



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20 صفحة  
500 دينار



9

4 منتخبات عربية تجهز منتخبنا  
لمباراة السعودية



13

صور مأسوية لعوز وحكايات  
فقر لا تنتهي في قلب بغداد



19

ميشال أوباما تطلق ألبوم راب  
للترويج لنظام حياة صحي

العدد (2866) السنة الحادية عشرة - الخميس (15) آب 2013 http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

قالوا إن "الأحكام العرفية" تحتاج لقانون سيقيد سلطات القائد العام بدل أن يوسعها

## نواب: المالكي يتمتع بصلاحيات أكبر من حالة الطوارئ ونخشى إعلانها لتأجيل الاقتراع

بغداد / المدى

أكد نواب أن ترويح مقربين ونواب عن دولة القانون لفكرة إعلان حالة الطوارئ في البلاد تصطدم بعقبات دستورية، لجهة غياب قانون ينظم حالة الطوارئ في الأصل، ولفتوا إلى أن تشريع مثل هذا القانون سيؤدي إلى تحجيم الصلاحيات الامنية التي يمارسها رئيس الحكومة نوري المالكي، لأنه في الوقت

بصلاحيات أكبر من وضع الطوارئ. وشددوا على أن حديث فريق السلطة عن إعلان حالة الطوارئ أو الأحكام العرفية، محاولة لكسب الوقت، محذرين من سيناريو يعقب إعلانها قد يتضمن تأجيل الانتخابات بحجة تأزم الوضع الامني، مع وجود مؤشرات بتكبده خسارة كبيرة في الاقتراع البرلماني المقرر مطلع بعد بضعة شهور. وتشترط المادة ٦١ من الدستور اعلان حالة الطوارئ بتقديم طلب مشترك من رئيس الجمهورية

ورئيس الوزراء الى البرلمان، على ان يقوم البرلمان بالتصويت عليه بأغلبية الثلثين ليدخل حيز التنفيذ. ولكن مصدرا سياسيا رفيع المستوى طلب عدم كشف هويته، قال لـ "المدى" ان "فريق المالكي ناقش بشكل جاد اعلان حالة الطوارئ من دون غطاء دستوري في الفترة الحالية"، موضحا ان "الدستور يلزم الكتل السياسية بتشريع قانون ينظم الصلاحيات الاستثنائية التي تمنح لرئيس الحكومة لقيادة

البلاد قبل الشروع في اعلان اي حالة طوارئ في البلاد". ووضح ان "المالكي لا يريد تشريع قانون لحالة الطوارئ، لان ذلك سيكون فرصة للكتل السياسية لمحاسبة رئيس الحكومة عن الصلاحيات الامنية الواسعة التي يمارسها دون الرجوع الى البرلمان، وليس مستعبدا ان يقوم البرلمان بتحديد الصلاحيات الامنية للحكومة، ووضع المعايير التي تأخر تشريعها".

التفاصيل ص ٢

رئيس حكومة اقليم كردستان العراق يتحدث لـ (المدى) عن "نقطة تفتيش اربيل" والوضع الداخلي في الاقليم

## نيجرفان بارزاني: الاقتراع الاخير يبشر باصلاح مهم في ٢٠١٤ وقد ذهبنا لبغداد مدركين أهمية انقاذ العراق

الاجراءات الامنية في مدخل اربيل ستكون اكثر سلاسة، واصدرت امرا بهذا

تشكيل حكومة بغداد المحلية اثبت وجود ساسة يعملون معا، وهذا يمنحنا املا بالاصلاح

اتمنى ان تترجموا ما تقوله الصحف القريبة من المعارضة لتروا حجم النقاش الصريح داخل كردستان

نص المقابلة ص ٤-٥ حوار / سرمد الطائي (٢-٢)



## قائد شرطة الأنبار أمضى يوماً كاملاً في تحذير بغداد من هجوم أبو غريب دون جدوى

بغداد / المدى

وتنفيذ هجوم على سجن ابو غريب قبل يوم واحد من العملية". وأضاف المسؤول السابق في محافظة الأنبار بالقول ان "قائد شرطة المحافظة استمر طوال يوم كامل بإعادة إرسال البرقيات التحذيرية الى رئيس الوزراء والأجهزة الأمنية عن هجوم محتمل على سجن ابو غريب"، مؤكداً ان القيادة العسكرية في بغداد لم تهتم بالمعلومة". وينتقد الملا بشدة "ضعف تنفيذ أحكام الإعدام بحق إرهابيين تم القضاء القبض في الأنبار"، مشيراً الى ان "الأنبار القتل القبض، خلال السنوات الماضية، على ٢٥٠ إرهابياً تم الحكم عليهم بعقوبة الإعدام وتم إرسالهم الى بغداد ولكن لم ينفذ الحكم بأي شخص منهم".

وحول الوضع الأمني في الأنبار، قال مظهر الملا، العضو السابق في مجلس محافظة الأنبار، ان "تصاعد العنف في المحافظة، بعد استقرارها خلال ٢٠٠٩، يعود لضعف تبادل المعلومات بين المحافظة والمركز". وعلى الرغم من ان التعديل الأخير لقانون المحافظات الذي يعطي صلاحيات أمنية جديدة للمحافظات، الا ان الملا يؤكد ان "إدارة ملف الأمن في المحافظة لا تزال بيد الحكومة الاتحادية وان الحكومة المحلية تعجز عن محاسبة العناصر الأمنية". وأشار الملا، في حديث لـ "المدى" امس، الى "عدم اهتمام رئيس الوزراء نوري المالكي والأجهزة الأمنية الاتحادية بمعلومات نقلتها شرطة الأنبار الى بغداد تتضمن تحذيراً من قيام مسلحين

كشف مسؤول في محافظة الأنبار، امس الأربعاء، عن إهمال بغداد لمعلومات مؤكدة حصلت عليها من شرطة المحافظة حول استهداف سجن ابو غريب، مشيراً الى ان قائد الشرطة انشغل ليوم كامل بإعادة إرسال البرقيات لكنه اصطدم بعدم اكترات مكتب القائد العام وبقيّة الأجهزة الأمنية. وقال المسؤول ان الأنبار أصدرت ٢٥٠ حكم إعدام على عناصر في القاعدة، إلا ان نقلهم الى بغداد حال دون تنفيذ أي حكم بحقهم. الى ذلك اتهم نائب عن محافظة نينوى القوات المسلحة في "مسك الارض" مؤكداً تسلل مسلحين عرب وأجانب لمئات الطرق الفرعية للدخول الى الموصل وتنفيذ عمليات إرهابية.

## رئيس الوزراء يقرر إلقاء ٤٩ خطاباً خلال السنة القادمة

### محافظة بابل الجديد يعين ٥ معاونين و٧ مستشارين

بابل / المدى برس

كشفت إدارة محافظة بابل عن تعيين خمسة معاونين وسبعة مستشارين جدد للمحافظ، مبيّنة أن ذلك يأتي "لتنفيذ المصلحة العامة". جاء ذلك في قرار أصدره محافظ بابل، صادق مدلول السلطاني، برقم ١٥٥١، وحصلت (المدى برس) على نسخة منه. وعزا السلطاني قراره الى "مقتضيات المصلحة العامة وعلى وفق صلاحياته بموجب المادة ٣٣١ أولاً من قانون مجالس المحافظات غير المرتبطة بإقليم رقم ٢٦ لعام ٢٠٠٨"، مقررًا "تعيين خمسة معاونين وسبعة مستشارين جدد للمحافظ". وأوضح محافظ بابل، أن "القرار يقضي بتعيين علي حسين راضي العوادي، معاوناً للمحافظ للشؤون القانونية، وميثم رمضان عبد علي الجبوري، معاوناً للمحافظ للشؤون الإدارية، وأحمد محسن علي، معاوناً للمحافظ للشؤون المالية، وأحمد مكي عبد الحسين، معاوناً للشؤون التخطيطية، وموسى عمران عيدان، معاوناً لشؤون الأعمار"، مؤكداً أنه "قرر أيضاً تعيين سبعة من المستشارين الجدد بدلاً من السابقين".

يذكر أن معاوني الخمسة السابقين محافظ بابل، هم كل من محمد المشاوي للشؤون الإدارية، وعلي جبار ملوح للشؤون الأعمار، ومحمد عبد الزهراء لشؤون التخطيط، وباسم القيسي للشؤون القانونية، وعباس حمزة يوسف للشؤون المالية.

### صحة البصرة: الاطفال يشكون ١٠٪ من حالات السرطان

البصرة / المدى

بدوره كشف رئيس منظمة مجتمع مدني متخصصة بمكافحة السرطان ليث شاكر عن "النسبة الاجمالية للاصابة بالسرطان في البصرة وهي ٧٠ اصابة لكل مائة الف نسمة، يشكلون الاطفال منها من ١٠ الى ١٢ ٪". وأضاف شاكر ان "هذه النسب هي نسب وزارة الصحة وهناك من يقول ان النسبة أكبر الا اننا بصدد التحقق من تلك النسب وخاصة بعد ان شكلت الامانة العامة لمجلس الوزراء اللجنة الوطنية العليا لمكافحة انتشار الامراض السرطانية وهذه اللجنة شكلت من ثلاث وزارات هي البيئة والصحة وحقوق الانسان وعضوية ثلاث منظمات مجتمع مدني منظماتنا أحدها وعضوين مراقبين من البرلمان العراقي هما الدكتورة لقاء ال ياسين رئيسة لجنة الصحة والبيئة والتي لم تحضر لاي اجتماع للجنة والنائب لقاء وردي رئيسة لجنة الهجرة والمهجرين وهي عضو فاعلة في اللجنة وقد قررت اللجنة في اخر اجتماع لها بتشكيل لجان في كل المحافظات".

التفاصيل ص ٦

كشفت دائرة صحة البصرة، امس الأربعاء، عن وجود ٧٠ اصابة بمرض السرطان لكل ١٠٠ الف نسمة، مشيرة الى ان الاطفال يشكلون ١٢ ٪ من النسبة المعلنه، ودعت الى تخصيص ١٠ مليارات دينار لتوفير الادوية لمكافحة المرض. وقال مدير الدائرة رياض عبد الامير لـ "المدى" انه تم تخصيص عشرة مليارات دينار لمرضى السرطان في المحافظة لفرص توفير الادوية والأجهزة الخاصة بالكشف المبكر عن السرطان، وكذلك معالجة الحالات الخاصة في مستشفيات خارج العراق".

وبين عبد الامير ان "الادوية التي تستورد خصيصا لمرضى السرطان تأتي عن طريق وزارة الصحة ومن مناشيء رصينة ومعروفة، واذا ما وجدنا احد الانواع من الادوية غير فاعلة وحسب رأي الاطباء المختصين فيتم التوقف عن استيراده للبحث عن نواعيات افضل ومن شركات عالمية معروفة".

اسياسيل  
لجميعه سهو

كل شي تريده موجود برقم واحد

#360 \* Asiacell

منوعات

رياضة

أخبار متنوعة

عالم المرأة

معلومات مفيدة

التواصل الاجتماعي

مهما تنوعت طبيعة اهتماماتك وهواياتك، تمتع مع خدمة القائمة #360\* بالوصول إلى باقات متكاملة المحتوى، تلبي جميع رغباتك.

الخدمات: الأخبار المتنوعة - الرياضة - المنوعات - التواصل الاجتماعي - معلومات مفيدة - عالم المرأة.

من فوماتي #360\*

www.asiacell.com /AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/٣١



قائوا إن "الأحكام العرفية" تحتاج لقانون سيقيد سلطات القائد العام بدل أن يوسعها

## نواب: المالكي يتمتع بصلاحيات أكبر من الطوارئ ونخشى أن يستخدم إعلانها لتأجيل الاقتراع

أكد نواب أن ترويج مقربين ونواب عن دولة القانون لفكرة إعلان حالة الطوارئ في البلاد تصطدم بعقبات دستورية، لجهة غياب قانون ينظم حالة الطوارئ في الأصل، ولفتحا إلى أن تشريع مثل هذا القانون سيفضي إلى تحجيم الصلاحيات الامنية التي يمارسها رئيس الحكومة نوري المالكي، لأنه في الوقت الحالي يتمتع بصلاحيات أكبر من وضع الطوارئ.



### □ بغداد / محمد صباح

وشددوا على ان حديث فريق السلطة عن إعلان حالة الطوارئ

او الاحكام العرفية، محاولة لكسب الوقت، محذرين من سيناريو يعقب إعلانها قد يتضمن تأجيل الانتخابات بجهة تآزم الوضع الامني، مع وجود مؤشرات بتكديده خسارة كبيرة في الاقتراع البرلماني المقرر مطلع بعد بضعة شهور.

وكان نواب عن دولة القانون ومتحدثون يعبرون عن وجهة نظرهما، طرحوا بحماس مؤخرا، فكرة اعلان حالة الطوارئ في البلاد على خلفية تصاعد أعمال العنف، فيما روجت وسائل اعلام قريبة من المالكي الى ان اعلان حالة الطوارئ أصبحت مطلبا شعبيا للمواطنين" وسط سخط شعبي عارم على فشل الحكومة في المجالات الاساسية.

ودفعت هذه التصريحات معلقين الى التساؤل حول ما يريده المالكي من اعلان وضع استثنائي، لانه بالاساس يمسك بكل الاجهزة الامنية وكامل صلاحياتها، كما لا يعود الى البرلمان بشيء، ويدير الجيش ويعين في المناصب الحساسة، بالوكالة على خلاف الشروط الدستورية، كما يعلن حظر التجوال وينظم حملات اعتقال دون رقابة ولا تقييد.

وتشترط المادة ٦١ من الدستور اعلان حالة الطوارئ بتقديم طلب مشترك من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الى البرلمان، على ان يقوم البرلمان بالتصويت عليه باغلبية الثلثين ليدخل حين التنفيذ. ولكن مصدرا سياسيا رفيع المستوى طلب عدم كشف هويته، قال لـ "المدى" ان فريق المالكي ناقش بشكل جاد اعلان حالة الطوارئ من دون غطاء دستوري في الفترة الحالية"، موضحا ان "الدستور يلزم الكتل السياسية بتشريع قانون ينظم الصلاحيات

الاستثنائية التي تمنح لرئيس الحكومة لقيادة البلاد قبل الشروع في اعلان اي حالة طوارئ في البلاد".

واوضح ان "المالكي لا يريد تشريع قانون لحالة الطوارئ، لان ذلك سيكون فرصة للكتل السياسية لمحاسبة رئيس الحكومة عن الصلاحيات الامنية الواسعة التي يمارسها دون الرجوع الى البرلمان، وليس مستبعدا ان يقوم البرلمان بتحديد الصلاحيات الامنية للحكومة، ووضع المعايير التي تأخر تشريعها".

واضاف ان "الواد الدستورية الخاصة باعلان حالة الطوارئ واضحة لا لبس فيها، ولزم رئيس الحكومة باستخدام الصلاحيات التي يمنحها البرلمان له حصرا، وتجبره على الجيء الى البرلمان وشرح اجراءاته الامنية التي يتخذها خلال حالة الطوارئ بالتفصيل، بينما يتمتع المالكي منذ سنوات عن الحضور الى البرلمان لمناقشة الوضع الامني".

وتنص الفقرة ب من المادة ٦١ من الدستور على ان "حالة الطوارئ تعلن لمدة ثلاثين يوما فقط قابلة للتديد وبموافقة عليها في كل مرة من قبل البرلمان"، اما الفقرة ج فنصت على ان "يحول رئيس مجلس الوزراء الصلاحيات اللازمة التي تمكنه من ادارة شؤون البلاد خلال مدة اعلان الحرب وحالة الطوارئ وتنظم هذه الصلاحيات بقانون بما لا يعارض مع الدستور"، وتشير الفقرة د، على ان "يعرض رئيس مجلس الوزراء على مجلس النواب الاجراءات المتخذة والنتائج خلال مدة اعان الحرب وحالة الطوارئ خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهائها".

وقال عضو اللجنة القانونية النائب عن القائمة العراقية رعد الدهلكي في تصريح الى "المدى" ان "البلاد تعيش حالة من الطوارئ منذ فترة

طويلة وهي ليست بجديدة على الحياة السياسية والاقتصادية".

واضاف أن "العراق بحاجة إلى تقارب وحسن النوايا من بعض الشركاء من أجل تمشية الامور وفق الاسس والمعايير السلمية لا اللجوء الى اعلان حالة طوارئ التي قد تمزق وحدة العراق وكيانه"، مشيرا الى ان الحوادث الارهابية والتراجع الامني الكبير وانتشار القوات الامنية تدل على وجود حالة طوارئ.

واضاف ان على "ائتلاف دولة القانون حسم جميع الملفات الخلافية مع باقي الكتل وتسمية الوزراء الامنيين بدلا من الترويج لفكرة اعلان حالة الطوارئ"، مشيرا الى ان القصد من اعلان الطوارئ

هو لكسب الوقت والهروب إلى الامام حالها حال ١٠٠ التي طالب بها المالكي في وقت سابق".

واحد الدهلكي أن "هناك نوايا من بعض الجهات السياسية (لم يسماها) لتأجيل الانتخابات التي قد تمزق وحدة العراق وكيانه"، مشيرا الى ان الحوادث الارهابية والتراجع الامني الكبير وانتشار القوات الامنية تدل على وجود حالة طوارئ.

واضاف ان على "ائتلاف دولة القانون حسم جميع الملفات الخلافية مع باقي الكتل وتسمية الوزراء الامنيين بدلا من الترويج لفكرة اعلان حالة الطوارئ"، مشيرا الى ان القصد من اعلان الطوارئ هو لكسب الوقت والهروب إلى الامام حالها حال ١٠٠ التي طالب بها المالكي في وقت سابق".

الحلول الجزرية لا البحث عن حل ترقيعي وقتي".

وعزا باقي أسباب تفاقم المشاكل في البلاد إلى عدم تفعيل مبادئ الدستور والتعامل معه بانتقائية من بعض الجهات وهذا امر غير صحيح، لافتا الى أن الدستور ينص على ان تكون ادارة البلاد من قبل جميع مكوناته ويكون لها مشاركة في ادارة الملف الامني والسياسي والاقتصادي".

واضاف أن "الامر يحتاج إلى إعادة هيكلة الحكومة لتشكيل جيش يكون مهمته حماية امن العراق لا ان تكون هناك تجاوز على الصلاحيات"، ولفت إلى أن الجميع سيقف ضد طلب اعلان حالة الطوارئ".



الجلسة الاولى للبرلمان في دورته التشريعية الحالية - ارشيف

## استطلاع: ٨٣٪ من العراقيين يطالبون بإلغاء رواتب تقاعد مجلس النواب

### □ بغداد / المدى

خلص استطلاع اجراه مركز المعلومة للبحث والتطوير بالتعاون مع منظمة تموز للتنمية الاجتماعية شمل ٢٦٠ شخصاً في محافظة بغداد من كلا الجنسين ومن شتى الاعمار والاختصاصات الى ان ٨٣٪ من عينة الاستطلاع مع إلغاء رواتب تقاعد النواب، فيما رأى ٩٠٪ منهم بأن هذه الرواتب غير عادلة.

وينظم مركز المعلومة للبحث والتطوير، ومنظمة تموز للتنمية الاجتماعية ندوة لعرض نتائج استطلاع للرأي حول الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب، وذلك في مقر منظمة تموز، بحضور حشد من وسائل الاعلام وناشطين مدنيين ومهتمين بهذا المجال.

واوضح بيان صدر في اعقاب الندوة وتسملت "المدى" نسخة منه ان "الاستطلاع نفذ المركز بالتعاون مع منظمة تموز الاستطلاع خلال

الربع الاخير من شهر تموز المنصرم، واختير ٢٦٠ شخص في محافظة بغداد، كعينة للاستطلاع، ومن كلا الجنسين ومن شتى الاختصاصات والاعمار".

واضاف البيان ان "الاستطلاع الذي شارك فيه ٢٦٠ شخص بواقع (٨٧,٧٪) نسبة مشاركة الذكور، ونسبة مشاركة الاناث (١٢,٣٪). خلص الى ان (٩٠,٤٪) من العينة ان منح عضو مجلس النواب راتباً تقاعدياً يعد قضية غير عادلة، ويطالب (٨٣,١٪) من العينة بإلغاء تلك الرواتب".

وزاد البيان "تضامن (٨٦,٩٪) من العينة مع (الحملة الوطنية لإلغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب)، وترى ان الاسباب وراء مطالبته بإلغاء تلك الرواتب، هي لتحقيق العدالة في سلم رواتب موظفي الدولة، وتعتبر هذ الرواتب سرقة منظمة لأموال للبلد والتي يجب استغلالها في تحسين الظروف المعيشية للمواطنين".

وعن مدى تأثير إلغاء الرواتب التقاعدية على نسبة المشاركة في عملية الانتخاب (الترشيح)، رأى (٢٥,٢٪) من مجموع الإجابات ان لها تأثيراً وهذا سيؤدي الى ترشح وفوز مرشحين وطنيين، كما رأى (٢١٪) من مجموعة الإجابات ان إلغاء الرواتب سيؤدي الى تشكيل مجلس نواب قوي ومميز، في حين رأى (١٧,٦٪) ان هذا سيؤدي الى الحد من التحالفات والقوائم الطائفية.

ولفت البيان الى ان "الاستطلاع خرج بجملته من التوصيات ابرزها، تشريع قانون يلغي الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب، وتشريع قانون يضمن حقوق أعضاء مجلس النواب بما يتناسب مع وظائفهم السابقة ومؤهلاتهم وسنوات الخدمة وبما لا يتقاطع مع قانون التقاعد العام، والاستمرار بالحملة المدنية لإلغاء تقاعد البرلمانيين ودعوتها من قبل منظمات المجتمع المدني باعتبارها مطلب جماهيري اذا ما اخذنا نتائج الاستطلاع بنظر الاعتبار".

## رئيس الوزراء يقرر إلقاء ٤٩ خطاباً في السنة ويؤكد النجاح في تدمير "البنية التحتية" للإرهاب

### □ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، امس الأربعاء، استمرار العمليات الامنية المنفذة في المدن العراقية ملاحقة المجاميع المسلحة "بلا هوادة ولا تهاون"، وأشاد "بدور الاجهزة الامنية في هذه العمليات"، داعياً الدول العربية والمجاورة الى "التحرك لكسب صداقة الشعب العراقي وبناء العلاقات الايجابية"، مشترطاً بنائها وفق "المصالح المشتركة وعدم التدخل بالشؤون الداخلية".

وكان المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء، استبق كلمته بالكشف عن خطاب اسبوعي سيلقيه المالكي للحديث تطورات الاوضاع، وهو ما يعني ان الجمهور سيستمع الى ٤٩ خطاباً خلال السنة المقبلة لرئيس الحكومة في منصبه، حسبما كتب معلقون محلليون امس.

وقال علي الموسوي، في بيان مقتضب، تلقت (المدى برس) نسخة منه، "ابتداء من هذا الاسبوع سيقوم رئيس مجلس الوزراء نوري كامل المالكي بإلقاء كلمة اسبوعية قصيرة يتحدث فيها للمواطنين لا حاطتهم علماً بما يجري من تطورات تشهدنا البلاد على مختلف المستويات وبيان الموقف منها".

وقال المالكي، في كلمته الاسبوعية الاولى الموجهة للشعب العراقي، وأطلعت عليها (المدى برس)، "لن نتهاون أبداً في مواجهة الإرهاب من خلال العمليات العسكرية التي قامت بها القوات الامنية المسلحة لضرب حواضن الارهاب والارهابيين في كل منطقة تحركوا فيها"، مبيناً إن "العمليات

التي بدأناها في ملاحقة فلول العصابات الارهابية ومن يقف خلفهم ستستمر بلا هوادة ولن نتوقف حتى حماية ابناء شعبنا من كل ادوات القتل والجريمة والارهاب".

واضاف المالكي "تم اعتقال أكثر من ٨٠٠ مطلوب للقضاء وقتل العشرات من الارهابيين في اشتباكات مسلحة معهم مع تدمير كامل لكل البنية التحتية التي كانوا يستخدمونها في تصنيع ادوات القتل والتفجير وتفخيخ السيارات مع الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة المتطورة".

واشار رئيس الوزراء الى "العمليات التي أجبت بأن الإرهابيين جبناء لا يستطيعون مواجهة ابناء القوات الامنية لذلك يهربون لتفخيخ سيارات أو تفجيرها في الساحات على الجرياء من الرجال والنساء والاطفال"،

مؤكداً "قررنا مواصلة العمل دون هوادة وإدانة العمل لملاحقة كل أوكار الارهاب ومن يتعاون معهم".

واشاد رئيس مجلس الوزراء بـ "دور الاجهزة الامنية البطلة التي أثبتت مرة أخرى أنها لن تدع مجالاً للإرهاب أن يسيطر على شبر واحد من العراق"، مثنياً "المواقف الشجاعة لكل ابناء شعبنا العراقي والقوى السياسية التي وقفت الى جنب الاجهزة الامنية في عملياتهم الاخيرة"، وتابع "لا استثنى أحداً إلا ثلة ممن باعوا أنفسهم للشيطان وللوقى الأجنبية التي لا تريد للعراق البناء والإعمار".

وخاطب المالكي الذين وصفهم بأنهم "رسموا صورة لمسلسل أعمال تخريب بلدنا"، بالقول "إن يسحبوا أيديهم وأصابعهم السوداء وان



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠		كرديستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧، ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٢٧٧١	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول قبرص	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	





ما يجري في مصر منذ خلع الرئيس الإخواني الاسلامي، حدث يتجاوز بكل المعايير والمعاني، ام الدنيا، مصر. فالهبة الجماهيرية التي اجبرت الرئيس الأسبق حسني مبارك على التنحي، قدمت نموذجا في مواجهة النظام الشمولي الذي يتحدى إرادة الشعب ويصر على مصادرة قراره. والانتقالات المتسارعة التي أعقبت

ذلك، من حكم العسكر، ثم تقرير الانتخابات الرئاسية قبل اقرار الدستور والاستفتاء عليه، وما تمخض عنها من انتخاب رئيس اخواني، هي نموذج آخر لقيام الوعي العام، في لحظة تحول تختلط فيها الاوراق، وتضيق المقاييس، ويصبح التخبط في اتخاذ المواقف خارج السياقات الطبيعية، سيد الموقف.

□ فخري كريم

## في مصر: هم... ما ننتظيها... لو...!

في التجربة المصرية التي قادت الشعب على غفلة منه او بفعل تناقضات ملتبسة، الى تسليم الدولة العميقة الى رئيس اخواني، اختار مرسي بمجرد ادائه القسم الرئاسي، ان يكون رئيس جماعة وعشيرة و "أهل" بدلا من رئيس لدولة عظيمة مثل مصر، تحمل في وجدانها سبعة الاف سنة من الإرث الحضاري، وتحمل موقع القلب في العالم العربي والإسلامي، متوهما مع جماعته ومكتب إرشادها، انه بذلك يستطيع إطفاء جذوتها، وتطويع دولتها العميقة، بتقاليدها وتنوعها الثقافي وإسلامها الواسع، ممثلا بالأزهر الشريف ومشيخته العقلانية، الى موطن قدم ونوب للتنظيم الدولي للاخوان المسلمين، ينفذ أجندته الربية ومخططاته التي اكتشفت على تدخل وتواطؤ، مع المخطط الأميركي الإسرائيلي لترويض العالم العربي والإسلامي، واخضاعها لمصالحهما، بدءا بتصفية القضية الفلسطينية، من خلال "تزييمها" لآخوان غزة "حماس".

كل ذلك الذي جرى من لحظة تجمّع القوى ونهوضها لإسقاط نظام مبارك، مروراً بالمرحلة الانتقالية للعسكر، وصولاً لتتصيب مرسي رئيسا، في كفة، وقائع العام الذي تذاقي فيه لتدمير قوى الدولة المصرية، اقتصادا وسياسيا واجتماعيا وفنا واستقراراً أمنياً وسياسياً، رئيس الجماعة

محمد مرسي، مستنجباً بذلك روحها، للعودة بها إلى ظلمات القرون الوسطى، ان لم يكن لمتاهات الجاهلية الاولى... في كفة أخرى. لقد حاول مكتب الإرشاد وقادته المتوارون خلف كواليس مركزهم الرئيسي العلني في "المقطم" وعبر رئيسهم في الاتحادية،

تصفية كل اركان الدولة المصرية الراسخة. وبدلاً من استرضاء طرف من المعارضة واستدراجه للعمل معهم، بإظهار استعداد فعلي لتطمينه سياسياً، او كسب ود اوساط شعبية، بتحقيق تطلعاتها المتواضعة التي لا تتجاوز رغبة الخبز النظيف، دخل مرسي



في صراع مفتوح على كل الجبهات، لم يوفر فيه حتى اقرب حلفائه في التيار الإسلامي، السلفي. وأثار حفيظة مختلف الأوساط والجبهات، فاستهدف القضاء والقضاة والمثقفين، كتابا وفنانين وسينمائيين، واستقر الشباب والنساء، وفتح نيرانا

سلفية على الأقباط والملا الاخرى، وجرّد مذاهب وعقائد من الحصانة الدستورية، وانتهى الى تعبئة الأغلبية المطلقة من المصريين الكادحين والفلاحين ونوبي الدخول المحدود، ضده، بما اتخذ من تدابير اقتصادية تضمنت زيادة اسعار، وافرغ السوق من المواد الحيوية الأساسية، ومن المحروقات والبئزين، التي هربها الى غزة، أملاً في تقوية مواقع حماس في مواجهة السلطة الوطنية الفلسطينية!

لكن مقتل مرسي وإخوانه تحدد حين أصابهم الغرور والوهم، بأنهم في حل من خطوات تدريجية لاستباحة الدولة والاستيلاء على مفاصلها الحيوية، فراح الرئيس المخلوع يصدر القرارات المتتالية، ليفرغ الدولة ممن لا يرى فيهم موالين للإخوان، ويضع في مواقعهم إخواناً وموالين على المشوف، وتمدد ليخضع الأجهزة الأمنية والجيش تحت رقابة حزبه وفي دائرة نفوذ الجماعة مباشرة.

لم يدر في خلد محمد مرسي وجماعته وعشيرته، ان الشعب المصري بلغ سن الرشد السياسي، وامتلك ناصية الحكمة والمعرفة في كل ما يتعلق بإرادته وسبل التحكم فيها ومواجهة الحاكم الذي يتناول

عليها. لم يدرك مكتب الإرشاد، وربما السفارة الأميركية نفسها، ان الوعي الجمعي المصري تجاوز كل توقعاتهم،

ادت الى انقسامات داخل اجهزة الأمن ذاتها، وحول الوضع الأمني في الأنبار، قال مزهر

الملا، العضو السابق في مجلس محافظة الأنبار، ان "تصاعد العنف في المحافظة، بعد استقرارها خلال ٢٠٠٩، يعود لضعف تبادل المعلومات بين المحافظة والمركز". وعلى الرغم من ان التعديل الأخير لقانون المحافظات الذي يعطي صلاحيات "أمنية" جديدة للمحافظات، الا ان الملا يؤكد ان "ادارة ملف الأمن في المحافظة لا تزال بيد الحكومة الاتحادية وان الحكومة المحلية تعجز عن محاسبة العناصر الأمنية". وأشار الملا، في حديث لـ "المدى" امس، الى "عدم اهتمام رئيس الوزراء نوري المالكي والأجهزة الأمنية الاتحادية بمعلومات نقلتها شرطة الأنبار الى بغداد تتضمن تحذيراً من قيام مسلحين بتنفيذ هجوم على سجن ابو غريب قبل يوم واحد من العملية".

وأضاف المسؤول السابق في محافظة الأنبار بالقول ان "قائد شرطة المحافظة استمر طوال يوم كامل بإعادة إرسال البرقيات التحذيرية الى رئيس الوزراء والأجهزة الأمنية عن هجوم محتمل على سجن ابو غريب"، مؤكداً ان "القيادة العسكرية في بغداد لم تهتم بالمعلومة". ويتابع زعيم كتلة "صناديد العراق"، التي تمكث مقعدا في مجلس الأنبار، بالقول "قس على إهمال معلومة اقتحام سجن ابو غريب باقي المعلومات الأمنية والاستخباراتية التي يتم تجاهلها"، ورأى ان "عودة العنف باستمرار الى الأنبار يكشف الخلل في منظومة الامن والاستخبارات التي تعاني من تشتت ولائها بين الأحزاب والمذاهب الدينية".

وينتقد الملا بشدة "ضعف تنفيذ أحكام الإعدام بحق إرهابيين تم الغاء القبض في الأنبار"، مشيراً الى ان "الأنبار القتل القبض، خلال السنوات الماضية، على ٢٥٠ إرهابياً تم الحكم عليهم بغقوبة الإعدام وتم إرسالهم الى بغداد ولكن لم ينفذ الحكم بأي شخص منهم". ويبيد الملا خشبيته من "عمليات انتقامية" قد تشهدها الأنبار بعد فرار قادة القاعدة من ابو غريب، الى ذلك عزاء خالد العلواني، رئيس الحزب الإسلامي في الأنبار، "تدهور الأمن في الأنبار، خلال السنوات الثلاث الماضية، التي القطعية بين القوات الأمنية والجمهور"، منها الحكومة بـ "الفشل في وضع خطط أمنية حقيقية واختيار عناصر كفوءة لادارة الملف الأمني". وقال العلواني، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "عشائر الأنبار انتفضت في السنوات الماضية ضد الإرهاب واستطاعت طرده من المحافظة، لكن سياسية الحكومة في معاقبة بعض الشخصيات والصحات ادت الى وجود حالة من الجمود والقطعية بين مواطني الأنبار والقوات الأمنية".

وأضاف القيادي في الحزب الإسلامي ان "سكان الأنبار يشكون بولاء الجيش والشرطة من خلال بعض الأعمال غير الإنسانية والاعتقالات العشوائية"، ورأى ان "عمل الجيش والشرطة في الأنبار غير منضبط، وانهم لا يملكون خطة أمنية لمحاربة الإرهاب لاسبابا في المناطق الصحراوية على الحدود مع سوريا". وكان مجلس محافظة الأنبار اكد، الثلاثاء، بانه سيطلب الحكومة المركزية بإيقاف العمل بالمخبر السري وان تكون المداهمات



سجناء يتحدون مع نوريهم - ارشيف

## العراق بدأ يتراجع نحو الحرب الأهلية واشتطن تستعد لتسليم بغداد أسلحة بـ ٤ مليارات دولار تمنحه "قوة ردع" داخلية وخارجية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الحكومة الأميركية عن اتخاذها الاستعدادات اللازمة لتسليم العراق أسلحة ومعدات عسكرية وقطع غيار تتجاوز قيمتها الأربعة مليارات دولار في بداية لصفقات أخرى أوسع، وفي حين بين خبراء أن تلك التجهيزات "تعزز الروابط" بين البلدين، وتشكل نوعاً من الوقاية ضد أنواع متعددة من التهديدات الداخلية والخارجية للعراق، وأن الجيش العراقي بدأ "مرحلة انتقالية لتولي مهمة الدفاع الخارجي عن البلد"، رأى آخرون أن العراق "بدأ يربح إلى مرحلة بداية نشوب الحرب الأهلية". جاء ذلك في موضوع نشره موقع ديفينس نيوز Defense News للأخبار العسكرية، الثلاثاء، واطلعت عليه (المدى برس). وقال الموقع، إن "الحكومة الأميركية تتهيا لتسليم أسلحة ومعدات عسكرية وقطع غيار تقدر قيمتها بمليارات الدولارات لإسناد العراق"، مشيراً إلى أن ذلك يأتي في وقت تواجه فيه حكومة بغداد معركة داخلية مع عودة جديدة لعمليات القاعدة وفي الوقت نفسه تحاول تأمين حدودها الغربية من محاولات تسلل المسلحين بالحرب الدائرة في سوريا مع احتمالية امتلاك إيران القاعدة على امتداد حدودها الشرقية لسلاح نووي".

وأضاف الموقع، أنه "منذ ٢٥ من تموز ٢٠١٣، أعلنت وزارة الدفاع (البيتاغون) الكونغرس عن صفقة مبيعات عسكرية خارجية للعراق تصل قيمتها لأكثر من أربعة مليارات دولار وتتضمن كل شيء بدءاً من عجلات نقل المشاة إلى صواريخ أرض - جو الدفاعية".

ونقل موقع ديفينس نيوز، عن أحد ضباط الجيش الأميركي، قوله إنه في "الوقت الذي بالكاد تشكل هذه الصفقات من المعدات العسكرية واللوجستية ومواد الصيانة تحولاً صغيراً، فإن هناك العشرات من الصفقات الأخرى بمليارات الدولارات في الطريق". كما نقل الموقع عن خبراء أميركيين قولهم إنه "يمكن اعتبار هذه المبيعات من الأسلحة، عند النظر إلى المسألة بشكل عام، على أنها وقاية ضد أنواع متعددة من التهديدات الداخلية والخارجية"، مبيّنين أن "أكثر هذه التهديدات التي ما تزال قائمة، تتمثل بسلسلة هجمات القاعدة على أهداف متعددة في بغداد ومناطق أخرى مما أدى إلى مقتل المئات من العراقيين".

وقال أنتوني كوردسمان من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، بحسب موقع ديفينس نيوز، إن "العراق بدأ يرجع إلى الوراء عند بدايات نشوء الحرب الأهلية"، لافتاً إلى أن "تركيزها الداخلي الآن بدأ ينصب في مواجهة المسلحين الخارجيين عن القانون ومكافحة

□ بغداد / وائل نعمة

□ العراق

كشّف مسؤول في محافظة الأنبار، امس الأربعاء، عن إهمال بغداد لشرطة المحافظة حول استهداف سجن ابو غريب، مشيراً الى ان قائد الشرطة انشغل "ليوم كامل" بإعادة إرسال البرقيات لكنه اصطدم بعدم اكتراث مكتب القائد العام وبقية الأجهزة الأمنية. وقال المسؤول ان الأنبار أصدرت 250 حكم إعدام على عناصر في القاعدة، إلا ان نقلهم الى بغداد حال دون تنفيذ أي حكم بحقهم.

الى ذلك اتهم نائب عن محافظة نينوى القوات الأمنية بالفشل في "مسك الارض" مؤكداً تسلل مسلحين عرب وأجانب لمئات الطرق الفرعية للدخول الى الموصل وتنفيذ عمليات إرهابية. وتحوار "المدى" منذ يومين مسؤولين محليين وأمنيين في مختلف المحافظات، بشأن موجة العنف الأخيرة التي وضعت حدا لاستقرار نسبي وخاصة في محافظات الجنوب، التي قال أعضاء في حكومتها المحلية ان صنوف المخابرات في مناطقهم، عاجزون وبلا تمويل وأعداد كافية، منتقدين احتكار بغداد للصلاحيات الأساسية وتمسكها بخبط تخفق باستمرار، ومنحتها رتباً عسكرية بلا معايير

سجناء يتحدون مع نوريهم - ارشيف





رئيس حكومة إقليم كردستان العراق يتحدث لـ **مبا** عن "نقطة تفتيش أربيل" والوضع الداخلي في الإقليم

## نيجيرفان بارزاني :

# الاقتراع الأخير يبشر بإصلاح مهم في ٢٠١٤ وقد ذهبنا لبغداد مدركين لأهمية انقاد العراق

(٢-٢)

في القسم الاول المنشور امس من هذا الحوار، عرض رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني تصورات بالغة الصراحة عما اسماه "معادلة الحكم الجديد" في العراق، وعن "صبر" الشريك الكردي على "التفهم البطيء" للعدوانية داخل مرحلة الانتقال، وتفاصيل الخلاف حول صفقات النفط. وفي القسم الثاني الذي نشرته المدى اليوم، من اللقاء الذي تم بمكتب رئيس الحكومة في أربيل، تحدثنا بصراحة عن وضع "غير مريح" تتسبب به الإجراءات الأمنية عند مدخل أربيل في ذروة فصل السياحة، وهو امر حرص بارزاني على ان يتخذ منه فرصة لتوجيه رسالة لكل العراقيين بهذا الشأن، متحدثا بلهجة الرجاء، كي لا يفهم ذلك بوصفه ايداء متعمدا للمسافرين، بل ظروف يتسبب بها كل القلق الامني المحيط بالبلاد. وحين لم تكتمف "المدى" بهذا الوصف، راح رئيس الحكومة يستعرض افكارا من شأنها جعل مرور السائحين اقل كلفة، وهو يقدم

"وعداً جاداً" بمعالجته عبر اكثر من اسلوب، ويدعوننا للانتظار "السرير". كما سيتاح لنا قياس فوارق مهمة في المنظور التنموي، بين الاقليم والمركز، وغياب الموانع التي حالت دون استعادة المناطق العربية في البلاد، من خبرات الأجانب، بينما حرصت التجربة الكردية على استعانة واضحة ومصممة بعناية، بجهد استشاري رفيع جنبها الارتقاء بالاختفاء المتكررة التي اهدرت مالا وفرصا وسنوات صعبة داخل بيروقراطية الحكومة الاتحادية. لكن أربيل لا تكتمف بهذا، وتحدثت عن بعثات دراسية تقرب من تحقيق أهدافها، وتوفير كادر محلي سيقصص الحاجة بشكل ملحوظ للجهد الاستشاري الأجنبي، كما تعترف بأن الطريق لا يزال طويلاً أمام إصلاح نظام إداري يعيش "صدمة" الانتقال من موازنات مالية متواضعة، الى عوائد كبيرة نسبياً.

الحوار تطرق كذلك الى "سخونة" المعارضة في برلمان الاقليم، وانعكاس ذلك على حرية التعبير التي تتطور اليوم على شكل محطات تلفزة لا تكف عن انتقاد اداء السلطة واحزابها في كردستان، ما يراه بارزاني جزءاً أساسياً من "معنى الحياة الدستورية" رغم اقراره بأن الطابع الانتقالي للنظام في كل العراق وفي الاقليم ايضا، لا يزال يعني ان الخبرة لم تتكامل سواء لدى السلطة او المعارضة. رئيس الحكومة في أربيل يختم الحوار بحديث عن الطريقة التي كان يتابع بها، قدرة الاطراف العراقية على بناء تحالفات جديدة، عبر عنها تشكيل الحكومة المحلية في بغداد، فكردستان ترى في ذلك دليلاً على امكانية "احياء" العمل المشترك وتحسين العملية السياسية من شبح الاحتراب الأهلي والانزلاق لما يحصل في سوريا من مأساة، وصولاً الى معاني كل ذلك في انتخابات البرلمان المقررة مطلع العام المقبل، وأحلام المراجعة والاصلاح.

□ حوار / سرمد الطائي

بمناسبة حديثكم عن اهمية العلاقات مع باقي اجزاء العراق، اريد ان اسأل عن نقطة التفتيش الرئيسية في مدخل أربيل والمخصصة لاستقبال العراقيين القادمين من المحافظات العربية، نحن مثلاً سعداء بطريقة الاستقبال في المطارات الكردستانية. لكن الوضع في نقطة الاستقبال البرية على طريق كركوك أربيل محزن للكثيرين، وبالمناسبة فإن خصوصكم يستغلون هذا ضدكم، البعض قد يشعر بان دخول كردستان صار بمثابة انتقال من دولة الى اخرى بسبب وقت الانتظار الذي يؤخر الدخول ساعتين احياناً في ذروة موسم السياحة. ونعلم ان امكانات كردستان وخبرتها تسمح بتوفير أساليب اللطف وأسهل تتبع استقبالاً مماثل ذلك الذي نجده في مطارات أربيل والسليمانية. لماذا تركنا هذه الثغرة في العلاقة مع الزائر العربي القادم من جنوب او وسط العراق؟

- اتفق معك في هذا، لا تخيل حجم سعادتنا حين نرى اخوتنا من باقي المدن يتوافدون على كردستان لاغراض مختلفة، بالنسبة لي افرح لاننا نجحنا في توفير مكان آمن ومزدهر نسبياً، يمكن للعراقي ان يأتي اليه ويضفي أوقاها مريحة وهادئة تعويضاً عن المشاكل الكبيرة في محل اقامته الاصيلي. وأرجو بشدة من اخوتنا ان يفهموا ان الاجراءات الامنية المتخذة عند مداخيل أربيل تهدف اولاً لضمان سلامتهم وتوفير الامن لهم اينما حلوا في كردستان. ارجو بإخلاص حقا ان يجري تفهم هذا، لكنني اتفق معك بأن هذه الاجراءات لا بد ان تتم بطريقة اكثر سلاسة، وبصفتي رئيس وزراء الاقليم اصدرت مؤخراً تعليمات للنظر في هذا الموضوع تزامناً مع فصل السياحة، وخلال الاجتماع المقبل مع مسؤولي الامن سأعيد التأكيد على اننا ينبغي ان نأخذ أقصى الاحتياطات الامنية للمحافظة على امن المسافرين وأمن كردستان، ولكن مع العثور على طريقة اسهل لاستقبال العوائل والاخوة القادمين لزيارة مدننا.

دعنا نتحدث عن الوضع الداخلي في كردستان، هناك اليوم عدا الجنسيات الغربية، ايرانيون وسوريون الى جانب العرب العراقيين يقلبون على الاستثمار هنا في منطقة هادئة وسط العواصف. وصرنا نسمع اللغات المختلفة في المعامي ونحن نلح لأجئيين يبحثون عن عمل في أربيل، انما المرة الاولى التي تشهد كردستان فيها هذا التنوع، ماذا خططكم للتعامل مع هذه اللحظة؟

- اولاً نحن متأسفون لما يحصل في بلدان المنطقة ويضطر الناس الى المجيء لكردستان بحثاً عن حياة جديدة والاستفادة من فرص العمل هنا. بعض الناس طبعاً يأتون كمستثمرين وهذا سوق أخذ في التطور ويستقطب خبرات وأيدي عاملة من كل مكان، لكن بالنسبة لمن جاء لاجئاً بسبب سوء الوضع في بلاده، فأنا أتمنى ان يزول هذا السبب، وتكون هذه حالة مؤقتة، ولن نوصد الباب بوجه احد.

لكن هذا ينطوي على اشارة بأن كردستان تشهد تطوراً لافتاً وتستقطب الهجرات النوعية ايضا، وفي الوقت نفسه علينا ان نتذكر ان الإقليم لا يزال يعاني من نواقص كثيرة، ان لا يمكن ان نقول ان الوضع اصبح متكامل بمجرد ان نقوم بإنشاء بضعة طرق سريعة، فلا زلنا نحتاج الى نحو ٣٠ مليار دولار كي تصبح البنية التحتية لدينا مطابقة للمعايير الدولية.

■ كم استقطبت كردستان من استثمارات حتى الآن؟ أليس الجو مهيباً لظهور صناعات غير النفط، واستثمارات غير العقارات والسياحة؟

- عدا الاستثمار في النفط وفيه أرقام كبيرة طبعاً، فإن الاستثمار في المجالات الأخرى بلغ نحو ٣٠ الى ٣٥ مليار دولار، وهو معدل مرتفع في الشرق الأوسط، علماً ان كردستان تستوعب مبالغ اكبر، وقد بدأنا الان بتبشيع المستثمرين وفيهم عراقيون ايضا، على



مبا

أرجو من اخوتنا ان يفهموا ان الاجراءات الامنية في مدخل أربيل هدفها توفير الامن لهم في كردستان. لكن الاجراءات لا بد ان تحصل بطريقة اكثر سلاسة، وأصدرت امراً للنظر في هذا

مبا

لا يمكن القول بأن الوضع اصبح متكامل في كردستان بمجرد إنشاء بضعة طرق سريعة، فلا زلنا نحتاج الى ٣٠ مليار دولار كي تصبح البنية التحتية مطابقة للمعايير الدولية

في كردستان لتدريبهم في مجالات يفترض ان تنتهي بإصلاح نظام التعليم.

■ يقال ان كردستان تولي اهمية اكثر من غيرها للاستشارة الأجنبية، كم تخصصون من موازنات المشاريع للجهد الاستشاري، والى اي حد ميزكم هذا بعد تلك التجربة الطويلة نسبياً؟

- نحن لا ندعي اننا نعرف كل شيء، بل نحتاج استشارات كثيرة، ومنذ البداية كنا حريصين على بناء طاقم استشاري رفيع في كل وزارة. في قطاع الكهرباء بقينا نعمل مع شركة كبرى معروفة ولا تزال تساعدنا على التخطيط للنهوض بهذا القطاع. وهكذا في التخطيط العمراني، وفي مجال جذب رؤوس الاموال والاستثمار ايضا هناك شركة ألمانية مهمة تعمل معنا كطرف استشاري. وقل مثل هذا عن مجال التعليم وإصلاح نظام الإدارة.

لكن علينا ان نذكر ان هذا سيظل وضعاً مؤقتاً، ان حددنا المجالات التي سنحتاج فيها خبرات ريفية وطبقاً لجدول اولويات رسمنا خطة البعثات الدراسية حيث نرسل طلبتنا ليتعلموا في الغرب ويتلقوا التدريب المناسب، ومع عودتهم سيكون في وسعنا تقليل الاعتماد على الخبرات الأجنبية.

■ منذ ٤ سنوات ظهرت معارضة سياسية واضحة في البرلمان الكردي، نعلم بكل الحساسيات، ولكن ألا تشعر بأن اداهم كمعارضين يتطور، وأنه مفيد لكم كحكومة ايضا؟

- المعارضة هي التي تمنح المعنى للحياة السياسية، والديمقراطية هي تجربة حياة، واهيما نحتاج البلدان المتقدمة الى ١٠٠ سنة كي تتطور عمليتها الديمقراطية. ونحن نلمس ان طريقنا طويل وعلينا ان نتعلم كثيراً، سواء في الحكومة أو في المعارضة.

مبا

ما حصل في انتخابات مجالس المحافظات وبعدها، سيكون ١٠٠٪ لصالح تغيير مهم في رؤيتنا لمستقبل الشراكة في ٢٠١٤

مبا

المعارضة تمنح معنى للحياة السياسية وادأؤها في أربيل يتطور، كما اننا نحن الذين في السلطة نتعلم من أخطائنا دوماً

مبا

سنبداً مشروعاً مع ٧٠ ألف معلم ومدرس في كردستان لتدريبهم في مجالات يفترض ان تنتهي بإصلاح نظام التعليم

■ ما هو اكبر التحديات التي تواجه رئيس حكومة إقليم كردستان؟

- التحدي الأكبر في كل العراق لا في كردستان فقط، هو النظام الإداري وتقاليد البيروقراطية التي لا معنى لها أحياناً. وأريد ان اضرب مثلاً لتوضيح المصاعب هذه. ففي التسعينات لم تكن الموازنة تتجاوز ١٠٠ مليون دولار، وكان النظام الإداري معتاداً على إدارة ١٠٠ مليون دولار فقط لسنوات طوال. بينما ندير حالياً في كردستان موازنة تصل الى ١٤ مليار دولار بنفس النظام الإداري الذي تعود على ١٠٠ مليون وأقل أحياناً، وتحويل الصدمة الإدارية داخل هذا السيستم، وهذا هو التحدي الأبرز الذي سيواجهنا لسنوات. نحن نعلم اننا سنحصل على المزيد من المال الذي يساعدنا في بناء المدن، لكن التحدي هو في كيفية استثمار المال لتطوير الانسان. فالتنمية البشرية هي اساس المستقبل وإذا بقي الانسان دون تطوير لقابلياته وبلا تدريب وتأهيل، فلن ننتفع من اي تطور في بنية مدننا.

والبداية ستكون من نظام التعليم الذي يحتاج إصلاحاً أساسياً وهو من أبرز التحديات في العراق كله. وقريباً سنبداً مشروعاً مع ٧٠ ألف معلم ومدرس

■ ما هو اكبر التحديات التي تواجه رئيس حكومة إقليم كردستان؟

- التحدي الأكبر في كل العراق لا في كردستان فقط، هو النظام الإداري وتقاليد البيروقراطية التي لا معنى لها أحياناً. وأريد ان اضرب مثلاً لتوضيح المصاعب هذه. ففي التسعينات لم تكن الموازنة تتجاوز ١٠٠ مليون دولار، وكان النظام الإداري معتاداً على إدارة ١٠٠ مليون دولار فقط لسنوات طوال. بينما ندير حالياً في كردستان موازنة تصل الى ١٤ مليار دولار بنفس النظام الإداري الذي تعود على ١٠٠ مليون وأقل أحياناً، وتحويل الصدمة الإدارية داخل هذا السيستم، وهذا هو التحدي الأبرز الذي سيواجهنا لسنوات. نحن نعلم اننا سنحصل على المزيد من المال الذي يساعدنا في بناء المدن، لكن التحدي هو في كيفية استثمار المال لتطوير الانسان. فالتنمية البشرية هي اساس المستقبل وإذا بقي الانسان دون تطوير لقابلياته وبلا تدريب وتأهيل، فلن ننتفع من اي تطور في بنية مدننا.

والبداية ستكون من نظام التعليم الذي يحتاج إصلاحاً أساسياً وهو من أبرز التحديات في العراق كله. وقريباً سنبداً مشروعاً مع ٧٠ ألف معلم ومدرس

■ دعنا نتحدث عن الوضع الداخلي في كردستان، هناك اليوم عدا الجنسيات الغربية، ايرانيون وسوريون الى جانب العرب العراقيين يقلبون على الاستثمار هنا في منطقة هادئة وسط العواصف. وصرنا نسمع اللغات المختلفة في المعامي ونحن نلح لأجئيين يبحثون عن عمل في أربيل، انما المرة الاولى التي تشهد كردستان فيها هذا التنوع، ماذا خططكم للتعامل مع هذه اللحظة؟

- اولاً نحن متأسفون لما يحصل في بلدان المنطقة ويضطر الناس الى المجيء لكردستان بحثاً عن حياة جديدة والاستفادة من فرص العمل هنا. بعض الناس طبعاً يأتون كمستثمرين وهذا سوق أخذ في التطور ويستقطب خبرات وأيدي عاملة من كل مكان، لكن بالنسبة لمن جاء لاجئاً بسبب سوء الوضع في بلاده، فأنا أتمنى ان يزول هذا السبب، وتكون هذه حالة مؤقتة، ولن نوصد الباب بوجه احد.

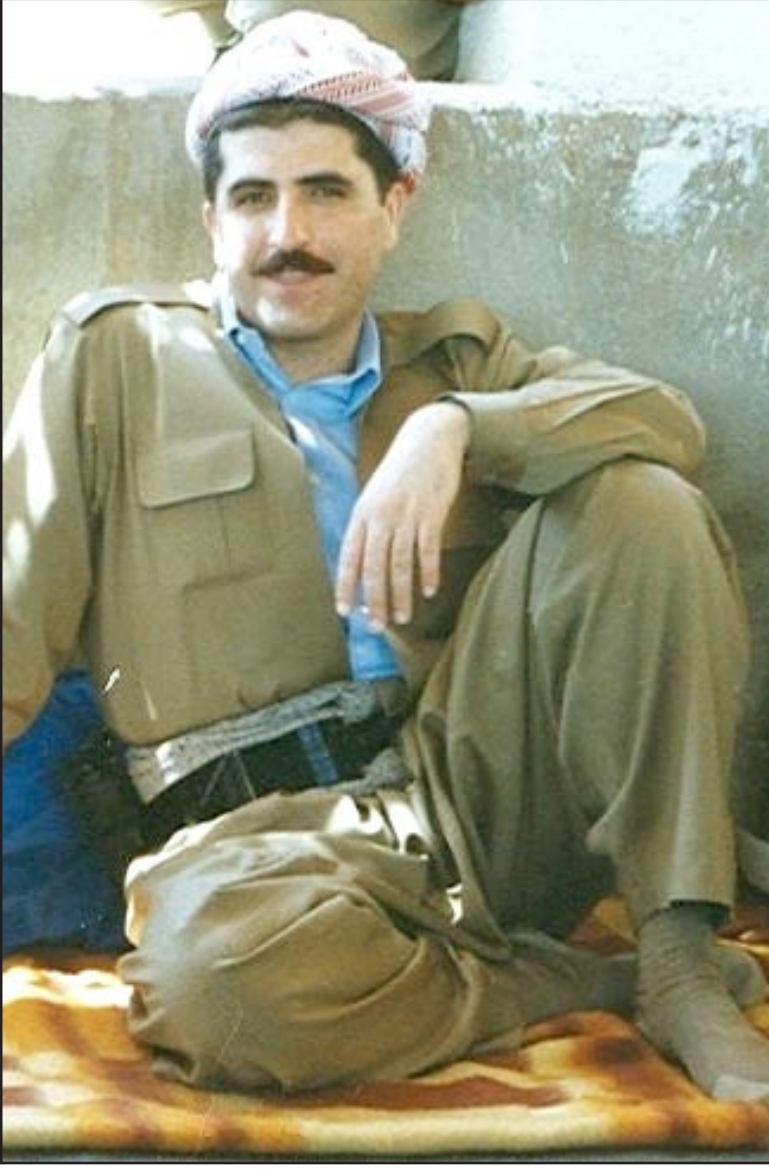
لكن هذا ينطوي على اشارة بأن كردستان تشهد تطوراً لافتاً وتستقطب الهجرات النوعية ايضا، وفي الوقت نفسه علينا ان نتذكر ان الإقليم لا يزال يعاني من نواقص كثيرة، ان لا يمكن ان نقول ان الوضع اصبح متكامل بمجرد ان نقوم بإنشاء بضعة طرق سريعة، فلا زلنا نحتاج الى نحو ٣٠ مليار دولار كي تصبح البنية التحتية لدينا مطابقة للمعايير الدولية.

■ كم استقطبت كردستان من استثمارات حتى الآن؟ أليس الجو مهيباً لظهور صناعات غير النفط، واستثمارات غير العقارات والسياحة؟

- عدا الاستثمار في النفط وفيه أرقام كبيرة طبعاً، فإن الاستثمار في المجالات الأخرى بلغ نحو ٣٠ الى ٣٥ مليار دولار، وهو معدل مرتفع في الشرق الأوسط، علماً ان كردستان تستوعب مبالغ اكبر، وقد بدأنا الان بتبشيع المستثمرين وفيهم عراقيون ايضا، على







**ما يحصل في سوريا يقلقنا جميعا سواء كنا عربا او اكرادا، سنّة او شيعة. وعلينا ان نجلس معا للتعامل مع هذا**

**عشت في طهران ١٠ أعوام، وانا اعرفها جيدا. وأواظب على قراءة شعرائهم الكبار وخاصة بابا طاهر والخيام. ومتضائلون بفوز روحاني**

**أتمنى ان تستعين بمعارفك الأكراد ليترجموا لك ما تقوله الصحف ومحطات التلفزة القريبة من المعارضة وسترى حجم الصراحة في النقاش الوطني داخل كردستان**

تتشكل، ومن المرجح ان يكون لها اثر على برلمان بغداد المقبل، وعلى محاولات بناء السلم الاهلي وإعادة الاعتبار لخطة المراجعة والإصلاح التي تمت في اربيل قبل ثلاث سنوات وجرى التأكيد عليها العام الماضي.

ما هي قرايتك لما حصل؟  
- الانتخابات الأخيرة جاءت برؤية جديدة ستترك اثرا كبيرا على تحالفات برلمان ٢٠١٤. ان أمامنا ملامح تغيير واضحة. كلي أمل بأن تكون هذه التحولات امرا مشجعاً لنا وللعرب وللآخرين في هذا البلد، كي نحاول ان ننظر للمستقبل بعين مختلفة وأن

يجب ان تتم الأمور بهذه الطريقة وأن نقدم تنازلات لبعضنا من اجل هدف كبير. وأنا أسألك: لماذا ذهبت الى بغداد والتقيت بالمالكي تزامناً مع ازمتا كبيرة مثل الحويجة؟

لقد كان سفري محاطاً بمحاذير حساسة احياناً، لكنني حرصت على ان أقول لجميع الاطراف هناك بأن سفري ولقائي برئيس مجلس الوزراء لن يكون على حساب أية جهة، وقد كنت احاول ان ابلي للجميع رسالة بأن على جميع القادة ان يطلقوا الحوار العاجل في لحظة الخطر الكبير، لمنع المزيد من التدهور. الاستعداد للعمل المشترك بين الاطراف المختلفة هو الحل الوحيد أمامنا. وما حصل في بغداد اليوم من تشكيل الحكومة المحلية اثبت لنا ان لدينا سياسة قادرين على العمل معا لحماية وطنهم، وهذا يمنحنا جميعاً املاً كبيراً لتطوير هذا المسار، ويوجد فرصة مغايرة تستحق التضحية.

ما يحصل في سوريا يقلقنا جميعاً على سبيل المثال، سواء كنا عرباً او اكرادا، سنّة او شيعة. وعلينا ان نجلس معا للتعامل مع هذا.

ان ما حصل بعد انتخابات مجالس المحافظات سيكون ١٠٠ في المائة، لصالح تغيير مهم في ٢٠١٤.

ان هناك مسلحين من حزب العمال الكردستاني سيطروا تركيا ويدخلون العراق ويستقرون في جبل قنديل. وكل دولة ذات سيادة يجب ان تسأل: كيف ولماذا سيدخل هؤلاء؟

لكن الامر جرت معالجته بمبالغه كبيرة، خاصة في صحافة تركيا ووسائل إعلام حزب العمال ايضا، وتلك التقارير تجاهلت ان هؤلاء المسلحين موجودون على جبل قنديل منذ زمن طويل، وهي مناطق وعرة جدا ووضعها معروف. وحين ذهب الى بغداد وضعت السيد المالكي في صورة ما جرى، وبغداد تدرک ايضا ان من المفيد ان يساعد العراق في حل المشكلة الكردية في تركيا لأنها شريك أساسي ومهم.

وماذا عن ايران. انت امضيت بعض الوقت في دراسة العلوم السياسية بجامعة طهران. ماذا تركت ايران من اثر فيك؟

عشت في طهران (مع سفر متكرر الى كردستان)، ١٠ أعوام. وانا اعرفها جيدا. طبعا المدينة تغيرت كثيرا اليوم وتطورت. انا اواظب على قراءة شعرائهم الكبار وخاصة بابا طاهر والخيام. واعتقد ان الشعب الإيراني رائع ويستحق حياة جيدة ومستقبلاً كبيراً. وكلي تمنيات ان يكون الرئيس الجديد حسن روحاني قادراً على تغيير يخدم المصالح المشتركة.

ومن غير الممكن ان انسى ان هؤلاء، فتحوا لنا ابواب بلادهم حين كنا نتعرض لقمع شديد وكانت الدنيا تصد ابوابها في وجوهنا.

ولدي أمل ان تسير حواراتنا مع طهران بشكل جيد لتتلى كل الصعاب في اطار العلاقة التاريخية.

انت تمثل جيل الشباب في الطبقة السياسية العراقية. كيف لمست حجم الأدوار التي يقوم بها الساسة الشباب؟ هل لديهم جديد يقدمونه للمطبخ السياسي ام انهم لا يزالون يتعاملون مع نفس قواعد شيوخ العملية السياسية؟

- لدي صداقات اعتر بها مع الساسة الشباب العراقيين، عليك ان تلاحظ اننا لم نعد شباباً مثل السابق وقد بدأ العمر يتقدم.

ان العلاقات الوطيدة مع ساسة العراق الشباب مفيدة جدا حتى حين تبليغ خلافاتنا ذروتها. وإذا اتبحت لهذا الجيل فرصة كافية فأنا متأكد ان لديهم جديداً ليضيفوه الى عالم السياسة العراقية، وأنا مؤمن بمواهبهم.

كيف راقتم اداء الأحزاب في انتخابات مجالس المحافظات في العراق. يبدو ان هناك خارطة جديدة

ولدينا مشكلة ثقافية تجعلنا احيانا نرى كل الأشياء باللون الأسود، بالضبط كما ان بعض الناس يرون الأشياء دوماً باللون الأبيض، وكلا الأسلوبين يحتاج الى إعادة نظر.

اعتقد ان اداء المعارضة يتطور، كما اننا نحن الذين في السلطة نتعلم من أخطائنا دوماً. وهذا جزء من قواعد التحول والانتقال السياسي. كل الاصوات التي تعترض بصوت عال في البرلمان، تمثل امراً طبيعياً يمكنه ترسيخ الممارسة الديمقراطية التي اخترناها واعتمدها كقيمة تؤهلنا للانخراط في العالم المتحضر.

هل تتابع وسائل الاعلام القريبة من المعارضة الكردية، هل هناك ما أزعجك فيها مؤخراً؟

- اتمنى ان تستعين بمعارفك الأكراد ليترجموا لك ما تقوله الصحف ومحطات التلفزة القريبة من المعارضة كل يوم، وسترى حجم الصراحة في النقاش الوطني داخل كردستان. الجمهور ايضا صار اكثر نضجاً وبدأ يبحث عن المعلومة الاق والفكرة الأنفع لحياته، وهذا تطور يصيب في صالح مستقبلنا وأنا سعيد به.

انا شخصياً اهتم بالصدق، ولا انزعج الا حين يجري تناقل معلومات كاذبة، وأنا متأكد ان أعمالنا ليست صحيحة ١٠٠٪ وفي وسع الصحافة ان تكون رقيباً موضوعياً يساعدنا. ولذلك انا اتواصل مع صحف المعارضة، واستجبت مراراً لطلقات الحوار الصحفي مع جرائد ومجلات مثل هاولاوي وأوينة وليفين وغيرها من وسائل الإعلام التي تنتقد الحكومة باستمرار.

وساطة اربيل من اجل سلام بين انقرة والبي كوي، حملت معنى كبيراً. لكن البعض في بغداد كان غاضباً وهو يتفرج على هذا. الم تحاولوا اشراك بغداد في جهود السلام تلك؟ الا تشعر ان الأمر بحاجة ايضا الى شرح المكسب الاستراتيجي للعراق المتأني من وقف صوت المدافع بين الجبال؟

- المشكلة الكردية في تركيا كبيرة وجدية. وحتى عام ٢٠٠٨ كان لدى انقرة ٢٠٠ ألف جندي على حدودنا يقومون بعمليات عسكرية داخل العراق، وبعدها نجحنا في تطوير العلاقة مع تركيا، حيث صارت قيمة التجارة بيننا نحو ٨ مليارات دولار، عدا الاستثمارات، وفي اطار هذه المصالح التي تنمو نجحنا في ان تكون وسيطاً بين انقرة ومقاتلي حزب العمال الكردستاني، ونأمل ان تتكلم هذه الجهود بالنجاح.

اما شعور بغداد بالقلق، فهو من ناحية يبدو طبيعياً

**تشكيل الحكومة المحلية في بغداد اثبت ان لدينا سياسة قادرين على العمل معا لحماية وطنهم، وهذا يمنحنا جميعاً املاً كبيراً لتطوير هذا المسار**

**كردستان تريد ان تبدأ بمنافسة البضاعة المستوردة مستفيدة من قانون استثمار يضمن اكبر قدر ممكن من التسهيلات لرأس المال، وهذا ما يميزنا عن باقي مناطق العراق حالياً**

**نوئي اهتماماً كبيراً للاستشارات الأجنبية. في قطاع الكهرباء نعمل مع شركة كبرى تساعدنا على التخطيط. وهكذا في التخطيط العمراني، وجذب رؤوس الأموال فهناك شركة ألمانية تعمل معنا كطرف استشاري. وقل مثل هذا عن التعليم وإصلاح الإدارة.**

عودة مسلحي بي كوي الى قنديل جرت معالجتها بمبالغة كبيرة، خاصة في صحافة تركيا، وتجاهلوا ان هؤلاء موجودون على الجبل منذ زمن طويل، وفي بغداد قمت بوضع المالكي في صورة ما جرى





## نص رذن



■ علاء حسن

## الرئيس "حيدر دبل"

وسائل الإعلام العراقية ، اعتادت أن تتلقى من الجهات الرسمية ، ومن مكاتب الوزراء رسائل عبر الهاتف، تدعو مراسليها إلى حضور مؤتمر صحفي أو أي نشاط آخر مع إشارة تتضمن إحدائيات دقيقة" بأن يكون التجمع أمام مطعم "حيدر دبل" ، والدعوة أيضا تشمل وسائل إعلام أجنبية ، الأمر الذي دفع احد الصحفيين الأجانب إلى الاستعانة بزمالته العراقيين لمعرفة السيرة الذاتية لمستر "دبل" لإعداد قصة لجريدته يسלט فيها الضوء على تفاصيل تتعلق بدور المطاعم الشعبية في صناعة القرار السياسي في العراق .

في مذكرات السياسيين والشخصيات الأدبية والفنية وفي الدراسات التاريخية عند تناول مرحلة ما من تاريخ العراق السياسي الحديث، ترد أسماء مطاعم وبارات ، ويجد القارئ ان الكثير من رجالات العهد الملكي من مسؤولين وساسة ، كانوا من زبائن مطعم "باجة الحاتي" أما بار شريف وحداد الواقع مقابل جسر الأحرار، فكان هو الآخر ملتقى "الأفندية" ، ومطعم الجندول في شارع أبو نؤاس، شهد هروب صدام حسين من سجنائه يوم كان معتقلا في سجن رقم واحد، وبار كاردينيا وغيره في الشارع ذاته، كان مسرح أحداث عشرات القصص القصيرة لكتاب من الجيل الستيني والسبعيني لم يكن في زمنه وجود مطعم "حيدر دبل" .

في معظم دول العالم اكتسبت الأماكن أهميتها من روادها ، ومع كل التقدير والاعتزاز لصاحب مطعم حيدر دبل ، فإنه الوحيد اكتسب دعابة مجانية من الجهات الرسمية ، وفاقت شهرته أشهر المطاعم في بغداد ، بشهادة زبائنه ، وهؤلاء لاطلما تحدثوا عن إعجاب كبار المسؤولين وأسرهم المقيمين في المنطقة الخضراء بغلاف المطعم وصمومته الكبيرة ومنها اكتسب لقبه الدبل، بصياغة محلية بحث ، على عكس المنطقة ذات التسمية الأميركية "الكزين زون" المحفوظة بماركتها المسجلة حتى بعد إتمام انسحاب قوات الاحتلال ، وخروج العراق من الفصل السابع لميثاق الأمم المتحدة ، والمنطقة كانت تعرف باسم كراةة مريم ، ثم حملت اسم حي التثريب ، وحتى الآن لم تفكر الجهات الرسمية بإعادة الاسم القديم لتزيح من الأذهان ما خلفته الخضراء الحصنة بسور سليمان بأعداد كبيرة جدا من العناصر الأمنية وقوات سوات من انطباع سلبي لدى معظم أهالي العاصمة ، لأن المنطقة تتميز بتجهيز ٢٤ ساعة من الطاقة الكهربائية ، وطريقها إلى المطار سالك للجميع في كل الأوقات ، وتضم مطاعم وصالونات تجليل نسائية وقاعات رشاقة ، فضلا عن مساجد وحسينيات ، بأعداد تناسب حجم المكونات في المجتمع العراقي .

شهرة المطعم بحسب الزبائن من العاملين في وسائل الإعلام لم تدفع صاحبه للدخول في المعترك السياسي ، والترشيح للانتخابات المحلية والنيابية ، ويراهن الزبائن على سمة حيدر دبل في تولي مناصب مهمة في الدولة ، في حال ضمان إجراء انتخابات نزيهة شفافة ونظام انتخابي عادل يوفر للعراقيين فرصة التخلص من أبناء القائمة المغلقة ، وموعنا الساعة العاشرة أمام مطعم حيدر دبل.

أشارت إلى أن الأطفال يشكّون ١٢٪ من معدل الإصابات

## البصرة تكشف عن ٧٠ شخصا لكل ١٠٠ ألف نسمة مصابين بالسرطان

□ البصرة/ ريسان الفهد

كشفت دائرة صحة

البصرة عن وجود ٧٠

إصابة بمرض السرطان

لكل ١٠٠ ألف نسمة

، ويشكل الأطفال

١٢٪ من النسبة المعلنة،

مشيرة إلى تخصيص

١٠ مليارات دينار

لتوفير الأدوية اللازمة

لمكافحة المرض .



اطفال البصرة المصابون بالسرطان يحاجة لرعاية خاصة

زمن الاتحاد السوفيتي السابق، وأن ما يقامه خطر تلك الأسلحة المشعة هو ضعف قدرة العراق على معالجتها والتقاغس الدولي لاسيما الأميركي والبريطاني في هذا الشأن، وأن العراق يحتاج لنحو ٣٠ مليون دولار لتنظيف أكثر من ٣٠٠ موقع ملوث.

واليورانيوم المنضب هو مادة مشعة سامة، على شكل معدن صلب ثقيل ينتج من مخلفات صناعة الطاقة النووية ويستخدم في الأسلحة لصلايته العالية، التي يمكنها اختراق الدروع. لكنه يؤدي إلى تلويث البيئة بالإشعاع المسبب لكثير من الأمراض بين السكان المدنيين. وكان الأطباء العراقيون قد أكدوا زيادة حالات الإصابة بالسرطان والولادات المشوهة حيث تجري منظمة الصحة العالمية تحقيقاً بهذا الأمر مع وزارة الصحة العراقية.

ويقدر العلماء والمتخصصون أن العمر النصفى لليورانيوم حوالي أربعة مليارات ونصف المليار عام وحتى يفقد قدرته على الإشعاع يحتاج إلى (١٠) أعمار نصفه أي حوالي (٤٠) مليار سنة.

أعلن في الأول من حزيران ٢٠١٣، عن موافقة مجلس الوزراء على تخصيص عشرة مليارات دينار للأطفال المصابين بالسرطان بالمحافظة، ولفت إلى أن نسبة الإصابة بمرض في البصرة التي تبلغ ٧٠ حالة لكل ١٠٠ ألف نسمة من السكان "طبيعية" مقارنة بدول المنطقة، وفي حين دعت دائرة الصحة إلى تخصيص جزء من المبلغ للحالات التي "لا يمكن علاجها داخل العراق"، اشتكى ذوو المصابين من عدم قدرتهم على مواصلة علاج ذويهم بسبب التكاليف الباهظة التي يتكبدهونها. يذكر أن تقريراً أعدته (بيس غروب) أو مجموعة السلام الهولندية، واطلعت عليه (المدى برس)، في (السابع من أيار ٢٠١٣)، بين أن القوات الأميركية والمتحالفة معها استعملت بنحو ٤٠٠ طن من أسلحة اليورانيوم المنضب ضد الأهداف العسكرية والمدنية على نطاق واسع لاسيما في مناطق جنوبي العراق ووسطه، في حربي ١٩٩١ و٢٠٠٣، مؤكدة أن تأثيراتها كانت أكثر بمرّة مرة من تلك التي سببتها كارثة التسرب الإشعاعي من مفاعل "تشيرونوبل"

من مناشئ غير رصينة مثلما كانت موجودة .

لافتاً إلى "أن قلة الكادر الطبي يولد ضغطاً كبيراً عليهم لأن المراجعات كثيرة مما لا يتم إعطاء وقت كاف لتابعة المرضى والأجهزة المخترية والأجهزة التشخيصية ذات التقنية العالية المتوفرة في دول الجوار مع الأسف غير موجودة .

إلى ذلك أفاد عضو مجلس محافظة البصرة السابق غانم عبد الأمير بان "الحكومة لم تقدم شيئاً لمرضى السرطان، وإنما كانت حجر عثرة ودائماً معرقله وهذا ما لمسناه واضحا عندما صادق مجلس المحافظة على تخصيص عشرة مليارات دينار لمرضى السرطان والأمراض المستعصية ولكن وزارة التخطيط ماطلت أكثر من سنة ونصف وذلك ساهمت في تأخير مشروع المجل الخطي في مستشفى الطفل بحجة عدم وجود كوادر، علما أن دائرة صحة البصرة قامت بنقل الأطباء الذين دخلوا دورة لتشغيل الجهاز إلى غير اختصاص .

وكان مجلس محافظة البصرة، قد

أنتا بصدد التحقق من تلك النسب وخاصة بعد ان شكلت الأمانة العامة لمجلس الوزراء اللجنة الوطنية العليا لمكافحة انتشار الأمراض السرطانية ،وهذه اللجنة شكلت من ثلاث وزارات هي البيئة والصحة وحقوق الإنسان وعضوية ثلاث منظمات مجتمع مدني منطلقتا إحداهما وعضوين مراقبين

من البرلمان العراقي هما الدكتوراة لقاء آل ياسين رئيسة لجنة الصحة والبيئة والتي لم تحضر لاي اجتماع للجنة والنائب لقاء وودي رئيسة لجنة الهجرة والمهجرين وهي عضو فاعل في اللجنة وقد قررت اللجنة في آخر اجتماع لها تشكيل لجان في كل المحافظات .

وأشار شاكر إلى أن "أهم المشاكل التي يعانها المصابون بالسرطان هي أن أغلب الحالات تأتي متأخرة مما تأخذ فترات علاج طويلة ونسب شفاء قليلة إضافة إلى قلة الكادر الطبي لعلاجهم وتحتاج بعض الحالات للسفر إلى الخارج لعدم وجود بعض الأجهزة التخصصية المعالجة أو التشخيصية". وبين أن "الأدوية أغلبها متوفرة، ولكن لاحظنا أن هنالك بعض الأدوية

وقال مدير الدائرة رياض عبد الأمير لـ "المدى" انه تم "تخصيص عشرة مليارات دينار لمرضى السرطان في المحافظة لغرض توفير الأدوية والأجهزة الخاصة بالكشف المبكر عن السرطان، وكذلك معالجة الحالات الخاصة في مستشفيات خارج العراق .

وبين عبد الأمير أن "الأدوية التي تستورد خصيصاً لمرضى السرطان تأتي عن طريق وزارة الصحة من مناشئ رصينة ومعروفة، وإذا ما وجدنا أحد الأنواع من الأدوية غير فاعلة وحسب رأي الأطباء المختصين فيتم التوقف عن استيراده للبحث عن نوعيات أفضل من شركات عالمية معروفة".

بدوره كشف رئيس منظمة مجتمع مدني مختصة بمكافحة السرطان ليث شاكر عن "النسبة الإجمالية للإصابة بالسرطان في البصرة وهي ٧٠ إصابة لكل مئة ألف نسمة، يشكل الأطفال منها ١٠ إلى ١٢٪". وأضاف شاكر ان "هذه النسب هي نسب وزارة الصحة وهناك من يقول ان النسبة أكبر إلا

## حكومة بغداد تزود أطراف العاصمة بكرفانات دراسية وتؤكد: نحتاج

## لـ ٤ آلاف مدرسة جديدة

□ بغداد/ المدى

بناء عدد كبير من المدارس لاستيعاب النقص الموجود في أعداد المدارس"، مشيراً إلى أن "بغداد بحاجة إلى ما بين ٣٠٠٠-٤٠٠٠ مدرسة جديدة لسد الحاجة الفعلية للنقص الحاصل في أعداد المدارس".

وأضاف التميمي أن "المحافظة تسعى إلى التعاقد مع جهات متخصصة لتزويد المناطق التي تفتقر إلى المدارس بالكرفانات كحل مؤقت بواقع ٥٠٠ كرفان لتلك المناطق". وفي سياق آخر أكد التميمي "على تردي الخدمات لمناطق الأطراف للسنوات السابقة"،

لنحو ٥٨٠٠ مدرسة لتجاوز مشكلة الأبنية المدرسية، مؤكدة أنها عازمة على بناء ٢٠٠ مدرسة خلال العام الحالي.

يذكر أن العراق يعاني منذ ثمانينات القرن الماضي، من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، مما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام اللغائي والثلاثي في مسعى "غير مجد" لحل المشكلة.

لافتاً إلى أن "المحافظة عمدت إلى معالجة هذه المشكلة عن طريق استحداث شعبية لمعرفة مدى احتياج تلك المناطق للخدمات الأساسية، كإحسب الكثافة السكانية لهذه المناطق".

كانت وزارة التربية أعلنت، في (٢٣ من كانون الثاني ٢٠١٢)، عن وضع خطة استراتيجية لحل مشاكل المدارس الطينية وفك ازدواج الدوام من خلال بناء عشرات المدارس الجديدة خلال الدة المقبلة، في حين كشفت الوزارة في آذار المنصرم، عن حاجة العراق

## حيوان يفترس مواشي الأنبار ويهددها بالنفوق خلال عشرة أيام

□ الأنبار/ المدى برس

كشفت دائرة البيطرة في مدينة الفلوجة بمحافظة الأنبار، امس الأربعاء، عن تعرض مواشيتها إلى "عضة غريبة" تهدد بـ"النفوق خلال عشرة أيام فقط"، وأكدت أن الحيوان لم يحدد نوعه بعد، وفيما أشارت إلى أنها بعد أن جهزت لقاحاً لـ"عضة هذا الحيوان" نجحت في السيطرة الكاملة على الأمراض التي تصيب المواشي والأغنام في الفلوجة والقرى والنواحي التابعة لها، لفتت إلى أن اللقاحات والعلاجات توفر لمواشي المحافظة بشكل مجاني.

وقال مدير دائرة البيطرة في الفلوجة خالد عبد المنعم في حديث إلى (المدى برس)، إن "كوادر البيطرة والمستوصف البيطري في الفلوجة، نجحت في السيطرة على جميع الأمراض التي تصيب المواشي والأغنام"، مبيناً أن "الفرقة الحيوانية لم تشهد انتشاراً خطيراً لأي مرض بسبب المعالجة السريعة للأغنام والأبقار والحيوانات الأخرى من قبل كوادر البيطرة". وأضاف عبد المنعم أن "جميع اللقاحات والعلاجات تقدم مجاناً لربي المواشي

والأغنام، فضلاً عن توزيع بعض الأدوية بمبالغ بسيطة ومدعومة حكومياً، إلى جانب تشكيل مغازر من الأطباء البيطريين لمراقبة حقول تربية



حيوان غريب ظهر في مناطق صحراوية

عدد حقول الدواجن (٨٠) حقلاً وعشرة حقول سمكية رسمية مسجلة".

وتابع عبد المنعم أن "هذه الأعداد قابلة للزيادة في مواسم التكاثر وانتشار العشب والرعي في المناطق الغربية للأنبار"، لافتاً إلى أن "الأمراض التي تصيب المواشي والأغنام تكون بدرجات بسيطة، فمنها سوء التغذية والتهاب الأمعاء، فيما لم تسجل أمراض خطيرة مستعصية بوجود العلاجات واللقاحات لكل مرض حيواني، مع عملنا في تحديث السجلات التي نؤشر فيها أعداد الحيوانات ومكان تربيتها وأسماء مربيها ونوفر لها ما تحتاج إليه".

ولفت عبد المنعم إلى أنه "في الأيام القليلة الماضية أصيب عدد من الأغنام والأبقار في ناحية عامرية الفلوجة، بعد تعرضها لعضة غريبة تهددها بالنفوق خلال عشرة أيام فقط، فيما لم تحدد العضة هل هي لكب أم لحيوان آخر، مما تطلب إيجاد لقاح خلال ثلاثة أيام ضد مرض داء الكلب للأبقار حصراً، الأمر الذي يحدث للمرة الأولى في الأنبار، من أجل حماية المواشي والأغنام التي يقدر عددها بخمسة آلاف تقريباً".

يشار إلى أن مناطق تربية المواشي

والأغنام وحقول الأسماك والدجاج تنتشر في محيطها في القرى والأرياف خصوصاً في ناحية الكرمة والعامرية والصقلاوية وقرى زوبع والنعيمية التي تتميز بطابعها الريفي والعشائري المحافظ.

وكان متخصصون ببيئون عراقيون قد أكدوا، امس الأربعاء، أن العراق يحتاج إلى "وقفة جادة" للمحافظة على تنوعه الحيواني ومواجهة خطر انقراض العديد من الكائنات الحية، من الحيوانات والنباتات "الغازية" للبيئة الوطنية، أوصوا بضرورة وضع تشريعات جديدة ترقى لمستوى النحدي وإنشاء محميات طبيعية وتوظيف البحوث والدراسات لإحصاء نوع ونسب المكونات الحية وإقامة قاعدة بيانات خاصة بها. يذكر أن منظمة الأمم المتحدة أقرت في عام ١٩٩٣، الاحتفال بيوم عالمي للتنوع الحيواني، وكان يعتمد في ٢٩ من كانون الأول، حتى عام ٢٠٠٠، حيث تمت إزاحته إلى ٢٢ من أيار، احتفاءً بذكرى قمة الأرض التي عقدت في هذا التاريخ عام ١٩٩٢، وتجنباً لتعدد الإجازات الواقعة في نهايات كانون الأول، ومنها تلك الخاصة بأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية.

## البيئة تعلن عن دراسة

## لاستثمار صحراء الديوانية

## للحد من التصحر



صحراء الديوانية.. أرشيف

□ بغداد/ المدى

الصحراء لإنشاء المراعي، وإعادة تأهيل بساتين النخيل بعد إزالة الأشجار المتقادمة ذات الإنتاجية الضعيفة"، مشيراً إلى أن المساحات المراد تأهيلها "تصل إلى نحو مليون دونم، وستكون بديلاً ناجحاً للأراضي الزراعية التي تضررت بفعل الزحف العمراني وتوسع المدن في المحافظة".

وأضاف الحسون أن "دراسة نماذج التربة التي أخذت من مواقع مختلفة في المحافظة أظهرت إمكانية الاستفادة منها في إقامة المراعي والبساتين"، لافتاً إلى أن "الدراسة أكدت على ضرورة استخدام المبيدات الحيوية والصديقة للبيئة والابتعاد عن المبيدات ذات الاستخدام المزدوج".

أعلنت وزارة البيئة، امس الأربعاء، عن وضع دراسة لاستثمار المناطق الصحراوية في محافظة الديوانية في زيادة المراعي الخضراء، وإعادة تأهيل بساتين النخيل للحد من ظاهرة التصحر.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون، في بيان صحفي اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "مديرية بيئة الديوانية وضعت دراسة للإفادة من المناطق الصحراوية في محافظة الديوانية للحد من ظاهرة التصحر".

وبيّن أن الإفادة من هذه المناطق ستسكن "عبر توظيف المياه الجوفية في



# النجف تمنح باجات لسكان "المدينة القديمة" تسمح لهم بإدخال سياراتهم في المناسبات الدينية

□ النجف / المدى برس



قرر مجلس محافظة النجف، أمس الأربعاء، منح المواطنين من سكنة المدينة القديمة في محافظة النجف باجات خاصة لغرض السماح لهم بالدخول والخروج في سياراتهم الى المدينة خلال المناسبات الدينية، فيما أشار الى إحالة القرار لقيادة الشرطة لتنفيذه بسبب "دواع أمنية"، فيما رحب مواطنون بهذا القرار كونه "يساهم في التخفيف عن كاهلهم، مطالبين بوضع ضوابط تمنح تلك الباجات.



غلق الطرق المؤدية الى المدينة القديمة في محافظة النجف

على تصويت الأعضاء بالاجماع ، وهو مقترح قدمه احد الأعضاء في المجلس، نظرا للشكاوى الكثيرة التي تقدم به مواطنون يسكنون المدينة القديمة من القطوعات المتكررة لمداخلها الرئيسية". من جهته رحب المواطن محمد عبد الكريم (٥٨ عاما)، وهو احد سكان المدينة القديمة

من الزوار يقصدها في أيام الزيارات، فقد أخذنا بعين الاعتبار معاناتهم، وقرر المجلس منحهم باجات خاصة تسمح لهم بالدخول والخروج بسياراتهم في وقت القطوعات والزيارات". وأضاف الجشعي ان "القرار تمت إحالته الى قيادة الشرطة ليتم تنفيذه بعد حصوله

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة النجف خالد الجشعي في حديث الى (المدى برس)، "نظرا لحساسية وأهمية المدينة القديمة ووجود مرقد الإمام علي (ع) فيها، وكذلك مكاتب المرجعيات الدينية، وتعرضها للتهديدات الأمنية باستمرار، خصوصا وأن الملايين

وضع ضوابط وأن لاتعطي الباجات الى كل من يريد الحصول عليها . وكانت قيادة شرطة النجف، أعلنت الخميس ٨ اب ٢٠١٣، عن بدء تطبيق الخطة الأمنية الخاصة بعيد الفطر بمشاركة ثلاثين ألف عنصر امني وبمساندة طيران الجيش، وأشارت إلى أن الخطة تتضمن تشديد الإجراءات على المداخل المؤدية إلى المدينة القديمة، وفي حين أكدت أن الخطة الحالية تختلف عن سابقتها، أعرب مواطنون عن أملمهم بالتصدي للعمليات الإرهابية.

وأعلن ديوان الوقف السني، الأربعاء ٧ من ٢٠١٣، أن اليوم الخميس ٨ من ٢٠١٣، سيكون أول أيام عيد الفطر المبارك، مؤكدا رؤية غرة شهر شوال، فيما دعا رئيس الحكومة نوري المالكي إلى إصدار عفو عام عن الذين لم تتلطخ أيديهم بدماء العراقيين.

وكان شيعة وسنة العراق قد توحدوا، في (العاشر من تموز ٢٠١٣)، في صيام شهر رمضان المبارك، بعد أن أعلنت مصادر مقرية من المرجع الديني الشيعي علي السيستاني الاتفاق على أن يوم الأربعاء هو أول أيام شهر رمضان المبارك.

وكان مجلس الوزراء العراقي، أعلن الأحد ٧ من تموز ٢٠١٣، تقليص الدوام الرسمي في الوزارات كافة لمدة ساعة خلال شهر رمضان، مبينا أن التقليص يشمل أيضا الجهات غير المرتبطة بوزارة.

## مجلس ميسان يعلن عن ٦٠ درجة وظيفية على ملاك ديوان المحافظة

□ ميسان / المدى برس

على تفعيل دوره الرقابي والخدمي. وكان مجلس محافظة ميسان، أعلن الجمعة ٥ تموز ٢٠١٣، أن يوم السبت سيشهد تسمية اللجان الخدمية للمجلس، وفيما لفت الى أن عدد اللجان سيكون ٢٣ لجنة إضافة خمس لجان جديدة، أكد أن هذا العدد قابل للزيادة أو النقصان حسب حاجة المجلس الجديد، مبينا ان هناك لجانا تم فصلها فيما تم دمج أخرى لتقارب عملها. وكان مجلس محافظة ميسان، أعلن في (٢ تموز ٢٠١٣)، توفر (٦٦) درجة وظيفية للتعيين في قطاع الكهرباء بالمحافظة، وأكد أن هذه الخطوة تهدف للقضاء على البطالة في المحافظة، فيما اشار الى أن المجلس يخطط لتوفير الدرجات الوظيفية وفرص العمل للعاطلين في محافظة ميسان، وكان مجلس محافظة ميسان الجديد،

طريق المقابلة الشخصية، ويتم بعدها اختيار المتقدم حسب النقاط التي يجمعها في المقابلة، والتي يفضل فيها المعدل الجيد والحالة الزوجية وسنوات الخبرة".

ودعا نصر الله "جميع المواطنين من حملة شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية وخريجي كلية الإدارة والاقتصاد ودبلوم الكهرباء والميكانيك والحاسبة الى الإسراع في التقديم من اجل خدمة المحافظة وسد النقص الحاصل الموجود في المحافظة". وكان مجلس محافظة ميسان، أعلن الخميس ١٨ تموز ٢٠١٣، عن حسم تسمية لجانته البالغ عددها ٢٣ بعد شطر لجنة النفط والكهرباء وتوزيع مهامها على لجنتين، مبينا أنه سيركز خلال الأيام المقبلة

اعلن مجلس محافظة ميسان، أمس الأربعاء، عن توفر ٦٠ درجة وظيفية على ملاك ديوان المحافظة، فيما أشار الى أن التقديم يستمر لمدة أسبوعين، داعيا حملة شهادات البكالوريوس في الهندسة والإدارة والاقتصاد ودبلوم الكهرباء والحاسبة، الى التقديم من اجل خدمة المحافظة وسد النقص الحاصل. وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة ميسان عامر نصر الله في حديث الى (المدى برس)، ان "الوظائف الشاغرة والبالغة ٦٠ درجة وظيفية تم الاعلان عنها في ديوان المحافظة وستستمر لمدة أسبوعين من تاريخ اليوم"، مشيرا الى ان "طريقة اختيار المتقدمين ستكون عن

أكد الأحد ٩ حزيران ٢٠١٣، أن توفير السكن المناسب للعوائل الفقيرة والاستثمار والقضاء على البطالة ستكون من أولوياته، فيما أكد المحافظ علي دوي على تنفيذ جميع القرارات النافذة للمجلس السابق، متعهدا بالعمل "بجد واحد" مع المجلس الجديد. وكان محافظ ميسان علي دوي لازم فاز، الأحد ٩ حزيران ٢٠١٣، بمنصب محافظ ميسان لولاية ثانية بعد حصوله على ١٧ صوتا من اصل أصوات ٢١ من أعضاء مجلس المحافظة الذين حضروا الجلسة الأولى لمجلس محافظة ميسان والتي قاطعتها كتلة المواطن، فيما فاز عضو ائتلاف دولة القانون منذر رحيم الشواي بمنصب رئيس مجلس محافظة ميسان بعد حصوله على أصوات جميع الحاضرين في الجلسة.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### مراجيح

تتواتر الأخبار - شبه الرسمية - كما الصعقة - عن النسبة الفاجعة في عدد الذين هم تحت خط الفقر بالعراق والذي قدرته الإحصائيات بنسبة ١٨ ٪ من مجموع الكثافة السكانية، اولئك الذين لا مورد لهم على الإطلاق، ولا معيل، ولا فرص عمل.

ماذا عن نسبة الذين هم على تماس مع خط الفقر، اولئك محدودي الدخل، الذين يتوفر لهم الكفاف (قوت لا يموت) كالمقاعدين، وعمال الأجرة اليومية، والكسبة، وذوي ضحايا التفجيرات الإرهابية، وهؤلاء يشكلون قوام الطبقة الوسطى؟

ولنفرض جدلا إن نسبتهم تشكل ٢٥ ٪ من الكثافة السكانية، رغم إن هذه النسب افتراضية، حيث تغيب الدراسات الإحصائية الدقيقة وسط الفوضى السياسية العارمة، فالحصيلة: أكثر من ثلث الكثافة السكانية في العراق، هم فقراء ومعوزون ومحرمون، يستحقون العدل قبل الرحمة، ويتطلعون لمبدأ الإنصاف لا لتقبل الصدقات. ولا المكرمات في الأعياد والمناسبات.

أفترض (جامعا) يجمع هؤلاء: فردا أو مجموعة أفراد، او منظمة مدنية، او جمعية خيرية تعاونية، تعتمد لإصدار البيان الأول. تهز به عروش التخمين، وتزلزل الأرض تحت أقدامهم:

— نحن الفقراء، المعوزين، ذوي الحاجة، نحن الرافعين أكفنا نحو السموات العلى، نسأل أن لا يلهمنا الرب الصبر على البلى. ولا يعطينا نعمة القناعة والرضى، نحن جيل الفقر والرهق، والحصار، والحروب، والخبز المنقوع بذل الحاجة، وعرق الذل، الغموس بالدم، نحن الذين تعايشنا مع الحرمان حتى الفناء، نفاجا كل يوم بصاعقة الأرقام والحقائق المعلنة، تنزل علينا كسفا من لظى وحمم وتتركتنا على شفا جرف من الجنون نحن الذين نحسب حساب الدرهم والدينار، يضيرنا ويسعر غيظنا، عن يتعامل ويتحدث عن المليون والبليون، ويلهف البليار والتربليون..

من أين؟ من ثروات البلد، النفط في المقدمة، هذا النسغ الطالع من شعاب الأرض، ما هو إلا دم أسلافنا وعرقهم ودموعهم، هو إرث لنا ولأجيالنا، لنا نحن جيل الماتمة والضياع والهزائم.

نحن لن نقرع الأبواب نستجدي المتخمين: يا الله من مال الله. نحن نطالب بحق لنا، بإرثنا، لا نلتمس ولا نرجو.. نحن نلج ونلج، ونطمع الحاجة بالحاجة، حتى تشق أصواتنا جدران السموات، ليمتثل لإرادتنا من هم في الأرض. هذا النداء إنذار (جيم)، والإستجابة له دريئة من خطر محقق بالبلاد وبالعباد، حينها، لن يتفجع ندم، ولا يجدي غص الأصابع، على ما فرط به - السياسية - من حقوق، وما نهب وأهدر من ثروات كانت ستصير ضمادا لجراح العراق المتقيحة، ورغدا ورفاهية للمحرورين..

## محافظة نينوى

قسم العقود

العدد: ٣٣٣٦

التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٢

إعلان رقم (١٥/١٠) ٢٠١٣ للمرة الأولى

**تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (استحداث مغذيات جهد (٣٣.١١) كف وتأهيل المحطات المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ(٢٤٥٦١٤٠٠٠٠) ملياران وأربعمائة وستة وخمسون مليون ومائة وأربعون ألف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية توزيع كهرباء نينوى/الأطراف) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين أحدهما للعرض التجاري والآخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢ الساعة الثانية عشر ظهراً.**

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الأولية
١	تنفيذ محطة مع استحداث مغذي جهد (١١.٣٣) كف في ناحية حمام العليل	الخامسة/إنشائية أو ما يعادلها كهربائية أو ميكانيكية أو هوية غرفة تجارة متازة	٢٤٠	١٪ من مبلغ العطاء

البريد الالكتروني

contractsdep@ninava.gov.iq

Contract\_ninavah@yahoo.com

## وزارة الأعمار والإسكان / الهيئة العامة للمباني

قسم لشؤون القانونية

إعلان مناقصة رقم (١١ / ٢٠١٣) (١-٣-١٠٥)

تعلن الهيئة العامة للمباني إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان عن وجود المناقصة المرقمة (١١ / ٢٠١٣) (١-٣-١٠٥) الخاصة بتنفيذ بناية شعبة احصاء بلد في محافظة صلاح الدين) بموجب الشروط والمواصفات الفنية لدى الهيئة. فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة والمقاولين المصنفة لغاية الصنف (الثالث فما فوق) الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المذكورة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مقر الهيئة العامة للمباني الكائن في النهضة / شارع معارض السيارات / مجاور شركة الرشيد العامة للمقاولات الإنشائية مستصحبين معهم الوثائق التالية:-

(هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط (أصلية + صورة) و(هوية اتحاد المقاولين العراقيين (أصلية + صورة) و (كتاب براءة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (أصل + صورة) لغرض شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠ دينار) (مائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد وعلى إن ترفق للمستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطاء المناقصة وتوضع في ظرف مغلق ومختوم مع ذكر أسم ورقم المناقصة وبعكسه يهمل العطاء الذي لم ترفق معه تلك المستمسكات علماً إن آخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهريوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٩/٢٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وان الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

\*الكلفة التخمينية للأعمال الموصوفة في جدول الكميات تبلغ (٧٢٦.٤٤٦.٠٠٠) سبعمائة وستة وعشرون مليون واربعمائة وستة وأربعون الف دينار).

**المستمسكات المطلوب إرفاقها مع العطاء :-**

١. نسخة من الوثائق البيئية أعلاه.
٢. خطاب ضمان نافذ لمدة ٣ شهر (ثلاثة أشهر) أو صك مصدق من تاريخ غلق المناقصة بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وأن تكون الصكوك وخطابات الضمان من مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة (حصراً) كتأمينات أولية وبعكسه يهمل العطاء.
٣. كتاب تأييد من مصرف معتمد برقم الحساب الجاري للمقاول او الشركة.
٤. قائمة بالأعمال المماثلة المنفذة من قبل الشركة المقابلة التي تؤيد القيام بالأعمال المماثلة أو المنجزة مصدقة من الجهة التي نفذ العمل لحسابها.
٥. وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الأصلية).
٦. المستمسكات الشخصية لشركات القطاع الخاص (البطاقة التموينية، شهادة الجنسية، هوية الأحوال المدنية، بطاقة السكن).
٧. تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المقاول من يشملهم الحجب.

\* موقعنا على الانترنت building.moch.gov.iq

**المدير العام**



## في الحدث



■ حازم مبيضين

## العراقيون والبُعد السياسي في العرّاف

يتميّز مشروب الليمون بالتنوع، بخلطه عنصرين مختلفين في تأثيرهما، فالليمون لوحده شرابٌ مُنشّط، بينما التنوع مُهدئٌ، وفي خلطهما كما ساد في مُسلس العرّاف، خلط للتناقضات يوصّف حال مصر، قبل وأثناء وبعد إطاحة نظام مبارك.

الشخصية الرئيسية التي أداها عادل امام، هي شخصية رجل شديد الطيبة، كان وجد نفسه طفلا في الشارع، بدون أي وثيقة تثبت نسبه، فقام بتزوير بطاقة شخصية، للخلص من تساؤلات الشرطة عن هويته، وحين نجح أعجبه اللعبة، فبدأ مشواره مع تزوير البطاقات الشخصية وانتحال الشخصيات، بين محام مشهور، إلى لواء في مباحث الأموال العامة، إلى طبيب جراح، وتاجر انتيكات وصاحب بازار سياحي، وهو في كل الشخصيات التي انتحلها، يحظى بجمع من المؤمنين بقدراته الخارقة.

ويكشف العمل الفني، العروض في رمضان على أكثر من فضائية، أنّ الرجل كان مُزواجا، وخلف من كل شخصية انتحلها ابنا له، واحد ينتمي للجماعات الدينية الجهادية، وآخر نصاب ومحتمل، وضابط شرطة محترف، وواحد يظن نفسه يساريا ثوريا، وابنة وحيدة وبسيطة، وبما يجمع في العائلة الفرقة تباينات المجتمع المصري، فيما يتعرض عبد الحميد البكري، الاسم الأساسي للشخصية التي أداها عادل امام، للطاردة طيلة المسلسل من لواء شرطة متقاعد، كان قبض عليه قبل ثلاثين عاما، ويعود للخدمة ليقبض عليه.

يتبدّى البعد السياسي للمسلسل، في القرار المفاجئ للعرّاف، بالترشيح لمنصب رئيس الجمهورية، عقب فراره من السجن، الذي تعرّض للهجوم من قبل ملثمين، هنا اتهام لحماس بتخريب المساجين، ثم يدخل مع جماهير ميدان التحرير، وهنا تقفّز إلى واجهة المشهد صورة محمد مرسي، تلقف حوله الجماهير، فيمسي على قاب قوسين من الموقع، لولا تدخل (الدولة العميقة)، التي تفاوضه على الانسحاب والمنفى الاختياري، مقابل مبلغ مالي، ما يُعيد إلى الواجهة أحمد شفيق في حكاية المنفى، وكان قبل ذلك تعرّض لمحاولة اغتيال غامضة، في تلميح لمحاولة اغتيال اللواء عمر سليمان، حين يعلم أولاده بمقايضته ترشحه بالمال، يقررون البراءة منه، فيعود من حيث ابداً عند صديقه القديم والحشاش (مسعد)، يشكو له عقوق أبنائه، ويطلب منه نفس حشيش، فيستغرب منه ذلك، كونه لم يسبق له تعاطي هذا المخدر، فيرد عليه بحزنٍ "ماعادش فيه حاجة جادة في البلدا يا مسعد، كله بتي هلس".

بعدها يعلم أبنائه بموته فيدفنوا جثته، لكنّ زوجة إبنة الضابط، تتفنتف أنه ما زال حيا، وقد انتحل صفة داعية، يحمل اسم صديقه الحشاش، الذي دُفن على أساس أنّه البكري، وحين يعلم أبنائه يقررون مُسامحته، لكنهم في الطريق إليه، يكتشفون أنّه بشخصيته الجديدة، تمكن من سرقة خزائن البنك المركزي المصري، وهو سيظهر بعد ذلك، محاولا خداع مجموعة من المستثمرين، ببناء لتفريك في الموقع الذي يصطاف فيه ضابط الأمن، الذي اعتقل أكثر من مرة سابقا، وحين يسمعه يُقهقه في تعبير عن أن لا شيء سيوقف حال الإحتيال، وسيواصل هذا المحتال طلب الليمون بالتنوع، لمن يرغب بخداعهم، تعبيراً عن استمرار حالة التخبط، وعدم وضوح الرؤية، عند كل المصريين، المحتاجين لهذا المشروب الملتبس الهوية، ليتمكّنوا من تجاوز واقعهم المر.

السؤال اليوم، كم شربتم من آواب الليمون بالتنوع، من أيدي ساستكم المهرة في اللعب بكل الأوراق المحرّمة، ابتداءً من ورق اللعب الموزع في العراق، عند دخول القوات الأميركية، هل تتذكّرونه، أم تواصلون شرب الليمون بالتنوع؟

## □ القاهرة/ وكالات

أعلن في مصر فرض حظر التجول من الساعة السابعة مساءً إلى الساعة ٦ صباحاً بالتوقيت المحلي في القاهرة والإسكندرية والسويس و١٠ محافظات أخرى.

وكان الرئيس المصري المؤقت، عدلي منصور، قد أصدر قراراً بفرض حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة شهر لإحتواء أعمال العنف التي اندلعت إثر قيام قوات الأمن المصرية بعملية لفض اعتصاميين لأنصار الإخوان المسلمين، وأسفرت عن سقوط عشرات القتلى.

وقال بيان صادر عن الرئاسة: "نظراً لتعرض الأمن والنظام في أراضي الجمهورية للخطر بسبب أعمال التخريب المتعمدة والاعتداء على المنشآت العامة والخاصة وإزهاق أرواح المواطنين من قبل عناصر التنظيمات والجماعات المتطرفة.. فقد أصدر السيد رئيس الجمهورية - بعد موافقة مجلس الوزراء - قراراً بإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء الجمهورية لمدة شهر تبدأ من الساعة الرابعة بعد ظهر الأربعاء ١٤ أغسطس ٢٠١٣". وأضاف أن الرئيس كلف القوات المسلحة بمعاونة الشرطة في حفظ الأمن.

وكانت قوات الأمن قد تمكنت من فض اعتصام ميدان النهضة في الجيزة، بينما لا تزال تحاول السيطرة على الأوضاع في منقطة رابعة العدوية وفض الاعتصام نهائياً فيها.

وأعلنت وزارة الصحة المصرية مقتل ١٤٩ شخصاً وإصابة ٨٧٤ آخرين خلال

عملية فض الاعتصاميين واشتباكات وقعت في ١٠ محافظات هي القاهرة والجيزة والإسكندرية والسويس والبحيرة والمنيا والدقهلية وأسيوط وسوهاج والأقصر، ومن بين القتلى أفراد من الشرطة والجيش.

وألفت أجهزة الأمن القبض على ٥٠ شخصاً من الإخوان المسلمين بميدان رابعة العدوية بحوزتهم أسلحة بيضاء واسطوانات غاز وهراوات.

وقال مصدر أمني مسؤول إن أجهزة الأمن تمكنت أيضاً من إلقاء القبض على ١٥٠ شخصاً من الإخوان المسلمين باعتصام ميدان النهضة بالجيزة بحوزتهم أسلحة نارية وبيضاء، مؤكداً أنه تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حيال المذكورين وإخطار النيابة العامة لمباشرة التحقيق.

وأضاف أنه تم ضبط أسلحة ونخيرة داخل ٣ سيارات لنقل الأموال بحوزة مجموعة من أعضاء جماعة الإخوان كانوا في طريقهم لمنطقة رابعة العدوية.

وأعلنت وزارة الداخلية ارتفاع عدد الضحايا من رجال الشرطة خلال عملية فض اعتصامي رابعة العدوية والنهضة إلى ٦ بعد مقتل رائد أمن قوات الأمن المركزي بمحيط ميدان رابعة العدوية.

وأوضح المصدر الأمني أن إجمالي عدد القتلى شمل ٣ ضباط و٣ مجندين جميعهم أصيبوا بطلقات نارية بمحيط اعتصام ميدان النهضة في الجيزة، بينما لا تزال تحاول السيطرة على الأوضاع في منقطة رابعة العدوية وفض الاعتصام نهائياً فيها.

وأعلنت وزارة الصحة المصرية مقتل ١٤٩ شخصاً وإصابة ٨٧٤ آخرين خلال قوات الأمن المركزي، مشيراً إلى أنه



## فرض حظر التجول في القاهرة و١٢ محافظة

مقبول". كما أعربت وزيرة خارجية الاقتصاد الأوروبي، كاترين اشتون عن قلقها الشديد.

وقالت في بيان "أدعو قوات الأمن إلى إبداء أقصى حد من ضبط النفس وأدعو جميع المواطنين المصريين إلى تفادي أي استفزازات جديدة أو تصعيد للعنف". وأكدت أن "المواجهة والعنف ليسا الطريق لتسوية القضايا السياسية الرئيسية".

## تركيا ورد مصري

قال مكتب رئيس الوزراء، رجب طيب أردوغان، في بيان إن "على الأسرة الدولية وعلى رأسها مجلس الأمن الدولي والجامعة العربية، التحرك فوراً لوقف هذه المجزرة" على حد قوله، مضيفاً أن الصمت الدولي مهد السبيل لقيام السلطات المصرية بحملة عنيفة.

ودانت وزارة الخارجية المصرية، بشدة، تصريحات أردوغان، التي طالب فيها بتدخل مجلس الأمن وجامعة الدول العربية في الشأن الداخلي المصري، معتبرة أنه أمر مرفوض تماماً جملة وتفصيلاً.

وقدانت وزارة الخارجية الإيرانية في بيان ما وصفته "مجزرة" فض اعتصام أنصار الرئيس السابق محمد مرسي في القاهرة.

وقالت الوزارة في البيان الذي بثته وكالة الأنباء الإيرانية إن "إيران تتابع عن كثب الحوادث المرة في مصر وتتسهنج التعاطي بعنف وتدين قتل المواطنين، محذرة من "الفداعيات الخطيرة لهذا المسار".

وتابع "أدعو الجميع إلى عدم إقحام الأزهر في الخلاف السياسي".

## استقالة البرادعي وقلق دولي من العنف

تقدم نائب الرئيس المصري للشؤون الخارجية محمد البرادعي باستقالته الأربعاء، احتجاجاً على ما يبدو على استخدام العنف في فض اعتصاميين للإخوان المسلمين نتج عن عشرات القتلى، بينما دانت قوى عربية وإقليمية تدخل قوات الأمن المصرية العنيف لفض الاعتصاميين.

وقال البرادعي في نص الاستقالة: "استقلت لأنني لا أستطيع تحمل قرارات لا أتفق معها". وأوضح أنه "كانت هناك خيارات سلمية لحل الأزمة السياسية بدلاً من اللجوء إلى العنف".

وخارجياً، ذكر المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض، جون إينس، أن واشنطن تحث الحكومة المصرية على احترام إرادة المصريين وحق الاحتجاج السلمي، وأوضح أن الولايات المتحدة تدين للجوء للعنف ضد معتصمي أنصار الإخوان المسلمين، مضيفاً بأن بلاده ستعيد النظر في المساعدات التي تقدم لمصر.

## الأمم المتحدة وأوروبا

ودان الأمين العام للأمم المتحدة استخدام العنف في فض اعتصامي القاهرة، ودعا الاتحاد الأوروبي جميع الأطراف إلى "إبداء أقصى قدر من ضبط النفس"، في حين اعتبر رئيس البرلمان الأوروبي مارتن شولتز أن "سقوط هذا العدد الكبير من القتلى صباح اليوم أمر غير

## بالتفصيل فرحا والتكبير.

وبدا المعتصمون في خلع حجارة الأرصفة وبعض حجارة أحواض الزهور ومدخل البنائيات وأقاموا بها حواجز لمنع زحف قوات الأمن والجيش ثم في الأيام الأخيرة قاموا بعلية هذه الحواجز وأقاموا حواجز من "شكرات" الأتربة.

وفي الداخل، كانت الخيام مقسمة حسب المناطق التي جاء منها المعتصمون، حيث أن أغلبيتهم من خارج القاهرة وخاصة من محافظتي الفيوم وبني سويف المعروفتين بأنهما من معقل الجماعات الإسلامية، كذلك لاحظت وجود عدد كبير من محافظة الدقهلية. ورفع المعتصمون صور مرسي، وانتشر الباعة الجائلون في المكان لبيع الأكلات الشعبية، كما كان يتم توزيع وجبات على المعتصمين.

كان هناك عدد كبير من النساء والأطفال، خاصة في الأسابيع الأخيرة، وأدانت جمعيات حقوق الإنسان المحلية والدولية ذلك خاصة بعد خروج أطفال في مسيرات جاملين أكفانهم ومكتوب على ملابسهم "مشروع شهيد".

وفي يوليو كلف وزير الداخلية المصري، محمد إبراهيم، باتخاذ كل ما يلزم في إطار أحكام الدستور والقانون تجاه اعتصام ميداني رابعة العدوية ونهضة مصر، نظراً لما تمثله تلك الأوضاع من تهديد للأمن القومي المصري وترويع غير مقبول للمواطنين، بما يحفظ للأمن القومي سلامته وللمواطنين أمنهم واستقرارهم".

وفي صباح ١٤ أغسطس، ووفقاً لبيان لوزارة الداخلية توجهت بدأت الأجهزة الأمنية باتخاذ الإجراءات اللازمة لفض الاعتصاميين حيث تمت إزالة الحواجز الموجودة على مداخل ميدان رابعة العدوية من اتجاه شارع الطيران وأطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع على المعتصمين عقب مناشدة قوات الأمن للمعتصمين الخروج من الميدان وفرت لهم ممرات للخروج الآمن.

المنصة الوحيدة التي طالبت بشرعية حكم مرسي وطلان قرار عزله. وكان الخطباء يتوالون على منصة رابعة العدوية ويلقون خطابات حماسية غلب عليها تكفير المعارضين للإخوان واتهام الجيش بالخيانة وكثيراً ما كانت تقابل أخبار مقتل جنود في هجمات في سيناء

## □ القاهرة/ سكاى نيوز

وقياداتهم من لفظ "الشرعية" مبدأ لهم، فنصبوا الخيام الواحدة تلو الأخرى بالميدان في محاولة لتثبيت رئيسهم في مواجهة مهلة القوات المسلحة للخروج من الأزمة، ولكن المهلة انتهت بإقالة مرسي.

أقيم في ميدان رابعة العدوية منصة لأنصار مرسي، أمام الجامع في قلب المنطقة، وهي



## مصر منذ إزاحة مرسي

## تسلسل زمني

قادة جماعة الإخوان المسلمين بينهم مرشد الجماعة ومساعداه خيرت الشاطر ورشاد البيومي، وبديع الفار ومساعداه الموقوفان متجهمون "بالتحريض على القتل".

٠٧: الجيش يعلن أنه قتل "ستين اراهيباً" في سيناء حيث ضاعف مقاتلون اسلاميون هجماتهم منذ اقالة مرسي. فقدت قوات الامن ثلاثين رجلا.

٠٧: بعد تحركات دبلوماسية استمرت عشرة ايام، أعلنت الحكومة ان الجهود الدولية لتسوية الازمة السياسية اخفقت.

١١: مؤيدو مرسي يدعون الى تظاهرات جديدة والسلطات تهدد بتدخل لفض معتصمين يطالبون باعادة الرئيس الاسلامي الى السلطة في موقعي رابعة العدوية والنهضة في القاهرة.

١٣: مواجهات عنيفة بين معارضين لمرسي وانصار له في القاهرة نسبت الى حركة حماس الفلسطينية وعملية فرار من السجن مطلع ٢٠١١.

٢٧: مقتل ٨١ منديا وشرطي في مواجهات بين إسلاميين وقوات الامن في القاهرة.

٣١: الحكومة تعطي الضوء الأخضر لقوات الامن لإنهاء الاعتصامات المؤيدة لمرسي.

٠٤: القضاء يحدد الخامس والعشرين من آب/اغسطس موعدا لبدء محاكمة ستة من

## □ القاهرة/ا. ف. ب

- الأحداث الرئيسية في مصر منذ ازاحة الجيش للرئيس الاسلامي محمد مرسي عن السلطة في الثالث من تموز/يوليو على اثر تظاهرات حاشدة طالبت برحيله

٠٩: تموز/يوليو ٢٠١٣ - وزير الدفاع وقائد الجيش الفريق اول عبد الفتاح السيسي يعلن ان رئيس المحكمة الدستورية العليا عدلي منصور تولى قيادة البلاد، مستبعدا فعليا

مرسي. صدامات بين المعارضين لمرسي وقوات الامن، وبين مؤيدين ومعارضين لمرسي. وصدرت حوالى ٣٠٠ مذكرة توقيف ضد اعضاء في جماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي اليها

مرسي. ودعا مرسي مؤيديه الى الدفاع عن "شريعته" قبل توقيفه مع حراسه واحتجازه في مقر وزارة الدفاع.

٠٥: المرشد الاعلى للاخوان المسلمين محمد بديع يدعو الى تعبئة "بالمايين" حتى عودة مرسي الى السلطة ويدين "الانقلاب العسكري".

اكثر من ٣٧ قتيلا والفس جريح خصوصا في القاهرة والإسكندرية (شمال).

٠٧: تجمع مئات الالاف من معارضي مرسي بدعوة من حركة تمرد.

٠٨: ٥٧ قتيلا و٤٨٠ جريحا



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
فنزويلا	2:30	بوليفيا	2:30
الدومينيكان	3:00	كوستاريكا	3:00
المكسيك	4:00	أساسي	4:00
سوريا	17:30	الأردن	17:30
الإمارات	19:00	البحرين	19:00
سيلكابورق	19:30	لونبي	19:30

## العراق يشارك بقرعة نهائيات آسيا تحت ٢٢ سنة بمسقط

# ٤ منتخبات عربية تجهز منتخبنا لمباراة السعودية في تصفيات كاس اسيا ٢٠١٥

□ بغداد / المدى

جسد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تاكيد بان مباراة منتخبنا الوطني مع شقيقه السعودي ستقام في مدينة دبي الاماراتية يوم ١٥ تشرين الاول المقبل في اختتام جولة الذهاب من التصفيات الآسيوية للمجموعة الثالثة المؤهلة الى كأس امم اسيا ٢٠١٥ .

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير في تصريح للمدى :ان اتحاد الكرة لاتوجد لديه الرغبة في نقل المباراتين المقبلين في تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ الاولى امام السعودية يوم ١٥ تشرين الاول والثانية امام الصين يوم ٥ اذار ٢٠١٤ ولاسيما بعد مكانا لاقامة مباريات منتخبنا الوطني في تلك التصفيات التي تم تقييدها لدى لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي باللعبه نظرا لوجود جالية عراقية كبيرة مقيمة هناك فضلا على سهولة الحصول على تأشيرة الدخول اليها وكذلك التسهيلات الكبيرة التي يقدمها الاتحاد الاماراتي الشقيق في تأمين اقامة المباريات بكل سهولة وتذليل الصعوبات التي قد تواجه منتخبنا خلال التصفيات بدليل التسهيلات التي وفرها لنا في تأمين المعسكر التدريبي الذي اقامه المنتخب قبل المباراة الاولى التي خاضها مع المنتخب الاندونيسي وانتهت بفوزه (١-٠) التي احتضنها ملعب ندي الاهلس يوم ٦ شباط الماضي



منتخبنا يستعد لمواجهة السعودية ب ٤ مباريات ودية

خلال الايام القليلة المقبلة للمشاركة في حفل سحب القرعة التي سيشترك فيها ممثلي اتصالات الأردن، الإمارات، السعودية، سوريا، إيران، الكويت، أوزبكستان، اليابان، أستراليا، كوريا الشمالية، الصين، كوريا الجنوبية، ميانمار، اليمن، سلطنة عمان حيث بحيث يتم توزيع المنتخبات الـ ١٦ اربع مجموعات تضم كل واحدة منها ٤ منتخبات تلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة يتاهل منها فريقين من كل مجموعة الى دور الثمانية حيث ستلعب بطريقة خروج المغلوب ليتاهل منها اربع منتخبات الى المربع الذهبي الذي ينتج منه منتخبان يلعبان في نهائي البطولة التي ستختتم يوم ٢٦ كانون الثاني المقبل .

وبين زغير ان اتحاد الكرة يتطلع ان يحقق المنتخب الاولمبي نتائج متميزة في هذه البطولة التي يقيمها الاتحاد الآسيوي باللعبه لأول مرة للمنتخبات الاولمبية الآسيوية تحت ٢٢ عاما من اجل توسيع قاعدة اللعبة في القارة الصفراء واعطائها اهمية كبيرة شأنها شأن البطولات الأخرى التي ينظمها على صعيد جميع القارات ولاسيما بعد ان اعتبر ان النسخة الثانية التي تقام عام ٢٠١٥ تأهيلية لمنافسات كرة القدم في الألعاب الأولمبية الصيفية في ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦ .

الجدير بالذكر ان منتخبنا الاولمبي تاهل الى النهائيات بعد ان تصدر منتخبات مجموعته التي اقيمت في العاصمة العمانية مسقط .

منتخبنا يستعد لمواجهة السعودية ب ٤ مباريات ودية

والثانية مع المنتخب الكويتي يوم ١٠ ايلول المقبل بالكويت والثالثة مع المنتخب اللبناني يوم ١٢ في مكان سيتم الاتفاق بشأنه في وقت

يوم ٢٨ اب الحالي بالعاصمة الأردنية عمان بدلا من يوم ١ ايلول المقبل الموعد السابق الذي كان من المقرر ان تقام فيه المباراة

واشار الى ان ان منتخبنا سيخوض ٤ مباريات ودية ستكون الاولى مع المنتخب الاردني الشقيق

## تسمية وفد الطائرة للبطولة العربية للناشئين

□ بغداد / المدى

العربية فضلا عن ١٢ لاعبا هم: ليث مزهر ومحمد ابراهيم ومعتصم خضرم بكر سعد وعمر فهد وياور جابر وحسين فائق وحسين جاسم ومرضى زهير وعلى قاسم بحسام واحمد وارد وسراج علي مسلم، مشيرا الى ان توزيع المنتخبات الـ ١١ المشاركة في البطولة على المجموعات سيتم قبل انطلاق المنافسات العربية. من جهة اخرى حدد الاتحاد العراقي للكرة الطائرة يوم الاول من تشرين الثاني المقبل موعدا لانطلاق منافسات دوري اللعبة الذي سيقام بنظام التجمعات على ان يكون التجمع الاول في محافظة النجف الأشرف.



الطائرة العراقية تشارك في بطولة العرب للناشئين

## ٥ لاعبين يشاركون في بطولة العالم بالتجديف

□ بغداد / المدى

أكد الأمين المالي للاتحاد العراقي للتجديف إياد شمسي أن خمسة لاعبين سيمثلون العراق في منافسات بطولة العالم للعبة الكاياك للمتقدمين والشباب التي ستقام في مدينة دوسلدورف الألمانية خلال المدة من ٢٣ اب الحالي وتستمر لغاية الاول من ايلول المقبل وبمشاركة عدد كبير من المنتخبات الدولية.

وقال شمسي: ان اللاعبين الخمسة الذين سيمثلون العراق في المنافسات العالمية هم: صدام حامد واحمد سمير وطارق فاروق وكرار نجاح وعبد الرحمن احمد تحت اشراف مدرب المنتخب فراس عجيل ياورد فيما سأتراأس الوفد المغادر الى ألمانيا مشيرا الى ان اللاعبين الخمسة يواصلون معسكرهم التدريبي الخارجي في هونغاري التي يستمر لمدة شهرين تحضيراً لبطولة العالم.

## ناشئة اليد تتغلب على منغوليا

# مهمة صعبة لليوث الرافدين أمام الشمشون الكوري في الألعاب الآسيوية

□ بغداد / المدى

تغلب منتخبنا الوطني للناشئين بكرة اليد على نظيره المنغولي بنتيجة ٥٠ هدفا مقابل ٨ أهداف ضمن منافسات دورة الألعاب الآسيوية للشباب في مدينة ناينجن الصينية.. وفي اطار الدورة ذاتها يواجه منتخب شباب العراق الذي يمثلته منتخب الانشبال نظيره الكوري الجنوبي ضمن الجولة الثانية حيث سبق لمنتخبنا ان تغلب على نظيره السنغافوري ٢-١ فيما تغلب المنتخب الكوري الجنوبي على منتخب الكويت ٤-١ .

وقال منسق البعثة العراقية المشاركة في الدورة هيثم عبد الحميد: ان وفد كرة السلة من المؤمل ان يكون قد وصل يوم امس فيما ينتظر وصول وفد الريشة الطائرة والوفد الاعلامي مساء هذا اليوم على امل اكتمال وصول الفرق المشاركة الأخرى.

واضاف عبد الحميد: ان رئيس البعثة إياد نجف التقى يوم امس وفدي كرة القدم وكرة اليد كلا على حدة مهنتا اياهم على ما تحقق من نجاح في منافسات الجولة الاولى حثا اللاعبين والملايين التدريبي والاداري على مواصلة العطاء بهدف تحقيق نتائج متقدمة

والرماة علي معن ومعد كرب وزينب علي ورنذ رائد .

وشمل وفد اتحاد عروس الاعباب على الجهاز الفني المؤلف من عباس جبار عبد الله وعلي صادق وفاضل عباس ونوري شخيور وعبد الأمير حسين اداريا وخمسة لاعبين هم: علي محسن وحسين ثامر وحسين فلاح وصاحب مهدي ومنتظر قالح وثلاث لاعبات هن: شهد قاسم والزهراء عبد الرزاق وزهراء الوهاب محمود ووسام فاضل جهاز فني و١٤ لاعبا هم: مرتضى علي وماجد عبد الرضا وحسين عبد الأمير وجاسم خضاب محمد وعلي عباس كاظم وحيدر حمزة عزيز وسجاد حسين جاسم وعباس عايد محمد ومرضى عبد الهادي ناصر وامير فرحان جبار واحمد علي عبود وعلي عامر محمد ومصطفى عادل رضا ومنتظر قاسم فيما ضم وفد كرة السلة مهند عبد الستار ووسن حنون اداريان والجهاز التدريبي المؤلف من محمد حسين صالح وحرث مبشر واربعة لاعبين: القاسم ابو طالب وعمر عثمان وبنار عثمان صالح وعبد الكريم يوسف .

اليد وكرة السلة حيث يتألف وفد فريق القدم من وميض خضرم وصبيح محبيس وسعد هاشم وحسين حمادي وعادل جبار جهاز تدريبي، وعباس العبيسي مدرب لياقة واللاعبين: يوسف علي حسين وليث علاء حسون وعباس محسن علي وسيف هاشم وليث حسين وحسين جبار حمود وعاد سالم ومهدي علي وحמיד محمد ومحمد الجواد فرحان واحمد سوادى ورافد طالب منشد وعلي محمد وعلي كاظم وجعفر عبود ومحمد رضا جليل وحسن رائد وسيف خالد فيما يضم وفد المبارزة يضم زياد حسن اداريا ورعد قاسم مدربا والمبارزين مرضى حسن وباسم فاخر، اما وفد اتحاد الكريم كاظم وعباس احمد عباس وثلاثة لاعبين هم: فرج الله علي حسين واحمد ماهر وحسين علي نزيان واللاعبه هدى سالم فيما يشارك اتحاد السباحة بلاعبين اثنين هما بكر سلام وامير عدنان باشراف المدرب محمد عبد الله والاداري فرقد عبد الجبار ووفد ريشة الطائرة سيكون برئاسة صلاح مهدي واللاعبين علي موفق وقاسم محمد فيما يضم وفد الرماية مؤلف من مشتاق جعفر حسين والمدرب ليث هاشم

الاعباب الآسيوية الثانية للشباب والمؤلفة من ٩٤ شخصا بين لاعب ومدرب واداري يمثلون تسعة اتصالات هي: كرة القدم والمبارزة ورفع الأثقال والسباحة والريشة الطائرة والرماية والعباب القوى وكرة



مواجهة صعبة لليوث الرافدين امام كورية الجنوبية

12 طهران تحتضن قمة عربية ملتبهة بين سوريا والأردن

11 إسبانيا أيضا تستعيد تألقها في موسكو

10 سلمان يعترف بصعوبة مباراة أربيل مع الطلبة



## كلمات بقلم الرصاص



■ سمير الشكرجي

## حكيم و (شعبلة) وما بينهما!

لو حسبنا ( حساب عرب) كم من المغالبات التلفازية والصحفية وكم من الدقائق والساعات تكلم فيها حكيم شاكر منذ دورة كأس الخليج والى ما قبل أيام قليلة ، لوجدنا انه تفوق على عادل بشير وعمو بابا وأنور جسام المدرسين الذين كانوا قبله قد حققوا افضل الانجازات والبطولات في تاريخنا الكروي ، لوجدنا انه تفوق عليهم جميعا في عدد التصريحات ونفخ العضلات وساعات الظهور على شاشات التلفزة العراقية والعربية :

حكيم شاكر مدرب ناجح ولا نبتك لحظة في ذلك ، ولكنه مدرب يحتاج الى ان يكون رزنا أكثر من أن يكون شعبيا ، والفارق كبير حتى في عالم الطرب بين (أبو خابصه) شعبان عبد الرحيم وبين محمد عبد الوهاب عميد اللحن في الأغنية العربية .

لا أريد أن يزعل على أحد وأنا أقوم بواجبي الإعلامي وأواجه حكيم شاكر في هذه السطور وأقول له: إن دور المدرب الشعبي في كرة القدم قد ينجح مرة أو اثنتين أو ثلاثا ولكنتك بعد ذلك ستجد نفسك أمام واقع آخر لا يصب في صالحك ولا في صالح من تدريبهم أو تعددهم ليكونوا نواة الكرة في العراق .

تابعتك أخى حكيم وأنت تتحدث في لقاء مع إحدى الفضائيات وأثار انتباهي وأنا الذي احمل اختصاصا في التربية الرياضية واعرف كل خفايا علم النفس الرياضي ، أشرت انتباهي وأنت تتحدث عن مستقبل اللاعبين بأسلوب يحتاج إلى دورات إضافية في الكثير من الأمور المتعلقة بتدريب كرة القدم ، وخذ من عمو بابا رحمه الله مثلا لتقدي بأسلوبه النفسي في التعامل مع الفريق كفريق وليس مجرد علاقات تقيمه مع اللاعبين .

نعم لا ننكر جميعا أنك نجحت وصفقتك لك وحققت للعراق على مستوى الفرق الشبانية ما لم يحققه غيرك ، ولكن دوام الحال على هذه الشاكلة سيكون مستحيلا ولن تستمر النجاحات مجرد أنك تضيف للعوامل الخطئية والفنية بعض (بهرات) التعامل النفسي بالطريقة التي تجيدها .

ولكن لا يعلم بالمخفي من الأمور وبعد أن حقق حكيم انجازة الكبير في بطولة كأس العالم للشباب ٢٠١٣ ، أقول: إن حكيم شاكر كان على طاولة المتخصصين في علوم التدريب في اكثر من فريق أوروبي من فرق الدرجتين الثانية والثالثة ولكنه لم يحظ بقناعة المتخصصين بعالم المدرسين وبلوغ طموحات أي فريق منهم على الإطلاق بعد أن تابعوا أسلوبه الخطئي الثابت في المباراة الواحدة واعتماده على رقم واحد في أسلوب الدفاع والهجوم ، وربما كان لحساب الثقافة العامة وإجادة أكثر من لغة عالية دوره أيضا في وضع نقاط المحليين، بمعنى آخر أقول لو كان حكيم شاكر عالمي المستوى تدريبيا كالنتيجة التي حققها لكان حاله في وضع [أخر اليوم بما في ذلك التعاقد لتدريب فرق الناشئين في مراحلها المتقدمة في الفرق الأوروبية.

كن رزنا أقولها للناجح شعبيا حكيم شاكر ، واترك رخصة الهنود الحمر التي تؤذيها بعد كل هدف ليؤديها غيرك من الإدريسين في المباريات القادمة ومن الأفضل أن تتخذ من طريقة السير فيرغسون في تحريك فكبه وهو (يعلج) بسرعة فرحا بعد كل هدف يسجله رونى مثلا تسير على نهجه ، وأشير الي أنك أخطأت حد الكفر (نفسيا) وأنت تدفع بلاعبيك نحو الهاوية يوم زرعت فيهم الغرور، فيهم ليسوا كما وصفتهم أنت فجميعهم لا يحملون مواصفات من اكتشفته الأيدي الخبيرة العاملة في الأندية الكبيرة وأجساد أكثرهم غير مرنة حتى أن احدهم يتحرك كلوح خشبي تماما مثل لاعب دولي عراقي معروف خدمته الظروف ليجتاز في هولندا وأبعد بعد أن اعترف مدير الفريق هناك انه تورط لاستيراده وتعاقده مع لوح خشبي بدل لاعب كرة !

أخيرا لو قيل لي أيهما تختار للإشراف على منتخبنا الأول في استحقاقاته الحالية وبعد دعوة حكيم ليكون مستشارا ضمن إداريي المنتخب ، لأقول ومن دون تردد: أختار حكيم شاكر لأنه مدرب المرحلة وسيحقق لك ما سيحجز عن تحقيقه الأوروبي الذي سيفشل في إيقاظ ماء وجه الاتحاد العراقي لكرة القدم من الفشل (الكوي) الذي أوقع الكرة العراقية في مماناته، وأبعد وأكرر كن رزنا أخى حكيم فهذه النصيحة تقدم في بروتوكولات حتى رؤساء الجمهوريات في العالم قبل أن يستلموا مسؤولياتهم ، مع حبي لحكيم شاكر (شعبلة) الكرة العراقية !!

## ذاكرة رياضية

## مهند كريم يتجاوز أرقام أصحاء بورتوريكو المتقدمين بالقوس والسهم

## □ مايكويز/ عدنان السوداني

لم نتوقف تدريبات لاعبي منتخبنا الوطني للمعاقين الشباب برغم انتهاء مشوارهم التنافسي في بطولة العالم للألعاب (أي واس) وتحقيهم المركز الاول فيها ، فقد تواصلت (تحقيقهم المركز الاول فيها ، فقد تواصلت على ميدان (ألتوس دي سمان ) في مدينة كابرهو تدريبات لاعبي المنتخب ( مهند كريم وعمر احمد وورود باسم وزينب عبد الوهاب التي تركزت على تطبيقات عملية في رمي الأسهم لمسافة ٣٠ مترا و ٧٠ مترا وبإشراف المدرب الهندي لوكيش جاند ومساعداه أوس سعدي ، حيث ابدى اللاعبون تجاوبهم الرائع مع المدرب وازدهروا حماستهم القوية في استغلال الظروف المناسبة المتوفرة لهم هنا في بورتوريكو لإجراء التدريبات وفي حالة قد لا نراها إلا قليلا في منتخبنا الوطنية خصوصا من تلك التي تنتهي مسابقاتها بالفوز أو الخسارة وتواصل بالتدريب .

وكان المدرب الهندي لوكيش جاند قد خصص وحدة تدريبية خاصة بلاعبنا مهند كريم الحاصل على ثلاث ميداليات ذهبية وصاحب الرقمين القياسيين العالميين في رمي السهم لمسافة ٣٠ و ٥٠ مترا في بطولة العالم للشباب المعوقين (أي واس ) التي اختتمت مساء يوم امس الاربعا في مدينة مايكويز البورتوريكية والتي جاءت نتاجها ومن خلال حسابات الارقام لتؤكد على قدرات هذا اللاعب الشاب الذي أبهر الجميع بمهارته الفائقة وبقته في التصويب وخصوصا ما تحقق له في البطولة وما تالاه في الوحدات التدريبية بتسجيله نقاطا متميزة في مسافات الرمي ٣٠ مترا و ٥٠ مترا و ٧٠ مترا فاقته ما سجله لاعبو بورتوريكو للمتقدمين الأضواء ممن شاركوه تلك التدريبات ليعطي ذلك مؤشرا طيبا على صحة النهج السليم الذي اخطه اتحاد القوس والسهم ودقة اختياراته لتشكيلة المنتخب التي ضمت مجموعة من اللاعبين الشباب الابطال من الذين سيكون لهم مستقبل واعد في اللعبة والذين يقف على رأسهم لاعبا الشاب مهند الذي يجري اعداده وزجه مع منتخب المتقدمين الذي سيشترك في بطولة العالم للألعاب (أي واس) في هولندا خلال ايلول المقبل .

واستطلع المرافق الصحفي رأي المدرب الهندي لوكيش جاند حول ما تحقق للمنتخب الشبابي للمعاقين بالقوس والسهم وبيان تفاصيل التقييم التي سجلها على أداء اللاعبين ونتائجهم، حيث قال " أنا لن أبحث عن النتائج بقدر ما اهتم بالعلامات التي يسجلها كل لاعب مقارنة مع الأيام التي قضاها في

التدريب ، لذا فإنني كمدرّب أكون فخورا بعملتي حينما اجد ان النقاط التي سجلها كل لاعب ارتفعت كثيرا عما كان عليه قبل الدخول في منافسات البطولة التي حضر اليها لاعبون من امريكا والبرازيل مضى على تدريبهم ما بين ثلاث الى خمس سنوات في حين انني بدأت العمل مع اتحاد القوس والسهم قبل سنة ونصف تقريبا وكان هناك لاعبون قد تدربوا منذ قرابة أربعة أشهر لا غير ، لذا فإن بطولة العالم (أي واس) تعد بالنسبة لي بداية لمشوار العمل مع اللاعبين الشباب الذين يمكن ان نقول اننا وضعناهم على السكة الصحيحة وسنبذل قصارى جهدنا من اجل اعدادهم لأسباب آسيا الذي يقام في ماليزيا خلال تشرين الأول المقبل الذي ستكون وبيان الله تعالى من المنافسين على الميدالية الذهبية فيه برغم تواجد كوريا وماليزيا وايران وتايوان والصين التي تعد من افضل البلدان في لعبة القوس والسهم ليس على مستوى آسيا فحسب وانما على مستوى العالم .

وأبدى الاتحاد الدولي للبر و الشلل ( الأي واس) ترحيبه التام بمشاركة العراق في بطولة العالم للمتقدمين التي ستقام في هولندا خلال ايلول القادم تاركا أمام اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية حرية القرار في تحديد عدد أعضاء الوفد المشارك في مختلف الالعاب التي تشمل عليها بطولة (الأي واس)

## □ بغداد/ المدى

في تركيا واحرازه المركز الرابع من المسابقة خلف منتخبات فرنسا والاورغواي وغانا مشيدا بالإمكانات الهائلة التي يمتلكها معظم هؤلاء اللاعبين وقدرتهم على التألق والنجاح. وعسّد شاكر ، في تصريحات صحفية أن الجيل الحالي من هؤلاء الشباب أعاد الهبة والبريق للمكرة العراقية عربيا وقاريا

المتضمنة ألعاب السباحة وألعاب القوى والقوس والسهم والسباقات الثلاثية (الجري والسباحة والجري بالكراسي) ومستقبنا العراق من كل التحديات التي تقرها لوائح البطولة في ما يتعلق بعدد اعضاء اللاعبين في كل فريق .

وأعلن رئيس الوفد العراقي لبطولة العالم للشباب المعاقين لألعاب (الأي واس ) نوفل عبد الستار في تصريح للمرافق الصحفي قائلا : ان لقاءه برئيس الاتحاد الدولي للبر و الشلل (الأي واس) بول اوبيديس قد أثمر عن اتخاذ هذا القرار الذي يأتي تعزيرا لمكانة العراق الرياضية وللدور الذي يقوم به في دعم نشاطات وفعاليات الاتحاد الدولي التي كان آخرها مشاركته الحالية في بطولة العالم للشباب (الأي واس) بمنتخب للقوس والسهم

وجاءت نتاجه لتكون محط اهتمام اوساط البطولة من خلال العلامات المميزة التي حققها لاعبو اله التي توجت بعشر ميداليات ذهبية وثلاث برونزية مع تحقيق المركز الاول فرديا و فرقيا ، إضافة الى تحقيق رقمين قياسيين عالميين على يد اللاعب الشاب مهند كريم برغم مشاركته الاولى في بطولة خارجية ، ومن خلال انضباط اللاعبين وحماستهم وجديتهم في البطولة.

وأوضح عبد الستار: ان رئيس الاتحاد الدولي ابدى إعجابها التام بلعبي العراق وبصبرهم وعملها بعد إخفاق منتخبنا في حجز بطاقة التأهل الى مونديال البرازيل . وقال شاكر بصراحة ، حقق منتخب الشباب نتائج باهرة وأعاد البسمة لكل العراقيين وأظن شخصا ان عدد كبير من لاعبيه يستحقون التواجد مع المنتخب الأول وحمل الراية حيث يمتلكون كل الأدوات اللازمة للنجاح خاصة



اشادة عالية بامكانات مهند كريم في بطولة العالم بالقرى والسهم للمعاقين

الميداليات الذهبية مبينا لهم ان الواجب انتهى على اتم صورة وبأفضل ما يكون ومثلما خططت له اللجنة البارالمبية العراقية وانحاء القوس والسهم ، لكن المهمة لم تنته بعد لأن تلك البطولة كانت محطة مهمة لإعداد اللاعبين وتهيئتهم للمشاركة الناجحة في اسيا آسيا للمعاقين الشباب الذي سننتقل لفعالياته في تشرين الأول القادم ، وان المهمة لم تنته بعد لان اللاعب وحينما يشارك في بطولة عالمية يعطل فيها بلده عليه ان يكون بضرورة الاستفادة من الايام المتبقية لفترة ما بعد انتهاء المنافسات واستغلالها بشكل صحيح من خلال التواصل باجراء التدريبات ، وهو ما حصل بالفعل حيث قام منتخبنا الشبابي وبإشراف مدربه الهندي لوكيش جاند ومساعداه أوس سعدي بإجراء وحدات تدريبية وعلى مدى اليومين الماضيين شاركهم فيها لاعبو منتخب بورتوريكا للمتقدمين الذي لم يتفوقوا هم أيضا على لاعبينا الاطال ، لتوفر تلك التدريبات فرصة أخرى لاختبار قدرات لاعبينا ، ولربما تكون حالة الاستمرار بالتدريب بعد المنافسات حالة استثنائية لم تألفها منتخبنا وفرقنا الرياضية العراقية لتسجل كبادرة طيبة باسم منتخب العراق للشباب بالقوس والسهم هنا في جزيرة بورتوريكا .

وعطائهم واندفاعهم وتحقيهم للنتائج الكبيرة ليكونوا من بين اللاعبين المميزين في البطولة مهاريا وفنيا وليعطوا لمنتخب بلادهم عنوانا مؤثرا فيها وليكونوا خير ممثلين للعرب في هذا المحفل الرياضي العالمي . ولاقت تلك الافتاتحة الرائحة من رئيس الاتحاد الدولي موافقة المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية الوطنية العراقية الذي أعلن وعلى لسان رئيس اللجنة قحطان تايه النعيمي وخلال اتصاله برئيس الوفد عن شكره للاتحاد الدولي لمواقفه المميزة في مساندة رياضة المعاقين في العراق مبديا دعم العراق لرئيسه الحالي بول اوبيديس خلال انتخابات الجمعية العمومية التي ستقام في هولندا على هامش بطولة العالم للمتقدمين بالغاب (الأي واس) .

وعلى صعيد متصل عبّرت أوساط البطولة العالمية (الأي واس) للمعاقين الشباب عن امتنانها لمشاركة العراق وعن إعجابها باللاعبين العراقيين وبقدرةهم وإرادتهم القوية التي أطلعت بفرق عالية جرى اعدادها منذ سنين لهذه البطولة . وكان رئيس الوفد العراقي نوفل عبد الستار قد اجتمع باللاعبين والمدرسين وقدم اليهم ارشادات مهمة تتعلق بالواجبات الملقاة على عاتقهم بعد انتهاء الواجب الرسمي والوطني الذي توج بالفوز بالمركز الاول وبخطف بورتوريكا .

## العراق يشارك في بطولة العرب بالنس

## □ بغداد/ المدى

أكد أمين سر الاتحاد العراقي للنس ماجد خليل أن وفد منتخب اللعبة لفة ١٤ عاما قمايون غامر اس اللاتاء الى المغرب وذلك للمشاركة في منافسات بطولة العرب للرجال والنساء التي ستقام هناك ابتداءً من يوم غد الخميس وتستمر أياما عدة بمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية. وقال خليل: ان وفد المنتخب الوطني تألف من اسعد شاكر رئيسا ومحمد فاضل ادرايا ومحمد معاذ مدريا لمنتخب الرجال وبسام محمد مدريا لمنتخب النساء وثلاثة لاعبين هم: محمد احمد ومحمد سلام صبري وياني يوخنا كوركيس وثلاث لاعبات هن: هالة محمد عبد الله وراوند خليل حسن ورغد حسن مشيرا الى ان المنتخب الوطني تنتظره مشاركة عربية أخرى ستقام في جمهورية تونس خلال المدة من ٢٤ آب الحالي وتستمر لغاية الاول من ابلول المقبل.واوضح: ان اتحاد اللعبة سينظم منافسات بطولة منتخبات المحافظات لغفتي ١٦ و ١٨ عاما في محافظة اربيل خلال المدة من ٢٠ ولغاية ٢٤ آب الحالي وبمشاركة ١٢ منتخبا يمثلون الاتحادات الفرعية المنضوية تحت لواء الاتحاد المركزي للعبة.

## ١٤ رياضياً يمثلون العراق في بطولة

## غرب آسيا بالكاراتيه

## □ بغداد/ المدى

أكد أمين سر الاتحاد العراقي للكاراتيه عادل عيدان ان اتحاده قرر المشاركة في منافسات بطولة غرب آسيا للمتقدمين للرجال والنساء التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان خلال المدة من الاول ولغاية السادس من ابلول المقبل ب ١١ رياضيا

و ٣ رياضيات.وقال عيدان: ان الرياضيات الثلاث يتدربن تحت اشراف المدرب هاوكار حميد فيما يشرف على تدريب منتخب الرجال قصي جبار موضعا ان اربعة مدربين سيشاركون على هامش مباريات للمتقدمين دورة تدريبية اسبوعية تصنيفية للمستوى الثاني بإشراف لجنة المدربين في الاتحاد الآسيوي.

وأن سنة الحياة تعترف بالتداول والتوارث من جيل لجيل. ومثلما حملنا المشعل عن الجيل الذي سبقنا فإن الجيل الجديد يطمح بسدوره إلى ان يأخذ فرصته وأظن أن وجود لاعبي الخبرة مع اللاعبين الشباب الموهوبين سيكون له انعكاس جيد في النتائج .

وأضاف: ان المدرب حكيم شاكر

## □ بغداد/ المدى

في تركيا واحرازه المركز الرابع من المسابقة خلف منتخبات فرنسا والاورغواي وغانا مشيدا بالإمكانات الهائلة التي يمتلكها معظم هؤلاء اللاعبين وقدرتهم على التألق والنجاح. وعسّد شاكر ، في تصريحات صحفية أن الجيل الحالي من هؤلاء الشباب أعاد الهبة والبريق للمكرة العراقية عربيا وقاريا

الدوري في العراق ، مشددا انه يجب عليه مراعاة كل الامور التي قد تطرأ على عملية تنظيم الدوري كالتأجيلات المستمرة التي جعلت دورينا يمتد حتى شهر آب وهذا ينافي ما معمول به في كل دول العالم ، بل يجب ان يكون هناك تنسيق في عمل الاتحاد يأخذ على عاتقه مواعيد مباريات

الدوري في العراق ، مشددا انه يجب عليه مراعاة كل الامور التي قد تطرأ على عملية تنظيم الدوري كالتأجيلات المستمرة التي جعلت دورينا يمتد حتى شهر آب وهذا ينافي ما معمول به في كل دول العالم ، بل يجب ان يكون هناك تنسيق في عمل الاتحاد يأخذ على عاتقه مواعيد مباريات



سلمان يطمح بملاحقة فريق الشرطة

## معتزاً بصعوبة مهمته الجديد مع أربيل

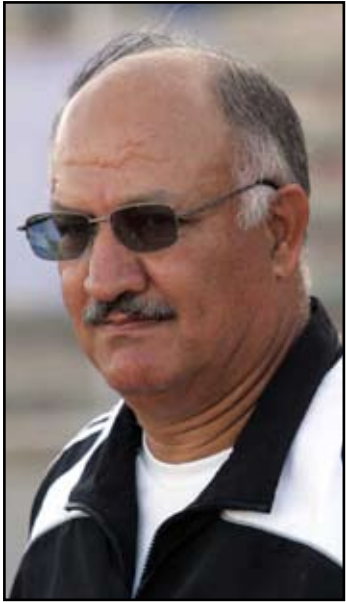
## أكرم سلمان: نسعى لملاحقة متصدر النخبة عبر بوابة الطلبة

## □ أربيل / شاكر محمود علوان

ذكر مدرب فريق اربيل لكرة القدم اكرم سلمان أن فريقه يواصل مشواره في دوري النخبة بعزيمة وإصرار منقطع النظير في مسعى للحفاظ على لقب الدوري للمرة الخامسة .

وقال سلمان لـ(المدى) : ان فريقنا في أتم

الجاهزية التي تؤهله لاعتلاء منصات التتويج للمرة الخامسة برغم تلك الفرق خلال مسيرته لهذا الموسم وتعرضه الى بعض الاخفاقات الا انها لن تثني عزيمة لاعبيه واصرارهم في محاولة خطف اللقب الأعلى خصوصا بعد تلاشي حلم اللقب الآسيوي الذي كان قريبا من متناول اليد. و اضاف: إن قبولي مهمة تدريب فريق اربيل في هذه الظروف قد رأها البعض أنها مجازفة جراء اهتراز صورة الفريق في عدد من المباريات لاسيما بعد إخفاقه في مواصلة مشواره الآسيوي ما انعكس ذلك سلبيا على أداء لاعبيه في الدوري المحلي الذي تراهن عليه ادارة النادي التي تعلم جيدا ان لا خيار لديها سوى احراز اللقب لتعويض ما عجز الفريق عنه في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد ان كان قاب قوسين أو أدنى من إحرازه على أساس انه كان احد قطبي المباراة النهائية في النسخة





# سليمان يمنح العرب أول ميدالية إيسنباييفا تستعيد عرشها العالمي وأمان ينتزع ذهبية ٨٠٠ متر



أمان يمنح إثيوبيا ميدالية ذهبية

□ موسكو/ وكالات

قدمت النجمة الروسية الشهيرة إيلينا إيسنباييفا هدية رائعة إلى بلادها وأدخلت البهجة إلى قلوب مشجعيها واسم الأول الفلأداء بجائزة الميدالية الذهبية لمسابقة القفز بالزانة ضمن فعاليات بطولة العالم ١٤ لألعاب القوى والمقامة حاليا بالعاصمة الروسية موسكو.

كما منحت مواطنتها إيلينا لاشمانوفا بلادها ذهبية أخرى في سباقات المشي وتوجت بلقب سباق ٢٠ كيلومترا وأحرز الأمريكي لاشون ميريت ذهبية سباق ٤٠٠ متر بينما انتزع الإثيوبي محمد أمان ذهبية غالية في سباق ٨٠٠ متر وهيمنت عداءات كينيا وإثيوبيا على منصة التتويج لسباق ٣٠٠٠ متر موانع بينما أحرزت الأوكرانية جانا ميلينتشنكو ذهبية المسابقة السباعية عن جدارة.

وأضافت إيسنباييفا ٢١/ عاما/ صاحبة الرقم القياسي العالمي للمسابقة ، ميدالية ذهبية ذات مذاق خاص في رصيدها بلدها في هذه البطولة حيث احتلت المركز الأول في المسابقة مسجلة ٤٨٩٩ متر وأكث أحقيتها بلقب "ملكة القفز بالزانة".

وسبق لإيسنباييفا أن توجت باللعب العالمي في ٢٠٠٥ و ٢٠٠٧ وفي دورتي الألعاب الأولمبيتين ٢٠٠٤ و ٢٠٠٨ قبل أن تستعيد لقبها العالمي اليوم لتفتتح الطريق أمام استمرارها في الملاعب للمشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦.

واحتلت الأمريكية جينيفر سوهو ، الفائزة بذهبية المسابقة في أولمبياد لندن ٢٠١٢ ، المركز الثاني مسجلة ٤٨٢٤ متر لتتوج بالميدالية الفضية. وكانت البرونزية من نصيب الكوبية يارلسي سيلفا ، صاحبة أفضل رقم للمسابقة في العام الحالي والبالغ ٤٨٩٩ متر ، حيث سجلت رقم منافستها الأمريكية نفسه التي تفوقت بفارق المحاولات.

وحاولت إيسنباييفا ، بعدما ضمنت الذهبية ، تحسين رقمها القياسي العالمي البالغ ٥٠٧٦ متر الذي سجلته في ٢٠٠٩ ولكنها فشلت في المحاولات الثلاث.

وتحقق حلم إيسنباييفا وأصبحت مشاركتها في نهائي المسابقة والفوز بالذهبية بمثابة الجائزة الكبرى لمسيرتها الرياضية. وحظيت المسابقة باهتمام بالغ لدى الأسطورة إيسنباييفا لأنها أقيمت وسط مواطنها المتحمسين لها بشدة من ناحية ولأنها قد تسدل من خالها الستار على مسيرتها الرياضية الحافلة بالإنجازات.

وكتبت إيسنباييفا اسمها بحروف من ذهب في سجلات تاريخ ألعاب القوى والأرقام القياسية كما تربعت في قلوب المشجعين العاشقين لها في روسيا والعديد من أنحاء العالم حيث يعد كثيرون أنها والعداء الجامايكي



وهو ما لم يحدث إلا نادرا في السنوات الأخيرة. وخلال بطولة العالم ٢٠٠٩ في برلين ، أخفقت إيسنباييفا تماما في المسابقة ثم احتلت المركز السادس في البطولة التالية عام ٢٠١١ في مدينة دايجو بكوريا الجنوبية ولكنها عادت في العام الماضي إلى الفوز بالميداليات وأحرزت الميدالية البرونزية للمسابقة في أولمبياد لندن ٢٠١٢.

وردت إيسنباييفا اعتبارها بعد بطولة ٢٠٠٩ بتحقيق الرقم القياسي العالمي التي تستحوذ عليه حتى الآن. كما أظهرت تفوقها في شباط من العام الماضي من خلال تحسين الرقم القياسي العالمي للمسابقة داخل القاعات ليصبح ٥٠١ متر قبل أن تحسنه الأمريكية جينيفر سوهو إلى ٥٠٢ متر. وحصلت إيسنباييفا على راحة طوال عام ٢٠١٠ كما عادت لمديرتها القديم بفجيني تروفيموف.

وتوج الأمريكي ميريت ميريت بالميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠ متر، وأكد ميريت تفوقه التام على بقية منافسيه وقطع مسافة السباق في ٤٣٧٤ ث وبتوقا بفارق ١٤٣ ث أمام مواطنه توني ماكواي الذي احتل المركز الثاني وأحرز الميدالية الفضية.

ونجح ميريت في تحسين رقم السباق لهذا العام بعدما كان مسجلا باسم كيراني جيمس عداء جرينادا قبل البطولة بزمن بلغ ٤٣٩٦ ث ولكنه فشل في تحطيم الرقم القياسي العالمي للسباق والمسجل باسم الأمريكي مايكل جونسون منذ عام ١٩٩٩ والبالغ ٤٣١٨ ث بفارق ٥٦ ث عن رقم ميريت.

وكانت الميدالية البرونزية في السباق من نصيب الدومينيكانى لوجولين سانتوس الذي قطع المسافة في ٤٤٥٢ ث. واحتل السعودي يوسف أحمد مسرحي المركز السادس بزمن بلغ ٤٤٩٧ ث وبفارق ٠٢ ث أمام كيراني جيمس الفائز باللعب في بطولة العالم الماضية ٢٠١١ وحامل ذهبية السباق الأولمبية منذ أولمبياد لندن ٢٠١٢. وتغلقت الروسية إيلينا لاشمانوفا على فترة قصيرة من الإرتباك لتحزن الميدالية الذهبية لسباق ٢٠ كيلومترا مشي.

وأضافت لاشمانوفا اللقب العالمي إلى الذهبية التي حصلت عليها في السباق نفسه بأولمبياد لندن ٢٠١٢. ودخلت لاشمانوفا إلى ملعب لوجينكي ، الذي تقام عليه فعاليات البطولة ، بعد مسار دائري للسباق خارج الملعب وتباطأت بعد الوصول لخط النهاية ولكن المسؤولين أبلغوها بأنه يتعين عليها استكمال السباق بلغة أخرى ونجحت بالفعل في هذا لتقطع المسافة في ساعة واحدة و٢٧ دقيقة وثمانين ثوان متفوقة بفارق ثلاث ثوان فقط عن مواطنتها أنيسيا كيرديابكين التي احتلت المركز الثاني وفازت بالميدالية الفضية.

وكانت فيرا سوكلوفا في طريقها لاستكمال الاكتساح الروسي لميداليات السباق حيث كانت ثالث اللاعبات وصولا إلى الملعب ولكنها ارتبكت فور وصولها إلى الملعب ولم تعلم إلى أين تذهب ثم بدا وكأنها اتجهت في اتجاهات عدة خاطئة ليستبعدا الحكم من السباق قبل ٤٥٠ مترا فقط من نهاية السباق. وفتحت سوكلوفا بهذا الطريق أمام حصول الصينية ليو هونج على الميدالية البرونزية بعدما حصلت على المركز الثالث بدلا منها. وقالت لاشمانوفا "الحكام لم يشرحوا لنا فعليا ما نفعله قبل لفة واحدة من النهاية ولكنني فهمت سريعا أنه يتعين عليّ الاستمرار في السير". وأعربت عن سعادتها بالفوز قائلة "أشعر بالسعادة للفوز بميدالية ذهبية في عاصمة بلادي، ويضاعف سعادتني أننا فزنا بالذهبية والفضية، من المؤسف أن فيرا سوكلوفا استبعدت من السباق". وفازت روسيا بهذا بالميدالية الذهبية في سباق المشي لهذه المسافة بالبطولة الحالية حيث سبق للروسي ألكسندر إيفانوف أن أحرز ذهبية سباق ٢٠ كيلومترا للرجال بينما أقيم سباق المشي لمسافة ٥٠ كيلومترا أسس الأربعاء. وتوج الإثيوبي أمان بذهبية سباق ٨٠٠ متر وقطع أمان المسافة في دقيقة واحدة و٣١ ث بفارق ٠٤ ث عن أفضل رقم للسباق هذا العام والمسجل باسم الأمريكي دوين سولومون الذي حل في المركز السادس بزمن بلغ دقيقة واحدة و٤٤٢ ث.



سالادرها تصعد تصفيات الوثبة الثلاثية

في صدارة الترتيب العام برصيد ٦٥٨٦ نقطة ليكون أفضل رقم لها بالمسابقة في مسيرتها الرياضية لتحزن الميدالية الذهبية متفوقة على الكندية برايان تيسين إيتون التي احتلت المركز الثاني برصيد ٦٥٣٠ نقطة وفازت بالميدالية الفضية.

وحققت تيسين إيتون أفضل رقم لها في المسابقة على مدار مسيرتها الرياضية كما توجت بالفضية بعد يومين فقط من فوز زوجها الأمريكي أشتون إيتون بذهبية المسابقة العشارية.

وأحرزت الهولندية ديفين تشيبرز الميدالية البرونزية بعدما احتلت المركز ٣ برصيد ٦٤٧٧ نقطة لتحقق رقما هولنديا جديدا للمسابقة. وأشعلت منافسات رمي الرمح الصراع على المركز الأول والميداليات المتنوعة في المسابقة بعدما قلصت من الفارق بين المتنافسات في المقدمة كما قلبت الترتيب في المركز الأول قبل المرحلة الأخيرة من السباق التي شهدت منافسات ٨٠٠ متر.

ولكن منافسات ٨٠٠ متر عدو في المرحلة الأخيرة من المسابقة لم تغير من ترتيب المركز الثلاثة الأولى لتكون الميداليات من نصيب ميلينتشنكو وتيسين إيتون وتشيبرز. وواصلت ميلينتشنكو تعزيز موقعها في الصدارة مع نهاية منافسات الوثب الطويل في المرحلة الخامسة من المسابقة حيث رفعت رصيدها إلى ٤٩١٦ نقطة بفارق ١٢٠ نقطة أمام الهولندية ديفين تشيبرز صاحبة المركز الثاني التي حافظت أيضا على الموقع الذي أنهت إليه في اختتام المراحل الأربع الأولى من المسابقة.

واحتلت ميلينتشنكو المركز ٣ في منافسات الوثب الطويل مسجلة ٦٤٩٩ متر بينما حلت تشيبرز في المركز ٥ مسجلة ٦٣٥ متر. واستنفادت الألمانية كلوديا راث من تصدرها منافسات الوثب الطويل مسجلة ٦٦٧ متر لتقفز إلى المركز ٣ في الترتيب العام للمسابقة برصيد ٤٧٩٥ بينما تراجع تشيبرز شارون داي من المركز ٣ إلى ٧ في الترتيب العام بعد نتيجتها الهزيلة في الوثب الطويل حيث سجلت ٥٧٩٩ متر فقط لتحل في المركز ٢٥.

وبرغم هذا لم تستفد الكندية برايان تيسين إيتون من هذا التراجع الهائل للأمريكية داي وظلت في المركز ٤ برصيد ٤٧٥٥ بعدما أنهت منافسات الوثب الطويل في المركز ٤ مسجلة ٦٣٧ متر.

ولكن منافسات رمي الرمح في المرحلة ٦ من المسابقة السباعية جاءت لتغير ملامح المنافسة على الميداليات قبل سباق ٨٠٠ متر.

ومع انتهاء منافسات الرمح ، رفعت ميلينتشنكو رصيدها في الصدارة إلى ٥١٩٩ نقطة وفازت الكندية تيسين إيتون للمركز ٢ برصيد ٥٥٥١ نقطة لتتسع أولمها في المنافسة على ذهبية

المسابقة بعد يومين من فوز زوجها الأمريكي أشتون إيتون بذهبية مسابقة العشارية. وخلال منافسات الرمح ، احتلت تيسين إيتون المركز ١٠ مسجلة ٤٥٦٤ متر وهو أفضل رقم لها في المسابقة هذا العام بينما سجلت ميلينتشنكو ٤١٨٧ متر واحتلت المركز ١٦ علما بأنه أفضل رقم لها أيضا في المسابقة هذا العام. وتراجعت تشيبرز من المركز الثاني إلى الثالث برصيد ٥٤٩٢ نقطة بعدما احتلت المركز ١٨ في رمي الرمح مسجلة ٤١٤٧ متر.

وظلت شارون داي في المركز ٧ بالمسابقة بعدما توجت بالمسابقة برصيد ٥٤٢٧ نقطة برغم احتلالها المركز ٨ في رمي الرمح مسجلة ٤٧١٧ متر بينما احتلت المركز ١٨ في رمي الرمح مسجلة ٤١٤٧ متر. وتراجعت راث إلى المركز ٦ في الترتيب العام برصيد ٥٤٤٤.

وفي المرحلة الأخيرة ، تصدرت راث سباق ٨٠٠ متر قاطعة المسافة في دقيقتين و٤٣ ث ولكن هذا لم يكن كافيا لتدخل المنافسة على الميداليات. واحتلت تشيبرز المركز ٦ بعدما قطعت المسافة في ٨٦٢ ث بفارق ٠٣٢ ث أمام شارون داي وجاءت تيسين إيتون في المركز ٦ بدقيقتين و٣٣ ث وبفارق ٠٨٢ ث فقط أمام ميلينتشنكو التي توجت بالذهبية بينما قلصت الفارق قليلا مع البلطة.

وواصل الألماني روبرت هارتينج إنجازاته في مسابقة رمي القرص ودافع عن لقبه العالمي.

وأضاف هارتينج الميدالية الذهبية العالمية إلى ذهبية الألفية التي أحرزها في لندن العام الماضي. وتوج هارتينج بالذهبية مسجلا ٦٩١١ متر متفوقا على البولندي بيتر مالاتشوفسكي ، صاحب أفضل رقم للمسابقة هذا العام والبالغ ٧١٨٤ متر ، الذي احتل المركز الثاني مسجلا ٦٨٣٦ متر.

وفاز الإستوني جيرد كانتر بالميدالية البرونزية للمسابقة مسجلا ٦٥١٩٩ متر. وتأهلت العداء المغربية سهام هلاي إلى الدور النهائي لسباق ١٥٠٠ متر لتبقي على فرصتها قائمة في المنافسة على إحدى ميداليات السباق. واحتلت هلاي المركز ٧ في المجموعة الأولى وهو مركزها ذاته في الترتيب العام للدور قبل النهائي حيث قطعت مسافة السباق في أربع دقائق و٣٢٠ ث.

وكانت هلاي واحدة من أربع عداءات عربيات وصلن إلى الدور قبل النهائي ولكنها الوحيدة التي عبرت إلى النهائي المقرر إقامة اليوم الخميس، وخرجت المغربية رباب عرافي والبحرينية ميمي سالم من الدور قبل النهائي صفر اليدعي بعدما احتلتا المركزين ٢١ و ٢٣ على الترتيب بينما لم تستكمل المغربية الأخرى ابتسام لخوض السباق. وتصدرت الأسترالية زوي بوكمان



إيسنباييفا تعلق في سماء موسكو



صراع ملتهب لخطف ميدالية مسابقة الرمح

الدور قبل النهائي اليوم بزمن بلغ أربع دقائق و٨٢ ث بفارق ٠١ ث أمام فيث كيبيجون التي احتلت المركز الثاني. كما تأهلت الأمريكية جينيفر سيميسون حامله اللقب إلى الدور النهائي بعدما قطعت المسافة في أربع دقائق و٥٧٩ ث لتحل المركز ١١ في الدور قبل النهائي.

ودع العداء البريطاني فيفيد جرين رحلة الدفاع عن لقبه العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجز مبكرا بإخفاقه في الدور قبل النهائي للسباق. واحتل جرين المركز ٥ في المجموعة الثالثة بالدور قبل النهائي حيث قطع مسافة السباق في ٤٩٢٥ ث ليحتل المركز ١٢ في الترتيب العام للسباق ويودع مبكرا رحلة الدفاع عن اللقب. وفي المقابل ، تأهل الدومينيكانى فليكس سانشين ، الفائز بالميدالية الذهبية للسباق في أولمبياد ٢٠١٢ بلندن ، إلى الدور النهائي بعدما احتل المركز الثاني في المجموعة الثالثة بالدور قبل النهائي والمركز الثاني في الترتيب العام مسجلا ٤٨١٠ ث لتكون أفضل نتيجة له في السباق لعام ٢٠١٣.

وتصدر الكوبي عمر سيسنروس الترتيب العام للدور قبل النهائي بزمن بلغ ٤٧٩٣ ث بينما كانت المركز ٣ إلى ٨ على الترتيب من نصيب الريديادجي جيوي جوردون (٤٨١٠ ث) والأمريكيين كيرون كليمنت (٤٨٢١ ث) ومايلك تينسلي (٤٨٣٦ ث) والصربي أمير بيكرتشي (٤٨٣٦ ث) والبولندي كاسون (٤٨٤٢ ث) والسنگالي مامادو كاسي (٤٨٦٩ ث).

وتقدمت العداء الأمريكية لاشيندا ديموس خطوة جديدة على طريق الدفاع عن لقبها العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجز بتأهلها إلى الدور النهائي. واحتلت ديموس المركز الثاني في المجموعة الثانية بالدور قبل النهائي لتحل المركز ٤ في الترتيب العام للمنافسات إلى النهائي بعدما قطعت مسافة في ٥٤٢٢ ث بفارق ٠١٤ ث خلف مواطنتها ديلية محمد التي احتلت المركز ٢ في المجموعة الأولى و ٣ في الترتيب العام. وتصدرت التشيكية سوزانا هاينوفا ، صاحبة أفضل رقم لسباق في ٢٠١٣ والبالغ ٥٣٠٧ ث ، الترتيب العام للدور قبل النهائي بزمن بلغ ٥٣٥٢ ث وبفارق ٠٤٠ ث أمام البريطانية بييري شيكس درايتون صاحبة المركز ٢.

وكانت المركز من ٥ إلى ٨ على الترتيب من نصيب إيجيليدا تشايلد (٥٤٣٢ ث) والأوكرانيتين أنا تيتيميس (٥٤٦٣ ث) وأنا ياروشتشوك (٥٤٩٢ ث) والجامايكية نيكيشا ويلسون (٥٤٩٤ ث). وبذلك تأهلت بريطانين وأمريكيتين وأوكرانيتين إضافة إلى تشيكية وجامايكية إلى نهائي السباق.



## بيبي هدف جديد لمانشستر سيتي

## موزير ومورينيو وبيليغريني أمام تحديات كبيرة في البريمر ليغ

□ لندن / أ ف ب



روني يثير أزمة في قلعة الشياطين الأحمر



صراع ساخن بين موزير ومورينيو وبيليغريني

الإلكتروني إلى أن المان سيتي يواصل بحثه عن مدافع لتدعيم الفريق قبيل انطلاق الموسم الجديد، خاصة بعد

فرناندينو ومهاجم مونتينيغرو ستيفان يوفيتيتش والمهاجم الإسباني الفارو نيجريجو والجناح الإسباني خيسوس نافاس. ويقول بيليغريني "اعتقد باننا نملك افضل مجموعة في إنكلترا. لقد تعاقدنا مع أربعة لاعبين مهمين". وعانى مانشستر سيتي من الناحية الهجومية حيث اكتفى بتسجيل ٦٦ هدفا الموسم الماضي فقط.

من جهة أخرى نكر تقرير إخباري أن نادي مانشستر سيتي الإنكليزي سيسعى مجددا للحصول على خدمات البرتغالي بيبي مدافع ريال مدريد الإسباني، قبيل انتهاء فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأشارت صحيفة (ماركا) على موقعها

والإسباني خوان ماتا. وسيحاول مورينيو إعادة الثقة إلى المهاجم الإسباني فرناندو توريس الذي تراجع مستواه بشكل كبير في الموسم الماضي، لكن باستطاعة مورينيو الاعتماد على المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو الذي سجل ١٧ هدفا عندما اعير الموسم الماضي إلى وست بروميتش البيون.

اما بالنسبة إلى بيليغريني مدرب ملقة وفاريال وريال مدريد السابق فإن التجربة ستكون جديدة بالنسبة إليه.

ووضع مجلس إدارة مانشستر سيتي في تصرف بيليغريني أربعة لاعبين جدد انفق للتعاقد معهم ١٣٩ مليون يورو وهم لاعب الوسط البرازيلي

المكررة في ضم صانع العاب برشلونة سيسك فابريغاس الذي قرر في النهاية البقاء وفيا لفرينة.

اما مورينيو فحبر الفوز باللقب المحلي وقد نجح في ذلك في موسمه الأولين مع تشلسي عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦، وقد عاد إلى الفريق اللندني بعد موسمين صاخبين في ريال مدريد حيث لم تكن علاقته جيدة لا مع بعض لاعبيه (راموس وكاسياس ورونالدو على وجه التحديد) او الصحافة المحلية.

وعزز تشلسي صفوفه بضم مهاجم باير ليفركوزن الألماني اندري شورله والمهاجم البلجيكي كيفن دي بروين كما انه يضم لاعبين من مستوى عالمي امثال البلجيكي ادين هازار

يواجه المدربون الجدد لأندية القمة الثلاثة في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم الذي يطلق في نهاية الاسبوع الحالي تحديات كبيرة، وقد يكون لقدرتهم على التصدي لها اثر كبير في تحديد هوية الصراع على اللقب.

وقامت اندية مانشستر يونايتد البطل ووصيفه وجاره مانشستر سيتي وتشلسي الذي حل ثالثا في تغيير مربيهما نهاية الموسم الماضي حيث حل ديفيد موز بدلا من الأسطورة السير الكس فيرغوسون بعد ان شغل الأخير منصبه على مدى ٢٧ عاما، في حين اقبل الإيطالي روبرتو مانشيني من تدريب مانشستر سيتي وحل بدلا منه التشيلىاني مانويل بيليغريني، في حين عاد البرتغالي الشهير جوزيه مورينيو لتدريب تشلسي خلفا للإسباني رافايل بينيتيز الذي استلم تدريب فريق العاصمة الإنكليزية بصورة مؤقتة منتصف الموسم الماضي.

وتبدو مهمة موز الأصعب لانه يحل بدل من اسطورة حقيقية ويتعين عليه مواصلة نجاحات ناد لم يتعب من حصد الألقاب في السنوات العشرين الاخيرة علما بان فيرغوسون قاد الشياطين الحمر إلى احراز ٣٨ لقب محليا واوروبيا وعالميا.

وما يزيد من صعوبة مهمة موز بان فريقه يخوض بداية هي الاضعب له في الدوري حيث يحل ضيفا على سوانسي سيتي يطل كأس رابطة الاندية الإنكليزية المحترفة الموسم الماضي، قبل ان يستقبل تشلسي ويذهب لملاقاة غريمه التقليدي ليفربول. كما يحل ضيفا ايضا على مانشستر سيتي في الجولة الخامسة.

كما ان موز ورث حملة ثقيلة تتمثل برغبة مهاجمه واين روني في الرحيل عن الفريق وقد ألقت هذه القضية بظلالها على استعدادات الفريق في الاسبوع الأخيرة وسط تشديد من المدرب والإدارة بانهما لن يتخليا عن الولد الذهبي لكرة الإنكليزية وتصديدا لتشلسي السراغب في الحصول على خدماته.

ولم يوفق موز حتى الآن في تدعيم الفريق باي لاعب وقد فشلت محاولته

## تعيين هيدسون مدرباً للأحمر البحريني



هيدسون

□ المنامة / وكالات

قرّر مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم تعيين المدرب الإنكليزي أنتوني هيدسون مديراً فنياً للمنتخب الأول ليقود الأحمر خلال المرحلة المقبلة، ويخلف بذلك الأرجنتيني كالدبيرون المنتهي عقده في حزيران الماضي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس الإدارة في مقر الاتحاد وترأسه أحمد النعيمي نائب الرئيس للشؤون الادارية والمالية، بحضور علي البوعينين نائب الرئيس للشؤون الفنية، والامين العام بالوكالة حسن إسماعيل، بالإضافة إلى الاعضاء حافظ الدوسري وعارف المناعي وعارف العباسي وعبد العزيز قمبر ورضا حقيقي وعلي الباشا.

وسيباشر هيدسون مهامه مع المنتخب بعد الانتهاء من قيادته للمنتخب الأولمبي المشارك في بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية التي يضيفها الاتحاد خلال الفترة من ١٥ - ٢٦ آب الحالي.

ويعد الإنكليزي هيدسون ( ٣٢ ) عاما من المدربين " الواعدين " سبق أن عمل في الأجهزة التدريبية لفرق الشباب في بعض الاندية الإنكليزية أبرزها توتنهام، كما حصل مؤخرا على شهادة المدرب

## فيما يعاقب الاتحاد البرازيلي بسبب قضية منشطات

□ برازيليا / وكالات

فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عقوبة قيمتها ٢٥ ألف ريال (١١ ألف دولار) على الاتحاد البرازيلي لتأخر محكمة العدالة الرياضية في ريو دي جانيرو في محاكمة البرازيلي كارلوس ألبرتو لاعب فاسكو دا غاما في قضية منشطات.

ووفقا لصحيفة (فولها دي ساو باولو)، رغم أن العقوبة قد طبقت في حالة لاعب بورثو السابق، فإن ضيق الفيضا ناتج عن تأخر محكمة العدالة الرياضية في ريو دي جانيرو في محاكمة وإرسال قضايا أخرى عديدة إلى المحكمة الرياضية، تتعلق بلاعبين تم الكشف عن تعاطيهم مواد محظورة في اختيارات للكشف عن المنشطات، خلال مباريات أقيمت

في دوري ولاية ريو دي جانيرو. وتعود واقعة ذلك لاحقا، فلم يتم حتى التحقيق معه من قبل المحكمة حتى الآن.

ورأى المحقق باولو سيزار سالومو فيلويو، مقرّر العقوبة، أن "الإهمال غير المبرر لمحكمة العدالة الرياضية في ريو دي جانيرو في المحاكمة والمعاقبة بقضايا تعود إلى أربعة أشهر طويلة، ينطوي على عواقب سيئة لكرة المحلية وللمنظومة القضائية الرياضية كلها".

وأشار إلى أن المنظومة لا بد وأن تمنح الأولوية لعملية قضائية "سريعة" و"متماشية مع الحركة النشطة للرياضة".

من جانبه، رفض خوسيه تيكسيرا فيرنانديس رئيس محكمة العدالة الرياضية في ريو دي جانيرو تصريحات سالومو، ورأى أن أداء القضاة ليس "طبيعا".

في نفس النادي. وأوقفت المحكمة المحلية ديكو لمدة ٣٠ يوما، بعد أن عثر في دمه على نفس المواد التي وجدت في تحليل كارلوس ألبرتو. اما مايكل الذي تم

ظهوره التاريخي لأول مرة في الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم عندما يواجه أوزبكستان يومي السادس والعاشر من سبتمبر المقبل.

وستكون المباراة غاية في الصعوبة على كلا المنتخبين، فالأردن يمتلك الطموح

## منتخب الأردن يدافع عن صدارته أمام سوريا بتصفيات كأس آسيا

□ عمان / وكالات

يسعى منتخب الأردن للدفاع عن صدارته للمجموعة الأولى وتعزيز حظوظه بالتأهل وذلك عندما يلتقي في الخامسة والنصف مساء اليوم الخميس نظيره السوري على استاد ياس في العاصمة الإيرانية طهران في الجولة الثانية لتصفيات كأس آسيا المؤهلة لنهائيات الآسيوية المقررة في أستراليا عام ٢٠١٥.

ويتصدر منتخب الأردن المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط ويقارن الأهداف عن منتخب سلطنة عُمان وذلك بعدما حقق النشامي فوزا عريضا في مستهل المشوار على سنغافورة برعاية نظيفة فيما يحتل المركز الثالث والرابع منتخبي سوريا وسنغافورة بدون أي نقاط. وسيدخل المنتخب الأردني لمواجهة الصعبة حيث قام الاتحاد السوري باختيار العاصمة الإيرانية طهران مكانا لإقامة لقاءاته البعثية، بروح جديدة حيث سبقه المصري حسام حسن في أول مباراة رسمية بعدما أحدث بعض التعديلات على طريقة لعب المنتخب الأردني وبما يوسع من مدارك تطلعاته وبخاصة في المرحلة المقبلة التي تنتهده

وأضافت أن التشيلي مانويل بيليغريني مدرب المان سيتي أكد تمسكه بالتعاقد مع مدافع جديد، وببيبي يملك ميزة أنه كان قد عمل معه خلال تدريبه للفريق الملكي موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠.

وكان مانشستر سيتي قد تقدم بعرض في ٣٠ تموز الماضي لضم بيبي ولكن ريال مدريد رفض العرض لأنه كان أقل من السعر الذي يطلبه وهو ٣٠ مليون يورو.

وتشير أوساط قريبة من المان سيتي إلى أن النادي الملكي الإسباني قد يوافق على بيع بيبي خاصة وأنه سيحتاج لإضافة المال إلى خزينته في حالة نجاحه في ضم الولايزي غاريت بيل نجم هجوم توتنهام الإنكليزي. ولكن (ماركا) تؤكد أن الريال لن يستغني عن خدمات بيبي خاصة بعد رحيل لاعبه راؤول البيول إلى نابولي وإصابة الفرنسي رافائيل فاران، كما أن الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب الملكي متمسك بالمدافع البرتغالي.

ومن الجاهل يعتقد النجم الإنكليزي المعتزل مايكل أويسن أن فريق تشيلسي هو الأقرب للتتويج ببطولة البريميرليغ في الموسم الجديد وذلك وفقا لما صرح به لصحيفة الديلي ميل الإنكليزية.

ويرجح أويسن نجم فريق ليفربول السابق كفة النادي اللندني بعد عودة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو لقلعة الستامفورد بريدج ليتسلم قيادة الفريق خلفا للإسباني رافيل بينيتيز.

وقال مهاجم الشياطين الحمر سابقاً: "تشيلسي هو المرشح الأقوى للتتويج بالبريميرليغ، خاصة بعد عودة مورينيو وإبرامه تعاقدات جيدة في فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

كما أضاف نجم ريال مدريد السابق: عودة مورينيو لتدريب البلوز ستعزز من حظوظهم هذا الموسم، فهو لم يخسر أي مباراة على ملعب الستامفورد بريدج في البريميرليغ، لذلك هو يستحق لقب "السبشيثال وان".

يذكر أن مورينيو البالغ من العمر ٥٠ عاما توج مع تشيلسي بالبريميرليغ مرتين في أعوام ٢٠٠٥-٢٠٠٦.

## خروج مبكر لشارابوفا من تنس سينسناتي

□ واشنطن / وكالات

لتأهل الى الدور الثالث.وقالت شارابوفا للصحف " بالطبع لم أخسر اليوم بسبب عدم تطبيق ما كنا نعمل عليه. الامور التي نعمل عليها هي تحسين الطريقة التي لعب بها بالفعل." وأضاف " بالطبع الهزيمة في هذه المرحلة امر صعب ولكن يجب الاستمرار في بذل الجهد والتقدم الى الأمام. وبعد غياب شارابوفا سبعة أسابيع بسبب الإصابة كان من المتوقع ان تصبح مواجهة ستيفنز المصنفة ١٧ عالميا محفوفة بالمخاطر في بداية مشوار اللاعب الروسية في سينسناتي.

مخولف القيادة في نيسان الماضي خلفا لمواطنه حسام السيد وكلاهما سيقودان المنتخب السوري بالتصفيات الحالية لأول مرة.

ويتمتع منتخب الأردن بمعنويات مرتفعة بعدما حقق انتصاراتين في مواجهتين وديتين لعبهما استعدادا للقاء سوريا ففاز على فلسطين "٤-١" ثم ليبيا "٣-١" ليطمئن بذلك على قوته الهجومية في حين كان المنتخب السوري يواجه فريقا ايرانيا مغفورا في ظل صعوبة تأمين لقاءات ودية قبل مواجهة الأردن وحقق هو الآخر فوزا معنويا مهما.

وتبدو جاهزية المنتخب الأردني للمواجهة المرتقبة أفضل نسبيا من نظيره السوري، لكن الحذر سيكون سلاح النشامي في التعامل مع "تسور قاسيون" وبخاصة أن المنتخب السوري يراهن في قوته الفنية وتجسيد حضوره القوي في رحلة التصفيات على جاهزية لاعبيه المحترفين في الخارج وهم يتمتعون بقدرات بدنية وفنية مميزة تعزز من طموحات منتخبهم في المنافسة على التأهل، حيث يمتاز لاعبو المنتخب السوري بروحهم العالية والعمل على تجاوز كافة الصعوبات ولعل فوزه في بطولة غرب آسيا الأخيرة لهو خير دليل.

صفر، وما بين تطلعات المنتخبين فإن الجديدة والتركيز العالي وتجنب الخسارة ستصدر حسابات المنتخبين الشقيقين.

ويتشابه حال المنتخبين بالقيادة الفنية الجديدة، فحسام حسن تولى مهمته خلفا للعراقي عدنان حمد ، في حين تسلم أنس



موقعة ساخنة بين الأردن وسوريا في طهران



شردت بسحرها معلقات الشعر وصدحت بجمالها وفتنتها الأغاني، حلم الطامحين في الترف بعروس العواصم، حار في وصفها الفلاسفة والرحالة الأجانب والعرب، قال عنها الجاحظ "أم الدنيا، من لم يرها لم ير الدنيا ولا الناس" كل شيء فيها يحيلك إلى ألق وحضارة هل كان الراحل نزار قباني غير جاد وهو يقول "عيناك يا بغداد منذ طفولتي... شمسان ناظماتان في أهدابي... لا تنكري وجهي فأنت حبيبتي... وورود مائدتي وكأس شرابي". أتمنى أن تتحقق نبوءة الشاعر مصطفى جمال الدين حين يقول "بغداد ما أشتبكت عليك الأعصر... الأذوت ووريق عمرك أخضر". هل يحق لنا اليوم أن نغني مع سيدة الغناء العربي أغنياتها (بغداد يا بلد الرشيد... ومنارة المجد التليد). ونحن نذر شعاع مدينة لا تشبه بغداد بأي ملمح أو صورة.

□ بغداد/ يوسف المحمداوي .. عدسة/ محمود رؤوف

## بالرغم من اختيارها عاصمة للثقافة العربية

# صور مأساوية لعوز وحايات فقير لا تنتهي في قلب بغداد



وسط العاصمة مشاهد التخلف والفقير

لا تستغرب على من فارق بغداد في سبعينات القرن الماضي ويمر وسطها الآن وفي مركزها التجاري الباب الشرقي "أن يقول هذه ليست عاصمتي، نعم أغنى عواصم العالم مالا وجاها وحضارة اليوم ترزخ بالخراب والفقر والعوز في ظل رفاه وثراء الساسة الجدد الذين جعلوا من بغداد ثكنة عسكرية تقطع أوصلها السيطرة الأمنية والحواجز الكونكريتية، وطوابير الزحامات أصبحت عنواننا دائما لشوارعها، وارصفاتها محال لبسبقيات القيين الذين لم يجدوا فرصة للعمل في دوائر الدولة بعد أن أصبحت المحسوبة والفساد هما الباب الشرعي للتعيين، (المدى) طافت بمرکز بغداد لتتقل لكل عراقى غيور على وطنه سواء من الساسة او المواطنين مأساة العاصمة وكيف يعتاش شعبها الذي يجلس وسط سفينة هائلة من الثروات ذهبت معظمها إلى أرصدة المسؤولين في الخارج وروايتهم التي شرعوها بأنفسهم دون رادع أو رقيب ليضربوا الرقم القياسي في حجم الفساد السياسي عالميا، بعد أن أثارت تقارير دولية بأن حجم ثروة السياسيين العراقيين بلغت (٧٠٠) مليار دولار!!!!!!

لكنه بقي حيا في قلوب الناس لنزاهته وشفرة، فما وزن هؤلاء أمام ذلك الزعيم الحقيقي).

**ما بين بغداد والسليمانية**  
دعونا لا نذهب الى العواصم العربية وحتى الأفريقية في مقارنتها بعاصمتنا التي كانت يوما من الأيام سيدة المدن الى الحد الذي وصفها بعض العارفين بانها روضة العالم وما خلاها بادية، أين هي الآن وحتى لا ننتهم بالغلو فلنقارنها بمدينة عراقية من الاقليم وهي محافظة السليمانية ولا نأخذ العاصمة اربيل لتكون اكثر من الانصاف انصافا، لانه لا يستطيع اي انسان ان يصف بغداد بهذا الشكل لكن الاوضاع التي تراها والمشاهد هي التي تفرض هذا الوصف، فمدينة السليمانية تقع اليوم بالترف في حين بغداد يفتلها البؤس والقرف، الشوارع في السليمانية جميلة واسعة فتنسارع سالم يباهي مولوي والستين بجسور المشاة الحديثة وسلاسلها الكهربائية تحبلك الى مدينة اوربية، المولات والفنادق الحديثة لوحات من الفن المعماري الحديث، وفي كل لوحة فتنة تجعلك تتحسر على بغداد وتلتفت اليها بالف (اينا وبلي)، متنزهات حديثة نواد ترفيهية حتى دار إقامة رئيس الجمهورية مام جلال طالباني افترشت تحته العوائل للنز، حين رايتهم قلت لو حدث هذا في بغداد لاتهموا بالمادة (٤ارهاب)، لامواكب مسؤولين لا صافرات الاسعاف، لا حواجز كونكريتية الورد والشجر سيد المكان حينما تلتفت، لا متسولين، لا باعة متجولين، والام كل شيء فيها يدعوك للسرور والتفاؤل ويستقبل اجمل وابهي، ويدعوك بنفس الوقت الى السؤال لماذا لا نرى هذا في بغداد؟

**أبو قصي الموصل**  
الجواب عند بائع قناني الماء أبو قصي الذي يعيش في غرفة مشتركة قاصد في احد فنادق البتاوين قادمة من محافظة الموصل لغرض العمل، يقول ان مورده لا يتجاوز الـ(١٥) الف دينار، وينفذ ما بين ايجار الغرفة ومتطلبات الحياة اليومية، يقول في الشتاء ابيع الحلويات وفي الصيف قناني الماء وشهريا ابعث لعائلتي في الموصل ما مقداره (١٥٠) الف دينار لإعانتهم على العيش في ظل عوز واضح كما يقول، ويؤكد أبو قصي ان الحكومة والساسة الجدد لم يفكروا بحياة المواطن وجميعهم في سباق وتنافس من اجل كسب المال اما الشعب فحصته الاهانة والبؤس، مبينا انه بين فترة وأخرى يتعرض شانه شأن بقاعة الباعة المتجولين الى حملات من أمانة العاصمة مدعومة بالمفازر الامنية لقطع ارزاقنا دون رعاية لوضع عوائلنا البائس، موضحا ان جميع من تراهم الآن هم من شريحة البطالة لكن بطرق مبذرة اجبرهم العوز وعدم وجود فرص العمل على امتنانها بحسب قول ابو قصي.

**بغداد والفقراء والقهر**  
اتمنى من المسؤولين ان يتجولوا هناك قرب امانة العاصمة ليشاهدوا عربات الخشب تقودها الخيول والحمير، ليتركوا سياراتهم الفارشة ويشاهدوا بأعينهم كم حمال من الشباب الذين يقودون عربات الخشب تحت شمس أب اللاهب ليدركوا حجم الجريمة التي يرتكبونها ضد من كانت اجمل وابهي المدن، ليسمعوا ادعية الأراذل عليهم وهن يقفن بتقاطعات الطرق لبيع علب المانيد، ليشاهدوا عيون ووجوه الايتام وقد امتهتوا شتى المنهن غير ابهين بصحتهم او دراستهم، اي جيل بائس تصنعون؟، وكم من نذب تتحملون؟، من يرى بغداد اليوم سيغني معي أغنية فيروز لكن بكلمات مختلفة ومختصرة تقول (بغداد والفقراء والقهر... رحل الزمان بسلطة التتر).

**أرصفة بغداد محال مفتوحة على مصراعها للعوز والحرمان ومعرفة العاصمة على حقيقتها المرة، تفوح من تلك الارصفة رائحة الفقر كشاهد ودليل قطعي على ان بغداد في ذروة الدمار والخراب**

**يحلل ساسة الخضراء ورواتب تقاعدية لهم بعد اربع سنوات وبارقام خيالية لا يتوقعها العقل ولا يرضاها اي دين او قانون**

**كيف يدعون الدين من يعرفون المال العام بامتيازات خاصة ورواتب عاقل؟، هل يجوز ان تجوع عوائلنا والبرلمان يقرر إضافة ٣٠ الف دولار لعمليات تجميل!!!!؟**

**ان الحكومة والساسة الجدد لم يفكروا بحياة المواطن وجميعهم في سباق وتنافس من اجل كسب المال اما الشعب فحصته الاهانة والبؤس**



شباب عاطلون عن العمل يقودون العربات

بالرغم من قضاائه خدمة تجاوزت السبعة والعشرين عاما، وشكى ابو علي وان لم يشتك لي لحظتها لأجبرته على تلك الشكوى العادلة والشرعية، لماذا والقول لابي علي يحلون ساسة الخضراء ورواتب تقاعدية لهم بعد اربع سنوات وبارقام خيالية لا يتوقعها العقل ولا يرضاها اي دين او قانون، موضحا بانه افنى شبابه في خدمة الدولة وكان جزءا من تلك الخدمة هذا المبلغ الزهيد الذي لا يسد رمق عائلته كما يقول، ولزيادة تدمره قلت له ان اعضاء مجلس الحكم وبعض اصحاب الدرجات الخاصة حصلوا على مرتبات تقاعدية بعد خدمة لم تتعد الشهر، رد علي قائلا (لا بروح ابوك صدك) (والله اذا صدك حجبك فهؤلاء سراق لقوت الشعب وكل دينار يأخونه حرام عليهم الى يوم الدين) بحسب قول ابو علي.

**هؤلاء وعبد الكريم قاسم**  
أبو احمد وهو بائع لميداليات نكري ومحفظات نفود وسكاكين مختلفة الانواع عندما سألناه عن اقبال الشباب على السكاكين، اكد بانها البضاعة الاكثر مبيعا من حاجيات كشكه، وبحسب تبريره لفقدان الامن في الشارع، وقال انها تستخدم احيانا لتقتير الفواكه وليس لغاية القتل او غيره، ابو احمد وهو من مواليد ١٩٦٩ وخريج إعدادية الصناعة اكد بانه راجع عدة مرات الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتم تسجيله ضمن قوائم العاطلين عن العمل وبعد فترة والكلام لابي احمد جاء التعيين كبائع شاي ففتم بتمزيق المعاملة والعودة الى هذه البسطة التي تتكفل برزق عائلته ودفع ايجار البيت والمولدة، مضيفا انه يستغرب من دولة بحجم العراق اقتصاديا ومواطنيها يعيشون كل هذا البؤس، وموضحا كيف يدعون الدين من يعرفون المال العام بامتيازات خاصة ورواتب خيالية لا يرضاها دين ولا عاقل؟، هل يجوز ان تجوع عوائلنا والبرلمان يقرر إضافة ٣٠ الف دولار لعمليات تجميل!!!! بحسب قول ابو احمد الذي ترجم في نهاية حديثه على روح الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم قائلا (الله يرحمه مات مديونا

غير الخضار، معتمدا على اليومية ابنه صالح الذي ترك المدرسة ويعمل في نفس المهنة لشراء وجبة الفطور، ويؤكد حسين ان الدولة حين تقوم بحملة ضد المتسولين تقوم باعتقالنا ايضا لانهم يعدونا من المتسولين بحسب قوانينهم كما يقول حسين الذي ايكاني حقيقة بحسب الاوضاع التي يعيشها هذا العراقي الشريف الذي لم تسول له نفسه مد يده على مال الناس كما يفعل بعض الساسة او الضلوع بجرائم ضد مجتمع حكم عليه بكل هذا البؤس والإهمال.

**العمل حتى في العيد**  
خالص علي من مواليد ١٩٦٦ من سكنة الكمالية وجدته ناثر بضاعته على الرصيف وهي مجموعة من الجواريب وكان صوته وكأنه يستجدي من المارة على الشراء وكان سعرها مناسباً اذا ما قورن ببيعها في المحال حيث كان سعرها ثلاثة أزواج من الجواريب بالف دينار وبين علي للمدى انه متزوج وله ولدين وانه يشتري تلك الجواريب من محال الجملة وان مجموع مورده اليومي يتراوح ما بين ١٠-١٢ الف دينار، ويضيف انه التجأ الى منطقة باب الشرقي بعد ان قامت الامانة بخلق بسببته في منطقة الامين الثانية التي هي اقرب الى منطقة سكناه الكمالية، ويقول علي الذي هو خريج إعدادية التجارة انه راجع العديد من الدوائر في سبيل الحصول على وظيفة لكن جميع الدوائر رفضت تعيينه بسبب عمره المتقدم والكبير كما قالوا له، وبعض الدوائر طلبوا منه المال في سبيل التعيين ولكنه لم

**جواد سليم وهيروز**  
أرصفة بغداد محال مفتوحة على مصراعها للعوز والحرمان ومعرفة العاصمة على حقيقتها المرة، تفوح من تلك الارصفة رائحة الفقر كشاهد ودليل قطعي على ان بغداد في ذروة الدمار والخراب بعد ان حولتها ديمقراطية التغيير الى مدينة يضرب بها المثل بالحرز وكل شيء فيها يصرخ مع الماغوط "الفرح ليس مهنتي"، زرت العديد من العواصم الأجنبية والعربية التي لا تصل موازنتها الى ربع موازنتنا الانفجارية، وللاسف تجدنا مدنا مترفة، تشع بالفرح على وجوه مواطنيها، تحس بالامل والتفاؤل سمة احلامهم بمستقبل أجيالهم القادمة، يبجون لمستقبل ونحن ندمره بجميع ادوات الغلام والجاهلية، انا على ثقة لو كان يعلم الفنان الراحل جواد سليم ما تشع من لآفات نعي وعزاء وسط ساحة نصبه لفكر الف مرة قبل إقامته، وانا واثق تماما وجازما لو ان الملكة فيروز تشاهد بغداد الآن لترددت في اطلاق اغنياتها الساحرة "بغداد والشعراء والصور... نذهب الزمان وضوعه العطر... يا ألف ليلة يا مكملة الاعراب... يغسل وجهك القمر".

**توابل (الحاجة بالف)**  
ابو علي موظف متقاعد من وزارة الزراعة يفتش الرصيف ببسببته التي تحوي على انواع من التوابل وتجده يصيح على المارة بصوت اكل من نشاطه الزمن (الحاجة بالف). (توابل برياني، توابل دولمة، توابل كبة) وتتعدد الانواع لكن السعر الذي يطلبه ابو علي يبقى ثابتا وهو الف دينار لاغير، يبين ابو علي للمدى ان السبب الذي دعاه الى العمل هو عدم كفاية مرتبه التقاعدي والبالغ (٢٠٠) الف دينار لقضاء احتياجات العائلة

(٤٠٠) دينار يا ساسة الفساد وتدعون الدين، ويضيف حسين للمدى ان دخله اليومي لا يتجاوز الاربعة آلاف دينار بعد ان يقضي نهاره كاملا في البحث وسط مكبات القاذورات غير انه يمرض، فمهمته إعالة عائلته المكونة من خمسة افراد، عبد حسين الذي يسكن مدينة الصدر يقول انه يذهب الى مدينته سيرا على الاقدام لتوفير ثمن الاجرة لأن يوميته لا توفر له

عبد حسين رجل يبلغ من العمر (٥٨) عاما وجدته في مكب قمامة وسط شارع الجمهورية يبحث عن علب معدنية فارغة (قواطي عصائر) تقرأ من ملامحه التي بدت لي بانه تتجاوز السبعين من العمر العوز ورائحة الشكوى قال لي بحسرة ومرارة انه يحصل مقابل كل (٦٠) علبه على مبلغ (٤٠٠) دينار نعم



بديل عن الزهور مجعدة تشوه نصب التحريات



عبد حسين يبحث عن رزقه وسط القمامة



## لجنة التطوير في القضاء تكشف عن وجود أخطاء بالتصاميم

# البصرة تحذر الشركة المنفذة لمشروع مجاري الزبير من التلكؤ وتهددها بالقضاء

□ البصرة / ريسان الفهد



عزيز الخفاجي عن وجود أخطاء كبيرة في التصميم والتنفيذ لمشروع مجاري الزبير، الذي يفيد من قبل إحدى الشركات المحلية، مطالبا بإعادة النظر به .

وأضاف ان "تصاميم المشروع التي اعتمدها الشركة والمعدة من قبل قسم التخطيط في وزارة البلديات، لم يتم اعتمادها من قبل الدوائر المعنية، كمديرية بلدية الزبير والدوائر الأخرى للمصادقة عليها. ويذكر ان عددا من المشاريع في البصرة، يعني من مشاكل فنية وإدارة في تنفيذها، بعضها يتعلق بالشركات غير الكفوءة التي أحبلت بها المشاريع، والبعض الآخر بسبب سوء التخطيط، وقد يكون ذلك بسبب عدم التنسيق مع الدوائر المعنية في ما بينها قبل التخطيط والتنفيذ لأي مشروع في أي قطاع كان.

ومن بين هذه المشاريع، مشروع مجاري الزبير للمرحلة الأولى في مناطق (محلة العرب والرشيديّة والشهداء وقسم من حي الجمهورية والشمال) حيث بلغت نسبة الإنجاز ٢٠٪ بسبب التوقفات والتلكؤ الذي حصل في التنفيذ من قبل الشركة المنفذة، وكذلك تأخير المصادقة على الكشوفات الفنية للمشروع، والتقاطع مع مسارات الشبكة الرئيسية لأنابيب المياه، وكذلك التجاوزات العشوائية.

ومن الجدير بالذكر إن مشروع مجاري الزبير الذي وضع حجر أساسه في منتصف عام ٢٠١١، وتبلغ كلفته المالية ١٠٤ مليارات دينار، وينفذ بسقف زمني يصل إلى ٢٤ شهر، يقضي بتنفيذ مجاري ثقيلة ومجاري أطوار ومحطة معالجة وشبكات مجاري لأحياء.

عمل مشروع المجاري مع شبكة المياه وتم التغلب عليها وتجاوزها من خلال موافقة مديريةية ماء البصرة بصرف أنابيب جديدة لتغيير مسارات شبكة المياه لغرض استمرار العمل في امتداد مشروع المجاري.

وبين، هناك مشاكل أخرى لاتزال تعيق العمل، وتتطلب تعاون المواطنين، ومنها التجاوزات الحاصلة على مسارات المشروع موضحاً ان "المرحلة الثانية في صدد الانتهاء من حيث التصديق والإحالة للعمل بعد إرسال المخططات للمرحلة الثانية الى بلدية الزبير لمطابقتها مع الخرائط الأساسية للتصميم الأساسي والاتفاق على التغييرات النهائية وتحديد المناسيب وإرسالها من جديد الى وزارة

لكل مرحلة من مراحل التنفيذ . وأضاف الحيدري في حديث لـ "المدى"، ان المحافظ طالب بإنهاء المرحلة الأولى للمشروع نهاية شهر أيلول المقبل من العام الحالي ٢٠١٣ وخلاف ذلك سيتم مقاضاة الشركة المنفذة"

من جانبه قال رئيس المجلس المحلي لقضاء الزبير وليد المنصورى ان هناك توقفات ومشاكل حصلت في التنفيذ، منها تأخير مصادقة وزارة البلديات على الكشوفات الرئيسية والأساسية لوحدة المعالجة المركزية، والمحطات الثانوية وشبكة مجاري مياه الأمطار. وكشف المنصورى لـ "المدى" عن حصول مشكلة مع دائرة ماء الزبير، بسبب تقاطع

حذرت محافظة البصرة الشركة المنفذة لمشروع مجاري الزبير من الاستمرار في التلكؤ وعدم إكمال كافة المراحل حسب المدة المقررة لكل مرحلة، مؤكداً انه في حال مخالفة الشركة للشروط المطلوبة سيتم مقاضاتها، فيما كشفت لجنة التطوير والإعمار في مجلس المحلي لقضاء الزبير عن وجود أخطاء كبيرة بتصاميم مشروع مجاري الزبير، مطالبة بإعادة النظر بالمشروع

وقال قائممقام قضاء الزبير عباس رشم الحيدري، ان محافظ البصرة ماجد النصاروي منح الشركة المنفذة لمشروع مجاري الزبير فرصة جديدة لتصحيح مسارات التنفيذ وفق المواقيت المطلوبة

## شورى الدولة يجري تعديلات على قانون التقاعد الجديد ويحيله إلى الحكومة

□ بغداد / المدى

كشفت وزارة العدل عن إنهاء مجلس شورى الدولة دراسة وتدقيق قانون التقاعد وإحلالته إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لدرجه على جدول أعمال مجلس الوزراء، بهدف تحقيق نخل منصف لهذه الشريحة وفقاً للمعايير الدولية. وقال وزير العدل حسن الشمرى في بيان صحفي نقلته وكالة "شفق نيوز" إن "مجلس شورى الدولة اكمل تدقيق (مشروع التأمينات الإجتماعية) والذي تناول طبيعة عمل الموظف في الدولة والعامل في القطاع الخاص والمختلط والتعاوني والعاملين في مجال خدمة المنازل والمضمونين بموجب قانون التقاعد والضمان الإجتماعي ومن يرغب في الحصول على تقاعد الشيخوخة والعجز والوفاء من أصحاب العمل او من يعمل لحسابه الخاص". وأضاف الشمرى أن "هيئة التقاعد الوطنية أعدت مشروع قانون سمي قانون التقاعد يتضمن عددا من المبادئ التي راعت المعايير الدولية والممارسات الفضلى في أنظمة التقاعد للموظفين المدنيين والعسكريين، بحيث يوفر المشروع دخلاً كافياً بواقع (٤٠٠,٠٠٠) دينار شهرياً كحد أدنى للرتب مع وجود معدلات استبدال عالية مقارنة بالراتب السابق البالغ (٢٠٠,٠٠٠) دينار شهرياً، ويتم احتساب المرتبات التقاعدية طردياً مع معدل سنوات الخدمة". وأشار الشمرى إلى أن "المشروع تضمن مبادئ أخرى كدراستامة، وقابلية التوقع، والكفاءة الاقتصادية والمالية من خلال استثمار أموال الصندوق، والتغطية والمساواة)، وهذه المرتكزات الأساسية في المشروع تضمنها إيجاد معاملة منصفة تطبق على المتقاعدين كافة لإحتساب الراتب التقاعدي وإزالة الفروقات بين المتقاعدين السابقين والجديد وتحقيق مساواة في جميع الحقوق والإميازات، إضافة إلى دخول صندوق التقاعد في عمليات الاستثمار المالية لاستدامته لتوفير الرواتب التقاعدية". وأكد ان "التغييرات التي تضمنها مشروع قانون التقاعد ستأخذ بنظر الاعتبار حدوث حالات تضخم في العملية المحلية، الأمر الذي سيمنع على انخفاض القدرة الشرائية للعملة وتمت مراعاة زيادة الراتب التقاعدي مع زيادة حجم التضخم، وهذه الحالة تطلبت إيجاد معاملة احتساب سنوات العمل والتوقفات التقاعدية التي تم اسقطاها وترتبط في نسبة التضخم الموجودة في السوق لاضاف إلى الراتب التقاعدي لمعالجة نسبة التضخم". وكانت اللجنة المالية النيابية قد أعلنت، الشهر الماضي، عن ان وزير المالية وقع أسس على إرسال مسودة قانون التقاعد الموحد بصيغتها النهائية إلى مجلس شورى الدولة لغرض التدقيق.

## أمانة بغداد

### اعلان رقم (٢٠١٣/١٠٠)

الشركة موقع ومختوم ومصادق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع ارفاق أوراق تأسيس الشركة مصدقة أيضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق ان كان لها فرع في العراق.

١. تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق اصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجارة التي ترفق في العطاء.

٧. تقديم منهج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية لآخر سنة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة اصولياً.

٨. تقديم اعمال ماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.

٩. تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمنافسة.

١٠. سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات أو أي تحفظات ترد فيها.

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى تترتب من جراء ذلك.

١٢. يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠١٢/٩/٢ في مقر دائرة المشاريع.

١٣. موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٢/٩/٩ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات.

ولأية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:

Email: mashareaa@amanatbaghdad.gov.iq

Email: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

أمانة بغداد

تعلن امانة بغداد عن إجراء مناقصة أعمال تطوير المحلة ١٢١/الكيلاني الواقعة ضمن قاطع بلدية الرصافة) ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ اسم المشروع: تبليط واكساء الشوارع الرئيسية والمجالات السكنية في بغداد/التبويب: ٣٠٠٢٠١٠٠٣.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد/ الطابق الأول/ قسم العقود العامة الكائن قرب ساحة الخلاني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠) مئتان ألف دينار غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة وتقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقة المناقصة. عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على أن تقدم المستمسكات الآتية ضمن اوراق العطاء:-

١. هوية تصنيف المقاولين إنشائية/ الدرجة السابعة- إنشائية نافذة ومجددة وهوية اتحاد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً.

٢. تأميمات أولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق لأمر (أمانة بغداد/ الدائرة الادارية) وبالدينار العراقي حصراً علماً أن مدة نفاذية العطاء (٤) أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء.

٣. براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.

٤. وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن- هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية).

٥. يكون كتاب التحويل لمثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركة الاجنبية يقدم كتاب تحويل لمثل

## محافظة نينوى

### قسم العقود

# إعلان رقم (١٤ / ١٠) ٢٠١٣ للمرة الأولى

العدد: ٣٣٤١

التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٢

مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين أحدهما للعرض التجاري والآخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢. الساعة الثانية عشر ظهراً.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (ايصال التيار الكهربائي للقري والأحياء السكنية) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ(١.٢٠٦.٠٨٤.٠٠٠) مليار ومائتان وستة مليون واربعة وثمانون ألف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية توزيع كهرباء نينوى/الأطراف) للحصول على

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل /يوم	التأمينات الأولية
٣	ايصال التيار الكهربائي للقري والأحياء السكنية في (حميدات، بادوش، حمام العليل، وانه، تل عبطة)	السادسة/إنشائية أو ما يعادلها كهربائية أو ميكانيكية أو هوية غرفة جارة متارة	١٨٠	١٪ من مبلغ العطاء

البريد الالكتروني:

contractsdep@ninava.gov.iq

Contract\_ninavah@yahoo.com

محمد حسين البياتي

معاون المحافظ لشؤون الإعمار

2013/8/6



## نصف السكان بلا سكن ملائم

# الوضع الأمني وسوء الخدمات يتحكمان بأسعار العقارات

□ بغداد / خضر ناهض



□ واسط / المدى برس

أعلن مجلس واسط عن تشكيل لجنة تحقيقية بشأن صفقة إنشاء مساكن واطئة الكلفة للفقراء بالمحافظة والتريث بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع، مبيناً أن الشركة العامة التي تم التعاقد معها تنفذ الوحدة السكنية بمبلغ ٤٢ مليون دينار، في حين قدمت شركات منافسة عرضاً نقل عن نصف ذلك المبلغ. وقال مسؤول الدائرة الإعلامية في المجلس، طه الرديني، لـ "المدى برس"، إن "مجلس المحافظة شكل خلال جلسته الاعتيادية، امس، لجنة خماسية من لجان القانونية والمالية والإعمار، للتحقيق في صفقة سابقة مع شركة الرضوان العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، لإنشاء ٢٨٤ وحدة سكنية واطئة الكلفة للفقراء قرب مجمع الوافدين (١٣) كم جنوب شرقي الكوت، بكلفة إجمالية تتجاوز الـ ١١ مليار دينار".

وأضاف الرديني، أن "المجلس أمهل اللجنة سبعة أيام لتقديم تقريرها النهائي بشأن تلك الصفقة"، مشيراً إلى أن "كلفة الوحدة السكنية ضمن العقد مع شركة الرضوان تبلغ ٤٢ مليون دينار، في حين كانت هناك عروضاً من شركات أخرى تصل كلفة الوحدة السكنية الواحدة بموجبها إلى ٢٠ مليون دينار".

وأوضح مسؤول الدائرة الإعلامية في مجلس محافظة واسط، أن "المجلس أوصى إدارة المحافظة بالتريث في التعامل مع شركة الرضوان وعدم التعاقد معها على تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المساكن واطئة الكلفة لحين التوصل إلى قرار نهائي بشأن الموضوع".

وكانت إدارة محافظة واسط قد تعاقدت مع شركة الرضوان العامة، عام ٢٠١٢ المنصرم، لإنشاء ٢٨٤ وحدة سكنية واطئة الكلفة للفقراء موزعة على ٧١ عمارة بطابقين اثنين، وبواقع أربع وحدات سكنية في كل عمارة، بكلفة ١١ مليار و٨٩٧ مليوناً و١٩١ ألف دينار، وبلغت نسبة الإنجاز في هذا المشروع حالياً أكثر من ٩٠ بالمائة.

وكانت لجنة دراسة وتخصيص الأراضي لمشاريع الاستثمار والتنمية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء قد وافقت في أيلول ٢٠١٢ المنصرم، على تخصيص ألف دونم من الأراضي في محافظة واسط، لإنشاء وحدات سكنية واطئة الكلفة للعوائل الفقيرة. وقبل ذلك الوقت أكملت اللجنة الفرعية في المحافظة الخاصة بمتابعة أراضي مشروع إسكان الفقراء، جميع الكشوفات الخاصة بالمشروع موزعة بحسب الأقسية والنواحي ورفعتها إلى اللجنة العليا في أمانة مجلس الوزراء التي أصدرت موافقتها على تخصيص القسم الأكبر من المواقع الخاصة بالمشروع، الذي سيمول من ضمن المخصصات الممنوحة للمحافظة.

يذكر أن محافظة واسط ومركزها الكوت، تعاني من أزمة سكن حادة كحال المحافظات الأخرى، ما أدى إلى تزايد ظاهرة البناء العشوائي والتجاوز على الأراضي العائدة للدولة وتشويه معالم مدن المحافظة، ما دفع الحكومة المحلية إلى التفكير بمشروع إسكان الفقراء الذي سيحتوي على ٢٤ ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة تنفذ على مراحل وستوزع تلك الوحدات عند اكتمالها بين العوائل المتعففة والأرامل والمطلقات والعائلات الفقيرة.

مياه الصرف الصحي والكهرباء وانتهاء المدارس والجامعات والأسواق". وفي سياق متصل، صدر بيان عن أمين بغداد عبد الحسين المرشدي، أن أمانة بغداد باشرت وتوجيه من رئيس الوزراء نوري المالكي بتهيئة وإعداد المتطلبات الكفيلة بتوفير قطع الأراضي السكنية لعشرات الآلاف من العوائل الفقيرة والمحتاجة التي لا تملك وحدات سكنية نظامية وتوفير جميع الخدمات الضرورية ومتطلبات عيش الإنسان".

وأضاف المرشدي أن "الخطة تشمل توزيع قطع أراضٍ بمساحة ١٥٠ متراً مربعاً للعوائل الفقيرة والمحتاجة التي تسكن المناطق العشوائية عبر إعادة فرزها وتصميمها بشكل نظامي وتسليمهم سندات الملكية". إلا أن هذا البيان واجه بالرفض من قبل متخصصين بالشأن الاقتصادي كون الأراضي التي يتم توزيعها بعيدة عن المدينة وتفتقر إلى جميع الخدمات ما جعل المواطنين يعرضون عن السكن في هذه المناطق.

سكان العراق اليوم لا يمتلكون السكن الملائم. وفي ما يخص الارتفاع غير المبرر في الأسعار، فقد أعرب أن "كل زيادة على الطلب يقابلها شحة في العرض تؤدي إلى ارتفاع سعر السلعة، لذلك نلاحظ هذا الارتفاع غير المبرر". ويرى أن البلاد بحاجة إلى بناء ٢٥٠ ألف وحدة سكنية في العام، على أن يستمر هذا البناء لمدة ٢٥ عاماً، لكي تنقضي أزمة السكن".

وتحدث الخبير الاقتصادي أن "مشروع بسماية من المشاريع الناجحة إذا ما استمر العمل به". ودعا إلى "تسخير جميع الجهود من أيدٍ عاملة ومصانع ومواد أولية لغرض بناء الوحدات السكنية الكافية، إما إذا بقي حال البلاد على ما هو عليه الآن فإن مشكلة السكن ستبقى في تعاطف مستمر"، مشيراً إلى أنه "يجب الاعتماد على القطاع الخاص والاستثمار وتسخير جميع جهود الدولة لغرض حل الأزمة السكن، إضافة إلى توزيع أراضٍ سكنية خارج المدن، تحوي جميع الخدمات ابتداءً من تصريف

المناطق المترفة هي الحالة المادية للعائلة ذاتها ويضيف الساعدي لـ "المدى"، أن "الوضع الأمني يؤثر بشكل كبير على السوق، فنلاحظ حصول إرباك في سوق العقار إذا ما ساءت أوضاع البلاد، ولكن هذا الإرباك يؤثر على الاسواق بالكامل وليس على حساب منطقة دون أخرى"، مشيراً إلى أن "سوق العقار شبه متوقف لأسباب عديدة منها الأوضاع الأمنية المضطربة التي حالت دون بيع أو شراء المنازل".

إلى ذلك، يوصف الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون أزمة السكن بالمتراكمة بأن أسبابها تراكمية لثلاثة عقود من الزمن، وبسبب عدم توجه الحكومات المتعاقبة إلى البناء بشكل جدي أدى إلى ارتفاع الحاجة الفعلية إلى ٣ ملايين وحدة سكنية". ويضيف انطون في تصريح لـ "المدى"، أن "نسبة الزيادة السكانية في العراق هي ٣ في المئة، أي ما يعادل مليون نسمة، إذ يحتاج كل مليون نسمة إلى ١٨٠ ألف وحدة سكنية"، مشيراً إلى أن "نصف

أبو سيف: أنا اعمل في تجارة المنازل في منطقة الحسينية (٢٠) كم عن مركز العاصمة (بغداد)، وذلك لرخص أسعار المنازل في هكذا مناطق ما يجعلها من أفضل المناطق استقطاباً من قبل محدودي الدخل". ويوضح أبو سيف لـ "المدى"، أمس، "أمارس هذه المهنة منذ عشر سنوات، إذ كان يبيع قطعة الأرض أو المنزل بصورة سريعة ولا تتأخر أكثر من أسبوع واحد، أما الآن فإنه لا يستطيع بيع قطعة الأرض التي يملكها منذ أكثر من شهر".

وأشار إلى أن "الأحداث الأمنية الحالية هي السبب المباشر في توقف عمليات البيع والشراء"، منوهاً إلى أن "مجلس الوزراء قرر توزيع الأراضي على الفقراء، لكن هذه الأراضي لا تصلح للعوائل الفقيرة كونها تفتقر إلى جميع الخدمات من طرق وتصريف مياه الصرف الصحي ومدارس وأسواق وغيرها الكثير". أما زميله مهندس الساعدي فهو يعمل في منطقة (البلديات)، إذ يوضح لـ "المدى" أن "المقياس الأساسي لسكن العائلات في

تبرز أزمة السكن في البلاد كواحدة من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها المواطن العراقي منذ ثلاثة عقود إذ قدرت بعض الدراسات الاقتصادية أن أسعار العقارات في البلاد ارتفعت بشكل كبير، حيث أصبحت أسعار المنازل في بعض مناطق العاصمة خيالية! ويكشف المواطن عباس لفته يسكن منطقة زراعية واقعة بالقرب من جسر ديالى، عن سبب سكنه في هذه المنطقة برغم احتياجها للعديد من الخدمات "بالقول: سكنت هذه المنطقة منذ أربعة أعوام، كوني لا أستطيع شراء منزل في المدينة لارتفاع الأسعار. ويضيف في حديثه لـ "المدى" أن "منطقتي أفضل بالكثير من المناطق الزراعية الأخرى التي يسكنها الأهالي، لأنها تحوي على مدرسة قريبة وتصلها مياه الشرب، مشيراً إلى أنه "يعمل صانعاً بأجور يومية في المدينة لذلك فهو يضطر للذهاب إلى المدينة صباحاً والرجوع في الليل تاركاً عائلته المتكونة من خمسة أشخاص وحدهم".

من جانبه يقول أحد سماسرة العقار

## خارج الحدود

### أكبر مستورد للنفط

الصين

أفادت إدارة معلومات الطاقة التابعة لوزارة الطاقة الأميركية بأن الصين ستصبح في تشرين الأول القادم أكبر مستورد للنفط في العالم بسبب ارتفاع الطلب الصيني وزيادة الإنتاج المحلي بالولايات المتحدة.

وقالت إن واردات الصين من النفط ستفوق واردات الولايات المتحدة على أساس سنوي وإن الفجوة ستتسع بصورة أكبر. واستوردت الصين في الشهر الماضي ١٨٦.٥ مليون برميل من النفط.



يصل الطلب في الولايات المتحدة في الفترة نفسها إلى ١٨.٧ مليون برميل يوميا. وبالمقارنة فقد وصل استهلاك الولايات المتحدة في ٢٠٠٥ إلى ٢٠.٨ مليون برميل يوميا.

وتعد الصين حالياً ثاني أكبر مستهلك للطاقة بعد الولايات المتحدة وقد زاد الطلب في الصين على الطاقة بنسبة ١٣٪ في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ليصل إلى ١١ مليون برميل يوميا، بينما

## ارتفاع إنتاج الطاقة الكهربائية

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، امس، عن تحقيق أعلى مستوى لإنتاج الطاقة الكهربائية في البلاد إذ بلغ أكثر من ١١ ألف ميغاواط. وقال المتحدث باسم الوزارة صعب المدرس في بيان اطلعت عليه (المدى) إن الوزارة "حققت أعلى مستوى في إنتاج الطاقة الكهربائية بلغ (١١٠٢٥) ميغاواط، أي بزيادة (٧٥٠) ميغاواط عن إنتاج عام ٢٠٠٣". وأضاف المدرس أن "هذا الرقم هو تقدم كبير في قطاع الإنتاج، الامر الذي انعكس ايجابيا خلال هذه الايام على معدل تجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية الذي تراوح ما بين ١٤ الى ٢٢ ساعة في جميع محافظات البلاد، برغم أن حجم الطلب على الطاقة قد ارتفع الي (١٦٦٠٠) ميغاواط".

وأوضح المدرس، أن منظومة الطاقة الكهربائية تشهد خلال الاشهر المقبلة تصاعداً في وتائر الإنتاج، بعد أن تدخل أربع وحدات توليدية في محطة القيارة الغازية في محافظة نينوى، بطاقة ٥٠٠ ميغاواط".

وتابع المدرس: ويعد أن تدخل وحدتان في محطة الرميلة الغازية في محافظة البصرة، بطاقة ٥٨٠ ميغاواط، ووجدتان في محافظة الأنبار، بطاقة ٢٣٠ ميغاواط، ووجدتان في محطة عكاك الغازية في محافظة الأنبار، بطاقة ٢٥٠ ميغاواط، ووجدتان في محطة الحيدرية الغازية في محافظة النجف الأشرف، بطاقة ٢٥٠ ميغاواط، وأخر وحدتين في محطة الخيرات الغازية في محافظة كربلاء بطاقة ٢٥٠ ميغاواط، بعد دخول ثمانى وحدات منها في وقت سابق".

## البيئة تعزز إقامة محمية طبيعية في الأنبار

□ بغداد / المدى برس

كشفت وزارة البيئة عن عزمها إقامة محمية طبيعية في منطقة البغدادي بمحافظة الأنبار للاستفادة من المميزات الطبيعية والبيئية التي تتمتع بها هذه المنطقة، فيما أكدت أن الهدف من هذه المحمية هو الحفاظ على التنوع الإحيائي في هذا الجزء المهم من العراق. وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان صحفي تسلمت (المدى برس) نسخة منه إن الخبراء في وزارة البيئة عاكفين على وضع الدراسات الخاصة باستغلال منطقة البغدادي في محافظة الأنبار إقامة محمية طبيعية تنسجم في الحفاظ على التنوع الإحيائي لمنطقة غرب العراق والمساعدة في استعادة التوازن البيئي فيها. وأضاف الحسون أن "مديرية

بيئة الأنبار كانت قد أدرجت الموقع المذكور ليكون ضمن المواقع المقترحة لإقامة المحميات الطبيعية في العراق والتي تعزز وزارة البيئة إقامتها في مختلف المناطق والبيئات التي تساعد على استعادة البيئة والطبيعة العراقية لتوازنها وتنوعها الإحيائي بما يكفل الحفاظ على الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض". وتابع مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أن وزارة البيئة تعمل منذ مدة ليست بالقصيرة على إقامة مشاريع لمحميات طبيعية وفق الخطط التي اعتمدها في الاستراتيجية الوطنية للبيئة التي أقرت هذا العام، ومن بين المناطق المقترحة جبل سنام بمحافظة البصرة ومناطق الأهوار الجنوبية، بالإضافة إلى عدد من المواقع الموزعة على محفظات الوسط الشمال".

## ٥ مليارات دولار إيرادات "مجمدة"

إيران



نكرت مصادر إيرانية، امس، أن أكثر من ٥ مليارات من موارد إيران النفطية تجمدت في الهند بسبب الحظر الدولي، لكن في المقابل تنوي طهران استيراد بضائع هندية لصرف مستحققاتها. وكتبت صحيفة "أرمان" الإيرانية أن الإحصائيات الرسمية وتصريحات بعض المسؤولين تشير إلى أن ١٠٪ من مجموع موارد إيران النفطية تم تجميدها في الهند، لذلك ستضطر طهران لاستيراد بضائع غير "ضرورية" من الهند لاسترداد تلك المبالغ.

وكانت إيران قد وافقت على بيع نفطها إلى الهند بعملتها الوطنية بسبب الحظر الدولي، لكن بعض الشركات في هذا البلد واجهت عراقيل أخرى في تحويل مستحققات النفط الإيراني.

وتعد الهند ثاني أكبر مستورد للنفط الإيراني بعد الصين، وتستورد طبقاً لإحصائيات النصف الأول للعام الجاري أكثر من ٢١١ ألفاً و٤٠٠ برميل للنفط من هذا البلد.

عجز في الدفع وكانت الهند تدفع قيمة ٤٥٪ من النفط الإيراني بعملتها الوطنية عبر بنك "يوس أي" و٥٥٪ الأخرى باليورو بواسطة "هالك بنك" التركي، واستمرت هذه العملية حتى فبراير/ شباط الماضي، لكن المسؤولين في الهند أعلنوا فيما بعد عجزهم عن تحويل موارد إيران عبر البنك التركي بسبب العقوبات على النظام المصرفي الإيراني، ولم ترد إحصائيات دقيقة حول نسبة مطالبات إيران من الهند.

## ١٢٦ مليار ريال فائض الميزانية

السعودية

توقع تقرير اقتصادي حديث ارتفاع الناتج المحلي الإجمالي السعودي إلى ٣ تريليونات ريال للمرة الأولى في العام المقبل مقابل ٢.٨ تريليون ريال بنهاية العام الحالي ٢٠١٣. وقد التقرير الصادر من شركة الراجحي المالية حول مؤشرات الاقتصاد السعودي ارتفاع نسبة نمو الناتج المحلي الحقيقي إلى ٤.٧ في المائة خلال العام المقبل مقابل ٣.٨ في المائة خلال العام الحالي. وعن التضخم أشار التقرير الذي نشرته صحيفة عكاظ السعودية، إلى ارتفاع معدله بنهاية العام المقبل ٢٠١٤ إلى ٤.٢ في المائة مقابل ٤ في المائة خلال العام الحالي. وتوقع التقرير ارتفاع الفائض في الميزانية خلال العام الحالي إلى ١٢٦ مليار ريال.

يقفز إلى ١٥٦ مليار ريال بنهاية العام المقبل. وأشار إلى ارتفاع حجم الإيرادات خلال العام الحالي إلى تريليون ريال ترتفع إلى ١.١ تريليون ريال في ٢٠١٤ فيما يصل الإنفاق العام خلال العام الحالي إلى ٩٠٤ مليارات ريال و٩٦٧ مليار ريال خلال العام المقبل. وفي ما يتعلق بإنتاج النفط، أوضح تقرير "الراجحي المالية" تراجع معدل الإنتاج خلال النصف الأول من العام الحالي إلى ٩.٣ مليون برميل يوميا مقابل ٩.٩ مليون برميل خلال الفترة ذاتها من العام الماضي. ولفت التقرير إلى انخفاض الأصول الاحتياطية الأجنبية لمؤسسة النقد إلى ٢.٥ تريليون ريال.





صفحات متخصصة بالفن السينمائي والسينما  
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة  
لاسهامات كتابنا في هذا المجال .

## الصَّابئةُ المندائيون ومسلسل حَفِيظ .. لو كنت من مازن!

رشيد الحُيون



حفيظ أثناء التصوير

وهو اسم يُطلق على مناطق متعددة بالأهوار، والمكان المتعدد الوجود، يُعرف بـ"إيشان حَفِيظ"، ويُقال إن إيشان مفردة عراقية قديمة، وتعني تل ترابي وسط الماء، والإشّن كثيرات، وإذا أهل المجر التابعة لمحافظة ميسان عرفوا "حَفِيظ"؛ حيث حوادث

المسلسل، فكتنا في هور "الحَمَار" ننظر إلى أفق الهور ونرى ناراً يُقال لنا أنها نار حَفِيظ، بينما هي حرائق يشعلها الأهالي في القصب والبردي لغرض النبت الجديد، ولابن المنطقة الروائي المعروف فهد الأُسدي (ت ٢٠١٣) قصة جميلة عنوانها "حَفِيظ".

وصلني بيان شكوى رئيس الطائفة الرئسي أمة (رئيس الأمة) ستار جبار حلو، يطالب فيه وقف هذا المسلسل لأنه يتجاوز على طائفته، جاء في بيانه: إن "الطائفة الصابئة المندائية تميزت منذ الأزل بتماسك نسيجها الاجتماعي، الذي حددته أسس الشريعة الدينية المندائية الأساس، ونك ما أبقى هذا النسيج صامداً أمام عاتيات الزمن وصورفه برغم الاضطهاد المركب الذي عانت منه ولا تزال نتيجة جهل أو تجاهل تعاليم الديانة المندائية من قبل الآخر... الظاهر الملموس أن تلك المعاناة لن تنتهي تماماً برغم التغيير الديمقراطي الذي شهده العراق بعد سنة ٢٠٠٣، مما اضطر الكثير من

أفراد الطائفة لأن يكونوا عرضة للتجهيز القسري، والتشريد، والقتل، عصابات، أي لا أصحاب كواتم ولا مفخخات، بل إن جنوحهم إلى السلم لا حد له، ولهم ملاك اسمه "شُسلام رَبِّه"، أي ملاك السَلام، وليس لديهم حيلة في الرد على من يعتدي عليهم، أو تقاليدهم تمنعهم من الاعتداء، وسعت من أحد شيوخهم: أنهم لا يجذون بل يحرمون القتل حتى في الدفاع عن النفس؛ لهذا عنوت المدونة "لو كنت من مازن...".

أما قصة حَفِيظ المبالغ بها في المسلسل، فهي مشهورة بين أهل الأهوار، لكن العمل الدرامي يحتاج إلى الإثارة،

بغية فئات المجتمع العراقي، فلماذا يستنخون بالتركيز عليهم في مثل هذه المشاهد الفنية التي تقدمهم بالدونية دون سواهم؟ أقول: إن العلاقات الإنسانية من حُب وعشق، أو وجود شخصيات غريبة الطباع ليست مقتصرة على هذه الطائفة، ففي المجتمعات المختلطة تحدث علاقات بين المختلفين في الديانة أو المذهب، لكن لماذا تجسدت شخصيات وطقوس صابئية دون غيرها؟ يمكن لمؤلف القصة، التي تبدو متواضعة جداً، أن يجعل شخصياته عامة، من دون تحديد ديانة بذاتها.

بغية فئات المجتمع العراقي، فلماذا يستنخون بالتركيز عليهم في مثل هذه المشاهد الفنية التي تقدمهم بالدونية دون سواهم؟ أقول: إن العلاقات الإنسانية من حُب وعشق، أو وجود شخصيات غريبة الطباع ليست مقتصرة على هذه الطائفة، ففي المجتمعات المختلطة تحدث علاقات بين المختلفين في الديانة أو المذهب، لكن لماذا تجسدت شخصيات وطقوس صابئية دون غيرها؟ يمكن لمؤلف القصة، التي تبدو متواضعة جداً، أن يجعل شخصياته عامة، من دون تحديد ديانة بذاتها.

بغية فئات المجتمع العراقي، فلماذا يستنخون بالتركيز عليهم في مثل هذه المشاهد الفنية التي تقدمهم بالدونية دون سواهم؟ أقول: إن العلاقات الإنسانية من حُب وعشق، أو وجود شخصيات غريبة الطباع ليست مقتصرة على هذه الطائفة، ففي المجتمعات المختلطة تحدث علاقات بين المختلفين في الديانة أو المذهب، لكن لماذا تجسدت شخصيات وطقوس صابئية دون غيرها؟ يمكن لمؤلف القصة، التي تبدو متواضعة جداً، أن يجعل شخصياته عامة، من دون تحديد ديانة بذاتها.

بغية فئات المجتمع العراقي، فلماذا يستنخون بالتركيز عليهم في مثل هذه المشاهد الفنية التي تقدمهم بالدونية دون سواهم؟ أقول: إن العلاقات الإنسانية من حُب وعشق، أو وجود شخصيات غريبة الطباع ليست مقتصرة على هذه الطائفة، ففي المجتمعات المختلطة تحدث علاقات بين المختلفين في الديانة أو المذهب، لكن لماذا تجسدت شخصيات وطقوس صابئية دون غيرها؟ يمكن لمؤلف القصة، التي تبدو متواضعة جداً، أن يجعل شخصياته عامة، من دون تحديد ديانة بذاتها.

بغية فئات المجتمع العراقي، فلماذا يستنخون بالتركيز عليهم في مثل هذه المشاهد الفنية التي تقدمهم بالدونية دون سواهم؟ أقول: إن العلاقات الإنسانية من حُب وعشق، أو وجود شخصيات غريبة الطباع ليست مقتصرة على هذه الطائفة، ففي المجتمعات المختلطة تحدث علاقات بين المختلفين في الديانة أو المذهب، لكن لماذا تجسدت شخصيات وطقوس صابئية دون غيرها؟ يمكن لمؤلف القصة، التي تبدو متواضعة جداً، أن يجعل شخصياته عامة، من دون تحديد ديانة بذاتها.

بغية فئات المجتمع العراقي، فلماذا يستنخون بالتركيز عليهم في مثل هذه المشاهد الفنية التي تقدمهم بالدونية دون سواهم؟ أقول: إن العلاقات الإنسانية من حُب وعشق، أو وجود شخصيات غريبة الطباع ليست مقتصرة على هذه الطائفة، ففي المجتمعات المختلطة تحدث علاقات بين المختلفين في الديانة أو المذهب، لكن لماذا تجسدت شخصيات وطقوس صابئية دون غيرها؟ يمكن لمؤلف القصة، التي تبدو متواضعة جداً، أن يجعل شخصياته عامة، من دون تحديد ديانة بذاتها.

بغية فئات المجتمع العراقي، فلماذا يستنخون بالتركيز عليهم في مثل هذه المشاهد الفنية التي تقدمهم بالدونية دون سواهم؟ أقول: إن العلاقات الإنسانية من حُب وعشق، أو وجود شخصيات غريبة الطباع ليست مقتصرة على هذه الطائفة، ففي المجتمعات المختلطة تحدث علاقات بين المختلفين في الديانة أو المذهب، لكن لماذا تجسدت شخصيات وطقوس صابئية دون غيرها؟ يمكن لمؤلف القصة، التي تبدو متواضعة جداً، أن يجعل شخصياته عامة، من دون تحديد ديانة بذاتها.

عُرض على شاشة الفضائية "العراقية"، في رمضان الفائت، مسلسل "حَفِيظ"، ومن أول مشهد وأول حلقة منه يُفهم أنه يتعرض للصابئة المندائيين بالوسء، فبعد طقوس العماد في ماء الأهوار يظهر مشهد فتاتين، من فتاتهم: حسن، وشذر، تحبان شابيمن من غير دياتتهما، خزعل ابن الشيخ وسالم الشرطي، ثم تأتي المشاهد الأخر، ولو كان غير الصَّابئة المندائيين لما عاش مؤلف المسلسل العراقي سعد هدايي ولا مخرجه السوري سامي الجنادي، ولا الفتاتان اللتان جسدتا شخصيتي حسن وشذر، ناهيك عن ممثلي دوري ابن الشيخ والشرطي. لم أن حلقات المسلسل كافة، لكن رأيت معظمها، وتُفهم أنم مواطنينا المندائيين، ودار في خلدي بيت الشاعر الجاهلي قريظ التميمي: "لو كنت من مازن لم تستنج إبلي...".

معلوم أن الصَّابئة المندائيين قوم عراقيون قدماء المقام بهذه البلاد،

### مهرجان مالو لسينما العربية في دورته الثالثة

## الأربعة العربية في خمسة أفلام وثائقية تحض

## على التفكير وإعمال الذهن

في ١٦ مارس / آذار سيكون اليوم الذي يسبق إعلان الانتفاضة في سوريا. يحمل نضال كاميرته ويصوّر الحياة اليومية للسوريين بما تنطوي عليه من تناقضات شديدة تتوزع بين بشاعة الظلم وتباشير الأمل بعد مشرق جميل. من الجدير ذكره أن نضال حسن مخرج مستقل وقد سُجن مرتين خلال تصوير هذا الفيلم المناهض لنظام الأسد وقد طرد بسببه من المؤسسة العامة للسينما السورية. ومن أبرز أفلامه "بشرة مالحة" الذي يعد حجر الزاوية في السينما السورية المستقلة. أما الفيلم الرابع فهو "سبقي صامدات للتونسية هاجر بن نصر الذي تابع فيه الصراع ضد الدكتاتورية من خلال مشاركة عدد من النساء التونسيات اللواتي يتنصرن إلى خليات ثقافية وطبقية مختلفة تمتد من قائد حزب معارض إلى مطربة لنتنهاي بأمرأة بسيطة سُجن ولدها بطريقة تخلو من الشفافية والاحترام. كما يكشف الفيلم عن مخاوف النساء اللواتي يواجهن تهديدات جديدة في تونس ما بعد الثورة التي لم تعرف إلى الاستقرار سيلاً. نختتم باقة أفلام الأربعة العربية بفيلم "عام بعد الربيع العربي" للمخرج المغربي عبد الإله والي المقيم في هولندا حيث يتجه هو وزميلته الصحفية الهولندية أسمير الدا فان بون إلى خمسة من بلدان الربيع وهي بحسب تسلسلها في الفيلم مصر، تونس، ليبيا، المغرب واليمن أخذين بنظر الاعتبار أن الفيلم يركّز على تظاهرات طنجة التي يطالبون فيها بالتغييرات في المجال الدستوري، وانتخابات سابقة لأوانها، ومحاربة الفساد والبطالة المغتعة، وتأمين فرص العمل، وتعزيز حقوق المرأة وهو من أجمل الأفلام الوثائقية التي عالجت موضوع الربيع العربي لأسباب عدة من بينها درجة المصادقية العالية، وطريقة الأسئلة الدقيقة التي كانت تتوجه بها الصحفية الهولندية أسمير الدا فان بون وتستنطق المواطنين والمسؤولين الذين التقمهم في خمسة بلدان عربية، كما اسهم هذا التنقل في البلدان بكسر طابع الرتابة الذي تتميز فيه الكثير من الأفلام التي عالجت الربيع العربي على وجه التحديد.



شعار المهرجان



حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

حين تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية لودحها خمسة أفلام متنافسة وهي "عيون الحرية .. طريق الموت" لأحمد المخرج غير مرة بأن فيلمه لا يهدف إلى الإمتاع، وإنما يخض على التفكير. بالرغم من بموية الربيع السوري إلا أن هناك أفلاما تحاول أن تنقل الحقيقة كما هي عليه من دون رتوش وفيلم "حكايات حقيقية عن الحب والموت وأحياناً الثورة" للمخرج نضال حسن الذي تدور أحداثه بين دمشق وكوبنهاغن يتحدث عن مخرجين من ثقافتين مختلفتين يحاولان أن يرويا قصص الحب والحياة والموت الحقيقية في عمر الثورة. لم يختر ببال نضال وليبييت بأن يوم وصولها إلى دمشق

## حول الدراما العراقية في رمضان

قحطان جاسم جواد

تباينت الأعمال الرمضانية لهذا العام ما بين الجرأة والإسفاف والحقيقة والكوميديا الرصينة والساذجة .. وكل منها يحاول ان يحصل على رضا الناس ، لكن الأسلوب يختلف مع الأخذ بنظر الاعتبار النية الطيبة .

جديد من خلال قضية ( البيع ) الذي يمكن في تل حفيظ بالعمارة ويقتل الناس او يخفيهم وهي أسطورة توارثها الآباء والاجداد ويناقتها المؤلف سعد هدايي بطريقة تكشف ان البعبع المختفي في تل حفيظ هو خدعة يوظفها البعض من اجل إكافة الناس وابتزازهم .. العمل جيد ويقدم صورة جميلة في الدراما العراقية .. علما إن الصابئة المندائيين اعترضوا جدا لأنه يشوه طائفتهم وطلبوا بإيقاف العمل .

كذلك لفت انتباهنا مسلسل اخر هو ( رباب ) لمخرجه علي ابو سيف ومؤلفه باسل الشبيب ويناقتس قضية الكرد الاقليميين وتفسيرهم في خارج العراق .. وكيف ان احد المتفكرين يعمل من اجر استعمار هذه القضية لصالحه الشخصية نتيجة لحبه لرباب ورفضها له في يوم ما .. فيتحول حبه لها إلى انتقام رهيب عزه الحدق الدفين .. هذا العمل قدم لنا المرأة بطريقة مغايرة لما شاهدناها عليه سابقا فبالرغم من الأماسة والمعاناة التي تمر بها رباب فانها نظل صامدة وقوية وتتحدى المحن .. وربما هو العمل الاول الذي يكتب خصيصا للفنانة الشخصية منها التي تصطاد بالماء العكر لتحقيق المنافع الشخصية حتى ان كانت على اوجاع الناس ، وابرار المواطن الصالحة واتخاذ المواقف ضد الاخرين حتى ان بدأت من رب العائلة لان الوقوف بوجه الخطأ لا يعرف الصالح او القرابة . ناهيك عن الموقف الصلب لعائلة رباب التي تقسو على نفسها من اجل صالح العائلة ... انها مأساة درامية أمتعتنا بأداء أبطالها لاسيما الفنانة اسيا كمال والفنان غانم حميد .



العراقية في توجهها لاستقطاب مثل هذه الأعمال وتضليلها على الأعمال الكوميدية الأخرى الملبئة بالإسفاف .. ولا أجازي الحقيقة ان قلت انه مسلسل العائلة العراقية بشرائحتها المختلفة .. وقد لسدت تلك ميدانيا في زياراتي للأهل والأصدقاء واكتشاف مدى متابعيهم للمسلسل . لكن قد يؤاخذ عليه إيقاعه البطيء والمط في بعض حلقاته والمبالغة في بعض مشاهده .

نالت المتابعة لجرأة ما قدمه مسلسل ( م . م ) الذي عرضته الشارقة وتناول قضية زواج المتعة وزواج المسيار وهما عنيان الرمز ( م . م ) وجرأة العمل جعلت الكثير من الطائفة التي مستها الظاهرة يزعج بالرغم من انتشار الظاهرة على نحو صار يشكل مرضاً .. خصوصا انتشاره في الجامعة ولدى كبار الشخصيات على نحو يثير علامات الاستفهام ؛ للفنان الكبير قاسم الملاك سواء ظاهرة هذا الزواج والعمل على الحد منه كي لا يتحول إلى ظاهرة سيئة . وقدم المخرج حسن حسني والمؤلف عبد الخالق كريم عملا دراميا مهما فيه جرأة قل نظيرها ، ولو لا فسحة الحرية المتوفرة اليوم لما عرض مثل هذا العمل . !

ايضا ... جاء مسلسل ( حفيظ ) بشيء

كذلك تباين الإنتاج في الفضائيات فالبعض منها قدم إنتاجا ضخما في حين لجأ البعض الأخرى إلى الإنتاج البسيط وتمشية العمل بأي شكل من الأشكال في سبيل تقديم عمل درامي تراه الناس سواء رضيت عنه ام لم ترض .

كما أخفقت بعض الفضائيات في احترام قضية الشهر الفضيل وتقديم ما يتناسب مع أهميته .. بل تراه على العكس فضلت تقديم الرقص والمجون والخمرة والدعارة بطريقة فاضحة ولا ادري لماذا تلجأ الفضائيات التي تقدم مثل هذه الأشياء خلال شهر رمضان المبارك ولا تقدم في الأيام الأخرى من السنة ؟!

حتى أعمال الكوميديا ظهرت ترهلات المسلسلات بطريقة فجأة وعدم مقبولة مع استثناء مسلسل اللبني الذي يتناول الحياة العراقية ببساطة وبدون رتوش وعلى نحو يحترم المشاهد .. والفضل في ذلك يعود للفنان الكبير قاسم الملاك سواء باسماهه بكتابة النص او في بطولته للعمل وكذلك المخرج جمال عبد جاسم حيث قدما عملا ناقدا للكثير من ظواهر حياتنا الحالية من خلال شخصية رجل بسيط هو التيتي . فجاء العمل خاليا من الإسفاف والاستهزاء او الكلام المبطن وسوء النية .. كما يعد العمل حسنة لفنائه





كلاكيته

■ علاء المفرجي

عن شباب السينما مرة أخرى

الفورة الرائعة لسينمائيين الشباب في السنوات الأخيرة ، أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك ان مستقبل الفيلم العراقي يرسم ملامحه الشباب ، ويكفي حضورهم المتميز في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية ، وما ظفروا به من جوائز عديدة، هذا برغم الإمكانيات المحدودة التي عملوا بها

موضوع واحد هيمن على النتاج الفيلمي العراقي، خلال السنوات السبع الأخيرة، هو الحدث العراقي بتفاصيله، وتداعياته، وأثره الاجتماعي والنفسي..

خاصة مع الأفلام التي حظيت بمشاركات في المهرجانات السينمائية، والتي استطاع البعض منها ان يبتز جوائز مهمة في هذه المهرجانات.

لكن المشكلة القائمة تتمثل في أسلوب المعالجة، والقدرة على إقناع المتلقي بهول هذا الحدث ومأساويته من دون الوقوع في أسر الوثيقة التي كانت في الأغلب الأعم المادة الرئيسية لمن جميع موضوعات هذه الأفلام.. لا فرق هنا بين فيلم وثائقي وآخر روائي طويل.. وهو ما يوحي بعجز واضح عند صناع هذه الأفلام على تمثيل الحدث ، وإعادة إنتاجه من دون أن يفقد حرارة الفعل والتأثير، وهي بالضبط مهمة الفنان وفيما عداها هو عمل المؤرخ الذي تكون الوثيقة لديه مادته الأساس..

في العامين الأخيرين سنحت لنا فرصة مشاهدة كم من الأفلام العراقية بين وثائقية وروائية في مهرجانات عربية ومحلية مختلفة، اعتمدت أغلبها على الموضوعة نفسها:

صور عن أعمال عنف وانفجارات وزعيق سيارات إسعاف.. ودخان اسود يحجب الأفق.. ودمار مدن، ونساء تكالبي.. وغيرها تكفي بعرضها لتعبر هي عن مضمونها. تماما كما تفعل وسائل الإعلام المرئية – وهو امر من صلب مهامها-

ومن دون يساررة إقناع واحدة إن ما نشاهده هو عمل فني، لا عرض إخباري..

ولان السينما هي من أكثر الأجناس الإبداعية، التي وقفت عند الأحداث المصيبة التي مرت بها شعوب الأرض.. فإن تاريخها حافل بالأمثلة، على قدرة الفن في استهلاك هذه الأحداث بأعمال تحمل قيمة جمالية وفكرية، ترتقي بهذا

الحدث إلى مستوى أهميته وتأثيره.. لم تستمد الأفلام التي تناولت التورط الأمريكي في فيتنام أهميتها وحضورها الفني المميز إلا بعد أن تجاوزت التناول السطحي والمباشر لهذا الحدث، خاصة مع الأفلام التي أنتجت في خضم هذا الحدث الملتهب نهاية ستينات وبداية سبعينات القرن المنصرم.. وفي أفلام مثل ( ولد في الرابع من يوليو) لاوليفر ستون، (خيط احمر رفيع) لثيريس ماليك..

اعتتمدت معالجتها هذا الحدث، على ابراز أثره المدمر في العلاقات الإنسانية.. والآخر السلبي للحروب.. من دون ان تقدم لنا تفاصيل تعتمد التقريرية والمباشرة في استعراض تفاصيل هذا الحدث..

مما يجدر ذكره في هذا السياق وجود عدد من الأفلام التي اختارت العزف على وتر جديد في موضوعاتها ، وتر بقدر ما يصدر لحنا مختلفا، فانه لا ينفرد بإيقاعه بشكل مطلق.. أفق مثلا مع فيلمين اختارا موضوعا لا يمكن ان يكون بمعزل عن وهج الأحداث التي يمر بها الوطن ، لكنه في الان نفسه

اشتغل بامتدادات هذا الحدث، الأول كان فيلم (قطن) للوئي فاضل الذي سنحت لي فرصة مشاهدته في مهرجان الخليج السينمائي، وكذلك فيلم مهند حبال ( عيد ميلاد) الذي كان له شرف إدخال الفيلم العراقي لأول مرة في مهرجان عريق مثل

مهرجان برلين، وبالأخص ظفر بجائزة مهمة في إحدى اهم مهرجانات السينما المستقلة في أمريكا مهرجان رود آيلاند. أتذكر معنى قالة سارتر من انه يمكن لنا ان نصف حفلة موسيقية ألمانية في إحدى حدائق باريس لنظهر هول الاحتلال النازي لهذه المدينة، أفضل من ان نتحدث عن تفاصيل تاريخية لهذا الحدث.. وهل هناك انن ما يستدعي أن نتذكر رائعة فيريركو (صمت البحر) بهذه الصدد.

مهمة المبدع انن تبدأ حيث تنتهي مهمة المؤرخ..

هناك الكثير من السياقة والأحاديث في فيلم "مثل عاشق" وهو آخر نتاج المخرج الإيراني عباس كياروستامي، لكن ذلك ما وراء السطح فقط. بعد أن جاء فيلم "نسخة مصدقة" التي تدور أحداثه في توسكاني بإيطاليا فإن الفيلم الجديد الذي عرض في المسابقة الرسمية لمهرجان كان الأخير في أيار وعرض في مهرجان نيويورك السينمائي - نجد فيه المخرج يعرض طبقة مختلفة شاسعة لطوكيو وبكادرياباني كامل. لكن حتى وهو بعيد عن وطنه فإن كياروستامي يبقى هو كياروستامي.

عباس كياروستامي يناقش ألتاز فيلم "مثل عاشق"



ترجمة: نجاح الجبيلي

وقصة الفيلم بإيجاز تتعلق بأكينو الشاب العاهرة التي تقوم بمهمة زيارة رجل أكاديمي متقاعد هو "تاكاشي". في الصباح التالي يؤدي تاكاشي دور الأب وهو يجول بالمرأة في البلدة ويساعدها في تحاشي خطيبتها المتقلب المزاج ويناقش معها فلسفة الحياة. إن الفيلم هو لغز ساحر منتج بوعي عميق لحركة الكاميرا وتصميم الصوت والأداء. في مهرجان نيويورك السينمائي وهو يروج لفيلم جديد لأول مرة على مدى عقد كامل فإن المخرج الذي يبلغ الثانية والسبعين كان يجلس مع محرري مجلة "أنديوير" كي يناقش مقاصده في فيلم "مثل عاشق" ولماذا فضل العمل خارج إيران وكيف يتطلع إلى التحديات الجديدة.

خارج التصوير في اليابان ما الذي شعرت بأنه جديد بالنسبة لك حول هذا الإنتاج؟

إنه جديد كأي فيلم حين يبدأ. إضافة إلى أن اليابان كل شيء فيها جديد. الناس والوجوه والطعام.

دون فهم اللغة كيف استطعت أن تخبر الممثلين إن أداء الأداء الذي ترغب به؟

هدفي من جانب واحد لا أن أدخل في ثقافتهم وخصوصياتهم لكن في الوقت نفسه لا أن أترك أي عرض للثقافة اليابانية في فيلمي.

اهتمامي كان أن أكتشف إن كان هناك أي صفات كونية فيهم كشخصيات.

قد تكون أجنبياً في اليابان لكن السينما اليابانية ليست أجنبية

بالنسبة لك. فيلمك المصنوع عام ٢٠٠٣ باسم "خمسة مهادة إلى أوزو" يشير إلى ذلك كثيراً. أتساءل إن كان هناك أي جانب في السينما اليابانية الهمك حين حصلت تصورا لهذه القصة؟

الأفلام اليابانية التي في ذهني هي كلاسيكات السينما اليابانية والتي اعتدت أن أراها. لكن بعدئذ حين تطلب الأمر العمل في اليابان بدأت أشاهد الكثير من الأفلام اليابانية الجديدة كي أرى المظلمين واختارهم. وأبركت أنهم لم يكن لهم علاقة مطلقاً بذاكرتي ومعرفتي بالسينما الكلاسيكية اليابانية. ووجدتهم أكثر أمريكية بطريقة ما. لذا صنعت فيلمي



على علاقة غامضة بين شخصيتين فمن السهل جدا رؤية أن أحدهما مقطوعة مصاحبة للآخر. فما هو رأيك بهذه المقارنة؟

لن أتدخل في رؤيا المشاهد الفيلمي أو التحليل النقدي له لذا أقبله كونه وجهة نظر. لكن يتوجب في الواقع إن أفلامك تتطلب من

المشاهدين أن يعملوا أنفهمهم ويفسروا مقاصدك. غير أنه في حالة أفلامك الأولى- مثل "كلوز أب"- فإن الكثير من ذلك التأويل يتعلق بالظروف الدقيقة للمجتمع الإيراني. هل ما زلت تشعر بأن جنورك تشني بعلمك؟

مرة أخرى أقول أنني لا أستطيع أن أخبرك بالضبط كيف أنني أستطيع أن أكون مفهومًا أو كيف أنك كمشاهد أو كناقذ تستطيع أن تدرك حقيقة أنني صنعت فيلمين في مجتمعين مختلفين. لكنني اعتقد أنك لو أخذت شخصيات الفيلم كما هي وإذا لم تحاول أن تضعها في قوالب وتتدخل كثيراً في طبيعتها

فإن كل تلك الشخصيات يكون لها لغزها وغموضها الخاصين. لذا فإنها ليس لهما علاقة بأي هوية خاصة أو بلد. اعتقد أن العلاقة الحالية بين شخصية فيلم "كلوز أب" وآخر فيلمي لي هو أنهم كلهم لديهم شيء يريدون أن يفحصوا به لكنهم كانوا يمتلكون ذلك الجانب غير المصرح به أو

المفطور جدا من شخصياتهم. ولا أستطيع أن أعبر عن ذلك. اعتقد أن كل الشخصيات لديها مثل هذه الطبيعة الإنسانية المعقدة التي هي أقرب إليك مما إلى الحقيقة

وأشعر أنا بالتعاطف مع اللغز ولا اعتقد أنني حاضر هنا كي أكتشفه.

فيلم (عيد الميلاد) لمهند حبال يفوز بجائزة مهرجان رود آيلاند الدولي

مهرجاني فلورنسا وأمستردام. والفيلم الذي أنتجته شركة عراق الراقدين - هيومن فيلم - والمركز العراقي للفيلم المستقل، يدور حول طفل يزور مع امه قبر والده في يوم عيد ميلاده الخامس، ويشاهد قبراً لغنمة صغيرة في مثل عمره، لبيد اللعب معها وكأنها على قيد الحياة.



فاز المخرج العراقي الشاب مهند حبال بجائزة النجم الصاعد في مهرجان رود آيلاند الدولي عن فيلمه القصير "عيد ميلاد". مناصفة مع فيلم "الكراة المتحركة"، للمخرج الأمريكي موراي سكوت، وكان فيلم عيد ميلاد قد مثل العراق رسمياً في مهرجان برلين السينمائي، في دورته الأخيرة، إضافة الى مشاركته في

محطات سينمائية

مهرجان الخليج السينمائي يعلن موعد انعقاد دورته السابعة



أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان الخليج السينمائي اليوم عن مواعيد انعقاد الدورة السابعة من المهرجان برعاية الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة) والتي ستطلق يوم الأربعاء ٩ أبريل ٢٠١٤. إلى الثلاثاء ١٥ أبريل ٢٠١٤. ويعد مهرجان الخليج السينمائي الرائد في عرض إبداعات السينما الخليجية، حيث يقدم للجمهور في الإمارات أسبوعاً من العروض الفريدة والجريئة من الخليج والعالم.

وكان مهرجان الخليج السينمائي قد عرض في دورته السادسة ١٦٩ فيلماً من ٤٣ دولة، جامعا تحت مظلة عددا من السينمائيين المخترمين إضافة إلى المواهب الصاعدة والطلبة في احتفالية سينمائية قدمت للجمهور الإماراتية آخر إنتاجات السينما الخليجية والعالمية.

وبهذه المناسبة أكد مسعود أمرالله آل علي مدير المهرجان على النجاحات التي استطاع المهرجان تحقيقها من خلال سوقه السينمائي، وأضاف "بعد ردود الفعل المشجعة التي حققها سوق الخليج السينمائي، نأمل أن نتعمق من تطوير هذه المبادرة لتلبي احتياجات سينمائيي الخليج، حيث يسعى المهرجان إلى توفير الدعم لكافة السينمائية في كافة مراحل أعمالهم الفنية، والذي سبى تأثيره خلال السنوات القادمة من خلال عدد ونوعية المشاريع السينمائية التي تستشدها المنطقة، والازدياد المضطرب في عدد طلبات المشاركة في المهرجان. وخلال الدورة السابعة، سيكون تركيزنا على الإسهام في تنمية هذه الصناعة، أملياً أن نرى المزيد من الأعمال الناجحة على شاشات السينما الإماراتية والخليجية". هذا وسيفتح باب قبول طلبات استثمارات المشاركة في الدورة السابعة من المهرجان في نوفمبر المقبل على موقع المهرجان على الإنترنت.

محطة الأحلام) مات ديمون وجودي فوستر يتصدر الإيرادات

أخرج مارشال ثريسر. وسجل المركز الثالث فيلم الرسوم المتحركة الجديد (طائرات Planes) مسجلاً ٢٢,٥ مليون دولار. واحتل المركز الرابع فيلم المغامرات الجديد (بحر الوحوش Percy Jackson: Sea of Monsters) وجمع ١٤,٦ مليون دولار. يقوم ببطولة الفيلم لوجان ليرمان وألكساندرا داداريو ودوجلاس سميث ومن إخراج شوور فرونتال. وترجع من المركز الأول الذي احتلته في الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس فيلم (المطاردان ٢ Guns) ليصبح ١١,١ مليون دولار.

لوس انجليس / رويترز

احتل فيلم الحركة والخيال العلمي الجديد (محطة الأحلام Elysium) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية الأسبوع الحالي مسجلاً ٣٠,٥ مليون دولار. والفيلم بطولة مات ديمون وجودي فوستر ومن إخراج نيل بلوكامب. وجاء في المركز الثاني الفيلم الكوميدي الجديد (نحن عائلة ميلر We the Millers) محققاً ٢٦,٦ مليون دولار. والفيلم بطولة جنيفر انيستون وجيسون سوديكيس ومن

رحيل السيناريست المصري محمد صفاء عامر

القاهرة/ رويترز

توفي يوم الثلاثاء في مستشفى بالقاهرة كاتب السيناريو المصري محمد صفاء عامر إثر إصابته بجلطة في المخ بعد صراع قصير مع المرض. ولد عامر في محافظة قنا الجنوبية في ٢٢ يناير كانون الثاني ١٩٤١ وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٦٣ وعمل في السلك القضائي حتى أصبح مستشاراً

مونيكا بيلوتشي تصل إلى البوسنة لتصوير فيلم مع كوستوريتسا



البوسنة والهرسك / أف ب

وصلت الممثلة الإيطالية مونيكا بيلوتشي التي ستكون بطلة فيلم المخرج الصربي امير كوستوريتسا المقبل الذي يتناول قصة حب في زمن الحرب الثلاثي الى البوسنة حيث ستشارك على مدى شهرين في تصوير هذا العمل الذي سيرعى في مهرجان كان ٢٠١٤. وقال كوستوريتسا خلال مؤتمر صحافي في تريبييه في جنوب البوسنة حيث ستصور غالبية

متخيل. انها قصة حب وحرب لها بعد اسطوري مع الدور الذي تلعبه الأفعى في حياة البشر منذ العهد القديم. وستلعب مونيكا بيلوتشي دور عميلة سرية من أب صربي وأم إيطالية تحاول الأجهزة السرية التي تطاردها قتلها. وهي تقع في حب رجل يحمل الحليب يومياً من خلال عبور خطوط الجبهة ويغذي الأفعى على طريقه. وقالت مونيكا بيلوتشي "أنا متحمسة جداً. المشاركة في هذا المشروع يؤثر بي كثيراً. سيكون قويا وصعبا مثل أي فيلم وسأتعلم كثيرا في مجال عملي".

المشاهد مع الممثلة الإيطالية "ستبقى مونيكا نحو خمسين يوماً في التصوير. هدفنا ان ننجز التصوير في تشرين الثاني/نوفمبر وان نعرض الفيلم في مهرجان كان المقبل". والفيلم بعنوان "على درب القبانة" وسيكون من ثلاثة أجزاء ستكون نقطة انطلاق فيلم قصير انجزه المخرج المولود في البوسنة، قبل سنتين ويقوم فيه شخصياً بدور راهب أرثوذكسي. وسيمثل أيضاً احد الادوار الرئيسية في فيلمه الجديد. وروى امير كوستوريتسا ان "هذه القصة جرت احدائها جزئياً في الحياة الفعلية فيما الجزء الآخر



## اعلان

### الملاحظات:

١. تدون الاسعار بالمداد رقماً وكتابة ويرفض العطاء اذا كان خلاف ذلك، وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وأي تصحيح يجب ان يقتصر بتوقيع مقدم العطاء وختم الشركة.
٢. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
٣. سيعقد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات الشركات أو المكتب يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٨/١٨ الساعة العاشرة صباحاً في شعبة العقود.
٤. تفتح العطاءات في يوم الغلق الأحد المصادف ٢٠١٣/٨/٢٥ أو اليوم الذي يليه وبحضور من يرغب من المناقصين.
٥. مدة نفاذ العطاء المقدم (٦٠) يوماً من تاريخ فتح العطاءات.
٦. للدائرة الحق في الغاء المناقصة دون تعويض الشركة ولها الحق فقط في استعادة مبلغ وصل الشراء.
٧. يكون آخر موعد لشراء المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم فتحها.
٨. الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
٩. يحق للشركة طلب سلفة تشغيلية.
١٠. تعتبر الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية بقسميها الأول والثاني والصادر من وزارة التخطيط/ الدائرة القانونية مكملة لمستندات الماقولة.
١١. الماقول هو المسؤول عن أوراق العطاء المقدم ولا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة.
١٢. يتم ختم جميع صفحات العطاء من قبل الشركة أو المكتب مع توقيع المدير المفوض.
١٣. يرفض العطاء غير المستوفي لشروط المناقصة.
١٤. ضرورة الالتزام بتعليمات مقدمي العطاءات التي توجد في مستندات المناقصة حتماً.
١٥. يكون موقع التجهيز واصل الى أرض المخازن التابعة لمديرية تربية بغداد الرصافة ٢ في البلديات.

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الهوية المطلوبة	مدة التجهيز	الكلفة التخمينية
٢٠١٣/١١/٢٠١٣	تجهيز أثاث خشبي	غرفة التجارة/ممتازة	٩٠ يوم	٢.١٨٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار

موقع الوزارة الالكتروني: [www.moedu.gov.iq](http://www.moedu.gov.iq)

عنوان الصحيفة الالكترونية: [www.mediaofficeeducation.com](http://www.mediaofficeeducation.com)

العنوان البريدي للمديرية العامة لتربية بغداد الرصافة- ٢ : [www.rusafa-2.com](http://www.rusafa-2.com)

تعلن وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الرصافة ٢/ شعبة العقود عن اعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها في الجدول أدناه ضمن مشاريع الموازنة الجارية لسنة ٢٠١٣. فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من اصحاب الشركات من القطاعين العام والخاص من ذوي الاختصاص والشركات التي لها حق ممارسة التجارة العامة للدرجة المطلوبة والصادرة من وزارة التخطيط مراجعة المديرية العامة للتربية الواقعة في شارع فلسطين/ مقابل محطة الوقود (قرب ساحة بيروت) لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ (١٠٠٠٠٠) مئة ألف دينار غير قابل للرد وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠) تسعون يوماً بحيث تحفظ المستندات والمستمسكات الخاصة بالمناقصة على شكل عرض فني وآخر تجاري داخل غلاف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة الراغب بالاشتراك واسم المدير المفوض والعنوان بشكل واضح وتوضع في صندوق العطاءات لدى مقرر لجنة الفتح في شعبة العقود وآخر موعد لتقديم العطاء في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٨/٢٥ (ولا يقبل أي عذر بشأن التأخير).

### المستمسكات المطلوبة:

١. شهادة تأسيس الشركة عند تقديم العطاء.
٢. هوية غرفة التجارة/ممتازة عند تقديم العطاء حتماً (الهوية الأصلية+نسخة مصورة) يتم اعادتها بعد فتح العطاء.
٣. المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض للشركة (هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن).
٤. قائمة بالأعمال المماثلة ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية التي تؤيد القيام بالأعمال الحالية أو المنجزة كل حسب حالته.
٥. كتاب براءة ذمة (أو عدم ممانعة) من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات (أصلية) نافذة.
٦. التأمينات الأولية بمبلغ (١٪) من مبلغ العطاء معنوناً الى المديرية.
٧. الكفاءة المالية من خلال تقديم كتاب يؤيد ذلك من أحد المصارف المعتمدة.
٨. الحسابات الختامية التي تظهر تحقق الأرباح للسنتين الأخيرتين موقعة من قبل محاسب قانوني.
٩. حجم الالتزام المالي عند تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها حالياً عند تقديم العطاء والجهة التي تقوم بالعمل لحسابها خلال السنة.
١٠. وصل الشراء (النسخة الأصلية).

### المدير العام

## شركة نفط الوسط / شركة عامة

## اعلان

تعلن شركة نفط الوسط/ شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن اجراء المناقصة المرقمة (ن و/هـ/٢٣/٢٠١٣) والخاصة بـ(مناقصة انشاء بناية مركز شرطة حقل شرقي بغداد) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين من الدرجة الخامسة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم المشتريات هم أو وكلائهم الخوّلون عن طريق دوائر كاتب العدل للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد، وحسب ما مبين أدناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٩ في مقر الشركة/ الهيئة الهندسية (قسم الهندسة المدنية). علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٧ ويتحمل من خال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ اعلان الاحالة، وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني ([www.mdoc.oil.gov.iq](http://www.mdoc.oil.gov.iq)) قسم المشتريات والاعراج - المناقصات المحلية.

### ملاحظات:

- \* يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).
- \* يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني.

### الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة

- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.
- ٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب ان يكون التحويل مصدق من قبل الشركات المصنعة او الشركات الام ومختوم بختمها.
- ٣- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها.

### الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات / توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة أدناه)

- ١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة أعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وبالدينار العراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان أو الصك المصدق وتصدر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم من تاريخ تبلغ الجهاز بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق المقاول، ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.
- ٣- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة.
- ٤- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.
- ٥- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المجهزين المشمولين بالحجب.
- ٥- تقديم ملخص للأعمال المماثلة التي قامت باجرائها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

## المدير العام



## ميركل معلمة تاريخ بمناسبة ذكرى بناء جدار برلين

لعبت المستشار الألمانية أنغيلا ميركل دور معلمة تاريخي ترويي للتلاميذ قصة بناء جدار برلين قبل ٥٢ سنة بالضبط. وكان هذا الظهور العلني الأول لميركل بعد عطلتها الصيفية، وقبل ستة أسابيع من الانتخابات التشريعية المتوقع تنظيمها في ٢٢ أيلول والتي تأمل أن تفوز من خلالها بولاية ثالثة مدتها ٤ أعوام. وفي مدرسة في حي بريزلوربرغ، التقت ميركل التي ارتدت سترة خضراء مائلة إلى الأزرق وسروالا أبيض مجموعة من التلاميذ الذين صافحتهم والتقطت الصور مع بعضهم. وقالت في مستهل حديثها "١٩٦١ هي السنة التي دخلت فيها المدرسة"، موضحة أن موادها المفضلة كانت اللغات الحية (الروسية والإنكليزية) واللغة الألمانية والرياضيات. وأضافت أنه من الرائع أن تتشاطر مع المراهقين أحياناً عاشتها بنفسها. وكتب المتحدث باسم ميركل على "تويتر" "قال التلاميذ جميعهم إنه لا يهمهم ما إذا كانوا من ألمانيا الغربية أو الشرقية". ولدت أنغيلا ميركل في ألمانيا الغربية سنة ١٩٥٤ وترعرعت في مدينة صغيرة في ألمانيا الشرقية قرر والدها الكاهن الاستقرار فيها. في مطلع آب، أثار خصمها الاجتماعي الديمقراطي بير ستاينبروك جدلاً

## سلاما يعراق

هاشم العقابي

### ما ينلبس عليها ثوب

كانت الناس تحلم بعراق أجمل وأفضل من هونغ كونغ، لا بل ومن اليابان أيضاً. مرت السنين وإذا بحالنا كحال من صام وفطر على أيام أتعس مما كانت عليه أيام صدام. نعم كنا رغم فرحنا بسقوط الصنم نتوقع أن نمر بمطبات كثيرة قد يمر بها أي بلد تسقط به الغاشية. لكن أن تسلم أمريكا رقبته العراق بيد الإسلاميين ليعودوا به إلى زمن ما قبل العصور الوسطى، فهذا ما كان يخطر بالبال. حسبنا خطوة غبية وغير مخططة من قبل الأميركيين. بعضنا منحها العذر على أساس أنها "غشيمة" أو من أهل الله كما يقولون.

كان الواقع يفرض علينا أن لا نشك بنوايا أمريكا وهي تحتضن إسلاميي العراق الشيعة. ظننا أنها فعلت ذلك بسبب حرب القوى الإسلامية السنية المتطرفة ضدها. وفي مقدمتها القاعدة. ولنا بما حدث لها في ١١ سبتمبر أبسط مثال.

دارت رحى الأيام ليشن الإرهابيون المتسترين باسم الإسلام حرباً على أرضنا ضد أمريكا المحتلة فتكبدت من القتلى مئات أضعاف ما تكبدته في أول أيام غزوها العراق وتحريره من قبضة صدام. لا عاقل في كل هذه الدنيا وضع في حساباته أن يجد أمريكا تحتضن قتلة آبائنا، في يوم من الأيام، تحت أي ظرف من الظروف.

من كان منا يتوقع أن أمريكا ستقف مع الإخوان بمصر ومناذيرهم ينادي أن أعيدونا للحكم وإلا فالعمليات الإرهابية في سيناء لن تتوقف؛ أعترف أيها الناس بأنني ربما أكون من أول المخطئين يوم تصورت أن أمريكا آخر من يمكن أن يساند، بالمال والعتاد، من يريد تحويل مصر إلى دولة دينية بالعتك. لم أكن لأتخيل حتى في أشد الكوايس فزعا أن أسمع السناتور ماكين يصف ما حدث بمصر بالخطأ الكبير ويهاجم الإعلام المصري الذي وقف مع شعبه الذي خرج كما البحر الهائج رافضاً الظلام والاستبداد والقهر باسم الإسلام. تصوروا أن ماكين يدافع عن الشريعة. سمعه الإخوان فهوسوا: يا ماكين يا ماكين أنت أخونا ملّة ودين. معقوووولة!!

قالها ماكين من هنا وخرجت كوندليزا رايز من هناك غاضبة حتى أنها كادت أن تشق زيجها من الألم لتصرخ: أن ما حدث في مصر يوم أسود!! ولح هاي من صدك ما ينلبس عليها ثوب.



ا ف ب

## عرض أعمال فنية على لوحات إعلانية في بريطانيا

كل أنحاء البلاد على واجهات صالات للسينما ومراكز تجارية وعلى جدران محطات للقطار ومواقف للسيارات وحانات ونواد رياضية، وأيضاً على ألقي حافلة وألف سيارة أجرة. وشرح منظمو المعرض الذي يحمل اسم "الفن أينما كان" أن الهدف هو "تحويل مساحات إعلانية إلى تحف فنية رائعة للاحتفاء بالفن البريطاني". ويأمل هذا المعرض جهات خاصة والقضاء البريطاني للمصنقات الإعلانية.

ا ف ب

أعلى نسبة من الأصوات، تتبعها لوحة "أوفيليا" لجون إيفيريت ميليس التي تبين الوفاة المأسوية لأوفيليا وهي شخصية ابتكرها شكسبير في مسرحية "هامليت"، ولوحة "هيد ٦" للرسام فرانسيس هابكون وهي رسم للبابا إينوسنت التاسع. ومن بين الفنانين الذين اختارهم الجمهور رسامون كلاسيكيون مثل جون كونستابل وتوماس غينزبور وفنانون معاصرون مثل ديفيد هوكني وتريسي إمين وداميان هيرست. وتعرض هذه التحف الفنية حتى ٢٥ آب في

تعرض بريطانيا ٥٧ عملاً فنياً على ٢٢ ألف لوحة إعلانية، منها بورتريه ذاتي للوسيان فرويد على حافلة و لوحة للرسام جون كونستابل في مركز تجاري، وذلك في إطار المعرض الفني الأكبر في العالم، على حد قول المنظمين. وفي هذا المعرض الفريد من نوعه، اختار الجمهور بنفسه من لائحة معدة مسبقاً ٥٧ تحفة لفنانين بريطانيين كي تعرض في شوارع بريطانيا. وحصدت لوحة "ذي ليدى أوف شالوت" الزيتية الرومنسية للرسام جون وليام ووترهاوس

## أوبرا وينفري لا تريد رفع دعوى ضد سويسرا



ا ف ب

أكدت مقدمة البرامج والمنتجة التلفزيونية الأمريكية أوبرا وينفري التي أعلنت مؤخراً أنها تعرضت للعنصرية في متجر سويسري أنها لا تعتزم "رفع دعوى ضد البلد" وأنها لا تطالب بأي اعتذار. وكانت ملكة التلفزيون الأمريكي قد أكدت في مقابلة مؤخراً أن بائعة في متجر في زيوريخ رفضت أن تربها حقيبة يد مصنوعة من جلد التمساح باعتبار أنها لا تستطيع تكبد كلفته المرتفعة. وقدمت منظمة "سويس توريزم" التي تعنى بترويج السياحة في البلاد اعتذارها إلى أوبرا وينفري، فيما دافع المتجر عن البائعة، مشيراً إلى حصول سوء تفاهم. وقالت وينفري مساء الإثنين في لوس أنجلوس خلال العرض الأول لفيلم "ذي باتلر" الذي تشارك فيه إن "هذه الحادثة في سويسرا كانت مجرد حادثة. أتأسف لأن القصة أحدثت ضجة كبيرة". وأضافت المقدمة التي قدرت مجلة "فوربس" ثروتها بأكثر من ٢,٨ مليار دولار "تعمدت ألا أنكر اسم المتجر، وأنا نادمة لأنني ذكرت أنه في سويسرا". وتابعت "لم أقصد توجيه اتهام ضد البلد، ولا ضد المتجر، لذلك، لم يكن من دواعي تعنّدي سويسرا. إذا ارتكب أحد غلطة في الولايات المتحدة، هل تعتذر منه باسم البلاد كلها؟ لا". يذكر أن أوبرا وينفري كانت في سويسرا لحضور زواج المغنية تينا ترنر.

## دروس لتعليم كلاب الأثرياء استخدام "آيباد"

كشفت صحيفة "وول ستريت جورنال" عن ظهور مهنة جديدة لخدمة مجتمع أثرياء مدينة نيويورك الأمريكية تتمثل في استخدام مدرب خاص لتعليم كلابهم كيفية التعامل واللعب على أجهزة أبل اللوحية الشهيرة "آيباد". وركزت الصحيفة الأمريكية في تقريرها على المدرسة "أنا غروسمان" التي تقوم بتدريب الكلاب على القيام بمهام بدائية بسيطة على أجهزة "آيباد" نظير ٥٠ دولاراً في الساعة. وتنوي المدرسة الأمريكية، التي تمتلك مركزاً متخصصاً، و يبلغ عدد العملاء لديها ٢٥ عميلاً، تقديم دروس أكثر تطوراً لمدة ساعة ونصف لتعليم الكلاب مهام أخرى مختلفة أكثر تقدماً، على غرار كيفية استخدام التطبيقات المثبتة على الجهاز. وقد أوضحت "غروسمان" في التقرير أن هناك مدرّبين آخرين يقدمون خدمات مماثلة للمهتمين بتعليم كلابهم كيفية التعامل مع هذه الأجهزة اللوحية، خصوصاً أن بعض تصرفات الكلاب قد تسبب في إخراج أجهزة "آيباد" خارج مظلة الضمان التي توفرها شركة "أبل" للأجهزة. ويأتي ظهور هذه المهنة متماشياً مع تنامي عدد التطبيقات الخاصة بالحيوانات على الأجهزة اللوحية، والأغلبية حالياً للتطبيقات الخاصة بالقطط، ولكن "غروسمان" تعتقد أن الكلاب تستحق المزيد من الاهتمام من المطورين، مشيرة إلى ما لديها من قدرات ذهنية.



سكاى نيوز

## ميشال أوباما تطاق اليوم راب للترويج لنظام حياة صحي

تستعد السيدة الأمريكية الأولى ميشال أوباما لإطلاق اليوم من موسيقى الراب والهيب هوب دعماً لحملتها الهادفة للترويج لنظام حياة صحي. وذكرت وسائل إعلام أمريكية أن حملة "لننتحرك" التي تدعمها أوباما ستطلق الألبوم الشهر المقبل وهو يتضمن ١٩ أغنية مثل "أنت ما تأكل" و "تحب الخضراوات" وغيرها. وستعاون الحملة مع عدد من الموسيقيين والمغنيين ولكن ليس بينها أسماء بارزة في عالم الفن. ولن تغني السيدة الأولى في أي من الأغاني المصورة ولكنها ستطبل في لقطات قصيرة في الأفلام التي ستوزع على المدارس. وترتكز أوباما على مكافحة السمنة بين الأطفال، من خلال التمارين الرياضية، وتناول الطعام الصحي.

يوي اي

## أرانب خضراء مشعة.. في الظلمة

نجح علماء في تركيا وهاواي في جعل أرانب تشع باللون الأخضر في الظلمة. وأفادت صحيفة "ساينس ريكوردر" الأمريكية أن جنيني أرنبية في جامعة إسطنبول حققت بالحمض النووي لتعديل البحر، قبل إعادتها إلى رحم والدتها، وكانت النتيجة بعد الولادة أرانبان يشعان باللون الأخضر في الظلمة. ولفتت إلى أن هذا الإنجاز، الذي يترك تأثيراً كبيراً على عملية التعديل الجيني، كان بجهد مشترك بين علماء من تركيا وهاواي. وقال الباحثون أن ما يهمهم من نجاح هذا الأمر هو أنه أعطى أملاً بالتمكّن من إعطاء أجوبة حول كيفية استخدام التلاعب الجيني عند إنتاج أدوية لمحاربة الأمراض.

يوي اي

## حدث في مثل هذا اليوم

### إلغاء الحياة الحزبية

صدر مرسوم حل الأحزاب والجمعيات والنوادي، أحدثت المراسيم التي أصدرتها حكومة نوري السعيد ردة فعل عنيفة لدى سائر الأحزاب السياسية الوطنية، والمنظمات المهنية والشعبية التي استنكرت هذه السياسة الرعناء للحكومة، والهادفة إلى تجريد الشعب من كل الوسائل التي يدافع بواسطتها عن حقوقه، وحرياته العامة، وانتهالت بركات الاحتجاج والعراض التي تستنكر هذه الإجراءات التي جردت الدستور من سائر نصوصه الخاصة بحقوق وحرية الشعب. وزيادة في إيغال نوري السعيد في الدعاية للحركة الوطنية والسياري المتنامي في العراق

كانت سنة ١٩٥٥ ونوري السعيد على رأس الوزارة العراقية، سنة سوداء في تاريخ الحياة الديمقراطية في العراق. فبعد أن استقر الحكم لنوري بحله مجلس النواب والإنتيان بمجلس جديد تنال فيه الأكرية لتمشية سياسته المنبثقة من توجهاته البريطنانية، واستعداداً لإنهاء أي مظهر معاد لحلف بغداد، بدأت قراراته القاسية بما سمي بسياسة المراسيم، وهي ستة مراسيم تعد ضربة شديدة للحياة السياسية العامة مثل إلغاء امتياز الصحف وتعديل قانون العقوبات وتقنين الاجتماعات العامة، إلا أن أكثرها إيلاماً كان إلغاء إجازات الأحزاب السياسية المؤيدة والمعارضة له. في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٥

كانت سنة ١٩٥٥ ونوري السعيد على رأس الوزارة العراقية، سنة سوداء في تاريخ الحياة الديمقراطية في العراق. فبعد أن استقر الحكم لنوري بحله مجلس النواب والإنتيان بمجلس جديد تنال فيه الأكرية لتمشية سياسته المنبثقة من توجهاته البريطنانية، واستعداداً لإنهاء أي مظهر معاد لحلف بغداد، بدأت قراراته القاسية بما سمي بسياسة المراسيم، وهي ستة مراسيم تعد ضربة شديدة للحياة السياسية العامة مثل إلغاء امتياز الصحف وتعديل قانون العقوبات وتقنين الاجتماعات العامة، إلا أن أكثرها إيلاماً كان إلغاء إجازات الأحزاب السياسية المؤيدة والمعارضة له. في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٥



رفعة الرزاق محمد

## حظك هذا اليوم

الحمل	الثور	الجوزاء
٢١ آذار - ١٩ نيسان	٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	٢١ أيار - ٢١ حزيران
مهنيًا: تبرع إذا كنت تعمل في مجال الكتابة والتأليف والصحافة والنشر، عليك بالحنز الدائم والدرسي المثاني لكل خطوة عاطفية حذار الخلافات الطارئة والكلمات الحادة وإذا كنت عازبًا فهذا اليوم رائع لتلبية الدعوات فلا تكن متحفظًا.	مهنيًا: أجواء العمل الجيدة مناسبة لتحرّكاتك وأفكارك، بهدف التمكن من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة ونجاح عاطفيًا: اشغال الحبيب هذا اليوم لا يعني أنه لا يحبك، وعليك أن تقدر ظروفه ومشاعره صحيحًا: لا تقدم على الخطوات الناقصة، بل ادرسها جيدًا.	مهنيًا: قد تطرأ بعض المشكلات المالية أو الهواجس، لا تقدم على عمل مرتجل، وحافظ على أفكار وأرائك في هذا اليوم المحبب للأمال التي تحمل فتنة أو حزنًا عاطفيًا: امنح الحبيب فرصة جديدة لتنجح علاقتك به على أمل أن تسير الأمور لاحقًا على خير ما يرام.
السرطان	الاسد	العقرب
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	٢٢ تموز - ٢٢ آب	٢٢ آب - ٢٢ أيلول
مهنيًا: لديك قدرة كبيرة على إقناع الآخرين بوجهة نظرك اليوم، وعليك أن تكون أكثر قوة وأن تعرف كيف تحمي مصالحك في العمل. عاطفيًا: تحتاج إلى الانعزال قليلاً والابتعاد عن الضخ، وخصوصاً أن حياتك العاطفية أيضاً قد تعرف بعض التراجع.	مهنيًا: قد تستاء لقرار يصدر أو لأمر يتعلّق بأحد الزملاء، فحاول مساعدته بكل ما أوتيت من قوة عاطفيًا: حافظ على سرية مشاعرك وأقبل ما يحدث بدون اعتراض إذا استطعت. صحيحًا: تدفعك الانفعالات نحو الهواية، فتمالك نفسك ولا تعرّض استقرارك الصحي للخطر.	مهنيًا: يحمل هذا اليوم حظًا في المضاربات المالية ودعمًا من قبل بعض السلطات أو الأهل، ويكون الوقت مناسباً لرحلة بعيدة أو سفر والاتصال ببعض المؤسسات الكبيرة. عاطفيًا: لا تستعجل الأمور وكن صبورًا، قريبًا تحقق أمنيتك وترتبط بالشريك رسميًا.
الميزان	العقرب	القوس
٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين	٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١
مهنيًا: حائر الخيبة ولا تتطرف في مواقفك كثيرًا، قد يرد الأمر عليك سلبيًا. عاطفيًا: تستقبل شريكًا جديدًا في دائرة علاقاتك، لكن الحب القديم يبقى تأثيره كبيرًا فيك. صحيحًا: يستحسن أن تبقى بعيدًا عن بعض الاعتراضات التي تستغفّر مشاركتك وأعضائك.	مهنيًا: يبدو أنك تشعر بيوم من عدم الاستقرار ومع ذلك تجد هدفك يتحقق، مع أن التقدم الذي قد تحرّزه قد يكون بطيئًا. عاطفيًا: لا تبحث عن فرض إرادتك أو اظهار قوتك على الشريك وأجل المبادرات، فقد تتراجع المعنويات وتتسر بالثعب والإرهاق والقلق النفسي.	مهنيًا: يحمل هذا اليوم حظًا في المضاربات المالية ودعمًا من قبل بعض السلطات أو الأهل، ويكون الوقت مناسباً لرحلة بعيدة أو سفر والاتصال ببعض المؤسسات الكبيرة. عاطفيًا: لا تستعجل الأمور وكن صبورًا، قريبًا تحقق أمنيتك وترتبط بالشريك رسميًا.
الجدي	الدلو	الحوت
٢٣ كانون ١ - ٢٣ كانون ٢	٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا: حائر مشكلات أو اضطراباً على الصعيد الشراكة، وحازن التصرف بوقضى لئلا تولد المتاعب ويكون عمك بدون جدوى أو كأنك تلاحق المستحيل. عاطفيًا: تجنب الخلافات والعدائية والكلام الجارح مع الشريك، فهي تهدد العلاقة الجديدة بالتراجع.	مهنيًا: يحالفك الحظ، أو تؤدي دوراً مهماً في جمع الشمل، أو تقرب وجهات النظر، أو التخفيف من أعباء بعض الزملاء عاطفيًا: تنطلق في عدة اتجاهات، وتسوي أمورك العاطفية، وتنهك بقضية معينة، وتبدل جهداً كبيراً لإنجاحها.	مهنيًا: قد تمر بتجارب قاسية بحيث يكون اليوم فارغاً من الضمانة ومخيباً للأمال، وتبدو متوتراً لا تحسن الاختيار عاطفيًا: بند المخاوف والمشاعر السلبية وركز على الإيجابيات في شخص الحبيب صحيحًا: فنجان يانسون مساء ولو في الصيف يريح معدتك.



## كتاب أهديه إلى المالكي

ما قائمة الكتب المفضلة عند بعض سياسيينا، من قرأ منهم على الوردى أو الرصافي أو وضع هوامشه الشخصية على تاريخ الوزارات العراقية للحسني، اجزم بأنهم عشقوا ميكافيلي من خلال السماع وطبقوا مبادئه المخادفة في السياسة من دون أن يقرأوا كتابه الشهير "الأمير".

يخبرنا مؤلف سيرة الرئيس الفرنسي الراحل ميتران، بأن الرجل كان دائما ما يستشهد بمقولات لكبار كتاب فرنسا وهو يدير اجتماعات الحكومة وحين سألته احد الوزراء يوما: لماذا يردد مقولات قديمة، في زمن وصل فيه الإنسان إلى سطح القمر؟ نظر إليه باسما وهو يقول: "يفقد الإنسان اتصاله باستقلال اذا لم يكن محاطا برجال مثل روسو ومولير ولم ينصت إلى حكمة فولتير... بينما يفقد ساستنا اتصالهم بالواقع يوميا لأنهم مهمومون بالامتيازات والصفقات السياسية والأهم بالضحك على الناس البسطاء، ولهذا يجدون في السلطة فرصتهم لتصفية الحسابات مع الجميع، فلابد من استخدام كرسى الحكم في هزيمة الخصم... فهوادة السلطة لا يعرفون شيئا سوى ان الدولة ومؤسساتها وبيوتها وناسها وأطفالها هي ملك خاص لهم.

لا يعترف الحاكم "الأمي" بالخطأ ويعتقد ان "الخطأ والصواب" لا علاقة لهما بالفشل... حين حوّل مرسي، أكبر دولة عربية مثل مصر إلى بلد مفلس يخضع لحكم الأهل والعشيرة، فالأمور لا تتعدى تجارب تخطي وتصيب، وحين يقدم بلد مثل العراق سُلّم البلدان الأكثر فسادا ونهباً للمال العام.. فإن الأمر يدخل أيضا في قائمة "تجارب البهوات".. فلامشكلة ان يتدرب "الفاشلون" لإدارة مؤسسات الدولة؟ وأين المشكلة حين يدير أمير العباد، أناس لم يدخلوا يوما مكتبة عامة، ولا يفرقون بين كتاب الطبخ، وكتاب الفلسفة، ويعتبرون التمثيل حراما والغناء رجسا من عمل الشيطان، والغرابي ماركا لأنه كرس حياته لكتابة موسوعة عن "الموسيقى" بدلا من ان يكرسها لشرح "نجاسة" المرأة وأحكام لبس النقاب.

يكتب ستيفان زفايج، ان الاعتبارات السياسية تنتصر دائما على الأخلاق، ويروي لنا في كتابه المثير "عنف الدكتاتورية" كيف ان مؤسسات الدولة تتحول إلى حواضن للتحلف، حين يتولى أمورها أناس يرفعون شعارات وحناجر الظلام.. حين صدر كتاب زفايج عام 1936 في قمة صعود النازية، خشي من بطش هتلر فكتب حكاية دارت أحداثها قبل نصف قرن عن المستبد الديني الذي يريد ان يؤسس لدولة "الهواة"، فنجح كيف ان المؤسسة الدينية تتحكم بعقول الناس، وتسعى لأن تجعل من الجماهير وقودا في حروب السلطة، ألم يخبرنا المالكي ان الساحات يمكن ان تملأ بشيوخ العشائر الذين سيعدون حفما هتافا: "نموت، ونموت لحيانا الحاج"، فيما الشباب بلا عمل، والناس لا تجد سوى المفخات ترافقها صباح مساء، لتجبرها على ان تحمل أخطائها أينما ذهبت!

وأنا أقرأ كتاب زفايج.. بت أحدى وكالات الأنباء ان "عنف الدكتاتورية" الذي ترجم إلى العربية، كان الكتاب الأكثر قراءة بين معلمي ميدان التحرير في القاهرة، ليعلمنا شعب مصر كيف يكون حب البلاد، وكيف لا ترضي الجماهير السقوط في مخالب الاستبداد؛ أما نحن فقيام، نتمنى ان نستبدل مستبدا مبيتسا، بأخر منتهج الوجه، متتاسين ان لا مكان في الاستبداد سوى للغلام وكهوف الخلف... ألم يخبرنا زفايج ان الزاهد أخطر أنماط الطغاة، والذي لم يعيش حياة مفعمة بالإنسانية والبهجة، يغدو دائما معسوبا للإنسانية تجاه الآخرين.

تقدم لنا تجارب الشعوب المدى الذي يمكن ان يصل إليه الفعل البشري، حين تتصافر الجهود والنيات الصادقة في بناء وتطور الأوطان.. ليس مذهبا ومفيرا، ونحن نقبل منكرات بناء الأمم الحديثة فنجد ان رجلا مثل نينغ بينغ، كان يقضي الليل وهو يقرأ في منكرات تشرشل.. وأنه في صبيحة احد الأيام التفت لأحد مساعديه ليقول له: لقد جرتي هذا العجوز البريطاني أمس وظلت ساعات أفكر في مجملته التي يقول فيها: المتعصب شخص لا يريد أن يغير رأيه ولا يريد أن يغير الموضوع، أما الوفاقي فهو شخص يغذي تمساحا أملا ان يكون آخر من يأكله.. وحين يجد الحجرة تملأ مدام المساعد، يصيح وهو يقول له: أمل ان لا تكوني في النهاية.

أتمنى ان يقرأ المالكي كتاب زفايج ليعرف كيف استطاع هذا المؤلف النحيل ان يصور لنا قصة الاستبداد.. حين قرأ الأديب الألماني الكبير توماس مان كتاب ستيفان زفايج لدى صدوره، كتب له الرسالة الآتية: "عزيزي السيد ستيفان، منذ زمن بعيد لم أقرأ كتابا يمثل الحماسة والانجذاب إلى كتابك، وبمثل الإعجاب بمضمونه وأسلوبه، هو كتاب ممتع ومؤثر للغاية، يجمع عبر مادة تاريخية تدعونا إلى ان نستخلص العبرة: دائما يكرر الشيء ذاته، فالأخبار يعيد نفسه، الدكتاتورية هي الدكتاتورية، في كل زمان ومكان، في الأمم كما في اليوم، وكذلك ستكون غدا". وأنا أنتهي من كتاب زفايج نساءت مع نفسي، كيف يمكن ان ندخل عصر الحريات، ونحن لا نزال نرفع شعار "الحجاب أو التزباب" كيف يمكن ان يكون عصر الرصافي قبل قرن في العراق، أبهى الامة من عصر علي الشلاه؟

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

500  
20  
دینار  
منصة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

15 August 2013

General Political daily

15 August 2013

عالم آخر  
سرمد الطائي  
taee77@hotmail.com

## كربلاء الغاضبة على دولة القانون

كتلة رئيس مجلس الوزراء كانت تصرخ وتستغيث وتعترض لحظة إقرار الصلاحيات الجديدة للمحافظات في البرلمان قبل شهرين، لكن الأحداث تقول إن حلفاء المالكي في المحافظات، صاروا يتقسمون بشدة حول نهجه في الحكم. وأن قيادات مهمة بدأت تتحرك لتقول: كفى أخطاء، وهذا امر بالغ الأهمية لحكومة تحلينا ما يجري في كواليس السلطان، حتى لو ظل تحركا واعتراضا محدودا في كربلاء.

وأثناء إعداد الحوار الذي أجرته مع رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني ونشرته المدى في عدد الأربعاء، كت أسأل: ألا تشعرين بأننا أنفقنا وقتا في النزاع على اللامركزية، أكثر من الوقت الذي خصصناه لفهمها؟ والاستفهام كان يطوي على إلقاء اللوم على النخبة التي لم تقم بما يكفي لتوضيح هذا المبدأ الإداري المتقدم الذي جاء في روح الدستور، والنتيجة أننا بقينا خاضعين لمرتكبة مهلهلة أضعفت فرصا كثيرة من البصرة حتى الموصل. إلا ان السيد نيجيرفان وهو من أسرة فكرت ألف مرة خلال مئة عام، بصيغ الإدارة ونهج الحكم، يقول لي ببرودة أعصاب: "إنها المرحلة الانتقالية أيها الناس، لابد ان تأخذ وقتا، ولا خيار إلا ان نصبر على الموظفين التقليديين في بغداد، ونتيح للطبقة السياسية ان تأخذ وقتها أيضا، والجمهور نفسه بحاجة إلى مزيد من الخبرة ليبلور تصوراتها، فقد خرجنا من نظام بوليسي صارم لم يسمح بأية تساؤلات سياسية كبيرة، وفجأة كان علينا ان نتخذ قرارات كبيرة، ولا شك أننا سنرتكب..

ولذلك فإن رئيس حكومة أربيل يحاول تنكريه بأن التقبل السياسي لمبدأ اللامركزية أصبح أكثر حظا اليوم، مما كان عليه قبل خمس أو ست سنوات. والدليل على كلامه الأستاذ عقيل الطريحي والقرارات التي شهدها مجلس محافظتي كربلاء الأستاذ عقيل الطريحي وهو محام من دولة القانون وقد شغل لسنوات منصب مفتش الداخلية، ورئيس مجلسها السيد نصيف الخطابي من دولة القانون أيضا، وكلاهما سجل اعتراضات نهار الثلاثاء على طريقة فريق المالكي في إدارة ملف الأمن، ولم يكتفيا بذلك بل اتخذوا قرارات "تورية" تحصل للمرة الأولى في الحكومات المحلية.

وينتج عن ذلك إغواء حظر التجوال الليلي في المحافظة، وأمر الجيش بأن ينتقل إلى خارج المناطق المأهولة بالسكان، إلى جانب تقليص نقاط التفتيش التي قال الطريحي إنها لا تنتج شيئا سوى تعقيد حركة الأهالي، بينما الحرب على الإرهاب تتطلب زيادة عناصر الاستخبارات ورصد الحركات المشبوهة العنيفة. أيضا فإن الكريلايين تخلصوا من جهاز كشف المتفجرات الكاذب، واصبحوا بذلك أول محافظة تقوم باعتماد الصلاحيات الأمنية الجديدة التي منحها البرلمان للمحافظات، وأثارت جنون الشيخ خالد العطية، وجعلته يقول ان المحافظات لا تمتلك كفاءات، وهي بحاجة إلى وصاية من فريق السلطان الزاخر بالكفاءات!

نظرية المالكي في إدارة الملفات الكبيرة تسقط، حتى بين حلفائه. لأنها بدأت تحرق بيوت الجميع، سواء كانوا من دولة القانون أم من معارضيه، وربما تستشهد خلال الأسابيع المقبلة، المزيد من الاعتراضات الداخلية على الأسلوب المعتد في إدارة الدولة، الذي قد يدافع عنه حسن السندي حتى آخر لحظة، لكن عقيل الطريحي ونصيف الخطابي يجدان الأسباب الكافية لرفضه في كربلاء.

إن أسوأ لحظة يواجهها السياسة هي تلك التي تشهد نهاية الإيمان بنهجهم، داخل فريقهم السياسي. وما حصل في كربلاء يمنحنا مادة لتخيل ما يدور من اعتراضات داخل كتلة المالكي، على سياساته التي لم يعد ممكنا الدفاع عنها. تخيلوا فحسب وأنتم تستمعون لحديث الطريحي والخطابي عن طريقة إدارة الأمن التي يعتمدانها فريق السلطان، كم قيايدي في كتلة المالكي يمتلك اعتراضات كاعتراضاتنا، لأن مصالحه ومستقبله يتعرضان لقرار سياسي رهيب يأخذنا جميعا إلى مصالحة الهاوية!

إنه الوقت وحسب، ذلك الذي يتحدث عنه نيجيرفان بارزاني، الذي سيسمح برسم تحولات عميقة في تصورنا السياسي، وسيمنحنا فرصة الانتقال لنظام إدارة حديث لا مركزي، مثل كل الدول المحترمة، وهو ما يجعل أمثالي يتمسكون بأمل أن نتعلم ونتدرب رغم دخان المعارك وسبيل الدم. إنني سعيد بكربلاء حقا.



كاركاتير

### بيت المدي يستذكر فلك الدين كاكائي

يقدم بيت المدي للثقافة والفنون حفلا استذكاريًا للفكر والأديب الراحل فلك الدين كاكائي، ضمن مناهج مؤسسة المدي للاحتفاء بالرموز العراقية (عراقيون) يوم غد الساعة الحادية عشرة صباحا في بيت المدي في شارع المتنبى، ويشارك في حفل الاستذكار الناقد فاضل ثامر، والكاتب والإعلامي حسين الجاف، والشاعر الفريد سمعان، وعدد من المؤلفين والكاتب.

الدكتور محمد إسماعيل شبيب يضيفه نادي السرد في الاتحاد العام لأدباء والكتاب العراقيين يوم السبت المقبل الساعة الواحدة ظهرا في قاعة الجواهري في محاضرة عن الأدب الألماني المعاصر، ويقدم الجلسة القاص محمد علوان جبر

الموسيقي مصطفى السوداني انتهى من تسجيل الموسيقى التصويرية

### صباح المدي

## راندا البحيري تستعد للمشاركة في فيلم "الفرعون الأخير"



تستعد الفنانة المصرية راندا البحيري للمشاركة في فيلم "الفرعون الأخير"، الذي يشارك في بطولته نخبة من نجوم العالم من إيطاليا وأمريكا ويشارك من مصر علا غانم، وهشام سليم، وأحمد بدير، وإخراج الأمريكي "دراجان لاتيخ".

وعلى صعيد آخر، رفضت البحيري تصنيف فيلمها الجديد "البرنيسية" ضمن أفلام الإغراء والإثارة، مؤكدة كون قصة الفيلم تدور داخل ملهى ليلي لا يعني أن الفيلم هدفه الإغراء، يذكر أن فيلم "البرنيسية" بطولة علا غانم، وحسام فارس، والفيلم من تأليف مصطفى السبكي وإخراج وائل عبد القادر، كما دافعت البحيري عن فيلمها "بوسى كات" الذي تردد إنه لم يحقق أي نجاح يذكر.

## ليدي غاغا تستقطب 3 ملايين مشاهد خلال يومين

تلاقي الأغنية الجديدة لنجمة البوب الأمريكية ليدي غاغا نجاحا كبيرا، وحصدت خلال يومين فقط من إطلاقها عبر موقع "يوتيوب" ما يزيد على 3 ملايين متابع، ويمهد نجاح الأغنية الجديدة "صيفيق" لنجاح الألبوم الذي يضمها "ARTPOP" والذي تعزتم ليدي غاغا إطلاقه في 11 تشرين الثاني المقبل، واستمع 3 ملايين شخص للأغنية منذ إطلاقها يوم الاثنين، وهو موعد أبكر من المحدد في 19 آب، نتيجة تسريتها عبر الإنترنت. وتتنوي ليدي غاغا تقديم الأغنية للمرة الأولى مباشرة خلال حفل توزيع جوائز إم تي في في بروكلين في 25 آب.

## مايا نصري تنتظر طفلها الأول



أعلنت النجمة اللبنانية مايا نصري حملها في مولودها الأول من زوجها المخرج المصري إيهاب لمعي. مايا نشرت صورة لها عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة في حيث بدت في شهور حملها الأخيرة. الفنانة اللبنانية كشفت عن أنها في شهرها الثامن، ورفضت الكشف عن

## شذى تطلق أغنيها الجديدة "لو كان على جراحي"



طرحت الفنانة المصرية شذى أغنيها الجديدة "لو كان على جراحي" على مواقع الإنترنت و"يوتيوب" وهي إحدى أغنيات ألبومها الجديد الذي كان من المقرر طرحه في عيد الفطر وتأجل بسبب الأحداث السياسية وركود سوق الكاسيت. وتتعاون شذى في الألبوم مع اللحنين محمد يحيى، محمد نور، علي شعبان، مودي سعيد، وعمرو مصطفى، والشعراء تامر حسين، محمد عاطف، عصام حسني، محمد مصطفى، كما تتعاون في الألبوم مع الموزعين يحيى يوسف، وزووم، وأحمد عادل، وكريم عبد الوهاب، ومن الجدير بالذكر أن آخر ألبومات المطربة شذى كان في عام 2008 بعنوان "ليالي"، وكان من إنتاج عالم الفن وتضمن تسع أغنيات.

## أديل تبدأ مشوارها التمثيلي مع ديفيد بيكهام

بعدها حصلت النجمة أديل على جائزة الأوسكار هذا العام عن أغنيها المرافقة لفيلم جيمس بوند "Skyfall"، تستعد للمشاركة في أول أعمالها التمثيلية إذ من المقرر أن تقدم أحد أدوار الشر في فيلم التجسس "The Secret Service" الذي سيشارك فيه كل من صامويل جامسون، كولين فيرت، ألون جون وديفيد بيكهام. فيلم "The Secret Service" مستوحى من رواية مصورة بعنوان "Kick-Ass" لاسكتلندي مارك ميلر، فيما سيخرج الفيلم ماثيو فون، ومن المنتظر عرضه في وقت لاحق من العام الحالي. إلى ذلك، قال مصدر مقرب إن أديل هي الاختيار الأمثل الذي يبحث عنه ماثيو، مشيرا إلى أنها ستقدم دورا شريرا وستمثل بعض المشاهد العنيفة.

القضايا التي تهمنا وسنحسب لها حصة خاصة في العدد القادم من جريدة المدي

**كوبلر، العراق في مقرر طرق وعلى الزعماء الاحتكام لضآرهم**

**حكايات في المحافظات**

اصحاب القرار يرجع الخومي بين عمارة المحافظين بطبقتهم الضخمة الضخمة والقضايا السياسية التي تهمنا وسنحسب لها حصة خاصة في العدد القادم من جريدة المدي

اصحاب القرار يرجع الخومي بين عمارة المحافظين بطبقتهم الضخمة الضخمة والقضايا السياسية التي تهمنا وسنحسب لها حصة خاصة في العدد القادم من جريدة المدي

# اسسسمع

# جريدة

NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net

القضايا التي تهمنا وسنحسب لها حصة خاصة في العدد القادم من جريدة المدي

اصحاب القرار يرجع الخومي بين عمارة المحافظين بطبقتهم الضخمة الضخمة والقضايا السياسية التي تهمنا وسنحسب لها حصة خاصة في العدد القادم من جريدة المدي

اصحاب القرار يرجع الخومي بين عمارة المحافظين بطبقتهم الضخمة الضخمة والقضايا السياسية التي تهمنا وسنحسب لها حصة خاصة في العدد القادم من جريدة المدي