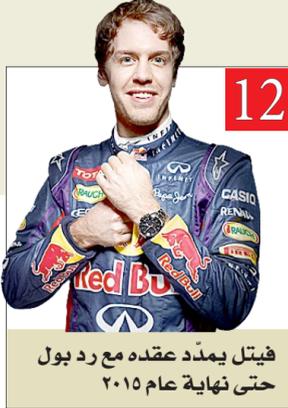


رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحةفيتل يمدد عقده مع رد بول
حتى نهاية عام ٢٠١٥الطفل العراقي في عيدهِ العالمي.. أمنيات
مؤجلة بالحياة السعيدة وبالحب والسلاممسرحية موسيقية عن حياة
جاكي شان

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2817) السنة العاشرة - الخميس (13) حزيران 2013

زيارة الصباح تسرع مغادرة العراق للفصل السابع والكويت "سعيدة" لتحرير بغداد من القيود

□ بغداد / المدى برس

إن "العراق والكويت حقا قدما كبيرا وهائلا في مسار العلاقات بينهما خاصة من خلال إيفاء العراق بغالبية أو جميع التزاماته المترتبة عليه من خلال أحكام الفصل السابع التي حكمت العلاقة بين العراق والكويت بعد غزو دولة الكويت من قبل النظام الصدامي السابق"، مؤكدا أننا توصلنا إلى نتائج باهرة بالتخلص من هذه التبعات على العراق". ولغت زيباري إلى أن "مجلس الأمن سيصدر قرارا دوليا سينقل فيه ملف العراق من أحكام الفصل السابع إلى الفصل السادس"، كاشفا عن "وجود دعم دولي للبلدين في سبيل غلق كل هذه الملفات والتطلع إلى مستقبل زاهر ومشرق بين البلدين".

من جانبه قال وزير الخارجية الكويتي صباح خالد الحمد الصباح "نحن في الكويت سنكون سعداء جدا بخروج اشقائنا في العراق من الفصل السابع، حتى يصبح العراق طليقا من كل القيود، ويصبح ركيزة أساسية في نمو وازدهار هذه المنطقة التي عانت الكثير".

□ التفاصيل ص ٣

أعلن العراق، أمس الأربعاء، انه يقترب من الخروج من طائلة الفصل السابع وان التفاهات التي أجراها مع الجانب الكويتي كغلبه بنقله إلى "الفصل السادس". وكان رئيس الوزراء الكويتي جابر مبارك الحمد الصباح وصل صباح أمس الأربعاء، إلى العاصمة بغداد في زيارة رسمية كانت مقررة في شهر أيار الماضي إلا أنها أجلت لأسباب فنية. وفي مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية العراقي مع نظيره الكويتي صباح الخالد الحمد الصباح، أعلن زيباري عن توقيع ست اتفاقيات مع الكويت في كافة المجالات، وفيما أكد أن العراق أوفى بجميع التزاماته المترتبة عليه في الفصل السابع مع الكويت وسينتقل إلى الفصل السادس، أشار وزير الخارجية الكويتي أن بلاده ستبلغ الأمم المتحدة بضرورة خروج العراق من الفصل السابع.

□ وقال زيباري، في المؤتمر الذي حضرته (المدى برس)،

اعتراض المالكي وتخوفاته بعرض لا يزال ساريا، محاولا إقناعه "بضرورة أن تجتمع التيارات الثلاثة (المجلس والصدر والجمهورية) وليس الضعيف الذي لا يمتلك جمهورا، لأن الشريك الآخر الضعيف سوف يسمح بتدخل الإيرادات الإقليمية في عمله السياسي بسبب اضطرابه لتعويض قوته بعوامل من وراء الحدود". في إشارة إلى أن المالكي بدأ منذ فترة يستعين بشخصيات سنوية ليس لديها ثقل سياسي لضمان تنوع حلفائه وبقائه حرا في صناعة القرارات المهمة مع تجاهل أي رأي مخالف.

□ التفاصيل ص ٣

مع الصدر ومع كتلة متحدون والأحزاب المدنية التي رفضت التعامل مع دولة القانون، وأنه بعث رسالة إلى كتلة المواطن مفادها "إرجعوا لنا مادام النهر صغيرا حتى الآن".

وحسب اتفاق أعلنه الصدريون مطلع الأسبوع، فإن محافظ بغداد سيكون من التيار الصدري وتمنح متحدون برئاسة الجبفي منصب رئيس مجلس المحافظة، مع مناصب مهمة للمجلس الأعلى وباقي القوى، وتعويض الحكيم بمنصب محافظ البصرة لحزبه.

وتشير المصادر إلى ان الحكيم يدعو قالت مصادر شيعية رفيعة في تصريحات خاصة لـ "المدى" أن رئيس الحكومة نوري المالكي يشعر بغضب شديد بعد نجاح التيار الصدري والمجلس الأعلى في ترتيب صفقة شاملة تضمن حكومتي بغداد والبصرة ومحافظات أخرى وتمثل ضربة قاسية لطموحات "دولة القانون" في الاحتفاظ بمكاسب الدورة الماضية.

ونكرت المصادر ان المالكي لم يستوعب بسهولة بعد نجاح زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم في إبرام تفاهم يبدو متماسكا

□ بغداد / المدى

الكرديستاني: تم رفع جميع العوائق ♦ القانون: قد يتطلب اللجوء للإتحادية التخطيط: نحتاج ٢٠٠ ألف موظف لا جراء التعداد وموعداً محدداً بدقة

□ بغداد / المدى

بين رئيس الاقليم مسعود بارزاني ورئيس الحكومة نوري المالكي على ضرورة اجراء التعداد، من قبل وسائل الإعلام". ويؤكد العلق، في حديث لـ "المدى" أمس، بالقول ان "أجراء التعداد بحاجة الى أكثر من ٢٠٠ ألف موظف فضلا عن إعادة الخرائط والاستمارات الخاصة للتعداد التي طبعت في عام ٢٠١٠".

□ التفاصيل ص ٢

إلا ان نائباً عن دولة القانون نفى وجود اتفاق على كيفية وتوقيت اجراء التعداد، مشيراً الى ان حكومتي المركز والإقليم اتفقتا على تفعيل اللجان يضمها المتعلقة بإجراء الإحصاء. وفي هذا السياق، يقول مهدي العلق، وكيل وزير التخطيط ورئيس الجهاز المركزي للإحصاء، ان "وزارة التخطيط والجهاز المركزي لم تكلف لغاية الآن بإجراء التعداد بشكل رسمي"، مضيفاً "علمنا بالاتفاق ما

الإحصاء ضمن موازنة العام الحالي، رجحت إجراءات العام المقبل، لكنها أبدت استعدادها للقيام بذلك على ضوء الاتفاق بين الإقليم وبغداد اذا ما تم تحديد الموعد بشكل واضح. في هذه الأثناء تحدث نائب عن التحالف الكرديستاني عن إنهاء الخلافات التي كانت تعيق التعداد" فيما يتعلق بالمناطق المتنازع عليها، داعياً جميع المكونات إلى إبداء الاستعداد للقبول بالاتفاق.

أكدت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، عدم علمها بتفاصيل الاتفاق الذي جرى بين بغداد وإقليم كردستان على إجراء التعداد السكاني العام، مشيرة إلى أنها بحاجة لإجرائه إلى أكثر من ٢٠٠ ألف موظف بالإضافة إلى تحديث الاستمارات التي طبعت عام ٢٠١٠.

□ وقال مندوب عدم تخصيص أموال لإجراء

2 رويترز: الرايات السود للقاعدة ترتفع في مناطق مهجورة على الحدود مع سوريا

2 النزاهة النيابية: الفساد يعرقل بناء ١٠ مستشفيات عملاقة رغم توفر اموالها

4 عرب كركوك يبدون ارتياحهم من "ابعد" كويلر ويطالبون بالتخلص من "مهندس صواريخ"

قادة الأمن لم يناقشوا القضية رغم مطالبة هيومن رايتس بتحقيق فوري مسؤول في نينوى: الشرطة حاولت منع الطب العدلي من تسلم جثث ٥ معتقلين ماتوا بطريقة مريبة

□ بغداد / المدى

تقصي في الحادثة. وفيما أكد المتحدث باسم محافظ نينوى من ان قيادة الشرطة الاتحادية رفضت طلبا مقدما من المحافظة لحضور اجتماع عاجل يخصص لمناقشة حادثة مقتل الأشخاص الخمسة، ما يثير شبهات بتورطها في الحادثة، أكد مدير ناحية حمام العليل ان القتلى اعتقلوا في عملية امنية شهدتها إحدى مناطق الناحية قبل ايام. وقال مدير ناحية حمام العليل سعيد علي شيت في اتصال مع "المدى" امس ان "قوات الجيش وبالمشاركة مع قوات

الشرطة الاتحادية داهمت قرية المستنطق الشرقي التابع لناحية العليل قبل اسابيع واعتقلت بعض عمال البناء وعددهم ستة اشخاص باعتبارهم مشتبها بهم". وأضاف انه "بعد فترة من عملية الاعتقال اطلقت القوات الأمنية سراح احدهم لا يتجاوز عمره ١٥ سنة، الذي ابلغ بدوره اهالي المنطقة وذوي المعتقلين بان القوات الأمنية اعتقلتهم وتحقق معهم في منطقة وادي القصب البعيدة عن السكان"، مضيفاً ان "مجلس المحافظة فيها

قال مسؤولون محليون في نينوى، امس الأربعاء، ان القتلى الخمسة الذين تم الكشف عنهم في المدينة قبل ايام، وأثارت قضيتهم منظمة العفو الدولية، اعتقلوا من قبل قوات الأمن، واكدوا ان شكاوى سابقة وردت من الأهالي بحوادث مشابهة تفيد بان عددا من نويهم الذين يتم اعتقالهم من قبل الشرطة، يتم العثور عليهم مقتولين فيما بعد أو ان مصيرهم يبقى مجهولا، مطالبين البرلمان بتشكيل لجنة

توقع تخلي العراق عن الاعتماد على النفط خلال العقدين المقبلين الشهرستاني يطلق ستر اتيجية للطاقة: ستشغل ١٠ ملايين عاطل وتوفر ٦ تريليونات دولار

الرئيس ببيداد وحضرته، "المدى برس"، "بدأنا بتنفيذ مراحل الخطة الوطنية الاستراتيجية الوطنية المتكاملة وفقا لجدول زمني من ٢٠١٣ إلى ٢٠٣٠". وأوضح الشهرستاني انه "وفقا للخطة فإن العراق سيتحول في السنوات العشر المقبلة من بلد يعتمد على النفط الى بلد يعتمد على الاقتصاد لرفع المستوى المعيشي للمواطن".

وأكد الشهرستاني "لا يمكن الاعتماد فقط على انتاج وتصدير النفط ولا بد من بناء خطة متكاملة بالصناعات التحويلية بدلا من استيراد هذه المنتجات". مؤكدا انه "تم توقيع عقود عملاقة ومذكرات تفاهم مع عشر شركات لتلبية ١٥ الف ميغاواط من الطاقة الكهربائية".

ودعا الشهرستاني الوزراء الى "تنفيذ الخطة كل ضمن اختصاصها وتوقيتاتها الزمنية"، ولفت إلى ان "الخطة ستوفر للعراق من خمسة إلى ستة ترليون دولار وفقا للجدول الزمني الموضوع لها، فضلا عن توفيرها عشرة ملايين فرصة عمل للعراقيين".

□ التفاصيل ص ١٥



□ بغداد / المدى برس

دولار وعشرة ملايين فرصة عمل، لافتا إلى أن الخطة تتضمن بناء موانئ تصدير لرفع القدرة التصديرية للبلاد العام المقبل إلى ستة ملايين برميل يوميا.

وقال الشهرستاني خلال حفل اطلاق الاستراتيجية الوطنية المتكاملة للطاقة (٢٠١٣ - ٢٠٣٠)، وأكد أن الخطة ستوفر للعراق ستة تريليونات

أعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، امس الأربعاء، اطلاق الخطة الاستراتيجية الوطنية المتكاملة للطاقة (٢٠١٣ - ٢٠٣٠)، وأكد أن الخطة ستوفر للعراق ستة تريليونات



تجمعه سوه



إربح كل ساعة هدية

إشتري خط جديد

اشترى خطك الجديد الآن من آسياسيل لتكون المحظوظ بالفوز بأجهزة iPhone 5 أو iPad with Retina Display أو Galaxy S3، ٢٤ جائزة يوميا لـ ٢٤ فائز ولمدة شهر، وللدخول في السحب:

- اشترى خط جديد.
- اشحن بـ ٥,٠٠٠ دينار أو أكثر.
- اتصل لمدة ٥ دقائق أو أكثر بنفس اليوم.

• يبدأ العرض من ٢٦/٥ ولغاية ٢٥/١٣/٢٠١٣
• لمعرفة شروط السحب، برجى زيارة الموقع الإلكتروني لآسياسيل
www.asiacell.com

www.asiacell.com /AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١ www.asiacell.com

نتنائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

لا كرامة لنبي في وطنه

من قواعد العمل الصحفي، والإعلامي عموماً، أنك إذا نشرت خبراً تعين عليك متابعة تطوراتها حتى النهاية. والمنطق في هذا أنك ما دمتم قد استثمرت فضول جمهورك بشأن موضوع الخبر فمن اللازم إنباع هذا الفضول، وإلا تحول إلى غير صحيفتك أو إذاعتك أو تلفزيونك ليشتبع فضوله.

الشهر الماضي نشرت بعض صحفنا المحلية، ومنها "المدى"، خبراً عن مشاركة فنانين عراقيين في بيئالي فينيسيا، وهو أهم معرض عالمي للفنون التشكيلية، وتتواصل إقامته كل سنتين منذ أكثر من مئة سنة. لكن ما الذي حدث بعد ذلك؟ من شارك؟ كيف كانت المشاركة؟ من رتب المشاركة؟ كيف كانت الإصداء؟.. لا شيء عن هذا في صحافتنا، بما فيها صحيفتنا "المدى" للأسف، كما لو أن الخبر الذي نشر من قبل كان للجمالة فقط أو لحشو الفراغ.

المشاركة العراقية كانت مميزة في الواقع، والدليل إن صحيفتين بريطانيتين مرموقتين وعريقتين، هما "ذي غارديان" و"ذا أوبزرفر" اهتمتا بالجناح العراقي وكتبتا عنه ونشرتا صوراً لبعض معروضاته، مع التنويه بشكل خاص بأعمال فنان الكاريكاتير عبد الرحيم ياسر والمصور الفوتوغرافي جمال بنجويني اللذين شاركتهما تسعة آخرون من زملائهم الفنانين التشكيليين، منهم ياسين وامي وعقيل خريف وياشم شاكر وهاشم تايه والسيدماينة فرات الجميل، ولا بد أن صحفاً بريطانية وأمريكية قد كتبت عن المشاركة العراقية التي لم يكن لها أي صدق يذكر في صحافتنا ووسائل إعلامنا الأخرى. ولا أعترف لكم بأنه حتى صحيفتي "المدى" لم تنشر عن قاعدة عدم الاهتمام، فبالرغم من إنني أرسلت من هنا، من لندن حيث أمضي إجازتي، إلى زملاءي في بغداد ما نشرته الصحيفتان البريطانيتان مع اقتراح بتزجته وإعادة نشره، لم يلق الاقتراح الاستجابة من الزملاء في بغداد؛ بالطبع أفهم أن هذا جزء من الاملبالة العامة حيال الثقافة الحقيقية. هذه الاملبالة يكرسها واقع أن دولتنا لا تأبه بالثقافة الجادة، إن لم نقل أنها تحقرها، ومن الشواهد على هذا أن مشاركة ١١ فناناً عراقياً في بيئالي فينيسيا لم تتولاها وزارة الثقافة، وإنما بابتدائها مؤسسة رؤيا للفن المعاصر التي تديرها تمارا أحمد الجلبي (ابنة السياسي المعروف وعضو مجلس النواب) بالتعاون مع "غاليري أكيون" في مدينة برمنغهام البريطانية بإدارة جونثان والتكنز.

بماذا يمكن أن نواسي عبد الرحيم ياسر وجمال بنجويني وزملائهم التسعة وتمارا الجلبي اللذين قدموا إلى العالم الصورة المهملة والمنسية لشعب العراق في خضم الصراع المتوحش بين سياسيه على السلطة والنفوذ والمال؟ وبأية كلمات يمكن أن نجبر خواطهم؟ لا كرامة لنبي في وطنه أو بين قومه.

الكردستاني: تم رفع جميع العوائق ♦ القانون: قد يتطلب اللجوء للإتحادية

التخطيط: نحتاج ٢٠٠ ألف موظف لا جراء التعداد وموعداً محدداً بدقة إذا حسم خلاف الساسة

أكدت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، عدم علمها بتفاصيل الاتفاق الذي جرى بين بغداد وإقليم كردستان على إجراء التعداد السكاني العام، مشيرة إلى أنها بحاجة لإجرائه إلى أكثر من ٢٠٠ ألف موظف بالإضافة إلى تحديث الاستمارات التي طبعت عام ٢٠١٠.

وفيما أكدت عدم تخصيص أموال لإجراء الإحصاء ضمن موازنة العام الحالي، رجحت أجراءه العام المقبل، لكنها أبدت استعدادها للقيام بذلك على ضوء الاتفاق بين الإقليم وبغداد إذا ما تم تحديد الموعد بشكل واضح.

على موضوع إجراء التعداد السكاني وهي التي ستشاور الأطراف الأخرى في المناطق المتنازع عليها، مرجحاً أن "يكون هناك استفاء عام على تلك المناطق بعد إجراء التعداد السكاني لحسم أمرها".

ويشدد عضو لجنة الأقاليم البرلمانية على أن "القومية الكردية ستكون من ضمن المناطق الموجودة في المحافظات ولا تحسب على نفوس إقليم كردستان"، مستتركا بالقول إنهم كمواعطين سيقيمون ضمن إقليم كردستان حاله حال الموجودين في الإقليم من أبناء القوميات الأخرى لكنهم يعودون إلى أصل محافظاتهم بأمر إدارية أخرى".

بيد أنه نفى اتحلاف دولة القانون "وجود اتفاق تفصيلي حول التعداد السكاني"، مشيراً إلى أن "ما حدث خلال زيارة المالكي للإقليم هو تفعيل اللجان الـ٧ المشكلة لبحث القضايا الرئيسية مع الكرد من ضمنها إجراء تعداد سكاني وحسم موضوع المناطق المتنازع عليها".

ويوضح على العلاق، النائب والقيادي في ائتلاف المالكي، في تصريح لـ"المدى" أمس إن "لقاء بارزاني والمالكي تضمن الاتفاق على تفعيل اللجان ولم يدخل بتفاصيل أي ملف من الملفات العالقة".

وأضاف العلاق "الاستعداد لإجراء التعداد السكاني أمر ليس بالجديد، وقد تم التحضير له، لكن ما يعيقه هو عدم الاتفاق على المناطق المتنازع عليها وكيفية إدارتها بعد التعداد".

وبشأن الحديث عن إجراء استفاء لحسم المناطق المتنازع عليها عقب التعداد، يقول القيادي في دولة القانون إن "مثل هكذا أمور من المبكر الحديث عنها"، لافتاً إلى أن "تفسير وتفعيل المادة ١٤٠ لا يزال محل خلاف بين الأطراف السياسية"، مرجحاً أن "تكون المحكمة الإتحادية هي الفاصل في تفسير دستورية المادة من عدمها".

لجنة الأقاليم النيابية، إن "جميع الخلافات التي كانت تعيق إجراء التعداد قد انتهت خصوصاً تلك المتعلقة بالمناطق المتنازع عليها"، داعياً "جميع المكونات في هذه المناطق أن تبدي استعدادها وقبول نتائج الإحصاء في هذه المناطق".

واعتبر حاجي، في تعليق لـ"المدى" أمس، أن "تأجيل إجراء تعداد عام كان استفاءفا واضحا للمادة ١٤٠ الخاصة بالمناطق المتنازع عليها"، مؤكداً أن "نواتر البلدية وقائمقامية المناطق المتنازع عليها جميعها على استعداد لإجراء التعداد من حيث الأمور الفنية".

وتكشف النائب عن التحالف الكردستاني عن "وجود لجنة مشتركة شكلت مؤخراً في زيارة المالكي إلى إقليم كردستان تشرف

فستطيع حينها وبسهولة نقل ملف البيانات إلى الجهة الأخرى".

ويشدد رئيس الجهاز المركزي للإحصاء بالقول "إذا كان هناك فعلاً اتفاق سياسي كما أثير مؤخراً في لقاء بارزاني والمالكي فوزارة التخطيط مستعدة لإجراء التعداد على أن تمهلنا الحكومة بعض الوقت أو تحد لنا شهراً معينا لكي تكمل الإجراءات الفنية واللوجستية المتعلقة بالتعداد العام".

وعن معدلات النمو في العراق، أشار الدكتور مهدي العلاق إن "معدل النمو السكاني في العراق يبلغ حالياً نحو ٣٪، وهو الأعلى بين معدلات النمو في العالم، لافتاً إلى أن "تعداد سكان العراق وصل إلى نحو ٣٤ مليوناً و٥٠٠ ألف نسمة".

من جهته يرى النائب مهدي حاجي، عضو

إدارة المناطق المتنازع حتى لو كان هذا الحل مؤقتاً لحين إجراء التعداد".

ويشير المسؤول البارز في وزارة التخطيط إلى أن "تأجيل التعداد أدى بالحكومة المركزية، ونتيجة لعدم التوصل إلى حلول متوافقة، إلى عدم رصد تخصيصات ضمن ميزانية ٢٠١٣ لإجراء التعداد"، ويتابع "إذا ما تم الاتفاق بين الأطراف السياسية سيتم إجراؤه عام ٢٠١٤ لحاجتنا إلى إعادة الخطط للكوادر المتخصصة وتأهيلهم".

ونفى العلاق أن "تكون لعائدية المناطق المختلف عليها وحسب مصيرها صلة بموضوع إجراء التعداد"، موضحاً "كان بإمكاننا أن ننفذ التعداد بحسب واقع ما يتم الاتفاق عليه في كيفية إدارة عمل التعداد، وعندما يجري تقرير عائدية كل منطقة

ولم يشهد العراق منذ العام ١٩٨٧ إحصاءً شاملاً في عموم البلاد، إذ لم يشمل إحصاء عام ١٩٩٧ محافظات إقليم كردستان الثلاث، ويتوقع جهاز الإحصاء المركزي أن يتجاوز عدد نفوس العراق الـ٣٠ مليون نسمة. وفي هذا السياق، يقول مهدي العلاق، وكيل وزير التخطيط ورئيس الجهاز المركزي للإحصاء، إن "وزارة التخطيط والجهاز المركزي لم تكلف لغاية الآن بإجراء التعداد بشكل رسمي"، مضيفاً "علمنا بالاتفاق ما بين رئيس الإقليم مسعود بارزاني ورئيس الحكومة نوري المالكي على ضرورة إجراء التعداد، من قبل وسائل الإعلام".

ويؤكد العلاق، في حديث لـ"المدى" أمس، بالقول إن "إجراء التعداد بحاجة إلى أكثر من ٢٠٠ ألف موظف فضلاً عن إعادة الخرائط والاستمارات الخاصة للتعداد التي طبعت في عام ٢٠١٠".

ويلفت إلى أن "وزارة التخطيط والدوائر المعنية مستعدة لإجراء التعداد شرط حل جميع الخلافات السياسية المتعلقة بكيفية



موظف يجمع معلومات أولية استعداداً للإحصاء - أرفيف

قالت إن النقشبندية بدأت بتوسيع نطاق نفوذها التقليدية في كركوك والموصل رويترز: الرايات السود للقاعدة ترتفع في مناطق مهجورة على الحدود مع سوريا

ترجمة المدى

رأت وكالة رويترز للأنباء أن التمرد في سورية واستياء السنة في العراق أعاد تنشيط عمل القاعدة في البلد، فيما راح النقشبندية يلبعون على غضب السنة من الحكومة الشيعية.

وروت الوكالة مشهد مجموعة مسلحين يوقفون باصاً ينقل أفراداً من الشرطة العراقيين الشيعة وعائلاتهم، عند سيطرة وهمية على الطريق السريع في الصحراء الغربية في محافظة الأنبار التي يهيمن عليها السنة.

وسأل اثنان من المسلحين الركاب واحداً واحداً من أين هم ثم أطلقوا النار على ١٤ منهم فأرودهم في مقاعدهم، لكنهم تركوا امرأة واحدة لتوصل رسالة بسيطة: "ارجعي وقللي لهم أننا قتلناهم".

الهجوم في الأسبوع الماضي على هذا الباص، الذي يروي تفاصيله مسؤولون محليون، عمق المخاوف من أن العراق يتجه مرة أخرى إلى الفوضى الطائفية، ما دامت القاعدة تحرب بباصراً وبعد من أجل إثارة حرب أهلية.

وعمدت بغداد الآن إلى حظر تنقل المسؤولين خارج أوقات العمل والشرطة والجنود من المرور بالطريق السريع من دون موكب مرافق.

وقالت الوكالة أنه بعد أن انتعش جناح القاعدة العراقي بفعل التمرد الذي يقوده السنة في سورية وغذاء السنة المحبطون في العراق، راح التنظيم ومجموعات متفردة أخرى يطرحون تحدياً عنيفاً على حكومة بغداد التي يقودها شيعة.

ويقول مسؤولون عراقيون إن في الصحراء قريبا من سورية هناك مجموعة ترغف رايات سود تعمل على استعادة معاقلها السابقة لاستعمالها مراكز انطلاق في حملاتها الدموية.

والتحفظت الوكالة أن أعداد الانتحاريين الذين يرتدون أحزمة ناسفة ازداد بمعدل لم تشهد سنوات سابقة، الأمر الذي يطنوي على عدم وجود نقص في المجندين المستعدين بالتحضية بأنفسهم.

وقد قتل قرابة ألفي شخص بهجمات منذ شهر نيسان، طبقاً لما تذكره الأمم المتحدة، في أسوأ ارتفاع في حصيلة إرارة الدماء منذ أن خف الاقتتال السني الشيعي قبل خمس سنوات.

وتقول الوكالة أن جناح القاعدة العراقي، دولة العراق الإسلامية، قد يكون المتصدر بالعنف، إلا أن مجموعات سنّية مسلحة أخرى علادت نشاطها، من بينها تنظيم جيش النقشبندية، الشبكة التي تتوسع بأعضاء حزب البعث الصدامي المحظور وعناصر من ضباط الجيش السابق.

وكان رؤساء عشائر سنّية انقلبو قبل سنوات على القاعدة، بعد أن اشتمأوا من ارتكابها القتل العشوائي وكادها من المسلحين العرب، فراحوا يساعدون الولايات المتحدة لدحر التمرد في الأنبار. لكن وبعد أن رحل الأمريكان، لم تعد القوات العراقية تمتلك الغطاء الجوي والاستخبارات التي كانت توفرها لهم القوات الأميركية.

وشجعت التواترات السياسية العراقية أيضا في إحياء نشاط القاعدة، بوجود استياء سني مما يرونه تمييزاً من جانب الحكومة الشيعية، ما أوجب نشاط تجنيد المتطرفين.

ويقيم رئيس الوزراء الشيعي، نوري المالكي، بعض شبوح العشائر السنّية بايواء مسلحي القاعدة، وقال المالكي في لقاء أجري معه الأسبوع الجاري إن هناك من يريدون إثارة الفتنة باستهداف طائفة معينة، مؤكداً "نعم، القاعدة لها حضور، لكن الشيء المؤلم هو أن بعض العشائر لا تتعاون. هذه العصابات تحصل على حماية من بعض العشائر".

اعتبرت مؤسسات الأمن والصحة والتربية الأكثر فسادا النزاهة النيابية: الفساد يعرقل بناء ١٠ مستشفيات برغم توفر تخصيصاتها المالية

البصرة/ المدى برس

وكانت منظمة الشفافية الدولية التي تعنى بمكافحة الفساد في العالم، انتقدت في ٤ نيسان ٢٠١٣، عدم حصول أي تقدم في توفير الخدمات الأساسية للمواطن العراقي على الرغم من مرور عشر سنوات على الغزو الأمريكي للبلاد، وأكدت أن هذه هي "الحقيقة المأساوية لدولة تشتهر بمؤسسات عرجاء لا تتمكن من توفير أسسط الخدمات الأساس لمواطنيها، فضلاً عن استئراء الفساد في مفاصلها".

وكانت هيئة النزاهة، كشفت في تقريرها السنوي، للعام ٢٠١٢ وحصلت (المدى برس) على نسخة منه، عن انخفاض قيمة قضايا الفساد في البلاد من نحو ثلاثة ترليوناً دينار عراقي خلال العام ٢٠١١ إلى نحو ١٣٢ مليار دينار خلال العام ٢٠١٢، وأكدت أن مجموع الدعاوى المحالة للقضاء العراقي بلغت نحو ٤٧٨، وفي حين أظهرت أن عدد المتهمين المحالين إلى المحاكم بلغ ٥٩٨٠ شخصاً، بينت أن عدد المطلوبين للهيئة بلغ ٨٦٩٦ متهماً، منهم ٢٤ وزيراً أو من بدرجته تم الحكم على ١٦ منهم.

وتعد ظاهرة الفساد التحدي الأكبر إلى جانب الأمن، الذي تواجهه الحكومات العراقية منذ انتهاء الحرب الأميركية على العراق في ٢٠٠٣، وقد بلغت مستويات الفساد في العراق حدماً أدى بمنظمات دولية متخصصة إلى وضعه من بين البلدان الأكثر فساداً في العالم، إذ حل العراق في العام ٢٠١٢ المنصرم في المرتبة الثالثة من حيث مستوى الفساد فيه.

لبنائها، وأوضح الأسدي إن "التقييم الذي يجري بين وزارات ومؤسسات الدولة في مستوى الفساد الإداري والمالي هو من خلال حصولها على المبالغ المالية والتخصيصات التي تردها"، مضيفاً أن "كل مؤسسة تردها تخصيصات مالية أكبر يكون نسبة الفساد فيها أكثر من غيرها".

ومن جانبه، قال مسؤول مؤسسة (عمار الخيرية) في البصرة، سعيد فرج الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تفعيل التعليمات والقوانين في مؤسسات الدولة ضروري لردع مرتكبي الفساد المالي"، داعياً إلى "تنقيف الموظف الحكومي في القطاع العام على الالتزام بالسلوك الشخصي للحد من ظاهرة هدر المال العام".

ويشدد فرج الله على ضرورة "إيجاد تشريعات قانونية أخرى لا تتكمن التعليمات الموجودة من ظاهرة هدر المال العام".

وتابع فرج الله أن "تقارير المنظمات الدولية التي تعنى بالشفافية العالمية التي درجت العراق في المراتب الأولى بين الدول بالفساد الإداري والمالي تعد ظاهرة خطيرة"، مبدياً خشيته من "سمعة البلاد عالمياً بما يؤثر ذلك عليه حاضراً ومستقبلاً"، مؤكداً "حاجة العراق إلى وقفة جديفة للحد من ظاهرة الفساد".

اعتبرت لجنة النزاهة البرلمانية، ان المؤسسات الأمنية والتربية والصحية الأكثر فساداً في البلاد، وأوضحّت أن نسبة الفساد في أية دائرة حكومية يزداد كلما ازدادت التخصيصات المالية التابعة لها، وأكد ناشطون مدنيون في البصرة إن "غياب الدور الرقابي وعدم تفعيل القوانين الرادعة" ساهم في هدر المال العام، واصفين التقارير الدولية التي تدرج العراق في المراتب الأولى بالفساد بـ "الظاهرة الخطيرة".

وقال عضو لجنة النزاهة النيابية حسين الأسدي في حديث إلى (المدى برس) إن "مستوى الفساد الإداري والمالي في العراق وصل إلى حد أنه أصبح ظاهرة مألوفة"، مبيناً إن "منظمة الشفافية العالمية أدرجت العراق ضمن أسوأ دول العالم في الفساد المالي حيث جاء تسلسله في المرتبة (١٧٥) من أصل (١٧٩) دولة بسبب انتشار الفساد في مؤسساته".

وأكد الأسدي أن "المؤسسات الإدارية والمالية في البلاد هي المرتبة الأولى من سلم الفساد الإداري والمالي"، ومشيراً إلى أن "المؤسسات التربوية لتبها تم المؤسسات الصحية في المرتبة الثالثة".

ولفت عضو لجنة النزاهة البرلمانية إلى أن "وزارة التربية عجزت عن حل مشكلة الدوام الثلاثي"، مبيناً أن "المؤسسات الصحية عجزت عن إنشاء (١٠) مستشفيات في العراق على الرغم من توفر التخصيصات المالية

الأخبار ملأذات أمنة وماوى مؤقتاً، في أغلب الأحيان بإنعان من المجتمعات المحلية.

وقال ضابط شرطة رفيع المستوى، طلب من الوكالة عدم نكر اسمه أيضاً، إن "العشائر لن تتور عليهم ما داموا لا يستهدفونهم"، لافتاً إلى "أنهم يقولون إن حماية الجنود والشرطة ليس من مسؤوليتهم، بل مسؤولية الحكومة".

وبغض النظر عن القاعدة، التي تركز جزءاً من نشاطها على مساعدة نظرائهم المسلحين السنة في سورية، تعمل مجموعات أخرى على تحويل السخط السني إلى تمرد مسلح ضد بغداد.

ففي كانون الثاني الماضي، عمل عزة ابراهيم الدوري، الذي يتولى قيادة حزب البعث وجيش رجال الطريقة النقشبندية، الذي شكل في العام ٢٠٠٧، على حدّ السنة لاانتفاض ضد المالكي.

ويلعب تنظيم النقشبندية على نظلمات السنة من قانون استعملته القيادة الشيعية في إبعاد البعثيين وضباط جيش صدام المنحل من الوظائف الحكومية. ولم تفعل تنازلات المالكي إلا القليل في تهدئة الغضب. ويعمل النقشبندية حالياً على توسيع نفوذهم إلى ما وراء قاعدتهم التقليدية في المدن الشمالية، كركوك والموصل، وغالباً ما يحدث هذا النشاط بتنسيق مع تنظيم القاعدة، حسب ما يقول مسؤولون أمنيون.

وعلى الرغم من أن ربما بسبب ارتباطاتها بالديكتاتور المخلع، فهي تتمتع ببعض المزايا على المسلحين الإسلاميين المرتجطين بشبكات المسلحين الجهاديين في العالم، طبقاً لما يقول رمزي مارديني، من المعهد العراقي للدراسات الاستراتيجية.

ويضيف مارديني "أنها حركة من السكان المحليين ومنمدجة في المشهد السني بنحو أفضل من القاعدة في العراق".

دولة القانون يتحرك في كل اتجاه لا فشال تفاهمات المواطنين والأحرار

المالكي يقول للحكيم: أعبّر النهر ما دام صغيراً.. والأخير يصّر على إشراك السنة في صفقة محافظة بغداد

□ بغداد / المدى



قالت مصادر شيعية رفيعة في تصريحات خاصة لـ "المدى" ان رئيس الحكومة نوري المالكي يشعر بغضب شديد بعد نجاح التيار الصدري والمجلس الأعلى في ترتيب صفقة شاملة تضمن حكومتى بغداد والبصرة ومحافظات أخرى وتمثل ضربة قاسية لطموحات "دولة القانون" في الاحتفاظ بمكاسب الدورة الماضية.



ونكرت المصادر ان المالكي لم يستوعب بسهولة بعد نجاح زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم في إبرام تفاهم يبدو متماسكا مع الصدر ومع كتلة متحذون والأحزاب المدنية التي رفضت التعامل مع دولة القانون، وأنه بعث رسالة الى كتلة المواطن مفادها "ارجعوا لنا مادام النهر صغيراً حتى الآن".

ويبدو ان الخلاف يتعمق بين الطرفين الشيعيين في تعريف "مصالح الطائفة" فالمالكي يعترض على الحكيم والصدر بالقول "كيف نتفقون على أن تعطوا السنة رئاسة المجلس في بغداد؟" بينما ييشر حلفاء الحكيم بفكرة مفادها ان "وجود السنة في رئاسة مجلس محافظة بغداد هو نصر لرؤية شيعية معتدلة يمكنها حفظ البلاد من التمزق، ودعم للأمن فيها حتى يلمس السنّي في بغداد انه غير مهشم وأنه شريك في اعلى مستويات صناعة القرار".

وحسب اتفاق اعلنه الصديريون مطلع الأسبوع، فان محافظ بغداد سيكون من التيار الصدري وتمنح متحذون برئاسة النجيفي منصب رئيس مجلس المحافظة، مع مناصب مهمة للمجلس الأعلى وباقي القوى، وتعيين الحكيم

بمنصب محافظ البصرة لحزبه.

وتشير المصادر إلى ان الحكيم يدعو المالكي الى أن يتوقف عن إضعاف أسامة النجيفي رئيس البرلمان وكتلته وأن يعود للتعامل مع "الشريك السنّي القوي لدى جمهوره وليس الضعيف الذي لا يمتلك جمهوراً، لان الشريك الأخر الضعيف سوف يسمح بتدخل الإردات الإقليمية في عمله السياسي بسبب اضطرابه لتعويض قوته بعوامل من وراء الحدود". في إشارة الى ان المالكي بدأ منذ فترة يستعين بشخصيات سنّية ليس لديها ثقل سياسي لضمان تنوع حلفائه وبقائه حراً في صناعة القرارات المهمة مع تجاهل أي رأي مخالف. وترجح المصادر أن المالكي بدأ يدرك أن ستراتييجيته السابقة في استهداف

الکرد والسنة باتت مخيبة وغير فاعلة، خاصة على الدفاع عنه اذا احسن الحكيم والصدر واحمد الجلبي بناء جبهة متماسكة واستندوا لتفاهماتهم الطموحة مع النجيفي والقوى في كردستان، ما سيجبر طهران وواشنطن لاحقاً، على الاعتراف بهذا الثقل السياسي المطالب بمراجعة نهج المالكي وطريقته في إدارة الدولة، وهذه حقائق ستشتغل بقوة مع قرب الاقتراع البرلماني المهم جدا بعد نحو ٧ شهور.

وتقول المصادر ان الحكيم يواجه اعتراض المالكي وتخوفاته بعرض لا يزال سارياً، يحاول إقناعه "بضرورة أن تجتمع التيارات الثلاثة (المجلس والصدر والدعوة) من اجل حسم

الملفات الخاصة بالانتخابات الأخيرة وعدم تصعد المنظومة الشيعية السياسية وذلك لخطورة الأوضاع وحساسيتها في المنطقة". لكن المالكي يشعر بالإحباط من اضطرابه للتنازل الى هذه الدرجة، ويشترط للقبول بذلك أن يعطى لحزبه منصب محافظ بغداد وان يتخلّى التيار الصدري عن هذا، وهو شرط عسير بالطبع. وتخلص المصادر الى القول بأن فريق المالكي يبلغ منافسيه الشيعية دوما بانهم يعرضون انفسهم "لعقوبة من يملك الدولة كلها" وان المالكي في وسعه ان يمنع تدفق الموازنات المالية على المحافظات التي يأخذها خصومه، ويقوم بتضييق الصلاحيات على المحافظات ولا يدخر وسعاً في إفساها.



الصدر والحكيم خلال لخر لقاء جمعهما - ارسيف

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

من يستحقّ القتل؟

لا معنى لكلمة (بقرة) لدى الصيني، ولا الهندي، ولا الإيطالي، لأنها كلمة عربية. ومع أن معنى هذه الكلمة يفترض أن يكون واحدا لدى الناطقين بهذه اللغة، لكن الانطباع الذي يتولد عندهم لحظة سماع، أو قراءة، الكلمة لا يكون واحدا، فانطباع الشخص العادي لدى سماعها يختلف عن انطباع القصاب، وعن انطباع البيطري، وهكذا. بالنسبة للشخص العادي كلمة بقرة تساوي حيواناً بخصائص معينة، إضافة إلى كونها طعاما، أما بالنسبة للقصاب فحيوان وطعام ومادة تجارية، وللبيطري حيوان وطعام وموضوع عمل.

كلمة بقرة، وجميع الكلمات الأخرى، محايدة بالنسبة للمتلقين، لكن الانطباعات المختلفة تنشأ بسبب الاهتمامات، والميول، والذهنيات المختلفة. وهذا الأمر سار بالنسبة لجميع عمليات التعامل مع الكلمات ومن ثم النصوص. ومن هنا يجب أن لا نتوقع تولد انطباعات متشابهة عند قراءة نص ما، من قبل قراء ذوي ميول واهتمامات مختلفة. خاصة بالنسبة للنص المقدس، فمعه تكون القراءة منحازة أكثر؛ لأنها تتأثر بموروث القارئ، واتجاهاته العقائدية وانتماؤه الطائفة.

على هذا الأساس، فإن من يجادل الآخرين معتمداً على النص المقدس ومستفيداً من فهمه وفهم جماعته له، إنما يطلب هؤلاء الآخرين بأن يتخلوا عن عقولهم ويفكروا بعقله هو؛ لأن الانطباعات المتولدة عن قراءة النص، لا يمكن التحكم بها من قبل القارئ، وحالها كحال الإيمان، فهو شعور لا يمكن التحكم به.

بعبارة أخرى: إن كلمة (أهل البيت) الواردة في الآية الكريمة: (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت....) كلمة محايدة بالنسبة للسنة والشيعية، لكن كلا منهما يفهمها بشكل مختلف. وهو اختلاف مبرر، ويشبه اختلافهما حول كلمة (لا تحزن) الواردة في الآية القرآنية: (ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن....).

الغزى أن الذي يريد أن يجعل القرآن حكماً بينه وبين خصومه، وهم، لأنه يريد أن يحكم وجهة نظره هو، باعتبار أن القرآن لا يمكن أن يعطى للمختلفين وجهة نظر واحدة، بل تتعدد وجهات النظر المستنبطة منه بتعدد المستنبتين. إذن القرآن لا يمكن أن يكون حكماً بين الناس، ليس لقصور فيه، لكن لقصور في الوعي البشري، الذي لا يفهم النصوص بالاستناد للمعاني الموجودة بها فقط، بل يضيف لها من عنده انطباعات ومشاعر ويسلط عليها مسلمات واتجاهات. وقد قال الإمام علي: (القرآن حَمَلٌ أوجّه). على هذا الأساس، فإذا أردنا أن نعرف من يستحق القتل، ممن يستحق الحياة، فعلياً لا أن نسأل القرآن، لأن القرآن سيكون مغلوباً على أمره في هذه الحالة، وستجيب بالكتابة عنه (هو أوثنا وغاياتنا، بل علينا أن نسأل القانون الوضعي. سيقول البعض: بأن القانون أيضاً يعطي معاني مختلفة، وسأقول له: عندما يكون معنى القانون الوضعي ملتبساً فسنغيره بأخر أكثر وضوحاً، وهو ما لا نستطيع أن نفعله مع النصوص المدسة.

الصباح زار بغداد وزيباري يعلن إبرام ٦ اتفاقيات

العراق يخرج من الفصل السابع وينتقل إلى السادس والكويت سعيدة بتحريره من القيود

بفضل، فقد أنجزنا في زيارة وزير الخارجية هوشيار زيباري، في 2٧ من شهر ايار الماضي، لدولة الكويت ما هو مطلوب كدولة الكويت وجمهورية العراق بشأن الالتزامات بموجب القرار ٨٣٣ ووعدنا على اتفاق لتشكيل لجنة لصيانة التعيين المدني للحدود".

وتابع وزير الخارجية الكويتي لحن في الكويت ستكون سعداء جدا بخروج اشقاننا في العراق من الفصل السابع، حتى يصبح العراق طلباً من كل القيود، ويصبح ركيزة أساسية في نمو وازدهار هذه المنطقة التي عانت الكثير، مؤكداً أن "العراق من الدول الكبيرة المؤثرة في منطقتنا ويمثل ركيزة أساسية في الأمن والاستقرار". وأوضح الصباح أن "الكويت وجمهورية العراق تفاهما بشكل كامل لنقل مسؤولية متابعة رفات الأسرى الكويتيين والأرشف الوطني الكويتي من الممثل الخاص بموجب الفصل السابع الى بعثة الأمم المتحدة في العراق بموجب الفصل السادس، وهذا الأمر تم إبلاغه إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن وسيقدم الأمين العام تقريره لمجلس الأمن في منتصف الشهر الحالي وسيناقش مجلس الأمن في اواخر هذا الشهر هذا الموضوع وبذلك يكون العراق قد استوفى التزاماته بموجب قرارات مجلس الأمن تحت الفصل السابع".

وأشار وزير الخارجية الكويتي إلى أن هذه الزيارة تدرش انطلاقاً جديدة للتعاون بين البلدين ونحرص أن تكون العلاقة بين البلدين لاستمرار العلاقة ودعمها ورفعها وتعويضها بكل هذه المقومات التي تمثل نجاح للعلاقة بين البلدين وشعبهما الشقيقين".

بالتخلص من هذه التبعات على العراق". وتابع زيباري أن "جلسة اليوم كانت للتخطيط والتطلع الى المستقبل خارج إطار الفصل السابع والقرارات الملزمة عبر علاقات طبيعية بين البلدين لتحقيق شراكة حقيقية اقتصادية وتجارية بين البلدين"، لافتاً إلى أن الجانبين تداولوا "مجموعة من الأفكار حول كيفية تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدين، واتفقنا على مجموعة من الخطوات القادمة لتعزيب العلاقات الشعبية بين العراق والجماعات والاكاديميين والبرلمانيين والرياضيين والوفود الفنية الشعبية والترائية".

وأكد زيباري أن "الممثل الدائم لدولة الكويت والممثل الدائم لجمهورية العراق سينهضان سوياً لتسليم الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن رسائل حول تنفيذ العراق لالتزاماته للخروج من أحكام الفصل السابع، وهذا التقدم جاء بعد جهد ومباحثات فنية مضيئة وشائكة"، مشيراً إلى أنه

في المؤتمر الذي حضرته (المدى برس)، إن "الحكومة العراقية اليوم خلال زيارة الوفد الكويتي برئاسة رئيس الوزراء الكويتي جابر مبارك الحمد الصباح والوفد المرافق له، امس، ست مذكرات تفاهم واتفاقيات بين البلدين، منها مذكرة تفاهم بين المعهدين الدبلوماسيين العراقي والكويتي، ومذكرة تفاهم حول برنامج تنفيذي في الشأن الثقافي للعلاقات الثقافية بين البلدين، واتفاقية النقل الجوي، واتفاقية في مجال خدمات النقل الجوي، واتفاقية التعاون الاقتصادي والفني".

وأضاف زيباري ان "العراق والكويت حققا تقدماً كبيراً وهائلاً في مسار العلاقات بينهما خاصة من خلال إيفاء العراق بغالبية أو جميع التزاماته المترتبة عليه من خلال أحكام الفصل السابع التي حكمت العلاقة بين العراق والكويت بعد غزو دولة الكويت من قبل النظام الصدامي السابق"، مؤكداً

أننا توصلنا إلى نتائج باهرة في التسعينات بأكملها ضمن حدود دولة الكويت. وفي مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية العراقي محمد نظيفه الكويتي صباح الخالد الحمد الصباح، أعلن زيباري عن توقيع ست اتفاقيات مع الكويت في كافة المجالات، وفيما أكد أن العراق أوفى بجميع التزاماته المترتبة عليه في الفصل السابع، السادس، وأشار وزير الخارجية الكويتي أن بلاده ستبلغ الأمم المتحدة بضرورة خروج العراق من الفصل السابع، وقال زيباري،

□ بغداد / المدى برس

أعلن العراق، امس الأربعاء، انه يقترب من الخروج من طائفة الفصل السابع وأن التفاهمات التي أجراها مع الجانب الكويتي كفيلة

بالخلة الى الفصل السادس. وكان رئيس الوزراء الكويتي جابر مبارك الحمد الصباح وصل صباح امس الأربعاء، الى العاصمة بغداد

في زيارة رسمية كانت مقررة في شهر ايار الماضي إلا أنها أجلت لأسباب فنية.

ووقع كل من العراق والكويت، متعلقان بترتيبات صيانة التعيين الحُدود المشتركة وتحويل

مشروع إنشاء مجمع سكني في أم قصر. يذكر أن مجلس الأمن الدولي أصدر عام (١٩٩٢) القرار رقم (٨٣٣) الذي يقضي بترسيم

الحدود بين الكويت والعراق، والممتدة بطول نحو (٢١٦ كم)، وأدى تطبيق القرار بشكل جزئي في عهد النظام السابق إلى استقطاع مساحات واسعة من الأراضي العراقية وضماها إلى الأراضي الكويتية، وشمل أراضي في ناحية سفوان ومنطقة في أم قصر أصبحت منذ منتصف التسعينات بأكملها ضمن حدود دولة الكويت. وفي مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية العراقي محمد نظيفه الكويتي صباح الخالد الحمد الصباح، أعلن زيباري عن توقيع ست اتفاقيات مع الكويت في كافة المجالات، وفيما أكد أن العراق أوفى بجميع التزاماته المترتبة عليه في الفصل السابع، السادس، وأشار وزير الخارجية الكويتي أن بلاده ستبلغ الأمم المتحدة بضرورة خروج العراق من الفصل السابع، وقال زيباري،



زيباري ونظيره الكويتي خلال توقيع اتفاقات بين البلدين امس

عبّروا عن تعاطفهم مع "أهل الكونغو" وقالوا إنهم ينتظرون المبعوث الجديد

عرب كركوك يبدون ارتياحهم من "إبعاد" كوبلر ويطالبون الأمم المتحدة بالتخلص من "مهندس صواريخ"

رحب عرب محافظة كركوك، أمس الأربعاء، بقرار الأمم المتحدة نقل الممثل الخاص للأمين العام رئيس بعثتها في العراق مارتن كوبلر إلى جمهورية الكونغو، وأكدوا أن المدة التي خدمها في العراق كانت مليئة بعدم الحياد والانحياز لجهة ضد جهة أخرى، مطالبين أيضاً بتغيير موظف في مكتب كركوك لأنه "مثير للريبة"، وفي حين أعربوا عن أملهم بأن يكون المبعوث الجديد أفضل من سلفه، أكدوا أنهم بدأوا يشعرون بـ"الأسى" على أهل الكونغو "لما سيصيبهم من كوبلر".

الإعلام

كركوك- بغداد / المدى برس



كوبلر في زيارة سابقة إلى كركوك (أرشيف)

العراق ونأسى لأهل الكونغو على أقدامهم الجديد، مبدياً "عدم قناعتهم بتبديرات الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون حول استبدال كوبلر".

وأوضح البيان أن "اللقاء العربي مرتاح لهذا النّبأ السعيد بتغييره وتخليص العراق والعراقيين منه وانتظار المبعوث الجديد لتري مدى فعاليته حتى نقيمه سلباً أو إيجاباً".

متهما كوبلر بـ"لعب دور منحاز لموضوع كركوك كشأنه في المواضيع العراقية الأخرى والإصطاف مع بعض العرب ضد القسم الأكبر من عرب كركوك لتعمير مقترح قانون انتخابات مجلس المحافظة المقبل بدون قيد أو شرط". وتابع البيان أن "اللقاء العربي المشترك يطالب الأمين العام للأمم المتحدة مارتن كوبلر بإكمال جميله على العرب في كركوك وتغيير الموظف خميس زيدان من مكتب بعثة كركوك المتحدّة في كركوك لعدم حياديته وانحياز

الى ذلك عدت القائمة العراقية قرار نقل كوبلر من العراق بأنه جاء متأخراً وبعد أن تأثرت سمعة المنظمة الدولية من جراء أداؤه.

وأعلنت الأمم المتحدة، يوم الثلاثاء، عن نقل ممثلها في العراق مارتن كوبلر إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية، فيما أكدت أن قرار الاستبدال "روتيني" وليس له علاقة بالالتهامات التي وجهتها له بعض الأطراف السياسية في العراق بشأن "عدم حياديته".

وأكدت بعثة الأمم المتحدة في العراق، مطلع العام الحالي، عن "حياديته وعدم تحيزها" في الدفاع عن حقوق الإنسان في العراق، ودعت الجهات المطالبة بتغيير رئيسها مارتن كوبلر إلى تقديم طلب رسمي إلى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، مشددة على أنها "لا تستطيع محاسبة الحكومة العراقية على أفعالها".

وسبق للمعتصمين في المحافظات الست، أن هاجموا كوبلر، وطالبوا بضرورة استبداله، وكان المتحدث باسم معتصمي "ميدان الحق" في قضاء سامراء ناجح الميزان اتهم كوبلر بأنه "يغطي على أفعال الحكومة وانتهاكاتهما" وبأنه "يأخذ ذمته للحكومة وأصبح منحازاً لها".

ويعد يوم واحد من إعلان نقل كوبلر، قال اللقاء العربي المشترك، في بيان له تلتقت (المدى برس) نسخة منه، إن "العراقيين استبشروا فيما بينهم بنقل غير الحيادي كوبلر من

الغارديان: موجة عنف تضرب الأسواق والباعة لكن لا احد يتبنى التفجيرات



ترجمة المدى

قالت صحيفة الغارديان البريطانية ان الاعتداءات المسلحة على المدنيين وقوات الأمن تزيد من الانقسامات الطائفية في العراق، مشيرة الى ان الجماعات المسلحة السنية الاسلامية نشطت بسبب الصراع في سورية واستغلت سخط السنة العراقيين من الحكومة الشيعية، فبدأت تعمل على استعادة الأرض.

وقالت الصحيفة البريطانية إن ما يزيد عن ٧٠ شخصاً قتلوا في ما يظهر أنها عمليات مسلحة منسقة تلقى مسؤوليتها على السنة. وانسارت الصحيفة الى ان المسلحين هاجموا مدناً في مناطق من العراق بسيارات مفخخة، وتفجيرات انتحارية وإطلاق نار بأسلحة رشاشة أودت بحياة ما يزيد عن ٧٠ شخصاً في موجة قاتلة تعقب من مخاوف عودة البلد إلى حرب أهلية. وقالت الصحيفة ان ما من مجموعة مسلحة أعلنت مسؤوليتها حتى

ساعة نشر هذا التقرير عن هذه

الهجمات، ومعظمها حدثت في شمال العراق، الا ان مسؤولين يلقون باللأئمة على كثير من اعمال العنف التي قتلت قرابة ألفي شخص منذ شهر نيسان الماضي، على المسلحين السنة الاسلاميين المرتبطين بجناح

القاعدة في العراق.

وقالت الصحيفة ان الاسواق في مدينتي شمال العراق تعرضت لهجمات في يوم الاثنين، كما استهدفت هجمات أخرى قوات امن. وفي مدينة الموصل، استهدف انتحاريون مقر للشرطة، فضلا عن تعرضها لقذائف صاروخية،

ما أودت بحياة ٢٤، معظمهم من الشرطة والجيش.

ونقلت الصحيفة عن حسن هادي، وهو فلاح أصيب بجراح بأحد تفجيرات الاسواق، قوله "كنت أبيع الرقي وفجأة سمعت انفجارا قويا بمدخل السوق. فهربت من الغبار والدخان فحولت قنبلية

أنقرة "تستكر" التفجيرات الأخيرة

بغداد / المدى برس

استكرت الخارجية التركية، أمس الأربعاء، التفجيرات الإرهابية التي ضربت عددا من المحافظات العراقية، وادت إلى مقتل واصابة أكثر من ٢٢٠ شخصا، وأكدت أن الوضع الأمني تراجع خلال الشهرين الماضيين، مشددة على ضرورة إجراء انتخابات نيوية والأخبار "بموعدا المحدد وبأمن وسلام".

وقالت الخارجية التركية، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "الحكومة التركية علمت بحزن كبير بان أكثر من ٧٠ شخصا قتل، فيما أصيب ما يقارب ٢٥٠ آخرين، خلال التفجيرات الإرهابية التي ضربت، الاثنين الماضي، وجرح ١٤٢ آخرين غاليبتهم من المدنيين.



عادل عبد المهدي

الانقسامات

الطائفية أضعفت

نظامنا السياسي

أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي عادل عبد المهدي، أن الخلل في النظام السياسي يكمن في المخاوف نتيجة لما زرعه الانقسامات الطائفية والائتلافية من مشاعر عدم ثقة واطمئنان، مبيناً أنه لا بد من الرجوع إلى الدستور كعقد تأسيسي، من أجل أن ينال كل منا حقوقه.

وقال عبد المهدي انه لا يختلف التناقص والصراع السياسي كثيرا في المحافظات عن الاتحادية، بل قد يكون التناقص داخل الجهة والكتلة الواحدة أحياناً محلياً أكثر منه على الصعيد العام، ورغم ذلك ومهما كانت الصعوبات إلا أن تشكيل الحكومات المحلية سيبقى أسرع وأسهل من تشكيل الحكومة الاتحادية.

وأوضح ان الحسم في المحافظات محلي، أما في الحالة الوطنية فتتقطع عنده الأنفاس، إذ يستحدد معه توجهات البلاد ويصبح شأنها وطنياً وإقليمياً ودولياً، لذلك خلاف المحلية طالما تدخلت مرجعيات خارجية عندما يتخلى شركاء الوطن عن دورهم.



الحكومة مطالبة بتأمين انتخابات نيوية والأخبار

طالبت النائبة عن القائمة العراقية وحدة الجميلي الحكومة "بتكثيف منظومتها الامنية وجهودها الامنية في محافظتي الانبار ونيوى لإنجاح انتخابات مجالس المحافظات فيها ولتكون عملية الانتخاب والاقتراع سلسة ومريحة وأمنة للناخبين".

وقالت الجميلي، في بيان صحفي أمس الأربعاء، "إن إجراء انتخابات مجالس المحافظات في الانبار ونيوى امر ضروري لان تغيير الحكومة المحلية الموجودة امر لا بد منه من اجل اختيار حكومة محلية افضل من الموجودة لتقديم خدمات افضل ولتلبية مطالب ابناء هذه المحافظات بشكل جيد".

واضافت "ان من يفجر الوضع الأمني في هاتين المحافظتين هي الجهة التي لا تريد أن يكون هناك تغيير في الحكومات المحلية في الانبار ونيوى".

وطالبت "الحكومة بتكثيف جهودها الأمنية وحماية مراكز الاقتراع وحماية الناخبين والمرشحين في الأنبار ونيوى لإنجاح انتخابات مجالس المحافظات فيهما ولتكون عملية الانتخاب والاقتراع سلسة ومريحة وأمنة للناخبين".

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب قصي السهيل على ضرورة تطبيق إستراتيجية وطنية شاملة متكاملة في البلد وتحديد رؤية مستقبلية للطاقة.

وقال السهيل إن قطاع الطاقة من أهم القطاعات في الاقتصاد العراقي التي تواجه تحديات كبيرة وهو المورد الرئيسي للدخل ومحرك عجلة الاقتصاد فمن الضروري النهوض به وتنميته وتطويره.

واكد على ضرورة تطبيق إستراتيجية وطنية شاملة متكاملة في البلد وتحديد رؤية مستقبلية للطاقة وذلك لتحقيق أمن الطاقة وتلبية احتياجاته واقتراح خطة طويلة الاجل تشمل كل من الاستثمار وتطوير البنى التحتية، لتحسين مستوى معيشة المواطنين من خلال خلق فرص العمل وتوفير جميع الموارد المادية اللازمة لهم.



قصي السهيل

نحتاج إلى

استراتيجية

متكاملة للطاقة

ثانية السوق إلى حжим". ويؤكد "أصبحت في رجلي وتمددت فاقدًا الوعي من الصدمة".

كما شملت الهجمات، التي يظهر أنها منسقة، ما لا يقل عن ثماني تفجيرات انتحارية وهجمات بالأسلحة الرشاشة على قواعد عسكرية او نقاط تفتيش، فضلا عن انفجار عويتين ناسفتين قرب مقهى حيث قتل اربعة اشخاص في مدينة الصدر.

وتقول الصحيفة إن الهجمات الانتحارية تحمل بصمات تنظيم دولة العراق الإسلامية، المرتبط بالقاعدة، وان تصاعد وتيرة هجماتها، بخاصة كثرتها في

يوم واحد، يبدو انه يشير الى المدى التي يتمكن فيه المسلحون الإسلاميون من اعادة تجميع أنفسهم. وقالت الصحيفة إن تنظيم القاعدة في العراق عاد الى النشاط بفعل حث التمرد السوري، وغالبية عناصره من السنة، منتفعا من السخط السني العراقي المرير من الحكومة التي يقودها شيعية، وهو الآن يستعيد الارض. وتضيف الصحيفة انه منذ كانون الاول الماضي، يخرج آلاف السنة في احتجاجات ضد الحكومة. لكن قوة من الجيش العراقي اهدمت معسكر احتجاج في الحويجة في نيسان الماضي فاشتعل العنف.

واختتمت الصحيفة البريطانية تقريرها بالإشارة الى ان إحصائيات القتلى ارتفعت منذ تلك الحادثة حتى أصبحت الاسوأ منذ الاقتتال الطائفي الذي اندلع قبل خمس سنوات واودى بحياة الآلاف، وقسم بغداد الى احياء مختلفة على اساس طائفي ديني وجر العراق الى حافة حرب اهلية.



تردي الكهرباء تتحملها الوزارة والحكومة

حمل عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، حسن وهب، مسؤولية تكوّن بعض مشاريع الطاقة الكهربائية إلى الحكومة ووزارة الكهرباء.

وقال إن مسؤولية تكوّن مشاريع الطاقة الكهربائية لا تتحملها وزارة الكهرباء فقط بل الحكومة، فضلا عن القضايا الإدارية والتنظيمية والتي تؤثر سلباً على انجاز المشاريع. وأشار الى ان اغلب العقود التي وقعت في وزارة الكهرباء توقع خارج صلاحية الوزارة اي من قبل مجلس الوزراء لان مبالغها كبيرة، أما التي وقعت من قبل وزارة الكهرباء هي المسؤولة عنها. وتابع أن استجواب وزير الكهرباء في البرلمان لم يحصل لأسباب سياسية ولو جرى موضوع استجوابه لثمت معرفة مدى المسؤولية التي تقع على عاتق وزارة الكهرباء".

ويعاني العراق من نقص كبير في الطاقة الكهربائية بالرغم من الأموال الضخمة المخصصة لتأهيل واقع الكهرباء، إذ بلغت قيمة الأموال المصروفة حوالي ٢٧ مليار دولار.



عادل دياب الجميلي

الخلل في إدارة

الدولة يؤخر منحة

الطلبة

عزا رئيس لجنة التعليم العالي والبحث العلمي النيابية، عبد ذياب الجميلي، تأخر صرف منحة الطلبة إلى ارتباك الوضع السياسي ووجود خلل في الإدارة العامة للدولة.

وذكر الجميلي في تصريح أن الخلل بصورة عامة في إدارة الدولة، إذ أن هناك الكثير من المشاريع لم تنفذ بالوقت المحدد لها، مشيراً الى ان منحة الطلبة أقرت في وقت سابق وكان من المفترض توزيعها على الطلبة في مطلع شهر كانون الثاني الماضي لعام ٢٠١٣ لكن لم تتم المباشرة بها حتى الآن.

واضاف ان الوضع السياسي المرتبك له علاقة في تأخير توزيع منحة الطلبة، منوها الى انه بعد الانتهاء من عطلة البرلمان سستابع الموضوع مع الوزارات المعنية بهذا الامر، وقد وعد وزير التخطيط ووزير المالية وكالة علي شكري في وقت سابق بمتابعة موضوع منحة الطلبة بنفسه.

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان مناقصة محلية رقم ٢٠١٣/٥٦٣

ملاحظة :-

يتم بيان شروط المناقصة المفصلة وبما يتلائم مع طبيعة العقد المطلوب تنفيذه في تعليمات مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة والتي يتم الحصول عليها عند شرائها من جهة التعاقد.

موقع وزارة النفط الالكتروني: WWW.oil.gov.iq
 موقع الشركة الالكتروني: Webmail.opdc.oil.gov.iq
 عنوان قسم المشتريات المحلية الالكتروني: Purchases_dep@opdc.oil.gov.iq
 مع التقدير..

المدير العام

التالي لتاريخ الغلق بحضور ممثلي أصحاب العروض وعليه فان أي عطاء يصل بعد الفترة المحددة يعتبر متأخراً ويتم رفضه واعادته الى صاحبه دون فتحه وعلى ان ترفق المستمسكات المطلوبة تفاصيلها أدناه مع العطاء.

- ١- هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٣.
- ٢- عقد تأسيس.
- ٣- شهادة تأسيس.
- ٤- اعمال ماثلة.
- ٥- حسابات ختامية لآخر سنة.
- ٦- تأمينات أولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وعلى أن يكون السعر المقدم والشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-
- ٧- كتاب الحساب الضريبي.

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء بطاريات حجم (١٧٠/١٣٥/٩٠/١٢٧٠) أمبير وضمن الموازنة التشغيلية لعام/٢٠١٣ وبالإمكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب الى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة- مجمع مصفى الدورة النفطية- قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار (خمسون ألف دينار) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الاعلان علماً "ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر للاجابة عن الاستفسارات يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٧/٧ وهذا المؤتمر ليس الزامياً" لمقدمي العطاءات.

آخر موعد لقطع الوصولات من شعبة الصندوق الساعة (١٢) ظهراً وموعد تسليم العطاءات يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٧/١٤ نهاية الدوام الرسمي (الساعة الواحدة ظهراً) وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم

 رئاسة مجلس الوزراء / جمهورية العراق
 ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية

إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٣٩)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن إجراء المناقصة الخاصة بـ(صيانة وتأهيل جامع وحسينية الإمام الحسين (ع) في محافظة (المنجى-حي الحسين) ومقدار الكلفة التخمينية (٧٥٨.١٣٨.٠٠٠) سبعمائة وثمانية وخمسون مليون وستمائة وثمانية وثلاثون ألف دينار فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السابعة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٣/٧/٧ على أن تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الإحالة.

١. تأمينات أولية قدرها (١٪) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء.
٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.
٣. تحديده مدة تنفيذ العمل.
٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على أن تكون الهوية (اخضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الإحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).
٦. شهادة التأسيس للشركات وإجازة ممارسة مهنة للمقاولين.
٧. تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
٨. تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية.
١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المرزعة استعمالها في تنفيذ العمل.
١٣. على الشركة أو المقاول تقديم منهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسمياً في الشركة.
١٤. لا تقبل مراجعة الجولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.
١٥. لا يقبل أي تخفيف يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.
- ٠ ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.
- ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.
- ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية

 الشركة العامة لتجارة الحبوب
 مديرية فرع بابل / لجنة البيع الفرعية

م / اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب/ فرع بابل عن بيع المواد المدرجة أدناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠١٣/١٢/٢٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك مصدق لأمر الشركة صادر من أحد المصارف الحكومية والأهلية المعتمدة في بابل فقط وباسم المشتري حصراً" والبطاقة التموينية أو بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وأية مصاريف أخرى ويلتزم من ترسو عليه المزايدة برفع المواد خلال المدة المحددة أدناه وبعبكسه سيتحمل غرامة قدرها (٥٠٠٠٠) دينار عن كل يوم تأخير علماً "ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة خمسة أيام اعتباراً" من تاريخ الاحالة.

| المادة | الكمية | | مكان الخزن | مدة الرفع | التأمينات بالدينار |
|---|--------|----|------------|-----------|--------------------|
| | كغم | طن | | | |
| دكة زر ياسمين مكيسة صالحة كعلف حيواني | ٤٢٧ | ٣٥ | مخزن/٧ | سبعة ايام | ١٢٥٠٠٠ |
| سحالة زر ياسمين مكيسة صالحة كعلف حيواني | ٧٥٩ | ٦٢ | مخزن/٧ | سبعة ايام | ٣٥٠٠٠٠ |
| دنان مكيس صالح كعلف حيواني | ٥٨٩ | ٤ | مخزن/٧ | سبعة ايام | ٣٠٠٠٠ |

ع / المدير العام

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال الماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٠% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٣/ ٦/ ٢٧

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق. ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 27 / 6 /2013 at (10 AM) O clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

| No. | Invitation No. | Description | Open date | Closing date | عدد مرات الاعلان |
|-----|-----------------|---|------------|--------------|------------------|
| 1 | LAB / 2013 / 12 | مواد السيطرة النوعية الخارجية للهرمونات ومادة HCV Elisa External quality control program for hormones kit And GCV Elisa item | 13 /6/2013 | 3 / 7/2013 | المرّة الأولى |

المدير العام

النجفي: تردّدنا في افتتاح المشروع لأنه يقع ضمن أسخن منطقة في الموصل العنف يضطر حكومة نينوى للاحتفال "رمزياً" بافتتاح أكبر جسر في العراق



جسر تقاطع اليرموك في الموصل

لشؤون الخدمات سعد زغلول للمدى ان الكثير من المعوقات أسهمت في تأخير إنجاز المشروع وافتتاحه كاملاً، ومنها المشاكل التي رافقت تصميم الجسر المعد من قبل مكتب استشاري تعاقد مع وزارة البلديات على التصميم، وتمثلت في عدم احتساب مرور السكة الحديدية ضمن التقاطع، مما دفع محافظة نينوى إلى إعادة تصميم التقاطع وإضافة مسار السكة الحديدية بالإضافة إلى الحاجة في أحدث تغييرات تصميمية في مواقع الأعمدة".

وحضر مراسم الافتتاح التي لم تستمر سوى دقائق معدودة، معاوننا المحافظ وقائم مقام الموصل علي حسين حاجم، ومجموعة من المسؤولين في بلدية الموصل الجهة المستفيدة من المشروع.

العمل قد بدأ فعلياً في ٢٠١٠م. وأشار إلى أن المشروع يتضمن النفق طوله ٥٥٠ متراً الذي افتتح اليوم، ويربط نهابا وإيابا شارع جسر الموصل الثالث بطريق بغداد، وهناك أجزاء جسر يشملها المشروع منها جسرين طول الأول ٨٥٠ متراً ويربط شارع حي الثورة بمنطقة اليرموك، والجسر الثاني بطول ٣٥٠ متراً، ويربط شارع بغداد بالمنطقة الصناعية غرب الموصل".

وبيّن أن "المشروع يتميز بتنفيذ ثلاثة مستويات من أنفاق، وجسرات، وشوارع أرضية من شأنها أن تسهل حركة المركبات على نحو كبير".

ويؤكد أن الإنجاز الفعلي للمشروع بلغ ٩١٪، ونسبة الإنجاز المخطط إلى ٩٨٪، وذكر الناطق باسم محافظة نينوى

على العمل والانجاز". وأضاف النجفي "شهدت الموصل أياماً دامية، وكنا مترددين في افتتاح المشروع بسبب وقوع الضحايا الذين تألمنا لسقوطهم، وارتأينا اليوم أن نؤكد ونقول ان الحياة يجب أن تستمر على الرغم من كل التحديات، إذ كان أصرارنا على فتح النفق دون الاحتفال الذي كان مخططاً له لتقدمه هدية لأهالي المحافظة والمنطقة، ونأمل إكمال الجسر خلال فترة شهر من الآن".

بدوره قال المشرف على المشروع رفض تستمر في إنشاء المشاريع على الرغم من التحديات التي تواجهها، ولا سيما الأمنية منها، فالمعوقات لم تمنعنا من إكمال مشروع جسر اليرموك، كونه يقع في اسخن منطقة في الموصل ولكن إرادة الشركة المنفذة عكست الإصرار

في نينوى / نوزت شمدين والمدى برس

افتتحت الحكومة المحلية في نينوى، نفق وجسر تقاطع اليرموك بطول ٥٥٠ متراً، بعد ثلاثة أعوام ونصف العام من المباشرة به، وهو جزء من المشروع الذي يضم جسرات حديدية بمسارات متعددة، تربط مجموعة طرق غرب مدينة الموصل.

وقال محافظ نينوى أثير النجفي في كلمة له خلال افتتاح الجسر إن "نينوى تستمر في إنشاء المشاريع على الرغم من التحديات التي تواجهها، ولا سيما الأمنية منها، فالمعوقات لم تمنعنا من إكمال مشروع جسر اليرموك، كونه يقع في اسخن منطقة في الموصل ولكن إرادة الشركة المنفذة عكست الإصرار

نص رذن

■ علاء حسن

حجارة الكاريكاتير

رسام الكاريكاتير عبد الرحيم ياسر، حقق انجازاً عندما تم اختياره ضمن ابرز عشرة فنانين تشكيليين شاركوا في معرض فينسيا الدولي (بينالي) الذي اقيم في مدينة البندقية الايطالية، وياسر المعروف عنه بأنه يعمل بصمت، وخارج الضجة السائدة، جعل التشكيل العراقي في مرتبة متقدمة عالمياً، وهذا الحدث لم يأخذ مكانه في وسائل الإعلام المحلية، لانها وكعادتها مشغولة دوماً في بث تصريحات السياسيين، واتهاماتهم المتبادلة، وبفضلهم احتل العراق مراتب متقدمة في قائمة الدول الأكثر فساداً في العالم.

الفنان ياسر بدأ نشاطه الفني مطلع عقد السبعينات من القرن الماضي، وبجهوده مع آخرين من ابناء جيله، الراحل مؤيد نعمة، وراند نوري، وخضير الحميري، وعبد الكريم السعدون، وعلي المندلاوي والذين كانوا امتداداً لاساتذة فن الكاريكاتير بدءاً من الراحل غازي ومروراً بالفنانين بسام فرج وفضل لعبسي، فنان حر الكاريكاتير العراقي من النمط القديم المتأثر بالدرسة المصرية، وحينما عرض هذا الجيل اعماله في معرض اقيم في القاهرة، علق عليه ابرز رسامي الكاريكاتير المصريين بقوله " هذا الكاريكاتير معدن على مصر" يعني ان ما حققه ياسر وزملاؤه لم يتأثر بالكاريكاتير المصري.

لم يقتصر نشاط عبد الرحيم ياسر على رسم الكاريكاتير، فهو متخصص بالرسم للاطفال، وليس من المألوف ان يجمع فنان هذين النوعين من الرسم، لكن اجتهاده كسر هذه القاعدة، فهو في الكاريكاتير يجسد الكوميديا السوداء، وله أسلوبه في طرح الفكرة بطريقة هو الوحيد يعرف اسرارها ليمررها من دون اعتراض القريب، وفي أعماله الموجهة للأطفال، يغوص في عالم الطفولة باحثاً عن الفرح والبهجة والفرح ليمنحها للصغار بألوانه.

اصدقاء وزملاء الرسام قدموا له النهائي لما حققه من انجاز كبير لوطنه، ومن المؤسف ان يمر الحدث من دون ان يلتفت له اصحاب الشأن من خارج الوسط الفني، وياسر المعروف بأنه بعيد عن الأضواء لا يفضل الحديث عن نفسه، وغالباً ما يترك جمهوره في حيرة أثناء حل الغان تخططاته، مرتقياً ردود الفعل المرتسمة على ملامح الوجوه، ولهذا السبب وصفت تخططاته الكاريكاتيرية بأنها أشبه برشق حجارة على رؤوس مفسدي الحياة وصناع القبح والبشاعة.

معظم دول العالم المتحضرة تحثي بمبديعها بوصفهم رموزاً جديرة بكل التقدير والاحترام، وتمنحهم الدعم المادي والمعنوي لواصله عملهم، من أجل توفير بيئة سليمة قادرة على احتضان المواهب وتنميتها، وبهذه الخطوات تزيد الثقافة، وتصبح هوية وعنوان وجود مجتمع متحضر متمدن.

من سوء حظ البلد ان يتجاهل رموزه الثقافية، ومن سوء حظ الادياب والفنانين ان يعيشوا في زمن تحريم الموسيقى، وعبد الرحيم ياسر تجاوز السائد والمألوف، واستطاع ان يحقق منجزاً خارج بلده، واكتفى بنهضة الاصدقاء والزملاء، لانه لا ينتظر من احد ان يمنحه "التكريم" والاشادة من شخص طالما رشفه بحجارة تخططاته الكاريكاتيرية، ليظهر الحياة من كل مظاهر السوء والقبح والبشاعة.

الصحة تحيل مستشفى ابن سينا في المنطقة الخضراء لإشراف الأمانة العامة لمجلس الوزراء

□ بغداد/ قيس عيدان

الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة زياد طارق في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أنه لأغراض تخطيطية وتنظيمية وبعد دراسة مستفيضة من قبل قسم السياسات والتخطيط الصحي في دائرة التخطيط تقرر فك ارتباط مستشفى ابن سينا من دائرة مدينة الطب وربطها (إدارياً وفنياً) بمكتب السيد الوكيل الفني للوزارة وبإشراف

الأمانة العامة لمجلس الوزراء، علماً ان هذه المستشفى تقع داخل المنطقة الخضراء". وتابع البيان أن "الوزارة قررت أيضاً فك ارتباط مستشفى الواسطي للجراحات التقيومية من دائرة بغداد/الرصافة وربطها (إدارياً وفنياً) بمكتب الوكيل الفني للوزارة، وكذلك فك ارتباط الشعب الخدمية المسؤولة عن استيراد الأجهزة الصحية وشعب صيانة الأجهزة من

أعلنت وزارة الصحة عن اتخاذها قراراً يقضي بفك ارتباط عدد من المستشفيات التخصصية بدوائر المؤسسات الصحية، مشيرة الى انها أوعزت بفك ارتباط مستشفى ابن سينا في المنطقة الخضراء من دائرة مدينة الطب وربطها (إدارياً وفنياً) بمكتب السيد الوكيل الفني للوزارة وبإشراف مباشر من



مستشفى ابن سينا في المنطقة الخضراء

أمانة بغداد: الماء يصل لحدودنا الإدارية وغير معنيين بشحته في المناطق الزراعية

□ بغداد/المدى

أعلنت أمانة بغداد، أمس الأربعاء، أن سقف إنتاجها من الماء الصافي تضاعف إلى أكثر من ثلاثة ملايين متر مكعب يومياً، نافية وجود شحة في الماء الصالح للشرب في مناطق العاصمة داخل حدود التصميم الأساس.

وقال مدير عام دائرة ماء بغداد عمار موسى كاظم في بيان اطلع "المدى" على نسخة منه، إن "دائرة ماء بغداد استطاعت أن تضاعف سقف إنتاجها من الماء الصافي إلى أكثر من ثلاثة ملايين متر مكعب يوماً مع دخول ثلاثة مشاريع جديدة الخدمة الفعلية هي الوحدة الثانية لمشروع ماء البلديات بطاقة (١١٢,٥٠٠) متر مكعب في اليوم لخدمة مناطق الكمالية والمشل والعبيدي والأمين والفضيلية وأجزاء من مدينة الصدر".

وأضاف كاظم أن "المشروعين الآخرين هما الخزان الأرضي (R٥) الذي يخدم مناطق مركز الرصافة بضمنها النهضة وشارع فلسطين بطاقة خزنية تبلغ (٧٥) ألف متر مكعب والخزان الأرضي (R١٤) في منطقة الحسينية البالغة طاقته الاستيعابية (١١٠) آلاف متر مكعب من الماء الصافي ويخدم معظم قطاعات مدينة الصدر".

ونفى كاظم "حدوث شحة في الماء الصالح للشرب في أي من مناطق العاصمة بغداد داخل حدود التصميم الأساس"، مؤكداً أن "أمانة بغداد غير معنية بشحة الماء في المناطق ذات الاستعمال الزراعي كونها



شحة الماء في مناطق اطراف العاصمة بغداد.. (أرشيف)

مناطق متجاوزة لا يسمح القانون بتقديم الخدمات لها ومع ذلك ومن منطقات إنسانية يتم إنشاء شععات فقراء لتجهيز ساكنيها باحتياجاتهم من الماء".

وكانت رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية فيان دخيل قالت في تصريحات صحفية سابقة، إن معظم مناطق العاصمة

مجلس ميسان: جهزنا المولدات بالوقود المجاني والتشغيل على مدار ٢٤ ساعة

□ ميسان/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة ميسان، إنه بدأ بتجهيز أكثر من تسعة آلاف مولدة كهربائية بمادة زيت الغاز مجاناً وفي مختلف المناطق والأحياء، وأوضح أن التجهيز جاء "بحسب قرار مجلس الوزراء"، وأكد ان تشغيل المولدات سيكون على مدار (٢٤) ساعة مع وجود الطاقة الكهربائية المجهزة من الشبكة الوطنية.

وقال رئيس مجلس محافظة ميسان الجديد منذر رحيم الشواي، في حديث إلى (المدى برس)، "فور تسلمنا رئاسة الحكومة المحلية في ميسان باشرنا بمتابعة ملف الكهرباء والإنقاعات المستمرة

بالتيار الكهربائي لمعالجة الخلل وإيجاد البدائل لتوفير الطاقة للمواطنين". وأضاف الشواي إن "المجلس قام بتجهيز أكثر من (٩٠٠٠) الآلاف مولدة حكومية وأهلية بمادة زيت الغاز المجاني عن طريق مديرية المنتجات النفطية وبواقع ٢٥ لتراً لكل (KV)"، مبيناً أن "التجهيز جاء بحسب قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء التي قررت البدء بتجهيز أصحاب المولدات الأهلية للمتعاقدين مع الحكومة المحلية".

وأشار الشواي إلى أن "تشغيل المولدات سيكون على مدار (٢٤) ساعة مع وجود الطاقة الكهربائية المجهزة من الشبكة الوطنية للطاقة الكهربائية".

البصرة تعلن مخاوفها من سمك "البيرانا" . والبيئة تحذر من اقتنائها للزينة وتؤكد "اقتناسها للإنسان"

دعت مديرية زراعة البصرة، مربّي أسماك الزينة والمواطنين الى توخي الحذر من اقتناء أو تربية صنف من الأسماك الوحشية التي تعرف بـ (أسماك البيرانا)، بينما حذرت وزارة البيئة من انتشارها في الأسواق المحلية والتعامل معها كنوع من أسماك الزينة، مطالبة بمنع استيرادها كونها من الأسماك المخرسة.

□ البصرة / ريسان الفهد



سمك البيرانا المفترس

أسبوعياً من الإصابات نتيجة هجوم البيرانا". وأوضح ان "أسماك البيرانا لها نهم شديد في أكل اللحم.. لذلك فهي تقضي على أي كائن حي بمجرد تواجده في منطقتها وتكون هذه السمكة منتقلة باستمرار في مجموعات كبيرة ولا تحافظ على مكان واحد لها".

تملك البيرانا في حوض للزينة عليك الحذر بحيث أي خطأ تفقد به (أصبع) لذا يستوجب الحذر في الأكل والتنظيف". مشيراً الى ان "البيرانا لا تقتصر خطورتها على السمك وحده بل أيضاً هي عدو للبشر وتشير الإحصائيات إلى أنه في البرازيل تحدث ما يقارب ٤٠ حالة

المائية وحتى على البشر". وأكد ان السمكة "لو تعيش بالأنهار لأكلت كل الأسماك والأحياء، وأنهت وجود التنوع الأحيائي كليا، والمفروض ان يتم محاسبة من يقوم بإدخال هذه الأسماك وغيرها الكثير من الأسماك الخطيرة، التي تسبب تلوثاً بيولوجياً يوازي بخطورته

وذكر بيان صادر عن مديرية الزراعة في البصرة، تلقت "المدى" نسخة منه، ان هذه الأسماك تتميز بطبيعة وحشية وشبهية مفرطة لاقتراس اللحم، وقادرة على مهاجمة من يكون قريباً منها بأعداد كبيرة وتقطيعه بأسنانها الحادة التي تشبه أسنان أسماك القرش، مهما بلغ حجمه، وحتى لو كان إنساناً". وأوضح البيان انه "تنعكس مخاطر هذه الأسماك الوحشية على الثروة السمكية من احتمال تسربها إلى مياه حوضي بحلة والغرات ومناطق الأهوار". مشيراً ان "وجودها في هذه المياه كارثة على الأحياء المائية، كما سيكون عبيراً التخلص منها في هذه الحالة".

بدوره قال رئيس نقابة المهندسين الزراعيين في البصرة علاء حسين البدران لـ "المدى"، ان "سمكة البيرانا الوحشية، هي من الأسماك الاستوائية المتوحشة، تقف على الأجزاء التي تنسج في المياه، حيث تقوم بقضمها".

وبين البدران انه "لو قامت مجموعة من هذه الأسماك، بالهجوم على شخص يسبح او على أسماك في نهر، تفترسه وتقضي عليه". وأشار الى ان "سبب الوائها الجميلة اعتقد مربّي الأسماك انها اسماك زينة، ولم ينتبهوا الى مخاطرها الكبيرة على الأحياء

إعادة الكهرباء قرار سياسي

اعترف بخبثي في علم التفاضل والتكامل وعلوم الاقتصاد، وأكاد أخطئ في استحصا لنتيجة ضرب ١×١ لكن سقوطي في علم الحساب لا يمنعي من (حسبة عرب) ولو بالعد على الأصابع!

لا يغيب عن بال الاقتصاديين وأصحاب القرار-في السلطة- إن تلبية طلبات الناس بتوفير الكهرباء، والتخلي عن المولدات دونه الموت للبعض! لا يغيب عن بال ذوي الاختصاص-خارج السلطة-نتائج التداعيات الخطيرة الناجمة عن اتخاذ قرار حاسم بإعادة الكهرباء (الوطنية) بأقصى طاقة، وبأقصى فترة.

من يجازف، ويرفع رأسه قليلاً سيرى عجباً، آلاف وعشرات الآلاف من الأسلاك الكهربائية ممتدة، متشابكة، متباعدة، متقاربة متعليه سوارى الأعمدة والجدران، في عطفة كل شارع، ومنحنى كل زقاق، مشهد قد لا تجد له مثيلاً حتى في أكثر الدول فقراً وتخلفاً.

من يمتلك تلك الأجهزة؟؟ يقينا إن معظمها ملك للكواسج الكبيرة والقطط السماء، والتي يفزعها الإستغناء عن هذا المنجم الذهب، وأما العاملون فيها فليسوا سوى أجراء برواتب شحيحة لا تكاد تكفي إلا لسد الرمق.

السؤال المنطقي، إنساني لأبعد حد: ما هو مصير عشرات الآلاف من المستخدمين العاملين على تلك الخطوط، ومصير عوائلهم! لو أعلن غداً عن إعادة الكهرباء في غضون شهر - هل سيضافون إلى جيوش العاطلين عن العمل، ليشكلوا عبئاً إضافياً وضغطاً إضافياً ومسؤولية إضافية وكثيرون منهم بلا تأهيل علمي او مهني؟

وما هي درجة الضغط العالي الذي سيمارسه ((الكواسج)) على أصحاب القرار السياسي تحسباً من بور بضاعة أو إعلان خساراً؟؟ ثمة قاعدة فقهية معروفة: درء المفسد أولى من جلب المنافع. ودرء المفسد عن أكثر من ثلاثين ملايين نسمة، أولى من جلب المنافع لزمراً أو نفر، إنتفتحت أرواحهم وماتت ضمائرهم وما يزالون ينتظرون المزيد.

بالخبرة العراقية المتحدية، والإرادة السياسية الحرة غير المرهونة للأغيار، والأموال المصانة من النهب والتهريب وعدم التمادي في إطلاق وعود عرقوب، يمكن إعادة التيار الكهربائي. ومتابعته كمسلسل يجري في عروق الشبكة المحتضرة ويعيد للعراقيين الثقة المفقودة، بأهل السلطة ويوجب الإحترام لأصحاب القرار.

كربلاء تحفي بيومها ومواطنوها ينتقدون مسؤوليهم ويدعوهم إلى جعل المدينة متطورة قبل "اعتلاء منصات الاحتفال"

□ كربلاء / المدى برس



انطلقت في محافظة كربلاء، فعاليات مهرجان (يوم كربلاء) بمشاركة عدد من الدوائر الحكومية التي أقامت معارض لإجرائاتها خلال العام الماضي ٢٠١٢، وفيما أكدت إدارة المحافظة أن المهرجان جاء تزامناً مع ولادة الإمامين الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام) وتخصيص مبلغ ٥٠٠ مليون دينار لتغطية متطلباته، أكد مواطنون أن المهرجان لم يحمل أي ميزة عن الأعوام السابقة، وطالبوا مسؤولي كربلاء بجعلها مدينة متطورة قبل "اعتلاء منصات الاحتفال والافتخار بيومها".

وقال مدير إعلام محافظة كربلاء سالم الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، على هامش افتتاح فعاليات مهرجان (يوم كربلاء) الذي أقيم، مساء أمس الثلاثاء، "في كل عام نحتفل بيوم محافظة كربلاء الذي يصادف الأول من شهر شعبان الهجري والذي يترافق مع أيام نكرى ولادة الإمام الحسين وأخيه العباس"، مبيناً أن "الاحتفال بيوم كربلاء يتضمن إقامة معارض وفعاليات لعرض الإنجازات الحكومية في كربلاء خلال عام كامل".

وأضاف الزبيدي أن "هناك مناهجا متكامل المهرجان يوم كربلاء الذي يستمر لثلاثة أيام ابتداءً من يوم الثلاثاء ١١ من حزيران ٢٠١٣، وهذا المهرجان هو احتفال شعبي جماهيري أكثر مما هو رسمي وحكومي، مشيراً الى أن "الحكومة المحلية في كربلاء خصصت مبلغ ٥٠٠ مليون دينار لتغطية متطلبات هذا المهرجان الذي يقام على أرض متنزه كربلاء الكبير".

وأوضح الزبيدي أنه "تم إنشاء نافورات كبيرة بمبلغ ١٥٠ مليون دينار ومعارض للزهور بـ ٥٠ مليون دينار، إضافة الى توفير متطلبات معارض الدوائر الحكومية وإعادة تأهيل منظومة الكهرباء والإنارة لتنزه كربلاء الكبير الذي يقام فيه



جانب من افتتاح مهرجان يوم كربلاء

فضلا عن فعاليات وأوبرينات فنية وثقافية وأماسي شعرية تقام في كل ليلة طيلة أيام المهرجان". وتابع الزبيدي أن هناك مشاركات لفرق مسرحية وشعراء من محافظات

المهرجان"، لافتاً إلى أن "المهرجان يتضمن معارض لنشاطات وإنجازات الدوائر الحكومية في كربلاء ومعرض شامل لهيئة استثمار كربلاء تشارك فيه عدة شركات محلية ودولية،

بغداد وصلاح الدين والأنبار والنجف والبصرة في المهرجان".

من جانبه قال مدير إعلام جامعة كربلاء عمران الكركوشي في حديث إلى (المدى برس)، "لدينا أكثر من ١٠٠ أطروحة ورسالة لطلبة الماجستير والدكتوراه في مجال العلوم الإنسانية والطبيعية والصفحة، إذ تشهد الجامعة كربلاء حراكاً علمياً كبيراً وهي تسعى أن تكون في مصاف الجامعات الدولية"، مبيناً أن "الجامعة أقامت خلال العام الأخير أكثر من ٢٠ مؤتمراً علمياً نوقش فيها نحو ١٠٠٠ بحث في مختلف العلوم لباحثين من جامعات عراقية وعربية عالجت مشاكل مهمة في المجتمع".

من جهته قال أحد زائري مهرجان يوم كربلاء ويدعا علي كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، إن يوم كربلاء هو يوم لكل محبي هذه المدينة التي كانت وستبقى تحضن ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه ويفترض أن يكون الاحتفال بهذه المحافظة متناسبا مع مكانتها العالمية، مؤكداً أن "حكومة كربلاء

لم تقدم لنا شيئاً جديداً في مهرجاناتها هذا العام وما تضمنته معارض الدوائر الحكومية لا يحمل أي ميزة عن الأعوام السابقة". وواضح كاظم انه "كان من المفترض بمسؤولي المحافظة طيلة السنوات الماضية أن يعملوا لتطوير الخدمات العامة والمشاريع التي تظهر كربلاء بالشكل الذي يليق بها أمام الوافدين إليها من كل مكان إذ تشهد تلكوا واضحا في عملية البناء والإعمار ومشاريع الطرق والخدمات التي تثير استياء كل سائح يدخل لكربلاء سواء من داخل البلاد أو خارجها". وأشار كاظم إلى أنه "من يجب كربلاء ويريد الاحتفال بها فعليه أن يسعى لجعلها مدينة متطورة في كل الجوانب لكي يتباهى بها أمام العالم ويفتخر بما قدمه لها حينما يقيم المعارض ويعتلي منصة الاحتفال بيومها كل عام"، مطالباً أعضاء مجلس المحافظة الجدد بأن "يتوجهوا لخدمة كربلاء ويتحملوا مسؤوليتهم وأن لا ينشغلوا بالخلافات والصراعات كما أنشغل بها مجلس المحافظة السابق الذي لم يقدم لكربلاء ما تستحقه".

وزارة الصناعة والمعادن
قسم الشؤون التجارية
الشركة العامة لصناعة الاطارات

الى / وزارة الصناعة والمعادن / د. الاقتصادية / شعبة الاعلانات
م / تمديد اعلان مناقصة استيرادية

نهديكم حياتنا..

الحاقاً بكتابنا العدد ٣١٤٠ في ٢٠١٣/٥/٢٩ يرجى تمديد تاريخ غلق المناقصة المرقمة ٧/م/ص/١ ط/ن/٢٠١٣ (تطوير وتحديث خط الكالندرا) من ٢٠١٣/٦/١٨ الى ٢٠١٣/٧/١ ونشره في الصحف المنشور فيها سابقا للتفضل بالاطلاع واعلامنا. مع التقدير.

المهندس فائذ كاظم جاسم
المدير العام ورئيس مجلس الادارة

وزارة البلديات والأشغال العامة
مديرية البلديات العامة
القانونية

(تنويه)

اعلان مناقصة رقم (٤) ومناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٣

ورد سهواً في الاعلانين رقم (٤) و(٥) اعلاه. على الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأبنية والصحيح على الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تشييد الجسرات لذا اقتضى التنويه.

مدير البلديات العام
٢٠١٣/٦/١٢

رفسنجاني يتهم الأجهزة الأمنية برفض ترشيحه خوفاً من فوزه



المفاوضين النوويين الحالي سعيد جليلي ووزير الخارجية السابق على أكبر ولايتي والقائد السابق للحرس الثوري محسن رضائي.

من جانب آخر تكثفت الدعوات من أجل انسحاب مرشحين في تيار المحافظين لتعزيز فرص مرشح قوى للتيار، اليوم الأربعاء، في اليوم الأخير من حملة الانتخابات الرئاسية الإيرانية المرتقبة في ١٤ يونيو بهدف قطع الطريق أمام فوز حسن روحاني المرشح الوحيد للإصلاحيين والمعتدلين. من جهته، دعا المرشد الأعلى آية الله على خامنئي الإيرانيين إلى مشاركة واسعة لردع أعداء الجمهورية الإسلامية.

وبحسب وزير الداخلية، فإنه أمام المرشحين مهلة حتى صباح الخميس عند الساعة ٨.٠٠ لوقف الحملة الانتخابية، وستبدأ عمليات التصويت يوم ٢١ من هذا الشهر.

ودعى حوالي ٥٠٥ مليون ناخب لانتخاب خلف للرئيس محمود أحمدي نجاد، لكن أيضاً لانتخاب ٢٠٧ ألف عضو في مجالس محلية وبلدية.

واتحد معسكرا المعتدلين والإصلاحيين خلف المرشح حسن روحاني بعد انسحاب الإصلاحي محمد رضا عارف.

التي يهيم عليها المحافظون برفض ترشيحه "بجدة" أن وضعه الصحي سيء بحسب رفسنجاني البالغ الـ٧٨ من العمر. وقرر رفسنجاني عدم الاستئناس ودعم ترشيح المعتدل حسن روحاني الذي يحظى أيضا بدعم الإصلاحيين.

ويتنافس روحاني مع أربعة مرشحين محافظين هم رئيس بلدية طهران الحالي محمد باقر قاليباف وكبير

على الأقل من الأعضاء الـ١٢. وأمس الأول أعلن رفسنجاني الذي قدم ترشيحه، أنه رفض بعد أن شارك مسؤول أمنى كبير خلفاً للقواعد والقانون في اجتماع المجلس. وذكر الرئيس السابق نقلاً عن المسؤول الذي لم يكشف عن اسمه "قال المسؤول إن مشاركة رفسنجاني في الاقتراع قد تؤدي إلى تحقيقه فوز ساحق". وقد يكون المسؤول أقنع لاحقاً الهيئة

وقال المتحدث باسم المجلس عباس علي كدخدائي خلال مؤتمر صحفي "طبقاً للقانون يمكن للمجلس إن يطلب رأي الهيئات الأخرى وإنه إجراء عادى". وأوضح هذا ليس بالأمر الجديد وفي النهاية على أعضاء المجلس الموافقة بالغالبية على كل مرشح مضيفاً أن كل واحد من المرشحين الثمانية لانتخابات الجمعة، حصل على سبعة أصوات



رفض مجلس صيانة

الدستور المكلف

بالإشراف على

الانتخابات الإيرانية،

الأربعاء، اتهامات

الرئيس السابق أكبر

هاشمي رفسنجاني،

الذي اعتبر، أن

ترشيحه لانتخابات

الرئاسية رفض

بضغط من "مسؤول

أمنى".

□ طهران / CNN

■ غسان شربل

أمطار التاريخ

ها هو التاريخ يهاجمنا. نهض من قبره وأطلق محاربيه. انقضوا على المدن وامسكوا برؤوس الجبال. أنهار طويلة من الحراب والفؤوس والعيون المستوتة. أنهار من الخناجر والأحقاد. تاريخنا وحش كاسر. لم نقرأه جيداً لنؤكد موته. لم نتعلم منه لننحج في اعتقاله. توهماً أننا غادرناه لكنه بقي مرابطاً في أوردة الرأس وتحت الأظافر.

سبل من خيول الظلام يطبق على ما كنا نسميها أوطننا. وها نحن نكتشف أننا عراة أمام صيحات الثأر الوافة من الكهوف. هذه ليست أوطننا إنها مكائد لعازري الحظ. إنها مقابر جائعة تلتهم الأجداد ثم تلتهم الأحفاد.

إننا عراة. هذه ليست دولاً. إنها ستائر واهية مطرزة بالأكاذيب. قصور كرتونية تنتظر مواعيد اشتعالها. هذه ليست مؤسسات. فاشلة في السلم وفاشلة في الحرب. لا تقنع ولا تجمع ولا تقي ولا ترشد. هذه ليست جيوشاً. إنها جماعات مسلحة تنتظر انفراط عقدها لتنتطلق في مواسم الفتك. هذه ليست أحزاباً. إنها طوائف أو جهات كمنعت تحت لافتة مستعارة. هذه الحكومة لبعض الشعب وبعض الأرض. والجيش يتبهيها. ومهنتها الأولى رصد البعض الآخر لتأديبه أو شطبه.

ها هو التاريخ يتدفق. أمطار من الوحل والدم. ونحن لا جدار ولا مظلة. لقد كذبنا طويلاً على شعوبنا والآخرين. كذبنا حين تحدثنا عن دولة المؤسسات. وحكم القانون. والمساواة أمام القضاء. وشرعية صناديق الاقتراع. واحترام إرادة الناخبين. وكرامة المواطنين. وكذبنا حين تحدثنا عن احترام الحدود الدولية. ومعاهدات الأخوة. وحسن الجوار. والموثيق الدولية. وقرارات الأمم المتحدة. وبكائيات الجامعة العربية. ها هي بلداننا التي كانت بلداننا. جيوش حاقدة. ميليشيات متورة. حكومات معطلة. برلمانات فاشلة. موازانات منهوبة. وها نحن نتخطف على الخرائط الممزقة بسقوط الحدود. وسقوط التعايش. ونسلم أبناؤنا للمجازفين.

وما نحن عراة. أين قيم التعايش والشماسح؟ أين كلامنا المتكرر عن التنوع وثروته وقبول الآخر واحترام حقه في الاختلاف؟ أين الجامعات ومن مروا فيها؟ أين الكتاب والشعراء؟ أين كنا نخشى أن تفجّر المنطقة تحت وطأة الظلم والفكر والنهميش. ها هي تفجّر تحت وطأة أرباح تفوق قدرتها على الاحتمال. اللافت هو أن ملاعب القتل محصورة في الحي العربي من القرية الإقليمية. هذه بدايات الحريق. هذا أول الفتنة.

ماذا سيبقى من سورية إذا استمرت هذه المقتلة على أرضها؟ ومن سيدفع الثمن إذا أصاب الوهن من يفرط اليوم في استخدام قوته؟ وماذا سيبقى من لبنان إذا واصل "حزب الله" مجازفته الدامية على أرض سورية؟ وهل كان العراق يندفع نحو الهاوية لو كان المكون السنني يتمتع بحضور طبيعي في المؤسسات والقرارات ولو كان مسعود بارزاني مقيماً في بغداد وشريكاً كاملاً فيها؟

نرفض دفع أنفاس التفاهم على أرض سورية؛ واللقاء في منتصف الطريق. نفضل الغامرة والغامرة والانزلاق إلى الهاوية. ها هو التاريخ يهاجمنا ويعيدنا إلى كهوفه.

■ عن جريدة الحياة اللندنية

نيويورك تايمز: المراقبة تشكل تهديداً للديمقراطية

The New York Times

أن يعملوا أية تقنيات تستخدمها الحكومة للتجسس عليهم وكيفية الاحتفاظ بالتسجيلات ولأى مدة. ونوهت الصحيفة إلى أنه حتى إذا كان معظم الأمريكيين يتقنون في أن أويا بما لا يسمي استخدام بياناتهم الشخصية، فلا يعلم أحد من سيشفل البيت الأبيض أو يقود العمليات الاستخباراتية في المستقبل.

بوسائل أقل تطفلاً أو بوسائل شمولية دون التعدي على الحريات الديمقراطية والقوانين الأساسية. وأشارت الصحيفة إلى أن التأثير سيكون تقويض المبادئ الدستورية لخصوصية الأشخاص وحريتهم بسبب المراقبة الثابتة للحكومة. وافتتت الصحيفة إلى أنه في دولة ديمقراطية، يكون من حق الأشخاص

مجلس الشيوخ الأمريكي ومسئولو الاستخبارات على أن مثل هذه المراقبة هامة بالنسبة لجهود مكافحة الإرهاب في البلاد. ورأت الصحيفة رغم ذلك أنه يتعين على الأمريكيين ألا يخدعوا بقيادة السياسة الذين يقترحون خياراً خاطئاً، فالسؤال يتمثل فيما إذا كان يمكن تحقيق الأهداف الأمنية

الإرهاب. وذكرت الصحيفة - في سياق مقال افتتاحي نشرته اليوم الأربعاء على موقعها الإلكتروني - أنه ربما لا يكون الاقتعاد إلى شعور أوسع بالانزعاج مفاجئاً لهذه الدرجة، عندما يصير الرئيس الأمريكي باراك أوباما والسيناتور ديان فينشتاين، رئيسة لجنة الاستخبارات في

أظهر استطلاع للرأي أجرته صحيفة "نيويورك تايمز" ومركز "بيو" للأبحاث الأمريكيين، أن أغلبية الأمريكيين مطمئنين بخصوص ما تم الكشف عنه بشأن حملة تجميع وكالة الأمن القومي الأمريكية للتسجيلات الهاتفية لملايين من المواطنين بدون أي اشتباه من الأفراد وبغض النظر عن أية صلة بتحقيق مكافحة

تظاهرات "تقسيم" تكشف عن انقسام المجتمع التركي

□ اسطنبول / رويترز

من كبار الجنرالات والمثقفين والصحفيين. وفي استعراض للصحافة ذات التوجه المنسق بدرجة جيدة جاءت عناوين سبع صحف الاسبوع الماضي متطابقة في الاشارة بأسلوب اردوغان في التعامل مع المحتجين. ويقول بعض النقاد ان التغيير الجزري في حزب العدالة والتنمية عزز مركز اردوغان. ويتذكر النائب السابق بحزب العدالة والتنمية سوات كينيك أوغلو حدوث ابعاد القوى الليبرالية وتلك التي تنتمي للوسط من المجموعة البرلمانية عام ٢٠١١.

وكتب في صحيفة الزمان اليومية "كثيرون ممن لعبوا دورا مهما في صياغة مفهوم بأن الحزب يتحرك تجاه الوسط في عام ٢٠٠٧ طردوا". وتم تطهير الهيئات التنفيذية في عام ٢٠١٢.

وربما يتفق ذلك مع رأي من يرون ان اردوغان يستخدم الديمقراطية طريقا الى النظام الإسلامي الذي اشتهر به الشاعر عاكف.

وقد يرى البعض ان الاحداث ولغة الخطاب في الاسابيع القليلة الماضية تشير الى وجود "دولتين رتيبتين" لكن عشر سنوات من حكم اردوغان طمست بدرجة ما الفكرة السود. للحد عن الاترك البيض والترك السود.

وقال جنكينز سندر الصحفي الذي تابع حياة اردوغان السياسية "هذه الصطلحات ليست مهمة اليوم. وأضاف "بشرة اردوغان تغيرت. أصبحت بشرته أكثر بياضا".

والمقصود ان اردوغان نجح في كسر احتكار النخبة القديمة لشؤون الدولة بداية من الجيش الى القضاء وأقام قاعدة سلطة خاصة به بكل امتيازاتها. وكان من النتائج الازدهار الاقتصادي في معقل حزب العدالة والتنمية في وسط الاناضول. واعد توزيع الثروة.

وقال الكاتب اليف الاتلي "اردوغان أطلق العنان لسكان من الريف والإقاليم تمكنوا خلال اقل من عقد من ان يملوا محل القرين من المؤسسة القديمة".

وتقوم النخبة الجديدة الان ببناء قصورها وترتاد متاجر وفنادق كانت قاهرة في السابق على النخبة القديمة. وهم يذهبون الى أفضل مدارس ويريسلون أطفالهم الى كليات أمريكية. ويرى عاكف تركيا في اواخر الامبراطورية العثمانية على انها خانعة اكثر مما ينبغي للقوى الغربية. ويسير اردوغان الذي اعجب به على طريق دقيق لاستعادة ما يرى انه تراث ثقافي اسلامي مهمل مع مراعاة تقاليد علمانية لها جذور قوية.

وقد يحدث مزيد من الصخب قبل ان تعثر تركيا على ذلك التوازن.

سواء. وكثير من المحتجين في ساحة تقسيم وأنها تركيا صغار السن بدرجة تجعل اردوغان رئيس الوزراء الوحيد الذي عرفوه. وربما يجادل بأن متقدمي يخبون عنهم إصلاحاته.

وفي فترات ولايته الأولى بدأ محادثات الانضمام الى الاتحاد الأوروبي ومنح حقوقا للأقليات وحظر التعذيب وأظهر شجاعة في السعي لإنهاء تمرد كردي راح ضحيته ٤٠ الف شخص. وحصل على مباركة الليبراليين والعلمانيين والمتدينين على حد سواء.

وربما يمكن القول ان اعظم انجاز حققه كان اخضاع الجيش استجابة لمتطلبات الانضمام الى الاتحاد الأوروبي بعد ان أطاح الجيش بأربع حكومات في اربع عقود. لكن المتشككين يقولون ان هذ الامر لم يكن باسم الديمقراطية وإنما للتخلص من عائق امام الاسلام السياسي.

ازدهر الاقتصاد وارتفع نصيب الفرد من الدخل إلى ثلاثة أمثال. و اردوغان الذي نشأ في حي قاسم باشا الفقير بإسطنبول بعيدا عن عالم الشركات الكبرى يرى الآن بوضوح نفاقا من رجال الأعمال ذوي النفوذ الذي يتخلون عنه.

وقال "إذا زعم مدير عام البنك انه يتحان الى هؤلاء المخربين فسجد اننا ضده. أولئك الذين جاءوا وقالوا لنا انهم أصبحوا أكثر فراء خمس مرات في عهدنا يغربو موافقهم الان".

ويشير بعض المحتجين في ساحة تقسيم الى ان ما يروونه هو تسوية حسابات بسبب القيود التي فرضت على الدين في السابق.

وقالت ابج سيمسيك (١٧ عاما) ان "رئيس الوزراء يقول اننا نشير الاضطرابات لكنه هو مشير الاضطرابات الحقيقي". وأضافت "انه يستخدم الدين لإشارة الناس... انه يحصر الدين فيما اذا كنا نتردي تنورة قصيرة أم حجاب وهذا خطأ".

وفرض حظر على الأحزاب الدينية مرارا وفي عام ١٩٩٧ أطاح الجيش بأول حكومة يقودها اسلاميون في حملة ضغوط. وقال يولانت ارينتش وهو ضحية لتلك الحملة "أني اعمل في السياسة منذ ٤٠ عاما. وأضاف "أشعر بأنني تعرضت للركل في أنحاء الجسم وللتجاهل...انا وزوجتي واسلوب حياتي وراثي. لكننا لم نفكر في القتال. بحفنا عن حلول في اطار الديمقراطية".

منتقدو اردوغان يؤكدون بأن الديمقراطية تتراجع. وتشعب التحقيق في مؤامرات انقلاب مزعومة ضد اردوغان لتشمل الاعتقالات مئات

المكاتب الحكومية يشاهد الان في الكليات بل وفي قصر الرئاسة. وزوجة اردوغان تقف بجواره وهي ترتدي الحجاب. وتشير أراؤه العلنية بشأن دور المرأة الى وجهة نظر تقليدية بدرجة أكبر.

كثيرون من مؤيدي اردوغان يرون هذه التغييرات على انها تحرر. وحين يتقل اردوغان عن الشاعر عاكف حبه للمظلومين فإنه يتحدث ضمن أوامر أخرى عن النساء اللواتي حرمن في الماضي من التعليم العالي بسبب حظر الحجاب. ويعني ذلك ان عدوه "الظالم هو ضمنا نظام سابق على اردوغان انكر القيم التركية التقليدية.

وبالنسبة لكثير من الأتراك من الطبقة المتوسطة الذين نشأوا في جمهورية علمانية صارمة تنم كلمات اردوغان ورسالته عن ارض اجنبيه: تركيا تنجح للشرق الأوسط أكثر منها لأوروبا.

ويقول اردوغان "إنني احبي إخواني في سراييفو وباجو وبيروت ودمشق وغزة ومكة والمدينة. ولم يرد ذكر لبرلين أو باريس أو لندن في حديثه للحشود المتبجعة. لكن اردوغان يمكنه ان يرد على ذلك بقوله ان افتتاحه على العالم العربي يجلب التجارة والنفوذ على حد



وداع حزين في تصفيات المونديال

الكبار يغيبون عن مباراة أستراليا . والسفاح يسلم الراية للشباب

□ الدوحة/ يوسف فعل

ودع منتخبنا الوطني لكرة القدم مشوار نهائيات كأس العالم التي تقام في البرازيل ٢٠١٤ بطريقتين حزينتين وتذخر فيها حلم المونديال في الدوحة بعد خسارته الموجهة غير المستحقة أمام نظيره الياباني بمباراته المضيرية التي جرت في ملعب نادي العربي القطري أول من امس الثلاثاء بهدف دون رد احرزها اكازاكي في الدقيقة ٨٩، وقد المباراة طاقم تحكيمي من أويزكستان.

فرط لاعبو منتخبنا الوطني بالفوز وإحباط الفرصة الأخيرة لكثرة إهدار الفرص السهلة التي توفرت لهم أمام المرمى الياباني بسبب قلة الخبرة والتسرع الذين أضرعا دقة التنفيذ ورافقها عدم التركيز الصحيح من المهاجمين مما كان لذلك لها مردودات سلبية على نتيجة المباراة ولعبت الأخطاء التكتيكية التي ارتكبتها بتروقيتش في الشوط الثاني بعدم إيجاد نوع من التوازن الدفاعي والهجومية بعد حالة الطرد المثيرة للجدل التي تعرض لها اللاعب علاء عبد الزهرة ، وبهذه النتيجة تلاشت الأمل وانتهت مسيرة منتخبنا من الناحية الفعلية في صراع التناقص حيث يقبع في قائمة ترتيب المجموعة برصيد ٥ نقاط.

تحرركات خطوية

لعب منتخبنا بتشكيلة تألفت من نور صبري لحراسة المرمى ووليد سالم واحد إبراهيم وعلي حسين رحيمه وعلي عدنان للدفاع وسيف سلمان وسعد عبد الأمير وحسامي احمد وضرغام إسماعيل للوسط وعلاء عبد الزهرة ويونس محمود للهجوم ، وانتهج مدرب منتخبنا الوطني بتروقيتش أسلوب الضغط القوي في منتصف الميدان المغلف بتقارب الصفوف للاستحواذ على محور العمليات لغرض إيقاعه الفني على المباراة وتمرير الكرات القصيرة السريعة الى الأطراف عن طريق حسامي احمد وضرغام إسماعيل ، وأثمرت التحركات الخطوية الى كبح جماح الساموراوي والوصول الى مرمى الحارس كاوشياما ايجي ،ولكن تلك المحاولات الهجومية اقتعدت النهاية السلمية بسبب التسرع ما أضع العديد من الفرص السهلة التي توفرت للمهاجمين يونس محمود وحسامي احمد وضرغام إسماعيل التي كادت ان تغير من ملامح المباراة . وعلى اثرها بادر المنتخب الياباني بتنظيم هجمات

منظمة من الأطراف وكاد ان يحرز هدفا عن طريق مايك هوفنار لولا براعة الحارس نور صبري وحسن التنظيم الدفاعي من احمد إبراهيم ووليد سالم وعلي عدنان وعلي رحيمه.

مبادرات هجومية

وفي الشوط الثاني حاول بتروقيتش إحراز هدف مبكر بعبث أوراق زاكيريوني وسعد عبد الأمير وحسامي احمد والضغط على لاعبي الساموري وكانت طريقة اللعب تتغير من ٤-٤-٢ الى ٤-٣-١ او ٣-٥-٢ وساد الارتباك دفاعات الساموراوي وسد علي عدنان كرة خطرة وأضع علاء عبد الزهرة كرة سهلة في منطقة الجزاء وفرصة أخرى من يونس محمود وعلي عدنان ،ونجح لاعبو الارتكاز سيف سلمان وسعد عبد الأمير وضرغام إسماعيل من اداء دورهم الدفاعي في خط الوسط ونجحوا بدرجة عالية في إيقاف خطورة المنتخب الياباني من العمق وكان المنتخب بحاجة الى تنوع أساليب بناء الهجوم ومباغطة المدافعين ولكن البلاء في التحرير احبط تلك المبادرات الهجومية .

قرار مثير للجدل

وقام بتروقيتش بإجراء تعديل مثير للجدل لرتبة المدافع علي بهجت محل المنابر حسامي احمد في الدقيقة ٧٠ مع

الدفع بعلي حسين رحيمه إلى الوسط وهذا التعديل اخذ شحنة نشاط منتخبنا التي اكملها حكم المباراة غير الموفق بطرد علاء عبد الزهرة حصوله على إنذارين في الدقيقة ٨٢ وكان ذلك التحول في المباراة ، وكان على المدرب بتروقيتش التعامل بواقعية مع مجريات المباراة بالحفاظ على نتيجة التعادل بدلا من الاستمرار بالاندفاع الى الأمام على حساب الواجبات الدفاعية ومن هجمة منظمة في الدقيقة ٨٩ احرز اكازاكي هدف الفوز بسبب الصعود غير المنظم للمدافعين وعمل الزيادة العددية في الهجمة المرتدة للمنافس وغياب العمق الدفاعي.

وبخسارة منتخبنا الوطني امام المنتخب الياباني تلاشت طموحاته وتطلعاته بإحراز احدى بطاقتي التأهل او الملحق الثانية والثالثة ،واصبح خارج حسابات التأهل بشكل رسمي برصيد ٥ نقاط في ذيل مجموعته التي يتصدرها المنتخب الياباني ١٧ نقطة .

الكبار عادوا الى الديار

عقد اتحاد الكرة اجتماعا تشاوريا مع المدرب بتروقيتش بعد نهاية المباراة في مقر إقامة وفد المنتخب برئاسة ناجح حمود لدراسة أسباب الخسارة أمام المنتخب الياباني وخرج بعدد من الأمور منها.

عبرت اللجنة الأولمبية العراقية عن أسفها الشديد لخروج منتخبنا الوطني بكرة القدم من تصفيات آسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام ٢٠١٤ لمايمثله حلم التأهل من اهمية لكل اطراف الشعب العراقي في توحيد الكلمة وحرص الصفوف وزرع البسمة على شفاه الملايين من ابناؤه في وقت احوج ما يكونون اليه وهم يعيشون ظروفًا صعبة وتحديات مختلفة . وقال بيان اصدره المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية تلقت المدى نسخة منه ان رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي اكد ان الكرة العراقية مازالت بخير وانها قادرة على تجاوز كل ماواجهها من مطبات بمامتلكه من مواهب وخبرات متميزة في وقت قريب ان شاء الله لكن المهج في هذه المرحلة الابتعاد عن المهاترات ومحاولة إلقاء اللوم على هذا الطرف او ذاك وان تعمل جميع الاطراف على وضع مصلحة اللعبة في المقام الاول لان ذلك وحده كفيل بتجاوز ماحدث في هذه المرحلة والتطلع بثقة الى الامام مجددا . وحث حمودي لاعبي منتخبنا على تحقيق الفوز في مباراتهم المقبلة امام اسراليا لاننا من خلاله يمكن ان نخرج بفوز معنوي ونسهم كذلك بتقديم خدمة الى احد المنتخبين العربيين الشقيقين عمان او الاردن لضمان حصول احدهما على البطاقة الثانية المؤهلة الى النهائيات بصورة مباشرة ، لان مياهنما الآن ان يكون هنالك تواجد عربي في نهائيات كأس العالم بعد ان فقدنا فرصة تواجدا فيه مرة جديدة بعد المرة الوحيدة في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ والتي نتمنى ان لا تكون الاخيرة بإذن الله .



المنتخب يودع تصفيات مونديال ٢٠١٤

بشائر الانتصارات دانها، لقد قدم أبطال اسيا ٢٠٠٧ الكثير لكرتنا وسجلات التاريخ تحتفظ بها وتكريمتها لا يمكن أن تمحى من أذهان المتابعين والجمهور فتعنى على اوتارها ويفتخر بها ، ونحن تبادلهم المشاعر والمحبة ذاتها ، والشهرة التي ننتمع بها لم تأت من فراغ وإنما جاء بعد عمل جبار وجهودات سخية توّظرها بسهولة، والموافقة على عدم مراقبة اللاعب يونس محمود مع الوفد المغامر إلى اسراليا لاعتزاله اللعب وسعيه الى منح الفرصة للاعبين الشباب، وكذلك تأكد غياب سلام شاكر لإصابته بالبلية انتهت بعد الخروج بخفي حنين من موند مشوار المونديال اثر الخسارة الموجهة امام المنتخب الياباني، وترك مهمة لكم وانسحب بهوء واقدم اعتذاري للشعب لعدم إسعادهم بالوصول الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ الحلم الذي لم ننجح بتحقيقه ، وهذا حال كرة القدم لآلترجم . وقال محمود للموقف الصحفي: اشعر بالحنن العميق للخروج من مشوار المونديال خال الوفاض ،انها لحظات قاسية امر بها لعدم مساهمتي بأفراح الشعب الذي يستحق منا الكثير ، و بسبب حني للجمهور مهتمتي كثيرا مع الكرة بالرغم من العقود الكثيرة التي قدمت من الأندية العربية لكي اعترل وانا في القمة .

يونس محمود مخاضا زملاءه المنتخب أمانة في أعناقكم

وتحدث قائد منتخبنا الوطني يونس محمود الى لاعبي المنتخب بعد نهاية المباراة : ان المنتخب الوطني أمانة في أعناقكم ،عليكم بذل المزيد من الجهود أثناء التمارين والمباريات لانتزاع الفوز وإسعاد الشعب الحبيب الذي ينتظر منكم

مصارحة حرة
■ إياد الصالحي
Ey_salhi@yahoo.com

أين عاجل الاستجواب؟!

أظهرت إحدى القنوات الفضائية المحلية لقطات من الزمن الجميل لكرة العراقية وهي تنتشي بفوز باهر على سوريا قادها أول مرة إلى مونديال مكسيكو عام ١٩٨٦ ونارة نذرف دموع القهر على هدف القطري محمود الصوفي الذي أقصاه من مونديال ١٩٩٠ في ملعب الشعب ، واختتمت اللقطات بعبارة (منتخب العراق للكرى فقط) ، تزامنا مع القهر الجديد الذي تغلغل في نفوس العراقيين إثر الخروج الرسمي لمنتخبنا من المنافسات المؤدية إلى كأس العالم ٢٠١٤ بعد ان شاعت ظروف مباراتنا أمام اليابان أول من أمس ان تكون نتيجتها درسا موجهًا لمن أخفى رأسه تحت سقف النقد الشعبي الصارخ وراح يتحجب بظلال المباراة لعلها تنجيح تحت فضيحة التكاثر والإهمال وهنر المال ، فجاء العقاب مستحقًا بالدقيقة ٨٨ مع من تهاون وتغطرس وعبث بمقدرات كرة صغيرة بحجمها كبيرة برماتها على الشعوب!

وماذا بعد... هل من حل شاف يخرجننا من دوامة القشل المونديالي كل أربعة أعوام والذي أصبح عكاز أتحاد الكرة كلما واجه سهام النقد المباشر كي يعجزنا بتلك السنين العجاف التي أعقبت التأهل اليتميم من دون ان تتكمن كرتنا من تسجيل بصمة عالمية جديدة تصطف بها مع خيرة المنتخبات؟

نعم الحل يبدأ من القمة ودونها تسفيه وتميع واجترار عبارات اللوم والتقريع التي حوّلت القضية إلى حلبة خصومة وتسقيط شخصي وفرصة للانتقام من الاتحاد المتبع الأول في تعريض سمعة اللعبة إلى النكوص والتمزّع في وحل الهزائم المتوالية ، وأن الأوان ان نتخلص من هاجس عواقب المساءلة لاتحاد الكرة تلك الأكتوبية الفجة التي يلوح بها الأخير كلما حاول البعض تصحيح مساره وسياسته وأجنداته التي بات طابعها شخصيا بلا حدود ، ولابد ان تضطلع اللجنة الأولمبية الوطنية الجهة المسؤولة عن قانونية الاتحاد لتتشرف على جميع مفاصل قيادته الإدارية والمالية والمتابعة الدقيقة لبرنامج حاله حال الاتحادات الأخرى التي تتمتع اتحادات دولية بأهمية وأبهة) فيفا !

ومن حق لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ان تفتح ملف التحقيق فورًا باستدعاء جميع الأطراف بدءًا من رئيس الاتحاد إلى أصغر موظف يؤدي مهمة مرتبطة بقشل منتخبنا في تصفيات المونديال ، ومن حق اللجنة تنسيق عملها مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية عن مسائلتين غاية في الأهمية ، الأولى كيف لا تؤخذ استشارة الوزارة في تخصيص الميزانيات لاسيما ان قانونها الناقد يشير إلى مسؤوليتها في هذا الأمر الذي اصبح سائنا بلا تخطيط و رقابة بدلل ان انه تم إقرار تخصيص مبلغ ١٥ مليار دينار لاتحاد الكرة هذا العام من دون مناقشة مفاصل مهمة أهدر خلالها ملايين الدنانير على عقود خاسرة مع مدربين أمثال أولسن وزيكو ، فالأول أقصي من مهمته بعد مباراة واحدة ورفع شكوى ضد الاتحاد وكسبها بدفع ٥٠٠ الف دولار له ، والثاني نال عقدا لم يحلم به حتى في المنام ولم يكف بذلك ، بل تشير آخر أخبار دعوته القضائية انه في طريقه لكسبها وهي ضربة موجهة للاتحاد تؤكّد تخبطه في إنفاق المال في عقود عقيمة آخرها وماثل أن يكون آخر النعقد الغريب مع مدرب مجهول الهوية بتروقيتش في وقت يقف العديد من المدربين الوطنيين مسلحين بعلمية ودراية متميزتين وهم عاطلون عن العمل الوطني مع المنتخبات.

والجهة الثانية اللجنة الأولمبية الوطنية الغائبة عن مراقبة الاتحاد عن عمد بحسب تصريح أحد مسؤوليها لنا بأن الأولمبية لا تستطيع محاسبة اتحاد الكرة أو مناقشته في إشارة واضحة إلى وجود سوء فهم ناتج عن ظروف سابقة تصاعدت خلالها حدة التوتر بين الطرفين على إشكالية اللوائح الخاصة بانتخابات الاتحاد قبل ثلاثة أعوام ، الأمر الذي يفترض كسر حاجز الحياد الأولمبي ومكاشفتها عن واجبات المكتب التنفيذي في مراقبة مناهج الاتحادات والتشاور معها في أبواب الصرف الخاصة بإعداد المنتخبات وما تستلزمه مشاركاتنا الخارجية فضلا عن تحديد المقصرين في بطولات مهمة مثل تصفيات كأس العالم التي تعد أهم محطة لاختبار قيمة الجهود المبذول من العاملين على إنجازها من فشلها . نأسف أشد الأسف ان يتم تعامل أعضاء اتحاد الكرة مع موضوعه إقصاء المنتخب كأنه غير معني بها تماما على شاكلة الخسائر السابقة التي لم تجن منها غير التبرير ودفع النهم إلى درجة النأي عن الاستقالة لأن وقعها في نفوسهم أهم من وقع آلام ملايين العراقيين الذين باتوا ليئتهم بقلب مخجوع على قدر وطن استفاد من خيراته كتبرون ولم يفوا حقه إلا النزر القليل . وأخيرا... كانت ذات القناة المحلية تعرض لنا عاجل تهنئة مسؤول كبير في الحكومة لفوز منتخبنا الوطني حال اطلاق صفارة الحكم بنهاية المباراة في مناسبات ماضية شعورا منه بوجود مشاركة الشعب فرحة النصر ، لكننا توقعنا هذه المرة (عاجل الاستجواب) لحاسبة المساهمين في الإضرار بسبعة البلد في كرة القدم... وما لنزل تنرقب ...

اتحاد السلة يستعين بمدرب صربي لتدريب الوطني

□ بغداد/ المدي

كافتر وكانت سببا رئيسا وراء فشل الصقفة حيث بادر الاتحاد في الاعتماد على نفسه هذه المرة بالعمل على ضغط اللقغات لأقصى حد ممكن والتطلع لإيلاء اهتمام اكبر بالمنتخبات الوطنية لاسيما بعد استقرار مسابقة الدوري الممتاز والبطولات المحلية الأخرى بشكل يبعث على الارتياح في ظل التعاون الكبير الذي أبدته الأندية مع الاتحاد خلال المرحلة الماضية .



مدرب صربي في طريقة لتدريب السلة العراقية

المدرّب من جنسية صربية على خلفية وصول المباحثات إلى مرحلة متقدمة. وأضاف العميدي ان الاتحاد استفاد من تجربة العاميين الماضيين الذين لم يتمكن خلالها في الحصول على المبالغ المالية اللازمة التي تساعده في التعاقد مع المدرب الأمريكي بول

قال رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العميدي ان الشهر المقبل سيشهد التعاقد مع مدرب أجنبي للإشراف على المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة مرجحا ان يكون

شباب المصارعة يصل تايلاند للمشاركة في بطولة آسيا

□ بوكيت/ حيدر عبد الجليل

أجرى منتخب الشباب للمصارعة لفعالياتي الرومانية والحررة امس أولى وحداته التدريبية على بساط المدينة الرياضية في جزيرة بوكيت التايلاندية التي وصلها تحضيرا لمنافسات بطولة آسيا للشباب التي ستحتضنها للفترة من ١٣ - ١٦ من الشهر الجاري بمشاركة ٢٢ دولة آسيوية ، ويمثلنا فيها خمسة لاعبين هم كل من : سردم هاشم وزن ٦٠ كغم وعلي مجيد وزن ٨٤ كغم وحيدر عبد الرحيم وزن ٩٦ كغم لفعالية المصارعة الرومانية تحت إشراف المدرب واثق شايوي ، وفي منافسات فعالية المصارعة الحرة يمثلنا كل من اللاعبين زين العابدين حامد وزن ٦٠ كغم ومصطفى محمد رشيد وزن ٨٤ كغم تحت إشراف المدرب خضير عباس . وقال أمين سر اتحاد المصارعة

ورئيس الوفد محمد عبد السنار في حديث للموقف الصحفي : ان اتحاد اللعبة يطمح إلى تحقيق نتائج ايجابية في المنافسات الآسيوية برغم صعوبة التناقص لتواجد خيرة أبطال اللعبة في العالم ، فالقارة الآسيوية معروفة بامتلاكها لاعبين على مستوى كبير دائما ما ينافسون على اللقب العالمي مثل ايران وأوزبكستان واليابان ، وبالتالي ارتأينا ان نشارك في البطولة بخمسة لاعبين فقط لأننا اعتمدنا على النوعية وليس الكمية ان نتائج جيدة وحرزون عددا من الميداليات . وعقد امس الأربعاء المؤتمر الفني للبطولة في فندق كريت تمهيدا لانطلاق المنافسات اليوم الخميس التي ستستهل بإقامة منافسات المصارعة الرومانية ، كما ستتم اليوم عملية وزن اللاعبين وسحب

12 غرب آسيا يواجهون خطر مغادرة التصفيات المونديالية

11 نيمار يزاخم نجوم الكرة في كأس القارات

10 علي كاظم ينتقد سياسة اتحاد الكرة



■واصل منتخبنا الوطني برفع الأثقال للمتعلمين معسكره الداخلي في محافظة واسط استعداداً لبطولة آسيا التي ستقام في كازاخستان في ٢٤ حزيران الحالي ولغاية ٢ تموز المقبل. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال صالح محمد كاظم : ان المنتخب بدأ التحضير في معسكره الداخلي الذي يستمر لحن التوجه الى كازاخستان ، مؤكداً ان الاندفاع والحرص والالتزام بالوحدات التدريبية المكثفة هي السمة الأبرز على وجوه الرباعين في المعسكر الداخلي . وأضاف كاظم : ان الاتحاد يعمل دون ملل أو كلال لتحفيظ جميع الأمور الإدارية والفنية وخلق الأجواء المميزة للرباعين في المعسكر الداخلي ، كما ان ثقة الاتحاد كبيرة بالمنتخب على تحقيق إنجاز جديد



جانب من استعدادات الأثقال

العراق في بطولة آسيا لاسيما وان المنتخب استطاع ان يسجل حضوراً أكثر من رائع في جميع الاستحقاقات الرسمية المنصومة . وأوضح كاظم ان منتخب الشباب دخل هو الآخر في معسكر داخلي في واسط أيضا يستمر لنهاية الشهر الجاري تحضيراً لبطولة آسيا التي ستقام في قيرغستان التي ستبدأ مطلع تموز المقبل وتستمر لغاية الثامن منه . واختتم رئيس الاتحاد قوله : ان الأمل معلقة بشكل كبير على تواجدهم رابعاً على منصات التتويج في قيرغستان لاسيما وان هناك نخبة من الأبطال لديهم مؤهلات فنية وبدنية رائعة قادرة على الدفاع عن حظوظ العراق في الملحق الآسيوي ومواصلة تحقيق الإنجازات المتميزة في هذه اللعب.



الشطرنج خارج وفد الألعاب الآسيوية

■ قال رئيس بعثة العراق إلى دورة الألعاب الآسيوية داخل القاعات المغلقة زاهد نوري ان استعدادات اتحاد الشطرنج والبولنك عن الدورة يقف وراءه أسباب فنية تتعلق بما يمكن ان يحققه فيها ، لافتاً إلى ان الغرار جاء بعد موافقة غالبية أعضاء المكتب التنفيذي . وأوضح : ان اجتماعاً ضم رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي والأمين العام ورئيس اللجنة الأولمبية .د.عادل فاضل ومستشار رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور تيرس عوديشو إضافة إليه ناقش باستفاضة إمكانية تحقيق المنتخب

العدد (2817) السنة العاشرة - الخميس (13) حزيران 2013

المحلي

أكد أن الزوراء حقق إنجازاً برغم امكاناته المحدودة

علي كاظم : ستر اتيجية اتحاد الكرة أفشلت مهمة المنتخب

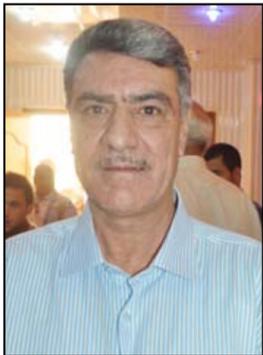
□ حاووه / زيدان الربيعي



منتخبنا الوطني يدفع ثمن سوء التخطيط وفوضى الاعداد

كانت محصورة بين أربعة فرق التي تسمى بالفريق الجماهيرية وهي الزوراء والطلبة والشرطة والقوة الجوية لكن في مباريات الموسم الحالي دخلت فرق أخرى لساحة التنافس ليس على مراكز الصدارة فقط، إنما هذا التنافس امتد ليشمل كل المراكز وهذا الأمر سيزيد من حلاوة مباريات الدوري فضلاً عن ذلك فإن هذا التنافس المثير والجميل يساعد على تطور لعبة كرة القدم وإبراز لاعبين ومواهب كبيرة. ■ أي لاعب من لاعبي الجيل الحالي ترى نفسك فيه ؟ . لا يوجد أحد، لأنه لا يوجد تشابه حقيقي وقريب جداً بين لاعب وأخر. × وماذا تقول عن أين شقيقك علي عدنان؟ هو لاعب موهوب جداً وتدرج بشكل صحيح عبر فرق الفئات العمرية إلى أن وصل إلى صفوف المنتخب الوطني حيث أتوقع له مستقبل كبيراً خلال السنوات المقبلة. ■ ألا يوجد شبه بينك وبينه في بعض الصفات؟ . نعم فهو يلعب بالقدم اليسار وأنا كذلك، كما يتميز بالتسديدات القوية، لكن صفاته دفاعية أكثر مما هي هجومية، وهذا ربما ناجم نتيجة مركزه في خط الدفاع بينما أنا كنت أعب في خط الهجوم.

. أنا أعمل الآن مستشاراً رياضياً في نادي الزوراء حيث نحن نعمل مع الإدارة التي يرأسها النجم الدولي السابق فلاح حسن كقريب واحد منسجم، ونحاول أن تقدم الخدمات لنادي الزوراء الأول لكرة القدم حسب إمكانيات النادي المحدودة، لأن إمكانيات الزوراء تعد محدودة قياساً بإمكانات فرق القوة الجوية والشرطة وأربيل ودهوك وكذلك الفرق الأخرى التي تدعمها مؤسسات كبيرة. علماً إن وزارة النقل لم تقصر معنا لذلك نحن كمستشارين وإدارة النادي والطاغم التدريبي والإداري واللاعبين نسعى إلى أن يحقق فريق الزوراء نتائج جيدة مصحوبة بعروض كروية جميلة، لأن الزوراء مدرسة كروية يعرفها الجميع. ■ كيف ترى الزوراء في الدوري؟ حقيقة الكل شاهد الزوراء في مباريات الدوري، إذ قياساً بالإمكانات الفنية والمالية التي يمتلكها النادي فأنا أعتبر ما حققه يعد إنجازاً، لأن فريق الزوراء ليس لديه لاعبين بعقول عالية كما هو الحال في بقية فرق الدوري. ■ كيف ترى الدوري بصورة عامة؟ .الآن الدوري وصل مراحل جيدة، وقدم لاعبين كثيرين وباتت التنافس كبيرة بين الفرق، لأن المنافسة في البطولات السابقة



علي كاظم علينا جميعاً أن نأخذ العبرة والدروس مما حصل حتى نستطيع أن نتأهلاً بشكل صحيح وعلمي للبطولات المقبلة من خلال الاستفادة بخبرات الأكاديميين ولأعبى المنتخب الوطنية ومدربي المنتخب الوطنية السابقين ومدربي الأندية والإعلاميين حتى نرسم استراتيجية صحيحة يمكن من خلالها أن نضع الخطط الصحيحة للعمل للمنتخب الذي من خلاله يمكن أن نضع منتخباً قوياً في المستقبل. ■ ما عملك في نادي الزوراء حالياً؟

هناك أسباب عدة ولها تفرعات مختلفة، لكني اعتقد إن سبب الخروج يعود إلى عدم وضوح الاتحاد استراتيجية صحيحة تتماشى مع مهمة المنتخب من جانب ومع طريقة إجراء مباريات التصفيات، لأن هذه التصفيات امتدت إلى مدة زمنية طويلة حيث كان يجب أن يعرف الاتحاد كيفية أعداد المنتخب لهذه التصفيات بصورة صحيحة عبر التحضير المسبق للمعسكرات التدريبية وللمباريات التجريبية لكن للأسف الشديد هذا الأمر لم يحصل إذ كيف تريد منتخب أن يتأهل إلى نهائيات كأس العالم واتحاده لم يقم بتوفير مباريات تدريبية على مستوى عالٍ. ■ هل كان بالإمكان أن نتأهل إلى نهائيات كأس العالم؟ . نعم .. كانت فرصة التأهل سانحة جداً لو وضعنا استراتيجية صحيحة، لأن الاتحاد عندما تعاقف مع المدرب البرازيلي زيكو كان الهدف الأسمى لهذا التعاقد هو التواجد في مونديال البرازيل، لأن أنه بعد أن اختلف زيكو مع الاتحاد تغير كل شيء وبقي المنتخب يعاني من عدم الاستقرار على مدرب محدد لذلك فإن غياب الاستقرار التدريبي يؤثر على استعدادات المنتخب، لأن كل مدرب له خياراته وله أسلوبيه لكن الأمل بعد أن ضاع الحلم وتحول إلى كابوس ثقيل

أبدي نجم المنتخبين الوطني والعسكري و نادي الزوراء في سبعينات القرن المنصرم الهدف الكبير علي كاظم حزنه الشديد على ضياع فرصة منتخبنا الوطني بالتواجد في نهائيات كأس العالم التي ستجري في البرازيل صيف العام المقبل. وقال كاظم الذي يعمل الآن مستشاراً رياضياً في نادي الزوراء في لقاء مع (المدى) إن منتخبنا وضع نفسه في مأزق كبير جداً خلال هذه التصفيات، لأنه لم يتعامل معها عبر آلية استراتيجية طويلة المدى كما تفرزه هذه التصفيات. ولفت إلى إن نادي الزوراء لكرة القدم يعيش الآن في وضع جيد جداً قياساً بالإمكانات التي توافرت له ونوعية اللاعبين الذين يمثلونه في الموسم الحالي، مشيراً إلى إن بطولة الدوري في الموسم الحالي باتت جيدة وأصبح التنافس لا يقتصر فقط على الأندية الجماهيرية كما كان يحصل من قبل، إنما دخلت فرق أخرى على خط المنافسة، وتالياً تفاصيل اللقاء: ■ كيف تلقيت خروج منتخبنا من تصفيات كأس العالم بشكل نهائي؟ بداية لابد من القول إن الخروج من تصفيات كأس العالم ليس حدثاً عادياً، إنما هو يمثل صدمة مؤلمة جداً ضربت الكرة العراقية برمته وأيضاً أزعجت الوسط الرياضي بشكل عام، لذلك أنا حالي من حال جمهورنا الوفي الذي تابع مباريات المنتخب بلهفة وشوق وترقب وكنا ننظر أن يحقق لاعبونا حلم الجماهير الرياضية عبر التواجد في البرازيل، لكن الذي حصل تحول إلى كابوس مزعج، علماً أنني كنت على قناعة تامة بأن منتخبنا خرج من تصفيات كأس العالم بشكل نهائي ولم أعول على أي أمل أو مفاجئة بعد خسارته أمام المنتخب العماني في مسقط. ■ كيف؟ . لأن الصورة التي ظهر فيها المنتخب كانت غير مقنعة ولا تيسر إلى أنه بإمكان المنتخب التغلب على وضعه غير الممتع في مباراته أمام المنتخبين الياباني والأسترالي حيث كان المستوى ضعيفاً للغاية وخطة اللعب غير مفهومة وسدرب المنتخب لا يعرف كيف يضع لاعبيه داخل الميدان ولا يعرف أيضاً كيفية قراءة المباراة وإيجاد الحلول السريعة للتخلص من المأزق الذي وقع فيه ، لذلك فإن المستوى الذي ظهر فيه منتخبنا مع اليابان وان كان أفضل نسبياً من مستواه لا يعرف مباراته السابقة أمام المنتخب العماني لكنه لم يكن متعباً بمنتخب يخطئ لتحقيق الفوز أولاً والمنافسة ثانياً على التنافس على البطاقة الثالثة في المجموعة. ■ ما الأسباب الجوهرية لخروجنا من تصفيات كأس العالم خالي الوفاض؟

كلمات بقلم الرصاص



■ سمير الشكري

حمود آيدل

في زمن التزوير والحوسمة التي استولت وعششت حتى في الوسط الأولمبي ، تفصل الكراسي على مسؤولين ما كان لهم بلوغ مواقع القيادة لولا بعض المؤشرات الدونية التي جعلت من الأدنى يحتل موقع الأعلى وسط أوضاع مريضة من الرأس حتى لأخصم القدم. ولأن كرة القدم تماماً مثل برنامج (عرب آيدل) يهم أمرها كل عراقي، فإن المتابع بات يعرف حبيبات وخلفيات كل عنصر قيادي في الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي يرفض العمل بمبدأ (لا يرحم ولا يخلي الرحمة تنزل على العالمين).. أخطاء متتالية وعزرات سببها سوء الإدارة والتقدير ونقص في الخبرة ونصر ولا تتفع وبعض الأعضاء لا يجيدون اختيار قيمص مناسب يستمر أجسادهم فكيف الحال بالمشاركة في اختيار فريق أنيق يمثل العراق؟! لاعبر عراقي سابق لعب في صفوف الاحتياط ولا يعبره تاريخ الكرة أي اعتبار وصول ويجول في عمليات التخاطب واختيار المدرب.. ودولي آخر كان نجم نجوم زمانه وأروعه أخلاقاً ولكن هذا لا يمنحه الحق في إدارة منتخب دولة والإشراف عليه .. وبعائتي وينكي ونفقد أعصابنا بعد كل خسارة بسبب ظروف البلد وخضوعه للمحاصصة والاعتبارات الإثنية والعرقية والمذهبية والمناطقية والقومية والطائفية واحتلال الذين لا يعلمون مواقع الذين يعلمون بالتزوير! بالفم الملائن وبالقلم العريض نصرخ بوجه ناجح حمود ورفاقه أيها الناس أنتم تتسبون في إصابتنا بالصداغ في كل مشاركة لمنتخب عراقي أمام فريق خارجي .. لقد أصبحت خصوصاً لنا ويعتبركم البعض تسيئون للمجتمع والرياضة ومستقبلها .. نحن لا نريدكم ونصرخ بأعلى صوت : ارحلوا غير مأسوف عليكم .. وابتحوا عن أعمال أخرى خارج مجال إدارة كرة القدم ..لقد بلغ السيل الزبى وانتم تمشون في الشارع والكرسي لصيق بظهوركم ..لم يعد بيننا وبينكم إلا خيار واحد إما ان نرحلوا وإما ان نرحل لنكون الكرة ومنتخبنا خالصة لكم .. انصحبكم بالمغادرة ورفع يد الاستسلام والإفان سخط الجمهور سيطارتكم على الطريقة القذافية في زوايا اللجنة الأولمبية وتاريخ الرياضة (زنتة زنتة .. دار دار ..) وإذا لم يعجبكم هذا الحل أقترح ان نلجأ إلى السير في خطى برنامج (عرب آيدل) نستعرضكم أمام الجمهور ونترك له حق اختيار مصائركم في برنامج أقترح تسميته (حمود آيدل) ..على ان يشارك في البرنامج المصنوت بلا فقت! هل صدقتم أنكم فترتم بالانتخاب بعد ان أثبتت التحقيقات أنكم لجامتم إلى التقاطعات والمربعات والمثلثات بلوغ مرحلة تدمير الكرة العراقية ؟ من رومانيا أنقل لحمود وفريق الأعضاء الذين يشكلون اتحاد الكرة هذا المجال الرائع في حساب المذهب المسيء لوطنه وشعبه حتى لو كان أرنوكسيا مؤمناً مشيداً للكتائش ومساعداً للفقراء .. ففحكمت المحكمة ونطق الحاكم بالحكم القاضي بسجن الملياردير جييجي بيكالي مالك نادي اسناوا بوحراست والعوضو السابق في البرلمان الأوروي وعضو البرلمان الروماني حالياً مدة ثلاث سنوات مع التنفيذ بسبب ثبوت رشوته لأحد الفرق لدفعها للفساد أمام فريقه.. وختم بالقضية نفسها مدرب المنتخب الروماني بيتسوركا لمدة ثلاث سنوات لمشاركته في الموضوع كوسيط : إخواني ناجح ونعيم وليت وووووو... تصلحون لأمور أخرى ولكنكم على نقض من العمل في مجال الإدارة والتخطيط.. ربما تحققون إنجازات لامعة في مجال التعليل الإذاعي والتلفازي والصحفي وأمور الإعلام الأخرى أو العمل مع فرق الدوري أو في التجارة أو في السياسة ومجال السياحة والطعام أو في السلك الدبلوماسي ، ولكن لا ولم ولن تكون نجاحاتكم مع منتخب يمثل ٢٠ مليون مجنون كرة !! أخيراً .. في آخر سطر أكتبه ، لا أدري لماذا تحضرني مقولة الجنون القذافي وهو يخاطب شعبه بقوله وهو في أقصى حالات العصبية : من أنتم؟!

أصدقاء واقعية من البصرة عن نكسة المونديال :

عشوائية عمل الاتحاد وضعف المدرب عجلًا بسقوط الأسود!

□ البصرة / حيدر الجمود

بعد النتائج السيئة للمنتخب الوطني والخروج الحزين من تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ ، أتفق العديد من المتخصصين في الشأن الكروي في البصرة على أن التخطيط وعدم التخطيط هما من أبرز مسببات ضياع الحلم، وطالبوا بوقفة جادة من قبل الاتحاد والمسؤولين كافة من أجل العودة والارتقاء بالكرة العراقية. وراى المتخصصون في احاديثهم ل(المدى) ان الاعتماد على المنهجية والتخطيط العلمي والمبرمج والاستقرار على المالكات الفنية هو المخرج الصحيح يقود الكرة العراقية الى الطريق السليم مع ضرورة نبد الانفراد في اتخاذ القرارات من قبل الاتحاد ولا بد من استشارة العديد من الشخصيات التي تتملك الخبرة بغية عدم تكرر تلك النتيجة المخيبة. **اسعد عبد الرزاق : كرتنا بحاجة الى افعال** تحدث اليينا او لا المدير الفني لنادي الميناء الرياضي اسعد عبد الرزاق قائلًا : أرى ان منتخبنا ادى مباراة افضل بكثير من المباراة امام المنتخب العماني ووصل الى مرعى المنتخب الياباني أكثر من مرة لكنه لم يوفق في ترجمة الفرص الى اهداف وهناك فجوة كبيرة بين خطوط الفريق



اسعد عبد الرزاق

الحيثيقي وليس الاعلامي .. فالتصريحات لا تغفع أبدا! **محمد عبد الحسين : أين المهاجم البديل؟** اللاعب الدولي السابق ومدرب شباب نادي الميناء محمد عبد الحسين قال : لعب منتخبنا بطريقة ٤-٣-٣ يسيطر المنتخب في اول عشر دقائق على المباراة وخاصة في منطقة الوسط وضغط على المنتخب الياباني مما افقده السيطرة على منطقة العمليات واستطاع الوصول الى منطقة جزاء الخصم ولكن من دون جدوى .



واضاف : حسب وجهة نظري ان المنتخب الوطني اعتمد بأسلوب لعبه على اجتهاد لاعبيه ولاخطنا وجود حماسية وقوة بدنية من قبل بعض اللاعبين لكن من دون تأثير واضح على الخصم لأن التحرك داخل الملعب كان من دون خطة لعب ، لذلك نرى عند الاستحواذ على الكرة لم يستطع لاعبونا ان ينقلوا الكرة بالشكل الصحيح ما يؤدي الى فقدانها بسرعة ، إضافة الى ذلك اعتقد أن المدرب اخطأ كثيراً في تشكيله اللاعبين واسلوب اللعب ، فلم نر أي مشاركة من قبل مدافعي اليمين واليسار



ناصر طلاع

واضافة الى ذلك وجود ثلاثة لاعبين ارتكاز هم سيف وضرغام وسعد والثلاثة لهم نفس الوصفوات ووجود حمادي وعلاء عبد الزهرة في المناطق الجانبيه وترك يونس لوحده في منطقة الهجوم وفي ظل عدم وجود زيادة عددية في منطقة الوسط فإن هذا الاسلوب سيكون عقيباً إضافة الى مساندة المدافعين وعدم ترك الفراغات وتحرك الفريق ككتلة واحدة وكذلك غياب اللاعب القائد او صانع الاعباب والتبدل الذي اجراه المدرب بنزول مدافع وزج علي رحيمية الى منطقة الوسط كان خطأ فاحصاً

سر النجاح بينما اكد اللاعب الدولي السابق ولاعب نادي الميناء الحالي المهاجم ناصر طلاع ان نتائج المنتخب كانت طبيعية ومتوقعة بسبب التخطيط الإداري والفني وعدم الاستقرار على مناهج مبرمج طوال فترة المنافسات وقيامه اقامة مباريات دولية ذو قيمة فنية عالية من خلالها يكتب المنتخب الجاهزية التامة ، مثلما لا يوجد استقرار على المستوى التدريبي والاداري. و اشار طلاع الى ان تاريخ العراق الكبير على المستوى العربي الآسيوي سيكون دافعا لعودة الهيبة لكرة العراقية لكن نبقى نتمنى ان يكون هناك تخطيط سليماً للمستقبل والاستفادة من الاخطاء وليس من العيب ان نتعلم ، بل العيب ان نستمر على الخطأ . واضاف : لم يستقر الدوري بشكل ثابت في الروزنامة وهذا ينعكس بالسلب على الكرة العراقية واتمنى في المستقبل ان تكون على أتم الجاهزية لاستحقاقات القادمة والتخطيط من الآن وأربع سنوات قادمة ومن الله التوفيق المنتخب . واختمت : نتمنى ان تعالج الامور بهوء ونعمل من الآن على تكوين منتخب شاب يلعب حسب الاساليب الحديثة بعد ان اصبحت كرة القدم علم يدرس وهذا يحتاج لأكثر من سنة ليري النور.

ناصر طلاع : التخطيط المبكر

كشفت سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان هناك تصورا لرفع عدد الدول المشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا من ١٤ إلى ٢٣ . وقال سلمان : ان لجنة المسابقات (في الاتحاد الآسيوي) لديها تصور بأن ترفع عدد الدول المستفيدة من المشاركة في تلك البطولة من ١٤ دولة إلى ٢٣ . وتابع "أكد أن هذا التصور سيكون جريئا، والتطبيق سيكون اعتبارا من النسخة المقبلة وفقا للمعطيات المتاحة، وعندما نصل للصيغة النهائية للتصور الجديد للمنافسة سنعلن عنه بالتفصيل. وتحدث أيضا عن بطولة كأس آسيا ٢٠١٥ في أستراليا قائلا "أستراليا ستقدم أفضل بطولة قارية للعالم في ٢٠١٥".



سلمان بن إبراهيم

أعلن نادي فرايبورغ الألماني أنه ضم لاعب المنتخب التشيكي لكرة القدم فاكلاف بيلار لموسم واحد على سبيل الإعارة من فولفسبورغ مع خيار شرائه. وكان لاعب الوسط المهاجم بيلار (٢٤ عاما)، قد ترك ناديه فيكتوريا بلزن بعد كأس أمم أوروبا ٢٠١٢ التي سجل فيها هدفين، وانتقل إلى فولفسبورغ لكنه أصيب بقطع في أربطة الركبة ولم يلعب مع ناديه الألماني الجديد أي مباراة. وقد يسد قدوم بيلار الذي يعمل حاليا على استعادة مستواه، إلى فرايبورغ جزءا من الفراغ الذي خلفه رحيل ٥ من لاعبيه بينهم يان روزنتال والفرنسي سيدريك ماكبادي. وبيلار هو ثالث لاعب يضمه فرايبورغ بعد مايكه هانكه (بوروسيا مونشنغلادباخ) وفيليكس كلاوس (غرويتزر فورت).



فاكلاف بيلار

أكد قائد المنتخب الإسباني في كأس ديفيز للتنس، أليكس كوريتخا، أنه لا يعتقد أن هناك حدودا لتألق مواطنه رافائيل نادال، معتبرا أنه "إذا استمر على هذا المنوال سيكون رقم واحد". وقال كوريتخا في مؤتمر صحفي حول مواجهة إسبانيا وأوكرانيا بين ١٣ و ١٥ أيلول المقبل، على البقاء بالمجموعة العالمية لكأس ديفيز، على ملعب العاصمة الإسبانية "كاخا ماخيكيا" (الصندوق السحري)، "إنه لاعب فريد من نوعه، ما حققه لا يمكن تحقيقه مرة أخرى".



أليكس كوريتخا

في البروفة الأقوى تحضيراً لمونديال البرازيل نيمار ينافس نجوم الكرة العالمية على لقب النجم الصاعد في كأس القارات

□ برازيليا/ وكالات

تنتظر جماهير كرة القدم بفارغ الصبر انطلاق فعاليات كأس القارات منتصف الشهر الحالي، التي سيسعى خلالها عدد من اللاعبين لتأكيد نجوميتهم الدولية أو البدء في كتابة تاريخهم كنجوم المستقبل.

على صعيد اللاعبين الشباب تشير التوقعات إلى أن المنافسة على لقب النجم الصاعد بين فرق المجموعة الأولى (البرازيل- إيطاليا- المكسيك- اليابان) ستكون بين كل من البرازيلي نيمار والإيطالي ماريو بالوتيلي أو "راقص السامبا" والمجنون".

لم يتوج نيمار (٢١ عاما) وبالوتيلي (٢٣ عاما) مع منتخبهما حتى الآن بأي بطولة، حيث تبدو الفرصة متاحة الآن أمامهما لتسجيل اسميهما بحروف من ذهب في التاريخ، في البطولة التي تعتبر بمثابة البروفة الأقوى قبل كأس العالم ٢٠١٤ في العام المقبل.

يدخل المهاجم البرازيلي الصاعد البطولة وهو في قمة السعادة، خاصة بعد أن تم حسم مسألة انتقاله للعقاق الكاتالوني برشلونة منذ أيام قليلة ليحقق حلمه بمزاملة النجمين أندريس إنييستا وتشافي هيرنانديز و"البرغوث" الأرجنتيني ليونيل ميسي، بوجود عامل الأرض والجمهور في صالحه وتحت قيادة المخضرم فيليب سكلاري، وكل هذه عوامل ربما تجعله يقدم أفضل ما لديه.

ويطابق كروي آخر يدخل بالوتيلي البطولة، بأسلوب مختلف عن نيمار بعيدا عن المراوغات والأداء الاستعراضي، حيث يعتمد أداءه على القوة البدنية والسرعة و"الجنون المطلق".

لا غبار على المهارات التي يتمتع بها اللاعب الأسمر كراس حرية صريح، إلا أن عصبيته الزائدة وتصرفاته الغريبة ربما تكون شوكية في ظهره إذا ما ظهرت أثناء البطولة، وربما تفقده أمانة تحقيق أول لقب دولي مع "الأتزوري"، بعد أن ضاعت منه أول فرصة للقيام بهذا الأمر في نهائي كأس الأمم الأوروبية العام الماضي والتي توجت بها إسبانيا.

نفس الأمر بالنسبة لمواطنه، ستيفان الشعراوي "الفرعون" صاحب الأصول المصرية الذي يخوض في كأس القارات أول بطولة رسمية له مع المنتخب الإيطالي، بعد أن كان قد تم استبعاده من المشاركة في (يورو ٢٠١٢) ببولندا وأوكرانيا، حيث يسعى للنهوض من جديد، خاصة وأن مستواه انخفض بمرور الوقت، على الرغم من بدايته الرائعة في هذا الموسم والتي جعلته يتصدر قائمة هدافي إيه سي ميلان والكالتشو لفترة، وبعد الجدل الذي أثير حول

كثرة علاقته النسائية خارج الملعب، وفي منتخب المكسيك بيرز اسم كل من جيوفاني دوس سانتوس (٢٤ عاما)، صاحب الأصول البرازيلية، لاعب برشلونة السابق وريال مايوركا الحالي، والذي نجح العام الماضي مع باقي زملائه في التتويج بذهبية دورة الألعاب الأولمبية بلندن، ومواطنه خافيير هرنانديز (تشيتشاريتو)، الذي توج هذا الموسم بلقب الدوري الإنجليزي مع ناديه مانشستر يونايتد.

وبالنسبة لليابان، يندرج اسم مهاجم شتوتغارت الألماني شينجي اوكازاكي "محارب الساموراي" تحت قائمة هؤلاء النجوم الذين يقفون في منتصف المنطقة العمرية الكروية بين الصاعدين والمخضرمين، حيث أنه أنهى هذا الموسم مع فريقه بتسجيل ٢٨ هدفا بمعدل هدف بكل مباراة، حيث يأمل أن تكون هذه البطولة نقلة جديدة له ولكتابه اسمه ربما كأحد أساطير الساموراي في المستقبل.

تضم نسخة كأس القارات ٢٠١٣ عددا كبيرا من أساطير كرة القدم التي تسعى لتخليد ذكراها بلقب إضافي في خزائنها أو النهوض من كبوة مؤقتة كانت قد أصابها وأفقدتها جزءا من رونقها وبريقها. وفي المجموعة الثانية يبرز بطبيعة الحال اسم كل من قائد "ماتادور" وريال مدريد الإسباني إيكر كاسياس وزميله في المنتخب وخصمه اللدود ببرشلونة أندريس إنييستا. يخوض كاسياس هذه البطولة بعد عام مليء بالصعوبات والحروب مع مدرب الريال السابق وتشيلسي الحالي، البرتغالي جوزيه مورينيو

الانتقاص من "احترام القديس"، دون الخوض في أي جوانب فنية تحدث عنها مورينيو.

بالنسبة لأندريس إنييستا، فإن كل ما يمكن أن يقال عنه قد قيل، فدوره في الإنجازات التي حققها فريقه برشلونة الإسباني و"لاروخا" خلال الأعوام الماضية واضح للجميع، فهو بمثابة جوهرة في وسط الملعب بجانب توأمه الكروي تشافي هيرنانديز، بل يعتبر أحد الركائز الأساسية في نجومية ليونيل ميسي، وهو الأمر الذي اعترف به الأخير.

ويسعى المخضرم دييجو فورلان (٣٤ عاما) مهاجم أوروغواي لاستغلال هذه البطولة لتحقيق صوته المنتظرة، فمذ حصوله على لقب أفضل لاعب في كأس العالم عام ٢٠١٠ وتتويجه ببطولة كوبا أمريكا ٢٠١١ مع منتخب بلاده لم يقدم أداء المميز مع "السيلستي" من ناحية أخرى يعتبر المدافع دييجو لوجيانو (٣٢ عاما) قائد الفريق أحد عوامل الخبرة في المنتخب "السماوي"، حيث خاض مع الفريق ٧٢ مباراة بدأها في ٢٠٠٣.

وعلى صعيد الأندية بدأت مسيرة اللاعب في ناسيونال الأوروغواي الذي انتقل منه لمواطنه بلازا كولونيا على سبيل الإعارة ثم شق طريقه نحو البرازيل في ساو باولو البرازيلي الذي لعب فيه بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٦ قبل أن يشد الرحال نحو فنربخسه حيث قضى الفترة بين ٢٠٠٦ و ٢٠١١ ثم انتقل بعدها لباريس سان جيرمان في نفس العام ثم أعاره إلى مالاجا الإسباني.

وبالنسبة لنيجيريا فإن متوسط أعمار اللاعبين يجعل الفريق أغلبية من الشباب أو نجوم الفئة العمرية الكروية المتوسطة، ولكن البطولة قد تخدم أسماء مثل إيمانويل إيميبيكي وأوبي ميكيل، الذي نجح هذا العام في التتويج مع ناديه تشيلسي الإنجليزي بلقب الدوري الأوروبي. من ناحية أخرى يعتبر نجم منتخب تاهيتي المغفور الوحيد، المهاجم ماراما فاهيروا (٣٣ عاما) والذي لعب هذا الموسم لباتراكتيوس اليوناني، عقب أن احترق في عدة أندية فرنسية مثل نانت الفرنسي ونيس وموناكو.



المصري أحمد حسام

اعتزال ميدو يفسد صفقة انتقاله لسبورتينغ لشبونة

□ لشبونة/ وكالات

فشل في استعادة لياقته البدنية وإنقاص وزنه. انضم ميدو إلى بارنسي في حزيران من العام الماضي بعقد لمدة عام واحد بعد أن ترك ناديه الأصلي الزمالك المصري. وسبق لميدو أن لعب في إنكلترا مع أندية توتنهام وميدلسبره وويغان ووست هام. وخاض ميدو مبارياته الدولية الأولى مع مصر في يناير ٢٠٠١، لكن مبارياته الأخيرة كانت في لقاء ودي أمام مالوفا في كانون الأول ٢٠٠٩. وأحرز ميدو ١٩ هدفا في ٥١ مباراة دولية وساهم في فوز منتخب مصر بكأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦ وهي البطولة التي شهدت خلافه الشهير مع المدرب حسن شحاتة بسبب اعتراضه على تغييره، وغاب عن تتويج "الفراعة" باللقب في ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ بعد أن استبعده نفس المدرب من قوائمته. وحقق ميدو نجاحات كبيرة مع أياكس أمستردام الهولندي ومارسيليا الفرنسي وسلتا فيغو الإسباني وتوتنهام الإنكليزي، كما لعب لفترة مع روما الإيطالي. واتجه "العالمي"، كما يلقبه مشجعو الكرة في مصر، مؤخرا للعمل في تسويق اللاعبين ومجال الإعلام.

ذكرت صحيفة (أو غوغو) البرتغالية أن اعتزال المهاجم المصري أحمد حسام "ميدو" أفسد صفقة انتقاله لفريق سبورتينغ لشبونة. وأشارت الصحيفة الرياضية إلى أن سبورتينغ لشبونة أجرت مفاوضات مع ميدو على مدار الأسبوعين الماضيين، غير أنه اتخذ قرارا مفاجئا باعتزال اللعب في سن الـ ٣٠. وكتب ميدو تغريدة على حسابه الشخصي بموقع (تويتر) "أعلن اعتزالي لعب كرة القدم نهائيا.. أشكر كل من ساندني خلال مشوارتي.. خاصة جمهور بلدي العظيم". وغير المهاجم الدولي السابق توصيفه على موقع (تويتر) إلى "لاعب سابق". وأكدت (أو جوجو) أن ميدو كان يريد ختام مسيرته الحافلة بقميص سبورتينغ لشبونة، الذي لعب له في السابق الأسطورتان كريستيانو رونالدو ولويس فيغو، والنجوم باولو فورتري ولويس ناني وسيماو سابروسا وجواو موتينيو. وأنهى فريق العاصمة لشبونة الدوري البرتغالي هذا الموسم في المركز السادس، ويسعى لتعزيز صفوفه بعدد من اللاعبين أصحاب الخبرة. وكان آخر فريق لعب له ميدو هو بارنسي، في دوري الدرجة الثانية الإنكليزي، وانفصل عنه في يناير الماضي بعد نحو سبعة أشهر فقط من انضمامه إليه، وذلك بعد أن

سلة برشلونة ريغال تنتزع الفوز من ريال مدريد

١٩ قبل أن يتفوق بشكل واضح في الشوط الأخير ٢٦-١٦. وكان الخبر حسان كارلوس نافارو أفضل المسجلين للفريق "الكاتالوني" ب ١٩ نقطة، في حين كان أفضل مسجل للفريق الملكي فيليب ريبس ١٣ نقطة. ويدين برشلونة بالفصل إلى الجورجي جودسون والكي الذي سجل رمية ثلاثية ناجحة قبل ثوانٍ من نهاية المباراة ليصبح رصيده ٧٠ مقابل ٧١ لريال، ليأتي بعد ذلك براد أولسن ويسجل ريميته ناجحتين من مخالفة ويفوز برشلونة بنتيجة ٧٢ مقابل ٧١. وسبق اللقاء الثالث بين الفريقين على أرض برشلونة يوم غد الجمعة.



سلة برشلونة تحتجز ريال مدريد

□ مدريد/ وكالات

السللة الإسباني، على أرضية ملعب بالاسيو دي ديبورتيس، لتصبح النتيجة (١-١) بين الفريقين. واستطاع برشلونة إنهاء الشوط الأول لصالحه ١١-١٠، لكنه خسر الثاني ١٥-٢٦ ثم فاز بالثالث ٢٠-

إيران تؤجل تأهل كوريا الجنوبية ثلاث هزائم جديدة تضع عرب آسيا على وشك الخروج من تصفيات المونديال

□ عواصم/ وكالات

باتت منتخبات عربية في قارة آسيا مهددة بالإخفاق في الوصول إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤ بعد ثلاث هزائم في المرحلة قبل الأخيرة من التصفيات.

وخسر الأردن ولبنان بنتيجة واحدة هي ٤-٠ صفر أمام أستراليا وإيران على الترتيب بينما تعثر منتخبنا بعدما استقبل هدفا قرب النهاية ليخسر ١-٠ صفر أمام منتخب اليابان الذي ضمن التأهل الأسبوع الماضي للنهائيات التي تستضيفها البرازيل.

وستتوجه أنظار العرب الآن إلى مباراة منتخب الأردن على أرضه مع سلطنة عمان يوم الثلاثاء المقبل في منافسة على المركز الثالث الذي يؤهل صاحبه لخوض ملحق التصفيات.

وترجع الأردن إلى المركز الرابع في المجموعة الثانية بعدما تجمد رصيده عند سبع نقاط متأخرا بنقطتين عن المنتخب العماني بينما صعدت أستراليا إلى المركز الثاني ولها عشر نقاط.

وجاءت أهداف أستراليا عن طريق مارك بريشيانو وتيم كاهيل والتألق روبي كروس ولوكاس نيل في الدقائق ١٥ و٦١ و٧٦ و٨٤.

وصنع كروس المنتخب إلى باير ليفركوزن الألماني الهدفين الأول والثاني بتمريرتين رائعتين من الناحية اليمنى قبل أن يسجل الهدف الثالث بتسديدة من داخل منطقة الجزاء فشل الحارس عامر شفيق في التصدي لها. وحسم الفائز نيل فوز بلاده بتسجيل هدفة الدولي الأول في مباراته رقم ٩١ بعدما ارتقى المدافع صاحب الخبرة لكرة عالية بعد محاولة شفيق إبعاد الكرة ووضعها برأسه في المرمى.

ويعد الهدف استبدل عدنان حمد مدرب الأردن حارسه شفيق خوفا عليه من الحصول على بطاقة صفراء تتسبب في غيابه عن لقاء عمان. وقال حمد "رغم مرارة الخسارة وقسوتها إلا أننا يجب ان نذكر بواقعية، فالفرصة ما زالت سانحة للتعويض وأمل ان نرتب أوراقتنا سريعا ونبدأ في التحضير للمباراة الأخيرة أمام عمان."

ولم يتمكن منتخبنا من التمسك بأمله الضعيفة في المنافسة على المركز الثالث بعدما خسر أمام اليابان بهدف أحرزه شينجي اوكازاكي من هجمة مرتدة في الدقيقة ٨٩ من اللقاء الذي أقيم في الدوحة في ظل منع المنتخب العراقي الملقب "أسود الرافدين" من اللعب على أرضه لأسباب أمنية. وهذه المباراة كانت الأخيرة لبونس

محمود بعدما أعلن اعتزاله كرة القدم ليسدل الستار على مسيرة حافلة مع الأندية القطرية ومع منتخبنا. وقال يونس صاحب هدف فوزمنتخبنا بكأس آسيا ٢٠٠٧ "كل التوفيق للأردن وعمان في المنافسة على المركز الثالث وأتمنى أن يصعد أي منتخب عربي. نحتاج إلى تخطيط سليم من أجل الصعود وتأدينا كثيرا من عدم اللعب

على أرضنا منذ سنوات." وأضاف "أعتقد انه قد حان الوقت كي يخرج مهاجم جديد لنا. منتخبنا يعتمد على مهاجم واحد منذ ١٣ عاما هو يونس محمود وهذا شرف كبير لي وأعطيت الكثير لكرة القدم على مدار ١٥ أو ١٦ عاما لكن حان الوقت لأكون بجانب أسرتي وعائلتي وإن كنت أتمنى الاعتزال بالتأهل لكأس العالم."

وأنت اليابان مشوارها في التصفيات بالوصول إلى النقطة ١٧ لتبقى المنتخب الوحيد الذي ضمن التأهل لكأس العالم بينما تجمد رصيده منتخبنا عند خمس نقاط قبل أن يخوض مباراته الأخيرة في ضيافة أستراليا. وأوقف الحكم الأوزبكي فالنتين كوفالكو المباراة مرتين بواقع مرة في منتصف كل شوط تقريبا بسبب ارتفاع

درجة الحرارة لمنح الفرصة للاعبين المنتخبين لشرب المياه. وفي المجموعة الأولى اقتصرت المنافسة بين كوريا الجنوبية وإيران وأوزبكستان على المراكز الثلاثة الأولى بينما تأتي قطر ولبنان في المركزين الرابع والخامس على الترتيب. وصعدت كوريا الجنوبية إلى صدارة المجموعة بعد فوزها الثمين ١-٠ صفر



أستراليا تستحق الأردن بالأربعة وتعزز أمانها في التأهل

درجة الحرارة لمنح الفرصة للاعبين المنتخبين لشرب المياه. وفي المجموعة الأولى اقتصرت المنافسة بين كوريا الجنوبية وإيران وأوزبكستان على المراكز الثلاثة الأولى بينما تأتي قطر ولبنان في المركزين الرابع والخامس على الترتيب. وصعدت كوريا الجنوبية إلى صدارة المجموعة بعد فوزها الثمين ١-٠ صفر

عصام الحضري يسحب شكواه ضد المريح السوداني

□ القاهرة/ وكالات

قرر الحارس الدولي المصري عصام الحضري سحب الشكوى التي تقدم بها الى اتحاد كرة القدم السوداني ضد ناديه المريح بسبب عدم حصوله على مستحقاته المتأخرة، وذلك بعدما توصل الطرفان لحل هذه المشكلة عقب

تدخل رئيس النادي السابق جمال الوالي من جانبه، قال الحضري الذي سيتوجه بعد غد السبت الى العاصمة السودانية الخرطوم، إنه اتفق مع مسؤولي المريح على إكمال الأشهر الستة المتبقية من عقده، فضلا تأجيل تمديد تعاقدته لموسم جديد لما بعد انتهاء مدة العقد الحالي.

روسيا ستستثمر ١٥،٥ مليار يورو في كأس العالم ٢٠١٨

□ موسكو/ وكالات

أكد وزير الرياضة الروسي فيتالي بوتوكو ان بلاده تبحث عن نحو ٦ مليارات يورو من المصارف العامة بلوغ ١٥ مليار يورو كميزانية شاملة من أجل تنظيم كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٨. وأوضح بوتوكو في تصريح لوكالة ريو فوفوستي الروسية "يقدر إجمالي تكاليف المشروع بنحو ٦٦٤ مليار روبل (١٥٥ مليار يورو) منها ٢٢٦ مليار روبل (٥ مليار يورو) من الاستثمارات الخاصة". وأضاف "الميزانية الفيدرالية تصل الى ٢٣٦ مليار روبل (٧ مليار يورو) تأمن ٨٦ مليار روبل (٢ مليار يورو)، وعليه يجب تأمين ٢٥٠ مليار روبل (٥ مليار يورو) من التمويلات الإضافية".

هايتي تعكّر تحضيرات إيطاليا لكأس القارات

□ برازيليا/ وكالات

اهتزت شبكات المنتخب الإيطالي لكرة القدم مرتين قرب النهاية ليتعادل "الأتزوري" ٢-٢ مع هايتي في مباراة ودية أقيمت في البرازيل ضمن استعدادات الأول لبطولة كأس القارات التي تنطلق بعد أيام. ومنح إيمانويل جيالكيريني التقدم لإيطاليا بعد مرور ١٩ ثانية فقط من زمن اللقاء ثم أهدرت هايتي العديد من الفرص الجيدة لإبرك التعادل قبل أن يضاعف كلاوديو ماركيزيو النتيجة لإيطاليا وصيفة بطلة أوروبا في الدقيقة ٧٢.



هايتي تخرج إيطاليا في لقاء ودي

خروج راونيتش من بطولة هاله



ميلوش راونيتش

□ بون/ وكالات

خرج الكندي ميلوش راونيتش المصنف خامسا على الدورة من الدور الأول في بورة هاله الألمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٧٧٩،٦٦٥ ألف يورو، إثر خسارته أمام الفرنسي غايل مونفيس ٦-٢ و ٦-٤. ويلعب مونفيس في الدور المقبل مع

وانغ ٢-٦ و ٤-٤، وتنتظره مهمة صعبة أمام وصيف بطل العام الماضي السويسري روجيه فيدرر بلصنف أول على البطولة الذي أعفى من الدور الأول ضمن المصنفين الأربعة الأوائل. وكان فيدرر قد خسر العام الماضي في النهائي أمام الألماني طومي هاس ٦-٧ (٥-٧) و ٤-٦. ويبدأ هاس المصنف ثالثا حملة الدفاع عن لقبه بمواجهة الالاتفي ارنستس غولبيس الذي هزم أمس القبرصي ماركوس بغداديس ٤-٦ و ٣-٣ و ٦-٢. ولم تكن حال البولندي ييري يانوفيتش المصنف سابعاً أفضل من راونيتش وخرج بدوره من الدور الأول إثر خسارته أمام البوسني ميرزا باسينتش ٦-٧ (٥-٧) و ٦-٣ و ٦-٥ (٥-٧). وفي الدور الأول فاز النمساوي يورغن ميلتسر على الإيطالي ريكاردو غيدين ٦-٧ (٥-٧) و ٦-٣ و ٤-٦، والأرجنتيني لياندرو ماير على الألماني يان لينارد شتروف ٧-٦ (٤-٧) و ٤-٦.

فيتل يمدد عقده مع رد بول حتى نهاية عام ٢٠١٥

□ بون/ وكالات

أكد رد بول أن بطل العالم ثلاث مرات الألماني سيباستيان فيتل مدد عقده مع الفريق متصدر بطولة العالم لسباقات فورمولا ١ للسيارات حتى نهاية عام ٢٠١٥. وفاز فيتل (٢٥ عاما) بالسباقات الثلاثة الماضية في البطولة ويتصدر الترتيب العام بعد سبع جولات. وكانت تقارير قد ذكرت ان فيتل قد ينتقل الى فيراري لكنه مدد عقده مع



سيباستيان فيتل

الفريق الذي انضم إليه عام ٢٠٠٩. وفاز فيتل بعدد ٢٩ سباقا وصعد منصة التتويج ٥١ مرة. وقد يسمح قرار فيتل بتمديد عقده لمدة عام واحد للسائق الألماني بدراسة خياراته حتى تصبح مقاعد أخرى متميزة شاغرة. ويسري عقد الإسباني فرناندو الوتسو مع فيراري حتى نهاية عام ٢٠١٦ ويحلول ذلك العام سيكون فيتل يبلغ من العمر ٢٩ عاما فقط. ووقع البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم عام ٢٠٠٨ عقدا لمدة ثلاث سنوات مع فريق مرسيدس الموسم الماضي.

وفي ظل حالة من شبه اليقين ببقاء بطل العالم ٢٠٠٩ البريطاني جنسون باتون في مكلارين فان الاهتمام من المرجح ان ينتقل الى كيمي رايكونون بطل ٢٠٠٧ الذي ينتهي عقده مع لوتس بنهاية الموسم الحالي والى مستقبل البرازيلي فيليب ماسا مع فيراري.

واستبعد ستيفانو دومنيكالي مدير فيراري في يناير/ كانون الثاني الماضي ان يكون لرفيقه "ثنائي الأحلام" المكون من فيتل والنوسو - حاليا - وسط تكهينات بأن السائق الألماني سينضم الى

فيراري في عام ٢٠١٤. لكن لوكا دي مونتنيمولو رئيس فيراري قال إن فيتل "من المحتمل ان ينضم الي فيراري مستقبلا".

وسوف يسعى رد بول للتمسك ببطله لأطول فترة ممكنة والفريق على قناعة ان فيتل سوف يزداد مستواه ارتفاعا على مر السنين. وقال كريستيان هورن مدير رد بول "مستوى فيتل يتحسن ... إنه شاب يتمتع بتركيز وعزيمة قوية. حقق بالفعل الكثير في مسيرته مع اللعبة، لكن الأمر المدهش انه يواصل التطور. يبدو انه حريص على تحقيق أقصى ما يمكنه."

براتن (٧٩) الهدفين. ولعبت مقدونيا بعشرة أفراد منذ الدقيقة ٦٠ بعد نيل غرنتشاروف بطاقتين صفراوين. وتعادل منتخب أستونيا مع نظيره القيرغيزستاني ١-١ في المباراة الدولية الودية أيضا التي أقيمت في إطار استعدادات الأول لتصفيات أوروبا المؤهلة إلى نهائيات مونديال ٢٠١٤. والثاني لتصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ في أستراليا. وسجل ساندر بوري (٤٥) هدف أستونيا، وخارتشكو (٦٧) هدف قيرغيزستان.

ومع تبقي خمس دقائق على النهاية، قلص أولريش سوريل الفارق لهايتي من ركلة جزاء، ثم عادل جان فيليب بغيره النتيجة في الوقت المحتسب بدل الضائع. وكانت هايتي خسرت آخر ٦ مباريات لها لكنها احتفلت بشدة وسط نهول لاعبي المنتخب الإيطالي. وفي مباراة ثانية، فاز منتخب النرويج على نظيره المقدوني ٢-٠ صفر في المباراة الودية التي أقيمت في إطار استعدادات الطرفين لتصفيات أوروبا المؤهلة إلى نهائيات مونديال ٢٠١٤. وسجل سير سيبايرد (٩) وودانيال

الطفل العراقي في عيدهِ العالمي

أمنيات مؤجلة بال حياة السعيدة وبال حب والسلام

يوم الطفل العالمي هو الحدث الذي يجري الاحتفال به في بلدان مختلفة من العالم ، وهو اليوم الدولي لحماية الأطفال والذي يحتفل الجميع به في 1 حزيران من كل عام ، والذي اعتمده الأمم المتحدة منذ عام ١٩٥٠ وقد أنشئ هذا اليوم بتوصية قدمها الاتحاد النسائي الديمقراطي الدولي في عام ١٩٤٩ في مؤتمر باريس إلى الأمم المتحدة .

يحتفل العالم باليوم العالمي للطفل بوصفه يوماً للحياة وللتأخي والتفاهم ولرفاهية الأطفال في تأمين مستقبلهم وتوفير الحياة السعيدة والأمنة لهم .

في العالم العربي وفي العراق تحديداً هناك بعض الأسئلة وعلامات الاستهزام والمواضيع التي تطرح حول هذا الموضوع وتحتاج إلى إجابات شافية وعملية وملموسة ومنها :

هل يتمتع الطفل العراقي بحقه في الحياة؟

وهو حق ثابت لكل إنسان سواء كان كبيراً أم صغيراً وأن لكل فرد حقاً في الحياة والحرية وفي الأمان على شخصه .

هل يتمتع بحقه في الصحة التي أكدت القوانين الدولية عليها في مسؤولية الدولة عن صحة أطفالها وطالبت بتأمين مستوى من الخدمات الصحية لهم . هل يتمتع بحقه في التعليم الذي بينه المبدأ التاسع من إعلان حقوق الطفل لعام ١٩٥٩ ، على حق الطفل في تلقي التعليم ، الذي يجب أن يستهدف "رفع ثقافة الطفل العامة وتمكينه على أساس من تكافؤ الفرص من تنمية ملكاته وحصانته وشعوره ، بالمسؤولية الأدبية والاجتماعية ومن أن يصبح عضواً مفيداً في المجتمع .

هل يتمتع الطفل العراقي بحقه في السكن والذي أشارت الاتفاقية إلى حق كل طفل في سكن مناسب ، وحثت على توفير هذا الحق ، وتقديم المساعدة المادية وبرامج الدعم ، عند الضرورة .

وإذا كان المنزل هو أحد أهم ركائز الأمان الأولى في حياة الإنسان ، ولا مكان آخر على الإطلاق يمكنه أن يوفر الأمان والطمأنينة ، فيمكن تصور مدى الضرر النفسي والمادي الذي لحق بالكثير من الأسر وأطفالها الذين تعرضت منازلهم للكصف أثناء الحروب والتدمير أثناء النزاعات المسلحة والعمليات الإرهابية ، وأصبحوا بين ليلة وضحاها مشردين . ناهيك عن التدمير الذي طال خدمات البنية التحتية من شبكات المياه والصرف الصحي والهواتف وشبكات الكهرباء والطرق ، التي تركت انعكاسات سلبية على مدى تمتع الكثير من العراقيين بالحق في سكن ملائم .

هل حصل الطفل العراقي على الحق في مستوى معيشي ملائم والذي يرتبط بحقه في السكن ارتباطاً وثيقاً ، إذ لا يمكن الحديث عن الحق في السكن دون تحقيق مستوى معيشي ملائم ، فإنه من باب أولى الحديث عن الانتهاك الأشمل والأوسع وهو الحق في مستوى معيشي ملائم . فما لا شك فيه أن الأوضاع الاقتصادية والمعيشية تلعب دوراً مهماً ، ورئيسياً ، ومحدداً لكيفية النمو المتكامل للطفل ، فيقدر ما يتاح للطفل العيش في ظروف سكن وتغذية ، وجو اجتماعي ملائم ، بقدر ما يتوفر له شروطاً مثلاً لتكوينه الجسماني والعقلي والنفسي ، بل أيضاً تضمن الوصول إلى النمو المتكامل جسمياً ونفسياً وثقافياً وفكرياً ، بحيث يسمح لنمو مواهبه وقدراته الفنية والإبداعية . ومن المعروف أنه منذ سقوط الدكتاتورية سواء على مستوى العمال الذين فقدوا صفتهم العمالية منذ العهد المقبور بعد صدور القرار ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ ، إلى موظفين وخضض نسبة مبالغ الضمان الاجتماعي وبالتالي قلة فرص العمل ، وصولاً إلى زيادة حجم البطالة

والضائقة المالمية التي تعاني منها أسر هؤلاء العمال المرتبطين بهم من أفراد ومؤسسات المجتمع الأخرى ، أو على مستوى الاقتصاد العراقي الذي تحول إلى اقتصاد ريعي بعيداً عن التفكير بالانتاج ، والدولة الريعية مثل العراق تكون الحكومة فيه هي القابض للمال وهي التي تتحكم بمصائر الناس ، فالمال يأتي من النفط حصراً وهو في متناول الحكومة فقط .. وهي التي تتحكم بتوفر مقومات الحياة للناس من خدمات ذات تماس مباشر بحياتهم اليومية كالماء والغذاء والعلاج والكهرباء والخدمات البلدية والبيئية والتعليم ، وهي أيضاً تتحكم بأسباب المعيشة للناس .

هل يستطيع الطفل العراقي الحصول على حقه في الغذاء؟ الكل يدرك مدى الترابط بين الوضع الاقتصادي ومستوى تلبية الحاجات الغذائية للإنسان . كما لا يمكن لأحد أن يتجاهل الآثار الصحية السيئة لسوء التغذية ، والتي تؤدي بدورها إلى مشكلات اجتماعية لا حصر لها . ولا يخفى علينا مدى الأثر المباشر للغذاء على صحة الإنسان ، فإن هذا الأثر يصبح على جانب كبير من الأهمية والخطورة بالنسبة للطفل ، خاصة وأن الطفولة هي فترات بناء لجسد وعقل ونفس الإنسان ، وأي عجز غذائي فيها قد يؤثر تأثيراً خطيراً على الإنسان قد يصل حد الإعاقة الجسدية أو العقلية والنفسية معاً .

ما الذي يناله الطفل العراقي من حقه في اللهو والمرح والذي يعتبر حاجة أساسية من حاجات الطفل ، لا تقل أهمية عن الحاجة إلى الصحة والغذاء المناسب ، أو التعليم ، ومن ثم ليس جديداً القول أن للهو واللعب أهمية خاصة في حياة أي طفل ، حيث فترة الطفولة هي فترة البناء الجسدي والعقلي والنفسي ، وهي فترة تربية وتعليم أساس . وهو الجانب المهم في تكوين شخصية الطفل بشكل متوازن ، وعليه فقد قرر المبدأ الرابع من إعلان حقوق الطفل أن (الطفل حقاً في قدر كاف من الغذاء والمأوى واللهو) لكننا وللأسف نلاحظ ميل الطفل العراقي إلى اللهو باللعب القتالية التي تملأ الأسواق على الرغم من المبادرات المدنية التي دعت الحكومة العراقية إلى تشديد الرقابة ومنع دخول الألعاب التي تثير العنف وترسخ مفاهيم القتال لدى الأطفال .

العراق من الدول التي صادقت على الإعلان العالمي لحقوق الطفل والذي يؤكد على أهمية التمتع بطفولة سعيدة ينعم فيها ويكون محمي من جميع الجهات ولديه الحقوق التي تؤمن له حياة سعيدة ، بخير وخير المجتمع ، الإعلان الذي يدعو الحكومات والآباء والأمهات ، والرجال والنساء للعمل من أجل أن يتمتع الطفل بجميع الحقوق المقررة في هذا الإعلان . ولكل طفل بلا استثناء أن يتمتع بهذه الحقوق دون



انتصار المياني



كان لا بد من كافة هيئات الأمم المتحدة ولجانها أن تضطلع بمراقبة اتفاقيات الأمم المتحدة كاتفاقية حقوق الطفل وغيرها من الاتفاقيات



الكل يدرك مدى الترابط بين الوضع الاقتصادي ومستوى تلبية الحاجات الغذائية

للإنسان . كما لا يمكن لأحد أن يتجاهل الآثار الصحية السيئة لسوء التغذية ، والتي تؤدي بدورها إلى مشكلات اجتماعية لا حصر لها .



العراق من الدول التي صادقت على الإعلان العالمي لحقوق الطفل والذي يؤكد على أهمية التمتع بطفولة سعيدة ينعم فيها ويكون محمي من جميع الجهات ولديه الحقوق التي تؤمن له حياة سعيدة



العراق من الدول التي صادقت على الإعلان العالمي لحقوق الطفل والذي يؤكد على أهمية التمتع بطفولة سعيدة ينعم فيها ويكون محمي من جميع الجهات ولديه الحقوق التي تؤمن له حياة سعيدة



في بلد مثل العراق يملك رصيذا ليس بالقليل من الخيرات ، لكنه يفتقر إلى حكومة تخطط جيداً ليتمتع جميع أبناء شعبه بكامل حقوقهم الأساسية



للطفل منذ مولده حق في أن يكون له اسم وأن يتمتع الطفل بقوائد الضمان الاجتماعي وأن يكون مؤهلاً للنمو الصحي السليم



وما هو اليوم العالمي للطفل؟ يوم الطفل العالمي أو عيد الطفولة هو يوم يحتفل به الأطفال في أغلب دول العالم عن طريق فعاليات وأنشطة تختلف من بلد لآخر . وهو المناسبة التي يمكن من خلالها التعبير عن أولويات حقوق الطفل عبر أنشطة يتم فيها تذكير الحكومات بالالتزامات والوعود التي قطعتها على ذاتها تجاه الأطفال . ويرغم مرور (٦٣) عاماً على الاحتفال بهذا اليوم ومرور حوالي (٢٤) عاماً على اعتماد اتفاقية حقوق الطفل وتصديقها ودخولها حيز التنفيذ في أغلب البلدان ، إلا أن أوضاع الأطفال في مختلف أرجاء العالم يزداد سوءاً بشكل معاناة بالرغم من تأكيد اتفاقية حقوق الطفل وما أكدته الدستور العراقي ٢٠٠٥ على المسؤولية القانونية للدولة في حماية الطفل ، فأعداد الأطفال الذين يفقدون حياتهم لإصابتهم بأمراض من الممكن الشفاء منها في تزايد مستمر ، وذلك بسبب قلة العناية الصحية ، كما أن أعداد الأطفال الذين يقتلون في العمليات الإرهابية في تزايد مستمر ، إضافة إلى زيادة أعداد المتسربين من الدراسة ولأسباب كثيرة اقتصادية واجتماعية وأمنية . وكان لابد من كافة هيئات الأمم المتحدة ولجانها التي تضطلع بمراقبة اتفاقيات الأمم المتحدة كاتفاقية حقوق الطفل وغيرها من الاتفاقيات والإعلانات والقرارات التي يشكل منها القانون الدولي لحقوق الإنسان ومتابعة تنفيذها في كافة البلدان عبر خطط وطنية تتبنى تنفيذها الجهات الحكومية بالشاركة مع منظمات المجتمع المدني والمنظمات ذات الاختصاص بحقوق الطفل .



أي تفريق أو تمييز بسبب اللون أو الجنس أو الدين ، أو الأصل القومي أو الاجتماعي ، أو الفرو أو النسب أو أي وضع آخر يكون له أو لأسرته . كما يجب أن يتمتع الطفل بحماية خاصة وأن تمنح له الفرص والتسهيلات اللازمة لنموه الجسدي والعقلي والخلفي والروحي والاجتماعي نمواً طبيعياً سليماً في جو من الحرية والكرامة . وأن الطفل منذ مولده حقاً في أن يكون له اسم وأن يتمتع الطفل بقوائد الضمان الاجتماعي والمأوى ويكون مؤهلاً للنمو الصحي السليم . وعلى هذه الغاية ، يجب أن يحاط هو وأمه بالعناية والحماية الخاصتين اللازمين قبل الوضع وبعده . والمطلوب حق في قدر كاف من الغذاء والمأوى واللهو والخدمات الطبية . كما يجب أن يحاط الطفل المعاق جسمياً أو عقلياً واجتماعياً بالمعالجة والتربية والعناية الخاصة التي تقتضيها حالته . وأن لا تغفل حاجة الطفل لكي ينعم بشخصية تنعم بالحب والتفائل . لذلك يجب أن تنم نشأته برعاية والديه وفي ظل مسؤوليتهم ، في جو يسوده الحنان والأمن المعنوي والمادي فلا يجوز ، إلا في بعض الظروف ، فصل الطفل الصغير عن أمه . ويجب على المجتمع والسلطات العامة تقديم عناية خاصة للأطفال المحرومين من الأسرة . وعلى الحكومات تأمين الطفل من حقه في تلقي التعليم ، الذي يجب أن يكون مجانياً وإلزامياً حتى يكون مؤهلاً ، وتقع هذه المسؤولية بالدرجة الأولى على أويه . ويجب أن تتاح للطفل فرصة كاملة للعب واللهو ، اللذين يجب أن يوجهوا نحو أهداف التعليم ذاتها . وعلى المجتمع والسلطات العامة السعي لتبسيط التمتع بهذا الحق ، وأن يكون الطفل في جميع الظروف بين أوائل المتمتعين بالحماية والإغاثة ، وحقه في الحماية من جمع صور الإهمال والقسوة والاستغلال ولا يجوز استخدام الطفل للعمل قبل بلوغه سن الرشد . ويحظر في جميع الأحوال حملته على العمل أو تركه يعمل في أية مهنة أو صناعة تؤدي صحته أو تعليمه أو تعوق نموه الجسدي أو العقلي أو الخلفي على أن يحاط الطفل بالحماية من جميع الممارسات التي قد تدفع إلى التمييز العنصري أو الديني أو أي شكل آخر من أشكال التمييز ، وأن يربي على روح التفهم والتسامح ، والصداقة بين الشعوب ، والسلام والأخوة الوطنية والعالمية . هل تستطيع الدولة حماية أطفال العراق؟ هل هي قادرة على توفير بيئة آمنة له وحياة حرة وكرامة؟ هل هناك قانون يحميهم من الاستغلال؟ كثيرة هي الأمنيات التي يحلم بها الطفل العراقي لكنها ليست مستحيلة ، في بلد مثل العراق يملك رصيذاً ليس بالقليل من الخيرات ، لكنه يفتقر إلى حكومة تخطط جيداً ليتمتع جميع أبناء شعبها بكامل حقوقهم الأساسية .



أكدت مساعيها في إنشاء ثلاثة فنادق عالمية ومعمل للمحاليل الطبية في كردستان

مجموعة الفاروق للاستثمار: آسيا سيل تنتظر موافقة البنك المركزي على إجازة "مصرف العراق الدولي"

□ أربيل / المدى



كشفت رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات فاروق ومؤسس "آسيا سيل للاتصالات في العراق فاروق مصطفى رسول، عن نية مجموعته افتتاح ثلاث فنادق ذات مستويات عالمية في إقليم كردستان العراق، فضلا عن افتتاح مركز فاروق الطبي الذي وصفه بان سيكون من أفضل المراكز الطبية في الشرق الأوسط بكوادر أجنبية ومحلية، مشيراً إلى ان حكومات كردستان المتعاقبة كانت قد بدأت بتشجيع المشاريع المهمة في الاتصالات والطاقة والسمنت والحديد .

وقال رسول في مؤتمر لبحث ومناقشة المشاريع في كردستان إقليم أربيل وحضرته "المدى"، ان "مجموعته بصدد افتتاح ثلاث فنادق بمستويات عالمية لتتمكن السلبيانية من احتضان مؤتمرات علمية وثقافية واقتصادية وسياسية حيث لم يكن مجال استضافة المؤتمرات في فنادق عالمية المستوى موجوداً"، مشيراً إلى ان "كردستان العراق سيشهد افتتاح مستشفى يكون من أحسن المراكز الطبية المتكاملة وأجملها في الشرق الأوسط بكوادر أجنبية ووطنية وأحدث الأجهزة الطبية في العالم، تحت اسم مركز فاروق الطبي، بينما سيري إنتاج معمل لاسان للمحاليل الطبية النور بعد أشهر وهو بداية للتوسع نحو مؤسسة أدوية عالمية".

وأشار رسول إلى ان شركاته "ستستمر في التوسع نحو سد الفراغ طبياً بأمل خلق سياحة

طبية بجانب العمل في بناء مؤسسات سياحية في كردستان والسياحة، ان ان في منطقة مثل كردستان من الممكن ان تكسب إيرادات أكثر من البترول كما هو الحال في مصر وتركيا ودي وبريطانيا". وأضاف "أننا نعتز بحصول معمل آزادي للغلونة والهيكل الحديدية العائد لشركتنا على شهادة الـ ISO وأول مرة في كردستان أي متطلبات شهادة الجودة الكاملة"، لافتاً إلى ان "المستثمرين يحتاجون إلى بحوث علمية في كل شركة ومؤسسة ووزارة، وهذا الاتجاه يكسبنا دروس وخبرات الآخرين الأكثر تقدماً منا ويعزز ثقافتنا وإمكانياتنا في اكتساب المعرفة من خلال الدراسة النظرية، والممارسة العملية ويخلق لنا كادراً جيداً دون النظر إلى انتمائه الحزبي وابتعاد الحكومة ومؤسساتها عن الحكم المنفرد دون الاعتماد على استشارات وأراء اقتصادية ذات مستوى نظري وعملي فهذا تمكن من تعميق الخبرات، وتحقيق نتائج أفضل حسب تجربة جميع الشعوب في مراحل العالمية شيء لا يد منه ذلك بالمشاركات المختلفة معهم بالأموال والخبرات".

وتمن رسول "حكومات كردستان الوطنية المتعاقبة بتشجيع المشاريع المهمة من الاتصالات والطاقة والسمنت والحديد إلى المشاريع الصناعية المتوسطة والصغيرة حيث نشطت

مؤسسة الاستثمار بشكل واسع ولولا الخلافات الدموية بين أبناء هذا الشعب التي عصفت بجهود سنين وأخرت المسيرة سنين طويلة أخرى لكان التقدم أكثر من الآن"، مضيفاً "نحن نرى الآن ازدهار كردستان بعمرانها ونهوضها الاقتصادي فنحن الآن بصدد المشاريع الصناعية التي تؤسس البنية التحتية التي تكف عليها البنى الأخرى من ثقافة وأدب وفنون لتلحق بالشعوب المتقدمة، كردستان الغنية بنفطها وغازها وغني أيضاً بالمياه والمعادن الثمينة وأرضها الخصبة للزراعة وبموارد بشرية كانت في جزر ونكسة بسبب الوضع السياسي".

وتابع رسول "أنا واحد من أصحاب المشاريع في كردستان اتبعت هذه الطريقة الصحيحة، منذ عام ٢٠٠٤ وبدأت بالعمل مع شركة أوراسكوم المصرية العالمية للإنشاء والصناعة، لإعادة تأهيل معمل السمنت طاسلوحة وإيصال إنتاجه من عدة مئات طن يوميا إلى أكثر من طاقته الإنتاجية الأولى عند تأسيسها عام ١٩٨٠، ووصل هذا الإنتاج في عام ٢٠٠٧ إلى أكثر من ستة آلاف طن يوميا، وهذا كان أول عمل صناعي مهم بعد سقوط النظام وفيما بعد بنينا مع شركة لافارج الفرنسية العالمية معمل سمنت بازبان بطاقة إنتاجية ٧٠٠٠ طن يوميا والإثنين معا ينتجان خمس ملايين طن سنويا وعدا الإنتاج وتطوير الكادر المحلي فأنا أستوعبنا

الآلاف من العمال والموظفين".

ودعا "الأطراف السياسية إلى لابتعاد عن الخلافات من أجل السلطة والمال والتوجه الحقيقي مثل الآن لبناء وطن شامخ على أسس الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، فأول مرة في التاريخ أصبحت كردستان تبحث عن مواردها الطبيعية بعقول وأيدي كردية مستفيدة من خبرات شركات عالمية ان يوجد آلاف الشركات في كردستان تعمل في شتى الميادين الاقتصادية".

وعبر رسول "ان مشاريع شركتنا شركة فاروق الغابضة، والحقيقة أنها قصة نجاح شخصي لي أول الأمر في مشروع فردي صغير ونجاح المؤسسة الكبيرة فيما بعدو التي أترأسها الآن ومعني كوكبة رائعة لكوابر متقدمة الذين حققوا ويحققون معي نجاحا باهرا، وأنني حينما أتكلم بالتفصيل في هذا المجال فهو تعريف لكم بإحدى الشركات الكردستانية العراقية وثانياً كي تتطلعوا على نجاحاتنا لتكون تشجيعاً لكل من يريد أن يستغفر دون خوف من المستقبل".

ويعتق رسول ان "المستقبل زاهر في كردستان، وأكبر دليل على صحة كلامي فإن جميع أموالي مستثمرة في كردستان وليس لي أي شيء وقطعاً خارج كردستان، عدا شركة آسياسيل العراق وبداية مركزها الرئيسي ولحد الآن في

الآلاف من العمال والموظفين".

ودعا "الأطراف السياسية إلى لابتعاد عن الخلافات من أجل السلطة والمال والتوجه الحقيقي مثل الآن لبناء وطن شامخ على أسس الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، فأول مرة في التاريخ أصبحت كردستان تبحث عن مواردها الطبيعية بعقول وأيدي كردية مستفيدة من خبرات شركات عالمية ان يوجد آلاف الشركات في كردستان تعمل في شتى الميادين الاقتصادية".

وعبر رسول "ان مشاريع شركتنا شركة فاروق الغابضة، والحقيقة أنها قصة نجاح شخصي لي أول الأمر في مشروع فردي صغير ونجاح المؤسسة الكبيرة فيما بعدو التي أترأسها الآن ومعني كوكبة رائعة لكوابر متقدمة الذين حققوا ويحققون معي نجاحا باهرا، وأنني حينما أتكلم بالتفصيل في هذا المجال فهو تعريف لكم بإحدى الشركات الكردستانية العراقية وثانياً كي تتطلعوا على نجاحاتنا لتكون تشجيعاً لكل من يريد أن يستغفر دون خوف من المستقبل".

ويعتق رسول ان "المستقبل زاهر في كردستان، وأكبر دليل على صحة كلامي فإن جميع أموالي مستثمرة في كردستان وليس لي أي شيء وقطعاً خارج كردستان، عدا شركة آسياسيل العراق وبداية مركزها الرئيسي ولحد الآن في

تجهيز مادة الطحين لشهر حزيران

أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة انها ستقوم بتجهيز مادة الطحين لشهر حزيران الحالي في بغداد وعموم المحافظات. ونقل بيان لوزارة التجارة عن مدير عام الشركة علي هاشم بداي قوله "ان الشركة باشرت بتجهيز الوكلاء بحصص المواطنين من مادة الطحين لشهر حزيران في بغداد وعموم المحافظات"، مؤكداً: "ان الشركة مستمرة بتجهيز مادة الطحين حسب الخطة الشهرية، ولم تؤثر اي حالة لتكؤ في التجهيز طيلة الفترة الماضية".

وبيّن: "ان الشركة تطبق حالياً إجراءات صارمة بحق الماطحن التي ترتكب مخالفات، وخاصة ما يتعلق بنوعية الطحين المنتج، وكذلك الوكلاء والناقلين.

دعوة إلى الاستعانة بالشركات العالمية

دعا عضو لجنة الزراعة والمياه النائب هادي الباسري، إلى ضرورة الاستعانة بخبرات الشركات العالمية المتخصصة بتطوير القطاع الزراعي من خلال تقديم الاستشارات والتقنيات المستخدمة في المجالات الزراعية.

وقال الباسري في تصريحات صحفية ان تشجيع مجيء الشركات العالمية الرصينة للاستثمار في القطاع الزراعي من خلال توفير العوامل المساعدة لتحفيز الإنتاج الزراعي وفق التطورات التكنولوجية العالمية كاستخدام طرق حديثة بعمليات الرش والأسمدة.

وأضاف: يجب الاهتمام بالقطاع الزراعي لما له من أهمية بالغة في تعزيز النمو الاقتصادي للبلد من خلال توفير الأمن الغذائي والتقليل من الاستيرادات الخارجية لبعض المواد الغذائية.

لا يوجد اتفاق بشأن مستحقات شركات النفط

المالكي على أفراد مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بشأن تلك الملفات. وفي تصريحات عامة أعلن الطرفان عن اتفاقهما على تفعيل اللجنة المعنية بالتحاّث حول إيجاد حلول نهائية للمفات النفط ومناطق النزاع ورواتب البيشمركة وغيرها. لكن لم يخض أي من الطرفين في تفاصيل الاتفاقات المبرمة.

أعلن نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، امس، عن أن الحكومة الاتحادية في بغداد لم تتوصل بعد إلى اتفاق مع كردستان بشأن مستحقات الشركات النفطية العاملة في الإقليم. وقال الشهرستاني في تصريحات صحفية إنه لم يتم التوصل بعد إلى اتفاق بين بغداد وأربيل بشأن

إنتاج شركة ميسان من البترول

أعلنت شركة نفط ميسان إحدى شركات وزارة النفط، عن زيادة إنتاج الشركة من النفط لـ(٢٥٠) ألف برميل نفط يوميا، مرجحة بان يصل الإنتاج أكثر من مليون برميل يوميا خلال مطلع عام (٢٠١٧).

وقال مدير عام الشركة علي معارج البهادلي للوكالة الإخبارية لأبناء ان جولات التراخيص الأولى والثانية حققت طفرة نوعية في الإنتاج النفطي للحقول التابعة لشركة نفط ميسان، وهذا يعد إنجازا يسجل لوزارة النفط العراقية، لتوسيع المعدلات الإنتاجية للنفط الخام العراقي. وأضاف: ان الإنتاج الحالي للشركة يتراوح بين (٢٣٠ - ٢٥٠) ألف برميل/

موازنة تكميلية بـ١٤ مليار دولار

توقعت اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي أن تقدم الحكومة موازنة تكميلية للعام الجاري بقيمة ١٤ مليار دولار.

واقف البرلمان العراقي في آذار الماضي موازنة البلاد المالية للعام الحالي بقيمة ١٨ مليار دولار، وهي الأكبر في تاريخ العراق.

وقال عضو اللجنة المالية في البرلمان النائب حسن البياتي لـ"شفق نيوز" إنه يتوقع أن يبلغ حجم الموازنة التكميلية للعام الجاري ١٤ مليار دولار.

وأرجع البياتي سبب تأخر تقديم الحكومة للموازنة التكميلية إلى مخاوف الحكومة من رفض البرلمان لها على غرار رفض الموازنة التكميلية لعام ٢٠١٢.

وكانت الموازنة التكميلية التي قدمتها الحكومة العام الماضي تبلغ ١٠ مليارات دولار إلا أن البرلمان رفضها وتم تدوير المبالغ إلى موازنة العام الحالي.

وأضاف البياتي إن الموازنة التكميلية لهذا العام يجب ان تسبق باتفاق سياسي والا فإنها ستجابه بالرفض كما جرى على الموازنة التكميلية للعام الماضي.

وبيّن ان اللجنة المالية لم تسمح عن تنظيم اي موازنة تكميلية من قبل الحكومة، مضيفاً "كان من المفترض ان تكون الموازنة التكميلية جاهزة الشهر السادس الجاري لتتمكن اللجنة المالية في البرلمان من مناقشتها في مدة أقصاها شهران".

وتشكل إيرادات تصدير النفط الخام نحو ٩٥٪ من موازنة البلاد المالية ويسعى العراق للاستفادة من الأموال الوفيرة في إعادة إعمار البلد بعد حروب وحصار لكن الفساد والإنساف وتوتر الأمن تعيق المشاريع.

البحر

لجنة الزراعة التكميلية

مجلس الوزراء

وزارة النفط



الشهرستاني: الخطة الإستراتيجية للطاقة ستوفر ستة تريليونات دولار و ١٠ ملايين فرصة عمل

شركتان تركيتان للطاقة تقومان بمسح صادرات البلاد

□ عن: تريند

منحت وكالة تنظيم سوق الطاقة (إي دي بي كي) موافقتها النهائية على صفقة ستشهد قيام شركتي كارتيت و آكاس بتصدير الطاقة الكهربائية الى شمال العراق. بموجب الصفقة، التي تم توقيعها بين الشركتين وحكومة إقليم كردستان العراق في اربيل، ستقوم شركة كارتيت بتجهيز ٢٠٠ ميغاواط سنويا الى شمال العراق، بينما تحصل شركة آكاس على حق تصدير مليار كيلو واط ساعة من الطاقة سنويا للإقليم. صفقة التصدير هذه تعتبر جزءاً من شراكة أوسع للطاقة بين تركيا وشمال العراق مما زاد من غضب الحكومة المركزية في بغداد.

خلال العام الحالي بدأت أربيل بتصدير النفط الخام الى تركيا بواسطة الشاحنات بموجب صفقة لاقت تعنيفاً قاسياً من بغداد التي انتقدت اربيل أيضاً بسبب توقيع اتفاقية طاقة مع شركات بصورة مستقلة عن العاصمة العراقية. في الغالب كانت تلك الصفقات تخص مناطق متنازع عليها بين اربيل و بغداد. كانت شركة كارتيت تجهز الكهرباء في المدن الحدودية في العراق لغاية عام ٢٠٠٨ عندما اوقفت الشركة تصديرها بسبب قضايا تتعلق بالدفعات و القلق الأمني. قرار وكالة تنظيم سوق الطاقة هو أول ضوء أخضر من أنقرة حول صادرات الطاقة، ويأتي بعد ان تسببت الحرب الأهلية الطويلة في العراق في ترك أجزاء كبيرة من البلد مجردة من الطاقة المعتمدة و تفقر بشكل يرنى له إلى الاستثمار. قالت شركة كارتيت الشهر الماضي بان صادراتها من الكهرباء يمكن أن تساعد ما يقرب من مليون عراقي في الحصول على الطاقة الكهربائية.

■ ترجمة: عبد الخالق علي

طوكيو تقرض بغداد أكثر من ١,٢٤ مليار دولار

□ بغداد / المدى برس

الأول بقيمة ٨٢.٧ مليار ين ياباني لبناء مصفى لاستخراج الغاز السائل الطبيعي في حقل الرميلة النفطية، والقسم الثاني سيكون بقيمة ٣٩,٢ مليار ين (٤٠٥ مليون \$) لإعادة اعمار ميناء خور الزبير في جنوب العراق. وتكررت الصحيفة نقلاً عن مصادر حكومية يابانية أن القرض سيكون طويل الأمد، موضحة أن "الحكومة اليابانية حددت فترة تسديد القرض بـ ٤٠ سنة". ولفتت الصحيفة إلى أن "شركتي JGC Corp و Chiyoda Corp اليابانيّين ستقدمان بعروض مناقصة لمشروع مصفى الرميلة، فيما من المتوقع أن تقدم كل من شركة Toyota Tsosho وشركة Toyo للإنشائية، وشركة Tao Corporation عروضهم التنافسية للغوّن بمقد مشروع إعادة اعمار ميناء خور الزبير".

أعلنت اليابان، أمس، أنها ستقرض العراق أكثر من ١٢٠ مليار ين ياباني أو ما يعادل ١,٢٤ مليار دولار لمشروع بناء مصفى للغاز الطبيعي في منطقة الرميلة بمحافظة البصرة، ومشروع اعمار حقل خور الزبير النفطي في المحافظة نفسها، وولفتت إلى أن عددا من الشركات اليابانية ستقدم عروض مناقصة لتنفيذ المشروعين، مبيئة أن القرض سيكون طويل الأمد. وقالت الصحيفة نيكاي Nikkei اليابانية للأخبار الاقتصادية في خبر نشرته على موقعها الإلكتروني واطلعت عليه (المدى برس)، ان "الحكومة اليابانية ستمنح العراق قرضا بقيمة ١٢٠ مليار ين (٨٥٤ مليون \$) من أجل تنفيذ مشروعين نفطيين"، موضحة أن "القرض سيقسّم إلى قسمين



حسين الشهرستاني في مؤتمر اطلاق الاستراتيجية الوطنية للطاقة

العراق سايمون ستولب خلال حفل اطلاق الخطة الإستراتيجية الوطنية المتكاملة للطاقة إن "البنك الدولي سيدعم العراق من أجل تنفيذ هذه الإستراتيجية ومستعد لمساعدته فنيا وماليا". وأضاف ستولب أن "العراق واجه صعوبات أثناء وضعه لهذه الخطة"، واستدرك "لكن هذه الإستراتيجية ستوفر فرص عمل وان التنفيذ الناجح لها سيوفر مورد كبيرة للعراق واقتصاد قوي وزيادة في إنتاجه للطاقة الكهربائية ويسهم في إصلاح مؤسساته".

ويحاول العراق منذ سنوات جذب رؤوس الأموال الأجنبية لتطوير القطاع منها والإسكان واقتصاد في مجالات الصناعة خاصة النفط والغاز، وذلك لحاجته من الأموال اللازمة لتطوير البنى التحتية والإعمار، إلا أن مراقبين يؤكدون ان عدم اهتمام الدولة بالقطاع الخاص وخلو قوانين الاستثمار فيه من ضمانات كبيرة للمستثمرين وغياب قوانين أخرى ما زالت عقبات أمام تطور الاقتصاد بالشكل المطلوب.

عقودا لبناء مصاف جديدة وتمت دعوة الشركات البتروكيماوية للتعاقد عليها". وكشف الشهرستاني أن "العراق وقع أيضا على عقد لتأسيس شركة جديدة للغاز والزمناء الشركات النفطية بعدم حرق الغاز الملزم لاستخراج النفط وانما يتم استثماره"، ولفت إلى أن "لدى العراق خطة مد خطوط انابيب جديدة وبناء موانئ تصدير ستة ملايين برميل نفط يوميا العام المقبل".

وبيّن نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة ان "جولات التراخيص الأربعة التي أجراها العراق في وقت سابق تمخض عنها ١٢ عقدا نفطيا"، مؤكدا أن "جولة خامسة للتراخيص سيتم عقدها قبل نهاية العام الحالي" من جانبه، قال ممثل البنك الدولي في

العشرين المقبلة من بلد يعتمد على النفط إلى بلد يعتمد على الاقتصاد لرفع المستوى المعيشي للمواطن". وأكد الشهرستاني "لا يمكن الاعتماد فقط على إنتاج وتصدير النفط ولا بد من بناء خطة متكاملة بالصناعات التحويلية بدلا من استيراد هذه المنتجات"، مؤكدا انه "تم توقيع عقود عملاقة ومذكرات تفاهم مع عشر شركات لتلبية ١٥ الف ميغاواط من الطاقة الكهربائية".

ودعا الشهرستاني الوزراء الى "تنفيذ الخطة كلا ضمن اختصاصه وتوقيتاته الزمنية"، ولفتح إلى أن "الخطة ستوفر للعراق من خمسة الى ستة تريليونات دولار وفقا للجدول الزمني الموضوع لها، فضلا عن توفيرها عشرة ملايين فرصة عمل للعراقيين وجعل الصناعة العراقية متطورة بالمستوى العالمي للصناعات الكيماوية"، مبيئا أن "هناك

أعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، أمس، اطلاق الخطة الإستراتيجية الوطنية المتكاملة للطاقة (٢٠١٣ - ٢٠٣٠)، وأكد أن الخطة ستوفر للعراق ستة تريليونات دولار وعشر ملايين فرصة عمل، لافتا إلى أن الخطة تتضمن بناء موانئ تصدير لرفع القدرة التصديرية للبلاد العام المقبل الى ستة ملايين برميل يوميا.

وقال الشهرستاني خلال حفل اطلاق الإستراتيجية الوطنية المتكاملة للطاقة (٢٠١٣-٢٠٣٠) الذي أقيم في فندق الرشيد ببغداد وحضرته، (المدى برس)، "بدأنا بتنفيذ مراحل الخطة الوطنية الإستراتيجية الوطنية المتكاملة وفقا لجدول زمني من ٢٠١٣ الى ٢٠٣٠". وأوضح الشهرستاني انه "وفقا للخطة فإن العراق سيتحول في السنوات



دولار) تعد إحدى البورصات الرائدة على صعيد منطقة الخليج والشرق الأوسط، وأنها قد حققت منذ إنشائها العام ١٩٩٥ قفزات كبيرة في مجال تطوير بنيتها الأساسية وتنوع الأدوات الاستثمارية المتاحة من خلالها.

من المشاريع والمبادرات الهامة التي لقيت ترحيبا من جانب المؤسسات الاستثمارية الدولية. كما أشار المنصوري إلى أن بورصة قطر التي يتجاوز حجم رسلتها السوقية ٥١٢ مليار ريال قطري (أكثر من ١٤٠ مليار

خارج الحدود بورصة قطر ترحب برفع تصنيفها

مؤسسات وأفراد، للاستثمار في سوق الأسهم القطرية. وأعرب الرئيس التنفيذي لبورصة قطر راشد بن علي المنصوري في بيان صادر عن البورصة عن ارتياحه لهذه الخطوة التي قال إنها تعكس اعترافا من

رحبت بورصة قطر بقرار مؤسسة إم إس سي أي لمؤشرات الأسواق الناشئة برفع تصنيفها من سوق ناشئة جديدة إلى سوق صاعدة، ووصفته بأنه خطوة إيجابية نحو تطوير البورصة القطرية من شأنها جذب المزيد من المستثمرين الأجانب،

قالته الحكومة الفلسطينية الجديدة في رام الله إنها ستبدأ البحث عن مصادر دعم مالي لتوفير احتياجاتها بعد أن بلغت الديون المحلية والخارجية للسلطة الفلسطينية ٤.٢ مليارات دولار. وعقدت تلك الحكومة أول اجتماع لها عقب أثنائها اليمين الدستورية الخميس الماضي برئاسة رامي الحمد لله.

ورجح نائب رئيس الوزراء محمد مصطفى احتمال تفاقم الأزمة المالية التي تمر بها السلطة الفلسطينية، خلال الفترة المقبلة، قائلا إن هناك أزمة مالية كبيرة. وأوضح أن السلطة الوطنية ستبدأ البحث عن مصادر دعم في أسرع وقت، وترشيد الإنفاق

مقاولو أذربيجان يتقنون دعوة لإنشاء مطار كربلاء

□ كربلاء / المدى برس

أعلنت مؤسسة تسمية الاستثمار والتصدير الأذربيجانية (أذربيرمو AZPROMO)، أمس، إن الحكومة العراقية وجهت دعوة لمقاولين أذربيجانيين للمساهمة في عملية إنشاء مطار جديد في كربلاء، وبيّنت أن رجال الأعمال الأذربيجانيين المهتمين بالمشروع سيقدّمون عروضهم في المناقصة الخاصة بإنشاء المطار.

وقال بيان صدر عن مؤسسة تنمية الاستثمار والتصدير الأذربيجانية (أذربيرمو AZPROMO)، اليوم، ونشرته وكالة (تريند الأذربيجانية للأخبار)، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "الحكومة العراقية قامت بتوجيه دعوة لمقاولين أذربيجانيين للمساهمة في عملية إنشاء مطار جديد في مدينة كربلاء".

وأضافت المؤسسة في بيانها أن "رجال الأعمال الذين لديهم اهتمام بهذا المشروع سيشاركون بتقديم عروضهم في المناقصة الخاصة بإنشاء المطار مع البنى التحتية الملحقّة الأرضية والجوية الخاصة بالمطار".

وكانت محافظة كربلاء شكلت، في (٢ ايار ٢٠١٣)، لجنة من عدة دوائر خدمية معنية لتنسيق جهودها في إطار تنفيذ ما يتعلق بها من مشاريع البنى التحتية لمطار الفرات الأوسط.

ويثير الحديث عن مطار الفرات الأوسط جملة مشاكل، فهناك مئات المزارع التي تمتد المحيطة بالخصار مهددة بالإزالة بسبب وقوعها ضمن تصميم المطار الأساس، وقد رفضت الدولة تعويض كل المزارعين، وعدت معظمهم متجاوزين على أراض ليست لهم، فيما نظم المزارعون بدورهم عدة تظاهرات وأقفلوا احتفالا لوزارة النقل نظمتها بهدف الإيدان ببدء المرحلة الأولى من تنفيذ المشروع، مطالبين بإبعاد المطار عدة كيلومترات عن مزارعهم، وأمام استمرار الاحتجاجات تراجعت الدولة عن قرارها السابق بعدم تعويض المزارعين المتجاوزين، وقررت تعويض الجميع.

أنقرة نمو اقتصاد تركيا يفوق التوقعات

أزمة منطقة اليورو. وتتوقع السلطات التركية أن يتسارع نمو اقتصاد البلاد ليناهز على الأقل ٤٪ في مجمل العام الجاري. ونقلت وكالة أنباء الأناضول عن تركستات أن الناتج المحلي الإجمالي لتركيا بلغ في الربع الأول من هذا العام ٢٨,٧٥ مليار ليرة (١٥ مليار دولار). ويحتل الاقتصاد التركي المرتبة الـ ١٧ ضمن كبريات اقتصادات العالم وتطمح أنقرة للدخول في قائمة الاقتصادات العشرة الأقوى عالميا في غضون عشرة أعوام، غير أن محللين يتخوفون من الأضرار التي ستلحق اقتصاد تركيا جراء استمرار الاحتجاجات التي دخلت يومها الثاني عشر.

نما اقتصاد تركيا في الربع الأول من العام بنسبة ٣٪ حسب بيانات هيئة الإحصاء التركية (تركستات) نشرت أمس وهو ما يفوق كثيرا التوقعات، وذلك وسط مخاوف من تأثير الاحتجاجات المناهضة للحكومة على الاستقرار المالي للبلاد. وقد حذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان في كلمة أمام البرلمان من أن هناك جهات "تريد إلحاق الأذى باقتصاد تركيا وبمكائنها في الساحة الدولية من خلال الاحتجاجات القائمة في البلاد". وكان المحللون يتوقعون نموا بنسبة ٢٪ للاقتصاد التركي في الربع الأول من العام بعد تراجعها الكبير في العام الماضي جراء

فلسطين حكومة رام الله تبحث عن دعم مالي

صندوق الاستثمار أن الحكومة ستعمل بشكل كبير على تطوير الوضع الاقتصادي في قطاع غزة وربطه بالاقتصاد الفلسطيني العام. وفي وقت سابق قال الحمد لله إن الحكومة قد تستمر لفترة ثلاثة شهور، لفتح المجال أمام المصالحة الفلسطينية، إلا أنه أشار إلى أن الحكومة بصدد العمل على "وضع خطة طويلة الأمد لثلاث سنوات". وكان أكثر من مسؤول فلسطيني ذكر بأن مهمة هذه الحكومة تقتصر على العمل حتى أب، وهو موعد انتهاء اللقاءات المدرجة بين فتح وحماس بشأن المصالحة وصولا إلى تشكيل حكومة توافق وطني.

عمان مفاوضات حول دعم مالي أميركي للأردن

أعلن السفير الأميركي في الأردن ستيوارت جونز أن واشنطن بدأت مفاوضات مع عمّان لمنح المملكة ضمانات قروض بقيمة ١,٢٥ مليار دولار، وأضاف في لقاء نظمته غرفة التجارة الأميركية في الأردن "نأمل أن تصل هذه المفاوضات إلى نهايتها قريبا". وكان وزير المالية الأردني أمية طوقان صرح سابقا بأن بلاده تسلمت منحة مقدمة من الولايات المتحدة الأميركية بقيمة ٢٠٠ مليون دولار أودعت في البنك المركزي الأردني. وأشار إلى أن هذه المنحة تأتي ضمن برنامج المساعدات الأميركي للأردن، للمساهمة في تحمل الأعباء الناجمة عن استقبال أعداد كبيرة من اللاجئين السوريين.

وكان الرئيس الأميركي باراك أوباما أعلن خلال زيارته للأردن في مارس/آذار الماضي أن بلاده ستقدم منحة بقيمة ٢٠٠ مليون دولار كدعم مباشر لميزانية الأردن للعام ٢٠١٣ لمساعدته على تحمل الكلفة المالية لإيواء اللاجئين السوريين. وستعزز هذه المنحة احتياطيوات الأردن من العملات الأجنبية التي ارتفعت إلى ٩,٦ مليارات دولار.

صحة أعلى مستوى للتضخم باليمن

أظهرت بيانات البنك المركزي اليمني أن معدل التضخم السنوي في البلاد زاد في نيسان الماضي إلى ١٤٪، وهي أعلى نسبة للتضخم منذ شباط ٢٠١٢، ويعزى هذا الصعود إلى ارتفاع أسعار الغذاء والتبغ والقات، ويؤدي ارتفاع التضخم عادة إلى إضعاف القدرة الشرائية للمواطنين. ومقارنة بشهر آذار الماضي ارتفعت أسعار المستهلكين باليمن في نيسان الماضي بنسبة ٠,٦٪ بعد زيادة ٠,٥٪ في الشهر الذي يسبقه، وارتفع تضخم أسعار الغذاء إلى ١٦,٣٪ على أساس سنوي في نيسان ٢٠١٣، وزاد النمو السنوي لأسعار التبغ والسجائر والقات إلى ٢٦,٦٪

صحة أعلى مستوى للتضخم باليمن

أظهرت بيانات البنك المركزي اليمني أن معدل التضخم السنوي في البلاد زاد في نيسان الماضي إلى ١٤٪، وهي أعلى نسبة للتضخم منذ شباط ٢٠١٢، ويعزى هذا الصعود إلى ارتفاع أسعار الغذاء والتبغ والقات، ويؤدي ارتفاع التضخم عادة إلى إضعاف القدرة الشرائية للمواطنين. ومقارنة بشهر آذار الماضي ارتفعت أسعار المستهلكين باليمن في نيسان الماضي بنسبة ٠,٦٪ بعد زيادة ٠,٥٪ في الشهر الذي يسبقه، وارتفع تضخم أسعار الغذاء إلى ١٦,٣٪ على أساس سنوي في نيسان ٢٠١٣، وزاد النمو السنوي لأسعار التبغ والسجائر والقات إلى ٢٦,٦٪

صحة أعلى مستوى للتضخم باليمن

أظهرت بيانات البنك المركزي اليمني أن معدل التضخم السنوي في البلاد زاد في نيسان الماضي إلى ١٤٪، وهي أعلى نسبة للتضخم منذ شباط ٢٠١٢، ويعزى هذا الصعود إلى ارتفاع أسعار الغذاء والتبغ والقات، ويؤدي ارتفاع التضخم عادة إلى إضعاف القدرة الشرائية للمواطنين. ومقارنة بشهر آذار الماضي ارتفعت أسعار المستهلكين باليمن في نيسان الماضي بنسبة ٠,٦٪ بعد زيادة ٠,٥٪ في الشهر الذي يسبقه، وارتفع تضخم أسعار الغذاء إلى ١٦,٣٪ على أساس سنوي في نيسان ٢٠١٣، وزاد النمو السنوي لأسعار التبغ والسجائر والقات إلى ٢٦,٦٪

بغداد / دعاء آزاد

بعد ان دخلت العالم العربي قادمة من الفضائيات الغربية واخترقت البيوت حتى عشقها الجمهور وانجذب نحوها ومنهم الجمهور العراقي الباحث عن المتعة والكوميديا الهادفة في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها البلد، مسلسلات السيت كوم التي اشتهرت في كافة الوطن العربي مثل (راجل وست ستات، أحمد تجوز منى) وغيرها من المسلسلات لم تدخل العراق، وحاولت بعض الفضائيات العراقية تقديم مثل هذا النوع في مسلسل او اثنين الا انها

لم تنجح
سوء استغلال الممثلين الكوميديين وتركهم يؤدون ادوارهم على سجيبتهم واعتمادهم على الارتجال والخروج عن النص وهذا خاطئ وهو السبب الرئيس في فشل السيت كوم في العراق "حسب ما تقول الممثلة الشابة شيماء جعفر" الكوميديا يجب ان تكون مقننة لكي تنجح.. كما ان عدم وجود موضوع جيد اثر ايضا في فشل تلك الاعمال.

السيت كوم هي نوع من انواع الدراما حديثة العهد على التلفزيون العربي بشكل عام وهي شكلى من اشكال الدراما الغربية ولكنها دخلت الى التلفزيون العربي واثرت فيه وهي تعتمد على عدد محدود من الممثلين، وتقدم موضوعا مختلفا في كل حلقة ، وتعمل على جذب الجمهور من خلال الموضوعة السهلة والمهمة في الوقت نفسه فضلا عن الديكور الجميل والممثلين والأزياء.

الفنان الكوميدي حيدر منعثر اوضح ان "الغرض من هذا النوع من الاعمال هو حصر الكلفة الانتاجية والحصول على شكل فني جديد ومختلف وحصر الاحداث في منطقة محددة ومعبئة وهو شكل من اشكال الدراما البديئة كما يسمى في الغرب".
واشار الى انه "في العراق يبدو ان هذا الامر بعيد عن تناول الدراما العراقية لعدة اسباب منها ان ليس لدينا كتاب يستطيعون ان يكتبوا هذا النوع من المسلسلات وان يحصروا الاحداث

في منظر واحد لان السيت كوم هي منظر او منظرين الى ابعد حد، الجانب الثاني ليس هناك منتجون يقدمون على هذا النوع من المسلسلات لان هذا النوع قد لا يوفر للمنتجين ربحا لان القنوات الفضائية حين تنتج سيت كوم لاتعطي ميزانية عالية وبالنسبة المنتج المنفذ لا يفضل هذا النوع "مبيناً "نحن بحاجة الى منتج مؤمن بهذا النوع من المسلسلات".

وقال منعثر "لو عرض عليّ دور في مسلسل سيت كوم جيد يلبق بتاريخي الفني سأوافق لأنه نوع جميل والعراق بحاجة له ،وعلى القنوات الفضائية ان تتجه لهذا اعمال ومن خلاله ترسل رسائل اجتماعية وثقافية مهمة خاصة وان الرسائل تصل الى المتلقي بصورة سريعة في هذا النوع من المسلسلات من خلال التأكيد على قيمة واحدة داخل الموضوع. مؤكداً انه "من الممكن ان يركز العمل على الجانب التربوي التعليمي خاصة وانها مشاهدة من قبل شريحة الشباب والمراهقين وهذه الشريحة لم تنتهت لها اكثر المسلسلات. واقترح منعثر ان تقدم الفضائيات مسلسلا من هذا النوع ليعطي صورة

جميلة عن العائلة العراقية غير الصورة المساوية التي قدمتها الدراما العراقية من خلال أخذ عائلة عراقية مكونة من مجموعة شباب وام واب ومناقشة المشاكل الاجتماعية البسيطة بطريقة خفيفة.. وعلى المؤلفين ان ينتهوا الى هذا النوع لان المجتمع بحاجة الى دراما تربوية خفيفة خاصة وان السيت كوم العربي لاقى قبولا عند العائلة العراقية.

ولفت منعثر ان "السيت كوم ليس شرطا ان تكون كوميديا على ان لاتدخل الاحداث منطقة المأساة والمدراما الزائدة لان السيت كوم هي موضوع خفيفة يومية ولكنها مهمة في ذات الوقت "من جانبه تسال الممثل سعد محسن والذي قدم سابقا مسلسلا مشابهها للسيت كوم هو (ميرك ولكن)،عن سبب غياب السيت كوم في العراق وقال "اعتقد ان الدراما العراقية مثل (المودة) اذ انها منذ مدة زمنية طويلة اتجهت الى مواضيع صارت قديمة الان متناسية اعمال مهمة مثل السيت كوم والذي ممكن من خلالها ان تصل الرسالة الى الجمهور بسرعة كبيرة اذ ان الجمهور العراقي

الان بحاجة الى اعمال اكثر هدوء من المواضيع التي ركز عليها الدراما في الوقت الحالي من تفجير وقتل".

وأجاب محسن عن تساعله الاول بالقول "اعتقد ان السبب الرئيس لغياب السيت كوم هو المحطات المنتجة للدراما التي تعبر عن وجهة نظرها الخاصة واجندتها الخاصة فليس همها تقديم عمل فني ممتاز للناس من اجل متعتهم وفاندتهم وانما هدفها ان تقدم رؤيتها الخاصة وانا اضع اللوم على الفضائيات لانها السبب الاول في غياب هذا النوع من الدراما.

وتابع "لو طلبت تلك الفضائيات من المؤلفين نصوص سيت كوم سببته المؤلفين الى كتابة هذا النوع لانه سهل وتأثيره اكبر لكن المشكلة ان القنوات لاتريد سيت كوم لذلك نرى الاعمال الدرامية العراقية متشابهة، مشيرا "كما ان على مستوى الانتاج السيت كوم اقل تكلفة من الدراما المنتجة حاليا.

وذكر محسن ان "السيت كوم وقتها الان وعلى الفنان النكي ان يعمل نوعا غير موجود في العراق وانا مع هذا النوع ومن الممكن ان يكون نقطة

"السيت كوم" يغيب عن الدراما العراقية ٠٠ والسبب مزاج المنتجين



انطلاقة للفن العراقي نحو العربية لانه خفيف و يعتمد على جمال المكان والملابس والممثلين وحتى جمالية في اداء الممثل فضلا عن ان الكوميديا المقدمة في هذه الاعمال باستطاعة الممثل الجاد ان يملؤها ولا يذهب الى الاسفاف والابتذال واستجداء الكوميديا لانها تعتمد على كوميديا الموقف ولو عرض علي دور في مسلسل سيت كوم سأمثل"

السيت كوم يعتمد على بناء هيكلية ديكور العمل داخل الاستديو ويكون بيتا كاملا وكذلك النص يبني على هذا النوع من الكوميديا، الممثل الكوميدي علي قاسم الملاك ذكر ان "السيت كوم موجود في العراق ولكن بنسبة بسيطة وهو مختلف عن المسلسلات العربية ونظام تسويقه و انتاجه مختلف نوعا ما في العراق عن باقي الدول العربية.

وبين ان السبب الرئيس لقلته هذا النوع في العراق هو عدم امتلاك البلد لأشخاص يهتمون بالسيت كوم وكذلك عدم تقبل الجمهور لسيت كوم عراقي ربما لانهم يفضلون نوعا اخر من الكوميديا.

ويعتقد الملاك ان في السنوات المقبلة سيبيرز هذا النوع في العراق، مطالبا القائمين على الفن من كتاب ومخرجين وشركات انتاج ان يركزوا على مسلسلات السيت كوم وان تقدم هذا النوع الى المشاهد خاصة وان تنفيذها لا يتطلب جهدا كبيرا فضلا عن ان مدة التصوير قصيرة وانما فقط التجهيز للعمل يحتاج جهدا كبيرا وطويلا ، إضافة الى ان العراق يمتلك ممثلين مهيين قادرين على مثل هذه المسلسلات.

الى ذلك قال المخرج فارس طعمة التميمي ان "هذه المسلسلات تجذبني لمشاهدتها لاعتمادها على المتعة والموضوع الجميل والكوميديا الخفيفة انا عاشق لها ولا اعرف لماذا يفقد العراق لمثل هذا النوع رغم انه مفيد لانه يؤثر في المتلقي، واشار الى ان "السيت كوم مهمة في الوضع الذي يعيشه البلد.. واعتقد ان المرحلة المقبلة ستدرج السيت كوم في الدراما العراقية وان اغلب القنوات ستنتجه لها.

المخرج اليخاندرِو خودوروفسكي:

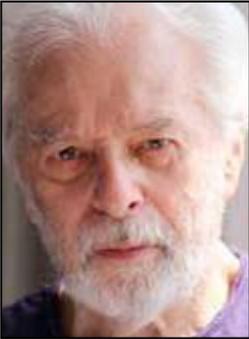
لست مجنوناً، بل أحاول أن أشفي روعي

التقاه في "كان" أيان بروكس من صحيفة الغادريان

العديد أفكاره البصرية ترشح من خلال فيلم "الغراب" لريديلي سكوت، وبدوره ترك خودوروفسكي إخراج الفيلم. يزعم خورودفسكي بأنه غير منزعج تماما. إن الساعة المكتكة لا تعني شيئا بالنسبة له. يقول: "أي واحد يفكر بأني سأكبر وأموت هي مشكلة كبيرة. يقول تارانتينو بأنه سوف يتوقف حين يصبح مسناً لأن الأفلام للناس الشباب لا أؤمن بذلك. سوف أعيش ١٢٠ سنة".

يقول إنه يستطيع دائماً على جعل ذاته مشغولة. في بيته بباريس يكتب الكتب الهزلية ويقراً أوراق التاروت ويلقي المحاضرات المجانية عن نظرية "السحر النفسي" التي أنهشتني لأن فيلم "الغراب" لريديلي سكوت، وبدوره ترك خودوروفسكي إخراج الفيلم. يزعم خورودفسكي بأنه غير منزعج تماما. إن الساعة المكتكة لا تعني شيئا بالنسبة له. يقول: "أي واحد يفكر بأني سأكبر وأموت هي مشكلة كبيرة. يقول تارانتينو بأنه سوف يتوقف حين يصبح مسناً لأن الأفلام للناس الشباب لا أؤمن بذلك. سوف أعيش ١٢٠ سنة".

يقول إنه يستطيع دائماً على جعل ذاته مشغولة. في بيته بباريس يكتب الكتب الهزلية ويقراً أوراق التاروت ويلقي المحاضرات المجانية عن نظرية "السحر النفسي" التي أنهشتني لأن فيلم "الغراب" لريديلي سكوت، وبدوره ترك خودوروفسكي إخراج الفيلم. يزعم خورودفسكي بأنه غير منزعج تماما. إن الساعة المكتكة لا تعني شيئا بالنسبة له. يقول: "أي واحد يفكر بأني سأكبر وأموت هي مشكلة كبيرة. يقول تارانتينو بأنه سوف يتوقف حين يصبح مسناً لأن الأفلام للناس الشباب لا أؤمن بذلك. سوف أعيش ١٢٠ سنة".



قاعة الموسيقى. وأغضب السلطات في المكسيك بجماعته المسرحية الطليعية. ويقول مندهشاً: "في المكسيك أرادوا قتلي. حمل أحد الجنود بندقيته ووضعها في صدري". في بواكير السبعينات كان نجماً للثقافة الأمريكية المضادة. "الخد" فيلم وسترن مسعور جذب اهتماما حماسيا من جون لينون وكان "لينون" هو الذي ساعد في تأمين الاعتماد المالي للفيلم "الجبل المقدس Mountain" عام ١٩٧٢ والذي فيه كان فاتح المكسيك أعيد تمثيله بالهرباء وهو يرتدي مثل الأزتيك والعلاجيم التي تلعب دور الفاتحين. وأثبت فيلم "الجبل المقدس" بأنه غني جدا ومختصر جدا ومنذ ذلك الحين أصبحت صنعة خورودفسكي شأنًا منقطعاً بشكل مغيظ. وهنا في "كان" تم عرض فيلم وثائقي عن صناعة "فيلم" كتابان "Dune" لخودوروفسكي) وفيه خطط لمحاولات لا منهجية معدبة لنسج فيلم من كتاب فنتازي لفرانك هربرت. وأخيراً أخرج الفيلم ديفد لينش إذ أن



لقطة من فيلم رقصة الواقع

وكانه ينطوي على تكريات واقعية سحرية وافرة من طفولة المخرج الخاصة المفعمة بالأغانيات ومهرجني السيرك والمعاقين، وهو يصور أغلب الأحداث في بلدته "توكوبيا" وهي قرية تشيلية فقيرة وجد أنها بالكاد تغيرت خلال العقود المتداخلة. بحيلة جييلة أنيقة يقوم "برونتس" ابن المخرج الأكبر بدور أب "خورودوفسكي" الستاليني القاسي.

والأمر برمته جرى تبنيه بروح الشفاء. يستذكر قائلا: "كان أبي وحشاً. قطعت علاقتي بعائلتي حين كنت في الثالثة والعشرين ولم أراهم مرة أخرى. نعم كان أمراً فظيحا فعلته. لكن ما أفعله هنا هو استدعاؤهم وإعطاؤهم ما لم يمنحوه من قبل أبداً. لم يكن لدى أبي إي إنسانية. لكن أنظر في هذا الفيلم، لقد جعلته إنساناً". حين كان صبياً كان يجري اضطهاده كونه يهودياً ومولعاً بالكتب. كان اختياره الوحيد أن يكون طياراً. درس في باريس فن البانتوم مع مارسيل مارسو وأخرج "موريس شوفاليه" في "فهو يبدو للوهلة الأولى

«بي بي سي» تفضح «جواسيس خدعوا العالم»

بغداد / قيس قاسم

في الفيلم الوثائقي «جواسيس خدعوا العالم، كثير من الخفايا التي لم يعرفها العالم ومن بين أكثرها سطوعا قصة «المعلومات الخطيرة» التي زعمت المخابرات الأميركية أن وزير خارجية العراق ناجي صبري سرّبها الى أحد الصحافيين العرب وأكد فيها امتلاك العراق أسلحة دمار شامل تعدد صدام حسين إخفاؤها وعدم

الكشف عنها أمام المفتشين الدوليين.

يكشف الوثائقي التلفزيوني وفي ثلاث حلقات عرضها التلفزيون البريطاني «بي بي سي» المخطط الدقيق والمسبق الذي أعده ديك تشيني والمقربون منه من جناح المخابرات المتشدد في الإدارة الأميركية وكيف استثمروا أحداث الحادي عشر من أيلول (سبتمبر) ٢٠٠١ ذريعة لتحقيق أهدافهم في إسقاط أنظمة واحتلال دول باسم «مكافحة الإرهاب». ويكشف في الوقت ذاته كيف أعطى صدام حسين إشارات خاطئة استغلها الطرف الثاني خير استثمار من بينها جوابه على رسالة سرّبها الأميركيون عبر أحد عملائهم في المنطقة الى المخابرات العراقية طلبوا فيها تحديد موقفهم من الحرب التي يستعدّون لها ضد «الإرهاب والقاعدة». وبدلاً من استغلالها لفتح خط جديد وإحداث توتر محتمل في الموقف الأميركي من العراق، سارع صدام الى اشتراط تعاونه معهم بفك الحصار ضد بلاده الذي وصفه بأنه نوع آخر من الإرهاب، ما اعتبره الأميركيون موقفاً رافضاً للتعاون معهم وأنه يعلن برده هذا وقوفه مع الطرف المعتدي عليهم.

لقد صار واضحاً ومنذ كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٢، ان العراق وضع ضمن خريطة التغيير المنظّرة وان العمل على إسقاطه بدأ وكل ما يحتاجونه هو توفير أدلة، حتى لو كانت وهمية لإقناع العالم بصحة موقفهم منه، ولهذا تعكزت المخابرات كثيراً على قضية امتلاك صدام أسلحة دمار شامل والإدعاء بأن التخلص منها يقترن عملياً بالتخلص من صاحبها أو لا.

يعرض الوثائقي البريطاني تفاصيل مذهلة عن التحرك الأميركي لكسب العالم الى جانبهم وباستضافته لشخصيات مهمة في صنع القرار داخل أقبية المؤسسات الخبائرية يتضح عمق المأزق الذي عانت منه في توفير قناعة كاملة لدى الرئيس بوش وحلفائه الغربيين، لهذا كانوا يحاولون استغلال أية قضية أو إشارة لإراجها في ملف «العراق الخطير» وبينها قضية الصحافي نبيل المغربي الذي سربت عنه المخابرات الفرنسية معلومات

الى «سي أي أي» تؤكد تعاونه معهم في السابق من خلال معلومات مهمة حصل عليها من خلال علاقاته الواسعة مع شخصيات مهمة في السلطة العراقية، وسرّبها اليهم. «لهذا أسرعنا للقاءه»، كما يقول عميل المخابرات الأميركي السابق بيل موري. «اتصلنا به ودفعنا له مئتي ألف دولار وطلبنا منه الاتصال بوزير الخارجية ناجي صبري، وبالفعل استقبله الأخير في مقر العراق في الأمم المتحدة وباح له بمعلومات تؤكد امتلاك العراق أسلحة دمار شامل». بعد سقوط صدام حسين سيكتاد قادة المخابرات الأميركية أن الوزير لم يقل كلمة واحدة بهذا المعنى وان الصحافي اكتفى بالسؤال عنه وعن الوضع في العراق عموماً. وتؤكد ذلك في المقابلة التي أجراها معو الوثائقي البريطاني للمرة الأولى معه. والأكثر فظاعة سيظهر حينما سيكتاد ويحтар قادة المخابرات وبعد احتلال العراق ان التقرير الذي كتبه المخابرات الأميركية عن اللقاء ونقل الى الرئيس بوش حُرّف عن الأصل وأضيفت اليه تأكيدات على لسان الوزير لم يقلها. ويقول لويس زويدا المسؤول السابق عن ملف العراق في «سي أي أي»: في لقائنا مع ناجي بعد سقوط صدام سألتناه عن المعلومات التي ذكرها فأعرب عن استغرابه وقال: «عن أي معلومات نتحدثون؟». والافتان أن التقرير المقدم لبوش ختم بختم التقاري «السرية جدا» ما يعني استحالة الاطلاع عليه والتأكد من صحته ما ورد فيه، وأن الصحافي العربي رفض الكلام مطلقاً في هذا الموضوع.

يتناول الوثائقي أيضاً الصراع بين تشيني ووزير الخارجية السابق باول وكيف أجبر الأخير على تضمين تقريره النهائي، الذي زادت عدد صفحاته عن الألف صفحة وعرضه أمام مجلس الأمن، معلومات «شبحية»، لا ترتقي الى مستوى الحقائق، برهن فيها للعالم كله امتلاك العراق لأسلحة دمار شامل وعبرها وفر المسوغات القانونية والأخلاقية لاحتلال العراق! وفي قسمين يعرض الوثائقي المشكلات التي واجهت الإدارة الأميركية في العراق وكيف تناقضت في شكل صارخ بين ادعائها تغيير العراق وتركه للعراقيين وبين الاحتلال الفعلي الذي كرسه بول بريمر اثناء توليه مسؤولية الحكم بعد سقوط صدام. وفيما يتعرف المشاهد الى تفاصيل الأوضاع التي مرّت في العراق خلال السنوات العشر من تشكيل مجلس الحكم والانتخابات التي تلته حتى اللحظة التي يعيشها اليوم وقد تركه الأميركيون مرزقاً وعرضة لصراعات طائفية ومنهجية قد لا تنتهي قريباً.

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لاسهامات كاتبنا في هذا المجال .

فيلم "التطهير" يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

بغداد / رويترز

احتل فيلم الإثارة الجديد "التطهير The Purge" قائمة أعلى الإيرادات في السينما الأمريكية هذا الأسبوع مسجلا ٣٦.٤ مليون دولار.

الفيلم من إخراج جيميس ديموناكو وبطولة إيثان هوك ولينا هيدي.

وتراجع الجزء السادس من فيلم الحركة (سريع وغاضب Fast and Furious ٦) من صدارة القائمة الى المركز الثاني ليسجل إيرادات قدرها ١٩,٨ مليون دولار.

الفيلم بطولة فين ديزل ودواين جونسون واخرج جوستن لين. وتراجع ايضا فيلم الإثارة والجريمة "سحرة البنك Now You See Me" من المركز الثاني الى المركز الثالث بإيرادات ١٩,٥ مليون دولار.شارك في بطولة الفيلم جيسي ايزنبرج ومارك روفالو وأخرجه لويس بترير.

واحتل الفيلم الكوميدي الجديد "فرصة تدريب Internship The" المركز الرابع بإجمالي إيرادات بلغ ١٨,١ مليون.

اخرج الفيلم جون ليفي وشارك في بطولته كل من فينس فون واوين ويلسون.

وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس هذا الأسبوع فيلم الرسوم المتحركة "إبيك Epic" ليسجل ١٢,١ مليون دولار.



سينما الخليج، بين قبول التغيير وتقبُّل الآخر

د. هاني حجاج

في ندوة (السينما في الكويت، الواقع والتحديات) بمقر جمعية الصحافيين الكويتيين قال السيد عماد النويري: "إذا كان تاريخ السينما قد تجاوز مائة عام، فإنه وخلال أكثر من قرن من الزمان لم تنتج دول الخليج مجتمعة أكثر من خمسة أفلام روائية من مجموع أكثر من ٤٠٠٠ فيلم عربي تم إنتاجها خلال تلك الفترة." بالطبع كل هذه الأفلام تقريباً مصرية الإنتاج، وفي شريحة أقل بكثير يشاركها الإنتاج النشائي والمغربي (نعني سوريا وليتان والمغرب العربي)، على أن السيد/ عماد النويري قد أنجز جهداً مشكوراً في إخراج تقارير كتاب مجلة الكويت المعنون (أضواء على السينما في دول مجلس التعاون الخليجي)، وهو كتاب تذكاري وليس مناقشة تحليلية، ولابد من الإبتداء عند الحديث عن السينما في الكويت بذكر المخرج الكويتي خالد الصديق في تجاربه المتقدمة مثل فيلم (عرس الزين) وفيلم آخر هو (يا بحر)، وعن هذه السينما نلخص المعلومات التي قدمها عبد الستار ناجي في ندوة مهرجان دمشق السينمائي الأول والتي ينسب فيها الفضل الرئيسي في تأسيس السينما الروائية الكويتية للفنان خالد الصديق وفيلمه الأول (بس يا بحر) والذي جاء بعد عدة أعمال قصيرة الكعادة. ثم كان لتلفزيون الكويت ومرافقة السينما بالذات اليد الطولى في دعم الحركة السينمائية الوليدة في الكويت، إذ قدمها الفرصة أمام طائفة ضخمة من المواهب الناضجة التي كان لديها ما تقوله، فجات تجارب السنغوسي وخالد الصديق وعبد الوهاب سلطان وعبد الله المحيلان التي تميزت أعماله برغبة صادقة في تقديم فن مستحرف، جدير بالذكر أن خالد الصديق درس السينما في الولايات المتحدة وعاشر العديد من السينمائيين العالميين مما شجعه على الاستمرار، فلم تكن دراسته معلقة في الفراغ، وتلك حين قدم فيلمه الروائي الثاني (عرس الزين) المأخوذ عن رواية الأديب السوداني (الطيب صالح)، وقد نوه (عبد الستار ناجي) في ندوة مهرجان دمشق السينمائي الأول حول ملاحظة تخص نقطة ارتكاز أساسية في التعامل مع الحرفة السينمائية، ألا وهي عدم وجود الوعي الجماهيري لأهمية وجود سينما كويتية تناقش قضايا وهموم الإنسان الكويتي والعربي، مما يؤدي إلى حالة من عدم الثقة؛ فيضطر رأس المال الكويتي إلى الانسحاب وعدم خوض التجربة الإنتاجية في السينما. وعلى الجانب الآخر، عدم وجود النضج الفكري بالنسبة لبعض السينمائيين،

إلا القليل، ولهذا تأتي بعض التجارب مشوشة، مبتسرة، أو خالية من أية أبعاد وتطلعات فكرية تقدمية. على أننا لا يمكننا إنكار الإجهادات الفردية المتحمسة، ومنها تصوير المخرج الكويتي هاشم محمد فيلمه الروائي الكويتي الثاني (الصمت) الذي كتب قصته عبد الرحمن الضويحي وقام ببطولته مجموعة من نجوم المسرح ويحكي عن كويت الأريعتين، وغير هاشم محمد لآيد من نكر طائفة تثير التفاؤل من المخرجين الكويتيين في السينما أشهرهم: توفيق الأمير، خالد الصديق، عبد المحسن الخلفان، إبراهيم أشكناني، محمد الخزان، د. نجم عبد الكريم، عبد الله المحيلان، محمد ناصر السنغوسي، ولكن كما قال مخرج برنامج (عالم السينما) في التلفزيون الكويتي (حسن العبيسي): لا يكفي وجود بعض الفنانين المتخصصين لخلق صناعة سينمائية، فالمسألة تحتاج لفترة من الاختيار لكي توجد لدى الجمهور قناعة بضرورة سينما في الكويت.

ويتعتبر العام ١٩٤٦ هو العام الذي بدأ فيه التاريخ صناعة السينما بالكويت وبدأ بفيلم تسجيلي يصور الشيخ أحمد الجابر الصباح رحمه الله أمير الكويت وهو يفتتح حمام مضمخة النفط التي تضخ أول دفعة من البترول الكويتي للخارج في شريط تسجيلي بعنوان (النفط في الكويت)، تلاه فيلم آخر عام ١٩٥٠ عن نفس الموضوع لكنه أضاف إليه البعض من تفاصيل مظاهر الحياة في الكويت بعد أربع سنوات من الاستقلال الجيد لتجارة البترول. وفي العام نفسه

أنشأت وزارة التربية قسم السينما والتصوير وراح ينتج الأنشطة التعليمية والوثائقية مثل شرائط الوعي الصحي واستخدام المرافق العامة وشرائط عن التعليم في الكويت. بعد ذلك بثلاثة أعوام بدأت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في إنتاج الأنشطة السينمائية وتفرغت وزارة التربية للإشراف على المسرح والغفون الشعبية وتطورت مواضع الأفلام التسجيلية إلى الغفون لصيد اللؤلؤ وتقاليد الزواج وإخراج الجريدة المصورة وإنشاء أستوديو كامل التجهيز والعدات، في حدود الإمكانيات المتاحة وقتها طبعاً، وانتقلت مسؤولية الإنتاج السينمائي عام ١٩٦١ إلى وزارة الإرشاد والأنباء (وزارة الإعلام).

ولم ينتج أول فيلم درامي إلا عام ١٩٦٥ وكان بعنوان (العاصفة) وشاركت به الكويت في مهرجان التلفزيون العربي الرابع بالإسكندرية عام ١٩٦٥. تزامن هذا مع دخول الفيلم المصري مرحلة ما بعد ثورة يوليو (١٩٥٢-١٩٦٥) وبروز ما عرف بالدراسة الواقعية على يد صلاح أبو سيف وطائفة من الأفلام الوطنية التي تجتذ الثورة وأغلبها مباشر ودعائي، والمميز في هذه المرحلة من الفيلم المصري هو إتباع طريقة اختيار الموضوع أولاً ثم كتابة القصة كما كان يحدث في الأفلام الواقعية الإيطالية بعد الابتعاد عن أفلام الحب الأرستقراطي والخيانة الزوجية والقصص، وعندما تضرر السوق من بيروقراطية القطاع العام وارتفعت أسعار الأفلام المصرية في دول الخليج والسينمائية انتعش

في دول الخليج والسينمائية انتعش

إنتاجاً مشتركاً: هروب حر - الطائرة الأخيرة لبعليك - ٢٤ ساعة للقتل - إجازة للجريمة - ٧٧٧ مهمة سرية. سادسا: اتخذ في عام ١٩٦٤ من قبل الحكومة اللبنانية قرار بإنشاء مركز للسينما والتلفزيون، ومهمة هذا المركز تنسيق النشاط السينمائي ورعاية هذه الصناعة بطرق مختلفة منها: وضع تشريع سينمائي يتلاءم وأوضاع الصناعة، وتنظيم مكتبة تحتوى على جميع المنشورات والكتب السينمائية التي تصدر في مختلف أنحاء العالم وخاصة المتعلقة بالسينما العربية ونشر الثقافة السينمائية عن طريق إنشاء نود للسينما في المدارس وبين صفوف الشباب حتى إن بعض المدارس بدأت تغطي دروساً حول السينما مع عرض أفلام، وتجهيز البلاد بالفنيين عن طريق استخدام خبراء لتدريب العاملين في السينما على الإخراج وعن طريق تقديم المنح للتخصص في الخارج، وتشجيع إنتاج الأفلام ذات المستوى الرفيع بتقديم جوائز لأفضل الأفلام التي تنتج كل عام وبالاشتراك في المهرجانات الدولية، وإنتاج عدد من الأفلام لحساب المركز أو لحساب الدوائر الحكومية.

وبينما تقرأ هذا الكلام تقدم السينما السعودية مشاركة مهمة في الدورة السادسة لمهرجان الخليج السينمائي، التي تقام في دبي، حيث تشارك ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان بثلاثة أفلام طويلة وفيلمين بالألوان و٧٩ منها من الأفلام البوليسية، و٥٤ فيلماً يتحدث بالكامل باللهجة المصرية، هذه المرحلة التي وصفها (إبراهيم العريس) في كتابه (رحلة في السينما العربية) بمرحلة الإنحزام وأغلبها تجاري الطابع يستدر الدموع بالفواجع أو يتسول التصفيق ببطولات فريدة مزيفة كأفلام رعاة البقر الضحلة، فازدهر سوق الفيلم اللبناني كما لكنه غرق في مستنقع النمطية وفق المواهب وأمام هذا وذاك تراجع الفيلم المصري خصوصاً مع رحيل الفنانين والمخرجين إلى الشام وقت الحرب في مصر، هذه التجربة التي يحدد (جان الكسان) أهم أبعادها في كتابه (السينما في الوطن العربي) - عالم العرفة ٥١ - بالنقاط التالية: أولاً: ازدياد معدات الإنتاج وتوفر الاستوديوهات، أستوديو الشرق الأدنى، وأستوديو بعليك، وأستوديو هارون، وأستوديو الأز، وبلاتوه في الأستوديو العصري، وأستوديو شماس- ثانياً: توفر عدد من الفنيين- ثالثاً: النظام الاقتصادي الرأسمالي الحر الذي شجع على توظيف رؤوس أموال داخلية وخارجية في هذا الميدان- رابعاً: جمال الطبيعة ووفرة الطقس وتوفر خدمات سياحية وفنادق كثيرة. خامساً: فتح باب الإنتاج المشترك، ونذكر من الأفلام التي أنتجت

Hany_haggag@hotmail.com

كلاكيث

علاء المرفجي

السيرة في السينما

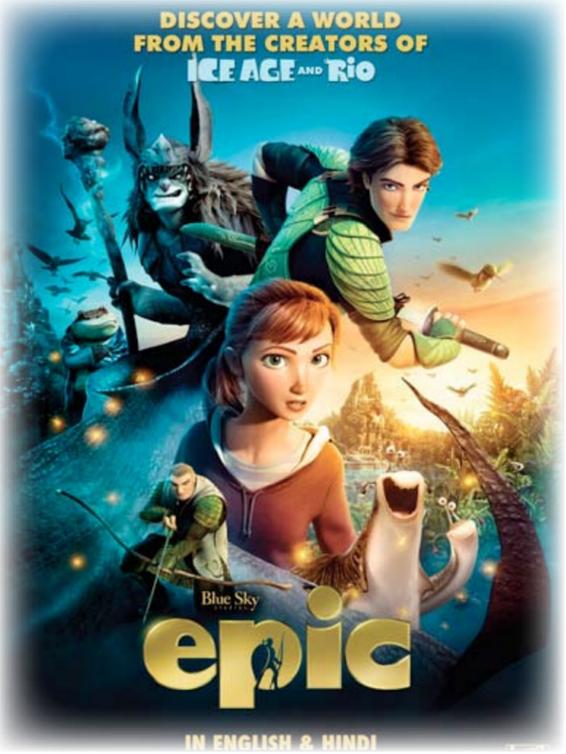
-٤-

في إطار الحفر في التاريخ والغوص في ما وراء الوثيقة التاريخية، تختار السينما السير ذات الإشكالية التاريخية، تطرح من خلالها الأسئلة، وتسجل الحدث من خلال البحث والتقصي، فيعرض سير الشخصيات وخاصة الشخصيات التي صنعت تاريخاً في مجالها مازال الغفوض يلف مصارها وجوانب من سيرتها .

وخلال أكثر من مئة عام عد اخترعها تكشف السينما في كل مرة كفن خاصة تغني بها خطابها ولعل أبرز ما يقوم به هذا الفن هو قدرته على إثارة الأسئلة القلقة والمنسية، لتحتل أهميته في قدرته الفائقة على التحول من مجرد عرض فني تنحصر مهمته في الاستعراض لسيرة الشخصية إلى أداة للكشف .

فقد تناولت السينما قضية اختطاف واغتيال المعارض المغربي مهدي بن بركة بعد أربعين عاماً من وقوعها، وهي القضية التي أثارها حينها الرأي العام الفرنسي، للطريقة التي تمت لغفوض دو افعتها.. فأخبار السينما أفادت بعزم المخرج الفرنسي سيرج لوبيرون تصوير هذا الفيلم الذي يحمل عنوان (لقد شاهدت مقتل بن بركة) وهو عنوان المقال الذي نشره جورج فيغون في صحيفة (لكسبرس) قبل أسبوع من العثور عليه ميتاً في ظروف غامضة أيضاً. ولعل نظرة متفحصه لمسعى السينما في هذا المجال، تؤكد نجاحها في الخوض بمثل هذه القضايا الشائكة، والإجابة على الكثير من الأسئلة، باعتبار الوثائق واستنطاق شهود الحدث، وكشف الحقائق المسكوت عنها بفعل التواطؤات والصفقات غير المعلنة التي يقف وراءها أصحاب النفوذ والقرار. وإذا كان لابد من أن نتوقف عند هذا النوع من الأفلام، فيجب أن نشير إلى فيلم المخرج الإيطالي الكبير فرانشيسكو روزي (قضية ماتى) بداية السبعينات الذي يتناول قضية مصرع (أريكو ماتى) رئيس إحدى الشركات الإيطالية الكبرى الذي تجرأ على خرق قوانين احتكار اتحاد ملوك النفط الذي تترنمه الاحتكارات الأمريكية ليكون مصيره القتل خلال كارثة جوية غامضة لم تكشف حتى الآن. وقد لجأ روزي في مسعى إلغاء الضوء على فخاها هذه القضية إلى تحليل الواقع وإلى وصف الشخصية للوصول إلى استنتاجات وتعميمات محددة تجعل الإمساك بخيوط القضية أمراً متاحاً.. فلم يكف باعتماد التقصي الرسمي لأسباب الكارثة الذي أجرته السلطات. بل اعتمد تقصيه الخاص معيذاً خلق الواقع والنش في الوثائق، واستجواب الشهود ليكشف المعنى الحقيقي للحدث وكان أهم ما تضمنه مسعى روزي في هذه القضية هو كشف الكثير من الحقائق في حياة (ماتى) التي توضح الدافع لاغتياله. ولم يبتعد المخرج الإيطالي رينسو مار تينيللي عن هذا الموضوع عندما تناول اغتيال شخصية إيطالية أخرى هي (الدو مورو) زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي بعد اختطافه في فيلم القضية إلى مسؤولية الأولية للحمراء عن حادث الاغتيال، يذهب الفيلم إلى كشف حقائق جديدة في القضية تتعلق برغبة مورو في أن يمارس الحزب الشيوعي الإيطالي الذي كان ثاني أكبر قوة سياسية في البلد، دوره في الإسهام الفعلي في معالجة المشكلات الاقتصادية المتفاقمة، مما لم يرق لمتشددى حزبه مثلما لم يرق للإدارة الأمريكية.. وهو ما قدمه الفيلم من خلال الإتهام المباشر للاستخبارات الأمريكية في عملية الاغتيال التي نفذها مقاتلو الأولية للحمراء وهي المفارقة التي عمد الفيلم الخوض فيها. ويأتي الفيلم الفرنسي عن اغتيال بن بركة في المسعى ذاته خاصة بعد رفع الحكومة الفرنسية السرية عن جميع الوثائق المتعلقة برابن بركة) ولتخوض السينما مرة أخرى في ملابسات قضية ما زالت بحاجة إلى الكثير من الكشف بما تمتلكه من قدرة على الإقناع واعتمادها على إعادة صوغ الواقع وتقديمه مرثياً ومسوماً.

"ملحمة" .. الحياة الخفية في الغابطة



بعض المشاهدين الأكبر سناً بشخصية البرقة التي في فيلم "اليس في بلاد العجائب".

وتعزى أحداث الفيلم بشكل قابل للتنبؤ، مع العناصر الواردة في أفلام مماثلة أخرى. غير أن ما يؤسف له أن يكون على حبكة الفيلم تحويل التعفن في الغابة إلى شخصية الفتى السيء، بدلاً من تعليم الأطفال أن التعفن هنا جزء من دورة الحياة. مع هذا، إذا كانت الحكمة أدنى من الأصل كله، فإن التصميم البصري مدهش تماماً، و يعززه استخدام فعّال للصورة الثلاثية الأبعاد.

يقفص على غراب، لابساً جلد حيوان ميت ومطلقاً مادة لزجة حامضية، هو على درجة من الترويع تسبب الكوابيس للولد الصغير الحساس.

ويمكن القول إن بقية الأدوات الصوتية رائعة، إن لم تكن متميزة. إذ يقوم جيسون سديكيس بدور والد ماري كارثين، وهو عالم متردد وحيد في تنسكته بأن الغابة ناشطة بكائنات صغيرة خفية لا تُرى، بينما يؤدي كولن فاريل دور قائد قوي من البشر الوركين، رونين، و يتحول ستيفن تايلر في دور لا يُنسى كيرقة، تُدعى نيم غالو. ويمكن أن تذكر هذه الشخصية



نو ايس) وسرقة برعم الزهرة السحرية المحتوي على روح بديلها، يكون على هؤلاء القتال لاستعادته قبل أن تحوّل قوته بحيث إلى التسليم مدى الحياة. وتساعده البشر الوركين في مهمتهم هذه ماري كارثين (أماندا سيفريد، وهي مرافقة من البشر انكشجتها بصورة عرضية وصارت بحجمهم. وتحصل قصة داخلية رومانسية أساسية، إذا يجب صبي ناث من البشر الوركين (جوش هتشيرسون) ماري كارثين هذه، ولكنه أيضاً يحتاج إلى تعلم دروس قليلة عن عمل الفريق وعن المجموعة قبل أن يطوى كل شيء بانحناءة لطيفة صغيرة. ولا بأس في أن يكون الأمر أكثر من سوء حظ بالنسبة لإنسانة تواعد واحداً في حجم حشرة فرس النبي؛

ويتمثل الجانب الهزلي في الحيوان الكسلان (عزيز أنصاري) وصديقه الحلزوني (كريس أوداود). و الرخويات المحبة للمزاح هي أكثر الأشياء هزلًا فيما يتعلق بالفيلم، الذي حاله حال فيلم السنة الماضية "نهوض الحراس الوركين أيضاً على Guardians" (المستند أيضاً على كتاب لجويس) يتسم بتناغم قائم عام. فالذبات العنشي ميندرين، الوغد الذي

ترجمة / عادل العامل

يمكن أن يكون هناك شيء من **المبالغة في إطلاق اسم "ملحمة Epic"** على مغامرة CGI الجديدة **المستندة على قصة البشر الوركين The Leaf Men** (مؤلف و رسام كتب الأطفال **وليام جويس** .

أجل، إن الفيلم مضخم بالتأكيد في المجال والنبرة أكثر مما عليه الحال في الكتاب الذي استند عليه بقدر كبير من حرية التصرف. وقد كان لقصة الحياة السرية المثمرة لبستان ما، و المؤلفة في عام ٢٠٠٩، سحر مماثل لقصة سابقة للمؤلف، (انكماشات جورج George Shrinks). أما فنتنة الكتابين معاً، فمستمد من تخيل ما كانت ستكون عليه حال العالم لو أنك كنت بطول إنج قبض. مع هذا فإن هذا الفيلم، الذي عمل عليه جويس كمنتج، و كاتب، و مصمم إنتاج، يحتفظ بما يكفي من سحر الأصل لجعله مغرباً على المستوى البصري، حتى وإن كانت القصة نفسها منقضة بشكل يصعب التعرف عليها معه تقريباً.

وكما في الكتاب، فإن البشر الوركين هم صنف من الجنود بحجم البق يحافظون على نظام و توازن العالم الطبيعي. و هم يقومون، ممتطين الطيور الذبابية المسرجة، بالحفاظ على قوى الفساد والتعفن -مبسدة في كائنات تُعرف بالووغان Boggans - في الشجر. لكن حين يقوم النبات العنشي ميندريك، (و يؤديه بالصوت كريستوف وولتز)، وهو القائد الشرير للووغان، بمهاجمة ملكة البشر الوركين (صوت بيونس

مشاركة نسوية فاعلة في مهرجان الأفلام القصيرة في جامعة البصرة

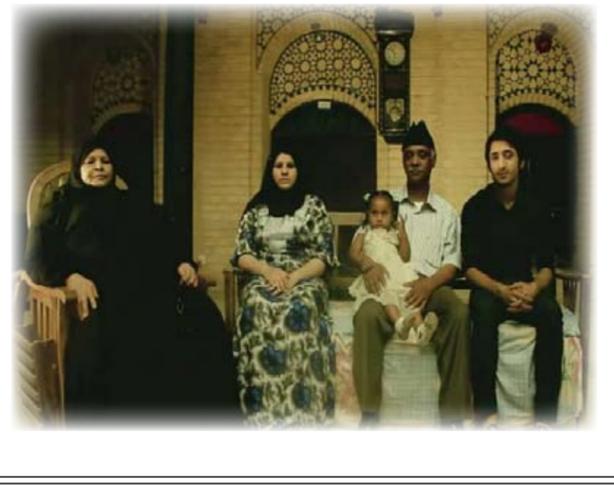
البصرة: ريسان الظهر

وإخراج ليث عبد الكريم وفيلم(حديث الصمت)سيناريو إبراهيم السعد وإخراج محمد العلي وفيلم(BUZZ) إخراج زهراء جاسم وفيلم(مشنقة أنا) إخراج منار الراشد.

واكد الموسوي ان "المهرجان شكل لجنة حكيمية لتقييم الأفلام المعروضة بعضوية، تدريسيين من كلية الفنون الجميلة وهم كل من الدكتور ماهر الكتبياني والدكتور سمر التميمي والدكتور فراس الشبيبي. من جانبه قال الدكتور سمر التميمي عضو اللجنة الحكيمية: ان هذه المهرجانات بالرغم من تواضعها إلا انها تعد بادرة حسنة من قبل القائمين عليها لانها تنمي المواهب، الشابة، وتفسح لهم المجال لإظهار طاقاتهم في مجال صناعة الأفلام لاسيما ونحن مقبلون على حركة ثقافية واسعة في المجال السينمائي ستشهدها البصرة في القريب العاجل بعد افتتاح قسم الفنون السمعية والبصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة وسياخذ على عاتقه تدريب الطلبة صناعة الأفلام الروائية القصيرة والطويلة والوثائقية.

أقامت مديرية شباب ورياضة البصرة وبالتعاون مع جامعة البصرة، مهرجانها السنوي الثاني للأفلام السينمائية القصيرة وقال مدير مديرية شباب ورياضة البصرة وليد حميد الموسوي للمدى: إن هذا المهرجان هو حافز لتنمية المواهب الفنية للشباب في مجال صناعة الأفلام السينمائية، تأليفاً وإخراجاً، وشهد هذا العام حضوراً متميزاً للمرة في مجال التأليف والإخراج. مضيفاً ان مجموعة من العروض تناقست على المراكز الأولى في المهرجان وهي فيلم(نظرة) سيناريو وإخراج رشا رعد، الذي تحدث عن النظرة التي يحملها كل منا عن الآخر والتي في اغلبها تكون نظرة خاطئة، اما فيلم(رحمة الطلقة)

سيناريو وإخراج احمد الحجاج، الذي جسد فيه المخرج الظلم والجور الذي وقع على الإنسان العراقي ابان النظام السابق، وفيلم(الحظات)، إخراج حميد فاروق وفيلم(فوتوغراف)، سيناريو زياد طارق



أوبرا تبرع بـ ١٢ مليون دولار لإنشاء متحف للتاريخ الأفريقي

تبرعت قطب الإعلام الأمريكي الشهيرة "أوبرا وينفري" بأثني عشر مليون دولار للمساهمة في إنشاء المتحف الوطني للتقافة والتاريخ الأمريكي الأفريقي وخلال حفل أقيم بواشنطن حيث مقرر المتحف الجديد قدمت أوبرا شيكا بمليون دولار كدفعة مقدمة من تبرعها وقالت وينفري في كلمة لها إنها تفتخر بأصولها الإفريقية وبتاريخ الأميركيين الأفارقة ومساهماتهم في صناعة التاريخ وأعربت عن تقديرها لأولئك الذين مهدوا الطريق أمامها و أمام أمتالها ليصلوا الى ما وصلوا اليه، المتحف الجديد المقرر افتتاحه في أواخر عام ٢٠١٥ يجرى بناؤه بالقرب من نصب واشنطن بقلب العاصمة و تبلغ تكلفته الإجمالية نحو ٥٠٠ مليون دولار تحتل الحكومة الأمريكية نصفها و بقية التكلفة يتحملها بعض المستثمرين و

سلاما يعراق

هاشم العقابي

الغطرسية

جمعتني صدف العمل الصحافي، في مؤسسة واحدة، مع الكاتب والمنقذ الإيراني أمير طاهري. كان يسحرني تمكنه بالإنكليزية والعربية إضافة للفارسية، لغته الأم. ذات صباح من العام ٢٠١٣، وقبل سقوط صدام بأسابيع، جاءني مبتسما ليسانتي عن مصطلح عربي ما عاد يتذكره بالضبط. صار يشرحه من هنا وهناك ليقرّب لي معناه. سألته: هل تقصد "المتكبر"؟ قال تقريبا، لكن هناك كلمة أدق وأوقع موسيقيا! قلت له امنحني لحظات أترك فيها ذاكرتي حرة عليها تسعفني بما تبحث عنه لأن أرغامها على التذكري لا يجدي نفعاً. بعد ساعة تقريبا ذهبت إلى غرفته. هل تقصد "المتغرس" يا أمير؟ صاح بصوت عال مثل ذلك الذي ينتظر رقما واحدا كي يفوز بالاولى بلعبة "الدبلة"، نعم، إنها "الغطرسية"! صار يردها بلعنة فارسية وبطريقة كأنه "كوكوش" تتغرّل بحبيبتها. ما أجمل ثقل الطاء لتصبح تاء على لسانه حين يقولها "غترسه". ظل يردها بإعجاب متحدثا عن وقعها القوي الذي يجسد معناها وهو يقلد حركات المتغرسين. ولاني نجحت في مساعده منحت نفسي حق ان أسأله: ولماذا كل هذا الاهتمام؟ أجابني انها ستكون عنوان مقالته الجديدة حول صدام وفكرتها ان "غترسته" هي التي ستنسقطه. وفي يوم سقط صدام الجنم جاءني مهثنا مبتسما وهو يقول: ألم اقل غترسه!.

تذكرت ما دار بيني وبين طاهري وانا أتابع، يوم السبت الفائت، لقاء تلفزيونيا مع صديقي الكاتب والسياسي المصري مصطفى الفقي. كان واضحا وجريئا في مخاطبة الرئيس مرسي الذي سيشهد بلاده تظاهرات تدعو للتمرد في الثلاثين من هذا الشهر. قال له: "هات حكومة قوية تستعين بها في ظل تدهور الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية وبلاد الغطرسية في الحكم. التاريخ لن يرحم أحدا ... احتضن الشعب المصري وكن أبا لكل المصريين".

كم بددت ان اجد طريقا، في لحظتها، للاتصال بطاهري كي اخبره ان "الغطرسية" التي أسقطت صدام، لم تسقط بل خلفها للذين أتوا من بعده فتوارتوها وزادوا عليها من عندياتهم أمالها وبهارات وتوابل من قبيل: سعادة، ودولة، ومعالي، وهم لا يعرفون، أصلا، معنى السعادة ولا الدولة ولا اللؤلؤ. فخفخة على الغاضي مثلما تجدهم مشغولين بالإفادات على الغاضي أيضا. التقيت وزيرا عراقيا يتغرّل بالمالكي بما فاق قيس ابن الملوّح لبليلاء. رن هاتفه فرفعه بطريقة طاووسية ليحجب: نعم معالي الوزير معاكم تفضلوا! ياكل ويشرب لنفسه عوافي. ذكرني بصديق في أيام المتوسطة ارتحل أهله عن مدينتنا فكتب لي رسالة زيلها بعبارة "صديقك فلان الفلاني المحترم! تلك جعلتني ابتمس لأنها كانت براعة وليست غطرسية. أما جناب الوزير فردد، رغم انه اضحكني، لكنه كاد أن يبكي على حظ العراق وأهله.

سأل ادهم علي الإنترنت عن معنى كلمة "غطرسية" فأجابته مصري هي شخص ماخذ في نفسه مقلب". فأعي منقلب سينقلبون؟



ساحر إماراتي يفوز للمرة الثانية بـ "الأوسكار"

تسلم الإماراتي الدكتور منصور المنصوري، جائزة الأوسكار للخدمة البصرية واللعاب الخفة، التي حصل عليها من المركز العالمي للخدمة في نيويورك، خلال احتفالية أقيمت أخيرا، في حديقة الإمارات للحيوانات بمنطقة الباهية في أبوظبي. وتكرت صحيفة الإمارات اليوم ان : المنصوري يعد أول ساحر عربي، يحصل على هذه الجائزة مرتين على التوالي، بالرغم من صعوبة الشروط والمعايير التي تمنح بموجبها هذه الجائزة. وقال صاحب حديقة

مقتبسة عن كتاب مذكراته مسرحية موسيقية عن حياة جاك شين

ليكون هو من يروي قصة حياته، مشيراً إلى ان المسرحية ستترك على مرحلة طفولته وشبابه، وسيعيه للخروج من ظل أسطورة الفنون التقليدية بروس لي. وأشار إلى انه يحضر جزءاً جديدا من مذكراته التي نشرت في العام ١٩٩٨، وسجمل عنوان "ما زلت جاك شين". وقال ان "الكتاب الأول نشر قبل ١٥ سنة، وحياتي المهنية شهدت الكثير والكثير من الأحداث المثيرة والمتعة منذ ذلك الحين".

٣٧٪ من البريطانيات مشين إلى البيت حافيات الأقدام

اعترفت ٣٧٪ من البريطانيات بأنهن مشين إلى البيت حافيات الأقدام بسبب انزعاجهن من الكعب العالي، وأظهرت نتائج دراسة أجراها معهد العناية بالقدمين لألفي رجل وامرأة و ٦٠ خبيراً بالعناية بالقدمين أن ٣٧٪ من النساء اعترفن بأنهن سررن إلى المنزل حافيات الأقدام بعد أن ألتهن أقدامهن بسبب الكعب العالي. وقالت ٣٨٪ من النساء إنهن ارتزن عن أحذيتن ورفضن حافيات في نادليل أو حانة بسبب

العائلة البريطانية الحديثة ترسل ١٧٦٨ رسالة نصية كل عام

أجهزة الكمبيوتر في منازلها. وقالت إن العائلة البريطانية الحديثة تنفق من الوقت ما يصل إلى ٦٨ ساعة على المكالمات الهاتفية وتبادل ٦٨ رسالة على مواء التواصل الاجتماعي، مثل فيس بوك أو تويتر، كل عام، ويرسل أفرادها كل أسبوع ٣٤ رسالة نصية إلى نصفهم الآخر وأولادهم، أي ما مجموعه ١٧٦٨ رسالة كل عام. وأضافت الدراسة أن توفر أجهزة الاتصال

تكريم كلب أبطل مفعول قنبلة



قررت منظمة رعاية حيوانات بريطانية تكريم كلب بوليسي إسباني تقديراً لدوره البطولي في مكافحة الإرهاب والجريمة. وقد قامت منظمة "مستوصف المتحف الوطني للمرضية" بمشغ الكلب "أكسس" ميدالية ذهبية ليصبح الكلب رقم ٢٢ الذي ينال تلك الجائزة الرفيعة، وفقا لما تكرت صحيفة "السبق" الإلكترونية. كان "أكسس" قد تمكن في ٣٠ يوليو ٢٠٠٩ من العثور على قنبلة داخل سيارة بمدينة "مايوركا" بجزر "البليار" الإسبانية لتقوم قوات الشرطة بإبطال مفعولها قبل انفجارها، ليحبط حادث إرهابي كانت تخطط له منظمة "إيتا" الانفصالية والمعروفة بقيامها بالعديد من العمليات الإرهابية داخل إسبانيا. يبلغ "أكسس" ١٢ عاما وهو من سلالة ألمانيا وتستعين به الشرطة الإسبانية في عمليات التفتيش عن المواد المحذرة والقنابل وغيرها من مواد خطيرة وغير قانونية.

روسيا تحتفل بالبعوض

تحتفل روسيا ببعضها في "مهرجان البعوض الروسي"، ويتبارى فيه المشاركون باصطياها هذه الحشرات وقال المنظفون على موقعهم "روسكومر دوت ار يو" إن "مهرجان البعوض الروسي" سيجري في منطقة بيرم بالأورال من ١٩ حتى ٢١ تموز المقبل، ويشمل البرنامج منافسة لإصطحاب البعوض، وفعالية تحت عنوان "الذفتاة". كما سيشمل عرض أزياء للأطفال، ومسابقة أفضل أغنية للبعوض، وأفضل لحم مشوي في الأسياخ، ويحظر تناول الكحول في المهرجان.



طفل ينجو من الإحصار ليقفله كلب

سكاكي نيوز عربية مأساة مزدوجة عاشتها عائلة أميركية في مدينة أوكلاهوما مؤخرا بعدما تعرض ابنها الصغير لهجوم من كلب لصديق العائلة التي كانت تعيد بناء منزلها الذي دمره الإعصار. إن هاجم الكلب طفل العائلة البالغ من العمر ٥ سنوات، بقوة وتسبب

بقتله، بعد أيام قليلة على نجاته وشقيقته البالغة من العمر عامين، من إحصار دمر منزلهما في أوكلاهوما، وفقا لما ذكرته الشرطة. وأرسلت الأسرة الطفل وشقيقته إلى منزل صديق العائلة في مدينة ليتل روك بأركنساس، فيما بقي والدان في مدينة مور لإعادة بناء منزلهما. ووقع الهجوم على الطفل

بمها: إذا كنت تعاني من آلام مقلية أو آلام قلبية، فإن أفضل علاج هو الذهاب إلى طبيبك. وإذا كنت تعاني من آلام مقلية أو آلام قلبية، فإن أفضل علاج هو الذهاب إلى طبيبك. وإذا كنت تعاني من آلام مقلية أو آلام قلبية، فإن أفضل علاج هو الذهاب إلى طبيبك.

حدث في مثل هذا اليوم

إعادة مستشفي في المجيدية

لم تعرف بغداد في القرون المتأخرة مؤسسات صحية رسمية، بل كانت بعض المؤسسات الدينية والتبشيرية تقوم ببعض الأنشطة الصحية البسيطة في أوقات الأوبئة والحروب، وفي أواخر القرن التاسع عشر بدأت السلطات بفتح بعض المشافي، ومنها مستشفى الغرّاء الذي أسسه والي المصلح مدحت باشا في جانب الكرخ، وقد تعرض هذا المشفى الى العديد من التخيرات حتى ترك في أوائل العشرينات وجعلت بنيانته مقرا للمجلس التأسيسي عند افتتاحه عام ١٩٢٤ ثم مجلسا للنواب لبعض السنين. ثم افتتح كمستشفى كبير في منطقة الباب المعظم سمي بمستشفى المجيدية نسبة الى السلطان العثماني عبد المجيد. وفي أيام الحرب العالمية

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان مهنياً: مسؤولياتك في العمل تزداد يوماً بعد يوم، وهذا يؤدي الى تعزيز موقعك والحصول على ترقية عاطفياً: تتكهن ان خيارك اتجاه الشريك كانت صائبة وتفقد به مستبقة وجديّة، فترتاح نفسياً صحياً: عليك ان تهتم أكثر بنوعية طعامك، لأن الوزن الزائد يضرك كثيراً ويسبب لك مشكلات.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار مهنياً: تقدّم وتطوّر يحسناتك لتكون رائداً في حقل اختصاصك، بعض النظر عن عمرك أو جنسك أو موطئ قدمك في الوضع الاجتماعي عاطفياً: مهما حاول الآخرون تعكير صفو العلاقة بينك وبين الشريك، يظل عامل الحب أقوى من كل شيء.

الجوزاء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول مهنياً: تعرّضك شكوك في غير محلها وقد يصعب عليك التعبير عن نفسك، ما يولد مواجهة واحتمالات بسيطة عاطفياً: تجد الشريك متعباً أو لا يبالي بأمورك، وتكون أنت غير صائب في حكمك عليه، وتخفي غيرة أو توجي بها.

الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول مهنياً: لا تظنّ أن الوقت الطويل الذي استغرقت في التحضير لمشاريعك يعني أنك حضرت جيداً، فالنتائج قد تفاجئك عاطفياً: كن أكثر تفهماً لظروف الحبيب وابق إلى جانبه فهو بأمنس الحاجة إليك اليوم قبل الغد.

الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط مهنياً: لا تهمل التفاصيل الصغيرة والبسيطة، لأنها غالباً ما تكون أساسية ومؤثرة عاطفياً: ارتباك يثير قلق الشريك، ويرفع منسوب الشك عنده في مختلف الأمور صحياً: يجب ان تكون الرياضة أولوية في حياتك، فهي الطريق الأنسب لصحة

"كائنات فضائية" تتهم الغراوي

أكد ألمج علامات الحيرة في وجوه العراقيين وهم يسمعون الناطق باسم وزارة حقوق الإنسان يعلن وبصريح العبارة ان وزارته لم تتلق "معلومات بصلوح قائد الشرطة الاتحادية في الموصل اللواء المكن مهادي الغراوي بتصفية أربعة رجال وظل من قرية جنوب الموصل" وبالتأكيد فان ملامح الحيرة ستتقلب الى ملامح رضا عند المسؤولين وسيصفقون لتصريح الناطق الذي حذر منظمة هيومان رايتس ووتش من تناول أسماء القادة العسكريين بشكل مباشر لان هذا يضعهم في دائرة الخطر على حد قوله .. اما الضحايا فان الناطق يبشّرنا بان أمرهم قيد البحث والدراسة .

في كل مرة تضعنا الحكومة أمام خيارين لا ثالث لهما، الاستقرار أم الفوضى، هذا الخيار يطرح في كل أزمة تواجهها الحكومة، طبعاً مع الاستنكاح الدائر حول أيهما أفضل للناس، أن يمارس صالح الملك مهامه ككاتب "رئسي" لرئيس الوزراء أم تركه يفرد منفرداً ، نستغرق مع الحكومة في الحديث الصاخب عن الانقلابات العسكرية والمؤامرات التي تحاك في الظلام ام نكرس الجهود للبناء والتنمية وتطوير قدرات العراقيين وتأسيس دولة المواطنة، للأسف ما يزال البعض مصراً على أن لا تحرك لأي ملف ما لم يتم الانتهاء من قضية "اجتثاث" معظم العراقيين لانهم رضوا العيش مع صدام تحت سماء واحدة .

لا اعترض مطلقاً على مناقشة خطورة الأتكار الإرهابية والظلامية وتحذير الناس منها واتخاذ الإجراءات التي تخدم مصلحة الوطن واستقراره، لكن كل ما نرجوه أن تكون عادلين، ولا تكيل بمكيالين، نفض الطرف ونقف منفرجين على سوء الخدمات وتقصير الحكومة ونهب المال العام ونقشي التزوير والرشوة، بينما نقيم المؤتمرات والندوات لشرح خطورة "السافرات" على الأمن الوطني ، ننصنع كلاماً منفصلاً عن الضحايا وضرورة الاقتصاد العادل لهم، ثم نهمل بكل استهتار معلومات تنشرها منظمة عالمية عن جرائم ترتكب بحق المدنيين ، لان المهتم فيها ضابط كبير يدين بالولاء لكتب القائد العام للقوات المسلحة . نتحدث عن الاجتثاث ونطارد الأبرياء في أماكن زرقهم بينما قوائم الأسماء تضم شخصيات كان ولأبداً مطلقاً "لقائد النصر والسلام" .

لا يريد لنا مسؤولونا "الأفاضل" ان نسأل عن عمليات القتل والتجوير ، وعن مصير المخطوفين .. وعن العناية التي توليها بعض مؤسسات الدولة للميشيات .. لا يريدون منا ان نعرف متى سيقيم المجرمون للعالة .. هذه الأمور ليست من شأن المواطن .. فما ان تطرح سؤالاً حتى يخرج عليك بعض "الصناديد" بدرس عن الأمن الوطني ، والمؤامرة التي تتعرض لها البلاد ، ولهذا لا يجوز "الرعية" ان تتحدث عن عمليات قتل وتعذيب واعتقال عشوائي ، فهذا أمور من اختصاص "الراعي" الذي اكتشف ان الوضع تحت السيطرة ، وان ما تنشره وسائل الإعلام مجرد أكاذيب مغرزة وأخبار يراد منها الإساءة للإنجازات الكبيرة التي حققتها قوات العفر وبهي تملغ قول القاعدة في أوروبا وأمريكا .

خاضت الولايات المتحدة وبقيلها بريطانيا حرباً شرسة ضد الإرهاب والقاعدة .. وعندما وقعت تفجيرات بوسطن وقبلها لندن ، لم تمر سوى ساعات قليلة حتى تم الاعلان عن أسماء المشتبه بهم ، وتحركت الأجهزة الأمنية للقبض عليهم .. فيما أتاحت الدولة للمواطنين كافة كل المعلومات حول منفذي الجريمة واسبابها ، وسمحت للإعلام ان يجري لقاءات مع المتهمين

لم يكن المواطنون الذين قتلوا في الموصل في مهمة استخباراتية .. فقد تم قتلهم بدم بارد وهم عائدون إلى منازلهم، ولم يكن هؤلاء في مهمة قتالية ، حتى يتدرب من يتدرب بان محددات الأمن الوطني لاتسمح لوزارة الدفاع ، او مكتب القائد العام للقوات المسلحة بالإجابة على سؤال ماذا جرى ، او السماح لوسائل الإعلام معرفة ملبسات الجريمة .

يريدونك ألا تسأل.. ولا تحاول أن تعرف.. والأ تصبى بيانات المنظمات الدولية ، حول تورط هذا ، وفواظ هؤلاء، ولا يريدون تقديم إجابات لأسئلتك .. هناك احتمال آخر أن يكون اللواء مهدي الغراوي ومن معه أبرياء من هذه الجريمة، وأن مرتكبها هم عناصر هبطن من القضاء ، وهي التي تقف وراء التفجيرات وتنجير الناس وقتل الأبرياء .

ولنفترض أن أي جهة هي التي ارتكبت هذه الجريمة غير القوات الأمنية ، فالسؤال البسيط هو ما حكاية الفيديو الذي سجل الواقعة ، والذي استند عليه تقرير منظمة هيومن رايتس وفيه شهادات مواطنين شاهدوا الضحايا للمرة الأخيرة في عهدة الفرقة الثالثة التي يقودها اللواء مهدي الغراوي

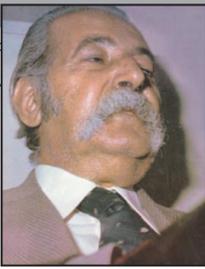
إذا كانت المخلوقات الفضائية او منفذي الأجدات الخارجية او المتأمري هم الذين قتلوا هذه العائلة ، ثم فبركوا شريطاً لاتهام اللواء الغراوي ، فلهذا إن لا تسترد القوات الأمنية هيبتها وتكشف عن الحجة الحقيقية وتقديمهم للقضاء قصة المواطن الذين اعدوا من قبل "كائنات فضائية" مجهولة الهوية والنسب ، مثال على أن دولة "القائد الضرورة" لا تزال تحية زرقى .



باسام فرج

بيت المدي يستذكر الفنان الرائد عطا صبري

بيت المدي يستذكر الفنان التشكيلي الراحل عطا صبري، ضمن مناهج مؤسسة المدي للاحتفاء بالرموز العراقية (عراقيون)، يوم غد في بيت المدي في شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة، وسيقدم الجلسة الناقد حسن عبد الحميد، وستحدث عن الفنان الناقد عادل كامل والفنان سعد الطائي.



الساعة السادسة مساءً، في مقر الرواق الكائن في منطقة الجادرية / النازمية.

الفنان **عبد الرحيم ياسر** تكريمه دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، الأسبوع المقبل، في احتفالية بمناسبة اختياره واحدا من بين افضل

صالح المدي

صالون رواق المعرفة يستأنف نشاطاته الثقافية والمعرفية، بعد انقطاع لم ييسم طويلاً، وذلك في أمسية شعرية يحييها بعض من شعراء ما بعد ٢٠٠٣ وهم كل من (أحمد عبد السادة، وصفاء خلف، وزاهر موسى، وعمر الجفال) ويدير الجلسة الشاعر حسام السراي، يوم غد

أستاذ الفلسفة وعابر البوسفور

افكر الآن بمدرس الفلسفة الأوربية الذي يدق طبول التشدد في طهران، والوضع في ساحة تقسيم اسطنبول. وهي سوانح تدفع للتأمل في مآلات الإسلام المدني" الذي تراهن مراكز أبحاث معروفة على إمكانية ان يقدم نسخة من الدين السياسي تقبل صيغة التعدد وتدخل سوق العولمة ومعاييرها. والمسألة تجعل رفسنجاني وقبل يومين فقط من انتخابات محببة، يحاول اللجوء إلى ذاكرة حرب العراق لتتوق اوقات "اقل سوءاً".

ان ما يحدث مع اردوغان محنة لمحاولات التحديث، فبينما يحرص رفيقه عبد الله غول على تصميم رسائل تهدئة ووعد بالمراجعة، يخرج رئيس حكومة حزب العدالة عن طوره ويمسك بمكنسة التشدد قاطعاً جادة استقلال وخالصاً معركته مع شباب تقسيم الذين لن يتوقفوا عن التمسك بشكل حياة مشابهة لما يباح في طوكيو وشيكاغو وباريس.

وهذه لحظة حزينه تجعلنا نرتاب في ان الوقت قد حان حقاً لظهور تحديث ديني قوي يتعامل ببراعةتية القرن ٢١، وتهدد بخسارة اردوغان كنموذج يستعين به الخيرة لرسم سيناريوهات سعيدة لمستقبل الاسلام.

استفادت تركيا من موقعها وعبرت البوسفور نحو اوروبا، وتخلصت من تلك العزلة التي تحتجز طهران وراء هضبة زاغروس. ولا شك ان اللقاء مع قوة التحديث الغربي على شواطئ المتوسط شجع حتى الاسلاميين على التكيف مع الواقع التعددي للعالم المعاصر. وبالتأكيد فان هذا الواقع سيظل يشجع الاسلام هنا على مواصلة جهود الإصلاح، الا ان الإخطاء التي يرتكبها رأس الحزب سقطت فرصا عديدة هي اهم بكثير من اندفاعات رجل يشعر بالقوة ويدفع راديكالي جديد تسبب به "صيف العرب".

والوضع لا يزال غرائبيا خلف هضبة زاغروس، التي ظلت نمنونجا حزيناً لخيبات التحديث، والجراند مثل طهران مشغولة بمدرس الفلسفة محمد تقي مصباح يزدي. انه أية الله متميز، يشن حملات متواصلة على كل طرف معتدل ويدافع عن اكثر الخيارات تطرفاً، ويحرص على ان يبدو اكثر راديكالية من فريق المرشد خامنئي.

لكن صورة مصباح يزدي ظلت في ذاكرتي مرتبطة بالفلسفة الحديثة. ففي حوزة قم حيث يتملكنا الملل أحياناً من فخامة النصوص العتيقة والساحرة، كنا نهرع الى كتاب "المنهج الجديد في تعليم الفلسفة" الذي وضعه الشيخ مصباح لنقد الفكر الغربي وشيئفته. الكتاب عرفنا على فيفيد هيوم وليبنتز وهيغل ووليم جيمس وكامط وديكارط، ومقارنات بابن رشد والكندي وصدر المتألهين. لكنني لم أكن تلميذاً نجيباً للشيخ مصباح، فكتابه وبدل ان يجعل مني مناوئاً للفرنجة كما يريد الأستاذ، صار لي كقارئ مبتدئ، مدخلا نحو قراءة اوسع للفكر الحديث وجعلني مولعاً بالبحث عن مكان لروح الشرق وتراثه العظيم، في منظومة الوعي الغربي النقدية التي تتيح لبني البشر قوة لصالح رهيب بين الوائنا وأجانسا مثل كرفنا لحقني بالهجنة والتنوع.

الفلسفة اخذت استانها اى اقصى التطرف، وجعلت من تلاميذ كثيرين مثلي، يتسائلون عن السر في ان مصباح لم يطرب لصوت الحضارة الهادر ولم تخفف من علو آته كراديكالي، وظل من اقصى الناس على الاعتدال الذي مثله اصلاحيو ايران.

ان مصباح يزدي نموذج يشعرنا بالاسى لاصرار اسلامي على القتال حتى اللحظة الاخيرة والمغامرة بكل شيء. وهذه ليست مقارنة بين المهندس المدني اردوغان ومدرس الفلسفة. لكن المحنة تتزايد خلف مرتفعات زاغروس التي سلطت في حماية التمدن الإيراني، لكننا شجعت على عزته ويقائه رهن الجود السياسي.

لقد القى رفسنجاني الاثنين خطاباً مقتضياً، وراح كشيخ مخضرم يسرد نبوته: "الغبار المتطرف في ايران يستنسخ السنوات الثمانية الماضية في انتخابات الرئاسة ليطلق عزلتنا الدولية عقداً آخر". وهو يشير الى آمال خبت في اقتراع ٢٠٠٥ يوم انتقلت الرئاسة من مرونة خاتمي الى خطلة نجاح الشائكة، وانتهت ببلاد فارس الى دولة عاجزة عن بيع فطها، تقابض الفستق بالقمح بسبب نقص المال، ومتورطة بصراعات لا نهاية لها في حقول الزيتون البعيدة.

وحين شعر رفسنجاني ان المستمعين يرغوبون بالبكاء لشدة الحزن على هذا الصير، ولأن امامهم ٨ اعوام اخرى من الانسداد، اكتفى بالقول: لقد مرت بلانا بظروف اسوأ وتجدت في تجاوزها. حربنا مع العراق كانت اقسى. لو توفرت الحكمة سنكتشف ان فرصة الانقاذ لا تزال قائمة.

ان هذه حلقة غريبة تتغلغل عند عبور البوسفور او خلال درس الفلسفة.

غادة عادل؛ لا أخشى منافسة منى زكي



أكدت الفنانة المصرية غادة عادل أن المنافسة في الموسم الرمضاني المقبل ستكون شرسة، وخاصة أن هناك مزيداً من نجوم بين كبار النجوم، وبين شباب الفنانين. مبينة انها لا تخشى منافسة منى زكي التي تشارك هذا العام بمسلسل (دنيا أسيا) وأضافت "ترتبطني بعنى علاقة خاصة لانني أحبها على المستوى الشخصي، وأعرف أيضاً أنها تحبني كثيراً، وسعيدة جداً بعودتها إلى الدراما وأتوقع لها نجاحاً كبيراً". وتشارك غادة هذا العام في مسلسل (مكان في القصر). من جانب آخر بينت غادة أن "زوجي رجل من طراز فريد يعرف كيف يجنوني ويحب أولاده بشكل هستيري، فالفن مهمها طال عمره قصير، فهو لا يعترف بالكبر ولا بتجاعيد الوجه، ولكن حينما تكبر الفنانة تتحول عنها الكاميرات والصحافة ويبقى الأهم الأبناء والزواج.

ميريام فارس الفنانة العربية الأولى بعدد المعجبين الحقيقيين

اختيرت الفنانة ميريام فارس باعتبارها الفنانة العربية الأولى التي لديها أكبر عدد من المعجبين الحقيقيين على الفاييسوك من بين الفنانات العربيات. إذ اختيرت صفحة الفاييسوك الخاصة بالفنانة ميريام فارس من قبل شركة فاييسوك العالمية لتكون الأولى والوحيدة لغاية هذه اللحظة

من بين فنانات العالم العربي مرمرزة بعلامة الصبح الزرقاء "Verfied" بسبب تخطيها الأربع ملايين متابع حقيقي من دون الحاجة للجوء الى شراء معجبين مرزيين. أما بالنسبة لكليب أغنية "كيف إنت الذي أطلقت شركة ميريام ميوزيك، فقد تخطى عدد مشاهديه النصف مليون بظرف أقل من خمسة أيام على القناة الخاصة بميريام على يوتيوب.



التركية بيرين سات عمياء

الفنانة التركية النشيطة بيرين سات والمشغولة حالياً بتصوير مسلسلها (الانتقام) اتفقت على القيام ببطولة عمل جديد ستقدم من خلاله دوراً مختلفاً تماماً عما قدمته من قبل. وستجسد بيرين دور فتاة عمياء وصمماً وبكماء أمام الفنان أوغور يوجال في فيلم سينمائي بعنوان (عالمى) الذي يروي قصة فتاة عمياء في سن ثلاثة أفلام.

عيد الصحافة العراقية

"الصحافة نبض الحياة وأمل المواطن في بلد أفضل"

تقيم النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين أمسية احتفالية استذكراً واحتفالاً بمناسبة عيد الصحافة العراقية وذلك يوم السبت القادم ١٥ حزيران ٢٠١٣ على حديقة "برج بابل" في شارع أبي نواس.

الساعة الرابعة مساء والدعوة مفتوحة

مجلس النقابة الوطنية للصحفيين

١٢ حزيران ٢٠١٣

حلّق مع أفضل طيران في العالم.

الآن، أربع رحلات أسبوعياً من البصرة.

الخطوط الجوية القطرية تطير بك من البصرة إلى أكثر من ١٢٥ وجهة مختلفة حول العالم عبر الدوحة.

ترحب بك على متن طائراتنا الحائزة على جائزة أحسن ضيافة لتمتع بطعام الخمس نجوم مع أفخم المأكولات العالمية.

ومع وجود أكثر من ١٠٠٠ خيار ترفيهي، ستصبح رحلتك تجربة ممتعة على متن أحدث الأساطيل في السماء و"أفضل طيران في العالم".

لحجز تذكرة، يرجى زيارة qatarairways.com أو الإتصال ٠٠٩٦٤٧٧٠٤٤٤٥٠٦٥

طيارتك المفضل ذو الخمس نجوم.