



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار



12
كوربيس يتصدر قائمة المدربين
الأعلى دخلا في الدوري الجزائري



13
الروائية مارغريت أتوود
وعمل اوبرالي



18
"نادي الصيد" منهاج
ثقافي واجتماعي متميز

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2863) السنة الحادية عشرة - الأربعاء (7) آب 2013

٥٠ الف عنصر أمني يفشلون في "مسك الارض" والأهالي مستأؤون من اجراءاتهم

مصادر لـ **المدى** : تفشي حالات الهروب بين منتسبي الجيش في الموصل وحضور القاعدة بات اقوى من ٢٠٠٦

□ بغداد/ المدى

تأمين الحدود مع سوريا التي يتسلل منها مقاتلون عرب واجانب نحو الموصل. كما اشارت الى ان ٥٠ الف عنصر امن ينتشرون في نينوى، فشلوا في خطة "مسك الارض" التي تنفذ منذ اشهر وهو ما يثير استياء المواطنين من عودة المفخخات والاعتقالات بالكويت التي تطال منتسبي الاجهزة الامنية وحتى الصحفيين. وتحدثت المصادر الى ان الألفا من العوائل الموصلية فضلت الهجرة الى مناطق اقليم كردستان هربا من

تصاعد اعمال العنف في المدينة. وكانت الموصل شهدت مطلع شهر رمضان اعنف هجوم نفذته انتحاري يقود صهريجا لنقل الوقود استهدف رتلا عسكريا ادى الى مقتل ٤٠ من عناصر الشرطة الاتحادية. وكانت شرطة نينوى أعلنت سقوط ٢٣ بين قتيل وجريح يوم الاثنين على خلفية انفجار سيارة مفخخة كانت مكونة على جانب الطريق قرب سوق شعبية وسط قضاء تلعفر.

وفي هذا السياق، اكدت مصادر واسعة الاطلاع في نينوى أن "الوضع الامني متدهور في المحافظة بشكل كبير على خلاف التصريحات التي تطلق من المؤسسة الامنية والسياسية والتي تتحدث عن وجود سيطرة للقوات في جميع انحاء المحافظة"، متسائلة "أين هو التحسن الامني مع وجود هذا الكم الكبير من الانفجارات اليومية والعبوات الناسفة والقتل بالاسلحة الكائنة للصوت؟".

■ التفاصيل ص ٢

الحكومة ترد على موجة العنف باعتقال ٦٧٠ متهما بالإرهاب تهازل "المدى" في عيدها العاشر

□ بغداد/ المدى

المادة ٤ "إرهاب". واجرت "المدى" مسحا بالأرقام على عدد البيانات التي أصدرتها قيادة عمليات بغداد منذ الاول من اب الجاري الى الرابع من الشهر نفسه، حول عملية عرفت باسم "النار للشهداء" التي نفذت حملة دهم وتفتيش واعتقالات والاستيلاء على معامل تفخيخ وعجلات معدة للتفجير في مناطق اطراف بغداد، او ما تعرف بـ "حزام بغداد"، وبلغ عدد المعتقلين في بغداد لوحدها ٦٧٥ شخصا.

الكناني في تصريح الى "المدى" امس، حال الاجهزة الامنية بـ "المضطرب"، وابدى مخاوفه من ان تكون الاعتقالات عشوائية، من دون اوامر قضائية، وقال ان "الاجهزة الامنية لا تمتلك رؤية وخطة واضحة في تثقيت الأمن"، مشيرا الى انها "مضطربة"، ونتجاً في اوقات اشتداد الانتقادات ضدها الى الاعتقالات الجماعية، ثم تعلق مدنا، وتحاسب ضباطا دون استراتيجية حقيقية ومفهومة".

■ التفاصيل ص ٢

تلقت "المدى" خلال اليومين الماضيين باقات زهور ورسائل تهنئة لمناسبة العيد السنوي العاشر لإصدارها من السادة: حميد مجيد موسى سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، وايداد علاوي رئيس ائتلاف العراقية والامين العام لحركة الوفاق الوطني، والقاضي مدحت المحمود رئيس المحكمة الاتحادية، وفرياد راوندوزي رئيس تحرير الزميلة "الاتحاد"، وفوزي الاتروشي وكيل وزارة الثقافة، والمكتب التنفيذي للاتحاد العام للادباء والكتاب،

والنقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، وهيئة تحرير الزميلة صحيفة "الصباح" وعدنان شيرخان نائب رئيس تحرير "الصباح"، والكابتن سعد مهدي سعيد مدير عام الخطوط الجوية العراقية، واللجنة الاولمبية العراقية. كما تلقت تهناتي مماثلة من عدد من قرائها. للجميع الشكر والامتنان والعهد على ان تبقى "المدى" كما كانت طوال السنوات العشر المنصرمة صوتاً للحق والحقيقة والوطنية والتقدم والديمقراطية والمدنية.

اللهم احفظ وطننا اولياء أمره طرشان ..!

فخري كريم

١٤ هجرتنا حية

تعبت أصابعنا من الكتابة، وفقدت مفرداتها عن حكامنا، لكثرة تكرارها ولويها، أي معنى لها متداول بين الناس . بحق لمريدي السلطة والموالين للحاكم بأمره ان يشيعونا تقريبا ولوما وشتما يليق بهم على كتابتنا التي لا موضوع لها سوى صورة السلطان في تحولاتها، ومآثره في إنتاج الفجيرة والتري والخراب .

بهتت المعاني وفقدت صلاحيتها في التقويم، حتى وان شاعت ان تعالج قضايا "عربية"، مثل استشهاد بضعة المذبحين بالمفخخات والكويت يترصدوننا بها في كل مكان .

لا أثر أو تأثير لأي قول أو نقد أو نصيحة على ما يمكن تلمسه من القائلين على السلطة، ولا من ولاة الأمر من المعنين بقويمها أو تغييرها، أو بتطمين المواطنين بالإعلان ان التمسك بالأمل "تميمة" لم تفقد صلاحيتها بعد ، وانها في حال من التحرك الجاد لوضع حد لما يرون فيه مأزقا وانحدارا بالبلاد الى ما لا تحمد عقباه . ان من لا يرى حطام الخراب التي تسببها السياسة القائمة على الانفراد والتسلط والاستهتار بمقدرات هذا العراق المسلوب الإرادة، وهي متناثرة تصبينا مقتلا أنى اتجهنا ، لا يد ان مصاب بالعمى السياسي او مجروح الشهادة لعله فيه، أو متلبس بالفساد او التواطؤ، او استهلاك الضمير ، وهو يمارس شهادة زور لصالح فريق سياسي فقد الشرعية الأخلاقية ، على مدار اليوم.

ويستوي في هذا من لا يسمع ومن لا يرى . فقد ضج المواطنون من كل الأطياف والميل بالشكوى من البلاد الذي هم فيه، وصار الواحد منهم لا يعرف الى من يتوجه طلبا للتدخل او إبداء العون بعد ان فقد الثقة وبات اقرب الى الاستسلام الفاجع.

■ المقال كاملاً ص ٢

المالكي يمنع الشابندر من التحدث باسم دولة القانون

□ بغداد/ المدى برس

وجه رئيس الوزراء نوري المالكي، امس الثلاثاء، بمنع النائب عزت الشابندر من التصريح باسم ائتلاف دولة القانون بسبب تصريحاته "المسيئة للمرجعية الدينية"، وأكد ان ما قاله الشابندر يحق للمرجعية "لا يمثل المالكي ولا حزب الدعوة"، فيما طالبه بـ "الالتزام بنهج وسياسة" دولة القانون. وقال نوري المالكي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "تصريحات النائب عزت الشابندر

المسيئة لموقع المرجعية الدينية لاتمطنا ولا تمثل التحالف الوطني ولا دولة القانون ولاحزب الدعوة الإسلامية وإنما تمثل رأيه الشخصي"، مرياً عن "استنكاره لما تحدث به الشابندر من اساءة الى مقام المرجعية الدينية". وأكد المالكي انه "وجه بمنع الشابندر من التصريح باسم دولة القانون"، مطالبا اياه بـ "الالتزام بنهج وسياسة دولة القانون في الاحترام والالتزام بالمرجعية وادورها الأساس في

العدل: حذرنا من مهاجمة السجون قبل أيام من حادثة ابو غريب

□ بغداد/ المدى

رسمي صادر من ادارة سجن بغداد المركزي الى قيادة الشرطة الاتحادية واطلعت عليه "المدى"، يفيد بمخطط الاقتحام على السجن قبل ٥ أيام من عملية الاقتحام. وقال مدير سجن بغداد المركزي سيف محمد معارج بحسب الوثيقة التي نشرتها العدل امس انه بناء على المكالمة الجارية بين مكتب المعلومات المركزي في الدائرة العامة وبين معاون الادارة بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٧ يخطط لتنظيم القاعدة الإرهابي الى اقتحام سجن ابو غريب لتفريب مجموعة من الإرهابيين .

■ التفاصيل ص ٢

يشتمل مهند حماسية ويشعل معه القاعة الكبيرة في الفندق الفخم في بغداد، يقفز ويمشي ويضرب يديه على صدره ثم يرفعهما للأعلى ما ان يعثر على الخاتم في يد احد اعضاء الفريق الخصم. لحظات وتبدأ فرقة موسيقية مؤلفة من خمسة اعضاء عزف موسيقى عراقية تقليدية، تدفع اعضاء فريق منطقة الحسينية التي ينتمي اليه مهند الهندي الى رقصة جماعية احتفالاً بالتقدم على الخصوم في لعبة "المحبس" الشعبية الرمضانية.

وعادة ما يقصد العراقيون بعيد الانتهاء من طعام الافطار في رمضان، الساحات والنوادي لممارسة لعبة العثور على الخاتم في اجواء من التنافس يشمل محافظات واحياء داخل المدن ويتواصل حتى الساعات الاولى من الصباح.

■ التفاصيل ص ٤

صابئة الديوانية يطالبون بمقبرة وينتقدون تأخر انجاز معبدهم 6

البنتاغون: العراق يريد شراء منظومة دفاع جوي بـ ٢,٥ مليار دولار 4

مغامر بريطاني يقوم بترتيب رحلات بنفسه والسفرة لا تكلف سوى ٣ آلاف دولار العراق يسعى لاستقطاب ٦ ملايين سائح وكسر احتكار الزوار الايرانيين

□ ترجمة المدى

على الرغم من ان العراق بات معروفا بالعنف والحروب، الا ان مدينة بغداد تجتذب سياحا بوصفها مهد حضارات وموقع زوار، فمواقع العراق القديم تجمع بين التاريخ والحضارات والآثار، حسب تقرير خصصته صحيفة حريت دبلي نيوز التركية لاستعراض حركة الزوار الاجانب في بلاد مضطربة. فوسط حرب قاتلة وعنف يسمى العراق الى ايجاد سبل جديدة لتطوير قطاعه السياحي،

كما تقول الصحيفة التركية. ويقل باص صغير سياحا يتهدى في شوارع مزبحة، لا ينتبه اليه احد باستثناء شبينين، فالركاب غربيون والمدينة التي هم فيها هي بغداد. والعراق ليس بلدا غريبا على السياحة، فالزوار الذين يأتون للمراقد المقدسة لا يحرصون على ارتداء ملابسهم، لكن البلد الذي يمجد نفسه بأنه "مهد الحضارات" يريد الان نوعا اخر من الزوار. فعلى الرغم من ان دخل حكومته يعتمد كليا تقريبا على الصادرات النفطية، يؤدي

■ التفاصيل ص ٢

عيد الفطر السعيد

آسياسيل تبارك الشعب العراقي بحلول عيد الفطر السعيد وتتمنى أن ينعم الجميع بالسعادة والخير والمحبة.

f t YouTube /AsiacellConnect

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/١٣١

برلمانيون؛ المداهمات في أطراف العاصمة ستخلق مزيداً من العداء ولم تستند لمعلومات حقيقية

الاجهزة الامنية ترد على موجة العنف في بغداد باعتقال ٦٧٠ متهما بالإرهاب

□ بغداد / وائل نعمة

حذر نواب من نتائج عمليات الاعتقال الجارية في البلاد منذ أيام، واعتبروا ان حملات الاعتقال العشوائي لا تصنع الأمن وتؤدي الى خلق أعداء جدد، وتدعم الشد الطائفي في البلاد، ولفتوا الى ان ذوي المعتقلين لا يعرفون عنهم شيئاً حتى الآن، في وقت كشفت بيانات صادرة عن قيادة عمليات بغداد انها اعتقلت ٦٧٥ شخصاً خلال أربعة أيام في مناطق اطراف العاصمة وفق المادة "٤" إرهاب."



الملك متقدماً أمس القطاعات العسكرية شمال العاصمة بغداد

بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير من اتباع تنظيم القاعدة الإرهابي، وكانت حصيلة العمليات خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية إلقاء القبض على (٣٢) مطلوباً وفق المادة (١٤١) إرهاب، إعتقال (١٤١) مشتبهاً به، وإلقاء القبض على (١٠) مطلوبين وفق مواد قانونية مختلفة، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على عجلات ودرجات نارية معدة للتفخيخ.

و اشار بيان ثالث صادر عن مركز العمليات المشتركة (عملية نثار الشهداء)، في ٤ اب الحالي، الى أن القوات الامنية وبإسناد من فرسان السميتات وأبطال مكافحة الإرهاب واصلت بتنفيذ عملية (نثار الشهداء) بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير في قاطع حزام بغداد جميع قواطع العمليات، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على عجلات ودرجات نارية معدة للتفخيخ.

و اشار بيان ثالث صادر عن مركز العمليات المشتركة (عملية نثار الشهداء)، في ٤ اب الحالي، الى أن القوات الامنية وبإسناد من فرسان السميتات وأبطال مكافحة الإرهاب واصلت بتنفيذ عملية (نثار الشهداء) بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير في قاطع حزام بغداد جميع قواطع العمليات، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على سيارات ومواد متفجرة.

العدل؛ أبلغنا الشرطة باقتحام السجون قبل ٥ أيام من الحادثة

□ بغداد / المدى

القت وزارة العدل باللائمة في ملف هروب مئات السجناء من سجن أبو غريب والتاجي، على الشرطة الاتحادية، أكدت بوثيقة رسمية نشرتها امس على موقعها الإلكتروني، انها أبلغت قيادة الشرطة الاتحادية المسؤولة عن حماية السجون، بالتفصيل عن وجود مخطط من قبل تنظيم القاعدة لاقتحام السجون قبل خمسة ايام من حادثة اقتحام السجون التي حصلت في ٢٢ من الشهر الماضي. وكشفت وزارة العدل امس عن كتاب رسمي صادر من ادارة سجن بغداد المركزي الى قيادة الشرطة الاتحادية واطلعت عليه "المدى"، يفيد بمخطط الاقتحام على السجن قبل ٥ أيام من عملية الاقتحام وقال مدير سجن بغداد المركزي سيف محمد معارج بحسب الوثيقة التي نشرتها العدل امس انه "بناء على المكالمات الجارية بين مكتب المعلومات المركزي في الدائرة العامة وبين معاون الادارة بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٧ يخطط تنظيم القاعدة الارهابي الى اقتحام سجن ابو غريب لتفريب مجموعة من الإرهابيين".

واضاف معارج انه "سيتم تنفيذ عملية الاقتحام بتواطؤ عدد من الضباط الذين يعملون داخل السجن والاتفاق على ان تتم العملية تزامناً مع تمتع المذكورين بإجازة رسمية". ولم يعرف سبب تأخر وزارة العدل في نشر هذه الوثيقة بعد اسبوعين على الحادثة، ولكن مصادر أضافت بوجود ضغوط تمارس على وزارة العدل من قبل الحكومة لتحميلها مسؤولية الحادثة.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

معين"، مشيرة الى ان أهالي المعتقلين دائما يستجدون بلجنة حقوق الإنسان من اجل الحصول على معلومات عن أبنائهم المعتقلين ويطلبون المساعدة لتدبر حياته بعد اعتقاله معيليه.

من جانبه اعتبر النائب عن العراقية سالم بلي الاعتراف في بغداد "غير مهنية" وستزيد الأعداء، ولن تسهم في تراجع العنف، وقال ل"المدى" إن "استخدام العنف المفرط يخلق أعداءً جدداً"، مبيناً أن "الاعتقالات الجماعية ستخلق بيئة غير مستقرة ولن تقلل مستويات العنف". وتكر دلي وهو مرشح سابق لشغل منصب وزير الدفاع ان "الحكومة تستخدم نفس الأدوات والاستراتيجيات القديمة في مواجهة الإرهاب"، وهو ما يعتبرها "خطأ فاشلاً ومكتسوفة للجميع".

ورصدت "المدى" سلسلة بيانات صادرة عن قيادة عمليات بغداد خلال الايام الاربعة الماضية كشفت عن اعتقال ٦٧٥ مشبها بهم بتهم إرهابية، واصلت عمليات بغداد بياناً صحفياً في ٢ اب الجاري عن مركز العمليات المشتركة (عملية نثار الشهداء)،

تكر انه "بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة العراقية ساهم في إتمام عملية

بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير من اتباع تنظيم القاعدة الإرهابي، وكانت حصيلة العمليات خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية إلقاء القبض على (٣٢) مطلوباً وفق المادة (١٤١) إرهاب، إعتقال (١٤١) مشتبهاً به، وإلقاء القبض على (١٠) مطلوبين وفق مواد قانونية مختلفة، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على عجلات ودرجات نارية معدة للتفخيخ.

و اشار بيان ثالث صادر عن مركز العمليات المشتركة (عملية نثار الشهداء)، في ٤ اب الحالي، الى أن القوات الامنية وبإسناد من فرسان السميتات وأبطال مكافحة الإرهاب واصلت بتنفيذ عملية (نثار الشهداء) بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير في قاطع حزام بغداد جميع قواطع العمليات، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على عجلات ودرجات نارية معدة للتفخيخ.

و اشار بيان ثالث صادر عن مركز العمليات المشتركة (عملية نثار الشهداء)، في ٤ اب الحالي، الى أن القوات الامنية وبإسناد من فرسان السميتات وأبطال مكافحة الإرهاب واصلت بتنفيذ عملية (نثار الشهداء) بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير في قاطع حزام بغداد جميع قواطع العمليات، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على عجلات ودرجات نارية معدة للتفخيخ.

و اشار بيان ثالث صادر عن مركز العمليات المشتركة (عملية نثار الشهداء)، في ٤ اب الحالي، الى أن القوات الامنية وبإسناد من فرسان السميتات وأبطال مكافحة الإرهاب واصلت بتنفيذ عملية (نثار الشهداء) بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير في قاطع حزام بغداد جميع قواطع العمليات، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على عجلات ودرجات نارية معدة للتفخيخ.

و اشار بيان ثالث صادر عن مركز العمليات المشتركة (عملية نثار الشهداء)، في ٤ اب الحالي، الى أن القوات الامنية وبإسناد من فرسان السميتات وأبطال مكافحة الإرهاب واصلت بتنفيذ عملية (نثار الشهداء) بملاحقة عناصر الإرهاب والتكفير في قاطع حزام بغداد جميع قواطع العمليات، فضلاً عن تدمير أوكار للإرهاب والاستيلاء على عجلات ودرجات نارية معدة للتفخيخ.

أعمال العنف تجبر شباب العاصمة على البقاء في المنازل بعد استهداف المقاهي والساحات الرياضية

□ بغداد / المدى



عدد من المشتبه بهم اعتقلتهم قوات من الشرطة الاتحادية - أرشيف

التردد على المقاهي في شرق بغداد "مع اتخاذ المزيد من الإجراءات الامنية التي تقسم بغداد إلى عدة أجزاء وشن هجمات على المقاهي والتفجيرات والهجمات الانتحارية. وبعد أن أدى تراجع حدة العنف في الأعوام القليلة المنصرمة إلى إعادة فتح بعض الأماكن أغلقت مقاه كثيرة أبوابها مجدداً بعد أن خسرت زبائنها.

وقال حيدر كاظم صاحب مقهى في وسط بغداد قرر إغلاق مقاهه "يمكنني تحمل معاناة فقداننا للعمل ولكني لن أسامح نفسي أبداً إذا انفجرت قنبلة وقتلت أناساً أبرياء داخل مقاهي". وصادر الذهاب إلى المقاهي الآن مثارا للكوميديا السوداء إذ تنطوي إحدى النكات المحلية على نفور من ارتياد المقاهي وتشبيهه بالإعدام. وقال فنان الخزف ماهر السامرائي الذي اعتاد

للحجوع منذ أبريل نيسان. وبدأ الناس يتجنبون الذهاب للأماكن العامة مثل المقاهي والأسواق المزخمة شوية التفجيرات والهجمات الانتحارية. وبعد أن أدى تراجع حدة العنف في الأعوام القليلة المنصرمة إلى إعادة فتح بعض الأماكن أغلقت مقاه كثيرة أبوابها مجدداً بعد أن خسرت زبائنها.

وقال حيدر كاظم صاحب مقهى في وسط بغداد قرر إغلاق مقاهه "يمكنني تحمل معاناة فقداننا للعمل ولكني لن أسامح نفسي أبداً إذا انفجرت قنبلة وقتلت أناساً أبرياء داخل مقاهي". وصادر الذهاب إلى المقاهي الآن مثارا للكوميديا السوداء إذ تنطوي إحدى النكات المحلية على نفور من ارتياد المقاهي وتشبيهه بالإعدام. وقال فنان الخزف ماهر السامرائي الذي اعتاد

قواعد اللعبة. وأضاف ان الهجمات الأخيرة على المقاهي وملاعب كرة القدم رسالة موجهة للمدنيين مفادها ان قوات الامن عاجزة عن حمايتهم.

ويقول محللون مختصون بالشؤون الامنية إن المتطرفين السنة يستهدفون المقاهي وملاعب كرة القدم باعتباره سبيلا لتفويض حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي التي يقودها الشيعة وتنفيد قولها بأنها استعادت الحياة الطبيعية بعد حرب استمرت عقدا من الزمان. واستهدفت تفجيرات في الأونة الأخيرة رجالا يلعبون في ملاعب كرة قدم محلية وآخرون يشاهدون المباريات بعد سلسلة من الهجمات استهدفت مساجد السنة والشيعة والأسواق وقوات الأمن. وتقول بيانات وزارة الداخلية أن نحو ٢٧ مقهى في أنحاء العراق تعرضت

ذات مساء في أوأخر يونيو حزيران وضع ياسر النعيمي علما عراقيا على كتفه وتوجه إلى مقهى في غرب بغداد لمشاهدة مباراة في كرة القدم تعرض على شاشنة التلفزيون. وقال النعيمي (٢٠ عاما) لوادته ان تدعو لرفيقه بالفوز.

وفي وقت لاحق من تلك الليلة انفجرت قنبلة كانت مخبأة داخل قفصية للبقالة في المقهى الذي تجتمع فيه النعيمي وآخرون من مشجعي كرة القدم لمشاهدة مباراة المنتخب العراقي امام نظيره المصري في بطولة كأس العالم للشباب. وقال شهود عيان إن المتفجرين كانوا يهتفون لرفيقهم وبعد دقيقة كانوا يصرخون في رعب وألم، وقال أحمد والد ياسر "لماذا قتلوا ابني الشاب". وجلس الأب الحزين يبكي في منزل العائلة مسكاً بالعلم العراقي الذي كان مع ابنه

والمخضب بدماء ابنه التي جفت، وقال "كان يشاهد مباراة فحسب؛ قتلوني وقتلوا والدته أيضا وليس هو فقط. حطموها قلبينا".

وامتدت الهجمات الأخيرة إلى بعض الأماكن القليلة الباقية للتسليحة العامة لتتحول بغداد إلى سجن حصين ضخم من الجدران الخرسانية المقاومة للتفجيرات ولم يعد يجري سوى عدد قليل من المواطنين على الخروج إلى الأماكن العامة.

وزادت الهجمات المخاوف من العودة إلى الصراع الطائفي الشامل في البلد الذي يحاول فيه الشيعة والسنة والأكراد إيجاد وسيلة لتقاسم السلطة.

وقال علي الهادي، وهو لواء سابق بالجيش العراقي ومحلل عسكري يعمل مستشارا بوزارة الدفاع، إن المسلحين يغيرون الآن

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤

هاتف: ٧١٧٨٥٠٠ ، ٧١٧٨٥٠١

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

كرديستان، أبريل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٠ أو ٧٦٦٦

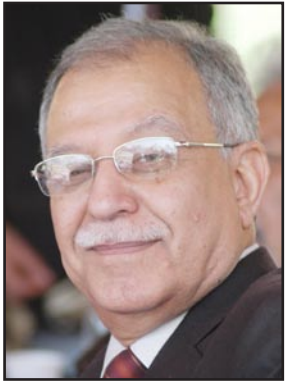
هاتف: ٢٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٢٧٦٦

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد / كردستان /
دمشق/ بيروت / القاهرة /
قبرص

فاسك: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ ، ٧٥٢٦٦٧

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



تعبت أصابعنا من الكتابة، وفقدت مفرداتها عن حكامنا، لكثرة تكرارها ولوبها، أي معنى لها متداولاً بين الناس . وحق لمريدي السلطة والموالين للحاكم بأمره أن يشبعونا تقريباً ولوما وشتما يليق بهم على كتاباتنا التي لا موضوع لها سوى صورة السلطان في تحولاتها، ومآثره في إنتاج الفجيعة والتردي والإخراب . بهتت المعاني وفقدت صلاحيتها في التقويم، حتى وإن شاءت أن تعالج قضايا "عرضية"، مثل استشهاد بضعة مئات كل يوم، أو هروب مئات

القتلة من الإرهابيين المدججين بالمفخخات والكواتم يترصدوننا بها في كل مكان . لا أثر أو تأثير لأي قول أو نقد أو نصيحة على ما يمكن تلمسه من القائمين على السلطة، ولا من ولاة الأمر من المعنيين بتقويمها أو تغييرها، أو بتطمين المواطنين بالإعلان أن التمسك بالأمل "قيمة" لم تفقد صلاحيتها بعد، وإنها في حال من التحرك الجاد لوضع حد لما يرون فيه مأزقاً وانحداراً بالبلاد إلى ما لا تحمد عقباه .

□ فخري كريم

اللهم احفظ وطناً أولياء أمره طرشان ١٠٠!



المتضعض، والنتيجة هي تخريب الاصطفاط الوطني وإعادة دق اسفين بين المكونات المجتمعية، والإمعان في دفع بعضها إلى خيارات خارج إطار العمل المشترك، وتمكين القاعدة والمنظمات الإرهابية المخالفة معها من إيجاد ملاذ آمن وخطوط تواصل وإمداد في الأوساط التي أصابها اليأس والإحباط من إمكانية الاستجابة لمطالبها المشروعة. ويخطئ من يظن أن ذلك يتم عن رضا من هذه الأوساط أو كلها، بل على كراهة منها وبدواعي اللامبالاة. وهو ما يُبقي الخطوط مفتوحة لاستعادة الاتصال والتلاقي بحثاً في تجاوز الاحتقان والأزمة .

إن التشبث بالأوهام والتعامي عن رؤية الأوضاع المتردية، كما هي عليه في الواقع، لن يخفف أو يبذل القلق، وليس في إمكان القوى المعنية بسلوك الفريق الحاكم، وإن كان بعضها على خلاف معه، أن تحافظ على مصداقيتها وقدرتها على التأثير، واستطاعتها القيام بدور البديل أو لم القوى، إذا لم تبادر إلى اطلاق مشروع وطني قادر على إشاعة مناخات الثقة العميقة بين جميع القوى والجماعات الوطنية المؤمنة والمتمسكة بالمسار الديمقراطي، المشاركة في البرلمان أو المقصية عنه، وإعادة اصطفاط يعزل أي طرف يحول دون ذلك، أو يضع نفسه في مواجهتها، سواء تمثل ذلك في مواصلة النهج المغاير في السلطة السياسية، أو باعتماد وسائل لا تمت بصلة إلى الخيار الديمقراطي، ويشجع على الاحتكام إلى السلاح والمواجهة.

ومع أن العمى السياسي وحوار الطرشان ، هما سيّد الموقف حتى الآن، فإن التشبث بالأمل لا يدخل في خانة "اللعب في الوقت الضائع". اللهم احفظ وطناً أولياء أمره طرشان !..

ما قد يخفف من الاحتقان، ويُجبر خواطر الآخرين، ويُرمّم بعض مواضع الشك في نفوسهم منه ومن نهجه وسياساته ، بإعلانه، ولو على سبيل كسب الوقت أو اللعب في الوقت الضائع، تفهم ما يتحسّسونه من أخطار ، واستعداده للبحث في أسباب التدهور والانفلات الأمني وتآكل العملية السياسية وانحرافها عن مسارها الديمقراطي. وما فعله المالكي حتى الآن ، وما زاد عليه فريقه والموالون له من الخارجين على طاعة أحزابهم وكتلهم، هو الإصرار على مواصلة نهجه وسياسته التي نجحت منذ توليه الحكم، في الانقضاض على القليل الذي أمكن تحقيقه سابقاً، على صعيد لم الشمل المرتبك بين الفرقاء، وما تبقى من الاستقرار الأمني

لم تعد الصحافة ووسائل الإعلام بكل تلاوينها والمقالات والأعمدة والتحقيقات اليومية، تخلو من التعرّض للمشاهد السياسي والأمني المثير للقلق. وهي كلها، الموالية للحاكم أو المعارضة، تشدد على أن الإزمة التي تواجهها البلاد دخلت منعطفاً خطيراً، وأن عواقبها لن توفر طرفاً في العملية السياسية، إن لم تشكل تهديداً مباشراً لما تبقى من الدولة المنخورة الفاشلة. ومع وضوح اللوحة السياسية وما حولها وفيها مما يشكل جوهر التهديد، فإن الحاكم وفريقه، وأخيراً انضم إليه حزبه، لا يرى في ذلك ما يجعله يشعر بالحرج وينقل إليه عدوى قلق الجميع، ليباس بالإقدام على أية خطوة، أو إجراء أو تدبير احترازي يوحي بأنه يتفكر بالأمر، وهو في سبيله إلى

ان من لا يرى حطام الخرائب التي تسببها السياسة القائمة على الانفراد والتسلط والاستهتار بمقدرات هذا العراق المسلوب الإرادة، وهي متناثرة تصبينا مقلتاً أتى اتجها، لا بد أنه مصاب بالعمى السياسي أو مجروح الشهادة لعله فيه، أو متلبس بالفساد أو التواطؤ، أو استهلاك الضمير ، وهو يمارس شهادة زور لصالح فريق سياسي فقد الشرعية الأخلاقية ، على مدار اليوم.

ويسنوي في هذا من لا يسمع ومن لا يرى . فقد ضحّ المواطنون من كل الأطياف والممل بالشكوى من البلاء الذي هم فيه، وصار الواحد منهم لا يعرف إلى من يتوجه طلباً للتدخل أو إبداء العون بعد أن فقد الثقة وبات أقرب إلى الاستسلام الفاجع.

العراق يسعى لاستقطاب ٦ ملايين سائح وكسر احتكار الزوار الإيرانيين

□ ترجمة المدى

على الرغم من أن العراق بات معروفاً بالعنف والحروب، إلا أن مدينة بغداد تجتذب سياحاً بوصفها مهد حضارات وموقع زوار، فمواقع العراق القديم تجمع بين التاريخ والحضارات والأثار، حسب تقرير خصصته صحيفة حريت دبي نيوز التركية لاستعراض حركة الزوار الأجانب في بلاد مضطربة.

فوسط حرب قاتلة وعنف يسعى العراق إلى إيجاد سبل جديدة لتطوير قطاعه السياحي، كما تقول الصحيفة التركية.

ويقل باص صغير سياحاً يتهاذى في شوارع مزدهمة، لا ينتبه إليه أحد باستثناء شبّين، فالركاب غربيون والمدينة التي هم فيها هي بغداد.

العراق ليس بلداً غريباً على السياح، فالزوار الذين يأتون للمراقد المقدسة لإحivosن، لكن البلد الذي يمدح نفسه بأنه "مهد الحضارات" يريد الآن نوعاً آخر من الزوار.

فعلى الرغم من أن دخل حكومته يعتمد كلياً تقريباً على الصادرات النفطية، يؤدي العراق دور المضيف لملايين الزوار المسلمين الشيعة سنوياً، الذين يأتون لزيارة مواقعه المقدسة الكثيرة، من سامراء في الشمال إلى البصرة في الجنوب.

ويحرص المسؤولون العراقيون الآن على تخفيف الاعتماد على الزوار الإيرانيين القادمين من الجار الشرقي الشيوعي الضخم، ويريد المسؤولون في بغداد الآن تشجيع السياح من أماكن أخرى، ويعتقدون أن أعداد الزوار يمكن أن تزداد ثلاثة أضعاف وبينما على السياح تحمل بنية تحتية متداعية في عموم العراق وبيروقراطية محطة في كثير من الأحيان، ومن بينها صعوبة الحصول على تأشيرة، إلا أن حفنة من شركات السياحة تأتي بمجموعات سياحية إلى البلد.

وتقول ليندا كوني، إحدى السائحات في رحلة نظمتها مكتب هنتزلاند السياحي ومقره لندن، أن "كل منطقة زرتها كانت مختلفة تماماً، تماماً مختلفة عن الأخرى".

وتقول هذه السيدة البريطانية، لوكالة فرانس برس بينما كانت تمشي في محطة القطارات الرئيسية ببغداد، أن "الشعب والتاريخ والآثار

هنا... كلها استحوذت علي بالاهتمام." ومنذ العام ٢٠٠٩، تتولى شركة هنتزلاند تنظيم جولات لزوار في العراق تدوم من ٩ إلى ١٦ يوماً، وبأسعار تبدأ من حوالي ٢ آلاف دولار للرحلة القصيرة تضاف إليها أجور الرحلة الجوية والتأشيرة.

وتنتقل المجموعة السياحية بباص مكيف لا يحمل علامة برفقة جوف هان، مالك شركة هنتزلاند الذي يقوم هو نفسه بزيارات سياحية إلى العراق منذ السبعينيات، وشرطي عراقي من أجل أمن الزوار، وفريق صغير من السائقين والمرشدين السياحيين.

وكان البلد مر بعقود من الصراع، من الحرب التي دامت من العام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨ مع إيران إلى القصف واطلاق الرصاص الذي ما زال يغير حياة البلد اليومية.

ويبقى زبائن شركة هنتزلاند في فنادق، على الرغم من أن مستواها يتباين بنحو كبير جداً. إلا أن ما من سائح اشتكى من أماكن السكن وخدماتها.

ويقول بهاء المياحي، المستشار بوزارة السياحة، لوكالة فرانس برس، أنه "عندما يذكر العراق في أوروبا، أول شيء يفكر به الناس هو الإرهاب والعنف." ويضيف المياحي "إننا نحتاج إلى بذل جهود كبيرة لغرض تغيير هذا الحال، واخبار الناس أن العراق ليس إرهاباً وقتل، بل أن العراق تاريخ وحضارة".

ويقول المياحي أن العراق يشهد ما معدله مليوني سائح سنوياً، لكن بإجراء بعض التطوير الأساسي يمكن لهذا الرقم أن يزداد إلى ستة ملايين.

وعلى النقيض من هذا، فإن هونغ كونغ، وحجمها أقل من ربع حجم العراق، اجتذبت ما يزيد عن ٤٨ مليون سائح في العام الماضي، حسب ما تقول بياناتها الرسمية.

زين علي، عامل في شركة تنظيف خاصة، قال إن تدفق السياح الأجانب من شأنه أن يغير صورة العراق. وقال "أعتقد أن السياح ينبغي أن يأتوا بأعداد أكبر. طبعاً هناك عنف، لكن أي واحد ممكن أن يقتل باي مكان في العالم.

وأضاف زين علي وعمره ٢١ عاماً أن "بغداد ليست هي التي ترونها على التلفزيون. على السياح أن يأتوا إلى هنا ليروا هذه المدينة، وأنا متأكد من أنهم سيعودون إليها ثانية."

□ بغداد / محمد صباح



حذرت مصادر محلية في الموصل، امس الثلاثاء، من ارتطاع عمليات استهداف الجيش والشرطة الاتحادية في محافظة نينوى بشكل ملحوظ خلال الفترة الماضية، كاشفة عن تفشي ترك الخدمة بين منتسبي الأجهزة الأمنية. وأكدت المصادر أن حضور المسلحة بات أقوى منه في عام ٢٠٠٦ بسبب عدم تأمين الحدود مع سوريا التي يتسلل منها مقاتلون عرب وأجانب نحو الموصل.



كما اشارت إلى أن ٥٠ الف عنصر امن ينتشرون في نينوى، فشلوا في خطة "مسك الأرض" التي نفذ منذ شهر وهو ما يثير استياء المواطنين من عودة المفخخات والاعتقال بالكواتم التي تطال منتسبي الأجهزة الأمنية وحتى الصحفيين. وتحدثت المصادر إلى أن آلاف من العوائل الموصلية فضلت الهجرة إلى مناطق اقليم كردستان هرباً من تصاعد اعمال العنف في المدينة.

وكانت الموصل شهدت مطلع شهر رمضان اعنف هجوم نفذته انتحاري يقود صهريجا لنقل الوقود استهدف رتلا عسكرياً أدى إلى مقتل ٤٠ من عناصر الشرطة الاتحادية. وكانت شرطة نينوى أعلنت سقوط ٢٣ بين قتيل وجريح يوم الاثنين على خلفية انفجار سيارة مفخخة كانت مركونة على جانب الطريق قرب سوق شعبية وسط قضاء تلعفر.

وفي هذا السياق، أكدت مصادر واسعة الاطلاع في نينوى أن "الوضع الأمني متدهور في المحافظة بشكل كبير على خلاف التصريحات التي تطلق من المؤسسة الأمنية والسياسية والتي تتحدث عن وجود سيطرة للقوات في جميع أنحاء المحافظة"،

■ ابتسام عبد الله

ياللعار

في الصباح، بدأت كعادتي بتقليب صفحات "المدى" ووقعت عيني على عنوان في صفحة ١٩ جذب انتباهي: "نيران صديقة.. يسלט الضوء على فاجعة الإنفال".

قلت لنفسي وما علاقة المسلسل المصري بالإنفال. بدأت أقرأ بسرعة، لأنني لم أصدق العنوان، حتى وصلت إلى منتصف الموضوع، لأجد ما كنت أبحث عنه: "مسلسل نيران صديقة"، يسלט الضوء على ١٨ فتاة كردية تم ارسالهن إلى مصر عام ١٩٨٩، من قبل مديرية المخابرات العامة بعد اعتقالهن، مع عوائلهن، في خلال معارك "عمليات الأنفال"، ليعملن في الملاهي المصرية!

ويتوقف قلبي فجأة، كيف يزور كاتب ما مثل هذه الأحداث، ولماذا تم اختيار ١٨ فتاة كردية بالذات! انه أمر شنيع وسابقة لم أقرأ مثلها في كتب التاريخ أو الحروب. فكيف تتبع دولة بناتها؛ إذ أن الدول حتى في حالة خسارة الحرب، لاتقدم على مثل هذه الخطوة البشعة. بل أن العدو هو الذي يبادر إلى أسرهن.

أتوقف عن القراءة، فالخبر المني، ولكن هل يمكن لكاتب ما اختراع مثل هذه الأحداث، وربطها بعمليات الإنفال والعراق. إن الأمر يتعلق بكرامة شعب ودولة!

تركت الصفحة، لأقلب صفحات أخرى، ووقعت عيني على مقالة لهاني فصص، لم أستطع قراءتها، لأنني كنت في حالة سيئة، وقلت لنفسي: سأقرأها لاحقاً بعد أن أهذا، إذ كنت قلقة، متوترة، وتلك الكلمات المعينة تفوح في أعماقي، لتتحول في لحظات إلى جرح مفتوح، يئن، يتعمق، يؤلمني ثم يؤلمني ويؤلمني أكثر مع قراءتي تأكيداً لما اعتقدته من "خيال المؤلف".

ويقول الخير: "كردستان تبدأ تحقيقاً عن مصير ١٨ فتاة كردية أرسلن إلى مصر في عام ١٩٨٩ إثر عمليات الإنفال؛

ويضني الخير مؤكداً على ما جاء في المسلسل المصري، "نيران صديقة". وعبر لقاءات رسمية بين إقليم كردستان وجمهورية مصر العربية. يا للعار!

وثائق رسمية صادرة من الحكومة العراقية في عام ١٩٨٩، تدوس على جرحي، مؤكدة الجريمة. دولة "تتبع بناتها. للعمل في الملاهي النوادي الليلية".

يخفق قلبي بشدة، أنقلص في مكاني، والدموع تكاد تفصل بيني والصحيفة، وأردم مرات عدة: "ياللعار"

٥٠ ألف عنصر أمني يفشلون في "مسك الأرض" والأهالي مستأوون من إجراءاتهم مصادر لـ (المدى)؛ تفشي حالات الهروب بين منتسبي الجيش في الموصل وحضور القاعدة بات أقوى من ٢٠٠٦

وأكدت "وجود استياء شعبي من قبل اهالي نينوى جراء الخطط التي تتبعها القوات الأمنية لمسك الأرض بوضعها الحواجز والسيطرات بشكل كثيف"، مشيرة إلى "انتشار ما يزيد عن ٥٠ الف عنصر في محافظة نينوى دون تحقيق اي استقرار امني".

وتحدثت المصادر عن "وجود حالات هروب في صفوف القوات الأمنية بعد تصاعد موجات العنف في الأونة الأخيرة".

وذكرت المصادر أن "تنظيم القاعدة ودولة المسلحة الناشطة في الموصل"، ولفت إلى أن المجموعتين "تقومان كما في السابق، بعمليات جباية الأموال من أصحاب المحال التجارية والتجار والموظفين".

وكشفت أن "فترة الستة أشهر الماضية شهدت هجرة آلاف العوائل الموصلية إلى إقليم كردستان وتحديدًا في منطقة اوبرستي".

ومن جهته، أكد زهير الأعرجي، النائب عن محافظة نينوى، "تفشي حالات الهروب بين منتسبي القوات الأمنية في الفترة الحالية بالتزامن مع التراجع الأمني الذي تشهده الموصل".

وقال الأعرجي، وهو عضو في كتلة العراقية الحرة في حديث مع "المدى" امس، أن "محافظة نينوى تشهد تراجعاً أمنياً مع عودة السيارات المفخخة وعمليات اغتيال الجنود والمواطنين على حد سواء".

وذكر أن "أسباب هذه الأعمال الإرهابية ترجع إلى تسلل الإرهابيين ومن جنسيات عربية متعددة عبر الحدود العراقية السورية ومن ثم إلى مدينة الموصل".

واكد "تواجد القاعدة والمجماع المسلحة في نينوى في الوقت الحالي هي أكثر من تواجدها في عام ٢٠٠٦ وهذا يشكل تهديداً خطيراً لأهالي الموصل".

وزاد الأعرجي أن "هناك بعض التجار الكبار غادروا الموصل إلى إقليم كردستان بسبب اتساع الأعمال الإرهابية"، مضيفاً "لأمر يوم على محافظة نينوى لا تشهد فيه هجوماً يستهدف القوات الأمنية"، مؤكداً "وجود حالات هروب في صفوف الجيش والشرطة الاتحادية بعد ازدياد الهجمات".



صحيفة أمريكية: الصفقة تتضمن عشرات الرادارات والصواريخ المتطورة

البنتاغون تكشف عن طلب عراقي لشراء منظومة دفاع جوي "تكتيكي" بكلفة ٢,٥ مليار دولار

أكدت صحيفة أمريكية متخصصة بالصناعات العسكرية، أمس الثلاثاء، أن العراق يسعى لتطوير منظومة دفاعه الجوي بكلفة تقارب مليارين ونصف المليار دولار، وفيما أكدت ان المنظومة "تتميز باعتمادها على منظومة رادارات تكتيكية وبقدرة اعتراض التهديدات بالصواريخ"، عدتها في حال إتمامها بأنها "ستشكل العمود الفقري لمستقبل بنية منظومة الدفاع الجوي العراقية".

الإعلام

الإعلام

□ بغداد / المدى برس

وقالت صحيفة الصناعات العسكرية الأمريكية ديفينس انديستري (Deffese Industry Daily) في تقرير نشرته أمس، واطلعت عليه (المدى برس)، إن وكالة التعاون الأمني للدفاع في البنتاغون كشفت عن وجود طلب رسمي من العراق لتزويده بمنظومة دفاع جوي متكاملة، وأوضحت أن منظومة الدفاع الجوي إذا ما تم تنفيذها ونصبها فإنها ستشكل العمود الفقري لمستقبل بنية منظومة الدفاع الجوي العراقية، مبينة أنها "تتميز بمواصفاتها باعتمادها على أساس منظومة رادارات تكتيكية مزودة بقدرة اعتراض التهديدات بالصواريخ".

وأضافت الصحيفة الأمريكية أن هذه الصفقة تتضمن ٤٠ وحدة إطلاق نار نوع أفينجر (Avenger) وهي منظومة قاذفة صواريخ قصيرة المدى يمكن تصييدها على عجلات (HMMWV) المدولية متعددة الاستخدامات، لافتة إلى أنها "تنافس في قدراتها منظومات بانتيغر (Pantsir S١) وتطلق صواريخ ستنكر من خلال منظومة الاستهداف الذاتي الخاصة بها وليس بقيادة التوجيه"، وتابعت "كذلك (٦٨١ صاروخ ٩٢H-FIM



طائرة عسكرية حربية اميركية استأرتها العراق - أريشيف

Stinger ١ Block) ستنكر محمول يمكن إعادة برمجته بجهان معالجة مرفق". وبينت أنها "تتضمن ثلاث بطريات صواريخ (هاوك HAWK XXI) و٦ وحدات إطلاق نار ومنظومات صواريخ هوك تعتبر سلفا لفصلية صواريخ باتريوت ولكنها مطورة جدا حيث يصل مدى المشاغلة لفاعليتها حوالي ٣٥ ميلا"، وأشارت إلى أن "المنظومة تحتوي وفقا للصفقة على (٢١٦) صاروخ (هوك MIM-٢٣P) تكتيكي مع ٦ بطريات محطة توجيهه ناري و٦ رادارات ضوئية عالية الكفاءة ومركزي كتيبة عمليات متنقلة BOC و٣ ثلاث وحدات (هوك HAWK XXI) دفاع جوي ADC". واستطردت بالقول "كما تتضمن الصفقة ١٣ رادار (سنتنيل AN/MPQ-٦٤F١) متوسط المدى متحرك ويمكن استخدامه مع منظومة صواريخ هوك XXI مرفدة "كذلك تتضمن ٧ وحدات قيادة دفاع جوي طراز (AN/YSQ-١٨٤D) مع منظومات

(Omnyx-١٠) لافتة إلى أن "القيمة المقدرة لهذه الصفقة تصل إلى ٢,٤٠٣ مليار دولار". وأشارت إلى أن الولايات المتحدة غادرت العراق وهو لا يمتلك ما يمكن الاعتماد عليه لتأمين مجاله الجوي، وأوضحت أن "تقريرها سابقا للمفتش العام الخاص بإعادة إعمار العراق أكد ان كل ما تشتمل عليه منظومة الدفاع الجوي للبلاد هي منظومتا مسج راداري وثلاثة رادارات تحكم بالجمال الجوي فضلا عن راجمات مقاومة طائرات ترجع لعهد صدام".

توجيهه ناري و٦ رادارات ضوئية عالية الكفاءة ومركزي كتيبة عمليات متنقلة BOC و٣ ثلاث وحدات (هوك HAWK XXI) دفاع جوي ADC". واستطردت بالقول "كما تتضمن الصفقة ١٣ رادار (سنتنيل AN/MPQ-٦٤F١) متوسط المدى متحرك ويمكن استخدامه مع منظومة صواريخ هوك XXI مرفدة "كذلك تتضمن ٧ وحدات قيادة دفاع جوي طراز (AN/YSQ-١٨٤D) مع منظومات

مؤشر السلم في العراق يتراجع رغم إنفاق ٧٪ من الموازنة على التسليح

□ بغداد / المدى برس

في المرتبة ١٥٩ بقائمة مؤشر السلم العالمي التي تنتهي بالتسلسل ١٦٢، متقدماً على سوريا والصومال وأفغانستان، مشيراً إلى أن العراق أصبح أقل أمناً في العام ٢٠١٢ المنصرم، برغم تركيز حكومته على صفقات مشتريات الأسلحة التي وصلت إلى نسبة ٧,١٪ من الناتج المحلي الإجمالي".

وأضاف المعهد في تقريره، أن "علاقات العراق تدهورت مع دول الجوار لاسيما تركيا فضلاً عن الشكوك بطبيعة علاقاته مع سوريا حيث بات

أقل انتقاداً لنظام بشار الأسد في حملته الأمنية ضد شعبه، من بقية الدول العربية"، لافتاً إلى أن "تأثير الأحداث في سوريا كان سلبياً على العراق إذ أدت إلى تدهور الوضع السلمي فيه". وتابع المعهد أن "المشهد السياسي بدأ أكثر استقراراً لبقيل مع تمتع رئيس الحكومة، نوري المالكي، بإسناد شعبي واسع"، مرجحاً "بقاء المالكي في منصبه لحين الانتخابات المقبلة التي من المقرر إقامتها مطلع العام ٢٠١٤". وأكد المعهد أن "حكومة الوحدة الوطنية في العراق

ما تزال ضعيفة ومقسمة وتشوبها الأزمات". يذكر أن مؤشر السلام العالمي Global Peace Index (بروتوكول جنيف) هو محاولة لقياس وضع المسالمة النسبي للدول والمناطق، وهو من إنتاج معهد الاقتصاد والسلام، ووضع بالتنشاور مع فريق دولي من الخبراء من عدة معاهد أو مراكز بحث، بالتعاون مع مركز دراسات السلام والنزاعات في جامعة سيدني الأسترالية، مع تحليل البيانات من قبل الاستخبارات الاقتصادية. وبدأت القائمة الأولى في أيار ٢٠٠٧.

أكد رئيس التحالف الوطني العراقي إبراهيم الجعفري أن اللجنة الخماسية ليست بديلاً عن أي من السلطات، وأنها تعمل على تقريب وجهات النظر، ضمن ما يسمح به الدستور، مؤكداً ان الفساد متفش في أجهزة الدولة، وفي الكثير من الدوائر بلا استثناء، فعليه يجب إبقاء مشروع الإصلاح قائماً على قدم وساق.

وقال الجعفري إن اللجنة الخماسية شكلها المنتخب الوطني، هو ليس لقائمة واحدة، ففيه كل الكتل، وكل القوائم، وكل الديانات، وكانوا تقريباً ١٣٤ عضواً اجتمعوا في مكتبي الخاص، وشكلوا اللجنة الخماسية، ومنذ ذلك الحين بدأت سلسلة اجتماعات لدراسة هذا الموضوع بعد أن تم اختيارهم من قبل المنتخب الوطني الموسع.

عبد الهادي الحكيم

بعض النواب يتناول على دور المرجعية

قال النائب المستقل عبد الهادي الحكيم إن بعض النواب لديهم كلام غير لائق بشأن دور المرجعية العليا في العراق، مشيراً إلى ان المرجعية الدينية العليا تمثل ضمير الشعب العراقي وصمام الأمان للعراق والعراقيين. وقال الحكيم ان المواطنين يلجأون إلى المرجعية الدينية باثين شكواهم المرة من سوء الخدمات، أو من تردي الوضع الأمني، أو من وجوب رعاية الأيتام والفقراء والأرامل وضحايا الإرهاب الرعاية اللائقة بهم، أو من الحاجة إلى السكن المناسب للمواطنين، أو من تقادم البطالة المتفشية، أو من عدم العدالة في احتساب الرواتب التقاعدية أو ما شاكل.

حذر النائب عن كتلة الأحرار النيابية حسين الشريفي، رئيس الوزراء نوري المالكي من الترشح لولاية ثالثة ورأى ان هذه الخطوة تعني مزيداً من الإخفاقات والفشل على جميع المستويات الأمنية والخدمية والاقتصادية.

وقال إن ترشح رئيس الوزراء نوري المالكي إلى دورة ثالثة يعني المزيد من الإخفاقات والفشل على جميع المستويات، مشيراً إلى ان الحكومة الحالية وطيبة وتواجه لدورتين ازداد فيها تدني مستوى الخدمات والبطالة وتدهور الأوضاع الأمنية في عموم محافظات العراق.

وأضاف ان رأي اغلب الكتل في هذا الجانب كان واضحاً في تصويتها على قانون تحديد ولاية رئيس الوزراء بدورتين، وأما العمل عكس ذلك يعني عدم احترام إرادة الشعب الذي يتظاهر بشكل يومي ضد تردي الكهرياء وعدم وجود فرص عمل مقابل الفساد المالي الذي فاق كل الحدود.

حسن شويرة

يجب تعزيز علاقات العراق مع الدول العربية

شدد النائب عن القائمة العراقية حسن شويرة على ضرورة تقوية علاقات العراق مع الدول العربية بشكل عام ودول الخليج بشكل خاص. وقال شويرة إنه يجب ان تكون للعراق رؤية جادة مع البلد الذي ينفعه أو يضره وأن يكون لنا تقارب مع الدول العربية بشكل عام والخليج بشكل خاص. وأوضح انه من الضروري ان تكون علاقتنا قوية مع الدول المحيطة لأننا اصبحنا الآن نبادر بديمقراطية جديدة وخاصة في ظل الربيع العربي الذي حدث في المنطقة.

وأضاف ان على العراق ان يكون جزءاً من المنظومة العربية وان يتم تعزيز العلاقات وفق المصالح المشتركة في القطاعات كافة السياسية والاقتصادية والتجارية.

إقبال الغرابي

قتل لا تريد تقرير قانون الحدود الإدارية

أكدت عضو لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية إقبال الغرابي أن قانون الحدود الإدارية مازال معطلاً بسبب الخلافات والصراعات السياسية. وقالت الغرابي إن قانون الحدود الإدارية مازال معطلاً بسبب الخلافات والصراعات السياسية، مشيرة إلى أن قانون ترسيم الحدود يعتبر من القوانين المهمة والخلافية وهناك اختلاف سياسي حول القانون.

وأضافت أن القانون مازال يعاني من قبل بعض الكتل السياسية وإلى إجحاف في عدم تمريره. وتابعت حديثها بالقول رغم ستورية القانون في حل المشاكل والنزاعات حول المناطق المتنازع عليها حيث ان يتماشى مع مصالحها تمريره لأنه لا يتماشى مع مصالحها الحزبية والفئوية. أشار إلى أن قانون تعديل الحدود الإدارية للمحافظات يمكن ان يطول محافظات وسط وجنوب العراق أيضاً، ومن أبرز تلك المناطق النخب والرحالية التي هي محل خلاف بين محافظتي الأنبار وكربلاء.

العنف لا يمنع هواة لعبة "المحبيس" من ممارستها في ليالي رمضان لكنه ينقلها إلى فنادق خمس نجوم

□ بغداد / المدى

يشغل مهند حماسة ويشعل معه القاعة الكبيرة في الفندق الفخم في بغداد، يقفز ويمشي ويضرب يديه على صدره ثم يرفعهما للأعلى ما ان يعثر على الخاتم في يد احد أعضاء الفريق الخصم. لحظات وتبدأ فرقة موسيقية مؤلفة من خمسة أعضاء عزف موسيقى عراقية تقليدية، تدفع أعضاء فريق منطقة الحسينية التي ينتمي إليه مهند الهندي إلى رقصة جماعية احتفالاً بالتقدم على الخصوم في لعبة "المحبيس" الشعبية الرمضانية.

وعادة ما يقصد العراقيون بعيد الانتهاه من طعام الإفطار في رمضان، الساحات والنوادي لممارسة لعبة العثور على الخاتم في أجواء من التنافس يشعل محافظات وأحياء داخل المدن ويتواصل حتى الساعات الأولى من الصباح.

غير أن موجة العنف العشوائي المتصاعد في البلاد التي قتل فيها أكثر من ٣٥٠٠ شخص في غضون الأشهر الأربعة الأخيرة، حملت هذه اللعبة من الشارع، إلى الفنادق والنوادي الكبيرة، حماية لممارسيها من أعمال القتل اليومية.

ويقول عامر الكردي المنتمى إلى فريق الحبيبية المنافس لفريق مهند "في السابق كنا نلعب المحبيس في الشارع في فترة المساء، لكن البطولة الوطنية تنظم هذا العام في الفندق". ويتابع "لم نلعب هذا العام سوى مباريات قليلة في الخارج"، مضيفاً "قتل مهاجم انتحاري مؤخراً خمسة من أعضاء فريق الحرية قبل بدء المباراة بقليل".

ورغم ذلك، قرر فريقا الحسينية والحبيبية ترك العنف وتبعاته للخارج،



شباب يلعبون المحبيس في أحد فنادق بغداد - أ ف ب

مثلاً، حتى يقوم بحركة تغير شيئاً في ملامحه". ويضيف "أعرف من يحمل الخاتم من خلال قراءة هذه الملامح، فأحفظ كل وجه وكل تغيير فيه، مشدداً على انه قادر على التمييز بين من يخدعه، ومن يحمل الخاتم بحق. ويفوز في مباريات هذه البطولة التي تتنافس فيها مناطق مختلفة من العراق تحت شعار "الأخوة والسلام"، الفريق الذي يسجل ١٣ نقطة قبل الفريق الآخر، في مسار يستمر لساعات طويلة. وبين لاعبي فريق الحبيبية الذين ارتدوا الدشاشات التقليدية البيضاء، وهو بمثابة الرزي الرسمي للعبة، يتمشى مهند محاولاً رصد حركة يمكن ان تدل

على صاحب اليد التي تحمل الخاتم. ويجلس على الأرض في مقابل احد اللاعبين فجأة، يحدق في عينيه عن قرب، وينتقل إلى أعين اللاعبين الآخرين واحداً تلو الآخر، فيما هم يثبثون نظرم نحو الأرض، ويبقون على أيديهم متشابكة فوق صدورهم. يركض مهند بين احد الصفوف ويصرخ بأحدهم "انظر إلي"، فيرفع اللاعب الخصم نظره، ثم يعيده إلى الأسفل، قبل ان ينتقل قائد الحسينية إلى لاعب آخر ويطلب منه ان يريه يديه، مرة بعد مرة، حتى يعود إلى لاعب تجاهله عن قصد فيصرخ فيه أيضاً "أرني يدك". وبعد تدقيق يدموم لدقائق في وجه

بعض اللاعبين، يأمر مهند ثلاثة من أعضاء الفريق الخصم بالخروج من الجولة الحالية، مؤكداً انهم لا يحملون الخاتم بين أيديهم، وهو ما يتضح انه صحيح. وفي إحدى الجولات، تمكن مهند من إخراج ٣٣ من اصل ٣٥ لاعبا قبل ان يخطئ في الاختيار بين آخر لاعبين، ليخاطر اللاعب الذي لا يحمل الخاتم في يده.

ويقول مهند "الجولات الثلاث الأولى هي الأصعب"، مشيراً إلى انه يركز "في وجوه اللاعبين، هناك دلالات، أحياناً يتحول الأنف إلى اللون الأحمر، وأحياناً يتكشف أمره حين يمد يده ما ان تطلب منه ذلك".

وتبث قناة "الديار" سلسلة مباريات البطولة التي ستعرض حلقتها الأخيرة في أول أو آخر أيام العيد، بحسب مدير الإنتاج والمشراف على البطولة عمر الجراح.

ويشدد الجراح على ان "هذه اللعبة تجمع العراقيين من كل الفئات، الجميع يحبها ويشاهدها، وليس فقط داخل العراق، بل حتى في دول خليجية مثل قطر، ودول عربية أخرى".

وخلف كل من الفريقين، جلس عدد المشجعين يهتفون لفريقهم ويحاولون تشتيت انتباه لاعبي الخصم، وقد حمل احدهم علم العراق وبقى يلوح به طوال فترة المباراة. ويقول عامر القيسي "إنها طريقتنا للعودة إلى روح رمضان، للخروج من منازلنا وللقاء أصدقائنا (...). بعيداً عن القنابل". ويتابع "الأمر مماثل لما هو عليه في البرازيل. الناس هناك مهووسة بكرة القدم، وهنا أيضاً الناس مهووسة بالمحبيس".

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من الهيئة العامة للضرائب باسم (رعد محمد حسن ناجي) وعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

اعلانات

Advertisements

وزارة النفط / شركة خطوط الأنابيب النفطية - (شركة عامة) م / إعلان

- ٣- إرفاق جميع مستندات المناقصة مع هوية تصنيف المقاولين النافذة والصادرة عن وزارة التخطيط وشهادة تأسيس الشركة وذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف وجميع المستمسكات المطلوبة.
- ٤- على مقدم العطاء إرفاق نسخ من المستمسكات الشخصية التالية مع العطاء (نسخة من هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية)
- ٥- على مقدم العطاء أرفاق الأعمال المماثلة التي قام بها سابقاً وتقديم ما يثبت ذلك بموجب عقود وكتب رسمية تثبت إنجاز هذه الأعمال.
- ٦- تقديم العطاء بثلاثة ظروف (جاري، فني، وثائق الشركة) على أن لا تقل مدة نفاذية العطاء عن ثلاثة أشهر.
- ٧- سيتم حجب البطاقة التموينية بموجب كتاب صادر عن وزارة التجارة يقدم من قبل صاحب العطاء الفائز عند التعاقد.
- ٨- ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او أي عطاء آخر.
- ٩- سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في مقر الشركة بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٩.
- ١٠- المناقصة مبنية على الميزانية الرأس مالية.
- ١١- الكلفة التخمينية للمشروع (٤٨٦٠٠٠٠٠٠) اربعمائة وستة وثمانون مليون دينار لا غير.
- ١٢- سيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
- ١٢- البريد الالكتروني pipeincompany@oil.gov.iq

و- المدير العام

تعلن شركتنا عن وجود المناقصة المرقمة (٢٠١٣/٢٠) والخاصة بـ(انشاء سياج من البلوك في محطة كبس الغاز في الرميثة الشمالية).
وصف العمل: انشاء سياج من البلوك بطول (٢٤٣٠)م مع صب اعمدة مزدوجة ومفردة مع بوابة كبيرة بابعاد (٦×٢)م عدد٤ وباب صغيرة بأبعاد (١×٢) م عدد٢.
فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص الحاملين هوية تسجيل المقاولين النافذة المفعول لعام ٢٠١٣ والصادرة عن وزارة التخطيط من الدرجة التاسعة مراجعة مقر الشركة في الدورة/ القسم القانوني للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة في المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار لا غير (غير قابلة للرد) وتودع العطاءات في (صندوق العطاءات المحلية) في مقر الشركة في الدورة.
علما ان آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ٢٠١٣/٩/١ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة في المناقصة او الغير مطابقة للمواصفات المطلوبة او الشروط المبينة لاحقا:-
١- تقديم تأمينات اولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء المقدم من المشترك في المناقصة تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان باسم شركة خطوط الأنابيب النفطية (شركة عامة) نافذة لسته أشهر من تاريخ تقديم العطاءات يغطي فترة الإحالة وسوف يتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق بها التأمينات الأولية المطلوبة او التي يقل مبلغ تأميناتها عن نسبة (١٪) المبين اعلاه.
٢- إرفاق كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب أصلي ومعنون الى شركة خطوط الأنابيب النفطية نافذ المفعول لعام ٢٠١٣.

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).
علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٣/٨/٢١ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).
Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 21 / 8 /2013 at (10 AM) O'clock.
NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	LAB / 2013 /20	مواد الانفلونزا Influenza items	7 /8/2013	27 / 8/2013	مرة الاولى

المدير العام

المسؤولون يتنافسون على إفطارهم..

الأيتام في البصرة وسائل للدعاية الانتخابية ومشاريع حمايتهم ما زالت على الورق

□ البصرة/ ريسان الفهد

كشفت حكومة البصرة عن عزمها استحداث مدارس خاصة لشريحة الأيتام، وتشكيل لجان متابعة أوليتهم في الحصول على القبول في الجامعات والدراسات العليا، وفيما كشفت الإدارة المحلية عن دراسة تخصيص ١٥٠ ألف دينار لطلبة الابتدائية والمتوسطة و٢٥٠ ألف دينار للدراسة الإعدادية والجامعية، انتقد صحفيون "استغلال" بعض الأطراف السياسية الأيتام للدعاية.



فعاليات لايتام في البصرة

عن مظلومية اليتيم او تدافع عن حقوقه وتحكمه العشائر وما يتعرض له الايتام وخصوصا البنات مثل الزواج الإجباري المبكر، وما يتعرض له الاولاد الذكور هو العمل أكثر من ١٠ ساعات في السوق صيفا وشتاء". بدوره قال الإعلامي عدي الهاجري، ان "شريحة الأيتام واحدة من اكبر شرائح المجتمع العراقي، معاناة وتفقد للرعاية من قبل الدولة والمجتمع المدني ،وهناك محاولات إعلامية لإظهار الاهتمام بهم، لكن الحقيقة غير ذلك، ووزارة الشؤون الاجتماعية بعيدة كل البعد عن الاهتمام بهم، باعتبار أنها المسؤولة عنهم، وحتى الحكومات المحلية كانت بعيدة كل البعد عن رعاية هذه الشريحة أو تقديم بعض الدعم لهم، والحلول مفقودة".

ترفيهية أو ثقافية او تطويرية لقدراتهم او تعليمهم مهناً معينة بما يتطابق ومهاراتهم حتى يستطيعون الوقوف والاعتماد على انفسهم". وأوضح ان "الحكومة ناسية او متناسية موضوع الأيتام، سواء من قبل الحكومات المحلية الرقابية والتشريعية وكذلك التنفيذية، وحتى شمول اليتيم بمبلغ ٥٠ الف دينار فقط وهو لا يكفي لسد احتياجاته الضرورية". وأضاف ان "الحكومة لم توفر التسهيلات والإجراءات للاستثمار في صالح اليتيم، كأن توفر ارضا بدون اجر والتسهيلات للعمل بحيث تكون نسبة من الارباح للايتام في المحافظة او القضاء او الناحية".

واعتبر "الشرطة المجتمعية غير مفعلة، اي لا توجد جهة تدافع

الى ذلك كشف عضو المجلس المحلي في البصرة مهدي ريكان لـ "المدى"، ان "المؤسسات الحكومية لا تعنى باليتيم فلا توجد دار للأيتام الا في مركز المحافظة وفيها عدد قليل جدا لا تناسب مع عدد الأيتام في المحافظة، اما الأضوية والنواحي البعيدة عن مركز المحافظة، فلا يوجد فيها ماوى للايتام، بالرغم من حاجتها الى مثل هذا الماوى بسبب بعدهم عن مركز المحافظة".

واشار ريكان الى "عدم وجود مبادرات حكومية او شبه حكومية في دعم الايتام، مثل دعمهم طبياً كأن يكون العلاج مجاناً او العملية مجانية او كفالته بإعانتهم حتى بلوغ سن الرشد او كفالة تزويجهم او غيرها من الامور التي من شأنها تعزيز ثقفتهم وتحسين واقعهم الاجتماعي".

الذي قدم الى الدائرة القانونية في المجلس لغرض دراسة بنودة ينص على تخصيص مبلغ قدرة ١٥٠ الف دينار لطلبة الابتدائية والمتوسطة و٢٥٠ الف دينار للدراسة الإعدادية والجامعية والتي ستسهم في خلق جيل واعد يخدم بلده".

ومن جانبها قالت رئيسة لجنة الأسرة والطفل في مجلس المحافظة أطر رحيم المياحي أن "لجنتها ستعمل على تقديم الدعم اللازم لتنفيذ برامج تأهيل النساء النزيلات من أجل خلق امرأة صالحة تساهم في بناء المجتمع، لافتة الى ضرورة تخصيص بناية خاصة للنساء والأطفال المشردين والمسولين والعمل على استقطابهم من خلال تأهيلهم وتطويرهم لتكون لهم القدرة على تحسين واقعهم الاجتماعي".

وقال محافظ البصرة ماجد النصراري خلال دعوة إفطار لعدد من الايتام حضرته "المدى"، "نسعى لاستحداث مدارس خاصة لشريحة الايتام، فضلا عن تشكيل لجان خاصة لمتابعة تقدمهم في المراحل الدراسية وأولويتهم في الحصول على القبول في الجامعات والدراسات العليا".

وأضاف النصراري ان "البصرة تعيش وضعاً خاصاً وهناك جيوش جسارة من الايتام نتيجة للحروب الجائرة التي قام بها النظام البائد وضحايا الانفجارات والارهاب، وسيكون دعماً لهم مادياً ومعنوياً إضافة الى أولويتهم في الحصول على السكن والحقوق الأخرى التي حصلت عليها عوائل الشهداء".

وكشف النصراري عن تشكيل

قبل عشرات السنين وبعد ١٤ تموز من العام ١٩٥٨ وجه صحفي بريطاني سؤالاً الى احد كبار ملاكي الاراضي الزراعية في العراق، وكان السؤال باختصار يركز على قضية جوهرية واحدة هي استشراف مستقبل العراق من وجهة نظر من تضرر باصدار قانون الاصلاح الزراعي، فكان الجواب البريطاني من الجواب، ولكنه اقتنع عندما علم بان السبب يتعلق بقيادة الدولة من قبل العسكر.

ماشهدنه العاصمة صباح الاحد من اجراءات أمنية مشددة، طالت شارع ابي نؤاس والسعودون والمناطق القريبة من الخضراء بعثت برسالة تؤكد حقيقة ان "جمهورية العُمان بقيادة ابناء القائمة المغلقة سيواصلون التحولات الامنية حتى اعتقال اخر ارهابي في العراق، وفي حال تعذر ذلك لاسباب تتعلق باجواء الشد السياسي واتساع الخلاف بين الاطراف المشاركة في الحكومة، ليس امام العراقي الا طلب الملائم من جنته، وينزل الوطن "لبنة الحضارة" ودولة العُمان هادي رفغ الله لوماها.

مندائيو الديوانية يجددون مطالبتهم بـ "المقبرة" وينتقدون

تلكو إنجاز معبدهم

□ الديوانية/ المدى برس

مضيفاً أن "المدنى هو من سيسجها ويزرع حولها جزأما أخضر".

وأبدى فرحان، "الأسف لأن الطلب يرفض في كل مرة يصل بها إلى وزارة المالية من دون معرفة الأسباب"، مبرحاً عن "الشكوى من تأخير إنجاز معبد الطائفة الذي احترق وانخفضت نسبة إنجازه من ٤٦ إلى ٣٠ بالمئة".

وحمل رئيس مجلس شؤون طائفة الصابئة المندائيين في الديوانية، "شركة الأرض الخضراء التي قدمت عطائها بمبلغ مليار و١٥٠ مليون دينار لبناء مشروع مندى الصابئة الجديد في المحافظة، مسؤولية تأخير تسليم المشروع منذ أكثر من ثمانية أشهر"، مؤكداً على أن تلك "الشركة متلكة غير كفوءة لتنفيذ المشروع وتسببت بتأخير العمل وتعرض المشروع إلى حريق كبير بسبب شرارة من قطع الحديد أتت على الغالب الخشبي المنصوب منذ

خمس أشهر بحسب تقارير الألة الجنائية". وتابع فرحان، أن "إهمال شركة الأرض الخضراء وتعاورها عن أداء عملها سبب للطائفة خسارة كبيرة في الجهد والمال والوقت وعطل إقامة صرح ديني وثقافي وحضاري يعد ملكاً لأبناء المحافظة كافة".

بالمقابل قال محافظ الديوانية، عمار المدني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الصابئة المندائيين يشكلون مكوناً أصيلاً لهم دورهم الكبير في تاريخ المحافظة، وجزءاً مهماً من نسجها الاجتماعي، له فاعليته في الأداء العلمي والثقافي والاجتماعي"، متعهداً بأن "تعمل المحافظة على تذليل مشاكلهم في الديوانية".

وأوضح المدني، أن "إدارة المحافظة ستتابع قضية تخصيص أرض كمقبرة للطائفة بنحو مباشر، كما ستعمل على المتابعة الدقيقة لمشروع المدى الجديد، ليمارس الصابئة

النزاهة: ذي قار تصدر المحافظات

في عدد قضايا الفساد والتلاعب

بالمال العام

□ ذي قار / المدى برس

شكوى من مكتب تحقيقات البصرة ضد (٢٠١) متهما بالتلاعب في مليار و(٢٤٥) مليوناً (٤٩٧) الف دينار ومن مكتب تحقيقات صلاح الدين (٦٧) قضية تشمل (١١٢) متهما بماساس في مليار و(٦٦٧) مليون و(٨٢٨) الف دينار ومن مكتب تحقيقات الأنبار (٤٨) قضية تخص (٥٣) متهما بالتلاعب في مليار و(٥٨) مليوناً و(٥٦٩) الف دينار".

وتابعت الدائرة أن "١٤٣" قضية من مكتب

كشفت هيئة النزاهة، عن تصدر محافظة ذي قار قضايا الفساد والتلاعب بالمال العام المحالة الى القضاء، وفيما أكدت أنها أحالت ١٧٧٨ قضية الى المحاكم المختصة خلال النصف الاول من العام الحالي ٢٠١٣، أشارت إلى أن مكتب ذي قار أحال ٦٦ شكوى ضد ١١٩ متهما في التلاعب بأكثر من ٦٧ مليار دينار.

وقالت الدائرة القانونية في هيئة النزاهة بتقرير أعدته عن مؤشرات الفساد وتسلمت (المدى برس)، إن "محافظة ذي قار تصدر المحافظات العراقية بعدد قضايا الفساد والتلاعب بالمال العام المحالة الى القضاء خلال النصف الأول من العام الحالي"، مبيّنة أن "مكتب ذي قار أحال (٦٦) شكوى ضد (١١٩) متهما في التلاعب بـ(٦٧) مليار و(٣٠٧) ملايين و(٥٦٦) الف دينار".

وأضافت الدائرة أن "هيئة النزاهة أحالت خلال النصف الأول من العام الحالي (١٧٧٨) قضية الى المحاكم المختصة بجرائم الفساد، مشيرة إلى أن "الشكاوى تنطوي على تهم ضد (٢٥٤١) شخصاً بتمارسه عمليات فساد وصلت مبلغها الإجمالية (١٣١) ملياراً و(٣٦٣) مليوناً و(٨٥٢) الفاً و(٣٧٨) ديناراً".

وتابعت الدائرة أن "مكتب تحقيقات الرصافة أحال (٢٤١) قضية تشمل (٣٣٢) متهماً بالماساس في مبالغ تجاوزت (٣١) ملياراً و(٩٤٩) مليوناً و(٧٤٨) الف دينار، فيما أحال مكتب الكرخ الى القضاء (١٣٩) شكوى ضد (١٩١) متهما بالتلاعب في (١٩) ملياراً و(٣٥٦) مليوناً و(٥٠٦) الف دينار".

وأكدت الدائرة أن "مكتب تحقيقات كربلاء المقدسة دفع (٣٥) ملفاً ضد (٥٣) متهما في قضايا تتعلق بالتصرف في (٣) مليارات و(٥٣٢) مليوناً و(٢٧٤) الف دينار فيما رفع مكتب النجف الأشرف (١٠٨) شكاوى بحق (١٣١) متهما بقضايا تخص مليارين و(٨٩٧) مليوناً و(٧٥١) الف دينار".

ولفتت الدائرة الى أن "القضاء تسلم (١٢١) ولفقت الدائرة الى أن "القضاء تسلم (١٢١)



طقوس مندائية.. ارضيف

بابل تعوض 150 متضرراً جراء أعمال العنف بأكثر من مليار دينار

□ بابل / المدى برس

أعلنت اللجنة الفرعية لتعويض المتضررين من أعمال العنف والأخطاء العسكرية في محافظة بابل، عن توزيع أكثر من نصف مليار دينار على ١٥٠ من عوائل الضحايا، وفي حين عدت أن المحافظة هي الأسرع بإكمال معاملات المشمولين، أشارت إلى أنها استلمت أكثر من ألفي معاملة من هذا النوع خلال العامين ٢٠١٢ و٢٠١٣.

جاء خلال مراسيم توزيع التعويضات على المشمولين في بابل، التي أقيمت على قاعة المحافظة، وسط مدينة الحلة، بحضور نائب المحافظ، وحضرتها (المدى برس).

وقال نائب محافظ بابل، قاسم الزالمي، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش المراسيم التوزيع التي أقيمت على قاعة المحافظة وسط مدينة الحلة، إن "١٥٠ صكاً وزعت على ذوي الشهداء والمصابين وأصحاب الممتلكات المتضررة من جراء العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية"، مبيناً أن "بابل تعد الأولى في العراق بسرعة إنجاز معاملات التعويض وتوزيع المبالغ المقررة على المتضررين". من جانبه قال ممثل محافظة بابل في اللجنة الفرعية، خالد ريس الفيضان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة المشكلة في محافظة بابل أنجزت في عام



توزيع صكوك التعويض على متضرري الإرهاب في بابل

تضررت دورهم أو ممتلكاتهم، تتجاوز ٥٠٠ مليون دينار". وأضاف الفيضان، أن "عامي ٢٠١٢ المنصرم و٢٠١٣ الحالي شهدا إنجاز أكثر من ٢٠٠٠ معاملة تقاعد لعوائل الشهداء بحسب القسام الشرعي، والمصابين والدة شهيد، وتابعت "أبلغت بمرجعة

بعض على وفق التقارير الطبية". من جهتها قالت أم حسن وهي والدة أحد ضحايا العنف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التعويض الذي تسلمته بلغ ثلاثة ملايين و٧٥٠ ألف دينار، كوني والدة شهيد، وتابعت "أبلغت بمرجعة

دائرة التقاعد في بابل لإكمال معاملة ولدي الشهيد".

وكانت اللجنة الفرعية لتعويض المتضررين من جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية في بابل، أعلنت في (١٨ من أيار ٢٠١٣)، عن منح نحو أربعة ملايين دينار لكل متضرر وقطع أراض وراثياً تقاعدياً، وطالبت البرلمان بزيادة مبلغ التعويضات التي لا تتناسب مع حجم الأضرار.

وأعلن مجلس الوزراء العراقي، في (٢١ من أيار ٢٠١٣)، عن توزيع أكثر من ٢٠٠ مليار دينار كتعويضات على المتضررين من الأعمال الإرهابية والخطاء العسكرية.

وكانت اللجنة الفرعية لتعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية وزعت صكوك التعويضات على ٥٥٠٠ متضرر منذ عملها الفعلي في بداية أيار من عام ٢٠١١ الماضي، وأن بابل تعتبر من "أولى المحافظات التي أنجزت معاملات التعويض".

يشار إلى أن محافظة بابل ومركزها الحلة، تعد من أكثر محافظات الوسط اضطراباً وتعترف حكومتها المحلية بأن مناطقها الشمالية المحاذية لبغداد والأنياب تشكل ملاذاً لتنظيم القاعدة في العراق ويتخذ منها منطلقاً لشن هجماته في أنحاء البلاد.

مرور المثني يمهل أصحاب "المنفيست" منتصف آب الحالي لتسجيلها

□ المثني / المدى برس

على حركة سير المرور في الشارع، بينما أعلنت مديرية المرور العامة أن السيارات التي تحمل لوحات فحص المحافظات لن تتمكن من التجول في بغداد.

وشهدت محافظة المثني، الاحد ٢٩ تموز، مقتل وإصابة ٣٥ شخصاً بانفجار السيارتين المفخختين شمالي ووسط السماوة، وتعد هذه التفجيرات، هي الثانية خلال أقل من شهر، إذ قتل وأصيب عدد من الأشخاص في الثاني من تموز ٢٠١٣، بانفجار سيارة مفخخة بمنطقة الكورنيتش وسط السماوة. يذكر أن محافظة المثني ومركزها مدينة السماوة، التي يغلب على سكانها الطابع العشائري، تشهد استقراراً أمنياً أسوة بمعظم المحافظات الجنوبية المجاورة لها، وهي الأولى من بين المحافظات التي استلمت ملفها الأمني.

وأضاف وطبان أن "كل مركبة تحمل لوحات فحص مؤقتة ببغداد سيتم حجزها اذا لم يراجع حائزها او مالكها او الوكيل القانوني مديرية مرور المثني لغرض تدقيق بياناتها". وتابع مدير مرور المثني "بعد عملية تدقيق أوراق السيارة مع مالك او حائز أو الوكيل القانوني للسيارة يتم أخذ تعهد خطي منه بعدم التجوال داخل شوارع السماوة لحين تغير لوحاتها المركبة من فحص مؤقت إلى رقم دائم".

وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت في، ٦ من حزيران ٢٠١٣، الرجوع إلى العمل بنظام (الزوجي والفردى) ذات الفحص المؤقت لغاية منتصف الشهر الجاري، من أجل تحويل الرقم إلى دائمي، للحد من الهجمات الإرهابية بالسيارات المفخخة من خلال السيطرة على حركة المرور في الشارع".

مجلس ميسان يوصي بنقل رئيس جامعة المحافظة بسبب "تلاعبه بالأموال الإدارية"

□ ميسان / المدى برس

الجامعة"، مشيراً إلى ان "المجلس رفع توصية إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإبقائها في جامعة ميسان". وأوضح نصر الله "تم أيضاً خلال الجلسة التصويت على إحالة ملفات عدد من التعيينات في تربية ميسان إلى لجنة النزاهة للتحقق من وجود بعض المتعينين في أفضية ونواحي المحافظة بتأييد من خارج القضاء كما صوت على تخصيص نسبة من التعيينات المستقبلية إلى مواليد ١٩٦٦ وما فوق لحرمانهم من التعيين طيلة هذه السنوات وعدم شمولهم بالرعاية الاجتماعية". وكان مجلس محافظة ميسان، أعلن في، (٢ تموز ٢٠١٣)، توفر (٦٦) درجة وظيفية للتعين في قطاع الكهرباء بالمحافظة، وأكد ان هذه الخطوة تهدف للقضاء على البطالة في المحافظة، فيما اشار إلى أن المجلس يخطط لتوفير الدرجات الوظيفية وفرص العمل للعاطلين في محافظة ميسان.

قرر مجلس محافظة ميسان، امس الثلاثاء، رفع توصية إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بضرورة نقل رئيس جامعة ميسان صبيح التميمي على خلفيات اتهامه بالتلاعب في الأمور الإدارية الخاصة بالجامعة، فيما طالب الوزارة بعدم نقل أي أساتذ جامعي خارج المحافظة. وقال عضو مجلس محافظة ميسان عامر نصر الله في حديث إلى، (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة قرر خلال جلسته الاعتيادية رفع توصية إلى وزارة التعليم العالي تقضي بنقل رئيس جامعة ميسان صبيح التميمي لوجود تلاعب في الأوامر الإدارية في رئاسة الجامعة". وأضاف نصر الله أن "المجلس استضاف امس الأول الاثنين عددا من اساتذة الجامعة للاستماع إلى شكاوهم على خلفية صدور اوامر وزارية بتقلهم إلى جامعات أخرى بناء على طلب رئيس

جمهورية العراق / محافظة المثني

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦) / و/ت

إعلان للمرة الاولى

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثني عن إجراء مناقصات عامة للمرة الاولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بالمديرية العامة لتربية المثني ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وان يكون غير مشروط ويدفع حين الطاب ونافذ لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثني / حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثني/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (٪١٠) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التعميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- يدفع مبلغ السلفة الأولية حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع بعد توقيع العقد حسب الاحكام الخاصة بمنح السلف الاولية للعقود المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.
- ١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
- ١١- يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية

قناطر

■ طالب عبد العزيز

جيل BP الجديد

كلنا يعترف بان القوى (الإسلامية) التي حكمت العراق منذ العام ٢٠٠٣ حتى اليوم لا تختلف عن سابقتها في كونها لم تتمكن من ترسيخ منظومة القيم الإنسانية النبيلة، التي منها المواطنة والإخلاص والبعل وحب الحياة والتسامح والتناوب مع قيم مواطني الدول المجاورة، بل ان سلوكاً غربياً مدمراً اجتاح المجتمع العراقي في ظل حكمهم، كان القتل والكرامية والطفافية والفساد والخراب والجهل من علاماته الغارقة، ولئن أقول بان الحكومة الحالية قادرة على الإنان بجديد وجوهري تلك لأنها لم تنفزع بعد بالتفكير بإصلاح منظومة القيم الإنسانية تلك التي منها الخير والصدق والتسامح وحب الإنسان لأخيه، بل كما يبدو جلياً ان امرا من النوع هذا هو آخر ما تفكر به التيارات السياسية-الدينية في عراقنا اليوم.

منذ أكثر من ٤ سنوات وشركات النفط العملاقة تتخذ "خائفة" من فئاق الدرجات الرفيعة، ممتنة الحراسة معاقراً لها، او يقين غالبية موظفيها في نهايات الرمل، على مشارف صحارى الزبير والرملية ومجنون والرطكة، الشركات صعدت انتاج النفط إلى ما يناهز الثلاثة ملايين برميل يوميا، وبموازاة هذا هناك شريحة من الشباب البصري العامل في الشركات هذه ممن تعلموا الإختلاط والإنباط والعمل الجاد المخلص وفي المناطق النائية، الموحشة وسط الصحراء على الحدود وفي الاوار حين اتحت لهم صحة الانجليز والألمان والكوريين والصينيين والروس وسواهم، وبذلك تمكنوا من تحسين أحوالهم المعيشية أولا فضلا عن تعلمهم للانجليزية والسلوك المتحضر في الحديث والاهتمام بالظفر منكريننا جيل العاملين الأول في شركة (British Petroleum plc) التي عملت في البصرة بعد الحرب الكونية الأولى.

جيل (البي بي) البصري القديم الذي أخذ على عاتقه من حيث يعلم او لا يعلم، انطلاقا المدنية التي منها حب المظهر اللائق والتعلم والإقتداء بمن هو متطور متمدن. ومن يستقضي أسر جيل الموظفين الكبار في شركة النفط الوطنية ودوائر مثل شركة الموازي والمطارات والسكك الحديدية والمتخرجين من كليات الطب والهندسة وسواهم من نخبة المجتمع. يجد ان غالبية أبائهم كانوا من العاملين في شركة البي بي. وبمعنى ما فان جيل ابائنا كان أكثر أخلاقاً منا، أكثر تطلعا وأكثر سماحة وتقبلا لآخر المتقدم. ذلك لأن فسخة تقبل الآخر الرسمية والشعبية لديهم كان أوسع.

على خلاف ذلك نجد ان غالبية قياديي الحكومة العراقية والمحلية في البصرة وسواها من الإسلاميين تحديدا، إنما قدموا من منافعهم في أوروبا، وكنا نتوقعهم الأصلاح لإزعامتنا، لكنهم كانوا نتاج أزيمات نفسية هناك، بل عاودوا سلوكهم الرفي- العشاري الضيق والمتخلف حال عودتهم حكاما ومسؤولين، ولم يجلبوا لنا حسن والجميل والحضاري في السلوك الانساني التي منها سبل التقدم والتطور في الصناعة والصحة والبناء، ظلت أوروبا في ضميرهم بصورة الكفر والتحلل والحانات والديسكوت لا أكثر، وهنا تبلغ درجة البأس في نفوسنا أقصاها نحن جيل الحاليين- أبناء البي بي- البأس الذي منه استمر ان نظام حكم القبيلة والمسجد والمضيف والكتكة، أولئك الذين لم يأخذوا من أساليب الحياة في الدول التي تربوا سوى الثياب ومحاولة الظهور بها بمظهر المتحضر، غير أنهم لم يتخلوا عن سلوكهم الذي كانوا عليه قبل مغادرتهم العراق. ولم يكن الدين سوى الجمل الذي نخلوا به دار

الإمارة. وبالغالب من ذلك يجد من سحت له فرصة اللقاء بالشباب العاملين من البصريين مع الشركات النفطية الأجنبية الرغبة الخالصة في تعلم الحياة وعلى وفق نمطها الحضري، المتمدن لكنها رغبة مقفوعة وغير منبجعة، ولو أنتجت لهم وأقرتهم في المدينة والجامعة والسوق والقهوي والشارع فرص اللقاء بالعاملين النخطيين وسواهم من العاملين في شركات البناء التركية وغيرها من مواطني الجنسيات المختلفة لتأسعت مداركهم، وتغيرت وجهات نظرهم في الحب والصداقة والتعلم وممارسة الحياة، وما يجب أن تكون عليه فرص المناصفة والتطور، ولكن لدينا إنسان مختلف في تطلعاته، ولو انتقلت مفار الشركات مع احبائهم السكنية من الصحراء إلى المدينة وضواحيها الداخلية وصرنا نراه في السوق والسوبر ماركت ومفاصل الحياة الأخرى كما كانوا قبل ٧٠ سنة، أخذنا عنهم الكثير من طرائق الحياة الحرة الكريمة التي اقتفدناها في سنوات الحروب والحصارات والتي أورثتنا التلخف والضغائن والترهات، حتى بنتا معها لكننا لم نضع الحجاره الأولى في صرح الانسانية الكبير وهذا مرده إلى أن كائننا الجدد لم يتمكنوا من إقتناعنا بنموذجهم، ولم يجتروا لنا

سبل الحياة كما يجب ان تكون عليه. ولكي لا نتجهد أكثر نقول: على مدار عقد من الزمان لم يتمكن سياسيونا الجدد من أصحاب الثروات الكبيرة والقادمين على أنهم الرسل، من تأسيس معلم مدني واحد يحمل أسماءهم وبما يتفق الناس، كل فضائلهم-إن كانت لهم فضائل- هو بناء المساجد والحسينيات والدواوين الكبيرة، حتى لكأن البلاد لم تكن مسلمة قبل مجيئهم، إذ لم نر بينهم من تبرع ببناء مدرسة، مستشفى، داراً للأيتام ... فيما تقراً عن الأثراء ومحسنين من العالم أنهم بنوا الجامعات والمراكز العلمية والحدائق العامة وأماكن الترفيه والأحياء السكنية وغيرها مما ينتفع منه بنو البشر، وهنا سمعت ممن سمع من أحد أعضاء حكومة البصرة انه قال لرجل مَسْن أراد ان يتبرع ببناء مسجد في البصرة: " يا أخي يكفي مساجد، يكفي حسينيات، نريد مدارس، البصرة بحاجة لأكثر من ٣٠٠ مدرسة".

إسلاميو السياسة، التأسلمون، حكام العراق الحاليين أو هوأ جيلنا الجديد بحياة لا جدوى منها، لا قيمة لها، وما عندك من فقر وجوع وحرمان هو ما يجب ان تصطحب معك إلى القبر، وهو الخالد الأبدى الذي يفيدك عن كل فعل بعد أن أطفالاً اجنود الأمل في نفوسهم، وألقوا عليهم منافذ النور، بعد ان أشاعوا لغة الظلام ضمن سلسلة ممارسات ليست من الدين في شيء لا أقل منها أن الإختلاط بيؤلاء الأجانب رجس وخطيئة وأبعاد عن القيم الأصلية حتى بات الرضى بالتلخف في فهم الحياة هناك معادلا لموضوعا لتقليل تدينهم الشاذ الغريب.

عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١٢- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة. إبراهيم سلمان المبيالي محافظ المثني

مناقصة رقم (١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦) / و/ت ٢٠١٣/٨

إعلان للمرة الاولى

مشاريع المديرية العامة لتربية المثني

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	١٢٨ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في الرميثة / حي الصادق	
٢	١٢٩ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في الرميثة / البوعيين	
٣	١٣٠ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في الرميثة / العلاوية – الجزيرة	
٤	١٣١ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في النجفي / ال غليم	
٥	١٣٢ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في النجمي / الجرف – السادة العاوودة	١ ٪ من مبلغ العطاء
٦	١٣٣ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في النجمي / الجبور	
٧	١٣٤ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في البوركاء / الجويش	
٨	١٣٥ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في مركز المجد / ام العكف	
٩	١٣٦ / و/ ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في السوبر / البوظيف	

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (١٢٨) / و/ ت الى رقم (١٣٦) / و/ ت التنبوي: ٤٠ / ١٥ / ١٠

الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية / ٨ الكلفة التخمينية للمشروع (بناء مدرسة ١٢ صف): ١٩٥,٥٤٩,٥٠٠ دينار سعر الكشف: ١٥٠,٠٠٠ دينار

الوصف الموجز: يشمل المشروع اعمال مدنية والتي تتضمن اعمال الحفریات الترابية والدفان بالتراب وفرش السبيس واعمال الكونكرت والبناء بالطابوق، واعمال الشبائيك والأبواب وعمل سلم حديدي، والانتهاءات من بياض بالجص والخمر والبليخ بالسمنت مع النثر والصبغ والتغليف بالسيراميك، والتسطيح وساحة الانتشار والحدائق واعمال السياج والتطبيح بالكاشي الموزائيك ومساطب جلوس التلاميذ ودار سكن خاص للحارس، كما يشمل الاعمال الصحية والكهربائية.

جهود دولية مكثفة لحل الأزمة المصرية والرئاسة ترفض الضغوط



نائب الرئيس المصري محمد البرادعي خلال اجتماعه مع الممثل الخاص بالأمين العام للأمم المتحدة الأخضر ابراهيمي



تكتفت، امس الثلاثاء، الجهود الدبلوماسية الرامية لاحتواء الأزمة السياسية في مصر حيث التقت قيادات البلاد مع عدد من المبعوثين الأجانب، في وقت أعلنت الرئاسة المصرية رفضها الضغوط الأجنبية.



القاهرة / سكاى نيوز

في الحدث

حازم مبيضين

مصر.. أي أفق للحل

رغم تباين المواقف، وتمسك كل طرف برؤيته لسبل حل الأزمة المصرية، فإن الجهود الدولية والإقليمية تكتنف، بحثاً عن مخرج منها، وفي حين تؤكد السلطات القائمة تمسكها بخارطة الطريق للمستقبل، وترفض أي استفتاء حولها، وتنفي الأنباء عن أي تسويات محتملة، أونيّة إطلاق المعتقلين من مسؤولي الإخوان، ومنح الجماعة حقائب وزارية، فإن الإخوان يرفضون أي مساومة على عودة مرسي رئيساً، ويؤكدون أنهم جزء من التحالف الوطني لدعم الشرعية، ولا يتحركون منفردين، والواضح أن الطرفين يصعدان، لتحقيق أكبر قدر من المكاسب، قبل التوصل إلى التسوية، التي يسعى إليها وسطاء غربيين وعرب، التقوا خبيرت الشاطر نائب المرشد العام للإخوان، الذي أبلغهم أن مرسي هو الرئيس الشرعي المنتخب، فيما تعلن الجماعة تعرضها لضغوط دولية وإقليمية للقبول بعزله، ومحاولة التعافي والخروج بأقل الخسائر.

تقف جهود الوساطة عند مُنعطف حاسم، مع سعي الحكم المؤقت إلى استنفاد محاولات الحل السياسي، قبل اللجوء إلى القوة، لفضّ اعتصام أنصار الرئيس المعزول، وهو يقع اليوم بين مطرقة القوى السياسية والشبابية، والرافضة لأي تسوية تضمن الخروج الآمن لقادة الإخوان، والمطالبية بضرورة تقديمهم للمحاكمة ومحاكمتهم، بعد تورطهم في إراقة دماء المصريين، وسدّان الإخوان الذين يرفضون علناً قبول حقيقة إن مرسي لن يعود إلى رئاسة مصر، ومع إدراكهم استحالة ذلك، فإنهم يفتشون عن صيغة قانونية تحفظ ماء الوجه، يترك على أساسها الحكم، وتمكّنهم من البقاء في المشهد السياسي مستقبلاً.

لا يتوقف الأمر عند الوساطات الخارجية، فهناك حراك داخلي، تمثل ببقاء الداعية محمد حسان بالسياسي، ولقبت هذه الوساطة دعماً واضحاً من الجماعة الإسلامية، التي تمنّ جهود هؤلاء العلماء، لكنها أكدت عدم رؤيتها حلاً للأزمة، إلا في إطار عودة الشرعية الدستورية، وبارك حزب النور السلفي هذه الجهود، التي تستهدف المصالحة الوطنية، حيث تنصب على بناء الثقة بين الأطراف، للتوصل إلى تفاهم سياسي، يشهد في مرحلته الأولى، الاتفاق على بدء تفاوض مباشر بين السلطة القائمة والإخوان، على ألا يشمل ذلك فتح الباب أمام عودة مرسي، أو دستور ٢٠١٢، في حين تسعى شريحة قطر، للحصول على ثمن سياسي تقدمه للإخوان، مقابل فسخ الاعتصام.

يظن الإخوان أنّ التحركات بمجملها دليل على فشل السيسي، ويصرون أنّ الحل لن يكون إلا بعودة مرسي، ليُشرّف على أيّ خارطة طريق، وفي حين تسبّط حالة الانقسام، وتطاول حدود التهديد باستتعال حرب أهلية، فإنّ الأمل ما زال قائماً، بالوصول إلى حل سلمي تدريجي، يُجنب القوات المسلحة الحرج الدولي، ويُلبي بعض مطالب الإخوان، وبما يمنع الانزلاق إلى مستنقع شبيه بما يجري في سوريا، لكنّ عمق الأزمة وتمسك الطرفين بمواقفهما، يشير إلى أنّ التوصل للحل المنشود ما زال بعيداً، فالسلطة الجديدة ترفض العودة إلى الوراء، والإخوان يتمسكون بعودة مرسي كقائمة لأي حل، قد يتضمن عودته إلى منصبه، مع الإبقاء على حكومة الببلاوي، والدعوة لانتخابات برلمانية خلال شهرين، وأن يتولى البرلمان الجديد تشكيل الحكومة، وتعديل الدستور، يلي ذلك انتخابات رئاسية خلال ثلاثة أشهر، والإفراج فوراً عن كل من تم اعتقالهم سياسياً عقب تدخل الجيش.

دوام الحال من المحال، ومصر بحاجة ماسة إلى هوء، يبدأ بانسحاب الجماهير من الشوارع والميادين، وبمنح الغفلة فرصة التفكير والتدبير، للحفاظ على الوحدة الوطنية والسلم الأهلي، والتفرغ لبناء مستقبل أفضل، بدل التناحر على السُلطة، التي لو دامت للغبر، لما وصلت للمتصارعين عليها.

وبعد أن قرر مساعد وزير الخارجية الأميركية، وليام بيرنز، تمديد زيارته للقاهرة هو ومبعوث الاتحاد الأوروبي برناردينو ليون، انضم إليهما الثلاثاء عضواً لمجلس الشيوخ الأميركي جون ماكين ولينديسي غراهام.

واستقبل الرئيس المصري المؤقت، عدلي منصور، ماكين وغراهام بعد أن كانا قد اجتمعوا بنائب الرئيس المصري للشؤون الخارجية، محمد البرادعي، ورئيس مجلس الوزراء حازم الببلاوي، ووزير الدفاع عبدالفتاح السيسي.

وأكد البرادعي خلال اللقاء أن أولويات مصر هي تأمين المواطنين والحفاظ على حياتهم وحفظ النظام والقانون، مضيفاً

أن القيادة المصرية الحالية ستعطي قدماً في اتسام المصالحة السياسية الشاملة وتنفيذ خارطة الطريق. من جانبه، أكد الببلاوي أن هناك خارطة طريق وضعتها قوى الشعب ونحن نسير عليها بانضباط شديد، مشيراً إلى أن الحكومة الانتقالية الحالية تعمل بكل طاقتها.. لتهيئة المناخ السياسي لتنفيذ مراحل خارطة الطريق.

في غضون ذلك، نفت المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية، ماري هارف، عزم بيرنز مقابلة الرئيس المصري السابق محمد مرسي، وأكدت من جهة أخرى عدم وجود مؤشرات على حصول انفراج وشيك في الأزمة

المصرية.

وكانت جماعة الإخوان المسلمين أعلنت عن رفضها مطالب مبعوثين دوليين بالإقرار باستحالة عودة مرسي إلى رئاسة مصر والتكيف مع التغيير الذي حصل في البلاد، حسب ما أعلن المتحدث باسم الجماعة، جهاد الحداد. كما أعلن أحمد المسلماني، المستشار الإعلامي للرئيس المصري المؤقت، أن الضغوط الأجنبية تجاوزت الأعراف الدولية، مؤكداً أن مصر قادرة على حماية الثورة والدولة.

يأتي ذلك في إطار ردود الفعل الرسمية والعامّة، تجاه الزيارات التي يقوم بها دبلوماسيون عرب وأجانب إلى قيادات

جماعة الإخوان المسلمين، المحتجزين على ذمة قضايا جنائية، منها التحريض على قتل المتظاهرين.

وكان مستشار الرئيس للشؤون الاستراتيجية مصطفى حجازي، أعرب أيضاً عن رفضه وصف الجهود التي تقوم بها حالياً بعض الأطراف الدولية والعربية في المشهد السياسي المصري بأنها جهود وساطة. وأكد حجازي أنها ليست جهود إدارة مفاوضات أو جهود الغرض منها قيام طرف خارجي بتقديم تصوره هو لإيجاد حل لما يحدث في الشارع المصري من تجمعات "وصلت لحالة عدم السلمية بكل المقاييس".

روحاني؛ تخصيب اليورانيوم حق ثابت لإيران

□ طهران / أ.ف.ب

للملف النووي، من خلال "الحفاظ على حقوق إيران ومناقشة مخاوف الأطراف الأخرى". وانتقد روحاني مجلس الشيوخ الأميركي لدعوته إلى تشديد العقوبات على بلاده. وفي سياق ردود الفعل على تصريحات روحاني، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إنه يتفق مع تصريحات الرئيس الإيراني الداعية إلى حل الأزمة النووية بالحوار. أما في الشأن الداخلي، فتابع روحاني خطابه بالقول إنه اعتمد "مقياس الكفاءة" في اختيار

السوزراء بالحكومة الإيرانية الجديدة، لافتاً إلى أن لديه برنامجاً شاملاً للإصلاح في بلاده. وأضاف: "اعتمدنا عدداً من المعايير في اختيار الوزراء، أهمها الكفاءة والأخلاقية والتخصص والخبرة والقدرة على العمل ضمن فريق". وشدد روحاني على أن أنه يسعى للوفاء بالوعد الذي قطعه لوسائل الإعلام ولشعبه، قائلاً: "خلال حملتي الانتخابية وعدت شعبي بأن الحكومة المقبلة سترد على الأسئلة وتعطي الإجابات بطريقة شفافة، وسأطلع شعبي دوماً على

مرزوق الغانم رئيساً للبرلمان الكويتي

□ الكويت / رويترز

انتخب مجلس الأمة الكويتي الجديد، الثلاثاء، مرزوق الغانم رئيساً له في أول جلسة يعقدها في افتتاح دورته الأولى من الفصل التشريعي الرابع عشر، عقب الانتخابات التشريعية المبكرة التي شهدتها البلاد في ٢٧ يوليو للمرة الثانية في غضون ثمانية أشهر، وذلك في ظل مقاطعة المعارضة.

ودعا أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، خلال افتتاحه أعمال المجلس الجديد الذي يضم ٥٠ عضواً، إلى التعاون بين البرلمان والحكومة لوضع حد للآزمات السياسية المتتالية، كما حذر من "استدراج الفئحة" التي قال إنها يمكن "أن تشق صفوف الكويتيين". وقال الشيخ صباح: "لا حاجة لي للتأكيد على حتمية التعاون بين المجلس والحكومة، لكي يتحقق الإنجاز المأمول، ويتأتى الإصلاح المنشود".

واعتبر أن "ما تلقيت ونتفق عليه أكثر بكثير مما قد نختلف حوله. لكنني على يقين ثابت بأن الاختلاف لا يتجاوز حدود الاجتهاد حول سبل تحقيق الإصلاح وما يتفق الوطن والمواطن".

وأضاف الشيخ صباح أن "الثقة تامة بأننا نكو بيتين قادرين على حل قضايانا ومعالجة أمور بيتنا بأنفسنا". وتابع: "لعل أوجب ما ينبغي إدراكه هو صيانة حرمة هذا البيت، وألا نسبح بتدخل الغرابة للعبث بمقوماته وخصوصياته". كما قال إنه "علينا ألا نسبح بأن تكون بلادنا ساحة لصراعات ومعارك الغير وتصفية حساباتهم، والحذر كل الحذر من استدراج الفئحة البغيضة التي تشق صفوفنا وتغال من وحدتنا وتضعف قوتنا". وقاطعت المعارضة الإسلامية والوطنية والليبرالية الانتخابات التي نظمت في ٢٧ يوليو، إلا أنه بالرغم من ذلك بلغت نسبة المشاركة ٥٢,٢% مسجلة ارتفاعاً ملحوظاً عن نسبة المشاركة في الانتخابات الأخيرة التي بلغت ٤٠%.

أمريكا تطلب من رعاياها مغادرة اليمن فوراً

□ صنعاء / رويترز

وقال جورج ليتل المتحدث باسم البنتاجون في بيان رداً على طلب وزارة الخارجية الأمريكية في وقت مبكر صباح اليوم نقل السلاح الجوي الأمريكي موظفين من العاصمة اليمنية صنعاء في إطار خطة خفض العاملين في حالة الطوارئ. ولم ينكر مزيداً من التفاصيل عن الموظفين أو المكان الذي نقلوا إليه. وقال البيان "ما زال هناك موظفون من وزارة الدفاع الأمريكية على الأرض في اليمن لدعم وزارة الخارجية ومتابعة الوضع الأمني". واستناداً إلى معلومات مخبرات من بينها رصد اتصالات بين زعيمين في القاعدة حذرت واشنطن من وقوع هجمات محتملة في المنطقة. وتحدث بعض المسؤولين عن اليمن تحديداً حيث يتركز تنظيم القاعدة

طلبت الولايات المتحدة من رعاياها في اليمن يوم الثلاثاء مغادرة البلاد على الفور وأمرت بإجلاء كل موظفي الحكومة الأمريكية غير الضروريين بسبب تحذير من وقوع هجمات إرهابية. والتحذير الصادر عن وزارة الخارجية الأمريكية هو الأحدث منذ أن أصدرت واشنطن تحذيراً من السفر يوم الجمعة مما أدى إلى إغلاق العديد من السفارات الغربية في اليمن والبعثات الأمريكية في شتى أنحاء الشرق الأوسط وأفريقيا. وقالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) إن سلاح الجو الأمريكي نقل يوم الثلاثاء بعض الموظفين الأمريكيين من صنعاء.

في جزيرة العرب وهو من أنشط أجنحة التنظيم الذي أسسه أسامة بن لادن. وتشن الولايات المتحدة غارات بطائرات بدون طيار في اليمن لقتل المشتبهين. وقتل أربعة أشخاص يوم الثلاثاء في أحدث الغارات الأمريكية باليمن. وقالت الخارجية الأمريكية في بيان على موقعها "تحت الخارجية الرعايا الأمريكيين على تفادي السفر الى اليمن كما تحت الرعايا الأمريكيين الموجودين في اليمن الآن على المغادرة فوراً". وأضافت "في السادس من اغسطس عام ٢٠١٢ أمرت وزارة الخارجية موظفي الحكومة الأمريكية غير الضروريين بمغادرة اليمن فوراً نظراً لاستمرار الخطر المحتمل بوقوع هجمات إرهابية". وقالت بريطانيا اليوم الثلاثاء إنها سحبت كل العاملين

في سفارتها بالعاصمة صنعاء بسبب "تهديد كبير للغاية بالحطف من قبائل مسلحة ومجرمين وإرهابيين". وانتقد وزير الخارجية اليمني أبو بكر القرني الإجراءات لكنه قال إنها لن تؤثر على العلاقات مع الولايات المتحدة. وقال القرني لرويترز "لأسف هذه الإجراءات رغم أنها لحماية مواطنيهم لكنها في الحقيقة تحقق الأهداف التي تسعى لها العناصر الإرهابية من خلق جو من القلق وإشاعة عدم الاستقرار لكنها لن تؤثر على العلاقات بين اليمن والولايات المتحدة وبقية البلدان". وأضاف "اليمن أخذ هذه التهديدات على محمل الجد واتخذ الإجراءات اللازمة لحماية كافة البعثات الأجنبية في البلاد".

سوريون من ضحايا الحرب يتلقون علاجاً في إسرائيل

The New York Times

وأضافت إنهم يستيقظون بعد بضعة أيام ويسمعون لغة غريبة ويرون أشخاصاً غرباء.. ولو كانوا قادرين على الكلام، فإن أول سؤال يطرحون هو أين نحن. ويضيف قائلاً إنه يكونوا في حالة من الصدمة الأولى عندما يسمعون أنهم في إسرائيل. ومضت الصحيفة قائلة أن هوية المرضى تظل تحت حراسة مشددة لضمان ألا يكونوا في خطر عندما يعودون لسوريا. ويجلس جنود أمام العنابر لحماية البالغين من التهديدات المحتملة وللصغار في العنابر المركزية الأطفال بالدخول للأطفال في العناية المركزة بشرط ألا تنتشر تفاصيل يمكن أن تضر بسلامتهم. ومثل العديد من المستشفيات الإسرائيلية، فإن هذا المشفى يضم مزيجاً من العرب واليهود، وبعض المواطنين والأطباء ومرمضات وفريق عمل يتحدون العربة.

وتشير الصحيفة أن إسرائيل أعلنت مراراً سياسة عدم التدخل في الحرب الأهلية السورية، بغض النظر عن استعدادها لضرب مخازن الأسلحة التي تعتبرها تهديداً لأمنها. كما أوضح المسؤولون أن إسرائيل لن تفتح حدودها المحصنة بشكل متزايد أمام تدفق اللاجئين مثلما فعلت تركيا والأردن، نظراً لأن إسرائيل وسوريا لا تزال في حالة حرب. إلا أن السلطات الإسرائيلية وافقت على هذه الاستجابة الإنسانية البسيطة للمأساة التي تحدث في سوريا، لتوازن عقود من الدعاء مع مطالب القرب والجوار.

ويقول مسعد برهوم، المدير العام لمستشفى الجليل الغربي في نهاريا التي يتبعد بنحو ستة أميال عن الحدود اللبنانية، أن الأغلب يأتون إلى المستشفى يعانون من إصابات في الرأس وهم فاقدو الوعي.

نشرت الصحيفة تقريراً تحدثت فيه عن علاج بعض ضحايا الحرب الأهلية السورية في مستشفيات إسرائيلية، وقالت إنه مع احتدام القتال بين قوات الحكومة السورية والمعارضة في الأشهر الأخيرة في مناطق قريبة من مرتفعات الجولان السورية، فإن عشرات من الضحايا السوريين قد توجهوا سرا عبر الحدود المعادية من أجل الحصول على علاج لإنقاذ الحياة في بلد وصف دائماً بالعدو وهو إسرائيل. وأوضحت الصحيفة أن أغلب السوريين الذين يعالجون في مستشفيات إسرائيلية من الرجال في العقد الثالث والرابع من العمر، والعديد منهم مصاب بأعباء نارية ممن يفترض أنهم شاركوا في القتال. لكن في الأسابيع الأخيرة كان هناك المزيد من المدنيين الذين عنانوا من جروح التفجيرات وبيئتهم نساء وأطفال وصلن وحدهن وفي حالة صدمة.

الإخوان يتقبلون حقيقة عدم عودة مرسي

FINANCIAL TIMES

المحتمل قد يشمل ضمانات بشأن مستقبل المشاركة ف السياسة بالنسبة لإخوان. ونقلت الصحيفة عن دبلوماسي عربي قوله إنه كحد أدنى، لا يستطيعون الموافقة على اجتياز كل قياداتهم. فالتهجمات ضد بعض القيادات تكاد تكون معدومة، وسوف يضطروا على إسقاطها وإطلاق سراح بعض القيادات، كما يجب إعادة فتح القنوات الإسلامية التي تم إغلاقها، وإيجاد طريقة للخروج الآمن من الاعتصامات.

وتقول فاينانتشال تايمز أن الإخوان يريدون دوراً مضموناً في العملية السياسية في صياغة التعديلات على الدستور الذي كان أحد الأسباب الرئيسية للخلاف.

تناولت الصحيفة الجهود الدبلوماسية المكثفة لحل الأزمة السياسية في مصر، وقالت إنه مع اكتساب الدبلوماسية زحماً في مصر، إلا أن المسؤولين في البلاد أصروا على أن تسامحهم مع الاعتصامات ليس ممتداً، وإن كانوا قد بدأوا يخففون من لهجتهم. وتشير الصحيفة إلى أن الدبلوماسيين والسياسيين المصريين يقولون أن الاتفاق بين السلطات والإسلاميين يظل محل مراوغة، مشيرين إلى أنهم لم يتفاوضوا بشكل مباشر. وقالت مصادر إن الإسلاميين، مهما كانوا ما يقولونه للرأي العام يتقبلون الآن أن مرسي لن يعود رئيساً إلا أنه تظل هناك فجوة هائلة من عدم الثقة بين الجيش والإخوان. ويقول الدبلوماسيون أن الاتفاق



صحافة عالمية

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
يوفنتوس	1:30	إنتر ميلان	1:30
إيفرتون	4:00	فالنسيا	4:00
شريف تيراسبول	20:00	دينامو زغرب	20:00
ميتالبيست خاركييف	20:00	باوك سالونيكيا	20:00
فاليرينغا	20:00	برشلونة	15:00
		ليفربول	20:00

بعد فوزهم على الأردن بهدافين نظيفين

ليوث الرافدين يعودون إلى بغداد حاملين كأس الدورة الرباعية

□ بغداد / المدى

وصل امس الثلاثاء وفد منتخب الناشئين لكرة القدم الى العاصمة بغداد بعد احرازه لقب الدورة الدولية الرباعية لمنتخبات الشباب التي اقامها الاتحاد الأردني باللعب للفترة من ٣٠ تموز الماضي ولغاية ٦ آب الحالي الى جانب منتخبات السعودية وسلطنة عُمان والأردن.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شمخي (المدى): إنه تم تنظيم استقبال رسمي كبير من قبل اتحاد الكرة لوفد منتخب الناشئين الذي ترأسه عضو اتحاد الكرة يحيى زغير وضم الى جانبه عضو لجنة المنتخبات الوطنية باسل مهدي المشرف على المنتخب و علي هادي مديرا اداريا للمنتخب والملاك التدريبي المؤلف من موفق حسين مديرا واحمد جمعة وأثير عصام مديرين مساعدين و.د. سعد حسين طبيبا وطاهر حسين معالجا وصباح مجيد اداريا إضافة الى ٢١ لاعبا: محمد شاكر وحيدر محمد وعلي عبد الحسين ومصطفى محمد واحمد ناظم ومحمد سلام ومهدي عبد الزهرة وبشار عبد الرضا وعلاء علي واحمد رسن ومصطفى سمير واحمد ماجد وياسر عمار وعلي عصام وأحمد كريم ومحمد خزعل وسجاد حسين وسامر ماجد وسلمان علي واحمد عبد العباس وشيركو كريم ، مبينا أن منتخب الناشئين حقق الفوز الثالث على المنتخب الأردني الشقيق بهدفين نظيفين في المباراة الاخيرة التي اقيمت على ملعب عمان الدولي في اختتام منافسات الدورة الدولية لمنتخبات الشباب حملا توقيع اللاعبين علي عصام بالدقيقة (١٧) ومصطفى سمير بالدقيقة (٦٧) برغم انه كان يحتاج الى التعادل فيها لخطف لقب الدورة الرباعية الدولية بعد ان استطاع ان يحقق الفوز في مباراتين متتاليتين الاولى على المنتخب السعودي (٢-١) والثانية على المنتخب العماني (١-٠) ما جعله يحتل المركز الاول برصيد ٩ نقاط يليه في المركز الثاني المنتخب السعودي الذي يملك ٦ نقاط مقدما بفارق ٣ نقاط على المنتخب العماني بينما يقبع المنتخب الاردني المنظم في المركز الاخير من دون رصيد من النقاط مشيرا الى أن لاعبينا والمدرّب موفق حسين اوفوا بالعهد الذي قطعوه على انفسهم بضرورة خطف لقب هذه الدورة والعودة الى العاصمة بغداد



منتخب الناشئين يخطف لقب دورة الأردن الرباعية

يتخللها خوضه العديد من المباريات الودية مع منتخبات يتشابه اسلوب لعبها مع لعب تلك المنتخبات التي ستوقعها القرعة معنا من اجل تحقيق نتائج متميزة فيها خاصة انه يضم العديد من اللاعبين الذين سيشكلون الاعمدة الرئيسية خلال الفترة المقبلة في المنتخبات الاخرى التي تعول عليها الجماهير الرياضية العراقية الامال في ان تكون خير سفير لكرة العراقية في هذا المحفل العالمي الذي سيدافع فيها عن الكرة العربية الى جانب منتخب الإمارات البلد المنظم.

ابو ظبي ستضيف سحب القرعة الرسمية لمونديال الناشئين التي ستقام يوم ٢٦ آب الحالي بمشاركة وفد اتحاد الكرة الى جانب ممثلي ٢٣ اتحاداً من قارات العالم التي تأهلت لمنتخباتها التي اقيمت بالعاصمة الإيرانية طهران في ايلول الماضي التي احرزنا المركز الرابع في تسلسل المنتخبات الـ ١٦ التي شاركت فيها والتي ضمن من خلالها حجز بطاقة التأهل الى جانب منتخبات ايران واوزبكستان واليابان الى كأس العالم للناشئين ٢٠١٣ تحت ١٧ عاماً. وتابع شمخي ان العاصمة الاماراتية

متقدما على صعيد القارة الصفراء . وأشار شمخي الى أن هذه الدورة قد حققت الاهداف التي كان يتطلع إليها المدرب القدير موفق حسين وملاكه التدريبي المساعد وكذلك الملك الإداري الرابع الذي احزره منتخب الشباب في الاستضافة في الاحتكاك بتلك المنتخبات الثلاثة (الأردن والسعودية وعمان) التي تعد من المنتخبات التي تحتل مراكز الريادة والمتطورة على صعيد هذه الفئة وسبق لها التواجد في النهائيات الآسيوية في البطولات السابقة والتعرف على نقاط الضعف التي ظهرت في عدد من خطوطه من

بالكاس لإسعاد الجماهير الرياضية العراقية التي كانت تنتظر منهم انجازا جديدا يُضف الى سلسلة الانجازات التي حققتها المنتخبات الوطنية العراقية الاخرى كان آخرها المركز الرابع الذي احزره منتخب الشباب في كأس العالم ٢٠١٣ تحت ٢٠ عاماً التي اقيمت في تركيا بعد خسارتهم امام المنتخب الغاني (٣-٠) فضلا عن تأهل المنتخب الاولمبي والاشبال الى النهائيات الآسيوية التي ستقام العام المقبل مؤكداً على علو كعب الكرة العراقية التي اصبحت تحتل موقعا

وأوضح: ان منتخب الناشئين سيشارك في دورة رباعية دولية ينظمها الاتحاد السويسري باللعب للفترة من ١٧ ولغاية ٢٥ آب الحالي الى جانب منتخبات البرازيل والإمارات وتونس التي اعلنت موافقتها على خوض منافسات هذه الدورة التي تعد من اهم مراحل اعداد منتخب الناشئين لمونديال الامارات لكون المنتخبات الثلاثة تعد من افضل المنتخبات العالمية المشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠١٣ للناشئين تحت سن ١٧ عاماً.

وأكد ان اتحاد الكرة وافق على ترحيل منتخب الناشئين الى منتخب الشباب الذي سيشارك في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة المؤهلة الى كأس آسيا للشباب في مدينة أربيل باقليم كردستان خلال الفترة من ٨ - ١٢ تشرين الاول المقبل والتي تضم منتخبات الكويت وباكستان وبنغلاديش حيث سيفتح مشواره في تصفيات المجموعة الأولى بمواجهة المنتخب البنغلاديشي يوم ٨ تشرين الاول المقبل على ملعب فرانسو حريري ، فيما يلتقي المنتخب الكويتي مع نظيره الباكستاني في اليوم ذاته على الملعب نفسه ، ويلتقي في مباراته الثانية مع المنتخب الباكستاني يوم ١٠ منه فيما يلعب المنتخب الكويتي في اليوم نفسه مع المنتخب البنغلاديشي ويختتم منتخب الشباب مشواره بقاء المنتخب الكويتي الشقيق يوم ١٢ الشهر ذاته ، فيما يواجه المنتخب البنغلاديشي نظيره الباكستاني في اليوم نفسه.

وأوضح شمخي انه سيتأهل منتخب واحد من هذه المجموعة الى الادوار النهائية لكأس آسيا للشباب تحت ١٩ التي ستقام في العاصمة التايوانية بانكوك عام ٢٠١٤ الى جانب اول المجامع ٩ في منطقتي غرب وشرق القارة الآسيوية فضلاً عن افضل ٦ منتخبات تحتل المركز الثاني في تلك المجامع والبلد المنظم للنهائيات التايوانية ، حيث ستكون هذه التصفيات آخر مرحلة من مراحل اعاده قبل شد الرحال الى العاصمة الاماراتية أبو ظبي للمشاركة في نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٧ عاماً التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٧ تشرين الاول ولغاية ٨ تشرين الثاني المقبلين الى جانب ٢٢ منتخبا من مختلف قارات العالم الذين استنوا ان يضموا بطاقة التأهل الى تلك النهائيات الى جانب دولة الإمارات العربية المتحدة البلد المضيف.

الشرطة يسعى للتمسك بالصدارة ومواجهة متكافئة بين أربيل والزوراء في دوري النخبة

□ بغداد / طه كمر

اي أنه في حكم الفرق المشمولة بالهبوط الى الدرجة الممتازة محاولا ان يعود الى المنافسة مجددا من بوابة الطلبة الذي يسعى هو الآخر متشبثا بالبقاء موسما آخر في دوري الكبار بنقاطه ٢٨ واحتلاله المركز الرابع عشر الذي يسعفه بالتواجد في النخبة ، لاسيما ان من يقوده المدرب نبيل زكي الذي يدعى مدرب طوارئ كونه تمكن من قبل ان يحتل فريق الشرطة من الهبوط عندما كان يعاني ما يعانيه الطلاب في هذا الموسم .

ويختتم فريق الزوراء منافسات هذا اليوم عندما يحل ضيفا على فريق اربيل في المباراة التي ستجمع الفريقين في الساعة العاشرة مساء على ملعب فرانسو حريري في مدينة اربيل ، وهذه المباراة لا يمكن التكن بتنتيجتها لتقارب مستوى الفريقين لكنها قد ترجح كفة صاحب الارض والجمهور من حيث المعطيات المتوفرة لدينا كون فريق اربيل سيلعب امام جمهوره الا ان هذه الفقرة قد تنعكس بمرود سلمي على أداء الفريق الأصفر من حيث شدة الضغط النفسي الذي سيعاني منه اللاعبون أمام جمهورهم الذي ليس لديه خيار سوى الفوز الذي يعده ذات طعم خاص كونه سيكون على حساب فريق الزوراء صاحب اكبر قاعدة جماهيرية ، فضلا عن انه يسعى للحاق بفريقي الشرطة والزوراء اللذين يقفان في الواجهة ، فيما يحاول فريق الزوراء هو الآخر ان يكون عريسا آخر في ليالي رمضان المبارك لاعتبارات عدة منها مواصلة مطاردته للشرطة المتصدر فضلا عن الفوز على اربيل بلعبه يعني له الكثير ويعزّز ثقة لاعبي الزوراء بأنفسهم.



دهوك يطمح بالفوز على الشرطة

الفريقين وتشير كل المعطيات الى ان فريق الشرطة قد يتعرض الى ضغط جمهوره الذي ستغص به مدرجات الملعب ، فيما سيتحدر لاعبو دهوك من هذا الضغط كون الخسارة لن تغير من وضعه على خارطة الدوري .

ويحاول فريق الطلبة ان ينعش أمال جمهوره بثلاث نقاط جديدة تنقله الى مركز بعيد عن حافة الهبوط وهو يواجه فريق الكهرباء على ملعب النفط في مباراة تحمل عنوان الصراع من اجل البقاء ، فالكهرباء يمتلك ٢٧ نقطة ويحتل المركز الخامس عشر

سواء من المحليين او المحترفين ، ما يجعل المباراة تأخذ طابع الاشارة والندية كون الشرطة يحاول الحفاظ على الصدارة لانه يدرك حرجة الموقف وخطورته اذا ما خسر هذه الموقعة لانه سيفسح المجال امام اقرب ملاحقيه فريق الزوراء الذي يتربص لاية اخفاقة للشرطة كي يقفز بدلا عنه ، فيما يسعى لاعبو دهوك للعودة الى سابق عهدهم بعد ان كانوا منافسين اشداء على اللقب قبل ان يتنازلوا ويهبطوا الى المركز الخامس في لائحة الترتيب ، لذا من المتوقع ان تكون هذه المباراة حامية الوطيس بين

تختتم عصر هذا اليوم منافسات الجولة الرابعة عشرة من المرحلة الثانية لدوري النخبة بكرة القدم باقامة خمس مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات ، يستهلها اول فريقا الجوية والنجم عندما يلتقيان في الساعة الخامسة عصرا على ملعب الاول ، وهذه المباراة قد ترجح كفة صاحب الارض والجمهور الذي سيحاول لاعبو مصالحة جمهورهم بعد الاخفاقتين اللتين تعرض لهما خلال المباراتين الماضيتين عندما خسروا امام الصناعة ودهوك ليكون لقاء اليوم بمثابة رد الاعتبار لهم للعودة مجددا الى أجواء المنافسة ، فيما يحاول فريق النجم ان يملك ما يمتلكه من مهارات فنية خصوصا انه يضم نخبة جيدة من اللاعبين من ذوي الخبرة يقودهم الدولي كرار جاسم لتعزيز نتائجه الايجابية التي تحققت خلال الأونة الاخيرة .

وتجمع المباراة الثانية التي ستقام في الوقت ذاته فريقي المصافي والصناعة على ملعب المصافي الذي يحاول لاعبو هذا الفريق التعويض لخسارتهم الماضية امام فريق اربيل بثلاثية نظيفة من بوابة الصناعة الذي يؤثر تواجه في المركز السابع عشر برصيد ٢٢ نقطة على انه سيغادر دوري النخبة من خلال تسلسله المتأخر . ويضيف فريق الشرطة على ملعبه في المباراة الثالثة فريق دهوك ، وهذه المباراة بالتأكيد ستحمل خلال فصولها لمحات فنية عالية من الاداء المتوقع ان يمتع الجمهور الذي سيحضر ملعب المباراة كون الفريقين يضمنان لاعبين من ذوي الخبرة الدولية

جعفر يدعو الاتحادات إلى إكمال معلومات الرواد والأبطال المشمولين بالمنح المالية



رواد الكرة العراقية

مليار دينار، واذ لم تنجز معاملات الرواد خلال هذا العام فان المبلغ سيعود الى خزينة وزارة المالية ويحرم الرواد من مستحقاتهم التي كفلها القانون، منوها ان المنح المالية ستسلم الى الرواد والابطال الرياضيين بأثر رجعي بدءاً من نشر القانون في جريدة الوقائع الرسمية . وفي سياق متصل أكد الوزير أن الوزارة تدرس اضافة بعض التعديلات على القانون لتشمل فئات اخرى مثل شهداء الرياضة .

الدولية ولرفع الحيف عنهم وتحفيزهم على تقديم عسارة جهودهم وخبرتهم على امل الارتقاء بمكانة وسعة العراق الرياضية الى مصاف الدول المتقدمة . وأكد جعفر أن الكرة حاليا في ملعب الاتحادات الرياضية وأي تأخير في توزيع المنح المالية تتحمله تلك الاتحادات، داعيا إياها الى التمتين وتقدير ظروف الرواد وعدم التلذذ في انجاز ما بعهدتها . وأوضح وزير الشباب والرياضة: ان المبلغ المخصص للرواد يبلغ ١٣

دعا وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر الاتحادات الرياضية كافة الى اكمال المعلومات الخاصة بالرواد والابطال الرياضيين المشمولين بقانون الرواد والابطال الرياضيين، وارسال المعلومات الى الوزارة بغية اكمال معاملاتهم ومنح هذه الشريحة مستحقاتها التي تأتي تثمينا لجهود الرياضيين الابطال والرواد الذين رفَعوا اسم العراق عاليا في المحافل

□ بغداد / المدى

صراع ساخن بين الأثرياء في الدوري الفرنسي

12

رونالدو يطمح إلى هزيمة كتيبة مورينيو في أمريكا

11

مظهر خلف تائق مع الأندية الجماهيرية

10

مظهر خلف . تشابهاً تجربته مع الكرخ في اللعب والتدريب

نجوم في الذاكرة

الحلقة 180



مظهر خلف

في موسم ١٩٩٣-١٩٩٤ وفاز فيها الزوراء بأربعة أهداف مقابل لا شيء وسط حضور جماهيري كثيف جداً.

أعز أهدافه

برغم كونه كان يلعب في خط الوسط إلا أن السجل الشخصي للاعب مظهر خلف قد احتوى على الكثير من الأهداف العزيزة لعل أعزها هدفه الرائع في مرمى الطلبة عندما كان يلعب للزوراء بتسديدة قوية من خارج الجزاء وكذلك هدفه الذي سجله للزوراء في مرمى نادي بابل من وضع طائر.

مميزاته

يمتلك اللاعب مظهر خلف الكثير من المميزات الجيدة منها السرعة والمراوغة وصناعة الأهداف وتسجيلها من طرق مختلفة، كما له القدرة على التكيف مع أي لاعب يلعب إلى جانبه من دون أن يتأثر، لذلك نجح في التألق مع فرق عدة، لكنه كان يرتاح كثيراً عندما يلعب إلى جانب توأمه منذر خلف، لأنها يعرفان بعضهما البعض بشكل لا مثيل له، لذلك كان وجودهما بالكرخ أو الزوراء أو القوة الجوية يمثل عامل قلق كبيراً جداً لمدافعي الفرق التي يواجهونها، لأنها يتبادلان المراكز بشكل سريع جداً قد لا يشعر به اللاعب الذي كلف بمراقبة أحدهما، لكن حقيقة الأمر أن مظهر خلف لم يأخذ استحقاقه مع المنتخب الوطني بسبب ظروف الحصار الاقتصادي الذي فرض على البلد وأدى إلى تحجيم مشاركات منتخبنا الوطني في البطولات الخارجية.

أبرز المدربين

عبد الله عبد الأمير، نصرت ناصر، جمال صالح، عمو بابا، أكرم سلمان، أنور جسام، حازم جسام، عدنان درجال، عامر جميل، عدنان حمد، أيوب أوديشو وأحمد راضي.



كرة القدم في اثناء وقت الفراغ او في دروس التربية البدنية المخصصة لهم في الجدول .

بغداد والكشافة

- اما في عهد الحكومة الوطنية فقد انتقل الكثير من الوظائف الى ابناء العراق واستغني عن خدمات العاملين مع الكشافة من البريطانيين منذ عام ١٩٢٠ علماً ان الكشافة مارستها ايامها طلبة بغداد فقط قبل ان تصبح معروفة في عموم مدارس العراق بعد ذلك بسنوات قليلة، ولذلك فقد انتدبت وزارة المعارف جميل الراوي لتأسيس فرق الكشافة في المحافظات وتمكن على سبيل المثال ان يؤسس ستة فرق كشفية في الموصل، ثم شمل تأسيس الكشافة اكثر مناطق العراق وانشئت في الموصل اربعة فرق اخرى وفي كركوك خمسة وفي البصرة تسعة وفي العمارة والناصرية ثلاثة فبلغ مجموع الفرق العراقية عام ١٩٢١ (٦٢) فريقاً كشفياً .

- اما في عام ١٩٢٣ فقد أُقيم أضخم احتفال في بغداد للرياضة البدنية والكشافة تحت رعاية الملك فيصل الاول وشارك فيه ٧٣ فريقاً كشفياً بلغ عدد التلاميذ المشاركين ما يقارب ٤٠٠٠ كشاف، وهذا يدل على انتشار الوعي الرياضي يومها وهذا خير ما يؤكد ان كرة القدم كان لها قاعدة واسعة كانت الكشافة هي الممولة الاولى لها من حيث اللاعبين.



الثاني جلوساً مع فريق الزوراء.



مظهر خلف مع فريق القوة الجوية

أجمل مبارياته

استمرت حتى عام ٢٠٠٥. خاض اللاعب مظهر خلف الكثير من المباريات الجميلة إلا أن أجملها كانت مع الكرخ ضد الزوراء في موسم ١٩٩١-١٩٩٢ التي انتهت بفوز الكرخ بثلاثة أهداف مقابل هدفين حيث تناوب على تسجيل الأهداف الثلاثة هو وتوأمه الراحل منذر خلف، كما خاض مباراة في غاية الروعة مع الزوراء ضد الطلبة

استمرت حتى عام ٢٠٠٥.

ثم قرر الاعتزال بشكل نهائي وتحول إلى التدريب. والمصادفة الغريبة إن بداياته مع التدريب تشابهت تماماً مع بداياته في اللعب حيث بدأ في تدريب براعم نادي الكرخ ثم تم ترحيله لتدريب الناشئين وبعد ذلك تسنم مهمة تدريب الشباب حتى وصل في النهاية إلى تدريب الفريق الأول.

الدعوة ليلتحق بتوأمه من جديد، حيث أسهم في حصول فريق القوة الجوية على جميع بطولات موسم ١٩٩٦، ١٩٩٧. وبقي مع الجوية حتى نهاية موسم ١٩٩٩، ٢٠٠٠، لينتقل بعدها إلى صفوف نادي الشرطة الذي كان يشرف على تدريبه احمد راضي ومن ثم قرر العودة إلى صفوف فريقه السابق الكرخ الذي مثله لثلاثة مواسم

من اللاعبين الأساسيين في الفريق بعد أن تألق معه بشكل واضح جداً

حيث أسهم في فوزه ببطولة الدوري لثلاثة مواسم وبطولة الكأس مرتين، وتخللت هذه المواسم حصوله على عدد احترافي مع نادي باتنا الجزائري وبعد عودته من الرحلة الاحترافية تلقى دعوة من قبل مدرب فريق القوة الجوية أيوب أوديشو لبي هذه

نادي الرشيد الأول وجد اللاعب الشاب يومها مظهر خلف نفسه محاطاً بأغلب نجوم المنتخب الوطني آنذاك أمثال عدنان درجال،كاظم مطش، كريم علاوي، حارس محمد والراحل ناطق هاشم واحمد راضي وغيرهم، إذ من غير السهل أن يجد لاعبا شاباً نفسه وسط هؤلاء النجوم الكبار إلا إذا كان لاعباً ذا مواصفات خاصة. لكن مظهر خلف لم يكف بالتواجد وسط هؤلاء النجوم في الوحدات التدريبية، إنما منحه الطاقم التدريبي فرصة اللعب مع الفريق حيث خاض مباراته الأولى في دوري الكبار ضد الجيش في ملعب الشعب الدولي وانتهت بالتعادل ١، ١، وتمكن مظهر خلف من تقديم مستوى جيد بعد أن استطاع تأدية الواجبات التي كلف بها داخل الميدان لتكون هذه المباراة بداية جيدة للاعب شاب في مقتبل العمر، وبعد ذلك بات من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة الرشيد في المباريات المحلية، لكون لاعبي الرشيد الأساسيين كانوا يلتحقون بصفوف المنتخبات الوطنية في المشاركات الخارجية، حيث اكتسب الخبرة الجيدة وأصبح لاحقاً من اللاعبين الذين يعتمد عليهم الطاقم التدريبي سواء في المباريات المحلية أو في المشاركات الخارجية الكثيرة التي كان يشترك نادي الرشيد فيها سواء في البطولات العربية أو الآسيوية، وبعد حل نادي الرشيد في عام ١٩٩٠ وتحويله إلى نادي الكرخ بقي مظهر خلف لاعباً أساسياً مع الفريق الذي أصبح من الفرق المهمة في دوري الكبار بعد أن تحرر من الضغوطات التي كانت تمارس عليه عندما كان يلعب باسم نادي الرشيد.

نادي الرشيد الأول وجد اللاعب الشاب يومها مظهر خلف نفسه محاطاً بأغلب نجوم المنتخب الوطني آنذاك أمثال عدنان درجال،كاظم مطش، كريم علاوي، حارس محمد والراحل ناطق هاشم واحمد راضي وغيرهم، إذ من غير السهل أن يجد لاعبا شاباً نفسه وسط هؤلاء النجوم الكبار إلا إذا كان لاعباً ذا مواصفات خاصة. لكن مظهر خلف لم يكف بالتواجد وسط هؤلاء النجوم في الوحدات التدريبية، إنما منحه الطاقم التدريبي فرصة اللعب مع الفريق حيث خاض مباراته الأولى في دوري الكبار ضد الجيش في ملعب الشعب الدولي وانتهت بالتعادل ١، ١، وتمكن مظهر خلف من تقديم مستوى جيد بعد أن استطاع تأدية الواجبات التي كلف بها داخل الميدان لتكون هذه المباراة بداية جيدة للاعب شاب في مقتبل العمر، وبعد ذلك بات من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة الرشيد في المباريات المحلية، لكون لاعبي الرشيد الأساسيين كانوا يلتحقون بصفوف المنتخبات الوطنية في المشاركات الخارجية، حيث اكتسب الخبرة الجيدة وأصبح لاحقاً من اللاعبين الذين يعتمد عليهم الطاقم التدريبي سواء في المباريات المحلية أو في المشاركات الخارجية الكثيرة التي كان يشترك نادي الرشيد فيها سواء في البطولات العربية أو الآسيوية، وبعد حل نادي الرشيد في عام ١٩٩٠ وتحويله إلى نادي الكرخ بقي مظهر خلف لاعباً أساسياً مع الفريق الذي أصبح من الفرق المهمة في دوري الكبار بعد أن تحرر من الضغوطات التي كانت تمارس عليه عندما كان يلعب باسم نادي الرشيد.

مسيرته مع المنتخب

عام ١٩٩٢ دعا مدرب منتخب بغداد الكابتين عدنان درجال اللاعب مظهر خلف إلى صفوف المنتخب الذي لعب مباريات عدة في اليمن والسودان، لكنه تعرض للإصابة بعد المباراة الودية، وبعد ذلك لم يحصل على فرصة للعب مع المنتخب الوطني بسبب قلة المشاركات الخارجية نتيجة لتداعيات ظروف الحصار الشامل على الكرة العراقية.

عام ١٩٩٢ دعا مدرب منتخب بغداد الكابتين عدنان درجال اللاعب مظهر خلف إلى صفوف المنتخب الذي لعب مباريات عدة في اليمن والسودان، لكنه تعرض للإصابة بعد المباراة الودية، وبعد ذلك لم يحصل على فرصة للعب مع المنتخب الوطني بسبب قلة المشاركات الخارجية نتيجة لتداعيات ظروف الحصار الشامل على الكرة العراقية.

الثائق مع الزوراء والجوية

في موسم ١٩٩٢، ١٩٩٣ قرر اللاعب مظهر الانتقال مع توأمه مظهر خلف الانتقال إلى صفوف نادي الزوراء بناءً على دعوة وجهت له من قبل مدرب الفريق أنور جسام وبات

كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، كونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكأفاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. (المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

بداياته

لم تكن بداية اللاعب مظهر خلف مختلفة عن توأمه الشهيد منذر خلف، إذ كانت البداية من خلال بوابة مركز شباب اليرموك في منتصف ثمانينات القرن المنصرم ونظراً لتطور مستواه يوماً بعد آخر قرر التوجه إلى براعم نادي الرشيد حيث تعلم مع هذا الفريق كخليفة للعب بخطط المنظمة، حيث توقع له القائلون على نادي الرشيد مستقبلاً جيداً في عالم كرة القدم.

وفي عام ١٩٨٦ تم اختياره ضمن تشكيلة منتخب الناشئين الذي شارك في بطولتي السويد وفنلندا حيث كانت مشاركته في هاتين البطولتين بمثابة دافعا قويا له لمواصلة اللعب والإقتراب من طموحاته الكبيرة في عالم كرة القدم، ونتيجة لما قدمه من مستوى جيد تم اختياره إلى شباب نادي الرشيد الذي مثله لوسمين متتاليين حيث تألق كثيراً مع هذا الفريق ما جعل الطاقم التدريبي لنادي الرشيد الأول الذي كان يقوده المدربان نصرت ناصر وعبد الله عبد الأمير أن يضمه إلى صفوف الفريق وذلك عام ١٩٨٧.

بعد ذلك تم اختياره إلى صفوف منتخب الشباب ليأتي هذا الاختيار في محله بالنسبة للاعب شاب مثله حيث جعله هذا الاختيار يتق بقدراته ويؤكد أنه يسير في الطريق الصحيح من أجل الوصول إلى غاياته الكروية، التواجد وسط النجوم بعد اختياره إلى صفوف

حكايات تاريخية .. | الحلقة السادسة

الملك فيصل الأول وراء دعم الرياضة تاريخياً

طلبة القديس يوسف دشعوا ربييتين ليمارسوا كرة القدم



كتب / سمير الشكري

التاريخ لم يبدأ غداً كما قال استاذي الدكتور نجم الدين السهروردي، ونحن عندما نكتب التاريخ فإنما ننقل وقائع حصلت فعلا على خارطة الأحداث في السنوات الماضية. يثير انتباهي وأنا أرى اليوم على بعض مواقع الفيسبوك الالكترونية وبالتحديد في واحدة منها أن هناك من سمح لنفسه أن يخطط أوراق التاريخ ويكتب قصصا وحكايات وسيرة حياة لاعبين قدامى بشكل مفبرك بعيداً عن الصحة، والعجيب إن مثل هؤلاء يثبتون وبالذليل القاطع إن أغلبية القراء من الشباب هم جهلة لا يعرفون عن التاريخ الرياضي شيئاً ويتقبلون أية قصة تخاط على مقاييس ما يرضيهم، ولذلك ويعونه تعالى ستعيد في صفحات (المدى) إعادة كتابة تاريخنا وبشكل نظيف خال من الغزيبات والقصص الخيالية التي تراود أفكار كاتبها من المتطفلين على الصحافة والتاريخ الرياضي!

والكشافة والنشيد تُدرّس لمدة ساعتين في الأسبوع، وفي التطبيق العملي كانت الكشافة تتفوق على الألعاب الرياضية التي كانت لا تتعدى التمارين البدنية المعروفة بالتمارين السويدية وتمارين الجمباز وبعض من تمارين كرة القدم.



الملك فيصل الأول

ويذكر الطبيب المشهور سلمان فائق رحمه الله: (أنا من مواليد ١٩١٠ ولم تكن تعرف أيام دراستنا الابتدائية غير الكشافة لونا من ألوان الرياضة).

إعادة فتح المدارس

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٧ أعيد فتح المدارس في بغداد وعندما وُضِع المنهج الدراسي للمدارس الابتدائية والأولية عام ١٩١٩ خصّصت ثلاث ساعات للتربية البدنية في الصفوف الأولى والثانية والثالثة والرابعة في المدارس الأولية، بينما خصّصت ساعتان للصف الأول وثلاث ساعات للصف الثاني والثالث والرابع في المدارس الابتدائية. وكان منهج الدراسة يؤكد على مزاولة الألعاب الرياضية وفي مقدمتها كرة القدم فكانت المسابقات تجري بين فرق الطلاب في ساحة خاصة خارج سور مدينة بغداد قرب مرقد الشيخ عمر السهروردي ولهذا الغرض صدرت تعليمات خاصة توضح كيفية تنظيم المسابقات والتدريب في هذا الملعب. ولغرض الإدارة والتنظيم والإشراف على تطبيق درس الرياضة والنشاط الرياضي المدرسي وخاصة في مراكز



فريق دار المعلمين العالية

ريال مدريد يتأهب للمواجهة المرتقبة أمام تشيلسي ومورينيو

واشنطن / وكالات

اختتم فريق ريال مدريد الإسباني تدريباته بمدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا الأمريكية قبل أن يسافر إلى ميامي بولاية فلوريدا حيث يستعد لخوض المباراة النهائية لبطولة (غينيس) الدولية الودية للأبطال أمام تشيلسي الإنكليزي اليوم الأربعاء، وأدى الريال مرانه الأخير تحت قيادة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي ومساعدة الأسطورة الفرنسي زين الدين زيدان بملاعب جامعة كاليفورنيا، فيما أدى النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي كريم بنزيمة تمارين متفرقة في صالة الألعاب البدنية، وشارك في المران الجماعي بالكرة الوافد الجديد الصاعد أسبير إيارامبدي الذي تعافى بشكل كبير من إصابة عضلية، وكذلك الأرجنتيني أنخل دي ماريا. وقاد مدرب الحراس الإيطالي فيليام فيتشي الرباعي إيكير كاسياس ودييجو لوبيز وخيسوس وتوماس ميخياس في تدريبات منفصلة.

وسيعود ريال مدريد لبلقي بمدربه البرتغالي السابق جوزيه مورينيو، المدير الفني الجديد لتشيلسي، في نهائي البطولة فجر الخميس، ثالث مباريات الميرنغي في الولايات المتحدة، والسادة في وديات هذا الصيف (حقق أربعة انتصارات وتعادل واحد). ومن جهته رفض البرتغالي كريستيانو رونالدو جناح ريال مدريد الإسباني، الرد على تصريحات مدربه السابق جوزيه مورينيو الذي كان قد قال قبل أيام: "أصبحت مدربا للمرة الأولى عام ٢٠٠٠، ولكن قبل هذا كنت مساعدا في فرق كبرى مع مدربين كبار، وقدت أفضل لاعبي العالم، كنت أبلغ من العمر ٣٠ عاما، وكنت أدرب رونالدو، ليس هذا (كريستيانو)، ولكن رونالدو الحقيقي، البرازيلي".

وقال كريستيانو: "ثمة أشياء في الحياة لا نستحق التعليق عليها وهذه تعد واحدة منها"، في إشارة إلى تصريحات مورينيو التي قلل فيها من شأن المهاجم البرتغالي.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقب مران ريال مدريد في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، استعدادا لمواجهة تشيلسي الإنكليزي الذي يقوده



رونالدو يطمح الى هزيمة تشيلسي ومورينيو في نهائي بطولة غينيس الدولية

الآن أركز على التدريبات والاستعداد للموسم الجديد". هذا الأمر لأنه لا يعرف ما سيحدث في المستقبل. ويصعب كريستيانو كل تركيزه حاليا على المران استعدادا للموسم الكروي الجديد الذي يقود الفريق الملكي فيه المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

ومن ناحية أخرى كشف كريستيانو أنه لم يجد تعاقده مع ناديه الحالي ريال مدريد "هذا الأمر لم يتم حله حتى الآن، لم تحن الفرصة للحديث معهم لأن الوقت ليس مناسباً لذا ربما يكون هناك جديد في هذا الصدد فيما بعد، ولكنني

خبراتهم، مبينا أنه اعتاد أن يتحدث عنه الآخرون بالسوء. كما قال إنه يتبع المغولة التي تتردد دوما في البرتغال وهي: "لا تصبغ أبدا في طوق أكلت منه"، وهو ما يجعله يحتفظ دائما بالذكريات الجيدة للمدربين.

مورينيو، اليوم الأربعاء في نهائي بطولة "كأس الشاميونز" الودية. وأبرز كريستيانو أنه داب دوما على احترام مدربه في أي فريق كما أنه لا يحتفظ سوى بالذكريات الجيدة معهم ويعمل على التعلم منهم والاستفادة من

ليبتشينكو إلى ثاني أدوار بطولة تورونتو

مونترال / أ ف ب

بواقع ٣-٦ و٦-١. وحجزت البلجيكية يانجا فيكمير بطاقة الصعود إلى الدور الثاني بالفوز على الأمريكية بيتاني ماتيك ساندرز ٦-٢ و٦-٤. من جهتها صعدت السلوفاكية دومينكا سيبولكوفا إلى الدور الثاني بالفوز على السلوفاكية جانا سيبولوفا ٥-٧ و٦-٤، كما

صعدت الأمريكية فارافا لبيتشينكو إلى الدور الثاني في بطولة تورونتو للتنس للسيدات بالفوز على اليابانية إيومي موريتا. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في كندا فازت لبيتشينكو على موريتا بمجموعتين متتاليتين



ليبتشينكو تواصل مسيرتها في بطولة تورونتو

١-٢.

بايرن يسحق شفارز بخماسية في كأس المانيا

بون / وكالات

التسجيل مجدداً ليحزرن رابع أهداف الفريق البافاري في الدقيقة ٦٤ مسجلاً ثلاثة أهداف (هاتريك). وأى الهولندي أريين روبين أن يمر اللقاء دون أن يضع بصمته ليحزرن الهدف الخامس والأخير لبايرن قبل نهاية المباراة بدقيقتين، ليتأهل حامل اللقب إلى الدور الثاني بسهولة.

وتأهل فريق شالكه إلى الدور الثاني لبطولة الكأس بعد فوزه الصعب بهدفين نظيفين خارج ملعبه على فريق نوتينغهم أحد أندية الدرجة الخامسة.

وأحرز الهولندي كلاس يان هونتار الهدف الأول في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول، قبل أن يضيف ليون غوريتسكا الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني.

وسيطر بايرن منذ البداية على مجريات المباراة رغم قيام الإسباني خوسيب غوارديولا المدير الفني للفريق بإراحة العديد من نجومه مثل فرانك ريبيري وفيليب لام والوفد الجديد تياغو ألكانتارا الذين جلسوا على مقاعد البدلاء.

من جهة أخرى، تغلب فريق بادربورن أحد أندية الدرجة الثانية على مضيفه فريق دويسبورغ الذي يلعب معه في نفس الدرجة أيضاً ٣-٢ ليتأهل إلى الدور الثاني للبطولة.

ويبدأ السويسري شيردان شاكيري مهرجان الأهداف بعدما سجل الهدف الأول لبايرن في الدقيقة ١٨ من عمر المباراة قبل أن يضيف المتألق توماس مولر الهدف الثاني في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

كما صعد فريق يونيون برلين أحد أندية الدرجة الثانية إلى الدور الثاني عقب فوزه خارج أرضه على يان ريخينسبورغ أحد أندية الدرجة الثالثة ٢-١.

ولم يتغير الحال في الشوط الثاني حيث استمرت سيطرة بايرن على اللقاء ليحزرن توماس مولر الهدف الثالث في الدقيقة ٥٩ من ركلة جزاء قبل أن يعاود اللاعب نفسه

صامويل ايتو أعلى لاعب في العالم

مدير / وكالات

برغم أن البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني يتفوق على الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة في الراتب السنوي، وذلك بعد أن جدد النادي الملكي عقده مع صاروخ ماديرا، إلا أن لاعبا سابقا في كلا الناديين، الريال والبارسا، هو أعلى لاعب كرة قدم في العالم من حيث الراتب السنوي حتى الآن فوفقاً لتقرير نشرته صحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن رونالدو الذي جدد عقده مع الريال سيحصل على ١٧ مليون يورو سنوياً، في الوقت الذي يحصل فيه ميسي على ١٦ مليون يورو سنوياً، بينما يبلغ راتب البرازيلي نيمار دا سيلفا، المنضم حديثاً للبارسا، ١٥ مليون يورو سنوياً. وأشارت الصحيفة إلى أن الكاميروني صامويل ايتو مهاجم انجي الروسي لا يزال الأعلى راتباً في العالم حتى

"مريم واحدة من أبرز العداوات العالمية ونجحت في تحقيق لقبين متتاليين عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٩ ولكن الألام التي تعاني منها في البطن قد حرمتها من المشاركة في موسكو، وكانت قد حرمتها أيضاً من المشاركة في بطولة آسيا التي أقيمت بالهند". وأشار حمادة إلى أن مشاركة مريم جمال معلقة على التقارير الطبية، وفي حال النتائج إيجابية فإن الجهاز الفني سيعطيها الضوء الأخضر للمشاركة في موسكو". وأكد حمادة أن أغلب المشاركين الآخرين "استعدوا جيداً للبطولة من خلال معسكراتهم التي أقيمت في كينيا وأثيوبيا، إلى جانب المشاركة في بعض المناسبات الدولية الأخيرة".

وتمنى حمادة كل التوفيق لجميع الفرق والمنتخبات العربية في تحقيق نتائج لافتة ومميزة، مؤكداً أن اللاعبين العرب لهم صولاتهم وجولاتهم في جميع المناسبات الدولية وبطولات العالم وقادرون على تحقيق الذهب في بطولة موسكو.

تحقيقه، ونأمل في تأهلهم إلى عشرة من البطولة العالمية بوفد يضم عشرة لاعبين بينهم خمس لاعبات، وهم مزيج من أصحاب الخبرة والشباب". وتابع "يأمل الوفد البحريني في هذه البطولة بالخروج بنتائج إيجابية وتحقيق أفضل ما يمكن

لمريم جمال أو عدهما عطفاً على التقارير والتحليل الطبية التي سيتم إجراؤها قبيل انطلاق البطولة. وقال المدير الفني في الاتحاد البحريني لألعاب القوى ويطل آسيا السابق في مسافة ٤٠٠ م حواجز أحمد حمادة "تشارك

لعدم جاهزية أبرز عدائها مريم جمال التي تعاني من الإصابة وآلام في البطن ما تسبب في ابعادها عن المشاركة في البطولة الآسيوية لألعاب القوى التي أقيمت مؤخراً في مدينة بونا الهندية. وسيقرر الجهاز الطبي مشاركة

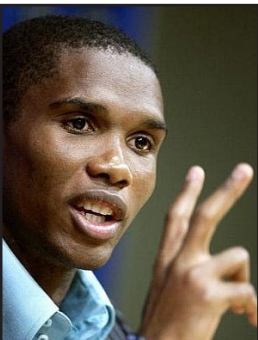
المشاركة / أ ف ب

تشارك البحرين في منافسات بطولة العالم لألعاب القوى المقررة في العاصمة الروسية موسكو من ١٠ حتى ١٨ آب الحالي بعشرة رياضيين مناصفة بين الرجال والسيدات.

واعتمد الاتحاد البحريني لألعاب القوى قائمة المشاركين التي تضم مجموعة من أصحاب الخبرة تتقدمهم بطلة العالم مسافة ١٥٠٠ م في أوساكا ٢٠٠٧ وبرلين ٢٠٠٩ العداة مريم جمال (في حال سمح لها الأطباء بالمشاركة)، فضلاً عن العداة ليشان دولا (ماراتون) وميمي بليتي (١٥٠٠ م) وتيفوتو دابا (٥ آلاف م) وشيتا أشيتي (١٠ آلاف م)، والعدائين محبوب علي حسن وأليجو بيكلي (١٠ آلاف م) وطارق مبارك طاهر (٣ آلاف م موانع) وديغرين ريغاس موتوما (٥ آلاف م) وأدم اسماعيل خميس (ماراتون). ولن تكون حظوظ البحرين قوية في هذه البطولة لتحقيق أي نتائج لافتة والخروج بميداليات نظراً



وفد ألعاب قوى البحرين في بطولة العالم بموسكو



صامويل ايتو

الموسم الجديد للدوري الفرنسي . . ساحة للصراع بين الأثرياء

□ باريس / وكالات

يبدأ باريس سان جيرمان الموسم المقبل كمرشح للاحتفاظ بلقب دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم لكن بعدما مرّ بصيف صعب وعين مربيا جديدا وأنفق منافسه موناكو مبدخ في سوق الانتقالات قد يبدو المشهد مختلفا مع اقتراب الموسم من نقطة الانطلاق.

فبعد قليل من احتفال نادي العاصمة بلقبه الأول في الدوري منذ ١٩ عاما تركه المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي ليتولى تدريب ريال مدريد.

ويرفض العديد من الأسماء الكبيرة للمنصب عين باريس سان جيرمان مدرب فرنسا السابق لوران بلان صاحب التجربة المحدودة مع بوردو وهو الذي لم يكن أبدا الخيار الأول للملاك القطريين للنادي الباريسي. ولم يمر وقت طويل حتى استقال المدير الرياضي ليوناردو الرجل الذي لعب من وراء الستار دور البطولة في صفقتي الصف الماضي الكبيرتين بضم زلاتان ابراهيموفيتش وتياغو سيلفا قائلا: إنه لن يكون بوسعه الاستمرار في العمل بعد قرار إيقافه لمدة ١٣ شهرا لأنه دفع حكما.

لكن هدية ليوناردو قبل الرحيل كانت قيادة النادي لاقتناص مهاجم أورغواي الخطير ادنيسون كافاني من نابولي في صفقة قياسية بفرنسا بلغت ٦٤ مليون يورو (٨٤,٧٤ مليون دولار) ويتوقع أن يشكل وجوده مع إبراهيموفيتش واحدا من أبرز خطوط الهجوم في أوروبا.

وقال ليوناردو لصحيفة لوباريزيان "أعتقد أن كافاني وإبراهيموفيتش سيعملان معا بشكل مثالي، إبراهيموفيتش طويل القامة وقوي ويمكنه اللعب في دور متأخر قليلا كصانع لعب، في الموسم الماضي قام بهذا الدور وكنا عادة نفتقد للاعب خطير داخل منطقة الجزاء."

وتبدو تشكيلة بلان أقوى مما كانت عليه تشكيلة أنشيلوتي، إذ لم يرحل أي لاعب بارز بينما انضم للفريق أيضا ثنائي الدفاع ماركينوس من

روما ولوكاس ديانتي من ليل. وقال بلان في مؤتمر صحفي قبل ساعات من تتويج الفريق بلقب كأس السوبر الفرنسية بالفوز على

بوردو ٢-١ في مطلع هذا الأسبوع "باريس سان جيرمان مصمم على الفوز بجميع الألقاب الممكنة، بهؤلاء اللاعبين لا يمكن لأحد السيطرة

علينا. وأضاف "أحب أن يستحوذ فرريقي على الكرة ويصنع مساحات في أرض الملعب وأن يهاجم، أنوي إشراك اللاعبين المهاجمين."



باريس سان جيرمان يطمح للحفاظ على لقبه الفرنسي

يمثله موناكو واضح وقائم. وصعد النادي الذي يملكه الملياردير الروسي دميتري ريبولوفليف لدوري الأضواء وأنفق قرابة ١٥٠ مليون يورو لضم لاعبين بارزين مثل رادامل فالكاو مهاجم كولومبيا والثنائي جواو موتينيو وجيمس رودريغيز من بورتو إضافة لثنائي منتخب فرنسا إيريك أبيدال وجيريمي تولان.

ويرشح الكثيرون موناكو لمنافسة باريس سان جيرمان على اللقب برغم أن مدربه كلاوديو رانييري حذر من توقع الكثير قبل الأوان.

وقال الإيطالي رانييري عن طموح موناكو للعب في دوري أبطال أوروبا "نريد العودة الى الساحة الأوروبية لذا يجب أن نصعد لمنصة التتويج في أسرع وقت ممكن هذا الموسم."

وأضاف في تصريح صحفي "لكن الأمر لن يكون سهلا في ظل التغييرات الواسعة التي أدخلت على التشكيلة، سيكون علينا إعادة إنشاء فريق... منحه هوية وتاريخ، لا يمكن فعل هذا بين عشية وضحاها."

وتابع قائلا "نعرف أن المنافسين يتفوقون علينا بفارق كبير من هذه الناحية بينما نبدأ نحن من الصفر تقريبا."

أما أولمبيك مرسيليا وصيف بطل الموسم الماضي فقد يعاني للحفاظ على الفجوة مع باريس سان جيرمان وموناكو لكنه احتفظ بأهم لاعبيه وأضاف إليهم ديميتري بابيه مهاجم منتخب فرنسا واشترى أيضا لاعب الوسط جيانبيلي إيمبولا أفضل لاعب في دوري الدرجة الثانية الموسم الماضي.

وقال إيلي بول مدرب مرسيليا لرويتزر "لن نبدأ بالتفكير بأننا سنسعى فقط للمركز الثالث."

وأضاف "باريس سان جيرمان وموناكو مجهزان بشكل جيد، لكنها لن تكون منافسة بالقوس والسهم في مواجهة مدافع بازوكا وأسلحة نووية."

اتحاد ألعاب القوى التركي يعاقب ٣١ رياضيا بسبب المنشطات

□ اسطنبول / وكالات

حزيران أن اتحاد ألعاب القوى ابلغ بوجود ١٥ حالة منشطات بين رياضيه.

استبعد الاتحاد في نيسان الماضي صاحبة ذهبية اولمبياد لندن ٢٠١٢ في سباق ١٥٠٠ م العداءة أسلي شاكرا بيتكين وبطلة أوروبا في سباق ١٠٠ م حواجز نيفين ياندي وثلاثة رياضيين آخرين من منتخبه المشاركين في ألعاب البحر المتوسط التي ضيفتها مدينة مرسين التركية من ٢٠ الى ٢٨ حزيران الماضي للاشتباه بتناولهم مواد منشطة.

استياء تايلاندي من نجوم برشلونة

□ بانكوك / وكالات

أعرب المشجعون في تايلاند عن خيبة أملهم بسبب الاختفاء السريع للاعبين فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم وعدم توقيعهم على الأوتوغراف للمشجعين خلال زيارة برشلونة الحالية إلى تايلاند. وقالت المشجعة راتشاتوك تريسون /٢٤ عاما/ التي انتظرت أمام فندق أوكورا لفترة طويلة من أجل إلقاء نظرة سريعة على الفريق الإسباني، "لم تسخ لنا أية فرصة لرؤيتهم". وصل فريق برشلونة إلى تايلاند متأخرا ثلاث ساعات ليبدأ أكثر من ١٠٠ مشجع في استقباله بمطار دون موبايانج ولكن الفريق توجه سريعا إلى فندق الإقامة بالعاصمة بانكوك من دون تحية أكثر من ٢٠٠ مشجع احتشدوا أمام الفندق. وتحظى الفرق الإنكليزية بالشعبية الأكبر لدى المشجعين في تايلاند ولكنهم حرصوا أيضا على استقبال الفريق الإسباني لعشقهم الشديد للمهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة.

تعديلات على تشكيلة تونس قبل لقاء الكونغو

□ تونس / وكالات

خط الوسط: أسامة الدراجي ومجدي الزراوي وخالد المولهي وحسين الراقد (الترجي)، زهير السنوادي (الأفريقي)، وهبي الحزري (باستيا الفرنسي)، أنيس بن حنيرة (هيرتا برلين الألماني)، يوسف المساكني (لخويا القطري) وفرجاني ساسي (الصفافسي). خط الهجوم: سامي العالقي (هيرتا برلين)، عصام جمعة (الكويت الكويتي)، إدريس الكويطي وهيثم الجويني (الترجي).

وفي ما يلي التشكيلة كاملة: حراسة المرمى: المعز بن شريفية (الترجي)، فاروق بن مصطفى (البنزرتي)، عاطف الدخيلي (الأفريقي). خط الدفاع: أيمن عبد النور (تولوز الفرنسي)، كريم حقي (هانوفر الألماني)، رضوان الفالحي وعليه البريقي (النجم الساحلي)، خليل شمام وسامح الدربالي (الترجي)، بلال العيفة (الأفريقي)، ياسين الميكاري (لوسيرن السويسري).



مهمة صعبة لتونس أمام الكونغو

العين متفائل لاستعادة لقب دوري الأبطال الآسيوي

□ أبو ظبي / وكالات

١٠ مباريات مع منتخب البرازيل. وقال باستوس "أنا سعيد جدا بانضمامي الى صفوف العين بعد ان قضيت نحو ٨ سنوات في أوروبا، كنت أرغب في ارتداء قميص العين برغم انني كنت اعرف ان الأمر لن يكون سهلا بالنسبة لي، وأتمنى ان أمثل الإضافة الجديدة للفريق".

وتابع "التحديات التي تنتظرني مع العين كبيرة كونه بطالا للدوري في آخر موسمين، كما انه مطالب في الموسم الكروي الجديد بالمنافسة على لقب دوري أبطال آسيا، وسأسعى الى تقديم الأفضل حتى أكون عند حسن ظن الجميع".

وعن امكان عودته الى منتخب بلاده قائلا "أنا ابلغ الثلاثين من العمر وتركيزي حاليا ينصب نحو تقديم المردود المشرف مع العين لأنه في مقدمة أولوياتي".

رئيس مجلس ادارة نادي العين لكرة القدم عبدالله بن محمد آل نهيان قال بدوره "سبق للعين ان استقدم أسماء

عاد وهبي الحزري وأنيس بن حنيرة وسامي العالقي إلى تشكيلة المنتخب التونسي لكرة القدم بعدما ضمهم المدرب نبيل معلول إلى قائمة من ٢٤ لاعبا تستعد لمواجهة الكونغو وديا في الرابع عشر من آب الحالي .

كما شهدت تشكيلة تونس التي أعلنها معلول في مؤتمر صحفي عودة الجناح الأيسر زهير الذواوي والمدافع بلال العيفة ثنائي النادي الأفريقي، لكن الفريق الذي يستعد لمواجهة حاسمة في تصفيات كأس العالم ضد الرأس الأخضر الشهر المقبل، غاب عنه كل من صابر خليفة مهاجم إيفيان الفرنسي وشادي الهمامي لاعب وسط الكويت الكويتي، كما بقي وسام بحبي لاعب وسط مرسين التركي وجمال السايحي لاعب مونبلييه الفرنسي بعيدين عن الفريق.

وقال نبيل معلول: هذه تشكيلة متوازنة بين جميع المراكز، وجئنا الدعوة إلى اللاعبين الأكثر جاهزية والقادرين على تقديم الإضافة للفريق في الوقت الحالي.

اللاعبين من المؤشرات المهمة التي تؤكد ان هناك اهدافا كبيرة يسعى النادي الى تحقيقها في الموسم الكروي الجديد، ولا تقتصر على المنافسة على الألقاب المحلية، بل هناك اهداف واضحة تكمن في المنافسة على اللقب القاري".

وكان نائب رئيس مجلس ادارة نادي العين راشد الهاجري واضحا بالقول "ان جميع المعطيات تؤكد ان فريق العين اصبح جاهزا لتحقيق الطموحات وقادرا على المنافسة على جميع البطولات في الموسم الكروي الجديد محليا وقاريا".

واوضح "أتمنى التوفيق لباستوس في تحدي الموسم الكروي الجديد من العين برغم انه تلقى عروضاً عدة من اندية اوروبية وخليجية".

مدرب العين الجديد، الأوروغوياني جورج فوساتي يأمل "في ان يمثل باستوس الإضافة المرجوة في الفريق قياسا بإمكانياته الفنية العالية ومردوده الميداني القوي على الأرض"، مشيرا الى ان العين "حققت رغبتة وحلم جماهيره بضم اللاعب الى صفوفه".



باستوس المحترف الجديد للعين الاماراتي



كوربيس

تسعة آلاف يورو شهريا، وهو الأقل دخلا بين زملائه الأجانب.

ويتصدر مزيان إيجيل، مدرب نادي جمعية الشلف، قائمة الفنيين الجزائريين الأعلى دخلا، حيث يتقاضى نحو ١٥ ألف يورو، متقدما على بوعلام شارف مدرب اتحاد الحراش وصيف بطل الدوري الذي يكسب نحو ١٣ ألف يورو.

ويأتي عبد القادر يعيش مدرب مولودية العلمة في المرتبة الثالثة بتقاضيه ١٢ ألف يورو، ثم عز الدين ايت جودي الذي ترك المغرب الفاسي المغربي من أجل العودة لتدريب شبيبة القبائل بأجر يبلغ ١١ ألفا، وهو نفس الراتب الذي يتلقاه نور الدين سعدي وعبد القادر عمراني ورشيد بلحوت الذين يتولون تدريب أندية شبيبة بجاية وشبيبة الساورة وأهلي برج بوعريش على الترتيب. ويتقاضى محمد الأمين بوغراة مدرب شباب عين فكرون ثمانية آلاف يورو، فيما يقدر راتب كلا من سي الطاهر شريف الوزاني ومراد رحموني، مدربا أمل الأريعاء ومولودية بجاية على الترتيب، بسبعة آلاف يورو.

□ الجزائر / وكالات

ذكر تقرير إخباري أن الفرنسي رولان كوربيس، المدير الفني لنادي اتحاد الجزائر لكرة القدم، هو الأعلى دخلا بين أقرانه في الدوري الجزائري للمحترفين، سواء كانوا أجنبيا أو محليين. وقالت صحيفة "الخبر" إن كوربيس، الذي جدد عقده مع اتحاد الجزائر لموسم واحد بعدما قاده الموسم الماضي إلى التتويج بكأس الجزائر والعرب للأندية، يتقاضى ٤٠ ألف يورو شهريا (ما يعادل ٥٣ ألف دولار تقريبا)، ليتقدم على مواطنه هيرت فيلود مدرب نادي وفاق سطيف حامل لقب الدوري الذي ارتفع راتبه من ١١ ألف يورو إلى ١٧ ألفا. ويتقاضى السويسري آلان غيرف المدرب الجديد لمولودية الجزائر ١٥ ألف يورو شهريا، وهو نفس راتب الفرنسي ديجو جاززيتو مدرب شباب قسنطينة، متقابل ١٢ ألف يورو للأرجنتيني ميغيل انغل جاموندي العائد إلى تدريب شباب بلوزداد. أما الإيطالي جيباني سوليفانس مدرب مولودية وهران فيتقاضى

كيم فيليبي عمله في الاوبرا . وتشكيل عالم من الجواسيس



بعد خمسين عاما من هروب فيليبي موسكو، في الوقت الذي كان فيه يعمل في صحيفة الاوبرا البريطانية، يبرز ضوء جديد يضيء العلاقات التي وجدت ما بين مجموعة من النخبة لها علاقة بعالم الخدمة السرية ومغامراتها.

واحد اهم وخطر قصص الجاسوسية في القرن العشرين، مضي عليها في الاسبوع الماضي 50 سنة. كان ذلك في شهر تموز عام 1963، اعترفت الحكومة البريطانية اخيرا، ان انها كانت تعرف بالامر وان هارولد ابريان راسل فيليبي، المعروف باسم "كيم"، لا يعيش فقط في الاتحاد الالفيتي، كلاجئ هناك وجاسوس روسي، بل انه "الرجل الثالث" الخالي. وفيما بعد، تنكشف حقيقة فيليبي، عبر كاتب سيرته، "فهو الجاسوس الذي خدع جيبلا.

وفيلبي، قد يكون الجاسوس الاكثر خطورة في تاريخ الجاسوسية البريطانية. فهو كواحد من جواسيس حلقة كيمبردج والخدم السري للمخابرات السوفيتية السرية، كان مسؤولا عن كشف عدد لا يحصى من الاسرار الوطنية، اضافة الى القضاء و تصفية عدد كثير من العملاء البريطانيين بسوسة شديدة. وفي الوقت نفسه كان فيليبي عضوا في المؤسسة البريطانية، وكان والده شخصية ادبية معروفة، كما ان علاقته بالمتقنين البريطانيين الكبار، كانت متميزة، ومنهم على سبيل المثال، غراهام غرين، وعلاقته ايضا بجيمس انجليتون، الذي اصبح فيما بعد رئيس الاستخبارات الامريكية. وعندما فر زملاؤه من الجواسيس ومنهم دونالد مالكين وغاي بيرغيس الى الاتحاد السوفيتي في عام 1951، بدا موقع فيليبي خاضعا للمساومة، ولكن، وبعد التحقيق معه مرات عدة تمت تبرئته. وفي عام 1955، اعلم هارولد ماكميلان اعضاء مجلس العموم البريطاني بعدم وجود اي سبب

للاستنتاج ان السيد فيليبي قد خان مصالح البلاد. او اطلاق صفة "الرجل الثالث" عليه، ان كان هناك شخص ما بتلك الصفة. ان تبرة فيليبي كان له وقع خاص في صحيفة الاوبرا. فمُنذ عام 1955 وحتى هروبه المفاجئ عام 1963، كان فيليبي مراسل الصحيفة في الشرق الاوسط، وبيروت قاعدته وكان المحرر المسؤول منه اذذاك، ديفيد استور، الذي كانت تربطه علاقات وثيقة بجورج اورويل، ارنولد فوستر وادوارد كراكتشو. وهناك الكثير من التساؤلات عن علاقة فيليبي باستور، ويقال ان الاخير كان ضمن الاسماء التي كان يدفع لها من قبل "الخدمات السرية". ولكن اعمال استور، تدل على قراراته الشجاعة ومبادئه الديمقراطية، وقد ظهر ذلك جليا في موقفه الشهير من ازمة

قناة السويس عام 1956. ولد كل من استور وفيلبي في عام 1912، اما فيليبي، فكان ابن جون فيليبي وكان كاتباً شهيراً، ومستشرقاً اعتنق الاسلام. وانضم فيليبي الى جامعة كيمبردج ولكنه جند ثانية، مع بيرمبيس وماكلين، كجواسيس ومن التناقضات، ذهب استور الى جامعة اوكسفورد واختلط بالمتقنين - ضد النازية، ومنهم ادم فون تروت زولو، الذي اعدمه فيما بعد، لدوره في مؤامرة 1944 لاغتيال هتلر. وبعد فترة قصيرة على اعلان شامبرلين، الحرب في ايلول 1939، بدأ مكتب الاستخبارات البريطانية التمهد للعمل ضد النازية، وتهيئة الجواسيس للعمل ضدها. وعندما تسلم تشيرشل المسؤولية في

الروائية مارغريت أتوود وعمل اوبرالي

قدر مارغريت أتوود، الكاتبة الفائزة بجائزة البوكر، اخيرا مشاهدة عملها الاخير الذي امتد 15 سنة في كتابته وهو اوبرا يقدم على المسرح عام 2014. والكاتبة الشهيرة التي كتبت "مصنوع يدويا" و "القاتل الاعمى"، اعلنت مؤخرا انها كتبت اوبرا عن الحياة غير الاعتيادية للشاعرة الكندية والممثلة بولين جونسون، وانتهت منه في عام 1999، ولكنه لم ير النور حتى اليوم. وازضافة الى مارغريت أتوود، فهناك عدد من الكتاب الذين استداروا لكتابة اعمال لاوبرا، في حين ان اودري نيفينغين، كتبت لمسرح الباليه الملكي. وازضافة أتوود (73 سنة)، ان الوقت قد حان لتحل بولين جونسون مكانها ضمن الادب الكندي، الذي يحتاج الى شعرا. وبولين جونسون هي ابنة احد رؤساء قبيلة الموهاوك، ووالدتها انكليزية وقد ولدت في اونتاريو. وبولين التي ولدت عام 1861،

عن: الغارديان



عن: الغارديان

الشرب المهلك: حرب على السكر

الامامي في ازمة السكر، لان تلك المشروبات الخفيفة هي الطريقة الانسب لتوصيل "السكر". ان الاضرار على انتاج هذه المشروبات دليل ثابت على النهج الرأسمالي، الذي ترك استثمار المزارع والغابات، في حين ان حوالي بليون شخص في العالم يعاني الجوع. ولكنها اي الرأسمالية تنصرف الى انتاج المشروبات التي تتضمن كميات من السكر التي تهلك الإنسان. وهناك، كما يقال، حرب مقبلة ما بين السكر وشركات الاغذية والحكومات، التي بدأت تشعر ان الناس لم تعد تستكت على ما يحدث. ان مستقبل الحياة العصرية، يقول ان الشباب بدأوا في التعرض لأمراض المشاكل القديمة؛ بقلوبهم واكبادهم ومختلف الأمراض السرطانية. وقد لاحظت الدول الغنية، ان

الادمان على السكر، يرتبط بالبدانة والسرطان وأمراض القلب- المشروبات غير الروحية هي من بين الاسوأ ضررا. وهذا التقرير يتحدث عن الحرب الصحية الجديدة ويكشف ان بعض انواع عصير الفواكه قد يكون ايضا مضرا للصحة. وقبينة السب اف، قد تبدو جميلة بلون اخضر زاهر براق لكن ما بداخله: الليمون وطعم الزيفوفون وشيئا من الملح، ولا يوجد في الشراب اي نوع من الدهن، او الالياف- ولكنه يتضمن 98 و 24 من السكر- ثمانية ملاعق تعبير آخر 125 سرعة حرارية والطاقة التي تمنحها هذه السعرات كافية لدفع المرء للهرولة ساعة، اضافة الى رخص قيمته، فهي نصف قيمة الحليب. وبالتأكيد فالمشروبات التي تحتوي على السكر، تقدم فائدة للعديد من المهن- بعد طبيب

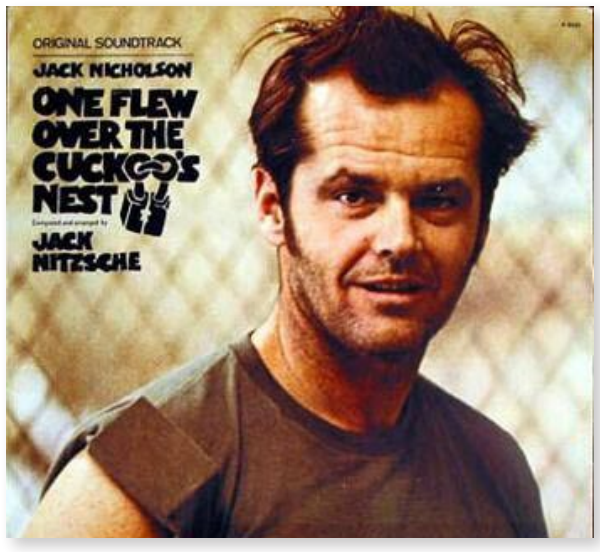


اجل ان جاك ينكلسون، ما زال يمارس دوره كرجل في المقدمة، كما ظهر في حفل توزيع جوائز الأوسكار الاخيرة، او عند حضوره مباريات (الباسكت بول) ومع ذلك فان وجوده في عالم السينما لم يعد كثيرا، ما عدا دور صغير في فيلم (كيف تعلم؟) عام 2012 وهي قصة رومانسية فهو لم يظهر في دور كبير منذ فيلم (قائمة الجردل) 2007 حيث تقاسم البطولة مع مورغان فريمان في دور مريضين بالسرطان، حيث وجدناه يمتنى تحقيق قائمة طويلة من الرغبات قبل الموت. ومن افلامه الاخيرة ايضا، (الراجل) اخراج مارتن سكورسيزي 2006 حيث يؤدي دور رئيس عصابة نال عبره ثناء النقاد وترشحا لجائزة الأوسكار. ولد جاك ينكلسون عام 1937 وكان ذلك العام جيدا بالنسبة لنجوم هوليوود من الرجال، اذ ولد ايضا في نفس ذلك العام كل من وارن بيتي، داستن، هوفمان وروبرت ريد فورد. وقد ترك بيتي عالم التمثيل مع نهاية القرن العشرين، وهوفمان يقسم اوقاته ما بين التمثيل والخراج، فيما نجد ريدفورد يكافح مع مؤسسة (صن دانس) للافلام ويحصل في افلام جيدة، ولكنها

عن: الغارديان

جاك ينكلسون لايزال في المقدمة

جاك ينكلسون في ال 76 من عمره، وقد لا يضع خططا لمستقبله في السبتما وهو في مقبل هذه المرحلة من حياته. وقد يخطئ القارئ في هذا المجال، خاصة بعد عرض فيلم (ملك حدائق مارفن) فلا السن او الثراء الواسع قد جعلنا ينكلسون يهدأ او يرتخي. الامور كافة كانت هادئة امام جاك ينكلسون في الاونة الاخيرة، فما هو الشيء الذي يبغيه، هل انه انصرف عن الحياة العامة؟ ولكن احدي الصحفيات شاهدته مؤخرا وهو يشق طريقه بين الجمهور (اصلعا، ضخم الوجة) في حفل لفرقة الرولينغ ستونز.



فيه دور شاب مو هوب موسيقيا، وينفق ثروة عائلته، وينقل من عمل الى اخر. وبدأت انذاك ملاسح فنان كبير تظهر في ادائه، وتؤكد ذلك الامر عبر فيلم (قال، قد السيارة) الذي كتبه وأخرجه ولم يحقق نجاحا كبيرا. وجاك ينكلسون هو الممثل الذي حصل على اكبر عدد من الترشيحات لجائزة الأوسكار. وجاءت في تلك المرحلة ادواره الكبيرة والرائعة، ومنها (المدينة الصينية) طيران فوق عش الوقواق، و(بريق) و(حمر). وكان تمثيله رائعا حتى في الافلام الاقل نجاحا، مثل (شروط المحبة) و(نذب). كما ان ينكلسون، تواصل مع جيل جديد من المشاهدين عبر دوره (الجوكر) في فيلم تيم بيرتون، (الخفافش) 1989. فلا التقدم بالنسب او الثراء الواسع جعلنا ينكلسون يهدأ او يرتخي. وفيلمه مع شون بن الذي قام بمهمة الاجراج، (الحرس العابر) 1990 و(عهد) 2000 من افلام الميزانيات الصغيرة، ولكنها جيدان وجاك ينكلسون، قد اعطى قيمة جديدة لادوار الرجل المسن المتذمر، وقد منح جائزة الأوسكار لدوره في (جيد حسبما يقدر) 1997 الذي شاركته البطولة فيه هيلين هنت، وفيلمه الاخر (عن شميدت) 1992. وبالنسبة لمعاصريه من النجوم، كان ريد فورد يتمتع بالوسامة، وكان نجما كبيرا في مرحلة من الزمن، في حين كان هوفمان مقبولا وقادرا على تغيير شخصياته في الافلام. اما بالنسبة لجاك ينكلسون، فكان الاكثر اشارة من الآخرين. ويوجد في الوقت الحالي العديد من الممثلين الجيدين في افلام هوليوود، ولكن لا احد منهم قادر على تمثيل دور والسيطرة على الجمهور مثل جاك ينكلسون. ويبرز سؤال امامنا: ما الذي سيفعله جاك وهو في ال 76 من عمره؟ هل يمضي حياته بهدوء، ام يشعر بالحنين الى السينما!

عن: الغارديان

مصرفيون : تأسيس هيئة لمراقبة المصارف خطوة غير موفقة في ظل وجود البنك المركزي

□ بغداد / خضر ناهض



انتقد خبراء مصرفيون تأسيس هيئة عليا لمراقبة عمل المصارف في البلاد ، مشيرين إلى إن البنك المركزي هو الجهة المعنية والرعية للبنوك ، فيما طالبت اللجنة المالية البرلمانية بتأسيس هيئة مستقلة خاصة بشؤون المصارف العراقية تكون بمعزل عن البنك المركزي وذلك لدعم وتطوير القطاع المصرفي

في البلد. وعّد المدير التنفيذي لرابطة المصارف الأهلية عبد العزيز الحسون أن "مطالبات اللجنة المالية بوضع هيئة تعنى بمراقبة وتطوير المصارف خطوة غير موفقة، كونها تولّد حالة من التقاطع مع مهام الإشراف التي يقوم بها البنك المركزي العراقي".

وأضاف الحسون لـ"المدى" ، حسب القانون فإن جميع المصارف يجب أن تأخذ إجازة ممارسة الصيرفة من البنك المركزي بغض النظر عما إذا كانت هذه المصارف حكومية أو أهلية فهي تخضع لقانون واحد .

من جانبها قالت الخبيرة الاقتصادية إكرام عبد العزيز: نود أن نشير إلى أن الطرح جاء من باب الاجتهاد لإصلاح وضع معين. وأضاف عبد العزيز في تصريح لـ "المدى" أن "البلاد تعاني من ترهل إداري، بمعنى وجود هياكل مؤسسية بحاجة إلى تشريك سعيها وإنها تمثّل عبئاً على الموازنة العامة للدولة في جانبها الإنفاقي" ، متسائلة "ما سبب

الدعوة لإيجاد مؤسسة أخرى إلى جانب البنك المركزي العراقي، وهل هي بديلة عنه ام أنها ستكون جهة إشرافية؟" وأشارت إلى أن "الدعوة لإيجاد الختام والغاز الجاف لشهر تموز الماضي بلغت ٥٩ مليوناً و٦٢٧ الف لتر يومياً". وأوضح جهاد أن "المعدل اليومي لشهر تموز الماضي من مادة زيت الغاز (الكاز) المجهزة فعلا بلغ عشرة ملايين و٢٦٧ الف لتر يومياً، ومعدل تجهيز مادة زيت الوقود بلغت ١٦ مليوناً و٣٥٥ الف لتر يومياً، في حين كان معدل تجهيز النفط الخام لمحطات توليد الطاقة الكهربائية ٢١ مليوناً و٣٠٥ الف لتر

المركزي مؤسسة متخصصة من جميع النواحي الفنية والإدارية وعرض النقد والإشراف على المصارف وإدارة احتياطاتها النقدية طبقاً لمؤشرات الاقتصاد والدورة الاقتصادية". وأوضح أن "الدعوة لإقامة مؤسسة أخرى يستلزم وجود كوادر مؤهلة وذات خبرة عالية وعمق في المجال النقدي، وإذا كانت هذه الخبرات موجودة فالأجدر أن توظف هذه الجهود والخبرات تحت المظلة الرسمية لإدارة النقد وهو البنك المركزي". وفي سياق متصل، استبعد المتخصص في الشؤون الاقتصادية ضرعغام محمد علي تأسيس هيئة مستقلة تعنى بالبنوك، مؤكداً ان البنك المركزي هو الجهة المعنية والرعية للبنوك والتي تكون مشرعة للخسوط العامة لعمل المصارف.

وقال محمد علي، في تصريحات صحفية، إن "تأسيس هيئة تعنى بالبنوك غير معمول فيه بجميع دول العالم، مشيراً إلى أن "هذه الخطوة غير ايجابية لأن المصارف يجب أن تمتلك استقلالية في سياستها". وأضاف: أن "عمل البنك المركزي هو مراقبة أداء المصارف والحرص على أموال المودعين فيها، من خلال المتابعة المستمرة لسير العمل فيها، إضافة إلى رسم السياسات العامة والفائدة

وطبيعة الائتمان ومنحها قيمة الاحتياط الإلزامي". وأوضح أنه "توجد هيئات مثل اتحاد المصارف العراقية وهيئات من منظمات المجتمع المدني، تعمل على تجميع رأي ورغد السياسات المشتركة للمصارف بدراسات لتطوير عملها لكنها ليست جهة صاحبة قرار بالمصارف". إلى ذلك، طالبت اللجنة المالية البرلمانية بتأسيس هيئة مستقلة خاصة تعنى بشؤون المصارف العراقية تكون بمعزل عن البنك المركزي وذلك لدعم وتطوير القطاع المصرفي في البلد. وقال عضو اللجنة النائب عن التحالف الوطني أمين هادي: إن لجنته طالبت الحكومة الاتحادية بتشكيل هيئة مستقلة وغير منتمية لجهة خاصة بالمصارف، يتركز عملها بمراقبة وتطوير عمل المصارف المحلية بفرعها الحكومي والخاص.

وأشترط هادي، في تصريحات صحفية، أن "تتكون الهيئة من أشخاص مهنيين وذوي اختصاص ولهم باع طويل في المجال المصرفي وغير منتمين لأي حزب سياسي، وذلك بهدف الخشي بعملها نحو تطوير قطاع البنوك"، مشيراً إلى أن "الهيئة يُفترض أن تكون بمعزل عن البنك المركزي لكي يفرغ البنك المركزي للعمل على استقرار سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار الأمريكي".

5x5

الكهرباء

نسبة إنجاز محطة الرميطة بلغت ٨٥ ٪

اعلنت وزارة الكهرباء العراقية، امس، ان نسبة الإنجاز في مشروع محطة الرميطة الغازية بمحافظة البصرة وصلت الى ٨٥٪، واكدت دخول وحدتين تشغيليتين في الخدمة بنهاية تشرين الثاني المقبل، وفيما اشارت الى استكمال انجاز المحطة في نهاية اذار ٢٠١٤ دعت شركة نفط الجنوب الى تجهيز المحطة بالكميات المطلوبة من الوقود لتشغيل وحدات المحطة.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير الكهرباء كريم عفتان الجميلي زار مشروع محطة الرميطة الغازية في محافظة البصرة، التي تنفذها حالياً شركة هونداي الكورية الجنوبية، للاطلاع على نسب الانجاز المتقدمة لهذا المشروع المهم، الذي يضم خمس وحدات توليدية، طاقة كل وحدة ٢٩٢ ميغا واط، اي بطاقة اجمالية قدرها ١٤٦٠ ميغا واط". وأضاف المدرس ان "نسب الإنجاز بلغت ٨٥٪، الى جانب دخول الوحدة الاولى الى الخدمة في نهاية تشرين الاول المقبل، ودخول الوحدة الثانية في نهاية تشرين الثاني، فضلا عن انجاز المحطة بالكامل نهاية اذار ٢٠١٤"، مؤكداً على ضرورة "متابعة موضوع تجهيز الغاز لهذه المحطة الذي هو من مسؤولية شركة نفط الجنوب، وحث الشركة على الاسراع في اكمال الأبنوب وتخصيص الكميات المطلوبة لتشغيل الوحدات الخمس في المحطة".

النفط

تجهيز ٦٠ مليون لتر يومياً من الوقود

كشفت وزارة النفط، امس، أن معدل كميات الوقود المجهزة لمحطات توليد الطاقة الكهربائية لشهر تموز الماضي بلغ نحو ٦٠ مليون لتر يومياً، مؤكداً أنها جهزت المولدات الاهلية بثمانية ملايين لتر يومياً من زيت الغاز.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان صحفي تسلمت (المدى) نسخة منه إن معدل الكميات المجهزة لمحطات توليد الطاقة الكهربائية من جميع انواع الوقود

الذي يتضمن زيت الغاز وزيت الوقود والنفط الخام والغاز الجاف لشهر تموز الماضي بلغت ٥٩ مليوناً و٦٢٧ الف لتر يومياً". وأوضح جهاد أن "المعدل اليومي لشهر تموز الماضي من مادة زيت الغاز (الكاز) المجهزة فعلا بلغ عشرة ملايين و٢٦٧ الف لتر يومياً، ومعدل تجهيز مادة زيت الوقود بلغت ١٦ مليوناً و٣٥٥ الف لتر يومياً، في حين كان معدل تجهيز النفط الخام لمحطات توليد الطاقة الكهربائية ٢١ مليوناً و٣٠٥ الف لتر

وأوضح: أن المشروع الذي يُشيد على ارض تبلغ مساحتها ٤٥ دونماً يتكون من ٤٢ عمارة سكنية صُمّمت وفق نموذج واحد وتضم (٣٦٠) شقة سكنية ذات ثلاث غرف نوم بمساحة (١٣٥) م للشقة الواحدة. وأكد الدرجي أن المجمع السكني يضم عدداً من الابنية

الخدمية ويشمل مدرسة ابتدائية بسعة (١٨) صفاً ومركزاً صحياً ومركزاً للتلصق سكنية صُمّمت وفق نمودج واحد وتضم (٣٦٠) شقة سكنية للحرس والكهرباء ومياه السقي مع جميع أعمال الطرق والأرصفة والمماشي الداخلية والساحات ومرآب للسيارات.

اعلنت وزارة الاعمار والإسكان العراقية عن مباشرتها ببناء مجمع سكني يحتوي على ٣٦٠ شقة بكلفة ٤٢,٨ مليار دينار في قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى. وسنجر من المناطق المتنازع عليها بين بغداد وكردستان وعادة ما تشكو تلك المناطق من تجاهلها في المشاريع الكبرى من قبل الحكومة

الإعمار والإسكان

مخاوف من عدم جاهزية بعض المحافظات لتولي ملف التموينية

أبدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، امس، مخاوفها من عدم جاهزية وقدرة بعض المحافظات على تولي ملف البطاقة التموينية، فيما انتقدت ما أسمته إخفاق وزارة التجارة وإخلالها بوعودها في تحسين وزيادة مفردات البطاقة التموينية.

مستدركة "لكن هناك قناعات نيابية بنجاح بعض المحافظات في معالجة ملف التموينية". وانتقدت "إخفاق وزارة التجارة وإخلالها بوعودها في تحسين وزيادة مفردات البطاقة التموينية خلال شهر رمضان الحالي"، منوهة الى "غياب مفردات التموينية الأساسية بشكل

تذبذب البطاقة التموينية". واوضحت الداييني ان "بعض المحافظات لا تمتلك المقومات والاستعداد الكافي لإدارة ملف التموينية لعدم وجود مخازن ومستودعات نظامية الى جانب المخاوف من عمليات الفساد التي ترافق استيراد وتوزيع مفردات التموينية".

وقالت عضو اللجنة ناهدة الداييني في تصريحات صحفية إن "عجز وفشل وزارة التجارة خلال الاعوام الماضية في توفير مفردات التموينية وعدم وصولها للمواطن دفع الحكومات المحلية للمطالبة بتبني ملف التموينية"، مشيرة الى "تفاوت قدرة وجاهزية المحافظات لمعالجة مشكلات

الاقتصادية النيابية

توقع عقداً مع الصناعة لتجهيزها بالسماذ

اعلنت وزارة الزراعة عن توقيعها عقداً مع وزارة الصناعة لتجهيزها بسماذ الفوسفات الثلاثي بكلفة تجاوزت ٣٧ مليار دينار، مؤكدة أن توزيعه على الفلاحين سيكون داعماً وسانداً للخطة الزراعية للموسم الشتوي المقبل. وقال بيان لوزارة الزراعة، إنها "وقعت عقداً مع وزارة الصناعة لتجهيزها بكمية ٦٠ ألف طن من سماذ الفوسفات الثلاثي (STP) بكلفة بلغت ٣٧ مليار و٥٠٠ ألف دينار"، مبيناً أن الكميات المتعاقدة ستكون داعمة للكميات الأخرى من الأسمدة التي توزع



الزراعة

نفط ميسان: إكمال عمليات ربط بئر الفكة ورفع إنتاجه إلى ١٨٠٠ ألف برميل يومياً

□ ميسان / المدى برس

أعلنت شركة نفط ميسان الانتهاء من عمليات الحفر والإكمال والربط لبئر الفكة ٢٧ في حقل الفكة ، وبينت أن الطاقة الانتاجية للبئر تبلغ "١٨٠٠ الف برميل يومياً"، ولفتت إلى أن "شركة سينوك الاجنبية تنفذه بموجب عقود التراخيص". وقال مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي معارج البهالدي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، تم الانتهاء من عمليات التطوير والربط لبئر الفكة ٢٧ في حقل الفكة، (٨٥ كم جنوب شرق ميسان)، التي تنفذه شركة سينوك الاجنبية بموجب عقود جولات التراخيص". وأضاف البهالدي أن "الطاقة الانتاجية لهذا البئر تبلغ ١٨٠٠ الف برميل يومياً حيث تم ربطه بمنظومة الإنتاج الوطني ليعزز من واقع الانتاج المتصاعد". وكانت شركة نفط ميسان اعلنت في (١ آب ٢٠١٣) عن استكمال سبعة آبار جديدة منذ عملية التطوير الخاصة بجولات الترخيص، مبينة أن شركة متعاقدة مع شركة بتروجانيا الصينية قامت باستصلاح أحد الآبار في حقل الحلفاية (٣٥ كم جنوب شرق العمارة) لترفع إنتاجيته إلى ١٩٦٦ ألف برميل يومياً.

وكانت شركة نفط ميسان، أعلنت في (٢٧ من تموز ٢٠١٣) عن استكمال عمليات الحفر والاستصلاح لتسعة آبار في حقل الحلفاية النفطي، (٣٥ كم جنوب شرق العمارة) ضمن عمليات تطويره التي تديرها شركة بتروجانيا الصينية منذ عامين، فيما أكدت أن الحقول التابعة لها تنتج حالياً ٢٣٥ ألف برميل يومياً يصدر أغلبها إلى موانئ البصرة. كما أعلنت الشركة في (١٦ من حزيران ٢٠١٣) عن وصول إثنين من أبراج الحفر الجديدة إلى حقل الحلفاية النفطي مع انطلاق المرحلة الثانية من مراحل تطويره، مبينة أن برجين آخرين سيصلان قريباً، ليصبح عدد أبراج الحفر (١٠) إضافة إلى برجين للاستصلاح، مما سيسهم في ارتفاع وتيرة عمليات الحفر وزيادة عدد الآبار الجديدة، بعد أن أسهمت المرحلة الأولى بإضافة أكثر من (١٠٠) ألف برميل على معدلات الإنتاج. ويشهد حقل الحلفاية، عمليات تطوير "غير مسبوقة" بعد إحالته إلى شركة بتروجانيا الصينية، التي حازت على عقد التطوير ضمن جولة التراخيص الثانية، التي نظمتها وزارة النفط نهاية عام ٢٠٠٩. ويقدر المخزون النفطي لحقل الحلفاية العائد لشركة نفط ميسان بنحو ١٦ مليار برميل، منها أربعة مليارات قابلة للاستخراج في الوقت الحالي، إضافة إلى كميات كبيرة من الغاز، وتم حفر أول بئر فيه عام ١٩٧٦.

وكانت وزارة النفط العراقية وقعت في عام ٢٠١٠ عقداً نهائياً مع ائتلاف من ثلاث شركات صينية وفرنسية وماليزية، لتطوير حقل الحلفاية في محافظة ميسان(٣٢٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد) ضمن جولة التراخيص الثانية الذي يقدر احتياطه القابل للاستخراج، بأربعة مليارات ومائة مليون برميل من النفط.

الزراعة

غلق الطرق وشدة الزحامات يجبران المواطن على الاعتكاف في المنزل مفخخات تحصد الأرواح.. والإجراءات الأمنية تهدد أرزاق متوسطي الدخل

□ بغداد / عادل الصفار



خمسة أطفال أكبرهم يبلغ تسع سنوات وزوجي يعمل حملاً في الشورجة،

وتضيف: خلال هذه الأيام شهدت اسعار الخضروات ارتفاعاً بسبب قطع الطرق وتأخير وصول البضاعة كما يقولون بأنها تصل السوق بصعوبة بالغة وبأسعار مضاعفة.

يذكر أن الوضع العراقي بات اليوم، على مفترق طرق، من جراء تواصل الأزمات السياسية من دون حلول مناسبة، وتفاقم الأوضاع الأمنية لاسيما خلال الأيام القليلة الماضية، بنحو يندّر بعودة "العنف الطائفي" الذي ضرب البلاد خلال سنوات ٢٠٠٦-٢٠٠٨، إذ شهدت معدلات العنف لاسيما في بغداد، منذ مطلع شباط ٢٠١٣، تصاعداً مطرداً.

وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق، ذكرت في (الثاني من أيار ٢٠١٣ الحالي)، أن نيسان الماضي، كان "الأكثر دموية" منذ حزيران ٢٠٠٨، وأكدت أن ما لا يقل عن ٢٣٤٥ عراقياً سقطوا بين قتيل وجريح في أعمال عنف طالت مناطق متفرقة من البلاد، لافتة إلى أن محافظة بغداد كانت المحافظة الأكثر تضرراً إذ بلغ مجموع الضحايا من المدنيين ٦٩٧ شخصاً (٢١١ قتيلاً و٤٨٦ جريحاً)، تلتها محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك ونيوى والأنبار، مشيرة إلى أنها اعتمدت على التحريات المبشرة بالإضافة إلى مصادر ثانوية موثوقة في تحديد الخسائر بين صفوف المدنيين.

استمر ارتفاع الخط البياني لتزيف الدم العراقي منذ مطلع أيار الحالي، على وقع التصعيد السياسي الخطير، في العديد من المحافظات، لاسيما الست التي يتواصل فيها الحراك الجماهيري المناوئ للحكومة منذ (ال١١ من كانون الأول من العام ٢٠١٢ المنصرم).

بالقول: بالأمس كادت ابنتي تموت بين يدي وأنا أحاول إيصالها الى المستشفى وسط زحام السيارات وقطع الطرق. ومن جانبه يقول المواطن علي البياتي صاحب محل مخملات: ان الضرر الذي يلحق بي خلال قطع الطرق يتمثل في صعوبة نقل البضاعة من المخزن الى المحل، ومن ثم الى الوكلاء الذين يتعاملون معي. وهناك تأخير ويضيف لـ (المدى)، ضياع كبير للوقت مصحوباً بعناء الانتظار ومضاعفة أجور النقل، فقد خسرت زبائني بسبب هذه الإجراءات الأمنية الفاشلة التي ليس لها أي تأثير على الإرهاب. وبين: تعود زبائني على التسوق مني في وقت مبكر من الصباح لا يتجاوز

، واستغرقت الرحلة أكثر من ساعتين بسبب السيارات وقطع الطرق وكثرة الزحامات. مشيراً الى نغاد نصف كمية الوقود. فيما يشكو صاحب محل بيع الكماليات وائل صبيح من تأخر تصريف بضائعه خلال هذه الفترة ويقول صبيح: جراء قطع الطرق والإجراءات الأمنية لم استطع تصريف بضائعتي لعدم خروج الناس للتبضع فهم في حالة رعب وخوف من مغادرة منازلهم. ويوضح لـ "المدى": الحالة كما ترى هدر في الطاقة والوقت من دون استثمار وهذا بسبب أزمة قطع الطرق الزحامات وترهل الوضع الأمني. في أثناء ذلك كانت تستمتع البينا المواطنة أم فائق فشاركنا الحديث وقد خنقتها عبرت البكاء،

أبدى مواطنون ببغداديون عن امتعاضهم من الإجراءات الأخيرة التي تمارسها القوات الأمنية من سد كامل لبعض الشوارع الرئيسية وتكثيف لعدد السيارات العسكرية، ما أدى إلى شلل كبير للتسوق الداخلي وإلحاق إضرار مادية كبيرة لبعض أصحاب المحال التجارية. يقول السائق غازي عبود البغدادي: في الفترة الأخيرة وخاصة بعد تفاقم حالات الوضع الأمني بسبب التفجيرات التي حصلت صرت أجد صعوبة بالغة في استحضار الرزق. ويضيف، في حديثه لـ "المدى"، خرجت اليوم من البيت الساعة الخامسة صباحاً حيث ماتت سيارتي وقوداً بكلفة ٢٥ ألف دينار من الباب العظيم وبدها توجهت الى الكاظمية

ارتفاع الأسهم في سوق الأوراق المالية

□ بغداد / المدى

واصل المؤشر العام لسوق العراق للأوراق المالية ارتفاعه في الجلسة، الماضية، الى ١١٩,٠٧ نقطة بنسبة تغير بلغت ٠,١٨ بالمائة مقارنة مع ١١٨,٨٦ نقطة سجلها مرتفعاً في آخر جلسة له، فيما سجلت أسهم مصرفي التجاري وبغداد وشركات (الأثاث المنزلي والأعمال الهندسية وفندق كربلاء) الأكثر ربحاً في جلسة التداول.

وشهدت الجلسة تداول أسهم ٢٦ شركة مساهمة من أصل ٧٣ شركة مدرجة إلكترونياً، ارتفعت أسعار أسهم ٨ شركات منها، فيما انخفضت أسعار أسهم ١١ شركة، وحافظت سبع شركات على معدلات أسعارها من دون أي تغيير عن الجلسة السابقة.

وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في الجلسة ٥٨٦,٩٩٨,٩٠١ سهماً بقيمة إجمالية بلغت ٥٩٥,٨١٧,٣٧٠ دينار عراقي تحققت من خلال تنفيذ ٢٩٩ صفقة.

حيث شهد القطاع المصرفي تداول أسهم ١١ مصرفاً، من خلال ١٦٣ صفقة، كانت أسهم المصرف التجاري الأكثر ربحاً في جلسة التداول إذ أغلقت على ١,٠٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٣,٠٩ بالمائة من خلال ١١٦,١٣٣,٥١٦ سهم متداول واسهم مصرف بغداد إذ أغلقت على ١,٦٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٠,٦٣ بالمائة من خلال ٣٦,٧٢٢,٦٤٨ سهماً متداولاً.

فيما كانت أسهم مصرف دار السلام واسهم مصرف بابل الأكثر خسارة في جلسة التداول.

وشهد القطاع الصناعي تداول أسهم ست شركات، من خلال ٤٧ صفقة، كانت اسهم شركات الأثاث المنزلي الأكثر ربحاً في تداول أسهمها إذ أغلقت على ١,١٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ١٠,٠٠ بالمائة من خلال ١٠٠,٠٠٠ سهم متداول واسهم الأعمال الهندسية ١,٦١٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٣,٨٧ بالمائة من خلال ٥٠٣,٠٠٠ سهم متداول، فيما شهدت

بغداد مواد التغليف الأكثر خسارة في جلسة التداول. وشهد قطاع الفنادق تداول أسهم ثلاثة فنادق من خلال ٢٢ صفقة، كانت أسهم فندق كربلاء الأكثر ربحاً في تداول أسهمها إذ أغلقت على ١,٢٩٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٠,٧٨ بالمائة من خلال ١١,٥٠٠,٤٢٠ سهم متداول.

وشهد القطاع الزراعي تداول أسهم شركة واحدة هي شركة العراقية لإنتاج البذور من خلال ٢٦ صفقة، كانت أسهمها الأكثر خسارة في جلسة التداول.

وشهد قطاع الخدمات تداول أسهم شركتين من خلال ١٨ صفقة، كانت اسهم شركة مدينة ألعاب الموصل الأكثر خسارة في جلسة التداول.

ويعد سوق العراق للأوراق المالية خمس جلسات اسبوعياً من الأحد للخميس.

اعلان للمرة الثالثة)

وزارة الموارد المائية

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح /
قرب المسرح الوطني
المناقصة رقم (٢٠٨/تشغيل/٢٠١٣)

(جهيز ونقل وربط وتركيب وتشغيل لوحات سيطرة رئيسية جديدة ٣٣KV مع تفكيك اللوحات القديمة ونقلها الى مخازن المديرية مع تجهيز مواد احتياطية لمحة ضخ الرزازة - ناحية الحرا قرية الرزازة/ كربلاء المقدسة.

(بتضمن العمل ثلاث فقرات):
الفقرة الاولى: تشمل استبدال لوحات تغذية رئيسية قديمة ٣٣KV بأخرى جديدة نوع فاكوم ٥ SF١ تتوفر فيها أجهزة الحماية والامان لغرض حماية لوحات السيطرة والمحركات في المضخات العمودية في محطة ضخ الرزازة.

الفقرة الثانية والثالثة: تتضمن تجهيز مواد احتياطية للمحركات نوع GEC والمضخات APE وذلك للحاجة الماسة لها في تأهيل محطة ضخ الرزازة/ محافظة كربلاء المقدسة/ ناحية الحرا قرية الرزازة.

١. تدعو الهيئة المناقصين المصنفين الدرجة السابعة لاعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة المتضمنة جدول كميات عدد ١/١ والشروط المطلوبة لتقديم العطاء عدد ١/٥ مخطط- عدد ١/١ مع مرفق قرص CD مدمج تعهد خطي عدد ١/١ اقرار عدد ١/١ استمارة تقديم العطاء عدد ١/١ من القسم القانوني/شعبة العقود في الهيئة لقاء مبلغ (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد.

٣. يرفق مع العطاء التأمينات الاولية بنسبة (١٪) واحد بالمائة من مبلغ العطاء يقدم بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف وبموجب كتاب رسمي صادر من المصرف على ان يكون نافذاً لمدة ثلاثة اشهر مضافا اليها (٢٨) يوم يقدم باسم صاحب العطاء او المدير المفوض او المؤسسين للشركة ومعنون الى الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل مع ذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.

٤. الكلفة التخمينية: (١.٠١٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار وعشرة مليون دينار عراقي.

٥. يتم تقديم العطاءات بظرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان. مع هوية تصنيف شركات. أعمال ماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات المسعر بوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى سكرتيرية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٢٦ وسوف يتم فتح العطاءات فوراً في نفس اليوم.

٦. على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقدم العمل علماً لشروط الماولة لاعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط وان أسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض مع مراعاة تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها.

٧. على المقاول تقديم مؤهلات الجهاز الفني فيها والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديه.

٨. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٩.

٩. تقدم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه او تقديم اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية في حالة عدم حجبها عنه وبطاقة السكن للمقاول او المدير المفوض للشركة ويكتب العنوان الكامل.

١٠. العمل محسوب ضمن تأهيل محطات الضخ لعام ٢٠١٣ / نوع (٢) - تفصيل النوع (٢) - تسلسل (١٠).

١١. يتم التوقيع على جميع صفحات جدول الكميات من قبل المدير المفوض للشركة او المقاول او من ينوب عنه بوكالة رسمياً.

١٢. للهيئة حق الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاء ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

١٣. الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات سعراً اذا كان غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

١٤. العطاء نافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

١٥. للاستفسار عن الاعلان الاتصال بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل/ القسم القانوني/ شعبة العقود على الارقام التالية:

هـ/ (٧٨٠٨٨٩١١٥) موبايل/ (٧١٩٧٣٦٠٧١٨٢١٨) موبايل/ (٠٧٨٠٨٨٩١١٥)

موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq

البريد الالكتروني: waterresmin@mowr.gov.iq

waterresmin@yahoo.co.uk

البريد الالكتروني للهيئة: computer-dpt@yahoo.com

هاتف مكتب المختش العام: ٧٧٢٣٤٧

هاتف مكتب الاعلام والعلاقات: ٧٢٧٠١٤٩

المدير العام وكالة

حسين عبد الأمير بكه

٢٠١٣/٨/٤

اعلان عن البنك المركزي العراقي

المناقصة المرقمة (٢٠١٣ / ١٥)

يدعو البنك المركزي العراقي كافة الشركات والمكاتب ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة بالمناقصة اعلاه والخاصة بتجهيز سيارات وحسب جداول الكميات والشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية/ شعبة العقود في موقع شارع الرشيد بعد دفع مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠-) دينار (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم العطاءات خلال (٢١) يوماً من تاريخ نشر اخر اعلاه في الصحف المحلية.

مدير قسم الشؤون القانونية/ العقود

إعلان رقم (٦٧)

رقم الطلبية ٢٠١٣/٣٦٦

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (أجهزة حماية الكابسات) للمرة الاولى بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المحتمين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والأخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر من أرقام التأمينات الاولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الاولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
- تاريخ نفاذ التأمينات الاولية

(وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهور ليوم ٢٠١٣/٩/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

مع التقدير ..

ملاحظة:-
١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
(مصرف الشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الاوسط، مصرف بيبيلوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض، المصرف العراقي للتجارة).

٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التنازل:-
١- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة وناقذة.

ب- الأعمال الماثلة.
ج- براءة ذمة نافذة.

٣- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناقلين.

٤- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدى المحددة.

٥- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغير شرط من شروط الاحالة والاسوف يفرغ الجهم (٣) اضعاف أعلى سعر للفقرة في العروض المقدمة.

٦- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq / www.Mrc.oil.gov.iq / info@mrc.oil.gov.iq / daurafax@mrc.oil.gov.iq

المدير العام

٧/٣١



يواجه المحكمة الاتحادية في العراق تحديان من الممكن أن يقوضا مركزها القانوني المفترض في بسط نفوذها كمرجع أساسي في عملية شرح مضمون القيم السياسية والاجتماعية خلال تصديها للنزاع الدستوري ذي الصلة. التحدي الأول هو إمكانية تصفية التناقضات داخل الدستور عبر عملية تفسير وتأويل متواصلة وفق رؤية فلسفية واضحة تؤصل للنزعة الإنسانية في السياسة والمجتمع. أما الثاني فهو مدى مقاومتها نفوذ مبدأ التوافق السياسي على وظيفتها إذ بات شائعا ان التوافق اصبح مرجعا احتكاريا للسياسة بدلا من الدستور.



صادق رشيد التميمي

ان تمدد مبدأ التوافق واسعا ليشمل عملية صناعة قرار المحكمة القضائي من شأنه ليس فقط ان يطيح بمبدأ استقلالية السلطة القضائية ويحولها إلى سلطة مقيدة وتابعة وإنما يطلق العنان للغلات الإثنية والمذهبية القابضة على السلطة في إصدار تشريعات تواقفية تنتهك أو تهمل الحد الأدنى من القواعد الأساسية التي يتطلبها أي عقد دستوري كما حصل في تشريع قوانين تنتهك مبدأ المساواة وقواعد المحافظة على المال العام كفض قوايين نقاعد تمايزية لجماعات محددة أو فرض معدل رواتب بلا معايير اقتصادية أو إصدار قوانين تبرر الكسب بلا سبب ،كالاستيلاء على الممتلكات العامة وتوزيعها بلا مقابل وخلافًا للقوانين أو تخطي المال الدستورية المقررة لتشكيل الحكومة أذ بدأ واضحا من هذه التجاوزات ان المحكمة مغلوة اليد لصالح مبدأ التوافق ونهجه الابتزازي وإذا كانت المحكمة لا تتدخل من تلقاء نفسها ان لابد من دعوى مقامة وتحقق معيار الضرر المباشر فانه من المهم القول ان المحكمة توفرت لها اكثر من فرصة عبر نزاعات دستورية ذات ارتباط لممارسة ولاية رقابية على هذه الانتهاكات كما من المهم التذكير هنا كيف علقت المحكمة سريان قرارها الرقم ١٢ لعام ٢٠١٠ حتى الانتخابات القادمة الذي تضمن عدم دستورية الفقرة رابعا من المادة ٣ من قانون الانتخابات وإذا كان البعض يجادل بأن العراق بات خصيا في توليد المشاكل وان الطرق الاستثنائية فقط كالتوافق من شأنها إدارة وتنظيم

ثورة لا «انقلاب عسكري»

بنك، ويعتبر انقلابا لأن القوات المسلحة وقادتها أقسما يمين الوءء للحاكم، ومن ثم فهو انقلاب على العهد، ثم انقلاب على الحاكم من خلال قوة الجيش القاهرة،.

وتعرف «الانسكيلو بيذا اجبريكانا» الانقلاب بأنه «الاستيلاء غير الدستوري على سلطه الحكم بواسطة مجموعة صغيرة، عبر تكتيكات وخطط بصورة فجائية، وغالبا بعنف محدود، وعلى عكس الثورة ،فالاستيلاء على السلطة في ظهر الانقلاب يتم في القعة ولا يشارك فيه عدد كبير من المواطنين يخربون في الضلال من أجل تغيير سياسي واقتصادي واجتماعي.»

ويغرى باحثون بين الانقلاب والنورة قائلين إن «الانقلاب، عسكري تغتال به إرادة الأمة و«الثورة» تولد فيها إرادة الأمة.

ويقر طارق البشري بينهما قائلا «العمل الانقلابي في السياسة تقوم به القوات المسلحة، وفيه طبيعته العسكرية من الفجائية ما يستلزم القدر العالي من السرية والتكتم حول الأهداف المنشودة، وأن السرية والانضباط والحرز والتوجس يكون أوجب هنا من أي عمل عسكري آخر، لأن القوات المسلحة في قسم تابع للدولة ويستمد شرعية قرارات قيادته من خضوعه لرئاسة الدولة التي عينت القيادات العسكرية ومن سلطتها أن تعزلها ونزعها، والقادات العسكرية إذا عزلت فقدت شرعية وجودها على رأس

التشكيلات العسكرية التنظيمية التي تتلقى أوامر الحركة من هذه القيادات، ويقتد إمكانية تحركها الانقلابي، لذلك يتعين أن تتحرك القوات المسلحة بوحدها بموجب أمر مجهول الهدف أو بموجب هدف صوري غير حقيقي، يمكن القيادة العسكرية من التنفيذ قبل انكشاف القرار وظهور الهدف، أي يجب الفصل التام بين قرار الحركة والهدف من الانقلاب، واتخاذ أساليب الخديعة والمناورة والمكر، ويظهر هذا الفارق الواضح بين تغيير نظام الحكم بواسطة ثورة شعبية وبين تغييره بواسطة الدولة العسكرية، لأن حركة الجماهير في الثورة الشعبية التي يسقط بها نظام الحكم هي حركة ظاهرة الأهداف، وكل من يشارك في العمل الثوري الجماهيري إنما ينضم اليه ويشارك فيه عارفا بالأهداف المنشودة من هذا الحراك وهذا التجمع، أما بالنسبة للانقلاب فإن القيادة العليا للقوة المسلحة هي وحدها التي تعرف الهدف السياسي من وراء حركة الجنود، وكل الجنود المشاركين في العمل حشدا وتوزيعا للمهام يجهلون تماما ما يمكن خلف صنيعهم من نتائج منشودة، ولا يعرف الهدف السياسي لهذا

الحراك العسكري إلا فرد أو جماعة ضيقة جدا محدودة العدد من القيادات، يسوقون أكبر قوة مادية في الدولة والمجتمع إلى غير ما تعرفه هذه القوة،.

إنن هناك اتفاق بين الجميع أن «الانقلاب العسكري» له سمات محددة تلتخص في ما يأتي:

– عنصر المفاجأة.
– الاستيلاء على السلطة.
– عدم المعرفة بالهدف الحقيقي للانقلاب إلا للفرد أو مجموعة ضيقة.

إنزال هذه السمات على ما حدث في مصر في ٣ يوليو ٢٠١٣

يقطع بأن ما حدث هو انحياز للثورة وليس انقلابا عسكريا.
< فما حدث في ٣ يوليو ٢٠١٣ لم يكن مفاجئا لا سلطة الحكم ولا لضباط وجنود القوات المسلحة ولا للشعب المصري كله ولا للعالم أجمع.

ففي ٢٣ يونيو/حزيران أذيع خطاب للفريق عبد الفتاح السيسي

رأي

تمكين السياسة الاجتماعية في العراق عبر المحكمة الاتحادية



التفصيل والوضوح أو التعارض والتناقض بين مرجعيات الأصالة والحدثة بشأن مفهوم الحق ومضمونه مما يتطلب نوعا من القضاة لديهم اطلاع واسع على الاتجاهات الفلسفية والفكرية الحديثة. يقول احد قضاة المحكمة الدستورية الأمريكية ان تفسير الدستور يتطلب قاضيا لديه حدس فيلسوف وخيال شاعر. إذ بلا شك تلعب الرؤية الفلسفية لقضاة المحكمة العليا دورا مهما في شرح النص، وغالبا ما يستنتج آثار النص نظام ما في إدارة المجتمع والسياسة نلك ان مفهوم الحق كافتراض اجتماعي قابل للتحول والتغير هو غير مفهومه كامتياز مؤبد صنعته حقيقة تاريخية اكتسب سلطته بالتقادم والاعتقاد ،هذا التباين في رؤى مفهوم الحق يكون مؤثرا من حيث قضايا التنمية الاجتماعية والحرية المعاصرة على الماضي وأولوية الإنسان على تشكيلات التاريخ الإكراهية

يذهب الخبراء إلى ان هناك اتجاهين في ما يتعلق بمنهج شرح وتفسير النصوص الدستورية، الأول هو شرح النص وفقا للنهج الأصلي للنص ونية منشره،. إذ ان القضاة ملزمون بتعقب قرينة إنتاج الدستور لفهم مقاصد من كتب الدستور، في حين ان الاتجاه الثاني يذهب إلى ان شرح الدستور يجب ان يتم على اعتبار انه

وثيقة حية قابلة للتطور بحيث يكون ملائما للمتغيرات والحاجات الاجتماعية المتجددة. هذا الاتجاه يفترض ان الدستور يجب ان يشرح طبقا للمعايير والظروف المعاصرة لأن الدستور كتب للأجيال القادمة. كما يفرق البعض بين نوعين من التفسير للنصوص الدستورية التفسير الذي يهدف إلى إزالة الغموض وتوضيح النص وحصره بمعنى واحد ومثل هذا التفسير يطلق عليه التفسير كفعل معرفة إذ يتطلب مهارة حرفية كافية. أما التفسير الآخر فهو يقوم على اعتبار ان النص لا ينطوي على معنى واحد وإنما يحمل أكثر من معنى . ومثل هذا التفسير يرتبط برؤية المؤول للنص إذ يمكن ان يكون للنص معنى لإنهائي ويطلق على هذا التفسير كفعل إرادة. مثل هذا التأويل يرتبط بالدرجة الأساس بماهية الاتجاهات الفلسفية التي يتبناها قضاة المحكمة العليا وقراءتهم للإيديولوجيات التي تخفي وراء النصوص بخصوص قضايا متعددة، ومن هنا تكمن أهمية دور القضاة وثقافتهم في شرح عبارات ومضامين النصوص الدستورية.

من القضايا الإشكالية في الدستور ومحل جدل حيث تفسير وشرح ما يدخل في اختصاصات الحكومة الاتحادية والإختصاصات المشتركة بين السلطات الاتحادية والأقاليم ،فعلى سبيل المثال التصادم بين نص المادة (١١١) التي تقر ملكية النفط والغاز اسلك العراقيين في كل الأقاليم والمحافظات وبين أولوية القانون الأقاليمي على

كل عام يتم ذكره في الاختصاصات الحصرية

وأعند تعارضه مع القانون الفيدرالي في ما يتعلق

بالحاصليات المشتركة حسب المادة (١١٥). كما ان

المحكمة عاجلا أم أجلا ستخترط في شرح ثوابت

أحكام الإسلام ومبادئ الديمقراطية الواردة في المادة (٢) وكيفية إزالة التصادم بين هذه المفاهيم

وكذلك شرح المفاهيم الواردة في المادة (٢) من ثانيا المتعلقة بحماية الهوية الإسلامية للشعب

العراقي وعلاقة هذه النصوص بنصوص حرية التعبير والحريات الفردية الأخرى بما فيها حرية

المعتقد كما ان المحكمة ربما توضح مضمون وحدود الحق بالتعليم والحماية الاقتصادية والصحية التي تكفلها الدولة للفرد والأسرة وفقا

للمواد (٣٠) و(٣١) و(٣٤) وعلاقة ذلك بالنهج الاقتصادي الذي يقترحه الدستور وماهية القيود

على الملكية الفردية ودور الملكية العامة في خلق توازن بين الطبقات يوفر الحد الأدنى من تنمية

السلامة النهائية للأجيال على قدم المساواة.
على المحكمة أن تطور معيارا منسقا للحقوق

وعلى وجه الخصوص الحقوق الاقتصادية وعلى وجه الخصوص الحقوق الاقتصادية

والمدينة على اساس منطق الحماية المتساوية وان تراقب القوانين الفدرالية فيما إذ كانت

منسجمة مع هذا المعيار وان لاتعطي امتياز للقوانين المحلية بانتهاك هذا الاتساق بجهة

أولوية القوانين الأقاليمية على الفدرالية إذ ان

أولوية القوانين المحلية في الدستور ليعني انها محمصة من الأهمال أو عدم الاعمال إذ شكلت

تراجعا عن معايير المحكمة التي وظفت في شرح

في مسلسله الجديد «يدون نكر

أسماء» يضع الكاتب الفنان وحيد حامد بصمته مجددا على حياتنا

الثقافية والسياسية، ويبنى دورا جديدا في عمارته الفنية الرائعة،

فلطالما وقف «وحيد حامد» مع الراحل أسامة أنور عسامة حارسين للجمال

الفني وما عاشه المسرحي القراء نعمان عاشور الصديق الموضوعي

الذي طبعه الدراما التليفزيونية في مواجهة «الهنس» والتسالي العابرة

لأنهم وجدوا في جنب اثنين من أبطاله تنقيف وتنوير جنبا إلى جنب أدوات

الترفهية والإخبارية. فبدأ باختيار الاسم في هذا المسلسل الذي شاهده

مصادفة وهو اختيار حائق يقول لنا منذ البداية أننا بصدد بطولة جماعية

لطبقات شعبية تبرز في القلب منها اللغات المهمشة وكأنه كان يستشرف

مستقبل ثورة ٢٥ يناير الذي تجسد في موجتها الثانية في ٣٠ يونيو

٢٠١٣ و ٢٦ يوليو ٢٠١٣ كموجة

ثالثة، إذ لعب المهمشون في هاتين الموجتين دورا أساسيا حين خرجوا

إلى الشوارع بالملايين وتخلوا طواعية في هذا الخروج الرابع

عن سلوكياتهم المميزة كمشردين النائش، الكلبة الاجتماعية في مجتمع

الذائع والجميل إن «اللي بنى مصر كان في الأصل حلواني..» اللي بنى

مصر هو إذن شعبيا من المنتجين في كل الميادين، البسطاء الكادحين الذين

يمتد وجوههم على أرضها في المدن الفقيرة وجوههم على أرضها في المدن

والقرى وفي الأحياء الهامشية في المصانع والمزارع والمكاتب.. وكان

نذاك المخرج تامر حنسن هو الذي جعل مفتتح المسلسل صورة لجماعهم

غفيرة خارجة من مبني الجماعة

النصوص وتأويل المعنى كما ان المحكمة عليها ان لا تتردد بالتصدي لمنطق توافقي ينتهك الدستور لان من شأن ذلك ان يبيع الشعب مصدر السلطات ويعزز احتكار الكتل السياسية للبعد الطائفي والأثني التمثيلي فضلا عن انه يكبح ظهور كتلة اجتماعية واسعة ومتماسكة تتخطى هذه الكتل وتحالفاتها القائصة على مصالح عصبية – اقتصادية. ان على المحكمة وباستمرار وكلما برز نزاع قضائي ذو صلة اعطاء تعريف سياسي لمفهوم الشعب يرتبط بمبدأ المساواة والحقوق المدنية بعيدا عن التشكيلات الدينية والأثنية بمعنى اخر خلق مجتمع افقي لايسند الى ترتيبات تحكرك تمثيل المكونات التي تكلمت عنها نص المادة (٣) الامر الذي يستدعي من المحكمة كلما كان مناسبا شرح مفهوم الشعب بعيدا عن منح امتيازات لتمثيل قسري قائم على الانتماء لنداء القومية والمذهب. كما على المحكمة وكلما توفرت لها الفرصة ان ترسم حدودا بين الدولة والحكومة وكتلها التمثيلية وبالدرجة الاساس مراقبة تخصيص المال والإنفاق العام من حيث انه يعزز حيادية الدولة عن الحكومة والكتل التمثيلية وثانيا لايسمح باستمرار ترتبتي العلاقات الدينية والأثنية على حساب المال العام وثالثا يحقق مبدأ المساواة فعلى سبيل المثال الإنفاق الحكومي على طقوس دينية كالحج

وزيارة المراقد يدمج الدولة بالحكومة وكتلها ال

ناذفة
على المحكمة ان تأخذ بمنهج التفسير الذي يستبعد مقاصد المشرعين لأن نصوص الدستور تمت كتابتها تحت لحظة سطوة ثقافات محلية كشفت

عن ارتباك وتقاطع في مرجعيات مفهوم الحق أو تعريف مفهوم الشعب، لذلك على المحكمة ان تستثمر أي التباس وغموض في النص من أجل

إعمال مبدأ التأويل المتعدد المعنى بما ينسجم مع المتغيرات والتحولات الاجتماعية. ان المحكمة

الدستورية تستطيع ان تختزل عنصر الزمن وأهميته في التطور الاجتماعي عبر عمليات

تفسير وتأويل النصوص الدستورية لصالح الفلسفة الاجتماعية التي مركزها الإنسان . هذ

الوظيفة للمحكمة بإمكانها دفع العوام والساسة إلى الانصياع والقبول بالمبادئ العقلانية

للتطور، فهي في وظيفتها هذه توازي نجاح الأغلبية الشعبية عبر التظاهرات والاضامات

والعصيان المدني بإلزام الحكومة بتبني مطالب تتعلق بتوسيع نطاق الحقوق الحريات السياسية

والاجتماعية أو تفعيل دور الدولة في الحماية الاقتصادية بشكل يوفر نوعا من التوازن.

على المحكمة أن لا تتردد في قراءة الدستور باتجاه مفاهيم الحدثة والعقلانية بجهة أن

الوقت لم يحن بعد لقراءة منطوية للنص قد تصطدم بفراغ العوام وتزمت أغلب السياسيين

الذين يدافعون عن إبقاء التناقضات التي تخدم مصالحهم .

مما أنتج العاهات النفسية وحتى

الجسدية.
وفي نسويده لعالم هؤلاء المهمشين من متسولين وعاطلين وأرزاقية

بحيث يتعاطف معهم المشاهد ويقتبس مع المؤلف والمخرج عن معالم إنسانيتهم المهجرة في الحياة

وفي الإعمال المسطحي يؤكد «وحيد حامد» قاعدة فنية وجمالية طالما

تجلت في الأعمال الإبداعية الكبيرة، تقول هذه القاعدة إن الممكن ليس

خارجا على الواقع، أو قائدا من لا يمكن لسان مكان فإذا ما ربطنا بين هذه القاعدة

وقائع الموجتين الأخيرتين من ثورة ٢٥ يناير، سوف يكون بوسعنا أن

نرى هذا الممكن يمشي بيننا، كما أن فطالما وقف «وحيد حامد» مع الراحل

أسامة أنور عسامة حارسين للجمال الفني وما عاشه المسرحي القراء

للعوي الذي رأينا بوادره في إشارات ذكية هنا وهناك وتعرفنا على بعض

أسسه في علاقة الصداقة التي لا تنغني شيئا بين شابين من أبطاله

يقدم «وحيد حامد» كما سبق أن قدم في أفلامه الكبيرة من «النوم في

العسل»، و«إرهاب وكتاب»، و«طورير لوكاش» الكلبة الاجتماعية في مجتمع

الذي يتنح بضاعته في بيته ويقوم بتسويقها هو وأسرته، ولا نستطيع

إلا أن نستخلص دلالة من هذا الاختيار تشير إلى الاقتناع الشعبي

الذائع والجميل إن «اللي بنى مصر كان في الأصل حلواني..» اللي بنى

مصر هو إذن شعبيا من المنتجين في كل الميادين، البسطاء الكادحين الذين

يمتد وجوههم على أرضها في المدن الفقيرة وجوههم على أرضها في المدن

والقرى وفي الأحياء الهامشية في المصانع والمزارع والمكاتب.. وكان

نذاك المخرج تامر حنسن هو الذي جعل مفتتح المسلسل صورة لجماعهم

غفيرة خارجة من مبني الجماعة

مما أنتج العاهات النفسية وحتى

الجسدية.
وفي نسويده لعالم هؤلاء المهمشين من متسولين وعاطلين وأرزاقية

بحيث يتعاطف معهم المشاهد ويقتبس مع المؤلف والمخرج عن معالم إنسانيتهم المهجرة في الحياة

وفي الإعمال المسطحي يؤكد «وحيد حامد» قاعدة فنية وجمالية طالما

تجلت في الأعمال الإبداعية الكبيرة، تقول هذه القاعدة إن الممكن ليس

خارجا على الواقع، أو قائدا من لا يمكن لسان مكان فإذا ما ربطنا بين هذه القاعدة

وقائع الموجتين الأخيرتين من ثورة ٢٥ يناير، سوف يكون بوسعنا أن

نرى هذا الممكن يمشي بيننا، كما أن فطالما وقف «وحيد حامد» مع الراحل

أسامة أنور عسامة حارسين للجمال الفني وما عاشه المسرحي القراء نعمان عاشور الصديق الموضوعي

الذي طبعه الدراما التليفزيونية في مواجهة «الهنس» والتسالي العابرة

لأنهم وجدوا في جنب اثنين من أبطاله تنقيف وتنوير جنبا إلى جنب أدوات

الترفهية والإخبارية. فبدأ باختيار الاسم في هذا المسلسل الذي شاهده

مصادفة وهو اختيار حائق يقول لنا منذ البداية أننا بصدد بطولة جماعية

لطبقات شعبية تبرز في القلب منها اللغات المهمشة وكأنه كان يستشرف

مستقبل ثورة ٢٥ يناير الذي تجسد في موجتها الثانية في ٣٠ يونيو

٢٠١٣ و ٢٦ يوليو ٢٠١٣ كموجة

ثالثة، إذ لعب المهمشون في هاتين الموجتين دورا أساسيا حين خرجوا

إلى الشوارع بالملايين وتخلوا طواعية في هذا الخروج الرابع

عن سلوكياتهم المميزة كمشردين النائش، الكلبة الاجتماعية في مجتمع

الذائع والجميل إن «اللي بنى مصر كان في الأصل حلواني..» اللي بنى

مصر هو إذن شعبيا من المنتجين في كل الميادين، البسطاء الكادحين الذين

يمتد وجوههم على أرضها في المدن الفقيرة وجوههم على أرضها في المدن

والقرى وفي الأحياء الهامشية في المصانع والمزارع والمكاتب.. وكان

نذاك المخرج تامر حنسن هو الذي جعل مفتتح المسلسل صورة لجماعهم

غفيرة خارجة من مبني الجماعة

ديمومة شرعية السلطة والحكم في العراق المعاصر

من حيث المبدأ، انشغلت أدبيات علم السياسة المعاصرة بأطروحة ديمومة شرعية السلطة والحكم المنتخب... وتلك الأطروحة تفيد، باختصار، أن الشرعية تبدأ بالانتخاب ولا تتكامل به فقط، كما أنها إن بدأت بالانتخاب لا تدمم إلا بشرط تجدها المتأتي من استمرار رضا وقبول الشعب (مصدر السلطات) عن مهام ووظائف ومنجزات رموزها المنتخبة ومؤسساتها الدستورية.

د. عامر حسن فياض

كيف تجد رموز السلطة ومؤسسات الحكم المنتخبة في العراق شرعيتها لتدمم؟

منذ احتلال العراق عام ٢٠٠٣ يحاول أعداء الوطن والمواطن (محتل- فلول- إرهابي) إغراق البلاد في مستنقع موبوء بغايروسات (المحاصصة والإرهاب)، بخصوص فايروس البلوى الأولى (المحاصصة) في العراق الذي غادر الدكتاتورية وتخلص من مشروع المحتل العسكري المباشر ويسعى إلى دحر المشروع الإرهابي السلفي الأسود، ظل مبتلى ببلوى المحاصصة المبرقة بعبارات بريئة (التوافق والتوازن) والمحتشاة بمضامين غير بريئة (المكونات). هذه البلوى التي يراد بها للعراق أن يكون بعيداً عن الدولة المدنية المتماسكة قريباً من دولة المكونات الهشة. أنتجت كل معرقات ممارسة السياسة الرشيدة وبناء الحكم العادل في عراق اليوم. وأبرز تلك المعرقات (العوز التشريعي والعوق المؤسساتي والعجز في الأداء الحكومي والعبت بالم العام والعطل بالأمن).

أما بصدد فايروس البلوى الثانية (الإرهاب) فإن هذا الإرهاب السلفي الأسود بعد أن كان يضرب أمن البلاد وحرىات العباد بزعار واحدة أصبح اليوم (يفعل بلوى المحاصصة وشقتها



المقبته) يهرب البلاد والعباد بزراعين هما زراع المجرمين المتعطفين للدم والفوضى وزراع المتعطفين للسلطة والحكم من رموز الجهل والفساد والمحاصصة..حتى انتقل العراق، في الآونة الأخيرة

من حالات الفشل في العملية السياسية ليقرب من حافات مرحلة فشل العملية السياسية برمتها. كما ان هذا الإرهاب لم يعد يعيق العملية السياسية فحسب، بل أصبح يطرح نفسه

بديلاً للعيلة السياسية، وتلك هي آخر النتائج البشعة للمحاصصة وشقتها التي أدت بالحال إلى الاحتقان والتوتر والتدمر والسخط والإحباط المجتمعي، وشغلت عن قصور في تفكير المحاصصين

المتعطفين للسلطة والحكم وفشل في سلوكهم عند مواجهة التحديات الإرهابية لأنهم تعودوا ويريدون ان يعودونا على عدم قدرتهم على إدارة الأزمة إلا عبر خلق أزمة أو ربما عبر خلق أزمات

جديدة..بمعنى آخر انهم لا يعرفون شيئاً يسمى (إدارة الأزمة). إنهم يعرفون فقط شيئاً يسمى (الإدارة بالأزمة). عليه لا غرابة ولا استغراب من صعود منسوب العمليات الإرهابية السلفية السوداء وأخرها عملية الهروب من سجنى أبو غريب والتاجي، والتي اصبح بفعالها، أعتى مجرمي الإرهاب السلفي الأسود مطلق السراح، بتحضرين لتنفيذ جرائم بشعة جديدة قد يذهب ضحيتها آلاف الأبرياء من أبناء شعبنا في العراق. إن الموقف المسؤول المطلوب هو الموقف الذي ينبغي ألا يرتهن للأجنبي، ولا يستقوي إلا بالعراق والعراقيين..هو الموقف الذي لا يقدم على الإصلاح بالسلاح ولا يرضى للتغيير بالعنف.. هو الذي لا يقبل إدارة الأزمة بخلق أزمة..هو الموقف الذي يرى بوضوح أن شرعية السلطة والحكم في العراق (رموز أو مؤسسات منتخبة) كما تستمر وتتواصل وتدمر عليها أن تجدد نفسها.

نعم إن شرعية هذه الرموز وتلك المؤسسات بدأت بالانتخابات، ولكن بين بدء الشرعية ونهايتها القانونية هناك استمرار وتواصل ودوام، وهذا الاستمرار والتواصل والدوام وقد ينتهي مؤسساتهم للوجود. ومن دون التزامهم بالعهد..ومن دون تقديمهم المنجزات الحقيقية لصالح الوطن والمواطن.. ومن هنا نتساءل أية وعود تم الإيفاء بها ؟ وأي عهود تم الإلتزام بها ؟ وأي منجزات حقيقية تم تقديمها للوطن والمواطن ؟ بسبب الحصيلة شبه الصفرية لأجوبة

صعود الإخوان.. وهبوطهم

تحليل سياكويراتك

د. قاسم حسين صالح *

وتسلم الإخوان السلطة، وتبخرت أحلام المصريين في تحقيق ما ثاروا من أجله في ٢٥ يناير ٢٠١١: (خبز، حرية، عدالة اجتماعية، كرامة إنسانية)، ووجدوا أنفسهم انهم تحولوا من فقر إلى فقر أوجع، وتدهورت أوضاعهم الخدمية والأمنية. فحصل ما يدهش في قلب المواقف: ان الذين خرجوا يهتفون بإسقاط حكم مبارك ويؤيدون الإخوان، نزلوا بشكل أعنف إلى الشوارع مطالبين بإنهاء حكم الإخوان!

إن العامل الرئيس في صعود الإخوان هو الناس، وتحديدًا جمهور الفقراء ومن وضع ثقته بقيادة الإسلام السياسي، فيما السبب الرئيس في هبوطهم يكمن فيهم، وتحديدًا في منهجهم الفكري وأساليب تعاملهم مع الواقع المصري. ففي أساسيات "فكر الإخوان أنهم يهدفون إلى (أن تقوم في الوطن دولة إسلامية تعمل بأحكام الإسلام وتطبق نظامه الاجتماعي) و يقرون (أن دستور الأمة هو القرآن الكريم).

إن تطبيق مضمون هذين الهدفين يؤدي حتماً إلى: ابتلاع الدولة وأسلمتها بالقوة.. وهذا ما

حصل للإخوان انهم وظفوا السلطة التي تسلموها لتحقيق أهدافهم الخاصة، وانشغلوا أكثر بما لا يتعلق بريغيف الخبز والكرامة وتأمين الخدمات الحياتية للناس، وحللة الأزمات التي خلقها النظام السابق، بل انهم أضافوا لها أزمات جديدة. وأنهم أصيبوا بعد نجاحهم بعلة سيكولوجية هي "تضخم الأنا"، والمبالغة في تقهّم بأنفسهم، مع أنهم كانوا في حقيقتهم يعيشون فوضى فكرية في التوفيق بين الشرعية والأحكام وتطور الفكر الإنساني ونظم الحكم المعاصرة. ومع ان (مرسي) يمتلك عقلاً أكاديمياً بوصفه مهندساً درس في أمريكا فإن الماضي تحكّم به طائفياً في موقفه من الشيعة الذي أدى إلى قتل خمسة بينهم رجل دين، وموقفه المساند لدولة عربية ترعى جماعات إسلامية متطرفة، والتخطيط للسيطرة على السينما والإذاعة والتلفزيون والصحافة لتكون داعية لفكر مكتب الإرشاد فقط.. ولسلوك بدأ الناس انه يتنافى والقيم الإسلامية بينها نهب أموال الدولة، وتفضيله أهل الثقة على أهل الكفاءة في إدارة مؤسسات الدولة، ورسالته إلى

رئيس الوزراء الإسرائيلي الذي وصفه بالأخ العريز والحبيب.. وخيبات أخرى أشعرت المصريين كما لو أنهم خدعوا. والواقع ان العراقيين شعروا قبل المصريين بأنهم خدعوا، فمعظم العراقيين الذين صوتوا للإسلام السياسي وأوصلوا قادتهم إلى الحكم اكتشفوا بعد حين انهم خدعوا، فعوضاً أصابعهم البنفسجية ندما والالاف ان هذا الشعور ساد كل الشعوب التي شهدت ربيعها العربي، والسبب في ذلك ان الأمة العربية "نكوصية"، فلا توجد أمة كبيرة في العصر الحديث معبأً لاشعورها الجمعي (بالماضي) كالأمة العربية، فالعرب حتى في ثوراتهم التي ينبغي ان تنشأ التقدم باتجاه المستقبل، يتكسبون إلى الماضي.. ولك ان تقارن ما حدث في ثورة مصر في القرن الحادي والعشرين بثورتها منتصف القرن العشرين، وما حدث بالعراق في القرنين نفسيهما. وعلّة هذه (الأمة) في التحليل السيكولوجي أنها أشبه بالمصاب باكتئاب مزمن.. تكون أهم أعراضه ان صاحبه يعيش الماضي ولا يستطيع مواجهة الحاضر، كذلك الأمة العربية،

تجتر الماضي وتحتمي به، وتضفي على ما تستند عليه منه صفات الزهو والعظمة، وتلجأ إليه في مواجهة حاضر تتسارع فيه منجزات التقدم ليستمر قاداتها وجماهيرها الفقيرة والشعبية عريهم بجلايب الأجداد وقيمهم المثالية، متباهين بنجاحات الأسلاف لتغذية خيبتهم وشعورهم بالنقص وهشاشة الأنا. وللأسف انهم لم يدركوا أن التوقف عند الماضي يفضي بحتمية سيكولوجية إلى إثارة "انفعالات" تتعلق بخصوصيات وأحداث بينها ان تأخذ النار منك لأن جدك قتل جدًا قبل ألف عام!

ولأن استنساخ الماضي ما عاد الحاضر يقبله فإن الإخوان أرادوا ان يغطوا كالذي يريد تقطيع جثة ميت ليستوعبها تابوت ضيق. وحصل ان اجتمع رأي غالبية العامة من المصريين مع موقف الليبراليين والمثقفين والشباب (صناع الثورة) الذين نبهوا إلى ان حكم الإخوان في طريقة إلى إقامة دكتاتورية إسلامية سياسية. وهذا ما يتعارض مع طبيعة الشعب المصري ونوعية المهن التي يمارسها.. وأولها السياحة، إذ هناك ما يقرب

من اثني عشر مليون مصري يعمل في قطاع السياحة، وهذا يعني ان مصدر رزقهم سينقطع أو يشح لأن تطبيق تقاليد الشريعة الإسلامية يتعارض مع فضائات السياحة الحديثة.. وثانيهما القطاع الفني، حيث مصر هي المصدر الرئيس للأفلام والمسلسلات والإغاني، ويضم ملايين العاملين في السينما والمسرح والتلفزيون والغناء والرقص، ولعالم إمام تعليق له دلالة في مسرحية "شاهد ما شاهدنا حاجه": "لو كل ساكن في عماره يعزل لأن جنبه رقاصه.. كان البلد كلها عزلت! وهذا يعني ان على معظم الفنانين ان "يعزلوا" في حكم الإخوان، فضلاً عن ان عائد قطاعي السياحة والفن في مصر بشكل جزاء كبيراً من الاقتصاد المصري، ويساعد على تنمية القطاعات الخدمية التي تعتمد على ميزانية الدولة، وكان انكماش نشاط السياحة والفن احد اهم أسباب سقوط حكم الإخوان.

ان هبوط الإخوان لا يعني نهايتهم، فهم لم يزاخوا بطريقة ديمقراطية بل طرحت طريقة لإزاحتهم إشكالية ما اذا كان الذي حدث يعدّ انقلاباً عسكرياً على شرعية دستورية وتحية قسرية لرئيس بلاد منتخب ديمقراطياً، أم ثورة شعبية تستمد شرعيتها من الشارع؟.. ما يجعل الشارع المصري في حالة عدم استقرار تعرقل (حكومة الكفاءة) من تحقيق احتياجات الناس، لإسعيما الفئات الفقيرة والشعبية التي يتغير مزاجها الانتخابي وفقاً لما تحصل عليه بالمومس الأني. والأهم أن التنظيم الدولي للإخوان المسلمين عقد اجتماعات في تركيا (تموز/يوليو ٢٠١٣) لبحث تداعيات "الضربة التي تلقتها الجماعة"، وناقش المجتمعون من جماعات "الإخوان المسلمين" في الدول العربية ومن أنحاء العالم خطوات محددة لمواجهة أزمه الجماعة في مصر، ووضع "المركز الدولي للدراسات والتدريب" سترراتيجية تتضمن خطاً للتحرك على الصعيد الدولي والعربي وفروع الجماعة في دول العالم والشخصيات الإسلامية البارزة، والعمل على إحداث انقسامات داخل المؤسسة العسكرية المصرية. وأموراً أخرى، ما يعني ان الأيام تبقى حلي بالأحداث.

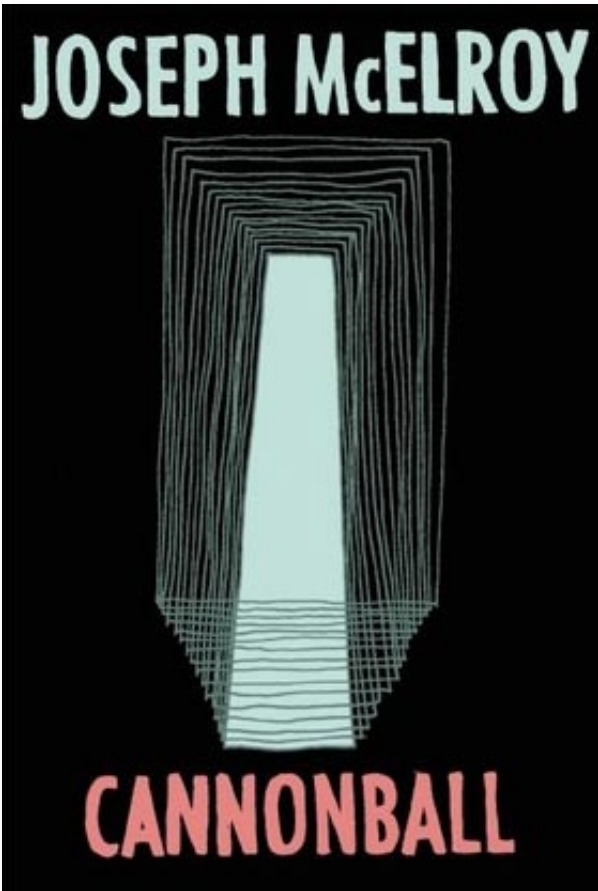
ملحوظة: من المفاقرات وجود تشابهات بين الإخوان المسلمين في مصر والحزب الشيوعي العراقي، فكلاهما له تاريخ سياسي يمتد لتسعة عقود، وكلاهما تعرّض لاضطهاد السلطات الحاكمة. ومع ان تضحيات الشيوعيين العراقيين (والشيوعيين العرب بشكل عام) أضخم وأوجع، فإن الإخوان فازوا بعد التغيير في انتخابات ديمقراطية وتسلموا السلطة فيما فاز اثنان فقط من الحزب الشيوعي العراقي في أول برلمان عراقي ينتخب ديمقراطياً. وكان النتائج جاءت لتؤكد مقولتنا (إن العرب أمة نكوصية!).

* رئيس الجمعية التأسيسية العراقية



الروائي الأمريكي جوزيف مسيلروي في "المدفع" رواية جديدة عن الحرب في العراق

ترجمة / أحمد فاضل



وظفه على طريقة عمل شخصها الأساسي وهو الغوص وفعل نفس الشيء في تحليله لواقع المجتمع الأمريكي والإنحلال التي تدفع بالبعث كي يفروا من واقعهم ، وحتى كلمة المدفع لها دلالاتها التي تصبح هنا خالية من المقنونات قطعاً وشظايا صغيرة من شأنها أن وبالرغم من أن الخطوط العريضة للرواية تتبع تسلسلاً زمنياً واضحا هو سنوات الحرب في العراق ، لكنها كثيرا ما تتكسر فيها الجمل لتصبح قطعاً وشظايا صغيرة من شأنها أن تغير تلك الخطوط والحوار فيها يتوقف أحيانا نتيجة لاستنتاجات سريعة يعود فيها بعد ذلك الاستطراد ليحول سياقاتها مرة أخرى .

الرواية في بعض فصولها مبهمة لسبب غير مفهوم ، لكن مسيلروي يوفر نوعاً فريداً من المعلومات كي يجلي ما صعب على القارئ خاصة ما يتعلق منها بالسباحة والغوص وحساب الضغط على الأجسام البشرية في أعماق سحيقة من النهرين الكبيرين وممراتهما المائية الجوفية المترابطة وملوحتهما في بعض أماكن جريانها ، ولا ينسى أن يجعل لبطلها زك مواقف تتسم بالإسكانية منها إقناعه لطفل عراقي كاد أن يغرق في النهر والصور التي التقطها كي تكون شاهدة على هذه الحرب المدمرة .

أسرار عمله فتصله تهديدات إما أن يصمت أو ينتظر الموت أو الاختفاء ، تتطور الأحداث بعدها حيث يعلمونه بوصول تهديدات لعائلته وشقيقته فيسعى زك لتبديد مخاوف الحكومة الأمريكية حيث يعود إلى عمله ولكن هذه المرة في النهرين الكبيرين بجهة الفرات بعد أن شعر كم هو قريب من فوهة المدفع .

الرواية ومع أن فكرتها واضحة إلا أنها جريئة في طرحها وسوف يصاب قارئها بالإحباط لأنه كان يتوقع منها أن يتعرف على صور قريبة من المعركة بعد أن قرأ من قبلها روايات عديدة عن هذه الحرب الشرسة كرواية " طيور صفراء " لكيفن بورس وغيرها ، والشيء المهم فيها هي تلك الإشارات التي احتوتها كاهتمام الأمريكيان بتاريخ العراق القديم وقد تكون اللغائف هنا حقيقية أو لا تكون فهي صورة تعكس ذلك الاهتمام ، أو الترويع الذي يمكن أن تطلقه تلك الإدارة في أي وقت تجاه أفرادها خاصة العسكريين منهم ، والحقيقة الغائبة فيما كان يحدث على الأرض خلافاً لما كان يقوله دونالد رامسفيلد وأركان قيادته ومستشاريه الذين كان بإمكانهم تلافي الوقوع في أخطاء عديدة كشفتها وقائع الاحتلال .

الرواية يمكن قراءتها على أنها حرب الأيديولوجيات غير المعترف بها والتي تؤدي إلى الصراخ ، لكن مسيلروي لديه أكثر من تعليق سياسي ساخر في ذهنه لهذه الحرب

الخاصة التي استطاع بفضلها الحصول على صور واقعية لمشاهد الغزو ما جعل رؤساؤه ينتقدونه ويلفتون نظره بوجود الاهتمام بعمله الحقيقي ومشككين بالوقت نفسه بوطنيته لوقوفه ضد هذا الغزو ما أجبره كل ذلك على إخفاء كاميرته لديه حساسية ودهاء أكبر في ربطه للأحداث رواياته مع ما يشهده عصره من نقالات على كافة الأصعدة سواء أكانت اجتماعية أو اقتصادية أو علمية .

رواية " المدفع " تبدأ بالتعريف باثنين من الشباب الأمريكيان يعملان في الغوص مقابل أجر لا يتعدى ٣٠٠ دولار في الأسبوع ، أحدهما مهاجر صيني يدعى أومو جاء إلى أمريكا واستقر فيها ، أما الآخر يدعى زك وهو طالب في المدرسة الثانوية ويعمل غواصاً لمساعدة والده الذي يعمل أيضاً سباحاً ومدرباً للغوص في ناد محلي والذي لا يكفي ما يتقاضاه من مال كي يعيل عائلته ، زك يرتبط بصداقة مع أومو فيطالعه أنه مرتبط بعلاقة محرمة مع شقيقته الصغرى إليزابيث فيواجه بغضب والده ووالدته فيقرر الانخراط بالجيش الأمريكي للهروب من هذا الواقع بعد تخرجه من المدرسة الثانوية كمدرب للسباحة هناك وليجد نفسه بعد مدة متوجهاً إلى العراق لمشاركة قوات بلاده التي احتلته عام ٢٠٠٣ .

ومع أن زك كان قد حمل معدات غوصه معه إلا أنه حمل معها كاميرته

العنف المستشرية فيه كرواية " الإنذار " و " الصحوه " ، كما أنه أحد الكتاب القلائل في أمريكا الذي تناول بصدق عالم المادة هناك وهو أقرب إلى المقارنة بمواطنه توماس بيتشون الذي اتسمت رواياته بالغموض والتعقيد مع أن مسيلروي لديه حساسية ودهاء أكبر في ربطه للأحداث رواياته مع ما يشهده عصره من نقالات على كافة الأصعدة سواء أكانت اجتماعية أو اقتصادية أو علمية .

رواية " المدفع " تبدأ بالتعريف باثنين من الشباب الأمريكيان يعملان في الغوص مقابل أجر لا يتعدى ٣٠٠ دولار في الأسبوع ، أحدهما مهاجر صيني يدعى أومو جاء إلى أمريكا واستقر فيها ، أما الآخر يدعى زك وهو طالب في المدرسة الثانوية ويعمل غواصاً لمساعدة والده الذي يعمل أيضاً سباحاً ومدرباً للغوص في ناد محلي والذي لا يكفي ما يتقاضاه من مال كي يعيل عائلته ، زك يرتبط بصداقة مع أومو فيطالعه أنه مرتبط بعلاقة محرمة مع شقيقته الصغرى إليزابيث فيواجه بغضب والده ووالدته فيقرر الانخراط بالجيش الأمريكي للهروب من هذا الواقع بعد تخرجه من المدرسة الثانوية كمدرب للسباحة هناك وليجد نفسه بعد مدة متوجهاً إلى العراق لمشاركة قوات بلاده التي احتلته عام ٢٠٠٣ .

ومع أن زك كان قد حمل معدات غوصه معه إلا أنه حمل معها كاميرته

في حين أن بعض كتاب الخيال الثمانييني مثل هيليب روث وأليس مونرو وسينثيا شوانا أوزسك وغيرهم تقاعدوا عن الكتابة ، إلا أن جوزيف مسيلروي المولود في ٢١ أغسطس / آب ١٩٢٠ في أمريكا مازال بكامل حيويته الأدبية بالرغم من تجاوزه الثمانين من العمر بثلاث سنوات ولم تجرئه تيارات الاعتزال هنا أو هناك ، بل نراه في أقصى درجات الضح وهو يقدم لنا مؤخرًا رواية مبتكرة حول الحرب على العراق .



وتيار الوعي الذي عرف به هو الأقرب لنمط الكتابة لديه والذي تميزت بها أعماله طوال الخمسين سنة الماضية وهو لا يزال أحد الروائيين الأكثر جراءة ونكاه في أمريكا ، وقد تناولت رواياته طبقات المجتمع الأمريكي من زاوية عاطفية كرواية " صوت العاطفة " ، وكذلك تعرضه لدوامات

منطقة محررة



نجم والي

في غواية الرحيل

الشاطر حسن في الأسطورة يقرر الترحال من أجل تجريب حظه . ونحن ، ألم نفكر في كل رحلة في زاوية ما من دواخلنا ، بأننا هذه المرة سننظر على الحظ ، سننظر على بابيه ، بأن من اللازم أن تكون هذه المرة القصور الإسبانية أو السواحل الكاريبية أو قرى جزيرة صقلية التي تنتفح أمامنا وبلانهاية ، وفي نهاية المطاف لابد أن نصل إلى النقطة ، التي نسنل فيها مفاتيح ذهبية مرمية عند هناك في الأفق تحت أقدام قوس قزح برق أمام عيوننا والتي سننظر بالتأكيد عن طريقها على كنوز مدفونة؟

في السفر لا نغيب عن العادات والأوضاع المألوفة فقط إنما نغيب عن كل ما هو ثابت في محيطنا بشكل عام . لذلك يحرص المرء عند الرحيل على تغيير أشكال التعليب الحياتية اليومية فقط وليس كسرهما . لكن هذا يحدث عندما نسمح لأنفسنا في الدخول في أمر ثابت وتسليم أنفسنا لمجموعة معينة أو لنموذج واحد بالسفر يغوينا تماماً . من ينصرف هكذا ، يُسلم نفسه للهرب من نفسه ؛ لكن كل رحلة ، لا يكون هدفها هو أن يعود المرء إلى نفسه ، هي ضرب من العبث .

هناك الكثير من كاتالوجات السفر التي تتوسم أن تكون دليل المسافر . رغم ذلك فإن المرء يحتاج الكاتالوج فقط عندما تكون غواية السفر قد تمت . لذلك السبب يجب أن يتم الإغراء قبل ذلك ، عندما أضع في رأسي أمراً جميلاً في زمن يعمل ضد كل جمال . ولكن ألا يحتاج المرء أحياناً أحداً ليغويه ؛ ليس الغواية عن طريق أحدهم أكثر حضوراً وفوقاً؟

قبل سنوات عندما كنت في بلاد كان اسمها "الجمهورية العراقية" ، رافقت أحد الأصدقاء حتى محطة القطار . في لحظة تحرك القطار ، شعرت بقدومي تقوداني إلى القطار ، لأقفز في العربة دون حقائب ودون تذكرة ، لقد هجرت غواية القطار المتحرك على قلبي بصورة كبيرة . نزلت في المحطة الثانية على أمل الرجوع ، لكن بعد تجوال في المدينة الصغيرة ، وجدنتي أكمل الرحلة في المساء ليس باتجاه بغداد كما كنت أعتقد . ثم رجعت بعد عشرة أيام فقط عند انتهاء هذه المغامرة المتوحشة . ولم كلفني جهداً كبيراً أن أقتع عميد الجامعة بسخط أيام غيابي ، فلم يحق لنا الغياب أكثر من ثلاثة أيام دون عذر . لا أنصح أحداً بتقليد ما صنعتها أثناء أيام دراستي الجامعية ؛ لن أنسى الرحلة التي قمت بها إلى فرنسا وأنا أصعد إلى طائرة الخطوط الجوية العراقية في ١٤ يوليو ١٩٧٦) كان لي تسعة عشرة عاماً ، لأظهر في باريس فجأة وفي جيبني مئتين دولار فقط ، لأحدث الصديق الرسام فيصل لعبيبي الذي كان مقيماً آنذاك في باريس عن نيتي بدراسة الإخراج السينمائي في باريس ؛ كانت سنوات الغواية .

لم أعرف أنني سأعود بعد شهرين إلى بغداد بخفي من حينئذ ، لكن في الأجل ، هذه المرة بثروة كبيرة : رأيتي لفيلسوف الوجودية الفرنسي جان بول سارتر ورفيقة حياته سيمون دوبوفوار يجلسان في مقهى فلور . عند طاولتهما في زاوية المقهى التي ساجلس قريباً منها كلما زرت باريس . لكن ليس هناك سنّ واضح مثل الشمس يموج بالبحرية حيث يرغب المرء برؤية كل ما يجلب معه اضطراب نهاية الرحلة ، هذ الخيام ، حرية الرعاية وجوالي الأفاق وحيث المرء يكتب وينام في مكان بعيد . لا يهيم أين طوي لبطل زمني المضطرب ؛ وأتمنى عبث تلك السنوات الدراسية لكل من يتمنى لقلبه بالحرية . لكل من يحلم بالسفر إلى البعيد ؛

كم هي مغرية أسماء الأماكن الغربية ؛ كل ما هو حاضر وموجود يغوي ؛ كل ثمرة غريبة ، كل نبيذ يهسس لك بسحر مكان للإقامة ، كل حبيبة في زجاج محل ، كل سكة حديد تلمع ، كل بالون على شكل كرة أرضية ، كل أطلس ، كل حروف جريدة غربية تنادي آلاف الأصوات . كل شارع يهمس ؛ سر فوقي فقط ، امش فوقي .

يتبع

" نادي الصيد " منهج ثقافي واجتماعي متميز



بغداد / المدى

بني النادي في عشرينات القرن العشرين كناد لهواية صيد الطيور ولكن ما لبث أن توسع النادي وأصبح يحتوي على مسابح خارجية وداخلية ومساحات للتنس وكرة السلة إضافة إلى مطاعم وقاعات لعقد الندوات والمؤتمرات وجدائق واسعة شهدت عقد أهم الأنشطة الثقافية والفنية والاجتماعية ، يضم النادي أكثر من ٧٠٠٠ عضو يتواصلون مع أنشطته المختلفة بفعل اهتمامات أعضائه المتوزعة ما بين الشعر والادب والبحث والإهتمامات العلمية والتاريخية والتراثية والعمرانية

وكثيرا ما شهدت جلساته الاسبوعية نقاشات وجوفاً أضافت للمشهد الثقافي والاجتماعي العراقي تميزا لافتا .

الدكتور حسنين معلقة الذي نال ثقة الأعضاء مجددا كرئيس لإدارة النادي يشير الى ان تجديد الثقة جاء عبر نجاح أعضاء الهيئة الإدارية في ترجمة احتياجات المجتمع العراقي ثقافيا وفنيا واجتماعيا وإنسانيا وعلميا رياضيا بما جعل النادي ملتقى عاكسا للحياة المدنية الحقيقية للمجتمع العراقي ومنها النشاط الرياضي

اذ تم تشكيل فرق بكافة الالعاب بعد ان كان النادي يهتم بالعب التنس وكرة الطائرة وكرة السلة والسباحة وكرة الطاولة وقاعة ريشة متطورة فقد اضفنا اليها الريشة الطائرة والبولنغ وخماسي الكرة فلدينا اربعة ملاعب للتنس اثنتان ترابية واثنتان مكنوسة بالتارتان واثنتين قبل فترة من انشاء ملعب لخماسي الكرة وسنفتتح قريباً قاعة البولنغ التي انشأناها بأحدث المواصفات الدولية وقبل فترة احرزنا المركز الثاني في بطولة اندية العراق بالتنس الفرقي بعد نادي الجيش وسنشارك في كافة البطولات التي

تقيمها الاتحادات المركزية للالعاب الموجودة عندها وسنحاول الحصول على موافقات المشاركة من الاتحادات المعنية بالالعاب .

وعن النشاط الثقافي الدوري للنادي توضح الشاعرة سناء وتوت عضو الهيئة الإدارية التي تم تجديد الثقة بها ايضاً والمشرقة على المنتدى الثقافي في النادي أن الملتقيات الثقافية التي ينفذها النادي تتوزع على مجالات ثقافية وفنية ولتختلف الاجيال وتحظى باهتمام أعضاء وضيوف النادي عبر التعقيبات والمشاركات البحثية المتميزة وتم تضييف العديد من الشخصيات الرائدة وتكريمها من قبل الهيئة الإدارية وعلى رأسها الدكتور حسنين معلقة .

كما وأشارت السيدة وتوت الى ان الانتخابات التي جرت مؤخرا لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة شهدت اقبالا شديدا من الاعضاء امتد الى ما بعد الوقت المحدد للانتخابات وبقي عدد كبير منهم لم يتمكن من اعطاء صوته بسبب انتهاء الوقت المحدد للتصويت وهو ما يشير الى ثقة الاعضاء بهيئته المنتخبة التي تم تجديد الثقة لأغلب الاعضاء فيها ..

وعن المشاريع المستقبلية يشير الدكتور معلقة الى ان النادي يواكب حركة المجتمع العراقي ويحرص على ان يكون موجودا ومساهما في اية مبادرة تصب في خدمة المجتمع العراقي كما حصل مؤخرا ان ارسل النادي تبرعات ضخمة للمتضرري الفيضانات في جنوب العراق وهناك الكثير من المشاريع المهمة على مختلف الصعد سيتم تنفيذها للدورة الحالية لإدارة النادي .



صدر عن



يوليسيس

صدرت عن دار المدى رواية (يوليسيس) بترجمة الاديب الشاعر صلاح نيازي (ملحة القرن العشرين) هذه، كما سميتها في غاية الصعوبة، ومغاليقها مستغلفة لدرجة اليأس والإحباط وانقطاع النفس مرة بعد مرة، العزاء الوحيد ان القارئ الإنكليزي ليس اكثر خطأ.

لكن هذه الرواية- الإعوجبة، امتحاناً لقدراك على الصبر والجلد، ومحكاً لقبالية اصغافك الكامل وبكل الجوارح والحواس، انها مثل مراقبة نمو نبتة، عملية بطيئة بلا شك، اي انك لا تستطيع ان تقرأها دفة واحدة او بدفعات كبار فتصاب بالتخمة، لا مفر من التعامل مع هذه الرواية، على انها مركبات ادوية، الاكثر منها يؤدي الى عطبك، قراءة مقطع التأمل فيه، التمعن في ابعاده، ثم اعادة قراءته مرات ومرات.

لا يمكن الانتقال الى مقطع آخر من دون التأكد من هضم المقطع الأول وتمثله، أي ان هذه الرواية تتطلب تغييراً أساسياً في العادات التي تعونها في القراءة سابقاً، لابد للقارئ الذي وطن نفسه على قراءتها من تخصيص وقت ينقطع فيه اليها انقطاعاً كاملاً، كما لابد من الاطلاع على اوديسة هوميروس، بالدرجة الاولى، وعلى التوراة والانجيل، وقصص (DUBLINERS) القصيرة لجيمس جويس نفسه.

عن : صحيفة ديلي بيست

تضمن كمية أخطاء تستخف بذكاء المشاهد

"لعبة الموت" ناجح جماهيرياً فاشل فنياً

□ القاهرة/ وكالات

قارب شهر رمضان على الانتهاء دون أن يتمكن أي مسلسل من إحداث خرق في حالة الجمود التي شهدها دراما هذا العام، ربما بسبب الأوضاع السياسية التي قللت من نسبة مشاهدة المسلسلات التي أعد صنعاها كل ما بإمكانهم لإنجاحها، فمرت أعمال، كان يأمل نجومها في أن تحدث ضجة، مرور الكرام، مثل مسلسل "العرف" لعادل إمام الذي قدم دراما لا يمكن وصفها بأكثر من كلمة مسلية، لكنها عجزت عن استئزاز أعلام النقاد والجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ولعل مسلسل "لعبة الموت" لأبطاله عابد فهد وسيرين عبد النور وماجد المصري، هو المسلسل الوحيد الذي تمكن من إثارة النقاد والمشاهدين، ليس لأنه مأخوذ من فيلم (sleeping with the enemy) فحسب، بل بسبب كمية الأخطاء التي يقع فيها في كل حلقة، بطريقة تصاعديّة تستخف بذكاء المشاهد، وتجعل هدف متابعتها للمسلسل ليس معرفة أحداثه، بل رصد الأخطاء، وهو ما انعكسه مواقع التواصل الاجتماعي في كل ليلة بالتزامن مع عرض المسلسل.

فمن الطبيعي أن يتصل الممثل بصديقته في مصر، فتجيبه آله الرد بأن خط "ألفا" المطلوب غير متوافر حالياً، وهي شركة لبنانية لا وجود لها في مصر، علماً بأن خط البطل المصري، ومن الطبيعي أن يدعو ماجد المصري سكرتيرته وخطيبها إلى العشاء، وعلى الجانب الآخر من الاتصال تشكره السكرتيرة على دعوة الغداء، وهي أخطاء تبدو مقبولة أمام زلات السيناريو التي لا يقدم عليها كاتب مبتدئ فكيف بالكاتبة المخضمة ريم حنا.

المسلسل المأخوذ من فيلم لعبت بطولته جوليا روبرتس مطلع التسعينات، عن زوجة معنفة تقرر الهرب من ظلم زوجها، فتوهمه أنها ماتت غرقاً، ليعود ويكتشف أنها لا تزال على قيد الحياة فيقرر الانتقام منها.

فوارق ومغالطات

بين النسخة الغربية والنسخة العربية فوارق تثبت أن الكاتبة وفي خضم سعيها إلى التمايز عن الفيلم، وقعت في مغالطات جعلتها تبدو أشبه بهاوية لا تملك ملكة الكتابة المتقنة لمشاهد لم تعد تتطلي عليه خدعة التسعينات، حين حقق الفيلم نجاحه. المشاهد يرى جوليا روبرتس وهي تصارع للنجاة



وتسبج إلى الشاطئ بعد أن يعود بنا الفيلم إلى الوراء ليخبرنا أن المرأة التي كانت تخشى الماء تلقى بالسر تدريبات على السباحة، بينما في النسخة العربية، لم تكف الكاتبة بأن تجعل البطل سيرين عبد النور تتدرب على السباحة فحسب، بل جعلتها مديرة من الطراز الأول، وهو ما بدأ نخيلاً على المسلسل لكون المرأة تعاني من تسلط زوج يمتنع من التقاط أنفاسها وكيف بتعليم دروس

عن عمل، قبل أن يجد لها جارها وظيفية بسيطة.

هروب البطل

في المسلسل، تهرب البطل من البيخ الذي حل مكان القارب البسيط في النسخة الأجنبية، وتغوص تحت الماء لتصل إلى بيتها فتبدل ملابسها وتذهب إلى فندق فخم، وفي اليوم التالي تركب الطائرة وتسافر إلى مصر، دون أن نخبرنا الكاتبة كيف تمكنت الزوجة الميعة بحكم القانون من الحصول على فيزا والسفر عبر المطار الدولي، وهناك تذهب إلى شركة فخمّة حيث تنتظرها وظيفية، دون أن نخبرنا الكاتبة أيضاً كيف حصلت البطل على وظيفتها، وعلى إقامة عمل في مصر، وكيف بدأت العمل فوراً، وكيف حصلت على الفيلا الفخمّة التي أقامت فيها.

في النسخة الأجنبية، يعرف الزوج أن زوجته لا تزال على قيد الحياة بعد أن يرى خاتمتها في الحمام، وهو الخاتم الذي كانت ترتديه أثناء غرقها، فيحاول استدراج أمها العمياء لتخبره عن مكان وجودها، ويتنحل شخصية محقق بوليسي يخشى على البطل من زوجها.

أما في النسخة العربية، فربما نحن بحاجة إلى سيناريو آخر لنعرف كيف عرف البطل أن زوجته حية، وكيف استدراج كل معارفها الذين ثبت أنهم واقعون في غرامها، وكيف افتعل مشاجرة بين ابن خالتها وصديقه ليشتي الصديق بالسر.

نهاية المعركة

في الفيلم تدخل البطل إلى المنزل لتجد أن المناشف الموجودة في الحمام، والملعبات التي تحتفظ بها في خزانة المطبخ مرتبة كما اعتاد زوجها أن يفعل، فتعترف أنه موجود في المنزل، ويتعاركان لتقتله في نهاية المعركة.

في المسلسل، يبدو أن الحلقات الثلاثين استدعت تطويلاً غير مبرر، لذا فإن اكتشاف المناشف المرتبة ودلالات وجود الزوج أنتت على مراحل، ما يدفعنا إلى السؤال كيف حصل الزوج على مفتاح الفيلا؟ فضلاً عن أمور لا تقعح لطفلاً، مثل وجود المنوم الذي كان يحرص على إعطائها إياه إلى جانب سريريها وهي لا تقوى على الاستيقاظ لشدة تأثيره، فكيف أعطاهما الزوج المنوم؟ هذا طبعاً دون الإغفال عن أن الكاتبة ريم حنا قتلت الزوج في المسلسل ولم تظهر جثته وأعلنت وفاته، رغم أنه وإن كان من السهل ضياع جثة في البحر، فلا يبدو الأمر كذلك في حادث سيارة، وهو ما يعطي فكرة عن الأحداث اللامنتظمة في العمل.



سلاماً يعراق

■ هاشم العقابي

متى تستحون؟

علامات الإعلام الخانع للسلطة المستبدّة، كعلامات المنافق: إذا حدّث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أوتن خان. يفعل هذا لأن همّة الأول والأخير أن يرضى "دولة" السلطان ولا يهيمه حتى وإن صار مهزلة أو مضحكة للناس. ويفعله أيضاً لأنه فقد الحس فما عاد ليستحي، ولأن السلطان يسنده فلا يخاف. عندما كتب إعلام الإخوان على المصريين دفعهم الشعب ثمناً أقله انه أعادهم إلى ما كانوا عليه قبل ثمانين عاماً. كان الفضل الأول في ردهم إلى أيامهم الأولى يعود إلى وقفة مثقفي مصر بوجه استفحال ظاهرة الكذب والنفاق والضحك على ذقون البسطاء. عندما طغى سلطان الكذب وفاحت روايته، بمصر، كان أول المنتفضين ضده مثقفوها. ساروا نحو وزارة ثقافة غسل الأدمغة بالأكاذيب تحت غطاء الدين، فعزلوا وزيرها واحتلوها ولم يغادروها إلا أنهب الشعب صارخاً بوجه المستبد: إرحل.

مؤخراً، كشف رئيس كتلة التحالف الكردستاني قواد معصوم كذب ونفاق شبكة الإعلام العراقي التي فصلت تصريحاته وخيبتها ثم قرمتها حسب مفاص حاجة في نفس "دولته" صارت تلح عليه وتؤرقه. لا يؤرق السلطان المتشبه بكرسي السلطة شيء مثل خوف السقوط من الكرسي. اقسام انه لا يبالي من اجل البقاء في مكانه حتى لو كان الثمن عراقاً بلا شعب. كانت نفسه تئن: ألا فاسقني من كأس الولاية، وقللي هي الثالثة. واجهر بها يا صاح ان أمكن الجهر. هوس "الصاح" على الشبكة: عد عيبك يا من تنخاته. وفعلاً لبني نداء سيده الخائف فسقاه كأساً ولاية "مركز": أبشر فقد أعلنت كتلة التحالف الكردستاني على لسان رئيسها عدم معارضتها بقاء "دولتك" لولاية ثالثة. صاح المقربون "الله أكبر" .. اللهم صل على محمد والي محمد. تنفس "دولته" "الصعداء" ولاحت على وجهه علامات البشر والفرح. لكن يا فرحة الما دامت. كتب معصوم الخبر وكشف زيف المعين معلناً ان قرار حرمان "دولتهم" من الولاية الثالثة ما زال نافذاً وان إعلام السلطان قوله ما لم يقل. يا حاشية السلطان: ها انتقد سمعتم الحقيقة فلمن تهللون وعلى من تصلون بعد ان تبين لكم ولنا خيط الكذب الأسود من خيط الصدق الأبيض؟

يا الهي... أما أن الأوان لهؤلاء أن يستحو؟

صحتك يا صائم

نصائح ضرورية لتهيئة الجسم بعد الصيام لتناول طعام العيد

شهر رمضان مرتبط بالعبادات الغذائية المتبعة خلاله كالإفراط في تناول المقالي والمعجنات والحلويات كالفطائف والكنافة وغيرها والتقليل من تناول الخضار والفواكه الطازجة.

«يجب عدم تناول أكثر من صنف من المشروبات في وجبة واحدة كالخبز والبطاطس معاً أو المعرونة والأرز أو المعجنات مع الحرص أن تكون وجبات الطعام صحية ومتزنة من حيث الكمية والنوعية وتحتوي على جميع العناصر الغذائية الأساسية اللازمة للجسم مع مراعاة إحتياجات الجسم اليومية التي تختلف حسب العمر والجنس والمجهود البدني والحالة الصحية للشخص.

والماء تحديداً مع تجنب المشروبات الغازية والمنبهات.

«إن ممارسة الرياضة لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل يوميا أمر مفيد جداً نظراً لأهمية التمشي وممارسة التمارين الرياضية بشكل عام.

«من المستحسن الأكل ببطء ومضغ الطعام جيداً.

«يجب الإكثار من تناول الخضار الطازجة غير المطهية الغنية بالألياف، كالخيار والجزر والطماطم والبصل والفلفل، وكذلك الفاكهة كالفتحاح والكيوي والموز والكمثرى.

زيادة الوزن التي ترافق عادة نهايات

المعدة وتعتاد على نظام التغذية الجديد وتسهل عملية الهضم.

«يفضل الإكثار من شرب السوائل عا مة،



أول أيام العيد باكراً، ومحاولة تأخير تناول وجبة الغداء مع مراعاة أن يكون طعام الغداء خفيفاً سهل الهضم فيهذه الوجبة تعادل وجبة الإفطار في أيام الصيام.

«من الأفضل التخفيف من تناول القهوة والحلوى والمكسرات التي تقدم أثناء الزيارات والمعابدات في فترة العيد قدر المستطاع.

«إن تناول وجبات صغيرة ومتعددة بدلاً من تناول وجبات كبيرة، يساعد على الهضم الجيد والسريع للغذاء.

«يجب ترك مدة فاصلة بين كل وجبة وأخرى حوالي ٤ أو ٥ ساعات كي ترحم

مع قدوم العيد وبعد مرور شهر رمضان شهر الصيام، وبعد أن اعتاد الجسم على تناول الطعام في أوقات محددة على الإفطار والسحور تأتي فترة العيد لتختلف أوقات تناول الطعام والعودة المفاجئة لتناوله على شكل وجبات ثلاث أو أكثر، وتنوع طعام العيد من حلويات متنوعة وشرب كميات من القهوة بالإضافة إلى الوجبات خصوصاً إذا كانت الوجبات غنية بالسمن، كل هذا يترك آثاراً سلبية وخيمة على الصحة العامة وهذه مجموعة من النصائح لتهيئة المعدة والجسم بعد شهر الصيام لاستقبال طعام العيد:

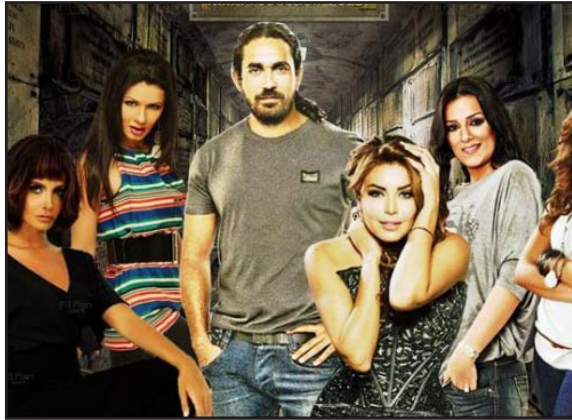
«من الضروري تناول وجبة الفطور في

دراما رمضان؛ ضيق الوقت والزخم الاعلاني

يشوهان نهاية الحلقات في عدد من المسلسلات

ويعمل عدد من الأعمال إلى التصوير في وقت متأخر ما يفسد إلى حد ما طريقة مونتاج الأعمال خصوصاً في طريقة غلق الحلقات، أو أن القنوات الفضائية بسبب ضيق الوقت، وما لديها من زخم إعلاني كبير خلال شهر رمضان فإن هذا يضطرها في بعض الأحيان إلى قطع الحلقة فجأة، برغم أن أحداثها مستمرة، وفي الحالتين هو أمر يتسبب إلى حد ما في تشويه صورة العمل الدرامي، خصوصاً أن هذا العام يشهد تطوراً كبيراً في شكل ونوعية الدراما المصرية المقدمة.

وعلى الجانب الآخر، فإن المخرج أحمد جلال بمسلسله "اسم مؤقت" الذي يلعب بطولته الفنان يوسف الشريف، ويحمل طابعاً فيه قدر كبير من الإثارة، كان هو الأفضل في هذه المسألة، فدائماً كانت حلقاته تقفل نهايتها بشكل مثير يجذب إليه الانتباه لتابعته في اليوم التالي، كما أنها كانت أفضل في قطع نهاية الحلقة بشكل لا يفسد ما بها من أحداث سريعة وساخنة.



بالرغم من تفوق مستوى دراما رمضان هذا العام، بشكل كبير وملحوظ، فإن نهاية الحلقات في كل مرة كانت تنتقص من شكل العمل وتميزه، وقد ظهر هذا الأمر في عدد كبير من مسلسلات رمضان هذا العام. فبينما يتابع المشاهد الحلقة يفاجأ بأنها انتهت على حدث عادي جداً، قد يفقده استمراره في متابعة حلقات العمل فيما بعد، وكان من أكثر الأعمال التي شهدت هذا الأمر مسلسل "أسيا" لبطلته منى زكي، حيث

كانت نهاية أغلب الحلقات دائماً تعلق على حدث "تافه" بالنسبة لقصة المسلسل التي تمثل شخصية فنانة تشكيلية تفقد الذاكرة وتذهب للعمل كراقصة.

أما الحدث الأكبر الذي سيطر على عدد كبير من مسلسلات رمضان، فهو طريقة المونتاج ذاتها في قطع نهاية الحلقة، فبينما يكون الممثل يتحدث فاجأً بأن تتر النهاية تصدر الشاشنة، وهذا الأمر يحتمل شيئاً من اثنين، إما الزخم



أحداث رمضان

الثامن والعشرون من رمضان

حليف المسلمين.

«وفي مثل هذا اليوم من رمضان من عام ١٠٢٧ للهجرة رحل الحافظ الإمام احمد المقري إلى المشرق الإسلامي لطلب العلم وتلقي الرواية والحديث من رواة المشرق. ولد القرني في تلمسان وانتقل إلى فاس ثم تنقل في الديار المصرية قبل رحيله إلى بلاد الشام والحجاز. وكانت وفاته في مصر.

«وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٦٩ (١٥ آب ١٩٤٧) تولى الزعيم الباكستاني محمد علي جناح الحكم في باكستان كأول رئيس لها بعد إعلان استقلالها وانفصالها عن الهند.



إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

أشكر حكومتك صائماً ومفطراً

هذا المقال أُرغب بكتابته .. لأسباب عدة أهمها أن الطرف الثاني فيه زملاء وأصدقاء لهم مكانة خاصة في قلبي ، لكن محاولات البعض إضفاء نوع من البطولة على المشهد ، والظهور بمظهر المنقذ من الطوفان ، دفعني لأن أسأل سؤالاً مهماً عن طبيعة الحوار الذي دار قبل أيام بين السيد رئيس مجلس الوزراء ، وعدد من الإعلاميين لبوا دعوة كريمة للإفطار على مأدبة الحكومة.

وحتى لا يفهم الأمر أنني ضد لقاء الإعلاميين للسيد نوري المالكي ، .. أتدنى أن يعرف الزملاء الأصدقاء ، ان لا اعتراض عندي على أن تلتقي نخبة إعلامية ، أصحاب القرار السياسي ، لكنني أضع أكثر من علامة استفهام ، وأنا أرى نخبتنا الإعلامية تقدم نفسها بمعزل عما يجري في البلاد، فنجد مطالبها ضيقة ، تنحصر في الحصول على دعم مادي، أو إنشاء منظمة مجتمع مدني ، فيما قضايا مهمة تغيب عن طاولة الحوار، حيث يتجنب الإعلامي الخوض في حديث جدي عن الإصلاح السياسي، ودعوني أتساءل: مَنْ مِنَ الذين حضروا اللقاء ، طالب بأن يكون الإعلامي شريكاً فاعلاً في دولة أنهكتها الفساد والمحسوبية وأحزاب الطوائف والفكر، كي يستطيع من خلال مشاركته أن يسهم في عملية الضغط من أجل حلم التغيير في فضاء السياسة العراقية ، التي بلغت اليوم حداً من التكتسب والصدأ بحيث خلقت طبقة سياسية ترى أن على الشعب أن يبقى مغيباً ، ويكتفي بالركض وراء رغيف الخبز، والحد الأدنى من متطلبات العيش ، والهبات للحكومة بطول العمر والبقاء ؛

بالأمس وأنا أنظر مع أحد الزملاء إلى عدد من الصور التي نشرت على موقع رئاسة الوزراء ، قال لي الزميل أكيد أن السيد المالكي ألقى على مسامح الحضور حديثاً عن الصبر الذي يجب أن نتسلح به جميعاً ، أما أنا فقد ذهب ذهني بعيداً وأنا أسترجع كلمات قالها السيد رئيس مجلس الوزراء قبل أيام من مأدبة الإفطار من أنه سيسعى إلى أن تكون الحكومة القادمة حكومة صغيرة ، بعدها تطايرت على شبكات التواصل الاجتماعي أخبار وشائعات عن إصرار السيد المالكي على تنفيذ شعار: " ما ننتظها "

يدرك الأصدقاء، أن الإعلام اليوم هو الذي يصنع التغيير، وهو المعبر عن مشاعر الناس وأحاسيسهم، وشاهدنا كيف استطاع الإعلاميون المصريون أن يصنعوا جزءاً من صناعة الحدث اليومي، مصريين على أن تبقى أصواتهم أعلى من أصوات السياسيين.. فيما نحن نرقع معظم الوقت في منطقتنا الرمادية ليس لها معالم واضحة، في الوقت الذي كان بإمكان الإعلام أن يحرك المياه الأسنفة في "بركة" السياسة، بالوقوف في الطليعة لتشكيل رأي عام يقف ضد الفساد، والطائفية والمحاصصة.

والآن دعوني أسأل: مَنْ مِنَ الإعلاميين ، طالب بأن تتاح لوسائل الإعلام الحصول على المعلومة ؟ مَنْ منهم اعترض على قمع تظاهرات سلمية تطالب بحرية الدم العراقي ، من منهم طالب رئيس الوزراء بالكشف عن الصفقات الوهمية وعقود الكهرياء التي بلغت عشرات المليارات .. مَنْ منهم ناقش جدوى الخطط الأمنية التي حولت بغداد إلى مدينة أشباح ؟!

قبل أيام ، وفي فصل مسرحي جديد يكتب لنا السيد المالكي، حواراً لم يعهده في النص القديم الذي امتلأ بمصطلحات من عينة "أجندات" و "مؤامرات" فقد أراد أن يقول لنا جميعاً إن ما جرى في سجننا التاجي وأبو غريب ، وتجوال المخفحات في شوارع المدن ليل نهار .. وحصولنا على الرقم القياسي في عدد القتلى ، لا يُعد فشلاً أمنياً . فنحن والحمد لله حسب ما اخبرنا القائد العام للقوات المسلحة انتصرنا في المعركة ، وأن هذا الانتصار لا يعني حسب قوله تجاوز المحن لأن التحديات كبيرة . وأن ما تحقق من إنجازات أمنية يتطلب بذل جهود مضنية للحفاظ عليه .

لأسف ينسى البعض أن مهمة الإعلامي أن يكون قادراً على صنع موقف والدفاع عنه ، يعني أن تؤمن بأنه قد تآقت ثقة الناس في لحظة لكي تقوم بدور حقيقي، لو لم تكن كذلك، فإنك تمارس الزهر، وإلا فليلق لي السادة الذين أظفروا على مأدبة المالكي ، هل يريدون منا أن نصدق أن كل مشاكلنا انتهت ما دام رئيس مجلس الوزراء ابتمس في وجوههم ، وأن أزمة السكن والبطالة وغيب الخدمات وهشاشة الأمن ونهب ثروات الشعب والمفسدين الذين أُنخروا شرابيين الدولة بالجلطات، كل هذا أصبح من الماضي، وأن الناس تعيش صمرها الزاهر بالخير والأمان، ألا يدرك أصدقاؤنا الأصدقاء أن الإعلام يقوم على الصق والشفقة والإخلاص لقبضنا الناس، إلا إذا كانوا يعتقدون أن المطلوب من الإعلام القيام بمهمة وطنية لإلزام الناس، الصائمين منهم والفطارين، بشكر النعم التي يرفلون فيها خلال هذا العصر السعيد.

Khaznad
فندق خازناد الدولي
E: Info@khanzadresort.com
www.khanzadresort.com
+964 66 224 5273/77

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
500 20
دينار صفحة
http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net
General Political daily
7 August 2013



بسام فرج



ابراهيم الخياط

نقطة" ، وهو فكرة للفنان صباح الأربيلي أيضاً مستوحاة من عدد نقاط القرآن الكريم، وهو عبارة عن ورشة فنية تعرض أفكاراً إبداعية في تقديم الخط العربي للجمهور من خلال لوحة المليون نقطة.

الممثلة نجلاء فهمي تستعرض مسرحيتها (أوف سايد) تأليف حسين النجار وإخراج سوران علي شريف التي من المقرر انطلاق عروضها في عيد الفطر، وتؤدي نجلاء في العمل دور (روما) مقدمة البرامج في القناة التلفزيونية، ويشارك في بطولة العمل الممثل الكوميدي إياد زاضي، ونكرت نجلاء أنها ستعود إلى الوقوف على خشبة المسرح من جديد بعد غياب عشر سنوات منذ آخر أعمالها مسرحية (شغفناحة).

من إنجاز لوحاته في معرض اختار له اسم "مجاز" يستمر عرضه حتى الحادي عشر من الشهر الجاري، ويضم ٢١ لوحة فنية عرضت أعمالاً أنجزت أمام الجمهور، وتناول الأربيلي موضوع شهر رمضان باستخدام الحروف والكلمات للإيحاء بالرسالة والمعاني التي يزرخ بها الشهر الفضيل. كما يتواصل ضمن مهرجان "كتارا" الرمضاني العمل الفني "مليون

الشاعر إبراهيم الخياط تضيفه محلية النجف للحزب الشيوعي العراقي، اليوم الساعة التاسعة مساءً ، في مجلس أنبي ليستذكر ويقرأ بعض قصائده ،وبيده المناسبة يشترك في القراءة والشهادات الشعراء فارس حزام رئيس اتحاد أبناء النجف، وفاهم العيسوي، وهاب شريف، ونوفل الصافي، ويدير مجلس (ليلة العيد) القاص والكاتب أحمد الموسوي، لطريق العيد أبواب البيوت والقلوب شعرا ومواويل وقصائد وريدية، وذلك على حدائق مقرها في حي السعد في محافظة النجف، كما سيتوج ليل الأدب والأدباء والثقافة بترانيم وأغان وجدانية للفنان جعفر حمزة.
■ الخطاط صباح الأربيلي انتهى

عالم آخر
سرم الطائي
taee77@hotmail.com

عيد "فوق العادة"

يتجول العراقيون هذه الأيام في أحيائهم السكنية وشوارعهم، شاعرين بأنهم تحت رقابة "فوق العادة". الشوارع والمناطق داخلية في الإنذار، فالسلطة ترأب بوجل كل شيء، والقلعة يتجولون كثيرا ويتصفحون وجوه الناس ليتفقدوا في ساديتهم.
يقطع العراقي الدروب، ويشعر ان الجميع يلاحقونه. نظرات رجال الدين الموتى والأحياء خارجة من الجداريات والصور، تلاحق العراقيين بنظرات عاجزة. كل الآلة التي عبدها العراقيون عبر ١٠ آلاف عام، ترأب في قصائد الشعراء ومدونات مسجلي الموتى وشريط الأخبار في المحطة المحلية، مسارات بني آدم على هذه الأرض المعدنية. التواريخ والملاحم تلاحقنا بنظراتها أيضا، وتحقق باستغراب في أمة تجهل سبب الموت المستمر.
الساكن يقظعون الدروب المشوية بشمس آب، ويشعرون بأن الكهنة والآلهة والحكومة والانتحاريين، يلاحقونهم بنظرات عجز وانسداد، كلما حل موت لا سبب له. انه هلاك يقيم معنا بلا تفسير، دون ان نصفق ان لدى القاتل هدفا يمكن تبريره، ودون ان نتجح في الاقتناع بأن حكمة السياسة عاجزت عن وضع حل او العثور على منقذ، للتعامل مع أشباح قتلة، لا احد يدعمهم ويمدهم بالإرادة أكثر من غياب الحكمة في بلاد العشرة آلاف سنة من التمدن.

انه أول عيد يمر على العراقيين بعد عودة الهول الكبير للإقامة بيننا. لقد أخذنا بضعة أعيايد وسط "امن نسبي" كان يدافع عنه الجنرالات، وكنا قانعين حامدين ومصليين وراضين، اننا على موع مرتين في الشهر مع عملية هنا وأخرى هناك. يومها اقتنعت القاعدة وأشباهها بأن لا ضرورة "لتبذير" الانتحاريين ، وراحوا يقمصون ويذخرون تلك اللحظات وغزوات "توعية" مانحين الشعب كتمارحات ظلت لها في قلوبنا قيمة كبيرة وأهمية عظيمة، وما بالنا لا نفرح باننا عالقون في مرتبة بين المرتبتين، وسط منزلتي الحرب والسلم، بعد حفلات الشواء البشري التي استمرت حتى ٢٠٠٨.
بيد ان هذا العلق "المحب" بين الحرب والسلم، اصبح من الماضي، حين قررت القاعدة (ويبدو انها هي التي تقرر في هذه البلاد) ان تعود الى سيرتها الأولى في "التبذير" . وها هو العيد يأتي والخوف الغليظ لا يخيم علينا نحن الساكن فحسب، بل يخيم على السلطان نفسه.

انه أول عيد يضطر السلطان فيه الى الإقامة بين محبسين، إذ لم تكفه الأطواق الأمنية الرهيبة التي يعيش داخلها منذ سنوات، حتى أقام طوقا إضافيا ونشر الحواجز وقطع الطرق من حول دار الإمارة وماجاورها من "المؤسسات الحساسة" ولا ييم بعد ذلك ان يبقى العراقيون في عراء "اللا امن"، يسمعون نشرة اخبار الحكومة التي تبشرهم باعتقال ٣٠٠ مجرم خطير، ثم ٢٠٠ ثم ٣٠٠ ثم ٣٠٠ في كل المناطق الساخنة والباردة، ليعقب ذلك موت ٣٠٠ ثم ٢٠٠ ثم ٣٠٠، في سياق غامض بين إحصائيات القتلى والمسجونين.
نعم، ان الساكن يقظعون الدروب المشوية بشمس آب، ويشعرون بأن الكهنة والآلهة والحكومة والانتحاريين، يلاحقونهم بنظرات عجز وانسداد، كلما حل موت لا سبب له. لكننا سنتذكر في لحظة اننا اعتدنا مصائب سلاطين بلا حكمة، وان جلونا تعلمت كيف تتلقى قصف خبيثاتهم واندفاعاتهم وزهوم الأجويف، وذلك فلن تمنعنا لحظة الهول هذه، من ان نجعل عبود الكهنة والآلهة والحكومة والانتحاريين، تراقب ما تبقى من قدرتنا على صناعة الفرح، حتى لو كان فرحا معجونا بالغصة ذاتها.
هناك على كورنيش البصرة سيظل الشباب السمر حتى الصباح يعزفون اللحن القديم ذاته ليلة العيد، وستراقب كل الآلة التي عبدها العراقيون ١٠ آلاف عام من التاريخ المدون، فرحا شبيها قرب انهارنا التي أحصاها العيد القديم في كل المدن، وستغمر المراني في ثياب حزن يجري غناؤه وتطريبه، كما سيخرج البغداديون لتبادل التهاني، وتذكر بعضهم بأن مدينتهم الأبدية، جزء من العالم القديم الذي يريد له البعض ان يتنازل عن الأحلام وينهك في الضجج للموت الغامض، ولذلك ستشابه الأعياد حول مستقبل القاهرة المحاط بالبرية، ونواح دمشق وحلب، وبموازاة القلق الممتد حتى شيراز.
لقد تنبه النقاد ان ان وردة شقائق النعمان ظلت تحمل الكأس ٤٠ عاما، في قصائد حافظ الشيرازي، اذ يقوم بإشادها في اوضاع متعددة وهي تحسني الصهباء، على يسار الدراويش، وعلى يمين الشعراء، لا طربا لنبا مفرح، ولا طربا لمرتبة في العرفان، بل لمواجهة انسداد الزمان والضجر الممتاني من انتظار الحكمة.
عيدكم مبارك. وعساكم من عواده.

إليسا تطرح كليب "تعبت منك" في عيد الفطر



روتانا، وقد استغرق تصوير الأغنية ثلاثة أيام في بيروت تحت إدارة المخرج سليم الترك، الذي تتعاون معه إليسا في أغنياتها المصورة في الأونة الأخيرة، وتظهر إليسا في الكليب بفستان من تصميم الإسباني أليخاندرو كوروزو فيما اهتم بسام فتوح بتجميلها. يذكر أن إليسا تعرضت لوعكة صحية نقلت على أثرها إلى المستشفى، وكتبت تغريدة على حسابها الخاص بموقع تويتر شكرت من خلالها كل من اطمئن على صحتها.

تستعد الفنانة اللبنانية إليسا لطرح أحدث أغنياتها المصورة "تعبت منك" في ثاني أيام عيد الفطر على مجموعة قنوات

أسماء المنور تستعد لتصوير أغنية جديدة

تقضي الفنانة المغربية أسماء المنور شهر رمضان إلى جانب عائلتها في المغرب، على أن تأتي إلى لبنان بعد انقضاء فترة العيد لتصوير أغنية جديدة مع المخرج فادي حداد في أول تعاون بينهما. ومن جهته، فضل المخرج اللبناني عدم الكثف عن المزيد من التفاصيل، إلا أنه وعد بأن يكون الكليب جديداً و مناسباً لصورة أسماء لدى جمهورها، علماً بأنه كان من المفترض أن تحيي المنور حفلاً ضمن فعاليات مهرجان قرطاج ولكنها أعلنت من خلال حسابها على فيسبوك اعتذارها عن ذلك احتراماً للشهداء الذين سقطوا مؤخرًا في تونس.

"قبل الفطور"

نزار السامرائي؛ كوميديا هذا الموسم ساذجة

فنان قدير جسّد العديد من الأدوار التي بقيت عالقة في أذهان الجمهور الذي عشقه. يطل على جهوره هذا العام بمسلسل (علي الوردي) ومسلسل (ميم ميم)، إنه الفنان نزار السامرائي، التقته المدى في زاوية قبل الفطور:

■ كيف تقضي يومك في رمضان؟
-أقضي يومي بين أسرتي وفي ممارسة الطقوس الدينية، وأتناول وجبة السحور في الساعة الواحدة بعد نصف الليل ويعدها أنام حتى صلاة الفجر، فأستيقظ لتأديتها وأعود للنوم لأستيقظ عند الساعة السابعة صباحا، إذ لا أستطيع النوم أكثر من ذلك ، كما أتابع البرامج والمسلسلات، وما بين فترة الفطور والسحور هناك ملتقى مع الأصدقاء ونزور ملتقيات ثقافية ومعارض تشكيلية.
■ ما الذي يعنيه الشهر الفضيل لك؟
-إنه من أفضل الشهور التي تمر على الأمة الإسلامية ومن أحب الشهور عند الله تعالى لأنه أنزل فيه القرآن ، إنه شهر الكرم والمحبة والإخاء والخير والفضيلة



هو شهر لمراجعة النفس ومحاسبتها والرجوع إلى الذات.
إن أجمل ما في رمضان اجتماع العائلة والأقارب والأصدقاء والأحبة على مأدبة الفطور.
■ ما الطقوس التي تمارسها في شهر رمضان؟
-أمارس الطقوس الدينية من الصلاة، و ختم القرآن الكريم مرة أو مرتين خلال الشهر، وأحب الفطور مع الأسرة وكذلك أحب اللقاء بالأقارب والجيران على مأدبة رمضان، إذ نجتمع أنا وأقاربي على وجبات الفطور، وأحيانا ادعى إلى وليمة في أحد الجوامع في منطقة سكني.
■ إلى ماذا تفقدك اليوم في رمضان؟
-رمضان تبقى له نكهة جميلة مهما كانت الظروف وفي أي مكان، ولكن أتذكر

-أنا لا أتدخل في الأكل ولا أشترط عليهم أصنافاً معينة رغم إنني طبخ جيد ولكن فقط أغسل الصحون التي أستخدمها. تعلمت الطبخ بحكم السفر الكثير، إذ قضيت نصف حياتي في السفر.
■ أي البرامج تتابع في رمضان؟
-أنا أتابع الحلقات الأولى من أكثر المسلسلات العراقية، وعربياً أتابع مسلسل العراف لعادل إمام، أحب هذا الممثل كثيرا، كما أتابع الجزء الثالث من المسلسل السوري "ولادة من الخاصرة"، وأيضاً أتابع الأفلام الأجنبية.
■ ما رأيك بالدراما العراقية هذا العام؟
-أجد الدراما العراقية هذا العام متشابهة نوعاً ما والكوميديا التي تقدم ساذجة رغم أننا بحاجة إلى كوميديا لكن ما يقدم الآن ليس بالكوميديا، العراق لا يملك كتاب كوميديا، فضلا عن أن الدراما هذا العام لم تتعد عن مشاهد العنف والقتل التي تؤثر سلباً على أطفالنا، كما أن القصص التي تناولتها الدراما هي قصص محلية بحيثة إن المؤلفين يستسهلون الكتابة عن الماضي وجرائم النظام السابق رغم ان الدراما بحاجة إلى ان تقدم عملاً يفيد المستقبل لكي تخرج من محليتها وتنتقل

العمل مس
جريدة
www.almadaper.net

فرصة ثمينة للنتباب
Basra International Hotel
اهلا وسهلا بكم في فنادق البصرة الدولي
قاعة اعراس - اشهى المأكولات - افخم الغرف للعرسان
القاعة مجهزة بانظمة صوت لأحياء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات
للحجز والاستفسار : 0770 4991 990 - 0781 5555 472
Email: reservation@basrainternationalhotel.com