رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
مئة

19

هيلاري كلينتون  
تتضم لتويتير

13

سوق مريدي يدخل موسوعة  
"ويكيبيديا" .. ويزوره عادل امام

11

شفايشتايفر: "الشامبيونز ليغ" سيبقى  
بين مطرقة البايرن وستدان برشلونة

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2816) السنة العاشرة - الاربعاء (12) حزيران 2013

## البصرة أولاً: أهملنا المالكي بضعة أيام وسنصحح أخطاء عبد الصمد الصير يحسم منصب محافظ ذي قار لمرشح المواطن ويحذر السهيل من التستر على ملفات الفساد

□ البصرة - ذي قار / المدى والمدى برس

حسم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في وقت متأخر من مساء امس الثلاثاء، الخلاف بشأن مرشح ائتلاف المواطن عزيز كاظم علوان لشغل منصب محافظ ذي قار، وطالب اتباعه بـ"العفو عمّا سلف" و "فتح صفحة جديدة".

جاء موقف الصدر بعد خمس ساعات من المفاوضات التي خاضتها الكتل السياسية في مجلس محافظة ذي قار لتشكيل الحكومة المحلية الجديدة، مما اضطر المجلس لرفع الجلسة إلى إشعار آخر.

وكان بعض أعضاء كتلة الأحرار ابداوا رفضهم لتولي القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي عزيز كاظم علوان لمنصب المحافظ، فيما شهدت كتلة الأحرار انتقادات حادة بشأن من يتولى منصب رئاسة مجلس المحافظة.

إلى ذلك قال احمد السليطي القيادي البارز في كتلة "البصرة اولاً" والتي باتت مؤهلة لانتزاع مركز الصناعة النفطية من حلفاء رئيس الحكومة نوري المالكي، ان المحافظ الجديد سيتجاوز اخطاء خلفه عبد الصمد، وسيلتزم بصناعة قراراته باستشارات واسعة مع الاطراف الرئيسية في المدينة، بعد 4 اعوام من

"التفرد" في تسيير شؤونها.

وذكر احمد السليطي وهو نائب رئيس المجلس المنتهية ولايته وعضو كتلة المواطن، في حديث لـ"المدى" امس الثلاثاء، "مازال تحالف البصرة أولاً محافظاً على نصابه القانوني بـ 19 مقعداً ويتوقع انضمام آخرين اليه وهو ما يشكل الأغلبية للمجلس"، وأضاف "الي هذه الساعة المفاوضات جارية مع ائتلاف دولة القانون وقد حددنا مهلة نهائية تنتهي خلال ايام، لانتهاء المفاوضات بشأن الاتفاق مع دولة القانون".

وذكر ان امام كتلة المالكي أن تقبل المشاركة في الحكومة المحلية في البصرة وحضورها الجلسة الاولى للتصويت على مرشح تحالف البصرة أولاً وهو الدكتور ماجد النصاروي لمنصب محافظ البصرة "وإذا رفضت دولة القانون المشاركة سيقتصر الامر على البصرة أولاً لتتقاسم المناصب وتوزع المناصب حسب الاستحقاقات داخل تحالفها".

ويقول السليطي ان المؤاخذة الأساسية على اداء المحافظ السابق هي امتناعه عن التشاور مع القوى الممثلة في برلمان البصرة، ويعد بأن كتلة "البصرة أولاً" ستقوم بتصحيح الأوضاع وآليات صناعة السياسات.

■ التفاصيل ص 2

## قالت انها تستخدم اسلوب "الكر والفر" رغم القضاء على 70٪ من حواضنها مصادر لـ(م) : القاعدة تعود الى العراق بعد خسارة التقصير 2000 من عناصرها ينشطون بين حميرين والجزيرة

□ بغداد / المدى

حذرت مصادر استخبارية ولجنة الامن والدفاع الليبية، امس الثلاثاء، من عودة مقاتلي القاعدة الى العراق بعد الخسارات التي تعرضوا لها في سوريا. وأكدت المصادر ان ناشطي التنظيم العراقي بدأوا بالعودة مما يندب بموجة عنف جديدة قد تكون اشد من تلك التي شهدتها البلاد خلال الشهرين الماضيين.

وفيما قدرت المصادر عديد ما تبقى من مقاتلي القاعدة في العراق بنحو 2000 عنصر يتمركزون في حوض حميرين

بمروا بمنطقة النخيف وانتهاء بمنطقة الجزيرة شمال الانبار، وقالت المصادر ان عملية امنية نفذت الشهر الماضي شمال الانبار قد قضت على اكثر من 70٪ من قوة القاعدة.

وفي هذا السياق يقول النائب حسن جهاد، عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية، أن "تنظيمات القاعدة في العراق وسوريا هي تنظيمات مترابطة وليس لها حدود معينة او محصورة في ارض او منطقة معينة"، لافتاً الى انها "مستمرة في عملياتها الارهابية وحركاتها واصبحت فاعليتها وتشاباتها اكثر من السابق".

وحذر جهاد، في حديث مع "المدى" امس الثلاثاء، من "عودة القاعدة مرة اخرى للعراق بعد الضربات التي تلقتها من القوات السورية النظامية في منطقة القصير وحلب والشام وبعض المناطق هناك"، معتبراً ان "العراق وبلاد الشام في فكر القاعدة هو منطقة واحدة فتارة تضرب هنا وتارة تضرب هناك".

ويضيف النائب عن التحالف الكردستاني بالقول ان "القوات الامنية لا تملك احصائية دقيقة حول ما تبقى من عديد مقاتلي القاعدة داخل الاراضي العراقية، لكن توجد احصاءات تقدرهم بـ 2000

## هيومين رايتس ووتش تتهم ضابطا كبيرا بمقتل 5 عراقيين في الموصل الحكيم يدعو للاقتداء بتجربة البيشمركة وتسليم الامن بيد "مجاهدي الاهوار"

□ بغداد / المدى برس

وقال رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، عمار الحكيم، في كلمته بالمؤتمر، إن من الضروري الاستفادة من خبرة المجاهدين في مجال حرب الشوارع والحاقهم بالاجهزة الامنية، وتعهد بأن "المجلس سيسعى لإصدار قانون خاص بهذه الشريحة".

وتمن الحكيم "موقف الحكومة الكردستانية بحق مجاهدي الإقليم الذين يعرفون باسم البيشمركة، المتمثل بتسليمهم ملف الأمن الداخلي في الإقليم من دون سؤالهم عن تحصيلهم الدراسي"، مبيّناً أن "لدى المجاهدين خبرة في حرب الشوارع، نتيجة مقارعتهم النظام الصدامي".

على صعيد آخر انهمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي

أكد سياسيون ومعارضون قارعوا النظام العراقي السابق، امس الإثنين، على ضرورة استحداث مؤسسة تعنى بـ"المجاهدين" على غرار تلك التي تهتم بالسجناء السياسيين والشهداء، وفي حين طالبوا باعتبار تجفيف الأهوار جريمة ضد الإنسانية، أشادوا بتجربة إقليم كردستان تسليم الملف الأمني للبيشمركة ودعوا الحكومة للاستفادة منها.

جاء ذلك خلال المؤتمر الرابع لهيئة شؤون المجاهدين الذي عقد في فندق الرشيد وسط العاصمة بغداد، تحت شعار (مجاهدو العراق عطاء الماضي والحاضر)، وحضرته (المدى برس).

## كوبلر يغادر بغداد "مودعا" بانتقادات علاوي ومديح ل طهران في "بيان مزور"

## مسؤولون: سلاح حق حتى البسطيات والباعة المتجولين بغداد تهدد بإغلاق مئات الكراجات ومعارض السيارات وأصحابها يهددون بالتظاهر

□ بغداد / المدى

استياءهم للإجراء، معتبرين اياه ابتزازاً، واكدوا نيتهم الخروج في تظاهرة حاشدة ضد هذه الاجراءات، اعتبر نائب رئيس مجلس محافظة بغداد ان هذه الاجراءات ستفشل ما لم تقم الامانة بتوفير اماكن بديلة.

وقال صياح سامي مسؤول العلاقات والإعلام في امانة بغداد في تصريحات الى "المدى" إن "أمانة بغداد وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد بدأت بتنفيذ حملة واسعة لإزالة التجاوزات في بغداد ومعارض بيع السيارات

غير المرخصة". وأوضح ان "الأمانة منحت أصحاب الكراجات ومعارض بيع السيارات مهلة محددة لإزالة التجاوزات او العمل لاستحصال رخص رسمية تجيز عملهم، وبعد انتهاء المهلة ستخذ الامانة اجراءات بحق العقارات، والمركبات الموجودة داخلها".

ولفت الى ان هذه الاجراءات ستتم بالتنسيق مع عمليات بغداد، مضيفاً ان القوات الامنية باشرت منذ يومين برفع بعض التجاوزات في قاطع الكرادة

مؤكداً ان أغلب هؤلاء هم من بغداد وديالى.

وقالت كيلي كليمنتس، وكيل مكتب السكان واللاجئين والهجرة في وزارة الخارجية الأمريكية خلال طاولة مستديرة عقدتها في مقر السفارة الأمريكية في بغداد وحضرها عدد من ممثلي وسائل الإعلام ومن بينهم مراسل (المدى برس)، إن "تعداد العراقيين النازحين خارج العراق قارب الـ 162 ألفاً، فيما بلغ عدد النازحين داخلياً مليوناً وثلثمائة الف نازح".

وأضافت كليمنتس أن "الولايات المتحدة تحاول مساعدة هؤلاء اللاجئين عن طريق مساعدة الحكومة العراقية وتطوير كوادرها وكذلك مساعدة الشعب العراقي من خلال المساعدات التي تقدم إليهم"، مبيّنة أن "حجم المساعدات المقدمة للعراق لمساعدة النازحين في العام 2012 بلغ 260 مليون دولار".

وأوضحت كليمنتس أن "المساعدات تتضمن توفير العيشة الملائمة والبناء ومياه الشرب للنازحين"، مؤكدة أن "المساعدات ستستمر في العام 2013 وقد تتجاوز 200 مليون دولار".

ولفتت وكيل مكتب السكان واللاجئين والهجرة في الخارجية الأمريكية إلى انه "وفقاً للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين فإن بغداد تحتل المرتبة الأولى من أعداد النازحين وتصل إلى 25٪ من المجموع الكلي"، لافتاً إلى ان "محافظة ديالى تليها وتصل إلى 18٪".

وأكدت كليمنتس أن "عدد اللاجئين العراقيين في سوريا انخفض إلى 80 ألف بسبب الأوضاع في سوريا وبعضهم رجع للعراق"، متوقعة أن "ينخفض عدد اللاجئين إلى اقل من هذا العدد بسبب سوء الأوضاع في سوريا".

وكشفت كليمنتس "الولايات المتحدة ساهمة بتوطين 86 الف عراقي منذ العام 2007 ولغاية الآن، بما يجعلها البلد الأول في استقبال اللاجئين العراقيين"، وذكّرت أنه "في العام 2012 تم استقبال 12 الف لاجئ عراقي في الولايات المتحدة"، متوقعة أن "يزداد هذا العدد في العام الحالي 2013".

# شوووف

## جريدة

NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadaper.net

كوبلر: العراق في متروك طرق وعلى الزعماء الاحتكاك بالنازحين

حكومة تقرر تصيحات تلزم وزارات بمعالجة قضايا في المحافظات

بغداد / المدى برس

أعلن مكتب السكان واللاجئين والهجرة في وزارة الخارجية الأمريكية، امس الثلاثاء، أن عدد اللاجئين العراقيين الذين تم استقبالهم في الولايات المتحدة منذ العام 2007 بلغ 86 ألف لاجئ عراقي بما يجعلها اكثر دولة حاضنة للعراقيين، في حين لفتت إلى ان عدد النازحين المسجلين خارج العراق "بلغ 162 ألف لاجئ" يقابلهم نحو مليون وثلثمائة ألف نازح في داخل العراق، مؤكداً ان أغلب هؤلاء هم من بغداد وديالى.

وقالت كيلي كليمنتس، وكيل مكتب السكان واللاجئين والهجرة في وزارة الخارجية الأمريكية خلال طاولة مستديرة عقدتها في مقر السفارة الأمريكية في بغداد وحضرها عدد من ممثلي وسائل الإعلام ومن بينهم مراسل (المدى برس)، إن "تعداد العراقيين النازحين خارج العراق قارب الـ 162 ألفاً، فيما بلغ عدد النازحين داخلياً مليوناً وثلثمائة الف نازح".

وأضافت كليمنتس أن "الولايات المتحدة تحاول مساعدة هؤلاء اللاجئين عن طريق مساعدة الحكومة العراقية وتطوير كوادرها وكذلك مساعدة الشعب العراقي من خلال المساعدات التي تقدم إليهم"، مبيّنة أن "حجم المساعدات المقدمة للعراق لمساعدة النازحين في العام 2012 بلغ 260 مليون دولار".

وأوضحت كليمنتس أن "المساعدات تتضمن توفير العيشة الملائمة والبناء ومياه الشرب للنازحين"، مؤكدة أن "المساعدات ستستمر في العام 2013 وقد تتجاوز 200 مليون دولار".

ولفتت وكيل مكتب السكان واللاجئين والهجرة في الخارجية الأمريكية إلى انه "وفقاً للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين فإن بغداد تحتل المرتبة الأولى من أعداد النازحين وتصل إلى 25٪ من المجموع الكلي"، لافتاً إلى ان "محافظة ديالى تليها وتصل إلى 18٪".

وأكدت كليمنتس أن "عدد اللاجئين العراقيين في سوريا انخفض إلى 80 ألف بسبب الأوضاع في سوريا وبعضهم رجع للعراق"، متوقعة أن "ينخفض عدد اللاجئين إلى اقل من هذا العدد بسبب سوء الأوضاع في سوريا".

وكشفت كليمنتس "الولايات المتحدة ساهمة بتوطين 86 الف عراقي منذ العام 2007 ولغاية الآن، بما يجعلها البلد الأول في استقبال اللاجئين العراقيين"، وذكّرت أنه "في العام 2012 تم استقبال 12 الف لاجئ عراقي في الولايات المتحدة"، متوقعة أن "يزداد هذا العدد في العام الحالي 2013".

# الصدر يحسم منصب محافظ ذي قار لمرشح الحكيم ويحذر قصي السهيل من التستر على ملفات الفساد

✍️ **حسم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في وقت متأخر من مساء امس الثلاثاء، الخلاف بشأن مرشح ائتلاف المواطن عزيز كاظم علوان لشغل منصب محافظ ذي قار، وطالب اتباعه بـ"العضو عمًا سلفاً" و"فتح صفحة جديدة".**

**جاء موقف الصدر بعد خمس ساعات من المفاوضات التي خاضتها الكتل السياسية في مجلس محافظة ذي قار لتشكيل الحكومة المحلية الجديدة، مما اضطر المجلس لرفع الجلسة إلى إشعار آخر.**

**وكان بعض أعضاء كتلة الأحرار ابدوا رفضهم لتولي القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي عزيز كاظم علوان لمنصب المحافظ، فيما شهدت كتلة الأحرار انقسامات حادة بشأن من يتولى منصب رئاسة مجلس المحافظة.**

## بغداد- ذي قار/ المدى والبصرة

وكانت كتلة المواطن، بزعامة رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم في ذي قار، أعلنت مساء الاثنين، عن تشكيل "الأغلبية" عبر تحالف جديد باسم (ائتلاف ذي قار الموحد)، وبيّنت أن التحالف بات يتكون من أربع كتل رئيسة بعد انضمام (كتلة التضامن) إلى (كتلة المواطن) و(تيار الأحرار) و(الائتلاف المدني الديمقراطي) و(كتلة التضامن) بما يوفر له (١٨) مقعداً من مقاعد مجلس المحافظة البالغ (٣١) مقعداً، مؤكدة أن المحافظ سيكون من كتلة

المواطن ورئيس المجلس من الأحرار ونائب المحافظ من (كتلة التضامن). وتعد ذي قار، رابع محافظة عراقية من حيث عدد الناخبين، بعد بغداد وبنينوى والبصرة، وتنافس فيها ٤٠٤ مرشحين من بينهم ١٠٥ مرشحات ضمن ١٠ قوائم. وفي معرض إجابته على سؤال تقدمه به مجموعة من محبي آل الصدر في مدينة الناصرية" حول رفض بعض الصريين تولى علوان منصب المحافظ، قال الصدر "عفا الله عما سلف"، وأضاف بالقول "لنفتح صفحة جديدة، وكل من يطرح إشكالات بهذا الخصوص فهو جاهل بنهجنا آل الصدر".

وتابع الصدر، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، بالدعوة لعلوان بان يكون "باب خدمة وسلام للناصرية الحبيبة الفجاء".

وفي بيان آخر اطلعت عليه "المدى" امس، دعا الصدر النائب الأول لرئيس مجلس النواب قصي السهيل إلى "التصرف وفقاً لنهج آل الصدر والعمل على الكشف عن الفساد"، مؤكداً أن "السهيل بنى مجده على

المحافظ إلى "عزيز كاظم علوان" عن كتلة المواطن ومنصب رئيس المجلس إلى "حميد الغزي" عن تيار الأحرار. وقال شهيد احمد الغالبي، عضو الائتلاف المدني الديمقراطي، في مؤتمر عقده بمبنى مجلس المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "الجلسة تأجلت إلى إشعار آخر بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني". وأضاف إنه سيعان عن دعوة لعقد جلسة لمجلس المحافظة "لاحقاً"، مؤكداً أن "ائتلاف ذي قار الموحد" الذي ينتمي إليه ما زال قائماً وهو الذي سيشكل الحكومة المحلية الجديدة".

من جانبه، قال مراسل (المدى برس)، إن أربع كتل سياسية حضرت الاجتماع وهي (تيار الأحرار) و(كتلة المواطن) و(كتلة التضامن) و(الائتلاف المدني الديمقراطي) وجميعها تشكل (ائتلاف ذي قار الموحد)، مبيناً أن الاجتماع شهد مقاطعة (ائتلاف دولة القانون) و(الوفاء الوطني). ولفت المراسل إلى أن هذه الكتل التي تشكل (ائتلاف ذي قار الموحد) لديها ١٨ مقعداً في المجلس وكان بإمكانها عقد جلسة مجلس المحافظة، واستدرك لكن عضوين من (تيار الأحرار) تغيبا عن حضور الجلسة التي بقيت مؤجلة من الساعة ١٠ صباحاً

الى الساعة ٣ ونصف بعد الظهر. وبدوره، قال القيادي في تيار الأحرار جواد كاظم، وهو مرشح لمنصب النائب الثاني للمحافظ، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتل المنضوية في ائتلاف ذي قار الموحد اتفقت على ان يكون منصب المحافظ الى مرشح كتلة المواطن عزيز كاظم علوان المحافظ الأسبق لذي قار". وأضاف كاظم أن "الكتل اتفقت على إسناد منصب رئيس مجلس المحافظة على حميد الغزي مرشح تيار الأحرار"، ولفت إلى إنها اتفقت أيضاً على ان يكون نائب المحافظ الأول هو يحيى الناصري من كتلة التضامن أما النائب الثاني فهو جواد كاظم عن الأحرار، مبيناً إن "منصب نائب رئيس المجلس سيكون لكتلة المواطن".

وكانت المفوضية العليا للانتخابات أعلنت، مطلع أيار الماضي، أن (ائتلاف دولة القانون) بزعامة نوري المالكي حل في المركز الأول في انتخابات في ذي قار المحلية بحصوله على عشرة مقاعد من أصل ٣١ مقعداً، وتلاه (ائتلاف المواطن) بزعامة عمار الحكيم بسبعة مقاعد، فيما حل (ائتلاف الأحرار) ثالثاً بحصوله على خمسة مقاعد، ثم كتلة التضامن في العراق بثلاثة مقاعد وكتلة الوفاء الوطني على ثلاثة مقاعد، فيما حصل تجمع الشراكة الوطنية على مقعدين، ثم الائتلاف المدني الديمقراطي على مقعد واحد.

وبلغ عدد الصوتين في ذي قار (٥١٩٢٧٥) مصوتاً من أصل (١٠٣٧٣٤٠) يحق لهم التصويت، وبلغت الأصوات الصحيحة (٤٧٥٢٢٢) صوتاً، توزعت على ائتلاف دولة القانون (١٥٤٣٩٢)، وائتلاف المواطن (١٠٩٠٢٦) صوتاً، وائتلاف الأحرار (٧٢٩٣١) صوتاً، وكتلة التضامن في العراق (٤٥٤٢٤) صوتاً.

موظفون يفرزون أوراق اقتراع - المدى برس



موظفون يفرزون أوراق اقتراع - المدى برس

## دولة القانون "لم يستسلم بعد" ويحاول استخدام "المناصب الصغيرة" للإغراء البصرة أولاً: أهملنا المالكي بضعة أيام وسنصح أخطاء عبد الصمد وتفردّه

سيقتصر الأمر على البصرة أولاً لتتقاسم المناصب وتوزع المناصب حسب الاستحقاقات داخل تحالفها". وتعني هذه التطورات أن المحافظ السابق خلف عبد الصمد يواجه احتمالاً كبيراً بخسارة منصبه، ورغم أنه أصبح أعلى المرشحين أصواتاً على مستوى العراق، إلا أن سجله حقل بإخفاقات لم يغتفرها له الكثير من ممثلي مراكز القوى في المدينة التي تعد مركز تجارة بحرية وتستقطب استثمارات عملاقة خاصة في مجال البترول. وفشل عبد الصمد بشكل خاص في تنفيذ الموازنة المالية الكبيرة نسبياً وأعاد إلى خزائن بغداد العام الماضي نحو ٧٠٠ مليون دولار أميركي كان يمكن ان توفى في تجاوز الأنبيارات الكبيرة للبنية التحتية والفقر.

ويقول السليطي ان المؤاخذة الأساسية على أداء المحافظ السابق هي امتناعه عن التشاور مع القوى الممثلة في برلمان البصرة، ويعد بأن كتلة "البصرة أولاً" ستقوم بتصحيح الأوضاع وآليات صناعة السياسات.

ويوضح متحدثاً عن البرنامج القادم للحكومة المحلية في البصرة وتجاوز الأخطاء التي ارتكبت سابقاً "بالاشك لدينا برنامج سياسي وخدسي متكامل ومنفق عليه وتم التوقيع عليه من قبل جميع الأطراف المتحالفة في تحالف البصرة أولاً"، مشيراً إلى أن المحافظ "بموجب هذا الاتفاق لا بد ان يرجع الى كتلة البصرة أولاً، التي صوتت له والى المجلس دون الرجوع الى كتلة الخاصا (كتلة المواطن)".

ويذكر ان هذه النقطة كانت خلافاً شديداً يضعف موقفها في الحك (الظروف) بالإقالة.

اما السيناريو الثاني فهو المماثلة وكسب الوقت لإقناع كتل أخرى بالانضمام اليها وسحبهم من تحالف البصرة أولاً. وقد يفكرون مستقبدين من نفوذ الدولة، ان يقدموا للعضوين وليد كيطان وعلي شداد الفارس من كتلة الوسط، مناصب غير مهمة بأمل إقناعهم بالعودة الى حلف المالكي. لكن هذه الخيارات تظل تصادم حسب مراقبين بحقيقة ان كتلة المالكي هذه المرة توسعت حزبياً ونقصت عددياً، وهو ما جعل المتحالفة في تحالف البصرة أولاً، البصرة وبغداد، ولا سيما بعد مطالبة منظمة بدر واتباع ابراهيم الجعفري باستحقاقات عالية نسبياً، أنتجت وضعاً يصعب السيطرة عليه في التفاوض مع الآخرين، يعزز صعوبة بناء الثقة مع رئيس الحكومة واقتلاعه.

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## قال إنه لا يستهين بتضحيات الجيش لكن نينوى ضحية "أخطاء وتقليد للأميركان" أشيل النجيفي: حضر التجوال غير المدرس رفع عدد قتلى الموصل إلى ٤٣

### نينوى - ديالى/ المدى برس

أكد محافظ نينوى أشيل النجيفي أن حصيلة موجة التفجيرات والعمليات المسلحة التي شهدتها مدينة الموصل، أمس الاثنين، ارتفعت إلى ٤٣ قتيلًا و١٤٢ جريحاً، وأكد أن حظر التجوال الذي فرضته القوات الأمنية بعد التفجيرات أدى إلى ارتفاع عدد الضحايا.

وقال أشيل النجيفي في حديث إلى "المدى برس" امس، إن "حصيلة قتلى التفجيرات التي وقعت، الليلة قبل الماضية في المدينة، ارتفعت إلى ٤٣ منهم ٢٤ مدنياً و١٩ عسكرياً فيما بلغ عدد الجرحى ١٤٢ جريحاً منهم ١٠٦ مدنيين و٣٦ عسكرياً"، مبيناً أن "الغالبية العظمى من المصابين بإمكانياتهم استكمال علاجهم في المستشفيات المحلية من دون الحاجة إلى نقلهم لأي مكان

في العالم".

وأضاف أن "عدد الضحايا ازداد لعدم قدرة البعض على الوصول إلى المستشفيات في الساعات الأولى بسبب حظر التجوال المفاجئ وغير المدرس الذي فرضته القوات الأمنية والذي تسبب أيضاً بعرقلة حركة سيارات الإسعاف ووصول الأطباء إلى المستشفيات"، لافتاً إلى أن "عدد كبير من الأطباء والممرضين ساروا إلى الالتحاق بالمستشفيات".

وتابع النجيفي أن "انتشار الخروق الأمنية في محافظات عدة في وقت واحد يشير إلى أن التصدير لا يقع على القادة الميدانيين وإنما على طريقة التوجيه في التعامل مع الملف الأمني في كل العراق"، مشيراً إلى أنه "لا يمكن أن يقع كل القادة الميدانيين في نفس الخطأ وفي مناطق متفرقة ولا بد من مراجعة اصل المشكلة وهي طبيعة

التعامل مع الملف الأمني ومراجعة الأسلوب الذي أورتهم إياه الاحتلال الأميركي بفتح جبهات قتال في داخل المدن".

وقال "اننا عندما نتحدث عن عدم قدرة الجيش على مسك الملف الأمني يغضب القادة العسكريون ويتصورون أن في هذا الحديث انتقاصاً من تضحيات جنودهم أو بقدراتهم العسكرية"، مشدداً أنه "لا بد أن يعرفوا بأن هذا الأمر لا يتعلق بشخصوهم أو بقابلياتهم العسكرية وهناك فرقا كبيراً بين قيادة الجيوش في جبهات القتال وبين حفظ امن مدينة بمواطنيها وأعمالها وحياتها وحقوق مواطنيها".

إلى ذلك قال قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي في حديث إلى "المدى برس"، إن "عملية صولة فرسان دجلة في محافظة ديالى انطلقت فجر امس،

مزاوم بتورطه في التعذيب وانتهاكات أخرى، لكنه أعيد إليه لاحقاً".

وأضافت ويتسن أن "دور الشرطة الظاهر في قتل أربعة رجال وصبي بالمدافع الرشاشة يتطلب تحقيقاً فورياً وملاحقة المسؤولين"، مبينة أن "احتمالية ارتكاب هذه الجرائم من قبل وحدة يقودها قائد سبق أن ثبت تورطه في التعذيب يبين لماذا لا يمكن كسب الانتهاكات تحت البساط

وعززت مديرة هيومن رايتس ووتش لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا اتهاماتها للغراوي بالإشارة إلى أن "أدلة أخذت من مقاطع فيديو وصور بيبت أن الشرطة الاتحادية كانت تعرف بمكان الجثث لكنها لم تبلغ ذويهم بالإضافة إلى مقاطع الفيديو التي التقطها سكان القرية بالهواتف الخلوية بعد العثور على الجثث في

مزاوم بتورطه في التعذيب وانتهاكات أخرى، لكنه أعيد إليه لاحقاً".

وأضافت ويتسن أن "دور الشرطة الظاهر في قتل أربعة رجال وصبي بالمدافع الرشاشة يتطلب تحقيقاً فورياً وملاحقة المسؤولين"، مبينة أن "احتمالية ارتكاب هذه الجرائم من قبل وحدة يقودها قائد سبق أن ثبت تورطه في التعذيب يبين لماذا لا يمكن كسب الانتهاكات تحت البساط

وعززت مديرة هيومن رايتس ووتش لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا اتهاماتها للغراوي بالإشارة إلى أن "أدلة أخذت من مقاطع فيديو وصور بيبت أن الشرطة الاتحادية كانت تعرف بمكان الجثث لكنها لم تبلغ ذويهم بالإضافة إلى مقاطع الفيديو التي التقطها سكان القرية بالهواتف الخلوية بعد العثور على الجثث في

مزاوم بتورطه في التعذيب وانتهاكات أخرى، لكنه أعيد إليه لاحقاً".

وأضافت ويتسن أن "دور الشرطة الظاهر في قتل أربعة رجال وصبي بالمدافع الرشاشة يتطلب تحقيقاً فورياً وملاحقة المسؤولين"، مبينة أن "احتمالية ارتكاب هذه الجرائم من قبل وحدة يقودها قائد سبق أن ثبت تورطه في التعذيب يبين لماذا لا يمكن كسب الانتهاكات تحت البساط

وعززت مديرة هيومن رايتس ووتش لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا اتهاماتها للغراوي بالإشارة إلى أن "أدلة أخذت من مقاطع فيديو وصور بيبت أن الشرطة الاتحادية كانت تعرف بمكان الجثث لكنها لم تبلغ ذويهم بالإضافة إلى مقاطع الفيديو التي التقطها سكان القرية بالهواتف الخلوية بعد العثور على الجثث في

مزاوم بتورطه في التعذيب وانتهاكات أخرى، لكنه أعيد إليه لاحقاً".

وأضافت ويتسن أن "دور الشرطة الظاهر في قتل أربعة رجال وصبي بالمدافع الرشاشة يتطلب تحقيقاً فورياً وملاحقة المسؤولين"، مبينة أن "احتمالية ارتكاب هذه الجرائم من قبل وحدة يقودها قائد سبق أن ثبت تورطه في التعذيب يبين لماذا لا يمكن كسب الانتهاكات تحت البساط

وعززت مديرة هيومن رايتس ووتش لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا اتهاماتها للغراوي بالإشارة إلى أن "أدلة أخذت من مقاطع فيديو وصور بيبت أن الشرطة الاتحادية كانت تعرف بمكان الجثث لكنها لم تبلغ ذويهم بالإضافة إلى مقاطع الفيديو التي التقطها سكان القرية بالهواتف الخلوية بعد العثور على الجثث في

### بغداد / المدى

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.

وقالت مديرة هيومن رايتس ووتش لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، سارة ويتسن في بيان صدر امس ان "على السلطات العراقية البدء بتحقيق فوري في أدلة تفيد بقيام الشرطة الاتحادية بقتل أربعة رجال وصبي في الخامسة عشرة من عمره في ٣٠ من أيار ٢٠١٣، رمياً بالرصاص جنوبي الموصل"، مبينة أن "شهودا عيان شاهدوا الضحايا للمرة الأخيرة في عهدة الفرقة الثالثة شرطة اتحادية بقيادة مهدي الغراوي الذي أزيح سابقاً عن منصبه كقائد بالشرطة الاتحادية بعد

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.

وقالت مديرة هيومن رايتس ووتش لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، سارة ويتسن في بيان صدر امس ان "على السلطات العراقية البدء بتحقيق فوري في أدلة تفيد بقيام الشرطة الاتحادية بقتل أربعة رجال وصبي في الخامسة عشرة من عمره في ٣٠ من أيار ٢٠١٣، رمياً بالرصاص جنوبي الموصل"، مبينة أن "شهودا عيان شاهدوا الضحايا للمرة الأخيرة في عهدة الفرقة الثالثة شرطة اتحادية بقيادة مهدي الغراوي الذي أزيح سابقاً عن منصبه كقائد بالشرطة الاتحادية بعد

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.

اهتمت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الثلاثاء، قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء الركن مهدي الغراوي بتصفية أربعة رجال وطفل.



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

قالت إنها تستخدم أسلوب "الكرّ والفر" رغم قضاء العمليات الأمنية على 70% من حواضنها

## مصادر لـ(١٩): القاعدة تعود إلى العراق بعد خسارة القصر . . وألفان من عناصرها ينشطون حول حميرين

□ بغداد / محمد صباح

حذرت مصادر استخبارية ولجنة الأمن والدفاع النيابية، أمس الثلاثاء، من عودة مقاتلي القاعدة إلى العراق بعد الخسارات التي تعرضوا لها في سوريا. وأكدت المصادر أن ناشطي التنظيم العراقي بدأوا بالعودة مما يندرج بموجة عنف جديدة قد تكون أشد من تلك التي شهدتها البلاد خلال الشهرين الماضيين.

وفيما قدرت المصادر عديد ما تبقى من مقاتلي القاعدة في العراق بنحو ٢٠٠٠ عنصر يتركزون في حوض حميرين مروراً بمنطقة الخفيف وانتهاءً بمنطقة الجزيرة شمال الأنبار، وقالت المصادر أن عملية أمنية نفذت الشهر الماضي شمال الأنبار قضت على أكثر من ٧٠٪ من قوة القاعدة.

وكان زعيم تنظيم القاعدة أيمن الظواهري أعلن، يوم الإثنين، إلغاء الاندماج بين (جبهة النصرة) في سوريا و(دولة العراق الإسلامية) في العراق الذي أعلنه أمير تنظيم القاعدة في العراق أبو بكر البغدادي منذ شهرين، ووصف قرار البغدادي بـ"التصرف الخاطئ" مؤكداً أنه اتخذ من دون الرجوع إلى قيادة التنظيم العالمي.

وقال الظواهري إن "سوريا ولاية مكانية لجبهة النصرة ويرأسها أبو محمد الجولاني بينما يقتصر حكم البغدادي على العراق" وفي هذا السياق يقول النائب حسن جيهاد، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، إن "تنظيمات القاعدة في العراق وسوريا هي تنظيمات مترابطة وليس لها حدود معينة أو محصورة في أرض أو منطقة معينة"، لافتاً إلى أنها "مستمرة في عملياتها الإرهابية وحركاتها وأصبحت فاعليتها ونشاطاتها أكثر

ويؤكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية على أن "دولة العراق الإسلامية والحركة النقشبندية كلها فصائل تابعة لتنظيم القاعدة إذ يصل عددها في العراق إلى سبع فصائل فضلاً عن جبهة النصرة في سوريا".

وعلى الرغم من تلقي هذه التنظيمات لـ"ضربات كبيرة وموجعة من قبل القوات الأمنية العراقية في الفترة السابقة"، حسبما يقول جيهاد، إلا أن هذه التنظيمات "عادت مرة أخرى للعراق وبقوة".

وبشأن الانقسامات والصراعات التي تخوضها التنظيمات المسلحة وهو ما قد يضاعف من تأثيرها، يقول جيهاد "الحواضن الاجتماعية والصحوات هما من تعاون على طرد القاعدة في مناطق نفوذها، إلا أنها باتت تتعامل مع أعدائها بطريقة الكر والفر وهذا أخطر من الحروب التقليدية"، لافتاً إلى أن "التنظيم بدأ يتحرك بقوة فاعلية".



وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه بسبب حساسية المعلومات، أن "القاعدة في العراق أصبحت مفككة بسبب وجود عمليات أمنية لاحقتها من منطقة إلى أخرى وأخرها ما يحدث في محافظة الأنبار حين تم حصر هذه التنظيمات الإرهابية في منطقة الجزيرة شمال الأنبار".

وأشار المصدر، الذي يشغل منصباً رفيعاً في أحد أجهزة الاستخبارات، إلى أن "التفجيرات التي تحدث هناك وهناك تفجيرات أجنحة المخابرات المرتبطة ببعض الدول مستغلة بقايا القاعدة وفلول النظام السابق"، مشدداً على أن "القوات

الإمنية جفت حواضن القاعدة بما نسبته ٧٥٪"، عازياً التفجيرات إلى "جهات خارجية". وتحدث المصدر عن "مخاوف من عودة تنظيمات القاعدة لممارسة أعمالها الإرهابية من داخل الأراضي العراقية بعد انتهائها من عملياتها

وتصاعدت أعمال العنف في العراق خلال شهري نيسان وإيار الماضيين بمعدلات عالية، إذ حصلت التفجيرات ما لا يقل عن ٢٠٠٠ قتل ومئات الجرحى في أسوأ موجة عنف منذ سنوات.

وبشأن خارطة تحرك تنظيم القاعدة، يوضح جهاد بالقول إن "القاعدة تتحرك في مناطق السعيدية وجبال حميرين في محافظة ديالى مروراً بمنطقة قررة تبة ومنطقة سليمان بيك التابعة للمحافظة صلاح الدين وتكريت والحويجة وصولاً للموصل وعلى تخوم محافظة الأنبار وجنوب بغداد".

في هذه الأثناء يؤكد مصدر استخباري رفيع، في تصريح لـ"المدى" أمس، أن "تنظيم القاعدة تلقى ضربات موجعة من القوات الأمنية وتم القضاء القبض على عدد كبير من رجالاته"، لكنه أبدى تخوفه من "عودة القاعدة للعراق بعد انتهاء الصراع في سوريا".

## قوس

■ سعدون محسن ضمد

## يا وطني الطيب

يعتبر علماء الأنثروبولوجيا أن ما يسمى بالطقوس الانتقالي التي تؤدبها مختلف الجماعات البشرية، لغرض نقل أفرادها من مرحلة عمرية أو حالة اجتماعية، إلى أخرى مختلفة عنها، هي طقوس ضرورية. كما هو الحال بالنسبة لطقوس - أو حفلات - الختان، أو طقوس الزواج. إذ الختان عملية انتقال من الطفولة إلى المراهقة، والزواج انتقال من الزوجية إلى الزوجية.

هناك من يعتقد أن طقوس الانتقال زائدة هنا، فانتقال الطفل يتحقق، سواء أجرينا الطقوس أم لا وكذلك الزواج. لكن هذا الكلام غير دقيق، ففي بعض الأحيان والطقوس تساعد على ذلك، وفي بعض الأحيان يحتاج أفراد الجماعة إلى أخذ العلم بالانتقال أحد أفرادها، إلى الطفولة، أو البلوغ، أو الزواج، خاصة في الحالات التي يترتب على هذا الانتقال واجبات أو حقوق. كما هو الحال في الزواج الذي يتحقق سواء أجرينا طقوسه أم لا، لكننا نجربها بشكل علني ليعلم أفراد الجماعة أن فلاناً وفلانة أصبحا زوجين.

طقوس الانتقال مهمة جداً، والأهم منها عملية العبور ذاتها. فلا بد لكل كائن أو كيان، أو حتى حالة أو موقف، من أن يغادر مرحلة ويبدأ بأخرى. لا يمكن ولا يجوز أن يبقى أي شيء على حالة واحدة، حتى الجمادات تتغير حالاتها. إلا العراق وحده لا يريد أن ينتقل من طفولته إلى بلوغه. إلا العراق فهو لا يبت في عبث الطفولة ولا مسؤوليتها وعدم انضباطها أو خضوعها لأي منطق أو قانون.

لماذا يا بلدي الطيب؟ ما الذي يعجبك في حالة الجنون هذه التي أنت عليها؟ حتى الأطفال لا تخدمهم ألعاب الطفولة ولا تغريهم حريتها ولا يفنتهم دلالتها. لذلك تراهم يتوقون ليوم يبلغون فيه. حتى الأطفال يستعملون الانتقال لمرحلة البلوغ يا بلدي، فما الذي يعجبك بنزق طفولتك؟

وحتى إذا كنت تريد البقاء بمرحلة الطفولة، وحتى إذا كنت تريد أن تتخذ من ألعابها تلهو بها، فافعل، ولكن تعلم أن لا تحرق ألعابك يا وطني. تعلم أن تلعب كما يلعب الأطفال الهادئون، فهو لا يقطعون أوصال ألعابهم، ولا يحرقونها بالمتفجرات، ولا يسمحون للأطفال المتفجرين بالاستيلاء عليها وتشويهها.

أما إذا أردت رأيي، فأتصمك بالبلوغ يا وطني، فهذه الطفولة لم تعد لائقة بك، وتكاد أن تتحول بسببها إلى نكتة مضحكة بين رفاقك من بقية الأوطان، ممن غادروا طفولتهم منذ زمن بعيد، بعيد جداً.

أكبر يا عراق، غادر طفولتك واستمتع بالطقوس التي سنجرها احتفالاً ببلوغك، فقط اقتنع بانك لم تعد طفلاً يا وطني وكف عن الاعتقاد بأننا ألعاب صالحة حتى للاحراق وتطبيع الأوصال.

## مسؤولون: سناحق حتى البسطيات والباعة المتجولين

# العجز أمام المفخخات يدفع الحكومة لإغلاق مئات الكراجات والمعارض . . وأصحابها يردون بمظاهرات وشيكة

□ بغداد / المدى برس

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنثاغون)، أمس أنها منحت عقد مبيعات خارجية لتزويد العراق بـ٢٢ منظومة رادار متطور توضع في طائرات أف ١٦ المتوقع أن يبدأ العراق بتسليمها نهاية العام الحالي، متوقعة أن تجهز الصفقة نهاية العام ٢٠١٧ المقبل.

وقال البنثاغون، في بيان صدر عنه أمس، واطلعت عليه "المدى برس"، إنه منح شركة نورثروب غرومان Northrop Grumman للصناعات الالكترونية عقد مبيعات خارجية لتزويد العراق بـ٢٢ منظومة رادار من طراز AN/APG ٦٨-٩ المحمولة جواً من مجموع ٢٨ منظومة، وبين أن عملية التصنيع ستتم في مقر الشركة بمدينة لينكولن هايتس، بولاية ميريلاند الأميركية، متوقفاً أن "تكتمل الصفقة في (الـ٢٠ من كانون الأول ٢٠١٧)". وأضاف البنثاغون، أن "المبلغ الإجمالي لعقود تزويد رادارات وقطع غيار لدول أخرى بينها العراق، بلغ ١١٥ مليون دولار"، مشيراً إلى أن من "ضمنها ١٦ منظومة رادار للقوق الجوية التاييلندية وقطع غيار للقوات الجوية المصرية والمغربية والباكستانية"، لكنه لم يحدد قيمة الصفقة العراقية التي يبدو أن مبلغها هو الأكبر من بين تلك العقود. وأوضحت الوزارة الأميركية، بحسب البيان، أن "العقد يلزم تسلم الشركة نصف قيمته الكلية تقريبا البالغة ٥١.٤٤٩.٩٨٩ دولاراً عند التعاقد". يذكر أن منظومة رادار AN/APG ٦٨-٩ المحمولة جواً، تستخدم في طائرات F-١٦، وتوفر هذه المنظومة قدرات قتالية متميزة للطائرة، إذ يعطي هذا الرادار إشارات تحذيرية لهدف يبعد ٢٠ ميلاً، كأن يكون بحجم طائرة ميج، كما يستطيع كشف ما إذا كانت تحمل أسلحة أو أنها مزودة بخزانات وقود فقط. وكان وزير الدفاع وكالة، سعدون النديمي، قال في حديث إلى "المدى برس"، في (الثالث من حزيران ٢٠١٣). إن العراق سيتسلم وجبة أولى من طائرات F-١٦ الأميركية نهاية العام ٢٠١٣ الجاري. وكان العراق وقع اتفاقاً مع واشنطن لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة من طراز F-١٦، وقد أعلنت الحكومة العراقية في (أيلول ٢٠١١)، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء ١٨ مقاتلة من هذا النوع، فيما أكدت وزارة الدفاع، في (الثالث من تموز ٢٠١٢ المنصرم)، على رغبة الحكومة العراقية زيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية أجواء البلاد.



□ بغداد / المدى

**شرعت قيادة عمليات بغداد بالتنسيق مع أمانة العاصمة على تنفيذ حملة لرفع التجاوزات الخاصة بانتشار المئات من مرائب ومعارض بيع السيارات، ضمن الخطة الامنية التي بدأت بتنفيذها قوات الامن في بغداد بعد قرار تحديد سير مركبات المنفيس ومنع أقرانها التابعة للمحافظات من الدخول الى بغداد.**

وفيما أبدى مالكو هذه الكراجات ومعارض بيع السيارات استيائهم للإجراء، معتبرين إياه ابتزازاً، وكادوا ينتهم الخروج في تظاهرة حاشدة ضد مجلس محافظة بغداد ان هذه الاجراءات ستقتل ما لم تقم الامانة بتوفير اماكن بديلة.

وغالبا ما تقوم القوات الأمنية في اعقاب سلسلة تفجيرات تضرب العاصمة بالإسراع في اغلاق وإخلاء مرائب وقوف ومبيلات السيارات بسبب معلومات استخباراتية تفيد بان السيارات الملغمة المفجورة تتواجد قبل يوم او اكثر في المنطقة التي انفجرت فيها وهو ما يرجح وجودها في الكراجات المطاطية. وقال صباح سامي مسؤول العلاقات والإعلام في امانة بغداد في تصريحات الى "المدى" إن "أمانة بغداد وبالتنسيق



مع قيادة عمليات بغداد بدأت بتنفيذ حملة واسعة لإزالة التجاوزات في بغداد الخاصة بانتشار مرائب ومعارض بيع السيارات غير المرخصة".

وأوضح ان "الأمانة منحت أصحاب الكراجات ومعارض بيع السيارات مهلة محددة لإزالة التجاوزات والعمل لاستحصال رخص رسمية تحجز عملهم، وبعد انتهاء المهلة ستتخذ الامانة إجراءات بحجز العقارات، والمركبات الموجودة داخلها".

ولفت الى ان هذه الإجراءات ستتم بالتنسيق مع عمليات بغداد، مضيفاً ان القوات الامنية باشرت منذ يومين برفع بعض التجاوزات في قاطع الكرادة الذي تنتشر فيه العشرات من الكراجات ومعارض السيارات غير المجازة قانونياً. من جهته كشف المتحدث باسم امانة

بغداد حكيم عبد الزهرة في تصريح الى "المدى" أمس ان "هناك جردا في دائرة الحراسات التابعة لامانة بغداد يخص الكراجات غير النظامية، ومعارض بيع السيارات تم تعميمها على ١٤ دائرة بلدية في عموم بغداد، من اجل إزالتها اضافة الى المتجاوزين على أرصفت وساحات بغداد.

وأضاف عبد الزهرة ان "الامانة اجتمعت مع قيادة عمليات بغداد لوضع خطة لإزالة كل التجاوزات"، موضحاً ان "الحملة لم تقتصر على الكراجات ومعارض السيارات، وانما تشمل جميع المتجاوزين على الارصفة كالباعة المتجولين، واصحاب البسطيات".

ولفت الى ان "قوات الامن ستبدأ بإزالة التجاوزات بعد انتهاء المهلة التي اعطيت للمتجاوزين لرفعها من جانبهم"، داعياً أصحاب السيارات الى "سحب مركباتهم

لمراقبة الأوضاع.

ولكن نائب رئيس مجلس محافظة بغداد محمد الشمري اعتبر ان اجراءات الامانة مع قوات الامن لازالة التجاوزات لن يكتب لها النجاح مالم يتم توفير اماكن بديلة لهم، وقال لـ "المدى" ان "الامانة عاجزة عن توفير ساحات بديلة للمتجاوزين مما يجعلهم يضطرون الى الاستمرار بهذه التجاوزات".

ولفت الشمري في تصريح للمدى امس ان الحملة التي بدأت الامانة بتنفيذها لن تنجح في تحقيق اهدافها في حال عدم تقديم البديل عن هذه الساحات، وستتخلف ازمة بين المواطنين وأمانة بغداد.

الى ذلك ابدى عدد من اصحاب هذه الكراجات في احاديث لهم مع "المدى" استيائهم من اجراءات الامانة الاخيرة، وطالبوا بتوفير ساحات بديلة تابعة لامانة بغداد من اجل عدم قطع ارزاقهم، مؤكداين ان مئات العوائل ستتضرر بسبب هذه الاجراءات.

وقال راضي مهدي صاحب معرض للسيارات في منطقة البلياء لـ "المدى" ان "عشرات المواطنين يعاشون على بيع وشراء السيارات في هذا المكان، واذا اغلقت هذه المعارض فكيف سنمارس عملنا"، مؤكداً ان نسبة كبيرة من البغداديين يمارسون مهنة بيع وشراء السيارات ويعتمدون عليها كمورد وحيد لأرزاقهم.

ويضيف مهدي ان "ما تقوم به امانة بغداد ابتزاز لنا"، مشيراً الى ان جميع المتضررين من هذا القرار يبون الخروج بمظاهرة سلمية امام مبنى امانة بغداد من مزاوله عملنا"، مضيفاً

ان قرار الامانة الاخير باخلاء هذه الساحات سيخلق عشرات العاطلين من الشباب التي تستوعبهم هذه الساحات.

قال ان "الشهادة الدراسية" لا تمنع من الاستفادة منهم وطالب بـ "مؤسسة" لرعايتهم

## الحكيم يدعو للاقتداء بتجربة كردستان مع البيشمركة وتسليم الأمن بيد "مجاهدي الأهوار"

أكد سياسيون ومعارضون قارعوا النظام العراقي السابق، امس الاثنين، على ضرورة استحداث مؤسسة تعنى بـ"المجاهدين" على غرار تلك التي تهتم بالسجناء السياسيين والشهداء، وفي حين طالبوا باعتبار تجفيف الأهوار "جريمة ضد الإنسانية"، أشادوا بتجربة إقليم كردستان تسليم الملف الأمني للبيشمركة ودعوا الحكومة للاستفادة منها.



أسامة النجيفي

### على قوات الأمن وقف العنف الذي يهدد وحدة العراق

طالب رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي الأجهزة الأمنية بالوقوف بقوة أمام التهديدات التي يحاول من يقف ورائها تمزيق وحدة العراق وزرع بذور الفتنة بين مكوناته، وادان التفجيرات التي طالت المواطنين الأبرياء في بغداد وعدة محافظات.

وقال ندين بأشد عبارات الشجب والاستنكار التفجيرات الإجرامية الأثمة التي طالت أهلنا وأحبائنا في بغداد وعدة محافظات وراح ضحيتها مواطنون أبرياء عزل.

وأضاف انه ينبغي على الأجهزة الأمنية اتخاذ كافة التدابير اللازمة للحد من هذه الهجمات والوقوف بقوة وحزم أمام هذه التهديدات التي يحاول من يقف ورائها تمزيق وحدة العراق وزرع بذور الفتنة بين مكوناته.

وأعرب عن حزنه لمقتل المواطنين الأبرياء جراء هذه الأعمال الوحشية متمنيا الشفاء العاجل للجرحي والرحمة للقتلى.



### عازمون على تمرير القوانين المعطلة في البرلمان

قالت عضو البرلمان عن ائتلاف دولة القانون حنان الفتلاوي ان ائتلافها عازم على تمرير القوانين المعطلة، معتبرة ان أداء البرلمان مرتبط بعوامل كثيرة وليس بأداء كتل معينة، وان زيارة رئيس الوزراء نوري المالكي الى إقليم كردستان العراق مثلت بداية الحل للازمات المعقدة. وأوضحت الفتلاوي ان "أداء البرلمان يرتبط بعوامل كثيرة ولا يقتصر على أداء كتل معينة، وسنحاول تمرير بعض القوانين المهمة المعطلة التي يسجري الاتفاق عليها ومنها: قوانين المحكبة الاتحادية، والنقط والغاز، والأحزاب، والضمان الاجتماعي، الضافة الى قوانين أخرى". واستطردت الفتلاوي بالقول ان "زيارة رئيس الوزراء نوري المالكي الى أربيل مثلت بداية الحل، ولا يمكن حل المشاكل العالقة كلها دفعة واحدة، لأنها تحتاج الى وقت وإجراءات مع مراعاة الالتزام بالدستور"، مشيرة الى "وجود لجان ثنائية تواصل أعمالها لحسم الملفات العالقة".

قال النائب عن كتلة الأحرار أمير الكنتاني أن ٧ محافظات تم تقاسمها إلى الآن بين كتلتي المواطن والأحرار لتشكيل الحكومات المحلية فيها بالأغلبية.

وقال ان هذه المحافظات هي البصرة والمثنى والكويت والناصرية وابل وبغداد والديوانية مبيها بأن محافظة ميسان كانت نموذجا في سرعة تشكيل الحكومة المحلية فيها.

وأضاف ان تشكيل حكومة البصرة المحلية سيكون من نصيب كتلة المواطن أما بغداد فستكون من نصيب كتلة الأحرار، مضيفا العاصمة بغداد تحتاج الى جهد استثنائي وبرنامج خاص من اجل تقديم الخدمات اليها.

وأوضح ان هذه التكتلات لا تستعدي اي جهة واي كتلة أخرى وابل مفتوح لمختلف الكتل الفائزة بالانتخابات من اجل المشاركة في التحالفات التي ستشكل الحكومات المحلية، مبيها بأن على محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق الإعلان عن عقد جلسة مجلس المحافظة خلال مدة لا تتجاوز ١٥ يوما.



أمير الكنتاني

### الأحرار والمواطن اتفقا على إدارة سبع محافظات



### علينا تجاوز فشل الحكومات المحلية السابقة

شدد النائب عن القائمة العراقية حسين الشعلان على ضرورة تجاوز فشل الحكومات المحلية السابقة والاستفادة من الأخطاء التي راقت عملها لإنجاز افضل الخدمات للمواطنين. وقال الشعلان ان الحكومات المحلية السابقة وافقها فساد إداري ومالي وهدر في المال العام وهدر في وقت المواطن والبلد لذا علينا ان نتجنب تكرار ما جرى في السابق والانتقال الى الشعب العراقي الذي عانى كثيرا من سوء الخدمات وتدهور معيشتة. وشهدت الأيام القليلة الماضية سباق محموم بين الكتل السياسية الفائزة في الانتخابات لعقد تحالفات لتشكيل مجالس المحافظات الجديدة بعد إعلان مفوضية الانتخابات المصادقة على نتائج الانتخابات.

وحتى امس تم حسم تشكيل محافظتي صلاح الدين وميسان حيث نجح المحافظان السابقان بالمحافظة على منصبيهما بعد تصويت أعضاء المجلسين.

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون، مفيد البلداوي، ان استمرار اللقاءات بين القيادة السياسيين سيؤدي الى حل جميع الخلافات، داعياً جميع الكتل الى اللجوء الى الحوار في ظل الدستور من اجل إنهاء الأزمات.

وقال البلداوي ان عقد جلسة مجلس الوزراء في إقليم كردستان امر طبيعي، كون ان أربيل جزء من العراق ولخلق جو من الألفة بين مكونات الشعب العراقي.

وبين البلداوي ان عقد جلسة المجلس في أربيل شهدت أصداء طيبة وانعكست على طبيعة العلاقة بين المركز والإقليم بشكل إيجابي، مؤكداً ان لقاء رئيس الوزراء نوري المالكي برئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني اسهم في تضيق فجوة الاختلافات.



مفيد البلداوي

### استمرار اللقاءات بين القادة يسهم بحلحلة الخلافات



الحكيم متحدًا خلال مؤتمر "شؤون المجاهدين" امس (المدى برس)

المؤسسة بلغ حتى الآن نحو ألف معاق من المجاهدين"، وتابع "لم أعد أتمكن من تحمل أعباءهم وحدي لأن المؤسسات هي من منظمات المجتمع المدني وليست حكومية وتحتاج للمساعدة". بالمقابل، اكتفى عاصر الخزاعي، ممثل رئيس الحكومة، نوري المالكي، في المؤتمر، بنقل رسالة الملكي للمؤتمريين. وقال الخزاعي، إن "الملكلي أبلغني بأن الحكومة ستقوم بكل ما في وسعها على وفق صلاحيات السلطة التنفيذية لإعانة إخواننا بالجهاد".

وأكد ممثل رئيس الحكومة، أن "العمل الجهادي ضد النظام البائد كان في بداية الثمانينات وبدأت بعدها التضحيات والسجون والمعاناة"، عاداً أن لهذه "التجربة حقوقاً ومستحققات نظراً لتاريخها النضالي". وفي ختام المؤتمر تلا ممثل المجاهدين، وديعى أبو عمران السالم، مقررات المؤتمر، وتضمنت

بالرعاية"، على حد قوله. على صعيد متصل قال رئيس مؤسسة شؤون المجاهدين، غير الحكومية، ابو مهدي الحمداوي، إنه "أسسها منذ عام ٢٠١١ الماضي، وعقد ثلاثة مؤتمرات في ذي قار، وميسان، والبصرة، قبل المؤتمر الحالي وهو الرابع في بغداد"، مطالباً هو الآخر بضرورة "تأسيس مؤسسة حكومية تعنى بشؤون المجاهدين الذين قارعوا النظام السابق، وأن يتم الاستماع لرأي المؤسسة وما تصدره من توصيات وأن يكون لها دورها في التصدي لأعداء العراق والتكفيريين". بدوره قال رئيس مؤسسة رعاية المجاهدين، أبو هشام النجار، الذي اعتلى منصة المؤتمر بصعوبة بالغة، نتيجة فقدانه إحدى ساقه، لقد "بادرت بتأسيس منظمة لرعاية المجاهدين قبل أربعة أشهر"، مبيهاً أنها "منظمة مجتمع مدني تعنى بأمور معوقتي الجهاد". وذكر النجار، أن "عدد منتسبي

قانون لهذه المؤسسة من قبل مجلس النواب"، مشدداً على أن "المجلس الأعلى الإسلامي كقيل بطرق الأبواب وجمع التواقيع في البرلمان لحنه على تشريع ذلك القانون". من جهته قال رئيس منظمة بدر، هادي العامري، خلال المؤتمر، إن "مجاهدي المنظمة لم يمسهوا أي مدني أو مؤسسة أمنية في أثناء مواجهتهم لنظام صدام"، عازياً ذلك لكونهم "يعدون مؤسسات الدولة ملكاً للشعب". وكشف العامري، عن "تمكن مجاميع منظمة بدر الجهادية من ضرب القصر الجمهوري في بغداد خلال مقارعتها للنظام السابق"، مؤكداً "وجود نقص كبير بحق المجاهدين". وذكر أن من بين "أوجه تلك النقص وجود العناصر المعادية للمجاهدين في مؤسسات الدولة المختلفة"، مطالباً بضرورة "تأسيس مؤسسة للاهتمام بالمجاهدين لأنهم الأحق

جاء ذلك خلال المؤتمر الرابع لهيئة شؤون المجاهدين) الذي عقد في فندق الرشيد وسط العاصمة بغداد، امس، تحت شعار (مجاهدو العراق عطاء الماضي والحاضر)، وحضرته (المدى برس).

وقال رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، عاصر الحكيم، في كلمته بالمؤتمر، إن: من الضروري "الاستفادة من خبرة المجاهدين في مجال حرب الشوارع والحقاقم بالأجهزة الأمنية"، وتعهد بأن "المجلس سيسعى لإصدار قانون خاص بهذه الشريحة".

وثنى الحكيم موقف الحكومة الكردستانية بحق مجاهدي الإقليم الذين يعرفون باسم البيشمركة، المتمثل بتسليمهم ملف الأمن الداخلي في الإقليم من دون سؤالهم عن تحصيلهم الدراسي، مبيهاً أن "لدى المجاهدين خبرة في حرب الشوارع، نتيجة مقارعتهم النظام

الصدامي". ورأى رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، أن "الحكومة لو كانت قد استعانت بخبرات المجاهدين لأصبحنا في واقع مختلف"، مستذكراً "إذا كانت الخبرة تفصههم فبالإمكان تدريبهم في دورات تخصصية".

وأكد الحكيم ان "الشهادة الدراسية ليست كل شيء ولا نهاية المطاف، إذ كم من حاصل عليها لا يعرف شيئاً"، منتقداً الحكومة كونها "لم تستفد من قدراتهم العسكرية ولا بالمجالات الأخرى".

واستغرب رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، من "وجود مؤسسة للسجناء السياسيين والشهداء من دون أن تكون هناك واحدة للمجاهدين"، مقترحاً "رج الذين يستطيعون حمل السلاح منهم بالأجهزة الأمنية على أن تعنى المؤسسة المقترحة للعناية بشؤونهم بالباقيين". ودعا الحكيم إلى ضرورة "إصدار

الأمم المتحدة اعتبرته إجراءً "روتينياً" .. ودعت وسائل الإعلام "للتدقيق"

## كوبلر يغادر بغداد الى الكونغو "مودعاً" بانتقادات علاوي ومديح لدور إيراني في "بيان مزور"

□ بغداد / المدى برس



والذي سيكمل مهمته في شهر تموز المقبل". وأضاف كي مون أن "كوبلر سيأتي إلى الكونغو ومعه خبرة واسعة في صياغة السياسات الدولية في مناطق الصراع بعد عمله لأكثر من ٢٥ سنة في الخدمة الخارجية كمسؤول كبير في الأمم المتحدة".

وأشار الى أنه "قبل أن يكون ممثلاً خاصاً للأمم المتحدة في العراق في بعثة اليونامي نائبا للممثل الخاص لبعثة الأمم المتحدة في أفغانستان للفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١١، فضلا عن عمله قبل ذلك مديراً عاما للثقافة والاتصالات في وزارة قال ان كوبلر التقى السفير الإيراني في بغداد حسن دانائي فر، وبحث معه الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق والمنطقة، وتداخيات الأزمة السورية".

ونقل البيان عن كوبلر قوله "ان الجمهورية الإسلامية الإيرانية ساهمت بشكل كبير في ترسيخ السلام والحفاظ على الأمن والاستقرار في العراق وسوريا، وكانت كما تعودنا ان نراها داعمة للسلام في المنطقة".

وتابع البيان "ان ايران كانت وما تزال تدعم العملية السياسية في العراق وتساهم بقوة في النظام الديمقراطي في ظل الحكومة العراقية المنتخبة، وكان لها دور مهم في ايجاد تأثيرات الأزمة السورية عن الساحة ارقية، أما فيما يخص الشأن السوري، فقد دعمت الجمهورية اللاسامية الإيرانية الحرب التي تخوضها الحكومة السورية ضد الجماعية الإرهابية التي تقتل المدنيين، وكان الانتصار الذي حققه الجيش السوري في معركة قصير بداية النهاية لموجة العنف التي اجتاحت سوريا منذ عامين".

والذي سيكمل مهمته في شهر تموز المقبل". وأضاف كي مون أن "كوبلر سيأتي إلى الكونغو ومعه خبرة واسعة في صياغة السياسات الدولية في مناطق الصراع بعد عمله لأكثر من ٢٥ سنة في الخدمة الخارجية كمسؤول كبير في الأمم المتحدة". وأشار الى أنه "قبل أن يكون ممثلاً خاصاً للأمم المتحدة في العراق في بعثة اليونامي نائبا للممثل الخاص لبعثة الأمم المتحدة في أفغانستان للفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١١، فضلا عن عمله قبل ذلك مديراً عاما للثقافة والاتصالات في وزارة قال ان كوبلر التقى سفيراً في العراق ومصر". من جانبها أكدت البيان نبعة، المتحدث باسم بعثة الأمم المتحدة في العراق (اليونامي) في حديث إلى (المدى برس)، إن "نقل رئيس البعثة مارتن كوبلر امر روتيني يحصل كل سنتين او ثلاثة سنوات حيث يقوم الأمين العام للأمم المتحدة بتغيير ممثليه في بعض البعثات"، مبيهاً أن "كوبلر كان من بين أربعة تغييرات أجرتها الأمم المتحدة لرؤساء بعثاتها".

وتابعت نبعة أنها "باقية في منصبها كمتمحدة لبعثة الأمم المتحدة في العراق حتى الآن"، لافتة الى أن "بقائهما غير متعلق برئيس البعثة مارتن كوبلر". وفي سياق آخر، انتهت بعثة الأمم المتحدة في العراق "بجهاً" بأنها تقوم بتزوير بياناتها وتعميه على وسائل الإعلام، وأكدت أن ما نسب إليها عن لقاء بين رئيس البعثة والسفير الإيراني أمر عار عن الصحة داعية وسائل الإعلام الى التدقيق بالبيانات التي ترددها. وقالت البعثة، في بيان صدر عنها عصر الاثنين وتلق (المدى برس) نسخة منه، بالقول "أبلغنا من قبل وسائل الإعلام اليوم بأنها تلقت بياناً يحمل تاريخ اليوم ١٠ حزيران ٢٠١٣ وعليه

والذي سيكمل مهمته في شهر تموز المقبل". وأضاف كي مون أن "كوبلر سيأتي إلى الكونغو ومعه خبرة واسعة في صياغة السياسات الدولية في مناطق الصراع بعد عمله لأكثر من ٢٥ سنة في الخدمة الخارجية كمسؤول كبير في الأمم المتحدة". وأشار الى أنه "قبل أن يكون ممثلاً خاصاً للأمم المتحدة في العراق في بعثة اليونامي نائبا للممثل الخاص لبعثة الأمم المتحدة في أفغانستان للفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١١، فضلا عن عمله قبل ذلك مديراً عاما للثقافة والاتصالات في وزارة قال ان كوبلر التقى سفيراً في العراق ومصر". من جانبها أكدت البيان نبعة، المتحدث باسم بعثة الأمم المتحدة في العراق (اليونامي) في حديث إلى (المدى برس)، إن "نقل رئيس البعثة مارتن كوبلر امر روتيني يحصل كل سنتين او ثلاثة سنوات حيث يقوم الأمين العام للأمم المتحدة بتغيير ممثليه في بعض البعثات"، مبيهاً أن "كوبلر كان من بين أربعة تغييرات أجرتها الأمم المتحدة لرؤساء بعثاتها".

وتابعت نبعة أنها "باقية في منصبها كمتمحدة لبعثة الأمم المتحدة في العراق حتى الآن"، لافتة الى أن "بقائهما غير متعلق برئيس البعثة مارتن كوبلر". وفي سياق آخر، انتهت بعثة الأمم المتحدة في العراق "بجهاً" بأنها تقوم بتزوير بياناتها وتعميه على وسائل الإعلام، وأكدت أن ما نسب إليها عن لقاء بين رئيس البعثة والسفير الإيراني أمر عار عن الصحة داعية وسائل الإعلام الى التدقيق بالبيانات التي ترددها. وقالت البعثة، في بيان صدر عنها عصر الاثنين وتلق (المدى برس) نسخة منه، بالقول "أبلغنا من قبل وسائل الإعلام اليوم بأنها تلقت بياناً يحمل تاريخ اليوم ١٠ حزيران ٢٠١٣ وعليه

انهى الأمين العام للأمم المتحدة مهام ممثله في العراق مارتن كوبلر، يوم الاثنين، وقرر تعيينه ممثلاً خاصاً ورئيساً للبعثة الأممية لحفظ السلام في الكونغو الديمقراطية، يأتي هذا بعد يوم واحد من انتقادات شديدة وجهها له زعيم القائمة العراقية إياد علاوي لواقف كوبلر من الأزمات التي يشهدها العراق، وبعد يوم واحد من "مديح" للدور الإيراني تضمنته بيان على لسان ممثل الأمم المتحدة، قبل ان تنفي البعثة صحة نسبته لمثلها، مؤكداً انه بيان مزور.

وكان المعتمسون في المحافظات الست المنتقضة اعرّبوا في أكثر من مناسبة عن امتعاضهم من أداء الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة مارتن كوبلر واتهموه بـ"الانحياز" للحكومة. الأمر الذي دعا كوبلر إلى إرسال ممثل عنه، وهو ممثل المكتب الإقليمي للمنظمة الدولية في الشرق الأوسط مروان علي، إلى المحافظات واللقاء مع المعتمين للإيضاح لهم بأن الأمم المتحدة دورها نصحي واستشاري ولا تستطيع الضغط على أي جهة لتنفيذ شيء معين.

ورعلق علي على الاعتراضات التي تطال البعثة الدولية في العراق خلال زيارة قام بها إلى الفلوجة أن "الأمم المتحدة أصبحت في حيرة من أمرها"، مبيهاً أن "لا احد في الحكومة او المتظاهرين راض عنها".

وكان ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، مارتن كوبلر، في شباط الماضي، عن قلقه الشديد من الوضع الحالي الذي يمر به العراق والأزمة السياسية الراهنة، مؤكداً أن الأمم المتحدة "تلتقي بالمتظاهرين، وتتابع الخروقات التي تحصل في ملك حقوق الإنسان، من خلال

## اعلان رقم (٤٤) - رقم الطلبية ٢٠١٣/٢٢٨ تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (اطارات)

(للمرة الأولى) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهزبن المحتصن الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والاخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم

٢٠١٣/٧/٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان مع التقدير

### ملاحظة:-

١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.  
(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الأوسط، مصرف بيبلس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض، مصرف العراقي للتجارة).  
٢- جلب الوثائق المدرجة عند القطع وشراء التنازل:-

أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.  
ب- الأعمال المماثلة.  
ج- براءة ذمة نافذة.  
٣- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني للشركة:-

www.mrc.oil.gov.iq / www.Mrc.oil.gov.iq  
info@mrc.oil.gov.iq / daurafax@mrc.oil.gov.iq

سعد نوري محمد  
المدير العام  
٥/٣٠

## وزارة البلديات والأشغال العامة مديرية البلديات العامة - القانونية

### اعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠١٣

تعلن مديرية البلديات العامة/ احدي تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن اعلان المناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ والخاصة بمشروع انشاء مجسر الكرامة في مدينة العمارة في محافظة ميسان والمدرج تخصيصه ضمن خطة الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ والمعتمدة من وزارة التخطيط ضمن التبويب (المادة٣/النوع٢/تفصيل النوع١/تسلسل٢٠) علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (٥٥.٢٠٣.٤٦٧.٠٠٠) خمسة وخمسون مليار ومائتان وثلاثة مليون وأربعمائة وسبعة وستون ألف دينار عراقي.  
فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأبنية الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة تقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة وحسب تقييم البنك المركزي العراقي camel ولا يقل عن تصنيف جيد وبنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً" من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديرية البلديات العامة وفقاً للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرفقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية في الصالحية/ الطابق الثاني/ القسم القانوني/ شعبة العقود لقاء مبلغ قدره (١.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار فقط غير قابل للرد اعتباراً من يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠١٣/٦/١٢ وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٣/٧/١٥ الساعة الثانية عشر ظهراً" منه وسيكون هناك مؤتمر للاجابة على الاستفسارات في يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٣/٧/٤ في مقر مديرية البلديات العامة/ قسم المشاريع وعلى مقدمي العطاءات تقديم المستمسكات التالية الفقرات من (١-٣) والالتزام ببقية الفقرات.  
١/ هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (أولى) انشائية و(ارابعة) كهربائية وميكانيك (نافذة).  
٢/ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ (نافذة) ومعنونة الى وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة وتقديم الموقف الحسابي الختامي لسنة ٢٠١٢ ويكون مؤشر ومصادق عليه من قبل محاسب قانوني يؤيد ذلك.  
٣/ تقديم وصل شراء ووثائق المناقصة (أصلي).

٤/ على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والتعليمات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيع وختمه عليها.  
٥/ تحويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاءات.  
٦/ تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني جزء لا يتجزأ من الاعلان. الاحالة والعقد.  
٧/ ان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.  
٨/ الموقع الالكتروني للوزارة (Http://www.mmpw.gov.iq)

مدير البلديات العام

٢٠١٣/٦/١٠

## وزارة البلديات والأشغال العامة مديرية البلديات العامة - القانونية

### اعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٣

تعلن مديرية البلديات العامة/ احدي تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن اعلان المناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٣ والخاصة بمشروع انشاء مجسر الدلة في مدينة تكريت في محافظة صلاح الدين والمدرج تخصيصه ضمن خطة الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ والمعتمدة من وزارة التخطيط ضمن التبويب (المادة٣/النوع٢/تفصيل النوع١/تسلسل٢١) علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (٢٥.٦١٣.٤٢٥.٠٠٠) خمسة وعشرون مليار وستمائة وثلاثة عشر مليون وأربعمائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي.  
فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأبنية الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة تقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة وحسب تقييم البنك المركزي العراقي camel ولا يقل عن تصنيف جيد وبنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً" من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديرية البلديات العامة وفقاً للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرفقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية في الصالحية/ الطابق الثاني/ القسم القانوني/ شعبة العقود لقاء مبلغ قدره (٧٥٠.٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار فقط غير قابل للرد اعتباراً من يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠١٣/٦/١٢ وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٧/١٦ الساعة الثانية عشر ظهراً" منه وسيكون هناك مؤتمر للاجابة على الاستفسارات في يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٧/٧ في مقر مديرية البلديات العامة/ قسم المشاريع وعلى مقدمي العطاءات تقديم المستمسكات التالية الفقرات من (١-٣) والالتزام ببقية الفقرات.

١/ هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (أولى) انشائية و(ارابعة) كهربائية وميكانيك (نافذة).  
٢/ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ (نافذة) ومعنونة الى وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة وتقديم الموقف الحسابي الختامي لسنة ٢٠١٢ ويكون مؤشر ومصادق عليه من قبل محاسب قانوني يؤيد ذلك.  
٣/ تقديم وصل شراء ووثائق المناقصة (أصلي).  
٤/ على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والتعليمات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيع وختمه عليها.  
٥/ تحويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاءات.  
٦/ تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني جزء لا يتجزأ من الاعلان. الاحالة والعقد.  
٧/ ان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.  
٨/ الموقع الالكتروني للوزارة (Http://www.mmpw.gov.iq)

مدير البلديات العام

٢٠١٣/٦/١٠

## نص رذن



■ علاء حسن

## حمار مخيلف

قبل شيوع استخدام السيارات من قبل أبناء الريف، وصعوبة امتلاك الخيول لارتفاع أسعارها كانت الحمير الوسيلة المفضلة لتقل الفلاحين بين القرى، والذهاب إلى "الولاية" ومخيلف نجح احد الأشخاص المتنفذين في احدى قرى الجنوب، وضع حماره تحت تصرف الراغبين في استخدامه، ولكن بتمن ليس ثابتا في كل الأحوال، بل يخضع لمزاج وشروط "الملاك" وغالبا ما تكون جائزة، وعلى الرغم من شعور الجميع، بأن مخيلف يمارس سياسة الابتزاز واستغلال الحاجة لخدمات الحمير لتحقيق مكاسب شخصية، لم يبدر منهم اي اعتراض او رفض مفضلين الإذعان، والرضوخ تجنباً للمشاكل وأثارة غضب وزعل أبي مخيلف.

بمرور الأيام، رفع مخيلف سقف مطالبه، واجبر مستخدمي حماره على تلبية رغبته في الحصول على سجاثر أجنبية، وبشاديش وملابس داخلية وبشامخ، وهذا التحول في رفع سقف المطالب، حفز الآخرين على الاعتراض، وبعد مشاورات ومداولات، بللورة موقف موحد للحد من استغلال مخيلف لظروفهم، وتحميلهم أعباء ثقيلة، قرروا التوجه الى أبيه لعرض حالهم، عسى أن يتخذ قرارا جريئاً لصالحهم، وبعد انتظار، بلغوا بأن صاحب الحمير يمتلك كامل الحرية في فرض الشروط والمطالب، ومن لا يعجبه الأمر عليه أن يبحث عن وسائل أخرى للوصول الى الولاية سيراً على الأقدام، لإنجاز معاملة الحصول على دفتر النفوس أو تسجيل المواليد الجدد، أو الوصول الى محطة القطار والسفر الى بغداد والولاية.

أهالي القرية بعد أن عجزوا عن إقناع صاحب الحمير بإنصافهم، قرروا اعتماد أسلوب آخر يقذفهم من الابتزاز، فقال احد الشباب ان الأمر يتطلب تضامناً الجهد، وتكاتف الجميع لتنفيذ خطة سرية تامة للقضاء على الحمار بغارة ليلية، وفي اليوم التالي يتم الإعلان رسمياً عن نفوق حمار مخيلف، وحينذاك يقدم أهالي القرية التعازي والمواساة وإبراز مظاهر الحزن تعبيرا عن أسفهم الشديد، وتم الاتفاق على اختيار عدد من الشباب لتنفيذ الخطة.

قبل حلول ساعة الصفر حدث ما لم يكن في الحسبان، فشن رجال أبي مخيلف حملة مداهمة وقتلوا حمير حمار، واعتقال العديد من الشباب بتهمة التخطيط لقتل الحمير، وتبين في ما بعد أن مخبرا سريرا قام بإخبار صاحب الحمير بالخطة، فقام برد الفعل المناسب، قبل الشروع بتنفيذها، وامضى رجال القرية ليلتهم بانتظار الصباح ليتعرفوا على الخطوات اللاحقة في التعاطي مع هذه المشكلة، وفي الصباح اخذ كل شخص حقه من العقوبة، فيما ظل المخبر السري مجهولاً حتى الوقت الحاضر على الرغم من مرور عشرات السنين على تلك الحادثة.

تلك القرية تخلصت من أزمة حمار مخيلف بعد دخول "العنجة" وهي سيارة، يندبها مصنعون من الخشب تولت مهمة النقل وبأسعار قليلة جداً ووفرت المتعة لمن لم يسعفه الحظ في ركوب سيارة سابقاً، وحظلت "العنجة" بالتقدير والاحترام لأنها وفرت فرصة حسم أزمة مستعصية، وقصة حمار مخيلف تصلح أن تكون علاجاً للأزمات في الوقت الحاضر بتوفير "العنجة" لتلبية مطالب الجماهير.

## أصحاب المولدات؛ لن نخفض أجور الكهرباء ما لم يخصص لنا الوقود مجاناً

### البصرة تحدد سعر الأمبير بـ ٧٠٠٠ آلاف دينار ونوابها ينتقدون القرار ويصفونه بـ "الخطوة الترقيعية"



احدى مولدات الديزل الكهربائية الاهلية

السعر الجديد المقرر بـ ٧٠٠٠ آلاف دينار للأمبير الواحد، فالضحية هو المواطن الذي لا يعرف الى أين يشتكي في ظل قيام الحكومة المحلية بنشر أرقام للشكاوي غابليتها مغلقة او خارج نطاق التغطية. ويرى عبد الصمد ان "الحل في مراقبة أصحاب المولدات بشكل سرري من قبل لجان مشكلة من المحافظة او تكليف المجالس البلدية بهذا الأمر من اجل الحفاظ على حق المواطن وعدم سرقة من قبل أصحاب المولدات الذين يتحججون بعدم استلامهم الحصص المقررة من قبل المحافظة".

وينقل الشاب عباس وهو احد أصحاب المولدات الأهلية في المعقل انه "لم يستلم حصته من الوقود المجاني حتى يوم امس ٦/١١"، بينما يعارضه صاحب المولدة (أبو جواد) في منطقة الجنيبة ويقول ان "عملية التوزيع سارت بشكل انسيابي وأفضل من العام الماضي نسبياً". ويشكو المواطن في البصرة من عدم التزام بعض أصحاب المولدات بتسعييرة

وأضاف "كنا نتمنى ان نخرج هذه السنة من المشكلة نهائياً وذلك من خلال توليد طاقة كهربائية من شبكة وطنية مستقرة، إلا ان تجهيز الوقود المجاني مرة أخرى دليل على عدم وجود خطة ستراتيجية تنهض بواقع الكهرباء بالبلاد".

ويرى المواطن أحمد عبد الصمد ان "قيام الحكومة على مدار أربعة أعوام بتجهيز أصحاب المولدات بمادة الكاز بهدف تخفيف الحمل على المواطن هو قرار خاطئ، وليس حلاً لازمة الكهرباء التي باتت أفق انفرجها شبه مستحيل للمواطن، حيث أتاح هذا التوزيع وتسعييرة الأمبير باباً للفساد الإداري والمالي بالنسبة لأصحاب محطات الكاز الحكومية والمولدات، حيث يجلب الكاز من إيران بأسعار باهضة وتتلاعب المحطات بكميات الكاز الموزعة وهنا يأتي دور المستفيد الأخير من هذه الصفقة المشوهة هو صاحب المولد، الذي يبقى السعر القديم على حاله رغم استلامه حصته من مادة الكاز والذي يجعله يتبع

ونكر بيان صادر عن مجلس محافظة البصرة تلقت "المدى" نسخة منه، ان "المجلس شكل لجنة من المحافظة لتابعة عمل المولدات الأهلية بالإضافة الى عمل المجالس البلدي لتابعة المولدات"، محذراً "أصحاب المولدات من حرمانهم من حصص الوقود المجاني في حال مخالفة التسعييرة الرسمية او عدم الالتزام بساعات التشغيل".

وأشار البيان الى ان "كمية زيت الغاز المقررة هذه السنة ستكون ٢٥ لتر لكل (١kv) أما في شهر رمضان فسوف تكون الحصص ٣٠ لتراً لكل (١kv)".

بدوره قال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية فرات الشرح، في تصريح صحفي أن "تجهيز المولدات الأهلية بالوقود المجاني احدى الحلول الترقيعية التي تنتهجها الحكومة، ولا يعد حلاً ستراتيجياً ولا يلي الطموح".

وبين الشرح ان "هذا القرار لا يعد الأمثل في التصرف بالثروة النفطية الذي تعتمد عليه البلاد في بناء اقتصادها فمن الممكن ان تكون هناك حلول جزرية للمشكلة".

وأشار الى ان "الوزير استعرض في بداية الاجتماع تفاصيل زيارته الأخيرة للمحافظات المتضررة من مياه الأمطار والسيول والتي شهدت توزيع المنحة الطارئة للمتضررين في محافظة ميسان، وتوزيع الوجبة الثانية من المنحة للمتضررين في محافظة واسط، بالإضافة إلى زيارة محافظة المنجى ولقائه الحكومة المحلية واللجنة الزراعية ومجموعة من المزارعين".

وكانت اللجنة أصدرت في ختام الاجتماع عدة توصيات منها إصدار إعامام إلى المحافظات المتضررة يوضح آلية تعويض المتضررين التي تتبناها كل من اللجنة الزراعية المركزية واللجنة الوزارية المكلفة بتقييم الأضرار الناتجة عن مياه الأمطار والسيول، ومفاتيح الجهات المعنية للموافقة على إضافة وكيل وزير الزراعة د. غازي العبودي إلى عضوية اللجنة ممثلاً عن وزارة الزراعة، ومفاتيح وزارة التجارة لاتخاذ الإجراءات الخاصة باستلام المحاصيل المتضررة في محافظة الديوانية وفقاً لقرار مجلس الوزراء. وتابع ان "اللجنة وافقت على تعديل أسماء المتضررين في محافظة واسط وفقاً للمحضر المرسل من قبل المحافظة، ومفاتيح مجلس الوزراء للموافقة على إصدار قرار لاعتبار الطفلة (رسل) من محافظة ميسان وطفلين آخرين من محافظة واسط الذين توفوا بسبب الأمطار والسيول (شهداء)، أسوة بالطفلة التي توفيت في محافظة صلاح الدين جراء فيضانات نهر دجلة".

وكان رئيس الوزراء نوري المالكي أعلن من محافظة واسط، في ١٥ أيار ٢٠١٣، قرب بناء قرى نموذجية حديثة للمتضررين من السيول والأمطار في محافظتي واسط وميسان، وأكد أن التعويضات المخصصة للمتضررين ستكون مجزية "بشكل كبير"، فيما دعا للجان المشكلة إلى "إنجاز جرد الأضرار بأسرع وقت ممكن".

كما أعلن رئيس الحكومة نوري المالكي، في ٧ أيار ٢٠١٣، عن تخصيص ١٥ مليار دينار لمعالجة الأضرار التي سببتها مياه الأمطار والسيول القادمة من إيران، وقرر منح كل أسرة متضررة من الفيضانات نحو أربعة ملايين دينار، وفي حين أكد وزير الزراعة وكالة محمد شياع السوداني أن أكثر من ٥٠ قرية دمرت بسبب الفيضانات.

## صحفيو كركوك يطالبون بوقف الاعتداءات عليهم ويهددون بالرجوع إلى القضاء



الاعتداء على مصور إحدى المحطات المحلية في دائرة رسمية بكروك.. ارشيف

في العراق إلى الكثير من المسابقات، كان آخرها في الأول من نيسان ٢٠١٣، إذ تعرضت ثلاث مقر مؤسسات صحفية في بغداد، إلى هجوم من قبل جماعة دينية متشددة قامت بتكسير مكاتب وأجهزة المؤسسات والاعتداء على زملائهم الموجودين فيها بالضرب المبرح، وفيما أكدوا ان المهاجمين بعضهم من رجال الدين، بينما ان عددا من زملائهم تعرضوا إلى إصابات شديدة وان احدهم تم رميه من سطح المبني، في حين مرصد الحريات الصحفية الأهلية هذا الاعتداء. وكان نواب، حذروا في ال١٤ من نيسان ٢٠١٣، من إمكانية تكرار الانتهاكات بحق الصحفيين والمؤسسات الإعلامية إذا لم تضع الحكومة العراقية حدا لبعض الجماعات المسلحة التي "تعتدي" عليهم، وطالبوا بضرورة تأمين الحماية للمؤسسات الصحفية، ومعاقبة من اعتدى عليها، فيما عنت لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب، مهاجمة مسلحين مجهولين لبعض المؤسسات الإعلامية في العاصمة بغداد، رسالة سلبية لاغتيال الديمقراطية ومحاولة لإسكات صوت الحق، وطالبت الحكومة بـ "معاقبة" المهاجمين، فيما دعت إلى توفير الحماية اللازمة للمؤسسات الإعلامية.

يشار إلى جمعية الدفاع عن حرية الصحافة العراقية طالبت في ال١٤ كانون الأول ٢٠١٣، بإجراء تعديلات على قانون حقوق الصحفيين العراقيين، فيما دعت المؤسسات الإعلامية المحلية والأجنبية العاملة في العراق الى الالتزام بحقوق الصحفيين العاملين معها والأخذ بنماذج عقود العمل التي تضعها نقابة الصحفيين العراقيين.

ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحفي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق في العام ٢٠٠٣.

### كركوك / المدى برس

طالب عدد من الصحفيين في محافظة كركوك، جميع الجهات المسؤولة في المحافظة بموقف جدي تجاه الاعتداء الذي تعرضوا له من قبل مدير دائرة التسجيل العقاري وحراس الدائرة، وهدوا بـ "اللجوء" إلى القضاء لووقف سلسلة الاعتداءات المتكررة بحقهم، فيما وصفوا العمل الميداني في كركوك بـ "الضعب".

وقال الإعلامي مهدي التميمي في بيان تلاه خلال تجمع نظفوه عدد من الصحفيين أمام مبنى تلفزيون آزادي في محافظة كركوك، وحضرته (المدى برس)، ان "١٣ صحافياً يعملون بمؤسسات إعلامية محلية وفضائية تعرضوا، أمس الاثنين، للاعتداء من قبل مدير دائرة التسجيل العقاري بكروك وعد من حراس الدائرة"، مبيناً ان "صحفيي كركوك يعملون بإخلاص مهنية ويتحذون كل المخاوف من ضميتها الإرهاب والخطف والاعتداءات من أشخاص غير منقذين".

وطالب التميمي جميع الجهات المسؤولة بـ "اتخاذ موقف منسرف وجدي للدفاع عن الصحفيين، والحد من الاعتداءات المتكررة بحقهم"، مهدداً بـ "اتخاذ كافة السبل القانونية لووقف سلسلة الاعتداءات بحق الصحافة في كركوك".

وكان مرصد الحريات الصحفية رأى، في ٤/٥/٢٠١٣، أن حرية الصحافة في العراق كانت خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، الأسوأ منذ سقوط النظام السابق، وبين أن الصحفيين العراقيين والأجانب "لم يسلموا" من عمليات الاعتقال والاحتجاز بمسوغات مختلفة، تزامنت مع أزمات سياسية طاحنة شهدتها البلاد ودعت المؤسسات الإعلامية العراقية أنفائها باعتداءات مباشرة وغير مباشرة، وتهديدات، و"تكثيف" بالفرق الإعلامية والصحافية، ويتعرض الصحفيون

## لجنة وزارية تدعو لاحتساب أطفال جرفتهم سيول الأمطار في واسط وميسان " شهداء" اسوة بضحايا فيضان صلاح الدين



السيول القادمة من المرتفعات الإيرانية باتجاه أراضي ناحية شيخ سعد في واسط.. ارشيف

### بغداد/ المدى

السوداني ترأس اجتماعاً للجنة الوزارية المكلفة بتعويض المتضررين من مياه الأمطار والسيول يوم الاثنين ١٠/٦/٢٠١٣ لتابعة تنفيذ توصيات الاجتماعات السابقة ومناقشة الإجراءات المتخذة من قبل اللجان المشكلة في المحافظات".

وأوضح البيان ان "الوزير أشار إلى تحديد اللجنة الوزارية سقفاً زمنياً لتقديم محاضر جرد وتقرير الأضرار الناتجة عن الأمطار والسيول في المحافظات المتضررة بهدف إلى الإسراع في تخفيف المعاناة عن المزارعين المتضررين لتكبيرهم من الاستعداد للموسم الزراعية المقبلة".

أوصت اللجنة الوزارية المكلفة بتعويض المتضررين من مياه الأمطار والسيول، بمفاتيح وزارة التجارة لاتخاذ الإجراءات الخاصة باستلام المحاصيل المتضررة في محافظة الديوانية، ودعوة مجلس الوزراء للموافقة على إصدار قرار يعتبر طفلة من محافظة ميسان وطفلين آخرين من محافظة واسط توفوا بسبب الأمطار والسيول (شهداء). وقال بيان صادر عن مكتب وزير حقوق الإنسان وتلقت "المدى" نسخة منه، امس الثلاثاء، ان "الوزير محمد شياع

# الكهرباء تتهم تظاهرات الناصرية بـ "ترهيب" منتسبها والمحتجون؛ نحضر لاعتصام أمام مبنى مجلس المحافظة

أعلنت مديرية توزيع كهرباء ذي قار، امس الثلاثاء، عن "موافقة" وزارة الكهرباء على زيادة حصة المحافظة من (٤٠٠) الى (٥٠٠) ميغاواط، وأكدت أن ساعات التجهيز أصبحت ١٤ ساعة يومياً، داعية المتظاهرين الى "إيقاف المظاهرات والكف عن تهديد منتسبها"، في حين أكد المتظاهرون الاستمرار بتظاهراتهم ونفوا قيامهم بتهديد منتسبي دوائر الكهرباء، متوعدين المسؤولين الجدد بـ "تظاهرة كبيرة أمام مجلس المحافظة يوم غد الخميس".

□ ذي قار / المدى برس



عيد الزهرة شيال يقود احتجاجات الناصرية ضد تدهور الخدمات

وقال مدير توزيع كهرباء ذي قار قصي عبد الحسين، في مؤتمر صحفي عقده في مقر مديرية توزيع كهرباء ذي قار، وحضرته (المدى برس) إن وزير الكهرباء أوعز بزيادة حصة المحافظة من الكهرباء لتصبح (٥٠٠) ميغاواط بدلاً من (٤٠٠) ميغاواط، مبيناً أن "تجهيز الكهرباء للمحافظة ارتفع حتى عن الحصة المقررة وبلغ ليلية امس الأول (٥٤٠) ميغاواط ويواقع (١٤) ساعة تجهيز في اليوم الواحد". وأضاف عبد الحسين "وزارة الكهرباء قد تسمح أيضاً برفع تجهيز الطاقة إلى (٦٥٠) ميغاواط خلال الأيام المقبلة لتصل ساعات التجهيز إلى (١٦) ساعة في اليوم"، وتابع "وفي هذه الحال يبغى أن تتوقف التظاهرات"، واستدرك "لكن ما نلاحظه ان التظاهرات كانت مستمرة لغاية عصر أمس وان التحشيد قائم لتظاهرات قادمة".

ودعا عبد الحسين المتظاهرين الى "إيقاف التظاهرات والكف عن تهديد المنتسبين لدوائر الكهرباء"، وأوضح "قبل يومين أخذت الكهرباء في التحسن بعد تشغيل المحطة الذاتية الثالثة وهي حالياً في طور الاختبار"، وتابع "نرجو من المتظاهرين ألا يتعرضوا للمنتسبين

وفي حين تعهدوا بمواصلة احتجاجاتهم المستمر أصلاً منذ ١٠ أيام وتصعيدها، طالبوه بتجهيز لتشمّل مختلف الوحدات الكهربائية أو الاستقالة بعد أن شبهوه بـ "الشعر الثاني".

وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، الذي يتمتع بنفوذ كبير في ذي قار، قال في (السابع من حزيران ٢٠١٣

الحالي)، في معرض رده على سؤال وجه إليه من قبل أحد اتباعه بشأن التظاهرات التي تشهدها مدينة الناصرية للمطالبة بالخدمات، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "السياسيين ما يزالون دائنين على تكريس نفوذهم وتقوية سلطانهم والحفاظ على كراسيهم"، مطالباً إياهم بـ "الاتفاف حول الشعب"، وتابع "كفاكم بعداً عن الله جل جلاله وعن الشعب وهلموا لخدمة شعبكم"، محذراً "وإلا أننوا بتظاهرات مباركة شعبية لا غريبة ولا شرقية ولا حزبية ولا طائفية كالتي في الناصرية الفحشاء والاعتصامات المستمرة فيها للمطالبة بالكهرباء الطاقة المفقودة بأي ذنب لا نعلم".

وكان معصمو ذي قار، أعلنوا في (السادس من حزيران ٢٠١٣ الحالي)، أنهم سيتوجهون للتظاهر أمام مديرية توزيع كهرباء المحافظة للمطالبة

الحبوبي، للمطالبة بتوفير الكهرباء وتحسين الخدمات وإطلاق سراح أحد زملائه الذي اعتقل على إثر تقديم طلب بالموافقة على الاعتصام.

وشهدت محافظة ذي قار على مدى السنوات الماضية تظاهرات عديدة احتجاجاً على تردي واقعها الكهربائي، لاسيما خلال الصيف، ما أدى إلى إعلان حظر للجسوال وتدخل قوات الجيش ومكافحة الشغب لتفريقها بالقوة كونها، بحسب الشرطة، "غير مرخصة"، وهو ما أدى إلى حصول صدامات مع المتظاهرين ووقوع قتل واحد وحوالي ١٠ إصابات، من جانب المتظاهرين بحسب شهود عيان، وست إصابات بجانب الشرطة، في حين تم اعتقال العشرات بتهمة "إثارة الشغب"، جرى إطلاق سراحهم باليوم التالي بكفالة. وكانت مدينة الناصرية شهدت في، (ال١٤ من أيار ٢٠١٣)، طواف المواطن عبد الزهرة شيال، الذي يعرف بأنه واحد من قادة حركات التظاهر السلمية في السنوات السابقة "المحتجة على سوء الخدمات في المحافظة"، شوارع الناصرية حاملاً مكبرة صوت مردداً شعارات "تندد بالفساد وفشل الحكومتين المركزية والمحلية في حل مشكلة الكهرباء للسنة العاشرة على التوالي".

وتكشف مجلس محافظة ذي قار، في (١٣- من أيار ٢٠١٣)، عن "فشل" كل جهوده في حل أزمة الكهرباء في المحافظة، بعد "إخفاق" دوائر وزارة الكهرباء في إنجاز مشاريع لحل الأزمة.

يذكر أن العراق يعاني نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ العام ١٩٩٠، فيما ازدادت ساعات القطع بعد العام ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات ووصلت إلى حوالي عشرين ساعة في اليوم الواحد، لم تتمكن الحكومة ووزارة الكهرباء، من إيجاد معالجات جذرية للمشكلة برغم المبالغ الطائلة التي أنفقت على قطاع الطاقة وعشرات المشاريع التي أعلن عنها، فضلاً عن الوعود التي أطلقها كبار المسؤولين وأكثرها "درامية" من وجهة نظر المواطنين، ذلك الذي أطلقه نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، في (الثاني من نيسان ٢٠١٢ المنصرم)، وتعد فيه بإنهاء مشكلة نقص إمدادات الكهرباء بحلول العام ٢٠١٣ الحالي، حيث سيصل لإجمال الإنتاج قبل نهايته إلى نحو ٢٠ ألف ميغا واط، وبهذا "سيكون بمقدورنا تلبية حاجة البلاد من الطاقة بالكامل، بل ونسعى إلى تصدير الفائض إلى الأسواق المجاورة".

## بعد اعلان لجنة التدقيق أنها برأت المحافظ من "التلاعب في سجلات الدائرة" أهالي الموصل يطالبون الشّمري بفتح "طابو الزهور" للتسجيل العقاري

□ الموصل / نوزت شمدين

أعمال اللجنة التدقيقية الخاصة بدائرة التسجيل العقاري فرع الزهور في محافظة نينوى، وان هذه اللجنة خرجت بتوصيات لم تشر الى تورط محافظ نينوى لا من قريب ولا من بعيد، بما حصل من تلاعب وشطب وتزوير في سجلات الدائرة، او اختفاء عدد منها. وأشار سامي في حديث لـ "المدى"، أن هذه "التوصيات تفند ما ذهب إليه البعض من المغرضين لمحاولتهم استهداف المحافظ لأغراض انتخابية بحة"، متهماً "مكتب دولة القانون في محافظة نينوى باختلاق الأمر برمته، بالاستناد الى المته الرئيسي في أعمال تزوير سجلات طابو الزهور، وهو المدعو محمد جمعة المدير الأسبق للطابو، الذي عرض على القضاء مرات عدة، ورفعت بحقه دعاوى بالفساد والتزوير، منها أربعة دعاوى أمام محكمة جنابات الموصل".

وأضاف سامي، ان "جميع المخالفات التي اتهم بها المحافظ، وقعت قبل تسلمه للمسؤولية في نيسان من عام ٢٠٠٩، وان توصيات اللجنة وقعت بالقاضي ضياء مصطاف عبد الله وعضوية كل من وليد عبيد، ومتي يعقوب، ورعد مصطفى، وحسن عبيد، مؤكداً "حصول مصادقة وزير العدل حسن الشمري عليها والإيعاز مديرية تسجيل نينوى الزهور بإجراء كافة التصرفات العقارية وبدون استثناء مع تتبع قيود العقار المراد إجراء التصرف عليه".

وكانت محافظة نينوى قد هدت في وقت سابق بتحريك دعوى قضائية ضد وزير العدل لإصداره أمراً بوقف أعمال التسجيل العقاري الأيسر في الموصل، ما ألحق ضرراً كبيراً بالمواطنين، ووصف المحافظ أنيل النجيفي تصريحات للوزير في حينها بأنها تمثل اعترافاً بعجز الوزارة عن القيام بمهامها. وعلى الرغم من توصيات اللجنة المذكورة ببراءة ساحة المحافظ من التهم المنسوبة إليه، وتوجيه وزير العدل بإعادة افتتاح التسجيل قيود العقار المراد إجراء التصرف ارض الواقع، والآلاف من المعاملات

## قطار

■ طالب عبد العزيز

## في تذكّر الشيخ سيّاتل

تذكرت البصرة ، المدينة القديمة، أبا الخصب... بتأريخها وحاضرها وما ألت اليه اليوم وأنا أقرأ ما نشره صديق عزيز في إحدى مقالاته من كلمات لأخر زعماء الهنود الحمر الشيخ سيّاتل، والتي بعث بها للرئيس الأمريكي آنذاك.

تذكرتها وأنا اجوب القرى والأديرة والداريين بحثا عن قبنة (ماي لكاح) ولأن كثيرين في البصرة اليوم وفي العراق أيضا لا يعرفون معنى الكلمتين بين الحاصرتين أقول هو ماء لكاح، كان يصنع من الغلاف الذي يحيط بالعنوق قبل جفافه بطريقة التقطير في كل بساتين أبي الخصب تقريبا، وله طعم فريد ورائحة لا تشبهها كل عطورات سان ديور بفرنسا العظمية.

بحثت عن ضالتي الأثيرة هذه ولم أجدها إلا رخيصة ، مهجورة، لا يقربها. أحد لكنها بلا رائحة ، وقد أعيايت البحث عنها في القرى الكثيرة المتناثرة على شط العرب الذي بدا لي غريبا ، لكنني تذكرت أيضا بائع ماي الككاح والسبع مايات وماء الورد وماء النعناع، الرجل القصير من أهالي قرية حمدان المعاريف. تذكرت يشماغه الأحمر المنقش بالورود وهو يجوب القرى والأديرة على دراجته الروج، صانعا بصوت هو أقرب لأصوات الضائعين، الفاقدين الحزاني، مناديا على بضاعته التي غالبا ما تبور، إذ من يشتري ماء الككاح هذا الذي يصنعه كل بيت، وتضوع رائحته في الطرقات الضيقة، تقوح مع رائحة القطر والأرغفة الحارة والندى والمطر. ولأن لا أحد من الذين تحدثت اليهم اليوم تعنيه كلماتي هذه، بعد أن ذهب الذين أحبهم وصارت القرى والأديرة منازل ونكبات وساحات، كان عليّ أن أتذكر دكان صالح الحداد، عطارية زاير معقوق، بيت عبدالله الشاروح، بستان الحاج أحمد الورد الذي على الطريق بين عويسيان والبرهامة.. والعشرات من الذين شقوا الأرض وجعلوا الفرح غالبا على الموت والنسيان. فتذكرت وتذكرت وسألت: لماذا تخفتي معالم الناس الذين أحبهم، لماذا لا أستعيد وجوههم الساعة هذه، ولماذا تضع الحجج الشرعية الكثيرة التي أوقف بموجبها اهل الخير والمحسنون أملاكهم لدائرة الطابو العثمانية في ما ينفع العباد والبلاد والتي ألت الآن للمتجاوزين وفاقد الضمير من عديمي المعرفة بالحاجة للنخل والعنب والورد والظلال، من الذين يرون في النخلة عنقا أمام بلادتهم؟

لم يكن الشيخ سيّاتل حزينا لما حل ببلادته لكنه كان حزينا على الأرض التي كانت تضم رفات اهله، كان حزينا على السماء التي كانت تنطوح بأشجارهم، وعلى الماء الذي مخرته قوارب قومه . اليوم أنا حزين كظلم، مقهور على ما ضاع من حاجات أهلي، أهلي الذين عطروا الفضاءات بماء الككاح والورد والسبع مايات وماي النعناع ، أهلي الذين أكلت الدنيا من ثمر بساتيهم، الذين سيروا السفن محملة بالربط والجني الكثير ، وهم الذين لم يرب الناس بلبل إلا وكان منشدا بين سعفهم، ولا يستغذب أحد الماء إلا ما كان عابرا من جدواولهم.

ولن لم ير الجنة من قبل كان عليه أن يدخل بستانا على نهر ينزع من شط العرب ماء مده، ويندس ساعة الهاجرة على حصيرة الخوص التي ظفرتها الكف أمي، امك، أي أم خصبية . يا أخي الذي تحول بني وبينك معرفة الأشياء تلك. اليوم أجد أن رسائل كثيرة وبيانات عظمية علينا أن نكتنحها نحن اهل ابي الخصب للحكومة، لكل من له درجة في سلم السلطة هنا وهناك ، رسائل نقول بها إن ما نتعرض له لا يقل شأنا عما نتعرض له قوم الحكيم، الشيخ سيّاتل . نحن نتعرض لإبادة من نوع آخر لا يقل عن أي إبادة ، لقد ضاعت نشاديش أهليتنا البيض بين سراويل الوافدين ، وفقدت مناجلهم التي كانت أهلة، تمرقت بشامعهم الحمر المنقطة بالورد، هذ الغرباء الوافدون اكواخهم ونهبت مع الريح حناجرهم التي كانت تغني النخل والماء والظلال .

قد لا يشكل ذلك للناس شيئا لكنه لنا كل شيء، وقد لا تعني إزاحة مقبرة للأطفال قرب مسجد في قرية الكرية، السادة الرفاعية، لأخرين أمنا كبيرا لكنها لنا أكثر من مقبرة صغيرة، أكبر من فقد لقب، ومثلها مقام السيد الغريب ونهر باب الهوى وقبة الشيخ محمد ابو الجوزي في عبد اللبان وجسر حنابة وضريح سيد معمر في محبلة السكراوة، والعشرات من الأماكن التي ما كان لأبي الخصب أن يكون بدونها، وبدون درجة بائع "ماي الككاح" ومسحاة عبد الكريم شويرير.

ترى كيف يصحو الناس باكرين إن لم تتبثق الشمس عن فجر خضل عطر، ذائب ترقا وبهجة، كيف تغرب على بساتين مهجورة، لا فواخت فيها؟ أيها العم سيّاتل نحن أيضا ضحايا حروب انظمة لم تفكر بقبور اهليتنا، وما كانت ساؤنا يوما ضمن عنايتهم، ما كانت انهارنا بانخة في أعينهم . كنا أشعة زمن تحطم سريعا أمامهم.

## توضيح . .

نشر في صفحة المحليات (٦) في العدد ٢٨١٣ في يوم الأحد الموافق (٩) حزيران، تقريرا بعنوان "إيقاف التصدي ترسلة مساعدات الى متضرري السيول في واسط وميسان"، وورد في منخل التقرير ان "قيمة المساعدات بلغت ٢٥ مليون دينار جاءت عن طريق التبرعات من أعضاء الهيئة العامة لنادي الصيد وموظفي رئاسة الجمهورية"، الا ان السيدة سناء وتوت اوضحت بالقول "في البداية بادرن نحن أعضاء الهيئة العامة ووصلنا تبرعات من أعضاء النادي، ووصلنا أيضا تبرع بسيط من موظف في رئاسة الجمهورية".

## لذا اقتضى التنويه



حسن الشمري وزير العدل

من إنجاز المعاملات التي وصل عددها الآن الى عشرات الآلاف من المعاملات التي تنتظر الإنجاز. وأشار الى ان المواطنين البائعين والمشتريين، لجأوا طوال السنوات المنصرمة الى المحكمة البداة للحصول على قرارا منها بنقل الملكية، وتودع تلك القرارات في الأضابير العقارات في الطابو، لكن ينبغي ان تتبعها مرحلة ما يعرف بالاعتراف الأخير، بحضور المشتري، وهو مالم يحدث طوال تلك المدة. احمد محمود صالح، وهو موظف في دائرة ماء نينوى، قال بأنه مع



أنيل النجيفي محافظ الموصل

بانتظار السير بها في الجانب الأيسر لمدينة الموصل حيث محل اختصار هذه الدائرة . ويقول المحامي محمد احمد يونس، بان طابو الزهور لم يكن قبل إغلاقه ينقل ملكية العقارات، وإنما يمنح صور القيود أو يجري معاملات الموارد، وهي أمور ليست بجوهرية مقارنة بنقل حق الملكية المتوقف منذ نحو خمسة أعوام أو يزيد بسبب مشاكل أمنية. ويرى يونس بان فتح الطابو يجب ان يتضمن نقل ملكية العقارات المعطل، وان تتم زيادة أعداد الموظفين في الدائرة لكي يتمكنوا

## في الحدث

حازم مبيضين



## مسكين رفسنجاني

يستحق السيد هاشمي رفسنجاني الإشفاق، إن كان فعلاً يؤمن بأن النظام الحاكم في بلده، يمكن أن يسمح له بالوصول إلى موقع، يؤهله لوضع حد للخلافات والأحقاد الطائفية، بين السنة والشيعية، كبعد أساسي للسياسة التي كان سببناها لو تم اختياره رئيساً للجمهورية.

ولعل هذا التوجه تحديداً، هو ما دفع لاستبعاده من السباق، وسياسات النظام ترتكز وتعتاش على تعميق الهوة بين السنة والشيعية، ليتمكن ولي الفقيه من الزعم بأنه يحمي الطائفة الشيعية، معتبراً أن قم باتت مرجعاً وكعبة لكل شيعي في العالم، وإذا لم يكن رفسنجاني على علم ودراية بهذا، فإن عليه اليوم إعادة النظر في مواقفه، على هدى مجموعة من الأحداث الدالة على السياسات الرسمية لطهران، ومنها الإيعاز لحزب الله بالانخراط في معارك سوريا، على أسس طائفية لن تتوقف عند غزوه لبلدة القصور، وستكون مفاعيل هذا التدخل كارثية، إذ تؤكد انطلاقاً مارد الصراع الطائفي من القمم، حتى أن دو لا لم تعرف الطائفية، باتت تتحدث بوضوح مقيت، عن الفروق المذهبية بين السنة والشيعية.

حين تتبنى إيران مطالب المجتبحين في البحرين، عازفة على وتر مظلوميتهم، فإنها تواصل تبني سياسات نظام الشاه البائد، الذي كان يعتبر البحرين جزيرة مغتصبة من بلاد فارس، فجاء الثائرون عليه لمواصلة هذه السياسات بعد إبساها ثوب الطائفية، وهم حين يواصلون احتلال ثلاث جزر عربية، ويرفضون التحكيم الدولي، فإنهم يؤكدون استمرارية النظام الذي احتلها، على أسس مصلحية بالدرجة الأولى، منتزهاً لحظة تاريخية ساد فيها الفراغ منطقة الخليج، فإذا كانت هذه محددات السياسة الإيرانية، فإنه يبدو مستغرباً، أن يدعم رفسنجاني اليوم المترشح روحاني، الذي ينتقد بشدة السياسة الداخلية والخارجية لطهران، وهو يعترف بأنها سياسات ما كان لها أن تدخل حيز التنفيذ لو لم تكن مرضياً عنها من المرشد، أو لم تكن بتوجيهاته المباشرة.

محاولة رفسنجاني الترشيح بقدر ما فاجأت الدوائر الفاعلة في محيط الولي الفقيه، أشارت حماس الشارع المتطلع للتغيير، وخطلته غير المكتملة استبعت استقطاباً للقوى السياسية، حيث أجمعت على تأييده كل قوى المعارضة للنظام من أساسه، وتلك التي ترفض من داخله هيمنة شخص واحد على كل المقادير، دون أن يكون لأحد حق مناقشته، أو الاعتراض على أي من قراراته، لكن الواضح أنه لم يحسب أن يكون رد النظام انقلابياً، وقبل الانتخابات وليس بعدها، كما حصل سابقاً، وإذا كنا نعرف أن الرجل ليس سانجنا، وأنه من عظام رقية النظام، فإن المتوقع في هذا الحال، أن يكون فكر بتغيير ما في السياسات، أوصله إلى نتيجة معروفة سلفاً، وهي منعه حتى من محاولة الوصول إلى أي موقع، يكون فيه صاحب قرار.

اليوم لم تعد مؤسسة الكهنوت الإيرانية، تسمح بأي هامش ديمقراطي، وهي تنسق في ذلك مع البازار، مدركة أن النظام على مدى تاريخه، لم يكن مقسماً كما هو الحال الآن، ولعل الدليل الأوضح، هو منع ترشيح شخص كان رئيساً لغرتين، وهو تلك من اختار خامنئي ليكون المرشد وولي الفقيه، ويبدو أن تلك المؤسسة، ليست منبئة بأثر انضمام رفسنجاني إلى صفوف المعارضين، وهو ما بدأت بواوره بانقاده اللعبة السياسية في البلاد، ووصفها بأنها تستغل المشاعر الدينية، من خلال التشويق بالخرافات، وهي مؤسسة تعتاش على إرباز الخلافات مع السنة، لتتبرر سطوتها على الشيعية، تحقيقاً لغاياتها وليس مصالحهم. لنهاج معاليه اليوم أن مشاركة الإصلاحيين في الانتخابات ستلحق ضرراً كبيراً بهم، لأنها انتخابات مدروسة وتم إعداد نتائجها من قبل، فمشاركة الإصلاحيين يجب ألا تكون هدية للحاكمين، الذين يريدون فقط تسخين الانتخابات بينهم، وقد حددوا النتيجة مسبقاً.

## خاتمي والإصلاحيون يؤيدون "روحاني" المعتدل

الزعيم الأعلى آية الله علي خامنئي الذي يؤثر بقوة على قرارات مجلس صيانة الدستور الذي يحدد من يحق له الترشيح للانتخابات. وقال خاتمي في بيان نشر يوم الثلاثاء على موقعه على الإنترنت "نظراً للمسؤولية الثقيلة التي اشعر بها تجاه البلاد ومصير الشعب سأعطي صوتي لآخي العزيز الدكتور روحاني. ويخوض الانتخابات الرئاسية الآن ستة مرشحين غالبيةهم من الأوفياء لخامنئي لا فرق بينهم سوى خلافات طفيفة بشأن قضايا سياسية هامة مثل مواجهة إيران مع الغرب بشأن برنامجها النووي المتنازع عليه. ولخامنئي القول الفصل في معظم القضايا السياسية الهامة التي تهم العالم مثل تخصيص اليورانيوم لإنتاج الوقود النووي وتأييد الرئيس السوري بشار الاسد في حربه مع مقاتلي المعارضة الذين يحاولون الاطاحة به. لكن الرئيس الإيراني يمارس بعض النفوذ بشكل غير مباشر على السياسات العامة ويدير الشؤون الداخلية خاصة الاقتصاد في الدولة للمصدرة للنفط وهو أرفع شخصية عامة في الجمهورية الإسلامية. ولم يؤيد خامنئي وهو أقوى رجل في إيران علناً أي من المرشحين ويقول مراراً انه يملك صوتاً واحداً فقط هو صوته الانتخابي.

وأيد خاتمي الرئيس الإصلاحي السابق في بداية الأمر الرئيس الأسبق أكبر هاشمي رفسنجاني لكن مجلس صيانة الدستور رفض ترشحه الشهر الماضي وفسرت هذه الخطوة على انها لمنع وصول أي شخصية يمكن ان تتحدى خامنئي لقعده الرئاسية.

وانتخابات الرئاسة الإيرانية التي تجري يوم الجمعة هي الأولى منذ انتخابات عام ٢٠٠٩ التي قال مرشحون اصلاحيون انها زورت لصالح فوز الرئيس محمود احمدي نجاد بفترة رئاسية ثانية مما فجر احتجاجات استمرت عدة أشهر قمعتها في نهاية المطاف قوات الامن. ولا يزال مير حسين موسوي ومهدي كروبي المرشحان الاصلاحيان اللذان خسرا الانتخابات تحت الاقامة الجبرية بالمزمل منذ أكثر من عامين. وتم تهميش الاصلاحيين بدرجة كبيرة وسيطر المحافظون على البرلمان والرئاسة وأجهزة الدولة الرئيسية الأخرى.



ملصقات المرشح الروحاني تثير اهتمام الإيرانيين

## المرشح

أيد الإصلاحيون الإيرانيون بقيادة الرئيس السابق محمد خاتمي المرشح المعتدل الوحيد الذي يخوض انتخابات الرئاسة التي تجري يوم الجمعة المقبل في مسعى لتحسين فرص الوصول الى الرئاسة بعد ثماني سنوات من هيمنة المحافظين عليها.

الانتخابات الرئاسية في المرتين السابقتين أعلن انسحابي من الحملة الانتخابية. "وحت عارف الإيرانيين على الادلاء بأصواتهم في الانتخابات التي تجري يوم الجمعة المقبل لكنه لم يعلن تأييده لأي مرشح. وجاء انسحاب عارف بعد مناقشات من جانب الاصلاحيين للاتحاد في تحالف مع روحاني الذي يقاؤه في مرشحا في انتخابات الرئاسة. وغالبية المرشحين لانتخابات الرئاسة الإيرانية القادمة هم محافظون متشددون مقربون من

النوويين الإيرانيين السابق المعروف بنهجه الوسطي التصالحي هو محاولة لتحشد أصوات الإيرانيين الذين في حريات أكبر وانهاء العزلة الدبلوماسية لإيران.

وقال عارف وكان الإصلاحي الوحيد في السباق انه تلقى رسالة من الرئيس الإصلاحي السابق خاتمي مساء الإثنين قال فيها إن يقاؤه في السباق ليس "مناسباً". وأضاف عارف في بيانه الذي نقلته وكالة الطلبة الإيرانية للانباء "نظراً لرأي السيد خاتمي الصريح وتجربة

وألقى خاتمي بثقله يوم الثلاثاء وراء رجل الدين المعتدل حسن روحاني بعد ان اعلن محمد رضا عارف المرشح الاصلاحى الوحيد في السباق انسحابه من انتخابات الرئاسة التي تجري في إيران في ١٤ يونيو حزيران.

وكان مجلس صيانة الدستور الذي يجيز المرشحين لحوض السباق قد وافق على ترشيح عارف لكن لم يكن من المتوقع حصوله على تأييد عدد كبير من الناخبين. وتأييد الاصلاحيين لروحاني وهو كبير المفاوضات

## انتبهوا للانتخابات الإيرانية!

ديتيس روس

ترجمة / المدي

ديتيس روس ترجمه / المدي

## المرشحون الثمانية للانتخابات الإيرانية

طهران / أ. ف. ب.

المرشحون الثمانية للانتخابات الإيرانية



سيد جليلي في البلاد، على شهادة دكتوراه في الاقتصاد. وانتقد رضائي مرارا الإدارة الاقتصادية السيئة للرئيس محمود احمدي نجاد.

المرشحون الثمانية

المرشحون الثمانية للانتخابات الإيرانية

المرشحون الثمانية

المرشحون الثمانية للانتخابات الإيرانية

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
15:30	كينيا	0:00	الأرجنتين
22:00	نيجيريا	3:00	أوروغواي
3:00	كوستاريكا	3:30	بوليفيا

## اليابان تقتل الأمل الأخير للاسود في الدوحة

□ بغداد / طه كمر

غادر منتخبنا الوطني اجواء المنافسة الحقيقية بخفي حنين بعد ان كان يمني نفسه بخطف بطاقة التأهل الى نهائيات كأس العالم في البرازيل ولو بحصوله على افضل ثالث في المجموعة ، بعد ان خسر مباراته التي جمعته امام منتخب اليابان بهدف نظيف جاء في الدقيقة ٨٩ من زمن المباراة التي جرت بين الفريقين يوم امس على ملعب حمد الكبير في نادي العربي القطري بالعاصمة القطرية الدوحة في اطار منافسات الجولة قبل الاخيرة من الدور المؤهل الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ .

شوط المباراة الاول انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين بعد ان تقاسم الفريقان زمن هذا الشوط من حيث الاداء والاستحواذ على الكرة ، حيث اشترت ارجحية الفريق الياباني لبضع دقائق هذا الشوط مع عودة ارجحية منتخبنا الوطني في الدقائق الاخرى من زمن الشوط ، الا ان ما يعاب على لاعبينا هو اهدار الفرص قرب المرمى الياباني من دون الخطورة عليه بعد الاستحواذ الجيد على الكرة والتحضير على مشارف منطقة الجزاء ما بين اللاعبين حمادي وسيف وسعد وعلاء وضرغام ومن خلفهم على عدنان الذي كان افضل لاعب في هذا الشوط الذي انتهى بالتعادل السلبي ، وما كان يؤشر فيه هو انعدام اللمسة الاخيرة للاعبينا على الكرة .

شوط المباراة الثاني الذي يعد انه شوط مدربين اثبت ان الصربي فلاديمير بيتروفيتش يجهل اسبسط الامور في عالم كرة القدم بعد اخر اجهه اللاعب حمادي احمد الذي يمتلك نذرة هجومية وتمكن من تهديد مرمى اليابان اكثر من مرة لكن ما ينقصه الخبرة فقط في اثناء الهجمة بالصورة الصحيحة وزجه للاعب علي بهجت الذي يجيد اللعب في الخلف كونه مدافعا معروفا لدى الجميع ، فلا اعرف سببا لهذا التغيير غير المجدي عندما يكون الفريق بحاجة

الى تسجيل هدف الفوز والمدرّب يخرج مهاجما ويشرك مدافعا بديلا عنه، وحاول لاعبو منتخبنا عدة مرات من الوصول بسهولة الى مرمى اليابان وتهديده لاكثر من مرة مع حصوله على عدة ركلات ثابتة من ضربات حرة مباشرة الا انها اهدرت

جميعا وكانت الاخطر فيها هي تلك التي سددها يونس محمود وصرت من جانب القائم الياباني، ليستمر اللعب سجلا بين الفريقين مع ارجحية لمنتخبنا واستحواذه على الكرة في ساحة لعب الفريق الياباني لكن من دون فاعلية على المرمى حتى حانت

الدقيقة ٨٢ من زمن المباراة لتعلن طرد اللاعب علاء عبد الزهرة بعد حصوله على انذارين لتعده مخالفة لاعبي اليابان، ليبقى منتخبنا يلعب بعشرة لاعبين حتى نهاية المباراة .

وتعلن عودة اسود الراقدين بخفي حنين ليغادروا اجواء المنافسات بمحض ارادتهم وبمساعدة المدرب الصربي بيتروفيتش ليضيف حكم المباراة ٤ دقائق لم تغير من نتيجة المباراة التي انتهت بفوز اليابان بهدف نظيف .



## رباعونا يواصلون تحضيراتهم لبطولة آسيا

□ بغداد / المدى

يواصل منتخبنا الوطني برفع الأثقال للمتقدمين معسكره الداخلي في محافظة واسط استعداداً لبطولة آسيا التي ستقام في كازاخستان في ٢٤ حزيران الحالي ولغاية ٢ تموز المقبل . وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال صالح محمد كاظم : ان المنتخب بدأ التحضير في معسكره الداخلي الذي يستمر لحين التوجه إلى كازاخستان ، مؤكداً ان الاندفاع والحرص والاستمرار بالوحدات التدريبية المكثفة هي السمة الأبرز على وجوه الرباعين في المعسكر الداخلي . وأضاف كاظم : ان الاتحاد يعمل دون ملل و كل لتهيئة جميع الأمور الإدارية والفنية وخلق الأجواء المميزة للرباعين في المعسكر الداخلي ، كما ان ثقة الاتحاد

كبيرة بالمنتخب على تحقيق إنجاز جديد للعراق في بطولة آسيا لاسيما وان المنتخب استطاع ان يسجل حضوراً أكثر من رائع في جميع الاستحقاقات الرسمية المنصرمة . وأوضح كاظم ان منتخب الشباب دخل هو الآخر في معسكر داخلي في واسط أيضاً يستمر لنهاية الشهر الجاري تحضيراً لبطولة آسيا التي ستقام في قيرغستان التي ستبدأ مطلع تموز المقبل وتستمر لغاية الثامن منه . واختتم رئيس الاتحاد قوله : ان الأمل معلقة بشكل كبير على تواجد رباعينا على منصات التتويج في قيرغستان لاسيما وان هناك نخبة من الأبطال لديهم مؤهلات فنية وابدنية رائعة قادرة على الدفاع عن حياض العراق في المحفل الآسيوي ومواصلة تحقيق الإنجازات المتميزة في هذه اللعب.



## ناظم شاكر: معسكر أربيل يدعوني للتفاوض بالمصافي

□ أربيل / شاكر محمود علوان

يواصل لاعبو فريق المصافي معسكرهم التدريبي المقيم في مدينة أربيل من السبب الماضي في اطار تحضيراتهم لما تبقى من منافسات دوري النخبة بعد التوقف الإجماعي ،ومن المؤمل ان يستأنف في ٢١ حزيران الحالي . وقال مدرب فريق المصافي ناظم شاكر (المدى) ان الهيئة الادارية لنادي المصافي سعت إلى اقامة المعسكر التدريبي للفريق لمدة عشرة ايام في أربيل بغية تصحيح الأخطاء التي رافقت اللاعبين في دوري النخبة ومحاوله الظهور بالمستوى المشرف في الأدوار المتبقية . وأضاف : يتخلل المعسكر عدد من الوحدات التدريبية الصباحية والمسائية وإجراء اللقاءات الودية مع فرق إقليم كردستان ، حيث ستكون البداية مع فريق



ناظم شاكر  
أربيل غداً الخميس على ملعب فرانسو حرييري ، ومن المؤمل ان تكون المبارتان المقبلتان مع ناديي النجف والشرطة اللذين علمنا بتواجدهما في أربيل هذه الأيام ، وفي حالة تعذر اللعب معهما لدينا

اتصالات عدة مع أندية إقليم كردستان ، وستخوض لقاء مع منتخب الإقليم أيضا ، مشيراً إلى ان الغاية من إقامة المعسكر تشخيص الأخطاء التي لازمت الفريق للفترة الماضية وإعادة الفريق كوحدة متجانسة وزيادة اللياقة البدنية لجميع أعضاء الفريق . وأعرب شاكر عن تفاؤله الكبير في تحسين صورة الفريق في المرحلة المقبلة بعد ان أثبت اللاعبون حسن الأداء في الوحدات التدريبية المكثفة صباحاً ومساءً ، أملاً ان نحقق نتائج إيجابية خلال المباريات المقبلة من عمر الدوري . واختتم شاكر حديثه : نتمنى ان يستتب وضع الدوري بعد انتهاء التزامات لاعبي الفرق مع منتخبنا الوطني والشباب لنشهد مواجهات ساخنة ترفع من مستوى اللعبة وتقدم لنا نجومًا جددًا مؤهلين للدفاع عن سمعة الكرة العراقية مستقبلاً .

## إدارة دهوك ترفض المشاركة في بطولة الأندية العربية

□ دهوك / عماد البكري

أعلن مصدر في إدارة نادي دهوك ان إدارة النادي اتخذت قرار الاعتماد على منافسات الدوري وعدم المشاركة في البطولة العربية التي دعا الاتحاد فيها نادي دهوك وأربعة أندية أخرى لتحديد موقعهم من المشاركة فيها من عددها على أساس ان البطولة ستطلق في أيلول المقبل ومن الصعب تحديد الآن حسب طلب اللجنة المنظمة التي دعت الاتحادات المنضوية تحت لواء الاتحاد العربي تحديد أسماء الفرق المشاركة من الآن .

وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي مشرف فريق الكرة في دهوك د.محمد سعيد : ان إدارة النادي وفي ضوء المهلة التي طلبتها من اتحاد الكرة لتحديد مشاركتها في البطولة الآسيوية أو العربية عقدت اجتماعاً خاصاً لمناقشة قرارها النهائي، مبيّناً أن

الهيئة الإدارية درست الأمر من جوانب عدة وقررت الاعتماد على نتائج الفريق في منافسات الدوري ورفض المشاركة في بطولة الأندية العربية بعد التشاور فيما بينها وبين الملاك التدريبي . وأضاف محمد سعيد : ان فريق دهوك



## ترقب تعديل قانون ٢٠ تناغماً مع الميثاق الأولمبي

□ بغداد / المدى

قررت الجمعية العمومية للجنة الأولمبية العراقية منح المكتب التنفيذي الجديد صلاحية إجراء التعديلات اللازمة على قانون ٢٠ لعام ١٩٨٦ بما يجعله متناغماً مع الميثاق الأولمبي والقوانين العراقية النافذة على ان تكون مناقشة مسودة القانون الجديد ما بين ثلاثة إلى ستة أشهر من بداية تسنمه للمهمة .

وقال الأمين العام للجنة الأولمبية د.عادل فاضل في بيان نقله المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية تلقت (المدى) نسخة منه : ان الاجتماع الذي شاهده مقر اللجنة الأولمبية وحضره ٢٦ عضواً من مجموع أعضائها البالغ عددهم ٣٤ عضواً تمت المصادقة فيه على ترشيح شخص واحد عن كل اتحاد للتناقص على شغل منصب عضوية الجمعية العمومية كخبراء أو رياضيين أولمبيين ، مشيراً إلى ان الجمعية العمومية لم توافق بالأغلبية



على إمكانية الإبقاء على عضوية الاتحاد لأية شخصية نسوية تتمكن من الترشح لعضوية الجمعية العمومية ، حيث لا يجوز ان يظل الاتحاد بأكثر من شخص واحد في الجمعية العمومية ، موضحاً ان ما تمت المصادقة عليه في الاجتماع سيتم إرساله إلى اللجنة الأولمبية الدولية وانتظار إجابة واضحة بشأنها تمهيداً لإقامة انتخابات المكتب التنفيذي في موعدها المحدد منتصف الشهر المقبل .

مشاركات عربية مهتزة  
في كأس القارات

# 12

هل سيصبح مستقبل دوري  
الأبطال بين البايرون وبرشلونه؟

# 11

سعد ناصر .. ذكريات طيبة  
مع الأخشاب الثلاث

# 10



■ سُمي الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وقد منتخب اللعبة لخماسي داخل الصالات المغلقة إلى العاصمة الإيرانية طهران وذلك لإقامة معسكر تدريبي يتضمن اجراء اكثر من مباراة ودية مع اندية إيرانية تحضيريا للمشاركة في دورة الالعاب الآسيوية داخل الصالات المغلقة التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال المدة من ٢٩ حزيران الحالي وتستمر لغاية ٦ تموز المقبل.

الايتراني علي رضا محسن مدريا وهيثم عباس وعبد الرزاق ابو الهيل مساعدين وحسين شلال مدريا لحراس المرمرى وعدي صبار صحفيا وحبيب جبار معالجا والاداريين طالب حسين هذال واحمد مظلوم سندال واللاعبين احمد دريد احمد وادريس غضبان احمد وعبد الكاظم محمد حسن وحسين عبد علي محمد ومصطفى بجاي وكرار محسن محمد ومصطفى سعدي ومحمد احمد ابراهيم وعلي جبار وقتيبة جلال احمد وحسين علي نخيل ووليد خالد فاهم.

■ احتل منتخبنا بالكرة الطائرة المركز الثاني في مباريات مجموعةه التي اقيمت في العاصمة اللبنانية بيروت ضمن تصفيات غرب آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي ستقام في بولندا العام المقبل بعد ان خسر مباراته الثالثة والأخيرة أمام منتخب لبنان بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بواقع ٢٩-٢٧ نقطة و ٢٥-١٣ نقطة و ٢٥-٢٢ نقطة بعد ان حقق الفوز في مباراته الاولى والثانية على منتخب سوريا والاردين.

وتاهل منتخبنا الى جانب لبنان الى المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم التي ستجري بعد شهر من الآن في العاصمة اللبنانية بيروت عن المجموعة الثانية التي تتواصل منافساتها الآن في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة اربعة منتخبات هي قطر والإمارات والبحرين وعمان.



المحلي

سعد ناصر

سعد ناصر . مثل منتخب العرب مرتين وتجاهله مدربو المنتخبات

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلّفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٧٤ مسيرة حارس مرمى فرق الرمادي والزوراء والطلبة والمنتخبات الوطنية السابق سعد ناصر الذي وُلد عام ١٩٧٢ ولعب مباريات دولية عدة، حيث سجد فيها المتابعون الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

□ كتب / زيدان الربيعي



**أجمل مبارياته**

خاض الحارس سعد ناصر الكثير من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية لكنه يعزّز بمباراة منتخبنا الوطني ضد المنتخب الإيراني في بطولة (L.G) التي جرت في إيران والتي انتهت بفوز منتخبنا بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب جاسم سوادى وكان سعد ناصر النجم الأول للمباراة بعد أن وقف وبشجاعة مذهلة جداً أمام هجمات المنتخب الإيراني المتلاحقة، كما يعزّز بمباراة الزوراء ضد القوة الجوية في تسعينات القرن المنصرم والتي انتهت بفوز الزوراء بهدفين مقابل لا شيء وتمكّن فيها من رد ركلة جزاء منحت لفريق القوة الجوية سدها اللاعب وليد ضهه.

**مميزاته**

يتميز الحارس سعد ناصر بطول جيد وقدرة على الهديئة على منطقة الجزاء وحسم الكرات العالية لصالحه، فضلاً عن تميزه في رد الكرات الجانبية بشكل رائع جداً، كما أنه يجيد التعامل بصورة جيدة مع الكرات الأرضية وكل هذه الصفات ساعده فيها هدوئه الكبير جداً، حيث يعد من أهدأ الحراس الذين ظهروا في مسيرة الكرة العراقية، وهذا الهدوء جعله محبوباً من قبل الجميع وخاصة مدافعي فريقه الذين لا يحملهم مسؤولية الأخطاء التي يرتكبونها وتتسبب في دخول بعض الأهداف في مرماه. وحقيقة الأمر إن الحارس سعد ناصر ظلم مرتين، الأولى لأنه برز مع جيل متميز من حراس المرمرى الكبار أمثال عماد هاشم و ابراهيم سالم وهاشم خميس وعامر عبد الوهاب مع وجود ندرة في المشاركات الخارجية، أما المرة الثانية التي تعرض فيها للظلم فقد تمثلت بتجاهل مدربي المنتخبات الوطنية لقدراته الكبيرة وتآلقه الرائع في الدوري المصري، حيث تجاهلوا قدراته ولم تمنح دعواته لكي يتنافس مع حراس المرمرى الآخرين. لكن مع كل هذا يبقى سعد ناصر من الحراس المهمين في خارطة الكرة العراقية.

**أبرز المدربين**

مصطفى عمران، حسن فرحان، أنور جسام، جمال علي، ثائر جسام، عمو بابا، ثائر أحمد، عدنان حمد، فتاح نصيف، أحمد جاسم، ستانج وغيرهم.

لم يشفع له في دعواته إلى صفوف المنتخب الوطني من قبل الكثير من المدربين الذين أشرفوا على تدريبه في تلك السنوات.

**مسك الختام مع الرمادي**

في عام ٢٠١١ قرر سعد ناصر ختم مسيرته الاحترافية في الدوري المصري ليعود مرة أخرى إلى فريقه الأم "الرمادي" ليتمثله في بعض المباريات ثم بعدها قرر الاعتزال وأسندت له إدارة النادي مهمة تدريب الفريق الأول الذي قادته لتحقيق نتائج جيدة ليتمثل ظاهرة جيدة في عالم الكرة العراقية، لأن حراس المرمرى دائماً تسند لهم مهمة تدريب الحراس في الفرق والمنتخبات الوطنية، لكن سعد ناصر كسر هذه القاعدة بعد أن أصبح مدرباً لعموم الفريق وليس لحراسه لينضم إلى حارس مرمرى الزوراء في سبعينيات وثمانينات القرن المنصرم كاظم خلف الذي هو الآخر لم يخص بتدريب حراس المرمرى، إنما كان مدرباً وقاد العديد من الفرق المحلية والعربية وحقق بعض النجاحات الجيدة.

الدوري والكأس ومركز الوصيف في بطولة الأندية الآسيوية.

**تألق في الدوري المصري**

في عام ٢٠٠٤ حصل الحارس سعد ناصر على فرصة للاحتراق في الدوري المصري وتحديداً مع فريق أسمنت أسيوط ليبدأ رحلة أخرى من التألق والإبداع، حيث استمر لعدة مواسم في الدوري المصري وهي حالة نادرة للاعب عراقي يستمر هذه المدة في الدوري المصري وهذا الاستمرار سببه تألق سعد ناصر وثبات مستواه الفني والبدني.

**اللعب مع منتخب العرب**

خلال تواجد الحارس سعد ناصر في الدوري المصري تم اختياره مرتين للعب مع منتخب نجوم العرب، الأولى كانت ضد منتخب سلطنة عُمان والثانية مع منتخب العرب ضد المنتخب المصري. وهذا الاختيار يمثل شهادة اعتراف كبيرة بمستوى وقدرات الحارس سعد ناصر، لكن ما يؤسف له أن هذا التألق

الصعود إلى نهائيات الدورة الأولمبية، إلا أنه أسهم مساهمة كبيرة جداً في تقديم حوالى أكثر من "١٢" لاعباً إلى صفوف المنتخب الوطني، فضلاً عن تقديمه الحارس الشاب سعد ناصر كحارس واعد ينتظره مستقبل كبير.

**تحول آخر**

نقطة تحول أخرى حدثت في مسيرة الحارس سعد ناصر عندما قرر الانضمام إلى صفوف الزوراء الذي كان متخماً بالنجوم الكبار ليبدأ مسيرة جديدة متميزة للغاية حقق فيها الكثير من الانجازات الكبيرة منها الفوز ببطولة الدوري لأكثر من مرة وكذلك بطولة الكأس و بطولة المثابرة، فضلاً عن مساهمته في حصول الزوراء على المركز الثاني في بطولة الأندية الآسيوية وأيضاً الفوز في بطولة الشارقة في الإمارات عام ١٩٩٩. حيث قاده هذا التألق إلى أن يكون ضمن تشكيلة المنتخب الوطني في أكثر من بطولة. وبعد ذلك قرر الانتقال إلى صفوف نادي الطلبة وحقق معه أيضاً عدة إنجازات مهمة منها الفوز ببطولتي

وجمال على مساعداً وفتح نصيف مدرباً لحراس المرمرى، حيث كان هذا الاختيار قد منح سعد ناصر ثقة عالية جداً بقدراته في حراسة المرمرى وأدى إلى زيادة طموحاته في تحقيق ما كان يراوده وهو في مرحلة الشباب. أما الدورة الثانية فقد تمثلت عندما اضطر مدرب حراس المرمرى فتاح نصيف وبإيعاز من قبل مدرب المنتخب الأولمي أنور جسام إلى إشراك سعد ناصر في المباراتين الحاسمتين في دور الأربعة بنصفيات دورة أتلانتا الأولمبية عام ١٩٩٦ في ماليزيا أمام المنتخب الياباني ثم أمام المنتخب السعودي وذلك بعد الأخطاء التي وقع فيها الحارس الأساسي حسين كامل عباس وقد كانت المفاجئة مذهلة للجميع عندما أُنقذ سعد ناصر مرماه من عدة كرات خطيرة جداً وتآلق بشكل مثير جداً دعا وسائل الإعلام والجمهور يصب جام غضبهما على الطاقم التدريبي لمنتخبنا الأولمبي بسبب عدم منحه الفرصة التي يستحقها في الدفاع عن مرمرى منتخبنا الأولمبي الذي كان يعاني كثيراً من هفوات الحارس حسين كامل. ورغم إن منتخبنا فقد فرصة

**نقطة التحول**

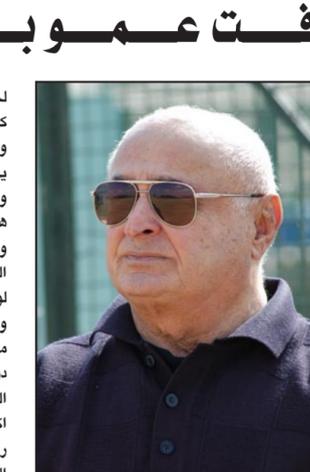
إن نقطة التحول الكبيرة والهامة جداً في مسيرة الحارس سعد ناصر كانت على يدعتين الدورة الأولى تمثلت عندما تم استدعائه من قبل الطاقم التدريبي لمنتخبنا الأولمبي في عام ١٩٩٥ الذي كان مؤلفاً من أنور جسام مدرباً

**بداياته**

بدأ الحارس سعد ناصر مسيرته الكروية في محافظة الأنبار من خلال فرقه الشعبية وبعد أن وجد في نفسه مؤهلات تساعد على مواصلة التألق والإبداع قرر الانضمام إلى صفوف فريق الرمادي في بداية تسعينات القرن المنصرم وبعد موسم واحد فقط مع هذا الفريق بدأ يلتفت الأنظار إلى مستواه المتميز. وحقيقة الأمر إن بروز سعد مع كرة الرمادي كانت له أسباب كثيرة من أبرزها إن هذا البروز قد تزامن مع بروز مجموعة رائعة جداً من اللاعبين الشباب الوطنيين والندية الجماهيرية أمثال خالد محمد صبار ووليد خالد وعامر مشرف وغيرهم.

**صورة بلا رتوتل**

هكذا عرفت عمو بابا



□ عواد هاشم

عشنا قبل أيام الذكرى السنوية الرابعة لرحيل أسطورة الكرة العراقية لاعباً ومدرباً عمو بابا صاحب الإنجازات البهية الرائعة التي تستحق الإعجاب والاحترام ، وكانت مدار فخر وعز لكل أهل اللعبة في العراق وهو الذي رفض لأخر لحظة من عمره كافة العقود الاحترافية المغرية التي قدمت له وفضل البقاء والعمل في العراق العزيز. وكان الرجل رحمه الله بسيطاً وعاشقاً بشكل لا يوصف إلى كرة القدم ومخلصاً وفيما في عمله في كل الظروف والأزمات وشجاعاً في ما يقوله ويقرره لتكون اللعبة بأبهى صورتها . لا يساوم على قول الحق لمصلحة اللعبة مهما كانت الظروف والإمكان.

عرفته منذ عقد الستينات وهو يحضر للتلقي جلسات بالعلاج الطبيعي في معهد العلاج الطبيعي بمنطقة العواضية ،وبمرور الأيام تعقدت العلاقات وكبرت وأيقنت ان عمو بابا أنموذج وأخ وصديق وإنسان وتربوي .وبعد ان تماثل للشفاء من إصابة بليغة تعرض لها في الدورة العربية التي نظفت في القاهرة كانت الجماهير الوفية لأدائه الخلاب مشتاقة لعودته من جديد ،وبالفعل عاد لتعتزل فريق الفرقة الخامسة ضمن دوري الجيش

المصري جلال يقود الطلاب لاجتياز اختبار المدرسة

مهاجم الطلبة إلى إغثار متعمد من قبل مدافع الزوراء السوري زاهر ميداني ليخرج الأنيق في شوط المباراة الأول متقدماً بهدفين نظيفين.

وفي شوط المباراة الثاني حاول مدرب الزوراء راضي شنيشل ان يعيد المباراة إلى نقطة البداية كون التعادل الإيجابي يخدم الزوراء ويعلن تأهله على حساب الطلبة، وقد رمى عماد محمد ومحمد سعد والمحترف السوري زاهي ميداني ومحمد عيسى مروان حسين بكل ثقلهم في ساحة لعب الطلبة إلا ان إصرار مدافعي الطلبة ووقوفهم بكل صلابة بوجه المد الزوراني حال دون اختراق المنطقة الدفاعية التي اغلقها مدرب الفريق نبيل زكي تماماً بوضعه ستة مدافعين ذادوا عن مرمرى فريقه ومن خلفهم الحارس المتألق علي مطشتر.

وما يثير انتباه المتابع ان لعب الطلبة لم يكتفوا بالهدفين ، بل سعوا كثيراً واجتهدوا من اجل زيادة العلة الهدفية من خلال اعتمادهم الهجوم المرتد، لكن

الدفاعية بزجه لاعبين شباباً بمقدورهم تطبيق هذا التكتيك الذي يحتاج إلى لياقة بدنية عالية، وما أم مرت ١٤ دقيقة فقط على بداية المباراة ليعن الأنيق تفوقه وتسجيله هدف السبق عن طريق اللاعب الشاب علي فائز بتسديدة يسارية وضعها على يسار الحارس احمد علي الذي رد كرة محمد علي كريم سدها له من ضربة حرة مباشرة ليضع فائز فريقه في المقدمة.

استمر التفوق الطلابي بعد هذا الهدف بعد سماح لاعبي الزوراء للاعبين الطلبة في التوغل بمناطقهم الخلفية بعد ان كان لاعبو الزوراء بأسوأ حالاتهم وقدموا أسلوباً لم نألفه من قبل ولا يمت للكرة الزورانية بأية صلة ولما استسلموا تماماً لاندفاع لاعبي الأنيق الذي استمر يشكل خطورة على مرمرى احمد علي حتى حانت الدقيقة ٤٦ من زمن الشوط الأول ليعزز المحترف المصري مصطفى جلال تقدم فريق الطلبة بتسجيله الهدف الثاني من ركلة جزاء منحت لفريقه إثر تعرض

□ بغداد / طه كمر

انزعج فريق الطلبة بكرة القدم بطرقة التأهل إلى الدور ١٦ من بطولة كأس العراق بقوة من غريمه فريق الزوراء بعد ان حقق الفوز عليه بكل جدارة واستحقاق بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب أول من امس في إطار منافسات إياب الدور ٣٢ من بطولة الكأس.

دقائق المباراة الأولى كانت توحي بإصرار طلابي قوي أعاد إلى الأذهان ذلك التألق الذي كان عليه لاعبو الأنيق من قبل ليتلاعب لاعبوه بمقدرات خطوط الزوراء ويفككوها كفيما شاقوا بعد امتلاكهم زمام المباراة ويوزعوا كراتهم في كل أرجاء المستطيل الأخضر الذي شهد انتشاراً واسعاً للاعبين الطلبة تمكنوا إزاءه من تجريد خصمهم من أية خطورة تذكر، حيث أنتهج المنقذ نبيل زكي تكتيكاً هجومياً بحثاً بتواجد أربعة لاعبين في منطقة جزاء الزوراء مع تأمين المنطقة

لحد الآن .

كان رحمه الله مقتدراً ونكياً وطيباً في علاقاته وصريحاً لا يقبل المساومة وأنصاف الحلول ولا يهاب أي شيء ،بموالفة معروفة كيف كان يناقش ويتكلم مع مسؤولي النظام السابق .

هكذا هو عمو بابا إنساناً ورياضياً بمعنى الكلمة وأبعادها ،وتبقى مدرسته في ملعب الشعب الدولي حيث دفن قريبا وجواره كرة القدم تنفيذاً لوصية له شاهد عيان لعشقه الأزلي للكرة وفنونها وشجونها ومفارقاتها وهموما . كان رحم الله معروفاً بنبرات صوت خاصة ويتكلم العربية من دون تكلف ،ولهبذا أحببه الجميع من القلب ..

الفضل الكبير على العديد من اللاعبين وهو الذي اكتشفهم بأسلوبه وعبقريته الكروية الفذة . وكان رحمه الله يتحدى أكثر من مرض ألمّ به خاصة السكري وما سبب له من متاعب عدة وقطعت بعض أصابع قدمه .

كان ينصح أصدقائه المقربين بعدم تناول السكريات لكونهم يعانون مرض السكر لكنه يسمح لنفسه بتناولها بكثرة !

وكانت علاقاته من نوع خاص مع الصحفيين الرياضيين بأسلوب لا يقبل القسمة على اثنين .

رحمه الله مئات المرات وليكن نموذجاً ودرساً بليغاً لأهل اللعبة في جمع عناوينهم.

أعلن المدرب السعودي علي كميخ المرشح لقيادة الفيصلي الأردني لكرة القدم عن أن لاعب النصر سعود حمود سيكون مرشحا للاحتراق في الأردن مع فريق الفيصلي في الموسم المقبل. وسبق لكميخ أن رشح أيضا احترام اللاعب سعد الحارثي بالفيصلي الأردني، حيث يمتلك كميخ خطة اعداد متكاملة بما يخص فريق الفيصلي وسيقوم بتدعيم صفوفه بعدد من اللاعبين قبل بداية الموسم. وأكد كميخ في تصريح صحفي: أن الساعات المقبلة من اليوم الأربعاء من المقرر أن تشهد توقيع على عقد مع الفيصلي ليتسلم مهمة المدير الفني لفريق الفيصلي.



سعود حمود

خضع المهاجم الدولي الفرنسي المحترف في صفوف فريق ريال مدريد كريم بنزيمة لعملية جراحية ناجحة في ركبته اليمنى في مدينة ليون الفرنسية. وأعلن نادي ريال مدريد أن لاعبه خضع لعملية جراحية في الركبة اليمنى، الإصابة التي كان يعانيها خلال الفترة الماضية، في ليون، تحت إشراف الفريق الطبي للنادي الملكي. وأوضح الأطباء أن اللاعب (٢٦ عاما) لن يغيب طويلا بعد الجراحة، وأنه سيشارك في استعدادات الفريق للموسم المقبل، التي تبدأ منتصف الشهر المقبل.



كريم بنزيمة

كشفت مصادر مقربة من نادي مونيبييه الفرنسي لكرة القدم عن توصله إلى اتفاق نهائي مع الوحدة الإماراتي بشأن انتقال لاعب الوسط التشيلي ماركو إسترادا إلى صفوف الأخير. وأوضحت نفس المصادر أن إسترادا (٣٠ عاما) بصدد إنهاء إجراءات توقيع العقد مع الوحدة لمدة سنتين مقابل مليوني دولار. وكانت وسائل الإعلام الإماراتية تحدثت قبل فترة عن اتجاه الوحدة لضم اللاعب التشيلي. وانتقل إسترادا إلى مونيبييه بعد مشاركته القصيرة مع منتخب بلاده في كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا.



ماركو إسترادا

## العالمي

حصل على ثلاثة عشر لقباً وتوج موسمهم بالثلاثية

# شفاينشتايفر؛ "الشامبيونز ليغ" سيبقى بين مطرقة البايرن وسندان برشلونة

أكد نجم منطقة العمليات الهجومية وضابط إيقاع خط الوسط في بايرن ميونخ اللاعب باستيان شفاينشتايفر على أن مستوى الجيل الحالي من لاعبي بايرن ميونخ الحالي لم يصل بعد إلى مستوى لاعبي الجيل الذي كان يمثله لاعبون من أمثال القيصر فرانتز بكنباور والمدفعجي غيرد مولر والحارس سيب ماير بالرغم من أن ذلك الجيل الذهبي لم يتمكن من تحقيق الثلاثية لبايرن ميونخ.

وأضاف في حوار مع صحيفة "بيلد" بأن مستقبل لقب "الشامبيونز ليغ" سيكون بين مطرقة بايرن ميونخ وسندان نادي برشلونة الإسباني. وأشار إلى هدفه لاسيما بعد أن حقق الثلاثية وحصل على ثلاثة عشر لقباً في السنوات السبع الماضية قد أصبح ابعده من هذه الثلاثية. وتطرق شفايفر في هذا الحوار للكثير من الأمور التي تتعلق بمسيرته مع بايرن ميونخ.



□ ميونخ / فيصل صالح

● عندما تضع الكؤوس الثلاث عشرة التي حصلت عليها في منافسات كرة القدم الألمانية والأوروبية التي تمثل ألقابك في هذه المنافسات الثلاث ما الأفكار التي تراودك وأنت تنظر إلى هذه الكؤوس؟

- في كل مرة أدخل فيها إلى المنزل لا أستطيع إلا أن انظر إلى هذه المجموعة من الكؤوس التي امتلأت خزانتني بهن وبالتأكيد هو منظر جميل جدا وفي الوقت نفسه يجعلني منظر هذه الكؤوس نهما واكثر جوعا للفوز بألقاب أخرى تضاف الى سجل ألقابي والحصول على كؤوس جديدة أضيفها الى هذه الكؤوس لاسيما منها كأس "الشامبيونز ليغ" الذي كان حلم الحصول عليه ير اوطني مذ ان كنت لاعبا صغيرا!

● هل تعتقد بأن كأس "الشامبيونز ليغ" التي حصل البافاريون ستكون كافية لتمتد بايرن ميونخ؟

- أنا مازلت في الثامنة والعشرين من عمري، ولذلك اعتقد بأن هذه الكؤوس تعد إنجازا مثاليا لي كلاعب ما زالت أمامه سنوات أخرى يستطيع خلالها ان يحقق ألقابا وكؤوسا أخرى وأشعر ان الموسم المقبل سيكون موسما كبيرا لي ولبايرن ميونخ وسأبذل جهدي لإضافة لقبين في الموسم المقبلين أضيفهما إلى ألقابي الثلاثة عشر!

● الفوز بالثلاثية إنجاز لم يتمكن بايرن ميونخ من تحقيقه حتى في الفترة التي شهدت وجود عمالقة بايرن ميونخ من أمثال بكنباور، مولر وسيب ماير، هل تعتقد

بأن بايرن ميونخ وبعد الفوز بالثلاثية قد بدأ فترة تحقيق الإنجازات الكبيرة؟

- لا أعلم ولكن اللاعبين الذين ذكرت أسماءهم نجحوا في صياغة فترتهم الذهبية وحققوا لبايرن ميونخ وللكرة الألمانية إنجازات بغض النظر عن عدم نجاحهم في تحقيق الثلاثية إلا أنهم كانوا الأفضل في القارة الأوروبية وتمكنوا من الفوز بلقب المونديال، وهذا الإنجاز ان لقب الأمم الأوروبية ولقب المونديال لم يتمكن نحن لاعبو اليوم من الفوز بهما حتى الآن، وإضافة إلى ذلك تسيد لاعبو بايرن ميونخ السابقون وتحديدا منهم القيصر بكنباور ومولر وسيب ماير تسيدوا

الكرة الأوروبية في زمنهم بطريقة رائعة ومثل هذه السيادة لم يتمكن لاعبو اليوم من تكرارها حتى الآن، ولذلك سنسعى ان نكون الرقم الأول في القارة الأوروبية!

● بالرغم من فوز بايرن ميونخ على نادي برشلونه الإسباني في ذهاب وإياب الدور النصف النهائي لدوري الكاتالوني مازال يمثل رمزا لبايرن ميونخ؟

- من خلال الاستقرار في الأداء والانسجام بين اللاعبين اعتقد ان برشلونة أفضل من بايرن ميونخ



بطل أوروبا يسعى للمحافظة على اللقب في السنين المقبلة

● في "الشامبيونز ليغ" تمكن بايرن ميونخ من إذلال برشلونة الإسباني عندما فاز عليه في ذهاب الدور النصف النهائي ٠-٤. وفي الإياب ٢-٠، هل تعتقد بأن بايرن ميونخ في كرة القدم الأوروبية وفي دوري الأندية الأبطال تصديدا؟

- اعتقد ان بايرن ميونخ قد اقترب من تلك "القصة"، ومعنى ذلك ان بايرن ميونخ قد قدم في مباراة الذهاب أمام برشلونة مستوى متقدما في كرة القدم الحديثة خططا وفنيا، وهذا دليل

ولكن منذ هذه اللحظة بدأ بايرن ميونخ في صياغة طريقة أدائه المتقدمة في الملعب والدليل على ذلك هو ما قدمه بايرن ميونخ من أداء متميز في هذا الموسم، ولذلك أستطيع القول ان لبايرن ميونخ طريقته المتميزة كما لنادي برشلونة وطريقته الخاصة في اللعب وبالنسبة لنا هنا في ميونخ حملنا شعار الذهاب الى ابعده من الفوز بالثلاثية وسنؤكد على ان بايرن ميونخ ليس مجرد ناد لكرة القدم فقط، بل هو أكثر من ذلك، كما ان نادي برشلونة سبق له ورفع شعار "كاتالونيا ليست مجرد ناد لكرة القدم" وهو يقدم عروضه الكبيرة اعتمادا على هذا الشعار ولذلك أتوقع ان تنحصر المنافسة على دوري الأندية الأبطال بين بايرن ميونخ وبرشلونه في الموسم المقبل!



الهجومية انطلاقا من وسط الملعب وتطويع ذلك من خلال اللعب الضاغط على دفاع ووسط لاعبي الخصم، وأعتقد ان ذلك قد لعب دورا إيجابيا في نجاحنا جميعا بتنفيذ إرشادات المدرب هاينكيسو الذي يعود الفضل له في هذا الجانب وكذلك في الجوانب التكتيكية الأخرى!

● ولكنك بالرغم من تحقيق حلمك في الفوز بلقب "الشامبيونز ليغ" إلا ان نفس هذا الحلم قد تبخر في الموسم الماضي أمام نادي تشيلسي بسبب فشلك في تنفيذ ركلة الجزاء؟

- لقد كنت من أكثر اللاعبين حزنا في ذلك اليوم وفي الوقت نفسه كان ذلك الفشل دافعا لي ولجميع لاعبي بايرن ميونخ لتحقيق إنجاز نستطيع من خلاله ان نطوي صفحة الخسارة أمام تشيلسي الإنكليزي، ووضعنا تلك الخسارة أساسا لبايرن ميونخ لتحقيق إنجازات أخرى في المواسم المقبلة!

● أنت اللاعب الوحيد من بين لاعبي بايرن ميونخ قمت بتقبل الاستشارة الألمانية أثناء تسلمك ميداليات الفوز بلقب "الشامبيونز ليغ" ماذا أنت شخصيا؟

- وسأفعل ذلك دائما لأنها دائما تحبب اللاعبين بالمحبة، وتحياها لنا أشعر بها تنبع من القلب، وأسلوبها في الكلام والتحية وفي كل مناسبة التي بها أشعر بأن كلامها يمنحني الثقة وعندما تشعر بحبة أي شخص مثلها ستقوم بتقبله لا إراديا، والحقيقة هي تستحق منا كل الاحترام، ووجودها في الملعب كان حافزا قويا للفوز باللقب!

## طلوع الجيش ووادي دجلة بدور الثمانية لكأس مصر



تأمل طلوع الجيش الى ربع نهائي الكأس القاهرة / وكالات

تأهل طلوع الجيش إلى دور الثمانية في بطولة كأس مصر لكرة القدم بعد فوزه على غزل المحلة ٥-٤ في بركات الترجيح. وانتهى زمن اللقاء بالتعادل ١-١ الأمر الذي دعا إلى اللجوء لبركلات الترجيح التي حسمها طلوع الجيش لصالحه. وتقدم غزل المحلة بهدف صامويل أوسو في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وأترك عبد العزيز حسن التعادل للجيش في الدقيقة ٦٧ من ركلة ركنية نفذها محمد عبد القادر. وتأهل وادي بجلة لدور الثمانية أيضا بعد فوزه على صيد المحلة ٣-٠. وبفضل أهداف اكوتي منساه وشريف شيفو وعبد الفتاح الأغا. وانضم طلوع الجيش ووادي بجلة إلى النصر والإنتاج الحربي اللذين تأهلا قبل عدة أيام إلى الدور ذاته.

## نيوليز يسحق يونيون بخماسية نظيفة



أولد بويز يقرب من لقب الأرجنتين

يجب ان نفوز حتى لا نطعي ريفر فرصة. وكان لانوس صاحب المركز الثالث يأمل مواصلة مطاردة نيوليز لكن مباراته امام استوديانتس في لابلاتا توقفت بين الشوطين عندما كان متأخرا ٢-٠ صفر بعد مقتل مشجع في اشتباكات مع شرطة مكافحة الشغب. ووضع رودريغيز نيوليز في المقدمة بعد مرور نصف ساعة في استاد مارسيلو بيلسا كما أحرز الهدف الرابع في الشوط الثاني.

وأضاف المهاجم اجناسيو سكوكو الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول بعد متابعة لكرة مرندة من الحارس ليرفغ رصيده الى ١١ هدفا في صدارة قائمة الهدافين. وجاء الهدف الثالث عن طريق المدافع غابرييل هاينز بعد ركلة ركنية في الدقيقة ٥٥ وأكمل البديل ماكسيميليانو اوروتي الخماسية قبل عشر دقائق على النهاية.

□ بوييس آيس / وكالات

أحرز الجناح ماكسي رودريغيز هدفين لبقود نيوليز اولد بويز للاقترب من لقب الدوري الأرجنتيني لكرة القدم بعد انتصار ساحق ٥-٠ صفر على يونيون الهابط للدرجة الثانية في روساريو. ويقدم نيوليز بثلاث نقاط على ريفر بلت - الذي هزم اذدبدينتي

## شارابوفا تراجع في تصنيف لاعبات التنس

□ باريس / وكالات

تخلت الروسية مارييا شارابوفا عن المركز الثاني في لائحة تصنيف رابطة الاعبات المحترفات لكرة التنس الصادر وحلت مكانها اليبلاوسية فيكتوريا أزارينكا، وذلك بعد أن فقدت النجمة الروسية لقبها في بطولة فرنسا الدولية على ملاعب رولان غاروس الفرنسية بخسارتها أمام المصنفة الأولى الأميركية سيرينا وليامس، التي توجت به للمرة الثانية في مسيرتها. وجاء هذا التحول رغم أن شارابوفا هزمت أزارينكا في الدور نصف النهائي لهذه البطولة، بينما تمكنت سيرينا وليامس من الفوز باللقب بعد خروجها من الدور الماضي.

وتقدّمت كيريبير ساسابة بترافكتيفوفا، التي تراجعت إلى المركز الثامن أمام الدانماركية كارولين فوزنياكي التي صعدت أيضا مرتبة واحدة والروسية مارييا كيريلينكو التي تقدّمت مرتبتين لتحل في المركز العاشر. وقد اقتربت الإيطالية روبرتا فينتشي من ترتيب المصنفات العشر الأوليات بصعودها ٤ مراكز واحتلالها المركز الحادي عشر.



شارابوفا تتخل عن المركز الثاني

## الأسود قدموا عروضاً جيدة في الثامنة

## مستويات متذبذبة للعرب وهزائم تاريخية في كأس القارات

تيقوسيا / (ا ف ب)

وضع العرب بصمتهم على بطولة فيفا للقارات في كرة القدم منذ انطلاقتها قبل نحو ١٧ عاماً ذلك لان الفكرة كانت سعودية على وجه التحديد والتي بلغت محطة البرازيل التي ستنظم نسختها للفترة ١٥-٢٠ حزيران الحالي .

ولم تغب المنتخبات العربية عن المشاركة في البطولة سوى مرتين رغم خروجها من المنطقة العربية ابتداء من الدورة الرابعة.

وعلى الرغم من ان البطولتين الاولى والثانية في الرياض شهدتا فقط مشاركة المنتخب السعودي، إلا ان تلك المشاركة توسعت في ما بعد لتشمل منتخبتين عربيين كما حدث في البطولة الثالثة عام ١٩٩٧ (السعودية والامارات)، والرابعة التي اقيمت في المكسيك عام ١٩٩٩ (السعودية ومصر)، والبطولة الثامنة في جنوب افريقيا (مصر والعراق).

تعود فكرة البطولة للأمير الراحل فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي اقترح إقامة بطولة تجمع أفضل منتخبات القارات الخمس بالتنسيق مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وبموافقة من الاتحاد الدولي (فيفا).

وسرعان ما أصبحت الفكرة النور وتحولت إلى بطولة حملت أكثر من اسم، فكانت البطولة الأولى تحت مسمى "بطولة القارات"، وأطلق على البطولة الثانية اسم "بطولة الاتحادات القارية على كأس الملك فهد"، الى ان استقرت التسمية على بطولة فيفا للقارات على كأس الملك فهد بعدما قام الملك الراحل فهد بن العزيز آل سعود بإهداء كأس ذهبية للتنافس عليها بين المنتخبات في البطولة كهدية شخصية منه مساهمة في دعم البطولة.

ونتيجة للنجاح الكبير الذي حققته البطولة في النسختين الاولى (١٩٩٢) والثانية (١٩٩٥) اللتين اقيمتا في الرياض، قرر فيفا تبني هذه المسابقة لتكتسب صفة العالمية.

بدأ الاتحاد الدولي اشرافه على البطولة اعتباراً من النسخة الثالثة عام ١٩٩٧ وقرر رئيسه السابق البرازيلي جواو هافلانج اقامتها في السعودية مكافأة لها على النجاح الذي تحقق في النسختين الاوليين.

## البطولة الاولى

شارك المنتخب السعودي في البطولة الاولى في الرياض عام ١٩٩٢ الى جانب منتخبات الأرجنتين والولايات المتحدة الاميركية وساحل العاج.

واقعت القرعة المنتخب السعودي في مواجهة مع المنتخب الاميركي فتغلب عليه بثلاثة اهداف دون مقابل سجلها فهد الهريفي (٤٨)، ويوسف الثنيان (٧٤) وخالد مسعد (٨٤)، وتأهل الى المباراة النهائية لملاقاة الأرجنتين الفائزة على ساحل العاج ٤-صفر.

وأمام ٧٥ ألف متفرج في استاد الملك فهد الدولي، لم يجد راقصو التانغو صعوبة في الفوز على المنتخب السعودي بثلاثة أهداف الليوناردو رودريغيز (١٨) وكلاوديو كانجيجا (٢٤) ودييغو سيميوني (٦٤) مقابل هدف واحد كان عبر سعيد العويران (٦٥).

## البطولة الثانية

بقيت البطولة الثانية عام ١٩٩٥ في الرياض



الاسباني تورييس يحاول اجتياز المدافع مؤيد خالد في لقاء تاريخي

العربي، الذي عاد وهزم الشباك مرة ثانية في الدقيقة ٣٤.

حاول المصريون الخروج من صدمتهم في الشوط الثاني لكن ابراهيم سويد اضاف الهدف الثالث (٦٤)، قبل ان يرد سمر كموثة (٧٠ من ركلة جزاء)، ومرة اخرى فرض مرزوق العتيبي نجوميته وسجل هدفين في ربع الساعة الاخير (٧٨ و ٨٥) ليخرج المنتخب السعودي فائزاً بخمسة اهداف مقابل هدف وسط نهول المصريين الذين لن ينسوا تلك الهزيمة التي اخرجتهم من البطولة.

واستعاد السعوديون مشهد افتتاح بطولة القارات الخالصة لاسيما مع المواجهة المتجددة امام البرازيل، لكن الخسارة هذه المرة كانت ابلغ من الوصف اذ امطر ابطال السامبيا الشباك السعودية بثمانيه اهداف لجواو كارلوس (٨) وروالدوينو (١١ و ٦٥ و ٩٠) وزي روبرتو (٣٣) واليكس (٣٦ و ٨٦) وروني (٦٢)، واكتفى الاخضر بتسجيل هدفين عن طريق مرزوق العتيبي (٢٢ و ٣١) الذي توج هدافاً لبطولة القارات برصيد ٦ اهداف.

وفي مباراة المركزين الثالث والرابع، خسر المنتخب السعودي امام نظيره الاميركي بهدفين نظيفين سجلهما بول برافو (٢٧) وبرايين ماكبرايد (٧٨) ليحل رابعاً على الرغم من تلقي شباكه ١٦ هدفاً.

غوثيريز (٢١) وروني ريبيرا (٤٠) مقابل هدف لعبد الستار صبري (٨) قبل ان يدرك ياسر رضوان التعادل في الدقيقة ٦٩ من عمر المباراة.

كان قدر السعوديين ان يواجهوا المنتخب المكسيكي للمرة الثانية، ففكر المشهد المساهوي (١٢ و ١٩ و ٦٨ و ٧٧) وخوسيه مانويل ابونديس (٢١) مقابل هدف لنواف التمياط (٦٢ من ركلة جزاء).

استعاد المنتخب السعودي توازنه وتعادل سلباً مع نظيره البوليفي، فيما كان المنتخب المصري يخطف تعادلاً ثميناً من المكسيكيين اشبه بطعم الفوز، فعلى الرغم من تقدم المكسيك بهدفين نظيفين ليافل باربو (١٥) وابونديس (٢٦) لم يدخل الأيس الى نفوس المصريين لا سيما بعد تسجيل سمر كموثة الهدف الاول في الدقيقة ٧٩.

وبينما كان الجميع يستعد لسماح صافرة الحكم هز ابراهيم حسن الشباك المكسيكية بهدف التعادل قبل النهاية بثلاث دقائق. اتجهت الانظار للمواجهة الخاصة بين المنتخبين المصري والسعودي كون نتيجتها ستمنح احدهما تأشيرة الجور للور نصف النهائي لاسيما المنتخب المصري الذي كان يكفيه التعادل لتحقيق هذا الامر.

وفوجيء ابطال افريقيا بهدف سعودي مبكر بهز شباكهم في الدقيقة الثامنة عن طريق مرزوق

بسقوط اصحاب الارض امام المنتخب المكسيكي بخمسة اهداف نظيفة لفرانشيسكو بالنسيا (٢٠ و ٦٢) وكواتيموك بلانكو (٦٨ و ٧٦) وبراوليو لونا (٧٥) انهدت الامل بالعبور الى الدور نصف النهائي، فجاعت المواجهة الاخيرة امام اسبانيا

بمتابرة الوداع وانتهت سعودية بهدف سجله محمد الخليوي (٤٠).

أما المنتخب الاماراتي فخسر المواجهة الاولى امام الاورغواي بهدفين نظيفين لنيكولا اوليفيرا (٢٠+٤٥) وانطونيو بانتشيكو (٢٠+٩٠)، وعدل

اوضاعه في الثانية وتغلب على جنوب افريقيا بهدف لحمد مبارك (٥)، قبل ان يسقط بقوة في الثالثة امام تشيكيا بستة اهداف لمحمد عبيد (١١ خطأ في مرمى فريقه) وبافل ندفيد (٢٢ و ٣١) وفلابيمير سميتشر (٤٢ و ٦٨ و ٧١) مقابل هدف لعندان الطلياني (٧٨).

## البطولة الرابعة

شارك منتخبان عربيان في البطولة الرابعة في المكسيك عام ١٩٩٩ هما السعودي والمصري، ووضعتهما القرعة في مجموعة واحدة الى جانب المكسيك وبوليفيا.

استهل الفراعنة مشوارهم بلقاء منتخب بوليفيا، فحققوا نتيجة ايجابية بتعادلهم (٢-٢) بعدما كان المنتخب البوليفي متقدماً بهدفين لليمبرغ

ولكن هذه المرة بمشاركة ٦ منتخبات وزعت على مجموعتين، ضمت الاولى المكسيك والدنمارك والسعودية، والثانية الأرجنتين ونيجيريا واليابان.

لم يستطع المنتخب السعودي تكرار ما فعله في البطولة الاولى فخسر امام المكسيك والدنمارك بنتيجة واحدة قوامها هدفان نظيفان للويس غارسيا بوستيغو (٦٥ و ٨٢) في الاولى، ولبراين لاوردوب (٤٢) ومورتن فيغورست (٩٠) في الثانية.

## البطولة الثالثة

كانت البطولة الثالثة الاخيرة التي تقام على ارض عربية بعد ان احتضنتها الرياض ايضا عام ١٩٩٧ بمشاركة ٨ منتخبات.

وقع المضيف في مجموعة صعبة ضمته والبرازيل بطلة العالم والمكسيك واسبانيا، في حين ضمت الثانية المنتخب الاماراتي (وصيف السعودية بطلة اسيا) والاورغواي وتشيكيا (وصيفة بطلة اوروبا بعد اعتذار ألمانيا)، وجنوب افريقيا.

صدم السعوديون في الافتتاح امام المنتخب البرازيلي الذي فاز بثلاثة اهداف صريحة لسيزار سامبايو (٦٥) وروماريو (٧٣ و ٨٠) وسامبايو، لكن المحطة الثانية كانت الاقسى

## وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية/ المديرية العامة

## للتربية في محافظة بغداد الكرخ/٣

## اعلان

## تتوفر لدى هذه المديرية درجات وظيفية شاغرة في قسم محو الأمية

(م.ملاحظ/ م.مبرمج/ م.باحث/ م.محاسب/ م.مدقق/ م. قانوني/ كاتب

حسابات/ أمين صندوق/ فني/ كاتب/ حرفي أول/ حرفي/ م.خدمة/ سائق

أول/ سائق ثاني/ حارس ليالي) كما مبين في القائمة أدناه.

## فعلى الراغبين بالتقديم لشغل هذه الوظائف تقديم المستمسكات

## المطلوبة في مراكز الاستلام في قسم محو الأمية ابتداءً من الفترة

٢٠١٣/٦/١٠ ولغاية ٢٠١٣/٦/٢٠.

## المستمسكات المطلوبة:

## المستمسكات الثبوتية الشخصية/ نسخة من وثيقة التخرج

## للخريجين (المعدل رقماً) ونوع الدراسة أو تأييد التخرج/ تأييد المجلس

## البلدي/ أصلي.

## وزارة الزراعة

شركة ما بين النهريين العامة للبذور  
شعبة العقود العامة

## م / إعلان مناقصة رقم (٧) انشاء قاعة انتاجية وتجهيز ونصب وتشغيل

## معمل تنقية وتعفير بذور الحنطة في كركوك

تعلن شركة ما بين النهريين العامة للبذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة تصميم وتجهيز ونصب وتشغيل معمل لتنقية وتعفير بذور الحنطة مع القاعة الانتاجية مع مولدة ومحولة ومنظومة اطفاء في كركوك مع كافة الأعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية الخاصة باخط الانتاجي في موقع كركوك/ محافظة كركوك وفق تيوبو المبادرة الزراعية. علما ان الكلفة التخمينية للمشروع (١.٥٩٧.٠٠٠.٠٠٠) مليار وخمسمائة وسبعة وتسعون مليون دينار. فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة بالتجهيز الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرامة- ساحة الوثائق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) مئتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الأول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري مختومين إلى شعبة العقود العامة في مقر الشركة مذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر ظهراً ليوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣ على أن يتضمن العطاء:-

- ١- هوية تسجيل وتصنيف المفاوضين العراقيين لسنة ٢٠٠٨ نافذة لنهاية عام ٢٠١٣ (البلاستيكية) نسخة أصلية ومصورة (الدرجة الثانية).
  - ٢- كتاب عدم مانعة بدخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الشركة على أن يتم تزويدنا بكتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) عند احالة المناقصة.
  - ٣- كشف بالأعمال الماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.
  - ٤- تأمينات أولية بنسبة ١٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة مثبت به اسم المناقصة ورقمها.
  - ٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة).
  - ٦- وصل شراء شروط المناقصة.
  - ٧- المستمسكات الشخصية للمفاوض أو المدير المفوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- البطاقة التومينية- بطاقة السكن-تأييد من المجلس البلدي).
  - ٨- ما يثبت حجب البطاقة التومينية عن المفاوضين.
  - ٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.
- وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات. وسيتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان البالغة (X) وأي ضرائب أو رسوم مقدرة قانونياً ويخضع هذا الاعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته.

.. مع التقدير.

البريد الالكتروني E:meso\_nahrin@moag r.gov.iq

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

# سوق مريدي يدخل موسوعة "ويكيبيديا" . . ويزوره عادل امام



بسطات وجنابر لاتتخضع للرقابة

## الإعلام

في موقعها الالكتروني وضعت موسوعة ويكيبيديا، سوق مريدي كأحد معالم بغداد الرئيسية وجاء في الموسوعة تعريف السوق بما يلي: هو من الأسواق الشعبية في الجانب الشرقي من بغداد، في مدينة الصدر وتحديدا في شارع يسمى شارع الجواد وبين تقاطعي شارع القيارة وشارع الشركة حيث يساوي طوله ما يقرب من ثلاثة قطاعات من قطاعات المدينة البالغ عددها ٨٠ قطاعا اي ما يساوي ١٥٠٠ متر بعرض ١٠٠ متر تقريبا وهو مستمر بالتوسع.

وسمي بسوق مريدي نسبة إلى أحد البائعين في هذا السوق يسمى مريدي حيث تأسس بعد إنشاء مدينة الصدر (سابقا الثورة) بحوالي عشر سنوات اي تقريبا في سنة ١٩٧٢.

ويضيف الموقع ان ميزة هذا السوق هي توفر كل ماترغب بشرائه من مصوغات ذهبية وفضية ومسابح نفيسة وساعات واحجار كريمة ومعدات كهربائية أو اثاث منزلية أو ملابس أو فرش وسجاد وحتى سيارات ودراجات نارية إضافة إلى الاطعمة بكافة اصنافها من لحوم وسمك وبقوليات وخضراوات وفواكه.

وظهر سوق مريدي على الشاشة العربية لأول مرة في مسلسل فرقة ناجي عطاالله عام ٢٠١٢ حيث قام ناجي عطا الله (مثل الدور عادل امام) مع فرقته بتزوير اوراقهم الثبوتية وعمل له وثيقة زواج مزورة وكذلك شهادة دكتوراه بالجراحه.

## الإعلام

بغداد/ايناس طارق - تصوير /محمود رؤوف

يمتد السوق لمسافة متعرجة، تعلوه صفائح من (الجينكو) مثقلة الشكل تقريبا تمنع حرارة الصيف وبرودة أمطار الشتاء. لم يكن السوق بطوله الحالي قد أنشئ دفعة واحدة، تكلل السوق عدة أسواق أخرى فرعية على جانبيه يعرف بعضها بـ (القصيرية) بل لم يكن أول سوق في المدينة التي كانت تدعى سابقا "الثورة" سوق مريدي يشهد فصلا عشتاريا كبيرا بسبب سرقة قبلة جنبر أو ما تسمى البسطية حكاية "الكوامه" جعلتنا نبحث في دهاليز هذا السوق والأسواق الأخرى وأسعار السرقة التي تجاوزت الملايين لبسطيات الأرصه، والبيكم الحكاية التي رواها لنا أبو حسن وهو من اشترى بسطية أو متزين من الأرض لفرش بضاعته، من أبي ياسر الذي كان قد باعها لغيره وتركها بتعمران مع

بعضهما عندما حضر كل منها لبسط البسطية وعرض بضاعته و اذا الحال يمتد الى السبب والنشتم والعراك بالسكاكين لينتهي بإطلاق النار وإصابة عدد من الأشخاص من الطرفين وتدخل أصحاب الخير لتحل المسألة بفصل عشتاري بين عشيرة ابي حسن و ابي ياسر وبين عشيرة ابي محمد البائع للشخصين والذي اختلف ولا احد يعرف مكانه لكن أخته هم من يدفعون الفصل بمساندة العشيرة . باعة السوق استولوا على أربعة شوارع متقاطعة وقطعوا السير تماما، وقد غيرت نتيجة ذلك باصبات النقل خطوطها مرغمة وحاول المجلس البلدي تنظيم أماكن لهؤلاء الباعة في نهاية المدينة لكنهم لم يقدروا أماكنهم، وبقيت الفوضى والزحام على حالها. كما ان هؤلاء الأفراد والدلائين الذين تفرغوا لهذه المهنة بشكل كامل اصبح من الصعب السيطرة عليهم فهم يتحكمون بالأملاك العامة وارتزاق الناس

## السرقة ترفع الأسعار

الإيجار من الباطن او ما عرف في السوق بالسرقة ونسب في كل يوم حكايات تفيد بأن الإيجارات في بغداد او في بعض أحيائها التجارية قد انخفضت أو ارتفعت وهو ما يراه بعضهم تذبذبا حال من دون استقرار سوق الإيجارات لكن ما لا يدركه الكثيرون هو أن السوق



كان عند والدي ملايين لاستطعنا شراء بسطية صغيرة افضل من تحميل القناني والبضائع التي لا نحصل من وراها غير مبالغ زهيدة من المال لا تسد طلباتنا اليومية لأن الحمالين هنا كثيرون ونحن لا نحصل الا على درب او درين لتقل البضائع في اليوم .

(البسطات) التي افترشت السوق لا تختص بنوع معين من البضائع، بل هي متنوعة يغلب عليها طابع ما خف حملة من المواد.. فالملابس الرجالية والنسائية والعلطور والبهارات والاكسسوارات وغيرها.. والجديد في اتساع هذه الظاهرة ظهور مهنة بيع الأقراص (سي دي) وهي ظاهرة غير مقبولة لما فيها من انتهاك لحقوق المواطنين الذين يفرض عليهم سماع ما يبثه أصحاب البسطات من اغان رخيصة او غير ذلك من الغش الملوث للذوق العام..

## لاتجاوز على الأملاك

يقول سلام وهو صاحب بسطية لبيع (البالة) ملابس قديمة مستوردة مستعملت: اشترت هذه البسطية بمليونين وخمسمائة دينار من شخص اجر محلا الآن في ساحة مظفر بيع فيه المشروبات الغازية، ومنذ شهرين وانا احاول تسديد ما اجنيه من بيع الملابس القديمة لسد الدين فالمبلغ كان بالنسبة لي كبيرا لكن الحصول على مكان في سوق مريدي وان كان مترا واحدا هو

لن تستقر ما دام سمسارة التأجير من الباطن يمارسون لعبتهم المفضلة والتي يتحكمون عن طريقها في مفاصل سوق العقارات وعمليات التأجير التي يحولونها من عملية بسيطة يقوم عن طريقها المستأجر ومالك العقار بتوقيع عقد برضا الطرفين وهذا يحدث في بيع وتأجير البسطيات والجنابر ايضا. ان السرقة أصبحت أمرا شائعا ضمن نطاق تداول عقود الإيجار الخاصة بالعقارات برغم ان قانون إيجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ اعتبر السرقة فعلا غير مشروع يعاقب عليه بموجب المادة الثالثة والعشرين لأنها تشمل اعتداء على حقوق الآخرين لا يمكن السكوت عليه لكن الحال يتسع ولا احد يحاسب والكل يتصرف على هواه .

## ازدهار عمل الحمالين

وبالنظر لقرب علاوي جميلة من السوق ازدهرت صناعة عربات الدفع التي كانت شائعة أيام الخمسينات في بغداد، وقد امتهن الشباب في المدينة العمل حمالين في علاوي جميلة، افضل من الجلوس بدون عمل وهم يحصلون لقاء عملهم هذا على مبلغ خمسة الاف دينار لكل (درب) لنقل بضائعهم (على حد تعبير مرتضى البالغ من العمر العقد الثاني الذي قال: سوق مريدي يشهد حركة عمل كبيرة تبدأ من ساعات الصباح الأولى ولا تتوقف إلا ساعات المغرب اي ساعة ٦ هذا بالنسبة لأصحاب البسطيات الخاصة ببيع الخضار وبعض الأنواع من البضائع التي لا تتجاوز أسعارها ٢٥٠ و ٥٠٠ دينار، اما كرار الذي يبلغ من العمر ١٠ سنوات وكان يدفع عربة محملة بقتاني المياه المعدنية قال: لو

## حرف و سلع وتجار

صناع وحرفيون دعت الحاجة الى وجودهم، ففي أيام الشتاء الباردة يطغى على السواق باعة المدافئ النفطية والكهربائية، والى جانبهم أفراد امتهنوا تصليح هذه السلع وإعادة الحياة اليها إذ يكون الإقبال على شراء وتصليح المدافئ شديدا وفي أيام الصيف ينتشر باعة المبردات الهوائية ومصالحوها وعلق الكثير من أصحاب البسطيات والجنابر عن محاربة أصحاب المحال التجارية لهم وهم يبررون ذلك وحسب تعبيرهم جاسم (٢٦ سنة): يا أخي هؤلاء قلة وأصحاب الخير كثيرون. فنحن بوجودنا هنا نقوم من حيث لا ندري بحماية محالهم من اللصوص. فأنا أعطي يوميا لصاحب المحل الف دينار!! من اجل ان افتح بسطيتي كل يوم... وهناك من يأخذ أسبوعيا مبلغا اكثر من ذلك... والبعض يتصرف معنا كأننا من كوكب آخر وليس لدينا اطفال ولا نملك بيوتنا... لا يوجد في قلب البعض رحمة اما صاحب عامر وهو يملك محلا لبيع الأجهزة الكهربائية قال: ان أصحاب (الجنابر) يضايقوننا، فهم غير مطالبين بدفع بدلات إيجار ولا تسديد فواتير الكهرباء والماء وكذلك المولدات الكهربائية وكل ذلك ويتذمرون ان طلبنا منهم إنساح الطريق قليلا من اجل مرور الناس للدخول الى محالنا دفعت ثلاثة ملايين (سرقة) من اجل ان حصل على هذا المحل ويأتي احدهم بكل وقاحة ويضع بسطيته أمام محلي بمسافة متر ورابع ليغلق واجهة المحل بالكامل .

## مقاولون ودلائون

الإيجارات في السوق للمحال التجارية والبسطيات والجنابر تخضع جميعها الى قانون واحد هو ان تدفع سعر اكثر تستلم المكان اذا أردت البيع والشراء وان تدفع عمولة للدلالة والمقاول لقاء ذلك ،وتوجد مكاتب خاصة لهم او انهم موجودون في السوق وهم اصحاب بسطات ايضا، أبو حميد قال وهو صاحب محل لبيع أجهزة الموبايل بين ليلة وضحاها أصبحنا تحت رحمة أصحاب الأملاك وبعض الدلائين ممن تمكنا وفي غفلة من الزمن من إيجار محال تجارية او بنايات كاملة وقاموا باستغلالنا أنشع استغلال في مصدر رزقنا فقد بدأوا يفرضون في كل شهر زيادات على بدل الإيجار وبشكل كفي وليس أمامنا سوى الرضوخ لهم أو سيكون إخلاء المحل مصيرنا الحتمي فقد زاد إيجار محلي خلال ثلاث سنوات الى خمسة عشر مليون دينار سنويا واخيرا ودعنا السوق الذي دخلته اشكال مختلفة من البضائع مما جعلنا نتمنى العودة قريبا ، لكن صعوبة السير وكثرة الجنابر والبسطيات تجعلان العودة ليست بالقرينة لذلك لا بد من اعتبار السرقة تصرفا عقاريا مثل (بيع العقارات) واعتبارها من العقود الشكية ولا بد من تسجيلها في دوائر التسجيل العقاري او الاقرار المستعجل.

## المقاولون ودلائون

المقاولون ودلائون الإيجارات في السوق للمحال التجارية والبسطيات والجنابر تخضع جميعها الى قانون واحد هو ان تدفع سعر اكثر تستلم المكان اذا أردت البيع والشراء وان تدفع عمولة للدلالة والمقاول لقاء ذلك ،وتوجد مكاتب خاصة لهم او انهم موجودون في السوق وهم اصحاب بسطات ايضا، أبو حميد قال وهو صاحب محل لبيع أجهزة الموبايل بين ليلة وضحاها أصبحنا تحت رحمة أصحاب الأملاك وبعض الدلائين ممن تمكنا وفي غفلة من الزمن من إيجار محال تجارية او بنايات كاملة وقاموا باستغلالنا أنشع استغلال في مصدر رزقنا فقد بدأوا يفرضون في كل شهر زيادات على بدل الإيجار وبشكل كفي وليس أمامنا سوى الرضوخ لهم أو سيكون إخلاء المحل مصيرنا الحتمي فقد زاد إيجار محلي خلال ثلاث سنوات الى خمسة عشر مليون دينار سنويا واخيرا ودعنا السوق الذي دخلته اشكال مختلفة من البضائع مما جعلنا نتمنى العودة قريبا ، لكن صعوبة السير وكثرة الجنابر والبسطيات تجعلان العودة ليست بالقرينة لذلك لا بد من اعتبار السرقة تصرفا عقاريا مثل (بيع العقارات) واعتبارها من العقود الشكية ولا بد من تسجيلها في دوائر التسجيل العقاري او الاقرار المستعجل.

## الإعلام

لا بد من اعتبار السرقة تصرفا عقاريا مثل (بيع العقارات) وعدها من العقود الشكية ولا بد من تسجيلها في دوائر التسجيل العقاري او الاقرار المستعجل .

بسطيات وجنابر تخضع لقانون الدلائين والمقاولين

السوق اليوم عبارة عن تجمع حاشد من الأجساد البشرية تحفها البضائع المحلية والمستوردة وهي معلقة بكلايب او منضدة على رفوف خشبية او حديدية او مطروحة على قارعة الطريق تعرقل سير المارة

## الإعلام



# إعلانات

## Advertisements



هيئة الإعلام والاتصالات  
كوميسيوني راکه يانندن وکه يانندن  
Communications and Media Commission

م / إعلان للمرة الأولى

لتجهيز أجهزة قياس شدة الإشعاعات  
الكهرومغناطيسية .

مناقصة

رقم ( 4 / 2013 )

تعلن هيئة الاعلام والاتصالات / قسم العقود الحكومية الكائن في المسبح - حي بابل  
- محلة - 929 زقاق - 32 بناية 18 عن إجراء مناقصة رقم ( 4 / 2013 )  
لتجهيز أجهزة قياس شدة الإشعاعات الكهرومغناطيسية .

فعلى الراغبين من الشركات المختصة والمؤهلة والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق  
تقديم عطاءهم على المناقصة المذكورة أعلاه والتي يمكن الحصول على تفاصيلها  
ومواصفاتها وشروطها من قسم العقود الحكومية لقاء مبلغ وقدره (50,000) خمسون  
ألف دينار عراقي غير قابل للرد بقطع وصل يرفق مع مستندات المناقصة على ان ترفق  
مع العطاء التأمينات الأولية بمقدار (1%) من قيمة العطاء بشكل صك مصدق او خطاب  
ضمان نافذ لمدة (120) يوماً من تاريخ غلق المناقصة وتهمل العروض غير المستوفية  
للشروط وتسلم العطاءات داخل ظرف مقلق ومختوم بختم الشركة في صندوق العطاءات  
علماً إن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثالثة عصراً من يوم الثلاثاء الموافق  
(9/7/2013) وسيكون يوم (الثلاثاء) الموافق (2/7/2013) في الساعة العاشرة صباحاً موعداً  
لعقد الاجتماع الخاص بالإجابة على أسئلة واستفسارات أصحاب الشركات ولمزيد من  
المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني الخاص بالهيئة (www.cmc.iq) او مراسلتنا على  
البريد الالكتروني (c.contracts@cmc.iq) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر  
والاعلان.

بغداد - المسبح - حي بابل - محلة - 929 زقاق - 32 بناية 18

Email: enquiries@cmc.iq Website: http://www.cmc.iq P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq  
Fax: 00964-1-7195839

## اعلان (ط.ش. ٢٠١٣/٢٣٠٨)

تعلن شركة مصافي الوسط (شركة عامة) عن مناقصة انشاء  
سياج محيط في مصرفى الديوانية مع طريق خدمي وابراج مراقبة  
وأعمدة انارة في موقع مصرفى الديوانية  
(ط.ش. ٢٠١٣/٢٣٠٨) وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول  
عليها من امانة الصندوق- الشركة أو مقر مصرفى الديوانية  
مقابل مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) مئتان ألف دينار غير قابل للرد فعلى  
الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم هوية تصنيف  
المقاولين الدرجة-٧ انشائية صادرة من وزارة التخطيط وتقديم  
العطاءات بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها اسم ورقم  
الطلبية الى استعلامات الشركة (مصرفى الدورة) حصراً على أن  
يرفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء تقدم  
بصك مصدق أو خطاب ضمان لصالح الشركة وباسم مقدم  
العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وان  
آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة (الواحدة) بعد الظهر من  
يوم ٢٦/١٣/٢٠١٣.

ملاحظة/

٣- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط  
(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق  
الأوسط، مصرف بيبيلوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد  
للاستثمار والتمويل، المصرف العراقي للتجارة).  
٤- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على البريد الالكتروني  
للشركة:-

www.mrc.oil.gov.iq  
info@mrc.oil.gov.iq.com  
daurafax@mrc.oil.gov.iq.com

سعد نوري محمد  
المدير العام  
٦/٤

## شركة نفط الشمال / شركة عامة - كركوك اعلان للمرة الثانية

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ٢٠١٣/٢٦/٢٦/تشغيلية) والخاصة ب(تأهيل وتحوير دار ضيافة  
مديرية شرطة نفط الشمال في منطقة الكولف/ محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والنافذة هوياتهم  
مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم الخولين عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيه أوراق المناقصة لقاء  
مبلغ قدره (-/١٠٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك،  
ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة نفط الشمال (النسخة  
الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، اضافة الى ارفاق براءة الذمة من ديون استهلاك الطاقة الكهربائية وتقديم تأمينات أولية بنسبة  
(١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ  
الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك  
المركزي العراقي، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاصة بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد  
المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٦ في مقر الدراسات والتصاميم،  
علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣، وان هذه العطاءات تكون  
نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق، علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٨٠٠٠٠٠٠٠٠) ثمانون مليون دينار) وعلى المشارك بالمناقصة  
تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع  
الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع- المناقصات المحلية- المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

أعداد كبيرة من سائقي الأجرة يضافون لقائمة العاطلين عن العمل

## منع سيارات المنفيست . يخلف أضراراً مادية بمتوسطي الدخل

□ بغداد/ عادل الصفار



وصف مواطنون في بغداد قرار الحد من سير المركبات التي تحمل لوحات سود او ما تسمى (المنفيست) بمحاربة الأرزاق مشيرين الى ان معظم أصحاب هذه المركبات هم من الفقراء ومتوسطي الدخل الذين لا يمتلكون قوتهم اليومي . فيما عد مراقبون هذه الإجراءات بالغير المدروسة والمخالفة للدستور، مشيرين إلى انها قد تزيد من تآزم المشاكل الاقتصادية التي مقدهمها البطالة .

وتشهد معظم مراتب العاصمة بغداد تجمعات سائقي الأجرة أصحاب سيارات الأرقام السود بسبب منعهم من مزاوله عملهم الذي اعتبره الكثير

منهم السبيل الوحيد لكسب قوتهم . ويقول سائق الكية كاظم جاسم "ليس لدي مصدر رزق آخر سوى هذه السيارة وقرار المنفيست أثر كثيراً على حالتي المعيشية وجعلني عاطلاً عن العمل منذ أسبوعين تقريباً ولحد الآن..

ويضيف للمدى هذه المعاناة أصيبت بدورها الى معاناتنا السابقة أثناء عملنا على الطريق والتعرض لمضايقات أفراد الجيش والشرطة وكثيراً ما يبتزعون لوحة رقم السيارة ، فنحن مضطرون الى تحمل الإهانة والصبر كوننا كسبة وأصحاب عائلات ولم يكن زميله طارق جليل سائق كيا أقل مرارة منه وهو يتحدث بألم قائلاً:

أسبوعان وأنا عاطل عن العمل بسبب الرقم الأسود (المنفيست)، ويتساءل كيف سنعيش عائلتي؟! هل فكرت الحكومة بنا؟ هل ستصرف لنا أجور أو راتب؟

وفي غضون ذلك يطالب سائق التاكسي ستار جبار " الحكومة بالتفكير في مصلحة المواطن أولاً وعدم وضع قرارات تسهم في زيادة المعاناة الاقتصادية التي تتعرض لها شريحة كبيرة من المجتمع ويقول جبار للمدى " ان أصحاب الدخول المرتفعة لا يتضررون من هذا القرار لأن سياراتهم تحمل لوحة بيضاء وهذا القرار يعد ضربه موجعة لأصحاب الدخول المنخفضة .

بدوره يشير الخبير الاقتصادي ماجد الصوري الى ان هذه الإجراءات مخالفة للدستور وتشكل محاربة لأرزاق المواطنين الذين يعتمدون على مهنة السياقة كمصدر أساسي لهم، ويقول الصوري للمدى: هذه الإجراءات تعد من جملة القضايا الغير مدروسة دراسة كاملة وهي بالتأكيد ستؤدي الى الحاق الضرر بأصحاب السيارات من الكسبية والكاحجين السائرين في العمل الشريف والذين يعتمدون بشكل أساسي على مهنة السياقة كمصدر لعيشهم وإعالة أطفالهم. ويضيف هذا القرار مخالفة للدستور وجميع القوانين العادلة التي تصب في

صالح المجتمع موضحاً أن الحل الأمثل يكمن في فتح الطرق ورفع الحواجز وتسهيل الإجراءات اللازمة للمركبات واتباع الأساليب الحديثة والمتطورة للحفاظ على الأمن وسلامة المواطنين. وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت الرجوع إلى العمل بنظام (الزوجي والفردي) في بغداد للمركبات التي تحمل لوحات فحص مؤقت (المنفيست) حتى الحكومي منها، بيئت أن القرار جاء لأسباب أمنية ومن أجل السيطرة على حركة سير المرور في الشارع، بينما أعلنت مديرية المرور العامة ان السيارات التي تحمل لوحات فحص المحافظات لن تتمكن من التجول في بغداد.

## اتفاقية عراقية صربية للتعاون المشترك في مجال البناء والإعمار

□ بغداد /المدى برس

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان العراقية، اليوم الاثني، عن توقيع مذكرة تعاون مع صربيا في مجال البناء والإعمار، وفي حين عزت توجيهها إلى دول أوروبا الشرقية وأسيا إلى عزوف الشركات الغربية عن العمل بالبلاد، أكدت صربيا أن أهمية الاتفاقية تكمن في تأميمها عودة شركات بلاده للعراق، وأعربت عن أملها تعزيز علاقات التعاون المشترك "طويل الأمد" على أعلى المستويات.

وقال وزير الإعمار والإسكان، محمد الدراجي، في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع وزير البناء والإعمار الصربي فلاديمر إيليج، في قاعة فندق المنصور وسط العاصمة بغداد، على هامش ملتقى رجال أعمال نت البلدين، وحضرته (المدى برس)، إن "جولة المباحثات مع الجانب الصربي اختتمت امس، بعد أربعة أسابيع من بدايتها" مشيراً إلى أن "المباحثات تكللت بالتوقيع على مذكرة تعاون بين الجانبين العراقي والصربي في المجال العمراني ومشاريع الإسكان".

وأضاف الدراجي، أن الوفد الصربي الذي يزور العراق حالياً برئاسة الوزير ايليج، يضم اثنين من أعضاء مجلس النواب الصربي بالإضافة إلى مديريين عامين في وزارة الإسكان الصربية و٢١ ممثلاً عن شركات إنشآت" ، مبيناً أن "الوفد هو الأكبر من نوعه الذي يزور العراق مما يدل على جدية صربيا في التعامل المشترك".

وأوضح وزير الإعمار والإسكان، أن الاتفاق تم بين الجانبين على مشاريع مجمع سكني وطرق فضلاً عن مشاريع أخرى مع وزارة الدفاع لبناء منشآت وبنى تحتية عسكرية" ، لافتاً إلى أن لدى وزارة الإعمار والإسكان خمسة مشاريع محالة من قبل وزارة التخطيط فضلاً عن خمسة أخرى ستحيلها تلك الوزارة لاحقاً.

ونكر الدراجي، أن "الوزارة ستجنز ١٥ مشروعاً وتسعة آلاف وحدة سكنية مع نهاية العام ٢٠١٣ الحالي" ، وتابع أن "صربيا واحدة من الدول الكبيرة المتخصصة في بناء المجمعات السكنية والطرق والجسور التي يحتاج العراق لخبراتها لاسيما في هذا الوقت للنهوض بواقع بناء التحتية".

وأكد الوزير الدراجي، أن لدى صربيا خبرة كبيرة في العمل داخل العراق لأنهم توجدوا فيه خلال عقود السبعينات والثمانينات من القرن الماضي" ، مستطرداً أن "لديهم رغبة حقيقية للعودة إلى العراق مثلما أنه يحتاجهم لاسيما أن توجد الشركات العالية قليلاً مقارنة بعدد المشاريع التي تتطلبها برامج الإعمار وإعادة البناء".

ومضى وزير الإعمار والإسكان محمد الدراجي، قائلاً إن "الوزارة واجهت صعوبة في استقطاب شركات أوروبية وعالمية للعمل في العراق لذلك توجهت نحو أوروبا الشرقية ودول آسيا" ، متعبداً بـ "العمل على تسهيل إجراءات منح سمات الدخول لرجال الأعمال الصربيين ومدراء الشركات خلال ٢٤ ساعة ليتمكن لهم الحضور إلى العراق بسهولة".

من جانبه قال وزير البناء والإعمار الصربي فلا يمر ايليج، خلال المؤتمر الصحافي، إن "الاتفاقية التي وقعت، تعد مهمة للجانبين الصديقين كونها تؤمن عودة الشركات الصربية للعمل في العراق" ، داعياً إلى "تعزيز علاقات التعاون طويل الأمد بين صربيا والعراق وتبادل الزيارات الرسمية على أعلى المستويات خدمة لمصالحهما المشتركة".

## انطلاق الاستراتيجية الوطنية للطاقة

□ بغداد /هدى العزاوي

من المأمّل إن يشهد اليوم انطلاق الاستراتيجية الوطنية للطاقة من(٢٠١٣ الى ٢٠٣٠) التي تشمل إعداد الخطط الكفيلة للنهوض بالصناعات التحويلية والمصافي النفطية فضلاً عن الاهتمام بقطاع الغاز الذي يعد الممول الرئيسي للكهرباء في البلاد.

وكتف مستشار رئيس الوزراء ثامر الغضبان ، ان الاستراتيجية تكفلت بأعداد الخطط المتكاملة للنهوض بالقطاع الطاقة والاهتمام

بالصناعة النفطية عن طريق إنشاء مصافي تستوعب الطلب المتزايد على المشتقات النفطية فضلاً السعي الجاد لاستثمار في مجال الغاز . وقال الغضبان في تصريحات لقناة العراقية الشبه رسمية ،ان مجلس الوزراء طالب الوزارات المعنية بأعداد الخطط الخمسية المستقبلية وفق هذه الاستراتيجية لافتاً إلى أنها تعد الأولى في العراق التي تعنى بالطاقة .

بدوره أكد عضو لجنة النفط والطاقة النيابية فرات الشرع ان هذه الاستراتيجية قضية علمية تؤسس الى بداية خطط مستقبل الطاقة في البلاد وكيفية استثمارها بالشكل الأمثل.

## مؤشر البورصة يرتفع بنسبة ٠,٧ بالمائة

□ بغداد / قيس عيدان

٤ ملايين سهم بقيمة تجاوزت ١١٦ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٢٥ عقد تداول.

كما شهد قطاع الخدمات تداول اسهم ٥ شركات ، ارتفعت أسعار اسهم شركتين منها ، وانخفضت أسعار اسهم شركة واحدة منها، فيما حافظت شركتان على أسعار

الخدمات ١٢ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٥٤ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٣٨ عقد تداول.

وشهد قطاع الاتصالات تداول اسهم الشركة الوحيدة فيه، حافظت على أسعار أسهمها ،وتجاوزت عدد الأسهم المتداولة في قطاع الاتصالات ٦ ملايين سهم بقيمة تجاوزت ١٤١ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ١٣ عقد تداول.

وشهد قطاع الزراعة تداول اسهم ٣ شركات، ارتفعت أسعار اسهم شركة واحدة منها ، وانخفضت أسعار اسهم شركة واحدة، فيما حافظت شركة واحدة على أسعار أسهمها، وتجاوزت عدد الأسهم المتداولة في قطاع الزراعة ٥٧ الف دينار تحققت من خلال تنفيذ عقدي تداول.

وشهد قطاع الصناعة تداول اسهم ٩ شركات ، ارتفعت أسعار اسهم ٤ شركات منها ، وارتفعت أسعار اسهم شركتين منها ، فيما حافظت ٣ شركات أخرى على أسعار أسهمها ، وتجاوزت عدد الأسهم المتداولة للشركات الصناعية ٢٠٠ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٢٩٧ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ١٥١ عقد تداول.

وشهد قطاع الفنادق تداول اسهم ٥ شركات ، ارتفعت أسعار اسهم ٤ شركات منها ، وانخفضت أسعار اسهم شركة واحدة، وتجاوزت عدد الأسهم المتداولة لقطاع الفنادق

## البنك المركزي يانفي إجازة شركة دولية

□ بغداد /المدى برس

اعلن البنك المركزي العراقي، امس، عن إلغاء إجازة شركة دولية لبيع وشراء العملات الأجنبية، وعزا السبب إلى وجود "قيد جنائي" بحق احد مالكيها، فيما طالب وزارة التجارة بـ"اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق الشركة". وقال المدير العام وكالة للبنك المركزي عبد العباس خلف في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن "مجلس إدارة البنك المركزي قررت خلال الجلسة الـ١٤٩٩، التي عقدت في الـ١٥ من شهر أيار الماضي، إلغاء إجازة شركة الفلاح الدولية للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية" ، عازيا السبب إلى "وجود قيد جنائي بحق احد المساهمين فيها ، وهو ميثم صاحب موسى" . وطالب خلف دائرة تسجيل الشركات التابعة لوزارة التجارة بـ"اتخاذ الإلزام وبقدر تعلق الامر بدفترتك مع تزويدنا بنسخة من كتب التصفية ومحضر اجتماع شركة المصدقين من قبلكم" ، مشترطاً "التأكد من صحة المعلومات المقدمة من المصارف والشركات بشأن عدم وجود قيد جنائي بحق احد المساهمين".

## خارج الحدود

الجزائر

## احتياطي العملات ١٨٩ مليار دولار

بلغ احتياطي الصرف من العملات الأجنبية في الجزائر في نهاية آذار الماضي أكثر من ١٨٩ مليار دولار، إضافة إلى ١٧٣ طنا من الذهب، بحسب محافظ البنك المركزي محمد لكصاسي.

وأشار لكصاسي -خلال تقديم تقرير السياسة المالية للأشهر الثلاثة الأولى لسنة ٢٠١٣- إلى أن الجزائر تتمتع باستقرار اقتصادي بفضل احتياطي الصرف.

في المقابل فإن تراجع أسعار النفط وانخفاض صادرات الجزائر من المحروقات أديا إلى تراجع عائدات النفط بحوالي

## "فاو" تتوقع تراجعا أكبر لمحصول القمح بسوريا

واشنطن

قالت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) إنها تتوقع أن يعرف إنتاج القمح في سوريا للموسم الحالي المزيد من التراجع، بعدما جاء محصول العام الماضي دون المتوسط بنسبة ٣٧٪، متضررا من الحرب الدائرة هناك منذ أكثر من عامين.

وقال قسم الطوارئ بالمنظمة إن: محصول القمح في سوريا هبط إلى ٢,٣ مليون طن في ٢٠١٢ وهو ما يقل عن المتوسط الذي يناهز ٣,٦ ملايين طن. وأشار إلى أن المحصول المتوقع هذا العام سيكون أقل.

وتسعى فاو للحصول على ٤١,٧ مليون دولار لمساعدة المزارعين السوريين ضمن خطة مُعدلة للأمم المتحدة لفائدة سوريا أطلقت الجمعة الماضي، وتدعو لجمع مساعدات إنسانية بقيمة إجمالية تناهز ١,٤ مليار دولار قبل نهاية العام الجاري. وشددت المنظمة الأممية على



أنه يجب تدبير التمويل بحلول أغسطس/أب المقبل حتى تتمكن من إمداد المزارعين بالأسمدة والبذور الزراعي المقبل.

وقال الشرع في اتصال هاتفي للمدى "ستخرج لجان متخصصة بالطاقة البديلة او امدانة وتعمل على كيفية الخروج من الترف الفكري عن الطاقة البديلة الى بحث حقيقي يشمل دراسة الواقعية. وأوضح بان الكهرباء ستكون من الأمور الأساسية في هذا المؤتمر لانه يعد احد مصادر الطاقة وبخصوص عمل المصافي في البلاد كشف الشرع عن وضع اللمسات الأخيرة لقانون استثمار تصفية النفط موضحا انه تمت درسته قبل ثلاثة اشهر من قبل لجنة النفط والطاقة .



مصر

## سيناريوهات الحراك السياسي ترهن بورصة القاهرة

تلقي الأجواء السياسية في مصر بظلالها السلبية على أداء بورصة القاهرة، فعلى مدار جلسات الأسبوع الماضي استمرت عمليات التراجع بالبورصة، وأسفرت تعاملات امس عن تراجع المؤشر العام للبورصة (إيجي إكس ٣٠) بنحو ٢,٨٪، وقد بلغت قيمة التداول في اليوم نفسه ٣٥٠,٢ مليون جنيه (خمسة ملايين دولار)، وبذلك يكون المؤشر العام للبورصة قد فقد ١٤٣ نقطة في تعاملات الاثني.

ورغم هذه الأجواء السلبية فإن صافي تعاملات الأجانب كان في جانب عمليات الشراء بنحو ٣٢,٧ مليون جنيه (٤,٦ ملايين دولار)، وبخلاف ذلك كان صافي تعاملات المصريين في عمليات البيع بمقدار ١١,٣ مليون جنيه (١,٦ مليون دولار)، وأيضا العرب بضافي بيع بلغ ٢١,٣ مليون جنيه (٣ ملايين دولار). وعلى صعيد المؤسسات، أسفرت تعاملات اليوم عن صافي شراء للمؤسسات المصرية والأجنبية بنحو ٢٧,١ مليون جنيه (٣,٨ ملايين دولار)، و ٣٢,١ مليون جنيه (٤,٦ ملايين دولار) المؤسسات العربية في اتجاه البيع بمقدار ٣٦,٣ مليون جنيه (٥,١ ملايين دولار).

# سيكولوجيا المنطقة الخضراء!

## تعريف بمعرّف!

**المنطقة الخضراء**، مكان مساحته ١٠ كم مربع يقع وسط العاصمة بغداد، يضم مقر الحكومة والبرلمان العراقيين والسفارتين الأمريكية والبريطانية ووكالات حكومية وأجنبية، وظهر هذا الاسم عند قيام الحكومة العراقية الانتقالية التي شكلها بريمر بعد غزو قوات الاحتلال الدولية العراق عام ٢٠٠٣. وكانت هذه المنطقة قبل الغزو مقر الحكومة العراقية السابقة وتضم القصر الجمهوري وقصر السلام وقصوراً أخرى للرئيس العراقي السابق صدام حسين وولديه، ويوتا سكنية لعدد من المسؤولين الكبار في النظام السابق، وعددا من الهيئات المرتبطة بديوان رئاسة الجمهورية. وقبله كانت المنطقة تدعى شعبيا (كرادة مريم) ورسميا (حي التشريخ) الذي كان حيا سكنيا مثل أي حي سكني آخر يجاوره في منطقة الكرخ. (انتهى التعريف).

أ.د. قاسم حسين صالح

الشيء نفسه، ويضعف الضمير الإخلاقي عند السياسي أو موته يكون قد غير سكتته إلى حيث الرفاهية الشخصية التي تغريه وتنسيه بؤس الناس وحاجتهم إليه، إلى الدرجة التي صار فيها العراقيين يصفون أهل المنطقة الخضراء بأنهم (مسحوا) آخر قطرة حياة من جباههم) لانشغالهم بمصالحهم وعدم ائثارهم بالموت اليومي للأبرياء.

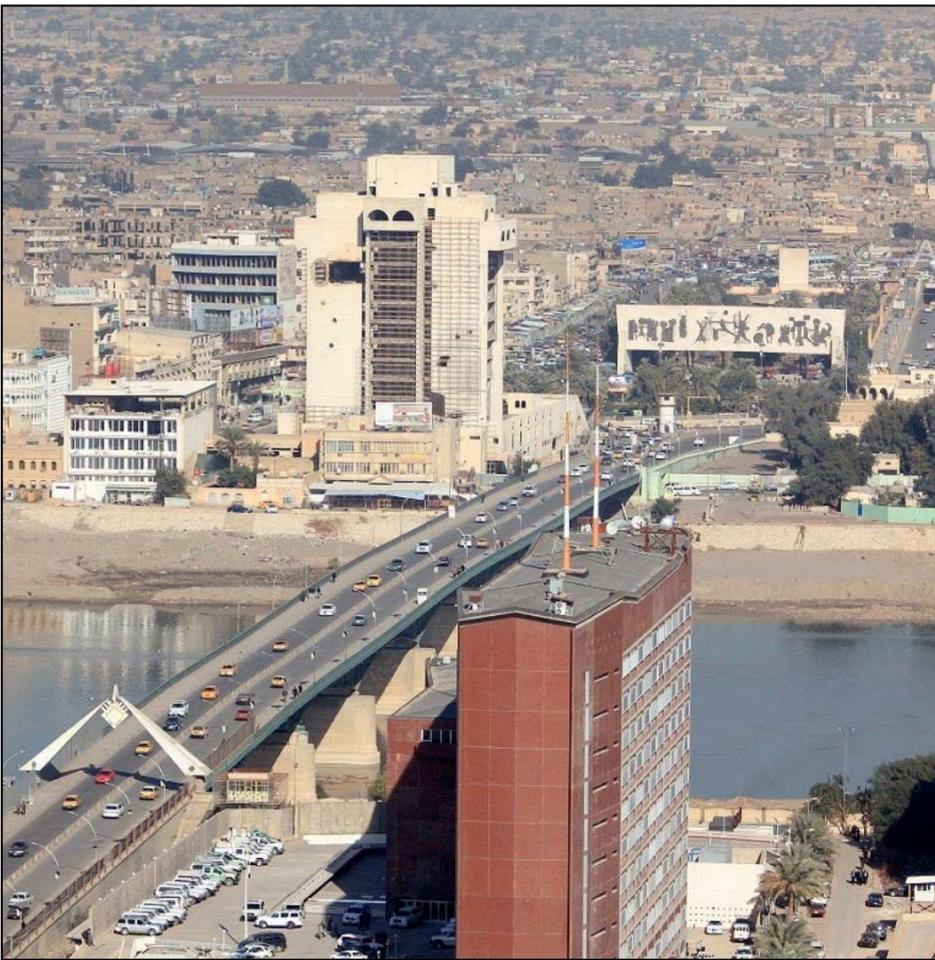
ولأسف فإن هذا الحال يذكرنا بمفارقة مريضة، ففي عام ٩١ يوم حلت الكارثة بالجيش العراقي المهزوم من الكويت، وكانت الطائرات تلاحق الجنود وتضرب الشوارع بدماء العراقيين، كنت يوماً ماراً بمنطقة الجعيفر فأريت حركة بناء على ضفة نهر دجلة. وحين استفسرت عرفت انه قصر لصدام. وعجبت كيف للمسؤول الأول في الدولة ان يستمر في بناء قصر له وكل بيت به فاجعة.. والوطن كله حلت به كارثة هو صانعها!. والمفارقة ان المسؤولين الكبار من أهل المنطقة الخضراء فعلوا الشيء نفسه بأن بنوا وبينون لهم فلا وشقفا في لندن وباريس وبيروت وعمان ودبي وشم الشيخ.. وكل يوم تحل بالعراقيين فواجع هم سببها الرئيس، وبالمعنى الصريح: لا فرق بين الطاغية واهل القرار في المنطقة الخضراء فيما يخص سبب وجع الناس وكارثة الوطن!

ان التوصيف هذا لا يشمل بالطبع كل ساكني المنطقة الخضراء ولا يصح ان يطلق بصيغة التعميم على كل السياسيين فيها، فبينهم من هو في محنة مع شركائه، وبينهم من هو غيور على وطنه وشعبه، وبينهم من يتمتع بحصانة عالية حتى بها ضميره الاخلاقي من ملوثات الفساد واغراءات المال والسلطة، ولكنهم قلة غير مؤثرة في تغيير حال صارت فيه المنطقة الخضراء منتجة لأزمات اوصلت الناس إلى حالة اليأس من أن الحال لن يتغير الا بأن يأتي المنطقة الخضراء من يجعل على ان يجعل العراق كله.. أخضر!.

باب الشعور بالذنب ليفعل صاحبه ما يشاء وسط آخرين يهونون عليه الأمر برؤيته لهم يتفنون ويتشاطرون في فعل

مستقبلهم ومستقبل عواظهم. ولقد افضى هذا الحال إلى إضعاف الضمير الأخلاقي كي يغلغ، بألية نفسية،

التحكّم بسلوك الكثير من ساكني هذه المنطقة، بأن عدوا وجودهم فيها فرصة العمر التي يجب ان يستثمروها لتأمين



لهم الفواجع اليومية، وأوصلتهم إلى اقصى حالات الجزع والأسى: الترحم على الأيام التي كانت فيها هذه المنطقة حمراء.. وحصول ما هو أوجع من الكارثة.. لأن من وعدهم بتحقيق الحلم، وخذلهم.. مناضلون وطنيون.. بينهم من عاش هموم الشعب ووجاعه

من حالة الخذلان هذه.. نشأت سيكولوجيا العزلة.. عزلة المنطقة الخضراء.. ليس فقط العزلة المكانية بأن احاطت نفسها بالكويتريت والحراسة المشددة، بل انها عزلت نفسها نفسيا عن الناس.. فصار عندنا عالمان متناقضان: عالم صغير هو المنطقة الخضراء وعالم كبير هو العراق.

ومن سيكولوجيا العزلة هذه نشأت حالة اخطر هي سيكولوجيا القطيعة النفسية.. بدأت من يوم انفرد أهل المنطقة الخضراء بتحويل واقعهم إلى حياة خرافية وترك من اوصلهم إليها يعيشون حالة البؤس والخوف والحالة اليومي. وتطورت حالة القطيعة إلى جعبة الخصومة في اليوم الذي خرج فيه المخدولون (البنفسجيون) بتظاهرات كانت تحمل معاني العتب والتنبيه، وبدل ان تقول لهم المنطقة الخضراء (حقكم علينا).. عزلت نفسها عنهم بحواجز كونكريتية اغلقت الطرق المؤدية إليها وتعاملت معهم كما لو كانوا اعداء.. وبها انقضت العلاقة بين ساكني المنطقة الخضراء وساكنتي مدن العراق وأريافه من غير المرتبطين بها بعلاقة رسمية او سياسية.

ولقد نجم عن هذه الحالة أن نمت لدى الجبهة العريضة من الناس مشاعر الكره والحسد وتمني زوال النعمة والمنصب والجاه لساكنتي المنطقة الخضراء، في حالة من التناقض الوجداني بين هذا الكره لهذه المنطقة وحاجة العراقيين لها كونها تمثل نظامهم الديمقراطي الذي لن يفرضوا فيه وان زادهم الأعداء تضحيات وفواجع!.. فيما تمكن قلق المستقبل من

يبدو ان الذي اطلق هذه التسمية (المنطقة الخضراء) هو اميركا. وكانت لاختيار هذا الاسم دلالاته السيكولوجية. فاللون الأخضر يحمل معاني السلام والنمو والراحة النفسية، وفي امثالنا الشعبية نقول: الماء والخضراء والوجه الحسن، التي يعني توافرها الوصول إلى اجمل ما تتمناه من انبساط وانشرح وصفو نفس وراحة بال.. ولك ان تتأمل نفسك وانت تعيش هذه الحالة حين تكون في حديقة خضراء او بقعة ارض من العشب الأخضر.

وكان لأمريكا (ربما بمشورة من خبراء سيكولوجيين) قصدان من اطلاق هذا الاسم، الأول: انها جاءت تبشر العراقيين بكل ما هو اخضر.. والسلام ومتطلبات النمو. فكما الشجرة لا تكون خضراء الا بتوافر الماء والهواء والترية الجيدة، فان اميركا أرادت أن توحى للعراقيين بأنهم مقبلون على عراق أخضر زاهر آمن.. وأنهم سيكونون مدينين لها بهذه الفضائل من النعم.

والثاني: جعل العراقي يعقد، في وعيه ولاوعيه، مقارنته بين منطقة كانت حمراء.. يسكنها مارد جبار سفك دماء العراقيين في حروب حمقاء وحول حياتهم إلى جحيم احمر، وبؤس اكلاو فيه خبز الخنالة ثلاثة عشر عاماً، ومنطقة اصبحت الآن خضراء.. منحتة الخالص من الرعب والخوف وكل ما يحمله اللون الأحمر من اخطار، وتعهده بتحقيق كل ما يحمله اللون الأخضر من دلالات النمو والازدهار والراحة النفسية بعد ثلاثين سنة من المشقات والفواجع. ومع الشعور بالحيف أن الخلاص من الطاغية كان بفعل قوة اجنبية وليس بفعل عراقي خالص يثير الشعور بالزهو، فان غالبية العراقيين شعروا في نيسان ٢٠٠٣ بأن حلمهم بالعيش مرفهين امينين في عراق مزدهر.. سيحقق.

وما حصل ان (المنطقة الخضراء) بالذات.. سرقت احلامهم.. وانها جلبت

## علمانية تركيا المتجدرة

□ فريدة النقاش

ويطلق بيديه في حياة البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية على السواء. وحتى تشق الدولة الدينية التي يتطلع اردوغان لإقامتها واستعادة الخلافة العثمانية التي سقطت قبل تسعة وثمانين عاما لا بد أن يتخلص «الخليفة» الجديد من كل رموز الدولة العلمانية التي بناها أتاتورك بعد سقوط الخلافة، ويثقل مركز أتاتورك الثقافي» واحدا من هذه الرموز.

وتكتشف توجهات اردوغان وممارساته عن زيف الشعارات العلمانية التي اطلقها، وعلى ما يبدو فإنها كانت من قبلة الدعاية الانتخابية لجمهور اختارت قاعدة كبيرة منه خاصة في المدن نمط الحياة العلماني الذي يعني فصل الدين عن الدولة، واعتبار الدين علاقة شخصية بين الإنسان وربّه وإبعاد الدين عن السياسة، وهو ما كان قد ميز التجربة التركية في ظل «أتاتورك». وحين نجح حزب العدالة والتنمية هناك في الانتخابات لأكثر من دورة بقيت هذه الرؤية سائدة حتى في أوساط جمهوره، كما بقيت أساسا فكريا لتوجه تركيا صوب الاتحاد الأوروبي في محاولتها لأن تصبح جزءا منه وهو ما فشلت فيه حتى الآن أساسا لأن الأوروبيين يعتبرون اتحادهم ناديا مسيحيا.

وتدور هذه المعركة حول الأفكار في كل الدول التي وصل فيها الأحزاب الدينية بطريقة أو أخرى إلى السلطة، أو شكلت هذه الأحزاب قوة أساسية فاعلة في الساحة السياسية بإلحاحها من إيران لباكستان لتركيها ذاتها ومن العراق لمصر الآن. وفكرياً يجري الصراع

الاجتماعي السياسي الاقتصادي في هذه البلدان التي تدور كلها في الفكر الرأسمالي وترتبط بعلاقات تبعية واسعة مع أمريكا- حول الديمقراطية ومحتواها- لأنه بالرغم من أن الأحزاب الدينية حتى تلك التي تعتبر الديمقراطية كفراً تخوض المعارك الانتخابية وتقدم برامجها ورؤاها للجماهير إلا أن لديها أفكارا ثابتة، ولعل أبرز ما قيل في هذا السياق هو ما أعلنته الحركة الإسلامية في الجزائر مطلع التسعينات حين لاحت في الأفق بوادر فوزها في الانتخابات فأعلنت بفرح أنها الديمقراطية للمرة الأولى والأخيرة، لأن الديمقراطية كفر وهو ما تقول به منظمة القاعدة والمنظمات التابعة لها المنتشرة الآن في سبئاء وفي عدد آخر من بلدان العالم حيث تقوم بتعطيل الحداثة والديمقراطية.

كذلك بينت تجارب الشعوب أن العلمانية تعجز عن تفعيل كل إمكاناتها وبخاصة الرؤية العلمية الموضوعية للخصوص والممارسات الدينية والتاريخ المرتبط بها دون أن تؤسس ذاتها على الاعتراف بالتعدد والإصلاح المدني والديمقراطية ذات المحتوى الاجتماعي القائم على عدالة توزيع الثروة القومية والإقرار بالاختلاف والتنوع في المجتمع.. فدور ذلك كله تظل العلمانية معلقة في الفراغ.

وتفتقر تركيا في ظل حزب «العدالة والتنمية» الديني البييني الذي يحكمها إلى عدد من هذه الأسس، ويكفي أن نشير إلى المادة ١٢٧ من الدستور التي تحرم قوى تركية من التمثيل النيابي. وبوسعنا إنن أن نصف الحكم فيها لأنه

## سوريا: أكثر من حرب

□ د. سعد بن طفلة العجمي\*

أمريكياً غير مباشر للولايات المتحدة الأمريكية. أقول أن تدخل حزب الله هو تدخل إيراني مباشر لأن حزب الله نفسه لا ينفي تلقيه الأوامر مباشرة من طهران ويتبعيته لولاية الفقيه المعصوم، بينما تقول إسرائيل دوما أنها دولة مستقلة تتخذ قرارات الحرب والسلام عبر مؤسسات ديمقراطية منتخبة. صحيح أنها تتلقى الدعم السياسي والعسكري والمالي من الولايات المتحدة، لكنها لم تقل يوماً أنها تابعة لأميركا تبعية مطلقة.

عراقيون من أطراف مرتبطة بإيران ومؤيدة لموقف حكومة المالكي دخلا جبهة الاقتتال مباشرة.

وإن صدقت تقارير تزويد الأسد بصورايخ اس٣٠٠ الروسية المتطورة، تكون روسيا قد دخلت في الاقتتال السوري أيضا بشكل مباشر. تركيا دخلت أكثر من مرة بمواجهة عسكرية مباشرة مع النظام السوري وكانت ضحية لإرهابه بتفجيرات ريجانلي وغيرها، وتتراشق النيران عبر الحدود معه بشكل مستمر.

حتى لبنان، دخل الاقتتال السوري عبر طرابلس بين مؤيدين ومعارضين للأسد، وتعرضت بيروت والحدود اللبنانية لصورايخ تعكس بعدا لتورط حزب الله بالاقتتال، فهناك من يحمل لبنان الدولة التورط بالأزمة السورية عبر مشاركة مقاتلي حزب الله، وهو حزب مشارك بالحكومة اللبنانية التي لا تزال تصرف الأعمال منذ شهر.

باختصار، فإن إيران وإسرائيل (وبالتبعية أمريكا) وتركيا ولبنان والعراق وروسيا قد تورطوا جميعا مباشرة بشكل أو بآخر بالاقتتال السوري، وهذا ما كان يطمح له الأسد، وشعاره "أنا الغريق فما خوفي من البلل".

وماذا عن دول الخليج؟ أعلنت ولا تزال منذ بداية الثورة أنها مع الحل السلمي لها، وهو الموقف الذي ناهضه الأسد منذ البداية بحماقة منقطعة النظير. صحيح أنها تريد تسليح المعارضة وتمول عمليات إغاثة اللاجئين، ولكنها أيضا متريدة فيمن تسليح، ومتباينة بدرجات حماسها للنوار. والأردن يعيش أزمة اقتصادية وأمنية وديمقراطية معقدة ويريد التخلص من كابوس الوضع السوري بأسرع وقت ممكن "باللتي والنبتا".

لم يعد لدى الأسد شيء يخسره سوى حياته وبقائه مع من معه، فهو يدرك أن لا عودة لتأهيل نظامه، وأنه لن يحكم سوريا أبدا مهما أراق من الدماء، كما لم يعد اللاعب الرئيسي في خندقه، فالآخرون يخوضون الحرب اليوم نيابة عنه، وكل شيء له ثمن في الحروب وفي السياسة. الحقيقة المرة التي تتشكل يوماً بعد يوم أن الثورة السورية تحولت إلى اقتتال متعدد الجنسيات، ومؤتمر جنيف٢ - لو انعقد- ستتلوه "جنيفات" كثيرة، وكابوس الشعب السوري سيطول، ولكن من يدرى؟ راقبوا الموقف الروسي في الأسابيع القادمة، فالبوصله الروسية مؤثر على مدة استمرار المأساة.

\* كاتب واكاديمي كويتي

خلال التصدي للمظاهرات السلمية بالرصاص، كان النظام يوجج في خطابه الطائفية، ويحاول حرق الثورة السلمية إلى اقتتال طائفي اكتمل بالدخول المعلن لحزب الله تارة تحت ذريعة حماية قرى الشبيعة وأخرى بحجة حماية المراقد الشيعية ثم أصبح التدخل على المكشوف بالحجة التقليدية نفسها التي نجت بها الدكتاتوريات العربية شعوبها: التصدي لأمريكا وإسرائيل وتحرير فلسطين. لدخول حزب الله لحماية النظام، يعني أن النظام كان في ورطة كبيرة، ويعني تدخلا إيرانياً مباشراً معلناً في قمع الثورة السورية عبر حزب الله ناهيك عن وجود عناصر الحرس الثوري الإيراني منذ اندلاع الثورة بأشكال مختلفة، فإيران لن تتخلي عن نظام الأسد الذي أوصل طموحها بالتمدد والهيمنة إلى البحر المتوسط.

كما يعتبر العدوان الإسرائيلي المتكرر على سوريا تدخلاً

## إقامة المعنى وإتمام المرجع

قراءة في رواية "بعيدا عن العنكبوت، حارستي حمامة واكره مدينتي"

د. لقاء موسى فنجان



## منطقة محررة

■ نجم والي

## ماركيز من خطابه في النوبل حتى

## اختفائه الأدبي

"هنا وقف معلني وإيم فوكنر...."، بتلك الجملة بدأ غارسيا ماركيز خطابه بمناسبة تسلمه للنوبل عام ١٩٨١، ليشير أنه لم يتعلم من أستاذه كتابة الرواية وحسب، بل وبالكتابة عن المسحوقين، الأميركي فوكنر، صاحب "الصخب والعنف"، و"ضوء في آب"، وقف إلى جانب تحرير العبودية التي كانت سائدة في الجنوب الأميركي في أيامه، وماركيز وقف إلى جانب مسحوق في قارته التي وصفها في خطابه ذلك، بالنسبة، وبأنها تعيش عزلتها منذ مئات الأعوام.

أما الجملة التي قرأناها مرة على لسان سيمون بوليفار في رواية ماركيز "الجنرال في متهاته" والتي تقول "نحن جنس بشري صغير"، فنعتر عليها هذه المرة في جميع خطابات ومدخلات ماركيز عند الحديث عن أميركا اللاتينية، رغم إنه غالبا ما يلحق به جملة أخرى تقول، بأن الجنس البشري الصغير هذا هو "أول إنتاج عالمي للمخلبة الإنسانية المبدعة"، و"لاندماس السينما والأب". أيضا. قلقه المتعلق بقارته مبدوث في كل سطر من مدخلاته تلك سواء في حديثه عن الديكتاتوريات أو عن تجارة المخدرات، بل نغز عليه حتى في حديثه عن البيضة، أما التربية العامة فهي بالنسبة له سلاح فعال ضد التهميش الاجتماعي: "الفقر والظلم لم يتركنا لنا وقتا طويلا لتعلم دروس الماضي ولا التفكير بالمستقبل".

في جواب قديم للصحافة على سؤال "ماذا تكتب"، قال ماركيز أنه يكتب "لكي يفرح الأصدقاء"، أحد هؤلاء الأصدقاء المحبين ماركيز هو الكتاب الكولومبي المشهور (وإن ليس بشهرة ماركيز) الفارو ماتيس والذي يكتب عنه ماركيز في الكتاب أيضا. الفارو ماتيس وأنا عقدنا معاهدة الأيتحدث للراي العام أهدنا عن الآخر، لا بالمديح ولا بالذم، كان ذلك القرار مثل للاح طبي ضد المديح المبالغ به عندنا نحن اللاتينين إزاء بعض". في عام ١٩٩٣ وفي عيد ميلاده السابعين كسر الفارو ماتيس وصديقه المعاهدة تلك، حسب ماركيز كسر صاحب "ماركول" المعاهدة قبله، "لماذا الجواب لا يخلو من طرفة، لأنه" لم يعجبه الحلاق الذي اقترحت عليه الذهاب إليه". ثم يروي ماركيز رحلة ماتيس معه للسويد وحضوره حفل تسلمه الجائزة، وبنفس الروح الساخرة التي دمغت ماركيز علاقاته مع الأصدقاء، يكتب عن الفارو موتيس الذي صحیح إنه "لم يجيد رقصة البوليرو" في ليلة حفل النوبل في استوكهولم، إلا إنه ماركيز مدين له، لأنه أعاره كتاب "بيدرو بارامو" الذي علمه الكتابة عن عالم مختلف.

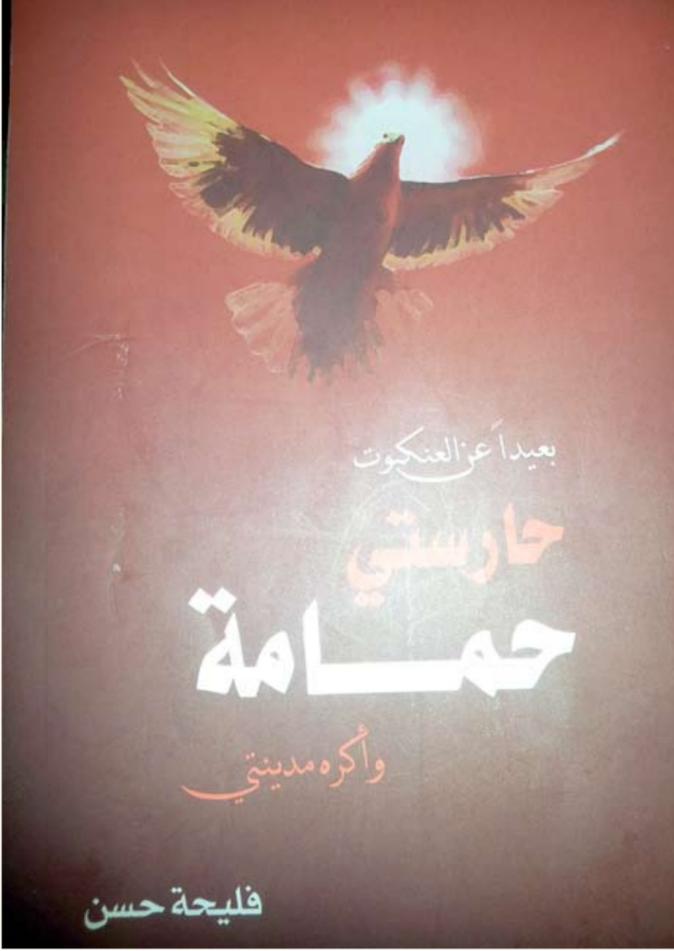
في رثاء لاحق للكاتب الأرجنتيني خوليو كورتازار تحدث صاحب ماركيز، كيف أن "الإنسان الأكثر إثارة للانطباع" الذي تعرف عليه في حياته هو خوليو كورتازار، وحسب ما قال كريستوبيل بير، أن النص هذا هو أحد نصوص ماركيز المفضلة، "كل مرة عندما يقرأه من جديد تنتابه مشاعر جياشة".

خطاب آخر مفضل عند الكاتب هو "من أجل ما يلزم أن يكون عابراً"، خطاب في الحقيقة لم يخل من الاستفزاز أثناء ماركيز في كولومبيا أمام حشد كبير من الأكاديميين المتخصصين باللغة القشتالية: "لنحيل الأبجدية اللغوية للقواعد، ربع الجنس البشري منذ المهد...". خوزيه أنتونيو باسكوال نائب مدير الأكاديمية الملكية الإسبانية لا يزال يضحك كلما تذكر الكلمة الاستفزازية تلك التي هدر فيها صوت ماركيز وهو يشغ بالنحو والقواعد، بالنسبة له الموضوع يدخل في باب الطرفة أكثر منه بصفته خطابا مضادا لما هو أكاديمي، "في حقيقة أنه بيان أكاديمي للدفاع"، كما يقول باسكوال، "لم يثر الضيحة". بالنسبة له حصل ذلك في تاريخ اللغة القشتالية مرات عديدة، "منذ روبين رايو، إنه تقليد قديم. إذا لاستنق، يظل الخطاب هشا". باسكوال الذي عمل أيضا على تصحيح بروفات الرواية وعلى عكس ما ادعاه في خطابه، "كان حريصا على خلوها من الأخطاء كما هي القواعد". رغم أن المسؤول عن كتابه الجديد، "لم أت لإلقاء خطاب" الإسباني كريستوبيل بيسكوا، أكد بأن ماركيز ترك خطباته ومحاضراته كما كانت عليه في وقت كتابتها، حتى كلمة التي كتبها وعمره ١٧ عاما لم يغيرها، بل حتى الفواصل والنقاط بقيت على حالها.

الاكتمال الذاتي، واختلافهما في الرغبات والاهتمامات. لكن يظل هذا تفسيراً محتملاً، وكنت أتمنى لو عمقت الكتابة هذا الرمز ليشمل ابعادا إنسانية أكبر يجعل من قضية الالتصاق بالآخر المختلف جوهر الحياة قبوله استمرار لها ورفضه نهاية حتمية للبقاء والتعايش. بقي ان نقف عند العنوان الذي يشملته الأرباك بجمله الثلاث غير المرتبطة مع بعضها، تستنق وعي القارئ معرفة المفارقة والايحاء الذي تنطوي عليه دلالاته ليكشف لنا المتن النصي بعد ان تكون الرواية قد قالت كل شيء وتوقف السرد تقريبا، ان تختصر جمليتي العنوان الاولى بالعبارة الاتية (صغيرين يشبهانها بالحمامة ويريان نفسيهما عنكبوتا) ص١٣.

فالطفلان يتصوران نفسيهما عنكبوتا كبيرا لانهما ملتصقان من الصدر، والحمامة هي الجدة الحارسة التي تعتني بهما برقة الحمامة ودفئها. ثم جملة (اكره مدينتي) التي بقيت خارج حدود النص يستنقها القارئ من الاحداث، فالمدينة قدمت موتاً ويشاعة في متن النص تمثل في موت الام عند الولادة وموت الاب والجدة والعلوية وزوجها، وكان اول مشهد فطن له الطفلان خارج حدود غرفيهما مشهد الدم المتدفق من الطفل المعتدى عليه، لكن يظل غير واضح هل ان وعي الطفلين سيتحمل ان ينتقل هذا الإحساس الى المدينة التي يعيشان فيها وهما محصوران في عالم بيت الجدة!! أشك في ذلك، ولا أتصور ان كره المدينة ممكن ان يوضع على لسان الجدة لذات الأسباب التي ذكرت.

اذن العنوان ضمن السياق الكلي للرواية يفصل عن مرجعه النصي الذي هو الرواية ولايكاد يكون مشتملا عناصر الخطاب المكتى عنه بل يربك العلاقات الوظيفية بين المرجع والعنوان.



اخر حدث في الرواية وهو اعتداء الطفل الصغير على طفل اخر بسبب غيرته منه ورغبته بالاستئثار بالولنه الملون. وما انتهاء الرواية بهذا الحدث الا نقطة الإشعاع التأويلي، التي يستخلص منها القارئ ما سيرجي بعد ذلك من صراع. ويبدو ان رمزية التوأمن هذه الفكرة وهي التصاق الذكر بالأنثى الحتمي رغم رغبة كل منهما بالانفصال وادعاء

الحياة وتشوهاها. فأبن صاحبة الحمام التي عملت عندها الجدة كان يتلصص على خلوة النساء في الحمام وينتهك حرمة أجسادهن العارية، وزوج الجارة المحتضر يعترف بأنه قتل طفلاً صغيراً هو ابن بنت عمه لانها رفضت الزواج به بعد وفاة زوجها، وسائق التكسي يقتل العلوية وزوجها في حادث تهور لا معنى له. ان الرجال في الرواية مدانون يعترضون قلوب من حولهم بخيانتهم وعدوانيتهم حتى

الحدث الأول (الجدة)، يوازي ردة فعل التوأمن في الحدث الأخير. فالصراع كان دوماً لإدامة الحياة واستمرارها حتى لو كانت مشوهة وغريبة كحياة الطفلين السياميين. ففي علاقة بين الرمز والرموز، تتوازي الجدة مع كل نساء الرواية بأنهن يعلنن جاهدات على البقاء أحياء مع من يحبون متنازلين عن اي رغبات جانبية لصالح حياة الآخرين... بينما يظهر الرجال كأشباح قاتمة تقتل وتعترض

الأركان تتراوح فيما بينها توهجاً واشعاعاً، مما قد يجعل أحدها ركيزة رئيسية يقوم عليها أساس العمل كله. وقد ميز الرواية توازي ركنيين أساسيين على مستوى الأهمية، وهما الحدث والشخصية، فجاء من بعدها المكان والزمان. وعلى مستوى الحدث والشخصية، فيمكن استطلاع بؤرة النص من خلال المواجهة بين حدثين رئيسيين يقوم عليهما أحمال الرواية كلها.

تبدأ الرواية بحدث استرجاعي تروي فيه الجدة لحفيديها التوأمن السياميين حدث ولادتهما ووفاة والدتهما عند الولادة، لتنتقل بؤرة الصراع الى الشخصية الرئيسية (الجدة) وصراعها من أجل إبقاء سر حفيديها المتلصقين بعيداً عن عبون المتطفلين ممن سيثيرهم رؤية طفلين ملتصقين، وربما يؤذونها بعدهما مسخين غير طبيعيين، ضمن ثقافة لا تحتضن الغريب ولا تتقبله.

فما دلالة ولادة التوأمن السياميين؟ ولاستخلاص ما وراء التأويل يتحتم على الناقد اتباع منهجية مناسبة للقراءة، وقد اخترت منهجية (رومان ياكوبسون) والتي تتناول العناصر من خلال

المحورين الأفقي (التابعي) والرأسي (التبادلي)، فكيف يأتي التأويل؟ ترتيب الأحداث على المحور التتابعي انطلاقاً من حدث ولادتهما وصولاً الى اكتشافهما شيئاً من بشاعة العالم الخارجي المتمثل بحدث ضرب الطفل لصديقه صاحب البالون وظهور الدم.. فأن الأحداث تبدو مفككة على هذا المستوى وغير قابلة للتأويل، أما ما هو قابل للتأويل والفهم فيأتي عند ترتيب الأحداث ترتيباً راسياً (تبادلياً)، فالحدث الأول (الولادة) يوازي الحدث الأخير الخوف من العالم الخارجي وبشاعته، وردة فعل الشخصية الأولى في

لا يمكن ان تواجه تلك المشاكل في النص الأدبي إلا بالقراءة، فالقارئ هو الذي يتم إنجاز النص ويعطيه تحققه الفعلي. والقارئ لرواية فليحة حسن ((بعيدا عن العنكبوت، حارستي حمامة، واكره مدينتي)) الصادرة عن دار أراس- أبريل عام ٢٠١٢ م، يقف حائراً أمام عنوان الرواية وأحداثها التي تبدو غير مترابطة قد يفهمها القارئ فهماً فكرياً اي رمزياً هنا او فهماً حرفياً هناك. ولو حاولنا ربط أركان العمل الروائي ببعضه من حدث وشخصيات وزمان ومكان واكتشاف شبكتها العلائقية، مع ملاحظة ان هذه

## متابعة

## في نادي السرد باتحاد الأدباء

## شوقي كريم يبحث عن كهف البوم وممر الياقوت

مصر حتى بغداد.. يسرد مسير بخرطين متلازمين: وقد سيطرت على شوقي صور متعددة ويلاحظ أهمية القارئ لهذه الرواية اي بمعنى التقف المنقسم بين السرد والمعرفة وكيفية الانسجام بينهما وفصلهما عن بعضهما في مراحل القراءة التي لا تستوعب حال المعرفة كتن تدق باب فهم القارئ بدقة واضحة. الفنان عزيز خيون الذي مثل في معظم أعمال شوقي كريم في المسرح والتلفزيون والإذاعة قال: - صباح الخير على عراقنا وغير مستمرة.. فبعد كل فصل يغادرها ويعود إليها بعد فترة ليكتب فصلاً آخر. الرواية فيها عمق كبير وسردية جميلة. وانتج حواراً داخلياً مهما في روايته جعلتني أعيد قراءته وسلوكياته ثانياً.

القاصة أطيف سنيح قالت: - بعد قراءتي للرواية انضج لي انها كتبت بفترة طويلة وغير مستمرة.. فبعد كل فصل يغادرها ويعود إليها بعد فترة ليكتب فصلاً آخر. الرواية فيها عمق كبير وسردية جميلة. وانتج حواراً داخلياً مهما في روايته جعلتني أعيد قراءته

القوم (ممر الياقوت) رواية نسجتها أنامل مبدعها شوقي كريم وفرش أحداثها على امتداد (٣٤٠) صفحة و (٢٩) لافته أسهمت في نشرها وانتشارها دار ضفاف للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠١٣ مايميزها ترابط أبوابها وفصلها المحكم بالرغم من وجود الفواصل.

انها تجربة متميزة في تكنيكها السردية عبر تجربة ذاتية (عاطفية واجتماعية وسياسية وفكرية وثقافية) كونها تشتغل على طاقات مستوحاة من واقع تاريخي مع قدرة متقنة في إخراج الأفعال من حيزها الزمني (الماضي) لتضفي عليها حيوية حركية تمتد حتى اللحظة الحاضرة باختصار الف سنة زمناً ومكاناً من

يلعبان لعبة صغيرة في الغوص في الماضي..)) كانت غابريال مصدره في الفترة التي سبقت ولادته وفي طفولته المبكرة، ((من الصعب معرفة أي من الذكريات الخاصة بي وأي من أصدقاء وباحثين أن يزودوه باقتباسات مطولة من الكتابات المبكرة عن رينوار، والنصف الأول من الكتاب يتألف في معظمه من مزيج من هذه الكتابات وسير حياة وتواريخ متبصرة. إضافة الى ذلك فإنه استخدم كتابات شاملة بقلم والده ( كانت نشرت لتوها x)، استشهد منها بثلاث صفحات من أقوال مأثورة، وأعاد صياغتها ونظمها من جديد على شكل حوار.

غلب على كتاب "أبي رينوار" طابع المرح واتسم أحياناً باللهجة اللفظة، التي ميّزت أفلام ما بعد الحرب لجان رينوار، مثل "فرنش كانكان (١٩٥٥)، أو "مسرح جان رينوار الصغير" (١٩٦٩)، أكثر مما اتسم بالجدة النقدية لأفلامه العظيمة، مثل "الوهم الكبير" و"قواعد اللعبة" (الإثنان أنتجا في السنوات الأخيرة من الثلاثينات)، لكن حين يبلغ الكتاب زمن أحداث الحرب الأولى، يأخذ طابعاً أكثر مباشرة. ربما لأن جراح جان، التي أصيب بها في رجله، جعلته يتعاطف أكثر مع حالة أبيه الضحية. لا يمكن للمرء أبداً أن ينظر ثانية بلا مبالاة الى رسوم وبورتريهات رينوار، بعد أن يقرأ ذكريات جان عن معاناة أبيه الكارثية من مرض الروماتزم. بالرغم من عجزه، فإن رينوار نادراً ما توقف عن الرسم.

ثم بدأ الناقد علوان السلطان مداخلته فقال: -

الأدب إعادة صياغة الواقع وفق إبداعية يتشكل بناؤها ممتزجا بالخيال.. والسرد الروائي تنقيب في مرجعيات حديثة ومصادرهما

الزمكانية والإنسانية، ونسجها مزوج بجماليات اللغة وتراكم التجربة الذاتية والوجدانية من أجل تقديم عمل إبداعي قيمته تكمن في تصويره لحالة قائمة في زمن ما.. فيشكل وثيقة تاريخية للواقع بتسجيل الظواهر الاجتماعية التي تحمل دلالات يوثقها الروائي للتعبير عن الطموح الإنساني. و(كهف

## متابعة المدى الثقلي

المدى الثقلي

المدى الثقلي

المدى الثقلي

## صدر عن المدى

## رينوار ابي

## الابن السينمائي يستعيد سيرة ابيه الرسام

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب (رينوار ابي) تأليف جان رينوار المخرج الفرنسي الرائد وترجمة عباس المرجعي، والكتاب هو استرجاع لحياة الاب اوغست رينوار وكتابة سيرته مثلما عاشها الابن رينوار. في محاولة لإضفاء، ربما، نوع من الحياة على ذكرياته، وضع جان كلمات أبيه بين قوسين، بالرغم مما قاله لسيرف بأنه لن يقوم بنقلها حرفياً. فهو لا يملك كتابات مسجلة لأحاديثه بين عامي ١٩١٥ و ١٩١٩، لذا استل هذه الأحاديث من الذاكرة، ومن اللغات التي أجهزها مع العديد ممن عرفوا الرسام، وبشئسكل رئيسي

غابريال رينار سليد (١٨٧٩- )، التي كانت مربيته في الطفولة، وواحدة من موديلات الرسام المفضلات، والتي كانت تعيش وتقتنذ في الجوار، في هوليوود. استخدم في أحاديثه جهاز تسجيل، وربما ملاحظات مكتوبة، عندما كان الإنسان ((



ترجمة: عباس المرجعي

## تاريخ الإسلام:

## جديد الكيمبرج عن تاريخ الإسلام

رحبت (الدلي تليغراف) بكتاب جديد للباحث مايكل كولف المؤلف من ستة أجزاء عن تاريخ الإسلام بشكل منصف انه عمل باحث جاد، ويعتبر بالنسبة للمهتمين بالدين الإسلامي حدثاً بارزاً وعلامة تستحق الاهتمام والتقدير الذي يستحقه.

ان كتاب كيمبرج الأول عن (تاريخ الإسلام) نشر في عام ١٩٧٠ لجزئين ضخمين، وغطى الجزء الأول (البلدان الإسلامية الأساسية) وعلى الاخص في الشرق الأوسط، بدءاً من أصول الإسلام والى الزمن الحاضر، اما الجزء الثاني من الكتاب فتناول دولاً أخرى في غرب أفريقيا وأجزاء من اسيا.

وكان المساهمون في تلك الطبعة من الكتاب من الخبراء البارزين، ولكن أسلوبهم في الكتابة كان بسيطاً بدون شروحات من اجل كسب القارئ العادي وليس المنقذ بشكل خاص. ولكن العقود الأربعة التي مضت على إصدار

الطبعة الأولى من الكتاب، شهدت تغييرات ضخمة، حتى ان الطبعة الجديدة من الكتاب قد صدرت بـ ٦ أجزاء، وكل جزء منها بـ ٨٠٠ صفحة، مع كثرة الشروحات الموضحة في اسفل الصفحات مع مناقشات الاكاديميين حول العديد من الموضوعات ومع ان سعر الكتاب يبدو ضخماً بالنسبة للقارئ العادي، فإن الطبعة الجديدة من (تاريخ الإسلام) لا يخض المكتبات الأكاديمية فقط، بل انه مناسب وضروري لكل مكتبة عامة.

ان الفرق بين صفحات الطبعة الأولى والثانية، يمكن تمييزه: لأن الكتاب في طبعته الجديدة، مناسب للباحثين القراء العاديين أيضاً.

ان السبب الرئيس في اختلاف عدد صفحات الطبعتين يعود الى الجيلين الأخيرين من الناس قد شهدوا اتساعاً غير اعتيادي في اتساع حجم الدراسات الإسلامية وخاصة فيما يخص أواسط آسيا او في غرب أفريقيا، وخصوصية

الإسلام في اندونيسيا.

وفي الطبعة الأولى من طبعة كيمبرج، نجد أن هناك إشارات قليلة للصوفية، مجرد إشارات متفرقة ترد في الفهرس، وهذا الأمر كان يعكس وجهة النظر الرسمية الإسلامية، دين يحتفل به في المساجد، ويدار من قبل الإمام والمفتي، وكانت (الصوفية) نوعاً من الظواهر الغربية الدخيلة.

وفي كتاب كيمبرج، نجد فصلاً طويلاً على تطور الصوفية، وفصلاً آخر عن (الصوفية الحديثة) في عصرنا الحالي وتنظيماتها الحالية وتقاليدهم بالنسبة للتعليمات الشخصية وطرقهم الخاصة بالعبادة، وقد أصبحت هذه الأمور جزءاً من نسيج الحياة الدينية في معظم المجتمعات الإسلامية، مقبولة ومقيمة من قبل الجميع (ما عدا الوهابيون في السعودية)، ولكن الباحثين الأجانب لم يمتنوا دور الصوفية في الإسلام إلا مؤخراً.

وفي الوقت الذي أضافت الدراسات والأبحاث الجديدة الكثير الى معلوماتنا عن الإسلام، فانها عملت على تقديم طروحات جديدة عليها، وفي أعوام السبعينات من القرن الماضي، كانت كل المعلومات المتوفرة عن اصل الإسلام، تعتمد قصة تعتمد على القرآن، والاحاديث النبوية (تعالم محمد الدينية) إضافة الى الكتابات التي سجلت عدداً من اليوميات وسيرة حياة عدد من الأشخاص، وفي السبعينات تحدى عدد من الخبراء الغربيين (ومن بينهم مايكل كوك، المحرر الرئيس للكتاب) ذلك الأمر لعدم وجود نص معتمد عليه في المرحلة الأولى للإسلام، إذ ان القرآن قد تبلور تدريجياً.

وبلا شك فان هذه الطبعة الجديدة لكيمبرج ستظهر له مستقبلاً طبعه أحدث، ربما أفضل، وأوسع وأعمق، والفصول الجميلة عن الموضوعات الثقافية (منها المرأة والجنس)،

(المدينة والبادوة)، أو المناقشات الثقافية، تجعل القارئ يشناق الى المزيد منها.

فمثلاً اننا لا نجد فصلاً عن العبودية في الإسلام، او تاريخ بدء الحج، وقد تجد الطبعة الثالثة من الكتابة مجالاً للكتابة عن الإسلام في أوروبا (اليوسنة) لها عدد من الصفحات في الطبعة هذه وكذلك عدد مماثل عن المسلمين في كندا.

ويقول الناقد نويل ماكون أخيراً، انه قد أمضى شهراً تقريباً، في قراءة هذا الكتاب، وتعلم الكثير جداً - على الأقل، فقد عرف اساس ما يعرف اليوم، (الإسلام السياسي)، كما انه في النهاية، تعلم وتأثر بشيئين: الكيفية التي حافظ فيها الإسلام على تماسكه كدين، وانتشاره في العديد من الدول والثقافات، بدون وجود

## مراهقة كرواتية تصحو من غيبوبة لتتحدث الاسبانية بطلاقة!



الفتاة التي تحدثت عنها الصحف قبل أيام، هي من بلدة كنين الجنوبية، وهي تبلغ الـ ١٣ من عمرها، وكانت قد بدأت بدراسة الألمانية في المدرسة وقرأت الكتب الألمانية واعتادت على مشاهدة القناة الألمانية في التلفزيون، وكل ذلك من أجل تحسين لغتها الألمانية، حسب أقوال والديها.

ويقول الأطباء في مستشفى سيبلت إن حالة الفتاة غير اعتيادية، وقد قام العديد من الاختصاصيين بفحصها من اجل التوصل الى الشيء الذي أثار ذلك التغيير وجعلها تصحو من غيبوبة لتتحدث باللغة الاسبانية بطلاقة.

فهي في استيقاظها من غيبوبة دامت ٢٤ ساعة، لم تعد قادرة على التحدث بلغتها (الكرواتية).

ويقول مدير المستشفى: (لا نعرف مطلقاً كيفية تقبل الدماغ مثل هذا التغيير وهل انه سيعود الى وضعه الأول).

وفي الحقيقة لدينا بعض النظريات عن الموضوع مع إن إمكانياتنا محدودة في الوقت الحالي، للحديث في الأمر، لأنه

يتوجب علينا احترام خصوصية المريضة. وتحدثت الخبير الفيزيائي مضيغاً: (في الأزمنة السابقة، كان يشار الى مثل هذه الحالات بحدوث، "معجزة ما"، ولكننا نفضل القول إن هناك تفسيراً منطقياً لما حدث، واننا لم نتوصل الى معرفته حتى الآن، وهناك إشارات الى حوادث حصلت لأناس كانوا في حالة مرضية مستعصية أو ربما رقدوا في غيبوبة طويلة، يستعيدون الوعي فجأة.

ويتحدثون بلغات غريبة - أحياناً باليابانية القديمة أو المصرية - الفرعونية. إن كل ما نفكر فيه حالياً، هو مجرد تخمينات وسيبقى كذلك، ولذلك من الأفضل لنا، متابعة التجارب حتى نتوصل الى شيء ما.

علماً إن الفساة المذكورة، وهي كرواتية، تعلمت اللغة الألمانية، واستيقظت من غيبوبتها وهي تتحدث اللغة الاسبانية بطلاقة وكانت لا تعرفها من قبل.

عن الدلي تليغراف

## لاينيل ريتشي، يستعيد شهرته ويرغب بالغناء في بغداد



أغنيات لاينيل ريتشي الشهيرة ومنها (هلو)، اكتسحت العالم العربي كالعاصفة وخاصة العراق. ففي العقد الماضي

من الزمن غدا ريتشي ظاهرة في العالم العربي، وغناها كافة العراقيين حتى الذين لا يعرفون اللغة الإنكليزية، كما ان أغنياته اشتهرت في ايران أيضاً، وفي مدينة أربيل في كردستان العراق، قرأ الشعراء قصائدهم على انغام أغنياته، في احتفال ثقافي أقيم في هذا العام، للجمع بين كتاب عرب، أكراد وبريطانيين.

وشهرته وشعبيته تمعد من ايران الى ليبيا، حيث غنى ريتشي أمام القذافي وفي دول الخليج أيضاً، حيث ان الأمراء السعوديين لا يدعون نجوم الغناء الى حفلاتهم الا نادراً.

وصرح نجم الغناء لاندنبيدنت، (انها تجربة رائعة امر بها في حياتي الفنية ومسيري الطويلة، لقد وجدت موسيقي الطريق الى الشرق الأوسط، انا سعيد لنجاحي في ايران وفي البلدان العربية أيضاً.

وريتشي (٦٣ سنة، باع ١٠٠ مليون اسطوانة حتى اليوم) يعتقد ان الرسالة اذا كانت عالمية فان ذلك مفتاح النجاح، (ان للشرق الأوسط تقاليد محافظة، ولكن عبارة (أحبك) استطاعت ان تجتاز الحدود، لأنها جزء من حياة كل واحد)، ومن المتوقع، حضور جمهور عربي كبير حفل ريتشي القادم (١٤) تموز، حيث تشاركه الغناء، جينغر لوبين، وقد اعلن النجم الشهير عن رغبته لإحياء حفل في بغداد، (ان المنطقة أصبحت منفتحة، وهم يرغبون بحضوري، وهذا الأمر يجعلني فخوراً جداً، كما انني لتقيت دعوة مباشرة من الأمراء السعوديين. وقد منح ريتشي مبلغ ٢٥٠,٠٠٠ دولار للغناء أمام الأمير أزيب، ابن سلطان بروني، كما وجهت اليه الانتقادات بعد إقامته حفلاً غنائياً في طرابلس في الذكرى الـ ٢٠ للغارة الأمريكية على طرابلس وبنغازي.

وقد وصف ريتشي الحفل، كحدث مسالم، لاستذكار حادثة وفاة ابنة القذافي بالثبتي التي قتلت في الهجوم. ويعتز ريتشي، بان يلسون ماندبلا أخيره، ان اغنياته منحته القوة خلال أعوام سجنه، كما ان اغنيته (هلو) عزفت في حفل في وزارة النفط في بغداد. وكان لاينيل ريتشي قد زار العراق في العام الماضي، برفقة (شركة إيوا ناشنال غارد برافو) وتلك الوحدة التي عملت في الليل، مستغلة الظلام غطاء واستخدمت اغنيته (طوال الليل) شعاراً لها.

عن الأندبيدنت

إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

## مراهقة كرواتية تصحو من غيبوبة لتتحدث الاسبانية بطلاقة!

الفتاة التي تحدثت عنها الصحف قبل أيام، هي من بلدة كنين الجنوبية، وهي تبلغ الـ ١٣ من عمرها، وكانت قد بدأت بدراسة الألمانية في المدرسة وقرأت الكتب الألمانية واعتادت على مشاهدة القناة الألمانية في التلفزيون، وكل ذلك من أجل تحسين لغتها الألمانية، حسب أقوال والديها.

ويقول الأطباء في مستشفى سيبلت إن حالة الفتاة غير اعتيادية، وقد قام العديد من الاختصاصيين بفحصها من اجل التوصل الى الشيء الذي أثار ذلك التغيير وجعلها تصحو من غيبوبة لتتحدث باللغة الاسبانية بطلاقة.

فهي في استيقاظها من غيبوبة دامت ٢٤ ساعة، لم تعد قادرة على التحدث بلغتها (الكرواتية).

ويقول مدير المستشفى: (لا نعرف مطلقاً كيفية تقبل الدماغ مثل هذا التغيير وهل انه سيعود الى وضعه الأول).

وفي الحقيقة لدينا بعض النظريات عن الموضوع مع إن إمكانياتنا محدودة في الوقت الحالي، للحديث في الأمر، لأنه

## دور الإعلام الحديث في تحرير باريس ١٩٤٤

يقول الباحث والكاث ماثيو كوب، ان هناك تناقضاً ما بين الثورات في العصر الرقمي الحالي وتلك العقود الزمنية التي سبقتها.

فمن الصعب تقدير ما يحدث في منطقة ما عند نشوب ثورة أو انتفاضة ما- كما يحدث في سوريا- بدون اللجوء الى أجهزة التصوير والبث المباشر على مختلف القنوات التلفزيونية، ولكن أول عصيان لوسائل الإعلام حدث قبل ٧٠ سنة، في باريس.

الحرب) ثم توجهوا الى ساحة القتال من اجل تسجيل الأحداث التاريخية، وبعض تلك الصور يمكن اعتبارها من الأعمال الفنية، وبعضها الآخر مجرد لقطات عادية.

وانضم الى تلك الحملة، عدد من المصورين السينمائيين، وانجزوا الاف الأفلام التي تصور المعارك، التي كان عرضها يستغرق ٣٠ دقيقة، وترسل للعرض حول العالم.

وكان العنصر الأخير في هذا العصيان هو راديو باريس، الذي كان صوت حكومة فيشي الفرنسية، ولكنه سرعان ما غدا صامتا بعد انهيار التحالف، وفي مساء الـ ٢١ من آب، انطلقت أخيراً اصوات المقاومة عبرها لبث الأخبار والتقارير الخاصة بالعمليات الحربية وايضاً مقابلات مع عناصر المقاومة وقادتها مع استمرار اصوات البنادق والمدافع التي ترافق الاحاديث.

قبل ان تصدر صحفهم الأولى - وكلها بتصميم واحد ولا يتعدى حجمها صفحة واحدة فقط، وسعرها موحد أيضاً، وكانت تلك الصحف تباع في الشوارع، وفي الغالب امام القوات الألمانية، التي فقدت قوتها، وقد حققت تلك الصحف نجاحاً وبيعت كافة نسخها للقراء المنتعشين الى الأخبار - حتى لو كانت بعضها كاذبة، اما الصور التي تطبع فيها فكانت بانسية، غير واضحة، ولذلك بدأ نوع من العصيان، وطالب عدد من المصورين المعروفين بتجميع مصادرههم وتقسيم المدينة بينهم، وهكذا بدأت المقاومة الفرنسية في اطلاعهم على العمليات التي تقوم بها، لتهدؤ والتقاط الصور لحظة بعد أخرى، وتم التقاط الاف الصور الفوتوغرافية لتلك الأحداث المهمة، من قبل مصورين باريسيين، التقطوا أجهزة التصوير وأفلامهم (التي كانت نادرة في زمن

لقد غير الإنترنت من كيفية مشاركة دول العالم في تتبع الأحداث السياسية العالمية يوماً بعد يوم، ولكن معظم الطرق المتعلقة بكيفية تحقيق الفوز في مثل هذه المعارك ذات العلاقة بتحقيق فوزها في نقل الأخبار، جرت في فرنسا، من قبل إعلام المقاومة الفرنسية، ومن بينهم أسماء معروفة مثل روبرت دوسينو وهينري كارتر بريسون.

فعندما نجحت قوات الحلفاء من تجاوز الخطوط الألمانية في منطقة نورمندي، في آب ١٩٤٤، هربت القوات الخاسرة من المدينة، ليحل مكانها جموع الصحفيين والمصورين- الصحفيين والسينمائيين- إضافة الى مراسلي الإذاعات الخاصة بفرنسا الحرة، من اجل ملء الفراغ الذي حدث.

ولكن مع التهديد بهجوم من الدبابات على مكاتبهم، كان على الصحفيين الانتظار أربعة أيام،



عن الغارديان

### البدناء يفضلون نصيحة أطباء يعانون من السمنة

وجدت دراسة أميركية حديثة أن أصحاب الوزن الزائد يفضلون أخذ النصيحة بشأن خسارة الوزن من أطباء يعانون من هذه المشكلة. وأجرت الدراسة فريق بحثي من جامعة جونز هوبكينز، وشملت 6٠٠ شخص يعانون من الوزن الزائد والسمنة، وقاسوا أوزانهم وأطوالهم كما سجلوا أوزان أطباءهم. وشكلت النساء قرابة نصف العينة وتراوحت أعمارهن بين ٤٠ و ٦٤ عاما. وقيم الباحثون مستوى ثقة الأشخاص بأطبائهم وفقا لسلم تراوح بين الصفر والعشرة، كما قيموا مستوى ثقتهم بالنظام الغذائي الذي أعطاه لهم أطباؤهم. وأشارت النتائج إلى أن مستوى مرتفع من الثقة بالأطباء بغض النظر عن أوزانهم، إذ تراوح بين ٨,٢ و ٨,٦. أما النظام الغذائي فإن أوزان الأطباء لعبت دورا بالنسبة للثقة، فبينما عبر ٧٧٪ من الأشخاص الذين كان أطباؤهم من أصحاب الوزن الطبيعي عن ثقتهم بنظامهم الغذائي، أبدى ٨٧٪ ممن كان أطباؤهم من أصحاب الوزن الزائد ثقتهم بالنظام الغذائي.

### ظهور مصاصة دماء حقيقية في أميركا

لم يعد وجود مصاصي الدماء مجرد أسطورة، بعد أن تبين أن امرأة في ولاية بنسلفانيا الأميركية تشرب الدماء بشكل دائم منذ ٣٠ عاما، وتؤكد أن هذا أمرا يعطيها القوة والصحة. وأفادت صحيفة ميرور البريطانية، أن جوليا كابلز (٤٥ عاما)، هي مصاصة دماء حقيقية، وهي تشرب شهريا حوالي لترين دم، ولفقت إلى أن كابلز، هي أم لصبيين أحدهما في الـ ١١ والثاني في الـ ٢٤، ونكرت أن أشخاصا يتطوعون للتبرع للمرأة بالدم، وهي تستخدم سكانين معقمة صممتها شخصيا لتقطع أماكن في أجسامهم وتشرب الدماء التي تسيل. وقالت كابلز: "أنا أعلم أن لعداء كثير في الدماء لكن يبدو أن فيه قيمة لمكتشف بعد". وأشارت إلى أنها تشعر أنها أكثر جمالا وصحة وطاقة عندما تشرب الدماء بشكل مستمر. ونكرت أن حبها للدماء بدأ يوم كانت شابة صغيرة، وتحديدًا يوم كانت تقبل أحد المراهقين، وهي قبلتها الأولى، فشعرت برغبة شديدة في عضه وأحب مذاق، وأضافت أنها لم تبدأ شرب الدماء بشكل دائم إلا عند لقاءها بزوجها السابق دونالد (٤٩ سنة) في العام ٢٠٠٠.



يوي بي أي

Dounia - AFP

غفا موظف في احد المصارف على جهاز الكمبيوتر الخاص به وكبس على الرقم ٢ مستبدلا بذلك تحويلة من ٦٢ يورو الى اخرى قيمتها ٢٢٢ مليون يورو، ما اضطر إدارة المصرف الى الاستغناء عن خدمات زميلته في العمل لأنها لم تنتبه لذلك، فلجأت الأخيرة الى تقديم شكوى الى محكمة المانية والتي رأت بدورها ان قرار إنهاء خدمات الموظفة تعسفي. مقدمة الشكوى البالغة ٤٨ عاما والموظفة في المصرف نفسه منذ العام ١٩٨٦ والمكلفة مراقبة أوامر التحويلات المصرفية وهي طريقة دفع منتشرة جدا في المانيا، اعترضت على صرفها لارتكابها خطأ. واخذ عليها صاحب العمل بانها لم تنتبه ان زميلها ادخل مبلغ ٢٢٢ مليون يورو

بدلا من مبلغ ٦٢ مليون يورو. ووضحت محكمة هيسين في بيان ان الموظف غفا لبرهه وهو لا يزال يكبس على الرقم ٢ في لوحة المفاتيح، وقد تنبه المصرف الى الخطأ قبل إنجاز التحويلة من حساب متقاعد الماني. وطلبت المحكمة الرجوع عن قرار صرف الموظفة معتبرة انه تعسفي.



### مزاد علني على مخطوطات نادرة لفوكنر وبيكيت وكونراد

Dounia - AFP

تعرض مخطوطات وبطاقات ورسوم لكتاب كبار من القرن العشرين مثل فوكنر وبيكيت وكونراد للبيع في مزاد الأسبوع المقبل في نيويورك وفي تموز المقبل، في لندن، ما يشكل فرصة نادرة للجامعات والمتاحف لإضافتها الى مجموعاتها، إذ تعرض دار سونديز الثلاثة المقبل "اهم مجموعة لفوكنر للبيبع" ولا سيما مخطوطات كتب مطبوعة على الآلة الكاتبة ومسودات مصححة وصور ورسوم وكتب شخصية. وتباع أيضا الشهادة والميدالية المرفقتان لجائزة نوبل للاداب والخطاب الذي القاه بالناسبة في العام ١٩٤٩ ووسام الشرف الفرنسي. وأوضح نائب رئيس دائرة الكتب والمخطوطات

في دار سونديز، جاستن كالديويل "كان يعتقد ان بعض قطع المجموعة فقدت، لأن احدا لم يرها منذ سنوات". وأضاف "لكن في الصيف الماضي كان احد احفاد فوكنر ينظف مبنى في دارة العائلة في فيرجينيا (شرق الولايات المتحدة)، فعفر على هذه القطع. ويقدر سعر المجموعة التي عرضت بعض قطعها الأسبوع الماضي في باريس بمليون دولار. وهي تضم بطاقات كتبها وليام فوكنر (١٨٩٧-١٩٦٢) من باريس. ويعتبر فوكنر من اهم الكتاب الأميركيين في القرن العشرين وقد كتب خصوصا "ذي ساوند اند ذي فيوري" (١٩٢٩) و "ان أي لاي داينغ" (١٩٣٠) و "ابسولوم! ابلولوم!" (١٩٣٦). ويعتني جاستن كالديويل ان تشتري جامعة اميركية غالبية قطع هذه المجموعة، مشيرا الى ان جامعات عدة اعربت عن اهتمامها. وشهد ايضا على الرابطة القوي الذي كان قائما بين فوكنر وفرنسا ومن هنا أتى عرض المجموعة اخيرا في باريس. وامل ان تذهب بعض القطع الى فرنسا. وخلال هذا المزاد ستعرض نسخة اولي من رواية "ذي غريت غاتسبي" للاميركي فرنسيس سكوت فيتزجيرالد ويقدر سعرها بين مئة ومئتي الف دولار. اما الجزء الثاني من مزاد "أعلام الأدب في القرن العشرين" فمقرر في لندن اعتبارا من العاشر من تموز مع مخطوطة "مورفي" اول كتاب للروائي الايرلندي سامويل بيكيت (١٩٠٦-١٩٨٩) و"تايقون" للكاتب الانكليزي من اصل بولندي جوزف كونراد (١٨٥٧-١٩٢٤). والعلان معروفان الآن في نيويورك مع مجموعة فوكنر. وتفيد دار سونديز ان "مورفي" الواقع في ٨٠٠ صفحة هو من اهم المخطوطات لرواية كاملة لكاتب ايرلندي او بريطاني حديث تعرض للبيع في مزاد منذ عشرات السنين". وتقدر المخطوطة الفرنسية لسكوت فيتزجيرالد ويقدر سعرها بين مئة ومئتي الف دولار. اما الجزء الثاني من مزاد "تايقون" وهو من اخر المخطوطات المهمة "التي لا تزال ملكا لافراد" على ما تفيد دار المزادات فيقدر سعرها بين ٤٦٧ الف و ٧٨٠ الف دولار.

### سلاما يعراق

هاشم العقابي

### الخوف من الأغلبية!

سلاح التهديد بالأغلبية السياسية لتخفيف الخصم السياسي، يظل ذا حدين مثل أي سلاح: من لا يجيد استعماله يرتد عليه وقد يجني على نفسه كما جنت براقش. أكثر المتادين يرفع هذا السلاح هم أعضاء ائتلاف دولة القانون وأتباعهم، خاصة المقربين إلى المالكي.

لم أسمع أيا منهم ربط بين تهديد بالأغلبية وما يعانیه الشعب من خوف وبطالة ونقص في الخدمات وتضييق على الحريات العامة والشخصية. هدفهم رغم انهم لم يفصحوا عنه، ربما من باب التقية، ان يستفردوا بالسلطة ويضمنوا للمالكي ولهم ولايات متعددة قد لا تنتهي إلا بأمر من الله عز وجل. يهددون بالخصوم بها وكأنهم لا يعلمون بانهم أول من خاف منها وسعى إلى إنهائها، لدى المحكمة الاتحادية. تذكروا حالة الهلع التي أصابت دولة القانون يوم فازت القائمة العراقية بأغلبية المقاعد في الانتخابات البرلمانية الأخيرة. نجح "القانون" بمهارة، في حفر حفرة أوقع بها العراقية فانتشى عازقوه وازدادوا غرورا. والغرور قد ينفع في بعض المواقف إلا في السياسة فانه حماقة ما من بعدها حماقة.

في انتخابات مجالس المحافظات الأخيرة، وفي الجنوبية بالذات، حصل ائتلاف "القانون" على أعلى عدد من المقاعد فقبل وهلل بأونه إلا بعد أن وقع فيها. والف رحمة المحافظات لأنه الفائز الأكبر. لقد أنساه الغرور، الذي بسببه طرد الله إلبليس من الجنة، حفرة التي حفرها للعراقية، ولم يفق من غروره إلا بعد أن وقع فيها. والف رحمة على روح تلك التي أرضعت حليبها الطاهر لمن قال: من حفر بثرا أخيه وقع فيها.

لست شامتا، والله، بل اني فرح متفائل بتحقيق حلم التعددية السياسية والحزبية بالعراق من خلال فطنة الكتل التي فازت بالانتخابات المحلية وتحالفها بذكاء سياسي وحس ديمقراطي سليم لغلق الطريق بوجه الحاملين بعودة الدكتاتورية تحت غطاء "فيكة" الأغلبية.

اليوم نسمع المالكي يطالب بتغيير النظام الانتخابي الحالي لأنه "لا يكون الأغلبية السياسية حسب قوله. لا يا حاج، لم يكن العيب في النظام الانتخابي إذ انه انتج بوضوح أغلبية سياسية لكنك قتلتها لأنها صارت بيد العراقية لا بيدك. فلو لم تتعجل لما ضاعت من يدك ويدنا جميعا فرصة ان تكون لدينا أغلبية سياسية حاكمة وأخرى أقلية معارضة.

ليتك تفتش عن العيب في مكان آخر غير النظام الانتخابي، فقد تجد ان الأرض ليست عوجاء وان العنب ليس حامضاً.

### هيلاري كلينتون تنضم لتويتر

انضمت وزيرة الخارجية الأميركية السابقة "هيلاري كلينتون" الثلاثاء إلى موقع تويتر للتواصل الاجتماعي. وكتبت كلينتون تغريدة واحدة في حسابها توجه فيها الشكر إلى القائمين على منصة Texts From Hillary على منصة تيمبلر، واستطاع الحساب وبسرعة كبيرة أن يجذب حتى الآن أكثر من ٢٠٠ ألف متابع في أول ٧ ساعات. وعرفت كلينتون نفسها على الحساب بعدة صفات كونها "أم" و "زوجة" و "محامية" و "سيدة أولى سابقة" و "وزيرة خارجية سابقة" و مدافعة عن حقوق النساء والأطفال وغيرها من الصفات والمناصب الأخرى، كما استغلت الحساب لتزيد التكهات حول مستقبلها السياسي وتحديدًا حول إمكانية ترشحها لخلافة أوباما في رئاسة أميركا، حيث كتبت في نهاية سيرتها الذاتية عبارة "سيتم تحديدها". وأشار إلى أن الرئيس الأميركي السابق بيل كلينتون "كان قد انضم هو أيضا لتويتر مؤخرا، وتحديدا في شهر أبريل الماضي، ويحظى حاليا بأكثر من ٧٠٠ ألف متابع.



### "الساحفة جورج" تعود محنطة الى جزر غالاباغوس في ٢٠١٤

Dounia - AFP

من المتوقع أن تعود "جورج السالحفة" التي كانت الأخيرة من نوعها وتوفيت قبل ستة الى جزر غالاباغوس في الاكوادور في آذار ٢٠١٤، بعد تحنيطها في الولايات المتحدة. واكتشفت هذه السالحفة سنة ١٩٧١ في بينتا، احدى جزر غالاباغوس الرئيسية الواقعة على بعد الف كيلومتر تقريبا عن الساحل، وتوفيت من جراء أسباب طبيعية، بعد محاولات فاشلة دامت عشرات السنين وهدفت إلى جعلها تتكاثر. وسنة ٢٠١٤، سيطلق متنزه غالاباغوس الطبيعي حيث ستعرض السالحفة في متحف مخصص للسلاحف

### صندوق "مازاران" بـ ٧ ملايين يورو

سكايا نيوز عربية

بيع صندوق ياباني اشتره رجل الدولة الفرنسي من أصل إيطالي مازاران الذي كان رئيسا لوزراء الملك لويس الرابع عشر، في العام ١٦٥٨، بسعر ٧,٣١١ ملايين يورو لحساب متحف ريكز ميوزيوم في أمستردام. وقد طرح الصندوق للبيع بسعر ٢٠٠ ألف يورو وهو صنع في اليابان في مطلع حقبة إيدو بين عامي ١٦٣٠ و ١٦٤٠ وقد تسعة أمتار مربعة وقد اعتبر مفقودا

يستخدم كمكان لتخزين المشروبات في منزل مالكة. وقال منظمو المزاد فيليب وايميريك رويك إنه "المزاد الأكبر في فرنسا هذه السنة". وقال فيليب رويك "إنما متحف ريكز ميوزيوم نجحوا في جمع أكبر عدد من مناصري الفن في بلادهم لشراء هذه القطعة وهذا ما لم يحصل في فرنسا. والصندوق مصنوع من الخشب المبرنق الذهبي والفضي وعرق اللؤلؤ على خلفية سوداء وحجمه تسعة أمتار مربعة وقد اعتبر مفقودا

في المتحف الأميركي للتاريخ الطبيعي "على يد أفضل محنط للسلاحف في العالم"، على حد قول تابيا. وتعيش في جزر غالاباغوس ما بين ٣٠ و ٤٠ الف سالحفة من حوالي عشرة أنواع مختلفة يصل طول بعضها إلى ١,٨٠ مترا ويعيش بعضها ١٨٠ سنة.



خلال قصف النازيين الجوي للندن في العام ١٩٤١، وعثر عليه في يناير الماضي في منطقة فال دولوار (وسط فرنسا) حيث كان يستخدم لتخزين المشروبات منذ حوالي عشرين عاما. وقد وقع فيليب روا على الصندوق عند تقييمه محتويات منزل معروض للبيع. وقد اشتبه سريعا بأن الصندوق هو أحد أربعة صناديق كان يملكها الكاردينال مازاران وفقد أثر أحدها في العام ١٩٤١.

### حدث في مثل هذا اليوم

### وفاة أول رئيس وزراء في العراق



تألفت أول حكومة عراقية محلية عام ١٩٢٠ برئاسة السيد عبد الرحمن الكيلاني نقيب أشرف بغداد والشخصية البغدادية الشهيرة اجتماعيا ودينيا وسياسيا، التي وافتها المنية في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٧ في بغداد، فرثاه الشعراء وائتسى على تاريخه ومناقبه الكتاب والمؤرخون.

ولد عبد الرحمن بن علي في بغداد عام ١٨٤٥، في أسرة روحانية شهيرة في العالم الإسلامي، تتولى سدانة الحضرة القادرية وتدير أوقافها الجسيمة التي تعد أكبر الأوقاف الإسلامية، وتمتد في مشارق العالم الإسلامي ومغاربه. ويعبد عميد الأسرة نقيبا لأشرف بغداد. درس على يد أفضل عهده من العلماء، وعقد في داره مجلسا ادبيا كبيرا



حضره كبار العلماء والأدباء من مختلف أنحاء العراق. وفي العهد العثماني تولى مناصب فخرية رفيعة كعضوية مجلس الولاية، حتى استقل بنقابة أشرف بغداد بعد وفاة أخيه عام ١٨٩٨. وفي العهد الدستوري خاضم الاتحاديين ودعم مناوئهم سرا. وفي عهد الاحتلال البريطاني كان لايميل الى الإنكليز في بادئ الأمر ثم اضطر لقبول الأمر الواقع. واستطاع السير برسي كوكس والمس بيل إقناعه بقبول رئاسة الوزارة العراقية المؤقتة في ٢٧ تشرين الأول ١٩٢٠، وبعد تنصيب فيصل الأول ملكا قدم استقالته حسب الأصول، فعهدت اليه ثانية وثالثة، واستقال من الحكم بعدها وابتعد عن السياسة لكبر سنه ومرضه، حتى ارتكته المنية.

رفعة عبد الرزاق محمد

### حظك هذا اليوم

<b>الحمل</b> ٢١ آذار - ١٩ نيسان	<b>الثور</b> ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	<b>الجوزاء</b> ٢١ أيار - ٢١ حزيران
مهنياً: تبدأ اليوم العمل بأجواء جديدة وتحاول أن تنسجم معها لكي تتوصل إلى تحقيق النتائج المرجوة عاطفياً: لا تكن أنانياً في تصرفاتك، بل ابحث عن التواضع وتشارك آراءك مع الشريك، ففجر فكرة بسيطة منه قد تسهم في تخليصك من مأزق كبير تخبط به.	مهنياً: نجاح مهم تحدد على أثره خطوات المرحلة المقبلة في العمل، وهذا يؤمن لك تحقيق مستقبل أفضل عاطفياً: تشعربالسعادة لمصارتحتك الحبيب بحقيقة مشاركتك، فيسعدك هو بدوره وتيسود العلاقة أجواء الحب الحقيقي.	مهنياً: تصل إلى مرحلة تجد نفسك وحيداً وغير مرحوب بك، عندها لن يكون سهلاً عليك إعادة الأمور إلى ما كانت عليه سابقاً عاطفياً: احرص على سمعة الحبيب ولا تورطه في أمور لا تليق به، فهذا أمر غير لائق بك أيضاً.
<b>السرطان</b> ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	<b>الاسد</b> ٢٢ تموز - ٢٢ آب	<b>العقراة</b> ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
مهنياً: أفكارك مشوشة خلال هذه اليوم ولا تعرف كيف تتخذ القرارات المناسبة، لكنك لن تقدم على العنواثي منها عاطفياً: تتراجع جمع الضغوط وتعود الميابة إلى مجاريها الطبيعية لتعيش فترة عسل مع الحبيب ملؤه العاطفة والسعادة.	مهنياً: يبدو الارتباك واضحاً في تصرفاتك، فحاول أن تكون أكثر هدوءاً لتحقيق أهداف المهينة عاطفياً: تشعربالسعادة لمصارتحتك الحبيب بحقيقة مشاركتك، فيسعدك هو بدوره وتيسود العلاقة أجواء الحب الحقيقي.	مهنياً: تتختم بالتفاهل وتمتد عن سواك بحماستك وثقتك بنفسك ما يساعدك على النجاح عاطفياً: تبدأ علاقة جديدة مع علمك المسبق أنها عابرة وقد لا تؤدي إلى ارتباط جدي، لكن لا بأس من المحاولة.
<b>الميزان</b> ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	<b>القوس</b> ٢٣ تشرين - ٢٢ كانون ١	<b>الجدي</b> ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢
مهنياً: ما تعانیه هذا اليوم هو مجرد تراكمات قديمة لن تقدم أو تؤخر، وتجاوز ذلك ليس إلا مسألة وقت عاطفياً: لا تدع تصرفات الحبيب تستفزك، بل حاول أن تواجهه بما تشعرب تجاهه صحيحاً؛ غالباً ما تعاكس الظروف فتشعرب بالخيبة واليأس، ما ينعكس سلباً على وضعك النفسي.	مهنياً: لا تورط نفسك في مأزق وتجنب الصراعات ولا تقدم على عملية شراء من دون موافقة الشريك في العمل عاطفياً: تشعربشخصية مميزة، لكنك ترتبك إزاء متغيرات قد تحصل فجأة مع الشريك في هذا الوقت صحيحاً؛ لا تتخذ القرار النهائي بشأن التوقف عن ممارسة الرياضة، فانت الخاسر.	مهنياً: تواجه نزاعاً مع بعض زملاء لتطوير وضعك المهني، ذلك قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً عاطفياً: يستجد أمر عاطفي دقيق جداً يتطلب منك التروي وعدم التسرع في اتخاذ القرار بالانفصال أو الرحيل.
<b>الدلو</b> ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	<b>الحوت</b> ١٩ شباط - ٢٠ آذار	<b>الجدي</b> ٢٣ كانون ٢ - ١٩ كانون ٢
مهنياً: تفتتح أمامك مجالات واسعة ومهمة، وهناك فرص ممتازة وإشراق وانفتاح، فكر الآن في أمينة ما واعلم أنها ستتحقق خلال الأيام الآتية عاطفياً: تبحث عن حبيب قديم فارقه، أو تحن إلى قصة ماضية اعتقدت أنك تخطينها، أو تنظم لقاء خاصاً وسرياً مع من يهتف له قلبك.	مهنياً: تواجه نزاعاً مع بعض زملاء لتطوير وضعك المهني، ذلك قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً عاطفياً: يستجد أمر عاطفي دقيق جداً يتطلب منك التروي وعدم التسرع في اتخاذ القرار بالانفصال أو الرحيل.	مهنياً: تواجه نزاعاً مع بعض زملاء لتطوير وضعك المهني، ذلك قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً عاطفياً: يستجد أمر عاطفي دقيق جداً يتطلب منك التروي وعدم التسرع في اتخاذ القرار بالانفصال أو الرحيل.

## من "مناهة" مها الدوري.. الى "نصرة" أثيل النجفي

كم مملا ثقيل الظل "فقدته الساحة الفنية ليجولوا إلى سياسيين ونواب ومسؤولين كبار.. كم من الكوميدياس تحولوا إلى نجوم فضائيات يصولون ويجولون باسم الطائفة والمظلومية؟

يكتب لورنس أوليفيه في مذكراته "الممثل الفاشل عادة ما ينتقم من جمهور رفض مشاهدته على خشبة المسرح". ووجدنا التاريخ عن الرسام المغفور "هتلر" الذي أراد ان ينتقم من لجنة التحكيم لأنها رفضت منحها جائزة.. فقرر ان يحرق ألمانيا بأكملها ، وأن يعيد تشكيل مصير وشكل العالم حسب مزاجه الفني.. والنتيجة كانت أكثر من ٨٠ مليون ضحايا حروب القورهر.

كم نابيا يمكن ان يحرق البلاد بسبب أوهام يعتقد أنها حقائق ، كم سياسيا يريد ترويض الناس بجمل وبعبارات عن الدين وخافة الخالق. كم انتهازيا يشن كل يوم هجوما على أئمة الناس باسم هيبنة "الإسلام"؟

لقد كنا نضحك على الحملة الإيمانية التي قرر الحاج خير الله طلفاح ان يطبقها على العراقيين، لكننا اليوم نكفي على حالنا ونحن نحاصر بأكثر من "قائد للجمع المؤمن". كم زما نستعيب تحت حكم المعقدين نفسيا والمصرين على ان نعيش معهم دهورا من الجهل والتخلف؛ إلى متى سنستحمل سياسيي الصدفة وهلوساتهم؟ هل يمكن ان تصدق ان نوابا جاءوا باسم الدفاع عن المظلومين والمحرورين، نجدهم اليوم يحاولون إقناعنا ان المشكلة في البلاد ليست في الأمن المغفوق، ولا في غياب الخدمات وانتهاك سلطة القضاء وقتل الناس على الهوية.. وانما مع الغزو الصهيوني الذي يصر على ان يحرم العراقيين من نعمة الكهرباء. ولماذا فان مناقشة اصول النجمة السداسية ، اهم وأنفع للناس من مناقشة الخراب الذي يحيط بنا من كل جانب!

كم عمرا سنضجع مع فرقات إعلامية تريد منا ان نحرف الحقائق ، ونوهم البسطاء بأن معركتهم ليست مع الفقر والاضطهاد والاستبداد وغياب العدالة الاجتماعية، وإنما مع المساوية التي كانت السبب في هدر ملايين الدولارات على مشاريع وهمية، وتسيبت في ازدياد معدلات البطالة وغياب الأمن والأمان؟

كم صدمة سنستحمها قدرتنا ، ونحن نجد نائبة مثل السيدة مها الدوري تصرخ لأن العلة العراقية عليها "لفظ الجلالة" لتطالب العراقيين بالوضوء قبل لمس هذه النقود! واعتقد ان العراقيين سيتوؤون في اليوم خمسين مرة من اجل الحصول على ما يعينهم في هذه الحياة، وعندهم استعداد ان يغسلوا أيديهم كل ثانية بشرط الحصول على عمل يبعد عنهم شبح العوز والفقر.

كم سنحتمل من استعراضات نوابنا "الاشاوس" الذين يريدون منا ان نتربى في مزارعهم، وان نرفع شعار السمع والطاعة، كم مرة سنستحمل نائبة تريد منا ان نلغي كل إمكانية للتفكير والبحث، من خلال استقرار عواطف البسطاء واستغفالهم؟

سيقول البعض ان استعراضات السيدة مها الدوري لم تصل الى ما قدمه أثيل النجفي من مشهد تراجيدي أراد به ان يوهم الناس بأنه ليس محافظا للموصل ، وإنما إمام للرعية وله عليهم: حقي المشورة والنصرة، وما نحن اليوم نلزمكم بواجب فرضه الله عليكم ، ونصرة ممثلكم بأصواتكم فإنما قوتنا نابعة من قوة صوتكم وهي قوة لكم! إنما سنضحك على هذه الاستعراضات، ربما أقل من الاستعراض الذي قدمه لنا الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية عدنان الأسدي الذي تجول بصحبة عشرين سيارة مصفحة وأرتال من الحمايات في عدد من شوارع بغداد ، ليكتشف كذبة أهالي العاصمة عن وجود مليشيات وسيطرات وهمية.. فقد تبين بعد الجولة الميمونة ان المسلسلات التركية أثرت على عقول العراقيين وجعلتهم يتوهمون ان هناك أشباحا وعصابات تخطف الناس، بينما الواقع يقول إننا نعيش ازهي عصور الاستقرار الأمني، والدليل ان الرجل تجول بين المواطنين و قالوا " أنه لا وجود لتلك الوهم.

والآن نخلوا معي ان مواطننا بسططا سمع ما قالته النائبة الدوري حول عبث الصهاينة بمقدساته الدينية، فما ذا سيدت! ولماذا نتخيل اصلا، والسيدة النائبة ظلت طيلة أشهر تتجول وتجتول في الفضائيات ، تحذر من الإمبريالية بجمل وشعارات عن مظلومية الشيعة والمؤامرة التي تحاك ضدهم، دون ان تقول لنا ان المؤامرة التي يتعرض لها العراقيون سنة وشعبية ، هي بسبب وجود نواب وسياسيين يصرخون على ان يحولوا الأوهام الى حقائق، ويحرفون الواقع من اجل خدمة مصالحهم الشخصية.

كل يوم نسمع خطبا وفتاوى لا تغيرها أهمية لأن تأثير أصحابها محدود.. أما النائبة مها الدوري فإنها تنتمي إلى تيار سياسي حصل على الكثير من مقاعد البرلمان وله سلطة في العديد من المحافظات العراقية.. وبالتالي فان احاديثها سيؤديها بالتأكيد انصار التيار الذي تنتمي اليه..

انهم يريدون لنا "المناهة" في لحظة يحلم فيها الناس بدولة حقيقة... دولة مواطنين، لا دولة تبحث عن اسرار النجمة السداسية ووضوء "الدينار

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

500 دينار  
20 صفحة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

12 June 2013

فندق خانزاد الدولي  
+964 66 224 5273/77  
E: info@khanzadresort.com  
www.khanzadresort.com

AlMada

500 دينار  
20 صفحة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

12 June 2013

عالم آخر  
سرم الطائي  
taee77@hotmail.com

## "وحشية البغدادي" واستغاثة الجولاني

منذ ايام والشباب في دسك الأخبار يحرقون بكوميديا سواد في إطار العلاقة بين تنظيمي القاعدة في العراق وسوريا. فصالحنا العراقي "أبو بكر البغدادي" أعلن من طرف واحد دمج جبهته البغدادية مع جبهة النصرة. لكن الأمر آثار سجلا واسعا وصدته وكالات الأنباء، إذ سارع الجولاني وهو أمير القاعدة في الشام، الى الاستغاثة وطلب تخليصه من وصاية الجناح العراقي "لأنه متوحش أكثر مما ينبغي"، الى درجة ان شيخهم الظواهري اضطر للتدخل و"فض الزعل" بين التنظيمين وأصدر حكما يخطي فيه البغدادي "ونجه" ويعترف باستقلال الأخ الجولاني وتحريره من وصاية العراقيين "المتوحشين بأكثر مما ينبغي".

وكيف لي ان أتخيل ذلك؛ وهل هناك قاعدة متوحشة وأخرى أكثر توحشا؛ ولماذا تصيح "الأكثر توحشا" من نصيب العراقيين الذين يخضعون لحكومة هي "الأكثر فشلا وادعاءً فارغاً" وما هو المناخ الذي ساد في "بائتئون الأئمة" وجعلها تصمم لنا هذا التصيب يا ترى؟

السوري يرى ان قاعدتنا أكثر وحشية وأن نهج أميرها البغدادي لا يمكن القبول به. البغدة صارت عنوانا للإرهابي الأكثر تطرفا، بينما كان "التبغدد" حتى وقت قريب، دليل ثراء وترف ونوق رفيع وأندج جم، كما يقول شامي آخر هو جورج طرابيشي الناقد والباحث المعروف، أثناء دراسته المشهد الثقافي في بغداد العباسية.

تري ماذا فعلت بنا حماقة أجيال من الجالدين الغلاظ الذين سلخوا البلاد "بغدنثا" ويسيروا فيها كل سيل التشدد على مستويات كثيرة؟ والبغدة لم تصبح عنوانا للقسوة بالنسبة الى منتجاتها العنيفة وحسب، بل إن رسالة قديمة توضح ان المقاتلين العرب في القاعدة كانوا يصحون "أكثر تطرفا" حين يعملون فترة في العراق. وأتذكر ان صاحبنا الظواهري نفسه بعث برسالة عام ٢٠٠٦ الى قاعدة العراق يقول فيها ان عليهم ان يحذروا من أبي صصع الزرقاوي "لأنه صار متطرفا جدا".

واتركوا لمخيلكم ان تعمل بعض الوقت لتصوروا مدى الهول حين يشعر شيخ التطرف الأكبر الظواهري، بالحذر والخشية من تشدد الزرقاوي. ولعلنا بعد نصف قرن من الخلل العميق في كل شيء، ورفنا تركة أخلاقية ثقيلة في أرواحنا نقرأ مستويات التطرف الأشد في مستويات عدة. وقبل أيام سهرنا مع رجل أعمال عربي وجاء الحديث عن الفساد في المشاريع، وأنه أمر مألوف في كثير من البلدان لكنه لم يؤد الى جمود البناء والإعمار بالضرورة، كما يحصل في الغشل العراقي. الرجل يقول ان الفساد في العراق نموذج "متطرف جدا واستثنائي" لأنه ارتشاء من اصل كلفة المشروع، لا مجرد حصة من أرباحه الوفيرة. ولأن أعداد الفاسدين في كل مشروع أكثر مما ينبغي بكثير. ولأن الفاسدين "يظفرون" في نقل المال الى خارج البلاد ولا يحولونه كما يفعل نظراؤهم الفاسدون في المنطقة، الى مشاريع "مفيدة" في داخل البلاد ليحف اثر الفساد وتتجم بعض مخاطره.

ولعل في وسع القارئ ان يستحضر أيضا نماذج عديدة لروح التطرف التي بدأت تسود في بلادنا، متأثرة بحماقة أجيال من الجالدين الغلاظ الذين سلخوا البلاد "بغدنثا" ويسيروا فيها كل سيل التشدد على مستويات كثيرة.

الدا في جزء أساسي منه، عيب داخلي يقاوم أعباء أية محاولة إصلاح تجري في السياسة والاجتماع. وإصلاح الداء هذا ليس أمرا يرقى الى مصاف المعجزة، بل أزمة مرت بها أمم كثيرة في لحظات انتكاسها، ونجحت في تجاوزها لاحقا حين ادركت الخلل بشجاعة ولم تحمل الأثام مسؤولية خرابها الداخلي وتنام في وهم "النقاء والكمال".

وقد حدثتني صديقة جاءت من ايران لتوها عن ظروف الناس هناك. وهي ممن يمتحن ويثني على اللياقات الأخلاقية المعروفة عن أبناء المدن العريقة كاصفهان وشيراز، ووليعم بالايكيت والفنون. لكنها لمست هذه المرة ان شيئا من التكر بدأ يخيم على الصورة القديمة. ونقلت عن سيدة إيرانية ان الجميع هناك بدأ يشعر بأثر الأزمة في السياسة والاقتصاد، والتي قامت بتطوير أشكال القلم ولخبطت مزاج الشعب بشكل يندب بسوء.

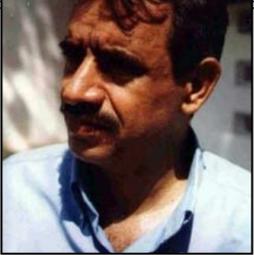
ان أرواح الناس مرآة تعكس التدهور على وجه السرعة، وكلما غرقت الأمة في حيف واستلاب، تكدرت مرآيا وجهها، وصارت مرآعا للصور المبالغ في تطرفها. ولذلك فان وقف حماقات السياسة وعودة الشعور بالكرامة، بداية لغسل مرآة الروح الاجتماعية. ولا يفوتني في النهاية ان أتضرع للسماح كي تساعد "الجولاني على تطرف "البغدادي" وتكفيها شر الأئتين.



كاركاتير

### بسام فرج

إصدار أنطولوجيا، للتوثيق المجره، للتاريخ الشعري العراقي وتقديم ما فيه من أسماء، ما الاعتبارات الفنية وتمثل حركة الحدائث الشعرية فيها).



العازف سامي عبد الأحد يضيفه ملتقى الخسيس الإبداعي في الاتحاد العام لأدباء والكتاب العراقيين، للحديث عن حياته ومشواره الفني، وسيدقم عبد الأحد عزفا موسيقيا كونه عازف آلة الرق، يوم غد الساعة الواحدة بعد الظهر في قاعة الجواهري وسيدقم الجلسة الفنان ستار الناصر.

الممثل المسرحي صامد داود الشويبي يستعد لعرض مسرحية (ذات مساء) في مهرجان كربلاء خلال الأيام المقبلة، تأليف عباس منعتر وإخراج عمار سيف، والعمل من بطولة الشويبي، وسيسشارك في التمثيل ثلاثة شخصيات فقط، ويحكي العمل عن واقع الشباب العراقي وما يعانيه من مأس ومشاكل وبطالة وفقر في خضم الصراعات السياسية والمادية والاجتماعية.

سهيل نجم محمد جابر، أمال ابراهيم والأصوبحة ستتناول محاورَ ضمن أسئلة جيبي عنها المشاركون ومنها (المعايير التي اعتمدت في إعداد الأنطولوجيا، هل فكرة محددة خضع لها الاختيار، هل وسيتشارك بها الشعراء (سهيل نجم،

### صباح المدى

## "شير" تغني مباشرة في الحلقة الأخيرة من The Voice

قبرت النجمة الأميركية "شير"، أن تعطي مسرح برنامج "the voice"، لتردد مباشرة في حلقة الأخيرة أغنية "Woman's World"، وهي أول أغنية من ألبومها المقبل الذي يحمل الاسم عينه، ونذرت جصاصر صحفية أن أسطورة الغناء "شير" ستطل في الحلقة



## صراع بين شيرين وكاظم الساهر

نذرت وسائل إعلام أن هناك صراعا خفيا بين الفنانة شيرين عبد الوهاب والفنان كاظم الساهر على تاريخ حفلة في المغرب ضمن مهرجان أصوات نسائية والذي يقام في مدينة تطوان هذا الشهر على مدار يومين هما ٢٨ و ٢٩ يونيو. ويأتي هذا الصراع بسبب رغبة الفنان كاظم الساهر في يوم ٢٩ هو الأنسب لها لارتباطاتها بأمور أخرى، وحتى الآن لم يتم حسم الأمر.



## روجينا حائرة بين رومانسية جمال سليمان وعداوة غادة عبد الرازق

تنتقل الفنانة روجينا بين مسلسل "نقطة ضعف"، للنجم السوري جمال سليمان، و"حكاية حياة" للنجمة غادة عبد الرازق، حيث تجسد في العمل الأول دور شقيقة سليمان وهي فتاة رومانسية تعاني من نقطة ضعف تتواجد في حياتها، فتكون بمثابة "الوجع"، الذي تعاني منه طوال الحلقات، وتشارك في بطولة المسلسل رانيا فريد شوقي، روجينا، هالة فاخر، والمسلسل من تأليف شهيرة سلام وإخراج أحمد شفيق، كما تواصل روجينا تصوير أحداث دورها بمسلسل "حكاية حياة"، والذي يجمعها بالنجمة غادة عبد الرازق للعام الثاني على التوالي، بعد أن شاركتها في بطولة حلقات "مع سبق الإصرار"، العام الماضي، وحققت من خلال دورها نجاحا كبيرا، بعدما خرجت من دور الفتاة الرومانسية.

## شيما هالالي تصور "ولايهمك"

تستعد المطربة الشابة شيما هالالي لتصوير أغنياتها الجديدة بعنوان "ولايهمك" نهاية الشهر الجاري بتركيا، وهي الأغنية الرئيسة للألبوم الذي سيتم طرحه يوم الأحد المقبل في عدد من الإذاعات الغنائية. "ولايهمك" يضم ١٢ أغنية ما بين اللهجة المصرية والخليجية واللبنانية والتونسية وتتوزع أغاني الألبوم ما بين اللون الطربي، الرومانسي والإيقاعية السريعة ومن هذه الأغاني "يا نهار"، "أول مرة في حياتي"، "أدعى عليه"، "هكة"، "اتدلل"، وتعاونت في هذا الألبوم مع عدد من الشعراء والمحلين منهم حمد رفاعي، بهاء الدين محمد، نزار فرنسيس، سهام التشعشاع، ناصر الصالح، سليم عساف، جان ماري رياشي، أمير محروس، أحمد مصطفى، ميشال قاضل، وليد فايد.



## بغداد عاصمة ال.....



منطقة الفضل ١٠-٦-٢٠٠٢. تصوير: محمود رؤوف

**فرصة ثمينة للتداب**

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرس وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليالي حجز.

اهلا وسهلا بكم في فندق البصرة الدولي

قاعة أعراس - اشهى المأكولات - افخم الغرف للعرسات القاعة مجهزة بانظمة صوت لأحباء خلاتكم - موقف خاص للسيارات للحجز والانفسار : 0770 4991 990 - 0781 5555 472 Email: reservation@basrainternationalhotel.com