



الجاوسة تشابمان تعرض الزوج على ستودن



القتل بالخطأ عنوان ثابت لمراسيم التشييع والزفاف



رونالدو يفازل مانشستر يونايتد.. وروني يقترب من وداع أولد ترافورد

## دولة القانون تتمسك بعمر "فوق السبعين" للقضاة.. وتحيي خلافات قديمة

# البرلمان ينهك بحزمة تشريعات: تقدم بشأن المحكمة الاتحادية و"مجلس فدرالي" بصلاحيات كبيرة

□ بغداد / المدى

يستعد مجلس النواب لمناقشة 6 قوانين مهمة ضمن "سلة واحدة" يبدو ان الكتل السياسية اتفقت عليها للخروج من مأزق التشريعات المركونة في ادراج البرلمان بسبب الخلافات التي تثيرها بين الفرقاء السياسيين.

وتضيف اللجنة بان الكتل اتفقت على طرح "مجلس الاتحاد" كمؤسسة فدرالية بالتزامن مع قانون المحكمة، لكي تتم المصادقة على اعضاء الثانية في المجلس الذي يتوقع ان يكون على غرار "مجلس الشيوخ" او "مجلس الاعيان" لكن بصلاحيات كبيرة.

وفي تصريح لـ"المدى" امس، يوضح النائب لطيف مصطفى، عضو اللجنة القانونية، ان "الكتل السياسية اتفقت على تمرير 6 قوانين في سلة واحدة ومنها قانون المساءلة والعدالة وقانون العقوبات واصول المحاكمات ومجلس الاتحاد والمحكمة الاتحادية".

ونكر مصطفى ان "هذه القوانين لن تمر بمرحلة واحدة لان بعضها جاهز للتصويت والبعض في مرحلته الابتدائية وبالتالي ستتأخر القوانين الجاهزة لحين اكمال الاخرى ومن ثم ادراجها بدفعة واحدة للتصويت".

واضاف النائب عن كتلة كوران ان "قانون

المحكمة الاتحادية اتفقت الكتل مع دولة القانون على الأخذ ببعض ملاحظاتهم عليه ومنها الإبقاء على نصف اعضاء المحكمة الحالية وفق شروط ومواصفات القانون الجديد مع مراعاة التوازن".

وفي السياق ذاته يقول النائب حسن الياسري، العضو الاخر في اللجنة القانونية البرلمانية، ان "هيئة رئاسة مجلس النواب اتفقت مع الكتل السياسية على الأخذ باعتراضات وملاحظات دولة القانون حول قانون المحكمة الاتحادية والتصويت عليه في جلسة يوم الإثنين المقبل".

واضاف الياسري، في تصريح لـ"المدى" امس، قائلاً ان "الملاحظات التي اخذت

بها الكتل السياسية هي استثناء اعضاء المحكمة الاتحادية من العمر الذي حدده القانون بـ(70) سنة".

وقد يعني هذا اصراراً من قبل المالكى على بقاء القاضي مدحت المحمود على رأس المحكمة الاتحادية، وهو من القضاة الذين تجاوزوا سن السبعين.

وتابع الياسري "وتم الاتفاق على السماح للقضاة والفقهاء، ممن يحملون درجات عملية في الجامعات، الجمع بين العمل في المحكمة الاتحادية والإشراف على الأطاريح الدراسية لان هؤلاء يعتبرون من اصحاب الشهادات والاختصاصات النادرة".

■ التفاصيل ص 3



## مرشد الاخوان يطالب باعادة مرسي

□ القاهرة / وكالات

فقد أصيب عدد من المتظاهرين إثر تبادل لإطلاق النار في العاصمة المصرية قرب دار الحرس الجمهوري، بعدما تعرض أفراد منه لهجوم مسلح، فرد الجنود المتمركزون هناك على مصدر النيران ما أسفر عن وقوع عدد من الإصابات. وكان عشرات الآلاف من مؤيدي جماعة الإخوان المسلمين قد احتشدوا الجمعة، استجابة لدعوة الجماعة للظاهرة تحت شعار "جمعة الرضا" حيث طالبوا بعودة الرئيس المنتخب شرعي بقيادة البلاد و"إلغاء جميع القرارات والإجراءات الانقلابية التي اتخذها المجلس العسكري".

بينما كان رئيس الجمهورية المؤقت عدلي منصور يصدر اعلاناً دستورياً حل بموجبه مجلس الشورى، كان مرشد الإخوان المسلمين محمد بدوي يحرض انتصاره على اعتصام مفتوح..، مشدداً على تمسكه بحمد مرسي رئيساً لمصر.. وأكد بدوي أن الإخوان ضحوا عشرات السنين وقاموا بالإنجليز والصهاينة، مشدداً على أنه لم يتم القبض عليه..

وهاجم بدوي قيادات الجيش، مندداً بالقرارات التي صدرت عن ثورة 30 يونيو. ووسط أجواء من الشنن والتحريض والغضب، أعقبها دعوات للتظاهر والاحتجاج أطلقها أعضاء في نيابات مؤيدة لجماعة الإخوان المسلمين، تزايدت حدة التوتر في القاهرة وعدد من المدن المصرية، وتطورت إلى حد اللجوء لاستخدام السلاح.

فقد أصيب عدد من المتظاهرين إثر تبادل لإطلاق النار في العاصمة المصرية قرب دار الحرس الجمهوري، بعدما تعرض أفراد منه لهجوم مسلح، فرد الجنود المتمركزون هناك على مصدر النيران ما أسفر عن وقوع عدد من الإصابات. وكان عشرات الآلاف من مؤيدي جماعة الإخوان المسلمين قد احتشدوا الجمعة، استجابة لدعوة الجماعة للظاهرة تحت شعار "جمعة الرضا" حيث طالبوا بعودة الرئيس المنتخب شرعي بقيادة البلاد و"إلغاء جميع القرارات والإجراءات الانقلابية التي اتخذها المجلس العسكري".

■ التفاصيل ص 3

## مسؤولو المحافظات: صلاحياتنا الجديدة ستراد باستشارة أجنبية.. ونقل أعمال 7 وزارات "حمل ثقيل"

□ بغداد / المدى

شدد مسؤولون سابقون وحاليون في الحكومات المحلية على ان توسيع الصلاحيات الادارية والمالية للمحافظات طبقاً للتعديل الجديد لقانون المحافظات يحتاج الى خبرات استشارية وادارية جديدة تتقدها المحافظات، لافتاً الى ان حل هذا يكمن في التعاقد مع شركات

استشارة اجنبية كما هو معمول به في العديد من الدول النامية، اضافة الى الاستعانة بالخبرات الموجودة في بغداد، مشيرين الى ان مهام المحافظات الجديدة بإدارة ملفات سبع وزارات "حمل ثقيل" ويجب حصوله بالتدرج.

وينص التعديل الثاني على قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم (21) في المادة (45) /

اولاً على نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها وزارات البلديات والأشغال العامة، الإعمار والإسكان، العمل والشؤون الاجتماعية، التربية، الصحة، الزراعة، المالية، الرياضة والشباب مع اعتماداتها المختصة لها بالموازنة العامة والموظفين والعاملين فيها الى المحافظات في

نطاق وظائفها المبينة في الدستور والقوانين المختصة بصورة تدريجية ويبقى دور الوزارات في التخطيط للسياسة العامة. واشترط عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي نجاح المحافظة في ادارة ملفات سبع وزارات بان تتحول الخبرات من بغداد الى المحافظة والاستعانة بجهات استشارية، لافتاً الى ان

"امكانيات العراق الادارية موزعة على المحافظات لكن التركيز في الامكانيات البشرية موجود في بغداد". ويؤكد السليطي في تصريح الى "المدى" "خلو المحافظات من خبرات كبيرة كتلك الموجودة في بغداد"، مضيفاً ان "المحافظات فيها اقسام تابعة للوزارات ولا يوجد مدير عام في المحافظة لان الموظف من سكنة

المحافظات عنما يصل بدرجة مدير عام يتم نقله الى بغداد". ويطالب السليطي باعادة المراء العميين الى المحافظة التي اخذوا منها الى العاصمة وتغيير هيكلية الوزارت، مرجحاً انه في حال بقاء الخبرات متمركزة في بغداد فسوف تفشل المحافظات فشلاً ذريعاً في ادارة ملفات سبع وزارات".

■ التفاصيل صفحة 2

## الموصل تخفض اسعار "الامبير" والاهالي يصفون الوطنية بـ "الانتخابية"

□ الموصل / المدى

خفض مجلس مدينة الموصل اسعار الكهرباء المهزلة من المولدات الأهلية بمقدار ألف دينار عن كل أمبير جهاز، ليصبح السعر الجديد 6 آلاف دينار للأمبير بعد ان كان سعره في السابق 7 الاف دينار.

وذكر رئيس مجلس قضاء الموصل صالح الجبالي لـ"المدى"، ان "الآلية الجديدة للتشغيل ستكون من الثانية عشرة ظهراً، وحتى السادسة صباحاً، على أن تتخللها ساعة استراحة واحدة بعد كل ثلاث ساعات تشغيل".

واشار الى أن "الآلية الجديدة ستعمل على ضمان تجهيز المواطنين بالكهرباء، ولاسيما في ظل ارتفاع درجات الحرارة، وأقتراب شهر رمضان، إضافة الى أن المولدات الأهلية حصلت عل وقود مجاني".

هذا واشتكى عدد من اصحاب المولدات الأهلية من عدم حصولهم على حصصهم الجانية المقررة من الوقود (كازوايل)، وهددوا بوقف تشغيل المولدات خلال الأيام الماضية، إلا أن مصدراً مطلعاً في شركة توزيع المنتوجات النفطية، أكد لـ"المدى"، أن "حصص الوقود المقررة للمولدات موجودة في محطات التعبئة، والخزین كاف للمولدات الموجودة في نينوى جميعاً".

■ التفاصيل ص 6

## مجلس الديوانية يفشل في توزيع مهامه: الأعضاء يتقاتلون على اللجان المهمة

□ الديوانية / المدى برس

أعلن مجلس محافظة الديوانية فشله في التوصل إلى تشكيل اللجان بسبب عدم التوافق بين الكتل السياسية حتى الآن، فيما أكد تراحم الأعضاء الفائزين بالانتخابات على اللجان الرئيسية للمجلس، مطالباً بالتحقيق حول "اختفاء" ملف مشروع تبطين نهر الديوانية الذي تتجاوز كلفته 100 مليار دينار، ودعم قيادة شرطة الديوانية لتوفير الأمان لأبناء المحافظة.

وقال إيهاب الميالي، عضو مجلس محافظة الديوانية في حديث إلى (المدى برس) يوم الخميس، ان "المجلس لم يناقش في اجتماعه اليوم" الخميس" تشكيل لجان المجلس، بسبب خلافات الكتل السياسية والفائزين بعضوية مجلس المحافظة، مشيراً إلى ان "حوارات ومفاوضات داخل وخارج أروقة المجلس أجريت للتفاوض حول تسمية وإعلان تشكيل اللجان ليباشر الأعضاء مهام عملهم بجدية بعد إعلانها". وأضاف الميالي ان "تشابه الاختصاصات والشهادات عند الفائزين وتزاحمهم على اللجان الرئيسية في المجلس تسبب في تأخير إعلان تشكيلها وتسميتها"، لافتاً إلى ان "الاجتماع المقبل قد يحسم ملف إعلان تشكيل وتسمية وتنصيب اللجان ورؤسائها". بدوره كشف عضو مجلس محافظة الديوانية حيدر الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، ان "المجلس طالب اليوم" الخميس" في اجتماعه بتشكيل لجنة تحقيقية، حول اختفاء ملف مشروع تبطين نهر الديوانية، الذي تبلغ كلفته التخمينية (140) مليار دينار، مؤكداً على "اختفاء جميع الأوراق والأوراق الخاصة بالمشروع، على الرغم من المخاطبات والمطالعات الكثيرة، التي اخذت أيضاً مع باقي الأوراق".

■ التفاصيل ص 4

# شوووف

## حكومة تقبل سياسات تلزم وزارات بمعالجة قضايا في المحافظات

كوبلر، العراق في مثير طرق وعلى الزعماء الاحكام

شوووف

جريدة

NEWSPAPER

Get it on Google play

Available on the App Store

www.almadapaper.net



## دولة القانون تتمسك بعمر "فوق السبعين" للقضاة.. وتحيي خلافاً قديمة

# البرلمان ينهك بحزمة تشريعات؛ تقدم بشأن المحكمة الاتحادية و"مجلس فدرالي" بصلاحيات كبيرة

بغداد / محمد صباح

يستعد مجلس النواب لمناقشة ٦ قوانين مهمة ضمن "سلة واحدة" يبدو ان الكتل السياسية اتفقت عليها للخروج من مأزق التشريعات المكونة في ادراج البرلمان بسبب الخلافات التي تثيرها بين الفرقاء السياسيين . وكشفت اللجنة القانونية، امس الجمعة، عن سعي الكتل السياسية لمناقشة قانوني المحكمة الاتحادية ومجلس الاتحاد واستكمال المداولات بشأن المواد الخلافية. وقال أعضاء اللجنة ان الكتل حسمت اغلب المواد الخلافية في قانون المحكمة الاتحادية وان جلسة الاثنين ستشهد طرح هذا القانون المهم على التصويت داخل مجلس النواب، مشيرين الى وجود ملاحظات تبديها دولة القانون على بعض بنود القانون، يبدو ان بعضها مرشح لرفع سقف المساومات ويحيي خلافات قديمة تتعلق بقانون مجلس القضاء الأعلى وشرط العمر الذي يبدو انه يستهدف الإبقاء على القاضي مدحت المحمود في منصبه.



بغداد / محمد صباح

وتضيف اللجنة بان الكتل اتفقت على طرح "مجلس الاتحاد" كمؤسسة فدرالية بالتزامن مع قانون المحكمة، لكي تتم المصادقة على أعضاء الثانية في المجلس الذي يتوقع ان يكون على غرار "مجلس الشيوخ" او "مجلس الاعيان" لكن بصلاحيات كبيرة. وفي تصريح لـ "المدى" امس، يوضح النائب لطيف مصطفى، عضو اللجنة القانونية، ان "الكتل السياسية اتفقت على تمرير ٦ قوانين في سلة واحدة ومنها قانون المساءلة والعدالة وقانون العقوبات وأصول المحاكمات ومجلس الاتحاد والمحكمة الاتحادية".

وذكر مصطفى ان "هذه القوانين لن تمر بمرحلة واحدة لان بعضها جاهز للتصويت والبعض في مرحلة البداية وبالتالي ستأخر القوانين الجاهزة حين اكتمال الاخرى ومن ثم ادراجها بدفعة واحدة للتصويت". واضاف النائب عن كتلة كوران ان "قانون المحكمة الاتحادية اتفقت الكتل مع دولة القانون على الأخذ ببعض ملاحظاتهم ومنها الإبقاء على نصف أعضاء المحكمة الحالية وفق شروط ومواصفات القانون الجديد مع مراعاة التوازن". ولتقت عضو اللجنة القانونية الى ان المفاوضات حول هذه القوانين ستستأنف اليوم السبت بين الكتل السياسية من اجل ادراج قانون المحكمة الاتحادية على جدول جلسة يوم الاثنين. مشيراً الى ان البرلمان استغل تواجد الكتل السياسية وراح يناقش هذه القوانين المهمة التي ظل بعضها موجوداً منذ بداية الدورة التشريعية الحالية".

وكان مقرر مجلس النواب محمد الخالدي قال ان "الكتل السياسية اتفقت على القوانين المختلف عليها ابتداءً من يوم

الاثنين".

وأضاف الخالدي أن "القوانين الخلافية هي قانون المحكمة الاتحادية العليا، وتعديل قانون انتخابات مجلس النواب رقم (١٦ لسنة ٢٠٠٥)، وقانون حظر حزب البعث والكيانات المنحلة والأحزاب والأنشطة العنصرية والإرهابية والتكفيرية، وقانون التعديل الأول لقانون الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة رقم (١٠ لسنة ٢٠٠٨)". وتابع "كذلك قانون تعديل قانون العقوبات رقم (١١١ لسنة ١٩٩٦)، وتعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣ لسنة ١٩٧١)، ومشروع قانون حجز ومصادر الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة الى أركان النظام السابق، وقانون إلغاء التغيرات غير العادلة للحدود الإدارية للمحافظات والأقضية والنواحي كافة

فضلا على قانون الأحزاب".

وفي السياق ذاته يقول النائب حسن الياسري، العضو الأخر في اللجنة القانونية البرلمانية، ان "هيئة رئاسة مجلس النواب اتفقت مع الكتل السياسية على الأخذ باعتراضات وملاحظات دولة القانون حول قانون المحكمة الاتحادية والتصويت عليه في جلسة يوم الاثنين المقبل". واضاف الياسري، في تصريح لـ "المدى" امس، قائلاً ان "الملاحظات التي اخذت بها الكتل السياسية هي استثناء أعضاء المحكمة الاتحادية من العمر الذي حدده القانون بـ(٧٠) سنة". وقد يعني هذا اصرارا من قبل المالكي على بقاء القاضي مدحت المحمود على رأس المحكمة الاتحادية، وهو من القضاة الذين تجاوزوا سن السبعين.

وتابع الياسري "وتم الاتفاق على السماح للقضاة والفقهاء، ممن يحملون درجات عملية في الجامعات، الجمع بين العمل في المحكمة الاتحادية والإشراف على الأبحاث الدراسية لأن هؤلاء يعتبرون من اصحاب الشهادات والاختصاصات النادرة".

وتابع النائب عن دولة القانون ان "اليوم السبت سيشهد مناقشة هذه النقطة، وفي حال عدم التوصل لاتفاق ستلجأ هيئة رئاسة مجلس النواب الى عرض القانون للتصويت في حال الفشل في تمريره سيتم ترحيله الى الدورة البرلمانية المقبلة". ومن شأن هذه النقطة ان تثير خلافاً كبيراً لان معارضي المالكي نجحوا في الفصل بين منصب رئيس مجلس القضاء والمحكمة الاتحادية عبر تشريع صوتت عليه الاغلبية البرلمانية قبل شهر وهدد المالكي بالطعن فيه، ما قد يرفع من سقف المساومات داخل سلة القوانين الجديدة".

## قوس

سعدون محسن ضمد

## خارطة طريق تصحيحية

أطلق الشعب المصري خلال انتفاضته الأخيرة فيروس (إرادة الحياة)، وهو فيروس سيصيب بالعدوى، سريعاً، معظم شعوب المنطقة، مع الإخذ بنظر الاعتبار ان الاعصابات ستكون متفاوتة بحسب طبيعة كل شعب والظروف الموضوعية المحيطة به.

على هذا الأساس، احسب ان نصيبنا من العدوى سيكون وقيراً، وكلما استطعنا إزالة عدد أكبر من معوقات هذه الإصابة، كلما صرنا مهيبين أكثر للخروج بانتفاضة للتصحيح. ومن الواضح ان العائق الطائفي يمثل أكبر مشاكلنا في هذا الإطار، وستبقى هذه المشكلة تمثل سداً متنبعاً بوجه فيضان التصحيح إذا بقينا عاجزين عن إحداث بعض الشقوق الكبيرة في جدار هذا السد، ومنها:

الشق الأول: يتمثل بوجود نخبة مثقفة نقدية قادرة على عبور ضيق الأقف الطائفي، وهذا العبور لا يكون من خلال شعارات جوفاء، بل من خلال مواقف حقيقية غير مصلحية، تسكب من خلالها هذه النخبة ثقة جميع مكونات الشعب. وخير مثال على هذه النخبة، جملة من المثقفين والكتاب والإعلاميين والنشطاء المدنيين "الشعبة" ممن دافعوا بوضوح عن حقوق الآخرين ضد إرادة الاستبداد "الشيعية". ما يعني أننا بحاجة لتشكيك من هذا القبيل تكون سنيّة ويكون شغلها الشاغل هو نقد وتقييم الأداء السنيّ.

بعبارة أخرى: لدينا طبقة من المثقفين الشيعية اكتسبت ثقة جميع مكونات الشعب عبر تجربة أداء وطني طويلة الأمد تفرغت خلالها لنقد الأداء الشيعي إلى درجة أنها أتهمت وعزلت من قبل حاضنتها الطائفية، لكن لم تتطور لدينا طبقة سنيّة بهذه المواصفات.

الشق الثاني، يتمثل بقيادة نخبة لانتفاضة تصحيح داخلية، الشيعية ينتفضون لتصحيح المسار الشيعي وداخل المناطق الشيعية، والسنيّة يتوجهون لنفس التصحيح. أما ان ينتفض هؤلاء ضد أخطاء أولئك ويغضون النظر عن أخطائهم فهذا لا يجدي نفعاً.

ولفت الياسري الى "وجود اشكالية واحدة لم يتم حلها بعد وهي ان ائتلاف دولة القانون يصير على ان يكون رئيس المحكمة الاتحادية رئيساً للسلطة القضائية بشكل حقيقي، في حين ان مسودة القانون تشير الى اعتبارية المنصب".

ونكر النائب عن دولة القانون ان "اليوم السبت سيشهد مناقشة هذه النقطة، وفي حال عدم التوصل لاتفاق ستلجأ هيئة رئاسة مجلس النواب الى عرض القانون للتصويت في حال الفشل في تمريره سيتم ترحيله الى الدورة البرلمانية المقبلة".

ومن شأن هذه النقطة ان تثير خلافاً كبيراً لان معارضي المالكي نجحوا في الفصل بين منصب رئيس مجلس القضاء والمحكمة الاتحادية عبر تشريع صوتت عليه الاغلبية البرلمانية قبل شهر وهدد المالكي بالطعن فيه، ما قد يرفع من سقف المساومات داخل سلة القوانين الجديدة".

## خطب الجمعة في كربلاء والنجف تدين قتل سوات للمدرب محمد عباس

# المرجعية تطلب من قيادات الأمن ضبط النفس كي "لا يتحول رجال الشرطة الى وحوش"

بغداد / المدى برس

## العراق وأستراليا يتفقان على رفض إعادة اللاجئين "قسرياً"

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، رفضها الترحيل "القسري" للاجئين العراقيين من أستراليا، ولفتت الى ضرورة تقديم "الحل الأمثل" لإعادة من رفضت طلبات لجوئهم للعودة طوعياً، أكدت السفارة الأسترالية في العراق اتفاقها مع الجانب العراقي بشأن رفض إعادة العراقيين "قسرياً" من أستراليا. وقال بيان لوزارة الهجرة والمهجرين امس ان "الوكيل الفني لوزارة الهجرة والمهجرين سلام الخفاجي استقبل السفارة الأسترالية لدى العراق ليدل ساكس والوفد المرافق لها في مقر الوزارة ببغداد"، مبيناً إن "الخفاجي ابغ السفير الأسترالي رفض الوزارة لعمليات التهجير القسري للاجئين العراقيين من أستراليا". واضاف الخفاجي بحسب البيان أن "الدولة العراقية تعمل وفق استراتيجية تؤكد على احترام حقوق الانسان وحل قضايا اللاجئين بشكل إنساني ودائم عن طريق احترام خيارات الشخص اللاجئ ضمن المعايير المعتمدة دولياً"، مشيراً الى أن "الوزارة ستقدم الحل الأمثل لتتجنب العراقيين الذين رفضت طلبات لجوئهم

في أستراليا للعودة الى بلدهم طوعياً".

واكد وكيل وزارة الهجرة والمهجرين أن "الدولة العراقية مستعدة للتعاون مع جميع الدول الصديقة لاسيما أستراليا والمنظمات الدولية لتفعيل العودة الطوعية والاندماج بن يرغب فيها". من جانبها اكدت السفارة الأسترالية لدى العراق ليندل ساكس أن "أستراليا تقف أيضاً مع الحكومة العراقية ضد مبدأ العودة القسرية"، معربة عن "سعادتها بلقاء الوكيل الفني لوزارة الهجرة والمهجرين والاتفاق على الحل الأمثل وكيفية تتجنب العراقيين الذين رفضت طلبات لجوئهم على العودة طوعياً".

وكانت وزارة الهجرة والمهجرين اعلنت في ٢٦ كانون الثاني المنصرم، إن أستراليا منحت فقط في عام ٢٠١٢ ثلاثة الاف عراقي صفة اللجوء فيما اكدت استمرار العمل لتشكيل لجنة متخصصة من وزارات الخارجية والداخلية والهجرة والمهجرين لمعالجة مسألة تشجيع العراقيين المرفوضة طلبات لجوئهم والمحتجزين في أستراليا للعودة الى العراق، وتحديد الامتيازات التي ستمنح لهم عند العودة من خلال طرح مشروع التوعية الإعلامية للمجتمع العراقي بمخاطر الهجرة غير الشرعية والموجه للشباب بصورة خاصة.

كربلاء - النجف / المدى برس

بغداد / المدى برس

اعتبر ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، ومحاولات التصويت في "سلة واحدة" على بعض القوانين في مجلس النواب بـ"الأمر الخطير" اذا كانت عملية تراض وصفقات بين الكتل "ورفض تعامل الأجهزة الأمنية بقسوة مفرطة تؤدي الى إزهاق أرواح الناس"، فيما اعتبر رجل الدين صدر الدين الصياغجي ان ما حدث في مصر "منعطف تاريخي عظيم لشعوبنا العربية والاسلامية وهو ليس انقلاباً عسكرياً".

بغداد / المدى برس

وتطرق ممثل المرجعية الدينية في كربلاء احمد الصافي في خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، الى قتل قوات سوات مدرب نادي كربلاء محمد عباس، وطالب كبار المسؤولين الأمنيين بـ"العمل على تربية رجل الأمن وتدريبه على كيفية ضبط النفس والشجاعة في التعامل مع المواقف وفض النزاعات، لا ان يكون وحشياً ويتحول في أية لحظة الى شخص هائج لا يعرف كيف يضرب ولن يضرب".

ورفض الصافي "تعامل الأجهزة الأمنية مع أمور بسيطة، بقسوة مفرطة وبحالة من الانتقام وإزهاق ارواح الناس كما حصل مؤخراً مع الوسائط الرياضية في كربلاء".

وفي شأن أخر قال الصافي إن "هناك محاولات لتمرير مجموعة من القوانين



قرارات حاسمة لإلغاء الامتيازات غير المقبولة التي منحت للأعضاء الحاليين والسابقين في مجلس النواب ومجالس المحافظات وكبار المسؤولين في الحكومة من الوزراء ونواب الدرجات الخاصة وغيرهم"، داعياً مجلس النواب إلى "العمل بعيداً عن طريقة المجاملات والمداورة غير الصحيحة". وطالب ممثل المرجعية في كربلاء الدولة بـ"زج الكفافات في القرارات التي تعالج امورا اقتصادية وصناعية وتجارية وغيرها من التي تساهم في بناء البلاد"، متسائلاً "لماذا تغيب الكفافات الموجودة لدينا خصوصاً وان بعضها مطلوب في خارج البلاد". وشدد الصافي على "احترام الكفافات العراقية وعدم التفریط بها وتحميلها مسؤولية البناء والإعمار وعدم الاستعانة بكفافات خارجية إلا في حالة

عدم توفرها داخل البلاد".

وفي النجف قال إمام وخطيب جمعة النجف في حسينية الزهراء ان "الرياضة العراقية أصيبت بنقطة سوداء تمثلت بقتل المدرب محمد عباس ونطالب الجهات المسؤولة باتخاذ الإجراءات المشددة بحق قتلته"، ورحب بفوز منتخبنا الكروي على البارغواي والانتقال إلى دور الثمانية واعتبره "فوزاً كبيراً ونحن مسرورون به وبإداء المنتخب العراقي الرائع".

وفي الشأن العربي اشار القباجي إلى أنها "المرّة الأولى التي تشهد جمهوراً (تظاهرات مصر) يقوم بالتغيير ويفرض إرادته على المجتمع الدولي، مبيناً أن ما حدث في مصر هو منعطف تاريخي عظيم لشعوبنا العربية والاسلامية وهو ليس انقلاباً عسكرياً".

قالوا إن الحدث المصري شكّل هزة نفسية للتيار المدني وسيجبره على إعادة حساباته

## سياسيون: الجيش العراقي تحوّل إلى قوّة أمنية لا تحمي المواطن وولاؤها للسلطة والأحزاب الحاكمة



بالنسبة لسياسيين وكتاب عراقيين، فإن الجيش العراقي مازال بحاجة إلى وقت لكي يكون "مشابها للجيش المصري"، في جانب "وقوفه مع الشعب"، مؤكداً أن المؤسسة العسكرية العراقية ما زالت تعاني من "تبعات الإرهاب والديكتاتورية"، وفيما اتهم البعض الجيش العراقي بأنه "معاد للشعب العراقي"، أكد آخرون أن الدول العربية كلها تحتاج إلى "ترسيخ مبدأ الولاء للدولة لدى جيوشها كما هو الحال في مصر".



بغداد / المدى برس

وفيما أثارَت الأحداث التي شهدتها مصر منذ الثلاثين من حزيران ٢٠١٣، الكثير من ردود الأفعال الشعبية والسياسية المحلية والإقليمية والعالمية، إذ اضطر الجيش المصري للتدخل بإزاحة الرئيس محمد مرسي طرح خارطة طريق لإنهاء الاستقطاب الحاد الذي تعيشه مصر منذ نحو عام من وصول الإخوان إلى الحكم. وكشف موقع عسكري متخصص، مطلع تموز الجاري، عن أن الجيش العراقي يحتل المرتبة ٥٨ من أصل أقوى ٦٨ الجيوش لعام ٢٠١٣، وفيما بين أن الولايات المتحدة وروسيا احتلتا المرتبتين الأولى والثانية في القائمة، ومصر كأقوى دولة عربية، أكدت أن تقسيمها للجيش جاء بناء على ٤٠ عاملاً مختلفاً لتحديد قوة الجيش لكل دولة، لافتة إلى أن عدد المؤهلين للخدمة العسكرية في العراق يبلغ ١٣ مليون نسمة.

ويقول حسن العلوي، الكاتب والناقد العراقي، إن "الحراك المصري يشكل إيذاناً بأن الموجة الإسلامية التي رافقت التغييرات التي أحدثها الربيع العربي، قد أعيد النظر بها، وربما يراود لها أن تتوقف لأنها اتسعت وأوشك الكالم عن جلم الدولة العثمانية أن يكون حقيقياً".

ويضيف العلوي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "أهم ما في الحراك المصري أنه لا يشكل صراعاً محلياً بين قوتين، إنما إعلان برفض الحركات الإسلامية"، ويستدرك "لكنها لم تعد مرغوباً بها دولياً". ويوضح الكاتب والسياسي العراقي بالقول أن "المؤسسة العسكرية في مصر ومنذ العهد الملكي، كانت ضامنة لقوة الشعب ولم تضربه"، ويبيّن أن "الجيش العراقي كان هو الآخر مثل نظيره المصري منذ العهد الملكي، إذ كان ينظر لمصالح الشعب ويتبناها".

ويرى العلوي، أن "الجيش العراقي الحالي مختلف، لأنه تحوّل إلى قوة أمنية وليس للدفاع عن الوطن"، ويتابع "لذلك لا يمكن أن يطالب بما قام به الجيش المصري الذي بقي موحدًا في الظروف كلها".



عناصر من الجيش - ارشيف

ويرفض العلوي تسمية الجيش العراقي بالقمعي بعكس قوات الشرطة، ويعزو ما يسجل على الجيش العراقي إلى "إقحامه من قبل النظام السابق في الصراع السياسي الشعبي وزجه بمعارك الانتفاضة الشعبانية والأنفال وهي حالة خاصة". ويستطرد بالقول "لقد كان الجيش وقتها محكوماً بالجنرال المدني، وهو الضابط القادم من الحزب إلى صفوفه، مثل حسين كامل وعلي حسن المجيد (كيميائي)". ويعد أن هذا "الحال استمر لحد الآن في المنظومة العسكرية الجديدة للعراق".

من جانب آخر يقول النائب المستقل جواد البزوني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجيش المصري وقف طيلة المدة السابقة وما يزال مع الشعب، ولم يعند على الجماهير، وسمح للتغيير وحفاظ عليه وعلى مؤسسات الدولة". ويرى البزوني، أن "العراق لم يصل حتى الآن إلى دولة مؤسسات حتى يكون جيشه مؤسسة مستقلة بحد

ذاتها"، مبيّناً "لذلك فإن جيشه يتبع للأحزاب والولاءات". ويؤكد النائب المستقل، أن "الجيش المصري أثبت استقلاليته وحياديته"، ويستطرد "مع ذلك فإن الجيش العراقي في طريقه لأن يكون فعلاً لكل العراقيين، لكنه يحتاج إلى وقت لأن الدكتاتورية التي كانت تحكم العراق وما يتعرض له الآن من إرهاب، لا بد أن يكون له أثره وهو اجسه الكبيرة من احتمالية السيطرة عليه أو حصول الانقلابات".

إلى ذلك يقول فلاح المشعل، الكاتب والإعلامي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أحداث مصر شكلت هزة نفسية للأوساط الشعبية والسياسية العراقية، التي تتعلم حالياً بلا شك درساً جديداً عن معنى الحرية والتشريع"، ويضيف أن "الأحداث المصرية جاءت بسؤال مركزي عن أهمية الانتخاب إلى مشروع المواطنة والتغلب على الانتماء الطائفي والتوحد مع رغبة الجماهير".

طالب بفتح ملف مشروع كلفته ١٤٠ مليار دينار وناقش نشر ٢٥٠ كاميرا في المدينة

## مجلس الديوانية يفشل في توزيع مهامه: الأعضاء يتقاتلون على اللجان المهمة

□ الديوانية / المدى برس

أعلن مجلس محافظة الديوانية فشله في التوصل إلى تشكيل اللجان بسبب عدم التوافق بين الكتل السياسية حتى الآن، فيما أكد تزامم الأعضاء الفائزين بالانتخابات على اللجان الرئيسية للمجلس، مطالباً بالتحقيق حول "اختفاء" ملف مشروع تطهير نهر الديوانية الذي تتجاوز كلفته الـ ١٠٠ مليار دينار، ودعم قيادة شرطة الديوانية لتوفير الأمان لأبناء المحافظة.

وكان مجلس محافظة الديوانية، قد أعلن نهاية حزيران الماضي، تأجيل إعلان لجانه داخل المجلس إلى الأسبوع المقبل بسبب الخلافات السياسية بين الكتل، وفي حين أصدر قراراً بتسمية أحد شوارع المحافظة باسم رجل الدين الشيعي المصري حسن شحاته الذي قتل الإثنين الماضي على يد متطرفين مصريين، أكد تشكيل لجان تسرع صرف تعويضات المتضررين بسبب أمطار الشتاء.

وقال إياد الميالي، عضو مجلس محافظة الديوانية في حديث إلى (المدى برس) يوم الخميس، إن "المجلس لم يناقش في اجتماعه اليوم تشكيل لجان المجلس، بسبب خلافات الكتل السياسية والفائزين بعضوية مجلس المحافظة"، مشيراً إلى أن "حوارات ومفاوضات داخل وخارج أروقة المجلس أجريت للتفاوض حول تسمية وإعلان تشكيل اللجان ليباشر الأعضاء مهام عملهم بجدية بعد إعلانها". وأضاف الميالي أن "تشابه الاختصاصات والشهادات عند الفائزين وتزاممهم على اللجان الرئيسية في المجلس تسبب في تأخير إعلان تشكيلها وتسميتها"، لافتاً إلى أن "الاجتماع المقبل قد يحسم ملف إعلان تشكيل وتسمية وتنصيب اللجان ورؤسائها".

بدوره كشف عضو مجلس محافظة الديوانية

قال النائب عن كتلة الأحرار بهاء الأعرجي إن كتلته تقترح تعديل قانون الانتخابات على أن يتضمن الإبقاء على القائمة المفتوحة، وأن تكون دوائر متعددة في كل محافظة وإلغاء التصويت الخاص وأن يكون الجميع ضمن التصويت العام وإلغاء تصويت الخارج واعتماد البطاقة الإلكترونية.

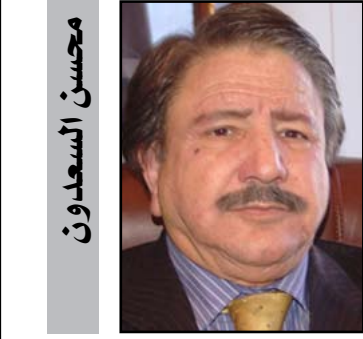
وأشار الأعرجي إلى أنه تمت مناقشة موضوع توزيع فائض واردات النفط على أبناء الشعب العراقي وضرورة الاجتماع مع وزير التخطيط والمالية وكالة لوضع التعليمات المناسبة لهذا القانون، ومقترح قانون إلغاء الراتب التقاعدي للرئاسات الثلاث.

وكانت اللجنة القانونية في مجلس النواب قد أعلنت في الـ ٢٣ الشهر الماضي، عن تقديمها مقترح قانون جديد يخص الانتخابات التشريعية المغلقة وشكلت لجان متخصصة لهذا الغرض برئاسة أسامة النجيفي رئيس البرلمان.

بهاء الأعرجي



## قائمة مفتوحة ودوائر متعددة لانتخابات البرلمان



## تعديل قانون المحافظات دستوري ولا يمكن نقضه

محسن السعدون

أكد التحالف الكردستاني أن المحكمة الاتحادية لا تستطيع أن تقلص صلاحيات المحافظات والتعديلات الأخيرة في القانون منسجمة مع عمل المجالس المحلية. وقال أن التعديلات الأخيرة في قانون المحافظات هي منسجمة مع عمل المجالس المحلية المنتخبة وتعطي مساحة أكبر ليحتل أعضاء مجالس المحافظات والحكومات المحلية المنتخبون مسؤوليات أكثر أمام المحافظات التي رشحتهم. وأضاف أنه في كل الأحوال فإن الأنظمة اللامركزية في إدارة هذه المحافظات يجب أن تكون بهذه الطريقة بصلاحيات واسعة. ولفت إلى أن التعديل في طريقه إلى التنفيذ وحتى المحكمة الاتحادية لا تستطيع أن تقلص هذه الصلاحيات باعتباره أن الهدف من اللامركزية الإدارية هو التمتع بمساحة واسعة من الصلاحيات.

قالت عضو القائمة العراقية العربية النائب عتاب الدوري إن الصراعات والخلافات السياسية بين الكتل هي من تعطل اقرار القوانين المهمة التي يحتاجها الشعب العراقي.

وقالت إن مجلس النواب الان معطل باقرار القوانين بسبب الصراعات والخلافات السياسية بين الكتل، مبيّنه أن تصويت على هذه القوانين داخل مجلس النواب ستلمس الحياة المواطن العراقي بعد ما عانته من تهيش واقصاء بسبب الخلافات السياسية. وأضافت أن الموازنة العام ١٢٢ ترليون دينار عراقي وهذه الموازنة يجب أن تذهب الى المواطن العراقي وتوفير لهم كافة الخدمات والقضاء على الفساد المالي والارري في مؤسسات الدولة.

عتاب الدوري



## الخلافات السياسية سبب تعطيل القوانين الخدمية



## ملفات فساد وزارة العدل سترسل إلى النزاهة

محمد الكاش

أعلن النائب عن كتلة المواطن المنضوية في التحالف الوطني محمد الكاش عن نيته إرسال ملفات فساد مالي وإداري تخص وزارة العدل إلى هيئة النزاهة. وقال الكاش أنه لعدم إجابة وزارة العدل عن أسئلة برلمانية لفترة طويلة رغم التأكيد تخص ملفات فساد مالي وإداري في الوزارة فسوف يقوم بإرسالها إلى هيئة النزاهة للتحقيق فيها. يذكر أن هيئة النزاهة الجهة الوحيدة التي تحقق بشأن قضايا الفساد الإداري والمالي في وزارات الدولة بالتعاون مع لجنة النزاهة النيابية وكشفت خلال الأوامر الماضية العديد من الفساد المستشري في الوزارات الحكومية.

شددت عضو لجنة المرأة والأسرة والطفل في مجلس النواب هدى سجاد على ضرورة الإسراع بتشريع قانون شبكة الحماية الاجتماعية كونه يستهدف الفئات الهشة والعوائل الفقيرة في المجتمع ويقدم لهم المساعدة ويسهم بخفض مستوى الفقر في العراق.

وقالت سجاد إن هناك عوائل يتولها الفقر ولا تتمكن من العيش كبقية العوائل الأخرى، مطالبة وزارة التخطيط والجهاز المركزي التابع لها

بضرورة الإعلان عن خط الفقر الوطني لكي يتسنى لنا كيفية رفع الستراتيجة الوطنية لتخفيف الفقر التي من واجبها خفض نسبة الفقر في العراق. وأضافت أن الستراتيجية الوطنية لتخفيف الفقر أطلقت عام ٢٠١٠ وشكلت بموجبها لجنّتين الأولى وطنية برئاسة نائب رئيس الوزراء ووز نوروري شاويس وعضوية وزراء العمل والشؤون الاجتماعية والتربية والصحة والإعمار والإسكان إضافة إلى وزير التخطيط.

هدى سجاد



## يجب الإسراع بتشريع قانون الحماية الاجتماعية

وكان مجلس محافظة الديوانية، قد أعلن أواسط حزيران الماضي، عن انتخاب عضو (كتلة المواطن) حاكم الخزاعي رئيساً لمجلس المحافظة وعضو (اتحالف دولة القانون) عن حزب الفضيلة عمار المدني محافظاً جديداً للديوانية، وفيما صوت على اختيار أعضاء في كتلتي الأحرار وجماهير الديوانية لتبذل مناصب نواب المحافظ ورئيس المجلس، قرر المجلس رفع جلسته للتداول بخصوص اختيار منصب النائب الثاني للمحافظ.

الأوراق". من جهتها قالت سهام الموسوي، عضو مجلس محافظة الديوانية في حديث إلى (المدى برس) يوم الخميس، أن "المجلس ناقش في جلسته اليوم مذكرة قدمها قائد شرطة المحافظة تضمنت شراء ونصب (٢٥٠) كاميرا مراقبة إلى قيادة الشرطة، توزع في أرجاء مركز المدينة للاستفادة من التكنولوجيا الحديثة والمتطورة في حفظ الأمن"، مبيّنة أن "المجلس لن يتربد في دعم قيادة الشرطة لتوفير الأمن والطمأنينة للمواطنين".

حيدر الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المجلس طالب اليوم في اجتماعه بتشكيل لجنة تحقيقية، حول اختفاء ملف مشروع تطهير نهر الديوانية، الذي تبلغ كلفته التخمينية (١٤٠) مليار دينار"، مؤكداً على "اختفاء جميع الأليات والأوراق الخاصة بالمشروع، على الرغم من المخاطبات والمطالعات الكثيرة، التي اختفت أيضاً مع باقي الأوراق".

وبين الشمري أن "المجلس وافق على تشكيل اللجنة التحقيقية التي ستباشر بداية الأسبوع المقبل، بالبحث عن تفاصيل وأسباب اختفاء تلك

## السلطات الأمنية تتهمهم بمحاولة تهريب السجناء موظفو مستشفى الكرخ يطالبون بإلغاء ردهة المعتقلين لإيقاف اعتداءات الداخلية والعدل ضدهم

□ بغداد / المدى برس



منعت قوة من الجيش العراقي وحماية المنشآت، العشرات من موظفي مستشفى الكرخ العام من التظاهر أمام مبنى المستشفى احتجاجاً على قيام قوة من الشرطة الاتحادية ووزارة العدل بالاعتداء بالضرب والشتم على موظفي المستشفى، الأربعاء الماضي، وفيما طالب المتظاهرون بإيقاف الاعتداءات على الملاكات الطبية وفصل ردهة السجن الخاصة بالمعتقلين عن المستشفى، هددت قوة أمنية وسائل الإعلام بـ"مصادرة" أجهزة التصوير في حال تغطية الحدث.



متنفس اف بي اس يحيى مؤسسة صحية في بغداد... أرشيف

أعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، عن شمول طلبة معاهد السياحة والفندقة بالامتحانات الوزارية (البكالوريا)، وفيما أكدت سعيها لإعادة النظر في قانون المعاهد السياحية وإجراء تعديلات على المناهج الدراسية المعتمدة، أشارت إلى أنها تعمل على إعادة البنى التحتية للمرافق السياحية في عموم العراق.

وقال وزير السياحة والآثار لواء سميسم في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "شمول طلبة معاهد السياحة والفندقة في الامتحانات الوزارية جاء لضمان دخولهم إلى الكليات ذات الاختصاص (المهني) كون شهادتهم غير معادلة للدراسة الإعدادية"، مبيناً ان "الوزارة تسعى الى تطوير القدرات البشرية من الناحية المهنية والنظرية والتطبيقية، من خلال تزويد الكوادر العاملة في مجال السياحة بالمعلومات المهمة في مجال اختصاصهم".

وأضاف سميسم ان "الوزارة تعمل على توفير المستلزمات الضرورية، وتشجيع الاستثمار السياحي بهدف النهوض به نحو الأفضل، والعمل على إعادة البنى التحتية للمرافق السياحية في عموم العراق"، مؤكداً ان "الوزارة تسعى الآن بالتنسيق مع لجنة السياحة والآثار النيابية، لإعادة النظر في قانون المعاهد السياحية من خلال النقاش والدراسة مع الوزارات ذات العلاقة، وبعض الاختصاصات القانونية والتدريبية".

وأكد سميسم ان "الوزارة تدرس الآن إجراء بعض التعديلات على المناهج الدراسية المعتمدة في المعاهد، من خلال تحديد المناهج الدراسية المعتمدة في المعاهد، على ان لا تقل عن ستة مناهج ولا تزيد على ثمانية مناهج مع الاختصاص، أسوة بالمدارس المهنية في وزارة التربية (الصناعة، التجارة، الزراعة، التمريض).

ويخرج الطالب حاملاً شهادة معادلة لشهادة الدراسة الإعدادية تؤهله للعمل في المنشآت السياحية.

ويحق للطلبة الأوائل من كل قسم إكمال دراستهم في الكليات والمعاهد ذات الصلة بالسياحة في العراق.

ونقدر الطاقة الاستيعابية للمعهد الواحد بين (١٠٠ - ٢٠٠) طالب سنوياً ويستقبل المعهد الطلبة من خريجي الدراسة المتوسطة فقط.

وكانت وزارة السياحة والآثار قد شكلت لجاناً مركزية لوضع الأسئلة الامتحانية ولجاناً للتدقيق وتصحيح الدفاتر الامتحانية. وتهدف المعاهد إلى إعداد ملاكات علمية وسياحية، وأن مدة الدراسة فيها هي ثلاث سنوات حيث أعتمد نظام التعليم المتناوب فيها، الذي يجمع بين الدراسة النظرية والتدريب الموقفي للاختصاصات المهنية.

يذكر أن معاهد السياحة والفندقة في العراق تأسست منذ عام ١٩٧٤م حيث أسس معهد بغداد للسياحة والفندقة ومن ثم معهد نينوى للسياحة والفندقة في عام ١٩٨٨ وكذلك أسس معهد الجلف في عام ٢٠٠٩.

توعدتهم بالقتل في حال مضيهم برفع دعوى قضائية ضد أفرادها. واعتبرت وزارة الصحة في ٣ من شباط ٢٠١٢، بخضوع الأطباء "لابتزازات العشارية والبلطجة"، وكشفت أن أطباء مستشفى الأماس على بمدينة الصدر تنازلوا عن الدعوى التي رفعوها ضد المجموعة التي اعتدت عليهم بضغط من مدير الشرطة بعدما تعرض للتهديد، في حين تؤكد حركة أهل الحق التي نسب المعتدون على الأطباء أنفسهم إليها، أنها ستقوم بملاحقة من يعتدي على الأطباء ويتحلل صفة الانتماء لها.

وتسجل حالات الاعتداء بالضرب والتهجم على الأطباء لأسباب الشرف بفعل المجتمع العشائري من وقت

المادة المصورة لوسائل الإعلام بسبب ان جهات أمنية عليا ستاتي وتحقق بالحادث"، مطالباً "بفصل ردهة السجن الخاصة بالمعتقلين عن المستشفى". ولا تعد هذه المرة الأولى التي تتعرض فيها الكوادر الطبية في العراق إلى اعتداءات، إذ قامت مجموعة مسلحة عرفت نفسها بأنها من تنظيم "عصائب أهل الحق" في الأول من شباط ٢٠١٢، بمهاجمة مستشفى الإمام علي والاشتباك مع أمن المستشفى والاعتداء بالضرب على الأطباء والعاملين فيها، كما نشرت سلسلة تقارير عن تهديدات قامت بها المجموعة ضد العاملين في المستشفى من المجموعة نفسها التي

الأسلحة بأننا نحاول أن نهرب السجن"، مؤكداً انه "قام برفع دعوى قضائية على الضابط المسؤول عن القوة التي هاجمت موظفي المستشفى". من جانبه قال موظف الردهة الاستشارية صفاء حسن المصباح بكسر في يده نتيجة الاعتداء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوة بمجرد دخولها إلى المستشفى انهالت علينا بالضرب والشتم دون أي سابق إنذار"، مشيراً إلى أن "ما حصل أثار الرعب في قلوب المراجعين والمرضى وتسبب بحالة من الفوضى داخل ردهة المستشفى".

ولغت حسن إلى أن "الحادث تم تصويره بواسطة كاميرات المستشفى لكن مدير المستشفى امتنع من إعطاء

## استثناء الآليات الخدمية من قرار عمليات بغداد بحظر السير قبل الرابعة عصراً

□ بغداد / المدى

جميع مناطق العاصمة بغداد " لافتاً إلى انه "أصبح بإمكان آليات الأمانة المباشرة يعملها اليومي منذ ساعات الصباح الأولى لرفع النفايات والأنقاض وسقي المزروعات ومعالجة الحفر والمطبات ونقل شحنات الإسفلت لإكساء الطرق على مدى أربع وعشرين ساعة".

عمليات بغداد ومديرية المرور العامة المتفقد بغرض حظر على سير المركبات ذات المحركات الكبيرة قبل الساعة الرابعة عصراً". وأشار إلى ان "هذا الإجراء يرمي إلى تقديم أفضل الخدمات البلدية كالنظافة والماء والمجاري والزراعة والطرق إلى

ونقلت بيان لمديرية العلاقات والإعلام في الأمانة عن معاون الأمن لمديرية الحراسات والأمن احمد كاظم عيدان واطلعت "مدى" على نسخة منه، ان "أمانة بغداد استحصلت الموافقات الاصلية على استثناء مركباتها وآلياتها الخدمية والخصصية من قرار قيادة

أكدت أمانة بغداد استثناء آلياتها الخدمية والخصصية من قرار قيادة عمليات بغداد ومديرية المرور العامة الخاص بحظر سير المركبات الكبيرة قبل الساعة الرابعة عصراً.

## تخرج ١٠٠٠ طالب وطالبة في واسط.. والخريجون يطالبون بتوفير الوظيفة بدلاً من الانضمام إلى العاطلين

□ واسط / المدى برس

تعبنا وجهنا الدراسي في يوم التخرج والحصول على شهادة البكالوريوس، مستدركة لكن ما نخشاه هو عدم توفر فرص التعيين وبالتالي لا تكون أي قيمة للشهادة التي حصلنا عليها، وأعربت عن أملها "أن تضع الحكومة المحلية خطة واضحة المعالم لاستيعاب أكبر عدد من الخريجين وزجهم في مختلف الوظائف ضمن الاختصاصات الدراسية التي تخرجوا منها".

فيما قال زميلها الطالب صاحب المرتبة الثالثة على الجامعة عقيل كاظم، في حديثه إلى (المدى برس)، إنه "بسبب ندرة الوظائف وصعوبة الحصول عليها فإن الطالب الذي يتخرج من الجامعات العراقية في الوقت الحاضر بات لا يعطي هذا الأمر أهمية"، مرجحاً

تعبنا وجهنا الدراسي في يوم التخرج والحصول على شهادة البكالوريوس، مستدركة لكن ما نخشاه هو عدم توفر فرص التعيين وبالتالي لا تكون أي قيمة للشهادة التي حصلنا عليها، وأعربت عن أملها "أن تضع الحكومة المحلية خطة واضحة المعالم لاستيعاب أكبر عدد من الخريجين وزجهم في مختلف الوظائف ضمن الاختصاصات الدراسية التي تخرجوا منها".

فيما قال زميلها الطالب صاحب المرتبة الثالثة على الجامعة عقيل كاظم، في حديثه إلى (المدى برس)، إنه "بسبب ندرة الوظائف وصعوبة الحصول عليها فإن الطالب الذي يتخرج من الجامعات العراقية في الوقت الحاضر بات لا يعطي هذا الأمر أهمية"، مرجحاً

أعلنت جامعة واسط، تخرج الدفعة العاشرة من طلتها بأكثر من ألف طالب وطالبة" موزعين بين تسع كليات مختلفة، وفي حين طالب المتخرجون الجدد بتوفير وظائف حكومية لهم "بدلاً من الانضمام إلى صفوف العاطلين، أكدت حكومة واسط أنها "ستضع استراتيجية لاستيعاب أكبر عدد من المتخرجين" لاسيما خريجو الهندسة المدنية للمساهمة في إدارة مشاريع الإعمار.

وقال مدير إعلام جامعة واسط علاء زوير العتاي في حديثه إلى (المدى برس)، إن رئاسة الجامعة احتفلت بتخرج دفعة جديدة من طلتها للعام الدراسي ٢٠١٢. "٢٠١٢، مبيناً أن "هذه الدفعة التي أطلق عليها دفعة التعايش والمحبة ضمت أكثر من ألف طالب وطالبة".

وأضاف أن "المتخرجين الجدد توزعوا بين تسع كليات هي الطب والهندسة والعلوم والتربية والإدارة والاقتصاد والآداب والعلوم والقانون والتربية الأساسية من أصل (١٥) كلية وهو مجموع كليات الجامعة". مشيراً إلى أن "الاحتفالية تمت بحضور وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عبد علي الطائي ومسؤولين في الحكومة المحلية إضافة إلى رئيسي جامعتي الكوفة والقادسية وعوائل الطلبة المتخرجين".

وبين العتاي أن "المتخرجين من



طلبة جامعة واسط... أرشيف

## مجلس ميسان يسمي ٢٣ لجنة خدمية ويؤكد: العدد قابل للزيادة أو النقصان



اجتماع لسؤولين في ميسان بحضور وزير البلديات ومحافظ ميسان... أرشيف

□ ميسان / المدى برس

٢٠١٣/٠٧/٠٢، توفر (٦٦) درجة وظيفية للتعين في قطاع الكهرباء بالمحافظة، وأكد أن هذه الخطوة تهدف للقضاء على البطالة في المحافظة، فيما أشار إلى أن المجلس يخطط لتوفير الدرجات الوظيفية وفرص العمل للعاطلين في محافظة ميسان.

وكان مجلس محافظة ميسان الجديد، قد أكد الأحد ٩ حزيران ٢٠١٢، أن توفير السكن المناسب للعوائل الفقيرة والاستثمار والقضاء على البطالة ستكون من أولوياته، فيما أكد المحافظ علي دوي على تنفيذ جميع القرارات النافذة للمجلس السابق، متعهداً بالعمل "كجسد واحد" مع المجلس الجديد.

وكان محافظ ميسان علي دوي لازم قد فاز، الأحد ٩ حزيران ٢٠١٢، بمنصب محافظ ميسان لولاية ثانية بعد حصوله على ١٧ صوتاً من أصل أصوات ٢١ من أعضاء مجلس المحافظة

الذين حضروا الجلسة الأولى لمجلس محافظة ميسان التي قاطعتها كتلة المواطن، فيما فاز عضو ائتلاف دولة القانون منذر رحيم الشواي بمنصب رئيس مجلس المحافظة بعد حصوله على أصوات جميع الحاضرين في الجلسة.

وكانت الكتلة الفائزة في انتخابات مجلس محافظة ميسان قد اتفقت، في الـ٧ من حزيران ٢٠١٢، على تسمية عضو كتلة الأحرار المحافظ الحالي علي دوي لولاية ثانية، ومنح رئاسة المجلس لائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي، فيما تم منح كتلة المواطن منصب النائب الأول للمحافظ والنائب الثاني لرئيس مجلس المحافظة.

أعلن مجلس محافظة ميسان أمس الجمعة، أن اليوم السبت سيشهد تسمية اللجان الخدمية للمجلس، وفيما لفت إلى أن عدد اللجان سيكون ٢٣ لجنة بإضافة خمس لجان جديدة، أكد أن هذا العدد قابل للزيادة أو النقصان حسب حاجة المجلس الجديد، مبيناً أن هناك لجاناً تم فصلها فيما تم دمج أخرى لتقارب عددها.

وقال رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم خلف الشواي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "اليوم السبت سيشهد تسمية رؤساء اللجان الخدمية في مجلس المحافظة والعدد الكلي للجان أصبح ٢٣ لجنة بعد التعديل الأخير على النظام الداخلي بإضافة خمس لجان جديدة"، مبيناً إن "هذا العدد قابل للزيادة أو النقصان حسب حاجة المجلس الجديد".

وأضاف الشواي أن "اللجان الخمسة الجديدة سيناقش عملها وتحديد واجباتها اليوم السبت، مشيراً إلى اعتماد المهنية والكفاءة في تسمية واختيار رؤساء اللجان بعد التوافق والشاور بين الكتل السياسية حول الاختيار". وتابع رئيس مجلس محافظة ميسان "تم شطر لجنة منظمات المجتمع المدني عن لجنة المرأة والطفل في المجلس إضافة إلى شطر لجنة الطاقة والنخط وجعل لجنة خاصة بالنخط ولجنة أخرى للطاقة ودمج لجنة التجارة والمالية بعد ان كانتا منفصلتين وذلك لقرع عمل اللجنتين".

وكان مجلس محافظة ميسان، قد أعلن في

كهرباء نينوى: حظر التجوال ساعدنا على زيادة الإنتاج

## قضاء الموصل يُقلص سعر الأمبير لـ ٦ آلاف دينار والأهالي يصفون الوطنية بـ "الانتخابية"

□ الموصل / نوزت شمدين

قلص مجلس قضاء الموصل أسعار الكهرباء المجهزة من المولدات الأهلية بمقدار ألف دينار عن كل أمبير مجهزة، ليصبح السعر الجديد ٦ آلاف دينار للأمبير بينما كان سعره في السابق ٧ آلاف دينار . وذكر رئيس مجلس قضاء الموصل صالح الحيالي لـ "المدى"، أن "الآلية الجديدة لتشغيل ستكون من الثانية عشرة ظهراً، وحتى السادسة صباحاً، على أن تتخلل ساعة استراحة واحدة بعد كل ثلاثة ساعات تشغيل".



موظفان من صيانة كهرباء نينوى أثناء العمل.. أرفيف

الصالح نينوى، وذكر أن الجهات الفنية المختصة بانتظار استقرار تلك الكمية للبدء بتجهيزها، وأن الاتفاق جاء نتيجة للسياسة الحكيمة التي تتبناها محافظة نينوى في علاقاتها". وعاد النجيفي ليؤكد في تصريح آخر لـ "المدى"، أن "خمس في المئة من الكمية المنقذ عليها بدأت تصل الى نينوى بالفعل، على أن تستكمل الكمية المتبقية لاحقاً، وهو ما سيسهم في رفع ساعات التشغيل، وذكر بأنه وجه قناة سما الموصل الفضائية الرسمية بتخصيص برامج تفاعلية واستقبال شكاوى المواطنين بشأن الخدمات، وبينها الكهرباء". وشهدت محافظتي نينوى والأنبار في ٢٠١٣، انتخابات مجلس النواب، أعلنت الإثنين ٢٤ من حزيران ٢٠١٣، أنها حددت الأسبوع المقبل موعداً لاستجواب وزير الكهرباء عبد الكريم عفان في البرلمان، وعزت تأخير استجواب الوزير لمدة عام إلى مطاطة رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي وبعض الكتل السياسية، فيما أكدت أن معدل إنتاج الطاقة الكهربائية بلغ ٧ آلاف ميغاواط.

الصناعية والمؤسسات الحكومية، فضلاً عن فعاليات القطاع الخاص، كما أن تلك الفترة شهدت زيادة في حصة محافظتي نينوى والأنبار، وهذه الزيادة انصبت على الدور السكنية، لتوقف القطاعات الصناعية والتجارية، فلمس المواطن تحسناً وزيادة في ساعات التشغيل". ولغت الصفا الى أن "سبب خفض ساعات التشغيل تدخل فيه عوامل عديدة، منها سقوط الأبراج، وهبوب العواصف الرملية التي تؤثر على المحطات الغازية، إضافة الى شحة الوقود وكذلك المياه، مع الارتفاع الكبير في درجات الحرارة، وهو ما يؤثر بالنتيجة على الأحمال". وكان محافظ نينوى أيمن النجيفي قد ذكر في حديث سابق لـ "المدى" أن "هنالك كمية ١٠٠ ميكا من الكهرباء اتفق إقليم كردستان على استيرادها من تركيا

إلى مواقع المولدات مباشرة، تم تعديل ذلك في الوقت الراهن، وصار على صاحب المولدة أن يذهب إلى المحطة المحددة، ويستلم صحته منها". في غضون ذلك، شهدت نينوى تراجعاً في ساعات التشغيل بالكهرباء الوطنية، مقارنة بالأيام القليلة قبل الانتخابات

مجلس محافظة نينوى التي جرت في العشرين من حزيران الفائت، مما أثار استياء الأهالي، الذين اعتبروا تجهيزهم بالكهرباء خلال تلك الفترة دعائية انتخابية .

وأشار الى أن "الآلية الجديدة ستعمل على ضمان تجهيز المواطنين بالكهرباء، ولاسيما في ظل ارتفاع درجات الحرارة، واقترب شهر رمضان، إضافة الى أن المولدات الأهلية حصلت عل وقود مجاني". هذا واشتكى عدد من أصحاب المولدات الأهلية من عدم حصولهم على حصصهم المجانية المقررة من الوقود (كازوايل)، وهدوا بوقف تشغيل المولدات خلال الأيام الماضية، إلا أن مصدراً مطلع في شركة توزيع المنتوجات النفطية، أكد لـ "المدى"، أن "حصص الوقود المقررة للمولدات موجودة في محطات التعبئة، والخزين كاف للمولدات الموجودة في نينوى جميعاً".

ونكر المصدر أن "الآلية السابقة في توزيع الحصص، كانت تقضي بإيصالها

## بيئة صلاح الدين تفرض غرامات مالية على مواقع الطمر الصحي بسبب التلوث

□ صلاح الدين / المدى

فرضت وزارة البيئة، امس الجمعة، غرامات مالية على عدد من مواقع الطمر الصحي المخالفة للشروط البيئية في محافظة صلاح الدين، فيما عتذرت دائرة البيئة في المحافظة فرض الغرامات لقرب مواقع الطمر تلك من الأحياء السكنية.

وقالت بيئة محافظة صلاح الدين في بيان

طالب بتصفية وزارة الصحة من "الشراذم" و"الفُساد"

## الصدر يحذر من تهجير الأطباء ويدعو إلى حماية الكفوئين منهم

□ بغداد/ المدى برس

طالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس الجمعة، بتصفية وزارة الصحة من "الشراذم والشراذم" و"الفُساد" و"الاعتداءات والظلم، إلى جانب رفع المستوى الصحي والخدمي في المراكز والمستشفيات والمستوصفات".

وتابع الصدر أن "وزارة الصحة لا تملك إلا الأخبار عن عدد الشهداء والجرحى، فيجب أن توضع لها البرامج المتخصصة من أجل النهوض والصحة من الشراذم والفساد والسرقة والاعتداءات والظلم، إلى جانب رفع المستوى الصحي والخدمي في المراكز والمستشفيات والمستوصفات".

وقال الصدر في رده على سؤال وجّه له احد اتباعه حول عودة استهداف الكفاءات العراقية وبالأخص الأطباء وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، "لابد من مطالبة شعبية بعدة أمور أهمها توفير حماية لكل الأطباء ودعم مالي وعلمي لهم، إلى جانب الاهتمام بوزارة الصحة ورفع المستوى الخدمي في كل مفاصل الوزارة".

وشدد الصدر على ضرورة "توفير الحماية لكل الأطباء ممن لهم الكفاءة والخبرة من المخضرمين الذين تفوق خبرتهم الخبرات العالمية، إلى جانب توفير الدعم المالي والعلمي والثقافي لهم".

وطالب الصدر "بتصفية وزارة

ويوما اذا استمرت المخالفة"، مشيرة إلى "وجود حالات حرق تقوم بها جهات مجهولة وبصورة عشوائية داخل الموقع مما يولد سحب دخانية كثيفة سببت تلوث الهواء".

وأوضحت أن "هذه النفايات توجد فيها مواد بلاستيكية ومعادن وورق وحرقها يسبب انبعاثات غازية سامة كأوكسيد الكربون والكلوريت والرصاص والدايوكسين والتي تؤثر مباشرة على الصحة العامة للإنسان

اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "وزارة البيئة فرضت غرامات مالية على موقع الطمر الصحي في قضاء الدور لعدم توفر الشروط البيئية اللازمة في الموقع وقربه من الأحياء السكنية والطريق الرئيس الرابط بين قضاء سامراء والدور".

وأضافت أن "وزارة البيئة حذرت باتخاذ إجراءات قانونية وفرض غرامات مالية جديدة او غلق موقع الطمر لمدة ثلاثين

يستقلون سيارة حديثة اطلاقوا، النار من أسلحة كاتمة للصوت باتجاه سيارة يستقلها طبيب أخصائي باطنية لدى توقفها بالقرب من جامع السامرائي في منطقة بغداد الجديدة، شرقي بغداد، مما اسفر عن مقتله في الحال، فيما قتل يوم الاثنين (الأول من تموز ٢٠١٣)، أحمد شاكر أستاذ في كلية الطب بجامعة بغداد بانفجار

عبوة لاصقة بسيارته بتقاطع أبو عكال بمنطقة الزعفرانية جنوبي بغداد. وكانت وزارة الصحة العراقية اعترفت خلال ندوة نظمها يوم السبت (الثاني من آذار ٢٠١٣) في بغداد تحت شعار "نحو خلق بيئة آمنة للأطباء" بخضوع الأطباء "للابتزازات العشوائية والبلطجة"، وأكدت أن الشرطة في بعض الأحيان تكون غير قادرة على حمايتهم بسبب تعرضها أيضا إلى التهديد، لافتة إلى أن في بغداد وحدها سُجّل خلال العام الماضي ما لا يقل عن ٧٠ حادثاً اعتداءً ضد طبيب وطبيبة.

وتسجل حالات الاعتداء بالضرب والهجوم على الأطباء لأسباب الشرف بفعل المجتمع العشائري من وقت لآخر في مستشفيات بغداد وباقي المحافظات، إلا أنه لم يتم تسجيل أي هجوم مسلح على مستشفى منذ انتهاء الحرب الطائفية في العام ٢٠٠٧ عندما كانت ميليشيات الأحزاب المختلفة تقمع الأطباء وتجبرهم تحت تهديد السلاح والضرب على معالجة جرحاهم وإيقانهم.



طبيب يسعف مريضاً في طوارئ أحد مستشفيات بغداد.. أرفيف

## الإعمار والإسكان توزع سندات تمليك ٥٠٤ شقق في بابل وتطفئ ٧٥٪ من قيمتها للأرامل والمعوقين

□ بابل/ المدى

الوزارة التام للتعاون مع محافظة بابل والمحافظات كافة لتنفيذ مشاريع جديدة وفي القطاعات الأخرى".

وكان مجلس الوزراء أعلن خلال العام ٢٠٠٧، عن تشكيل لجنة عليا لمشروع الإسكان الوطني برئاسة وزير الإسكان وعضوية وكلاء كل من وزير المالية والتخطيط والبلديات والأشغال ووكيل أمانة بغداد، بهدف احتواء أزمة السكن المتفاقمة في العراق، بإقامة وحدات سكنية ببناء عمودي لتوزيعها على أصحاب الدخل المتوسط ودون المتوسط.

وتقوم منظمة المستوطنات البشرية "الهيئات" التابعة للأمم المتحدة، بالتنسيق مع اللجنة الوطنية للمستوطنات البشرية في العراق، بإعداد دراسة حول الحاجة الإسكانية في العراق، وجمع البيانات اللازمة لها لتكون أساساً لوضع استراتيجية للإسكان في العراق.

وكانت هيئة الاستثمار الوطني أعلنت في الرابع من تشرين الأول الماضي، أن شركة من جنسيات مختلفة قدمت عرضاً، لإنشاء مليون وحدة سكنية في عموم المحافظات العراقية، في إطار مشروع الإسكان الوطني، على أن يتم اختيار ٣٥ شركة من بينها لتنفيذ المشروع وفي حين كشفت وزارة الإسكان عن سعيها لإنشاء مليون وحدة سكنية إضافية في حال إنجاز المرحلة الأولى من المشروع المذكور.

يذكر أن وزارة الإعمار والإسكان نفذت وامتازت مستمرة في تنفيذ العديد من مشاريع الطرق السريعة والممرات والجسور وصيانة الطرق في بغداد والمحافظات بينما يشهد عملها أحيانا انتقادات بسبب تأخره او عدم مطابقتها للمواصفات او استعانتها بمقاولين غير مؤهلين.

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن توزيعها مفاتيح وسندات الشقق السكنية لمجمع "كصر وسويلم ١" السكني على المسحوقين في محافظة بابل، مشيرة الى أن المجمع يضم ٥٠٤ شقة سكنية أنجزت جميعها بنحو ٤٢ مليار دينار.

ونسب بيان صادر عن الوزارة وتلقت "المدى" نسخة منه، عن الوزير محمد صاحب الدراجي قوله خلال افتتاح المجمع انه قال "أن المجمع السكني يضم ٥٠٤ شقة سكنية حيث بلغت كلفة إنجازها نحو ٤٢ مليار دينار"، مشيراً الى أن "توزيع هذا المجمع يأتي استكمالاً للمجمع السكني الذي تم توزيعه قبل فترة (كصر وسويلم ٢) وهما أول مجمعين سكنيين تقوم الحكومة المركزية بتوزيعهما على المواطنين من أبناء محافظة بابل".

وأضاف الدراجي أن "الأقساط المستحقة ستكون مناسبة للمواطنين وتعتمد على جدول الأسعار الذي حدده مجلس الإسكان الوطني حسب موقع الشقة السكنية بالنسبة للطوابق ومساحة الشقة".

واكد انه "سيتم أطفالاً ٧٥٪ من قيمة الشقة السكنية بالنسبة للأرامل والمعوقين وكذلك تقسيط الـ ٢٥٪ المتبقية على مدى ٥٠ سنة، فيما تم تخصيص الشقق السكنية في الطابق الأرضي للمعوقين والعجزة وكبار السن". وأشار الدراجي الى "تواصل أعمالها في تنفيذ مجمع سكني ثالث في المحافظة وهو مجمع القاسم السكني والذي سيتم توزيعه أيضاً على المستحقين حال إنجازها"، داعياً محافظة بابل الى "الإسراع بتوفير الأراضي اللازمة لتنفيذ مشاريع إسكانية جديدة في المحافظة وخاصة في الأقضية، مبدياً استعداد

## البرلمان يهتم الحكومة بـ"إهمال" الزراعة.. وديالى تؤكد تجريف ١٠٪ من أراضيها

□ بغداد\_ديالى /المدى برس



التصحر يهدد الاراضي الزراعية. ارشيف

١٠٪ وبين أن القرار يأتي لدعم الفلاحين وتشجيعهم، لافتاً إلى وجود قرارات أخرى تصب في خدمة الزراعة المحلية والمزارعين.
في الوقت نفسه اعتبرت محافظة ديالى عمليات تجريف البساتين الزراعية للتحويل على القرارات الحكومية من أجل بيعها، "خطرا يهدد الثروة الوطنية في المحافظة"، وفيما أكدت ان عمليات التجريف منذ ٢٠٠٣

من جديد"، وطالبوا الحكومة بـ"تقديم دعم حقيقي للفلاحين وليس مجرد إعلانات"، ودعا طاهر إلى "زيادة أسعار شراء المحاصيل الزراعية من الفلاحين، لأنها تعود بالنفع على الزراعة وشريحة الفلاحين".
وكان معنيون بالقطاع الزراعي، اكودا الاثنيين، (١٥ نيسان ٢٠١٣)، ان الواقع الزراعي يحتاج إلى "التطوير والنهوض

القطاع الزراعي ضمن موازنة ٢٠١٤، لما لهذا الأمر من أهمية على الاقتصاد العراقي".
ودعا طاهر إلى "زيادة أسعار شراء المحاصيل الزراعية من الفلاحين، لأنها تعود بالنفع على الزراعة وشريحة الفلاحين".

وكان معنيون بالقطاع الزراعي، اكودا الاثنيين، (١٥ نيسان ٢٠١٣)، ان الواقع الزراعي يحتاج إلى "التطوير والنهوض

من اجل بيعها، "خطرا يهدد الثروة الوطنية في المحافظة"،

وقال عضو لجنة الزراعة والأهوار عبد الخضر طاهر خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "الحكومة العراقية لم تستجب لمطالبنا بدعم القطاع الزراعي ضمن موازنة (٢٠١٢-٢٠١٣)، لذلك نطالب بالعمل من الان على دعم

اتهمت لجنة الزراعة والأهوار في مجلس النواب، أول من امس ، الحكومة العراقية بـ"إهمال" قطاع الزراعة، وفيما طالبت بزيادة أسعار شراء المحاصيل الزراعية من الفلاحين، دعت إلى العمل على دعم الزراعة ضمن موازنة ٢٠١٤، في هذه الأثناء عدت محافظة ديالى عمليات تجريف البساتين الزراعية للتحويل على القرارات الحكومية

## مصرف دولي .. العراق يشكّل سوقاً لكل المستثمرين

□ بغداد /المدى برس

عدت مؤسسة مالية عالمية،أن العراق يشكل سوقاً "يسهل لها لعب" كل مستثمر ورجل أعمال، في حين توقع صندوق النقد الدولي، أن يحقق العراق نمواً نسبته تسعة بالمئة لعام ٢٠١٣ الحالي، رجحت وكالة الطاقة الدولية أن العراق سيسهم بما نسبته ٤٥ بالمئة من إمدادات النفط الدولية خلال العقد الحالي، وأن يصبح المصدر الثاني للنفط في العالم خلال ثلاثينات الألفية الثانية من القرن الحالي، جاء ذلك في أعقاب "مخاوف" أبدتها بعض الأوساط المالية والاقتصادية العالمية، من دخول السوق

خلال هذا العقد، وتتوقع أيضاً أن العراق سيصبح المصدر الثاني للنفط في العالم خلال ثلاثينات الألفية الثانية ٢٠٣٠".

ونكرت الفصائية الأميركية البارزة، أن "صافي هامش الفائدة في المصارف العراقية، وهو المقياس الأساس للمصارف، يعتبر عامل جذب آخر للبنوك الأجنبية للعمل في العراق".

ونقلت عن موتواني أيضاً قوله، ان "معدلات فوائد القروض العراقية تتراوح بشكل عام بحدود ١٢٪ ومعدلات فوائد الإيداع بحدود ٤٪ وهو ما يعطي نسبة أرباح عالية جدا للمصارف تصل إلى ٨٪ مقارنة بـ ١٪ إلى ٢٪ فقط من أرباح مصارف القروض الغربية".

النقل
<b>افتتاح الخط الجوي مع جورجيا</b>
<p>كشفت الخطوط الجوية العراقية عن توصلها إلى اتفاق مع الطيران الجورجي لافتتاح خط نقل جوي بين الدولتين، مبيّنة أنها حصلت على موافقة بإقامة رحلتين في الأسبوع. وقال مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية الكاتب سعد مهدي سعيد في تصريحات صحفية إن "الشركة عملت على دراسة الجدوى الاقتصادية لافتتاح عدد من الخطوط الجوية الجديدة وكان من بينها خط جوي يربط العاصمة العراقية بغداد بالعاصمة الجورجية تيليسي"، مبيّنا أن "الشركة توصلت لاتفاق مع سلطة الطيران الجورجي وحصلت على التسهيلات والموافقات اللازمة لافتتاح الخط وبمعدل رحلتين أسبوعيا، ومن المؤمل ان يبدشن الخط فعلا في الأيام القليلة القادمة".</p> <p>وأضاف ان "هذه الخطوة جاءت بعد ان حدّثت الخطوط الجوية العراقية أسطول طائراتها وافتحّت على العالم بجملة خطوط جوية جديدة".</p>

<p>نقلة نوعية في المشاريع المقدمة للمواطنين" وشدد البيان على"أهمية محاربة الروتين والفساد الإداري والمالي وتعزيز الجهد المبذوع في كافة ميادين العمل والسعي لاقامة افضل علاقات التفاعل المباشر مع المواطنين والاستماع الى آراءهم وملاحظاتهم وانجاز معاملاتهم بسرعة وإتقان".</p> <p>وتمت إحالة مشروع دراسة النقل الحضري الشامل لمحافظات البصرة و الحلة والكوت الى شركات بريطانية و بولونية نهاية العام الماضي</p>	<p>أيار الماضي الموافقة على تزويد أصحاب المولدات الأهلية بمادة الوقود المجاني وفقا للنظام المعمول به منذ عامين خلال فصل الصيف، وتضمن قرار مجلس الوزراء الموافقة على أن تتولى وزارة النفط تزويد منتج زيت الغاز مجانا إلى المولدات الأهلية السكنية وبكمية (٣٠ لتر لكل (KVA) في الشهر الواحد للمدة من ١ حزيران ٢٠١٣ ولغاية ٣٠ أيلول ٢٠١٣ وبكمية (٣٥) لتر لكل (KVA) في شهر رمضان القادم مع إلزام أصحاب المولدات الأهلية كافة بتجهيز الطاقة الكهربائية لمدة لا تقل عن (١٠) ساعات يوميا.</p>
---	--

### افتتاح فرع لديوان الرقابة المائيّة

انتخلص من الفساد الإداري والمالي الذي أنهك عمل مؤسسات الدولة قبل أن ينهك الميزانية"، مبيّنا أن "ديوان الرقابة المالية فتح اليوم له فرع في كربلاء".
ودعا الطريحي ديوان الرقابة المالية "لرؤج موظفي الدوائر الرسمية في دورات تطويرية لمنع أي فساد مالي أو إداري. وقال الطريحي على هامش افتتاح ميني الرقابة المالية في حي التعاون غربي المدينة إن "ميزانية الحكومة المحلية تحتاج إلى متابعة دقيقة من قبل جهاز متخصص كي

افتتاح فرع لديوان الرقابة المائيّة في محافظة كربلاء

<p>العراقية، وانتقادات وجهت لمصرف ستي الأميركي Citibank، الذي أقدم على افتتاح فرع له في العاصمة العراقية بغداد، في (٢٤) من حزيران (٢٠١٣)،من إمكانية مواجهة بعض المصاعب نتيجة ازدياد معدلات العنف مؤخرًا، في بلد "مزقته الحرب"، مع وجود معدلات من الفساد الإداري يمكن أن تؤدي إلى "مخاطر قانونية جسيمة"، بحسب ما نقلته فضائية فوكس نيوز الأميركية، في تقرير نشرته على موقعها الالكتروني، وأطلعت (المدى برس) على نسخة منه.</p> <p>ونقلت الفصائية، عن رئيس مؤسسة سانسار كابيتال Sansar Capital، لإدارة الأصول المالية، سانجي موتواني، الذي يستثمر ٣٠مليون دولار في العراق، إن</p>	<p>وأشار إلى "ضرورة تصفير كل المتعلقات والمشاكل الخاصة بالمشاريع خلال حملة الـ٦٠ يوماً"، داعيا إلى "تجاوز جميع المعوقات والإسراع بتنفيذ المشاريع الخدمية التي يجري تنفيذها في المحافظات".</p> <p>وأضاف البيان ان "كل يوم تأخير للمشاريع الخدمية يلحق أذى الضرر بالمواطنين ومصالحهم في الوقت الذي تستلزم فيه المصلحة الوطنية تكاتف كل الجهود من أجل اختصار الزمن وإحداث</p>
--	--

### يزيد تجهيز المولدات الأهلية بالوقود المجاني

أيار الماضي الموافقة على تزويد أصحاب المولدات الأهلية بمادة الوقود المجاني وفقا للنظام المعمول به منذ عامين خلال فصل الصيف، وتضمن قرار مجلس الوزراء الموافقة على أن تتولى وزارة النفط تزويد منتج زيت الغاز مجانا إلى المولدات الأهلية السكنية وبكمية (٣٠ لتر لكل (KV) الواحد إلى ٣٥ لتراً".

وأضاف الزاملي أن "أصحاب المولدات الأهلية والحكومية ملزمون بالتشغيل ١٢ ساعة يوميا وفقا للحصة الوقودية الممنوحة لهم"، وقرر مجلس الوزراء في

<p>مشروع دراسة النقل الحضري الشامل</p>	<p>اعلن وزير البلديات والأشغال العامة عادل مهودر عن بدء مشروع دراسة النقل الحضري الشامل لمحافظات البصرة والحلة والكوت، وقال مهودر في بيان صحفي بدأ مشروع دراسة النقل الحضري الشامل لمحافظات البصرة والحلة والكوت من قبل شركة بريطانية ـ بولونية"، مؤكداً أن الدراسة "ستسهم في تقديم مقترحات عن حركة المرور وحاجة هذه المحافظات إلى الجسرات والأنفاق وكذلك فتح شوارع جديدة".</p>
--	---

### انخفاض الصادرات في حزيران الماضي

انخفضت الصادرات النفطية العراقية إلى أكثر من مليونين و ٣٠٠ ألف برميل يوميا في حزيران الماضي، وعزت الوزارة سبب ذلك إلى تكرار الهجمات على الخط الشمالي، إضافة إلى سوء الطقس في المواسئ

### ارتفاع حجم التبادل

## التجاري مع إيطاليا إلى

## ثلاثة مليارات دولار

□ بغداد / المدى

كشفت الحكومة العراقية عن ارتفاع حجم التبادل التجاري بين بغداد وروما إلى ثلاثة مليارات دولار وان العمليات التجارية بين البلدين في ازدياد مطرد، مشيراً إلى وجود مسعى جاد للارتقاء بمستوى وحجم المبادلات الاقتصادية. وقال نائب رئيس الوزراء روزن نوري شاويس ، في بيان صحفي تسلمت المدى نسخة منه ، خلال ترأسه وفد جمهورية العراق المشارك في مؤتمر التجارة والاستثمار في روما أمس الأول ويضم الوفد وزيرى التخطيط والتجارة ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار وعددا من المستشارين ورجال الأعمال : إن حجم التبادل التجاري بين العراق وايطاليا هو في ازدياد مطرد وقد تجاوز وفقا لتقارير الدولتين الـ(٣) مليارات دولار ، و هناك طموح مشترك ومسعى جاد من الجانبين للارتقاء بمستوى وحجم المبادلات الاقتصادية الى اكثر من ذلك ،

وأضاف " الحكومة العراقية جادة إعادة هيكلة الاقتصاد العراقي وتنويع مصادرهِ وتخليصهِ من سمته الريعية أحادية الجانب ،لافتا الى "أهمية قرار مجلس الأمن الأخير في السايح والعشرين من حزيران الماضي بإخراج العراق من أحكام الفصل السابع لميثاق الأمم المتحدة مما يضيف خطوة هامة في طريق تحرير الأموال العراقية وانتعاش الاقتصاد وفتح آفاق جديدة أمام الاستثمارات والشركات الأجنبية .

وتابع ، " نعمل على تسهيل الإجراءات من اجل خلق بيئة استثمارية مناسبة لرجال الأعمال والشركات داعياً الشركات ورجال الأعمال الايطاليين للعمل في العراق والاستفادة من الخبرة الاستثمارية الواسعة بالإضافة الى المشاركة في معرض بغداد الدولي المقبل مع إمكانية إقامة معرض متخصص للشركات الإيطالية في العراق.

وبين نائب رئيس الوزراء ان " هذا الملئقي يهدف الى مواصلة التعريف بحجم وطبيعة الفرص الاستثمارية و التنموية في العراق ، و تشجيع أشكال الشراكة والتحالفات الاقتصادية والتقنية و العلمية بين الفعاليات الاقتصادية في البلدين ،إضافة الى خلق الفرص الاستثمارية المواتية من اجل التوصل الى مبادرات جديدة تساهم في إدامة العلاقات بين كل الأطراف والقطاعات المشاركة من البلدين، مع التعرف على الإجراءات والتغييرات السياسية والقانونية والتشريعية التي قامت بها بلدنا .





## ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
فرنسا	18:00	ايفسبورغ	17:00
أوروغواي	21:00	بروما بويكرنا	17:00
خيميك نزيبرغينسك	3:00	اوسترس	17:00

# الشباب يأمل تعزيز خطوته نحو نصف النهائي أمام كوريا الجنوبية



صراع الشباب يتجدد مع كوريا الجنوبية

مطمئن كثيراً بأن يقدم المنتخب مباراة العمر أمام كوريا الجنوبية يوم غد الأحد وكما هو معروف فإن هذا المنتخب دائماً ما يظهر معدته الأولى والحقيقي في أوقات الشدة، وبالتالي لن يفني عزيمة الأسود أي منتخب في سبيل تحقيق

للعراق عن جدارة واستحقاق كبيرين. وأضاف جبار ، كلما تقدمت البطولة ووصلت إلى الأنوار الإقصائية والنهائية تصبح المهمة صعبة ليس على المنتخب العراقي فقط ، بل على جميع المنتخبات المتأهلة الأخرى، لكن من جانبي أنا

يكون مؤثراً بشكل كبير حيث نمتلك عددا كبيرا من اللاعبين البدلاء الذين لديهم القدرة والعطاء لتعويض أية غيابات تشهدها صفوف منتخب الشباب ،فنحن لا نعتمد على لاعب واحد لأن روح الجماعة هي من تنصر في نهاية الأمر.

من جهته قال مدرب منتخب البارغواي فيكتور خينيس إن المنتخب العراقي منتخب قوي ولا يستهان به أبداً ،وبالتالي فالفوز بالمباراة والتأهل إلى دور الثمانية كان من نصيبه في نهائيات كأس العالم.

ورفض مدرب البارغواي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية المباراة أن المنتخب الشبابي وبعد المستويات الرائعة التي قدمها والصورة المميزة التي ظهر فيها في جميع المباريات التي خاضها في موندنال الشباب في تركيا يستطيع أن يتجاوز منتخب كوريا الجنوبية في دور الثمانية ويذهب بعيداً، مشيراً إلى أن ثقته كبيرة ولا حدود لها باللاعبين الذين بإمكانهم مواصلة رسم البسملة على وجوه الشعب العراقي الذي هو بحاجة ماسة للفرحة، لذلك أنا متأكد من

أن هذا المنتخب الرائع لن يخذل جماهيره الكبيرة في العراق وفي تركيا وفي كل مكان ،خاصة بعد المؤازرة الكبيرة والدعم اللامحدود من قبل الجماهير التي شجعت وتشجع العراق بقوة في المباريات الأربع التي لعبناها حتى الآن في نهائيات كأس العالم.

وتابع : إن المنتخب سيجتهد من أجل الثأر من المنتخب الكوري الجنوبي الذي حرمننا من الفوز ببطولة كأس آسيا التي أقيمت في دولة الإمارات بغلبة بعد أن استطاع من تحقيق هدف التعادل في الوقت بدل

الضائع من الوقت الأصلي للقاء المذكور. وزاد: إن غياب المهاجم مهند عبد الرحيم عن مباراة يوم غد الأحد أمام كوريا الجنوبية بسبب البطاقات الملونة لن

موندنال الشباب في تركيا فهو يستحق منا الكثير بعد أن رسم البسملة على وجوه شعبنا العظيم.

### حكيم شاكر يشيد بالأداء البطولي للاعبيه

أشاد مدرب منتخب شباب العراق حكيم شاكر بالأداء البطولي والكبير الذي قدمه عناصر المنتخب في المباراة الصعبة التي جمعتنا بمنتخب البارغواي وصيف تصفيات قارة أمريكا الجنوبية. وأوضح شاكر خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية المباراة أن المنتخب الشبابي وبعد المستويات الرائعة التي قدمها والصورة المميزة التي ظهر فيها في جميع المباريات التي خاضها في موندنال الشباب في تركيا يستطيع أن يتجاوز منتخب كوريا الجنوبية في دور الثمانية ويذهب بعيداً، مشيراً إلى أن ثقته كبيرة ولا حدود لها باللاعبين الذين بإمكانهم مواصلة رسم البسملة على وجوه الشعب العراقي الذي هو بحاجة ماسة للفرحة، لذلك أنا متأكد من

أن هذا المنتخب الرائع لن يخذل جماهيره الكبيرة في العراق وفي تركيا وفي كل مكان ،خاصة بعد المؤازرة الكبيرة والدعم اللامحدود من قبل الجماهير التي شجعت وتشجع العراق بقوة في المباريات الأربع التي لعبناها حتى الآن في نهائيات كأس العالم.

وتابع : إن المنتخب سيجتهد من أجل الثأر من المنتخب الكوري الجنوبي الذي حرمننا من الفوز ببطولة كأس آسيا التي أقيمت في دولة الإمارات بغلبة بعد أن استطاع من تحقيق هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من الوقت الأصلي للقاء المذكور. وزاد: إن غياب المهاجم مهند عبد الرحيم عن مباراة يوم غد الأحد أمام كوريا الجنوبية بسبب البطاقات الملونة لن

### قيصري / محمد إبراهيم ومؤنس عبد الله

يخوض منتخبنا الشبابي في الساعة السادسة من مساء يوم غد الأحد مباراته المرتقبة أمام كوريا الجنوبية في الملعب الرئيسي لنادي قيصري سبور في إطار دور الثمانية لنهائيات كأس العالم المقامة في تركيا. وكان منتخبنا الشبابي قد وصل قيصري قادماً من أنطاليا يوم أول من أسس الخميس وأجرى بعده وصوله تدريبات في فندق هيلتون الذي اتخذ مقراً لوفد المنتخب. ومن المقرر أن يجري المنتخب مساء اليوم السبت وحدة تدريبية في ملعب المباراة قادر هاس الذي يتسع لما يقارب الـ ٢٣ ألف متفرج وهو الملعب الرئيسي لنادي قيصري سبور. وذلك استعداداً لمواجهة كوريا الجنوبية. ناجح حمود : منتخب الشباب قدم أداء يليق بممثل العرب.

عبر رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود عن سعادته بتأهل شبابنا إلى دور الثمانية للبطولة ، مشيراً إلى أن منتخب الشباب قدم أمام البارغواي في دور الثمانية أداء يليق بممثل العرب ،ولأننا مباراة خروج المغلوب فقد اجتهد الفريقان لكسب المباراة وكانت هناك العديد من الفرص التي نسخت لبارغواي متمسكة بنتيجة فرص عديدة لمنتخبنا الذي استحق ان يخرج فائزاً في المباراة ونحن نرى أن القادم أصعب ،إذ أننا سنواجه في الدور ربع النهائي منتخب كوريا الجنوبية الذي لنا معه صولات وجولات ونحن نأمل أن نحرز نجاحاتنا خطوة بعد خطوة ونعتبر كل مباراة نهائية. ومؤكد ان الملك التريبي الذي يقوده حكيم شاكر قد حسب لكل شيء حسابه. وتابع: أنشأ الجميع دعم منتخب الشباب الذي حقق نجاحات كبيرة في

على ما قدمه المنتخب الشبابي من مباراة كبيرة وأداء اتسم بالقوة أمام خصم صعب جداً ألا وهو منتخب البارغواي الذي قدم هو الآخر مباراة كبيرة ،فلاعبوه يمتازون بالسرعة والقوة فضلاً عن الإمكانيات الهائلة للاعبين هذا المنتخب ،وهذا هو سر قوة منتخبات أمريكا الجنوبية على حد وصفه. وبين قادر أن لاعبينا كانوا في الموعد فقدموا مباراة كبيرة وكان بالإمكان أن تنتهي المباراة لصالح العراق في الوقت الأصلي من اللقاء الذي شهد عدة هجمات عراقية خطيرة على مرعى المنتخب المنافس وحتى في الوقت الإضافي لاحت للاعبينا فرص سهلة بعد أن سجل اللاعب فرحان شكور هدف الفوز ،إلا أن التسرع وعدم التعامل مع الهجمات بصورة صحيحة فوت على العراق فرصة إحراز المزيد من الأهداف في شبك البارغواي، مشيراً إلى انه وكما قلت سابقاً ان منتخبنا مؤهل تماماً لإجتياز عقبة منتخب كوريا الجنوبية والوصول إلى دور الأربعة للمرة الأولى بتاريخ مشاركات منتخبات الشباب في نهائيات كأس العالم حتى الآن وهذا ليس بغريب على لاعبينا الشباب الذين ظهروا بصورتهم الحقيقية ومستواهم المعهود ابتداءً من الشوط الثاني من اللقاء الأول لنا في البطولة أمام منتخب إنكلترا ومرورا بمباريات منتخبات مصر وتشيلي ،وأخيراً البارغواي.

مهند عبد الرحيم : غيابي لن يكون مؤثراً. قال مهاجم منتخبنا الشبابي مهند عبد الرحيم أننا متأكد بشكل كبير ان غيابي عن اللقاء المهم والمرتقب يوم غد الأحد أمام منتخب كوريا الجنوبية ضمن منافسات دور الثمانية من الموندنال لن يكون مؤثراً على القوة الهجومية الفعالة التي يتمتع بها المنتخب. مؤقدا الاتحاد الرياضي للصحافة الرياضية

## الوطني يواصل تراجعه في تصنيف فيفا

اليابان واستراليا رسمياً على نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بينما سيلعب المنتخب الأردني ثالث الترتيب على بطاقة الملحق مع المنتخب الاوزبيكي يومي ٦ و ١٠ أيلول المقبل. وتراجع منتخبنا مركزاً واحداً على صعيد المنتخبات الآسيوية ليستقر في المركز العاشر خلف منتخبات اليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية وإيران وأوزبكستان والأردن والإمارات وعمان والصين في حين احتل المركز العاشر عربياً وراء منتخبات الجزائر وتونس ومصر وليبيا والأردن والمغرب والإمارات وعمان. ومن جهة أخرى أكد موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم ان العاصم الدنماركية كوبنهاغن ستحتضن يوم ١٤ آب المقبل المباراة الودية الدولية التي سيخوضها منتخبنا الوطني مع نظيره تشيلي في اطار تحضيراته النهائية لمواجهة المنتخب السعودي يوم ١٥ تشرين الاول المقبل في مدينة دبي الاماراتية ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدور الاول للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا .

## الوطني يواصل تراجعه في تصنيف فيفا

بمستوى الرياضة العراقية. من جانبه اوضح عضو اتحاد الكرة يحيى زغير أن الاتحاد العراقي لكرة القدم عمل جاهداً من أجل وصول المنتخبات الوطنية للمحافل الرياضية الدولية ونجحنا بفضل الله بالتأهل لكأس العالم لفتي الناشئين والشباب وعلنا جاهدين من أجل وصول المنتخب الأول للنهائيات من حيث إقامة المعسكرات الخارجية والمباريات الودية ولكن لم نوفق في التأهل للنهائيات. وأجاب زغير عن جميع التساؤلات التي طرحت في الجلسة، مضيفاً أيضاً نحن هنا من أجل مصلحة الكرة العراقية وبناء هذا الوطن ،لسنا معزولين عن الشعب ونحن جزء من الحكومة لذلك نسعى بأن نتناقش مع الجهات الحكومية المعنية ولا نسمح بإبخال الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ،مشيراً إلى أن ميزانية الاتحاد العراقي ليست كافية لتغطية نفقات الاستحقاقات الدولية، مؤكداً عدم تدخل الاتحاد بتشكيلة اللاعبين للمنتخبات الوطنية والمبالغ التي تصرفها وفق الضوابط والأليات المعمول بها في اللجنة الأولمبية. في نهاية الجلسة أوصى النائب خوشنوا ونيس للجنة الحاضرين بكتابة التوصيات حيث استطاع عليها اللجنة في اجتماعها القادم.



كافاني يقترب من ارتداء فانيلة سان جيرمان

12

رونالدو يحلم بالعودة إلى قلعة الشياطين الأحمر

11

10

حيدر محمد علي يهني مشاركة الكيك بوكسنك بميدالية ذهبية

## سلمان بن إبراهيم يهنيء ليوث الرفادين

### بغداد / المدى

هنأ رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم منتخبنا الشبابي وكوريا الجنوبية على بلوغ الدور ربع النهائي في كأس العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً التي تقام في تركيا بعد فوزه على منتخب البارغواي (١-٠) بعد شوطين إضافيين في حين فازت كوريا الجنوبية على كولومبيا بفارق ركلات الترجيح ٨-٧ في دور ١٦. وقال سلمان بن إبراهيم ان الطريقة التي سيطرت فيها فرقنا الشابة على أعصابها طوال المباراة تظهر تصميمها وإرادتها.. أود تهنئة منتخبنا العراق وكوريا الجنوبية على انتصاراتها الرائعة، فقد جعلونا نشعر بالفخر. وأضاف: تصميم هؤلاء اللاعبين الشباب على تحقيق النجاح لبلائهم وتأكيد أن الفرق الآسيوية تنافس على اللقب، هو أمر يستحق الإشادة. وأوضح: ثلاثة من أصل ثمانية منتخبات في الدور ربع النهائي هي من آسيا، وهذا إنجاز عظيم لكرة القدم الآسيوية، هؤلاء الشباب سيكونون بالتأكيد نجوم المستقبل لقرنتنا، وأنا أيمكنني القول بثقة أننا نسير في الطريق الصحيح. وختم: أنا فخور أن الفرق الآسيوية الشابة ارتقت إلى مستويات أعلى في فترة رئاستي، وساعمل على تعزيز قطاع الواعدين وهيكल الشباب من أجل تحقيق المزيد من النجاحات في المستقبل.

## الشباب البرلمانية تحمل اتحاد الكرة مسؤولية خروج منتخبنا

### بغداد / المدى

تأريخنا الرياضي الحافل بالمنجزات مشدداً على دعم فئة الشباب وحثهم على العمل من أجل وطنهم مشيراً إلى أن الرياضة ليست حكرًا على أحد وإنما هي للصغير والكبير. بعدها وقف الحاضرون دقيقة صمت حدادا على أرواح شهداء العراق وخاصة فقيده الرياضة الكاتب محمد عباس مدرب نادي كربلاء الرياضي. من جانبه أكد النائب ثريا نجم عضو اللجنة وصول العديد من الشكاوى للجنة ونريد إن نضع أيدينا على المسببات الحقيقية التي أدت لتراجع وإخفاق المنتخب الوطني في التصفيات متسائلة هل هو بسبب الاتحاد العراقي لكرة القدم أو بسبب تسمية أكثر من مدرب في فترة التصفيات أو بسبب لاعبي المنتخب ،مشددة على إيجاد الأجوبة لهذه الأسئلة. من جانبه حمل النائب عادل الركابي الاتحاد العراقي لكرة القدم مسؤولية خروج المنتخب الوطني من التصفيات ،مشيراً إلى انه كانت هناك فرصة ذهبية للمنتخب للتأهل لموندنال البرازيل عام ٢٠١٤ مؤكداً أن المجموعة التي كانت تضم منتخبنا ضعيفة جدا المنتخب الياباني وقد أهدر المنتخب فرصة التأهل عنها ، مؤكداً أن المدرب ليس السبب ، بل الاتحاد هو السبب الذي تلقى دعما ماليا من الحكومة منتظمة



اللجنة البرلمانية الرياضية تحمل اتحاد الكرة مسؤولية لخفاقة المنتخب في تصفيات الموندنال

11

رونالدو يحلم بالعودة إلى قلعة الشياطين الأحمر

10

حيدر محمد علي يهني مشاركة الكيك بوكسنك بميدالية ذهبية

## ثلاث ذهبيات للرباع كرار

### بغداد / المدى

أعلن مصدر في الاتحاد العراقي لرفع الانتقال أن الرباع الذهبي كرار محمد جواد حصل على ثلاث ميداليات ذهبية في منافسات اليوم الأول للبطولة الآسيوية التي انطلقت في العاصمة القطريغستانية بيشكيك وتستمر حتى الحادي عشر من الشهر الحالي. وقال المصدر: إن بطل العالم بفضة الناشئين كرار محمد جواد نال ثلاث ذهبيات بوزنه بعدما رفع بفعالية الخطف ١٢٧ كغم وفي النتر رفع ١٧٥ كغم ونال في المجموع ٣١٢ كغم، وحقق رقدين عراقيين وعربيين في مصطفى صالح على منصب الأمين العام.

## الاشباب البرلمانية تحمل اتحاد الكرة مسؤولية خروج منتخبنا

### بغداد / المدى

نظمت لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب جلسة استماع لمناقشة خروج المنتخب الوطني بكرة القدم من التصفيات المؤهلة لكأس العالم المزمع إقامتها في البرازيل عام ٢٠١٤ مع نخبة من المختصين بالشأن الرياضي. ونقل الموقع الرسمي لجلس النواب أنه افتتح الجلسة النائب سعيد رسول خوشنوا رئيس اللجنة بكلمة له جاء فيها "لانسسى إن هناك مسؤولية وطنية وإنسانية تقع على عاتقنا جميعا. كلنا مسؤولون عن علنا وإسبحاسبنا التاريخ عن ذلك يوما ما " وأضاف : لقد اجتمعنا من أجل معرفة الأسباب التي أدت إلى خروج منتخبنا الوطني من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ومعرفة أرائكم ومقترحاتكم التي من شأنها أن تسهم في الارتقاء بمستوى المنتخبات والأندية الوطنية. وأكد النائب خوشنوا على أن هذه الجلسة استماعية وليست جلسة استجواب لذا لا نريد من الإخوة الحضور توجيه الانتقادات، بل نريد توضيح أسباب خروج المنتخب الوطني والوقوف عليها من أجل النهوض مرة أخرى به. وأكد النائب خوشنوا على ضرورة إرجاع

## ثلاث ذهبيات للرباع كرار

### بغداد / المدى

أعلن مصدر في الاتحاد العراقي لرفع الانتقال أن الرباع الذهبي كرار محمد جواد حصل على ثلاث ميداليات ذهبية في منافسات اليوم الأول للبطولة الآسيوية التي انطلقت في العاصمة القطريغستانية بيشكيك وتستمر حتى الحادي عشر من الشهر الحالي. وقال المصدر: إن بطل العالم بفضة الناشئين كرار محمد جواد نال ثلاث ذهبيات بوزنه بعدما رفع بفعالية الخطف ١٢٧ كغم وفي النتر رفع ١٧٥ كغم ونال في المجموع ٣١٢ كغم، وحقق رقدين عراقيين وعربيين في مصطفى صالح على منصب الأمين العام.

## ترشيح حمود لتنفيذية الاتحاد العربي

### بغداد / المدى

أكد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق أحمد أن اتحاد الكرة رشح رئيسه ناجح حمود لعضوية اللجنة التنفيذية لاتحاد العربي لكرة القدم خلال الجمعية العمومية الانتخابية المقررة ان تقام يومي ١٤ و ١٥ تموز الحالي في مدينة جدة السعودية على هامش اجتماعي للجنة التنفيذية الـ ٥١ والاجتماع العادي للجمعية العمومية لاتحاد العربي بالعبه التي سيتم فيها انتخاب اعضاء الهيئة التنفيذية في دورتها الجديدة. وأضاف أحمد لـ(المدى): أن رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود سيتنافس للعضوية الى جانب الكويتي مبارك العصب واللبناني محمود الربعة واليمني احمد العيسى والاماراتي غانم احمد الغانم والأردني د.صلاح الدين صبرة عن قارة آسيا، فيما ترشح لعضوية اللجنة التنفيذية عن القارة الأفريقية كل من الجزائري محمد روراوه والتونسي الدكتور علي الجري والسوداني الدكتور معتمد جعفر والمصري هاني بوريدة والمغربي علي الفاسي الفيري. وأوضح أحمد انه سيتم انتخاب أربعة أعضاء من كل من آسيا وأفريقيا.



حيدر محمد علي يهني مشاركة الكيك بوكسنك بميدالية ذهبية

10

حيدر محمد علي يهني مشاركة الكيك بوكسنك بميدالية ذهبية

10

حيدر محمد علي يهني مشاركة الكيك بوكسنك بميدالية ذهبية

## المحلي

## الواسطي يرأس اللجنة الفنية

## منتخب البوكسك ينهي مشاركته القارية بأربع ميداليات

## كل سبت

■ خليل جليل

## حبيب الثلاثاء

مثمًا للسياحة والثقافة والأدب والعلوم وبقية أنواع المعارف ، رموز تحثني بها الشعوب وتغفر بمنجزاتها وما تركته من إرث معرفي ومنجز إبداعي ضخم ، فإن للرياضة أيضا رموزًا ومعالم شاخصه تبقى شامخة نظراً لما حققته وأنجزته من مشروع إبداعي كان له الأثر الكبير في التنوير المعرفي وخصوصا في مجال الرياضة وتحديدًا كرة القدم التي شهدت من يضيء عبرها الطريق أمام الآخرين لتحقيق وعي إنساني عام ورياضي بشكل خاص.

والاحتفالية الممتعة والجميلة التي أقيمت صباح أمس الجمعة في قاعة بيت المدى الثقافي وكرست لوحد من صروح الرياضة العراقية بشكل خاص وكرة القدم على وجه الخصوص ، مؤيد البدري التي جاءت بفكرة مثالية من قبل نائب رئيس التحرير الزميل علي حسين وكذلك الزميل رفعت عبد الرزاق بالتنسيق مع القسم الرياضي ، وبمجالها تندرج الفكرة ضمن الاهتمام مؤسسة المدى ومشروعها الرائع في الاحتفاء وإضاءة رحلة ومسيرة كبيرة حافلة بالمبدعين العراقيين ووفاء لإرثهم الثقافي والإبداعي فجاءت هذه الاحتفالية محاولة استذكارية لمسيرة واحد من أعلام الرياضة العراقية.

وبالطبع إن الحديث عن مؤيد البدري وما تركه وحققه هذا الرجل لبلده وجمهوره مختلف الأجيال سواء منها التي شبت مع إطلاة البدري التفازية أم المعاصرين له أم الذين يسمعون الآن حلاوة الحديث عن مؤيد البدري وماضيه الجميل وبرنامجه التفازي الأثير والقریب إلى نفوس كل أجيال العراقيين (الرياضة في أسبوع) ومن الذين يسمعون به ولم يروه، إن الحديث عن هذا الرجل لا يستند فقط إلى هذا المشوار الرياضي والإعلامي، بل يأتي عادة مستندا إلى ما تحقق بهمة هذا الإنسان العراقي المحب لوطنه وهو يؤسس لفكر ووعي رياضي استمدت منه أجيال الرياضة في العراق الكثير الكثير ونهلت من منهجتيه ما يسهم في رفع شأن رياضة العراق وكرة القدم على وجه الخصوص.

فقد غرس البدري في كل بيت عراقي وفي كل أسرة عراقية في مدن العراق، مفاهيم المحبة وأشكالاً من مبادئ وخلق الرياضة ووعيها وفكرها المتجدد، فكان واحداً من بناء صروح الرياضة فاستحق البدري وفتيات اللوواء والتذكير بتاريخه ومنجزه الإبداعي الجميل، وكان وحداً من ضيوف تلك الأسر والعوائل كل أسبوع وهي تنتظر زائرها المحب وخفيف الظل مؤيد البدري في زيارة ورحلة أسبوعية مساء كل ثالثاء ينثر فيها خلقه الدافئ الرفع ومحبتة للناس عبر علاقة وشجيرة قل نظيرها بين محبيه وجمهوره وبين وجوه أخرى مظلة من الشاشة.

احتفالية الأمس وسط أعداد كبيرة ممن حضرها واكتظت بهم قاعة بيت المدى من مثقفين وأدباء ورياضيين وأسماء لها وقع مؤثر في الفكر والأدب ، أعادت محبي البدري إلى زمن الماضي الجميل وعهد لم ولن يتكرر بعد الآن .. ذلك الزمن الذي تلمس فيه العراقيون كل أشكال اللوواء وقيم الوطنية التي تميز بها مؤيد البدري وترعرع فيها محبا مخلصا للرياضة العراقية ولساحتها الإعلامية التي تفكر الآن لهوية مثل هوية البدري ومشروعاً مثل مشروع مؤيد البدري وما تركه من سفر خالد تحكي به الأجيال دوما وتلهج باسمه كل حين .. أنه مؤيد البدري حبيب الثلاثاء ورفيق كل العراقيين في أماسيهم الجميلة عندما كان يخترق قلوبهم كالمسهم ويسكن وجدانهم واحداً من النبلاء.

في مطلع سبعينات القرن الماضي بدأت أنسج خيوط محبتي لمؤيد البدري وحكاية تعلقني بشخصيته المحببة الدافئة عبر برنامجه الشهير الذي كنت أنتقل من أجله مساء كل ثالثاء لدى بيوت عدد قليل من الأصدقاء لمتابعة برنامجه ،ففي ذلك الحين لم نمتلك القدرة على اقتناء جهاز تلفزيون بالطبع الأسود وكنت أتنى حينها أن تكون الظروف الجوية لذلك اليوم هائلة فالبت التفازي لم يكن قويا

أذناك لكي يصل إلى مدينة حبت البدري أيضا هي مدينة الكوت حتى كبرت محبتي لهذا الرجل ورزقي الفرصة أكثر من مرة أن أتقابل معه في مكان إقامته الحالية في العاصمة القطرية الدوحة. عموماً إذا كان تجتمع بيت المدى الثقافي ونشاطه امس الجمعة الذي احتقي به المجتمعون بدخول البدري أطل الله في عمره وأمهه على الدوام بالصحة والعافية ، بدخوله العقد الثماني وكذا للاحتفال بمرور نصف قرن على ظهور برنامجه الشهير (الرياضة في أسبوع) الذي غادره في تسعينات القرن الماضي ، فإن تلك الاحتفالية اكتست ثوبا آخر ومشهداً مؤثراً عندما زحف المئات من عشاق البدري إلى مكان الاحتفالية على أمل اللقاء به بعد كان الجميع يتصور حضوره إلى بغداد ووجوده في هذا المكان .

فتحية للبدري الإنسان المخلص المبدع العراقي المحب.

□ أنشون الكورية / حسين سلمان

اختتم العراق مشاركته في بطولة آسيا للقاءات المغلقة ٢٠١٣ بعزف السلام الجمهوري العراقي حين اعتلى منصة التتويج لاعب الكيك بوكسك حيدر محمد علي وصدره مطرن بميدالية ذهبية جاءت عن نزال ختامي هزم فيه الأوزبكي ايديماروف في لقاء شجع فيه الجمهور الكوري لاعبنا بعاصفة من التصفيق. وكان المواي ناي قد سبق الكيك بوكسك بميدالية برونزية للاعبته رنا محمود بينما كانت الثالثة هي الأخرى من نصيب الكيك بوكسك وتحققت عن طريق احمد عبد الكريم أما الرابعة فكانت من نصيب اللاعب علي عبد الحسين في وزن ٩٠ كغم عند فوزه بالمواجهة التي جمعتهم مع اللباني بيار عيسى.

## تكليف عراقي لرئاسة اللجنة الفنية

تواصلت نزالات الكيك بوكسك مع تكليف رئيس الاتحاد العراقي للعبة لرئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الآسيوي قاسم الواسطي بأن يكون رئيسا للجنة الفنية في البطولة. النزال الثاني لاعبنا محمد مطر خسره أمام التركمستاني كورتبان في وزن ٥٧ كغم وسبق لمطر أن فاز على لاعب كويتي وواجه هذا اللاعب خصما تركمانستانيا قويا لم يستطع مجاراته ليخرج من منافسات البطولة.

احمد حسن مجيد وبسبب تعرضه للإصابة في لقاته مع الفيتنامي باليوم الأول لم يستطع إكمال النزالات مما اضطر للاستحاب أمام الكازخستاني اليكسا لودوغ هو الآخر منافسات البطولة. عن هذا الانسحاب قال قاسم الواسطي: بعد إجراء الفحوص لهذا اللاعب من قبل الدكتور مظهر شفيق ومتابعة المعالج حبيب جبار كاظم حيث كانت جهودهما مشكورة إلا أن الحالة تطلبت عدم إقدام هذا اللاعب في النزال كون أن إصابته كانت شديدة في الركبة.

أما النزال التالي فكان من نصيب احمد كريم عبد الزهرة في وزن ٧٤ واستطاع من خلاله الفوز على الأردني محمد كمال وبهذا الفوز ضمن احدي الميداليات الثلاثة إلا انه خسر النزال أمام الفيتنامي فون سو ليتاهل الأخير إلى النهائي ويكتفي احمد كريم بالبرونزية وهي الأولى لهذه اللعبة في البطولة.

أشد النزالات كان من نصيب حيدر محمد في وزن ٦٣ كغم وكان أمام اللاعب الكوري جونسونج وسيطر لاعبنا على الجولات الثلاثة خاصة في الأولى التي حصد فيها النقاط ليكون طرفا في النزال النهائي لهذا الوزن.

مؤكدا : نزال احمد حسن كان غريبا وكأنه أصيب بجمود في الحلبة مع العلم انه تميز في اللقاء السابق الذي فاز به على الأردني .

وأضاف : أما بالنسبة للفتان حيدر فانه واجه خصما قويا يلعب أمام جماهيره وكما شاهدناه في الجولة الأولى استطاع

حيدر حصد النقاط وبقي محافظا عليها وفي الجولتين الثانية والثالثة لعب بحذر شديد وكان كل نقطة يحصل عليها تقربه من النهائي وكانت دفاعاته ممتازة. مدرب الفريق صاهق جعفر تحدث عن اللاعب الخامس احمد حسن بالقول : هو ليس تيريرا إلا ان لاعبنا قد تعرض قبل بعاقبته لاستطاع اجتياز خصمه بسهولة.

أما عن الفائز حيدر محمد أضاف صادق : كان خصم حيدر وهو من كوريا صعبا جداً وكان حصلنا على ذهبية آسيا سابقا لكننا لعبنا معه بتكتيك خاص استطاع لاعبنا السيطرة على مجريات النزال من خلال جمع النقاط والدفاع عنها وكان سببا في وصوله إلى النزال النهائي وأتوقع له الفوز بالذهب تاركا الفضة للأوزبكي.

اللاعب الفائز نفسه حيدر محمد قال عن الفوز والتأهل للنهائي : أولاً أبارك لشعبي العظيم الذي استمد قوتي من إصراره وتعبه وثانياً أشكر الاتحاد الذي ساندني ورعاني وكذلك المدربين الذين لم يخلوا جهداً معي. وأضاف : عيوني على الذهب رغم ان البطولة قوية وفيها أبطال كبار لكن إصراري هو من أوصلني إلى النهائي.

## صرح فصدق . . ونزال حذر وعنيف

قبل نزاله الختامي صرح حيدر محمد علي للمؤد الصحفي بأنه لا يقبل إلا بالذهب وهذا ماقاله أيضا مدربه صاهق جعفر. النزال كان في جولته الأولى والثانية حذرا



الكيك بوكسك يحصد ذهبية في الصالات الآسيوية

معسكر خارجي في سوريا وآخر داخلي في إقليم كردستان العراق والتجهيزات كانت متوفرة لذلك فإن النتائج جاءت جيدة على عكس الدورة الحالية لم يوفر لنا أي معسكر مع العلم ان النية كانت تسير لمعسكر داخلي وآخر خارجي . وأشار الى انه في بطولة فينتام ٢٠٠٩ أيضا كان الإعداد جيدا وحصلنا على فضيتين لرتضى كمال وعلي عبد الحسين وفي بطولة آسيا ٢٠٠٩ في كيش الإيرانية حصلنا قريبا على المركز الثاني وحصدنا ٢ ذهب و٣ فضة و١ برونز.

يذكر ان لعبة الكوراش هي حديثة في العراق وتأسست عام ٢٠٠٣ تحت تسمية لجنة ومن ثم اتحاد عام ٢٠٠٥ وشاركت في العام التالي ببطولة آسيا أي عام ٢٠٠٦ وحصلت على برونزين وفي ٢٠٠٨ في قرغستان حققت فضية و٣ برونز.

## الرابعة كوراشية

حققت لعبة الكوراش المشاركة في بطولة آسيا للصالات المغلقة ميدالية برونزية في لقاء جمع لاعبنا علي عبد الحسين في وزن ٩٠ كغم أمام اللباني بيار عيسى. بداية النزال كانت صعبة على الطرفين كون الطموح للحصول على ميدالية هو هدف الطرفين وكانت البداية قد اشرت بتفوق عراقي حصل منها لاعبنا على نصف نقطة بعدها تمكن اللباني من التعادل في منتصف النزال لكن نهاية النزال وفي الثواني الأخيرة منه استطاع علي عبد الحسين من إنهاء المباراة من نصف نقطة كاملة وخطف الميدالية البرونزية. **★ مؤيد اتحاد الصحافة الرياضية**

في وزن ٦٦ كغم ومرضى كمال بوزن ٨١ وعلي عبد الحسين في وزن ٩٠. عن هذه اللعبة ولقائي اليوم الأول تحدث مدرب منتخب العراق رايح جلال بالقول : مصارعة الكوراش لعبة أوزبكية تدرس منذ المراحل الابتدائية والبطولات في أوزبكستان تقام في ملعب كرة قدم ويحضرها أكثر من عشرين ألف متفرج لذا تجد أن هذا البلد متمسك فيها على جميع المستويات.

وأضاف : الحديث عن فترة إعداد منتخبنا لهذه البطولة هو شامل لجميع الألعاب فان فترات الإعداد كانت فقيرة إضافة للقلة التجهيزات واذا ما نظرنا إلى الدول الأخرى فإن الحد الأدنى منها قد استعد من خلال معسكرين او أكثر بالنسبة لبعض الدول ، وما علمنا به هو بالاستطاع لذا فان النتائج تأتي نتاجا لعملية الاستعداد. وأوضح : في النزال الأول استطاع حسين محمد علي من الفوز على لاعب الصين تايبيه والصيني هو من اللاعبين الجيدين وحصل على مراكز متقدمة على مستوى آسيا وكنا نتأمل من حسين الفوز في اللقاء الثاني أمام الأوزبكي لكن منافسه كان قويا وإن أوزبكستان وإيران وكان اخستان هم أبطال العالم باللعبة.

لذا فإن الفارق كان واضحا في اللقاء الثاني بسبب فارق الإمكانيات والتجهيزات. يذكر ان حسين محمد علي هو لاعب شاب وبطل العراق والعرب وثاني آسيا في البطولة التي أقيمت في أوزبكستان. وعن التحضير لهذه البطولة أكد جلال : في البطولات السابقة توفرت لنا معسكرات في بطولة تايلند كان هناك

بينما كان في الثالثة والحاسمة عنيفا جدا أظهر فيه لاعبنا حيدر محمد علي إمكانية عالية حصد من خلالها النتيجة النهائية والذهب مرة واحدة . الجولة الأولى كانت حذرة للطرفين خاصة بالنسبة لحيدر الذي مال للدفاع أكثر من الهجوم مستغلا طول قامته ورشاقتة باعتبار أن مباراته ختامية وأن الخطأ قد يكون مكلفا.

الجولة الثالثة كانت عنيفة وقوية وركز فيها لاعبنا في الركل والضرب مع تكتيك حذر بحصد النقاط التي كانت تميل لاعبنا مع مرور الوقت مع انهيار واضح للأوزبكي ايديماروف حتى توضحنت النتيجة للمتابع على أنها تسير لصالح لاعبنا من خلال التركيز الذي أظهره حيدر ليعلن الحكم في النهاية الفوز للعراق بالذهب تاركا الفضة للأوزبكي.

## الكوراش يدخل أجواء المنافسة

الكوراش وهي اللعبة العراقية الرابعة المشاركة في منافسات البطولة إضافة لخماسي الكرة والمواي ناي والكيك بوكسك. الكوراش بدأ منافسات اليوم الأول للعبة بنزال حسين محمد علي أمام لاعب من الصين تايبيه هو جنك في وزن ٦٦ كغم وحقق الفوز وتأهل إلى الدور الثاني لكن مواجهته الثانية كانت صعبة للغاية مع لاعب من أوزبكستان وخسر اللقاء وخرج من المنافسة.

يذكر ان العراق يشارك في هذه اللعبة بثلاثة أوزان وهي حسين محمد علي طالب

## الميناء يستعيد توازنه من بوابة النفط

□ متابعة / حيدر الاحمود

وكاد ياسر عبد المحسن أن يدرك التعادل في الدقيقة ٢٢ لكنه اصطدم بتألق الحارس كرار إبراهيم ليتخذ الموقف اتبعها انفراد آخر للمحترف المصري محمد شوقي ولكنه اصطدم مرة أخرى بالحارس كرار ليبعد كرتة ويتخذ مرماه من هدف أكيد.

استقبل سامر سعيدكرة خطرة داخل منطقة الجزاء بالدقيقة ٣٠ إلا ان تسديده مرت بجوار القائم ، استفاق بعدها الميناء وكاد حسن حمود ان يضاعف الغلة. لكنه تباطأ في الكرة وأخطأ الهدف وأعقبها صاحب الهدف ميدو بهجمة خطيرة لكن كرتة مرة إلى خارج الملعب وقبل أن يلفظ الشوط الأول أنفاسه سدد حسام كاظم تسديدة صاروخية مرت بجوار القائم المينائي لينتهي الشوط الأول بهدف دون رد.

في الشوط الثاني تراجع مستوى المباراة ، والميناء كان أفضل في السيطرة على الكرة ، ومن توغل للمبدع حسن حمود وعلى مشارف منطقة الجزاء عرض لإعشار متعمد من قبل المدافع حمدي فيصل نال على اثره الكارت الأصفر. وفي الدقيقة ٧٤ كاد فيصل كاظم ان يحقق هدفا ثانيا للميناء إلا ان رأسيته أخطأت الرمي وذهبت إلى خارج الملعب ولم تشهد الدقائق المتبقية أي تغيير على مستوى النتيجة.

بهذا الفوز ارتفع رصيد الميناء إلى ٣٩ نقطة وانتقل إلى المركز السادس على سلم الترتيب وسيخوض مباراته المؤجلة أمام نادي أربيل يوم السبت القادم وعلى نفس الملعب.

استعاد نادي الميناء توازنه عبر بوابة نادي النفط في المباراة التي جرت أحداثها على ملعب نادي البصرة لحساب الجولة التاسعة من المرحلة الثانية لدوري الخبة .

قاد المباراة الحكم الدولي مهند قاسم وساعده كل من احمد عبد الحسين وعماد عبد الرزاق وحيدر أمير حكما رابعا بينما كان الإشراف من قبل عادل كريم البياسري ومقيم الحكام عباس نوري . السفانة دخلوا المباراة بتشكيلة تتكون من حارس الميناء كرار إبراهيم ولخط الدفاع احمد صادق وعبد الله محسن وأنس جاسم وجاسم فيصل ، ولخط الوسط عمر علاء وحسن حمود وحמיד ميدو ولخط الهجوم نواف فلاح وفيصل كاظم وناصر طلاع .

بينما مثل النفط الحارس اسامه شاكر وسامال سعيد وحسام كاظم وحمدي فيصل وإبراهيم كامل وعلاء شمال وسامر سعيد ومحمد شوقي ومعتز كيلوني وعلي زويد وياسر عبد المحسن. البداية كانت ميناوية وضغط في منتصف ملعب النفط لتضييق المساحات على لاعبي النفط. ومن ركبة ركنية في الدقيقة ١٣ نفذها المخضرم ناصر طلاع استقبالها المحترف السوري حميد ميدو برأسه ليسكنها الشباك معلنا افتتاح النتيجة لأصحاب الأرض بعدها وبسبب شدة الرياح انحصر اللعب في وسط الملعب

## الوقت القاتل ينقذ نفط الجنوب من الخسارة أصمام أربيل

□ البصرة / المدى

كبيرة وهجمات متبادلة من الطرفين تألق فيه حارسا الرمي وأبعدا العديد من الأهداف المحققة حتى الدقيقة

عندما استغل البديل سلطان جاسم كرة عرضية ليسكنها رأسية داخل شبك سرهناك محسن ليعلن عن

هدف التعادل. بهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي أربيل إلى ٤١ نقطة في المركز الخامس مع وجود



نفط الجنوب يفلت من الخسارة أمام حامل اللقب

## صفقة بيل مع الريال مهددة بالفشل

# رونالدو يغازل مانشستر يونايتد . وروني يقترب من وداع أولد ترافورد

□ مدريد / وكالات

أكد البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني أنه يفقد كرة القدم الإنكليزية.

وقال رونالدو، ٢٨ عاماً، في تصريحات لشبكة "سكاى سبورتنس" البريطانية: حقيقة أفقد كرة القدم الإنكليزية، لقد قضيت أفضل سنواتي في إنجلترا، الكل يعلم ذلك، لا يزال مانشستر يونايتد النادي المقرب إلي قلبي . وأشارت صحيفة "الديلي ميل" البريطانية إلى أن المان يونايتد يريد استعادة صناروخ ماديرا من النادي الملكي الذي اشتراه في عام ٢٠٠٩ مقابل ٨٠ مليون جنيه إسترليني.

إلا أن رونالدو أعرب عن سعادته بوجوده في إسبانيا، وقال: حياتي الآن في إسبانيا وأنا مستمتع بها أيضاً، جزء من حياتي هناك ولكن في المستقبل لا أحد يعلم ماذا سيكون الحال، أنا حقيقة سعيد بوجودي في الدوري الإسباني.

على الجانب الآخر، قالت الديلي ميل إن النجم الإنكليزي واين روني حضر إلى مران الفريق ، ولكن علامات "الكأبة" ظهرت على وجهه بعد خروجه من المران واجتماعه على ما يبدو بالمدرب الجديد ديفيد مويس.

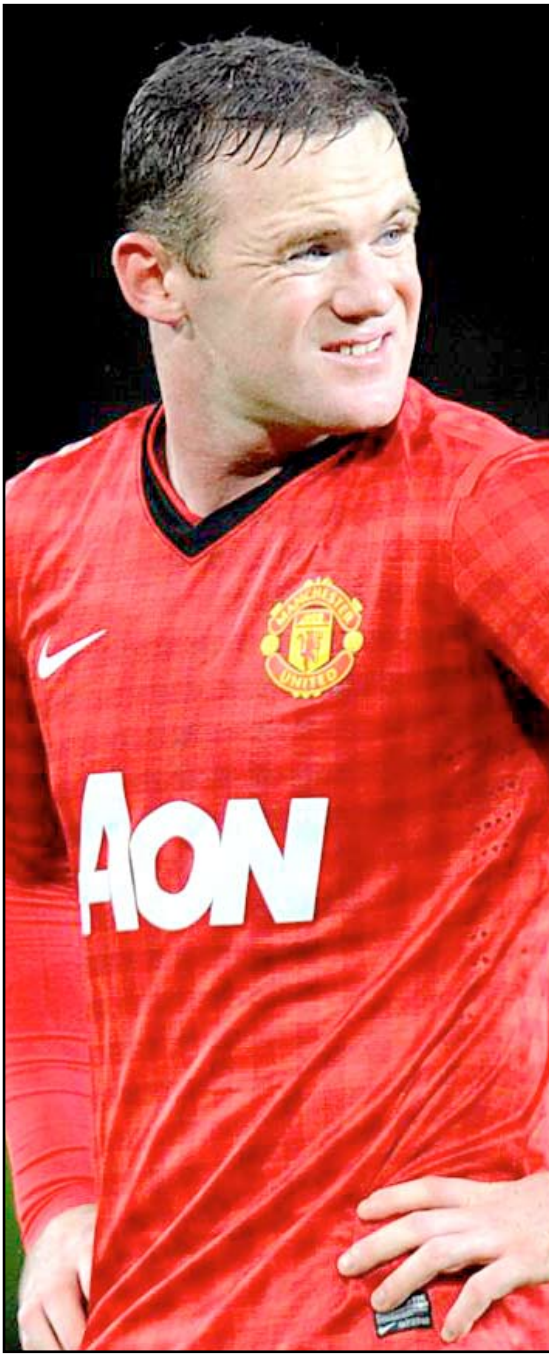
وأشارت الصحيفة إلى أن احتمالات رحيل روني من قلعة أولد ترافورد لا تزال قائمة بشدة في ظل رغبة عدد من الأندية في ضم "الغولدن بوي" وعلى رأسها أرسنال وتشيلسي.

وقالت إن : مسؤولي اليونايتد ربما لا يوافقون على انتقال روني، ٢٧ عاماً، إلى منافس في الدوري الإنكليزي، وهو ما يعزز فرصة رحيل اللاعب إلى ريال مدريد الإسباني.

ولا يزال الريال يفاضل بين مهاجمي منتخب أوروغواي لويس سواريز لاعب لبريول الإنكليزي، وإندسون كافاني لاعب نابولي الإيطالي.

وكانت تقارير صحيفة قد أشارت إلى احتمال حدوث صفقة تبادلية بين الريال والمانيو، بحيث يعود رونالدو إلى مانشستر مقابل انتقال روني إلى النادي الملكي إضافة إلى مقابل مالي إضافي يحصل عليه الريال.

ومن جهته وقع اللاعب الإسباني الصاعد فرانسيسكو الأركوناسكو عقدا لمدة خمسة مواسم مع ريال مدريد، وأقسم على الإخلاص الدائم لفريقه الجديد، رغم أنه لن يغير لهذا السبب اسم كلبه ميسي.



واين روني

ويشعر إسكو بأن النادي قام بجهد التعاقد معه لأنه يثق بقدراته، وقال "ريال مدريد لديه شهرة كبيرة في جميع أنحاء العالم، لو تعاقدوا معي فذلك لأنهم يثقون بي، أتمنى الاستمتاع وإمتاع الجماهير".

وكهدف على المدى القصير، يرغب إسكو في أن يجد ثغرة ينفذ منها إلى التشكيل الأساسي، وعلى المدى المتوسط يضع نصب عينيه هدف حصد ألقاب، أما على المدى الطويل، فالهدف يتمثل في المشاركة بمونديال البرازيل ٢٠١٤ مع المنتخب الإسباني.

وقال "إنها فرصة جيدة للغاية ، ولو قمت بالأمور على نحو جيد، قد أحظى بفرصة المشاركة في البرازيل. من جهة أخرى يبدو أن صفقة انتقال الويلزي غاريث بيل إلى ريال مدريد الإسباني وصلت إلى طريق مسدود، ووصل اليأس للفريق المريدي من إتمامها بعد تعنت توتنهام ورفضه التفریط في لاعبه، وسعادة واستقرار اللاعب نفسه في ناديه الإنكليزي.

وبحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية فكل السبل تؤدي إلى طريق مسدود في الصفقة وتؤكد استمرار النجم الويلزي في قلعة "وايت هارت لين" لموسم آخر وأخير.

وقالت الصحيفة أن تسلم فلورونتينو بيريز رئيس النادي الملكي لرسالة الرفض الثانية من توتنهام جعلت الرجل وناديه يصلون لمرحلة اليأس من إتمام الصفقة في الموسم الجاري وتأجيل النظر والكلام فيها للموسم المقبل.

وأشار التقرير الصادر عن الجريدة المعروفة بمواالاتها لريال مدريد إلى أنه لا يمكن زيادة العرض المقدم للتعاقد مع غاريث بيل معتبرة أن وصول المطالبات لمبالغ خيالية تصل لـ ١٠٠ مليون يورو هو أمر غير منطقي ولا يمكن المضي فيه قدماً، خاصة في ظل عدم وجود رغبة واضحة من اللاعب تساعد النادي الملكي على المضي قدماً.

وأوضح تقرير "ماركا" أن حالة لوكا مودريتش تختلف تماماً عن غاريث بيل، في إشارة إلى أن الأول أبدى رغبته وإصراره على اللعب لريال مدريد عكس الثاني.

وكان توتنهام هوتسبيرز قد تعاقد مع الويلزي غاريث بيل مقابل ٧ ملايين جنيه إسترليني قادماً من ساوثهامبتون، ويضع النادي آماله على اللاعب في البطولات وفي تعبئة خزائن النادي في حالة بيعه.



كريستيانو رونالدو

ولعب إسكو الحائز على جائزة "الفتى الذهبي لعام ٢٠١٢"، التي تمنح لأفضل لاعب في أوروبا تحت ٢١ عاماً، ٤٥ مباراة في الموسم الماضي مع ملقا، سجل خلالها ١٢ هدفاً بواقع تسعة في الدوري الإسباني وثلاثة في دوري أبطال أوروبا.

وأكد عقب حصوله على قميصه الجديد رقم ٢٣ "إنني ممتن للغاية، انضم إلى النادي الأكبر، أتمنى أن أقدم كل ما لدي، وأصنع أشياء عظيمة مع ريال مدريد".

وأكد إسكو أنه لم يجلب بذهنه سوى خيار ريال مدريد، رغم تلقيه اتصالات من مانشستر سيتي وبوروسيا دورتموند.

وصرح "كانت لدي عروض من فرق أخرى في أوروبا، لكن من المستحيل قول لا لريال مدريد، بالعمل والتدريب أنطلق إلى كسب مكان في الفريق".

وأضاف "عرض ريال مدريد يأتي فلا يمكنك أن تفوت هذا القطار، في سن الحادية والعشرين كنت أشعر بأنني جاهز للعب في النادي الأهم".

حتى أنه قلل من الدور الذي لعبه في التعاقد معه النجم الفرنسي زين الدين زيدان: "من المهم أن يهتم ويعجب بي شخص مثل زيدان، لكن الأمر الواضح لدي كانت رغبتي في اللعب هنا، وهذا أنا".

وواصل إسكو إلى فريق يصطدم فيه بمنافسة قوية مع لاعبين في المركز الذي يلعب فيه، والذي يضم حالياً لوكا مودريتش ومسعود أوزيل وريكاردو كاكسا وأنخل دي ماريا.

وقال "الفوز بمرکز في أفضل فريق في العالم أمر معقد جداً، لكنني لو كنت أعتقد أنني لن ألعب أساسياً، لما كنت قد قدمت".



غاريث بيل

هو، لأنني لو غيرته لن تلتفت إلي". كانت تلك اللحظة هي الأكثر توتراً في التقديم الجيد لإسكو بريال مدريد، الذي دفع ملقا ٣٠ مليون يورو / نحو ٣٩ مليون دولار / مقابل لاعب يبلغ من العمر ٢١ عاماً، ويعتبره المراقبون مستقبل كرة القدم الإسبانية.

ويعد لاعب ريال مدريد الجديد أحد أكثر المواهب المنتظرة في كرة القدم المحلية، بعدما تألق في قيادة المنتخب الإسباني تحت ٢١ عاماً نحو لقب بطولة أوروبا لهذه المرحلة السنوية مؤخرًا، كما اختير أفضل لاعب فيها.

وأكد اللاعب في مؤتمر صحفي أعقب تقديمه لوسائل الإعلام "لعبت للقا طيلة حياتي، وأنا الآن المشجع الأكبر لريال مدريد".

وواصل إسكو إلى ريال مدريد بعد ظهور تعليقات في الصحافة حول عشق اللاعب منذ طفولته لبرشلونة، الأمر الذي قد يبدو صحيحاً بالنظر إلى أنه أطلق على حيوانه الأليف اسم ميسي.

وأكد "إنها محض طرفة"، وذكر "أيضاً كان لدي كلب يحمل اسم فيغو".

وأكد إسكو أنه لن يغير اسم كلبه بعد التوقيع لريال مدريد "سببني اسمه كما

## غوارديولا واثق من نجاح ميسي ونيمار في برشلونة

□ روما / وكالات



نيمار يستأثر باهتمام غوارديولا

أوروبا وألمانيا، شمالي إيطاليا، الرأي مع مدرب البارسا الأسبق وصاحب الفضل في شهرته على الصعيد الأوروبي، الأسطورة الهولندي يوهان كرويف، الذي أكد قبل أيام بأن "الصراعات ستملاً الفريق" وأنه يفضل "بيع ميسي" إذا ما تعاقد مع نيمار.

وعن الرقم القياسي الذي حققه برشلونة (١٠٠ نقطة) الموسم الماضي ليتوج بالدوري الإسباني بامتياز، علق "إنه رقم مذهل"، مشدداً أن طريقة لعب برشلونة لا تتغير "لأن فكرة كرويف

لم يبد المدير الفني السابق لفريق برشلونة الإسباني والحالي لبايرن ميونخ الألماني، بيب غوارديولا، شكاً في أن زوجي الهجوم للنادي الكتالوني، المكون من الأرجنتيني ليونيل ميسي

أفضل لاعب في العالم والبرازيلي الصاعد نيمار، أفضل لاعب في كأس القارات الأخيرة، سيعملان بشكل جيد.

وخالف غوارديولا في مؤتمر صحفي خلال معسكر النادي البافاري بطل

## الكاميرون ممنوعة من المشاركة بأمر من فيفا

□ زوريخ / وكالات

من طرف ثالث." وقال الفيفا أنه سيشكل لجنة لمراجعة لوائح الاتحاد الكاميروني لكرة القدم وتنظيم انتخابات.

وأضاف الفيفا أنه سيرفع الإيقاف عن الكاميرون "بمجرد سماح السلطات المحلية بدخول اللجنة مقر الاتحاد الكاميروني لكرة القدم وأداء مهامه دون أي عواقب".

وأصبحت الكاميرون في صدارة أسباب التدخل الحكومي في شؤون اللعبة على أن يسري الإيقاف فوراً.

وأضاف البيان "تنص لوائح الفيفا على أن تقوم الاتحادات المحلية بإدارة شؤونها بنفسها وبشكل مستقل دون أي تدخل

## فيفا يدعم تنظيم مونديال ٢٠٣٠ في الأرجنتين والأوروغواي

□ لوزان / وكالات



خوليو غروندونا

أكد الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم أن الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) يدعم تنظيم مونديال ٢٠٣٠ بشكل مشترك بين الأرجنتين وأوروغواي.

وأكد الأرجنتيني خوليو غروندونا، نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، في تصريحات لإذاعة (راديو ١٠) في بوينس آيرس "الفيفا يرغب في الاحتفال بمرور مئة عام على كأس العالم في الأرجنتين وأوروغواي، وأكد ذلك".

وخاض منتخباً الأرجنتين والأوروغواي نهائي أول كأس عالم لكرة القدم، في مونتيفيديو وفاز به أصحاب الأرض الأوروغواي.



فيفا يوقف الكاميرون دولياً

## نهائي البرازيل وإسبانيا يسجل رقماً قياسياً في عدد المشاهدين

□ برازيليا / وكالات

وأفاد بأن "متوسط الحضور التلفزيوني لمباراة في نسخة العام الجاري في كأس القارات بالأسواق الأساسية نما بنسبة ٥٠٪ مقارنة بعام ٢٠٠٩".

ونكر الاتحاد أن "أكثر من ٦٩.٣ مليون شخص تابعوا النهائي في عام ٢٠١٣" في عدد يتجاوز بأكثر من ١١ مليون عدد المشاهدين للنهائي في عام ٢٠٠٩ بجنوب أفريقيا.

وأوضح ان "أكثر من ٤٢ مليون برازيلي شاهدوا النهائي على الهواء مباشرة".

وأهان منتخب البرازيل كبرياء نظيره الإسباني في المباراة النهائية التي صيفها ملعب ماراكانا التاريخي بريتو دي جانيرو وهزمه بثلاثية نظيفة ليتوج باللقب للمرة الرابعة في تاريخه والثالثة على التوالي.

وسجلت البطولة البيان أن "البطولة وسجلت بأول لقب له في كأس العالم، تلاه لقب ثان في مونديال المكسيك ١٩٨٦، في مقابل لقبين للأوروغواي أيضاً عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠ في البرازيل.

(بالمئوية) ستقترن بمنافسة رياضية، لكننا لا نعرف ماذا ستكون. وتابع حديثه: إنه لو عهد إلى الأرجنتين والأوروغواي بتنظيم مونديال ٢٠٣٠، فستحتم على البلدين الجلوس من أجل التفاوض.

وأكد "نحن لم نقرر بعد أي شيء مع الاتحاد الأرجنتيني. لكننا نفكر أن يكون الافتتاح في أوروغواي لأمر يتعلق بالمثوية، بالنسبة لمواعيد المباريات والنهائي، لن تكون لدينا مشكلة في الجلوس والتفاوض". وتابع "الشهر المقبل سنعلن عن مناقصة لتجديد استاد سينتيناريو، كي تقام عليه مباراة الافتتاح".

وسبق للأرجنتين أن ضيفت مونديال ١٩٧٨، وحينها توج منتخب التانغو بأول لقب له في كأس العالم، تلاه لقب ثان في مونديال المكسيك ١٩٨٦، في مقابل لقبين للأوروغواي أيضاً عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠ في البرازيل.

# سان جيرمان يدنو من حسم صفقة كافاني قبل المان والريال

□ باريس / وكالات

دخل نادي باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي الموسم الماضي بقوة على خط الظفر بخدمات الأوروغوياني إديسون كافاني نجم نابولي الإيطالي بحسب بعض التقارير الصحافية .

وأصبح الفريق الباريسي أقرب من أندية ريال مدريد الإسباني وتشلسي ومانشستر سيتي الإنكليزيين التي أبدت بدورها رغبة شديدة في ضم المهاجم القناص، عطا على المستجذات الأخيرة المعينة بهذه الصفقة.

وسرّبت شبكة "سكاي سبورتس" الإيطالية ويومية "ليكيب" الفرنسية بعض حبيبات المفاوضات الجارية حالياً بين إدارتي أورليو دي لاورنيس رئيس نادي نابولي ونظيره البرازيلي ليوناردو المدير الرياضي للنادي الباريسي (الموجود بنابولي حالياً) ووصفتها بـ "المتقدمة" ، ولم يتبق منها سوى تقريب وجهات النظر المتعلقة بتحديد القيمة المادية للصفقة بشكل نهائي، حيث عرض الـ"بي.أس.جي" مبلغ ٦٢ مليون يورو في حين تصر إدارة نادي الجنوب الإيطالي "وصيف الكالتشو" الموسم الماضي على مبلغ ٧٠ مليون يورو.

ويعود إصرار نابولي على بلوغ الصفقة عتبة ٧٠ مليون يورو إلى وجود بند في عقد الدولي الأوروغوياني ينص على حق باليرمو الإيطالي، النادي السابق الذي لعب في صفوفه، في الحصول على نسبة من صفقة الانتقال.

وفي خضم كل هذه الملايين من اليوروهات، تلوح فرص النادي الملكي ونظيره تشلسي وسيتي ضئيلة استناداً إلى المبلغ المقترح منها.



كافاني يقمص نابولي أمام الاثتر

لكنه يركز مع باريس سان جيرمان. ومن جهة أخرى قال وست بروميتش البيون المنتمى للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم إنه ضم مهاجم فرنسا السابق نيكولا انيلكا بعدما اجتاز فحصاً طبيًا.

وبحسب رئيس النادي الباريسي الخلفي قوله "تياجو سيلفا أحد أبرز اللاعبين في باريس سان جيرمان. سيبقى معنا في الموسم المقبل، إنه أحد أعمدة الفريق ويقدم الكثير للنادي".

ونقلت صحيفة (لوباريزيان) ١ عن الخلفي قوله "تياجو سيلفا أحد أبرز اللاعبين في باريس سان جيرمان. سيبقى معنا في الموسم المقبل، إنه أحد أعمدة الفريق ويقدم الكثير للنادي".

ولا يعزّم ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم بيع قلب دفاعه وقائد فريقه البرازيلي تياجو سيلفا، نظراً لأنه يعتبره أحد أعمدة الفريق.

ولا يعزّم ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم بيع قلب دفاعه وقائد فريقه البرازيلي تياجو سيلفا، نظراً لأنه يعتبره أحد أعمدة الفريق.

وأضاف النادي في بيان بموقعه على الانترنت إن اللاعب البالغ من العمر ٣٤ عاماً وقع عقدا لعام واحد مع وجود بند يمنح وست بروميتش خياراً لتعديده لعام آخر.

وكان انيلكا الذي سبق له اللعب في ارسنال وليفربول ومانشستر سيتي وبولتون واندرارز وتشيلسي وريال مدريد لاعبا حراً بعد انتهاء فترة إعارته إلى يوفنتوس الإيطالي في نهاية الموسم الماضي.

وسبق لانيلكا الفوز بثنائية الدوري الممتاز وكأس الاتحاد الإنكليزي مع ارسنال وتشيلسي وفاز بألقاب محلية مع فناربخسه التركي ويوفنتوس.

وساهم انيلكا في فوز ريال مدريد بدوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٠ عندما هز الشباك في مباراتي الفريق قبل النهائي ضد بايرن ميونخ الألماني كما لعب في التشنكية الأساسية للمباراة النهائية.

وفي نفس العام فاز انيلكا ببطولة أوروبا مع منتخب فرنسا لكنه اعتزل اللعب على المستوى الدولي في ٢٠١٠ بعدما خاض ٦٩ مباراة سجل خلالها ١٤ هدفاً.

وبالإضافة إلى وست بروميتش سيعود انيلكا للعمل مع المدرب ستيف كلارك الذي كان ضمن الجهاز الفني لتشيلسي حين لعب له المهاجم الفرنسي في ٢٠٠٨.

وقال كلارك "افقدنا القوة الهجومية إلى حد ما العام الماضي.. نحاول تصحيح ذلك والبدء بضم انيلكا دفعة معنوية جيدة للجميع في النادي".

وأضاف التركيز الوحيد في النادي الآن هو محاولة استغلال ما حققناه الموسم الماضي، كلما استطعنا ضم لاعبين مميزين للنادي كلما كان هذا أفضل ولا أحد يمكن أن يشك في قدرات انيلكا.

## الصفاء يواجه الانتصار في بداية حملته في الدفاع عن لقب دوري لبنان

□ بيروت / وكالات

الجولة سيلتقي الاخاء الاهلي عاليه الذي احتل المركز الرابع في الموسم الماضي مع طرابلس والعهد مع شباب الساحل والاجتماعي مع التضامن.

كما سحبت قرعة كأس النخبة للموسم الجديد الذي سينطلق في ٢١ أيلول المقبل.

وكان الصفاء فرض نفسه بقوة على الساحة اللبنانية بعد فوزه بالدوري للموسم الثاني على التوالي كما جمع بين الفئتين المحلية للمرة الأولى في تاريخه بتتويجه بلقب الكأس للمرة الثالثة. وتراجع مستوى الانتصار

صاحب التاريخ الحافل في كرة القدم اللبنانية المركز السابع في نهاية الموسم الماضي.

ويعد سحب قرعة الدوري سيبدأ النجمة وصيف البطل مشواره بمباراة سهلة مع مضيفه السلام زغرتا الصاعد حديثاً كما سيلعب الراسينغ الذي احتل المركز الثالث مع المبرة العائد لدوري الأضواء. وفي بقية مباريات

سيستهل الصفاء رحلة الدفاع عن لقب الدوري اللبناني لكرة القدم عندما يواجه الانتصار في اقوى مباريات الجولة الأولى للموسم الجديد الذي سينطلق في ٢١ أيلول المقبل.

وكان الصفاء فرض نفسه بقوة على الساحة اللبنانية بعد فوزه بالدوري للموسم الثاني على التوالي كما جمع بين الفئتين المحلية للمرة الأولى في تاريخه بتتويجه بلقب الكأس للمرة الثالثة. وتراجع مستوى الانتصار

صاحب التاريخ الحافل في كرة القدم اللبنانية المركز السابع في نهاية الموسم الماضي.

ويعد سحب قرعة الدوري سيبدأ النجمة وصيف البطل مشواره بمباراة سهلة مع مضيفه السلام زغرتا الصاعد حديثاً كما سيلعب الراسينغ الذي احتل المركز الثالث مع المبرة العائد لدوري الأضواء. وفي بقية مباريات

سيستهل الصفاء رحلة الدفاع عن لقب الدوري اللبناني لكرة القدم عندما يواجه الانتصار في اقوى مباريات الجولة الأولى للموسم الجديد الذي سينطلق في ٢١ أيلول المقبل.

وكان الصفاء فرض نفسه بقوة على الساحة اللبنانية بعد فوزه بالدوري للموسم الثاني على التوالي كما جمع بين الفئتين المحلية للمرة الأولى في تاريخه بتتويجه بلقب الكأس للمرة الثالثة. وتراجع مستوى الانتصار

صاحب التاريخ الحافل في كرة القدم اللبنانية المركز السابع في نهاية الموسم الماضي.

ويعد سحب قرعة الدوري سيبدأ النجمة وصيف البطل مشواره بمباراة سهلة مع مضيفه السلام زغرتا الصاعد حديثاً كما سيلعب الراسينغ الذي احتل المركز الثالث مع المبرة العائد لدوري الأضواء. وفي بقية مباريات

سيستهل الصفاء رحلة الدفاع عن لقب الدوري اللبناني لكرة القدم عندما يواجه الانتصار في اقوى مباريات الجولة الأولى للموسم الجديد الذي سينطلق في ٢١ أيلول المقبل.

وكان الصفاء فرض نفسه بقوة على الساحة اللبنانية بعد فوزه بالدوري للموسم الثاني على التوالي كما جمع بين الفئتين المحلية للمرة الأولى في تاريخه بتتويجه بلقب الكأس للمرة الثالثة. وتراجع مستوى الانتصار

صاحب التاريخ الحافل في كرة القدم اللبنانية المركز السابع في نهاية الموسم الماضي.

ويعد سحب قرعة الدوري سيبدأ النجمة وصيف البطل مشواره بمباراة سهلة مع مضيفه السلام زغرتا الصاعد حديثاً كما سيلعب الراسينغ الذي احتل المركز الثالث مع المبرة العائد لدوري الأضواء. وفي بقية مباريات

سيستهل الصفاء رحلة الدفاع عن لقب الدوري اللبناني لكرة القدم عندما يواجه الانتصار في اقوى مباريات الجولة الأولى للموسم الجديد الذي سينطلق في ٢١ أيلول المقبل.

وكان الصفاء فرض نفسه بقوة على الساحة اللبنانية بعد فوزه بالدوري للموسم الثاني على التوالي كما جمع بين الفئتين المحلية للمرة الأولى في تاريخه بتتويجه بلقب الكأس للمرة الثالثة. وتراجع مستوى الانتصار

صاحب التاريخ الحافل في كرة القدم اللبنانية المركز السابع في نهاية الموسم الماضي.

ويعد سحب قرعة الدوري سيبدأ النجمة وصيف البطل مشواره بمباراة سهلة مع مضيفه السلام زغرتا الصاعد حديثاً كما سيلعب الراسينغ الذي احتل المركز الثالث مع المبرة العائد لدوري الأضواء. وفي بقية مباريات

## الاتحاد السعودي يرحب بزيادة عدد أندية دوري المحترفين

على النحو التالي: تقام البطولة على ٤ مراحل، ويشارك في المرحلة الأولى ٢٨ نادياً يلعبون بنظام خروج المغلوب ويتبقى البطل ووصيفه فقط وهما يشاركان في المرحلة الثانية وهي دور الـ ١٦ (ال ١٤ المتأهلين من المرحلة الأولى + البطل والوصيف)، وستكون عدد المباريات ٢٩ مباراة بفارق ١٤ مباراة عن نظام البطولة السابق.

فيما تم تأجيل تطوير نظام بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وإحالاته إلى اللجنة الفنية في حال تشكيلها، وسيتم تطويرها بمشاركة جميع الأندية وهذا الموضوع للدراسة، كما أكد المتحدث الرسمي للاتحاد.

فيما تم تحديد يوم ١٧ آب كيوم مقترح لإقامة مباراة كأس السوبر السعودي بين فريقين الفتح والاتحاد، وسيتم تحديد مكان المباراة بالقرعة لهذا الموسم فيما سيتم في المواسم المقبلة إقامة المباراة على أرض بطل الدوري.

وتم رفض الاقتراح الذي يقيد بمشاركة ٣ لاعبين فوق سن ٢٣ سنة في بطولة كأس فيصل بن فهد للأولمبي، وذلك بعد تصويت الغالبية برفض القرار. من جهة أخرى أقر مجلس إدارة الاتحاد نظاماً موحداً للتعويض والهبوط في جميع بطولات الدوري لجميع المستويات والفئات السعوية، وذلك تلافياً لأي لبس أو إشكال في الأمر.



دوري المحترفين السعودي يواجه برفض زيادة عدد فرقه

برئاسة أحمد عبد رئيس الاتحاد، عدم زيادة عدد أندية دوري المحترفين " دوري عبد الطيف جميل" لهذا الموسم وتأجيل الزيادة للموسم المقبل وفقاً للنظرة التطويرية الخاصة بالاتحاد السعودي لكرة القدم. وأوضح الاتحاد انه أقر تعديل بطولة كأس ولي العهد واقتصارها على ٣٠ نادياً فقط ( أندية دوري جميل وركاء) ، وستكون الألية

□ الرياض / وكالات

رفض الاتحاد السعودي لكرة القدم المقترح بزيادة عدد أندية دوري المحترفين في دوري الموسم الجديد، وقرر الإبقاء على نفس عدد الفرق الـ ١٤، وتأجيل زيادة عدد الأندية إلى الموسم بعد المقبل.

وقرر الاتحاد السعودي في اجتماعه الأخير

## بريطانيا تحفل بستين عاماً من النجاح في فورمولا ١

□ لندن / وكالات

بريطانيا. كما مثل نهاية لهيمنة إيطالية ارجنتينية على السباقات ودشن لحقبة من السيطرة البريطانية سواء من خلال السائقين أو خبراء التصميم.

وهاميلتون بطل العالم ٢٠٠٨ مع مكلارين وأخر من فاز بسباق ألمانيا على حلبة نوربرجرينج في فورمولا ١ للسيارات.

وفي الخامس من تموز ١٩٥٣ انتصر السائق مايك هوتورن في رانس بفرنسا بعد سباق مثير مكون من ٦٠ لفة تنافس خلالها

بشدة مع الأرجنتيني الراحل خوان مانويل فانجيو ليصبح أول بريطاني يفوز ببطولة العالم.

وفصلت ثانية واحدة فقط بين السائقين بعد ٤٩٨ كيلومتراً من المنافسة على طرق عامة تبادل هوتورن بسيارة فيراري وفانجيو بسيارة مازيراتي

صدرت السباق لفة بعد أخرى فيما اعتبر "سباق القرن" في انديانابوليس الذي استبعد من البطولة.

وحتى ١٩٥٥ حين فاز الفرنسي موريس ترينتينجو بسباق موناكو وستيرلينج موس في سباق بلده بريطانيا كان هوتورن هو السائق الوحيد من خارج الأرجنتين وإيطاليا الذي حقق الفوز.

وفي أوائل الستينات كان الموقف تغير بصورة جذرية لدرجة أنه

إذا احتفل لويس هاميلتون بأول انتصاراته مع مرسيدس في ألمانيا في الأسبوع المقبل فستكون طريقة ملائمة للغاية للاحتفال بمرور ٦٠ عاماً من النجاح لبريطانيا في سباقات فورمولا ١ للسيارات.

وفي الخامس من تموز ١٩٥٣ انتصر السائق مايك هوتورن في رانس بفرنسا بعد سباق مثير مكون من ٦٠ لفة تنافس خلالها

بشدة مع الأرجنتيني الراحل خوان مانويل فانجيو ليصبح أول بريطاني يفوز ببطولة العالم.

وفصلت ثانية واحدة فقط بين السائقين بعد ٤٩٨ كيلومتراً من المنافسة على طرق عامة تبادل هوتورن بسيارة فيراري وفانجيو بسيارة مازيراتي

صدرت السباق لفة بعد أخرى فيما اعتبر "سباق القرن" في انديانابوليس الذي استبعد من البطولة.

وحتى ١٩٥٥ حين فاز الفرنسي موريس ترينتينجو بسباق موناكو وستيرلينج موس في سباق بلده بريطانيا كان هوتورن هو السائق الوحيد من خارج الأرجنتين وإيطاليا الذي حقق الفوز.

وفي أوائل الستينات كان الموقف تغير بصورة جذرية لدرجة أنه

إذا احتفل لويس هاميلتون بأول انتصاراته مع مرسيدس في ألمانيا في الأسبوع المقبل فستكون طريقة ملائمة للغاية للاحتفال بمرور ٦٠ عاماً من النجاح لبريطانيا في سباقات فورمولا ١ للسيارات.

وفي الخامس من تموز ١٩٥٣ انتصر السائق مايك هوتورن في رانس بفرنسا بعد سباق مثير مكون من ٦٠ لفة تنافس خلالها

بشدة مع الأرجنتيني الراحل خوان مانويل فانجيو ليصبح أول بريطاني يفوز ببطولة العالم.

وفصلت ثانية واحدة فقط بين السائقين بعد ٤٩٨ كيلومتراً من المنافسة على طرق عامة تبادل هوتورن بسيارة فيراري وفانجيو بسيارة مازيراتي



إحدى جولات سباق الفورمولا

البطولة لا تحظى باهتمام مثلما اعتقد أنه يجب أن يحدث.. خاصة على المستوى الحكومي". وأضاف "كثيرون آخرون يحصلون على عقود رعاية.. ورياضة السيارات ليست كذلك. لذا يمكن أن ندفع بمزيد من المواهب البريطانية للقطعة وأن نتمكن من تطوير أشخاص مثل (المصممين) باتريك هيد وادريان نيوي والآخرين".

العالم وعددها ١١ فريقاً من بريطانيا مقراً لها لكنها جميعاً بسائقين أجانب الآن. وحتى وليامز بطل العالم السابق وهو الفريق الذي يصطبغ أكثر بصيغة بريطانية تدرج أسهمه في بورصة فرانكفورت.

وقال ستوارت لرويترز "نحن في بريطانيا نمك تاريخاً جيداً في تطوير مواهب بارزة وهذه أحد أهم مواطني القوة. لكن

وباستثناء تسعة مواسم منذ ١٩٥٥ نجح سائقون بريطانيون في تحقيق انتصارات في البطولة وكان آخر موسم لم يشهد فوزاً لبريطاني هو ٢٠٠٥.

وحذر البريطاني جاكى ستوارت بطل العالم السابق ثلاث مرات من أن البلد الذي قدم لفورمولا ١ سائقين أكثر من أي بلد آخر لا يمكنه التفريط في هذا السجل.

وتتخذ ثمانية من فرق بطولة

## رقم جيد لغاي في لقاء لوزان بألعاب القوى

□ لوزان / وكالات

حقّق العداء الأميركي تايسون غاي رقماً جيداً في سباق ١٠٠ م هو ٩,٧٩ ثوان في لقاء لوزان الدولي لألعاب القوى، المرحلة الثامنة من الدوري الماسي.

وأظهر غاي الحائز على ٣ ذهبيات عالمية (١٠٠) و٢٠٠ والتابع ٤ مرات (١٠٠ م) مرة جديدة قدرته على المنافسة حين سجل ثاني أفضل رقم لهذا السباق في الموسم الحالي بعد أن اجتاز المسافة بزمن ٩,٧٥ في ٢١ حزيران الماضي خلال اختيار المنتخب الأميركي لمونديال ٢٠١٣ في موسكو.

وتقدم غاي على الجامايكي اسفا باول (٩,٨٨ ث) والأميركي مايكل روجرز (٩,٩٦ ث).

وأثبت المخصرم كيم كولينز بطل العالم عام ٢٠٠٣ بدوره أنه ما زال قادراً على العطاء من خلال تسجيله رقماً قياسياً وطنياً لبلده سانت كيس ونيفيس هو ٩,٩٧ ثوان.

وسجل الأوكراني بوهدان بوندارينكو أفضل رقم لهذا الموسم م، متقدماً على الأميركي اريك. وحاول بوندارينكو (٢٣ عاماً) تحطيم الرقم العالمي المسجل باسم الكوبي خافيير سوتومايور في ٢٧ تموز ١٩٩٣ في سلمنقة وهو ٢,٤٥ م واجتياز حاجز ٢,٤٦ م لكنه أخفق في محاولاته الثلاث.

ولدى السيدات، حققت الكرواتية سانديا بيركوفيتش أفضل رقم لهذا العام في رمي القرص محسنة رقمها السابق حتى وصل إلى ٦٨,٩٦ م. وكانت بيركوفيتش سجلت

٦٨,٤٨ م في ٢٥ أيار في لقاء نيويورك. ومرة أخرى، فشلت الأميركية كارميلينا غيرت واكتفت بالمركز الخامس في سباق ٢٠٠ م.

رقم لهذا العام في رمي القرص محسنة رقمها السابق حتى وصل إلى ٦٨,٩٦ م. وكانت بيركوفيتش سجلت

٦٨,٤٨ م في ٢٥ أيار في لقاء نيويورك. ومرة أخرى، فشلت الأميركية كارميلينا غيرت واكتفت بالمركز الخامس في سباق ٢٠٠ م.

رقم لهذا العام في رمي القرص محسنة رقمها السابق حتى وصل إلى ٦٨,٩٦ م. وكانت بيركوفيتش سجلت

٦٨,٤٨ م في ٢٥ أيار في لقاء نيويورك. ومرة أخرى، فشلت الأميركية كارميلينا غيرت واكتفت بالمركز الخامس في سباق ٢٠٠ م.



# فرح وعزاء العراقيين يخترقان القانون القتل بالخطأ عنوان ثابت لمراسيم التشييع والزفاف

أهل المصاب يطلبون إنقاذه وهو فاقد الحياة ويبدأون بالسب والشتم داخل المستشفى الذي يتحول إلى هرج ومرج بسبب إطلاق عيار ناري مجهول المصدر

هناك أوامر بتفتيش المناطق التي تطلق النار في المناسبات لمصادرة السلاح وكل عملية دهم وتفتيش تصادر كميات من السلاح ويكرر إطلاق النار بعدها

الصدفة وحدها قادتنا للذهاب إلى مستشفى اليرموك قسم الطوارئ الساعة الحادية عشر مساء المصادف ٢٠١٢/٦/٢٩ بسبب حادث تعرض له أحد أفراد العائلة وكان بحاجة إلى العلاج وإجراء عملية صغرى في وجهه بعد أن شق حنكه لسقوطه من دراجة نارية، وفي الطريق إلى المستشفى الخوف كان رفيقاً دائماً جعلنا نفقد السيطرة على سيطرة السيارة بسبب كثرة الإطلاقات النارية العشوائية التي كانت تسقط على الأرض، والمحتفلون من الشباب بالشارع يرقصون فرحاً بفوز منتخبنا الوطني .

□ بغداد / إيناس طارق



عيارات نارية

التي تحدث بعد الاحتفال بالنجاح او وفاة يضاف إليها فون منتخبنا الوطني الذي ينتظر المواطن الدقائق الأخيرة بسحب الخمس مسدسه ويقف قرب باب منزله الداخلي ويطلق النار الذي يسقط في حديقته او حديقة جاره وحادثة الطفلة التي توفيت في منطقة البياع السنة الماضية نتيجة حفلة عرس التي تحولت الى معركة وثار وضحايا وجرحي من قبل أصحاب العرس واهل الطفلة التي اخترقت الرصاصة صدرها . حين بدأ أحد أصدقاء العريس برمي العيارات النارية تعبيرا عن الفرح وأثناء ما كان يطلقها بالبندقية غير السلاح مساره نحو الأسفل لتستقر في صدرها، لذلك مشهد إطلاق العيارات النارية من البنادق أو المسدسات في مساء مدن العراق أصبح مألوفاً .

## الناس والإطلاقات والخوف

بينما عبر المواطنون عن هذه الظاهرة بالرفض حيث قالت مينا احمد : أصبحت مباريات المنتخب الوطني العراقي تتحول الى خوف وقلق من ان يفوز لتنتهي الفرحة بفقدان احد الأحباب وحقيقة أصبحنا نحاف عندما يلعب المنتخب وتتسأل هل سوف يفوز ويطلق النار، لانريد حدوث ذلك لماذا الاحتفال دائماً يتحول الى حزن والم وخوف وتخوف من استغلال الإرهابيين أجواء الفرح ليقوموا باستهداف المواطنين والأجهزة الأمنية. ولا أريد ان اقول اننا أصبحنا نتمنى خسارة منتخبنا كي لانسمع أصوات الرصاص. بينما قالت بتول عمار وتعمل موظفة : لا تتم هذه التصرفات عن تطور وحضارة كوننا شعباً صاحب حضارة عريقة فعلياً أن نطلق عبارة السلام بدلا من إطلاق العيارات النارية، تعبيرا عن الفرح بالطرق الحضارية بعيدا عن صور العنف والدماء، لماذا يطلق النار في النجاح والعرس والموت هل هذا معناه ان اصحاب المناسبات نودو جناه وهم اقوياء ويملكون السلاح لماذا لاستطيع رشاشات الماء اذا كنا لاستطيع الاستغناء عن حمل السلاح هناك رشاشات بشكل سلاح لكنها سلمية ، العالم يحتفل بكل سلمية ويهدوء ونحن نحتفل بالنار وازهاق أرواح الأبرياء لا ادري الا توجد وسيلة تعبیر عن الفرح غير اطلاق الرصاص.

## حوادث مختلفة

وتعتبر هذه ظاهرة مختلفة وغير حضارية تمارسها الشعوب المختلفة التي تقبع خلف التاريخ فاطلاق عيارات نارية راح ضحيتها أناس ابرياء، ففي وسط الفلوجة ( ٦٠ كيلو مترا شمال غرب بغداد) أصيبت عروس بجروح نتيجة اطلاقات نارية أثناء مرور موكب عرسها وسط الفلوجة. ابو عمران من المحاوليل أصيب في قدمه من جراء طلق ناري طائش وهو جالس في مزرعته مؤكدا ان مصدر الاطلاقة كان عرسا قريبا من المزرعة. كما أصيب الفتى سعد جبار (١٤ عاماً)، بطلق ناري في يده أثناء وجوده في موكب تشييع احد أقربائه في الطفيفة.

## وزارة الداخلية

وزارة الداخلية أعلنت في اكثر من مناسبة على عدم اطلاق العيارات النارية وسوف تقوم بمحاسبة الذين يقومون بذلك وهددت باعتقال مطلقها ومصادرة الأسلحة سواء كانت مرخصة او غير مرخصة عبر مفازرها المنتشرة لكن المواطنين لا يلتزمون بكل البيانات والقوانين ويستمترون بهذا العمل .

**النص القانوني يمنع ذلك** ويشترط القانون العراقي الحصول على موافقة رسمية لاقتناء الأسلحة، وحسب ما تنص المادة ٣ من قانون الأسلحة رقم ١٣ الصادر عام ١٩٩٢ والمعمول به الى الآن ، انه (لا يجوز استيراد او تصدير الأسلحة الحربية وأجزائها وعتادها او حيازتها او إحرازها او حملها او صنعها أو إصلاحها أو نقلها أو تسليمها أو تسلمها أو الاتجار فيها) يقول المحامي بشار حسن هذا القانون واضح وصريح حتى ان البندقية الاعتيادية والصيد يجب الحصول على تصريح لاقتنائها، كما ان الظاهرة تعكس تناقضا واضحا بين ما يجهر به المواطن من رغبة في نبد التسليح ومظاهر القوة والعنف وبين ممارسات تناقض هذه الرغبة.

مطالباً الأجهزة الأمنية بتكثيف جهودها للحد من هذه الظاهرة داعياً الى تدخل شيوخ العشائر وجهاء المناطق لتوعية الشباب لكي يتوقفوا عن إطلاق العيارات عشوائياً لانهم يسببون الضرر لهم ولانفسهم وفي المحاكم الان قضية بين عائلتين جارتين في منطقة بغداد الجديدة بسبب احد الشباب كان يروم الاحتفال مع صديقة بنجاحه الى الصف السادس الإعدادي واذا بإحدى الإطلاقات تسقط على قدم الشاب وتجعله مقعداً والاخر يهرب الى جهة مجهولة وعائلته تترك الدار ويكتب على حائط منزلهم مطلوب عشائريا والقانون يطلب من الشاب تسليم نفسه الى السلطات الامنية وهذه حادثة من عشرات الحوادث

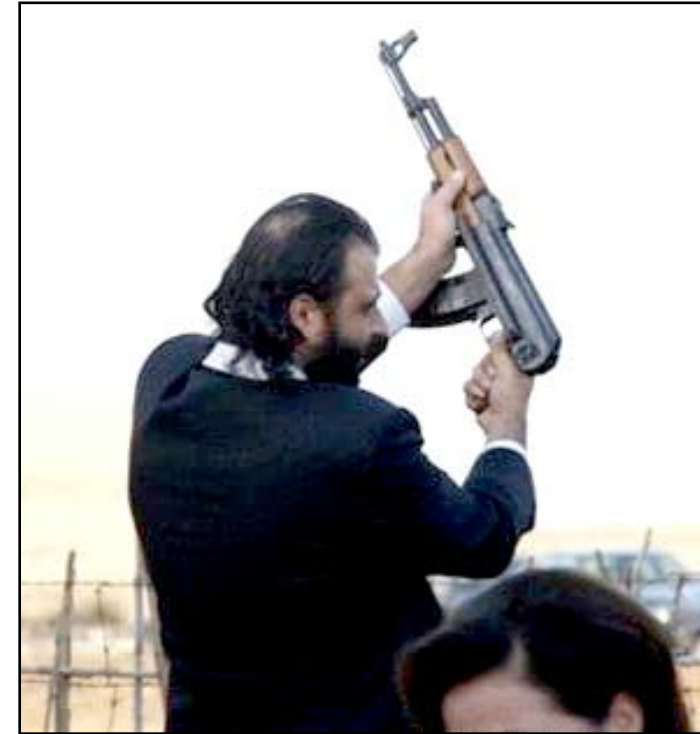
التجاري لحي منطقة الجهاد وصولاً الى شارع المطار وكان الأمر لايدخل ضمن عمل وواجبات القوات الأمنية وما يحصل خارج نطاق التغطية الأمنية .

## ساحة حرب

يقول الضابط محمد من شرطة اللواء الخامس :هناك اتهامات لبعض رجال القوات الأمنية بإطلاق العيارات النارية أثناء فوز المنتخب الوطني في مبارياته وحدثت يمكن حالة او حالتين وتم محاسبة المقصرين وهناك تعليمات تحمل اوامر بتعرض كل من يقوم بإطلاق النار حيث قام أخوته وأصدقائه بإطلاق النار من مسدسات واسلحة رشاشة كلاشكوف بشكل عشوائي في السماء واستمر هذا لمدة ١٥ دقيقة ويسببون من أمام سيطرات التفتيش المنتشرة بالشارع

اصلا محرمة شرعا وقانونا ، ومع الاسف تعبر عن تخلف المجتمع لأن المستشفيات تستقبل حالات كثيرة من الإصابات نتيجة الإطلاقات العشوائية والأمر يؤدي الى إرباك في واجب الكوادر الطبية لان أهل المصاب يطلبون إنقاذه وهو فاقد الحياة ويبدأون بالسب والشتم داخل المستشفى الذي يتحول الى هرج ومرج بسبب اطلاق عيار ناري مجهول المصدر والمصاب كان احيانا هو ايضا يطلق النار او يقف متفجرا ولا يخاف ان يصاب لكن القدر يسرق حياته . والخسائر التي تنتج عن هذه الرصاصات العمياء أصبحت كبيرة برغم التحذيرات والتعليمات الأمنية الصادرة بهذا الشأن، لكن من دون جدوى.

حقيقة يكثر اطلاق النار في المناطق الشعبية وخصوصا في احتفالات الأعراس ومواكب العزاء واليكم هذه الحكاية التي حدثت في شهر حزيران من عام ١٩١٣ المكان منطقة الشيشان الواقعة في حي الجهاد شباب يبلغ من العمر ٢٣ عاما يأتي من السفر بعد أداء فروض معينة، وما ان وصل الى بيتهم مع والديه يفقد حياته جراء إصابته بسكتة قلبية وهذا ما أثبتته التقارير الطبية التي حددت سبب الوفاة ، الذي حدث ان موكب عزاء يتحول الى جبهة جراء اطلاق النار حيث قام أخوته وأصدقائه بإطلاق النار من مسدسات واسلحة رشاشة كلاشكوف بشكل عشوائي في السماء واستمر هذا لمدة ١٥ دقيقة ويسببون من أمام سيطرات التفتيش المنتشرة بالشارع



حف زفاف



تشيع لأحد الشيوخ

القصة سوف نشرها كالاتي ،قسم الطوارئ لايمكن الولوج منه من كثرة المصابين بالكسور وحالات إغماء مختلفة والدماء تسيل في الأرض من أشخاص أصيبوا بعيارات نارية عشوائية اطلقت بعد مباراة منتخبنا الوطني وانتهت بفوزه ، رجل كبير كان غاطا في نوم عميق على سطح داره الواقع في منطقة اليرموك، واذا برصاصة ساقطة تخدش سطح رأسه وتجرحه بجرح عميق يفقده الحياة لان ارتجاج بالدماغ حدث وعائلته تثور وتستنكر هذا العمل على الممرضين والأطباء وكانهم هم السبب في اطلاق العيارات النارية ، وطفلة صغيرة كانت واقفة مع والدها وأختوها في منطقة حي العامل ترتطم الرصاصة بالرصيف ومن ثم تستقر في صدر الطفلة البالغة من العمر خمس سنوات ، الممرضون في قسم الطوارئ كانوا خائفين من عوائل المصابين الذين فقدوا الحياة وهم ليسوا سببا في ذلك وإنما لعبة كرة القدم وما تلاها من تصرفات الاستعراض بالإطلاقات النارية..

يقول أستاذ علم الاجتماع عبد الزهرة في اتصال هاتفي مع المدى : انها ظاهرة دخيلة ومختلفة على المجتمع العراقي برزت في السنوات الأخيرة بسبب الفوضى التي عمت البلاد منذ عام ٢٠٠٢ وبدأ التعبير عن الفرح دون وعي بينما نتاجه السلبية والجسمية تكون في اصابة وفقدان الكثير من الأشخاص الأبرياء، يجب بذل الكثير من الجهود لتوعية المواطن للابتعاد عن اطلاق تلك العيارات النارية لأنها تجلب مأساة تولد حزنا ودماء.

## الفرح والحزن والفصل العشائري

يمكن القول ان مئات القصص بسبب تلك الإطلاقات الطائشة راح ضحيتها العشرات من العراقيين ويتحول الفرح الى حزن والحزن الى ثار وفصل عشائري ، يقول محمد صلاح أستاذ في كلية العلوم السياسية اتصلا بنا عبر الهاتف واخبرنا : كيف يمكن تطبيق قانون ونظام عدم إطلاق العيارات النارية ومن يقوم بذلك أولا هم رجال الأمن والجميع يعرف ذلك ويشاهدهم وما ان تنتهي مباراة حتى يقومون بإطلاقها. ففي اغلب المناسبات هم من يطلقون العيارات النارية ونقاط الحراسات وكذلك اغلب الأرتال العسكرية بمجرد دخولها في الازدحام يبدأون بإطلاق العيارات النارية لفتح الطريق لهم ، وما أكثرها فكيف لايقوم المواطن بإطلاق النار ويعبر عن فرحه بعفوية ، ولايبقى سوى الضحايا المصابين يعانون من الجروح الخطيرة ان لم يفقدوا حياتهم وهذا ما يحدث نادرا لان الإطلاقات تسقط على الرأس مباشرة، متى تنتهي هذه السلوكيات الطائشة التي تودي بحياة الأبرياء والقانون يجب ان يطبق على الجاني لكن كيف وهو مجهول الهوية متى يمكن تعليم ثقافة التعبير السلمي باستخدام الوسائل المعبرة والمتحضرة عن الفرح كثر الورود وتوزيع الحلويات والكثير من الممارسات الجميلة السلمية لكن مع الأسف أصبح المواطن اكثر عدوانية من السلمية بطبيعته جراء كثرة الحروب والانفجارات التي يعيشها يوميا.

## أهل المصاب واطلاق الشتائم

فيما علق الدكتور منتظر حسن طبيب جراح على موضوع اطلاق العيارات النارية بقوله : ظاهرة غير حضارية ويجب محاربتها بشتى الوسائل وعدم إعطائها اي غطاء شرعي او قانوني لانها



## في الحدث

حازم مبيضين

## الإخوان وفشل التجربة

لم يكن أمام الجيش المصري خيار، غير إطاحة حكم المرشد وإخوانه ومدنوه في قصر الاتحادية، بعد أن قال الشعب كلمته، واستعاد ثورته التي كانت تضع في دهاليز صناديق الاقتراع، التي اختاروا فيها مرسي رئيساً، لمنع وصول الفريق شفيق إلى الموقع، لظنهم أنه سيكون امتداداً لحكم مبارك، وليس لقناعتهم بقدرات مرسي، الذي تمتع بدعم حزب حديدي التنظيم، ومقتدر ماليا، ولعب على وتر الإيمان، وهو سمة الشعب المصري، لكنه لم يدرك أن هذا الإيمان يعني عندهم طاعة الله، وليس المرشد، الذي توهم في لحظة أنه سيقود العالم الإسلامي "السني" وأوهم أتباعه في التنظيم العالمي، أن العصر عصره، وأنه أن أو أن كطف ثمره "جهادهم"، المستمر منذ ما يقارب التسعين عاما.

لم يؤمن الإخوان يوماً بالديمقراطية والمشاركة وقبول الآخر، فضيعوا فرصه حكم أكبر دولة عربية، احتموا بفاشييتهم، ولم يتعلموا درس النازية والفاشية، التي وصلت إلى الحكم مثلهم عبر صناديق الاقتراع، وفقدته حين اختصرت دور المؤسسات بحزبها، وصفت المنافسين، لأن مشروعها الوطني يسوغ ذلك، وهذا بالضبط ما فعله الإخوان، ولكن بفارق أن مشروعهم كان دينياً أممياً عابراً للأوطان، وفي لحظة النشوة بالفوز، تناسى الإخوان وعودهم بالتعايش، واستعددهم القبول بالتداول السلمي للسلطة، واستيقظت في صفوفهم روح المناكفة والمغالبة، فاصطدموا بالقوى الثورية التي أطاحت بمبارك، والقيادات الدينية ورجال القضاء ومؤسسات الإعلام والإقباط، ولم يوفروا المؤسسة العسكرية، وكانت النتيجة الطبيعية أنهم بأيديهم رضوا صفوف مناوئهم، الذين تمكنوا اليوم من منع تنفيذ مخططات أسلمة المصريين على هوى المرشد، وأخوة الدولة عبر إقصاء كل الآخرين.

لو لم يلجأ الإخوان لفاشييتهم وفكرهم الإقصائي، لكانوا أخذوا بالاعتبار أن فوز مرشحهم الرئاسي بنسبة ضئيلة، يحتم عليهم إنجاز الكثير، وبإيجابية تقنع المعارضين أولاً، ثم تخبئة بحسن اختيارهم، غير أن مرسي لم يُدرك أن من يصنر المشهد بعد نجاح الثورة، مطالب بحسن الإدارة، وعقد التحالفات، والتنازل حين يستلزم الأمر ذلك، وإتقان فن المساومة، ليكون قادراً على أن يظل في الواجهة، على العكس من ذلك تماماً، اتقن مرسي فنون الاستحواذ والإقصاء وصناعة الأعداء، وظل سائراً على نهج الجماعة التي ارتكبت غلطة عمرها، حين تراجعت عن موقفها بعدم التجمل وترشيح رئيس للجمهورية منها، وبأنها لن تسيطر على البرلمان، وكان معنى ذلك أنها تحرف أن الثورة مدنية وليست دينية، وأن المشاركين فيها اقتنعوا بحكمة الجماعة، وبأنهم يشكلون جسراً بين مهدين، ثم اكتشفوا أن شهوة السلطة تغلبت على الحكمة.

تسكك مرسي حتى اللحظة الأخيرة بشرعية صناديق الاقتراع، وتجاهل مشاعر مواطنيه المحبطة بسوء الأداء الذي تميزت به سنته الأولى في الحكم، ولم يدرك أن نزول الملايين إلى الشارع، قادر على إسقاط أي شرعية مزعومة، وكان مغيباً عن حقيقة أن تجاهل ملايين المصريين، وهم يحتلون الميدان، ليس أكثر من انتحار سياسي، وأن تكرار الحديث الممجوع عن تدخل خارجي في رسم المشهد المصري، ليس أكثر من استخفاف مستفز للملايين المقتنعين بأن ثورتهم سرفت، وأنهم قادرين على تجديدها، وأن محاولات أسلمتها فاشلة، لأنها في الأصل وطنية إنسانية ديمقراطية ومدنية، هدفها الديمقراطية والدولة المدنية، وهي ترفض الاستبداد، سواء كان سياسياً أو دينياً أو طائفياً، لتستحق أن تكون الرافد الأهم في ثورات الربيع العربي، التي تكاد تحرف عن أهدافها النبيلة، على يد الإسلام السياسي.

مؤسف أن أداء الإخوان ومرسي، أفضل تجربة أول رئيس مدني منتخب في مصر، وكاد يعيد البلاد إلى حكم العسكر، لو لا ما نعتقده من حكمة قادة المؤسسة العسكرية المصرية، المنحازة إلى خيارات شعبها، والمؤمنة بدورها الوطني، بعيداً عن شهوة السلطة التي أعمت الإخوان.

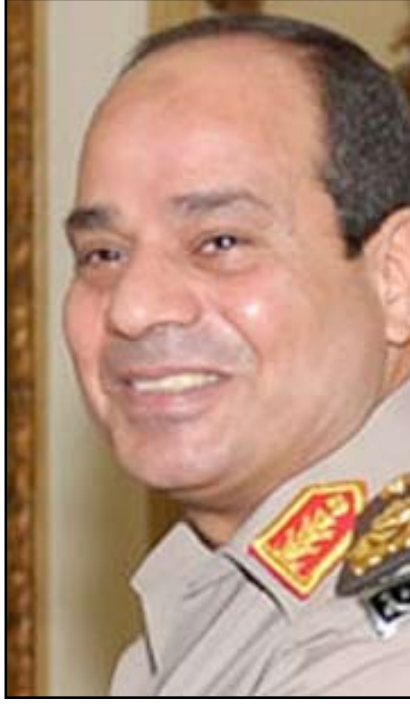
## اتصالات الأيام التي سبقت بيان السيسي بين واشنطن والقاهرة

أمريكا فكرت في دعم الإخوان بخبراء متمرسين و "باترسون" تجاهلت انتهاكاتهم ..

أوباما يختار حلاً وسطياً ويصر على ربط المعونة الأمريكية بعودة سريعة للحكم المدني



أوباما



السيسي

مرسي وتعليق الدستور المصري، وقبل ظهور تقارير تقيد احتجاز الجيش للرئيس مرسي، وإصدار أوامر لاعتقال ٣٠٠ من أعضاء حزب الحرية والعدالة، النزاع السياسي لجماعة الإخوان المسلمين، حث أوباما، الجيش المصري على تفادي أي اعتقالات تعسفية للرئيس مرسي وأنصاره. كان المسؤولون الأمريكيون على علم بأن مصر تقف على حافة المتاعب مع تزايد الأعداد التي تنفذت للاحتجاج على حكومة مرسي، وأصبحت واشنطن بخيبة أمل بعدما بدا أن الرئيس المصري عاجز عن اتخاذ قرارات سياسية واقعية حاسمة حتى عندما تعلق الأمر بالشروط الميسرة الخاصة ببرنامج مساعدات من صندوق النقد الدولي. وبحث المسؤولون الأمريكيون ما إذا كان يتعين دعوة الإخوان المسلمين إلى عقد اجتماع لبحث المسار أمام الحكومة المصرية وإحاطة مرسي بمساعدين متمرسين. وإنهار كل ذلك حينما تدفقت الحشود على الشوارع وتدخل الجيش. وربما أساعت إدارة أوباما في الحكم على المزاج الشعبي حينما قالت أن باترسون السفيرة الأمريكية في القاهرة مؤخرًا إن احتجاجات الشوارع ليست الوسيلة لتحقيق التغيير، وفسر كثيرون في مصر تصريحاتها على أنها تأييد لمرسي. وسخرت منها لافتات رفعت في أنحاء القاهرة.

الوزارة، خلال مؤتمر صحفي لها، كل الأطراف في مصر بالتحدث مع بعضها وخفض مستوى العنف، حقنا للدماء وتداركاً للأزمة، وأضافت أن مرسي يجب أن يفعل المزيد للاستجابة لبواعث قلق الشعب المصري، مشيرة عدة مرات إلى أنه لا يمكن تأكيد أن ما يحدث انقلاب عسكري. وبعد بيان السيسي والذي تضمن إزاحة الرئيس محمد مرسي، ووضع خطوط عامة للرحلة الانتقالية خرج الرئيس أوباما ببيان غير متلفظ (على العكس مما جرى عند تنحي مبارك) قال فيه «إذا اعتبرنا أن تحرك الجيش انقلاباً، فإن الولايات المتحدة ستكون ملزمة بقطع المساعدات العسكرية عن مصر». وأضاف «أن الأجهزة الأمريكية المعنية، تعكف حالياً على تقييم أبعاد الخطوة التي اتخذها الجيش المصري ومدى تأثيرها على المساعدات الأمريكية».

ولم يصل أوباما إلى حد توجيه إدانة صريحة لتدخل الجيش، الذي جاء وسط قلق متزايد بين المسؤولين الأمريكيين بشأن قيادة مرسي، وقال أوباما «تراقب الولايات المتحدة الوضع الذي لم تتحدد معالمة بعد في مصر، ونعتقد أنه في نهاية المطاف فإن مستقبل مصر يمكن فقط أن يقرره الشعب المصري، بالرغم من هذا نحن نشعر بقلق عميق لقرار القوات المسلحة المصرية عزل الرئيس

أخرها صباح يوم الأربعاء وقبل ساعات من إعلان البيان ولم يكشف المتحدث باسم البنجانجون جورج ليتل لوكالة رويترز عن تفاصيل ما دار في المكالمات، وذكر «اعتقد أنك يمكن أن تفهموا حساسيات الوضع الآن».

وقبل خروج الفريق السيسي ببيانه والذي قابل التوقعات الأمريكية قالت وزارة الخارجية الأمريكية خلال المؤتمر الصحفي يوم الأربعاء إن واشنطن «قلقة للغاية» بشأن الوضع في مصر، موضحة أن المقترحات الواردة في خطاب مرسي «غير كافية» لحل الأزمة، وأن الموقف لا يزال مائلاً ولا يمكن تأكيد حدوث انقلاب عسكري.

وطالبت جين ساكي، المتحدثة باسم

عندما جلس الرئيس الأمريكي باراك أوباما مع كبار مستشاريه للأمن القومي لتحديد موقفه من سيطرة الجيش على السلطة في مصر كانت أمامه خيارات صعبة.

كان بمقدوره أن يشجب ما حدث بوصفه انقلاباً ضد محمد مرسي، وأن يوقف المساعدات الأمريكية لمصر، أو أن يرحب بالخطوة بوصفها استجابة للإرادة الشعبية والاستياء من الحكومة التي يهيمن عليها الإخوان المسلمون، ولكنه اختار حلاً وسطياً وحث على عودة سريعة للحكم المدني وأمر بمراجعة المعونة الأمريكية لمصر، مما يبرز مخاوف مستشاريه من أن الوقوف بجانب طرف ضد الآخر قد يذكى العنف، لأنه يتيح للمتشددين المتذرع بالموقف الأمريكي وأن هناك حاجة لرد فعل متوازن للحفاظ على نهج دبلوماسي مرن.

### القاهرة - واشنطن / وكالات

ولم يعد هناك بديل للجيش إلا التدخل. وتبلور الموقف الأمريكي واضعاً في الاعتبار عدة عوامل:

١- أن حدوث انقلاب عسكري يعني تلقائياً وبمقتضى قانون أقره الكونجرس الأمريكي عام ١٩٦١ وقف كل المساعدات لمصر، ولأية دولة يتدخل فيها الجيش بالانقلاب على رئيس مدني منتخب.

٢- ضرورة عدم انفراد القوات المسلحة بإدارة المرحلة الانتقالية ووجود وجود سياسية مدنية لها شعبية ومصداقية.

٣- عدم اتباع أي أساليب قمعية مع كبار قادة الإخوان المسلمين وغيرهم من القوى السياسية الإسلامية.

من هنا جاءت مكالمات تليفونية كثيرة وطويلة بين مسؤولي البنجانجون ووزارة الدفاع المصرية هدفت للتأكيد على عدم استخدام العنف، وعدم الرغبة في وقوع «انقلاب عسكري».

وتحدث وزير الدفاع الأمريكي تشاك هاجل مرتين مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي

وهذا يكشف الكثير عن نهج أوباما إزاء الربيع العربي، التعامل بحذر دون التلويح بتهديدات، وحين تبني أوباما دبلوماسية إيثارية التي يرى أنه ما كان ينبغي أن تخوضها القوات الأمريكية أصلاً سمح له ذلك بعدم الدفع بمزيد من الجنود الأمريكيين لأتون الحرب. لكن ذلك عرضه أيضاً لانتقادات لأنه ترك النزاعات المتفاقمة في المنطقة تتأرجح ولأنه يتدخل متأخراً أكثر من اللازم لصياغة الأحداث وتطوراتها مما أفقد واشنطن نفوذها التقليدي في الشرق الأوسط.

ولهاذا سعت الولايات المتحدة منذ اللحظات الأولى لحالة الاحتقان السياسي التي وصلت إليها القوى السياسية المصرية قبل يوم ٣٠ يونيو ومع وجود الملايين من المعارضين والمؤيدين للرئيس المصري محمد مرسي في شوارع مصر، إضافة لظهور دلائل تبين بان الوضع الأمني يمكن أن يخرج عن السيطرة، حيث شكلت الإدارة الأمريكية فريق عمل لإدارة

## من هو عدلي منصور، رئيس مصر المؤقت؟

ويصف موقع مصر اوي الإلكتروني منصور بأنه رجل يكتفئه قدر من "الغموض"، وأنه لم يظهر كثيراً في وسائل الإعلام. وحصل منصور، الذي ولد في القاهرة عام ١٩٤٥، على شهادة الليسانس من كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٦٧، و التحق بمجلس الدولة عام ١٩٧٠، لينقل عدداً من المناصب حتى عين نائباً لرئيس المحكمة الدستورية العليا عام ١٩٩٢.

ترأس منصور جلسات الاستماع الدستورية عام ٢٠١٢ والتي ألغت قانون "العزل السياسي"، الذي كان يحظر على أعضاء النظام السابق التنافس في الانتخابات.

وكان من شأن ذلك القانون أن لا يسمح لأحمد شفيق آخر رئيس للوزراء في نظام مبارك أن يخوض السباق كمرشح في الانتخابات الرئاسية الأخيرة. ويبدو أن اسم منصور قد ظهر لأول مرة حين اقترح أن يتولى رئاسة البلاد في الثلاثين من يونيو/حزيران.

أصبح رئيس المحكمة الدستورية العليا المصرية عدلي محمود منصور، رئيساً مؤقتاً لمصر، وذلك بعد أن أطاح الجيش بالرئيس المصري محمد مرسي.

وأوقفت القوات المسلحة العمل بالدستور في الثالث من يوليو / تموز، كما أعلن القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول عبد الفتاح السيسي عن أن منصور سيتولى مهام الرئاسة حتى تجري الدعوة للانتخابات رئاسية مبكرة. وبعد أن كان نائباً لرئيسها منذ عام ١٩٩٢، انتخب منصور رئيساً للمحكمة الدستورية العليا في مايو / أيار عام ٢٠١٣ من قبل جمعيتها العامة المؤلفة من ١٠ أعضاء بعد تعديل قانونها وفقاً لدستور ٢٠١٢.

وكان من المفترض أن يحل اليمين رئيسا للمحكمة في الأول من يوليو / تموز، إلا أن الأحداث التي جرت في الثلاثين من يونيو/حزيران حالت دون ذلك.

## سقوط الإخوان المسلمين ضربة لقطر

### FINANCIAL TIMES

قالت صحيفة الفايينينشال تايمز، إن إطاحة الجيش المصري بالرئيس محمد مرسي، استجابة للضغط الشعبي، أثار الفرح في بعض عواصم الخليج بينما التزمت قطر الصمت، مما يسلط الضوء على الانقسامات العميقة عبر شبة الجزيرة العربية، بشأن سقوط الرئيس الذي ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين. وقد رحبت المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة بسقوط مرسي، مرددين عدائهم المتزايد لجماعة الإخوان المسلمين التي برزت في أنحاء المنطقة في أعقاب الربيع العربي.

وتشير الصحيفة البريطانية، إلى أن سقوط مرسي يمثل ضربة لقطر التي اعتدت سياساتها على ضخ مليارات الدولارات من المساعدات إلى القاهرة كجزء من سياسة أوسع لدعم الإسلاميين في أنحاء المنطقة.

وتضيف أن الدوحة، التي ضخّت حوالي ٨ مليارات دولار لدعم مالي لحكومة الإخوان، تلقت أنباء سيئة، مساء الأربعاء، مع إعلان الجيش المصري عزل مرسي، وقد ألقى المعارضون باللوم على قطر لبعض مشاكل البلاد.

وتخلص الصحيفة مسيرة إلى أن اختلاف وجهات النظر في الخليج يعد جزءاً من معركة أوسع، وأكثر تعقيداً في المنطقة بشأن الأيديولوجية الإسلامية.

ففقور السعودية من جماعة الإخوان المسلمين، لم يمنحها من الانضمام لقطر في تسليح المتمردين السوريين الذين تخترقهم حركات إسلامية جهادية وأخرى على صلة بتنظيم القاعدة، هذا بينما ركزت الإمارات أموالها على مساعدة اللاجئين، مبتعدة عن السياسة.

## سلطة مرسي كانت تتداعى قبل أن يعلن الجيش عزله

### THE TIMES

رفيع في الدولة، وتأمل الصحيفة ألا يكونوا عسكريين.

وتشير إلى أن التيار الليبرالي في مصر يرى أن هذا المسار لا تشوبه شائبة، ولكن الإخوان المسلمين، وأحزابا إسلامية أخرى تناصر محمد مرسي، تراه انقلاباً على إرادة الشعب.

لأنهم كانوا يخشون أن تتحول مصر بأهميتها في المنطقة إلى دكتاتورية عسكرية.

وتتضمن خارطة الطريق كتابة دستور جديد، وتنظيم انتخابات برلمانية ورئاسية، تشرف عليها حكومة تكنوقراط وموظفون ذوو مستوى

وأشارت أنه قبل أن يعلن الجيش عزل الرئيس، كانت سلطة مرسي تتداعى، فقد أعلن عدد من الوزراء والمساعدين له استقلالهم تبعاً، وعندما سربت تفاصيل عن "خارطة المستقبل" التي أعدها الجيش للمرحلة الانتقالية في البلاد، تنفس الناس الصعداء،

قالت صحيفة التايمز، إن حصيلة محمد مرسي بعد عام من تولي الرئاسة كانت "كارثية"، فقد تفاقم الوضع الاقتصادي بدرجة كبيرة، وأثار غضب شرائح واسعة من المجتمع، وأدت المواجهات بين المؤيدين للرئيس ومعارضيه إلى عشرات القتلى.

## سعادة العرب بالإطاحة بمرسي تؤكد فشله في كسب أصدقاء

### The Washington Post

التي طالما كان لديها علاقات تاريخية مع مصر، ولكن ليس مرسي، بحكمة واعتدال الجيش المصري من أجل تحركه للإطاحة به. ورسدت الصحيفة ردود الفعل في السعودية والأردن والإمارات، وقالت إن حتى قطر، التي أغضبت جيرانها ببناء علاقات مع الإخوان في المنطقة، قدمت تهاني حارة للجيش المصري فيما يعد قطعة مع الماضي من قبل أميرها الجديد الشيخ تميم بن حمد الذي تنازل له والده عن الحكم قبل أسبوعين فقط.

وأعدائها أيضاً على حد السواء بعد أن انتهج سياسة خارجية غير منظمة. كما أنه يذكر أيضاً بأن أغلب قادة الشرق الأوسط لا يزالوا غير منخبين رغم الاضطرابات في عام ٢٠١١ التي خلقت ديمقراطيات جديدة في ثلاث دول عربية. وفي التي الدول العربية لا يزال الحكم في يد حكام مستبدين ويمثل الإخوان المسلمون التحدي الأقوى أمامهم.

وأشارت الصحيفة إلى أن المكبات السنوية في المنطقة لم تحاول إخفاء ارتياحها للإطاحة بمرسي. وأثنت السعودية

قالت الصحيفة، إن للقاء العرب من السعودية وحتى سوريا سعداً بالإطاحة بالرئيس محمد مرسي، وسارعا أول من امس الجيش إلى تهنئة مصر لإطاحة برئيسها الإخواني، فيما يمثل لحظة نادرة من الوحدة في منطقة منقسمة ولا تزال غير ديمقراطية إلى حد كبير. ورأت الصحيفة، أن الاستجابة السعيدة رداً على إطاحة الجيش بمرسي تؤكد مدى فشله الأخير في كسب حلفاء في الخارج، مثلما فشل في أن يفعل في الداخل، وقام بتغيير أصدقاء مصر التقليديين،



# يجيا الشعب المصري



15

## الساعات الأخيرة

# قبل الإطاحة بمرسي



الساعات الأخيرة التي سبقت عزل الرئيس المصري محمد مرسي حملت تفاصيل كثيرة، كانت بدايتها في موقف الإخوان المسلمين من تظاهرات ٢٠ حزيران والتي كانت أكبر تظاهرة في تاريخ مصر .. فبين صيحات الملايين في ميادين مصر بهتاف "يسقط.. يسقط.. حكم المرشد"، ومشهد كرسي الحكم وتفكير قادة الإخوان المسلمين في مصير التنظيم ، كانت هناك خفايا وكواليس لم يكشف عنها الا فيما بعد، ففي تصريح لموقع اليوم السابع أكدت مصادر أن جماعة الإخوان المسلمين بدت في ارتباك شديد قبل الساعات الأخيرة من إعلان القوات المسلحة، ودارت وقتها اتصالات بين القيادات التي انتشرت في أماكن متفرقة هربا من الجماهير من ناحية، وخوفا من الاعتقال أو تحديد الإقامة من ناحية أخرى.

الساعات الأخيرة لقيادات الإخوان كان همها محاولة حشد أكبر عدد من المؤيدين لهم في الشارع لمنع أي تنكيل أو استهداف من جانب القوات المسلحة والشرطة، خاصة بعدما انحازت أجهزة الأمن للشارع وإرادة الجماهير.

□ القاهرة / وكالات

التنظيم الدولي للإخوان المسلمين طالب مرسي بالتحني والمرشد يستنجد بإخوان ليبيا

الجيش يتحفظ على مرسي داخل دار الحرس الجمهوري ويمنع حركته منذ يوم الأحد الماضي

من جانبه قال الدكتور محمد البرادعي احد قادة جبهة الإنقاذ المناوئة لمرسي ، إنه سعى جاهدا بضروة ما وصفه بالإقصاء القسري لمحمد مرسي، مشددا أن مرسي قد عطل تحول البلاد نحو ديمقراطية شاملة. ودافع البرادعي في مقابلة معه على قناة ال "سى أن أن" عن اعتقال حلفاء مرسي من الإخوان المسلمين وإغلاق محطات تلفزيونية إسلامية في أعقاب إزاحة مرسي يوم الأربعاء . وقال "من الواضح أن المسؤولين عن الأمن يشعرون بالقلق.. لقد وقع زلزال الإجماع، لا بد أن نتأكد من أن التواضع يمكن التغلب بها، والسيطرة عليها.

وأضاف، "أنهم يتخذون بعض الإجراءات الاحترازية لتجنب العنف، وهو أمر اعتقد أنه من الضروري أن يقوموا به كإجراء أممي.. ولكنه لا يجب اعتقال أي شخص بشكل وقائي طالما ما لم يكن هناك اتهام واضح يقوم النائب العام بالتحقيق فيه ونسويته عبر المحاكم".

وقال البرادعي، إنه يتعهد بضمان "أن كل شخص يتم القبض عليه أو اعتقاله، سيكون ذلك على أساس أمر من النائب العام، مع التأكيد على أن العضوية في جماعة الإخوان المسلمين ليست جريمة".

وأشار إلى أن هناك بعض القلق من متول بعض منهم (الإخوان) أمام النائب العام، ولكن ما قيل لي هو أنه توجد هناك عدد من الاتهامات التي يجب التحقيق فيها" ولكنه شدد على أن المسؤولين أطلقوه أنهم عندما قاموا باحتجاز مرسي يوم الأربعاء، "فإنهم قاموا بمعاملته بكرامة واحترام".

وقال، إن المسؤولين الأمنيين اطلعوه أن القوات الفضائية الإسلامية التي تم إغلاقها كانت تدعو إلى النار والتحريض على القتل، ولذلك كان يجب إغلاقها لفترة من الوقت" وأن بعض القنوات التي تم اقتحامها "تم العثور فيها على أسلحة".

وأكد البرادعي بدوره "جميع الأجهزة الأمنية أنه من الضروري أن يتم كل شيء وفقا للقانون وسأكون أول شخص يعترض ويحتج بوضوح إذا رأيت أي إشارات تفيد التراجع في ما يتعلق بالديمقراطية".

وقال البرادعي، إنه في اليوم الذي تم فيه إزاحة مرسي، قام بإجراء مباحثات مطولة مع وزير الخارجية الأمريكي جون كيري وكاثرين أشتون، المسؤولة الأولى عن الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي، من أجل المساعدة في إقناعهم بضرورة إقالة مرسي وذلك للسماح بإعادة إطلاق عملية التحول نحو حكومة ديمقراطية في مصر.

كما شدد على أن مؤيدي تدخل القوات المسلحة "يبحثون برسالة مصالحة، ولديهم نظرة تسعى لضم جميع الأطراف"، معربا عن اعتقاده بأنه يجب الترحيب بعودة جماعة الإخوان للمشاركة في الانتخابات البرلمانية والسياسي، ولقد رفض مسؤولو الإخوان حتى الآن أي مقترحات للعمل مع ما وصفوه بـ "السلطات المعتصبة".

وأضاف "لم يكن يوجد لدينا مسار قانوني لسحب الثقة، ولكن الناس طالبوا بسحب الثقة بأقدامهم في ميدان التحرير، ومن وجهة نظري، لم يكن من الممكن لنا أن ننظر ولو لأسبوع واحد إضافي، لقد ضيعنا عامين ونصف والآن، وكما يقول يوجي بيبرا: عدنا إلى حيث بدأنا مرة أخرى، ولكن تأمل أن نتمكن هذه المرة من التصرف بشكل صحيح".

تمسكوا بالمطلب، التي جاءت على رأس قائمة مطالب استمارة تمرد التي وقع عليها أكثر من ٢٢ مليون مواطن، وهو إجراء انتخابات رئاسية مبكرة ورحيل مرسي، كما أن بقية رافضى الاقتراح أبدوا قلقهم من دخول البلاد في دوامة من العنف والجدل السياسي في وقت يشهد فيه الشارع المصري حالة كبيرة من الانقسام بين مؤيد ومعارض لمرسي.

من جانبه، كشف المنسق العام لحملة "تمرد"، محمود بدر في تصريح لصحيفة الشروق المصرية عن بعض كواليس الاجتماع، الذي جمع السيسي وقيادات عسكرية بشيخ الأزهر أحمد الطيب، والبابا تواضروس بابا الإسكندرية، ومحمد البرادعي رئيس حزب الدستور، وممثل حزب النور والكتيبة سكيئة فؤاد، بحضوره ومحمد عبد العزيز لتمثيل "تمرد"، بعد اتصال المتحدث العسكري، العقيد أحمد محمد على، لإبلاغهما بالحضور ومقابلة القائد العام للقوات المسلحة.

وأوضح بدر أن القيادة العسكرية أكدت أن رئيس حزب الحرية والعدالة، سعد الكتاتني، سيحضر الاجتماع، وهو ما رفضه ممثلا "تمرد"، بشدة، إلا أن محمد البرادعي أقتنعها بضرورة المشاركة في الاجتماع تقديرًا للظروف التي تمر بها البلاد، وبعد أن وافقا، فوجئ الجميع برفض الكتاتني المشاركة في الاجتماع.

وأضاف " أجرى أحد قادة القوات المسلحة اتصالا هاتفيا بالكتاتني، أمامي، لإقناعه بالمشاركة في الحوار قبل الإعلان عن خارطة الطريق، إلا أنه رفض تماما، وقال إنه لا يمكن أن يفعل ذلك لأنه رأى ما حدث هو انقلاب على الشرعية".

وأشار منسق حملة "تمرد" أن خارطة الطريق التي أعلن عنها السيسي قدمتها القوات المسلحة منذ ثمانية شهور، وأعيد طرحها على الرئيس المعزول، محمد مرسي، مرة أخرى في ٢٢ يونيو الماضي، إلا أن مرسي رفضها.

وأثنى بدر على موقف حزب النور ومشاركته في الحوار تحملا منه للمسؤولية الوطنية، وإبداؤه مرونة كبيرة خلال جلسة المفاوضات ومواقفته على خارطة الطريق.

الاثنين الماضي، وأن مرسي حين طلب أن يلقي كلمته إلى الشعب مساء يوم الثلاثاء، تم إحطار الفريق أول عبد الفتاح السيسي، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، مشيرة إلى أن قادة في الجيش قرروا السماح لمرسي بإلقاء الكلمة بعد أن شاهدوا مضمون خطاب الالاء لم يختلف كثيرا عن مضمون الكلمة الأولى المسجلة بالـ "أي باد".

وأضافت المصادر أن قوات الحرس الجمهوري كانت تحتفظ بمرسي داخل دار الحرس الجمهوري منذ يوم الأحد الماضي، بتعليمات من الجيش "من أجل حمايته"، لكن الرئيس كان يستشعر خطورة الأمور التي تجري من حوله. كما أنه لم يكن لديه ما يفعله غير التشاور مع عدد من مساعديه المقربين مثل الدكتور عصام الحداد مساعده للشؤون الخارجية، والسيدة باكينام.

وفور إعلان بيان السيسي تحفظت قوات الحرس الجمهوري على مرسي في مكان تابع لوزارة الدفاع حيث أكدت مصادر قريبة من القيادة العامة للقوات المسلحة أن مرسي ما زال تحت التحفظ "تمهيدا للتحقيق معه في عدة قضايا تخص الأمن القومي المصري".

وكانت مصادر صحفية غربية قد نشرت امس تقارير تؤكد ان البيان الذي القاه وزير الدفاع، الفريق أول عبد الفتاح السيسي ليلة الاربعا الماضية سبقه ٧ ساعات من المناقشات والمفاوضات للاتفاق على خارطة طريق تحقق مطالب المتظاهرين ، وعلى الرغم من أن خارطة الطريق كانت موضوعة منذ عدة أشهر إلا أن الساعات الأخيرة أجبرت المجتمعين بالسيسي على مناقشة بنود عدة للتأكد من الخروج بخارطة تصل بالبلاد إلى بر الأمان.

وأكدت وسائل إعلام عربية وغربية أن أهم البنود التي شهدت نقاشا عقيفا هو اقتراح بإجراء استفتاء على بقاء الرئيس المعزول، محمد مرسي، أو إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، وهو الاقتراح الذي رفضه بعض المشاركين في الاجتماع وعلى رأسهم ممثلو حركة تمرد.

وأشارت المصادر إلى أن ممثلي الحملة والشركاوي، مساعدة الرئيس للشؤون السياسية انخرطت في موجة من البكاء والصراخ، وهي تلوح بيديها في وجه ضباط الحرس الجمهوري في إشارات على أن ما يقولونه للرئيس من أخبار غير صحيحة، وأن الرئيس لديه ما سيرد به على محاولة نزع شرعيته.

وقالت المصادر أيضا إن الرئيس مرسي حين نخل عليه ضباط الحرس الجمهوري للردهة كان جالسا على كنية طويلة وليس بجواره أحد، بينما كان مساعده و ابنه يجلسون على مقاعد في حلقة شبه دائرية من حوله، وإن رجال الحرس الجمهوري دخلوا من الباب الذي كان في مواجهة الرئيس. وأضافت المصادر أن الرئيس حين رأى الضباط يلجون من الباب وقف قبل الآخرين، وهو يستمسك لكن القلعة كان بابيا عليه، لكن لم تكن حالته العامة توحى بأنه ينتظر قرارا بعزله. وقال، بعد أن جرى إبلاغه بأنه تم تكليف رئيس المحكمة الدستورية العليا برئاسة الدولة بشكل مؤقت: ماذا؟ وانخرط في موجة من الضحك، ثم عاد وقال بصوت مرتفع: " هذا لا يمكن.. هذا انقلاب.. ما يحدث انقلاب.. انقلاب".

وتابعت المصادر موضحة أن الشريط المصور الذي ظهر لمرسي على "يوتيوب" بعد قرار عزله، وكان يتحدث فيه عن تمسكه بشرعيته، جرى تسجيله قبل يومين من إلقائه الخطاب إلى الشعب مساء يوم الثلاثاء الماضي، قائلة إن الشريط تم بواسطة جهاز "أي باد" يخص أحد أفراد الحرس الجمهوري. وقالت المصادر إن هذا الشريط المصور نقل إلى قادة في الجيش مساء يوم



تظاهرات تطالب بمحاكمة قادة الإخوان

الرئيس المصري المعزول محمد مرسي، لإبلاغه بقرار إقالته. وتضيف الصحيفة ان مرسي كان يجلس مرتديا قميصا أبيض في ردهة واسعة تابعة لدار الحرس الجمهوري، مع نحو ٢٠ من مساعديه، بينهم أحد أبنائه. حدث ذلك أثناء إلقاء الفريق أول عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بيان الجيش والقوى السياسية والوطنية والدينية، بشأن تكليف رئيس المحكمة الدستورية العليا بإدارة شؤون البلاد مؤقتا، لحين انتخاب رئيس آخر.. وتقول الرواية التي نشرت امس إن مرسي قابل لحظة إحطاره بالعزل بضحك متواصل و "هستيري"، وإنه أخذ يردد "أ ما يحدث انقلاب.. انقلاب" وبدا أنه غير مصدق وغير مستوعب لما يحدث.

وتابعت المصادر قائلة إن باكينام والشركاوي، مساعدة الرئيس للشؤون السياسية انخرطت في موجة من البكاء والصراخ، وهي تلوح بيديها في وجه ضباط الحرس الجمهوري في إشارات على أن ما يقولونه للرئيس من أخبار غير صحيحة، وأن الرئيس لديه ما سيرد به على محاولة نزع شرعيته.

وقالت المصادر أيضا إن الرئيس مرسي حين نخل عليه ضباط الحرس الجمهوري للردهة كان جالسا على كنية طويلة وليس بجواره أحد، بينما كان مساعده و ابنه يجلسون على مقاعد في حلقة شبه دائرية من حوله، وإن رجال الحرس الجمهوري دخلوا من الباب الذي كان في مواجهة الرئيس. وأضافت المصادر أن الرئيس حين رأى الضباط يلجون من الباب وقف قبل الآخرين، وهو يستمسك لكن القلعة كان بابيا عليه، لكن لم تكن حالته العامة توحى بأنه ينتظر قرارا بعزله. وقال، بعد أن جرى إبلاغه بأنه تم تكليف رئيس المحكمة الدستورية العليا برئاسة الدولة بشكل مؤقت: ماذا؟ وانخرط في موجة من الضحك، ثم عاد وقال بصوت مرتفع: " هذا لا يمكن.. هذا انقلاب.. ما يحدث انقلاب.. انقلاب".

وتابعت المصادر موضحة أن الشريط المصور الذي ظهر لمرسي على "يوتيوب" بعد قرار عزله، وكان يتحدث فيه عن تمسكه بشرعيته، جرى تسجيله قبل يومين من إلقائه الخطاب إلى الشعب مساء يوم الثلاثاء الماضي، قائلة إن الشريط تم بواسطة جهاز "أي باد" يخص أحد أفراد الحرس الجمهوري. وقالت المصادر إن هذا الشريط المصور نقل إلى قادة في الجيش مساء يوم

القيادي في حزب الحرية والعدالة الزراع السياسية لجماعة الإخوان محمد البلتاجي كشف عن عرض اسماء "عرض اللحظات الأخيرة" تقدمت به من مرسي. قائلا : عرض على الرئيس من أن باترسون - سفيره الولايات المتحدة - ووزير خارجية إحدى الدول العربية أن يبقى في منصبه مرسي رئيسا شرفيا ،وتكون الصلاحيات كلها للرئيس وزراء ترشحه أمريكا . وأضاف البلتاجي في خطبته من على منصة الإخوان المسلمين : رفض مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

وفي رواية كواليس الساعات الأخيرة من حكم مرسي نشرت الشروق الأوسط أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وبدء مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

وفي رواية كواليس الساعات الأخيرة من حكم مرسي نشرت الشروق الأوسط أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وبدء مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

وفي رواية كواليس الساعات الأخيرة من حكم مرسي نشرت الشروق الأوسط أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وبدء مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

وفي رواية كواليس الساعات الأخيرة من حكم مرسي نشرت الشروق الأوسط أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وبدء مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

وفي رواية كواليس الساعات الأخيرة من حكم مرسي نشرت الشروق الأوسط أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وبدء مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

وفي رواية كواليس الساعات الأخيرة من حكم مرسي نشرت الشروق الأوسط أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وبدء مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

وفي رواية كواليس الساعات الأخيرة من حكم مرسي نشرت الشروق الأوسط أن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي وبدء مرسي هذا العرض وقال لهم : على رقبتي.

للإخوان، إلا أن قيادات الإخوان في مصر رفضوا، خاصة خيرت الشاطر ورشاد بيومي نائب المرشد العام وأعضاء مكتب الإرشاد العالمي، في ظل تصويت ٨ من أعضاء مكتب الإرشاد العالمي لصالح تنحي مرسي وبقاء مواجهة مع الجيش، إلا أن الشاطر نفى أن يكون هناك مواجهة مع الجيش والشارع معهم، وأن الجيش الآن أضعف بعد عزل الشيسر محمد طنطاوي والفريق سامي عنان، وأن القيادات الحالية لا تستطيع اتخاذ إجراء بدون موافقة الرئيس محمد مرسي.

وبعد إعلان الجيش بيانه الذي أعطى فيه مهلة ٤٨ ساعة للقوى السياسية اجتمع الشاطر مع قيادات الجماعة الإسلامية منهم عاصم عبد الماجد وطارق الزمر في منزله، وعرض الموقف، فأعلنت الجماعة الإسلامية قدرتها على مواجهة وتولى الشوارع واستخدام السلاح ولو ضد الجيش، فتم كتابة المبادئ الأساسية للخطاب الذي ألقاه مرسي الثلاثاء الماضي، وفي ذات الاجتماع تم الاتفاق على تنفيذ خطة الانتشار في الشارع وبدء تفعيل غرف العمليات المنفصلة في كل محافظة التي كان الإخوان تشكلوها مع الجماعة الإسلامية لإدارة كل غرفة وضعها في المحافظة على حسب الوضع على الأرض.

كشفت مصادر من داخل الجماعة لـ "اليوم السابع" عن خطة وضعتها عقب مساء ٣٠ يونيو الماضي أدارها خيرت الشاطر نائب المرشد، تمثلت في الخروج بكثافة في كل الميادين سواء من الجماعة نفسها أو مؤيديها، وذلك للهدف رئيسيين، الأول يتمثل في الظاهر إن ما يحدث في الشارع لم يكن للشعب المصري كله وانحياز ضد الإخوان، ولكن لتثبت أن هناك فريقين أحدهما مؤيد والآخر معارض، ومن ثم تكون هناك مفاوضات.

أما الهدف الثاني فكان سياسة التخويق والتهديد للشعب المصري بأن القادم أسوأ حين رحيل مرسي، وأن الجماعة لن تستك بل ستطيح بكل مصر وتكون حربا دعوية بلا هوادة واستخدام عدد من أفراد الجماعة الإسلامية والإرهابيين والمتطرفين، وخرج عدد من قيادات الجماعة البارزة بتصريحات تبلور هذا المخطط، حيث أكد عصام العريان أن الشهاده أسمى أساني الجماعة للدفاع عن هذا النظام، ولكن السبنايو الذي سرعان ما باء بالفشل بعد إحكام الجيش قبضته على كل محافظات مصر

وما بين مدينة الغردقة التي تواجد فيها خيرت الشاطر وعدد من مساعديه، و مرسي مطروح التي احتفى بها المرشد العام للجماعة محمد بديع، كانت هناك قيادات مثل محمود عزت نائب المرشد، الذي احتفى عن الأناظر وابتعد نهائيا عن القاهرة قبل ٤٨ ساعة، كانت هناك غرفة العمليات المركزية التي تم تشكيلها بين جماعة الإخوان والجماعة الإسلامية التي تدير خططها وتجرعاتها بحسب ما هو متفق عليه سابقا، وهو البقاء في الشارع لأطول فترة والتركيز على عدم شرعية عزل مرسي وتسميته بانقلاب عسكري.

أما جميع العاملين بالرئاسة من الإخوان فتم عزلهم في الساعات الأخيرة، بداية من عصام الحداد مساعدا مرسي للشؤون الخارجية، وأمين على مستشار شئون المصريين بالخارج، وخالد القزاز وأحمد عبد العاطي، وسامح العيسوي، وجميع طاقم الرئاسة، الذين لم يستطيعوا التواصل مع قيادات مكتب الإرشاد.

وشهدت ساعات الارتباك الأخيرة اجتماعات عبر مواقع "سكاى بي" الإلكتروني، التي أنشأتها الجماعة للهروب من الاتصالات التليفونية التي كانت مرصودة ومراقبة بواسطة الأجهزة الأمنية، وهربا من المراسلات عبر مواقع التواصل الاجتماعي التي تم وضعها تحت الرقابة أيضا.

ومن ضمن الاتصالات التي تمت هي محاولات الاستنجد بالإخوان في اليمن الذين تواصل معهم محمود عزت نائب المرشد، وكذلك إخوان ليبيا عن طريق محمد بديع المرشد العام للجماعة، الذي كان مقررا له أن يدخل ليبيا في حال عزله لمرسي، وجهز له الإخوان على الحدود الليبية موكبا مجهزا بالسلاح والعتاد والرجال لنقله إلى منطقة أمنة، إلا أن التحفظ على بديع ومحاصرته في مطروح أنهى هذه الخطة.

لكن التنظيم الدولي للإخوان لم يسرع في نجدة قيادات الإخوان في مصر بسبب التعنت الذي أظهره قيادات الإخوان في الأيام الماضية بعدما طلب التنظيم الدولي، ممثلا في مكتب الإرشاد العالمي بتنحي محمد مرسي طالما أن هناك رفض جماهيري، حماية للجماعة وسمعتها ويكون بيده ليلظهر أن الإخوان فضلوا حقن الدماء وحماية أرواح المصريين على الكرسي والسلطة، مما يضمن لهم فيما بعد مشاركة سياسية جديدة، مؤكداين أن ما يحدث يضر بالتنظيم الدولي

# العمارة... للأطفال

د. خالد السلطاني

فيه، والاهم "تنطيقها" بحيث تتلاءم مع طبيعة "الإرسال" المعرفي الجديد الذي يتم "إرساله" إلى المتلقي - الطفل. وهنا تحضر، بالطبع، صور المباني، كأداة مهمة في ترسيخ المعلومات المعطاة إلى الطفل، ولكن بصيغتها البصرية، وضمن معايير الرسم الطفولي "وأساليبه. نحن اذا، أمام مهمة تشكيل برنامج لخطط سردي يكفل حضور المفردة البسيطة وانتقائها، ونص مكثف، يكون بصحوا برسم توضيحي، زاخر بالأدائقة "الطفولية". وكل هذا يمكن ان نراه في الكتاب الصادر، مؤخرًا، عن دار "نشر برستيل" Prestel الألمانية الرصينة، والمعنون: "من أحوال الطين إلى طاحات السحاب" (المؤلفة: كريستينا باكسمان وبرسوم الفانغا أنا ايلينغس، C. Paxmann Illustrations A. Ibelings. From Mud Huts to Skyscrapers ميونخ، ٢٠١٢، ٦٤

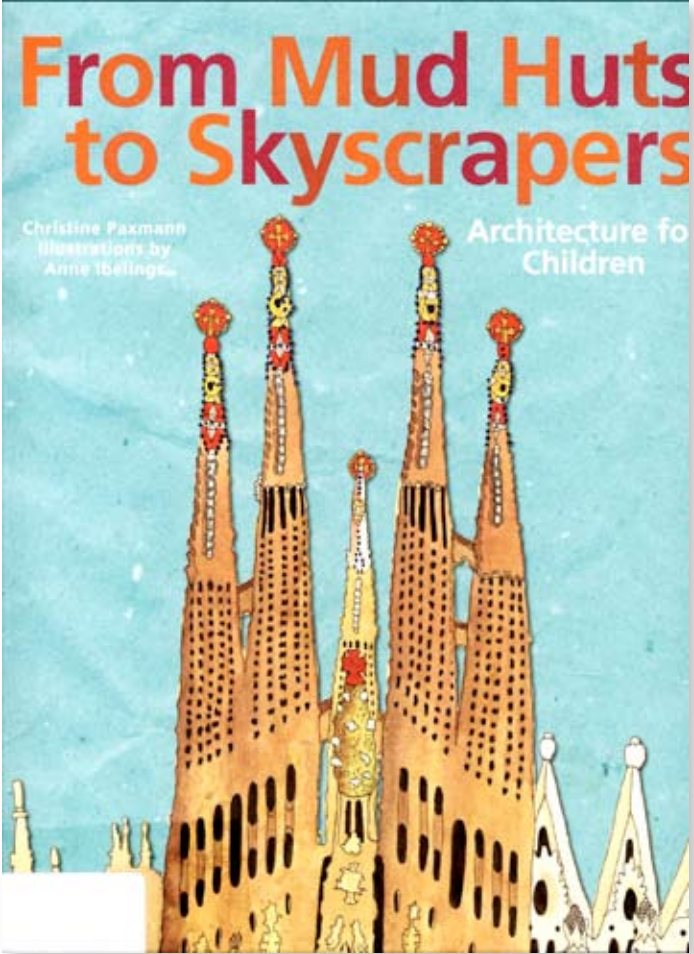
صفحة من القطع الكبير). تنبني محتويات الكتاب على حضور تصميم لخطط واضح، ابتدعته المؤلفة كأساس لعرض سرديات كتابها. وهذا التصميم يتضمن كتابة عن مقاربة معمارية معينة، تكون عادة متقطعة في مبدع/ منشأ معماري يعود إلى حقبة زمنية محددة، مضاف إليها، رسم تخيلي يصور ذلك المبدع، مثبت عليه أرقام تشير إلى عناصر أساسية تنوق المؤلفة من خلالها إلى سرد الأهمية التصميمية لها، وقيمتها الطفولية. ومن مجموع تلك الأمثلة المعمارية في الحقب الزمنية المختلفة يتشكل المسار التطوري للمنتج المعماري العالمي؛ المسار، المعني من قبل المؤلفة، لعرضه و"بثه" إلى متلقي كتابها: الطفل. وهي تشير في مقدمة كتابها، من إن ذلك المسار وتمثلاته المبينة "لم يعد جزءًا من التاريخ المعماري فقط، وإنما يساعد الناس في جميع أنحاء العالم، لفهم ثقافتهم الخاصة وإراكتها بشكل صحيح". وتقول: "إن المباني العظيمة، سواء كانت إهرامات أو كاتدرائيات زرومانيكية أو غوطية، أو جوامع عثمانية أو أضرحة قديمة، لا يمكن ان نغيب عن ذاكرة المرء، وحتى ولو كانت أسماء معماريها مجهولة؛... فالعمارة، أبعد من أن تكون عملية تشييد مبان، أنها سجل مرئي للتاريخ، وتدوين لحكاياتها".

تبدأ المؤلفة في سرد "حكاياتها" المعمارية، إذا، منذ القدم، منذ أن اكتشف الإنسان الكهف، ليكون الأخير موطئا للسكن. وتكتب، بان الإنسان قبل مليونين سنة تقريبا، كان هائمًا على وجه متقلب بين الأشجار. لكن الامر ما لبث أن اختلف في حدود ٤٠٠٠٠ سنة، عندما تعلم الإنسان السير لمسافات طويلة على رجلين، وقد فقد الكثير من شعر جسمه، بحثًا عن نباتات وحيوانات صالحة للأكل. ويهدأ ظهرت، لأول مرة، تجمعات بشرية مشتركة خاصة للصيادين، وهذه التجمعات اتحدت لنفسها مأوى في كهوف الجبال المحيطة، في حين قررت تجمعات أخرى ان تنبني أكواخًا لها ما بين أغصان الأشجار أو على الأرض. وعلى مدى آلاف من السنين اعتمد الإنسان مثل هذه الصيغة لسكنه. وبعد الانتقال في سلم التطور إلى مرحلة الزراعة، والعناية بالأرض، كان لابد للإنسان ان "يستقر" في مكان واحد، وان يعمر مدن ويملاها "ببيوت ثابتة و"راسخة". كانت معظم اشكال تلك المنازل السكنية، التي استخدم الخشب وأغصان الشجر مادة إنشائية أساسية لها، كانت بأشكال دائرية، وكان بعضها يلبخ بالطين من الداخل والخارج. بعد ذلك وقبل حوالي



٧٠٠٠سنة، تفقت قريحة الإنسان، عن اكتشاف النار وطريقة استخدامها، موظفا ذلك الاكتشاف لاستخدامات شتى، يضمها "شوي" الطين سعيا للحصول على مادة إنشائية متينة لمبانيه. وهذا ساعد في تمكين الإنسان لإنتاج وإبداع أجر/ طابوق بجافات حادة ودقيقة، وزوايا قائمة، مما جعل من شكل البيت ان يتخذ شكلاً منتظما. واكتشاف "الجبلة" في حوالي ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد، تمكن الإنسان من تشييد مبان سكنية كبيرة وبسرعة، ومن تجميعها شيدت المدن، وهو حدث اثار وقعه بوضوح،النشوء "العمارة" وبدء نشاطها.

وهكذا، يتابع القارئ/ الطفل سرديات الكاتبة، التي فيها تحضر المعلومة المعمارية الشيقية، التمازجة مع تبدل الطرز والمقاربات التصميمية، وتصل معه إلى العصور الوسطى. ونقرأ، معًا، في مكان من كتابها، عن مباني "الباروك" Baroque؛ ذلك الطراز المميز الذي شاع، في القرن السابع عشر وخصوصا بالمشهد البنائى الأوربي بعد طراز الرنسانص الكلاسيكي . وترى



المؤلفة ان مفهوم طراز "الباروك" لم يقتصر على العمارة لوحدها، وإنما شمل كل نواحي الإبداع بضمها الرسم، والأدب والموسيقى والمودة والتصميم؛وصاحبه ظهور التمايز المنقحة، والأوركسترا الكبيرة، وأساليب الرسم الخاصة. وتذهب المؤلفة بان جذر تلك الكلمة، يعود إلى اللغة البرتغالية، وتعني "للؤلؤة ذات الشكل الغريب". وقد ولع بهذا الطراز، في الأخص، ملوك وأغنياء أوروبا، فضلا على كهنة الكنائس وورعاتها. وبعد، القيام "برحلة" طويلة عبر الزمن، تسرد مؤلفة الكتاب، من خلالها الطرز المعمارية المختلفة والمتنوعة، وتصل بقارئها الغتي، إلى الطرز الأخيرة، مفيدة، وممتعة ومشوقة، والاهم فيها، تعاطيها مع آخر ما وصلت إليه العمارة من مقاربات واتجاهات. ان تتناول المؤلفة

على سبيل المثال مقاربة "ما بعد الحداثة"، وتسعى وراء تقديمها إلى قارئها، بصيغة ومعلومات واضحة، ومختصرة، وبالطبع ذات مصداقية. ونصل إلى "التفكيكية" التي عندها بمثابة: "كلمة طويلة لطران موهوس!.. ونقرأ:.. بقدر كثير من الناس ان يشيدوا عمارتهم بخطوط مستقيمة وزوايا قائمة، فالمنسطرة والفرجال والبوصلة موجودة، و.. "بيتك جاهز!.. في الثمانينات، كان معظم المصممين معنيين في تشييد مبانيهم وفق هذا المنحى المعماري، النظام الصارم المعتمد على الأسلوب الكلاسيكي العمد، والنوافذ ذات الأشكال الهندسية المنتظمة. بيد ان في العقد الذي تلاه، قررت مجموعة صغيرة من المعماريين، ان تجرب شيئا مختلفا، شيئا ليس له علاقة بتلك القيم التي دأب المعماريون المتخصصون فيها.

التصميمية، عارضين طرازًا جديدًا مثيرًا للنقاش، ومتساوقًا مع اسمه الغريب: "التفكيكية" Deconstructivism. "لم تستطرد في مكان آخر... احد المعماريين التفكيكيين الذين نالوا شهرة عالمية واسعة، هو المعمار الكندي "فرك غيبري" (١٩٢٨) F. Gehry، هو الذي كان في طفولته يلعب دوما في القناني الفارغة والابواب وغيرها من الخردة في متجر جده. ولاحقًا، عندما درس العمارة، وتخرج من كليتها، صمم ابنة عادية، بحافات مستقيمة وزوايا هندسية منتظمة. بيد ان ثمة تغييرا حصل في مقاربه التصميمية في التسعينات، عندما بدء في استخدام الكمبيوتر كأداة لمساعدته في إنتاج تصاميمه الجديدة. وشيئا فشيئا، بدت عمارته تأخذ مساقا أكثر تعقيدا وأكثر غرابة. ويعد مبنى "متحف غوغنهايم" (١٩٩٣-٩٧) في "بلباو" بشمال إسبانيا، احد تظاهرات أسلوبه التصميمي الجديد، والاكثر غرابة. انه يبدو وكأنه جميع لقناني ضخمة وصناديق فولاذية، ذات سطوح منبعدة هنا وهناك، تشبه في الغالب، خردوات متجر جده زمن طفولته البعيدة: كل شيء يبدو هنا صدقويا، لكنه في الواقع معقول بتعمد كامل".

لم تنشأ مؤلفة الكتاب الإقتصار على سرد الطرز المعمارية عبر العصور، وتوضيح اهم العناصر الأساسية فيها حسب، وإنما أضافت إلى ذلك في نهاية كتابها نبذة مختصرة عن مختلف الطرز المعمارية التي مرت بها العمارة منذ "العمارة الأولى"، وحتى العمارة المستقبلية، وما بينها من طرز معمارية، أغنت الحضارة العالمية بمنهج تصميمية رائعة. وقد انتهت المؤلفة الكتاب بمسرد معماري، توضح فيه بلغة المعاجم المختزلة الواضحة عن معني المصطلحات المعمارية الواردة في كتابها. وبهذا فقد اهدتنا المؤلفة مع زميلتها الرسامة، كتابا شيقا، يتعاطى بسهولة ووضوح، مع قيمة معرفية، عدت في أحيان يقرأ باعتقة ليس فقط من قبل أولئك الذين المهتمين مع زميلتها الرسامة، وانمالي الجميع، وضمنهم، والدا هذا القارئ الصغير، وجميع متابعي العمارة، وحتى... المتخصصون فيها.

## على قاعة عشتار للفنون

## التشكيلي عامر سلمان

## يفتح معرضه العاشر

بغداد/ عادل الصغار



تحت عنوان (تصاميم نسجية حديثة وتراثية) افتتح الفنان التشكيلي عامر سلمان معرضه العاشر على قاعة عشتار للفنون التشكيلي في وزارة الثقافة وضم المعرض ٦٥ عملاً فنياً شكلاً نموذجياً فنياً جديداً ومتفرداً في طبيعة الأعمال المعتادة والقدمية في القاعات الفنية للوزارة، من حيث أفكارها والخامات المستخدمة فيها. إذ استخدمت الخيوط والأصواف الملونة في نسج صور فنية ولوحات لغنائين عراقيين وعرب وعالميين، إضافة إلى لوحات الخطوط العربية والإسلامية الأصيلة، والتي جسدت في لوحات فنية مميزة نابعة من صميم التراث العراقي في بلاد الرافدين. وعن معرضه يقول الفنان عامر سلمان: "قدمت الكثير من الأعمال الفنية خلال وجودي في دائرة التراث الشعبي، التابع لوزارة الثقافة، في أوائل السبعينات مع المرحوم الفنان عطا صبري، واستفدت كثيرا من التراث الشعبي الذي تشتهر به مدينة المدحتبة في محافظة بابل. وأضاف: لقدرت بهذا النمط من الفن، بين الفنانين وحولت حرفة النسيج إلى أعمال فنية جديدة، وأنجزت أعمالاً لغنائين وخطاطين عرب وأجانب، واشتغلت على خامات متوفرة محليا وأنجزت معظم أعمالها بوقت قياسي وهي تنوعت بين الخط الكوفي واللوحة العراقية والعربية والعالمية وتصاميم فنية أخرى. عن تلك الأعمال، قال السيد مهند الدليمي وكيل وزارة الثقافة: المعرض استغزني كثيرا، كونه تناول الفلكلور الشعبي العراقي بنكهته المميزة والغنية التي حملت هنا قيما فنية عليا، وغلبت عليها الحرفة والصنعة التي اختزلت تاريخ النسجة في العراق، وعكست حضارة الإهورا والأرياف العراقية، كما ان الخطوط الكوفية العراقية كانت مميزة أيضا. وعن شكواى فناننا المحافظات بشأن تهيمش مشاركتهم في نشاطات ومشاريع الوزارة، قال: لاحظت ذلك فعلا، إذ ان ما خصص لفناننا المحافظات لا يتجاوز أكثر من ٥٪ من مجمل ما اعطي من فرص للفنانين بغداد، وكان هناك احتياج ملحوظ للأقرب منهم للمعنيين في الوزارة. وعزا أسباب ذلك إلى كسب بعض فناننا المحافظات الذين لم يتواصلوا مع دعوات الوزارة لتقديم مشاريعهم وأعمالهم، واعتقادهم ان فرصة مشاركتهم قليلة اصلا.. والفنان عامر سلمان سبق ان عمل في مديرية النشاط المدرسي في بابل، ثم عين في فنون بابل عام ٢٠٠٥ لتدريس التصاميم النسجية، اكمل البكالوريوس في كلية الفنون الجميلة في بابل واكمل الماجستير في بغداد في موضوع الخط والزخرفة، وتطور الخط الكوفي في العصر العباسي، ونظم العدم من المعارض في داخل وخارج العراق، وهو متفرغ حاليا للعمل والدراسات العليا.

وان يفيض باللون كي يتحدى خطوط حادة ومرتبكة يقصد واضح وبحس طفولي عارم هو معيار الصدق الذي يحرك كل مناحات واحداثات واسترخاءات للعب والتراحم في ركن قصي من اللوحة المرسومة بعناية ونضج فني وذهني وفهم لقواعد هذا الاتفاق الإبداعي ما بين الكتلة والفراغ، اعمال (وليد) الأخيرة

هي بكنائيات لغناء مضى وارتحل وظل يصارع بالتعبير الحادق مقدرات الاختزال ومهارة الصنف كانساق موضوعية تستطيع التعبير عن نفسها بنفسها، دون اية فرثرة زائدة أو اقحامات لرموز وإشارات قد تترقق للوحة وتزيد من مسافة بعد الفنون المعاصرة عن واقع معاناة الانسان في زمن غربة - حتى الفراغ، ونوحده الاجباري وانتظاراته المؤجلة وتطلعه الدائم للمستقبل الهارب منا على الدوام وما على الفن الا الرهان بالبقاء على تلك الاحلام مرفرفة، محلقة في سموات وجودها النفسي والذهني كمصنعات واسترجاعات نجح الفن-كما عند محاولات ( وليد أرشد) واقترانه المبدعين- من تقليل حجم المسافات وتقريبها، بعدسات منظور ذلك الوعي، وبحجم قدرة قوة التجاوز النوعي على تحويلها إلى أعمال فنية مهمة، كتلك التي أراد اختزال أثرها وعمق وجودها (هوميرويس) حين قال: (ستبقى الآلهة تخلق الألام...حتى يكون للشعراء أناسيد لموضوعاتهم).

وجدانه وتلايف تفكيره لكي يعيد آثار ورموز ومرحكات ومسميات أحاسيسه على مساحات لوحاته بفيض ماهجس الحيرة والترقب الذي أرق الكثير من الناس الذين تراحموا في طوابير انتظار قاتل وملل أرادوا منه وضع نهاية حاسمة لعاناة الهجرة وشرعة الرحيل - اضطرازا- من بلدانهم لأسباب وأخرى، وسرعان ما تحول الحلم إلى معاناة اضافية اصحمت تتوالد من رحم تزايد أوجاع الانتظار والم الغربة بحثا عن خلاص، وهذا ما انعكس- تماما - على لوحاته الأخيرة،، بعد مغادرته العراق، منذ سنوات، حيث تزدحم تلك اللوحات في أماكن معينة من المساحة العامة لها، ببطاقات سفر وإشارات مرور وأختام وحقائب وغيرها مما يملئ ويتشعب على أجواء أعماله نوعا من تلك المشاعر الحائرة،،

به للقبول والانصياع لوطأة الظروف الصعبة التي مرت في العراق خلال العقد الأخير. لعل الاختزال بالحذف وضرورات الإضافة - كنتاج حاصل جمالي وفكري- هي واحدة من اهم سمات الفن الحديث، طالما وان اقتفاء الأثر في تتبع أحاسيس وخواطر ورؤى الإنسان ومشكلاته وهي - ايضا - نواتج لذلك الجهد الإبداعي الذي ينشده الرسم ضمن مقومات التشكيل -عوما- عبر مديات تحولاته التاريخية، منذ زمن الرسوم على الجدران وحتى هذه اللحظات الحرجة والقلقة بفعل تزايد تطورات الحضارة التي نحياها اليوم، وسرعان ما اجتاحت حياته اضطرازا، وليس طلبا مجردا، صرفا نحو نواحي توسيع دوائر العلم والمعرفة والاكتشاف، فحسب، بل لعوامل خاصة وعامة دفعت

تقف بينهما تجربة الفنان التشكيلي(وليد) أرشد/ تولد- بغداد/١٩٦٣) والمقيم في(أمريكا) لتكون على مفترق طرق حرجة من ناحية الإنجاز(فعل) ومن ناحية التفكير بنوع ذلك الإنجاز(رد الفعل)، اي، بمعنى آخر، تأثيرات شبح الغربية الخاص على نواتج الحثين العام، دعونا نتجاوز الشرح بالإيجاز، ونعيد ترتيب مسارات تجربة (وليد أرشد)الذي تخرج من معهد الفنون الجميلة والاكاديمية الفنية، وشارك في العديد من المعارض المشتركة والجماعية والبيئات والورش، وأقام عدة معارض في مدن أمريكية، لكي تكتشف حجم أثر تلك الغربية التي اجتاحت حياته اضطرازا، وليس طلبا مجردا، صرفا نحو نواحي توسيع دوائر العلم والمعرفة والاكتشاف، فحسب، بل لعوامل خاصة وعامة دفعت

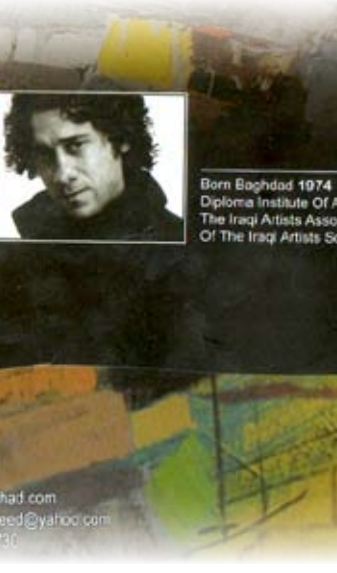
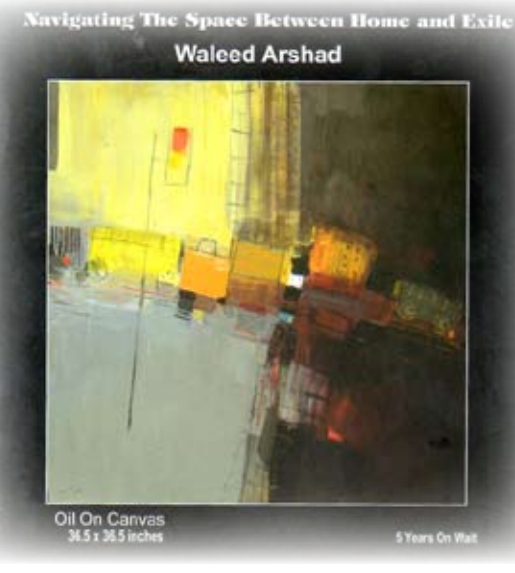
ربما أكثر ثقافقا واندلاعا من جحيم رغباته الخاصة، والحكومة بنوع من تلاحم عضوي يكاد ان يكون نسيجا خاصا لتداخل وتضاصر عدة عوامل لتهدأ إليها ضمنا في مستهل الوقوف على مجمل الظروف التي ستحدد مستقبل تفكير الفرد سواء أكان فردا عاديا أو كائنا استغنائيا، يسعى لكي يعانق ويعالق ما بين عالمين (عام وخاص)، ولعل مخزى العبارة التي تسال فيها أحد علماء النفس المعاصرين، مستغربا من العالم يخفق (بلاين)او(تريليونتا)، من الدولارات لكي يكتشف الفضاء الخارجي للكون، فيما لم يتم بعد الوصول إلى اكتشاف الفضاء الداخلي للانسان، الا تقترب هذه العبارة من وهج عبارة (محي الدين بن عربي) القائلة:

(وتحسب نفسك جرما صغيرا

وفيك أنطوى العالم الأكبر).

ان ما يداني فكرة اندغام اللحظات ببعضها على هذا النحو المرعب، بل الصعب- ايضا- من فضاعات التخييل وقدرات استعادة الذكريات، انما هو مهابة بحث وتحليل محتوى وحقيقة الوصول إلى فسوى الوجود، ومديات الإحساس بنار وجمرات الغربية، التي تتوالد من جراء نفسها، كلما تزايدت مساحات الوعي وثقافت المستئلة بمحنة البحث عن جواب يطفى جمراتها.

استهلال كهذا يتيح لنا الوقوف عند حافات مسافة خطين متباعدين غير متوازيين،



www.waleedarsHAD.com  
Email: art\_waleed@yahoo.com  
Tel: 011 459 7720



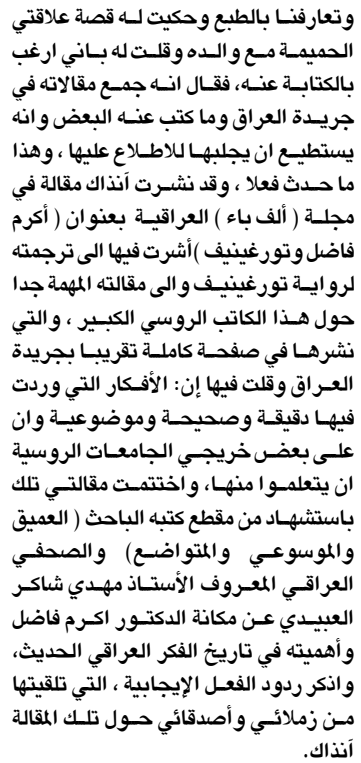
# اكرم فاضل . . مترجم رواية تورغينيف (الأباء والبنون)

أ. د. ضياء نافع

وتعارفنا بالطبع وحكيت له قصة علاقتي بالحبيبة مع والده وقلت له بانني اربغ بالكتابه عنه، فقال انه جمع مقالاته في جريدة العراق وما كتب عنه البعض وانه يستطيع ان يجلبها للاطلاع عليها ، وهذا ما حدث فعلا ، وقد نشرت انذاك مقالة في مجلة ( آف باء ) العراقية بعنوان ( اكرم فاضل وتورغينيف ) اشرت فيها الى ترجمته لرواية تورغينيف والى مقالته المهمة جدا حول هذا الكاتب الروسي الكبير ، والتي نشرها في صفحة كاملة تقريبا بجريدة العراق وقلت فيها إن: الأفكار التي وردت فيها دقيقة وصحيحة وموضوعية وان على بعض خريجي الجامعات الروسية ان يتعلموا منها، واختتمت مقالتي تلك باستشهاد من مقطع كتبه الباحث (العقيق العراقى المعروف الأستاذ مهيدي شاكور العبيدي عن مكانة الدكتور اكرم فاضل وأهميته في تاريخ الفكر العراقي الحديث، واذكر ردود الفعل الإيجابية ، التي تلقيتها من زملائي وأصدقائي حول تلك المقالة آنذاك.

لقد ولدت فكرة كتابة اطروحة ماجستير حول ترجمة اكرم فاضل بالاساس وان دور المترجم ايبوب كان ثانويا، وذلك لان اكرم فاضل يرتبط جزئيا بالثقافة الفرنسية ، وبالتالي فانه وصل الى تورغينيف بالذات ، لان هذا الأديب الروسي الكبير ارتبط بمسيرة الأديب والفكر الغربي عموما ، والفرنسي خصوصا، ومعرفة قصة حبه للسيدة الفرنسية بولينيا فياردو ، هذه القصة التي تشبه الحكايات الخيالية ( ولا مجال لعرضها ضمن هذه المقالة طبعاً ) ، والتي انتهت بوفاة تورغينيف على الأرض الفرنسية بالذات عام ١٨٨٣. لقد لمس اكرم فاضل هذه العلاقة الروحية بين تورغينيف والأديب الفرنسي لدرجة قرر فيها ان يترجم رواية ( الأباء والبنون ) عن الفرنسية الى العربية لأنه شعر بانها تعبر في بغداد بجهود مترجمين اثنين وعن لغتين اثنتين ، ولكننا اشرفنا الى ان قناعتنا

الدكتور اكرم فاضل(١٩١٨-١٩٨٧) - علم من أعلام العراق المعاصر، فهو رجل قانون وباحث وشاعر ومترجم وصحفي، وليس هدف هذه المقالة الكلام عن تلك الجوانب الإبداعية لهذه الشخصية العراقية ، فهناك من كتب عن ذلك، وأخص منهم بالذكر المؤرخ الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل العلاف ، ولكنني أود التوقف هنا عند دور الدكتور اكرم فاضل في موضوعه الأدب الروسي في العراق بالذات وترجمته لرواية تورغينيف ( الأباء والبنون ) عن الفرنسية، وهو يذكرني بالدكتور السوري سامي الدروبي الذي ترجم الى العربية عن الفرنسية كثيرا من روائع الأدب الروسي لدستوييفسكي وتولستوي وآخرين، وكم هو مؤسس ان الدكتور اكرم فاضل لم يستطيع الاستمرار بمسيرته تلك ، والتي بدأها عام ١٩٥٠ ، عندما صدرت رواية تورغينيف آنذاك في بغداد ، ولم تكن لديه ظروف الدروبي وارانته وتخطيطة . ولنتحدث عن هذه الوقائع منذ بداياتها. كنت مرة في زيارة لقسم اللغة الفرنسية في كلية اللغات/ الدراسات المسائية باعتباري معاون العميد ، وقرأت اسم الطالب مازن اكرم فاضل، فسألته هل هو ابن الدكتور المرحوم اكرم فاضل فقال نعم انا ابنه،



اكرم فاضل



تورغينيف

في الموصل ويغداد، ولم يكن بحاجة مادية لها ولا تكن ترتبط بمسيرة حياته ومهنته، اي انه درسها عشقا وهياما بها ، ووصل الى اعماقها لدرجة أحسن بانه يستطيع ان يترجم عنها رواية لاديب روسي قبل سفره الى فرنسا للحصول على شهادة الدكتوراه، ولهذا فاننا كنا مقتنعين ان الكاتب ذو النون ايبوب قد استغل خجل اكرم فاضل وتواضعه الجرم وحشر نفسه مترجما ثانيا معه عن اللغة الإنكليزية، وقد لمخ لي اكرم فاضل شخصيا اثناء مقابلاتي العديدة معه الى ذلك، بل انه كان يتكلم عن ذلك بسخرية ظاهرة وواضحة جدا، وحتى لو لم يتكلم عن ذلك فان اكرم فاضل هو المترجم المعلى والذي استمر بعملة الترجمة لاحقا وابدع فيه ايضا ابداع ، اما الكاتب ذو النون ايبوب فانه سار في طريق ابداع آخر تماما ولم يسهم في أعمال ترجمية أخرى حسب علمنا المتواضع ، وعلى هذا الاساس يمكن القول

تميل الى ان الذي حقق هذه الترجمة هو الدكتور اكرم فاضل بالاساس وان دور المترجم ايبوب كان ثانويا، وذلك لان اكرم فاضل يرتبط جزئيا بالثقافة الفرنسية ، وبالتالي فانه وصل الى تورغينيف بالذات ، لان هذا الأديب الروسي الكبير ارتبط بمسيرة الأديب والفكر الغربي عموما ، والفرنسي خصوصا، ومعرفة قصة حبه للسيدة الفرنسية بولينيا فياردو ، هذه القصة التي تشبه الحكايات الخيالية ( ولا مجال لعرضها ضمن هذه المقالة طبعاً ) ، والتي انتهت بوفاة تورغينيف على الأرض الفرنسية بالذات عام ١٨٨٣. لقد لمس اكرم فاضل هذه العلاقة الروحية بين تورغينيف والأديب الفرنسي لدرجة قرر فيها ان يترجم رواية ( الأباء والبنون ) عن الفرنسية الى العربية لأنه شعر بانها تعبر في بغداد بجهود مترجمين اثنين وعن لغتين اثنتين ، ولكننا اشرفنا الى ان قناعتنا

## تلويحة المدى

■ شاكور نجيب

### فساد المثقف العربي

"الربيع العربي" طالَ السياسيَ ولم يمَسَّ الثقافيَ، رغم أن فرضية وجود "فساد ثقافي" ثابتة في أذهان الجميع، ورغم أن الفساد الثقافي يخرج، دون شك، من رحم الفساد السياسي.

إذا لم يمسَّ الربيعَ العربيَّ بُعدُ الشتاءِ الثقافيِّ الطويل، فلأن المشكلة تقع في قدرة الثقافة على وضع قناع سميك من الصياغات والحجج والمقاربات والاستشهادات التاريخية والمصطلحات التي تخفي فسادها، في براعة سجالية واصطلاحية عالية تفوَّت على القارئ اكتشاف المغزى الحقيقي الذي يرمي إليه هذا المثقف أو ذاك، وأحيانا لتبرير مواقف فكرية في غاية التناقض والاضطراب، لا بل مواقف موضوعية عمليا في خدمة جهات هي الطرف النقيض مع القناعات الأصلية للمثقف. وهذا الأمر الأخير جديد بعض الشيء في التاريخ العربي الحديث وإن لم ينعدم تماما. دون أن تستهدف هذه الكلمة إلا الظاهرة العامة، فإن الأمثلة لا تنقص مع الاحترام الواجب للمُستشهِد بهم. أول ستراتيجيات هذا المثقف تقع في (التعميم) الذي يعني كل شيء ولا يعني شيئا محددا: نقرأ حازم صاغية منذ سنوات بمتعة، لغة عالية، اختصار بليغ، معرفة واسعة، قدرة على التلمس أو التضخيم كما يفعل رواثي كبير. إنه نموذج مثالي للمثقف العربي السائد في الميديا في العشرين سنة الأخيرة، فهو ببراعة يقول نصف الحقيقة ويطمس النصف الآخر.

عوده "من يجعلنا قابلين للحياة" خير مثال على ذلك بدءاً من العنوان. ساقطت فقرة واحدة منه: "كشفت التحولات الثورية الكبرى، من حرب العراق في ٢٠٠٣ إلى ثورات الربيع العربي، عن مجتمعات مفتتة ومتكاهة ومريضة". هنا بالطبع كما في بقية مقالاته وكتبه لا إشارة واضحة عن الأصل والسبب والمحرص على التفتيت والكرهية والمرض. وفيما إذا كانت هناك جهات محدّدة مسماة ومعروفة تدعو للتفتت والكرهية والحرب وتدفع من أجل ذلك الأموال الوفيرة.

يبدو الأمر قديرا في كتابات صاغية، لأنه لا يستطيع مجرد الإشارة لمن عرفهم وصار العالم كله يعرفهم. وإذا ما أشار لطرف ما فسوف يشير ببراعة كبيرة لطرف واحد وحيد، منسجما بالاطلاق مع أن أرباب عمله.

هذه الكتابة تبدو إنسانية وعالية للهولة الأخرى، لكنها تلمس عامدة وجوه التخلف والطائفية والبدواة التي تدعو هي أيضا إلى هذه الكراهية والتفتت والطائفية.

إما الاستراتيجية الثانية للمثقف الموصوف فهي القدرة على قول الفكرة ونقيضها، وتدجين موهبته في منبر لا يؤمن هو به كما تشف كتاباته: مُعَدِّم ومحلل الجزيرة محمد كريشان ذو طلة وثيقة، وصوت أكيد ومُسَاجِل بارع حاوِر كيبارة السياسيين (منهم محمد حسين هيكل)، ويمتلك ثقافة سياسية لا تتوفر للكثير من أمثاله. أظن أنه سيبقى، من بين الأسماء المخضرة مؤسسة الفضائية القطرية التي خرّجت منها أو أخرجت، الصامد الأخير في الجزيرة، إنه يقدم مثالا نموذجيا آخر، إضافة إلى حازم صاغية، للمثقف العربي السائد. من جهة يسبح بحمد "الجزيرة" ويُرَضّي سياسة مددوحيه مباشرة ومداورة، ومن جهة يولد إقناعا أنه "مثقف ليبرالي" عبر مقالاته التي ينشرها بشكل متواصل في صحيفة "القدس العربي". إنه يقول في الصحيفة ما لا يستطيع أو يريد قوله في الفضائية، وأحيانا ما يناقض قوله هناك.

التأرجح بين قطبي "الجزيرة" و"القدس العربي" المتنافرين بالرؤية والأسلوب والسياسة، هو التذاكي بعينه الذي يمارسه هذا المثقف على قرائه، وعلى هذا المنوال ينسج شباوح الثقافة العربية. ومن فساد "ليبراليتهم" المزعومة تعلم ويتعلم جيل كامل.

بين هذين المثالين، ثمة أنواع متنوّعة، متحوّلة من الفساد الثقافي الأكثر براعة، يعرفه بعضنا لسبب ما، وما لا نعرفه حتى الآن سيكتشف الزمن عنه.

### عندما يكتب الطفل السيمفونيات

موسيقى السنين



يعرف عن موتسارت أنه كان طفلا معجزة عندما كان يعزف على البيانو أو يؤلف أعمالا موسيقية. لم تكن موهبة فيلكس مندلسون بأقل من موهبة موتسارت بأي حال من الأحوال، فقد ألف في طفولته أعمالا رائعة يحسده عليها أعظم المؤلفين الموسيقيين الكبار. أبرز هذه الأعمال مجموعة من ١٢ سيمفونية لوتريرات فقط ألفها عندما كان صبيا بين الثانية عشر والرابعة عشر من العمر. لم ينشر هذه الأعمال في حياته لسببين: الأول أنه ألفها بمخاتبة تمرين دراسي وقدمها في منزل العائلة بأدائه وأداء أفراد عائلته وأصدقاء العائلة. السبب

### ثائر صالح

وكان يخطط لإعادة كتابة واحد من أعظم واشهر أعماله، وهو افتتاحية حلم ليلية صيف التي ألفها ولم يتجاوز سنه السابعة عشرة من عمره القصير، فقد توفي وهو في الثامنة والثلاثين.

ألف مندلسون السيمفونية التاسعة المكتوبة لأوركسترا لوتريرات سنة ١٨٢٣ عندما كان بيتهوفن في قمة شهرته، بينما كان الصبي مندلسون في الرابعة عشر. تبدأ السيمفونية بإيقاع ثقيل Grave في دو الصغير قبل أن تنفث غيومه الداكنة فتتجلى زرقه سماء مفتاح دو الكبير الصافية البراقة ويتحول الإيقاع إلى سريع Allegro.

## أكبر شبهة منذ عهد آدم . . جديد قضايا إسلامية معاصرة

على مدارس النقد الألماني وتوظيفاته في فروع الإلهيات، يتحدث الكاتب المثير للجدل عن بدايات اهتمامه بحقل الهرمنيوطيقا منذ ١٩٧٩، ويقول أنه عثر هناك على علم جديد يستكمل بشكل جذري ما بدأه علم أصول الفقه الذي يعالج نصوص الكتاب والسنة.

فإذا كان أصول الفقه يتخذ من مباحث الدليل اللفظي مدخلا لقراءة الكلام الديني، فإن التأويل الحديث يذهب الى دراسة جملة من عوامل الفهم المسبق والاحكام القبلية التي تتحكم بطرائق التفسير والاستنباط الراجحة.

ويولي شبستري اهتماما بالخصوصية الزمانية والمكانية لسرد النص الديني والسلوك التاريخي للانبيا والمشرعين في حقل صار اوسع اليوم من تلك الجهود التأسيسية التي قام بها في ألمانيا هايدغر وغادامير وشلايرماخر. ويبدو شبستري سعيدا لان هذه المناهج باتت تجد رواجا واسعا بين الباحثين المسلمين وينقل ان الامر بلغ بعض خطباء الجمعة في ايران، انه يخصص خطبة كاملة للاعتراض على حقل التأويل الجديد هذا واصفا الهرمنيوطيق بأنه "أخطر شبهة منذ زمان آدم".

وتضمن العدد مساهمات مترجمة عن الألمانية والفارسية وأخرى لنقاد عرب وعراقيين، فكتبت نايبة ابي نادر عن النص والمعنى لدى محمد اركون، وخصص علي الديري مقاله مجازات الجسد في الخطابين الفلسفي والوصفي، مع نص لشلايرماخر تحت عنوان "دفاع عن التجربة الدينية" ومادة مشتركة لهابرماس ونيلر تحت عنوان "قوة الدين في المجال العام".

مجالات السلطة والنفوذ لدى الكنيسة وفي المؤسسة السياسية. ويقول الرفاعي ان هذا المقترح النقدي لن يتحقق دون الاستعانة بالماكاسب الجديدة للفلسفة الدين وعلوم التأويل وحقل الهرمنيوطيقا بشكل ينتهي

### قضايا إسلامية معاصرة

مجلة متخصصة تعنى بالهموم الفكرية للمسلم المعاصر

العدد 54-53، آذار/ربيع 2013 - 1434

العدد 54-53

الهرمنيوطيقا والنماذج الحديثة

في تفسير النصوص الدينية

(1)

شلايرماخر محمد مجهد شبستري هابرماس  
تشارلز تيلر عبد الجبار الرفاعي نايبة ابي نادر  
أحمد واعظي علي أحمد الديري إيمان المحييني  
عيسى دياب محمد حسين الرفاعي نورة بوحاشي

مركز دراسات فلسفة الدين - بغداد

بغداد/المدى

# أوباما وأزمات الشرق الأوسط

الإدارة

**من مصر الى سوريا الى العراق و ما وراءها، فان إدارة أوباما عازمة على ان تبين بانها ستعمل فقط على المساعدة في انقاذ البلدان التي تعم فيها الفوضى من انفسها . منذ وقت طويل أوضح الرئيس أوباما بانه يفضّل سياسة خارجية خاصة بالمشورة و التفاوض و لكن ليس التدخل في الانتفاضات العنيفة المتواصلة في الشرق الأوسط ، و يبدو انه عازم على المساعدة في تغيير الاضطرابات في مصر التي تعتبر احد الحلفاء العرب المهمين للولايات المتحدة .**

الإدارة

لسوريا غير كافية . قال السيناتور الجمهوري جون مكين المؤيد للعب دور عسكري اكبر في سوريا " ان الاسلحة الخفيفة ليست فقط غير كافية و انما هي مهينة ايضا " . كما سبق ان انتقد مكين و غيره من الجمهوريين اوباما على سحب القوات الاميركية من العراق ، حيث تصاعد العنف بشكل كبير منذ مغادرة القوات قبل ١٨ شهرا . لقد وافقت ادارة اوباما على موعد الانسحاب الذي وضعته ادارة بوش بعد فشل المفاوضات في ابقاء بعض القوات في العراق ، الا ان المسؤولين الاميركان المشاركين بالمفاوضات يلومون البيت الابيض في عدم بذل ما يكفي من الجهود لبقاء القوات و لسروره برفض حكومة العراق بقاء تلك القوات. رغم سنوات الحرب التسع التي كانت تهدف الى استقرار العراق – و التي راح ضحيتها ٤٥٠٠ من القوات الاميركية و انفاق ٨٠٠ مليار دولار – فان التفجيرات التي تكاد تكون يومية و الهجمات الاخرى لاتزال مستمرة. ففي شهر حزيران لوحده قتل ٧٦٦ عراقيا و اصيب ١٨٠٠ آخرين في اعمال عنف ارهابية، حسب تصريح ممثل الامم المتحدة في بغداد .

تقول تمارا كوفمان، التي عملت وكيلة مساعد وزير الخارجية من اواخر ٢٠٠٩ حتى بداية العام الحالي ، بان البيت الابيض لا يمكن ان يقض بصره عن الشرق الاوسط حتى و ان حاول اوباما اعادة التركيز على اسيا و افريقيا. و حتى لو حصل ذلك، فان ستراتيجية الادارة في الشرق الاوسط تدركنا بان الولايات المتحدة لم تعد راغبة –او قادرة– على لعب دور الشرطي او حامي السلام في العالم . قالت ويتزين، التي تعمل حاليا مديرة لمركز سابان لسياسة الشرق الاوسط، الثلاثاء " كان احد الامور التي يسأل عنها الكثير من الاميركان عقب تجربة العراق و افغانستان هو مدى نجاح الولايات المتحدة في تثبيت الاستقرار في اجزاء العالم غير المستقرة " . و اضافت " لقد تعهدت ادارة اوباما ليس فقط بغلاق فصل يتعلق بعقد تخللته حربان و لعادة توجيه ليس فقط اميركا و توقعاتها عن دورها في العالم ، و انما ايضا لاعداد توجيه توقعات البلدان الاخرى عن الدور الذي ستلعبه اميركا " .

■ **عن : كي تي في**



. البيت الابيض متردد في فرض منطقة حظر و لإيقاف دياباته و مدفيعته الثقيلة، كما ان الجيش السوري الحر – المكون من بعض القوى المعارضة – يريد من الحلفاء ايضا فرض منطقة حظر جوي فوق سوريا لمنع قوة الأسد الجوية المنفوقة من سحق الثوار و قتل المدنيين

استخدام الاسلحة الكيميائية مرة اخرى ، و لإيقاف دياباته و مدفيعته الثقيلة، كما ان الجيش السوري الحر – المكون من بعض القوى المعارضة – يريد من الحلفاء ايضا فرض منطقة حظر جوي فوق سوريا لمنع قوة الأسد الجوية المنفوقة من سحق الثوار و قتل المدنيين

بالإخص قطر – قد زودت اسلحة ثقيلة لمساعدة الثوار في ضرب القوات الايرانية التي تتدفق لعانة نظام الأسد ، و قد قتل ما يقرب من ٩٣ الف شخص في الصراع . قادة الثورة شعروا بالراحة من الدعم الاميركي و قالوا انهم بحاجة الى ما يكفي من القوة النارية لمنع الأسد من

السوري بشار الأسد . جاء موضوع الاسلحة – المكونة من البنائق و العتاد و الصواريخ المضادة للدبابات التي ترمى من الكتف – فقط بعد ان استنتجت المخابرات الاميركية ان الأسد قد استخدم الاسلحة الكيميائية ضد شعبه . دول سُنّعية اخرى في الشرق الاوسط –

# تأثير سنودن

آنا بالاسيو

في أعقاب تدخل حلف شمال الأطلسي في ليبيا في عام ٢٠١١، والذي اعتبره الكرملين مثالا آخر للتجاوزات الغربية، وكانت روسيا أكثر عدوانية في فرض نفسها دوليا، لمعارضة الولايات المتحدة في الأساس. ويتجلى هذا بوضوح في الدعم الروسي العنيد لنظام بشار الأسد في سوريا. كما كان رفض روسيا لتسليم سنودن، تحت ذريعة الالتزام الصارم بالقانون، بمثابة لكمة يوجهها بوتن إلى عين أوباما مرة أخرى - وهذه المرة وهو يتظاهر بأنه مدافع عن الشرعية وحقوق الإنسان.

ثم تعاضلت أهمية هذا الانقلاب في المشهد بادعاء بوتن الساخر بأن روسيا سوف تسمح لسنودن بالبقاء فقط إذا توقف عن تسريب المعلومات الرامية إلى إلحاق الضرر بشركائنا الأميركيين". والراجح أن بوتن لا يعترض على إلحاق مثل هذا الضرر من وراء الأبواب المغلقة أثناء تبادل المعلومات مع أجهزة الأمن الروسية.

وعلاوة على ذلك فإن قضية سنودن تعزز من التصور بأن الولايات المتحدة تخسر نفوذها في أميركا الجنوبية. فباستثناءات قليلة ملحوظة، مثل سفير الولايات المتحدة إلى البرازيل توم شانون، كانت الدبلوماسية الأميركية تفكر إلى الرؤية الاستراتيجية في التعامل مع أميركا اللاتينية. وأتى انتخاب باراك أوباما في عام ٢٠٠٨ لكي يخلق توقعات كبرى في هذه المنطقة أيضا؛ ولكن النهج الذي سلكته إدارته كان متحفظا في أفضل تقدير، وكان بليدا متباطئا في أغلب الأحوال.



وبلدانه الأعضاء يُظهر أن الاستثناء الأميركي لا يزال باقيا وبخير حال. فبدلا من الاعتراف بشرعية المخاوف الأوروبية، تجاهلها أوباما باعتبارها عُنْثا: "أنا أضمن لكم في العواصم الأوروبية أن هناك أناسا يهتمون. إن لم يكن بما تناولته على الإفطار، فعلى الأقل بالنقاط التي قد أتناولها في حديثي إذا التقيت بزعمائهم".

لا شك أن الولايات المتحدة لديها مصلحة في اكتساب نظرة تحليلية أعمق إلى عملية صنع القرار لدى حلفائها الأوروبيين، مقارنة بما يمكن اكتسابه ببساطة بإجراء اتصال هاتفي مع المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، على سبيل المثال. والقبول بأن ذلك التجسس هو في واقع الأمر مجرد جزء من أدوات الولايات المتحدة، يعني أن الأوروبيين يتقبلون حدوثه ولكن بشكل مسؤل. وتجاهل المخاوف الأوروبية بشأن الكيفية التي تم بها تنفيذ مثل هذه المراقبة، يعني أن أوباما برهن على تحليه بوحدة من أسوأ العادات الأميركية - التعامل مع أوروبا بغطرسة.

الواقع أن الأوروبيين أثاروا تساؤلات خطيرة حول ممارسات أجهزة الاستخبارات الأميركية. ويتراوح هذا من الافتقار إلى المهنية كما أظهر ضمنا السماح للمتعاقدين بإبدارة مثل هذه الأعمال الحساسة إلى نهج عند التدخل الذي تتبناه أميركا الآن في التعامل مع حلفاء بعينهم، مثل المملكة المتحدة ونيوزيلندا، في حين تحيل العديد من حلفائها الآخرين - بما في ذلك أغلب دول الاتحاد الأوروبي - الى منزلة الجدير بالمراقبة، والمفارقة المريرة هنا هي أن أوروبا والولايات المتحدة في هذه اللحظة المشؤومة المفاجئة يطلقان أكثر مشاريعهما المشتركة أهمية منذ تأسيس منظمة حلف شمال الأطلسي - اتفاقية التجارة الحرة عبر الأطلسي، ومن أجل ضمان نجاحها، فهل من المبالغة حقا أن نطلب من الولايات المتحدة أن تلعب دورها دوليا بقدر أكبر من المهارة والمهنية، وأن تعامل شركاءها باحترام؟

■ **وزيرة خارجية إسبانيا سابقا، وناثية رئيس البنك الدولي سابقا، وعضو مجلس الدولة الأسباني حاليا . ترجمة: أمين علي.**

## تقسيم واليسار

كمال درويش

إضعاف أحزاب يسار الوسط. ورغم هذا فإن تكنولوجيا المعلومات ووسائل الإعلام الاجتماعية العالمية مكنت الناس من التغلب على التفتت الاجتماعي على طول خطوط مهنية وسكنية ووطنية. وفي بعض الأيام الأخيرة، احتلت المشاركات حول ساحة تقسيم جزءا ضخما من "فضاء تويتر" على مستوى العالم أجمع.

في هذا الركن من الفضاء الإلكتروني، تستطيع طبيعة الحال أن تجد كل شيء تحت الشمس، بما في ذلك الدعوة إلى أسوأ أشكال الطائفية. ورغم هذا فإن النزعة المهيمنة تتلخص في الرغبة في الحصول على الحرية الفردية، وقبول النوع، والمزيد من الاهتمام بالبيئة، ورفض "التنظيم" من أعلى. وقد أدرك كمال كيليكدار أوجلو، الزعيم الإصلاحى لحزب الشعب الجمهوري، هذه الديناميكيات بسرعة: "إن المتظاهرين لا يريدوننا في الصفوف الأولى، وهناك الكثير الذي ينبغي لنا أن نتعلمه من هذه الأحداث". ولكن برغم هذا، وفي حين قد يكون المجتمع المدني بمثابة الشرارة الأولى، فإن السياسة الديمقراطية لا بد أن تتولى تحريك عملية التغيير إن أجلا أو عاجلا. وسواء كنا في نيويورك، أو باريس، أو مدريد، أو روما، أو استنبول، أو نيولهي، فإن الشعور بعدم الارتياح والرغبة في التغيير ينشأ في المجتمعات التي أصبحت تنقسم بقدر متزايد من التفاوت وعدم المساواة بين الناس، وحيث تخطط السياسة بالمال بطرق تفكر في الشفافية. ويأتي ارتفاع معدلات البطالة بين الشباب وكحُض معاشات التقاعد والبركات الاجتماعي في وقت حيث بات بوسع الكثير من الشركات الضخمة المتعددة الجنسيات أن تتهرب من الضرائب قانونا من خلال تحويل أرباحها إلى دول محابية. وفي منطقة اليورو، ترتفع أسعار الأسهم إلى عنان السماء، في حين بلغت البطالة مستويات قياسية (١٢.٢٪).

وتعزز المعارضة الديمقراطية عن معالجة عيوب النظام القائم إذا لم تدرك الحاجة إلى تبني أشكال مختلفة لتجديد الباتت مرفية في العديد من الأماكن -ردا على ما تولده العولة من ظلم وتهيش- وبين التضامن الإنساني، واحترام النوع، والقدرة على العمل عبر الحدود الوطنية. ويعكس نجاح حزب الخضر الألماني الاهتمام الشديد الذي أولاه الكثير من هذه القضايا. إن الأحدث التي بدأت في ساحة تقسيم تخص تركيا، ولكنها تعكس تطاعات عالمية. وبوسعا أن نقول نفس الشيء عن التحدي الذي يواجه اليسار الديمقراطي الآن.

■ **كمال درويش وزير الاقتصاد التركي سابقا، ومدير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي السابق، ونائب رئيس مؤسسة بروكترج حاليا. ترجمة: إبراهيم محمد علي.**

## بطلا العالم في تناول "الهوت دوغ" يحتفظان باللقب

احتفظ بطلا العالم في التهام الهوت دوغ في نيويورك بلقبهما حتى أن جوي تشيسينات حسن رقمه القياسي ملتهما ٦٩ سنديوتش هوت دوغ في عشر دقائق. أما البطلة صونيا توماس فقد توقفت عند الرقم ٣٧ محققة الفوز بعد منافسة حثيئة مع خصماتها. جوي تشيسينات (٢٩ عاماً) البالغ وزنه ٩٥ كيلو غراماً، سجل فوزه السابع على التوالي متقدماً كثيراً على المشارك الذي حل ثانياً مع ٥١ هوت دوغ، وقد تفوق بذلك على البطل التاريخي للمسابقة الياباني تاكيتو كويياشي

الذي فاز باللقب ست مرات متتالية بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٦. وكانت صونيا توماس سجلت نتيجة أفضل للعام الماضي عندما التهمت ٤٥ بناسية عيد ميلادها الخامس والأربعين، ٤٥ سنديوتش هوت دوغ. وتجري المسابقة سنوياً في العيد الوطني الأميركي في كوني ايلاند في نيويورك في أجواء احتفالية مع آلاف المشاهدين، لكن ما سر هؤلاء "الرياضيين" جميعهم يعكس الخبز في المياه ويشربون الماء بالتزامن مع الأكل لسرعة أكبر في التهام الهوت دوغ.

## الجاوسة تشابمان تعرض الزواج على سنودن

ربما يكون الموظف السابق في الاستخبارات الأميركية، إيوارد سنودن، قد وجد شريكة حياة له في روسيا، فقد عرضت عليه الجاوسة الروسية الصنساء، أنا تشابمان، الزواج، عبر الشبكة العنكبوتية. وكتبت تشابمان البالغة من العمر ٣١ عاماً في تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، "سنودن، أتزوجني"، وقالت في تغريدة أخرى لسنودن عاماً "هل ستعتني بأطفالنا؟". وكانت تشابمان المعروفة بالجاوسة الصنساء، اعتقلت في الولايات المتحدة، واعترفت لاحقا بعملها لحساب شبكة تجسس تابعة للمخابرات الروسية، في حزيران ٢٠١٠، وقد أعيدت إلى روسيا في إطار صفقة تبادل جواسيس، هي الأكبر من نوعها منذ نهاية الحرب الباردة. أما سنودن، فهو ملاحق من قبل الولايات المتحدة، لكشفه عن معلومات خطيرة عن برامجهما للمراقبة الإلكترونية، ووصل في ٢١ حزيران الماضي إلى موسكو قادماً من هونغ كونغ حيث كان يقيم، وطلب اللجوء السياسي. يوي بي. أي.



## ثلث التلاميذ البريطانيين لا يستطيعون العد من ١ إلى ١٠!

أفاد تقرير أصدره مكتب معايير وخدمات الأطفال والمهارات (أوفستيد)، الهيئة الرسمية للتفتيش على المدارس في بريطانيا، أن ثلث التلاميذ البريطانيين في سن الخمس سنوات لا يستطيعون العد من ١ إلى ١٠. ووجد التقرير أن الكثير من الأطفال يبدأون المدرسة من دون المهارات الأساسية التي يحتاجون إليها لتمكينهم من التعلم، وقال إن أكثر من ثلث الأطفال يكافحون عند القيام بمهام بسيطة في المدارس الابتدائية، مثل العد إلى عشرة، وكتابة كلمات بسيطة، أو تسميع جملة من الدروس التي يطلب منهم المعلمون حفظها. وأضاف التقرير أن نسبة تصل إلى ١٠ في المئة من المئة من الأطفال في سن الخامسة لا يمتلكون المستوى الجيد من التواصل واللغة. وقال التقرير إن ١٥ في المئة من الأطفال في سن الخامسة من العمر لا يستطيعون كتابة أسمائهم أو كلمات بسيطة مثل هرة أو كلب، بالمقارنة مع ٨ في المئة من الفتيات من الفئة العمرية نفسها. وكانت دراسة قد كشفت هذا العام أن أعداداً متزايدة من أطفال المدارس الابتدائية في إنكلترا يداومون بحفاظاتهم، في حين يجاهد بعضهم في التحدث بشكل صحيح.



يوي بي أي

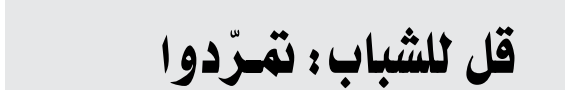
## أول دار عرض حديثة للأفلام السينمائية في كردستان

وجود دار عرض حديثة للأفلام السينمائية في العراق (عموماً) أو إقليم كردستان دفعنا إلى بناء هذه الدار. ونعقد الدار ضمن المركز التجاري "فاملي مول" وسط مدينة أربيل. وأوضح وليكتون إن الدار تضم ١٤ قاعة، خمسة منها لعرض أفلام ثلاثية الأبعاد، وجميعها وفق المواصفات العالمية في العراق (عموماً) أو إقليم كردستان دفعنا إلى بناء هذه الدار. ونعقد الدار ضمن المركز التجاري "فاملي مول" وسط مدينة أربيل. وأوضح وليكتون إن الدار تضم ١٤ قاعة، خمسة منها لعرض أفلام ثلاثية الأبعاد، وجميعها وفق المواصفات العالمية

افتتح في مدينة أربيل، كبرى مدن إقليم كردستان العراق، أول دار عرض حديثة للأفلام السينمائية "أمبير سينما" تستشارك مع دور أميركية في عرض أفلام ترافقه ترجمة للبلغة العربية. وقال بوب وليكتون مستشار مجموعة شركات دارين الكردية، وكالة فرانس برس، إن "عدم

وقت واحد مع دور العرض الأميركية. واستعرض الدار الجديدة في أربيل، أفلاماً أميركية وأخرى هندية وعربية كردية، على ما أفاد المصدر ذاته. وأشار المستشار إلى "وجود ترجمة للبلغة العربية والسعي لإدخال أفلاماً رديئة وقديمة. والأفلام الأجنبية التي تعرض".

## سلاما يعراق



هاشم العقابي

### قل للشباب: تمردوا

في المساء الذي حقق به شباب مصر نصراً على الاستبداد، حقق فريق الشباب العراقي فوزاً على فريق بارجواي في بطولة كأس العالم للشباب. لم أشاهد المباراة ولن أشاهد غيرها كما أقسمت سابقاً، صديقي الذي نقل لي الخبر قال إن فريقنا كان يضع أسطرة سود حدادا على قتل كربلاء محمد عباس. وهل هذا كل ما فعلوه؟ نعم، فساداً تريداهم أن يفعلوا أكثر من ذلك؛ لا تصدقوا يا صاحبي أن ملابس الحداد أو رفع الأعلام السود أو البكاء سيمنع جريمة مماثلة أو ينقذ شعباً من مصير مظلّم. يا صاحبي لو أن هؤلاء الشباب بمصر لطسوا الليل والنهار وتوشحوا بالسواد قرونا لما عزلوا طاغية، الأحران لا تحرر مظلوماً ولا تدرع ظلماً. رد صاحبي: بس الفريق شبيده؟ بيده ما بيد شباب مصر يا صديقي. شلون؟ إن يتعدوا!

فكرة دعوة متخفين الشياطين للتمرد لم استوحها من شباب مصر الذين أنهلوا الدنيا بوقفهم، وبسبب، بل ومن موقف لظاهر الحبيب اللاعب هوار الملا محمد. أعلن هسل اللاعب الشهم أنه لن يركل كرة نهائياً وسيعزل اللعب محلياً ودولياً إذا أغلق ملف الاعتداء الوحشي على المدرب محمد عباس ولم تصدر جملة من العقوبات ضد العناصر التي ارتكبت الجريمة. ولكن لم يسمع منكم ما قاله هوار، فهاكم الرابط: <http://alamalsport.org/ArticleShow.aspx?ID=9601>

يا شباب فريقنا الطيبين، ويا رافعي رأس هذا الوطن الجريح رغم أم جرحنا المبررة، ارموا البكرة في ملعب الحكومة. انزروها بأنكم ستقنون بهور، وإن تركلوا الكرة عندما يصفر الحكم معنا ابتداءً مباراتكم القادمة ما لم تعرض المحكمة الجنائية القتل في قصص الاتهام خلال ٢٤ ساعة وعلى الهواء مثلما فعلت مع صدام حسين. تريد أن نسمع المدعي العام وهو يتلو قرار الاتهام مطالباً بالقصاص من الجناة باسم الشعب وعلى الفور.

أما إذا "غلتت" الحكومة، كعادتها، معتددة على أن الشعب سيبنى الجريمة، كعادته أيضاً، فارموا الكرة بساحة العراقيين بعد انتهاء ال ٢٤ ساعة مباشرة. فإن لم يخرجوا على حكومة تسترت على قتلة زميلكم ولم تراع قدركم، ويركلوها، فانكم أيضاً لن تركلوا الكرة في اللعبة الآتية، شعبيكم يطالبكم أن تفرجوه، وانتم مصدر فرحه الوحيد، من يحكم عليه أن ينصرم ويحزن لحرزكم وينتقم ممن قتلكم. علموه ان السلوك على القاتل ثمناً لا بد أن يدفع عاجلاً وليس آجلاً، فإن تأجل فلا غير الخراب والدمار. تنكروا ونكروه ان السلوك على جرائم صدام والبعث، كلفنا، فيما بعد، ضياع وطن عظيم صار مصيره بيد بلّة من الفاسدين والجيلة والأميين. انها فرصكم ايها الشباب لترفضوا رأسنا عالياً مثلما رفع شعب مصر رأسه شامخاً بشبابيه. لتعلم هذه الحكومة المتعالية حتى على دم قتلانا في الملاعب انها بسكونتها ونسرتها على الجرمين قد تخسرتنا كأس العالم الشبابي وتقتل فرحة شعبنا مثلما قتلت محمد عباس وكسرت العبرة في قلب أهله وقلب هوار.

أسالكم وأملّي بكم كبير أن تجيئوني بصديق: هل يليق بكم أن ترقصوا فرحاً بالفوز وتقفزون بالهواء، انتم والشعب، ومحمد عباس في قبره لا يتفلسف وقلته يتفلسفون؟ أن خذلنا السياسيون المصايرون بعضن الطائفية، وأن كان الجيش قد سكت على ما حل ويحل بنا من قتل، على يد الإيهابيين وقواتنا الأمنية، ولم يتحرك مثل جيش مصر، فاني أرى أمام شباب العراق فرصة لتحقيق معجزة ترفي المعجزة "تمرد" شباب مصر. فان جاء في الحديث الشريف "لئن نهدم الكعبة حجراً حجراً أهون على الله من أن يراق دم امرئ"، فطعنا لو هدرت كؤوس العالم كلها ستكون أهون عليكم من دم قتلكم محمد عباس، أو هكذا يجب أن تكون، يا عابئي منتخبنا الشبابي.

## عشق "باباي" للسانخ مبنيّ على خطأ حسابي حول نسبة الحديد الموجودة بها



قوة خارقة وهزيمة أعدائه، ويعتقد أن باباي مسؤول بشكل مباشر عن زيادة استهلاك السبانخ في الولايات المتحدة بمقدار الثلث. وأشار اريسيمان إلى أنه في الوقت الذي اكتشف فيه أحد العلماء خطأ فون وولف وأصلحه عام ١٩٢٧، لا يزال يعتقد على نطاق واسع أن السبانخ هي أكثر الخضراوات الغنية بالحديد.

الديلي ميل

مليغرام فقط من الحديد في كل ١٠٠ غرام من السبانخ، لكن الخطأ الكتابي عند تدوين الملاحظات جعل الرقم ٣٥ لمليغراماً، الأمر الذي أدى إلى الاعتقاد الخاطئ بأن السبانخ تجعل الجسم أقوى بكثير لاحتوائها على هذه الكمية من الحديد. واشتهرت القصة بشكل كبير حول العالم حتى أن القائمين على مسلسل باباي الشهير استوحوا الفكرة وجعلوا باباي يتناول السبانخ دائماً لاكتساب

التي تحتوي عليها السبانخ عندما وضع علامة عشرية في غير مكانها. وقال اريسيمان، إن فون وولف كان يجري أبحاثاً عام ١٨٧٠ لتحديد كمية الحديد الموجودة في السبانخ ومجموعة أخرى من الخضراوات الخضراء، وعندما دون ملاحظاته، أخطأ في مكان علامة عشرية، مما جعل مستوى الحديد في السبانخ أكثر بعشر مرات عن النسبة الموجودة في الواقع. وأضاف أن فون وولف اكتشف وجود ٣,٥

ويبدو أن حب شخصية "باباي" الكرتونية الشهيرة الدائم للسبانخ التي تمده بالحديد للتغلب على أعدائه جاء نتيجة لأحد أبسط الأخطاء الحسابية التاريخية، حسبما ذكر عالم أمريكي في مجال الرياضيات، وكشف صامويل اريسيمان أحد كبار العلماء بؤسسة "إيونج ماريون كوفمان" الأميركية كيف أخطأ عالم الكيمياء الألماني إريتش فون وولف في حساب نسبة الحديد

## فيلم (جاذبية) لجورج كلوني في افتتاح مهرجان البندقية الشهر المقبل

أيضاً ثلاث جوائز أوسكار عن فيلمه (اطفال الرجال Children of Men) في ٢٠٠٦ (وأي تو ماما مامبين Y Tu Mama Tambien) في ٢٠٠١. روبرت

فعاليت المهرجان في الثامن والعشرين من آب، وربما أن فيلم (هارى پوتر وسجين اربابان Harry Potter and the Azkaban Prisoner) في ٢٠٠٤ هو اشهر أعمال كوارون لكنه رشح

إن الفيلم وهو بتقنية التصوير الثلاثي الابعاد للمخرج الموسيقي الفونيسو كوارون يجسد فيه كلوني وبولوك شخصيتي رائد ورائدة فضاء تعرض مركزبتهما لكارثة في الفضاء. وتتخط

قال منظمو مهرجان البندقية السينمائي الدولي إن فيلم (جاذبية Gravity) للممثل الأمريكي جورج كلوني والمثلة ساندرا بولوك سيعرض في افتتاح المهرجان الشهر القادم. وقال المنظمون

مهنياً: لا تتدرمهما سعى البعض للضغط عليكم، فقدقاتك كبيرة لتخطي الأزمات عاطفياً: تعامل مع الشريك بحكمة وهدوء، فهو حساس أكثر من اللزوم، لكنه ليس سهلاً. أصراً: المحافظة على الصحة السليمة أهم من مهم، وقرار الحفاظ عليها بيدك من خلال نمط حياتك.

## حظك هذا اليوم

الحمل	الثور	الجوزاء
٢١ آذار - ١٩ نيسان	٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	٢١ أيار - ٢١ حزيران
مهنياً: تتعزز قدراتك الخلاقية وتتفتح على بعض الأفاق رافعياً التوقع في محيطك العملي عاطفياً: تتسهم لك الأقدار، وتجعلك مترناً وقادراً على بلورة الأمور والتأقلم مع الأوضاع العاطفية الجديدة صحياً: تقاوم حتى آخر نفس كل ما يسبب لك السمعة.	مهنياً: تحلم بجديد وتخوض تجربة مهمة وتوسع الأفق محاطاً بالأصدقاء، قد تفكر في سفر أو ياتيك زائر من الخارج، وتحديث تغييرات إيجابية عاطفياً: قد تجتمتع حول طاولة مع الشريك وتتأاح لك فرص يجب أن تتكتم حولها.	مهنياً: يجب أن تغيّر سلوكك اذا شعرت بالخطر، حذار الحرب المفتوحة إذ قد ينفك بانتظارك يوم يخيّر في نفسك الشكوك عاطفياً: مشاعر الغيرة تتحرك في قلب الحبيب مما يدخل السرور إلى قلبك وتعلمن إلى حبه لك.
السرطان	الاسد	العقراء
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	٢٢ تموز - ٢٢ آب	٢٢ آب - ٢٢ أيلول
مهنياً: لا تتدرمهما سعى البعض للضغط عليكم، فقدقاتك كبيرة لتخطي الأزمات عاطفياً: تعامل مع الشريك بحكمة وهدوء، فهو حساس أكثر من اللزوم، لكنه ليس سهلاً. أصراً: المحافظة على الصحة السليمة أهم من مهم، وقرار الحفاظ عليها بيدك من خلال نمط حياتك.	مهنياً: حذار الانجرار وراء الأحاسيس والأفكار السلبية حتى لو شعرت بتحديثات واستقراوات عاطفياً: لا تتسرع في إلقاء اللوم على الحبيب وانتهامه بما آلت إليه الأمور بينكما، فأن تبطل جزءاً كبيراً من المسؤولية صحياً: حذار التسرع في تصاب به على الرغم من حيويك وديناميكيتك.	مهنياً: متطلبات العمل تتزايد بعدما تبوات منصب المسؤولية، فكن حذراً لتحمّل المزيد. عاطفياً: الرومانسية تفرض نفسها اليوم وتكون أياك المغالبة مليئة بالسعادة الكبيرة والأحلام الجميلة صحياً: حذار التسرع في تصاب به على الرغم من حيويك وديناميكيتك.
الميزان	العقرب	القوس
٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين	٢٣ تشرين - ٢٠ كانون
مهنياً: إذا رغبت في الحفاظ على موقعك ومكتسباتك، عليك أن تكون أكثر جدية من السابق، فهذا أفضل عاطفياً: عليك أن تواجه الواقع كما هي، فالحقيقة غالباً ما تكون ممراً إلزامياً. صحياً: لا تترك الإحباط ينسلك إلى وضك النفسي، فالتناؤل سيكون هو الحل.	مهنياً: ضغوط وتوتينة في العمل، لكنك تملك القدرة على تسخير الأمور. عاطفياً: لا تحلّ الشريك مسؤوليَّة المشاكل بينكما، لأنك تتحمل الجزء الأكبر منها صحياً: لا تهمل صحتك، فهي العنوان الأهم لتمتحن من تحقيق خطواتك بثبات.	مهنياً: تجد نفسك في الموقع المناسب، ما يزيدك تلقاً ونباتا ويرتفع منسوب الاحترام لك من قبل الزملاء عاطفياً: يخيم على حياتك مناخ جميل من التفاهم والرومنسية والعذوبة. لترتاح إلى الأجزاء وتخطط لمشروع جديد.
الجدي	الدلو	الحوت
٢٣ كانون - ١٩ كانون	٢٠ كانون - ١٨ شباط	١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنياً: أرباح مالية تحصل عليها اليوم من استثماراتك في أحد المشاريع الناجحة بعد انتظار طويل عاطفياً: أجواء رومانسية تنعم بها البرقة الحبيب، وتضعان الخطط الجديدة والمشاريع للمستقبل صحياً: انتبه إلى طعامك وتشاطاتك الكثيره.	مهنياً: حاول أن تبعد عن النقاشات التي لا تجدي نفعاً، وحاول التركيز على ما هو أكثر أهمية من أجل إعطاء أفضل عاطفياً: إذا كنت لا تتسرع بالاستقرار مع الشريك، يجب أن تبادر إلى البحث عن الأسباب لتلا نفع في المحظور. صحياً: الوزن الثقيل يرخي بثقله على كيتيتك ورجليك.	مهنياً: كن أكثر تعلقاً مع الزملاء، وخصوصاً أن أي خطوة ناقصة تؤدي إلى عواقب قد لا تحتملها عاطفياً: العبرة الأساسية في العلاقة بالشريك، تتمثل بعامل الثقة الذي يجمع بينكما، وكل ما عدا ذلك يبقى تفاصيل صحياً: ضبط الأعصاب المطلوب منك.

## حدث في مثل هذا اليوم

### الإضراب العام ضد رسوم البلديات ١٩٣١



أمكان البيع والشراء مقلقة، وقد اضرب جميع أصحاب المهن والصنائع على الإطلاق، فكان الإضراب عاماً بكل معنى الكلمة، حتى ان وسائط السير والنقل أيضاً انقطعت ولم تظهر سيارات الأجرة والعربات إلا عند العصر بعد ان نُشرت الحكومة بياناً رسمياً أفهمت فيه أصحاب السيارات أنها تنظر في سحب إجازاتهم اذا لم يستأنفوا العمل حالا. وكذلك فحقت الصيدليات بعد نشر البلاغ الرسمي. امتد الإضراب إلى كثير من مدن العراق في مختلف مناطقه إلى ان انتهى في ١٨ تموز. إن إضراب عام ١٩٣١ من الأحداث الوطنية المهمة التي دفعت الحركة العمالية في العراق إلى آفاق جديدة

**رفعة عبد الرزاق محمد**



فكانت الاستجابة لدعوة جمعية أصحاب الصنائع قوية للغاية. . . قامت جريدة العالم العربي يوم ٧/تموز/١٩٣١. "بدأ الإضراب العام في العاصمة وضواحيها صباح امس فأصبح السكان وإن بالأسواق خالية والدكاكين والمحازن والمحال التجارية والمطاعم والمقاهي ودور السينما والصيدليات وجميع

١٤ في ١٤ حزيران ١٩٣١ نُشرت الجريدة الرسمية (الوقائع العراقية) قانون رسوم البلديات رقم ٨٦ لسنة ١٩٣١. وقد عين القانون رسوماً تستوفيها أمانة العاصمة في بغداد، والبلديات في خارجها على منح إجازات حرف معينة رسوماً شهرية تؤخذ من محترفي مهنة، وهي كل المهنة التي تمارس في العراق

والنظر للأزمة الاقتصادية التي عمّت العالم ومنه العراق في سنة ١٩٢٩ إلى حوالي سنة ١٩٣٣، فان ممتهني الحرف والصنائع في بغداد، يتأثر هذه الأزمة اجتماعياً في مقر جمعية أصحاب الصنائع في العراق، في يوم ٢٧ حزيران ١٩٣١ وكتبوا عرضة إلى وزير الداخلية أشاروا فيها إلى صدور قانون

رسوم البلديات وطلبوا بعدم تنفيذها. وقد تسكنت الحكومة بالاستجابة لمطالب المواطنين والذي حدث بعد هذا أن اجتمع العمال في جمعية أصحاب الصنائع في بغداد وقرروا الإضراب العام اعتباراً من مثل هذا اليوم من عام ١٩٣١. بدأ الإضراب في بغداد، وأقلقت المحال أبوابها وأصبحت الأسواق شبه خالية،

مهنياً: ضغوط وتوتينة في العمل، لكنك تملك القدرة على تسخير الأمور. عاطفياً: لا تحلّ الشريك مسؤوليَّة المشاكل بينكما، لأنك تتحمل الجزء الأكبر منها صحياً: لا تهمل صحتك، فهي العنوان الأهم لتمتحن من تحقيق خطواتك بثبات.

## .. وماذا عن أحزابنا الدينية؟

تباينت قراءة العراقيين للأحداث التي جرت في مصر خلال الأيام الماضية... فريق نظري إلى نصف الكأس الفارغ منها، حين اعتبر ما جرى هو انقراض على الشرعية التي يعطها محمد مرسي، وآخر اكتفى بالنظر للقبضية من وجهة نظر "عاطفية" من خلال التأكيد على أن مرسي كان سبياً في مقتل مواطنين مصريين شيعية.. فيما اعتبر فريق آخر أن ما جرى مع الإخوان المسلمين شكل خطراً على الأحزاب الإسلامية التي تبين أنها المستفيد الأكبر حتى الآن من ثورات الربيع العربي.. ولهذا الفريق الأخير يمكن أن تضع البيان الذي أصدره المرجع الديني الشيخ محمد العقبوي، الذي هاجم حزب الإخوان المسلمين، لأنه: "تتكرر لشركائه وتكبث عهوده ولم يبدل الجهد الكافي لإصلاح أحوال الشعب وحل مشاكله بل زادهها تازماً لعدم أهليته". مشيراً إلى أن حزب مرسي اشتغل بالاستبداد والاستفزاز بالأمر وقاد عملية واسعة السيطرة على مفاصل الدولة، وطلب العقبوي الشعب المصري بالاستفادة من أهل الخبرة من الوطنيين المخلصين في كل المجالات ليضعوا لهم برنامجاً يؤسس لدولة متحضرة تحترم فيها إرادة الإنسان وكرامته وتوفه له أسباب الحياة السعيدة التي يستحقها شعب مصر العريق الطيب المنجب، مؤكداً أن "الإسلاميين اعتبروا حزبهم هو الجنس الأرقى وينظرون إلى الآخرين باستعلاء وأزراء، وغذوا العنف والكراهية. عندما يقول رجل دين ينتمي لتيار سياسي مشارك وفاعل في العملية السياسية في العراق إن الإسلاميين في مصر اعتبروا أنفسهم الجنس الأرقى.. فأغلب الظن أننا نتنظر من سماحته أن يطبق توصيفه الصحيح هذا على المشهد العراقي، ونتوقع منه أن لا يتصور أن الأحزاب الإسلامية الحاكمة في العراق تنظر إلى العراقيين باعتبارهم شركاء في قيادة البلاد، وعندما يعتقد البعض أن الأحزاب الحاكمة في العراق اشتغلت ببناء الدولة وإقامة نظام العدالة الاجتماعية وأرست أسس القانون.. ولم تكن مهتمة بمطاردة السافرات، وعلق النوادي، وأقصاء الكفلاء، وتحويل مؤسسات الدولة إلى ملكيات خاصة.. فعلياً جميعاً إننا نشعر بالخوف على مستقبل البلاد، لأن من يعتقد أن القوى السياسية الحاكمة في العراق وفرت أسباب السعادة للعراقيين جميعاً، فلربما غداً يطلب منا نحن المساكين أن نخرج هاتفين بحياة قادتنا الأشاوس.

اننا نتوقع أن يعالج الشيخ العقبوي اوضاعنا بنفس المعيار الذي قاس به مجريات الأحداث في مصر وعلينا أن ننبه إلى أن الناس تعيش وسط حكام يوزرون ويفترون ويفتكون وينافقون، حيث يتحكم الفاسدون والمرتدسون في مصير البلاد، وقد أصبحت المنافع والمكاسب ميزان الحكم، فيما ازداد الفقراء فقراً، واكتظفت جيوب الساسة والانتهازيين.

الشيخ العقبوي أظهر في أكثر من مناسبة أنه متابع للوضع في البلاد، ولهذا نحن لا نريد أن نذكره أن حكامنا يتحذرون ليل نهار عن القيم الدينية، وأخلاق الحاكم، ورضا الله والعباد، ومصطلحات وعبارات ضخمة، لكن أكثرهم لا يؤمنون بما يقولون، سياسيون تعدت صورهم وأشكالهم، ليس البعض منهم عبادة الفضيلة ليداري زئله، روايح فسادهم ملأت أروقة مؤسسات الدولة، يتحذرون عن العدالة والحق، وهم يمارسون الظلم والجور، يتكبدون باسم الدين ويسرفون باسم الدين، يصدعون رؤوساً ليل نهار خطب عن الحرية والقانون في عبارات فقدت معناها من سوء استخدامها وجرأة تزييفها.. يتحذرون في الإسلام لكي يخدموا نضاعة وجهه وروعة مبادئه وقيمه، ويجردوه من أهم ما جاء به من معاني الرحمة واحترام الحياة، يدافعون عن الفساد والمفسدين والمرتشين، ويؤيدون فئة على أخرى، ويقيمون الدنيا ويفغونها من أجل الحفاظ على كراسيهم، يكون على الدين نقفاً ويسعون إلى جنته رياء.

من باب التأكيد والتقدير نضع خطوطاً حمراء تحت حقائق نرى أن بولي الشيخ العقبوي اهتماماً بها، وفي مقدمتها أن العديد من ملفات الفساد في معظم الوزارات، يقف وراءها مسؤولون ينتمون إلى أحزاب دينية، وبسبب هذا لم تفتح هذه الملفات ولم يتم الاقتراب منها.. ولا أريد أن أترك بان هناك وزراء وفاشلون لم يقرب احد منهم لأنهم يحتمون بمظلة الأحزاب الإسلامية.

توقع العراقيون أن تهم الأحزاب الإسلامية في العراق خصومها، أولاً باحتضان الخصوم، وبإقامة المصالحة، وبجعل العراق دولة للجميع وليست لحزب واحد أو رجل واحد.. وإذا بالسيد نوري المالكي وحزبه ومن معهم يحاولون أن يبنيوا للناس، أنهم الأقوى وأصحاب القرارات الصعبة. وإذا العراق يتحول بفضل أحزابنا الإسلامية إلى طوائف وقبائل.

الشيخ العقبوي يعرف من موقعه أن الشعب اقترح للمسؤول لفتاهم وتزاهته.. وتفصيله صلح الوطن على مصالحه الشخصية.. ولم ينتخبه لتقواه وأدائه الشعائر الدينية.. الناس تريد مسؤلاً.. يعلى صوت العدالة.. الناس تريد دولة المواطن.. لا دولة المسؤول الفقيه!



## سلامات للشاعر ياسين طه حافظ

يرقد الشاعر الكبير ياسين طه حافظ في فراش العافية، انتظاراً لإجراء عملية جراحية دقيقة في مستشفى الجملة العصبية. أسرة تحرير المدى تتحنن لشاعرنا الكبير الشفاء العاجل والعودة السريعة لعطائه الإبداعي.

صباح المدى

الناقد الراحل د. علي عباس علوان يستذكره اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في جلسة مخصصة بمناسبة أربعينته وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم على قاعة الجوهري في مبنى الاتحاد.

المرحج ايباد نحاس انتهى من تصوير مسلسل (نزف جنوبي) ليعرض في شهر رمضان، المسلسل اجتماعي ذلك الوقت.

تدور أحداثه عام ١٩٩١ والأحداث التي شهدتها العراق عقب حرب الخليج الثانية وتأثيرها على المواطنين من خلال مدينة العمارة كنموذج على ما جرى في ذلك الوقت.

## اصالة تحتفل بعزل محمد مرسي



لم يمس حدث عزل الرئيس محمد مرسي مرور الكرام على الفنانين حيث هنا العديد منهم الشعب المصري وشاركوا في الميدان من أجل اسقاطه. فقد طرحت الفنانة السورية اصالة دويتو "بلدي" مع الفنان حسام حبيب عبر صفحة شركة ستار غيت على يوتيوب بالتزامن مع الاحتفالات امس علما بانها ستذاع عبر موجات الراديو في غضون ايام قبل ان يتم تصويرها وطرحها على الفضائيات خلال عيد الفطر. ودعت اصالة الى لدعم الجيش والتأكيد على ان ما حدث ليس انقلاباً عسكرياً ولكن تنفيذ لإرادة الشعب وكذلك لحماية الميادين وهي الدعوة التي طلبت من متابعيها نشرها عبر حساباتهم على تويتر. وكتبت انغام عبر صفحتها على

"تويتر" تقول " بلدي حاميا ربنا ومن بعده جيشها ايدانا حرية وأمل وحياة نعيشها، مضيفة "تعظيم سلام للفريق السيسي"، فيما دعت شريهان في تويته لها أعضاء جماعة الإخوان المسلمين لعدم العنف والانخراط في الشارع المصري مجدداً.

## إيفا لانغوريا تشكر الإعلام على اهتمامه بعلاقتها العاطفية



"شكراً للصحافة التي رأته في أماكن يخفي علينا، وبفضلها تطورت علاقتنا من الصداقة إلى الارتباط العاطفي"، هكذا عبرت النجمة إيفا لانغوريا عبر صفحتها على موقع "تويتر" عن سعادتها ببدء مودعتها لرجل الأعمال إرنستو أرغيلو، مشيرة إلى أن شائعات الصحافة التي انتشرت منذ أبريل الماضي وروجت لوجود علاقة عاطفية بينها وبين أرغيلو كانت السبب في ارتباطها الرسمي بإرنيستو أرغيلو بعد أسبوع من إعلان زواجها السابق، لآعب كرة السلة، طوني باركر، خطوبته على صديقتها أكسيل فرانسين، وبعدها كانت نفت ارتباطها عاطفياً بإرنيستو على صفحتها على "تويتر سابقاً بكتابة عبارة: "أسفة، إرنيستو أرغيلو لا يواعدني". الجدير بالذكر أن العلاقة العاطفية التي بدأت حديثاً بين إيفا لانغوريا و إرنيستو أرغيلو تبدو جيدة ومبشرة، إذ قام إرنيستو باصطحاب لانغوريا إلى دولة "ناراغوا" بأمريكا الوسطى ليعرفها على أهله، كما أنه تغافل مع العبارات التي كتبتها لانغوريا على "تويتر" وعبرت من خلالها عن سعادتها بعلاقتها العاطفية، وقال إرنيستو على صفحته رداً على إحدى عبارات لانغوريا: "وأنا أيضاً حبيبتي، أحبك"

## بيت (ك) يحتفي بنجم الرياضة في أسبوع

# مؤيد البدري الصوت الذي يعشقه كل العراقيين

احتفى بيت المدى للثقافة والفنون يوم امس بالاعلامي الكبير والاكاديمي مؤيد البدري لثدولته العقد الثامن من عمره، واستذكر الحاضرون بعض المواقف للبدري خلال مسيرته الطويلة التي قضاها مهلقاً ومقدماً لبرنامج الرياضة في اسبوع الذي سحبه البساط من تحت اقدام جميع البرامج الاخرى التي كانت تبيث من شاشة التلفاز العراقي ليقبى صوت البدري متوهجاً رخيماً يصدر في كل مكان من اتحاء العراق من شماله الى جنوبه ليدخل بيوت كل المواطنين من دون استثناء في ساعة من الزمن كنا نمئن النفس بان تطول نيتقى تتلذذ بذلك الصوت الشجي الذي أضى جمالا على جمالية الالاعاب الرياضية خصوصا اللعبة الاكثر شعبية في العالم وهي الساحرة المستديرة كرة القدم.

بغداد / طه كمر.. تصوير محمود رؤوف



الصالحى مع مقدم الاحتفالية



احمد القصاب



كريم نافع



كريم صدام



باسل عبد المهدي

معين وقد حصل على المكانة التي حصل عليها البدري وحب الجمهور الرياضي وغير الرياضي لذلك من الطبعي جدا ان نقف اليوم ونحتفي بتلك الشخصية الرياضية العريقة التي لم تحرج ذاكرة كل العراقيين مهما حيننا، مقدما شكره وتقديره العالمي مؤسسة المدى على استنكارها المتواصل لتلك الشخصيات العراقية المهمة.

من جانبته أكد الصحفي الرائد أحمد القصاب ان الاعلامي الكبير مؤيد البدري يحمل عناوين كثيرة فقد نجح كاعلامي واداري وملحق وصحفي وتقلد مناصب كثيرة بدأها بالتحكيم عندما عمل حكما مساعدا وبعدها قدمه اسامع ابراهيم اسماعيل مقلدا لرياضيا ليعيد بعد ذلك شيخ الملحقين من دون منازع.

الرجل وكذلك بقية الزملاء اوجه لهم التحية واحييهم كثيرا لاستنكارهم لي اليوم وكل يوم في قلوبهم متعنيا ان اكون في العاصمة الحبيبة بغداد لكن الظروف لا تسمح لي في الوقت الحاضر وان شاء الله سأزور بغداد باقرب فرصة.

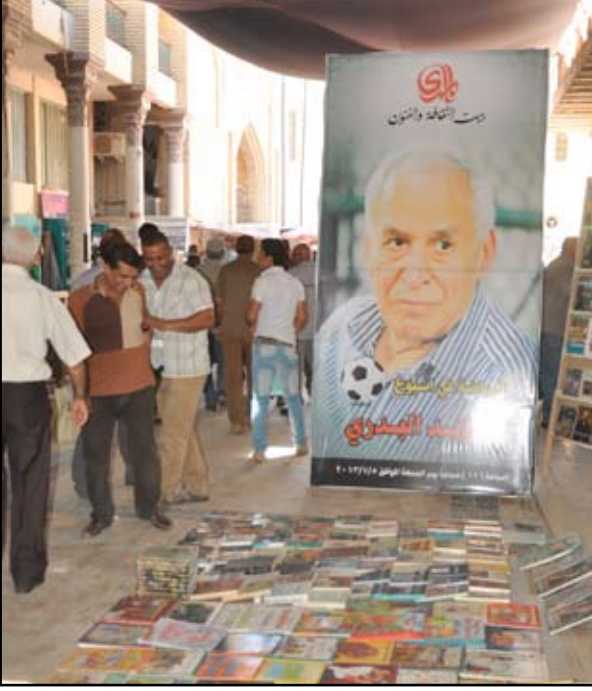
وقال مدرب فريق شباب الشرطة كريم نافع: حلاق أشبيلية الموسيقي العظيمة تؤجج بنا روح الحق والوفاء تلك التي اقترن سماعها بصوت الاستاذ الكبير مؤيد البدري الذي كان يادعب مسامعنا كل يوم ثلثاء وكان يغنيننا الاخبار المحلية والعربية والعالمية وفضل ما به كان يقدم بصوت البدري الذي لم تر له بديلا خلال تلك الفترة التي اعقبت غيابه حتى الآن.

من جانبه قال الصحفي الرياضي منعم جابر: شكرا للمدى على هذه المبادرة واني اكره بها هذا الاهتمام الثقافي واشيد اكثر باهتماماتها الثقافية وان كانت تخلو من صورة الشهيد بنشار رشيد فالقطاع الرياضي يحتاج الى ثورة في التثوير وتجديد ثقافته بشكل يوازي الظروف.

في حين أكد اللاعب الدولي السابق كريم صدام: ان لي الشرف ان التحدي عن قدامتين كبيرتين في بيت المدى فتحدثت سابقا عن المحروم عمو بابا شيخ المدربين واليوم اتحدث عن الاستاذ مؤيد البدري، مشيراً الى: اني استلمت من مرحلتى معه فالرحلة الاولى هي مرحلة الصبا وعندما كنا نتابع برنامج الرياضة الدولية ليعترف عليه المحقق مدير



جانب من الحضور الكبير



البدري يتوسط شارع المتنبي

صوته حزن عميق وهو يقول: اشكر الجميع من دون استثناء واشكر مؤسسة المدى وعلى رأسها الاستاذ فخري كريم وكذلك الشكر موصول الى القسم الرياضي في جريدة المدى، ونحنيا وحبا لننتهر دعوم اغلب الحاضرين بعد ان سمعوا نبراته التي فارقتنا لحقبة من الزمن وهي تداعب مسامعهم لتتقلل للجميع تلك العنوية العراقية الاصيلة الممزوجة بمياه دجلة والفرات عبر نسيم عراقنا العظيم وتتنوغل لتلك القاعة وتفضح عما يدور بلخجات البدري الذي انتاب

وبعد ان وصل جميع الحاضرين الى حالة من الشوق لهذه الشخصية الجميلة جاء صوته مدويا من هناك في العاصمة القطرية الدوحة عبر الهاتف ليملا قاعة بيت المدى شوقا ونحنيا وحبا لننتهر دعوم اغلب الحاضرين بعد ان سمعوا نبراته التي فارقتنا لحقبة من الزمن وهي تداعب مسامعهم لتتقلل للجميع تلك العنوية العراقية الاصيلة الممزوجة بمياه دجلة والفرات عبر نسيم عراقنا العظيم وتتنوغل لتلك القاعة وتفضح عما يدور بلخجات البدري الذي انتاب



جانب من الحضور الكبير

البدري يحز بالنفس كوننا نتحدث عنه وهو حي يرزق ويتغيب عنا جسدا، وكنت اتمنى ان يكون حاضرا بيننا بتلك الجلسة ليضفي جمالا على جمالها.

واضاف:عندما اقتربت من بيت المدى في شارع المتنبي استوفقتني حالة جميلة عندما شاهدت معجبيه يلتقطون صورا مع صورته الكبيرة التي وضعت عند مدخل بيت المدى، وهذه الحالة فريدة من نوعها ان ترى الناس يلتقطون صورا تذكارية مع صورة لاحد المشاهير ما يدعوننا الى الوقوف عند هذه الحالة الجميلة بكل جدية لنضع اهتماما كبيرا لما جسده تلك الحالة.

وتساءل السلطان لماذا تحتفل اليوم بغياب البدري ولماذا لا نتهم بمرموزنا الكبار وهو احياء ومائا لا تهتم الدولة ومؤسساتها ب هؤلاء الرجال الا بعد وفاتهم ليطم استنكارهم.

فيما أكد رئيس جمعية حقوق الرياضيين عبد الكريم جاسم انه فعلا تحققت المغولة التي تقول كل قوي للزمان يلين، كان ابو زيدون يشد المستمع والمشاهد بلغته وصوته الذي يسحر به كل المشاهدين، مشيراً الى ان برنامج الرياضة في اسبوع كان يحتوي على عنصر جذب كبير فلا يمكن ان نذكر اسم البرنامج من دون نكر البدري.

واضاف ان البدري كان انسانا رائعا بكل معنى الكلمة وستبقى نستذكرها مهما طال بنا الزمان لان تأثيره كان ولا يزال ايجابيا على الرياضة العراقية والجمهور الرياضي الذي اقتفده لسنوات طوال بعد تعودنا على سماع ذلك الصوت الشجي كل يوم لثلاثة وكنا نحرص على متابعته اينما حل بنا الزمان.

واشار جاسم الى ان البدري كان يختلف عن بقية الاعلاميين بشكل عام كونه كان يتابع من التلفزيون والراديو بنفس الاهتمام لجميع الناس فكانت نبرة صوته هي من تشكل عامل جذب للجميع وثقافته مناصب عديدة ابتدأها بأمن صندوق في الاتحاد العراقي لكرة القدم ومن ثمن عمل سكرتيرا وبعدها أصبح رئيسا لاتحاد العراقي للعبة.

وحشد ايضا الصحفي الرياضي وتحدث السلطان قائلا: الحديث عن كبير الرياضة العراقية الاستاذ مؤيد

السياسية وقتها ليتم الافراج عني من دون ان يعلم البدري بهذه الواقعة. فيما أكد رئيس القسم الرياضي في جريدة المدى ايباد الصالحى ان التزامن احتفالية المدى بدخول البدري عقده الثامن مع احتفاء السلطة الرابعة بعبيدنا السنوي يؤكد الرسالة الاعلامية المنظمة التي دأب عليها الرجل طوال عمله في الصحافة والتلفزيون بعد ان أصبحت الصحافة اليوم غير ماهية عليه في زمن البدري ودخولها في انقاف عدة بعد ان كانت في اوج عطاء الجيل السابق وترسمهم في انتقاد الوسط الرياضي وتقديم النصح للمنتخبات الرياضية ومسؤوليها من خلال عمله في الصحافة والتلفاز.