الجرأة على التفكير

تحسين الماجد

ان قطع الصحراء الاسترالية بصحبة جملين دليل جرأة، كذلك تسلق قمة ايفرست بلا قنينة اوكسجين، كما هو الغوص في اعماق البحر، كلها اعمال تدل على الجرأة ومغالبة النفس لكن ان تجرؤ على التفكير فهذا امر ليس بديهيا.
فلنفكر باللحظة التي سبقت سقوط التفاحة على رأس نيوتن سنرى انه لم يجرؤ احد قبل تلك اللحظة على ان يفكر بأسباب السقوط وسبق اسحاق نيوتن في اكتشاف قانون الجاذبية.
هل تصدق انه قبل لافوزيه لم يكن الناس على ثقة بأهمية الهواء وكيف انه ضروري للحياة، وحتى يثبت لهم ذلك وضع امامهم عصفوراً تحت دورق زجاجي محكم الاغلاق ودعاهم يشاهدون موته.
مازال بعضنا يشك بهذه الحقيقة لذا تراهم يحكمون اغلاق شبابيك السيارة ويشعلون سجائرهم وبعضهم ينام في غرف محكمة الاغلاق مع موقد فحم!!
حين تفكر تطلق سراح فكرك وتغدو عصياً على الاستعمار هنالك افكار تبدو بمنتهى البداهة ولكن تغافل الناس عنها كفكرة لماذا لم يستخدم ماء البحر للطبخ؟ لماذا لم يستخدم في معامل الصناعات الغذائية التي تستخدم كميات كبيرة من الملح تقوم باذابتها بالماء الحلو (انهم يقومون باعادة تركيب ماء البحر).
لماذا حرارة جسم الانسان ٣٧ درجة مئوية؟ لماذا لا يتم ربط قناة التهوية بدورات المياه مباشرة بكرسي المرحاض، وبذلك يتم سحب الهواء من الاسفل واخذه عبر قنوات هوائية الى الخارج؟ توجد احصائية تشير الى ان ٧٠٪ يغادرون دورات المياه من دون ان يغسلوا ايديهم هرباً من الرائحة. هذه امثلة لبعض الافكار التي لم يجرؤ احد قبل صدور هذه الصفحة على ان يفكر بها. فكر ولا تخف.

tasinen@hotmail.com

مجنـــون...

علي عبد الله الأحمد / حمص

بقيت تطن في أذني طويلاً كلمات أمي، ونحن عائدون مغبرين معفرين بالأتربة والنحاتة والعرق يتصبب ليسيل عليها وليصنع منها طيناً، وهي توبخنا لنكون مرتبين بصوتها (روح مشط شعرك المنكوش مثل الأستاذ علم) وعينا والدي تلمعان من خلف ابتسامة أخفاها الكتاب الذي يقرأ فيه مستظرفاً حالنا. وتتكرر العبارة لتشكل في ذاكرتي صورة سريالية عن شخص مغبر، منكوش، رث الثياب .وتتعمق الصورة وضمنها تكمن المفارقة كيف.. أستاذ وهو على هذه الحالة إلى أن حل الزمن معضلة الصورة الطفولية، وأتعرف على الأستاذ.. علم!!

فتيان مدارس في ثياب الفتوة، يتربعون حوله قرب سور مدرسة رزق سلوم في حمص مقرفصاً في الوسط، يفك لهم رموز مسائل الرياضيات ليختصر عليهم ويعطيهم أساليب جديدة، وهم يجادلون وينصتون، وهو على باب الله منكوش معفر مغبر.. وقد لفظه المجتمع . بعد أن خط الزمان في وجهه خطوطه، طولاً وعرضاً كما يخط السيل الجارف أخاديده في الأرض الطيبة.
تكررت اللوحة السريالية أثناء دراستي الجامعية، مع بروفسور في الميكانيكا وكان شكله لا يختلف بتاتاً عن الأستاذ علم، وتصرفاته تدل على أداء اجتماعي مختلف كلياً عن المتعارف عليه. الأمر الذي يثير الكثير من الضحك البريء من قبل فتيان في ريعان شبابهم.. ولكنه.. عالم. يتحلق حوله طلبة الدكتوراه ليقطفوا من ثمار معرفته الوافرة، ضمن المؤسسة الجامعية وليس خارجها وهنا.. الفرق الجوهري.
لم تكن غايتي عندما أمسكت بالقلم أن أرسم لوحة تشبه لوحات سلفادور دالي السريالية، ولكني توقفت عند ظاهرة، وهي مكانة المجانين في المجتمع العربي، ومكانة أقرانهم في المجتمعات الأخرى على طريقة إنما هي قصص قصصناها لقوم يتفكرون.
دعونا نتخيل معاً مساحة العتمة في بيوتنا وشوارعنا لولا المجنون أديسون الذي اخترع مصباحه الكهربائي، فحول الليل إلى نهار في كل مكان يوجد فيه هذا المصباح، بل وعلى سطح المعمورة كلها. وهذا جاء بعد أن قام سلفه المجنون الآخر بنيامين فراكلين في عام ١٧٥٢م باختراع الكهرباء هذه الطاقة التي سرت في عروق المختبرات أولاً لتجد طريقها إلى الصناعة والزراعة وحياة البشرية، وتسللت إلى خلايا أجسامنا بعد أن فعلت في خلايا كل ما يحيط بنا. عدوى الجنون هذه تسللت بدورها لتعم شمال العالم دوناً عن جنوبه . فتتالى المجانين، فمنهم من وصلت أخبارهم ودخلوا التاريخ. ومنهم من أسهم بفعالية وهم الأكثر عدداً، دون أن يجدوا مكاناً لهم على صفحات الجرائد والموسوعات بسبب الطباعة، التي انتشرت بعد أن اخترعها مجنون آخر في الصين في الألفية الثانية قبل الميلاد، وطورها كهنة مجانين لنشر تعاليم المسيحية في ايرلندا في القرن الرابع عشر.
هوس المعرفة هذا مرض لا يوازيه مرض، إلا الرهبنة والتصوف الذي عرفه أدبنا العربي ولم تعرفه نخبنا العلمية والسياسية، ويكاد هذا الهوس لا يعنيها بشيء.
فلا جنون كيلي الذي طار بطائرته الشراعية في عام ١٨٠٤م، بعد جنون جدنا عباس بن فرناس. ولا إصرار الأخوة رايت الجنوني في ١٩٠٣م للطيران لثلاث دقائق يعنيهم بشيء. ولا ما فعله المجنون ألكسندر بل في عام ١٨٧٦م باختراعه الهاتف، الذي يستخدمونه بسعادة وكذلك نفعل نحن مستمتعين بالتواصل دون أن يهز فينا شعرة واحدة .
ولا ما فعله تساركوفسكي، الذي كان يرسم إبداعه على الحيطان ككل المجانين، ومن بعده كريلوف، اللذان كانا السبب في وضع يوري غاغارين في حوجلة معدنية تدور حول الأرض في عام ١٩٦٢م، بعد أن وضع كريلوف أول قمر صناعي في عام ١٩٥٨م ليصرخ غاغارين من كبسولته بجنون إني أحترق لتحترق مع هذه الصرخة قلوب الأمم، وتتساقط عليه بلايين الورود فرحاً باجتراح المعجزة وخرق الإنسان آفاق السماء.
أين هذا الجنون الذي يدفع بإنساننا إلى الانطواء في غار المعرفة والترهبن به، إلى أن ينكشف الغطاء عن السر الذي يريد اكتشافه، وأين موقع هذا الإنسان الذي لا يعنيه بطر المال بشيئ وكل ما يعنيه التوحد مع الذات للوصول الى الذات المعرفية، عبر زاوية اختارها فكشف عن سرها بتوحده هذا معها.
هل هي الإمكانات؟.. بالتأكيد لا.
أليس الخاصة في مدينة بنغالور الهندية الآن مجانين، حين قرروا أن يتوحدوا مع معرفة البرمجيات وسط بيوت الصفيح بلا كهرباء ولا ماء تصل إلى البيوت وفقر مدقع ونساء تغسل الثياب حتى هذه اللحظة على ضفة النهر، مستخدمين طباشات الخشب على ثياب ملقاة على أحجار النهر، وقد أدى هذا التوحد لدى هذه الخاصة، بأن اشترى بيل غيتس أول برنامج ويندوز من أحد المبرمجين الهنود، بمبلغ يفوق المئتي مليون دولار. أصبح المبرمجون الهنود مركز جذب واستقطاب في جميع الإمبراطوريات الاقتصادية في أمريكا الشمالية وأوروبا خلال الخمس عشرة سنة الماضية ومازالوا، إلى درجة أن رئيس روسيا من بعد أقرانه الأوربيين قد زاروا بيوت الصفيح هذه ليتعرفوا على هذه التجربة الفريدة.
المعضلة أنه لا يوجد لدينا قدسية.. للمعرفة.
المعرفة .. البحث العلمي .. الاختراع .. كلمات نرددها في الوقت الذي، لا يوجد فيه رأس مالي عربي واحد رسمل ماله في الجنون وقام بشراء براءة اختراع عربية كانت أم أجنبية، واستثمر فيها ماله فهذه هي الرأسمالية العربية.. العتيدة!!
أما المشرع العربي وهنا المعضلة الأكبر فالأمر لا يعنيه بتاتاً ولا هو في هذا الوارد ولا يدرك بعد، فالبارحة صدر القانون الأساسي للعاملين في الدولة وجاء فيه، أن براءة الاختراع حق للمؤسسة التي يعمل بها المخترع ولم يذكر فيه كلمة عن حق المخترع نسبياً أو كلياً في الناتج من هذا الاختراع .. معقول !!؟ ألا يدرك المشرع أنها العامود الفقري الذي بنيت عليه كل الاقتصاديات الحديثة وهذا الغنى الذي نشاهد.
المعرفة هوس لا يمكن لها أن تحيا أثناء الدوام الرسمي، ولا بين ضفاف الوقت وبين الجنون والعبقرية خط أرفع من نسيج العنكبوت، هذا الهوس لا يمكن له أن يحيا بمفرده، فهو بحاجة إلى مناخ يسمح له بالحياة أولاً ويغذيه برضى تام، من قبل رجال الاقتصاد في العام والخاص والأهم له تشريعاته المحرضة والداعمة له، ولكن للأسف هذا الهم لم يدخل قلوبنا ولا عقول مشرعينا ونخبنا السياسية بعد وقد صدق المعري حين قال:

وروم الفتى ما قد طوى الله علمه
يعد جنوناً أو شبيه جنون

لن تقوم لنا قائمة إلا إذا ما أصبح هذا الجنون هاجسنا، الذي يقلقنا ليلاً ونحلم به نهاراً .. كيف يمكن لنا أن نكون رحماً، لينمو فيه مجانين أمثال الذين ذكرت وغيرهم أكثر بكثير فأنا يثير قلقي هذا الموقف المضحك المبكي الذي يتجسد حينما تسأل شخصاً ما عن حاله وأولاده فيجيبك (الحمد لله أولادي ترباتك) لا صوت لهم من المدرسة إلى البيت والعكس بالعكس.. ما شاء الله؟!
نفطنا زائل والسنين المتبقية على عدد أصابع اليدين .. عدوا معي، وهو بالأساس لا يكاد يسد رمق المجتمع والإنسان السوري ابن الصناعة عبر التاريخ والصناعة هنا ليست التقليد ولا ولن تقوم إلا على مجانين بها، وأقل برهان تاريخي هو تسمية (زقاق الجن) في الشام حيث لملم هذا الزقاق الكثير من المجانين (والخرمتجية) المهرة في صناعاتهم ومازالوا يفعلون ذلك ولكنهم للأسف متفرقون.
هل سيأتي الزمن الذي يغتني به أغنياؤنا بسبب وضع أموالهم حلالاً زلالاً في عقول المجانين ليضاعفوا هذا المال على وفق متوالية هندسية لا حدود لها، بدلاً من هذا الاقتصاد المحافظ المعتمد على السمسرة، والكتل البيتونية مخربة للطبيعة كانت هذه الكتل أم معمرة لها، فهنالك فضاء أوسع وأرحب بكثير، وهل سيلتفت لهم المشرع، كما التفت التشريع في العالم ومثلما جاء حافزاً للفنانين في القانون الضريبي كخطوة لهؤلاء، نحو إبداع أكثر لكسر هذا الحاجز المحيط بهوس المعرفة حيث لهم ذات الحق؟!!
وهل القانون الأساسي للعاملين في الدولة، لن يتسع لمثل هؤلاء ليعطيهم مقابل جنونهم المعرفي، وتأخذ المؤسسة الحاضنة حصتها، التي قد تساوي أضعاف رأس مالها في حال نجاح أحدهم في خلق شيء جديد كما يفعل العالم؟
صدقوني إنها أقرب من أرنبة أنفنا، وإمكاناتها متوفرة أكثر من بنغالور الهندية، فكمبيوتراتنا أكثرسعة واسرع بمرات من تلك التي استخدموها لدراسة المركبة الفضائية التي أقلت يوري غاغارين، والمسألة تنحصر بأن يسكننا كنخب أولاً ومجتمع عاش هاجس وهوس المعرفة وأن يتحول نتاجها، إلى لذة لا تضاهيها لذة وألا نحاصرها بالقوانين الوضعية، بل أن نشجعها فهي كفيلة بإنقاذنا، من الشح المالي القادم وهي الكفيلة بحل مشاكلنا البيئية بتكنولوجيا تخصنا، فهنالك ما يعرف بتكنولوجيا الفقراء وهؤلاء هم حملتها ويفترض أن تتحول إلى هاجس يسكننا، بدلاً من استيراد التكنولوجيا التي لم نتعلم حتى كيف نحسن استثمارها، لأننا قفزنا عن هذه المرحلة المهمة وهي صناعة التكنولوجيا التي تخصنا التي نادى بها مجانين رحلوا أو مازالوا أحياء وهم موجودون وأعرف الكثير منهم وهم أكثر مما تظنون وتنطبق عليهم الآية الكريمة من سورة القلم: ن والقلم وما يسطرون (❖) ما أنت بنعمة ربك بمجنون (❖) وإن لك أجراً غير ممنون.

عندما سألت صديقاً من العراق وهو من هؤلاء المجانين، لماذا جافاك أهلك وابتعد عنك البشر؟ فأجابني:حين تخرجنا المعرفة من بحر البشر نموت اختناقاً كالسمكة.
فطوبى للمجانين الذين ظلمتهم البشر، وطوبى للذين أناروا بيوتنا وسهلوا اتصالاتنا عبر الكون، الذين أبدعوا كل ما يحيط بنا، وطوبى لأولئك الذين مازالوا مجانين مؤمنين مستمرين وطوبى للذين فهموهم وشدوا ويشدون على أيديهم، فما أعتم الحياة من دونهم وما أصعبها.

غـزو الجـرذان

امجد طليع

بسبب ظهورها المفاجئ وتكاثرها بسرعة فائقة، كثرت الروايات وسردت القصص عنها وكيف جاءت وكأنها الغزو المغولي او العثماني ولكن أكثر الاحاديث صحة التي كان يتناقلها الناس بأن اليد التي وراء هذه الظاهرة هي يد النظام البائد حيث نقل شهود عيان في مناطق متعددة أن سيارات مظللة ترمي علباً تحتوي على جرذان في ساعات متأخرة من الليل وقد شوهدت هذه السيارات في مناطق حي جميلة ومدينة الثورة.

في حين اوعز المختصون في مجال القوارض اسباب انتشارها الى:
١- كثرة النفايات واكوام الازبال التي تعتبر ملاجئ لها.
٢- انابيب المياه والمجاري غير النظامية.
٣- توفر المواد الغذائية داخل المنازل.
٤- المباني القديمة التي تحتوي على فتحات في الجدران والحفر القديمة.
تكمن خطورة هذا النوع من القوارض في سرعة انتشارها ونقلها للامراض والاوبئة. ونتيجة التضليل الاعلامي على هذه الظاهرة وكذلك التضليل على سوء الخدمات في السابق لا بد اليوم من ان نهتم بهذه الظاهرة الخطرة التي تهدد البلد، فالاربع سنوات الاخيرة من العقد المنصرم شهدت تصاعداً في تكاثر الجرذان مما أدى الى انتقالها الى الاحياء المجاورة لمدينة الثورة بدءاً من حي البلديات ومروراً بشارع فلسطين ومدينة الشعب وبالتأكيد ستنتقل الى المناطق الاخرى. اذاً لا بد من التنبيه الى الخطر الذي تسببه امبراطورية الجرذان، ميزات خاصة تتمتع بها من بينها (التكاثر) فتكاثرها يعتمد على نوع الجرذ ومن اشهر الأنواع المحلية لدينا هو الجرذ النرويجي والأسود والفأر المنزلي، وهناك تفاوت في تكاثرها. ولكن يمكن قياس نسبة تكاثرها بصورة عامة فهي تلد بالسنة ٦-٧ مرات، وعند كل ولادة تنجب ٤-٩ جرذان، فلو وضعنا زوجاً واحداً من الجرذان في مكان ملائم خلال فترة سنة لغدا العدد ٧٠٠,
ومن ميزات الجرذان أيضا انها تعتبر من افضل المتذوقين للطعام فالجرذ يفضل الطعام الحلو على غيره، فمثلاً يستهلك الجرذان في العراق سنوياً ٥٠٪ من الرمان الحلو في حين لا يستهلك من الرمان الحامض الا ما نسبته ٨٪ وكذلك يجيد الهروب عن طريق الإنفاق التي يحفرها باطرافه الامامية ويستطيع المرور من ثقب قطره (٧ملم) . وأيضاً يخاف العدوى، فما ان يصاب احد الجرذان بتلوث (تسمم) في مكان ما .. تغادر بقية الجرذ هذا المكان خوفاً من العدوى. إضافة الى هذا للجرذ وسيلة للاتصال بافراد جنسه عن طريق رائحة البراز والبول وتقوم الجرذان بحد قواطعها فهي تمتلك زوجاً من القواطع واحداً في الفك الاعلى والاخر في الاسفل واذا تجاوزت القواطع الطول المحدد تسبب موت الجرذ لذلك يقوم بحدها عن طريق قرض اية تركيبه اقل ليونة من مادة ميناء الاسنان مثل اسلاك الكيبل والبلاستك وجميع انواع خشب البناء والتغليف الالمنيومي والاجهزة الكهربائية والاسمنت الرخو.
اما اضرار الجرذان فهي اضرار اقتصادية واسعة. اذ تتغذى على جميع انواع الاغذية كالنباتات والحبوب والثمار الجافة والمنتجات الحيوانية في المخازن وعالمياً تستهلك الجرذان ما يقارب ٤٠ مليون طن من الاغذية في السنة وفي العراق تستهلك الجرذان ٥٠٪ من محصول قصب السكر.
وتعتبر الجرذان ملوثاً للمواد الغذائية من خلال برازها وبولها وشعرها وتصبح غير ملائمة للاستهلاك البشري.
ومن اسوأ أضرارها كونها مستودعاً لكثير من مسببات الامراض او تحمل ناقل المرض كالبراغيث. ومن الامراض التي تنقلها (التايفوس والتهاب الكبد المعدي، داء الكلب، الدودة الحلزونية، انواع الجدري) واخطر ما تنقله مرض الطاعون، ووسيلتها لنقل الامراض البول والبراز والعض.
ولابد من ان نشير الى انه لا يمكن القضاء على القوارض تماماً لانها كائن حي خلق لكي يعيش وما تفعله الجهات المختصة في مجال الوقاية الحد من اضرارها وبسبب مكافحة الطبيعة لها فلا يبقى منها سوى (٥٠٪) نتيجة اعدائها كالطيور الجارحة والكلاب والقطط.
اما اذا اردنا ابعادها عن المدينة او تقليل عددها فذلك يتم عن طريق المكافحة وهناك عدة طرق منها:
الكيمياوية باستعمال السموم السريعة المفعول مثل (فوسفيد الزنك) او البطيئة مثل (الراكوفين) وتوجد من هذه السموم عدة مستحضرات بشكل سوائل او مسحوق او اقراص.
وتقع مسؤولية مكافحة القوارض في المناطق السكنية على عاتق وزارة الصحة قسم مكافحة الإمراض الانتقالية وهي مطالبة بتوفير المبيدات، اما وزارة البيئة فلها الدور الأكبر في ذلك.

ثلث الصينيين لا يملكون إمكانات تأمين علاجهم الطبي

أفادت دراسة رسمية نشرت الثلاثاء الماضي في وسائل الأعلام الصينية بان اكثر من ثلث الصينيين الذين يمرضون ليست لديهم الامكانات الكافية لدفع تكاليف العلاج.
وأفادت وكالة الصين الجديدة ان هذه الدراسة التي اعدتها وزارة الصحة كشفت أن ٣٦٪ من سكان المدن و٣٩٪ من الريفيين لا يستطيعون دفع تكاليف الطبيب.
وكان نائب وزير الصحة زو كينغ شنغ اعطى مؤخرا أرقاما احصائية أسوأ من تلك التي تظهرها الدراسة الآن. وقال ان اكثر من خمسين بالمئة من سكان الأرياف لا يستطيعون تأمين العلاج لاسباب مادية، بينما يعيش بين اربعين وستين بالمئة منهم في الفقر بسبب المرض.
وتشير الدراسة الى أن تكاليف العلاج ارتفعت بوتيرة اسرع بكثير من ارتفاع الاجور.
وفي ١٩٩٣ كانت كلفة المعاينة الطبية لا تتعدى ٢١ يوانا (٢،٥٤دولار) للشخص الواحد، بينما كانت كلفة العلاج في المستشفى لا تتعدى ٩٣٣ يوانا (٨٢،١١٢ دولار).
وعام ٢٠٠٣ ارتفعت هذه التعرفات الى ٧٥ يوانا للمعاينة و٢٢٣٣ يوانا للعلاج في المستشفى، وهذا يتجاوز اجر شهر واحد لغالبية الصينيين، بحسب الدراسة التي اجريت على ١٩٣٦٨٩ صينيا في ٩٢ مدينة ومقاطعة.

الروماتيزم.. المرض الأكثر شيوعاً لدى النساء

بابل / مكتب المدى / عالية الانصاري

الروماتيزم او آلام المفاصل، من الامراض الأكثر شيوعاً في فصل الشتاء البارد. وقد يصيب هذا المرض أي عضو في الجسم ويسبب آلاماً حادة لاتطاق احياناً لدى المصابين به، وفي الأساس تعود هذه الالام الى خلل عضوي قد يكون على مستوى الهرمونات او على مستوى التغذية او من جراء الالتهابات. والعلاجات الطبية تبدأ بعد تحديد دقيق لأساس هذا الالم، ولقد صرح الاطباء مؤخراً بان السبب في عدم التوصل لعلاج فعال لهذا المرض وعدم اهتمام الباحثين به يرجع الى انه مرض غير قاتل . ذلك ان العالم حتى الان لم يتوصل الى علاج انواع مرض التهاب المفاصل الذي يربو على المئة نوع.
ويعد الروماتزم في نظر أطباء العالم أشد خطورة من السل والسرطان فمن بين كل (١٠) مرضى بمختلف الامراض عامة يوجد مريض بالروماتيزم في العالم والنساء اكثر اصابة به من الرجال. ففي مقابل كل ثلاث نساء هناك رجل واحد مصاب وهو اكثر شيوعاً في المناطق الرطبة منه في المناطق الجافة.
لأجل الوقاية من هذا المرض الخطير، تتبع النصائح الاتية:
١- الحذر من البرد في الشتاء.
٢- تخفيف الوزن، فالسمنة وزيادة الوزن تعدان من اهم الاسباب التي تسبب الآلام الروماتيزمية في الركبة واسفل الظهر.
٣- للوقاية من الحمى الروماتيزمية، التي تبدأ باصابة الحلق ثم تنتقل الى القلب عليك بالتوجه السريع للطبيب المعالج.
٤- عند الإصابة بآلام اسفل الظهر بـ (للمباجو)التي تزيد مع الحركة وعند الانحناء وخلال العطاس والسعال اللذين قد يحدثان نتيجة التعرض للبرد او البلل او نتيجة الاجهاد ..وعند حدوث هذه الحالة يجب ان يلزم المريض الفراش للراحة وان يتدفأ قدر المستطاع بوضع قربة الماء الساخن قرب الظهر وقد يفيد التدليك او العلاج الطبيعي (بالحرارة) والحمامات الساخنة.
لروماتيزم او المسكنات او الأسبرين لها مضاعفات جانبية خطيرة على المعدة.. لذا يجب عدم استعمالها من دون استشارة الطبيب المعالج.

الطاحونة العمودية

ان احدث مطحنة حبوب تعمل على طاقة الرياح عمرها حوالي ٩٠٠ عام. لكن ما قدم من قبل شركة العنفات الريحية في اونتاريوا ذات مردود ٥٠٪ افضل من مثيلاتها حتى من ذوات المحور الأفقي . وفي ويندواوس (وهو اسم الشركة) يقولون ان العنفة لا تتأثر يتغير اتجاه الرياح وتبقى تستمر بالدوران على اثر الرياح العاصفة بأي اتجاه. وفي فرنسا يوجد منها ١١٥٠ محطة وقد اصبح ذلك ممكناً بفضل اللدائن التي قللت من الوزن.وكونها اقل ضجيجاً وذلك يزيد من فرصة تقبل الناس لها.