



أسفرت الولايات المتحدة الأميركية عن وجهها الخفي، غير المعروف على وجه عام، المتورط في تدمير بنى الدولة المدنية في مصر والعالم العربي، فقد انكشف مخططها المتواطئ مع الإخوان المسلمين في مصر وتنظيمهم الدولي، ليس بمعزل عن إسرائيل كما تؤكد الوقائع الدامغة، خلال عام واحد من رئاسة المعزول محمد مرسي - والاستراتيجية الأميركية، كما تفضحها السياسة المعادية للشعب المصري،

عودة إلى إنتاج الإرهاب أميركياً؛

من القاعدة في أفغانستان إلى خيمة وحاضنة لأخونة العالم العربي

والإقرار بغزوه حتى قبل إعلان النتائج النهائية للانتخابات.

وفي خط بياني عربي واقليمي دال على الاستراتيجية الأميركية، الحاضنة للإسلام السياسي في المنطقة، تظهر قطر "بعد انقلاب الولد على ابيه" الذي قيل حينها أنه كان يدعم مباشر من إسرائيل ومن ورائها الولايات المتحدة ومخبراتها، وتحول الجزيرة "النانونية" مساحة وسكانا، إلى أكبر قاعدة للولايات المتحدة في العالم، وأخطرها من حيث التجهيز والعدد والقوة النارية والجاهزية، بالإضافة إلى احتضان الجزيرة لمنصة استخبارات وتنصت لها وإسرائيل. ولابد في هذا السياق تحديد الدور الإعلامي والسياسي لقناة الجزيرة التي أصبحت مرضيا ومعيبا، في اتجاهين متلازمين تحت شعار مخادع أصبح الآن مكتشفا لمن كانوا عوناً لها، تجاه "فضح الإنظمة الدكتاتورية الشمولية"، لم تنج منه المملكة العربية السعودية وبلدان خليجية، مقابل تسويق مباشر للتيارات الإسلامية، الإخوانية بالدرجة الرئيسية، واعتماد الشيخ المنافق الطائفي "القرضاوي" رمزاً تشهيرياً في حملة التسويق، وبناء قاعدة سياسية ومالية وشبكة علاقات واتصالات له في المشيخة بمباركة أميركية - إسرائيلية، بصفته رئيس التنظيم الدولي للإخوان.

وهل يخيب عن البال، أو يمكن غض الطرف عن مكونات أخرى في إطار الاستراتيجية الأميركية الإسرائيلية، مثل دور قناة الجزيرة

وواضح ممّا يجري في مصر وردود أفعال القيادة الأميركية في البيت الأبيض أو في الحزب الجمهوري "المعارض"، أن هذه القيادة استطاعت خلال السنوات الماضية، وليس بعيداً عن مآزقها بعد ١١ ايلول وتفجير برجي التجارة العالمية، عقد صفقة سرية مع تنظيم الإخوان الدولي، مجسداً في مشروع إخوان مصر، ومعيراً عنه في وصول إخوان تركيا، وقبل ذلك تكريس حكم مشيخة قطر المرتهنة لإرادتها كلياً بإسرائيل. وجوه الصفقة يتمثل في دعم إعادة اصطلاف سياسي يؤدي إلى استيلاء التنظيمات الإسلامية على السلطة في البلدان المغررة استراتيجياً، وفي مقدمتها مصر. ويمكن التعرف على هذا التطور في نهج الولايات المتحدة من مسار الحياة السياسية التي شهدتها مصر، منذ حكم السادات الذي اعتد على إطلاق مساحات مفتوحة أمام تنظيمات الإخوان والتجمعات الإسلامية الحليفة لهم، ثم ارتداده عليهم، مروراً بمراحل تطور دور الإخوان في ظل حكم حسني مبارك، وتساعد دورهم في الحياة السياسية العلنية، باتفاقات سرية مع جهاز المخابرات المصري، على التزامهم بالحصة المقررة لهم في الانتخابات التشريعية، حيث بلغت قبل آخر انتخابات "مزورة" في عهد مبارك، أكثر من ثمانين نائباً إخوانياً. ويتضح المخطط الأميركي بشكل صارخ وعلني، من الضغط الذي مارسه الإدارة الأميركية بكل مراكزها، بدءاً بالبيت الأبيض والخارجية والبنائون والسي أي أي، لإسراع فوز محمد مرسي

في ترويح بيانات ورسائل زعيم القاعدة بن لادن، والسبق الذي كانت تحظى به أو انفرادها في الوصول إليه وإجراء المقابلات معه، ومع آخرين من دعائه وانصاره؛ وهل تغيب عن هذا المخطط الاستراتيجي، صورة إدارة الجزيرة والقيمين عليها، الذين ينتمي جلهم إلى الإخوان وانصار الجماعة؟

وقد تساق مواقف ومشاهد مناقضة لهذا التوجه، في ما قامت به قناة الجزيرة في العراق أثناء وبعد سقوط نظام صدام حسين وفرض الاحتلال الأميركي لوليا على العراق، ولكن هل في تلك المواقف التي حرضت على الفتنة والإرهاب والقتل على الهوية والنقل المباشر للعمليات الإرهابية، والتحرّض على الحرب الأهلية وتقسيم البلاد على أساس طائفي، لأول مرة والترويج لها.. هل في تلك المواقف تعارض فعلي مع الاستراتيجية الخفية للولايات المتحدة، أم العكس تماماً، إذ هي تكريس لمفخحات سياسية تعتمد التقريب والفصل الطائفي والمكوني في العراق، كما في البلدان العربية الأخرى؟

إن عشرات الأسئلة المعضة طرحت آنذاك، ومنها: كيف يمكن الجمع بين انطلاق العمليات العسكرية الأميركية من قاعدتها في قطر لك مواقع النظام في العراق، والسماح للجوهر الإخوانية القبيحة لمنذعي الجزيرة، بالنسقل إلى الفلوجة والأنبار، وترويح العراقيين بعرض مشاهد التحريض على الفتنة والقتل والتفجير، والمواجهات الطائفية؟ ولا يكتمل تفكيك الاستراتيجية الأميركية

في المنطقة، دون تسليط الكاشف على وثوب الإخوان المسلمين في تركيا إلى السلطة، في "مهرجان شعبي" يبدو كأنه حامل أمين لدولة مدنية، بزعامة اخوانية "وسطية" ولتأخذ في هذا السياق موقع اهم مفصل في أولويات المصالح الحيوية للولايات المتحدة وإسرائيل في المنطقة، المتمثل في حماية امن اسرائيل وتسويق التطبيع معها ومقارنة تأمين ذلك، من قبل "حكم اسلامي اخواني" له امتداد عربي وإسلامي، ويتفنن في البراغمية "المخادعة"، وحكومات مكروهة غربياً وإسلامياً، لكونها متحالفة مع إسرائيل. وإذا ما عدنا إلى المشهد المصري المتأزم للغاية، بسبب تعرض الدولة والجيش المصري إلى مؤامرة خطيرة تستهدف الإجهاز عليهما وتفكيكهما، لصالح الاستراتيجية الأميركية الإسرائيلية، يتمكن الإخوان على تنفيذ ذلك، فإن الحملة الانتكشافية الجارية الآن في واشنطن، والعواصم الأوروبية السائرة في فلتها، تحاول امرار خديعتها المكتشفة بالدفاع عن حقوق الإنسان، وحرية التعبير والاعتصام والدعوة إلى المصالحة الوطنية، دون أن تلتفت إلى أكثر من ثلاثين مليون متظاهر مصري غطوا شوارع وميادين القاهرة والمدن الأخرى، وهم يفضحون نهج الرئاسة الإخوانية في قتل المتظاهرين والمعتصمين في الاتحادية والتحرير والميادين الأخرى، ويطالبون برحيل مرسي وإسقاط حكم المرشد. واذ يطالب اوباما باطلاق سراح المعتقلين بأحكام قضائية تخص جرائم

جنائية، ينسى ملاحقته لـ"إرهابيين" في سائر أنحاء العالم، بشبهة تخطيطهم لعمليات إرهابية مفترضة. كما يتناسى ما كانت تفعله قواته في بغداد والمدن العراقية وهي تتجول على الشوارع وتودس بالبنائات على سيارات المواطنين، وتطلق النيران عليهم بحجة أنها تعيق حركتهم، وتشكل مصدر خطر على حياة جنودها. إن المبعوث الرئاسي الفاشل ماكين، عبر عن جهل مميت في معرفة خارطة السياسة في مصر، كما افترض هذا الجهل حين قيامه بنفس الدور في العراق، ومحاولته املاء موافقه على العراقيين، أكثر من مرة، وتبدو سياسة البيت الأبيض في ظل زعامة اوباما، الذي اظهر "وجهاً ديمقراطياً" أثناء ويغيد نجاحه في الانتخابات، ابعده ما تكون عن "الواقعية" المبنية على مبادئ حقوق الإنسان والامم الحرة، وسيادة واستقلال وحرية الدول وخياراتها في التطور والتقدم السياسي والاجتماعي والاقتصادي. وربما يتجاهل اوباما معايير التوازن بين مصالح الولايات المتحدة واحترام مصالح الشعوب والدول الأخرى، وتجنب الإساءة عليها. كما يتجلى في رصيد سياسة اوباما في العراق واليوم في مصر، استراتيجيا التي اخطأ استراتيجية قتالها، لفشلها الاعتماد على قاعدة معلوماتية دقيقة في رسم سياساتها ونهجها في الخارج، وهذا ما اكتشفه العراقيون بوضوح عبر احتكاكهم بالأساليب والوسائل والأدوات التي كانت السفارة الأميركية وممثلوها،

حزب الدعوة اعتبرها "خارطة طريق" والأحزاب تسمع عنها منذ شهرين دون أن تطّلع على بنودها حسن العلوي؛ مبادرة الخزاعي لن تنجح لأنها تمثل الطرف المتسبب بالأزمة

سي أن أن؛ القاعدة جزء من خليط فوضوي وخسيس يحصر المدنيين في معركة عمرها ألف عام

□ بغداد / إياد التميمي

بعد أشهر من الحديث عن مبادرة وطنية يستعد نائب رئيس الجمهورية خصصير الخزاعي لإطلاقها، يبدو أن الكتل السياسية لا تطّلع كثيراً من الأمل على مبادرة تم تأجيلها لأكثر من مرة. وفيما نضت كتل وقوى سياسية اطلاعها على "نص المبادرة" حتى اللحظة، قللت من أهمية مثل هكذا مبادرات لا تحمل حلولاً حقيقية للآزمات التي تعيشها البلاد.

□ اروى دامون / ترجمة المدي

وفي تفجيرات يوم السبت الماضي امتدت التفجيرات من الناصرية في الجنوب حتى بغداد، وإلى الموصل في الشمال مودية بعشرات الأرواح فيما أصيب ما يقرب من المائتين. وكان ذلك في يوم عيد نهاية شهر رمضان المقدس. وحدثت معظم التفجيرات في مناطق ذات أغلبية شيعية. في مقاهٍ وأسواق ومواقف باصات نقل ركاب. "أين قوات الامن؟" سأل رجل بغضب في احد مواقع الانفجارات. "أنا كنت يا رئيس الوزراء لا تقدر على التعامل مع الامن، اترك الموضوع لشخص آخر! الغضب والاحباط بين العراقيين يضح بوضوح وبحزن كبير. واعلم تنظيم دولة العراق الإسلامية مسؤوليته في بيان اصرده، قائلاً ان العنف كان مقصوداً منه لا يكون رسالة إلى "الحيوانات من الروافض وحكومتهم".

وكان تنظيم القاعدة في العراق قد وصفه الجيش الأميركي قبل ان ينسحب من العراق في العام ٢٠١١ بأنه "في حالة فرار". الا ان من الواضح ان الحال لم يعد كذلك. ففي البداية لم تكن قوات الامن العراقية بقيادة رقتي احتواء "المكاسب الأمنية" التي تحققت في وقت وجود الجيش الاميركي. واستغلت القاعدة في العراق وغيرها من المجموعات السنية المتطرفة فشل الحكومة التي تديرها من اغلبية شيعية في جلب السنة إلى حظيرة السياسة. ويواصل المجتمع السني بالقول انه مستهدف بنحو منهجي من جانب القوات الحكومية، وان اقصائهم يتزايد، وحرمانهم السياسي يكبر يوماً، ويبقى العراق بلد يسير فيه العنف مع السياسة يداً بيد.

ان وسعت القاعدة من نطاق عملياتها ليمتد إلى سورية تحت مظلة "القاعدة في العراق والشام". ورئيسها، الذي يكنى بابي بكر البغدادي او ابو دعاء، والقاب اخرى، يعتقد الان انه ينطلق مرة ثانية وعملياتها هو جزء واحد فقط من خليط فوضوي وخسيس من قوى تحكم هذا الجزء من العالم، على حساب السكان المدنيين المحصورين في معركة وجودية بدأت منذ الف سنة مضت.

وتزايد مصائر القوى الصراخ الاقليمي الدائر الان الذي يؤلب ايران الشيعة على السعودية السنية وقطر. وهذه قوى اقليمية وجدت في سورية والعراق ساحة قتال بالنيابة عنها. إلى جانب روسيا واميركا. وتتزايد مصائر العراق وسورية اشتباكا يوماً بعد يوم، والمدنيون هم الذين يسقطون دوماً ضحايا شبكة الديناميكية القاتلة هذه، التي ما بأيديهم سيطرة كبيرة عليها.



الخبزاعي خلال اجتماع لقادة الكتل السياسية - ارسيف

النظام للحاصصاتي". من جهته اعتبر اختلاف دولة القانون مبادرة الخزاعي بانها "تعتبر خارطة طريق لحل الأزمة السياسية". وفي هذا السياق يقول النائب والقيادي في دولة القانون علي العلق ان "مبادرة الخزاعي لا تختلف كثيراً عن مضمون مبادرات سياسية سابقة مثل مبادرة عمار الحكيم". واضاف العلق، في حديث لـ"المدى" امس، إن "مبادرة نائب رئيس الجمهورية هي ميثاق شرف لتحقيق التوافق الاجتماعي بين جميع المكونات"، مؤكداً بالقول "نعتقد ان هذا الميثاق سيرسم خريطة طريق لحل الأزمات التي حصلت والتي ستحصل بين الفرقاء السياسيين". وتابع القيادي في حزب الدعوة أن "المبادرة طرحت على جميع الكتل السياسية وأبدت الكتل موافقتها واستعدادها للتفاعل معها التي حصلت على اذنها الرسمية من أي مبادرة ولم يطالع على أي مبادرة ولم يتم التباحث معه بهذا الخصوص"، مؤكداً ان "التيار الديمقراطي سيواصل الضغط على السياسيين من خلال تحشيد شعبي للمطالبة بانهاء

الوقت الحاضر سيعقد المشهد ويجعله أكثر توتراً". وأشار الصالحي إلى ان "الكتل السياسية لم تطّلع حتى الساعة على مبادرة الخزاعي فضلاً عن القيام بدراسة بنودها"، مرجحاً أن "تكون نقاطها ضمن الأطر العامة للخلافات السياسية المتراكمة وانها لن تأتي بجديد عمّا طرحته شخصيات في وقت سابق كمبادرة الحكيم في اللواء الوطني فضلاً عن عدم وجود سقف زمني لهذه المبادرة".

من جهته يقول جاسم الحلبي، القيادي في التيار الديمقراطي، ان "الأزمة السياسية لا تحتاج إلى مبادرة حزب او كتلة وانما تحتاج إلى مبادرة شعبية وحملات مدنية تنطلق من قلب الشارع لتكون بديلاً لفتل الأحزاب السياسية التي قادت البلاد لعقد مرير بدون امن ولاخدمات". واضاف الحلبي في تصريح للمدى ان "مبادرة الخزاعي مبهمه وتندور حول نقاط خلافية حزبية ولا تقدم حلولاً وطنية"، مشيراً إلى ان "العملية السياسية تشهد شللاً واضحا وصلت فيه الخلافات

ناعفا على الساحة السياسية طيلة الاعوام الماضية، بل حتى لم يكلف نفسه الاتصال بالذين يريد ان يكون وسيطاً فيما بينهم"، متسائلاً "فماذا ينتظر الخزاعي من مبادرة لن تجدي نفعاً؟" إلى ذلك قال النائب ارشد الصالحي، زعيم الجبهة التركمانية، ان "زيارتنا إلى نائب رئيس الجمهورية كانت جيدة وأبدينا تأييدنا لمبادرته شرط ان تبعد المبادرة عن الملامات السياسية، وان لا تقتصر على اللقاءات والاجتماعات من اجل اعطاء صورة ايجابية امام الاعلام والرأي العام"، مضيفاً "يجب ان تغفل الحوارات على ارض الواقع وان تشهد طرح حلول سريعة للوضع السياسي".

واضاف العلوي، في حديث مع "المدى" امس، بالقول ان "نائب رئيس الجمهورية خصير الخزاعي يعتبر احد قيادات حزب الدعوة الذي يعتبر سبياً رئيسياً في ازمات البلاد ومن الصعب ان يكون الخصم هو الحكم". وتابع النائب المستقل "لم نر من نائب رئيس الجمهورية شيئاً

استذكار حزين لمأساة الأنفال وبارزاني يوجه تحية لأرواح شهداء الحرية

□ أربيل / عمر محمد عبدالله

أحيا إقليم كردستان وفي توقيتات متقاربة مراسم تذكري عمليات الأنفال التي ارتكبتها النظام السابق بحق البارزانيين من جهة واحتفل بالذكرى ٦٧ لتأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني من جهة أخرى .

وحضر رئيس الإقليم مسعود بارزاني المراسم الخاصة التي أقامتها وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان في موقع النصب التذكاري لشهداء بارزان وذلك لإحياء الذكرى الـ ٣٠ لعمليات الأنفال التي ارتكبتها النظام السابق بحق البارزانيين .

وألقي ليهات بارزاني كلمة نيابة عن عوائل الشهداء ومنظمات المجتمع المدني، وأعلن فيها أنه بالرغم من أن مناسبة الأنفال تعتبر يوماً أسود، ولكنه في الوقت نفسه يوم مشرق وثورة، لأننا من جانب اجتمعنا اليوم من دون المفقودين، كذلك فهو يوم مشرق وثورة لأننا نستذكرهم بكل فخر واعتزاز ونؤكد أن دماءهم لن تذهب سدى، وأن أبناءهم تربوا على الزاد الحلال.

ودعا في كلمته الحكومة العراقية لتحمل مسؤوليتها في تعويض الضحايا ونوبي المؤنفلين وعلى الحكومة العراقية الالتزام القانوني في عملية التعويض. من جهته التي كل من محافظ أربيل نوزاد هادي ونواب من إقليم كردستان كلمات أشادوا من خلالها بنضال وتضحيات



البارزانيين في صفوف الحركة التحررية لشعب كردستان من أجل الحرية وإعمار كردستان، ووصفوا عمليات الأنفال بالثأر من قيادة بارزان والبارزانيين في النضال المتواصل لشعب كردستان. وشهدت المراسم التي حضرها عدد كبير من المسؤولين والسياسيين وقناصل مندوبي الدول الأجنبية في الإقليم والقاء كلمات وقصائد وأناشيد تصور المعاناة والتضحيات التي بذلها الشعب

الكرد وتصف حجم الكارثة والإبادة التي تعرضوا لها . وكان ختام المراسم وضع كل من السيد مسعود بارزاني ونائب رئيس برلمان كردستان وسفين نزي ممثل حكومة إقليم كردستان وقناصل الدول الأجنبية في الإقليم والأطراف السياسية، أكليل من الزهور على ضريح الشهداء . وفي شأن آخر وجه رئيس الإقليم مسعود بارزاني التحيات الحارة إلى

و امتداداً للنضال ومقاومة الشعب الكردي لتلك الظروف الصعبة، عندما كان أعداء ومحتلو كردستان يحاولون بكل قواهم وإمكاناتهم أن يخدموا ثورة وانتفاضة الشعب.

واضاف بارزاني : أن تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني جاء ليقيم آمال أعدائه وأطاعهم وليوصل إليهم رسالة شعب كردستان في الإرادة القوية والنضال المتواصل من أجل الحرية، فقد كان تأسيسه تجربة قل نظيرها في التاريخ السياسي للشعب الكردي لأن الحزب الديمقراطي الكردستاني عبر بشكل موحد وأصيل عن إرادة وصوت البيشمركة و المناضلين والمثقفين و السياسيين والمواطنين وجميع مكونات المجتمع الكردي.

وطالب بارزاني جميع أعضاء ومؤيدي وقيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني وجميع القوى والأطراف السياسية أن يتعاونوا فيما بينهم بكل ما لديهم من قوة وإمكانات من أجل حماية الإخوة و الخطاب القومي الكردستاني الموحد، وأن يضعوا المصلحة القومية فوق جميع المصالح الحزبية والسياسية الضيقة.

ودعا بارزاني في هذه الذكرى الجميع الى العودة إلى تلك القيم والأهداف التي تأسس بموجبها ومن أجلها الحزب الديمقراطي الكردستاني، ألا وهي الحرية و السلام والديمقراطية وأن تعمل بتلك القيم وتطورها.

مالية الإقليم تجتمع لإطلاق المرحلة الثانية من القروض العقارية

□ أربيل / المدي

عقدت وزارة المالية والاقتصاد في إقليم كردستان اجتماعاً موسعاً مع مدراء البنوك العقارية والزراعية والصناعية وذلك بحضور وكيل وزير المالية رشيد طاهر من أجل البدء بالمرحلة الثانية من توزيع القروض العقارية في الإقليم.

وأشار وكيل وزير المالية إلى انتهاء المرحلة الأولى من توزيع القروض العقارية للمواطنين الذين حصلوا على القسط الأول من القروض والذين أنهوا معاملات الكشف لديارهم، والآن فإن الوزارة بصدد البدء بالمرحلة الثانية من منح القروض ، وستشمل هذه المرحلة المواطنين الذين لم ينهوا معاملات الكشف العقاري من قبل البنوك، حيث ستبدأ عملية الكشف العقاري على ديوارهم، وهناك ما يقارب الـ (١٧) ألف معاملة.

واعلن طاهر التزام وزارة المالية والاقتصاد في حكومة إقليم كردستان بقانون ميزانية حكومة الإقليم والمصدق من قبل البرلمان بخصوص صرف مبلغ قدره (٦٠٠) مليار دينار، حيث كانت للقروض العقارية حصة الأسد من هذا المبلغ والذي وصل إلى ٥٠٠ مليار دينار. و٥٠ مليار دينار للقروض الزراعية و ٣٠ مليار دينار للقروض الصناعية و ٢٠ مليار دينار للمشاريع السياحية. كما أكد على صرف إجمالي هذا المبلغ المخصص.

وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة الإقليم قد علنت في وقت سابق عن إعفاء ذوي الاحتياجات الخاصة في الإقليم من قروض الزواج مع شمولهم بقروض العقار.

ووافقت حكومة الإقليم على طلب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمتضمن شمول المعوقين وذوي الاحتياجات الخاصة بالقروض العقارية وحسب التعليمات مع إعفائهم من قروض الزواج، حيث وجهت حكومة الإقليم كتاباً ينص على هذا الأمر إلى وزارة المالية لتنفيذه.

وفد من مجلس الشيوخ الأمريكي يصل أربيل والسفير السويدي يؤكد الحرص على تعزيز العلاقات مع الإقليم

□ أربيل / المدي

وصل الى مدينة أربيل وفد من مجلس الشيوخ الأمريكي برئاسة السيناتور بوب كوركر عضو لجنة العلاقات الخارجية في المجلس و دوكلاس سيلين نائب سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق وجوزيف بنكتن القنصل الأمريكي لدى إقليم كردستان وعدد من المساعدين في حين كان باستقبالهم الدكتور فؤاد حسين رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان والسيد فلاح مصطفى رئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة الإقليم . وأعرب السيناتور بوب كوركر عن سعادته لهذه الزيارة إلى إقليم كردستان والتي تأتي في إطار الزيارة إلى العراق والمنطقة، حيث أتاحت له فرصة الاطلاع على التطور والإعمار في الإقليم.

الى ذلك رحب الدكتور فؤاد حسين بالسيناتور كوركر والوفد المرافق له ونقل لهم تحيات السيد مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان إلى الوفد الضيف، وأكد على أهمية استمرار السياسة الأمريكية في إطار دعم عراق ديمقراطي فدرالي والالتزام بالديمقراطية وسلط رئيس ديوان الرئاسة خلال اللقاء الضوء على آخر التطورات الأمنية والسياسية على الساحة العراقية للوفد الضيف، وأكد على الدور الإيجابي الذي يلعبه إقليم كردستان في خدمة العملية الديمقراطية والسياسية وبناء عراق ديمقراطي فدرالي مبني على الأسس

اللجان التي ستقوم بمراقبة سير عمل الفنادق والمطاعم والأماكن العامة والمصايف، بالإضافة إلى لجان إحصائية لعدد الزائرين ولجان أخرى لمراقبة الخدمة المقدمة للمواطن.

وشهدت المنافذ البرية لمدن الإقليم حالة من الزحام الشديد وخصوصاً المنفذ الرئيس لمدينة أربيل في حين قامت هيئة السياحة بتوزيع المياه والحلويات للزائرين في هذه المنافذ كتعبير رمزي عن حسن الضيافة الكردية.

يذكر ان مدير العلاقات والإعلام في محافظة أربيل حمزة حامد قد أكد في تصريح سابق لـ(المدي) ان الخطة السياحية التي تعمل عليها السلطات المختصة في المحافظة تطمح لاستقطاب ٤ ملايين سائح من مختلف أنحاء العالم خلال سنة ٢٠١٤ وان العمل جار على توسيع جميع المرافق السياحية الموجودة حالياً بالإضافة الى بناء مشاريع عملاقة تصب في هذا الاتجاه ، مبيناً ان الميزانية التي أنفقتها محافظة أربيل خلال السنتين الماضيتين بلغت ٦ مليارات دولار صرفت على تطوير البنية التحتية وبشكل كامل.



□ أربيل / المدي

زيادة بنسبة ٢١٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وتتضاعف نسبة السياح والزوار الى الإقليم بشكل مستمر بالتزامن مع تشييد العشرات من المنتجعات ومراكز الترفيه في محافظات كردستان الثلاث أربيل والسليمانية ودهوك والتي تتمتع باستقرار أمني وخدمي كبيرين.

وكانت هيئة السياحة قد أعلنت في وقت مبكر عن استكمال كافة الاستعدادات لاستقبال السياح في أربيل والسليمانية ودهوك وكرميان خلال أيام عيد الفطر المبارك، حيث خصصت عدداً من الف سائح، مبيناً أن العدد يشكل



وإقليم كردستان في شتى المجالات. من جانبها استعرض فلاح مصطفى للوفد الضيف التطورات السياسية الحاصلة في إقليم كردستان والعراق والمنطقة، والعلاقات بين أربيل وبغداد، كما أوضح موقف حكومة إقليم كردستان بخصوص المستجبات وفي الوقت نفسه سلط الضوء على أهداف المؤتمر القومي الكردي والمزمع عقده قريباً في العاصمة أربيل.

وبخصوص مستوى العلاقات مع السويد، قال مسؤول العلاقات الخارجية: أن إقليم كردستان يرغب في الاهتمام أكثر بهذه العلاقات، وهناك تقدم واضح في هذا المجال.

وفي سياق العلاقات الخارجية أيضاً فقد استقبل مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان فلاح مصطفى سفير مملكة السويد في العراق يوركن ليندستوم بحضور سهام جليلي مساعدة مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في الإقليم وتكين تاكافي السكرتيرة الثانية في السفارة السويدية. وأعرب السفير السويدي عن سعادته لمستوى العلاقات بين بلاده وإقليم كردستان، واستعرض السفير يوركن نبذة عن عمل ونشاطات السفارة السويدية في بغداد، وأوضح أنهم عملوا في السفارة ما بوسعهم من أجل رفع مستوى العلاقات مع العراق

الدستورية لضمان حقوق جميع المكونات العراقية. كما جدد موقف إقليم كردستان في الالتزام بالدستور العراقي الدائم وإتباع الحوار باعتباره السبيل الوحيد لمعالجة جميع المشاكل والأزمات. و أكد الجانبان على ضرورة الاهتمام بتعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والعراق وإقليم كردستان، وتعميق أواصر علاقات الصداقة بين شعب كردستان والشعب الأمريكي. وأعرب د. فؤاد حسين عن تمنيات إقليم كردستان أن تكون الانتخابات المقبلة في العراق عاملاً للاستقرار وتقدم العملية السياسية والديمقراطية.

وزارة الأعمار والإسكان / الهيئة العامة للمباني / قسم شؤون القانونية

إعلان مناقصة رقم (١١ / ٢٠١٣) (١ - ٣ - ١٠٥)

تعلم الهيئة العامة للمباني إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان عن وجود المناقصة المرقمة (١١/٢٠١٣) (١٠٥-٣-١) الخاصة بتنفيذ بنائة شعبية احصاء بلد في محافظة صلاح الدين) بموجب الشروط والمواصفات الفنية لدى الهيئة. فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة والمقاولين المصنفة لغاية الصنف (الثالث فما فوق) الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المذكورة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مقر الهيئة العامة للمباني الكائن في النهضة / شارع معارض السيارات / مجاور شركة الرشيد العامة للمقاولات الإنشائية مستصحبين معهم الوثائق التالية:-

١- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط (أصلية + مصورة) وهوية اتحاد المقاولين العراقيين (أصلية + مصورة) و (كتاب براءة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (أصل + صورة) لغرض شراء وثائق المناقصة مقابل قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار) (مائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد وعلى إن ترفق المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطاء المناقصة وتوضع في ظرف مغلق ومختوم مع ذكر أسم ورقم المناقصة وبعبكسه يهمل العطاء الذي لم ترفق معه تلك المستمسكات علماً ان آخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الأحد) ٢٠١٣/٢٢/٢٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وان الهيئة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٢- الكلفة التخمينية للأعمال الموصوفة في جدول الكميات تبلغ (٧٢٦.٤٤١.٠٠٠) سبعمائة وستة وعشرون مليون واربعمائة وستة وأربعون الف دينار).

المستمسكات المطلوب إرفاقها مع العطاء :-

١. نسخة من الوثائق البيئية أعلاه.
٢. خطاب ضمان نافذ لمدة (ثلاثة أشهر) أو صك مصدق من تاريخ غلق المناقصة بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وأن تكون الصكوك وخطابات الضمان من مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة (حصراً) كتأمينات أولية وبعبكسه يهمل العطاء.
٣. كتاب تأييد من مصرف معتمد برقم الحساب الجاري للمقاول أو الشركة.
٤. قائمة بالإعمال المماثلة المنفذة من قبل الشركة المقاول التي تؤيد القيام بالأعمال المماثلة أو المنجزة مصدقة من الجهة التي نفذ العمل لحسابها.
٥. وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الأصلية).
٦. المستمسكات الشخصية لشركات القطاع الخاص (البطاقة التمويبية، شهادة الجنسية، هوية الأحوال المدنية، بطاقة السكن).
٧. تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمويبية عن المدير المفوض للشركة أو المقاول من شملهم الحجب.

٨- موقعنا على الانترنت building.moch.gov.iq

المدير العام

اعلان من جامعة كربلاء

تعلن جامعة كربلاء عن توفر الدرجات الوظيفية المذكورة انفاً وتدعو الراغبين بالتقديم الى مراجعة الموقع الالكتروني للجامعة www.uokerbala.edu.iq علماً ان آخر موعد للتقديم هو ٢٠١٣/٨/٢٨

| الدرجة الوظيفية | العدد |
|----------------------|-------|
| دكتوراه سياحة | ١ |
| دكتوراه لغة انكليزية | ١ |
| ماجستير ساحة وميدان | ١ |
| ماجستير جمناستك | ١ |
| ماجستير كيمياء عضوية | ١ |
| سائق أول | ٣ |

قسم الاعلام والعلاقات العامة

شكوا انخفاض معدل التسوق بسبب حواجز الجيش

تجار الموصل ينتقدون إغلاق مناطقهم: القاعدة تقتلنا والقوات الأمنية تحميننا بقطع الرزق

□ الموصل / نوزت شمدين

طالب تجار الموصل القوات الأمنية بإنهاء غلق الطرق الحيوية التي تسببت بـ "مضايقة" المواطنين في مناطقهم التجارية بشارع الجمهورية وسط المدينة، معبرين عن رفضهم لها وصفوه "بقطع الأرزاق" دون سابق إنذار .



غلق شوارع الموصل يعرقل دخول الشاحنات التجارية

المناشدات وصلت أيضاً من أصحاب المحال التجارية في منطقة حي الجزائر، والمكان هنالك، عبارة عن سوق، شارع على شكل حرف الدال، وهو نسخة من سوق جميلة في بغداد، من حيث اختصاصه في بيع مشتقات الدواجن ولحومها البيض والحمر، ويعد من أهم مراكز جانب الموصل الأيسر التجارية.

وبهذا الصدد تحدث تاجر المواد الغذائية عبد المنعم دحام، منتقداً الإجراءات الأمنية بالقول: "الشاحنات المحملة باللحوم وباقي المواد الغذائية، تأتي في الغالب إلى سوق حي الجزائر قادمة من دهوك كيلو متراً من مدخل الموصل الشمالي وحتى سوق حي الجزائر، لماذا تسحق لها القوات الأمنية بقطع كل تلك المسافة داخل المدينة، وتمنع مرورها في شارع لا يزيد طوله على ٥٠٠ متر فقط؟".

حركة المؤشر المستوى الأمني، كما ان شاحنات البضائع تمنع من الدخول غالباً، وهو ما أدى إلى إعلان أصحاب المحال الإضراب في مناسبتين خلال هذا العام.

الجانب الأيسر من مدينة الموصل، ليس بأفضل حال من الأيمن، غير ان اتساع شوارعه، وتعدد خيارات الطرق، يخففان من وطأة الأمر في العادة .

ودعا أصحاب المحال التجارية في شارع النبي يونس من خلال "المدى"، القوات الأمنية إلى إعادة افتتاح شارع النبي يونس، في اتجاهه الغربي من بوابة جامع النبي يونس الرئيسية، لأنه مغلق منذ منتصف شهر رمضان الفائت، وقالوا بان استمرار الغلق يتسبب بمشاكل كثيرة لأهالي المنطقة، وسالكي الشارع، وطالبوا أيضاً بفتح شارع الفيصلية، حيث يقع مبنى مديرية مرور نينوى والتربية والطرق والجسور.

الحرية، ويمر ببغدادية الموصل وحديقة الشهداء مروراً بمقر قناة سما الموصل الفضائية، ومديرية الوسائل التعليمية ومحاكم استئناف منطقة نينوى، ومبنى مديرية شرطة نينوى.

شارع النبي شيت في ذات الجانب من المدينة، أعيد افتتاحه للتو بعد أيام من غلقه بسبب قيام مجهولين باغتيال شرطيين وسط الشارع، في وضوح النهار، وتقع في هذا الشارع العشرات من محال بيع الأجهزة الكهربائية وورش تصليحها، إضافة إلى بدالة اتصالات هي الأكبر من نوعها في الموصل، تعطلت فيها الحياة جميعاً إثر ذلك الحادث، ولم يعد افتتاحه إلا بعد مناشدات جماعية، استغرقت أياماً عدة.

أما شارع الدورصة، ويعد أهم شوارع المدينة التجارية، فيعاني أصحاب المحال هناك وهم بالملأ، من مد الإجراءات الأمنية وجزرها، ويشيع هناك غلق الطريق العام مع أي

رئيساً للجنة الأمنية بإجراء، يحفظ به أرزاق عائلاتها، فليس من المعقول أبداً، أن يكون حفظ الأمن بغلق الطريق وإيقاف أعمال المواطنين .

ويضم شارع الجمهورية، العديد من مخازن ومحال بيع المواد الغذائية التي تتعامل بالجملة، يقع في نهايته مبنى محافظة نينوى ومجلس المحافظة، المحاطان بجدران كونكريتية عالية، ويمنع مرور المركبات المدنية غير المرخصة جوارهما.

وعلى امتداد شارع الجمهورية، يوجد شارع آخر يطلق عليه العدالة، ويساراً هنالك السوق العصري، ومن اليمين سوق الدواصة، وطرقها جميعاً مغلقة منذ أكثر من خمسة أعوام، إذ تتخذ فيها إجراءات أمنية صارمة، أدت إلى ما يشبه الشلل الاقتصادي في المنطقة، فضلاً عن هجرة جماعية لأصحاب المحال القدامى فيها، إلى مناطق أخرى أكثر حيوية، وليس بعيداً عن كل ذلك، يقع شارع يمتد من مدخل جسر

وتعد محافظة نينوى، ومركزها مدينة الموصل، من المحافظات الساخنة أمنياً، وتشهد منذ نحو ثمانية أشهر حراكاً جماهيرياً مناوئاً للحكومة الاتحادية أسوة بغيرها من المحافظات أو المناطق ذات الأغلبية السنية، وأن الأوضاع فيها تفاقمت بعد حادث اقتحام ساحة اعتصام الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، في (٢٣) من نيسان ٢٠١٢).

وقال سمير فائز وهو تاجر موصلي لـ "المدى"، أن غلق شارع الجمهورية الحيوي، تسبب بخسائر كبيرة لأصحاب المحال، وهو واحد منهم، لأنهم يضطرون إلى دفع بدلات إيجار وأجور للعمال، في وقت انخفض فيه معدل التسوق من الشارع بسبب الغلق إلى معدلات متدنية جداً، فصار العمل غير مجد تماماً.

وأشار سمير إلى ان مبنى محافظة نينوى الذي يبعد عشرات الأمتار فقط: "لابد ان يقوم المحافظ بوصفه

نص رذن

■ علاء حسن



إعلام القصر الجمهوري

المسؤول العراقي السابق واللاحق ينظر الى ما يسمى بإعلام الدولة بوصفه وسيلة ترويج لنشاطه الشخصي ،ولسان حال حزبه ، وخارج هذا المفهوم السائد ، يكون الإعلام أداة تحريض ، ويصطف مع الأعداء والمتآمرين والجواسيس والعملاء لتنفيذ مخطط الإطاحة بالسلطة .

"في العراق الجديد" حافظ المفهوم السابق على حضوره ، وتكرس بصورة واضحة كما يقول المتابعون عندما يشيرون إلى ان "إعلام الدولة" اصبح أكتوية ، حاول مجلس النواب في دورته السابقة والحالية ان يصحح مساره لكنه فشل ، لان هناك أكثر من جهة رسمية متنفذة، ترفض استقلالية الإعلام وتريده على الدوام ينفذ توجيهات مقر الحكومة والقصر الجمهوري .

عندما تسلم محمد سعيد الصحاف مطلع عقد السبعينات مسؤولية إدارة الإذاعة والتلفزيون طلب من المقربين منه ترشيح شخص معروف بالكفاءة لإدارة التلفزيون القناة ٩ ولا يوجد غيرها وقتذاك ، فوقع الاختيار على المسرحي الأستاذ في كلية الفنون الجميلة حميد محمد جواد ليتولى المهمة ، وفي لقاء المرشح بالصحاف، اشترط الأول غلق محطة تلفزيون بغداد لمدة شهر ، حتى ينسى البغداديون وسيلة إعلامهم المرثية الوحيدة ، تمهيدا لإعداد خطة جديدة ، لإنجاح برامج تتمتع بقدر كاف من المقومات الفنية . كلام الفنان قوبل برفض المسؤول ، لان الحكومة ليست لديها وسيلة إعلام مرئية أخرى غير القناة تسعة ، ومن خلالها يتعرف الجمهور على مسيرة الحزب والثورة ومرآة إنجاز مشروع الشحبية والدواية ومتابعة أغاني الراحل داود القيسي ذات الطابع السياسي المباشر المتعلقة بدعم وتأييد مشروع الميثاق الوطني ، وتشجيع الهجرة العاكسة من المدينة الى الريف وحملات العمل الشعبي لتخليف شوارع العاصمة، وجني محصول القطن من مزرعة الصورية

المسرحيون من طلاب الفنان حميد محمد جواد سواء في معهد او كلية الفنون الجميلة يوم كان اسمها أكاديمية ، يعرفون أساتذهم الذي غادر العراق ، منذ زمن طويل، بأنه صاحب رؤية فنية نقلها لطلابه بتجاوز الأطر السائدة في التعامل مع النص المسرحي ، جسدها في إخراج مسرحية هاملت تشكبير عندما جعل قاعة العرض على شكل صليب ، وقيل رحيل الفنان الى الخارج أجرى معه الراحل عبد الخالق المختار لقاءً صحفياً موسعا نشر في مجلة أسفار ، ربما يكون هو اللقاء الوحيد الذي كشف فيه المخرج عن مشروعه الفني.

الفنان حميد محمد جواد كانت لديه الرغبة في استخدام الفن في الإعلام لغرض تحقيق استجابة الجمهور للخطاب الإعلامي ، والرجل الذي درس المسرح في الولايات المتحدة ، والسيمفوني في الاتحاد السوفيتي السابق ، قال كلمته ، ومضى ، عندما طلب غلق التلفزيون لمدة شهر، اليوم وفي ظل وجود عشرات المحطات ، هل ثمة جدوى من وجود تلفزيون، بعضهم يراه لسان حال الحكومة ، ويجب ان يؤدي رسالته الإعلامية بموجب قاعدة "يبث بتوجيهه" والأخر يطالب بالحفاظ على مايسمى "إعلام الدولة" وبين المؤلفين ، سيكون المشاهد على موعد مع حفلة غنائية لفرقة العجرج وبناتها ، سنتبث على الهواء مباشرة احتفاء بمناسبة اليوم العالمي للدفاع عن حرية "البعير" ، وليس التعبير .

البيئة تدعو جمعية الصيادين لتحديد إجازاتها للحد من "الصيد الجائر"

□ بغداد / المدى

الامانة العامة لمجلس الوزراء قد طالبت مطلع العام الحالي بضرورة تعاون كافة الوزارات والجهات الحكومية والخاصة مع وزارة البيئة في سبيل إقامة المحميات الطبيعية أو عبر تشريع القوانين التي تمنع استيراد وإبخال الحيوانات الغريبة عن البيئة العراقية والتي قد تشكل خطراً يهدد التوازن البيئي فيها .

والتنوع الإحيائي للبيئة في العراق عبر التشريعات والقوانين التي تساهم في إنشاء المحميات الطبيعية في مختلف البيئات التي يتميز بها العراق مع تشديدها على مكافحة عمليات الصيد الجائر وذلك بعد سنين من التخريب والإهمال الذي تعرضت له البيئة في العراق طوال عقود من حكم النظام السابق. وكانت

بتفعيل قانون الصيد ومحاسبة المخالفين مع فرض الغرامات المالية لكل من يخالف هذه القوانين . مشيراً إلى ان المخاطر التي يتعرض لها التنوع الإحيائي بسبب عمليات الصيد الجائر تهدد الحياة البرية والتوازن البيئي في العراق للخطر . وأكد الحسون ان الحكومة العراقية تعمل بشكل مستمر من اجل استعادة التوازن البيئي

"المدى" نسخة منه، امس الجمعة، إن قسم التنوع الإحيائي في الدائرة الفنية التابعة لوزارة البيئة طالب عبر دراسة لواقع الصيد الجائر في العراق إلى ضرورة تحديد عدد الإجازات الممنوحة من قبل جمعية الصيد العراقية للحيلولة دون انقراض أعداد كثيرة من الحيوانات . وأضاف الحسون إن وزارة البيئة طالبت

طالبت وزارة البيئة الجهات المختصة بضرورة تحديد أعداد الإجازات الممنوحة للصيد من قبل جمعية الصيد العراقية للحد من عمليات الصيد الجائر . وقال أمير علي الحسون مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في بيان تلقى

جامعة واسط تؤكد قبول أكثر من ثلاثة آلاف طالب وطالبة

□ واسط / المدى برس

وقال مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية هاشم علي يسر في حديث إلى (المدى برس)، إن "خطة القبول للعام الدراسي الجديد التي أقرتها وزارة التعليم العالي، تضمنت قبول (٢٨٧١) طالبا وطالبة في الدراسات الأولية الصباحية والمسائية في الجامعة خلال العام الدراسي المقبل، بواقع (٢٣٩٢) طالبا وطالبة في الدراسة الصباحية و(١٤٧٨) طالبا وطالبة في الدراسة المسائية".

وتابع يسر أن "الطلبة المقبولين يتوزعون على كليات الجامعة الخمسة عشر، بواقع (٦٢٠) في كلية التربية، و(٤٧) في كلية الطب، و(٦٠) في كلية طب الأسنان، و(٦٩) في كلية الطب البيطري، و(٩٩) في كلية الحاسوب والرياضيات، و(١٢٠) في كلية الزراعة، و(١٦٨) في كلية العلوم، و(١٥٠) في كلية الإدارة والاقتصاد، و(١٠٠) في كلية الفنون الجميلة، و(٢٠٠) في كلية التربية الأساسية، و(١٥٠) في كلية التربية الرياضية، و(١١٠) في كلية الإعلام، و(١٤٥) في كلية الهندسة، و(١٢٠) في كلية القانون، و(٢٣٥) في كلية الآداب".

وأوضح يسر أن "خطة القبول في الدراسات المسائية توزعت على ثمانية كليات هي التربية والعلوم، والإدارة والاقتصاد، والآداب، والتربية الأساسية، والهندسة، والقانون، والتربية الرياضية، بواقع (٣٥٠) في كلية التربية، و(١٦٨) في كلية العلوم، و(١٥٠) في كلية الإدارة والاقتصاد، و(٢٠٠) في كلية التربية الأساسية، و(١٥٠) في كلية التربية الرياضية، و(١٤٥) في كلية الهندسة، و(١٢٠) في كلية القانون، و(٢٣٥) في كلية الآداب".

يذكر أن جامعة واسط كانت قد تأسست في كانون الثاني ٢٠٠٣، حيث كانت هناك ثلاث كليات هي المحافظة مرتبطة بجامعة القادسية، وشهدت الجامعة تطوراً وتوسعاً في الكليات الجديدة والأقسام بحيث أصبحت تضم في الوقت الحاضر ١٥ كلية بين علمية وإنسانية، معظمها في المدينة الجامعية بالكويت باستثناء كليتي الطب البيطري ومقرها في قضاء الحي (٤٠ كم جنوب الكوت) وكلية التربية الأساسية ومقرها في قضاء العزيزية (٨٠ كم شمال الكوت).

مبنى رئاسة جامعة واسط

مجلس بابل يقرر بناء أكبر معتقل يتسع لـ ٢٠ ألف سجين . . والعدل تتعهد بالحاكم



اجتماع وزير العدل بمحافظ بابل ورئيس مجلس المحافظة

على المواطنين". وفي سياق متصل أوضح الجبوري أن مشروع بناء أكبر سجن على مستوى العراق والذي يتسع إلى ٢٠ ألف معتقل بكلفة تجاوزت ٥٠ مليار دينار تم إحالته إلى إحدى الشركات المحلية، مضيفاً "تم تخصيص مساحة ٥٠٠ دونم في منطقة أبو سميج بناحية الكفل".

وتابع رئيس مجلس المحافظة أن "أهالي المنطقة يعارضون بناء السجن سيستسبب بعد انتهاء العمل فيه بتحويل المنطقة إلى منطقة أمنية بالكامل مما يؤثر بشكل كبير على أعمالهم إضافة إلى قرب السجن من معالم الطابوق والأسفلت، مما يسبب مشاكل بيئية"، لافتاً إلى "مجلس المحافظة شكل لجنة ستقوم بزيارة المنطقة للخروج بتصور واضح عن المشكلة".

يذكر أن سجن الحلة الحالي يوجد داخله ١٣٠٠ سجين، معظمهم من عناصر تنظيم القاعدة ومليشيات أخرى، ويقضون عقوبات بالسجن تتراوح بين خمس سنوات والمؤبد.

□ بابل / المدى برس

أعلن مجلس محافظة بابل، عن موافقة وزير العدل حسن الشمري على بناء معهد قضائي ومجمعات عدلية في المحافظة لتحويل من الموازنة الاستثمارية للوزارة ، فيما قرر المجلس بناء سجن يتسع إلى ٢٠ ألف معتقل بكلفة تجاوزت ٥٠ مليار دينار .

وقال رئيس مجلس محافظة بابل رعد الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن اجتماعاً عقد بين محافظة بابل مع وزير العدل حسن الشمري لمناقشة عدد من القضايا التي تخص المحافظة، مبيناً ان الاجتماع خرج بجملة من القرارات أبرزها بناء معهد قضائي للمغرب الأوسط في محافظة بابل بتحويل من الموازنة الاستثمارية لوزارة العدل ٢٠١٤". وأضاف الجبوري أن "الوزير وافق أيضاً على بناء مجمعات عدلية في أقضية ونواحي المحافظة تضم دوائر التسجيل العراق وكاتب العدل إضافة إلى قسم دائرة التسجيل العقاري في بابل لتخفيف الزخم

ائتلاف المالكي في البصرة يصف الحكومة المحلية " بإدارة قطف ثماره" وينفي وجود أزمة كهرباء

□ البصرة/ ريسان الفهد

عزرا رئيس مجلس محافظة البصرة السابق صباح حسن الزوني "التحسن الملحوظ في إنتاج المنظومة الكهربائية"، بأنه جاء نتيجة اكتمال الاعمال في عدد من المشاريع التي نفذتها الحكومة المحلية السابقة في المدينة، واصفا المرحلة الحالية " بإدارة قطف الثمار" على حد قوله .



من محطة كهرباء واسط الحرارية إلى الخدمة، مؤكدة أن الوحدة الجديدة أضافت حينها ٣٣٠ ميغاواط إلى منظومة الطاقة الكهربائية. ووجدت الوزارة في (الثالث من حزيران ٢٠١٣)، تعهدتها بتحسين إمدادات الطاقة بالبلاد خلال المدة المقبلة لاسيما خلال شهر رمضان، وفي حين بينت أن إنتاجها سيرتفع قريبا إلى ١١ ألف ميغاواط، أكدت أنها ستقضي على أزمة الكهرباء بنهاية العام ٢٠١٣ الحالي. وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، جدد في (الثالث من حزيران ٢٠١٣)، تأكيد على انتهاء أزمة الطاقة الكهربائية نهاية العام ٢٠١٣ الحالي، فيما أشار إلى أن وزارة الكهرباء ستدخل محطات جديدة للخدمة خلال المدة المقبلة.

وتعهد رئيس مجلس الوزراء العراقي نوري المالكي، في (الأول من كانون الثاني ٢٠١٣)، أنه سيضمن توفير الكهرباء هذا العام ٢٠١٣ على مدار الساعة، مؤكدا أن العراق ما يزال يحتاج إلى "توسيع تعاقده" مع الشركات العالمية من أجل توفير الطاقة الكهربائية، وفي حين أشاد بعمل الشركات الكورية في العراق، أكد أن الدراسات الاقتصادية العالمية وضعت العراق "ضمن الدول العشر الأوائل من حيث النمو".

وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي، أعلن في (الثامن من أيار ٢٠١٣)، أن العراق سيكتفي نهاية عام ٢٠١٤ من استيراد الكهرباء، وأوضح أن مشروع محطة المنصورة الغازية من "المشاريع الوزارية الكبرى"، مشيراً إلى أن المحطة ستعمل بطاقة إنتاجية تبلغ " (٧٣٠) ميكا واط وبكلفة (٥٤٠) مليون دولار"، فيما أبدى محافظ ديالى عمر الحميري "تأوله" قرب موقع المحطة من حقل المنصورة الغازي، داعياً وزارة النفط إلى "التعاون من أجل إنجاح المشروع الكبير".

وكان محافظ البصرة أعلن، في (٧ تموز ٢٠١٣)، تشكيل غرفة عمليات كهرباء لتجاوز الأزمة الكهربائية في ظل شهر رمضان، مشيراً إلى تزويد المواطنين بمعدل يتجاوز ١٢ ساعة يومياً، وفيما أكد مدير نقل الطاقة الكهربائي أن معدل تجهيز البصرة الحالي هو "الأعلى نسبة"، عدت لجنة النفط والطاقة النيابية تصريحات الوارد المائية، نفى علمه بهذا الموضوع وشدد على ضرورة التنسيق والتعاون مع الحكومات المحلية في المحافظات وعدم تخلفها في مثل هذه الأمور. ويضيف المدني، أن "المحافظة لم تتدخل في عمل دائرة المصب العام لكن من حقها المطالبة بالتنسيق والتعاون المشترك"، ويبيّن أن "دوائر المحافظة كانت ستدعم إجراءات دائرة المصب العام لو كانت قد أعلمتها ببنيتها تحويل مجرى مياه عمود المصب العام، ضماناً لسرعة الإنجاز وعدم تسببه بأي ضرر للمزارعين".

ويؤكد محافظ الديوانية، أن "المحافظة أقامت دعوى قضائية لدى المدعي العام، على مدير المصب العام، وشكلت لجنة تحقيقية لمعرفة المقصر ومحاسبته، برئاسة معاون المحافظ للشؤون الإدارية، وعضوية مستشار المحافظ للشؤون الفنية وقانوني المحافظة"، ويشدد على ضرورة "اتخاذ الإجراءات القانونية كافة بحق المتجاوزين ورفع تجاوزاتهم بغض النظر عن علاقتهم أو قربانهم بأية جهة".

بدوره يقول مدير المصب العام في الديوانية، محمد فلاح عبد الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دائرة المصب العام في وزارة الموارد المائية، وجهت في (٣١ من تموز ٢٠١٣)، بتحويل غالبية مياه عمود المصب العام، إلى بحيرة الدنج، وقطع مجرى المصب بعمل دوار للحفاظ على كمية المياه الذاهبة إلى محافظة ذي قار، (٣٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، خوفاً من تعرضها للغرق"، ويعزرو ذلك إلى "تكرار عطل مضخات المصب العام بحفاضة ذي قار، وارتفاع تصاريح المياه وتجاوزها الحد المقرر".

وهوور الدنج، مسطح مائي كبير يتغذى من ميزل المصب العام الواقع بين نهري دجلة والفرات، ويقع بين الديوانية غرباً والكوت شرقاً، ويشتهر بوفرة أعداد كبيرة من الطيور المهاجرة سنوياً من أوروبا وآسيا إليه، وبوجود كميات كبيرة من الأسماك، ولا يبعد كثيراً عن

و قال الزوني الذي يشغل حالياً رئيس كتلة دولة القانون في مجلس المحافظة لـ "المدى" أن "التحسن في إنتاج الطاقة الكهربائية جاء نتيجة اكتمال عدد من المشاريع التي نفذتها الحكومة المحلية السابقة بشقيها التنفيذي والتشريعي الامر الذي ادى الى الاستقرار النسبي في إنتاج الطاقة الكهربائية". واضاف ان "المشاريع التي احالتها الحكومة المحلية السابقة بلغت اكثر من ٢٢٥٠ مشروعاً وفي جميع مجالات الحياة انجز عدد كبير منها وسلمت فعليا الى الجهات المستفيدة".

وكتشف ان "الفترة القليلة القادمة ستشهد اكتمال الاعمال في المشاريع الاخرى والتي ستساهم برفع المستوى الخدمي للمواطن البصري". واعترف الزوني بوجود تلك في العديد من المشاريع قائلا ان "المشاريع التي تملك العمل فيها بلغت ٢٠٠ مشروع وان احالة هذا العدد من المشاريع وضمن فترة قياسية شيء طبيعي ان يحدث تلك في عدد بسيط منها نتيجة الفترة القصيرة بإحالة هذا الكم منها، وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المقصر في ذلك".

الديوانية تتهم "المصب العام" بتعطيش أراضيها والأخيرة تعزو قطعها المياه لحماية ذي قار من الغرق

□ الديوانية/ المدى برس

حملت إدارة الديوانية، امس الجمعة، دائرة المصب العام في المحافظة مسؤولية تحويل مياه (النهر الثالث) إلى هور الدنج، وتضرر مساحات "واسعة" من الأراضي الزراعية التي تشكل "مورداً اقتصادياً محلياً مهماً"، وشكلت لجنة للتحقيق بالموضوع ومحاسبة المقصرين، وفي حين بينت دائرة المصب العام أن إجراءاتها تمت بناءً على توجيهات وزارة الموارد المائية "لحماية ذي قار من الغرق"، أكدت الجهات الزراعية والبيئية على عدم صلاحية تلك المياه للزراعة أو تربية الأسماك.



مدينة نيبور نهر الأثرية المهمة، ويوجد مشروع من قبل محافظة الديوانية لعل قرية سياحية فيه قدمت مخططة شركة ألمانية. ويوضح عبد الله، أن "عطل محطات الضخ في ذي قار وتوجيه كامل مياه المصب العام لهور الدنج، وضعنا أمام مطالبة بعض المتجاوزين على عمودهم بحصنتهم المائية"، ويضيف أن "القانون لا يسمح بتوفير الحصص المائية للمتجاوزين، كما أن وزارة الزراعة تمنع استعمال مياه المصب العام في تربية الأسماك". ويؤكد مدير المصب العام، أن "مديرية زراعة الديوانية وجهت عدة كتب إلى قائممقام عك بطلب جمع البحيرات المتجاوزة وإعلام إدارة المحافظة بذلك"، وبلغت إلى أن "تحويل مجرى المياه جاء للحفاظ على محافظة ذي قار من الغرق بعيداً عن المصالح الخاصة لأصحاب بحيرات الأسماك المتجاوزين الذين يستغلون علاقتهم ونفوذهم". ويستغرب عبد الله، بدوره "تشكيل المحافظة لجنة تحقيقية بشأن الإجراءات التي اتخذت

حفاظاً على المصلحة العامة، وبناءً على أمر وزاري من الجهة المسؤولة عن دائرة المصب العام، ويتابع لقد "أعلنت محافظة الديوانية هاتفياً بالإجراءات المتخذة أولاً بأول". الزراعة: بحيرات الأسماك على ضفاف المصب العام غير قانونية إلى ذلك يقول مدير زراعة الديوانية، محمد الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية قامت بعدة إجراءات ضد البحيرات التي تأخذ مياهها من عمود المصب العام أو النهر الثالث كونها متجاوزة رسمياً بحسب قانون إيجار أراضي الدولة"، ويؤكد أن "الزراعة أبلغت المتجاوزين وأندرتهم رسمياً عدة مرات عن مخاطبتها دائرة المصب العام لقطع مصادر إرواء تلك البحيرات".

البيئية: مياه المصب العام خطيرة على صعيد متصل يرى مدير بيئة الديوانية، حيدر عناج الناشئ، في حديث إلى (المدى برس)، أن "مياه المصب العام الناتجة عن بزل

صحة الديوانية تعلن عن وصول "شيماتزو" لفحص العظام



□ الديوانية/ المدى

أعلنت دائرة صحة محافظة الديوانية وصول جهاز اشعة متطور من نوع (شيماتزو) ياباني المنشأ الى المحافظة. ونكر مدير إعلام صحة الديوانية طارق حميد في تصريح تابعته "المدى"، امس الجمعة، ان "جهاز اشعة متطور من نوع (شيماتزو) ياباني المنشأ وصل الى المحافظة".

واضاف ان "هذا الجهاز يعد من اهم الاجهزة تطوراً واهمية من حيث العمل والدقة العالية في فحص العظام للمرضى في المستشفى التعليمي في الديوانية".

واطلقت دائرة صحة الديوانية، (ببعد مركزها، ١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، السبت (٢٢ تموز)، حملة (اسبوع الرقابة الصحية للحد من انتشار الأمراض الانتقالية ومرض الهيضة)، معربة عن أملها أن تسهم في الحد من انتشار الأمراض وتأمين سلامة الغذاء والماء للمواطنين.

وكانت دائرة صحة الديوانية، قد أعلنت، عن وجود إصاباتين بالأنفلونزا الوبائية، تماثلتا لـ "الشفاء التام"، فيما أكدت وجود ست حالات أخرى مشتبه بها، أضيفت لها، الأحد الماضي، إصابتان جديدتان ليرتفع العدد إلى ثماني حالات.

وكانت وزارة الصحة العراقية، أعلنت في (١٦ من حزيران ٢٠١٣)، عن اطلاقها حملة رقابة موسعة في عموم المحافظات بما في ذلك إقليم كردستان، تزامناً مع حلول فصل الصيف الذي تنتشر فيه الأمراض الانتقالية.

يذكر أن الواقع الصحي في العراق ما يزال متردياً سواء بالمحافظات أم بالعاصمة بغداد ما يضطر المواطنين، في غالبية الأحيان، إما إلى مراجعة المستشفيات الخاصة أو السفر إلى الخارج لتلقي العلاج اللازم.

التميمي يعد بافتتاح مشاريع بغداد في غضون شهرين ويعزو تلكؤها الى عدم الالتزام بالوقت



□ بغداد/ المدى برس

أكد محافظ بغداد علي التميمي وجود مشكلتين رئيسيتين في تلكؤ عدد من المشاريع الخدمية في العاصمة، ولفت إلى أن الشهرين المقبلين سيشهدان افتتاح العديد من المشاريع في العاصمة، وفيما كشف عن عقد مؤتمر امني دولي ببغداد في شهر تشرين الثاني المقبل، وعد بإغلاق ملف تعويض ضحايا الارهاب بعد حسم ملفات المستفيدين نهاية العام الجاري.

وقال التميمي خلال زيارة له، إلى مدرسة قيد الانشاء في منطقة الحرية شمالي بغداد ورافقته، (المدى برس)، إن "هناك مشكلتين رئيسيتين في تلكؤ اغلب المشاريع في العاصمة ومن اهمها عدم وجود آلية واضحة وسلسلة بصرف والتوقيع على السلف لديوممة استمرار تلك المشاريع والأمر الآخر هو عدم الالتزام بالوقت الذي علينا ان نقدهه لكي نسير في الاتجاه الصحيح بإنجاز جميع تلك المشاريع".

واضاف التميمي ان "هناك بعض الشركات اعتمدت العمل بشكل صباحي ومسائي لا كمال اكبر عدد من هذه المشاريع"، مشيراً الى انه "بعد فترة ٦٣ يوماً سيفتتح عدد من المشاريع ومنها بعض المدارس على اعتبار ان الدوام الرسمي سينطلق قريباً".

وفي سياق آخر كشف التميمي عن "نية المحافظة عقد مؤتمر أمني في بغداد خلال شهر تشرين الثاني بمشاركة عدد

في الحدث



■ حازم مبيضين

مصر دولة مدنية

كان يوم الخميس مصرياً بامتياز، لكنه لألسف كان دامياً ومريراً، تباكى إسلاميو الدول العربية على الحرية والديمقراطية في مصر، والأدهى ادعاهم بأن الإسلاميين هم حملة لواء الديمقراطية، وأن معارضيههم وخصوصاً الليبراليين والعلمانيين، هم المدافعون عن حكم العسكر، دون الإجابة على سؤال، هل قدم الإخوان إبان حكمهم نماذج لحرية الرأي والتعبير، وكيف يُبررون سقوط كل ضحايا الجانب الآخر، وبأي أدوات لقي هؤلاء حتفهم، وما ذنب الكنائس التي أحرقت، وأي شرعية يُراد فرضها بالقوة، ضد إرادة عشرات ملايين المصريين، وهم في واقع الأمر مصدر الشرعية، التي لم يُبق الإخوان منها، غير التهديد بالخراب العميم، وهو ما كان واضحاً في خطابات منصة رابعة العدوية.

واضحٌ أنّ الإخوان تلقوا دعوات للمشاركة في العملية السياسية، وتلميحات بعدم الإلغاء أو الإقصاء، غير أنهم بعد تمتّعهم بالسلطة المُستَهْتَهة، تمنّعوا عن المشاركة وتوعدوا بالمُغالبة، وخاضوا مُقاومة بمصير مصر، رافعين شعار المظلومية، الذي لن يجد له موقعاً على أرض الواقع، دون إزهاق أرواح المئات، وإراقة شلالات الدماء، غير أنّ الواقع يُثبت أنهم لن يستفيدوا من تشجيع قطر وإيران وتركيا، ولا من المواقف الغربية المُرائية، والمؤكّد أنهم سيدفعون أثماناً باهظة، عندما ينجلي عُبار المواجهات وتتقشع سُحب الدخان.

قدمت قيادة الإخوان نموذجاً مُشوَّها للربيع العربي، نتيجة أنانيتهم التي دفعتهم لتفضيل مصالحهم الشخصية والحزبية، والالتزام بحساباتهم الضيقة، وبعد ثبوت فشلهم، ينحصر دورهم اليوم في التذمّر والشكوى وإطلاق الاتهامات، عميت أبصارهم وبصائرهم عن المصلحة الوطنية، فجاهروا بعدائهم للأقباط، وتجاهلوا أنّ فعل الإيمان مُكامل، وفي صلبه المواطن، لأنّ الخير لا يُرتجى من حزب لا خير فيه لمجتمعه ووطنه.

مرّت مصر بفترة حرجة، تبنّى فيها الإخوان خطاباً تضليلياً، وسخّروا كل أدوات الإعلام لشنّ حملة تشويه للحقائق، واستثاروا النعرات الطائفية، وأصبروا على اعتماد سياسات التهميش والإجتهات وإقصاء الآخرين، فأشعلوا نار صراع، لا يقود في آخر الأمر لغير النتيجة الراهنة، التي يتجرعون مرارتها، والمؤكّد أنّ فشل تجربتهم في السلطة، لا يجب أن ينسحب على كافة المسلمين، وهم من رفع شعارات التعديّة وحرية التعبير، في حركة تكتيكية، بهدف الانقراض على السلطة والتفرد بها، مُعتمدين التضامن العنيف مع كل ما عداهم، وهم يتشدّقون بالحفاظ على الدين، فيما هم يُغازلون "الكفار الغربيين" ويستقوون بهم.



تحوّلت الاحتجاجات التي نظّمها آلاف من أنصار الرئيس الإسلامي المعزول محمد مرسي يوم الجمعة إلى اشتباكات عنيفة في أنحاء متفرقة من مصر وتحدثت شهود عن مقتل ١٢ شخصاً على الأقل في وسط القاهرة و١٧ آخرين في ثلاث مدن في "جمعة الغضب" التي دعا إليها الإخوان المسلمون.

ونشرت القوات المسلحة المصرية عشرات المدرعات في الطرق الرئيسية حول العاصمة وقالت وسائل إعلام رسمية إن الجيش المصري انتشر حول المنشآت الحيوية في القاهرة في حين تدفق آلاف من أنصار الرئيس المعزول على الشوارع.



دبابات الجيش المصري خلال حملة المتنزه الساحلي للاسكندرية ضمن حملة تشديد الاجراءات الامنية في أنحاء مصر.. (أ.ب)

"جمعة الغضب" في مصر تتحول إلى أعمال عنف وسقوط قتلى

□ القاهرة / رويترز

مريسي. وقال اثنان انهما شاهدا محتجين يلقون الزجاجات الحارقة على مركز للشرطة قرب الميدان. وعرضت قناة النيل للتلفزيونية لقطات مسلحين بين المحتجين الإسلاميين أطلق أحدهم على الاقل النار من جسر ١٥ مايو في وسط القاهرة.

ويوم الاربعاء قتل مئات وأصيب الآلاف حين فضت الشرطة اعتصامين بالقاهرة والجيزة أقيما للتنديد بعزل الجيش لأول رئيس منتخب لمصر في الثالث من يوليو تموز. وقال الجيش انه استجاب للارادة الشعبية عقب احتجاجات حاشدة مطالبة بتخية مرسي.

وقالت وزارة الصحة إن عدد القتلى بلغ ٥٧٨ قتيلا يومي الاربعاء والخميس. وتقول جماعة الإخوان إن العدد اكبر بكثير. وشوهدت مركبات عسكرية يعقلها جنود في وسط القاهرة حيث أقيمت نقاط تفتيش بالأسلاك الشائكة. وكانت جماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي إليها مرسي قد دعت الى مليونيات لإظهار الغضب من الحملة الأمنية على أنصار الرئيس المعزول.

وأصدرت وزارة الداخلية المصرية تعليمات باستخدام الذخيرة الحية مع من يهاجم الشرطة او المنشآت الحيوية بعد أن أشعل محتجون النار في مبنى محافظة الجيزة يوم الخميس. وهذه هي المرة الثالثة التي تسقط فيها

اعداد كبيرة من مؤيدي الرئيس السابق منذ عزله. وأصاب فض الاعتصاميين جماعة الإخوان بحالة من الغضب الشديد لكنها قالت انها لن تتراجع في مواجهتها مع القائد العام للقوات المسلحة الفريق اول عبد الفتاح السيسي.

وقال المتحدث باسم جماعة الإخوان جهاد الحداد "بعد ما نتعرض له من ضربات واعتقالات وقتل صارت الانفجالات أقوى من أن يوجهها أحد." ودعا بيان لجماعة الإخوان الى مليونية غضب بعد صلاة الجمعة.

وقال البيان "رغم كل الامم والجراح لفقد الشهداء ومعاناة الجرحى والمصابين.. زادنا جرائم النظام الانقلابي الأخيرة إصرارا وبقينا أن رفضنا له وسعينا لزاواله فريضة اسلامية ووطنية وأخلاقية وإنسانية لا يسعنا التخلي عنها." وتتهم جماعة الإخوان الجيش بالانقلاب على مرسي في حين يرى نشطاء ليبراليون إن ما أقدم عليه الجيش كان استجابة لمطالب شعبية.

لكن البعض يخشى أن تعود مصر الى الدولة البوليسية التي أبت على الرئيس الأسبق حسني مبارك ٣٠ عاما. وفي تعبير عن رفضه لأسوأ أعمال عنف تشهدا مصر منذ عقود قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما أمس الخميس إن من المحتمل ألا يستمر التعاون مع القاهرة بصورة طبيعية وأعلن إلغاء

الأخيرة أوضحت الولايات المتحدة أن على الحكومة المصرية الابتعاد عن العنف واحترام حرية التجمع والمضي قدما نحو انتقال سياسي شامل. وقال وزير الخارجية الفرنسي يوم الجمعة إن التوتر في مصر قد يصب في مصلحة الجماعات المتشددة وحث كافة الأطراف على بذل ما في وسعها لنزع فتيل التوتر.

وأضاف "يجب ابداء أقصى درجات ضبط النفس وإلا استفادت الجماعات المتطرفة من الوضع وسيكون هذا خطيرا للغاية." وأشدت الصحف المصرية بقوات الأمن مما يظهر الخلاف بين القاهرة وحلفائها الغربيين.

وامتدحت بعض دول الخليج تحرك الجيش. وأشدت الإمارات العربية المتحدة بالحكومة المصرية لممارستها "أقصى درجات ضبط النفس." وحث مجلس الأمن الدولي يوم الخميس جميع الأطراف في مصر على ممارسة أقصى درجات ضبط النفس لكنه لم يوجه اللوم لطرف بعينه.

وقالت سفيرة الأرجنتين لدى الأمم المتحدة ماريا كريستينا برسيغال للصحفيين بعد اجتماع للمجلس المؤلف من ١٥ عضوا بحث الوضع في مصر "أرى أعضاء المجلس هو أنه من المهم إنهاء العنف في مصر وأن تمارس الأطراف أقصى درجات ضبط النفس."

المجزرة تأتي في سياق هذه المعركة الكبيرة المفتوحة منذ عشرات السنن ، وهذه من ادوات وتفاصيل هذه المعركة، ما دام هناك فريق يقاوم ويرفض الاستسلام للارادة الصهيونية والاميركية فمن الطبيعي ان يتحمل هذا الفريق وبيئته الحاضنة ان يتحملوا. الدولة مسؤوليتها ان تكون الى جانب المتضررين ونحن ايضا سنكون الى جانبهم ولكن يجب ان نكون حاضرين لمواجهة الاتي وما حصل حلقة فذا هذه المواجهة الطويلة.

وحول الاتهامات التي يوجهها البعض الى السنة قال نصرالله "عندما تصدر الاسماء سيكونون من ابناء الطائفة السنية الكريمة، وسيأتي من يقول ان السنة هم من قصفوا على الضاحية وارسلوا السيارات المفخخة الى الضاحية، كل من يتكلم بهذا المنطق اسرائيلي وشريك للقتلى، وأؤكد ان هؤلاء لا وطن لهم ولا دين لهم وهم ليسوا سنة، هؤلاء قتلوا من السنة اكثر مما قتلوا من الشيعة، هناك البعض يسعى لحصل قتال بين السنة والليبراليين، والقلة مجموعة من الراهبيين المخيمات واللبنانيين، والقلة مجموعة من الراهبيين واصحاب مشروع تدميري في كل المنطقة وليس فقط في لبنان، في العراق لديهم معطيات واضحة من هي المخابرات الغربية ومن المنطقة والاسرائيلية التي تدير القتل في العراق".

المسلمين لديها القدرة على التأثير في الجماعات العنيفة التي هاجمت المسيحيين. ووفقا لإسحاق إبراهيم، وهو باحث حقوقي بالقاهرة مختص بالقضايا الدينية، فإن نحو ٢٣ كنيسة في جميع أنحاء البلاد تعرضت للهجوم بعد فض الاعتصام، بينما تم هدم سبع كنائس بالكامل كما أن هناك دبرين تعرضا للهجوم، وأبدى إبراهيم تخوفه من تزايد أعمال العنف مرجحاً أنها ستزداد سوءاً خلال الفترة المقبلة.

وفي مدينة سوهاج، أكد مطران كنيسة مارى جرجس، أن مؤيدي جماعة الإخوان المسلمين أحرقوا المبنى فيما لم يكن هناك قوات شرطة وهو ما تكرر في عدد من الهجمات.

رصدت الصحيفة تداعيات فض اعتصامي الإخوان المسلمين، قائلة إن الجماعة صبت غضبها على أقباط مصر من خلال عدد من الهجمات، بالإضافة إلى الهجمات على مؤسسات الدولة وأقسام الشرطة في عدد من المحافظات.

وأشارت الصحيفة إلى أن توجيه الغضب ضد الأقلية المسيحية في مصر لا يبشر بالخير في المجتمع الذي يشهد بالفعل حالة من الانقسام، ففي أعقاب فض الاعتصام، تعرض المسيحيون وممتلكاتهم وكنائسهم لموجة من الهجمات العنيفة، مما جعل الأقباط يشعرون أنهم أصبحوا معرضين للخطر، فقد قال كامل صالح عضو المجلس المحلي، إنه يتوقع فترة من

وحول الانفجار الذي وقع أمس قال نصرالله "ما جرى بالأمس كان استفدافا للناس، لم يكن عملية اغتيال، لم يكن هناك كافر من حزب الله مستهدف ولا مقر مستهدف لحزب الله انما من ارتكب المجزرة في الضاحية كان يريد ان يلحق اكبر قدر ممكن من الاصابات في صفوف الناس. عندما يكون هناك مقاومة وناس تبادلهم المشاعر وتتألم لألمهم فهذه نقطة قوة من زاوية ونقطة ضعف من جهة اخرى يستخدمها العدو".

وفي معلومات عن تفاصيل التفجير أضاف "العبوة اكثر من ١٠٠ كلغ، وفي هذا المكان بالتحديد، كما كان الحال في متفجرة بئر العبد وكان الهدف قتل الناس هذه

في حرب تموز ٢٠٠٦ في منطقة عيتا الشعب الجنوبية "لأبد أن نستحضر ما جرى بالأمس ونتوجه بالدعاء للإرهابي وبالشفاء العاجل لكل الجرحى"، "أتوجه اليكم وإلى هذا الحضور الكريم بالشكر الجزيل لحضوركم في مثل هذه الأجواء والظروف".

وقال "أحببنا أن نحكي الذكرى السابعة للانتصار في بلدة عيتا الشعب على مقربة من فلسطين المحتلة كرمز عيتا ولا لهذا المكان من دلالات".

و"عيتا الشعب رمز لكل البلدات التي قاالت ٣٢ يوما وقاومت ولم تنهزم وهي عنوان للمقاومة والنصر".

عناد الإخوان سبب فشل الوساطة الدولية



واسعة من جانب أغلبية الشعب المصري تجاه الإخوان المسلمين، فإلى جانب الغضب من استبداد مرسي وجماعته فإن المعتدلين من المصريين كانوا يخشون من محاولتهم فرض الشسخة المتشددة من الشريعة الإسلامية على البلاد، ومع ذلك فإنه لايزال الكثيرون يعارضون استخدام العنف ضد الإسلاميين، مجادلين أنه بدون مشاركة الإسلاميين في العملية السياسية فإنه لا يمكن استقرار البلاد.

وخلصت الأوسويتدريس أنه لا يمكن توقع القادم، وتشير إلى أنه تم القبض على عدد من أبرز قادة جماعة الإخوان المسلمين، بما في ذلك محمد البلتاجي وعضام العريان، وربما تجد الجماعة صعوبات في تجميع صفوفها، وبينما أعلنت الحكومة حالة الطوارئ وفرض حظر التجول ليلا في محاولة لوقف العنف، فإن اشتباكات مقطعة استمرت خلال المساء، هذا كما أن الغضب من سقوط مرسي أدى بالفعل إلى زيادة في عنف المتشددين الإسلاميين في سينا.

قالت الوكالة إن مصر دخلت مرحلة جديدة من عدم اليقين يوم الأربعاء الماضي، مع قيام قوات الأمن بتفريق اعتصامي أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي، فيما تأتي الخطوة التي شهدت اعتقال عدد من قيادات جماعة الإخوان المسلمين، لتترك الجماعة الأصولية في عزلة خطيرة.

وأشارت الوكالة الأمريكية إلى تعدد الإخوان باعتباره النقطة الشائكة الرئيسية في مفاوضات المصالحة التي كانت تقودها وساطة دولية، وقالت إن الإخوان المسلمين أصروا على إبقاء اعتصاماتهم ورفضوا المشاركة في العملية السياسية الجديدة التي تستند إلى تعديل الدستور وإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية مبكرة العام المقبل، والنتيجة أن الجهود الدبلوماسية الدولية لتعزيز المصالحة بما في ذلك الكلمات الهاتفية والزيارات التي يقوم بها دبلوماسيون أمريكيون وأوروبيون، فشلت. وأكدت الوكالة أنه لم يتعاطف أحدا من المصريين مع المعتصمين الذين جرى تفريقهم أمس، إذ أن هناك كراهية



| المباراة | الوقت | المباراة | الوقت |
|-----------------|-------|-----------------|-------|
| الكويت | 19:00 | الإمارات | 19:00 |
| لغبربول | 14:45 | ستوك سيتي | 14:45 |
| أرسنال | 17:00 | أستون فيلا | 17:00 |
| وست هام يونايتد | 17:00 | كارديف سيتي | 17:00 |
| وست هام يونايتد | 17:00 | كارديف سيتي | 17:00 |
| سوانزي سيتي | 19:30 | مانشستر يونايتد | 19:30 |

ناشئة اليد تحجز بطاقة دور الثمانية

منتخب الأشبال يبحث عن تذكرة التأهل أمام الكويت في الألعاب الآسيوية

□ نانجينغ / قاسم حنون

تأهل منتخبنا للناشئين بكرة اليد الى دور الثمانية بالرغم من خسارته امام نظيره السعودي بصعوبة بفارق هدف واحد بنتيجة ٢٧ - ٢٨ هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول الخميس في الجولة الاخيرة من المجموعة الثانية ضمن دورة الألعاب الآسيوية الثانية للشباب التي افتتحت رسميا امس الجمعة في الملعب الأولمبي في مدينة نانجينغ الصينية وتستمر حتى ٢٤ من الشهر الحالي بمشاركة ما يقارب ٣ آلاف رياضي رياضية واداري من ٤٥ دولة آسيوية منضوية تحت لواء المجلس الأولمبي الآسيوي.

وسيخوض منتخبنا اليوم السبت مباراته الاولى في دور الثمانية امام منتخب قطر في الساعة الواحدة والنصف بتوقيت الصين " التاسعة والنصف بتوقيت بغداد " ولعب مباراته الثانية امام البحرين على ان يختم مبارياته امام سوريا.

وكان منتخبنا الوطني للناشئين قد قدم مستوى متميزا على مدى شوطي اللقاء وتمكن من مجاراة منافسه صاحب البطولة العربية الشهر الماضي في تونس بفوزه على منتخبنا بفارق ١٢ نقطة ٢٠-٣٢ وكان ناشئونا الأقرب للفوز بالمباراة امس الاول وبقي التعادل بينهما قائما إلا أن خبرة لاعبي السعودية كانت لها كلام الفصل في الثواني الاخيرة لينتهي اللقاء ٢٨-٢٧ هدفا.

وأعرب مدرب منتخبنا بكرة اليد عبد الوهاب محمود عن رضاه بمستوى منتخبنا بعد ان قدموا أداء متميزا وانضباطا عاليا في الملعب والتزامهم بالتعليمات، مضيفا أنه سعيد لما ظهر به اللاعبين بتفوقهم وسيجرتهم على مجريات اللعب في اغلب الوقت التي اشاد بها المتابعون للمنافسات إلا ان خبرة اللاعبين السعوديين حسمت اللقاء بالرغم من افتقاد منتخبنا لأربعة لاعبين أساسيين ممن شاركوا في البطولة العربية الشهر الماضي بسبب إجراءات ادارية .

يذكر ان منتخبنا قد نجح في التأهل بعد ان تخطى المنتخب الصيني في اولي مبارياته في الدورة بنتيجة ٢٧ - ٢٥ هدفا وبغوز كبير على متغوليا ٥٠ - ٨ أهداف.

الأشبال في لقاء مصري

يخوض منتخب الأشبال في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم السبت بتوقيت بغداد "التصفيات الأولية ضمن فعاليات ومصيرية امام نظيره الكويتي ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الثانية ضمن فعالية كرة القدم.

ويسعى منتخبنا الى تحقيق الفوز " الخبار



منتخب الأشبال في لقاء حاسم امام الكويت

في استقبالهم الدكتور عادل فاضل الامين العام للجنة الاولمبية العراقية وهيثم عبد الحميد من العلاقات العامة في اللجنة الاولمبية العراقية كما وصلت ايضا الوجبة الثالثة من الوفد الرياضي لمنتخبنا في العا ب " المبارزة ورفع الأثقال ، والريشة الطائرة " للمشاركة في منافسات دورة الألعاب الآسيوية الثانية للشباب .

وتألف الوفد الإعلامي من رحيم كامل عزمو المكتب الاعلامي في اللجنة الاولمبية منسقا اعلاميا وقاسم حنون موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وقحطان سليم مصورا واحمد قاسم مراسل قناة الحرة وعماد حامد مصورا موفدي رابطة الاعلام المرئي، وضم وفد منتخب المبارزة بفعالية السيد العربي رعد قاسم مدريا وباسم فاخر ومرضى ويشارك العراق في المنافسات بحسب

العاب من ١٦ لعبة في الدورة وهي : وقاسم محمد لاعبين ورفع الأثقال عبد الكريم كاظم مدريا لمنتخب الشباب وفرج الله علي حسين في وزن ٦٢ كغم وحسين علي نزيان في وزن ٦٩ كغم رابعين ولم يستطع الرباع احمد ماهر السفر عن طريق مطار بغداد الدولي لوجود اشكالات في جوازه كما تعذر مشاركة المنتخب النسوي لرفع الأثقال في المنافسات المؤلف من المدرب عباس احمد والرباع هدى سالم نعمة ويبدو ان الامر جاء رغبة من المدرب .

رفع العلم العراقي

وجرت يوم الاربعا الماضي مراسم رفع العلم العراقي في القرية الاولمبية بحضور الدكتور عادل فاضل الامين العام للجنة الاولمبية العراقية وكما وصلت ايضا الوجبة الثالثة من الوفد الرياضي لمنتخبنا في العا ب " المبارزة ورفع الأثقال ، والريشة الطائرة " للمشاركة في منافسات دورة الألعاب الآسيوية الثانية للشباب .

وتألف الوفد الإعلامي من رحيم كامل عزمو المكتب الاعلامي في اللجنة الاولمبية منسقا اعلاميا وقاسم حنون موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وقحطان سليم مصورا واحمد قاسم مراسل قناة الحرة وعماد حامد مصورا موفدي رابطة الاعلام المرئي، وضم وفد منتخب المبارزة بفعالية السيد العربي رعد قاسم مدريا وباسم فاخر ومرضى ويشارك العراق في المنافسات بحسب

العاب من ١٦ لعبة في الدورة وهي : وقاسم محمد لاعبين ورفع الأثقال عبد الكريم كاظم مدريا لمنتخب الشباب وفرج الله علي حسين في وزن ٦٢ كغم وحسين علي نزيان في وزن ٦٩ كغم رابعين ولم يستطع الرباع احمد ماهر السفر عن طريق مطار بغداد الدولي لوجود اشكالات في جوازه كما تعذر مشاركة المنتخب النسوي لرفع الأثقال في المنافسات المؤلف من المدرب عباس احمد والرباع هدى سالم نعمة ويبدو ان الامر جاء رغبة من المدرب .

فيه بصورة افضل تحقيق نتيجة ايجابية بعد ان لاحته لا اكثر من فرصة سانحة للتسجيل .

سلة الشباب والشابات في مواجهة الصين وكوريا

يستهل منتخبنا للشباب والشابات بكرة السلة "أكس" اليوم مشواره في الدورة للمرة الاولى اذ يخوض منتخب الشباب مباراته الاولى امام منتخب الصين تايبيه في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت الصين " الثانية عشرة والنصف ظهرا بتوقيت بغداد " ضمن المجموعة الاولى التي تضم ايضا منتخبات الاردن والكويت وتايلند . ويلعب منتخب الشباب لقاءه الاول امام نظيره الكوري الجنوبي في الساعة السابعة والنصف بتوقيت الصين " الثانية والنصف من بعد الظهر بتوقيت بغداد " ضمن المجموعة الثانية التي تضم ايضا منتخبات ايران وبنغلاديش ومكاو . ويضم وفد كرة السلة مهند عبد الستار ووسن حنون اداريان والجهاز التدريبي المؤلف من محمد حسين صالح وحارث مبشر وثلاثة لاعبين هم: القاسم ابو طالب وعمر عثمان وعبد الكريم يوسف عمر وثلاث لاعبات هن: سوزي طارق فارس وسارفان كامل وبنار عثمان صالح .

وتبدأ اليوم ايضا فعاليات منافسات رفع الأثقال لوزن ٦٢ كغم التي يشارك فيها الرباع العراقي فرج الله علي حسين في حين تقام منافسات وزن ٦٩ كغم التي يمثلنا فيها الرباع حسين علي نزيان يوم الاثنين .

الوحيد له "لحسم بطاقة التأهل الثانية الى الدور المقبل من البطولة بعد ان تعرض الى الخسارة امام المنتخب الكوري الجنوبي بهدفين نظيفين يوم الخميس ضمن الجولة الثانية من المجموعة التي خطف بطاقتها الاولى منتخب كوريا برصيد ٦ نقاط في حين تراجع منتخبنا الى المركز الثالث برصيد ٤ نقاط متخلفا بفارق الأهداف عن منتخب الكويت الوصيف الذي انغش أماله بالفوز على منتخب سنغافورة بهدفين نظيفين امس الاول.

ويملك منتخبنا هدفين وعليه ٣ أهداف بينما للكويت ٣ أهداف وعليه ٤ أهداف ، وتأتي سنغافورة التي دعت البطولة حيث تلعب مباراتها الاخيرة امام كوريا برصيد ٣ نقاط . وكانت الجولة الاولى من المجموعة قد شهدت فوز منتخبنا على سنغافورة ٢-١ وفوز كوريا على الكويت ٤-١.

خضر متقائل بالصعود

وأيدى المدير الاداري لمنتخبنا وميض خضر تغاوله باجتياز المنتخب الكويتي والتأهل الى الدور المقبل بالرغم من خسارة المنتخب امام كوريا امس الاول نتيجة الثقة العالية لدى اللاعبين الذين لديهم إصرار عال ومصممين على مواصلة رحلتهم في المنافسات، مشيرا الى ان الملك التدريبي قد أوضح الإخطاء التي وقع فيها لاعبوها في مباراتهم الثانية خصوصا في الشوط الاول الذي احرز فيه الفريق الكوري هدفي الفوز مضيفا ان منتخبنا حاول جاهدا في الشوط الثاني الذي ظهر

بصمة الحقيقة



طه كمر

إلى أين يا حمود؟

تساؤلات يطرحها الشارع الرياضي عن اهمية اللقاء التجريبي الأخير الذي خاضه منتخبنا الوطني وخرج خاسرا بسداسية نظيفة من الاهداف امام نظيره منتخب تشيلي ليكون خصما للعراق في هذه خطوط الطول والعرض للمعب بروندي في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن التي تعد تحضيرية لمباراته المرتقبة في الخامس عشر من تشرين الاول المقبل امام منتخب السعودية في مدينة دبي الاماراتية برسم الجولة الثالثة من المرحلة الاولى للتصفيات المؤهلة لكاس آسيا ٢٠١٥ .

السؤال الاول الذي يدور في الأفق وفي مخيلة كل متابع وحتى غير متابع: لماذا اختير منتخب تشيلي ليكون خصما للعراق في هذه المباراة؟ ومن الذي اختار هذه المباراة بهذا التوقيت؟

منتخبنا الوطني يمر الان بحالة من التجديد التي طرأت على جميع خطوطه وجعلت طابع الشبابية يغلب على التوليفة الاساسية له ، فيكف ارتضى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود ان يسمح بلك المهزلة ان تمر وان يجعل من اسود الرافدين نزهة يتفصح بها لاعبو اندية برشلونة الاسباني والميلان الايطالي واثبيلية الاسباني ومان يونايتد الانكليزي وغيرهم من لاعبي الاندية الاوروبية داغمة الصيت ، وان يجعل من اسود الرافدين حقل تجارب للصربي بيتروفيتش الذي اطلق رصاصة الرحمة برأس اسود الرافدين الذين اعتلوا منصات التتويج بالاسم في نيلهم كاس القارة الصفراء ، ليدع حمود الحبل على الغارب ويسلم زمام الامور لمدرّب كانه أتى للعراق بتوصية ممن يحمل للعراق الحقد والكراهية وكثيرين اصبحوا اعداءنا خلال الأونة الاخيرة ، ليدع منتخبه متفكرا مترنحا في المركز الرابع بعد المائة حسب آخر تصنيف (فيفا) ، فالى أين ياحمود تروم الوصول بكرتنا ؟ التي عادت الى ذلك النفق المعتم!

ظهر لاعبو منتخبنا خلال تلك المباراة بصورة محيرة ولا تمت لأي منتخب في العالم بأية صلة من دون خطة لعب مفكّك من مهارته بانسين لا يتمكنون من مجابهة خصمهم الذي نقل الكرة ولمسه واحدة لفترة من الوقت من دون ان يجرا أي لاعب عراقي من لمسها والاحتفاظ بها ، لا اعرف كيف سمح حمود ومن معه من اعضاء الاتحاد بمرور تلك المهزلة الذي بات منتخبنا وساحته مسرحا أناعها للكرات التشيلية في ليلة غاب فيها ضوء القمر وابتسمت مدرجات الملعب وأضواءه الكاشفة الساثنين وزملائه الذين تتعوا حقا بنسعين دقيقة من الزمن امعا ميعا !

الشري الوحيد الجميل الذي حصل عليه العراق من هذه المباراة الودية هو زيارة العاصمة كوبنهاغن والتمتع بأجوائها الساحرة للبعض من رجال الملعب العراقية الذين لم يحالفهم الحظ بزيارتها سابقا ، فضلا عن التبعص من مولاتها واسواقها العامرة ، إضافة الى التقاط بعض الصور التذكارية مع نجوم الكرة اوروبية قبل وبعد المباراة ونشرها على صفحات موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك وتبادل الابتسامات مع هؤلاء اللاعبين والتحية لهم فضلا عن الابتعاد عن اجواء التفجيرات التي تعيشها العاصمة بغداد ومحافظاتها العزيزة والتي راح ضحيتها مئات الشهداء الابرياء الذين ظلمهم الموت الجنون كل يوم ليكون اسود الرافدين في منأى بحالهم عن تلك الاجواء المشحونة بدخان وغازات تلك العيوات والسيارات المفخخة وكذل للهرب من حرارة الجو التي اصبحت لا تطاق .

لا أعرف اين سيضعنا التصنيف المقبل وفي اية خانة بعد ان اصبحت جميع المنتخبات الآسيوية والعربية امانا في التصنيف الدولي ولم يبق وراءنا في الترتيب سوى جزر القمر وتيمور الشرقية ومنغشقر وارتيريا وكيمبوديا والصومال وجيبوتي وجنوب السودان وغيرها من الدول التي لا تملك حتى رصيد في التصنيف العالمي . اصبحنا كالذي ينفخ في جربة مققوبة لاننا كلما تحدثنا وطلبنا اتحاد الكرة بوضع حلول مناسبة لتدهور الكرة العراقية يكون القادم انعس بكثير لا اعرف هل هي مسألة عناد راح ضحيتها منتخبنا وتاريخه وسعته أم على ماذا يراهن اتحادنا الموقر من خلال اقامة مثل هكذا مباريات ، وهل ينفي نتعكز على بطولتين غير رسميتين هما غرب آسيا وخليجي ٢١ اللتين حقق فيهما منتخبنا المركز الثاني ام ان هناك في الأفق يلوح بصيص أمل يعيد كرتنا الى سابق عهدها!

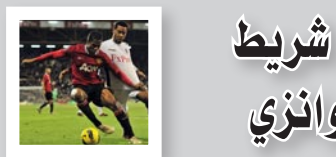
اتحاد الكرة يستبعد إقالة بتروفيتش بعد فضيحة كوبنهاغن

□ بغداد / المدى

كشفت مسعود ان نية اتحاد الكرة كانت تنجه الى الإعتذار عن خوض مباراة تشيلي إلا ان الشرط الجزائي البالغ ٢٥٠ الف دولار الذي تم وضعه من قبل شركة ماتش وورلد غروب فونبول السويسرية لكلا الاتحادين العراقي والتشيلي اثناء توقيع عقد اقامة تلك المباراة في أب الحالي في الدنمارك خلال شهر شباط الماضي في حالة اعتذار المدرب بتروفيتش مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم

الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي نتيجة لإنشغال اللاعبين بمباريات مهمة مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم

الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي في حالة اعتذار المدرب بتروفيتش مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم



بالعاصمة الأردنية عمان .

□ بغداد / المدى

استبعد النائب الاول لرئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عبد الخالق مسعود إقالة الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني بعد الخسارة القاسية التي تعرض لها من منتخب تشيلي (٠-٦) في المباراة الدولية الودية التي احتضنها ملعب بروندي بالعاصمة الدنماركية للمدج بالمحترفين الذين يلعبون في اشهر الاندية الاوروبية والأمريكية الجنوبية حيث سافر الى العاصمة



سداسية تشيلي في مرعى نور صبري تثير استياء في الشارع الرياضي

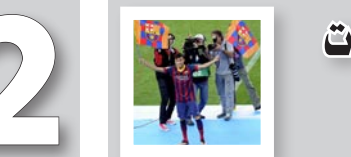
الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي نتيجة لإنشغال اللاعبين بمباريات مهمة مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم

□ بغداد / المدى

استبعد النائب الاول لرئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عبد الخالق مسعود إقالة الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني بعد الخسارة القاسية التي تعرض لها من منتخب تشيلي (٠-٦) في المباراة الدولية الودية التي احتضنها ملعب بروندي بالعاصمة الدنماركية للمدج بالمحترفين الذين يلعبون في اشهر الاندية الاوروبية والأمريكية الجنوبية حيث سافر الى العاصمة

الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي نتيجة لإنشغال اللاعبين بمباريات مهمة مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم

الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي في حالة اعتذار المدرب بتروفيتش مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم



سداسية تشيلي في مرعى نور صبري تثير استياء في الشارع الرياضي

□ بغداد / المدى

استبعد النائب الاول لرئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عبد الخالق مسعود إقالة الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني بعد الخسارة القاسية التي تعرض لها من منتخب تشيلي (٠-٦) في المباراة الدولية الودية التي احتضنها ملعب بروندي بالعاصمة الدنماركية للمدج بالمحترفين الذين يلعبون في اشهر الاندية الاوروبية والأمريكية الجنوبية حيث سافر الى العاصمة

الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي نتيجة لإنشغال اللاعبين بمباريات مهمة مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم



سداسية تشيلي في مرعى نور صبري تثير استياء في الشارع الرياضي

دانة تودع بطولة العالم بألعاب القوى مبكراً

□ بغداد / المدى

للدور قبل النهائي. وكان المركز الثالث في التصفيات مناصفة بين أنتونيك سترانثان عداءة جزر البهاما (صاحبة المركز الثاني بالمجموعة الخامسة) والإيفوارية موريل أهورى (متصدرة المجموعة السابعة) التي قطعت المسافة بـ٢٢,١٦٦ ث. وحقت الجمايكية شيلي أن فريزر برايس ، أسرع سيدة في العالم ، الخطوة الأولى نحو ذهبيتها في سباق ١٠٠ متر التي حققتها في وقت سابق من الأسبوع الحالي. وقطعت برايس ، صاحبة أفضل زمن للسباق هذا العام ، المسافة في ٢٢,٧٨ ث بعدما تصدرت المجموعة الرابعة في التصفيات واقتسمت المركز السادس في الترتيب العام للتصفيات مع مواطنتها أنييشا ماكلوجلين التي احتلت المركز الثاني في المجموعة السادسة بالتصفيات.

الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي في حالة اعتذار المدرب بتروفيتش مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم

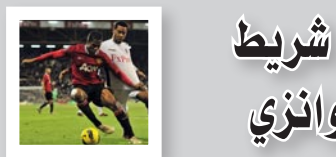
□ بغداد / المدى

وعدت العداءة دانة حسين سباق ٢٠٠ متر مبكرا بسقوطها في التصفيات الأولية ضمن فعاليات بطولة العالم الرابعة عشرة لألعاب القوى القامة حاليا بالعاصمة الروسية موسكو. احتلت العداءة دانة المركز السابع في المجموعة السادسة بالتصفيات والمركز ٤٦ في الترتيب العام للتصفيات على ملعب لوجنيكي بعدما قطعت المسافة في ٢٤,٥٧ ث لتودع السباق مبكراً. وتصدرت الأمريكية أليسون فيليكس ، الفائزة بذهبية السباق في أولمبياد لندن ٢٠١٢ الترتيب العام للتصفيات حيث احتلت المركز الأول في المجموعة السادسة بالتصفيات بزمن بلغ ٢٢,٥٩ ث ومفوقة بفارق ٠,٠٦ ث على الأوكرانية ماريا رايمين التي احتلت المركز الثاني في التصفيات لتأهل العداءتان

الذي يتجمع لفترة كافية منذ المباراة الأخيرة التي خاضها مع المنتخب الإسترالي يوم ١٨ حزيران الماضي في حالة اعتذار المدرب بتروفيتش مع الاندية التي يلعبون في صقوها في دوري النخبة والمدرب بتروفيتش اعتمد على تشكيلة ضمت اغلب لاعبي منتخب الشباب التي احزرت المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخرا في تركيا إضافة الى عدد من اللاعبين الذين خاضوا مباريات الدور الرابع الآسيوي المؤهل الى كاس العالم



دانه حسين تعود بخفي حنين من موسكو



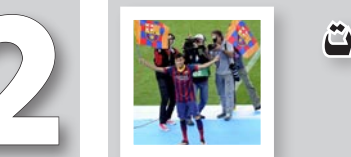
بالعاصمة الأردنية عمان .



بالعاصمة الأردنية عمان .



بالعاصمة الأردنية عمان .



سداسية تشيلي في مرعى نور صبري تثير استياء في الشارع الرياضي



سداسية تشيلي في مرعى نور صبري تثير استياء في الشارع الرياضي



دانه حسين تعود بخفي حنين من موسكو



دانه حسين تعود بخفي حنين من موسكو



دانه حسين تعود بخفي حنين من موسكو



كل سبت

■ خليل جليل

تشيلي تضعنا في حرج!

بغض النظر عن النتائج التي تخرج بها المنتخبان من اللقاءات الودية الاختبارية التي يُفترض ان تكون فرصة مثالية لتعزيز برامج التحضير والاستعداد لأية مناسبة واستحقاق كروي مقبل،تبقى لمثل تلك المباريات اشتراطات وعوامل قد تؤدي الى جدوى حقيقية ومنفعية لا يختلف حولها اثنان عندما تصب في مصلحة المنتخب وجهازه الفني وكذلك اللاعبين عندما تخرج بفائدة فنية ونفسية وبدنية، لكن عندما تتحول المباريات الودية الى سلاح ذي حدين يأتي على برامج الاستعداد والتحضير من أوجه عدة، وتلقي مثل هذه المباريات والخفاقاتها مثلما حصل قبل ايام في ودية منتخبنا الوطني امام تشيلي، بظلالها القاتم والغامض على مسيرة المنتخب في مرحلة حساسة تلت خروجه الكريم من سباق تصفيات مونديال البرازيل خالي الديدن من كل شيء، نرى ان مثل هذه التحولات الخطيرة يجب ان نتوقف عندها ونفصل فيها بين ما تحقق لمنتخبنا وما تعرض له في الوقت ذاته من ايداء بالطبع غير متعمد.

وعندما نتوقف عند اللقاء الودي لمنتخبنا الوطني امام تشيلي الذي انتهى بنتيجة معروفة جاءت امتدادا لأيام غير سعيدة مع المدرب الصربي بيتروفيتش مثلما أشار الى ذلك الملحق الماثرب رعد ناهي خلال المباراة التي خفف فيها الكثير من معاناتنا بمتابعاته ومعلوماته اللطيفة، نجد ان حصيلة هذه المباراة كانت ثقيلة ليس على صعيد ما انتهت اليه بنصف نزيهة اهداف ويصنف جهد استعراضى لمنتخب تشيلي المستعد لمواجهة فنزويلا في تصفيات المونديال. ومن المتوقع ان تثير هذه المباراة اسئلة واستفسارات عدة بوجه الجهاز الفني قبل غيره لأنه وافق على الذهاب الى الدنمارك قبل غيره.. ذهب من دون استعداد مقبول على الأقل ان يكون مناسباً الى حدود مقبولة لمواجهة تشيلي وان يذهب اليها عبر برنامج تدريجي لمباريات ودية اختبارية فضل ان ينطلق فيها بلقاء صعب وشاق بدلا من ان يستهل مثل هذا البرنامج بلقاءات ودية متوازنة ومتكافئة ثم تصعد بعد ذلك الى مستويات فنية اصعب لتكون على المحك الحقيقي قبل لقاء السعودية في تصفيات آسيا... هذا اللقاء الذي يتطلب مواجحة ظروف واجواء وعوامل فنية تكاد تقترب من خصوصية هذه المباراة نعني مع السعودية.

وتتساءل مع الجهاز الفني بقيادة بيتروفيتش ومساعديه ومع كل الذين طاروا به الى كوينهاغن،وإن اختلفت رؤية حديث جدوى اللقاء معهم، كيف تواجه منتخبا قويا من دون تجمع اولي ولو لأيام قليلة وفي رحلة يصل فيها المنتخب الى تركيا الثلاثاء ويخوض مباراته الاربعاء كل ذلك يتم في غضون ٤٨ ساعة تحولت الى وبال على المنتخب واللاعبين وهذا ما شاهدناه في تفاصيل تقاعلمهم مع اجواء المباراة التي يفترض ان تكون جنودها اكثر من ايدائها النفسي والبدني والفني وما تركته على حال المنتخب الذي يذكرنا في الفراغ الذي عاشه بعد خليجي البحرين ودفع ثمن ذلك خروجه من تصفيات المونديال! ومن أكثر الأسئلة غرابة وإثارة تلك التي يوجهها بيتروفيتش ومنها حول مساره مع المنتخب خلال ستة اشهر امضاهها مع المنتخب والاخير لم يظهر بشكل مقنع يشعر بالامطمان حتى في مباراتنا الودية الاخيرة قبل ايام وخسرناها بنتيجة ثقيلة واداء أقل ما يُقال بحقه انه جاء متواضعاُ ان لم يكن رديئاُ لم يفق فيه المنتخب على مجاراة ظروف المباراة ولو ل دقائق حتى تحولت لمصلحة تشيلي فنيا ونفسيا واختياريا، اذًا، كيف وجد بيتروفيتش جاهزة منتخبنا لهذه المباراة التي تحدث عنها وقال: إن المنتخب جاهز وعناصره من افضل اللاعبين في مسابقة الدوري وهو لا يريد أي تعثر جديد للمنتخب او ما اسماه بالمصعة الجديدة للنتائج... طبعاً هذا كلامه في تركيا وفي كوينهاغن لكن هذا الرجل يبدو انه لا يعرف ماذا يتحدث وهو يضع منتخبنا في حرج جديد نحن ليس بحاجة له في وقت حساس خصوصا بعد مباراة تشيلي الاختبارية التي يهمن فيها الحديث عن جانبها الفني وفائدتها ومردودها على المنتخب بديناُ واداءُ ومعنويا أكثر من جانب آخر.

من بينها العراق

زريقات : (اسرائيل) تسمح بدخول المنتخبات المشاركة في غرب آسيا للناشئين

□ **بغداد / المدى**

أعلن أمين عام اتحاد غرب آسيا فادي زريقات أن السلطات (الإسرائيلية) رضخت للضغوطات من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إثر تدخل رئيس الاتحاد علي بن الحسين ونائب رئيس (فيفا) وسمحت بدخول المنتخب المشاركة في بطولة غرب آسيا للناشئين التي كانت من المقرر ان تنطلق أمس الاول الخميس.

وقال زريقات في تصريح صحفي : ان تدخل علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب آسيا ونائب رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) لدى الاتحاد الأوروبي لتسوية هذه القضية، وبالفعل ضغط الاتحاد القاري على الاتحاد (الإسرائيلي) الذي رضخ لآمر الواقع ومنح تأشيرات دخول الى جميع الفرق المشاركة والمسؤولين في اتحاد غرب آسيا .
واضاف: بدأت الوفود بالتحرك للذهاب الى الضفة الغربية عبر جسر الملك حسين وسيعقد اتحاد غرب آسيا اجتماعا لاعتماد البرنامج الرسمي بعد التأخير الذي حصل.
والبح زريقات الى امكانية إلغاء المباراة على المركزين الثالث والرابع من البطولة، وكانت الأمانة العامة في اتحاد غرب آسيا قد أنجزت كل إجراءات تسجيل اللاعبين والإداريين قبل ستة أسابيع من بداية البطولة، وتم إرسال الوثائق الكاملة إلى الاتحاد اللسطيني، من أجل المباشرة في استصدار تصاريح الدخول قبل وقت كاف.

بمشاركة ٩ منتخبات

انطلاق منافسات البطولة العربية بالطاولة في أربيل

□ **أربيل / بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**

انطلقت امس الجمعة منافسات البطولة العربية الرابعة عشرة لكرة الطاولة في أربيل التي تستمر لغاية ٢٢ أب الحالي بمشاركة ٩ منتخبات هي: العراق ومصر وقطر والاردن وفلسطين واليمن ولبنان و الامارات والكويت، وتحضن القاعة الزرقاء منافسات فردي الرجال والنساء والناشئين والبراعم. وشهد حفل الافتتاح كلمة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ألقاها النائب الاول لرئيس اللجنة بشار مصطفى اثني في بدايتها على الدور المميز الذي اضطلع به الاتحادان العربي والعراقي لكرة الطاولة وجهودهما الحثيثة المبذولة في سبيل انجاح فعاليات البطولة التي تعد واحدة من اهم المنقبات العربية لمشاركة في اسعة من افضل اللاعبين على مستوى الوطن العربي.

رحب مصطفى بالفوفد المشاركة في البطولة وتمنى لهم طيب الإقامة في اقليم كردستان ، متمنيا للاعبين تقديم المستويات الفنية المميزة التي تعكس التطور الذي اصاب اللعبة في بلدانهم في الفترة الماضية والتوفيق والنجاح لجميع اللاعبين بمختلف الفئات العمرية لنيل قصب السبق لاعتلاء منصات التتويج.

وفي اختتام كلمته اشار مصطفى الى ان اللجنة الاولمبية تسعى دائما الى ان تكون عاملا مساعدا لإنجاح التجمعات العربية والقارية التي تقيمها الاتحادات الرياضية من خلال توفير الدعم والمساندة للنفوس بواقع الحركة الاولمبية الى منديات اوسع.

بعدها ألقى محافظ أربيل نوزاد هادي كلمة رحب فيها بضيوف العراق، مبديا في الوقت ذاته استعداد المحافظة لتسهيل جميع المتطلبات الضرورية التي تسهم في انجاح البطولة وازهارها بالمظهر اللائق الذي يتناسب مع أهميتها .

وأكد رئيس الاتحاد الافريقي لكرة الطاولة المهندس خالد الصالحي في كلمته التي القاها بالنيابة عن الاتحاد العربي لكرة الطاولة لعدم حضور رئيس الاتحاد لظروفه الخاصة، عبّر فيها عن سعائه الفاعرة باحتضان العراق للبطولات العربية والدولية لتجسيد قدرته وجديته على استعادة مكانته ودوره الريادي بعد غيابه الاضطراري لفترة طويلة عن تصفيف المباريات والبطولات الرسمية بسبب الظروف الصعبة التي مرت عليه سابقا.

واضاف: ان الاتحاد العربي لكرة الطاولة يثمن كثيرا السعي الجاد للاتحاد العراقي

في تهيئة جميع الامور والمستلزمات الرئيسية لإخراج البطولة بالصورة التي نأمل ان تكون عليها، وذلك من خلال نقة المواعيد وتشكيل العديد من اللجان العاملة التي تعمل كخلية نحل وبرؤية ناضجة لتوفير سبل الراحة للمشاركين وانجاح المنافسات.
أقبحه رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة هيرده رؤوف بكلمة اشاد فيها بالمنتخبات المشاركة في البطولة وتفاعلها الصميمي مع دعوة الاتحاد العراقي ما دلت على اهمية البطولة ورغبة المنتخب المشاركة بالاستفادة فنيا من خبرات الآخرين واكتساب الخبرة للاعبين الشباب والبراعم، واختتم الحفل ببعض الرقصات الفولكلورية المستوحاة من تراث العراق التي حازت على الإعجاب والتفاعل الجمهور معها بشغف.

المحلي

العدد (2867) السنة الحادية عشرة - السبت (17) آب 2013

—

النساء كارمن بتو ومينا محمود والناشئات كاتي صديق وعفاف داود ، ومن فة البراعم ردهف عثمان ونبا الأيزرج ورنه رامي .



أربيل تحضن منافسات بطولة العرب بالطاولة

وادي وعبد الرحمن القطان من الكويت ، وفي المجموعة الثالثة ستكون المنافسة قوية بين اللاعبين المصري خالد عصر والعراقي حسين عمر وعبد الله السقا من فلسطين ، وفي المجموعة الرابعة الاماراتي راشد محمد والعراقي هردي علاء الدين والكويتي عبد العزيز السبيعي .

فردي السيدات

وضعت قرعة البطولة الاعبات البالغ عددهن ٨ في مجموعتين تتاهل من كل مجموعة صاحبة الترتيب الاول ووصيفتها مباشرة الى الدور نصف النهائي .

وتلتقي في المجموعة الاولى اللاعبة المصرية عالبا دعاء والقطرية آية مجدي ومن العراق كارمن بتو واللبنانية هلا وهبة ، اما المجموعة الثانية فضمت كلا من: نهى يسري من مصر ومها قرمرزي من قطر والاردنية ياسمين السيد ومن العراق مينا محمود .
واسفرت مراسيم سحب قرعة فردي البراعم عن مجموعتين يتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى نصف النهائي ،وضمت المجموعة الاولى المصري عبد الرحمن ندان ومحمد العبياتي من اليمن ونواف المكلي من قطر والعراقي علي كاظم ، وفي الثانية تواجد الاردني حسن الحوراني والعراقي انور حميد وعبد العزيز العبدالله من قطر وبشير الحاقري من اليمن .

فيما سيكون فردي البراعم مؤلّفاً من مجموعة واحدة لفة عدد المشاركين الذي يصل الى ٤ لاعبات، وحسب النظام الداخلي للبطولة يحق للجنة المنظمة اختيار احدى المباريات على ضوء نتائج المباريات السابقة ليتم اختيارها لتكون مسك اختتام فعالية مسابقات الفردي ويتم تحديد جميع المراكز طبقا لنتائج المجموعة التي تضم المصرية إيمان طه والعراقيتين نبا الأيزرج ورنده رامي وتينا خوري من الاردن .

يذكر ان اللاعبين الذين يمثلون منتخبنا الوطني في البطولة العربية لكرة الطاولة في نسختها الرابعة عشرة في فئة الرجال هم: حسين عمر وكاروان آزاد وهردي علاء الدين، وفي فئة الناشئين ايهاب ساهر وعمر طاهر والاشبال محمد طاهر وحسين جبار، وفي فئة البراعم انور حميد وعلي كاظم ،وفي فعاليات

النهائي، وفي منافسات الزوجي فان جميع

المباريات تلعب بواقع خمسة اشواط لكل مباراة.

المباريات تلعب بواقع خمسة اشواط لكل

مباراة.
الرياضية تنقل فعاليات البطولة
من جهته ذكر الزميل علاء سرحان معاون مدير قناة العراقية الرياضية في تصريح لـ"بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية" :
أن القناة تقوم بنقل جميع فعاليات البطولة مباشرة في خطوة تهدف الى نشر اللعبة بين صفوف الشباب وتبسيط الاضواء على لاعبي منتخبنا الوطنية ومتابعة جميع الفعاليات لمختلف الالعب الفردية والجماعية لكي يطلع المشاهد العربي على قدرة الاتحادات الرياضية على حسن تنظيم البطولات.
واشار سرحان الى ان البطولة مهمة للغاية لمشاركة عدد من المنتخب العربية التي لها باع طويل في اللعبة لإحرازهم الألقاب للقاتين الاسوية والأفريقية اضافة الى انها تكون محط انظار جميع المشاهدين في البلدان العربية الذين يستمتعون بقوة المنافسات وانارتها من على شاشة القناة العراقية الرياضية الناقل المصري لفعاليات الدورة.

واختتم: نتمنى ان نوفق في نقل الفعاليات وان نكون عند حسن ظن الجمهور العراقي

والعربي المتعطش لرؤية ولادة جبل جديد من المواهب والطاقات الواعدة التي تستطيع منافسة اقوياء اللعبة على الصعيد العالمي.

واختتم: نتمنى ان نوفق في نقل الفعاليات وان نكون عند حسن ظن الجمهور العراقي والعربي المتعطش لرؤية ولادة جبل جديد من المواهب والطاقات الواعدة التي تستطيع منافسة اقوياء اللعبة على الصعيد العالمي.

منافسات ساخنة

واسفرت قرعة البطولة التي جرت وقائعها امس الجمعة في فندق (ولات) بمحافظة أربيل بحضور ممثلي الدول العربية المشاركة واعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة

الطاولة وعدد من وسائل الاعلام ، وشملت القرعة توزيع المنتخبات على الجاميع حسب التصنيف الدولي للاعبين، حيث قسمت منافسات فردي الرجال الى اربع مجاميع يتأهل من كل مجموعة صاحب المركز الاول

ووصيفه الى الدور ربع النهائي للبطولة . وضمت المجموعة الاولى الاماراتي راشد عبد الحميد واللبناني افو مجفوليان وزيد يوسف من الاردن ، فيما أوقعت القرعة في المجموعة الثانية اللاعبين محمد البيلي من جمهورية مصر العربية والفلسطيني حاتم

والتابع: ان منتخبنا قدم مستويات جيدة امام تلك المنتخبات القوية الأمر الذي يمنح لاعباتنا دفعة معنوية قوية للتألق في ميادين البطولة.
المؤتمر العام
واقيم اول من امس الخميس المؤتمر العام للبطولة بحضور رئيس الاتحاد الافريقي ممثل رئيس الاتحاد العربي المهندس خالد الصالحي والحكم العام للبطولة محمد رفعت ورئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة هيرده رؤوف ورؤساء الوفود المشاركة.
وجرى خلال المؤتمر الاعمان عن تعليمات البطولة التي تتضمن مبارياتها لعب خمسة اشواط في مرحلة المجموعات فيما يتم لعب سبعة اشواط في مرحلة النهائي وما قبل



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

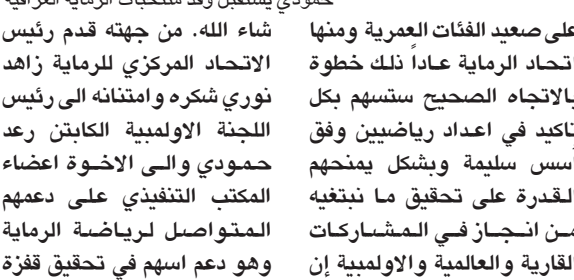
—

—

حمودي يشيد بإنجاز منتخبات الرماية في البطولة العربية

□ **بغداد / المدى**

كبيرة على مستوى النتائج وما واكب ذلك من توسع في قاعدة اللعبة ، مؤكدا ان اتحاده ركز في المشاركة العربية الاخيرة على زج مجموعة متميزة من المواهب الصغيرة التي يؤمل لها مستقبل واعد في مجال اللعبة لافتا الى ان المرحلة المقبلة ستشهد تحقيق انجازات اخرى تتناسب مع حجم الدعم والاهتمام اللذين تقدمهما اللجنة الاولمبية لأسرة الرماية.
وكان



حمودي يستقبل وفد منتخبات الرماية العراقية

شاء الله. من جهته قدم رئيس الاتحاد المركزي للرماية زاهد نوري شكره وامتنانه الى رئيس اللجنة الاولمبية الكابتن رعد حمودي والى الاخوة اعضاء المكتب التنفيذي على دعمهم المتواصل لرياضة الرماية وهو دعم اسهم في تحقيق فقرة

الكرخ يواجه صلاح الدين في المربع التأهيلي للنخبة

□ **بغداد/ المدى**

فريقي الطوز مع صلاح الدين على ملعب سيتم تحديده في وقت لاحق من قبل لجنة المسابقات .
الجدير بالذكر ان فريق الكرخ يتصدر ترتيب اندية المربع التأهيلي برصيد ٨ نقاط بانتهاء الدور الاول من المرحلة الثانية يليه في المركز الثاني فريق نبط ميسان برصيد ٥ نقاط متوقفا بفارق الاهداف على فريق صلاح الدين بينما يقبع فريق الطوز في المركز الاخير برصيد ٣ نقاط .

الحسين ل(المدى): إن منافسات مرحلة الإياب

من الدور الاول ستطلق بعد غد الإثنين بإقامة مباراتين ضمن الجولة الاولى حيث يلتقي فريقا الطوز ونبط ميسان على ملعب الحائي، والثانية يواجه فريق الكرخ على ملعبه فريق صلاح الدين، وتختتم المنافسات بإقامة مباراتي الجولة الثالثة من مرحلة الإياب حيث تجمع الأولى لفريقي الكرخ مع نبط ميسان على ملعب الاول والثانية

تنتقل بعد غد الإثنين منافسات الدورالثاني من مرحلة الإياب للمربع التأهيلي لفرق الدرجة الأولى في دورى النخبة للموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ بإقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات.

وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم صادق عبد

صراع ساخن بين الريال وتوتنهايم على بيل

نيمار وفالكاو وكافاني نجوم الشباك في موسم الانتقالات الأوروبية

□ لندن / وكالات

برغم توقف النشاط الكروي والمباريات الرسمية ، لا تفتقد كرة القدم لمتعتها وإثارتها وجونها خلال أشهر الصيف ، التي تشهد صراعات محتدمة بين كبرى أندية العالم الطامحة للتعاقد مع أبرز نجوم الساحرة المستديرة بأثمان تتراوح بين الزهيدة والقياسية، مع تدفق عدد لا يحصى من الشائعات والتصريحات النارية:

ومنذ انتقال الأوروغوياني أدنيسون كافاني الى باريس سان جيرمان ، والكولومبي راداميل فالكاو الى موناكو ، والبرازيلي نيمار الى برشلونة ، يظل الجميع مترقباً لصفحة انضمام النجم الولايزي غاريت بيل الى ريال مدريد.

ولعل بيل هو نجم الشباك الأول خلال موسم الانتقالات قبل انطلاق موسم 2013-2014 ، فالصراع على أشده بين ريال مدريد الإسباني وتوتنهايم الإنكليزي من أجله، حيث يتمسك الأول بالتعاقد معه، واللاعب نفسه يرغب في الرحيل إلى الفريق الملكي ، لكن ناديه لا يحيد التفريط فيه بأقل من "120 مليون يورو".

وفي حال إتمام الصفقة سيتحول الولايزي إلى أعلى لاعب في العالم، متفوقاً على زميله المستقبلي البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي ارتدى قميص الريال في 2009 مقابل 93 مليون يورو.

وشهد موسم الانتقالات إتمام ثلاث صفقات من العيار الثقيل، أولها انتقال النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا بعد مفاوضات طويلة ومتعذرة إلى برشلونة، بطل اللبغا الإسبانية، قادما من سانتوس نظير 54 مليون يورو، وأعقبها رحيل الهدف الكولومبي راداميل فالكاو من أتلتيكو مدريد الإسباني إلى موناكو، الصاعد هذا الموسم لدوري الدرجة الأولى في فرنسا، مقابل 60 مليون يورو، وأخيرا وقع النجم الأوروغوياني أدنيسون كافاني هدف نابولي الإيطالي لباريس سان



Neymar



Falcao



Cavani

نيمار وفالكاو وكافاني يخطفون الأضواء في الموسم الصيفي للانتقالات الأوروبية

جيرمان الفرنسي بـ 64 مليون يورو. ويظل كافاني الصفقة الأعلى هذا الصيف الى إشعار آخر حتى يتحدد مصير صفقة غاريت بيل المرتقبة، فيما تسلط الأضواء بشكل أكثر كثافة على نيمار وقدرته على سحب البساط من زميله النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، خاصة بعد أن قاد السيليساو للتتويج مؤخرا بكأس القارات.

وهناك بعض الصفقات التي تمت قبل نهاية الموسم الماضي، أبرزها على الإطلاق الانتقال المثير للجدل للنجم الألماني الصاعد ماريو غوتزه من بروسيا دورتموند إلى الغريم التقليدي بايرن ميونخ مقابل 37 مليون يورو، وذلك قبل أيام من مواجهتهما في نهائي دوري أبطال أوروبا الذي فاز به فريقه الجديد،

وغاب عنه للإصابة. وبالنظر إلى استعدادات الدوريات الأوروبية فقد اتضح الكبرى للموسم الجديد ، فقد اتضح من أبرز ملامح موسم الانتقالات الصيفية رحيل عدد كبير من نجوم الليغا الإسبانية وتحويل وجهتهم إلى البريمير ليغ في إنكلترا أو الكالتشو الإيطالي ، بخلاف فالكاو الذي اختار خوض المغامرة باللعب

في فريق إمارة موناكو الثري. فقد ودعت الليغا الفارو نيجريجو هدف إشبيلية وزميله الجناح الطائر خيسوس نافاس إلى مانشستر سيتي، وروبرتو سولدادو هدف فالنسيا إلى توتنهايم، وإياجو أساس نجم سلتا فيغو إلى ليربورل. كما انتقل نجم البرسا الصاعد تياغو ألكانتارا إلى بايرن ميونخ ليضم

ملفا المخضرم خواكين سانتشيز ليرافق الهدف الألماني ماريو غوميز الذي ترك بايرن مؤخرا. بينما كان الدوري الفرنسي الأكثر تحريكا للأموال هذا الصيف، فلم يصدق السواد الأعظم من جمهور الكرة شائعات انتقال "النمر" إلى موناكو، خاصة مع ارتباط اسمه بالانتقال لكبرى أندية القارة العجوز مثل ريال مدريد الإسباني وتشيلسي ومانشستر سيتي الإنكليزيين وباريس سان جيرمان الفرنسي، لكنه قرر حزم حقالته إلى الإمارة الغنية ليلعب للنادي المملوك للملياردير الروسي دميتري ريبولوفليف.

أنفق ريبولوفليف 135 مليون يورو هذا الصيف لشراء فالكاو ، بجانب مواطنه الواعد جيمس رودريغز والبرتغالي جواو موتينيو ثنائي بورتو، والفرنسيين جيريمي تولان ومن ملقا وإريك أبيدال من برشلونة، وذلك طمعا في التتويج بالدوري

الفرنسي والتفوق على باريس سان جيرمان في صراع الأثرياء ، والتأهل (للتشامبيونز ليغ) في الموسم المقبل والمنافسة على لقبه مستقبلا.

لكن الإدارة القطرية لباريس سان جيرمان برئاسة ناصر الخليفي لم تقف مكتوفة الأيدي أمام ارتفاع أسهم موناكو ، فأنفقت 109 ملايين يورو في ثلاثة تعاقدات جديدة، بجانب تغيير المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي

المنتقل الى ريال مدريد ، بلوران بلان مدرب منتخب فرنسا السابق. ضم البلي إس جي أحد أفضل رؤوس الحربة الصالبيين، وهو هدف الكالتشو كافاني ، الى جانب المدافع البرازيلي الصاعد ماركينيوس من روما ، والظهير الأيسر الشاب لوكاس ديني من ليل.

ويعد الدوري الإنكليزي الأكثر إثارة للجدل بخصوص الصفقات المعلقة، فألى جانب غاريت بيل، تحوم الشكوك حول موقف المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز حيث يهدف ليرفورل قبل اعتذاره لناديه، وكذلك واين روني نجم مانشستر يونايتد الرابع في المغادرة إلى الغريم تشيلسي.

زكي عبد الفتاح؛

مفتاح فوز الأهلي والزمالك في مباراتي أفريقيا بيد اللاعبين

□ القاهرة / وكالات

أكد زكي عبد الفتاح مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني المصري أن الجهاز الفني يقرب مباراتي الأهلي والزمالك في دوري المجموعات الأفريقي والمقرر لهم اليوم السبت حيث يواجه الأهلي فريق ليوبار الكونغولي بينما يواجه الزمالك أورلاندو بطل جنوب أفريقيا. وأشار عبد الفتاح : أن فوز الزمالك والأهلي في الجولة الثالثة لدوري المجموعات الأفريقي يدعم المنتخب الوطني المصري بقوة قبل استئناف مشواره في تصفيات أفريقيا المؤهل إلى نهائيات كأس العالم، خاصة وأن الفوز سيرفع من روح اللاعبين المعنوية وهو ما سيضيف للرائعة قبل مواجهة غينيا إيول المقبل في الجولة الأخيرة من التصفيات.



زكي عبد الفتاح

سلمان يثق في نجاح قطر لمونديال 2022

□ المنامة / وكالات



سلمان بن إبراهيم

الاولمبية الأخيرة في منافسات الرجال والسيدات فإننا أظهرنا أن بوسعنا التفوق على أفضل منتخبات العالم في أية مسابقة (وبالتالي) لم لا نحرز اللقب عام 2022 في آسيا". ولم يسبق لأية دولة من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية الفوز بكأس العالم وكانت أفضل نتيجة اسبوية عندما بلغت كوريا الجنوبية الدور قبل النهائي في كأس العالم 2002 التي ضيفتها بمشاركة مع اليابان.

جدد سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ثقته في نجاح قطر في تضييف نهائيات كأس العالم 2022 برغم بعض المطالبات بنقل البطولة إلى مكان آخر.

وتعرض الاتحاد الدولي (فيفا) لانتقادات لمنحه قطر حق تضييف كأس العالم بينما وصف تيو تسفانتسيغر عضو اللجنة التنفيذية الحالي ورئيس الاتحاد الألماني السابق القرار مؤخرا بأنه "خطأ فادح" وقال غريغ دايك الرئيس الجديد للاتحاد

الإنكليزي: "إنه سيكون من المستحيل" إقامة كأس العالم 2022 خلال الصيف بسبب درجات الحرارة العالية. وقال سلمان في بيان للاتحاد الآسيوي "الاتحاد الآسيوي يثق في نجاح قطر في تضييف رائع لكأس العالم تحت إشراف الفيفا". وأضاف رئيس الاتحاد البحريني السابق "في ظل تضييف قارة آسيا لكأس العالم للمرة الثانية فقط فإننا نثق في أن قطر ستجعل

فالبوينا يخطف الأضواء في مباراة فرنسا وبلجيكا

□ بروكسل / وكالات

(44 عاماً) إخراجا من الملعب وإدخال بدلاً منه لاعب الوسط الشاب كليمنت جرينير (22 عاماً) ، ولكن في منتصف الشوط الأول تمكن أحد المصورين من التقاط صورة لفالبوينا وهو يقف بجانب عملاقي المنتخب البلجيكي وهما المدافع فينست كومباني (27 عاماً) الذي يبلغ طوله 1.90 متر ولاعب الوسط مروان فلايني (25 عاماً) الذي يبلغ طوله 1.94 متر، لتكون هذه الصورة حديث جماهير وسائل الإعلام الأوروبية والعالمية بسبب فارق الطول بين اللاعب الفرنسي واللاعبين البلجيكيين. انتشار هذه الصورة في جميع وسائل الإعلام وايضا في المواقع الاجتماعية

نجح لاعب الوسط الفرنسي ماثيو فالبوينا (28 عاماً) في خطف نجومية المباراة الودية الأربعة الماضية بين منتخب بلجيكا وفرنسا بالعاصمة البلجيكية بروكسل ، ولكن ليس بمستواه الفتي في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي، بل بسبب قصر طول قامته بالمقارنة مع لاعبي المنتخب البلجيكي ليكون حديث وسائل الإعلام الأوروبية.

وكان لاعب الوسط القصير فالبوينا ، الذي يبلغ طوله 1.67 متر ، قد خاض اللقاء حتى الدقيقة 74 من الشوط الثاني عندما قرر المدرب الفرنسي بيدييه ديشامب

تأمل فيدرر وديوكوفيتش وموراوي إلى دور الثمانية في سينساتي

□ سينساتي / وكالات

العمر 30 عاما وهما أكبر اللاعبين سنًا في البطولة.

وفي مباراة مثيرة لكنها بعيدة عن أفضل ما لدى الثنائي المخضرم نجح فيدرر حامل اللقب في المواسم الخمسة الماضية في إلحاق الهزيمة بمنافسه بواقع 6-1 و7-5 و6-3. ولم يشعير البريطاني موراوي المصنف الثاني والفائز بلقب هذه البطولة مرتين بأية غربة في ولاية أوهايو الأمريكية وهو يهزم الفرنسي جوليان بينيتو 6-2 و6-2 في 69 دقيقة فقط.

وبينما أفلت السويسري فيدرر بانتصاره فإن حظ الإسباني ديفيد فيرير المصنف الثالث لم يكن أمام الروسي دميتري تورسونوف الصاعد من التصفيات بواقع

وقال فيدرر الذي يكافح لاستعادة مستواه قبل بطولة أمريكا المفتوحة بعدما عانى من مشاكل في الظهر "كان كل أملي أن يتراجع مستوى تومي بعض الشيء أو أن يرتفع مستوى بعض الشيء." وأضاف "تمسكت بالأمل وأنا سعيد لأن ذلك تحقق".

وبرغم الإخفاق الذي واجهه ديوكوفيتش في هذه البطولة في السنوات الماضية فإنه لو توج بطلا لها يوم غد الأحد فسيصبح أول لاعب يفوز بألقاب جميع بطولات الأسماء التسع.

وقال ديوكوفيتش "لعبت في النهائي أربع مرات لذلك فإنها واحدة من البطولات التي أدت فيها بشكل جيد في السنوات الخمس الماضية، أو الست لم أوفق في القيام بالخطوة الأخيرة وأتمنى أن أحقق هذا ، هذه المرة. وخسر الكندي ميلوس راونيتش الذي أصبح ضمن المصنفين العشرة الأوائل في العالم هذا الأسبوع مباراته أمام الأميركي جون ايسنر بواقع 7-6 و6-4. وتقدم الأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو المصنف السابع لدور الثمانية بفوزه 6-4 و6-6 و6-4 على الإسباني فليسيانو لوين.



فيدرر وموراوي وديوكوفيتش يواصلون مسيرتهم في تنس سينساتي

صراع ساخن بين الريال وتوتنهايم على بيل

نيمار وفالكاو وكافاني نجوم الشباك في موسم الانتقالات الأوروبية

□ لندن / وكالات

برغم توقف النشاط الكروي والمباريات الرسمية ، لا تفتقد كرة القدم لمتعتها وإثارتها وجونها خلال أشهر الصيف ، التي تشهد صراعات محتدمة بين كبرى أندية العالم الطامحة للتعاقد مع أبرز نجوم الساحرة المستديرة بأثمان تتراوح بين الزهيدة والقياسية، مع تدفق عدد لا يحصى من الشائعات والتصريحات النارية:

ومنذ انتقال الأوروغوياني أدونيس كافاني إلى باريس سان جيرمان ، والكولومبي راداميل فالكاو إلى موناكو ، والبرازيلي نيمار إلى برشلونة ، يظل الجميع مترقباً لصفحة انضمام النجم الولايتي غاريت بيل إلى ريال مدريد.

ولعل بيل هو نجم الشباك الأول خلال موسم الانتقالات قبل انطلاق موسم 2013-2014 ، فالصراع على أشده بين ريال مدريد الإسباني وتوتنهايم الإنكليزي من أجله، حيث يتمسك الأول بالتعاقد معه، واللاعب نفسه يرغب في الرحيل إلى الفريق الملكي ، لكن ناديه لا يحيد التفريط فيه بأقل من "120 مليون يورو".

وفي حال إتمام الصفقة سيتحول الولايتي إلى أعلى لاعب في العالم، متفوقاً على زميله المستقبلي البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي ارتدى قميص الريال في 2009 مقابل 93 مليون يورو.

وشهد موسم الانتقالات إتمام ثلاث صفقات من العيار الثقيل، أولها انتقال النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا بعد مفاوضات طويلة ومتعرة إلى برشلونة، بطل اللبغا الإسبانية، قادماً من سانتوس نظير 54 مليون يورو، وأعقبها رحيل الهدف الكولومبي راداميل فالكاو من أتلتيكو مدريد الإسباني إلى موناكو، الصاعد هذا الموسم لدوري الدرجة الأولى في فرنسا، مقابل 60 مليون يورو، وأخيراً وقع النجم الأوروغوياني أدونيس كافاني هدف نابولي الإيطالي لباريس سان



Neymar



Falcao



Cavani

نيمار وفالكاو وكافاني يخطفون الأنظار في الموسم الصيفي للانتقالات الأوروبية

جيرمان الفرنسي بـ 64 مليون يورو. ويظل كافاني الصفقة الأعلى هذا الصيف إلى إشعار آخر حتى يتحدد مصير صفقة غاريت بيل المرتقبة، فيما تسلط الأضواء بشكل أكثر كثافة على نيمار وقدرته على سحب البساط من زميله النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، خاصة بعد أن قاد السيليساو للتتويج مؤخراً بكأس القارات.

وهناك بعض الصفقات التي تمت قبل نهاية الموسم الماضي، أبرزها على الإطلاق الانتقال المثير للجدل للنجم الألماني الصاعد ماريو غوتزه من بروسيا دورتموند إلى الغريم التقليدي بايرن ميونخ مقابل 37 مليون يورو، وذلك قبل أيام من مواجهتهما في نهائي دوري أبطال أوروبا الذي فاز به فريقه الجديد،

وغاب عنه للإصابة. وبالنظر إلى استعدادات الدوريات الأوروبية في فريق إمارة موناكو الثري. فقد ودعت الليغا الفارو نيجريو هدف إشبيلية وزميله الجناح الطائر خيسوس نافاس إلى مانشستر سيتي، وروبرتو سولدادو هدف فالنسيا إلى توتنهايم، وإياجو أساس نجم سلتا فيغو إلى ليفربول.

كما انتقل نجم البرسا الصاعد تياغو ألكانتارا إلى بايرن ميونخ ليضم إلى مدربه السابق بيب غوارديولا في فريق إمارة موناكو الثري. فقد ودعت الليغا الفارو نيجريو هدف إشبيلية وزميله الجناح الطائر خيسوس نافاس إلى مانشستر سيتي، وروبرتو سولدادو هدف فالنسيا إلى توتنهايم، وإياجو أساس نجم سلتا فيغو إلى ليفربول.

ملفا المخضرم خواكين سانتشيز ليرافق الهدف الألماني ماريو غوميز الذي ترك بايرن مؤخراً. بينما كان الدوري الفرنسي الأكثر تحريكاً للأموال هذا الصيف، فلم يصدق السواد الأعظم من جمهور الكرة شائعات انتقال "النمر" إلى موناكو، خاصة مع ارتباط اسمه بالانتقال لكبرى أندية القارة العجوز مثل ريال مدريد الإسباني وتشيلسي ومانشستر سيتي الإنكليزيين وباريس سان جيرمان الفرنسي، لكنه قرر حزم حقايقه إلى الإمارة الغنية ليلعب للنادي المملوك للملياردير الروسي دميتري ريبولوفليف.

أنفق ريبولوفليف 135 مليون يورو هذا الصيف لشراء فالكاو ، بجانب مواطنه الواعد جيمس رودريغز والبرتغالي جواو موتينيو ثنائي بورتو، والفرنسيين جيريمي تولان ومن ملقا وإريك أبيدال من برشلونة، وذلك طمعاً في التتويج بالدوري

الفرنسي والتفوق على باريس سان جيرمان في صراع الأثرياء ، والتأهل (للتشامبيونز ليغ) في الموسم المقبل والمنافسة على لقبه مستقبلاً.

لكن الإدارة القطرية لباريس سان جيرمان برئاسة ناصر الخليفي لم تقف مكتوفة الأيدي أمام ارتفاع أسهم موناكو ، فأنفقت 109 ملايين يورو في ثلاثة تعاقدات جديدة، بجانب تغيير المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي

المنتقل إلى ريال مدريد ، بلوران بلان مدرب منتخب فرنسا السابق. ضم البي إس جي أحد أفضل رؤوس الحربة الصالبيين، وهو هدف الكالتشو كافاني ، إلى جانب المدافع البرازيلي الصاعد ماركينيوس من روما ، والظهير الأيسر الشاب لوكاس ديني من ليل.

زكي عبد الفتاح؛

مفتاح فوز الأهلي والزمالك في مباراتي أفريقيا بيد اللاعبين

□ القاهرة / وكالات

أكد زكي عبد الفتاح مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني المصري أن الجهاز الفني يتربح مباراتي الأهلي والزمالك في دوري المجموعات الأفريقي والمقرر لهم اليوم السبت حيث يواجه الأهلي فريق ليوبارد الكونغولي بينما يواجه الزمالك أورلاندو بطل جنوب أفريقيا. وأشار عبد الفتاح : أن فوز الزمالك والأهلي في الجولة الثالثة لدوري المجموعات الأفريقي يدعم المنتخب الوطني المصري بقوة قبل استئناف مشواره في تصفيات أفريقيا المؤهل إلى نهائيات كأس العالم، خاصة وأن الفوز سيرفع من روح اللاعبين المعنوية وهو ما سيضيف للرائعة قبل مواجهة غينيا إيول المقبل في الجولة الأخيرة من التصفيات.



زكي عبد الفتاح

سلطان يثق في نجاح قطر لمونديال 2022

□ المنامة / وكالات



سلطان بن إبراهيم

الاولمبية الأخيرة في منافسات الرجال والسيدات فإننا أظهرنا أن بوسعنا التفوق على أفضل منتخبات العالم في أية مسابقة (وبالتالي) لم لا نحرز اللقب عام 2022 في آسيا". ولم يسبق لأية دولة من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية الفوز بكأس العالم وكانت أفضل نتيجة اسبوية عندما بلغت كوريا الجنوبية الدور قبل النهائي في كأس العالم 2002 التي ضيفتها بمشاركة مع اليابان.

جدد سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ثقته في نجاح قطر في تصنيف نهائيات كأس العالم 2022 برغم بعض المطالبات بنقل البطولة إلى مكان آخر. وتعرض الاتحاد الدولي (فيفا) لانتقادات لمنحه قطر حق تضييف كأس العالم بينما وصف تيو تسفانتسيغر عضو اللجنة التنفيذية الحالي ورئيس الاتحاد الألماني السابق القرار مؤخراً بأنه "خطأ فادح" وقال غريغ دايك الرئيس الجديد للاتحاد الإنكليزي: إنه سيكون "من المستحيل" إقامة كأس العالم 2022 خلال الصيف بسبب درجات الحرارة العالية. وقال سلمان في بيان للاتحاد الآسيوي "الاتحاد الآسيوي يثق في نجاح قطر في تضييف رائع لكأس العالم تحت إشراف الفيفا". وأضاف رئيس الاتحاد البحريني السابق "في ظل تضييف قارة آسيا لكأس العالم للمرة الثانية فقط فإننا نثق في أن قطر ستجعل

تأمل فيدرر وديوكوفيتش وموراوي إلى دور الثماني في سينساتي

□ سينساتي / وكالات

العمر 30 عاماً وهما أكبر اللاعبين سنأ في البطولة.

وفي مباراة مثيرة لكنها بعيدة عن أفضل ما لدى الثنائي المخضرم نجح فيدرر حامل اللقب في المواسم الخمسة الماضية في إلحاق الهزيمة بمنافسه بواقع 6-1 و7-5 و6-3. ولم يشعير البريطاني موراوي المصنف الثاني والفائز بلقب هذه البطولة مرتين بأية غربة في ولاية أوهايو الأمريكية وهو يهزم الفرنسي جوليان بنيتو 6-2 و6-2 في 69 دقيقة فقط.

وبينما أفلت السويسري فيدرر بانتصاره فإن حظ الإسباني ديفيد فيرير المصنف الثالث لم يكن أمام الروسي ديميتري تورسونوف الصاعد من التصفيات بواقع 6-2 و6-1. وقال ديوكوفيتش "لعبت في النهائي أربع مرات لذلك فإنها واحدة من البطولات التي أدت فيها بشكل جيد في السنوات الخمس الماضية، أو الست لم أوفق في القيام بالأخيرة وأتمنى أن أحقق هذا ، هذه المرة. وخسر الكندي ميلوس راونيتش الذي أصبح ضمن المصنفين العشرة الأوائل في العالم هذا الأسبوع مباراته أمام الأميركي جون ايسنر بواقع 7-6 و6-4. وتقدم الأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو المصنف السابع لدور الثمانية بفوزه 6-4 و6-6 على الإسباني فليسيانو لوين.



فيدرر وموراوي وديوكوفيتش يواصلون مسيرتهم في تنس سينساتي

فالبوينا يخطف الأضواء في مباراة فرنسا وبلجيكا

□ بروكسل / وكالات

(44 عاماً) إخراجاً من الملعب وإدخال بدلاً منه لاعب الوسط الشاب كليمنت جرينير (22 عاماً) ، ولكن في منتصف الشوط الأول تمكن أحد المصورين من التقاط صورة لفالبوينا وهو يقف بجانب عملاق المنتخب البلجيكي وهما المدافع فينست كومباني (27 عاماً) الذي يبلغ طوله 1.90 متر ولاعب الوسط مروان فلايني (25 عاماً) الذي يبلغ طوله 1.94 متر ، لتكون هذه الصورة حديث جماهير وسائل الإعلام الأوروبية والعالمية بسبب فارق الطول بين اللاعب الفرنسي واللاعبين البلجيكيين. انتشار هذه الصورة في جميع وسائل الإعلام وايضا في المواقع الاجتماعية

نجح لاعب الوسط الفرنسي ماثيو فالبوينا (28 عاماً) في خطف نجومية المباراة الودية الأربعة الماضية بين منتخب بلجيكا وفرنسا بالعاصمة البلجيكية بروكسل ، ولكن ليس بمستواه الفتي في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي، بل بسبب قصر طول قامته بالمقارنة مع لاعبي المنتخب البلجيكي ليكون حديث وسائل الإعلام الأوروبية.

وكان لاعب الوسط القصير فالبوينا ، الذي يبلغ طوله 1.67 متر ، قد خاض اللقاء حتى الدقيقة 74 من الشوط الثاني عندما قرر المدرب الفرنسي بيدييه ديشامب

بين الجماهير جعل صحيفة "ديلي ميل" البريطانية تؤكد أن المصور الذي التقط هذه الصورة جعل كان هذه المباراة جمعت بين منتخب الصبية ومنتخب للرجال بسبب الفارق الكبير في الطول بين الفرنسي فالبوينا والبلجيكيان كومباني وفلايني ، ولهذا قامت الصحيفة البريطانية بوضع عنوان للصورة باسم "الخداع البصري". يذكر أن مشوار فالبوينا الكروي بدأ عام 2004 بصوف فريق ليوبارد الفرنسي قبل ان ينتقل إلى فريق مرسيليا عام موسم 2009 / 2010 وكأس الدوري الفرنسي ثلاث مرات أعوام 2009/2010 و 2010/2011 و 2011/2012.

بدون وجوده جديدة

مانشستر يونايتد يستهل مشوار الدفاع عن لقب البريمر ليغ أمام سوانزي

□ لندن / وكالات

ليس للمدرب ديفيد مويز أسلحة جديدة وبدلاً من ذلك يواجه علامة استفهام كبيرة حول مستقبل وين روني بينما يتطلع لقيادة مانشستر يونايتد للدفاع عن لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في موسمها الأول على رأس الفريق. وفي هذا الوقت من العام الماضي كانت الصورة مختلفة كلياً إذ كان اليكس فيرغسون يجهز يونايتد لإشراك مهاجمه الجديد روبن فان بيرسي الذي اسهم بتسجيل ٢٦ هدفاً في قيادة الفريق للقبه العشرين في المسابقة وهو رقم قياسي. لكن وبعد ١٢ شهراً وبعد تعيين مويز عقب اعتزال فيرغسون فإن حصة المدرب الجديد من سوق الانتقالات هذه المرة لا شيء باستثناء ضم مدافع شاب من أوروغواي. وفي المقابل أنفق الجار والغريم مانشستر سيتي بسخاء لتعزير تشكيلته. وتنتظر يونايتد سلسلة من المباريات المهمة إذا سيلعب الفريق البطل ضد تشيلسي وسيتي وكذلك مع ليفربول بحلول نهاية الشهر المقبل لكن يونايتد الذي سيفتح موسمها بمواجهة سوانزي سيتي اليوم السبت لا يشعر بالقلق لتقص الدماء الجديدة في الفريق. وقال رايمان غيغز لاعب الوسط المخضرم الذي يشغل أيضاً منصباً كمساعد للمدرب "أعتقد أن فترة الانتقالات لم تشهد الكثير من النشاط".

وأضاف "قلت إن سيتي أنهى صفقاته مبكراً لكن باستثناء ذلك لم تكن هناك تحركات كبيرة. ربما يشهد الأسبوعان المتبقيان نشاطاً (في سوق الانتقالات). سننتظر ونرى. وتابع "لو نجحنا في ضم أحدهم فسيكون هذا رائعاً. ولو لم يحدث ذلك فسنتعامل مع الأمر الواقع. نحن سعداء باللاعبين في تشكيلتنا حالياً. فزنا بالدوري ببطولة اللاعبين ونطلع لبداية الموسم".

ويبدو أنفج سيتي وصيف بطل الموسم الماضي نحو ٩٠ مليون جنيهه إسترليني (١٤٠ مليون دولار) لضم الثنائي الإسباني خيسوس نافاس وال فارو نيجريو



مهمة سهلة مانشستر يونايتد أمام سوانزي تحت قيادة مويز

وهو الذي لم يفت بقلب واحد في أكثر من عشر سنوات قضاهما في أيفرتون. وقال نيمانيا فيديتش قائد يونايتد "الناس تشكك في الجميع وتساءل إن كان بوسعنا الفوز باللقب مرة أخرى. هل يمكن أن نظل أبطالا؟ الأمر لا يتعلق فقط بالمدرب.. فاللاعبون أيضاً يشاركون". وتابع "هل يمكن أن يؤدي اللاعبون مثلما اعتادوا؟ نحاول التدريب بقوة ونظهر ما يمكننا القيام به". ومن جهته استعانة مانشستر سيتي بالفلسفة الهجومية لمدربه الجديد مانويل بليغريني لكنه على الجانب الآخر لم يضم يتعاقد ولو مع مدافع واحد جديد في واقع ينذر بتسلسل

ميشرا. وصنف مويز لقب الدرع الخيرية بأنه لقب جديد يضاف لسجل فيرغسون بما أن الفريق الذي بناه هو الذي نال لقب الدوري ليواجه ويجان بطل كأس الاتحاد الإنجليزي لكن أي شيء من الآن فصاعداً سيكون من صنع يديه. وبينما أظهر هدفاً فان بيرسي في مرمى ويجان أن مويز قد ورث لاعبا رائعاً فإن المدرب الاسكتلندي يقلقه أيضاً موقف روني. وبرغم التأكيدات بأن المهاجم الدولي ليس للبيع فإن مويز يواجه سيلاً من الأسئلة حول هذه القضية حين يلتقي مع الإعلام بعدما قال فيرغسون في نهاية الموسم الماضي إن اللاعب يرغب في ترك النادي.

ميشرا. وصنف مويز لقب الدرع الخيرية بأنه لقب جديد يضاف لسجل فيرغسون بما أن الفريق الذي بناه هو الذي نال لقب الدوري ليواجه ويجان بطل كأس الاتحاد الإنجليزي لكن أي شيء من الآن فصاعداً سيكون من صنع يديه. وبينما أظهر هدفاً فان بيرسي في مرمى ويجان أن مويز قد ورث لاعبا رائعاً فإن المدرب الاسكتلندي يقلقه أيضاً موقف روني. وبرغم التأكيدات بأن المهاجم الدولي ليس للبيع فإن مويز يواجه سيلاً من الأسئلة حول هذه القضية حين يلتقي مع الإعلام بعدما قال فيرغسون في نهاية الموسم الماضي إن اللاعب يرغب في ترك النادي.

ميشرا. وصنف مويز لقب الدرع الخيرية بأنه لقب جديد يضاف لسجل فيرغسون بما أن الفريق الذي بناه هو الذي نال لقب الدوري ليواجه ويجان بطل كأس الاتحاد الإنجليزي لكن أي شيء من الآن فصاعداً سيكون من صنع يديه. وبينما أظهر هدفاً فان بيرسي في مرمى ويجان أن مويز قد ورث لاعبا رائعاً فإن المدرب الاسكتلندي يقلقه أيضاً موقف روني. وبرغم التأكيدات بأن المهاجم الدولي ليس للبيع فإن مويز يواجه سيلاً من الأسئلة حول هذه القضية حين يلتقي مع الإعلام بعدما قال فيرغسون في نهاية الموسم الماضي إن اللاعب يرغب في ترك النادي.

ميشرا. وصنف مويز لقب الدرع الخيرية بأنه لقب جديد يضاف لسجل فيرغسون بما أن الفريق الذي بناه هو الذي نال لقب الدوري ليواجه ويجان بطل كأس الاتحاد الإنجليزي لكن أي شيء من الآن فصاعداً سيكون من صنع يديه. وبينما أظهر هدفاً فان بيرسي في مرمى ويجان أن مويز قد ورث لاعبا رائعاً فإن المدرب الاسكتلندي يقلقه أيضاً موقف روني. وبرغم التأكيدات بأن المهاجم الدولي ليس للبيع فإن مويز يواجه سيلاً من الأسئلة حول هذه القضية حين يلتقي مع الإعلام بعدما قال فيرغسون في نهاية الموسم الماضي إن اللاعب يرغب في ترك النادي.

هدفاً في طريقة لنيل اللقب. وبعد إنفاق نحو ٩٠ مليون جنيهه إسترليني (١٣٩,١٥ مليون دولار) لضم المهاجمين الفارو نيجريو وستيفان يوفيتيتش والجنح خيسوس نافاس ولاعب الوسط فرناندينو قبل بداية الموسم لم يكن غريباً أن الفريق سجل سبعة أهداف في مبارياته التجريبية الثلاث. لكن المشكلة أن عدداً أكبر من الأهداف دخلت مرماه وهو وضع لا يساعد فريقاً يناقش على اللقب وهو تحد يواجه النادي الذي حدد مديره التنفيذي هدفاً بنيل خمسة ألقاب في السنوات الخمس المقبلة.

ولا يزال هناك متسع من الوقت قبل إغلاق فترة الانتقالات في نهاية الموسم الجاري ويمكن للنادي واسع الثراء تعزيز دفاعه لكنه حتى إن فعل ذلك فإنه أوضح بجلاء أين تقع أولوياته.

ووعد بليغريني الذي خلف المدرب المقال روبرتو مانشيني في حزيران الماضي بصنع علامة خاصة في كرة القدم الهجومية من خلال فريقه لكنه يدرك أيضاً أنه لا يمكن أن يفعل ذلك على حساب مواطن قوة سيتي التي ظهرت مؤخراً.

ونقلت وسائل إعلام محلية عن المدرب التشيلي "عاني من مشاكل في الدفاع وسنحاول تحسين ذلك هذا الأسبوع. لو تعاقدنا مع لاعب فسيكون هذا رائعاً. لكن إن لم نفعل فلدينا تشكيلة جيدة بالفعل. لكننا نتلقى بالفعل أهدافاً كثيرة وعلينا البحث عن طريقة لتغيير هذا". وأضاف "يشعر المرء دائماً بالقلق لو تأخر ٣-٥ لكننا خسرننا في مباريات ودية. لم نخسر ثلاث نقاط وهذا أمر مهم. ستكون في قمة مستوانا في الدوري الإنجليزي الممتاز". وأنهى سيتي الموسم الماضي متأخراً بفارق ١١ نقطة كاملة وراء يونايتد البطل لكنه ومع تغيير الفرق الثلاث الأولى في موسم الماضي لمدريها هناك شعور بعدم القدرة على التوقع بشأن الموسم الجديد وشعور بأن بليغريني يتطلع بسرعة كبيرة. وفي الوقت الحالي يتحلى بليغريني بالهدوء في عمله ويضم لاعبين جديداً منقلاً الكثير من المال بينما سيستألف آخرون للعمل في سوق الانتقالات بمجرد أن يفتتح الموسم.

برشم يحفر اسمه بأحرف من فضة في ألعاب موسكو

والفضل بطبيعة الحال في موسكو، لكن الفضية تنتج راحة أيضاً. انه تنويع لرياضة ألعاب القوى القطرية والعربية، كانت المنافسة قوية مع أبطال كبار، فالطريق لا يزال طويلاً أمامي لكن المستقبل مشرق". وتابع برشم "انها فترة التدريبات الشاقة والسودوية، وشمرة دعم المسؤولين للرياضة وللرياضيين حيث تحققت هذه الظفرة الرياضية الشاملة التي تشهدها قطر. الحمد لله انني تكنت من الصعود الى منصة التتويج في موسكو، لانني تعرضت الى اصابة في الكتف ارغمتني على التوقف مدة شهر، لكنني استعدت تدريباتي ولم أفقد الأمل، وبالتالي فان الفضية إنجاز في حد ذاته بالنسبة لي". وأردف قائلاً: "بالا شك، الهدف المقبل سيكون تحقيق إنجاز ذهبية لقطر سواء في مونديال بكين ٢٠١٢ او في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦"، مضيفاً "أسأسي بكل بجد لي تحقيق إنجاز أفضل من برونزية الأولمبياد وفضية المونديال". وأوضح برشم أن "التتويج بالفضية لم يكن سهلاً في ظل مشاركة أفضل الوائين العالميين والأولمبيين"، مضيفاً "المركز الثاني عالمياً مفخرة لي وللرياضة العربية".



برشم يهدي العرب الميدالية الثانية في ألعاب موسكو

□ موسكو / أف ب

أكد القطري معزز برشم بما لا يدع مجالاً للشك تسلفه المراتب تدريجياً، فبعد برونزية دورة الألعاب الأولمبية في لندن الصيف الماضي، حفر اسمه بأحرف من فضة في بطولة العالم لألعاب القوى المقامة حالياً في موسكو، وستكون الذهبية هدفة المقبل. وفرض الواعد برشم (٢٢ عاماً) تألقه في سماء الوثب العالي بقوة في العاميين الأخيرين وأصبح أحد أبرز نجومها سواء من خلال الاقارب التي يحققها أو الأرقام التي يسجلها والتي تشير بقوة إلى تسلفه للمراتب تدريجياً وتحسينه للأرقام الشخصية والعربية والأسبوعية والعالية على اعتبار انه صاحب رابع أفضل رقم في تاريخ المسابقة خلف الكوبي ايفان سوتومايور صاحب الرقم القياسي (٢ر٤٥ م)، وذلك عندما سجل ٢ر٤٠ م وهو الأفضل في الهواء الطلق منذ عام ٢٠٠٠، محسناً رقمه السابق وهو ٢ر٣٩ م. كما خطف المركز الاول ايضا في لقاء شغهاي، المرحلة الثانية من الدوري الماسي، بتسجيله ٢ر٣٣ م. كان برشم شاباً نحيفاً ومغموراً عندما دخل عالم الوثب العالي خلال مشاركته في بطولة العالم داخل قاعة عام ٢٠١٠ في الدوحة وهو في الثامنة عشرة من عمره، لكن خريج أكاديمية أسباير أصبح بطلاً مشهوراً ترصدته وسائل الاعلام العالمية أينما حل

افتتاح دورة الألعاب الآسيوية للشباب في الصين

□ بكين / أف ب



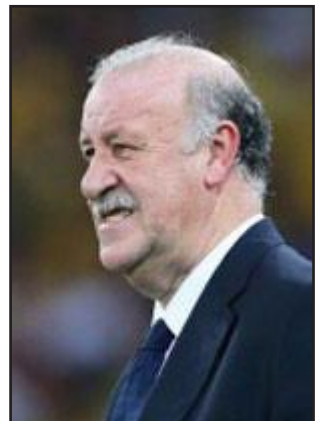
افتتاح دورة الألعاب الآسيوية في بكين

الدولية والوصول بهم إلى المستوى الأولمبي، ومن هذا المنطلق جاءت مشاركة الإمارات في دورة الألعاب الآسيوية للشباب في نانغينج". كما عد أمين السر العام للجنة الأولمبية الكويتية عبيد العزيز "المشاركة الحالية ستكون أفضل بكثير من سابقها في الدورة الآسيوية الأولى التي أقيمت في سنغافورة عام ٢٠٠٩ حيث تضاعف عدد الرياضات التي يشارك بها رياضيوها، وزيادة عدد الرياضات التي يشارك بها لاعبوها سيحفظ الرياضة الكويتية أكبر بحصد الميداليات بهذه الدورة.

مكة السلة والتايكوندو ورفع الأثقال والباندمنون وكرة الطاولة وكرة اليد والجودو والسكواش والرمية. وتعد اللجان الأولمبية العربية رياضيتها الشباب للاستحقاقات المقبلة بعد أن يكتسبوا الخبرة المطلوبة للمنافسة على الصعيدين القاري والدولي. وأوضحت اللجنة الأولمبية الإماراتية في كتيب لها أنها تسعى "لتعزيز برامج الناشئين نحو بناء قاعدة ناشئة قادرة على المنافسة في المحافل الرياضية، وأنها تحقياً لهذا الهدف حرصت على تعزيز مشاركتهم في جميع المنافسات الخليجية والإقليمية والقارية

دل بوسكي يشيد بالوافدين الجدد في المنتخب الإسباني

□ مدريد / وكالات



دل بوسكي

الثاني في ظل الراحة التي منحها دل بوسكي لمعظم لاعبيه الأساسيين، على مضيقه الأكوادوري دون عناء وذلك في إطار الاستعدادات للمباراة المرتقبة أمام فنلندا الشهر المقبل في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. كما أكد دل بوسكي أن اللاعبين الجدد بالفريق قدموا مباراة جيدة وأشاد بالروح الرائعة التي ظهر عليها الفريق. وعن المنتخب الأكوادوري، قال دل بوسكي إن الفريق في "موقف يحسد

أشاد المدرب فيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم بالمستوى الذي ظهر عليه الفريق في المباراة الودية التي حقق فيها الفوز ٢-٠. على نظيره الأكوادوري مشيراً إلى أن لاعبي الفريق كانوا "على مستوى رائع". وقال دل بوسكي "لدينا ثقة هائلة في الكرة الإسبانية.. الأهم هو الحفاظ على روح المنافسة لدى اللاعبين". وتغلب المنتخب الإسباني، الذي اعتمد بشكل كبير على لاعبي الصف

تقليداً منهم لصور الإرهاب ومشاهد القتل الأطفال يصفحون العيد بعيون مشوهة بسبب ألعابهم النارية

ارحمونا وارحموا أطفالنا ،فوالله عندما تأتي أيام العيد أضع يدي على قلبي وأتمنى ان تنتهي سريعاً وبسلام ، فكلما خرج ابني أتوقع عودته واحدى عينيه قد أصيبت وقد يفقدها مدى الحياة ،وبالفعل كان قلتي في مكانه فقد فقدها لكن بمسدس أخيه ،واليكم الحكاية التي تسردها والدة الطفل احمد الذي فقد عينه يوم العيد ، كان سجاد يحمل مسدساً اسود اللون يشبه بشكله المسدس الحقيقي وراح يطارد اخاه الصغير مهدداً إياه بالرمي حال امتنع عن الوقوف ، ومن دون قصد انطلقت رصاصة (صجم) لتصيب عينة اليمنى ، احمد البالغ من العمر تسع سنوات ضحية أخيه الأكبر سجاد الذي كان مصمماً على اقتناء مسدس صجم أثناء أيام العيد ، العائلة تهرع على صراخ احمد الذي لم يكن يعلم انه فقد عينه بسبب مزاح أخيه وما ان نقل الى مستشفى اليرموك ، كانت الشبيكة قد تمزقت جراء هذا الصجم وأثناء المعالجة حول الى مستشفى ابن الهيثم للعيون لإجراء عملية تخطيط الشبيكة ، كان احمد يعلم انه فقد البصر باحدى عينيه واصبح يعين واحدة ، والدته كانت متألماً جداً وقالت هل سيكمل دراسته ، وكيف سوف يواجه مستقبله يعين واحدة ، الآن يمضي احمد حياته يعين مشوهة مما سببت له آلاماً حادة أمام أقرانه كان الله في عونته .

الاعمال



□ بغداد / إيناس طارق .. عدسة / محمود رؤوف

العاصمة والمحافظات من سوء وضع امني وجب على الحكومة إيقاف استيراد وبيع الأسلحة النارية ، ويكون ذلك ملزماً بقوانين تبدأ بالإبذار وبعدها العقوبات لان الأمر صعب والسيطرة على التجار واستيرادهم اصعب بالحدود مفتوحة ولا يوجد مانع قانوني حيث تباع هذه الألعاب أمام أنظار وزارة الدفاع والداخلية اذا كانت الحكومة مشغولة بأمور أخرى تخص مصالحها فقط وليس مصالح الشعب . يذكر ان العديد من المؤسسات الحكومية ذات العلاقة سبق ان تنذرت الى مخاطر التركيز على استخدام ألعاب العنف لدى الصغار واصدر مجلس النواب قراراً يقضي بمنع استيرادها ، فعلاً خلت او قلت منها الأسواق في العيد الماضي لكن يبدو ان متابعة القرار كانت ضعيفة او معدومة مما شجع عودتها مجدداً وامتأت بها واجهات الكثير من محال ألعاب الأطفال

الاعمال

على الحكومة ان تمنع بصورة جدية استيراد هذه الألعاب وليس فقط إصدار البيانات عبر وسائل الإعلام وكأنها تقول بذلك (سويت الي عليه)

وزارة الصحة إحصائية
وأعلنت دائرة صحة بغداد الرصافة عن إصابة أكثر من ٥٦ حالة إصابة بمنطقة العين بسبب ألعاب أسلحة (الصجم) ، وإن قانون منع استيراد ألعاب الأطفال المحرصة للعنف قد شرع من قبل مجلس النواب وحددت فترة (٩٠) يوماً لتنفيذ هذا القانون إلا ان وزارة الداخلية لم تطبق هذا القانون تطبيقاً صحيحاً للحفاظ على سلامة الأطفال .

وتحدث الدكتور حارث محمد أستاذ في جامعة بغداد علم اجتماع عبر اتصال هاتفي مع لـ(المدى): ثنائي ثقافة العنف جراء انتشار الألعاب النارية سيسبب ضرراً على المجتمع جراء الإقبال عليها من قبل الأطفال واستخدامها بشكل سيئ مما يسبب زرع العنف والانتقام داخل عقليتهم الصغيرة التي تتأثر بما يحدث ويحيط حولهم من أحداث والسائد الان ان الأطفال يسمعون ويشاهدون الموت والقتل والدمار الانفجارات هي حديث كل بيت عراقي وبدأت رغبة الأطفال بالانتقام والتسلح خوفاً منهم من ان يصحبوا ضحايا العنف وعندما تسأل الأطفال لماذا يرغبون بهذه الأسلحة يقولون نريد ان ندافع عن انفسنا ولا نريد ان يقتلنا الإرهاب مع الأسف شرعنا الموت والعنف هي السائدة على تفكير الاطفال العراقيين وهذا الوضع يجعلهم في وضع نفسي سيئ ومخيف لان العنف هو بداية لطريق الجريمة لكن الحكومة لن تعالج الامر بوقف استيراد هذه الألعاب انما نشر ثقافة السلام ونبت العنف بين الأطفال في المدارس الابتدائية والمتوسطة لكن متى يتم تطبيق ذلك العلم عند الله .

المحافظات تمنع بيعها
وفي تصريح لقائهم صباح هادي الفلاوي لـ(المدى)، " انه تطبيقاً لقرار مجلس محافظة بابل ولغرض الحد من هذه الظاهرة شكلت قائممقامية قضاء الحلة بالتعاون مع الشرطة الاقتصادية لجنة لتطبيق قانون منع بيع الألعاب النارية والمسدسات والبنادق الخاصة بالأطفال من المحال التجارية في مدينة الحلة ان تم مصادرة الاف الألعاب وإتلافها "

اما في محافظة البصرة دعا مجلس محافظة البصرة الأجهزة الأمنية إلى ردع أصحاب المحال التجارية من ترخيص لعب الأطفال التي "تحرض على العنف" ، وفيما شك المجلس عدم قيام السلطات المحلية بمنع دخول الألعاب النارية والصوتية فضلاً عن أسلحة البلاستيك، اتهم تجار شرطة المحافظة بحماية مستوردي مثل هذه

السلم.



لعبتهم المفضلة

، وبدأنا نلعب (امن وإرهاب) حيث يمثل مجموعة من الأطفال الارهابيين والباقي رجال امن يقومون بإطلاق النار بعضهم على الآخر ونستخدم إطلاقات نارية ايضاً نمثلها (الرمات والقذائف) زهير البالغ من العمر ١١ عاماً قال : وهو يحاول إصلاح عطل اصاب رشاشته بماذا نلعب ليس هناك نواد ترفيهية لنا او مسابح او صالات ألعاب مفيدة، وكلما نطلب من عائلتنا ان تأخذنا الى المتنزّه تقوم انفجارات تقتل الناس ، هذه اللعبة مسلية جداً وانا احب ان اقلد رجال المارينز وهم يشهرون أسلحتهم بوجه الناس ويثيرون الرعب وانا احب ان اقلدهم كلما شاهدت أفلام العنف في التلفاز .

الخوف من الفصل العشائري
بينما علق سنان محمد يعمل موظفاً : الأجواء غير مناسبة والصغار تواقون للعب بالألعاب في المتنزّهات أثناء العطلة والعيد ،لكن اي متنزّه نقصد والوضع الأمني غير مستتب حتى انني وقفت حائراً امام طلبات أولاي وهم يقولون ماذا نلعب واين نذهب (اذا كلها انفجارات) ، حقيقة كلامهم هذا جعلني في حيرة لهذا سمحت لهم بشراء المسدسات لكني حذرته من اطلاق الصجم على عين اصدقائهم وكنت اراقب لعبهم بين فترة وأخرى في الشارع خوفاً من إصابة عين طفل اخر وهنا تكمن المصيبة الكبرى حيث يبدأ الفصل العشائري والمشاكل التي لا تنتهي .

٥٠ نائباً يصدر قرار منع
يقول المحامي سمره حسن في اتصال هاتفي مع المدى: ما دامت تلك الألعاب قد استوردت بشكل قانوني وبشهادات استيراد رسمية مطابقة للقوانين العامة والنافذة فان منع استيرادها لا يتم الا عن طريق قانون رسمي وناقد وانا كان هناك حرص على حياة ومستقبل الأطفال في العراق فيمكن جمع ٥٠ توقيعاً في مجلس النواب لغرض اصدار قانون ينظم استيرادها ، لكن مجلس النواب لا يابه لحياة العراقيين وقد نجد أكثرهم تجاراً ويستوردون تلك الألعاب انتقاماً من الشعب وليس اكراماً له لانه انتخبهم وجعلهم مسؤولين على حياتهم ومستقبل اطفالهم ، فهذا الأمر يجعلنا نشكك بأمر خطير ألا وهو ربما هناك جهات معينة تقف وراء ترويج ألعاب العنف لنوايا خبيثة ليست بالحسبان ."

صعوبة السيطرة على بيعها
وفي ظل التطورات الأمنية وما تشهدها



بتمثلون بالعصابات الإجرامية البيانات عبر وسائل الإعلام وكأنها تقول بذلك (سويت الي عليه) .

قرارات حكومية لا تنفذ
بينما عقلت والدة الطفل علي قائلة : ان انتشار بيع الألعاب النارية والأسلحة البلاستيك بكل سهولة ويسر حيث انها في متناول الأطفال ،الذين لا يعون خطورتها مطالبة الجهات المسؤولة بتنفيذ قرار منع استيرادها حيث سمعنا ان مجلس محافظة بغداد السابق اصدر قراراً يحجب منعها ولم يطبق وهذه السنة ايضاً مجلس الوزراء ايضاً يحذر لكن على قول المثل العراقي (ان من طين وأخرى من عجينة) للمسؤولين والضحية أطفالنا .

أطفال يقلدون الجيش والإرهاب
يقول الطفل عبد الله البالغ من العمر ١٠ سنوات : هذه اللعبة مسلية جداً وانا احب ان اقلد رجال الأمن وهم يشهرون أسلحتهم بوجه الناس ، في الشوارع وعند تفقيش المنازل انها القوة وطلبت من والدي ان تشتري لي بندقية كبيرة تماماً مثل صديقي الذي شهرها في الشارع قرب بيتنا في صبيحة أول أيام العيد وراح يتباهى بها وهي من النوع المؤذي وهي مليئة بالصجم الذي يمكن ان يصل الى أماكن بعيدة، لهذا اشتريت وبقية اطفال المحلة رشاشات ومسدسات



مصائب قوم عند قوم فوائد

كبيرة للألعاب المحرصة على العنف، مثل رشاشات ومسدسات (الصجم) حيث لم يتم منعها وانما زاد انتشار بيعها بكثرة في الأسواق الصغيرة والكبيرة حيث لا يخلو محل منها يقول البائع ابو هند في منطقة حي الجهاد اشتريت بمبلغ خمسمائة الف دينار ألعاب أطفال نوع مسدسات ورشاشات من سوق الشورجة ألعاب اطفال حيث هناك تجار جملة وسعر اللعبة الواحدة ١٠٠٠ دينار تباع ١٥٠٠ دينار وربحها كبير حيث نقوم بفصل الصجم عن المسدس ونبيع كل على حده والأطفال ترغب بشرائه أثناء العيد حيث لا يوجد منفذ ترفيهي او مكان يذهبون اليه غير الشارع وامام منازلهم ليكون امناً، بينما قال ابو مصطفى ان اصابة طفله نتيجة عينه بالألعاب النارية أول أيام العيد قد تسببت له اصابة بالغة في مقدمة العين اليمنى التي اجريت له عملية خياطة التمرق الذي أحدثته الألعاب النارية في العين ،اشترتها ابنه البالغ من العمر ١١ عاماً بعد ان رفض شراء مسدس له صجم خوفاً من إصابة احد الاطفال لكن الألعاب النارية الصينية التي انتشرت هي ايضاً بالاسواق سببت إصابة ابنه وتتمنى ان تمنع الحكومة بصورة جدية استيراد هذه الألعاب وليس فقط إصدار

الأمانة تمنع والتجار يبيعون
قصة احمد وسجاد من عشرات قصص الأطفال الذين أصيبوا بالصجم البلاستيك الذي يشكل إطلاقة لمسدسات ورشاشات تمثل لعب اطفال يستوردها تجار مجهولو الهوية حيث لا يطبق عليهم اي قانون او قرار منع استيراد يضاف الى ان مظهر العيد كان واضحا لدى اغلب الاطفال ممن ابتكروا أسلوباً لا تحبذه في الإعلان عن فرحتهم بالعيد عبر اطلاق العبارات النارية الكاذبة التي تشبه العبارات الحقيقية والتي قد تسبب حروفاً لا تقل ضرراً عن العبارات البلاستيكية (الصجم) .

برغم ان الحكومة منعت استيرادها حيث وجهت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بمنع تداول ألعاب الأطفال المحرصة على العنف. ونكر بيان صحفي ان "الأمانة العامة لمجلس الوزراء وجهت وعبر دائرة المتابعة والتنسيق الحكومي من خلال كتاب الى مكتب القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الداخلية بمنع تداول ألعاب الأطفال المحرصة على العنف بالنظر لحلول عيد الفطر المبارك ."

أرباح كبيرة من بيعها
وشهدت الأسواق العراقية رواجاً

الاعمال

اصابة طفل نتيجة عينه بالألعاب النارية أول أيام العيد قد تسببت له اصابة بالغة في مقدمة العين اليمنى أجريت له عملية خياطة التمرق الذي أحدثته الألعاب النارية في العين

الاعمال

طفل: اللعبة مسلية جداً وانا احب ان اقلد رجال الأمن وهم يشهرون أسلحتهم
بوجه الناس ، في الشوارع وعند تفقيش المنازل انها القوة وطلبت من والدي ان تشتري لي بندقية كبيرة تماماً مثل صديقي

الاعمال

عندما تسأل الأطفال لماذا يرغبون بهذه الأسلحة يقولون نريد ان ندافع عن انفسنا ولا نريد ان يقتلنا الإرهاب مع الأسف شرعنا الموت والعنف هي السائدة على تفكير الاطفال

البصرة تضع تعهدات بحق الشركات المملوكة . . ومجلس ديالى يطالب بإحالتها إلى القائمة السوداء

□ البصرة / ريسان الفهد
ديالى / المدى



منطقة القيلة في البصرة. أرشيف

مياه الأمطار والمياه الثقيلة وتبليط الشوارع والأرصعة فضلا عن تثبيت علامات الدلالة المرورية والأثاث الأخرى.

من جانبه طالب رئيس مجلس محافظة ديالى ومديرو الدوائر الخدمية، بطرد جميع الشركات المملوكة في انجاز المشاريع الخدمية في المحافظة وإدراجها في القائمة السوداء. وقال بيان لمكتب رئيس مجلس محافظة ديالى " أن رئيس المجلس عقد اجتماعا ضم جميع مديري الدوائر الخدمية في المحافظة وطالب المجتمعون بطرد الشركات المملوكة في انجاز المشاريع المهمة والاساسية في المحافظة حتى لو بلغت نسب الانجاز فيها ٩٠ بالمائة". وبحسب البيان فان الاجتماع حضره مديرو دوائر البلديات والمنتجات النفطية والهجرة والمهجرين والطرق والجسور وحقوق الإنسان ومدير منظمات المجتمع المدني اضافة إلى عدد من رؤساء المجالس المحلية ومديرو النواحي ومديرو البلديات والأفضية في المحافظة.

وكانت ادارة محافظة ديالى توعدت بإحالة أي شركة ثبتت تلكتها في انجاز المشاريع الموكلة بها بإحالتها الى القائمة السوداء واتخاذ الإجراءات القانونية كافة حيالها.

وكان نائب محافظ ديالى السابق فرات التميمي قد كشف في وقت سابق عن وجود اكثر من ١٢٠ مشروعاً مملوكتاً في ديالى منذ سنوات عدة، من بينها مشاريع كبرى تتجاوز كلفها عشرات المليارات، في الوقت الذي حوّل فيه مسؤولو المحافظة تكوّن المشاريع واستقطاب شركات غير مؤهلة فنياً.

وتعد ظاهرة الشركات المملوكة والأعمال غير

المكتملة بسبب عدم التزام الشركات العاملة بتنفيذ التزاماتها في العقود التي وقعتها معها من قبل مديرية العقود الحكومية وكان ذلك بسبب ضعف المراقبة من قبل الجهات المستفيدة من هذه المشاريع وبعضها الأخر بسبب معوقات تواجه الشركات على الأرض بسبب عدم التنسيق مع الدوائر ذات العلاقة كالماء والمجاري والكهرباء وغيرها .

الحكومة المحلية أبدت استعدادها في تذليل جميع المعوقات الإدارية التي تواجه تنفيذ المشروع من الأموال والفيزأ، على أن يلتزم الشركة بالسقف الزمني المتفق عليه. وكانت الحكومة المحلية في محافظة البصرة قد وقعت في ٢٠١٢/١/١١ مع شركة موكول الهندية ساني عقداً لتنفيذ مشروع خدمي متكامل في منطقة القيلة غربي البصرة بكلفة

أكثر من ٢٧٥ مليار دينار وبفترة انجاز تقدر بـ ١٠٩٥ يوماً . ومن المؤمل أن تقوم الشركة بإعداد التصاميم والدراسات للمشروع وبعد أن يتم المصادقة على التصاميم لهذا المشروع بعدها ستباشر الشركة بالعمل. يذكر أن المشروع يعد من المشاريع الإستراتيجية ويضمن تنفيذ أعمال معالجة

النصراوي لـ " المدى" ، أن " الحكومة المحلية الزمت الشركة الهندية بتعهدات خطية تتخذ الأولى على إثرها إجراءات صارمة وغرامات كبيرة جداً في حال تلكتها في تنفيذ المشروع" وتابع : أمهلنا شركة موكول الهندية (٤٥) يوماً لتنفيذ مشروع القيلة المتكامل وستواجه عقوبات صارمة في حال تلكتها، مبينا أن

السوداء.

وقال محافظ البصرة ماجد النصراوي إن "حكومة البصرة المحلية أمهلت شركة "موكل" الهندية المحال لها مشروع مجاري القيلة منذ عام ٢٠١٢ فرصة أخيرة، لتنفيذ المشروع على أن تتم متابعة أعمالها من قبل لجان مشتركة بين ديوان المحافظة وأهالي المنطقة بشكل دوري مستمر." وأضاف

ألزمت الحكومة المحلية في البصرة الشركات المملوكة بتعهدات خطية تتخذ على إثرها إجراءات صارمة وغرامات كبيرة بحق الشركات في حال تلكتها في تنفيذ المشاريع ، فيما طالب رئيس مجلس محافظة ديالى ومديرو الدوائر الخدمية بطرد جميع الشركات المملوكة في انجاز المشاريع الخدمية في المحافظة وإدراجها في القائمة

SXS

تتوقع إحالة مصفى كربلاء إلى التنفيذ

النشط

المشتقات النفطية ستكون بمستوى ونوعية عالية تضاهي المواصفات المنتجة في أوروبا وأمريكا واليابان". وتابع نعمة أن "الوزارة تعاقبت في السابق مع شركات استشارية للإدارة والإشراف على الشركات التي ستقوم بتنفيذ هذه المصافي"، موضحة أن "هذه المصافي الاربعة ستلبي جميع الاحتياجات المحلية من المشتقات النفطية، عند الانتهاء من العمل فيها".

بالكامل من قبل الحكومة العراقية"، مشيراً الى أن "مصفى الناصرية سيحلال للتنفيذ مع تطوير حقل الناصرية النفطي ضمن جولة تراخيص خاصة في مطلع العام المقبل ٢٠١٤". وأكد نعمة أن "تصاميم هذه المصافي تم وضعها من قبل أفضل الشركات العالمية ووفق أفضل التقنيات والتكنولوجيا الحديثة في العالم"، لافتاً الى أن "انتاج

"الوزارة وضعت خطة لبناء اربعة مصافي نفطية في اربع محافظات عراقية شملت مصفي كركوك وميسان بطاقة ١٥٠ الف برميل يوميا لكل واحد منهما ومصفى كربلاء بطاقة ١٤٠ الف برميل ومصفى الناصرية بطاقة ٣٠٠ الف برميل يوميا"، متوقعا ان "يتم إحالة مصفى كربلاء الى التنفيذ نهاية العام الحالي، بطاقة ١٤٠ الف برميل يوميا". وأضاف نعمة أن "هذا المصفى سيمول

توقعت وزارة النفط، إحالة مصفى كربلاء الى التنفيذ نهاية العام الحالي بطاقة ١٤٠ الف برميل يوميا، مبينة ان هذا المصفى هو من اصل اربعة مصافي سيتم انشاؤها خلال الفترة المقبلة، فيما اكدت ان تلك المصافي ستلبي الاحتياجات المحلية كافة من المشتقات النفطية عند الانتهاء منها. وقال وكيل الوزارة لشؤون التصفية فياض حسن نعمة في تصريحات صحفية: ان

مذكرة تفاهم مع شركة اندونيسية

استثمار بابل

أعلنت هيئة استثمار بابل عن إبرامها مذكرة تفاهم مع شركة P.T اجنك ساريو كتكانا الاندونيسية للاستثمار في مجالات اقتصادية متنوعة في المحافظة. وقال مدير عام الهيئة علاء ابراهيم حربية في تصريحات صحفية: ان توقيع هذه المذكرة جاء استكمالا لسلسلة المراسلات والمتابعة مع إحدى الشركات الاندونيسية التي لديها تحالف مع عدد من الشركات في جنوب شرق آسيا. وأوضح: ان الشركة لديها رغبة شديدة في انشاء مشاريع استثمارية متنوعة في محافظة بابل، مشيراً الى

بناء أكبر مجمع سكني

في سنجار

أعلنت النائب عن محافظة نينوى فيان دخيل، امس، عن المباشرة بإنشاء أول وأكبر مجمع سكني في قضاء سنجار بمحافظة نينوى، مبينة أن المجمع يضم (٣٦٠) وحدة سكنية، بكلفة ٣٥ مليار دينار، فيما أكدت أن المشروع سيوفر فرص عمل لأبناء القضاء، وأشارت إلى أن وحداته السكنية "ستوزع على نوي الدخل المحدود وحوائل الشهداء والأرامل". وقالت دخيل في حديث لـ (المدى برس) إن "المباشرة تمت لتنفيذ مشروع سنجار السكني، الأول والأكبر في القضاء"، مشيرة أن "البدء بالمشروع يأتي بعد استكمال موافقة هيئة الاسكان التابعة لوزارة الاعمار والإسكان على تنفيذه في القضاء". وأوضحت دخيل أن "المشروع الذي ينفذ على مساحة (٤٥ دونماً) يتكون من (٣٦٠) وحدة سكنية على شكل عمارات بأربعة طوابق وتنفذه إحدى الشركات المحلية للمقاولات بكلفة ٣٥ مليار دينار"، لافتة إلى أن "المشروع يضم اعمال طرق وشوارع وحدائق وملعب للأطفال ومدرسة وخدمات وبنى تحتية". وأشارت دخيل إلى أن "المشروع سيوفر فرص عمل لأبناء القضاء، حيث سيتم الاعتماد بشكل كبير على اهالي سنجار للعمل فيه.

محافظة نينوى

انها أصبحت ملزمة بتقديم دراسات جدوى للمشاريع التي ترغب في تنفيذها بالمحافظة، اضافة الى المتطلبات المعنية بمنح الرخصة الاستثمارية ضمن مدى صلاحيات الهيئة".

وأكد أن مذكرة التفاهم تشمل مشاريع في مجالات النفط والسكن والتجارة، لافتاً الى انه تم منح الشركة فترة (٣٠) يوماً بأن تقدم دراسات جدوى ومخططات للمشاريع التي ترغب في تنفيذها بغية إنجان الأمور الارادية والقانونية لغرض منح الشركة رخصة استثمارية.

وزارة الزراعة

الأنبار تحقق زيادة بالحنطة

بالأسمدة والمستلزمات الزراعية من قبل الوزارة". وكانت وزارة الزراعة، قد أعلنت الاثنين (١٢ آب ٢٠١٣) عن ارتفاع محصول الحنطة للعام الحالي ٢٠١٣ الى أكثر من ثلاثة ملايين و٢٠٠ ألف طن، مؤكدة أن العراق على أبواب عتبة الاكتفاء الذاتي من الحنطة. وكانت وزارة الزراعة أعلنت في (٨ أيار ٢٠١٣) عن وضع خطة لتصدير الحنطة العراقية إلى خارج البلاد خلال عام ٢٠١٨ من خلال إنتاج ثلاثة ملايين طن من الحنطة العراقية عن طريق تقنيات الري الحديثة، وعلى مساحة تتجاوز الثلاثة ملايين دونم من الأراضي الصالحة للزراعة في المناطق العراقية كافة.

قالت وزارة الزراعة أن مديرية الزراعة في محافظة الأنبار حققت إنتاجية عالية من محصول الحنطة لهذا العام وصلت لضعف إنتاجية العام الماضي. وأوضحت الوزارة في بيان صحفي اطلعت عليه (المدى) إن الكميات المسوقة من محصول الحنطة من مديرية الزراعة في محافظة الأنبار، بلغت ٢٤٧.٩٢٤.١٢٢ طناً، مبيناً أن "هذه الكمية هي ضعف كمية العام الماضي التي تجاوزتها بـ ١٤١.٩٩٦.٢٥٠ طناً". وأضافت الوزارة أن "الزيادة المتحققة ناتجة عن ارتفاع في إنتاجية وحدة المساحة من خلال استخدام تقنيات الري الحديثة واعتماد أصناف البنزور ذات المواصفات الجيدة ودعم المزارعين

الكهرباء

إنهاء مشكلة الطاقة للقطاع

السكني نهاية ٢٠١٣

أعربت وزارة الكهرباء ، امس ، عن تفاؤلها بالقضاء على "مشكلة الطاقة" للقطاع السكني بالبلاد نهاية عام ٢٠١٣ مع وصول القدرة التوليدية إلى ١٣ ألف ميكاواط، مبينة أنها ستحقق فائضاً بالإنتاج خلال عام ٢٠١٤ المقبل، يتيح تشغيل القطاع الصناعي بالكامل.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، مصعب المدرس، في حديث لـ (المدى برس)، إن "إنتاج الكهرباء سيصل نهاية عام ٢٠١٣ ٢٠ إن "إنتاج الكهرباء سيصل نهاية عام ٢٠١٣ ٢٠ ألف ميكاواط"، عاداً أن "العراق سيحقق حينها فائضاً يتيح له تشغيل القطاع الصناعي سواء العام أو الخاص".

وكانت وزارة الكهرباء قد أعلنت، في (١٢ آب ٢٠١٣) عن تحقيق إنتاج "غير مسبوق" في الطاقة بلغ أكثر من ١١ ألف ميكاواط، وفي حين بينت أن ذلك سيزيد من ساعات التجهيز إلى نحو ١٨ ساعة يومياً، تعهدت بإضافة ما يتراوح بين ٥٠٠ إلى ٧٠٠ ميكاواط جديدة للمنظومة الوطنية شهرياً خلال المدة المقبلة.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أن "إسراف المواطنين باستهلاك الكهرباء يشكل تحدياً كبيراً للوزارة"، لافتاً إلى أن "انتشار العشوائيات يُفاقم من زيادة الأحمال على المنظومة الوطنية".

بغداد تستأنف رحلاتها الجوية

إلى الصين وروسيا والدنمارك

خلال أسابيع

□ بغداد / المدى برس

أعلن وزير النقل هادي العامري، امس، وصول أول طائرة بوينغ من نوع (٧٣٧-٨٠٠) إلى مطار بغداد الدولي من اصل ٤٥ طائرة تعاقبت العراق تباعاً لغاية عام ٢٠١٦، فيما كشف عن تسيير رحلات جوية هذا الشهر إلى روسيا والصين والدنمارك، أوضح عدد الطائرات في الأسطول الجوي العراقي وصل إلى ٢١ طائرة.

وقال العامري في حديث لـ (المدى برس) على هامش حفل نظّمته الوزارة بمناسبة تسلم أول طائرة من شركة بوينغ الامريكية في مطار بغداد الدولي، إن "العراق تسلم أول طائرة من نوع بوينغ امريكية الصنع من اصل ٤٥ طائرة تعاقد عليها مع الشركة"، مبيناً إن "طائرة ثانية ستصل خلال العام الحالي والعام القادم ستصل أكثر من ست طائرات، فيما ستصل ١٥ طائرة خلال عام ٢٠١٥ لحين اتمام الصفقة في عام ٢٠١٦". وأوضح العامري أن "الخطوط الجوية العراقية عادت من كبوتها وبدأت تستعيد عافيتها ومع هذه الطائرة وصل عدد الأسطول الجوي العراقي إلى ٢١ طائرة"، متابعا "لدى الوزارة نية لفتح خطوط جوية جديدة على المستوى العالمي وخلال هذا الشهر والشهر القادم ستفتح خطا جوية مع موسكو والصين وماليزيا والسويد والدنمارك".

من جهته قال معاون مدير الخطوط الجوية مجيد العامري في حديث لـ (المدى برس)، إن "هذه الطائرة والطائرات التي ستصل إلى العراق من النوع ذاته والتي عددها ٣٠ طائرة ستدخل إلى الأسطول الجوي العراقي".

وكانت شركة بوينغ الأمريكية، أعلنت الثلاثاء ١٣ آب ٢٠١٣، عن تسليم طائرة من طراز الجيل القادم (٧٣٧-٨٠٠) للخطوط الجوية العراقية، مبينة أن هذه الطائرة هي الأولى من أصل ٣٠ طائرة كانت قد طلبتها شركة الخطوط الجوية العراقية خلال عام ٢٠٠٨، فضلا عن عشر طائرات كان العراق قد تعاقد عليها من نوع بوينغ دريم لاينر.

وكانت الخطوط الجوية العراقية أعلنت، الثلاثاء (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٣) تعاقدها على شراء ٤٠ طائرة نوع بوين-٧٣٧ وبوينغ دريم لاينر ٧٨٧ إضافة إلى طائرتين عابرتين للقطارات من صنع شركة إيرباص الأوروبية، بينما أكدت وزارة النقل أن الخطوط العراقية ستسيّر رحلات بخطوط إضافية إلى العديد من دول العالم. وأطلقت وزارة النقل تأكيدات في (١٦/١١/٢٠١٣) بأن الخطوط الجوية العراقية بدأت تستعيد عافيتها بعد إسقاط الديون الكويتية عنها.

وكان مجلس الأمة الكويتي أقر، في (٢٢ من كانون الثاني ٢٠١٣) بالأغلبية العظمى على اتفاقية تصفية ديون الخطوط الجوية العراقية، مؤكداً أن المجلس أحال مرسوم قانون الاتفاقية إلى الحكومة للتصديق عليه.

ووقع العراق في أيار ٢٠٠٨ عقدين الأول مع شركة (بوينغ) الأميركية لشراء ٤٠ طائرة، والثاني مع شركة (بومباردو) الكندية، لشراء عشر طائرات، فيما بينت وزارة المالية أن القيمة الإجمالية للتعدين بلغت خمسة مليارات دولار.

المالية النيابية تكشف عن تأجيل عملية حذف الأصفار وخير يؤكد :تصفير العملة سيحد حالات الفساد

□ بغداد / عادل الصفار والمدي برس



أكد، (في ٣ تموز ٢٠١٣) أن العراق "سيسيطر على أمواله وخزينه من الذهب في البنوك العالمية وهو من يتصرف بها، نافياً وجود أموال مجمدة خارج سيطرة الإدارة العراقية"، وفي حين كشف ان احتياطي البنك بلغ (٧٦) مليار دولار في شهر أيار الماضي، عد الخروج من الفصل السابع بأنه "سيتيح للعراق حرية أكثر للتصرف بجذب الاستثمارات الأجنبية".

وكان صندوق النقد الدولي، اعلن، في (٢٣ اذار ٢٠١٣)، أن الأرصدة المالية الوقائية في صندوق تنمية العراق ارتفعت في العام ٢٠١٢ إلى ١٨ مليار دولار، والاحتياطي النقدي للبنك المركزي من العملة الصعبة إلى ٧٠ مليار دولار ولغت إلى ان هذا الارتفاع جاء من "إيرادات نظفية غير متوقعة"، في دعا الحكومة العراقية إلى انتهاء سيطرة البنوك المملوكة من الدولة على القطاع المصرفي، شدد على ضرورة أن يقوم العراق بتقوية المؤسسات المالية العامة لضمان الكفاءة والشفافية في استخدام الإيرادات النفطية.

وتوقعت وكالة التنمية الامريكية، في (٣ كانون الاول ٢٠١٢) أن يتصدر الاقتصاد العراقي الدول العربية خلال خمس سنوات، مؤكدة أن العراق يمتلك جميع العوامل لأن يكون دولة قوية اقتصادياً.

ويحاول العراق منذ سنوات جذب رؤوس الأموال الأجنبية لتطوير اقتصاده في مجالات الصناعة خاصة النفطية منها والإسكان واستخراج النفط والغاز، وذلك لحاجته من الأموال اللازمة لتطوير البنى التحتية والإعمار، إلا أن مراقبين يؤكدون ان عدم اهتمام الدولة بالقطاع الخاص وخلو قوانين الاستثمار فيه من ضمانات كبيرة للمستثمرين وغياب قوانين أخرى ما زالت عقبات أمام تطور الاقتصاد بالشكل المطلوب.

ويعتمد العراق الذي يملك رابع أكبر احتياطي نفطية في العالم على ٩٥ بالمئة من موازنته السنوية على صادراته النفطية وينتج حالياً نحو مليونين و ٩٠٠ ألف برميل يوميا، فيما يصدر بحود مليونين و ٢٠٠ ألف برميل يوميا.

يذكر أن مجلس الأمن الدولي صوت، الخميس، (الـ ٢٧ من حزيران ٢٠١٣)، بالإجماع على قرار إخراج العراق من طاولة الفصل السابع، بعد أكثر من عقدين من العقوبات التي فرضها بموجبها في أعقاب غزو النظام السابق للكويت في الثاني من آب ١٩٩٠.

يسهل عملية التعامل في الأسواق أثناء البيع والشراء ويحد من الاستنزاف المالي الذي يتعرض اليه المواطن بسبب عدم وجود الخردة.

ويشار إلى أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء أعلنت في (١٢ نيسان ٢٠١٢)، عن التريث في تطبيق عملية حذف الأصفار من العملة الوطنية والتي توجب إيقاف الإجراءات كافة المتعلقة بالعملية المذكورة حتى إشعار آخر.

يذكر أن بعض الخبراء الاقتصاديين يرون أن العراق غير مهيا في الوقت الحاضر لحذف الأصفار من الدينار، مشيرين إلى أن الحذف يحتاج إلى استقرار امني وسياسي إلى جانب الاستقرار الاقتصادي. وكان البنك المركزي العراقي

من العملة المحلية، مؤكداً أن تصفير العملة سيقلص الفساد المالي من خلال الكشف بسهولة عن حالات التلاعب . وقال الصالح لـ "المدي"، في حال حذف الأصفار من العملة فإن الأعمال المالية والتجارية والاستثمارية ستنجم بوقت أسرع وبكلفة اقل ولا تحتاج الى جهد كبير ، لافتاً الى ان إجراءات العمل على طبع العملة الجديدة مهية منذ سنتين وجاهزة للشروع بتنفيذها بمجرد ان تتم الموافقة عليها.

وأضاف ، ان هذه العملية ستعطي ثقة عالية في التوجيه نحو الاستثمار وبالتالي ستكون للدينار العراقي قيمة عالمية تمكننا من العمل بأجزاء الدينار من خلال عودة العملة المعدنية لافتاً الى ان ذلك سوف

وأضاف العبادي أن "الحكومة توافق اللجنة الرأي إلا أنها تطالب بضمانات من عدم التزوير او رجوع العملة في الأسواق"، مشيراً إلى أن "كثرة الأصفار يولد أخطاء، وانا ماتم حذفها سنقل الأخطاء والتعامل يكون اسهل"، مشدداً في الوقت ذاته أن "ما نقوم به هو دراسة الضمانات للحد من التزوير او رجوع العملة للأسواق".

وكان البنك المركزي العراقي أكد، في (٢٥ نيسان ٢٠١٣)، بأنه لا توجد نية في الوقت الحالي لهيكلة العملة وحذف ثلاثة أصفار منها، نافياً الأنباء التي تحدثت بهذا الشأن.

من جانبه طالب الخبير الاقتصادي مناف الصانع، بضرورة الإسراع بحذف الأصفار

كشفت اللجنة المالية في مجلس النواب، عن تأجيل عملية حذف الأصفار من العملة الى ما بعد الانتخابات البرلمانية المقبلة، فيما أكدت أن الحكومة تطالب بضمانات لعدم عودة العملة المستبدلة الى الأسواق وتزويرها. بينما اعتبر مختص بالشؤون الاقتصادية أن تصفير العملة سوف يقلل من حالات الفساد المالي ويسهل التعاملات في السوق المحلية .

وقال رئيس اللجنة حيدر العبادي في حديث إلى (المدي برس)، إن "اللجنة المالية تؤيد استبدال العملة وحذف الأصفار لأنها ستسهل العملية الحسابية"، مؤكداً أنه "من الممكن حذف الأصفار من العملة الحالية إلا انه تم تأجيلها الى ما بعد الانتخابات البرلمانية".

خارج الحدود

ضمانات قروض لأردن

أمريكا

الولايات المتحدة ستضمن سداد الأصل والفائدة في إصدار سندات سيادية أردنية لسبع سنوات تصل قيمتها إلى ١,٢٥ مليار دولار. وأوضحت الوزارة أن الإدارة الأميركية تعمل مع الكونغرس بهدف إتاحة الضمان في تشرين الأول.

وفي عمان تم التوقيع على الاتفاقية من قبل

قالت الولايات المتحدة إنها وافقت على توفير ضمانات قروض للأردن لمساعدته على الاضطلاع بالأعباء الاقتصادية المتزايدة جراء الاضطرابات التي تعصف بالمنطقة وتدفق اللاجئين السوريين عليه فراراً من الحرب في بلاده.

وقالت الخارجية الأميركية في بيان إن

١٠٠ مليار ريال دفعات متأخرة للمقاولين

السعودية



للتوقف، وبينما نجد القوانين الدولية تلزم الجهات بالدفع للمقاولين خلال ٣٠ يوماً من الاستحقاق، بينما تتأخر دفعات المقاولين في السعودية لفترات تتراوح بين ٣ إلى ٦ أشهر، وتصل إلى سنة في العديد من الحالات.

وحول الزبنيات الخاصة بمعالجة تأخر أو تعثر مشاريع الجهات الحكومية التنموية والخدمية في السعودية أوضح مندوب اتحاد فيديك في السعودية والخليج العربي، أن أسباب تعثر هذه المشاريع عديدة ولكن الدفعات المتأخرة على قائمة أسباب تعثر المشاريع، إضافة إلى أن القوانين والمقاولين والاستشاريين والملاك من الأسباب المتعددة لتأخر وتعثر تنفيذ المشاريع.

قدّر ممثل الاتحاد الدولي للمهندسين الاستشاريين "فيديك" في السعودية والخليج العربي نبيل عباس مطالب المقاولين المتأخرة لدى الجهات الحكومية في السعودية بأكثر من ١٠٠ مليار ريال، وهي تمثل نحو ٣٠ في المئة من إجمالي حجم المشاريع الحكومية في المملكة.

وأكد عباس في تصريحات صحفية أن تأخر دفعات المقاولين يعد أحد أهم أسباب تعثر المشاريع الحكومية في السعودية، وتمثل نحو ٢٠ في المئة من إجمالي أسباب تعثر المشاريع. وأوضح أن النظام في السعودية يلزم المقاول بالتنفيذ طالما وقع العقد، حتى لو تأخر الدفع، وتأخر الجهات الحكومية عن الدفع ليس مبرراً للمقاول

هجمات المساحين و المشاكل الفنية تقلص صادرات النفط إلى تركيا

□ عن : أفكار عن العراق

ترجمة المدى

يواجه خط أنبوب كركوك الى تركيا مشاكل منذ فترة طويلة، حيث ان عمره الطويل يعني انه لا يتمكن من ضخ جزء من قدرته، كما ان المجاميع المسلحة التركية والعراقية كانت تقوم بتفجير على مدى سنوات. اليوم تتسبب سلسلة من التسريبات باغلاق لعدة أسابيع خلال الصيف، مما يحدد وزارة النفط بزيادة الإنتاج و يقود الى خطط لبناء انبوب جديد الى تركيا. كل هذا يسלט الضوء على العوائق التي يواجهها العراق في تحقيق اهدافه في ان يصبح احد اكبر منتجي النفط في العالم .

كان عام ٢٠١٢ عاما سيئا لخط الأنابيب الشمالي . في شباط و نيسان، و مرتين في مايس، و حزيران و تموز كان المسلحون يفجرون الخط الرئيسي الى تركيا او الخط الممول من و الي مصفى بيجي. كل هذه الهجمات وقعت في محافظتي نينوى و صلاح الدين. في بداية آب صرحت وزارة النفط ان مجموع الهجمات على خط كركوك بلغت ٢٠ هجوما منذ بدء العام. في نفس الوقت كان هناك عدد من التسريبات ازادت خطورتها مع مرور الأيام. كان الأول في آذار الا ان المشاكل الفعلية بدأت خلال الصيف . في ٤ حزيران تم إغلاق الخط لمدة يومين بسبب المشاكل الفنية. في ١٦ حزيران وجدت المزيد من التسريبات. ادعت شركة نفط الشمال ان التسريبات تم اصلاحها في ٢١ حزيران الا ان الخط اغلق ذلك اليوم و لم تتم إعادة فتحه الا في ٤ تموز. بعد ايام قليلة بدأ التسرب مرة اخرى و لم يتم إصلاحه حتى ١٦ تموز . حدثت المزيد من المشاكل الفنية في ٢١ تموز تبعها إغلاق آخر غير محدد في ٦ آب. ذلك يعني ان الخط توقف لمدة شهرين. و كانت النتيجة انخفاض الصادرات بشكل كبير. في بداية العام، ازداد التدفق عبر خط كركوك من ٢٦٤,٤٠٠ برميل في اليوم الواحد في كانون الثاني الى اكثر من ٣٠٠ الف برميل من شباط الى نيسان . هذا الرقم انخفض الى ٢٨٣,٨٠٠ برميل في مايس ثم الى ١٩٣,٣٠٠ في حزيران و الي ١٦٨ الف برميل في تموز . هذا الانهيار ساهم في انخفاض مجمل النفط المصدر من ٢,٦٢ مليون برميل يوميا في نيسان الى ٢,٤٨ مليون برميل في مايس و الي ٢,٣٢ مليون برميل في حزيران .

منذ سنوات كان المسلحون من كلا جانبي الحدود العراقية التركية يستهدفون الخط الشمالي ما شكل مشاكل خطيرة أثرت على ستراتيجية وزارة النفط في التطوير، فالوزارة تريد زيادة القدرة التشغيلية للخط الشمالي من ٦٠٠ الف برميل يوميا الى ١,٢ مليون بحلول نهاية العام. القدرة الفعلية للخط تبلغ ١,٥ مليون برميل الا انه لا يتمكن من الوصول الى تلك المستوى بسبب قدمه و حاجته الى الصلح و إعادة التأهيل . كذلك هناك خطط لبناء خط جديد الى تركيا بسبب وجود الكثير من التعقيدات في الخط الموجود، و سيمصاف ذلك مع الزيادة المتوقعة من الحقول الشمالية مثل حقل كركوك ، باي حسن ، جمبور ، عجبل ، حمرين ، و الاستغلال المستقبلي لحقل القيارة و نجمة . تلك الخطط سوف تتأخر ما لم تتم مواجهة إدامة القضايا العالقة في الخط الشمالي فورا، لأن الخط الجديد لازال بعيدا . يرغب العراق في ان يكون المسيطر في إنتاج النفط إلا ان افتقاره الى مرافق التصدير المناسبة يجعله يتراجع. خط كركوك الشمالي لا يحمل أكثر من ثلث صادرات البلاد تقريبا، الا ان الانهيار الكبير الذي واجهه في الشهرين الماضيين بسبب التسريبات قد قلص الصادرات الإجمالية.

ان الخط الشمالي يكشف اليوم عن قدمه و انه بحاجة الى تحديث و الي خطط لبناء خط جديد سريع التدفق. لكن إكمال ذلك، فانه سيستمر ليس فقط في العمل ادنى من قدرته و انما ادنى ايضا من مستوياته الاعتيادية بسبب الصيانة المستمرة اللازمة للحفاظ على تدفقه . ان التفجيرات ليس لها تأثير كبير، لكن المسلحون يمانعهم منع طواقم الصلح من أداء واجباتهم . انه بحاجة الى تحديث إجمالي في بنيتها التحتية من أجل تحقيق الأهداف المرجوة منه . هذا معروف منذ سنوات الا انه يستغرق وقتا طويلا لحل مشاكله، و هذا أمر متوقع من حكومة العراق غير المستقرة .



وقال النور -في كلمة له عقب التوقيع- إن الحكومة الأميركية ممثلة بالوكالة الأميركية للتنمية الدولية ستقوم بإصدار ضمانات كاملة لالتزامات المترتبة على أصل الدين والفوائد المستحقة لهذه السندات ويحجم مليار وربع المليار دولار وبأجل استحقاق سبع سنوات.

رئيس الوزراء عبد الله النور الذي أكد أن اتفاقية الضمانات تأتي في سبيل دعم جهود الإصلاح الاقتصادي والمالي للأردن، مظلما تعبر عن استمرار دعم الولايات المتحدة لهذه الجهود ومساندة الأردن في الحصول على احتياجاته التمويلية من الأسواق الدولية بشروط أفضل.

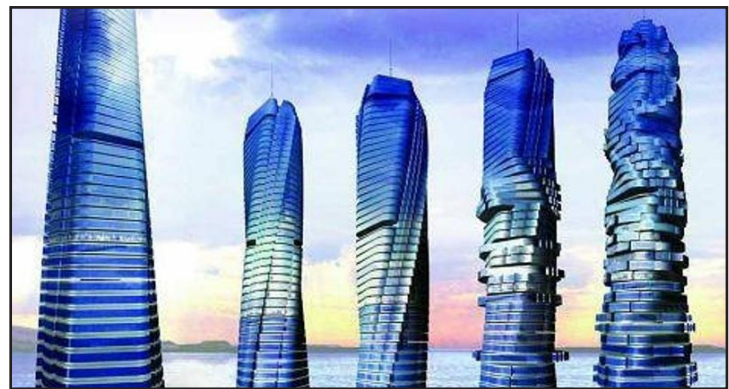
كلفة تأمين الديون ترتفع

تريدوب تراجمت سندات دولارية لمصر استحقاق ٢٠٢٠ نحو نقطة واحدة إلى ٨٣,٦٣ لتعطي عائداً فوق ٩٪. وتقدر ديون مصر الخارجية بنحو ٤٥ مليار دولار، ويعني مستوى ألف نقطة لأي دين أنه عالي المخاطر وقد يتعثر سداده.

مؤسسة ماركيت -المتخصصة في الخدمات المالية التي تتخذ من لندن مركزاً لها- ارتفعت تكلفة التأمين على ديون مصر لخمس سنوات ثلاثين نقطة أساس إلى ثمانمائة نقطة أساس مسجلة بذلك أعلى مستوياتها في ستة أسابيع، ووفقاً لمؤسسة

ارتفعت تكلفة التأمين على ديون مصر من مخاطر عدم تتخذ من لندن مركزاً لها- أعمال عنف دامية عمت أنحاء البلاد الأربعة الماضي، وخلفت مئات القتلى إثر فض قوات الأمن والجيش بالقوة لعناصرين مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي. ووفق

تبني ناطحة سحاب دوارة



قد يستغرق ٦ أيام فقط، ما يعني أنه من الممكن تشييد برج بطول ٨٠ طابقاً في ٤٨٠ يوماً فقط.

وقال فيشر إنه يتطلع لبناء هذا البرج الذي يمكن لجميع طوائف الدورة بشكل مستقل وبمخزنى ٣٦٠ درجة في المنطقة القريبة من شارع الشيخ زايد في دبي.

قَدَّر المهندس المعماري الإيطالي، ديفيد فيشر، الذي يمتلك شركة روتينجيتن تاور تكنولوجي، تكلفة بناء ناطحة سحاب دوارة في دبي بحوالي ملياري درهم (٥٤٥ مليون دولار)، بحسب ما نقلته صحيفة "الخليج الإماراتية". وأشار فيشر إلى أن أعمال البناء وتشبيد الخرسانة في الطابق الواحد بالبرج



عمارة.. عمارة

نصف قرن على تصميمه

عمارة جامع الخلفاء.. اكتشاف "الذات" المعمارية

العاجية بمنأخات الدساتر والمؤامرات والمكائد التي لا تنقطع؛ انتهى د. محمد مكيه تعليبيه المعماري في انكلترا، في "ليفربول" - مدينة المعماريين العراقيين الرواد، الذين تأهل اكثرهم في مدرستها المعمارية وحصلوا منها على شهادات التخرج المهنية، امثال احمد مختار ابراهيم، وحازم نامق، وجعفر علاوي، وعبد الله احسان كامل، ومدحت على مظلوم وغيرهم؛ كما انتهى "مكيه" دراسته العليا < الدكتوراه > من "كينغز كولج" في Kings College في كمبريدج عام ١٩٤٦. صمم "مستوصف" في الشنخ عمر ببغداد (١٩٤٩)، و"تور الاميرات" في المنصور (ومنها اخذ الشارع اسمه: شارع الاميرات)، ومبنى "بلدية الحلة" ١٩٥١، وفندق "ريجنال بالاس" بالرشيد ببغداد (١٩٥٤)، ثم صمم مبنى "الكلية التكنولوجية" في باب المظلم ببغداد (١٩٦٦) <والذي شغلته كلية التربية لاحقاً>، ومكتبة ديوان الاوقاف العامة ببغداد (١٩٦٧)، ومبنى مصرف الرافدين في الكوفة (١٩٦٨)؛ وكذلك مبنى المصرف ذاته في كربلاء (١٩٦٨)، ومبنى متحف الموصل (١٩٦٨)، ومبنى "الشيخ مبارك" في البحرين (١٩٧٣)، ومبنى مسجد الكويت الكبير في مدينة الكويت (١٩٧٦)، ومسجد الصديق في الدوحة (١٩٧٨)، ومشروع جامعة الرشيد في بغداد (١٩٨١)، اضافة الى مشروع جامعة العين بالإمارات (١٩٨٣)، وكذلك التصميم المعد للجامعة العربية في تونس (١٩٨٣)؛ فضلاً عن مشروعه لجامع الولاية الكبير في بغداد (١٩٨٣) وعشرات المشاريع الاخرى ذات الاغراض الوظيفية المتنوعة والمنفذة في العراق وفي بلدان الخليج المختلفة.

معلوم، ان د. محمد مكيه سيكمل مئة سنة من عمره المديد في العام القادم؛ عام ٢٠١٤، وهي مناسبة جد مهمة في سجل احداث المشهد المعماري والثقافي العراقي والاقليمي على حد سواء. واثناء وجودي في بغداد قبل أشهر، خاطبت مائة بغداد، مقترحاً وبمبادرة شخصية، ان تحثي بغداد، ممثلة بامانتها، بانها البار: معمارها المئوي. وحصلت على موافقة السيد الامين الاستاذ عبد الحسين المرشدي، على ان يكون الاحتفاء بيوم واحد، ضمن فعاليات يوم بغداد ربيع ٢٠١٤. ومع اننا نرى بان يوماً واحداً غير كاف، لتغطية هذه المناسبة، ولكن مع هذا، فان امانة بغداد اعطت بموافقتها تلك، مثلاً وحافزاً للاوساط الثقافية والمهنية والاكاديمية، (وخصوصاً الاكاديمية، التي ارتبط اسم محمد مكيه بتأسيس وإدارة اول مدرسة معمارية بالعراق)، بضرورة التحضير والاحتفاء بتلك المناسبة، التي تعين ان يكون تنظيمها، متنوع اجندتها، ومستوى المشاركة فيها، يلقى بالمعيار وبمقارنته التصميمية؛ القارية، التي كانت تمثل ولا تزال، احدى تنوعات ذلك المنجز المعماري العراقي الفاخر.

في تجارب الشباب.. حينما تحمل الأشياء غير معانيها

في الأقل لهم جمهورهم الخاص المستعد للسفر أو الفنان الذي يملك في الأقل القاعات الخاصة بالفن الذي يشغل عليه. -هنا أحد اعمال الذي عرضته في بغداد بغرفة مركز الفيلم العراقي شاركتي العرض فقط طلاب المجموعة الفنية في منظمة (صدي)!! × أشرح لنا فحوى العمل لنفهم؟ - البداية هي خيال بسيط واستحضار شيء واحتضانه بصندوق خشب ليس احتضان لسياسة معينة غبية لم تدرك قيمة شعبيته وخبراته المتقدمة المتأخر في يوم ما في زمن انغزال تصام عن العالم والحركة العملية والصناعية، إذ كانت الحركة عسكرية مكثفة بشكل غير معقول لا يدركه الماضي وحده ولا الحاضر يريد أن يعرف أصلاً من هو الماضي حتى يعرف الحالة بدقة، صورة فوتوغرافية بسيطة لمجموعة من أناس متصلين عشائرياً وأخوياً لا يدركون معنى الحالة المعاشة الاضرة محاجر العيون سود لا شيء غير الجدار الوحيد هو الشاهد الحي الصامت حتى الصور لا تبدو مقتربة ومتجانسة مع بعض كترتيب ذوقي أسري متنافرة لا تريد أن تتحد بالنظرات نحو أي أنا الاحتواء.

الاحتواء.

تصميمياً مهماً، وطّد تداعيات مبادئ وقيم تيار "الألفية الجديدة" الناشئ، وابتان مقارباتها المميزة في الخطاب المعماري العربي بصورة واضحة وجلية. ويظل الاله من عمارة جامع الخلفاء، هو ذلك النزوع نحو اكتشاف "الذات" المعمارية المحلية، وترويض تقاليدها وحتى رموزها، والارتقاء بها لتكون متسقة ومتكافئة مع اشتراطات مجرى العمارة العالمية وتطلعات الحداثة. وهو أمر اسس لما بعد، لظهور "التيار الاقليمي الجديد"، كأحد اجتهادات الممارسة المعمارية العالمية الراهنة.

ولد د. محمد صالح مكيه عام ١٩١٤ في بغداد، بمحلة "صبايخ الال"، المحلة البغدادية الاصلية، التي اعتبرها الشخصية الوطنية والثقافية عبد اللطيف الشواف، في كتابه "شخصيات نافذة" من المحلات القليلة الباقية التي رجح اصل سكانها، بانهم اسلاف "بغداد العباسية"، ذلك لانها مع تخومها ظلت، لقرون عديدة، ببناء عن هموم وامال وتبجحات سكنة "جديد حسن باشا" - مقر الولاية في بغداد العثمانية، كما انها لم تظلم نوبات الغضب المتعددة التي كان يزلها الولاية / الحكام باستمرار على تلك المحلات القريبة من مكان سكناهم وعملهم

"يبقى هاجس التفصيل سيد التكوين في عمارة "جامع الخلفاء"؛ التفصيل الذي يطمح لان يكون مكافئاً للمنظومة التزيينية التي تكسو سطوح المآذنة الجاورة من جهة، ومن جهة اخرى يسعى التفصيل وراء تكريس هياكل العناصر المعمارية التراثية المألوفة وجعلها مفردات نشطة في صميم المعالجات التكوينية للمسجد، بيد ان العمار، هنا، لا يسبق وراء اغواء وجود العناصر التراثية ليعلم انتماء عمارته الى المكان، ذلك لان التفصيلات المستخدمة، عدا كون اشكالها هي نتاج فعالية تفسيرية، فانها تستعمر طاقات المادة الانشائية الحديثة المعمولة بها تلك الاشكال الى اقصى حد، وتترجح لان تتواءم مع امكاناتها التركيبية. ويبدو ان مزاجه استخدام منظومة التزيينات القديمة مع الحلول الحديثة هو الذي يمنح "جامع الخلفاء" ذلك الاحساس العالي بنظارة وحدانية القرارات المعمارية ومنطقيتها؛ وفي النتيجة، فنحن اراء تمرين بصري متم، يزيده امتاعا كون العناصر البنائية التقليدية قد تم تأويلها لتتناسب مع مجرى استحقاقات لغة العمارة الحداثية. وهذا الامتزاج البنيهي الذي تحقق في "جامع الخلفاء" عدّ حدثاً

مسجد، بقدر ما كان ينزع ذلك القرار الى حضور تجليات القراءة الحديثة لسجل التاريخ البنائي والعمراني لتلك المنطقة؛ والقامى تصميمياً مع عناصر ورموز مألوفة للذاكرة الجمعية ومعروفة لديها. فالمعمار، هنا يستثمر الحدث التصميمي لإعادة انتاج ذلك الموروث الثر والنبيل، الذي ما فتأ يثير همة وحماس البناء المحليين، ولهذا فان تنظيم الاحياز التصميمية لمسجد الخلفاء، وتشكيل عناصره المعمارية كانت معنية، في اعتقادنا، الى تكريس حضور الفضاء تكوينياً، الفضاء العاج بالنكهة التاريخية، وان لا تغلب العناصر المستحدثة شاهد الاجيال السابقة، وان لا تحاول ان تطمس منجزها التصميمي البارع؛ وبعبارة اخرى، يستبدل المعمار، المسكون بحضور الغياب، مراميه التصميمية في ابتداء فراغات جديدة، يستبدلها لجهة اقتضار الفعالية التصميمية وجعلها تعمل "كخلفية" بنائية background - "فكرة" متخيلة تكون مشاعة للجميع، في تصور ما يمكن ان يكون عليه "جامع الخلفاء" جنباً الى جنب شاهدته المادي المثير- المآذنة التاريخية العتيقة، ذات "الفورم الجميل والتناسبات النبيلة".

بكفاءة (وبندرة ايضاً)، في عمارة ذلك المبني الدهش: جامع الخلفاء. وعن عمارة ذلك المسجد، كتبت يوماً .. لا يطمح مخطط تصميم "جامع الخلفاء" الى حل فني ومباشر لتجسيد مفردات المنهاج الداعية لتصميم فراغات "مسجد" باشراطات محددة؛ "فالمكان"، و"شواهد المكان"، و"موقع المكان"، كلها امور غير عادية، لم يكن بمقدور المصمم تجاهلها او التغاضي عنها. فالمسجد المئوي تشيده يقع ضمن منطقة تاريخية مهمة في تاريخ الاسلام والخلافة الإسلامية، التي كانت بغداد يوماً ما حاضرة لها، ثم ان وجود المآذنة التاريخية، في الموقع، والتي يعود تاريخها الى اواخر القرن الثالث عشر (١٢٧٩) واهميتها الانثارية وارتفاعها الشاهق (يصل ارتفاعها الى حوالي ٣٥ متراً) وهيبته المميزه واسلوب تزييناتها وطبيعة موادها وتراكيبها الانشائية، فضلاً عن ان الموقع ذاته تغلته يوماً ما، مساجد بغدادية فسحة ومهمة، لم يبق شاهداً منها الا مآذنة تنهض اليوم عالية في الموقع؛ كل ذلك كان حرياً بان يؤخذ في نظر الاعتبار عند اعداد الفكرة التصميمية للمسجد. ولهذا فان القرار التصميمي لم يكن معنياً كثيراً بايجاد فراغات مناسبة للمصلين، وهي الوظيفة الاساسية لبني

هنا، سوى هيمنة وسطوة "التيار الدولي" International Style، ونفوذ في المشهد والخطاب معاً. فذلك التيار، الذي اولى <الوظيفية>، جل اهتمامه، متعالياً عن الاهتمامات المحلية، وعبيراً لجغرافيتها، وناهماً لتقاليدها، كان التيار السائد، والاكثر رواجاً في الممارسة المعمارية العالمية، وخصوصاً في نسخته "الميسويه" <نسبة الى ميس فان دير روك>، وبالتالي كان التيار الاكثر رسوخاً بالشهد، والحاصل على مقبولة جد عالية من قبل كثر من المصممين، رغم تباين مرجعياتهم الثقافية، واختلاف اثنائتها. في تلك الفترة، تحديداً، تنبه البعض الى قيمة "التاريخ"؛ التاريخ المعماري وذاكرته المترعة، بانشغالات، وفقاً ومرة اخرى، بحسب ليونارد بـ "السرديات الصغرى"؛ الهم المحلي المغيب، والاعاء من قيمة التقاليد المعمارية ورموزها. بيد ان تلك الانشغالات لم تكن معنية في "احياء" التاريخ، لجهة استجداء فورماته المتداولة في صيغتها "الباستيشية" Pastiche، بل تهدف الى استعادته، استعادة مشروطة بشرط التحديث، ومعايير الحداثة، والطامحة، ايضاً، الى تمثيل روح المكان، الذي تنهض به تلك المباني، وهو ما تجسد،

تعدّ، تقديماً، فترة بدء الستينات، وما تلاها، (وهي الفترة الماكية لظهور عمارة جامع الخلفاء)، بالفخر الحافلة بإبراهصات التغيير، والمتجاسرة برفع راية التمرد الأسلوبى، في وجهه، ما سيبدو "جان - فرسوا ليونارد J-F. Loyotard لاحقاً، بـ "السرديات الكبرى". وما تلك "السرديات"،

التاريخية النقدية: الجداثية (او بالأحرى، فهم ما بعد الجداثية)، فهم الأخر المعماري ضمن سياقه التاريخي والثقافي. وبانفتاح واسع على مجمل الأفكار المؤسسة لتلك السياقات.

تشكيل في حلة جديدة

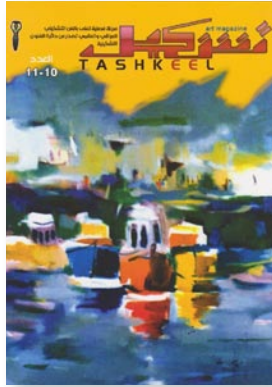
المدى الثقافي

قال إنه ظل إلى سنوات طويلة لا يمتلك موضوعاً معين بل نما موضوع مع الزمن وقال أن مدار الفن لا يستطيع أن يقدم شيئاً للفنانين اليوم. ومن المواضيع المهمة التي ضمها العدد بحثاً للدكتور زهير صاحب عن الكتابة المسماة في العراق في عصر قال عنه الباحث إنه أشبه بالقرن التاسع عشر الميلادي الذي التقت فيه كل العصور وتاريخ الحداثة بدأ منه.

وكتب جاسم عاصي عن فضاء العمارة فضاءً للشعر وأشار إلى عمارة زها حديد نموذجاً. وعن غياب مصادر النقد التشكيلي كان للناقد خضير الزبيدي رأيه في هذا الغياب الذي شكل يوماً نكسة، خصوصاً لما يشكله العراق من أهمية في العالم العربي على المستوى الفني. إضافة إلى مواضيع عن الفوتوغراف بمجاورة الرسم بقلم حسن عبد الحميد، واسماعيل الخياط ومسرات الرسم وتجربة هاشم تايه في حياة هشة وموسوعة الفن العراقي التشكيلي المعاصر بقلم مؤيد البصام الذي أشار فيه إلى أهمية التوثيق لهذا الفن، وموضوعاً عن الغيب الجمالية للأشكال الهندسية

صدر عن دائرة الفنون التشكيلية مؤخرًا العدد الجديد من مجلة تشكيل بحلته الجديدة المميزة وقد تضمن العديدين العاشر والحادي عشر ومن أهم المواضيع التي تضمنها مقالة بقلم الدكتورة هناء مال الله تحدثت فيها عن تخندق الأعمال الفنية التي لم تكن تعبوية في نظر السلطة أيام صدام حسين في خندق الأعمال التي تعبر عن الحرية المقموعة في تلك المرحلة. وموضوعاً عن الفنان مهدي مطشر بقلم الدكتور جواد الزبيدي الذي يقول عن الفنان مهدي إنه عشق الشرق وانغمس فيه وانعكس ذلك في لوحته الفنية التي تجاوزت الإبهام البصري، إذ يهتم مطشر بالفن البصري في جوهره ومعناه التقليدي عن طريق تصوير الأشياء وقراءة ما هو مخبأ فيها أو المسكوت عنه في تفسير وقائع الحياة. فهو يذهب إلى أبعد من حدود الرسم وموضوعاً عن الفنان ناظم رمزي في تفرده بالمنجز الجمالي.. وموضوعاً بقلم الناقد عادل كامل عن الفنان مرتضى حداد وذاكرة النحت العراقي المعاصر. ومن المواضيع المترجمة بطلاننا عبد الرحمن طهاري بموضوع عن فرانسيس بيكون الرسام الذي

نهضة طه الكرطاني



في المخطوطات القرآنية للدكتور شوقي الموسوي.

ولقاء أجراه الإعلامي فراس عبد الحميد مع الدكتور جمال العتابي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الذي قال أن تمييز العمل الفني يجعله مرشحاً للعرض على قاعات وزارة الثقافة.

ويدلي الكاتب سعد نعمة بشهادات عن أيام المحنة في العام ٢٠٠٣ وعمليات السرقة والنهب لآثار وتراث وفن العراق.. وفي متابعة مجلة تشكيل تناولت الفنانة الخزافة عيلة العزاوي وجذور التحديث وخصوصية الأداء.

إضافة إلى مواضيع آخر متفرقة.... تضمنها العدد الذي امتاز بتفرد التصميم والإخراج والألوان.

صناديق مغلقة تنلصص اليها من ثقب صغير وكأننا نلتصص على كون باجمعه... لذا وقفت أحاوره عنها كي أفهم فحوى الرسالة التي أراد إيصالها للمتلقي.

تغيرت أفعاري واتجاهاتي الفنية بعد انضمامي إلى منظمة صدى للفنون المعاصرة في العراق، فقد اكتشفت أن الفن أوسع مما نصور بينما سببت الحروب التي توالى على البلد الكثير من التأخير في كل المجالات حتى خارج الفن.

وبعد الاطلاع وحرصى على صناديق مغلقة تنلصص اليها من ثقب صغير وكأننا نلتصص على كون باجمعه... لذا وقفت أحاوره عنها كي أفهم فحوى الرسالة التي أراد إيصالها للمتلقي.

متابعة المحاضرات عن طريق السكايب مع أساتذة اختصاص بالفن المعاصر خارج العراق تغيرت اتجاهاتي وأصبح الفن لدي أكثر فلسفة من الجمال الجديدة، يستبدلها لجهة الفعالية التصميمية وجعلها تعمل "كخلفية" بنائية background - "فكرة" متخيلة تكون مشاعة للجميع، في تصور ما يمكن ان يكون عليه "جامع الخلفاء" جنباً الى جنب شاهدته المادي المثير- المآذنة التاريخية العتيقة، ذات "الفورم الجميل والتناسبات النبيلة".

متابعة المحاضرات عن طريق السكايب مع أساتذة اختصاص بالفن المعاصر خارج العراق تغيرت اتجاهاتي وأصبح الفن لدي أكثر فلسفة من الجمال الجديدة، يستبدلها لجهة الفعالية التصميمية وجعلها تعمل "كخلفية" بنائية background - "فكرة" متخيلة تكون مشاعة للجميع، في تصور ما يمكن ان يكون عليه "جامع الخلفاء" جنباً الى جنب شاهدته المادي المثير- المآذنة التاريخية العتيقة، ذات "الفورم الجميل والتناسبات النبيلة".

متابعة المحاضرات عن طريق السكايب مع أساتذة اختصاص بالفن المعاصر خارج العراق تغيرت اتجاهاتي وأصبح الفن لدي أكثر فلسفة من الجمال الجديدة، يستبدلها لجهة الفعالية التصميمية وجعلها تعمل "كخلفية" بنائية background - "فكرة" متخيلة تكون مشاعة للجميع، في تصور ما يمكن ان يكون عليه "جامع الخلفاء" جنباً الى جنب شاهدته المادي المثير- المآذنة التاريخية العتيقة، ذات "الفورم الجميل والتناسبات النبيلة".

الاحتواء.



لا تخضع الترجمة العربية للتخطيط المسبق ولا توجد مراكز علمية للإشراف عليها او حتى للتنسيق بشأنها، فكل مترجم حر بشكل يكاد ان يكون مطلقا، فهو الذي يختار المادة وهو الذي يقرر ترجمتها، رغم ان هناك بعض الأحيان مؤسسات تقوم باختيار المواد وتكليف المترجمين بالقيام بترجمتها ، الا ان هذه الظواهر ما زالت في بداياتها ليس الا ، وما زالت تخضع لمؤثرات مختلفة وغير علمية احيانا. ولا أريد التوسع في هذا الموضوع الجبوي والكبير في رأيي، والذي يتطلب دراسات معمقة وجديدة من قبل الجهات الثقافية العربية بلا ادنى شك ، والذي يرتبط طبعاً بمسيرة التطور والتقدم في ثقافة كل امة، ولكني اريد التوقف هنا عند نتائج هذه الظاهرة وانعكاساتها في مجال ترجمة عناوين نتاجات الادب الروسي ليس الا، واطن ان هذا التوقف عند العناوين مهم جداً، اذ انه مؤشر واضح ودقيق وملامس لمسيرة حركة الترجمة من اللغة الروسية الى اللغة العربية ، والتي اسهم فيها الكثيرون من مثقفي البلدان العربية ، والتي يمكن القول بشأنها ، انها أصبحت ظاهرة متميزة ومعترف بها في مجمل الثقافة العربية الحديثة عموماً.

ترجمة عناوين الأدب الروسي

د. ضياء نافع

تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

عن فن العمارة وفن المنمنمات

ينهب المعماري التونسي طارق بن ميلاد وبعض مواظنيه مثل العجمي ميمينا، إلى ميراث العمارة الإسلامية الأندلسية وامتداداتها المحلية، ويذرحها في بناء حديث، أنيق، سياحي أحياناً. غالبية المعماريين التونسيين المشتغلين على الموضوع نفسه، يبدون وكأنهم يعفون أنفسهم عن المعالجة المتأمله لإشكالية الحدائنة المعمارية بعلاقتها مع فنون الإسلام، برغم أن الكثير من عناصر أعمالهم تنهل صُراحا من تلك الفنون. ليس لأن العمارة الإسلامية لا تعنيهم، وليس لأنهم غير قادرين على تقديم بحوث جمالية شخصية، ولكن لأن سوق العمل قد فرضت شروطها على أعمالهم. هذه الشروط تحكم قطاعات تشكيلية أخرى بالثقل نفسه. الأمر ملحوظ في أنشطة العمارة في العالم العربي كله مع إفراط في البلاد التونسية التي تدير نفسها بنفسها تقريبا في جميع القطاعات.

حضور سمات العمارة الأندلسية والمغربية التقليدية في أعمال بن عمار وأضحة وصريحة. سنأخذ مثالين: إقامة بن بدر (1987) وفندق المعز (1988).

من الناحية الجمالية، تمتاز إقامة بن بدر بمظهرها الخارجي المتكشف الذي يذكّرنا بالعناصر الدينية المتواضعة في المغرب العربي والأندلس: جدران طويلة بيضاء ناصعة، شبابيك تقليدية مشبكة بالحديد، نوافذ صغيرة قليلة تستعيد نوافذ المدينة العتيقة في المغرب والمشرق، وأبواب مغربية تقليدية مزخرفة، وقبة وحيدة هرمية تعلو البناء تشابه القبة المغربية - الأندلسية والإسبانية. هذا المرأى الخارجي يحيلنا إلى المشهد اللوني الخارجي لببوت مدينة سيدي بوسعيد وغيرها التي تقوم على إعلان لونين أساسيين: الأبيض لمجمل سطوح البناء الخارجية، والأزرق أو الأخضر المزرق للعناصر الصغيرة على السطح، الشبابيك، الأبواب، الأفاريز إذا وجدت، والمشربيات أيضا. من داخل جدران إقامة بن بدر، أي من باحته يبدو منظر البناء متواضعا أيضا وبسيطاً.

في أروقة فن بدر الداخلية، نلاحظ أن مبدأ الزينة مستلهم من المنزل التونسي التقليدي: تزيين الجدران بالزليج (الكاشاني) محلي الصنع، ذي النقوش التي تزاحج بين القلوب الهندسية المغربية من الناحية (patterns) والأوروبية المتأخرة. أما تزيين السقوف فيقوم على التقاليد الشعبية الهجينة أو الرفيعة التي يمكن رؤية ما يماثلها في قصور البايات أو بيوت اغنياء قسبة مدينة تونس. ثمة في بن بدر أفواس عربية إسلامية، وعقود مقببة وأعمدة دون هويات أسلوبية واضحة. المبدأ نفسه يسري على صالونات الإقامة والاستقبال والغرف الداخلية والحمامات وبلاط الأرضيات. وكلها تنتصب لكي تمنح انطباعا بعمارة تلهها العناصر الإسلامية والشعبية كليهما.

إن استعادة إرث الفن الإسلامي تقوم هنا على الاستنساخ الصريح للأنماط المألوفة في المقام الرئيسي. لا نلاحظ صياغة أو إعادة صياغة، لأي من العناصر القديمة. إنها لا تستلهم قدر ما تستعاد. على صعيد آخر، تستدعي زخارف بن بدر تذكيرات رسام مثل محمد راسم الجزائري (1896 - 1970)، وتظل في الإطار المفهومي عينه للفن الإسلامي كما فهمه الجزائري. لعل هذا الرسام أقرب للتقاليد المنمنماتية المتأخرة، الفارسية والتبركية التي تستخدم النزعة الهندسية والألوان غير المخلوطة المسطحة. المنظور (والواقعية) الجادة في أعمال الجزائري أضيفا على أعماله طابعا هجيناً موصولاً بالأحري بالمنمنمات المغولية التي قامت بالأمر نفسه، فلم تعد تنتمي إلى تقاليد المنمنمات الإسلامية ولا إلى صرامة الواقعية التي خرجت من رحم عصر النهضة، وما تلاه. أن خلفيات منمنمات راسم وزخارف جدرانها تبدو تقليدياً للمنمنمات القديمة: أعمدة وأقواس العمارة الأندلسية-المغربية، موضوعة ضمن تقسيم صارم (وسيمتري) لم تكن تظهر في الأعمال الكلاسيكية. تستعيد الزخارف، حرفياً، تزيين الحيطان بالزليج الشائع في المغرب العربي، وفي إحدى منمنمات الجزائري (الراقصة والعازنان خلفاً) ثمة الزليج الأزرق نفسه وبالنقش ذاتها الذي يظهر في أحد حمامات إقامة بن بدر لطارق بن ميلاد. هذا التماثل ليس محض مصادفة طارئة، لأنه يدل على التغلغل الخفي لنمط المنمنمات في النسخة المعاصرة التونسية، وبشكل بعض مصادرها (المحلية) (والحدادية) (والترائية)، كما يقال في العراق.

نادي الكتاب يحثي برواية مواسم الاسطراب لعلي لفته سعيد

عن نشرها وبعده سقوط النظام كتب مقالاً نشرته جريدة المدى وقال فيه ان الرواية صائفة متناسلا ان كان علي لفته سعيد مستعدا لدفع حياته ثمنا لعمل روائي وانتظرت ان التقى سعيد لاعتذر منه فاحترم خوفي وخجلي لان الكتابة عن التجاسر على الطغيان لتكون كلمة الناقد حسب الله تظهرها للطبعة الاولى التي صدرت عام 2004 وقدم الناقد والقاص جاسم عاصي مداخلة نقدية اكد فيها انه كان شاهدا على كتابة الرواية في زمن النظام السابق أنه لاشك ان علي لفته سعيد كان يمتلك شجاعة كبيرة وهذه الشجاعة ليست في الكتابة ، فكلنا كتبنا عن الدكتاتور ولنا اجتهاداتنا في كتابة النص الذي نريد لكن الشجاعة انه استطاع رغم تحذيري له بأنه ربما تقع عند خبير تقليدي بحيث يفضح امام الرقيب الفكري كما نعلم بان في الشؤون الثقافية والصحف هناك رقيب فكري ، فالشجاعة تكمن بانه قدمها في دائرة الشؤون الثقافية التي هي تابعة لوزارة الثقافة وهي لها شبكة من المتخصصين والخبراء جلهم يتعارضون مع الحدائة لكن الصدفة التي خدمت علي لفته سعيد ان الخبير كان حسب الله يحبي الذي ينتقد اي نظام مهما كان عادلا فففيه هاجس ان يبقى مخالفا للأنظمة فقرأها واعتذر عن تقييمها لأنها قد تورطه مع الحاكم منوها الى ان الروائي عالج وبأسلوب تغريب الواقع والوقائع بما يتيح له التعبير بسعة أكثر دون الوقوع في المواجهة المباشرة عبر لغة اراد لها ان تكون انشائية تقترب من روح الشعرية حيث ترك انخيلاته مسيطرة في الكثير من المشاهد.

ليس لنا في جنح بعوضة لتبدأ رحلة مضنية في اجابة على سؤال (من يصنع الدكتاتور) لأجد نفسي امام معضلة ان الكتابة المباشرة تعني الموت المحتم فكان الذهاب الى حكاية شعبية معروفة (ابو مراية) لأمازج ما بين هذه الحكاية الشعبية وما بين الواقع الذي نعيشه ليستمر زمن الكتابة تسع سنوات لان الاجابة على السؤال تشبه الدخول الى منجم ولا تدرك ما يصادفك من خوف ورجب وهو اجس ولان الكثير من الاصدقاء نصحوني بعدم نشرها إلا اني قدمتها ثلاث مرات الاولى الى وزارة الثقافة لمشروع الرواية الذي أقامته الوزارة وأعيدت لي بتوصية عدم اخراجها من قبل الشاعر حميد سعيد والثانية قدمتها الى لجنة التعضيد في الوزارة ذاتها للحصول على موافقة طبعها على حسابي الخاص وكان خبيرها الناقد حسب الله يحبي الذي اعتذر

العراقيين والعرب، والروائي اختار الطريق الأصعب في كتابة الرواية من حيث تشظي الحدث داخل جسد النص ، أو من حيث توظيف عنصر الوصف والحوار وخلق الصورة البلاغية ، وخرج منها برواية تستحق الاهتمام والتقدير. وقرأ سعيد ورقة عن زمن كتاب الرواية والمراحل التي مروا بها بقوله، لم يكن ما مررنا به شيئاً عابثاً او عابراً.. كان الجميع في حالة استيقاظ مخدر والتشخير يخالص من الاستكائة لأصوات الحروب والحصار وللوضع العام والهتافات التي تصنع مجدا له حد الرصاص والموت ..الوقت كان يتجه من السواد الى السواد وكانت الجدران لا تستقبل ظلالنا برغم ان الارصفة تمنحنا هدوء الانتظارات والشوارع تتسكع في دواخلنا.. وأضاف ان هذه الرواية انبثقت فكرتها من تكرار الحروب لنبني مجدا

في أمسية أقامها نادي الكتاب في كربلاء احتفاءً بصدور الطبعة الثانية من رواية (مواسم الاسطراب) للروائي والقاص علي لفته سعيد التي استمرت لأكثر من ثلاث ساعات شهدت العديد من المداخلات النقدية التي أكدت على ان هناك روايات مقموعة لم يتمكن كتابها من إصدارها في حينها او لم تكتب إلا بعد ان تم التغيير في عام 2003

في هذه الأمسية التي قدمها القاص أحمد الجنديل قال ان رواية (مواسم الاسطراب) والقاص الروائي علي لفته سعيد تعد نموذجا للرواية العراقية الحديثة على صعيد البناء والرؤية ، فقد امتازت بهيمنة الخيال القائم على الصورة البلاغية من خلال منظومته اللغوية الرشيقة ، وعلى صعيد المضمون والرؤية الى الأحداث التي تضمنتها الرواية من خلال الوحدة التقنية التي قامت عليها.. موضحا ان أحداث الرواية حركة بانسيابية عالية ، واستطاعت أن تدمج المعقول بالمعقول في اطار لغوي وفني نادرا ما نراه عند الروائيين



موتسارت الإسباني

ثائر صالح

بعمر خمس عشرة سنة، وكان بين مدرسيه الموسيقي الإيطالي البارع لويجي كيروبيني. نشر في ١٨٢٤ ثلاث رباعيات وترية (رقم ١ في ري الصغير ورقم ٢ في لا الكبير ورقم ٣ في سي بيمول الكبير، بعدها ركز جهده على التأليف الغنائي والكورالي، فألف عملاً ضخماً هو ستابات ماطر وقداساً ضاع، وعدداً من الأعمال الغنائية القصيرة الأخرى، كما أتم سيمفونيته في ري الكبير.

تتميز أعماله بالتألف الموسيقي (الهارموني) الجميل وباستعماله إيقاعات وموتيفات إسبانية، مثلما فعل سابقيه من المؤلفين الإسبان مثل الأب أنتونيو سولير والإيطاليان دومينيكو سكارلاتي ولويجي بوكريني اللذان عملا في إسبانيا. تأثر بالمدسة الفييناوية الكلاسيكية، وانعكس هذا على رباعياته التريية وسيمفونيته في ري الكبير مثلاً.

دخلت مسيرة هذا المؤلف الذي رحل قبل أو أنه في تشكيل الوعي القومي للشعب الباسكي شمال إسبانيا (ومنطقة جبال البيرانية في جنوب فرنسا)، فهو من الشخصيات الباسكية الوطنية، في الرثين والإرهاق. درس الموسيقى مبكراً، ثم انتقل إلى فرنسا للدراسة مؤسراً فتاوار جابريس وهو



نكرت قبل أربعة أسابيع موتسارت السويدي يوسف مارتين كراوس، وأقول اليوم أنه لم يكن الوحيد الذي شُبه بموتسارت. موتسارت الإسباني هو اللقب الذي أطلق على الموسيقي خوان كريستوفومو أنتونيو دي أريابا (1806-1826)، لوجود تشابه في تفاصيل حياته مع تفاصيل حياة موتسارت. فقد كان طفلاً معجزة هو الآخر، وولد في نفس اليوم ٢٧ كانون الثاني، في بلباو بإقليم الباسك، وعاش حياة قصيرة، لا بل فاق موتسارت في قصر حياته إذ توفي قبل بلوغه عامه العشرين بعشرة أيام فحسب بسبب التهاب في الرئتين والإرهاق. درس الموسيقى مبكراً، ثم انتقل إلى فرنسا للدراسة مؤسراً فتاوار جابريس وهو

موسيقى السبت



موجات حر ستجتاح الأرض في السنوات الثلاثين المقبلة

رغم الجهود المبذولة للحد من انبعاثات غازات الدفيئة، ستعرض الأرض في السنوات الثلاثين المقبلة لموجات حر لا مفر منها، بحسب ما أظهرت دراسة نشرت في مجلة "ساينتيфик انفيرنمنتال ريسيرتش لبتيرز". وقال الباحث ديم كومو من معهد بوتستام للدراسات حول المناخ "حتى العام 2040، سترتفع وتيرة موجات الحر الشديد بمعدل عن درجة انبعاثات غازات الدفيئة في الجو". وأضاف كومو الذي أجرى هذه الدراسة مع الباحث الكندي روبنسون في المقابل، ستسفر جهود الحد من انبعاثات غازات الدفيئة عن تقليص موجات الحر الشديد في النصف الثاني من القرن الحادي والعشرين". ومن المتوقع أن تبلغ موجات الحرارة الاستثنائية مستويات عالية توازي تلك التي ضربت أوروبا في العام 2003 والولايات المتحدة في العام 2012، لكنها ستمتد في العام 2020 على مساحات توازي 10٪ من مساحة كوكب الأرض.

وفي العام 2040، سيكون 20٪ من كوكب الأرض تحت تأثير هذه الموجات. وبعد هذا التاريخ، سيكون الأمر مرتبطاً بمستوى انبعاثات غازات الدفيئة في الجو. فإذا كانت الانبعاثات قليلة، فإن موجات الحرارة ستعود وتراجع. وهذا يعني أن موجات الحر ستصبح هي المناخ المعتاد في المناطق



ا ف ب

اكتشاف نسخة غير معروضة من فيلم لباستر كيتون

ا ف ب
عثر على نسخة غير معروضة لفيلم صامت لباستر كيتون تعود للعام 1922 في بوينس آيرس على ما أفاد المسوق عن هذا الاكتشاف فرناندو بينا، مؤرخ السينما هذا المشهور في الأرجنتين سبق ان اكتشف

العام 2008 في بوينس آيرس أيضا النسخة الأصلية لفيلم "متروبوليس" رائعة فريترز لانغ. ومن خلال مشاهدته للفيلم الذي اشتراه صديقه فابيو مانيس الذي يشارك معه في تقديم برنامج "فيلموكا" على محطة تلفزيون أرجنتينية، قبل

سكين طوله متران ونصف ووزنه 24 كغم لقطع الزبدة

صنع معلم سويدي سكيناً لقطع الزبدة طوله متران ونصف المتر ووزنه يتعدى 24 كيلو غراما، علي أمل أن يتمكن من إخاله موسوعة "غينيس للأرقام القياسية". ونقلت صحيفة (سوكال) السويدية عن المعلم السويدي، كلاس بليجست، قوله إنه سيعرض سكينه الذي يبلغ وزنه 24 كيلو غراما ونصف الكيلو، وطوله متران ونصف المتر، على المسؤولين في موسوعة "غينيس"، على

ميسي يدخل إنستغرام من الفاتيكان

عزز نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي من تواجد على مواقع التواصل الاجتماعي، من خلال انضمامه مؤخراً إلى موقع مشاركة الصور ومقاطع الفيديو المعروف "إنستغرام". واستهل أفضل لاعب في العالم مشاركته على الموقع بفيديو يجمعه مع البابا فرنسيس بابا الفاتيكان، المعروف بحبه لكرة القدم، وذلك أثناء زيارة المنتخب الأرجنتيني للفاتيكان قبل المباراة الودية مع المنتخب الإيطالي في العاصمة روما الأربعاء الماضي. وفي الفيديو، ظهر ميسي وهو يهدي البابا فرنسيس إصيصا به نبتة. يشار إلى أن "ميسي" نجم نادي برشلونة الإسباني يعتبر من أهم النجوم المهتمين بالتواجد على شبكات التواصل الاجتماعي، إذ لديه الملايين من المتابعين على كل من موقعي "فيسبوك" و"تويتر".



سكاكي نيوز

نشر الصور الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي مضرّ بالعلاقات

قال باحثون بريطانيون إن نشر الكثير من الصور الشخصية عبر موقع (فيسبوك) للتواصل الاجتماعي قد يلحق الضرر بعلاقاتك مع الأشخاص القريبين منك مثل العائلة والأصدقاء والجيب، وأظهرت الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة بيرمينغهام، أن الأشخاص الذين ينشرون صوراً لأنفسهم بشكل متكرر على مواقع التواصل الاجتماعي أكثر عرضة لإبعاد أصدقائهم وأفراد عائلاتهم عنهم. وقال الباحث ديفيد هوتون، إن الصور التي يأخذها الشخص لنفسه هي المزجة بالدرجة الأولى.

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

أهداف حسن السنيد "الحيوية"

عندما قلنا بان دهاقنة "دولة القانون" لا يهتمهم غير حياتهم حتى لو أريد الشعب كله على يد الإرهابيين، اعتبر أتباعهم والمستفيدين من حكمهم أننا غير منصفين وظالمين ولا نوزع هريسة انتقادنا بالقسط على السياسيين. ولو كانت عقولنا قد أكلها الفساد مثل أهل الخضراء وأهل المفسدين السارقين لشتمنا بهم ولصقنا على وجوههم عار ما صرح به الدهقان حسن السنيد بعد المذابح الدموية التي طالت رقاب العراقيين على مدى سني حكمهم الأسود نزولا الى جحازر العيد وما تلاه. لكن أتى لنا ان نشمت دون ان نستبدل ضمائرنا بأخرى أماتنا حب السلطة والجاه وأعطيها تكديس المال السحت المزوع من افواه الفقراء والمعوزين. كيف نشمت والمقتولون ناسنا وأهلنا والمسيح تحت رحمة سكاكين الإرهاب هو بلدنا.

هذا الدهقان الذي يدعي انه شاعر أيضا، يقول عن الإرهابيين، ورغم قتلهم الآلاف من العراقيين، انهم قد فشلوا! شلون يمه: لأن "هذه العلميات حيوية". كم أتمنى في هذه اللحظة ان تخفف "المدى" من شدة ضغطها علينا بضرورة الالتزام بقواعد النشر وأخلاقيات المهنة وضبط انفعالاتنا.

ما قاله فصيح الخضراء يعني بالشعبي: ان الإرهابيين ما بهم خير لأن جاي يذبون بالناس فقط. وشنو: خلي يذبون للصبح لأن لو همه كدها كان فجرنا الأهداف "الحيوية" في رأي هذا الذي يدعي انه يخاف الله، أن العراقيين ليسوا أهدافا حيوية بل عنده انهم مجرد حشرات. زين هسه هذا شسويله بالله؟ خلي انزل العقلة وأسأله: هذا ربك الذي تصلي له ما هي منزلة الكعبة لديه؟ أنتستطيع ان تنكر بأنها أقدس عنده من خضراكم ومنشأكم الحيوية؟ فلماذا جعل دم الإنسان عنده أكرم منها؟ ثم أوليس هو، جل وعلا، اعتبر من يقتل نفسا واحدة قد قتل الناس جميعا؟ فمادام تتوقع قول ربك بقتل الآلاف من الناس بفضل "دولتكم" أي قلب هذا الذي تحمله ليوحي لك أن المؤسسات أعلى من الإنسان وانها "حيوية" والعراقيون غير "حيويين"؟ تعال معي ايها السنيد العتيد لوأحدة من فواتح المبتلين واجلس أمام من ذبح ابنيها أو زوجها أو أخيها وقتل لهم ما قلته، وأنت تمسّد شواربك، وانتظر كيف سيخبرونك بطريقتهم الخاصة ان الله حق.

ولكم والله وصلت، بعد ما اكدر أسيطر على السانني. بالله انا الجديدة ما تخلييني "اشتغل" هذا البطران على راحتني. زين انتم يا شعب شبيكم؟ ليش ما "تشتغلونه". هم فخري كريم مانعكم؟

أولينجويو... أحدث الحيوانات المكتشفة في أميركا



روبيرتز أصبح حيوان صغير حجمه بين القط والذب الممية أول كائن جديد من أدوات اللحوم يكتشف في الأميركيتين في 30 عاما. وقال معهد سميثسونيان أن الكائن الجديد كان ينسب خطأ منذ عشرات السنين لتضيق مشابهة من عائلة الراتونيات التي تشمل حيوان الراكون وأن فريقيا من باحثي المعهد تعرفوا عليه من عينات مهملة في متحف ورحلات إلى الإكوادور.

وقال كريستوفر هيلجن أمين قسم الثدييات في متحف سميثسونيان الوطني للتاريخ الطبيعي في واشنطن "اكتشاف أولينجويو يظهر لنا أن استكشاف العالم لم يكتمل بعد، معظم أسرارها الجوهريّة لم يكشف النقاب عنها حتى الآن" وأوضح المعهد أن أولينجويو

وهو أصغر عضو في عائلة الراكونيات يزن حوالي تسعة كيلوغرامات وله عينان واسعتان وفراء برتقالي وبني اللون وعثر عليه فقط في الغابات المطيرة بشمال جبال الأنديز.

حظك هذا اليوم

| | | |
|--|---|--|
| الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان | الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار | الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران |
| مهنياً: حاول دراسة مجالات جديدة ومشاريع جديدة تستطيع أن تنافس من خلالها عاطفياً: يتقلق فينوس إلى برج الميزان ليعزز الرومانسية ويجعلك أكثر جاذبية وبهاء، لكن لا تمزج بين الحب والعمل في هذه الأثناء. | مهنياً: الكثير من الضغوط والمسؤوليات اللقاة على عاتقك اليوم عليك أن تتولاها عاطفياً: تخشى بعض التغيرات التي تحدث في مشاعر الحبيب ولا تعرف موقفك الحالي تجاهه ما يحصل صحياً: قد تهتم بتفاصيل تخص أوضاعك الصحية وتناقش الأمر مع بعض المعينين. | مهنياً: محطة جديدة ومهمة في حياتك المهنية تأمل أن تحقق من خلالها الكثير. عاطفياً: يتقلق فينوس إلى البيت الخامس لكي يعلن عن فترة عاطفية أكثر وعداً من سابقها تستمر حتى ١١ من الشهر المقبل، إنها فترة رومانسية مميزة تحمل أفاقاً جديدة وعلاقات حلوة. |
| السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز | الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب | العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول |
| مهنياً: ينتقل فينوس إلى البيت الرابع، أي إلى الميزان، ويشوش عليك بعض العلاقات أو يجعلك تظل على نزاع أو ببيلل لك الأجواء فتشذ الأزمات. صحياً: السهر الدائم يرهق ويغيبك في حال من الترتح نهاراً وعدم التركيز في العمل. | مهنياً: بعض المصاعب المتعلقة بالمضي تبرز اليوم لكنك تتخطاها بسرعة. عاطفياً: قد تنفعل بسبب ما يطرأ على مسألة تخضع والشريك، تتبدل ربما المواعيد ويتناكبا بعض الخلق. صحياً: سارع إلى زيارة الطبيب وبعيداً عن الشريك لأن هذا دائماً تسبب لك مشكلات في المعدة. | مهنياً: تعيش يوماً مهماً على الصعيد المهني، فلا تسمح للمشاكل أو الضغوط بالتأثير سلباً في ثقك بالنفس. عاطفياً: عليك أن تحسم أمرك الآن، وحاول أن تتوصل إلى اتفاق أو تسوية مع الشريك لأن هذا يصب في مصلحتك. |
| الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول | العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين | القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون |
| مهنياً: يدخل فينوس برجك، فيزودك سحراً خاصاً وجاذبية وتشعج بريق يلفت الجميع، ويفتح دورة من الاتصالات المميزة عاطفياً: قد يبدأ اليوم مضطرباً عاطفياً، ما قد يولد بعض الرتابة في العلاقة أو الإهمال أو اللامبالاة. | مهنياً: الحظ حليفك، يوم مناسب للقيام بالاستثمارات وشراء الأسهم والعقارات. عاطفياً: يحاول الشريك إقناعك بأن ما تفعله غير صحيح ولكنك لا توافقه الرأي صحياً: بينك وبين نفسك تشعر بأن الأمور الصحية لا تسير على خير ما يرام، ومع ذلك لا تقوم بأي شيء. | مهنياً: ينتقل فينوس إلى برج الميزان ويحمل إليك تأييداً عاماً ودعمًا من قبل الأصدقاء ومصامرات حتى آخر الشهر. عاطفياً: تمضي يوماً ممتعاً مع الشريك، فهو يساندك ويقف إلى جانبك على الدوام ويساعدك في إيجاد الحلول. |
| الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون | الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط | الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار |
| مهنياً: يوم ضاغط يشعرك بالتعب، وربما يشير إلى خلاف أو بعد، ثق بمساعدة تأتيك من أصدقاء يودون دوراً في تحقيق بعض الإنجازات عاطفياً: التشبث بالمواقف المتصلبة لا يكون في مصلحة العلاقة، بل يؤدي إلى مواجهة شرسة بينك وبين الشريك. | مهنياً: انتبه من الزبواجية في علاقتك المهنية وإلا فإنك تقدم على أوضاع دامية عاطفياً: يكون النقاش إيجابياً مع الشريك وتضعان معا برنامجاً لرحلة أو لعلطة وتبدوان مرتاحين ما تقرانه صحياً: لا تكن بخيلاً في ممارسة الرياضة، بل حاول أن تكون كذلك في تناول المأكولات بلا هوانة. | مهنياً: ابتعد عن الانفعالات كي لا تخسر صفقة أو تسوية أو فرصة ثمينة. عاطفياً: تقدم للشريك أفضل ما عندك وتحافظ على تقاؤك وتكون متحمساً للعلاقة. صحياً: إذا كنت بخيلاً في ممارسة الرياضة، عليك سوى مراجعة الطبيب ليصف لك العلاج اللازم. |

حدث في مثل هذا اليوم

غيباب غائب طعمة فرمان

في مثل هذا اليوم من عام 1990 غيب الموت الأديب والكاتب العراقي الكبير غائب طعمة فرمان بعد حياة حافلة بالإبداع الأدبي المتألق. وفي حي فقير من أحياء بغداد، وفي عام 1927 ولد الروائي الرائد غائب طعمة فرمان في أسرة فقيرة وأنهى دراسته الابتدائية والثانوية فيها. أصيب بمرض السلس الرئوي مما دفعه إلى السفر للقاهرة، وهناك عكف على دراسة اللغة الإنكليزية، واستطاع التعرف عن قرب على المشهد الثقافي المصري وأن يلتقي بأدباء مصر الكبار، أمثال نجيب محفوظ وأحمد حسن الزيات لينشر نتاجه الأدبي في مجلة الرسالة الشهورة.

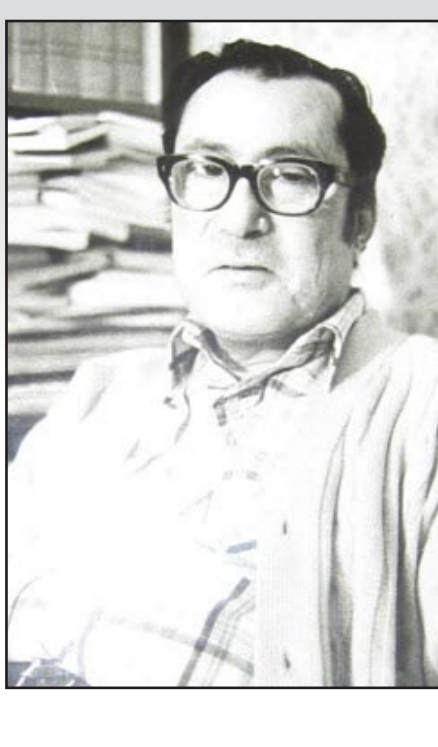
كان غائب يستهو به من صباح فكتب الكثير من القصائد إلا أنه تركه وبدأ يكتب القصة التي دخلت اهتمامه.

ومنذ الأربعينات وهو يكتب بنشاط متجاهلاً مرضه حتى إذا أطلت عام 1954 أطلت معه مجموعته القصصية (حصيد الرحي)، وفي عام 1959 ظهرت إلى النور مجموعته القصصية الثانية (مولود آخر). وبعد عشر سنوات كانت النخلة والجيران، هذه الرواية الأولى له التي تعد بحق الإنجاز الأهم في تاريخ الرواية العراقية، فقد نجح في رسم معمارية رائعة ضمن عالم خاص حرك أبطاله إلى درجة التلاحم نتيجة نقاده إلى عمق الحدث لاستجلاء جوهر الحقائق الرئيسة بلغة ابتعدت عن الترهل والإنشائية والتقريبية، وانتهج منهاجاً خاصاً بها تستطيع أن تطلق عليه منهج غائب طعمة فرمان. ما يثير الاستغراب أن الكاتب كان بعيداً عن وطنه عندما كتب معظم أعماله لكن الوطن كان حضوره

حدث في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من عام 1990 غيب الموت الأديب والكاتب العراقي الكبير غائب طعمة فرمان بعد حياة حافلة بالإبداع الأدبي المتألق. وفي حي فقير من أحياء بغداد، وفي عام 1927 ولد الروائي الرائد غائب طعمة فرمان في أسرة فقيرة وأنهى دراسته الابتدائية والثانوية فيها. أصيب بمرض السلس الرئوي مما دفعه إلى السفر للقاهرة، وهناك عكف على دراسة اللغة الإنكليزية، واستطاع التعرف عن قرب على المشهد الثقافي المصري وأن يلتقي بأدباء مصر الكبار، أمثال نجيب محفوظ وأحمد حسن الزيات لينشر نتاجه الأدبي في مجلة الرسالة الشهورة.

كان غائب يستهو به من صباح فكتب الكثير من القصائد إلا أنه تركه وبدأ يكتب القصة التي دخلت اهتمامه.



رفعة عبد الرزاق محمد

درة فقيرة وتعيش في جزيرة الذهب



أكدت الممثلة التونسية درة ان فيلمها الجديد "فارس أحلام" هو بمثابة عودة للسينما الرومانسية التي غابت لسنوات، وقالت ان هذا الفيلم يذكرها بحبقة الخمسينات والستينات من الأفلام. وقالت درة أيضا ان المشاهد سوف يشعر بنفسه بالرومنسية المفقودة التي غابت أخيرا، لافتة إلى أنها تعجب في الفيلم دور "أحلام" البنيت الفقيرة التي تعيش في جزيرة الذهب، وتعمل في صالون حلالة لتتقع في حب "فارس" الذي يجسد دوره هاني عادل.

ديانا كرزون؛ لن أشارك بأي لجنة تحكيم



كشفت الفنانة الأردنية ديانا كرزون أنها تحضر لأولومصري وأغنية "منقردة" باللهجة المصرية خلال الفترة المقبلة، معتبرة أن الأغنية "السنغل" أصبحت مهمة جدا لأي مطرب سواء كان نجما أو في بداية الطريق، وفي سياق آخر، جازمت الفنانة الأردنية في مقابلة صحفية بأنه من المستحيل أن تشارك في لجنة تحكيم أحد برامج الهواة وقالت "لن أستطيع المشاركة في أي لجنة تحكيم لأنني ضد أن تكون لجان التحكيم من المطربين لأن هذه البرامج من الممكن أن "تحرق" الفنان الذي ينتظره جمهوره مرتين أو ثلاثا في العام كله وأيضا من الممكن أن يخرج متساق من بلد معين على يد هذا المطرب، وبالتالي من المحتمل أن يأخذ عنه جمهور هذا البلد أفكار معادية وأفضل شيء في برنامج "سوبر ستار" أن اللجان كانت مكونة من ملحنين وموزعين كبار".

كاركاتير

بسام فرج



General Political daily

17 August 2013

Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

رسالة الحاج الى قادة مصر !!

"في الوقت الذي ندعو إلى الحوار والمشاركة والحلول السلمية وعدم اللجوء إلى العنف والإقصاء من جميع الأطراف، فإننا نتطلع إلى عودة مصر إلى المسار الديمقراطي ومتابعة خارطة المستقبل".

من قائل هذه الكلمات: سيقول البعض انه أيقونة التسامح مانديلا الذي تحامل على آلامه ووجه رسالة إلى شعب مصر، فيمآخرون سيؤكفون أنها حتما جزء من رسالة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون.. الحقيقة أيها السادة إن صاحب هذه الرسالة البراقة هو "الحاج أبو اسراء" الذي لايزال يخرج علينا نحن العراقيين كل يوم قائلا " أنا أو الفوضى".

منذ أن تفجرت الأحداث الأخيرة في مصر، وساستنا يريدون كلمات من عينة الشراكة الوطنية، وضرورة الحوار، وكانهم يعيشون في جنوب أفريقيا التسامح، وليس في العراق الذي يشهد صراعا سياسيا بسبب كره ساسته إبدأ الحوار، لقد ابتلينا بسياسيين لا يجيئون أحدا سوى أنفسهم.. ولا يؤمنون بشيء ولا يتصرون أحدا ولا يقولون لا يعتقدون.. المبدأ الوحيد الذي يؤمنون به بصق هو مبدأ "وحدي ومن بعدي الطوفان". ولهذا أصبت بحيرة، وأنا أقرأ رسالة الملكي تساعلت هل سيخضع المصريون مثلما خضعنا، وهل ستنتهي تضحياتهم بمثل ما انتهت إليه تضحيات إخوة لهم في العراق، لا يستطيعون القيام بنظاهرة أو احتجاج إلا بموافقة السلطات الرسمية؛ وهل سيستجدون الحرية مثلما نستجديها اليوم؛ فمآ مر بمصر أيام مرسى مر في العراق، حيث قرر أشاوس السياسة نسف اللعبة الديمقراطية بأكملها والانتقال على هذه الخطه، والعودة بالبلاد إلى زمن القرون الوسطى.. اليوم يدفع شعب مصر ضريبة شعارات أحزاب السلطة ملطعا دفعنا وتحولت مصر إلى حليلة للصراع، ليجد الشعب المصري نفسه أمام "أخوان" لا يجيدون غير لعبة "غزو المناصب" وبيع الوهم للناس، من خلال المتاجرة بالدين للوصول إلى كرسي الحكم.. حيث تركوا خدمة البلاد ليحدثوا الناس عن عودة النساء وأهمية النقاب وإرضاع الكبريوخطيلة الخروج على الحاكم، وإتهام المعارضة بأنهم زنادقة ولحدودون وقفات.

بعد سنة من حكم مرسى وثلاثي سنوات مع الملكي تتكشف الشعوب ان مسؤوليها وساستها فاشلون بامتياز يريدون ان يبيعوا الكذب على أنه منجزات، مستقلين حاجة الناس إلى الأمن والخبز والاستقرار.. واكتشف الناس ولو متأخرين ان قاداتهم لا يجيدون سوى نشر الإحباط وقتل الأمل في النفوس، وتحويل البلدان التي انتظرت السعادة إلى بلدان يرضى أهلها بما قسم لهم.

في سنوات الملكي دارت مصانع السلطة والأحزاب لإنتاج مستبدين صغار يريدون ان يرفضوا سلطتهم باسم شرعية الانتخابات، إنها فاشية الأنظمة الجديدة التي تنتشر بالطائفة لتضع الشعوب في معسكرات السمع والطاعة، أنظمة تريد ان تجرد دماء الاستبداد من خلال اختراع مؤامرات خارجية، ونهية الجيوش لحروب أهلية، ولهذا لم يكن غريبا ان يلجا الملكي إلى استخدام أساليب من الماطلة والمآورة وإشغال الناس في معارك جانبية، الغرض منها الاستمرار في عرض فيلم "دولة القانون إلى ما لانهاية" في بغداد والقاهرة اكتشاف الناس ان الوعد الخفي الذي روج له صناع فيلم "الشرعية" لم يكن سوى مسرح لخطب وشعارات لاعلاقة لها بالواقع. انه مسرح كوميدى أحياناً، وتهريجياً أحياناً كثيرة، ومطلوب من الجمهور ان يصفق. يخرج مرسى، يدخل الملكي، تصفيق، فيما نحن ندفع نذائر المشاهدة سنوات من اعمارنا دون ان نعرف لماذا: ربما لأننا لم نعد قادرين على مواجهة الحقيقة.

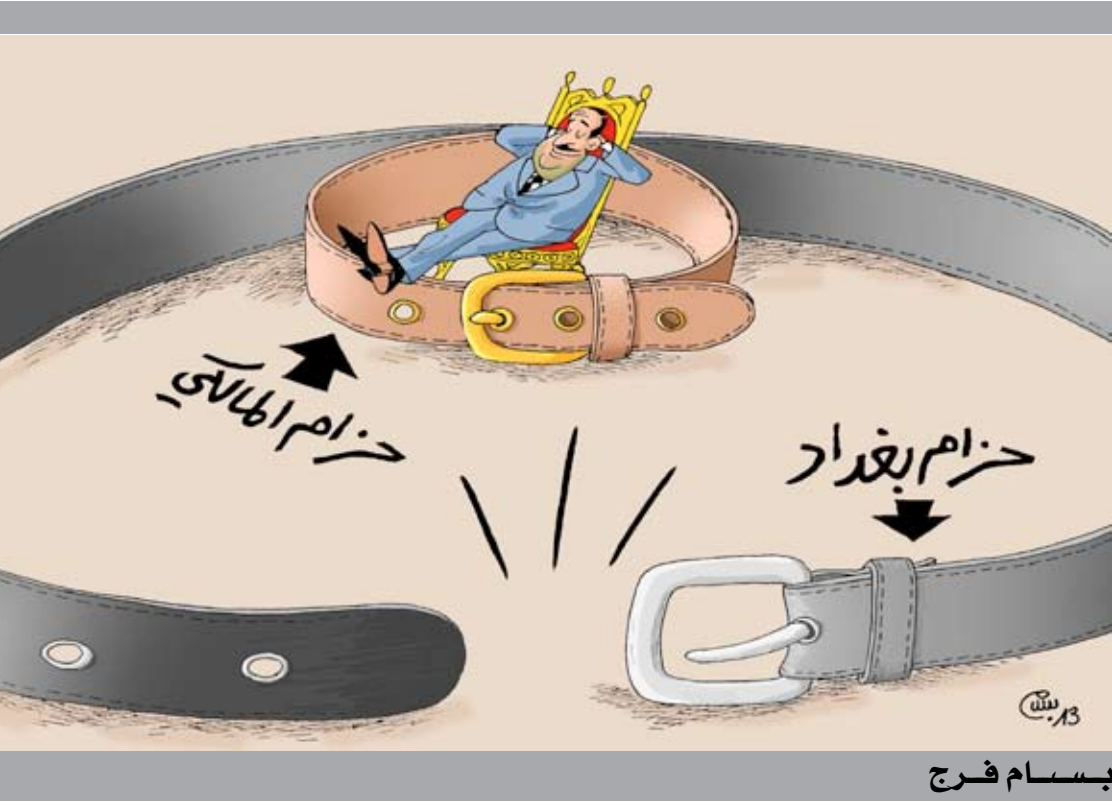
وانا أقرأ خطاب الملكي ذهب تفكري الى مرسى الذي يفرج الآن من سجنه على ما حدث لمصر بسبب اصراره على ان يكون رئيساً لـ"الله وعشيرته". وليس لمصر، وبسبب انعام الرؤيا وعى المحسوبية وندانة الفساد ومحاولة الغاء دولة المؤسسات.

فيما نحن في العراق يراد لنا ان نتابع البرنامج التلفزيوني لرئيس مجلس الوزراء، والذي سيقول من خلاله ان الحكومة تقدم لنا كل يوم اجزآا اسعد الملايين من العراقيين، و باعتبار انها من أكثر الحكومات التي عملت من اجل المواطن، فعلى المواطن ناكر للجميل، غاضب منها متشكك فيها، وراض لها، على الرغم مما فعلته من اجله، ولهذا فلا يجوز لنا ان نحمل الملكي أسباب كل ما تعاني منه، في أخفاء مزاكمة تسببت فيها حكومات دول أخرى، مثل ماليزيا وإندونيسيا واليابان والصين، وربما سيسأل المواطنون، ماذا سبقهم الملكي في برنامجها الترفيهي والذي سبته كل اربعاء قناة العراقية صخريا؟

شاهدت الحلقة الأولى حيث خرج الملكي يتحدث فيها عن أن حكومته بدأت برنامجا طموحا لتحديث المجتمع العراقي وانتشاله من مستنقعات الخلف والامية، واخبرنا بأنه تسلم ترّة ثقيلة وان الأوضاع كانت غاية في السوء، وكانت كلمته مؤثرة على نحو دفعت العراقيين للكآء إشفاقا على سياسي لايريد ان ينظر الى العراق وقد تساقط لوحه مضنية ثناياها أجسادا، وقد تكون حياة صعبة ومؤلمة. ان كل إنسان يركب المسافات ولكن المبدع ينتظر سنوات ويتغلب على جمرها أو يستمتع برخاها ويكتب على صفحات التاريخ كلمات تتذكرها الأجيال له.

فلك الدين كاكائي إنسان خاص وعقل راجح وقال الشاعر الفريد سمعان:

الحياة رحلة لها بداية تنطلق في وقت معين وتتواصل السير عبر ممرات مظلمة وصباحات مشرقة تتخللها أحداث تحتمل الانتصارات والفوز بجوائز كبيرة أو صغيرة ، وقد تكون لوحة مضنية ثناياها أجسادا، وقد تكون حياة صعبة ومؤلمة. ان كل إنسان يركب المسافات ولكن المبدع ينتظر سنوات ويتغلب على جمرها أو يستمتع برخاها ويكتب على صفحات التاريخ كلمات تتذكرها الأجيال له.



"صحة" محمد جواد اموري "تضيع" في دهاليز مكتب رئيس الوزراء



ولكن دون جدوى تضيق المنحة أيضا!

وطالبت وتوت الدولة برعاية هذا الفنان المبدع وهو الباقي من جيل الفنانين العملاقة، موضحة ان "زوجي بحاجة إلى رعاية ترميضية خاصة وبحاجة إلى مرضى متمرس خاصة وانني وحيدة لا أستطيع رعايته، إذ ان اولاده مهاجرون جميعهم خارج البلد.. على الدولة ان تقوم بواجبها تجاهه".

واضافت "تكلفة الممرض الخاص باهظة ولا نستطيع تغطيتها، واستدركت وتوت ان "دار التمريض استضاف الفنان اموري لمدة ثلاثة أيام وبعدها أخرجوه وتكت أننا من يشترى الانوية رغم أنها غالية الثمن جدا".

يعاني الفنان محمد جواد اموري تدهورا كبيرا بصحته مع غياب رعاية الدولة له، وأكدت زوجته سناء وتوت في حديث لـ"المدى" ان الفنان اموري يعاني من عدة امراض ولا يستطيع المشي على قدميه نتيجة عدة جلطات وتضخم في القلب ونتيجة حصول عدة نوبات من الصرع اصبح في حالة شبه مشلول لكنه ليس فاقدًا للوعي وهذا ما اثر في نفسيته، إذ انه يعي انه لا يستطيع الحركة، وتكرت وتوت ان الدولة مقصرة بحق هذا الفنان الكبير، مبيئة ان رئيس الوزراء نوري المالكي أمر بتخصيص منحة مالية للفنان لإرساله إلى خارج العراق ولكن بعد ان وصلت الأوراق الخاصة بالمنحة

صباح المدى

المدى تستذكر الراحل

فلك الدين كاكائي المناضل والأديب والشخصية الاستثنائية

كان أسبوعا دائماً للقلب.. حيث تزامن مع وفاة ثلاثة من أبرز الأدباء العراقيين هم عبد الستار ناصر وشيركو بيه كس وفلك الدين كاكائي ذلك المناضل والأديب ورجل السياسة الذي أقامت له مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون يوم أمس الجمعة جلسة استذكارية مسيرته وأدبه وحياته السياسية وفترة التضال التي عاشها. فلك الدين أديب وسياسي من كركوك بدأ مسيرته مع الحزب الشيوعي، وبعد سنوات انضم إلى الحزب الديمقراطي الكردستاني ليبدأ مسيرة نضالية من خلال الجبل واصبح قياديا في الحزب. واستطاع عبر أسلوبه الواضح والمنهج الهادف ان يشكل اللبنة الأولى لإعلام الحركة الكردستانية التحررية، وإثراء الثقافة والفكر العراقي والعربي... وهو أول رئيس تحرير لجمعية التآخي منذ صدورها إلى ان استولت عليها حكومة النظام السابق.

قدم للأصوحة الشاعر إبراهيم الخياط، فقال:-

□ قحطان جاسم جواد.. تصوير / محمود رؤوف

الاستماع إلى حواراته مع متعجداً. أيضاً الحضور الكريم لقد نغاه رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني فقد وجه رسالة إلى عائلة كاكائي جاء فيها:

الصحفي الملتزم

وتحدث الأديب والإعلامي حسين الجاف الذي زامه منذ كان رئيس لتحرير جريدة التآخي والجاف رئيساً لقسم التحقيقات والصفحة التربوية فقال:

لن أتكل اليوم عنه سياسياً ومناضلاً ومفكر كرديا عراقيا وطنياً وتقديميا معروفاً.. بيد انني سأتكل عنه صحفياً.. فقد كان الرجل صحفيا حقيقيا صادقا بكل ما تحمله هذه الكلمة من سمات المعاني.. عملت معه لنحو سنتين فوجدت فيه كل صفات الصحفي الملتزم.. كثير القراءة كثير الكتابة وكثير الالتقاء بالناس، في فترة ٢٠/٥/٢٠٠٣ ولغاية ٢٠٠٥ أيام تولىه رئاسة تحرير جريدة التآخي وكان عضواً في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني وزيراً في حكومة إقليم كردستان وعضواً قيادياً في اللجنة العليا للمعارضة العراقية التي دخلت إلى بغداد (بعد التغيير العظيم الذي حصل في ٩/٤/٢٠٠٣)، وعندما تسلم الوزير جمل

من أشادتني زميلاتي زملائي أهلاً وسهلاً بكم في أصبوحة أخرى من أصبوحات دار المدى وفي هذه الجمعة سنحتفي بمنجز الكاتب والصحفي ورجل الفكر ورجل السياسة والأديب والبيشمركايتي فلك الدين كاكائي. وقبل نلك هو الإنسان الزاهد والحلاج الجديد نحنتي به إنساناً ومبدعاً ومناضلاً. رحل نفعنا الكثيرون ولكن الأكثر وقعاً كان نعي رئيس حكومة إقليم نينجيران بارزاني، ففي رسالة حزبية قال:- «أكتب هذه الرسالة وقلبي يعتصره ألم كبير بسبب رحيل أقرب المقربين لي معلني فلك الدين كاكائي. لقد كان مناضلاً وصوفياً زاهداً وكان على الدوام ساعياً نحو الحقيقة، كان رجلاً مثقالاً.

في أحلك الأوقات كان يثبغ أجواءً من البهجة والتفاؤل بتحليلاته السياسية والفكرية وكان



حسين الجاف



فوزي الاتروشي



فاضل ثامر



مقدم الاحتفالية مع الفريد سمعان

كبير على بعض الوجوه الجديدة التي جاءت مع التغيير فشرها على الرغم من اعتراضنا أهل الفكر وأصحاب القلم، باعتبارهم الطليعة المثقفة الواعية التي ستعيد تشكيل أفكار ورؤى وتقاليد تربوية جديدة تتوافق تماما مع النظام الديمقراطي التعددي الفيدرالي الحر الجديد، مثلما سوف تساهم في رص الصف الوطني وتحشيد السواعد لبناء عراق المحبة على ثقافة التنوع والإقرار بمبدأ التعايش وقبول الآخر وفتح الأبواب على مصاريعها لن يتفق معنا في الرأي أو يخالفنا. وأثناء توليه إدارة الجريدة.. فتح الأبواب للحر الجديد، مثلما سوف تساهم في رص الصف الوطني وتحشيد السواعد لبناء عراق المحبة على ثقافة التنوع والإقرار بمبدأ التعايش وقبول الآخر وفتح الأبواب على مصاريعها لن يتفق معنا في الرأي أو يخالفنا. وأثناء توليه إدارة الجريدة.. فتح الأبواب للحر الجديد، مثلما سوف تساهم في رص الصف الوطني وتحشيد السواعد لبناء عراق المحبة على ثقافة التنوع والإقرار بمبدأ التعايش وقبول الآخر وفتح الأبواب على مصاريعها لن يتفق معنا في الرأي أو يخالفنا. وأثناء توليه إدارة الجريدة.. فتح الأبواب للحر الجديد، مثلما سوف تساهم في رص الصف الوطني وتحشيد السواعد لبناء عراق المحبة على ثقافة التنوع والإقرار بمبدأ التعايش وقبول الآخر وفتح الأبواب على مصاريعها لن يتفق معنا في الرأي أو يخالفنا.

مقدم الاحتفالية مع الفريد سمعان كبير على بعض الوجوه الجديدة التي جاءت مع التغيير فشرها على الرغم من اعتراضنا أهل الفكر وأصحاب القلم، باعتبارهم الطليعة المثقفة الواعية التي ستعيد تشكيل أفكار ورؤى وتقاليد تربوية جديدة تتوافق تماما مع النظام الديمقراطي التعددي الفيدرالي الحر الجديد، مثلما سوف تساهم في رص الصف الوطني وتحشيد السواعد لبناء عراق المحبة على ثقافة التنوع والإقرار بمبدأ التعايش وقبول الآخر وفتح الأبواب على مصاريعها لن يتفق معنا في الرأي أو يخالفنا. وأثناء توليه إدارة الجريدة.. فتح الأبواب للحر الجديد، مثلما سوف تساهم في رص الصف الوطني وتحشيد السواعد لبناء عراق المحبة على ثقافة التنوع والإقرار بمبدأ التعايش وقبول الآخر وفتح الأبواب على مصاريعها لن يتفق معنا في الرأي أو يخالفنا. وأثناء توليه إدارة الجريدة.. فتح الأبواب للحر الجديد، مثلما سوف تساهم في رص الصف الوطني وتحشيد السواعد لبناء عراق المحبة على ثقافة التنوع والإقرار بمبدأ التعايش وقبول الآخر وفتح الأبواب على مصاريعها لن يتفق معنا في الرأي أو يخالفنا.

التي تمكنت من ان تقدم جيلا ثقافيا عابراً للطائفة والتحزب لانهم يتعاملون مع الظروف بإنسانيتهم عوض النظر عن أمتائهم القومي أو الديني وفلك واحد منهم. وبصراحة أقول بعد عام ٢٠٠٣ حاولنا في اتحاد الأدباء ان نتفتح على الثقافة الكردية لكننا وجدنا توجسا من اتحاد إقليم كردستان باستثناء الأديب والمناضل والوزير فلك الدين كاكائي الذي كان منفتحاً معنا على نحو كبير ومشرف.. وهو من المفكرين والمثقفين والمناضلين الذي جمع بين الكر والعب ووقف ضد تطغات رجال السياسة المعارضة لذلك. وعمل من اجل وحدة العراق بعربة وكردية وكل مكوناته الأخرى. وبالرغم من انه عمل بالسياسة والإدارة لكنه لم يكن طامياً أو سلطوياً بل كان منفتحاً ويعمل من اجل الجميع ويخالف الكثير من أمور السياسة من اجل ان يربح إنسانيته وثقافته وتواضعه، وهو قاص سيرة أيضاً وقدم قصة مهمة فيها أسلوب الواقعية السردية العراقية وتكتب باللغة العربية وهو ما يجيده فلك الدين إضافة إلى كتاباته باللغة الكردية. وقال وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي:-

إنسان خاص وعقل راجح

لقد انتصر فلك الدين كمتقف لأنه ظل إنساناً ولم تغره المواقع الأخرى في السياسة والحزب عن الاعتدال عن شخصيته كمتقف وكان الصحاح في صوفيته وظل يكتب عن الصحاح في عموم يومي باسم مستعار لم جمع لأنه ظل تلميذاً وقائداً في مدرسة واحدة هي مدرسة الحزب الديمقراطي الكردستاني. كان منفتحاً على الجميع ولم يلتزم بكرهية حسب بل كان عراقياً بكل معنى الكلمة. ولم يقتصر افتتاحه على العراقيين في الداخل بل تواصل مع عراقيي الخارج وكذلك بقية العرب في الوطن العربي والعالم.

وقد أثار الشاعر شوقي عبد الأمير قضية الجسر الثقافي الذي أسس له فلك الدين منذ ستينات القرن المنصرم. ودعا شوقي إلى زيادة أواصر الجسر وتعميقه ليس بين الكرد والعرب بل جميع مكونات الشعب العراقي لأن هذا الجسر هو صيانة للوطن كما يقول فلك الدين كاكائي. كذلك تساءل شوقي عن اللغة وقال هل من يكتب باللغة الإنكليزية أو الفرنسية وهو عربي، تعد لغته عربية أم لغته إنكليزية.

قال فلك الدين قبل وفاته بأيام انه أنيب كروي.أديب عراقي لأنه يكتب باللغتين. وهناك الكثير من المغاربة والجزائريين والتونسيين يكتبون باللغة الفرنسية، فهل يجوز ان لا نعتبرهم من تلك البلدان لأنهم يكتبون باللغة الفرنسية فيما ترى له الانتماء العراقي هو الغالب فأكتب بكل اللغات ومستقل عراقياً

