من القلق والخوف على ما تبقى من رحلة أسود الرافدين المتطلعين إلى رد الاعتبار وتعويض خيبة تضائل الأمل في الوصول إلى البرازيل، فكيف نبليغ البرازيل وسط ارتباك أدائي لصفوف منتخبنا

سواء في دفاعاته ومنطقة وسطه الغائبة وهجومه المتلاشي وغير المنظور والافتقار الى الحماسة التي لم نتلمسها لدى البعض مثلما كنا نعهد ذلك في مباريات ومناسبات سابقة. إن كيف يعيد بتروفيتش أوراق منتخبه قبل لقاء اليابان وكيف يستعيد أسود الرافدين توازنهم وحيويتهم وكيف سنزيل خيبة تضائل أمل التواجد في البرازيل ونحن نواجه ضعفا دفاعيا وغيابا للفكر الكروي والعقلية الكروية لدى اللاعبين إلى الحد الذي فقدوا فيه السيطرة على واجباتهم خصوصا ان لاعبين مثل لاعبي منتخبنا بانوا ليس بحاجة إلى التذكير بالواجبات ومن سيُنكِي ويغذي فيهم روح التسلسل برغبة الفوز وتحققه بعد ان وجدنا ان هناك من لم يستطع ان يتجرأ وان يصل إلى حارس بديل كان القلق والمخاوف تحيط بمهمته زاد عن مرمرى منتخب بلاده ببسالة مثلما فعل فائز الرشيدى؟

كلها أسئلة لا نستجمل الإجابة عليها، فيعد ثمان وأربعين ساعة سنكتشف الكثير ونعترف على الكثير.

بتروفيتش
يأمل انقاذ
مشوار
الأسود في
اللحظات
الأخيرة

على طريق مونديال ٢٠١٤

استياء الخسارة أمام عُمان لا يزال يخيم على أوساطنا الكروية

□ أربيل / شاكر محمود علوان

عاشت جماهيرنا الكروية أمسية حزينة تلك التي أمضتها بمقابلة موقعة ملعب قابوس في مجمع بوشرف في العاصمة مسقط بين منتخبنا الوطني ونظيره العماني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في البرازيل عام ٢٠١٤ وتجدد لاعبيننا وهم تائهون في أرجاء الملعب لا أحد يرشدهم في التخلص من الأخطاء التي اجتاحت خطوطه، ابتداء من مدافعيه ومرورا بخط الهجوم وانتهاه بالهجوم بعد الهزيمة القاسية أمام العمانيين بهدف دون رد ويهدرون فرصة التواجد مع كبار آسيا في مونديال البرازيل. (المدي) وضعت مباراة الثلاثاء الماضي تحت مجهر جماهير الكرة ومتابعيها في إقليم كردستان العراق ليضعوا نقاطهم فوق الحروف المباراة، فجاعت هذه السرود والواقف إزاء هذه الخسارة.

□ خسارة مخجلة

أولى محطاتنا كانت عند مدرب فريق أربيل عمر مجيد حيث قال: بعد الخسارة المخجلة للمنتخب أصبحت فرصتنا ضعيفة في التأهل لنهائيات كأس العالم في البرازيل، بعد ان قدم الفريق مباراة لا تليق بسبعة الكرة العراقية وكان خارج التوقعات بعد ان ارتكب العديد من الأخطاء التكتيكية والمهارية، تلك الأخطاء التي ساعدت على خسارة منتخبنا، وبكل تأكيد ان المدرب كان السبب الرئيسي بخسارة الفريق، ولعبنا بدون خطورة تذكر طيلة شوطي المباراة، وبهذه الخسارة

□ صدمة كبيرة

محطتنا الثانية كانت مع رئيس الهيئة الإدارية لنادي غاز الشمال محمد يونس المتواجد في مدينة أربيل الذي وصف النتيجة بأنها صدمة كبيرة بعد ان برهن بأن المدرب المحلي هو الأجدر لقيادة المنتخب من خلال التخطيط السليم الذي كسب المباراة والنقاط الثلاث، وكان من الأجدر على منتخبنا الخروج من المباراة وفي جعبته النقاط الثلاث التي أبعدته إلى الترتيب الأخير بلا منافس وفقد الأمل حتى المركز الثالث الذي يؤهله للمنافسة على المقعد الخامس للقارة.

الجيدة على المنتخبات الوطنية، منهم أنور جسام وأكرم سلمان والراحل عادل بشير.

□ حكيم الأجدر

وجاء دور المنسق العام لاتحاد إقليم كردستان العراق لكرة القدم جودت نجاة حميد الذي حمل الاتحاد العراقي لكرة القدم مسؤولية تبديل المدرب حكيم شاكر وإثابة المسؤولية للمدرب الأجنبي الذي كان واحدا من اهم الأسباب التي أنت إلى خسارة منتخبنا أمام الفريق العماني بعد فقد منتخبنا اللسمات الجميلة التي اعتاد عليها في المباريات السابقة

وباعتقادي بعد هذه الخسارة أصبحت آمال فريقنا مفقودة حتى لو فاز بالمراتين المتبقيتين.

□ الكرة العراقية وإعادة النظر

أما الكابتن جليل زيدان مدرب حراس نادي أربيل والشباب العراقي سابقا فقال "منتخبنا لم يكن جاهزا لملافاة الفريق العماني بصورة جيدة، وهذا ما لمتناه من خلال المستوى الذي ظهر عليه، وهل من المعقول ان فريقنا وخلال (٩٠) دقيقة لم يحصل على فرصة أو فرصتين للتسجيل؟ بكل تأكيد هناك ضعف باللياقة البدنية والتكتيك الدفاعي رغم ان الفريق العماني لم يظهر بالمستوى الذي كان الجميع ينتظر منه ان يقدم افضل مما قدمه بكثير، وكان من الممكن الفوز عليه من خلال المستوى

المتواضع الذي ظهر به، لكن هذا حال كرة القدم إذ بخطأ واحد ارتكبه حارسنا أدى إلى خروجننا خاسرين المباراة والنقاط الثلاث، وكان أملنا بالحصول عليها رغم صعوبة المهمة كونها خارج ملعبنا.

للأسف الشديد أصبحت اليوم الكرة العراقية بصورة سيئة، ويجب إعادة النظر بإعداد جيل جديد حتى لو كلفنا ذلك عدم المشاركة بالبطولات الخارجية لأكثر من ثلاث سنوات، وإن شاركنا علينا ان نتحمل النتيجة من أجل خلق منتخب قادر على إعادة هببة الكرة العراقية، وعلينا الابتعاد عن الجانب المعنوي والنفسي، لأن الجميع اصبح اليوم يعمل وفق ستراتيجية ومناهج لإعادة الروح إلى الجسد، واختتم قوله ان المدرب الحالي لم يقدم الشيء المراد منه وهو تحقيق النتائج الإيجابية، ولكن شاهدنا



جليل زيدان



لوي صلاح



همام طارق يحاول تخفي أحد المدافعين العمانيين

النال وخارج الحسابات ومباراتنا المتحقيقتان أمام فريقين كبيرين الياباني والأسترالي وهي مشكلة كبيرة بعد الأداء أمام عمان، ونأمل ان نخالف كل التوقعات ونصل إلى النهائيات، وهذا أمر كل عراقي.

□ المدرب مسؤول

وأخر المتحدثين الصحفي والإعلامي مصطفى مسير الموجود في أربيل، حيث قال: لاحظنا اليوم لا يوجد منطق فني مارسه المدرب الأجنبي، إضافة إلى ذلك لا يوجد تكتيك واضح، بكل تأكيد يتحملها المدرب، إنه لا يمتلك المعرفة الكافية باللاعبين ولا توجد لديه رؤية كافية لقراءة المباراة، وتعودنا بعد كل خسارة أن نجد التبريرات من قبل المسؤولين أو المديرين واللاعبين جاهزة، وهي الرطوبة العالية والحرارة المرتفعة، رغم ذلك اعتاد اتحادنا على إيقاف الدوري بعد كل مشاركة، وأسباب ذلك لا نعرفها وشاهدنا المباراة الدوري بعد ان خيب الاتحاد أسال كل العراقيين وفقدان الأمل بالوصول إلى البرازيل، لهذا السبب لا توجد حجة بعد الآن لاتحاد الكرة لإيقاف الدوري مستقبلا، وعلينا الاعتماد على عنصر الشباب وبناء منتخب جديد قادر على تحمل المسؤولية، والاعتماد على المدرب المحلي أفضل من الاعتماد على المدرب الأجنبي، ولو عدنا إلى اسم (زيكو) ماذا قدم للكرة العراقية قياسا بالمدرسين المحليين نجدهم هم الأفضل من حيث الإنجازات التي تحققت خلال العقود الماضية، ونأمل تحقيق الإنجاز عبر منتخب الشباب المشارك ببطولة العالم في تركيا.

وقفة بعد ضياع الأسود في غابة السلطنة

اتحاد الكرة يرفع شعارات "غوبلز" . ومسلسل الأكاذيب يدمر اللعبة!



حوار كروي بين علي رحيمة ولاعب عماني

كان اسمه منتخب العراق واغسل يديك بألف قالب "صابون" على مستقبل هذا المنتخب وكذلك على مستقبل الكرة العراقية الذي أصبح في هذه الفترة مستقبلاً مجهولاً لحاله حال مستقبل العراق .

ستزداد مشاكل الكرة العراقية وسيأتي اليوم الذي تخسر الكرة فيه حتى أمام منتخب الصومال أو منتخب موريتانيا الذي رفض دعوة اتحاد الكرة للعب مباراة ودية أمام منتخبنا قبل أيام من سفر منتخبنا إلى الدوحة ومنها إلى عمان بالرغم من الكذب المبرمج الذي مارسه اتحاد الكرة الذي أوهم الشارع الرياضي بأنه قد نجح في توفير أكثر من مباراة ودية لمنتخبنا، ولكن كلامه وتصريحاته أكدت "سلسلة" الأكاذيب التي مارسها أغلب أعضاء هذا الاتحاد الذين يجب عليهم تقديم استقالاتهم، أو سوف يستمر ضياع جيل من أجيال الكرة العراقية طالما بقي هؤلاء الطارئون جاثمين على صدر الكرة العراقية التي عذمت أرحامها، ولا يمكن لها ان تلد لاعبين الكذب المبرمج الذي مارسه هؤلاء!

أصاب الكرة العراقية بمقتل قد توضح جليا من خلال "إبعاد" و "اجتثاث" الكفاءات العلمية المتقدمة في مجال كرة القدم عن مفاصل العمل الفني والإداري في بناء الكرة العراقية وتقريب البعض من المحسوبين على وزارة الشباب والرياضة أو على هذا المسؤول أو ذاك لتسلم مناصب كروية في أكاديميات الكرة العراقية التي يبدو أنها تسف عمل الأندية في بناء اللاعبين الصغار، لإسيما بعد ان فشل الاتحاد العراقي لكرة القدم حتى هذه اللحظة في تنظيم دوري الفئات العمرية للأندية المنضوية تحت "عباءته" وكذلك من خلال صعود البعض من الطارئين في مجالس إدارات الأندية وقيادة هذه الأندية نحو الجهول . فهل يعقل ان لا نجد كفاءات تدريبية من أمثال الدكتور الربيعي أو المدرب الكبير أنور جسام من ضمن المسؤولين على هذه الأكاديميات الكروية في الوقت الذي نرى ونقرأ ونسمع عن تسلم البعض من عديمي الخبرة في عملية بناء أجيال جديدة لكرة القدم العراقية وهمينتهم على مفصل حيوي مهم آخر في بناء كرة القدم العراقية، ولذلك أقول للشارع الرياضي اسدل الستارة على منتخب

زيكو .. جاء حكيم واعتذر حكيم .. وجاء بيتروفيتش الذي قبل المهمة لمناصب لقيادة الكرة العراقية، لأن . يا عالم ويا أهل الخير فاقد الشيء لا يمكن أن يعطيه حقه.

المنتخب العراقي، بحيث وصل الأمر إلى ان نسع ان هناك عملية ابتزاز يقوم بها البعض من هؤلاء الذي "عششوا" في الجهازين الفني والإداري للمنتخب الوطني على البعض من اللاعبين الذي يتمنون ارتداء قميص المنتخب الوطني!

إبعاد أم اجتثاث؟! هذا الخلف الكروي لهؤلاء الذي



أنصار منتخبنا الوطني في ملعب قايرس

تؤكد ان من يقود الاتحاد العراقي لا يستحقون ان يتجوأوا مثل هذه المناصب لقيادة الكرة العراقية، لأن . يا عالم ويا أهل الخير فاقد الشيء لا يمكن أن يعطيه حقه.

أسباب هذا "الخلف" الكروي الذي أصبح عنوانا كبيرا لعمل هذا الاتحاد قد تجلى في عملية التخطيط في اختيار المدرب المناسب للمنتخب الوطني، بحيث شهدت مسيرة منتخبنا الوطني تسلم أكثر من أربعة مدربين مسؤوليه تدريب هذا المنتخب الذي أضع الخيط، ولكنه مازال ممسكا بالكعب، فقد جاء سيدنا ونهب سيدنا .. تسلم زيكو المهمة و"شلع"

خسارة منتخبنا الوطني أمام منتخب عمان في مباراة المنتخبين الحاسمة في تصفيات القارة الآسيوية المؤهلة لنهائيات مونديال السامبا جاءت متطابقة مع الإعداد المتخلف لهذا المنتخب الذي كان وما زال وسيبقى ضحية غياب وترهل المنظومة الرياضية في العراق وهي نتيجة طبيعية جدا لهيمنة الطارئ على مستقبل ومصير الكرة العراقية . كذلك سيطرة عدد من القاصرين في فن إدارة المنتخب الوطني على الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي رفع شعار لا أسمع صوت المنطق في بناء الكرة العراقية بصفة عامة والمنتخب الوطني بصفة خاصة الذي نادى به الكثير من الذين وضعوا مصلحة الكرة العراقية على راحة أيديهم وكذلك رفع هذا الاتحاد شعار لا أرى طريقة عمل الاتحادات العربية والآسيوية والدولية المتقدمة بكرة القدم التي تعتمد في بناء منتخباتها الوطنية بصورة جيدة ومن خلال توفير الحد الأدنى من وسائل تطور منتخبات بلدانها على الأقل، وبذلك أكد أعضاء هذا الاتحاد على أنهم، إما فاقد البصر أو أنهم مجموعة من الذين لا يستطيعون العمل في أجواء متقدمة تستند إلى العملية في الإدارة والتخطيط، لأن هذه المضدرات الحضارية غريبة على مفاهيمهم في إدارة اتحاد كبير مثل اتحاد كرة القدم.

ميونيخ / فيصل صالح

المنتخب، وبذلك خسرت الكرة العراقية جيلا كروي آخر في فترة تعج ملاعب الكرة العراقية بنخبة من أفضل لاعبي المنطقة بسبب فقدان هذا الاتحاد عقلية إدارية لديها القدرة على التخطيط واستشراف المستقبل الكروي في العراق الذي أصبح وبسبب هيمنة مجموعة الطارئين هؤلاء على مفاصل كرة القدم العراقية أصبح مستقبل الكرة العراقية "مظلمًا" ولا يرى المتابعون أية نقطة ضوء في نهاية النفق الذي دخله هذا المستقبل "المسكين".

هذا الاتحاد والمحروس زيكو فك تلاسه.

وأما الفصل الثالث في مسلسل أكاذيب هذا الاتحاد هو إقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم برفع الحظر المفروض من قبله على الكرة العراقية ومنع إقامة مباريات بطولته على الملاعب العراقية . وتوسم الوسط الرياضي خيرا ووضع في بطنه "بطيخة" صيفي كما يقول أشقاؤنا المصريون ومع ذلك لم يتمكن هذا الاتحاد من تنظيم مباريات دوليتين وبدين فقط للمنتخب الوطني على ملعب الشعب الدولي، وبعد تينك المباراتين لم ينجح هذا الاتحاد وبسبب ضعف

والأكثر من ذلك رفع رئيس وأعضاء هذا الاتحاد شعار: لا أقرأ لأن القراءة كما يبدو من قاموس هؤلاء، سترشدكم للطريق الصحيحة لتي تمنح الكرة العراقية فرصة لتكلم الخطوات التي تؤدي إلى تحقيق الهدف المونديالي وذلك سيأتي بالضد من الأهداف التي ينوي هؤلاء تحقيقها وهي أهداف لا تعود أكثر من تنظيم مباريات الدوري التي كان المرحوم عبد الرحمن أبو عرف وهو موظف سابق في اتحاد كرة القدم السابق يقوم بتنظيمها وإدارتها وحده، وهذا يؤكد ان ما حققه هذا الاتحاد في مجال تنظيم المباريات لهذا الموسم كان صفرا على شمال عمليات التنظيم التي يشهدها العالم المتقدم بكرة القدم.

رئيس الاتحاد يقول بان خسارة المنتخب أمام عمان ليست نهاية العالم بالرغم من ان هذه الخسارة من وجهة نظر جمهور الكرة العراقية وعشاق المنتخب الوطني تعد نكبة، ولهذا لا يريد هذا الاتحاد ان يقرأ الملاحظات القيمة التي سطرتهها العديد من أعلام الشرفاء في مهنة المتاعب، وهذه النكبة لم تحرك ضمير رئيس الاتحاد العراقي الذي لم يتمكن هو وأعضاء اتحاده من توفير ولو جزء بالمليون من الوسائل الضرورية لتحقيق الفوز على منتخب عمان وهوؤلاء جميعا فشلوا في توفير أي شيء لهذا المنتخب حتى يتمكن من الظهور بمستوى أفضل من المستوى "الزهيل" الذي ظهر منتخبا عليه في ملعب مسقط، وفشل هؤلاء الذين بعد اغلبيهم طارئا ليس فقط على اتحاد الكرة، بل أيضا على الكرة العراقية وأغلبهم لا يتمتع بقدرات إدارية وتدريبية باستطاعتها ان تقدم خدمة للكرة العراقية ولنتخبنا الوطنية في توفير فرص إعداد حقيقية لهذا

المنتخب، وبذلك خسرت الكرة العراقية جيلا كروي آخر في فترة تعج ملاعب الكرة العراقية بنخبة من أفضل لاعبي المنطقة بسبب فقدان هذا الاتحاد عقلية إدارية لديها القدرة على التخطيط واستشراف المستقبل الكروي في العراق الذي أصبح وبسبب هيمنة مجموعة الطارئين هؤلاء على مفاصل كرة القدم العراقية أصبح مستقبل الكرة العراقية "مظلمًا" ولا يرى المتابعون أية نقطة ضوء في نهاية النفق الذي دخله هذا المستقبل "المسكين".

هذا الاتحاد والمحروس زيكو فك تلاسه.

وأما الفصل الثالث في مسلسل أكاذيب هذا الاتحاد هو إقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم برفع الحظر المفروض من قبله على الكرة العراقية ومنع إقامة مباريات بطولته على الملاعب العراقية . وتوسم الوسط الرياضي خيرا ووضع في بطنه "بطيخة" صيفي كما يقول أشقاؤنا المصريون ومع ذلك لم يتمكن هذا الاتحاد من تنظيم مباريات دوليتين وبدين فقط للمنتخب الوطني على ملعب الشعب الدولي، وبعد تينك المباراتين لم ينجح هذا الاتحاد وبسبب ضعف



جانب من تدريبات الوطني في الدرحة

أكدوا أن تخبطه أوقعنا في مطبات عدّة

بصريون: الاتحاد سبب النكسة . وتبديل بتر وبعد التصفيات ضرورة!

سوء التخطيط وقال : كان عليه ان يعد منهجه لتخصير المنتخب لتصفيات كأس العالم بوقت مبكر ، وإبقاء المدرب زيكو في مهمته لأنه مدرب يمتلك نظرة مستقبلية وأحدث تغييرات ممتازة في المنتخب وبانت لمسته على المنتخب، لكن بسبب تدخل الاتحاد بالعمل وعدم فسح المجال للمدرب باختيار اللاعبين ولذ فجوة كبيرة بينهم وعجل برحيله عن المنتخب . وبعد ان أسند المهمة لمدرب وطني واصل النهج ذاته الذي عمل به زيكو وحقق نتائج لا بأس بها، لكن تقاجأ الجميع باستقدام المدرب الصربي الذي لا يعلم شيئا عن الكرة العراقية، وعاد الاتحاد إلى ممارسة هوايته من خلال فرض بعض الأسماء على المدرب، وبالفعل أعاد بعض اللاعبين وهم لا يستحقون تمثيل المنتخب كون مستواهم تراجع كثيرا مع احترامي لهم ،ومنهم نشأت أكرم الذي لم يكن جاهزا لهذه المباراة ولم تسعفه لياقته لمجارة سرعة لاعبي المنتخب الغماني، بينما كنا بحاجة ماسة إلى لاعبين على مستوى عال من المهارة ، مثل احمد ياسين وكرار جاسم .

استطع من خلاله انتشار الكرة العراقية من وضعها المزري الذي وصلت إليه .

علاء أحمد : شاهدنا أسوأ عرض لمنتخبنا

ومن جهة أكد نجم الكرة العراقية الأخر الكابتن علاء احمد أن مباراة عمان غريبة في كل شيء، حيث لم أر في حياتي أسوأ من هذا الأداء لمنتخب عراقي، لم نشاهد جملاً تكتيكية ولا تمريرات صحيحة وانعدام الترابط بين جميع الخطوط ولا يوجد انسجام بين اللاعبين، ومرآة اللاعبين عليها ألف علامة استفهام ، فالأسل صراحة انعدم في الواقع ونحن أمام مباراتين من المستوى الثقيل، أمام خصمين عنيدين : الياباني وأستراليا، نتاحج إلى معجزة مع بقاء نفس اللاعبين في المنتخب وبهذا الأداء العقيم لكن على الورق مازال الأمل موجوداً .

وحصل علاء اتحاد الكرة الدور الأكبر في انحسار مستوى الكرة العراقية بسبب

التخطيط المبرمج لعله أوقعنا في مطبات عدة ،ومن هنا كثرة التآججات في الدوري ، وبالتأكيد عندما لا تملك دوريا جيدا لا تملك منتخبنا جيدا ، وهنا أسماعل عن سبب عدم تدخل وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية في الأمر، والك يعلم ان أعضاء الاتحاد غير مؤهلين لقيادة الكرة العراقية .

وأضاف : كان على الاتحاد بعد استقالة زيكو وتكليف حكيم شاكرا بقيادة المنتخب الإبقاء عليه لحين الانتهاء من التصفيات كون المنتخب قدم مستويات لا بأس بها معه وقاده في بطولتين وحقق نتائج تستحق الإشادة .

تابع : مركزنا حاليا الأخير في المجموعة وأصبحت فرصتنا بالتأهل شبه مستحيلة ، وأرى من الأفضل الإبقاء على المدرب لحين الانتهاء من التصفيات وبعدها على الاتحاد ان يجد مخرجاً للوضع الذي وضع به سمعة العراق وتاريخ الكرة العراقية ويسمي مدربا يملك تاريخا وفكرا

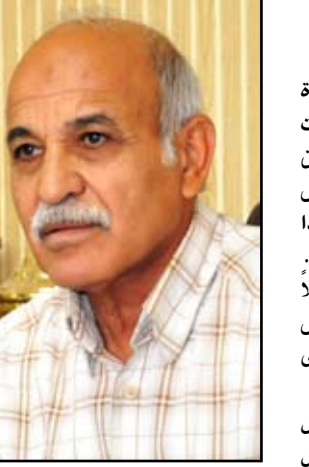
أحمد قال : ان المستوى لم يكن متوقعا ومنتخبنا ظهر من دون هوية ولباقة اللاعبين بسيطة جدا وتوظيف اللاعبين لم يكن جيدا داخل الملعب، وهناك أسماء لا تستحق ان ترتدي فانيلة المنتخب، بينما الفرصة كانت كبيرة أمام المنتخب لبلوغ



علاء احمد



هادي احمد



جليل حنون

أبدى عدد من المتخصصين في شؤون الكرة من نجوم الكرة البصرية في سبعينات وثمانينات القرن الماضي استيائهم من أداء المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم وحذروا من ضياع فرصة التأهل إذا لم تجر معالجات عدة لتصحيح الأوضاع . وأكدوا في أرائهم لرا (المدى) ان هناك خلا ما في توليفة المنتخب وضعفا في بعض مراكزه يؤدي إلى تدهور في المستوى والنتائج .

وطالبوا اتحاد الكرة بوقف جادة لتحمل مسؤوليته وتعديل مسار المنتخب قبل حلول الكارثة أمام اليابان في جولة الدوحة الثلاثاء المقبل.

جليل حنون : أداء اللاعبين عقيم

أول المتحدثين كان الكابتن جليل حنون نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي الميناء حيث قال : لم يكن هذا مستوى المنتخب الوطني، فكان الأداء عقيما ولم نشاهد جملة تكتيكية واحدة ولا خطورة حقيقية على المرعي الغماني، وبخط الدفاع ألغى دور خط الوسط .

وأشار إلى اعتماد لاعبين على الكرات الطويلة في ظل وجود مهاجم واحد الكابتن يونس محمود . ومع تراجع مستواه بسبب تقدمه بالعمر ومع الرقابة المروضة عليه كان ضاعا بينهم وسهل على الغمانيين قطع الكرات . وأهمية وصعوبة الحالة النفسية ألقت بظلالها على بعض اللاعبين ولم يظهروا بالمستوى المطلوب ، والمدرب لم يكن يعلم بمستويات اللاعبين لأنه لم يظهر أي حل ، وعملية اختيار من قبل الاتحاد كانت خاطئة إذ كان من المروض تسمية مدرب محلي، ونحن نملك العديد من الأسماء التدريبية، مثل



رئيسا الاتحادين العراقي والعماني يصفاحان اللاعبين قبل انطلاق مباراة عمان

راضي شينيشل وعدنان درجال والعديد من المدربين بإمكانهم قيادة المنتخب أفضل بكثير من أي مدرب اجنبي، وخصوصا أن الاتحاد كان يملك الوقت بعد ان قدم المدرب السابق زيكو استقالته على خلفية المشاكل التي شابته علاقته مع الاتحاد، وهو عمل لنا منتخبا مزيجا بين الخبرة والشباب، وكان عمله صحيحا، لكن التدخلات التي حصلت هي من عجلت برحيله، والاتحاد لم يقدم أي مباراة تجريبية، وكل يوم يخرج علينا عضو من الاتحاد بتصريح اتفقنا مع المنتخب الغلاني وسيحضر إلى بغداد، وفي الأخير لعيننا أمام الخط الثاني لمنتخب ليبيا وهي لا تكفي لإعداد منتخب مثل هكذا استحقاق .

ولفت حنون إلى ان انعدام الأمل يحتم علينا الإبقاء على بتروفيتش لحين استكمال مباريات التصفيات أمام اليابان وأستراليا، ولكل حادث حديث بعد الانتهاء من التصفيات .

هادي أحمد : الكرة العراقية بلا هوية

مايسترو الكرة العراقية الكابتن هادي

البرتغال تنتزع الصدارة من روسيا

إيطاليا تعود من براغ بفوز ثمين . . وخسارة مفاجئة للكروات في تصفيات المونديال

□ عواصم / وكالات



الاثارة تتصاعد في تصفيات اوروبا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم

لازاروس خريستودوبولوس في الدقيقة ٢٠. وانتزعت البرتغال صدارة المجموعة السادسة من روسيا بعدما تغلبت عليها ١-صفر بصعوبة. وأحرز هيلدر بوسيتجا هدف البرتغال والمباراة الوحيد بعدما قابل بقدمه كرة من ركلة حرة نفذها ميغيل فيلوسو في الدقيقة التاسعة.

وحاول رونالدو هذاف ريال مدريد الإسباني التسجيل في أكثر من مناسبة عن طريق التسديد لكن الحارس الروسي ايجور اكينفييف تصدى لمحاولته في الوقت الذي كانت فيه روسيا هي الأكثر خطورة. وكاد فلاديمير بيسستروف أن يسجل هدفا رائعا عندما قابل كرة عرضية بضربة خلفية مزوجة لكن الكرة مرت أعلى بقليل من مرمى الحارس روي باتريسيو في الدقيقة ٧٠. وأصبح رصيده البرتغال ١٤ نقطة من سبع مباريات لتقفز إلى صدارة المجموعة بينما تراجعت روسيا إلى المركز الثاني ولها ١٢ نقطة من خمس مباريات.

وفشل منتخب الجبل الأسود في تعزيز تصدره للمجموعة الثامنة وخسر ٤-صفر أمام أوكرانيا في لقاء شهد إظهار الحكم البطاقة الحمراء ثلاث مرات.

وجاءت أهداف أوكرانيا في الشوط الثاني عن طريق دينيس جارماش ويغجين كونوبليانكا وارتيم فيدوتسكي ورومان بيزوس في الدقائق ٥٢ و٧٧ و٨٥ والثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع. وطرد ثنائي الجبل الأسود فلاديمير فولكوف وسافو بايفيفيتش في الدقيقتين ٦٦ و٧٩ وتلقى قبلها رومان زوزوليا لاعب أوكرانيا وخطرة أمام إسكتلندا. وأحضر كيفن دي برون الهدف الأول بلجيكا في الدقيقة ١٣ وأضاف مروان فيلاني الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ وقلص ألكسندر كولاروف الفارق بتسجيل هدف صربيا من ركلة حرة في الدقيقة ٨٨. وفي زرع بر تلقت كرواتيا

الاثارة تتصاعد في تصفيات اوروبا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم

الجمعة متقدمة بثلاث نقاط على كرواتيا صاحبة المركز الثاني بينما تأتي صربيا في المركز الثالث بسبع نقاط.

وحافظت البوسنة على صدارة المجموعة السابعة بفارق ثلاث نقاط عن اليونان بعد فوزها بخمسة على لاتفيا وتفوق اليونان ١-صفر على ليتوانيا.

نقاط أمام إسكتلندا.

وأضاف "لم يكن خط الوسط في مستواه على الإطلاق ودخلنا في صراعات شخصية كثيرة لكن نأمل أن نتعافى سريعا من هذا التعثر في المباريات الثلاث المتبقية في التصفيات".

وأصبح رصيده بلجيكا ١٩ نقطة في صدارة

خسارة مفاجئة أمام إسكتلندا التي لم تكن قد حققت أي فوز قبل مباراة أسس لكنها استغادت من هدف روبرت سنوبجراس في منتصف الشوط الأول.

وقال جورودن شيلدنفلد مدافع كرواتيا للتلفزيون الكرواتي "هذا شيء غير متوقع على الإطلاق ولم تكن نتظر أن نخسر أي

واقتربت التشيك من هز شبك بوفون الفائز بكأس العالم ٢٠٠٦ أكثر من مرة عن طريق بيتر براتيسك الذي سدّد كرة ارتدت من اطار المرمى بينما أهدر البديل دانيل كولا فرصة خطيرة في اللحظات الأخيرة.

وبقيت إيطاليا في صدارة المجموعة الثانية برصيد ١٤ نقطة من ست مباريات متقدمة بأربع نقاط على بلغاريا التي خاضت نفس العدد من المباريات بينما تأتي التشيك في المركز الثالث بتسع نقاط. وانفردت بلجيكا التي تملك حاليا جيلا ذهبيا من اللاعبين في أبرز أندية أوروبا بصدارة المجموعة الأولى بعد خسارة منتخب كرواتيا المفاجئة ١-صفر أمام إسكتلندا. وأحضر كيفن دي برون الهدف الأول بلجيكا في الدقيقة ١٣ وأضاف مروان فيلاني الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ وقلص ألكسندر كولاروف الفارق بتسجيل هدف صربيا من ركلة حرة في الدقيقة ٨٨. وفي زرع بر تلقت كرواتيا

غانا تبخر آمال السودان في المونديال

□ الخرطوم / وكالات



السودان تودع تصفيات أفريقيا

كامبوس يحرم فنزويلا من الفوز على بوليفيا

□ كراكاس / وكالات

وتلقى قبلها رومان زوزوليا لاعب أوكرانيا وخطرة أمام إسكتلندا. وأحضر كيفن دي برون الهدف الأول بلجيكا في الدقيقة ١٣ وأضاف مروان فيلاني الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ وقلص ألكسندر كولاروف الفارق بتسجيل هدف صربيا من ركلة حرة في الدقيقة ٨٨. وفي زرع بر تلقت كرواتيا

وتلقى قبلها رومان زوزوليا لاعب أوكرانيا وخطرة أمام إسكتلندا. وأحضر كيفن دي برون الهدف الأول بلجيكا في الدقيقة ١٣ وأضاف مروان فيلاني الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ وقلص ألكسندر كولاروف الفارق بتسجيل هدف صربيا من ركلة حرة في الدقيقة ٨٨. وفي زرع بر تلقت كرواتيا

وعلى رغم النقص العددي، كان ليجيان رأي آخر، إذ سجل برأسه الهدف الثاني لغانا (٦٣)، رافعا رصيده الى ٣٤ هدفا دوليا، ومتخطيا أسطورة البلاد عبيدي بيليه.

وقضى علي سليمان مونتاري لاعب ميلان الإيطالي على أمال السودان بتسجيله الهدف الثالث (٨٣).

وفشل السودان في الثأر لخسارته المثلة أمام غانا برعاية نظيفة في الجولة الماضية في آذار الماضي.

يذكر ان متصدر كل مجموعة من المجموعات العشر في التصفيات يضمن تأهله إلى الدور الحاسم، حيث يلعب كل منتخبين ذهابا وإيابا لتحديد المتأهلين الخمسة إلى نهائيات المونديال.

السودان تودع تصفيات أفريقيا

ريشارد بواتنغ لعرقلته مدثر الطيب داخل المنطقة فاحتسبت ركلة جزاء لأصحاب الأرض، تولى الأخير ترجمتها في شبك الحارس فاتاو داودا مدركا التعادل (٣٠).

وانتزعت الصدارة مؤقتا، بانتظار مباراة زامبيا المتصدرة سابقا (٧ نقاط) مع ليسوتو في دنولا.

وافتح مهاجم العين الإماراتي جيان اساموا التسجيل لغانا (١٦)، قبل ان يطرد مواطنه

□ لندن / وكالات

ضم السويسري جاني إنفانتينو أمين عام الاتحاد الأوروبي لكرة القدم صوته إلى المندمين بإقامة مونديال "قطر ٢٠٢٢" في فصل الشتاء بسبب درجة الحرارة المرتفعة في فصل الصيف.

وقال إنفانتينو في مقابلة مع صحيفة "ذي تايمز" البريطانية: "يجب أن تقام كأس العالم في أفضل فترة ممكنة. كانت لدي ردة الفعل عنها في جنوب أفريقيا ٢٠١٠. قبلها بأربع سنوات كانت الأجواء مشمسة في ألمانيا. جنوب إفريقيا بلد جميل، لكن عند الساعة الخامسة يحل الليل وتصبح الدرجة صفرا. هذا ليس احتفالا في عالم كرة القدم".

وتخطط قطر لإنفاق نحو ١٠٠ مليار دولار أميركي من أجل بناء ملاعب مكيفة في ظل درجة حرارة مرتفعة في فصل الصيف، لكن رئيس الاتحاد الدولي "فيفا" السويسري جوزيف بلاتر ورئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشيل بلاتيني المرشح لخلافته، دعا إلى نقل النهائيات إلى فصل الشتاء حيث تتراوح الحرارة في قطر بين ١٥ و٢٤ درجة مئوية.

إنفانتينو يؤيد إقامة مونديال "قطر ٢٠٢٢" في الشتاء

□ لندن / وكالات

وتابع إنفانتينو: "هذه مشكلة يجب أن يحلها فيفا، والأفضل في وقت مبكر، قرار ٢٠٢٢ اتخذ في ٢٠١٠، لذا يجب ان ننظم أنفسنا في ١٢ سنة".

وفي السياق عينه، عارض رئيس الاتحاد الإنكليزي ديفيد برنشتين إقامة النهائيات في الشتاء: "لو أراد الناس البطولة في الشتاء، لكن يجب أن يقدموا ملفهم على أساس أن النهائيات في الشتاء وليس في الصيف".

لياندرو يغيب عن البرازيل في ودية فرنسا

□ برازيليا / وكالات

أعلن المنتخب البرازيلي لكرة القدم أن المهاجم لياندرو دامياو استبعد من قائمة منتخب السامبا التي ستسعى للفوز ببطولة كأس القارات. وبحسب ما ذكره طبيب المنتخب البرازيلي جوزيه لويس رونكو، فإن فحوصات خضعت لها اللاعب أكدت أن إصابته في الفخذ الأيمن خلال تدريبات الخميس

ستسبب في غيابه ثلاثة أسابيع. وقال رونكو "لا يوجد وقت كاف لتجهيزه للمشاركة في بطولة كأس القارات". وبحسب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، سيجل جو مهاجم أنتيكو مينيرو بديلا للمهاجم إنترناسيونال، بعد أن تم استدعاؤه ليل أمس لمباراة ودية اليوم الأحد أمام فرنسا. وأضاف الاتحاد أنه سيبحث إلى الاتحاد الدولي (فيفا) يوم الاثنين المقبل التقارير الكاملة عن الإصابة

نادال يزيح ديوكوفيتش من دورة رولان غاروس

□ باريس / اف ب

تابع الإسباني رافايل نادال المصنف ثالثا وحامل اللقب مشواره نحو رقم قياسي خارق ببلوغه نهائي بطولة رولان غاروس الفرنسية لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى، واقتراه من لقب ثامن، اثر فوزه الماراثوني على الصربي نوفاك ديوكوفيتش الأول عالميا ٤-٦ و٦-٦ و١-٦ و٦-٦ و٧-٣ (٧-٩) في نصف النهائي . نادال تأهل للمرة الثامنة الى نهائي رولان غاروس، وأصبح على بعد خطوة واحدة من ان يصبح أول لاعب في التاريخ يحجز لقب دورة كبرى ٨ مرات في مسيرته. وحقق نادال فوزه الـ ٥٨ في ٥٩ مباراة في رولان غاروس، علما بان خسارته السابقة في الدورة تعود إلى ثمن نهائي ٢٠٠٩ عندما سقط أمام السويدي روبن سودرلينغ في اربع مجموعات.

ويلتقي نادال (٢٧ عاما)، حامل اللقب ٧ مرات في السنوات الثماني السابقة، في النهائي السابع عشر له في الفراند سلام، مع الفائز بين مواطنه دافيد فيرير الرابع

والفرنسي جو-ويلفريد تسونغا السادس الذي أقصى السويسري روجيه فيرير الثاني وتأهل لأول مرة الى نصف النهائي في رولان غاروس، ليصبح أول فرنسي يحجز اللقب منذ يانك نواه عام ١٩٨٣. وعجز ديوكوفيتش عن إحراز أول ألقابه في فرنسا وان يصبح ثامن لاعب يحجز البطولات الأربع الكبرى. وكانت المباراة إعادة لنهائي العام الماضي حيث كانت الغلبة للإسباني الذي يعتبر منذ فترة طويلة "ملك" الملاعب الترابية. والتقى اللاعبان ٣٥ مرة، فحقق نادال فوزا



العشرين مقابل ١٥ خسارة، والثالث عشر على الأراضي الترابية مقابل ٣ خسارات فقط. والافت ان المباريات الـ ١١ الأخيرة بين نادال وديوكوفيتش جمعتهما في النهائي، لكن هذه المرة التقيا في قبل النهائي بسبب تراجع نادال في تصنيف المحترفين اثر غيابه الطويل عن الملاعب السنة الماضية لإصابة في ركبته. وكان الصربي حقق سبعة انتصارات متتالية على ابن مياوركا بين نهائي دورتي انديان ويلز ٢٠١١ وأستراليا ٢٠١٢. وبلغت نزوة مواجهتهما في نهائي بطولة أستراليا ٢٠١٢ عندما توج ديوكوفيتش بعد مباراة ماراثونية استمرت ٥ ساعات و٥٣ دقيقة، فيما أجبرا العام الماضي في رولان غاروس على لعب النهائي خلال يومين بسبب الأمطار.

وويلتقي نادال (٢٧ عاما)، حامل اللقب ٧ مرات في السنوات الثماني السابقة، في النهائي السابع عشر له في الفراند سلام، مع الفائز بين مواطنه دافيد فيرير الرابع

نجم المضرب نادال

□ واشنطن / وكالات

أصبح لاعب الغولف الأميركي تايفر وودز من جديد الرياضي الأعلى أجرا في العالم، بحسب لائحة العام ٢٠١٣ التي نشرتها مجلة "فوربز" الأميركية.

وتخطت عائدات تايفر وودز البالغ ٧٨.١ مليون دولار سنة ٢٠١٢ (بما في ذلك العداوات والعقود الاعلانية) عائدات الملاكم الأميركي فلويد مايويذر الذي كان قد سبقه العام الماضي بعدما كان لاعب الغولف البالغ من العمر ٣٧ عاما متصدرا التصنيف منذ العام ٢٠٠١ دون انقطاع. وحل في المرتبة الثانية لاعب كرة المضرب السويسري روجيه فيرير الذي ارتفعت عائداته في سنة واحدة من ٥٢.٧ مليون دولار الى ٧١.٥ مليون دولار. وجاء في المرتبة الثالثة لاعب كرة السلة كوبي براينت من فريق لوس انجلوس ليكرز (٦١.٩ ملايين دولار) الذي يتقاضى أعلى أجرا في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة منذ ٣ سنوات، تبعه في المرتبة الرابعة لويسون جيبس نجم فريق ميامي الذي حقق مليون دولار سنة ٢٠١٢.

□ واشنطن / وكالات

وداعاً لزمن البطاطا و"علك الماء"

مزورون يكشفون النقاب عن طرق حديثة لممارسة مهنتهم

الزور "ماكو شيء ميزور" هكذا بدأ حديثه الرجل الذي احترقت بشرته تحت لهيب الشمس الحارقة، وهو يتخذ مكانا منزويا في سوق مريدي، السوق الذي لا يزال يحتل في ذاكرة العراقيين لقب "سوق المزورين" .. الرجل الذي اعتقد اننا نبعث عن ختم "يمشي" قال وهو يبتسم ان هذا السوق يخرج طلابا اكثر من طلاب الجامعات الرسمية، مؤكدا ان هناك بعض الاشخاص ممن يشغلون مراكز مرموقة في المجتمع حتى بالكاد يعرفون فك الخط وكتابة اسمائهم حصلوا على شهادات مزورة من هذا السوق من اجل الحصول على مناصب، او الدخول في سباق الانتخابات للحصول على مناصب ..

□ بغداد/هدى العزاوي تصوير/محمود رؤوف



بنفس الوقت يعاقب عقوبتين، عقوبة الزور والاستخدام. احزاب تحمي المزورين يقول عضو لجنة النزاهة خالد العلواني ل(المدى) ان: الزور موجود في مؤسسات الدولة وخاصة تزوير وثائق الشهادات لغرض التعيين، ومن خلال احصائية اجرتها لجنة النزاهة ويطلب من المفتشية الموجودة بكافة الوزارات، تم تزويدنا بإحصائية ان 30 الف وثيقة مزورة واكثر من 2000 درجة وظيفية لديهم وثائق مزورة، ويشغل من منصب مدير عام الى وكيل وزير وحتى في مجلس النواب، ويبين بان هيئة النزاهة اليوم لا تأخذ دورها الحقيقي في هذه المؤسسات، فلقد كنا نأمل ان تتخذ الحكومة ايضا دورها الحقيقي في محاسبتهم هؤلاء، ولكن هؤلاء لديهم احزاب لا تريد محاسبتهم على الرغم من وجود قانون عقوبات و دستور ينص على محاسبتهم، فالغفوة الذي ظهر يشمل من لديه شهادة متوسطة ويشغل حارسا ويريد ان يعيش من خلالها ولا يتبوأ منصبا، ومن يشغل منصب (مدير عام) لها اعلاه لا يشتملهم الغفو، ونأمل ان يصوت مجلس النواب على هذا القانون في ١٨/١١ للفرز بين من استخرج هذه الشهادات لأجل التعيين كشرطي او حارس وبين من استخرجها ليشغل منصبا. ويضيف العلواني بان اجازات السوق وعقود الزواج المزورة موجودة لأغراض شخصية، ولكن لا تأثر على المجتمع او ببناء الدولة وتأثيرها ليس كتأثير الوثائق المزورة حين يتبوأ احدهم منصب غيره وهو ليس لديه القدرة على إدارة هذه المؤسسة والدائرة.

حكايات لا تنتهي كنا متعشقين لإنهاء التحقيق هذا الا ان الحكايات لم تنته، فقررنا ختم التحقيق (بوزارة خارجية الصدر) حيث تحدثت لي احد الوسطاء في الزور، ومن خلال الحديث استوقفتنا عبارات كثيرة حملت من الهسهة ما يثير الحفيظة في البحث عن الدولة او الحكومة الموجودة بين قطاعات مدينة الصدر، فكل قطاع يشغل منصبا وزيرا حتى وصلت الي وزارة خارجية الصدر لتصديق عقود الزواج وإجازات السوق الدولية، فكانت بالانتظار حكاية احمد الذي حدثنا عنها (الوسيط) أبو فلان من الناس قانلا ل(المدى): تعرفت على احمد (الخام) الذي لا يعرف بدهالين الزور سوى السمعة عن طريق احد أصدقائي عام 2005، فاراد ان يحصل على مستمسكات مزورة ليبحر بعلاقته السرية الي اوريا، وفعلا عملت جاهدا لحصول احمد على متبغاه و لم يستغرق جهدي سوى نصف نهار، وحصلت على كافة المستمسكات (جنسية وشهادة جنسية وعقد زواج وإجازة سوق نولية مصدقة من خارجية مدينة الصدر!) بسعر 40 الف دولار، وسافر احمد وعاد خائف الامال ليس لكشف الزور ولكن بسبب هروب صديقته المهوودة وتزوجها برجل اخر، فكان الزور شاهدةا على علاقات الحب والهروب وتبقى دهاالين الزور حكايات لا تنتهي.

المرحور الرسمي هو الذي يثبت فيه موظف او مكلف بخدمة عامة ما تم على يديه من ذوي الشأن طبقا للاوضاع القانونية وفي حدود سلطته او تدخل في تحريره على اية صورة او تدخل باعطائه الصفة الرسمية. المادة 289 في غير الحالات التي ينص القانون فيها على حكم خاص يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة كل من ارتكب تزويرا في محرر رسمي. المادة 290 يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة كل من حصل موظفا او مكلفا بخدمة عامة اثناء تدوينه محررا من اختصاص وظيفته اما بانتحال اسم شخص اخر او بالاتصاف بصفة ليست له او بتقريب وقائع كاذبة او بغير ذلك من الطرق على تدوين او اثبات واقعة غير صحيحة بخصوص امر من شان المستند انبأته



نتيجة الامتحانات كما وعدني بالنجاح وبعد ٧٢ ياهلني لدخول الجامعة، وفعلا دخلت الجامعة واكملت الفصل الدراسي الاول ولم تكتمل فرحتي بالكشف عن صحة الصور وادرج اسمي من ضمن 12 اسما لتحمل شهادتهم صحة صدور، فهرعت هاربة خارج القسم خوفا من علم زملائي وزميلاتي بما اقترفت، وبعدها بحثت عنه ولم اجده أي سبيل للوصول اليه فبقيت جليسة المنزل. ويقف متضرعا احمد موضحا ل(المدى) ان الحظ كان حليفي لمدة سنتين، وانا اتجول داخل الجامعة على انني احد طلابها، مقابل خوض تجربة الجامعة قمت ببيع سيارتي لتسديدي للوسيط مبلغ (40 \$) للحصول على شهادة الإعدادية التي تؤهلني الى دخول الجامعة والكاك كنت احمل شهادة السادس الابتدائي، ولكن فاجعتني الكبري عندما تم منعي وطردني خارج اسوار الحرم الجامعي، فال بالي الامر اعمل سابق كيا لنقل الطلاب للجامعة فقط.

من الناحية القانونية المحامي علي عبد الحميد عزيز يقول ل(المدى) ان: أي محرر رسمي سواء ان كان شخصا او يخص الدولة وتم التلاعب به يعتبر محررا مزورا تطبق عليه جريمة الزور، فالزور من الناحية القانونية يكون على نوعين (محررات رسمية وغير رسمية)، فالمحررات الرسمية: هو الذي يثبت فيه موظف او مكلف بخدمة عامة ماتم على يديه او تلقاه من ذوي الشأن طبقا للاوضاع القانونية وفي حدود سلطته واختصاصه او تدخل في تحريره او تدخل في اعطائه الصفة الرسمية وتكون العقوبة في هذه الحالة سبع سنوات، وهناك حالات مادة 290 يعاقب مدة لاتزيد عن خمس عشرة سنة، كل من حمل المحرر او انتحل شخص اخر او انتصاف صفة ليست له. ولستخدم الزور عقوبة الزور ومن يستخدم الزور ويزور

شهادات جامعية مضروبة وتكشف النقاب عن حالها سن فتقول ل(المدى): كانت رغيتي تفوق تحصيلي الدراسي، ولم احصل على شهادة التخرج من المتوسطة، ولكن صب الامل في احد موظفي وزارة التربية 2008 بعد ان قال (بحيل صدر) هذه السنة تجرين الامتحانات الخارجية للسادس الاعداي لم يسبق لهم ان عانوا ما عانى العراقيون فقضوا حياتهم خارج العراق.



الفرق بين الاصل والتزوير محمد جنسية المختص بتزوير الجنسية وشهادة الجنسية العراقية الغير قابلة للتزوير قال ل(المدى) بان تزوير الجنسية والمستمسكات الاربعة يمكن ان يتم وانتم وافقتم.. وقد تم استيراد ورق صيني خاص لهذه العملية.. ويستطرد لكن مشكلة هذه المستمسكات انها تلتف بعد اربعة اشهر، حيث تسود حواشيهما فيما يؤكد احد العاملين بهذه المهنة حسين الملقب ب"جوي" ل(المدى) بان كل مزور يمتلك اختاما خاصة لجميع الدوائر الحكومية واستخراج الوثائق الرسمية (البسيطة) الجنسية وشهادة الجنسية لا يستغرق اكثر من نصف ساعة وباسعار رمزية، فسابقا الزور كان يعتمد على

تزوير الاجازات العسكرية ومدة الاجازة والان تجنر الزور بعد السقوط بصورة اعرق الى اجازات السوق الدولية ولم يتوقف هذا الامر الى هذا الحد، فاصبح المواطنون يتسارعون للحصول على انتماءات حزبية معينة لغرض التعيين في المؤسسات الدولية اضافة الى تعرضهم الى المظلومية من قبل النظام السابق وهم لم يسبق لهم ان عانوا ما عانى العراقيون فقضوا حياتهم خارج العراق.

الفرق بين الاصل والتزوير محمد جنسية المختص بتزوير الجنسية وشهادة الجنسية العراقية الغير قابلة للتزوير قال ل(المدى) بان تزوير الجنسية والمستمسكات الاربعة يمكن ان يتم وانتم وافقتم.. وقد تم استيراد ورق صيني خاص لهذه العملية.. ويستطرد لكن مشكلة هذه المستمسكات انها تلتف بعد اربعة اشهر، حيث تسود حواشيهما فيما يؤكد احد العاملين بهذه المهنة حسين الملقب ب"جوي" ل(المدى) بان كل مزور يمتلك اختاما خاصة لجميع الدوائر الحكومية واستخراج الوثائق الرسمية (البسيطة) الجنسية وشهادة الجنسية لا يستغرق اكثر من نصف ساعة وباسعار رمزية، فسابقا الزور كان يعتمد على

هيئة النزاهة: مئات الشهادات والمواثيق المزورة لموظفين كبار

أعلنت هيئة النزاهة، قبل ايام، عن حسمها العام الماضي الدعاوى المتعلقة بتزوير 100 من المرشحين لانتخابات مجلس النواب عام 2010 لوثائقهم الدراسية، فيما أعلنت عن ضبط 68 متلبسا بجرائم فساد. وقالت الهيئة في بيان، إنها "حسمت الدعاوى المتعلقة بتزوير 100 من المرشحين لانتخابات مجلس النواب عام 2010 وثائقهم الدراسية"، مؤكدة أنها "تتظّر في القضية الأخيرة". وأضافت الهيئة أن "تم بحالة 62 من تلك الدعاوى إلى محكمة الموضوع و 10 إلى محاكم تحقيق مختصة وأغلقت 28 أخرى فيما يواصل محققوها تتبع خيوط القضية رقم 10"، مشيرة إلى أن "349 مرشحا لانتخابات مجالس المحافظات عام 2010 قدموا وثائق دراسية مزورة حيث أحيلت قضايا 269 منهم إلى محكمة الموضوع و 26 مختصة وأغلقت 46 فيما يتواصل النظر في 5 قضايا". وأكدت الهيئة أن "دائرة التحقيقات دققت العام الماضي ووثائق 198333 موظفا على الملأك الدائم لدوائر الدولة وكشفت عدم صحة صدور 1162 منها حيث يجري اتخاذ الإجراءات بحق اصحابها".

أعلنت هيئة النزاهة، قبل ايام، عن حسمها العام الماضي الدعاوى المتعلقة بتزوير 100 من المرشحين لانتخابات مجلس النواب عام 2010 لوثائقهم الدراسية، فيما أعلنت عن ضبط 68 متلبسا بجرائم فساد. وقالت الهيئة في بيان، إنها "حسمت الدعاوى المتعلقة بتزوير 100 من المرشحين لانتخابات مجلس النواب عام 2010 وثائقهم الدراسية"، مؤكدة أنها "تتظّر في القضية الأخيرة". وأضافت الهيئة أن "تم بحالة 62 من تلك الدعاوى إلى محكمة الموضوع و 10 إلى محاكم تحقيق مختصة وأغلقت 28 أخرى فيما يواصل محققوها تتبع خيوط القضية رقم 10"، مشيرة إلى أن "349 مرشحا لانتخابات مجالس المحافظات عام 2010 قدموا وثائق دراسية مزورة حيث أحيلت قضايا 269 منهم إلى محكمة الموضوع و 26 مختصة وأغلقت 46 فيما يتواصل النظر في 5 قضايا". وأكدت الهيئة أن "دائرة التحقيقات دققت العام الماضي ووثائق 198333 موظفا على الملأك الدائم لدوائر الدولة وكشفت عدم صحة صدور 1162 منها حيث يجري اتخاذ الإجراءات بحق اصحابها".

التزوير في الوثائق العراقية

وهذا يعني ان للضرر اما ان يكون متحققاً من الناحية الفعلية فيما تم تزوير من اجله، او انه محتمل التحقيق مستقبلا وفقا للمجري العادي للامور طرق التزوير ١ - يقع التزوير المادي باحدى الطرق التالية: ١ - وضع امضاء او بصمة ابهام او ختم مزورة او تغيير امضاء او بصمة ابهام او ختم صحيحة. ٢ - الحصول بطريقة المباغتة او الغش على امضاء او بصمة او ختم لشخص لا يعلم مضمون المحرر على حقيقته. ٣ - ملء ورقة ممضاة او مبصومة او مختومة على بياض بغير قرار صاحب الامضاء او البصمة او الختم، وكذلك اساءة استعمال الامضاء او البصمة او الختم. ٤ - اجراء اي تغيير بالاضافة او الحذف او التعديل او بغير ذلك في كتابة المحرر او الارقام او الصور او العلامات

علم بما يأتيه، وأن تتجه إرادته إلى استعمال الشيء المزور أو المقلد فإذا كانت إرادة الجاني قد اتجهت فقط إلى مجرد التقليد أو التزوير في ذاته دون اتجاه النية إلى الاستعمال فلا يتوافر القصد الجنائي ولا يفيد بعد هذا اعتذاره بجهله بالقانون كذلك يفترض دائما على المزور بأنه يرتكب التزوير في محرر سواء كان هو المحدث للتغيير بنفسه أو بواسطة غيره ركن الضرر فالضرر عنصر جوهري في جريمة تزوير المحررات، حيث لا يكفي تغيير الحقيقة في محرر وان يحصل ذلك باحدى الطرق التي حددها القانون، بل لابد ان يكون من شأن هذا التغيير احداث الضرر. وقد جرى اتفاق القضاء ومن بعده الفقه الجنائي على ان القانون لم يشترط وقوع ضرر فعلي

الفرع الاول: تعريف التزوير وطرقه التزوير هو تغيير الحقيقة بقصد الغش في سند او وثيقة او اي محرر اخر باحدى الطرق العادية و المعنوية التي يبينها القانون، تغييرا من شأنه احداث ضرر بالمصلحة العامة او بشخص من الأشخاص. من تعريف التزوير.. تتضح اركان التزوير فالتزوير يعتمد على ثلاثة اركان الركن المادي والركن المعنوي وركن الضرر الركن المادي: يتمثل الركن المادي في نشاط إجرامي ينصب على التقليد أو التزوير أو الاستعمال يكتمل الركن المعنوي لهذه الجريمة في الصد الجانبي الذي ينصب على عنصرى الإرادة والعمل فيجب أن تتجه إرادة الجاني الحرة المختارة إلى مباشرة السلوك الضار المتأمل في التزوير أو التقليد عن

إيقاف أربع شركات مساهمة من التداول في جلسات البورصة

□ بغداد / قيس عيدان

كشف التقرير الشهري الخاص مؤشرات التداول في سوق العراق للأوراق المالية لشهر أيار الماضي عن إيقاف أربع شركات مساهمة بقرار من هيئة الأوراق المالية هما (شركة نقل المنتجات النفطية و بغداد لخدمات السيارات و فندق فلسطين و العراقية لتصنيع وتسويق التمور) لعدم إيفائهم بمتطلبات الإفصاح المالي وتقديم البيانات المالية. وقال التقرير الصادر من السوق وتسلمت المدى نسخة منه أن "السوق نظم خلال شهر أيار الماضي (٢١) جلسة تداول يومية في السوق النظامي حسب التوقيعات الرسمية للتداول والذي تم فيه تداول اسهم (٦٥) شركة من اصل (٧٣) شركة مدرجة. وأضاف التقرير أن "عدد الأسهم المتداولة بلغت (١٣٦.٢٢٧) مليار سهم بحجم تداول بلغ (١٩٧.٤٣٧) مليار دينار من خلال تنفيذ (١٣٠٠٦) عقدا حيث اقل مؤشر السوق على (١٢١.٧٨) نقطة مرتفعا بنسبة (١.٠٨٪) قياسا بإغلاق شهر نيسان . وعن التداول غير العراقيين أوضح التقرير ان عدد الأسهم المشترات من قبل غير العراقيين بلغت (٦.٢٩٥) مليار سهم وبلغت قيمتها (١١.٩٤١) مليار دينار . نفذت من خلال (١٦٤٩) صفقة شراء. في ما بلغ عدد الأسهم المباعة من قبل غير العراقيين (٧.٤٨١) مليار سهم . وبلغت قيمتها (١٢.٢٣٨) مليار دينار نفذت من خلال (١٢٣٢) صفقة بيع. وعن الصفقات الكبيرة والأوامر المتقابلة المقصودة إذ بلغت عدد الصفقات الكبيرة والأوامر المتقابلة المقصودة (١٤) صفقة نفذت في (١٢) جلسة تداول في الزمن الإضافي للجلسة من الساعة (١٢:٣٠-١٢:٣٠) فيما بلغ عدد الأسهم المتداولة فيها (١٠٠.٠٠١) مليار سهم وبلغت قيمتها (١٣٩.٠٨٥) مليار دينار على اسهم ستة شركات هي : (مصرف الإستثمار ، المصرف المتحد ، مصرف الشمال ، مصرف بابل ، المصرف العراقي الإسلامي ، المعورة للاستثمارات العقارية) .

شركة هندية تخطط لعرض تنافسي للفوز بعقد مشروع مصرفى الناصرية

□ بغداد /المدى برس

أعلنت شركة ريليانس الصناعية الهندية لمشاريع الطاقة أنها "تضع الخطة" لتقديم عروضها التنافسية لضمان فوزها بعقد مصرفى الناصرية، وفيما أكدت عزيمتها "بذل كل الجهود الممكنة لضمان العقد"، أشارت إلى إن الطاقة التصميمية للمصفي تبلغ (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة الف برميل في اليوم". وأكد امباني إننا "سنبدل كل الجهود الممكنة لضمان العقد لمشروع مصرفى الناصرية في العراق". وأشارت الصحيفة إلى ان أصحاب الأسهم في الشركة بان شركة ريليانس تم اختيارها ضمن قائمة الشركات المؤهلة للدخول في المناقصة الخاصة بتطوير مشروع حقل الناصرية النفطى".

وقال مدير الشركة موكيش امباني في تصريحات صحفية نقلتها صحيفة (ايكونومك تايمز) الهندية، على هامش الاجتماع السنوي التاسع والثلاثون للشركة

وصفت لجنة الاقتصاد النيابية قرار إعفاء مقترضى المصرف الصناعي من الفوائد السنوية الغير مجدي ،مشيرة إلى انه لا يحل مشكلة القطاع الصناعي في البلاد ،فيما أكد مختصون بان القطاع الصناعي يحتاج إلى نهضة نوعية تشمل جميع مفاصله المترهلة .

وأصدرت وزارة المالية قرارا يقضي بإعفاء المصرف الصناعي من الفوائد السنوية للعام الحالي يشمل جميع الحافطات ،في خطوة تهدف إلى دعم الصناعة الوطنية وبالخصوص القطاع الخاص .

وقال عضو اللجنة قصي جمعة: أن" قرار عدم دفع الفوائد من قبل المستثمرين للمصرف الصناعي لا يحل مشكلة القطاع فهذا القرار يخص الموازنة للدولة "

وأضاف جمعة في تصريح خصص به المدى " يجب العمل على توفير الأدوات

اللازمة لتفعيل القطاع الصناعي بالتساوي كتوفير الأراضي المناسبة والعمل باستراتيجية واضحة وسليمة وليس الإكتفاء بإعطاء أموال بدون فوائد.

من جانبه ، قال عضو مجلس النواب فرات الشرع أن خطوة إعفاء المستثمرين الجديدة لاسيما وان القطاع بحاجة إلى نهضة نوعية لما سببه من خسائر مالية للبلاد.

وأضاف الشرع في اتصال مع المدى، بلا شك أن ما تقوم به الحكومة بإعطاء المستثمر قروض بدون فوائد بداعي دعم القطاع الصناعي هو ليس بالحل الأمثل وإنما هو الحل الاضطراري التي تحاول

من خلاله النهوض بالقطاع. وأشار الشرع إلى ضرورة أن تكون هناك تدخلات جادة للنهوض بالقطاع وليس

الإكتفاء بإعفاء المقترضين الصناعيين من الفوائد لاسيما وان هناك عوائق كبيرة أمام القطاع الصناعي .

ولفت إلى أن القطاع الصناعي بحاجة إلى خطط استراتيجية أساسية و تقنية عالية مشددا على ضرورة ان يكون هناك تعاون بين وزارة الصناعة وبقية الوزارات .

بدوره ارجع الخبير في التنمية الصناعية عامر الجواهري ، تأخر العراق في دخول سوق المنافسة الدولية للملصع المصنعة لافتقار الصناعة العراقية للتكنولوجيا الحديثة ولرؤوس الأموال المحلية والأجنبية ولغياب سياسة حماية المنتج وحماية المستهلك .

وقال الجواهري في تصريح لـ (إيبي) "العراق لا يملك بنى تحتية كاملة للنهوض بالبنى التحتية الصناعية ويفتقر للكثير من المقومات الصناعية فضلا عن غياب

اغلب القوانين التشريعية بالإضافة إلى انعدام التكنولوجيا الحديثة التي تتمتع بها الصناعات العالمية الأخرى ما جعل الصناعة العراقية بتأخر كبير عن الصناعات العالمية.

وتابع ان الصناعة العراقية بأمس الحاجة إلى رؤوس الأموال والخبرات والتكنولوجيا للنهوض باقتصاده ،مضيفا " إلى ضعف القطاع الصناعي وضعف قدرته على المنافسة داخل الساحة المحلية وغياب سياسة حماية المنتج والمستهلك أثرت على الصناعة المحلية وعلى نوعية السلع داخل الأسواق المحلية.

في غضون ذلك أكد الاقتصادي باسم جميل أنطون أن القطاع الصناعي ضعيف وليس بمستوى المطلوب نتيجة للتهميش والإهمال الذي طاله منذ ثلاثة عقود خلال أيام النظام السابق وبعد

المهارات والخبرات العمالية في العراق

نتيجة للهجرة المتواصلة وتآكل رؤوس الأموال للعراقيين بشكل كبير جميعها شلت القطاع الصناعي العراقي . وتابع أنطون " أن القطاع الصناعي يحتاج لتشكيل خطة استراتيجية لدعم وإعطاء دور ريادي ونحتاج لدعم سياسي للنهوض بهذا القطاع لزيادة الإنتاج القومي ولتخفيف الاعتماد الرجعي على النفط . وكانت قد أصدرت وزارة المالية قراراً يتضمن إعفاء المقترضين من المصرف الصناعي من الفوائد السنوية للعام الحالي لكافة محافظات العراق. ونكر مصدر في الوزارة ان وزير المالية وكالة على يوسف الشكري وجه بإعفاء قروض المصرف الصناعي من الفوائد السنوية للعام الحالي مشيراً إلى ان هذا القرار يهدف إلى دعم الصناعة والقطاع الخاص في العراق.

□ بغداد /المدى برس

أكدت شركة زين الكويتية للاتصالات توفير ٩٥ بالمئة من خدمات التغطية في إقليم كردستان العراق، وفي حين توقعات زيادة عوائدها من خلال توسيع الخدمة في كردستان، أشارت إلى أن أكثر من ثلث وارداتها خلال العام الماضي جاءت من مشرقي العراق، فيما لفتت إلى أنها تنتظر الموافقات الرسمية لهيئة الاتصالات العراقية لإدخال خدمة الجيل الثالث 3G.

وقال المدير المالي والتشغيلي لشركة زين للاتصالات وائل الغنايم في حديث إلى صحيفة ديلي نيوز الجرينية، واطلعت عليه، (المدى برس)، إن "الشركة تتوقع مضاعفة معدل نمو عوائدها مع الفوائد خلال هذا العام مع زيادة توسع خدمات الشبكة في المناطق الشمالية وكردستان وتوسيع قاعدة المشتركين لديها".

وأضاف الغنايم أن "شركة زين استقرت ما معدله أكثر من ٤,٥ مليار دولار، منذ بدء خدماتها في العراق عام ٢٠٠٣، وتقوم بتوسيع برامج استثماراتها السنوية في العراق مع تطوير خدماتها ، مشيراً إلى ان "زين اطلقت في شباط الماضي خدماتها التجارية على نطاق واسع في منطقة كردستان العراق، وتوفر الآن نسبة ٩٥٪ من خدمات تغطيتها في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك في الإقليم".

ولفت الغنايم إلى أن "زين تنتظر الموافقات الرسمية من هيئة الاتصالات العراقية للمباشرة بعمليات إدخال تراخيص خدمة الجيل الثالث 3G للخدمة".

ويتابع المدير المالي والتشغيلي لشركة زين أنه "ما يزال معدل استخدام خدمات الهاتف النقال في العراق بنسبة ٨٠٪، ولكن ذلك سيتغير مع مساهمة العوائد النفطية في تعزيز النمو الاقتصادي للبلد حيث سيحلب المزيد من الخدمات الأفضل للهاتف".

واكد الغنايم أن "عدد مشرقي زين العراق بلغ أكثر من ١٣,٦ مليون مشترك وهي تشكل نسبة ٤٠٪ من قاعدة مشرقي شركة زين الكلية"، لافتاً إلى ان "واردات زين التي وصلت إلى ١,٧٣ مليار دولار من مشرقي العراق العام الماضي تشكل أكثر من ثلث واردات الشركة الكلية، وسجل معدل نمو شركة زين العراق العام الماضي نسبة ٦٪ مع صافي أرباح بلغت ٣٦٩ مليون دولار".

وبين الغنايم أن "نسبة قليلة من العراقيين يستخدمون عروض خدمات الإنترنت الواسعة في الشبكة البرود باند broadband وان اغلبهم يستخدمون خدمات الجيل الثاني من الهاتف التي توفر فقط خدمات الاتصال الأساسية مع الإنترنت"، مشيراً إلى ان "زين ماضية في خططها للاكتتاب في سوق العراق للأوراق المالية لطرح ربع من أسهمها في السوق".

واقع صناعي مترهل وإجراءات حكومية خجولة

الاقتصادية النيابية :إعفاء مقترضى المصرف الصناعي

من الفوائد لا يحل مشكلة الصناعة

□ بغداد / رافد صبار



اللازمة لتفعيل القطاع الصناعي بالتساوي كتوفير الأراضي المناسبة والعمل باستراتيجية واضحة وسليمة وليس الإكتفاء بإعطاء أموال بدون فوائد.

من جانبه ، قال عضو مجلس النواب فرات الشرع أن خطوة إعفاء المستثمرين الجديدة لاسيما وان القطاع بحاجة إلى نهضة نوعية لما سببه من خسائر مالية للبلاد.

وأضاف الشرع في اتصال مع المدى، بلا شك أن ما تقوم به الحكومة بإعطاء المستثمر قروض بدون فوائد بداعي دعم القطاع الصناعي هو ليس بالحل الأمثل وإنما هو الحل الاضطراري التي تحاول

من خلاله النهوض بالقطاع. وأشار الشرع إلى ضرورة أن تكون هناك تدخلات جادة للنهوض بالقطاع وليس الإكتفاء بإعفاء المقترضين الصناعيين من الفوائد لاسيما وان هناك عوائق كبيرة أمام القطاع الصناعي .

ولفت إلى أن القطاع الصناعي بحاجة إلى خطط استراتيجية أساسية و تقنية عالية مشددا على ضرورة ان يكون هناك تعاون بين وزارة الصناعة وبقية الوزارات .

بدوره ارجع الخبير في التنمية الصناعية عامر الجواهري ، تأخر العراق في دخول سوق المنافسة الدولية للملصع المصنعة لافتقار الصناعة العراقية للتكنولوجيا الحديثة ولرؤوس الأموال المحلية والأجنبية ولغياب سياسة حماية المنتج وحماية المستهلك .

وقال الجواهري في تصريح لـ (إيبي) "العراق لا يملك بنى تحتية كاملة للنهوض بالبنى التحتية الصناعية ويفتقر للكثير من المقومات الصناعية فضلا عن غياب المهارات والخبرات العمالية في العراق نتيجة للهجرة المتواصلة وتآكل رؤوس الأموال للعراقيين بشكل كبير جميعها شلت القطاع الصناعي العراقي .

وتابع أنطون " أن القطاع الصناعي يحتاج لتشكيل خطة استراتيجية لدعم وإعطاء دور ريادي ونحتاج لدعم سياسي للنهوض بهذا القطاع لزيادة الإنتاج القومي ولتخفيف الاعتماد الرجعي على النفط . وكانت قد أصدرت وزارة المالية قراراً يتضمن إعفاء المقترضين من المصرف الصناعي من الفوائد السنوية للعام الحالي لكافة محافظات العراق. ونكر مصدر في الوزارة ان وزير المالية وكالة على يوسف الشكري وجه بإعفاء قروض المصرف الصناعي من الفوائد السنوية للعام الحالي مشيراً إلى ان هذا القرار يهدف إلى دعم الصناعة والقطاع الخاص في العراق.

وصول ٢٣١ باخرة تجارية خلال الشهر الماضي

فلوس ١٢ باخرة بحمولات ٢٢٥٢٨ طن واستقبل ميناء المعقل ٩١ باخرة بلغت حمولاتها ١٠٥٢٢١ طن .

وأضاف " كما وصلت ميناء أم قصر الباخرة أمريكيان جاكمان بنمية البحرية التي استقبلها الرصيف ١٨ بحمولة ٤٢٠٧٩ طنا من الرز المستورد لحساب التجارة كما استقبل الرصيفان ١٣ و ٢٢ باخرتين اوت ليفتينج صينية الجنسية وجبل علي /١ بنمية الجنسية بحمولات متنوعة".

وتابع البيان" أما ميناء المعقل التجاري وسط البصرة فقد استقبل ٢٠ باخرة إيرانية الجنسية محملة بالإسمنت والطابوق والتنوعة فقد رست على

كشفت وزارة النقل عن استقبال ٢٣١ باخرة تجارية خلال شهر أيار الماضي.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي للوزارة في بيان صحفي انه" بلغ عدد الوحدات البحرية التي استقبلتها الموانئ العراقية خلال شهر أيار الماضي، ٢٣١ باخرة تجارية وبلغ مجموع أوزان الحمولات الواصلة ١,٣٤٨٣٧٩ طن من البضائع المتنوعة وبلغ عدد البواخر التي استقبلها ميناء أم قصر بمرفته الشمالي والجنوبي ٨٢ باخرة وكمية الحمولات ٩٢٠٤٨٨ طن فيما استقبل خور الزبير ٤٦ باخرة بلغت حمولاتها ٢٩٠١٤٢ طن ووصلت قبل

تسويق قمح وشعير "شيخان" و"القوش" و"فايدة"

وافقت وزارة التجارة العراقية على تسويق محصولي القمح والشعير في كل من بلدات شيخان والقوش وفايدة في محافظة نينوى، بحسب ما نكره مصدر برلماني يمثل تلك المناطق.

وأعلنت وزارة التجارة العراقية في أواخر أيار الماضي، عن تسويق أكثر من ٧٥٢ الف طن من القمح والشعير منذ بدء الحصاد للمحصولين.

وقال حمزا خليل وهو نائب عن نينوى في حديث لـ"شفق نيوز" إن وزارة التجارة الاتحادية وافقت على تسويق محصولي الحنطة والشعير في قضاء شيخان وناحيتي القوش وفايدة إلى مديرية سايلو شيخان وفتح مراكز تسويق جديدة.

وتضررت مئات الأطنان من المحصولين بسبب موجة من السيول والأمطار والتي اجتاحت البلاد في الأونة الأخيرة مما أثر سلبا على الإنتاج.

وكشف خليل عن حصول موافقة وزارة المالية على نقل تخصيصات مزارعي قضاء شيخان إلى دهوك لتسهيل عملية التسويق لمزارعي وفلاحي تلك المناطق.

وسيفقد العراق- أحد أكبر مستوردي القمح في العالم- ما بين ٢٥ و ٣٠ بالمئة من محصول القمح هذا العام بسبب السيول الناجمة عن الأمطار الغزيرة في جنوب البلاد في الفترة الأخيرة.

"زين" توسع خدماتها في

كردستان وتؤكد أن ثلث وارداتها

الإجمالية أتت من العراق

□ بغداد /المدى برس

أكدت شركة زين الكويتية للاتصالات توفير ٩٥ بالمئة من خدمات التغطية في إقليم كردستان العراق، وفي حين توقعات زيادة عوائدها من خلال توسيع الخدمة في كردستان، أشارت إلى أن أكثر من ثلث وارداتها خلال العام الماضي جاءت من مشرقي العراق، فيما لفتت إلى أنها تنتظر الموافقات الرسمية لهيئة الاتصالات العراقية لإدخال خدمة الجيل الثالث 3G.

وقال المدير المالي والتشغيلي لشركة زين للاتصالات وائل الغنايم في حديث إلى صحيفة ديلي نيوز الجرينية، واطلعت عليه، (المدى برس)، إن "الشركة تتوقع مضاعفة معدل نمو عوائدها مع الفوائد خلال هذا العام مع زيادة توسع خدمات الشبكة في المناطق الشمالية وكردستان وتوسيع قاعدة المشتركين لديها".

وأضاف الغنايم أن "شركة زين استقرت ما معدله أكثر من ٤,٥ مليار دولار، منذ بدء خدماتها في العراق عام ٢٠٠٣، وتقوم بتوسيع برامج استثماراتها السنوية في العراق مع تطوير خدماتها ، مشيراً إلى ان "زين اطلقت في شباط الماضي خدماتها التجارية على نطاق واسع في منطقة كردستان العراق، وتوفر الآن نسبة ٩٥٪ من خدمات تغطيتها في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك في الإقليم".

ولفت الغنايم إلى أن "زين تنتظر الموافقات الرسمية من هيئة الاتصالات العراقية للمباشرة بعمليات إدخال تراخيص خدمة الجيل الثالث 3G للخدمة".

ويتابع المدير المالي والتشغيلي لشركة زين أنه "ما يزال معدل استخدام خدمات الهاتف النقال في العراق بنسبة ٨٠٪، ولكن ذلك سيتغير مع مساهمة العوائد النفطية في تعزيز النمو الاقتصادي للبلد حيث سيحلب المزيد من الخدمات الأفضل للهاتف".

واكد الغنايم أن "عدد مشرقي زين العراق بلغ أكثر من ١٣,٦ مليون مشترك وهي تشكل نسبة ٤٠٪ من قاعدة مشرقي شركة زين الكلية"، لافتاً إلى ان "واردات زين التي وصلت إلى ١,٧٣ مليار دولار من مشرقي العراق العام الماضي تشكل أكثر من ثلث واردات الشركة الكلية، وسجل معدل نمو شركة زين العراق العام الماضي نسبة ٦٪ مع صافي أرباح بلغت ٣٦٩ مليون دولار".

وبين الغنايم أن "نسبة قليلة من العراقيين يستخدمون عروض خدمات الإنترنت الواسعة في الشبكة البرود باند broadband وان اغلبهم يستخدمون خدمات الجيل الثاني من الهاتف التي توفر فقط خدمات الاتصال الأساسية مع الإنترنت"، مشيراً إلى ان "زين ماضية في خططها للاكتتاب في سوق العراق للأوراق المالية لطرح ربع من أسهمها في السوق".

النقل

التجارة

الصناعة

التصنيعية الأمريكية

اعلان

تعلم المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الكرخ الثالثة/ لجنة الخدمة الفرعية، عن استلامها طلبات المتقدمين للتعين اختصاص (الحاسوب) ومن خريجي الكليات التربوية والكليات الساندة والكليات الأهلية ضمن قاطع الشعلة حصراً وسيتم تمديد فترة الاستلام لتلك الطلبات لغاية ٢٠١٣/٦/١٨.

فعلى الراغبين تقديم طلبات التعيين في لجنة قاطع الشعلة (روضة الزنبق)

**أ.د محمد جعفر جواد
المدير العام**

**جمهورية العراق
وزارة الاعمار والاسكان
شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية
Ashoor General Constructiv Contract Co.
القسم: القانونية
نشر اعلان (مناقصة رقم (٢٠١٣/٢١))**

تعلم شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ برك السعدون/ مقابل القصر الابيض عن وجود مناقصة تجهيز مواد الى معمل اسفلت نيكاتا في محافظة ميسان وبكلفة تخمينية مقدارها (١٧٥٠٠٠٠٠٠) مائة وخمسة وسبعون مليون دينار يرجى من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً "بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهراً" يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٦/١٩.

١. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (٧) أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.
٢. هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (العاشرة) فما دون مجددة لعام/٢٠١٣.
٣. تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (٪١) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية.
٤. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفوء من خلال تجربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.
٥. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
٦. عنوان المقاول يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.
٧. تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.
٨. قائمة بالأعمال المماثلة.
٩. لا يقبل أي حفض يقدم من قبل المقاول.
١٠. ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.
١١. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.
١٢. تقديم العطاء بطرفين (فني-تجاري).
١٣. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة ايام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.
١٤. على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية.
١٥. علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت (ashoor_moch@yahoo.com)

**المدير العام
شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية**

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من جريدة الاتحاد باسم (ماهر عمران رهياف) وبالرقم (٤٠) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة باسم (تهاني علي حافظ أحمد) قسم علوم هندسة برامجيات المرحلة الثالثة فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

محمد حمود

جمهورية العراق الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسل شبكة الاعلام العراقي

العدد: ٧٤٧٣
التاريخ: ٢٠١٣/٦/٢

إعلان

عروضهم لغاية تمام الساعة (١٢) (الثانية عشر) ظهراً ليوم الأحد ٢٠١٣/٦/٢٣ في المقر الرئيسي للهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسل- شبكة الاعلام العراقي (التشريفات) في الصاحية قرب فندق المنصور. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان. علماً ان الشبكة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (contract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو (www.imn.iq).

مع فائق التقدير والاحترام.

محمد عبد الجبار مكي الشبوط
مدير عام الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسل
شبكة الاعلام العراقي
٢٠١٣/٥/

قسم العقود والمناقصات
شعبة التعاقد

تعلم الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسل-شبكة الاعلام العراقي عن اجراء المناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٣ (تجهيز HD OB VAN) علماً ان المناقصة اعلاه مدرجة ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (٢.٤٧٥.٠٠٠.٠٠٠) تسلسل ٧ نوع القطاع ٣ تبويب المشروع ٣١٠٠٠٤٠٢٧ وفق المواصفات الفنية والشروط القانونية التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات الواقع في مقر الهيئة في الصاحية لقاء مبلغ قدره ١٥٠.٠٠٠ (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد على ان ترفق التأمينات الاولية البالغة (٪١) بصك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة. وأن يقدم المناقص عطاءه الفني والتجاري ويكتب عليه بشكل واضح رقم المناقصة واسمها مع كافة المستمسكات المطلوبة في الشروط القانونية. فعلى الراغبين بالتقديم من شركات القطاع العام والخاص المتخصصة بتقديم

مجلس النواب العراقي الدائرة القانونية قسم العقود

**إعلان مناقصة
يعلم مجلس النواب عن المناقصة رقم (٢٠١٣/١)
والخاصة بمشروع تأهيل المركز الاعلامي**

رقم المناقصة (٢٠١٣/١)
تاريخ الغلق / الثانية بعد الظهر ليوم الاربعاء
٢٠١٣/٦/١٩

للحصول على المواصفات الفنية الخاصة بالمناقصة أعلاه مراجعة قسم العقود في الدائرة القانونية لقاء مبلغ (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الشركات المتخصصة وذات الخبرة في هذا المجال والراغبة بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتها في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأربعاء) ٢٠١٣/٦/١٩.

المستمسكات والشروط المطلوبة:

- ١- تقديم تأمينات أولية بقيمة (٪١) من قيمة العطاء على شكل صك مصرفي مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد نافذة لمدة ثلاثة أشهر بعد تاريخ الاغلاق وسيهمل العطاء عند عدم تقديم التأمينات.
- ٢- تقديم شهادة تأسيس الشركة من مسجل الشركات في وزارة التجارة (بالنسبة للشركات المسجلة في اقليم كردستان يتوجب عليها ابراز ما يثبت تأشير تسجيل الشركة في مسجل الشركات في بغداد).
- ٣- تقديم براءة ذمة نافذة صادرة من دائرة الضريبة المحتصة.
- ٤- ارفاق وصل شراء المناقصة عند تقديم العطاء.
- ٥- تحديد مدة نفاذية العطاء بما لا يقل عن (ثلاثة اشهر) من تاريخ المناقصة.
- ٦- تحديد فترة التنفيذ مع فترة الضمان.
- ٧- التسعيرة تكون بالدينار العراقي حصراً وتهمل العطاءات الخالفة لذلك.
- ٨- تثبيت الاسعار التفضيلية لكل فقرة من الفقرات المطلوبة مع لزوم ترقيم أوراق العطاء وتكون خالية من الحك والشطب وأن يكون جدول الاسعار موقع من قبل المدير المفوض للشركة حصراً وعلى جميع صفحات الجدول وأن تكون الاسعار مذكورة رقماً وكتابة.
- ٩- تثبيت منشأ المواد (اسم الدولة المصنعة) مع تزويد شهادة منشأ النسخة الاصلية ومستندات

الملاحظات:

- ١- تهمل العطاءات غير المستوفية للمستمسكات المطلوبة.
- ٢- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
- ٣- يقدم عرضين منفصلين. عرض جاري مسعر مغلق ومختوم وعرض فني غير مسعر مغلق مختوم.
- ٤- يثبت على الظرف وبشكل خط واضح اسم المناقصة واسم الشركة المقدمة للعطاء وتاريخ الغلق.
- ٥- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم او ايام العطلة.
- ٥- للمزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف ٠٧٧٠٤٤٤٩١٢٤ على أن يكون الاتصال من الساعة التاسعة صباحاً الى الثانية ظهراً أو الاتصال عبر البريد الالكتروني للدائرة القانونية في مجلس النواب (Contracts.dep@parliament.iq).

خياراتنا بين الحرب والسلام: أفكار عن المأزق العراقي

السلام أصعب من الحرب بكثير. في الحرب أنت تقاوم عدوك الذي تكرهه وتسعى للتخلص منه وبالتالي لا تصارع ذاتك بل تنسجم معها. في السلام، أنت بحاجة إلى ان تروض نرجسيتك وتقاوم غريزتك وتقبل بوجود عدوك وبضرورة أن تنظم قواعد للعلاقة معه تقر له بالوجود الدائم. يميل العقل الإنساني إلى فهم العالم بمنطق الثنائيات، والخير والشر، جماعتنا وجماعتهم، وهي طريقة للفهم لا تشجع على التسويات والاعتراف المتبادل والحلول الوسطى. لكي تصل إلى قناعة بجدوى السلام عليك أن تختبر كل كوارث الحرب وتستنتج ان ليس كل الحروب تنتهي بنصر مطلق أو هزيمة مطلقة، وان النصر والهزيمة هما نسبيان، وان السلام هو اعتراف بهذه النسبية قبل أي شيء آخر. لذلك يحتاج السلام الى موقف فكري عام بناغمه، إلى إقرار بفكرة الاختلاف وإمكانية تعدد "الحقائق" والإيمان بان هنالك حدودا لقدرتنا على تشكيل او امتلاك محيطنا، وهذا الموقف الفكري هو الذي يصنع تدريجيا ثقافة للسلام تمهد الطريق في الغالب إلى تطور فكري وفلسفي ومعرفي يفكك الأساطير والمقولات التي قامت من أجلها الحرب. وكما تحتاج الحرب إلى طرفين على الأقل، كذلك هو السلام.

الحلول. ومع محاولة المالكي توسيع شبكة أتباعه في داخل مؤسسات الدولة مضعفا الشبكات التي نسجها الآخرون، لاسيما القوى السنية، فإن الأطراف المتضررة راحت تبحث عن صياغات بديلة وباتت ترى ان قوة الدولة (وهي في هذه الحالة الدولة التي يسيطر عليها المالكي) ستمهشها اكثر، ومن هنا جاءت فكرة الإقليم السني.

البحث عن إقليم سني يقترن بالبحث عن اقتصاد سياسي يمول هذا الإقليم وجوده، ولكن هذه العملية ستكون استكمالاً لشروط الحرب الطائفية الشاملة أو التقسيم لأنها ستستكمل تحول العقائد الطائفية إلى "سرديات وطنية"، وستطلق عمليات عنيفة جديدة لبناء دويلات على أنقاض العراق الحضالي. الحل الفيدرالي على أسس إدارية يبقى أكثر نجاعة للتسوية بين النزوع السلطوي للمركز القوي والنزوع الصراعى التقسيمي لفيدرالية الطوائف.

ثقافة الحرب

تزهدهم ثقافة الحرب في بيئة ثقافية تحمل ثنائيات حادة مثل سنة-شيعا" و "عرب- كرد". وهي بيئة يزدهر فيها صراع المظلوميات، فكل جماعة تعتقد أنها تتعرض للظلم ويتم توظيف هذا الاعتقاد لخلق ثقافة مقاتلة تبحث عن الانتقام، ثم تستكمل الحرب الأهلية والعنف المتبادل عملية صناعة الهويات المتحاربة. قوة الجذب الهائلة التي تمتلكها فكرة المظلومية في ظل وسط اجتماعي يسوده الإحباط والإفكار الجهل، هي التي تصنع أشكال العنف الأكثر بشاعة والتي تغذي بدورها شعور "الضحية" ورغبة الانتقام لدى الطرف المقابل.

يتراقف كل ذلك مع عملية صناعة الرموز التي تميز "جماعتنا الداخلية" عن "الجماعة الخارجية". توضح مناهج علم الاجتماع النفسي انه في كل حالة صراعية يصبح هناك ميل لتأكيد الاختلاف عن الآخر وصياغة تضامنات جمعية متنافسة، ومن هنا يبدو صعود تأثير التعبئة الطائفية نتاجا للتأكيد على عامل الاختلاف الطائفي ومحاولة تعميق هذا الاختلاف عبر الرموز المتضادة: "أتباع أهل البيت" في مواجهة "أتباع أهل السنة"، "أعلى في مواجهة عمر"، "الأئمة في مواجهة الخلفاء"، ومع حالة الاستقطاب الحاد تلك يفوت على الكثيرين رؤية التزييف الكبير في هذه الثنائيات التي لا تعكس تناقضات تاريخية حقيقية في معظم الأحيان. هنالك أيضا تأكيد على الرموز الذاتية للجماعة كما حصل لدى الشيعة من تكريس للبعد الطقوسي الخاص في مذهبهم والمتقل بزيارات المرقد، وأخرها إرسال وفود الحجيج من العراق إلى دمشق لزيارة مرقد السيدة زينب في استعراض يربط الطقوسي بالسياسي ويؤكد على قيمة الاستشهاد في سبيل المذهب، وهي قيمة فخزت الكثير من الشباب لتأسيس لواء "أبو الفضل العباس" دفاعا عن المرقد من هجمات الجماعات السلفية الجهادية. وفي ظل عملية تكوين الهوية السنية الجارية يجري أيضا التأكيد على رموز خاصة للجماعة وشحنها سياسيا وتعبويا كما نرى في خطب رجال الدين من على منابر الاعتصامات، والاستعانة بترميزات تاريخية من مثل "أتباع الفاروق" لإسقاط ذلك على الحاضر، من حيث ان الرواية الشيعية الطائفية لا تنظر بود إلى الخليفة عمر ومن حيث ان الأخير قد اعتقل على يد "فارسي" وهو ما يخدم الرواية السنية الطائفية عن ارتباط بين الصراع المذهبي والصراع العربي- الفارسي. هكذا ويوظف التاريخ لصناعة الأسطورة، وتوظف الأسطورة لصناعة الجماعة، ويقبل الصراع من أبعاده السياسية إلى صراع بين جماعات متماسكة بفعل الإيمان بمطالقات متضادة ويفعل الاعتقاد بمسؤولية تاريخية زائفة في الانتصار للحق.

إن لم نفهم هذا التشابك بين الأبعاد السياسية والاقتصادية والثقافية لن نكون قادرين على تفكيك منطق الحرب وعلى صناعة البديل. مازال علينا الاختيار بين حرب تدفعنا إليها غرائزنا ونرجسيتنا ومطلقا، وسلام يدفعنا إليه ماتعلمنا عن ماسي تلك الحرب... ولا نهاياتها...



﴿ ما حصل في العراق في السنوات الأخيرة هو أن المؤسسات أقيمت عجزها عن إدارة الصراع بطرق سلمية وجرى تقويضها من داخل النظام السياسي نفسه نتيجة لتفوق السلطة التنفيذية، على التشريعية، وبفعل العقلية الإقطاعية المهيمنة داخل الطبقة السياسية، حيث أصبح "أنوات" أضخم بكثير من المؤسسات

بمصالح الممول، لكن هذا التمويل ليس كافيا ليؤسس اقتصادا طائفيًا. مازال المال المتأتي عن طريق الربيع النقطي العراقي يحتل الجزء الأكبر من العملية الاقتصادية.

أحد أهم العوامل التي ساعدت الجنرال بتر ايوس في قلب البيئة الاجتماعية الأنبارية ضد القاعدة كانت نجاحه في تأسيس اقتصاد زبائني محلي عبر التحالف مع الزعماء المحليين وتمكينهم ماليا كي يعبنوا المقاتلين ضد تنظيم القاعدة، كما أن اتساع موارد الدولة نتيجة ارتفاع أسعار النفط سمح بتمويل واحدة من أضخم عمليات التعيين في القطاع العام كوسيلة لاستيعاب نسبة من الشباب وإقامة قنوات ضمنية لتسريب جزء من الربيع النقطي الى المحيط الاجتماعي لهؤلاء. لكن تلك الحلول المؤقتة لم ترفد بأليات دائمية بديلة، وسرعان ما أخذ التنافس يتمحور حول الحصص خصوصا ان الارتباط بالقوى السياسية صار المنفذ الأساسي للحصول على وظيفة بما كرس الحالة الزبائنية للاقتصاد وجعل جزءا كبيرا من مال الدولة يذهب الى تمويل الصراع بدلا من تمويل



دائما بنت الحرب وتفككتها لا يعني إلا عودة للحرب. بعد عامين على الحرب الأهلية في سوريا، أدى الصراع والعنف المتبادل إلى أكبر عملية تغيير في النسيج الاجتماعي لهذا البلد وإلى إقامة تنظيمات وشبكات جديدة أخذت ترسخ وجودها على أساس النتائج التي أفرزها الصراع حتى اليوم. في الصراع العراقي، ربما علينا ان نقلب السؤال الذي يتردد كثيرا على ألسنتنا هذه الأيام هل ستندلع حرب طائفية جديدة في البلد؟ إلى السؤال "ماذا لم تندلع حرب طائفية شاملة حتى الآن في ظل هذا الشحن والاستقطاب للهويات

منطقة أخرى، وهنالك تعبئة إقليمية تحصل على أساس طائفي يضعف الكايح المرتبط بالهوية الوطنية لصالح تضامنات عابرة للدول وتحالفات تجمع دولاً إقليمية بميليشيات محلية. تزايد الاشتباك بين هذه الجبهات يضعف إمكانية الوصول إلى تسوية منعزلة فيها ويعقد طبيعة الصراع السياسي الداخلي.

اقتصاديات الحرب

إن الصراع الأكبر في الحرب الأهلية لا يجري بين العسكريين المتحاربين، بل يجري داخل كل معسكر. في الحرب الأهلية، أنت بحاجة لأن توحده معسكرك الداخلي وتتجاوز الانقسامات الداخلية وتخلق شبكة من المصالح والمتفقين وتقدم الزعامات المحلية بأنها تريخ من هذه الحرب. عليك ان تخلق اقتصادا للحرب الأهلية يدر أرباحا تسمح لشبكة المتفقين تلك بالسيطرة على مجتمعاتها الصغيرة وتعبئة المقاتلين و "الشهداء" وقمع المترددين أو "الخونة". عندما ندرس أي حرب أهلية، علينا أن نبحث عن مصادر التمويل، عن المافيات التي تصنعها الحرب والتحولات غير الرسمية والنقط المهرب و الدعم الخارجي. الحرب الأهلية هي نمط حياة وسيلة استنزاق لا تنتهي إلا بتوقف مصادر التمويل وتفكك شبكات المتفقين، أو بالانتصار الساحق لأحد الطرفين بحيث ينتقل هذا الطرف من اقتصاد الحرب الأهلية إلى اقتصاد الدولة ليخلق لنفسه مصادر تمويل جديدة بعد ان صار يمسك الأرض ويحكم السكان. الدولة كانت

﴿ تزهدهم ثقافة الحرب في بيئة ثقافية تحمل ثنائيات حادة مثل سنة-شيعا" و "عرب- كرد". وهي بيئة يزدهر فيها صراع المظلوميات، فكل جماعة تعتقد أنها تتعرض للظلم ويتم توظيف هذا الاعتقاد لخلق ثقافة مقاتلة، تبحث عن الانتقام، ثم تستكمل الحرب الأهلية والعنف المتبادل عملية صناعة الهويات المتحاربة.

منطقة أخرى، وهنالك تعبئة إقليمية تحصل على أساس طائفي يضعف الكايح المرتبط بالهوية الوطنية لصالح تضامنات عابرة للدول وتحالفات تجمع دولاً إقليمية بميليشيات محلية. تزايد الاشتباك بين هذه الجبهات يضعف إمكانية الوصول إلى تسوية منعزلة فيها ويعقد طبيعة الصراع السياسي الداخلي.

إن الصراع الأكبر في الحرب الأهلية لا يجري بين العسكريين المتحاربين، بل يجري داخل كل معسكر. في الحرب الأهلية، أنت بحاجة لأن توحده معسكرك الداخلي وتتجاوز الانقسامات الداخلية وتخلق شبكة من المصالح والمتفقين وتقدم الزعامات المحلية بأنها تريخ من هذه الحرب. عليك ان تخلق اقتصادا للحرب الأهلية يدر أرباحا تسمح لشبكة المتفقين تلك بالسيطرة على مجتمعاتها الصغيرة وتعبئة المقاتلين و "الشهداء" وقمع المترددين أو "الخونة". عندما ندرس أي حرب أهلية، علينا أن نبحث عن مصادر التمويل، عن المافيات التي تصنعها الحرب والتحولات غير الرسمية والنقط المهرب و الدعم الخارجي. الحرب الأهلية هي نمط حياة وسيلة استنزاق لا تنتهي إلا بتوقف مصادر التمويل وتفكك شبكات المتفقين، أو بالانتصار الساحق لأحد الطرفين بحيث ينتقل هذا الطرف من اقتصاد الحرب الأهلية إلى اقتصاد الدولة ليخلق لنفسه مصادر تمويل جديدة بعد ان صار يمسك الأرض ويحكم السكان. الدولة كانت



تسعون عاما على ميلاد رسول حمزاتوف

✍️ أ.د. ضياء نافع



رسول حمزاتوف - من زمن بعيد اردنا ان ننظم في اتحاد الأدباء هذا اللقاء مع الشباب المبدع، إذ لا يمكن لأي أدب ان يتطور دون تهئية البدائل من الجيل الجديد، وقد حددنا هذا اللقاء يوم ١٤ شباط / فبراير بالذات في يوم فالنتاين المقدس - رمزياً - أي في عيد الحب، عيد العشاق، لأن الشعر دون الحب يصبح بلا معنى. الحب هو مصدر الإلهام للشعر.

عندما تحدثت قبل فترة وجيزة لمناسبة مرور ١٠٠ سنة على تأسيس الاتصالات في داغستان، أعلنت ان الشعراء والأدباء هم الاختصاصيون الأوائل، الذين يوجدون قلوب البشر دون أسلاك الهوائى ووسائل الاتصالات والهوائيات الأخرى، وتوجد عند الأدباء الشباب أيضا فرصة في هذا المجال، أي توحيد قلوب الناس بواسطة إبداعهم.

خلال السنوات العشر الأخيرة فقد الناس عندما اللغة المشتركة بينهم، وكانوا يستخدمون الشائتم ليس إلا، لكن الآن، في بداية القرن الحادي والعشرين الجديد ظهر عندنا أخيراً الأمل بالاستقرار والتفاهم المتبادل والمشاركة، وأخذت الحياة الروحية والثقافية تنهض من جديد، والأدباء الشباب يجب ألا يقفوا بمزعل عن هذه الظواهر الإيجابية. لقد بدأت الدولة تولي اهتمامها نحو الأدب بعد انقطاع طويل، وساندت رئاسة الجمهورية اتحاد الأدباء، والذي بدوره أعاد من جديد (صندوق دعم الأدب) ومكتب الدعاية للأدب الفني والمتحف الأدبي، واستطعنا ان نقيم في العام الماضي الندوة العامة للأدباء الشباب والمؤتمر العاشر لأدباء داغستان وأيام الأدب الروسي، وأصدر اتحادنا بالتنسيق مع دور النشر الداغستانية مجموعة تضم نتاجات الأدباء الشباب بعنون

- (قوس قزح)، وأخيراً بدأ بالصدور ملحق الأدب لجريدة (برافدا داغستان) وبشكل منظم تحت عنوان - (داغستان الأدبي)، والذي يتضمن حقلاً خاصاً اسمه - (أسماء جديدة)، حيث ينشر دائماً نتاجات الأدباء الشباب الجدد ويكتب عنها ويعلق عليها النقاد والأدباء. توجد الآن عند أكثر الشباب إمكانية النشر وتعريف القارئ بنتائجهم، وهذه كلها مكتسبات كبيرة، ونحن نستطيع الآن ان نلاحظ بوادر الموهبة والعبقرية منذ خطواتها الأولى.

س- في اللقاء جرى الحديث بان أكثرية الأدباء الشباب في داغستان يكتبون باللغة الروسية، حتى هؤلاء الذين يقفون لغاتهم القومية، ما هي علاقتكم تجاه هذه النزعات والاتجاهات، ألا يهدد تلك الآداب القومية وتطورها في داغستان؟

رسول حمزاتوف - لا يمكن إجبار الكاتب بشأن اللغة التي يجب عليه ان يكتب بها، من أجل ان تكون داغستانياً، ليس حتماً ان تلد في داغستان وتكتب بوحدة من اللغات الداغستانية. الداغستاني الحقيقي هو ذاك الذي يعشق من كل روحه وقلبه هذه الأرض. ليرمنوف وتولستوي لم يكونا داغستانيين بالولادة، لكنهما متجدا داغستانياً بمثل هذا الحب، بحيث انهما حازا على ذلك الحق الذي يمكن ان نسميها داغستانيين أكثر من بعض مواطنينا. ان الأدب - ببساطة - يمكن ان يكون جيداً أو سيئاً، عبقرياً أو بلا موهبة. ومع هذا، فإن الأدباء الشباب في داغستان يجب ان يبحثوا بعمق في جذور ثقافتهم القومية وأدبها، ويكتسبهم الكتابة بلغتهم أو بلغتين ويمكنهم الاستعانة بالترجمين. اليوم أي أدب يمكن ان يهدد شيء واحد فقط

وهو- عدم اهتمام القراء به، وهذا هو ما يجب ان نخشاه فعلاً.

س- تم في اللقاء أيضاً طرح موضوع الترجمة الأدبية، كيف تقيمون الوضع الحالي في هذا المجال الإبداعي؟

رسول حمزاتوف - مع الأسف، الأدباء الشباب اليوم لا يولون أهمية لذلك ولا يمارسون الترجمة الأدبية، رغم انها مهمة جداً للأدب الداغستاني. الى حد الآن يوجد في ثانيا الأدب الداغستاني الكثير من النتاجات الرائعة لشعراء داغستان وكتابها غير مترجمة الى اللغة الروسية، وكل هذا الأثر الأدبي الجميل ينتظر مترجميه العبقارة. انا لسنت متفقا مع الرأي السائد عندنا هو ان الترجمة الأدبية - قضية غير محدية، إذ ان الترجمات الشعرية التي تم إنجازها بشكل فني وعبقري تصدح بشكل جديد وتحمل في أعماقها قوة اللغتين وتفاعل الثقافتين، أي انها تغني في نفس الوقت المؤلف والمترجم، وتجعل الروابط بينهما وثيقة ومحكمة وأبدية، فعندما نقرأ - مثلاً - سوناتات شكسبير بترجمة الشاعر الروسي مارشاك، فاننا لا نفكر بان المؤلف كان عبقرياً والمترجم موهوباً في مجال الترجمة ليس إلا، بالنسبة لنا مهم شيء آخر وهو - النتيجة الساطعة والمدهشة لهذا التفاعل والتعاون الإبداعي المشترك بين الإثنين.

س- أي قيم يمكن ان تحدثونها للأدباء الشباب اليوم في داغستان؟

رسول حمزاتوف - يجب عليهم ان ينطلقوا من إحساس مقدس بعدم الرضا عن النفس،

من المهم جداً لأي أديب، وخصوصاً للمبتدئين منهم، ان يكون لديهم النقد الذاتي الصارم تجاه انفسهم وإبداعهم. لم يطلق اي أديب عظيم على نفسه صفة العظيم او العبقري. العبقرية والعظمة - هما صفتان يطلقها الزمن فقط. في كل الأزمنة، عندما يصبح الكاتب كبيراً في إبداعه تزداد متطلباته ونقده الذاتي تجاه نفسه وإبداعه، وتوجد الكثير من الأمثلة في الأدب الروسي نفسه حول ذلك، ويكفي ان نتذكر الكاتب العظيم غوغول الذي احرق الجزء الثاني من روايته المشهورة - (الأرواح الميتة) لأنه لم يكن راضياً عنها. ان الكاتب الحقيقي الأصيل يجب عليه، قبل ان يقدم إبداعه امام محكمة القارئ، ان يقيم هو نفسه إبداعه بشكل انتقادي صارم ودون تحيز وبهذوء، إذ ان الجلالة هنا ليست مقبولة بتاتاً.

الكاتب - ليس صحفياً، والذي يجب عليه ان يقدم قبل صدور العدد المحدد للمطبوع المادة جاهزة وفي وقتها، الكاتب يجب عليه التأمي وتدقيق كل كلمة من كلمات إبداعه، إذ ان كل نتاج إبداعي جديد - هو دائماً بحث عن شيء - ما افضل لم يقله احد سابقاً، شيء مهم وضروري... اليوم، الكثير من الشعراء والأدباء لا يدخلون من ان يعلنوا عن انفسهم بانهم عبقارة وعظماء، ويقارنون انفسهم بالأدباء الكلاسيكيين الكبار في كل زمان ولدى كل الشعوب، ان تعابير (هوميروس القرن الحادي والعشرين) او (ليرمنوف داغستان، والتي استمعت اليها حول بعض الشعراء، يجب - على ما أرى - ان تחדش السمع لهؤلاء بالذات قبل غيرهم. ان هذه المقارنات ممكنة فقط للمزاح ليس إلا. بعض الاحيان يطلقون على كلمة (عظيم) او يقولونها لي، وهذه الأشياء تسمى الي، بل تهينني. ان تقييم الاجيال القادمة فقط هي التي يمكن فعلاً ان (تعظم) او (تحطم) كل ما كتبه نحن اليوم...

نختتم هذه المقالة بتقديم ترجمة لإحدى قصائد رسول حمزاتوف التي نظن انها غير مترجمة الى العربية حسب علمنا المتواضع، وقد اخترناها بالذات لظرافة عنوانها اولاً، و لضمونها ثانياً والذي يتناغم وينسجم مع تلك الأفكار التي طرحها الشاعر الداغستاني الكبير في حوار اعلاه.

الى الشاعر الذي أجاب عندما قالوا له بضرورة ان يتعلم، ان هوميروسنا سليمان ستالسكي كان امياً ايضاً

لا تلج بالأمتة - فليس كل العميان هوميروس....ون، وليس كل الطرشان يبتهوون....ون، وليس كل العرجان حجي مراد....ون، وليس كل الطيور من ذوي الريش تنسور....

قناديل



✍️ لطفيّة الدليمي

زها حديد شاعرة العمارة التفكيكية وسيدة الابتكارات المدهشة

القسم الأول "علمتي التجارب أن علينا تغيير أسلوب تفكيرنا بين الفينة والأخرى لتتناسب اللحظة التي نعيشها" .. زها حديد تبدو مقولتها الصلبة هذه شذرة أساسية في بناء شخصيتها العبقرية إذ لولا تطور زها حديد الفكري المتواتر بين برهة وأخرى ومثابرتها لتتوأم كل أونة مع اللحظة المتزامنة معها - لما تمكنت من تحقيق مشاريعها الأسطورية على أرض كوكبنا المحتشدة بالتحديات والعواقب، حتى لبيدو التجدد والتغيير من أبرز ركائز شخصية زها حديد التي لا تتوقف أفكارها عند منحنى زمني أو أسلوب صياغة محدد أو رؤيا مستقرة فهي المتجددة المبتكرة التي توظف شطحات مخيلتها الابتكارية والرياضيات في صنع عالم ما بعد حدائنا ببيئة ميان معاصرة وكلما غيرت أسلوب عملها ازدهرت مخيلتها وتجدت أشكالها أشكالاً عجائبية.

لو كتبت زها حديد الشعر فماداً ستكتب لنا؟؟ أي ضرب من الانزياحات اللغوية ستقدم في قصيدتها الهندسية المناسبة والمعقدة وما الذي ستقوله سيده الأشكال الفضائية الأملأوفة والمتجاوزة؟؟ حققت زها انسيابية الأشكال وأدمجتها بالطبيعة على نحو بالغ الغرابة في الهندسة ما بعد الحداثية وبالذات الأعمال التفكيكية التي تعمد الى تحطيم الشكل ونثر أجزائه على نحو تجريدي غامض بمنحنيات تخلت عن الأشكال المعجبة، وتذكر زها حديد أن أسنانها "كولهاش" أحال التجريد الشكلي وانسيابياته والقدرة على الاستعانة بالمنحنيات إلى نمط الخط العربي وتجريداته إذ وجد في زها ومزلاها العرب والإيرانيين الطلاب في قسم المعمار هم الأقر على ابتكار المنحنيات في تصاميمهم وعزاً ذلك الى تأثرهم بالخط العربي.

ترى من أين استلهمت شاعرة الهندسة سحر أعمالها الغرائبية وإحساسها بالفضاءات المحدودة؟؟ أي تجارب وخبرات الطفولة والتربية المستنيرة؟؟ تعترف زها حديد بذلك وتشير إلى سنوات طفولتها وصباها في العراق تقول "تلقيت تربية عصرية في العراق، واستفدت من تربية والدي المستنيرة لي ومعهمها غير المشروط، كانا ملهين كيرين لي وعلمني تشجيعهما الثقة بإحساسي مهما كان غريباً

هذه المبدعة التي رفعتها أعمالها المبهرة إلى مصاف أساطين العمارة المعاصرين لتتال على منجزاتها جائزة "بريتزكر" أرفع جوائز العمارة وتذكر مع أعلام العمارة العالميين، تأثرت كما تأثر جيلها- بأعمال "أوسكار نيماير" المهندس البرازيلي وأشهر معماريي العالم مبتكر مدينة برازيليا وشغفت بإحساسه الطافي بالسلطات والفضاءات وأهملتها أعماله لتبتكر أسلوبها المعروف بانسيابية الأشكال مترسمة بخطاه التعبيرية في التجديد المعماري إضافة إلى ما لدى زها حديد من نخيرة بصرية اخترنتها ذاكرة طفولتها عندما اصطحبها والدها وهي ابنة سنوات ست الى معرض أقيم في بغداد - سنة ١٩٥٦ لأعمال المعمار العالمي (فرانك لويد رايت) فانبهرت بالتصاميم والصور الفوتوغرافية التي تجسد أعمال رايت وترسخت في أعماق وعيها الطفولي شغف شعري بجمال الأشكال الهندسية كما أنها لا بد تأثرت على نحو لا واع بالشكل الهندسي للثقل التي تخترق الفضاء بانسيابيتها ورشاققتها لتكره كرة خضراء هندسية متكاملة وتندغم بالسحب والنجوم، ولا تنكر زها حديد انبهارها في صباها المبكر خلال رحلات العطلات مع والديها بالمشهد الطبيعي لأهوار العراق وانسحارها بحركة الرمال وتمازجها مع المياه وتداخل الإثنين مع الحياة البرية النباتية والحيوانية المتواشجة مع الأفق والمندمجة مع البنايات والبشر في المشهد ذاته. هذا المنعصر المهم في موضوعة اندماج الطبيعة مع المشهد الحضري الذي غذى طفولتها بترباط العناصر واندماج المدينة العراقية بالبساتين والمزارع والأنهار وهو الذي وسم أعمالها بالانسيابية المتضافرة مع تعقيدات هندسية معاصرة.

ال "ميدل إيست مونيتور" تكرم الباحث والمفكر الدكتور جعفر هادي حسن

الفلسطينيين في بلدان الشتات والأراضي المحتلة.

وكان من بين المعجبين الأستاذ نديم العبد الذي تحدث عن تأثره بكتاب "الدونمة" وأفادته منه، كما أشاد بمنهجية كتبه الأخرى الثلاثة والأبحاث والمقالات التي ينشرها بين أوان وأخر.

تحدثت المحتفى به الدكتور جعفر هادي حسن بإسهاب عن أوجه التشابه والاختلافات وخصوصيات اللغات السامية، كما توقف عند كتابه الموسوم "الدونمة بين اليهودية والإسلام" في تركيا، وأصولها وتأثيرها على المجتمع التركي والفلسطيني. وجدير نكره أن هذا الكتاب قد طبع خمس مرات وذلك لأهميته الدينية من جهة، ولسلاسته لغته الصافية التي تشعرك بأنك تقرأ عملاً أدبياً باهراً وليس كتاباً يتعاطى مع فرقة دينية يهودية على الرغم من أهمية هذه الأخيرة واحترامنا الشديد لها، لكننا نتحدث عن حرارة اللغة وقدرتها على شدّ القارئ الذي يقرأ نصاً في الفكر الديني أو في معتقد من المعتقدات التابعة لهذه الديانة السماوية أو تلك.

لا بد من الإشارة إلى الملاحظة المهمة التي أوردها الدكتور جعفر في حديثه بأنه كان مخطوطاً حينما تتلمذ على أيدي خيرة الأساتذة العراقيين والبريطانيين الذين استقى منهم هذه التقنيات والمناهج العلمية الحديثة التي تعينه دائماً في كتابة أبحاثه الدسمة والمثيرة للجدل في أن معاً. ومن أبرز هؤلاء الأساتذة الدكتور إبراهيم السامرائي، مصطفى جواد، صفاء خلوصي، عبد الرزاق مجبي الدين، فيليب الكساندر وجيمس بار. بقي أن نقول إن الدكتور جعفر هادي حسن يعتمد في أبحاثه ودراساته للطوائف والفرق الدينية اليهودية على مصادر عبرية وإنكليزية تعزز آراءه ومقولاته الفكرية في هذا الصدد. كما يكتب بعض مقالاته وأبحاثه باللغة الإنكليزية في صحف ومجلات ومنابر عالمية حققت له شهرة طيبة في إنكلترا وبين أوساط المثقفين الناطقين باللغة الإنكليزية.



كما يرى شبلاق، على مقربيات د. حسن المنهجية والعلمية مع احتفاظه الدائم بالهنية والانفتاح والتسامح.

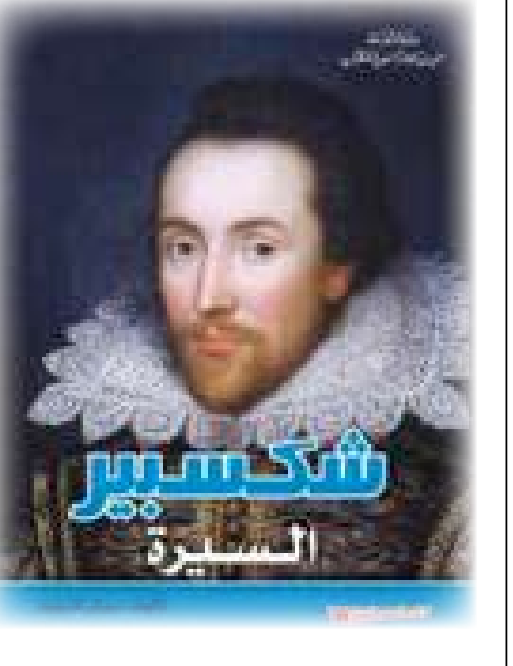
وكان بين المتحدثين أيضاً الكاتب والأكاديمي الفلسطيني إبراهيم درويش الذي قال: (إن كتابات الدكتور حسن في غاية الأهمية نتيجة للأثر القوي التي تتركها على العالم العربي والعلاقة مع الطرف الآخر). كما أضاف قائلاً: "وسبب المحيط السياسي فإن أية كتابة عن إسرائيل والإسرائيليين تتلون غالباً بالسياسة والسياسات الإسرائيلية اتجاه

مركز اللاجئيين الفلسطينيين والشتات بمرام الله في رسالة قرئت بالناحية عنه: بأن الدكتور جعفر هادي حسن هو واحد من قلة من العلماء العرب الذين درسوا بعمق مختلف المدارس الدينية اليهودية وكيف تطورت، كما أن كتاباته تمتد لتغطي مساحة جديدة ومؤقتة مثل الحركة النسوية اليهودية والصهيونية". كما أثنى شبلاق في كلمته على دأب ومثابرة الدكتور حسن من دون الاعتماد على دعم من المؤسسات التي يحتاجها الإلاميون في أغلب الأحيان. يتعكس هذا الإصرار،

العليا وناقش بعضها في حقل تخصصه الدقيق. أشار الدكتور داود عبدالله، مدير تحرير الـ "ميدل إيست مونيتور" في كلمته الافتتاحية إلى أن هذا التكرم هو احتفاء وتقدير لمساهمات الدكتور جعفر هادي حسن في حقل الدراسات اليهودية ولجمال إنجازاته البحثية في الفكر الديني اليهودي التي سوف تلهم الدارسين الآخرين لمناجبة أبحاثهم في الحقل الأكاديمية البكر التي تستحق الفحص والدراسة والتحليل.

من جهته ذكر الأستاذ عباس شبلاق، مدير

شكسبير في سيرة جديدة



✍️ المدى الثقافى

لم يحظ وليام شكسبير في حياته حتى بجزء يسير مما ناله من الاهتمام بعد وفاته أو بالأحرى بعد قرون من ذلك، ويذكر بيتر أكوند في كتابه (شكسبير: السيرة) والمصاحبة بترجمة عارف حديفة عن الهيئة العامة السورية للكتاب، أن المجلد الأول لأعماله الكاملة لم يصدر إلا بعد وفاته بسبعة أعوام، وبقي بعدها المرجع الوحيد الموثوق بصحته لثلاثة قرون. ويفترض المؤلف أن عائلة شكسبير سلالة قديمة من أصول نورماندية، وأن أول ظهور لهذه الكنية في السجلات الإنكليزية كان عام ١٢٤٨ لشخص يحمل الاسم ذاته قدم من قرية كلويتون. ويستعرض المؤلف المراحل التي عاشها الكاتب المسرحي منذ طفولته والمدارس التي التحق بها، والعروض المسرحية التي نشأ عليها حين كانت تزور بلدته ستراتفورد. وقد عمل شكسبير مع والده في مكتب محام، كما عثر على عمل في إحدى المدارس الريفية، ولم يُعرف إن كان نُعي إلى الخدمة العسكرية بعد السادسة عشرة أم لا، لكن زواجه كان في الثامنة عشرة ملازماً لذهابه إلى لندن لتبدأ مرحلة جديدة في حياته حيث أدى الكثير من الأوار في عمله المسرحي واستمر في ذلك عشرين عاماً.

✍️ لندن / عدنان حسين أحمد

احتفت مؤسسة "The Middle East Monitor" البريطانية بتكريم الباحث والمفكر العراقي الدكتور جعفر هادي حسن المعروف بدراساته الرائدة للجماعات والطوائف والفرق اليهودية المختلفة وقد أصدر حتى الآن أربعة كتب أساسية في المضمار وهي "فرقة الدونمة بين اليهودية والإسلام"، "فرقة القرآنيين اليهود"، "اليهود الحسديم" و"قضايا وشخصيات يهودية"، كما كتب عشرات الأبحاث والدراسات الموضوعية الرصينة عن الديانة اليهودية وطوائفها المتعددة، وأكثر من ذلك فهو عالم لغوي متخصص باللغات السامية (عبرية، آرامية، سريانية، فينيقية) حيث حصل على شهادة البكالوريوس والماجستير من جامعة بغداد والماجستير والدكتوراه من جامعة مانشستر.

وقد حضر حفل التكريم عدد من الأكاديميين العراقيين وكبار الشخصيات البريطانية المعنية بالدراسات اليهودية على وجه الخصوص.

خلال مسيرته الأكاديمية الحافلة درّس الدكتور جعفر هادي حسن في عدد من الكليات والجامعات العالمية تذكر منها جامعة البصرة، والملك عبد العزيز بجدة، وجامعة مغبل وسالفورد وماننستر والكلية الإسلامية للدراسات العليا بلندن. كما أشرف على أطروحات الماجستير والدكتوراه لطلبة الدراسات



مؤتمر كورون السليمان في اربيل
العمامة لمجلس الوزراء اقرت
سلسلة توصيات بشأن معالجة
النفائيات، ومنها وضع آلية
محددة لمعالجة النفائيات وفق
الاساليب والتقنيات المعتمدة في
الدول المتقدمة من اجل المحافظة

**كوبلر: العراق في مفترق طرق
وعلى الزعماء الاحتكام لضمانهم**



شوووف

**حكومة تقر توصيات تلزم وزارات بمعالجة
نفائيات في المحافظات**

بمناخ من الاكياس الصديقة
للمبيئة قابلة للتحلل ومن خلال
فروعها في بغداد والمحافظات،
مشيرا إلى وجود الاقتراح
لتطبيق خطة لادارة النفائيات من
خلال عملية فرز النفائيات على
أن تطبق ميدانيا في الوزارات
والدوائر الحكومية في عموم
المحافظات.
وبينت الامانة ان من ضمن
التوصيات ايضا تشجيع
اقتناء معامل الفرز في بغداد
والمحافظات، ودعم وتبني
ان تطبق ميدانيا في الوزارات
والدوائر الحكومية في عموم
المحافظات.
وبينت الامانة ان من ضمن
التوصيات ايضا تشجيع
اقتناء معامل الفرز في بغداد
والمحافظات، ودعم وتبني
ان تطبق ميدانيا في الوزارات
والدوائر الحكومية في عموم
المحافظات.

جلس الوزراء سلسلة من
الاجتماعات لمعالجة النفائيات في
المنع العراقية، ودعا إلى
تعدد من وزارات الدولة
وفق هذه التوصيات وفق
سحب وتقنيات معتمدة في
الدول المتقدمة، فيما شدد على
ضرورة اقامة معامل لتدوير
النفايات في المحافظات العراقية.
بينت الامانة في بيان تلقت
الوكالة برس، نسخة منه ان
لجنة شؤون اللجان في الامانة
عمامة مجلس الوزراء اقرت
سلسلة توصيات بشأن معالجة
النفائيات، ومنها وضع آلية
محددة لمعالجة النفائيات وفق
الاساليب والتقنيات المعتمدة في
الدول المتقدمة من اجل المحافظة
والامن وسلامة البيئة.
وبينت الامانة ان من ضمن
التوصيات المقررة قيام وزارة
الصحة والأشغال العامة وامانة
باعداد دراسة بالاشتراك
مع وزارة البيئة لتحديد رقم
الحصول كجهة الخلفات المرزة
مجلس الواحد في اليوم.

جريدة
NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net



مؤتمر كورون السليمان في اربيل
العمامة لمجلس الوزراء اقرت
سلسلة توصيات بشأن معالجة
النفائيات، ومنها وضع آلية
محددة لمعالجة النفائيات وفق
الاساليب والتقنيات المعتمدة في
الدول المتقدمة من اجل المحافظة

**كوبلر: العراق في مفترق طرق
وعلى الزعماء الاحتكام لضمانهم**



الليل مس

**حكومة تقر توصيات تلزم وزارات بمعالجة
نفائيات في المحافظات**

بمناخ من الاكياس الصديقة
للمبيئة قابلة للتحلل ومن خلال
فروعها في بغداد والمحافظات،
مشيرا إلى وجود الاقتراح
لتطبيق خطة لادارة النفائيات من
خلال عملية فرز النفائيات على
أن تطبق ميدانيا في الوزارات
والدوائر الحكومية في عموم
المحافظات.
وبينت الامانة ان من ضمن
التوصيات ايضا تشجيع
اقتناء معامل الفرز في بغداد
والمحافظات، ودعم وتبني
ان تطبق ميدانيا في الوزارات
والدوائر الحكومية في عموم
المحافظات.
وبينت الامانة ان من ضمن
التوصيات ايضا تشجيع
اقتناء معامل الفرز في بغداد
والمحافظات، ودعم وتبني
ان تطبق ميدانيا في الوزارات
والدوائر الحكومية في عموم
المحافظات.

جلس الوزراء سلسلة من
الاجتماعات لمعالجة النفائيات في
المنع العراقية، ودعا إلى
تعدد من وزارات الدولة
وفق هذه التوصيات وفق
سحب وتقنيات معتمدة في
الدول المتقدمة، فيما شدد على
ضرورة اقامة معامل لتدوير
النفايات في المحافظات العراقية.
بينت الامانة في بيان تلقت
الوكالة برس، نسخة منه ان
لجنة شؤون اللجان في الامانة
عمامة مجلس الوزراء اقرت
سلسلة توصيات بشأن معالجة
النفائيات، ومنها وضع آلية
محددة لمعالجة النفائيات وفق
الاساليب والتقنيات المعتمدة في
الدول المتقدمة من اجل المحافظة
والامن وسلامة البيئة.
وبينت الامانة ان من ضمن
التوصيات المقررة قيام وزارة
الصحة والأشغال العامة وامانة
باعداد دراسة بالاشتراك
مع وزارة البيئة لتحديد رقم
الحصول كجهة الخلفات المرزة
مجلس الواحد في اليوم.

جريدة
NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net



پرواز مُشَبَّهة "عجرب" بأربيل تقترب من "الشمس" والشافعي ينصحها

سلاما يعراق

هاشم العقابي

المالكي يشور!

ليس صعباً على المتابع اللبيب ان يلقط عن بعد إشارات فشل الحكام حتى لو كانوا في الصين. لقد علمتنا التجارب المرة، جزاها الله خيراً، أن ما من حاكم فاشل إلا ويحاول تجيير فشل الحكام الآخرين لصالحه. ظل صدام، لوقت طويل، يوهم الناس انه حطم أسطورة تفوق الجيش الأميركي رغم انه طرد من الكويت شر طردة في "عاصفة الصحراء". وفي الجولة الانتخابية الأميركية التي لم يفز بها بوش الأب، صاح "أحباب" صدام وأنصاره إنهم هم من اسقطوا بوش! هُوس مهو الهم في يومها محذرا كلنتون من مغبة السقوط كسلفه: "هذا الشعب السقط بوش اسمع يا كلنتون". وصف أدهم في مقالة نشرت بجريدة "الثورة" صاحب تلك الهوسه بأنه "عبقري" ويستحق المجداً بالمناسبة، كاتب المقال يتبوأ الآن منصبا حكوميا مهما.

تذكرت تلك الهوسه وصاحب المقالة انا أمر على ما كتبه ويكتبه "أحباب" المالكي ومشجوعه، في مواقع التواصل الاجتماعي، حول تظاهرات الشعب التركي ضد أردوغان الذي يريد العودة بتركيا الى عصور الظلام وذلك بأسلمة الشارع التركي بالقهقير والقرابيج. كلهم شامتون بأردوغان وبعضهم قال إنها حوية المالكي؛ هذه أول مرة اقرأ بها ان المالكي "يشور"! سترك يا رب! كنت سأعطيهم الحق، لا بل وسأشمت معهم لو ان المتظاهرين الأتراك رفعوا صورة المالكي وناشدوا أردوغان بالرحيل وان يفك ياخذه من المالكي ويترك وشأنه. لكن هذا لم يحدث. بل بالعكس. شاهدت صورة لافتة تركية جميلة مع صديقها "البوي فريند" على إحدى الشاشات الأوربية ترقع صورة بطر عرق تركي (الراكي) وتقول ان سبب خروجها في التظاهرة هو ان اردوغان يريد حرمانها منه؛ فهياي وين وذيج وين؟ كتبت جريدة "الشرق الأوسط" بعدها الصادر يوم ٢٠١٣/٦/٢: "بدا واضحا أن القصة تتعدى قضية الأشجار التي تنوي بلدية إسطنبول اقتلاعها من "جيزي بارك" إلى قرارات سابقة اتخذها أردوغان، ومنها القانون الذي صدر الأسبوع الماضي بمنع بيع الكحول في الجامعات وقرب المدارس وأماكن الدراسة الأخرى، بالإضافة إلى منع بيعها بعد العاشرة مساءً". أسأل الشامتين: هل هي، اذن، حوية المالكي ام حوية "الراكي"؟ فقل للشامتين به أفيقوا!



لم يعجبه، ونصح پرواز بعدم الاقتراب من منطقة فيروز. پرواز تبلغ من العمر ٢٦ عاما من مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان وهي أول كوردية تشارك في البرنامج في موسمه الثاني وتلقى دعما واسعا النطاق من الكورد في مختلف أنحاء العالم. وبفضل تصويت الجمهور لصالحها تستمر پرواز في البرنامج ووصلت لمرحلة متقدمة ويعد الكثيرون من المواطنين في إقليم كردستان التصويت للموهبة الجديدة "واجبا قوميا".



علامة ان كل من يقترب من شمس فيروز يحترق مستدركا انك يا پرواز فعلت ذلك ولم تحترقي.. في اشارة لرضاه عن ادائها.



اللبنانية المعروفة فيروز، تباينت اراء الحكام الاربعة. وقال عضو لجنة التحكيم في البرنامج الفنان اللبناني راغب

عَد الفنان راغب علامة غناء نجمة "أرب أيدل" المتسابقة الكردية پرواز حسين للسيدة فيروز اقتربا من "الشمس" من دون ان تحترق، فيما شبهتها نانسي عجرم بمدينة أربيل التي تتطور بين يوم واخر، واخطت احلام في الرقم الخاص بها، الا ان حسن الشافعي نصحها بالابتعاد عن اداء اغاني فيروز. ووفق متابعة حلقة امس الجمعة، من برنامج "أرب أيدل" أي محبوب العراب الذي تبثه قناة mbc، وبعد ان ادت المطربة الكردية العراقية پرواز حسين، اغنية "سألوني الناس" للمطربة

حذاء لشحن هاتفك الجوال

مثل الهواتف والكاميرات ومشغلات الموسيقى. ووفقا لشركة "سول باور" المصنعة للجهاز فإن هذا النعل يبقى صالحا للعمل حوالي ١٠٠ مليون خطوة، ويحتاج لشحن هاتف آيفون بشكل كامل إلى المشي نحو ٤ كيلومترات. وتحاول الشركة الناشئة الحصول على دعم بقيمة ٥٠ ألف دولار لصناعة هذا الجهاز وطرحه في الأسواق بسعر لا يتجاوز ١٠٠ دولار.



سكاكي نيوز عربية لن تكون بحاجة بعد الآن عند نفاذ بطارية هاتفك الجوال إلى توصيل جهازك إلى منفذ الطاقة الكهربائية والانتظار ربما لساعات، ولكن كل ما ستحتاجه لشحن هاتفك هو المشي. فقد ابتكرت شركة "سول باور" المختصة بحلول الطاقة الكهربائية نعل حذاء يمكنه تحويل الطاقة الميكانيكية الناجمة عن المشي إلى طاقة كهربائية تخزن في بطارية لشحن الأجهزة

"المرح" يقلل فرص المرأة العاملة بالترقية

كشفت دراسة ألمانية جديدة أن المرأة العاملة تقل فرص حصولها على ترقية لمراتب أعلى في عملها إذا كانت تنقسم بالمرح. وينصح خبراء اقتصاد من جامعة ميونيخ التقنية المرأة بأن تصبح شخصية مسيطرة ومتشددة وحازمة لكي يتم اختيارها للحصول على مراتب أعلى في عملها على غرار زملائها من الرجال. وقال الباحثون، وفقا لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، إنه: حتى الوظائف التي تتطلب بشدة في عملهن قد لا يحصلن على ترقية بسبب الأفكار النمطية الخاصة بالفرق بين الجنسين. ووجدت الدراسة أنه يعتقد، وعلى نطاق واسع، أن الرئيسات من النساء جيدات في التفاوض واستراتيجيات النمو كما أنهن يتمتعن بمهارات تواصل خاصة لتوسيع نطاق العمل غير أن الشركات ترغب في أن يكون لدى الرؤساء نزعة السيطرة، أن يتسموا بالصرامة والعدا، بينما يتم رؤية المرأة دائما على أنها مرحة للغاية. واعتمدت الدراسة على توجيه مجموعة من الأسئلة إلى موظفين من شركات متعددة طلب منهم اختيار المرشح الذي يرغبون في أن يكون رئيسهم وجاءت الإجابات لتصف المرشحات من النساء بأنهن يتمتعن بمميزات مثل مهارات في التفاوض وقوة في توسيع شبكات العمل واستراتيجيات النمو غير أنهم فضلوا رغم ذلك أن يتولى الرجال المناصب الأعلى. وأشار القائمون على الدراسة إلى أن المرأة يمكن أن تترقي في المناصب إذا ما تم تقييمها بأنها "حازمة وتشعر بالفخر" لكن وضعها سيظل سيئا إذا قيها من حولها بأنها "مرحة".

"لوحة" لا ترى إلا من أعلى برج إيفل

ينظر البعض إلى الفن باعتباره شيئا عاليا وساميا، ولكن هذا العمل الفني عال بالفعل حيث لا يمكن مشاهدته إلا من أعلى برج إيفل الشهير بباريس. إنها لوحة ضخمة على مساحة ٧٠٠ متر مربع، التي رسمت على سطح متحف "كاي برانلي" المجاور، وأزيح الستار عن اللوحة وهي عبارة عن أشكال لحدوة حصان مرسومة بالأبيض والأسود، أمام المشاهدين لإلقاء نظرة بانورامية عليها من ارتفاع يقدر بنحو ١١٦ مترا. وأبدعت هذه اللوحة الفنانة لينا نياديبي على سقف المبنى، بتكليف من المهندس المعماري جان نوفيل.



الأجنحة بيتسمون ويكُون داخل رحم الأم

المدينة نيوز يمكن باحثون بريطانيون من الكشف عن عدة حركات بالوجه، تقوم بها الأجنحة وتتوافق مع البكاء أو الابتسام، مثل العجوس وتقليب الحاجبين وتجعيد الأنف ورفع الشفتين، ويمكن أن تبدأ قبل الولادة بوقت طويل. وقد أجريت هذه الدراسة بجهد مشترك بين جامعة دورام وجامعة لانكستر، وفيها قام الباحثون بمتابعة ١٥ جنينا عن طريق تصوير دقيق بفارق أسبوعين في الفترة ما بين الأسبوع ٢٤ والأسبوع ٣٦ من الحمل. وتمكن الباحثون في النهاية من تحديد ١٩ حركة صغيرة تقوم بها الأجنحة، تتوافق مع تعابير خاصة عند جمعها مع بعضها، وتتطور مع تقدم الحمل، إذ تتحول من مجرد حركة بسيطة للإبعاد لانكستر، وفيها قام الباحثون بمتابعة ١٥ جنينا عن طريق تصوير دقيق بفارق أسبوعين في الفترة ما بين الأسبوع ٢٤ والأسبوع ٣٦ من الحمل. وتمكن الباحثون في النهاية من تحديد ١٩ حركة صغيرة تقوم بها الأجنحة، تتوافق مع تعابير خاصة عند جمعها مع بعضها، وتتطور مع تقدم الحمل، إذ تتحول من مجرد حركة بسيطة للإبعاد

التي تقوم بها الأم والتي يمكن أن تضر بالجنين كالنخين وتعاطي المخدرات والكحول. في السياق نفسه، يعتقد العلماء أن تلك الحركات والتعابير التي يقوم بها الجنين أثناء الحمل تكون جزءا من تطور قدرته على إيصال مشاعره والتعبير عن الألم والتي تعد مهمة جدا له عند الولادة.



مليون دولار مقابل الغداء مع "وارن بافيت"

لم يحقق ثمن الغداء مع رجل الأعمال الأميركي المليونير وارن بافيت، رقما قياسياً جديدا هذا العام، وفاز به مزاد دفع مبلغ مليون و١٠٠ دولار مقابلته، بالرغم من أن الفائز العام الماضي دفع ٣ ملايين و٤٦٦ دولارا، وأفادت وسائل إعلام أميركية، أن تناول وجبة الغداء مع بافيت، كلف أحد المزايديين مليون و١٠٠ دولار يعود ريعها إلى مؤسسة "غلبيد" الخيرية في سان فرانسيسكو. وجرى المزاد عبر موقع (إي باي إنك) بين، وفاز به مزاد لم يتم الكشف عن هويته، سيتمكن من تناول الغداء إلى جانب ٧ أشخاص من اختياره مع رجل الأعمال وورين بافيت في مطعم "سميث وولينسكي" في نيويورك. وانطلق المزاد بـ ٢٥ ألف دولار، وارتفع إلى ١٠٠ ومن ثم ٥٠٠ ألف دولار، إلى أن بلغ ٧٥٠ ألف دولار، وانتهى بـ مليون و١٠٠ دولار.

حدث في مثل هذا اليوم

انتخابات عام ١٩٥٤ الشهيرة

أسفرت الانتخابات لعام ١٩٥٤ عن فوز ٣٨ نائبا بالتركيبية و٩٧ نائبا بأكثرية الأصوات. وقد حصل حزب السلطة الاتحاد الدستوري على ٥١ مقعدا و٥٤ للمستقلين و٢١ لحزب الاشتراكي و٦ مقاعد للوطني الديمقراطي ومقعدان للاستقلال وواحد للجهة الشعبية. لقد كانت انتخابات ١٩٥٤ حلقة مهمة من تاريخ الحركة الوطنية وصراعها من اجل الديمقراطية والحريات العامة، وعلى الرغم من ضلالة عدد مقاعد الجهة الوطنية، فان السلطة وجدت ان هذا العدد باستطاعته اثاره المشاكل والتحدي، وهي مقبلة على تطور سياسي جسيم وهو عقد حلف بغداد، فأسرعت بحل المجلس وإعادة الانتخابات.

عندما يجري الحديث عن تاريخ الحياة النيابية في العراق الحديث، فان انتخابات عام ١٩٥٤ يكون الحديث عنها استثنائيا، فاذا كانت انتخابات عام ١٩٤٨ قد شهدت أحداثا مثيرة، فان الانتخابات التي جرت في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٤، شهدت مشاركة فاعلة للحركة الوطنية ممثلة بجهة أحزاب المعارضة الوطنية، وفوز عدد من أقطاب تلك الجبهة في الانتخابات على الرغم من التدخل الحكومي السافر، مما عد انتصارا للمعارضة. وإزاء هذا تداركت السلطة بتغيير وزاري جديد برئاسة نوري السعيد، بدأ بتعطيل المجلس ثم حله وإجراء انتخابات جديدة قوطعت من أحزاب المعارضة.



رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنياً: ان القمر الجديد في الجوزاء يشير الى افكار مهمة واستثمارات وبداية مميزة وفرص مناسبة وعلاقة مع الماضي تزدهر الآن او تطل برأسها لدعك عاطفياً: تقوم برحلة عمل على أمل ان تستفيد خلالها من تجديد العهد بينك وبين الشريك.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار</p> <p>مهنياً: تهتم بشأن مالي ملح القلمر الجديد في برج الجوزاء يلقى الضوء على اتفاق ما او على فرصة للسفر، او عمل مبلغ من المال هو في الطريق اليك، او على عملية شراء او بيع عاطفياً: تنهي الكثير من النزاعات التي كنت تعانيها في مجالك العاطفي، ابتعد عن الانفعالات التي توتر علاقتك.</p>	<p>الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنياً: تجد نفسك وسط أزمة طارئة وتتعدد المسؤوليات وتتداخل بعضها مع بعض عاطفياً: قد تجد فرقا كبيرا بين الأيس واليوم، لكن التحسن مهب من أجل اجواء منفرة صحيا: جميل ان تقوم بنشاطات رياضية مع مجموعات، وخصوصا ممارسة المشي لمسافات طويلة</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنياً: القمر الجديد في برج الجوزاء يتيح امامك فرصا للعمل يجب ان تبقى سرية عاطفياً: تقوى المشاعر وقد تتعارض مع الفرص، إلا انك قادر على تنفيذ رغبة او تحقيق أمنية، وانتبه لكلماتك ومظهرك وتصرفاتك ولا تظهر عن مزاجية.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنياً: القمر الجديد في برج الجوزاء يتحدث عن ربح او فرصة لمواصلة مشروع غال على قلبك عاطفياً: القناعة التي ترسخت عند الشريك قد تدفعه إلى اتخاذ قرارات غير مدروسة، فسارع إلى توضيح الأمور صحيا: الخفيف قدر لكلماتك وتصرفاتك ولا ممارسة الرياضة قرار صائب.</p>	<p>العقراة ٢٢ آب - ٢٢ ايلول</p> <p>مهنياً: القمر في البيت العاشر يتحدث عن بعض الانقلابات او سداجة تظهرها إزاء بعض المخادعين، فكن حذرا جدا يا عزيزي عاطفياً: تتسلم رسالة من الشريك تحمل اليك خيرا مهما يدخل البهجة إلى قلبك صحيا: حازن التحديات لئلا تعرض نفسك للأذى.</p>
<p>الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول</p> <p>مهنياً: لا يمكنك ان تنسى من وقف الى جانبك في أحلك الظروف، بل حاول ان تكون وفيًا ومخلصا عاطفياً: معاملة الشريك بمزيد من اللبونة والشفافية تؤسس لعلاقة ثابتة وممتينة بينكما صحيا: اذا رغبت في جسم سليم.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>مهنياً: تشدد وطأة الضغوط ومن المستحسن ان تتجنب السرعة والتهور والمجازفات كليا عاطفياً: يبدو الارتياك واضحا في تصرفاتك مع الشريك، فحاول ان تكون أكثر هدوءا لتحقيق أهدافك صحيا: احم سلامتك من الضغوط والانفعالات وكن متساهلا مع الآخرين.</p>	<p>الجوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنياً: القمر الجديد في البيت الرابع يشير الى بعض التعديلات وإلى عملية ترميم وتحديث في منزلك، وربما تطل على تغيير مكان الإقامة والانتقال إلى مكان جديد عاطفياً: تراج إلى الأوضاع والعلاقة، لكن أمرا ما يؤثر سلبا في العلاقة.</p>
<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>مهنياً: الجديبة التي أظهرتها في العمل تتعكس عليك إيجابا، وهذا ما يساعدك في التعامل مع الزملاء بقية أخصر عاطفياً: تصرفات الشريك الغريبة نوعا ما لن ترضيك، فحاول ان توفيق بينك وبينه، فهذا أفضل لكما صحيا: قوتهم بكل ما في وسعك للتخلص من الوزن الزائد.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>مهنياً: القمر الجديد في البيت الخامس يجعلك متفانلا إيجابيا كما انه يأتيك بفرص استثنائية عاطفياً: تعبر عن نفسك بحكمة ومهارة وتبرز مواهبك، فتكون الانطلاقة مهمة لفترة واعدة صحيا: لا تحضر نفسك بين جدران المنزل في وقت تكثر امامك خيارات الترفيه عن نفسك.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنياً: القمر الجديد في البيت الرابع يشير الى بعض التعديلات وإلى عملية ترميم وتحديث في منزلك، وربما تطل على تغيير مكان الإقامة والانتقال إلى مكان جديد عاطفياً: تراج إلى الأوضاع والعلاقة، لكن أمرا ما يؤثر سلبا في العلاقة.</p>

كيف سيواجه المالكي "كفن" عبد الزهرة شيال؟

اليوم أريد أن أكتب عن الشيخ السبعيني "عبد الزهرة شيال"، لمحت صورته وهو يرتدي الكفن ويتقدم تظاهرات ذي قار، في لحظة تصنع سحرها الذي سيبقى عبر الأجيال، وتمنح بهجة لكل من يراها.. هي أيقونة ثمرد شعبي، بعد أن مررتا بسنوات من الخوف، أراد لنا البعض فيها أن نتحول إلى عبيد تحركهم الدولة متى تشاء، ويراقب سلوكهم رجال "فضيلة" لا يريدون للحياة أن تزدهر في الشوارع والبيوت.. لكن الرجل السبعيني أراد لنا في لحظة اكتشاف مذهلة أن نغادر صمتنا وشعورنا بالخوف والاضطهاد.. فقرر أن يقاوم سلطات الإهمال والتعاسة، سلطات تريد أن تصيح الكهرياء ورغيف الخبز هي كل أحلام وآمال الناس، كما تقول الشعرات السانجة لحمة مرشحي دولة القانون، فوجدنا مسؤولاً لا يتسم ابتسامه بلهائه، ويكتب بشيء من البلاهة المغلفة بفرح مصطنع، انه سيوفر المولدات الأهلية للناس.. كل الحقوق أحلام.. وإذا كنت تريد أن تحصل على حلم يخبئه المسؤول في درج مكتبه، عليك أن تقرأ كتاب "وصايا المالكي للمواطن الصالح" .. لتعيش في ظل دولة معظم مسؤوليها هو كسر إرادة الناس وتحويل حريتهم وأمنهم ومستقبلهم إلى بضاعة يتاجرون بها.. منذ سنوات كان معروفًا للجميع أننا دخلنا دوامة "القائد الأوحّد دوامة الرجل المحسن من الأخطاء والخطايا، الأكثر أهمية من شعبه ومن وطنه.. الرجل الذي كل مجده ان يرفع "سبابته" في وجوه الجميع.

فما الذي فعله "صاحب الكفن" لجعل الأمل يطل من جديد، مقابل سلطة تريد ان تقبض على كل الحريات، فعملها "عبد الزهرة شيال" في هدوء وشجاعة من دون كذب ومواربة ومنفعة. وضع خلفه كل وعود المسؤولين وأكاذيبهم ورفع شعارا واحدا: "الحق في الحلم" .. ليشعر السياسيين بضالة خطاباتهم، وبالصداء الذي يترامك على ألسنتهم، كل ما خرجوا على الناس بكذبة جديدة، وليثبت لنا ان البلد ليس "دولة القانون وشعاراتها الزائفة، ولا تظاهرات "مختار العصر"، لقد انتزع "شيال" معه متظاهرو ذي قار المستقبل من أيدي محترفي الكذب والانتهازية.. وفي صدق أعربوا عن آرائهم وقناعاتهم.. خرج "شيال" ومعهم صحبه ليعضوا خلفهم العفن السياسي، ويقبحوا بصدقهم وصفاء نواياهم.. كل شعارات الساسة التي لم يعد أحد يهتم بها، أو يصغي إليها.

ومثل أزمة الكهرياء التي خرج متظاهرو ذي قار وقبيلهم في البصرة وبغداد، تحدثت أزمات في كل مراقي الحياة بواجبها المواطن معزل عن دعم الحكومة ورعايتها، من واجبات الدولة الأساسية أن تحمي الناس ليس بالمفهوم الأمني للحماية، فهذا أصبح صعب المنال، ولكن بمعنى حماية الناس من سوء الخدمات التي تحول فقدانها إلى جهنم يكتوي الجميع بلهبها. يمكن أن يقول "المبرراتية" أننا وسط جو أمني مشحون وأن البلاد تتعرض لهجمة شرسة من الإرهابيين... كنا دائما نطرح سؤالاً لا نجد له إجابة: لماذا يشكو الناس، ولماذا لا نجد شكواهم صدى عند الحكومة، الإجابة تكمن في الجدار الذي وضعت الحكومة بينها وبين الناس. ملايين ومليارات تسرق وتبتز، ولا نسمع سوى شكوى المسؤولين ومطالبتهم الدائمة بزيادة من المزايا والإمتيازات.

والآن هل ستنتهي تظاهرات ذي قار بالسخرية من أحلام الناس، ودعوة المواطنين "الشرفاء" إلى التصدي لأصحاب الأجنداث الخارجية.. وأن يتحول كل مواطن إلى مخبر سري، يتجسس على كل من يلبس "كفنًا" يواجه به تعنت الحكومة وصلاتها... هل سيهاجم المالكي المتظاهرين بأن يرفع إصبعه في وجوههم، مهدداً بإجبار اهالي العراق على النوم من المغرب.. وأن يدركوا ان دار الآخرة هي الباقية، ومن يطلب متع الدنيا من كهرياء، وعدالة اجتماعية، وأمان، وضمان مستقبل أبنائه، مصيره جهنم!

هل هناك أمل في أن يفهم المالكي الأسير بشعارات دولة "القائد المؤمن"، ماذا تعني أن يخرج شيخ سبعيني يلبس الكفن، رافضاً ان ينام أبناء مدينته في ظلام الاسى والعوز والخوف، وهل سيفهم المغربون من رئيس مجلس الوزراء أنهم ليسوا أكثر من "كومبارس" هل سيركعون ان الروح التي حركت "عبد الزهرة شيال" ستبقى تهب مثل عاصفة تنزع الأتعة عن الوجوه الكالحة:

ودعوني اسأل كيف سيواجه المالكي بكل سلطويته "الاصعبية" شيخاً مازال قادراً على حب الحياة.. هل سيشكل فريق من جهابذة دولة القانون، لتخرج علينا الزعيمة حنان الفتاوي تحذر اهالي ذي قار من الشيخ عبد الزهرة شيال الذي يحمل تحت كفته "مقصاً" حديداً يستخدمه في سرقة البيوت والمحال التجارية.. ام ننتظر ان يخبرنا كمال الساعدي بان صاحب الكفن "يعني" يجب اجنتائه.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500 20
دينار صفحة

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

General Political daily

9 June 2013

Khanzad

فندق خانزاد الدولي

E: info@khanzadresort.com
www.khanzadresort.com

+964 66 224 5273/77

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500 20
دينار صفحة

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

General Political daily

9 June 2013

عالم آخر
سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

الشبيحة لحظة ما بعد "البوس"

ما حصل في دار السيد عمار الحكيم، وهو داعية تصالح وصوت اعتدال، وضع طرفي النزاع وجها لوجه للمرة الأولى منذ ٣ سنوات، وجعل جمهوراً عريضاً يدرك مرة أخرى، بأن رئيس مجلس الوزراء ليس مجبراً على تحريك دباباته ضد منافسيه، فالحوار وسيلة وحيدة لوقف الدم وحفظ الكرامة بمعناها الحديث. وهذا ما كان المعتدلون يريدونه منذ خروج الاميركان، وهو بالضبط ما اراد المتطرفون وناقصو الحكمة، نسيانته منذ خروج الاميركان.

اطراف النزاع لم تضبط ساعاتها على توقيت الدم. نعلم ان ألف عراقي، رحلوا بألم خلال اقل من شهر، وأن ٨٠٠ مفخخة انفجرت في ٩ أيام وبصقت في وجوهنا وسخرت بصحكة سوداء في عيون الموتى: انفقتم ٤٠ مليار دولار على الأمن خلال آخر ٣ سنوات، ولا يزال في وسعنا خداعكم. دعاة الحرب يقولون: استمرت حرب الترواح الاهلية ١١٠ اعوام في القرن ١٣، استغرقت الحروب الدينية في فرنسا ٣٠٠ عاما خلال القرن ١٦.. الخ.

ما ضير ان نقاتل نحن ٣٠ عاماً؟ الحكيم وضع الجميع امام مسؤولياتهم وقرأ جملة من مبادئ التهديد، لكن اطراف النزاع لم تحرك في مرحلة ما بعد البوس "بنود المراجعة التي يمكنها ان تعيد الجميع الى الايمان بأن هناك مشروعاً يستحق الحماية، وأن من الضروري ان نسارع لايصاد الابواب التي فتحتها الحق السياسي ودخلت منها "تابشير" الفناء.

القوى السنيّة والكردية تتحمل مسؤولية كبيرة في "تصليق" هذا البلد. لكن الجميع سيحجزون عن وضع ملامح اللحظة التي تتلو "توبيس اللحي" اذا لم يظهر اعلان شعبي واضح يقوم بعدة خطوات لا تتحمل التأخير. ان لا يمكن ان نرجو السنة والاكرد والعلمانيين والاقليات، ان يخضعوا لسلوك المالكي (الذي يرفضه الشيعة انفسهم) بأمل ان نجذب البلاد الويل. وليس من القبول تخبيرنا بين القبول بنهج حكم متخلف، او ان نموت بين نيران المالكي ومفخخات القاعدة.

المسؤولية اليوم شبيحة، ففي يد "ممثل الكتلة الأكبر" كل الجيش ومليارات النفط وخيوط السياسة الخارجية، والقول الفصل في وضع القوانين ونقضها، والأخطر من كل ذلك، صيغة التأثر والتأثير بسياسة ايران في المنطقة.

الاعلان الشيعي الذي نحتاجه جميعا والذي يعززه تقارب الحكيم والصدر ونفاهم معقول مع الآخرين، وسخط النجف، يجب ان يوضح بما يكفي، خطوات تفصل العراق عما تريد ايران فعله في المسار السوري، قبل ان تخفي "الحدود بين دمشق وبغداد، كما اخذت تقريبا بين لبنان وسوريا. وهذا ما يدرك معتدلو الشيعة أهميته. فالحفاظ على الدم العراقي، اقدس من التورط في اي "مقدس" آخر. والعراق المذبوح لن ينجع شيعة العالم ولا سنتهم او هكذا يفترض. والحاجز عن حماية الداخل لن يتمكن من حماية الخارج، الامنطق التورط المروع الذي وقع في فخه صدام حسين.

والاعلان الشيعي يجب ان يوضح الموقف من طلب المحافظات السنيّة تحويل امنها الى قوات الأمن المرتبطة بالحكومات المحلية، وان يبقى الجيش على الحدود، كي لا يستنطق الاهالي كل صباح على خبر اعتقالات تتفاقم ازمه الثقة بين شعب المحافظات وجيش بغداد. وكى لا يستمر المسلحون باستغلال الجو العدائي بين "جيشنا وأهنا". وهذا ما يدرك معتدلو الشيعة أهميته.

والاعلان الشيعي يجب ان يوضح تصوره حول شكوى السنة من تحول سياسة الاجتثاث، الى أزمة اجتماعية كبيرة في مدينتهم. وعلاء البلاد يدعون لمعالجة هذا بالطريقة التي اعتمدت في بلدان النزاعات المماثلة. والاعلان مطالب ايضا بتوضيح نقطة حاسمة تتعلق بتناقص النفط الوفير جدا، ووضع مبادئ عادلة لقانونه. لكي تعيد الإقرار بالوضع التعدي للبلاد، ولتعلمل كامة منكوبة، كيف أدار المتحضرين خلافاتهم وحققوا الكثير من الدماء بتصحيح سياسات النفط.

ان اعلنا كهذا سيجعل السنة (والاكراد ايضا)، امام مسؤوليات واضحة والزامات متحصرة، وسيثبت لنا ان نلوم بأشد اللوم، ام طرف يرفض صيغة عادلة تحقن الدم. أما اذا عجز معتدلو الشيعة عن تقديم اعلان واضح يضع نواة لمراجعة عراقية، فهذا عرق رسمي في سياسة فاسدة للتشدد السني والشيعي، تضعنا كقرابين مستسلمة امام جيوش تكفيرية وفتاوى وعمليات ذبح لا تعرف الرحمة تنفذها اكثر الغرائز بدائية. "البوسة" في دار الحكيم أعادت تعريف ممكنات السلام. ووضعت اطراف النزاع ثانية امام سؤال: هل نؤمنون بممكنات السلام حقا، ام انكم وبعوايات كثيرة، ستخربطون في اسوأ حفلة موت بدأت للتو في الشرق الاوسط، وتأخذوننا الى تيه في العالم السفلي؟



بسام فرج

صباح المدى

مازن محمد مصطفى

بابل

الممثل مازن محمد مصطفى

المخرج المسرحي عباس التاجر

يستعد لتقديم عمله المسرحي الجديد (تيء عراقي) وعرضه على خشبة مسرح كلية فنون بابل منتصف الشهر الحالي، العمل معد عن مجموعة قصائد لمظفر النواب وتمثيل كل من الفنانين (عامر حامد، علي رضا، علي كريم، حسن جاسم) وهو من إنتاج قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة جامعة

بالاخرين يحب أسرته، لكن بسبب أخلاق الكثيرين في الشارع فهو متواجد في البيت أغلب أوقاته للمحافظة على ابناءه وتربيتهم تربية صالحة.

الفنان عبد الجبار الشرقاوي انتهى من تصوير الجزء الثاني من مسلسل "باب الشيخ" وهو بعنوان (أعماق الأزقة). وتدور أحداث المسلسل في منطقة باب الشيخ وسكانها وما يحصل فيها من اضطرابات أمنية. و يجسد الشرقاوي دور المختار سهيل ويديع (أبو قسمة) ويعد من حراس بيت الباشا والمقربين منه، وكان محبوباً من قبل ابناء المنطقة ويساعدهم وما التوسط لهم عند الباشا لحمايتهم من ابن الباشا الذي كان يعقل الشخصيات المناوئة للدولة. كما انتهى من تصوير افلام روائية طويلة منها (مسرات وأوجاع) و (نجم البقال) فضلا عن فلم قصير بعنوان (مهرجان البلور).

كارول سماحة تتعرض للقراصنة

أعلنت الفنانة اللبنانية كارول سماحة انها حزينة جدا بسبب عملية القرصنة التي تمت على صفحتها الرسمية الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي Facebook. وقالت كارول: اعزائي انا حزينة جداً لايلعكم ان صفحتي الرسمية الخاصة على موقع Facebook قد تمت قرصنتها مرة اخرى، ولكننا نعمل على استرجاعها قريبا جداً". يذكر ان كارول سماحة اعلنت قبل فترة انها تعيش قصة حب وستدخل عش الزوجية.

كريستين كافالاري وجاي كوتلر .. متزوجان



أصبحت نجمة تلفزيون الواقع، كريستن كافالاري، امرأة متزوجة، خلافا لكل ما تردد بأن موعد زواجها بخطيبها لاعب كرة القدم الأميركية، جاي كوتلر، هو ١٣ تموز المقبل. ونقلت وسائل إعلام اميركية عن كافالاري، إعلانها شخصياً في تغريدة عبر موقع "تويتر" الاجتماعي انها تزوجت كوتلر. وكتبت "أنا رسمياً كريستن إليزابيث كاتلر"، ونشرت صورة لحاتم زواجها الماسي، بالإضافة إلى خاتم زوجها أسود اللون. يشار إلى ان كافالاري (٢٦ سنة) وكاتلر (٣٠ سنة) خططا للزواج في فصل الصيف منذ ولادة ابنتهما الأولى في آب الماضي، وتردد ان كافة الحجوزات تشير إلى ان الموعد هو ١٣ تموز ٢٠١٣. ويذكر ان الاثنتين انفصلا عام ٢٠١١. وفسختا خطوبتهما التي أعلنتها في من قبل ان يعودا إلى بعضهما ويعلنا خطوبتهما من جديد.

الحمل سبب ترك السلطان هويام لمسلسل "حريم السلطان"

نقلت وسائل الإعلام التركية خبراً لم يتم التأكد منه ليبرر غياب الممثلة التركية مريم أوزرلي المعروفة بالسلطانة هويام في مسلسل "حريم السلطان" أنها حامل، وهذا هو السبب الحقيقي الذي جعلها تسافر إلى بلدها الأم ألمانيا. لم يخرج خطيب مريم أوزرلي رجل الأعمال الشهير جان أنيش عن صمته لينفي أو يؤكد الخبر وأخر ما كان يخضه استعداد كل منهما لمراسم الزواج القريب خلال الشهرين القادمين. نشر سابقاً أن مريم أوزرلي سافرت إلى ألمانيا لتتلقى العلاج النفسي والجسدي بسبب تعرضها لإرهاب حاد، جراء

بغداد عاصمة ال.....



شارع الشيخ عمر ٧-٦-٢٠١٣.... تصوير: محمود رؤوف

إيما واتسون تعود لأسوار الجامعة

بعد أن كانت استوقفت نشاطها الدراسي للفرغ لأعمالها الفنية، قررت الفنانة الأمريكية الشابة إيما واتسون استئناف دراستها الجامعية من جديد بجامعة Brown. واتسون أكدت أنها علمت نفسها بنفسها منذ اشتركتها في سلسلة أفلام هاري بوتر وهي في سن التاسعة أو العاشرة. كما برزت الفنانة الشابة اختيارها لجامعة Brown تحديداً بالمرونة التي تتمتع بها الدراسة هناك فالمنهج الدراسي حرة ولا تعتمد على شروط مسبقة أو جدول زمني يلتزم به الدارس وقالت "أحب أن أكون حرة في تصميم درجتي العلمية لو أردت، أحب أن أستطيع إتمام دراسات مستقلة عن مواد لن تكن ضمن المنهج الدراسي".

