

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دبنار
صفحة

17

إدواردو غاليانو: أقر بالجميل للصحافة
التي أيقظتني على حقائق العالم

13

مجزرة إرهابية
في العيد

12

بولت: ماكينة حصاد للألقاب
العالمية في مسابقة ألعاب القوى

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2864) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء 13 آب 2013

قال لـ (المدى) إنه اعتقل بوشاية من الصحوة وأطلق سراحه بقرار قضائي بعد عامين منفذ غزوة "العدل" : صورنا الوزارة من الداخل بكاميرا خفية . ومفخخاتنا تتجاوز السيطرة بسهولة

□ بغداد / المدى برس

اعترف قيادي كبير في تنظيم القاعدة بتفاصيل الهجوم الذي ادى الى اقتحام وزارة العدل في آذار الماضي.

وقال مسؤول قاطع الرصافة في تنظيم القاعدة، لقد "أشرفت على العديد من العمليات في بغداد إلا أن أهمها غزوة اقتحام مبنى وزارة العدل، في آذار ٢٠١٣، ردا على تنفيذ أحكام الإعدام حينها".

ويروي أبو أحمد، بعض تفاصيل العملية، التي بدأت باستطلاع المبنى من الخارج ومعرفة المسادخل

وعدد الحراس. ويتابع أن "أحد أفراد التنظيم، ويدعى إبراهيم، قام بتصوير الوزارة من الداخل بواسطة كاميرا مخفية"، ويضيف أن "خمسة انتحاريين تم اختيارهم للعملية وتلقوا التدريبات على الاقتحام في منطقة النهروان، جنوبي شرق بغداد"، ويصف الانتحاريين بأنهم "لا يتحدثون مع أحد سوى على قدر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

ويتابع أبو أحمد، أن "التعليمات وصلتنا قبل عشرة أيام من العملية، وبدأنا الاستعدادات وتم تفخيخ ثلاث سيارات، واحدة في النهروان، والأخرى في حي البساتين، والثالثة في قاطع الكرخ الشمالي، في حين تم إعداد الأحزمة الناسفة من قبل أبو سعد"، ويؤكد أن "السيارات المفخخة

تمر عبر نقاط التفتيش ببساطة". ويبيّن "توجهت إلى منطقة العلاوي، وكنت على اتصال بمرافقي الانتحاريين لتوقيت العملية"، ويكشف عن "تردد أبو حسان، وهو أحد الانتحاريين المشاركين بالعملية، من مواليد ١٩٦٨، بسبب الانتشار الأمني"، ويستدرك "لكننا تحدثنا معه وأقام صلاة الاستخارة ومن ثم عاد للمشاركة في العملية التي بدأت في الساعة الواحدة ظهرا وتمت بنجاح حيث فرحنا وكبرنا بذلك، وتم احراق الطابق الخاص بملفات أحكام الإعدام". ويمضي أبو أحمد قائلاً، "لم أكن كباقي القيادات في التنظيم، أحمل سلاحاً خلال التجوال أو اللقاءات لضمان عدم الإيقاع بنا كما لم أكن أستخدم الهاتف إلا في الضرورات حيث

يتم إرسال رسائل نصية"، ويتابع أن "معظم العمليات المسلحة للتنظيم كانت تنفذ في الأشهر الأربعة الأخيرة، نصرة من باقي الولايات بسبب قلة الكادر في بغداد". ويضيف أن هناك "أعضاء في القاعدة يسكنون بغداد ويعملون في ولايات المحافظات لأغراض النصرة". ويبيّن أبو أحمد "تم اعتقالني في شارع السعدون، وسط بغداد، من قبل استخبارات الشرطة الاتحادية خلال اللقاء بنائب والي بغداد، في (١٣ من نيسان ٢٠١٣)، بينما كنا نتهيأ لتنفيذ غزوة في مناطق العاصمة، تتضمن ٧٥ عملية خلال انتخابات مجالس المحافظات، بما يعادل ٢٢٥ عيوه".

■ التفاصيل ص ٣

رئيس حكومة اقليم كردستان العراق يتحدث عن "قصة النفط" و"الصبر" على فهم اللامركزية

نيجر فان بارزاني: بغداد على عيني وعلى راسي.. ولا يسعدنا ان نتقدم اربيل ويفرق الآخرون في الظلام

حوار / سرمد الطائي — خدائي المدى



الفاشل بامتياز حين يبرر الفشل ..!

فخري كريم

لا فائدة تذكر بعد كل الذي قيل وكتب. ولا معنى لأي اقتراح يقدم لأولياء الأمر، لإيقاف مسلسل المذابح اليومية التي يرتكبها الإرهابيون بدم بارد، وكأنهم بما يقتربونه من أنام يُعيدون لأنفسهم طريق الجنة المحرّمة على أمثالهم من القتل الممجدين. فالقول والكتابة والاقتراح والنصح، تزيد المالكى وفريقه إصراراً على ارتكاب الأخطاء والخطايا، وتجرداً من الشعور بالمسؤولية إزاء ما يصيب شعبنا من كوارث، تزهق أرواحاً بريئة، وتدمر وتخرّب، وتسد باب الأمل والخلاص في وجه من بقي على قدر من التفاؤل.

انتظار الاعتراف بالتقصير، او سوء التقدير او الجهل، لا مورد له في قاموس السيد القائد العام، إن كان له قاموس أصلاً، غير ما يطلع فيه على الناس، من اتهامات وتعرّيش وتهديد، كلما اكتشف زيف الادعاءات التي ظل يبركها حول أحوال البلاد التي تعيش في ظلال الأمن والاستقرار، بفعل صولته المفبركة هي الأخرى، في بداية ولايته الأولى ضد حلفائه وبدعم وإسناد ناري ولوجستي من القيادة الأميركية. وإذ مل المواطن من وعود رئيس مجلس الوزراء وفريقه الفاسد، فإن البعض من المخدوعين والممسوسين باللؤنة الطائفية، ومن الموالين بلا شروط لأي حاكم جائر متسلط، ظل يتربص خطوة مهما كانت محسوبة، لتجاوز حالة الاحتقان المتزايدة والشكوى التي تسع مدياتها، على صعيد تفاقم الإشكاليات التي ترهق كاهل المواطن أينما حل وحيثما توجه، لعلمهم بذلك بمسكون بخيط الخلاص في مواجهة غضب الناس المتصاعد....

■ المقال كاملاً ص ٢

قالت إن خلية الأزمة برئاسة المالكى تتجاهل الاعتراضات وهمها الوحيد شراء أسلحة ثقيلة الأمن النيابية: التفجيرات أحرقت بغداد بعد اجتماعنا مع قائد العمليات بنصف ساعة

والقوات الأمنية غير قادرة على حماية أرواح المواطنين، مبيّناً أن "رئيس الوزراء يحذر وبشكل مستمر من حدوث حرب أهلية في البلاد"، الأمر الذي يعتبره عضو لجنة الأمن بـ "التغطية على الفشل الأمني". واعتبر طه أن "أعضاء خلية الأزمة المرتبطة مع رئيس الوزراء نوري المالكى تنقل معلومات خاطئة عن الإرهاب وعن الوضع الأمني في البلاد، وتنص المالكى بشكل مستمر بالتسليح وشراء أسلحة ثقيلة بدلاً من إيجاد خطط أمنية للقضاء على الإرهاب في الداخل".

■ التفاصيل ص ٢

البرلمان يبحث الانتكاسة الأمنية ويستمع لوزير العدل الأسبوع المقبل

□ بغداد / المدى

يستأنف مجلس النواب جلساته الأسبوع المقبل وعلى جدول أعماله مناقشة الأزمات الأمنية التي تعصف في البلاد بدءاً بالتفجيرات المتزامنة التي قتلت وأصابت المئات فضلاً عن عموم البلاد، ومروراً بالأوضاع الأمنية المتفاقمة في ديالى، وانتهاءً بالاستماع لتقرير نيابي بحضور وزير العدل حسن الشمري بشأن حادثة هروب المئات من سجنى أبو غريب والتاجي.

وإضافة إلى الملف الأمني فإن قانون انتخابات ٢٠١٤ الذي تدور خلافات بشأن أربع فقرات في مسودته الأولى، ومشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام المقبل، وقانون الخدمة والتقاعد العسكري ستكون ضمن أبرز اهتمامات البرلمان.

ورفعت رئاسة مجلس النواب، جلسة المجلس الـ ١٢ من الفصل التشريعي الأول للجنة التشريعية الرابعة قبل عيد الفطر حتى إشعار آخر، بعد أن شهدت الجلسة مناقشة ملف الطاقة الكهربائية بحضور وزير الكهرباء فضلاً عن مناقشة تفاصيل موازنة البرلمان لعام ٢٠١٤.

وقال مقرر مجلس النواب النائب محمد الخالدي في اتصال مع "المدى" أمس إن هيئة رئاسة مجلس النواب لم تجتمع إلى الآن لوضع جدول الأعمال الخاص بجلسته المقبلة التي ستستأنف في العشرين من الشهر الجاري، موضحاً أن هناك اهتماماً وأولوية لقانون الخدمة والتقاعد العسكري.

■ التفاصيل ص ٢

الموصل بلا متزهات: الاثرياء يفضلون كردستان والفقراء يقنعون بالخرقة

□ نينوى / المدى برس

ويقول أبو يحيى، وهو كاسب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العديد لم يعد للفقراء"، ويضيف "بعد تجاوز محنة شراء الملابس ومستلزمات العيد، نصطدم بمطالب الأطفال الملحة لزيارة مدن الألعاب وغيرها من الأماكن الترفيهية وهو ترف لا يقدر عليه".

ويبين أبو يحيى، أن "أماكن اللهو والألعاب تتطلب مبالغ غير هينة تنقل كاهل الفقراء وذوي الدخل المحدود"، ويشير إلى أن "مدينة الألعاب في الموصل تتطلب ثروة مالية كما أن الطريق إليها مغلقاً بسبب الإجراءات الأمنية".

إلى ذلك يقول المواطن حسن مصطفى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العديد من العوائل الموصلية لاسيما ممن لديهم القدرة المالية المناسبة ويمتلكون سيارة، فضلوا قضاء عطلة عيد الفطر في إقليم كردستان"، ويلفت إلى أن "سكان الموصل يفضلون الانتظار عدة ساعات عند نقاط الدخول إلى إقليم كردستان للتمتع بما ينعم به من استقرار وخدمات، بدلاً من المعاناة من التشنجيات الأمنية وعدم وجود أماكن ترفيهية مناسبة وضعف الخدمات في المدينة".

■ التفاصيل ص ٧

□ بغداد / المدى

اتهمت لجنة الأمن والدفاع في البرلمان أعضاء خلية الأزمة الأمنية التي يترجمها رئيس الحكومة نوري المالكى بتوريث البلاد في معلومات خاطئة بشأن الأحداث الجارية، فيما قالت بان نواب دولة القانون يبذلون مساعي لإضعاف دور البرلمان في الملف الأمني.

وفيما أكد أعضاء اللجنة أن التطبيقات الإرهابية تمتلك معلومات وجهها استخبارياً أكثر من القوات الأمنية بدليل تمكنها من تفجير عشرات السيارات في توقيت واحد

اسياسيل

لجميعكم سوية

كل شي تريده موجود برقم واحد

#360* Asiaccell

موسيقى

رياضة

أخبار متنوعة

عالم المرأة

معلومات مفيدة

التواصل الاجتماعي

مهما تنوعت طبيعة اهتماماتك وهواياتك، تتمتع مع خدمة القائمة #360* بالوصول إلى باقات متكاملة المحتوى، تلبي جميع رغباتك.

الخدمات: الأخبار المتنوعة - الرياضة - المنوعات - التواصل الاجتماعي - معلومات مفيدة - عالم المرأة.

من قوماتي

www.asiaccell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٣١/١١١

قالت إن خلية الأزمة برئاسة المالكي تتجاهل الاعتراضات وهمها الوحيد شراء أسلحة ثقيلة

الأمن النيابية: المفخخات أحرقت بغداد بعد اجتماعنا مع قائد العمليات بنصف ساعة

□ بغداد /وائل نعمة

اتهمت لجنة الأمن والدفاع في البرلمان أعضاء خلية الأزمة الأمنية التي يتزعمها رئيس الحكومة نوري المالكي بتوريث البلاد في معلومات خاطئة بشأن الأحداث الجارية، فيما قالت بان نواب دولة القانون يذللون مساعي لإضعاف دور البرلمان في الملف الأمني. وفيما أكد أعضاء اللجنة ان التنظيمات الإرهابية تمتلك معلومات وجهدا استخباريا أكثر من القوات الأمنية بدليل تمكنها من تفجير عشرات السيارات في توقيت واحد ومناطق معروفة بتشددها الأمني، لغتوا الى ان حملات الاعتقال العشوائية التي لجأت اليها قوات الأمن مؤخرًا ستعطي نتائج سلبية على الوضع الأمني وستعقد أزمة الثقة بين قوات الأمن والمواطنين.

وسلط موجة اعتداءات لا تتوقف، شهدت البلاد السبت الغائت مقتل وإصابة ٣٤٢ شخصا بينهم عناصر أمنية بين قتيل وجريح، بتفجير ١٤ سيارة مفخخة وعبوة ناسفة ضربت بغداد والناصرة كربلاء والحلة وصلاح الدين، كما اعتقلت الأجهزة الأمنية ١٤ مطلوبًا في حصيلة السبت الأمنية.

ووصف عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية شوان محمد طه، الخطط الأمنية الموضوعة من قبل القادة العسكريين بـ"التقليدية"، كاشفا عن اعتراض نواب الائتلاف المالكي في لجنة الأمن على "أية ملاحظة حول خطط القادة التي تطلع عليها اللجنة".

ونكر طه في اتصال مع "المدى" ان "الحكومة والقوات الأمنية غير قادرة على حماية أرواح المواطنين"، مبينا ان "رئيس الوزراء يحذر وبشكل مستمر من حدوث حرب أهلية في البلاد"، الأمر الذي يعتبره عضو لجنة الأمن بـ"التغطية على الفشل الأمني".

واعتبر طه ان "أعضاء خلية الأزمة المرتبطة مع رئيس الوزراء نوري المالكي تنقل معلومات خاطئة عن الإرهاب وعن الوضع الأمني في البلاد، وتتصحح المالكي بشكل مستمر بالتسليح وشراء أسلحة ثقيلة بدلا من إيجاد خطط أمنية للقضاء على الإرهاب في الداخل".

ويستغرب عضو لجنة الأمن "استمرار اعتماد المالكي على تلك المجموعة منذ سبع سنوات دون ان تحقق نجاحا على المستوى الرابع قبل عيد الفطر حتى إشعار آخر، بعد أن شهدت الجلسة مناقشة ملف الطاقة الكهربائية بحضور وزير الكهرباء فضلا عن مناقشة تفاصيل موازنة البرلمان لعام ٢٠١٤".

وقال مقرر مجلس النواب النائب محمد الخالدي في اتصال مع "المدى" امس إن هيئة رئاسة مجلس النواب لم تجتمع إلى الآن لوضع جدول الأعمال الخاص بجلسته المقبلة التي ستستأنف في العشرين من الشهر الجاري، موضحا أن هناك اهتماما وأولوية لقانون الخدمة والتقاعد العسكري.

وأضاف ان "من ضمن المواضيع التي ستعرض للمناقشة على جدول أعمال الجلسة المقبلة موضوع التطور الأمني الخطير الذي تشهده المحافظات والعاصمة بغداد، إضافة إلى الجلسة سيتم مناقشة تقرير لجنة الأمن والدفاع حول هروب السجناء من سجنى التاجي وابو غريب بعد انتمائه



منازل مدمرة بالكامل اثر تفجيرات العيد في كركوك ا ف ب

الارهاب يتحرك بسهولة اكبر ويحقق اهدافه في ترويع الاهالي وقتل المدنيين. ودانت بعثة الامم المتحدة في العراق (يوناني)، الاحد الماضي، التفجيرات التي استهدفت بغداد

وعدد من المحافظات العراقية والتي راح ضحيتها العشرات، ودعت التي وقف هذا العنف "الدموي الاجرامي الذي يهدف الى جر البلاد لصراع طائفي، من جانبه انتقد عضو اخر في لجنة

المواطن يلاقى مصيره بدون حماية". واستغرب طه من وجود اربع فرق عسكرية وقوات سوات، وقوات مكافحة الارهاب، وتشكيلات عسكرية اخرى لا يمكنها مجتمعة ان تحمي المواطن، في وقت ما زال

الإرهابيون يمتلكون زمام المبادرة والمباغتة، داعيا الى "تفعيل المنظومة الاستخبارية وتنشيط التعاون وتبادل المعلومات بين المؤسسات الأمنية المختلفة"، مضيفا ان "التنظيمات المسلحة تمتلك معلومات استخباراتية أكثر من القوات الأمنية الحكومية".

ويضيف طه ان "الإرهاب يملك الكثير من المعلومات التي تمكنه من الدخول الى مناطق محصنة امنيا وبوجود كثيف للقوات الأمنية وتفجير سيارات وعبوات ناسفة بشكل متزامن"، في وقت يوجد نحو مليون عنصر امني من دون فعالية واضحة.

ويصف عضو لجنة الأمن الوضع الأمني في العراق "بالمرتبك"، ومهمة القوات الأمنية تحاصر المواطن بالاعتقالات والتشديد الأمني الذي يعيق حركته، فيما

ولطيف مصطفى عدم توصل الكتل السياسية حتى الآن لاتفاق بشأن قانون الانتخابات البرلمانية، منها إلى ان المفاوضات بين الفرقاء السياسيين ستطلق في الأيام القليلة المقبلة.

وقال مصطفى في تصريح لـ"المدى" إن هناك مجموعة من النقاط الخلافية هي من تعرقل الانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤ في الجلسة المقبلة، عازيا سبب ذلك للخلافات التي تواجه اقرار هذا القانون، لكنه أكد ان القانون من ابرز اهتمامات البرلمان في الفترة المقبلة، وأشار الى ان "هناك اربع نقاط خلافية تواجه اقرار هذا القانون ومنها الخلاف بشأن جعل الانتخابات القائمة المغلقة ام المفتوحة، وهل يتم جعل العراق دائرة انتخابية واحدة ام متعددة، إضافة الى آلية احساب المقاعد التعويضية والكويتا ونسبتها، فضلا عن موضوع سن الترشيح لان البعض يطالب بان يكون ٢٨ سنة فما فوق" إلى ذلك أكد عضو اللجنة القانونية في البرلمان

عالمهم مهما كانوا".

والامن والدفاع النيابية الاعتقالات "الجماعية" الجارية في منطقة "حزام بغداد"، مؤكدا انها "تزيد العنف ولاثقله"، عضو اللجنة مظهر الجنابي في حديث مع "المدى" امس ان "الاعتقالات في مناطق اطراف بغداد ستؤدي الى الحملات لم تجد نفعًا منذ سبع سنوات او أكثر وهي اليوم ستزيد الملف الأمني تعقيداً".

وتكشف الجنابي وهو عضو في القائمة العراقية عن اجراءات أمنية جديدة، باستبدال جهاز "السونار" لكشف المتفجرات بالتفيش اليدوي في نقاط التفيتش، واستخدام "مناظير مراقبة" للتصوير ورصد الوضع الأمني في البلاد.

ونكر تقرير صدر الفائت، عن منظمة هيومن رايتس وتوث انه منذ اقتحام السجن في ٢١ تموز الماضي، اشارت التقارير الواردة من أعضاء البرلمان والنشطاء المحليين إلى أن قوات الأمن نفذت اعتقالات جماعية في المناطق السنية، والتي يعتقد أن المحتجزين الهاربين فروا إليها.

ونقلت المنظمة عن أحد أعضاء لجنة الأمن والدفاع في البرلمان، لم تكشف اسمه، قوله إن "المقيمين في أبو غريب والتاجي أخبروهم بأن قوات الأمن نفذت العديد من عمليات الاعتقال الجماعي في هاتين المنطقتين، واحتجزت العديد من أفراد أسرهم في فترة معينة، لكنه لم يتمكن من التحقق من رواياتهم بسبب حملة القوات الأمنية في المنطقتين".

جيروزاليم بوست: العراق يعود لصدارة الأحداث وحريق هائل يهدد المنطقة بحرب سنية شيعية

□ ترجمة المدى

مواقع شيعية في العراق"، فضلا عن هذا، هناك تقارير تتحدث عن مشاركة مقاتلين من السنة والشيعية على حد سواء في الصراع الطائفي الدائر في سورية. وتساءلت الصحيفة "كم من الوقت ستحتاج الحرب الطائفية في سورية كي تنتشر في العراق؟" واجابت بالقول "إذا سقط الاسد وهيمت المعارضة الإسلامية على مقاليد الامور، فإن التوترات بين البلدين ستزداد بنحو كبير ومن المرجح ان يعمد النظام السوري الجديد الى مساعدة اخوته السنة في العراق ضد حكاهم الشيعية".

من ناحية أخرى، كما توصل جيروزاليم بوست، فإن "الأحداث في مصر حفزت معارضي الانظمة الحاكمة في تونس وليبيا على النزول في الشوارع".

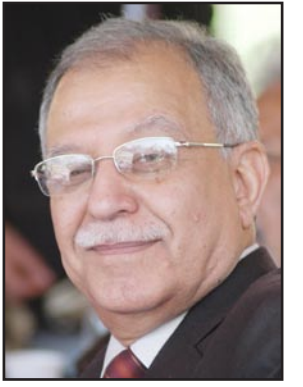
فقد قال حزب النهضة الإسلامي التونسي انه مستعد لتشكيل حكومة جديدة. وهذه تسوية كان الرئيس المصري المطاح محمد مرسي مطالبا بها، ولم يكن رافعا او لم يكن قادرا على تنفيذها.

واضافت ان "قبل اسبوع تقريبا، فر ٥٠٠ سجين من عناصر القاعدة من سجنى ابوغريب والتاجي، والعراق على رأس العنوانات الرئيسية يوميا تقريبا مع خط تفجير جديد او هجوم حصيلة ثقيلة من الأرواح في الحرب الطائفية بين الشيعة الحاكمين وهم الاغلبية. والسنة".

وقالت الصحيفة الواسعة الانتشار ان "الوضع الأمني استمر بالتدهور، خاصة بعد اتمام الولايات المتحدة انسحابها من العراق بنهاية العام ٢٠١١. فقد تمكنت الولايات المتحدة بنهاية المطاف بوضع غطاء على العنف من خلال زيادة وجوهها العسكري ودفعها امولا لعشائر متنوعة.

وتابعت جيروزاليم بوست قولها ان "الحرب المستعرة في سورية المجاورة قد الهمت ايضا التوترات الطائفية فيما يقاتل متطرفون سنة نظام الرئيس السوري بشار الاسد المتحالف مع ايران. والمتطرفون يشعرون بالاستياء من حقيقة ان النظام الشيعي في العراق يسهل تدخل ايران في الحرب السورية"، ورأت ان "العراق سمح لشيعة ايران بإرسال طائرات عبر مجاله الجوي لتمر الى سورية".

في هذه الاثناء، كما تقول الصحيفة الاسرائيلية، تنفذ المجموعات المتطرفة السنية هجمات على



لا فائدة تذكر بعد كل الذي قيل وكتب. ولا معنى لأي اقتراح يقدم لأولياء الأمر، لإيقاف مسلسل المذابح اليومية التي يرتكبها الإرهابيون بدم بارد، وكأنهم بما يقترفونه من آثام يُعبدون لأنفسهم طريق الجنة المحرمة على أمثالهم من القتلة المأجورين. فالقول والكتابة والاقتراح والنصح، تزيد المالكي وفريقه إصراراً على ارتكاب الأخطاء والخطايا، وتجرداً من الشعور بالمسؤولية إزاء ما يصيب شعبنا من كوارث، تزهق أرواحاً بريئة، وتدمر وتخرب، وتسد باب الأمل والخلاص في وجه من

بقي على قدر من التفاؤل.

انتظار الاعتراف بالتقصير، او سوء التقدير او الجهل، لا مورد له في قاموس السيد القائد العام، ان كان له قاموس أصلاً، غير ما يطالع فيه على الناس، من اتهامات وتعريض وتهديد، كلما انكشف زيف الادعاءات التي ظل يضربها حول أحوال البلاد التي تعيش في ظلال الأمن والاستقرار، بفعل صولته المضربة هي الأخرى، في بداية ولايته الأولى ضد حلفائه وبدعم وإسناد ناري ولوجستي من القيادة الأميركية.

□ فخري كريم

الفاشل بامتياز حين يبرر الفشل . .



وإذ لم المواطن من وعود رئيس مجلس الوزراء وفريقه الفاسد، فان البعض من المخدوعين والموسوسين باللوثة الطائفية، ومن الموالين بلا شروط لأي حاكم جائر متسلط، ظل يتربص خطوة مهما كانت محدودة، لتجاوز حالة الاحتقان المتزايدة والشكوى التي تتسع مدينتها، على صعيد تفاقم الإشكاليات التي ترهق كاهل المواطن أينما حل وحيثما توجه، لعلهم بذلك يمسكون بخيط الخلاص في مواجهة غضب الناس المتصاعد. لكن المثير والملفت المستور في بيان الحزب الأخير، عن تحمله المسؤولية المباشرة عما يقوم به زعيمه، وما يرتكبه من كبتات وخطايا، ستؤخذ قيادته تضامناً بجريئتها أمام الشعب، بعد أن زل الحزب بعيداً عن الأضواء، وفسر حسنو النية صمته، كتعبير خافت عن شيء من عدم الرضا.

لم يعد عاقل ينتظر اعتذاراً أو تراجعاً أو وعداً باصلاح ذات البين، لكن ان تبلغ الصلافة بالناطقين باسم دولة القانون والحزب الحاكم، حد انكار خطورة ما يجري من جرائم الإرهاب، والادعاء بان الاعلام وقوى معينة معارضة في الداخل، حتى وان كانت في اطار التحالف الوطني، واخرى متربصة من وراء الحدود، هي من يبائع

في تضخيم العمليات الارهابية ورفعتها وعديد الضحايا الشهداء.. هو امر بات يثير الشبهة حول نوايا الحاكم، ومدى تورطه لفكرة أن ما يجري يتغذى على نشاط القوى السياسية التي تريد اضعاف المالكي، وان العمليات الارهابية ستستمر وتتوسع مع اقتراب الاستحقاق الانتخابي القادم، مهما

الحكم، ولما يُعني به النفس من ولاية ثالثة. والا كيف يمكن تفسير دعاوى "منبري الفتنة" من دولة القانون وهم يروجون لفكرة أن ما يجري يتغذى على نشاط القوى السياسية التي تريد اضعاف المالكي، وان العمليات الارهابية ستستمر وتتوسع مع اقتراب الاستحقاق الانتخابي القادم، مهما

لحكم المالكي، والدعوة الصريحة العلنية لبقائه في السلطة كما يشاء، والى ما يشاء، واقناع الإرهابيين بالانضمام الى صف الموالين له، كما فعل قتلة ومجرمون من قبلهم؛ ولو توقف الامر على ذلك لقليل على مضض، هانت. لكن الدعاة الملوئين بمس السلطة والعمى الطائفي المقيت، عادوا لتسويق بضاعتهم التي كانت سبباً في الاقتتال على الهوية، وكادت في لحظة جنونية ان تقود الى حرب طائفية، فباتوا يوجهون سهامهم العمياء الى طائفة السنة دون تمييز، بدلا من توصيف سياسي كان وما يزال وراء الاستقرار والمذابح الإرهابية، ودعوات الاستئصال والتهميش والالغاء. ان اعى القلب والضمير، هو وحده من لا يرى في ميدان من هذه الميادين التي تتطلب، اضافة للحكمة والبصيرة المفتحة على الغلانية الواقعية، اكبر قدر من الكفاءة والتجربة والاستعداد للتفاعل مع من يمتلكون ناصيتها العرفية والعملياتية.

لقد استلم المالكي السلطة في ولايته الثانية،

في توقيت شهد نجاح قوى العملية السياسية، انطلاقاً من شعورها بوحدة المصير، وتلازم مصالحها، وتوجهات مكوناتها، في الارتقاء بالعمل المشترك وتعزيز أو اصر العلاقات بين مكونات المجتمع العراقي، والحراك المسؤول للانتقال بالسلام الاهلي والمصالحة الوطنية إلى مستوى يستجيب لمصالح الجميع دون استثناء، وكادت بفضل هذه مجتمعة، ان تتجفف مصادر عديدة مما تتغذى عليها قوى الارهاب المسلحة، ولم يعد يجري اي حديث عن حواضن "مكونية" ثابتة، كما يحاول انصار المالكي اليوم تحريك فشله الى ادعاء أحياناً وتوجيه سهام الاتهام الى مكون بعينه. هذه كانت حالة البلاد والعملية السياسية يوم استلم المالكي السلطة، فإلى ابن قادها بسبب نهجه وسياساته الرعناء المعزولة؛ والى متى يمكنه الاستمرار، بسبب غفلة حلفائه عما سيرجرهم إليه اذا ما واصلوا استمراء الحالة التي هم عليها، واذا لم يرتفع كل منهم إلى مستوى المسؤولية الوطنية التي تفرضها المخاطر التي تتهدد البلاد، والعواقب الوخيمة التي يمكن ان تحدثر اليها اذا لم تبادر للجم جحاح مغامرة رجل فقد توازنه، واصبح خطراً على وحدة وسلامة العراق ومستقبله، ولم يعد ينبغ معه، لا النصح ولا المناشدة. احجروا عليه، فقد بات اقرب ما يكون.

قال إنه اعتقل عام ٢٠٠٨ بوشاية من الصحوة وأطلق سراحه بقرار قضائي بعد عامين منفذ غزوة "العدل" : صورنا الوزارة من الداخل بكاميرا خفية . . ومفخاتنا تتجاوز السيطرة بسهولة

□ بغداد / المدى برس



أعمى التعصب بصيرته، ودفعه إلى العنف والقتل والإرهاب "قبل أن يدمر" حياته وعائلته بيديه، هذه باختصار شديد قصة النائب ضابط في الجيش السابق، أبو أحمد، (مواليد ١٩٧٣)، الذي "تورط" بالانضمام للقاعدة من خلال ابن عمه، وتدرج بالتنظيم حتى أصبح من مسؤوليه الكبار في بغداد، ومن المنفذين البارزين لعملية "غزوة" اقتحام وزارة العدل، قبل أن يتم اعتقاله وسط بغداد مؤخرًا.



ويكاد أبو أحمد، يقنع من يشاهده للوهلة الأولى، بالبراءة و"الوداعة" وهو يرتدي "قناع التقوى" الذي بزج عليه من خلال "الدروس الشرعية" التي "غسلت دماغه" وغرست مفاهيم التعصب في نفسه وعقله، كباقي أفراد القاعدة بهدف تمكينهم من التأثير على الآخرين وإقناعهم فضلاً عن المماثلة والتموية وعدم الإفصاح عن المعلومات، أو هذا ما شعر به مراسل (المدى برس)، الذي حصل على موافقة الجهات الأمنية المعنية للقاء أبو أحمد في معتقله، على مدى نحو ساعة، لم يدل خلالها إلا بـ"القدر اليسير" من المعلومات التي يمتلكها برغم المنصب "الحساس" التي تولاه والعمليات التي نفذها سواء ضد القوات الأميركية أم العناصر الأمنية أم المواطنين الأبرياء، على مدى أكثر من ست سنوات.

وأبو أحمد، كما يكنى، أب لثلاثة أولاد وبنت، خريج الدراسة المتوسطة، ومنطوع في الجيش العراقي السابق برتبة نائب ضابط في الحرس الجمهوري، حتى نيسان ٢٠٠٣، حين حل الجيش السابق.

وكانت وزارة الداخلية كشفت، في السادس من الشهر الجاري، عن مجموعة من "الإرهابيين

التابعين لولاية بغداد"، الذين شاركوا في اقتحام وزارة العدل، وبيئت أنها ستعرض المزيد منهم لاحقاً.

كنت أشرب الخمر

برغم أن تنظيم القاعدة، وضع على لائحة أهدافه تحريم الخمر ومحاربة وقتل من يتناوله أو يتاجر به، إلا أن أبو أحمد لم ينكر بأنه كان يشرب الخمر، لكنه ارتكب حينما سألته مراسل المدى برس عن ذلك، ولم يجد طريقة للإفلات من السؤال الذي ربما لم يكن متوقعاً بالنسبة له.

ويقول أبو أحمد في حديث إلى (المدى برس)، "أنا من سكنة منطقة الزعفرانية جنوبي بغداد، وكنت أعمل في تجارة الحديد في شارع السباع وسط العاصمة، بعد سنة ٢٠٠٣ وحل الجيش، وغادرت المنطقة إلى محافظة ديالى، سنة ٢٠٠٦ في بداية الاقتتال الطائفي"، ويضيف "دفعني ابن عمي، أبو أركان، للانخراط في صفوف تنظيم القاعدة للجهاد ضد الاحتلال الأميركي".

ويبين أبو أحمد، أن "التعصب المذهبي وكثرة التردد على المساجد وتكرار لقاءاتي بابن عمي وأصدقائه، ومشاهدة الأقراص المدمجة لعمليات التنظيم، جعلني أقرر

الانتماء للقاعدة"، ويتابع "بايعت أحد الشيوخ الشرعيين في ديالى على السمع والطاعة وعدم مخالفة الأوامر".

ويوضح أبو أحمد، "شاركت في عدة عمليات ضد الجيش الأميركي سنة ٢٠٠٧ بضمنها عمليتان منفردتان، وقتلت عدداً من الجنود الأميركيين خلال تلك العمليات". ويشير إلى أن "ما كانوا يتقاضونه من أجور من التنظيم يبلغ ٥٠ ألف دينار لكل رجل ومثلها لزوجته و٢٥ ألف دينار لكل طفل، يضاف إليها بدل الإيجار إن كان يستأجر داراً"، ويستدرك لكن الهدف ليس مادياً في الانتماء بل هو الفكر، بليل أنني كنت أنقل أثاث أفراد التنظيم المنتقلين بين بغداد وديالى بسيارة النقل الخاصة بي مجاناً".

العودة للتنظيم بعد الخروج من السجن

ويذكر أبو أحمد "اعتقلت في ديالى خلال عمليات بشائر الخير سنة ٢٠٠٨ بعد مشاجرة مع أحد أفراد الصحوة وبوشاية الأخير بي، ويبين أنه "في سنة ٢٠١٠ أطلق سراحه بقرار من قاضي الجنايات في ديالى، وقررت العودة إلى الزعفرانية ملتحقاً بزوجتي". ويستطرد "عدت إلى الزعفرانية وعلت في

بسطة لبيع الخضر في سوق جسر ديالى، جنوبي بغداد، وكنت أكسب ما لا يقل عن ٢٥ ألف دينار يومياً"، ويتابع "استمر الحال هكذا لمدة أربعة أشهر حين التقيت صديقة بابي إبراهيم الذي كان يعمل معي في ديالى، والذي أعاد تنظيمه ضمن قاطع الكرخ الجنوبي الذي يشمل مناطق الدورة والسيدية والبياع وغيرها".

ويوضح أن "أبو إبراهيم أوصلني إلى مسؤول قاطع الكرخ الجنوبي، أبو هدى، الذي أوضح لي بدوره أن عمل التنظيم قد تغير وتحول إلى استهداف الأجهزة الأمنية العراقية"، ويكشف أنه "بعد أربعة لقاءات ألقى القبض على أبو هدى"، ويواصل "لمدة خمسة أشهر عدت إلى الزعفرانية وافتتحت محلاً صغيراً من منزلي حتى التقيت صديقة في الكرادة، بكرار وهو أحد أفراد التنظيم الذي ابغيني باعتقال أبو هدى".

اعترضت على استهداف المدنيين

ويذكر أبو أحمد أن "كرار كان صحاب الفضل بإيصالني إلى أبو سيف، مسؤول قاطع الرصافة حينها"، ويسترد أن "أبو سيف سلمني سنة ٢٠١٢ وظيفة أمن الأفراد في قاطع الرصافة التي تتضمن متابعة أمور العائدين للتنظيم والتحقق منهم".

ويكمل "بعدها تسلمت منصب المسؤول العسكري لقطاع الرصافة وكان يأتي بأمرتي العشرات من الجنود والمفازين الأمنية المتخصصة بالاستطلاع والاعتقالات"، ويؤكد "كنت أتسلم أوامري من والي بغداد أبو شاكر".

ويوضح أبو أحمد، أن "ارتباطي كان بوالى بغداد ماليا وإداريا لمعرفة تاريخ الغزوات وتسلم المبالغ المالية وتوزيع الوصايا" ويلفت الى أن "عمليات القاعدة بدأت تأخذ منحى سياسيا وتهدف إلى إقصاء الآخرين"، ويذكر أنه "لم يعجبني استهداف المدنيين وكتبت تقريراً بشأن العمليات، فقال لي أحد الشرعيين إن قتل المدنيين يتسكل خطأ وارداً في علمنا".

الاستخارة حسمت تردد الانتحاري

ويؤكد مسؤول قاطع الرصافة في تنظيم القاعدة، لقد "أشرفت على العديد من العمليات في بغداد إلا أن أهمها غزوة اقتحام مبنى وزارة العدل، في آذار ٢٠١٣، رداً على تنفيذ أحكام الإعدام حينها".

ويروي أبو أحمد، بعض تفاصيل العملية، التي بدأت باستطلاع المبنى من الخارج ومعرفة المداخل وعدد الحراس". ويتابع أن "أحد



القيادي في تنظيم القاعدة (يساراً) إلى جوار متهيمين عرضوا للاعلام... المدى برس

أفراد التنظيم، وبعدي إبراهيم، قام بتصوير الوزارة من الداخل بواسطة كاميرا مخفية"، ويضيف أن "خمسة انتحاريين تم اختيارهم للعملية وتلقوا التدريبات على الاقتحام في منطقة النهروان، جنوبي شرق بغداد"، ويصف الانتحاريين بأنهم "لا يتحدثون مع أحد سوى على قدر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

ويبين أبو أحمد، أن "التعليمات وصلتنا قبل عشرة أيام من العملية، وبدنا الاستعدادات وتم تخيخ ثلاث سيارات، واحدة في النهروان، والأخرى في حي البساتين، والثالثة في قاطع الكرخ الشمالي، في حين تم إعداد الأحزمة الناسفة من قبل أبو سعد"، ويؤكد أن "السيارات المفخخة تمر عبر نقاط التفتيش ببساطة".

ويبين "توجهت إلى منطقة العلاوي، وكنت على اتصال بمرافقي الانتحاريين لتوقيت العملية"، ويكشف عن "تردد أبو حسان، وهو أحد الانتحاريين المشاركين بالعملية، من مواليد ١٩٦٨، بسبب الانتشار الأمني"، ويستدرك "لكننا تحدثنا معه وأقام صلاة الاستخارة ومن ثم عاد للمشاركة في العملية التي بدأت في الساعة الواحدة ظهراً وتمت بنجاح حيث فرحنا وكبرنا بذلك، وتم احراق الطابق الخاص بملفات أحكام الإعدام".

ويضيف أبو أحمد "أعضاء في القاعدة يسكنون بغداد ويعملون في ولايات المحافظات لأغراض النصرة".

ويبين أبو أحمد "تم اعتقالني في شارع السعدون، وسط بغداد، من قبل استخبارات الشرطة الاتحادية خلال اللقاء بنائب والي بغداد، في (١٣ من نيسان ٢٠١٣)، بينما كنا نتهيأ لتنفيذ غزوة في مناطق العاصمة، تتضمن ٧٥ عملية خلال انتخابات مجالس المحافظات، بما يعادل ٢٢٥ عبوة".

وتعرض مبنى وزارة العدل الواقع في منطقة العلاوي، وسط بغداد، يوم الخميس (١٤) من آذار (٢٠١٣)، إلى هجوم انتحاري تزامن مع تجبيرين وقعا في محيط الوزارة الأول على الطريق الواصل بينها ووزارة الخارجية، والثاني قرب معهد الاتصالات في منطقة العلاوي، وأسفرت تلك الهجمات عن مقتل ما لا يقل عن ٢٢ شخصاً وإصابة ٦٣ آخرين على الأقل.

قال ان فساد الجهاز القضائي يحول دون كشف ومحاسبة منفذي التفجيرات الإرهابية

المطك: المناطق السنية تحولت حاضنة لتنظيم القاعدة انتقاما من مضايقات الأجهزة الأمنية

أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك أن اختراق تنظيم القاعدة للأجهزة الأمنية في العراق "سهل عملية اقتحام السجون" و"عد التظاهرات في المناطق السنية" "ضعيفة" بسبب استخدامها لأغراض انتخابية وسياسية واستفزازها للشعبة، وعزا اعتزال الصدر للحياة السياسية إلى "ضغوط خارجية"، فيما اتهم الحكومة والبرلمان "بقرقلة إعادة أعمار العراق".

الإصلاح

الإصلاح

□ عمان / المدى برس

يذكر أن معدلات العنف في بغداد شهدت، منذ مطلع شباط الماضي، تصاعدا مطردا، إذ ذكرت بعثة الأمم المتحدة في العراق أن شهر أيار الماضي، كان الأكثر دموية بعد مقتل وإصابة ٣٤٤٢ عراقيا بعنف في مناطق متفرقة من البلاد، وأكدت أنها "حزينة جدا" لهذا العدد الكبير، فيما دعت القادة السياسيين العراقيين إلى "التصرف" بشكل عاجل لـ "إيقاف نزيف الدم الذي لا يطاق، في حين شهدت بغداد، في حزيران الماضي، مقتل وإصابة ١٨٨ شخصا بسلسلة تفجيرات ضربت مناطق متفرقة من العاصمة.

وقال المطلك في حديث إلى (المدى برس)، يوم الجمعة الماضي، إن "اختراق تنظيم القاعدة للأجهزة الأمنية العراقية سهل عليها اقتحام سجن التاجي وأبو غريب مؤخرا وتهريب المئات من السجناء التابعين لها، بمعنى أن ذلك لم يحصل بسبب قوة القاعدة فقط، بل بسبب ضعف الأجهزة الأمنية في السجون والمحيط".

وأضاف المطلك أن "عمليات الدهم الأمنية المتكررة للمناطق السنية حولت بعض هذه المناطق إلى حاضنة للإرهاب ليس حيا بالإرهاب وإنما انتقاما من الأجهزة الأمنية وقياداتها" مشددا على أن "استحواد مجموعة من الأحزاب على السلطة هو أساس التآمر في العملية السياسية التي أوجدها مجلس الحكم بدون روح أساسا".

وعزا نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات عدم "أنشطة ومحاسبة منفذي التفجيرات الإرهابية في العراق إلى الفساد الموجود في القضاء العراقي وفي أجهزة التحقيق ومحاولات رمي التهم جزافا على الآخرين لأغراض سياسية جعلتها عوامل لا تسهم بشواهد واضحة تظهر على شاشات التلفاز تشير إلى الخصوم الحقيقيين للشعب والبلد".

وأشار المطلك إلى أن "هذه التفجيرات يتم تجميعها لأسباب سياسية ولا يتم التركيز على المجرمين ونوعية جرائمهم بشكل دقيق"، مؤكدا أن



المطك متحدثا خلال ندوة حوارية سابقة.. (المدى برس)

صفا واحدا في وجه القاعدة من خلال مشروع وطني حقيقي يلتف حوله الشعب، لأنه في غياب هذا الائتلاف هناك حواضن للإرهاب في العراق".

وعد المطلك التظاهرات في المناطق السنية بأنها "انتفاضة كانت رائعة في بدايتها"، متابعا "لكنها استخدمت لأغراض سياسية من قبل بعض الأحزاب خصوصا الإسلامية لأغراض انتخابية، فبدلا من الشعارات الوطنية لاستقطاب شريحة الجنوب، سمعنا ما يستفزهم ويستفهم للوقوف ضد هذه الانتفاضة فضعفت وقعدت زخمها".

وأوضح المطلك أن "الأقاليم مثبتة في الدستور العراقي وهي حق طبيعي لمن يطالب بها"، مستدركا أن "طرحها حاليا يضعفها لأنها مشروع غير ناضج حتى الآن، بمعنى أن الوقت غير مناسب لطرحها بسبب الصراعات المحتملة التي قد تحصل داخل الإقليم، وقد يرتد

ذلك على الأقاليم نفسها بسبب الحدود والموارد الطبيعية".

وفي سياق متصل أكد المطلك أن "الضغوط الخارجية واليأس من حدوث انفراج في العملية السياسية المتعجرة هي التي جعلت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر يتخذ قرار اعتزال العمل السياسي".

وأتهم نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات "الحكومة والبرلمان بإعاقة الأعمار" موضحا أن "الصراع الدائر بين الطرفين ولعبة القط والفأر التي يلعبانها سبب آخر من أسباب إعاقة الأعمار إضافة إلى حاجته إلى ترليون دولار لإعادة الأعمار".

وكان مصدر في وزارة الداخلية أفاد، في تموز الماضي، بأن عدة قذائف هاون سقطت على سجن أبو غريب، مساء الـ ٢٢ من تموز، أعقبها اندلاع اشتباكات داخلية.

العكيلي: البنك المركزي ليس المسؤول الوحيد عن جرائم غسيل الأموال

□ بغداد / المدى برس

في فهم وتطبيق أحكام قانون غسيل الاموال رقم ٩٣ لسنة ٢٠٠٤".

وأضاف العكيلي أن "ما زاد هذه المسألة تعقيدا هو قدم الانظمة المصرفية وتخلفها تقنيا وعزلها عن مسابرة التقدم التقني في العالم"، موضحا أن "ذلك جعلها عاجزة عن تطبيق التزاماتها بموجب القانون المذكور لمواجهة انتشار جرائم غسيل الاموال"، عاذا غسيل الاموال بأنه "الشريان الرئيس لتغذية الإرهاب الذي يقتل كل يوم حياة العراقيين".

وقال العكيلي، في حديث إلى (المدى برس) يوم الأحد الماضي، إن "الجهات العراقية المعنية بملف غسيل الأموال وهي كل من وزارة الداخلية والمحاكم ومكتب الإبلاغ عن غسيل الاموال في البنك المركزي فشلوا فشلا ذريعا

وأشار إلى أن "البعض حاول كذبا وبهتانا إلقاء اللوم والمسؤولية على إدارة البنك المركزي السابقة"، مؤكدا أن "مسؤولية ملاحقة جرائم غسيل الاموال هي مسؤولية مشتركة يقع العبء الأكبر منها على القضاء العراقي ووزارة الداخلية".

وكانت لجنة النزاهة النيابية كشفت، في الـ ٢٠ تموز الماضي، أن حجم الاموال العراقية التي "هربت" إلى خارج البلاد منذ ٢٠٠٣، تصل إلى ١٣٠ مليار دولار، إضافة إلى ملاحقة الـ ١٢٠ مسؤولا حكوميا، بينهم وزراء ومدراء عامون، على صلة بملفات الفساد المالي والاموال المهربة.

وكشفت منظمة الشفافية الدولية، في حزيران

الماضي، أن العراق يقيع في "حضيض قعر معدلات الفساد بالعالم"، مما أدى إلى "إنكفاء العنف السياسي والحاق الضرر بعملية بناء دولة "فعالة ونقص" بتقديم الخدمات لايزال العراق "فاشلا" في توصيل الخدمات الأساس بشكل كافي، وأن ٢٣٪ من أبنائه لا يزالون "يعيشون بفقير مدقع"، وفي حين بينت أنه بالرغم من المبادرات الحكومية لمكافحة الفساد، فإنها لا تزال "متعجرة" ولم يأت إعلان رئيس الحكومة نوري المالكي، بمكافحة الفساد خلال ١٠٠ يوم في العام ٢٠١١ الماضي، بـ "أي نتيجة إيجابية"، شككت بإرادة الحكومة والتزامها بجهود مكافحة الفساد.

نقابة المحامين تطالب المالكي باعتذار رسمي: لسنا شماعة للفشل

الأمني والخدمي

□ بغداد / المدى برس

هاجم نقيب المحامين العراقيين رئيس الحكومة نوري المالكي بعد اتهامه مؤخرا للمحامين بأنهم وراء تسويق قرارات الإعدام، وفي حين بين أن تصريحات المالكي على جبهه فاحش بالدستور ومبادئ حقوق الإنسان، طالب المالكي بتقديم اعتذار رسمي للنقابة.

وقال الفيصل في بيان تلقته، (المدى برس) نسخة منه يوم الأحد الماضي، "لقد اطلعنا على تصريحات رئيس الوزراء نوري المالكي عبر قناة أفاق الذي اتهم فيه المحامين بأنهم وراء تسويق قرارات الإعدام، وأنتا نشجب ونستنكر هذه التصريحات التي



نقيب المحامين في جوار رئيس الوزراء نوري المالكي.. (أرشيف)

تدل على جهل واضح وفاحش للدستور والقانون ومبادئ حقوق الإنسان".

المسلحة"، متابعا "بعد عجز المالكي عن مكافحة الفساد الإداري في حكومته الفاشلة وبعد عجزه عن تقديم الخدمات أخذ يبحث عن شماعة لتعلق إخفاقاته وفشله وتخبطه في جميع المجالات من خلال النيل من شريحة المحامين ومهنتهم النبيلة".

وأوضح نقيب المحامين العراقيين أن "المالكي يريد إلغاء دور المحامين في الدفاع عن سيادة القانون"، مخاطبا المالكي "لولا دور المحامين لما اعدم مجرم ولا أطلق سراح بريء".

وطالب الفيصل رئيس الحكومة نوري المالكي بـ "تقديم اعتذاره رسميا"، داعيا في الوقت نفسه أعضاء نقابة المحامين إلى

"اجتماع عاجل لاتخاذ ما يلزم". وكان رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي اتهم خلال لقاء تلفزيوني أجرته معه قناة أفاق الفضائية المحامين بأنهم وراء تسويق قرارات الإعدام الصادرة بحق المدانين من خلال تقديم طعون مستمرة بأحكام الإعدام، مطالبا بتعديل هذه الفقرة في قانون العقوبات العراقي للسماح بتنفيذ أحكام الإعدام بحق "الارهابيين والقتلة" من دون تأخير.

يذكر أن نقابة المحامين العراقيين تأسست بموجب القانون رقم ٩١ الصادر سنة ١٩٣٣ وكان نجيب السويدي أول نقيب للمحامين، وهي تضم اليوم في عضويتها آلاف المحامين في عموم العراق.

طالب النائب عن التحالف الوطني، جواد البرزوني، الحكومة، بالإسراع في اتخاذ الإجراءات لمواجهة القاعدة ومكافحة التفجيرات، معربا عن استغربه من صرف الملياتار على الجانب الأمني والعسكري، دون أن تتمكن من فرض سيطرتها.

وأعرب البرزوني عن اعتقاده ان : البلاد تتعرض الى هجمة شرسة من قبل قوى الظلام، وبالتالي على الجميع ان يتكاتفوا من أجل القضاء على الإرهاب.

وأشار الى ان الإرهاب أكبر من ما هو موجود من إمكانيات لدى القوات الأمنية، لأنه مدعوم من قبل دول كبرى، وبالتالي لا يمكن أن نلوم جهة معينة على أنها مقصرة دون أن تحل الخلافات السياسية القائمة بين الكتل.

لا صحة للتحديث عن التمديد للحكومة والبرلمان

نفت النائبة عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف ما أشيع من أنباء حول وجود مساع رسمية لتمديد عمر الحكومة والبرلمان.

وقالت الجاف أنها صرحت لأحد الصحفيين حول سؤاله عن إمكانية تمديد عمل مجلس النواب بان هناك حديثا يدور في كافتيريا مجلس النواب حول عمر الحكومة الحالية التي تأخرت في التشكيل لفترة ثمانية أشهر، وبعض النواب تحدث عن منحها فترة الثمانية أشهر كي تكتمل أربعة أعوام، ولم يكن هناك حديث رسمي في هذا الاتجاه لا من قريب ولا من بعيد.

أكد عضو كتلة الإحرار النائب امير الكناني ان محافظة البصرة تمتلك كل المقومات اللازمة لإنشاء إقليم محرومة منها بسبب مخاوف السياسيين من دعوات التقسيم.

وقال الكناني ان :من الظلم ان تحرم محافظة البصرة من تحولها الى الاقليم رغم توفر الموارد الاقتصادية والثروة النفطية، إضافة الى حجم الكثافة السكانية الكافية فيها الامر الذي يمكن من إدارة أمورها بأسلوب غير مركزي واصفا من يعارض انشاء الاقليم بالعقلية غير المؤمنة بالدستور.

ودعا الكناني الى تحويل بعض الأفضية في المحافظات الكبرى الى محافظات لتقديم الخدمات الكاملة بالشكل المطلوب وهو ما معمول به في الدول المتقدمة ولا توجد مخالفة دستورية في ذلك. وأضاف ان التقسيمات الإدارية وانشاء المحافظات تتدخل بها القوى السياسية للحفاظ على مصالحها الخاصة وتكون لفائدة مكون على حساب مكون آخر.

لا غطاء دستوري في تعيين قادة الأمن

طالب النائب عن التحالف الكردستاني، شريف سليمان، بإعادة النظر في مناصب القادة الأمنيين واستبدالهم لفشلهم بحفظ الأمن، لعدم وجود الغطاء الدستوري في تعيينهم، وكونهم أجتوا ذلك من خلال استمرارهم بالخطط الفاشلة. وقال سليمان انه بعد الخروقات الأمنية الاخيرة والتفجيرات يجب ان تتم مراجعة فعلية وديقة للوضع الأمني وللقيادة الأمنيين، كون الوضع يسيء بشكل كبير للشعب العراقي ولدماته، مطالبا القادة الأمنيين "بتحمل المسؤولية لدراء المخاطر التي استنزفت دماء الشعب، ودعا الى وضع الشخص والقائد المناسب بالمكان المناسب، ويجب مراجعة مناصب القادة الأمنيين بشكل جدي، والمسؤوليات التي يتحملونها، مشيرا الى ان الخروق الاخيرة من شأنها ان تسقط حكومات، وليس استقالة قادة أمنيين فقط.

أكد النائب عن كتلة الإحرار النيابية، حسين الشريفي، ان المهام الرقابية لمجلس النواب، تخضع للمجاملات السياسية، مشيرا الى ان الحكومة تقوم بحماية المفسدين مما يحول دون خضوعهم للمحاسبة.

وقال الشريفي ان :المهام الرقابية لمجلس النواب خاضعة للمجاملات السياسية، فحتى وإن كان البرلمان يؤدي عمله الرقابي، إلا ان الحكومة تقوم بحماية المفسدين، كاشفا عن قيامه بتقديم ملف فساد عن احد المدراء العاملين دون ان يشير اليه الى كل من رئيس الوزراء ورئيس البرلمان، ووزارة النفط والغتش العام في الوزارة، ولم يتم اتخاذ اي إجراء بحق، وادضاف ان المشكلة في تنفيذ المهام الرقابية تكمن بحماية الحكومة للمفسدين، وعدم اتخاذها اي اجراء بحقهم وعدم محاسبتهم، مشيرا الى ان الحكومة تقوم بمحاسبة صغار الموظفين العاملين في الدوائر، وتغض النظر عن كبار المفسدين ممن يكون فسادهم ببالغ ضخمة.

□ بغداد / المدى برس

□ بغداد / المدى برس

□ بغداد / المدى برس

□ بغداد / المدى برس

بارزاني يدعو إلى تشكيل لجنة للتحقيق في المجازر التي يتعرض لها الكرد في سوريا

□ أربيل / المدى

وجهه رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بتشكيل لجنة من أعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر القومي الكردي المزمع انعقاده في الرابع والعشرين من الشهر الجاري للتحقق من الأبناء والتقارير التي تتحدث عن ارتكاب مجازر بحق أكراد سوريا، متعهداً أنه «في حال ثبوت هذا الأمر، فإن إقليم كردستان سيبدل كافة جهوده للمصدي للقوى الإرهابية والدفاع عن الشعب الكردي هناك».

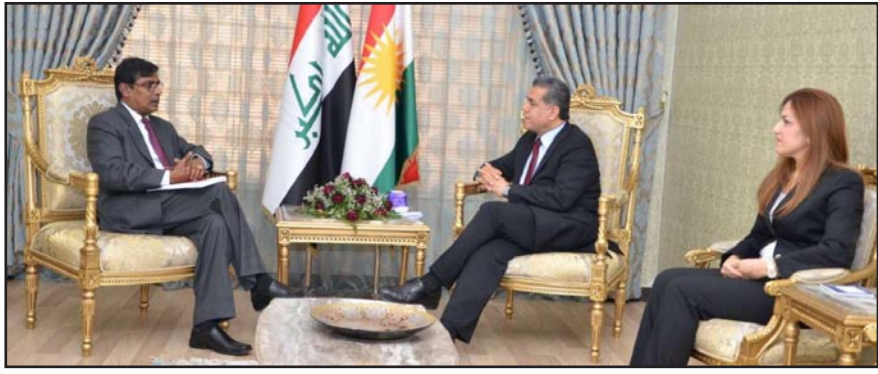
وفي رسالة وجهها بارزاني إلى اللجنة التحضيرية للمؤتمر القومي أشار فيها إلى أن «هناك تقارير صحافية وتصريحات تصدر عن مصادر سياسية تتحدث عن إعلان القوى الإرهابية (التغير العام) بغرب كردستان ضد الشعب الكردي، وقيام مجموعات تابعة لتنظيم القاعدة بارتكاب جرائم الذبح بحق الأطفال والنساء هناك، ولتبيان الحقيقة أعودكم إلى تشكيل لجنة خاصة لزيارة غرب كردستان والتحقق من هذه المعلومات، وإذا صحت تلك التقارير والأخبار بتعرض



المواطنين هناك إلى التهديد والإرهاب، فإن قيادة إقليم كردستان ستكرس جميع طاقاتها للرد على ذلك وحماية الأطفال والنساء والمواطنين الأبرياء بغربي كردستان». وكانت المعارك التي دارت بين الكرد وقوات المعارضة السورية في الأونة الأخيرة في شمالي سوريا قد خلفت عشرات القتلى، ويمثل الأكراد نحو 10 في المئة من تعداد سكان سوريا، إذ

يتركزون بشكل كبير في الشمال الشرقي من البلاد قريباً من الحدود مع تركيا. ومنذ انسحاب قوات الرئيس بشار الأسد من تلك المناطق العام الماضي، تولت المجالس المحلية الكردية والمسليحين التابعين للإقليم إدارتها. على مدى عقود، لمارسات من التفرفة العنصرية والتهيش منظمات تابعة للأمم المتحدة أن ما يربو على 100 ألف سوري لقوا مصرعهم منذ اندلاع

ونلك بعد اندلاع الصراع في سوريا في مارس/آذار عام 2011. إلا أن أغلب المعارك القتالية حدثت في الأونة الأخيرة لمواجهة مقاتلي المعارضة من الإسلاميين. ففي الشهر الماضي، لقي عيسى حسو مصرعه إثر انفجار سيارة مفخخة في بلدة قامشلي الواقعة شمال شرقي سوريا. ونتيجة لذلك، استجاب المسلحون الأكراد للدعوات التي تنادي بقتال الجهاديين. وجاء ذلك في وقت وردت فيه معلومات عن مذابح جماعية بكل من تل عران وتل حاصل، واعتقال المئات من الأكراد من قبل عناصر جبهة النصرة وتنظيم القاعدة بدولة الإسلام في الشام والعراق، وقيام تلك المجموعات بقتل المئات منهم ممن حاولوا الفرار من الأسر، بالتعاون مع إعلان حزب الاتحاد الديمقراطي، الجناح السوري لحزب العمال الكردستاني، عن مبادرة وقف القتال خلال أيام عيد الفطر الحالي، التي انتهت يوم الأحد الماضي



□ أربيل / المدى

الاستقبال وكرم الضيافة، مشيراً إلى أن زيارته هذه تعتبر الأولى إلى الشرق الأوسط بشكل عام، وأعرّب عن إعجابته بالتقدم الذي يشهده إقليم كردستان، وأضاف أنه لديه معلومات كثيرة حول كردستان، وأن ما تحقق في الإقليم خلال العدين الأخيرين لافت للنظر، وأعلن أن بلاده بصدد افتتاح ممثلية في إقليم كردستان. وأكد مسؤول العلاقات الخارجية خلال اللقاء على دعم حكومة إقليم كردستان للقطاع الخاص، منوهاً إلى أن كردستان في بداية مشوارها مع الدول الأجنبية، موضحاً أن إقليم كردستان يتمتع بمستوى جيد من العلاقات مع الدول الإقليمية. متمنياً أن لا تقتصر علاقات كردستان وسريلانكا على المستوى السياسي، وإنما تشمل المجالات الأخرى أيضاً مثل التعاون العلمي بين الجامعات والغرف التجارية والعلاقات الاجتماعية. كما تم خلال اللقاء بحث المجالات المختلفة التي من الممكن التعاون فيها، والتي تشكل نواة لبدء مرحلة جديدة من العلاقات وخرطة طريق للتعاون والتنسيق بما فيه مصلحة الطرفين.

زار سفير جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية في العراق سيوميت ناكاندلا كردستان واجتمع بمسؤول دائرة العلاقات الخارجية في الإقليم فلاح مصطفى وهي زيارة تعد الأولى من نوعها منذ إعادة افتتاح السفارة السريلانكية في بغداد خلال العام الماضي. ورحب مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في الإقليم بالضيف حيث تمت مناقشة التطورات المستمرة التي يشهدها الإقليم بفضل أجواء الأمن والاستقرار التي دفعت بدول العالم إلى بناء وتوسيع علاقاتها مع الإقليم، كما اطلع السفير على سياسة الانفتاح على المجتمع الدولي والعلاقات الدولية التي تنتهجها حكومة الإقليم، وفي هذا السياق أوضح أن حكومة إقليم كردستان 14 ممثلة في الخارج، فضلاً عن تواجد 27 ممثلة للدول الأجنبية حالياً في إقليم كردستان. وأعرّب السفير السريلانكي عن شكره لمسؤول العلاقات الخارجية في حكومة الإقليم لحفاوة

مراسم وداع مهيبه لجثمان شاعر الحرية شيركو بيكه س



وحصد الراحل العديد من الجوائز وتم تكريمه في كبار ملتقيات الشعر والثقافة في العالم وحصل في سنة 1987 على جائزة نوبولسكي من نادي القلم في ستوكهولم وبعدها بأشهر حصل على جائزة الحرية من مدينة فلورنسا الإيطالية.

ومع أن نتاجاته الشعرية بدأت في فترة مبكرة من حياته ولكن ديوانه الأول صدر في نهاية الستينات بعنوان (هودج البكاء) ثم تلاه بعد خمس سنوات ديوان (شعاع الشعر) وبعده ديوان (قصائد بوسنر) ولتتوالى بعدها دواوين مثل (مرايا صغيرة) و(نغمه حجرية) و(مضيف الفراشات) و (سفر الروائح) و(إناء الألوان) بالإضافة إلى نتاجات متعددة من المسرحيات والروايات الشعرية.

ويمكن القول بان الوصف الأبق لحياة شاعرنا الكبير هي في شعره الذي كان مرآة حقيقية لأهاته وهمومة وآلامه وهواجس نفسه كما ان الوصف الاق لشعره في حياته التي كرسها لكتابة الكلمة المعبرة والناطقة بحب أرضه التي قال عنها في إحدى قصائده (روحي ومنذ أمد بعيد قد تقمصت جسد كردستان وتلبسته).

شيركو

والدماركية بالإضافة الى العربية التي يقول عنها الراحل (مرجعيتي الاولى، بعد اللغة الكردية هي اللغة العربية ومن خلال هذه اللغة تعرفت الي الآداب والثقافة العالمية.اي من خلال مكتبتها التي فححت امامي كثيرا من النوافذ الشعرية والأدبية عربيا وعالميا.دخلت الي هذا العالم من خلال ممرات مضيهه للابداع و اتذكر ان اول ما قرأته وبصعوبة في الشعر العربي مستعيباً بالأصدقاء والقواميس كان نتاج شعراء المهجر واولهم جبران خليل جبران وبعد سنوات كان للسنياب حضوره الدائم في حياتي الشعرية.

منطقة نائية من محافظة الأنبار قضى فيها ٣ سنوات وبعد تزايد الضغوط عليه اضطر الى مغادرة العراق في الثمانينات واستقر في السويد التي عاش فيها ٥ سنوات وعاد بعد انتفاضة آذار 1991 وانتخب نائباً في اول برلمان لاقليم كردستان وتسلم حقيبة الثقافة في اول تشكيلة حكومية. وتميز أسلوب بيكه س الشعري بنهجه الخاص الذي مزج بين القصص التاريخية والموروث الشعبي بالإضافة الى الحوار الدرامي وأخرج للعالم قصائد تحكي عن المعاناة التاريخية للكرد ووصف عمليات الأتغال وقصف حلبجة ونضال البيشمرکه في حين كان للحب والحرية نصيب أيضاً من قصائده التي تنوعت بين النصوص الغنائية والطويلة وكتب أيضاً المسرحية الشعرية وغيرها من الفنون. انطلقت أعمال بيكه س وبقوة نحو العالمية واختيرت إحدى قصائده مع نبذه من حياته ضمن المناهج الدراسية المقررة في الولايات المتحدة وكندا، ونجد ان دواوينه مترجمة الى اغلب اللغات الحية في العالم مثل الانكليزية والفرنسية والاسبانية والايطالية والهولندية والسويدية

حيث فارق الحياة والى إقليم كردستان. وطاف موكب رسمي وشعبي بجثمان الشاعر الراحل في مدينتي أربيل والسليمانية في مراسم وداعية للأرض التي احبها وذكرها في معظم قصائده في حين كانت الشوارع تزخر بالمودعين الذين يرفعون أيديهم وتنهزم دموعهم في وداع شاعر الحرية الذي قال عنه رئيس الجمهورية جلال الطالباني في تعزيتته (نفخر بدوره النضالي و ثقافتنا ستظل تفخر كثيرا بعبائه الإبداعي الذي تجاوز الحدود القومية والوطنية ليكون معروفاً على المستوى العالمي ويحظى باهتمام الأوساط الأدبية والنقدية والأكاديمية في كثير من دول العالم المعاصر).

وبيكه س المولود سنة 194٥ في مدينة السليمانية هو نجل شاعر كردي كبير هو فائق بيكه س الذي اشتهر بقصائده الجميلة الى جانب عمله الوطني منذ فترة مبكرة والتحق بشيركو بالحركة الكردية التحررية في أواسط ستينات القرن الماضي حيث عمل في إذاعة صوت كردستان وشارك في ثورة سنة 19٧4 وقبض عليه وابعد إلى

استقبال جثمان الشاعر في المطار

□ أربيل / عمر محمودعبدالله

حزن شعبي ورمسي ودموع تنهمر بعفوية وشهقات تنطلق بعد فشل محاولات كتمها في جنازة ليست اعتيادية فالراحل هو رمز معروف ترك بصمات وكلمات ساحرة يرددنها الذين يعرفون لغته والذين لا يعرفونها في أنحاء العالم والذين يرفضون تصديق ان صاحب (مضيق الضراشات) و(إناء الأنوان) و (ساعات من قصب) وغيرها من عشرات الروائع قد رحل ولن يسيطر كلمة أخرى يصف بها معاناة وشبهه والظلم الذي تعرض له.

وتميزت جنازة سلطان الشعر الكردي شيركو بيكه س بالحضور الرسمي اللافت ومن اعلى المستويات منذ لحظة وصوله الى مطار أربيل الدولي اول من امس الاحد حيث كان في استقباله الدكتور فؤاد حسين ممثل رئيس إقليم كردستان وعماد أحمد نائب رئيس حكومة إقليم كردستان وحتى مواراته الثرى في متنزه الحرية بالسليمانية ،امس الاثنى، وبحضور الشخصيات السابقة بالإضافة الى السيد كورسرت رسول علي نائب رئيس إقليم كردستان، والدكتور برهم أحمد صالح نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني اضافة الى عدد كبير جدا من المسؤولين والنواب والشخصيات الرسمية في حين رافق وزير الثقافة والشباب كاوه محمود جثمان الشاعر الراحل والذي

إيطاليا تعد بتسهيل منح الفيزا ل مواطني الإقليم

جامعة ستانفورد الأمريكية تبحث مع مسؤول أكاديمي افتتاح فرع لها في أربيل

□ أربيل / المدى

بحث رئيس جامعة صلاح الدين الدكتور احمد نزيي مع رئيس جامعة ستانفورد الأمريكية الدكتور ريشارد شورز امكانية افتتاح فرع للابخرة في مدينة اربيل فيما وعدت الحكومة الإيطالية بالعمل على تسهيل منح التأشيرات الخاصة بدخول أراضيها لمواطني إقليم كردستان.

وجرى خلال لقاء رئيسي جامعتي صلاح الدين وستانفورد وبحضور رئيس جامعة سوران الدكتور مصلح مصطفى بحث سبل إمكانية افتتاح فرع لجامعة ستانفورد الأمريكية في العاصمة اربيل. واستضافة عدد من الأساتذة في مجالات المحاسبة والبنوك وتكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب والسياحة.

كما تم خلال اللقاء بحث عدد من المسائل المهمة ذات الاهتمام المشترك ومنها ما يتعلق بالواقع العلمي في إقليم كردستان، حيث رحب رئيس جامعة صلاح الدين بمبادرة جامعة ستانفورد ووصف هذه الخطوة بالمهمة في مجال تقدم إقليم كردستان وخاصة في القطاع الخاص وتقدم وازدهار القطاع العلمي والأكاديمي في كردستان.

وفي شأن منفصل وعدت الحكومة الإيطالية بتسهيل منح تأشيرات دخول أراضيها لمواطني إقليم كردستان وذلك خلال زيارة مسؤول مكتب السفارة الإيطالية في اربيل كرميلو فيكارو لمحافظة السليمانية ولقاءه بالمحافظ بهروز محمد صالح وعدد من المسؤولين.

أكد فيكارو ان وفدا تجارياً إيطالياً سيزور الإقليم قريباً للتعرف على مجالات الاستثمار وتمتين التعاون التجاري والثقافي بين الطرفين فيما قال محافظ السليمانية ان ابواب الاستثمار في جميع المجالات متاحة أمام الشركات الإيطالية. مبدياً استعداد المحافظة لتسهيل إشراك الشركات الإيطالية في عملية إعمار الإقليم.

وتعد إيطاليا واحدة من الدول الأوروبية التي افتتحت خلال السنوات الماضية قنصليات ومكاتب دبلوماسية في إقليم كردستان نتيجة للاستقرار الأمني والتقدم العمراني ووجود الفرص الاستثمارية التي تنتهجها القوانين التي تسهل للمستثمرين الأجانب العمل في كردستان.

دهوك تسجل مقتل وإصابة ٣٢ شخصاً بحوادث مرورية في العيد

□ دهوك / شفق نيوز

كشفت مديرية المرور العامة لمحافظة دهوك في إقليم كردستان، أمس الاثنى، عن مقتل وإصابة ٣٢ مواطناً بحوادث مرورية وقعت خلال أيام عيد الفطر، مشيراً إلى أن عدم الالتزام بالسرعة المحددة هو السبب الرئيس لهذه الحسيلة. وقال المتحدث الإعلامي للمديرية إزداه طه عيد الجليل، في حديث لـ «شفق نيوز»، أنه خلال الأيام الثلاثة لعيد الفطر المبارك فإن عدد الحوادث المرورية التي وقعت ضمن حدود مديرية مرور محافظة دهوك واطرافها كانت ١٩ حادثاً. وأضاف : وقعت ستة حوادث انقلاب، وحادثة اندلاع حريق في إحدى السيارات فضلاً عن وقوع ١٢ حادث اصطدام، و اسفرت عن هذه الحوادث خمس وفيات كلهم من الأطفال الصغار، و٢٧ مصاباً، اي بمجموع ٣٢ قتيلًا وجريحاً بسبب حوات المرور طيلة أيام العيد.

وأشار إلى أن جميع القتلى والجرحى من الزوار والسياح الذين قدموا لمحافظة دهوك من محافظات عراقية أخرى بمناسبة عيد الفطر، مبيّناً أن عدد الحوادث التي وقعت في هذا العيد بالمقارنة مع الحوادث المرورية التي وقعت في عيد الفطر للعام الماضي يمكن القول أن هناك ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الحوادث وعدد القتلى والجرحى. وبحسب عيد الجليل فإن شوارع محافظة دهوك لم تتحمل الزخم المروري الهائل خلال أيام العيد، فضلاً عن أن الطرق الخارجية لمحافظة دهوك ضيقة بشكل عام، ولت إلى أن السبب الرئيس لهذه الحوادث يعود للسائقين أنفسهم وعدم التزامهم بالسرعة المحددة والمسوحة في الطرق الخارجية، فضلاً عن قيامهم بالتجاوز الخاطئ للسيارات التي امامهم، علماً ان المديرية قد وضعت خطة للعيد ونشرت مفارزها في عموم الطرق الرئيسية بشكل مكثف خلال أيام العيد.

وزارة التجارة / الشركة العامة لتصنيع الحبوب

إعلان مناقصة رقم ((٢٠١٣/١٩))

الشركة من قبل المناقص حصراً او من يخوله قانوناً.

٢- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً.

٣- وصل شراء شروط المناقصة.

٤- تقديم أعمال ماثلة ان وجدت.

٥- المستمسكات الشخصية مصورة (بطاقة السكن. هوية الأحوال المدنية) نسخ مصورة تتم مطابقتها مع الأصل عند الإحالة.

٦- سنيوات سيارات حمل عدد (٨) ثمان سيارات باسم المشترك او من يخوله قانوناً لا تقل حمولة كل منها عن ١٦ طن.

٧- في حالة كون المستمسكات المقدمة مصور يجب ان يكون مختومة طبق الأصل من جهة الاصدار.

٨- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٣/٨/١٨ في مقر الشركة.

علي هاشم بداي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

٢٠١٣/٨/٤

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن إجراء مناقصة وللمرة الثانية لنقل وتزويج الطحين في محافظة الأنبار وعلى تبويب رقم (ح/٣٣٤١) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار (صك مصدق) غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٢٠١٣/٨/٢٥ وان الأسعار المقدمة في العطاءات هي أسعار نهائية غير قابلة للتفاوض وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وأية مصاريف أخرى ويقع على مقدم العطاء تحمل كافة المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم أي مستمسكات تثبت انها مزورة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وعلى مقدم العطاء تخديذ نفاذيته.

علماً ((تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان او يتعارض معها في المضمون))

المستمسكات المطلوبة:

١- صك مصدق بمبلغ ٪١ من مبلغ العطاء من احد المصارف الحكومية ومحرر لأمر

أثرياًؤها هجروها إلى كردستان

الألعاب التقليدية في نينوى تنقذ فقراءها من غلاء الأماكن الترفيهية

□ نينوى / المدى برس



الألعاب التقليدية بعثت الفرحة في نفوس أطفال الموصل

فضل الكثير من أبناء الموصل، قضاء عيد الفطر في اقليم كردستان على البقاء في مدينة كانت تزخر بكونها "أم الربيعين"، وذلك هرباً من الإجراءات الأمنية المشددة وتردي الخدمات، في حين فضل الفقراء من الموصليين إرسال أبنائهم إلى مدن الألعاب التقليدية التي أقامها نظراً وهم من الباحثين عن الرزق، في الأحياء الشعبية، بعد أن أصبحت متعة زيارة المناطق الترفيهية "ترها" لا يقدرون عليه.

وقد شهدت الموصل إغلاق العديد من الطرقات الرئيسية خصوصاً في الأيام الأواخر من رمضان، وتزايدت خلال أيام العيد، حيث شكوا المواطنون من صعوبة الوصول إلى العديد من الأماكن الترفيهية، ومن ضمنها الشارع الممتد من مدينة الألعاب محاذياً لنهر دجلة، مروراً بالكازينوهات وصولاً إلى منطقة الغابات السياحية.

ويقول أبو يحيى، وهو كاسب، في حديث إلى (المدى برس)، إن العيد لم يعد للفقراء، ويضيف "بعد تجاوز محنة شراء الملابس ومستلزمات العيد، نضطد بمطالب الأطفال الملحة لزيارة مدن الألعاب وغيرها من الأماكن الترفيهية وهو ترف لا نقدر عليه".

ويبين أبو يحيى، أن "أماكن اللهو والألعاب تتطلب مبالغ غير هينة تثقل كاهل الفقراء ونوي الدخل المحدود"، ويشير إلى أن "مدينة الألعاب في الموصل تتطلب ثروة مالية كما أن الطريق إليها مغلق بسبب الإجراءات الأمنية".

بدوره يرى الموظف الحكومي ياسر عبد المجيد، في حديث إلى (المدى برس)، أن "مدينة الألعاب وغيرها من الأماكن الترفيهية بالموصل تجد في العيد فرصة سانحة لاستغلال المواطنين، ويبين أن "مدينة الألعاب القديمة عبارة عن كومة من الأجهزة الخردة التي لا تتوافر فيها شروط المتانة والأمان، وتقع في منطقة الغابات التي قطعت القوات

الأمنية طريقها ما يضطر المواطنين إلى السير على الأقدام لمدة قد تصل إلى ساعة، فضلاً عما يستغرقه الوصول إلى مشارفها من وقت نتيجة الزحام وغلق العديد من المناطق".

ويوضح عبد المجيد، أن هناك "مدينة ألعاب أخرى في الموصل هي (دجلة ستي)، عبارة عن مشروع خاص تضم أصحابها استغلوا الوضع، ووضعوا ثمناً باهظاً لكل خدمة، إذ يتقاضون ألفي دينار عن إيقاف السيارة فقط".

ويتابع الموظف الحكومي، أن "زيارة عائلة مؤلفة من خمسة أشخاص إلى (دجلة ستي) تكلف معيها خمسين ألف دينار على الأقل"، ويعد أن "كثيراً من

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

المواطن هو السبب

من كان يرغب في الحصول على وصفة سحرية لقضاء عيد سعيد وأيام أخرى اسعد فلم يكن عليه إلا متابعة قناة العراقية إذ كان سيشرح بالنشوة وهو يقرأ في شريط الأخبار عن عدد الإرهابيين الذين القت القبض عليهم عمليات بغداد، وسوف (يشمت) بهم لأن القوات الأمنية عثرت على أوكارهم واستباححت خلاياهم وعثرت على أسلحتهم وكواتمهم وعبواتهم ونخيرتهم... وكان سيخلص حين يدرك انه بالغ في تصديق خبر استشهاد عدد كبير من المواطنين على خلفية التفجيرات التي طالت مناطق مختلفة من بغداد ومحافظات أخرى يوم السبت الفائت، لأن أخبار قناة العراقية تؤكد سقوط شهيدتين ٢٨ جريحا فقط في بغداد وعدد قليل منهم في جميع المحافظات التي شهدت عمليات إرهابية، كما سيستعز باطمئنان أكثر حين يتأكد أن رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة كريم بطبعه وهو (يحل الكيس) ويمنح مليون دينار لعوائل شهداء وجرى التفجيرات الأخيرة وليس مولعاً بإطلاق الوعود فقط لمن يعيشون تحت خط الفقر على سبيل المثال حين يعدهم بخطة خمسية ترفع مستوياتهم المعيشية وتنتشلهم من واقعهم المزري ولكن (بعد خمس سنوات) وحتى ذلك الحين عليهم ان يزرعوا الصبر في بطن أولادهم الجائعة وقلوبهم المكلومة. المواطن سيؤنب ويعنف نفسه بشدة لأنه سيكتشف انه المسؤول عن ازدياد الهجمات الإرهابية كما ندل عليه تصريحات مختصرين في القناة لانعرف هويتهم فهو يقصر في إيصال المعلومة ليساعد على استتباب الأمن ويهمل واجبه في مراقبة الإرهاب للحد منه!!

لانتصح المواطن أيضا بمتابعة قنوات أخرى ترفع عدد الضحايا من الشهداء الى ٧٠ شهيداً والجرحى الى ٣٢٠ جريحا لأنها ترعبه وتحول عيده المنتظر الى مأساة بهدف المنافسة الإعلامية واستقطاب مشاهدين أكثر لغرض ان يجري المواطن العراقي خلف من (بيكبه) وليس من (يضحكه) تطبيقاً للمثل المعروف ورغبة في الحصول على قيس من نور يهديه الى الحقيقة.

المواطن إذا يتحول الى كرة تتقاذفها القنوات الإعلامية بينما تغيب الحقيقة عنه تماما وسط هذا السياق الإعلامي ذي الصبغة الطائفية، خاصة حين يطل مسؤول في دولة القانون ليقول ان تفجيرات العراق لاتمثل تدهوراً أمنياً بل حربٌ مستمرة مع الإرهاب، ولأن المواطن العراقي مجبول على الحروب ومعتاد على قواينها فعليه ان يؤمن بحقيقة ان الحروب تخلف ضحايا دون شك لذا يعتز بموتاه في التفجيرات فهم شهداء حرب شعواء مع الإرهاب حتى لو لم يسكوا بسلاح وفي وجه إرهابي عدا حياتهم الضائعة بسببه.

الحقيقة التي يعيها المواطن في مختلف أنحاء العراق هي ان الخلل في الأداء الحكومي هو سبب الانهيار الأمني، فضلاً عن الإصرار الحكومي على اتخاذ "سمة الحزم" في معالجة الأمور، والتهايل الإعلامي لذلك هو العاركة بعينها فالرجل الحكيم الذي يقف في حزم هو رجل دولة، أما الرجل الأحمق الذي يقف في "حزم" فهو كارثة.

العوائل اشتكت من الإجراءات الأمنية التي منعتهم من الوصول إلى أقربائهم في بغداد

النقل والإنترنت العنوان الأبرز لعيد الفطر في صلاح الدين بسبب تداعيات العنف

□ صلاح الدين / المدى برس



لم تفلح عائلة أبو أحمد، بإيجاد مخرج من الطوق الذي فرضته القوات الأمنية على مناطق شمالي العاصمة بغداد، واضطرت إلى العودة أدرأجها إلى تكريت، (170 كم شمال العاصمة بغداد)، بعد أكثر من أربع ساعات من المحاولات العثبية، في حين أثرت عوائل أخرى كثيرة بمحافظة صلاح الدين، البقاء بمنازلها لأسباب عديدة منها ما هو ناجم عن التداعيات الأمنية، أو تردي الحالة الاقتصادية وضيق ذات اليد، لتتكون اليد الطولى للهاتف النقال والشبكة العنكبوتية.



لا يقل عن ألف دينار للعوائل ذات الدخل المحدود".

من جانبها تقول زوجة الصالح، أم فاطمة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العائلة تضم أربعة أطفال وزوجي موظف لا يتجاوز راتبه الشهري ٥٠٠ ألف دينار، ففن أين لنا بتأمين متطلبات العيد ومنح العدييات"، وتبدي "خيبة الأمل من جراء ارتفاع الأسعار المبالغ فيه نتيجة غياب الرقابة على الأسواق".

وتدل أم فاطمة على ذلك، بالإشارة إلى أن "فعلعة الملابس التي كانت قبل العيد بعشرة آلاف دينار أصبحت تباع ١٨ ألفاً، فضلاً عن ارتفاع مماثل في المواد الغذائية مقابل عدم توزيع الحصة التموينية"، وتنتقد "فقدان سيطرة الحكومة على الأسواق وفشلها في تأمين مفردات البطاقة التموينية خلال رمضان".

بدورها تعرب أم فاطمة عن "القلق من طبيعة الإجراءات التي اعتمدهت القوات الأمنية بمناسبة عيد الفطر"، وتؤكد أن "عوائل كثيرة فضلت البقاء في دورها الاكتفاء بتبادل التهاني مع الجيران وإرسال المعايدات عبر الهاتف النقالة أو الشبكة العنكبوتية لأهل والأصدقاء في المناطق أو المدن الأخرى".

شركات النقال أكبر المستفيدين

بالمقابل يرى الصحافي غيث عبد السميع، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عيد الفطر الحالي ربما كان من أصعب المناسبات التي مرت على العراقيين لما صاحبه من تحديات على الأصدقاء الأمنية والاقتصادية والاجتماعية"، ويبين أن "المجاميع المسلحة كلفت نشاطها قبل العيد واستمرت هجماتها في تكريت ولبنة وصباحه، كما هو الحال في الدور وسامراء، ما اضطر الأهالي إلى ملازمة منازلهم خشية التعرض للآذى".

ويوضح عبد السميع، "أما على الجانب الاقتصادي فين غلاء الأسعار لاسيما ملابس الأطفال تسبب بعزوف الكثير من العوائل على شراء ملابس جديدة"، ويتابع من "الناحية الاجتماعية فقد تأثرت الروابط الأسرية بالوضع الأمني واقتصرت المعايدات على رسائل الهواتف النقالة والإنترنت".

ويكشف الصحافي، عن "تلقية نحو ٢٥٠ رسالة تهنئة هاتفية"، ويعددها "فرصة سانحة جنت منها شركات الهاتف النقال الكثير من الأرباح".

تواصل العنف برغم الإجراءات المشددة وتقول أم احمد، وهي تعيد أغراضها إلى منزلها في حي الزهور، وسط تكريت، من سيارة الأجرة التي كلفتها ١٥٠ ألف دينار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإجراءات الأمنية غير المسبوقة منعتنا من الوصول إلى الأهل في بغداد"، وتشير إلى أن "سائق السيارة أمضى أكثر من أربع ساعات بحثاً عن مسلك إلى هناك من دون جدوى نتيجة إغلاق الطرق والزحام المروري الفظيع عند جسر التجار، ما اضطرنا إلى العودة أدرأجنا والاكتفاء بإرسال التهاني عبر الهاتف النقال أو شبكة التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)".

وتضيف أم احمد، أن "الوضع الأمني المتردي والإجراءات غير المسبوقة التي اعتمدهت قوات الجيش والشرطة، منعت كثيرين من التواصل الاجتماعي خلال عيد الفطر وحرمتني شخصياً من تقبيل يد والدتي والذي ودفء حنان العائلة التي تلقتها في مثل هذه المناسبات المباركة".

وتتساءل السيدة التكريتية، "أما كان بإمكان القوات الأمنية تنظيم وضعها بنحو أفضل، لا يتسبب بقطع أواصر



اطفال في صلاح الدين يحتفلون بالعيد بطريقتهم الخاصة

في الحدث



■ حازم مبيضين

العيد مع المتنبى

قضينا العيد ونحن نرُبد "عبد بآية حال عدت يا عبد"، قالها المتنبى في هجاء كافور، ونردنُها في هجو كل "كافور اتنا"، ومعهم الزمان الذي ابتلانا بهم، على امتداد أرض الأمة، عربية كانت أو إسلامية، بمعنى سادها الفكر القومي أو الإسلامي، فكلاهما من نفس الطينة، التي لا يضح معها المثل القائل، "من طين بلادك حُط عخدادك"، فطين بلادنا اليوم ممتزجٌ بالدم والأشلاء، وخدوننا تمرّقت لكثرة ما لطفنا.

مضى رمضان.. وجاء العيد.. لم نُهلل فرحاً، فالوضع البائس الذي نعيش تفاصيله، قادرٌ على سرقة أية محاولة للفرح، فالعراق الخارج من تحت دلف حكم صدام الدكتاتوري، إلى مزاب حكومات المحاصصة الطائفية، يتخبط في مستنقع إرهاب، يحصد يومياً مئات الأرواح، في ظل فلتن أمني يذكرنا بشريعة الغاب، والطائفية بأبشع صورها البيغضية، تفرد أجنحتها على بلاد الرافدين.

في سوريا بردي يصطبغ بالأحمر القاني، مع ٤٥٠٠ قتل خلال رمضان، وقاسيون يطاطى رأسه خجلاً، وبيادر حوران تحترق بحسرتها، مواطنون يفقدون أرواحهم ومستقبل وطنهم، نظامٌ متسلط لا يؤمن بأي حق للشعب، والإرهابيون يتدققون إليها من أربع جهات الأرض، فتفقد الثورة سمتها كحركة وطنية لتلبس ثوب الإرهاب، والغيبيات تتصدر المشهد.

مصر أم الدنيا يتوقف نيلها عن الجريان، وأبو الهول يتحول إلى قط أليف، الإخوان المسلمون يحتلون بعض الميادين، ويستعيدون مجد سلاح المنجنيق، ويلفون الأطفال بالأكفان، ويقدمونهم مشاريع "شهداء" لرئيسهم في السجن، والحشود المتضادة تفرض نفسها على حياة المصريين، فينقسم الشعب المصري إلى فريقين، أحدهما مع الحرية، والثاني مع مرسي وإخوانه، والاقتصاد المنهك أصلاً يتهاوى، والبلاد في طريق مفتوح على الجهول.

لبنان على شفا حفرة، سياسيوه يناورون بحثاً عن مصالحهم الشخصية، أسواقه خالية من المتبصعين، وفنادقه بلا سياح، وأكثر من نصف مليون لاجئ سوري، يتشكلون عبئاً على كل الخدمات المتردية أصلاً، يعيش منذ شهر في ظل حكومة تصريف أعمال، والحزب لإياه يُهيمن على تفاصيل حياة اللبنانيين بقوة السلاح، وهو كأنه ليس دولة مستقلة، ويتنظر نتائج ما يجري عند الجيران.

تونس الخضراء لم تعد كذلك، التظاهرات المناوئة للإسلام السياسي تجوب الشوارع، وكاتم الصوت سيد الموقف، والمستهدفون دائماً وطينون يسارويون، الجماهير ترفض الحكومة، والتأسيسي عاجز عن إنجاز الدستور، والإسلام السياسي يناور على وقع الأحداث في مصر، وحياء الناس معطلة وبانسة.

في ليبيا سقطت جماهيرية العقيد، لتخضع الصحراء الليبية لحكم القاعدة، وأمراء الحرب يحركون مفاصل الدولة، وتهريب السلاح وظيفة مجزية، والداعون إلى التقسيم يملكون الصوت الأعلى، والناس في حيرة من أمرهم، حين يسمعون أنّ بعض الضباط يسعون لاستئناس تجربة القذافي.

الغلاء يطحن حياة الأردنيين، والأسعار تواصل ارتفاعها الجنوبي، والأمن الذي كان ميزاً لهذ البلد، لم يعد كذلك، مع تفلت المواطنين، الذين يقطعون الطرقات الدولية، إذا انتقل ابن عشيرة لخروجه على القانون، ومجلس النواب يتخبط، بين تبني شعارات لامنطق فيها، وعجز عن إنجاز مهمته التشريعية، وتكالب على مصالح أعضائه، باعتبارها فوق مصلحة الوطن والمواطنين.

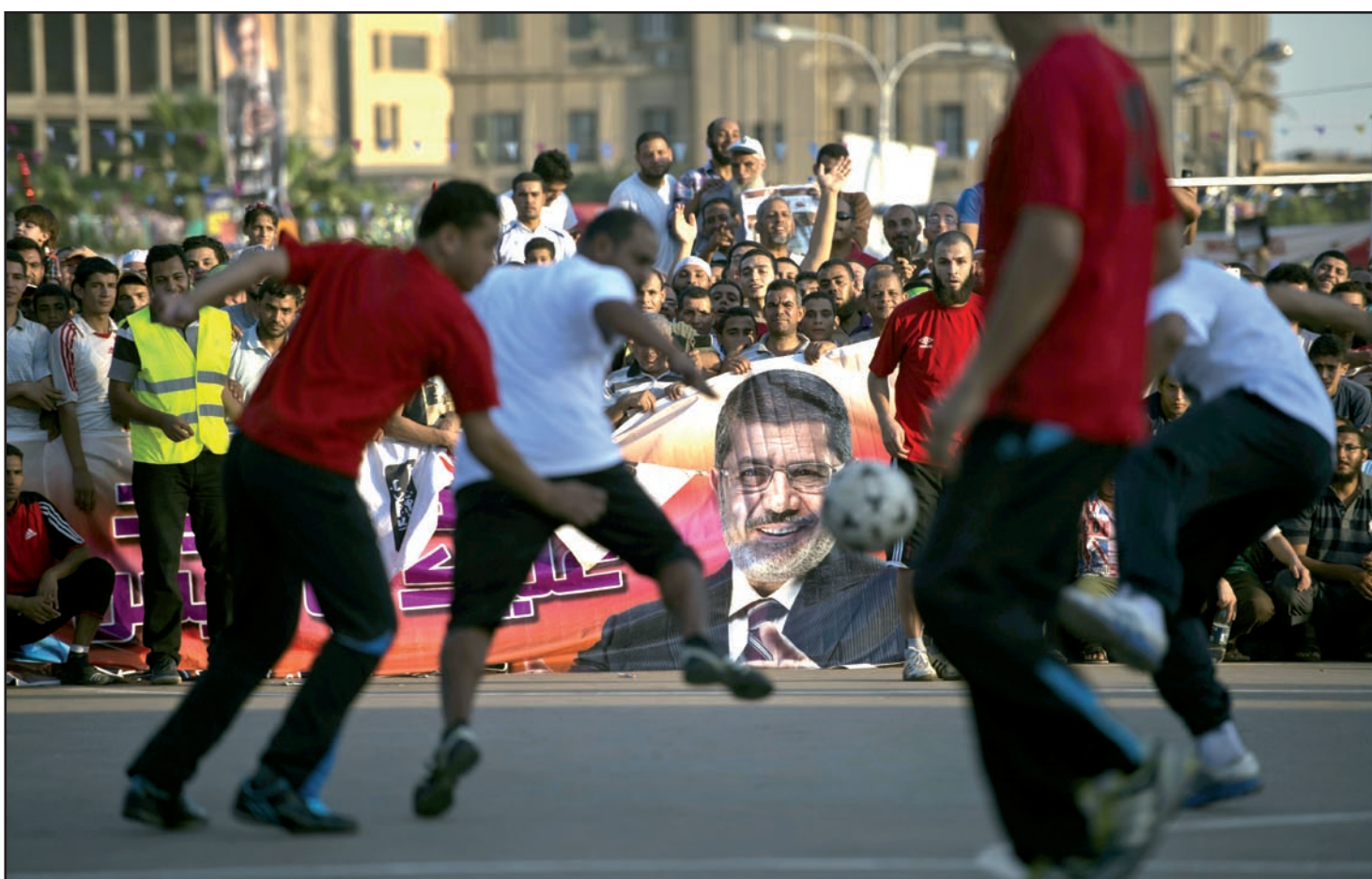
بلد الليون شهيد بدون رئيس فاعل، بعد أن أفقدت جلطة على الدماغ وظيفة الكثير من قواه، وبات أسير كرسي بعجلات، والصراع محمدم بين مؤسسته العسكرية وحزبه الحاكم، على من يكون الرئيس القادم.

السودان بعد انفصال جنوبه في دولة مستقلة، يُنازع لتجنب المزيد من الانفصالات، وينبیره متمسك بالسلطة مهما انعكست، يُلوّح بعصاه في وجوه البؤساء، ويستتر بالدين، في حين تتراخي قبضته العسكرية على المناطق المتمردة، ويظل سيداً على الخرطوم.

أما فلسطين فلا يو اكي لها.. ولعلها العُنوان الأوضح لبيت المتنبى، عيد بأية حال عدت يا عبد؟

مصادر: سيتم فض اعتصامي الإخوان تدريجياً

تجديد حبس مرسي ١٥ يوماً على ذمة التحقيق



أنصار الرئيس المصري المخلوع محمد مرسي في النهضة.. ورابعة العدوية تتحول إلى ساحات للعب كرة القدم.. (أ.غ.ب) ←



جدد القضاء

المصري، أمس الاثنين،

حبس الرئيس

السابق، محمد

مرسي، ١٥ يوماً على

ذمة التحقيق بعدة

اتهامات بينها تهمة

التخابر مع حركة

حماس الفلسطينية

بهدف تنفيذ "أعمال

عدائية" في مصر.

وحسب قرار قاضي

التحقيق، فإن مرسي

الذي عزله الجيش

في ٣ يوليو الماضي إثر

مظاهرات حاشدة

ضد حكم جماعة

الإخوان المسلمين،

منهم بالتخابر مع

حماس للقيام

بأعمال عدائية

والهجوم على منشآت

شرطة".



□ القاهرة/ سكاى نيوز

وكان مرسي الذي ينتمي للإخوان المسلمين يخضع بعد عزله للإقامة الجبرية، قبل أن يأمر قاضي التحقيق في ٢٦ يوليو الفائت بحبسه ١٥ يوماً على ذمة التحقيق على خلفية هذه الاتهامات، ولم يعرف حتى الآن مكان احتجازه.

وتضمنت لائحة الاتهامات الموجهة إلى مرسي "السعي والتخابر مع حركة حماس للقيام بأعمال عدائية في البلاد، والهجوم على المنشآت الشرطة والضباط والجنود واقتحام السجون المصرية وتخريب مبانيها، ووضع النيران عمداً في سجن وادي النظرون".

ويأتي قرار تجديد حبس مرسي في وقت حث أنصار الإخوان المسلمين على الخروج إلى الشوارع، أمس الاثنين، للنصدي لأية محاولة من الشرطة لغض اعتصامي الجماعة في ميداني رابعة العدوية والنهضة في القاهرة.

وكانت مصادر أمنية قالت الأحد أن قوات الأمن المصرية ستفريق "تدريجياً" و"في غضون بضعة أيام" وبعد "إنذارات عدة"، أنصار جماعة الإخوان المسلمين المعتصمين منذ أكثر من شهر في ميداني "رابعة" و"النهضة".

من جانب آخر أعلن مسؤولان أمنيان الأحد أن قوات الأمن المصرية ستفريق "تدريجياً" و"في غضون بضعة أيام" وبعد "إنذارات عدة"، أنصار جماعة الإخوان المسلمين المعتصمين منذ أكثر من شهر في ميداني "رابعة" و"النهضة".

من جانب آخر أعلن مسؤولان أمنيان الأحد أن قوات الأمن المصرية ستفريق "تدريجياً" و"في غضون بضعة أيام" وبعد "إنذارات عدة"، أنصار جماعة الإخوان المسلمين المعتصمين منذ أكثر من شهر في ميداني "رابعة" و"النهضة".

الرئيس السابق محمد مرسي إلى "عشر مسيرات" بالقاهرة.

وفي سياق متصل، نفى المستشار الإعلامي لمجلس الوزراء أن يكون المجلس وافق على قطع المياه والكهرباء عن معتصمي رابعة والنهضة، في حين أوضحت وزارة الكهرباء أن انقطاع التيار جاء نتيجة عطل فني.

مؤيدو الإخوان يرفضون ودعا أنصار مرسي في وقت متأخر من ليل الأحد إلى مواصلة التحركات الاحتجاجية وتنظيم مسيرات جديدة للمطالبة بعودته إلى منصبه.

ويأتي تحرك مؤيدي مرسي استجابة لدعوة "التحالف الوطني لدعم الشرعية ورفض الانقلاب" الذي يضم أنصار الرئيس السابق، والذي أكد أنه سيتم تنظيم عشر مسيرات في مختلف أنحاء العاصمة "للدفاع عن الشرعية".

وجابت مسيرة كبيرة بالسيارات التي ترفع صورة مرسي شرق القاهرة. وفي رد على أنباء فض الاعتصام، أصدر التحالف بياناً ينتقد أية خطط

من جانب من سماهم "الانقلابيين" "يسلب المحتجين حقهم في الاحتجاج، ودعا الجماعات الحقوقية الدولية إلى زيارة مقرري الاعتصام لـ"رؤية مدى سلميتهما".

وجاء في البيان: "يجدد التحالف الوطني لدعم الشرعية ورفض الانقلاب

تأكيد على مشروعية اعتصامي رابعة العدوية والنهضة، وعلى كون الاعتصام بهذه الصورة حقاً مشروعاً لا يملك أحد سلبه من أبناء الشعب المصري".

ومضى يقول: "لا يزال الباب مفتوحاً لأية جهة تزورنا مشكورة بهدف التأكد من سلمية الاعتصام في أية لحظة ودون سابق إنذار".

وتشهد مصر منذ عزل مرسي في ٣ يوليو أزمة سياسية حادة، عرضت على إثرها الحكومة المؤقتة على الإخوان المسلمين المشاركة في العملية الانتخابية المتوقعة في ٢٠١٤، الأمر الذي رفضه قيادات الجماعة على الرغم من الوساطات الدولية.

وفي محاولة أخيرة لاحتواء الأزمة، دعا شيخ الأزهر، أحمد الطيب، الأحد، إلى المشاركة في العملية الانتخابية المتوقعة في ٢٠١٤، الأمر الذي رفضه قيادات الجماعة على الرغم من الوساطات الدولية.

وتشهد مصر منذ عزل مرسي في ٣ يوليو أزمة سياسية حادة، عرضت على إثرها الحكومة المؤقتة على الإخوان المسلمين المشاركة في العملية الانتخابية المتوقعة في ٢٠١٤، الأمر الذي رفضه قيادات الجماعة على الرغم من الوساطات الدولية.

روحاني يطلب من البرلمان التصديق على الحكومة الإيرانية الجديدة

□ طهران / رويترز

قال الرئيس الإيراني حسن روحاني يوم أمس الاثنين إنه اختار حكومة تتلعب على الأزمة الاقتصادية لإيران وعزلتها الدبلوماسية في الوقت الذي بدأ فيه البرلمان مناقشة التشكيل الحكومي المقترح.

وقال الرئيس للبرلمان "منحك الثقة للوزراء ليس مجرد منح ثقة لأفراد... بل هو تصويت لصالح الحكومة بأكملها ولصالح خطتها".

وتولى روحاني منصبه في الثالث من أغسطس آب بعد تحقيق فوز ساحق في الانتخابات الرئاسية التي أجريت في ١٤ يونيو حزيران على منافسين أكثر محافظة.

وروحاني رجل دين معتدل نسبياً، وكان قد وعد بمكافحة التضخم والبطالة والمضي في سياسة خارجية "بناءة" بدرجة أكبر والسماح بحريات

اجتماعية أكبر من سلفه محمود אחمدي نجاد.

وقال روحاني إنه اختار حكومة من كل الفصائل الإيرانية على أساس خبرة الوزراء وليس انتماءاتهم السياسية. وحصل روحاني على تأييد الناخبين الوسطيين والإصلاحيين لكن تربطه علاقات وثيقة أيضاً بالمحافظين.

والكثير من مرشحيه لتولي مناصب وزارية هم تكنوقراط عملوا خلال عهد الرئيس الوسطي الأسبق أكبر هاشمي رفسنجاني والرئيس الإصلاحي الأسبق محمد خاتمي لكن من المرجح أن تعترض فصائل محافظة في البرلمان على اختياراته.

ورغم الاعتراف على نطاق واسع بكفاءة وخبرة بيجن زفنه المرشح لشغل منصب وزير النفط والذي اختاره روحاني فإن المحافظين يقولون إنه شديد القرب من زعماء المعارضة الإصلاحيين الذين احتجوا على ما اعتبروه

تلاعياً في الأصوات بالانتخابات الرئاسية التي أجريت عام ٢٠٠٩.

وزار زفنه ومحمد علي نجفي وهو تكنوقراط اختير أميراً للتعليم الزعيم الأعلى آية الله علي خامنئي بعد انتخابات ٢٠٠٩ للتحدث باسم زعيم المعارضة اللذين فرضت عليهما الإقامة الجبرية في المنزل.

ويشير المحافظون للاحتجاجات التي استمرت شهوراً بعد انتخابات الرئاسة باعتبارها "فتنة" وتم التخلص من الإصلاحيين من المناصب القيادية في الدولة بصورة كبيرة منذ ذلك الحين.

وقالت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية إن روح الله حسينيان وهو محافظ "أصولي" في البرلمان توقع يوم السبت أن يوافق البرلمان على ٨٠ في المئة من ترشيحات روحاني. لكنه قال إن البرلمان سيمنع "من أنلوا بتصريحات في البرلمان ولم يناؤا بأنفسهم عن الفتنة".

وقال روحاني إن حكومته ستبني في سياسيتها الخارجية "منع التهديد والقضاء على التوترات".

واختار روحاني لمنصب وزير الخارجية محمد جواد ظريف وهو سفير سابق بالأمم المتحدة تلقى تعليمه في الولايات المتحدة وكان مشاركاً بشكل أساسي في عدة جولات من المفاوضات السرية لمحاولة التغلب على تدني العلاقة بين واشنطن وطهران.

وقال روحاني إنه يعرف ظريف منذ الحرب العراقية الإيرانية التي دارت خلال الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨ ووصفه بأنه أفضل رجل لهذا المنصب قائلاً إن إيران في حاجة إلى وزير للخارجية "على دراية تامة وكفاءة وخبرة".

وبدأ نواب البرلمان يناقشون ترشيحات روحاني بعد الكلمة التي ألقاها ومن المتوقع إجراء اقتراع بالثقة على الحكومة في وقت لاحق من الأسبوع الجاري.

وكتب حسين شريعة مداري الذي عينه خامنئي لرأس تحرير صحيفة كيهان اليومية المحافظة في مقال افتتاحي أمس الاثنين يقول إن "مكان من كانوا حاضرين في الفتنة السجن وليس الوزارة".

وفي الكلمة التي ألقاها روحاني يوم أمس الاثنين قال إن وزارة النفط تتطلب "دبلوماسية نشطة" وأيد اختيار زفنه للمنصب.

وفرضت عقوبات غربية على إيران بسبب برنامجها النووي مما أدى إلى خفض صادرات النفط الإيرانية إلى النصف منذ عام ٢٠١١ كما أن حقول النفط القديمة في حاجة إلى عمليات صيانة ضرورية.

وإلى جانب تحسين الوضع الاقتصادي الإيراني تعهد روحاني بتحسين صورة إيران في الخارج والتي تدهنت بسبب تصريحات אחمدي نجاد ضد إسرائيل وتشكيكه في المحرقة النازية لليهود.

الهدف الجديد للحكومة. فقبل اسبوع، أعرب أحد صحفيي المواطن إلى الصحيفة عن مخاوفه بشأن تعرضه هو وزملاؤه للاعتقال، خاصة بعد أن تم اعتقال المدون البحريني محمد حسن في بيته، ومصادرة الهاتف والكاميرا وغيرها من الأجهزة الأخرى التي وجدت في غرفته، وبعدها نشر محاميه عبد العزيز موسى تغريدة تفيد بتعرض محمد حسن للضرب، تم اعتقاله.

وفي مساء نفس اليوم، اعتقلت الشرطة صديق محمد حسن، المصور حسين حبيب أثناء تواجده بالمطار عندما كان متجهاً لدي، ثم تم اعتقال قاسم زين العابدين، المصور من قرية دراز في الشمال، وتم نقل النشاط الثلاثة إلى السجن الرئيسي.

وجاءت حملة الاعتقالات تلك إثر سلسلة من التوصيات، ٢٢ توصية، التي أصدرها البرلمان

وفقاً لصحيفة "كريستيان ساينس مونيتور" الأمريكية، تستعد البحرين لأن تشهد موجة جديدة من المظاهرات الحاشدة في ١٤ أغسطس (غداً)، للمطالبة بإجراء إصلاحات ديمقراطية، وذلك في إطار الفعاليات النشطة التي تنظمها المعارضة منذ عامين.

وأشارت الصحيفة إلى أن حكومة الملك حمد بن عيسى آل خليفة تعاملت مع المظاهرات السابقة من خلال القمع، كما أنها جعلت من المستحيل على الصحفيين الأجانب أن يتمكنوا من تغطية الأحداث، وهو ما دفع صحفيي المواطن إلى تغطية الأحداث لعرضها على العالم الخارجي وقد نجحوا في ذلك حتى الآن.

ولكن في ظل اقتراب المظاهرات، المزمع تنظيمها في ١٤ أغسطس (غداً)، أصبح صحفيو المواطن هم

البحرين تستعد للمظاهرات الحاشدة منتصف الشهر الجاري



البحريني يفرض قيود على الحريات، منها منع كافة أشكال الاحتجاج في العاصمة، والتهديد بسحب الجنسية ممن ثبت تورطه في جرائم إرهابية، بالإضافة إلى منح قوات الشرطة السلطات الضرورية لحماية المجتمع من الحوادث الإرهابية ومنع انتشارها.

وقد أبدت "هيومان رايتس ووتش" تحفظها على تلك التوصيات التي لم تتحول إلى قانون بعد، قائلة إنها سوف تمنح الأجهزة قدراً كبيراً من السلطة، يمكنه عرقلة الحريات، كما قالت مريم الخواجة، رئيس مركز البحرين لحقوق الإنسان، إنه تحت مظلة الإرهاب يعمل النظام البحريني على منع المظاهرات من الأساس، واتهمت الخواجة الحكومة بملاحقة صحفيي المواطن والنشطاء، لكي تجعل مهمة تغطية المظاهرات مهمة مستحيلة.

المشاعر الوطنية التي حاربت بريطانيا قبل ستة عقود

هي التي أسقطت مرسي

Los Angeles Times

ومع ذلك، وحسب وصف الصحيفة، فلا يمكن للإخوان أن يدعوا روح القومية. شعور مصر بروح الأمة المستقلة ظل ليعقود يرتبط بالجيش وليس بالأيديولوجية الدينية التي يعتقد الكثيرون أنها تهدد مستقبل بلادهم. وأوضحت أن المصريين ما زالوا ينظرون إلى جيشهم بصفته الحامي ومنيع هويتهم. وقد انتقدوا التدخل الأمريكي والأوروبي في الشأن الداخلي، وأعلنوا أن مصر سوف تعود مرة أخرى للعظمة.

وقال على بدر، مهندس وناشط: "إن الجيش هو تجسيد للمشاعر الوطنية للكثيرين إن لم يكن لأغلب المصريين.. فحقيقة أن الجيش انحاز للإرادة الشعبية يجعل الشعور بالوطنية هو المسيطر على الشعب ويجعل المصريين فخورين".



صحافة عالمية

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
بنغلادش	14:00	باكستان	14:00
فنتسبيلز	18:00	يوكستيس	18:00
إف سي ويل	20:45	وهلين	20:45
فيكتوريا اشهافينبيرغ	19:30	شفاينفورت	19:30
ليشتنشتاين	18:00	كرواتيا	18:00
بولندا	21:30	تركيا	21:30

تحضيراً لتصفيات آسيا

بتروفيتش يختار ٢٠ لاعباً لتشكيلة الأسود في ودية تشيلي

□ بغداد / المدى

من المؤمل ان يصل وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم الثلاثاء الى العاصمة الدنماركية كوبنهاغن تحضيراً لمواجهة منتخب تشيلي ودياً في الساعة ١٩:٣٠ من مساء غد الاربعاء على ملعب بروندبي في اطار تحضيراته لتصفيات كأس آسيا ٢٠١٥.

وقال مصدر مقرب من الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم : ان وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم قد ترأسه عضو اتحاد الكرة كامل زغير وضم الى جانبه عضو الاتحاد علي جبار والمدير الإداري للمنتخب ليث حسين والمنسق الإعلامي وليد طبرة الى جانب الملوك التدريبي المكون من الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرباً وباسيل كوركيكس مدرباً مساعداً وعبد الكريم ناعم مدرباً لحراس المرمى وسردار محمد مدرباً للملاكمة البدنية وقاسم الجنابي طبيباً والمعالجين فارس عبد الله وصالح طرار وحفي ابراهيم مسؤول التجهيزات وزياد عبد الرحمن ادارياً وقصي عيسى مترجماً اضافة الى ٢٠ لاعباً وهم: (نور صبري ومحمد حميد وسلام شاكر وبروندي بالعاصمة الدنماركية مساعداً للعبء التي تم الاتفاق بشأنها مع نظيره الاتحاد التشيلي باللعب عبر شركة ماتش وورلد فووتبول سيورث الرسمية الرسمي للمباراة التي قامت بطرح التذاكر في الدنمارك والبلدان المجاورة باسعار مقبولة للجمع عبر الموقع الرسمي للشركة متوقعاً ان تحظى بحضور كثيف من قبل الجالية العراقية المقيمة في الدنمارك والبلدان الأوروبية المجاورة مبيناً ان اتحاد الكرة لم يدفع اي مبالغ مالية نظير اقامة هذه المباراة .



بتروفيتش يعول على تشكيلة شبابية في مباراة تشيلي الودية

تضيفها استراليا للفترة من ٤-٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥ التي نسعى فيها الى خطف النقاط الثلاث من اجل المنافسة على صدارة المجموعة التي يتربع المنتخب السعودي على صدارتها بفارق ٣ نقاط عن منتخبنا الذي يحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن المنتخب الصيني الوصيف وخطف احدي بطاقتي التاهل الى النهائيات الآسيوية لتعويض اخفاقه عدم الصعود الى كأس العالم ٢٠١٤ الذي ستقام في البرازيل بعد ان احتل المركز الأخير برصيد ٥ نقاط في ترتيب المجموعة الثانية التي تأهل منها المنتخبين الياباني والايستراي الى النهائيات مباشرة بينما انتقل الاردن الى الملحق الآسيوي لمواجهة المنتخب الاوزبكي خلال الشهر المقبل . ومن جهته ضم مدرب المنتخب التشيلي خورخي سامباولي لاعب وسط بالميراس البرازيلي، خورخي فالديفيا، إلى تشكيلة المنتخب التي ستواجه العراق ودياً في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن استعداداً لمواجهة المنتخب الفنزويلي يوم ٦ ايلول المقبل ضمن تصفيات امريكا الجنوبية لمونديال البرازيل . ولعب فالديفيا مباراته الأخيرة مع منتخب تشيلي يوم ١١ تشرين الاول ٢٠١١ تحت قيادة المدرب السابق كلاوديو بورغي، ليفوز على بيرو ٤-٢ برغم خوضه المباريات الماضية من تصفيات مونديال البرازيل.

واوضح : ان اتحاد الكرة يأمل من هذه المباراة ان يطمح فيها المدرب بتروفيتش من التعرف على المستويات الحقيقية للاعبين الذين تم اختيارهم من قبله وخاصة من لاعبي منتخب الشباب الذين احرزوا المركز الرابع في مونديال تركيا الذي أقيم مؤخراً لزيادة الاحتكاك خاصة ان منتخب تشيلي يحتل حالياً المركز ٢١ في آخر تصنيف اصدرة الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه لشهر آب الحالي فضلا عن تحسين تصنيف العراق الذي شهد تراجعاً خلال الأشهر الماضية بشكل جعله يستقر في المركز ١٠٤ عالمياً برصيد ٢٢٨ نقطة .

واوضح : ان اتحاد الكرة يأمل من هذه المباراة ان يطمح فيها المدرب بتروفيتش من التعرف على المستويات الحقيقية للاعبين الذين تم اختيارهم من قبله وخاصة من لاعبي منتخب الشباب الذين احرزوا المركز الرابع في مونديال تركيا الذي أقيم مؤخراً لزيادة الاحتكاك خاصة ان منتخب تشيلي يحتل حالياً المركز ٢١ في آخر تصنيف اصدرة الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه لشهر آب الحالي فضلا عن تحسين تصنيف العراق الذي شهد تراجعاً خلال الأشهر الماضية بشكل جعله يستقر في المركز ١٠٤ عالمياً برصيد ٢٢٨ نقطة .

بصمة الحقيقة



تحية إلى بنیان

نادي الشرطة من دون شرطة ! عبارة قالها رئيس نادي الشرطة الرياضي إيباد بنیان عندما اتصلت به لمعرفة شعوره وما سيحدث به أزاء الفوضى التي راقت مباراة فريقي الشرطة ودهوك الأخيرة التي جرت على ملعب نادي الشرطة في الجولة ١٤ من المرحلة الثانية لدوري الخبة وانتهت شرطاً بنتيجة (٤-٣) ، خصوصاً بعد ان شاهدنا هناك هرجاً ومرجاً اجتاحت المستطيل الأخضر وهددا ديمومة تلك المباراة الكبيرة بكل شيء التي أفصحت عن قدرة لاعبي الفريقين على اثبات قدراتهم التهديفية لما آلت اليه نتيجتها التي سجلت خلالها سبعة اهداف جميلة جدا أثبتت علو كعب الكرة العراقية وعراقة انديتنا على مواصلة العطاء برغم حرارة الجو التي رافقت صيام الكثير من لاعبينا ومدربينا وحكامنا ومشرفي مباريات الدوري وجمهورنا العزيز .

بنیان تحدث كما عهدناه بدمائة أخلاقه العالية وابتسامته البريئة التي ترسم على محياه والتي تعبر عن دبلوماسيته العالية التي قلما نجدها في المسؤولين عن الرياضة العراقية لاسيما ان البعض منهم لم يتعب نفسه ويرفع سماعة الهاتف عند الاتصال به ، لكن بنیان كعادته تجرأ بكل فصاحة وكل ثقة وكل شجاعة ليقرئ بالخطأ الذي ارتكبهت حماية الملعب عندما تصرف نعر ضال من جمهورنا العزيز ويؤسفنا ان نقول ضال كونه قام باعمال مرفوضة جدا عندما سمح لنفسه اختراق ملعب المباراة ونزل الى المستطيل الأخضر ليغير عن فرجه بتسجيل فرقة اهداف تلك المباراة أمام دهشة كل من شاهد هذا المنظر غير الحضاري وغير الصحي الذي لا يتم عن ثقافة وحضارة جمهورنا الكريم وتحديدا هؤلاء الذين تصرفوا بتلك الاعمال التي لا تختلف عن اعمال الشغب سوى انها كانت سلمية تعبر عن الفرح .

العراق الآن امام اختبار كبير وولادة عسيرة قد تسفر عن وليد مشوه بلقي بطلانه على جمالية كرتنا وبحرمنا لروح آخر من الزمن كما حرمنا من قبل ، وانتوق ان عدم سيطرة رجال الملاعب على حركة الجمهور وتصرفاته ستؤثر سلبياً على قرار (فيفا) في تأكيد قراره بالابقاء على الحظر المفروض على كرتنا في ان تندرج داخل ملاعبنا الخضراء لنبقى بعيدين عن العالم الكروي الذي كم تمنيناً ان نصح جزءاً منه .

بنیان قالها بالفم المليان نادي الشرطة من دون شرطة في تلك المباراة ، وهذا اعتراف جميل يجعلنا نرفع القبعة لهذا الرجل المعروف بصراحته التي هي سر نجاحه ، فاحترافيته المهنة رئاسة النادي ومن معه من اعضاء الهيئة الادارية للنادي هي من اوصلت فريق كرة القدم الى قمة الهرم النخبوي بجدارة ، فلا يمكن بأي حال من الاحوال ان تأخذ من تصرف بعض جماهير النادي مأخذاً يُحسب على رئيس واعضاء ادارة النادي الذين دأبوا كثيراً لأجل الوصول بريضة النادي الى شاطئ الامان وها هي بواصر طموح اهل القيثارة الخضراء يدت تتحقق الواحدة تلو الأخرى بعيداً عما تصرف به هذا النفر الضال من جمهور النادي ولو ان ما قام به البعض من المحسوبين على جمهور نادي الشرطة قد نراه لا يسيء ولا يخدش الحياء بقدر ما انه كان تصرفاً غير محسوب جراء انفعال هذا الجمهور تعبيرا منه لحالة الفرح التي غمرته على اثر المستوى العالي الذي قدمه لاعبو الشرطة والاهداف الاربعة التي سجلوها في مرمى فريق دموك لينعكس سلبياً على دهشة هؤلاء الناس ويجعلهم يزلون ارض الملعب من دون اي راع ويقبلون لاعبي فريقهم وسط دهشة الجميع خصوصاً ان المباراة كانت منقولة مباشر عبر قناة الرياضية العراقية .

طائرة الناشئين تواصل تحضيراتها للبطولة العربية

المباريات التجريبية مع اندية من اقليم كردستان العراق ضمن تحضيراته للمشاركة في البطولة العربية المقرر ان تحتضنها تونس ما بين ٢٢ و ٣٠ آب الحالي .

واشار الى ان المباريات التجريبية برغم انها لا تتناسب مع قوة المنتخبات العربية التي سيواجهها في البطولة الا انها

بالمحصلة تعد فرصة لتلافي الأخطاء التي يمكن ان تظهر خلال تلك المباريات، وأضاف: ان الملوك التدريبي حاول خلال المدة الماضية التركيز على النواحي الخطئية والنهوض بالجانب النفسي للاعبين بهدف التغلب على نقص الخبرة الذي يشكو منه اغلب اللاعبين لاسيما وان غالبيتهم من لاعبي منتخبات البرية وتابع الذي سبق ان قاد منتخب الناشئين العراقي لتحقيق انجاز غير مسبق باحرازه المركز الرابع في النسخة قبل الماضية التي جرت في لبنان عام ٢٠٠٩ أن المنتخب الحالي يمتلك فرصة طيبة في التاهل الى الدور قبل النهائي اذا ما تجاوز اللاعبون عاملي الرهبة والنوجس اللذين يمكن ان يسيطر عليهم في بطولة كبيرة من هذا النوع وما يمكن ان نفرزه القرعة من مواجهات متوازنة قد تمهد الطريق للمنتخب في الوصول الى ابعد نقطة ممكنة .

ويشارك في البطولة العربية المقبلة التي تحمل النسخة الثانية والعشرين ١١ منتخبا هي: الجزائر والكويت ولبنيا وقطر والامارات وعمان واليمن والعراق وفلسطين والبحرين وتونس .

يذكر ان العراق تغيب عن المشاركة في النسخة الماضية التي جرت في مصر عام ٢٠١١ وتوجت البحرين ٢٠١١ بلقبها بسبب تأخر الحصول على تأشيرة الدخول.

علي وليث يشارك في كأس العرب بالجنماستك

□ بغداد / المدى

قال مدرب منتخب الناشئين بالكرة الطائرة خالد صالح إن المنتخب يواصل معسكره التدريبي في محافظة اربيل بواقع وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد فضلا عن خوضه عددا من



منتخب الناشئين يواصل تحضيراته في اربيل

منتخبنا يتوجّ أولا في اختتام منافسات القوس

□ مايكويز / عدنان السوداني

عزز منتخبنا للمعاقين الشباب بالقوس والسهم رصيده من الميداليات الذهبية لتصل الى الرقم ١٠ بعد ان تمكن لاعبوه من اضافة اربع ميداليات في منافسات اليوم الثاني والاخير لسباق القوس والسهم في بطولة العالم للألعاب (الأي واس) المقامة حاليا في مدينة مايكويز في جزيرة بورتريكا بمشاركة ١٥ دولة .

فقد تمكن اللاعب مهدي كريم صاحب الرقمين القياسيين العالدين اللذين حققهما في هذه البطولة في فعالية رمي السهم على جهاز (الريكيفر) لمسافة ٣٠ و ٥٠ مترا من الفوز بذهبية سباق الفردي بعد تغلبه على اللاعب البرازيلي بنتيجة (٦-٤) .

وحققت الالعبة زينب عبد الوهاب الميدالية الذهبية للعراق في سباق الفردي بعدما واجهت الالعبة البرازيلية وتمكنت من التفوق عليها بنتيجة (٦-٤) .وأضافت الالعبة ورود باسم هي الأخرى ميدالية ذهبية حين جمعت ١٢٩ نقطة باستخدام جهاز (الكمباوند) بعد ان حصلت على انتظار في الجولة الاولى التي جمعت بين لاعبتين (امريكية وبرازيلية) لتتمكن من التغلب على الامريكية التي واجهتها بعد ذلك في جولة الحسم .

وفي سباق المخلط حقق الثنائي (مهنيدي كريم وزينب عبد الوهاب) الميدالية الذهبية الرابعة للعراق وهي العاشرة لمنتخبنا في البطولة بعد تغلبهما على الثنائي البرازيلي في جولة حاسمة انتهت بالتعادل قبل ان يحسمها الثنائي مهنيدي

علي وليث يشارك في كأس العرب بالجنماستك

□ بغداد / المدى

قال امين سر الاتحاد العراقي للجنماستك اسماعيل ابراهيم إن العراق سيشارك بلاعبين اثنين في منافسات بطولة كأس العرب التي ستقام فعالياتها في دولة الكويت ابتداء من يوم السادس عشر من ايلول المقبل وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

واضاف ابراهيم: ان اللاعب علي سعدي سيشارك بمنافسات جهازي القفز والارضية فيما سيشارك زميله اللاعب ليث حبيب في منافسات جهازي الحلق والارضية، وسيرافق اللاعبين المدرب الارمني كارن بغدادساريان، مشيراً الى ان اتحاد اللعبة لديه ثقة كبيرة باللاعبين علي سعدي وليث حبيب لتقديم مستويات كبيرة والمنافسة بقوة على احراز المراكز الاولى في الفعاليات التي سيشارك فيها بمنافسات بطولة كأس العرب .

من جهة اخرى ينظم الاتحاد المركزي للعبة بطولة الاندية بالجنماستك خلال تشرين الثاني المقبل بمشاركة قرابة ٢٠ نادياً على ان تستمر المنافسات لمدة ثلاثة ايام .

بولت يسجل انتصاراً جديداً في موسكو

١١ فان بيرسي يهدي مانشستر يونايتد لقب انكليزي جديد

١٠ القوة الجوية يلحق هزيمة جديدة بالزوراء في دوري النخبة

الكهرباء تصعق كربلاء

القوة الجوية يهزم الزوراء في (كلاسيكو) مثير وخسارة جديدة للنفط أمام أربيل

□ بغداد / طه كمر

حسم فريق الجوية لكرة القدم موقعة (الكلاسيكو) لصالحه بعد أن حقق فوزاً مستحقاً له على غريمه التقليدي فريق الزوراء بهدفين مقابل هدف في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب وتعد مؤجلة من منافسات المرحلة الثانية وأدارها

بنجاح الحكم الدولي علي صباح . الشوط الاول من المباراة انتهى بتقدم الجوية بهدف نظيف جاء بنيران صديقة يقدم مدافع الزوراء عقيل قاسم الذي حاول إبعاد كرة اللاعب علي سعد لكنها استقرت في الزاوية اليسرى لحارس مرمى الزوراء عمار علي في الدقيقة ٢٧ من زمن الشوط ، وبعد هذا الهدف حاول لاعبو الزوراء العودة الى المباراة من خلال انتهاجمهم اسلوب الهجوم السريع ونقل الكرة الى ساحة الخصم لكن ما كان يعاب على ادائهم هو غياب اللاعب الذي بإمكانه إنهاء الهجمات بالصورة الصحيحة ووضع الكرة في الشباك لإسبام ان تشكيلته شهدت غياب العديد من لاعبيه الأساسيين بسبب الإصابات والحزمان ، في الوقت الذي شهدت دقائق هذا الشوط مغادرة المحترف السوري زاهر ميداني متأثراً بإصابته ليحل محله اللاعب محمد سعد لينتهي الشوط الاول بتقدم الجوية بهدف نظيف .

وفي شوط المباراة الثاني حاول لاعبو الزوراء العودة بالمباراة الى نقطة البداية من خلال عملهم كثافة عديدة عالية في منطقة العمليات التي تمكنوا



امجد راضي

من فرض سيطرة شبه مطلقة عليها من خلال تحركات السوري حسين الجويد ومحمد سعد وحيدر عبد الامير المنذع الى الاسام وكذلك اللاعب محمد احمد لكن سرعان ما تعود زمام الامور بيد الصقور الذين احترفوا صناعة الفرص الخطرة واستمراهم في تهديد المرمى الزورائي التي اسفرت إحدى الهجمات عن تسجيل الهدف الثاني للجوية عن طريق هدف الفريق مصطفى كريم الذي وضع حدا لتطلعات النوارس عندما استلم الكرة من زميله حمادي احمد المنطق بها من منتصف الملعب داخل العمق الدفاعي للزوراء بعد إبداعه المتميز بعبور اكثر من لاعب من مدافعي الزوراء ليسلمها الى مصطفى كريم الذي لم يتوان بإيادها المرمى



مصطفى كريم يقود الجوية لتحقيق فوز ثمين على الزوراء

بهدفين مقابل هدف ، وبهذه النتيجة أصبح رصيد الجوية ٥٩ في المركز الرابع بينما توقف رصيد الزوراء عند النقطة ٦٠ في المركز الثاني . وفي المباراة الثانية ضمن منافسات اليوم ذاته تمكن فريق أربيل من قلب تأخره بهدف في شوط المباراة الاول

جديدة من الوجوه الشابة على امل تغيير النتيجة ليعلن فعلا اللاعب محمد سعد تقلص الفارق بتسجيله هدف الزوراء الوحيد من ركلة جزاء وضعها بكل ثقة على يسار الحارس الجوي مهند قاسم في الدقيقة ٨٩ من زمن المباراة ، لتنتهي المباراة بفوز الجوية

الزورائي لتعلن تقدم الجوية بالهدف الثاني في الدقيقة ٦١ من زمن المباراة . مدرب الزوراء راضي شنيدل لم يستسلم لرغبات الجوين في كسب (كلاسيكو العيد) بل انه علم بحجم الخطر الذي داهمه ليلجأ الى اجراء بعض التغييرات بتجريبه اوراق عدة

لتناسبة يومهم العالمي

جعفر : التحديات التي يواجهها الشباب تعد الأخطر من أية مرحلة سابقة

□ بغداد / المدى

وجه وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر رسالة الى الشباب العراقي بمناسبة اليوم العالمي للشباب الذي صادف أمس الاثنين حيث تستذكر الدول هذا اليوم بمزيد من الاهتمام ومنها العراق الذي بنى برامج وخططا لخدمة جميع شرائح المجتمع ومنها شريحة الشباب الذين يشكلون حدود ٦٠ ٪ من المجتمع العراقي.

وقال الوزير في الرسالة التي نقلها المكتب الإعلامي للوزارة وتلقت (المدى) نسخة منها : إن الشباب العراقي تقع عليهم مسؤولية بناء البلد ، والدولة التي تراهن على الشباب يعني انها تراهن على المستقبل لان الشباب يمثلون الأمل والمستقبل. وأضاف : إن الأمل العام للأمم المتحدة بيان كي مون أشار إلى فئة الشباب وأكد بأنها تشكل اكبر فئة سكانية من أي وقت مضى، كما أشار إلى التحديات التي تواجه الشباب المتعلمة بالتفاوت المتزايد وتقلص الفرص ، لذلك عبّن له مبعوثاً خاصاً للشباب من أجل تمكين الشباب وإيجاد حالة من التواصل معهم بما يمكنهم من التعبير للمؤسسة الدولية عن مخاوفهم .

ومن هنا فان الحكومة ممثلة بوزارة الشباب والرياضة ومن منطلق مسؤوليتها التاريخية فإنها تصغي للشباب وقد أوجدت منافذ عدة من أجل



جانب من إحدى فعاليات وزارة الشباب والرياضة في اليوم العالمي للشباب

والأفضل، وبمقابل فإننا على استعداد لتبني مبادرات الشباب الخلاقة وفي كل المجالات. وأكد إن الوزارة قطعت شوطاً طويلاً في العمل على الاستراتيجية الوطنية للشباب، التي يتم الآن تدارس المخططات العدوانية التي تسعى إلى شل الحياة وإيقاف عجلة البناء، والعمل المشترك مع جميع فئات المجتمع للقضاء على الطائفية والوصول بالبلاد وأهلها إلى برّ الأمان.

واوضح الوزير : إن حاجة الدولة ملحة للشباب لاستثمار أفكارهم المتجددة وقدراتهم الكامنة وشحن الهمم من أجل المزيد من العمل الحقيقي في بناء العراق الجديد، لإسبام وان الشباب الأكثر استعداداً ورغبة للتطور والتغيير نحو

وقفهم المشهود ، فان هذه المرحلة تتطلب أن يمارس الشباب العراقي دوره الحقيقي ويتحمل مسؤوليته في الوقوف مع الدولة محاربة الإرهاب وافشال المخططات العدوانية التي تسعى إلى تطور البلدان ويرتقي البناء وال عمران. وقال الوزير : نحن نؤكد ان التحديات التي يواجهها الشباب العراقي تعد الأخطر من أية مرحلة سابقة نظراً لطبيعة المرحلة الحرجة التي يمر بها العراق، والهجمة الإرهابية التي تحاول العودة بالبلاد إلى المربع الأول حيث تفشي العنف والقتل على الهوية. وكما خابت محاولات الأعداء قبل سنوات في مس وحدة العراق والعب على الوتر الطائفي بعد ان اصطف العراقيون ووقفوا

بمواجهة الإرهابية التي تحاول العودة بالبلاد إلى المربع الأول حيث تفشي العنف والقتل على الهوية. وكما خابت محاولات الأعداء قبل سنوات في مس وحدة العراق والعب على الوتر الطائفي بعد ان اصطف العراقيون ووقفوا

بمواجهة الإرهابية التي تحاول العودة بالبلاد إلى المربع الأول حيث تفشي العنف والقتل على الهوية. وكما خابت محاولات الأعداء قبل سنوات في مس وحدة العراق والعب على الوتر الطائفي بعد ان اصطف العراقيون ووقفوا

في معرض الرد على انتقاد بارالمبي

اتحاد الصم يُبدي رضاه عن نتيجة منتخب الكرة في أولمبياد بلغاريا

□ بغداد/ حسين علي حسين

أعرب رئيس الاتحاد العراقي المركزي لألعاب الصم حيدر مجيد الشافعي عن رضاه وزملائه اعضاء الاتحاد إزاء مجمل المتحقق في مشاركة منتخبنا بكرة القدم للصم في نهائيات اولمبياد الصم المختتم قبل نحو اسبوع في العاصمة البلغارية صوفيا.

وقال الشافعي: ان المركز الحادي عشر لمنتخبنا من بين ستة عشر منتخباً شاركت في نهائيات مسابقة كرة القدم يُعد "مقبولاً ومنطقياً" مبرراً ذلك بـ "الظهور العالمي الاول لمنتخبنا من جانب والمستوى والإرث الكروييين الكبارين للمنافسين من جانب ثان".

وأبدى الشافعي قناعته المطلقة بالمتحقق مسوغاً ذلك بقوله ان منتخبنا "فرض حضوره الآسيوي حين حل ثالثاً بين منتخبات القارة بعد كوريا وايران متفوقاً على اليابان والسعودية" كما أثبت علو كعبه عربياً بـ "حلوله ثانياً بعد مصر متقدماً على نظيره السعودي".

يشار إلى ان منتخبنا بكرة القدم للصم كان قد حل بالمركز الحادي عشر بين ستة



منتخب الصم الكروي يحتل المركز ١١ عالمياً في أولمبياد بلغاريا

عشر منتخباً عالمياً فيما حلت ايران خامساً وكوريا الجنوبية تاسعاً كما جاءت اليابان، بطلتا آسيا، بالمركز الرابع عشر ومن بعدها السعودية بالمركز الخامس عشر.

وأوضح الشافعي : ان اتحاد الصم ابدي قناعته بأداء لاعبيه و ملاكهم التدريبي في مرحلتي المجموعات ومباريات التصنيف القارة وهي: العراق وايران واليابان وكوريا

وأوضح الشافعي : ان اتحاد الصم ابدي قناعته بأداء لاعبيه و ملاكهم التدريبي في مرحلتي المجموعات ومباريات التصنيف القارة وهي: العراق وايران واليابان وكوريا الجنوبية والسعودية لاولمبياد العالمي،

كفة فريقة من خلال تنفيذ ركلة جزاء ، فيما سجل مدافع فريق النفط سامال سعيد هدفاً بالخطأ في مرمى فريقة مانحا نقاط المباراة لفريق أربيل ليصل بها الى النقطة ٥٩ مساوياً لرصيد فريق الجوية متفوقاً عليه بالاهداف ليحتل المركز الثالث بعد فريقي الشرطة والزوراء، فيما بقي فريق النفط في المركز التاسع برصيد البالغ ٤٠ نقطة .

فيما تمكن فريق الكهرباء من تحقيق نتيجة ايجابية بفوزه على ضيفه فريق كربلاء بهدف نظيف في المباراة التي ضيفها ملعب كربلاء وتعد مؤجلة ايضا من الجولة التاسعة للمرحلة الثانية ليرفع فريق الكهرباء برصيده الى النقطة ٣٠ في المركز ١٥ ويفارق نقطة واحدة عن فريق الطلبة الذي يحتل المركز ١٤ ليحتدم الصراع بين الفريقين من اجل البقاء في دوري النخبة للموسم المقبل . وفي مباراة تعد مؤجلة ايضا من الجولة السادسة للمرحلة الثانية تعادل فيها فريقا دهوك مع ضيفه فريق الصناعة بهدف لكلا الفريقين بعد ان انتهى شوطها الاول بتقدم صاحب الارض بهدف وحيد جاء بإمضاء هدف الفريق علاء عبد الزهرة في الدقيقة ٣٥ من زمن الشوط من ركلة جزاء ، فيما عد النتيجة لفريق الصناعة هدافه بسام قابل في الدقيقة ٧١ من زمن المباراة من ركلة جزاء ايضا ، وبهذه النتيجة اصبح رصيد فريق دهوك ٥١ نقطة في المركز ٥ ، بينما بقي فريق الصناعة يقع في المركز قبل الأخير برصيد ٢٤ نقطة .

١٣ دولة تشارك في

بطولة كأس العرب لكرة الطاولة

□ أربيل / شاكر محمود علوان

ينظم الاتحاد العراقي لكرة الطاولة بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الكردستانية بطولة كأس العرب لكرة الطاولة خلال الفترة من ١٦ ولغاية ٢٢ آب الحالي .

وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطاولة هرده رؤوف لـ(المدى) : ان البطولة سيشارك فيها ١٣ دولة عربية هي: السعودية قطر والكويت والامارات واليمن والاردن ولبنان ومصر والجزائر وجيبوتي اضافة الى العراق البلد المنظم للبطولة .

واضاف: ان البطولة تشمل جميع الفئات العمرية وتستغرق سبعة ايام ، مبينا انها ستكون فرصة جيدة للاعبين العراقيين للاحتكاك بزملائهم العرب لإثبات جدارتهم من اجل تحقيق نتائج جيدة بغية دعوة اصحاب المراكز الاولى للمشاركة بالبطولات الدولية مشيراً الى ان العراق والى وقت قريب كان يقف في صدارة المنتخبات العربية نأمل من لاعبينا اليوم اعادة كأس البطولة الى خزانة الاتحاد .

وتابع: ان الاتحاد العراقي وبالتنسيق مع الاتحاد الدولي للعبة سيقيم مسكراً تدريبياً لجميع المنتخبات الوطنية في مدينة أربيل باقليم كردستان و يشرف ملاك تدريبي فرنسي للفترة من ٢٨ آب الحالي ولغاية ٣ ايلول المقبل .

وعلى صعيد متصل أشار رئيس الاتحاد العراقي للعبة إلى موافقة الاتحاد الدولي على اعتماد بطولة حلبجة الدولية ضمن نشاطاته السنوية التي من المقرر ان تنطلق في ٢٤ ولغاية ٢٦ آب الحالي لغفتي الناشئين والشباب بمشاركة جميع الدول العربية اعلا اضافة الى سوريا والسويد .

واحد على الاقل من قبل العداء باسم هادي. وألقى الشافعي باللانتمه على مدرب العاب القوى وسام غالي محملاً اياه تلك النتائج مشيراً الى ان "تجربته المتواضعة وعمره التدريبي لم تؤهلاه لخوض تجربة بحجم اولمبياد العالمي" مؤكداً في الوقت ذاته "ان انتداب غالي كان لضرورات ادارية فرضتها ظروف بارالمبية ولم يكن وفق قناعات اتحادية". من جانبه نكر هاشم رياض المدير الفني لمنتخبنا بكرة القدم للصم ان نتائج المنتخب كانت منطقية وفق رؤية فنية بالقياس الى حجم المنافسة ومستويات المنافسين.

وعلى رويض عدم مضي منتخبه للدور الثاني بـ "ضعف القناعة الكروية للاعب العراقي وتواضع التجربة الدولية له بالقياس لأخريين" مشيراً الى ان منتخبنا الاول كان قد حل بالمركز ٢٢ من بين ٢٤ في اول مشاركة له في نهائيات كأس العالم في عام ١٩٨٦ وان منتخب الشباب هو الآخر تأهل الى نصف نهائي المونديال العالمي الاخير بعد اربع تجارب سابقة لم يتجاوز فيها الدور الاول غير مرة واحدة.

مضيفاً قوله ان بطل القارة المنتخب الياباني كان قد انهزم في إحدى مبارياته بنتيجة (٥-٠) مثملاً انهزمت السعودية بنتيجة (١٠-١).

ولفت الشافعي الى انه وزملاءه في الاتحاد أعدوا تقريريهما، الإداري والفني، ابتغاء التذاكر بهما مع المكتب التنفيذي في اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية من أجل "تقديم صورة حقيقية وواضحة لأداء ونتائج منتخب العراق بكرة القدم للصم في اولمبياد بلغاريا ٢٠١٣".

والمح الشافعي الى ان المركز الخامس أسويبا الذي تأهل عبره منتخب العراق كانت قد

"طويت صفحته في اولمبياد العالمي" بعد ان حل العراق ثالثاً في تصنيف المنتخبين الآسيوية، كما حل ثانياً في ترتيب المنتخبين العربية متفوقاً على السعودية ومتخلفاً عن مصر.

ومضى الشافعي للقول: ان النتائج والمركز المتحقق جاءت في حدود التوقع والمنطق الكروييين لكنه ابدي امتعاضه إزاء نتائج العداءين باسم هادي وزميله احمد الميالي مبيناً ان اتحاده كان يعول على تحقيق وسام

بعد فوزه على ويغان بهدفين نظيفين مانشستر يونايتد بطلا لدرع المجتمع الإنكليزي

لندن / أ ف ب

بدأ مانشستر يونايتد، بطل الدوري، حقبة مدربه الجديد الاسكتلندي ديفيد مويز بإحراز لقب درع المجتمع (الدرع الخيرية سابقاً) للمرة العشرين في تاريخه (رقم قياسي)، وذلك بفوزه على ويغان أثلتيك، بطل الكأس، 2-0 على ملعب ويمبلي.

وكان يونايتد يخوض مباراته الرسمية الأولى بقيادة مويز الذي خلف مواطنه الأسطورة أليكس فيرغوسون في نهاية الموسم الماضي، وقد بدأها مدرب إيفرتون السابق بمنح الجناح الشاب ويلفريد زاهما مشاركته الأساسية الأولى بقميص "الشياطين الحمر" الذين انضم إليهم من كريستال بالاس. وبالمجمل خاض يونايتد الذي يفتتح حملة الدفاع عن لقب الدوري السبت المقبل في مواجهة ضيفه سوانسي سيتي، اللقاء بتشكيلة اختلفت كثيراً عن اللقاء الأخير الذي لعبه بقيادة فيرغوسون وكان ذلك أمام وست بروميتش البيون (0-5).

وحما كان متوقعا لم يكن المهاجم واين روني الذي يسعى لتشلي للصوص على خدماته، ضمن تشكيلة يونايتد بسبب إصابة في كتفه، فيما لعب الهولندي روبن فان بيرسي وحيداً في خط المقدمة وبمؤازرة من زاهما وداني ويلبيك، وكان نجم أرسنال السابق بطل المباراة بتسجيله الهدفين.

وفي الجهة المقابلة، كان ويغان يخوض مباراته الرسمية الثانية مع مدربه الجديد أوين كويل الذي خلف الإسباني روبرتو مارتينيز المنقلب للإشراف على إيفرتون بدلاً من مويز بالذات.

وكان ويغان الذي هبط في نهاية الموسم إلى الدرجة الأولى، افتتح موسمه بالفوز على بارنسلي 4-0.

يذكر أن ويغان توج الموسم الماضي بكأس إنكلترا للمرة الأولى في تاريخه بفوزه في النهائي على مانشستر سيتي 1-0.

واستهل يونايتد اللقاء بشكل مثالي حيث تمكن من افتتاح التسجيل منذ الدقيقة 6 بضربة رأس من فان بيرسي إثر عرضية من الظهير الفرنسي



مانشستر يونايتد يحرز اول القابيه الإنكليزية مع مويز

باتريس إيغرا. ثم تعرض فريق مويز لضربة قوية حين اضطر المدرب الاسكتلندي إلى إجراء تبديل مبكر بسبب إصابة البرازيلي رافايل دا سيلفا الذي ترك مكانه لكريس سمولينغ

وكان هذا التغيير الوحيد الذي طرأ على الشوط الأول إلى جانب هدف يونايتد إذ بقيت النتيجة على حالها حتى بداية الشوط الثاني حيث ضرب فان بيرسي مجدداً وعزز تقدم

فريقه من تسديدة بعيدة تحولت من الدفاع وخذعت الحارس سكوت كارسون (59)، قبل أن يجري مويز تبديله الثاني بإحراز زاهما وإدخال الإكوادوري انتونيو فالنسيا (60)،

فريقه من تسديدة بعيدة تحولت من الدفاع وخذعت الحارس سكوت كارسون (59)، قبل أن يجري مويز تبديله الثاني بإحراز زاهما وإدخال الإكوادوري انتونيو فالنسيا (60)،

بقميص يونايتد (بدأ مشواره معه موسم 1990-1991). ثم أجرى مويز تبديلين آخرين، لأن المباراة تعتبر ودية تحضيرية للموسم، حيث أخرج ويلبيك وفان بيرسي

وأدخل الياباني شينجي كاغاوا والبليجي الشاب عدنان جانوزاج (81 و 82) دون أن يطرأ أي تعديل على نتيجة المباراة التي كان فيها يونايتد الطرف الأفضل على الإطلاق. ومن جهته أكد الاسكتلندي ديفيد مويز المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أن النادي لن يبيع مهاجمه الإنكليزي الدولي واين روني.

وسخر مويز مما ذكرته بعض التقارير التي أشارت إلى أنه أعطى تعليمات بأن يتدرب روني مع مجموعة اللاعبين الاحتياطيين لوجود خلاف بينهما. وقال مويز: بعد فوز فريقه 2-0 على ويغان في مباراة كأس الدرع الخيرية، "استمتع بالحديث عن واين لأن كثيرين منكم (رجال الإعلام) يفهمون الأمر بشكل خاطئ، لن نبيع واين روني. ليست بيني وبين روني أي خلافات؛ يتدرب مع مجموعة اللاعبين الاحتياطيين بناء على رغبته".

ورفض مانشستر عرضين من تشلسي الإنكليزي لضم روني الذي ردت العديد من التقارير أنه في الطريق للرجل من مانشستر.

ورداً على سؤال من المراسلين عن السبب وراء احتفاظه بلاعب لا يريد البقاء في الفريق، قال مويز: "لماذا تسألوني مجدداً... روني ليس للبيع. ليس هناك إجابة أخرى على سؤالكم. وغاب روني عن جزء من فترة إعداد مانشستر للموسم الجديد بسبب الإصابة في الكتف ولم يكن جاهزاً بشنياً بالدرجة الكافية التي تسمح بالمشاركة في مباراة أمام ويغان.

ولكن مويز أكد أنه سيسمح له بالانضمام للمنتخب الإنكليزي الذي يستعد للقاء نظيره الاسكتلندي وديا على استاد ويمبلي الشهير في لندن يوم غد الأربعاء.

وقال مويز: "أود أن ينضم للمنتخب الإنكليزي.. تدرب معنا أمس ولكنه لم يكن جاهزاً (لخوض لقاء اليوم).. ربما ترون هذا يوم الأربعاء.. لم يمارس الكرة منذ فترة.. لعب 45 دقيقة فقط في المباراة الودية أمام ريال بيتيس وأصيب في كتفه خلال المباراة".

تعادل مثير بين شالكه وهامبورغ في البوند سليغا

بون / أ ف ب

انتهت مواجهة شالكه، رابع الموسم الماضي، وضيفه هامبورغ بتعادل مثير 3-3، فيما استهل ماينتس الموسم الجديد من الدوري الألماني بشكل جيد بعد أن تفوق على ضيفه شتوتغارت 2-2 في المرحلة الأولى.

في المباراة الأولى على ملعب "فيلتنز أرينا"، خاض شالكه الذي يواجه ميتاليست خاركيف الأوكراني في الدور الفاصل من مسابقة دوري أبطال أوروبا في 20 و 28 الحالي، وضيفه هامبورغ مباراة مثيرة ومتقلبة بدأها صاحب الأرض بافتتاح التسجيل منذ الدقيقة 2 من خلال هدافه الهولندي كلاس يان هونتيلار.

لكن هامبورغ الذي اكتفى بالمركز السابع الموسم الماضي، عاد بقوة إلى اللقاء وأبرك التعادل في الدقيقة 12 من ركلة جزاء نفذها الهولندي الآخر رافايل فان در فارت ثم تقدم في الدقيقة 23 من خلال ماكسيميليان بيستز، قبل أن ينجح هونتيلار في تسجيل هدفه الثاني وهدف التعادل لفريقه في الوقت بدل

الضائع من الشوط الأول. وفي الشوط الثاني ضرب هامبورغ مجدداً واستعاد التقدم في الدقيقة 49 عبر لاس سوبيتش لكن المجري آدم شالاي أنقذ أصحاب الأرض بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة 72.

واستهل ماينتس الموسم الجديد من الدوري الألماني بشكل جيد بعد أن تفوق على ضيفه شتوتغارت 2-3.

ويدين ماينتس الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثالث عشر بعد أن كان ينافس بشكل جدي على التأهل إلى الدوري الأوروبي، بفوزه الافتتاحي إلى نيكلو لا مولر الذي سجل ثنائية (14 و 17) والياباني شينجي أوكازاكي (60) الذي افتتح سجله التهديفي مع فريقه الجديد في مرمى فريقه السابق الذي سجل هدفه في المباراة البوسني وداد إيبيسيفيتش (16) والنمساوي مارتن هارنيك (82).

يذكر أن شتوتغارت الذي يشرف عليه برونو لاباديا، أنهى الموسم الماضي في المركز الثاني عشر لكنه يشارك في الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لأنه وصيف بطل مسابقة الكأس، وهو تأهل إلى الدور الفاصل حيث يلتقي ريبكا الكرواتي في 22 و 29 الحالي.

نادال يتوج للمرة الثالثة بلقب مونتريال

مونتريال / أ ف ب

توج الإسباني رافايل نادال المصنف رابعاً بلقب بطل دورة مونتريال الكندية الدولية لكرة المضرب، إحدى دورات الماسترز (ألف نقطة)، للمرة الثالثة في مسيرته وذلك بفوزه السهل جداً على الكندي ميلوس راونيتش الحادي عشر 6-2 و 6-2 في المباراة النهائية.

واحتاج نادال إلى ساعة و 8 دقائق فقط لكي يتخلص من راونيتش ويتوج باللقب للمرة الثالثة بعد عامي 2006 و 2007، واضعاً خلفه خروجه المخيب من الدور الأول لبطولة ويمبلدون على يد البلجيكي ستيف دارسييس.



نادال يخطف لقب تنس مونتريال

ورفع نادال الذي سيصعد إلى المركز الثالث في تصنيف رابطة المحترفين، رصيده إلى أربعة ألقاب (وروما) وإلى ثمانية بالمجمل منذ

بداية 2013 و 58 خلال مسيرته الاحترافية من أصل 81 مباراة نهائية.

وجدد نادال الذي تخلص من الصربي نوكا ديوكوفيتش الأول وحامل اللقب في الدور نصف النهائي، تفوقه على راونيتش (22) عاماً ومصنف 13 عالمياً هذا الموسم بعد أن تغلب عليه أيضاً في الدور نصف النهائي لدورة برشلونة، وهو رفع عدد انتصاراته على الكندي إلى أربعة من أصل أربع مواجهات، حارماً الأخير من إحراز لقبه الثاني هذا الموسم (توج بطلا لدورة سان خوسيه) والخامس في مسيرته التي خاض خلالها 8 مباريات نهائية حتى الآن.

مواجهة ودية ساخنة بين إيطاليا والأرجنتين في روما

روما / أوكالات

ليفربول حيث تم ابلاغه بأنه يجب أن يعتذر لزملائه قبل الترحيب به مجدداً في التشكيلة بعد محاولته الفاشلة لترك النادي.

وسيجوز فيكتور غينيس مباراته الأولى كراعي مدرب لباراغواي في عامين فقط حين

يلتقي الفريق مع المانيا في كايترسلاوترن. وحل غينيس مدرب فريق تحت 21 عاماً السابق محل جيراردو بيلوسو الذي استقال في حزيران بعد الهزيمة 2-1 على أرضه أمام تشيلي ليظل منتخب باراغواي

في مؤخرة ترتيب تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل. ويحتاج خوسيه مانويل دي لاتوري مدرب المكسيك الواقع تحت ضغوط إلى الفوز على ساحل العاج في نيويورك بعد

الخروج المخيب لفريقه من الكأس الذهبية أمام بنما بينما تلعب الولايات المتحدة التي فازت باللقب في ضيافة البوسنة في سراييفو.

وتتشكى الأندية الأوروبية بشكل مستمر من موعد المباريات الدولية في اب الذي يأتي قبل انطلاق العديد من بطولات الدوري المحلية ووصف كارل هانز رومنيجه رئيس اتحاد الأندية الأوروبية يوماً ما هذه اللقاءات بأنها "مباريات لا قيمة لها".

ورومنيجه هو الرئيس التنفيذي لبايرن ميونيخ وسيكون من المستبعد تماماً أن يشعر بالسعادة لوجود اثنين من لاعبي ناديه وهما نيجالو الكانتارا وخايمي مارتينيز ضمن تشكيلة تجريبية لاسبانيا في رحلتها إلى أمريكا الجنوبية.

وسيكون لقاء إيطاليا مع الأرجنتين في روما هو الأبرز. والتقى الفريقان في أربع نهائيات متتالية لكأس العالم بين 1978 و 1990 وانتهت المواجهة الأخيرة في تلك المباريات بهزيمة مؤلمة لإيطاليا صاحبة الضيافة في قبل النهائي حين فازت الأرجنتين بقيادة دييجو مارادونا بركلات



روما تحتضن موقعة ساخنة بين الأرجنتين وإيطاليا

دروغبا يقود غلطة سراي للتتويج بكأس السوبر

إسطنبول / وكالات

قاد النجم الإيفواري المخضرم ندييه دروغبا فريق غلطة سراي حامل لقب الدوري التركي لكرة القدم في الموسم الماضي للتتويج ببطولة كأس السوبر التركي للمرة الثانية على التوالي عقب تغلبه على فنزبهتشة بطل كأس تركيا في الموسم الماضي بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت بينهما .

وأحرز دروغبا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة التاسعة من الوقت الإضافي الأول بضربة رأس قوية سكنت الزاوية اليمنى لحارس فنزبهتشة. وشهدت المباراة توتراً وعصبية زائدة من لاعبي الفريقين الأمر الذي دفع حكم المباراة لإشهار العديد من الإنذارات إضافة إلى قيامه بطرد البرتغالي برونو ألفيس لاعب فنزبهتشة بعد تلقيه الإنذار الثاني في الدقيقة 63 من المباراة. ولم يتأثر بطل كأس النقص العددي رغم المحاولات الهجومية العديدة للفائز في بقية أحداث الشوط



دروغبا

الثاني لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل السلبي وبلغا الفريقان لخوض الوقت الإضافي الذي نجح خلاله زملاء دروغبا في خطف هدف الفوز عن طريق نجمهم الإيفواري. وحاول لاعبو فنزبهتشة عبثاً تعديل النتيجة لا سيما في الوقت الإضافي الثاني إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل وكان الأخطر منها ضربة رأس قوية من المهاجم السنغالي موسى سو اصطدمت بعارضة غلطة سراي وتحولت إلى خارج الملعب لتنتهي المباراة بفوز فريق المدرب فاتح تريم بهدف وحيد.

الأسطورة تعود إلى تحقيق الإنجازات بولت: ماكينة حصاد للألقاب العالمية في مسابقة ألعاب القوى

□ موسكو/ أف ب

استعاد الملك أوساين بولت عرشه في سباق ١٠٠ م بتتويجه بذهبية بطولة العالم الرابعة عشرة لألعاب القوى المقامة حاليا في موسكو، وأكد الأسطورة الجامايكي عن جدارة أنه "ماكينة حصاد للألقاب". قد يفهم البعض من "استعاد عرشه" ان بولت فقد اللقب العالمي بخسارة في الدور النهائي، لكن الواقع انه ضاع بسبب انطلاقة خاطئة في موندリアル دايجو ٢٠١١ في سباق كان سيظفر بمركزه الاول من دون أدنى شك، لكن القوانين لا ترحم واستبعد بولت ليذهب اللقب الى زميله في التدريبات مواطنه يوهان بلايك. منذ ذلك الحين وبولت يخفي غصته وإن بقي العرش العالمي جامايكيا، ففي موندリアル دايجو نفسه ابتعد عن وسائل الاعلام وكان قاب قوسين او ادنى من الانسحاب من سباقى ٢٠٠ م والتتابع ٤ في ١٠٠ م، لكنه فكر مليا واختار مواصلة مشواره في الموندリアル الكوري حيث حقق الخنائية، كانت الخنائية مصدر إلهام لبولت بحسب تصريحاته، لاستعادة معنوياته، وقال في هذا الصدد: زلزال دايجو كان مديا، لم اهضم الخسارة خصوصا انني لم أخطئ خطوة واحدة في السباق النهائي، كان يتعين عليّ اتخاذ القرار المناسب، فالخسارة أمر وارد دائما ليس في ألعاب القوى وليس هناك بطل لا يُهزم أو رقم لا يُحطم، وبالتالي كان لزاما أن تستمر الحياة ويستمر معها بولت". تتعلم بولت درس جيدا وعمل جاهدا منذ ذلك التاريخ على تحسين إنطلاقته ما انعكس ايجابا على نتائجه، ليكون الرد قويا وفعالاً الصيف الماضي

في اولمبياد لندن ٢٠١٢ عندما كرر ثلاثيته التاريخية في بكين ٢٠٠٨ م و ٢٠٠٠ م والتتابع ٤ في ١٠٠ م)، كما أن تفوقه في أسرع سباق في العالم جاء في حساب من جرّده من اللقب العالمي في دايجو: بلايك. سداسية اولمبية، وخماسية عالمية، اضاف إليها لقباً سداسيا بالأمس وهو مرشح لرفع غلته العالمية الى ٨ القاب وبالتالي معادلة رقم الرياضي الأكثر تتويجا في بطولة العالم الاميريكي كارل لويس (٨ نهجيات):

انه ماكينة حصد للألقاب بكل ما في الكلمة من معنى. تنفس بولت الصعداء بالأمس بعدما استعاد اللقب العالمي وتخلص من ضغط خانق استمر عامين وان كان يصرح في كل مرة آخرها عقب التتويج بالأمس على ملعب لوجنيكي بان فوزه ليس ثاريا لما حصل قبل عامين.

قال بولت "سباق اليوم كان من أجل الاستمتاع، لم يكن ثارا لما حصل في دايجو، جئت هنا من أجل الفوز باللقب". و اضاف موجها كلامه الى الصحفيين: لا يمكنني نسيان ما حصل في دايجو لأنكم تذكروني في كل مرة بالانطلاقة الخاطئة التي ارتكبتها، لكن وراء ابتسامات وايماءات بولت يختبئ رجل محترف يستغل الفشل للعودة الى الطريق الصحيح، قبل شهر من الموندリアル، افتقد "البرق" للحبوية والكلمة كان يهدف لإسقاط عرشه، أكان في البحر الكاريبي او في الولايات المتحدة (جاستن غاتلين وتايسون



بولت يعاود تسجيل انتصاراته في مسابقة ألعاب القوى

منافسيه الشرسين، بالأمس، وقف الإعصار بولت في وجه "العاصفة الهوجاء" التي هبت على العاصمة موسكو قبل دقائق قليلة من انطلاق السباق النهائي، كما وقف في وجه المطر وسباعي الدور النهائي بينهم غاتلين وثلاثي جامايكي مؤلف من نيسيتا كارتر وتايكل اشميد وكريم بابلي كول. وقال بولت: أنا سعيد ولكنني كنت أرغب في تحقيق أفضل مما حققته، مضيفا "عانيت من شد في قديم بعد نصف النهائي

المقدمة بعد ٥٠ م، انه ليس بالعداء الذي ينهار تحت الضغط وبالتالي كان يتعين عليّ التركيز من أجل بلوغ الهدف وهو ما حققته". وأردف قائلا "لم أكن خائفاً من الخسارة لأنني اعرف ما يتعين عليّ فعله، جئت هنا من أجل الركن واستعادة قمة مستواي، ساكون سعيدا لو فزت او خسرت او تعادلت، لانني اعرف بأنني جئت هنا وقدمت افضل ما لدي". وتابع "للوصول الى هنا، كان الموسم طويلا، كانت هناك لحظات توقف وعترات اعادتني الى الورا، لكنني حظيت بثقة مدربي، وكنت اعرف بأنه سيفودني الى قمة مستواي في بطولة العالم". واختتم: كنت أرغب في الركن بسرعة كبيرة ولكن هذا اليوم كان من أجل (الركض تحت المطر) وليس (الغناء تحت المطر) المطر يُعيق جميع العدائين وبالتالي من الصعب تحقيق رقم قياسي، بلغ بولت هدفه وهو الذي أعلن مطلع العام الحالي "بالنسبة لعام ٢٠١٣، الهدف هو العدو بسرعة واحراز لقب ١٠٠ م في بطولة العالم في موسكو"، لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: ما الأهداف التي تحددها الاسطورة كي تحافظ على شهيتها؟ الانتقال الى الوثب الطويل، لتحطيم اسطورة كارل لويس (بطل العالم الرباعي في المسابقة) او الانتقال الى سباق ٤٠٠ م؟ بولت محترف حقا، لكنه ليس ما زوشيا ربما... عام ٢٠١٤ سيشارك في ألعاب الكومنولث في غلاسكو لتطويق اللقب الاخير الذي يفنقه في مسيرته الزاخرة، وربما يشارك هناك في الوثب الطويل. وفي ٢٠١٦، سيبحث عن "الثلاثي المثلث" في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤ في ١٠٠ م في ألعاب ريو دي جانيرو... بولت يعدو بسرعة لدرجة أننا نسينا بأنه سيبلغ الثلاثين عند انتهاء ألعاب ريو ٢٠١٦، في بلاد كرة القدم، سيحين وقت اعتزاله ألعاب القوى، لممارسة كرة القدم ربما".

وقال بولت الذي يعيش مانشستر يونايتد الانكليزي: اعتقد انه بعد ريو دي جانيرو، ساعزل ببساطة وسأرى ما اذا كنت جيدا في كرة القدم، الأسطورة لديها الحق بتحقيق حلم الطفولة ايضا.

سيلانقور الماليزي يُجهز لخويا لمواجهة غوانغزهو الصيني



اثناء التمرين

□ الدوحة/ وكالات

وحتى يوم الثامن عشر من الشهر الحالي حيث يقيم الفريق حصصا تدريبية صباحية مسائية على ملعب جامعة يو اي تي ام (UITM) القريب من مقر إقامة الفريق ويشارك في المعسكر جميع لاعبي الفريق ما عدا الجزائري مجيد بو قرّة والتونسي يوسف المسكني لارتباطهما مع منتخبى بلادهما.

ويشارك بوقرة في المباراة الودية للخضر امام غينيا يوم الرابع عشر من هذا الشهر التي تقام بملعب مصطفى تشاكر (البلدية) في الجزائر العاصمة في اطار استعدادات الجزائر للرحلة السادسة و الاخيرة من تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ بينما يشارك المسكني مع نسور قرطاج في مباراتهم الودية القادمة استعدادا للاستحقاق القادم ضمن تصفيات كأس العالم حيث يلتقي المنتخب التونسي

وكانت بعثة نادي لخويا قد غادرت الدوحة يوم السبت الماضي متوجهة الى العاصمة الماليزية كوالالمبور تحديدا ضاحية (شاه علم) لإقامة المعسكر الذي يمتد من العاشر

□ القاهرة/ وكالات

قال الجهاز الفني لمنتخب مصر لكرة القدم إنه يأمل الا يؤثر غياب عدد من اللاعبين على اداء الفريق عندما يلعب أمام أوغندا في مباراة ودية غدا الأربعاء. وقرر الأمريكي بوب برادلي مدرب منتخب مصر الاستعانة بأحمد صبحي لاعب إنبي لسد العجز الذي نتج عن استبعاد أحمد المحمدي من تشكيلة الفريق بسبب الإصابة.

وكان هال سبتي الانكليزي الذي يلعب له المحمدي أبلغ الجهاز الفني للمنتخب بإصابة اللاعب وحاجته للحصول على راحة. وسيعيب عن منتخب مصر أيضا لاعبو الأهلي والزمالك بسبب استعدادهم للعب في دوري أبطال افريقيا.

لكن زكي عبد الفتاح مدرب حراس مرمى منتخب مصر قال إن: غياب عدد من اللاعبين

الإصابات تلاحق منتخب مصر أمام أوغندا

□ بون/ وكالات

أضف لرويترز "بالطبع برادلي كان يرغب في وجود أكبر عدد من لاعبيه الدوليين لكن ربما يكون غياب لاعبي الأهلي والزمالك بمثابة الفرصة الحقيقية لعدد من اللاعبين لاثبات ذاتهم مع المنتخب".

وكان برادلي استدعى أحمد تمساح لاعب الداخلية وأحمد رفعت لاعب إنبي الشاب بعد السماح لعشرة لاعبين من الأهلي والزمالك بعدم الانضمام للمنتخب والبقاء مع فريقهما.

ويستعد المنتخب المصري لمباراته الأخيرة في مجموعته بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم أمام غينيا في العاشر من أيلول المقبل.

وضمنت مصر التأهل للمرحلة الأخيرة للتصفيات بعد أن تصدرت مجموعتها برصيد ١٥ نقطة من خمسة انتصارات متتالية.

ساو باولو يواصل السقوط في الدوري البرازيلي

□ برازيليا/ وكالات

أهدر حارس المرمى روجيرو سيني ركلة جزاء في الشوط الثاني ليخسر فريقه ساو باولو ٢-١ أمام مضيغه بورتوغيزا ويبقى من دون أي انتصار في عشر مباريات في دوري الدرجة الاولى البرازيلي لكرة القدم. سجل سيني البالغ من العمر ٤٠ عاما أكثر من ١٠٠ هدف في مسيرته من ركلات حرة وركلات جزاء لكنه أخفق هذه المرة في التسجيل من ركلة جزاء أمام بورتوغيزا بعد أن تصدى لها الحارس لاورو الذي سجل هدفا بضربة رأس في الوقت المحتسب بدل الضائع في مباراة تعادل فيها فريقه ١-١ مع فلانمنغو الأربعاء الماضي.

وبعد قليل من اهدار سيني لركلة الجزاء سجل ديوغو هدفه الثاني في المباراة التي اقيمت الاحد الماضي ليمنح بورتوغيزا النقاط الثالث تاركا ساو باولو بطل المسابقة ست

غوتزه يقود بايرن إلى فوز كبير على جيوري



غوتزه يسجل هدفين في مرمى جيوري

أيام فقط ولم يخض أية مباراة منذ تعرضه لإصابة في الركبة في نيسان الماضي. وقال غوتزه لموقع بايرن الرسمي على شبكة الإنترنت "شاركنا في المباراة الأولى كان يمكن أن تكون أسوأ من ذلك، لم يكن هذا اللقاء سوى مباراة تجريبية ولكنها تمثل شيئا خاصا بالنسبة لي".

أحرز نجم كرة القدم الألماني ماريو غوتزه ٢١/ عاما/ هدفين في مباراته الأولى مع فريقه الجديد بايرن ميونخ الألماني ليقود الفريق البافاري للفوز وديا بأربعة أهداف مقابل هدف على فريق جيوري إيتو حامل لقب الدوري المجري. دفع مدرب الفريق غوسيب غوارديولا بلاعب بوروسيا دورتموند السابق بعد مرور ساعة من عمر المباراة، ليسجل اللاعب الدولي الألماني هدفه الأول بعد مرور ثلاث دقائق فقط من مشاركته في المباراة قبل أن يسجل ثاني أهدافه في الدقيقة الأخيرة من اللقاء.

ووضع ليوناردو مارتينيز الفريق المجري في المقدمة بعد إحرازه أول أهداف اللقاء قبل نهاية الشوط الأول بخمس دقائق قبل أن يحرز بايرن أهدافه الأربعة عن طريق السويسري شيردان شاكير في الدقيقتين ٥٨ و٧١ وماريو غوتزه في الدقيقتين ٦٣ و٩٠.

انضم غوتزه إلى بايرن مقابل ٣٧ مليون يورو (٥٠ مليون دولار) وشارك في تدريبات الفريق منذ تسعة

سجل هرناني هدفين من بينهما هدف كعقب القدم ليساعد فلانمنغو بقيادة مانو مينيزيس مدرب البرازيل السابق على تحويل تأخره الى فوز ٣-٢ على فلومينيسي في ملعب ماراكانا.

وأحرز البياس هدفا أيضا لفلانمنغو وسجل رفائيل سوبيس هدفي فلومينيسي المدافع عن اللقب الذي يحتل المركز الرابع عشر. وسجل الكسندر باتو مهاجم ميلانو السابق هدفا من ركلة جزاء ليساعد كورنثيانز على الفوز (٢-٠) على فينوريا والتقدم الى المركز الرابع.

وتعافى انترناسيونال بقيادة المدرب دونغا من تأخره مرتين ليتعادل ٢-٢ مع اتلتيكو بارانينسي. وبقي كروزيرو وبوتافوغو في الصدارة برصيد ٥٢ نقطة لكل منهما من ٣١ مباراة بعد أن تعادل كل منهما على أرضه، وتعادل كروزيرو من دون أهداف مع سانتوس واكتفى بوتافوغو بالتعادل ١-١ مع جوياس.



خسارة جديدة لساو باولو في الدوري البرازيلي

مواطنون: الرخلل في الخطط الأمنية وغياب قيادة متخصصة بمكافحة الإرهاب

مجزرة إرهابية في العيد



من سياسة نقاط التفتيش الثابتة بسيطرات متحركة وبأليات متبعدة من قبل خبرات متخصصة بمكافحة الإرهاب وليس بضباط جيوش يجيدون حرب الجيوش وليس محاربة الإرهاب.. والمصيبة بأجهزة مزيفة يعترف بطلانها بانعواها ومشروها وأمراء الإرهاب الذين أخذوا يصولون ويجوون من خلال تلك السيطرات بعد ان عرفوا ومن خلال الدولة بأن أجهزة كشف المتفجرات لا تعمل والقيادات الأمنية مُصرّة على استخدامها لغياب البديل والقصة باتت غير خافية على أحد!

السامع والمتابع لتصرّيات القادة الأمنيين التي سبقت فاجعة العيد وبعد انتكاسة رمضان الأمنية يرسم لوحة من التناؤل الذي طال انتظاره. ولكن التحصينات والاجراءات هي في حماية وتطويق المنطقة الخضراء وترك الشارع مع المواطن في حماية الخالق عز وجل .

المواطن المبتلى بالأزمات والنكبات كان يظن ان نكسة رمضان في هروب النزلاء من سجنى ابو غريب والتاجي ستعطي درساً لقواتنا الأمنية في اتباع طرق واساليب حديثة لمعالجة الوضع الأمني المتردي ، والتخلص

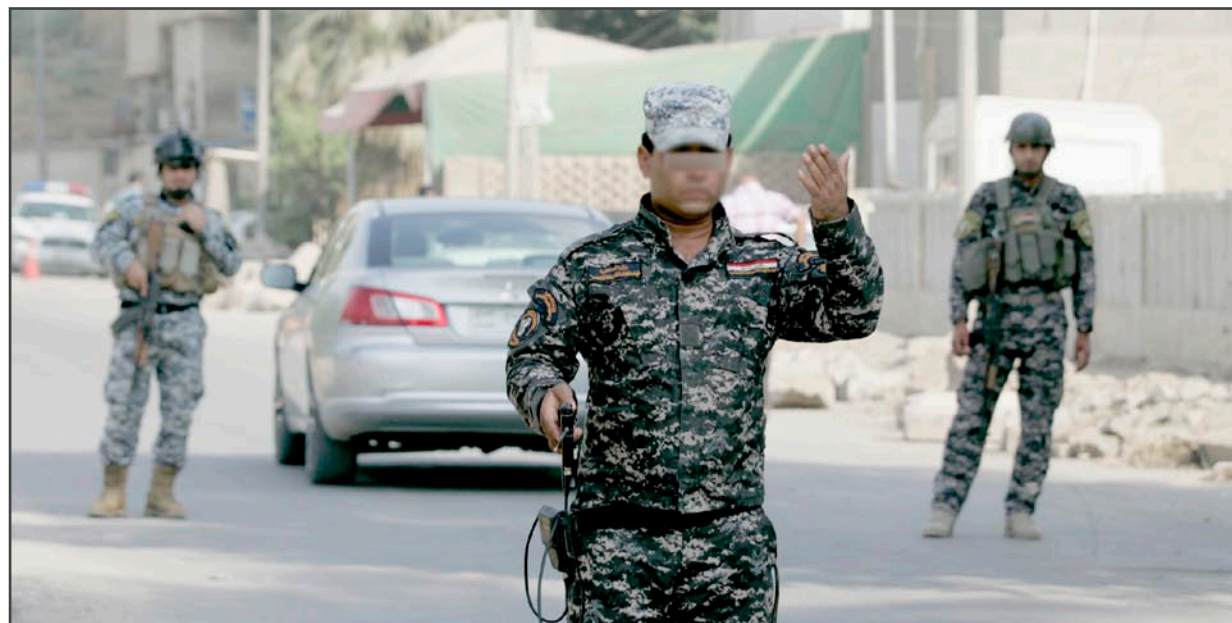
□ بغداد/يوسف المحمداوي تصوير /محمود رؤوف

كما تقول صالح عدم تحقيق العدالة الاجتماعية وفرض سلطة القانون على الجميع لن يكون هناك بلد اسمه العراق ،بل سيكون اجزاء متناثرة تحتفظ بأطلال لذكرى وطن! يُذكر ان العمليات الارهابية قد ضربت العاصمة بغداد مستهدفة مدن الكاظمية والشعلة والبياع والنهروان وبغداد الجديدة والشعب والمائن وحى العامل ومدينة الصدر والسيدية مما ضرب تفجير انتحاري بحزام ناسف طون خرماطو في محافظة صلاح الدين ، وانفجار سيارتين مفخختين في الناصرية، وكذلك سيارتين في محافظة كربلاء ،ناهيك عن الاغتيالات التي طالت العديد من ضباط الجيش والشرطة، فضلا عن استهداف سيطرة من حماية سجن ابو غريب بحزام ناسف من قبل انتحاري.

للمنطقة، واستغرب فاخر من الاجراءات التي اتخذتها القوات الامنية بعد الانفجارين ،حيث قامت بقطع الشارع الرئيس تماما، علما، انه المخل الوحيد للمنطقة، و ثم قيامها بفتح طريق جانبي بديلا عنه ، والطريق الجديد يمر بمنطقة مكتظة بالسكان لو يطالها اي انفجار فستحدث كارثة في اعداد الضحايا، واغلقت عشرات الشوارع الفرعية، ونفذت حملات تفتيش في اغلب الاحياء السكنية للمنطقة. وقال فاخر: ان اغلاق جميع مداخل المنطقة والاقصا على مدخل واحد ادى الى خلق زحامات مرورية خانقة، وكلفت الاهالي ساعات بالدخول ومثلها بالخروج، مما اضطر اغلب الاهالي الى البقاء في منازلهم خلال ايام العيد وسط انباء بوجود سيارات مفخخة، خاصة وان المتحدث باسم وزارة الداخلية توقع حصول هجمات ارهابية اخرى بحسب قول فاخر.

جريمة تتحملها الحكومة والبرلمان

الصيدلانية مها صالح قالت للمدى: إن الشعب يتعرض لإبادة في جميع مناحي الحياة، موضحة بان كل شيء جميل تمت إبادته وعن قصد في بلدنا، مضيفة ان انساننا متعب من الازمات التي تسوره من كل صوب، وتعتقد صالح ان الذي يحدث في العراق ليس حرباً بين الحكومة وادواتهم الجماعات المسلحة ضد الشعب هي جريمة مشتركة بين الحكومة والبرلمان وادواتهم الجماعات المسلحة ضد الشعب المسكين لإجباره على قول كلمة (نعم) لكل شيء يفرضونه للحفاظ على حياته المسلوقة اصلا، وتصيف صالح ان المواطن العراقي فقد روح الحياة حتى وان لم يفارق الحياة لأنه فقد مشاعره واحاسيسه بالحب والامل، وفي حالة



اصرار على استخدام السونار المزيف

الى خطط جديدة يديرها قادة ذو خبرة ودراية في محاربة الإرهاب ،ولا يتم ذلك الا بابعاد المؤسسات الامنية عن التحزب والطرف، فها نبينا والكلام لناهي ان نحجز مع عوائلنا في منازلنا خشية الارهاب، والحكومة التي لا تستطيع حماية شعبيها فلتغادر منصبها بحسب قوله.

مدخل واحد لمنطقة (أبو دشير)

احمد ناهي (معلم) أوضح للمدى انه بعد كل انفجار نكرر هذا الكلام، ولكن الحكومة مصرة على عدم السماع، مبينا ان الخطط الامنية قديمة وفاشلة ومكتسوفة من قبل الجميع، مبينا ان الاعتقالات الجماعية ستولد عداء متزايدا ولن يترجع العف، مشيراً الى ان الجميع يعرف بان السيطرات الامنية لن تعيق سيارة مفخخة، بل انها اصيحت عائقا دائما للمواطنين الامنين وخلققت فجوة بين رجل الأمن والمواطن، ويضيف ناهي نحن كمواطنين وليست لدينا خبرة في الجانب الأمني، لكننا وبحكم التجربة اكتشفنا ان هذه الاساليب التي اعتدنا عليها منذ سنوات لم تحقق اية نجاحات أمنية، وطالب ناهي بضرورة تفعيل الدور الاستخباراتي وبطريقة عمل مهنية، ووضع كاميرات مراقبة، وتحسين علاقة المواطن بعناصر الأمن والتخلص من اجهزة السونار والسيطرات الثابتة والتحول

منها اثاره القتال الطائفي وزعزعة البلاد، لذا على جميع رجال السياسة والدين والمجتمع كوحدة مجتمعة العمل سوية لمحاربة وايقاف هذا العنف، مؤكدا على ضرورة تفعيل العمل الاستخباراتي والحصول على المعلومات من اجل وأد تلك الهجمات في مهدها.

كلام مكرر وغير مُجدد

احمد ناهي (معلم) أوضح للمدى انه بعد كل انفجار نكرر هذا الكلام، ولكن الحكومة مصرة على عدم السماع، مبينا ان الخطط الامنية قديمة وفاشلة ومكتسوفة من قبل الجميع، مبينا ان الاعتقالات الجماعية ستولد عداء متزايدا ولن يترجع العف، مشيراً الى ان الجميع يعرف بان السيطرات الامنية لن تعيق سيارة مفخخة، بل انها اصيحت عائقا دائما للمواطنين الامنين وخلققت فجوة بين رجل الأمن والمواطن، ويضيف ناهي نحن كمواطنين وليست لدينا خبرة في الجانب الأمني، لكننا وبحكم التجربة اكتشفنا ان هذه الاساليب التي اعتدنا عليها منذ سنوات لم تحقق اية نجاحات أمنية، وطالب ناهي بضرورة تفعيل الدور الاستخباراتي وبطريقة عمل مهنية، ووضع كاميرات مراقبة، وتحسين علاقة المواطن بعناصر الأمن والتخلص من اجهزة السونار والسيطرات الثابتة والتحول

الامنية خلال العيد والتي استطاعت ان تقدم خدمة أمنية سيما وان العدو ظلامي ولا يعرف أي انسانية. وكانت تفجيرات ارهابية بواسطة سيارات مفخخة ضربت مناطق متفرقة في العاصمة بغداد وبعض المحافظات، مساء امس الاول، خلفت العشرات من القتلى والجرحى وسط اجراءات أمنية مشددة لمناسبة عيد الفطر المبارك.

البحث عن خطط أمنية جديدة

المواطن رضا حاتم الذي باللائمة على القوات الامنية والحكومة في خروقات السبت الماضي التي أودت بحياة اكثر من سبعين شهيدا وجرح اكثر من (٣٠٠) جريح، ويرى حاتم ما جدوى المبالغ الطائلة التي تصرف على الجانب الأمني وقواتنا غير قادرة على حماية نفسها وليس حماية المواطن، وأوضح حاتم انه كان من المفترض بعد الهجوم الذي شنّه الإرهابيون على سجنى ابو غريب والحوث وهروب العديد من النزلاء منه، ان تضع القيادات الامنية خططا جادة مبنية على اساس رصينة من اجل منع تكرار الهجمات، الا اننا والكلام لصاحم لا نرى جديدا في كل مرة، ويرى حاتم ان السلطتين التشريعية والتنفيذية يتحلمان وزر ما حدث، مبينا ان هذه الهجمات المقصود

تصرّيات... ولكن؟

تفجيرات يوم السبت وفي ثالث ايام عيد الفطر المبارك كانت بمثابة دق آخر سمسار في نعش الأمان في بغداد بصورة خاصة وبقية المحافظات بصورة عامة، والمصيبة ان وزارة الداخلية اكدت قبل العيد بان اجهزتها الامنية وضعت في حالة استنفار قصوى خلال ايام عيد الفطر المبارك، كما اعلنت تخصيص هواتف ساخنة للإبلاغ عن اية حالة غريبة تثير الريبة او الخروق، واغلاق بعض الشوارع المؤدية الى المختزات الرئيسية.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية سعد معن في تصريح صحفي إن العراق يواجه اليوم حربا مع الإرهاب لذلك تم وضع الأجهزة الأمنية بحالة استنفار قصوى خلال ايام عيد الفطر المبارك، مشيراً إلى أن ذلك يشمل شرطة النجدة ودوريات الشرطة الاتحادية وقيادة عمليات بغداد وعناصر استخباراتية باللباس المدني، وأضاف معن: أن بعض الشوارع القريبة على المختزات الرئيسية ستقطع، كما سيتم تكثيف التفتيش بالكلاب البوليسية. هذا وقد اعلنت وزارة الداخلية، ان عدد ضحايا التفجيرات الارهابية التي ضربت العاصمة بغداد وبعض المحافظات العراقية اليوم بلغت (٣٠) قتيلاً وجريحا فقط وليس كما تناقلته وسائل الإعلام.

مليون دينار للجريح ومليونان للشهيد

فيما اعلن قائد عمليات بغداد الفريق الركن عبد الأمير الشمري في تصريحات اعلامية له ان حصيلة تفجيرات السبت هي مقتل اثنين ادهما عسكري والاخر مدني وجرح ٢٨ آخرين اغلبهم غاروا والمستشفيات، والمضحك المبكى ان للمحافظات وكما ظهرت على الفضائيات سلطاتها المحلية اكدت وقوع العديد من الشهداء، بل ان محافظ الناصرية اكد شمول شهداء الناصرية بمبلغ مليوني دينار لعائلة الشهيد ومليون دينار لعائلة الجريح، والظاهر ان ارقام قيادة عمليات بغداد بشأن أعداد الشهداء يخص عملية واحدة .

وذكر المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن في تصريح "صحفي"، ان القوات الامنية حققت نتائج كبيرة في عملية (ثار الشهداء) ضد الإرهابيين الذين يريدون اثبات وجودهم، مشيراً الى ان هناك خطة محكمة تنفذها القوات

مسؤولون أمام الله والقانون

الطبيب صفاء صالح أكد في حوار للمدى استغرابه من تصريحات المسؤولين في قوى الأمن حين يقولون انهم لديهم معلومات عن قيام الارهابيين بالتفجير او القتل او الاختطاف! فماذا نسمي تلك التصريحات وكيف يتم القضاء على هذه الاعمال الارهابية وتطبيق خطة محكمة وفاعلة لإيقاف تلك العمليات قبل التنفيذ ،ويجب ان يتم تغيير القيادة والمسؤولين عن الامن واختيار الكفاءه والمهني حسب المقولة المعروفة (الرجل المناسب في المكان المناسب)، ويؤكد صالح ان بقاء الخطط على وضعها هو استمرار للخروقات الكبيرة حتى في الاماكن الحصنة، على القائد العام للقوات المسلحة ان يبحث عن قادة متخصصين بمحاربة الإرهاب، وفتح دورات لمنتسبينا في الدول التي لها باع في مكافحة الإرهاب، فمن غير المعقول ان نستمر العمليات الارهابية وبهذه الطريقة التي تعد كعملية اباده للشعب وفي نهاية كل تفجير تخرج نداءات الشجب والاستنكار من هذا المسؤول او ذاك فالجميع يتحملون مسؤولية ما يحدث لانهم مسؤولون أمام الله والقانون عن حماية من انتخبهم بحسب قول صالح.



حرائق الأرباب وسط العاصمة



للمحافظات حصتها من الموت

معمل سجاد الحلة يعاني قلة الإقبال على منتجاته وضعف رواتب العاملين

□ بابل / المدى برس

أكدت إدارة معمل السجاد اليدوي وسط مدينة الحلة، امس، قلة الإقبال على منتجاته اليدوية بسبب ارتفاع أسعارها لكونها تحاك يدوياً، فضلاً عن مشاكل أخرى يعاني منها مثل انقطاع التيار الكهربائي، في حين انتقدت العاملات في المعمل ضعف الرواتب التي تمنح لهن شهرياً والتي تصل الى ٤٠٠ الف دينار شهرياً.

وقال مدير المعمل حسين كربول في حديث الى (المدى برس)، إن معمل السجاد اليدوي في الحلة تأسس في عام ١٩٩٣ وذلك لإحياء التراث من خلال تجسيد حضارة وادي الرافدين في لوحات عبارة عن سجاد يدوي تراثية مثل لوحة أسد بابل والزقورة ومسلة حمورابي والملوية والحدياء وبوابة عشتار وأضرحة اهل البيت.

واضاف كربول أن عدد العمال يبلغ ٢٠٠ منتسب، ٩٥ ٪ منهم من النساء يعملن ثماني ساعات يومياً على آلة الجومة وهي آلة قديمة تستعمل يدوياً وعددها ١٨٠ آلة جومة وضعت في خمس قاعات كبيرة، مبينا ان العمل عليها يتطلب مجهوداً كبيراً وان انتاج سجادة ٤×٣م يتطلب عاماً من العمل اذا كانت عاملة واحدة وستة اشهر اذا كانت عاملتين ويعمل ثماني ساعات يومياً والمواد التي تستعمل في المعمل كلها مستوردة منها الصوف والحريز والقطن والألوان.

وتابع كربول "لا يوجد إقبال من قبل المواطنين وذلك بسبب ارتفاع أسعارها لاسيما وان سعر متر الصوف هو ٤٠٠ الف دينار وسعر متر الحريز ٨٠٠ الف دينار".

واكد كربول أن أهم المشاكل التي يعاني منها المعمل تتركز في انقطاع التيار الكهربائي بالإضافة الى عدم وجود دعم الى هذا القطاع المهم وقلة رواتب العاملات، موضحاً "اننا بحاجة الى عاملات من فئة الشباب لان العاملات الموجودات كبيرات بالسن ولايستطعن عمل اكثر من ١٠٠ عقدة في اليوم في حين ان العاملة الشابة قادرة على عمل ٦٠٠ عقدة يومياً على السجادة".

وبين مدير معمل السجاد اليدوي في الحلة أن مجلس المحافظة خلال الدورة السابقة زار المعمل واطلع على طبيعة عمله بشكل كامل وعلى معاناة العاملات وقدم لنا مساعدة تتلخص في تأهيل المعمل وبناء مجموعه صحيات وبناء مخزن إنتاج جاهز للصوف ومشغل خياطة مع مطعم عامين وقد تم إنجاز جميع هذه الخدمات وحاليا المشغل يوجد فيه سبع مكائن خياطة لحقائب السجاد".

من جانبها قالت العاملة حنان رمول في حديث الى (المدى برس)، "نحن في معمل سجاد الحلة اليدوي نعمل ثماني ساعات يومياً في ظروف صعبة بسبب انقطاع الكهرباء وعدم وجود تبريد للقاعات سوى المراوح السقفية وأجورنا متدنية وتتراوح بين ٣٠٠ الف و ٤٠٠ الف دينار ولا توجد أيضاً أية مخصصات خطورة لنا".

يذكر أن معمل السجاد اليدوي في الحلة هو احد المعامل السبعة التابعة للشركة العامة للسجاد اليدوي وهي معامل سجاد الحمزة و بغداد وكركوك والموصل وراوة وعانة وانها تقوم بانتاج السجاد اليدوي الذي يمثل حضارة وادي الرافدين ويقدم هدايا للضيوف الذي يزورون العراق.

فيما خوَّلت لجنة مشتركة صلاحية توقيع مدّ أنبوب الغاز مع ايران

الحكومة تؤكد الاستمرار باستيراد المشتقات النفطية حتى ٢٠١٨

□ بغداد / المدى برس



اعلان يقومان بفتح احد الستودعات النفطية. ارشيف

برس) نسخة منه، إن المجلس قرر بجلسته الاعتيادية الرابعة والثلاثين المنعقدة بتاريخ ٨/٦/٢٠١٣ تخويل لجنة مشتركة من ممثلي وزارتي النفط والكهرباء لإجراء التنسيق الفني بين الوزارتين، وأضافت الأمانة أن تنسيق اللجنة سيكون بشأن وضع الدراسات الفنية اللازمة لاستجلاب الشركات الإيرانية المتخصصة في تنفيذ مشروع مد أنبوب نقل الغاز من مدينة عبادان الإيرانية إلى المحطات الكهربائية الغازية في المنطقة الجنوبية الرملية والنجبية وشط العرب.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في (٢٢ تموز٢٠١٣)، إبرامها عقداً مع وزارة النفط الإيرانية لتجهيزها بـ ٢٥ مليون متر مكعب يومياً من الغاز الطبيعي، وبيّنت أن كمية الغاز المجهز تكفي لتوليد طاقة قدرها ٢٥٠٠ ميكاواط، لافتة إلى أن مدة العقد أربع سنوات قابلة للتجديد وبسعر السوق العالمية، وأعربت عن أملها ببدء تنفيذ العقد بعد شهرين حال إنجاز الأنبوب الناقل.

وأعلنت وزارة الكهرباء العراقية، في (٨ تموز٢٠١٣)، عقد اتفاقية جديدة مع وزارة النفط الإيرانية لاستيراد الغاز لمحطات التوليد، وأكدت مد أنبوبين لاستيراد الغاز بنحو ٢٥ مليون متر مكعب يومياً، وبكلفة تتجاوز الـ ٣٠٠ مليون دولار، وفيما أشارت الى ان نسبة إنجاز مد الأنبوب بلغت ٥٠ ٪ وأعربت عن أملها بإكماله نهاية العام الحالي، فتوقعت ايران مضاعفة حجم صادراتها الكهربائية الى العراق لجعله نقطة "ترانزيت" في المستقبل القريب لا يصل الطاقة الكهربائية الى سوريا ولبنان.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في (٥ آب٢٠١٣)، أن نسبة الإنجاز في مشروع محطة الرملية الغازية بمحافظلة البصرة وصلت الى الـ ٨٥ ٪، وأكدت دخول وحدتين تشغيليتين في الخدمة بنهاية تشرين الثاني المقبل، وأشارت الى استكمال إنجاز المحطة في نهاية آذار ٢٠١٤، دعت شركة نفط الجنوب الى تجهيز المحطة بالكميات المطلوبة من الوقود لتشغيل وحدات المحطة.

وزيادة صادراتها النفطية إلى مليونين و ٦٠٠ ألف برميل في اليوم. فيما أظهر مسح أعدته منظمة الدول المصدر للنفط أوبك وخبراء ومسؤولون في شركات نفطية عالمية، في الثاني من نيسان ٢٠١٣، أن صادرات العراق والسعودية النفطية رفعت معدل صادرات النفط الشهرية للمنظمة في شهر شباط الماضي، فيما وصف المسح العراقي بأنه "أسرع المصدرين نمواً في العالم". وتم مسح ١٠ ٪ فقط من مساحة العراق لترسيبات الغاز والنفط فيما تقرر الاحتياطات غير المثبتة في كافة أنحاء البلاد بتقديرات تتراوح بين ٤٥ و ٢١٥ مليار برميل نفطي، ما يخلق فرصة كبيرة للمستثمرين الدوليين الذين

يستعيدون المشتقات النفطية من زيت الغاز والبنزين إلى عام ٢٠١٨، وذلك لعدم كفاية المصافي الحالية، متوقعا أن يصل العراق إلى الاكتفاء الذاتي من هاتين المادتين في عام ٢٠١٨ بعد إنشاء بعض المصافي الجديدة وتطوير المصافي الحالية.

وأضاف الغضبان أن "عدم إنشاء عدد كبير من المصافي يعتمد على الاستثمار، لافتاً إلى أن حل مشكلة المشتقات النفطية يعتمد على الاستثمار في إنشاء المصافي". يذكر أن وزارة النفط كشفت في (١٨ من كانون الثاني ٢٠١٢)، عن خطة لزيادة إنتاجها النفطي خلال العام ٢٠١٢، ليلبغ ثلاثة ملايين و ٤٠٠ ألف برميل يومياً

أكّد كبير مستشاري رئيس الوزراء نوري المالكي، امس، أن البلاد ستستمر باستيراد بعض المشتقات النفطية حتى العام ٢٠١٨، وفيما أشار إلى أن العراق يعاني من عدم كفاية المصافي الحالية، لفت إلى أن البلاد ستصل إلى الاكتفاء الذاتي بعد إنشاء بعض المصافي الجديدة وتطوير المصافي الحالية. في هذه الأثناء قرر مجلس الوزراء العراقي الموافقة على تخويل لجنة مشتركة من وزارتي النفط والكهرباء صلاحية التفاوض مع الشركات الإيرانية لد مدّ أنبوب لنقل الغاز من إيران إلى المحطات الغازية في المنطقة الجنوبية. وقال ناصر الغضبان في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق سيستمر

البورصة تشهد ارتفاعاً في أولى جلسات الأسبوع

□ بغداد / المدى

شهد مؤشر البورصة ارتفاعاً في جلسة، امس، وصل الى ١١٩,٢٨ نقطة بنسبة تغير بلغت ٠,٠٨ بالمئة، مقارنة مع ١١٩,١٨ نقطة سجلها مرتفعاً في اخر جلسة له، فيما سجلت أسهم مصرفي التجاري وبغداد وشركات (الألبسة الجاهزة والغازية الشمالية ومدينة العاب الكرخ) الأكثر ربحاً في جلسة التداول. وشهدت الجلسة تداول أسهم ٢٧ شركة مساهمة من أصل ٧٣ شركة مدرجة إلكترونياً، ارتفعت اسعار أسهم ١٥ شركة منها، فيما انخفضت أسعار أسهم أربع شركات، وحافظت ثمانى شركات على معدلات أسعارها من دون أي تغيير عن الجلسة السابقة.

وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في الجلسة ١٦٧,١٣٥,٢٩١,٧ سهمها بقيمة إجمالية بلغت ١٥٦,٧٠٣,٨١٧,٦ دينار عراقى تحققت من خلال تنفيذ ٢٧٨ صفقة.

حيث شهد القطاع المصرفي تداول أسهم عشرة مصارف، من خلال ١٥٣ صفقة، كانت أسهم المصرف التجاري الأكثر ربحاً في جلسة التداول إذ أغلقت على ١,٠٣٠,١٠٣ نقطة بنسبة تغير بلغت ٣,٠٠ بالمئة من خلال ٤,٨٠٥,٥٦٥,٠٠٤ سهم متداول، واسهم مصرف بغداد إذ أغلقت على ١,٦٥٠,٠٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٢,٤٨ بالمئة من خلال ٥٥,٧٧٨,٠٠٠ سهم متداول، فيما سجلت أسهم مصرفي كردستان الدولي ومصرف الشرق الأوسط الأكثر خسارة في جلسة التداول.

وشهد القطاع الصناعي تداول أسهم ثمانى شركات، من خلال ٥٢ صفقة، سجلت أسهم شركة الألبسة الجاهزة الأكثر ربحاً في تداول أسهمها إذ أغلقت على ٦,٩٥٠,٠٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٦,٢٧ بالمئة من خلال ٣٠٠,٠٠٠ سهم متداول. وشهد قطاع الخدمات تداول أسهم ثلاثة شركات من خلال ١٩ صفقة، كانت أسهم مدينة العاب الكرخ الأكثر ربحاً في تداول أسهمها إذ أغلقت على ٧,٧٠٠,٠٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٢,٦٧ بالمئة من خلال ٢٢٨,١٠٣,٢٢٨ سهم متداول.

وشهد قطاع الزراعي تداول أسهم شركة من خلال خمس صفقات، كانت أسهم شركة العراقية لإنتاج البذور الأكثر خسارة في جلسة التداول. ويعقد سوق العراق للأوراق المالية خمس جلسات اسبوعياً من الأحد للخميس.

لم نحقق سقف الإنتاج من النفط الخام

وتخفيفها وخاصة بما يتعلق بالكمارك والضريبة وسمات الدخول وعلى كافة الأصعدة وبالتعاون مع الوزارات المعنية الأخرى لتذليل المشاكل وتنفيذ العمل بشكل ميسر. وصادق مجلس الوزراء خلال جلسته الاعتيادية في ٢٣ تشرين الأول ٢٠١٢، على الموازنة المالية العامة للعام المقبل ٢٠١٣، بـ ١٣٨ ترليون دينار، على أساس احتساب سعر برميل النفط بتسعين دولاراً للبرميل.

التعليمات والإجراءات الروتينية التي أخرجت عمل الشركات النفطية". وأضاف أن "العام المقبل سيشهد زيادة ملحوظة في إنتاج العراق النفطي"، مشيراً إلى أن "الوزارة والشركات النفطية العاملة في الحقول النفطية تعاني من عدة مشاكل بسبب الإجراءات والتعليقات واجتهاد بعض الأشخاص ما يعرقل ويؤخر تطوير الحقول النفطية". وأوضح أن "الوزارة تعمل حالياً على حلها

أعلنت وزارة النفط أنها لم تحقق سقف الإنتاج من النفط الخام المخطط له خلال العام الحالي ٢٠١٢، فيما أكدت سعيها لحل كافة المعوقات التي تقف حائلاً أمام تطوير الحقول النفطية. وقال مدير العقود والتراخيص النفطية في الوزارة عبد المهدي العميدي لـ"السومرية نيوز"، إن "الوزارة لم تحقق سقف الإنتاج المقرر من النفط الخام والمخطط له عام ٢٠١٢، عازياً ذلك إلى "عوامل جوية وأخرى تتعلق بعمليات التخريب، فضلاً عن بعض

تحذر من أزمة في إنتاجها

عجلة الاقتصاد الوطني وإمكانية جذب الاستثمارات للبلد". وطالب محمد وزارة الكهرباء بـ"إعادة وتوفير الطاقة الكهربائية لمصانع الشركة المتعددة في أنواع السمنت المنتج من أجل ان لاتدخل صناعة السمنت في العراق بأزمة حقيقية لاقترب الاحتياطي المتوفر من مادة (الكلنكر) المحروق المادة الأساسية لمنتج السمنت من

وقال مدير التخطيط والسيطرة على الإنتاج في الشركة العامة للسمنت الشمالية قيس قاسم محمد في بيان تلقى، (المدى برس)، نسخة منه، إن "وزارة الكهرباء بحاجة إلى خطة واضحة وجدول زمني محدد لتوفير الطاقة الكهربائية لمصانع الشركة من أجل الانتهاء من هذه الأزمة التي قد تتعرض لها مصانعنا، ما يؤدي الى تعطيل الإنتاج في وقت نحتاج فيه الى دوران

طالبت الشركة العامة للسمنت الشمالية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، امس، وزارة الكهرباء بتوفير الطاقة لمصانع الشركة "لثلاثي خطر الوقوع بأزمة حقيقية بالإنتاج مع قرب نفاد الاحتياطي"، فيما أكدت أن نقص الطاقة قد يؤثر بشكل كبير على إنتاج مادة السمنت العالي النعومة المنتجة في حمام العليل التي تحتاجها الصناعات المحلية للصناعات الثقيلة والبناء، ما يؤدي الى تعطيل الإنتاج في وقت نحتاج فيه الى دوران

اختفاء عشرات ألوف الأنتار من النفط الأبيض

الأمر من تأثيرات سلبية على شرائح واسعة من المجتمع. ودعا محافظ ديالى جميع رؤساء الوحدات الادارية الى إجراء متابعة ورصد ميداني للمشتقات النفطية التي تصل محطات الوقود الحكومية والأهلية من اجل منع حودث أي تسرب للوقود الى السوق السوداء.

تحقيق لبيان ملايسات اختفاء مادة النفط الأبيض وملاحقة الجهات التي تقف وراء ما حصل وفق الاتر القانوني متعهداً بحمارة ما اسماها بالمافيا السوداء التي تحاول سرقة المشتقات النفطية وبيعها في الأسواق من اجل تحقيق ارباح مالية دون الاكتراث لما يسببه

ناحية الوجهية (٢٥ كم شمال شرق بعقوبة) تقدمت بشكوى رسمية أكدت اختفاء غامض لـ ٣٦٠٠٠ الف لتر من مادة النفط الابيض جرى تسليمها الى محطة وقود حكومية داخل الناحية لغرض توزيعها للجهات المشمولة بها. وأضاف الحميري انه قرر فتح

أعلنت إدارة محافظة ديالى تشكيل لجنة تحقيق في اختفاء ٣٦٠٠٠ الف لتر من مادة النفط الأبيض في محطة وقود حكومية شمال شرق بعقوبة متوعدة بردع ما اسمنتها بـ"المافيا السوداء". وقال محافظ ديالى عمر الحميري في تصريحات صحفية ان ادارة

النفط

سمنت الشمال

محافظة ديالى

ترحيب شعبي بنقل التمويينية إلى المحافظات

الحكومة تقرر تعويض المواطنين بـ ٢٥ ألفاً بدلاً من المواد الغذائية غير المجهزة

□ بغداد / رافد صبار



شاحنات تقوم بنقل مفردات البطاقة التموينية من البناية. أ.رشيف

وأصرنا على رفع مستوى الصلاحيات منذ زيارتنا إلى البصرة ونيوى وكركوك وأخيرا الناصرية وأربيل في كردستان".
و أكد المالكى أن "رفع صلاحيات المحافظات هو الاتجاه الذي وجدناه عمليا وضروريا لنجاح البلد والمحافظات وإيصال الخدمة إلى المواطن المتمثل بتقوية حكومات المحافظات"، مشيرا إلى أن "الحكومة نجحت بتعديل قانون مجالس المحافظات وأصبحت صلاحيات كبيرة عند المحافظات".
وتابع المالكى أن "تعديل قانون مجالس المحافظات تضمن من الصلاحيات التي منحت إلى المحافظات التي ستاتيكم وأنتم في هذه الدورة، وهي صلاحيات البطاقة التموينية"، داعيا "المحافظين الجدد إلى أن يستعدوا ويتهيأوا لاستلام هذه المسؤولية، بعد أن اتخذ مجلس الوزراء قرارا بتحويل ملف البطاقة التموينية إلى المحافظات بالكامل أي استيرادا وتوزيعا".
وعد المالكى أن "هذه المسؤولية ليست بالقضية السهلة، لذا يجب من الآن التحضير لها من تهيئة المخازن والتعاقد وعمليات جرد للموزعين وإلى ذلك من البات".

و أكد المالكى أن "الدورة المقبلة ستشهد حل الكثير من الوزارات وإحالة أعمالها إلى المحافظات، ومنها وزارة التربية التي ستتحول إلى تنسيقية فقط، ووزارة الصحة، والعمل والشؤون الاجتماعية والبلديات والإعمار والإسكان التي ستبقى على المشاريع الاتحادية، مثلا الطرق الاتحادية والجسور".
وكان مجلس النواب العراقي قد صوت في (٢٣ حزيران ٢٠١٣) على التعديل الثاني للقانون الخاص بصلاحيات المحافظات غير المنتظمة باقليم، وفي حين أكدت لجنة الأقاليم البرلمانية أن التعديلات أعطت صلاحيات واسعة للمحافظات في المجالين الاقتصادي والخدمي، مبينة أن التعديل نص على زيادة مبالغ البرتولولار، وإعطاء سلطة مباشرة للمحافظ على كل الأجهزة المكلفة بواجبات الأمن في المحافظة.

من جانبه قال عضو مجلس النواب عن ائتلاف دولة القانون محمد سعدون الصيهد ان نقل ملف البطاقة التموينية إلى المحافظات غير المنتظمة باقليم، هو خطوة مهمة في تعزيز دور المحافظات، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد. وأضاف أن هذا التغيير سيمكن المواطنين من الحصول على الخدمات الأساسية بشكل أفضل، خاصة في المناطق النائية. كما أشار إلى أن هذا التغيير سيعزز الثقة بين المواطنين والحكومة، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد.

على أسعار المواد الغذائية من خلال قربها على التاجر، مشيراً إلى أن حصر تلك المفردات داخل المحافظة سيجعل من السوق أكثر استقراراً لقرب الإدارة عليه.

وقال جبار الله لـ "المدى" ان هذا الموضوع سيصنع لدى المواطن فرصة و عاملاً ثانياً ليتعرف على إمكانات المحافظة الإدارية الجديدة وأهمية أكبر من المشاريع كونه موضوعاً يتعلق بقوت المواطن وبالخصوص الفقير.

وتابع يتوجب ان تعطى صلاحيات واسعة للمحافظات لكي يكون باستطاعتها ان تعمل على خدمة المواطن لاسيما وأن عمل مجالس المحافظات خدمي اكثر منه سياسي وايضا ليتسنى للمواطن ان يقدم المقترحات والشكاوى في حال حصول

المبالغ المخصصة".
وبخصوص نقل مفردات البطاقة التموينية إلى المحافظات قال المواطن نبيل كاظم ان نقل صلاحيات البطاقة التموينية من وزارة التجارة إلى المحافظات قرار صائب كونه سيقتضي على قضايا الفساد الموجودة في وزارة التجارة فضلاً عن تقليل الروتين بخصوص نقل المواد الغذائية من الوزارة إلى المحافظات.

وأضاف كاظم في حديث لـ "المدى" ان، وزارة التجارة لم تكن بالمستوى المطلوب من خلال إدارة ملف البطاقة التموينية لسنتين طويلة وقرار نقلها إلى المحافظات هو جزء من الحل والابتعاد عن الروتين.

من جهته يرى عبد الأمير جبار الله ان نقل الملف إلى المحافظات هو الحل الأمثل لقدرة المحافظة على السيطرة

أب ٢٠١٣ وفقاً للمحضر المعد من قبل اللجنة المختصة في الوزارة".
وأضاف البيان أن "المبلغ التعويضي المخصص عن حصة كل فرد سيكون ١٩ ألفاً و ٢٥٠ ديناراً حصة ثلاث مواد التي شملت الرز لشهرين، والسكر لسبعة أشهر، الزيت شهر واحد، مع إضافة ٥٧٥٠ ديناراً للمبلغ المذكور لتصبح حصة الفرد ٢٥ ألف دينار كتعويض عن المواد غير المجهزة".

وأشار البيان إلى أنه "تم تخصيص ١٨٤ مليار و ٦٣٢ مليوناً و ٣٣٥ ألف دينار لتوزيعه بين ذوي الأطفال الرضع المشمولين بمادة الحليب وفقاً للضوابط والتعليمات"، لافتاً إلى أن "القرار تضمن أيضاً بتشكيل لجنة برئاسة المحافظين وعضوية مسؤولي فروع وزارة التجارة في المحافظات تتولى توزيع

كشفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن قرار تعويض المواطنين بـ ٢٥ ألف دينار عن قيمة المواد الغذائية غير المجهزة، مؤكدة تشكيل لجنة تتولى توزيع المبالغ المخصصة، فيما رحب عدد من المواطنين بقرار الحكومة القاضي بتحويل ملف البطاقة التموينية للمحافظات بدلاً من وزارة التجارة، مشيرين إلى أن ذلك يساعد على الحد من الفساد المالي والروتين الإداري ويحافظ على أسعار المواد الغذائية لقرب الإدارات المحلية على التاجر.

وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان اطلعت عليه المدى، إن "مجلس الوزراء قرر نخويل وزارة التجارة صلاحية توزيع المبالغ التعويضية للمواد الغذائية غير الموزعة بين المواطنين لأشهر السابقة لغاية شهر

خارج الحدود

استمرار العمل بمنجم ذهب

موريتانيا

قالت شركة كينروس الكندية العاملة في منجم تازيزات للذهب بموريتانيا إن "العمل في هذا المنجم الواقع شمالي البلاد ما زال متواصلاً ولم يتأثر بإضراب العمال الذي بدأ الخميس الماضي".

وأوضحت الشركة في بيان صحفي وزعته بالعاصمة الموريتانية أن العمل في منشآت التنقيب

عن المعدن النفيس ما زال مستمرا رغم الإضراب، وهو ماض بحسب البرمجة الموضوعة مسبقاً. وكان عمال منجم الذهب "تازيزات" قد بدأوا الخميس الماضي إضراباً مفتوحاً عن العمل احتجاجاً على أوضاعهم وظروف عملهم وللمطالبة بتحسينها.

وقال الناطق باسم العمال أحمد ولد حكي إن

حظر على استيراد منتجات لسامسونغ

أمريكا

فرضت لجنة التجارة الدولية الأميركية حظراً على استيراد العديد من منتجات شركة "سامسونغ" الكورية الجنوبية للإلكترونيات. غير أنها أرجأت تنفيذ القرار انتظاراً لمراجعته من جانب إدارة الرئيس باراك أوباما، حسبما ذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال".

ويعد هذا الحكم هو آخر تطورات معركة مستمرة منذ أكثر من عامين بشأن براءات الاختراع بين "سامسونغ" و"منافستها الأميركية" "أبل".
وقالت اللجنة التجارية إن حظر الاستيراد يجب أن يشمل العديد من الطرازات القديمة من هواتف "سامسونغ" التي تنتجها الفئتين من براءات اختراع "أبل"، لكنها برأت ساحة عملاق الإلكترونيات

الكوري من انتهاك أربع براءات اختراع أخرى تحملها شركة "أبل" التي تصنع الهاتف "آي فون".
وجاء القرار الأخير للجنة التجارة الأميركية بعد أسبوع من رفض إدارة أوباما تطبيق حظر فرضته نفس اللجنة على موبلات قديمة من "آي فون" وجدت أنها انتهكت براءات اختراع خاصة بـ "سامسونغ".

واشتبكت سامسونغ و"أبل" أيضاً في جلسة منفصلة في محكمة استئناف أميركية الجمعة الماضية حول إمكانية السماح لـ "سامسونغ" بمواصلة بيع منتجاتها القديمة، التي وجدت هيئة محلفين أنها انتهكت براءات اختراع خاصة بـ "أبل" في العام الماضي.



إدارة الشركة بتعهداتها تجاه عمال التنقيب، وتملك الشركة الكندية الأم "كينروس" منجم تازيزات الموريتاني لإنتاج الذهب، وبدأت تنتج المعدن الأصفر الثمين هناك منذ عام ٢٠١٠، ليصبح تازيزات من أكبر مناجم الذهب في العالم، حيث يصل استثمار الشركة الكندية فيه إلى أكثر من خمسة مليارات دولار.

تخفيض توقعاتها للنمو هذا العام

فرنسا

الاقتصاد الفرنسي إلى النمو في ٢٠١٤. وجاء تفأؤل وزير المالية الفرنسي معاكساً لما كشفت عنه بيانات رسمية اعتبرت أن توقعات الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند لنمو إجمالي للناتج المحلي بنسبة ٠,١٪ في العام ٢٠١٣ كانت متفائلة.

وكانت هيئة الإحصاءات الوطنية الفرنسية قد أكدت في حزيران الماضي أن الاقتصاد الفرنسي يشهد حالة من الركود مع انخفاض الإنتاج بنسبة ٠,٢٪ في الربع الأول من العام الجاري، بعد انخفاض مماثل في الربع الأخير من العام ٢٠١٢.

خفضت فرنسا توقعاتها الاقتصادية للعام الحالي، حيث كشف وزير ماليتها عن توقعه بأن يشهد إجمالي الناتج المحلي لبلادها نمواً يتراوح بين ٠,١٪ و ٠,١٪.
وقال الوزير بيير موسكوفيتشيفي في تصريحات لصحيفة "كورس ماثان" الفرنسية المحلية "من المهم سير معدلات النمو في اتجاه معاكس إيجابي"، وعبر عن تفاؤله بخروج الاقتصاد الفرنسي من ركوده الحالي، وأوضح أن كل المؤشرات تظهر تحسناً يعزز هذا التفاؤل. واعتبر أن هناك أسباباً كافية للاعتقاد بأنه بعد ثلاثة أعوام من تراجع الأداء سيعود

تسجل فائضاً أولياً بميزانيتها

اليونان

قال نائب وزير المالية اليوناني في مقابلة صحفية إن الحكومة المركزية في اليونان سجلت فائضاً أولياً في الميزانية بلغ نحو ٢,٥ مليار يورو في الأشهر السبعة الأولى من العام، في حين كانت تستهدف عجزاً قدره ٣,١ مليارات يورو لهذه الفترة. ونقلت صحيفة ريباليونز الأسبوعية عن الوزير كريستوس ستايكوراس قوله "لأنك يمكننا أن نقول إن الهدف في الميزانية الوطنية لتحقيق فائض أولي في نهاية العام أصبح قابلاً للتحقيق

بشكل أكبر".
وكانت وزارة المالية اليونانية قد أعلنت رسمياً أمس الاثنين عن أرقام ميزانية الحكومة المركزية التي لن تشمل المخصصات المالية للحكم المحلي والضممان الاجتماعي.
وأظهرت أرقام الإيرادات الحكومية لشهر تموز التي كشفت وزارة المالية اليونانية النقاب عنها الأسبوع الماضي زيادة ملحوظة في تدفق أموال الدعم من الاتحاد الأوروبي إلى مشاريع استثمارية عامة.



عن : روبرت ز

المسرح ما بعد التغيير . . أزمة وظموح

من هنا بات واضحا أن النشاطات المسرحية التي تقوم بها بعض دول الخليج العربي منتملة بدولة الإمارات العربية المتحدة وقطر وعمان ، و الكويت يضاف إلى الأردن الذي بدأت نشاطاته ومهرجاناته المسرحية بالتميز نظرا لمنظومة المدينة الحضارية التي أعطت بنيتها التحتية حالة الاستقرار و وصولا للعراق الذي كان من المتوقع لمسرحه أن يؤسس لدارة معارف مسرحية في ظل التغيير أو ما بعده ويبنى حاضرا مسرحيا اعتمادا على مخزون الإبداع الذي كان محبوسا لسنين عجاف عند مبعديه الرواد والشباب ، ولكنهم لم يستطيعوا ببناء حاضر جديد المسرح ما بعد التغيير بالرغم من أن المسرح العراقي ومنذ بداية السبعينات كان سباقا في التجريب أيضا، والسبب هو أنهم كانوا يمشون على كومة من الرمال المتحركة ويمشون فوضى الدهشة التي سلكها المجتمع في الإنثاقثية غير الخلاقة : فمن دهشة الموبايل وتحدياته إلى الفضائيات والمسلسلات التركية إلى مواصات الأزياء النسائية والشبابية وصولا إلى الكم الهائل من أنواع الموديلات من السيارات التي ستخصص لها يوما حرية السير على الأرصفة نظرا لما ضاقت كثره الشوارع نرعا. أما الأكثر حزنا ما كثرة الانفجارات والقتل المجاني الذي حصد آلاف الأبرياء وغياب البنية التحتية التي تؤسس للمجتمع الجديد. كل هذا وأكثر منه جعل حاضر المسرح مضطبا لا تنفعه مصادات أو مسكنات أو أية عاقلير ينثي مفعولها بانقطاع التيار الكهربائي وطنيا كان أم محولا .

إن التجارب القلقة التي قام بها منذى شباب المسرح التجريبي والتي تؤشر لأفق جديد ما فيها من الحرية والاستقرار الفني والتي اعتمدت على النص المكتوب قبل التغيير بمعالجات جديدة وبعض عروض المسرح الوطني يضاف لما تقدمه المحافظات من عروض مسرحية فقيرة الإنتاج ومهشمة من العاصمة التي لا يحظى مسرحها الوحيد بمناهج مسرحي على أن حاضر المسرح الذي غاب عنه جمهوره المروع بهاجس الأمن يستطعم أن يؤشر لقيام مستقبل زاهر والقياس يحمل مغالطة إذ لا يوجد ما يؤهله من برهان ولكنه يحمل قياسا فلسفيا بكون: إذا كان الحاضر غائبا .. والمسرح غائبا ..

إن مستقبل المسرح غائبا. يقين القول هو أننا قبل كل شيء إن أردنا بناء مستقبل للمسرح العراقي ، فإن الحاضر قلق في حثيثاته العروضة على واقع مضطرب وغير مستقر . واقع لم يستطع حاضره أن يؤسس لتقاليد مسرحية ناجحة يواظب المتفرج فيها على حضوره المسرح كعادة ثقافية اجتماعية جميلة

فنية فيها من المتعة والدهشة والإثارة والتذكر والتفكر، وسببه الأول هو غياب منظومة الثقافة والفن التي تعد منهاجا تقليديا احترافيا رصينا لا يتأثر بعوامل التعرية السياسية ، لا في دوائر المسرح الحكومية وأقصده التي تملكها الدولة وهو واحد مع الأسف، ولا في الجامعات والمعاهد التي يفترض بها أن تقدم منهاجا ونظاما (اليبيرتوار) لسير العملية المسرحية المتكاملة التي تهيب المتخرجين المتميزين المبدعين لعالم الاحترافية والتي تقودهم قيادة فنية مركزية كان يكون مركز دراسيا ميدانيا للفنون المسرحية العلمي يمكن أن تنطلق عليه (مرجعية المسرح العلييا) الذي يقرر نهجا ونظاما لسير وتطور العملية المسرحية العراقية ومنجزها الفني والجمالي ذو المستوى المتطور والذي يحاكي مستجدات المدينة وحضارة الثقافات الحديثة في العالم ويتميز بالتنوع كما حصل في تنوع مسرحيات(برودواي وخارج برودواي) في نيويورك، ولذا فإن الحاضر لابد له من تكوين تلك المرجعية كي تعتمد قراراتها في تأسيس حاضر متين.
إن هناك أزمة و صراع والمسرح قائم بجملته على صراع الأزمان التي تسود حاضر الوطن بعموه أما المسرح العراقي وحتى العربي وبعد هذا التغيير النوعي المسكون بصراعات السلطة ومحاولة تقسيمه ولأسف لم ينتقل إلى الواحات الفسقية في إثبات جنسيته التي نجت عنها إلا حينما يغادر صحراويته المجدبة حاليا وذلك بمساعدة الدولة التي تريد أن تبني البنى التحتية المهارة ولابد أن يكون هاجسها هو بناء منظومة فكرية وعملية للنهوض بواقع المسرح المتضرر كما تفكر في بناء منظومة الكهراء والتعليم وبناء مدينة وحضارة جديدة لسعادة العراقي.
إننا وعلى جميع الأصعدة نعيش حالة تضجر وعراك سياسي لا يسمح للدولة أن تلتفت فيه لتأسيس نظام مجتمعي جديد ولذا نجد المسرح العراقي وبما قدم من إنجازات تذكر في تاريخه الطويل أصبح هو الآخر يعاني من هذا العراك بالرغم من مساحة الحرية التي فتحت أبوابها مشرعة على التجريب وغيره من الاستنساخات التي سميت خطا بالتجريب الذي ليس له علاقة بالاستكشاف الفني والمسرحي المتشود بقدر ما هو استنساخ رداء غيبت فيه معالم المجتمع العراقي وأصاقله، والسبب يعود لفقدا المرجعية الفنية شبابه كانت

أم روادية أم مؤسسات حكومية .

السؤال هو : هل استنفادت المؤسسة الثقافية من البحوث التي قدمت خلال الفترة ما بعد التغيير وحتى الآن في عمل ورشات ومناقشات دراسية تخرج بها بورقة عمل تشكل خارطة طريق لحاضر المسرح العراقي ؟

فنية فيها من المتعة والدهشة والإثارة والتذكر والتفكر، وسببه الأول هو غياب منظومة الثقافة والفن التي تعد منهاجا تقليديا احترافيا رصينا لا يتأثر بعوامل التعرية السياسية ، لا في دوائر المسرح الحكومية وأقصده التي تملكها الدولة وهو واحد مع الأسف، ولا في الجامعات والمعاهد التي يفترض بها أن تقدم منهاجا ونظاما (اليبيرتوار) لسير العملية المسرحية المتكاملة التي تهيب المتخرجين المتميزين المبدعين لعالم الاحترافية والتي تقودهم قيادة فنية مركزية كان يكون مركز دراسيا ميدانيا للفنون المسرحية العلمي يمكن أن تنطلق عليه (مرجعية المسرح العلييا) الذي يقرر نهجا ونظاما لسير وتطور العملية المسرحية العراقية ومنجزها الفني والجمالي ذو المستوى المتطور والذي يحاكي مستجدات المدينة وحضارة الثقافات الحديثة في العالم ويتميز بالتنوع كما حصل في تنوع مسرحيات(برودواي وخارج برودواي) في نيويورك، ولذا فإن الحاضر لابد له من تكوين تلك المرجعية كي تعتمد قراراتها في تأسيس حاضر متين.
إن هناك أزمة و صراع والمسرح قائم بجملته على صراع الأزمان التي تسود حاضر الوطن بعموه أما المسرح العراقي وحتى العربي وبعد هذا التغيير النوعي المسكون بصراعات السلطة ومحاولة تقسيمه ولأسف لم ينتقل إلى الواحات الفسقية في إثبات جنسيته التي نجت عنها إلا حينما يغادر صحراويته المجدبة حاليا وذلك بمساعدة الدولة التي تريد أن تبني البنى التحتية المهارة ولابد أن يكون هاجسها هو بناء منظومة فكرية وعملية للنهوض بواقع المسرح المتضرر كما تفكر في بناء منظومة الكهراء والتعليم وبناء مدينة وحضارة جديدة لسعادة العراقي.
إننا وعلى جميع الأصعدة نعيش حالة تضجر وعراك سياسي لا يسمح للدولة أن تلتفت فيه لتأسيس نظام مجتمعي جديد ولذا نجد المسرح العراقي وبما قدم من إنجازات تذكر في تاريخه الطويل أصبح هو الآخر يعاني من هذا العراك بالرغم من مساحة الحرية التي فتحت أبوابها مشرعة على التجريب وغيره من الاستنساخات التي سميت خطا بالتجريب الذي ليس له علاقة بالاستكشاف الفني والمسرحي المتشود بقدر ما هو استنساخ رداء غيبت فيه معالم المجتمع العراقي وأصاقله، والسبب يعود لفقدا المرجعية الفنية شبابه كانت

أم هل رمت بعض البنايات المهمة والثروقة في بغداد أو المحافظات لتستخدم في العروض المسرحية لتسهل في تفعيل وتنشيط الحركة المسرحية الحاضرة ؟
أما على صعيد القطاع الخاص : هل فكر أحد من أصحاب رؤوس الأموال أن يشيد مسرحا كالذي يشاهده في زياراته لدول الخليج العربي وليس لأوروبا ؟
الجواب على جميع الأسئلة لا .. ماذا ؟؟ والسبب هو : لا ضمانات لمثل هكذا مشاريع في الوقت الحاضر . وسبيلنا هو أن نقترح سبلا لنجاح مسرحنا ما بعد التغيير وأن نتحمل المسؤولية النخب المحترفة مع الدولة من أجل ينمو الغصن الأخضر في صحراء المسرح الحاضر لينشر خضاره ربيعا ثقافيا ومسرحيا في العراق.

مقترحات الحاضر والمستقبل لمسرح ما بعد التغيير
لكي نعيد مسرحنا العراقي عافيته ونهضته الجديدة في ظل الحرية والديمقراطية المنضبطة كنظام حياتي واع فاعل في العراق الجديد علينا جميعا مسؤولية مشتركة في تحقيق نهضة إبداعية في الثقافة والفنون والعلوم وكل عناصر ومنظومات المعرفة لخدمة مدينة المجتمع عموما وكل من اختصاصه ومن خلال تأسيس بنى تحتية قادرة على التفاعل مع شعبها وجماهيرها وصولا للمجتمع المدني الواعد.لذا نقترح بعضا من المقترحات العملية التي تفيد الحاضر لبنني له مستقبلا رصينا يحمل جنسيته الوطنية وينفتح على تجارب العالم في

أصدق حوار للحضارات الحقيقي وليس عن طريق المقابلات التلفزيونية الدعائية التي لم تحصد منها موسما مسرحيا بعد.
١- أن ترصد الدولة في ميزانيتها بناء مسارح عالية الجودة والكفاءة في بغداد والمحافظات ولا تجتنب أو تمتنع عن بذل ما يستحقه مسرح المحافظات وأهله من المبدعين والمتقنن حيث يصبح العمل المسرحي الإيداعي في العاصمة والمحافظات متساويا وحسب طبيعة كل محافظة ونشاطها الإبداعى. وهذا ما شاهدناه مثلا في الولايات المتحدة الأمريكية فلرغم من أن واشنطن هي العاصمة ومركز القرار السياسي ولكن مراكز الإبداع الفني المثيرة والمستفزة تتركز في لوس أنجلوس وشيكاغو ونيويورك وغيرها من الولايات .

٢- من أجل تحقيق البند الأول نقترح تأسيس ورشة عمل وزارات مشاركة في بناء المسارح تتوزع على وزارة الثقافة ، وزارة التعليم العالي، ووزارة الشباب والرياضة وذلك لدورهم المميز في دعم الشباب ورفع ذائقة المتلقي العراقي بإبداع منظم ملتزم بضوابط الفن العالي الصناعة والاحترافي المنهجي طالما أنها وزارات لها تماس مع الجماهير وبمختلف الأصعدة والمعابير.

٣- تأسيس برلمان مسرحي أو مجلس أعلى للمسرح يقوم على صياغة مرجعية تؤسس لجنسية المسرح العراقي المميزة في المنجز المسرحي التقليدي والتجريبي من خلال تشجيع المؤلف المسرحي الجديد في تناول المواضيع العراقية التي يزخر بها العراق حيث يعترف المتلقي على

المسرحية أو هوية المسرح العراقي مثلما هو في المسرح الألماني والروسي والفرنسي والإنكليزي والأمريكي ويبقى الباب مفتوحا في تناول بعض جنسيات المسرح المذكورة من أجل تحقيق جسر متواصل في الإبداع.
يعمل المجلس أربع سنوات ثم يصار لانتخاب مجلس جديد يضيف على ما أنجز ولا يلغي الحاضر بحجة أن المجلس الجديد سيبدأ من الصفر.

٤- العمل جديا على إعادة درس الخطابة التربوية الفنية والمسرح في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ما له من أهمية في تنمية القدرات العقلية الإبداعية ومنح الثقة بالنفس في الحديث ومناقشة الآراء والإصغاء وتقبل الرأي الأخر والتعويد عليه منذ الصغر لصقل الذائقة الفنية والثقافية والعلمية ويسهم في بناء شخصية الفرد العراقي. وهذا جزء من بناء بنية للإنسان العراقي الجديد.

٥- تفعيل نظام الريبورتوار الجامعي حيث تقدم الجامعة كل عام موسمها المسرحي في كل محافظة توجد فيها كلية للفنون الجميلة وذلك لترغيب الجمهور بارتياح المسرح تحقيق التفاعل مع الجمهور وتنشيط ذائقة الفنية والعرفية من خلال العروض الكلاسيكية والتجريبية مع فسح المجال لولادة الممثل المبدع والمخرج المبدع الذي سيقود بالمتحصلة في بناء مستقبل المسرح في زمن التغيير. شرط عدم ترامته في نفس الوقت الذي يقوم فيه المسرح الوطني بتقديم برنامجه المسرحي المحترف.

٦- إرسال مبعوثين في مجال السينوغرافيا والتكنيك المسرحي (إنارة، ديكور،

موسيقى، مكياج) بدورات قصيرة الأمد خارج العراق لصقل قدراتهم وتطويرها والإطلاع على جديد التكنولوجيا في عالم المسرح وتجاربه المتطورة. مع رفد الحركة المسرحية في تخصيص زمالات أو بعثات فقط بالنقد المسرحي المنهجي الاحترافي لا النقد المسرحي الصحفي وذلك لتأسيس وتصحيح حركة النقد الموضوعية والتي تساعد على تطوير ألوات المبدعين على المسرح أكاديميا إلى جانب ما تقدمه النقود الصحفية التي لا يستهان بقدراتها الإبداعية.

٧- إقامة مهرجانين مسرحيين الأول للمسرح العراقي الكلاسيكي والتجريبي والثاني للمسرح العربي حيث يضيف المسرح الوطني بعض أعمال المسرحيين العرب مع عقد ورش عمل وبحاث دراسية تمنح فيه جوائز مجزية للفائزين حيث يعد هذا المهرجان عملا إبداعيا تسويقيا إعلاميا للتعريف بالمسرح العراقي بعد التغيير و مدى تطوره.

٨- إقامة مؤتمر سنوي لمؤلفي المسرح العراقي ومناقشة طموحات النص الجديد مع تقييم نصوص المؤتمر بجوائز مجزية وإحالة النصوص الفائزة لخرجين المسرح الوطني أو كليات الفنون الجميلة لإنتاجها ثم تتولى وزارة الثقافة طبع النصوص المسرحية بكتاب سنوي يخصص ٥٠% من ريع المبيعات للمؤلف و ٥٠% للوزارة العراق.

٩- على الوزارات المعنية ترجمة الأطرحات المهمة والتميزة في علميتها وموضوعها من حملة الدكتوراه الذين درسوا خارج العراق شريطة أن توابك

زمن التغيير للاستفادة منها ككتب دراسية أكاديمية تتعلق بالإخراج والتقد الفني وما تحمله من قيم إبداعية مع تقديم مكافآت مالية لصاحب الأطروحة المميزة ولقيمتها العلمية والفنية .

١٠ – العمل جديا على تحديث البرامج أو المنهج الدراسي للمرحلة الأولى من كليات الفنون الجميلة في درس التمثيل والبدء بالطران الواقعي القريب من ذهنية الطالب المبتدئ ليحاكي واقعه وواقع الفن التمثيلي أداءً ولا يتقوّل في الطران الكلاسيكي الإغريقي . كما نقترح أن يكون هذا الطران هو في مرحلة متقدمة لأن تعويده على الأصعب يشكل عرجا في ثقافة الممثل المبتدئ .

١١- لا قيمة للبحوث والدراسات المقدمة من قبل الباحثين إن لم تترجم عمليا ونثرى مردودها الفنية في مسرح ما بعد التغيير.

الخاتمة:

لقد تطرقنا في هذا البحث المتواضع وبمزيد من الاختزال لحركات أو ثورات الربيع العربي التي كان لابد لها من أن تسهم في تنشيط وتوير إبداعات الإنسان الذي كسر حواجز الصمت والقمع والإضطهاد الخريفي الذي طال أمده كي ينتقل لربيع الأمل والحرية والازدهار ، ولكن الربيع العربي سرق وتحول لربيع دموي دفعت ثمنه الشعوب العربية التي تطلعت فيه سدى ولحمة الإنسان والثقافة والمسرح . وضربنا أمثلة على انكسارات وإنحسارات المسرح ولكننا عرفنا من التاريخ أن المسرح عاد ثانية بجواز مرور جماهيري لأنه يمثل حاجة المجتمعات المتطورة والمدنية كما اختصرنا حاضر المسرح العراقي الفقير المبني على عدم استقرار البلاد وعدم المباشرة في إعادة البنى التحتية لمجتمع مستقر. حيث إن استقر المجتمع بجميع منظوماته يكون الثوق والمطالبة والإقبال على المسرح حاجة كحاجة الفرد للعيش الحر الكريم . الذي أراه أن مسرحنا الواعد إن تحمل الجميع شرف وصدق بناء الوطن والولاء التام له سيقيم المسرح حاضرا ومستقبلا يستقبل مبعديه ورواده وشبابا لأن النقطة الأهم في المسرح والعالمين الفاعلين المبدعين المفكرين الناشطين فيه أن يخرج المسرح من أزمته ليحقق طموحه في أن تكون له هوية عراقية كينونية وكيانا . ولعلنا نعلمها وبالرغم مما تحفنا من أزمات لكن مسرحنا أصيلا ولن تجد فيه مكانا طائفا أو قبليا وقد تلك هي سمة المسرح العراقي سواء الحاضر منه أو المستقبلي، الذي يفتح أبوابه على تجارب المسرح العربي والعالمي بروح المعرفة والجمال الإنساني.

مسرح عالمي

"نقد المسرح" .. من خلال التجربة الشخصية



ترجمة: عادل العامل

من الغريب أنك إن كنت تريد أن تعرف ما هو أكثر عن مراجعة المسرحيات نقديا، فقد كان هناك كتاب واحد فقط ينبغي قراءته. و كان ذلك كتاب إيرفنج ووردل IrvingWardle الذي يحمل عنوانا لا تناسب فيه، (نقد المسرح Theatre Criticism)، أجل، كانت هناك كتب لنقاد . بوجه خاص مجموعة العروض النقدية التي لا تقدر بثمن لكينيث تاينان و مايكل بيليغتون . إلا أنه كان هناك كتاب واحد عن كتابة النقد. لكنه، و الحمد لله، كان أيضا كتابا جيدا جدا، كما يقول أندرو هاجدين في إشارته هذه.

وما هو أكثر إثارة للدهشة بشأن كتاب (نقد المسرح) هذا درجة مقبوليته، و خلوه من التعليمية. فبالنسبة لفرع من المعرفة يولد بصورة متكررة المزيد والمزيد من الحرارة و الضوء، فإن ما لا يصدق إلا قليلا أن الكتاب الوحيد الذي يصف شعاعره الغربية ينبغي أن يكون مصاعا من الناحية اللغوية بشكل مقبول هكذا. فعلى امتداد الكتاب، تبدد الروح التي

يكتب بها هذا الناقد روحاً أنيسة . حيث تجده يردد "حسن، هكذا أرى الأمر، بأية حال " أكثر مما تجد فيه قائمة تقادمية من الفعل و لا تفعل. و الكثير من ذلك أيضاً بأسلوب الحكاية النادرة. و يرشد ووردل القراء بالجمال، أكثر في الغالب من عد أخطائه ك توضيحات للكيفية التي تستطيع بها المراجعات أو العروض النقدية أن تفهم الأمور خطأ.

كما أن الكتاب يقوم مقام المذكرات المخبئة من فترة خاصة في المسرح البريطاني، ماضيا من أواسط الخمسينات إلى نهاية الثمانينات. و هذا يعني أنه يفوته انطلاق الكتابة الجديدة في التسعينات و ما بعدها، و آلاف أشكال العمل الجديدة التي أحدثتها الفرق التجريبية. و ما يجعله لافتا للانتباه تماما كم هو قليل تأثير ذلك في المبادئ العامة للفتح العقلي و الاستطلاع الذي يدعمه.

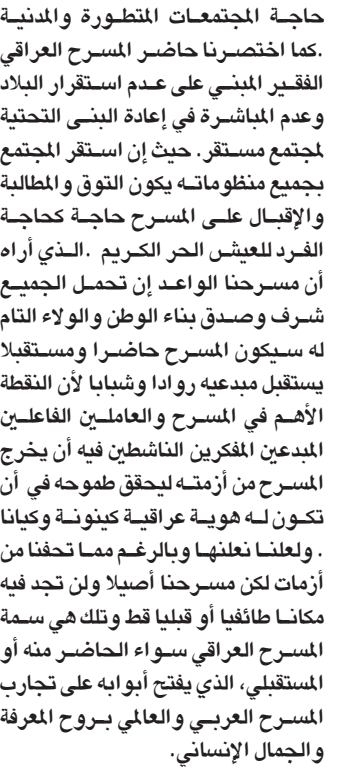
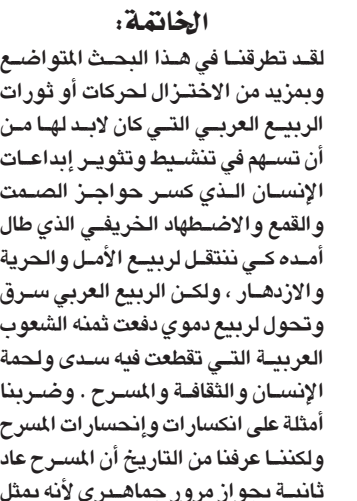
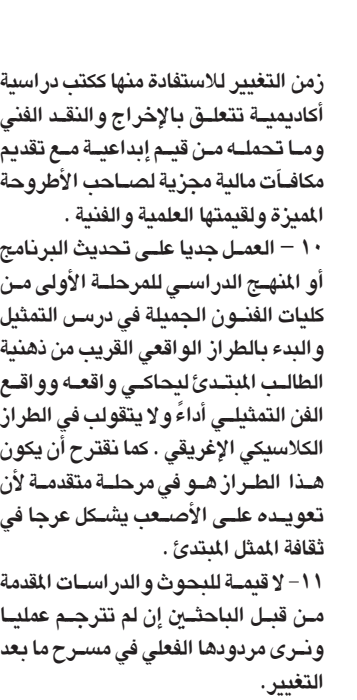
ثقافية - مسرح

العدد (2864) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (13) آب 2013

يعد الحاضر واقعا لا يسعف في تقييم منتج المسرحي بعد التغيير وذلك تبعاً لمعطياته التي لم تخلق لنا نماذج إبداعية للقياس والبرهان على انبثاق بنية تحية جديدة تنقل المسرح لعالم رحب فيه من الحرية والديمقراطية التي تنشدها الثقافة عموما ومسرح ما بعد التغيير خصوصا. لأن الربيع العربي المفترض مازال يفتور فيه التنور ربيعا دمويا . لقد كان متوقعا في بلدان مثل مصر وسوريا وتونس، تلك البلدان التي كان نمو وتطور المسرح فيها لافتا للنظر في نشاطاته ومهرجاناته وتجريب مسرحه من الديناميكية المحركة لبنية البلدان العربية. ولكن ربيع تلك البلدان جعل من السيوف الجديدة ساحات موت وخراب قد يعيدها لعصر الظلام ولذا فلن يعود المسرح فيها قريبا، ولكنه لن يموت وبذلك يحتاج إلى معاناة حقيقية لإزاحة القبح الذي تحدثت عنه وصولا إلى الرشد الثقافي الجمالي الآتي.

د . عبدالمطلب السنيدي

٢-٢



محاولة إقحامه ضمن منطقة اللعب

المسرحي مما أوجد نوعاً من الملل لم يحسن مخرج العرض في التعامل معه وفق أبسط أعراف العملية الإخراجية ، تاركا للمؤلفة / المؤدية مساحة واسعة من الإسهام بإنساق العرض عبر عدد من التحركات هنا وهناك التي لم تستطع النهوض بإيقاع العرض العام ، فضلا عن حالة جلوسا المتكرر تساوفا مع فعل السرد الذي اتكا عليه المخرج بمثاقبه وسعة من الروايات الحكائية ، بكتيبته فكانت الروايات الحكائية ، صلة غلقت العرض ولم تسعفه في إيجاد تراسل مقنع يُمكن أن يؤشر إزاءه أن فعلا جماليا قد رشح عن مجمل أداءات الشخصية التي افترضها، لكن حضور المجموعة بعيد أداءتها خلف السايك وفق تقنية خيال الظل ، أسعفت العرض حينما يوسف بائعة على الدهشة الجمالية ، ومُتعمة لأداء الشخصية المحورية التي قدمتها بثمّكن واضح ليلى محمد ، فكانت (الأم / الطفلة / البائعة في السوق / وغيرها) وهي شخصية غير مُعلن عن اسمها، تعاني أزمة نفسية واجتماعية حادة بسبب الاغتراب الذي تعانيه وانفصالها عن العالم الخارجي وحتى ماضيها وحاضرها ومستقبلها المجهول وغير معروف . ومما يُحسب للعرض أنه أكد مكانة (الدراماتورج) وأهميته في عروضنا المسرحية ، عبر وجوده فيه بوصفه وسيطا بين المؤلفة والمخرج من خلال إسهامه الواضح في الحذف أو الإضافة في مجمل أنساق (حريز) إضافة إلى تفسير تفاصيل هذا العرض.

أبو العباس مؤلفاً ومُخرِجاً .

حاول العرض طرح صوت درامي واحد (بحسب توصيف د. حسين علي هارف للمونودراما) اعتمادا في بنائها عبر شخصية درامية واحدة قامت المؤلفة بتقديمها كؤودية تعاني أزمة وعزلة واغتراب نفسي وحتى اجتماعي مما جعلها تفرّد بالجمهور وبمساحة تكاد تكون شاملة لجمال أنساق العرض لتسرد تجربتها / متنها الحكائي المتمحور حول عدة بؤر تاريخانية مكشوفة ومعلومة وبالتالي اتكا العرض بالجمال على "سرد / بوح " الشخصية التي لم تجد بدا من اللجوء الي حالة التقابل مع الجمهور الذي وجد نفسه مُحاطا بسور أبيض / كفن / رحم ، خلال

على اعتبار أن المونودراما قائمة على حكاية تجري أحداثها في زمن ماض يتم سرده، سردا متواصل، على الخشبية من خلال ممثل واحد (اضطلعت في بأداء الشخصية – المرأة – في هذا العرض) ، ولابد لهذا الممثل من أن يتحدث في جهاز الهاتف، كما إن صوت رنين جرس باب المنزل بات من البديهيات في هذا العرض، والممثل بدوره يمثل حتما ويبدو عالم العزلة والاغتراب هو العالم الفعلي للشخصيات المونودرامية.

افتتح العرض بمشهد المحاوره ما بين المؤدية وباقي أعضاء الكادر ، حينما تطلب منهم الاستعداد لبدء العرض ، وهي تقنية استنفذت



حريز

تأليف وتمثيل

ليلي محمد

سينوغرافيا واخراج

فلاح ابراهيم

بشار عليوي

لا تأتي بجديد حينما تُشير الى صعوبة الخوض في ال(مونودراما) ، لناحية امتلاك الإنسان المتجنبن

لها (مؤلف – مخرج – لعدة اشتغال تمكنهم من كسر الصورة المنمنطة ماهيتها عند المتلقي ، فإهل استطاع كادر "حريز " التي قدمت مؤخرا على خشبة المسرح الوطني ببغداد- إنتاج وزارة الثقافة ، والمكون من ليلى محمد – مؤلفة ومؤدية / فلاح إبراهيم – سينوگراف ومخرج / د. يوسف رشيد – دراماتورج ،

الإفلات من مُهيمات هذه العلائقية 1999 . استند المثن الحكائي للعرض على عدد من الروايات السردية التي تقدمها امرأة عراقية في الخمسين من عُمرها ، خلال المرور على عدة بؤر تاريخانية أحدثت رجات عنيفة في المجتمع العراقي بدءاً من حرب الثماني سنوات سرورا بحرب عام 1٩٩١ وبعدها سنوات الحصار في تسعينات القرن الماضي ومن ثم التغيير عام ٢٠٠٣ الذي تلاه العيش ضمن أجواء الحرب الأهلية ما بعد التغيير وصولا الى الآن ، حيث اعتمدت المؤلفة في تناولها لهذه البؤر على إمكانية إحداث تعلق سيبسولوجي مع المتلقي بوصفه المشاهد والمشهود على ما جرى

الانترنت والجرائم الاباحية

□ **بغداد / المدى**

أكدت دراسة حديثة أجرتها «كلية الإعلام» في جامعة القاهرة أن عدداً كبيراً من المتهمين بحوادث جرائم الإغتصاب والعنف الجنسي كانوا من المشاهدين لمواقع «العري» . وأوضحت الدراسة أن تزايد حدة تأثير مشاهدة مثل هذه المواقع على الأطفال ينعكس على الصورة الذهنية للأثنى في عقل الطفل والتي تتحول من كائن يحترمه ويتعايش معه الى مجرد رمز جنسي.

أن خطورة ما تحتويه هذه الدراسة على جميع أفراد المجتمع، تكمن في أن الأسرة في وقتنا الحاضر تمتلك جهاز كمبيوتر، ويمكن القول إن هناك أسرا تملك أكثر من جهاز محمول (لاب- توب) الآن.

لذلك ومن الضروري الانتباه ومراقبة الأطفال، بنين وبنات، الذين يجلسون لاستخدام هذا الجهاز وذلك لأن خطورة ترك جهاز الكمبيوتر وحيدا مع هؤلاء، وخاصة الأطفال منهم خلف الجدران المغلقة، ينتج لهم وإن كان بلا قصد مشاهدة الصور العارية، ولأن ذلك نشاط خاص لإيمارسه الطفل أو المراهق إلا إذا كان بعيدا عن رقابة الأهل، ومن هنا يأتي الخطر المتسلل إلى الأسرة من خلال أجهزة الكمبيوتر.

لذلك يجب على الأيوين التنبيه على الأطفال بعدم الدخول إلى شبكة «الإنترنت» إلا في وجود أحد منهم حتى لايتعرض هؤلاء الأطفال إلى بعض المواقع الاباحية دون قصد. كما يجب فحص قائمة العناوين المفضلة بالكمبيوتر ومخزن الذاكرة المؤقتة الذي يحتوي على المواقع التي تمت زيارتها عن طريق الأطفال . كما يجب التنبيه والتأكيد على الأطفال بعدم نشر أسمائهم الحقيقية أو أرقام هواتفهم وعناوينهم، وكذلك عناوين بريدهم الإلكتروني لأي شخص على شبكة الإنترنت دون الرجوع الى الوالدين ومشاورتهم، وضرورة معرفة أصدقاء أولادهم الذين يتخاطبون معهم على الشبكة، وعليهم الاحتفاظ بكلمة السر التي تسمح بالدخول إلى الشبكة، وعلى الوالدين تحديد التوقيت الذي يسمح بالدخول، ويجب اختيار مجموعة من المواقع المتنوعة والأمنة التي يسمح بالأطفال بالدخول إليها.

العنف الأسري

وتؤكد الدراسة أنه يجب على الأسرة أن تفهم أن العنف والصراخ وتوجيه اللوم والإهانات إلى أولادهم عند اكتشاف ترددهم على مثل هذه المواقع لن يجدي، ومن الضروري الحديث معهم وإقناعهم بأن هذه المواقع ماهی إلا مفسدة للأخلاق وانها محرمة دينيا، كما يجب العمل على توجيه اهتمامهم إلى مواقع أخرى أكثر تنوعا وتعمل على تسليتهم.

جرائم الإنترنت

من الضروري التعامل مع جرائم الإنترنت مثل الجرائم الأخرى في الحياة، وإذا اعتقد ولي الأمر أن شخصا ما يحاول استغلال طفله؛ فعليه إبلاغ الشرطة، ومن المؤكد أن قرأة المعلومات عبر الشبكات متاحة اليوم بطريقة سريعة في ظل وجود شبكات التواصل الاجتماعي «الفيس بوك» أو «تويتر» وأصبح الأمر بسيطا، فتكنولوجيا المعلومات المتسارعة فتتحج المجال أمام أساليب جديدة من الجرائم حول العالم، وهي الجرائم المعلوماتية والجرائم الإباحية.

من اغرب القضايا

هذا ما حدث في الكوفي شوب !

□ **بغداد / المدى**

ارتدت (هـ) اجمل ملايسها... تزينت بارقي مساحيق التجميل... القت نظره في المرآة وكأنها عروس تستعد للزفاف... لحظات وكانت في المطعم تقوم بجلب طلبات الجالسین من أكل ومشرب كعادتها كل يوم كانت تتفحص بهدوء طاولات الجالسین كالصياد الذي يبحث عن فريسته لحظات واستقرت العين الجائرة على رجل يرتدي افخر الملابس العربية... كبر سنه جعل منه فريسة سهلة لها... رمت شباكها المسمومة حوله تبادلتم معه النظرات وهي تقوم بواجبات الضيافة له... ولم تمض الا دقائق بعد الانتهاء من تناول طعامه إلا وكانت تجلس معه على متصدته وبادئته الحديث عن اسمه ومكان عمله... رد عليها بهدوء ان اسمه (ع) وهو تاجر معروف وله مكتب في المسيج... دعاها الى تبادل العشاء معه في المكتب... لم ترفض... عرض عليها الذهاب معه بعد الانتهاء من واجبيها في المطعم لمواصله السهر هناك... وهذا ما كانت تخطط له... لم تمناع... ذهبت معه وعاشت أوقاتا من المتعة الحرام.

□ **بغداد / المدى**

قرأتها في أوراق المركز... في الساعة الثمانية عشرة مساء يدخل رجل في الستين من عمره مركز شرطة المسبح يهرول بخطوات مسرعة ومثلاحة... حزن وغضب شديدان يسيطران على قسامت وجهه... يعرف طريقة بعد ان يسال حرس الباب عن ضابط المركز... يدخل الى الضابط ويعد ان يسلم عليه راح يروي حكايته... بدأ حديثه قائلا... تعرفت على احدی الفتيات حيث كانت تعمل في مطعم (... كانت تبدو عليها علامات البساطة والسذاجة.. تخيلت أنها تنتمي لأسرة فقيرة... عرضت عليها الحضور الى شقتي لتقوم بتخليطها فوافقت... كانت تأتي الى الشقة بصحبة صديقة لها لتتظئف الشقة ثم تصرفان...



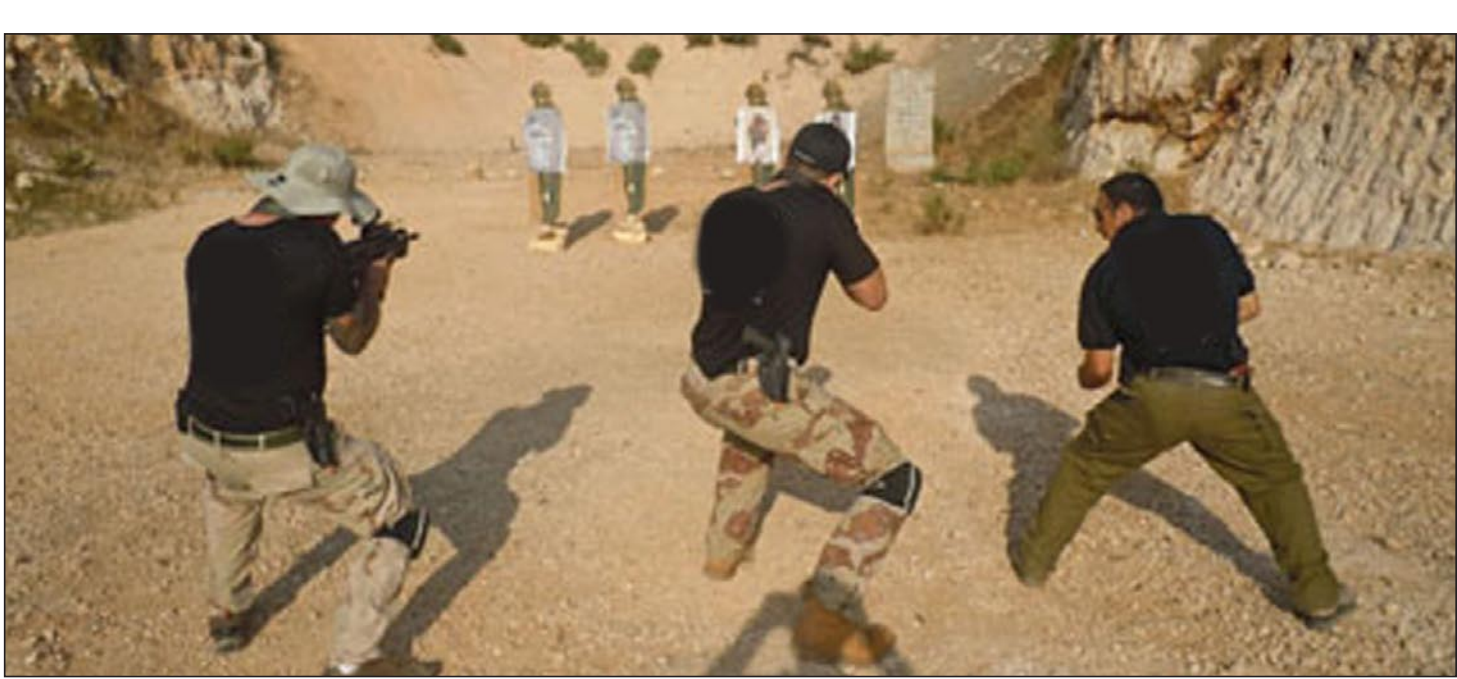
العدالة والناس

□ **إعداد/ د. معتز محيي عبد الحميد**

مواجهة حوادث اطلاق النار والتدريب الجماعي

يمثل التدريب المتواصل لضباط الشرطة عنصرا رئيسيا ومهما في تمتعهم بالكفاءة في القيام بمختلف المهام الموكولة اليهم، خاصة المهام المشتركة مع زملائهم، والتي تتم في ظروف صعبة قد يكونون خلالها مصابين بالإجهاد وعدم القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة والفعالة.

ومنذ الإحدث الأساوي الذي شهدته إحدى المدارس في مدينة كولومباين بولاية كولارادو الامريكية في نيسان١٩٩٩ عندما تم اطلاق النار على التلاميذ، ما أدى الى مقتل اثني عشر تلميذا وإصابة عشرين آخرين، ظهر العديد من النظريات والأساليب المتعلقة بكيفية تطبيق القانون واستخدام الرد المناسب في حال التصدي لحوادث مماثلة.



من الضباط بشكل سريع وفعال الى موقع المواجهة، وفي الوقت نفسه التأكيد على ان العديد من الاجهزة المختلفة لا تزال تتبع هذا النموذج.

□ **بغداد / المدى**

في البداية، يمكن الوقوف امام التكتيكات العسكرية التي عادة ما يمارسها ضباط الشرطة، حيث يتم التركيز على مركز التشكيل العسكري، وجوهره، حيث كان يتم اللجوء الى هذا التشكيل عندما تكون قوة وموقع العدو غير معروفين. كما يتصف هذا التشكيل بقدرته على توفير قوة ميدانية ضخمة وتوجيهها الى الجهة المعادية، بينما يتحرك التشكيل الشرطي عبر منطقة حافلة بالخطر.

هذا التشكيل يمكن اعتباره بمثابة رد أولى لإنفاذ القانون، حيث يتم تحريك مجموعة

المرعات. كما ان هناك وسائل مختلفة يتم اتباعها في المناطق الخاضعة لمسؤولية أعضاء الفريق، إلا ان معظمهم يتفوقون على قيام ضابط المقدمة بحماية موقعه، بينما يقوم الضباط الموجودون في المؤخرة بتوفير الحماية للمنطقة الواقعة بين المقدمة والمؤخرة.

وفي حال حدوث انحراف في حركة ضباط الأجنحة خاصة الذين يشاركون في تغطية عبور الضباط الذين يضمهم جناح التشكيل، فإن الجناح الايمن يعمل على تغطية الفتحات المؤدية الى اليسار، ومن ثم يقوم الجناح الايسر بتغطية المناطق المفتوحة المؤدية الى المنطقة اليمنى.

وفي الوقت الذي يؤدي هذا الموقف الى اعطاء ضباط الأجنحة مجالا اوسع من الرؤية والرأي عند الاقتراب من الفتحات، مما يترك ضابط المقدمة في وضع غير مستقر وحافل بالخطر، خاصة اذا قام ضابط او اكثر بالاشتباك الذي قد يتسبب في حدوث تهديد مميت، وهناك خيار

اخر، وهو بمثل وسيلة مفضلة، ويتضمن قيام الأجنحة بتوفير الأمن لعناصرها والتخلص من أية إمكانية لوقوع نيران صديقة.

مزايأ وهوائد التدريب الجماعي

يرى الكثير من ضباط الشرطة انهم لم

جريمة الأسبوع

لو ملازم ... لو مو لازم !

□ **بغداد / المدى**

رواها رجل الأعمال فأعاد مناقشته... وكان السائق الذي قام بتوصيل الفتيات لشقة رجل الأعمال هو الخيط الذي

ساهم في كشف غموض الجريمة حيث كان يعرف احد ضباط المركز ويقدم له خدمات خاصة ومعلومات عن فتيات الليل وتحدث معه عن وجود فتيات يقوم بتوصيلهن الى احدی الشقق في منطقة المسبح... اخبر الضابط رئيس فريق العمل بذلك الذي استدعى السائق وحصل منه على عنوان (هـ)... وعلى الفور خرجت مفردة وداهمت منزلها اليه العبيدي الذي لم تكن توجد فيه سوى أمها... وتبين للشرطة ان الفتاة كانت متهمة سابقا بالبغاء وتم إيقافها اكثر من مرة... تمت محاصرة امها بالاسلحة حيث طلب منها عنوان صديقها الذي تذهب اليه باستمرار في الفترة الأخيرة وأخبرتهم بأنه يقيم في منطقة المشتل...وبمداهمة منزل صديقها... في المشتل تم القبض على (هـ) وصديقتها (ح) وتم جلبهم الى المركز بعد توجيه الاتهام اليهم بسرقة رجل الأعمال بعد ان وضعوا المخدر له في مشروب العصير... ادلوا باعترافيهم بالجريمة وارشدوا الشرطة بمكان المسروقات التي أخفاها صديقها في بيت خالته في البلديات... وفي اعترافها أمام قاضي التحقيق ذكرت في أقوالها له... انها تعرفت على هذا الرجل في احد المطاعم في المنصور... حيث اغدق عليها بالهدايا والأموال هي وصديقتها (ح) وطلب منها ان تمر مرة الذهاب الى شقته مع صديقتها... فلم تمناع ما دامت أمواله تنهال عليها بلا انقطاع.. قضت معه أوقاتا حلوة في العشق المحرم الى ان جاء صديقها وعرض عليها بفكرة شيطانية وكانت خطة صديقها ان تعرفه برجل الأعمال ويتعرف عليه على انه زوج امها... كان الهدف من المقابلة والتعارف هو معرفة مكان الشقة فقط... بعدها طلب مني صديقي ان اضح المخدر للرجل في قرح العصير كي نستولي على امواله ونلوث بالفراغ... اخترعت الخطة في رأس صديقي ولم استطع ان ارفض طلبه... وبالفعل وضعت المخدر برفقة صديقتي (ح) وراح العجوز يغط في نوم عميق... وقتنا بعدها بسرقة محتويات الشقة وتركتنا الرجل العجوز يغط في نومه وذهبنا الى شقة صديقي... لم نتخيل ان ايدي الشرطة ستصل الينا خاصة ان الرجل المسن لا يعرف اسماعنا الحقيقية... ولا شيء أمامي سوى الندم الذي لا يفيد...



العدد (2864) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (13) آب 2013

يتعودوا على ممارسة عملهم بشكل جماعي او ضمن فريق باستثناء المشاركة أحيانا في وحدة خاصة، ولهذا يجب الاتفاق على ان اول ضابط يصل الى مسرح اطلاق النار يجب ان يكون ضابط دورية او مرور، وأحيانا قد يكون مرتديا ملايسه المدنية.

ومن المؤكد، ان هؤلاء الضباط لم يتلقوا تدريبا على استخدام التكتيكات الجماعية وهو امر يدعو الى الخضاعهم الى هذا النوع من التكتيك وعدم الاكتفاء بذلك بل وممارسته أيضا.

ويمكن تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي تم التدريب عليه بشكل جماعي من جانب ضابط او اثنين او اكثر، حيث يختلف الأمر عندما يخضع ضابط بمفرده للتدريب، وأحيانا تتشابه هذه الإساليب التي يتدرب عليها الضباط بشكل جماعي او منفرد مع ملاحظة ان الضابط خلال قيامه بالرد بشكل منفرد لا يكون قلقا تجاه أي اتصال او تنسيق مع باقي الضباط، ولكن يكون عليه اللجوء الى الخنز والحيلة من بيئة قد تشكل خطرا حقيقيا عليه. هذا الضابط، اذا لم يكن قد تدرب على العمل الجماعي خلال وقوع الأزمات، فإنه سيجد نفسه عرضة لارتكاب الأخطاء، ويجب ان يدرك ضابط الشرطة انه اقسام اليمين على حماية أرواح الأبرياء والدفاع عنهم، ولكن في الوقت نفسه عليه ان يحافظ على حياته، ولا يعرضها للخطر، طالما انه قادر على تجنبه، وعليه أيضا ان يجري تقييما جيدا للموقف وان يجمع المعلومات، وان يقوم بالهجوم وفقا لاستراتيجية واضحة وحافلة بالمزايأ، وان يكون قادرا على حماية اروح الآخرين من دون تعريض حياته للخطر.

ان ضابط الشرطة عليه ان يدرك أهمية الخضوع لتدريبات جماعية على وسائل التصدي للحوادث خاصة ما يتعلق باطلاق النار، وان يدرك جيدا ان الهدف النهائي لتلك التدريبات هو تمكينه من أداء عمله بفاعلية وقوة، بحيث يحمي الأبرياء ويتصدى للمجرمين ومن ثم يعود الى أسرته سالما.

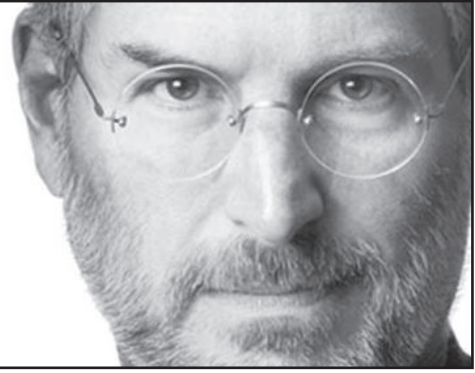
على الشهادة ... إلا ان والده رفض ذلك ومنعه من التقديم لأية كلية عسكرية.. وذلك نظروفه الصحية التي لاتزال قلقة أمام أنظار والديه..

بعد مرور عام على رجوعه إلى بغداد وحصوله على الثانوية العامة .. ضغطت الام وتوسلت بزوجها لتقديم ابنها (ح) إلى إحدى الكليات الأهلية لتكملة دراسته فيها .. بعد إن أوهمته بان ابنها تحسنت صحته وشفي من جنون (إن يصبح ضابطا) والذي سيطر عليه طيلة فترة المراهقة .. وافق الأب على مضمض .. وقيل الابن بالكلية الأهلية واخذ يخرج صباحا للذهاب إليها ويأتي إلى البيت في المساء وكأنه احد طلابها .. كان الأب مشغولا دائما بالإفادات خارج العراق وإعمال أخرى مما كان يعطي المجال لابن إن يسرح ويمرح بدون مراقبة وعندما كان يلتقي به ويطلبه بنتائج المرحلة الدراسية .. يجلب إليه شهادات مزورة بنجاحه .. في حين كانت والدته تعطيه كل ما يرغب فيه من أموال حيث بدأت تصرف عليه ببذخ بعد إن ورتت عن أبيها مبالغ طائلة ؛ فاستغل الابن المدلل هذه الأموال والعطف الخاص من والدته واشترى له سيارة فاخرة تشابه إحدى سيارات المخصصة لكبار الضباط في الشرطة؟ ذلك اقتنى أنواعا من الأسلحة والمسدسات وقام باستئجار سائق خاص يقود سيارته مع شلة من (البودي كارڊ) .. وذهب إلى احد محال الخياطة وفصل له ملابس عسكرية ، واوهم نفسه انه صار ضابطا يتصرف على هذا الأساس .. فاصبح بإمكانه إن يقدم المساعدة لمن يحتاج من المواطنين والأصدقاء لقاء عمولات ورشا كذلك ارتكب العديد من جرائم التزوير والاحتيال على أصحاب المحال ومعارض السيارات .. وعندما نفذت الأموال التي كانت تعطيلها والدته من يديه اخذ يلجأ إلى الاستدانة من أشخاص معينين واتجه أخيرا إلى الاحتيال على أصحاب معارض السيارات حيث قام بشراء سيارات حديثة بالنقسيط .. بعد إن يوهم أصحابها بأنه ضابط مهم في وزارة الداخلية .. ثم يبيعها بعد أيام إلى أشخاص آخرين وبأسعار بخسة سدا للديون التي تراكمت عليه ..وفي أحد الأيام .. اشترى من احد المعارض سيارة حديثة بالإقساط بعد إن دفع نصف ثمنها .. على إن يدفع النصف الثاني بعد أسبوع .. مر أسبوع على ذلك ولم يحضر الضابط .. ولم يرد على مكالمات الموبايل ما وضع صاحب المعرض بالشك والريبة من هذا التصرف .. حيث كان المحمول دائما مغلقا.. على اثر ذلك تحدث مع احد ضباط الاستخبارات الذي كان يعرفه وطلب منه عنوان ومحل اشتغال الضابط الذي باع له السيارة .. فما كان من ضابط الاستخبارات بعد إن رجع إلى دائرته واستفسر عن اسم هذا الضابط وعنوانه .. كانت المفاجأة قوية جدا .. عندما علم إن الضابط مزيف ولا يوجد اسم له في قسم المعلومات في وزارته .. بدأ بعد ذلك جمع المعلومات عن عنوان وسكن الضابط المزيف حيث توصل بعد أيام إلى عنوان مسكنه فأصدر امرأ بالقبض عليه بنهضة الاحتيال ؛ وقع الخير كالصاعقة على الأب عندما اخبره ابنه الأكبر الذي كان خارج العراق بأمر إلغاء القبض على ابنه المدلل .. فعاد على الفور وقدم أوراق ابنه للمحكمة التي تقيد بأن ابنه مصاب بمرض مزمن اعراضه ان يكون .. ضابط شرطة .. وطلب من قاضي التحقيق ايداعه لمستشفى الأمراض العقلية للكشف عن قواه العقلية !!!

بعد سنتين على وفاته

فيلم عن ستيف جوبز يطلق معركة الأفلام حول مؤسس شركة آبل

ا ف ب



Steve Jobs
1955-2011

استعباده عنها.

وقد تولى إخراج الفيلم جوشوا مايكل شسترن، في حين قام مات وايتلي بكتابة السيناريو. و "جوبز" يميل أكثر، على ما يبدو، إلى الإشادة بمبتكر جهاز "آي بود" منه إلى التركيز على جوانب شخصيته المثيرة للجدل، حتى لو أنه قد خصصه عدة مشاهد لمزاجه السيئ وانفصاله المبالغ عن حبيبته الحامل ورفضه بداية الاعتراف بالطفل. وخلال معرض "ماك وورلد/آي وورلد" الذي نظم في كانون الثاني في سان

فرانسيسكو، أقر أشتون كوتشر أنه تخوف كثيرا من ذاك الدور، وهو صرح "تأدية دور شخص يصدر الجميع أحكام لا سيما ستيف فونزيك شريك جوبز في تأسيس الشركة الأمريكية الذي أدى دوره في الفيلم جوش غاد. وقد أعرب مبتكر حواسيب "آبل" و "آي" عن تحفظاته، منتقدا خصوصا المشهد الذي يظهر فيه ستيف جوبز وهو يستعرض أمامه قدرة النظم التشغيلية التي طورها. وكشف ستيف فونزيك في مقابلة مع "لوس أنجلوس تايمز" أن ستيف كان

فاضطر إلى الدخول إلى المستشفى قبل يومين من بدء التصوير. ولم يلحق هذا الفيلم استحسان الجميع، لا سيما ستيف فونزيك شريك جوبز في تأسيس الشركة الأمريكية الذي أدى دوره في الفيلم جوش غاد. وقد أعرب مبتكر حواسيب "آبل" و "آي" عن تحفظاته، منتقدا خصوصا المشهد الذي يظهر فيه ستيف جوبز وهو يستعرض أمامه قدرة النظم التشغيلية التي طورها. وكشف ستيف فونزيك في مقابلة مع "لوس أنجلوس تايمز" أن ستيف كان

سلاما يعراق

هاشم العقابي

السيد المالكي .. أعتذر لك ولدولتك

يا دولة رئيس وزراء الخضراء، أتمسعتني؛ أرجوك أجبني فإني أناذيك نادما لا مهاجما. أريد أن أعتذر منك بصدق عن كل نقد أو انتقاد وجهته لك. أنا يا سيادة الرئيس قد وقعت في خطأ كبير حين حملتك مسؤولية الخراب والدمار الذي حل ببلدي. كنت غافلا عن امر مهم طيلة كل هذه السنوات، فأرجوك أن تغفر لي غفلةي وتغفو عن زلتي وشفيعي عندك ان سبحان من لا يخطئ إلا أنت، فحاشاك حاشاك من الخطأ!

الغلطة التي جئتك معذرا منها تكشف أيضا عن جهلي، أو سمها غيائي إن أحببت. فلو لم أكن غييا لما تصورتك رئيسا لحكومة دولة العراق وأنت ترأس حكومة دولة أخرى لها حدودها المميزة ولغتها الخاصة وأخلاقها المختلفة. تصور اني لم انتبه إلى ان الخضراء فيها دولة مكتملة الشروط بينما العراق الذي أنتمى إليه ليس فيه مؤسسة واحدة توحى أن فيه ربع أو ست دراهم، دولة، بصراحة انت تتحمل جزءا من وقوعي في مطب الجهل والغيباء. فلا أدري لماذا لم تأمر بوضع علم خاص لدولتك؟ ولماذا، أيضا، لم تضع لها نشيدا وطنيا؟ فلو كنت قد فعلت ذلك لجذبنا الزلل وخلصنا من

ذنب التدخل في شؤون الدول الأخرى. إنني لا أعتذر لك فقط بل وأعاهد أيضا انك لن تسمعني أقول لك بعد اليوم: تنح، لأنك متنح عنا ومنهمك في بناء دولتك، هذا حق مشروع تكفله لك حتى الأمم المتحدة، ولو، بحسب علمي، انك لم تتقدم لحد الآن بطلب انضمام الخضراء إلى "عصبة الأمم".

ومع تعهدي هذا واعترافي بجهلي واعتذاري لك لدولتك من كل قلبي، لكني أقول لك بصراحة من الآن، اني لن أسكت وسأعود لنقدك أشد مما كنت عليه من قبل، اذا وجدتك تتدخل بالشأن العراقي. اعتقد انك تعرف أصول وقواعد التعامل بالمثل، ليس كذلك؟

قبل ان أنهي اعتذاري أردت فقط ان أنقل لك عتبا من مدينة اسمها بغداد، وهي اقرب جارة لدولتك، قد فجعت بالبعد وليست السواد وظلت تئن ليل نهار. أما كان الأولى من باب حق الجار على الجار ان تزورها وتحضر واحدة من فواتحها على الأقل وتُسلمها أهلها المنكوبين كلمة طيبة واحدة؟ قد أعزك هنا لأنكم في الخضراء لا تَفجعون. وحال نسائكم بالبعد ليست كحال جيرانهم العراقيات. مع هذا ونيابة عن مدينتي بغداد أرسل لك بطاقة المعايدة المرفقة على الرابط التالي واحكم بنفسك، هل في دولتك امرأة عذبت بهذه الطريقة؟

http://photos-b.ak.fbcdn.net/4972441_10640/hphotos-ak-prn1.n.jpg_162258240_37_21499
انتظر إجابتك وإلا، فلدي أسئلة أخرى نستصك قريبا بإذن الله.

"Blue Hawks" أول ألتراس عراقي في ملاعب الكرة



يحاول "الصقور الزرقاء" أو Blue Hawks الجوية، "أول الألتراس بالعراق، إدخال الرهبة في قلوب غرمائهم من خلال أقنعة مستوحاة من فيلم "الصرخة" أو scream. وطرح الفكرة عباس الكرادي، أحد مشجعي النادي العريق، بعد مباراة بين ناديه والرياء البيضاء في بطولة الأندية العربية، خاصة بعد مشاهدته لما قام به Green Boys "التراس" الخصم المغربي. وكان الـ Green Boys قد أثبتوا حضورهم الفاعل مساهمين في حسم نتيجة المباراة لصالح الرجاء البيضاوي.

وتلورت الفكرة عند الكرادي الذي تقصى، هو وعشرة من رفاقه، عن تفاصيلها أكثر حيث اطلعوا عبر المواقع الإلكترونية على عدد من الألتراس العربية والأجنبية. وشكل هؤلاء الـ Blue Hawks أول الألتراس في العراق، وسجلوا دخولهم إلى موقع الألتراس العالمي والشعار الأبرز لهذا الألتراس هو "نعم للمحبة والأخوة لا لعنف الملاعب"، التي غزت النشاطات الرياضية في عدة أنحاء من العراق وشوهدت سمعة جماهيره وحرمت اللاعبين العراقيين من اللعب على أرضهم وأمام جماهيرهم بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ويسعى الـ Blue Hawks إلى محو هذه

الصورة من أذهان العالم لاسيما ضمن مشاركة فريقهم "القوة الجوية" في المنافسات العربية والأسيوية القادمة. يذكر أن مصدر تمويل الـ Blue Hawks هو اشتراكات أعضاء الألتراس، التي يقوم بجمعها الأمين المالي احمد الصقر ويوزع، في المقابل، المشجعين بقفصان الفريق وأعلام التشجيع. ويحاول هذا الألتراس

قروي هندي يقيم حفل وداع كبير لجاموسة

دعا قروي في شمال الهند 2000 ضيف لحضور مأدبة وداع لها بعد أن قرر بيعها مقابل 2.5 مليون روبية تقديراً لحبها. وذكرت صحيفة تايمز أوف إنديا أن كابور سينغ من قرية "سينغوا خاس" في ولاية هاريانا باع جاموسته الثمينة لاكشمي لراجيف ساربانث وهو مزارع من ولاية اندرا براديش في جنوب الهند. واشترى سينغ حلية زينة من الفضة بقيمة 25 ألف روبية لترتيبها "لاكشمي" في المناسبة الخاصة عن وصول المشتري لاصطحابها معه.

يذكر أن الجاموسة "لاكشمي" فازت بالعديد من الجوائز في المعارض التي شاركت فيها من بينها جائزة بقيمة 300 ألف روبية حصلت عليها مؤخرا نظير ما تدره من كميات كبيرة من الحليب ونك في معرض موكتسار للماشية حيث وقع اختيار ساربانث عليها للإصرار على شراؤها. ونقل عن سينغ قوله "لم أكن أريد بيع الجاموسة لذلك طلبت نظير بيعها مبلغا لا يعقل من المال ومع ذلك وافق المشتري على ذلك". وقد رسم سينغ تكلفة حفل الوداع الذي سيقامه لجاموسته الغالية بنحو 200 ألف روبية.

وتضم قائمة ضيوف سينغ مسؤولين حكوميين من إدارتي الثروة الحيوانية ومنتجات الألبان الذين قالوا إن بيع الجاموسة وحفل الوداع سيشجعان المزارعين في المنطقة على تربية النوعية عالية الجودة من الحيوانات.

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: يلاحظ الكثيرون الجهد الذي تبذره في العمل، وهو بالطبع لن يضع سدًى عاطفياً: قد يفاجئك الحبيب بمواقف مميزة ويلاطفك ليكسب رضاك، وبما أنك مطمئن البال وخفيف الظل تبادلته الاهتمام فتقوى العلاقة بينكما وتشتد الأواصر.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: لديك الكثير من العزيمة والحماسة اليوم ما يدفعك إلى الإقبال على الأعمال بشغف كبير عاطفياً: لا تضع وقتك في علاقة لن تنتج، وابتح عن علاقة تشعر بأنك مرتاح فيها. صحياً: إياك ان تقتحم الأخطار أو ان تستغفل الأحداث وتثير غضب محيط المهني.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: لا تخفد بقراراتك وشارك الآخرين بها ولا سيما تلك الحساسة والمتعلقة بمشاريعك. عاطفياً: تتعجب من بعض تصرفات الحبيب ولا تجد لها مبرراً، لكنك تصبر عليه على أمل أن يتحسن.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: تثير قضية مهمة اليوم في العمل تستغرق الكثير من الوقت بالنقاش. عاطفياً: قد لا تسير أمورك اليوم كما تريد وتواجه بعض التأخير من قبل الشريك بشأن اتخاذ بعض القرارات. صحياً: خصص جهودك على كيفية التخلص من السمّة وكثف من ممارسة الرياضة.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: تصل إلى قناعة وتجد نفسك شخصاً مرغوباً به كثيراً، عندها لن يكون سهلاً عليك إعادة الأمور إلى ما كانت عليه سابقاً عاطفياً: لا تورط الحبيب في أمور المهنة الخاصة، فهذا أمر غير لائق بك وقد يصيب العلاقة في الصميم.</p>	<p>العقرب ٢٣ تشرين - ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: حالك النفسية المشوشة تؤثر سلباً في عمك فتشعر بأنه ممل وفاشل. عاطفياً: في الحب، الرجوع عن الخطأ مجموعة حبك للحبيب بسعادة لا فماداً تنتظر؟ صحياً: أنت غير مجبر على القيام بكل ما يشعرك بالتعب.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: لا تورط في تصريحات مؤنية، حاول أن تبقي بخططك سريّة أو مخفية. عاطفياً: لا تكن عنيداً أو متشبهاً بأرائك، بل استمع إلى رأي الشريك وجادل به بالحجة والمنطق، لا بإطلاق الأحكام المسبقة. صحياً: اختر من لائحة طعامك مأكولات مدروسة ومفيدة للصحة.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>مهنيًا: تعرف جيداً كيف تواجه المصاعب وتتخطى العراقيل التي تواجهك في عمك عاطفياً: يشعرك حبك للحبيب بسعادة لا فماداً تنتظر؟ صحياً: فأنت تشتت الفرح أينما تذهب وتتسبب جواً من المصداقية</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: تحسّن لإطلاق مشروع جديد وتبدو جاهزاً لحسم الأمور وإدخال تغييرات على حياتك المهنية. عاطفياً: بوابر خلاف مع الشريك، لكن ذلك لا يتعدى كونه سوء تفاهم على بعض النقاط التي تزيد نسبة غيرته. صحياً: حذار من كل ما يعرض نفسيك للقلق.</p>
<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: أنت تقف على عتبة زمنية مهمة لتضع أسساً مبنية قبل اتخاذ أي قرار مهني. عاطفياً: أحذر من اللعب بالرائ، كن مخلصاً لوعداك وسيطر على انفعالاتك وعامل الشريك بالشكل اللائق. صحياً: تنطلق في رحلة ترفيهية تنسى خلالها كل ما يتعبك نفسياً.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنيًا: تعرف جيداً كيف تواجه المصاعب وتتخطى العراقيل التي تواجهك في عمك عاطفياً: يشعرك حبك للحبيب بسعادة لا فماداً تنتظر؟ صحياً: فأنت تشتت الفرح أينما تذهب وتتسبب جواً من المصداقية</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: تحسّن لإطلاق مشروع جديد وتبدو جاهزاً لحسم الأمور وإدخال تغييرات على حياتك المهنية. عاطفياً: بوابر خلاف مع الشريك، لكن ذلك لا يتعدى كونه سوء تفاهم على بعض النقاط التي تزيد نسبة غيرته. صحياً: حذار من كل ما يعرض نفسيك للقلق.</p>

البشر وصلوا إلى كوبا قبل أكثر من ٨ آلاف عام

أماكن الإقامة، كما تدل بقايا الطعام وأدوات العمل ومكان الطبخ، التي تشير إلى ان هذه المجتمعات كانت مستقرة في هذا المكان قبل زمن". وأضاف ان كوبا تحتوي على "أثار تدل على استخدام الكهوف للاحتفالات، وأثار لمبار، وورشات لصنع حاويات وأشياء أخرى".

للانثروبولوجيا قولها "حتى الآن، تم تحديد أكثر من 3200 موقع أثري يعود إلى السكان الأصليين "على الجزيرة، وأضافت الوكالة "أن الوجود البشري في كوبا يعود إلى ما بين ثمانية آلاف عام وعشرة آلاف، وقد بدأ هذا الوجود بعد الاستيطان البشري للقارة الأميركية الذي بدأ تقريبا قبل 14 ألف عام".

رئيس وزراء النروج سائق سيارة أجرة ليوم واحد!

النرويجية، وقال لزوجة تعرفت عليه "لم أقد سيارة منذ ثمانين سنوات لكن لا بأس، الأمور تسير على ما يرام". وقالت هذه الأخيرة أملة تدخل ستولتنبيرغ "بصفته قيد الحياة"، وبفضل كاميرا خفية يظهر شريط الفيديو ردود فعل بعض الركاب الذين قال احدهم "من هذه الزاوية انه يشبه فعلا رئيس الوزراء". وقالت سيدة مسنة ارتدت معطفا احمر بعدما تعرفت عليه "لقد

بالرّة الخاصة بسائقي سيارات الأجرة في أوسلو، وقد قاد سيارة في حزيران في شوارع العاصمة طوال فترة بعد ظهر احد الأيام في حزيران في شوارع العاصمة



حدث في مثل هذا اليوم وفنانة زينب

عام ١٥٧٠ تم في المسرح لاحقا بعد تموز ١٩٥٨، في أول مسرحية لها، ولفرقة المسرح الفني الحديث (إني أمك يا شاكرا)، ولالات المسرحية إعجابا غير عادي حتى على مستوى رجال المسرح آنذاك. ولدت الفنانة الراحلة زينب عام (١٩٣١) في الكوت، وشهدت طفولتها في المدينة تناقضات ونمو التيارات السياسية الوطنية المعادية للاستعمار، ووجدت انعكاس هذا التيار في البيت، مالت منذ أن بدأت تعي بقوه إلى الأفكار اليسارية، في نهاية الأربعينات أنهت الدراسة الثانوية، وبخلت دار المعلمين العالية في بغداد، وتخرجت عام ١٩٥٢ تحمل البكالوريوس في الأدب العربي، وبعد التخرج من الجامعة، عينت مدرسة للغة العربية في الكوت وانتقلت في مختلف أنحاء العراق حتى عزلت عن وظيفتها ولم تعد للعمل إلا بعد تموز ١٩٥٨. بدأت اسمها بالملمع مع اشتراكها في فيلم سعيد أفندي

عام ١٩٥٧ تم في المسرح لاحقا بعد تموز ١٩٥٨، في أول مسرحية لها، ولفرقة المسرح الفني الحديث (إني أمك يا شاكرا)، ولالات المسرحية إعجابا غير عادي حتى على مستوى رجال المسرح آنذاك. ولدت الفنانة الراحلة زينب عام (١٩٣١) في الكوت، وشهدت طفولتها في المدينة تناقضات ونمو التيارات السياسية الوطنية المعادية للاستعمار، ووجدت انعكاس هذا التيار في البيت، مالت منذ أن بدأت تعي بقوه إلى الأفكار اليسارية، في نهاية الأربعينات أنهت الدراسة الثانوية، وبخلت دار المعلمين العالية في بغداد، وتخرجت عام ١٩٥٢ تحمل البكالوريوس في الأدب العربي، وبعد التخرج من الجامعة، عينت مدرسة للغة العربية في الكوت وانتقلت في مختلف أنحاء العراق حتى عزلت عن وظيفتها ولم تعد للعمل إلا بعد تموز ١٩٥٨. بدأت اسمها بالملمع مع اشتراكها في فيلم سعيد أفندي

رفعة عبد الرزاق محمد

صفقوا للقائد العام

صفقوا معي للسيد نوري المالكي.. فالرجل عاد إلى نشاطه القديم.. وظهر بوجه منتهج بصريح: سنسحقهم!!

صفقوا مرة ومرتين للقائد العام المسلحة الذي اكتشف بواسطة قواه الخارقة أن الخطر الذي يهدد أمننا واستقرارنا، ليس تنظيم القاعدة، ولا الجماعات المسلحة التي استباحات الوطن.. الخطر في مجموعة من المتظاهرين يريدون أن يخرجوا ليبدنوا بالفشل الأمني وبالفساد الذي أفقرت جسد الدولة.

هكذا يعود المالكي إلى هاجسه القديم، الخوف من المتظاهرات، وليس من الجماعات المسلحة.. ولهذا نراه يصر على أن ترفرف أعلام قواته على ساحة التحرير، وفوق اعترضات البصرة ودي قار والأنبار، تصاحب هذه الرايات وجوه كئيبة لضباط يصرخون في جنودهم: اضربوا هؤلاء الخونة، إنه انتصار المهزوم الذي يرى في متظاهرين مسالمين مجموعة من المتظاهرين تنهال عليهم هراوات قوات "سوات" وشتائم مقربى المالكي.

صفقوا معي، فالمالكي يريد أن ينتصر على المتظاهرين، لا على الذين ينجرون ويقتلون ويهجرون.. صفقوا معي فالرجل لا يسعى إلى استعادة الأمن، وإنما للسيطرة على ساحات الاعتصام ليستبدل شباب المتظاهرات.. بشيوخ "مدح" يهتقون "بعد مانظليها باعكال الراس"!

هكذا يريد لنا القائد العام للقوات المسلحة أن نعيش معه دراما ساذجة عن قوات أمنية تتهاون في الدفاع عن أمن الناس واستقرارهم، لكنها تشتعل حماسا إذا كان الأمر يتعلق بمحاصرة متظاهرين ومطاردتهم واعتقالهم.

صفقوا معي للقائد العام.. فهو يريد أن يثن حربه على المعتصمين في البصرة، مرددا "سنسحقهم لأنهم يثيرون الفوضى وهم يخالفون الدستور والقوانين" وينسى السيد القائد العام أن الاعتصام والظواهر حق يكفلها القانون الدولي حتى في ظل أشد الاضطراب استبدادا، لأنه أصبح امرا مشاعرا.. لا يمكن لدولة أن تلغيه، والدول التي تمنع عن مواطنيها حقوق التعبير، هي دول ما قبل التاريخ، دول العصور الوسطى واليغال، و زعاطيط السياسة.. وهو خبرتنا من أن: "هناك فرقا بين تظاهرة قانونية سلمية وبين عمل يتحول إلى عصيان وقطع طريق".. والفرق حسب ما أخبرنا القائد العام، هو التظاهرات السلمية التي أقامتها منظمة بدر.. والاحتجاجات التي يقوم بها شباب البصرة.. فالأولى شرعية لأنها كانت تنغني باحدى دول الجوار.. بينما الثانية كافرة ومتآمرة لأنها رفعت شعار "حرمة الدم العراقي" وهو في خضم بيانه الثوري لم ينس أن يذكرنا بوسائل الإعلام التي تتآمر على منجزات الحكومة وتتهم مسؤولين طبيين وديعين، لا يفرقون بين الليل والنهار وهم يعملون كل ما في وسعهم لخدمة جيوبهم وأقاربهم وعشيرتهم وأحزابهم، مؤكدا أن: الحرية ليست أن تتحول وسيلة الإعدام إلى وسيلة شعوذة وشغب واتهام وإساءة لهذا المسؤول أو ذاك.

المالكي يريد لدولة الاستبداد أن تكون بديلا لدولة الاستقرار والعدالة الاجتماعية.. ولهذا فالظواهر والاعتصام يمكن أن يكون على الورق فقط، من أجل الاستهلاك السياسي في البيانات وعلى شاشات التلفزيون.. لكنه إذا تحول إلى واقع فهو مؤامرة امبريالية صهيونية.

بعد حديث المالكي الأخير، بات واضحا أن الحكومة لا تريد إعادة الأمن، ولكنها تريد من الناس أن يستعطفوها ويطلبوها بإعادة عصر "الرجل الحديدي" الذي يبده كل السلطات، الأمن، الاقتصاد، السياسة، الخدمات، ومعها مصائر الملايين، لقد بُعثت أصوات العراقيين وهم يطالبون فيها بتطبيق أسس مبادئ العدالة الاجتماعية، وبأن يتوقف نهج أموال الدولة ويإنهائها هذا الاحتكار الخائق لمؤسسات الحكومة من قبل أحزاب معينة.

بُعثت أصوات العراقيين، مطالبة بالثقف عن هذا المخطط الشيطاني لتحويل العراق إلى دولة من العصور الوسطى.. بُعثت الأصوات مطالبة بأن يعاقب بالعزل مسؤولون استخدموا مواهبهم في الترفيه والرقص على كل الحبال، لا تزيد أن تنشغل كثيرا بخطب المالكي ونظرياته الحديثة عن الاعتصام، ليس مطلوبوا منه الكلام، لأنه يذكر الناس بالكوارث والمصائب التي تصارهم، ويحسن صنعا إذا صمت، أما إذا أراد الكلام فليته بخيرنا عن المليات التي تم نهجها من أموال الشعب، على أمن تطيح به مفخخات القاعدة والجماعات المسلحة صباح كل يوم!

ذات ليلة، كان العالم أيشنتاين يلقي محاضرة في إحدى الجامعات وبرفقته صديقه شارلي شايلين، وما أن انتهى من المحاضرة حتى ضجبت القاعة بالتصفيق، سأل أيشنتاين "ماذا يصفقون لي في هذه الدرجة؟" رد شايلين "يصفقون لأنهم لم يفهموا شيئا مما قلته!"

إذ صفقوا معي للقائد العام للقوات المسلحة.

SHAQLAWA HOTEL. 500 20 500 20 ديار صفحة ديار http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net Editor-in-Chief Fakhri Karim

AlMada 500 20 ديار صفحة ديار http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net General Political daily 13 August 2013

عالم آخر سرد الطائي tae77@hotmail.com

الأمن القومي في "علي بيك"

لأول مرة أجرب زيارة مصافي كردستان خلال العيد، وأصبح أمام مشهد لا أعتقد أن محطات التلفزة أولته اهتماما كافيا، فالسبت الماضي كانت سيارات السائحين، تتحرك ببطء في طابور طويل يمتد لنحو ١٦٠ كم بين أربيل ومرتفعات حاج عمران. يستغرب المرء في شقلاوة من بطء السيارات، وحين يرتفع إلى قمة تطل على طوابير العجلات، يشاهدها تتحرك بزحام مثالي بين كل المسارات الملتفة حول هذه الهضبة أو ذلك الجبل، مثل "زيارة مليونية" لشلال علي بيك، أو مصيف بيخال وياقي المصانف.

المكان يضيق بالناس، والشباب والشيوخ يضعون أقدامهم في ماء الجدول البارد ويتصفحون الأخبار عبر الهواتف الذكية. يخبرنا احدهم: هذه اللحظة تسع مفخخات تضرب، من الناصرية حتى ضواحي تكريت، فتبدأ حكايات المسافرين من كل مكان، تحاول تفسير ما يجري.

سائح قادم من البصرة يسرد حكايته مع ضابط استخبارات بلدة كبيرة يدبر وكالة المعلومات الأمنية في منطقة مفتوحة أراضيا على دولتين. الضابط يفتخر بأنه يؤدي واجبه على النحو الأمثل فقد تلقى إخباريات نوعية وهامة مؤخرا، عن عمليات "تبادل قبل" في منزله بين البسائين. والضابط يجادل معارفه بأن إمكانات المؤسسة عاجزة عن رصد جماعات العنف، وفي هذا التيه الأمني لم يعد ممكنا فعل شيء كثير لوقف الموت، لكن رصد "الشباب الطائش" أمر ممكن ولا عذر للدولة في تجاهل صبي وفاة يتبادلان القبلات في منزله بين البسائين.

سائح من الناصرية يروي لنا حكاية ضابط آخر، صرخ في وجه الناس: دعوني أعترف لكم، ليس هناك جهاز حكومي ابغيني بهذا، ولكن إرهابيين مجهولين يهددون الآن عبر رسائل الموبايل، بأنهم سيفجرون السوق قبل الإفطار. أروجوكم انذهبوا إلى منازلكم قبل أن يفجرونا. وهكذا ينجح الضابط في "تقليل الخسائر" ممتنا مجرمين يحذرون قبل الاعتداء، ويترك الجمهور حائرا في معنى الدولة، وإمكانات الدولة.

هنا يشعر الناس بالضجر ويستنكرون حجم المال الذي تنفقه سنويا على "فشل" مؤسسة الأمن، ورفض القائد العام عرض أي مراجعة أو توضيح لمؤسسات الرقابة العليا، حول هذه القضية. سائح جاء يقضي العيد في أربيل قادما من أميركا لرؤية أهله، يؤكد لي وهو يفتح اللوب سايت الخاص بوكالة اف بي آي (مكتب التحقيقات الفيدرالي)، أن ميزانية هذا الجهاز الذي يحصي مصالح الولايات المتحدة في كل أنحاء العالم، لا تتجاوز ٨ مليارات دولار، ويسألني كأنني صاحب كلمة حاسمة عند السلطان: ماذا لا تقومون باستئجار هذه الوكالة بهذا المبلغ لعلها تعثر على حل، فيأخذ شباب قادمون من بلد متقدم آخر بالحديث عن شركات أمنية معروفة تستأجرها حكومات هناك لتصميم خطط المراقبة ورصد الحركات المشبوهة للمافيات وجماعات العنف، ثم تنتكر أن حكومتنا بكل ملياراتها عجزت عن جمع القمامة من الشوارع، بينما نجحت في ذلك بلدية حي عينكاوة الصغير والجميل. وكيف يقن صناعة الأمن، من عجز عن تقليد نظافة عين كاوة، في قلب بغداد العظمى؟

وأحسب أن شلال علي بيك، بقي تلك الليلة نصت بحزن تاريخي، لثرثرة عراقيين عاجزين لم يبنوا أو يسفروا المصيف بسبب هواتف نكية، ظلت تنقل أخبار بطانة عسكرية ومدنية غيبية، تحيط بالسلطان، ويؤدي قصص تدبيرها وحكماتها إلى ظهور سيول من الدم قرب متنزهات الأطفال في ذي قار، ومقاهي الشباب في ترح بغداد ورفصاتها، وأضرحة الأولياء في النجف. وكنت بعد عودتي أنقل لضابط صديق ما سمعته من الناس قرب الشلال، فراح يضحك بهستيريا ويسرد بحزن، مزجدا من بلاديا الإدارة المهلهلة، انه يقسم بكل الآلهة التي احترمها العراقيون خلال ١٠ آلاف عام من الحضارة، ان فرقة عسكرية "ضاعت" مؤخرا من خارطة العمليات، لأن أفواجها راحت تتحرك وتنتشر بأوامر متناقضة تأتي للضباط عبر الهاتف، من مدنيين نافذين يعملون قرب السلطان، يتفخرون أمام معارفهم بأنهم قاربون على تحريك الجذرات كالليدائق. ويقسم ثانية بأن هذا النوع من السلوك، ورغم انه يثير غضب "القيادة"، لا يستتبعه أي حساب.

إنه الجيش الذي تنتهك كرامته، صورة لكرامة الوطن المنتهكة. الآلاف في هذه المؤسسة يضحون كل يوم من أجل أمننا، وهذا مما لا شك فيه. لكن صيغة الإدارة الحالية لهذا الملف، انهارت في سقوطها المودي، دون ان تعترف بضرورة المراجعة، بل تنهك بكل صلافة في الحديث عن ضرورة "حل البرلمان وتعطيل الدستور". وستكون لنا مع هذا وقفة، لننتحدث عن إعجاب السلطان المعكوس بـ"الفريق السبسي".



كاركاتير بسام فرج

صباح المدى دار ثقافة الأطفال تنظيم ملتقى العربي للأطفال في دورته الحادية عشرة في إطار فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية، وسيحضر الملتقى وفود الأطفال العرب والشخصيات العربية وممثلون عن الجامعة العربية، وسيكون حفل الافتتاح في المسرح الوطني الساعة السادسة مساءً يوم ٢٥ من الشهر الجاري الذي يستمر إلى يوم ٢٨ من الشهر نفسه. القاص الراحل عبد الستار ناصر يستذكره الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين يوم غد الأربعاء الساعة الحادية عشرة، وسيحدث عنه الناقد فاضل ثامر، وباسم عبد الحميد، وعبد الستار البيهساني، وعلي الخواز، وبيدر الجلسة الدكتور طه شبيب. جمعية الثقافة للجمع تضيف (كروب) سينما العرض الأول، الذي يتضمن مجموعة من الشباب السينمائيين، لعرض أفلامهم، يوم الخميس المقبل الساعة الحادية عشرة في قاعة فؤاد التكريلي في مقر الجمعية، والأفلام التي ستعرض هي فيلم (الطريق إلى المجهول) وفيلم (سنارات البداية) (و شجرة التوت) ولأدباء والكتاب العراقيين يوم غد الأربعاء الساعة الحادية عشرة،

منة شلبي؛ سوزان تقيم قضية شخصية لا أحب تقديمها

أبدت الفنانة المصرية منة شلبي سعادتها بربود فعل الجمهور على مسلسلها الجديد "بيران صديقة"، وقالت "أنا سعيدة من رد الفعل، لأنه منذ بداية عرض الحلقة الأولى من المسلسل والجمهور بدأ يشعر بأنه أمام عمل مختلف ومميز". وبينت منة أسباب رفضها تجسيد دور المطربة الراحلة وردة، والفنانة الراحلة سوزان تميم بقولها "أنا عاشقة للفنانة وردة، والتقيتها قبل وفاتها وحدثت بيننا حالة من المودة، لكن لم يرشحني أحد لتقديم عمل خاص عن وردة، وكل ما رشحت له تقديم دور وردة في مسلسل "مداح القمر" لبلبل حمدي، وأنا لا أحب تقديم الشخصيات التي تعلق بذهن الجماهير، لأنها مغامرة كبرى، وأحياناً يحكم عليها حتى قبل ظهورها، وتابعت "وهذا أيضاً سبب رفضي تقديم عمل عن سوزان تميم، خاصة أنه لم يكن لديها تاريخ فني كبير، إضافة إلى أنها قضية شخصية، وأنا لا أحب تقديم القضايا الشخصية".



لطيفة تطق أول أغنية مصورة من ألبومها

أطلقت المطربة التونسية لطيفة عبر قنواتها الرسمية على موقع يوتيوب أحدث أغنياتها المصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان "أسمر" كتمعيد منها لجمهورها بمناسبة عيد الفطر. وقال المكتب الإعلامي لللطيفة، في بيان، إن الأغنية هي الأولى التي تقوم لطيفة بتصويرها من ألبومها الغنائي.

أنغام تستعد ل طرح "مقهورة"

تستعد الفنانة المصرية أنغام ل طرح أغنية خليجية بعنوان "مقهورة" خلال الفترة المقبلة، من كلمات الشاعر مصعب العنزي الذي تتعامل معه أنغام للمرة الأولى، ألحان الأئين، وتوزيع ربيع الصيداوي. وتم تسجيلها في استوديوهات فايز السعيد في دبي، ومن



السلطانة هيام تضع ٣ شروط للعودة إلى "حريم السلطان"



اشتكى الفنانة مريم أوزيرلي الشهيرة بالسلطانة هيام من طول ساعات العمل بمسلسل "حريم السلطان"، إضافة لى قلة أجرها لقاء جهدها وكذلك اشتكى "السلطانة" من كثرة النزاعات مع الشركة المنتجة، والتي بسببها سافرت أوزيرلي إلى ألمانيا بحجة خضوعها للعلاج النفسي. وبالرغم من إصابة المسلسل بالصدمة جراء قرار مريم أوزيرلي المفاجئ، وبرغم الجهود المستمرة من جانب الشركة المنتجة لإقناعها بالعودة، إلا أنها لم تقبل العودة، إلا الصفحة الرسمية لمسلسل "حريم السلطان" كشفت أن أوزيرلي، تلقت بعض العروض من شركة الإنتاج، وأبدت استعدادها للعودة، وفق شروط محددة. وهي اولاً: العمل مدة ٤ أيام فقط في الأسبوع. ثانياً التمثيل في ٢٠ حلقة فقط من المسلسل. ثالثاً: زيادة أجرها في الحلقة الواحدة ليكون ٢٥ ألف يورو بدلاً من الأجر القديم الذي كان ١٢٥٠٠ يورو في الحلقة (أي أنها ضاعفت الأجر).



اسسسسمع حكومة تقر توصيات تلزم وزارات بمعالجة قضايا في المحافظات. كويلر: العراق في متفرق طرق وعلى الزعماء الاحتكام لضمائرهم. جريد AlMada Newspaper. Get it on Google play Available on the App Store www.almadapaper.net