



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
مخمة

19



كيف هنا المشاهير  
جماهيرهم بشهر رمضان

13



البغداديون يتحسرون على ضياع  
مواقعهم السياحية والترفيهية

11



٢٥ مليون يورو تنقل الكانتارا  
من برشلونة إلى بايرن

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2844) السنة العاشرة - الثلاثاء (16) تموز 2013

## قال إن الاستخبارات "مشغولة بجباية الاتاوة" بينما يعاقب قادة قاتلوا في مناطق ساخنة مصدر أممي لـ (البي): القوات المسلحة في أسوأ حالاتها المعنوية بسبب قوائم إقالة لعشرات الضباط

□ بغداد / المدى

امني وتشديد السيطرات بعد كل خرق امني تشهد اي منطقة".  
ويوضح المسؤول الذي يحمل رتبة كبيرة وطلب عدم الكشف عن اسمه لحساسية المعلومات التي يدلي بها لـ "المدى"، ان "العدو اصبح شبحا نعجز عن كشفه وهذا يحتاج الى جهد استخباري مكثف يجاري اساليب الجماعات الارهابية في تنفيذ عملياتها".

■ التفاصيل ص ٢

العنف خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة باتت تقترب من نظيرتها ايام العنف الطائفي في ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.  
وتعليقاً على موجة التفجيرات الأخيرة، يقول مسؤول اممي إن "الجماعات الإرهابية استطاعت تغيير تكتيكاتها فيما لا تزال الأجهزة الأمنية تتعامل بطريقة تقليدية"، مضيفاً ان "ردود فعل أجهزة الامن باتت متوقعة، فال مواطن العادي يعلم اننا سنقوم بخلق الطرق وفرض طوق

ويشهد العراق، منذ مطلع نيسان الماضي، تصعيداً أمنياً واضحاً، اعقب اجتياح القوات الأمنية لساحة الاعتصام في الحويجة، واعتبر شهر نيسان الأكثر دموية منذ ٢٠٠٨ بعد سقوط أكثر من ٢٠٠٠ بين قتيل وجريح، وبحسب احصائية غير رسمية فإن عدد القتلى تجاوز الـ ٣٠٠٠ شخصاً منذ مطلع تموز الجاري، وكانت الامم المتحدة حذرت من اندلاع الحرب الاهلية في العراق مشيرة الى ان معدلات

وزارتنا الداخلية والدفاع لإقالة وطرد عشرات الضباط ممن قاتلوا الإرهاب في المناطق الساخنة، أكد ان هذه العقوبات التي طالت أمري افواج داخل العاصمة بغداد، أسهمت في زعزعة الروح المعنوية لـ "القوات المسلحة".  
وابدى استغرابه بشأن استثناء ضباط الاستخبارات من أي عقوبة رغم انهم لا يقومون بتزويد الأجهزة الأمنية الا بمعلومات عامة "إسقاطاً للفرض".

حمل مسؤول اممي دوائر الاستخبارات، مسؤولية موجة العنف التي تضرب البلاد منذ شهرين، والتي قال إنها تعجز عن كشف "العدو الذي اصبح شبحاً" وتصر على قراءة الملف الأمني بطريقة تقليدية لا تجاري التكتيكات التي تتبعها الجماعات الإرهابية.  
وفيما كشف عن وجود قوائم أصدرتها

## مفوضية الانتخابات: سيعجز عن استعادة ٢٠ ألف صوت في صلاح الدين القضاء الاعلى يبطل "القيد الجنائي" لمشعان الجبوري

□ بغداد / المدى

الأمن البرلمانية: نقص حاد في حرس الحدود مع سوريا ولا وجود للاستخبارات

المالكي والجعفري يتدخلان لمنع انهيار دولة القانون في مجلس محافظة الديوانية

ديالى تحذر من نزوح أهالي المقدادية والأخيرة تطالب الحكومة بالحماية والتعويض

وبينت المصادر أن "مشعان الجبوري بعدما رفعت عنه كل القيود الجنائية سيعاود فتح فضاءاته "الشعب" مرة أخرى من بغداد، مرجحة احتساب الأصوات التي حصلت عليها جبهة الإنصاف التي خاضتها في انتخابات مجالس المحافظات في محافظة صلاح الدين وحصلت على ما يقارب (٣٠٠٠) الف صوت".

■ التفاصيل ص ٢

حق الجبوري المطالبة بالاصوات الانتخابية التي حصل عليها في انتخابات مجلس محافظة صلاح الدين التي تتيج له الحصول على مقاعد عدة في مجلسها.  
وقالت المصادر ان مجلس القضاء رفع القيد الجنائي عن مشعان الجبوري الذي اوصى بضرورة رفع كلمة منهم من السجل الشخصي للجبوري واعتباره بريئاً من كل التهم التي وجهت اليه في وقت سابق.

ابلغت مصادر نيابية رفيعة المستوى "المدى"، انها اطلعت على وثائق قضائية تفيد بان مجلس القضاء الاعلى رفع القيد الجنائي بشكل نهائي عن السياسي والنائب السابق في البرلمان مشعان الجبوري، لافتة الى ان القضاء أصدر هذا القرار صباح امس الإثنين، فيما قالت مفوضية الانتخابات انه ليس من

## إنكار الدكتاتورية لا يزكي البدائل التكفيرية الإسلامية

كلام اليوم

يتخذ النقاش في الموقف من الأنظمة الدكتاتورية في العالم العربي، طابعاً ملتبساً شديد التناقض، حين يدفح باتجاه التغيير وتقييم أدواته، دون اعتبار للبدائل السياسية والقوى المرشحة للثوب إلى السلطة. لكنه ينطوي من جانب آخر على تبرير الدكتاتورية وإمكان التعايش معها ما دام البديل المرئي ضبابياً، أو يعيد إنتاج استبداد آخر. ويتعافل المتساجلون عن رؤية خيارات بديلة كامنة، تتطلب البحث داخل ظاهرة الصراع، بين الدكتاتورية القائمة، والقوى الاجتماعية والسياسية صاحبة المصلحة في التغيير. وقد لا يكون سيرا النقاط العناصر الإيجابية في المظاهرة وهي في طور التكون والتطور، إذ تختفي ملامحها وهي جينية، في رحم القوى المهمة الأكثر تنظيماً، والأقدر على تصد الحراك وتأييد المشهد السياسي "الثوري".

وتجربة الانتفاضة الشعبية المصرية في مرحلتها الأولى، تجسيد لهذا التناقض والالتباس. إذ تمكن تنظيم الإخوان المسلمين من استدرج الثورة إلى مواقعهم، بحكم قوة تنظيمه وانتشاره، وتخدير القوى الشعبية التي لم تمنح صدقية شعاراته، وأساليب تعامله مع مسؤولية الدولة، واحترامه لإرادة الناخبين، وقناعته بمفهوم الديمقراطية باعتبارها تتجاوز صناديق الاقتراع المجردة. كما أن التنافس الذي اقتصر في الدورة الثانية على المرشح الإخواني، والمرشح الذي يرمز في وعي الناخبين إلى النظام القديم، عمق الالتباس لدى أغلبية المقتربين، وأوساط وشرائخ واسعة من القوى الوطنية والتيار الشبابي الثوري، محرك الانتفاضة وملهمها، لصالح الإخواني الذي لم يوفر أي وعد أو شعار أو ضمان للالتزام بروح الثورة وأهدافها ومطالب المنتفضين.

■ المقال كاملاً ص ٣

## زيارة وفد من الجمعية الوطنية لجمهورية كوريا الجنوبية لمشروع مدينة بسمايا الجديدة



الفريق رضاه للجهود المبذولة لإنجاز الخطة الكاملة لمشروع بسمايا.

ومن جانبه، قال رئيس البرلمان الكوري ان الحكومية العراقية تمنح الشركات الكورية الجنوبية مزيداً من الفرص للمشاركة بأعادة اعمار العراق مؤكداً استعداد جمهورية كوريا الجنوبية بتبادل الخبرات مع العراق. ووفقاً لرئيس البرلمان الكوري الجنوبي، فان واردات النفط الخام تقدر بعشرة مليون دولار في كوريا الجنوبية، وبالتالي فان الخبرة الكورية في التطوير وعائدات العراق الكبيرة ستشكل شراكة ضخمة في المجالات والبرامج الاقتصادية، كما وانه قام بدعوة لرئيس الوزراء العراقي نوري المالكي لزيارة سيؤول.

في الرابع عشر من شهر يوليو قام المتحدث باسم البرلمان الكوري السيد (شانغ هي كانغ) بزيارة مشروع بسمايا التي تقوم بتنفيذها الشركة الكورية (هانوا). وقام رئيس البرلمان الكوري الجنوبي يوم السبت الماضي بزيارة العراق والتقى رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ونظيره رئيس البرلمان العراقي اسامة النجيفي، حيث ناقش معهم العلاقات بين البلدين ومشاركة الشركات الكورية الجنوبية بأعادة اعمار العراق.

وحسب وكالة الانباء الكورية الجنوبية، فقد قام المسؤول الكوري الجنوبي بالتقاء العمال في مشروع بسمايا. قامت الشركة الكورية (هانوا) بإبرام اتفاقية مع الهيئة الوطنية للاستثمار لبناء مائة الف وحدة سكنية بقيمة ثمانية مليارات دولار.

في الثالث عشر من شهر يوليو لعام ٢٠١٣ قام وفد من الجمعية الوطنية لجمهورية كوريا الجنوبية برئاسة السيد (شانغ هي كانغ) بزيارة لمشروع مدينة بسمايا الجديدة والتي تبعد حوالي عشرة كيلومترات من مدينة بغداد والتي تعد اكبر مشروع سكني وطني في العراق والشرق الاوسط. بكلفة ثمانية مليار دولار امريكي. مشروع بسمايا سوف يلا حياة ستمائة الف (١٠٠٠٠٠) مواطن عراقي بالسعادة وستكون المدينة الأكثر تميزاً والاعلى طبقة في العراق والشرق الاوسط كبرنامج سكني وطني.

ايضا تهتم الشركة المنفذة (هانوا) بالبنية التحتية لمصادر الطاقة كالكهرباء ومصادر المياه والشوارع التي يتم تنفيذها. اضافة الى المرافق العامة التي ستقوم حكومة العراق بتطويرها ومنها المرافق التعليمية والبنية والترفيهية والتجارية. وايضا محط لمعالجة المياه ومعالجة مياه الصرف الصحي والنفايات.

جاء فريق الجمعية الوطنية خصيصاً لشكر ودعم اعضاء فريق العمل في شركة (هانوا) العراقيين والكوريين للجهود المشتركة الذي يقومون به لبناء المدينة الجديدة لمستقبل زاهر ومشرق وحياة مزدهرة ومتقدمة للمجتمع العراقي كأمة و افراد. والتي تعكس بدوره قوة العلاقة بين المجتمعين العراقي والكوري.

وابدى الفريق رضاه الكامل بالمشاركة والإنجازات التي تقوم بها شركة (هانوا) لتوفير ملاذ آمن للشعب العراقي لبدا حياة جديدة نحو مستقبل اكثر اشراقاً. وكما ابدي

اسيا سيل  
لجمعته لسهو

## الكل ربحان بأضخم الجوائز الرمضانية

الجائزة الكبرى  
٦ مليون دينار

يومية

سامسونج  
Galaxy S4

Life camera

محمود الترتلت

رقم زهبي

إشترت  
خطك  
اليوم 2  
عبي واحبي

٣ جوائز

اسبوعياً

١٨ مليون دينار

شارك في أضخم العروض الرمضانية لتفوز بالعديد من الجوائز القيمة

للمشتركين الجدد اشترى خطأ جديداً واشحن بـ ٥٠٠٠ دينار وتحدث لأكثر من ٥ دقائق مدفوعة الثمن في نفس الاسبوع، وللمشتركين الحاليين أرسل رسالة فارغة بسعر ٧٥٠ دينار للرقم ٢٩٣ ثم تعبئة الخط بـ ٥٠٠٠ دينار والتحدث لأكثر من ٥ دقائق مدفوعة الثمن في نفس الاسبوع.

\* لكل مشترك الحق بالفوز بجائزة واحدة فقط.  
\* يحصل المشترك على ١٥٠٠ دينار كرسيد مجاني عند التعبئة بقيمة ١٠٠٠٠ دينار أو أكثر صالح لمدة ٥ أيام.

f t YouTube /AsiacellConnect

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٢١/١١١

امضان  
كريم

قال إن الاستخبارات "مشغولة بجباية الإتاوات" بينما يتعرّض للعقوبة قادة قاتلوا الجماعات الارهابية

## مصدر أمني لـ (مدا): القوات المسلحة في أسوأ حالاتها المعنوية بسبب قوائم إقالة لعشرات الضباط

حمل مسؤول أمني دوائر الاستخبارات، مسؤولية موجة العنف التي تضرب البلاد منذ شهرين، والتي قال إنها تعجز عن كشف "العدو الذي أصبح شبحاً" وتصر على قراءة الملف الأمني بطريقة تقليدية لا تجاري التكتيكات التي تتبعها الجماعات الارهابية.

وفيما كشف عن وجود قوائم أصدرتها وزارتا الداخلية والدفاع لإقالة وطرده عشرات الضباط ممن قاتلوا الإرهاب في المناطق الساخنة، أكد ان هذه العقوبات التي طالت أمري افواج داخل العاصمة بغداد، أسهمت في زعزعة الروح المعنوية لـ"القوات المسلحة".

وأبدى استغرابه بشأن استثناء ضباط الاستخبارات من أي عقوبة رغم أنهم لا يقومون بتزويد الأجهزة الأمنية الا بمعلومات عامة "إسقاطاً للفرص".

### بغداد / المدى

المباعدة والمباغثة لدى أجهزة الأمن وعدم تغيير الخطط بشكل مستمر، أكد "الحاجة الى إشراك المواطن في الجهد الاستخباري وعدم الاكتفاء بنصب السيطرات في الشوارع والساحات العامة"، مشيراً الى أن "الجماعات الإرهابية باتت تستهدف المقاهي والملاعب الشعبية في تكتيك جديد لم يخطر في حسابات أجهزة الأمن".

وأبدى المصدر الأمني الرفيع استغرابه من "إصرار القيادة الأمنية على نشر عناصر الاستخبارات بزّي عسكري في نقاط التفتيش وبشكل مفضوح"، داعياً الى "نشرهم بلباس مدني مع تفعيل شبكة للمخبرين المحليين وحث المواطن على رفع حسه الأمني لانه المتضرر المباشر من اي خرق يحدث".

ويشدد المسؤول على ان "الجماعات الإرهابية استطاعت تغيير تكتيكاتها فيما لا تزال الأجهزة الأمنية تتعامل بطريقة تقليدية"، مضيفاً ان "ردود فعل أجهزة الأمن باتت متوقعة، فالمواطن العادي يعلم اننا سنقوم بغلق الطرق وفرض طوق أمني وتشديد السيطرات بعد كل خرق أمني تشهده اي منطقة".

ويوضح المسؤول الذي يحمل رتبة كبيرة وطلب عدم الكشف عن اسمه لحساسية المعلومات التي يدلي بها لـ"المدى"، ان "العدو أصبح شبحاً تعجز عن كشفه وهذا يحتاج الى جهد استخباري مكثف يجاري اساليب الجماعات الارهابية في تنفيذ عملياتها".

ويلفت الى ان "الجماعات الارهابية اعتمدت تكتيك التفجيرات الصباحية التي تستهدف دوائر ومؤسسات الدولة لاكثر من ٥ سنوات لكنها لجأت مؤخراً للتفجيرات المسائية واستهداف التجمعات البشرية بعد نجاح الأجهزة الأمنية بما يسمى الانذار الصباحي الذي يقوم بتأمين محيط الدوائر والمؤسسات قبل بدء الدوام الرسمي".

وفيما ينتقد المسؤول المقرب من مكتب القائد العام للقوات المسلحة "غياب عنصر

ويشهد العراق، منذ مطلع نيسان الماضي، تصعيداً أمنياً واضحاً، اعقب اجتياح القوات الامنية لساحة الاعتصام في الحويجة. واعتبر شهر نيسان الاكثر دموية منذ ٢٠٠٨ بعد سقوط اكثر من ٢٠٠٠ بين قتيل وجريح، وبحسب احصائية غير رسمية فان عدد القتلى تجاوز الـ ٣٠٠ شخصاً منذ مطلع تموز الجاري. وكانت الأمم المتحدة حذرت من اندلاع الحرب الاهلية في العراق مشيرة الى ان معدلات العنف خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة باتت تقترب من نظيرتها ايام العنف الطائفي في ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨.

وتعليقاً على موجة التفجيرات الأخيرة، يقول مسؤول أمني إن "الجماعات الإرهابية استطاعت تغيير تكتيكاتها فيما لا تزال الأجهزة الأمنية تتعامل بطريقة تقليدية"، مضيفاً ان "ردود فعل أجهزة الأمن باتت متوقعة، فالمواطن العادي يعلم اننا سنقوم بغلق الطرق وفرض طوق أمني وتشديد السيطرات بعد كل خرق أمني تشهده اي منطقة".

ويوضح المسؤول الذي يحمل رتبة كبيرة وطلب عدم الكشف عن اسمه لحساسية المعلومات التي يدلي بها لـ"المدى"، ان "العدو أصبح شبحاً تعجز عن كشفه وهذا يحتاج الى جهد استخباري مكثف يجاري اساليب الجماعات الارهابية في تنفيذ عملياتها".

ويلفت الى ان "الجماعات الارهابية اعتمدت تكتيك التفجيرات الصباحية التي تستهدف دوائر ومؤسسات الدولة لاكثر من ٥ سنوات لكنها لجأت مؤخراً للتفجيرات المسائية واستهداف التجمعات البشرية بعد نجاح الأجهزة الأمنية بما يسمى الانذار الصباحي الذي يقوم بتأمين محيط الدوائر والمؤسسات قبل بدء الدوام الرسمي".

وفيما ينتقد المسؤول المقرب من مكتب القائد العام للقوات المسلحة "غياب عنصر



AL - MADA

General Political Daily

Issued by : Al - Mada

Establishment for Mass

Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



عجلة عسكرية استهدفت في تفجيرات الأحد الماضي - ا ف ب

فعال، يقول المصدر الأمني الرفيع ان "إطلاق النار الذي اعقب فوز المنتخب العراقي للشباب في كأس العالم كشف ان جميع العراقيين يمتلكون السلاح، وهذا يدل على ضعف عمليات الدهم والتفتيش او عدم إجرائها أصلاً".

وعن أسباب التراخي الاستخباري" يقول الضابط الكبير ان "دوائر الاستخبارات

لا تزود القوات المسلحة بالمعلومات اللازمة لانها لا تعمل، وان قدمت معلومات فانها غالباً ما تكون عامة وغير محددة وتكون بهدف اسقاط الفرض والنهرب من المسؤولية، وهذا ما يصعب عمل المؤسسة العسكرية على الارض".

ويلفت الى ان "نوائر الاستخبارات كانت تتحجج بعدم وجود تخصيصات مالية

العراق لا يمتلك الحد الأدنى من الرادارات والطائرات المسيرة.. وزيباري وضع العالم أمام هذه الحقيقة

## الأمن والدفاع؛ نقص هائل في حرس الحدود مع سوريا ولا وجود للاستخبارات في المناطق الساخنة

بغداد / إياد التميمي

والعدد ما يجعلها قادرة على القيام بواجبها مع توفر إصلاح إداري فيها.

وبين جهاد في اتصال مع المدى امس، "أنا طلبت الحكومة بعض الدعم من القوات الاميركية أو حلف شمال الاطلسي فسوف يقتصر على تدريب القوات، ورفع قابليتهم

منها يكون سهلاً وبشكل يومي"، وأشارت مصادر عسكرية الى إمكانية طلب العراق من الولايات المتحدة الاميركية تزويد بأسلحة للدفاع عن حدوده مع سوريا، موضحة انه قد يطلب من الرئاسة الاميركية تزويد بطائرات بدون طيار لمراقبة الشريط الحدودي

الفاصل في الجهة الغربية من العراق، وهذه التلميحات نقلت عن وزير الخارجية هوشيار زيباري حينما كان في باريس الأسبوع الماضي.

وقال زيباري إنه "خاطب الدول الغربية بالقول: اذا كان يتصوركم أن هذه الرحلات الجوية الإيرانية تنتهك قرارات مجلس الأمن بحظر استيراد ونقل الاسلحة من إيران، فانا أدعوكم باسم الحكومة العراقية ان تساعدونا في إيقاف هذه الرحلات الجوية المارة عبر الأجزاء العراقية". وأضاف زيباري أن "عمليات التفتيش العشوائية التي يقوم بها الجانب العراقي على الطائرات الإيرانية المتوجهة لسوريا، لم تكشف منذ ابول الماضي عن اي اسلحة، سوى مواد اغاثة طبية وغذائية".

بدوره كشف عضو لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي عن عدم وجود أي مؤسسة استخباراتية في المناطق الحدودية مع سوريا، مبيناً ان الاوضاع الامنية المتدهورة في الاشهر الماضية سببها غياب المعلومات الاستخباراتية في تلك المناطق.

وأضاف الزاملي في تصريح للمدى امس أن عناصر التنظيمات المسلحة "لا تواجه أي صعوبة بالدخول والخروج من العراق"، مشيراً الى أن كميات كبيرة من الاسلحة تصل الى هذه الجماعات "بدعم جهات عراقية".

والتقّد الزاملي النائب عن كتلة الاحرار، الضباط الذين يشرفون على الوحدات العسكرية في المناطق الحدودية، واصفا الضباط بالفاسدين، منوها الى ان الضباط "يجبرون منتسبيهم لدفع نصف راتبهم، مقابل عدم الحضور وان أعداد المنتسبين المتواجدين لا تتجاوز الـ ٢٥ بالمئة من إجمالي العدد".

وتابع الزاملي ان هذه الظاهرة تجعل "أعداد

والعدد ما يجعلها قادرة على القيام بواجبها مع توفر إصلاح إداري فيها.

وبين جهاد في اتصال مع المدى امس، "أنا طلبت الحكومة بعض الدعم من القوات الاميركية أو حلف شمال الاطلسي فسوف يقتصر على تدريب القوات، ورفع قابليتهم

منها يكون سهلاً وبشكل يومي"، وأشارت مصادر عسكرية الى إمكانية طلب العراق من الولايات المتحدة الاميركية تزويد بأسلحة للدفاع عن حدوده مع سوريا، موضحة انه قد يطلب من الرئاسة الاميركية تزويد بطائرات بدون طيار لمراقبة الشريط الحدودي

الفاصل في الجهة الغربية من العراق، وهذه التلميحات نقلت عن وزير الخارجية هوشيار زيباري حينما كان في باريس الأسبوع الماضي.

وقال زيباري إنه "خاطب الدول الغربية بالقول: اذا كان يتصوركم أن هذه الرحلات الجوية الإيرانية تنتهك قرارات مجلس الأمن بحظر استيراد ونقل الاسلحة من إيران، فانا أدعوكم باسم الحكومة العراقية ان تساعدونا في إيقاف هذه الرحلات الجوية المارة عبر الأجزاء العراقية". وأضاف زيباري أن "عمليات التفتيش العشوائية التي يقوم بها الجانب العراقي على الطائرات الإيرانية المتوجهة لسوريا، لم تكشف منذ ابول الماضي عن اي اسلحة، سوى مواد اغاثة طبية وغذائية".

بدوره كشف عضو لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي عن عدم وجود أي مؤسسة استخباراتية في المناطق الحدودية مع سوريا، مبيناً ان الاوضاع الامنية المتدهورة في الاشهر الماضية سببها غياب المعلومات الاستخباراتية في تلك المناطق.

وأضاف الزاملي في تصريح للمدى امس أن عناصر التنظيمات المسلحة "لا تواجه أي صعوبة بالدخول والخروج من العراق"، مشيراً الى أن كميات كبيرة من الاسلحة تصل الى هذه الجماعات "بدعم جهات عراقية".

والتقّد الزاملي النائب عن كتلة الاحرار، الضباط الذين يشرفون على الوحدات العسكرية في المناطق الحدودية، واصفا الضباط بالفاسدين، منوها الى ان الضباط "يجبرون منتسبيهم لدفع نصف راتبهم، مقابل عدم الحضور وان أعداد المنتسبين المتواجدين لا تتجاوز الـ ٢٥ بالمئة من إجمالي العدد".

وتابع الزاملي ان هذه الظاهرة تجعل "أعداد

والعدد ما يجعلها قادرة على القيام بواجبها مع توفر إصلاح إداري فيها.

وبين جهاد في اتصال مع المدى امس، "أنا طلبت الحكومة بعض الدعم من القوات الاميركية أو حلف شمال الاطلسي فسوف يقتصر على تدريب القوات، ورفع قابليتهم

منها يكون سهلاً وبشكل يومي"، وأشارت مصادر عسكرية الى إمكانية طلب العراق من الولايات المتحدة الاميركية تزويد بأسلحة للدفاع عن حدوده مع سوريا، موضحة انه قد يطلب من الرئاسة الاميركية تزويد بطائرات بدون طيار لمراقبة الشريط الحدودي

الفاصل في الجهة الغربية من العراق، وهذه التلميحات نقلت عن وزير الخارجية هوشيار زيباري حينما كان في باريس الأسبوع الماضي.

وقال زيباري إنه "خاطب الدول الغربية بالقول: اذا كان يتصوركم أن هذه الرحلات الجوية الإيرانية تنتهك قرارات مجلس الأمن بحظر استيراد ونقل الاسلحة من إيران، فانا أدعوكم باسم الحكومة العراقية ان تساعدونا في إيقاف هذه الرحلات الجوية المارة عبر الأجزاء العراقية". وأضاف زيباري أن "عمليات التفتيش العشوائية التي يقوم بها الجانب العراقي على الطائرات الإيرانية المتوجهة لسوريا، لم تكشف منذ ابول الماضي عن اي اسلحة، سوى مواد اغاثة طبية وغذائية".

بدوره كشف عضو لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي عن عدم وجود أي مؤسسة استخباراتية في المناطق الحدودية مع سوريا، مبيناً ان الاوضاع الامنية المتدهورة في الاشهر الماضية سببها غياب المعلومات الاستخباراتية في تلك المناطق.

وأضاف الزاملي في تصريح للمدى امس أن عناصر التنظيمات المسلحة "لا تواجه أي صعوبة بالدخول والخروج من العراق"، مشيراً الى أن كميات كبيرة من الاسلحة تصل الى هذه الجماعات "بدعم جهات عراقية".

والتقّد الزاملي النائب عن كتلة الاحرار، الضباط الذين يشرفون على الوحدات العسكرية في المناطق الحدودية، واصفا الضباط بالفاسدين، منوها الى ان الضباط "يجبرون منتسبيهم لدفع نصف راتبهم، مقابل عدم الحضور وان أعداد المنتسبين المتواجدين لا تتجاوز الـ ٢٥ بالمئة من إجمالي العدد".

وتابع الزاملي ان هذه الظاهرة تجعل "أعداد



جانب من تظاهرات الأتبار - أريش

العراق لا يمتلك الحد الأدنى من الرادارات والطائرات المسيرة.. وزيباري وضع العالم أمام هذه الحقيقة

## الأمن والدفاع؛ نقص هائل في حرس الحدود مع سوريا ولا وجود للاستخبارات في المناطق الساخنة

بغداد / إياد التميمي

والعدد ما يجعلها قادرة على القيام بواجبها مع توفر إصلاح إداري فيها.

وبين جهاد في اتصال مع المدى امس، "أنا طلبت الحكومة بعض الدعم من القوات الاميركية أو حلف شمال الاطلسي فسوف يقتصر على تدريب القوات، ورفع قابليتهم

منها يكون سهلاً وبشكل يومي"، وأشارت مصادر عسكرية الى إمكانية طلب العراق من الولايات المتحدة الاميركية تزويد بأسلحة للدفاع عن حدوده مع سوريا، موضحة انه قد يطلب من الرئاسة الاميركية تزويد بطائرات بدون طيار لمراقبة الشريط الحدودي

الفاصل في الجهة الغربية من العراق، وهذه التلميحات نقلت عن وزير الخارجية هوشيار زيباري حينما كان في باريس الأسبوع الماضي.

وقال زيباري إنه "خاطب الدول الغربية بالقول: اذا كان يتصوركم أن هذه الرحلات الجوية الإيرانية تنتهك قرارات مجلس الأمن بحظر استيراد ونقل الاسلحة من إيران، فانا أدعوكم باسم الحكومة العراقية ان تساعدونا في إيقاف هذه الرحلات الجوية المارة عبر الأجزاء العراقية". وأضاف زيباري أن "عمليات التفتيش العشوائية التي يقوم بها الجانب العراقي على الطائرات الإيرانية المتوجهة لسوريا، لم تكشف منذ ابول الماضي عن اي اسلحة، سوى مواد اغاثة طبية وغذائية".

بدوره كشف عضو لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي عن عدم وجود أي مؤسسة استخباراتية في المناطق الحدودية مع سوريا، مبيناً ان الاوضاع الامنية المتدهورة في الاشهر الماضية سببها غياب المعلومات الاستخباراتية في تلك المناطق.

وأضاف الزاملي في تصريح للمدى امس أن عناصر التنظيمات المسلحة "لا تواجه أي صعوبة بالدخول والخروج من العراق"، مشيراً الى أن كميات كبيرة من الاسلحة تصل الى هذه الجماعات "بدعم جهات عراقية".

والتقّد الزاملي النائب عن كتلة الاحرار، الضباط الذين يشرفون على الوحدات العسكرية في المناطق الحدودية، واصفا الضباط بالفاسدين، منوها الى ان الضباط "يجبرون منتسبيهم لدفع نصف راتبهم، مقابل عدم الحضور وان أعداد المنتسبين المتواجدين لا تتجاوز الـ ٢٥ بالمئة من إجمالي العدد".

وتابع الزاملي ان هذه الظاهرة تجعل "أعداد

## نتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## خيار الإخوان المسلمين

### الشيوعي

من دون أن يقصدوا بالتأكيد، وبخلاف ما يرغبون فيه، يعمل حزب الإخوان المسلمين في مصر معروفاً كبيراً ويُسيّد خدمة مجانية لخصومه ومعارضيه بالإصرار على التمسك بمحمد مرسي رئيساً لمصر واعتباره الشخصية الوحيدة، وتحريم التعامل مع النظام الجديد الذي نشأ بعد الثورة المصرية الثانية في ٣٠ حزيران (يونيو) الماضي، والعمل داخليا وخارجيا لأسقاط هذا النظام.

حزب الإخوان يُفُرد في الواقع بفرصة ذهبية متبقية له للبقاء على قيد الحياة، فيما موقفه الحالي لا يؤدي الا الى نبذه سياسيا واجتماعيا. هو لا يريد ادراك انه خاض تجربة فاشلة وان عليه دفع ثمن الفشل. ولو لم يكن فاشلاً في تلك التجربة ما تحرك أحد ضده، بل دليل ان الحزب التركي الابن أو الشقيق (حزب العدالة والتنمية) برعاية رجب طيب اردوغان ظل يكتسب شعبية متصاعدة سنة بعد أخرى لفترة غير قصيرة منذ توليه السلطة في ٢٠٠٢ مع كل نجاح يحققه، لكنه عندما بدأ يتصرف على نحو خاطئ في السنة الأخيرة جوبه بحركة احتجاج واسعة النطاق، وزاد من فشله انه ارتكب الخطأ الشنيع باستخدام القوة ضد المحتجين، ما أمّد في عمر حركة التحدي والاحتجاج حتى اليوم، وقد تكون هي سببا في هزيمته في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

في نهاية الثمانينات ومطلع التسعينات من القرن الماضي شهدت دول أوروبا الشرقية التي كانت تتبعني النظام الاشتراكي حركة شعبية للانتقال الى النظام الديمقراطي. كان الشيوعيون وقتئذٍ مازالوا يتمتعون بقوة شعبية (حزبية) ويسيطرون على القوات المسلحة في بلدانهم، وكان في إمكانهم تجربة وسائل القمع في مواجهة تلك الحركة، بيد انهم اختاروا أن يحتكموا الى العقل ويرضخوا للأمر الواقع ويحتموا أمام عاصفة الديمقراطية. وضمن لهم ذلك ألا تتخذ ضدهم إجراءات تعسفية وأن يبقوا أحياء في الساحة السياسية والاجتماعية، وتبنت أحزابهم المفاهيم الديمقراطية وبخلت حلبة اللعبة الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة، وقد مكّنهم ذلك من العودة إلى الحكم غير مرة في عدد من بلدانهم، وهم يلعبون الآن أدواراً سياسية ملموسة هناك.

هذا الخيار الشيوعي متاح الآن أمام الإخوان المسلمين في مصر وفي غيرها. عليهم أن يقبلوا بان يدفعوا ثمن الأخطاء والخطايا التي ارتكبوها خلال سنة وأكثر في مصر، وأن يفكروا بان محمد مرسي وحكومته ليسا نهاية المطاف. والأهم أن يتبنوا الديمقراطية ويتحولوا الى حزب ديمقراطي حقيقي يقبل بتبادل السلطة مع غيرهم سلميا، فمستقبل مصر ديمقراطي.. هذا هو قرار شعب مصر منذ ٢٥ يناير ٢٠١١ المعاد تأكيدُه في ٢٠ يونيو الماضي.

بخلاف هذا يحكم الإخوان على أنفسهم بالاعدام، ويحققون لخصومهم ومعارضيه ما يرغبون فيه، وهو خروجهم مرة ولى الأبد من الحياة السياسية والاجتماعية، والبقاء على الاطلاق. والواقع انهم لن يجيدوا اطلاقاً ليكون عندها أنهم لم يخلفوا شيئاً غير سوء التصرف والإدارة.



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

فخري كريم

المدير العام

غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين

نائب رئيس التحرير

علي حسين

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

المدير الفني

خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤١  
هاتف: ٧١٧٧٩٥٠، ٧١٧٨٥٥٠

كرديستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٢٢٧ أو ٧٢٦٦  
هاتف:

## إنكار الدكتاتورية لا يزكي البدائل التكفيرية الإسلامية

يتخذ النقاش في الموقف من الأنظمة الدكتاتورية في العالم العربي، طابعاً ملتبساً شديد التناقض، حين يدفع باتجاه التغيير وتقييم أنواته، دون اعتبار للبدل السياسي والقوى المرشحة للوثوب إلى السلطة. لكنه ينطوي من جانب آخر على تبرير الدكتاتورية وإمكان التعايش معها ما دام البديل المرئي ضبابياً، أو يعيد إنتاج استبداد آخر. ويتغافل المتساجلون عن رؤية خيارات بديلة كاملة، تتطلب البحث داخل ظاهرة الصراع، بين الدكتاتورية القائمة، والقوى الاجتماعية والسياسية صاحبة المصلحة في التغيير. وقد لا يكون يسيرا التقاط العناصر الإيجابية في الظاهرة وهي في طور التكون والتطور، إذ تخفي ملامحها وهي جنينية، في رحم القوى المهيمنة الأكثر تنظيمياً، والأقدر على تصد الحراك وأطيار المشهد السياسي "الثوري". وتجربة الانتفاضة الشعبية المصرية في مرحلتها الأولى، تجسيد لهذا التناقض والالتباس. إذ تمكن تنظيم الإخوان المسلمين من استدرج الثورة إلى مواقعه، بحكم قوة تنظيمه وانتشاره، وتخدير القوى الشعبية التي لم تمتحن صدقية شعاراته، وأساليب تعامله مع مسؤولية الدولة، واحترامه لإرادة الناخبين،

وقناعته بمفهوم الديمقراطية باعتبارها تتجاوز صناديق الاقتراع المجردة. كما أن التناقص الذي اقتصر في الدورة الثانية على المرشح الإخواني، والمرشح الذي يرمز في وعي الناخبين إلى النظام القديم، عمق الالتباس لدى أغلبية المقترعين، وأوساط وشرائح واسعة من القوى الوطنية والتيار الشبابي الثوري، محرك الانتفاضة وملهمها، لصالح الإخواني الذي لم يوفر أي وعد أو شعار أو ضمان لالتزام بروح الثورة وأهدافها ومطالب المنفضين. وتُمتخض ذلك الالتباس عن إعادة إنتاج نظام استبدادي النزوع، بطابع تكفيرية للمجتمع غير الملتزم بالسمع والطاعة للجماعة، مما شكل خطراً داهماً على بقاء الدولة والغاء للمواطنة المصرية.

ولا تخلو انقبات الثورات التونسية والليبية، من عناصر السياق الذي انقادت اليه الانتفاضة المصرية. وتتفاعل الساحة السورية المنتفضية، عن حراك تتفاعل فيه اتجاهات وأطراف وقوى متناقضة في التكوين والشعارات والأهداف، وتكاد التيارات الإسلامية، التكفيرية بشكل خاص، ان تحتل مواقع مقدّمة في الصراع المسلح، وتهدد، إذا ما تعدى نموها وفعاليتها

إمكانية لجمها وتحجيمها، مصائر الصراع الدائر حول المستقبل الديمقراطي لسورية. ان المنعطف الذي تجتازه دول الربيع العربي، وما تبقى من شظاياها واشلائه، يكفي للاستدلال على ان الانطلاق من التغيير، مجرداً عن تقييم قواه الفاعلة واتجاهاتها، يمكن ان يضعف البقظة من العواقب والتصاريح السلبية التي من شأنها إعادة انتاج بديل استبدادي مكيف، أي اتخذ من لبوس وتعهّدات.

ويبدو واضحاً اليوم من رصيد التجربة المعاشة، في أكثر من بلد ومنطقة، ان الإسلام السياسي، بكل اتجاهاته وميوله وطوائفه، لا فرق بين القائمين عليه، ليس بإمكانه إلا إنتاج نظام شمولي طائفي، يتنكر لمفهوم الديمقراطية، بما هو عليه من تداول فعلي للسلطة، ومصادرة إرادة الناس، وتغيب الأخر، عن المشهد السياسي. وربما يرى البعض ان اعتماد الطائفية وويلاتها، إنما هو حكرٌ على بلدان التعدد والتنوع الطائفي والمذهبي. لكن الواقع يدحض عملياً هذا الاعتقاد، ويؤكد بان الإسلام السياسي، في أي مجتمع أمكنه ان يسيطر أو يهيمن، يتعزز عليه الحكم خارج إطار الطائفية، ورفض وتكفير الاختلاف، ولنا

في العراق ومصر والسودان وأفغانستان وغيرها من الدول التي قادتها أقدارها إلى خيار تسلط الإسلام السياسي على إرادتها، أمثلة على أنها ودون استثناء، تتميز بتمزيق نسج المجتمع، وتقسيمه إلى معازل وكتنونات، وإفراغ المفهوم الإنساني للمواطنة من جوهر قيمه وأدواره في تحديد خياراته الحياتية ومستقبل تطوره.

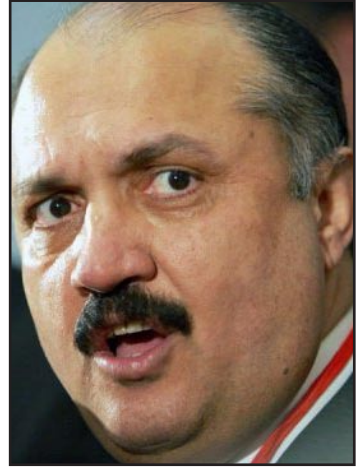
ولكن بغض النظر عن هذه التناقضات التي ترتبط بعملية التغيير وإرادة الانتقال إلى الديمقراطية، فإن ذلك لا يعني بأي حال من الأحوال، ومهما كانت الصعوبات، تبرير الاستكانة والقبول بالتعايش في ظل النظام الدكتاتوري، خشية من البديل. لكن ذلك يتطلب، لكي يصبح المسار آمناً وسالماً، التفاعل مع قوى التغيير ببقظة، والعمل على فرزها وإعادة الاصطفاف بين صفوفها، وإن أدى ذلك أحياناً إلى تبديد وقت إضافي. ان عملية التغيير، تعني في المحصلة النهائية، تحرير إرادة الشعب والاستجابة لتطلعاته واستشراقاته، وفك أي قيد من قيود القسر القيمي، تحت أي مسوغ، عن رحابة عقله وضميره.



## مصادر قضائية تؤكد إلغاء الأحكام بحق مشعان الجبوري . ومفوضية

### الانتخابات ترد: سيعجز عن استعادة ٣٠ ألف صوت

□ بغداد / محمد صباح



مشعان الجبوري

أبلغت مصادر نيابية رفيعة المستوى "المدى"، انها اطلعت على وثائق قضائية تفيد بأن مجلس القضاء الأعلى رفع القيد الجنائي بشكل نهائي عن السياسي والنائب السابق في البرلمان مشعان الجبوري، لافتة الى ان القضاء أصدر هذا القرار صباح امس الاثنين، فيما قالت مفوضية الانتخابات انه ليس من حق الجبوري المطالبة بالاصوات الانتخابية التي حصل عليها في انتخابات مجلس محافظة صلاح الدين التي نتيج له الحصول على مقاعد عدة في مجلسها.

وقالت المصادر إن مجلس القضاء رفع القيد الجنائي عن مشعان الجبوري الذي اوصى بضرورة رفع كلمة متهم من السجل الشخصي للجبوري واعتباره بريئاً من كل التهم التي وجهت اليه في وقت سابق.

وبينت المصادر أن مشعان الجبوري بعدما رفعت عنه كل القيود الجنائية سيعاود فتح فضاءته "الشعب" مرة أخرى من بغداد، مرجحة احتساب الاصوات التي حصلت عليها جبهة الانصاف التي خاضتها في انتخابات مجالس المحافظات في محافظة

سجنه لخمسة عشر عاما ومجموعة أخرى من التهم التي كانت موجهة ضده، ورفع الحجز عن ممتلكاته في العراق. وأفادت مصادر سياسية بأن القيادي في دولة القانون عزت الشاذلي ساهم بشكل فعال في تشجيع الجبوري للعودة الى بغداد والمشاركة في الانتخابات المحلية التي جرت في البلاد في العشرين من نيسان الماضي بعد وعود بالغاء جميع القرارات الصادرة بحقه.

ولكن كتلا سياسية بارزة بينها الاحرار التابعة الى التيار الصدري اعلنت استنكارها بخصوص الموضوع وتوعدت بفضح الجهات التي تقف وراء هذا من جهات قضائية وسياسية وهو ما دفع الجبوري الى مغادرة البلاد مجددا ولكنه شارك في الانتخابات المحلية في محافظة صلاح الدين، الا ان المفوضية ألغت جميع الاصوات التي حصل عليها الجبوري لعدم إلغاء الاحكام القضائية الصادرة بحقه في حينها.

من جهته أكد المتحدث الرسمي باسم مفوضية الانتخابات صفاء الموسوي ان "رفع القيد الجنائي عن مشعان الجبوري

رئيس كيان جبهة الانصاف، لا يتيح له استعادة الاصوات التي حصل عليها في انتخابات مجالس المحافظات السابقة". وأوضح الموسوي في اتصال مع "المدى" أن قرار رفع القيد الجنائي عن مشعان الجبوري لم يصل الى المفوضية، لافتا الى أن قرار حرمان الجبوري جاء وفقا للوائح الانتخابية التي تفرض كشرط من شروط الترشيح ولا يمكن التراجع عنها الا".

وزاد بأنه "بعد المصادقة على نتائج انتخابات مجالس المحافظات بما فيها محافظة صلاح الدين ترافع يد المفوضية عن اي اجراء اخر على اعتبار ان الموضوع حسم بصفة رسمية"، موضحاً ان "احتساب اصوات جبهة الانصاف امر غير ممكن لان النتائج تمت المصادقة عليها".

إلى ذلك قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين سبهان الملا جيبار أن مفوضية الانتخابات في صلاح الدين ترى أنه في حال صحة وجود هكذا قرار فلن يتم احتساب الاصوات او اعادة الانتخابات في المحافظة لأن القرار لا يكون باثر رجعي، والان النتائج تمت المصادقة عليها من قبل المفوضية".

## جهود لمنع انضراط تحالف دولة القانون في مجلس المحافظة بسبب "توزيع اللجان المهمة"

### المالكي والجعفري يتدخلان لاحتواء نزاع "بالأطباق والشتائم" في مقر حزب الدعوة بالديوانية

□ الديوانية / المدى برس



كشف مسؤولون في حكومة الديوانية المحلية، امس الاثنين، عن نشوب شجار وتراشق بأطباق الطعام بين أعضاء مجلس المحافظة خلال جلسة لتقاسم لجان المجلس وسحب الثقة منه، وفي حين اتهم كل طرف من المتشاجرين الآخر بالمسؤولية عما حدث، أكدوا عزمهما اللجوء للقضاء ليكون له القول الفصل بالموضوع.



■ سعدون محسن ضمّد

## نتائج امتحانات الحكومة

نتائج طلبة المراحل المنتهية التي ظهرت مؤخراً والتي تميّز من خلالها الطالب المجد عن الكسول، وتكررتي بنتائج أداء حكومتنا المعظمة، وتخلّلت لو أننا نظلمنا وثيقة نجاح كالتى يتم تنظيمها للطلبة بعد نهاية كل سنة دراسية، ووضعنا مكان كل مادة دراسية، ملفات من تلك التي وكُنّا الحكومة لإنجازها كملفات: (الأمن، مكافحة الفساد، الكهرباء، البطالة، الفقر، الصحة والتعليم الخ)، فماذا ستكون النتيجة؟ أقصد بأي ملف نجحت الحكومة وبأي ملف فشلت، خلال السنوات المنصرمة، وفي كل سنة منها على حدة؟

من المعتاد أن الطالب الذي يتكرر رسوبه لأكثر من سنتين يتم ترقيته قبيده، من أجل أن يُخلّى محله لطلاب آخر يكون أكثر جدارة منه، باعتبار أن الدراسة مُكلفة وتكاليفها تدفع من المال العام، واستمرار الإنفاق على الفاشلين بأداء واجباتهم يُعتبر هدرا لهذا المال، إذا لم نقل أنه سرقة له.

إن، ومن جديد، لو نظلمنا وثيقة تخرج خاصة بأداء الحكومة لكل سنة من السنوات المنصرمة على حدة، فماذا ستكون النتيجة؟ ما هي الدرجة التي تستحقها حكومتنا "الرشيدة" بملف الأمن؟ وإلى أي درجة نجحت في القيام بمهامها الأمنية؟ وما هي الدرجة التي تستحقها بملف مكافحة الفساد؟ والدرجة التي تستحقها بملف الكهرباء والبطالة وووو الخ؟

نفقتر مع الأسف الشديد إلى عمليات؛ الرقابة والتقييم والمحاسبة، وهذه مسؤولية مجلس النواب، فلا يُعقل أن تفشل حكومة في أداء أكثر المهام الموكلة اليها (الحاحا، وعلى مدى سنوات متتالية، ومع ذلك لا تجد من البرلمان أي مساهمة أو رقابة جادة؛ لا يُعقل ذلك. خاصة إذا تذكرنا فداحة الخسائر في الأرواح والأموال، التي يتسبب بها الفشل بمعالجة الملف الأمني، ومن المعيب أن يمر مثل هذا الفشل دون محاسبة الحكومة من قبل نواب الشعب، وإذا لم تتحرك ضمائر هؤلاء النواب في الدفاع عن دماء ناخبهم ومواطنيهم، فما الذي يمكن أن يحرك ضمائرهم؟! هذا فضلا عن الخسائر التي يتسبب بها الفشل بمكافحة الفساد وبقية الملفات الأخرى.

إنن يبدو أننا بحاجة لتنظيم وثيقة تخرج خاصة بمجلس النواب أيضاً، وهنا الطامة ستكون أكبر، فمجلس النواب هذا مكلف بملفين فقط، والفشل بالقيام بمهمتين يُعتبر فشلاً مخجلاً، وبرلماننا "الموقر"، لم ينجح، لا بأداء مهمته التشريعية ولا بمهمته الرقابية، وما يزيد الموضوع تعقيداً أن الأصدقاء والزلاء من الناشطين في حملة إلغاء تقاعد أعضاء مجلس النواب يصعدون رؤوسنا مومياً بالأرقام الهائلة التي نذفها شهرياً لأعضاء البرلمان، ولو أضفنا لها ما ننفق من رواتب على السلطة التنفيذية، سنعرف بالتأكيد بأننا البلد الوحيد في العالم الذي يدفع جزءاً كبيراً من ميزانيته "الانفجارية" كمكافآت لمجموعة من الفاشلين.

في السلوك السياسي الذي لا ينسجم وطبيعة أهالي المحافظة".

ويذكر المياحي أن "الأمانة العامة للكلمة كانت تنوي الانسحاب من تحالف أبناء الديوانية، لكنها تراجعت عن ذلك احتراماً لتدخل رئيس الحكومة نوري المالكي، ورئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري، ورئيس كتلة ائتلاف دولة القانون النيابية خالد العطية، وتعهدهم بمعاقبة المتجاوزين واتخاذ التدابير اللازمة بحقهما لحد من السلوك السياسي الهابط الذي يمكن له أن يشعل فتيل أزمة عشائرية تكلفنا جميعاً خسائر جسيمة".

بالمقابل أعرب فيصل النائلي، عضو مجلس محافظة الديوانية عن تيار الإصلاح الوطني، والذي كان يشغل منصب نائب محافظ الديوانية السابق، في حديث إلى (المدى برس)، عن "الأسف لما صدر عن الإخوة في الكتلة الوطنية البيضاء من كلمات غير لائقة في بيانهم، بشأن ما حصل ليلة الأحد، (الـ١٤ من تموز ٢٠١٣ الحالي)، من مشاجرة بين عضويها وعضو في ائتلاف دولة القانون"، ويصف عبارات البيان بأنها "لا تعبر عن مهنية، كما أن الموضوع لا يستوجب أن يأخذ هذه المساحة الإعلامية".

وكانت كتلة أبناء الديوانية قد أعلنت، الخميس الماضي، عن تقديمها طلب لاستجواب رئيس مجلس محافظة الديوانية بسبب "تجاوز" صلاحياته الإدارية وتأخير تشكيل لجان المجلس، مهددة باستبداله، وفي حين اتهمت رئيس المجلس بالضغط على أعضاء كتلة الديوانية لعدم حضور الجلسة، عزا رئيس مجلس المحافظة عدم اكتمال نصاب استجوابه إلى تسلم رئاسة مجلس طلبا لتأجيل الاجتماع اليوم للاتفاق على تشكيل اللجان.

فضلاً عن طرحها الموضوع داخل اجتماع مجلس المحافظة اليوم الثلاثاء ليتخذ الإجراءات المناسبة بشأنه".

من جانبه يقول عزيز المياحي، النائب عن الكتلة الوطنية البيضاء، خلال مؤتمر صحفي عقده امس وحضرته (المدى برس)، إن "الأمانة

المخصصة للحلويات". ويوضح شريف أن "تصرف العضوين بهذا الشكل ناتج عن خوفهما من اظهار ملفات فساد مالي وإداري خلال توليها مناصب نائب ورئيس مجلس المحافظة ونائب المحافظ، وبيبين أن "الكتلة قامت برفع دعوى قضائية على المعتدين،

الكتلة البيضاء أثار غضب عضو مجلس المحافظة عن حزب الفضيلة الشيخ عناد النائلي، والعضو الآخر بالمجلس عن تيار الإصلاح الوطني، فيصل النائلي، الذي كان يشغل منصب نائب المحافظ السابق، الى حد قيامهما بالاعتداء علي بالضرب بالأيدي والأطباق الزجاجية

مجلس المحافظة الجديد شهدت مفاجأة طرح موضوع سحب الثقة عن السلطة التشريعية وإسقاطها لتشكل أخرى بديلة".

ويضيف شريف، أن "الكتلة البيضاء رفضت هذا الطرح جملة وتفصيلاً، كونه يعطل المشاريع التي تمه أبناء المحافظة"، مشيراً إلى أن "موقف

قالت إن نتائج المحافظات تدفع رئيس الحكومة لإظهار "وجه لطيف" مع خصومه

## صحيفة أسترالية: العراق يغلي بسبب المظالم.. وتقرب المالكي من السنة جاء متأخراً

رأى كاتب أسترالي أن الوضع في العراق على حافة الغليان بسبب عجز الحكومة عن معالجة المظالم الاقتصادية والسياسية. وقال ماك جغ، في مقال تحليلي بصحيفة سيدني مورنغ هيرالد، الأسترالية، إن "التقارير الصحفية عن العنف والأزمات التي تتجتاح الشرق الأوسط، والأخبار الواردة من العراق التي تتحدث عن ارتفاع ملحوظ في أعمال القتل الطائفي، تحفظيان باهتمام الصفحات الداخلية للصحف العالمية".



□ ترجمة المدى

لكن ماك جغ يقول إن هذا الوضع يعطي انطباعاً خادعاً عن واقع مثير للقلق. فبيانات المعلومات التي توردتها، تبين هذه التقارير أن الرجل العراقي على وشك أن يغلي مرة أخرى. ويضيف الكاتب الأسترالي قائلاً إن "الهجمات المقلبة، وهي في أسوأ معدلاتها على مدى خمس سنوات، ينفذها سنةً محببون من سياسات رئيس الوزراء نوري المالكي الاستبدادية، يحتهم في ذلك النجاح الذي يحققه المتمردون السنة الداخلون في مواجهة ضد نظام بشار الأسد في الجارة سوريا".

ويتابع أن "المسلحين العراقيين، سنةً وشيعية، يعبرون الحدود للاشتراك في القتال بسوريا. السنة إلى جانب المتمردين، والشيعية مع نظام الأسد". وقال الكاتب إن منظمة هيومن رايتس ووتش قد وصفت البلد على أنه "على شفير حرب أهلية"، بينما قال مايكل نايتس من معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى إن العراق "أقف على أعصابه هذه الأيام".

ورأى الكاتب أن "ارتفاع مستوى العنف الذي حدث مؤخراً كان رداً على هجوم نفذته القوات الحكومية في نيسان الماضي على معسكر احتجاج للسنة في الحويجة، بشمال العراق، حيث نقل إن ما يزيد عن 40 شخصاً قتلوا. كما أن إرهابيين مزعومين من السنة يدمون بالعشرات؛ وتسع من القنوات الفضائية العشر التي علقت رخص بثها توصف بأنها مؤيدة للسنة".

وتلقت الصحيفة الأسترالية إلى أن "الخطب العدائية تنطلق من جوامع كلاً للجانبين. وقد أعلنت العشائر السنة في محافظة الأنبار الغربية عن تشكيلها جيشاً عشائرياً للدفاع عن المظاهرين، ودعا زعماء الميليشيات الشيعية عناصرهم إلى سحق الاحتجاجات السنة".

ويشير إلى أنه "في شهر نيسان وحده، قتل ما يزيد على 700 شخص بهجمات بتفجيرات وإطلاق نار، حدثت غالبيتها في أحياء سكنية شيعية. وارتفع معدل حوادث العنف الشهرية إلى أكثر من الضعف في عامين. أي أعلى من 358 حادثاً في الربع الأول من العام 2010 إلى 840 حادثاً في الأشهر الأولى من



منظمة تنظيمياً جيداً وممولة جيداً نشأت في البلد بين أواسط السنة، تضم بعنيين سابقين وعناصر من الحرس الجمهوري الصدامي". ويوضح أن "هذه الحركة، التي تطلق على نفسها تسمية جيش رجال الطريقة النخبونية ويقودها أكبر معاوني صدام، الفار عزة الدوري، تسوق نفسها على أساس أنها حامية السنة وحارستهم من النفوذ الإيراني". وقال "على مدى جزء كبير من العام الجاري، راح السنة، وهم أقلية تقدر نسبتهم مع نك بما يزيد على 20% من مجمل سكان العراق، يركبون موجة أسلوب احتجاجات الربيع العربي. فقد كانوا هم الذين يديرون البلد في ظل حكم صدام إلا أنهم الآن يشككون من التمييز والتمييز في ظل حكم المالكي".

ويحذر محللون، كما يقول الكاتب، "مما يبدو أنه دفع في العلاقات نشأ بين المالكي والزعيم الكردي مسعود بارزاني، عندما تعانقا أمام الكاميرات، في حزيران الماضي، قد يترك مسائل كثيرة قد تؤدي إلى صراع بلا حل". لكن المالكي، بحسب الكاتب الأسترالي، يظهر الوجه اللطيف بسبب الانتخابات الوطنية المقرر إجراؤها في العام المقبل. ما قد يوجد تغييراً في الدائرة السياسية العراقية التي حصل الكرد فيها على تأدية دور صانع الملوك. وقال الكاتب إن "المالكي سيذهب إلى صناديق الاقتراع بكل المساعدة التي يمكنه حشدتها بعد الانتخابات المحلية التي أجريت في وقت سابق من العام الحالي وتراجع فيها الدعم لحزبه، ما أعطى السبيعية على بغداد والبصرة، وهما أكبر مدن العراق، إلى أحزاب

منافسة". ويخلص إلى أن "المالكي يناشد أطراف الأقلية السنوية، معتقداً على ما يظهر أنه يستطيع اجتذاب عدد قليل من أصواتهم ليمقي رئيساً للوزراء"، ورأى أن المالكي "من أجل هذه الغاية، تحرك ليمنح المحافظات استقلالاً أكبر عن بغداد، وراح يمنح السنة مجالاً أكبر في التقرير بإدارة الشؤون المحلية"، مضيفاً "كما صادق المالكي على عدد من التدابير التي ترفع الحظر عن تولى أعضاء حزب البعث الصدامي السابقين ومعظمهم من السنة مناصب حكومية، وكان قانون الحظر هذا ابتدأ تطبيقه في ظل الاحتلال الأميركي للبلد". ويختتم الكاتب تعليقه بالتساؤل "عما إذا كانت هذه الإجراءات كافية ليجب العنف، ويجيب أن من المرجح أنها قليلة جداً الآن ومتأخرة جداً".

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الشلالة، أن رئيس الوزراء نوري المالكي سيزور إقليم كردستان خلال الشهر الحالي.

وقال ان العلاقات بين المركز والإقليم جيدة وليس هنالك أي قلق من العودة إلى مرحلة الخلافات السابقة، مبيناً ان المالكي أعرب في عدة اجتماعات عن ان العلاقة بحكومة إقليم كردستان هي جيدة وتسير باتجاه الثبات.

وأضاف انه لا يوجد تخوف من قبل التحالف الكردستاني وأن لغة الحوار هذه هي واردة بين الطرفين وأن أي خلاف في وجهات النظر يدرس وفق لجان. وأشار إلى ان الخلافات لا تكمن في أمور تتعلق هي بمقدور الحكومة الاتحادية ولكن هنالك أمور متعلقة بقوانين يجب ان يشرعها البرلمان وهذه ربما تكون هي جوهر المشكلة ويجب العمل على ضرورة تشريع الأمور قانونياً حتى يعرف كل طرف أين حدوده.



### المالكي سيزور إقليم كردستان قريباً



### ما يحصل في ديالى نزوح جماعي

وصف نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك ما يحصل في بعض قرى محافظة ديالى من نزوح جماعي بأنه يمثل نقطة تحول غير مناسبة ويمكن لها ان تنعكس على أمن المحافظة وربما على أمن العراق. وقال يجب العمل على طمأنة الأسر التي كانت تهم بالهجرة ووجهنا بأهمية استبدال أفواج الجيش والشرطة ونحن ماضون بإجراءات لردع المتجاوزين على حقوق المواطن. ووجه بإرسال نسخ من الفيلم التصويري لزيارته كاملاً إلى رئاسة مجلس الوزراء ورؤساء الكتل السياسية والبرلمانية ليمت الاطلاع على حجم التجاوزات التي تعرض لها المواطنون في قضاء المقدادية بمحافظة ديالى.



أعلن محافظ بغداد علي التميمي أن المحافظة ستبدأ قريباً بخطة الـ 63 يوماً لإكمال المشاريع المتكئة التي تنفذها المحافظة في مختلف مناطق العاصمة إلى جانب الخطط الجديدة التي ستسهم بتقديم الخدمات إلى الأهالي. وقال إن المحافظة تسعى لتحقيق نقلة بالواقع الخدمي في بغداد لاسيما للمناطق الفقيرة والمحرومة، وأشار إلى تشكيل لجان مختصة لمتابعة احتياجات المناطق من خدمات للعمل على تليتها إلى جانب تشكيل لجان شعبية وفرعية من المناطق للتواصل مع المسؤولين في المحافظة يتم من خلالها رفع جميع الطلبات وشرح المعوقات للإسراع بتقديمها على وفق جدول زمنية سيتم اعتمادها ضمن خطة عمل المحافظة.



### يجب محاسبة قائد شرطة البصرة

دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون منصور التميمي الحكومة المحلية في محافظة البصرة إلى إقالة ومحاسبة قائد شرطة المحافظة على خلفية التفجيرات التي شهدتها الأحد. وقال إن التفجيرات التي شهدها عدد من المدن العراقية أمس هي محاولة بانسة لجر أبناء الوطن الواحد لمستنقع الطائفية المقيتة، وأضاف ان الشعب العراقي بات واعياً ومدركاً للمؤامرات التي يديرها الحاقدون على بلاده، مشيراً إلى ان وعي الجماهير سيطيح بكل تلك المؤامرات. ودعا إلى إقالة القادة الأمنيين المسؤولين عن القواطع التي تعرضت لتلك التفجيرات وبالأخص قائد شرطة البصرة، مطالباً في الوقت نفسه بتطوير المنظومة الأمنية في المحافظة.

## دولة القانون تمسك بـ"القائمة المفتوحة": قانون الأحزاب سيعالج الفساد السياسي

□ بغداد / المدى برس

أكد ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي، أمس الاثنين، تمسكه بخيار القائمة المفتوحة والدوائر المتعددة في قانون انتخابات مجلس النواب، عاداً الرجوع إلى القائمة المغلقة "انتكاسة لمسار العملية الديمقراطية وتراجع غير مسبر"، مندداً على ضرورة إصدار قانون الأحزاب

"لفرض الشفافية المطلوبة في قضية تمويل الحملات الانتخابية" للأحزاب السياسية في الانتخابات. وقال العطية، في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه أمس الاثنين، إن "الائتلاف يؤكد تمسكه بخيار القائمة المفتوحة والدوائر المتعددة في قانون انتخابات مجلس النواب في الدورة المقبلة"، وشدد على ضرورة استكمال جميع متطلبات إنجاح وتطوير العملية الانتخابية وفي مقدمتها إقرار

قانون الأحزاب"، موضحاً أن "له دوراً مهماً في معالجة ظاهرة الفساد السياسي". وأضاف العطية إن "إجراء الانتخابات وفق الدوائر المتعددة يحقق التوازن المطلوب في تمثيل المحافظات والمكونات"، لافتاً إلى أن "إجرائها وفق القائمة المفتوحة يضمن التعبير الحقيقي عن إرادة الناخبين". وتابع رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون في البرلمان

حكم الإعدام إلا بحق من ثبت قطعاً وبلا شك انه من المجرمين والقتلة، الذين ما زالوا يصرون على ممارسة نشاطاتهم حتى داخل السجون، بالاتفاق مع مجموعات إرهابية خارج السجن". وفي سياق ذي صلة، قضت محكمة جنائيات الرصافة، أمس الاثنين، بالإعدام شنقاً حتى الموت على مدان بجرائم خطف وقتل عدد من المواطنين بطريقة وحشية، مبيناً أن الجرائم التي ارتكبتها المتهم تعد "مشروعاً إرهابياً الغرض منه بث الرعب والخوف في نفوس الناس"، مشيراً إلى أن "الأئلة المنحصلة من الجريمة المتمثلة بأقوال المدعين بالحق الشخصي وإفادات الشهود واعترافات المتهم الصريحة والمفصلة، عززت قناعة المحكمة بإدانة المتهم". ولفت البيان إلى أنه "من الأئلة هو قرص مدمج (CD) يحتوي على تصوير كامل لعلمية قتل وما سبقها من حديث مع الضحية"، منوهاً إلى أن "قرار المحكمة جاء وفق المادة، وبدلالة المادة الثانية /1 و10 من قانون مكافحة الإرهاب حيث تم تحديد العقوبة بمقتضاها واستناداً للمادة 182/ الأضولية قابلاً للتمييز والتمييز التلقائي".



### أفراد في الأجهزة الأمنية يدعمون الإرهاب

كشفت النائب عن كتلة الأحرار النيابية حسين الشريفي عن وجود أناس في الأجهزة الأمنية يدعمون الإرهاب والجماعات التكفيرية للقيام بالعمليات الإرهابية في البلد. وقال إن الأجهزة الأمنية مليئة بالعناصر الفاسدة التي تغطي على العمليات الإرهابية وتدعم جماعات إرهابية هدفهم الأول جلب الدمار للعراق وأهله من خلال العمليات الإرهابية المتصلة بتفجير السيارات المفخخة والعبوات الناسفة والإغتيالات بالكويت.

وأضاف ان العمليات الإرهابية باتت تأخذ طابعاً أحراد أن منفذها يستطيعون التفجير في الوقت والمكان الذي يشاؤون، وهذا الأمر خطير جداً، محملاً الحكومة مسؤولية العمليات الإرهابية والتدهور الأمني في البلد.

## جنايات الرصافة تصدر حكماً بـ"الشنق حتى الموت" على "ذبّاح" كان يصور ضحاياه

## العدل تكشف عن وجود 1200 محكوم بالإعدام وتطالب بتشريع

## يمنع استغلال القضاء

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير العدل حسن الشمري، أمس الاثنين، وجود 1200 مدان محكوم بالإعدام، دعا مجلس النواب إلى التصويت على تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية لمنع استغلال القانون من قبل المجرمين والقتلة.

إلى ذلك قضت محكمة جنائيات بالإعدام شنقاً حتى الموت على مدان بجرائم خطف وقتل عدد من المواطنين بطريقة وحشية. يذكر أن الأمم المتحدة عدت، نهاية حزيران الماضي، أن أوضاع حقوق الإنسان في العراق شهدت "تراجعا مطيرا للقلق" سنة 2012 المنصرمة، بعد "تزايد أعمال العنف" التي أوقعت نحو 14 ألف ضحية في هذا العام وحده، وحثت القادة العراقيين على الانخراط في الحوار

ووضع سياسات تعالج الأسباب الجذرية لمشكلة العنف، وفي حين اشكتك من "عدم استجابة" العراق لدعوات المجتمع الدولي بوقف تطبيق عقوبة الإعدام التي "غالباً ما تصدر في ظل ظروف مثيرة لل تساؤل"، أكدت أن "الفئات المستضعفة" بالبلاد ما تزال تعاني "التمييز والوفاق الاقتصادية والهجمات التي تستهدفها".

وقال الشمري، في كلمة له خلال احتفالية عقدت بمبنى وزارة العدل لتأبين ضحايا التفجير الذي استهدف الوزارة في آذار الماضي، وحضرتها (المدى برس) أمس الاثنين، أن "من المؤسف ان نرى تصاعد وتيرة العنف وازدياد عدد الضحايا الذين سقطوا على أيدي الإرهابيين والمجرمين"، مشيراً إلى وجود حوالي 1200 مدان محكوم بالإعدام.

وطالب وزير العدل أعضاء مجلس النواب بـ"التصويت على تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية، الذي يمنح فترة ممكنة داخل السجن، لكي يستفيدوا مستقبلاً من عفو عام بصيغة سياسية، أو عملية تهريب يقوم بها أحد الخونة". وأشار الشمري إلى أن "المادة المتعلقة بإعادة المحاكمة في قانون أصول المحاكمات الجزائية، تستغل من قبل بعض المحامين مقابل مبالغ مالية، بتقديم طلبات سريعة لإعادة المحاكمة، وتستغرق أشهراً للبت فيها بالرغم أو القبول"، لافتاً إلى أنه "في حال يتم رفض الطلب من قبل مجلس القضاء، يقدم طلب جديد وهذا الموضوع يستفيد منه الإرهابيون".

وتابع الشمري أن "وزارة العدل لا تنفذ

حكم الإعدام إلا بحق من ثبت قطعاً وبلا شك انه من المجرمين والقتلة، الذين ما زالوا يصرون على ممارسة نشاطاتهم حتى داخل السجون، بالاتفاق مع مجموعات إرهابية خارج السجن". وفي سياق ذي صلة، قضت محكمة جنائيات الرصافة، أمس الاثنين، بالإعدام شنقاً حتى الموت على مدان بجرائم خطف وقتل عدد من المواطنين بطريقة وحشية، مبيناً أن الجرائم التي ارتكبتها المتهم تعد "مشروعاً إرهابياً الغرض منه بث الرعب والخوف في نفوس الناس"، مشيراً إلى أن "الأئلة المنحصلة من الجريمة المتمثلة بأقوال المدعين بالحق الشخصي وإفادات الشهود واعترافات المتهم الصريحة والمفصلة، عززت قناعة المحكمة بإدانة المتهم". ولفت البيان إلى أنه "من الأئلة هو قرص مدمج (CD) يحتوي على تصوير كامل لعلمية قتل وما سبقها من حديث مع الضحية"، منوهاً إلى أن "قرار المحكمة جاء وفق المادة، وبدلالة المادة الثانية /1 و10 من قانون مكافحة الإرهاب حيث تم تحديد العقوبة بمقتضاها واستناداً للمادة 182/ الأضولية قابلاً للتمييز والتمييز التلقائي".



## البصرة تحذر من "إبادة" بسبب ارتفاع ملوحة المياه وتطالب بمشاركتها في رسم سياسات الري

□ البصرة/ ريسان الضهد

طالبت الحكومة المحلية في البصرة بإشراكها في رسم السياسات المائية للعراق لكون المحافظة تقع في نهاية المصب، وفيما جددت دعوتها للحكومة المركزية بوجود تقديم حصة ثابتة من المياه العذبة لا تقل عن ٧٥ متراً مكعباً من ميسان، أكد خبراء في مجال الري والزراعة أن ما يدخل البصرة من مياه نقية لا تزيد عن ٥٠ متراً مكعباً في الثانية والكمية الحقيقية هي أقل من ٤٠ أو ٢٠ متراً مكعباً .

وقال المستشار الزراعي لمحافظة البصرة محسن عبد الحسي بشر لـ "المدى" إن "الحكومة المحلية في البصرة لديها ثلثة مطالب، تتضمن وجوب تخصيص حصة ثابتة من المياه العذبة من خلف ناظم قلعة صالح لا تقل عن (٧٥/٣ لثا)، وحتمية إشراك الحكومة المحلية بجانبها الرقابي والتشريعي والتنفيذي في رسم السياسات المائية للعراق والبصرة، بالنظر لكون المحافظة تقع في نهاية المصب، وبالتالي فإنها أول وأكثر المحافظات المتضررة في نقص وشحة المياه، ودعوة وزارة الموارد المائية بضرورة الإسراع بتنفيذ سدة تنظيمية على عمود شط العرب".

ومن جانبه يقول تقيب المهندسين الزراعيين في البصرة علاء حسن البدران لـ "المدى"، أن "الأمر التي لا ينجح لها المواطن البصري هي قلعة الإطلاقات المائية من محافظة ميسان حيث من المفروض أن لا تقل عن ٥٠ متراً مكعباً في الثانية لكن ما يرد البصرة هو أقل من ٤٠ أو ٣٠".

ويضيف البدران "نواجه أسامة تتكرر كل عام وهي زيادة ملوحة المياه بسبب المد الملحي من البحر باتجاه شط العرب وبالتالي موت الأراضي الزراعية



اطفال بصريون يسبحون في بركة مائية بسبب ارتفاع الحرارة.. أرشيف

مع موسم الشتاء " وسبق أن قررت وزارة الموارد المائية زيادة الإطلاقات المائية إلى خمسة وسبعين متراً مكعباً بالثانية من ناظم الثرثار باتجاه محافظة البصرة مروراً بمحافظة ميسان

وذلك لتقليل نسبة الملوحة في مياه محافظة البصرة.

وكانت محافظة البصرة اتهمت، الأحد ٢٧ من كانون الثاني ٢٠١٣ الحالي، محافظة ذي قار بالتسبب في تفاقم أزمة ملوحة المياه بالمحافظة، عندما قال محافظها خلف عبد الصمد، خلال مؤتمر صحافي، حضرته (المدى برس)، إن مشكلة وصول كميات المياه المالحة ناجمة

والصحة العامة لاهالي البصرة".

وتساءل البدران ان الإطلاقات الاخيرة التي اعلنت عنها وزارة المواد المائية، وهي ٧٥ متراً مكعباً من العمارة هل تحل مشكلة الملوحة وهل ستستمر ام انها لتهدئة الخواطر فقط كما هو الحال بالسنوات الماضية".

ودعا الى "ربط هور الحويزة الشمالي في ميسان مع هور الحويزة الجنوبي في البصرة بسبب عدم موافقة محافظ ميسان على الربط رغم انه من مهام وزارة الموارد المائية وعدم وضع حل لمشكلة مياه المصب العام القادمة من ذي قار لحد الان رغم ان المشكلة ستعود من جديد

والنباتات والاسماك وهو موضوع يتكرر كل عام لعدم وجود من يطالب بحصة مياه عادلة للبصرة لا تقل عن ٨٠ متراً مكعباً في الثانية".

وبيّن البدران ان "من مساوئ ومخاطر قلة المياه هي زيادة تراكيز الاملاح بسبب مياه البحر او مياه بزل الأراضي الزراعية وهي خطر اكبر بكثير من مياه البحر كونها تحوي عناصر سمية بتركيز عالية تؤدي الى اصابات سرطانية خطيرة،

واضافة الى ان مجاري المياه الثقيلة لايمكن التخلص من تأثيراتها دون كميات مياه وافرة لذلك فان اهمال هذا الجانب له تاثيرات خطيرة على الزراعة والبيئة

## التعليم تعلن عن ضوابط القبول في الدراسات المسائية للجامعات والمعاهد

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن ضوابط وشروط القبول في الدراسات المسائية بالجامعات والمعاهد العراقية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤. وقالت الوزارة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الاثنين، إن "الضوابط تضمنت أن يكون الطالب حائزاً على شهادة الدراسة الاعداية العراقية، معززة بتصديق من المديرية العامة للتربية في المحافظة أو على شهادة تعادلها". و اضاف "كما يحق لطلبة خريجي الدراسة الاعداية

على (١٠٪) من خطة القبول للكلية، أما الفرع التجاري فتكون نسبتهم لا تزيد على ١٠٪ من خطة القبول للكلية وبمعدل لا يقل عن ٦٠٪".

واضاف أنه "سيتم ترشيح الطلبة من خريجي المعاهد (١٠٪) الأوائل (الصباحي والمسائي) حسب الاختصاصات المتناظرة على مستوى العراق وسيكون اظهار القبول من الوزارة"، مشيراً الى أن "الجامعة أو الهيئة تقوم بترشيح الطلبة للدراسة في الكلية والقسم الذي يؤهله معدله التنافسي"، مبيناً أنه "سوف يعتمد التقييم الجامعي المعن في الدراسات الصباحية من ناحية بدء الدراسة والامتحانات الفصلية والنهائية".

للفرعين (العلمي والأدبي) التقديم للدراسة المسائية على أن لا يقل مجموعهم عن (٤٢٠) بمعدل (٦٠٪)، وكذلك يحق لخريجي الدراسة الإعدادية الإسلامية (الصباحي والمسائي) وخريجي الاعدايات التابعة للوقفين التقديم للدراسة المسائية حسب التخصصات المناظرة على ان لا تزيد نسبتهم على ١٠٪ من خطة القبول للكلية وبمعدل لا يقل عن ٦٠٪".

وأوضح البيان أن "التعليمات سمحت أيضاً لخريجي الدراسة الإعدادية المهنية الصباحية والمسائية للفروع الصناعي والزراعي والفنون التطبيقية التقديم للدراسة المسائية حسب التخصصات المناظرة على ان لا تزيد نسبتهم

## مجلس الوزراء يشكل لجنة لمتابعة سرقة رواتب الموظفين

□ بغداد/ المدى برس

ممثل وزارة المالية وعضوية ممثلين عن وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني، فضلاً عن مصرفي الرافدين والرشد".

وتابعت الدائرة أن "الإجراء يأتي للقضاء على بعض الحالات التي حدثت في الأونة الأخيرة من سرقة لرواتب موظفي الدولة".

يذكر أن حالات سرقة رواتب موظفي الدولة تحدث بين فترة وأخرى، وهي تعد امتداداً للوضع الأمني المتدهور الذي تعانيه البلاد، من مظاهرات في المحافظات الغربية مطالبة

بالتغيير وتجزيرات إرهابية بالسيارات المفخخة والعبوات الناسفة التي تستهدف الأبرياء يومياً.

وجهدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، امس الاثنين، بتشكيل لجنة تتولى تقديم المقترحات بشأن ظاهرة سرقة رواتب موظفي الدولة، مبيّنة أن "الإجراء يأتي للقضاء على بعض الحالات التي حدثت في الأونة الأخيرة من سرقة اللرواتب".

وتكرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الأمانة وجهت بتشكيل لجنة تتولى تقديم المقترحات بشأن ظاهرة سرقة رواتب موظفي الدولة". وأوضحت الدائرة أن "اللجنة ستكون برئاسة

## أمانة بغداد تباشر بحملة تنظيف الأنفاق والجسور ضمن قاطع الكرخ

□ بغداد/ المدى

أعلنت أمانة بغداد عن تنفيذها حملة "كبيرة" لتنظيف الأنفاق والجسور والمجسرات والشوارع الرئيسية ضمن قواطع بلدات المتصور والأعظمية

والكرخ حفاظاً على نظافتها وجماليتها. وتكرت مديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الاثنين، أن "دائرة بلدية المتصور نفذت حملة كبرى لتنظيف المجسرات والأنفاق الواقعة ضمن رقعتها الجغرافية باستعمال الجهدين الآلي والبشري شملت مُجسري الزهور واليرموك وقاطع مجسرات العدل وداخل مجسر الخضراء ونفق الشرطة ونفق صلاح الدين".

واضافت ان "ملاكات دائرة بلدية الاعظمية قامت بأعمال تنظيف جسر الاعظمية ١٤ رمضان الى نهاية ساحة الدلال ومجسرات آفاق عربية الواقعة في حي تونس وصولاً الى ديوان القاسم وشوارع قناة الجيش فضلاً عن أعمال تنظيف نفق الطالبية ونفق المعهد القضائي قرب جامع النداء

التي وشملت مُجسري الزهور واليرموك وقاطع مجسرات العدل وداخل مجسر الخضراء ونفق الشرطة ونفق صلاح الدين".

واضافت ان "ملاكات دائرة بلدية الاعظمية قامت بأعمال تنظيف جسر الاعظمية ١٤ رمضان الى نهاية ساحة الدلال ومجسرات آفاق عربية الواقعة في حي تونس وصولاً الى ديوان القاسم وشوارع قناة الجيش فضلاً عن أعمال تنظيف نفق الطالبية ونفق المعهد القضائي قرب جامع النداء

## الديوانية تُرقم مواشيتها وتُسوّق أكثر من ١٥٠ الف طن من الحبوب

□ الديوانية/ المدى برس

أعلنت مديرية زراعة الديوانية، امس الاثنين، ترقيم أكثر من ٤٠١١٩٣ رأس من الحيوانات في أفضية ونواحي المحافظة من اجل توفير قاعدة بيانات للخطط المستقبلية، فيما اكدت تسويق أكثر من ١٥٠ الف طن من محصولي الحنطة والشعير.

وقالت المديرية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "اللجان الفنية العاملة في المديرية بنشاطات واسعة من ضمنها ترقيم أكثر من ٤٠١١٩٣ رأس بهدف توفير قاعدة بيانات تبنى عليها الخطط للتنمية المستقبلية ويساهم بإمداد الجهات الاحصائية بالمعلومات المطلوبة".

واضافت مديرية زراعة الديوانية أن "من ضمن النشاطات الأخرى التي قامت بها المديرية تسويق ٩٦٠٢٨ طناً من محصول الحنطة الى وزارة التجارة و١٠٥٨١ طناً الى شركات البذور الشركة العراقية وشركة ما بين النهرين بالتجارة الى تسويق ٦٧٨٥٣ طناً من محصول الشعير".



عملية حصد حبوب الحنطة في إحدى المزارع - أرشيف

## الصحة تكشف عن قرب إنجاز مستشفى متخصص بكشف الأورام

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الصحة عن اكتمال دائرة مدينة الطب للامسات الاخيرة من تطوير المركز الوطني للكشف المبكر عن الأورام وتحويله الى مستشفى الأورام التعليمي .

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة، زياد طارق، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الاثنين، ان "المستشفى سيسهم في معالجة المواطنين المصابين بالامراض السرطانية فضلاً عن التشخيص المبكر لأنواع السرطانات قبل ان تستقر ما يساعد كثيراً في علاج المرضى في وقت مبكر".

فيما أوضح مدير عام دائرة مدينة الطب، الدكتور جليل الشمري، ان "المستشفى بسعة سريرية جيدة يتضمن أربعة أقسام رئيسية مجهزة بأحدث الأجهزة الشعاعية والناظورية والمختبرية، وهي قسم تشخيص الأورام وقسم معالجة الأورام وقسم الطب النووي، وقسم بحوث السرطان" مؤكداً على "أنها على غرار ما موجود ومعمل به في مراكز السرطان العالمية الامريكية والاوروبية".

وكان ممثل المرجعية الدينية الشيعية في النجف، عبد المهدي الكربلائي، كشف في خطبة الجمعة (ال١٢ من تموز الحالي)، عن وجود دراسات علمية حديثة تؤكد استمرار التدهور الصحي في العراق وارتفاع اعداد المواطنين الذين يذهبون الى الخارج من اجل العلاج، مبيناً أن تلك الدراسات أكدت أن معدل عمر المواطن العراقي اصبح يتناقص على عكس المواطن في الدول الأخرى.

يذكر أن الواقع الصحي في العراق ما يزال متديراً سواء بالمحافظات أم العاصمة بغداد ما يضطر المواطنين، في غالبية الأحيان، إما إلى مراجعة المستشفيات الخاصة أو السفر إلى الخارج لتلقي العلاج اللازم.

ويعاني العراق من هجرة الملاكات الطبية المتخصصة بسبب أعمال العنف التي طالتها بعد أحداث سنة ٢٠٠٣، وهو الذي كان يعاني أساساً من قلة في عدد المستشفيات والملاكات المتخصصة، علماً أن آخر مستشفى كبير في بغداد شيد في الثمانينات من القرن الماضي.

مخاوف من اقتتال أهلي لانهايار الأمن فيها

## إدارة ديالى تؤكد نزوح الأسر من المقدادية والأخيرة تطالب الحكومة بحماية وتعويض

□ ديالى / المدى

□ ديالى

**قتل محافظ ديالى عمر الحميري، امس الاثنين، من الأزمة الأمنية في بعض مناطق قضاء المقدادية، محملا الساسة والنواب مسؤولية نزوح العديد من العوائل في مناطق القضاء نتيجة خطابهم "التحريضي".** وقال الحميري في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "الأزمة الأمنية الخائفة التي عصفت في بعض مناطق قضاء المقدادية، خلال الأيام الماضية والتي تسببت في حدوث نزوح لعشرات الأسر من عدة قرى زراعية في طريقها للحل وفق مبدأ الإنصاف والعدالة".

□ ديالى



أثار دمار خلفه تجسير سيارة ملغمة في قضاء المقدادية بديالى

والشافة بكافة الإحداث الأخيرة والضرب بيد من حديد على الجماعات الإرهابية والخارجين عن القانون وضمان عودة جميع العوائل النازحة والمهجرة منذ أحداث عام ٢٠٠٦ ولحد الآن وتوفير الحماية الأمنية اللازمة لمنع تكرار ذلك مستقبلاً. وناشد أبراهيم "أهالي المقدادية تقويت الفرصة على الأعداء والجماعات الإرهابية والمتربصين بأمن واستقرار القضاء من خلال عدم الانزلاق وراء المخططات الدنيئة الرامية لإشعال فتنة عمية لا تبقى ولا تتر ولنا فيهم مواقف مشهودة". وكانت محافظة ديالى حنرت في الـ١٤ من تموز ٢٠١٣، من "أنهايار حقيقي"، للسلم

الأمنية المتواجدة حالياً لا يمكنها السيطرة على كافة مناطقها. ودعا قائممقام المقدادية "كافة القوى السياسية والأحزاب بأن تكون جزءاً كبيراً من الحل وليس جزءاً من المشكلة وعدم استغلال الإحداث الأخيرة لتحقيق مكاسب سياسية محدود، كما دعا المرجعيات الدينية على مختلف مذاهبها إلى الحضور للقضاء والسعي لواد الفتنة وتصفية النفوس وكذلك العشائر كافة من داخل القضاء وخارجه بتحريم الدم العراقي والمساهمة الفاعلة بتخفيف الاحتقان الطائفي والمذهبي الذي لاح بالأقوى" وطالب قائممقام المقدادية الأجهزة الأمنية بـ"إجراء تحقيقات سريعة وعادلة

من خلال الاستهدافات المباشرة لمجالس العزاء وملاعب الفرق الشعبية في محاولة لإثارة الفتنة الطائفية التي نجحت إلى حد ما بإثارتها في الأونة الأخيرة وزعزعة الأمن وتفتيت اللحمة الوطنية". وطالب أبراهيم رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي بـ"إرسال لجنة خاصة إلى قضاء المقدادية للوقوف على الأحداث الأخيرة التي شهدتها ونقصي الحقائق وتقديم تقاريرها بصورة عاجلة لمعرفة المنسببين فيها وتقديمهم للعدالة لينالوا جزاءهم العادل والتعويض الفوري لضحايا الإرهاب". داعياً إلى تخصيص قوة أمنية إضافية تتناسب مع حجم وأهمية القضاء الاستراتيجية لأن القوات

وأضاف أن "ساسة وأعضاء في مجلس النواب ليسوا من أهالي ديالى كانت لهم وقفة سلبية للغاية في مجريات الأحداث الأمنية التي جرت في بعض مناطق قضاء المقدادية خلال الأيام الماضية عبر تصريحات تصيدية كانت تحاول إشعال حريق الطائفية داخل المحافظة"، مبيناً أن "أي تصريح لا يحمل مضامين الحكمة والاعتدال في معالجة المشاكل يعتبر أداة تحريضية تمهد لخلق الفتن وهذا ما نسعى إلى إيقافه".

الى ذلك قال قائممقام قضاء المقدادية، زيد أبراهيم في حديث إلى (المدى برس)، إن الحرب المفتوحة التي تنتهها الجماعات الإرهابية لاسيما في الاسابيع الأخيرة

## الثقافة النيابية تطالب

### بالتصويت على قانون النشيد وقصيدة الجواهري الأقرب

□ بغداد / المدى برس

طالبت لجنة الثقافة والإعلام النيابية، امس الاثنين، بضرورة إدراج مشروع قانون النشيد الوطني على جدول أعمال البرلمان، وبيّنت أنها راعت تأجيله خلال المدة الماضية نزولاً عند رغبة مجموعة من النواب لتسهيل إقرار القوانين المهمة.

وقال مقرر اللجنة مؤيد الطيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن القراءة الثانية لمشروع قانون النشيد الوطني تمت منذ عدة شهور، ويات جاهزاً لعرضه للتصويت، مستدركاً "لكن رئاسة مجلس النواب لم تدرج المشروع على جدول جلسات البرلمان بعد". وأضاف الطيب، أن "لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية، أخذت بالاعتبار مقترحاً تقدم به مجموعة نواب يقضي بالتصويت على القوانين المهمة أولاً، مثل ذلك المتعلق بالمحكمة الاتحادية"، مشيراً إلى أن ذلك "عطل وضع مشروع قانون النشيد الوطني على جدول الأعمال لكننا طالبنا الآن بالإسراع بدرجة ضمن جدول أعمال المجلس".

وأوضح عضو لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية، أن هنالك "عدة مشاريع قوانين لدى اللجنة ومنها ذلك المتعلق باللغات الرسمية وحرية الحصول على المعلومة وتكريم العلماء والأدباء، فضلاً عن النشيد الوطني"، مرجحاً أن يكون "النشيد الوطني لنص الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، على أن يأتي اختيار اللحن المناسب له لاحقاً".

يذكر أن البرلمان أجل التصويت على قانون المحكمة الاتحادية في أكثر من جلسة، بسبب الخلافات السياسية عليه.

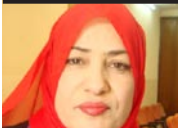
وكانت لجنة الثقافة والإعلام في

## نتؤون الوطن

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

### كذب... في رمضان



للطفوس في كل شيء لذة كبرى فمن يشاهد مباراة لكرة القدم مع عائلة تهوى الرياضة اومع رفاق في مقهى شعبي يتلذذ بالتشجيع صراخاً، ومن يمارس لعبة (المحبيس) (المحبيس) (المحبيس) بعد الإفطار في مقهى محلته الشعبية يتلذذ يتناول البقلاوة والزلاية المرصوفة في صوان أعدت للفائزين والمشاركين على السواء.. في رمضان هذا العام بدأت حكاية الطفوس الرمضانية بالتساؤل تدريجياً فمن حصة تموينية تشمل كل المواد الأساسية التي تحتاجها العائلة العراقية الى حصة تضم التمن العادي والبسمتي والزيت فقط بانتظار اكتمالها مع اكتمال القمر في منتصف الشهر بوصول العدس والسكر وحليب الأطفال وأن فلأضرب من تأجيل عمل (الكاستر) و(المحليبي) حتى النصف الثاني من الشهر الكريم طالما أن كرم الحكومة لم يترام مع بداية الشهر.. ومن انتظار صوت الطبل الذي يدق عليه (المسحراتي) لايقاظ الناس وقت السحورالى توقيت الساعات المنبهة بعد أن تعرض مسحراتي منطقة العامرية الى القتل على ايدي مسلحين واختفى المسحراتية مع طولهم من بعض الأحياء خوفاً من نفس المصير، ومن التجمع بعد الإفطار اما في الجوامع للصلاة وتلاوة القرآن او في المقاهي الشعبية والكانزينوهات لممارسة لعبة (المحبيس) او الألعاب الشعبية الأخرى الى تناثر جثث ضحايا المحبيس بعد انفجار يستهدهم في أحد مقاهي محافظة كركوك او متاعرة مسلسلات لأول لها ولاأخر على مختلف القنوات الفضائية او الجلوس امام عوالم الفيس بوك حتى موعد السحور...

في ايام رمضان، كان الناس يتسابقون لفعل الخير ومساعدة المحتاج وتبادل الاطباق قبل الإفطار والتزاور اليوم بتظاهروا احتجاجاً على غياب الكهرباء في بلد النفط والوقود ويغرقون في عرقهم وهم يجلسون لساعات طوال في مركبات النقل الخاص التي تحولت الى اقفاص بشرية في انتظار الخالص من الإنذحاتمات والحواجز الكونكريتية وبوظائف اصحاب الدخل المتوسط منهم على شراء افخاذ الدجاج المجدد الذي يطلق عليه تندرا (المفخج) لعجزهم عن دفع ثمن لحم الغنم او الدجاج الحي يوميا، اما اصحاب الدخل المحدودة او الغاسطون تحت خط الفقر فيكفيهم رغيف او طبق رز مبعلاً بمدهم رغم ان عيونهم تشتهي كل معروضات السوق كعادة الصائمين في كل زمان ومكان او يزورهم الحظ بحصولهم على سلة رمضان من جمعية الهلال الاحمر او منظمات المجتمع المدني، اطباق ما قبل الإفطار تضاعل

تبادلها هي الأخرى بعد ان تبدل اغلب الجيران بفعل التهجير واحداث العنف ولم يعد الجار يقف الا بجاره الذي عرفه منذ سنوات طوال اما الجار الجديد او الطارئ فهو موضع شك حتى تثبت براءته... طقوسنا الرمضانية انتهت منذ ان استبدلنا مسلسلات (تحت موس الحاقق) و(المقهى البغدادي) و(على هامش السيرة) العائلية والدينية بمسلسلات تراقف بعضها عبارة (بمفع الصغار من مشاهدتها لاحتواؤها على مشاهد لاتليق بهم) فهي ممتحة بالمخدرات والرقص والعنف والدم والضحك على الذقون ومن يخاطب فيها العائلة العراقية يسخر من الحكومة بطريقة (اكبر كذاب) او (ابولسان) او يستفز لانها بمصارحة رجل سياسية في سحور سياسي او حوار رمضاني لاكتشاف كم أضر من الفساد والكتب... رمضان بات فرصة لاستعراض عضلات (مدعي الخير) والتأقدين على الوضع المائل ومخربي الطفوس البريئة.. اما المواطن البسيط - الصائم او العاجز عن الصيام لعمله تحت سياط الحر الالانة فهو اول من يحرم من الامان وممارسة الطفوس الجميلة وأخر من يتلقى الخير في شهر البركات..

## بغداديون يؤكدون تراجع الخدمات الطبية والصحة البرلمانية

### تتهم المرضى بـ"الهوس"

هناك، على يد بروفيسور متخصص بأمراض القلب، نفى وجود تصلب في الشرايين، وأكد أن ما يلزمه هو عملية قسطرة بسيطة وبمبلغ زهيد . ويؤكد التميمي، أن هناك "الكثير من العراقيين الذين راحوا ضحية تشخيصات طبية خاطئة وغير دقيقة".

**اتحاد الأطباء، الصحة بحاجة إلى ٢٥ ألف طبيب** إلى ذلك يقول ممثل اتحاد أطباء العراق، صلاح حداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الصحة تتحدث عن حاجتها إلى ٢٥ ألف طبيب"، ويضيف أن "البلاد بحاجة إلى أضعاف هذا العدد من الملاكات الساندة من ممرضين وغيرهم، فضلاً عن الحاجة إلى مستشفيات جديدة بنسبة ٣٠ بالمئة".

ويذكر حداد، أن "المصادر الرسمية تشير إلى أن عملية إعداد الملاكات الطبية الموجودة وتأهيلها ليست بالمستوى المطلوب"، وبيّن أن "الدولة لا تمتلك إحصاءً حقيقياً لعمر الإنسان، كما أن أسباب الوفاة التي تذكر في شهادة الوفاة غير حقيقة ووهمية في الأغلب". ويواصل حداد، أن "المواطن العراقي يعاني من نقص في الرعاية الصحية، لأن وضع المنظومة الصحية في القطاعين العام والخاص باتس جداً". وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، طالب في (الخامس من تموز ٢٠١٣ الحالي)، بتصفية وزارة الصحة من "السراق والشرايم والفسادين"، وإجراء تحقيق فوري بالحوادث التي استهدفت الأطباء، مشدداً على ضرورة توفير الحماية لهذه الشريحة وخصوصاً الكفاءات والخبرات التي تمتلكها.

**لجنة الصحة النيابية: الهوس يدفع الكثيرين للعلاج في الخارج**

على صعيد متصل يقول عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية، صالح الحسنواي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر الإنسان العراقي بدأ يتزايد منذ سنة ٢٠٠٥، ويشير إلى أن "لدى كثيرين هوساً يدفعهم للعلاج خارج العراق برغم ما في البلاد من

اشتكى مواطنون عراقيون، من تراجع مستوى الخدمات الصحية التي يتلقونها سواء في القطاع العام أو الخاص، وفي حين بين اتحاد الأطباء أن وزارة الصحة أكدت حاجتها ٢٥ ألف طبيب وأضعاف هذا العدد من الملاكات الساندة فضلاً عن مستشفيات جديدة، رأت لجنة الصحة والبيئة النيابية، أن عمر الإنسان العراقي "بدأ يتزايد منذ سنة ٢٠٠٥"، وأن الكثير من المرضى يعانون "هوساً" يدفعهم للعلاج بالخارج برغم ما في البلاد من "كفاءات طبية جيدة".

□ بغداد / المدى برس



التي يطلبونها لإجراء العمليات، حتى البسيطة منها، ولا يراعون بذلك فقيرا كان أو غنياً". ويضيف رشيد، لقد "كنت أخذ والدي إلى الطبيب قبل أن يوافيه الأجل، كونه مصاباً بمرض الضغط المزمن، وكنت أتحمل عناء كبيراً في سبيل الحصول على علاج الذي يجب أن توفره الدولة في الصيدليات"، ويرى أن "قطاع الصحة في العراق لن يتغير في ظل الفساد المستشري في جميع مفاصل الدولة".

**مواطن آخر: التشخيص الخاطئ يزيد من معاناة المرضى**

من جهته يقول المواطن محمد طعمة

**مواطن: كيف لا يقصر عمر العراقي في ظل الإحباط الذي يعاني منه** يقول المواطن محمد رشيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر العراقيين في تناقص مستمر بسبب الضيم والإحباطات النفسية، والقتل والسرقات وعضابات النهب والخطف والابتزاز"، متسائلاً "كم من خريج بلا وظيفة ويضطر لبيع السكاثر أو أوراق التظليل في الشوارع، وهو يعاني حر الصيف ويرد الشتاء، وكيف لا يموت وهو ناقص عمر".

ومع أن رشيد لا يعاني من مرض معين، إلا أنه يشكو من تعامل الأطباء "المجحف"، والمبالغ "الخيالية"

## في الحدث



حازم مبيضين

## الإخوان والشهوة المدمرة للسلطة

كشف المرشد العام للإخوان المسلمين، أنه سيتم الإعلان قريباً عن تأسيس "جيش حر"، للخروج على قيادة الجيش الوطني، والتفرغ لتحرير مصر وإعادة تراثها إلى الشرعية، وهذا بأن مصر، وخصوصاً سيناء، لن تعرف الهدوء والاستقرار، إلا بعد عودة مرسي إلى منصبه، وفي ذلك إشارة لا تحتمل التأويل، عن ضلوع قيادة الجماعة فيما يحدث بسيناء، من اعتداء على المؤسسات الأمنية والعسكرية، وكعادته في اللعب على وتر المشاعر الدينية، يؤكد البديع أن "انقلاب" الجيش والمعارضة على مرسي، هو انقلاب على الإسلام، قبل أن يكون انقلاباً على الشرعية، وهو بذلك يدين خروج الشعب المصري، بمن فيهم جماعته، على الرئيس الأسبق حسني مبارك، وفي رثوة مفضوحة، عرض على المتظاهرين ميداناً رابعة العدوية، طلب كل الأطمعة التي يشتهونها على الإفطار مجاناً على حساب جماعته، مقابل الصمود حتى عودته حاكماً لمصر عبر مرسي.

يُذكر قادة الجماعة، أن كل ذلك ليس كافياً لاستمرار الاعتصامات المؤيدة، ولذلك تم الإعلان لمعتصمي رابعة العدوية، عن توفير أماكن لقضاء "الخلوة الشرعية" بين الزوجين، وخصصت أماكن محددة، لذلك شرط توافر وثيقة الزواج الأصلية، والرقم الوطني للزوجين، خشية أن يقوم "المؤمنون" بخلوات غير شرعية، على أن يدفع المستفيد "المؤمن" رسوم نظافة قدرها ٢٠ جنيه، لمدة لا تزيد عن نصف ساعة، وتترافق رثوة الجنس والطعام مع ترويج الخزعبلات، فتدور الأحاديث عن معجزة نزول الملك جبريل إلى مسجد العدوية، لشد أزر مؤيدي مرسي، بالترافق مع رؤيا، قدم فيها النبي محمد على نفسه الرئيس مرسي ليؤم المؤمنين في الصلاة، وينسى هؤلاء أنه أمّ الأنبياء جميعاً وهو خاتمهم، فيما يروي البعض رؤيا عن صحراء بها إبل وشباب وأطفال، جاوعا وعطشوا، ومع اشتداد الاستغالة بالله، انفلقت الأرض فخرجت ساقية هائلة أروت الجميع، وسمع الناس صوتاً يقول أروعوا إبل محمد مرسي، ورؤيا خزعبلية ثالثة، عن ثمانية طيور خضراء تحط على كتف مرسي، في ترويج أنه سيحكم لغفرتين.

القرضاوي الطامح في أرذل العمر، أن يكون مرشداً عاماً للمسلمين السنة، وأن يعتبره أهل السنة إمامهم، يقتي أن الله هو من هباً للمصريين انتخاب مرسي، وقد أعلوه موافقهم وعبودهم على السمع والطاعة، في العسر واليسر، وفيما أحبوا وكرهوا، وسلمت له كل الفئات من مدنيين وعسكريين وحكام ومحكومين، لكن السؤال هو لماذا هباً الله، فقط واحداً وخسرين في المئة لإنتاج مرسي، مع قدرته على منحه تسعين بالمئة، أما ادعاءه أن الشعب والجيش أقسموا على الطاعة والمبايعة، فإن علة أداء القسم، حين تولى أي منصب في مصر، تؤكد خلوه من أي إشارة إلى السمع والطاعة والبيعة، لكن هذا هو دين الإخوان، وهم اليوم يسعون لنقل الخلاف من مرعبة السياسي، إلى دوائر التكفير، ويريدون من على منصة العدوية، أيضاً نحن وإما هم، قتلنا في الجنة وقتلناهم في النار، الله مولانا ولا مولوا لهم، يكفرون جيش مصر الوطني، ويدعون لشقه وتدميره، انتصاراً لشهوة السلطة التي لن تعود، حتى لو أنشأوا في ميادين اعتصامهم أفراناً لبعك العيد، ونفذوا خطوات نكاح الجهاد.

فقرح نحن نراقب ما يجري في مصر، بين الدين وبين جماعة تعتبره مجرد مفتاح لسلطتها، وتختصره بتفسيرها الخاص للقرآن والشرعية، ولإمانع عندها من تحريفه وتشويهه، ليكون على مفاص عودة مرسي ومرشده البديع.

## مبعوث أميركي رفيع يلتقي القيادة الجديدة في مصر

## الإخوان يوافقون على عزل مرسي شرط إعادته رئيساً ليتنحى كما يشاء



مصريون يتفقدون حافلة بعد هجوم شنه مسلحون في بلدة شمال سيناء العريش، وقد استهدفت حافلة بقذيفة صاروخية مما أدى مقتل ثلاثة أشخاص (أ.ف.ب)



## اعترف مسؤولون

## إخوانيون

## بمفاوضات قائمة

## بينهم وبين الجيش،

## لكنهم اشترطوا

## إعادة مرسي إلى

## الرئاسة، ليتنحى

## بالشكل الذي يراه

## مناسباً، مؤكداً

## أن لا استمرار مع

## الانقلاب، ولا

## خروج من الشارع.

## وأكد مسؤولون

## كبار في جماعة

## الإخوان المسلمين

## أنهم يشاركون في

## مفاوضات وراء

## الكواليس مع قيادة

## الجيش المصري،

## رغم ملاحظته

## قياداتهم بسبب

## الأحداث التي

## أعقبت عزل

## الرئيس محمد

## مرسي.

القاهرة / BBC

دستورية إلى انقلاب، ونحن لا نوافق على الانقلاب". وقال جمال حشمت، المسؤول في حزب الحرية والعدالة، النزاع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين، إنه هو أيضاً اجتمع مع مسؤولين عسكريين، وإن الجيش طالب الإخوان بإبقاء اعتصاماتهم في الشوارع قبل مواصلة المفاوضات. وقال: "لكننا لا نستطيع أن ننسحب من الشوارع، فالناس أحرار في الاحتجاج والتعبير عن آرائهم". واستبعد مراقبون أن يستجيب الجيش لمطالب الإخوان.

من جانب آخر بدأ نائب وزير الخارجية الأمريكي، وليام بيرنز، محادثات في القاهرة اليوم مع مسؤولين بالحكومة المصرية الجديدة المدعومة من الجيش.

والتقى بيرنز الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور بمقر رئاسة الجمهورية في قصر الاتحادية.

كما اجتمع المسؤول الأمريكي مع رئيس الوزراء المكلف حازم الببلاوي ووزير الدفاع عبد الفتاح السيسي.

وقال عصام العريان، القائم بأعمال رئيس حزب الحرية والعدالة المنبثق عن جماعة الإخوان المسلمين، إن أياً من قيادات الحزب لم يتلق دعوة للاجتماع مع بيرنز.

والتقى بيرنز مع بيرنز في مقابلة هاتفية مع "بي بي سي" الإدارة الأميركية قائلاً إنها "إدارة مهتزة ومضطربة تخلت عن مبادئها في دعم الديمقراطية وأيدت الانقلاب العسكري"، على حد قوله.

وقد رفض حزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب.

وصرح المصدر بأن الحزب رفض اللقاء بسبب ما اعتبره "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية

هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

وقال مصدر للحزب "تدخلا أميركياً في الشؤون الداخلية المصرية"، معتبراً أن الدور الأميركي في المرحلة الحالية هو "دعم الحزب النور دعوة للقاء بيرنز، بحسب ما ذكره مصدر بالحزب".

مرسي بالتجنس والتحريرض على العنف والإضرار بالاقتصاد، وبعد تهديدات اطلقها المتحدث باسم الإخوان الحداد بأن ٢٠٠ من عناصر الإخوان المسلمين يستغلون ميدان التحرير لنقل احتجاجاتهم اليه.

وأقر بشر بأن الإخوان قد يسلمون برحيل مرسي، شريطة اعادته أو لا ومنحه فرصة التنحي بالشكل الذي يختاره، وقال بشر أيضاً إن إعادة العمل بالاستتور الذي علقه قائد الجيش الفريق عبد الفتاح السيسي ضروري

للمفاوضات، مضيفاً للغادريان: "كل الحلول القانونية متاحة، وعلى سبيل المثال نحن نطالب بالعودة إلى الدستور وليس تعليق، حتى إذا تنحى مرسي،

ولكنه كرئيس يجب أن يدعو إلى انتخابات رئاسية جديدة أو استفتاء على يقائه أو رحيله".

وتابع بشر قائلاً: "خلافنا ليس على بقاء الرئيس أو عدمه، بل على تحويل عملية كانت

كبار مساء الخميس الماضي، لبحث ما يمكن أن يتنازل عنه كل واستعد بشر إجراء جولة أخرى من المفاوضات، لأن الإخوان اشترطوا عودة مرسي إلى منصبه لمواصلة الحوار، في حين أن هذا خط أحمر بالنسبة إلى الجيش. وقال بشر، عضو مكتب إرشاد الجماعة: "هناك مجال للمفاوضات مع المجلس العسكري، فنحن أصحاب عقول منفتحة ونتحدث مع الجميع".

وأضاف: "قادة الجيش اتصلوا بنا، واجتمعنا بهم، لكنهم يريدون الاستمرار في طريق الانقلاب، ونحن نرفض ذلك، فالمفاوضات يجب أن تبدأ على طريق

الديمقراطية والدستور".

لا خروج من الشارع تتناقض تصريحات بشر مع أقوال رفيقه في مكتب الإرشاد محمد البلتاجي، الذي نفى وجود أية مفاوضات. وجاء اعتراف

بشر في وقت أعلنت النيابة العامة فتح تحقيق في بلاغات تتهم

وجاء الاعتراف في وقت أعلنت الجماعة خططا استغرافية لنقل احتجاجاتها على عزل مرسي إلى ساحات عامة مثل ميدان التحرير، الذي شهد العديد من الاحتجاجات المناوئة للرئيس المعزول خلال الأسابيع الماضية.

شرط عودة مرسي يأتي الكشف عن المفاوضات وسط مؤشرات إلى أن رئيس الوزراء المكلف حازم الببلاوي عازم على تشكيل حكومة جديدة، وافق الإخوان أو لم يوافقوا على

المشاركة فيها. وكان الببلاوي أعلن عن توزيع عدة خلائب على الوزراء الجدد، فيما أدى نائب الرئيس لشؤون السياسة الخارجية محمد البرادعي اليمين

القانونية يوم الأحد ونفى مسؤولون في الإخوان أنهم يتفاوضون مع الجيش، لكن

الدكتور محمد علي بشر، الوزير السابق في حكومة مرسي، اعترف لصحيفة "الغادريان" بأنه اجتمع مع قادة عسكريين

## روحاني ينتقد سياسة أحمددي نجاد

البرلمان علي لايرجاني بالفساد. كما انتقد أعضاء البرلمان بشدة أحمددي نجاد بسبب تنفيذ إدارته لإصلاحات في برنامج الدعم الحكومي يقولون إنها تسببت في زيادة التضخم.

ويتولى روحاني الذي تربطه علاقات وثيقة بالمرشد علي خامنئي منصبه الشهر القادم. ويقول محللون إن روحاني، وهو شخصية محنكة سياسياً، شغل مناصب في الجمهورية الإسلامية لعشرات السنين، أمامه فرصة

طبية لتحقيق أهدافه بسبب قدرته على مد جسور بين الفصائل السياسية المختلفة في إيران.

البرلمان علي لايرجاني بالفساد. كما انتقد أعضاء البرلمان بشدة أحمددي نجاد بسبب تنفيذ إدارته لإصلاحات في برنامج الدعم الحكومي يقولون إنها تسببت في زيادة التضخم.

ويتولى روحاني الذي تربطه علاقات وثيقة بالمرشد علي خامنئي منصبه الشهر القادم. ويقول محللون إن روحاني، وهو شخصية محنكة سياسياً، شغل مناصب في الجمهورية الإسلامية لعشرات السنين، أمامه فرصة

طبية لتحقيق أهدافه بسبب قدرته على مد جسور بين الفصائل السياسية المختلفة في إيران.

البرلمان علي لايرجاني بالفساد. كما انتقد أعضاء البرلمان بشدة أحمددي نجاد بسبب تنفيذ إدارته لإصلاحات في برنامج الدعم الحكومي يقولون إنها تسببت في زيادة التضخم.

ويتولى روحاني الذي تربطه علاقات وثيقة بالمرشد علي خامنئي منصبه الشهر القادم. ويقول محللون إن روحاني، وهو شخصية محنكة سياسياً، شغل مناصب في الجمهورية الإسلامية لعشرات السنين، أمامه فرصة

طبية لتحقيق أهدافه بسبب قدرته على مد جسور بين الفصائل السياسية المختلفة في إيران.

البرلمان علي لايرجاني بالفساد. كما انتقد أعضاء البرلمان بشدة أحمددي نجاد بسبب تنفيذ إدارته لإصلاحات في برنامج الدعم الحكومي يقولون إنها تسببت في زيادة التضخم.

ويتولى روحاني الذي تربطه علاقات وثيقة بالمرشد علي خامنئي منصبه الشهر القادم. ويقول محللون إن روحاني، وهو شخصية محنكة سياسياً، شغل مناصب في الجمهورية الإسلامية لعشرات السنين، أمامه فرصة

طبية لتحقيق أهدافه بسبب قدرته على مد جسور بين الفصائل السياسية المختلفة في إيران.

## طهران / سكاى نيوز

النووي المثير للجدل إلى ضغوط هائلة على اقتصاد البلاد، ما ساهم في ارتفاع التضخم إلى أكثر من ٣٠ في المئة وإلى رفع معدل البطالة وإضعاف الريال الإيراني.

وقد تعهد الرئيس المنتخب بالتعاون بشكل وثيق مع البرلمان، والحد من النزاع بين السلطتين التشريعية والتنفيذية الذي اتسم به عهد سلفه، وقال إن مشكلات إيران لن تحل إلا بتعاون السلطتين.

وحقق روحاني وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

## طهران / سكاى نيوز

وجه الرئيس الإيراني المنتخب، حسن روحاني، انتقادات لاذعة إلى سلفه محمود أحمددي نجاد الذي "أساء إدارة موارد البلاد".

وحسب ما نقلت صحف محلية الإثنين، ونسبت صحيفة شرق اليومية المؤيدة للإصلاحين، تصريحات لروحاني يقول فيها إن تحليله الاقتصادي مختلف تماماً عن تقييم الحكومة الحالية، وأن نجاد خلف الكثير مما يتوجب إنجازه.

وأدت العقوبات الدولية المفروضة على إيران بسبب برنامجها

النووي المثير للجدل إلى ضغوط هائلة على اقتصاد البلاد، ما ساهم في ارتفاع التضخم إلى أكثر من ٣٠ في المئة وإلى رفع معدل البطالة وإضعاف الريال الإيراني.

وقد تعهد الرئيس المنتخب بالتعاون بشكل وثيق مع البرلمان، والحد من النزاع بين السلطتين التشريعية والتنفيذية الذي اتسم به عهد سلفه، وقال إن مشكلات إيران لن تحل إلا بتعاون السلطتين.

وحقق روحاني وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

البرلمانية، وهو معتدل نسبياً انحصاراً ساحقاً على منافسين محافظين في الانتخابات

وقال قائد عسكري سوري إن القوات الحكومية استعادت ٦٠ في المائة من حي جوبر، جنوبي القابون، وتحاول استرداد ما تبقى من المنطقة، وفقاً لما نقلته الأسوشيتد برس عن المسؤول العسكري.

وأضاف القائد العسكري، الذي رفض الكشف عن هويته، أن "الجيش تقدم بسرعة في جوبر.. سيتم تأمين المنطقة خلال الأيام القليلة المقبلة وفقاً لخطة مدروسة بعناية".

مشيراً إلى أن محور جوبر-القابون هام للغاية "لتطهير الغوطة من الجماعات الإرهابية".

وخلال الجولة في جوبر، تم اصطحاب الصحفيين إلى مخبأ قال الجيش إنه استولى عليه قبل يوم بعد أن قتل ٣٠ من مقاتلي المعارضة وزعيمهم بالداخل.

## غارات على برزة والقابون بمرمى المدفعية

دمشق / أ.ف.ب

الأنباء السورية أن انتحارياً فجر سيارة محملة بالتفجرات في منطقة سكنية بالبلدة. في غضون ذلك، واصلت القوات الحكومية للأسبوع الثاني قصف حي القابون في إطار حملتها لاستعادة السيطرة عليه، كما يستمر القصف على حيي العسالي واليرموك في دمشق، حسب ناشطون في المعارضة.

وقالت المعارضة إن الحملة على القابون بلغت أشدها في الأيام الثلاثة الماضية، حيث حاصرت القوات الحكومية الحي بعد الاستيلاء على المنطقة الصناعية "تورا" التي تعتبر المدخل لحي القابون، ومن ثم اقتحامه مستخدمة الصواريخ والمدافع والأسلحة

بمختلف أنواعها وأشكالها لقصف المدينة. وأشارت إلى أن القصف على الحي أدى إلى مقتل ١٩ شخصاً بينهم اثنان من المسعفين.

وقال قائد عسكري سوري إن القوات الحكومية استعادت ٦٠ في المائة من حي جوبر، جنوبي القابون، وتحاول استرداد ما تبقى من المنطقة، وفقاً لما نقلته الأسوشيتد برس عن المسؤول العسكري.

وأضاف القائد العسكري، الذي رفض الكشف عن هويته، أن "الجيش تقدم بسرعة في جوبر.. سيتم تأمين المنطقة خلال الأيام القليلة المقبلة وفقاً لخطة مدروسة بعناية".

مشيراً إلى أن محور جوبر-القابون هام للغاية "لتطهير الغوطة من الجماعات الإرهابية".

وخلال الجولة في جوبر، تم اصطحاب الصحفيين إلى مخبأ قال الجيش إنه استولى عليه قبل يوم بعد أن قتل ٣٠ من مقاتلي المعارضة وزعيمهم بالداخل.

وقال قائد عسكري سوري إن القوات الحكومية استعادت ٦٠ في المائة من حي جوبر، جنوبي القابون، وتحاول استرداد ما تبقى من المنطقة، وفقاً لما نقلته الأسوشيتد برس عن المسؤول العسكري.

وأضاف القائد العسكري، الذي رفض الكشف عن هويته، أن "الجيش تقدم بسرعة في جوبر.. سيتم تأمين المنطقة خلال الأيام القليلة المقبلة وفقاً لخطة مدروسة بعناية".

مشيراً إلى أن محور جوبر-القابون هام للغاية "لتطهير الغوطة من الجماعات الإرهابية".

وخلال الجولة في جوبر، تم اصطحاب الصحفيين إلى مخبأ قال الجيش إنه استولى عليه قبل يوم بعد أن قتل ٣٠ من مقاتلي المعارضة وزعيمهم بالداخل.

وقال قائد عسكري سوري إن القوات الحكومية استعادت ٦٠ في المائة من حي جوبر، جنوبي القابون، وتحاول استرداد ما تبقى من المنطقة، وفقاً لما نقلته الأسوشيتد برس عن المسؤول العسكري.

## تظاهرات مصر وتركيا

## ضد قائد ذي ميول استبدادية

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## تظاهرات مصر وتركيا

## ضد قائد ذي ميول استبدادية

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT

## THE INDEPENDENT



بارك وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر تنويج منتخب العراق العسكري بلقب بطولة العالم العسكرية التي أقيمت في انريجان. وقال جعفر في تصريح خاص بالمتكب الإعلامي للوزارة : ان ما حققه المنتخب العسكري يعد مفخرة وإنجازاً للعراق وللكرة العراقية، فمنا الجهد الكبير الذي بذله كل من اللاعبين والملوك الفني فضلاً عن الدعم المقدم من قبل وزارة الدفاع والهيئة الادارية لنادي القوة الجوية. ودعا جعفر الاتحاد العراقي لكرة القدم الى تقديم الدعم الى المنتخبات العراقية من دون استثناء وضمينها المنتخب العسكري الذي تمكن للمرة الرابعة من الفوز ببطولة العالم العسكرية ونعده حدثاً كروياً ورياضياً مهماً للعراق. ووعده بان يحظى المنتخب العسكري بتكريم يليق بحجم الانجاز المحقق. وكان وزير الشباب والرياضة قد أجرى اتصالاً هاتفياً في وقت سابق مع وزير الدفاع ناقلا له تهانيه الحارة بهذا الانجاز الكروي المهم.

## زغير يستغرب عدم اختيار محمد حميد لجائزة افضل حارس مرمى

# ليوث الرافدين يعودون إلى بغداد بعد إنجاز مونديال تركيا



اهتمام لافت يستأثر به منتخب الشباب في مونديال تركيا

طالب منشد وعمار زهير الى جانب ٢٠ لاعبا وهم: فهد طالب وبرهان جمعة وعلي عدنان وسعد ناطق وعلي فائز وسيف سلمان وجواد كاظم ومهند عبد الرحيم ومهدي كامل ومحمد جبار ارباط وهمام طارق ومحمد جبار شوكان وعلي قاسم ومصطفى ناظم وضرماع اسماعيل وايهاب المؤلف من حكيم شاكر مدريا وصفاء عدنان مدريا سعاداً وعلي حسين حاتم مدرب اللياقة البدنية وحامد كاظم مدريا لحراس المرمى وعبد الكريم الصغار طبيباً ويوش شريف معالجاً والاداريين

واضاف زغير ل(المدى): انه تم تنظيم استقبال رسمي كبير في مطار بغداد لوفد منتخب الشباب الذي سيترأسه علي جبار عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وضم الى جانبه كامل زغير المشرف علي منتخب الشباب ود.كريم فرحان مديرا اداريا للمنتخب الوطني والملوك التدريبي المؤلف من حكيم شاكر مدريا وصفاء عدنان مدريا سعاداً وعلي حسين حاتم مدرب اللياقة البدنية وحامد كاظم مدريا لحراس المرمى وعبد الكريم الصغار طبيباً ويوش شريف معالجاً والاداريين

قال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم يحيى زغير إن وفد منتخب الشباب باللعبة عاد صباح امس الإثنين الى العاصمة بغداد قادماً من تركيا بعد احرازه المركز الرابع في كأس العالم ٢٠١٣ تحت ٢٠ عاماً اثر خسارته امام نظيره الغاني (٠-٣) في المباراة التي احتضنها ملعب نادي غالطة سراي بالعاصمة التركية اسطنبول.

### بغداد/ حيدر مدلول تصوير: محمد الراوي

## جعفر يجتمع مع منفذي المسابح الأولمبية



المهندس جاسم محمد جعفر

### بغداد/ المدى

عقد وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر اجتماعاً مع ممثلي الشركات المنفذة للمسابح الأولمبية وممثلي الشركة المنفذة للقاعة الأولمبية متعددة الأغراض في مقر الوزارة وبحضور الملوك المختص للوزارة.

وأكد الوزير على وجوب الالتزام بجداول العمل وإنجاز المشاريع في الوقت المحدد، مبيناً أن عقد هذه الاجتماعات في مقر الوزارة أو على أرض المشاريع الهندسية من أجل الوقت على آخر ما وصلت إليها مراحل الانجاز والحث على الإلتزام بوتيرة العمل المتسارعة بما يخدم المنجز النهائي في وقته المحدد. وأضاف: نحن مستعدون دائماً للاستماع والنظر في المشاكل اللوجستية الصاحبة للعمل وتعمل على تذليلها ضمن الضوابط.

من جانبها قدمت الشركتان المنفذتان لمشروع القاعة الأولمبية المغلقة متعددة الأغراض سعة (٧٠٠٠) متفرج في المدينة الشبابية التابعة لوزارة الشباب والرياضة شرحاً تفصيلياً عن آخر المستجدات والمعوقات التي تصاحب المشروع التي أوعد الوزير في تذليلها.



نشأت اكرم خارج حسابات النصر

## النصر الكويتي يصرف النظر عن نشأت اكرم

### متابعة/ المدى

أكد مدير الكرة في نادي النصر الكويتي خالد شريدة أن ناديه صرف النظر عن التعاقد مع صانع العاب المنتخب الوطني لكرة القدم نشأت اكرم بسبب طلبه مميزات خاصة عن بقية لاعبي الفريق، وهو الأمر الذي رفضته إدارة النادي. وأضاف شريدة في تصريح صحفي: أن اكرم لاعب كبير ويستحق مميزات كثيرة لكن سياسة نادي النصر تقتضي المساواة بين اللاعبين وعدم تمييز أحد عن الآخر حتى لا يشعر أي من اللاعبين بالظلم. ولفت إلى أن عقود اللاعبين تختلف لكن المميزات الممنوحة خارج العقد تكون متساوية بالنسبة للاعبي الفريق وهو الأمر الذي تسبب في عدم إتمام التعاقد مع اكرم الذي يعد من اللاعبين المميزين.

## تحديد موعد انطلاق منافسات المربع التأهيلي للذخبة

### بغداد/ المدى

فقط ليشاكر في الموسم الكروي الجديد ٢٠١٣-٢٠١٤، مبيناً أن منافسات الجولة الأولى من الدور الأول ستطلق يوم الخميس المقبل بإقامة مباراتين، الأولى تجمع فريقين نطق ميسان وصلاح الدين، فيما سيكون طرفا المباراة الثانية فريقين الكرخ والطوز، وتقام مباراتان في الجولة الثانية من المرحلة الأولى يوم ٢٣ من الشهر نفسه، الأولى بين الطوز ونطق ميسان فيما تجمع المباراة الثانية فريقين صلاح الدين والكرخ، وتختتم منافسات جولة الذهاب من الدور الأول يوم ٢٨ من الشهر بإقامة مباراتين الأولى تجمع نطق ميسان مع الكرخ والثانية فريقين الطوز مع صلاح الدين.

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم يوم الخميس المقبل موعداً لإقامة مباريات منافسات المربع التأهيلي لفرق الدرجة الأولى المؤهل إلى دوري الذخبة للموسم المقبل ٢٠١٣-٢٠١٤. وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ل(المدى) انه تم اجراء سحب قرعة دوري المربع التأهيلي للفرق الأربعة المتأهلة للمربع التأهيلي الذي سيقام بطريقة الذهاب والإياب على ملاعب بغداد والمحافظات ليتأهل منهما فريقان

## حسام السيد يهدي لقب العالم العسكرية الى الجماهير

### بغداد/ المدى

أهدى مدرب منتخبنا العسكري لكرة القدم السوري حسام السيد لقب بطولة العالم العسكرية الى الجماهير الرياضية العراقية بعد فوزه في المباراة النهائية على شقيقه العماني (٢-٣) في المباراة النهائية التي جرت على الملعب الرئيس للعاصمة الانريجانجية بأكو. واضاف السيد : انه لشرف لي أنني كسوري ساهمت في إعادة الكرة العراقية إلى منصات التتويج العالمية بعد غياب ٣٤ عاماً عن البطولة العسكرية وغياب لست سنوات من خلال بطولة آسيا عام ٢٠٠٧، وأتمنى أن تفتح هذه البطولة الأفاق لعودة منتخب العراق العريق إلى مكانته التي يستحقها كأحد أفضل المنتخبات في آسيا.

وأوضح السيد انه كان يتوقع أن تكون البطولة أسهل مما شاهدناه لكنه لاحظ أن معظم المنتخبات المشاركة فيها كانت قوية جداً وبعضها شارك بمنتهى الأول، بينما نحن خضنا البطولة بلاعبين النادي (القوة الجوية) من دون المحترفين وغياب عدد من أبرز عناصر الاساسية الذين شاركوا مع منتخب الشباب بكأس العالم (همام طارق ومحمد جبار شوكان وفهد طالب) الذين استطاعوا ان يكونوا خير سفراء للكرة العراقية والعربية بإحرازهم المركز الرابع وكانوا يستحقون أفضل منه. وقدم السيد في نهاية تصريحه الشكر الى الملايين التدريبي والإداري اللذين يعملان معه وكذلك وزارة الدفاع التي وفرت كل عوامل الدعم له ليكون الفريق عند حسن ظن العراقيين وزرع البسمة على وجوههم.



السوري حسام السيد

## اجتماع المنامة يحسم تضييف البصرة لخليجي ٢٢

### بغداد/ المدى

شبكة الانترنت: تفتتح الاجتماعات برئاسة امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم سعود المهدي اجتماع لجنة التفتيش يوم الأحد المقبل بفندق الريتز كارلتون للوقوف على استعدادات البصرة لتضييف خليجي ٢٢ أواخر عام ٢٠١٤ المقبل، إذ تستعرض خلال الاجتماع أبرز الفقرات وأخر المستجدات المتعلقة بالزيارة الأخيرة لوفد لجنة التفتيش للبصرة في ٢٥ حزيران الماضي التي شملت الملاعب بالدرجة الأولى والفنادق وبعض المستجدات بالأمر الأمنية، وسترفع



اجتماع حاسم لاستضافة البصرة خليجي ٢٢

واليمين في اجتماعهم الذي يعقد يوم ٢٣ من الشهر ذاته برئاسة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم علي بن خليفة الذي سيدرس في هذا الاجتماع حيثيات التضييف وإصدار بعض القرارات المتعلقة بهذا الشأن بناء على تقارير لجنة التفتيش وأمناء سر الاتحادات الخليجية وسيتم عرض اشربة مصورة وصور فوتغرافية للملاعب والفنادق والمنشآت التي ستقام عليها الدورة بالمدينة الرياضية في البصرة.

الجدير بالذكر ان رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن قرروا إقامة خليجي ٢٢ في مدينة البصرة بشرط الجهوية الكاملة في الاجتماع الاخير الذي عقده بالعاصمة البحرينية المنامة في شهر كانون الثاني الماضي على هامش اقامة دورة كأس الخليج العربي ٢١.



## أكد دعمه اللا محدود لإنجاح مهمة المدرب عمران راضي لـ (الرياضي) : نعاهد جمهور الميناء على خطف لقب ٢٠١٤ هناك أطراف خارجية تسعى لزيادة الشقاق في الإدارة

يقف نادي الميناء بين أعرق الأندية التي شهدتها البلاد منذ ستينات القرن الماضي ويأتي بعد نادي القوة الجوية من ناحية القدم ، تأسس عام ١٩٢١ تحت رعاية مؤسسة الموائئ آنذاك وحاله حال بقية اندية المؤسسات مرّ بتجولات عدة وفك ارتباطه بالشركة الحاضنة والداعمة وعاد مرة أخرى تحت مظلتها لينعم بالاستقرار على صعيد المستوى والدعم المادي لكن تقلبات الظروف لم تتركه يهنأ بعد أن تعرض الى تغيير المديرين وانتقالات عدد من لاعبيه فضلاً عن الاختلافات بين اعضاء الهيئة الادارية انفسهم التي كادت تلقي بظلالها على نتائج الفريق في رحلة النخبة للموسم ٢٠١٢-٢٠١٣ .

□ حاوره / حيدر الحمود

وانا على يقين ان هذه التجاذبات والاختلافات التي تحدث في طريقها الى الزوال وهناك اطراف خارجية تحاول ان توسع رقعة الشقاق، لكن والحمد لله نحن اكبر من ان نتفرق لأننا نعمل وفق مبدأ وشعار واحد هو خدمة النادي العريق ولا أريد ان اعطي هذا الموضوع اهمية أكبر، واعدأ بان المرحلة القادمة ستشهد هيئة إدارية متكافئة وغير متناحرة كما يحاول البعض ان يصفها وانا كرئيس ناد اصغي فقط للأصوات التي تسير بعجلة النادي الى الطريق الصحيح .

### اللاعب نصب الاهتمام

وشدد رئيس نادي الميناء على دعم كل اللاعب التي تمارس في اروقة النادي وقال : نفتخر بعودة فريق كرة السلة الى مصاف الكبار بجهود ملاكته التدريبي وللاعبيه ودعم الإدارة لهم ، مثلما هناك نتائج متميزة للكراتيه ورفع الانتقال والملاكمة وخماسي الكرة والقوة البدنية التي حققت انجازات ونتائج تشعرونا ان الميناء ماض في الطريق الصحيح ، ولفت الى ان الإدارة حديثة الولادة تسعى الى تجاوز الاخطاء التي تحدث لترسم البسمة على وجوه محبي وعشاق النادي ، ومبيناً الى ان هناك شركات اجنبية عدة قامت الإدارة بالاتفاق معها لدفع عقود المحترفين للموسم القادم وعلى اعلى المستويات وكذلك الحال بالنسبة لفريق كرة السلة الذي سيتم دعمه بالمحترفين .

ووجه عمران راضي رسالة الى جميع رياضيين النادي من اعضاء وهيئة عامة مطالباً اياهم بالتكاتف والوقوف خلف النادي ومساندته لأنه من أعرق الاندية في العراق ويمتلك متابعين من شتى انحاءه، ويكفيها فخراً ان الميدالية الوحيدة المسجلة للعراق في الاولمبياد ما زالت بإسم ابن نادينا الرباع المرحوم عبد الواحد عزيز.



الميناء في وحدة تدريبية

اسعد عبد الرزاق وتذليل جميع المعوقات لإنجاح مسيرته مع الفريق ومواصلة النتائج الجيدة في المرحلة الثانية .

### احتواء المشكلات

وردأ على ما يشاع في الشارع الرياضي بشأن وجود انقسامات وتكتلات داخل ادارة الميناء، اجاب راضي : من الصعب نفي وجود تلك الظاهرة لكن بالوقت نفسه أرى ان الاخوة اعضاء الهيئة الادارية وكل حسب رأيه الشخصي يسعى لخدمة النادي ، وهذا ما لمسته داخل البيت الأزرق ، واكرر ان نادينا جزء لا يتجزأ مما يجري في العراق وبالتالي فانا احرص في كل اجتماع دوري الى احتواء جميع الاطراف وعند نهاية الاجتماع نخرج بنتيجة هدفها الاول والاخير خدمة النادي ،

الى عدم التوقف عنده وجاءت بعده العديد من الاسماء التي قادت دفة تدريب الفريق وجاري العمل الى تطويره وخلق ملاكات جديدة شابة امتداد لجيل العمالقة جليل حنون وعلاء احمد وهادي احمد والمرحوم صبيح عبد علي وإياد صالح ورزاق احمد وغيرهم من الاسماء من جيل سبعينات القرن الماضي ، وبعده جيل التسعينات المتمثل بكريم جاسم واسعد عبد الرزاق ومحمد عبد الحسين وعادل ناصر ونعمة جبار والمرحوم علي الديوان ، مروراً بالجيل الذي اقترب من تحقيق اللقب الثاني الذي مثله صدام سلمان وغازي فهد ونواف فلاح ونأيف فلاح وعلاء خيروز ومخلص عبد الستار وغيرهم من الاسماء التي لا تسعني ذاكرتي لذكرهم ، مؤكداً تقديم كل الدعم للمدرب الحالي الكابتن

جهود لمعالجة المشاكل التي عصفت بالفريق في الفترة السابقة واحداثه ثورة كبيرة داخل نفوس اللاعبين والتقرب منهم وهو ما اثر بالإيجاب على نتائج الفريق ويمتلك فكرياً تدريبياً لا يبدأ ان ينال الاشادة عليه وهذا ما لمسته من خلال حضوري العديد من محاضراته مع اللاعبين.

### جيل العمالقة

وطالب راضي بطي تلك الصفحة لأنها أصبحت من الماضي وبيات على الإدارة والإعلام ان يقف خلف الميناء كون مسيرة البناء والنجاح والطموحات لا تتوقف عند محطة ما ، مستذكراً جهود اللاعبين القدامى في تحقيق اللقب الوحيد للبصرة بجهود المدرب الكبير الكابتن جميل حنون ، مشيراً

بها البلد ولكن الغصة في داخلي جراء رحيل المدرب الشاب كونه ابن هذا النادي وعليه ان يتحمل الضغوطات والتحديات التي تواجهه خصوصاً وهو ملزم بقصد معنا وكان عليه ان يضحى كما يضحى الآخرون ، كون الجميع يعمل كل من موقعه وكان من الممكن ان نوفر له كل سبل الحماية لو كان التهديد قد وقع عليه بالفعل ويؤخذ عليه انه لم يتصل بي حينها ولم اعلم برحيله إلا بعد ركوبه الطائرة واعلمني عضو الهيئة الادارية ناجي الموسوي ان المدرب تعرض الى التهديد وغادر البصرة متوجهاً الى دبي مع ان رقم هاتفني لديه وسبق ان جرت اتصالات عدة بيننا وكنت قد عرضت عليه الاتصال بي في أي وقت خدمة لمصلحة النادي .

ووجه راضي تقديره وشكره لما قام به فهد من

رئيس نادي الميناء عمران راضي تحدث لـ(المدى) عن الظروف الصعبة التي واجهها النادي هذا الموسم واسباب عدم الاستقرار على الملأك التدريبي وكوالميس رحيل المدرب غازي فهد وسط ظروف غامضة ، ودور شركة الموائئ بدعم العباب النادي ، واسهام الاعلام الرياضي في موكبة منجزاتها. دور الاعلام في بداية الحديث أعرب الكابتن عمران راضي عن اهمية الاعلام لأي نشاط في مفاصل الحياة كون العمل الإداري يتطلب توثيقاً اعلامياً وكذا الحال بالنسبة للأنشطة والانجازات الرياضية التي لولا الدعم الاعلامي وابرأزها للمتابعين لا يمكن ان نتذكرها الا جيالاً، مؤكداً بالوقت نفسه على اهمية الاعلام في إنجاح وتطوير الرياضيين الذي يفضلته يفخر الرياضي بإنجازاته ويسعى لبذل أقصى الجهود لتطوير امكانياته واثبات جدارته لتحقيق الانجازات وهذا ما لمسته عبر اهتمام الجماهير بالمرکز الإعلامي للنادي.

واكد راضي على ضرورة تواجد الموفد الإعلامي لتغطية أي نشاط رياضي سواء محلياً أو خارجياً كون المرافق الصحفي يضمن للنادي تأمين وتوثيق الحدث للنادي وللجماهير والمتابعين حيث ان اغلب البعثات التي كانت يرافقها اعلاميون تحظى باهتمام اكبر من التي لا يتواجد بها مندوب اعلامي ومن هذا المنطلق سعت ادارة نادينا الى تفعيل الجانب الاعلامي ودعمه بكل السبل الممكنة .

### مفاجأة فهد

وبشأن الحدث الأبرز الذي شغل الوسط الرياضي والجماهيري البصري في الفترة الاخيرة عن تداعيات المفارقة المفاجئة للمدرب غازي فهد والتهديدات التي تعرض لها حسب ادعائه كشف راضي : ان الحالات السلبية هي جزء لا يتجزأ من الأوضاع الراهنة التي يمر

## استعادة اللقب العسكري . . منجز كبير بحاجة إلى اهتمام

□ بغداد / زيدان الربيعي



المنتخب العراقي العسكري يتوج بلقب جديد

يتكلم جعلتنا اللقب العسكري يحط في بغداد للمرة الرابعة في تاريخ مشاركات الكرة العراقية العديدة في هذه البطولة.

إن ما حققه منتخبنا العسكري يعد انجازاً كبيراً للكرة العراقية برمته، لكن كل منصف يجب أن يعترف إن هذا الانجاز تحقق بجهود كبيرة وخاصة جداً من قبل الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية وأيضاً من قبل الطاقم التدريبي للفريق بقيادة حسام السيد وكذلك اللاعبين الذين لم يخلوا بأي جهد يذكر من أجل تحقيق الفوز والعودة بكأس البطولة إلى بغداد، كذلك لابد من الإشادة بهدف البطولة اللاعب الصاعد حمادي احمد الذي سجل تسعة أهداف ليستعيد لقب عراقي آخر مفقوداً حيث كان آخر لاعب عراقي يحصل على لقب هداف بطولة العالم العسكري هو النجم الكبير علي كاظم الذي سجل خمسة أهداف في بطولة العالم العسكري التي حصل على لقبها منتخبنا العسكري في الكويت عام ١٩٧٩ .

أتمنى أن يحصل منتخبنا العسكري على استحفاقه من التكريم والاهتمام والعناية بعد أن أضاف فرحة جديدة لجمهورنا الكروي أضيفت للفرحة الكبيرة التي حققها منتخبنا الشباني في موندوبال تركيا.

وقفة ومراجعة لكي يحصل كل مجتهد على حقه الذي يستحق ما دام العنوان الأبرز لهذه المشاركة هو الكرة العراقية.

أما السبب الثاني فهو يتمثل بتركيز الجميع على النجاحات الكبيرة جداً التي حققها منتخبنا الشباني في نهائيات كأس العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً التي اختتمت مؤخراً في تركيا حيث تفرغ الجميع لمتابعة الانتصارات الكبيرة التي حققها منتخبنا الشباني وتم إهمال النتائج الكبيرة أيضاً التي حصل عليها منتخبنا العسكري في موندوبال "السينزم" وهذا الأمر أيضاً لم يكن صحيحاً بالمرّة ويحتاج إلى وقفة ومراجعة!

لكن بعد أن انتهت مشاركة منتخبنا الشباني في موندوبال تركيا وبعد أن تمكن منتخبنا مساء أول من أمس في الحصول على لقب البطولة بجدارة بعد تغلبه على نظيره الغماني بثلاثة أهداف مقابل هدفين وجدنا الجميع يلتفون وراء هذا المنتخب الذي تم نسيانه أو تجاهل منجزاته الكبيرة في هذه البطولة، لكن عزيمة لاعبينا الكبيرة على إعادة اللقب العسكري مرة أخرى إلى خزائن الكرة العراقية ومن ثم القراءة الواقعية للمباراة من قبل مدرب منتخبنا العسكري السوري حسام السيد الذي أثبت أنه مدرب كبير يعمل أكثر مما

فرض على المشاركات العراقية في البطولات الخارجية وقد تولى قيادة منتخبنا في هذه التصفيات الدكتور جمال صالح.

وفي العام الحالي عاد منتخبنا العسكري للمشاركة مرة أخرى وبعد غياب طويل جداً وصل إلى "٢٣" عاماً في بطولة العالم العسكري وبرغم إن اتحاد الكرة أسند مهمة تمثيل المنتخب العراقي في هذه البطولة إلى نادي القوة الجوية الذي تمكن من الصعود إلى النهائيات تحت إشراف المدرب وليد زاهد، لكن حدث التأهل مرّ مرور الكرام ولم يثر أي اهتمام إعلامي أو رسمي في الوسط الرياضي العراقي.

ثم جاءت المشاركة في النهائيات تحت إشراف المدرب السوري حسام السيد ولم يكن الاهتمام بهذه المشاركة يختلف عن سابقته وذلك لسببين أعرفهما وربما توجد أسباب أخرى لا أعرفها.

السبب الأول يتمثل باعتقاد البعض إن هذه البطولة ليست مهمة وإن اتحاد الكرة وضع المهمة على عاتق نادي القوة الجوية باعتباره فريقاً عسكرياً، لذلك لم يحصل اهتمام يذكر بها لا من الاتحاد ولا حتى من أغلب وسائل الإعلام ورغم النتائج الجيدة والمشجعة التي حققها منتخبنا العسكري في هذه البطولة وهذا الأمر يحتاج إلى

كان لمنتخبنا العسكري لكرة القدم سطورة كبيرة جداً خلال سبعينات القرن المنصرم في بطولات العالم العسكري لكرة القدم التي ينظمها الاتحاد الدولي للألعاب العسكرية "السينزم" عندما تمكن من الفوز في هذه البطولة ثلاث مرات في بغداد ودمشق والكويت في أعوام ١٩٧٧ و١٩٧٩ و١٩٨٠ تحت إشراف المديرين الراحل عادل بشير والألماني راشلت والراحل شيخ المديرين عمو بابا .

وكان يمكن لمنتخبنا العسكري في عام ١٩٨٠ أن يحقق انجازاً جديداً عندما تمكن من التغلب على المنتخب الفرنسي في عقر داره بباريس بهدف وحيد سجله اللاعب سليم ملاح، لكن اندلاع الحرب العراقية-الإيرانية آنذاك أجهض هذا الانجاز عندما لم يستطع منتخبنا من مواصلة المشوار في التصفيات.

وفي عام ١٩٨٩ عاد منتخبنا العسكري مرة أخرى للمشاركة في بطولة كأس العالم العسكري، لكنه لم يتمكن من التأهل إلى نهائياتها بعد أن تعادل في المباراة الأولى مع نظيره الإماراتي بهدف واحد لكل منهما سجل هدفنا احمد نحام وكان المدرب عمو بابا، وفي مباراة الإياب خسر بهدف واحد مقابل لا شيء لكن هذه المرة تحت إشراف المدرب عبد الإله عبد الحميد.

وفي عام ١٩٩٠ جدد منتخبنا المشاركة مرة أخرى في بطولة العالم العسكرية وتمكن من التغلب على المنتخب الأردني بخمسة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت في بغداد وسجل فيها اللاعب كريم صدام ثلاثة أهداف جميلة ثم تعادل مع المنتخب نفسه في عمان من دون أهداف، لكن ظروف أحداث آب عام ١٩٩٠ ألغت مشاركة منتخبنا في النهائيات بعد الحظر الشامل الذي

## صابر يُثني على دورة التحليل في أربيل



الحارس السابق سهيل صابر

□ أربيل / شاكر محمود علوان

وصف الكابتن سهيل صابر حارس المنتخب الوطني ونادي الطلبة السابق الدورة التحليلية الكروية في أربيل انها حدث مهم في طريق توعية واستقطاب الجمهور في إقليم كردستان العراق والالتفاف حول الشاشة الصغيرة بعد مشاهدة التحليل المتميز المزوج بالتقنية الحديثة وقال صابر لـ(المدى) : ان الدورة التي أقيمت على قاعة فندق جوار حرا أثنى عليها المشاركون تعد التجربة الفريدة الاولى من نوعها على نطاق العراق حيث حاضر فيها الدكتور جمال صالح محلل

قناة دبي الرياضية وتفاعل معه . الجميع ما عز من نجاحها وأشار الى الرعاية والدعم الكبيرين اللذين توليها اللجنة الاولمبية الكردستانية ومنظمات المجتمع المدني والمتمثل بمنظمة ( اربا لتطوير الاعلام الرياضي) على تضييف جميع المشاركين من عموم الإقليم، وتابع : بعد هذا النجاح اللافت الذي احققته عملية التحليل الكروي أثنى على فكرة القائمين على شؤون الرياضة والصحافة الرياضية بإقامة العديد من الدورات التحليلية مستقبلاً ، شاكراً وسائل الاعلام المختلفة على تغطيتها وتواصلها المستمر في تغطية وقائع الدورة

## خضيرة يتوعد الباييرن

# زيارة ريال مدريد تثير أزمة في الجزائر

□ الجزائر / وكالات

أبدت الجزائر اهتماماً وتمسكاً كبيرين بمجيء نادي ريال مدريد الإسباني إلى البلاد، في أواخر شهر رمضان الجاري لخوض مباراة استعراضية، وذلك برغم اعتراض اتحاد الكرة.

وإلى اتحاد الكرة الجزائري الذي يترأسه محمد روراوة، في رسالة رسمية موقعة باسم أمينه العام، إدارة شركة موبيليس للاتصالات المملوكة للحكومة الجزائرية التي كانت وراء دعوة ريال مدريد، باستحالة استضافة المارد الإسباني في الجزائر في الموعد المتفق عليه، نظراً لارتباط المنتخب الجزائري بلقاء ودي مع نظيره الغيني يوم ١٤ آب المقبل وأيضاً لعدم جاهزية أندية دوري المحترفين المشغلة بالتحضير للموسم الجديد.

ووقع اتحاد الكرة الجزائري في حرج كبير من طلب شركة موبيليس التي أعلن مديرها العام سعد دامة نهاية حزيران الماضي عن اتفاقه مع إدارة الريال للعب مباراة استعراضية في الجزائر، لكون الاتحاد مرتبطاً بعقد رعاية مع شركة "نجم" إحدى الشركات المنافسة لموبيليس، يدر عليه نحو ٦ ملايين يورو سنوياً.

ولكن مسؤول في شركة موبيليس أكد أن موقف اتحاد الكرة أغضب أعلى السلطات في البلد، خاصة أن قدوم الريال بكامل نجومه في هذا الظرف يعد أكثر من مجرد انتصار للجزائر، سواء كان على الصعيد السياسي أو الاجتماعي وحتى الاقتصادي.

ونوه المصدر بأن الأطراف النافذة في الحكومة، لامت وزير الشباب والرياضة محمد تهامي، الذي صرح بأن ملف ريال مدريد يوجد قيد الدراسة على مستوى اتحاد الكرة،



اتفاق ريال مدريد مع موبيليس يوقع الاتحاد الجزائري في ورطة

نادي بايرن ميونخ الألماني حامل لقب دوري أبطال أوروبا وتوعدته بمنافسة قوية خلال الموسم المقبل.

### إنذار خضيرة

ووجه الألماني سامي خضيرة لاعب وسط ريال مدريد الإسباني إنذاراً

ريال مدريد مؤتمراً صحفياً في الأيام المقبلة للمتطرق إلى كل التفاصيل المتعلقة بهذه المواجهة التاريخية.

كما كشف أن المباراة ستقام مثلما تم الاتفاق، مشيراً إلى أن شركة موبيليس ستعقد رفقة ممثل عن

معتبرة أن مصلحة وسعة البلاد تتجاوز الحسابات الشخصية والاعتبارات التجارية.

في مقابلة مع صحيفة "فيلت أم زونتاغ" الألمانية، قال خضيرة موجهاً حديثه إلى النادي البافاري: أنتم الآن مطاردون. وأضاف لاعب الوسط أن النادي الإسباني سيبتذل كل ما في وسعه تحت إشراف مديره الفني الجديد كارلو أنشيلوتي من أجل الوصول إلى نهائي هذه البطولة والفوز بها، مشيراً إلى أن الموسم السابق الخالي من البطولات لريال مدريد يمثل له عنصر تحفيز. وحول إمكانية تجديد عقده مع ريال قال خضيرة (٢٦ عاماً) إنه ليس لديه شيء ملموس لبقوله في هذا الشأن.

ومن جهة أخرى قال لاعب وسط ريال مدريد الجديد أسبير إياراميندي: إن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو هو "اللاعب الأفضل في العالم".

وأوضح إياراميندي، في مقابلة مع قناة ريال مدريد، أن النادي "يمتلك لاعبين كبار، ولكنني أعتقد أن كريستيانو رونالدو هو المرجعية. إنه لاعب كبير، الأفضل في العالم، ولا بد أن تقدم أفضل مستوى لك معه".

وأعرب إياراميندي، المنتقل من صفوف ريال سوسيداد، عن أمله في أن يكون أول موسم مع ريال مدريد "مليئاً بالنجاح". وأضاف "أعتقد أنني فتي يقدم كل ما لديه كل يوم ويحاول رفع مستواه يومياً. في الملعب أيضاً أبذل كل جهدي، أبذل روحي. بعد ذلك قد تسير الأمور بشكل جيد أو سيء.. عندما أخرج إلى الملعب أحاول إنجاز الأمور على النحو الأمثل".

وأشار إلى أن التغيير سيكون كبيراً للغاية، "لكنني لا أشعر بالخوف. في الحياة لا بد من مواجهة تغيرات كبرى، وهذا التحدي يحمل الكثير. لذا، فأتمنى أن تسير كل الأمور على نحو جيد، سواء بالنسبة إلي أو للنادي".

## فينتشي تنتزع لقب باليرمو من إيراني

□ باليرمو / أف ب

انتزعت الإيطالية روبرتا فينتشي لقب بطولة دورة باليرمو الإيطالية الدولية لكرة التنس البالغة جوائزها ٢٣٥ ألف دولار من مواطنتها سارة إيراني الفائزة به عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٢. وذلك اثر تغلبها عليها ٦-٣ و ٦-٣ في المباراة النهائية. وأنها المرة الأولى التي تخوض فيها فينتشي مباراة نهائية على أرض إيطالية وهي قدمت عرضاً قويا امام سيدقتها وزميلتها في الزوجي وحقت فوزها الثالث عليها من اصل ٨ مواجهات بينهما. وهذا اللقب الثاني لفينتشي (٣٠ عاماً) هذا العام بعد توجيها بطولة للسيدة الأولى لدورة كاتوفيتس البولندية في نيسان الماضي، رافعة بذلك عدد القابها إلى ٩ القاب من اصل ١٠ مباريات نهائية.

وكانت إيراني (٢٦ عاماً) المصنفة سادسة في العالم تسعى إلى لقبها الثامن في مسيرتها الاحترافية، وسبق لهذه اللاعبة ان ساهمت بفوز بلادها بمسابقة كأس الاتحاد التي جابت فينتشي بالذات عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠.

## فروم يفوز بالمرحلة الخامسة عشرة من طواف فرنسا

□ باريس / وكالات

أحرز البريطاني كريس فروم متصدراً الترتيب العام المركز الأول في المرحلة الخامسة عشرة من النسخة الختوية لدورة فرنسا الدولية للدرجات الهوائية في قمة جبل فاننو لمسافة ٢٤٢,٥ كم. وهو الفوز الثاني لفروم (٢٨ عاماً) حامل القميص الأصفر في الدورة الحالية والثالث خلال مشاركاته فعزز صدارته للترتيب العام بفارق ٤:١٤ د عن الهولندي باوكة موليمان و٤:٢٥ د عن الإسباني ألبرتو كونتادور بطل الدورة مرتين الذي حل في المركز السادس بالتوقيت نفسه مع التشيكي رومان كروزيفر الخامس. وكان كونتادور توج بطلا لدورة فرنسا أعوام ٢٠٠٧ و٢٠٠٩ و٢٠١٠، لكن اللقب الأخير سحبه منه لمصلحة وصيفه اللوكسمبورغي أندي شليك بعد إيقاف الإسباني لمدة عام لثبوت تناوله مواد منشطة. وقطع فروم الذي يرتدي القميص الأصفر منذ المرحلة الثامنة، مسافة المرحلة الأطول على الإطلاق في الدورة بزمن ٥:٤٨:٤٥ س بمعدل سرعة وسطي ٤١,٧ كم/ساعة، وتقدم على الكولومبي نابيروكويبتانا والإسبانيي ميكا نيفي وخواكين رودريغيز. وقال فروم بعد الفوز: إنه أكبر انتصار في حياتي، ولم أكن أتوقع ذلك، إنه صعود تاريخي لرياضة الدرجات في الذكرى الختوية للدورة.



المتصدة كريس فروم

## العداء باول يسقط في اختبار للمنشطات

□ موسكو / وكالات



أسافا باول

ويُعد باول واحداً من ٥ رياضيين بينهم ٣ عدائين في مسافات السرعة ثبت تناولهم منشطات خلال اختبارات انتقاء المنتخب الجامايكي لمونديال ٢٠١٣. من جانبها، اعترفت شيرون سيبسون صاحبة فضية ١٠٠ م في أولمبياد بكين في بيان أيضاً أنها خضعت لفحص الكشف عن المنشطات كانت نتيجته ايجابية. والعداء الثالث هو سستا كارتر صاحبة ذهبية سباق القتابع ٤ مرات ١٠٠ م في أولمبياد بكين ولندن ٢٠١٢، حسب ما ذكرت صحيفة "ذا دايلي تلغراف" البريطانية.

وكانت صحيفة "ذا غليزر" الجامايكية أول من كشف عن وجود ٥ حالات منشطات من دون أن تقص عن الأسماء، مشيرة إلى أن المادة المحظورة توجد داخل مدمم غذائي أدخل مؤخراً إلى المعسكر التدريبي لهذه المجموعة. ويتبرج باول وكارتر وسيبسون معاً داخل مجموعة "أم في بي تراك كلوب في جامايكا" بإشراف المدرب ستيفن فرانسيس.

وأضاف: الإطار المشرف على فتح تحقيقاً لمعرفة المادة التي دخلت إلى جسي، لقد تأثرت جداً بما حصل، فعلى الصعيد المهني لا أستطيع المشاركة في بطولة العالم (لم يتأهل أصلاً)، وعلى الصعيد الشخصي فالتكلفة أكبر بكثير. ويأتي الإعلان عن تنشيط باول في اليوم ذاته الذي تم الإعلان فيه عن تنشيط العداء الأميركي تايسون غاي، ثاني أسرع عداء في العالم (٩,٦٩ ث).

أعلن العداء الجامايكي أسافا باول صاحب الرقم القياسي في سباق ١٠٠ م سابقاً في بيان أنه تناول مواد منشطة نهاية حزيران الماضي خلال اختبارات التصفيات الخاصة بمنتخب جامايكا المشارك في بطولة العالم للألعاب القوى ٢٠١٣ التي تضيفها موسكو من ١٠ إلى ١٨ آب المقبل والتي لن يشارك فيها.

وكشف باول (٣٠ عاماً) الحاصل على ذهبية أولمبياد بكين ٢٠٠٨ في سباق القتابع ٤ مرات ١٠٠ م مع منتخب بلاده، أن نتيجة الفحص الذي خضع له جاءت ايجابية، مُشيراً إلى أنه تناول المادة المحظورة عن غير عمد. وقال رابع أسرع رجل في العالم (٩,٧٢ ث في أيلول ٢٠٠٨): أريد أن أطمئن عائلتي وأصدقائي وأنصاري أنني لم أتناول أية مادة محظورة عن عمد، لست غشاشاً ولم أكن يوماً كذلك، خطأي لم يكن في الغش وإنما في أنني لم أكن أكثر يقظة.

## ٢٥ مليون يورو تنقل الكانتارا من برشلونة إلى بايرن

□ بون / وكالات

توصل نادي برشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني لاتفاق بشأن انتقال لاعب الوسط الإسباني الدولي تياغو الكانتارا لصفوف النادي البافاري مقابل ٢٥ مليون يورو حسبما أعلن الناديان.

ويتضمن الاتفاق أيضاً إقامة مباراة ودية بين الفريقين ستم إقامتها خلال السنوات الأربع المقبلة. وبهذا سيرحل الدولي الإسباني (٢٢ عاماً) عن صفوف الفريق الكتالوني بعد قضائه موسمين في صفوف الفريق الأول. وكان المدير الفني بايرن، بطل



تياغو

ألمانيا وأوروبا، الإسباني بيب غوارديولا، مدرب برشلونة السابق، قد أعرب عن رغبته في الاستفادة من خدمات تياغو. يذكر أن تياغو لم يجد فرصة للعب أساسياً منذ صعوده للفريق الأول لفريقه السابق في عهد غوارديولا وسلفه تيتو فيلانوا. وقال كارل هاينز رومنيغ المدير التنفيذي لبايرن "تياغو الكانتارا كان الهدف نحن سعداء بضم هذا اللاعب الرائع، هذا اللاعب ينتظره مستقبل واعد ويمثل إضافة لبايرن". وتياغو من خريج أكاديمية برشلونة للشبابين واعتبره البعض الخليفة المنتظر للشبابي في وسط الملعب لكن تقارير إعلامية ذكرت أنه شعر بالإحباط بسبب ابتعاده كثيراً عن التشكيلة الأساسية. وقدم تياغو عروضاً رائعة عندما حمل شارة قيادة إسبانيا في بطولة أوروبا تحت ٢١ عاماً خاصة في النهائي عندما أحرز ثلاثة أهداف في مباراة انتهت بالفوز ٤-٢ على إيطاليا ونال جائزة أفضل لاعب بالبطولة.

## حلم المونديال الرابع يعود لأبناء الأرز

□ بيروت / أف ب

الماضية، فذكر هاغوب خاتشاريان أمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة السلة لوكالة "فرانس برس" قبل صدور قرار المحكمة اللبنانية، أن منتخب الإمارات لكرة السلة سيحل بدلاً من لبنان "بحال جهوزيته لدينا التزامات دولية وتسويقية،

وعلى إثر إيقاف لبنان تعين علينا اختيار منتخب من منطقة غرب آسيا بحسب الأنظمة، لكن الاتحاد العراقي لم يبد استعداداً للمشاركة، فوقع الخيار على الإمارات لتكون المنتخب البديل". وأضاف اللبناني خاتشاريان: فترة

الولايات المتحدة في مسابقة "جونز" في تايوان برغم إيقافه، قال خاتشاريان: قد تكون المراسلات تأخرت بالوصول بسبب فارق الوقت، لكنها ستكون المباراة الأخيرة للبنان. يُذكر أن نادي عشيت والمُحد لجأ إلى القضاء لحل نزاعيهما مع الاتحاد، الأول بسبب اعتباره خاسراً لمباراته مع الشانغهاي في "الفايتل ٨"، والثاني بسبب عدم تأجيل مباراته مع الحكمة في "المربع الذهبي" بعد هروب لاعبيه الأجانب بسبب الوضع الأمني في مدينة طرابلس. وكان وزير الشباب والرياضة اللبناني فيصل كرامي نعى الجمعة الماضية لعبة كرة السلة "التي نخرتها السياسة والطائفية والمصالح الضيقة" اثر فشل المحاولات لإيقاف القرار الصادر والناقد عن الاتحاد الدولي بتجميد عضوية الاتحاد اللبناني.

ويسعى المنتخب اللبناني لبلوغ نهائيات بطولة العالم لكرة السلة عام ٢٠١٤ في مدريد للمرة الرابعة توالياً، علماً بأن أول ثلاثة منتخبات آسيوية تتأهل إلى المونديال.



محكمة لبنانية تنهي الأزمة السلوية

وقال فارس: إن محكمة استئناف أصدرت قراراً بعدم اختصاصها ورد دعوى نادي عشيت، ونحن نراسل الاتحاد الدولي لرفع الحظر عن كرة السلة اللبنانية قريباً. وكانت مهلة الاتحاد الدولي لحل المشكلات الداخلية التي تعصف باللعبة الأكثر شعبية في البلاد انتهت الجمعة، فتم تجميد عضوية الاتحاد اللبناني واستبعد المنتخب الوطني عن الألعاب الدولية، وتسببت الأزمة الناشبة بين الاتحاد المشتت لاستقالة ٦ من أعضائه، وبعض الأندية التي لجأت إلى القضاء المحلي اعتراضاً على قراره، في تعطيل الدوري المحلي قبل انطلاق استعدادات منتخب لبنان لبطولة آسيا. وتسارعت التطورات في الساعات

# المكسيك تلحق بينما الى دور ربع نهائي الكأس الذهبية

□ واشنطن / أف ب

لحقت المكسيك حاملة اللقب بينما الى الدور ربع النهائي بعد فوزها على مارتنينك ٣-١ على ملعب "سبورتس اوتوريبي فيلد" في دنفر، وذلك في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى للكأس الذهبية لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).

وكان المنتخب المكسيكي، الساعي الى لقبه الثالث على التوالي والسابع في تاريخه (رقم قياسي)، استهل حملته بالسقوط امام بنما (١-٢)، لكن فريق المدرب خوسيه مانويل دي لا توري تمكن من التعويض في مباراته الثانية على حساب كندا (٢-٠) ثم حجز بطاقته الى ربع النهائي بفوزه على مارتنينك بثلاثة اهداف لماركو فابيان دي لا مورا (٢١) ولويس مونتيس (٣٤) وميغيل بونسبه (٩٠)، مقابل هدف لكيفن بارسيمين (٤٣ من ركلة جزاء).

انهى المنتخب المكسيكي الدور الاول في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط وبفارق نقطة عن بنما التي ضمنت صدارتها للمجموعة بتعادله مع كندا (٠-٠) على الملعب نفسه.

اما بالنسبة لمارتنينك التي تغلبت على كندا في الجولة الاولى (٠-١) ثم خسرت امام بنما (١-٠)، فعليها الانتظار اليوم الثلاثاء لمعرفة اذا كانت النقاط الثلاث التي تملكها كافية لكي تكون بين افضل منتخحين في المركز الثالث، علما بان كل من السلغادور وترينيداد وتوباغو تملك نقطة في المجموعة الثانية، فيما ما زال رصيد كوبا وبيليزيه خاليا من النقاط في المجموعة الثالثة.

وتلعب السلغادور اليوم مع هايتي الثانية (٣ نقاط) وترينيداد وتوباغو مع هندوراس (٦ نقاط) التي ضمنت تأهلها عن المجموعة الثانية الى ربع النهائي.

اما بالنسبة للمجموعة الثالثة التي تأهلت عنها الولايات المتحدة والمخيفة وكوستاريكا (٦ نقاط لكل منهما قبل



المكسيك تسعى للقب ثالث على التوالي للكأس الذهبية

مواجهتهما اليوم الثلاثاء لحسم الصدارة)، فستلقي كوبا مع بيليزيه في مباراة مصيرية لهما لكنها قد لا تنفعهما في حال فوز السلغادور على هايتي في المجموعة الثانية وذلك بسبب فارق الاهداف الكبير (٦-٠) لكوبا وبيليزيه و١-٠ للسلغادور و٢-٠ لمارتنينك).

يذكر ان المكسيك ستلقي في ربع النهائي مع ثاني المجموعة الثانية في الشهر الحالي على ملعب "جورجيا دوم" في اتلانتا، فيما تلعب بنما مع ثالث المجموعة الثانية او ثالث المجموعة الثالثة في اليوم ذاته وعلى الملعب نفسه.

ومن جهة اخرى انتقد أوريليو دي لورينتينس رئيس نادي نابولي مهاجمه إيديسون كافاني الذي أصبح على وشك التوقيع مع نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، وتحدث أيضا رئيس وصيد بطل إيطاليا حول بعض المهاجمين الذين إرتبطوا لخلافة "المانادور" في الخط الأمامي للفريق.

وودع دي لورينتينس بكلمات قاسية المهاجم الأوروغوياني في مركز التدريب "ديمارو" من خلال أول إجتماع رفقة مشجعي النادي، ورد رئيس نابولي حينما سئل عن سبب مغادرة كافاني "لا يفكر إلا في المال".

ومن جهة أخرى، كشف أن كلا من روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بوروسيا دورتموند وزلاتان إبراهيموفيتش مهاجم باريس سان جيرمان لن يأتوا إلى نابولي، قائلا: ليفاندوفسكي لن يأتى.. سيذهب إلى البايرن وإبراهيموفيتش لن يلعب مع كافاني في باريس سان جيرمان.. لديه إتفاق مع ناد آخر.

وبذلك فقد استبعد دي لورينتينس التعاقد مع المهاجم البولندي والسويدي.. وفي الوقت الحالي يعد المهاجم البرازيلي دامياو أحد الاهداف الرئيسية للفريق الذي يديره رافا بينيتيز من أجل خلافة المانادور والذي توج كهداف للكالتسيو خلال الموسم الماضي.

## ليبي: لقب الكالتشيو الموسم المقبل محسوم لليونفنتوس

□ روما / وكالات

أكد المدرب الإيطالي الشهير مارشيلو لوبي ان لقب الدوري الموسم المقبل محسوم لليونفنتوس بشكل كبير في ظل وجود فوارق كبيرة بين السيدة العجوز وبين باقي المنافسين مؤكدا ان نابولي قد يصبح المنافس الوحيد لو استغل الاموال التي سيحصل عليها من بيع كافاني بشكل جيد. وقال لوبي لصحيفة لاسامبيا لقب الدوري

الموسم المقبل محسوم بشكل كبير جداً لليونفنتوس، انه يسبق الجميع بمسافات ليست قليلة". وأضاف لوبي يوفنتوس يملك مدرب رائع وهو كونتي، يعرف كيف يحقق الانتصارات ويتغلب على العوائق، كنت متأكد عندما قمت بتدريبه انه سيصبح مدريا رائعا في المستقبل، شخصيته تصلح للقيادة بشكل رائع.

واستمر المدرب الفائز مع الأزوري بلقب كأس العالم ٢٠٠٦ في حديثه قائلا "نابولي قد يصبح منافسا لو استغل الاموال التي سيحصل عليها من بيع كافاني بشكل جيد، وان كنت اظن انهم يستطيعون المنافسة ولكن يوفنتوس سيحسم الامر لصالحه في النهاية".

## كايرولي يفوز ببطولة العالم للدراجات النارية

□ هلستيكي / وكالات

حقق الإيطالي أنتونيو كايرولي دراج فريق ريد بل كيه تي إم فاكوري ريسينغ فوزه الثالث على التوالي والثامن له هذا العام في بطولة العالم للدراجات النارية (الموتوكروس) التي أقيمت على حلبة هايفنكا الفنلندية.

وتمكن كايرولي من السيطرة على السباقين معا محققا بالتالي خمسين نقطة كاملة وهو أمر يتكرر معه للمرة الخامسة هذا الموسم، وتفوق الإيطالي على الفائز بالسباق التاهيلي البلجيكي كليمنت داسال دراج سوزوكي الذي صنع إلى

الموسم المقبل محسوم بشكل كبير جداً لليونفنتوس، انه يسبق الجميع بمسافات ليست قليلة". وأضاف لوبي يوفنتوس يملك مدرب رائع وهو كونتي، يعرف كيف يحقق الانتصارات ويتغلب على العوائق، كنت متأكد عندما قمت بتدريبه انه سيصبح مدريا رائعا في المستقبل، شخصيته تصلح للقيادة بشكل رائع.

كايرولي مستفيد من النتائج غير الجيدة التي سجلها كل من مواطنيه كين دي داير وجيرمي فان هوربيك والفرنسي صاحب مركز الوصافة بالترتيب العام غوتيه بولان الذي أنهى السباق بالمركز السادس.

## ألمانيا تصعق آيسلندا بثلاثية نظيفة



سيدات ألمانيا يقهرن آيسلندا

□ استكهولم / وكالات

صعقت ألمانيا منافستها آيسلندا بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية في بطولة أمم أوروبا ٢٠١٣ للسيدات التي تضيفها السويد.

أول أهداف اللقاء جاء عن طريق لينا لوتزن في الدقيقة ٢٤ ثم أضافت نجمة الـ "مانشافت" المهاجمة سيليا أوكوبنو دي مبابي التي تتحدر من أصول فرنسية وكامبرونية الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ٥٥ و٨٤ على التوالي. وبهذا الفوز ارتقت ألمانيا إلى صدارة المجموعة برصيد أربع نقاط وبفارق الأهداف عن الزوج التي تغلبت في وقت سابق على هولندا بهدف نظيف سجلته سولفغغ غوليريسن في الدقيقة ٥٤. وكانت الجولة الأولى شهدت تعادل ألمانيا مع هولندا من دون أهداف والزوج مع آيسلندا بهدف مثلته.

يذكر أن ألمانيا تعتلي قائمة الفائزين بلقب أمم أوروبا للسيدات بفوزها بالكأس سبع مرات تلها الزوج بلقبين ثم السويد بلقب وحيد، مع العلم بأن ألمانيا توجت بالبطولة في النسختين الخمس السابقة. وفي الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية، تلعب ألمانيا مع الزوج وهولندا مع آيسلندا في السابع عشر من الشهر الحالي.

## الجونة يحتضن قمة الأهلي والزمالك الأفريقية

□ القاهرة / وكالات

البلاد لاستضافة اللقاء.

لكن سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالاهلي قال: ان ادارة ناديه تلقت خطابا رسميا من الاتحاد المصري لكرة القدم يفيد بموافقة الاتحاد الافريقي للعبة على اقامة المباراة عصر الاحد المقبل على ملعب الجونة.

واضاف ان الاهلي سيدخل معسكرا مغلقا يوم الخميس المقبل في الجونة استعدادا للمباراة.

ونقل موقع الاهلي على الانترنت عن عبد الحفيظ قوله "الجهز الفني بقيادة المدرب محمد يوسف اتخذ هذا القرار في اطار السعي نحو فرض حالة من التركيز الكامل على اللاعبين

استعدادا للقاء بعد الأحداث الكثيرة التي صاحبت مكان اقامة المباراة.

وأشار إلى أنه برغم هذه الظروف إلا أن الجهاز الفني يتقن جدا في خبرات اللاعبين وقدراتهم على الاستعداد جيدا لتحقيق نتيجة إيجابية أمام الزمالك.

وقال حمادة أنور المدير الإداري للزمالك ان الفريق سيسافر إلى الجونة يوم الخميس أيضا استعدادا للمباراة.

وأضاف "الفريق سيقم بغندق قريب من ملعب المباراة وسيخوض التدريبات في الاربعة عصرا للاعتياد على اللعب في هذا التوقيت وهو توقيت المباراة نفسها."



الزمالك والأهلي في قمة أفريقية ملتبهة

## يعوضونها بالرحيل صوب كردستان

## البغداديون يتحسرون على ضياع مواقعهم السياحية والترفيهية



رقي المدن تعكس ثقافة مجتمعاتها وتقدمها. والأماكن الترفيهية والسياحية تمثل جانبا مهما من وجه رقيها ، لذا نرى المجتمعات المتحضرة تهتم بإقامة هذه الأماكن وإنشائها بأساليب مبتكرة يتماهى في تصميمها الفن والإبداع والواقع ، لدرجة تثير دهشة الزائرين وسرورهم وتشكل مركز جذب لسياح الأجانب والتردد عليها . معتمدة في إقامتها على كل إمكانيات المدينة مهما كان حجمها فهذه المجتمعات تستغل جغرافية المدينة من سهول بإنشاء المتنزهات الجميلة ومعارض الزهور وأماكن اللهو للكبار والصغار ، والمراكز الفنية والثقافية وغيرها ، وتسخر مرتفعاتها بإقامة النوادي الرياضية كالتسلق والتزلج وتطوير كهوفها في جعلها مزارا سياحيا . وتستغل ضفاف أنهارها بإنشاء الصروح السياحية والكازينوهات ومراسي الزوارق ، واستغلال تاريخها لإقامة المتاحف العامة .

□ بغداد/ عصام القدسي - تصوير/ محمود رؤوف

التي تخفف من معاناة أطفالنا خاصة فترة العطلة الصيفية إذ تضطربهم العطل المدرسية الى لزوم البيت وذلك يحيلهم الى الركود والشعور بالملل أو اللعب وسط الأزقة أو إنفاق المال في لعبة البليارد والحاسوب مما يعرضهم الى الحوادث والمشاكل والبعض منهم يضطر الى العمل في مهن لا تليق بهم كما إن بعضهم لديه مهارات ولكن غياب هذه المهارات والمواهب وسد الفراغ الذي يعاني منه لذا على الجهات المختصة وضع الخطط والمشاريع التي تهتم بالطفل وتطوير قابلياته وتوفير له أماكن لقضاء أوقات الفراغ بممارسات ذات فائدة وتوفير له المتعة والبهجة .

## الاعتماد على الاستثمار

نوال باسم ٢٨ ربة بيت : في الصيف نزور إقليم كردستان وأحيانا بعض الدول المجاورة فنشاهد الأماكن الترفيهية والسياحية الجميلة ونقول فيما بيننا إننا لسنا أقل في إمكانياتنا البشرية والمادية لإقامة مثل هذه الصروح الجميلة ونتمنى أن تكون هناك حركة استثمار لبناء مثل هذه الأماكن في بلدنا، وعلى الحكومة تقديم التسهيلات اللازمة للشركات العربية والأجنبية للاستثمار في بناء الصروح الثقافية والرياضية والترفيهية خاصة إن مثل هذه المشاريع مربحة للمستثمر وتعود بالفائدة على البلد والجمع .

## أيام زمان

عبد العليم ناصر ٧٧ سنة : أيام الأربعينات والخمسينات كانت الأماكن الترفيهية والسياحية أوفر راحة ومتعة وتسليه وزيارتها لها نكهة عطرة تختلف عما هي عليه في الوقت الحاضر ولها طقوسها التي تتمتع بالآلفة والحميمية ومن الأماكن التي كنا نقصدها شارع أبو نؤاس وحدائقه الجميلة ومحال بيع السمك المسكوف حيث كانت الأسر الكرادية وبساتينها الوافرة . ومدينة الكاظمية وزيارة مرقد الإمامين موسى الكاظم وحفيده الإمام محمد الجواد عليهم السلام . ومنطقة المنصور وشارع الأميرات أهم شوارعها والإعظمية التي يعود تاريخها الى العصر العباسي وشارع المنبئي وغيرها فقد كانت زيارة هذه الأماكن كما ذكرت معنى مختلفا غير ما هي عليه الآن بعدما تغيرت وأصابها الإهمال وتردي الخدمات فيها .

## تصريحات ووعود

وفي تصريحات إعلامية سابقة ولائحة للأمانة أكدت أن هناك عدة مشاريع ترفيهية ستقوم بتنفيذها الأمانة ضمن حدود امانة بغداد منها "إنشاء مدينة ترفيهية شبيهة بمنزلة الزوراء بمساحة ١٠٠٠ دونم شمال بلدية الشعب عن طريق الاستثمار ، وإن الأمانة تعمل على إعداد التصاميم الخاصة بمشروع مدينة الحدائق ضمن غابة بغداد الشمالية بمساحة ٥٥٠ دونما والتي تنقسم الى ١٤ حديقة متنوعة" .

وتبين التصريحات الإعلامية للأمانة إن العاصمة ستشهد أيضا "تنفيذ مشاريع ترفيهية وسياحية أخرى منها مدينة ترفيهية ضمن مشروع معسكر الرشيد أكبر من منتزه الزوراء بمساحة نصف، وأخرى ضمن مشروع مدينة المستقبل غرب الغزالية إضافة الى حوالي ١٥ مشروعا ترفيهيا بمساحة ١٠٠٠ دونم تم منحها إجازات استثمار وبدأ العمل بها فعليا، مشيرا الى إحالة مدينة ألعاب الرصافة الى احد "المستثمرين وبدأ العمل فيها لتطويرها على وفق أحدث مدن الألعاب في العالم وبمواصفات حديثة مع فندق ٥ نجوم" .



الأطفال يبحثون عن منفذ ترفيهي

## أماكن دمرت وسرقت

سعيد فالج ٥٥ سنة : كانت في بغداد وحتى فترة السقوط أماكن ترفيهية توفر التسلية والمتعة مثل شارع أبو نؤاس الذي تمت صيانته الآن ولكن ليس بالمستوى المطلوب ، أما شارع الرشيد وشارع الجمهورية وشارع السعدون ومنطقة الميدان وغيرها، هذه الأماكن طالها الخراب والفوضى وباتت مرتعا للنفايات والأفئاض وأصبحت مهلهة ومنسية إضافة الى حدائق ومنتزهات دمرت وسرقة محتوياتها واسيحتها ونشاط وحيوية وإقامة مزيد من الصروح الترفيهية عليها وإضفاء الرونق والجمال إليها كواجهة حضارية فقد كانت هذه الأماكن مقصدا لسكان أهالي بغداد وسكان المحافظات ومزارا لمن يرد الى العراق يظل يتذكرها بعد رحيله والعودة لزيارتها اذا ما جاء ثانية .

## إقامتها في كل منطقة

نجلاء حسن ٢٧ سنة ربة بيت : بُعد المناطق الترفيهية عن المناطق السكنية والاستعدادات لزيارتها وتجشم العناء للذهاب إليها يستدعي جهدا ومالا تبدلها الأسرة لاسيما إن هذه الأماكن تحول دونها طرق طويلة وسيطرات وزحامات مرورية وإجراءات دخول تتطلب انتظارا طويلا ، ترى لم لا تقام أماكن ترفيهية في كل منطقة من مناطق بغداد كما هو معمول به في معظم دول العالم ، تكون مصممة على طرز مبتكرة ومجهزة بأجهزة والعباب حديثة تتوفر فيها الخدمات والإنارة والنظافة علما إن ذلك يمكن تنفيذه عن طريق شركات الاستثمار وإن قطع الأراضي التي تقام عليها متوفرة بمساحات واسعة عند كل منطقة . أماكن ترفيهية تكون في متناول سكنة المنطقة يرتادونها في كل الأوقات



داخل منتزه الزوراء



احدى الألعاب

البيت وخلق جو احتفالي بين أفراد الأسرة على الخروج الى تلك الأماكن .

## قرارات منافية للديمقراطية

القرارات والإجراءات التي استهدفت النوادي الليلية وأماكن ترفيهية ، لم تكن مدروسة ولا تستند الى بحوث اجتماعية ونفسية وحتى أخلاقية بل كانت إجراءات ارتجالية لا تصب في مصلحة كثير من العراقيين ولا استقرار بلدهم إن لم تزده تازما وتصعبا غير مبرر، فهي تمثل في نظر المجتمع المتحضر تعديبا صارخا على حرياته المدنية وتجاوزا على القوانين والتشريعات . كما إن الأمر يتعلق بمستقبل شعب داخل بلده يتعرض لشتى أنواع الضغوط والحرمان ويقام من أوضاع العراقيين خلفا لما يعتقد البعض انه يسهم في الهدوء والاستقرار ويقلل من الجريمة كونه يمثل حرمانا لشرائع عديدة من المجتمع ويمنعها من التفتيش عن كبرها وتدمرها في الأزمات ومعاناتها من أوضاع الحياة العراقية كافة .

إن مثل هذه الإجراءات والقرارات تؤدي الى زيادة التفكير الاجتماعي والقيمي بان تنتقل أشكال السلوك المنحرف الى توجهات ومناخ أخرى ، الى البيوتات لتتصل الى مرتع للعامة كما جرى ذلك في التسعينات فقد اتخذت الحكومة آنذاك إجراءات بهذا الاتجاه تسببت بانتشار البغاء في العشرات من البيوت وسط مناطق مختلفة من بغداد وراحت المشكلة تتفاقم إذ جاءت تلك القرارات والإجراءات بنتائج عكسية، وستؤدي الإجراءات الجديدة الحالية الى نفس الكوارث التي حدثت في التسعينات ومن قبلها وما بعدها لذا يحتم عدم الاقتراب من هذه الأنشطة الاجتماعية الترفيهية .

## القرارات

## والإجراءات التي استهدفت النوادي الليلية وأماكن ترفيهية ، لم تكن مدروسة ولا تستند الى بحوث اجتماعية ونفسية

## العراقيون بحاجة الى الترفيه

محمد سلمان ٢٢ سنة : المجتمع العراقي مرهق بسبب الأحداث الكارثية التي مرت به وهو أحوج ما يكون الى الترفيه والتسلية والاستمتاع بأجواء جميلة ولكن للأسف بغداد تعاني من قلة الأماكن الترفيهية والسياحية ، وما يوجد يشكو إهمال الحكومة وتجاهل صيانتها وتطويرها ، أماكن تعاني من ضعف وسائل التسلية والترفيهية والخدمات والإنارة اللازمة وبعدها عن المناطق السكنية وانتشار السيترات ونقاط التفتيش كما إن الدخول إليها في أيام العطل وفي المناسبات والأعياد بالذات يتطلب انتظارا مرهقا خاصة لكبار السن والنساء والأطفال لذا أنا وأسرتي في مناسبات كهذه نفضل لزوم



بوابة بابل أيام زمان

وإخلاص أماكن ترفيهية وسياحية بنجاح منقطع النظير حتى باتت مقصدا للزوار من جميع أنحاء العالم وأصبحت عائدتها موردا ماديا يضاف لدخل تلك الدول وأقرب مثل على ذلك تركيا التي ركزت اهتمامها في تطوير الأماكن الترفيهية والسياحية حتى باتت قبلة أنظار العالم وكذلك دول الخليج وغيرها إذ هناك دول اعتمدت على السياحة في دخلها بالدرجة الأولى .

## العراقيون بحاجة الى الترفيه

محمد سلمان ٢٢ سنة : المجتمع العراقي مرهق بسبب الأحداث الكارثية التي مرت به وهو أحوج ما يكون الى الترفيه والتسلية والاستمتاع بأجواء جميلة ولكن للأسف بغداد تعاني من قلة الأماكن الترفيهية والسياحية ، وما يوجد يشكو إهمال الحكومة وتجاهل صيانتها وتطويرها ، أماكن تعاني من ضعف وسائل التسلية والترفيهية والخدمات والإنارة اللازمة وبعدها عن المناطق السكنية وانتشار السيترات ونقاط التفتيش كما إن الدخول إليها في أيام العطل وفي المناسبات والأعياد بالذات يتطلب انتظارا مرهقا خاصة لكبار السن والنساء والأطفال لذا أنا وأسرتي في مناسبات كهذه نفضل لزوم

## ٤٩٠ مليار دولار نفقات تسع

## دول على السياحة

الأماكن الخاصة كمنازل مشاهيرها من أدباء وعلماء وشخصيات تركت بصماتها على صفحات تاريخ المدينة والإنسانية ، تقوم بتحويلها الى متاحف تضم مقتنيات تلك الشخصيات ، وتزين شوارعها وساحاتها ومناطقها بالنصب والنماثيل والنافورات ، وتحسى الصروح التاريخية بترميم وتطوير القلاع والقصور، وتعد المناطق الأثرية حتى المتواضع منها بشكل يثير الفضول والدهشة وجعلها مراكز سياحية. الحديث عن تحويل وتطوير الأماكن العادية الى أماكن ترفيهية لا ينتهي فالأمثلة كثيرة ومألوفة نراها عند زيارتنا لمدن العالم ونشاهدها من خلال الفضائيات ومواقع الانترنت ففي العام ٢٠١٢ أنفقت الصين ١٠٢ مليار دولار على السياحة وألمانيا ٨٢ مليار دولار وأمريكا ٨٣ مليارا والبريطانيون ٥٢ مليارا والروس ٤٢ مليارا والفرنسيون ٣٨ مليارا والكنديون ٣٥ مليارا واليابانيون ٢٨ مليارا والاسرائيليون ٢٧ مليارا . وهكذا تتجسد الملامح الجميلة للمدن .

## بغداد .. يا بغداد

فماذا عن عاصمتنا بغداد ، المدينة التي تمتلك ماضيا متافقا من حضارات عريقة موعلة بالقدم أغنت البشرية قاطبة في جميع مجالات الحياة ، وتتمتع بتاريخ مشرق فقد كانت عاصمة للدولة الإسلامية في أوج ازدهارها ، وتضم آلاف المواقع الأثرية ناهيك عن نهر دجلة الذي يتوسطها وميزانيتها الموهلة التي تجاوزت المئة مليار دولار . فيبغداد لها كل المقومات التي تؤهلها لتصبح من أجمل المدن الترفيهية والسياحية ولكن ؟ .

## مدينة من طراز فريد

كامل عبد الجبار ٥٦ سنة مدرس : بغداد من المدن المؤهلة لأن تكون في مقدمة المدن الترفيهية ومدينة سياحة من طراز فريد يؤمها الزوار من مختلف أرجاء العالم فهي زاخرة بالمواقع الأثرية والتاريخ المشرف الذي يضم الأحداث المبهمة ، والشخصيات التاريخية والثقافية والأدبية والعلمية التي بالإمكان اتخاذها نواة لإقامة الأماكن الترفيهية ، كما إن ضفتي نهر دجلة على امتدادهما يمكن إنشاء مئات المراكز الترفيهية والسياحية عليهما ، ولكن للأسف تاريخنا مطموس ومواقعنا الأثرية مهلهة نهباً للاندثار والسرقة وشواطئ نهرنا الخالد، موبوءة تهجع على كنفها منذ زمن بعيد بقايا السفن والزوارق وتنتشر عليها النفايات والفوضى لذا يحتم على الحكومة الاهتمام بإحياء هذه الأماكن وإقامة المراكز الترفيهية والسياحية الحديثة عليها لتغير ملامح مدينتنا البائس وتضفي عليها الإشراق والتألق .

## لا ترتقي الى أدنى مستوى

سامر سعيد ٢٢ سنة موظف : بغداد تقتصر على أماكن ترفيهية قليلة لا ترتقي إلى أدنى مستوى للأماكن الترفيهية في دول العالم وهي على عبد أصابع اليد منها منتزه الزوراء ،كورنيش الأعظمية ، الكاظمية ، أبو نؤاس، جزيرة بغداد، ولكن للأسف مساحاتها صغيرة ، خاصة في المناسبات والأعياد حيث يتوافد عليها أعداد كبيرة من الزوار لا تستوعبهم والإهم من هذا أنها تفتقر الى المنشآت الفخمة والألعاب الحديثة والخدمات الراقية .لذا فهي لا تشكل جزءا يسيرا من الطموح اذا ما قيست بالأماكن الترفيهية لدول شيدت بصنق

# دعوات برلمانية للإسراع بـ"تصفير" العملة ومتخصص يرى أن الوقت الحالي غير مناسب

□ بغداد/ المدى برس



عملة نقدية.. (أرشيف)

الأصفر من عملته لأن حجم الكتلة النقدية المتداولة بالغ الضخامة" ، وتبين أن هنالك أربع فئات من العملة العراقية حاليا هي الف وخمسة الاف وعشرة الاف و ٢٥ ألف دينار، في حين أصبحت فئة الـ٢٥٠ دينار عديمة القيمة تقريبا بل وحتى الألف دينار في طريقها لفقدان قيمتها" .

وتتابع نجيب أن هنالك "حاجة ماسة لأن تكون لدينا عملة مناسبة لحجم الأموال والاستثمارات الداخلة للعراق" ، وتلفت إلى أن "تنفيذ هذا المشروع يحتاج إلى إرادة حقيقية وتكاتف بين السلطتين التشريعية والتنفيذية ووضع خطة رصينة لإنجازه" .

وتضيف أن "العملية تحتاج إلى توعية إعلامية وجعل عملة تبديل العملة على مدى سنتين وعدم حصرها بمصارف معينة وأن تكون على قاعدة واسعة من مصارف العراق في المحافظات كافة" .

**خبير: تتطلب وضعا آمبيا وسياسيا مستقرا**

على سعيد ممثل يقول الخبير الاقتصادي باسم انطوان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المراء بحذف الأصفار هو إعادة هيكلة العملة وتقليص استخدام الأرقام العشرية

نزيرة لإيقاف الكثير من القرارات التي لو طبقت لأسهمت في انتعاش الاقتصاد العراقي بصورة كبيرة" ، وتنتقد على ضرورة "ضبط المنافذ الحدودية وإقرار قانون التعرفة المركزية وتصفير العملة وتنفيذ قانون حماية المستهلك للنهوض باواقع الاقتصادي" .

**الدايتي: الخروج من الفصل السابع جعل من الضروري حذف الأصفار**

من جهتها تقول عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، ناهد الدايني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حذف الأصفار من العملة أصبح أمرا واقعا خاصة بعد خروج العراق من الفصل السابع ليمتاق الأمم المتحدة" .

وتذكر الدايني، أن "اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء كانت متخوفة في الماضي من حذف الأصفار من العملة لاعتبارات كثيرة" ، وتبين أن "الخروج من الفصل السابع جعل من الضروري حذف الأصفار ليكون للدينار العراقي خصوصية مطلقة" .

وتدعو عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، القوي السياسية والجهات المعنية ترك

عذر الوقت غير مناسب، الذي اتخذته

الغالث من تموز ٢٠١٣ الحالي)، أن العراق "سيطر على أمواله وحزينه من الذهب" في البنوك العالمية وهو من يتصرف بها، نافيا وجود أموال مجمدة "خارج سيطرة الإدارة العراقية" ، وفي حين كشف أن احتياطي البنك بلغ ٧٦ مليار دولار في أيار الماضي، عد أن الخروج من الفصل السابع سيبنيح للعراق "حرية أكثر" للتصرف وجذب الاستثمارات الأجنبية.

ويدعو عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، إلى ضرورة "تعدد الإيرادات بنحو يعكس على الاقتصاد وليس على توفر احتياطات نقدية كبيرة" ، ويتابع أن هذا "التطور في الإنتاج النفطى واحتياط البنك المركزي يجب أن يعكس على حياة المواطن، لأن البلد لا يزال يضم نسبة كبيرة من الفقراء وأصحاب الدخل المحدود وارتفاع نسبة البطالة وأزمة السكن وتردي القطاعين الزراعي والصناعي" .

ويرى عبطان، أن "العراق لا يعاني من أزمة أموال إنما من كيفية إدارة الأموال مما تسبب بشلل الاقتصاد العراقي" ، ويطلب "البنك العراقي المركزي بضرورة اتخاذ خطوات سريعة لحذف أصفار من العملة الوطنية" .

ويعد عضو اللجنة الاقتصادية النيابية،

دعا نواب باللجنة الاقتصادية، امس، إلى الإسراع بتنفيذ مشروع "تصفير" العملية المحلية، مبينين أن العملة الحالية "لا تليق" بمكانة العراق الاقتصادية وحجم الاستثمارات فيه، في حين رأى خبير أن ذلك يتطلب وضعا آمبيا وسياسيا مستقرا ونظاما مصرفيا دقيقا وتزيها، أكد آخر أن الوقت الحالي "أكثر ملائمة" مما كان عليه من قبل لحذف الأصفار من العملة.

**عبطان: البلاد لا تعاني من أزمة أموال**

ويقول عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، عبد الحسين عبطان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاقتصاد العراقي أصبح اليوم في موقع متقدم وجيد بسبب المورد النفطى الكبير الذي وصل إلى ما يقارب الثلاثة ملايين برميل يوميا" ، ويشير إلى ان "البنك المركزي العراقي أعلن مؤخرًا أن احتياطه وصل إلى ٧٦ مليار دولار وهو مبلغ كبير جدا" .

ويضيف عبطان، أنه "بالرغم من كل ذلك لا يزال العراقي يعاني من عدم الدقة في إدارة الملف الاقتصادي فضلا عن غياب التنسيق بين ركائزه" .

وكان البنك المركزي العراقي أعلن، في

SXS

انخفاض مؤشر التضخم لشهر حزيران الماضي

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي عن انخفاض في مؤشر التضخم لشهر حزيران الماضي وبمعدل ١ ٪ وارتفاعه سنويا بمعدل ٢,٢٪، فيما بيئت ان الأسعار بشكل عام في منطقة كردستان شهدت انخفاضا خلال حزيران الماضي بمقدار ٠,٧٪. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة

التضخ

رقع غازية ضمن التراخيص الخامسة

أكدت وزارة النفط العراقية، امس، أنها ستعلن عن ١٠ إلى ١٢ رقعة استكشافية غازية ضمن جولة التراخيص الخامسة، مشيرة إلى أن الربع ستتم من شمال غربي إلى جنوب غربي العراق.

وقال مدير عام دائرة العقود والتراخيص النفطية في الوزارة عبد المهدي العميدي في تصريحات صحفية إن "الوزارة بدأت منذ أكثر من شهر بتحضير وتحديد الربع الاستكشافية الغازية التي سيتم الإعلان عنها ضمن جولة التراخيص النفطية الخامسة" ، مبينا أن "الوزارة ستحدد بين عشرة إلى ١٢ رقعة ضمن هذه الجولة"، وأضاف العميدي أن "الربع التي سيتم اختيارها ستكون من أفضل الربع من حيث احتمالاتها الغازية غير النفطية" ، مشيرا إلى أن "الربع ستكون في المنطقة الغربية والغربية الجنوبية وستتم من شمال غربي إلى جنوب غربي العراق" .

وأشار العميدي إلى أن "العروض ستكون من العقود المختلفة عن باقي جولات التراخيص السابقة بشروطها التجارية" ، لافتا إلى أنه "تم إجراء تعديلات وتحسينات على العقد من شأنها أن تخلق التنافس بين الشركات النفطية العالمية" .

التريث في تطبيق عملية حذف الأصفار من العملة الوطنية والتي توجب إيقاف الإجراءات كافة المتعلقة بالعملية المذكورة حتى إشعار آخر.

يذكر أن بعض الخبراء الاقتصاديين يرون أن العراق غير مهيباً في الوقت الحاضر لحذف الاصفار من الدينار ، مشيرين إلى أن الحذف يحتاج إلى استقرار امني وسياسي إلى جانب الاستقرار الاقتصادي.

وكان صندوق النقد الدولي، أعلن، في (٢٣ من آذار ٢٠١٣)، أن الأرصدة المالية الوقائية في صندوق تنمية العراق ارتفعت في العام ٢٠١٢ إلى ١٨ مليار دولار، والاحتياطي النقدي للبنك المركزي من العملة الصعبة إلى ٧٠ مليار دولار ولفت إلى ان هذا الارتفاع جاء من "إيرادات نفطية غير متوقعة" ، في دعا الحكومة العراقية إلى إنهاء سيطرة البنوك المملوكة من الدولة على القطاع المصرفي، شدد على ضرورة أن يقوم العراق بقوية المؤسسات المالية العامة لضمان الكفاءة والشفافية في استخدام الإيرادات النفطية.

وتوقعت وكالة التنمية الامريكية، في (الثالث من كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم) أن يتصدر الاقتصاد العراقي الدول العراق يمتلك جميع المؤهلات لأن يكون دولة قوية اقتصاديا.

ويحاول العراق منذ سنوات جذب رؤوس الأموال الأجنبية لتطوير اقتصاده في مجالات الصناعة خاصة النفطية منها والإسكان واستخراج النفط والغاز، وذلك لحاجته من الأموال اللازمة لتطوير البنى التحتية والإعمار. إلا أن مراقبين يؤكدون أن عدم اهتمام الدولة بالقطاع الخاص وخلو قوانين الاستثمار فيه من ضمانات كبيرة للمستثمرين وغياب قوانين أخرى ما زالت عقبات امام تطور الاقتصاد بالشكل المطلوب.

ويشكل العراق الذي يملك رابع أكبر احتياطيات نفطية في العالم على ٩٥ بالمئة من موارنته السنوية على صادراته النفطية وينتج حاليا نحو مليونين و ٩٠٠ ألف برميل يوميا، فيما يصدر بحود مليونين و ٢٠٠ ألف برميل يوميا.

وكان مجلس الأمن الدولي صوت، في (٢٧ من حزيران ٢٠١٣)، بالإجماع على قرار إخراج العراق من طائلة الفصل السابع، بعد أكثر من عقدين من العقوبات التي فرضها بموجبه في أعقاب غزو النظام السابق للكويت في الثاني من آب ١٩٩٠.

محافظة ديالى

تؤشر نقصا في تجهيز

الكهرباء بنسبة ٤٠%

شكت محافظة ديالى من نقص تجهيز الكهرباء في عموم الوحدات الإدارية بنسبة ٢٠ إلى ٤٠ بالمئة لأسباب عزتها مديرية كهرباء المحافظة إلى الأحمال الزائدة خلال فصل الصيف.وقال قائممقام القضاء المهندس زيد إبراهيم حسن في تصريحات صحفية ان: الانقطاعات المستمرة للتيار الكهربائي التي يشهدها القضاء تعود الى سوء التوزيع الذي تتبعه دائرة توزيع كهرباء ديالى وعدم انتاجها مبدا العدالة بين الوحدات الإدارية .واضاف ان القضاء يعاني من انقطاعات مستمرة تصل في بعض الاحيان الى ساعات طويلة مما تسبب بضغط كبيرة على الادارة المحلية التي تعاني من قلة تجهيزها بالكهرباء اسوة بالاقضية الاخرى.وطالب حسن الجهات الحكومية في المحافظة بالتدخل لغرض انصاف ابناء القضاء من كثرة الانقطاعات مع قرب حلول شهر رمضان المبارك واتخاذ الاجراءات اللازمة التي تعيد توزيع الطاقة الكهربائية بشكل منساو بين الوحدات الادارية.واكد مسؤولو تلك النواسي ان انقطاع وتردي التيار الكهربائي سبب تعطيل شبه تام لمفاصل الحياة في النواسي وهددوا بتظاهرات سلمية لاسترجاع حقوقهم من التيار الكهربائي وتطبيق مبدأ العدالة في توزيع الكهرباء بين الوحدات الإدارية.

تأسس الشركة في سبعينيات القرن الماضي ولحد الآن.

لا تضاهي جودة منتجاتنا، إلا ان فرق الاسعار البسيط سبب عزوف مديريات الكهرباء عن شراء منتجاتنا" . وأشار ناصر إلى ان الشركة قامت بتجهيز بعض مديريات وزارة الكهرباء بحوالي ١٧ ألف مقياس كهربائية متنوعة الأطوار و ٤٥ محولة كهربائية مختلفة الأنواع والسعات خلال شهر حزيران ٢٠١٣ .

ويهدد استعمر كساد منتجاتها المتنوعة في مخازنها بتوقف الشركة عن العمل وحرمان المئات من موظفيها من رواتبهم الشهرية.

واكد ناصر ان منتجات شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية تحمل امتيازاً من شركات عالمية رصينة مثل شركة مينسوبيشي اليابانية ولاندراندكير السويسرية والتي لا تزال تعمل في شوارع ومحطات الكهرباء العراقية منذ عشرات السنين إضافة للمقاييس الكهربائية التي تعمل في دوائر ومنازل العراقيين منذ

وقال معاون مدير عام الشركة زيد شاكر ناصر لـ "شفق نيوز" إن عزوف مديريات الكهرباء عن شراء المحولات الكهربائية بأنواعها وسعاتها المختلفة سبب كسادا في الشركة وتراكم نحو ٢٠٠٠ محولة كهربائية جاهزة

إضافة إلى عشرات الألوف من المقاييس الكهربائية. وتعمل الشركة كغيرها من شركات وزارة الصناعة والمعادن بنظام التمويل الذاتي مما يتطلب منها تأمين رواتب ومخصصات منتسبيها إضافة إلى مبالغ استيراد المواد الأولية الداخلة في صناعة منتجاتها.

والخدمات التي تشمل الغذائية والإيجار والنقل والاتصالات والصحة والتعليم وغيرها مما يقطنه المستهلك" .

وأضاف الهنداوي أن "مؤشرات التضخم لشهر حزيران الماضي انخفض إلى ١٪ مقارنة بأسعاره في شهر أيار الماضي نتيجة انخفاض بعض المواد وخاصة أسعار الخضراوات على مستوى العراق وبنسبة

سابقون الى منطقة راس البيشة باتجاه الخليج العربي، بهدف إيصال مياه العذبة الى مدينة البصرة وراس البيشة على الخليج العربي إضافة الى استخدامات الزراعية" .

وبين ان "العمل يشمل انجاز جسور عدد (١٥) وهي جسور بفضامين للسببارت مع نوازم كبيرة عدد اثنين وسايغون صغير بطول (٦٠)م، يمر تحت القناة وكذلك اعمال نطين تتجاوز مليون ٢م واعمال كونكريت مسلح بحجم(٤٥٠٠٠ م٣) وحفریات واملايات ترابية ضخمة وكذلك تنفيذ مهابر كبيرة عدد اثنين ومنافذ ري حقلية

سابقون الى منطقة راس البيشة باتجاه الخليج العربي، بهدف إيصال مياه العذبة الى مدينة البصرة وراس البيشة على الخليج العربي إضافة الى استخدامات الزراعية" .

وبين ان "العمل يشمل انجاز جسور عدد (١٥) وهي جسور بفضامين للسببارت مع نوازم كبيرة عدد اثنين وسايغون صغير بطول (٦٠)م، يمر تحت القناة وكذلك اعمال نطين تتجاوز مليون ٢م واعمال كونكريت مسلح بحجم(٤٥٠٠٠ م٣) وحفریات واملايات ترابية ضخمة وكذلك تنفيذ مهابر كبيرة عدد اثنين ومنافذ ري حقلية

## خبراء يشكون باحصائيات الوزارة

## التخطيط تعلن عن انخفاض نسبة الفقر في البلاد إلى ١٨

□ بغداد / خضر ناهض



بيوت الصفيح في بلدة تجارات موازنة السنوية ١١٨ مليار دولار أرشيف.

ناشدت الوزارات كافة ضرورة اقتناء منتجاتها الصناعة تؤهل معامل النسيج التابعة لها بعد استيراد ٣٠ ماكينة بلجيكية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة للصناعات النسيجية، امس، إعادة تأهيل معامل النسيج الأربعة التابعة لها، وفي حين أشارت إلى أنها استوردت ٣٠ ماكينة نسيج من بلجيكا، ناشدت الوزارات كافة ضرورة اقتناء منتجاتها الطيبة بعد استحداثها معملاً لهذه المنتجات. وقال مدير عام الشركة العامة للصناعات النسيجية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن صالح حمودي ياسين في بيان تلقى، (المدى برس)، إن "الشركة تمتلك أربعة مصانع هي مصنع نسيج الحلة ومصنع معمل قديفة بابل ومعمل الألبسة الرجالية في النجف ومصنع نسيج الديوانية الذي يعتبر من أكبر المصانع المتطورة في العراق".

وأضاف ياسين إن "الشركة قامت بتأهيل وتحديث خطوط الإنتاجية بعد تقادم الماكائن والمعدات فيه ضمن خطة متكاملة تم إعدادها تمحورت بمرحلتين رئيسيتين هما إنشاء خطوط جديدة وتأهيل خطوط الإنتاجية القديمة"، مبيناً أن "الشركة استحدثت مصنع المنتجات الطبية لإنتاج المستلزمات الطبية التي تحتاجها وزارة الصحة في عموم البلاد".

وأوضح ياسين أن "المصنع يتكون من عدة خطوط وهي لإنتاج القطن الطبي وإنتاج البلاستر والشاش الطبي الخط الرابع لإنتاج الحفاضات"، مشيراً إلى أن "المصنع تم أنشاؤه وفق تقنيات حديثة من مناشئ إيطالية رصينة وتم تجهيز وزارة الصحة بكميات من القطن الطبي وأصبحت منتجات هذا المصنع مطابقة للمواصفة وخاصة للفحص من قبل الجهاز المركزي للسيطرة النوعية".

وتابع ياسين أن "المرحلة الثانية من التطوير تجري حالياً بإضافة خطوط جديدة بهدف نقله إلى المرحلة الثالثة لإنتاج منتجات تخدم وزارة الصحة كافة وخاصة صالات العمليات في المشفيات"، مبيناً أن "مرحلة التأهيل لخطوط الإنتاج في قسم النسيج وقسم التكملة تم باستيراد ٣٠ ماكينة نسيج من شركة بيكانون البلجيكية وهي مكائن متطورة ذات تقنيات جديدة لإنتاج الأقمشة".

وناشد ياسين "وزارات الصحة والدفاع والداخلية والوزارات الأخرى ضرورة اقتناء منتجاتها الطبية التي لاتزال الشركة تعاني من عزوف بعض هذه الوزارات عن شراء منتجاتها لأسباب مختلفة ومتباينة بالرغم من حصول عدة معامل من الشركة على شهادات الجودة العالمية".

وتعرضت الصناعة العراقية في عام ٢٠٠٣ إلى أكبر عملية نهب وتدمير في تاريخها إذا لم تمر ساعات على سقوط نظام صدام حسين في التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ حتى بدأت أكبر عملية سرقة في القرن الحديث لمصانع الدولة ومعاملها استمرت لأسابيع بشكل جعل اغلب المؤسسات الصناعية العراقية مجرد هياكل حديدية وبعضها تحول إلى ارض جرداء بعد نهبها بالكامل.

وعلى الرغم من محاولة الحكومة العراقية لتأهيل وإعادة إحياء الصناعة العراقية خلال السنوات الماضية من خلال تخصيص أموال وقروض لمساعدة الصناعيين العراقيين فإنها لم تحقق تقدماً ملموساً، لاستمرار تراجع مستوى التجهيز بالطاقة الكهربائية الذي يمثل العصب الأساس لأي صناعة، فضلاً عن عدم قدرة المنتجات العراقية على منافسة المنتجات المستوردة إلا نادراً بسبب رخص أثمانها وجودتها.

في عام ٢٠٠٧ وانخفضت إلى ١٨,٩٪ عام ٢٠١٢. وحسب البيان الذي اطلعت عليه "المدى"، انه "بناء على ما أفرزته النتائج فإن متوسط إنفاق الفرد الشهري في العراق ارتفع من ١٤٦ ألف دينار عام ٢٠٠٧ إلى ٢٤٧ ألف دينار عام ٢٠١٢ بزيادة تقترب من الـ ٧٠٪"، موضحة أن ذلك يعني أن "الأسرة في العراق التي يصل متوسط حجمها ٦,٧ فرد تنفق شهرياً ١,٨٠٥ مليون دينار في الوقت الحاضر على السلع والخدمات بضمها الإيجار الحقيقي، أو التقديري للأسر التي تمك وحدة سكنية". وأشار البيان إلى أن "نتائج القياس أظهرت أن خط الفقر في العراق ارتفع من ٧٧ ألف دينار شهرياً عام

وتابع ان "أكثر من ٦٠٠ مليار دولار دخل البلاد منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، ولم يتم القضاء على المشاكل الاقتصادية كالبطالة وأزمة السكن وتدهور الصناعة والزراعة وغيرها"، ويرى أن "في ظل هذه المعطيات يتبين أن المشكلة الأساسية هي ليست عدم توفر الأموال أو عدم فهم المشاكل وإنما تكمن في غياب الإرادة الفعلية التي تتجه إلى تحقيق التنمية الأساسية والقضاء على الفقر". إلى ذلك، أعلنت اللجنة العليا لسياسات التخفيف من الفقر التابعة لمجلس الوزراء، أن "النتائج أظهرت حصول انخفاض طفيف في نسبة الفقر في العراق، حيث كانت ٢٢,٩٪

الأخيرة إلى تراجع بنسبة ١٨٪. وأضاف الهنداوي في تصريح خص به "المدى"، يوم أمس، ان "الفقر في الريف انخفض بشكل اكبر من الحضر، لان سياسة التخفيف من الفقر ركزت على الريف أكثر من الحضر، لافتاً إلى ان لجنة التخفيف عن الفقر قد سجلت انخفاضا في مستوى التعليم وتدني مستوى الصحة إضافة إلى تدهور وضع المرأة في الريف ما جعل اللجنة تركز في سياستها على الريف أكثر من المدينة. وأوضح أن "الفقر متعدد الأنواع، منه الفقر في السكن والفقر في الدخل والفقر في الصحة، مشيراً إلى ان النسب جساءت وفق ما مخطط له في استراتيجية التخفيف من الفقر في العراق

كشفت وزارة التخطيط عن تراجع نسبة الفقر في البلاد إلى ١٨,٩٪، خلال عام ٢٠١٢ مشيرة إلى إن النسبة التي من المقرر الوصول إليها نهاية عام ٢٠١٤ تقدر بـ ١٦٪ فيما توقعات ان تراجع معدلات الفقر في السنوات المقبلة إلى ٩٪، بينما شكك مختص بالشؤون الاقتصادية في إحصائيات الفقر الأخيرة كونها لا تنطبق مع الواقع، موضحاً أن نسبة الفقر في البلاد تقدر بحدود ٣٠٪.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي إن "وزارته أطلقت خطاً جديداً للحد من نسبة الفقر في البلاد، حيث كانت مؤشرات الفقر بحدود ٢٣٪ فيما أشارت الإحصائيات

## كركوك تسوّق ٣٤٥ ألف طن من الحبوب وتصرف ٤٠٠ مليار دينار من موازنتها



□ كركوك / المدى برس

سوق محافظة كركوك، امس ، (٣٤٥) ألف طن من محصول الحنطة والشعير، وعدت كمية التسويق بأنها "الأفضل منذ عشر سنوات"، وفي حين أكدت أنها صرفت حتى الآن (٤٠٠) مليار دينار من ميزانية العام الحالي، بينت أنها مخصصة "لمشاريع حيوية في الطرق والجسور والماء والكهرباء".

وقال مدير زراعة كركوك مهدي مبارك في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما تم صرفه حتى الآن من الميزانية المخصصة للمشاريع بلغ بحدود (٤٠٠) مليار دينار"، مبيناً أنها "صرفت من مجموع موازنة العام الحالي التي تصل إلى (٧٦٠) مليار دينار إلى جانب ما تم تراكمه من مبالغ للعام الماضي". وأضاف أن "هذه المبالغ هي مخصصة لمشاريع حيوية في الطرق والجسور والماء والكهرباء"، مشيراً إلى أنها "تشمل حوالي (٤٠٠) مشروع إلى جانب مستحقات شراء الكهرباء من إقليم كردستان". وكانت محافظة كركوك قد أعلنت، في (٨ تموز ٢٠١٣)، مشروع "تسويق (٣١٥) ألف طن من محصولي الحنطة والشعير في المحافظة، وعدت أن كميات التسويق هي "الأكبر منذ عشر سنوات"، وفيما كشفت عن "المباشرة بتنفيذ (٤٦) مشروعا للطرق بكلفة (١٤٣) مليار دينار"، شددت على ضرورة "محاسبة

الشركات المتأخرة والممتلكة" في تنفيذ مشاريعها. وكانت دائرة زراعة كركوك قد أعلنت، في (٤ تموز ٢٠١٣)، تسويق ٢٨٠ ألف طن من محصول الحنطة حتى الآن، وفي حين بينت أنها تشكل ما نسبته ٨٠ بالمئة من الخطة المحددة للمحافظة، توقعت زيادتها في ظل استمرار عملية تسلم المحصول من الفلاحين والمزارعين. وكان مدير زراعة كركوك، مهدي مبارك، قد توقع في حديث إلى (المدى برس)، في (٢٨ من أيار ٢٠١٣)، أن يتضاعف تسويق محصول الحنطة في المحافظة إلى ٣٠٠ ألف طن للعام ٢٠١٣، عازياً ذلك إلى ارتفاع نسبة تساقط الأمطار وأسعار شراء الحنطة والشعير من الفلاحين من قبل الحكومة، فضلاً عن تكتيف الجانب الإرسادي وتوعية الفلاحين، لافتاً إلى أن هناك ٤٩٠ ألف دونم مزروعة بالحنطة و٤٨٠ ألف أخرى مزروعة بالشعير في المناطق المروية من كركوك.

## خارج الحدود

الصين

## تباطؤ نمو الاقتصاد

تراجع النمو الاقتصادي للصين إلى مستوى ٧,٥٪ في الربع الثاني من العام الجاري مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، حسبما أعلنت مصلحة الدولة للإحصاءات الصينية امس. وكان معدل النمو في ثاني أكبر اقتصاد في العالم قد سجل في الربع الأول من

العام الجاري مستوى ٧,٧٪. وجاء التباطؤ في الربع الثاني متماشياً مع توقعات المحللين الذين توقعوا المزيد من الانخفاض في النمو الاقتصادي في النصف الثاني من العام الجاري. وبلغ معدل نمو الاقتصاد الصيني خلال العام الماضي ككل قد بلغ أدنى مستوى له منذ

العام ١٩٩٩ ببلوغه مستوى ٧,٨٪. وتستهدف الصين تحقيق نمو اقتصادي بمعدل ٧,٥٪ خلال العام الحالي بأكمله. وحسب مصلحة الدولة للإحصاءات الصينية فقد سجلت استثمارات الأصول الثابتة في الصين ارتفاعاً بنسبة ٢٠,١٪ على أساس سنوي إلى ١٨,١٣ مليار



الدولار، في تراجع نسبته ٠,٨٪ عن الربع الأول من السنة. وارتفعت أسعار مبيعات التجزئة في النصف الأول من السنة بنسبة ١٢,٧٪ على أساس سنوي. أما نمو الإنتاج الصناعي، فقد ارتفع بنسبة ٩,٣٪ على أساس سنوي خلال النصف الأول من ٢٠١٣.

## تدعو لدراسة دعم مصر بالقمح

روسيا

التسويق ٢٠١٣/٢٠١٤ التي بدأت في هذا الشهر، رغم الاضطرابات السياسية التي يشهدها أكبر بلد مستورد للقمح في العالم، وعادة ما تستورد الحكومة المصرية مع الشركات الخاصة سنوياً ١٠ ملايين طن من القمح. ورجح رئيس اتحاد الحبوب الروسي أركادي زلوتنفسكي أن تقلص القاهرة وارداتها من القمح إلى ما بين سبعة وثمانية ملايين طن هذا العام بسبب الاضطرابات التي تعيشها، مضيفاً أن روسيا ستساهم بنصف واردات مصر في ضوء تراجع أسعار القمح الروسي المحلي. وصدرت روسيا نحو ٢,٧ مليون طن من القمح إلى مصر في موسم ٢٠١٢/٢٠١٣.

قال إيليا شيبستاكوف نائب وزير الزراعة الروسي امس إنه ينبغي لبلاده -وهي من أكبر الدول المصدرة للقمح في العالم- وغيرها من الدول مناقشة تقديم مساعدات إنسانية من القمح لمصر. وأضاف المسؤول الروسي في مؤتمر صحفي بموسكو أن مصر لم تتقدم بعد بطلبات في هذا الاتجاه. وأضاف شيبستاكوف إن روسيا تمتلك مخزوناً من الحبوب يبلغ ١,٣ مليون طن معظمه من القمح، وبيعوها أن تمد مصر بجزء منه. وكان اتحاد الحبوب الروسي قال يوم ٤ تموز الجاري إن من المرجح أن تزيد روسيا صادراتها من القمح إلى مصر في سنة

تركيا

## تدرس إجراءات لطمأننة أسواق المال

قالت الحكومة التركية عقب اجتماعها أمس برئاسة رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان إن البنك المركزي التركي سيخذ كافة الإجراءات الضرورية لتقليل تأثير المتغيرات العالمية التي تشمل الدول الصاعدة ومنها تركيا. وقد تطرق اجتماع الحكومة لدراسة إجراءات تحفيزية عقب الاضطرابات التي شهدها الأسواق المالية المحلية، وقال أردوغان إن بلاده "ستدعم دائماً المستثمرين الذين لهم رؤوس أموال في تركيا".

وأعلن المركزي التركي أنه قد يرفع معدل الفائدة الرئيسية من أجل امتصاص الخضارة التي تكثفتها العملة المحلية لليرة في قيمتها في الفترة الأخيرة، وأضاف أن دراسة زيادة معدل الفائدة سيتم التطرق إليها خلال اجتماع لجنة السياسة النقدية في الثالث والعشرين من الشهر الجاري. وكان لبيان البنك المركزي التركي تأثر سريع على سعر صرف الليرة، حيث بلغ ١,٩٣٦٢ ليرة للدولار مقابل ١,٩٤٦٠ ليرة للدولار الجمعة الماضية بزيادة ناهزت ١٪ للعملة التركية، وفي سوق السندات تراجع نسبة العائد على السندات السيادية لأجل عشر سنوات من ٩,٩٢٪ إلى ٩٪. وكانت العملة التركية قد فقدت ١٠٪ من قيمتها منذ مايو/أيار الماضي، وضح البنك المركزي في السوق المحلية في الفترة القليلة الماضية أكثر من ستة مليارات دولار لدعم العملة.

الجزائر

كشف وزير الداخلية الجزائري نحو ولد قابلية عن أن كميات القمح ولاسيما مادة البنزين التي تهرب إلى خارج البلاد تشكل نحو ٢٥٪ من حجم الإنتاج الوطني للقود. وعزا ولد قابلية في مؤتمر صحفي نقص القمح في العديد من المناطق في الجزائر إلى عمليات التهريب التي تشمل هذه المادة

عبر مختلف المناطق الحدودية. وأوضح الوزير أن الحكومة أقرت عدة إجراءات لمواجهة مشكلة نرف القمح، من أهمها مصادرة كل وسائل تهريب القمح وأماك المهربين علاوة على إجراءات على مستوى محطات القود، وللحيليل على تفاقم التهريب، أشار ولد قابلية إلى أن محافظة تلمسان

غربي البلاد المجاورة للمغرب أصبحت تستهلك القود أكثر من استهلاك العاصمة الجزائر نفسها التي يسكنها نحو خمسة ملايين نسمة. وكانت الكمارك الجزائرية قد كشفت أن واردات البلاد من مشتقات الطاقة تجاوزت نسبة ١٢٤٪ خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الجاري.

# التقنيات الرقمية وفرضيات اليمينه على المسرح المعاصر



لم يعد بعيدا عن التقنية إلا أنها ليست قادرة على إضفاء الروح الكامنة في الممثل، وقد جربت السينما ذلك في العديد من التجارب السينمائية وبخاصة في الفيلم الأمريكي (سايمون) تمثيل (أل باتشينو) والذي تشغل فيه التقنيات الرقمية والحاسوب في تكوين ممثلة افتراضية، من أجل الخلاص من عجرة الممثلين المحترفين، إلا أنه في النهاية يفشل في منحها تلك اللمسة الأخيرة المتقطعة بروح الممثل/الإنسانية.

ويؤكد الكتاب على الإطاحة بالمخرج المسرحي في المسرح التقني من أجل "تكوين مركز يتيح إمكانية الشطحات المادية والشاعرية للمؤلف الممثل، وفي الوقت نفسه مثير للمشاهد في انطلاقة بصرية ونهنية"، بمعنى آخر فإن الحاجة إلى مصمم السينوغرافيا في المسرح الرقمي/الافتراضي لم تعد ضرورة ملحة، ولم تعد هناك حاجة إلى المخرج، فيبدو أن هذا المسرح عازم على إقصاء الجميع واللعب في فضاءات التقنية الافتراضية فحسب.

ويقدم المؤلف مقترحاته في مشاركة الجمهور داخل العرض المسرحي التقني عن طريق وجود الكادر المسرحي على خشبة المسرح

، هناك ممثل ومصممة رقصات وتقني يقومون بتلبية اقتراحات المتفرجين الذين قد طلب منهم استخدام الحاسب الآلي ويضع الأنوات وكاميرا، وكل هذه الأشياء ترتبط بالناشئة التي وضعت تحت تصرفهم وهم في هذه الحالة مخبرون بين مجرد المشاهدة أو المشاركة العلية، وبذلك يكون المتفرج هو الفاعل الإبرز في العملية المسرحية التي انفتت فيها عناصر الدهشة والصراع الدرامي الذي بات بإمكان المتفرج الغاءه بمجرد الضغط على أزرار التحكم.

وفي عودة إلى نظرية الهجين التي طرحت في بداية الكتاب حيث يعهد الباحث إلى تقديم بعض القرائن التي تؤكد على افتراضاتهم "من المؤكد أننا ونحن أمام جهاز الحاسب الآلي لسنا أمام عرض مسرحي، لو أخذنا مثلا الاعمال المقدمة على أقراص مدمجة، فإننا في أغلب الحالات مع مشاهد يبحث ويستعرض الشاشات المقترحة من البرناسج حتى إننا بالكاد نقرب من تأويل ودراسة وثيقة سمعية بصرية".

وإداعات مؤلفيه وممثليه ومخرجه يؤدي بالمقطع إلى تعقيد طرق تناول العروض، بين المسرح والتقنيات الحديثة توجد عندئذ أشكال مسرحية جديدة مهجنة، ويمكننا أن ندرك أن المؤلف يشير إلى وجود تقنيات هجينة على المسرح إلا أنها باتت تشكل ظاهرة في المسرح المعاصر، وبرغم الضعف الواضح في الترجمة والتي بدت في مقاطع عدة غير مترابطة إلا أن الفكرة العامة يمكن التقاطها.

ويرد في موضع آخر من هذا الكتاب رأي مختلف عن تلك الآراء التي باتت ساكنة في بحيرة المسرح والممثل بعلاقة الجسد والتقنيات، مشيرا إلى "أن علم التقنيات يهدف إلى إلغاء الجسد الإنساني وإبداله بجسد بديل بواسطة تقنيات رقمية ذات ذاكرة محسوسة ومبرمجة ومراقبة"، ربما يمكن للتقنيات أن تدخل في تفاصيل الحياة اليومية، كما هو حاصل في التخلي عن الكثير من عمال المصانع المسرحي يولد تأسؤات أساسية تتعلق بعلاقة المسرح وارتباطاته بما يحيط به، التلاقي بين مجموعة الإمكانيات الحديثة المتوفرة للمسرح

ندرك جميعاً أن أهمية وجود التقنيات في العرض المسرحي تفيد على نحو خاص المخرج المسرحي، ونلك لارتباطها بالمساهمة في تكوين رؤيته الإخراجية، إلا أن التقنيات الحديثة التي يشير إليها كتابنا هذا، تقصي المخرج من اشتغال التقنيات ونلك عن طريق التركيز على المؤلف في العديد من المواضع والتي يذكر فيها أن "تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تؤدي بالمسرح إلى داخل مجموعة من التجارب الجديدة التي من شأنها شحذ اهتمامات المؤلفين وإثارة فضول المتفرجين وطرح أسئلة أساسية عن الفن والإنسان".

ومع التداخلات المعرفية المتوفرة في هذا الكتاب، الذي يقدم نظرية جديدة يعبر من خلالها عن مفهومه للمسرح الذي تتداخل فيه المفاهيم والتقنيات، والتي اطلق عليها (نظرية الهجين) قائلاً "أن غزو التقنيات داخل العرض المسرحي يولد تأسؤات أساسية تتعلق بعلاقة المسرح وارتباطاته بما يحيط به، التلاقي بين مجموعة الإمكانيات الحديثة المتوفرة للمسرح

واقعا فاعلاً في المسرح العالمي الأمر الذي استدعى دراستها في مؤتمر علمي، وفي إشارة إلى علاقة التقنيات بالمسرح من خلال استطراد تاريخي بسيط تذكر المترجمة في هامش الكتاب في إشارة لتعريف (الإله من الآله) تقول بانها "شخصية أو حدث غير محتمل حدوثه يقود إلى نهاية غير متوقعة التقنيات المسرحية". أن هذا الكتاب يهشم جميع الفرضيات والظروحات التي تتعلق بمفهوم التقنيات المسرحية التي منحنا فرصة افتراضها في العنوان، لتبدأ رحلة البحث عن المسرح في ظل تقنيات مسرحية تقصي المفهوم التقليدي والحديث للعرض المسرحي. ولابد لنا من الإشارة إلى هذا الكتاب، هو مجموعة من الدراسات تنتمي جميعها إلى "المؤتمر الدولي عبر - المنهجي (المسرح والتقنيات الحديثة) الذي نظمه مركز جاك بينيه ومسرح فرانش - كونيته الجامعي أيام 15-17 نوفمبر 2011 في بيزانسون"، بمعنى أن هذا الكتاب هو مجموعة من الدراسات التي تبحث في ظاهرة باتت تشكل

صميم حسب الله

(٢-١)

إن كتاب "المسرح والتقنيات الحديثة" من المفترض أنه ينتمي إلى ذلك النوع من الدراسات التي تبحث في علاقة التقنيات الحديثة في تطور الفن المسرحي، بمعنى آخر ،تطور جميع تفصلات المسرح من الناحية التقنية، سواء على مستوى العرض المسرحي وما يدخل فيه من تقنيات تشغل على تكوين المعمار المسرحي ابتداءً أو على مستوى تأسيس فضاء العرض من ناحية الإضاءة المسرحية والمناظر والتقنيات الأخرى، وانتهاءً بتقنيات الممثل (الجسد والصوت)، ومن جهة أخرى فإن النص الدرامي يفترض به أن يدخل في منظومة التقنيات، الأمر الذي دفعنا إلى التفكير في كتابة درامية تنسجم مع تلك التقنيات الحديثة التي أشار إليها عنوان الكتاب.

ان جميع المشتغلين في المسرح صاروا يدركون إشغالات التقنيات في تطوير العرض المسرحي، منذ العروض الأولى التي قدمت في المسارح الإغريقية، والتي استخدمت فيها التقنيات بالرغم من أنها في عصرنا الحالي عصر التقنية لم تعد فاعلة بالرغم من أنها كانت تشكل المرجع الأساس في تكوين مفهوم التقنيات المسرحية.

والتقنيات الحديثة) الذي نظمه مركز جاك بينيه ومسرح فرانش - كونيته الجامعي أيام 15-17 نوفمبر 2011 في بيزانسون"، بمعنى أن هذا الكتاب هو مجموعة من الدراسات التي تبحث في ظاهرة باتت تشكل

## توهج الذاكرة

## ديناميكية اللغة البصرية في المسرح

مثل الذاكرة الجسدية للممثل وذاكرة الأشياء، أي خلق كينونتهما و تداعياتهما البصرية، منذ البذرة الأولى التي تكون النص البصري وتنتشر بعد ذلك في العرض البصري الذي يعمل على تعميق وإغناء أبعادها الميتافيزيقية ونتيجة لإمكانات التأويل التي يمنحها والتي تؤدي إلى تغير الزمن الإبداعي وزمن المشاهدة من واقعي

التي زمن بصري (إبداعي)، ويتغير أيضا معنى المكان، من ديكور،هندسي إلى سينغرافيا وحركية الفضاء البصري، مما يخلق ديناميكية بصرية للعرض المسرحي ضمن مفهومنا للمسرح.

البصري(أي الحوار بين ذاكرة الجسد وتداعيات الفضاء بما فيها ذاكرة الأشياء والأنساق الأخرى مثل الديكور والضوء والهزيان الإيقاعي واللوني، وبين الفنان البصري، المخرج والممثل، و المتفرج) أن هذين الجانبين اللغة الأدبية البصرية والتداعي البصري للأنساق هما اللذان يعيدان خلق اللغة الفنية بصريا سواء كان ذلك في النص أم في العرض، فمن خلالهما يمكن أن نعيد الكلمة وأبعادها الأدبية السردية والحوارية إلى كينونتتها التأويلية والدلالية والبصرية في زمن جديد هو زمن العرض البصري، وهذا ينطبق أيضا على الأنساق الأخرى للعرض

بصرية في العرض. لكن الخطأ في الأساس الأول أي في كتابة النص الأدبي للمسرح بلغة أدبية وليس مسرحية، بالتأكيد سينتج بناء خاطئا. ولكن أي نص بصري هذا الذي من المفترض أن يبنينا بمستقبل العرض البصري ويؤثر على البصر والبصيرة؟؟ يرتكز هذا النص البصري على ركيكيتين يجب أن تخدم بصريات العرض: - اللغة الحوارية البصرية (البعد البصري والمادي للكلمة وغنى دلالاتها التأويلية من خلال انتقائها حتى تصلح للمسرح) - لغة تداعي الأنساق البصرية في الفضاء الإبداعي

أما مستقبل المسرح البصري الذي ندعوا له فيمكن في خلق لغة النص والعرض البصريين مع اكتشاف أسرارها سوية مع المتفرج المتفاعل، وطبيعة الأسئلة التي ترفض الأجوبة الجاهزة وتحفز على المعالجة الحقيقية لمشكلة الإنسان في لحظة فئاته ووسط عديمته وتشويهه في خضم سياسة هذا العصر بالرغم من أنه بطمح للديمومة وينظر إلى المستقبل. ويبدأ خلق هذه الأسئلة في المسرح والتي لا تستقيم إلا من خلال اللغة البصرية منذ البذرة الأولى لكتابة النص، بمعنى ألا يكتب المؤلف نصه بلغة أدبية وينتظر المخرج ليتكلم عليه حتى يحول نصه إلى أنساق

يكن موت المسرح المعاصر في حيثيات سوق العرض والطلب الثقائي- التجاري والمباشرة الواقعية والإعلامية الميئنة في الثقافة وهامشية معالجاته الألية لمشاكل الذات والمجتمع ونسيانه جوهر الإنسان الحقيقي، وكذلك سذاجة الكثير من المعالجات التي تعتبر خدمات إعلامية بصيغ ثقافية أو مسرحية، إضافة إلى سيطرة اللغة الأدبية السردية التي يرضها النص الأدبي المخلق الذي تعتمد عليه الكثير من التجارب اللا مسرحية ماعدا بعض الاستثناءات.

د. فاضل سوداني

## كواليس



سامي عبد الحميد

## مسرح المهورين أو المسرح المضطهد

في النصف الثاني من القرن العشرين ظهرت تسميات مختلفة لتيارات مسرحية مختلفة نذكر منها: مسرح الغضب ومسرح الصمت ومسرح المكهى ومسرح الشمس ومسرح العصابات وأخرها مسرح المهورين أو مسرح المضطهدين.

مسرح المهورين تسمية اطلقها البرازيلي (أوغستوبوال) بما يخص عمله المسرحي في بلدان أميركا اللاتينية، وقد بدأ عمله ضمن حملة محو الأمية في البريو عام ١٩٧٣، ومن تلك التجربة تكونت لديه نظرية وجماليات حول المسرح نشرها في كتاب سماه (مسرح المهورين) عام ١٩٧٥ ثم اصدر كتابا آخر بعنوان (العاب للمتلين وغير المتلين) واصدر كتابا ثالثا بعنوان (قه، انه سحر) وندر فيه تقنيات مسرحية. انطلق (بوال) من تفكيره أن لجميع نشاطات الإنسان علاقة بالسياسة، وأن المسرح بهما تكن طبيعته ونوعه وأسلوبه فهو مسرح سياسي، ولذلك وضع لعمله منهجا قصد به مشاركة الجمهور في العمل المسرحي (كونهم مراقبين) في تعريف الروابط بين المشاكل الثقافية- الاجتماعية والاضغوطات الاقتصادية والسياسية وأنواع القهر الداخلي الذاتي وتحولها إلى دراما واستطاع (بوال) أن يوسع تلك المفاهيم بالتعاون مع مسارح متنوعة ومن خلال مشاريع مجتمعية في أوائل السبعينات وتطبيق هذه المفاهيم في سبعين بلدا من بلدان العالم تقريبا هذه الأيام. كان المنهج التعليم الذي طرحه (بوالوفريير) والذي يعتمد على المشاركة في عملية التعلم، تلك المنهج الذي طوره في القسم الشمالي للفقير من البرازيل، هو مصدر الهام لبوال.

يناقش كتاب (بوال) الاول المنشور باللغة الاسبانية والذي ترجم إلى ما يقارب خمسة وعشرين لغة، بأن الناس المهورين أو المضطهدين يمكن أن يتعلموا كيفية تغيير ظروفهم ونلك بالاكشاف الفعال لطبيعة ما يتعرضون له من قهر واضطهاد، اكثر من أن تقول لهم ما يجب أن يكونوا.

وكانت نصيحة (بوال) الى المسرح السياسي وفنائه تقول (تستطيعون ان تعلموا ان تعلمت انتم فقط).

ويكمل (بوال) النصيحة قائلا: (لا تظهروا للناس ما هو خطأ بل استخدموا مهارا تم لتعلمهم يكتشفون الخطأ بأنفسهم). ترعرعت البرامج الأولية وتم استيعابها في مناشات الأنظمة الديكتاتورية من أجل إيجاد ممرات للاحتجاج والحراك الاجتماعي وفي مسرح (المنظرية والنقاش) الذي دعا اليه (مارتن) في النصف الاول من القرن العشرين، يقوم المثلون بتحويل المشكلة الشائعة في المجتمع إلى دراما ثم يقدمون المشهد مرة أخرى مع عضو من أعضاء المجتمع ليتولى تمثيل الدور الرئيسي (برونو غونيسن) مرتجلا حلو لا عبر حوار مع الممثلين الآخرين من الجمهور، لقد نشأ المسرح الخفي أو السري من الحاجة إلى ذلك المجهول الذي سبق وان أبعد إلى الأرجنتين والذي عانى من انقلاب عسكري سنة ١٩٧٦، وقد عرف (بوال) أن من الصعوبة بمكان إقامة احتجاج علني وصريح وبدلا من ذلك دفع المثلين مسرحية مشاهد تعرض في الأماكن العامة، وتحتوي تلك المشاهد موضوعات عن التمييز العرقي أو الطبقي، ونلك لغرض إثارة الجدل حولها مع زرع عدد من المشاهدين، ليتدخلوا ويوجهوا التعليقات وعندما ابع (بوال) إلى اوربا عام ١٩٧٩، قام بتطوير تنوعات اضافية لمسرحه، ومنها التركيز على الاضطهاد الداخلي والاضغوط النفسية للواطن، وبعد عودته إلى البرازيل عام ١٩٨٦- عند إعادة الديمقراطية للبلد، قام بتصنيف الشرعي لحقوق المواطن وواجباته.

وقد أوضح نلك في كتابه (فوس فرج الرغية) عام ١٩٩٥ انتقد (بوال) منهج ارسطو التراجيديا واعتبره منهجا قسريا واقترح هدفا جديدا هو النوعية بدلا من التطهير ارسطي، وتجاوز نظرية (برتولد بريخت) حول المسرح المحمي ودعا إلى تغيير الواقع بدلا من محاكمته التي دعا إليها بريخت.

يعتمد مسرح المهورين على المشاهد القصيرة التي تتعرض لمحادثة معينة او واقعة معينة تشكل نقطة انطلاق للعرض الذي يتطور وفقا لردود او استجابات المتفرجين وتفاعلهم مع ما يطرح مما يحول المكان المسرحي إلى منبر للنقاش ولأيد من وجود شخصية تدير اللعبة وهي شخصية (الجوكز) وهي شخصية مقتبسة من مسرح القرون الوسطى والجوكز شخصية متنوعة تتحول إلى شخصيات أخرى ووظيفتها في العرض هي التحريض على النقاش وبراى (بوال) فإن نلك النقاش هو الذي يخلق الوعي لدى المتفرج. كما أن مشاركة المتفرج في العرض يحرره من الالتزام بعلاقته مع الجماعة ليتخذ موقفا فريدا مستقلا. وهنا لابد من الإشارة إلى ما سمي (المسرح التحريضي اغيتيروب) وهو مسرح سياسي يقدم قضايا اجتماعية ملحة من وجهة نظر أحد الانصار بواسطة تقنيات بلاغية جريئة بقصد ايصال معلومة إلى الجمهور وتحريكهم وقد اطلق هذا المصطلح من قبل (قسم الدعاية والتحريض عام ١٩٢٠ في حكومة الاتحاد السوفيتي سابقا، وكانت الفرق المسرحية التابعة لنلك القسم تزوج لسياسية الدولة.

وفي دول اوربية أخرى ظهر مثل نلك المسرح يتناول قضايا تمتد من المشاكل الصناعية إلى عمليات الإجهاض وشرعيتها التي قضايا التمييز العنصري، وفي الغالب من وجهة النظر الماركسية وكانت تلك الفرق تقوم بجولات في المدن وتقوم عروضها في الشوارع والساحات العامة وكانت هي الأخرى تعتمد على مشاهد درامية قصيرة تستمد موضوعاتها من الأحداث والصحف اليومية.

## بينجامين ووكر في قطة على سقف صفيح ساخن

ممثلين راعين من حولي يعينوني حقاً في تعزيز القيام بذلك. س / هل يُضجرك السؤال عن كونك من دون قبض، في المسرحية، ملقفاً فقط بمشقة؟

ج / [ يضحك ] لا، لم يسألني أحد عن ذلك بقدر ما تتصور أنت.

س / وماذا عن العرض النقدي لمجلة نيو يورك الذي كان بشكل حصري تقريباً حول المنشقة؟

ج / ماذا؟ إنك تمزح! الأفضل أنه عرض جيداً، فإن يتعلق الأمر بالشكل فذلك أقل ما عليك أن تفعله من أجل العمل.

س / أنت متزوج من مامي غومر، ابنة الممثلة ميريل ستريب. هل تشعر و كأنك قد أصبحت شخصاً أكثر خصوصية بالزواج داخل عائلة شهيرة كهذه؟

ج . إنه أمر مهم : فالتناس يسألون عن حماتي لكنهم لا يسألون عن أمي! وأنا أجد نك هجومياً لحد كبير [ يضحك ]. إنني أشعر بالعمقة في كوني محاطاً بنساء موهوبات، و ذكيات، و رائعات. و أنت لن تسمع مني أية شكوى من آثار جانبية لهذا.

عن / [BROADWAY.COM](http://BROADWAY.COM)

نلك المكان في داخلها يتسم بالأس، و رائعة. فهي ذكية لدرجة عالية، و هزلية جداً، و شريكة مشهد مدهشة. و هي شجاعة بما فيه الكفاية لتسمح لنفسها بالانسحاق من كونها جذابة لتجد أن

س / يبدو أن الدور يتطلب منك الكثير بدنياً. فطول المسرحية ثلاث ساعات تقريباً، و أنت تثب هنا و هناك على العكازات و تشرب طوال نلك. كيف يمكنك أن تفعل هذا كل ليلة؟

ج / إنه أمر منبهك، و بوجه خاص الآن حيث الجو بارداً جداً في الخارج. و علي الاعتناء بنفسي و البقاء سليماً من الناحية الصحية. و لدي مجموعة

معددة جداً، لكنني أعتقد بأن كل علاقة حب تنطوي على تلك الطبقات. و لحسن الحظ، فإن لدينا شعر تينيسي وليامز المتألق يرعانا من خلاله. و سكارليت



فصاعداً في المسرحية. ما رأيك بالعمل معها؟

ج / إننا نتحدث عن تلك الصلة كل يوم.

ذلك أن بريك و ماغي تربطهما علاقة

بريك بوليت، الفتى الذهبي السابق، و السكر، المصاب بالكآبة و اليأس، الحزين على زميله في الدراسة الثانوية المنتحر " غوست سكيبر ". و الذي يصد عنه اندفاعات زوجته الجنسية، ماغي. و قد أجرى رايمان غلبرت من موقع برودوي مقابلة مع ووكر حول علاقته الحميمة مع جوهانسون، و أمور تتعلق بالمسرحية.

س / ما مدى معرفتك بمسرحية " قطة على سقف صفيح ساخن " قبل أن تُوَقع على الإنتاج؟

ج . لقد درستها في جوليارد لكنني لم أقرأها في سنوات قليلة، و لم أكن قد شاهدت الفيلم منذ أن كنت صبياً. و أرى أنه كان من المفيد أن أجيء إليها بعيون جديدة.

س / و ما الذي جعلك ترغب في أن تشارك في هذا الإحياء الجديد للمسرحية؟

ج / روب أشسفورد و سكارليت جوهانسون، فهذان الاثنان كانا أمراً ضرورياً و جعلني نلك مهتماً.

س / كان عليكما أنت و سكارليت أن تنشئا صلة معددة و حميمة من البداية

ترجمة / المدي



# كامران قره داغي والأدب الروسي في العراق

أ.د. ضياء نافع



ليونيد نيغولايفتش اندريف



ماياكوفسكي



غوغل

إذاعة بغداد بالروسية ظهرت وفي المركز الثقافي السوفيتي مساء، وكان الأدب الروسي بالطبع ضمن نشاطاته تلك، وقدم ترجمات في غاية الأهمية في هذا المجال ونشرها في الصحف والمجلات العراقية آنذاك، واذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر ترجمته لمحاضرة الكاتب الروسي الكبير غوغول حول الخليفة المأمون، والتي القاها غوغول في جامعة بطرسبورغ بحضور بوشكين، وهي محاضرة مهمة في تاريخ العلاقات الروسية - العربية، والتي لم ينته إليها العرب بشكل عام لحد الآن، ولم يستطيعوا الإجابة عن سؤال مهم وهو - لماذا اختار الأديب الروسي غوغول بالذات الخليفة المأمون موضوعاً لمحاضرتة في جامعة

بترسبورغ عندما اراد ان يتخصص في علم التاريخ؟ وترجم كامران أيضاً مقالة مهمة حول الاستشراق الروسي بعنوان (ليوت الاستشراق الروسي الثلاثة) وما زالت هذه المقالة التي نشرها في إحدى المجلات الجامعية المتخصصة تمتلك أهميتها في تعريف القارئ العراقي والعربي عموماً بمسيرة حركة الاستشراق الروسية، وهناك مقالة مهمة أخرى ترجمها كامران حول تشيخوف الفنان والإنسان بقلم فيلوف، المرأة التي عشقت تشيخوف وكتبت عنه واحدة من أجمل المقالات اللندنية بعنوان - (كامران قره داغي مهمة أيضاً حول ماياكوفسكي وقضية انتحاره، ومقالات أخرى لا نستطيع إلا ان اتذكروها واسجلها، ان اني اكتب

## حرف علة

عواد ناصر

### معالم على طريق سيد قطب

قفز الإسلام السياسي، لا الدين الإسلامي، إلى واجهة الأحداث في عالم اليوم وتصدر المشهد لا في العالم العربي وحده، بل في جميع أنحاء العالم بدرجات متفاوتة، منذ سقوط الاتحاد السوفييتي وانحسار اليسار في العالم وضعفه المائل، وكانت هجمة أسامة بن لادن على برج التجارة في نيويورك في ١١ سبتمبر ٢٠٠١ تاريخاً فاصلاً في مسيرة الإسلام السياسي لأنها مثلت نزوة العنف الإسلامي المنظم ضد "ديار الكفر" في العالم ممثلاً في الولايات المتحدة الأمريكية التي صنعت الجهاد الإسلامي المسلح في أفغانستان لإسقاط النظام الشيوعي صنيعة السوفييت، آنذاك، ليثقل التنظيم الإسلامي المسلح أسلحته إلى الجهة التي صنعتها في تلك الهجمات المعروفة. ازدهرت ثقافة العنف والتكفير التي كان سيد قطب أحد روادها منذ الخمسينات وله أكثر من كتاب في تكفير ونقد الشخصيات الإسلامية التاريخية التي وضعها في خانة الخيانة والنفاق مثل عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان ومن بعد النظم الوضعية المعاصرة التي جعلت من عبادة الأشخاص بدلاً من عبادة الله والالتزام بالشرعية الإسلامية.

كتاب سيد قطب (معالم على الطريق) يستولي على الأفكار المخالفة برمته ويحيلها خارج فكره لأنها تتناقض معها، فهو يضع خريطة طريق باتجاه إقامة دولة الخلافة الإسلامية كما جاءت توصيفاتها وقوانينها وفقها قبل حوالي الف وأربعمئة سنة.

يوجه سيد قطب سهام نقده الصادة إلى الزمن كله: الماضي والحاضر والمستقبل، لأنه ليس زمن فكرته، وهو الزمن الذي يضع له خارطة طريقه في كتابه الشهير (معالم على الطريق).

يدعو سيد قطب الجميع، المؤيدين والمعارضين لإقامة الدولة الإسلامية على وفق مبدأ العبودية لله وحده، أي أن أية سلطة قائمة على سلطة العبد على العبد والخضوع لها أو القبول بها إنما هو نوع من جعل البشر أرباب بعضهم، من دون الله.

الماضي (الجاهلية) هو زمن الأصنام المؤلمة والقوانين الجائرة والمجذبة بشأن النكاح وسواه، والحاضر هو زمن القوانين الوضعية (صناعة بشرية لا إلهية توحيدية) والمستقبل رهن بتطبيق الشريعة على وفق القرآن والسنة وكل تعامل نظري أو ثقافي مع الشريعة، على أنها نوع من الفكر، إنما هو خطر شنيع يهدد الحركة الإسلامية، فالرجل يحتاج على أساس نفي أية فكرة أخرى وإقصائها، في معرض الحوار أو الجدل أو المقارنة، لأن الفكرة الإسلامية فكرة كلية إلهية وكل فكرة أخرى، عداها، هي جزئية بشرية، فلا يجوز مقارنة الكلي بالجزئي، والإلهي بالبشري.

يحذر سيد قطب بشدة من أي فهم لفكرة الدولة الإسلامية نظرياً، أو ثقافياً، شأن أية فكرة أرضية، بشرية، وضعية، ففي هذا يكمن الخطر الكبير على الدعوة ودعاتها وسائر مستقبل الإسلام والمسلمين، ومن أجل إقامة دولة الشريعة يؤمن سيد قطب بالقتال، ويخصص صفحات كثيرة لفكرة

العنف بأسماء وتعابير وصيغ عديدة: (والذي يدرك طبيعة هذا الدين - على نحو متقدم - يدرك معها حتية الانطلاق الحركي للإسلام في صورة الجهاد بالسيف - إلى جانب الجهاد بالبيان - ويدرك أن ذلك لم يكن حركة دفاعية - بالمعنى الضيق الذي يفهم اليوم من اصطلاح "الحرب الدفاعية" كما يريد المهزومون أمام ضغط الواقع الحاضر وأمام هجوم المستشرقين الماكر أن يصوروا حركة الجهاد في الإسلام إنما كان حركة اندفاع وانطلاق لتحرير "الإنسان" في "الأرض").

ولما كان الله رباً للعالمين فهو ليس رباً للمسلمين أو العرب وحدهم، فالجهد الدفاعية ينبغي أن تشمل العالم كله لحماية المجتمع الإسلامي من أعدائه الخارجيين "بعد أن يتشأن تجمع عضوي حركي آخر غير التجمع الجهالي الذي يستهدف الإسلام إلغاءً".

كامران قره داغي

الدكتور محمد يونس اضطر ان يتوجه الى وزارة الاعلام يطلب للحصول على كتاب تأييد معنون الى كلية الآداب في جامعة بغداد في كونه قد راجع الكتاب المذكور وان اسمه قد (سقط سهواً!). ان ابتعاد كامران عن المساهمة في مجال الأدب الروسي في العراق امر يؤسف له، ان كان باستطاعته ان يعطي الكثير الكثير في إغناء موضوعه الأدب الروسي في العراق نظراً لمعرفته العميقة للغة الروسية وأدبها ومتابعته الدائمة لها ولوهيته الغذة في مجال الترجمة وكيفية اختيار والتقاط المواد الثقافية المطروحة فعلاً في الساحة الفكرية والثقافية الروسية، إلا ان ترك بغداد فجأة والتحق بصفوف الحركة الكردية في حينها، فغضبت وزارة الاعلام طبعاً عليه، وارتدت ان تلغي الكتاب المذكور، إلا ان الكتاب كان في مراحله النهائية، ولهذا قررت الوزارة اصدار الكتاب ولكن بحذف اسم المترجم المفضوب عليه، واضطرت أيضاً الى حذف اسم المراجع الدكتور محمد يونس أيضاً، ان من غير المعقول ان يجري حذف اسم المترجم وتثبيت اسم المراجع فقط، وهكذا صدر الكتاب (وهو الكتاب المترجم الوحيد في تاريخ الوزارة حسب علمي) دون ذكر اسم المترجم، وقد أثارت هذه القضية القراء أكثر تجاه الكتاب وجذبته اليه، ومن الطريف ان أشير الى مقالة كتبها الأستاذ مهدي شاكر العبيدي حول ذلك الحدث بالذات عام ٢٠٠٧ واعد نشرها قبل فترة قصيرة في جريدة الزمان اللندنية بعنوان - (كامران قره داغي الحركة الثقافية العراقية وموضوعه الأدب الروسي في العراق بالذات، ان ليس بالسياسة وحدها يحيا الإنسان يا كامران، أليس كذلك؟

من الذكرة ليس الا، ولكن من المهم جدا الإشارة الى ان كامران ترجم - وفي خضم حياته الزاخرة بالنشاطات المتعددة هذه- كتاباً مهماً جداً في تاريخ الأدب الروسي المعاصر وهو - كتاب الباحث السوفييتي يوريسوف الموسوم - (الواقعية اليوم وأبدا) والذي يتضمن نظرة جديدة مهمة جداً حول الأدب الروسي في حينه والقضايا النظرية المرتبطة به، وقد وافقت وزارة الاعلام العراقية على نشره ضمن إصداراتها آنذاك، وأحالته الى المرحوم الدكتور محمد يونس لمراجعتها كما كان متبعاً في الوزارة المذكورة، وقد تمت كل الإجراءات لنشره، إلا ان كامران ترك بغداد فجأة والتحق بصفوف الحركة الكردية في حينها، فغضبت وزارة الاعلام طبعاً عليه، وارتدت ان تلغي الكتاب المذكور، إلا ان الكتاب كان في مراحله النهائية، ولهذا قررت الوزارة اصدار الكتاب ولكن بحذف اسم المترجم المفضوب عليه، واضطرت أيضاً الى حذف اسم المراجع الدكتور محمد يونس أيضاً، ان من غير المعقول ان يجري حذف اسم المترجم وتثبيت اسم المراجع فقط، وهكذا صدر الكتاب (وهو الكتاب المترجم الوحيد في تاريخ الوزارة حسب علمي) دون ذكر اسم المترجم، وقد أثارت هذه القضية القراء أكثر تجاه الكتاب وجذبته اليه، ومن الطريف ان أشير الى مقالة كتبها الأستاذ مهدي شاكر العبيدي حول ذلك الحدث بالذات عام ٢٠٠٧ واعد نشرها قبل فترة قصيرة في جريدة الزمان اللندنية بعنوان - (كامران قره داغي مهمة أيضاً حول ماياكوفسكي وقضية انتحاره، ومقالات أخرى لا نستطيع إلا ان اتذكروها واسجلها، ان اني اكتب

## نقاد يبحثون واقع النقد الثقافي العراقي بعد عام ٢٠٠٣

صالح زامل موضوعية ومهمة ومتوازنة لأنه ناقد أكاديمي ويعمل خارج ذلك الإطار أيضاً، وبخصوص النقد الصحفي لا أجد فيه فاعلية او جدية وربما كان في بداياته جيداً اما اليوم فلا. ومؤخراً صار النقد يعمل من خلال الصحافة والمجلات، والمفروض تتخلى عن تسمية النقد الصحفي، وبخصوص التضخم في النظرية النقدية فهي ظاهرة طبيعية نتيجة للمناهج العلمية المتعددة، والممارسة النقدية بحاجة الى إيلاء توازن خاص بين ماهو نظري وبين ماهو تطبيقي، وأشعر ان هذه الندوة من أهم ندوات النقد التي شهدتها الاتحاد وأتمنى تكرارها.

×× وقال الناقد علي الفوزان: - لا بد ان يكون النقد متأثراً بتطورات النقد في الخارج لأنها تساعده على تفهم الحالات والكتابات التي يتفحصها. وعندما تراجع التحولات الكبرى التي حدثت في الثقافة العراقية نجد انها تقودنا للتعرف على منجزات ربما هي بسيطة مثلاً حين نقرأ لمحمود احمد السيد روايته في الثلاثينات نجدنا بسيطة لكنها في وقتها تعتبر منجزاً كبيراً، وكذلك روفائيل بطي الذي بدأ بكتابة الشعر المنشور عام ١٩٢٢ أحدثت ضجة وكذلك جعفر الخليلي وعبد الحق فاضل وانور شأؤول جدوا في السرد.

هذه القضايا كان النقاد يؤشرونها على اعتبار انها تجديد في المشهد الثقافي كذلك في الوضع الحالي هناك الكثير من النتاجات الأدبية التي اشهرها النقد.

الرؤية المتجلية. لقد بدأت الكتابة منذ عام ١٩٩٣ وتحللت برؤية نقدية حيادية. ولم يكن لدينا نقد باستثناء النقد الأكاديمي لأنه كان مقصراً على المجالات الدورية المحدودة الانتشار. بعد عام ٢٠٠٣ صار النقد العراقي يمر بالعصر الذهبي لأنه ضحك الى الساحة الادبية الكثير من الشباب المثقفين محل يمارسون النقد الادبي، واصبح حان النقد بفضلهم اعق وافضل. كما ظهرت في نفس الفترة كتابات أخرى لاعلاقة لها بالنقد بسبب تعدد الصحف وكثرتها. واعرف ناقداً لديه قالب جاهز ويعد تركيبه على كتابات الأدب بمجرد ان يرفع اسم المنقود وكتابه ويبدله بأخر!

والناقد يجب ان يتفوق على الشاعر او الفاص اذا كان ناقداً حقيقياً اما اذا كان فاشلاً فلنسا بصدده.

×× في حين قال الناقد فاضل ثامر: - لقد جاءت طروحات الناقد الدكتور

متواصل مع جمهور المثقلين. واضاف: - النقد العراقي ومناهجه صار اكثر انفتاحاً اليوم ويلتقي بالمناهج الحديثة والخروج من المناهج السياقية الى المناهج النصية. ووصل حالياً الى المنهج الثقافي الذي يعول عليه كثيراً. وهناك تنوع في اتجاهات الاشتغال وفرتها الحرية المتوفرة حالياً. والنقد يتفاوت في اشتغالاته بين المتون. فبعضها تراه مجاملة والبعض الآخر يتوقف على رصانة وموضوعية كبيرة. كما ان هناك اكاديميين خرجوا عن منطقة الاشتغال الاكاديمي منهم د. علي جواد الطاهر و د. نادية العزاوي وغيرهما.

×× اما الناقد بشير حاجم فقَالَ وهو محتدًا ومنزَعًا: -

الحديث عن النقد العراقي يتطلب جرأة ومكاشفة وصدقاً في الطرح. سأحاول ان اتناول الموضوع بطريقة

مناهج جديدة في النقد على مستوى تناول النص منها البنوية والتأويلية والنقد الثقافي، مما يؤشر ان النقد يعمر بولادات جديدة على مستوى المنهج. المهم ان النظرية النقدية المعاصرة لم تكن كما كانت في السابق واصبحت متعددة الأشكال.

الأكاديمي والناقد صالح زامل قال: - بعد عام ٢٠٠٣ أصبحت هناك غزارة أديبة كبيرة تحتاج الى وقت طويل للإلمام بها. وكذلك تحولات في الكتابة الأدبية والنقدية. والنقد لم يعد محتكراً من أقلام معينة بل صار مفتوحاً لكثير من الأقدام الجديدة مما وفر كما في الدراسات الصحافية والأكاديمية.

ويبدو ان النقد الصحفي اكثر فاعلية من النقد الأكاديمي. اما الأكاديمي فهناك دراسات كثيرة فيه لكنها موجهة الى مجالات متخصصة محدودة التداول مما يجعل النقد غير

### قحطان جاسم جواد

في أصبوحة ثقافية لرابطة النقد في اتحاد الأدباء في العراق خصصت لواقع النقد الثقافي العراقي بعد عام ٢٠٠٣. تحدث فيها النقاد د. صالح زامل وبشير حاجم. ثم انطلقت المداخلات والتعليقات من مجموعة من الأدباء في مقدمتهم الناقد فاضل ثامر. وأدار الجلسة الدكتور جاسم محمد الذي قال سنناقش قضية النقد في المشهد الثقافي والتطورات التي حدثت فيه، لاسيما بعد التغيير في عام ٢٠٠٣. بدأ النقد الأدبي في السنوات الأخيرة يأخذ شكلاً جديداً وهو يحاول ان يميز بين البعدين الفني والجمالي وتغيير من حيث المنهج ومن حيث زوايا النظر. لاسيما بعد التغيير الذي حدث في الوطن العربي والعراقي بعد عام ٢٠٠٣.

وظل النقد منحازاً لعلم التاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع الى ان أعلنت المدارس النقدية انفصالها عن العلوم الإنسانية واندماجها بما يعرف بالنقد الألسني اي النقد القائم على الاستفادة من علوم اللسان. فظهرت

## صدر عن

### برلين، ميدان الإسكندر



هذا الكتاب يتحدث عن عامل سابق في الإسمنت والنقل، هو فرانتس بيبير كوف في برلين، اطلق سراحه من السجن، حيث كان يقبع، بسبب أحداث قديمة، وعاد الى برلين وأراد أن يكون فاضلاً، مستقيماً.

وهو يصيب في هذا نجاحاً في البداية، غير أنه يتورط بعد ذلك، بالرغم من أن أحواله المادية تسير على نحو باعث للثناء، في صراع، بكل معنى الكلمة، مع شيء يأتيه من الخارج، ولا يمكن تقديره، يبدو كأنه قدر.

ويسير هذا، ثلاث مرات، معاكساً للرجل، ويكدر صفوه ويفسد عليه مخطط حياته. فهو يندفع نحوه بالدوار والخداع. على أن الرجل يستطيع ان يفيق، ويستجمع طاقاته، من جديد، فهو مازال ثابت القدم.

صدر عن دار المدى رواية (برلين، ميدان الإسكندرية) للكاتب الألماني الفردين. تعد قصة عامل النقل، فرانتس بيبير كوف، الذي تم اطلاق سراحه من سجن برلين في ثيفل، ويود ان يستعيد موقعه في الحياة رجلاً شريفاً، أول رواية ألمانية مستمدة من الحياة في المدن الكبرى، تتمتع بمكانة في الأدب. وتمثل برلين العشرينات من القرن الماضي مسرح الأحداث. وفي هذه الأثناء تتحول المدينة الكبرى الى لاعب يتبارى مع فرانتس بيبير كوف، العنيد، ذي النفس الطيبة، الذي يحاول ان يرغم انف هذا العالم المعقوي، والذي لا هوادة عنده ولا رحمة، ايضاً. وبرواية: (برلين، ميدان الاسكندرية) ولي دولين ظهره للرواية التي تتناول حياة الطبقة الوسطى. فهنا لم يجر تحليل مصير فرد واحد مستقل. لقد عرف الحدث الجماعي العام، في موقف إنساني وصياغة أدبية تصلح لان تكون نموذجاً يحتذى به. وهذا العمل يعد من الملاحم الكبرى في عصرنا.

# الدولة اللاتاريخية وإشكالات الصراع المجتمعي العراقي



جسر

د . سعد بن طفلة العجمي

## لماذا جن جنون الإخوان في الخليج؟

كانت أكثر ردود الأفعال ضد الثورة المصرية الثانية التي أدت لتدخل الجيش وإزاحة الرئيس محمد مرسي في منطقة الخليج، وفي الكويت تحديداً، والسبب في ذلك طبيعة العلاقة العضوية بين ما يجري في مصر وانعكاساته على المنطقة العربية وعلى منطقة الخليج أكثر من غيرها.

انتشرت حركة الإخوان المسلمين في منطقة الخليج انطلاقاً من الكويت منذ خمسينات القرن الماضي، وأدى طرد عبدالناصر وملاحقته لهم إلى لجوئهم للخليج وتغلغلهم في مؤسسات دوله المختلفة وبالذات التعليمية والدينية منها، وظن كثيرون أن وقوفهم مع صدام أثناء احتلال الكويت عام ١٩٩٠، سيحجم الحركة ويؤدي إلى ضعفها وتلاشيها، لكنهم تمكنوا من تجاوز تلك الخطيئة السياسية، واستطاعوا العودة لسابق قوتهم قبل الاحتلال بالتمسك بلواقفهم وخدامهم وجعلهم السياسي.

جن جنون الإخوان المسلمين في الخليج بعد الثورة المصرية الثانية، وخرجوا عن طورهم، وأصابهم الهلع لما جرى بإزاحتهم من حكم أهم دولة عربية بعد انتظار دام ثمانين عاماً خلال سنة، وهاجموا خصومهم بعبارات ولغة حاكمة تعكس الطبيعة الفاشية للتنظيم منذ نشأته، ولعل خروج شخصية عرفت بهدونها مثل الدكتور عجيل النشمي - رئيس رابطة علماء الشريعة في الخليج- يمس حقيقة الهلع الذي أصابهم بعد فقدانهم حكم مصر بفعل خروج الملايين من الشعب المصري ضدهم. فقد حث الدكتور عجيل النشمي عبر حسابه على تويتر "الإسلاميين" على التغلغل في المؤسسات العسكرية وسلك القضاء حماية لوصولهم إلى الحكم مستقبلاً، دون تحديد دولة من الدول. ويمكن فهم مناشدة النشمي للتغلغل في المؤسسة العسكرية للوصول للسلطة، ولكن حثه على التغلغل في سلك القضاء، وهو أسنأذ سريعة، مسألة تحتاج ما لو أكثر من مقالة؛ فالقضاء أساسه العدل والنظم، ولا أظن أحداً يعتقد بأن ذلك من الشريعة في شيء.

في التواصل الاجتماعي، جن جنون الإخوان بمنطقة الخليج، وأعلنوا حالة استنفار، وراحوا يرشقون كل من لم يقف مع مرسي بأنه معاد للديمقراطية والحرية، بل شنوا حملة منظمة سلاحها لغة يصف القلم عن خطيئها، وتناثرت حسابات جديدة بأسماء وهمية هدفها ممارسة "الإرهاب الإلكتروني"، وانكشفت أقدمها ما كان لها أن تنكشف لأسباب وظيفية ومصطنعة لولا أن حالة "النفي الإلكتروني" قد أعلنت، فتلأشت النقطة السياسية، وراحوا يبدؤون بتصاريحهم بدافع عن الإخوان بديباجة مكررة: "لست مع الإخوان ولكن...، وأخرى مثل: "أنا لائق مع الإخوان ولكن...". وهكذا، ثم راحوا يتباكون على الديمقراطية ويصوبون جام غضب الحروف على الآخر: علمانسون يساريون ليبراليون، والأخطر: معادون للإسلام.

حتى من لم يقف مع تدخل الجيش لتحقيق مطالب الملايين المصرية التي خرجت ضد مرسي، مارسوا ضده إرهاباً إلكترونياً مختصراً: أنت إما مع مرسي أو أنك معاد للديمقراطية والحرية واختيار الشعوب وبالتالي حلت عليك شتيمة النفي الإلكتروني!

راح الإخوان في الخليج يطمعون على مرسي بحجة "الشريعة الدستورية"، وينعون الديمقراطية، وتحولوا بين عشية وضحاها إلى دعاة للديمقراطية يجعلون من مونتيسكيو وفولتير تلامذة أمام ادعاءاتهم الكاذبة، وهم بالأساس قريب شعارهم: "الشريعة مطلبنا والدين دستورنا والديمقراطية بدعة غربية والانتخابات حرام!

وأقاموا سبوا في العراق في الخليج بأشكال مختلفة حزناً على رئيسهم المعزول محمد مرسي، الذي كشفت إزاحته "ريف مدعي الحرية والديمقراطية من العرب الآخرين" المختلفين معهم بما في ذلك كافة القوى المصرية القديمة واليسارية والمدنية والليبرالية، بل وحتى السلطة التي اصطفت مع مصر ضدهم. الحصري التي أصابت الإخوان في الخليج ليست حسرة على سقوط الإخوان بمصر وحسب، ولكن لأنهم يعرفون أن زوال القاعدة حيث نشأة التنظيم، وانكشاف مخططاتهم أمام الشعب المصري، سوف تصل ارتداداته حتماً إلى المنطقة، ويصدق عليهم قصة جحا الذي سألهم من رأى يطرح رجلاً أرضاً ويصيح ويطلب الاستغاثة وهو المنتصر؛ قال يصبح بك يا حجا وأنت الأعلى؛ قال: ذال (خايف) من الانقلابية!"

■ كاتب وأكاديمي كويتي

صورة الصراع المجتمعي في العراق السياسي هي تجسيد لأزمة المسكوت عنه في التاريخ / أقصد تاريخ السلطة التاريخية في العراق منذ نشوء مظاهر الدولة الطائفية السياسية، إذ تحولت السلطة إلى قوة اجتماعية مضادة لقوى أخرى، وطاردة لها، حتى باتت القوى المقموعة أمام خيارات التمركز (في التقية) العقائدية والسياسية، أو اصطناع البنيات الطوقسية السيمبائية للتعويض عن فعل الفقد، وهذا ما أسهم في تضخيم دائرة فعل التأويل من جانب، بوصفه نزوعاً للسيطرة على (فائض المعنى) كما يسميه بول ريكور، وتضخيم دائرة الاجتهاد من جانب آخر بوصفه فقها في القراءة، ومحاولة لضبط تعالق النص بالادراك والمعرفة والعقيدة والحاجة..

□ علي حسن الفوزان

أو التلذذ مع كل فعل عنفي إزاء مظاهر القوة المضادة..

### المشكلات والعتبات

هذه القراءات الاستيعابية لأزمة السلطة في التاريخ وفي النقل وفي التملك، تفترض وجود قوة نقدية فاحصة لسلمات التاريخ بوصفه مدونة والسلطة بوصفه النقص، وبطريقة كرسست فعل النزوع إلى الممارسات الحلولية والغنوصية وحتى الصوفية بمعناه المتأخر عند النفري وابن عربي والحلاج رغم اختلاف مستويات قراءتهم لها. إذ تحولت القراءة إلى إحساس إشباعي يقوم على فكرة الإيهام بالتعويض عن أية قوة افتراضية موجودة، إن كانت تعود للنص أو للعقل بوصفه قوة اجتماعية متحركة، أو تعود للسلطة بوصفها القوة الخابئة والحاضرة للمصالح والنزوات والعنف، أو حتى للجسد بوصفه القوة الحائزة للربان..

فقدان السلطة جوهرها أو مركزها في التاريخ الموهوم للسلطة، هو أكثر الإشكاليات المعاصرة إثارة في التعبير عن مواجهة القوى المهذبة، والدافع الأكثر انبعاثاً للتعامي مع فكرة استعادتها، لأن هذه السلطة الافتراضية تعني هنا كل سيمياء القوة الغائبة، وتعني شفرة التملك ورهاب الفرض، وإن غيابها الاضطرابي قد فجر الراسب اللاوعي في العقل الجمعي، إذ يتحول هذا الغياب إلى قوة توليد عنيفة، إكراهية تعبر عن نفسها من خلال الحلول

النص، أو فكرة في النظر إلى مفهوم الحاكمية القديم، المفهوم بقوة، تلك التي ظلت تمارس القوة، تلك التي ظلت تمارس في لاوعيتها نوعاً من الهيمنة والغرض والتوجيه، مقابل ما تضع الآخر أمام إحساس غير واع مسكون بالاستلاب إزاء أية فعلية إجرائية للتعاطي مع النص ومواجهة دوغما اشتغالاته النقصية. بطريقة كرسست فعل النزوع إلى الممارسات الحلولية والغنوصية وحتى الصوفية بمعناه المتأخر عند النفري وابن عربي والمهيدني.. أي أن الوقائع التي يشهدها العراق السياسي العنفي اليوم تكشف عن عدم وجود مثل هذه القوة النقدية، ولا حتى أي أثر فاعل ومحرك ونقدي لقوة العقل إزاء النقل!! وإن صعود صورة العنف المجتمعي بمظهره الطائفي يؤكد هشاشة تاريخ الدولة، وتاريخ الأيديولوجيا، وتاريخ اليسار والقوى العلمانية والتنويرية والإصلاحية، إذ باتت هذه (التاريخيات) وكأنها

ألعاب خارج السياق، وتأسيسات غير متجزئة في الواقع المحشو بالرعب التاريخي، وإن تصطنع لها فعاليات تسعى لتحرير الجماعات المنتمية من الراسب الصياني القديم، وحتى خلق الحواضن المضادة. مظاهر العنف استعادت عنف الأثر، وعنق المقبرة، وعنق السلطنة، وعنق الفقه. هذه الاستعدادات باتت أكثر عنفاً في التعبير عن نفسها وعن خطابها، وعن فهمها وتأويلها للنص، إذ هي رفضت أي اجتهاد في

### القوة العاقلة... القوة المؤسسة

إن تشخيص هذه المعطيات الصراعية ترتبط اليوم بتشخيص المآزق السياسي، بوصف هذا المآزق مجموعة من المشكلات السياسية والثقافية وحتى الطائفية. ملما يعني التعرف على أول طبيعة المقدمات العلاجية التي يمكن توصيلها للتعاطي مع تعقيداتها ومنع تضخمها. وربما في مجرى هذا الحديث يكمن في البحث عن القوة البديلة، القوة الوسطية العاقلة!! فهل يمكن للعقل المتماهي مع سيمياء السلطة أن يفك اشتباكه التاريخي والتعويضي مع رهاب تلك السلطة؛ وهل يمكن للدولة اللاتاريخية المدنية أن تكون تعويضا وإشباعاً للقوى التاريخية المهجرة من وهم نوعاً من العبث، وربما اصطناع مشكلات غير مسيطر عليها من القديم بوصفه نظاماً صارماً من الأصوليات ومع الجديد بوصفه حدائنات شائنة.

هذا التوصيف سيكون بمستوى السؤال الذي يتعلق بفهم القديم، وبالنظر إلى ضرورة إنتاج القوة العاقلة، القوة المؤسسة، لأنها ستكون الأكثر تعبيراً للفعالية القوة الإنسانية والإبداعية والجمالية والأخلاقية التي تشرعن وجود الدولة اللاتاريخية، وتعلن عن قوة حضورها بوصفها قوة خلاقة للبناء والتعايش.

صورة الدولة اللاتاريخية هي الفكرة الإجرائية لمواجهة أزمة رعب التاريخ والسلطة والجماعة والفرق الناجية، فضلاً عن أن

هذه الدولة ستكون أكثر قدرة على مواجهة الصراعات الاجتماعية والدنيوية، بما فيها الصراع التقليدي والمشوه ما بين القديم والجديد وتعيد إنتاجه ضمن سياقات متحركة ونامية..

علاقة الجديد بالقديم هي علاقة إشكالية دائماً، لكنها الآن أكثر تفجراً، لأنها أعادت إلى جدل صراع السلطة والجماعة والفقه والاجتهاد والتأويل.. ومن هنا تبرز أهمية صناعة الأطر التفاعلية لهذه العلاقة الغامضة والملتبسة، إذ بقدر ما ينبغي إدراكه من أن هذا الصراع سيظل مفتوحاً على كل الاحتمالات، ومفتوحاً على كل الاستملاء، إلا الأكثر أهمية، باتجاه أن يكون التاريخي المنتج لظاهرة (البيئة) الأكثر أهمية، باتجاه أن يكون استعادة لصراع في جدل الأفكار وبعيداً عن توضعه الإشكالي التاريخي المنتج لظاهرة (البيئة) الحاضرة) إذ أن البيئة القائمة والإقصائية كثيراً ما تجهض أي مشروع للتجديد، فضلاً عن العمل باتجاه مأسسة عملية التحويل، وإجراء الكشف الصريح للقوى التي تشكل محركات البيئة الحية، وتعزيز وجودها عبر المشاريع والبرامج ومراكز البحث العلمي والموازنات الغائبة والاقتصاد الحر.

فكلنا نعرف أن البيئة الثقافية العراقية كانت منذ عقود ظلت محكومة بعوامل مركزية يختلط فيها السياسي والثقافي والاجتماعي في إطار صراعات غير ناجزة وغير فاعلة، كثيراً ما تستعيد التاريخ ورموزه وشفراته بوصفها مصادر تعويضية للقوة الغائبة، ناهيك عن تأثير (خطبات) غير متجانسة وغير واضحة الملامح لتنايات إشكالية ارتبطت بعوامل القوة والضعف، السلطة والجمهور، الأيديولوجيا والخطاب. هذا الخط المفاهيمي أنتج لنا فضاءات غائمة وشائخة لتشكلات الفهم والوعي في التعاطي مع إشكالات التجديد، بما فيها إشكالات النظر إلى الدولة الجديدة، الدولة اللاتاريخية، وترسيخ قيم الديمقراطية والحرية والمجتمع المدني في نظامها المؤسسي، وفي سياق التعبير عن معطيات الحاجة والمصلحة لتحديث الأليات العقلية للفعل الثقافي ومنتجاتها.. هذا الخط أسهم إلى حد كبير في إيجاد مصداق قهري للتجديد، أو وضع التجديد ذاته ذات مرجعية تاريخية أمام فكرة التجديد، أو وضع التجديد ذاته كمنهج وإجراءات أمام مشور انتقائي يختار حدود ومسافات الضوء الداخل فيه..

كل هذا يضعنا أمام حقائق البحث عن وعي منتج، وعن أسس تملك القدرة على حماية هذا الوعي والدفاع عن أسئلته وعن ثقافته. لكن السؤال الأكثر إثارة والأكثر ضرورة، هو من سيقوم بهذه الحماية والدفاع الأخلاقي والمعرفي عن وجودنا الجديد، حماية فواهر التجديد والتحديث في كل شيء بدءاً من جديد الدولة و جديد الفكر إلى جديد الملامس واللغة والأحلام، إنها مسؤولية وموقف، وأظنها تستحق حقاً من يدافع عنها..

ملفات فساد في وزارته قبل عدة سنوات، فما كان من الوزير إلا أن يجبره على دفع فصل عشائري بمبلغ كبير اقتصاصاً منه على فعلته تلك، أما أحد المسؤولين في لجنة النزاهة الحالية فقد تحولت قضية الفساد التي أثارها ضد موظف كبير في إحدى الدوائر الخدمية إلى قضية عشائرية تدخلت فيها عشيرة النائب وعشيرة الموظف، وقد انتهى الكثير من ملفات الفساد بدفع فصل عشائري، الأمر الذي يشكل عائقاً آخر أمام محاربة الفساد.

وحيث يتعارض القانون الوضعي لإدارة الدولة مع قانون العشائر الذي بدأ يأخذ صفة الإلزام، فهذا يعني ضعفاً في هيبة الدولة وتراجعاً خفيفاً في مستوى وعي مواطنيها، وتعارضاً مع طبيعة النظام السياسي الجديد الذي تشكل في العراق بعد التغيير مما يقلل من فرص بناء دولة مدنية قائمة على أساس المواطنة في مجتمع ما زالت العصبية القبلية تضرب جذورها فيه.

أما الدعوات التي تبنتها أطراف سياسية عدة بمنع الأعراف العشائرية التي تتنافى طبيعتها مع حقوق الإنسان، فما هي إلا استئثار بخطورة هذه الظاهرة، وبتمني أن تترجم تلك الدعوات إلى أفعال حقيقية، قبل أن تضطر إلى دفع الفصل عن المآلات التي نكتبها!

أساليبها في إجباره على الدفع، فيقوم بعض أبنائها مثلاً بكتابة جمل على بيوت المنتعنين تقول ان البيت مطلوب عشائرياً، أو يطلقون النار على البيت حتى لو كان خالياً من أصحابه. ولا يقتصر الأمر على المنازل فقط بل قام البعض الآخر بكتابة جمل مشابهة على جدران محال تجارية ومطابع وتسببوا في قطع أرزاق أصحابها ممن لم يكن لهم يد في ما حدث وقد يكونون مجرد أقارب لمرتكب الحادث.

شيوخ مثل هذه الظاهرة لم يأت من فراغ، فالنظام السابق اتبع سياسة تقوم على دعم العشائر للحصول على تأييدهم له بحكم تأثيرهم في عشائرتهم وأغدق عليهم أموالاً طائلة، واستبدل الشيوخ الذين رفضوا سياسته تلك بشخصيات ثائوية في العشيرة نفسها حتى أطلق على البعض منهم شيوخ التسعينات. ويبدو ان الحكومات التي تشكلت بعد التغيير تتبع هي الأخرى نفس السياسة في تشجيع النظام العشائري رغم تبنيها نظاماً سياسياً جديداً، إذ استحدثت مناصب جديدة مثل مستشار شؤون العشائر ومجالس العشائر ومجالس الأسناد.

وقد بلغ هذا العرف العشائري مراحل خطيرة بتدخله في مفاصل الدولة والسياق الوظيفي فيها، فقد ظهر وكيل إحدى الوزارات في برنامج تلفزيوني للحديث عن

لا تتجاوز الشتم أو التشهير أو حتى المشاجرات البسيطة. وحين يمتنع الشخص عن دفع الفصل لعدم امتلاكه المال، أو لعدم قناعته به، فللعشيرة



## الفصل العشائري أنموذجاً

## حين يتحول القبانون الوضعي إلى حبر على ورق

□ سليمة قاسم

تقول نكتة طريفة ان فريق العمارة بكره القدم خاض مباراة مصيرية مع فريق برشلونة الإسباني، وحين شعر مدرب فريق العمارة بقرب وقوع الخسارة ونقل وطاقنها، انسحب من ارض الملعب لينزوي في احد المقاهي، خوفاً من ردود أفعال غاضبة من مشجعي فريقه، وفيما هو كذلك واذ به يرى فريقه حاملاً كأس البطولة ويرد أهزوجة "جيب الكاس جيبه" أسرع المدرب ليستفسر من لاعبيه عن كيفية فوزهم على فريق البرشا، وهنا اخبره اللاعبون ان ميسي لاعب برشلونة الشهير ضرب "محيسن" أشهر لاعبي فريق العمارة وكسر ساقيه، فاننزعوا كس البطولة عنوة كفضل عشائري على فعلة ميسي بحق محيسن!

هذه النكتة تحكي إلى حد بعيد واقعاً بدأ بالظهور والتشكل منذ سنوات الحصار تحديداً، فقد وصل العرف العشائري الذي يسمى باللغة الدارجة (الفصل) حتى ملاعب الكرة التي يفترض ان يتحلى مريدها بروح رياضية عالية، وهذا الأمر لا تؤكد النكتة فقط، فقد سمعنا عن الفصل العشائري الشهير الذي شهدته إحدى المحافظات بعد شجار حاد بين مشجعي البرشا والريال.

فالفصل في أبسط صورهِ، دية من المال يتم دفعها لتهدئة النفوس وقطع الطريق أمام حالات النار والانتقام عند حدوث مشكلة ما في سبيل الوصول إلى حل عادل يرضى جميع الأطراف المتنازعة. لكنه تحول إلى

طريقة لابتراز الناس ونهب أموالهم بحجج وذرائع واهية بمبالغ خيالية اضطر معها الكثيرون إلى بيع بيوتهم وكل ما يملكون لدفع الفصل العشائري، وعن حالات بسيطة





## مسلسلات ترفع شعار "لا يزال التصوير مستمراً"

القاهرة / ا.ش.ا

بعض المشاهد بالاتفاق مع المؤلف أيمن سلامة حتى لا يخرج المسلسل من السياق الرمضاني وتعرض الشركة المنتجة لخسائر مالية. وعلى الرغم من ان مسلسل "نظرية الجوافة" الذي تقوم ببطولته الفنانة إلهام شاهين مؤلف من ١٥ حلقة فقط، لكنها لم تنته منه بالكامل نظراً لإيقاف التصوير بسبب ثورة ٣٠ يونيو/حزيران ومشاركته وباقي فريق العمل فيها إضافة إلى الإصابة التي تعرضت لها الفنانة سمحان وأنور واضطرتها للحصول على إجازة إجبارية لمدة أسبوعين. وتواصل الفنانة ليلى علوي تصوير مسلسلها "فرح ليلى" داخل بلاتوهات التصوير حيث انتهى المخرج خالد الحजर من تصوير جميع المشاهد الخارجية قبل بداية شهر رمضان، فيما يواصل تصوير مشاهد الديكورات الداخلية التي تجمع بين ليلى علوي وفراس

على الرغم من بدء عرض الدراما الرمضانية منذ أسبوع، إلا أن نجوم هذه الأعمال لم ينتهوا من تصوير غالبيتها، ويقضون أوقاتهم في استوديوهات التصوير مواصلياً التصوير من بعد الإفطار وحتى الساعات الأولى من اليوم التالي. تواصل الفنانة جوماننا مراد تصوير دورها في مسلسل "فرعون" مع الفنان خالد صالح حيث تنتهي من التصوير أول الأسبوع المقبل، وذلك نتيجة توقف التصوير لمشاركة فريق العمل في ثورة ٣٠ يونيو. الخلافات التي نشبت بين المخرج محمد سامي والفنانة غادة عبدالرازق وإيقاف التصوير لأكثر من ٣ أسابيع اضطر فريق العمل للتصوير أكثر من ١٦ ساعة يومياً ليتكتموا من الانتهاء من العمل، علماً بأن المخرج اضطر للإلغاء



إبراهيم بالتوازي مع إجراء عملية المونتاج لتسليم الحلقات أولاً بأول للمحطات الفضائية. الحجر لم يمنح فريق العمل إجازة سوى في أول يومين فقط من رمضان فيما يكثف التصوير ليستطيع الانتهاء من جميع الحلقات ويتوقع ان يستمر التصوير حتى يوم ٢٥

رمضان حسب الجدول الزمني. كذلك يفرض المخرج نادر جلال حالة الطوارئ على فريق عمل مسلسل "العقرب" حيث انتهى من تصوير غالبية المشاهد الخارجية للمسلسل قبل رمضان، فيما يعكف على الانتهاء من الحلقات العشرة الأخيرة للمسلسل وهي المشاهد

التي يتم تصويرها رهنأً. المخرجة شيرين عادل اضطرت إلى تكتيف ساعات التصوير بشكل كبير حيث تعمل أكثر من ١٨ ساعة يومياً للانتهاء من تصوير مسلسل "الوالدة باشا" بطولة سوسن بدر وأيتن عامر وطلبت من الأخيرة التفرغ لعدة أيام من تصوير مسلسل

"الزوجة الثانية" حتى تتمكن من إنهاء مشاهدتها الرئيسية في المسلسل، والتأخير سببه توقف المسلسل أكثر من مرة لفترات طويلة بسبب أزمة مالية. نفس الأمر ينطبق على المخرج محمد ياسين ومسلسل "موجة حارة" حيث سيواصل التصوير حتى نهاية شهر رمضان، معتداً على مشاهد الديكور الداخلية التي تجمع بين أبطال العمل بعد ان أنهى تصوير غالبية المشاهد الخارجية، وذلك نظراً للحرص ياسين على مراجعة المشاهد جيداً وعدم الالتزام بمعدلات الإنجاز الموضوععة سلفاً خلال التصوير.

## سلاماً يعراق

هاشم العقابي

## يا ضوه "ولاياتته" شغندك خبر؟

في الصباح الذي تلا الليلة التي خطب بها مرسي "خطبة الوداع" الأخيرة كنا، أنا وصديقي أبو يوسف، في طريقنا لزيارة الشاعر عبد الرحيم الشويلي. سألنا سائق التاكسي المصري عن رأينا بخطاب مرسي، فأوحينا له أننا نريد ان نسمع منه. اختصر الأمر علينا بقوله ان الرئيس لاحق بسلفه حسني مبارك لا محال. إزاي يا باشا وده رئيس منتخب و"يجع" بالشرعية؟ أضحكته مفردة "يجع" وقال: هيه دي اللي حتجيب أجله. مين هيه دي؟ "الجعرة الشرعية". انتهى الضحك فانتقل السائق للجد وبدأ يحلل لنا ما سيحدث بطريقة لو يفهم أكثر يسأول لدينا بالعراق لكننا بخير. قال السائق: من الغد (الجمعة ٦/٢٨)، سنخرج للساحات. قلنا له: لكن الذي سيعناه هو ان تظاهرات التمرد ستخرج يوم الأحد ٦/٣٠، أليس كذلك؟ كان هذا قبل الخطاب. لكننا بعد ان سمعنا خطابه سيكون يوم الأحد بداية لعزله. وهل ستجرحون؟ لا نتحاج غير ٣ أيام أو أقل. كيف؟ رسم لنا ما سيحدث بالمسطرة والقلم. وفعلاً جاءت الأحداث متسلسلة كما رواها وراح مرسي بشرية ميه.

بعد عزل مرسي قصدت مقهى شعبياً لأستطلع آراء الناس بما يحدث على الطبيعة. كنت بالتاكسي، أيضاً، فمررنا على تظاهرة صغيرة لأنصار "الشرعية" التي يعتبرونها خطأ أحمر ومن دونها على الدنيا العفا. مد السائق رأسه وصاح بالمظاهرين: يا دي الشرعية اللي خترب بيوتنا. أعترت مني لارتفاع صوته. قبلت عنده بكل ترحاب وسألته: بس قل لي يا رئيس هيه الشرعية تخرب بيوتكم إزاي؟

يا عم: الشرعية الانتخابية زي عقد إيجار الشقة المغروشة بين الشعب وبين الحاكم. يعني لا مؤاخدة مش تملك. ويبقى الشعب هو صاحب الملك. فإذا المؤجر أخل بشروط العقد لازم يسلم الشقة لأصحابها ويخرج فوراً. الفرق الوحيد بين إيجار الشقة العادي والشرعية الديمقراطية ان العقد الأول يسقط بالشهر العقاري، وفي الديمقراطية يسدقه الشعب بالشوارع والميادين. فهمتني يا سعادة الباشا؟

نعم فهمتك وما قلته لي ينطبق عليه مثل عراقي يقول "الله انطاه والله أخذ". فالذي يعطي الشرعية هو الوحيد الذي يحق له سحبها متى شاء. أعجبه المثل وقال: فعلا حتى الله سبحانه وتعالى الذي أنزل القرآن تجده بعد حين ينسخ بعض الأحكام التي أتى بها. إحنا مش عندنا الناسخ والمنسوخ؟ نعم. ولأن الكلام هو كلامه، فالله وحده يحق له تغيير أحكامه. وكذلك الشعب هو وحده صاحب الحق في نسخ الشرعية. قصدك ان مرسي الان "منسوخ" والشعب هو "الناسخ". بالضبط يا باشا. انت مش سابق تاكسي يا حاج، أنت فيلسوف ورب الكعبة. إحنا خدامينك يا بيه. قالها مبتسماً وببشرة لا تخلو من زهو. يطالع له. سألني: بس قل لي هو انتم بالعراق عندكو حكاية الشرعية زي دي اللي عندنا؟ نعم عندنا لكنها ليست عقد إيجار شقة مفروشة بل عقد زواج. سألني مبتسماً: متعة ولا دائم؟ كان متعة أصبح دائماً لكن بطريقة سياسية؟ إزاي؟ صار زواج "ولايات" متعددة. علوا ما فهمت عليك؟ ولن نفهم، في فيلسوف، حتى لو بقيت أشرح لك الوضع بالعراق حتى الصباح.

ودعت السائق بعد أن وصلت المقهى، فصرت أمشي وأغني مع نفسي: يا ضوه "ولاياتته" شغندك خبر؟



الفنانة أحلام عبارة تميزت بحبها الكبير لجمهورها فقالت: "يا من شكلمت جزءاً جميلاً من حياتي كل عام وحياتي لا تخلو من وجودكم وكل رمضان وأنتم بألف خير. أما عمرو دياب فقد تميز بعبارته التي كتب فيها: رمضان كريم علينا جميعاً، وإن شاء الله يكون شهراً كله أمل وسلام.

تلبسون لباس الصحة والعافية، يتمنى في هذا الشهر الفضيل أن نضوم ليس فقط عن الطعام. بل أيضاً عن الفتنه والكذب والنميمة والأذى والظلم والحسد والافتراء وعن المعصيات جميعها. وننشر الفنانة مريم حسين على حسابها الخاص قائلة: رمضان كريم، وكتبت

مبارك للجميع وإن شاء الله رمضان كريم يفتح الأذهان والقلوب على المحبة والتسامح والسلام. أما الفنان راغب علامة فقد ألقى تهنئة مميزة بمناسبة رمضان على تويتر قائلاً: يسرني أن أتقدم لكم بخالص التهاني والتبريكات بمناسبة شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم أوعاما مديدة وأنتم

بقدوم شهر رمضان الكريم متمنين للجميع صيماً مقبولاً. نشرت الفنانة هيفاء وهبي على حسابها الخاص في تويتر قائلة: رمضان كريم على الجميع وإن شاء لله ينعاد عليكم بالخير والبركة والسلام. وقدمت الفنانة نانسي عجرم تهنئتها الخاصة طالبة أن يعيده الله على الأمة بالتسامح والسلام وقالت: صيام

بيروت/ CNN  
في أول يوم من شهر رمضان الكريم قدم نجوم الفن والمشاهير لجمهورهم ومحبيهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي تهنئة تعبيراً عن فرحتهم

## صحة الصائم

### ١٤ نصيحة للتغذية السليمة

١. لا تأكل حتى الشبع لتجنب الإصابة بالتخمة في وجبة الإفطار.
٢. تناول وجبات خفيفة بين الإفطار والسحور، كالمكسرات والفواكه.
٣. مضغ الطعام جيداً لتجنب مشاكل الهضم وعدم الإسراع في تناول الطعام.
٤. تأخير وجبة السحور لتعادي الشعور بالجوع أو العطش في وقت مبكر من الصيام.

٥. الإكثار من السوائل لتعويض ما تم فقده في فترات الصيام وحتى لا تصاب بالإمساك.
٦. عدم الإكثار من تناول السكريات أو الأملاح في السحور لأنها تساعد على الشعور بالعطش.
٧. عدم الإكثار من المشروبات الغازية في وجبة الإفطار لأنها تقلل من كفاة الهضم.
٨. الاهتمام بتناول الخضراوات والفواكه الطازجة لأنها غنية بالفيتامينات.

٩. الإقلال من تناول الأطعمة الدسمة لأنها تساعد على حدوث مشاكل الهضم وخصوصاً مع قلة نسبة السوائل في الجسم مع الصيام. ١٠. عدم الإكثار في تناول حلوى الشهر الكريم لتجنب زيادة الوزن.
١١. عدم الإكثار من المشروبات الغازية في وجبة الإفطار لأنها تقلل من كفاة الهضم.
١٢. ضرورة ممارسة أي نشاط خفيف بعد الإفطار بساعة لينشط عملية الهضم كالذهاب لصاله وجه فجيل
١٣. التدرج في تناول الإفطار، فمثلاً تناول بلحاً وعضيراً ثم الصلاة وبعدها بنصف ساعه تناول الوجبة الأساسية.. لتهيئة المعدة وتنشيطها بعد خمولةا لساعات طويلة.
١٤. ضرورة تناول السلطة لإمداد الجسم بالفيتامينات والمعادن والألياف التي تساعد على الهضم.

## فضل قضاء حوائج الناس في رمضان

لا ينظره، وإن لم يكن أهله فكن أهله. قال عمرو بن العاص: في كل شيء سرف إلا في ابتناء المحارم أو اصطناع المعروف، أو إظهار مروءة. ولم أر كالمعروف أما مذاقه فحلو وأما وجهه فجميل قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما: صاحب المعروف لا يقع فان وقع وجد متكاً. وقال ابن عباس: لا يتم العمل إلا بالثبات تجليله وتصغيره وستره فإنه إذا عجله هنأه وإذا صغره عظمه وإذا ستره تممه. ولذا قالوا المنة تهم الضعيفة. أسفدت بالإن ما أسديت من عمل ليس الكريم إذا أسدى بمان قال رجل لأبن شبيرمه: فلت بفلان كذا

ما أحب. قال ابن عباس: إن لله عباداً يستريح الناس إليهم في قضاء حوائجهم وإبخال السرور عليهم أولئك هم الأمنون من عذاب يوم القيامة. وقيل لابن المنكر أي الأعمال أفضل: قال: إبخال السرور على المؤمن. قيل أي الدنيا أحب اليك؟ قال: الأفضل على الإخوان. أي التفصل عليهم والقيام بخدمتهم. وقال وهب بن منبه: إن احسن الناس عيشاً من حسن عيش الناس في عيشه وإن من أذل اللذة الأفضال قال الإخوان. ويقول ابن عباس: لا يزهديك في المعروف كفر من كفره فانه يشترك عليه من لم تصنعه اليه، وكان يقال: لا يزهديك في المعروف من يسديه اليك، ولا ينجو ببعصرك عنه، فإن حاجتك في شكره ووفائه

قضاء الحوائج واصطناع المعروف باب واسع يشمل كل الأمور المعنوية والحسية التي نذب الإسلام عليها وحث المؤمنين على البنل والنضحية فيها لما فيه من تقوية لروابط الأخوة، قال الله سبحانه وتعالى «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان». قال صلى الله عليه وسلم: أحب الناس إلى الله أنفعمهم للناس، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور يدخله على مسلم، أو يكثف عنه كربة أو يقضي عنه ديناً أو يطرد عنه جوعاً، ولأن أمشي مع أخ في حاجة أحب إلي من ان اتكف في هذا المسجد، مسجد المدينة - شهراً ومن كف غضبه ستر الله عورته، ومن كتم غيبته ولو شاء إن يعضيه

عقده حتى الشبع لتجنب الإصابة بالتخمة في وجبة الإفطار. تناول وجبات خفيفة بين الإفطار والسحور، كالمكسرات والفواكه. مضغ الطعام جيداً لتجنب مشاكل الهضم وعدم الإسراع في تناول الطعام. تأخير وجبة السحور لتعادي الشعور بالجوع أو العطش في وقت مبكر من الصيام.

## استراحة الصائم

### التمس للأخريين العذر

قال رجل لهارون الرشيد: إني أستطيع أن أقوم بعمل يجزئ عنه جميع الناس؛ فقال له الرشيد: هات ما عندك حتى نرى؛ فأخرج عليه ممتلئة بالبر، ففرس إحداها في الأرض، ثم أخذ يرميها بسائر الإبر، إن كل إبرة تشبك بقلب الإبرة السابقة. وهكذا كرر عمله المدهش والدقيق حتى صنع من تلك الإبر عموداً طويلاً أنهش كل الحضور. ولما انتهى من رمي الإبر وقف الرجل معجباً ومزهاً بعمله، منتظراً الجائزة؛ وأعجب الرشيد بمهارة الرجل، وسأله عن كيفية تعلمه هذه المهارة الصعبة، فقال إنه ظل يتدرب عليها لسنوات طويلة، فأمر الرشيد بضمه مئة جلدة وإعطائه مئة دينار؛ ولما سئل الرشيد عن سبب هذا التصرف المتناقض قال: أعطيته مئة دينار كإفارة على حذقه ومهارته، وأمرت بضربه مئة جلدة، لأنه أمضى وقتاً طويلاً في التدريب على مهارة لا تقيد أحداً!

مهرة لا تقيد أحداً  
قال رجل لهارون الرشيد: إني أستطيع أن أقوم بعمل يجزئ عنه جميع الناس؛ فقال له الرشيد: هات ما عندك حتى نرى؛ فأخرج عليه ممتلئة بالبر، ففرس إحداها في الأرض، ثم أخذ يرميها بسائر الإبر، إن كل إبرة تشبك بقلب الإبرة السابقة. وهكذا كرر عمله المدهش والدقيق حتى صنع من تلك الإبر عموداً طويلاً أنهش كل الحضور. ولما انتهى من رمي الإبر وقف الرجل معجباً ومزهاً بعمله، منتظراً الجائزة؛ وأعجب الرشيد بمهارة الرجل، وسأله عن كيفية تعلمه هذه المهارة الصعبة، فقال إنه ظل يتدرب عليها لسنوات طويلة، فأمر الرشيد بضمه مئة جلدة وإعطائه مئة دينار؛ ولما سئل الرشيد عن سبب هذا التصرف المتناقض قال: أعطيته مئة دينار كإفارة على حذقه ومهارته، وأمرت بضربه مئة جلدة، لأنه أمضى وقتاً طويلاً في التدريب على مهارة لا تقيد أحداً!



وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٥٩٦ هـ تولى محمد خوارزم شاه عرش السلطنة في الدولة الخوارزمية في إيران. قيل عنه انه كان قليل الخبرة ضعيف التدبير طائشاً. وهو الذي دخل في صراع مع المغول لينزل بالعالَم الإسلامي نكبة كبيرة بالغزو المغولي لبلاد المسلمين وإسقاطهم دولة ومنها الدولة العباسية في بغداد.

وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٧٨٠ هـ الموافق العشرين من كانون الأول ١٢٨١ م، فتحت المدرسة الجهرية بدمشق.

رفعة عبد الرزاق محمد

## أحداث رمضان

### السابع من رمضان

- في مثل هذا اليوم من رمضان في العام السابع للهجرة فتح المسلمون حصن خيبر الشهير، وكان الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام أحد قادة هذا الفتح.
- في مثل هذا اليوم من شهر رمضان عام ٢٢٤ هـ توفي إبراهيم بن المهدي عم الخليفة العباسي الأمين، وكان بعض العباسيين قد بايعه بالخلافة أيام الخليفة الأمين.
- في مثل هذا اليوم من رمضان عام ٢٥٣ هـ توفي الشيخ السري السقطي، احد كبار الصوفية وخال الجنيد البغدادي احد أركان التصوف الإسلامي. ودفن ببغداد وقبره ظاهر فيها.

- وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٣٥٨ هـ انطلق صوت المؤذن من مئذنة الجامع الأزهر للمرة الأولى.
- وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٣٦١ قامت الدولة الفاطمية في مصر. ينتسب خلفاء هذه الدولة إلى أبناء إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق. ففي هذا اليوم دخل المعز لدين الله الفاطمي مدينة القاهرة بعد ان انتهى من بنائها قائده جوه الصقلي ومعه آلاف الجمال المحملة بالذهب ورفات أسرته لبعاد دفنها في القاهرة. ويقتت القاهرة عاصمة الدولة الفاطمية حتى سقوطها بيد الناصر صلاح الدين الأيوبي.

"الرئيس" محمود المشهداني

رُدت مع نفسي وأنا أشاهد رئيس مجلس النواب السابق محمود المشهداني يظل من قاعة الشرقية في برنامج "السيد الرئيس" : "إذا بليتيم فاستقروا" ولأن شر البلية ما يضحك، وشر السياسة الساذجة.. وفي الساحة السياسية العراقية الكثير من المضحكات التي تستحق أن يذرف الدمع تعاطفاً لا سخريه، جزأً على بعض السياسيين وتصرفاتهم، واكتئاباً من مواقفهم غير الناضجة، ورفضاً لسلولهم الذي لا يحترم الناس، فالناس في النهاية يريدون سياسيين حقيقيين يسعون لخدمة العراق وليس سياسيين يصنفون في خانة "البلية".

ليس لدي موقف شخصي من الدكتور محمود المشهداني الذي اشتهر بتعليقاته الغريبة في الدورة السابقة من المجلس التي أدت إلى إقالته، ومن بعد إقالته إلى التقاعد ليأخذ حسيماً آخرنا ذات يوم راتبنا من الشعب، فالرجل أقدم نفسه في موضوع ليس من اختصاصه بعد أن فاتته التميز في مجاله كطبيب، ولا أريد أن أتحدث عن أخفاقه كسياسي.

هنا أنا أرى الحالة من خلال الحلقة، التي استضاف فيها زميلنا "الإعلامي" محمود المشهداني كلاً من القيادي في دولة القانون خالد العطيبة والنائب السابق وأقل عبد الطيف، التي كشفت لنا كيف أن البيض فاته أن يدرك أن السياسي هو مجموعة محصلات من المهوية والقدرة والخبرة والتقالع المستمر من وقت مبكر وعبر آليات وكيانات، وهو كذلك تعبير عن فئة قبل أن يكون تجسيدا لطموح شخص، السياسي الذي يعبر عن رغباته فقط يبقى معلقاً في الهواء الطلق، ومن ثم حين تصف به عبارة أو كلمة فإنه لا يتحمل نكته، ويعتزل ويعتذر ويتراجع، فإلما حدث للسيد المشهداني حين خرج عن طوره في مجلس النواب ثم أخذ يعتذر للحفاظ على ما تبقى له من راتب، ولكن يبدو أن المشهداني ليس عنده ما يخسره بعد أن فشل في الحصول على مئة صوت من أصوات أقرابه في انتخابات مجالس المحافظات، فقرر أن يتفرغ لتأسيس نطق جديد من برامج التوك شو "شعاره" كيف تستغل المشاهد في ساعة" وهو البرنامج الذي أخبرنا فيه الشيخ خالد العطيبة من أن: "تجربة الإسلام السياسي في العراق هي تجربة فريدة من نوعها". ولم يخبرنا العطيبة، ولا الإعلامي المشهداني عن أية تجربة فريدة يتحدثون.. هل هي دولة الفضل الأثني، أم بلاد الطوائف والعصبية القبلية، هل هي الدولة التي يظهر فيها وزير المصالحة الوطنية عامر الخزاعي وهو يقول: "إننا أبناء علي والحسين ومن يختلف معنا ينتهي إلى يزيد معاوية.. هل هي الدولة التي دافع فيها خالد العطيبة باستماعة عن وزير التجارة السابق فلاح السوداني، وبكل ما أوتي من بلاغة لا لشيء إلا لكونه ينتهي إلى نفس الفضيل السياسي؟

لا أدري عن أية تجربة فريدة يتحدث الشيخ العطيبة.. هل هي سرقة أموال الشعب والزواج الحرام بين السلطة والثروة في العراق بالتزوير والرشوة والعبث بمقررات الناس..

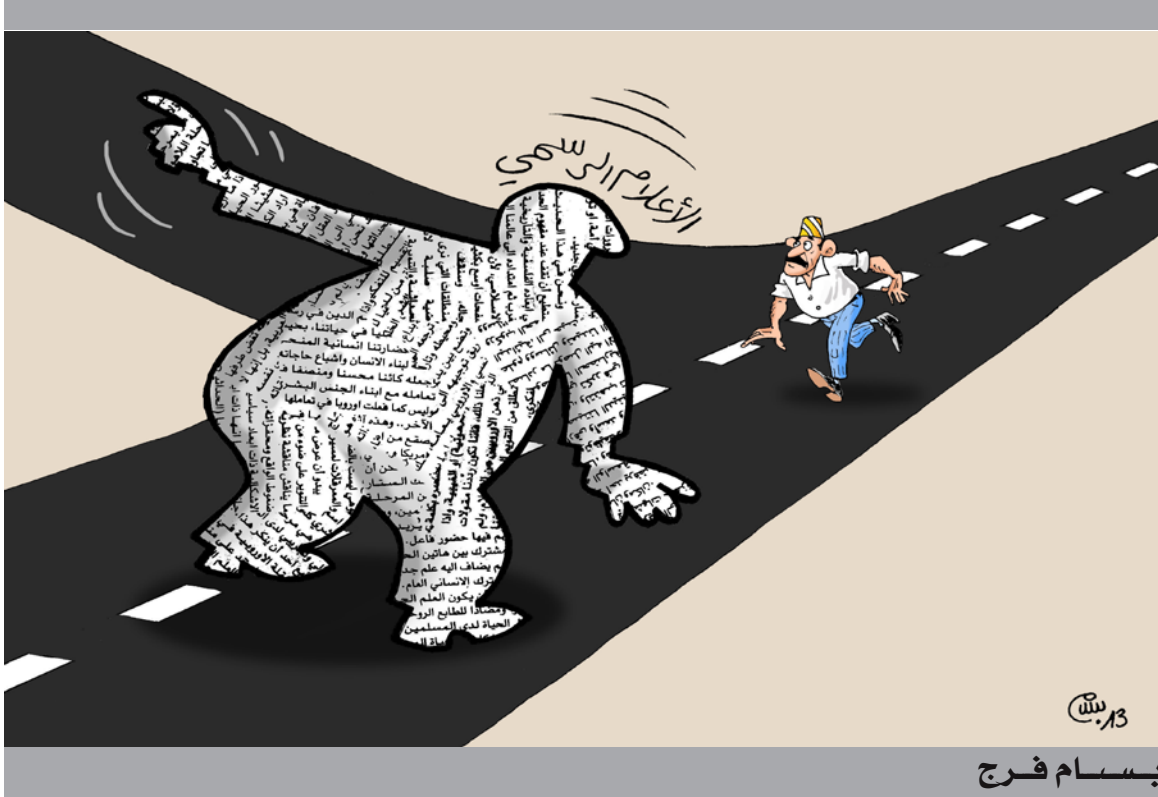
ولا أعرف إذا كنا نعيش عصر التجارب الفريدة في الحكم، فمما معنى أن ربع العراقيين تحت خط الفقر في بلد ميزانيته السنوية تجاوزت الـ ١٠٠ مليار دولار، مما يعني أن يحصل النواب والوزراء على رواتب فلكية في الوقت الذي تحرم الأراذل والأيتام من الفئات، وما معنى أن يحصل عضو مجلس النواب على مخصصات سكن بملايين الدنانير في وقت تعيش فيه الآلاف من العوائل العراقية في ظروف لا إنسانية.

الإجابة الحقيقية أننا ابتعدنا عن مفهوم الدولة الحديثة.. حيث يريد لنا البعض أن نتحول إلى مصانع للتخلف والكرهية والطائفية.. يقودها ساسة يصنفون البشر إلى مراتب وأنواع.. مجتمع تتحول فيه النساء إلى جوار.. والمسيحيون والإيزيديون والصابئة إلى "ضيوف" مطلوب منهم أن يدفعوا الجزية.. ليتسنى لهم مشاهدة برنامج "السيد الرئيس".

ربما يريد لنا البعض أن نعيش في ظل الدولة التي قال عنها محمود المشهداني ذات يوم: "أن بعض فقرات الدستور تحرب المجتمع وتؤدي إلى نشوء جيل (داج) "الم يصرخ بنا صاحب برنامج السيد الرئيس بأن دولته سحقت التيار العلماني وسيظل تابعاً للتأثير الديني إلى أمد بعيد".

لأسف ينسى البعض أن التصدي للسياسة يعني أن تكون قادراً على صنع موقف للدفاع عنه، يعني أن تؤمن بأنه قد تأتيت نفة الناس في لحظة لكي تقوم بدور حقيقي، لو لم تكن كذلك.. فإنت تمارس الهز، وإلا فليقل لي الملا المشهداني ومن يشاركونه برنامج "الكوميدي" لماذا يقومون بكل هذا الضحك في هذا الوقت بالذات هل يريدون من الناس أن يصدقهم وهم يبهنون البلد ويخربون مؤسساته، ألا يدرك المشهداني ومن لفه أنه السيامية تقوم على الثقة والإخلاص وهي صفات يفقر لها العديد من الساسة على شاكلة ضيوف برنامج "كيف يمكن أن يفامر الناس مع هذه النوعية من مطلقي" القشبات".

السيد صاحب برنامج "الرئيس" ببساطة الناس تعرفكم وتذك كيف أنكم تقولون كلاماً فارغاً وترفعون شعارات عفا عليها الزمن، وتريدون أن تخربوا العقول والأوطان:



كاركاتير

بسام فرج

لنتخيل مكتب القائد العام

لقد فعلت كل ما في وسعنا "من اجلنا"، وقد لجأت الى كل الحيل التي أتيتك لك معرفتها، لكنك لا تنتج.. نحن نعلم هذا سيادة السلطان، ونعلم كذلك أنك تضيي ساعات في مكتب القائد العام للقوات، أكثر من تلك التي تضييها في مكتبك كرئيس وزراء، وتخصص وقتاً للحديث مع الضباط، أكثر مما تقضي مع ملف الكهرباء، وكل هذا لتحاول أن تبذل حيرة رهيبة حول عودة الموت بهذه الطريقة، لكنك لا تعثر على جواب. ولأن الإجابات امنتعت فقد قمت منذ سنة بإسكات قاسم عطا الذي كان يحاول ان يظل علينا ليحاول تخفيف "الفضيحة" الأمنية، لكنك مثلنا، مللت من سماع اعلاناته الزائفة، وتنفق معك في ان السيد عطا لم يكن يتحلى بما يكفي من "الخيال الخصب". ولكن بين كل الجزرات الذين تحدث معهم، ألو يوجد من نجح في توضيح الأمر؟ ولأنكم لا تقولون شيئاً، فإننا نحاول تخيل شكل حواركم بعد كل موجه ذبح، ولعلك مللت أيضاً من ثرثرة العسكر حول التحاربي القاعده، وقدرتهم على الحركة الرشيقه بين كل مدنها، وإصرارهم على ذبح كل الطوائف؛ ام ان العسكر هم الذين بدأوا يشعرون بالملل من استقدماتنا؟

متى التفتت آخر مرة، قادة ٦ وكالات استخبارية مرتبطة بك؟ لا شك أنك كنت تنظر في وجوههم وتذكر كل تلك المليارات التي انفقناها على الأمن، كمن يشتري جيلاً ضائعاً، في وسعنا ان نتصور كيف ساد صمت طويل بينما كنتم تحذقون في التقارير: هجمات ضربت ٢٠ ملعب كرة، و ٢٠ مقهى، و ٢٠ مدينة، وقتلت ٢٠ طبيباً. لم ينتظروا منك ان تسأل عن مقتل مدرب كبرياء على يد "سوات"، وحاولوا ان يرددوا محفظات حرب الإرهاب. ولعلك رفعت يدك مقاطعا وأنت تحاول تخيل مشهد ذلك الصبي في كركوك الذي كان يلعب "الطاوي" في المقهى، ويلا سباق انداز نهض وتمتم "من رخصتكم شباب، اعزروني، بس لازم افجر نفسي وقتل الجميع، ولا احد يوضح سر الموت، لا لفريقك السياسي، ولا اولئك العرفون الذين ربما فكرت بالاستعانة بهم في لحظات اليأس.

لسنا سعداء بفشلك لأنه كان يضمن موت أحببنا. لكننا حين نخاف العقليات الانتحارية، نخاف أكثر من وصول حديثك مع العسكر الى طريق مسدود، لا لأنه أدى الى ان نموت وأنتم بلا تعليق، بل لأن الجزرات حين يفشلون فسبورونك بالاعتداء على المزيد من الأهداف الوهمية". لم يعثروا على القاتل، فراحوا يملأون غرف الاستجواب بمعتقلين لا على التعيين، سبق ان اعترز لهم الشهرستاني، وأنت علمت بأن السجون تحولت الى مصانع انتحاريين، وأن نمط عدالتك البدائي (وأنت لا تعرف غيره) قد حول ذوي الضحايا الى مشاريع انتحار، وجعل الإرهابيين أكثر جرأة، بينما تتفرج أنت وجزر الائت وتتناقص من جيوبكم مليارات ميزانية الدفاع، وتكتفون بالصمت على إهانة منظومة الدفاع الوطني وهزائمها.

آخر مرة تحدثت فيها أنت عن هذا، كانت ليلة الاقتراع الحزبية، حين استدعك البرلمان لتوضيح الانهيار، فامتنعت وتظاهرت بأن لديك معلومات "تقلب الدنيا"، ثم اكتشفت ان الدنيا تقلب يوماً، وأنت بلا أية معلومات صالحة للتسويق، فالجمهور لا يصفق لك حين تخيلت أنك ستسحق أسراً خطيراً في ملف الهاشمي ثم العيسوي. لقد كانت الإتهامات بكل ما أحاطها من هالة، عاجزة عن تفسير واحد بالمائة من الفضل الأثني.

أنت ساكت، لأنك لم تعد تمتلك حكاية جديدة تصلح لتتويع الجمهور. مثل رجل يمسك بمقود سفينة تحترق، ويرفض الانصات لاحد، مختبئاً تحت عباءة الصمت بينما يطمس الجميع، أنت تعلم أننا نكره صدام والقاعدة، ونكره صمتكم المحزون بالفشل وهدر المليارات وشراء الديابات. أم أنك صرت متعاشياً مع حقيقة ان عدداً منا لا يد ان يموت كل يوم كي يمنحك فرصة أكبر "لإحلال طريق الحق" ان سلاطيننا الغابرين آمنوا بذلك أيضاً، ولكن ماذا يقول كل حلفاؤك الكبار الشرقيون والغربيون، حين تطلب معونة استخباراتهم لتفسير ما يجري؟ ام أنهم يمتنعون عن مصارحتك ومحك المعلومات الحاسمة، لأنك خبيت ظنونهم أيضاً حين اضعت حبل التوازنات، فقد اردت فعل كل شيء، وخسرنا نحن كل شيء؟ تعلم ان قلبك مليء بالغيض، لكن الكراهية لن تحسم المعركة، فلسنا في عراق ان قبيلتين قرب قريتك او قرية جدي البعيدة، والمطلوب من رجال الدولة ان يبتكروا الحلول، وحين يصدمون فإنهم يهيبون في امواج التاريخ ليجري لفظهم على الشواطئ النائية من الزمان. لقد جربنا هذا مرارا.

صباح المدي

■ الأديب حسين الجفاف سيكون ضيفاً على مجلس صافية السهيل الثقافي ضمن اماسيه الرمضانية الثقافية وتوقيع كتابه الموسوم "أيام وليال" مع مشاركة فرقة المديح الرمضانية وذلك يوم الخميس المقبل المصادف ١٨ تموز ٢٠١٣ الساعة ٨:٣٠ مساءً حي القاسية - مجمع الوزراء سابقاً -

■ ملتقى المثقف العراقي يقيم فعالية بعنوان "الفكر.. الواقع.. وتطورهما في العراق المعاصر"، يوم الخميس المقبل المصادف ١٨ تموز الساعة العاشرة والنصف

العراق.

■ الإعلامي سعدون الجتاي صدر له كتاب بعنوان "تحت لبيب الحرب.. مذكرات صحفي عراقي ١٩٩٠ - ١٩٩٢"، عن مطابع دار الايبيد - عمان - الأردن، ويقع في ٢٨ فصلاً ويحتوي على ٢٢٣ صفحة من الحجم العادي ويتناول فيه العمل الصحفي خلال حرب الخليج ١٩٩١. ويقول المؤلف: كان من واجبي مقابلة كل صحفي يدخل العراق والتعرف منه على ما يرغب أو ترغب شبكتك أن تقوم في العراق واللقاءات والحوارات التي يرغبون في إجرائها مع المسؤولين ومناقشة طلباتهم تفصيلياً.



حسين الجفاف

وسيستمر لمدة يومين في فندق فلسطين ميريديان-قاعة صلاح الدين، وسيكون هناك ممثلين للمحافظات

"قبل الفطور"

الفنان طارق شاكر: أطل على جمهوري بثلاثة أعمال

ممثل متميز يختار أدواره بدقة وعناية، وضع بصمة مؤثرة في الدراما العراقية، اهم ما يعرض له هذا العام مسلسل "علي الوردي"، انه الممثل طارق شاكر، التقته المدى في زاوية "قبل الفطور".

بغداد / دعاء آزاد



عبر الشاشات، - اقضي معظم وقتي في قراءة القرآن والصلاة وممارسة الطقوس الدينية إذ أن في هذا الشهر تغلق أبواب النار وتفتح أبواب الجنة. «ما الذي يعنيه شهر رمضان لك؟ - من الناحية الدينية اعتبره هو شهر المغفرة والرحمة والرفقة والعطف واعتبره فرصة ليكفر به الإنسان عما أذنبه خلال العام، انه هبة من الرحمن للتقرب اليه سبحانه، ومن الناحية الاجتماعية يعني لي انه شهر ألفة ومحبة وتسامح وتواصل بين الناس، ومن جانب آخر يعني لي الالتقاء بجمهوري الذي احبه من خلال عرض اعمالي عليهم

وماذا أخذت منه؟ - التكنولوجيا اخذت من رمضان ولم تضيف له ان انها شتت العائلة وابتعدتهم عن بعض وصارت اهتماماتهم مختلفة وليس مثل السابق حين كانت العائلة تشاهد معا البرامج وتقضي معظم وقتها مع بعضها.. حتى التواصل بين العوائل اختلف بسبب التكنولوجيا ان حتى في أوقات الدعوات الأسرية في رمضان نرى الضيوف منشغلين بهواتفهم الجواله. «علاقتك بمطبخ رمضان؟ - انا لا أتدخل في المطبخ ولكن لدي فضول ان اعرف مسبقاً ماهي الأكلات المقدمة في الفطور ولا استغنى أبداً عن الحلويات. «أي البرامج تتابع في رمضان؟ - احب متابعة كل ماهو جميل واشاهد جميع البرامج والمسلسلات العراقية لكي اعرف ماذا قدمت الدراما والى اين وصلت كما أتابع الدراما العربية الأخرى أيضاً. «مارأيك بالدراما العراقية هذا العام؟ - الدراما العراقية هذا العام لا ترتقي الى الدراما العراقية السابقة كما ان الممثلين ذاتهم في جميع الأعمال والأداء هو ذاته

ايضا وحتى المؤلفين هم لم يتغيروا وأفكارهم لم تتجدد ولازال العنف يسيطر على قصص الدراما، المشاهد العراقي يحتاج الى دراما جميلة وممتعة ترسم له الحب والأمل ولكن للأسف دراما قتل فيها الحب ولازال المؤلفون يركزون على جرائم النظام البائد لانهم استسهلوا الأمر متأسين القصص والحكايا الجميلة التي فيها حبكة درامية تشد المشاهد حتى النهاية، فضلا عن ان البرامج الكوميديا المقدمة ليست بالكوميديا وإنما شيء ليس له معنى.

«بماذا تطل على جمهورك في هذا الشهر؟ - اطل على جمهوري بثلاثة اعمال الاول مسلسل "الطوفان ثانية" والثاني بعنوان "صندوق الاسرار" والثالث هو مسلسل "علي الوردي" الذي خرج للجمهور بمستوى غير جيد لان الخطوط الرئيسة في العمل الغيت بسبب الاحداث الجارية في سوريا اذ ان موقع التصوير كان في سوريا وكان دوري يتألف من ٦٠ مشهداً لكنني لم اصور سوى مشهدين رغم ان الشخصية مهمة وهي شخصية الشيخ الذي يرفض افكار علي الوردي ويحشد الناس ضده.



سميرة سعيد تتراجع عن تقديم أغنية لمصر

تراجعت الفنانة المغربية سميرة سعيد عن فكرة ضم أغنية وطنية بينما يطمس الجميع، أنت تعلم أننا نكره صدام والقاعدة، ونكره صمتكم المحزون بالفشل وهدر المليارات وشراء الديابات. أم أنك صرت متعاشياً مع حقيقة ان عدداً منا لا يد ان يموت كل يوم كي يمنحك فرصة أكبر "لإحلال طريق الحق" ان سلاطيننا الغابرين آمنوا بذلك أيضاً، ولكن ماذا يقول كل حلفاؤك الكبار الشرقيون والغربيون، حين تطلب معونة استخباراتهم لتفسير ما يجري؟ ام أنهم يمتنعون عن مصارحتك ومحك المعلومات الحاسمة، لأنك خبيت ظنونهم أيضاً حين اضعت حبل التوازنات، فقد اردت فعل كل شيء، وخسرنا نحن كل شيء؟ تعلم ان قلبك مليء بالغيض، لكن الكراهية لن تحسم المعركة، فلسنا في عراق ان قبيلتين قرب قريتك او قرية جدي البعيدة، والمطلوب من رجال الدولة ان يبتكروا الحلول، وحين يصدمون فإنهم يهيبون في امواج التاريخ ليجري لفظهم على الشواطئ النائية من الزمان. لقد جربنا هذا مرارا.

ديانا حداد من بين أكثر الشخصيات الفنية تأثيراً في العالم ٢٠١٣

اختيرت الفنانة اللبنانية ديانا حداد ضمن قائمة الشخصيات التي تركت بصمات مؤثرة وواضحة بين الجمهور، وأعلن المجلس الدولي لحقوق الإنسان، اسم "برنيسية الغناء العربي" الفنانة ديانا حداد عن فئة الفن والموسيقى والسينما والمسرح، كأكثر الشخصيات تأثيراً في العالم لعام ٢٠١٣، ومن يعدون ذوي دور مؤثر وبارز في التأثير على مسار الأحداث وخلق نوع من المناخ الثقافي أو التنموي، ومن تركوا بصمات مؤثرة في تاريخ البشرية، وذلك على لسان محمد محمود الجسمي الأمين المساعد للمجلس الدولي لحقوق الإنسان والتحكيم والدراسات السياسية والاستراتيجية والمدير الإقليمي لكلية ولندنبرج الدولية. وأكدت برنيسية الغناء العربي أنها سعيدة بهذا التشريف التي حصلت عليه الى جانب مجموعة من زملائها من أهم فناني الوطن العربي.

"ألانا دي لا غارزا" ترزق بطفلة

أنجبت الممثلة الأميركية ألانا دي لا غارزا طفلة من زوجها مايكل روبرتس، وأطلقت وزوجها عليها اسم "ليف إيلينا". وقالت ألانا دي لا غارزا "في اللحظة التي وقعت عيناها عليها شعرت بفرح وحب لا يوصفان..وأشعر ان عائلتنا اكتملت، ولا أتخيل أننا كنا نعيش من دونها". يشار إلى ان دي لا غارزا وروبرتس والدان لصبي في الثانية والنصف من العمر يدعى "كيران توماس". يذكر أن الممثلة التي اشتهرت بإطلاقها في مسلسل "قانون ونظام"، أعلنت عن حملها في شباط الماضي.



بمناسبة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد  
عرض خاص من فندق أربيل الدولي (شير اتون)  
غرفة منفردة \$ 110  
غرفة مزدوجة \$ 140  
الأسعار ستكون مع وجبة السحور أو الفطور  
www.erbilinthotel.com  
الحجز المسبق رجاءاً  
E : info@erbilinthotel.com +964 7504619992  
E : sales@erbilinthotel.com +964 66 2234463