

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحةبروندي يحتضن ودية منتخبنا
مع تشيلي في كوبنهاغنموسوعة بغداد الثقافية في
العصر العباسيأوين يكشف عن قميص
تاريخي

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net العدد (2865) السنة الحادية عشرة - الاربعة (14) آب 2013

راية سوداء فوق السطوح وعلى الأبواب تكفي للحداد والاحتجاج ..

فخري كريم

كما ينبغي أن يكون عليه الحاكم الطاغية الذي لا يأبه بمصائر المواطنين، يخرج علينا السيد المالكي بتصريح يؤكد فيه مجدداً أحقيته بولاية ثالثة، استناداً إلى الدستور الذي أجاز ذلك لمن يشغل منصبه، كرئيس لمجلس الوزراء، خلافاً للمناصب السيادية الأخرى. هكذا بكل بساطة وأريحية نتخان عن قلة الحياء، يطل المسؤول الأول عن "فواجعنا" التي تتزايد كل يوم، بسبب اللادراية والتقصير والتسلط، ليضرب عرض الحائط كل مظاهر التردّي في إدارة الدولة، والانقسامات والتشنّج في المجتمع والحياة السياسية، والمطالبة بتجديده وعزله، ليعيد "عقد قرانه على كرسي الحكم" بنفسه، دون انتظار لماذون شرعي يفتي بجواز هذا القران، بعد ثبوت عجزه عن أداء واجباته الشرعية أمام المأذون..!

يحدث هذا في الوقت الذي ينتظر العراقيون، بياناً حكومياً، أو شهادة مقرونة بالادلة الدامغة، تحدد من يتحمل مسؤولية استباحة الدماء الزكية التي تراق في العمليات الارهابية التي تضرب في كل اتجاه، مشفوعاً بخارطة طريق تتحدد فيها معالم واقعية وإجراءات عقابية، تطال كل سياسي ورجل امن أو ضابط عسكري، تثبت عليهم مسؤولية التواطؤ والفساد والإهمال ضمن الخروقات والتسلل المعادي، وتؤدي في نهاية المطاف إلى إيقاف نزيف الدم واستباحة الأرواح، وجبر خواطر التكاليف وعوائل الشهداء.

إن المسؤولين في الدول والأمم المتحضرة، بل وحتى المحصرة على التخلّف، باستثناء حالتنا المنطوية على فرانتها الغربية، يسارعون للحضور الى مواقع الأحداث الأليمّة، ويتشاطرون الأحران ويتقاسمون الآلام مع أسر الضحايا ونوبيهم...

المقال كاملاً ص ٢

رئيس حكومة اقليم كردستان العراق يتحدث لـ (المدى) عن "قصة النفط" و"الصبر" على فهم اللامركزية

نيجرفان بارزاني: بغداد على عيني وعلى راسي ولا يسعدنا ان تتقدم اربيل ويفرق الآخرون في الظلام

الدبابات عجزت عن صناعة أمة متأخية تتبادل مصالحها بشكل متحضر، وهذا درس كبير

قلت للمالكي: كنت معنا في خندق واحد ضد صدام، وليس صحيحاً ان تكون بيننا قطيعة

البيشركة شاركت في كل العمليات الخاصة ضد الارهاب. ولم نتردد في تلبية النداء كلما كان شركاؤنا في بغداد يطلبون العون

نص المقابلة ص ٤-٥ حوار / سرمد الطائي

قالا انه فشل في تحقيق الأمن والخدمات لناخبيه وانقسام مكوناته ستؤدي لتفككه

الصدر والحكيم ينعيان التحالف الوطني: المالكي قاطع اجتماعه الاخير والجعفري فشل في إدارته

عقد قبل اسبوعين، اول اجتماع له بعد انقطاع دام اربعة اشهر، مشيراً إلى ان "قتل التحالف قد اتفقت على امرين أساسيين في ذلك الاجتماع أبرزها ضرورة تسمية الوزارات الأمنية، لكن المالكي لم يحضر الاجتماع ولم يلتزم بمقرراتنا طيلة الفترة الماضية"، واعتبر الجعفري في اتصال مع "المدى" امس ان الأحداث الأمنية الأخيرة في الناصرية تعود إلى "عدم مهنية القوات العسكرية التي اختيرت على أساس الولاء الحزبي، فضلاً عن الإسراع في ترفيع بعض الضباط وتعيينهم في مناصب حساسة، على حساب ضباط اعلى رتبة، مما لا يخلق جواً مناسباً للعمل"، في إشارة إلى تعيين مدير الشرطة الجديد في ذي قار العميد شاكر كيون مدير مفتشية وزارة الداخلية في محافظة ذي قار السابق، بدلا لواء الركن حسين عبد علي.

التفاصيل ص ٣

الاتهامات التي وجهها المالكي للتيار الصدري بالتورط في هروب سجناء أبو غريب. ويقول جواد الشهيلي، النائب عن كتلة الاحرار الصدريّة، ان "التيار الصدري كان حريصاً على استمرار التحالف الوطني وكنا نسعى أن يتحول إلى مؤسسة كبيرة تستوعب جميع المكونات وكنا نطمح أن يكون هناك نظام داخلي يرتب الاستراتيجية المستقبلية لهذا التحالف وعدم تسلط أي حزب أو كتلة". ولفت عضو تيار الاحرار إلى ان "التحالف الوطني

مقاطعة المالكي لآخر اجتماعاته، مشدداً على انه والمجلس الاعلى باننا يمثلان الشارع "الاسلامي الشيعي".

بدوره نفى المجلس الاعلى وجود اتفاق داخل التحالف الوطني على منح المالكي ولاية ثالثة "معتبراً الحديث بهذا الشأن سابقاً لأوانه".

وتبادلت مكونات التحالف الوطني، خلال الاسابيع الاخيرة، اتهامات حول المسؤولية عن الخروق الأمنية التي تتعرض لها محافظات العراق، كان آخرها

بغداد / المدى

فيما يشبه النعي الرسمي، اعترف التيار الصدري بزعامة مقتدى الصدر، والمجلس الاعلى برئاسة عمار الحكيم، بفشل "التحالف الوطني" في تحقيق الامن والخدمات لانه الكتلة الأكبر التي شكلت الحكومة الحالية، مؤكداً انه يعيش "فترة صعبة للغاية".

ووصف التيار الصدري رئيس التحالف ابراهيم الجعفري بأنه "ليس بمستوى" ادارة التحالف بعد

كربلاء تلغي حظر التجوال الليلي وتبعد الجيش خارج المدينة

كربلاء / المدى برس

عقد امس، جلسته الخاصة لمناقشة الوضع الأمني في المدينة، مبينا أن "المجلس وافق بالإجماع على إقالة مدير شؤون الداخلية والأمن في كربلاء العميد سجاد الفتلاوي وتشكيل لجنة خاصة لرفع نقاط التفقيش الداخلية ورفع نهائي لحظر التجوال الليلي في المدينة".

التفاصيل ص ٢

واضاف الخطابي أن "المجلس قرر أيضاً إخراج الجيش من مركز المدينة إلى خلف الطوق الخارجي لها وإعادة انتشار وتوزيع قوات الشرطة في الداخل والتأكيد على صلاحيتها في إدارة الملف الأمني داخل المدينة". إلى ذلك أكد رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح الكرحوت، ان

اعلن مجلس محافظة كربلاء امس، إقالة مدير الشؤون الداخلية والأمن في المحافظة وإخراج الجيش من المدينة وإعادة نشر قوات الشرطة، وأشار إلى تشكيل لجنة خاصة لرفع السيطرات الداخلية وإعادة النظر بحظر التجوال في المدينة، فيما أمر برفع جميع أجهزة كشف المتفجرات واستبدالها بغيرها. وقال رئيس مجلس محافظة كربلاء، نصيف الخطابي وهو عضو محلي بارز في ائتلاف دولة القانون، خلال تصريح لعدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، إن "المجلس

كشفوا عن "أجواء متشنجة" بين الضباط بسبب منح الرتب والمناصب "بلا معيار" محافظات الجنوب: مخبراتنا تعجز عن شراء القرطاسية .. والمنشآت الحساسة بلا كاميرات مراقبة

بغداد / المدى

ويوجد في المحافظة عدهاء قدامى وضباط يرتب أوية"، مشيراً إلى ضعف الدعم المالي لمنظومة المخابرات، مؤكداً ان عددهم في المحافظة لا يزيد على ٦٠٠ عنصر، ولا يملكون "حق شراء القرطاسية". منتقداً تعدد الأجهزة الأمنية وضعف التعاون بينها، فيما أشار إلى أنها "أصبحت أجهزة تكاليف تعتمد كل منها على الأخرى".

التفاصيل ص ٢

سنوات. ووصف عضو مجلس محافظة ذي قار حميد الغزي الإجراءات الأمنية في المدينة بـ "المراجعة فيما الإرهاب يتجدد"، مؤكداً ان الخروقات الأمنية في المحافظة جاءت بسبب نقص الخبرات ووضع قادة غير أكفاء لإدارة الخطط الأمنية. واعتبر الغزي في اتصال مع "المدى" امس ان الأحداث الأمنية الأخيرة في الناصرية تعود إلى "عدم مهنية القوات العسكرية التي اختيرت على أساس الولاء الحزبي، فضلاً عن الإسراع في ترفيع بعض الضباط وتعيينهم في مناصب حساسة، على حساب ضباط اعلى رتبة، مما لا يخلق جواً مناسباً للعمل"، في إشارة إلى تعيين مدير الشرطة الجديد في ذي قار العميد شاكر كيون مدير مفتشية وزارة الداخلية في محافظة ذي قار السابق، بدلا لواء الركن حسين عبد علي.

وأوضح الغزي أن "المدير الجديد للشرطة كان عقيدا قبل شهر،

حملة إلغاء تقاعد البرلمانيين: سنتظاهر نهاية آب

بغداد / المدى برس

أكدت هيئة إلغاء تقاعد البرلمانيين، امس الثلاثاء، أن حملتها مستمرة إلى حين إلغاء رواتب أعضاء مجلس النواب التقاعدية، مشيرة إلى أن موعد مظاهرتها ثابت في الـ (٣١ من آب ٢٠١٣)، ولم يطرأ عليه أي تغيير، وفيما لفتت إلى أن الحملة تأتي في ظل الدستور الذي كفل حق التجمع والتظاهر، بينت "أن تهنزنا أو تثني عزيمتنا تصريحات ومسؤول أو تشويش وسيلة إعلامية أو اجتهادات فردية".

وقال عضو الهيئة التأسيسية لحملة إلغاء تقاعد البرلمان في البصرة كاظم غيلان في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الهيئة عقدت اجتماعاً طارئاً تناولت فيه عدد من الأمور المتعلقة بسير الحملة، إذ اتفق أعضاء الهيئة بالإجماع على الإعلان لجماهير البصرة بأن الحملة مستمرة وأن موعد مظاهرتها ثابت في الـ (٣١ من آب ٢٠١٣)، ولم يطرأ عليه أي تغيير".

التفاصيل ص ٧

السياحة تكشف عن متحفين لمقتنيات "الزعيم" وأدوات تعذيب صدام

بغداد / المدى برس

اعلنت وزارة السياحة والآثار، امس الثلاثاء، أنها "ستفتح قريباً" المتحف الخاص بمقتنيات الزعيم عبد الكريم قاسم أمام المواطنين، وبينت أنه "يحتوي على أكثر من ٢٧٠ قطعة"، وكشفت عن عزيمتها تخصيص متحف خاص بحقبة رئيس النظام السابق صدام حسين لعرض أدوات التعذيب المستخدمة ابان حكمه". وقال لواء سميمس، وزير السياحة والآثار، في بيان صدر عنه، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "المتحف الخاص بمقتنيات الزعيم عبد الكريم قاسم سيتم افتتاحه أمام المواطنين خلال المدة القليلة المقبلة"، مبيناً أنه "يحتوي على أكثر من ٢٧٠ قطعة تعود للزعيم"، منوها إلى أن "المتحف تم تمويله من مشروع بغداد عاصمة الثقافة". وأضاف سميمس أن "الوزارة شرعت بجمع الممتلكات والمقتنيات الخاصة برئيس النظام الصدامي الديكتاتوري المباد بهدف عرضها في متحف سيقام بالتعاون مع وزارة الثقافة"، وأوضح أنه "تم العثور على مقتنيات مختلفة في مخازن مجلس النواب إلى جانب تسلم أحد السيوف العائدة لرئيس النظام من الجانب الأمريكي".

وكشف سميمس أن "السفارة العراقية في الولايات المتحدة تسلمت أعداداً كبيرة من الأوسمة والمقتنيات الخاصة بتلك الحقبة والوزارة بصدد تسلمها من السفارة"، مشيراً إلى أنه "سيتم تخصيص أحد القصور لتأهيله ليكون متحفاً يسلط الأضواء على تلك الحقبة الزمنية التي مر بها البلد".

ولفت إلى أن "الوزارة تسعى للحصول على أدوات التعذيب التي كانت تستخدم إبان حكم النظام المباد"، مؤكداً أن "الوزارة ستفتاح عمليات بغداد لتسليمها معدات التعذيب التي كان يستخدمها أزام النظام المقبور لوضعها في متحف يخصص لأدوات القمع المستخدمة".

شوووف

جريدة

NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadaper.net



رئيس حكومة إقليم كردستان العراق يتحدث لـ **هنا** عن "قصة النفط" و"الصبر" على فهم اللامركزية

نيجيرفان بارزاني :

بغداد على عيني وعلى راسي . . ولا يسعدنا ان تتقدم أربيل ويغرق الآخرون في الظلام

(١ - ٢)

لاستيعابها".

والتمسك العنيد بهذا الحق حسب رئيس حكومة الإقليم، ترافقه مبررات عديدة يشرحها بأسف، ليؤكد في الوقت نفسه ان ١٠٠ عام من سيادة عقلية الحرب، ووفرة الثروات، وكل هذا الانفتاح السياسي الجديد، يحتم على جميع العراقيين ان يجلسوا للحوار حول المشاكل ويزيلوا الحواجز النفسية التي تكونت مؤخرا "بين القادة" ويصوغوا تنازلات داخلية مهمة كي لا تتحرك الدبابات نحو "هزيمة وطنية" اخرى، وهي دبابات فشلت على مدار قرن في صناعة "أمة متآخية". الحوار هذا يصلح ان يضعه كل سياسي عربي على طاولة مفاوضاته مع القوى الكردية وغيرها، لأنه يلخص بالوضوح الكافي، رؤية جرت تجربتها عراق يمكنه استيعاب الجميع. والحوار ايضا يعيد صياغة سؤال عراقي كبير حول قرن النزاعات الدموي: هل كان الأمر يستحق هذا؟

بلسان يتفهم متطلبات السوق الدولية، وكيف ستكبر أعمالنا وتزدهر لو بقيت المناطق المجاورة لنا قاذرة وكاسدة وغارقة في العنف؟ وهناك ايضا الانحياز الواضح للصراحة، والتمسك العنيد ب"الاتفاقات الأولى" التي شجعت كردستان على "العودة الاختيارية" الى عراق ما بعد صدام، بعد انفصال دام ١٢ عاما منذ انتفاضة ١٩٩١. عبارة "على عيني وعلى راسي" التي يسمعا المرء في مدن كردستان حين يتحدث الأكراد معه بالعربية، ويعلنون ترحيبهم بطلب او سؤال، هي ذاتها التي يستخدمها رئيس حكومة الإقليم في الحديث عن رغبة بغداد بالاطلاع على تفاصيل عقود النفط مع الشركات الكبرى، لكنه ووسط عبارة الود هذه، يدافع عن فهم إقليم كردستان للدستور ول"الاتفاقات الأولى" حول حق الاقليم في إدارة الآبار الجديدة، طالما كانت طريقة إدارتها متماشية مع القانون العراقي. وهو يسرد حكاية النفط بوصفها اختبارا لطريقة حكم جديدة "تحتاج بغداد وقتا

ليست "الحرفة" وحدها والتعود على اللباقة الحذرة في عرض الموقف السياسي، هي التي تتحكم بإجابات نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان العراق، على أسئلة (المدى) في هذا الحوار الذي جرى بمكتبه في أربيل. بل هناك "مزاج الكردي" الذي يتحسسه المرء في التعامل مع الجميع هنا.

لا يبدو راغبا بالزهو بما حققه الإقليم، وحين تسأله عن هذا يحاول تذكيرك بأن التنمية ليست مجرد بضعة طرق سريعة ومجموعة أسواق عملاقة. وعندما تقول له ان كردستان تنجح بفضل خطط منفصلة عن فوضى التخطيط في بغداد، يسارع الى لملمة اطراف الحديث والتأكيد على ان المسألة تثير الشجن، وأن الكردي لا يشعر بالسعادة حين يبدو انه صاحب المنطقة الوحيدة المزدهرة في العراق، وحتى لا يبدو متظاهرا بعاطفة مصطنعة يؤكد لك ان الأمر مرتبط بمنظور المصالح على طول الخط التجاري بموازة نهرى دجلة والفرات، ليسال

□ حوار / سرمد الطائي

لحل مشاكل كردستان وحسب، بل لكي تتمخض عنها قواعد عمل تساعد في علاج باقي مشاكل البلاد.

لكن سلسلة الحروب التي استعرضتها تجعلنا ن فكر أحيانا بأن ١٠٠ عام من النزاعات والحروب تركتنا بلا مواهب تفاوضية كافية حتى لو اردنا ان نتحاور حقاً، وحين نشغل بسبب ضعف إمكانات التفاوض سنسارع الى ركوب الدبابات ثانية لأنه الأمر الوحيد الذي نعرف استخدامه (بمهاره نسبية). إجمالاً كيف راقبت مهارات السياسة العراقيين في صناعة التفاهات والحلول، وهل تحسب انها تطورت خلال السنوات الماضية؟

–لدي امل كبير بأن السياسة يتذكرون كل لحظة معنى استخدام الدبابات والمقاتلات الحربية في العراق، وعجز تلك الترسانة عن صناعة أمة متآخية تتبادل مصالحها بشكل متحضر، لكن المشكلة ان بعض من يجلسون في المكاتب الحكومية في بغداد لم يتعلموا بعد المعادلة الجديدة التي تستبدل التاريخ الدموي بمعايير زمان مختلف. المشكلة ان الجالسين في مكاتب حكومة بغداد يتصورون ان قوة الحكومة المركزية تتحقق حين تكون هي الممسكة بمفاصل كل شيء، والخطوة الاولى للحل هي ان يبدأوا بنسيان هذه المعادلة القديمة والتي ثبت انها غير مفيدة وتجرح الولايات. ما ينبغي ان نتذكره هو ان كردستان العراق انفصلت عن العراق بشكل نهائي بعد انتفاضة ١٩٩١ احتجاجا على طابع القمع في نظام صدام حسين، وبعد سقوطه عام ٢٠٠٣ مارسنا ما يشبه العودة الاختيارية الى العراق، ولم يجبرنا احد على هذا.

بعد ١٩٩١ اصبح لدينا برلمان منتخب وحكومة، لكننا قررنا العودة الطوعية الى العراق استنادا الى معادلة جديدة اسمها "العراق الجديد" ودستوره. ولا يتخيل احد اننا ذهبنا الى بغداد متسولين نستجدي الصدقات، بل كنا لانزال شركاء حقيقيين في التأسيس المتواصل لنظام تعددي حديث.

صحيح ان وضعنا الاقتصادي لم يكن عام ٢٠٠٣ جيداً كما هو اليوم، لكن الأوضاع لم تكن بذلك السوء وكان بإمكاننا ان نعتمد على انفسنا ونتمسك بالانفصال الذي كان حقيقة قائمة من ١٩٩١ حتى ٢٠٠٣. وما شجعنا على الاندماج ثانية بالعراق هو وجود شركاء حقيقيين كانوا يعملون معنا سنوات طويلة ضد الدكتاتورية، ومنذ ذلك الوقت لم نتوان عن الاشتراك في كل التضحيات. فأيام كانت بغداد تشهد تلك الأوضاع الأملنية الصعبة كنا لا نتردد في إرسال شباب البيشمركة لمساعدة القوات الاتحادية داخل بغداد. وفي وسعي القول بأن البيشمركة شاركوا في كل العمليات الخاصة الكبيرة التي تمت ضد تنظيمات الارهاب، ولم نتردد في تلبية النداء كلما كان شركاؤنا في بغداد يطلبون العون في الايام الصعبة. وكان هذا جزءاً من مسؤوليتنا التي نفخر بها ولا نمن على احد.

وفي بعض اللحظات شرعتم ان الحاكم في بغداد نسي هذا؟

– كلا، ولكنني اتحدث عن دلالات الشراكة الجادة التي نتمسك بها. وكل ما نريده هو ان تستوعب بغداد طبيعة الوضع الكردي. طبقاً للدستور كإقليم، لدينا وضع خاص يميزنا عن باقي محافظات البلاد، فبلادنا تتكون من قوميتين اساسيتين، العربية والكردية، ولهذا خصوصية لابد من اخذها بعين الاعتبار. وحين ارسلنا البيشمركة للمشاركة في القتال الى جانب القوات الاتحادية، كنا ننظر ان بغداد ستدرك المفهوم الجديد لشراكتنا، مع حفظ خصوصيتنا القومية، ولم نتوقع منهم ان يأتيوا بعد ذلك ليقولوا ان البيشمركة لم تكن جزءاً من منظومة الدفاع الوطني.

لدي أمل كبير بأن السياسة يتذكرون كل لحظة معنى استخدام الدبابات في العراق، وعجز تلك الترسانة عن صناعة أمة متآخية تتبادل مصالحها بشكل متحضر، وهذا درس كبير لنا جميعاً .

عام ١٩٧٠ شعر صدام بأنه ضعيف فأبرم سلاماً معنا، ثم شعر بالقوة فأعلن الحرب علينا، وحين أحس بالورطة تنازل عن نصف شط العرب. بعدها ادرك خطأه فشن حرباً ضد إيران، وللتعويض عن الفشل اجتاح الكويت، وهذه ليست سياسة .

قلت للمالكي: لقد كنت معنا في خندق واحد ضد نهج صدام في إدارة البلاد، وليس صحيحاً ان تكون بيننا قطيعة، لذلك وقعنا اتفاقاً لبدء حوار سينتج قواعد عمل تساعد في علاج مشاكل العراق عموماً .

معالجة آخر فاجتاح الكويت، وبدأ خراب رهيب نلمس آثاره المؤلمة حتى هذه اللحظة. سلسلة الأخطاء هذه لم تحصل قبل قرون، بل لا تزال جزءاً من ذاكرتنا القريبة، ودرسها البليغ هو ان موازين القوة والضعف كما يتخيلها صاحب القرار لن تحل مشاكل "العائلة الواحدة" وليس أمامنا اليوم سوى استيعاب التجربة المحزنة، وأن نكون سعداء بامتلاكنا دستوراً وافق عليه ٨٠٪ من أبناء شعب العراق، واستناداً اليه يمكن ان نواصل دعم تفاهم وطني متماسك ينتهي بحل المشاكل.

هل استعرضت هذا المشهد التاريخي المحزن في لقاءك الخاص بالمالكي؟

– قلت له: لقد كنت معنا في كردستان مرات عدة وفي خندق واحد ضد طريقة صدام حسين في إدارة البلاد، وليس صحيحاً ان تكون بيننا هذه القطيعة، لذلك وقعنا اتفاقاً لبدء حوار تستأنفه لجان الخبراء حول الخلافات الرئيسية. وحين جاء الي اربيل قمنا فعلاً بتشكيل هذه اللجان ونأمل بأن تكون انطلاقة جدية، لا



ليس مساراً للصل. وحين شعر الحاكم السابق بالقوة وأراد استخدامها في حل مشاكل البلاد فإنه فشل بوضوح وجرنا جميعاً الى ويلات رهيبه. عام ١٩٧٠ شعر صدام حسين بأنه ضعيف فذهب الى المرحوم الملا مصطفى بارزاني وأبرم الصلح. ثم شعر بالقوة فأعلن الحرب على الأكراد، وحين احس

كردستان انفصلت عن العراق بعد انتفاضة ١٩٩١، ثم مارسنا عودة اختيارية الى العراق بعد سقوط صدام، ولم يجبرنا احد على هذا.

البيشمركة شاركوا في كل العمليات الخاصة ضد الإرهاب. ولم نتردد في تلبية النداء كلما كان شركاؤنا في بغداد يطلبون العون. وهذا جزء من مسؤوليتنا التي نشخر بها ولا نمن على احد .

الجميع شعر باطمئنان حين زار المالكي أربيل اثر قطيعة سياسية وبعد مرحلة راقبنا خلالها بحذر حركة الدبابات في طوزخورماتو. ومن المؤكد ان الخلاف كبير، لكن التهدئة حظيت باهتمام بوصفها لحظة التقاط أنفاس وفرصة استئناف لحوار بمقاييس حل النزاعات في العالم المتقدم. السؤال الاساسي الذي يواجه الطبقة السياسية اليوم: بعد قرن عراقي من الدماء، هل بدانا ندرك اهمية إبرام سلام متماسك يسمح لنا بالتمتع بالخير الوافر؟ ام أن "النفس القصير" للمفاوضات يجعل السياسي يستسهل "عقبة الحرب"، وهذا ما يقلق عموم العراقيين؟

– جزء من مشاكل العراق لا تزال تنتج عن الطابع الانتقالي لنظامنا السياسي اذ لا تزال في مرحلة تحول عميقة منذ سقوط صدام حسين. التحول الى الفدرالية في حد ذاته أمر جسيم وجديد علينا. اصف الى ذلك ان مشاكلنا تتصل بجذور تاريخية وهو ما يعني انها من النوع الذي يصعب التوصل الى تسوية كبرى بشأنه خلال بضعة أسابيع. لكن ما يجب ان نتذكره خلال هذا هو ان الصعوبات التي نواجهها في صناعة الاتفاق لا ينبغي ان تدفعنا للقتال. ولهذا فإن الحوار مع بغداد ظل على طول الخط واحدة من اكبر أولويات إقليم كردستان.

في هذا الاطار قمت بزيارة بغداد مؤخراً وكان لي لقاء طويل مع السيد نوري المالكي رئيس مجلس الوزراء في الحكومة الاتحادية، وخصصنا جزءاً منه للحديث على افراد. وقد تحدثنا بشكل واضح جدا عن مشاكل العراق العامة، ومشاكل الاقليم، ووجدنا انفسنا نشعر معا بضرورة انطلاق الحوار الوطني الذي كان يعاني الجمود.

وقد شعرت ان الأمر لا يتطلب مجرد دخول مباشر في حوار بين اللجان التخصصية، بل يتطلب تمهيدا ضرورياً يتيح لنا ان نتجاوز الحواجز النفسية التي ظهرت بين القادة العراقيين، ولذلك اقترحت على السيد المالكي زيارة أربيل، وقتل له: كما أنك عقدتم اجتماع الحكومة في نينوى والبصرة، فلماذا لا تعقدون اجتماعاً مماثلاً للحكومة العراقية في عاصمة إقليم كردستان العراق؟

■ اذن كان مجيء المالكي مقترحاً طرحته انت؟

– نعم قلت له اذا وجدت ان مجيئك الى اربيل محاط ببعض الصعوبات، فستكون هناك صيغة مناسبة للجميع حين تنقل اجتماع مجلس الوزراء الى هنا. عندها يمكن ترتيب لقاء رئيس إقليم كردستان السيد مسعود بارزاني ليساهم ذلك برفع جملة من الحواجز النفسية التي صعبت التواصل بين كثير من القادة العراقيين في الفترة الماضية. وحتى لو بقي جزء من تلك الصعوبات النفسية، فسيكون في وسعنا على الأقل ان نجلس لننتكر مع بعض، ان الحرب ليست خياراً بديلاً حين نواجه بعض حالات العجز السياسي التي تحصل ضمن الملفات الكبرى.

■ وهل تشعر ان هذا المعنى كان حاضراً في لقاء القادة، وأنهم استذكروا ذلك خلال اربيل، وأنتا ستلتم نتائج طيبة؟

– ليس من الصعب ان نتذكر ما تحملناه في مختلف مناطق العراق من ظلم وهوان وخسارات بسبب الإدارة السيئة لخلافاتنا، فنشعب العراق لاقى اصعب الويلات، بنحو من الصعب نسيانه، بسبب المسارعة الى الحرب كلما واجهنا جموداً في السياسة. ان تجربتنا التاريخية مع عقلية الحرب امر مؤلم ودرسي بليغ. التاريخ يثبت لنا ان القوة عجزت عن حل المشاكل. لذلك فإن شعور من يجلس على كرسي الحكم في بغداد بأنه اكثر قوة من الاطراف الأخرى،



حالة بلاد

قبل ٨ سنوات لم تكن لدينا سوى ساعتى كهرباء، اما الآن فالتيار متوفر ٢٤ ساعة. ولم يكن هذا ممكنا الا حين اعتمدنا خططاً منفصلة عن بغداد التي كان من الواضح ان خططها غير ناجحة.

عام ٢٠٠٥ عدت من بغداد وأنا مؤمن بأننا سنحتاج وقتاً طويلاً لجعل الحكومة المركزية تقتنع بمبدأ اللامركزية ونكون مهيبين لصناعة توافقات. لذلك وضعنا سياسة تحقيق الاستقلال في مجال الطاقة.

حالة بلاد

البصرة ولا دهوك، وعلى الحاكم ان يبحث عن لغة تواصل وشراكة بديلة لننتقل الى مرحلة جديدة من العدالة والمشاركة السياسية.

لكن بغداد تشتكي من عدم الاطلاع حتى على عقود النفط المهمة التي أبرمتها مع الشركات الكبرى، لماذا لم تبادروا مثلاً الى اشراك الحكومة المركزية في الملامح الأساسية لاتفاقاتكم على الأقل؟

دعنا نكرر مرة اخرى ان الدستور واضح في هذا الاطار. الأبار التي كانت منتجة لحظة كتابة الدستور الجديدة فيحسب للاقليم ادارتها وفق رؤية حكومته. لكن البعض في بغداد يقولون أننا ابرمنا العقود مع عمالقة النفط في غرف مغلقة لا احد يعلم ماذا جرى فيها، وهؤلاء لا يريدون ان يلاحظوا ان الشركات التي تعاملنا معها لا تتنازل عن مبدأ الشفافية العالية، ولذلك قامت بنشر العقود امام الرأي العام، ونحن ايضا نشرناها على الملأ وهي موجودة على الموقع الالكتروني لحكومة كردستان.

لكن لماذا لم "تسدوا الذريعة" وتقوموا بدعوة ممثلين عن حكومة بغداد ليحضروا مباحثات ابرام العقود النفطية، حتى لا يزعج احد، ورغم حكمكم الدستوري في اتخاذ ما ترونه اصلح وانسب لتطوير صناعة النفط في كردستان؟ ألم تحاولوا معهم يوماً؟

اذا اردوا واحبوا فأهلاً وسهلاً، وعلى عيني وعلى راسي، نحن نحترم نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة الدكتور حسين الشهرستاني مثل كل وزراء الحكومة الاتحادية، لكن هذا لا يعني التخلي عن صلاحياتنا الدستورية. في بداية الأمر كنا ندعو بغداد للمشاركة لكنهم كانوا يرفضون حضور اتفاقاتنا.

ولماذا كانوا يرفضون؟

في السنوات الاولى من التغيير كنا نذهب مرات ومرات الى بغداد لتحريك نقاشات قوية حول هذا الموضوع وحول موضوعات أساسية اخرى في مجال الطاقة، وكي لا نتصرف بدون تنسيق مع الحكومة الاتحادية، الى ان اصابنا اليأس ولم نلمس نجواً.

ليس من السهل علي أن أقول أن كردستان تطورت بينما ظل باقي العراق مترجعاً، فهذا امر لا يسعدني، لأن تطور باقي اجزاء البلاد سيعود بالنفع على وضعنا في اقليم كردستان.



كان المسؤولون في بغداد يريدون التحكم بكل شيء، بحيث يمكنهم ان يسارعوا الى إطفاء الكهرباء عن اربيل في أية لحظة، اذا لم يعجبهم شيء تقوم به كردستان.

عام ٢٠٠٥ عدت من بغداد وأنا مؤمن بأننا سنحتاج وقتاً طويلاً لجعل الحكومة المركزية تقتنع بمبدأ اللامركزية ونكون مهيبين لصناعة توافقات مناسبة. لذلك وضعنا سياسة تحقيق الاستقلال في مجال الطاقة، لا نضمن امتلاك خطط صحيحة وحسب، بل بحيث لا يأتي احد ويمارس ضغوطه علينا متى شاء مستفيداً من تبعيتنا له في الكهرباء والبتزين وغير ذلك من القضايا الحيوية. ولذلك نجحنا وتقدمنا، فعام ٢٠٠٥ لم تكن لدى الاقليم، سوى ساعتى كهرباء كل يوم، اما الآن فالتيار متوفر ٢٤ ساعة تقريبا. وهذا لم يكن ممكناً الا بفضل إدراكنا لضرورة ان نتصرف وفق خطط منفصلة عن طريقة عمل بغداد، وكان من الواضح ان طريقة العمل في عاصمة العراق مليئة بالأخطاء، وهذا يمكن ان يوضح لكم، لماذا سرنا بشكل

فعدنا الى كردستان وقمنا بوضع مبادئ عمل وخطاطة مستقلة عن بغداد تجعلنا نكتفي في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية وتوفير مشتقات النفط. ذلك لأننا في قيادة الاقليم لمسنا، مع الأسف ان نوع التفكير المسيطر في بغداد كان يريد استخدام الكهرباء ومشتقات النفط وغيرها من المسائل، لإخضاعنا والضغط علينا وحرماننا من التصور اللامركزي الهائل الذي اتفقنا عليه أثناء وضع الدستور. كما ان بغداد كانت باختصار لا تمتلك خططاً واضحة للنهوض بهذه القطاعات.

يتملكنا الأسي حين نرى مدينة مثل بغداد غارقة في الظلام وتعاني نقص الطاقة، مع أنها عاصمة بلد لديه ثروات طائلة.

حالة بلاد

نلمس اليوم تفهماً أفضل للمطلب الضيدالي لم يكن متاحاً قبل ٥ ٦ اعوام، والانتقال السياسي يتطلب وقتاً في كل التجارب.

حالة بلاد

عمالقة البترول العاملون في كردستان لديهم جيش من خبراء القانون، ولو شعروا ان فهم كردستان للدستور حول النفط ينطوي على خطأ، لما تورطوا بعمل غير قانوني معنا.

حالة بلاد

مستعدون لاطلاع بغداد على تفاصيل صفقات النفط وسبق ان دعوناهم، اذ ليس لدينا شيء نخفيه، شريطة ان يتروكوا فكرة السيطرة على هذه الاتفاقات وتحديد ما نفعل وما لا نفعل.

مستقل في ملف صناعة النفط وتطوير الحقول. لقد كان بإمكان إخوتنا في بغداد ان يبرموا اتفاقاً واضحاً معنا عبر تشريع قانون النفط، ويكونوا مطلعين وحاضرين ضمن اتفاقاتنا مع الشركات الكبرى. لكنهم رفضوا بشدة وأردوا التحكم بمصير حقول النفط في كردستان.

واليوم ايضا، وبعد كل ما جرى نحن مستعدون لاطلاعهم على كل التفاصيل، فليس لدينا شيء نخفيه، وأهلاً وسهلاً بهم وعلى عيني وعلى راسي، شريطة ان يتكفوا بالمطالبة بتوفر الشفافية، ويتروكوا فكرة انهم يجب ان يسيطروا على هذه الاتفاقات ويحددوا لنا ما نفعل وما لا نفعل.

لم يكونوا يرغبون بمجرد الحضور والاطلاع خلال الاتفاقات بل أرادوا ان يأخذوا الاتفاقات ويقوموا بدراستها ليقرروا هل هي صائبة ام يجب إلغاؤها، وهذا مستحيل ولن نوافق عليه والدستور الى جانبنا.

انتم تشعرون ان السماح لبغداد برسم سياسة الاقليم في مجال الطاقة والمجالات الحيوية الاخرى، كالكهرباء او توفير الوقود، سيؤدي الى تكوّن صناعة النفط والتراجع في مجال الكهرباء وغير ذلك. ولهذا تصرون على ان يكون لديكم خطط عمل منفصلة ومدروسة يمكن ضمان نجاحها؟

اننا لا أريد ان اقول الاشياء بهذه الطريقة، لكن على العراقيين ان يشعروا بان كردستان جزء من العراق وأن اي تطور يشهده الاقليم فهو في مصلحة عموم العراق.

أننا جزء من العراق ولا شك، وحين تظهر مشكلة أية منطقة من البلاد فإننا نتأثر بها مباشرة، وحين تضرب الاعتداءات الإرهابية اي منطقة عراقية فإننا نكون جزءاً من الشعور العراقي العام بالخطر.

وليس من السهل علينا ان نقول ان كردستان تطورت بينما ظل باقي العراق مترجعاً، فهذا امر لا يسعدنا، لأن تطور باقي اجزاء العراق سيعود بالنفع المباشر على كل وضعنا في اقليم كردستان.

ولكن المشكلة هي ان الأخوة في بغداد وبعد مرور ١٠ سنوات على التغيير، لم يفرغوا من وضع خطة تليق بمستقبل البلاد كي يمكن لكردستان تعزيز العمل المشترك والقيام بالتنسيق المطلوب مع الحكومة الاتحادية. وفي ملف الطاقة لدينا ملاحظات كثيرة على طريقة عمل بغداد، ووضع إنتاج الكهرباء خير دليل على ان هناك خطأ كبيراً، ان لا يعقل ان تبقى الطاقة سيئة رغم انفاق مبالغ طائلة عليها، وهذه كارثة جعلنا نشعر بحزن شديد وأسف لضيع فرص تقدم العراق، ويتملكنا الأسي حين نرى مدينة مثل بغداد غارقة في الظلام وتعاني نقص الطاقة، مع أنها عاصمة بلد لديه ثروات طائلة.

ولكن وبمجرد ان نقوم بالإدلاء بملاحظات نقدية على خطط بغداد، يرد علينا البعض بالقول: انتم تتحدثون بهذه اللهجة وتبررون وضع خطط منفصلة، رغبة في الانفصال!

بينما يستحق أختوتنا في كل مكان، حياة أفضل وخطاطة مضمونة النجاح، لان الشعب عانى كثيراً وهو يستحق مصيراً احسن يعوضه.

القسم الثاني من الحوار غدا

كشف عن استبدال "ليبيل" معلومات أكثر من ١٥٠ طالباً متفوقاً

مجلس بغداد يتهم التربية ببيع دفاتر امتحانات متميزي السادس الإعدادي إلى "فاشلين" !

□ بغداد/ المدى

اتهمت لجنة التربية في مجلس محافظة بغداد، المديرية التابعة لوزارة التربية في العاصمة "التلاعب" في دفاتر امتحانات نهاية العام لطلبة السادس العلمي والأدبي، مشيرة إلى أن شكاوى الطلبة المتميزين الذين تم "بيع" دفاترهم لطلاب آخرين بلغت أكثر من ١٥٠، متوقعة زيادة الأعداد في الأيام المقبلة .



طلبة في إحدى الامتحانات الوزارية . أرشيف

الجيد . وطالب اتحاد الطلبة العام في العراق وزارتي التربية والتعليم العالي بتوفير أجواء هادئة ومناسبة للطلبة من أجل أداء الامتحانات النهائية، معبرا عن "استغرابه الشديد" من استمرار وجود الأخطاء في أسئلة الامتحانات لبعض المواد، ومفاجأة الطلبة بقرارات جديدة قبل بداية الامتحانات بوقت قليل . وشدد على "ضرورة التنسيق مع وزارتي الكهرباء والداخلية لتشكيل غرفة عمليات لإدارة العملية الامتحانية بصورة جيدة، وتوفير الطاقة والأمن، ومختلف الاحتياجات الأخرى للطلاب، كالماء والنقل للتخفيف عنه".

للمرتبة الثانية ضمن المرحلة المتوسطة. وكانت وزارة التربية قد أعلنت الأربعاء ٢٢ أيار المنصرم، عن تمديد فترة الامتحانات الوزارية (الكالوريا) للمرحلتين المتوسطة والإعدادية، مشيرة إلى أن "امتحانات الدراسة الإعدادية بفرعها العلمي والأدبي ستبدأ في ٦-١-٢٠١٣، وتنتهي في ٦-٧-٢٠١٣، بدلا من ٧.١ كما كان مقررا سابقا، وإن امتحانات المرحلة المتوسطة ستبدأ في ٢-٦ وتنتهي في ٤-٧-٢٠١٣، بدلا من ٦.٢٧". وأوضحت أن "سبب هذا التغيير هو تقديم موعد الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيبوى إلى العشرين من حزيران، وإتاحة الفرصة أمام الطلبة للتحضير

في القاعة لم يستبدل بأخر من أول امتحان حتى آخر امتحان وهذه مخالفة صريحة". ودعا وزارة التربية إلى القيام "بإستبيان رأي إدارات المدارس التي تفوق فيها الطلبة المتميزون وفوجئوا بدرجاتهم الامتحانية الدنيا". يذكر أن وزارة التربية العراقية أعلنت، في (١٤ تموز ٢٠١٣)، نتائج الامتحانات المرحلة الإعدادية والمتوسطة في بغداد والمحافظات، وفي حين أكدت تصدر بغداد والمثنى لمعدلات المرحلة الإعدادية، أشارت إلى أن مديرية تربية كربلاء حققت المركز الأول في نتائج النجاح للصف الثالث المتوسط، ومديرية تربية الديوانية

العلمي وتميز في الأسرة بإعائته في المرحلة المتوسطة والإعدادية من الرابع والخامس، تفاجأنا بنتيجته لنهاية العام الصالي رسابا بكل المواد وأعلى درجة له لا تتجاوز ال ٢٧". وأشار إلى أن "لجنة التربية في المجلس طلبت وزير التربية محمد تميم بتشكيل لجنة وزارية للتحقيق في بيع واستبدال دفاتر المتفوقين والمتميزين بطلبة آخرين لمديريات وزارة التربية في الكرخ الأولى والثانية، مشيرا إلى أن العملية يعتقد أنها تمت من خلال استبدال ما يعرف بـ (ليبيل) المعلومات لدفتن الطالب المتميز بأخر ضعيف".

وأضاف ثامر أن "ولدي طالب في السادس

وقال عضو اللجنة علي ثامر لـ "المدى"، أن "أكثر من ١٥٠ شكوى مقدمة من طلبة متميزين تم استبدال دفاترهم الامتحانية للمرحلة الإعدادية (السادس العلمي والأدبي) بدفاتر طلبة غير متفوقين". وأوضح ثامر أن "هنالك عمليات بيع وشراء لدفاتر المتميزين في الدراسة الإعدادية جرت في مراكز تصحيح دفاتر الامتحانات النهائية التابعة لمديريات وزارة التربية في الكرخ الأولى والثانية، مشيرا إلى أن العملية يعتقد أنها تمت من خلال استبدال ما يعرف بـ (ليبيل) المعلومات لدفتن الطالب المتميز بأخر ضعيف".

وأضاف ثامر أن "ولدي طالب في السادس

أمانة بغداد تغلق عدداً من محال مرآب "العلاوي" بسبب مخالفة "الضوابط"

□ بغداد/ المدى

أعلنت أمانة بغداد عن إغلاق عدد من المحال التجارية في مرآب الكرخ الجنوبي (العلاوي) لامتناع أصحابها عن دفع ما بذمتهم من رسوم المهنة والإعلان وأجور دفع النفايات . وتكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان

الإفادة منها كميالغ سائدة لتفتنذ الخطط والمشاريع التي تخدم بشكل أساس أهالي العاصمة بغداد . وأوضحت أن "الأمانة تهيب بالجميع الالتزام بالضوابط والتعليمات الخاصة بهذا الصدد ودفع ما بذمتهم من رسوم لتجنب المساءلة والوقوع تحت طائلة القانون".

المروجة لخدماتهم وبضائعهم ومنتجاتهم وتكاليف رفع النفايات . مشيرة إلى أن "أمانة بغداد ستتخذ إجراءات مشددة بحق المخالفين وفق القرار ٢٩٦ للمعل . وأضافت أن "بعض أصحاب المحال والمتاجر يتهرون من دفع هذه الرسوم بشكل غير مسوغ الأمر الذي يؤدي إلى قلة إيرادات الجباية التي يمكن

صحفي اطلعت "المدى" على نسخة منه امس الثلاثاء "شعبتي الجباية والتجاوزات التابعتين لدائرة بلدية مركز الكرخ قامت بإغلاق عدد من المحال التجارية ضمن مرآب الكرخ الجنوبي في العلاوي بسبب امتناع أصحابها عن دفع مستحقات أمانة بغداد المالية المترتبة بذمتهم المتمثلة بأجور رسم مزاوله المهنة والإعلانات

أشارت إلى أنها تنتظر استجابة وزراء الداخلية والنقل والصناعة والمعادن

النزاهة تعلن عن ارتفاع طفيف في كشف ذمم المسؤولين خلال تموز

□ بغداد/ المدى

أعلنت هيئة النزاهة عن كشف الذمم المالية لكبار المسؤولين سجلت خلال شهر تموز الماضي ارتفاعاً طفيفاً عن معدلات النصف الأول من العام الحالي رغم تحذير الهيئة بأنها ستبدأ قريباً بتحريك دعاوى قانونية أمام القضاء ضد المنتهين . وذكر بيان للهيئة اطلعت "المدى" على نسخة منه أنه ومن خلال جداول دائرة الرقابة عن نتائج

العثور على مقبرة جماعية في النجف لضحايا الانتفاضة الشعبانية



البحث عن رفات ضحايا المقابر الجماعية في العراق .. أرشيف

إلى أنه "تم تحديد المنطقة وتحسينها أمنياً من قبل عناصر الشرطة".

وأشار الغزالي إلى أن "المجلس بانتظار وصول لجنة من وزارة حقوق الإنسان من بغداد لبدء إجراءات عملية الفحص الفعلية من قبل اللجان المختصة بالمقابر الجماعية ومعرفة عدد الرفات والحقبة التاريخية التي تعود لها المقبرة".

وقال عضو مجلس محافظة النجف جواد الغزالي في حديث إلى (المدى برس) إن "أحد المواطنين من سكنة ناحية الرضوية، جنوبي المدينة، أبلغ مجلس المحافظة باكتشاف مقبرة جماعية من خلال ظهور جمجمة وعظام وملابس أثناء عمليات حفر وتنظيف في المنطقة"، مبيناً أن "المقبرة تضم ثلاث جماجم وعدداً من العظام والملابس المدنية خلال عملية الفحص الأولي". وأضاف الغزالي أنه أبلغ "دائرة حقوق الإنسان في المحافظة وقننا بمعانبة المكان ميدانياً"، مشيراً إلى أنه "تحت بعد الفحص والمعانبة الأولية أنها مقبرة جماعية تعود إلى فترة التسعينات من القرن الماضي في حكم النظام السابق".

ورجح الغزالي أن "المقبرة تعود إلى فترة الانتفاضة الشعبانية التي جرت خلال العام ١٩٩١، وتضم عدداً كبيراً من رفات ضحايا الانتفاضة"، مشيراً

أعلن مجلس محافظة النجف، أمس الثلاثاء، عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم رفات أشخاص وملابس مدنية جنوبي المحافظة، فيما رجح أنها تعود إلى فترة الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١.

وقال عضو مجلس محافظة النجف جواد الغزالي في حديث إلى (المدى برس) إن "أحد المواطنين من سكنة ناحية الرضوية، جنوبي المدينة، أبلغ مجلس المحافظة باكتشاف مقبرة جماعية من خلال ظهور جمجمة وعظام وملابس أثناء عمليات حفر وتنظيف في المنطقة"، مبيناً أن "المقبرة تضم ثلاث جماجم وعدداً من العظام والملابس المدنية خلال عملية الفحص الأولي". وأضاف الغزالي أنه أبلغ "دائرة حقوق الإنسان في المحافظة وقننا بمعانبة المكان ميدانياً"، مشيراً إلى أنه "تحت بعد الفحص والمعانبة الأولية أنها مقبرة جماعية تعود إلى فترة التسعينات من القرن الماضي في حكم النظام السابق".

ورجح الغزالي أن "المقبرة تعود إلى فترة الانتفاضة الشعبانية التي جرت خلال العام ١٩٩١، وتضم عدداً كبيراً من رفات ضحايا الانتفاضة"، مشيراً

في بابل وتم قبول الأسماء بصورة غير عادية حيث اكتشف وجود أعداد كبيرة منهم غير مستحقين وتم إلغاء أسمائهم وإعادة المبالغ منهم.

ودعت الأمم المتحدة، العراق من قبل إلى تفعيل وسن القوانين التي تضمن حقوق ذوي الإعاقة وحقوق الإنسان في العراق بشكل عام، في حين أكدت وزارة حقوق الإنسان أن الأوضاع الأمنية "الصعبة وغير المستقرة" تؤثر سلباً على حقوق المواطنين عموماً.

ورأت لجنة المرأة والطفل النيابية، في (الرابع من كانون الأول ٢٠١٢) المنصرم، أن البرلمان "أخفق" بتطبيق قانون يوفر "معيشة مقبولة" للمليونين ونصف المليون معاق في العراق يعيشون ظروفاً قاسية، داعية إلى إقرار ما يوفر لهم "خلاً معقولاً يعطي حاجاتهم المعيشية".

يذكر أن عدد المعاقين في العراق ارتفع كثيراً من جراء الحروب المتتالية التي شهدتها البلاد، قبل سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣، ومن ثم العنف والعمليات العسكرية والألغام والمقذوفات الحربية غير المنفلة، إذ تقدره بعض الإحصائيات بما يتجاوز مليونين ونصف المليون معاق، أي ما نسبة ١٢٪ من المجتمع العراقي.

الوطني الطرف الوحيد الذي لم يرسل أي استمارة كشف من بين ٦٠ وزارة وهيئة غير مرتبطة بوزارة، فيما تلقت الهيئة استجابات متفاوتة النسب من الجهات الأخرى بينها ٢١ بنسبة ١٠٠ بالمئة و ١٣ أكثر من ٩٠ بالمئة". وتابع أن "من بين ١٥ محافظاً عدا إقليم كردستان لم يقدم حتى الآن سوى أربعة محافظين كشوات ذممهم المالية فيما لم يستجب من رؤساء مجالس المحافظات المنتهية ولايتهم سوى ثمانية بينما بادر من بين رؤساء المجالس الجدد رئيس

الاستجابة حتى نهاية تموز الماضي اتضح أن ١٩ نائباً قدموا كشوف ذممهم خلال الشهر المذكور ليبلغ عدد المستجيبين الكلي ١٢٠ نائباً فقط من بين ٣٢٥ نائباً". وأضاف "تلقت الهيئة استمارة كشف وزير الكهرباء لترتفع نسبة استجابة أعضاء الحكومة إلى ٨٦,٧٪ حيث تنتظر الهيئة استجابة وزراء الداخلية والنقل والصناعة والمعادن والدولة لشؤون مجلس النواب". وأشار البيان إلى أنه "لوحظ ان جهاز الأمن

الفلوجة تكشف عن أكثر من ٣٥٤ ألف عاطل وتعد بمنح قروض مالية لهم

□ الأنبار/ المدى برس

كشفت دائرة العمل والشؤون الاجتماعية في مدينة الفلوجة بمحافظة الأنبار، أمس الثلاثاء، أن عدد العاطلين عن العمل في الفلوجة والقرى والنواحي التابعة لها بلغ (٣٥٤٧٤) (٥٠٠) مستفيد من شبكة الرعاية الاجتماعية خلال السنوات الماضية، وإلى الآن يتسلمون رواتب ومنحا مالية من الحكومة، إلا أن نسبة ١٠٪ من المستفيدين هم متمكنون مادياً". وأضاف طالب إن "الأنبار بحاجة إلى نوعية مواطنيها الذين سجلوا ضمن شبكة الرعاية الاجتماعية ونسبتهم تقدر بـ ١٠٪ هم من المتمكنين مادياً ولديهم محال وعقارات وعمل في



وقال مدير الدائرة يعرب طالب في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدد العاطلين عن العمل في الفلوجة والقرى والنواحي التابعة لها بلغ (٣٥٤٧٤) (٥٠٠) مستفيد من شبكة الرعاية الاجتماعية خلال السنوات الماضية، وإلى الآن يتسلمون رواتب ومنحا مالية من الحكومة، إلا أن نسبة ١٠٪ من المستفيدين هم متمكنون مادياً". وأضاف طالب إن "الأنبار بحاجة إلى نوعية مواطنيها الذين سجلوا ضمن شبكة الرعاية الاجتماعية ونسبتهم تقدر بـ ١٠٪ هم من المتمكنين مادياً ولديهم محال وعقارات وعمل في

ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
تشيلي	19:45	إيطاليا	21:45
سويسرا	21:45	إنكلترا	22:00
ألمانيا	21:45	البرتغال	22:30
العراق	19:45	الأرجنتين	21:45
البرازيل	21:45	إسكتلندا	22:00
باراغواي	21:45	هولندا	22:30

السعودية تستعد للاسود بدورة رباعية

بروندي يحتضن ودية منتخبنا مع تشيلي في كوبنهاغن

□ بغداد / المدى

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء اليوم الأربعاء مباراة دولية ودية مع نظيره منتخب تشيلي على ملعب بروندي بالعاصمة الدنماركية كوبنهاغن في إطار تحضيراته لمواجهة المنتخب السعودي في اختتام منافسات جولة الذهاب للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ . وقال مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم فلاديمير بتروفيتش في تصريح صحفي: انه يبحث عن فوز ممزوج بساءة ممتع على منتخب تشيلي في المباراة الودية الاولى التي يخوضها بعد انتهاء منافسات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل .

واضاف: انه سيعمل على تحقيق الفوز الذي سيكون مصحوبا بتقديم عرض وأداء متميز برغم صعوبة المباراة لكون منتخب تشيلي يُعد من المنتخبات الأمريكية الجنوبية المتطورة الذي ينافس دائما على الالقاب ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين المتمرسين الذين يلعبون في افضل الاندية الأوروبية في الوقت الحاضر ويعودون من الاوراق الراحبة التي يراهن عليها المدرب خورخي سامباولي بدليل دعوته ٢٠ لاعبا محترفا .

واوضح: ان التغيير الذي حصل بصوف منتخبنا اتبعه نتاج طبيعي للمرحلة المقبلة التي تتطلب مزيدا متناسقا من جيلين قداما الكثير للكرة العراقية خلال السنوات الاخيرة التي استطاعت ان تحقق منتخباتها الوطنية انجازات رائعة كان آخرها المركز الرابع الذي احتله منتخب الشباب في كأس العالم ٢٠١٣ التي اختتمت مؤخرا في تركيا مشيرا الى ان المنتخب يضم حاليا افضل اللاعبين في الدوري العراقي المحلي الذين يقدمون مستويات متميزة مع انديتهم في الموسم الحالي وهم: نور صبري ومحمد حميد وسلام شاكر واسامة علي ومصطفى ناظم وعلي فايز وضرغام اسماعيل ومحمد جبار ارباط وعلي عدنان

وسيف سلمان وهلكور د ملا محمد وسعد عبد الامير ومهدي كامل وحماصي احمد وعلي قاسم وفرحان شكور ومهند عبد الرحيم وعلاء عبد الزهرة وامجد راضي واحمد ياسين . وفي الشأن ذاته سيقود المهاجم أليكسيس سانشيز ولاعب الوسط أرتورو فيدال المنتخب التشيلي لكرة القدم أمام العراق وديا اليوم الأربعاء، وفقا لما أعلنه المدير الفني للفريق خورخي سامباولي.

وسافر أربعة فقط من لاعبي الدوري التشيلي إلى كوبنهاغن لخوض اللقاء ، هم: الحارس جوني هيريرا والمدافع خوسيه روخاس ولاعب الوسط تشارلز دي تشيلي- وفرناندو

مينسيسيس لاعب وسط أونيفرسيداد كاتوليكيا حيث انضموا إلى ٢٠ لاعبا تشيليا يلعبون لأندية أجنبية أغلبها أوروبية. وفضلأ عن أليكسيس لاعب برشلونة وفيدال لاعب يوفنتوس ، يبرز في قائمة سامباولي كل من خورخي فالديفيا ، لاعب بالميراس البرازيلي، وغاري ميدل المنتقل حديثا من إشبيلية الإسباني إلى كارديف الويلزي.

ويستعد المنتخب التشيلي من خلال مباراة اليوم الأربعاء للقاء الذي يخوضه يوم السادس من ايلول المقبل أمام فنزويلا على الملعب الوطني الوطني في سانتياغو في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال



الاصابة تعدد همام طارق عن ودية تشيلي

السعودية البلد المنظم في اطار استعدادات الاخير لخوض الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس امم اسيا ٢٠١٥ التي ستحتضنها استراليا . واصاف المعيد في تصريح صحفي: ان المنتخب الثالثة (الامارات ونيوزيلندا وترينيداد وتوباغو) ستشارك في الدورة الرباعية بمنتخباتها الاولى في ضوء الاتحاق الذي ابرم مع الشركة الراعية فضلا عن المباريات ستقام ضمن ايام (فييفا دي) المحددة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم مشيرا الى ان الاتحاد السعودي باللعبة عمل خلال الايام القليلة الماضية على الانتهاء من تهيئة جميع الملاعب الفرعية التي

ستتخذها المنتخبات الثلاثة كملعب تدريبية طيلة تواجدها في المملكة . واوضح: ان هذه الدورة ستكون من اهم مراحل اعداد المنتخب السعودي لكرة القدم لمباراته المقبلة مع المنتخب العراقي التي ستقام يوم ١٥ تشرين الاول المقبل بمدينة دبي الاماراتية ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات امم اسيا التي تضيفها استراليا للمدن من ٤-٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥ حيث تعد في غاية الأهمية للأخضر السعودي وخاصة انه يتصدر ترتيب منتخبات المجموعة برصيد ٦ نقاط من فوزه في مباراتين متتاليتين على الصين (٢-٢) وعلى اندونيسيا (٢-١).

مصارحة حرة



■ إياد الصالحي
Ey_salhi@yahoo.com

الصائغ .. ورقة البرلمان !

أشعر بمرارة كبيرة لما يعانينه أحد رجالات كرة القدم العراقية منذ زمن طويل الإداري النزيه محمد جواد الصائغ بعدما أسهمت صراحته المدوية كالدفع في هدم سواتر وهمية حاول بعض العاملين في اتحاد كرة القدم إحاطة أعماله بها لإيهام الإعلام والجمهور بأنه ماض لأداء واجباته بمنتهى العفة وهو بريء منها. حديث الصائغ ليس جديدا ومن دون شك لن يكون الأخير بخصوص ملاحظاته الواقعية عن آلية عمل الاتحاد الذي يُعد جزءا مهما من كيانه بعد التغيير عام ٢٠٠٢ حيث تواجد الصائغ في أكثر من لجنة وتفاعل معها بغيرته العراقية الأصيلة من دون أن يضع للربح والخسارة ناتجا يُعَلَى أو يحطّ من قيمته الشخصية في المجتمع الرياضي ، بل العكس كان همه الوحيد ان تكون خلاصات جهوده ملبية لمتطلبات المرحلة الصعبة التي تمرّ بها منظومة الكرة العراقية على مدى السنين الماضية ولم تجد من يقفها من تشيهد الموقف والتسقيط العُدّ لبعض الأعضاء من غير الموالين لرئيس الاتحاد منهجا وتصرفا حيث أثروا الإنزواء بعيدا عن المشاركة في القرارات المهمة حتى تنجلي الصورة النهائية بعيد تهميشهم قسريا وضعف علاقاتهم التي تأسست على مصالح انتخابية أنية بحق الرئيس غابته منها فتشجّع على فتح ملف الإقصاء عقب إغلاق الصندوق ! الصائغ يتأسف (وله الحق في ذلك) على سنوات عمره في دعم اللعبة محليا ودوليا بـ ١٢ دراسة كما قال في حديث سابق تصبّ جلها في تحديث وتطوير مفاصل حيوية بشأن مناهج المنتخبات الوطنية وتوأمتها مع استحقاق دوري النخبة حتى أعلن بأسه من عدم الأخذ بمشورته وهناك استبداد بالرأي من متنفذين في الاتحاد يجهلون مصير عنادهم وسياساتهم التي حامت حولها الشكوك وزادت من معسكر المناوئين لهم وأجّجت المشاكل بلا حصر تجاوزت حدود المحلية ، بدليل ان هناك دعوتين قضائيتين لم يستطعوا حسمهما لصالحهم في قضية طعون المعارضين على سير الانتخابات التي تأخر إصدار القرار الفصل من محكمة (كاس) بسبب بطء إجراءات مكتبها الإداري وهي تتلقى ملفات يومية من جميع أنحاء العالم ، وايضا عقد المدرب البرازيلي زيكو حيث يُطالب اتحاد الكرة بتسديد ما يناهز ٨ مليارات دينار عراقي كشرط جزائي !! وقريبا تتم تسوية الموضوع معه مثلما سرّبت بعض المواقع عن وجود لقاء قريب بينه وبين رئيس الاتحاد في دولة خليجية مقابل إبطال الدعوى .

شخصيا لا لوم الصائغ في إطلالته كل مرة نائرا وغاضبا وفاضحا من اجل حقوق اللعبة فهناك أكثر من قضية تؤكّد دقة توجيه فوهات مدفع صراحته ضد اتحاد كرة القدم الذي يعتقد ان ما تحقق في مونديال تركيا للشباب تحت ٢٠ عاما يجعله في مأمن من الحساب والرقب فسقط في فضيحة الساحسين ٤٥ في طريقهم للقاء تشيلي وديا اليوم الأربعاء التي لعب الإعلام دورا مشرفا في تبصير البرلمان والحكومة والشعب عن خبوطها ، ويكفي تقليص الاتحاد قائمته الى ٢٠ عضوا دليلا دائما على قانونية التحقيق معه لبيان أسباب زيادة أعضاء الوفد في قائمته الرسمية ثم تراجعها ومسارعتها في شطب المتورطين بإضاعتها ، وهي ليست سابقة في تاريخ الاتحاد فهناك إيفادات لا حصر لها استكتر الاتحاد تواجده عند كاف من رجال الصحافة ليمارسوا تعظيبتها فيها من دون ضغوط في الوقت الذي تواجدهم مع شخص لا هم لهم سوى الإشباع البدني و...والنفسى !!

إذ ، من فم عضو الاتحاد محمد جواد الصائغ يمكن لمجلس النواب أن يعد ورقة استدعاء لرئيس اتحاد كرة القدم ومن معه للنقضي عن حقيقة الاتهامات الخطيرة التي يواجهها مجلس الإدارة الحالي منذ عامين، وأسباب الإخفاقات الإدارية التملية في تنظيم شؤون إفخافه المالي على صفقات المريرين الأجانب ، والخواء المستمر في ميزانيته والمتزامن مع البطولات الخارجية أو المباريات الودية ؛ وأسباب عدم اتخاذ إجراءات قانونية بشأن غياب عدد من أعضاء الاتحاد لفترة طويلة خلافا لما تنص عليه لوائح العمل في مجالس الاتحاد الرياضية وغيرها من القضايا التي يمكن أن تنصف الاتحاد وتبرئته من الاتهامات أو تسحب الثقة منه لتسقيط الأمور وتجدد الكرة العراقية الأيدي الأمية على مصالحها حاضرا ومستقبلا.

تعيد موعد إقامة منافسات الجولة ١٥ من المرحلة الثانية

التي سيكون ملعب الشعب مسرحا لها ستجمع فريقى الزوراء والنظف ، فالاول يمتلك ٦٠ نقطة في مركز الوصافة بينما يحتل الثاني ٤٠ نقطة في المركز التاسع ، ويلتقي في المباراة الخامسة فريقا الصناعة والكهرباء على ملعب الاول ، وهذان الفريقان يحتلان مراكز متأخرة في الترتيب العام حيث يحتل الاول المركز قبل الاخير برصيد ٢٤ نقطة ، فيما يحتل فريق الكهرباء المركز ١٥ برصيد ٣٠ نقطة .

وأكد احمد ان المباراة السادسة التي سيضيفها ملعب دهبوك ستجمع صاحب الارض بضيفه القادم من البصرة فريق الميناء ، ويحتل فريق دهبوك المركز الخامس برصيد ٥١ نقطة في الوقت الذي يقف فريق الميناء في المركز الثامن برصيد ٤٨ نقطة ، فيما يلتقي في المباراة السابعة فريقا كربلاء والسليمانية على ملعب الاول الذي يحتل المركز ١٣ برصيد ٣٣ نقطة ، في الوقت الذي يحتل فيه فريق السليمانية المركز ١٦ برصيد ٢٨ نقطة ، وتجمع المباراة الثامنة فريقا الجوية وضيفه فريق زاخو على ملعب الاول الذي يحتل المركز الرابع برصيد ٥٩ نقطة فيما يقف فريق زاخو في المركز السادس برصيد ٤٩ نقطة ، وتختتم منافسات هذه الجولة بلقاء فريقى بغداد والمتصدر فريق الشرطة على ملعب الاول .

يلتقي في المباراة الثالثة فريقا الطلبة واربيل لكن لم يتم تحديد ملعب المباراة حتى الان وترجح المعلومات المتوفرة لدينا ان فريق اربيل يطمح لخوض المباراة على ملعب النظف في الوقت الذي يحاول فريق الطلبة خوض المباراة على ملعب الشرطة .

وأوضح احمد: ان المباراة الرابعة



الشرطة يطمح بحسم لقب النخبة امام بغداد

فريق نظف الجنوب المركز الحادي عشر برصيد ٣٥ نقطة .

واشار احمد الى ان المباراة الثانية لليوم ذاته ستجمع فريقى النجف والمصافي على ملعب النجف الذي يحتل المركز العاشر برصيد ٣٦ نقطة ، في الوقت الذي يحتل فيه فريق المصافي المركز الثاني عشر برصيد ٣٤ نقطة ، على ان

وقال مدير لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة شهاب احمد ل(المدى) : ان اتحاد اللعبة اتخذ قرارا بتغيير موعد مباريات الجولات الثلاث المتبقية من عمر الدوري والجولات هي ١٥ و ١٦ و ١٧ على التوالي لضمان عدم تأخير اقامتها بأوقات مختلفة على نتائج البعض منها خصوصا ان هناك اربعة اندية ستغادر دوري النخبة الى الدوري الممتاز .

واضاف: ان الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الاحد المقبل ستكون موعدا لإقامة تسع مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى على ان يستهل منافسات تلك الجولة فريقا كركوك ونظف الجنوب عندما يلتقيان على ملعب نادي كركوك في مباراة لن تُؤثر نتيجتها على ترتيب فرق الدوري خصوصا ان فريق كركوك اصبح في حكم المؤكد انه سيفارس دوري النخبة كونه يقبع بذيل للاتحة بترتيب فرق الدوري برصيد ١٨ نقطة ، بينما يحتل

□ بغداد / طه كمر

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تحديد الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الاحد المقبل موعدا لإقامة مباريات الجولة ١٥ من المرحلة الثانية لدوري النخبة .

وقال مدير لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة شهاب احمد ل(المدى) : ان اتحاد اللعبة اتخذ قرارا بتغيير موعد مباريات الجولات الثلاث المتبقية من عمر الدوري والجولات هي ١٥ و ١٦ و ١٧ على التوالي لضمان عدم تأخير اقامتها بأوقات مختلفة على نتائج البعض منها خصوصا ان هناك اربعة اندية ستغادر دوري النخبة الى الدوري الممتاز .

واضاف: ان الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الاحد المقبل ستكون موعدا لإقامة تسع مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى على ان يستهل منافسات تلك الجولة فريقا كركوك ونظف الجنوب عندما يلتقيان على ملعب نادي كركوك في مباراة لن تُؤثر نتيجتها على ترتيب فرق الدوري خصوصا ان فريق كركوك اصبح في حكم المؤكد انه سيفارس دوري النخبة كونه يقبع بذيل للاتحة بترتيب فرق الدوري برصيد ١٨ نقطة ، بينما يحتل

ميسان تحتضن منافسات بطولة الأندية بالمواي تاي

□ بغداد / المدى

الحلية مشيرا الى ان الاتحاد ابلغ الاندية بأن لها الحق بالمشاركة باربعة لاعبين واربع لاعبات في المنافسات التي ستطلق نهاية الشهر الحالي. وتابع: ان الاتحاد وبالاتفاق مع الجهاز الفني لمنتخبي الشباب والمتقدمين وفي ضوء المستويات والنتائج التي ستتحقق في بطولة اندية العراق سيتم اختيار اعضاء المنتخب العراقي الذي تنتظره مشاركة مهمة في منافسات بطولة اسيا التي ستقام في اندونيسيا مطلع تشرين الاول المقبل فضلا عن المشاركة في بطولة غرب اسيا التي ستقام في لبنان خلال تشرين الثاني المقبل.

منتخبات الشطرنج تواصل معسكرها في بغداد

□ بغداد / المدى

وقال رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الامير: ان المعسكر الذي بدأ يوم الاحد الماضي ويستمر لغاية ٢١ آب الحالي يشارك فيه ١٠ لاعبين منهم ٥ لاعبين هم: ربيع صباح ونوري صباح ومعرز ظاهر وامير ظافر وعباس حسين و ٥ لاعبات هن: سالي عبد الزهرة ونبا سامي

تواصل منتخبات العراق للفئات العمرية بالشطرنج معسكرها التدريبي في محافظة بغداد استعدادا للمشاركة في بطولة العرب المقرر ان تنضيفها العاصمة الأردنية ما بين ١٤ ولغاية ٢٢ أيلول المقبل.

رونالدو يقود كتيبة البرتغال أمام هولندا 12

أوكازاكي يثار من شوتوغارت في بوند سليغا 11

عدنان كاظم يكشف أسرار علاقته بإيدو 10

عدنان كاظم: مؤيد محمد صالح وراء إبعادي عن منتخبنا في بطولة مريديكا وأبناء جسام ظلموني!

□ حاوره / زيدان الربيعي

كشف لاعب المنتخب الوطني وأندية الشباب والشراطة والرشيدي والصلبيخ والنقط السابق عدنان كاظم الكثير من المظالم التي تعرض لها في الملاعب والتي أدت إلى تهيمشه وإقصائه حتى أكد أنه أكثر لاعب عراقي تعرض للظلم!

وذكر عدنان كاظم وهو والد اللاعب المتخالف علي عدنان في لقاء مع "المدى" أن بعض المدربين تعاملوا معي بغرابة شديدة حيث خضع بعضهم إلى ضغوطات من الأندية أو من بعض اللاعبين المستودين من بعض الجهات في ذلك الوقت، وأضاف: إن أبني علي عدنان يمتلك الكثير من مواصفاتي في الملاعب واليكم التفاصيل.

× كيف كانت بداياتك مع الكرة؟
- لم تكن بدايتي في ممارسة لعبة كرة القدم تختلف عن أقراني، إذ كانت البداية في الفرق الشعبية في منطقة الشيخ عمر وبعد ذلك لعبت إلى فريق المرور الذي تحول اسمه لاحقاً إلى نادي الشباب، إذ بقيت في هذا الفريق منذ عام ١٩٧٤ وإلى عام ١٩٨٢ وبعد ذلك انتقلت إلى نادي الشرطة وبقيت معه إلى ١٩٨٤، ومن ثم أجبرت على الانتقال إلى نادي الرشيد الذي مثلته لموسمين متتاليين ومنه انتقلت إلى نادي الصليخ وبعد ذلك لعبت لنادي النقط في موسم ١٩٨٨-٨٩ حيث تعرضت مع هذا الفريق إلى إصابة قوية "كارتلج" ما جعلني أقرر الاعتزال بهوء وتركت الرياضة بشكل نهائي.

× أنت كنت مع منتخب الشباب الفائز ببطولة شباب آسيا في عام ١٩٧٧ التي جرت في طهران؟

- نعم حصل هذا الأمر وساقص الحكاية كاملة بهذا الخصوص، حيث كنت اللعب مع نادي المرور في دوري الدرجة الثانية الذي كان يطلق عليه مصطلح "دوري المظالم" وصادف أن لعب منتخب الشباب قبل مغادرته إلى إيران بيوم واحد فقط مباراة ودية مع فريقنا "المرور" حيث تغلبنا على منتخب الشباب بستة أهداف وسجلت فيها ثلاثة أهداف، وقد أصغر مدرب منتخبنا الشبابي اليوغسلافي "أبا" أن أكون مع منتخب الشباب الذي سافر إلى إيران وبالفعل تم ضمي إلى ذلك

المنتخب الذي أحرز بطولة شباب آسيا لكنني لم أشارك معه كلاعب أساسي وهنا أقول: لو سئحت لي الفرصة للعب مع المنتخب المذكور الذي حظي بمتابعة إعلامية واسعة جداً لأصبحت أساسياً في المنتخبات الوطنية واستمرت مدة طويلة جداً، لأنني من الناس المحافظين وأعشق لعبة كرة القدم.

× برغم دعوتك إلى المنتخب الوطني من قبل المدرب الراحل عمو بابا لنتك لم تأخذ فرصتك فما الأسباب؟

- ذات يوم وفي سبعينات القرن المنصرم واجهت عمو بابا في غرفة تبديل اللاعبين وسألته عن الأسباب التي تجعله يستدعني للمنتخب ثم بيعدني فقال لي: إنني لست المسؤول عن إبعادك لأن عصام عمر وأبو تيمور وهما مسؤولان في نادي الشباب قالا لي يجب أن تعيد عدنان كاظم إلى فريقنا لأنه لا يوجد لدينا مهاجم غيره في نادي الشباب وإذا بقي بالمنتخب فإنه يغادرنا إلى نادٍ آخر، كذلك هناك سبب آخر في إبعادي عن المنتخب.

× ما هو؟

- إن حارس مرمى منتخبنا الوطني السابق فتاح نصيف اعترف رسمياً في لقاء صحافي بأنه السبب في إبعاد اللاعب عدنان كاظم عن المنتخب الوطني.

× كيف؟
- لأنني كنت أتميز بالتسديدات القوية جداً، لذلك عندما كان فتاح نصيف ورعد حمودي يحرسان شبابك المنتخب الوطني في الوحدات التدريبية كانا يعانيان من قوة تسديدي، لذلك تأمرا علي وأبعديني عن المنتخب الوطني!

× كيف يخضع مدرب كبير مثل عمو بابا إلى آراء الآخرين في استدعاء أو إبعاد اللاعبين؟
- لقد كان رعد حمودي له ثقته ووزنه وسلطته القوية وهذه السلطة حصل عليها كونه مسينوداً من قبل وزارة الشباب وأيضاً من وزارة الداخلية حيث كنت لاعباً في نادي الشرطة وكان رعد حمودي لا يودني، لأنه كان يريد قولاً يؤكد فيه على أننا نخلع على نادي الشرطة، لأننا نحن من نادي الشباب.

× ماذا أخذت من شقيقك اللاعب الكبير علي كاظم؟

- أخذت من علي كاظم حب لعبة كرة القدم وعشقها، كما أخذت منه كيفية متابرتة في الوحدات التدريبية، إذ

كان يعمل ثلاث جرعات تدريبية في اليوم الواحد بدلاً من جرعة واحدة، كما تعلمت منه بأن أقوم بأداء تمارين منفردة لكي أجعل تسديدي قوي جداً على المرمى.

× لآعب تمنيت اللعب إلى جانبه؟

- كنت أتمنى اللعب مع النجمين الكبيرين علي كاظم وفلاح حسن، حيث قلت في يوم من الأيام للمدرب الراحل عمو بابا دعني أضع علي كاظم على كتفي اليسار وفلاح حسن على كتفي اليمين وسألعب وأسجل الأهداف، لأنني كنت أملك قوة جسمانية وبدنية عالية جداً، لكن للأسف الشديد لم تسنح لي الفرصة في تقديم خدماتي إلى الكرة العراقية.

× أجمل مبارياتك؟

مع نادي الشباب ضد نادي الميناء في موسم ١٩٧٨-٧٧ الذي أحرز فيه الميناء بطولة الدوري، حيث سجلت هدفاً رائعاً في الثواني الأولى من المباراة في مرمى الحارس ستار فرحان ومن مسافة بعيدة جداً وانتهت المباراة بفوزنا (٠-١).

× أصعب مدافع واجهته في الملاعب؟
- ناظم شاكر من نادي القوة الجوية وعدنان درجال عندما كان لاعباً في الزوراء.

× لو كان المدربين الأجانب يعملون في الوقت الذي برزت فيه مع المنتخبات الوطني، هل كنت تحصل على فرصتك؟

- بكل تأكيد ولدي دليل في هذا الشأن، إذ كنت لاعباً في نادي الرشيد الذي كان يضم ٤٥ لاعباً أغلبهم من نجوم المنتخب الوطني، حيث جاء مدرب منتخبنا الوطني البرازيلي إيدو بأمر

من رئيس النادي آنذاك الذي طلب من إيدو اختيار ١٥ لاعباً من بين ٤٥ لاعباً حيث لم يقم مدرب نادي الرشيد آنذاك حازم جسام في زجي في المباريات أمام المدرب إيدو، إلا في الدقيقة الأخيرة، لكن عندما قام إيدو باختيار اللاعبين ١٥ كان أسمى في التسلسل الثالث من بين العدد المطلوب حيث قال إيدو: إنني لست لي علاقة بخلافه مع مدربه، بل أنا ومن خلال الدقيقة الواحدة التي شارك فيها وجدته لاعباً جيداً، لذلك لو كان هناك مدرب أجنبي للمنتخب الوطني لكان وضعي أفضل بكثير من الوضع الذي وصلت إليه.

× ما سبب خلافك مع المدرب حازم جسام وهو لاعب كبير ومدرب جيد؟

- حقيقة لا أعرف السبب، لكنني كنت أشعر أنه لا يودني والدليل أني كنت لاعباً أساسياً في نادي الرشيد وقامت

إحدى الشركات العالمية بتجهيز النادي بتجهيزات رياضية، حيث قام حازم جسام بتوزيع تلك التجهيزات على لاعبي الفريق وعزّلني وعندما جادلته قال: العفو نسيتك، لكنني ربما أفسر موقفاً في عدائه لي عندما كان لاعباً في الزوراء وأنا لاعباً في نادي الشباب حيث تغلبنا على الزوراء لكن تم إطفاء التيار الكهربائي وتم إلغاء نادي الزوراء الذي تدرّبه كان يضع خطته عليّ عندما كان يواجه نادي الشباب، لذلك شعرت بالظلم والتهيش في حياتي الرياضية وأقول هنا إنه إذا يوجد لاعب تعرض للظلم في العراق فهو أنا.

× هل تعتقد أن البعض أراد تصفية حساباته مع شقيقك علي كاظم من خلالك؟

- هذا الاحتمال وارد جداً، لأن علي كاظم لاعب كبير وذا سطوة وله صوته



عدنان كاظم في التشكيلة الذهبية لمنتخبنا مع المدرب عمو بابا



الثاني وقوفاً مع فريق نادي الشرطة

موسكو الأولمبية، حيث اختارني إلى صفوف المنتخب لكن الغريب في الأمر أنه قام بزج كل اللاعبين في المباريات التجريبية أو في الوحدات التدريبية إلا أنا وبعد ذلك ناداني وسألني: في أي مركز تلعب؟ فقلت له: هل يُعقل أنك مدرب منتخب واستدعيتني إلى صفوف المنتخب ولا تعرف في أي مركز أُلعب؟ ثم أردفت قولي بقولٍ آخر: إن نادي الزوراء الذي تدرّبه كان يضع خطته عليّ عندما كان يواجه نادي الشباب، لذلك شعرت بالظلم والتهيش في حياتي الرياضية وأقول هنا إنه إذا يوجد لاعب تعرض للظلم في العراق فهو أنا.

× هل تعتقد أن البعض أراد تصفية حساباته مع شقيقك علي كاظم من خلالك؟

- هذا الاحتمال وارد جداً، لأن علي كاظم لاعب كبير وذا سطوة وله صوته



عدنان كاظم

في المنتخبات الوطنية، لذلك أتوقع أن البعض رأى أن وجودي في المنتخب سيجعلني أشغل مكان علي كاظم بكل جدارة.

× من اللاعب الذي كنت تتراح للعب معه؟
- كنت أتراح للعب إلى جانب زملائي في نادي الشباب كريم نافع وطارق طاهر وجمال سلمان.

× لماذا تم إبعادك عن المنتخب الوطني الفائز ببطولة مريديكا الدولية؟

- سبب الإبعاد يعود إلى مساعد المدرب مؤيد محمد صالح الذي استدعى ابن شقيقته رياض صبحي مع العلم كنت أتصدر قائمة هدافي الدوري برصيد ١٣ هدفاً.

× لا تعتقد أن مثل هذه المقاييس في اختيار اللاعبين قد أساءت للكرة العراقية؟

- نعم هذا صحيح جداً ولأسف الشديد أن تلك المقاييس ما زالت موجودة.

× من المدرب الذي أنصفت؟
- أنه المدرب البرازيلي إيدو.

× كيف تدرى إنك علي عدنان؟

- إن أبني لاعب منتخب الشباب والمنتخب الوطني علي عدنان يُعد من اللاعبين المميزين جداً الذين برزوا خلال الأعوام الأخيرة حيث أتوقع له مستقبل كبيراً.

× هل هناك تشابه بينك وبينه؟

- يمتلك علي عدنان بعض ميزاتي في اللعب ومنها الحرص على التمرين والقوة البدنية والجسمانية والتسديدات القوية، فضلاً عن قدراته بالموازنة ما بين واجباته الدفاعية والهجومية ولو كان هناك اختلاف في مراكز اللعب ما بيني وبينه فهو يلعب في خط الدفاع وأنا كنت أُلعب في خط الهجوم.



حكايات تاريخية .. الحلقة السابعة | عدد المدارس وعلاقته بارتفاع مستوى اللعبة الرصافي أول مُعلقٍ محلي لمباريات كرة القدم بحرفية عالية



□ كتب / سمير الشكري

حكاية المدارس والطلبة
ولو ألقينا نظرة على طبيعة التعليم في العراق ابتداءً من عام ١٩١٣ لوجدنا إن عدد المدارس كان ١٦٠ فقط وعدد تلامذتها ٦٤٧٠، وعدد المدرسين ٣٢١، ولأسباب تتعلق بالحرب العالمية الأولى انخفض عدد المدارس عام ١٩٢٠ إلى ٨٤ فقط بلغ عدد تلامذتها ٦٧٤٢ في حين كان عدد المعلمين ٣٢٣ ما يعني أن زيادة عدد طُرأت على عدد الطلاب والمعلمين برغم التقليل الحاصل في المدارس.

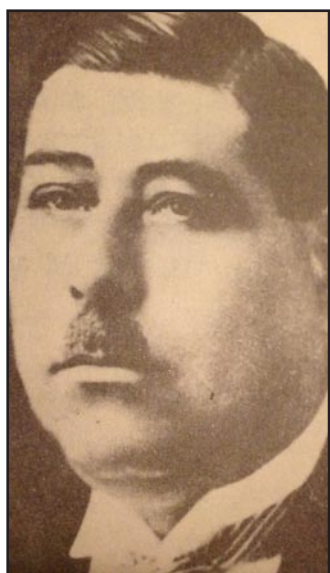
وفي السنوات التي تلت فترة الحكم الوطني في العراق بعد عام ١٩٢٠ فإن زيادة واضحة ظهرت على الخطوط البيانية للمدارس والطلبة والمعلمين وسنرى تأثير ذلك على لعبة كرة القدم فيما بعد.

ففي عام ١٩٢١ ارتفع عدد المدارس إلى ٨٤ وعدد الطلبة إلى ٨٠٠١، وفي عام ١٩٢٢ بلغ عدد المدارس ٨٨ والطلبة ١٥٢٢٥، وفي عام ١٩٢٣ كان عدد المدارس ١٧٣ والطلاب ١٧٢٢٢ بينما ارتفع الرقم عام ١٩٢٤ إلى ١٩٨ مدرسة احتضنت ١٨٥٥٨ طالباً ولبصبح الرقم ٢٢١ مدرسة عام ١٩٢٥ وعدد طلابها ٢٠٦٥٤ وهذا يعني ارتفاع الوعي الثقافي والرياضي وزيادة التوجه نحو الألعاب وكرة القدم بالتحديد وهي اللعبة الأشهر آنذاك.

كرة القدم في الصحافة
الصحافة الرياضية مطلع القرن العشرين لم تتناول الرياضة والعيابها لا من بعيد ولا من قريب وعبثاً حاولت أن أجد إشارة إلى سياق أو مباراة أو تنافس مهما كان نوعه باستثناء أخبار سياق الخيل

وما كان يدور على ساحة السباق في بغداد والبصرة والموصل كما جاء في الأخبار التي حصلت عليها في جريدة الموصل التي صدرت يوم الجمعة ٧ أيار عام ١٩٢٠. وانطلاقاً من عام ١٩٢٠ فإن الصحافة بدأت تلقت إلى نشاطات الكشافة ومهرجاتها السنوية وتأكيد العلاقة بين الأخلاق وبين الحركة التي أقبل عليها العراقيون وقتذاك أيما إقبال. ومن الطريف أن انكر أن صحيفة العراق بدأت تناولها لأحداث ووقائع مباريات كرة القدم إثر نشرها لقصيدة شعرية كتبها الشاعر الهمام معروف الرصافي تغني فيها في اللعبة ووصف خلال أبياته الشعرية بعض مفردات قانون كرة القدم وطريقة اللعب حيث قال:

قصودوا الرياضة لاعبين وبينهم
كرة تراض بلعبها الأجسام



الرصافي الشاعر والمعلق

وقفوا لها متمشّرين فآلقت
فتعارفها منهم الأقدامُ
يتراكضون وراءها في ساحة
للسوق معتركٌ بها وصدّامُ
رفساً بأرجلهم تنساقُ
وضربها باليد عند اللاعبين حرامُ
ولقد تحلّقت في الهوامِ من موت
شرعوا الروسُ فناطحتها الهامُ
وتخالها حيناً قذيفة منفع
فتمرّ صانئة لها أرزامُ
ولربما سقطت فقام حبالها
للضرب عبل الساعدين همامُ
فتخالها وتخاله كفريسة
سقطت فزمجردونها الضرعامُ
لا تستقر بجالة فكأنها
أمل تتقاذف الأوهامُ
نحو الشمال بضرية فيبردا
نحو الجنوب ملاعب طامُ
وتمرّ واثبةً على وجه الثرى

مرّاً كما تتواتب الأرامُ
وتدور بين اللاعبين فمجم
عنها وأخر ضاربٌ مقدامُ
وكانها والقوم يحشونها
قلب عليه يتهاجم الألامُ
راضوا بها الأبدان بعد طلابهم
علماً تراض بدرسه الإفهامُ
أبناء مدرسة أولاد، وكلهم
يقع مريء المرفقين غلامُ
وللتاريخ أقول: إن القصيدة نشرت في جريدة العراق في الثامن من كانون الثاني عام ١٩٢١.

أول معلق رياضي

وبمراجعة بسيطة للسطور التي نظلمها الشاعر الرصافي نجد أنه قد تناول اللعبة وقوانينها بشيء من الحرفية وأكد على سبيل المثال في بداية المباراة أن الكرة كانت تلقى



من لحدى المباريات عام ١٩٢١

لوف يؤكّد جاهزية الماكينات لخوض مباريات المونديال

تألّق النجوم الجدد أبرز ملامح الأسبوع الأول للدوري الألماني

□ بون / وكالات



الياباني شينجي اوكازاكي قاد ماينز للفوز على شتوغارت

ومن جهة أخرى يعتقد المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم يواكيم لوف بأن لديه فريقاً قوياً لخوض فعاليات مونديال البرازيل ٢٠١٤، بفضل "مزيج جيد بين مخضرمين وصاعدين ومواهب واعدة للغاية". وقال المدرب الألماني في مقابلة نشرتها مجلة (كيسر) الرياضية: "في كل

وفي الوقت الذي لمع فيه اللاعبون الجدد، نجح العديد من الهادفين المعتادين في زيارة الشباك أيضاً، ويأتي على رأسهم ستيفان كيسلينغ لاعب ليفركوزن والبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم دورتموند، موسم ٢٠١١-٢٠١٢ الذي سجل هدفين لفريقه شالكه.

الأماني يتسم بقوة وسرعة أكثر من الدوري الفرنسي ولكن لم يكن هذا جيداً". وأضاف المهاجم الغابوني: "أشعر أنني بحالة جيدة مع دورتموند، أريد أن أعب بجد أسبوعاً بعد أسبوع وبعد ذلك سنشاهد ما الذي يمكن أن يحدث هذا الموسم".

أصبح من حق مدربي الدوري الألماني لكرة القدم (بونديسليغا) أن يهتفوا أنفسهم على بعض الصفقات التي أبرمتها أنديةهم خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية بعد تألق العديد من اللاعبين الجدد في ظهورهم الأول مع فرقهم في الأسبوع الأول من المسابقة. وشهدت مباراتاً الأحد الماضي نجاح ثلاثة لاعبين من الوافدين الجدد في التسجيل هم الياباني شينجي اوكازاكي الذي أحرز هدفاً لمصلحة فريقه الجديد ماينز في مرعى ناديه السابق شتوغارت في المباراة التي انتهت بفوز ماينز بثلاثة أهداف مقابل هدفين، واللاعب المجري آدم شالاي والمدافع لاس سوبييتش اللذان نجحا في التسجيل لكل من شالكه وهامبورغ على الترتيب في اللقاء الذي جرى بينهما وانتهى بالتعادل ٣-٣. وسبق لشالاي أن أحرز ٢١ هدفاً في ٧٩ مباراة مع ناديه القديم ماينز من ضمنها ١٣ هدفاً في الموسم الماضي. وانضم اوكازاكي وشالاي وسوبييتش إلى قائمة اللاعبين الجدد الذين نجحوا في التسجيل في ظهورهم الأول هذا الموسم مع أنديةهم ليصبح عددهم ثمانية لاعبين وهم الغابوني بيير أوباميانغ الذي أحرز ثلاثة أهداف "هاتريك" لمصلحة فريقه الجديد بوروسيا دورتموند ليقوده للفوز ٤-٠ على مضيفه أوجسبورغ.

كما ضمت القائمة أيضاً اللاعب الكوري الجنوبي سون هيونج مين الذي انضم مؤخراً لباير ليفركوزن قادماً من هامبورج والمهاجم الفرنسي أنتوني مويست لاعب هوفنهايم الجديد القادم من فريق باسيتيا الفرنسي، والمهاجم دانيل جينزيك لاعب سانت باولي السابق المضمم حديثاً لنورمبرغ إضافة إلى مهاجم فرايبورغ مايك هانكه القادم من فريق مونشنجلادباخ. وأصبح أوباميانغ السني انتقل لدورتموند قادماً من سانت إتيان الفرنسي مقابل ١٤ مليون يورو (١٨٦٢ مليون دولار) سادس لاعب فقط في تاريخ الدوري الألماني ينجح في

الأحوال، نحن نشعر بأننا مستعدون تماماً، الفريق تحسن كثيراً بشكل نوعي بفضل لاعبين مثل (إكاي) غونذوغان أو (ماريو) غوتزه".

ويواجه المنتخب الألماني اليوم الأربعاء باراغواي في لقاء ودي بمدينة غيلسنكيرشن، قبل استئناف التصفيات المؤهلة إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

وأوضح: "لدينا توقعات جيدة وثقة كبيرة في أنفسنا، لكننا سنتوجه إلى البرازيل كذلك بجرعة كبيرة من التواضع، مدركين طموحات الفرق الأخرى، سيكون من الخطأ وعدم الاحترام التقليل من شأن منتخبات أخرى كبيرة".

ولا يعتقد لوف أنّ المنتخب الألماني قد وصل إلى قمة أدائه، رغم أنّ نهاية المسير قد تكون اقتربت بالنسبة للاعبين مثل ميروسلاف كلوزه: "لدينا لاعبون آخرون كثر مثل (مسعود) أوزيل و(سامي) خضيرة وغونذوغان، لن يصلوا إلى نهايتهم بكل تأكيد في ٢٠١٤".

ومع ذلك، يعي المدرب الألماني نقاط ضعفه، مثل خط الدفاع الذي أدّى لأن يكون فريقه أحد أكثر المنتخبات الكبرى استقبالا للأهداف في العامين الماضيين: "إنه أمر علينا تحسينه".

لذلك، أعرب لوف عن سعادته بمشاركة جميع اللاعبين الذين ارتدوا قميص المنتخب الألماني خلال العامين الماضيين أمام باراغواي، باستثناء باستيان شفائشتايفر، الذي لم يتعاف بشكل تام من الإصابة.

وخلال المقابلة، صرّح المدرب الألماني أيضاً بأنّه خلال لقائه بالمدير الفني الجديد لبايرن ميونيخ، الإسباني جوسيب غوارديولا، علق له الأخير بأن الأداء الهجومي للمنتخب الألماني خلال

العامين الأخيرين يذكره بطريقة لعب

فريقه السابق برشلونة.

وقال لوف: "خلال حقبة غوارديولا في برشلونة، ذهبت عدة مرات إلى هناك لأن النادي الكتلوني كان دائماً بمثابة بوضلة لي من دون شك"، في الوقت الذي أعرب فيه عن اقتناعه بأن الإسباني "سيضيف الكثير" لدوري البوندسليغا.

عمان تبحث عن الانتصار الثاني في تصفيات آسيا أمام سنغافورة

□ مسقط / وكالات

استغلال معنويات سنغافورة المهزوزة واستعداداته الضعيفة لهذه المواجهة في حين خاض لوجوين ولاعبيه معسكراً لمدة أسبوع في سنغافورة وقبله معسكراً في صلالة العمانية. واكتفى لوغوين بالتدريبات في المعسكرين دون خوض تجارب ودية بعدما اعتذر المنتخب الليبي القدامى إلى صلالة لمواجهة عمان بسبب حجوزات الطيران، ومن المتوقع أن يخطف المنتخب العماني النقاط الثلاث من نظيره السنغافوري نظراً لتفوقه على خصمه ولما يملكه من لاعبين قادرين على إنهاء المواجهة لمصلحة الأحمر بالرغم من غياب أبرز عناصر المنتخب العماني المتمثل في غياب الحارس العملاق علي الحبسي الذي

الإصابة تحرم بيل من مواجهة ويلز وإيرلندا

□ لندن / وكالات



بيل يغيب عن ودية ويلز وإيرلندا

لن يشارك اليوم الأربعاء لذلك لا أفن أن هذا سيؤثر على المجموعة". وسيعيب أيضاً الثاني أرون راسمي وجيمس كولينز عن المباراة بسبب الإصابة وسجل محلها جاز ريتشاردن وأندرو كروفنس على الترتيب.

قال كيت سيمونز المدرب المساعد لمنتخب ويلز لكرة القدم إن لاعب الوسط غاريت بيل لن يشارك في المباراة الودية ضد إيرلندا اليوم الأربعاء لإصابة في القدم سببت له متاعب منذ منتصف تموز/يوليو الماضي.

وانضم بيل إلى زملائه في تشكيلة ويلز برغم الإصابة التي مني بها خلال مباراة ودية لفريقه توتنهام هوتسبير الإنكليزي استعداداً للموسم الجديد وخاض مراناً خفيفاً.

لكن سيمونز أبلغ محطة سكاي سبورتنس نيوز التلفزيونية بأنه ليس هناك أي فرصة لمشاركة بيل ضد إيرلندا في استاد كارديف سيتي.

وقال سيمونز عن اللاعب الشاب المرشح للانتقال إلى ريال مدريد: "غاريت سيؤدي تدريبات خفيفة لم يقم بأي عمل شاق ومن ثم لن يشارك في المباراة لكن الشيء الرائع هو رغبته في أن يكون جزءاً من المجموعة ونحن سعداء بوجوده".

ويتعزز ريال مدريد دفع مبلغ قياسي في سوق الانتقالات العالمية يتجاوز ٨٥ مليون جنيه إسترليني (١٣١,٥٨ مليون دولار) لضم بايل البالغ من العمر ٢٤ عاماً وفقاً لتقارير في وسائل إعلام برغم إصرار توتنهام على تمسكه باللاعب.

وحين سلّ سيمونز إن كانت حشود الصحفيين الإسبان في ملعب التدريب الجديد للمنتخب الويلزي في دراغون بارك تمثل مشكلة أجاوب قائلاً: "لا أعتقد أنهم يشنون التركيز أرادوا فقط الحديث مع غاريت وكلنا نعرف أن غاريت

الأردن ترتيب المجموعة الأولى بفارق الأهداف أمام عمان. الأردن التي خضت بطاقة الملحق الآسيوي، ويسعى الأحمر العماني إلى



منتخب عمان

يبحث المنتخب العماني الأول عن تحقيق الانتصار الثاني على التوالي في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ عندما يحل ضيفاً اليوم الأربعاء على نظيره السنغافوري على ملعب ماجلان بالسنغافورة ضمن مباريات الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية. وتضم المجموعة الأولى إلى جانب عمان والسنغافورة منتخبات الأردن وسوريا، وكان المنتخب العماني بدأ مشواره الآسيوي بفوز ثمين على شقيقه السوري بهدف نظيف بمسقط في حين حقق المنتخب الأردني فوزاً مثالياً في الجولة الأولى على سنغافورة برعاية نظيفة، ويتصدر

ايتو يمتنى اللعب تحت قيادة مورينيو مجدداً

□ مدريد / وكالات

"مورينيو فريد من نوعه، لقد تعاملت مع مدربين كثيرين، لكن لا أحد مثله، أتمنى أن أعود لأعمل معه مجدداً، لا يمكن الشعور بالملل معه". وحقّق ايتو نجاحات كبيرة مع مورينيو خلال فترة تدريبه لإنتر ميلان الإيطالي، أبرزها الثلاثية التاريخية بالتتويج بدوري أبطال أوروبا والدوري والكأس المحليين عام ٢٠١٠. ونقّى الأسد الكامبروني ما تردد حول انتقاله إلى نابولي الإيطالي فيما فتح الباب أمام انتقاله لتشيلسي، مبيناً "لا توجد أي اتصالات مع نابولي، تشيلسي فريق كبير، حينما يصلني عرض يمكنكني اتخاذ قرار".

أعرب النجم الكامبروني سامويل ايتو عن رغبته في العمل مجدداً تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي يشغل حالياً منصب المدير الفني لتشيلسي الإنكليزي. وتعرض سليمان كيريموف مالك نادي أنجي محج قلعة الروسي، لأزمة مالية كبيرة اضطر على إثرها لترحيل كامل نجومه للبيع، وعلى رأسهم ايتو، الذي يتقاضى أعلى أجر سنوي للاعب في العالم بـ ٢٠ مليون يورو. وقال ايتو (٣٢ عاماً) في تصريح صحفية نقلتها صحيفة (ماركا) الإسبانية

الغياب الجماهيري في بطولة العالم بألعاب القوى يُخرج السلطات الروسية

□ موسكو / أف ب

وستضيف روسيا البطولة للمرة الأولى في تاريخها وهي تعدّها اختياراً لقدرتها على تنظيم سلسلة من الأحداث الرياضية التي فازت بشرف تضييفها

بفضل رئيسها فلاديمير بوتين، بما في ذلك دورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام ٢٠١٤ وكأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٨. اعترفت البطولة الأولمبية الروسية



الملاعب الروسية تنفذ للجماهير في بطولة العالم بألعاب القوى

تواجه السلطات الروسية ضغوطاً متزايدة بسبب العدد القليل من الجماهير التي تتابع منافسات بطولة العالم المقامة عشرة لألعاب القوى المقامة حالياً في موسكو حتى الأحد المقبل، إضافة إلى غياب الحماس في بعض الأحيان.

وأعرب رياضيون بارزون عدة في مقدمتهم بطل العالم وأولمبياد لندن البريطاني محمد فرح وبطل العالم في ١١٠ م حواجز الأمريكي أرييس ميريت عن خيبة الأمل إزاء الإقبال الجماهيري على ملعب لوجنيكي الذي يتسع لـ ٨٤٧٤٥ متفرجاً والذي ضيف دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٠.

وتقام المنافسات الصباحية أمام ملعب شبه فارغ تقريباً، فيما كانت صفوف عدة من المقاعد فارغة خلال استعادة الجامايكي أوساين بولت لقبه العالمي في سباق ١٠٠ م على المضمار الأزرق للملعب.

تحضيراً لتصفيات كأس العالم ٢٠١٤ البرتغال يصطدم بهولندا . وإنكلترا تواجه إسكتلندا في منافسات ودية شرسة

□ عواصم/ وكالات

مع اقتراب المراحل الأخيرة الحاسمة في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل ، يدخل عدد من أبرز منتخبات أوروبا وأمريكا الجنوبية اليوم الأربعاء جولة ساخنة من المباريات الدولية تتزامن مع انطلاق فعاليات الموسم الكروي الجديد. وتشهد المباريات بعض المواجهات الأوروبية الخالصة وعددا من المواجهات بين منتخبات أوروبا وآسيا ونظيرتها في أمريكا الجنوبية. ويحل المنتخب الإسباني ضيفا على نظيره الأكوادوري قبل أيام قليلة من انطلاق فعاليات الموسم الجديد للدوري الإسباني مطلع الأسبوع المقبل بينما يلتقي المنتخب الإيطالي نظيره الأرجنتيني كما يصطدم المنتخب الألماني بمنتخب باراغواي ويحل المنتخب البرازيلي ضيفا على نظيره السويسري في بازل في مجموعة من أبرز المباريات التي تشهدها الجولة .

كما يلتقي المنتخب الكولومبي نظيره الصربي في مدينة برشلونة الإسبانية بينما يحل منتخب أوروغواي ضيفا على نظيره الياباني والمنتخب البيروفي ضيفا على كوريا الجنوبية ويلتقي المنتخب التشيلي نظيره العراقي في الدنمارك. وتبرز المباراة بين المنتخبين الإنكليزي والإسكتلندي ضمن أبرز المواجهات الأوروبية الخالصة حيث تعيد هذه المباراة ذكريات المنافسة القديمة والعديدة بين الفريقين. كما يلتقي المنتخب البرتغالي نظيره الهولندي ويواجه المنتخب البلجيكي جاره الفرنسي ويصطدم المنتخب السويدي بنظيره النرويجي في مواجهة اسكتلندية خالصة.

ويحل المنتخب الأمريكي ضيفا على نظيره البوسني في سراييفو كما يلتقي المنتخب البولندي نظيره الأيرلندي وتلعب هولندا مع الدنمارك والنمسا مع اليونان والمرجع التشيك ورومانيا مع سلوفاكيا في مجموعة أخرى من المواجهات الأوروبية الخالصة. والتقى أعضاء المنتخبين الإيطالي والأرجنتيني البابا فرنسيس بابا

الفاتيكان في الفاتيكان قبل المواجهة القوية بين الفريقين اليوم على الملعب الأولمبي بالعاصمة الإيطالية روما. ونكر المهاجم الإيطالي المخضرم ألبرتو جيلاردينو ، في تغريدة على "تويتر" ، "أشعر بسعادة مضاعفة.. سلطقي واحدا من أقوى المنتخبات في العالم وملتقي بالبابا فرنسيس. إنه أمر رائع .وبعد احتلال المركز الثالث الممنع في بطولة كأس القارات

، خلال يونيو الماضي ، أعاد تشيزاري برانديلي المدير الفني للمنتخب الإيطالي (الأزوري) سبعة لاعبين إلى صفوف الفريق بعدما غابوا عنه في هذه البطولة. وتأتي المباراة اليوم الأربعاء قبل وقت كاف من بدء فعاليات الموسم الجديد للدوري الإيطالي في ٢٥ آب الحالي. واستدعى اليخاندرو سايبالا المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني

ضمن قائمة الفريق لهذه المباراة تسعة لاعبين ينشطون في الدوري الإيطالي. ويتنظر أن يدفع سايبالا في خط هجوم الفريق باللاعب جونزالو هيجوين الوافد الجديد إلى نابولي الإيطالي بعد سنوات في صفوف ريال مدريد الإسباني. كما سيدفع سايبالا إلى جواره بالنجم الشهير ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني. ويلتقي المنتخبان الإنجليزي والإسكتلندي للمرة الأولى

منذ ١٣ عاما ليحيا الفريقان مواجهة كانت أمرا معتادا بينهما سنويا . وقد يشارك المهاجم واين روني نجم مانشستر يونايتد ضمن صفوف المنتخب الإنكليزي في هذه المباراة بعدما تعافى من الإصابة في الكتف. ويرى روي هوجسون المدير الفني للمنتخب الإنكليزي أن هذه المباراة هي أفضل استعداد ممكن لمباراتي الفريق أمام مولدوفا وأوكرانيا الشهر المقبل



رونالدو يقود البرتغال في ودية هولندا

وسط انتقادات عديدة في إسبانيا لهذه الرحلة الطويلة بينما يستعد الجميع لبدء فعاليات الموسم الجديد بالدوري الإسباني. وأراح فيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني عددا من لاعبيه الأساسيين من هذه الرحلة مثل جيرارد بيكيه وتشافي هيرنانديز وويدرو رودريغيز وفيرناندو توريس وديفيد فيا كما يغيب عن صفوف الفريق اللاعبون كارلوس بوبول وتشابي ألونسو وسيسك فابريغاس للإصابات.

وضمت القائمة التي يخوض بها دل بوسكي المباراة اللاعبين الشبان كوكي وإنيجو مارتينيز وكريستيان تيو وإيسكو وتياغو ألكانتارا الذين أسهموا في فوز المنتخب الإسباني بلقب بطولة كأس الأمم الأوروبية (تحت ٢١ عاما) في حزيران الماضي. وقال دل بوسكي "بعض اللاعبين يحتاجون لراحة.. أحاول أيضا تجربة بعض العناصر الشابة. إنهم يستحقون هذه الفرصة". واختار المدرب يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني مواجهة منتخب باراغواي استعدادا لبطولة كأس العالم المرتقبة بعد أقل من عام حيث يأمل الفريق في حسم التأهل للمونديال مبكرا خلال الشهر المقبل. ونال المنتخب الألماني دفعة معنوية هائلة من النجاح الهائل لبايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند في الموسم الماضي حيث التقى الفريقان في أول نهائي ألماني خالص لبطولة دوري أبطال أوروبا. ويشكل لاعبو الفريقين النسبة الأكبر في صفوف المنتخب الألماني ولكن لوف أكد "شعرت بالسعادة (لإنجاز بايرن ودورتموند) ولكن هذا أصبح ماضيا. الموسم الجديد هو الحاسم بالنسبة لنا".

وبخلاف هذا العدد الهائل من المباريات الودية ، يلتقي منتخب إيرلندا الشمالية نظيره الروسي في بلغاست ضمن تصفيات كأس العالم. ويحتاج المنتخب الروسي لتحقيق فوز حتى يتصدر المجموعة السادسة في التصفيات بفارق نقطة واحدة أمام البرتغال وتبقى له مباراة أكثر من البرتغال في التصفيات.

تشابي ألونسو مطلوب في فيورنتينا الإيطالي

□ مدير/د / وكالات

المخضرم بنهاية الموسم المقبل ولم يتوصل اللاعب وريال مدريد حتى الآن الى أي صيغة تفاهم من أجل تجديد العقد وهو ما يعني إمكانية استغناء ريال مدريد من لاعب الوسط الدولي حتى لا يرحل اللاعب الإسباني تشابي ألونسو المحطة الإذاعية ان مسؤولي فيورنتينا سيحاولون طرح بديل اخر لوكيل أعمال اللاعب في حالة فترة الانتقالات الصيفية الحالية بحسب ما أذاعت محطة راديو Cadena SER الإسبانية. وينتهي عقد اللاعب الإسباني

فريد؛ لقب كأس القارات أعاد للمنتخب البرازيلي هيئته

□ برازيليا/ وكالات

الفريق كما تفهم اللاعبون أسلوبه وطريقته. استعدنا الثقة داخليا وخارجيا".

ولكن فريدحذر أيضا من الإفراط في الثقة مؤكدا أن المستوى الذي وصل إليه الفريق حاليا ليس كافي ليضمن للمنتخب البرازيلي الفوز بلقبه العالمي السادس من خلال بطولة كأس العالم ٢٠١٤ التي تضيفها بلاده. وأضاف اللاعب "نحن على الطريق الصحيح ولكننا نحتاج لمزيد من التطور في المباريات الودية حتى نكون على استعداد لبطولة كأس العالم التي ستكون أكثر صعوبة (من كأس القارات)".

وقال فريد إنه يتشوق كثيرا لهز شبك المنتخب السويسري خلال مباراة الفريقين الودية المقررة اليوم الأربعاء خاصة وأن شبك المنتخب السويسري لم تهتز سوى مرة واحدة في ست مباريات خاضها الفريق بالتصفيات

الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. ووصل فريد، مهاجم فلومينييزي البرازيلي، مع المنتخب البرازيلي الاثني عشر الماضي إلى مدينة بازل السويسرية استعدادا لخوض المباراة. وأكد فريد أنه لا يخشى الدفاع السويسري الصلد. وقال "أست خائفا، والمباراة ستكون جيدة. سنقدم منافسة قوية بين هجومنا الذي يبحث عن الأهداف ودفاعهم الذي يسعى للتصدي لهجومنا. نحن على ثقة عالية بأنفسنا".

ويتصدر فريد قائمة هدافي المنتخب البرازيلي هذا العام برصيد تسعة أهداف وكان أحد النجوم الثين حققوا الفوز بلقب كأس القارات في حزيران الماضي تحت قيادة المدرب لويز فيليب سكواري بالفوز على المنتخب الإسباني ٣-٠ في النهائي.

كبار أوروبا يحتجّون رسميا على إقامة مونديال ٢٠٢٢ في الشتاء

زيورخ من المتوقع أن يمنح الضوء الأخضر أمام تعديل موعد البطولة لتقام في فصل الشتاء، وذلك لتجنب حرارة الصيف المرتفعة في قطر، حيث أعرب كثيرون عن قلقهم إزاء إقامة البطولة صيفا. ويتناقض موقف رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز، البريميرليغ، الراض لتعديل موعد البطولة، مع تصريحات رئيس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم غريغ ديك هذا الأسبوع، والتي قال خلالها إنه من المستحيل إقامة كأس العالم في قطر صيفا. وقال ديك في تصريحات صحفية: يمكن أن تذهب إلى هناك وتسير في الشارع في حرارة الصيف، ووقتها ستعلم أنه لا يمكن إقامة البطولة في هذا الطقس على الإطلاق.

□ لندن / وكالات

قالت صحيفة "الديلي ميل" البريطانية إن ٥ دوريات أوروبية كبرى اعترضت رسميا على اتجاه الاتحاد الدولي لكرة القدم بتعديل موعد نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر لتقام في فصل الشتاء. وأشارت الصحيفة في تقرير نشرته إلى أن الدوريات الخمسة، وهي الإنجليزي والفرنسي والإسباني والألماني والإيطالي، أرسلت خطابا إلى رئيس الاتحاد الدولي سيب بلاتر تعترض خلاله على تعديل موعد البطولة. وقالت الصحيفة إن الدوريات الخمسة الكبرى في أوروبا تضامنت بذلك مع رابطة الدوريات الأوروبية للمحترفين، حيث وقع رئيسها فريدك تيريز الخطاب الموجه لبلاتر. وأكدت الديلي ميل أن اجتماعا للجنة التنفيذية للفيفا من المقرر له تشرين الاول المقبل في



بلاتر

الكبار يستعدون لبطولة أمريكا المفتوحة في سينسناتي

□ واشنطن/ وكالات

وبعدما جنبت القرعة بعض الأسماء الكبيرة للعب في الدور الاول سيبدأ بعضهم المنافسات من الدور الثاني مثل فيدرر بل سبينسناتي خمس مرات والذي سيواجه الألماني فيليب كولشر ايربر. وفي

منافسات السيدات استعادت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة الثالثة عالميا لياقتها بعد غياب طويل بسبب الإصابة وستلعب للمرة الأولى منذ ويمبلدون في مواجهة الأمريكية سلون ستيفنز.

وشهد اليوم الاول من المنافسات عدة مفاجات على صعيد الرجال بعد خروج الاسباني نيكولاس ماغرو المصنف ١٣ والايطالي فابيو فونيني المصنف ١٤ والبولندي يرزي يانوفيتش المصنف ١٦ وخسر الماجرو ٧-٦ و٦-٤ امام البلغاري جريجور ديميتروف وتغلب التشيكي راديك شتيبانيك على فونيني ٢-٦ و٦-٤ و٦-٤ كما تغلبت الأمريكية بليك المشارك ببطاقة دعوة بيانوفيتش ١-٦ و٧-٥.

ستوسور تواصل مسيرتها في بطولة سينسناتي



ستوسور تواصل مسيرتها في بطولة سينسناتي

لكن سارت النتائج بشكل طبيعي في منافسات السيدات بعدما تغلبت الألمانية انجليكه كيربر المصنفة التاسعة ٦-٧ و٦-٠ على الايطالية كارين ناب الصاعدة من التصفيات.

كما احتاجت الايطالية روبرتا فينشي المصنفة ١٢ ثلاث مجموعات لتفوز على الأمريكية بيثاني ماتيك سانذن ٦-٤ و٧-٥ و٧-٣.

وفازت الروسية ماريا كيريلينكو المصنفة ١٦ على انا تاتشيفلي لاعبة جورجيا ٤-٦ و٦-٧ و٦-٧ كما تغلبت الأمريكية فينوس وليامز على السلوفاكية يانا سيبيلوفا ٦-٤ و٦-١.

وواصلت السويسرية مارتينا هينغيس مشوار عودتها بعد فوزها مع زميلتها السلوفاكية دانييلا هانتوشوفا ٤-٦ و٦-٠ في الدور الاول لمنافسات الزوجي على الاسبانية انابل مدينا جارجيس والايطالية فلافيا بنتيا.

إعلان

المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ / ٢
مزايدة علنية أولى وثانية لإيجار الحوانيت المدرسية

تعلن المديرية العامة لتربية الكرخ/٢ عن اجراء مزايدة علنية أولى وثانية لإيجار الحوانيت المدرسية للمدارس والمعاهد التابعة لها. حسب التاريخ المدون ادناه لعام ٢٠١٣-٢٠١٤ وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل. علماً بأن المزايدة تبدأ في الساعة التاسعة صباحاً في موقع المديرية الكائن في منطقة البيع. فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة الحوانيت المدرسية قبل موعد المزايدة. للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وعلى شكل صك مصدق والمستمسكات الشخصية الأربعة للمشتري. ويتحمل من ترسي عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والخدمة البالغة ٢٪ من مبلغ الايجار وتعتبر الاحالة قطعية بعد مصادقة السيد المدير العام على محضر اللجنة.

مدارس القطاع	المزايدة الثانية		ت
	التاريخ	من-الى	
البيع-السيدية	٢٠١٣/١٠/٢	٢٠١٣/٩/٢-٩/١	١
حي السلام-حي الجهاد-الرسالة	٢٠١٣/١٠/٣	٢٠١٣/٩/٤-٩/٣	٢
حي العامل	٢٠١٣/١٠/٦	٢٠١٣/٩/٨-٩/٥	٣
حي الاعلام-حي الشباب-حي المعالف-حي التراث	٢٠١٣/١٠/٧	٢٠١٣/٩/١٠-٩/٩	٤
الشرطة٤-الشرطة٥-الشهداء-السويب	٢٠١٣/١٠/٨	٢٠١٣/٩/١٢-٩/١١	٥
الدورة-عرب جبور-هور رجب	٢٠١٣/١٠/٩	٢٠١٣/٩/١٦-٩/١٥	٦
ابودشير-حي الصحة	٢٠١٣/١٠/١٠	٢٠١٣/٩/١٨-٩/١٧	٧
المحمودية	٢٠١٣/١٠/١٣	٢٠١٣/٩/٢٢-٩/١٩	٨
الرشيد-اليوسفية-الرضوانية-اللطيفية-ريف المحمودية	٢٠١٣/١٠/١٤	٢٠١٣/٩/٢٤-٩/٢٣	٩

ملاحظة: اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه مباشرة

المدير العام

إعادة اعلان

الملاحظات:

١. تدون الاسعار بالمداد رقماً وكتابة ويرفض العطاء اذا كان خلاف ذلك. وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وأي تصحيح يجب ان يقترن بتوقيع مقدم العطاء وختم الشركة.
 ٢. الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 ٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
 ٤. يحق للشركة طلب سلفة تشغيلية.
 ٥. سيعقد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات الشركات يوم الخميس المصادف ٢٠١٢/٨/٢٢ الساعة العاشرة صباحاً في المديرية العامة لتربية الكرخ الثانية.
 ٦. تفتح العطاءات في يوم الغلق الاثنين المصادف ٢٠١٢/٨/٢٦ أو اليوم الذي يليه وبحضور من يرغب من المناقصين.
 ٧. مدة نفاذ العطاء المقدم (٦٠) يوماً من تاريخ فتح العطاءات.
 ٨. للدائرة الحق في الغاء المناقصة دون تعويض الشركة ولها الحق فقط في استعادة مبلغ وصل الشراء.
 ٩. تعتبر الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية بقسميها الأول والثاني والصادر من وزارة التخطيط/ الدائرة القانونية مكملات لمستندات المقاول.
 ١٠. المقاول هو المسؤول عن أوراق العطاء المقدم ولا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة.
 ١١. يتم ختم جميع صفحات العطاء من قبل الشركة أو المكتب مع توقيع المدير المفوض.
 ١٢. يكون آخر موعد لشراء المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم فتحها.
 ١٣. يرفض العطاء غير المستوفي لشروط المناقصة.
 ١٤. ضرورة الالتزام بتعليمات مقدمي العطاءات التي توجد في مستندات المناقصة حتماً.
- موقع الوزارة الالكتروني: www.moedu.gov.iq
عنوان الصحيفة الالكترونية: www.mediaofficeeducation.com
موقع المديرية الالكتروني: www.alkarkh2.org
البريد الالكتروني للمديرية: education1_karkh2@yahoo.com

أسماء المدارس المعلنة للترميم لعام ٢٠١٣
المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثانية

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الموقع التفصيلي	درجة التصنيف للشركة على الأقل	الكلفة التخمينية/دينار عراقي
(٥/ت/كرخ/٢٠١٣) اعادة	ترميم مدرسة اليوسفية للبنات	بغداد/ناحية اليوسفية	العاشرة	١٥٩,٦٢٠,٠٠٠

تعلن المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الثانية/ المدير العام/شعبة العقود عن إعادة اعلان عدد من المناقصات الخاصة بترميم المدارس والمؤسسات التربوية ضمن مشاريع الموازنة الجارية لعام ٢٠١٢ للمديرية العامة لتربية الكرخ الثانية. فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من اصحاب الشركات والمكاتب الانشائية من الدرجات المؤشرة إزاء كل مناقصة والصادرة من وزارة التخطيط مراجعة المديرية العامة لتربية الكرخ الثانية الواقعة في البيع/ شارع ١٥ قرب إعدادية الفارابي للبنين لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ (٥٠٠٠٠) غير قابل للرد وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠) يوماً صادر من حساب الشركة حصراً بحيث تحفظ المستندات والمستمسكات الخاصة بالمناقصة على شكل عرض فني وآخر تجاري داخل غلاف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة الراغب بالاشتراك بشكل واضح وتوضع في صندوق العطاءات لدى سكرتارية لجنة فتح المناقصة في شعبة العقود وآخر موعد لتقديم العطاء في الساعة الحادية عشر صباحاً (ولا يقبل أي عذر بشأن التأخير) من يوم الخميس المصادف ٢٠١٢/٨/٢٦.

المستمسكات المطلوبة:

١. شهادة تأسيس الشركة عند تقديم العطاء.
٢. هوية تصنيف المقاولين الانشائية والصادرة من وزارة التخطيط عند تقديم العطاء حتماً (الهوية الاصلية مع نسخة مصورة) يتم اعادتها بعد فتح العطاء.
٣. المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض للشركة (هوية الأحوال المدنية. شهادة الجنسية. بطاقة السكن).
٤. قائمة بالأعمال الماثلة ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية التي تؤيد القيام بالأعمال الحالية أو المنجزة كل حسب حالته.
٥. كتاب دخول المزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات نافذة.
٦. التأمينات الأولية بمبلغ (١٪) من مبلغ العطاء معنونة الى المديرية.
٧. الكفاءة المالية من خلال تقديم الحسابات الختامية لأخر سنة.
٨. الحسابات الختامية التي تظهر تحقق الأرباح للسنة الأخيرة موقعة من قبل محاسب قانوني (يتم جلب الحسابات الختامية الأصلية لغرض المطابقة).
٩. حجم الالتزام المالي عند تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها حالياً عند تقديم العطاء والجهة التي تقوم بالعمل لحسابها خلال السنة.
١٠. تقديم ما يؤيد الكفاءة بالتنفيذ مع بيان مؤهلات الجهاز الفني.
١١. طريقة ومنهاج تقدم العمل والتفاصيل ونوع المعدات ونوع التفاصيل التي سيستعملها المقاول في التنفيذ.
١٢. وصل الشراء (النسخة الأصلية).

المدير العام
٨/١٢

القطاع الصناعي . . خسائر تتجاوز حاجز المليار دولار سنويا وسط دعوات إلى ضرورة خصصته

□ بغداد / عادل الصفار



القطاع الصناعي . . خسائر تتجاوز حاجز المليار دولار سنويا وسط دعوات إلى ضرورة خصصته

خلالها موارد مالية كبيرة .
من جانبه أوضح عضو اللجنة الاقتصادية النيابية عبد الحسين عبطان أن خسارة الدولة العراقية بالنسبة إلى المعامل والشركات الحكومية تجاوزت المليار دولار سنويا لذا يفترض أن تستثمر وأيضا أن تذهب إلى الخصخصة تدريجيا ووفق معطيات معقولة.
وقال عبطان في تصريحات صحفية إن الضني بهذا المقترح يجب أن يكون مدروسا من قبل الحكومة، كون تلك الشركات والمصانع

تمثل خطوة رائجة على طرق الصناعة وبشائر خير لإعادة الروح الإنتاجية للبلد مشيرا الي أنها خطوة لا بد منها لكون الدولة تعد مديرا فاشلا لهذه الشركات فهي لا تملك كفاءة ولا خبرة ولا حتى معرفة في إدارة وتوجيه الأيدي العاملة .
وأضاف لـ " المدى " أن إعطاء هذه الشركات للقطاع الخاص وبشكل مدروس سيعيد الروح للصناعات الإنتاجية العراقية من خلال إدارة عجلة العمل الإنتاجي الذي سيغني البلد من

مجلس بابل يطالب التخطيط بتخصيص 25 مليار دينار

□ بابل / المدى برس

أعلن مجلس محافظة بابل، امس، أنه "سيفتح وزارة التخطيط لتخصيص 25 مليار دينار لاستملاك الأراضي في ناحية المدحيتة"، وبين أن الأراضي "سيقام عليها مجمع سكني وكليتان جديدتان"، لافتاً إلى أن المحافظة "تعاني من عدم وجود اراض مخصصة لإقامة المشاريع الحكومية".
وقال عضو مجلس محافظة بابل مهدي عاقول، صاحب المقترح، في حديث إلى (المدى برس) إن "ناحية المدحيتة، (30 كم جنوب شرق الحلة)، تعاني من نقص واضح في إقامة المشاريع الحكومية بسبب عدم استملاك الأراضي، مبينا أن وزارة التعليم العالي وافقت على افتتاح كليتين جديدتين تابعيتين لجامعة القاسم الخضراء وكذلك إقامة مجمع سكني تعزز وزارة الاعمار والاسكان بناءه في الناحية". ولفت إلى أن "هذه المشاريع تحتاج إلى اراض لإقامتها وهي غير متوفرة في الناحية لذا طالب مجلس المحافظة بمخاطبة وزارة التخطيط لتخصيص 25 مليار دينار لاستملاك الأراضي في الناحية"، مؤكدا أن "المجلس وافق بالإجماع على مقترحي بعد مناقشات موسعة من قبل أعضاء المجلس". ومن جانبه، قال عضو مجلس محافظة بابل ومحافظة السابق، محمد المسعودي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة تعاني من عدم وجود اراض مخصصة للمشاريع والحكومة المحلية السابقة خصصت خمسة وسبعين مليار دينار ضمن ميزانية عام 2013 لاستملاك الأراضي" وطلب المسعودي الحكومة المحلية الجديدة بـ "تخصيص مبالغ كبيرة ضمن خطة عام 2014 لاستملاك اراضي واقعة على طريق حلّة نجف"، مشيرا إلى أن "هناك استملاكات كثيرة في أحياء الحلّة القديمة من اجل بناء أحياء ومجمعات سكنية ومولات حديثة مع الحفاظ على المباني التراثية المهمة في الأحياء القديمة". يذكر أن أفضية ونواحي بابل تعاني من عدم وجود اراض مملوكة للدولة لباء المشاريع واهمها المشاريع السكنية، وقامت الحكومة المحلية خلال العامين الماضيين باستملاك أراضي واسعة قريبة من الطريق الدولي بابل بغداد تقدر بأكثر من 1800 دونم كان من المقرر إنشاء مطار بابل الدولي عليها، وبسبب عدم موافقة وزارة النقل على المطار تم تخصيص الأراضي لإنشاء مدينة الحلّة الجديدة. وكان محافظ بابل صادق السلطاني عزاء، في (30 تموز 2013)، تكلّم المشاريع في محافظة بابل إلى الروتين وغياب التنسيق بين الدوائر الخدمية والمحافظة"، وأشار إلى أن المحافظة ستدعو الشركات الاستثمارية الكبيرة لتنفيذ المشاريع الاستراتيجية، فيما طالب بزيادة عدد القوات الأمنية وتسليحها بأحدث التجهيزات".

الذين يجب الا يؤثر الترشيح على حياتهم وأن لا يضافوا إلى الأيدي العاطلة عن العمل.
وأوضح الجبوري في تصريحات صحفية ان القطاع الخاص المحلي والدولي عندما يفتأ بأعداد العاملين يعيد حساباته من جديد لان العدد اكثر من ضعف الحاجة الفعلية لتدوير العملية الإنتاجية وهذا يؤثر سلبا على الجدوى الاقتصادية وبالنتيجة فان المشكلة قائمة ما لم يصر الى حلول منطقية لذا يجب ان تشارك فيها وزارة التخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية وغيرها من الجهات ذات الصلة. واكد الجبوري انه اذا "أقدمت الدولة على خصخصة الشركات بواسطة الاستثمار وعدم بيعها فانا اعتقد ان المشترين الجدد سوف لا يقبلون بأكثر من 20% من العمالة والموظفين الموجودين وهذا سوف يشكل عبئا كبيرا على الدولة فابن تذهب بال70% من الموظفين الآخرين".
فيما ذهب المختص بالشؤون الصناعية حامد الصالحي إلى: ان قرارا مثل خصخصة الشركات العامة يحتاج إلى قرار سياسي في الحكومة والبرلمان كون القانون يمس شريحة كبيرة من المواطنين تصل إلى نحو ثلاثمئة الف موظف.
وقال ان مقترح التخصيص طرح قبل نحو عامين وجوبه بعدة انتقادات من قبل بعض القوى السياسية المشاركة في الحكومة لذا يجب ان يكون هناك اتفاق قبل الذهاب إلى تطبيق القانون.
وتحتوي الشركات الحكومية المصنعة نحو 230 الف موظف و 500 مصنع إلا ان عددا قليلا جدا منهم يعمل.

نادي الصيد العراقي

العدد: ٧٩٠

التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٢

لغرض شراء الشروط والمواصفات (التندر) الخاص بالمناقصة لقاء مبلغ (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد علماً بأن موعد تسليم العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشر من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٨/٢١ .
ادارة النادي

يعلن نادي الصيد العراقي مناقصة رقم (٥٥) لسنة ٢٠١٣ انشاء كراج وقوف العجلات متعدد الطوابق (تصميم مع تنفيذ) فعلى المكاتب الاستشارية والشركات المتخصصة (تصنيف أول انشائي) من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة النادي

فقدان

فقدت مني المستمسكات التالية

- ١- هوية الأحوال المدنية باسم (مهند حمزة راضي)
 - ٢- شهادة الجنسية العراقية باسم (مهند حمزة راضي)
 - ٣- بطاقة السكن باسم (حمزة راضي حسن)
 - ٤- بطاقة تموينية باسم (حمزة راضي حسن)
- على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجزور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٣/ ٨/ ٢٠ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 20 / 8 / 2013 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	LAB / 2013 /24	مواد اقراص فحص الحساسية	14/8/ 2013	3/ 9/ 2013	المرة الأولى

المدير العام

خبراء : تراجع مستوى تصدير النفط قد يحرم موازنة العام المقبل من الفائض المالي

□ بغداد / خضر ناهض



مصفاة نطف قُرب ميناء البصرة

أكد معيونون في الشأن النفطي أن تراجع مستوى التصدير نتيجة تعرض خطوط نقل النفط لعمليات التخريب قد يحرم موازنة العام المقبل من الفائض المالي، فيما رجحت المالية النيابية إقرار موازنة عام (٢٠١٤) نهاية العام الحالي .

وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري لـ "المدى" إن "الأموال الموجودة تكفي لسد الميزانية فقط، ولا يوجد فائض سادي

أسباب عدة منها عدم دفع حكومة الإقليم كمية النفط المقرر دفعها إلى الحكومة فضلاً عن تعرض خط نقل النفط من كركوك إلى تركيا لعمليات التخريب على مدار العام ما أدى إلى توقف التصدير عبره في أغلب الأيام".

من جانبه قال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب حسن أوزمن البياتي في تصريحات صحفية أن "الأعمال التخريبية التي طالت

بعض شبكات الخطوط التصديرية لاسيما في الحقول الشمالية، أدت إلى انخفاض بمعدل الصادرات النفطية خلال النصف الأول من السنة الحالية"، مشيراً إلى أن "تراجع مستوى الصادرات النفطية أعطى مؤشراً على أن موازنة العام الحالي تخلو من الفائض وربما تصاب بالعجز المالي في حال استمرار انخفاض الصادرات النفطية".

في غضون ذلك توقف ضخ النفط العراقي في خط النفط الرئيس الناقل للخام من حقول شمال العراق إلى ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط بعد هجوم صباح امس.

ووقع الهجوم في منطقة البوحش الواقعة على بعد ٢١٤ كيلومترا غرب كركوك. وأفادت مصادر بأن فرقاً قنينة باشرت عمليات الإصلاح التي تتطلب بين يومين

وثلاثة أيام لإعادة عمل الأنبوب الذي سبق أن تعرض لأكثر من ٣٠ هجوما هذا العام، كان آخرها أوائل الشهر الجاري.

ويُعد النفط المصدر الرئيس لعائدات العراق الذي يملك ثالث احتياطي من النفط في العالم يقدر بنحو ١٤٣ مليار برميل بعد السعودية وإيران.

وقدمت وزارة النفط العراقية - إثر تردي حالة الخط - مناقشات لم خطط آخر لنقل النفط إلى جيهان، ليكون بديلاً للخط الحالي.

الى ذلك قال عضو اللجنة المالية عبد الحسين الياسري، إن إقرار موازنة عام (٢٠١٤) سيكون نهاية العام الحالي، كون مجلس النواب بدأ مبكراً بمناقشة وإقرار بعض الموازنات لتلافي الأخطاء التي وقع بها سابقاً والتي أدت إلى تأخير إقرار الموازنة العامة.

وقال الياسري في تصريحات صحفية: ان مجلس النواب تمكن من مناقشة موازنات حقوق الإنسان ومجلس القضاء الأعلى ومجلس النواب وأجرى بعض التعديلات عليها وهو الآن بصدد عرض تلك الموازنات الى التصويت لإقرارها.

وأضاف: انه عند انجاز عملية التصويت على تلك الموازنات فسيسهل مناقشة وإقرار جميع أبواب وفقرات الموازنة العامة لاسيما المتعلقة بتخصيصات الوزارات، مؤكداً ان موازنة عام (٢٠١٤) ستنتج خلال عام (٢٠١٣) وسيتم إقرارها نهاية العام الحالي لكي يتم اطلاق تخصيصاتها المالية مطلع العام المقبل.

وقد توقعت اللجنة المالية النيابية بأن تبلغ موازنة العام المقبل (١٥٠) ترليون دينار عراقي وهي الموازنة الأكبر في تاريخ العراق.

الاتصالات: المباشرة بالقمر الاصطناعي ستتم نهاية العام

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الاتصالات العراقية، الاثنين الماضي، عن تلقيها ١٤ عرضاً عالمياً لبناء القمر الاصطناعي العراقي، وفي حين بيّنت أن المباشرة بالمشروع ستتم خلال نهاية عام ٢٠١٣ الحالي، بعد اختيار الأفضل من تلك العروض، أكدت أن قيمة المشروع تتجاوز الـ ٦٠٠ مليون دولار.

وقال وزير الاتصالات وكالته، طورهان المفتي، في حديث لـ (المدى برس): إن "١٤ شركة عالمية عرضت على الوزارة مشاريعها لبناء القمر الاصطناعي الخاص بالعراق"، مشيراً إلى أنه "سيتم اختيار واحد من هذه المشاريع لامتلاك أول قمر اصطناعي عراقي".

وأضاف المفتي، أن "المباشرة بالمشروع ستتم قبل نهاية عام ٢٠١٣ الحالي وعلى مدى سنتين"، مبيّناً أن "كلفة المشروع تتجاوز الـ ٦٠٠ مليون دولار".

وكانت وزارة الاتصالات، أعلنت في (٢١ من أيار ٢٠١٣) عن سعي العراق لإطلاق قمر اصطناعي متعدد المهام خلال السنوات المقبلة، بكلفة تتجاوز ٣٠٠ مليون دولار، مؤكدة أن العراق بدأ مرحلة التفاوض مع الشركات العالمية المتخصصة، لتأمين مستلزمات المشروع قبل الخشي قدماً في بناء القمر "السيادي الاستراتيجي".

يذكر أن وزارة الاتصالات، أعلنت في (٢٥ من نيسان ٢٠١٣) عن قيام اللجنة العليا المعنية بالقمر الاصطناعي العراقي، التي تضم سبع وزارات، يعقد اجتماع خاص لمناقشة آلية إطلاقه، عادة أنه يشكل مشروعاً "سيادياً وإنجازاً مهماً".

وسبق أن كشفت الوزارة عن سعيها لإطلاق قمر اصطناعي أسمته (كلكاش ١) لتطوير منظومة الاتصالات الوطنية وربط البلاد بالعالم معلوماتياً وذلك بعد إكمال الكابل البحري، عادة أن ذلك يشكل "استكمالاً للسيادة الوطنية".

كما كشفت وزارة العلوم والتكنولوجيا، في (١٥ من كانون الثاني ٢٠١٣) عن التحضير لإطلاق قمر اصطناعي عراقي خلال العام الحالي، مبيّنة أنه يساعد على "تشخيص أسباب الغبار والعواصف الترابية ومحاولة معالجتها".

وكانت وزارة الاتصالات العراقية أعلنت في أيار من عام ٢٠١٢ المنصرم، عن الشروع ببناء القمر الاصطناعي العراقي لاستثماره في الأغراض التجارية، وفي حين رجحت أن يتم إطلاقه في غضون السنوات المقبلة، بقيمة تصل إلى ١٥٠ مليون دولار، كشفت عن مساع (إسرائيلية) لإطلاق قمر اصطناعي في المدار القريب من المدار العراقي.

يذكر أن فكرة إطلاق قمر اصطناعي لأغراض البحث، هو مشروع قديم بدأ خلال حقبة حكم نظام الرئيس العراقي السابق صدام حسين، غير أن الوقت الراهن يشهد مطالبات كثيرة بأن يكون للعراق قمر اصطناعي خاص به بهدف تطوير الاتصالات في البلاد، لما لذلك من أثر إيجابي على القنوات الفضائية ووسائل الإعلام.

يشار إلى أن المحطات الفضائية العراقية كافة تبث الآن من خلال أقمار اصطناعية متعددة وعلى الرغم من اقتناء بعض دول المنطقة أقماراً خاصة بها مثل مصر، وإيران، (إسرائيل)، يتركز عملها على مجالات الاتصالات والبث الفضائي والإرصاد الجوية فضلاً عن الاستطلاع والتجسس لاسيما من قبل (إسرائيل).

شركة هندية تتفق مع واسط على إنشاء محطة للكهرباء

□ واسط / المدى برس

كشفت إدارة محافظة واسط أن "شركة هندية قدمت عرضاً لإنشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بطاقة ٦٣٠ ميغا واط"، وبيّنت أن الشركة تعهدت بتشغيل المحطة "لفترة ستة أشهر"، فيما لفتت الشركة إلى أن المحطة تعمل "بأربعة أنواع من الوقود"، مؤكداً وجود اتفاق أولي بين الطرفين على إنشاء المحطة بعد موافقة الجهات الرسمية عليه.

وقال المحافظ محمود عبد الرضا طلال في حديث لـ (المدى برس)، إن "شركة بهارات الهندية قدمت عرضاً للحكومة المحلية لإنشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية تتكون من خمس وحدات توليدية وتنتج ما مجموعه ٦٣٠ ميغا واط".

وأضاف طلال أن "إدارة المحافظة ستحصل على الموافقات الأصولية من قبل الجهات الحكومية العليا ليتسنى لها التعاقد مع الشركة التي تعهدت بتشغيل المحطة في فترة ستة أشهر"، مبيّناً أن "الحكومة المحلية

هيأت وبشكل أولي موقعاً للمحطة في مدينة الكوت لسد العجز الحاصل في الطاقة الكهربائية التي تشكو منها المدينة باستمرار".

ومن جانبه، قال المخول الحصري للشركة وكيلها في العراق محمد حسن عباس في حديث لـ (المدى برس)، إن "هذا النوع من المحطات يتميز بسهولة النصب والتشغيل إلى جانب اعتماده على أكثر من نوع من الوقود اللازم لتشغيلها".

وأضاف عباس أن "المحطة تعمل بأربعة أنواع من

خارج الحدود

فقاعة تهدد سوق العقار

أظهر مسح أن أسعار المساكن في بريطانيا ترتفع بأسرع وتيرة لها في سبع سنوات، مما يزيد المخاوف من أن حوافز الإقراض الحكومية التي شجعتها سياسات وزير الخزانة جورج أوزبورن قد تخلق فقاعة عقارية جديدة. وقفز مؤشر أسعار المساكن للمعهد الملكي

للمساحين القانونيين زيادة كبيرة في الشهر الماضي بالمقارنة مع الشهرين السابقين. وكانت قراءة المؤشر لشهر تموز هي الأعلى منذ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٠٦ وتشمل واحدة من أكبر الزيادات في ثلاث سنوات، منذ أن بدأ إجراء المسح في ١٩٧٨.

تتفوق على الهند كأكبر مستهلك للذهب

من المتوقع أن تتفوق الصين على الهند كأكبر مستهلك للذهب في العالم خلال العام الحالي بعد زيادة استهلاك الذهب في الصين بنسبة ٥٤٪ خلال النصف الأول من ٢٠١٣.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن اتحاد الذهب الصيني القول إن استهلاك الذهب في البلاد، بما في ذلك السبائك والمشغولات وأغراض الاستخدام الصناعي والعمالات بلغ خلال النصف الأول من العام الحالي ٧٠٦,٤ أطنان، بزيادة قدرها ٢٤٦,٨

وتتوافق نتائج المسح مع معلومات من بنوك الإقراض العقاري تشير إلى عودة الثقة في سوق العقارات، وقال بنك هاليفاكس العقاري في الأسبوع الماضي إن معدل تضخم أسعار المساكن قفز إلى ٤,٦٪ في الأشهر الثلاثة حتى يوليو/تموز، ومن المرجح أن يواصل الارتفاع

تعدد فترة السماح بتصدير نفط جوبا

الرئيس عمر البشير ينشطون عبر حدود البلدين، وهو ما نفته جوبا. ويتراوح إنتاج جنوب السودان من النفط في الأحوال العادية بين ١٠٠ ألف و١٨٠ ألف برميل يوميا، وتم ترتيب تمديد مهلة ضخ المادة الخام من خلال مفاوضات قام بها رئيس الألية الأفريقية رفيعة المستوى ثابو مبيكي ووزير الخارجية الإثيوبي أب الصالي، متهمة دولة الجنوب الخاص للشؤون الأفريقية

تشونج. وحصل جنوب السودان عندما أصبح دولة مستقلة في عام ٢٠١١ على ثلثي احتياطات السودان من النفط، وأصبحت ميزانية دولة الجنوب الوليدة معتمدة بشكل رئيس على صادراتها من الذهب الأسود، لكنها كدولة ممتكرة لأي منفذ بحري ظلت معتمدة على خطوط أنابيب النفط الممتدة حتى ميناء بور تشودان على البحر الأحمر لنقل نفطها إلى الأسواق العالمية.

حزمة إنقاذ جديدة لليونان

قدر تقرير للبنك المركزي الألماني (بوندس بنك) وجود ضرورة لإقرار برنامج إنقاذ جديد لليونان قريبا. ونقلت أسبوعية "دير شبيغل" الألمانية في عددها الصادر الاثنين الماضي عن وثيقة داخلية أرسلها (بوندس بنك) إلى وزارة المالية الألمانية وصندوق النقد الدولي قولها إنه سيكون الشركاء الأوروبيين في كل الأحوال إقرار برنامج قروض جديد لليونان في موعد أقصاه مطلع ٢٠١٤ على أقصى تقدير.

والتبقت المجلة حديثها نقلا عن الوثيقة أن هناك شكوكاً كبيرة حول قدرة الحكومة اليونانية على تحقيق إصلاحات أساسية، بينما رفضت متحدثه باسم البوندس بنك التعليق على ما ذكرته دير شبيغل، يحتمل أن يؤثر تقرير المجلة جدلا داخل ألمانيا حول تعدد المستشارية أنجيلا ميركل التقليل من فرص تقديم مساعدة جديدة لليونان، حتى لا تؤثر على فرص فوزها بفترة ولاية ثالثة في انتخابات البرلمان الألماني (بوند ستاغ) المقررة في ٢٢ سبتمبر/أيلول القادم.



هل لندن وواشنطن أدري بما يدور تحت ظل الأهرامات؟

فالح الحمراي

بينما يواصل الإخوان المسلمون تظاهرهم التي لا نهاية لها، ويبدأ المجتمع الذي فوض الجيش بمكافحة الإرهاب بفقدان الصبر على امتناع الأجهزة الأمنية عن اتخاذ أية إجراءات ضد الإسلاميين، يتوافد الزوار الغربيون إلى القاهرة، واللائت للنظر أنهم لا يتواصلون مع السلطات الانتقالية فحسب، بل ويتناوون بالمواعيد ويجرون التعديلات على برنامج رحلاتهم إلى جمهورية مصر العربية من أجل الانتقاء بزعماء الإخوان المعزولين عن الحكم، الذين يتواجد جزء منهم في السجن على ذمة التحقيق، فيما يتواجد الآخرون كالرئيس محمد مرسي قيد الإقامة الجبرية.

لا يخفى عن أحد إن الإخوان المسلمين العاملين دون شك بدعم مالي وأيديولوجي من واشنطن، يحاولون حالياً بشكل يائس استرجاع وضعهم السابق، حسبما صرح عبد الجليل الشرنوبلي وهو أحد زعماء الإسلاميين السابقين ، الذي خرج من صفوف المنظمة ويعمل حالياً على فضح سياسة الإسلاميين بشكل مفتوح، صرح بأنه من المهم حالياً لهذه المنظمة العالمية التي فقدت صدقيتها في مصر تماماً إنقاذ جزء من بنياتها الدولية". وتجري حالياً المساومة التي تنتسب أصدؤها بشكل لطيف إلى وسائل الإعلام المحلية: حيث كثرت الأحاديث عن إمكانية تقديم "مر آمن" لزعماء الحركة لمغادرة البلاد مقابل ابتعاد الإخوان بشكل تام عن السياسة في البلاد وعدم ترشحهم للمناصب في المستقبل.

وردا على هذه الألعاب وراء الكوايبس، والتواصل الذي يجري دون شك بين السلطات العسكرية والإسلاميين، بوساطة الغرب، بشكل مفتوح كذلك. صرح زعماء الحركات الشبابية والليبرالية الذين أشاروا الناس لأكثر من مرة بأنه لا وجود لمحمد مرسي، ولا يشغل منصب الرئيس منذ شهر، وتصريحه حول الاستقالة الممكنة سيعني فقط أنه ظل طوال هذه الفترة رئيسا شرعيا للدولة وهو أمر مستبعد. كما يتحدثون عن عدم مقبولية الإفراج عن مرسي: لم نهدف إلى رحيله فقط بل ومحامته على الاقتيالات، والإرهاب، وخيانة الدولة، والتجسس لصالح الدول الأجنبية. ووعد الثوار بشكل قاطع أنه في حال إطلاق سراح مرسي شأنه شأن بقية زعماء الإخوان ستقوم في الدولة ثورة جديدة". وأنداك سيكون أول من يجب الإفراج عنه هو الرئيس المخلوع حسني مبارك.ويكاد صبر المجتمع أن ينفد، حيث أن خطابات القنوات الإعلامية الخلية والبرامج التحليلية، وكذلك تعليقات السياسيين والصحفيين البارزين تتلخص في أنه يجب على الجيش تفريق معسكرات الإسلاميين في القاهرة باستخدام القوة. وتسمع باستمرار في التلفزيون تصريحات مثل "لا يمكن الترحم على من يزرع الإرهاب، وينشر الفوضى، ويقوم بتصفية كل من لا يرغب فيه، ويستخدم النساء والأطفال كدروع بشرية، لقد انتخب هتلر بطريقة ديمقراطية كذلك وكانت النتيجة الحرب العالمية الثانية ومقتل الملايين". ويمكن تفهم وتفسير ارتباك القوات الأمنية كذلك، حيث أعلن الغرب على الفور بعد تقديمه قرضا ماليا للسلطات المصرية الانتقالية، أعلن بشكل رسمي على لسان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري في باكستان أن العسكريين كانوا مضطرين للتدخل في الأوضاع في البلاد "بطلب ملايين الأشخاص"، ويقوم الجيش المصري حالياً على "إعادة الديمقراطية". ومن دون شيء فإن الجيش والداخلية مضطران للعمل في إطار القانون حسبما وعدوا. حيث دار الحديث وفق بعض المعلومات عن "وقف احتجاجات الإسلاميين بشكل سلمي" خلال لقاء الوسطاء الدوليين مع المسؤولين في مصر.فهل لندن وواشنطن أدري بما يدور تحت ظل الأهرامات.؟

■ عن صحيفة نيزا فيسيما غازيتا الروسية

جيباع بانة ظار الفرج

مجيد الكفائي

من الثروات الطبيعية حياة معيشية كريمة واستقرار اقتصاديا وأمنيا لا بأس به. بينما ظل العراقيون يعانون الفقر والموت الذي لا يريد مفارقتهم. فالأحزمة الناسفة والسيارات المفخخة تهدى لهم صباح مساء وهم صابرون محتسبون. ولا أحد يدري هل سيبقى الشعب العراقي على هذا الحال أم ان حاله ستتغير بمرور السنين والأعوام وهل ستأتي حكومة يوما ما وتعطي لشعبها الأمان والاستقرار ونهيئ له العيش الكريم أم ستظل الحال على ما هو عليه ويظل العراقيون يرزحون تحت وطأة الفقر والموت للابد.

إن العراقيين يجاهدون اليوم من اجل البقاء وبيصارعون الموت في كل لحظة ومن حقهم بل من ابسط حقوقهم ان يتنعموا بثرواتهم وأن يكون لكل مواطن منهم بيت عصري وسيارة حديثة وماء صالح للشرب وكهرباء مستمرة وراتب يكفي ويزيد على احتياجاته هو وعائلته.

لذلك وقبل ان تعطي الحكومة العراقية تعويضات للأخوة المصريين كان الأجدر بها ان تؤوض المعاقين العراقيين في الحروب الثلاث التي مر العراق بها وضحايا تلك الحروب وهم كثر. وقبل ان تمنح المصريين العاملين في العراق في زمن النظام السابق رواتب تقاعدية عن سنين عملهم في العراق كان الأجدر بها ان تزيد رواتب المتقاعدين العراقيين أولا وتنصفهم كشرحية منضرة من شرائخ المجتمع. وقبل ان تعطي الأشقاء الأرنديين مئات الالاف من براميل النفط يوميا كهدايا وهبات كان الأجدر بها ان تعطي العراقيين نفطا أو غازا أو كهرباء بلا ثمن لبعض السنين أو على الأقل لحين استقرار الوضع الاقتصادي والمعيشي والأمني في البلد فهم أحق بنقطهم وثرواتهم من غيرهم.

نقول هذا ليس كرها لأشقائنا العرب ولا حسدا لهم ولا اعتراضا على تعويض من تضرر منهم من سياسات النظام السابق ولكن العراقيين تضرروا اكثر وعلى الحكومة ان تعويضهم

راي

مخالفة دستورية

من المؤكد أن حصول النواب المتقاعدين على رواتب تقاعدية عالية القيمة يؤشر بوضوح فشل البرلمان في احترام مبادئ العدالة في هذا المجال ، فلو كان البرلمانيون حريصين على احترام الدستور لما سمحوا بتمرير قرار منح البرلمانيين تقاعدا بروتاب فلكية . بل كان من المفروض الاحتكام إلى القوانين المرعية المتبعة في البلدان المتقدمة دستوريا لتحديد هذا الاستحقاق من عدمه

يعقوب يوسف جبر

لكن للأسف يبدو أن حرص البرلمانيين على مصالحهم الذاتية والتغاضي عن المصلحة العامة هو الذي دفعهم لارتكاب هذا الخطأ الكبير ، حيث أظهرت وثائق نيابية ان مجموع الرواتب التقاعدية للنواب وأعضاء المجالس المحلية بنهاية الدورة الحالية يبلغ اكثر من ١٠٨ مليارات دينار سنويا . وان مجموع الرواتب التقاعدية لمجلس النواب ومجالس المحافظات منذ

تأسيس مجلس الحكم العام ٢٠٠٣ وحتى انتهاء الدورة الحالية بلغ ٦٥٤ مليارا و ٢٩٠ مليونا و ٤٠٠ ألف دينار عراقي. هذه الأرقام المخيفة تدل على تفصل النواب عن مبدأ احترام مسؤوليتهم أمام الشعب وحثهم بالقسم الذي أكدوا من خلاله حرصهم على حماية الدستور والنظام العام، لكن يبدو أن القسم الذي أنهه كان قسما شكليا وإسقاط فرض

رسمياً ولا صلة له إطلاقا بمسؤوليتهم الحقيقية المنتملة في الحرص على المال العام وتطبيق مبادئ العدالة ، ماذا بقي للمواطن المغلوب على أمره من تأثير في مجريات عمل البرلمان والحكومة ما دام لا يملك من تأثير سوى الاحتجاج عبر وسائل الإعلام ؟ حتى أصبحت الاحتجاجات مجرد أضحوكة كوميدية ، فعلى اقتراض احتجاج المواطنين سنين

طو الاضد الحيف والظلم الذي لحق بالدولة وبهم لما كان لهذه الاحتجاجات من تأثير ، فالواقع السياسي مبني على فرض إرادة البرلمانيين وهيمنتهم على مقاليد الدولة مع إقصاء إرادة المواطن وتهميش دوره الإيجابي ، ولم يعد له رأي يطاع ولا أهمية لهذا الرأي ، وما نص عليه الدستور من حق التعبير عن الرأي مجرد حبر على ورق ، فعلى اقتراض احترام

رأي المواطن لما تلاعب البرلمانيون بالمال العام ولما اتخذوا قرارات مجحفة ، منها منح الرواتب التقاعدية للبرلمانيين دون وجه حق ، إن قضية رواتب البرلمانين المتقاعدين كانت واضحة جدا للرأي العام ولا حاجة للاعتراف بها من قبل البرلمانين ، ويبدو أن إثارته في الوقت الحاضر تأتي ضمن سياق الحملة الانتخابية ، فمن المفروض إثارتها على الأقل في بداية تشيبن الدورة البرلمانية الحالية وليس الآن ، وإذا كان البرلمانيون الذي اقترحوا إلغاء الرواتب التقاعدية جادين في تصحيح هذا الخطأ فمن المفروض اقتراح استرجاع جميع الرواتب التي تقاضاها البرلمانيون المتقاعدون ومثلهم أعضاء السلطتين التنفيذية والقضائية ممن حصلوا على التقاعد وكذلك أعضاء مجالس المحافظات والمجالس البلدية ، وكذلك اقتراح استرجاع جميع ما تم صرفه من رواتب الحميات وما تم صرفه من امتيازات للبرلمانيين ، وفق هذه الاقتراحات يمكن تصحيح الخطأ ،أما التقاضي عما تم إنفاقه و صرفه من رواتب و امتيازات في الماضي فهو ضحك على الذقون واستخفاف بعقول الرأي العام ، من فوض البرلمانين ومن أعطاهم الحق بالتمتع بهذه الامتيازات تحت مبررات واهية ؟ أين حق الشعب في الاعتراض على الأخطاء وتأثيره في ما يجري ؟ أين حق الشعب في تغيير البرلمان وإزاحة البرلمانين عن مناصبهم عندما يفشلون في أداءهم البرلماني ؟ وأين حقه في إحداث تأثير واضح في طبيعة عمل البرلمان عبر الاحتجاج ؟ هل الشعب في معزل عما يجري ؟ ألم يضع ثقته في ممثليه ؟ فكيف يخونون هذه الثقة ويتصرفون على هواهم دون مبالاة بمشاعر الجماهير ؟ لكن رغم ان خطوة اقتراح إلغاء رواتب البرلمانين المتقاعدين جاءت متأخرة لكن من المهم توسعة مضمون المقترح ليشمل ما مضى ولتكون عملية تصحيح الأخطاء شاملة ،فهل ثمة استجابة منكم أيها البرلمانيون لإرادة الشعب ؟ أما حان وقت استيقاظ الضمير ؟!

الفساد والإرهاب صنوان يهددان الديمقراطية ويوجبان التغيير

عبد الرحمن أبو عوف مصطفى

المناشدات المتتالية من القوى العراقية المسلحة والدينية التي تحث الحكومة على الشروع بالإصلاح لم تحظ سوى بالتجاهل المطلق، بل الأدهى أن بعض الأطراف في كلا السلطتين التشريعية والتنفيذية باتت أكثر جراءة على الإفصاح عن تخادما مع الإرهاب، وقد تجسّد ذلك في مواقفها المناهضة لأي نقد شعبي أو تشخيص للخلل حتى إن كان موجها لهم من قبل المرجعية الدينية العليا في العراق. حتى يمكننا القول بأن الفساد المتجسد في الأطراف الحكومية والإرهاب المتمثل في البيث والقاعدة يتقاسمان اليوم السلطة في العراق، مع تقدّم واضح في قوة الإرهابيين الذين امتلكوا زمام المبادرة بأيديهم سواء ما يتعلّق منه بتوقيت التنفيذ أو جغرافية الفعل الإرهابي. ومع هذا التعنّت والفساد الرسمي من جهة، وتصادع وتيرة الفعل الإرهابي وتزايد فرص بقائه من جهة أخرى، أصبحت الحاجة ملحةً بأقصى الدرجات لتأسيس جبهة أو هيئة للإنقاذ الوطني لترميم ما هو موجود اليوم قبل أن ينهار بشكل مفاجئ بناء الدولة بالكامل على رؤوس أفراد الشعب الذي عانى ما عانى بسبب الفساد والإرهاب الأخذين بالازدياد. على أن تأخذ هذه الهيئة على عاتقها خطوات سريعة تتمثل في:

أولاً: تقوية وترميم الجبهة الداخلية من خلال إبعاد الفاسدين والمفسدين عن الساحة السياسية وضح مماء جديدة بالتنسيق المباشر مع المرجعية الدينية والقوى المجتمعية والقوى السياسية المستقلة.
ثانياً: تنقية الوزارات الأمنية من العناصر المشبوهة لتفكيك الأجهزة الاستخبارية وتسمية رؤساء جدد لتطوير عملها بما يؤهلها للفعل الاستباقي لمنع الجرائم السياسية والعمليات الإرهابية.

رابعاً: محاربة الأفتات الثلاث (الجهل والفقر والظلم)، ويتم ذلك من خلال:

أ- الإصلاح الاقتصادي : الإصلاحات الجزئية في قطاع الإنتاج الصناعي والزراعي والتجاري وتقنين عملية الاستيراد لحماية الإنتاج الوطني، وإرساء أسس المعالجة الفورية لاحتياجات الطبقة المتعففة في المجتمع من الأرامل والأيتام والعجزة والعاطلين عن العمل وعوائل ضحايا الإرهاب.
ب: تشكيل لجان خاصة لمحاربة الفساد ومتابعة ملفات سرقة المال العام ومحاسبة المفسدين من مسؤولي الدولة وإنزال أشد العقوبات بمن تثبت التهم الموجهة لهم، على أن يسبق ذلك إصلاح قضائي يشمل مراجعة مطلومية الأبرياء في السجون ، وتنفيذ الأحكام المعطلة والمعلقة بحق الإرهابيين والفاسدين.

الفساد والإرهاب صنوان يهددان الديمقراطية

ويوجبان التغيير

عبد الرحمن أبو عوف مصطفى

أُعدت كل الرسائل السماوية على محاربة الفساد بجميع أشكاله وأنماطه ، فقد جعلت السماء من السعي في الأرض فسادا يمثّالة الحرب على الله ورسله كما دعت الحكام إلى حُكم شعوبهم بالعدل، وحذّرت من أن الحكومات الاستبدادية مهما طال بها المقام مصيرها الزوال والانتهيار المفاجئ. حتى يمكننا القول بأن الفساد المتجسد في وفي نظرة سريعة إلى نظام الحُكم في العراق منذ سقوط الصنم عام ٢٠٠٣ على يد قوات التحالف بقيادة أمريكا وإلى اليوم، نلاحظ انتشار الفساد بشكل لامثيل له في المنطقة بما جعل من القواعد الفاسدة حاضرة أساسية تحد جيوسياسي على سعبد الإقليمي والعالمي.

فما عدا المواسم الانتخابية التي نرى فيها المسؤول العراقي متملقاً ومتنحلاً لصفة (خادم الشعب)، نرى ذات الشخص متخلصاً عن وعوده، أصمُّ أبكم حال وصوله إلى كرسي الحكم الذي يُصيح بمثالية (كرسي السنيان) الذي سرعان ما يتسبب في نهب الوجود الانتخابية التي أطلقها المرشح أدرج الرياح.

وقد بدأ نهب الخادام بين الفساد والإرهاب جليا في المرحلة الأخيرة، حيث ألقى كل منهما بظلاله على الآخر مما حدا بالقيادات الدينية والمجتمعية والثقافية الانتقال من مرحلة التلميح إلى التصريح علنا. فقد حذّرت المرجعية الدينية مؤخراً الحكومة من مطورة ما يجري من اختلالات أمنية وإدارية عميقة لا يلمس الشعب العراقي أية نوايا صادقة للحلول الجزرية الجادة من قبل الحكومة لإصلاحها، لا سيما أن الهَمّ الأكبر للمسؤول العراقي قد بات محصورا في الدفاع عن موقعه الوظيفي بوصفه طابو مسجلاً في دائرة العقاري. دفاعا مستميتا يتيح له البقاء في موقع المسؤولية لأطول فترة ممكنة للحفاظ على امتيازاته وجمع ما أمكن من المال السحت لإيداعه في البنوك الإقليمية والأوروبية والأمريكية.

لم يعد خفيا ما يجري من عملية تخادمية بين الفساد والإرهاب، حيث يتم تسريب الأموال العراقية إلى الخارج من قبل المسؤولين في نفس الوقت الذي يجري فيه استقطاب الإرهابيين إلى الداخل من قبل أطراف أخرى. ومن الطبيعي في هذه الحالات أن يغض أحدهما الطرف عن الآخر ويشكل كل منهما غطاءً للآخر بما يسهل عملية اختراق المواقع الأمنية الحساسة من قبل عناصر البيعث والقاعدة، خاصة مع إصرار الحكومة على استمرار ذات الوجود دون ضخ مماء جديدة كقوة في الأجهزة الأمنية. وجراء هذا الوضع المتسبب في إرباك الجانب الأمني والسياسي، ومع عدم وجود إصلاحات جزرية يكون الشعب العراقي هو الضحية والخاسر الأكبر نتيجة هذه العملية التخادمية بين الفساد والإرهاب.

مؤامرات

وردت للقسم الثقافي هذه الرسالة من الباحث د . خير الله سعيد موجهة الى السيد وزير الثقافة سعدون الدليمي، يلتمس فيها الموافقة على طبع (موسوعة بغداد الثقافية في العصر العباسي) وهي من ٢٠ مجلدا، بعد ان ضاقت به السبل، وواجه صدودا من مؤسسات ثقافية معنية بهذا الموضوع، المدى الثقافي تنشر نص هذه الرسالة.

أمّام أنظار وزير الثقافة

موسوعة بغداد الثقافية في العصر العباسي

د . خير الله سعيد

تلعب الثقافة الدور الأبرز في نهضة الأمم والشعوب، بوصفها تتعاوى مع الحياة بأسلوبها الخاص، ضمن فترة محدّدة، ولكل زمن ثقافته الخاصة . والثقافة هي حصيلة مواريث القيم والتقاليد . وكل شعب من الشعوب له ثقافته الخاصة التي تميّزه عن غيره من باقي الشعوب . كم كان محقّق الفيلسوف (كانت) عندما قال : (الثقافة هي العقل النظري للأُمَّة) . ولأمة العراقية ما يميّزها ثقافيا عن باقي الأمم، تراثها الغني ، والذي لا يحصى ولا يُعد ، ويكفي للدلالة على هذا الأمر ما لاقتّه (مكتبات العراق) في العصر العباسي، عندما رمى المخول (كتب العلماء) في نهر بجلة، فاصطبغت مياهه بالسواد حزّنا يمداد العلماء المناسب من تلك المخطوطات الثمينة .

إن هذا التراث الثقافي العظيم للعراق، ما زال محفوظا بأرواح الناس وأفئدتهم وعقولهم وهو أجسهم، وكأنما أرض الرافدين تأسى إلا أن يظهرُ تراثها في كل حين . والمطلع على تاريخ العراق الثقافي، يقرُّ معنا بأن بغداد هي المشيمة التي أنجبت عنها كل ثقافة العرب والمسلمين في العصور الوسطى، ومن لا يعرف تاريخ بلاده مصاب بانحراف الضمير وكيف البصر والبصيرة . السيد الوزير : لقد تميّزت المدرسة العراقية في التأليف وتحقيق التراث، عن باقي مثيلاتها في المدارس العربية والإسلامية، لأنها انطلقت من تراث غني وأصيل وعميق الجذور في ثقافته، إذ أن تراث العراق السومري والبابلي والأشوري والعباسي، يشكل علامة فارقة عند كل المدارس العلمية المهنّمة بهذا التراث الإنساني، وأهل العراق أعلم به من غيرهم، ومن هنا تتبع أصالة بحوثهم وتحقيقاتهم في كتب التراث ودراساته المتعدّدة . وما أنا سوى لاحق لأؤلئك الباحثين الأفاضل، الذين أفتأوا العُمُر في نبش تراث العراق الخالد، وأخذت منهم مضغّة الصبر والجُلْد،

فاستمرّأتها، واستعذبتها ، واستحلّيت مذاقها، فأغوّنتني في موضوعاتها، وأقلقت ليلي ونهارِي، وجعلتني كالمدمن الذي يروم الترياق في لحظات انفعاله، هكذا هو تراث العراق بالنسبة لي .

ومُنذ خروجي من العراق بتاريخ ١٣ - ٦ - ١٩٧٩م وحَتّى هذه اللحظة، ما فارق هذا التراث هواجسي، ولا طابعت لي موضوعات سواه، فتوحّدت معه، وحلّ بي ، وأعطيتني كامل طاقتي وعنفوان شبابي، وها أنا أتعكّر عليه في شيخوختي، وقد نهلتُ من موارده ما نهلت، وبإمّيّان قلُّ نظيرهُ من زملائي

الباحثين وكتّاب العراقيّين، فكانت حصيلة ما نهلت الموضوعات التالية ، والتي انتظمت تحت عنوان جامع ورئيسي هو: (موسوعة بغداد الثقافية في العصر العباسي ، في ٢٠ مجلدا) وعلى النحو الاتي لأسماء المجلدات

١- مُقدِّمة الموسوعة والمصادر المعتمدة فيها .
٢- صناعة السورق وأدوات الكتاب في بغداد في العصر العباسي .
٣- أبناء بغداد في العصر العباسي .
٤- شعراء بغداد في العصر العباسي .
٥- وراثة بغداد في العصر العباسي .

"الملهمة" .. سيدة تعيش على فئات

ماضيها الجميل !!

ترجمة: المدى

خمسون سنة مرت منذ ان كانت تلك السيدة تعيش عصرها الذهبي كلمهة للشعراء الكبار ..

تبدأ قصة تلك المرأة في نهاياتها، ففي حجرة مفروشة فقيرة وباردة ، تعيش مولى اولغود حيث المكان المظلم القذر يثير الرعشة في البدن وتضاعف من وحشته ومضات البرق الخاطفة وأثار المستأجر السابق الذي توفي فيه.

رغم ذلك يمكن ان تشعر بوجود تلك السيدة الطيبة ضئيلة الجسم ذات الخمسة والستين عاما الثقلة غالبا وهي تعيش الوحدة والفقر وتحتدث الى المطر والأرصفة والكلاب السائبة ..

انها ليست مجتونة ولا فنانة بل لمهمة للشعراء الكبار في الزمن الجميل الماضي ،ففي عام ١٩٠٠ ، احبها الى درجة العشق وهد من عباقرة عصره وهو الايرلندي جون ميلنغتون سينج مؤلف (متشرد من العالم الغربي) والذي كتب لها رسائل عشق ملتهبة يمكن مغارتها بفن بجماليون في روعتها قال فيها انه يحترق شوقا اليها وروغية فيها ..

خمسون سنة مرت على ذلك العصر ومازالت مولى تترع الخطى بالقرب من مسرح أبي بعد ان كانت تزور المسارح مدعوة من قبل الكاتب ديليو بي يينس ..انها تشبه الان ظلا لماض لن يعود لدرجة ان اقاربها عدوها منتشرة ونسبي اغلبيهم جولانها الرائعة في الولايات المتحدة مع عشاقها وظلها الموجود في اغلب اعمالهم التي كتبوا بعضها خصيصا لاجلها .. في كتاب " الملهمة "الذي صدر مؤخرًا عن دار فيبوس الفرنسية للنشر في ٢٧٨ صفحة للكاتب الايرلندي جوزيف اوكونور يمكن ان نغتر على شخصيتين لمولي ، الاولى شابة ومشركة والثانية عجوز ظريفة وذات مزاج روحي ..

وفي هذه الرواية يروي اوكونور احداث يوم في حياة مولي في عام ١٩٥٢ ،حيث تعيش وحيدة تحت رحمة الجوع الذي تنكته لتحافظ على كرامتها برغم انها تتسول طوال النهار لتحصل على ما تسد به رمقها وما تشرب به ما ينسبها ماضيها الجميل يراقتها امل واحد بان الحياة ربما ستكون اقل خشونة وقسوة في اليوم التالي !

ثقافية



باحثين معني، وإمكانيات وزارة للنفوض

بالعمل، وليس لجهد شخصي فردي، مع ملاحظة انه لحد الآن لا توجد (موسوعة فولكلورية علمية) في المكتبة العراقية أو العربية، وهذا الجهد من البحث يحتاج الى سنوات طويلة قد تتجاوز العقد من السنين،

وعليه أقول : ها أني أشعركم، كشخص يقف على هرم السلطة الثقافية في العراق، يتوجّب عليه ادراك مهامته الثقافية والأخلاقية والوطنية، لأن المسؤولية فيتامين الشخصية، كما يقول المفكر الراحل سلامة موسى .

السيد الوزير : ذلك ما لدينا وعرضناه لكم، والله من وراء القصد – وأترك أذناه عنواني الكامل ورقم هاتفي المحمول، والبريد الإلكتروني... للاتصال ، مع خالص التقدير .

كلمة أخيرة للشعب العراقي : هذا ترائكم الغني، أملت علينا المسؤولية الوطنية والأخلاقية والإبداعية، أن نجلّو عنه وبسهولة، لأنه ينبغي أن نتحسر من كل شيء حتى نستطيع أن نكتب، من الديانات والتقاليد الاجتماعية وغيرها، ينبغي ان لا نأخذ من الثقافة حصانات تحصن بها، نكتب بسهولة عن أشياء صعبة، ويصعبو عن أشياء سهلة، فقد تعلمت ان اكتب الحياة وأنا قائم بذاتي، وما شعرت بهجة الكتابة

متابعات

في أصابوحة لاتحاد الأدباء

تجربة ميري . . خليط من جنون وفلسفة

نشر ان اكتب رواية سافلة لأغراض مادية وقد نجحت في توزيعها، في حين لم تنجح رواية الثانية (ضوء الليل) التي كتبتها عن شخصيات اوربية، فقد فشلت ولم تلق نجاحا.. دخلت الى الثقافة المصرية من باب الدهشة، سبب نجاحي في مصر هي سيرتي، وحدها التي ساعدتني ولم بشخصيات معروفة، وقد خطفته الاستخبارات العراقية ووضعتها في تابوت وجاءت به الى العراق ثم وضعتها في السجن.. لكننا نستطيع ان نقول ان تجربته رائعة وتركت اثرًا ادبيًا، كما انه يمتلك ثقافة واسعة في مجال الفلسفة ويمتلك قدرة نقدية في التحليل للظواهر الادبية كالشعر والرواية، ولكن ينقصه الصبر.. نتمنى منه ان يطور قابلياته في هذا المجال.

الاي في العراق، لأن الانجاز الحقيقي حين يكون للمنجز جنود.. أنا أول كاتب عراقي غير أخلاقي، ولم اعتذر عن ذلك لأنني أردت ان ابين حقيقة ان الكتابة ليست مهنة، الكتابة معاناة.. في الواقع الثقافي العربي هناك موضوعات لا نعدھا مهمة مثل المرأة والجنس والموت أشياء نقرأ عنها ولكننا لم نعشھا.. حياتي ضاعت في كتبي حتى صارت كتبي تمثلني.. في القاهرة كتبت رواية (جنن وحنون وجريمة) حين طلب مني صاحب دار

في مصحة للأمراض النفسية والعقلية ولم يكونوا يعلمون بذلك قبل الزواج.. أعظم حياة هي التي نعيشها ببساطة، ولكن من الصعب جدا أن نعبر عنها بسهولة، لأنه ينبغي أن نتحسر من كل شيء حتى نستطيع أن نكتب، من الديانات والتقاليد الاجتماعية وغيرها، ينبغي ان لا نأخذ من الثقافة حصانات تحصن بها، نكتب بسهولة عن أشياء صعبة، ويصعبو عن أشياء سهلة، فقد تعلمت ان اكتب الحياة وأنا قائم بذاتي، وما شعرت بهجة الكتابة

تضمنت جلسة اتحاد الأدباء والكتاب ليوم الأربعاء ٧/٢١ تضييف الأديب خضير ميري ليدھشنا بتجربته التي بدأت من مصحة الأمراض النفسية والعقلية مروراً بتفاصيل وصفها مقدم الجلسة عمر السراي بأنها تشكل ظاهرة أدبية يتغرد بها الميري لوحده فهو كالماسة يمارس بريقه من كل زاوية، فقد كتب القصة بعيد نفسي مميز لكنه سرعان ما سقط في فخ الشعر من خلال كتابه (نصوص وشذرات) برغم ادعائه انه ليس بشاعر.

وأوضح ميري في معرض حديثه اننا نجد ارجاء حين ندخل الكتابة تفاصيل الحياة الشخصية وتأخذ حيزًا في مجال النص، كيف عشنا وای حماقات ارتكبنا قد يتقبلها القارئ أو يرفضها، لقد طلقت امرأة بعد زواجي منها لأن أهلها لم يتقبلوا فكرة أني كنت



منطقة محررة

نجم والي

في جمال الرحيل

نعم، يا لجمال السفر، كم هي غريبة كل الأماكن الغربية التي ستقف عندها: هكذا ستقف ذات يوم أمام دير مدينة باث الإنكليزية أو عند في مدينة المكتبات هاي أو واي في إقليم ويلز تنظف يدك في مغسلة بُنيت في زاوية مكتبة تبيع كتب الأنتي كفاريات، ستقف عند كنيسة نوتردام في باريس أو عند مكتبة شكسبير وشركائه، عند متحف البرادو في مدريد أو أمام بوابة كاتدرائية إسبيلية أو تتمشى تحت أعمدة جامع قرطبة أو تسير في للال شجيرات الرمان في حدائق قصر الحمراء في غرناطة، تزور مقبرة المونرناس أو مقبرة بير لاشيز تبحث عن رفاق جولدين ملك ماتوا في مفاهيم وحيدين، ميغيل أستورياس وشويان وصديق هدايات في الأقل لذكر بعض الأسماء الذين رقدوا هناك، أو تقف عند متحف لينين في موسكو أو عند بيت دوستويفسكي في سانت بطرسبورغ أو تصعد سلالم الصحن الخلفي لبيت مرز صعدت عليها قدما راسكولينيكوف قبل قتله العجوز، تقف عند أعمدة جزيرة ريبوس أو عند منار الإسكندرية أو عند بيت كفافيس ومقهى إلبيت حيث مدام كريستين تقدم لك شوربة الطماطم لأنك أصبت بالبرد، مدام كريستين التي ورثت المطعم المدني على شكل سفينة والتي جلست وهي طفلة في حضن الشاعر وهو يشرب عرقه اليوناني الأوزو الناصع البياض" في انتظار البرابرة ، نعم، كم جميلة هي أسماء الأماكن الغربية، التي ستسير عليها قدمك ذات يوم: ستسير على خطى ملك الأنوات المرقة صديقنا المحرق الأبدى فرناندو بيسوا في شوارع وأزقة لشبونة الضيقة، تصعد معه سلالم مدرجات الحي البياشا أو في الحي ألتو، تدخل المقاهي والحانات التي دخلها حيث شرب الشاعر الذي ظهر في كل صوره ميلانكوليا وهو يكتب رسائله لحبيبتة الوحيدة، تقف أمام بيت شكسبير في ستانفورد أو عند قلعة هاملت في هلسينغفور في الدانمارك، أو تقف عند صخرة النورد كاب في نهاية العالم في شمال النرويج، تدخل المتحف البريطاني في لندن أو متحف الأوفيزي في فلورنسا أو الأرميناج في سانت بطرسبورغ، تقف عند ساحل مدينة بوليس القبرصية في ساعات الفجر الأولى لترى كيف تخرج أفوديت مشعة مثل الشمس من عمق البحر، على ظهر سفينة تمخر وسط البحر المتوسط وفوق نجوم السماء، تتساقط بين يديك واحدة بعد الأخرى، فيما يمتد أمامك الأفق بلا حدود، في البيت الذي نام فيه رامبو في عدن أو تشرب من بء البحر، زمزم الذي شربت منه سارة وسقت منه بمائها ولدها إسماعيل، تحت جدران الكعبة ترخص مظهرها أو تلمس الحجر الأسود بيديك النحيلتين، تصعد على دراجة في شمال سهوب وغابات السويد أو على ظهر جمل في صحراء تشون تشان تشين عن طريق الحرير. نعم، أنت جوال الأفق والكلمات، كما كتبت لك هدية ذات يوم، عاشق البلدان الأخرى والمتوزع في كل مكان، في نيويورك أو في سان فرانسيسكو، في باريس أو بيروت، في القاهرة أو في مدريد، في بغداد أو في برلين، في كل مكان ممكن في هذا العالم لا يخطر على بالك الآن!

في اللغة الروسية لا يعرف المرء فقط التمني "سفرة سعيدة" للأخر، إنما بإمكان المسافر أن يردد: "بقاء سعيداً" . لا يخلو ذلك من معنى: هناك آلاف القوى من بشر ومكائن وأماكن تبدل جديها لإسعاد المسافر؛ في الوقت الذي يُترك فيه المقيم مع قوى خبيثة: العثة، الصدا، والفطر. البقاء مدة أطول في سجن الروتين والعادة اليومية في مجرى الزمن البطيء الغير متغير، (في العراق يُترك المرء مع السيارات الفخخة والصوص، قطاع الطريق العام؛ مع حكومة "نولة الفانسون" وميليشيات "من هب ودب" عبيد الإرهاب).

مع ذلك فأنت لن تكون سعيداً دائماً في السفر: عند بعض المساءات وعند غروب الشمس ستجهم عليك كابة ثقيلة، فتور في العزيمه ونفور سيلقون بغيارهم على قلبك، لتشيخ سعادتك بسرعة، كم تود أن تسلم نفسك لبحر الصور التي تتجاوز أمامك، أن تسلم نفسك لانهائية الزمن، لكي تتخلص من تلك الصورة التي تبدأ تظهر بالبح في نهاية الرحلة: صورتك وأنت تعود إلى البيت، صورة مدير العمل، أو صورة ساعي البريد يحمل لك رسائل مكتب الضرائب، وگرامات البوليس وكاتالوجات الدعاية والفاتورات دفع الكهرباء والغاز. حينها سترفز بحرقه وتمد يدك إلى جيوبك. فارغة. كم تمنى أن تكون بلا إقامة، مبعدا في مكان متروك.

□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

كتب وأفلام ونظريات جديدة لمناسبة مرور ٤٧ سنة على اغتيال كينيدي

▶▶

أدعى فيلم وثائقي ان الرئيس الأمريكي جون كينيدي، قتل عرضاً من قبل عميل سري في الخدمة، وكان ذلك في ٢٢٠١ من تشرين الثاني عام ١٩٦٣.



و"البندقية المدخنة"، هو عنوان الفيلم الذي سيتم عرضه في شهر أيلول/القاد، يدعي ان هيكي قد اطلق النار من سيارته التي كانت خلف سيارة كينيدي، في خلال الفوضى التي تصاعدت مع الإطاحة الأولى.

ويعد مرور عدة اعوام، تضخمت ملفات التحقيق حول حادثة الاغتيال تلك، وتشكلت عدة نظريات حولها، الواحدة منها تختلف عن الاخرى، ومن تلك الآراء، ما قدمه المخرج أوليفر ستون - ١٩٩١، في فيلمه عن تلك الحادثة، وعنوانه، "[J.F.K.]، وابرز ما جاء فيه، وجود مسلح اخر في حادثة الاغتيال الشهيرة. واخيراً أعلنت القناة المستقلة الامريكية "ريلز"، عن شكوكها بوجود مشتبه اخر

في الجريمة وهو هيكي وهو الذي اطلق الرصاصة التي قضت على جون كينيدي.

وتستند تلك القناعة على ادلة قدمها الكاتب بونار مينيغز، الذي كان الاول في طرح نظريته في الكتاب الذي اصدره عام ١٩٩٢، بعنوان، "الخطأ القاتل: الإطاحة التي قتلت جون كينيدي". وانضم المحقق الأسترالي كولن ماكلاين الى المنافدين بتلك النظرية، وعلن مؤخرًا في اجتماع عام للنقاد التلفزيونيين في كاليفورنيا قائلاً: "نحن نعتقد ان تلك الإطاحة الثانية لم تكن متعمدة بل حادثة مأساوية".

واضاف ماكلاين "ان المسلح الوحيد هي نظرية لا معنى لها منذ البداية".

وهيكي، الذي قام برفع دعوى قضائية ضد الناشر "مارتن بريس"، كان قد توصل الي تسوية معه حول ما جاء عنه في كتاب، "الخطأ القاتل"، وتوفي هيكي بعد ذلك بعامين.

ومع قدوم شهر تشرين الثاني، ستكون قد مرت ٤٧ سنة على اغتيال جون كينيدي، ولذلك فهناك كتب، وافلام وثائقية، وسينمائية تنتج عن تلك الحادثة المأساوية.

ومن تلك الكتب، ما استذكره عملاء الجهاز السري الامريكى الذين كانوا بحماية الرئيس في ذلك اليوم، قبل ٤٧ سنة، وكانوا حتى اليوم يرفضون الحديث عن ذلك اليوم في الصحافة. ويقول كلينت هيل (احد الحراس)،

ما كان بإمكانني القيام به، فالتحرك السريع، او الوصول اسرع، كان سيغير الامر ويحدث فارقاً في العالم".

وتحدث هيل عن الكوابيس التي لازمته طويلاً ولكنه تعافى مع مرور الاعوام، بعدما اقتنع نفسه بانّه بذل قصارى جهده اذك.

واعرب هيل عن سعادته بالفيلم الوثائقي الذي أنتجته قناة ديسكوفري، وهو اضافة الى كتاب، "تفضيل كينيدي"، اول عملين عن الرئيس الامريكى الراحل، يشملان ملاحظات عن جهازه السري الذي احتفظ بصمته منذ عام ١٩٦٣.

وفي هذا الشأن يرد اسم لي هارفي اوزفولد الذي اتهم بتلك الجريمة، ولكن هناك ثمة نظريات تتحدث عن وجود قفاص اخر.

واضافة الى الفيلم الوثائقي، والكتب التي ستصدر بالمناسبة، يعزّم الممثل الشهير، ليوناردو دي كاريو، انتاج وتمثيل فيلم عن اغتيال جون كينيدي.

وقالت مجلة "فاراي تي" الشهيرة، ان دي كاريو سيقوم بدور البطولة في الفيلم الجديد، الذي سيتناول احدي نظريات اغتيال كينيدي لم يتم معالجتها سابقاً في السينما.

ويستند الى كتاب "تركة السرية: الظل الطويل لاغتيال جون كينيدي" للمؤرخ لاسر والدرون.

وميل والدرون في كتابه الى نظرية اتهام المافيا بالتخطيط لعملية الاغتيال، في مدينة دالاس الامريكية.

ومن المقرر ان يؤدي دي كاريو دور عميل في مكتب التحقيقات الاتحادي الأمريكي ومن المنتظر عرض الفيلم أواخر عام ٢٠١٣.

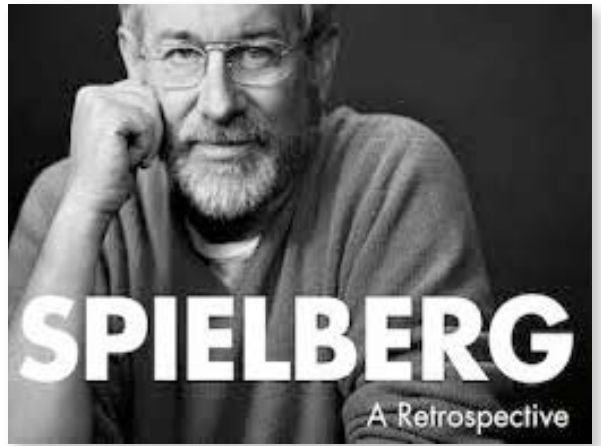
■ عن: غوغل

سبيلبرغ وستانلي كيوبريك ونابليون

▶▶

أعلن ستيفن سبيلبرغ في مقابلة معه لأحدى القنوات التلفزيونية الفرنسية، انه يخطط لإخراج مسلسل للتلفزيون عن النص الذي كتبه ستانلي كيوبريك عن (نابليون) وكان كيوبريك متحمساً للنص الذي كتبه، بل انه طبع ذلك السيناريو في كتاب، عام ٢٠١١، والامر غير المؤكد في هذا الموضوع هو الكيفية التي سيتم بها سبيلبرغ شخصية نابليون، على شاشة صغيرة، وكم سيكون المسلسل متطابقاً مع رؤية كيوبريك.

بدأ كيوبريك التفكير بنابليون في عام ١٩٦١، بعد الانتهاء من فيلم سبارتكوس مع كيرك دوغلاس، وأخذ يستعد للعمل فقرأ أكثر من ٥٠٠ كتاب القاصي الكورسيكي،



ومنها سيرة حياة كتبها فيلكس ماركهام (مؤرخ أوكسفورد) واراد كيوبريك الانغماس في عالم نابليون، واستخدم ماركهام جيشاً من الباحثين لكتابة تفاصيل حياته، في مختلف الاتجاهات (حياته اليومية)؟ من كانوا حوله؟ أين كان ينام ويأكل؟ بماذا كان يتسلى؟ وعملية البحث التي قام بهال كانت مليئة بالتفاصيل الدقيقة، بحيث انه كان بإمكانه الدخول في مناقشة مع مصممي الأزياء، حول نوع الحزام الذي يرتديه بونايرت، او جنوده.

الجزء الثاني من بحوث كيوبريك كانت سينمائية، وقد شاهد كافة الافلام المتوفرة عن هذه الشخصية بدءاً من الفيلم الصامت عام ١٩٢٧ اخراج ايل غانسن، وكان غانسن يريد في البداية تقديم ستة افلام متسلسلة عن بونايرت، وطموح غانسن أوحى لكيوبريك فكرة تقديم نابليون عبر ممثلين مختلفين،

كل واحد منهم يمثل مرحلة معينة من حياته متبعباً اياه من مرحلة الطفولة في كورسيكا الى وفاته وهو في سن الـ ٥٢ في سانت هيلانة.

ولكن كيوبريك، غير خطته في عام ٢٠٠١ واختار العمل في فيلم (اوبيسا الفضاء بالتعاون مع آرثر كلارك).

وكان كيوبريك قد بدأ في التفكير باختيار الممثلين لدور نابليون، وأولهم ديفيد هيمينغز، ثم اوسكار فيرنز وروبرت شو، ومع حلول عام ١٩٧٠، بدأ التفكير باسناد الدور الى جاك نيكلسون، الذي عمل بعدئذ مع كيوبريك في فيلم (بريق) - ١٩٨١، اما اختياره الاول للبطلة فكانت اوبري هيبورن. وفي

عام (١٩٧١) انضم الروائي البريطاني انطوني بيرغيس الى المشروع، خاصة ان كيوبريك كان قد اخرج فيلماً عن روايته (البرقالة الالية) في لندن، وتذكر بيرغس، عزفه لبيتوفن، واقترح كيوبريك اختيار موضوع السيفونية الثالثة، (إبروكا) والذي كان بيتوفن يبغى إهداءها لنابليون.

وكتب بيرغس، بعد ذلك، رواية عن نابليون، أملاً ان تتحول الى فيلم، ولكن كيوبريك، أبدى عدم اعجاب به، وكانت تلك الرواية، (سيمفونية نابليون) متميزة لا يستطيع احد كتابتها غير انطوني بيرغس وقد طبعت ١٩٧٤.

ولكن مشروع كيوبريك توقف

بسبب فشل فيلم رود ستايرغ، (واترلو) ولم يرغب اي منتج آخر في المقامرة لإنتاج فيلم عن نابليون لعدة عقود من الزمن.

ونجد ان المشروع الجديد للمخرج سبيلبرغ بالتعاون مع كيوبريك، حيث قد يكون مؤهلاً للنجاح، حيث الانسان يجبان الافلام الحربية، ولكيوبريك وجهة نظر جديدة في التعامل مع المشاهد الحربية ومن المعتاد ان سبيلبرغ سواجبه نقطة مهمة وهو ان يكون مخلصاً لقسوة وسادية نابليون، التي كتب عنها كيوبريك.

ففي حملته على مصر عام ١٧٩٩، قبل ان جيش نابليون اعدم حوالي ٣٠٠٠ تركي من سجناء الحرب وقد اثار هذا السطر دهشة سبيلبرغ وتساعل، (وأيّن كانوا يحتفظون بهذا العدد من السجناء؟).

فكيف سيتعامل سبيلبرغ مع هذا المشهد، على الشاشة الصغيرة؟

■ عن: الغارديان

السرطان والكيمياء لا يرتبطان بالزهايمر

أظهرت الدراسات ان المحاربين القدماء الذين أصيبوا بأغلب أنواع مرض السرطان، كانوا اقل تعرضاً لمرض الزهايمر، وان الذين تم علاجهم بالكيمياء، كانت مقاومتهم له اقوى.

وهذا الأمر هو نتيجة دراسات طويلة تم الإعلان عنها الأسبوع الماضي في المؤتمر العالمي لمرض السرطان، الذي انعقد في مدينة بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقد تناولت تلك الدراسات ٣.٥ ملايين حالة من المحاربين القدماء، ووجدت علاقة ما بين الزهايمر فقدان الذاكرة ومعظم أنواع السرطان ما عدا - البروستات وسرطان المثانة. وبينت الدراسة ان أكثر من ٨٢.٠٠٠ من المحاربين تطورت لديهم وعبر خمسة أعوام من الدراسة أنواع من مرض السرطان - وكانت نسبة ٢٤٪ منهم قد أصيبوا بالمرض قبل ذلك وظهر أيضاً عدم وجود علاقة مهمة بين سرطان المعدة او الدماغ، وان المرضى بالمرض انخفضت لديهم نسبة الأورام، لدى من تعرضوا للعلاج لدى الجيل القادم .

الكيمياء سابقاً بنسبة ٢٠-٤٥٪ وأكدت هذه النسبة، دراسة ايطالية اعلن عنها في الأسبوع الماضي. وتؤكد الدراسة ان الأدوية التي تستخدم في العلاج الكيمياء تقلل من مرض الزهايمر، اي فقدان الذاكرة، وعندما تبدأ خلايا الدماغ بالانقسام، ثم موتها وهناك بعض الأنواع من ادوية العلاج الكيمياء، تكون أكثر تأثيراً وفائدة للدماغ من غيرها.

وبالرغم من عدم تحقيقها للشفاء السريع من فقدان الذاكرة، فان العلاقة بينها والمرض، تبدو محيرة، وهي تساعد الباحثين لفهم العلاقة بين فقدان الذاكرة وتغيير تصرفات الانسان إثر الإصابة بالزهايمر.

ولكن تفهم تلك العلاقات لا يعني الوصول الى علاج لفقدان الذاكرة، وان علاقة ذلك بمرض السرطان أمر لا يمكن التوصل الي سببه، أو إيجاد تحليل معقول علماً ان الزهايمر مرض مهلك، وهناك أكثر من ٥.٢ مليون امريكي يعاني منه، ومن المتوقع ان يتضاعف عن هذا الرقم ثلاث مرات لدى الجيل القادم .

الحياة المتع، ونصف ذلك الرقم من المرضى، يصابون بالزهايمر مع التقدم بالسن، ولهذا فان العثور على

ان الأشخاص الذين يعانون من الزهايمر يعانون من فقدان الذاكرة، وتقل لديهم نسبة التفكير وايضاً نسيان اللغة، كما يتغير سلوك الفرد، مما يتطلب وضعه تحت الرعاية المتواصلة، كما ان العلاج المتبع حالياً، قد يقلل من بعض تصرفات المرضى ولكنه لا يمنع تقدمه.

وأعلن مدير العلاقات الخاصة لجمعية الزهايمر العلمية: (لقد بدأنا نفهم حقاً ما هي النقاط المختلفة التي تؤدي الى نقص او ارتفاع حالات الخطر، وفهم تلك الامور وسيساعدنا تفهم العديد من النقاط الغامضة وايجاد العلاج لها، والوصول ايضاً الى مرحلة التصرف على الأشخاص الذين وصلوا الى حالة تهدد بالخطر).

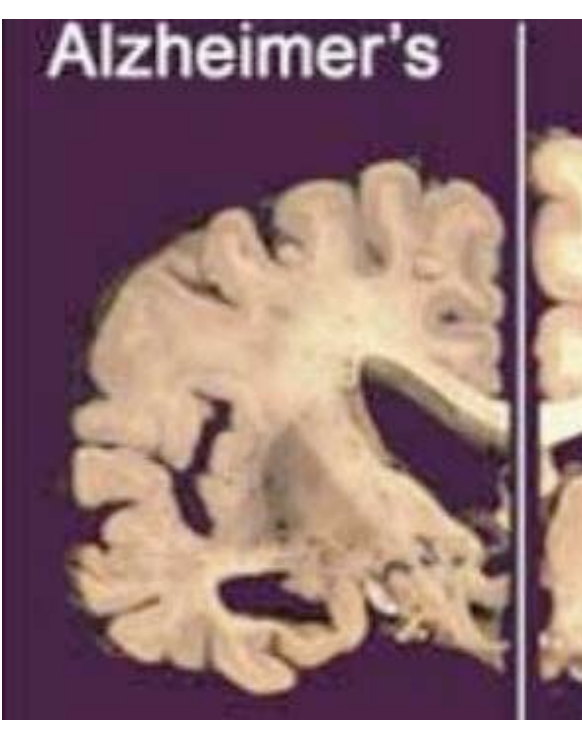
وقد أشارت دراسة اخرى نشرت قبل ايام، ان المرضى المصابين بالبول السكري الذين يتناولون دواء ميتفورمين، يصبحون في حالة افضل، بالنسبة لتدهور الذاكرة.

وهناك في أميركا حوالي ٢٦ مليون شخص يعانون من هذا المرض، المتزامن مع عوامل عدة في اسلوب

الحياة المتع، ونصف ذلك الرقم من المرضى، يصابون بالزهايمر مع التقدم بالسن، ولهذا فان العثور على

ان هناك حوالي ١٥.٠٠٠ مريض يتناولون دواء سولفو نيلوريا، والذين أدى الى صعود نسبة الخطر

■ عن: يواس توداي



جيمس جويس

لوحات عن أعماله الأدبية!

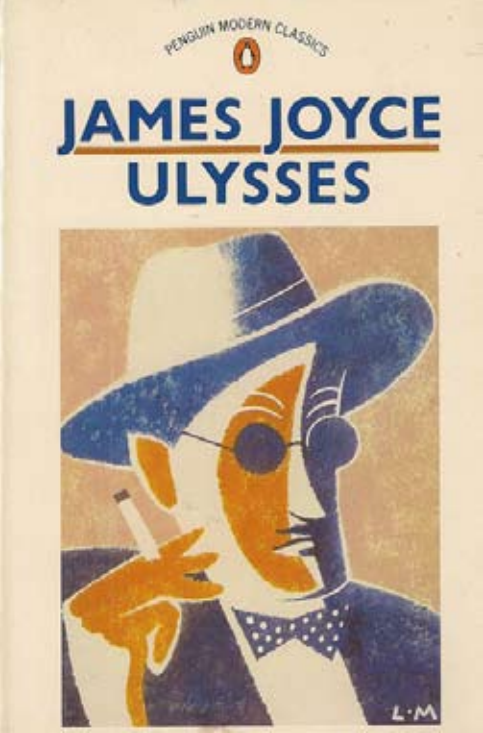
وذلك بعرض تلك الأعمال معاً. وكانت افضل الاعمال المعروضة تعود للفنان البريطاني ريتشارد هاميلتون، الذي تميزت اعماله بأسلوبها السورالي، وكان هذا الرسام، يرسم (يوليسيس) منذ خمسين عاماً، وأولى أعماله تلك كانت في عام ١٩٤٧، وهو في سن الخامسة والعشرين.

واليوم اقام مجموعة من الفنانين معرضاً عن جيمس جويس وعمله في غاليري فرانسيس كابل في لندن، وكان (كابل) صاحب القاعة قد اقام سابقاً معرضاً عن لوحات استوحت أفكارها عن قصائد بيتس، وت.س.اليوت (الأرض البباب) وبروست، (الزمن المعقود) وغوته (رحلة ايطالية).

ان تنوع اللوحات والمقدرة في الوصول الى افكار جويس تبدو مذهلة بمختلف الطرق: الرسم الزيتي، الالوان المائية، الحفر على الخشب، بل وحتى على الاطباق والصلبنة، وكل ذلك لبث الحياة في عالم جيمس جويس.

ولم تقتصر اللوحات على الاستلهام من رواية (يوليسيس) فقط، بل عرضت لوحات مستوحاة من قصص جويس القصيرة أو روايته: (يقظة فنسيغان)، كما ضم المعرض لوحات تشير الى المقهى الذي كان يجلس فيه جويس في باريس، ويكتب فيه احياناً. ويعتقد احد النقاد ان جويس لو كان قد رأى هذه الاعمال الفنية لاحمر وجهه بهجة من الشروحات المتعددة لأفكاره. اذ قال يوماً لزوجته (نورا) ان: الناس ستحاول معرفة مغزى ما كتبت، والاسوأ ان ينظروا اليه بجدية تامة واقسم بشرف (الجنلمان) ان الرواية ليس فيها سطر جاد.

■ عن: الاندبندنت



■ عن: الاندبندنت

نعياً لكم " الطوارئ "

لم أصدق عيني وأنا أشاهد العديد من أعضاء دولة القانون يخرجون علينا هذه الأيام ليصرخوا من شاشة الفضائيات "نحتاج إلى إعلان حالة الطوارئ لأن العراق يتعرض إلى مؤامرة خارجية..." ولم ينس السادة أعضاء الائتلاف "تريد قانونا للطوارئ" أن يرددوا الأسطوانة المشروخة من أن المالكي غير مسؤول عما يجري من كوارث، وأنه ورت بلادا مثقلة بالخراب، وأن الكتابة ضد الحكومة هي نوع من المزايدة، بل نذب بهم الخيال ليقولوا إن تقد رئيس مجلس الوزراء، سببه الحقد والغيرة على ما تحقق من منجزات يعربها القاصي والداني حسب قولهم.

في واحدة من أجمل عباراته يكتب أفلاطون في الجمهورية: "إن إضفاء حالة من التقديس على نفوس صغيرة للغاية يؤدي إلى وبال تام ، وبخبرنا ابن خلدون في مقدمته الشهيرة أن الحاكم الغاضب لا يفكر إلا في الإلغاء.

توقع العراقيون أن يدخل بهم الحكام الجدد إلى ثقافة الأوطان والمواطنة، وأن يعاملونهم كمواطنين، لتأعداد وأن يدعوا في الإعمار والتنمية، لا في السياق على بناء قوات "العقرب" والذئب والأسد... عندما تقوم دولة العدالة الاجتماعية، يصبح الأمن لمعونة الناس، وليس لاضطهادها وإتزازها وإذلالها، من خلال جدل سقيم حول المؤامرة التي لا يعرف سرها إلا الراشخون في العلم.

لماذا يصرون على منع الناس من مناقشة القضايا الحقيقية المتعلقة بمستقبلهم واستقرارهم، الجواب واضح لأن إزالة الغبار الكثيف الذي يغطي حياتنا السياسية سوف يكشف للناس أن معرفتهم الحقيقية هي مع الساذجة السياسية التي يراد لها أن تسود حياتنا.

لقد باتت مؤمدا أن البعض لن يتراجع عن المضي في مشروعه الرامي إلى تهميش الآخرين واعتبارهم جزءاً مريضاً وغير صالح في العملية السياسية ولذا يجب برته كي تفضي المسيرة إلى الإمام دون أن تقف في طريقها أية معارضة سياسية مهما كان شكلها وحجمها ولولها.

اليوم الكثير من مقربي رئيس مجلس الوزراء ممنهكون بإيجاد تبريرات للمؤامرة التي قيل إن الأجهزة الأمنية استطاعت الكشف عنها، وهي المؤامرة التي أخبرنا القيادي حسن السيد بأن قوى خارجية أرادت أن تحتل المنطقة الخضراء لإشاعة الفوضى في البلاد، ولذلك فالحل هو في إعلان حالة الطوارئ، لا من أجل حماية أرواح الناس وإنما لإخراص الأقالام المجورة كما أخبرنا السيد ولحماية المنطقة الخضراء التي هي حسب تعبير النائب حنان الفتلاوي: "تمثل رمزية للدولة، ومن يدافع عن المنطقة الخضراء ليس حبا بها وللساكنين فيها، بل لأن فيها مجلس الوزراء ورئاسة الجمهورية، وبالتالي هيبة الدولة ورمزيتها فيها".

وبما أننا لا نعرف طبيعة المعلومات التي يتحدث عنها السيد والفتلاوي، فيجب لنا أن نسأل جميع المقربين الذين لم يفارقوا حتى هذه اللحظة شاشات الفضائيات، وهم يتحدثون عن المؤامرة: لماذا لا تكشفوا ما لديكم من معلومات إلى القضاء وتفصحوا كل المتورطين بهذا المخطط الشيطاني الذي يراد به إخراج العراقيين من جنة الحكومة وإيقاف عجلة المنجزات والمشاريع الكبيرة التي تنتشر في كل مدن وقرى العراق؟

عندما يتحدث المسؤول عن مؤامرة المفروض أن هناك قيادة لهؤلاء المتآمريين وتمويلًا لجهات معينة ينبغي أن تعرف الناس أسماءهم واحدا واحدا، وأن يتالوا جزاءهم بالقانون لا بالفضائيات.

لقد لاحظت وأنا أتابع تصريحات السادة النواب أن الجو مهيأ تماما للوصول إلى نتيجة محددة سلفا، هي أن ظروف المرحلة الراهنة تتطلب تجاوز القانون ورميه في أقرب حاوية، في محاولة لإبتزاز المواطن المغلوب على أمره وتخثيره بين أمته ومستقبل عائلته، أو التمسك بشعارات فارغة عن الحريات واحترام القانون.

في صرخات مفعمة بالفزع كالتي سمعناها خلال الأيام الماضية من الطبيعي أن يتحول الإعلام إلى متهب بتشكيلة متنوعة من الجرائم، تبدأ بالانتحار للإرهابيين، وتنتهي بأنه يغار من المالكي، وبسلسلة مستهلكة من الكليشيات المحفوظة عن الذين سيضعون البلد لأنهم يكتبون عن الفوضى الأمنية وحقوق الإنسان.

إن أحدا لا يجره الأمان والاستقرار، غير أن الأمان لا يمكن أن يتحقق إلا بأن يكون القانون هو السيد على الجميع، ومن ثم فمحاولة إلغاء القانون وإصدار تشريعات استثنائية ولو بشكل مؤقت من شأنه أن يحول البلاد إلى غابة يحكمها الأقوياء ولا مكان فيها للضعفاء، خصوصا مع تلك النغمة الجديدة التي تجعل من متظاهرين يطالبون بإلغاء تقاعد النواب بالمئات على سلامة الوطن، وبالتالي يصبح شيئا عاديا أن يسحقوا ويتنكب كرامتهم.

وإذا رضينا وصفتنا لانتهاك القانون بواسطة نواب بفترض أن مهمتهم حماية القانون، فكيف تطالب المواطن البسيط باحترام القانون بذلك نغمة؟ ولماذا لم يسأل أحدهم ما الذي جعل الإرهابيين يستشرون ويستأثرون على عباد الله من العراقيين بهذا الشكل، سوى أن الأجهزة الأمنية فاشلة عاجزة أو لا تقوم بدورها الحقيقي، إلا عندما يتعلق الأمر بتظاهرات ساحة التحرير؟!



بسام فرج

كاركاتير

صباح المدي

مجموعة بغداد السينمائية
تصنيف الإعلامي والناقد
السينمائي الزميل **علاء المهرجي** ليتحدث عن (ثقافة السينمائي / النقد السينمائي وأثره/ انطباعات عامة عن أفلام الشباب في العراق) كما سيتم عرض ثلاثة أفلام عالمية قصيرة، يوم الخميس المقبل الساعة الثانية عشرة ظهرا في دائرة السينما والمسرح.

الشاعر الراحل شيركو بيكس يقيم له مكتب الثقافة الكردية

ملكية الفكرية بشكل عام
وحق المؤلف والحقوق المجاورة بشكل خاص
وتبدأ في محافظة البصرة
في يوم الأحد ٨/١٨ ثم
تلها محافظة ميسان يوم
الثلاثاء ٨/٢٠ ومحافظة
واسط يوم الخميس
٨/٢٢، وتعد هذه الجولة
الثانية للمركز في محافظات
العراق بعد محافظات بابل
وكربلاء والنجف بالتعاون
مع البيوت الثقافية التابعة
لدائرة العلاقات الثقافية
المنتشرة في محافظات
العراق كافة.



شيركو بيكس

في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين جلسة تأبينية، ضمن فعالية نادي الشعر، يوم السبت المقبل الساعة الحادية عشرة في قاعة الجواهري ويقدم

الجلسة حسين الجاف.

المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة يقيم ورش عمل تعريفية بثقافة

هيفاء وهبي تستعد لفيلم سينمائي جديد



تستعد الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لبطولة فيلم سينمائي جديد من إنتاج أحمد السبكي، حيث وقعت مؤخراً عقد المشاركة في الفيلم، وقد اتفقت هيفاء مع السبكي على تفاصيل العمل والأجر الذي ستقاضاه، حيث اشترطت على السبكي المشاركة في اختيار الأبطال الذين سوف يشاركونها في الفيلم. ومن جهة ثانية، تنتظر هيفاء استئناف تصوير مسلسلها "مولد وصاحبه غائب" وبشارتها بطولته فيفي عبيد، وصفيّة العمري، وحسن الرداد، وأيتن عامر وباسم سمرة، وهو من تأليف مصطفى محرم وإخراج شيرين عادل وإنتاج محمد فوزي، ويناقش المسلسل الصراع بين الطبقات الفقيرة والثرية.

سمية الخشاب تقرر تصوير "غصن عنك"



أغاني الألبوم. ويضم الألبوم عشر أغنيات، تعاونت فيها مع عدد من شعراء وملحنى الخليج ومصر.

قررت الفنانة المصرية سمية الخشاب تصوير أغنياتها الجديدة "غصن عنك" على طريقة الفيديو كليب، وتنشغل حاليا بالبحث عن مخرج مناسب للكليب الذي رصد له ميزانية تصل لـ ١٠٠ ألف دولار، وتواصل الخشاب التحضير لألبومها الجديد، حيث انتهت من تسجيل ٥ أغنيات من أصل ١٠، ومنها أغنية "غصن عنك"، وهي من ألحنها وكلمات الشاعر أسير الرياض، الذي كتب كلمات معظم

نيكول سابا ترضع مولودتها الأولى

بفرح وسعادة لا يوصفان استقبلت الفنانة اللبنانية نيكول سابا وزوجها الممثل يوسف الخال مولودتهما الأولى "نيكول"، التي أحب يوسف أن تكون على مسمى والدتها، كما هو على مسمى والده الأديب الراحل يوسف الخال. وبحضور الطفلة الأولى إلى العائلة أضفت جوا من السحر الذي لا يمكن وصفه واختصاره بكلمات مهما كانت معبرة. نيكول اختارت التحريم بابنتها على مواقع التواصل الاجتماعي بقولها "أبلاً بأبيري نيكول". يذكر أن نيكول سابا عاشت فترة من الانتعاش الفني طوال مدة حملها.



كريستن ستوارت في الجامعة



قررت النجمة الأميركية كريستن ستوارت التركيز على مستقبلها وعدم الاكتفاء بالجانب الفني فالتحقت بالجامعة لتتم فيها دروسها وتحصل على شهادة. وذكرت مصادر صحفية أن ستوارت (٢٣ سنة) سجلت في

جامعة بولس أنجلس، بعد انتهاء علاقاتها بالنجم البريطاني روبرت باتينسون. وأوضح مصدر أن ستوارت تدرس "الأدب الإنجليزي" في جامعة "UCLA"، فيما تستمر في القيام

بالتراماتhea السينمائية. وقال مصدر مقرب من ستوارت إن "كريستن تملك ملايين الدولارات، لكن لديها حياة خارج إطار الأفلام، وهي لم تنته دراستها من قبل، والأّن تريد أن يكون لديها التعليم المناسب".

عريان السيد خلف؛ الشاعر لابد أن يكون قائداً للناس



مدحاً، في نفس الوقت الذي يضحك عليه العراقيون وبذلك رددت الصاع صاعين لمن أراد الاستخفاف بي.

■ هل هناك قصيدة كتبها وسببت لك مأزقاً؟
نعم أكثر من قصيدة سببت لي مشاكل كثيرة ، وأذكر ذات مرة كتبت قصيدة بعدها عم النظام السابق برفية على الوحدات العسكرية في الحرب مع إيران تقول إذا ضبط ديوان لعريان مع أي عسكري يعدم عسكريا ، وكذلك في السبعينات كتبت قصيدة جيفارا (أدك روحى نذر لى جايب إشارة) وحدثت مشكلة بسببها إذ كان رجال عدي يفككون كلمات قصائدي في تليفزيون الشباب ويؤشرون للسلطة مكانم الخطر عليهم .

■ شاعر تزدّه امتداداً لك؟
- هناك شباب رائعون وأصحاب كفاءة ويتميزون بأشياء جميلة ، منهم من ظهر في برنامج شاعر العراقية مثل الحمداوي وشاعر ميسان وحسن من البصرة وأحمد أبو العز من الرمادي ومحمد رشيد . أتمنى أن يكونوا ممثلين

للشعر الشعبي الأصيل ، وهو ما يجعلني مطمئنا على القصيدة الشعبية .

■ الشعر الشعبي في القراءة متشابه ، بينما كان في وقتكم كل واحد منكم يختلف في قراءته؟
- صحيح والسبب هو انهم من مدرسة واحدة لذلك يتشابهون .. وبعضهم لا يقرأ ولا يعرف أسماء الشعراء الرواد وهذا مؤسف حقاً . ولكن مادام هناك مجموعات خيرة فالشعر بخير بإن الله.

■ من المهم للشاعر عريان ؟
- الواقع المعيشي هو أكبر ملهم لي ، إذ كنت أرى الفلاحين وتعهم واستغلالهم فأستنبط قصيدة من ذلك ، وكذلك العمال الطبقة الكادحة، كل ذلك يلهمني ويجعلني أكتب قصائدي كي استنهضهم للنضال ضد الفقر والظلم والاستغلال ، علماً أن أهلي وعمامي كانوا جزءاً من هؤلاء الذين يستغلون الفلاح والعمال ولم يتخلصوا من ذلك إلا حين جاء عبد الكريم قاسم.

كلماته كالبلسم يشفي العليل بالرغم من أنها تتحول أحيانا إلى سكين تقصع دابر الظلم ، مفرداته يكتبها بعدوية وطبيرة وتسامح يسمو بالشاعر كما يسمو بسامعه أو قارئه إلى أفاق اللحم ، ويجلو الصدا مما يتعلق بالأذن من كلام مسف نسمعه ، شاعر مرموق كان يتحدى الطغاة والظالمين ولا يهاب الخوف ، إنه الشاعر عريان السيد خلف ، التقته المدى في زاوية فنجان قهوة .

□ بغداد / قحطان جاسم جواد

■ آخر ما كتبتّه؟
- أكتب نغماً من القصاصد ثم أتركها لفترة أخرى ثم أعود لاحقاً لإكمالها ، لكن مشاعلي الكثيرة تحول دون المواصلة لاسيما أن أحفادي صاروا يشغلونني ويعيقونني عن الكتابة.

■ قصيدة هزّت كيانك ؟
- حين استشهد أخي كتبت قصيدة مهمة :الأشياء لا تحسب بها إلا بعد أن تنقدها.. لذا كانت القصيدة مؤثرة ولم تهزّ كياني حسب بل هزت كيان من سمعها .

■ ماذا سميت عريان ؟
- قصة عويصة وراء الاسم ، أسودني

