

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخر كريم

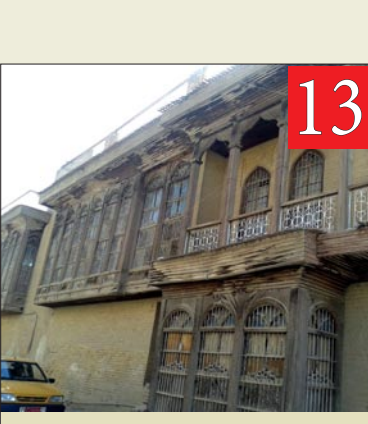
جريدة سياسية يومية

500
20
دينر
سنة

19

13

12

الدراما المصرية في رمضان ..
البطولات النسائية تسبترمحلة الشواكة تغازل دجلة
بسحر شناشيهايويفا) يعلن قائمة المرشحين
لجائزة الأفضل بأوروبا

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2841) السنة العاشرة - الخميس (11) تموز 2013

رجحت ترحيل "المحكمة" إلى الدورة المقبلة لان الكتل السياسية "تريدها هجينة" الأحرار: مقترحات دولة القانون تعرقل "الاتحادية" وتعدد المرجعيات الدينية يعقد "فيتو الفقهاء"

"اللجنة القانونية عملت على اجراء بعض التعديلات بأشراك مختصين من المحكمة الاتحادية وتم ايفصال نسخة من مشروع القانون المعدل الى هيئة رئاسة مجلس النواب لعرضه على جدول الاعمال، الا ان رئاسة البرلمان ارتكبت خطأ كبيرا عندما عرضت مسودة القانون على رؤساء الكتل الذين بدأوا بإبداء فقرات جديدة على المسودة".

التفاصيل ص ٣

ان "فشل مجلس النواب بتمرير مشروع قانون المحكمة الاتحادية تتحمله كتلة ائتلاف دولة القانون التي ابدت اعتراضها اثناء التصويت".
واضاف الكناني، في تصريح لـ "المدى" امس، بالقول ان "هيئة الرئاسة قامت بتأجيل التصويت على هذا المشروع للفصل الثاني للسنة التشريعية الرابعة من اجل اجراء بعض التعديلات لفقراته".
واوضح النائب عن كتلة الاحرار ان

تميرير ١٤ قانونا مهما بينها قوانين المحكمة الاتحادية ومجلس الاتحاد وإعادة ترسيم الحدود الادارية للمحافظات.
وفيما نجح البرلمان، في كانون الأول ٢٠١٢، بالتصويت على قانون مجلس القضاء بالاغلبية المطلقة، لكنه اخفق في التوصل الى صيغة توافقية للمحكمة الاتحادية التي تتطلب التصويت بأغلبية الثلثين.
وفي هذا السياق، قال النائب أمير الكناني، عضو اللجنة القانونية عن كتلة الاحرار،

اشارت الى اصرار المرجعية الدينية على منح الفيتو لخبراء الشريعة، وتحدثت عن صعوبة اختيارهم نظرا لتعدد المرجعيات الدينية لدى الطائفة الشيعية.
في هذه الاثناء نفت دولة القانون التهم الموجهة لها، محملة رئاسة مجلس النواب مسؤولية الإخفاق في التصويت على قانون المحكمة الاتحادية.
وكان مقرر مجلس اعضاء المحكمة من قبل رئاستي الجمهورية والوزراء،

□ بغداد / المدى

حملت كتلة الاحرار النيابية، امس الاربعاء، ائتلاف رئيس الحكومة نوري المالكي، مسؤولية عرقلة تمرير قانون المحكمة الاتحادية عبر تقديمه اقتراحات جديدة لا يدخلها ضمن المسودة المقترحة للقانون.
وفيما كشفت عن مقترح لدولة القانون يقضي بان يتم انتخاب اعضاء المحكمة من قبل رئاستي الجمهورية والوزراء،

الإسلام السياسي ليس مرجعيةً دينية بل إطاراً سياسياً يثوّه قيم الدين ويفسده

كلام اليوم

عشية الانتخابات التشريعية الأخيرة في العراق عام ٢٠١٠، برزت ظاهرة تحول كل الأحزاب والكتل الانتخابية، باستثناء الحزب الإسلامي، إلى اختيار أسماء ترضي عليها طابعا "مدنيا" بعيدا عن المسميات الدينية، ورافقت تلك التغييرات "الشكلية" حملة براءة حتى قيل أنها "مقيتة" وغير ذلك من النعوت التي شجعت الداعين لها والمرحضين عليها.
وتباينت ردود الأفعال على تلك الظاهرة. فالبعض رأى فيها بداية لصحوة ومنطقا لإعادة النظر في طبيعة ومسارات العملية السياسية، ورغبة في تجاوز المحاصصة الطائفية البغيضة. ورأى آخرون أنها ليست سوى محاولة للتموه والخداع، وذن الرماد في عيون الناخب المبلى، والتشويه عليه في عملية الاقتراع في الانتخابات واستحقاقاتها.
وما لم يدركه القائلون بالتوصيفين للظاهرة، أنهم إذ حدوا جانباً من الدوافع التي كانت في أساس ظاهرة "التغيير الشكلي" والهدف من وراء تبنيها، فقد غاب عنهم ماهو اهم من ذلك، بل ما هو في واقع الحال "جوهر الظاهرة وأسسها". فعملية التغيير التي ارتبطت بالاستحقاق الانتخابي التشريعي، عكست ادراكا من الأحزاب وفساد دعاواها وانقراض الناس من حولها، بعد ان عايشوا وتجروا الأمرين من سياساتها ونهجها في الحكم، واكتشفوا البون الشاسع بين القيم الدينية، وسلوك قياداتها وكوادرها في الحكومة وأجهزة الدولة، وإمعانهم في نهب المال العام والتعديلات على كرامة الناس وحررياتهم وعزوفهم عن كل ما له صلة بالصالح الوطني.

المقال كاملاً ص ٣

رئيس مؤسسة (مؤسسة): حملة دعم صندوق مصر رسالة رمزية عاجلة وسط تحولات المنطقة

□ بغداد / المدى

وقال رئيس مؤسسة المدى فخر كريم، امس الاربعاء، ان التضامن مع مصر ودعم الصندوق الذي انشئ بهدف انقاذها من الانهيار المالي، يعبر عن حاجة جميع التيارات المدنية والاتجاهات المعتدلة، الى التضامن مع الشعب الشقيق الذي يحاول استعادة هوية بلد كبير ومهم، من اتجاه تبنى نهج التشدد الديني في لحظة بالغة الخطورة من تاريخ المنطقة.
ونكر كريم، في تصريحات صحفية، ان "اعلانه التبرع بمبلغ رمزي لصندوق مصر ودعوته العاملين في المؤسسة والناشطين العراقيين والنيار المدني، الى

المشاركة في هذه المبادرة، تحمل "رسالة رمزية عاجلة" وسط تحولات الشرق الاوسط المنذرة بالخطر، وتضع جميع المعتدلين امام مسؤولياتهم في هذا الاطار.
وأوضح ان "مصر كبلد كبير يشهد نجاحا نادرا للقوى المدنية، في كبح جماح نزوات التشدد، يمكن ان يساهم في خلق حقائق سياسية جديدة تعزز دعم اصوات العقل في المنطقة، التي تسيد عليها متشددون من كل الطوائف لا يتورعون عن ارقام الامة في صدام طائفي دموي يخفي ورائه واحدا من اسوأ اشكال صراع الاصوليات الدينية في تاريخنا المعاصر".
وتابع كريم، الذي اعلن مبادرة عبر مقال افتتاحي في جريدة المدى امس الاربعاء، ان "حركة تمرد كسمعي

المشاركة في هذه المبادرة، تحمل "رسالة رمزية عاجلة" وسط تحولات الشرق الاوسط المنذرة بالخطر، وتضع جميع المعتدلين امام مسؤولياتهم في هذا الاطار.
وأوضح ان "مصر كبلد كبير يشهد نجاحا نادرا للقوى المدنية، في كبح جماح نزوات التشدد، يمكن ان يساهم في خلق حقائق سياسية جديدة تعزز دعم اصوات العقل في المنطقة، التي تسيد عليها متشددون من كل الطوائف لا يتورعون عن ارقام الامة في صدام طائفي دموي يخفي ورائه واحدا من اسوأ اشكال صراع الاصوليات الدينية في تاريخنا المعاصر".
وتابع كريم، الذي اعلن مبادرة عبر مقال افتتاحي في جريدة المدى امس الاربعاء، ان "حركة تمرد كسمعي

المشاركة في هذه المبادرة، تحمل "رسالة رمزية عاجلة" وسط تحولات الشرق الاوسط المنذرة بالخطر، وتضع جميع المعتدلين امام مسؤولياتهم في هذا الاطار.
وأوضح ان "مصر كبلد كبير يشهد نجاحا نادرا للقوى المدنية، في كبح جماح نزوات التشدد، يمكن ان يساهم في خلق حقائق سياسية جديدة تعزز دعم اصوات العقل في المنطقة، التي تسيد عليها متشددون من كل الطوائف لا يتورعون عن ارقام الامة في صدام طائفي دموي يخفي ورائه واحدا من اسوأ اشكال صراع الاصوليات الدينية في تاريخنا المعاصر".
وتابع كريم، الذي اعلن مبادرة عبر مقال افتتاحي في جريدة المدى امس الاربعاء، ان "حركة تمرد كسمعي

مستقبل البيئة العربية

**الآن في
المكتبات**

البيئة والتنمية
كهرباء شمسية - عشاء الأهم - بطور جاهزة لتغذية المناخ
300 مليون طن من طعامنا في النفايات
كيف تقلص بصمتك الغذائية؟

www.afedmag.com

من كتاب
الموقع

الموقع الجديد لمجلة
البيئة والتنمية
عشرات آلاف الصفحات من
المعلومات البيئية لأول مرة بالعربية
www.afedmag.com

مصطفى كمال طلبة
عدنان بدران
نبيل الشريف
فاروق الباز
ماتيس واكرناغل
خالد الإبراهيم
محمد المشري
أشوك خوسلا
نجيب صعب

ALMADA NEWSPAPER

أحياء النصار - البصرة - المرفية - الشرق - الوسط

ALMADA NEWSPAPER

الوطن - القبس - الوطن - الشرق - الوسط

اسياسيل
تجملته سوه

للي يقدرون التشكيلة المثالية

أسياسيل تدرك احتياجاتك لمجموعة متنوعة من الخدمات وتقدم من خلال برنامج «خدماتي» تشكيلة متكاملة تحت مظلة واحدة، لتوفر عليك الوقت والجهد وبأسهل الطرق:

الرسائل القصيرة SMS - باقة الرسائل القصيرة - رسائل الصوت والصورة MMS - خدمة ميلودي - خدمة القائمة #111 - الخدمات المميزة - خدمة تحويل الخط - خدمة «هلي» للأصحاب والأقارب.

فوماتي
برنامج متكامل لخدماتك الشخصية

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/١٣١

الأحرار والمواطن تحذران دولة القانون من فشله في إدارة المحافظة

حكومة بابل ترفض الحوار مع الصدر والحكيم .. وتواجه تظاهرة شعبية "لإسقاطها"

وصف نواب عن كتلتي المواطن والاحرار في محافظة بابل، الحكومة المحلية للمحافظة بغير المنسجمة مرجحين فشلها في ادارة شؤون المحافظة في حال اصرارها على تهميش كتل فائزة في الانتخابات، فيما تواجه الحكومة المحلية تظاهرة شعبية ستنتقل قريبا بعد ان دعا اليها نشطاء على فيس بوك، في حين قال دولة القانون الذي يترأس الحكومة المحلية ان لا مناصب شاغرة للكتل المعارضة . وانتخب مجلس محافظة بابل، منتصف شهر حزيران الماضي، عضو (تجمع كفاءات) رعد الجبوري رئيسا لمجلس المحافظة، وعضو (ائتلاف دولة القانون) صادق مدلول محافظا جديدا، فيما صوت المجلس على مرشحين من (ائتلاف دولة القانون) و(تحالف بابل للتغيير) لشغل مناصب نواب المحافظ ونائب رئيس المجلس، وسط تحييد تام لكتلتي (الاحرار) و(المواطن) اللتين قاطعتا جلسة التصويت.



مجلس محافظة بابل

وخاطبت الجهة المنظمة لتظاهرة واسعة ضد التشكيك الحالية لحكومة بابل، في منشور على فيسبوك اهالي بابل بان اللجنة التحضيرية للتظاهرات باشرت العمل بالتنسيق مع الهيئات الشبابية والطلابية للتظاهر في جميع ميادين محافظة بابل، ولم تحدد اللجنة موعدا للتظاهر لكنها قالت بان الوقت قريب لبدء التظاهرات.

ودعت اللجنة المنظمة للتظاهرات اهالي بابل الى اسقاط الحكومة المحلية وتشكيل اخرى وفق المعايير التكنوقراطية، كما دعت الى المطالبة بتحسين الخدمات وتوضيح سياسة الحكومة المحلية وبرنامجهما في المحافظة.

ونفت كتلتا المواطن والاحرار علاقتهما بدعوات التظاهر، وقال النائب عن المواطن حسون الفتاوي "باننا سمعنا نية بعض اهالي بابل لتنظيم احتجاجات وليست لنا علاقة بالتحشيد لها"، بينما اعتبر النائب الصدري عن بابل جواد الجبوري خروج المتظاهرين احتجاجا على عدم اشراك كتلهم في التشكيك الحكومية، لكنه نفى علاقة كتلته الاحرار بالدعوة الى التظاهرات.

واوضح الجبوري في اتصال مع "المدى" بان تشكيك الحكومة المحلية في بابل مرتبكة، وتعرض لضغوط الحكومة المركزية والاحزاب التي شكلت المحافظة، ورجح انفراد عقد الحكومة لعدم تجانسها، مؤكدا ان التشكيك متسارعة واعتمدت في التصويت على تامة التشكيل ومجلس المحافظة لم تقاطعه اية جهة وعقد حتى اليوم اربع جلسات قانونية، مبدية خشية من حدوث تظاهرات في المحافظة، مغللا خوفا من ان تعرقل الاحتجاجات العمل الخدمي وترتك الوضع الأمني.

التشكيك، واعترف رئيس الائتلاف في بابل صادق المحنا بوجود "خلافات في الحكومة المحلية لوجود ١٤ عضوا خارج التشكيك"، مؤكدا عدم وجود "مناصب شاغرة في الحكومة". ولم يبد المحنا في حديث مع المدى اية نية لكتلته بفتح باب الحوار مع كتلتي الاحرار والمواطن، مبينا ان الحكومة تامة التشكيل ومجلس المحافظة لم تقاطعه اية جهة وعقد حتى اليوم اربع جلسات قانونية، مبدية خشية من حدوث تظاهرات في المحافظة، مغللا خوفا من ان تعرقل الاحتجاجات العمل الخدمي وترتك الوضع الأمني.

لانعقاد المجالس الجديدة، في ظل غياب التوافق على توزيع المناصب في التشكيك الحكومية الجديدة. الى ذلك قال دولة القانون الذي حصل على ٨ مقاعد في بابل ان التشكيك الحكومية الحالية تامة ولا تراجع عنها ولا توجد مناصب خالية لاي مكون خارج

□ بغداد/وائل نعمة

واعتبر النائب الفائز عن كتلة المواطن في بابل حسون الفتاوي ان "تشكيل الحكومة المحلية في المحافظة ارتكز على التهميش بحق كتلتين في المحافظة"، مؤكدا ان هذا الاجراء "سيخلق حالة من الضعف في اداء الحكومة وعدم الانسجام والشعور بالغبن". وقال الفتاوي في اتصال مع "المدى" امس ان مجالس المحافظات هي حكومات خدمة، مفضلا ان يتم اشراك جميع الكتل الفائزة في التشكيك الحكومية، رافضا تهميش اية جهة.

وطالب الفتاوي وهو عضو كتلة المواطن "ان تفتح دولة القانون باب الحوار مع الكتل المستبعدة من الحكومة المحلية واعادة هيكلية المحافظة"، مؤكدا ان "الكتل لا تطالب سوى استحقاقها الانتخابي". ولكن الفتاوي اكد عدم وجود اية نية من ائتلاف المالكي في التفاوض مع المواطن او الاحرار، مستغربا حصول بعض الكتل الصغيرة التي حققت مقعدا واحدا على مناصب مهمة في المحافظة فيما استبعدت كتلته التي ضمت ٧ اعضاء.

وكانت كتلة المواطن بزمامة رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم في محافظة بابل، اعلنت في الشهر الماضي، عن تشكيل تحالف جديد باسم (تحالف بابل اولاً)، بمشاركة ستة كيانات سياسية لتشكيل الحكومة المحلية في المحافظة.

وكان ٢٤ عضواً من أصل ٣١ من اعضاء مجلس محافظ بابل الجديد، قاموا في ١٥ حزيران الماضي، بإداء اليمين الدستورية في محكمة استئناف بابل تجنباً لتجاوز المهلة القانونية المحددة

تعليقاً على حوادث اغتيال حلاقين ونساء وباعة كحول

الأمن النيابية: القتل بذريعة النهي عن المنكر ينتشر في المناطق الشيعية وهدفه تدمير وحدة المجتمع

□ بغداد/المدى برس

"لكن هناك طرقاً أخرى مثل محاولة نشر المخدرات والمتاجرة بالنساء والقتل بهدف تشويه السمعة"، عاذا هذه الطرق "طائرة" على أعراف واخلق العراقيين". وتابع أن "ما يجري الآن من قتل لبعض العوائل والنساء بحجة الدعارة وتحت ما يسمى بالنهي عن المنكر والأمر بالمعروف يسمي محاولة أخرى لتفكيك وتدمير الشعب العراقي"، داعياً رجال الدين والحوزات العلمية وأئمة الجوامع إلى "تكثيف الإرشاد والنصح خلال الخطب".

ولفت عضو لجنة الامن والدفاع الى أن "اللجنة لديها تشخيص واضح لهذا الأمر"، مشيراً إلى أن "اللجنة قامت بتوجيه الأجهزة الأمنية للمتابعة والمراقبة ومحاسبة كل من يعمل على استهداف المواطنين". وشدد الزاملي على ضرورة "تشديد الحراسات على المناطق المستهدفة خاصة المناطق ذات الكثافة السكانية الشيعية كما ان على الأجهزة الأمنية أن تصدى لهذه الممارسات بحزم". وشهدت مجال بيع المشروبات الكحولية

وقال النائب عن لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي، أن جرائم القتل التي تحدث تحت زريعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تقف وراءها "أجندات خاصة"، ولغقت إلى أن هذه الاعمال تنتشر في المناطق ذات "الكثافة الشيعية" وفيما عدتها تهدف لـ "تدمير وحدة وتماسك الشعب العراقي". دعت إلى تشديد الحراسة على المناطق الشيعية المستهدفة من هذه الاعمال.

وتكررت في الأونة الأخيرة في بغداد إن "ما يجري الآن في بعض المناطق ذات الكثافة السكانية الشيعية من حوادث قتل واختطاف تحت زريعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يأتي بدوافع شخصية وضمن أجندات معينة تتورط بها منظمات إرهابية خطيرة".

وتكررت في الأونة الأخيرة في بغداد حوادث القتل التي تعرض لها حلاقون وأصحاب محال بيع الخمور، فضلاً عن إبادة نساء ورجال بحجة انهم يعملون أو يمارسون مهن الدعارة، تحت زريعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، تزامناً مع تكرر حوادث الاعتداء على الرياضيين وقتل الإعلاميين والأطباء والمحامين.

وأضاف الزاملي أن "بعض دول الجوار لها دور أيضا في زرع الفتنة بين أبناء الشعب الواحد"، مبينا أن "استهداف العراق لا يأتي فقط من تنظيم القاعدة وليس فقط بالسيارات المفخخة والأحزمة الناسفة والعبوات اللاصقة والافخيات"، مستردكا



حطام احدثه تفجير في بغداد - ارشيف

ائتلاف المالكي ينفي تحالفه مع الأحرار في الناصرية: متمسكون بحسن لعيوس

□ ذي قار/المدى برس

الكتل "المعارضة" داخل مجلس المحافظة، وضع في الخلل من الشهر الماضي، خمسة شروط لحضور جلسات المجلس، من أبرزها استبدال المسؤولين المحليين "الفاستدين والفاشليين" وإلزام المحافظ "ببرنامج زمني محدد، والتوقيع على "ميثاق شرف" لعدم إساءة استخدام المال العام أو لسمعة المحافظة، وفي حين هدد بالجوء إلى خيارات أخرى إذا لم تتم الاستجابة لشروطه، أكدت رئاسة مجلس المحافظة أنها ستحدد موقفها من تلك الشروط بعد دراستها.

ونظم العشرات من الناشطين في محافظة ذي قار، في ٢١ من الشهر الماضي وقفة احتجاجية وسط الناصرية للمطالبة بتشكيل حكومة شراكة تمثل جميع الكتل الفائزة بالانتخابات المحلية، وبيّنوا أن تشكيك الحكومة المحلية التي اعلن عنها أخيراً جاءت "بتدخل من حكومة المركز" ومن شأنها ان تتسبب بالمزيد من التناحر والازمات السياسية كونها عملت على اقضاء نصف الكتل المنتخبة من اهالي المحافظة.

وطالبت كتلة الاحرار في محافظة ذي قار، بإقالة وطرد المنشقين عنها من المناصب الحكومية في مجلس المحافظة، وهددت بـ"تنظيم تظاهرات" لطرد هؤلاء المنشقين، وفيما اكدت أن التشكيك الحكومية في ذي قار ولدت "مبتة"، توقعت أن لا تستمر سوى "سنة أشهر".

وبلغ عدد المصوتين في انتخابات ذي قار (٥١٩٢٧٥) ناخباً من أصل (١٠٣٧٣٤٠) يحق لهم التصويت، وبلغت الأصوات الصحيحة (٤٧٥٢٢٢) صوتاً، توزعت على ائتلاف دولة القانون (١٥٤٣٩٢)، وائتلاف المواطن (١٠٩٠٢٦) صوتاً، وائتلاف الاحرار (٧٢٩٣١) صوتاً، وكتلة التضامن في العراق (٤٥٤٢٤) صوتاً.

نفى ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة ذي قار امس، وجود تحالف يجمعه بكتلة الاحرار، واصفا الحديث عن استبدال النائب الاول لمحافظ ذي قار حسن لعيوس بأخر من كتلة الاحرار بـ"الشائعة"، مشيراً الى وجود مساع بين الكتل السياسية لإنهاء مقاطعة اعضاء ائتلاف ذي قار الموحد لاجتماعات مجلس المحافظة".

وقال عضو ائتلاف دولة القانون حسن رويوش الاسدي في حديث (للمدى برس)، إن "الانباء التي تتحدث عن وجود تحالف محتمل بين ائتلاف دولة القانون وقياد الاحرار في مجلس المحافظة، غير صحيحة حتى هذه اللحظة"، مشيراً الى ان "الحديث عن استبدال النائب الاول لمحافظ ذي قار حسن لعيوس المنشق عن التيار الصدري، باخر من كتلة الاحرار لا يعود كونه من الشائعات".

واكد الاسدي أن "امر التحالف مع كتلة الاحرار لم يطرح للبحث حتى الآن ولم تتحرك اية كتلة من ائتلاف دولة القانون بهذا الاتجاه، على الرغم من وجود مساع بين الكتل السياسية لإنهاء مقاطعة اعضاء ائتلاف ذي قار الموحد لاجتماعات مجلس المحافظة".

وكانت رئاسة مجلس محافظة ذي قار، هدت الاحد الفائت، باللجوء إلى سلاح التغيب والفصل لمواجهة مقاطعة الكتل المعارضة للجلسات، ودعتها للحضور كونها مكلفة بمهمة "شرعية وإخلاقية" تجاه اهالي المحافظة، في حين "سخر" المعارضون من ذلك التهديد الذي يتجاهل "حقوق القانوني بالمقاطعة للتعبير عن المواقف السياسية"، و اكدوا ان فصل نصف اعضاء المجلس "غير معقول". وكان ائتلاف ذي قار الموحد، الذي يضم

كلام اليوم:

الإسلام السياسي ليس مرجعيةً دينيةً بل إطارٌ سياسيٌ يُشوّه قيم الدين ويفسده

عشية الانتخابات التشريعية الأخيرة في العراق عام ٢٠١٠، برزت ظاهرة تحول كل الأحزاب والكتل الانتخابية، باستثناء الحزب الإسلامي، إلى اختيار أسماء تضي عليها طابعاً مديناً بعيداً عن المسمايات الدينية، ورافقت تلك التغييرات "الشكلية" حملة براءة بأشد الصيغ والمفردات من "الطائفية" وانحيازاتها، حتى قيل أنها "مقيّنة" وغير تلك من العنوت التي بشعت الداعين لها والمحرضين عليها.

وتباينت ردود الأفعال على تلك الظاهرة، فالبعض رأى فيها بداية لصحوة ومنطقاً لإعادة النظر في طبيعة ومسارات العملية السياسية، وغبة في تجاوز المحاصصة الطائفية البيغضة، ورأى آخرون أنها ليست سوى محاولة للتموه والخداع، ونزّ الرماد في عيون الناخب المبتلى، والتشويه عليه في عملية الاقتراع في الانتخابات واستحقاقاتها.

وما لم يدركه القائلون بالتوصيفين للظاهرة، أنهم إذ جددوا جانباً من الدوافع التي كانت في أساس ظاهرة "التغيير الشكلى" والهدف من وراء تبنيها، فقد غاب عنهم ما هو اهم من ذلك، بل ما هو في واقع الحال "جوهر الظاهرة وأسها". فعلمية التغيير التي ارتبطت بالاستحقاق الانتخابي التشريعي، عكست ادراكا من

الأحزاب والكتل الدينية، الطائفية بطبيعتها، لافتتاح نواياها وفساد دعاواها وانفضاض الناس من حولها، بعد ان ايشوا وترجعوا الأزمن من سياساتها ونهجها في الحكم، واكتشفوا البون الشاسع بين القيم الدينية، وسلوك قياداتها وكوادرها في الحكومة وأجهزة الدولة، وإمعانهم في نهب المال العام والتعديت على كرامة الناس وحرياتهم وعزوفهم عن كل ما له صلة بالمصالح الوطني. وقد أميط اللثام عن كل ذلك بعد الانتخابات مباشرة. فالاصطفاف الطائفي ظل على حاله، بل ازداد استقطابا، والمظاهر التي أفسدت الحياة السياسية بمختلف جوانبها، اتخذت طابع تحد لمشاعر المواطنين، بعد ان تحول النهب والرشوة والفساد الإداري والمالي، إلى سياسية دولة، بعد ان كانت ممارسته تتم بشئى من الحياء والکتمان، انى كان إلى ذلك سبيل. وأضيف إلى تلك المثالب والخطايا انزّياح في فسحة الحريات، واستدراج للدولة والحكومة نحو تكريس سلطة الحزب الواحد والقائد الواحد، وانسياق البلاد إلى مناهات أزمتات متفاقمة، ظل الهدف الكامن من وراءها تكريس سلطة استبداد للفرد، تحت واجهة مخادعة تستغل بالطائفة، وادعاءً باطل بالمصالح الوطنية. ومنذ أعيد ترتيب البيت الحكومي على مقاس السيد

الفرد، وتساعد الأزمت الواحدة تلو الأخرى في تزامن مرير مع اختناق المواطنين بالحرمانات والمضايقات وانغلاق سبل الخلاص من الإرهاب وخلافه، برز عامل جديد كان له ابرز دور في تبيان الطبيعة السياسية، المتناقضة مع ادعاء الأحزاب بالتمثيل الدينى والطائفي، وهو نفور المرجعية الدينية في النجف الأشرف، عن الطبقة السياسية الحاكمة، وعزوفها عن قبول أية صلة بها، تعبيراً جليلاً لا يحتاج إلى تفسير، عن رفضها لارتباط ما يتم في أروقة الدولة والحكومة، من نهج وممارسات ونهب وتعديت، باسم الدين والتدين وقيمهما، وما يتطلبه هذا من ثقافة اليد ورجاحة المنطق والالتزام بالأخلاق الحميدة والضمير الحي. وهذا كله يجري التأكيد عليه بلسان عربي فصيح في خطب وكلاء المرجعية في مساجد النجف والكوفة وكربلاء. ومن الواضح في مجرى هذا السياق، انفصال الإسلام السياسي، ككيانات وأطر ومسميات، عن التوصيف المرجعي الدينى والطائفي. واندرج حركاته في صيغ من الممارسة السياسية الحزبية، بإقحام الدين وتحت خيمته، وباسم الدعوة له ولرسالته، في عالم السياسة وكتباثرها وملاعبه المتشعبة بأساليب الخديعة والمكر والتزوير والتلاعب بالمصالح والتجاوز على الأعراف.

رجحت ترحيل "المحكمة" إلى الدورة المقبلة لان الكتل السياسية "تريدها هجينة"

الأحرار؛ مقترحات دولة القانون تعرقل "الاتحادية" وتعدد المرجعيات

الدينية يعقد "فيتو الفقهاء"

□ بغداد / محمد صباح

حملت كتلة الأحرار النيابية، امس الأربعاء، ائتلاف رئيس الحكومة نوري المالكي، مسؤولية عرقلة تمرير قانون المحكمة الاتحادية عبر تقديمه اقتراحات جديدة لا يدخلها ضمن المسودة المقترحة للقانون. وفيما كشفت عن مقترح لدولة القانون يقضى بان يتم انتخاب اعضاء المحكمة من قبل رئاستي الجمهورية والوزراء، اشارت الى اصرار المرجعية الدينية على منج الفيتو لخبراء الشريعة، وتحدثت عن صعوبة اختيارهم نظرا لتعدد المرجعيات الدينية لدى الطائفة الشيعية. في هذه الاثناء نفت دولة القانون التهم مسؤولة للإخفاق في رئاسة مجلس النواب مسؤولة للإخفاق في التصويت على قانون المحكمة الاتحادية. وكان مقرر مجلس النواب اعلان الاسبوع الماضي عن اتفاق الكتل البرلمانية على تمرير ١٤ قانونا مهما بينها قوانين المحكمة الاتحادية ومجلس الاتحاد وإعادة ترسيم الحدود الإدارية للمحافظات.

وفيما نجح البرلمان، في كانون الأول ٢٠١٢،

بالتصويت على قانون مجلس القضاء بالإغلبية المطلقة، لكنه أخفق في التوصل الى صيغة توافقية للمحكمة الاتحادية التي

تتطلب التصويت بأغلبية الثلثين.

وفي هذا السياق، قال النائب أمير الكتاني،

عضو اللجنة القانونية عن كتلة الأحرار، ان "فشل مجلس النواب بتمرير مشروع قانون المحكمة الاتحادية تتحمله كتلة ائتلاف دولة القانون التي أبدت اعتراضها اثناء التصويت". و اضاف الكتاني، في تصريح لـ"المدى" امس، بالقول ان "هيئة الرئاسة قامت بتأجيل التصويت على هذا المشروع

للفصل الثاني للسنة التشريعية الرابعة من اجل اجراء بعض التعديلات لفقراته". و اوضح النائب عن كتلة الاحرار ان "اللجنة القانونية عملت على اجراء بعض التعديلات بمشاركة مختصين من المحكمة الاتحادية وتم ايصال نسخة من مشروع القانون المعدل الى هيئة رئاسة مجلس النواب لعرضه على جدول الاعمال، الا ان رئاسة البرلمان ارتكبت خطأ كبيرا عندما عرضت مسودة القانون

على رؤساء الكتل الذين بدأوا بإبراج فقرات جديدة على المسودة". ويتابع عضو اللجنة القانونية حديثه لـ"المدى" بالقول "من النقاط التي تمت إضافتها لمسودة قانون المحكمة الاتحادية ما تقدم به النائب هادي الحكيم، باعتباره ممثلا عن المرجعية الدينية في مجلس النواب، بإعطاء فقهاء الشريعة حق الفيتو". و اشار الى ان "التحالف الكرستاني طالب بدوره ان يكون هناك فقهاء قانون وعدهم أربعة وان يكون لهم حق الفيتو فيما يخص قضايا الحقوق والحريات"، لافتا الى ان "التحالف الوطني طالب برفع عدد اعضاء فقهاء الشريعة والخبراء إلى تسعة".

وكشف الكتاني عن ان "ائتلاف دولة القانون قدم أربعة طلبات جديدة، غير التي اتفق عليها مع الائتلاف الوطني، منها اعتبار رئيس المحكمة الاتحادية رئيسا للسلطة القضائية، في حين يؤكد مشروع القانون على انه رئيس اعتباري، اما الطلب الثاني ان يتم الإبقاء على نصف اعضاء المحكمة الحالية، والثالث ان يحدد عمر القضاة بـ٧٠ سنة، والرابع ان يتم اختيار اعضاء المحكمة

على رؤساء الكتل الذين بدأوا بإبراج فقرات جديدة على المسودة". ويتابع عضو اللجنة القانونية حديثه لـ"المدى" بالقول "من النقاط التي تمت إضافتها لمسودة قانون المحكمة الاتحادية ما تقدم به النائب هادي الحكيم، باعتباره ممثلا عن المرجعية الدينية في مجلس النواب، بإعطاء فقهاء الشريعة حق الفيتو". و اشار الى ان "التحالف الكرستاني طالب بدوره ان يكون هناك فقهاء قانون وعدهم أربعة وان يكون لهم حق الفيتو فيما يخص قضايا الحقوق والحريات"، لافتا الى ان "التحالف الوطني طالب برفع عدد اعضاء فقهاء الشريعة والخبراء إلى تسعة".

وكشف الكتاني عن ان "ائتلاف دولة القانون قدم أربعة طلبات جديدة، غير التي اتفق عليها مع الائتلاف الوطني، منها اعتبار رئيس المحكمة الاتحادية رئيسا للسلطة القضائية، في حين يؤكد مشروع القانون على انه رئيس اعتباري، اما الطلب الثاني ان يتم الإبقاء على نصف اعضاء المحكمة الحالية، والثالث ان يحدد عمر القضاة بـ٧٠ سنة، والرابع ان يتم اختيار اعضاء المحكمة

ولا يقتصر الأمر على ما نعيشه في العراق من تناقض بين ظاهرة الإسلام السياسي وتجلياته الحزبية، وإنما يمتد ليشمل الظاهرة في كل مواقع حركاتها في العالم العربي والإسلامي. وها هو الأزهر الشريف وموقفه من الإخوان المسلمين والحركات السياسية الإسلامية، وإدانته لإقحام الدين في السياسة، والسياسة في الدين، بالإضافة لإدانته فتاوى "إمام قطر" القرضاوي، واعتبارها خروجاً عن رسالة الإسلام وأهدافها، وتوظيفه المخل لها في السياسة، لأغراض متحزبة، مناقضة لمصالح الأمة. فهل الإسلام والمسلمون بحاجة إلى مرجعية دينية تكفل النصح والإرشاد لتصويب ما يخرج عن مساراتها الإيمانية، دون الإقفال على ضمامر الناس، أم أن الإيمان لا يستقيم إلا بالهجر على نديا المؤمنین بوسائل السياسة التي تستعير الشعارات الدينية لتحقيق أغراضها ومصالح قاداتها وأفرادها، وتستوهي ممارسة كل مباءات العمل السياسي، دون أن تبالي بتدنيس الدين الحنيف، وهي تخوض مستنقعاته؟

وكيف يبدو الأمر حين يصبح الإسلامي السياسي في تعارضٍ وتناقضٍ مع المرجعيات الدينية؟!



المكون السني واخر للمكون الكردي واثنان للشيعية". لكن النائب عن كتلة الاحرار يتوقع ان تكون "هناك مشكلة ستواجه الدواوين في عملية اختيار الفقهاء، خصوصا وان للشيعية خمسة إلى ستة مراجع يصعب معها الاتفاق على اختيار ائنيين .

وبالمقابل نفى ائتلاف دولة القانون ان يهدف لعدم تمرير هذا القانون بعد افاقه مع الائتلاف الوطني على جميع الملاحظات منذ عام ٢٠١١، لذلك عرضوا التصويت داخل الجلسة"، مرجحا "عدم تمكن مجلس النواب من تمرير القانون لا حاليا ولا حتى في الفصل التشريعي الثاني لان هناك اirdاة من الحكومة لالبقاء على هذه المحكمة".

ولفت الكتاني الى ان "عدد اعضاء المحكمة، كما ينص مشروع القانون، هو ٩ قضاة، الا ان العدد ارتفع بعد تدخل الكتل السياسية ليصل الى ١٧"، مشددا على ان "الكتل تحاول الاتفاق على محكمة هجينة".

وفيما يتعلق بفقهاء الشريعة، يقول عضو اللجنة القانونية في انه "يتم تقديم اسمائهم من قبل دواوين الاوقاف بواقع فقيه واحد هذا القانون".

تتوّن الوطن

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

الكائن الميت

يحدث فجأة أن يخطر عليك خاطر أو تسمع كلمة أو تشاهد صورة، فيثير انتباهك بسبب ذلك موضوع تستغرب كيف أنك لم تلقت إليه سابقاً. وهذا ما حدث لي عندما وقعت عيني على الصور التي التقطها مسبار وكالة ناسا الذي انزلته مؤخراً على المريخ. ولفت نظري أن هذا الكوكب فارغ، فسألته نفسي حينها: منذ متى وهو فارغ بهذا الشكل، وجاء الجواب سريعاً، منذ بلايين السنين!! يا ربي! ايعقل أن يدور هذا الكوكب كل هذا الزمن وهو ميت على هذه الشاكلة وبلا حياة؟! إنها فعلاً حقيقة مدهشة، يدور لمجرد الدوران وتبقى الأشياء ساكنة فيه ولا تتغير؟! ثم تذكرت بقية كواكب المجموعة الشمسية، وبعضها هائل في حجمه، بل أن المشتري بمجموعة اتباعه يكاد أن يماثل مجموعة شمسية مستقلة. مع ذلك هو بلا حياة.

ثم سرح بي خيالي باتجاه أعماق الكون الهائلة، حيث الاحتمال الأقرب هو خلوها من أية حياة، موت ولا شيء غير الموت!! ايعقل هذا؟ وما الحكمة؟ وما هي طبيعة الضرورة التي املت كل هذا الكم الهائل من الأجرام التي تسبح خالية؟ وتدور بشكل رتيب منذ زمن لا يمكن تخيل امتداده.. تكرار وتكرار وتكرار ونفس التفاصيل مستمرة!

بعد ما يقرب من النصف ساعة من الإندهاش والحيرة، عدت لصوابي، وتوقفت عند معني الموت الذي اسقطته على الكون، فاكتشفت سريعاً، أنني احكم على أي مكان يخلو مني، ومن الكائنات الحيّة التي تشبهني، بالموت، فأني غرور هذا الذي افكر فيه واحاكم الوجود من خلاله؟!

المريخ حيّ بوجوده، بحركته وتأثيره وتأثره بما حوله. أما وجود وعدم وجود الكائنات الحيّة، فحدث واحد من بين كم هائل من الاحداث التي لا يمكن إحصاؤها، من تلك التي حدثت ولم تزل تحدث على هذا الكوكب، فما الذي يجعل حدث وجود الكائن الحي هو الذي يُكسب هذا الكوكب أهميته ومن ثم حياته؟

هذه النظرة المُغرّقة بانانيتها هي التي دفعت بالإنسان الى تدمير نفسه وما حوله، فهو يعتقد أن الأشياء تكسب أهميتها من أهمية وجوده. ثم تنسحب هذه النظرة الأنانية إلى داخل الوجود الإنساني فتحكم كل مجموعة بشرية على أهمية المجموعات الأخرى من نفس المنطلق الأناني، فتنشأ بسبب ذلك مبررات القتل والإبادة. بعد ذلك تخيلت وكان الإنسان عبارة عن قملة تعيش على جسد حيوان وتعتقد أن أجساد الحيوانات التي تخلو من الكائنات الطفيلية التي تشبهها ميتة، ثم تستغرب هذه القملة، كما فعل نحن، من وجود كم هائل من الأجساد التي تعيش من دون قمل، وتعتقد أن ذلك هدر للمكان!

وفعلا لا تعتبر الكواكب الخالية من الحياة سعيدة حظ بالنسبة إلى الأرض بالضبط كما أن الكائن الحي الخالي من القمل سعيد حظ بالنسبة للكائنات الأخرى التي تعيش مجاميع القمل على دمائها.

□ بغداد / المدى برس



اتفق نواب من كبار الكتل السياسية على رفض القائمة المغلقة في الانتخابات البرلمانية المقبلة بعد ان فشلت في التوافق عليه لجهة ضغوط شعبية ومنظمات مدنية راقت مرحلة المفاوضات بشأنه، لكن هؤلاء اجمعوا ايضا على اعتبار ان قانون "سانت ليغو" في توزيع اصوات الناخبين عدو مشترك، في حين تجري الكتل نقاشات حادة حول تعديل قانون الانتخابات ووصلت هذه النقاشات الى الفقرات المتعلقة بشروط الترشيح بالنسبة لمزدوجي الجنسية والعمر القانوني للترشيح.



واعتبرت كتلت المواطن، التابعة للمجلس الأعلى الإسلامي، بزعامة عمار الحكيم، أن القائمة المفتوحة تشكل الخيار الصحيح"، منتقدة "نظام سان ليغو الذي اعتمد في انتخابات مجالس المحافظات"، ويقول النائب عن كتلة

المواطن، حامد الخضري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتلة لا تؤيد نظام القائمة المغلقة وتعد أن القائمة المفتوحة هي الخيار الصحيح في الانتخابات"، ويشير إلى أن "القائمة المغلقة تسبب عن رأي الشعب حيث يتم اختيار اسم المرشح والقائمة في وقت واحد" ويدعو الخضري، إلى ضرورة أن يكون

"العراق دوائر انتخابية متعددة وليست واحدة لسهولة اختيار المرشحين"، رافضاً "اتباع نظام سان ليغو في الانتخابات النيابية لوجود بعض الأخطاء فيه". ويتزعمه رئيس الحكومة نوري المالكي، على ضرورة "اعتماد نظام القائمة المفتوحة بالانتخابات لأنها تشكل خيار الشعب والمرجعية الدينية"، مستبعدا أن تكون هناك "خلافات جوهرية على قانون الانتخابات النيابية". ويقول النائب عن الائتلاف أحمد العباسي، في حديث إلى (المدى

برس)، إن "القائمة المفتوحة هي الخيار الصحيح مثلما هي رأي الشعب والمرجعية الدينية في النجف الأشرف"، ويتوقع أن "يواجه اختيار القائمة المغلقة إذا ما تم، رفضاً شعبياً وعبر مواقع التواصل الاجتماعي مما يؤدي إلى وضع خطير".

ويضيف العباسي، أن "الكثير من القوائم من ضمنها المستقلة ترغب باتباع نظام القائمة المفتوحة بالانتخابات باعتبارها ستؤدي إلى وصول المرشحين الجديين بعكس القائمة المغلقة".

وكان دولة القانون، انتقد نظام سانت ليغو الذي اعتمد في انتخابات مجالس

المحافظات الأخيرة، ووصفه بـ"غير العادل"، وفيما رفض اعتماد نظام القائمة المغلقة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، دعا الى التصويت على نظام القائمة المفتوحة داخل مجلس النواب "بصورة علنية". إلى ذلك أبدى التحالف الكرستاني تأييده اعتماد نظام القائمة المفتوحة والدائرة الواحدة ومنع ترشح مزدوجي الجنسية للانتخابات، وتعرب النائب عن التحالف الكرستاني فيان دخيل، في حديث إلى (المدى برس)، عن "تأييد القائمة المفتوحة والدائرة الواحدة في عموم العراق، ضماناً لعدم تعرض

الكثيرين للغبن". وتدعو دخيل إلى "إضافة فقرة لقانون الانتخابات تمنع مزدوجي الجنسية من الترشيح"، وتلفت إلى أن "الذي بقي في العراق أحق أن يمثل الشعب وأفضل من الذي فضل العيش خارجه عشرات السنين".

ويقول النائب عن القائمة العراقية، حيدر الملا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المقترح الذي قدمته بشأن منع ترشيح مزدوجي الجنسية للانتخابات وتقليل عمر الترشيح، واعتماد شهادة البكالوريوس كحد أدنى يشكل عاملاً مهماً للارتقاء بالعملية الانتخابية

وتوزيع المقاعد بين القوائم بنسبة ما حصلت عليه كل قائمة من أصوات، وعدنا أن الهدف من ذلك هو "منع ردود فعل من يشعر بالغبن والتهميش". وحذرت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري، المرجعية الدينية والمنظمات المدنية والكتل السياسية من "وجود مؤامرة تقودها كتلة سياسية متنفذة في الحكم"، وبيّنت أن المؤامرة تهدف إلى "إعادة نظام القائمة المغلقة في الانتخابات البرلمانية"، وهددت بـ"فضح" هذه الكتلة عن قريب والوقوف بوجه مشروعها، في حين انتقدت بشدة قيام نائبة ب تبني موضوع إلغاء الرواتب التقاعدية للبرلمانيين أمام وسائل الإعلام"، وعدتها "دعاية انتخابية".

واعلن البرلمان مؤخراً عن تشكيل لجتين برئاسة رئيس البرلمان أسامة النجيفي من أجل تعديل قانوني انتخابات مجلس النواب والانتخابات الخاصة بمحافظة كركوك، في حين لفت إلى أنه تم تشكيل لجنة ثالثة برئاسة النائب الأول للنجيفي تعمل على الإسراع بإقرار القوانين المختلف عليها في مجلس النواب، في حين رفضت كتلة الأحرار العودة إلى نظام القائمة المغلقة في انتخابات مجلس النواب، واعتبرته "يكرس دكتاتورية الأحزاب".

ويعني نظام القائمة المغلقة أن يقدم الكيان السياسي قائمة بمرشحيه وبعد المصادقة عليها من قبل المفوضية

وانتهاء مهلة تقديم القوائم الانتخابية والائتلافية لا يمكن للكيان السياسي أن يغير بترتيب الأسماء الواردة في القائمة وتعلن الأسماء الفائزة من المرشحين في القائمة حسب عدد الأصوات التي حصل عليها الكيان وبالترتيب العددي الوارد في القائمة نزولاً.

ويرى مختصون أن الناخب الاعتيادي يصوت لرقم القائمة الانتخابية المغلقة وهو لا يعرف أعضاء هذه القائمة، لأن النظام الانتخابي لا يسمح للناخب باختيار اسم دون غيره من القائمة عملاً بنظام الاختيار الحر (القائمة المفتوحة).

خبراء عزوه الى انعدام الأمن وغياب الرقابة ونصحوا أن يتولاها مدنيون بدل العسكر

مفتش أميركي: الاحتيال والهدر ضيعا ثمرة ٦٠ مليار دولار أنفقت لإعمار العراق



ذكر آخر التقارير عن إعادة إعمار العراق ان الاحتيال والهدر يكلفان ١,٥ مليار دولار أميركي: ٤٠ مليون دولار عن احد السجون التي لم تكتمل في محافظة ديالى؛ مليوناً دولار نقداً الى جيوب المسؤولين الحكوميين والمقاولين في الحلة؛ فاتورة بثمانين دولاراً عن كل قطعة أنابيب مغلوطة من متعاقد فرعي مع الدفاع قرب بغداد. هذه ثلاثة امثلة فقط عن الاحتيال والهدر في الانفاق التي ابتليت بها جهود إعادة الاعمار الاميركية في العراق استناداً الى المفتش العام لإعادة اعمار البلاد الذي اصدر الثلاثاء تقريره النهائي حول برنامج إعادة الاعمار في العراق والذي تبلغ قيمته ٦٠ مليار دولار.



□ ترجمة عبد الخالق علي

ويكشف التقرير هدراً للمال او انفاقاً مثيراً للشكوك بما لا يقل عن ١,٥ مليار دولار خلال الفترة ما بين ٢٠٠٤ و٢٠١٣. كما يحث التقرير الكونغرس الأميركي على تأسيس وكالة جديدة - مكتب عمليات الطوارئ - الذي من شأنه مراقبة وتنسيق إعادة الاعمار في المستقبل، وتجنب بعض التجاوزات. وجاء في التقرير المعنون (التعلم من العراق) - لو كانت الولايات المتحدة موجودة منذ الشروع ببرنامج العراق، لربما كانت قد تجنبت هدر المليارات من اموال دافعي الضرائب". مثل هذا المكتب سيكون حاسماً فيما يتعلق بالإنفاق المناسب وممارسات التعاقد الجيدة اذا ما ارادت الولايات المتحدة، مثلاً، الإنخراط في إعادة الاعمار في سوريا التي دمرت الحرب الأهلية مدناً كاملة فيها.

ويقول جون هيربست مدير مركز العمليات المعقدة في جامعة الدفاع الوطني في واشنطن خلال إدلائه بإفادته أمام لجنة الشؤون الخارجية في المجلس "بينت التجارب باننا نحتاج الى فيالق من المحترفين المدنيين المتفرغين من اجل اجراء عمليات الاستقرار بشكل جيد. لقد أسسنا اعظم الجيوش في العالم، لكن دون نظراء لهم من المدنيين. هذا الجيش لن يجري عمليات الاستقرار بشكل فاعل. كما استخدم المفتش اعمار ستبورتاير بوبن مثال إعادة الاعمار في سوريا ليوضح كيف ان هذه الوكالة ستبتت فاعليتها". ويضيف "من المستحيل معرفة الكلفة الا اننا نعرف حجم الدمار في سوريا. عند تأسيس مكتب عمليات الطوارئ فإنه سيحدد المتعاقدين والافراد ونظام تكنولوجيا المعلومات والرقابة وكيفية ادارة الاموال والضوابط... لنضمن اجتناب الاحتيال والهدر والانتهاكات التي شهدناها في العراق. ومن خلال



عمال لحد المشاريع في بغداد - ارشيف

تعيين مدير للمكتب من قبل الرئيس، فسيحقق المكتب العدالة في عملية كانت تدار في العراق من قبل ضباط عسكريين او مسؤولين حكوميين يتم نقلهم من مناصبهم قبل اكمال اي من المشاريع". ويتابع هيربست قائلًا "لم يكن هناك متهم على وجه التحديد في العراق، لو كان المكتب موجوداً لكان قد حفظ ما يقدر بـ ٢٠٠ مليون دولار من الانفاق

سنوياً". ويوجز التقرير المكون من ١٧٢ صفحة، وتسع سنوات من النفقات المشكوك فيها والممارسات الخاطئة في جهود إعادة اعمار العراق. كما القى باللوم في ذلك على غياب التخطيط والتنسيق، والرقابة الهشة على الاحتيال الواسع النطاق والهدر. وأورد التقرير الكثير من حالات الفشل مثل: الكثير من المشاريع لم

يتم تصميمها بشكل صحيح، الاموال المخصصة لاستخدامات محددة كان يتم توجيهها الى مشاريع اخرى، لم تكن جهود وزارتي الدفاع والخارجية الاميركية منسقة ولم يكن هناك مسؤول محدد عنها، العقود التي لم يكن ينبغي المصادقة عليها كانت تتسلل عبر التصدعات، الصفقات التي تمر من تحت الطاولة والتي تفتقر للشفافية والى دعم الشعب العراقي كلها كادت الى

عن، سان هيرالد

وصلها على رأس وفد برلماني وقدم التعزية بمقتل قيادي في الجبهة التركمانية

النجيفي من طوز خورماتو: التفجيرات التي تطال التركمان استهداف سياسي ومخطط للتقسيم

□ صلاح الدين / المدى برس

كشف اسامة النجيفي رئيس مجلس النواب عن تشكيل لجنة برلمانية لمتابعة التحقيق في أعمال العنف التي طالت قضاء طوز خورماتو مؤخرًا، وفي حين اعتبر أن تلك الأعمال تعدّ استهدافاً سياسياً للتركمان في إطار مخطط تقسيمي يبعث لإثارة "الفتنة الطائفية"، دعا إلى الدفاع عن التركمان بصورة "صحيحة ومبرمجة" لأن استهدافهم "يهدد" العراقيين جميعاً ووحدة البلاد.

وشهدت صلاح الدين، في حزيران الماضي، تفجيرين

انتحاريين بحزامين ناسفين استهدفا خيمة للمعتصمين التركمان على الطريق العام قرب جسر اقصو، وسط قضاء طوز خورماتو، مما أسفر عن مقتل أو إصابة ٥٧ شخصاً من بينهم مسؤولون تركمان. ويشهد قضاء طوز خورماتو، الذي تسكنه غالبية من التركمان، بين مدة وأخرى، تفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة وعمليات اغتيال تطال التركمان ومسؤولين في الحكومة، منها مطلع حزيران الماضي، نفذ بسيارة مفخخة كانت مركونة أمام مقهى شعبي في حي اقصو وسط القضاء وأسفر عن مقتل ما لا يقل عن ثلاثة أشخاص وإصابة ٢٦ آخرين بجروح

مغلغهم إصاباتهم خطيرة، وقبلها تفجير في ايار الماضي، أسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص بينهم ضابط شرطة برتبة نقيب، وجرح ٥٣ مدنياً بينهم خمسة أطفال وعدد من النساء، بتفجير مزيج بسيارتين مفخختين قرب حسينية وسط قضاء طوز خورماتو، فيما قتل ستة مدنيين واصيب ٦٧ آخرين بانفجار ثلاث سيارات مفخخة في منطقة امام احمد وبراسلي وسط القضاء.

وقال قائممقام قضاء طوز خورماتو، شلال عبدول في حديث إلى (المدى برس) يوم الثلاثاء، إن "رئيس مجلس النواب، أسامة النجيفي، وصل فجأة إلى

القضاء، قبل ظهر اليوم، على رأس وفد برلماني من دون علم إدارته أو التنسيق معها، وذلك لتقديم التعازي لذوي ضحايا التفجيرات الأخيرة ومنهم نائب رئيس الجبهة التركمانية علي هاشم أوغلو والمعاون الإداري لمحافظ صلاح الدين أحمد قوجا"، مشيراً إلى أن "الزيارة أخذت طابعاً شخصياً واقتصرت على التعزية، ولم تتخللها أية مباحثات أو لقاءات مع المسؤولين في القضاء".

من جهته قال شقيق علي هاشم أوغلو، ويدي أحمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس البرلمان زار العائلة، اليوم، بصحبة خمسة نواب بينهم سليم الجبوري ونبيل حربو"، مبيّناً أن "النجيفي قرر تشكيل لجنة برلمانية لمتابعة التحقيقات بشأن حادث الهجوم على تجمع التركمان الذي قتل فيه شقيقي علي".

ونكر أحمد أوغلو، أن رئيس البرلمان شدد على ضرورة التصدي لأعمال العنف من خلال تعزيز الوحدة الوطنية والتماسك الاجتماعي لأهالي القضاء"، لافتاً إلى أن "النجيفي اعتبر أن استهداف شقيقي عمل إرهابي ينطوي على أبعاد سياسية، وطالب الجميع بالعمل على إزالة أسباب الظلم والتوترات التي يشهدها قضاء طوز خورماتو في إطار مخطط يتم الترتيب له لتقسيم أبناء القضاء".

وتابع شقيق نائب رئيس الجبهة التركمانية المغدور، أن "رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي أكد أن التركمان مستهدفون وهم وسط صراع ينبغي على الجميع التنبه له والعمل على تفتيته كباقي المشاريع التي تحاول ايقاظ الفتنة الطائفية". وأضاف أوغلو أن "النجيفي شدد على حق التركمان بالعيش الآمن والاستقرار كحال غيرهم من القوميات والطوائف الأخرى في العراق"، مستطرداً أنه "دعا إلى الدفاع عن التركمان بصورة صحيحة ومبرمجة لأن استهدافهم يشكل استهدافاً للجميع ويهدد وحدة العراق".

واعتقد شقيق نائب رئيس الجبهة التركمانية المغدور، بعض المسؤولين في محافظة صلاح الدين ومنهم المحافظ احمد عبدالله عيد، ورئيس المجلس السابق عمار يوسف، لعدم مشاركتهم بمجلس عزاء شقيقي ومواساة عائلته، برغم أن الراحل شاركهم العمل طيلة أربع سنوات بمجلس المحافظة.



تظاهرة للتركمان - المدى برس



صالح الحطّاك

دعا نائب رئيس الوزراء صالح المطلك الى اقرار قانون العفو العام وتجاوز الملفات الخدمية ومحاربة الفساد. وقال المطلك ان الاطراف السياسية العراقية مدعوة الى اغتنام فرصة قدوم الشهر الفضيل وجعلها انطلاقة مباركة من خلال اقرار القوانين التي تخدم العراقيين وتحقق مطالب المعتمدين منهم وتؤثر بشكل ايجابي على حياتهم وفي مقدمتها قانون العفو العام الذي تنتظره آلاف من العوائل العراقية.

ودعا الى التركيز على ملفات الخدمات والاعمار وتحسين واقع الاقتصاد والكهرباء والزراعة والسياحة والاستثمار وابداء فرص عمل مناسبة للشباب والاهتمام الجدي بمتطلبات مستقبلهم ومواجهة آفات الفساد الاداري والمالي والجهل والفقر والعمل على رفع المستوى المعيشي للمواطن العراقي.

البرلمان مدعو لإقرار "العفو العام"



فيان دخيل

سنستجوب أمين بغداد عن ماء الرصافة

أكدت رئيس لجنة الخدمات والاعمار النيابية فيان دخيل استضافتها امين بغداد عبد الحسين المرشدي بشأن مشروع ماء الرصافة الكبير، مشيرة الى امكانية اللجوء الى استجوابه تحت قبة البرلمان. وقالت انه تمت استضافة امين العاصمة وكتبنا الى رئيس مجلس الوزراء ان مشروع ماء الرصافة الكبير قد تكأ كثيرا ويحتاج الى متابعة من قبله شخصيا.

وتابعت: سننتظر اسبوعا واحدا فقط في حال لم يأت من امانة مجلس الوزراء او رئيس الحكومة نفسه رد فالتنا وضعنا لجنة تحقيق بالموضوع. وازافت: نحن كلجنة استضفنا امين بغداد وسنقوم باجراءات اخرى وربما استجوابه تحت قبة البرلمان.



محمد الشكور

قال النائب عن كتلة المواطن النيابية محمد الشكور ان تجدد الخلافات بشأن قانون المحكمة الاتحادية للنظر في المصالح الخاصة ونحن نريد التوافق على هذا القانون باسرع ما يمكن لانه السلطة العليا التي تحكم في النزاعات الموجودة بين السلطات الثلاث. وازافت الشكور ان تأخر إقرار القانون على مدى عامين يعزى الى عدم الاستمرارية والديمومة، لذا ندعو الى طوالة مستديرة مستديرة لان الخلافات تجدد بين الحين والآخر والاتهامات والتراشقات في الاعلام فقط ستزيد من صعوبة المهمة، ولكن اذا كانت الحوارات مستمرة فإن كافة الخلافات تنتهي وينذوب الجليد في العلاقات.

نطالب بتسريع إقرار المحكمة الاتحادية



نسعى لقانون انتخابي أكثر ديموقراطية

قال النائب عن التحالف الكردستاني، محما خليل، ان الكتل السياسية تعمل بجد من اجل الخروج بقانون انتخابات يتناسب والمرحلة التي وصل اليها البلد من تطور ديمقراطي، مشيرا الى ان المرحلة القادمة ستكون مرحلة العودة الى الدستور، والنظام الديمقراطي. وقال ان الكتل السياسية عاكفة على الخروج بشكل قانون الانتخابات، من حيث القوائم فيما اذا ستكون مفتوحة ام مغلقة، وهل ستكون بوائر متعددة ام دائرة واحدة وغيرها من الامور، فالكتل تدرس هذا القانون من جميع الجوانب من اجل الخروج بقانون شامل يلبي بالتجربة الديمقراطية التي مر بها العراق، حيث انه ستجري للمرة الثالثة الانتخابات العامة، لذا يجب ان تطور هذا القانون الى المرحلة الحالية.



حسن الشمري

قال وزير العدل حسن الشمري ان مجلس شورى الدولة اكمل مشروع قانون التأمينات الاجتماعية الذي سيحل محل قانون التقاعد الموحد. وازافت ان الامانة العامة لمجلس الوزراء ارسلت نهاية العام ٢٠١١، مشروع قانون التأمينات الاجتماعية الذي سيحل محل قانون التقاعد الموحد، الى مجلس شورى الدولة وتم انجازه وإرساله الى الامانة العامة لمجلس الوزراء قبل اكثر من خمسة اشهر.

وكان عضو في اللجنة المالية البرلمانية فالح الساري كشف عن قيام الحكومة بتقسيم قانون التقاعد العام الى ثلاثة قوانين منفصلة، داعيا اياها الى الابتعاد عن التعقيد وارسال مسودة القانون للبرلمان لغرض التصويت عليه وتطبيقه.

"التقاعد" في مجلس الوزراء منذ ٥ اشهر

برلمان كردستان يشكل لجنة لبحث "زيادة سكانية غير طبيعية" في الإقليم

ضوء منكرة تقدم بها ٣٩ عضوا طلب من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تزويدهم بمعلومات عن هذه الزيادة غير الطبيعية مقارنة مع انتخابات ٢٠٠٩ محافظات الإقليم الثلاث أربيل، السليمانية ودهوك. وأوضح جوهري أن "المفوضية أجابت بكتاب رسمي يوم ٢٥ من شهر حزيران المنصرم"، مستدركا أنه "متابعة الموضوع بشكل أوسع وللاطلاع أكثر حول هذا الموضوع المهم قررت رئاسة البرلمان تشكيل لجنة للتحقيق في ما يقال عن وجود زيادة غير طبيعية لنسبة عدد السكان وبالأخص الصوتين للانتخابات".

□ اربيل / المدى

أعلنت رئاسة برلمان كردستان، الأربعاء، تشكيل لجنة للبحث في مزاعم بعض أعضائه بوجود زيادة غير طبيعية في نسبة سكان الإقليم. وقال المستشار الإعلامي لرئيس البرلمان طارق جوهري في تصريح ورد له "شفيق نيوز"، أن رئاسة البرلمان قررت تشكيل لجنة من ٩ أعضاء من كتل السلطة والمعارضة والأطراف المختلفة للتحقيق في شكوك بشأن زيادة غير طبيعية في نسبة سكان إقليم كردستان. وأشار جوهري إلى أن "البرلمان وعلى

تمديد فترة الترشح للانتخابات محافظات إقليم كردستان

مجلس محافظات الإقليم، عدم تقديم أسماء مرشحي الكتل السياسية من قبل بعض القوائم للمفوضية، مطالبة بعض الكتل بصورة رسمية بتمديد المهلة التي حددها المفوضية للترشح. وأشار عضو المفوضية، أحمد، بأن "الأسباب التي أدت إلى تمديد تسجيل أسماء المرشحين والكيانات السياسية هي: التعديل الذي طرأ على قانون انتخابات

□ اربيل / PUK

قررت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تمديد فترة تسجيل أسماء المرشحين والكيانات السياسية الراغبة في الترشح للانتخابات مجالس محافظات الإقليم، لمدة ١٠ أيام إضافية. وبهذا الصدد، أفاد عضو المفوضية سيروان أحمد، أمس الأربعاء،

بارزاني يحث كرد سوريا على توحيد صفوفهم

□ اربيل / المدى

حث رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني القوى السياسية الكردية في سوريا على توحيد صفوفهم بعد مقتل مواطنين كرد على مسلحين من أبناء قوميتهم.

وفي بيانين لرئاسة كردستان وردا للمدى فإن بارزاني اجتمع مع قيادة الحزب الديمقراطي الكردي (البارتي) في سوريا وحزب الاتحاد الديمقراطي الكردي في سوريا كلا على حدة.

ورعى بارزاني العام الماضي اتفاقا بين الجانبين وأطراف كردية أخرى تمخض عن تشكيل كتلة باسم "الهيئة الكردية العليا" لتنسيق العمل والمواقف في المناطق الكردية.

وأكد بارزاني خلال اللقاءين مع الوفدين الكرديين من سوريا على ضرورة توحيد صفوفهم، ومواجهة التحديات التي يواجهونها حاليا في سوريا التي تشهد ثورة معارضة ضد نظام بنشار الأسد. كما سلسل رئيس إقليم كردستان



بارزاني

ومواجهة الحرب والمخاوف التي قد تنجم من الأزمة الحالية في سوريا. وقتل ستة أشخاص بينهم طفل قبل أيام عندما فتح مسلحون تابعون لحزب الاتحاد الديمقراطي النار على

معتصمين في بلدة عامودا الواقعة شرق البلاد.

وكان المعتصمون يطالبون حزب الاتحاد الديمقراطي بإطلاق سراح ناشطين في سجون الحزب المرتبط بحزب العمال الكردستاني. لكن الاتحاد الديمقراطي قال إنه رد على إطلاق نار من قبل مسلحين اقتحموا صفوف المعتصمين.

وترد تقارير من ناشطين تفيد بتعرضهم للقمع على يد مسلحي حزب الاتحاد الديمقراطي أثناء تنظيم الاحتجاجات المناوئة للنظام السوري ويذهب البعض إلى وجود علاقات سرية بين الحزب الكردي وحكومة دمشق.

ونقل البيان عن اجتماع بارزاني مع حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي في سوريا قوله إنه أكد على ضرورة قبول الأخر والإيمان للحفاظ على المكاسب التي تحققت هناك، مشيراً إلى أنهم إذا امنوا بالمبادئ الأساسية فيستطيعون الوصول إلى اتفاق حول التفاصيل الأخرى.

اتحاد شبابية كردستان خلية عمل للتنمية الشبابية

□ اربيل / المدى

اتحاد شبابية كردستان تاريخ حافل بالإنجازات والنشاط الدؤوب فهو أشبه ما يكون بخليّة نحل دؤوب تنشط على كافة جغرافيا كردستان والعراق ومناطق أخرى في العالم، ويي لقاء مع قيادات الاتحاد تحدث لنا الاستاذ محمد حميد مجيد / مسؤول مكتب العلاقات العامة في اتحاد الشبابية، وذكر ان الاتحاد تأسس عام ١٩٥٢ على يد الملا مصطفى بارزاني.

□ اربيل / صايغ الياسري

كان في وقتها استجابة فاعلة لتحديات ضرورة جمع الطاقات الشبابية، بمنظمة واحدة وتعزيز علاقاتهم الاجتماعية ونشاطاتهم وفعاليتهم وكسب هذه الفعاليات، لتكون على نهج ديمقراطي بعيد عن السياسة وعمقها لدى الشباب، وجاء الاتحاد أيضا كوظيفة نضالية تأطيرية لتنظيم الشباب وحشدهم ضد الحكم الظالم والتسلط والحروب الدائمة التي شهدتها المنطقة، فكانت النشاطات التي يقدمها الشباب نضالية بحتة، وكانوا يقدمون تدريباتهم في الجبال إلى ان جاءت اتفاقية أيلول وأثار في كل مجالات الحياة الثقافية والمهنية، ونأمل ان طبيعة نشاطات الشباب على ارض الواقع، السبعينيات، ولوجود الحكم الذاتي تغيرت فكانت له نشاطات ذات فعالية مؤثرة في بغداد والبصرة وامكان عديدة في العراق ضد القوانين الجائرة واضطهاد الشباب بعدما جاءت نسوة ايلول، فتحول الشباب مرة أخرى إلى مناضلين جنبا إلى جنب مع اخوتهم الجيش مركة، حتى جاءت انتفاضة ١٩٩١ عندها عاد الشباب إلى

نشاطهم المدني وبعد الخلاص من الدكتاتورية عام ٢٠٠٣ اتسعت علاقات الاتحاد حتى شملت العراق كله، وامتدت الى عموم منطقة الشرق الاوسط واليوم لدينا ٢٣ فرعا في العراق وكردستان ولدينا ١٤٥ مركزا لتأهيل الشباب تشمل المناطق المتنازع عليها، تابعة للفروع، و اصبحنا عضوا باتحاد الشبابية الديمقراطي العالمي، وبراقتنا حزب المسيح اللبناني فقط في منطقة الشرق الاوسط بهذا الامتياز.

■ وما هي أبرز نشاطاتكم ومهام عملكم؟
- أبرز مهامنا هي تنمية وتوعية الشباب في كل مجالات الحياة الثقافية والمهنية، ونأمل ان يتحسن الوضع في العراق نحن مهياون لان تكون لدينا فروع في كل أنحاء العراق، ونحن نعمل على مبدأ واحد، هو حرية الشباب، ايا كان من حيث العرق او الديانة او الطائفة وعلى أساس ديموقراطي، وبهدف تبويب نشاطات الشباب لصالح الوطن، ولدينا مناهج خاص ونظام داخلي وكل ٣ سنوات لدينا مؤتمر عام

لقاء معه هو الآخر، وحديث مهم حول النشاطات المستقبلية للاتحاد ومنصب السكرتير هو المنصب الاول في الاتحاد وقد اجابنا قائلا: امام شباب كردستان مستقبل زاهر ونحن مع الزمن نعمل على ابقاء هذا المستقبل زاهرا وجميلا في جميع أنحاء كردستان وفي كل أنحاء العالم، الشباب هم الفكر الرئيسي في تقدم اي بلد، ونحن نعرف ان الشباب في كردستان امامهم ابواب مازالت مغلقة لكننا نعمل على فتح هذه الابواب امامهم ونوصل طرف معاناتهم وتكون مندوبا وممثلا ومحاميا لهم امام الجهات الرسمية.

وليسوا جميعا من التابعين للحزب الديمقراطي بل ربما هم مستقلون او تابعون لآحزاب أخرى، ما يهمننا انهم شباب وعلينا تمثيلهم من عمر ١٣ سنة ولغاية ٣٥ سنة وهذه هوية تشمل الشباب الذي يستطيع ان يشارك بأثنية الاتحاد. الثقافية من خلال الدورات والندوات، وبالنسبة للرياضة حرص الاتحاد على تأسيس نوادي رياضية مكشوفة مقابل سعر رمزي بعيد عن الاستعمار التجاري، ونعمل على اقامة دورات موسمية وتوفير ملابس رياضية باسم كردستان، ولدينا فرق رياضية رسمية شعبية مسجلة تعمل على دعمها، ولدينا قاعات مزودة

بمسرح وقاعة لعرض اللوحات يمكن ان نقدمها لكل من لديه عمل ثقافي من مؤسسات حكومية او منظمات مجتمع مدني يود تقديمه، ولدينا ممثلات اضافة الى كردستان والعراق ومنطقة الشرق الاوسط في العالم لدينا ممثلية في بريطانيا والمانيا ومنذ سنتين بدانا نتبنى انتاج الافلام القصيرة في كردستان، اما ما يخص الدورات التدريبية فهي طوعية او مقابل مكافأة رمزية.

■ وإنجازاتكم في هذا المضمار؟
- نحن جسر ما بين الشباب والحكومة، عملنا على تزويج الشباب وعلى ايجاد قروض لمشاريع صغيرة نامية لتشغيل الشباب، وعملنا ايضا على توفير خدمة الاسكان للشباب حيث قدمنا ٣٦٠٠ وحدة سكنية للشباب على شكل قسط رمزي لمدة ١٠ سنوات وما زلنا مستمرين بتصميم المشاريع ولكن حاليا توقف الدعم بسبب ظروف الوضع الحالي في بغداد.

هذا نبذة مختصرة عن انجازاتنا وسعيها للتنمية وحماية الشباب، واستطعنا في كردستان ايضا ان نختصر الزمن لصالح بناء الشباب ونحن نعمل بشكل طوعي بنسبة ٩٠٪، واتحادنا اليوم صورة جميلة بعينون كثير من البلدان والمؤسسات الفاعلة بهذا الجانب، اما علاقتنا بوزارة الشباب في بغداد فهي ضعيفة لكنها وثيقة جدا مع وزارة شباب الإقليم، وهم لا يخطون خطوة دون استشارتنا، واستمراجا رايانا في ما يحتاج له الشباب، وانهم يعرفوا اننا قاعدة التماس المباشرة معهم.

سكرتير الاتحاد الاستاذ اوميد خوشنوا كان لنا



الحمر مع مسؤول مكتب العلاقات العامة

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥) إعلان للمرة الأولى

مناقصة رقم (١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥)

إعلان للمرة الأولى / مشاريع مديرية زراعة المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(١١٢)	انشاء شعبة زراعية مع التآيئ في الدراجي	١٪ من مبلغ العطاء
٢	(١١٣)	انشاء شعبة زراعية مع التآيئ في الهلال	
٣	(١١٤)	انشاء شعبة زراعية مع التآيئ في السلطان	
٤	(١١٥)	انشاء شعبة زراعية مع التآيئ في الكرامة	

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (١١٢) الى رقم (١١٥):

- التوبيو: المادة/٨ المادة/٠٦ النوع/٠١٥ ت.نوع/٠٠٢ التسلسل/٠١٦
- الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٩
- الكلفة التخمينية للمشروع (شعبة زراعية مع التآيئ): ٥١٧.٢٨٥.٢٥٠ دينار.
- سعر الكشف: ١٠٠٠٠٠٠ دينار.
- الوصف الموجز: المشروع عبارة عن بناء هيكلية أساس شريطية وأعمدة كونكريتية والبناء بمادة الترمستون بأبعاد (٢٠×٢٠×١٠) سم وسقوف من الكونكريت المسلح سمك (١٥) سم مع التسقيف بالبلاطات الخرسانية وأعمال الإنهاءات (اللبخ والصبغ.. الخ) مع كافة الأعمال الأخرى كالتأسيسات الكهربائية والتأسيسات الصحية إضافة الى التآيئ بالأثاث المكتبي والحاسبات الإلكترونية.. الخ.
- تتكون الشعبة الزراعية الواحدة من:
 ١. بناية إدارة بمساحة تقدر (٥٧٦م^٢) وبطاقين يحتوي الطابق الأرضي على (غرفة المدير، غرف للموظفين عدد/٦ مع قاعة اجتماعات وقاعة انتظار ومطبخ وملحق صحيات عدد/٢) أما الطابق الأول يحتوي على غرف عدد/٤.
 ٢. بالاضافة الى مخزن بأبعاد (٦×١٢)م وبناية الحرس واستعلامات بأبعاد (٥×٥)م مع ملحقاتها الصحية بالاضافة الى سيار ومسقف سيارات وسقفيه مولدة.

١- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة)، يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإلجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تُحد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- يدفع مبلغ السلفة الأولية حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع بعد توقيع العقد حسب الأحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقود المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.

١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

١١- يلتزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١٢- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان المياي
محافظة المثنى
٢٠١٣/٧/

العدد: ٩٦٢

التاريخ: ٢٠١٣/٧/١٠

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الأولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بمديرية زراعة المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسمها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٧ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/١ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية صادرة عن سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- تُمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

بسبب انخفاض "الوطنية" إلى ساعتين كل 6 ساعات

الفاو تحذر من "غضب" الأهالي على حكومة البصرة والأخيرة تتعهد بزيادة تجهيز المولدات

□ البصرة / ريسان الفهد

أرجأت إدارة قضاء الفاو تظاهرة كان ينوي الأهالي هناك القيام بها للمطالبة بساعات تجهيز الكهرباء بعد أن انخفضها إلى ساعتين تشغيل من أصل ٦ ساعات إطفاء، مشيرة إلى أن الحكومة المحلية في المحافظة تعهدت بتحسين الطاقة الوطنية وزيادة كميات الوقود لأصحاب المولدات الأهلية هناك.

ويقول قائممقام الفاو وبلد الشريفي لـ "المدى"، إن "مواطني الفاو قرروا التظاهر بعد أن عجزوا عن الحصول على الكهرباء من وعود الحكومة"، مشيراً إلى أن "زيادة ساعات القطع وصلت إلى أربع أو ست ساعات مقابل ساعتين تشغيل في ظروف مناخ الفاو المعروفة للجميع".

بدوره يقول رئيس المجلس المحلي في الفاو علي فاضل رمائي لـ "المدى"، "أجلنا التظاهر الآن بعد أن حصلنا على وعود من المحافظ بزيادة ساعات التجهيز وتشكيل غرفة عمليات المتابعة وضع الكهرباء في المنطقة".

الى ذلك أعلن محافظ البصرة ماجد النصاروي عن "تشكيل خلية خدمية لتحسين واقع الكهرباء والخدمات في قضاء الفاو، بمشاركة عدد من الدوائر الخدمية"، داعياً إلى "ضرورة العمل على مدار الساعة لحل مشكلة ترددي واقع الطاقة الكهربائية في القضاء وتزويده بنحو ٤٠ ميغاواط عبر خط حرج بدون انقطاع".

ودعا النصاروي إلى "إغلاق بعض المعامل لتقليل الحمل الصناعي، خصوصاً المتجاوزة منها على التيار الكهربائي، وقطع الغاز عن معمل الصناعات البتروكيمياوية واستغلاله لمحطات الكهرباء وتجهيزها بالغاز، وغلق معمل الحديد والصلب لتوفير ٥٠ ميكاواط للحمل السكني من الطاقة الكهربائية، وذلك من أجل تجهيز المواطنين بمعدل يزيد على ١٢ ساعة يوميا".

وأكد النصاروي "حصول زيادة في حصة المولدات الأهلية من الكاز إلى ٣٥ لتراً يومياً بدلاً من ٢٥ لتراً في شهر رمضان وتشديد الرقابة على المولدات المخلفة للتسعيرة والمخالفة في تجهيز المواطنين".

وأعلن محافظ البصرة، الأحد ٧ تموز



تظاهرة لأهالي البصرة تطالب بتحسين الخدمات... أرشيف

العام ٢٠١٣ الحالي، فيما أشار إلى أن الخدمة خلال المدة المقلية. وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في نيسان ٢٠١٣، أن العام الحالي سيشهد انتهاء أزمة الطاقة، وأن الصيف المقبل سيكون أفضل من سابقه على صعيد تجهيز التيار الكهربائي وتعهّد رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، في (الأول من كانون الثاني ٢٠١٣)، أنه سيضمن توفير الكهرباء هذا العام ٢٠١٣ "على مدار الساعة"، مؤكداً أن العراق ما يزال يحتاج إلى "توسيع تعاقدهات مع الشركات العالمية من أجل توفير الطاقة الكهربائية، وفي حين أشاد بعمل الشركات الكورية في العراق، أكد أن الدراسات الاقتصادية العشرة الأولى من حيث النمو".

(١٤٢٠٠) ميغاواط، وكشفت عن أن المنظومة الوطنية فقدت خلال الأيام القليلة الماضية (١٦٠٠) ميغاواط بسبب "شحّة الوقود وانخفاض ضغط الغاز وأعمال الصيانة". وكانت وزارة الكهرباء أعلنت، في (١٣ من حزيران ٢٠١٣)، عن تحقيق أعلى نسبة من إنتاج الطاقة الكهربائية منذ عدة سنوات، وأكدت أن الطاقة الإنتاجية للمنظومة الكهربائية وصلت إلى عشرة الألف ميغاواط، وفيما أشارت إلى أن ساعات تجهيز المواطنين بالطاقة أكدت فقدان ٦٩٠ ميغاواط بسبب شحّة الوقود وانخفاض ضغط الغاز. وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، جدد في (الثالث من حزيران ٢٠١٣)، تأكيده على انتهاء أزمة الطاقة الكهربائية نهاية

أنتاجها سيرتفع قريباً إلى ١١ ألف ميغاواط، أكدت أنها تقضي على أزمة الكهرباء بنهاية العام ٢٠١٣ الحالي. وكانت هيئة المستشارين في رئاسة مجلس الوزراء، أكدت في (الأول من تموز ٢٠١٣ الحالي)، أن أزمة الكهرباء في العراق ستنتهي في الربع الأول من عام ٢٠١٥، وبينت أن العراق سينتج خلال العامين المقبلين نحو ٢٢ ألف ميغاواط، بزيادة قدرها ١٥٪ عن الحاجة المحلية، وتوقعت انخفاض ساعات قطع الكهرباء "تدريجياً" خلال المدة المقبلة. كما أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، في (ال٤ من حزيران ٢٠١٣)، عن تحقيقها زيادة عن إنتاج العام ٢٠١٢ المنصرم بمقدار (٢٦٠٠) ميغاواط، وأبدت سعيها للوصول بالإنتاج إلى (١١) ألف ميغاواط بدلاً من عشرة آلاف تنتجها حالياً، وأوضحت أن البلاد بحاجة إلى

الجاري، تشكيل غرفة عمليات كهرباء لتجاوز الأزمة الكهربائية في ظل شهر رمضان، مشيراً إلى تزويد المواطنين بمعدل يتجاوز ١٢ ساعة يوميا، وفيما أكد مدير نقل الطاقة الكهربائي أن معدل تجهيز البصرة الحالي هو "الأعلى نسبة"، عدت لجنة النفط والطاقة النيابية تصريحات وزارة الكهرباء بشأن معدل الإنتاج "غير فنية". وكانت وزارة الكهرباء، في الـ ١٠ شباط ٢٠١٣ أكدت، إدخال الوحدة الأولى من محطة كهرباء واسط الحرارية إلى الخدمة، مؤكدة أن الوحدة الجديدة أضافت حينها ٣٣٠ ميغاواط إلى منظومة الطاقة الكهربائية.

وجددت، الأربعاء (الثالث حزيران ٢٠١٣)، تعهدا بتحسين إمدادات الطاقة بالبلاد خلال المدة المقبلة لاسيما خلال شهر رمضان، وفي حين بينت

مجلس بابل يقرر بناء قاعة انتظار لمديرية الجوازات وفتح مكتبين إضافيين لها

□ بابل / المدى برس

حول بناية مديرية جوازات وجنسية بابل، تمثلت بعدم وجود قاعة انتظار رئيسية للمراجعين فيها"، مبيّنا أن "المجلس قرر خلال جلسته الاعتيادية بناء القاعة وتكليف المحافظة ببنائها واستحصال موافقة وزارة التخطيط". وتابع منعم أن "مديرية الجوازات والجنسية تعد من الدوائر المهمة في المحافظة لكثرة المراجعين مما ينبغي توفير مكان حضاري لهم متوفر فيه كل أنواع الخدمات من تبريد وكراسي وماء صحي ولكن لأسف ان بناية الدائرة لا تتوفر فيها كل أنواع الخدمات"، مشيراً إلى

ولفت مهدي إلى أنه "اليوم قدمت طلبا الى مجلس المحافظة لإقرار بناء القاعة وبسرعة من أجل راحة المواطنين"، مشيراً إلى أن "هذا الحل مؤقت لحين بناء بناية المديرية الجديدة التي وافقت الحكومة المحلية على بنائها".

وتعد بناية مديرية جوازات والجنسية من البنايات القديمة في المحافظة، إذ لا تتوفر فيها الخدمات الرئيسية الواجب توفرها كونها تفتقر إلى قاعة انتظار رئيسية أو أماكن حمية لجلوس المراجعين.

مجلس الوزراء يوجه مؤسساته بتعيين الأرامل ومنحهن سلفاً مالية

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الدولة لشؤون المرأة عن توجيه أصدرته رئاسة مجلس الوزراء إلى جميع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة ومكاتب المحافظين برعاية الأرامل ومنحهن فرصاً للتعيين وتخصيص وحدات سكنية لهن ومنحهن سلفاً مالية.

وذكرت الوزارة في بيان لها اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الأربعاء، أن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء خاطبت الوزارات كافة والجهات غير المرتبطة بوزارة وجميع المحافظات بكتاب رسمي يبينت فيه ان رئيس الوزراء وجه بمنح الأرامل فرصاً للتعيين في دوائر الدولة، وتخصيص نسبة من الوحدات السكنية التي تنجزها وزارة الإعمار والإسكان والمحافظات لبيعها للأرامل، وتسليف النساء الأرامل من قروض الدولة.

وأضافت ان "وزارة الدولة لشؤون المرأة تأمل من جميع المؤسسات الإسراع في تنفيذ توجيهات الحكومة التي تتزامن مع حلول الشهر الفضيل ولحاجة الأرامل الماسة فيه الى الرعاية وانشال الفرص والسرور على قلوبهن ورسم البسمة على شفاهن أيتامهن".

وتحاول الحكومة عبر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنذ نهاية سنة ٢٠٠٥، مساعدة الأرامل والمطلقات وبعض الشرائح الأخرى بتطبيق برنامج شبكة الحماية الاجتماعية الذي يمنح إعانات مالية لهن يبلغ حدّها الأدنى ٥٠ ألف دينار شهرياً، والأعلى ١٥٠ ألف دينار شهرياً.

وكانت لجنة الأسرة والمرأة في مجلس محافظة بغداد، تقدمت في الـ ٩ من كانون الثاني الحالي بمقترح إلى مجلس المحافظة يتضمن توزيع مبالغ مالية بين الشباب الذين يرومون الزواج من الأرامل والمطلقات بغية تشجيع الشباب البغداديين على الزواج من النساء الأرامل والمطلقات كذلك التقليل من النسب العالية لأعداد هذه الشرائح، ويضمن المقترح منح كل شاب مبلغ ٥ أو ١٠ ملايين دينار مع تخصيص سيارة حديثة يتم تسديدها بالتقسيط المريح ضمن وجبات مجلس المحافظة لتوزيع السيارات للعاطلين عن العمل وغيرهم.

الحكومة تعرض على المواطنين زجاجاً "مقاوماً للمفخحات" لتقليل خسائر العنف

□ بغداد / المدى برس

كشفت الشركة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك، امس الأربعاء، عن نيتها تنفيذ مشروع بناء معمل متكامل لإنتاج الزجاج المسطح، وفيما بينت أن المشروع سيساعد في تأمين الدور والمؤسسات والأبنية في العراق لأنه مقاوم للحرارة والضوء والتشظي جراء الانفجارات، بينت أن كلفة المشروع ستبلغ (١٠٠) مليار دينار . وقال مدير عام الشركة رياض عزيز جاسم في بيان تسلمت (المدى برس)، إن "الشركة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، تعتزم تنفيذ مشروع بناء معمل متكامل لإنتاج الزجاج المسطح ليكون نواة لبناء معامل أخرى ضمن مشاريع الخطة الخمسية للأعوام من (٢٠١٤) ولغاية (٢٠١٨)".

وبين جاسم أن "هذا المشروع يشكل استثماراً كبيراً للموارد الطبيعية المتوفرة في العراق ومشروعاً حيويًا ومربحاً من شأنه أن يسهم في تطوير الواقع الصناعي وسد حاجة السوق المحلية لمنتجات أنواع الزجاج المسطح، إضافة إلى تشغيل الأيدي العاملة".

من جانبه قال معاون مدير عام الشركة ناظم مطر حمد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "لهذا المشروع



أثار دمار خلفه انفجار سيارة ملغمة في بغداد... أرشيف

يوماً".

ولفت حمد إلى أن "المشروع حضى بموافقة وزير الصناعة والمعادن على إجراءه ضمن المشاريع الاستثمارية المستقبلية للسنوات المقبلة، وأنه في طور استحصال الموافقات الأصولية اللازمة من الوزارات والجهات ذات

العلاقة أهمية كبيرة في إنتاج الزجاج المسطح للدور والأبنية الذي يمتاز بمقاومته للحرارة والضوء والتشظي جراء الانفجارات والعمليات الإرهابية وبمواصفات تضاهي ما موجود في السوق المحلية بكلفة (١٠٠) مليار دينار وبطاقة إنتاجية (٧٠٠) طن/

أن ٨٠٪ من المواد الأولية المستخدمة للإنتاج متوفرة في مدينة الرمادي يضاف إليها مادة استيرادية واحدة".

وتابع حمد أن "الشركة خصصت الأرض المملوكة للمشروع والواقعة بين مدينتي هيت والرمادي وتبعد بمسافة (٣٥) كيلومتراً عن موقع الشركة لتنفيذ المشروع وبناء المعمل كونها مهيئة ومؤهلة، كما أنها تصلح لإنشاء مدينة صناعية متكاملة عليها مع كافة مرافقها الخدمية".

ودعا حمد "وزارة التخطيط إلى إيلاء هذا المشروع الحيوي الأهمية اللازمة والموافقة على تخصيص المبالغ الكافية لتنفيذه، كونه سيساعد في تأمين كافة الدور والمؤسسات والأبنية في العراق كافة، من اخراق الرصاص والتشظي جراء الانفجارات".

وكشف حمد عن "عزم الشركة وسعيها الحثيث لتنفيذ وتشغيل مشاريعها القائمة لإنتاج الأنواع الزجاجية والقناني الطبية وكاشي الجدران والأرضيات بطاقات إنتاجية عالية خلال العام الجاري والأعوام المقبلة".

يذكر أن العراق يشهد يومياً تفجيرات إرهابية، من خلال السيارات المفخخة والعبوات الناسفة التي تستهدف المواطنين والمقاهي والنوادي والأسواق الشعبية، وتسفر عن مقتل العديد من الأبرياء، إلى جانب إتلاف أضرار مادية بالدور والمباني التي تحصل قريبا التفجيرات.

عمليات نينوى تلغي منع سير العجلات لشهر واحد

موصليون يصفون رفع التجوال بـ "الرمضاني" ويؤكدون: القيود ستكبلنا في العيد

□ الموصل / نوزت شمدين

الإذاعة

قررت قيادة عمليات نينوى، امس الأربعاء، رفع حظر التجوال الليلي المفروض على المحافظة منذ شهر نيسان الماضي.

يذكر أن حظر التجوال الليلي كان قد فرض في مدينة الموصل قبل نحو سبعة أعوام، وتم تقليصه مرات عدة حتى استقر من منتصف الليل حتى الخامسة صباحاً.

الإذاعة

وقال محافظ نينوى ائيل النجفي لـ "المدى"، "أنه اتفق على ذلك مع قائد عمليات نينوى الفريق الركن باسم الطائي، وسيكون بوسع المواطنين التقليل بحرية في المدينة ولاسيما في أوقات ما بعد صلاة التراويح أو صلاة الفجر". ومع الارتياح الذي إبداه المواطنون اتجاه تعليق حظر التجوال خلال شهر رمضان، طالبوا بإجراء آخر يتمثل بتخفيف القيود المفروضة على حركتهم اليومية في الأسواق والمناطق التجارية وحتى السكنية.

ويقول الصحفي سيف العبيدي في حديث لـ "المدى"، أن على الحكومة المحلية وقيادة العمليات أن يفكروا برفع حظر التجوال نهائياً، وليس فقط تعليقه لفترة معينة، إضافة إلى ضرورة فتح الطرق المغلقة، ورفع الحواجز الكونكريتية عن الطرق العامة والأسواق، وعن منافذ الدخول والخروج إلى الأحياء السكنية.

وبين العبيدي بأن "سياسة مسك الأرض المتبعة في الموصل، فرضت قيوداً صارماً



قراراً واضحاً وصريحاً يصدر من مجلس محافظة نينوى المقل.

وصف ريام مدينة الموصل بالسجن أو المعسكر الكبير، وأشارت إلى أن كل شارع يبدأ وينتهي بنقطة تفتيش دائميه، وكذلك في مداخل المدينة والجسور الخمسة، والأحياء السكنية، وقد أثر ذلك على طلاب الجامعات والمدارس والموظفين، وعلى انسيابية الحركة للمواطنين جميعاً دون أي استثناء، وكان على قيادة عمليات نينوى أن تقرر رفع الحواجز والتقليل من نقاط التفتيش بالترام مع قرار تقليص ساعات حظر التجوال.

ويصر المواطن حسين جاسم أمين، من

لذلك مردودات إيجابية على الصعيد الاجتماعي، فضلاً عن تنشيط الحركة الاقتصادية في المدينة، ولاسيما أن الملجأ الوحيد أمام العائلة الموصلية في موسم الحر هو غابات الموصل ومنتزهاتها، وحظر التجوال حجم من عملها ومنع المواطنين من الإقبال عليها.

من جهتها، فإن ريام محمود (موظفة حكومية)، ترى بأن القرار ترقيعي شأنه شأن القرارات المتعلقة بتنفيذ المشاريع المنفذة والخدمات المقدمة في المدينة، لأنه وقتي، وسيعود العمل به بمجرد انتهاء شهر رمضان، وقالت بأن الأمر يحتاج إلى حل جذري، بعيد إلى مدينة الموصل مدنيته المفقودة، وهذا يتطلب

على حركة المواطنين اليومية، وتسببت بخلق زحام مستمر، وقال بأن الكثير من المواطنين يطالبون برفع نقاط التفتيش والحواجز، ولم يعد يخيفهم تدهور أمني يحدث بعد ذلك لأن الحوادث الأمنية تقع كل يوم حتى في ظل وجودها".

الناشط السياسي غانم سلطان منذر، أبدى ارتياحاً من التنسيق الذي بدأ يجري بين إدارة محافظة نينوى، وقيادة العمليات، وذلك بعد قطيعة وتوتر استمر طويلاً، وقال بأن عودة التعاون بينهما سيضفي ثقة كبيرة على الشارع، وسينم آسواء الكثير من المشاكل، وتدرك الأزمات، ودعا إلى رفع حظر التجوال كلياً عن الموصل، وسيكون

سكان حي سومر شرق الموصل (٤٧ سنة)، على أن قرار رفع حظر التجوال جزئي، ولن يشمل جميع مناطق مدينة الموصل، وذكر بأن لديه تجربة سابقة في هذا الشأن، ولاسيما عندما يحدث تدهور أمني خاطف في منطقته أو غيرها ويفرض حظر التجوال في ضوء ذلك، فإنه لا يرفع كما يتم الإعلان عنه، أو مقارنة بباقي مناطق الموصل، بل يظل سارياً في بعض الأحياء والمناطق، ولا أحد يلقي بالاعتراضات العوائل التي تظل عالمة في زحام الانتظار غير المبرر، وقال بأنه وافق تماماً أن قرار رفع حظر التجوال لن يشمل الموصل بالكامل، وستظل مناطق معينة ترزح تحته.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

يوغا الكتابة!

في معاهد ومنتديات تعليم وممارسة فن اليوغا – التي غدت ظاهرة لافتة للانتباه في كثير من الدول الأوروبية، بعد أن ترسخت جذورها في دول الشرق، كالصين والهند واليابان وماليزيا – يذيقونك طعم الصبر المحلى! يعلمونك كيف تجلس لساعة أو بعض ساعة على خشبة عارية، يطلون عليها: زافو. أو التربع على أية مثابة ثابتة، ساك متصالبتان، ظهورك منتصب باستقامة، فكك على ركبتك، وجهك باتجاه حائط صقيل مصبوغ بالأبيض شديد البياض، الصمت يحيط بك من كل الجهات، بعض المدارس تحبذ إشاعة موسيقى هادئة خافتة.

في رياضة اليوغا، لا يطالبونك بتمارين حركية، كل الذي عليك إنجازه، الجلوس باسترخاء تام، ونسيان – ولو مؤقتاً – كل مشاكلك الآنية وتدابيرها المستقبلية، ومراقبة عملية التنفس – اللارادية، متابعاً شهيق وزفيرك، والإصغاء لمسرى الدم ونسج الدم في الأوردة والشرايين، قواعد اللعبة (الرياضة) تحتم عليك الاستغراق في عملية التحديق والتأمل والتمتع في ماهية الأبييض، ألا تتعلم أو تنوء بوطاة الصمت أو الاستسلام للناسم، أو ما يعتربك من طارئ المشاعر، وأنت على ما أنت في محراب تأملك، خل عنك كل ما ينتاب الكائن الحي من سخط أو رضى، جشع أو طمع، كراهية أو محبة، فوز محتمل أو خسارة متحقة، ما عليك إلا الجلوس باسترخاء ومحاولة الإصغاء لصوت الحياة المتدفق عبر النبض الدافق في الشرايين والأوردة. ساعة للعلاج النفسي والعقلي والجسدي، والنتائج مضمونة. ومعتمدة.

هل تشبه ساعة الجلوس للكتابة ساعة ممارسة اليوغا؟

الجواب: نعم، ولا....

نعم: إذ تحديق في لوحة البياض التي غادرها الصفاء. إذ تخلع عنك غلالاتك السبع، وقناعك، وزيف ابتسامتك، فترى الأبييض قد انشطر وتشتط وساحت ألوان الطيف الشمسي فيه، وغدا كتلة رمادية داكنة، لا تشي بخلاص، ولا توحى بشفاء.

لا: إذ تجلس ساكناً دون حراك، ومن صلب مهماتك الحركة، وتغرق في الصمت وكل ما حولك يموج بالصخب والضجيج.

اليوغا.. صنعة المازومين والمترفين في الدول المستقرة. أما جمهور المتاعين في العراق، المسلوب الإرادة، الشحيح الرزق، فليس أمامهم سوى الجلوس على أرفصه الخوازيق المتأرجحة: يمنة يسرة. يسرة يمنة، وليس لهم من خيار آخر سوى الانتظار المر، والتحديق في غياهب الظلمات.

ذي قار تعلن "الطوارئ" لتحسين الخدمات بـ ٢٧٦ مليار دينار

□ ذي قار / المدى برس



حملة طوارئ، لتأمين الخدمات في الأحياء الشعبية في ذي قار

التي تشهدها مدينة الناصرية للمطالبة بالخدمات، وتلتقذ من (المدى برس) نسخة منه، أن "السياسيين ما يزالون دائبين على تكريس نفوذهم وتقوية سلطانهم والحفاظ على كراسيهم، مطالباً إياهم بـ "الالتفاف حول الشعب"، وتابع "كفاكم بعداً عن الله جل جلاله وعن الشعب وهملوا لخدمة شعبيكم"، محذراً "وإلا أنذوا بتظاهرات مباركة شعبية لا غريبة ولا شريفة ولا حزبية ولا طائفية كالتي المنصورية فيها للمطالبة بالكهرباء الطاقة المستمرة بأي ذنب لا نعلم".

وكان معصمو ذي قار، أعلنوا في (السادس من حزيران ٢٠١٣ الحالي)، أنهم سيتوجهون للظاهر أمام مديرية توزيع كهرباء المحافظة بحضتها إمدادات الطاقة والخدمات، وفي حين أكدوا سعيهم لتوسيع نطاق احتجاجاتهم لتشمل مختلف الوحدات الإدارية، بيّنوا أنهم يهدفون لإيصال رسالة لوزارة الكهرباء بشأن قدرتهم على "استرداد حقوقهم سلمياً أو بالقوة إذا أضرت على تجاهل مطالبهم المشروعة".

أصبحت ١٤ ساعة يومياً، داعية المتظاهرين إلى "إيقاف التظاهرات والكف عن تهديد منتسبيها"، في حين أكد المتظاهرون الاستمرار بتظاهراتهم ونفخوا قيامهم بتهديد منتسبي دوائر الكهرباء، متوعدين المسؤولين الجدد بـ "تظاهرة كبيرة أمام مجلس المحافظة يوم غد الخميس".

وكان متظاهرو ذي قار، (يبعد مركزها الناصرية، ٣٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، حملوا في التاسع من حزيران ٢٠١٣، نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني مسؤولياً ترددي واقع إمدادات الطاقة بالمحافظة، وفي حين تعهدوا بمواصلة احتجاجاتهم المستمرة أصلاً منذ ١٠ أيام وتصعيدتها، طالبوه بتجهيز المحافظة بحضتها الكهربائية أو الاستقالة بعد أن شبهوه بـ "الشمر الثاني".

وكان زعيم الخبار الصدري، مقتدى الصدر، الذي يتمتع بنفوذ كبير في ذي قار، قال في (السابع من حزيران ٢٠١٣ الحالي)، في معرض رده على سؤال وجه إليه من قبل أحد اتباعه بشأن التظاهرات

أعلنت محافظة ذي قار عن قيام أربع دوائر خدمية بتنفيذ "حملة طوارئ" تهدف لتحسين الخدمات في عدد من المناطق المحيطة بالمحافظة، فيما أكدت أن الحملة تأتي استجابة لمطالب المتظاهرين من سكان حي الغداء، وأشارت إلى شمولها بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية موازنة تنمية الأقاليم وخطة وزارة البلديات بكلفة تصل لـ ٢٧٦ مليار دينار.

وقال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري في حديث إلى (المدى برس)، أن "أربعين البية تابعة لأربعة دوائر خدمية، شاركت في أعمال ردم المستنقعات وإنشاء سواقي لتصريف مياه الصرف الصحي، وصيانة شبكات الكهرباء في منطقة حي الغداء"، مشيراً إلى "الجهد الخدمي يدخل ضمن حملة طوارئ تهدف لتحسين الخدمات في المناطق الشعبية".

وأضاف الناصري أن "الدوائر التي اشتركت في الحملة هي كل من دائرة الماء والمجاري ودائرة الكهرباء والدوائر الأخرى، وبواقع ٤٠ آلية خدمية وذلك للتخفيف عن معاناة سكان المناطق الشعبية"، مبيّناً أن "الحملة تأتي استجابة لمطالب سكان حي الغداء، الذين خرجوا بتظاهرة قبل عدة أيام للمطالبة بتحسين الخدمات".

وتابع الناصري أن "الحملة ستتواصل لحين استكمال كافة الخدمات المطلوبة أنيا كمرحلة أولى، على أن تعقب تلك الحملة معالجات بعيدة المدى، تتضمن قيام الشركة المنفذة لمشروع مجاري الناصرية الكبير بالمباشرة باستكمال أعمال المجاري وتبليط الشوارع في حي الغداء"، لافتاً إلى أن "حي الغداء يعاني من مشاكل كثيرة منذ إنشائه عام ١٩٨٧، وهو بحاجة إلى الخدمات الأساسية، إضافة إلى وجود تجاوزات من قبل بعض المواطنين".

من جانبه قال مدير مجاري ذي قار رياض الموسوي أن "مناطق خلف السريع مشمولة بمشروع تنفيذ الخدمات ضمن موازنة تنمية الأقاليم، وبكلفة (١٥) مليار دينار للمرحلة الأولى و(١٠) مليار دينار للمرحلة الثانية"، مشيراً إلى "شمول المنطقة بمشروع مجاري الناصرية الكبير، ضمن خطة وزارة البلديات التي تشمل أغلب أحياء مدينة الناصرية، وبكلفة (٢٥١) مليار دينار".

أعلنت وزارة التربية، الأبناء التي تناقلتها بعض وسائل الإعلام بشأن ظهور نتائج الامتحانات الوزائية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية على المواقع الإلكترونية أو الفضائيات، وعدتها "أنباء عارية عن الصحة"، فيما رجحت إعلانها الأسبوع المقبل.

وقال مدير الإعلام التربوي في الوزارة فراس محمد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "نتائج

التربية: لا ظهور للنتائج الوزائية من اللجان التصحيحية

□ بغداد / المدى برس

الامتحانات الوزائية المتوسطة والإعدادية سيتم إعلانها أما يوم الأحد أو الاثنين المقبلين".

وأضاف محمد أن "الوزارة ستبلغ الصحف وكالات الأنباء والفضائيات بموعد إعلانها"، لافتاً إلى أن "اللجان التصحيحية والتدقيقية ما تزال تواصل عملها إلى الآن".

وكانت بعض وسائل إعلام تناقلت اليوم، خبر مفاده أن وزارة التربية ستقوم بإعلان نتائج المراحل المتنتية للدراسة الإعدادية والمتوسطة.

نفثت وزارة التربية، الأبناء التي تناقلتها بعض وسائل الإعلام بشأن ظهور نتائج الامتحانات الوزائية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية على المواقع الإلكترونية أو الفضائيات، وعدتها "أنباء عارية عن الصحة"، فيما رجحت إعلانها الأسبوع المقبل.

وقال مدير الإعلام التربوي في الوزارة فراس محمد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "نتائج

محال لبيع منتجات سوق "الصفارين" في الفنادق للحفاظ على السياحة

الإجراءات للحفاظ على المحافظة عليها ومنها بيع مادة الصفر المادة الأولية لأصحاب المحال من وزارة الصناعة وبأسعار مدعومة بالتنسيق مع وزارة السياحة والآثار وفتح محال لبيع المنتجات الشعبية في الفنادق والمنصور مليا وبغداد وعشائر وفلسطين وفي كربلاء والنجف والمطارات وغيرها".

وشدد سميسم في البيان على "أهمية تشجيع الصناعة المحلية من خلال دعم وزارة المعارف والآثار ومشاركتهم في المعارض المحلية والدولية لإبراز الفنون الشعبية العراقية واعدتها على ما كانت عليها في سبعينات القرن الماضي".

وكان وزير السياحة والآثار لواء سميسم أعلن، في ٥ حزيران ٢٠١٣، موافقة مجلس الوزراء على تزويد الصفارين في العراق بمادة الححاس وبأسعار مدعومة، وأكد أن الهدف من هذا القرار هو تشجيع الصناعات التراثية في البلد، فيما اشار إلى أن الوزارة ستعمل على رعاية جميع الأسواق الخاصة بالمهن التراثية في العراق لأنعاش القطاع السياحي.



□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة السياحة والآثار، امس الأربعاء، اتخاذها عددا من الإجراءات للمحافظة على سوق الصفارين في بغداد، وفيما لفتت إلى فتح محال لبيع الصناعات الشعبية في فنادق الدرجة الأولى في بغداد والمحافظات والمطارات، شددت على أهمية تشجيع الصناعة المحلية ودعمها محليا ودوليا وإعادتها لما كانت عليه في سبعينات القرن الماضي.

وقال المكتب الإعلامي لوزارة السياحة والآثار في بيان تلقى

المدى برس) نسخة منه، إن "وزير السياحة والآثار لواء سميسم بحث مع نخبة من العاملين في سوق الصفارين البيات التعاون في الترويج والتشجيع للصناعة الشعبية التي تنتج في سوق الصفارين وسط بغداد".

وأضاف البيان نقلا عن الوزير قوله إن "المباحثات تناولت المعوقات والمشاكل التي تعترض عمل أصحاب المهنة (الصفارين) وقلة العاملين بسبب عدم الترويج لها وعدم وجود أماكن بيع وتداول هذه الصناعات الشعبية"، مبيّناً أن "الوزارة اتخذت عددا من

النيابة المصرية تأمر بالقبض على مرشد الإخوان



زعيم الإخوان مسلم محمد بديع يتحدث خلال مؤتمر صحفي في مقر الحزب في القاهرة... (أ.ف.ب.)

بعد الإطاحة بمرسي تتحرك السلطات المؤقتة بنشاط في "خارطة الطريق" التي طرحها الجيش لإعادة الحكم المدني. وأصدر الرئيس المؤقت إعلاناً دستورياً يوم الثلاثاء وخططا تعديله وجدولا زمنياً للانتخابات التي ستبدأ في غضون ستة أشهر. وأظهرت هذه التحركات صعوبة تحقيق توافق سياسي حتى بين معارضي مرسي. ورفضت جبهة الإنقاذ الوطني في البداية الاعلان الدستوري وهو ما فعله المسلمون وآخرون وان كانت الجبهة سحبت يوم أمس الاربعة رفضها وأصدرت انتقاداً جديداً أخف لهجة. وأشار البلاوي الى انه سيكون منفصلاً على عرض مناصب في حكومته على الإسلاميين بمن فيهم شخصيات من الإخوان المسلمين وان كان من المستحيل فيما يبدو تخيل ان يقبل الإخوان مثل هذه المناصب لاسيما وانهم يطالبون بعودة مرسي الى السلطة.

وقتها للاختبار. هناك أكثر من بديل ولا يمكنك إرضاء الشعب كله. وعين الرئيس المؤقت المدعوم من الجيش الذي أطاح بمرسي البلاوي. وعين البرادعي وهو دبلوماسي سابق بالأمم المتحدة نائباً للرئيس. ورشح زياد بهاء الدين لمنصب وزيرية ريفية. وكان رئيساً لهيئة الاستعمار المصرية. وستخفف الأموال النقدية والقروض والوقود التي وعدت بتقديمها السعودية والإمارات العربية المتحدة بدرجة كبيرة من الأزمات الاقتصادية الشديدة التي تفاقمت خلال عامين ونصف العام من عدم الاستقرار منذ الإطاحة بالرئيس حسني مبارك في انتفاضة شعبية.

لكن أموال الخليج يمكن أيضاً أن تقلل الحافز لدى مصر لاجراء إصلاحات مؤلمة يقول صندوق العامة لجذب الاستثمار وتحفيز ضفاء الاستقرار على المالية العامة وجذب الاستثمار وتحفيز النمو الاقتصادي. ورغم أعمال العنف التي وقعت

وتشكيل حكومة مداواة جراح أمة منقسمة بشدة. وقال حازم البلاوي الذي كلف برئاسة الحكومة يوم الثلاثاء لرويترز انه سيبدأ اختيار الوزراء وانه سيستهل ذلك بالاجتماع مع السياسيين الليبراليين محمد البرادعي وزياد بهاء الدين. والاتقان من زعماء جبهة الإنقاذ الوطني وهي الائتلاف العلماني الرئيسي الذي قاد الاحتجاجات ضد الرئيس الإسلامي محمد مرسي الذي أطاح به الجيش في الاسبوع الماضي بعد ان تظاهر ملايين ضده في الشوارع. ويؤيد الائتلاف صراحة اتفاق قرض متعثر مع صندوق النقد الدولي قيمته 4,8 مليار دولار يقضي بأن تجري مصر إصلاحات أيضاً حساسة سياسياً لنظام دعم السلع الغذائية والوقود.

وان يحصل على إجماع. وأضاف "بالطبع نحن نحترم الرأي العام ونحاول الالتزام بتوقعات الشعب لكن هناك دائماً

وهو ما يقضي بموجب القانون الأمريكي بوقف المساعدات التي تشمل 1,3 مليار دولار للجيش كل عام. لكن سقوط جماعة الإخوان المسلمون لقي ترحيباً من الدول العربية الخليجية مثل السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة التي قدمت لمصر ثمانية مليارات دولار مساعدات أمس الثلاثاء.

وقال الحداد عبر الهاتف من مقر الاعتصام أمام جامع رابعة العدوية في شمال شرق القاهرة إن الاتهامات "ليست سوى محاولة من الدولة البوليسية لفض اعتصام رابعة" مضيفاً أن بعض القادة المطلوب القبض عليهم موجودون الآن في مكان الاعتصام. وإلى جانب بديع أمرت النيابة العامة أيضاً بضغط وإحضار نائبه محمود عزت والزعيمن البارزين عصام العريان ومحمد البلتاجي. واتصل رئيس الوزراء المؤقت الجديد في مصر بالليبراليين يوم أمس الأربعاء لانعاش الرأي العام ونحاول الالتزام بتوقعات الشعب لكن هناك دائماً

وقال جهاد الحداد المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين في مصر أن الإعلان عن توجيه اتهامات للمرشد العام للإخوان المسلمين محمد بديع وعدد من قادة الجماعة ومحاولة لفض اعتصام مؤيدي الرئيس محمد مرسي الذي عزله الجيش الأسبوع الماضي. ويتهم زعماء الجماعة بالتحريض على العنف الذي بدأ قبل الفجر واختلفت بشأنه الروايات فتقول الجماعة ان أتباعها المسلمين تعرضوا لاطلاق النار وهم يصلون ويقول الجيش إن "أرهابيين" أثاروا اطلاق النار بهاجمتهم القوات. واثارت أعمال العنف التي وقعت يوم الإثنين انزعاج بين المانحين الرئيسيين للمساعدات مثل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بالإضافة الى انزعاج اسرائيل التي وقعت مع مصر معاهدة سلام تحت رعاية الولايات المتحدة عام 1979.

وانتهجت واشنطن خطاً متحفظاً ولم ترحب بالإطاحة بمرسي أو تندد برحيله على انه "انقلاب"

في الحدث

حازم مبيضين



البرادعي بين الحقيقة والادعاء

حظيت عملية ترشيح الدكتور محمد البرادعي لموقع سياسي رفيع في مصر صامد الإخوان، برود فعل غير متوقعة، انتقدت هذا الخيار تحت شتى الذرائع والأعداء، لكن أبرزها كان اتهامه بتسهيل الغزو الأميركي للعراق، وهو اتهام باطل، لأن الرجل كان أثار غضب واشنطن عام 2003 بتشكيكه في امتلاك صدام حسين أسلحة دمار شامل، وهو الأمر الذي ثبتت صحته بعد ذلك، إضافة إلى موقفه الأخلاقي، حيث انتقد صراحة سياسة المعايير المزدوجة، حيث تسعى القوى التي تملك السلاح النووي لمنع غيرها من الحصول عليه، ولعل من المفيد التذكير بأن البرادعي تعرض من نظام مبارك لحملة ضارية، تهمته بالانفصال عن الواقع المصري، بل وحتى العمالة للخارج، في حين يحظى حالياً بشعبية بين الناشطين المطالبين بالديمقراطية، بسبب معاركه ضد الرئاسيين المخلوعين مبارك ومرسي.

رغم أن البرادعي أمضى فترة طويلة خارج بلاده، فإنه اليوم يشكل صوتاً عالياً في جبهة 30 حزيران المعارضة، والتي تضم أهم الأحزاب والحركات المعارضة لمرسي، وهو كان منذ بداية الثورة ضد نظام مبارك، لصيقاً بالمطالب الشعبية، مرابطاً في ميدان التحرير، وعايداً ببداية عهد جديد، وهو اليوم مخول من جبهة الإنقاذ بمسؤولية تأمين تنفيذ مطالب الشعب المصري، وإعداد سيناريو يهدف إلى تنفيذ خريطة الطريق للانتقال السياسي، يرفض الرجل حكم العسكر من حيث المبدأ، وهو كان في العام 2012 المرشح الليبرالي العلماني للرئاسة، لكنه انسحب رافضاً الطرق غير الديمقراطية لحكم العسكر للبلاد، يؤمن بضرورة رسم الدستور الجديد لمصر من الصفر، قبل أية انتخابات، وقد انتقد علناً وجهات نظر المجلس العسكري والقوات المسلحة في كتابة الدستور.

لا يمكن للمرآة المصنف اعتبار البرادعي طارئاً على الحياة السياسية في بلاده، فقد لعب فيها أدواراً مختلفة خلال السنوات الماضية، كان أبرزها دوره في الثورة التي أطاحت بمبارك، ومواقفه إبان فترة مرسي، وهو لهذا، وبسبب نزاهته وتواضعه يحظى بشعبية بين الناشطين المطالبين بالديمقراطية والمؤمنين بالليبرالية، صحيح أنه عاد مؤخراً إلى البلاد، لكنه خلال تواجدته خارجها رفع اسمها عالياً، حين حصل على جائزة نوبل للسلام، وعند توليه منصب المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، الذي وضعه في موقع الخصم لواسطن، بشأن العراق ثم إيران.

كان مخيفاً لنظام مبارك الذي شنّ ضده حملة إعلامية بذيئة وظالمة، لكنه رغم ذلك أسس الجبهة الوطنية للتغيير، والتي كانت تضم بين صفوفها الكثير من تيارات المعارضة، بمن فيهم جماعة الإخوان المسلمين، أنشأ حزب الدستور، والذي حاز أكبر توكيلات لحزب تحت الإنشاء، مؤمن بحقيقي، ومدافع بصلافة عن حقوق الإنسان، وحرية العقيدة والعدالة الاجتماعية.

تستحق مصر، وهي تخطو بثبات نحو الديمقراطية، بعد عقود من حكم الفرد الدكتاتور، وبعد ستة من التجربة المرّة مع جماعة الإخوان المسلمين، أن يكون الدكتور البرادعي، الذي ظل دائماً يمثل أنبل وأرقى القيم المصرية الأصيلة، في طليعة من يتولى المسؤولية فيها، في هذه المرحلة الحرجة، التي تنطلق فيها بعض دعوات الكراهية والعنف والإقصاء والتهيش، خصوصاً أنه سيكون الأقدم، على نقل صورة ما يجري في "المحروسة"، بأمانة ومهنية، إلى العالم المدرك لحجم تأثير ذلك على هذه المنطقة والعالم، ويقيناً أنه يحزن في النفس، مطالعاً ما نشرته بعض الأقاليم ذات الغرض، من معلومات مضللة ومغلوفة، لليل من قيمة وقامة مواطن مصري، لا يستحق غير الاحترام والتقدير.

الحياة السرية لـ (بن لادن)

خسرق لتفاصيل ليلة مقتل بن لادن



في تاريخ 2/5/2011، ورد الفعل الباكستاني قبل وفي خلال الحدث وبعده، فيه نوع من التماهل والتراخي والجهل، وعدم تحمل المسؤولية ومن المحتمل ان يكون الامر اكثر سوءاً على مختلف المستويات خارج أو داخل الحكومة). ومن الأمور التي اتضحت أيضاً: دخل بن لادن باكستان في منتصف 2002 بعد هروبه من معركة تورا بورا، وفي خلال تلك الأعوام العشرة، انتقل الى اماكن عدة في داخل البلاد ومنها جنوب وزيرستان وشمال وادي سوات. وفي سوات التقى قائد القاعدة مع خالد الشيخ محمد، الذي يعتبر العقل المدبر لهجمات التاسع من ايلول، وكان ذلك في اوائل عام 2002 وبعد شهر من ذلك التقى القبض على خالد الشيخ في راولپندي،

درعا لحمايته، كما يقول التقرير، وكان غير مسلح عندما اطلقوا النار عليه. وقد تحدثت إحدى بناته (سمية) مع اللجنة قائلة، انها رأت إحدى طائرات المليكوبتر الأمريكية وهي تهبط وذلك من خلال نافذتها، وقد اسرعت في الحال الى الطابق العلوي حيث غرفة والدها. وعلى الرغم من عدم مشاهدتها والدها وهو يسقط، فانها رآته على الأرض، ويقول التقرير عن افادتها: (كان وجهه واضحا، وقد اصيب في جبهته، واضح المعالم، من السهل التعرف عليه). وكما قالت أيضاً، (ان الدم انبثق من جبهته وسال الى الخلف على رأسه). وقد طلب منها الجنود الأمريكيون ان تتعرف على الجثة، فقالت (انه والدي) وعن كيفية مقتل بن لادن، تشير اللجنة الى ذلك بكلمات معدودة.

وبناء على تلك التقارير فان الرقابة والنشاط الاستخباري الباكستاني كان ضعيفاً جدا إذ ان بن لادن وعائلته عاشوا في باكستان، دون ان تحس الاستخبارات بحركته. وتقول التقارير أيضاً، انه قد حافظ على العيش ببساطة وضمن نفقات زهيدة، كي لا يلفت اليها الانتظار، وان العائلة لم تظهر علناً طوال تلك الأعوام، إذ كان لديها ساعيان باكستانيان يقومان بخدمتهم وحراستهم. ويركز التقرير على ليلة الهجوم على بن لادن وعائلته، مبيناً ان الاقارب تختلف فيما اذا كان (قائد القاعدة) قتل إثر الاطلاقة الأولى عندما توجه نحو باب غرفة النوم، في الوقت الذي نحتل فيه الجنود الأمريكيون السلم ودخلوا الغرفة.

وفي الوقت نفسه، فإن رفض إدارة باراك أوباما إدانة الإطاحة بالرئيس محمد مرسي من قبل الجيش في الأسبوع الماضي قضى على النوايا الحسنة التي بنتها مع الإخوان دون أن تحصل على ثقة الجانب الآخر. بل إن القوى الليبرالية التي قادت الثورة التي أطاحت بمرسي ينظرون للولايات المتحدة بمزيد من الحذر. ونقلت الصحيفة عن أحد المصريين قوله: "نحب الشعب الأمريكي لكننا نكره أوباما وأن باترسون، سفيرة

عاش بن لادن تسعة أعوام في باكستان قبل مقتله، دون ان ينتخب اليه احد ما). هذا ما يشير اليه تقرير باكستاني، اثار القيادة العسكرية، والمواطنيين أيضاً، ازاء تقصير الاجهزة الامنية في اداء واجباتها. ويشير تقرير (ابو تابد) المؤلف من 336 صفحة (حصلت عليه الجزيرة) الى عجز الحكومة والمخابرات الباكستانية في تعقب بن لادن، وكيف انها اغلقت الملف الخاص به، عام 2005، وقد اثار هذا التقرير ضجة عارمة ضد الحكومة الباكستانية وجيشها أيضاً، بما اعتبر كارثة وطنية). ذلك العمل الذي أدى إلى الهجوم الأمريكي عليه، وكان بن لادن يعيش وعائلته بهدوء وبعيداً، ويتحرك، دون ان يحس به احد ما، ذلك ان شبكة اتصالاته كانت محدودة.

إسلاميو الجزائر نصحوا الإخوان المسلمين بعدم اللجوء للعنف

The Washington Post

على انحراف الإسلاميين في مصر للعنف، لكن يبقى السؤال: كيف، بالنظر إلى الفشل الذريع في الجزائر، يمكن للقوى العالمية أن تسمح بتكرارها في مصر. ومع ذلك، فإن الصحيفة تقول أنه لا ينبغي المقارنة التامة بين مصر والجزائر، فظروف سقوط إسلامي مصر مختلفة. فتحرر الجيش في مصر جاء بعد عام من وجود مرسي في السلطة، حيث عمل الإخوان على استعداد قطاعات واسعة من المجتمع المصري وتحطيم أسطورة الإسلاميين، حيث صوروا أنفسهم باعتبارهم وعد الأرزهار. كما أن الجبهة الإسلامية للإنقاذ في الجزائر كانت تضم تيارات عديمة الخبرة وتعرضت لقمع واسع من الجيش عقب تعطيل المسار الانتخابي، فيما لا تزال جماعة الإخوان تحتفظ بتنظيمها، وبينما لها باع طويل من المعارضة فإنها أنقذت طيلة مراحل تاريخها أساليب المهاتمة والمغالبة من أنظمة الحكم المختلفة.

قالت صحيفة الفايينشبال تايمز إن عددا من القادة الإسلاميين في الجزائر بحثوا بنصائح لنظرانهم من قادة الإخوان المسلمين في مصر، بعدم اللجوء للعنف في أعقاب الإطاحة بالرئيس محمد مرسي. ونصيحة إسلامي الجزائر كانت: "لا تكررُوا أخطاءنا، ولا تحمّلوا السلاح للانتقام". ودعا الإخوان للتعلم من التجربة التركية، حيث أعاد المسلمون تنظيم صفوفهم بعد الإطاحة برئيس وزراء إسلامي عام 1997.

وتقول الصحيفة أن هذه كانت نصيحة إسلامي الجزائر، التي عانت طيلة أكثر من 10 سنوات من الحرب الأهلية في أعقاب تدخل الجيش لإلغاء الانتصار الانتخابي الذي حققه المسلمون عام 1991. فيما لا تزال الاعتداءات الجهادية التي تجتاح البلاد لم يتم ترويضها بشكل كامل. ويشير البعض إلى تجربة إسلامي الجزائر بوصفها علامة

كراهية أمريكا تجمع بين أنصار مرسي ومعارضيه

THE INDEPENDENT

وفى الوقت نفسه، فإن رفض إدارة باراك أوباما إدانة الإطاحة بالرئيس محمد مرسي من قبل الجيش في الأسبوع الماضي قضى على النوايا الحسنة التي بنتها مع الإخوان دون أن تحصل على ثقة الجانب الآخر. بل إن القوى الليبرالية التي قادت الثورة التي أطاحت بمرسي ينظرون للولايات المتحدة بمزيد من الحذر. ونقلت الصحيفة عن أحد المصريين قوله: "نحب الشعب الأمريكي لكننا نكره أوباما وأن باترسون، سفيرة

قالت صحيفة واشنطن بوست إنه لا يوجد شيء مشترك بين المؤيدين والمعارضين للرئيس المعزول محمد مرسي وجماعته الإخوان المسلمين، لكن كلا الطرفين يعتقد أن الحكومة الأمريكية تتآمر ضده.

وتضيف الصحيفة أنه بعد عام من أعقاب انتخاب مرشحهم رؤسا للبلاد، ساد تصور واسع عن الولايات المتحدة بأنها تتآمر الإسلاميين الذين لم تكن تلق بهم من قبل.

DAILY Mirror THE Sun

FT FINANCIAL TIMES

صحافة عالمية

علمت (المدى) من مصدر موثوق أنه في الوقت الذي رحبت روابط الأندية الجماهيرية بمبادرة وزارة النقل بتخصيص طائرتين للمشجعين لنقلهم إلى تركيا لمؤازرة ليون الرافدين في مباراتهم أمام شباب الأورغواي في مباراة الدور نصف النهائي لكأس العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً التي جرت في ساعة متأخرة من مساء أمس الأربعاء ، إلا أن تلك الروابط أبدت أسفها الكبير لعدم تنظيم المبادرة بصورة عادلة بعدما عاد أغلب أعضائها من مطار بغداد من دون أن تسنح لهم فرصة التواجد ضمن (المحظوظين) على مقاعد الطائرتين بالرغم من تدقيق جوازاتهم وحصول الموافقة على دخولهم صالة الانتظار داخل المطار ، فمن المسؤول عن إخراجهم من الصالة وإبلاغهم عدم وجود أماكن شاغرة في الطائرة؟

تأجيل انتخابات اللجنة الأولمبية أربعة أشهر

□ بغداد / المدى

بعد ما كان مقرراً لها أن تجري الاثنتين المقبل الموافق الخامس عشر من تموز الجاري أعلنت اللجنة الأولمبية عن تأجيل انتخابات المكتب التنفيذي مدة أربعة أشهر لحين صياغة لوائح متناغمة مع المواعيد الأولمبية بعد أن وجهت الأولمبية الدولية إمكانية ذلك حسب تصريحات صحفية لرئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي الذي أوضح فيها أن اللجنة الأولمبية الدولية وجهت إمكانية تأجيل إجراء انتخابات اللجنة الأولمبية لفترة تمتد ما بين شهر إلى أربعة أشهر على أمل أن يتم خلال هذه الفترة الانتهاء من إعداد لوائح انتخابية منسجمة مع المواعيد الأولمبية لكي تجري الانتخابات بموجبه. وأشار حمودي إلى أنه في حال انتهاء هذه المدة ولم يتم إنجاز تلك اللوائح سيصاح إلى تمديد عمل اللجنة لاستكمال إنجاز اللوائح مدة إضافية تمتد إلى ثلاثين يوماً. وأُعرب رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عن أمله في استكمال إنجاز قانون خاص ولوائح انتخابية خاصة في أقرب وقت. وكانت انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية التي جرت في وقت سابق وحافظ أغلب رؤساء الاتحادات وأعضاء إدارتها بمناصبهم إلا العدد القليل، قد أثار جدلاً كبيراً واعتراضات شديدة بعد أن قدمت طوعاً ضد نتائجها ، وطالب نائب رئيس مجلس النواب قصي السهيل في وقت سابق بإعادة إجراء تلك الانتخابات وفق أسس وقوانين عراقية خالصة يتم الاتفاق عليها.

وبعد الإعلان عن تأجيل الانتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية لم يعرف بعد مصير نتائج انتخابات الاتحادات الرياضية. لكن مؤشرات هذا الأمر ترجح عدم إعادة هذه الانتخابات ، لأن ذلك سيدفع بالعديد من الاتحادات الدولية التي سبق أن صادقت على تلك الانتخابات إلى التشكيك بوجود تدخلات قد تخرج الرياضة العراقية اذا ما تم تعليق أنشطتها في حال اعتراض الاتحادات الدولية على قرار إعادة الانتخابات. لذا كما يبدو أن تأجيل انتخابات اللجنة الأولمبية كان خياراً مناسباً بدلاً من إعادة انتخابات الاتحادات الرياضية.

التجذيف يستعد لبطولة آسيا في الصين

□ بغداد / طه كمر

يستعد منتخبنا الوطني بالتجذيف للمشاركة في بطولة آسيا المقرر إقامتها في العاصمة الصينية بكين للفترة من ٢٢ لغاية ٣٠ أيلول المقبل. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد العراقي المركزي للتجذيف جاسم الربيعي (المدى): إن منتخبنا الوطني باللعبة يستعد حالياً لخوض منافسات تلك البطولة التي تعد في غاية الأهمية كونها تضم نخبة كبيرة من المنتخبات التي تمتلك باعاً طويلاً في مجال اللعبة. وأضاف : ان اتحاد اللعبة سُمّي جعفر احمد رئيساً للوفد الذي سيمثل العراق في هذا المحفل الآسيوي المهم على ان يضم أيضاً في عضويته فائز مصطفى زامل ، فضلاً عن المدربين حمود حسين وحزمة حسين، كما اختار اتحاد اللعبة ستة لاعبين لتمثيل منتخبنا الوطني خلال منافسات هذه البطولة وهم : حيدر نوزاد حمه رشيد وأنس عجبل ياور واحمد ستار زيدان ونمير عبد الرضا كاظم واحمد حسين سلمان ومحمد رياض جاسم. وأشار الربيعي إلى ان الاتحاد آمن بجمع متطلبات إنجاح المنتخب في المهمة الآسيوية ، مبيناً في الوقت ذاته ان المنتخب وصل الى مراحل متقدمة من التحضير والاستعداد العالي بغية ان تسهم تلك الأمور في تواجده منتخبنا بشكل مشرف وتحقيق ما يامله اتحاد اللعبة من وراء المشاركة التي تسعى إزائها لتحقيق نتائج إيجابية تتلاءم مع ما نؤمله من اهتمام لتلك اللعبة التي لا تختلف عن بقية الألعاب الرياضية. أمليين من لاعبيننا ان ينهضوا باللعبة في مثل هذا الاستحقاق الذي سيلاقون فيه لاعبين على مستوى عال من الخبرة والمهارة الفنية .

مبارتان وديتان مع الأولمبي البحريني في المنامة

تسمية وفد اتحاد الكرة لاجتماع تنفيذية الاتحاد العربي لكرة القدم

من الجزائر والمريخ والسهلال من السودان والنصر من ليبيا والحرس الجمهوري من جيبوتي والسودان والمغرب التطواني من المغرب. من جهة أخرى أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير ان وفد منتخب الأولمبي باللعبة سيغادر إلى العاصمة البحرينية المنامة يوم ٢٥ تموز الحالي لخوض مباراتين وديتين وديتين مع شقيقه البحريني يومي ٢٧ و ٢٩ من الشهر ذاته في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في مسابقة كرة القدم ضمن دورة التضامن الإسلامي التي ستقام في إندونيسيا خلال الفترة من ٢٤ أيلول ولغاية ٦ تشرين الأول المقبلين.

وأوضح زغير ان اتحاد الكرة وافق على الدعوة الرسمية التي تلقاها من شقيقه البحريني لإجراء مباراتين وديتين وديتين بين المنتخبين الشقيقين الأولمبيين العراقي والبحريني في العاصمة المنامة في إطار تحضيراتهما للاستحقاقات المقبلة التي تنتظرهما خلال الفترة القادمة ، مشيراً إلى انه تم التشاور مع المدرب هادي مطنش الذي يأمل من هاتين المباراتين التعرف على المستويات الحقيقية للاعبين المنتخب الأولمبي الذين تم اختيارهم من لاعبي دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٣ واختيار الأفضل منهم ومعالجة نقاط القوة والضعف التي قد تظهر في عدد من خطوته خلال الفترة المقبلة التي يسعى فيها اتحاد الكرة إلى تأمين معسكرات تدريبية لتخللها مباريات دولية ودية من أجل الوصول إلى درجة الجاهزية الكاملة قبل خوض منافسات دورة التضامن الإسلامي التي نطمح فيها إلى المنافسة على الميدالية الذهبية رغم قوة المنتخبات الآسيوية المشاركة في هذه المسابقة ، مشيراً إلى ان دورة التضامن الإسلامي ستكون فرصة كبيرة من أجل التحضير للمشاركة في نهائيات كأس آسيا ٢٠١٤ للمنتخبات الأولمبية تحت ٢٢ عاماً التي تضيفها العاصمة العُمانية مسقط بداية العام المقبل .

الجدير بالذكر ان الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي يتألف من هادي مطنش مدرباً يساعده عباس عطية وحسام فوزي ومدرب حراس المرمى صالح حميد.



لقاء سابق بين العراق والبحرين

القرعة التي كان من المقرر عقدها يوم ١٤ تموز الحالي لتخلي الشركة الممولة عن مسؤوليتها تجاه البطولة. وينقل الموقع الرسمي للاتحاد العربي على شبكة الإنترنت انه ستتم مناقشة الموضوع في اجتماع اللجنة التنفيذية المقرر عقده في مدينة جدة السعودية يوم ١٤ تموز الحالي وخاصة بعد ان اعلن اكثر من ١٧ نادياً مشاركته في البطولة ، وهي : العربي والرمثا من الأردن والحد البحريني من البحرين والاتفاق السعودي من السعودية والعربي الكويتي وصيف البطولة السابقة من الكويت وشباب الخليل وشباب بلاطه من فلسطين عن قارة آسيا فيما تم ترشيح الأفريقي والنيستيري من تونس واتحاد العاصمة الجزائري بطل الموسم السابق ومولدية الجزائر

التنفيذية عن القارة الأفريقية كل من الجزائري محمد رواوة والتونسي الدكتور علي الجري والسوداني الدكتور معتمد جعفر والصربي هاني أبو ريده والمغربي علي الفاسي الفهري. وأوضح احمد انه سيتم انتخاب أربعة أعضاء من كل من آسيا وأفريقيا، بينما يستمر اللواء جبريل الرجوب عضواً في اللجنة التنفيذية ممثلاً دائماً للفلسطيني بحكم رئاسته للاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، ويبقى انتخاب العنصر السنغالي الذي سينتخب من قبل اللجنة التنفيذية المنتخبة حسب النظام. وفي الشأن ذاته قررت الأمانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم إلغاء الإجراء التنفيذي لعقد ورشة العمل الخاصة في بطولة كأس الاتحاد العربي للأندية للموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ ومراسيم إجراء

احمد سيحضر الاجتماع الذي ستم فيه مناقشة آخر التطورات الخاصة بالكرة العراقية ووضع الأجندة الخاصة بالبطولات المقبلة التي يشرف عليها الاتحاد العربي لكرة القدم (كأس العرب للرجال وبطولة الشباب وأخرى للناشئين) إلى جانب إجراء انتخابات جديدة لاختيار أعضاء جدد للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للدورة الجديدة القادمة البالغة ٤ سنوات مقبلة. وأضاف احمد : إن رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود سينتأسف على العضوية إلى جانب الكويتي مبارك المعصب والبناني محمود الربيع واليميني احمد العيسى والإماراتي غانم احمد الغانم والأردني د.صلاح الدين صبرة عن قارة آسيا فيما ترشح لعضوية اللجنة

□ بغداد / المدى
سمى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وفده للمشاركة في الاجتماع العادي للجمعية العمومية للاتحاد العربي باللعبة الذي تحتضنه مدينة جدة السعودية يومي ١٤ و ١٥ تموز الحالي الذي سيتم فيه إجراء انتخاب أعضاء الهيئة التنفيذية الجديدة للأعوام الأربعة المقبلة بمشاركة ممثلي الاتحادات العربية في قارتي آسيا وأفريقيا. وقال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد ل(المدى) : إن وفد اتحاد الكرة يتكون من رئيس الاتحاد ناجح حمود وعضوية النائب الأول لرئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود والأمين السر بالوكالة طارق

طالب الاتحاد بتسريح الصربي بترو

حازم الشبخلي: الليوث رفعوا الرؤوس بعد انتكاسة الأسود

□ بغداد / إياد الصالحي

أعرب الحكم الدولي السابق حازم الشبخلي عن سروره لرؤية ليون الرافدين وهم يقدمون شهادة تميزهم في مونديال تركيا تحت ٢٠ عاماً ويشارون تذكرة الشرف ضمن أربعة منتخبات استحققت المربع الذهبي للبطولة بجداره.

وقال الشبخلي في اتصال مع (المدى) من مدينة قيصري التركية : كنا نتوجس في بادئ الأمر من عدم نجاح مهمة الشباب في الحصول على موطئ قدم ضمن دور الثمانية نظراً لصعوبة مقارعة المنتخبات العالمية وتكامل جاهزيتها مقارنة بمنتخبنا إلا أن وقائع المباريات السابقة أثبتت حسن تهئية اللاعبين بقيادة المدرب حكيم شاكر بعد دراسته إمكانيات لاعبيه ونقاط قوة وضعف الفرق الأخرى.

وأوضح الشبخلي أن اختيار المدرب حكيم لصفوف المنتخب جاء متوافقاً مع أحقية كل لاعب في المركز الذي يستحقه بعيداً عن خيبرات المجاملة التي دأب عليها المدربون السابقون لمنتخبنا الوطنية التي تحكمها العلاقات والضعف والأسماء ولم تحصد من مشاركتنا الأخيرة غير الخيبة والندم. وأشار إلى ان مستقبل هذا المنتخب

على تلك الظروف واستئناف منافسات دوري النخبة حيث يعد الفريق واحداً من الفرق ومن اصعب الخصوم لكبار المسابقة وأطفالها، لذا ينتظر جمهور الفريق وأنصاره ومتابعيه في كل مكان أن تكون عودته طيبة وجيدة ليأخذ مكانه الطبيعي في المنافسات مرة أخرى.

المصافي هو الآخر يحاول تحسين مركزه الثالث عشر برصيد ٢٧ نقطة بفوز ثمين يسعى لتحقيقه على حساب ضيفه دهوك المتراجع إلى المركز السابع والأخير تذهب تطلعاته في الاتجاه ذاته لتعديل رصيده المتوقف عند ٣٧ نقطة بسبب النتائج الأخيرة للفريق الذي يواجه عدم استقرار في جهازه التدريبي بعد مطالبة المدرب السوري فجر إبراهيم إدارة الفريق بحسم قضية التجديد له وبقائه موسماً ثانياً على التوالي خصوصاً بعد تلقيه أكثر من عرض تدريبي من أندية أخرى منها السويق العُماني.

اللقب أربيل وضيفه كربلاء، فصاحب الأرض يسعى لتعزيم مكانه في المركز الرابع الذي يشغله برصيد ٤٤ نقطة بينما يتطلع ضيفه كربلاء الغائب عن المسابقة منذ ثلاث جولات العودة إلى أجوائها بنتيجة طيبة. وكان فريق كربلاء قد تعرض إلى ظروف طارئة اجتاحت أروقتنه بعد وفاة مدربه الراحل محمد عباس وألقت تلك الأحداث بثقلها على الفريق الذي يحاول التغلب



كربلاء يحل ضيفاً على حامل اللقب



لحظة من مباراة الشباب مع منتخب انكلترا من إفساد متعة اللعب ، بل هي البطولة الوحيدة التي شاهدتها تكاد تخلو من الأخطاء الكارثية ، وجاء ذلك بفضل وعي القائمين على شؤون الحكام في اختيار الكفؤين منهم لإنجاح واحدة من اهم بطولات الاتحاد الدولي. وطالب الشبخلي الاتحاد العراقي لكرة القدم بضرورة إيلاء منتخب الشباب

الاهتمام الاستثنائي مع ملاكه التدريبي لمدة خمس سنوات يتم خلالها توفير جميع مستلزمات نجاحه في المهمات العربية والقارية والدولية وتواصل زجه في بطولات ودية وكذلك معسكرات خارجية تكسب اللاعبين الخبرة والمعيشة مع أقوى الفرق للدخول في المنافسات الرسمية بجاهزية كاملة بعيداً عن حالات الارتباك في عمل الاتحاد أحياناً نتيجة ما يواجهه من ضغوط كبيرة تحتم عليه القبول ببرنامج تحضيرى متواضع للخلاص من ضيق الوقت أو تقادي أزمة فنية حرجة. واختتم حازم الشبخلي حديثه متنبئاً من المعنيين كافة في شؤون كرة القدم العراقية التسامى فوق الخلافات وتوحيد الموقف الضامن لمصلحة اللعبة ومفاصلها والالتقاء على طاولة تضميد جراح الجماهير بعد انتكاسة أسود الرافدين في تصفيات مونديال ٢٠١٤ لغرض الشروع في بناء منتخب وطني جديد قادر على مواجهة الفرق الخليجية والآسيوية والعالية من دون قلق أو تردد سعياً لرد الاعتبار وصونا لكرامة الكرة صاحبة الصولجان الكبير في الزمن الجميل بعد أن تسببت كوارث وآسيا في عقود مضت بفضل نجوم كبار كان التواضع سرّاً لانتصارهم واسم الوطن حافزاً لهم للتضحية من دون مقابل.

10 اتحاد الكرة يقرر مصير بترو بعد انتهاء مهمة الشباب

11 جدل في الشارع المصري بعد التلميح بإلغاء الدوري

12 ١٧٠ مليون دولار ثمن الصفقات الفاشلة للفريق الكاتالوني

كلمات بقلم الرصاص



■ سمير الشكرجي

الصُّبُوحَة والتعليق الرياضي

كُتِبَ علينا نحن العراقيين تماماً مثل الذي كُتِبَ على من قبلنا ، أن نعاني كعاناة البشر في القرون الوسطى من نقص دائم في مستلزمات كل ماله علاقة بالحياة السعيدة الأمانة المطلقة ، بيكي ويشكو ابن الرافدين عند الحديث عن ظروف التعليم والطب والماء والصافي والكهرباء (أبو النلتة) والمواصلات والاختناقات المرورية وتمتد قائمة الشكوى لتضاف إليها اليوم سخطهم على كل المعلقين الرياضيين الذين ظهروا فجأة ليمألوا أجواء الساحة صراخاً ولعلعة تماماً كلعلة الرصاص التي ترافق الأحداث بعد كل حادث تجرير لسيارة ملغمة لا قبلها !! الظروف التي منحت الفرصة لأكثر من فاشل للظهور بعد ٢٠٠٢ واحتلال مواقع لا يستحقها ، هي ذاتها التي راقتت تواجد أكثر من قيادي في الساحة الرياضية من لا يستحقون في ظروف الحياة العادية أكثر من الجري وراء مجموعة من الخرفان المراهقة ، ولأن الواقع السياسي يصيب ومازال الواقع الرياضي مقلتا في أكثر من واقعة ، فإن تأثير الطائفة والانتماءات الحزبية فرضت على المشجع العراقي أن يضيف في بيته أصواتاً نثرناً تماماً كصوت شعبان عبد الرحيم الذي يعني من دون أن يعرف معنى لما يقول ، وأقصد البعض من المعلقين الكرويين الذين تتلبد مرافقتهم عند كل مباراة قدرا عاليا من الكياسة والتحمل والقدرة على ضبط الأعصاب والنفس.

عندما علق المرحوم إسماعيل محمد عام ١٩٥٤ على أول مباراة نقلتها أجهزة الراديو ، قُسم للمعب إلى ثمانية مربعات ووضع المستمع في أجواء المباراة وعرف موقع الكرة من مكان تواجدها في المربع الذي يشير إليه وتطور الحال بعد الثب التلفزيوني بالأسود والأبيض إلى أن جاءت مرحلة مؤيد البديري الذي تسلم الراية من إسماعيل محمد ليحتفنا بجميل العبارات والتحليلات وأعتبر أنا شخصياً أن نقل الأستاذ مؤيد لمباريات كأس العرب التي جرت في بغداد عام ١٩٦٦ هي نقطة التحول التي أصبح فيها المشاهد ينتظر المباريات ليس للتمتع بأحداثها قدر الاستماع إلى التعليقات الباعثة على الارتياح ، وكان المشاهد تلميذا للبديري تعلم منه قوانين اللعبة وكل ما يتعلق بتاريخ نشأتها وبطولاتها وبلو أحداثها ومرمها .

اليوم وبعد نصف قرن من تلك المرحلة الذهبية للتعليق أنأسف لعدم ظهور من ينافس رعد عبد المهدي وطارق حسن وشدراك يوسف وغني الجبوري ، وبقاء الملحق متحدنا صراخاً بلا توقف لتسعين دقيقة من دون منح أن المستمع فترة راحة تصيب المستمع بالغثيان خصوصاً اذا كانت بعض التعليقات سبحة ولا علاقة لها بما يدور في الساحة، على المعلق تناول الأمور المهمة وتاريخ اللاعبين والفرق والإشارة إلى تحركات الكرة وتنظيف المنفرج شرط أن يكون كامل حديثه لا تتجاوز مدته خلال المباراة أكثر من ٥ ٤ دقيقة من زمن المباراة وهو وقت يمنح المشاهد فترة راحة ليستمتع بحركات اللاعبين من دون أن يشوش عليها بتعليق بطعم البيض الفاسد الذي تحويه الحصة التومية .

في زمن البلازما والتلفاز الملون يجد المشاهد نفسه على مدرجات الملعب تماماً وتساعد التكنولوجيا على معرفة أسماء اللاعبين والمدربين والوقت والإحصائيات المكتوبة على الشاشة تعوض صوت المعلق وكل ماله علاقة بأحداث اللقاء ، ولم يعد المعلق مهما كحاجتنا له سابقاً ، وعليه ومن باب النصيحة أتبه كل من له علاقة بأمر التعليق في العراق وأقول لهم ، يعتقد كثيرون أنك مزجون تنقصكم ما كان يتمتع به من سبقكم من سرعة البديهة وحلاوة الصوت وإنكم بحاجة لعلييات تجميل لحبالكم الصوتية تماماً كالعليات التي كانت تجربها المطربة صباح لتبغلقا قلوب المشاهدين ، وأخيراً أقل لكم هذا الخبر الذي جاء على إحدى صفحات فيسبوك وبعث على الارتياح في نفوس عشاق كرة القدم الذين عبروا عن انزعاجهم بـ ١٦٠٠ لايك: يفكر الاتحاد الدولي لكرة القدم بنقل مباريات الدوري الإسباني مستعيناً بالمعلقين العراقيين للقيام بنقل تفاصيل المباريات باللغة العربية للمحطات الموجهة إلى العرب ، وجاءت هذه الخطوة بعد التوصلات والصولات التي وقع عليها متابعو الكرة في العراق في أطول عريضة (مليونية) راجين ومتوسلين أن ينقذهم الاتحاد من شرور وأصوات المعلقين الحليين الذين فرضتهم الواسطة والظروف السياسية ! وفي الوقت الذي تشكر الجماهير العراقية الاتحاد المنفذ والمحطات لاعلاء ترجو للمعلقين طيب الإقامة في أوروبا وتدعو الله أن لا يصيب من يستمع اليهم أي مكروه إنه سميع الدعاء للمظلومين مجيب.

أكد أنّ الشباب سيكون عماد المنتخب الأول

مسعود لـ(ك): مصير بتر وسيحدد بعد انتهاء مونديال تركيا



المنتخب الشبابي يكسب ثقة اتحاد الكرة لاعتماده في البطولات الكبيرة

الصادات المسؤل والتحقيقات جارية بأمر رئيس الوزراء فماداً يفيد تأجيل الدوري وإلى متى وهو متأخر أصلاً ؟ نريد الانتهاء منه بأسرع وقت ممكن.

× لكن الدوري العراقي سيكسبون الأطول في العالم؟

– لم تكن نرغب بتأجيل المباريات لكن استحقاقات المنتخبات الوطنية هي من اضطررتنا إلى ذلك ونعدكم ان موسم الدوري المقبل سينتهي بالموعد المحدد له

لقله مشاركات منتخباتنا.

× اجتماع الاتحاد بالفرق صاحبة المراكز الخمسة الأولى لتسمية ممثلي العراق في بطولة الأندية العربية أين خلص؟
– نعم حصل الاجتماع بعد أن تلقينا رسالة من الاتحاد العربي لكرة القدم يطلب فيها تسمية النادي العراقي الذي سيمثلنا في البطولة وتمت إجابتهم بأن الدوري لم ينته بعد وطالبنا بوضع اسم العراق عوضاً عن اسم النادي إلا أنه رفض فاجتمعنا بالأندية الخمسة ولم يوافق أي منها على المشاركة في البطولة حتى نادي أربيل رفض الموضوع وبعدها تسلمنا إشعاراً من الاتحاد العربي ان القرعة قد تأجلت وما زال اسم النادي العراقي معلقاً حتى الآن.

نينوى بطل مديريات الشباب للصم والبكم للخماسي

المحافظة حازم اوغلو .

وثمتمت عضو مجلس محافظة بابل ختام داود دور وزارة الشباب والرياضة في الاهتمام بهذه الفعاليات مما يولد انطبعا إيجابيا عن أهمية الشباب والرياضة في المجتمع العراقي وما يشهده التقارب الاجتماعي بين تلك المحافظات في ظل الظروف الحالية .

وثمتمت عضو مجلس محافظة بابل ختام داود دور وزارة الشباب والرياضة في الاهتمام بهذه الفعاليات مما يولد انطبعا إيجابيا عن أهمية الشباب والرياضة في المجتمع العراقي وما يشهده التقارب الاجتماعي بين تلك المحافظات في ظل الظروف الحالية .

وثمتمت عضو مجلس محافظة بابل ختام داود دور وزارة الشباب والرياضة في الاهتمام بهذه الفعاليات مما يولد انطبعا إيجابيا عن أهمية الشباب والرياضة في المجتمع العراقي وما يشهده التقارب الاجتماعي بين تلك المحافظات في ظل الظروف الحالية .



عبد الخالق مسعود

لقيادة المنتخب إلا أن نتائجه لم تكن جيدة ، وبعد عودة المنتخب الشبابي من استحقاقه المونديالي سيكسبون هناك اجتماع للاتحاد بقرار الإبقاء على المدرب أو الاستغناء عن خدماته.

× فيما لو تم الاستغناء عن خدمات بتر سيكسبون الاتحاد مطالباً بدفع مبلغ الشرط الجزائي، وهي خسارة مالية جديدة؟

– في حال الاستغناء عن بتر سيكسبون بتسوية العقد معه وبالتالي لا نتكبد أية خسائر ، وهذا حديث سابق لأوانه لأننا ما زلنا لم نقرر بعد.

× لم يكن موقف الاتحاد بمستوى حادثة المغفور له محمد عباس، ما السبب؟

– أمر مؤسف ومؤلم ما حصل للراحل ، وعلى عكس ما يظنه البعض كان لنا موقف وتدخل سريع ووقفنا إلى جانب الإخوة في نادي كربلاء منذ اللحظات الأولى وعلنا اتصالات مع مسؤولين في الدولة لإطلاعهم على تفاصيل الحادث المؤسف ومازلنا نتابع التحقيقات تفصيلاً.

ومن ناحية أخرى عرضنا إدارة نادي أربيل مبادرة علاج المغفور له عندما كان في المستشفى على نفقة نادينا في مستشفيات أربيل أو إرساله لأية دولة أخرى إلا أن وضعه الصحي لم يكن يتحمل السفر.

وعندما توفي رحمة الله عليه قمنا بالحداد لمدة ثلاثة أيام وعلقنا جميع الأنشطة.

نكن نريد ان نتخلى عنه ، بل هو

من تركنا عندما اصبح نائب رئيس نادي فلانغو بحجة انه لم يتسلم مستحقاته ولكن لدينا كل الأدلة والأوراق القانونية التي تثبت انه

تسلم جميع مستحقاته وموقع عليها مدير أعماله ،ويدورنا قمنا برفع دعوى قضائية ضده لأنه لم يلتزم ببندو العقد الجرمه مع اتحاد الكرة.

ولا أكشف سراً عندما أقول أن اتحاد الكرة اجتمع مع المدرب حكيم شاكر بعد دورة كأس الخليج

وعرض عليه الاستمرار مع المنتخب الوطني لكنه رفض البقاء لأنه يريد الاستمرار مع منتخب الشباب وفي

الوقت نفسه فإنه لا يستطيع أن يتسلم منتخبين حسب رغبته ، أما

من ناحية المباريات التجريبية اتفقنا مع منتخبات عدة لتحضر إلى بغداد لكن التفجيرات التي حصلت حينها

دفعتها لاعتذار في اللحظات الأخيرة ،وسبق أن اعتذر الجانب الإماراتي

أيضاً من تضييف مباراتنا الودية أمام إيران بسبب تزامنها مع نهائي كأس رئيس الدولة ، هذه المعضلات

أثرت على تحضير المنتخب وأسهمت في إضعاف آماله وخروجه من التصفيات خالي الوفاض.

عقد بتر و

× هل كان بيتروفنش الخيار الأمثل لقيادة منتخبنا في هذه المرحلة الحساسة ؟

– قدمت لنا العديد من السير الذاتية ، وبعد اجتماع الاتحاد وجدنا أن بيتروفنش هو الأمثل

□ البصرة/ حيدر الحمود

أكد نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ان الكرة العراقية ماضية لتسجيل نتائج جيدة على صعيد الفئات العمرية مثلما يسيطر منتخب الشباب ملحمة تاريخية في مونديال تركيا نتجة التخطيط الصحيح والعمل الاحترافي المنظم الذي شهده الاتحاد طوال عمله مع المنتخبات الوطنية.

جاء ذلك في حوار لمسعود مع (المدى) تناول فيه ابرز القضايا التي شغلت الوسط الرياضي لاسيما بعد الخروج الحزين لمنتخبنا الوطني من تصفيات كأس العالم في البرازيل ، والتأجيلات التي طالت دوري الكرة في مرحلته الثانية ، وموقف الاتحاد من حادثة مقتل مدرب فريق كربلاء محمد عباس..عبر السطور الآتية:

عودة حكيم

× أشيع في الآونة الأخيرة ان حكيم شاكر سيعود لقيادة المنتخب الوطني بعد نهاية المونديال الشبابي ما صحة ذلك؟

– لا صحة لعودة حكيم للمنتخب الأول ، فالدرب الصربي بيتروفيتش

مازال مسؤولاً عن المنتخب ولم نفتح حكيم في هكذا موضوع ،ثم ان

أعضاء اتحاد الكرة لم يجتمعوا بعد لحسم كثير من المواضيع المطروحة للنقاش على طاولة الاتحاد.

× بعد المستوى الرائع للشباب في بطولة العالم بتركيا ما توقعكم استقبل هذا الفريق؟

– آمالنا كبيرة في هذا الفريق لأنه يضم عناصر على مستوى عال ومدرب كفاء وأتوقع انه سيكسبون خير خلف لخير سلف بعد ان أثبت حسن إعداده وأحقيته مع الدفاع عن الكرة العراقية وانسجام عناصره منذ فترة طويلة يدعوننا للتفاؤل بمستقبله إن شاء الله.

× خروج المنتخب الأول من تصفيات كأس العالم ولد ردود أفعال غاضبة على الاتحاد ما تعليقكم؟

– بالتأكيد الجماهير لديها كل الحق أن تغضب لأنها تتمنى ان تتشاهد منتخبها في المونديال كما نحن

نتمنى ذلك لأنه سيسجل لنا إنجازاً في دورتنا الانتخابية هذه ، لكن هناك ٢٠٨ منتخبات تخوض غمار

التصفيات ويترشح منها ٣٢ فقط ، لذلك لم يحالفنا الحظ في مواصلة

الرحلة الموندالية ، وللعلم فإن خوضنا المباريات خارج ملعبنا

اثر كثيراً على نتائجنا فلو شاهدت المنتخب الأردني مثلا ترى انه جمع

١٠ نقاط على ملعبه ولم يحرز أية نقطة خارج دياره.

× عزا الكثير من أصحاب الشأن انتكاسة المنتخب الوطني إلى التخطيط في عمل الاتحاد وعدم الاستقرار على مدرب

معروف؟
– المشكلة تكمن في المدرب نفسه ، وأعتقد انك تعني المدرب زيكو فلم

□ بابل / المدى

أحرز فريق نينوى لقب بطولة مديريات الشباب والرياضة للصم والبكم بخماسي الكرة التي نظمتها دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع مديريةية شباب ورياضة بابل .

وجاء فوز فريق نينوى بالبطولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق محافظة ميسان بثلاثة أهداف مقابل هدفين ، فيما أحرز المركز الثالث فريق محافظة المثنى بعد فوزه على فريق محافظة بابل في المنافسات التي أقيمت على قاعة منتدى شباب القاسم في محافظة بابل بمشاركة (١٤) فريقاً .

وشهد اليوم الختامي للبطولة حضور عدد من أعضاء مجلس محافظة بابل ومدير شباب الأخرى ، وفي الختام وزعت الجوائز على الفرق المشاركة والمتميزين من اللاعبين.

وشهد اليوم الختامي للبطولة حضور عدد من أعضاء مجلس محافظة بابل ومدير شباب الأخرى ، وفي الختام وزعت الجوائز على الفرق المشاركة والمتميزين من اللاعبين.

السليمانية يعمّق جراح الصناعة.. والكهرباء ينعش آماله أمام كركوك

□ بغداد/ طه كمر

تمكن فريق السليمانية بكرة القدم من العودة إلى أجواء المنافسة بعد تحقيقه الفوز على ضيفه فريق الصناعة بهذين نظيفين خلال المباراة التي ضيفها ملعب السليمانية أول من أمس الثلاثاء في إطار منافسات الجولة العاشرة من المرحلة الثانية لدوري الختبة.

المباراة كانت متوسطة المستوى وارتقت إلى درجات عالية من الشدية والإثارة في بعض أوقاتها خصوصاً أن الفريقين متشابهان بحظوظهما وكلاهما يرومان الهروب من المراكز المتأخرة التي عادة ما تكون مهددة بالهبوط إلى مصاف الامتاز. شوط المباراة الأول كان متقارب المستوى من حيث شن الهجمات من لاعبي الفريقين وإضاعة الفرص التي توفرت لهم حتى حانت الدقيقة ٤٢ منه لتعلن تقدم أصحاب الأرض عبر هدف اللاعب علي حسين فندي الذي سدّد كرة رائعة عانقت شباك فريق الصناعة معلنة تقدم فريق السليمانية الذي انتهى به شوط المباراة الأول.

وفي شوط المباراة الثاني حاول لاعبو الصناعة العودة إلى المباراة بعد أن رموا بكل ثقلهم في ساحة لعب السليمانية بعد التوجيهات التي أعطاهم لهم مدرب الفريق رحيم حميد في محاولة لتعديل النتيجة لكن إصرار لاعبي السليمانية حال دون تحقيق

□ الأهمية جعلت فريق السليمانية يحتل المركز الخامس عشر برصيد ٢٥ نقطة فيما بقي فريق الصناعة بمرکزہ السابع عشر برصيد ١٨ نقطة.

وقال مدرب فريق السليمانية باسم قاسم إن فريقه تمكن من العودة إلى أجواء البطولة خصوصاً أننا عقدنا العزم على عدم التفریط لأية نقطة خلال المباريات المقبلة



السليمانية يقهر ضيفه الصناعة في ملعبه

نفي شائعة هروب برادلي

الزمالك يهدد الاتحاد المصري بالتعويض في حال إلغاء الدوري



بوب برادلي

القاهرة/ وكالات

أعرب زكي عبد الفتاح مدرب حراس مرمى المنتخب المصري عن دهشته بسبب الشائعة التي انتشرت حول هروب الأمريكي بوب برادلي المدير الفني من مصر ونيته عدم العودة للبلاد قبل انتهاء الاضطرابات السياسية الحالية.

وقال مدرب حراس الفرعنة في تصريحات صحفية ان برادلي لم يهرب من مصر كما ادعى البعض بل حصل على إجازة سنوية لمدة أسبوعين مع حلول شهر رمضان وهو أمر طبيعي ليس له علاقة بالأحداث السياسية الراهنة.

وأضاف: "برادلي غادر مصر يوم ٣ تموز أي بعد اندلاع تظاهرات ٣٠ حزيران الماضي ولو كان يفكر في الهروب لرحل قبل حدوث التظاهرات خاصة أن جميع السفارات حذرت رعاياها من الاستمرار في مصر،

عدم وجود موافقة أمنية بالنسبة لإقامة الجولة الأخيرة ودورتي تحديد البطل والهبوط والقرار لا يملكه اتحاد الكرة بمفرده.

وأشار إلى أن قرار إلغاء الدوري المتوقع سيكبد الأندية خسائر مالية بالجملة وأيضاً اتحاد الكرة خاصة في مسألة البث الفضائي للمباريات.

كانت وزارة الداخلية قد رفضت استئناف مسابقة الدوري بسبب الظروف السياسية التي تعيشها مصر حالياً.

وصنع نادي الزمالك ممدوح عباس قضية الدوري عبر تأكيد رئيسه ممدوح عباس أنه سيطالب بالحصول على تعويض من اتحاد الكرة المصري في حالة إصدار قرار بإلغاء البطولة هذا الموسم نتيجة التكاليف المالية الكبيرة التي تكبدتها الأندية خلال الموسم الحالي الذي تم تأجيله لأجل غير مسمى. وكشف رئيس الزمالك: اتحاد الكرة مسؤول عن إنهاء البطولة، ولمزم بتعويض مالي للأندية في حالة إلغاء الدوري، والاتحاد يؤجل القرار حالياً من أجل الوصول إلى الصيغة النهائية التي تجنبه الدخول في أزمة التعويضات للأندية.

وأضاف "أتدنى استكمال البطولة من أجل الكرة المصرية ومصالح الأندية، وفي نفس الوقت لأن الزمالك منافس قوي على اللقب هذا الموسم الذي نسعى للفوز به، مثل بطولة دوري أبطال أفريقيا التي أثق تماماً في قدرة اللاعبين والجهاز الفني على المنافسة عليها بكل قوة".

وعن تعيين حلمي طولان كمدير فني للزمالك، قال عباس: طولان قيمة كبيرة للغاية وهو المدرب الأفضل لقيادة الزمالك خلال الفترة الحالية، وأثق في قدراته كثيراً وأنه قادر على قيادة الزمالك لحصد البطولات.

الزمالك يتمسك بمسابقة الدوري ضماناً لمصلحة الكرة المصرية الدوري لمنافسة مصير البطولة ووافق عليها الأعضاء المتغيبون عن الجلسة فوجئنا الدعوة للأندية للاجتماع اليوم الخميس.

وأضاف: للأسف لا توجد حلول أمام الأندية سوى إلغاء المسابقة في ظل

لطف وسحر الهواري وإيهاب لهيطة أعضاء المجلس لم تخرج من إطار الودية ولم يتم التطرق لأي أمور رسمية.

وقال زاهر في تصريحات صحفية: طرحنا فكرة عقد مؤتمر لأندية

يملكها لاعبو المنافس، من جهة أخرى ذات علاقة بمصير دوري الكرة أكد عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم سيف زاهر ان الجلسة التي عقدها الثلاثاء جمال علام رئيس الاتحاد معه وخالد

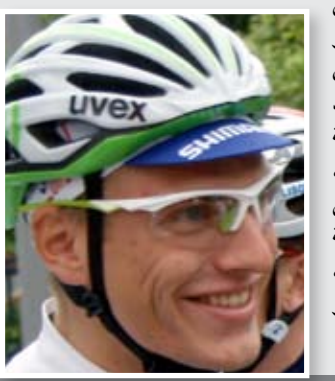
باليوالات المتحدة الأمريكية وفقاً للعرض الذي تلقاه اتحاد الكرة من إحدى شركات التسويق.

وأبلغ برادلي مساعده زكي عبد الفتاح بتأكيد موافقته على اللعب مع المكسيك في ظل القدرات الفنية والبدنية التي

كيتل بطل المرحلة العاشرة لسباق فرنسا

باريس/ وكالات

أحز الألمانى مارسيل كيتل المركز الأول في المرحلة العاشرة للنسخة المئوية من دورة فرنسا الدولية للدرجات الهوائية بين سانت - جيلداس - سي - بوا وسانت- مالو، فيما احتفظ البريطاني كريس فروم بالقيصيص الأصفر. وقطع كيتل (٢٥ عاماً) مسافة المرحلة التي بلغت ١٩٧ كلم بزمن ٤،٥٣،٢٥ ساعات بمعدل سرعة وسطي ٤٠،٣ كلم/ساعة متقدماً بالسرعة النهائية على مواطنه بطل المانيا أندريه غريبيل والبريطاني



مارك كافنديش، وهي المرة الثانية التي يحز فيها كيتل إحدى مراحل الدورة هذا العام بعد الأولى في المرحلة الأولى في باستيا، علماً أنه يشترك في الدورة للمرة الثانية في مسيرته الاحترافية، وهو الفوز الثالث عشر لكيتل هذا الموسم.

موراي يقترب من الحصول على لقب فارس

لندن/ د ب أ

سطر نجم التنس البريطاني أندى موراي ٢٦ عام/ اسمه بأحرف من نور في تاريخ الرياضة بعدما أصبح أول لاعب بريطاني يتوج بلقب بطولة ويمبلدون للتنس ثالث بطولات الجرانند سلام الأربعة الكبرى منذ ٧٧ عاماً. وترجع وسائل الإعلام في لندن أن موراي اقترب أكثر من أي وقت مضى من الحصول على لقب فارس، برغم صغر سنه. وصعد موراي إلى قمة السلم الرياضي في بريطانيا بعد فوزه بثلاث مجموعات متتالية على الصربي نوفاك ديوكوفيتش في المباراة النهائية لويمبلدون الأحد الماضي، ليهذي بريطانيا أول لقب لها في ويمبلدون منذ عام ١٩٣٦ عندما توج فريد بيرى باللقب. وبعد نهاية دورة الألعاب الأولمبية في لندن عام ٢٠١٢، وزعت الملكة إليزابيث الأوسمة على الرياضيين، وعندما فاز برادلي ويجينز بلقب "نور دو فرانس" للدرجات، حصل على لقب فارس، بعدما أهدى بريطانيا أول لقب لها في هذا السباق الكبير.

ويعد نهاب موراي لاحتساء الشاي مع رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون في اليوم التالي لفوزه بلقب ويمبلدون، تردد أنه اقترب بشدة من الانضمام إلى قائمة مرتبة الشرف الملكية. وقال متحدث باسم قصر باكينجهام "أؤكد أن الملكة بعثت رسالة خاصة إلى أندى موراي بعد فوزه بلقب بطولة ويمبلدون".



أندى موراي

اتحاد نيجيريا يوقف أربعة أندية متورطة بفضيحة

أبوجا/ وكالات

أوقف الاتحاد النيجيري لكرة القدم أربعة أندية نيجيرية شاركت في مباراتين فاصلتين للارتقاء لدرجة أعلى في مطلع هذا الأسبوع بعد غزارة تهديفية غير مسبوقة.

وسحق فريق بلاتو يوناييتد فيدرز منافسه أكوربا ٧٩-٠، بينما جاء فوز

الاهلي يتكفل بعلاج العُماني الحوسني

الرياض/ وكالات

عن الملاعب الا أن خالد قدم دعمه للاعب الذي قدم أفضل مستوياته مع الاهلي طوال المواسم الثلاث الماضية، وقدم الحوسني شكره لخالد من خلال تصريحات صحفية سعودية مؤكدا أن البادرة الكريمة ليست غريبة من شخص في إنسانيته. الجدير بالذكر أن الحوسني سيبعد المقبلين. ورغم أن الاهلي فسح تعاقده مع الهدف العُماني بالتراضي بسبب إصابة اللاعب وابتعاده لفترة طويلة

٩٣ دولة تشارك ببطولة العالم في السباحة للناشئين بدبي

دبي/ د ب أ

تستعد مدينة دبي لتضييف بطولة العالم الرابعة في السباحة للناشئين أب المقبل، بمشاركة ٩٣ دولة.



استعداد المنتخبات العالمية لبطولة دبي بالسباحة

وقال أحمد الفالاسي، رئيس اتحاد الإمارات للسباحة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة لوكالة الأنباء الألمانية إن: هذه الدورة ستكون الأكبر منذ انطلاق البطولة حيث يشارك فيها ٩٠٥ رياضيين، ويعد هذا العدد ضعف ما سجلته أي بطولة عالمية سابقة للناشئين. وأضاف: "يحفل المتنافسون العديد من الدول العريقة في عالم السباحة مثل الولايات المتحدة الأمريكية، والصين، وأستراليا، وروسيا، وجمبعها سترسل فرقاً قوية للمنافسة". وتابع: "ستتاح لجميع الدول المشاركة إرسال فريق من اثنين كحد أقصى في كل منافسة، الأمر الذي يتيح للدول النامية في الرياضات المائية المشاركة في المنافسات العالية المستوى، والاستفادة من مقارعة سباحي الدول العريقة، واكتساب الخبرات الجديدة والعودة بها إلى أوطانهم.

وتابع ستقام البطولة في الفترة من ٢٦ إلى ٣١ آب المقبل، في مجمع حمدان بن محمد بن راشد الرياضي، وتعد ثامن حدث مائي كبير يحتضنه هذا المجمع، الذي تم تشييده في كانون الأول ٢٠١٠.

زيدان مؤهل للعمل مساعد مدرب

مدريد/ د ب أ

أفادت تقارير بأن أسطورة كرة القدم الفرنسي زين الدين زيدان اجتاز اختبارات الحصول على رخصة تدريبية، وبات بإمكانه أن يشغل منصب المدرب المساعد لكارلو أنشيلوتي في الجهاز الفني لريال

روما يهدد محطة إذاعية بسبب مكالمات هاتفية خطيرة

روما/ وكالات

أزمة كبيرة تعرض لها نادي ايه اس روما الإيطالي بعدما قامت محطة إذاعية بإذاعة حديث بين المدير الرياضي والتر سياتيني والمدير العام كلوديو فينوتشي مستغلين عدم إغلاق أحد الشخصين الخط عندما كان يتحدث هاتفياً إلى المحطة الإذاعية وقامت بتسجيل المكالمات بينما.

وأعلن نادي روما عبر موقعه الرسمي عن استيائه الشديد من الواقعة وهدد

باتخاذ الإجراءات القانونية ضد المحطة الإذاعية لعدم قانونية تسجيل مكالمات هاتفية بين شخصين فيما ردت المحطة الإذاعية بأنهم لم يتجسسوا على هواتف مسؤولي روما ولكن عدم غلق الخط بعد المكالمات هو خطأ من يتحدث وليس خطأ من يستمع على حد وصف المحطة الإذاعية في بيانها.

الأزمة جاءت من خطورة الحديث الذي دار بين المديرين حيث طلب سياتيني أن يتواجد المهاجم بابلو أوزفالدو الثلاثاء إلى معسكر التدريب وليس الجمعة مثلما



روما يبدي استيائه من تجسس محطة إذاعية

المخاوف تحوم حول نيمار الصفقات الفاشلة تكلف برشلونة ١٧٠ مليون يورو



التعاقد مع نيمار يثير قلق جماهير البارشا

أول عن بيعه لأتلتيكو مدريد بواقع ٥٠,١ مليون يورو فقط. ويعني هذا أن هدايا منتخب إسبانيا التاريخي والذي سجل ٤٨ هدفاً لبرشلونة في ١١٩ مباراة، كبد فريقه السابق ٣٤٩,٩

بطل الليغا في إدارة مصادرته. وكانت آخر الصفقات التي أهدر فيها النادي الملايين، ضم المهاجم المخضرم ديفيد فيا، الذي اشتراه قبل ثلاثة مواسم من فالنسيا مقابل ٤٠ مليون يورو وأعلن

خسر نادي برشلونة الإسباني ١٧٠,٤ مليون يورو في ثمانية صفقات فاشلة أبرمها خلال الأعوام الماضية، لتؤكد فشل

□ مدريد / وكالات

فيرير ثالثاً لأول مرة في مشواره الاحترافي

الاوكراني سيرجي ستاخوفسكي وبيعته فيدريير حامل اللقب فقد خسر ١,٩٥٥ نقطة ليتراجع للمركز الخامس ويفسخ المجال أمام فيرير ومواطنه رافائيل نادال للتقدم إلى المركزين الثالث والرابع. يشار إلى أن فيرير دخل قائمة السقوط السويسري روجر فيدريير للمركز الخامس، في حين مازال الصربي نوفاك ديوكوفيتش يحتفظ بصدارة التصنيف برصيد ١٢ ألف و ٣١٠ نقاط. وبهذا يحتل الإسباني المركز الثالث لأول مرة منذ انطلاق مسيرته الرياضية في عام ٢٠٠٠، عقب هزيمة السويسري فيدريير في الدور الثاني من بطولة ويمبلدون على يد

جديدة. لقد أعطاني أتلتيكو كل الحب، لقد أظهر النادي رغبة عارمة وحماس في ضمي في أقرب وقت ممكن". وأشار فيا إلى أن سيميوني يعدّ عنصراً حاسماً في انتقاله إلى أتلتيكو: "رغب في ضمي، وأبدي ثقته البالغة بي، بجانب عوامل أخرى". وشدد: "أريد أن أعود إلى الملعب وأن أشارك في كل مباراة، وأن أرد الدين لكل المنتهين إلى أتلتيكو

□ مدريد / د ب أ

فيا: ثقة سيميوني جعلتني أنتقل إلى أتلتيكو

مديره. ووصف فيا فريقه الجديد بأنه "فريق فائز" حقق الكثير من الإنجازات في الأعوام الماضية. وتابع: "لقد جئت إلى هنا بحثاً عن المزيد من الإنجازات. من اليوم الأول سأحاول مساعدة الفريق. أود أن أشارك مع زملائي في تحقيق ما هو أفضل للفريق". وتوجه فيا بالاشكر إلى برشلونة على السنوات الثلاث الناجحة التي قضاها معه.

المرشحين لنيلها أيضاً هذا العام. وسيتم تقليص عدد المرشحين إلى ٣ فقط في ٦ آب إثر تصويت تشارك فيه مجموعة من الصحافيين التابعين للاتحادات الـ٥٣ المنضمة إلى الاتحاد الأوروبي. وسيطلق الاتحاد الأوروبي هذا الموسم جائزة مماثلة لفئة السيدات، حيث سيتم اختيارهن من قبل مدربي المنتخبات الـ١٢ المشاركة في كأس أوروبا هذا الصيف في السويد، إضافة إلى مدربي الفرق الثمانية التي بلغت ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا للسيدات الموسم الماضي. وسيعلم اسم الفائزة بجائزة أفضل لاعبة في أوروبا من قبل مجموعة من الصحافيين الرياضيين خلال سحب قرعة الدورين ١٦ وثمان النهائي لدوري أبطال أوروبا للسيدات في ٥ أيلول في مدينة نيون السويسرية مقر الاتحاد الأوروبي.

(يويفا) يعلن قائمة المرشحين لجائزة الأفضل بأوروبا

□ برلين / وكالات

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لائحة من ١٠ لاعبين للمنافسة على النسخة الثالثة من جائزة أفضل لاعب في أوروبا موسم ٢٠١٢-٢٠١٣. وجاء في القائمة أربعة لاعبين من بايرن ميونيخ الألماني بطل مسابقة دوري أبطال أوروبا، وهم الفرنسي فرانك ريبيري وتوماس مولر والهولندي آريين روبين وباستيان شفاينشتايفر.

وسيتم الإعلان عن الفائز بهذه الجائزة التي تم إنشاؤها بمبادرة من رئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني وسبق أن فاز بها الأرجنتيني ليونيل ميسي عام ٢٠١١ والإسباني اندريس إنيستا عام ٢٠١٢. في موناكو في ٢٩ آب المقبل، ويقتضي ميسي من أبرز



كبار نجوم أوروبا يتنافسون على جائزة الأفضل

ليكرز يتفق مع كامان لتعويض رحيل هاوارد



كريس كامان

□ لوس أنجليس / وكالات

تحرك لوس أنجليس ليكرز، المنتمي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، سريعا لتعويض رحيل دوايت هاوارد بعدما توصل لاتفاق من أجل ضم كريس كامان في صفقة انتقال حر قبل يومين. وبعد انتقال هاوارد إلى هيوستون روكتس الأسبوع الماضي بدأ ليكرز عملية البحث عن بديل. ونكرت تقارير محلية أن كامان (٣١ عاماً) سيوقع عقداً لمدة عام واحد مقابل نحو ٣,٢ مليون دولار. وقال كامان في حسابه بموقع تويتر للتواصل الاجتماعي عبر الأنترنت: "سأعود إلى لوس أنجليس وسألعب مع ليكرز. أنا متحمس للغاية لهذه الخطوة ولا أطيع الانتظار من أجل اللعب". وخاض كامان ١١ موسماً في دوري المحترفين ولعب الموسم الأخير مع دالاس مافريكس. وشارك كامان في مباراة كل النجوم عام ٢٠١٠، عندما كان ضمن صفوف لوس أنجليس كليبرز.

كوستاريكي يبيع أحد لاعبيه مقابل ٥٠ كرة!

□ سان خوسيه / د ب أ الصاعد حديثاً لدوري الدرجة الأولى وذلك مقابل ٥٠ كرة. وقال مدير نادي بوما "في دوري الدرجة الثانية، لا نملك الموارد. ولذلك وافقنا على بيع اللاعب مقابل منتجات رياضية". وافق نادي "إيه إس بوما" الذي ينافس بدوري الدرجة الثانية لكرة القدم بكوستاريكا على بيع لاعبه روجر فيايس إلى نادي يونيفرسيداد كوستاريكا

فالكاو يطمح إهداء موناكو لقب الدوري والتأهل للأبطال



راداميل فالكاو متفائل بتمثيله موناكو

جلست مع المسؤولين في موناكو على طاولة التفاوض، وجرت الأمور كما تحدث عادة، أفتعوني بالمجيء وأنا هنا في موناكو". وردا على سؤال حول سبب تسميته بالتمرن أجاب: "أطلق على هذا اللقب زميل لي في نادي ريفر بلايت الأرجنتيني (لعب في موناكو بين عامي ٢٠٠٥

يحتاج هذه الثقة التي أعطيت له من موناكو "لاكون مواكبا لمشروع النادي ولأقدم على خطوة احترافية جديدة". وأكد فالكاو أنه انتقل إلى موناكو من دون حدوث أي تعقيدات وقال في هذا الصدد: "بعد نهاية بطولة الدوري في إسبانيا

قال المهاجم الكولومبي الدولي راداميل فالكاو لاعب فريق موناكو الفرنسي الجديد، إن هدفه إحراز بطولة الدوري والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وأكد لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني السابق "أن مشروع نادي الإمارة الفرنسي الطموح هو ما جعلني أمضي في هذه الخطوة الاحترافية". وتطرق اللاعب البالغ من العمر (٢٧ عاماً) إلى موضوع المنافسة مع باريس سان جيرمان حامل لقب الدوري وهدافه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش فقال: "كل منافسنا سيكون هدفهم الفوز علينا، والمنافسة على لقب الهدف لن تكون بالمرتبة الأولى، سأساعد موناكو على تحقيق أهدافه المرسومة والمتملة بالفوز ببطولة الدوري والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا". وذكر راداميل أنه

□ باريس / وكالات

فياريال الإسباني يضم المكسيكي دوس سانتوس

□ مدريد / رويترز

والذي سبق له اللعب في برشلونة وتوتنهام هوتسبير الموسم الماضي فترة إعاره في صفوف ريسينغ سانتندر في موسم ٢٠١١-٢٠١٢ حين عمل مع مارسيلينو جارسيا تورال المدرب الحالي لفياريال. وسجل دوس سانتوس - الذي نشأ في صفوف فريق الناشئين ببرشلونة - ولعب لفريقه الأول للمرة الأولى وعمره ١٧ عاماً فقط - ١٤ هدفاً في ٦٧ مباراة بقميص منتخب المكسيك. وترقى فياريال أخيراً في الانتقال إلى فياريال وهو ناد رابع كنت على وشك الانتقال إليه العام الماضي قبل أن يهبط. وقضى دوس سانتوس البالغ من العمر ٢٤ عاماً

وهنا أسماء اللاعبين المرشحين: ١. اليزلي غاريت بايل (توتنهام الإنكليزي) ٢. البرتغالي كريستيانو رونالدو (ريال مدريد الإسباني) ٣. السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (باريس سان جيرمان الفرنسي) ٤. البولندي روبرت ليفاندوفسكي (بوروسيا دورتموند الألماني) ٥. الأرجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة الإسباني) ٦. الألماني توماس مولر (بايرن ميونيخ) ٧. الفرنسي فرانك ريبيري (بايرن ميونيخ) ٨. الهولندي آريين روبين (بايرن ميونيخ) ٩. الألماني باسطين شفاينشتايفر (بايرن ميونيخ) ١٠. الهولندي روبن فان بيرسي (مانشستر يونايتد الإنكليزي)

باكية على ترف الماضي الجميل

محلة الشواكة تغازل دجلة بسحر شناسيلها

محلة حالمة على ضفاف دجلة، يفوح منها عبق الماضي التليد، وتطوف حولها النوارس، تتوسد الضفاف، معانقة أمواج النهر منذ قرون عدة، ومازالت منازلها العتيقة ذات الشناشيل عامرة بأهلها. حدثنا شكيب كاظم سعودي الكاتب والناقد العراقي وهو من سكان المحلة القدامى ومازال دار جده شاخصا حتى الآن والذي جدد سنة 1948م. من محلات كرخ بغداد العريقة والقديمة، وتقع في الجانب الغربي من بغداد، مطلة على نهر دجلة الخالد، وتحدها شمالا (محلة باب السيف)، وتقع على جنوبها محلة (الكريمات)، أي إن هذه المحلات البغدادية القديمة الثلاث، تقع في المنطقة الواقعة بين جسري المأمون القديم الذي سمي في العصر الجمهوري (جسر الشهداء)، وجسر الملك فيصل الثاني الذي سمي لاحقا باسم (جسر الأحرار) في العهد الجمهوري أيضا.

□ تصوير وتحقيق / عامر صلال

اشتهرت ببيع الشوك

اختلفت الروايات في سبب تسمية محلة الشواكة بهذا الاسم، لكن أكثر الآراء رجاحة وقبولاً، تسميتها جاءت من كون ساكنيها يمتنون مهنة بيع الشوك الذي كان يأتيهم من منطقة كراة مريم، ولا يخفى على الدارسين أن استخدام الشوك كان الوسيلة الأساسية في التدفئة والطبخ، إلى جانب الخشب والفحم، قبل اكتشاف النفط.

لقد سكنت هذه المنطقة اسر تميتهن مهنا عدة، وكان يغلب عليهم العمل النهري، سواء في صيد السمك أو نقل الناس بين جانبي النهر، يوم لم توجد جسور في بغداد، إذ لا يخفى على الدارسين ان أول جسر عالم أنشئ على دجلة، قريبا من موضع جسر الشهداء الحالي أنشئ أوأخر العهد العثماني، ولعلها سنة ١٩١٠، وكان عمي المرحوم صبري سعودي خليل إبراهيم (قنطرجي) بحسب قول سعودي، أي متعهد عليه من قبل الحكومة العثمانية إلى جانب المرحوم الياس شعوي حيث يجيبان ضريبة عبور الجسر، وحتى بعد إنشاء الجسور ظل الناس ينتقلون من جانب إلى آخر، بواسطتها.

أسر المحلة

سكنها عدد من العوائل الموسرة مثل أسرة الشاهين، وكان من أعيانها المرحوم أبو مضر الحاج علي الشاهين، فضلا على أسرة المولى، وقد أنجبت هذه الأسرة ثلاثة أشقاء هم: اللوجي صاحب الخان في منطقة الجعفر المرحوم أبو صاحب أحمد المولى، فضلا عن شقيقه العميد حميد المولى وهو أحد ثوار تموز من عام ١٩٥٨ وأعتقل في شهر شباط من عام ١٩٦٣، ومات في تسعينات القرن المنصرم في مغتربه بالسويد، فضلا عن محمود المولى الذي كان أستاذًا للتربية الرياضية في كلية الحقوق، وتولى رئاسة اتحاد الملاكمة في حينها وثلاثتهم رحلوا إلى رحمة الله، كذلك سكنتها أسرة الوتار ومنهم اللوجيهان داود وسلمان الوتار اللذان كانا يمتنان تجارة الجلود، وقد دأب أبو فؤاد داود الوتار على إقامة مجلس الغناء الحسيني، في داره العامرة المطلة على نهر دجلة، طوال أيام شهر الصيام الفضيل، وكان من أشهر قراء المجلس أيامذاك، الشيخ كاظم والذي كان معروفًا بحرصه على أن يسود الهدوء مجلسه وكان يغانر المجلس اذا سمع صوت حديث لحضار مجلسه، وكان يتولى المرحوم (دعبول البلام) سقاية الحضار الماء، وكان (دعبول) الشخصية الكرخية الفكهة صديق الباشا رئيس وزراء العراق الأسبق نوري السعيد، يمتنع عن شرب الخمر طوال أيام الشهر الفضيل فضلا عن أيام عاشوراء.

وجاه المنطقة

وكان من وجاه محلة الشواكة كذلك أسرة الدرّة وقد برز منها العقيد عبد الباقي كاظم الذي كان أول مدير لشرطة بغداد في العهد الجمهوري، وكان من أبنائها الأقدان أنجال اللوجيه جعفر الأوقاتي، كل من الزعيم (العديد) الطيار الركن المرحوم جلال الأوقاتي، الذي تولى قيادة القوة الجوية في العهد الجمهوري، وأعتيل في صبيحة الثامن من شباط من عام ١٩٦٣، وهو يهيم بمغادرة داره متوجها إلى مقر عمله إلى وزارة الدفاع، فضلا على أحمد الأوقاتي المحامي وشقيقه الطبيب أنور الأوقاتي الذي تولى إدارة المستشفى الجمهوري ببغداد، والصيدي اللوجي وكانت صيدليته شاخصه في ساحة الرصافي إلى وقت قريب والتي أمضى فيها عقود من الزمن.

أبطال رياضة السياحة

من الأسر المعروفة أيضا في محلة الشواكة أسرة مختارها الحاج محمد علي بن الحاج كاظم، وكان من أحفاده أبطال رياضة سباحة المسافات الطويلة الفقيدان جعفر محمد صالح الرياضي



تغفو على ضفاف دجلة



البحر مع احديسكتها

إنها جاءت من كون ساكنيها يمتنون مهنة بيع الشوك الذي كان يأتيهم من منطقة كراة مريم،

كانت تسمى مع الكريمات وباب السيف بموسكو الصغيرة، عند اليساريين

على المرتبة الثانية في سباق (كابري - نابولي) بإيطاليا سنة ١٩٥٩، وبعد هذا السباق من أشهر السباقات في رياضة سباحة المسافات الطويلة.

الطب والسياسة

إلى جانب سباق (صيدا- بيروت) الذي فاز به السباح العراقي المعروف القاضي علاء الدين النواب، ومن الأسر المعروفة في المنطقة أسرة آل سعودي وأولاده صبري ورزوقي القبطان وكاظم ومن أبنائه الدكتور ناظم كاظم سعودي اختصاصي طب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة والحائز على شهادة (الآف ار سي أس) من جامعة لندن فضلا عن الأستاذ شكيب كاظم سعودي الكاتب والناقد العراقي الكبير، وأخيرا لإبد من الحديث عن أسرة الدفتري، التي انتقلت إلى السكن في هذه المحلة في ثلاثينات القرن العشرين، قادمة من محلة الحيدر الخانة، أسرة اللوجيه محمود صبحي الدفتري الذي اقترب بالسيدة (صبيحة) شقيقة المرحوم الأستاذ كامل رفعة الجادرجي مؤسس الحزب الوطني الديمقراطي وزعيمه حتى وفاته يوم الخميس الأول من شباط ١٩٦٨، وأقول انتقلت للسكن في محلة الشواكة وابتنت لها دارا فارهة مطلة على نهر دجلة الخالد ورحم الله تلك الأيام الخوالد.

سوقها المترف

وقد امتازت محلة الشواكة بسوقها الخاص بالخضار واللحوم، والذي كان يعد من اكبر الأسواق في الجانب الغربي من بغداد وقد عرف فيه عدد من القصابين مثل: القصاب (سلوم) الذي اغتيل في خريف ١٩٦١ فضلا عن القصاب (عصفور) الذي كان يذبح

المواشي والجاموس

فضلا عن أنجال الشخصية السياسية المرحوم عباس الترف، وكبيرهم السيد فياض (صديق المرحوم أبي وصديقي) وكلف وروسي ورشودي (رشيد) وقد عرف السوق بالشخصيتين الفكهتين، الحاج عبد الأمير شقيق مختار محلة الشواكة محمد علي و عبود المعروف (عبوكي) الذي كان يبيع جبن العرب وكان متوترا دائما، ولعل ذلك ناتج عن كونه عاش أعزب ولم يتزوج، فضلا عن الحاج مهدي السمين الذي لم يعقب خلفا بعده.

والمسوق يمتد من رأس محلة الشواكة مروراً بمحلة باب السيف وانتهاء بمحلة الباغعي، وعرفت المحلة بأشهر مطعمين للكباب بالكرخ هما (مطعم كباب الحاج مهدي ومطعم كباب الحاج قاسم) واللذين اندثرا عام ١٩٨١ بسبب شق شارع حيفا وبناء العمارات السكنية فيه.

القيادة الدينية في المنطقة

تولت التوجيه الديني في محلة الشواكة أسرة السيد جواد الغريفي، المتوفى شتاء ١٩٧٤ رحمه الله ومنذ نحو قرن من الزمان، وبعد وفاة السيد جواد -غفر الله له- تولى التوجيه الديني نجله السيد عبد العزيز الذي توفي صيف عام ١٩٩١-رحمه الله- ومر بأزمة خانقة في العهد السابق كانت تؤدي بحياته بسبب توجهاته الدينية، وتولى الإمامة بعده فيها شقيقه السيد كمال الدين الغريفي الذي انتقل أواخر التسعينات الماضية للتوجيه الديني في حسينية محلة الدوريين بالكرخ، الا ان الإرهاب تمكن من قطف روحه الطاهرة سنة ٢٠٠٦ أثناء اشتداد العصف الطائفي وقتذاك، لتؤول القيادة الدينية في محلة الشواكة إلى نجله السيد احمد بن السيد كمال الدين بن السيد جواد الغريفي.

شقاوات أيام زمان

كان من ابرز شقاوات المنطقة المرحوم عباس بن شكر الذي كان شخصاً مهذباً طيباً مدافعا عن أبناء المنطقة وقتله غيلة المدعو عبد الرحمن ابو عوف في الثامن من شباط ١٩٦٨ لتصفية حساب معه بداعي الانتقام إذ كان عباس رحمه الله قد اسك (أبو عوف) يوما من أيام عام ١٩٦١ الذي كان مترصدا لقتل عباس في سوق الشواكة إلا أن عباسا لجسارته وجرأته المعهودة تمكن منه وانتزع مسدس ابو عوف من يديه وسلمه إلى مركز الشرطة ومن شقاوات المنطقة أيضا المرحوم سيد كاظم الذي رد اعتداء عدد من شقاوات المناطق الأخرى الذين هاجموه بينما كان جالسا في مقهى سيد محمد في الشارع العام وتمكن من قتل احدهم وجرح الباقيين وسجن اثر ذلك ١٥ سنة.



قوارب الصيد ونقل الركاب

العبرة والسياحة النهرية

ويحدثنا محمد أبو مصطفى الذي يعمل (بلام - معبرجي) منذ عشر سنوات، والذي كان والده وكيل بيت الدفتري، إن سبب توجه الناس إلى (العبرة) لعبور الشط هو اختصار الوقت والطريق، كما أنها توفر للأسر الجهد والوقت، حيث أن (الكراجات) المرائب في جانب الرصافة قليلة وتكون ممتلئة بالسيارات، مما يضطر أصحاب المحلات في شارع النهر إلى أن يرصفوا سياراتهم في جانب الكرخ، ويعبرون من خالنا إلى جانب الرصافة علما إن أجرة الشخص الواحد لعبور الشط هي (٥٠٠) دينار فقط وكانت (٢٥٠) دينارا قبل غلاء البنزين. كما ان بعض الناس يأتون إلينا لغرض السياحة والاستجمام والتمتع بمنظر نهر دجلة، وعلى وجه الأخص في وقت المساء، وذلك عن طريق جولة سياحية عبر النهر، تمتد من جسر الأحرار وحتى جسر الصرافية، لقاء مبلغ نقدي من (٢٠-٢٥) ألف دينار عراقي، وتستمر هذه الجولة لمدة ساعة تقريبا.

مكابدات المهنة

ويضيف أبو مصطفى قائلا إنهم يعانون من شح البنزين لأن محطات الوقود بدأت بالتضييق عليهم في تزويدهم بهذا المنتج، ما اضطرهم إلى أن يشتروه بسعر تجاري يكون ضعف السعر الرسمي، وأحيانا تقوم الشرطة النهرية بمنعنا من ممارسة عملنا ويقطعون (العبرة) لدواع أمنية.

الثروة السمكية في دجلة قليلة

وبالنسبة لصيد السمك فلا يوجد سمك كثير في نهر دجلة، بسبب الصيد الجائر وطريق السموم والكهرباء، وانخفاض منسوب مياه النهر، كلها عوامل ساعدت وأسهمت في قلة السمك في النهر، لذلك هجرنا صيد السمك من زمان واعتمدنا على عملنا كالمعبرجي). ونتمنى من الحكومة إيجاد مرسى أصولي لنا، وتوفير مكائن وأجهزة حديثة لراكبنا كما كان معمولا في السابق، فنحن نتمنن هذه المهنة منذ عقود طويلة، وفتح المجال في الشط لغرض السياحة، فقد كنا قبل ذلك نصل إلى الأعظمية براكبنا، والآن حدنا جسر الصرافية ومعرضون للمنع بأية لحظة.

آخر شقاوات المنطقة

التقينا بفاسم شهاب احد أبناء المنطقة وحدثنا عن الشواكة بأنها كانت تسمى مع الكريمات وباب السيف بموسكو الصغيرة، عند اليساريين وتفصل السفارة البريطانية لمنطقتي الشواكة والكريمات وأخذنا إلى والده الحاج شهاب احمد تولد ١٩٢٤ وهو آخر شقاوات المنطقة وصاحب موكب الشواكة، الذي تأسس عام ١٩١٧ وقام بتجديده عام ٢٠٠٣ حدثنا عن المنطقة وتغير أحوالها بقوله الشواكة كانت بستانا كبيرا وكانت هناك فضوة يأتي إليها بائعو الشوك كالفنطري منهم الحطب، وكانت بيوت الشواكة من طين، ومازال الناس القدامى فيها مثل بيت علاوي وشكر وهو حي برزق، وكثير من أصدقائي توفوا... وإن الناس تغيرت كثيرا عن ما كانت عليه قبلا، فالجار لا يداري جاره، والغريب يسرحون ويمرحون في المنطقة بلا حسيب ولا رقيب، على العكس مما نراه الآن، وكنت أعمل غواصا قبل أن يتقدم بي السن. تعلمت من الذي رحمه الله الغوص، وكان يتحمل البقاء تحت الماء لدقائق طويلة، وانكر في خمسينات القرن الماضي عندما فاض نهر دجلة، اتوا إلى والدي الذي كان بلاما معروفا ونهينا إلى معسكر الرشيد لإخراج السلاح وهناك غطست غطستي الأولى ومنها بدأت بالترب والتعلم على المهنة وتعلمت على جهاز الغوص في الشراطة النهرية، وطلبت من مدير الشرطة يوسف(الله يرجمه) الجهاز بوقته وسمح لي بارتدائه، وتعلمت عليه وأخرجت الكثير من الغرقى من نهر دجلة، من غير مقابل إنما هي نخوة عراقية أصيلة.

مواطنون يطالبون بتشريع قانون سلم الرواتب الجديد . . . والمالية النيابية ترمي الكرة بلعاب الحكومة



موظفون في إحدى الوزارات.. أرشيف

موظفي الوزارات الأخرى كالبلديات وغيرها يكون عملهم شاق جدا ، لذا يجب الإسراع بتشريع قانون سلم الرواتب الجديد الذي زعم مجلس النواب مرارا بإقراره . من جانبه، يرى المواطن تمار حسن (موظف) ان الفروقات في الرواتب الموجودة حاليا بين الوزارات تصنع حالة من الغيرة بين الموظفين ، ما يجعل بعضهم يتركون عملهم

كبيرة في رواتب الموظفين .وقال المواطن محمد كامل صيهود (موظف) ، حاولت لأكثر من مرة نقل وظيفتي إلى وزارة الكهرباء أو النفط للحصول على الفوارق والمخصصات التي يتمتع بها الموظف في هذه الوزارات المذكورة لكن دون جدوى .

وأضاف في حديثه للمدى ، لا يوجد عمل شاق في وزارتي النفط والكهرباء ،لكن

□ بغداد / راهد صبار

طالب عدد من المواطنين ،الحكومة المركزية ومجلس النواب ،بالإسراع في تشريع قانون سلم رواتب الموظفين ،وفق الية تلغي الفوارق بين منتسبي الوزارات وتحقيق بعض التوازن في الدخل ،فيما أكدت اللجنة المالية في مجلس الوزراء وجود فوضى

مجلس النواب، مشيرة الى انه في إدراج مجلس الوزراء .

وأضافت نجيب في تصريح للمدى ، ان " رواتب الموظفين تنسبها حالة من الفوضى وهناك فروق في المخصصات ،فبعض الرواتب لا تتناسب مع حجم الموازنة في البلاد ، لافتة الى ان الدستور يكفل حياة كريمة للمواطن العراقي. لذا من الضروري ان يكون هناك تشريعي يعدل الرواتب. من جهته طالب مقرر اللجنة الاقتصادية النيابية عن التحالف الكردستاني محما خليل، بترجمة نتائج خروج العراق من تحت طائلة الفصل السابع على الواقع الاقتصادي والخدمي والأمني بزيادة رواتب المتقاعدين والموظفين والرعاية الاجتماعية.

وقال خليل في مؤتمر صحفي عقده في مبنى مجلس النواب إن على "جميع الجهات الحكومية المسؤولة بان تترجم النتائج الإيجابية لهذا القرار في تحقيق نقلة نوعية في واقع المواطن العراقي في جميع المجالات الاقتصادية والخدمية ورفع المستوى المعيشي وأيضا بزيادة مفردات البطاقة التموينية واستثمار الأموال العراقية في تطوير البنى التحتية وحل أزمة مياه الشرب والكهرباء من أجل ان ينعم الشعب العراقي بالمستوى المعيشي المطلوب".

ودعا الجميع الى تحمل مسؤولياتهم في تلبية احتياجات وتطلعات الشعب العراقي بكافة أطيافه وقومياته ووضع حد لمعاناته الطويلة مع نقص الخدمات وتفشي البطالة ودعا مقرر اللجنة "وزارة التخطيط وبقية الوزارات الخدمية الى وضع خطة عمل وبرنامج جديد والتعامل مع المقتضيات الإيجابية لخروج العراق من الفصل السابع الذي لابد ان يترجم إيجابيا على ارض الواقع بأسرع وقت ممكن وبأفضل صورة وبما يليق بشعب العراق وثرواته وتاريخه .

٣٠ مصرفاً تفتتح خلال أربع سنوات في النجف . . واقتصاديون يعولون على "ازدهار المدينة وأمنها"

ولفت أنطوان الى "محافظة النجف كونها مدينة سياحية فهي بحاجة الى مزيد من الإعمار والبنى التحتية، إضافة الى المراكز الثقافية والفنادق"، مبينا ان "العمل المصرفي هو ركيزة أساسية في عمليات التنمية". من جانبهم رحب مواطنون نجفيون بوجود مصارف أهلية في المحافظة، كونها وبحسبهم تتخطى الروتين الذي تشهده المصارف الحكومية وكذلك توفر لهم مزيد من الخدمات المصرفية.

وقال المواطن كرار عبد الزهرة (٤٠ سنة) في حديث إلى (المدى برس) إن "وجود المصارف الأهلية يزيد من فرص عمل القطاع الخاص،

أصحاب المصارف الأهلية في العاصمة بغداد يفتح فروع لمصارفهم في مدينة النجف التي تعد منطقة آمنة ومشجعة لرأس المال".

من جهته أكد الخبير الاقتصادي باسم أنطوان في حديث الى (المدى برس)، ان "الوضع الطبيعي للمصارف هو ان يكون لكل (١٠) الاف فرد مصرف واحد، لكن في العراق للأسف نجد ان لكل (٤٠) الف فرد مصرفا واحدا"، مشيرا الى ان "تطور العمل المصرفي وعودة ثقة المواطن بالمصارف، إضافة لنشاط المصارف وقيامها بأدوار متعددة جعل مدينة النجف تشهده هذا العدد من المصارف".

في النجف على العنكوشي في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدد المصارف الأهلية في المحافظة بلغ لحد الآن ٣٠ مصرفا أهليا خلال الأربع سنوات الماضية، مبينا أن "الوضع الأمني والاقتصادي في المحافظة أتاح افتتاح هذا العدد من المصارف الأهلية". وبين العنكوشي أن "النجف تعد منطقة جذب لجميع رجال الأعمال وشركات الاستثمار والمصارف الأهلية، بسبب ما تتمتع به من حركة اقتصادية كبيرة واستقرار أمني، بالإضافة إلى وجود المطار فيها الذي يسهل توافد الزوار إليها لزيارة العتبات المقدسة". وأشار العنكوشي إلى أن "هناك نية لأغلب

□ بغداد / المدى برس

كشف اقتصاديون نجفيون، امس، أن عدد المصارف الأهلية التي تم افتتاحها في المحافظة وصل خلال الأربع سنوات الأخيرة إلى ٣٠ مصرفا، عازين السبب إلى الاستقرار الأمني الذي تشهده المحافظة، وفيما لفتوا إلى أن النجف تعد اليوم منطقة جذب لجميع رجال الأعمال والشركات والاستثمار بسبب وجود المطار فيها وتوافد الزوار إليها، رحب مواطنون بافتتاح المصارف التي تتجاوز الروتين الذي تشهده المصارف الحكومية". وقال مدير مصرف المتحد الأهلي للاستثمار

SXS

تزويد محطات الكهرباء بالوقود

كشفت مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، امس، عن اتفاق وزارتي النفط والكهرباء على تزويد محطات الكهرباء بالوقود الأجهزة الأمنية بحماية الخطوط الناقلة للوقود. وذكر بيان لمكتب الشهرستاني أن "نائب رئيس

تسوّق أكثر من ألف طير

أعلنت وزارة الزراعة، امس، تسويقها أكثر من "ألف طير من دجاج بيض المائدة صنف (لومي) الألماني" ضمن مشروع الطيور الداجنة، وبيئت أنها تهدف إلى "نشر تربية الدواجن وإدخال أصناف وسلالات عالية الإنتاج" في البيض واللحوم، فيما أكدت أنها خصصت

استثمار بغداد

مشروع ضفاف دجلة السكني منحت هيئة استثمار بغداد إجازة إنشاء مشروع استثماري لجمع سكني في حي الكرادة وسط العاصمة العراقية بغداد. وقال رئيس هيئة استثمار بغداد شاكر الزاملّي، في بيان صحفي إن "هيئة الاستثمار منحت إجازة إنشاء إلى شركة فيض العمارة للمقاولات العامة لبناء مشروع مجمع ضفاف دجلة الحديث

في منطقة العكابية الكائنة في حي كرادة مريم وسط العاصمة بغداد". وأضاف البيان أن "المشروع يتكون من ٣٥ بناية عمودية بواقع ١٥٤٠ وحدة سكنية على ارض مساحتها ٥٠ دونماً، كما تبلغ كلفة المشروع أكثر من ١٨٣ مليون دولار، مبينا ان "المشروع يحتوي على مجمع تعليمي وصحي وترفيهي وتجاري فضلا

منع استيراد

الأجهزة ذات

الاستهلاك العالي

للطاقة الكهربائية

□ بغداد / المدى برس

خصص مجلس الوزراء العراقي، امس، جلسته الأخيرة لمناقشة مشاكل الطاقة الكهربائية، وأكد أن إنتاج الطاقة الكهربائية ما زال غير كاف، وفيما وافق على قيام وزارة التجارة بتحديد أصناف الكهربائية المسموح باستيرادها، منع استيراد الأجهزة والمعدات الكهربائية ذات النوعية التي تؤدي إلى الاستهلاك العالي للطاقة.

وقال بيان لمجلس الوزراء تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن المجلس "خصص جلسته التاسعة والعشرين التي عقدت، يوم أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الوزراء نوري المالكي، لمناقشة موضوع الطاقة الكهربائية"، مبينا ان "المجلس أرجأ جدول أعماله المقرر مسبقا نظرا للمعاناة التي يسببها نقص الطاقة الكهربائية".

وأضاف البيان أن "المجلس بحث أسباب عدم بلوغ إنتاج الطاقة الكهربائية الحد المطلوب، وبمستوى يقل عن الخطة المرسومة مستقبلا، وتحديد الجهات المسؤولة عن ذلك"، مشددا على "ضرورة العمل على تذليل الصعوبات والمعوقات التي تساعد في تحسين معدلات الإنتاج". وتابع البيان أن "المجلس قرر الاستمرار بدعم الخطط الموضوعه لزيادة إنتاج الطاقة الكهربائية وتأثر العمل"، مشيرا إلى إن "إنتاج الطاقة الكهربائية ما يزال غير كاف على الرغم من تحسن الإنتاج، وتشكيل لجنة لمتابعة الموضوع".

وأوضح البيان أن "اللجنة المشكلة هي بإشراف رئيس الوزراء ورئيسة هيئة المستشارين وعضوية ممثلين عن وزارات المالية والتخطيط والنفط والكهرباء، إضافة إلى ممثلين عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لمتابعة وتقصى عمل وإنتاج الطاقة والوقوف على المشاكل والصعوبات التي تعيق وصول الإنتاج إلى

الكمية اللازمة لحل أزمة الكهرباء". وأكد البيان أن "المجلس قرر أيضا عقد اجتماع عاجل برئاسة نائب رئيس الوزراء لشؤون

الطاقة حسين الشهرستاني وعضوية وزراء المالية والتخطيط والكهرباء والنفط، لغرض دراسة المشاكل والتحديات التي يعاني منها قطاع الإنتاج والتوزيع، واقتراح السبل والطول لتذليل تلك الصعوبات ورفع توصيات اللجنة المشكلة أعلاه لغرض عرض النتائج على مجلس الوزراء".

ولفت البيان إلى أن "المجلس وافق على قيام وزارة التجارة بتحديد أصناف الكهربائية المسموح باستيرادها ومنع استيراد الأجهزة والمعدات الكهربائية ذات النوعية التي تؤدي إلى الاستهلاك العالي للطاقة، وبالتنسقي مع وزارة الكهرباء والجهات المعنية، وتحديد إجازات الاستيراد وفقا لذلك".

العدل

إنجاز قانون التأمينات الاجتماعية

أنجرت وزارة العدل العراقية مشروع قانون التأمينات الاجتماعية، فيما أشارت إلى انه سيكون بديلا عن قانون التقاعد الموحد.

وقال وزير العدل حسن الشمري في بيان صحفي إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء أرسلت نهاية العام ٢٠١١، مشروع قانون التأمينات الاجتماعية"، إنجاز مشروع مبينا أن "القانون تم إنجازه وإرساله إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، قبل أكثر من خمسة أشهر". وأضاف الشمري إلى أن "قانون التأمينات الاجتماعية سيحل محل قانون التقاعد الموحد"، مشيرا إلى أن "بعض وسائل الإعلام تناقلت معلومات مفادها أن قانون التقاعد الجديد ما زال يراوح في مجلس شوري الدولة، الأمر الذي اقتضى التنويه لإعلام المواطنين ووسائل الإعلام بهذا الخصوص".

انخفاض مبيعات الدولار

سجل مزاد البنك المركزي العراقي لبيع العملة، امس، انخفاضا طفيفا إلى ١٩٥,١٨٦,٠٠٠ مليون دولار، مقارنة مع ٢٣١,١٤٨,٠٠٠ مليون دولار سجلها في جلسة امس الأول، بسعر صرف مستقر عند ١١٦٦ دينار لكل دولار.

وأوضحت النشرة الخاصة بمزاد البنك أن الطلب الكلي على الدولار توزع بواقع ٤١,٦٠٠,٠٠٠ مليون دولار نقدا و١٥٣,٥٨٦,٠٠٠ مليون دولار على شكل حوالات خارجية غطاها البنك

على مواقف سيارات وحدائق وخدمات أخرى". وأشار الى أن "الوحدات السكنية صممت وفق أحدث المواصفات والتقنيات الحديثة حيث أقيمت على غرار المدن المتطورة في دول الخليج إذ اعتمد الأسلوب المبسط فيها والذي يجمع بين الحداثة والأسلوب التقليدي لتلائم بذلك حاجة أغلب المواطنين خاصة ذوي الدخل المحدود".

البنك المركزي

لندن تسعى للاستثمار في كربلاء بقطاع الخدمات وتؤكد: الإرهاب عائق كبير لدخول الشركات الأجنبية إلى العراق

□ كربلاء / المدى برس



وقد السفارة البريطانية برفقة محافظ كربلاء الجديد.. ارشيف

□ بغداد / المدى برس

كشفت دراسة بريطانية عن "عقبات تشبه غيوم عاصفة" تهدد إحياء القطاع النفطي في العراق، وبيّنت أن الشركات العالمية "تتحدّر" من إيداع أموال كثيرة في المشاريع النفطية نتيجة "ضالة مردوداتها"، وفي حين لفتت إلى أن الصناعة النفطية العراقية حققت "حالة تطور مشهودة"، أوضحت أن معدلات الإنتاج النفطي "ارتفعت مؤخرا بفضل الاستثمارات" التي تقوم بها الشركات المستثمرة في الحقول العراقية.

وقالت الباحثة والمحلة جيسبكا بريوير، من مؤسسة (وود ماكينزي) العالمية المتخصصة في مجال الدراسات البترولية التي تتخذ من إسكتلندا مقراً لها، في دراسة نشرتها (الفاينانشيل تايمز) البريطانية، وأطلعت عليها (المدى برس)، "نحن ننظر للعراق كواحدة من الدول التي سيكون لها مساهمة كبيرة جدا بتجهيز سوق النفط العالمية خلال الخمسة إلى العشرة سنوات القادمة".

وأضافت بريوير أن "هناك مشاكل كثيرة هي خارج أيدي شركات النفط الغربية"، وبيّنت أن "من هذه المشاكل العراقية التي تولدها البنى التحتية في العراق"، وتابعت "هناك نقص في أنابيب النفط وضعف في حجم مستودعات الخزن ومحدودية سعة محطات الضخ".

وتابعت الدراسة قولها، إن "هذا التوجه في طريقه للاستمرار"، وأوضحت أن "وكالة الطاقة الدولية تؤكد بأن إنتاج العراق للنفط سيكون أكثر من الضعف ليصل إلى (٦,١) مليون برميل باليوم بنهاية العقد"، مستدركة "لكن هناك عقبات كأنها غيوم عاصفة قد تهدد عملية إحياء القطاع النفطي في العراق".

وأشارت إلى أن "من هذه العقبات التي تعرقل عملية النمو المستمرة في معدلات الإنتاج هي ضعف المؤسسات الحكومية وبطؤها في منح العقود لمشاريع البنى التحتية الضخمة للقطاع النفطي مع هزلة شروط العقود الممنوحة"، وأستطردت بالقول "أضف إلى ذلك وجود عجز في العمالة الماهرة التي تؤدي إلى خراب هذه الصناعة".

وبيّنت الدراسة أن "شركات النفط العالمية التي وقعت عقود تطوير مع الحكومة في أواخر العقد الماضي، امثال برتش بترولوم واكسون وموبيل ورويال دوتشيل، واجهت تحديات في قضية البنى التحتية وتدهور الوضع الأمني فضلاً عن المردودات الضئيلة لهم وفقاً لشروط العقود التي وقعوها"، ولغقت إلى أنهم "يتلقون رسوم بمقدار (١,١٥) إلى (٢) دولار فقط عن كل برميل، مما جعلهم يكونون أكثر حذراً من إيداع أموال أكثر في هذه المشاريع".

وتابعت الفايانانشيل تايمز البريطانية في دراستها، أنه "نتيجة لهذه التحديات فإن الحكومة اعترفت بأن تحقيق إنتاج بمعدل (١٢) مليون برميل باليوم بحلول العام ٢٠١٧ هو غير واقعي"، وتشير إلى أن "الحكومة اتفقت مع الشركات النفطية على تقليص معدلات الإنتاج المستهدفة من (١٢) إلى (٩) مليون برميل بحلول العام ٢٠١٨ مع تمديد فترة بقاء هذا المعدل لفترة طويلة".

فيما رجح محللون، حسب الدراسة "امكانية تحقيق المزيد من الإنتاج وذلك بتعديل شروط العقود وتطوير البنى التحتية"، وشدد المحللون على ضرورة "حلو البلد من التوترات السياسية وضعف الوضع الأمني".

على تشجيع الشركات للاستثمار في هذا القطاع، في حين كشفت شركة لوك أويل الروسية عن عزمها مضاعفة استثماراتها في العراق.

في أن يتوصل الخصماء السياسيين إلى صيغ تفاهم مشتركة، وأشار إلى أن بريطانيا تحرص على خلق التزام دفاعي طويل مع حلفائها، عدا أن "هذا امر لا يمتلكه الكثيرون".

وكانت وزارة الخارجية العراقية أعلنت الأربعاء في (٢٣) من كانون الثاني (١٩١٧) ثم تقدمت (٢٠١٣)، عن افتتاح قسم التأشير في السفارة البريطانية، مشيرة إلى أن قسم التأشير سيتسلم طلبات المسؤولين والمواطنين ورجال الأعمال العراقيين الراغبين بزيارة المملكة المتحدة.

يشار إلى أن هيئة الاستثمار الوطني العراقي، عرضت في (الأول) من تشرين الأول (٢٠١٢)، على الشركات البريطانية عشرة قطاعا كفرص استثمارية، مؤكدة أن تعديلات كثيرة ستجرى على قانون الاستثمار المعدل لعام ٢٠٠٦.

ويرتبط العراق وبريطانيا بعلاقات تاريخية تعود إلى مطلع القرن الماضي، ففي أعقاب اندلاع الحرب العالمية الأولى في العام ١٩١٤ ودخول الدولة العثمانية (التي كان العراق تحت سيطرتها) في

المجالات، مبيّنا "أفقرحنا تشكيل لجنة مشتركة بين حكومة كربلاء والسفارة البريطانية لوضع بروتوكول تعاون لتفعيل العمل بين الجانبين".

وأضاف الطريحي أنه "تم الاتفاق مع السفارة البريطانية على التعاون في مجال الاستثمار والبناء والإعمار والخدمات إضافة إلى التعاون في المجال الثقافي والعلمي والبحثي الأكاديمي"، معرباً عن "استعداد الحكومة المحلية لتهيئة الأجواء ومستلزمات فتح قنصلية بريطانية في كربلاء وإقامة أسبوع ثقافي بريطاني في المحافظة".

وكانت وزارة الخارجية العراقية أعلنت، في (١٢ شباط ٢٠١٣)، أن اللجنة الوزارية المشتركة لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وبريطانيا ستعمل على تنمية مشاريع الأعمار وتسهيل عمل رجال الأعمال والقطاع الخاص والاتفاق على عقد اجتماعات نصف سنوية، وفيما أكدت وجود مباحثات عسكرية بين البلدين، أعرب وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط عن أمل بلاده

قائمة بأسماء الشركات التي تود القوم إلى العراق والعمل في مجال خدمات البنى التحتية وبناء المستشفيات والثقافة والتعليم وغيرها، مبيّنا أن "السفارة تسعى لدعم هذه الشركات وتسهيل عملية دخولها إلى العراق".

وأكد نائب السفير البريطاني أن "خروج العراق من البند السابع شجعنا على الحياء لكربلاء من أجل التباحث في كيفية جلب الشركات البريطانية للاستثمار في هذه المدينة، لافتاً إلى "إننا نود أن تكون كربلاء هي أول مدينة من مدن وسط وجنوب العراق تدخلها الشركات البريطانية المستثمرة".

وأشار إلى أن "العراق بلد كبير وما زالت بعض الأمور فيه معقدة وفي مقدمتها عدم الاستقرار الأمني ووجود الإرهاب"، عدا الإرهاب بأنه "عائق كبير أمام دخول الشركات الأجنبية للعراق".

ومن جانبه، قال محافظ كربلاء عقيل الطريحي، خلال المؤتمر، إن "السفارة البريطانية في العراق أبدت استعدادها للتعاون والعمل لبناء كربلاء في جميع

كشفت السفارة البريطانية في بغداد عن "رغبة عدد من الشركات البريطانية بالدخول إلى محافظة كربلاء والاستثمار فيها"، وفي حين أكدت أن "خروج العراق من الفصل السابع شجعنا لإدخال الشركات" إلى مناطق وسط العراق وأولها كربلاء، عدت الإرهاب وعدم الاستقرار الأمني بأنه "عائق كبير أمام دخول الشركات الأجنبية للعراق".

وقال نائب السفير البريطاني في العراق، روبرت دين، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ كربلاء عقيل الطريحي، وحضرته (المدى برس)، على هامش زيارته إلى المحافظة ولقائه حكومتها المحلية، إن "زيارتنا لكربلاء جاءت للقاء المسؤولين فيها وللتعرف على اهم ما تحتاجه هذه المدينة في جميع المجالات ومناقشة الخطوات العملية المشجعة لقدم شركات الاستثمار البريطانية إليها، موضحاً أن "السفارة البريطانية في بغداد ليس لديها معلومات كافية عما تحتاجه كربلاء من خدمات"، وتابع دين "لدينا في السفارة البريطانية

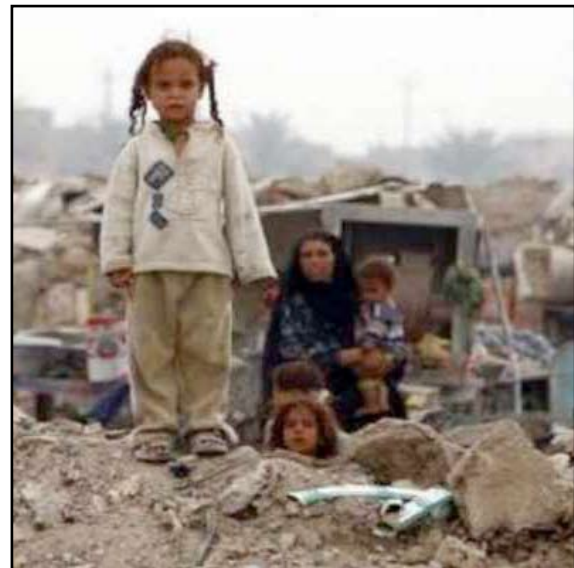
الحكومة تعلن عن انخفاض طفيف في نسبة الفقر بالبلاد

□ بغداد / المدى

في العراق، حيث كانت ٢٢,٩٪ في عام ٢٠٠٧، وانخفضت إلى ١٨,٩٪ عام ٢٠١٢".

وأوضح البيان انه "بناء على ما أفرزته النتائج فإن متوسط إنفاق الفرد الشهري في العراق ارتفع من ١٤٦ ألف دينار عام ٢٠٠٧ إلى ٢٤٧ ألف دينار عام ٢٠١٢ بزيادة تقرب من ٧٠٪"، موضحاً أن ذلك يعني أن "الأسرة في العراق التي يصل متوسط حجمها إلى ٦,٧ فردا تنفق شهريا ١,٨٠٥ مليون دينار في الوقت الحاضر على السلع والخدمات بضمنها الإيجار الحقيقي، أو التقديري لشدة الفقر (مربع فجوة الفقر) لم تشهد تغيرا بين العامين ٢٠٠٧ و ٢٠١٢ في مناطق حضرية، بينما وجود تحسن طفيف في محافظت دھوك، السليمانية، الأنبار، واسط".

وذكر البيان أن "المحافظات التي لم تتغير فيها نسبة الفقر بشكل كبير بين عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١٢ هي كركوك، أربيل، بغداد، مسكدا" تراجع مستويات المعيشة بزيادة نسبة الفقر في محافظات نينوى، القادسية، المنثنى، ذي قار، ميسان".



خارج الحدود

الجزائر

الفساد ينخر الاقتصاد

حذر رئيس لجنة حكومية جزائرية معنية بحقوق الإنسان من أن الفساد أصبح ظاهرة تنخر الاقتصاد الجزائري. وأكد رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية وحماية حقوق الإنسان في الجزائر فاروق قسنطيني أن الفساد في الجزائر بلغ درجات مقلقة وحدودا لا يمكن تحملها، وأضاف أنه يجب مكافحة هذه الظاهرة التي تنخر

الجزائر

هبوط كبير للصادرات

انخفضت صادرات الصين بنسبة ٢,١٪ في حزيران الماضي إلى ١٧,٤,٣٢ مليار دولار مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، في أول هبوط منذ كانون الثاني ٢٠١٢، في حين هبطت الواردات بنسبة ٠,٧٪ إلى ١٤٧,١٩ مليار دولار، مخالفة توقعات السوق، مما يعزز الدلائل على تباطؤ اقتصادي في الربع الثاني من العام الحالي. وكان معدل نمو الاقتصاد الصيني انخفض من ٩,٣٪ في ٢٠١١

الصين

السعودية

يستعد ١٢ مصرفاً سعودياً لطرح كميات كبيرة من العملات المعدنية في الأسواق المحلية خلال الأيام المقبلة، بعد تشديد مؤسسة النقد العربي السعودي على ضرورة توفيرها في جميع الفروع المصرفية، تنفيذاً لقرار وزارة التجارة والصناعة بإلزام المحال التجارية بتوفيرها للمشتريين.

بنوك تطرح عملات معدنية

ويحسب مصادر صحفية سعودية، فقد بدأت المصارف استقبال عدد من أصحاب المحال التجارية لتوفير الكميات المطلوبة من العملات المعدنية، التي أعادت مؤسسة النقد سكها وضخها في الأسواق المصرفية، بعد أن كان يندر استخدامها في بعض المتاجر، وأيضا في المصارف "ساما".



النفطية الإيطالية العملاقة إيني. ويشتهر في أن إيني حصلت على صفقة بقيمة ١١ مليار دولار لفرع المجموعة في الجزائر "سايبم" مع سوناطراك مقابل عمولة سرية بقيمة ١٩٧ مليون يورو. وكان تقرير منظمة "شفافية دولية" لسنة ٢٠١١ وضع الجزائر في المركز ١١٢ من بين ١٨٢ دولة مرتبة من الأقل إلى الأكثر انتشارا للفساد.

أميركا

انخفاض المخزون النفطي يرفع سعره

قفزت أسعار العقود الآجلة للنفط الأميركي الخام أكثر من دولار لتصل إلى ١٠٤,٧٩ دولارات للبرميل أوائل التعامل امس في آسيا بعد أن أظهرت بيانات معهد البترول الأميركي هبوطا حادا في مخزونات الولايات المتحدة من الخام. وبين تقرير معهد البترول -الذي صدر بعد التسوية أمس- أن مخزونات الخام الأميركي تراجع بواقع تسعة ملايين برميل الأسبوع الماضي مقارنة مع توقعات المحللين بهبوط قدره ٣,١ مليون برميل.

وفي أحدث التعاملات الإلكترونية لبورصة نايمكس ارتفع سعر عقود الخام الأميركي الخفيف تسليم آب سبعين سنتا ليصل سعر البرميل إلى ١٠٤,٢٣ دولارات.

أما العقود الآجلة خام برنت -القياس الأوروبى- فقد صعدت من جانبها في ختام تعاملات أمس مدعومة بصعود الأسهم والمخاوف بشأن الوضع في مصر ومنطقة الشرق الأوسط الغنية بالنفط، وقلص من المكاسب صعود الدولار.

من جهته ارتفع سعر مزيج برنت في ختام تعاملات أمس ٣٨ سنتا ليصل إلى ١٠٧,٨١ دولارات للبرميل عند التسوية. وحسب بيانات معهد البترول الأميركي فقد تراجع مخزونات الخام بأمرिका نهاية الأسبوع الماضي إلى ٣٧٢,٦٧١ مليون برميل منخفضا تسعة ملايين برميل عن الأسبوع الذي قبله.

الربيع العربي وربيع الفضائيات

د. عبد المطلب السيد

٢-٤

الملاحظ أن دور الفضائيات في مرحلة الربيع العربي وثوراته غير الناضجة حتى الآن هو دور يعود في تنويره على العقل الإعلامي والإعلاني لاستنهاض الدافع الفني والإبداعي الذي تنوفاً فيه الصنعة والاحترافية والجمال لأن عناصر التشويق والإشارة لا تكتمل بوجود الخبر عن طريق توثيقه صورياً و لكن ديناميكية اللقطات و تواتر الإيقاع الفني . . و معرفة استخدام المؤثر المنسجم مع الخطاب الإعلامي في توارثات الفعل في قوته . هيجانه وهودنه أو تصاعده وانكفائه جميعها شكلت وتشكل منظومات لقيم جمالية على مستوى الصنعة الفنية ومنظومات إنسانية عاطفية تثير مشاعر المتلقي وتجعله متعاطفاً متفصفاً شاعراً أنه هو الحدث الحزين والمؤلم وهو العلم المرفوع أو الملقف على جسم المظاهرات.. وذاك هو الطفل الذي قتل برصاص طائشة من جندي منغور لا يعرف إلا الخوف من سيده الذي أمره بإطلاق النار على كل حركة مثيرة للشغب كما يدعي الآخر !! وهذا ما جعل المتلقي متفصفاً لدور الضحية التي تمثلت بطفل أو شاب أو امرأة طاعنة في السن تصرخ أمام جثة حفيدتها التي تنزف من رأسها أثر ضربة على الرأس وهي مخضبة بدمائها التي غطت حجابها الأبيض. وقصدها في ذلك هو تحقيق فعل الإشارة الإنسانية والعاطفية على الرأي العام الذي يشاهد الصورة .

لقد كرس الإعلام التلفزيوني وهو الأكثر مشاهدة على الأغلب ومن خلال تنافس الفضائيات العربية وبعض الفضائيات الإخبارية العالمية على نقل ربيع الدم بطريقتي الإشارة والتشويق واللذان هما الأكثر فاعلية في خطاب التلفزيون المستفز وأصبحت منظومة القيم الفنية

في حركة الكاميرا وتناغم اللقطات وتوقعات حالات الرعب المنقولة حيا ، مع انتقالات الكاميرات في مختلف الساحات ومن مختلف الزوايا ، إضافة لعمليات المونتاج وإدخال الموسيقى مع استخدام المؤثر البشري والآلي تمثل تحدي المظهرين بالهتافات والاشتباكات مع سقوط الضحايا ومطاردة الجيش والشرطة والعسكر للناس العزل في الشوارع والحارات ، يضاف لذلك حركة الدبابات وناقلات الجنود وهراواتهم وأسلحتهم تشير إلى أن الدراما الحقيقية والتسجيلية كانت حاضرة في مشاهد ربيع الثورات العربية :وهذا ما حصل في معركة الجمل المصرية المعاصرة وفي ميدان التحرير في ٢٥ يناير عام ٢٠١١ .

كان للفضائيات دور مهم في عرضها وتسطيل الأضواء عليها بل جعل المتلقي مشدوداً لمتابعها . إن (الدراما) وهي مفردة يونانية الأصل تعني (الفعل) ، أو الحدث الذي هو السبب الرئيس في طريقة محاكاة الأشياء التي يتوالى أحداثها تقوم على صراع الأحداث الجسدة من قبل الشخصيات الفاعلة في طبيعة الحدث أو الفعل الذي يعتبره أرسطو هو أس الدراما ، ولذلك فإن الدراما هي الحدث. والحدث يقوم على قصة حيث لا يمكن أن نبني الحوادث بسياقات درامية إلا بوجود قصة. ولأن الحدث والقصة تحاكي الفعل البشري بأفكاره وعواطفه وما يلاقيه من معوقات في صراعه مع الغير حيث ينتهي به المطاف أما للانكسار أو الانكسار من خلال

تطور أحداث القصة التي تقود إلى حالة الحزن والألم التراجيدي أي المأساوي. من هنا كتب أرسطو تعريفه لنظرية الدراما في التراجيديا مشيراً إلى أن: التراجيديا ليست محاكاة للأشخاص بل لأعمال والحياة، والسعادة والشقاء، والسعادة والشقاء هما في العمل" . من هنا جاء خطاب الفضائيات محاولاً أن يبني قصصاً للأحداث والأفعال التي تعرضها الفضائيات وتصور لها سيناريوهات درامية لطبيعة الأحداث المؤلمة والتي في أغلبها سريعة الإيقاع من خلال الصراعات المتتالية من حوادث القتل والدماء والمواجهات التي كان قد نفذ أفعالها المشاركون في الثورة والقامعون لها . لذا أصبح المتلقي مشدوداً منجذباً متابعاً لما يحدث وما سيحدث وأنه أمام فيلم أو مسلسل

درامي قصته حقيقية ومنفوخة ليسوا ممثلين وإنما الشعب الحقيقي الذي يلعب دوره في تراجيديا الواقع. كما عتمدت في الاستمرار "Dramatic Actions" الأحداث الدرامية في عصر الأرقام الصناعية والتطور التكنولوجي السريع الذي ساعد على توفير مناحات للمبدعين العاملين في خلق حالة التنافس المثيرة والمستغزة لتحقيق الإشارة والمتابعة المرجوة لاستقطاب المتلقي وجعله متمسكاً بمتابعة الفضائية (س) عن الفضائية (ص) من دون أن ينتقل بالريموت لغيرها. وتلك هي ثورة معلوماتية تعمل مهنية لتحقيق المعاملة المرجوة من وسائل الإعلام وما يريده المتلقي خصوصاً في موضوعه نحننا التي تتعلق بربيع التغيير وتعبئة المتلقي

لا اتخاذ موقف علني لتأييد الثورات. كما أن الفعل المقدم من الفضائيات هو نشاط يمتاز بقدرة فنية وتقنيات عالية يتحقق فيها طبيعة الانتشار الواسع في أنواع التغطيات وبمفاهيم العولة التي تنتهجها الفضائيات العالمية في عصر الأرقام الصناعية والتطور التكنولوجي السريع الذي ساعد على توفير مناحات للمبدعين العاملين في خلق حالة التنافس المثيرة والمستغزة في مرحلة التنافس فيما بينها حيث اعتمدت على مبدأ : مزيداً من صور الدم يحقق مزيداً من المشاهدة.. مزيداً من الصدمة يحقق مزيداً من الدهشة ويحقق مزيداً من المشاهدة. ولو أن تكرر النقل المباشر لأحداث دموية فيها

من القسوة والبشاعة في عرضها قد حمل الفضائيات انتقادات تذكر منها: "لقد تعرضت هذه الفضائيات للنقد من الصحافة المكتوبة التي اعتبرت ان كاميرات التلفزيونات ركزت على صور الجرحى وأشلاء القتلى من دون أن تأخذ في الاعتبار احترام الشخصية والكرامة الإنسانية والصور المؤذية لعين المتلقي" . يعتقد الباحث أن وراء هذا التنافس في نقل صور الصدمات في ربيع الثورات العربية له استراتيجيات سياسية تخضع لمالك الفضائية ولدولته أولاً، وهنا تبدو العملية محصورة بين النكاية والغاز لإختلاف الاستراتيجيات السياسية بين دولة وأخرى . الفيلم التسجيلي التلفزيوني : لم يترك الإعلام حقلاً من حقول الاتصال

الجماهيري إلا واستغله مطلقاً من توفير المادة الإعلامية التي حملت للمتلقى رسالة تعتمد الإحاطة بجميع مجريات الحدث الذي تميزت أحداثها الجديدة في حياة الشعوب العربية عن كل أحداث الأمة وبصورة التشويق والإشارة لطبيعة ما يجري في ساحات التغيير وما تساهم به الفضائيات في نقله بطرق مختلفة وذات فائدة عامة للمتلقى وخاصة للفضائية نفسها : " ومن هنا فإن قوة التغطية الإخبارية تكمن في التوقيت والتسجيل السريع واهتمامات الناس والقرب في المكان والزمان" .

هذه التغطية التي أخذت أشكالاً متعددة ليس في زمن إذاعة الخبر وتحرير قصته ومواعيد بثه بل لأن مساحة كمبر ،لذا تجد أن الفضائيات حققت فائدة إنتاجية كبيرة حينما جعلت مراسليها مرابطين في مكان الحدث لتسجيل مختلف الأفعال التي كان فيها الحدث دراماتيكا أكبر من أن يغطي فائدة إنتاجية كبيرة حينما جعلت مراسليها مرابطين في مكان الحدث لتسجيل مختلف الأفعال التي ترافق فكرة الحدث وتحيط بكامل محيطه وتعد القصص وتكتب السيناريوهات وتوفر أحدث الكاميرات لتسجيل وقائع الحياة في داخل الساحات الساخنة وخارجها لكي تنتج فيلماً تلفزيونياً حداثياً يضاف لمكتبتهم الفيلمية كوثيقة تاريخية تسجيلية أولاً ، وللاستفادة من بثه بعد تفكيكه ما يحتاجه المعد الذي يستخدمه في برامج معينة ثانياً ، وبعد دخوله في عمليات المونتاج واكتساب صلاحية بثه يمكن للفضائية أن تبثه للكثير من المؤسسات وكالات الأنباء أو التلفزيونات المحلية أو العالمية كوثيقة فيلمية تسجيلية أدت دورها في عرضها أثناء سخونة وعالج الأخبار .

■ بحث التي في مؤتمر علمي لجامعة ذي قار

الشیطان في قلب امرأة في الدورة الرمضانية

متابعة/ المدى

انكليزية ، فتننازعه مختلف التحديات الوطنية والوظيفية والعاطفية . وانا الان بصدد كتابة مسلسل بعنوان (الملق) عن جريمة سرقة الإرث العراقي . وعن موقعه من المشهد الدرامي العراقي ، ذكر الناصر : ان المشهد سيشهد تقدماً مضطرباً على المستويين الكمي والنوعي . وربما وجدت شركات الإنتاج التلفزيوني ان الساحة العراقية تضم كنزاً من المشاريع الجديرة بالتنفيذ وفق التقنيات الفنية الحديثة واندفاع الفنانين العراقيين لتقديم الجديد ، فضلاً عن شتوة جيل جديد من الفنانين الشباب ، يحملون إمكانيات كبيرة ومواهب جميلة وأفكاراً رصينة جديرة بالتحقيق . وبالرغم من تجاهل المؤسسات الثقافية الرسمية أهمية العمل الدرامي ، فإن انبثاق هذا العدد الوفير من الفضائيات العراقية والعربية ، و بروز عامل التنافس الشريف ، يضع الدراما العراقية أمام أبواب مشرعة للعمل ، وما تتضمنه من تقدم وتطور على كل المستويات .



المؤلف عباس متعب

والمسلسل الذي سيرعرض في ثلاثين حلقة يتناول الصراع بين التعالي والتواضع ، بين الأنانية والتضحية . بين سيدة منتمية لأسرة غنية تفقد زوجها ونكر للمدى كاتب العمل الناصر ان عمله يتألف من أربعة خطوط درامية تدير جنباً الى جنب والتي لم تترك المشاهد يغيب عنها لحظة واحدة لتضمنها مشاهد اجتماعية مثيرة مختلفة ، من خلال اربع شخصيات رئيسة تتحور حولها أحداث المسلسل . وأضاف الناصر : حاولت في هذا المسلسل استدراك بعض الحيفيات التي لجأت اليها في أعمالها السابقة مثل (مملكة البشر) التي قدمتها الفضائية العراقية ، ومسلسل (الحصاد المر) .

وعن أعماله المقبلة قال انه انجز كتابة مسلسل عنوانه (فيصل والعرش) يتناول أحداث العراق السياسية والاجتماعية في عهد الملك فيصل الأول ١٩٢١-١٩٣٠ من خلال شباب عراقي من وسط العراق يعمل في البلاط الملكي بالرغم من انتمائه لإحدى الحركات الوطنية وصلته بفتاة

بالرغم من السنوات العجاف التي مرت بها الدراما العراقية ، فإن محاولات جادة وواعية تبرز هنا وهناك ، تحاول كسر الجمود الذي انتدب الدراما في العراق ، من خلال كتابة نصوص وفق التغييرات الإيجابية الأخيرة في ساحة الإنتاج التلفزيوني ، وفي مقدمتها عودة اغلب الفنانين العراقيين الى الوطن ، واستخدام البيئة المحلية لدعم الإنتاج الدرامي ، بعد ان كانت تجربة الإنتاج خارج العراق قد اثرت سلباً في جمل المشهد الدرامي العراقي . ويبدو ان الدورة الرضائية الحالية لمختلف الفضائيات العراقية ، زاخرة بالأعمال ، مما سيجعل المشاهد في حيرة من أمره ، في الساعات المحدودة التي يتاح للمتلقى المتابعة خلالها مساءً .

من الأعمال الدرامية التلفزيونية التي تقدم في شهر رمضان الحالي ، على فضائية السومرية ، مسلسل (الشيطان في قلب امرأة) لكاتب الدراما عباس متعب الناصر ومن إخراج ايمن ناصر الدين ، ويشترك في تقديمه مجموعة من الفنانين العراقيين ،

"رو البائس" يتصدر إيرادات السينما بأمركا الشمالية

تصدر الجزء الجديد من فيلم الرسوم المتحركة "جرو البائس Despicable Me ٢" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلاً ٨٢,٥ مليون دولار.

لوس انجليس / رويترز

مكارثي ومن إخراج بول فيج. كما تراجع من الأول الى المركز الرابع فيلم الرسوم المتحركة "جامعة الووشو Monsters University" محققاً ١٩,٦ مليون دولار. ويشترك في بطولة الفيلم بالاصوات كل من بيلي كريستال وجون جودمان. وتقهر من المركز الثالث إلى المركز الخامس فيلم "حرب زومبي World War Z" للنجم براد بيت . وسجل الفيلم ١٨,٢ مليون دولار. يشترك في بطولة الفيلم ميريلي اينوس ودانيلا كيرتز ويخرجه مارك فورستر.

يخرج الفيلم بيير كوفين وكريس رينود ويشترك في بطولته ستيف كاريل وكريستن ويج (أداء صوتي). واحتل الفيلم الجديد (توتو Lone Ranger) المركز الثاني بإيرادات ٢٩,٤ مليون دولار. يقوم ببطولة الفيلم جوني ديب وارمي هامر ووليام فيتشنر ويخرجه جوري فربنسكي. وتراجع من المركز الثاني الذي احتله في الأسبوع الماضي الى المركز الثالث فيلم الحركة والكوميديا "الصديفتان The Heat" ليجمع ٢٥ مليوناً. الفيلم بطولة ساندرنا بولوك وميليسا



جديد السينما العراقية . . كوابيس في فيلم وداعاً نينوى

متابعة/ المدى

تتحول تلك الهواجس الى أفلام وكوابيس في حياته بالرغم من النجاح العملي لشخصه في بريطانيا . قال مخرجه داود عن الفيلم:- ليس بالضرورة ان يعبر اسم الفيلم (وداعاً نينوى) عن مضمونه وأحداثه انما اردناه كحالة استفزازية غير مقصودة للتعبير عن كسب الانتباه اليه ويثير فضولا لدى المشاهد . لاسيما ان العنوان في الفيلم يشير الى عكس التسمية ! فيننوى اسم لحافظة كبيرة في العراق ولايعني الموصح حسب بل جميع أنحاء العراق بقصد إثارة الحريص والتحفيز للمتلقى من اجل البحث معنا من خلال العرض على الشاشة للوصول الى نتيجة ترصيه .. هل هو وداع نينوى أم لشيء اخر ؟

× ماهي النتيجة التي تصلون اليها ؟

لنتركها للمشاهد يراها على الشاشة كي لا نفسد متعته بمشاهدة الفيلم

× مضمون الفيلم؟

-فكرته الأساسية تعبر عن حالات مغادرة بعض العراقيين الى خارج الوطن نتيجة للظروف الصعبة التي واجهتهم . ويعيشون في بلاد اوروبا لكنهم يظلون يتأثرون بلجنزور العراقية التي أنجبتهم ، لاسيما بالنسبة للإنسان الواعي والفنان المثقف بالذات الذي يعاني كثيرا من الغربة التي ابتعدته عن جذوره الحية التي ارتبط بها بوشائج عميقة .

واضاف :- جذور جعلته يعيش انحصاما وهو في الغربة .. وهذا الهاجس يظل يعاني منه يوميا وعلى نحو يتحول الى أحلام وكوابيس تطارده في النوم واليقظة . البطل مزوج من إنكليزية ويعمل في قناة تلفزيونية بريطانية

معروفة ويعيش حياة مترفة لكنه يظل أسيرا الهواجسه مع الوطن، بحيث صارت زوجته تقول له اية هواجس واية كوابيس مرت بك اليوم لكثرة ما سمعت منه عن كوابيس ! وتؤثر تلك الكوابيس على شخصيته المهزلة وليس المهزولة . تلك الكوابيس سنجدسها في صورة خلال مشاهد الفيلم .

× ماذا عن المعالجة الإخراجية؟

- أسلوب الإخراج يتبع الفكرة والمعالجة .. ولاني عشت في الخارج فمن المؤكد سيكون أسلوبى متأثرا بالأسلوب الأوربي في السينما . من خلال شكل الصورة وتتابع اللقطات وطريقة اختيار زوايا الكاميرا .. كل ذلك يشكل أسلوب الإخراج .. وسيكون لموضوع استنكارات اللحظات التي عاشها في جذوره دورا مهما في الفيلم . لاسيما ان البطل يكتشف بعد عودته

× كما يستغرق عرض الفيلم؟

- طول الفيلم بحدود ساعة ونصف الساعة وسيصور في بغداد بأكثر من موقع تصوير .

وحش النساء . بين السينما و الواقع

عادل العامل



بذيله المثير عام ١٩٤٧ " مسيو فيردو Monsieur Verdoux"، أكمل شارلي شابليان تحولاً لافتاً للانتباه من الفيلم المحبوب عالمياً " المتسكع الصغير" إلى وحش مشوه السمعة على الشاشة و خارجها.

و يقوم شابليان في أكثر أفلامه استقطاباً في مسيرته الفنية، و الصادر حديثاً على قرص دي في دي عن شركة Criterion Collection، بدور فيردو، و هو كاتب مصرفي يفقد وظيفته و يجد عملاً جديداً في القتل - تصفية أفراد الجنس العاكس -، كما يعبر عنه. و فيردو هذا في هذه الحالة دون جوان بغيض، مزواج أنيق المظهر و قاتل مسؤول عن سلسلة من جرائم القتل مع ابن شاب و زوجة معوقة يعيلها عن طريق تزوج - و قتل - سلسلة من السيدات الثريات اللواتي يسهل الضحك عليهن.

و الفيلم، المنمذج على القصة الواقعية لقاتل النساء الفرنسي الشهير في بداية القرن الماضي، هنري لاندر، هو كوميديا سوداء رائعة، تقوم على اتهام فلسفي طويل لخطايا الرأسمالية

الحديثة. فنجد فيردو (بطل القصة في الفيلم)، و قد ألقي القبض عليه و سُد إلى المقصلة، و هو يستمع إلى مراسل يحاول أن يُقنعه بتقديم وداعية الموت، " قصة ذات مبدأ أخلاقي ". فيصّرَح فيردو، في الحوار الناجم عن ذلك، بجرائمه التي تبدو تافهة ضمن سياق مجتمع قائم على الجريمة، قائلا: " كقاتلٍ جماعي أنا مجرد هاوٍ بالمقارنة."

و قد نشأ مشروع لاندر و هذا مع المخرج السينمائي المعروف أورسون ويلز، الذي أراد من شابليان أن يمثل فيه. غير أن شابليان، الذي أراد أن يقوم هو بإخراجه، اشترى حقوق القصة من ويلز، و أجرى تعديلاً عليها، و أخرجها، و قام بتمثيل الشخصية الرئيسية فيها. فقد قام شابليان، في الوقت الذي رشحت فيه أنباء القضية

الواقعية في عشرينيات القرن الماضي، - كان قد سخر من هتلر في فيلمه السابق " الدكتاتور العظيم " - بتجديد القصة على وفق الثلاثينات في أعقاب انهيار سوق السلع و على الخلفية المشؤومة لصعود الفاشية.

و قد جرت استلهامات و تكييفات فنية عديدة لقصة قاتل النساء لاندر و هذه، منذ أوائل الستينات من القرن الماضي في الولايات المتحدة و بريطانيا و فرنسا، على صعيد السينما و الإذاعة و التأليف.

أما على صعيد الواقع، فقد ولد هنري لاندر في باريس عام ١٨٦٩. و بعد تركه المدرسة، قضى أربع سنوات في الجيش الفرنسي، و حين سُرح منه، أقام علاقة جنسية مع ابنة عمه التي أنجبت له طفلة من دون زواج. ثم تزوج امرأة أخرى و كان له منها أربعة

أطفال. و قد احتال عليه مستخدمه في العمل و أخذ ماله. فقام هو بالاحتيال على الآخرين، بضممنهم أرامل كبيرات في السن. و قد حكم عليه بالسجن لمدة سنتين في قضية احتيال. و في عام ١٩١٤، ابتعد عن زوجته و عمل في بيع الأثاث المستعمل.

و بدأ لاندر و ينشر إعلانات في باب القلوب الوحيدة في الصحف، ذاكراً أنه أرمل مع طفلين، و يبلغ ٤٣ عاماً، و له دخل مريح، و يرغب في مقابلة أرملة لغرض الزواج مستقبلاً. و كان هناك خلال الحرب العالمية الأولى الكثير من الأرامل بعد مقتل أزواجهن في خنادق القتال، و كنَ فريسة سهلة لاندر و راح لاندر و يغويهن للمجيء إلى منزله الباريسي، و بعد أن يجد مدخلاً إلى ممتلكاتهن، يقوم بقتلهن و إحراق أجسامهن المقطعة في الفرن. فكانت

أفلام زمان

Jane Eyre (١٩٤٤) جين آير

متطرس، تضمن جين آير (التي تقوم بدورها جوان فونتين) عملاً لها كمرربة أطفال، و تُقسم الطفلة المكلفة بها، أدبل الفرنسية للهجة (مارغريت أوبرين) بالطف و الطيبة تماماً. لكن مُستخدمها، إدوارد روتشيستر الموجه (أورسون ويلز)، يُفزع المرربة الشابة المتمتة.

و تحت تأثير جين اللطيف، يتخلى روتشيستر عن مظهره البغيض، و يذهب بعيداً في ذلك إلى حد أنه يعرض على جين الزواج. لكن سعادتهما الزوجية تتوقف حين يتضح أن روتشيستر متزوج من امرأة مخبولة مهذارة محبوسة بالاكراه في عليه منزله، فيقوم روتشيستر على مضض بإرسال جين آير بعيداً، لكنها تعود، لتجد أن الزوجة المجنونة قد أحرقت المنزل تماماً و جعلت روتشيستر أعمى. و هذا، في عرف رومانسيات العهد الفكتوري، يظهر روتشيستر

من خطاياها السابقة، ليجعله رقيقاً مؤثماً للحبيبة جين.

إن حضور أورسون ويلز في التمثيل، مقترناً بالأسلوب الألماني العائس في الإخراج و التصوير، أدى ببعض محبي السينما السريعي التأثير لاستنتاج أن ويلز، و ليس ستيفينسون، هو المخرج، و ما من شك، إن ويلز قد أسهم بأفكاره على امتداد إنجاز الفيلم؛ كما أن السيناريو تأثر كثيراً بالنسخة الإذاعية للنص التي أسهم فيها ويلز و جون هاوسمان و المخرج الموسيقي بيرنارد هيرمان. و قد سبق أن أنتجت رواية (جين آير) للسينما في أعوام ١٩١٣، و ١٩١٥، و ١٩٢٣ و أعيد إنجازها سينمائياً عدة مرات منذ ذلك الحين، و لكن تكيفها للسينما في عام ١٩٤٣ يُعد من بين الأفضل.



كلاييت

علاء المبرجي

حجر الصبر و طفل كابل

تختزل السينما في أفغانستان أحياناً بصورة مبدع مثل عتيق رحيمي الأديب الذي ولج السينما بعدة الأدب، فكان أن طبع أسلوبه السينمائي بما هو شعر، حيث تتجلى في أفلامه الرغبة في التأمل، ولعل هذا كان واضحاً في فيلمه (حجر الصبر) الذي كان الحدث الأهم في مهرجان أبو ظبي السينمائي في دورته الأخيرة.

ولا عجب أن يقف عتيق بوصفه ممثلاً لسينما حقيقية بدأت تؤكد حضوراً مهماً في المشهد السينمائي العالمي، خاصة وهو التجسيد الحقيقي للظرف الذي يعيشه بلده، ففي كل ما كتب وما صنع من أفلام كان يغترف موضوعاتها من قلب الأحداث التي مر بها بلده ومن حجم المأسى التي خلفتها الحروب، ولعل فيلمه الأخير حجر الصبر يقف في صورة انسحاق الإنسان الأفغاني تحت وطأة التشدد الديني، وصرامة التقاليد المتزمنة التي هي انعكاس لهيمنة قوى التخلف في هذا البلد.

وإذا كانت السينما الأفغانية قد فاجأت العالم قبل سنوات من خلال فيلم (أسامة) الذي نال احد اهم جوائز مهرجان كان في حينها، من جهة موضوعه المتفرد والجريء، فإن هذه السينما مع عتيق رحيمي بدأت بخطى ثابتة لتأكيد حضورها المتميز.

إذا كانت أفغانستان قد احتلت في السنوات العشر الأخيرة، صدارة الأخبار السياسية بوصفها الحاضرة الرئيسية للإرهاب العالمي، وتدابيرته المختلفة في العالم.. فإن هذا لم يمنع من أن يكون لها وجه آخر، يصارع من أجل أن يلقي الانطباع السائد بتخللها عن ركب الحضارة.. ومثل هذا الجانب يتجلى في أكثر من نشاط ثقافي حضاري، أدهش العالم.. هو نتاج طبيعي للألام والكتبات التي مر بها هذا البلد، من جهة تمثلها وانعكاسها إبداعاً يوثق لسنوات الكارثة.

ويخطئ من يظن أن إخفاء العالم بمثل هذه الومضات في الإبداع، هو لدواع و اعتبارات سياسية، من خلال نظرة فاحصة للأعمال الإبداعية لمتقني أفغان تسيدت منصات الجوائز في التظاهرات الثقافية العالمية..

عتيق رحيمي.. هو احد أهم الأسماء التي ذهبت بأفغانستان إلى حيث الجمال والإبداع.. طفل كابل هذا الذي عاصر مآسي بلده وذاق أهله ويلات الحروب والغزوات ماضياً وحاضراً كان لعائلته نصيب وافر منها.. استطاع أن يوفق جمالياً فجيعة بلده (الفاشل) باصطلاح السياسة.. ليفرض حضوراً لافتاً في المحافل الأدبية والفنية..

ترك بلده بعد أن عاش ويلات الاحتلال السوفييتي له، ليستقر في فرنسا كلاجئ سياسي.. ويكتب تعليمه من قلعته العلمية السورويون.. لتكتمل أدوات الإبداع لديه، ويشننها في روايته (الأرض والرماد)، و(ألف بيت من الأحلام والربيع)، و(الصورة الخيالية) ثم (صخرة الصبر) التي استحقت عن جدارة جائزة (غونكور)..

وهي بوح شعري وحزين يعكس الشغف الرائع للحرية.. في بلد يعرف طعمها.

إصرار طفل كابل هذا في ان يجمع المجد من كل أطرافه، جعله يذهب بعيداً حينما يتولى بنفسه أقلية إحدى رواياته وهي (الأرض والرماد) لتكون حدثاً سينمائياً يحظى بتكريم عرق المهرجانات السينمائية. وهو الفيلم الثالث خلال السنوات العشر الأخيرة بين أربعة أفلام أدهشت بها هذا البلد عشاق السينما وهي (أسامة)، و(حرب الأفيون)، و(طفل كابل).

(الأرض والرماد) يتحدث بلغة شاعرية تتجلى منها صور بانخة التعبير، عن أوضاع بلده الاجتماعية.. عتيق رحيمي.. مبدع بمواصفات بلد تحرقه السياسة.. بمجد مبدعين من طراز رحيمي في سعيهم لان تكون النار سلاماً على شعب تغربت جذوره بعيداً.

جون غلبرت . آخر نجوم الأفلام الصامتة

لفترة كان يحمل عنوان " طائرة القاعدة الذهبية " ، لكن شخصية غلبرت كانت هناك لتكسر القواعد . شخصية أخرى تقول عنه انه " كان فتى طيباً عندما لا يحسني الخمر " .

في عام ١٩١٨ ، حصل على أدوار البطولة ؛ حيث انضم الى فريق المخرج المثقف الضليع الفرنسي المولد موريس تورنير ، كان عليهما العمل معا في أول سنة أفلام . حاول غلبرت الكتابة للشاشة و التمثيل . كان زواجه الثاني من ملكة هوليوود نجمة الأفلام الصامتة لبتريس جوي (انتهى زواجه الأول بالطلاق) . تزوج بأربع نساء ؛ تقول ايف ان

الكبير " - و شارك في التمثيل مع نورما شير و ليليان كيش و زوجته غريتا غاربو .

ليس من السهل ان نفهم لماذا قام ماير - رئيس عمليات ستوديو ام جي ام و رئيس عمل غلبرت و غاربو - باللقاء احدي تذاكر وجبته الغذائية .

قد لا يكون ماير قد قام بتدمير غلبرت من خلال دس الأدوار الرديئة عليه في بداية الثلاثينات ، لكن الأدوار كانت رديئة و هناك أدلة كثيرة على ان ماير قد فرح و ابتهج بانتهاء غلبرت . حلل غلبرت المشكلة كما يلي (هنا تأتي رقة بشرته) : " أخبرت ماير انه سيسهل الأمر علي اذا ما قبلتني هناك ؛ و اذا ما

أظهر ثقته و ايمانه بي . كنت بحاجة الى الثقة و الايمان " .

ان مأخذ ايف على قصور صوت غلبرت هو ان اعتراض الجمهور لم يكن على جرس صوته و انما التفاوت بين ما كانوا يريدونه من عاشق عظيم و بين ما كانوا يسمعونه فعلا . الدليل على صوابها يمكن ان نجده في " الملكة كريستينا (١٩٣٣) " ، المشاركة الأخيرة لغلبرت و غاربو . صوته ليس صاخبا او حادا، لكنه في نفس الوقت ليس مسطرا ايضا . مع ذلك، فالمشكلة الأكثر لعة ربما كانت معيار الخطوط الذي كان يقدمه في أول كتاب له و الذي اطلق عليه بنهكم " ليلته المحببة (١٩٢٩) " .

بالرغم من المنافسة الجمة، فإن من اكثر الأقوال البلاغية التي قالها ربما هي : " ان جواهرك هي التي جذبتني - آه ، لا أقصد اللؤلؤ الموجود في قلادتك ، و إنما الماستين اللتين في عينيك " .

اما بالنسبة لأحتساء الخمر ، فإن المقالة التي قدمتها ايف تحكي كل شيء ؛ يعقد غلبرت محكمة في غرفة صالته أمام الموقد ، مع قنينة سكوتش و أخرى للصودا على احدي حافات رف الموقد و قنينة أخرى على الحافة الأخرى لكي يستطيع ان يخطو و يتحدث و يرتشف من القنينة الأولى ثم يخطو و يتحدث و يرتشف من القنينة الثانية .

ازداد احتساؤه للخمر حتى بدأ يعاني من تقرحات نازفة ، و ازدادت مرات دخوله و خروجه من المستشفى بسبب قلبه التالف . توفي عام ١٩٣٦ و هو في سن الثامنة و الثلاثين، اي بعد عامين من اطلاق آخر أفلامه .

رحيل ريتشارد ماثيسون الكاتب ومؤلف سيناريو أفلام الخيال العلمي

توفي الكاتب ومؤلف السيناريو الأمريكي ريتشارد ماثيسون الذي كان لأعماله الأثر كبري في الانتاجات والتلفزيونية والسينمائية في مجال الخيال العلمي، عن ٨٧ عاماً على ما أعلنت عائلته، وأوضحت ابنته ألي ماري ماثيسون على صفحة فيسبوك ان الكاتب توفي في كاليفورنيا بعد مرض عضال.

وقد حولت الكثير من أعمال الكاتب الغزير الإنتاج إلى أفلام كبيرة من بينها "أيم إيه لجند" من بطولة ويل سميث في العام ٢٠٠٧.

وقد كتب أيضا سيناريو ١٤ حلقة من المسلسل التلفزيوني الشهير "دي تويلايت زون".

وقالت أكاديمية أفلام الخيال العلمي والرعب في رسالة الكترونية وجهتها الى وكالة فرانس برس ريتشارد كان عبقريا اسهمت تصوراتها في

إضفاء الشرعية والنقد البناء على أفلام الخيال العلمي. وكتب ماثيسون أكثر من ٢٥ رواية وحوالي مئة قصة قصيرة مسيرة ا تطلعت عندما اصبر أول أعماله وهو بعنوان "بورن اوف مان اند ومان" في سن الرابعة والعشرين.

ويعتبر المخرج والمنتج ستيفن سبيلبرغ من كبار المعجبين بـماثيسون وقد اقتبس فيلمه الروائي الثاني "دويل" في العام ١٩٧١ من أحد قصص الكاتب.

وقال سبيلبرغ في بيان "ان خيال ريتشارد ماثيسون الواسع والساحر نتجت عنه قصص خيال علمي رائعة وفرت لي فرصتي الأولى لأحقق النجاح".

توفي في ١١ يونيو ٢٠١٣، بعد مرض عضال.



الأزمة المالية والحرب

الإدخال

إن اقتراب الذكرى المئوية لاندلاع الحرب العالمية الأولى في عام 1914 يسبب انزعاجا كبيرا للساسه والمعلقين المتخوفين إزاء هشاشة الترتيبات السياسية والاقتصادية العالمية الحالية. والواقع أن رئيس وزراء لوكسمبورج، جان كلود يونكر، زعم مؤخرا أن استقطاب النمو المتزايد بين الشمال والجنوب أعاد القارة إلى الوراء قرنا من الزمن .

إن دروس عام 1914 تدور حول ما هو أكثر من مجرد المخاطر المتصلة بالعداوات الوطنية. وتشتمل أصول الحرب العظمى على سابقة أسرة تتعلق بالكيفية التي قد تتحول بها العولمة المالية إلى المعادل الحديث لسباق التسلح الوطني، والتي تزيد بالتالي من هشاشة النظام الدولي.

الإدخال

الولايات المتحدة لمراجعة توجهها في التعامل مع تشغيل الشركات التابعة للبنوك الأجنبية العاملة على أراضيها يسلط الضوء على هذه الضرورة الأساسية. وهم ينظرون إلى الخطوة الأميركية باعتبارها نوعاً جديداً من تدابير الحماية المالية ويهددون بالانتقام.

والمواقع أن الجغرافيا السياسية تتدخل في الممارسة المصرفية في أماكن أخرى أيضا. فالبنوك الروسية تحاول الاستحواذ على أصول في أوروبا الوسطى والشرقية. وتلعب البنوك الأوروبية دوراً أصغر كثيراً في تمويل التجارة الآسيوية. كما يجري دفع البنوك الصينية إلى توسيع الدور الذي تقوم به في التجارة العالمية. وقد بدأت دول عديدة تنظر إلى تدابير الحماية المالية باعتبارها وسيلة لزيادة نفوذها السياسي. وتتلخص الخطوة التالية في هذا المنطق في التفكير في كيفية توجيه القوة المالية لتحقيق المصلحة الوطنية في حالة نشوب نزاع دبلوماسي. وتشكل العقوبات جزءاً من روتينيا (وليس ناجحاً) من الضغوط المفروضة على الدول المارقة مثل إيران وكوريا الشمالية. ولكن الضغوط المالية من الممكن أن تصبح أكثر قوة إذا تم تطبيقها على الدول التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الاقتصاد العالمي.

في عام ١٩٠٧، وفي أعقاب أزمة مالية خطيرة كادت تنتسب في انهيار عالمي كامل، بدأت دول عديدة تنظر إلى التمويل في المقام الأول باعتباره أداة للقوة الغاشمة التي ينبغي توظيفها في تحقيق المصلحة الوطنية. وكان هذا النمط من التفكير سبباً في اندلاع الحرب في عام ١٩١٤. وبعد قرن من الزمان، في الفترة ٢٠٠٧–٢٠٠٨، شهد العالم صدمة مالية أعظم، وتاجحت المشاعر القومية في أعقابها. وقد لا تكون الستراتيجمات المدمرة بعيدة.

×هارولد جيمس أستاذ التاريخ والعلاقات الدولية في جامعة بريستون، وأستاذ التاريخ في معهد الجامعة الأوروبية في فلورنسا. ترجمة: إبراهيم محمد علي

إرادة شعب

أشرف كمال×

الأهرامات حجم ما تمثله سياسة جماعة الإخوان المسلمين من تهديد لمستقبل الدولة المصرية، وهويتها الحقيقية، فكان الانحياز للملايين التي خرجت إلى الميادين تطالب النظام بالرحيل.

خرجت أعداد فاقت بكل المقاييس تلك التي خرجت على مبارك، فسعت الجماعات الإسلامية الداعمة لنظام الإخوان للترويج على أن ما يجري في مصر انقلابا عسكريا وليس استجابة لإرادة الشعب المتظاهر في الميادين.

هناك من يروج أن معارضة الإخوان المسلمين تأتي في إطار ما يعرف بـ "الإسلاموفوبيا"، متجاهلين حضارة وتاريخ مصر فيما يتعلق بحرية العقيدة قبل وبعد دخول الإسلام الى أراضيها.

تجاهل هؤلاء أن "الإسلام" أعظم من أن تكون جماعة الإخوان المسلمين هي من تمثل صحيح العقيدة، وأن محاولاتها استغلال الدين في تحقيق مكاسب سياسية ظهرت بوضوح عندما تنازلوا عن كثير من مبادئ الجماعة في سبيل السلطة والنفوذ.

تجاهل هؤلاء أن الجماعة أضعف حتى من الشارع الذي ثار عليها بعد عام واحد من الحكم، وعجزها في الانتصار لحقوق المواطن الباحث عن حرية وكرامة إنسانية وعدالة اجتماعية، حث عليه الإسلام الذي يدعون أنهم يرفعون رايته.

تجاهل هؤلاء ما يقوم به أنصار الجماعات التي نسبت نفسها للإسلام، من أعمال عنف وإرهاب وقتل في كافة المناطق باسم الدفاع عن الشريعة والشرعية.

تجاهل هؤلاء حرمة سفك الدماء وجعلها الله أشد حرمة من بيته الحرام، فأين هم من هذه التعاليم السمحة، عندما قالوا إن السلطة والنفوذ دونها الرقاب؟ أخذوا في قتل وترهيب المواطنين من أجل الحكم الذي فشلوا في إدارته من أجل الوطن والمواطن.

إرادة الشعب تنصدر المشهد في بلد الأهرامات، وأن جميع مؤسسات الدولة مطالبة بتنفيذ إرادة الشعب، لكن الرئيس المعزول وجماعته وأنصاره من الجهاديين لا يسعون إلا لتنفيذ مشروعهم الخاص، وإن كان خصما من حق المصريين الثائرين على سياستهم.

إن ما يجري في مصر ليس صراعا في مواجهة الإسلام، كما يروج البعض، بل وانتفاضة شعبية لتطهير البلاد من تجار الدين، ولا انقلابا عسكريا يقدر ما كان انتصارا لإرادة أمة وشعب له من التاريخ والحضارة تتفخر به أجياله القادمة بعيدا عن الجهل والعنف والإرهاب.

×كاتب مصري

البريطانية من استكشاف نقاط الضعف الاستراتيجية الحساسة التي تعيب التحالف المعارض.

وبالنسبة لملفاسي بريطانيا، برهن الذعر المالي في عام ١٩٠٧ على ضرورة تعبئة القوة المالية بأنفسهم. ومن جانبها، أدركت الولايات المتحدة أنها كانت في احتياج إلى بنك مركزي مشابه لبنك إنجلترا. وكان خبراء المال في الولايات المتحدة مقتنعين بأن نيويورك تحتاج إلى تصميم نظام تداول تجاري خاص بها للتعامل مع فواتير الحساب بنفس الطريقة التي تتبناها سوق لندن وترتيب عملية سك النقود (أو "التسليم").

وكان بول واربورج، الأخ الأصغر المهاجر لأحد كبار المصرفيين في هامبورج والذي كان المستشار الخاص للقصر الألماني فيلهلم الثاني، الشخصية المركزية في الضغط من أجل إنشاء سوق أميركية للتسليم. وكان الإخوان ماكس وبول واربورج يمارسان ضغوطا قوية لإقامة مؤسسات ألمانية أميركية قادرة على تقديم بديل للاحتكار البريطاني الصناعي والمالي. وكانا على اقتناع بأن قوة ألمانيا والولايات المتحدة تزداد قوة عاما بعد الآخر، في حين كانت قوة بريطانيا في انحدار.

والآن تعود إلى الظهور بعض ديناميكيات العالم المالي في فترة ما قبل عام ١٩١٤. ففي أعقاب أزمة ٢٠٠٨ المالية، ظهرت المؤسسات المالية باعتبارها أسلحة خطيرة للدمار الاقتصادي الشامل، ولكنها ظهرت أيضا بوصفها أدوات ممكنة لتطبيق السلطة الوطنية.

وفي إدارة أزمة ٢٠٠٨، كان اعتماد البنوك الأجنبية على التمويل بالدولار يشكل نقطة ضعف كبرى، ويتطلب توفير خطوط مفاوضات ضخمة من قبل بنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي. وتتطلب معالجة هذا الخلل إعادة تأميم القطاع المصرفي، وتفتيت أنشطة المؤسسات المالية الضخمة. وبالنسبة للمصرفيين الأوروبيين، وبعض الحكومات، فإن الجهود الحالية التي تبذلها



البحرية البريطانية منافساً في هيئة ألمانيا القيصرية، أدركوا كيف يمكن أن تزدهر السلطة وتتغذى على الهشاشة المالية.

وقد توقعت بريطانيا ما قبل عام ١٩١٤ الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، والتي تربط اليوم بين عمالقة التكنولوجيا مثل جوجل وأبل وفيريزون وبين أجهزة الاستخبارات في الولايات المتحدة. وكانت بنوك لندن تتعهد أغلب التجارة العالمية؛ وكان بنك لويدز يقدم التأمين على الشحن البحري العالمي. وقد قدمت هذه الشبكات المالية المعلومات التي مكنت الحكومة

الفاصلة". يوضح لامبرت كيف بدأت بريطانيا في مقاومة ستراتيجية كبرى

إقران سطوة مؤسساتها العسكرية ـ وخاصة سلاح البحرية ـ بزعامتها المالية العالمية.

بين عامي ١٩٠٥ و١٩٠٨، وضعت هيئة أركان البحرية البريطانية الخطوط العريضة لخطة شن حرب مالية واقتصادية ضد القوة الصاعدة في أوروبا آنذاك، ألمانيا. والحرب الاقتصادية كفيلة إذا تم تنفيذها بالكامل بتقويض النظام المالي في ألمانيا وإرغامها على الخروج من أي صراع عسكري. عندما واجه الحالمون في

المنطقة.

ونظراً للخبرة الروسية مع الجماعات المتشددة الأهلية التي تسعى إلى الحصول على الدعم من المتطرفين العرب، فإن بوتن يعتقد أن استقرار روسيا داخلياً يتطلب وجود زعماء أقوياء في الشرق الأوسط قادرين على إبقاء المتطرفين تحت السيطرة – ويستطيع أن يتعامل معهم بشكل مباشر. وهذا يساعد في تفسير السبب وراء اعتماد سياسة بوتن في الشرق الأوسط على العلاقات الوثيقة مع الرئيس السوري بشار الأسد، وإيران، وإسرائيل. إن هذه الدول الثلاث – على الرغم من اختلاف الأسباب – تشترك مع روسيا في قلقها إزاء الحكومات الجديدة ذات الميول الدينية في الشرق الأوسط.

ومن ناحية أخرى، يستمر الاقتصاد العالمي في فرض مخاطر شديدة على الدولة الروسية. فممنذ وصوله الأول إلى السلطة، سعى بوتن إلى ترسيخ مكانة روسيا وموقفها العالمي على أساس الأداء الاقتصادي المتفوق. وكما أكد بوتن في العديد من خطابه، فإنه يعتقد أن الاتحاد السوفييتي، بتركيزه على سباق التسلح المدمر للاقتصاد مع الولايات المتحدة، خاض الحركة الخاطئة ضد الغرب خلال الحرب الباردة.

ويرى بوتن أن الاتحاد السوفييتي انهيار تحت وطأة الديون. وبالتالي فإن بقاء الدولة الروسية في عطفه الأجنبي، والتي خففت من صدمة الأزمة الاقتصادية العالمية في عام ٢٠٠٨. فمع ارتفاع أسعار النفط في الفترة ٢٠٠٠–٢٠٠٨، أشرف

بوتن على فترة من نمو الناتج المحلي الإجمالي السريع، والذي وضع روسيا على الطريق لكي تصبح الدولة صاحبة خامس أكبر اقتصاد على مستوى العالم. وبذلك، حل النمو الاقتصادي محل القوة العسكرية باعتباره المؤشر الأكثر أهمية للنجاح في روسيا، والذي أسسها مكاناً في مجموعة البريكس التي تتألف من الاقتصادات الناشئة الكبرى، جنباً إلى جنب مع البرازيل، والهند، والصين، وجنوب إفريقيا. ونجح النمو في روسيا في توليد الوظائف، وتعزيز الدخل، والمساهمة في عقد من الاستقرار الداخلي.

ولكن يبدو المستقبل اليوم أقل وريدة. فقد تباطأ الاقتصاد. والآن تعتقد أغلب الاقتصادات أن روسيا غير قادرة على الحفاظ على نمو الناتج

صامد في الكرملين

إلى فيونا هل×

كان صعود فلاديمير بوتن إلى قمة السلطة في روسيا في الفترة ١٩٩٩–٢٠٠٠، رغم ضائلة احتمالاته آنذاك، راجعا جزئيا إلى الإجماع بين أهل النخبة على أهمية إعادة النظام إلى الدولة الروسية بعد عشرة أعوام من الأزمات الداخلية والإذلال الدولي. ولم يكن صعوده إلى السلطة محتملاً لأنه ليس سياسياً محنكا، ولكنه كان شخصاً تشكلت نظيرته للعالم على ضوء خبرته في جهاز الاستخبارات السوفييتي (كبه جي بي)، وهي المؤسسة التي مارست عملها وأنشطتها بعيدا عن أي رقابة عامة ودون خوف من قيود قانونية أو غيرها.

بيد أن نظرة بوتن إلى العالم ليست فريدة من نوعها في روسيا. فممنذ أوائل أيامه في الكرملين، فرض نفسه بوصفه محافظا روسيا كلاسيكيا يسعى إلى تحقيق هدف تعزيز قوة الدولة الروسية.

كان هدف بوتن الأساسي يتلخص في ضمان بقاء روسيا من خلال الدفاع عنها في مواجهة التهديدات لسلامة أراضيها وسيادتها السياسية وهويتها الوطنية. وتساما كما كان ضباط المخابرات السوفييتية يصورون أنفسهم بوصفهم حماة الدولة السوفييتية، فإن بوتن يعتقد أنه وحده القادر بشكل فعال على التصدي للمخاطر التي تهدد روسيا. وهو في هذا المشهد يلعب دور "الصامد" الذي يعتقد أنه لا خيار لديه سوى الحفاظ على قبضته على السلطة. ومثله كمثل أي ضابط في الاستخبارات السوفييتية فإنه يعمل على تحويل الناس إلى أصول يستخدمها لتعزيز أهدافه.

وفي الداخل، ركز بوتن على مدى العام الماضي على التعامل مع خصومه ومعارضيه - باستمالة بعضهم وترهيب آخرين بتحويل الأنظمة القانونية والجزائية الروسية إلى أدوات كليلة للقمع. وفي الخارج، تحرك نحو تخفيف النكسة التي ألمت بروسيا نتيجة لسلسلة من الصدمات السياسية والاقتصادية الخارجية.

ففي الشرق الأوسط، يرى بوتن تهديدات حقيقية لبقاء الدولة الروسية من قبل الأحزاب الإسلامية التي صعدت إلى السلطة في الدول ذات الأغلبية السكانية السُّنية في أعقاب ثورات الربيع العربي. فقد حولت هذه الأحزاب موازين القوى في المنطقة بعيدا عن الحكومات العلمانية، ويحمل بوتن الولايات المتحدة المسؤولية عن تمكين هذه الأحزاب من خلال محاولاته لفرض الديمقراطية



سلاما ياعراق

هاشم العقابي

ماذا لو كان

محمد عباس مصرياً؟

علق الصديق أحمد الحسيني، في فيس بوك، على عمودي الأخير حول "أحفاد حرملة" بقوله: "والله كنت ألومك يا هاشم عندما تنتقد. ولكن نحن نتعلم منك لأنك تضع يدك على الجرح. أصبحت متأكدًا من أن المالكي وكل من معه يريدون إرهاب الشعب فاستمر بمقارعة الظالمين". تعليق مثل هذا ربما يسر أي كاتب، لكنه أحننني لعدة أسباب: منها أنني لأعجب من مواطن يلوم كاتباً على انتقاده سلطنة عجزت، وعلق مصرياً بمقارعة الظالمين. عن حماية أرواح المواطنين واكتفت بحماية الجالس على كرسيها ومن يحيط به. إضافة إلى انتشار الفساد والفقير ورداءة الخدمات ورج العراق والعراقيين إلى عداوات طائفية وقودها، الغباء وإرضاء "الأسياء" وانعدام الخبرة بإدارة أمور الدولة وشؤونها. فلا أدري عماداً كان هذا الصديق يلومني؟

أما الذي أحننني أكثر، فهو ان هذا القارئ الطيب يتصور ان مقارعة "الظالمين" ممكن ان ينهض بها كاتب، أنا أو غيري. لا يا صديقي إنها مهمة شعب وأمة. نعم، ربما تمكن أفراد يذكرهم التاريخ في أحداث تغيير جزئي في عقلية شعوبهم، مثل غاندي ومانديلا. لكن هؤلاء لو حاصرتهم العقلية الطائفية مثلما هي الآن بالعراق، لضاعوا مع الضائعين. الطائفي حيواناً بمعنى الكلمة. حيوان وحشي وليس أليفاً بالطبع. فما بالك ببلد ابتلاه الله بحجافل وجيوش من الطائفيين؟ هل يظل فيه باب ليظهر منه غاندي أو مانديلا عراقيين؟ لا بل وأسأل: هل يمكن أن يظهر على شاشاته مثل باسم يوسف، الذي يرى كثير من المحللين انه كان واحداً من أهم أسباب إسقاط مرسي بالضربة الإعلامية القاضية؟ خلاصة ما أود قوله ان مقارعة الظالمين لا ينفع إلا اذا تنهت شعوب. وان باسم يوسف لو كان في بلد عربي غير مصر لا أظنه سينجح وينجح مثلما نجح ونجح بين المصريين.

ثم أسأل: ماذا لو كان المدرب محمد عباس مصرياً، وكانت قوات مرسي هي التي قتلته المدرب محمد وسط أحد ملاعب لكرة القدم؟ وما الذي كان سيفعله الإعلاميون والمثقفون ورجال الدين والسياسيون هناك؟ وماذا سيكون شكل ومضمون حلقة برنامج "البرنامج" والأهم من كل هذا وذاك، أسأل: ما الذي كان سيفعله شباب مصر وشاباتها؟ أسأل أسئلتي هذه، وأستغفر الله لي ولكم بهذا الشهر الفضيل.

شعبية في مولد يغني فيه والدها. وعلى طريقة هيفا ترقص أيضا درة في مسلسلها "مزاج الخير" مع مصطفى شعبان، حيث تؤدي دور الراقصة "رمانة" التي ترتدي النقاب في آخر الأحداث، العمل من تأليف أحمد عبد علا غانم ومصطفى شعبان، وهو نفس فريق عمل مسلسل "الزوجة الرابعة" الذي تم تقديمه العام الماضي.

ومن خلال الرقص أيضا تطل منى زكي بمسلسلها "أسيا" حيث تقدم دور راقصة ترتبط بعلاقات مع عدد من رجال الأعمال وأصحاب النفوذ، وهو بطولة باسم سمرة وسيناريو عباس أبو الحسن، وإخراج محمد بكر، كما ترقص دينا أيضا في رمضان من خلال أكثر من عمل منهم "قشطة وعسل" مع سمير غانم. أما البطولات الشبابية فيسيطر عليها عدد من النجوم الذين أصبحوا محل ثقة حينما أسندت لهم أدوار مهمة العام الماضي، ومنهم أمير كرارة في "تحت الأرض" وهو العمل الذي تشارك به التركية سونجول اودن، وأمل بشوشة، وكذلك محمود عبد المغني في "الركبن"، والثلاثي مصطفى محرم، هشام ماجد وشكوي في "الرجل العناب"، وهو العمل الذي يتم فيه تقليد المذيع توفيق عكاشة، وكذلك يسرا اللوزي وحسن الراداد من خلال "أند جميلة". خالد صالح اختار التعاون مع مؤلف جديد من خلال مسلسله "فرعون" الذي يخرج محمد علي ويكتبه ياسر عبد المجيد، وهو نفس ما فعلته منة شلبي في مسلسلها "نيران صديقة". ومن أبرز الأعمال التي تشهدها شاشة رمضان أيضا "موجة حارة" لإياد نصار ودره ورائيا يوسف، "الزوجة الثانية" لعمره واكد وأيتن عامر و"الكبير قوي" لدنيا سمير غانم وأحمد مكي، "حاميا حراميا" لسامح حسين، "العقرب" لهنر رباحة وحجاج عبد العظيم، "نقطة ضعف" لجمال سليمان ورائيا فريد شوقي، "الشك" لرغدة وحسين فهمي و"ميراث الريح" لمحمود حميدة وسمية الخشاب، "فض اشتباك" لأحمد صفوت، و"ألف سلامة" لأحمد عيد و"موجة كوميدى" و"بدون ذكر أسماء" لروبي، "الوالدة باشا" لسوسن بدر، "مكان في القصر" لغادة عادل، ومن أبرز أعمال السيت كوم "أحلى أيام" و"قشطة وعسل".

الدراما المصرية في رمضان . البطولات النسائية تسيطر



عفريت" لخالد الصاوي وكندة علوش، "الصقير شاهين" لتيم حسن ورائيا فريد شوقي، "مولد وصاحبه غايب" لهيغا وهبي، حيث كان مقرراً عرضه في شهر رمضان الماضي، لكن بسبب ضيق الوقت تأجل عرضه في الحلقات الأخيرة، وهو من تأليف مصطفى محرم وبطولة حسن الرداد، فيفي عبده، أمينة، وباسم سمرة، وتجسد فيه هيفا دور راقصة

كامل، وكذلك "ونيس والبلاد وأحوال العباد" لمحمد صبحي، "أهل الهوى" لفاروق الفيشاوي وإيمان البحر درويش، و"مدرسة الأحلام" لميرفت أمين، و"على كف سلسال الدم" لعليبة

وسوف تنتهي عادة من العمل خلال أيام قليلة، خصوصا وانها بدأت تصويره نهاية العام الماضي. وتحفل شاشة رمضان بعدد من الأعمال المؤجلة مثل "سلسال الدم" لعليبة

أكثر من خمسة وأربعين مسلسلاً هي حصيلة انتاج الشركات المصرية هذا الموسم، حيث تنتوع الأعمال ما بين الدرامي، الكوميدي والسيت كوم، فيما تغيب الدراما التاريخية عن المشهد عدا مسلسل "خبير" وهو إنتاج احدي الشركات العربية، كتبه يسري الجندي ويعرض على قناة "دريم" وقنوات قطر والعراق. بخلاف هذا يسيطر كبار نجوم الدراما على شاشات العرض الرمضاني، البداية مع عادل إمام بمسلسله "العرف" الذي كتبه يوسف معاطي ويخرجه رامي إمام ليكرر بهذا ثلاثي العام الماضي حيث قدموا معا مسلسل "فرقة ناجي عطا الله"، ولا تختلف أجواء العمل الجديد كثيراً، حيث تدور أحداث المسلسل في اطار كوميدي اكتسن حول سجين يهرب من حبسه إبان ثورة ٢٥ يناير.

فيما يأتي نور الشريف من خلال مسلسل "خلف الله" في عمل يسيطر عليه الجو الصوفي، ويعود فيه الشريف إلى العمل مع حسني صالح بعد "الرحايا"، وهو من تأليف زكريا السيلي، وقد أوشك الشريف على الانتهاء من تصويره. أما إلهام شاهين فاختارت اللون الكوميدي لإطلالتها لهذا الموسم، بمسلسل يحمل عنوان "نظرية الجوافة" بطولة فتحي عبد الوهاب وسماح أنور، من خلال دور طبيبة أمراض نفسية تعاني من العنوسة. ومثلها أيضا ليلى علوي التي تؤدي في مسلسلها "فرح ليلى" دور مصممة أفرح لكنها تجاوزت الأربعين دون ان تتزوج، والعمل يخرجها خالد الحجر وكتبه عمرو الدالي، وسوف تستمر ليلى في تصويره حتى العشرين من شهر رمضان.

فيما تكرر يسرا تجربتها مع تامر حبيب من خلال مسلسل رومانسي كوميدي هو "تكذب لو قلنا ما بنحبش"، فهي تعمل كمديرة مطعم لديها مجموعة من الصديقات اللواتي يقعن في مشكلات مع الرجال، وتخرج للمسلسل غادة سليم، تتنافس معهن أيضا غادة عبد الرازق، وهي مثل يسرا تكررت التعاون مع نفس فريق العمل، فاختارت المؤلف هاني سلامة والمخرج محمد سامي، وأيضا مجموعة من أبطال مسلسلها الماضي "مع سبق الإصرار"، وهي تؤدي دور سيدة تعاني من مشكلات نفسية بعد اكتشافها خيانة والدها لو الدها،



صحتك في رمضان

الماء والتمر لبداية إفطار صحي



الحديد والمغنيسيوم والزنك والبوتاسيوم ويتضمن كميات من الفوسفور، وفيتامين A وفيتامين D ويحتوي على فيتامين G المضاد للأكسدة وتخليص الجسم والانسجة من نواتج تمثيل الأذوية الضارة. كما ان مواد الفيتو الكيميائية الطبيعية الموجودة في التمر تنشط الكبد والأوعية الدموية والقولون والجهاز العصبي. وأخيرا فإن حبتين من التمر تعادلان 6٠ سرعة حرارية، كما تعادلان حبة فاكهة من البرتقال أو التفاح أو نصف موزة.

الأخيرة من النهار. إضافة إلى ان المعدة تكون في حالة سبات وكذلك الأنزيمات الهاضمة تكون غير مفعله، هنا يأتي دور المياه في تحريك الأمعاء وتحضيرها إلى عملية الهضم، وغالبا ما تحتاج إلى سائل أو أطعمة سهلة الهضم وغير صادة، فيأتي التمر ليزود الجسم بالسكر الذي افقده فيمنح الصائم الطاقة وينشط الدماغ وعضلات الجسم بوقت فائق، بسبب سرعة هضمه. ويحتوي التمر على سكريات أحادية لا تحتاج إلى هضم، كما أنه غني بالعناصر المعدنية مثل

لطالما ارتبطت سفرة رمضان بالتمر والماء، بهما يبدأ الصائم فطوره خاصة وان الجسم يكون متعطشا لارتواء بعد جفاف يوم طويل والى السكر بحثا عن الطاقة. تكمن أهمية تناول كوب من الماء وحبتين من التمر لحظة تناول الصائم للطعام بفوائدهما الصحية والغذائية. إذ يتعرض الجسم بعد أكثر من ١٥ ساعة من الصوم عن الطعام إلى الجفاف وانخفاض مستوى السكر في الدم وهو ما يؤدي إلى الشعور بالخمول والانتحطاط في الساعات

أثر الاستغفار في حياة الصائم

ويمدكم بأموال وبئني ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا، والاستغفار يمنع نزول العقوبة على العبد في الدنيا، ويبدأ عنه العذاب في الآخرة. قال تعالى: "وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم، وهم يستغفرون". ويستحب الاستغفار في كل ساعة، ولكنه يتأكد عند السحر. والمستغفرين بالأسحار، وعند الوقوع في الذنب

ومن اطلب عليه عاش لحظات سعيدة من عمره. والاستغفار اعظم دواء وشفاة لمن اسرف على نفسه بالسينات وصار أسيرا للشهوات. قال قتادة: ان هذا القرآن يدلكم على دائكم ودوائكم، فأما داؤكم فالدنوب، وأما دواؤكم فالاستغفار. والاستغفار يجلب الرزق ويبادر فيه ويوسع على العبد عليها الصليبيون، وقد قال فيه: والله موت جميع كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا، ومن كل هم فرجا، ورزقه من حيث لا يحتسب. والاستغفار طريق لحبة الله والخير بمرضاته: ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين. ان الاستغفار يهذب النفس ويكسي الروح ويكسبها خشوعا وسكينة وهدوءا، لأنه يظهر القلب من الأدران ويطرد الشيطان ويصقل الروح،

صلاح العبد وسعادته واستقامة احواله وتخلصه من الأثام والشور والفتن. والاستغفار يحمو الذنوب ويستردا، ويظهر العبد من الخطايا والرزايا، قال الله تعالى في الحديث القدسي: يا عبادي انكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا اغفر الذنوب جميعا، فاستغفروني أغفر لكم. والاستغفار يطرد الهم ويزيل الغم ويجعل روح المؤمن في سعادة وسرور،

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر من الاستغفار، ويستغفر الله في اليوم والليلة مئة مرة، كما ثبت ذلك في الصحيحين، وقال صلى الله عليه وسلم: انه ليغان على قلبي وأني لأستغفر الله في اليوم مئة مرة. والاستغفار يقوي صلة العبد بربه، ويتضمن اعتراف العبد بقره مولاه وحاجته لرحمته واحسانه والاستغفار له اثر عظيم في



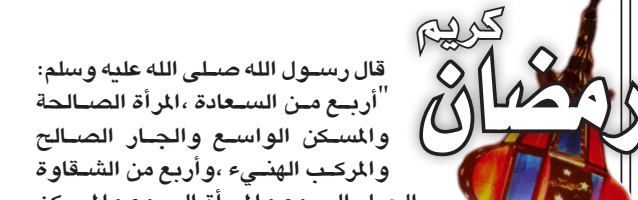
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٧٠٢ هج انتصر ابن قلاوون من سلاطين المالكي على المغول الذين هددوا مدينة حلب . وقعت المعركة في (مرج راهط) وأسرع نحو نصف الجيش المغولي ، وقيل ان الخبر ما بلغ سلطان المغول محمود غازان اغتم وحزن حتى توفي كندا .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٧٢٢ هج (٢٧ أيار ١٢٢٢ م) ابصر النور عبد الرحمن بن خلدون في تونس في أسرة نزحت من الأندلس . والحديث عنه طويل لاتسعه هذه السطور العجلى ، ويكفيه انه صاحب الكتاب الشهير بالمقدمة . وكانت وفاته سنة ٨٠٨ هج (١٦٠٤ م) .
رفعة عبد الرزاق محمد

مؤسس الدولة الماوية في الأندلس .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٤١٣ هج توفي الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العسكري . احد أعلام الإمامية وصاحب المؤلفات الكثيرة التي اعتمد عليها في بيان الفكر الشيعي ومنهجه الفقهي والأصولي والتاريخي . وقد دفن في مقابر قريش عند مرقد الإمام موسى بن جعفر الكاظم .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٨٧ هج (٢٢ ايلول ١١٩١ م) غادر السلطان العظيم صلاح الدين الأيوبي مدينة عسقلان في فلسطين ، بعد ان اخلى جميع سكانها خشية ان يستولي عليها الصليبيون ، وقد قال فيه : والله موت جميع أولادي أهون علي من تخريب حجر واحد منها .

بالجزائر ، منتصرا على البربر .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ١١٤ هج اندلعت معركة بلاط الشهداء بين المسلمين بقيادة عبد الرحمن الغافقي والفرنجة بقيادة شارل مارلن . وقعت المعركة في منطقة تقع بين تور وبواتيه في فرنسا ، واستمرت عشرة أيام ولم تنته الى نتيجة حاسمة وقد انسحب المسلمون من ساحة القتال ليلا .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٥٠ هج (١٥ تشرين الأول ٩٦١ م) توفي عبد الرحمن الناصر احد أمراء الأندلس ، وهو أول من حمل لقب الخليفة من بين أمراء الأندلس ، وهو الوحيد السادس لعبد الرحمن الداخل (صقر قريش)

في مثل هذا اليوم من العام الثامن للهجرة (٢٢ كانون الأول ٦٢٩ م) خرج الرسول الكريم لفتح مكة .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٠ هج شرع عقبة بن نافع القائد الإسلامي الكبير ببناء مدينة القيروان . وقيل ان اسمها من (كاروان) باللغة الفارسية وتعني موضع النزول ، وقد أصبحت القيروان من حواضر الإسلام على مر العصور ، ومن اشهر معلمها جامع عقبة بن نافع وحوض الأغالبة .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٨٢ هج (٩ تشرين الأول ٧٠١ م) فتح القائد الإسلامي حسان بن النعمان المغرب الأوسط وهو مايعرف اليوم

استراحة الصائم



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أربع من السعادة، المرأة الصالحة والمسكن الواسع والجار الصالح والمركب الهنيء، وأربع من الشقاوة، الجار السوء والمرأة السوء والمسكن الضيق والمركب السوء".
وقال صلى الله عليه وآله وسلم: "تتكح المرأة لأربع: لمالها ولحسبها وجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك". وقال: "ما أفاد رجل بعد الإسلام خيراً من امرأة ذات دين، تسره إذا نظر إليها، وتطيعه إذا أمرها، وتحفظه في نفسها وماله إذا غاب عنها".
قال ابن الزبير: لا يمتنع من تزوج امرأة قصير قصرها، فإن الطويلة تلد القصير، والقصيرة تلد الطويل، وإياكم والمنكرة المشبهة بالذكور فإنها لا تنجب.
قال الحجاج لأيو ب بن الغربية: اخطب لي هند بنت أسماء، ولا تزدد على ثلاث كلمات، فاتأهم فقال: أتيتكم من عند من تعلمون، والأمير معطيكم ما تسألون، أفنتحون أم تردون؟ قالوا: بل أنتحنا وانعمنا، فرجع ابن الغربية الى الحجاج فقال: أقر الله عينك، وجمع شملك، وأنتب ريعك، على الثبات والنيات، والغنى حتى الممات، جعلها الله ولوداً ودوداً، وجمع بينكما على البركة والخير.
× قال أبو إسحق الجوني: كان لنا نخاس يقال له عباس، قد أتى عليه خمس وثمانون سنة، فسألته امرأة عن مسألة فقلت له: زوجي طلقني ثلاثاً، فقال لها: أرضي أبوك وأمك؟ قالت: لا، قال: فإن جاوز العود والمراجعة حتى يرضى أبوك وأمك، قالت: قد سألت أبا إسحق فقال لي: قد طلقت، فقال: وما يدري أبا إسحق أنا أبصر منه وأعلم منه وأكبر منه، أنا ألقيت عليه مسألة فلم يخرج منها!
× شوهد أحد المغفلين وهو يدغدغ نفسه، فسئل عن ذلك فقال: اغممت، فأردت أن أضحك قليلاً!
× وقع في يد أحد المغفلين، وجار له يدعى أبا عيسى كلام، فأراد أن يدعو عليه فقال «اللهم خذ مني لأبي عيسى، فقالوا: تدعو على نفسك؟ فقال: فخذ لأبي عيسى مني!»
× لقى رجلاً رجلاً، ومعه كلبان، فقال: هب لي أحدهما.. فقال: أيهما تريد؟ فإن الأسود أحب إلي من الأبيض، قال: هب لي الأبيض قال: الأبيض أحب إلي من كليهما!
× قبض على أحد المغفلين، فأمر به إلى السجن فقال: «أصلحك الله، علي يمين ألا أبيت إلا في بيتي»!
× سقط شخص في بئر فجاه أخوه، وكان مغفلاً، فقال: أنت في البئر؟ قال: أما تراني؟! قال: لا تتدب حتى أجيئك بمن يخرجك!
× قدم مغفل من بلده فقيل له: متى قدمت؟ قال: غداً يا سيدي! فقيل له: فأنت إذن في الطريق!
× نزل الموت بزواج امرأة فقيل لها: لو دخلت على زوجك وودعتيه، قالت: «أخاف أن يعرفني ملك الموت»!

أحداث رمضان

الثاني من رمضان

• في مثل هذا اليوم من العام الثامن للهجرة (٢٢ كانون الأول ٦٢٩ م) خرج الرسول الكريم لفتح مكة .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٠ هج شرع عقبة بن نافع القائد الإسلامي الكبير ببناء مدينة القيروان . وقيل ان اسمها من (كاروان) باللغة الفارسية وتعني موضع النزول ، وقد أصبحت القيروان من حواضر الإسلام على مر العصور ، ومن اشهر معلمها جامع عقبة بن نافع وحوض الأغالبة .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٨٢ هج (٩ تشرين الأول ٧٠١ م) فتح القائد الإسلامي حسان بن النعمان المغرب الأوسط وهو مايعرف اليوم

محافظة في خيمة

لدينا في المنزل مكتبة كبيرة من حديد مشبك يمكن تفكيكها إلى قطع صغيرة وإعادة تركيبها خلال عشر دقائق، إن كان شاطرا في لعبة "ميكانو" في طفولته. والجزء الوحيد من الأثاث الذي يراقبنا منذ سنوات هو هذه المكتبة، لأنها تلائم نمط حياتنا "البدوي" أي نمط من تعود الاستقرار داخل حياة متنقلة، فقطع الأثاث الثقيلة تباع وتشتري وتعبط أثناء النقل، إلا تلك المكتبة "الميكانو".

الإنسان البدوي الأول الذي كان صيدا أو راعيا في السهول حيث لا يوجد كهف، هو أول من اخترع منطوق "ميكانو" فمنازل "الخيمة" عبارة عن بضعة أعمدة وخطوط وسقف متحرك، يمكن تفكيكه وإعادة تركيبه بسرعة، طبقا لتغيرات الطقس وموازنات الحب والحرب والنزاع والسلم. وبذلك فإن المترجل سبق بألاف السنين ذلك المصمم الإنكليزي الذي صنع لعبة المكعبات الأكثر شهرة في لندن قبل ١٢٠ عاما. وخلال انشغالي بمحاولة تركيب "المكتبة الميكانو" في منزل استأجرته قبل أيام وأعاد لي ذاكرة تنقلات بلا نهاية يألها أبناء المدن المحاربة (المنمعة على الهزيمة في الواقع)، أخذ منطوق الميكانو وعقل ذلك البدوي القديم يهيم على نشاط التأويل الذي يمارسه المرء كل يوم.

رمت بقطع المكتبة حين تذكرت إنني وعدت الزملاء في تحرير الأخبار بتأمين اتصال مع رئيس حكومة محلية مهمة شغل منصبه حديثا، والحدث جعلنا نفرح لحصول تداول وانتقال للسلطة في محافظته. وهكذا أمضيت ربع ساعة أتحدث مع مدير مكتب المحافظ لشرح تفاصيل الحوار الصحفي الموعود، لكنني أثناء هذا شعرت بخيبة لأن هذا الشاب المسكين جرى وضعه في واجهة وحدة إدارية كبيرة يقطنها مئات الآلاف من العراقيين، ويتوجب عليه أن يتواصل مع جهات معقدة محلية وأجنبية، أي انه واجه تلك المحافظة في اكثر الملفات جرجا. إلا ان المسكين إنسان بسيط بلا تدريب ولا فطنة فطرية وباختصاص "لا يعرف ساسه من راسه". وليس ذنبه انه احتل هذه الواجهة، وإنما ذنب منطوق الاستقرار الذي يمنع مؤسسات الدولة من التمتع بالجد الأدنى من التراكم في الخبرة، ويجعل العراقيين يبدؤون دوما "من الصفر"، وحين تأتي حكومة جديدة فإنها تقوم بتشكيل طاقم جديد، يرتكب أخطاء جديدة، ويبدأ لتوه بتعلم ما ينبغي تعلمه.

لولنا من هذا المنظور بدوي عملاق يتنقل باحفا عن بدايات جديدة، ولن يتاح له أن يتولى مراكمة حجر على حجر لبناء تقليد مستحکم يصمد أمام عواصف الزمان. لولنا ترتهن بمنطوق ميكانو، والقلق والمصنع خصيصا ليجري تفكيكه وإعادة تركيبه بسرعة. وهذه طريقة تخدم حاجات البدو أمثالي للمترجل الدائم، لكننا لن نبني للبدوي مدينة أو أمة مرصوفة حجرا على حجر يمكن أن يقاوم دفاعا عنها حتى الموت، فالخيمة ليست إرثا متواصلا جرى تصليفه بعرق الجبين على مدى قرون.

ولأسف فإن عراقي اليوم لم يرثوا تقليدا في السياسة يعينهم على تجاوز جبل الويلات، وصار انتقال السلطة لديهم، انتقالا في كل شيء مقترنا بتلك البدايات "الصفورية" المغيرة للكتابة. بينما يقتصر انتقال السلطة في البلدان المستقرة ديمقراطيا، على انتقال التمثيل السياسي في رؤوس السلطة، الذين سيكون دورهم التعرف على خبرات مؤسسة السلطة القديمة واستثمارها من حيث انتهت إليه في تدريبها وإمكاناتها، ولذلك سيكون من الصعب على إنسان حديث أن يتخيل مدير مكتب المحافظ العراقي الذي يريد أن يبدأ من الصفر، وكأننا لم نراكم أي خبرة في مؤسساتنا طيلة الأعوام العشرة الماضية.

وفي وسعي الآن أن أستعيد من أرشيف الذاكرة العشرات من الموظفين في التقاطع، بإحباط وكآبة جعلتنا نشك بيبالي المؤسسات الخطيرة وكيف تدار بهذه العناصر المسكينة التي لا يتاح لها أن تتعلم، لأنها محكومة بمنطوق "ميكانو" المخصص لبناء خيمة، لا دولة، ولا يعتقد انه حاجة إلى خبرات كثيرة لتحرير شؤون حياة البدو هذه.

إن حماقاتنا التاريخية أحرقت إرث التمدن، وهجرتنا في معسكرات صحراوية، وجعلتنا تفرح على جيراننا من أهل الخيام الذين تحولوا بفضل حكمة افتقدها، إلى "بيت الحجر".

ولذلك فإن سعادتني بالإصلاحات التشريعية المهمة التي يشهدها البرلمان، والتي تحدثت عنها في مقال الأسس، تعرضت إلى صدمة أخرى حين تحدثت مع "واجهة المحافظة" في الصباح. إذ ربما ستصبح لدينا قوانين متطورة حقا تصلح لإدارة بلد تعددي ديمقراطي، ولكنها قد تكون أكبر من مقاييس تلك "الخيمة" الميكانو التي يجلس تحت خبائها العديد من سلاطين العراق اليوم. إن التعلم عملية بطيئة في بلدنا.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 20
صفحة دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

11 July 2013

فندق خانزاد الدولي
Khanzad
E: info@khanzadresort.com
www.khanzadresort.com
+964 66 224 5273/77

"ببلاوي" عراقي

قديماً شبّه سياسي عربي العراقيين بالإنمان.. عقول تبني.. لكن هناك من يهدم كل شيء.. تذكرت هذه المقولة، وأنا أقرأ تعليقات عدد من الأصدقاء حول اختيار "حازم الببلاوي" رئيسا لوزراء مصر.. وأصغي لتساؤلات البعض حول عجز دولة بحجم العراق عن أن تقدم للمشهد السياسي رجلا بحجم البرادعي والببلاوي وغيرهم من الأسماء التي يتداولها المواطن المصري البسيط هذه الأيام، فيما المراقب للمشهد السياسي العراقي يكتشف أننا نخلنا جميعا في المهجول، والسبب لأن لدينا سياسيين لا يملكون الحد الأدنى من القدرة على ترجمة طموح الناس بدولة ذات مؤسسات قادرة على إدارة البلاد.. اليوم ينظر المواطن العراقي إلى متصدري واجهات المسؤولية والسلطة.. يتمتعن في ملامحهم.. إنهم متجهون.. يعتبرون أنفسهم في مهمة مقدسة، تستحق من الشعب السمع والطاعة.. بينما الكثير منهم في الحقيقة فاشلون.. يعيشون في الخيال الذي يصور لهم أن "التجهيم" وتقطيب الوجه والخطابات النارية، هي التي تسحل مشاكل الناس.. حتى أننا وجدنا رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، حين أراد أن يبثت أن له قدرة على إدارة البلاد، تصور أن هذا يعني التلوخ بالأصابع، وإظهار الشراسة من خلال تقطيع الوجه.. رغم أن ألف باء إدارة البلاد هو في تحرير الكفاءات ومنحها فرصة المشاركة في البناء.. اليوم حين يجد المواطن العراقي ساسة مصر ممن قادوا ثورة التغيير يفرقون عن المناصب من أجل إفساح المجال أمام أهل الخبرة والكفاءة، يتحسر على عشر سنوات من ديمقراطية عرجاء، لم يترك له الخيار فيها سوى المقارنة بين الجعفري والمالكي وعلاوي.. فيما مؤسسات الدولة امتلأت بأناس عطولا كل الخبرات.. وابتعدوا أصحاب الكفاءة من أجل إفساح المجال لأهل الثقة والعشيرة والمذهب والحزب.. الموضوع في مصر لم يكن منافسة سياسية، وإنما كيف تستطيع أن توظف السياسة لخدمة الناس..

وهذا ما لم نره بعد أكثر من ١٠ سنوات من حكم أصحاب الوجوه المتجهمة. جميعا يتذكر بيان المالكي الشهير الذي قرأه على مسامعنا في ٢٠ كانون الأول عام ٢٠١٠، حيث أقسم فيه بأغلظ الأيمان بأنه سيعمل على ترسيخ عدد من المبادئ أهمها، التأكيد على محاربة الفشل و أن الحكومة ستفتح الباب أمام الخبرات الوطنية والكفاءات المهنية.. إلا أن ذلك حصل إن الحكومة بعد أول جلسة "استشارة" استعانت بالرحمن من شيطان أصحاب الكفاءات، الذي سيكشف حتما عجز وقلة حيلة سياسيينا، فقررت أن تسد هذا الباب وتستريح لتكون مؤسسات الدولة كحرا على أهل الثقة لا أهل الخبرة.. وهو نظام أثبت فعاليته في معظم البلدان التي ترفع شعار لا صوت يعلو فوق صوت القائد..

أزعم أن السيد "الثقة" هو النموذج السائد الآن في مؤسسات الدولة، بمعنى أنه تعبير حقيقي عن الحالة السياسية، ومن ثم سنجد ألف ألف من "الثقة" في مجالات عديدة وليس فقط في السياسة، ولن تحتاج مجهودا كبيرا حتى نجدهم في كل مكان، فقد طلعت شاشات الفضائيات طوال السنوات الماضية بعدد لا بأس به من نموذج "أهل الثقة" الذين يظهرون كلما احتدم الصراع على المناصب والمكاسب، لتجدهم يقفون بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الاقتراب من قلعة الحكومة الحصينة.

لو كنا نحترم الكفاءات ونقدر قيمة الخبرة العلمية والمهنية، لما تجرأ نائب لم يبلغ سن الرشد السياسي ليقول إن "قرار مجلس الوزراء القاضي بإقالة سنان الشبيبي خطوة بالاتجاه الصحيح" وينسى النائب "المتدني" أن الشبيبي كان ضمن أفضل خمسمئة شخصية عالمية كفاءة.. وهذه القائمة لم تضم رئيس وزراء مصر السيد حازم الببلاوي مع احترامنا الشديد لكفاءته وعلمه في مجال الاقتصاد.. فمأذا يعني هذا..؟ يعني أننا نعيش في ظل ساسة يجيدون فن الشعارات، ويكرهون الكفاءات وأهل الخبرة

في كل دول العالم يسبق المسؤول، مستشاروه، فيما المسؤول العراقي يصل من "الحزب والعشيرة" وهو يدعي ختمه لعلم الأرض والسماء، ويعتقد أن التفويض الذي منحه له الناس في صناديق الاقتراع، يسمح له أن يتجاهل معايير الكفاءة، وأن يكون الانتماء الحزبي وحده هو معيار اختيار رجال الدولة، فنجدته يخار المنتخب لحزبه أولا، ثم المنتخب لعشيرته، ثم المنتمي إلى الأحزاب المؤيدة له، وهو ما حذر منه مهاتير محمد باتي ماليزيا الحديثة حين قال: "قد لا تنتج الانتخابات وصول أفضل المرشحين إلى السلطة، من الممكن للرشوة والخداع باسم الدين والمحسوبية أن تأتي بالنصر لأقل المرشحين أممية لقيادة الدولة... فنرى كيف يطلق حزب حملته خلال صلاة الجمعة الجامعة ويهدد بمكبرات الصوت بكراهية الذين يعارضونه.. من أجل أن تدلي الناس بأصواتها لن ليس لديه القدرة على القيادة ولكن فنهم محتالون بدرجة تكفي لخداع الناس."



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

■ الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين يحتفي بالذكرى ٥٥ لثورة ١٤ تموز في جلسة كلمات وقصائد ونكريات يديرها الشاعر والمتحدث باسم الاتحاد إبراهيم الخياط يوم السبت المقبل في قاعة الجواهري.

■ منتدى بيتنا الثقافي يقيم معرضا تشكليا مشتركا لسبعة فنانين بمناسبة ثورة ١٤ تموز، وهم جواد الزيدي، معراج فارس، قاسم العزاوي، نعيم الكنان، موفق عبد الحميد، ابتسام الناجي، أحمد الماجد، الساعة الثامنة عشرة يوم الأحد المقبل في ساحة الأندلس.

بعضوا (فيليب لاركن .. شاعرا لا منتميا.. تصعيد العزلة، والجنس، والعداوي) عن دار ميغا البريطانية . في المقدمة، كتب المؤلف "لم تزهر في بريطانيا ظاهرة الأدب اللامنتمي لأسباب اجتماعية وثقافية كثيرة تتعلق بهذا البلد، مثلها مثل السريالية إذا استثنينا الشاعر ديفيد غاسكوين الذي عاش لفترة في فرنسا. وربما لهذا السبب لا نجد دراسات نقدية تناولت هذه الظاهرة، كما في فرنسا، باستثناء كتاب اللامنتمي، الذي صدر عام ١٩٥٦، وركز بشكل أساسي على الكتاب الأجانب، ما عدا تي.إي. لورنس، صاحب أعمدة الحكمة السبعة".

فاصل السلطاني
■ الشاعر فاضل السلطاني أصدر باللغة الإنكليزية قبل أيام كتابا

حلّق مع أفضل طيران في العالم.
الآن، أربع رحلات أسبوعياً من البصرة.

الخطوط الجوية القطرية تطير بك من البصرة إلى أكثر من ١٢٥ وجهة مختلفة حول العالم عبر الدوحة.

نرحب بك على متن طائراتنا الحائزة على جائزة أحسنaviation في العالم مع وجود أكثر من ١٠٠٠ خيار ترفيهي، ستصبح رحلتك تجربة ممتعة على متن أحدث الأساطيل في السماء و"أفضل طيران في العالم".

لحجز تذركته، يرجى زيارة qatarairways.com أو الاتصال ٠٠٩٦٤ ٧٧٠٤٤٤٥٠٦٥

طيرانك المفضل ذو الخمس نجوم.

QATAR AIRWAYS القطرية

جينيفر لوبيز: كنت بدون مسكن يؤويني

كشفت المغنية والممثلة جينيفر لوبيز أنها كانت بدون مسكن تأتي إليه عندما كانت تبلغ من العمر ١٨ عاما. وقالت لوبيز (٤٢عاما) في حوار صحفي أنها اضطرت للمبيت على أريكة في أستوديو الرقص الذي كانت تعمل به عندما كانت تبلغ من العمر ١٨ عاما بعدما تشاجرت مع والدتها بسبب إصرارها على مواصلة مسيرة الرقص والغناء. وتقول لوبيز الحائزة على جائزة جرامي أنها أرادت أن تواصل مسيرتها في عالم الفن ولكن والدتها رفضا لذلك تركت المنزل. وأضافت لوبيز "بعد أشهر قليلة جاءتني فرصة للرقص في أوروبا"، وأشارت لوبيز إلى أنها استغرقت وقتا طويلا للاعتياد على الحياة في هوليوود بعدما كانت تعيش في بروكس في نيويورك.

كارمن سليمان تسجّل دعاء "على قد نيتي"

انتهت الفنانة المصرية كارمن سليمان مؤخرا من تسجيل دعاء بعنوان "على قد نيتي"، وتنشغل حاليا بتصويره على طريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج أسامة الهادي. الدعاء من كلمات عصام سليمان والحنان مصطفى جاد وتوزيع أسامة سامي، ومن الجدير بالذكر أن كارمن نطل على جمهورها في رمضان من خلال مسلسل "فرح ليلي" حيث تخني تتر العمل الذي كتب كلماته الشاعر الكبير نبيل خلف والحنان الدكتور خالد داغر. مسلسل "فرح ليلي" قصة وإخراج خالد الحجر وسيناريو ومصطفى جاد وتوزيع أسامة سامي، ومن الجدير بالذكر أن كارمن نطل على جمهورها في رمضان من خلال مسلسل "فرح ليلي" حيث تخني تتر العمل الذي كتب كلماته الشاعر الكبير نبيل خلف والحنان الدكتور خالد داغر. مسلسل "فرح ليلي" قصة وإخراج خالد الحجر وسيناريو ومصطفى جاد وتوزيع أسامة سامي، ومن الجدير بالذكر أن

حسين نعمة: اعتزلت الفن لان الحكومة لا تحترم الفنانين

فنان مبدع ومطرب حقق نجاحا واسعا، أغنياته بقيت عالقة في أذهان مختلف الأجيال، انه المطرب حسين نعمة، التقته المدى في زاوية "قبل الفطور"

كيف تقضي يومك في رمضان؟
-أغتتم فرصة رمضان وأسهر طوال الليل وأصحو في الساعة الثالثة عصرا خاصة وأنا غير مرتبط بعمل وظيفي.. أنا بيتوتي وأميل إلى البقاء في البيت خاصة في هذا الشهر ولا أنقطع عن المطالعة والرسم.

■ ما الذي يعنيه رمضان لك؟
-هذا الشهر بالنسبة لي هو مكرمة من الله، إذ أن الصوم مفيد للجسم وهو من أروع العلاجات لأمراض عضوية ونفسية.. في هذا الشهر هناك طقوس روحية جميلة نمارسها وهي مرتبطة بإيماننا برب العالين وهو فرصة للتكفير عن الذنوب. وأيضا إنه حالة تعود على الصبر والتحمل خاصة أن رمضان هذا العام جاء في الصيف وهذا يعني أن أجر الصائم مضاعف.

■ ما الطقوس التي تمارسها في رمضان؟
-طقوسي عادية جدا أحتف من قرآني للقرآن الكريم وهذا من شأنه أن يزيل عبئا كبيرا من على روحي وأشعر بانسراح وراحة نفسية، كما أحرص في هذا الشهر أيضا على جمع أفراد أسرتي حولي، على لادي وأحفادي وبعض الأصدقاء المقربين مني، وأواظب

على التصق للفقرء والمحتاجين. ■ ماذا تفتقد اليوم في رمضان؟
-عشت فترة الستينات والسبعينات والثمانينات وكان رمضان فيها أجمل من هذه الأيام، إذ أشعر بأن الناس تعاني اليوم من أزمة أخلاق وهذه الأزمة على مستوى العالم وليس في العراق فقط، كما أنذكر كيف كان سكان منطقتنا كأنهم بيت واحد، متعاونون في ما بينهم، يحبون بعضهم بعضا ويتبادلون المأكولات. أما اليوم فإن هذه الأمور أصبحت قليلة، فضلا عن أننا لم نكن نعرف جيراننا إلى أي مذهب ينتمون ولا توجد تفرقة بيننا. أما الآن فهناك مؤامرة لتفرقة الشعب.

■ التكنولوجيا ماذا أضافت لرمضان وماذا أخذت منه؟
-التكنولوجيا أخذت من رمضان ولم تصف له شيئا إذ انقلب بيتي كما هي بيوت الناس الأخرى إلى أجهزة إلكترونية متنوعة وأبعدت هذه التكنولوجيا أفراد الأسرة عن بعضهم كما شغلتهنم عن العبادة في هذا الشهر الفضيل.

■ أي البرامج تتابع في رمضان؟
-أنا أميل لكل شيء جميل، وأحب متابعة أعمال عدة نجوم، منهم الممثل الكوميدي العراقي إياد راضي واعتبره بمستوى الممثل المصري عادل إمام ولكنه يحتاج إلى جهة تهتم بموهبته بشكل صحيح، كما أحب مشاهدة مسلسلات نور الشريف، ومحمود عبد العزيز.

■ ماذا تقول لجمهورك؟
-قررت الاعتزال لعدم وجود تقدير للفنان وإن جميع المؤسسات الحكومية والفنية في البلد لا تحترم الفنان ولا ترعاه، ولا أنسى وصف أحد السياسيين في أحد البرامج السياسية في رمضان المطرب بوصف بندي في وقت نرى الدول الأخرى تحترم الفنان، وخير دليل على ذلك منحه نجم ارب أيدل الفلسطيني محمد عساف جواز سفر دبلوماسيا وعينه رئيس وزراء بلده سفيرا للفن والثقافة الفلسطينية. أما في لبنان فإنهم يعملون طواع باسم الفنانين فيروز وصباح وحتى في السعودية التي فيها بيت الله الحرام منحوا مطربها محمد عبده جواز سفر دبلوماسيا.. ولهذه الأسباب لا يلومني أحد على قرار اعتزالي.