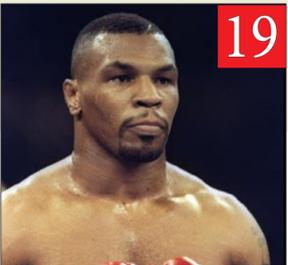


رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500  
20  
صفحة  
دينار

19

مايك تايسون يشارك في فيلم  
جزائري

13

سعد مهدي سعيد: شرطنا على  
الطيار أن يكون خريج الأكسفورد

11

تشيلسي يطارد روتي من  
جديد

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2870) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (20) آب 2013

## جهة أمنية "عليا" اطلقت التحذير بينما يعتزم النواب مساءلة الضباط والاستماع لوزير العدل

## الحكومة تكشف مخططا لمهاجمة البرلمان.. والنجيفي يرفض إلغاء جلسة اليوم

□ بغداد / المدى

كشفت مصدر برلماني مطلع، امس ان الحكومة أكدت اكتشاف مخطط لتنظيم القاعدة يتضمن مهاجمة مبنى مجلس النواب خلال الأيام القليلة المقبلة، وأكد أن الهجوم سيبدأ من نفق الرشيد القريب من المبنى بحسب المعلومات الأمنية، فيما أشار إلى أن القوات الأمنية أبلغت موظفي المجلس عن مخرج للطوارئ في حال حصول أي هجوم متوقع.

لكن المتحدث باسم البرلمان أكد انعقاد جلسته اليوم الثلاثاء، دون السماح لتقارير مشابهة بوقف نشاط مجلس النواب الذي يفترض ان يقوم باستجواب وجلسات استماع لعدد من قادة الأمن ومسؤولين

كبار بينهم وزير العدل، على خلفية موجة الاعتداءات الأخيرة.

وانعكست هذه الأنباء على شوارع بغداد إذ فوجئ الأهالي بإجراءات أمنية مشددة تجسدت بانتشار نقاط تفتيش اضافية الى جانب نقاط التفتيش الاعتيادية، خلقت زحامات شديدة في اغلب شوارع العاصمة.

وقال المصدر النيابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية أبلغت رئاسة مجلس النواب عن المخطط الذي يستعد تنظيم القاعدة تنفيذه لمهاجمة مبنى البرلمان في المنطقة الخضراء، وسط بغداد"، مبينا أن "المعلومات تؤكد أن هجوم القاعدة سيبدأ من نفق الرشيد القريب من المبنى بسيارات مفخخة وانتحاريين يرتدون أحزمة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية أبلغت موظفي المجلس عن مخرج للطوارئ في حال حصول ما يتوقع"، مشيرا إلى أن "القوات الأمنية انتشرت بشكل مكثف في محيط المبنى ترافقها مدرعات وعربات عسكرية مختلفة".

وكان مصدر برلماني آخر أبلغ "المدى برس" صباح امس أن رئاسة مجلس النواب قررت تأجيل الجلسة ١٣ من الفصل التشريعي الأول للجنة التشريعية الرابعة، فيما منحت غالبية الموظفين عطلة مفتوحة بعد حصولها على معلومات مؤكدة بشأن نية تنظيم القاعدة شن هجمات منسقة تستهدف مبنى البرلمان.

وأوضح المصدر إن "كتاباً سرياً صادراً من جهة أمنية

□ التفاصيل ص ٢

## مستشار حكومي يؤكد ان بغداد تجاهلت نصيحة للحفاظ على علاقة طيبة مع السنة

## الامن والدفاع: سكان المناطق الساخنة لن يتعاونوا مع حكومة حولتهم الى اعداء

□ بغداد / المدى

قال نائب عن لجنة الامن والدفاع، امس الإثنين، انه بات من الصعب اقناع الاهالي في المناطق الساخنة، بتقديم معلومات استخبارية عن نشاط المسلحين، إذ ان سياسة الحكومة حولت المجتمع المحلي الى "عدو" وخاصة بعد ما وصفه بحملات الاعتقال العشوائي في حزام بغداد، وذكر ان ذلك يعني خسارة العنصر الأهم في الحرب مع القاعدة.

في وقت ذكر مستشار سابق لرئيس مجلس الوزراء، ان بغداد سرعان ما تجاهلت نصيحة اميركية مهمة، بالحفاظ على علاقات طيبة مع الاهالي والقبائل وتجنب استعائهم، في اطار التعاون المطلوب لمواجهة الشبكات الاصولية التي تحمل السلاح.

واعتبر النائب السابق في البرلمان عادل بروراي ان تراجع الامن بعد عام ٢٠٠٩ يعود الى "توسع الخلافات بين الكتل السياسية"، معتقدا ان التنسيق كان

عاليا يومذاك، بين الحكومة ولجنة الامن البرلمانية وباقي الاطراف. وأضاف بروراي في حديث مع "المدى" امس، ان "العراق خسر دورا مهما كانت تلعبه الولايات المتحدة بالخبرة العالية في مجال الاستخبارات، ومعرفة تحركات الراهبين"، مبينا ان "القوات الاميركية كانت تحت الحكومة العراقية بشكل دائم على دعم العشائر والتصالح مع سكان المناطق الساخنة".

وبين بروراي وهو مستشار سابق لرئيس

الوزراء نوري المالكي، ان "الخروج المستعجل للقوات الاميركية اظهر خطاه الان"، مؤكدا ان "القليم كردستان كان معارضا لذلك الخروج غير المدروس"، مضيفا ان "رأي اقليم كردستان كان اكثر صوابا، والحكومة العراقية اليوم تطالب الولايات المتحدة بتفعيل الاتفاقية الاستراتيجية بين بغداد وواشنطن، محاولة تدرك الموقف".

من جهته قال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية مظهر الجنابي في حديث لـ "المدى

□ التفاصيل ص ٢

تربية مدينة الصدر تقرر الفصل بين  
كوادرها التعليمية بعد منع اختلاط الطلاب

□ بغداد / المدى

جنس المعلمين في المدارس، الذكور عن الإناث ومن أجل تطبيق نظام دولة قندهار الإسلامية في المدارس بعد ان حصل تريت في هذا الأمر قامت المديرية هذه الأيام ببدعة جديدة وهي توحيد جنس المدارس المختلطة اي فصل جنس التلاميذ الذكور عن الإناث.

وأضاف البيان "هؤلاء المسؤولون بالمديرية نسوا او تناسوا ان الذي يقومون به هو تدمير للعملية التربوية والتعليمية لأنهم يحبون العمل بنظام قندهار".

من جانبها عبرت لجنة التربية في مجلس النواب عن دعمها لقرار وزارة التربية بعزل الجنس للمعلمين والطلاب عن المدارس المختلطة، واعتبرت الاختلاط بين الجنسين في الابتدائية بالمخالف لتعاليم الدين الإسلامي...

□ التفاصيل ص ٦

رفض عدد من مدراء والكوادر التعليمية في مدارس مدينة الصدر، امس الاثنين، قرار لسوزارة التربية يقضي بنقل المعلمين الذكور من مدارس البنات ومنع المعلمات من موازلة العمل في مدارس الذكور.

وفيما اعتبرت إدارات تلك المدارس القرار بـ "إشاعة ثقافة التطرف"، أيد مجلس النواب عزل الإناث عن الذكور ووصفه بـ "ترسيخ هوية العراق الإسلامية".

وتلقت "المدى" بيانا، من قبل مجموعة من مدراء ومعلمي مدارس مدينة الصدر جاء فيها "تقوم مديرية تربية الرصافة الثالثة بين تارة وأخرى بحرق أعصابنا ونفسيات الهيئات التعليمية والتربوية من خلال بعض القرارات، ومنها عزل

اللجنة المالية: موازنة ٢٠١٤  
"انتخابية" وعلى بغداد  
واربيل حسم خلافاتها

□ بغداد / المدى

حذر نواب واعضاء في اللجنة المالية النيابية من تكرار سيناريو السجلات السياسية التي تخضع لها الموازنة في نهاية كل سنة، ولفتوا الى ان الخلافات التي كانت قائمة في موازنة العام الماضي بين بغداد واربيل الخاصة بمخصصات شركات النفط العاملة في الاقليم ومخصصات البشركة وحصة الاقاليم من الموازنة معرضة للتكرار هذا العام لعدم عقد اللجان المشكلة بين الطرفين اي اجتماع حتى الان، واتهموا الحكومة بالتسرع على الحسابات الختامية لآخر اربع موازنات.

وطالبت عضو اللجنة المالية عن التحالف الكردستاني النائب نجيبه نجيب، رئاسة مجلس الوزراء بحسم النقاط الخلافية ما بين حكومتي المركز والاقليم المتعلقة بمستحقات شركات النفط ومخصصات البشركة.

□ التفاصيل ص ٢

الموائى تستأنف العمل في ام  
قصر و تدشن الحضارة الأكبر  
في أسطولها

15

الصدريون "يجددون البيعة"  
لزعيمهم ويدعون له للعدول  
عن اعتزال السياسة

4

أكدت ارتفاع أعدادهم في العراق إلى ١٩٥ ألفاً  
الأمم المتحدة: ٣٠ ألف سوري دخلوا كردستان خلال أيام  
في موجة هجرة غير مسبوقة

□ بغداد / المدى

١٩٥ ألفا حسب المنظمة الدولية.

التحدة لغوث اللاجئين السوريين في المنطقة الكردية يوسف محمود، إن "أكثر من ٣٠ الف سوري قد هرب من سوريا منذ يوم الخميس الماضي، متوجها إلى إقليم كردستان العراق، في موجة هجرة غير مسبوقة لمواطنين سوريين هربا من الصراع الدموي الدائر منذ أكثر من سنتين".

وأضاف محمود أن "أغلب هؤلاء اللاجئين هم من المناطق الكردية في سوريا"، مشيرا إلى أن "الأعداد الأخيرة قد رفعت الرقم الحالي المسجل للاجئين السوريين في كردستان ليصبح أكثر من ١٩٥ ألف لاجئ سوري".

□ التفاصيل ص ٢

ونقلت وكالة رويترز عن ادريان اواريز، من مفوضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين، قوله "يبدو أن العدد الاجمالي منذ يوم الخميس وحتى الان هو نحو ٢٠ ألفا أو أكثر... لو لم يكن هذا أكبر تدفق عبر الحدود خلال فترة زمنية واحدة فهو من أكبرها خلال الازمة السورية كلها". وذكر موظفو المفوضية ان مئات السوريين الفارين من القتال في حلب ومناطق اخرى في شمال سوريا تجمعوا يوم الإثنين عند نهر جيلة قرب المعبر. الى ذلك نقلت وكالة (الاسوشيتد برس) عن المتحدث باسم منظمة الأمم

## كل شي تريده موجود برقم واحد

Asiacell \*360#



مِنوعات



رياضة



أخبار متنوعة

عالم  
المرأةمعلومات  
مفيدةالتواصل  
الاجتماعي

مهما تنوعت طبيعة اهتماماتك وهواياتك، تتمتع مع خدمة القائمة #360\* بالوصول إلى باقات متكاملة المحتوى، تلبي جميع رغباتك. الخدمات: الأخبار المتنوعة - الرياضة - المنوعات - التواصل الاجتماعي - معلومات مفيدة - عالم المرأة.

الخدمات  
المميزة  
#360\*من  
فدماي

AsiacellConnect

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/١٣١

نتناتنيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

يوم قيامة بغدادي

بألم ممضّ .. بوجع مبرح يُزهق الروح .. بشعور بالغ بالقهر، وبغف ملآن بالدم، أترف، انا الذي كان لي شرف معارضة نظام صدام حسين لأكثر من ربع قرن .. معارضته بضراوة لم تُعرف المهابنة يوماً برغم الإغراءات المادية التي قدمها النظام لكي أسكت، مجرد التسكوت، و برغم الاضطهاد المتواصل والمتفاقم الذي تعرضت له عائلتي بعد فراري سراً الى المنفى، من اعتقال وتعذيب وملاحقة وتضييق ومحاربة في الأزراق، حتى الوالد والوالدة كانت لهما حصنة فيها.. اعترف بانني كنت على خطأ.

لم أخطئ في معارضتي لصدام ونظامه، ببساطة لأن نظام صدام كان يستحق بجدارة أن يعارضه الوطنيون .. كل شرفاء العراق عارضوا صدام، إن في السر أو في العلن، ولم أكن سوى واحد من هؤلاء.. حتى يوم سقوطه قبل عشر سنوات كان نظام صدام أسوأ نظام شهده العراق في تاريخه الطويل.

أعترف بانني أخطأت إذ كنت في الصحف والمجلات التي عملت فيها خارج الوطن، وإذ قلت في الندوات والمؤتمرات واللقاءات التلفزيونية والإذاعية، ان النظام الذي تشكل بعد ٩ نيسان ٢٠٠٣ سيكون أحسن من نظام صدام .. اعترف بانني أخطأت في دفاعي المستميت عن هذه الفكرة، فيومها لم أكن أتخيل ان العراق سيشهد نظاماً سيئاً كنظام صدام.

أعترف، وانا بكامل قواي العقلية والجسمية، أنني كنت قاصر الإدراك في هذا، فلدينا الآن حكومة تتنافس مع نظام صدام في سوء.. أقول هذا بألم ممضّ للغاية، وأقول بوجع مبرح ان صدام أهدر كرامة العراقيين لكن حكومة السيد نوري المالكي الثانية تكاد تبرّه .. صدام تجاوز على إنسانية العراقيين بيد ان الحكومة الحالية تفعل الشيء نفسه واكثر .. صدام انتهك حريات الناس وحقوقهم إلا ان الحكومة القائمة اليوم تتسابق معه في هذا أيضاً.

كان عهد صدام سيئاً ، لكن العراقيين كانوا، مثلاً، يعرفون متى تقطع الكهرباء ومتى تأتي .. وفي عهد صدام السيئ كانت الحصنة التموينية أكثر عدداً في مفرداتها وتصل في موعدها .. وفي عهد صدام السيئ كانت المدن أنظف ... في عهد صدام المتوحش لم يوضع الناس أمام خيارين: إما أن يتحشروا في السيارات ساعات لعبور نقاط التفتيش، أو أن يقطعوا الكيلومترات تحت الشمس الحارقة أو المطر الغزير أو عواصف التراب ليصلوا الى دوائرهم ومراكز أعمالهم وبيوتهم.. وفي عهد صدام المتوحش كان الذي مع النظام مدلاً، والمعارض مهدر الحقوق والكرامة، والذي لا مع الحكومة ولا مع المعارضة لا أحد يتعرض له في الغالب.. أما اليوم فالجميع مهودر الكرامة ومُنتهك الحقوق ومُتجاوز على إنسانيته، بنقص الخدمات الأساسية وبعمليات الدم والاعتقال العشوائية وبالإجراءات الأمنية الفاشلة التي ما نجحت، ولن تنجح، في مكافحة الإرهاب، وهي عقوبة للشعب وليس للإرهابيين .. ويستوي في هذا الهدر في الكرامة وانتهاك الحقوق والتجاوز على الإنسانية معارضة النظام ومؤيدوه وأصحابه ممن ضحوا بالكثير من أجله ، أو بالأحرى من أجل نظام غير سيئ، كنظام صدام.

بموازاة إشاعة كاذبة لفتتها بعض أوساط الحكومة المنذورة من خيالها قالت بوجود مخطط لمهاجمة المنطقة الخضراء، وُصفت بغداد أمس في حال انحسار قاتلة ووضِع أهل بغداد وزوارها في حال الإهانة السافرة .. أغلقت شوارع حيوية بين الكرخ والرصافة، واحتجز الناس في مسكر اعتقال حقيقي .. حتى الحيوانات في الزرائب لا يمكن أن تُعامل كما فعل الناس في بغداد أمس.. كان واحداً من أكبر أيام النذل والإهانة وانتهاك الكرامة الإنسانية والاستهتار بالحقوق في تاريخ العراقيين قاطبة.

مستشار سابق للمالكي: بغداد تجاهلت نصيحة أميركية بالحفاظ على علاقة طيبة بالمجتمع المحلي

الأمن والدفاع: سكان المناطق الساخنة يرفضون التعاون مع حكومة حولتهم إلى أعداء.. في الحرب على الإرهاب

قال نائب عن لجنة الأمن والدفاع انه بات من الصعب إقناع الأهالي في المناطق الساخنة، بتقديم معلومات استخبارية عن نشاط المسلحين، اذ ان سياسة الحكومة حولت المجتمع المحلي الى "عدو" وخاصة بعد ما وصفه بحملات الاعتقال العشوائي في حزام بغداد، وذكر ان ذلك يعني خسارة العنصر الأهم في الحرب مع القاعدة، في وقت ذكر مستشار سابق لرئيس مجلس الوزراء، ان بغداد سرعان ما تجاهلت نصيحة أميركية مهمة، بالحفاظ على علاقات طيبة مع الأهالي والقبائل وتجنب استعدائهم، في اطار التعاون المطلوب لمواجهة الشبكات الأصولية التي تحمل السلاح.

بغداد/ وائل نعمة

الساخنة .. وبين بروراي وهو مستشار سابق لرئيس الوزراء نوري المالكي، ان "الخروج المستعجل للقوات الأميركية أظهر خطأه الإن"، مؤكداً ان "اقليم كردستان كان معارضاً لذلك الخروج غير المدروس"، مضيفاً ان "رأي اقليم كردستان كان أكثر صواباً، والحكومة العراقية اليوم تطالب الولايات المتحدة بتفعيل الاتفاقية الاستراتيجية بين بغداد وواشنطن، محاولة تدارك الموقف".

النابية مظهر الجنابي في حديث لـ "المدى" ان "الأمن لم يتحقق في عام ٢٠٠٩ الا حين قرر سكان الانبار وباقي المناطق الساخنة في البلاد، الوقوف بوجه القاعدة والعصابات المسلحة"، مؤكداً أهمية الاعتماد على ابناء المنطقة في الكشف عن الإرهاب، لاسيما وان المسلحين لن يتحركوا في اي مكان بدون وجود حواضن ودعم او غض نظر على الأقل، من ابناء المنطقة، ولكن قوات الأمن استعدت سكان المناطق الساخنة بالاعتقالات

العشوائية والإهانة". وانتقد الجنابي ما اسماه بـ"النار من سكان مناطق حزام بغداد منذ شهر تقريبا من الحصار والاعتقالات العشوائية، في إشارة الى عملية "النار للشهداء" الأمنية التي تنفذها القوات الأمنية في مناطق جنوب بغداد منذ بداية اب الحالي".

وأضاف ان "الولايات المتحدة كانت جهة رادعة لكل المحاولات التي تسعى الى زعزعة الأمن في داخل العراق"، مشيراً الى انه "بعد رحيل الأميركيان بدأ العنف يصل الى اهداف اكثر حساسية والتفجيرات طالت للمرة الأولى السجون والموائى والمنشآت الحيوية".

واعتبر الجنابي ان تلك "الحملات حولت أهالي المناطق الساخنة الى أعداء، ولا يمكن بعد الان اللجوء اليهم في الحصول على المعلومة"، مشدداً على ان "أهالي المناطق التي يتواجد فيها مسلحون هي افضل منظومة استخباراتية يمكن للقوات الامنية الاعتماد عليها".

واعتقد الجنابي اعتقال ومحاربة الصحوات وقطع الرواتب عن الكثير منهم، كاشفا ان "قيادة الفرقة ١٧ من الجيش العراقي في منطقة المحمودية (جنوبي بغداد) رفضت تسليم رواتب أكثر من ألفي عنصر في الصحوات، مؤكداً ان "الفرقة رفضت إعطاء الرواتب بحجة ان عناصر الصحوات في تلك المنطقة مطرودون من العمل"، فيما يرحب الجنابي ان "الرواتب تتم سرقتها من مافيات الفساد في البلاد وان الصحوات لم يطربوا من العمل".



عناصر من الجيش في أحد شوارع بغداد - أرسيف

جهة أمنية "علياً" اطلقت التحذير بينما يعتزم النواب مساءلة الضباط والاستماع لوزير العدل

الحكومة تكشف مخططاً لمهاجمة البرلمان.. والنجيفي يرفض إلغاء جلسة اليوم

بغداد/ المدى برس

كشف مصدر برلماني مطلع، امس ان الحكومة أكتتشاف مخطط لتنظيم القاعدة يتضمن مهاجمة مبنى مجلس النواب خلال الأيام القليلة المقبلة، وأكد أن الهجوم سيبدأ من نفق الرشيد القريب من المبنى حسب المعلومات الأمنية، فيما أشار إلى أن القوات الأمنية أبلغت موظفي المجلس عن مخرج للطوارئ في حال حصول ما يتوقع، مشيراً إلى أن القوات الأمنية انتشرت بشكل مكثف في محيط المبنى ترافقها مدرعات وعربات عسكرية مختلفة".

وكان مصدر برلماني اخر ابلغ "المدى برس" صباح امس أن رئاسة مجلس النواب قررت تأجيل الجلسة الـ١٣ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الرابعة، فيما منحت غالبية الموظفين عطلة مفتوحة بعد حصولها على معلومات مؤكدة بشأن نية تنظيم القاعدة شن هجمات منسقة تستهدف مبنى البرلمان.

وأوضح المصدر إن "كاتباً سرياً صادراً من جهة أمنية عليا وصل، السبت، إلى رئاسة مجلس النواب يؤكد وجود نية لدى تنظيم القاعدة استهداف مبنى البرلمان خلال الأيام القليلة المقبلة"، مبيناً أن "الكتاب شدد على

ضرورة اتخاذ التدابير الأمنية اللازمة لحماية النواب وموظفي المجلس". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "رئاسة مجلس النواب قررت بعد اطلاعها على الكتاب تأجيل الجلسة الـ١٣ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الرابعة التي كان من المقرر أن تعقد اليوم الثلاثاء، إلى يوم الثلاثاء (٢٧ من آب ٢٠١٣)، مشيراً إلى أن "المجلس قرر أيضاً منح غالبية الموظفين عطلة مفتوحة حتى تجاوز مرحلة الخطر".

ولكن رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي رد بعد ساعات على هذه المعلومات، متحدياً تهديدات تنظيم القاعدة باستهداف مبنى البرلمان وقرّر عقد الجلسة اليوم في موعدها دون تأجيل. وقال مقرر البرلمان محمد الخالدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس البرلمان أسامة النجيفي امتعض لدى سماعه من وسائل الاعلام وجود تهديدات باستهداف مبنى مجلس النواب والحديث عن تأجيل الجلسات ومنح الموظفين عطلة مفتوحة"، مؤكداً أن "النجيفي قرر عقد جلسة المجلس الـ١٣ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الرابعة في موعدها المحدد اليوم الثلاثاء. وأضاف الخالدي أن "النجيفي أكد ان تهديدات القاعدة لا تعني

شيئاً لنا، وسنستمر بعقد جلسات البرلمان في موعدها المحدد"، داعياً "نواب وموظفي البرلمان إلى الحضور والالتزام بموعد الجلسات المحدد"، وأشار إلى أن "مبنى مجلس النواب يشهد انتشاراً أمنياً كثيفاً في محيطه"، مشدداً أن "قوات الجيش والشرطة مستعدة لحماية البرلمانين والموظفين". وعلى خلفية هذه المعلومات شهدت العاصمة بغداد إجراءات أمنية غير مسبوقة امس من خلال زيادة عدد نقاط التفتيش إضافة الى اجراءاتها السابقة منذ ايام القاضية بتنفيذ عمليات دهم وتفتيش بالمناطق المزخمة في بغداد على خلفية ورود معلومات تفيد بوجود سيارات مفخخة ينوي المسلحون تفجيرها في مناطق بغداد. يذكر ان معدلات العنف في العراق تصاعدا مطردا، إذ ذكرت بعثة الأمم المتحدة في العراق في الأول من حزيران الماضي، أن ٢٤٤٢ عراقياً قتلوا أو أصيبوا، خلال أيار الماضي، بعمليات عنف في مناطق متفرقة من البلاد، في حين بينت (يونايم) مطلع تموز الماضي، أن حصيلة أعمال العنف في العراق بلغت خلال حزيران الماضي نحو ٢٥٢٢ شخصا، وأكدت أن بغداد كانت "الأكثر تأثراً" بإعمال العنف.

اتهموا الحكومة بالاستستر على الحسابات الختامية منذ ٤ أعوام.. ورجحوا تكرار السّجال السنوي

الجنة المالية: موازنة ٢٠١٤ "انتخابية" .. وعلى بغداد وأربيل حسم خلافاتهما قبل وصولها إلى البرلمان

بغداد / إياد التميمي

حذر نواب وأعضاء في اللجنة المالية النيابية من تكرار سيناريو السجالات السياسية التي تخضع لها الموازنة في نهاية كل سنة، ولغفتوا الى ان الخلافات التي كانت قائمة في موازنة العام الماضي بين بغداد وأربيل الخاصة بمخصصات شركات النفط العاملة في الاقليم ومخصصات البيشمركة وحصنة الأقاليم من الموازنة معرضة للتكرار هذا العام لعدم عقد اللجان المشكلة بين الطرفين اي اجتماع حتى الان، واتهموا الحكومة بالتستتر على الحسابات الختامية لآخر اربع موازونات.

وطالبت عضو اللجنة المالية عن التحالف الكردستاني النائب نجيبه نجيب، رئاسة مجلس الوزراء بحسم النقاط الخلافية ما بين حكومتي المركز والإقليم المتعلقة بمستحقات شركات النفط ومخصصات البيشمركة ونسبة الإقليم قبل إرسالها الى البرلمان كي لا يتكرر سيناريو موازنة ٢٠١٣ التي شهدت خلافات عميقة ومقاطعات لجلسة التصويت عليها من قبل الكرد والعراقية.

ولفتت نجيب في تصريح الى "المدى" الى ان لجنحتها عقدت اجتماعين مع ممثلي وزارة المالية تمت خلاله مناقشة جميع النقاط التي تمثل عراقيل امام اقرار الموازنة سريعا، مشيرة الى ان "اللجنة طالبت بضرورة الاسراع في إرسال الموازنة من قبل الحكومة خلال الشهر المقبل.

واوضحت ان موازنة ٢٠١٤ ستكون موازنة انتخابية وستخضع للمزايدات السياسية بعيدا عن المهنية ولغة الأرقام الاقتصادية، مشيرة الى انه في الموازنة الماضية اعتمدت الحكومة على الفائض الذي لم يتحقق لتسديد مستحقات الشركات العاملة في الإقليم، مطالبة الحكومة بتخصيص باب ثابت لهذه المستحقات منعا للسجال السياسي المستحكم في كل سنة.

وبخصوص القضايا الفنية في الموازنة اوضحت نجيب ان الموازنة التخمينية ستعتمد على نفس سعر النفط في الموازنة الماضية وهو ٩٠ دولاراً للبرميل الواحد ، مع زيادة طليقة في الموازنة العامة قياسا بموازنة ٢٠١٣.

الى ذلك قالت عضو اللجنة المالية،

ان الحكومة وللعام الرابع تحرق القانون والدستور بإرسالها الموازنة بدون الكشف عن الحسابات الختامية، ورجحت ان تكون موازنة ٢٠١٤ بدون أية كشوفات ختامية، مبينة ان عمليات الفساد لاتزال مستمرة وبشكل منتظم، ومن الصعب كشفها في اغلب الوزارات ومشاريع المحافظات مشيرة ان الحكومة تمتنع عن ارسال هذه الكشوفات دون مبرر قانوني.

وعن اللجان التي شكلت بين الإقليم والمركز لحل خلافات المستحقات المالية اكدت نجيب ان "اللجان لم تبحث هذه الخلافات لغاية الان، لانها لم تعقد ولا اجتماع واحد"، مبينة ان الأيام المقبلة ستشهد اجتماعا للجان لبحث موضوع المستحقات وربط قوات البيشمركة بوزارة الدفاع.

الى ذلك ذكر عضو اللجنة المالية النائب عن دولة القانون عبد الحسين الياسري في تصريح الى "المدى" ان موازنة ٢٠١٤ ستكون الانضج على اعتبار ان البرلمان سيناقش الموازنة الرابعة، وان الحكومة ووزارة المالية اكتسبت المزيد من الخبرات"، مرجحا تدرak النقاط الخلافية بين بغداد واربيل.

وربط الياسري خلافات اربيل وبغداد على مستحقات الشركات المنتجة للنفط في الإقليم بقانون النفط والغاز المتعثر معتبرا ان كل الخلافات ستزول في حال قراره، لافتا الى ان خلافات الإقليم والمركز بشأن المستحقات لم تحسم حتى اللحظة.

ويؤكد الياسري ان "الخامس من تشرين الثاني هو الموعد القانوني

لإرسال الموازنة في كل سنة ولا ضرر ان تنتهي الحكومة قبل هذا الموعد، وما يتبقى من السنة المالية يكون كافياً لمناقشة الأبواب واخذ مقترحات الكتل وتضمينها شرط ان لا تكون هذه المقترحات لزيادة الموازنة"، مبيناً ان "الموازنة انتهت من وزارة التخطيط ووزارة المالية وهي الان قيد الدراسة في مجلس الوزراء".

وتوقع عضو اللجنة المالية عن القائمة العراقية النائب حسن وهيب، استمرار الخلافات التي تحدث كل سنة في الموازنة بين المركز والاقليم، كون الطرفين لم يتوصلا الى أية حلول حتى الآن.

وأضاف وهيب في تصريح الى "المدى" ان حل هذه الخلافات يجب ان يكون من قبل اللجان

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	٧١٧٧٩٨٥ ، ٧١٧٨٥٨٥	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	بيروت، الحمرا شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٧٥٢٦١٧ ، ٧٥٢٦١٦	كردستان، أربيل، شارع برائتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٧٧ - ٧٢٦٦	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون					



المعيار المزدوج للإرهاب عند اردوغان؛

## تداعيات المركب التركي في أتون الطوفان العربي ..

شاخت وتراجعت قاعدتها الاجتماعية المنهكة، بعد أن تأكلت برامجها ولم تعد قادرة على توصيف حالة البلاد وتحديد سبل الخروج من مسلسل أزماتها. وثب الحزب الى السلطة بعد مخاضات لتيار الاسلام السياسي، الذي تبدى بأكثر من وجه وصيغة، عبر صناديق الاقتراع، وألحق بفوزه هزيمة تاريخية بالأحزاب التقليدية، وعرضها لعزلة تزايدت مع كل نجاح حققته حكومة اردوغان.

□ فخري كريم

يستخدم، بدلاً من التعابير السياسية، المفردات التي حفظها عن ظهر قلب حين كان امام مسجد، دون ان يتوانى في آخر خطاب له قبل يومين، عن تشويه الحقائق حول حرق المساجد والمعابد والكنائس والمنشآت الحكومية والمرافق والمتاجر الخاصة، مقسماً بالله بان من قام بذلك هم اعداء الاخوان، وشاتمًا للسياسي ومتوعدًا اياه بعذاب الله في الدنيا والآخرة، وكأنه ينهي بنك صلاة الجمعة التي كان يؤم بها مريديه.

تركيا الدولة الإقليمية القوية، لم يجد رئيس وزرائها السيد اردوغان غير "دولة قطر" كشريك فاعل يداري بحلفه معها، شعوره المض بجزلة سياسته ونهجه في معالجة الازمات المحيطة التي تضغط من الصدود السورية، وتأتيه رايحها من مصر، الدولة المحورية في التكوين العربي - الإفريقي والإقليمي.

في لحظة فقدان توازن سياسي، وغياب وعي بدروس التاريخ، أضاع اردوغان وقادة حزبه، ما كانوا يتفخرون به امام العالم، وبين العرب والمسلمين: أضاع المعادلة التي وضعها وزير خارجيته "صفر مشاكل"!

وأضاع بريق ما كان يسوقه من نموذج "إسلامي للحكم، ولم يعد بإمكانه استثمار رصيده الداخلي في دعوته التبشيرية في الخارج.

وفي مواجهة هذا الطوفان الهائج، هل بإمكان حزب العدالة والتنمية تحمل خسارة غيره، وتصريف ما سواجده من اضطرابات وأزمات، على الهوية والتعدد الإثني والقومي والمذهبي التي لم يوفر طرفاً فيها من الاستفزاز، بل باتت هي الأخرى تهيج وتنهض لمناصرة مما تواجهه، نتيجة حماقات السياسة الخارجية؟

هل سيبسعي حزب العدالة والتنمية لاحتواء كل هذا الفشل، داخلياً، بإعادة صياغة سياسته وخياراته؟ وهل يمكن تحقيق ذلك، تحت قيادة اردوغان وطامه المتخم بالفشل؟

من الخارج الى الداخل التركي، وتسيبج سلطة حزبه لما سيتوفر لها من نفوذ وقوة دعم، وتمكينه من فرض برنامجه "المضمر" على الشعب التركي.

وكان التيه السياسي لاردوغان، البركان الذي هد سوروية، والإعاصير التي اجتاحتها من كل صوب. في هذا التيه انزاح الهمّ عنه، ووجد في ما يجري على حدوده، امراً يحق له تطلعه التاريخي بأقرب مما كان يحلم، ففرق في احوالها على عجل ودون ترو وتدارس، وتوهم بأن الحدود المفتوحة مع جارتها المهشمة، تحقق له انتصاراً سريعاً بلا كلف ولا نتائج عرضية، ولا اعباء تتآكل بفعلا صورته كنموذج، كلما ضاقت سبل النجاح، ولم يتنبه الى ان الحدود المفتوحة وما يترتب عليها، تتحرك بالاتجاهين، وان الفيسفساء التي تتجاوز على طرفي الحدود تتغذى على ما يجري في البيئتين.

نسي اردوغان ان زمن الخلافة العثمانية، بنسختها العربية او الافغانية او الاخوانية، يتفسخ في مناخ التجاذبات بالكفر والقتل والتدجين بين فصائل الادعاء الاسلامي الباطل، فقام بتحويل الحدود التركية السورية الى ممرات أمنة "للجهاديين" القادمين من كل قطر ناء بأسلحتهم ومعداتهم، ووضع "الحراك الوطني" السوري وتوقه لدولة مدنية ديمقراطية تتعايش في رحابها المكونات بتنوعها وتعددها بسلام، أمام مواجهة الموجة التكفيرية، للملمنين القتل الأفاقين الذين يريدون فرض نموذج استبدادي يحكم بالمولد على خبايا الضمائر. وضاعت بذلك سبل الخلاص، عربياً ودولياً أمام السوريين في وضع نهاية لمحتهم، والعبور الى ضفاف الدولة الديمقراطية التي ينشدون.

وأدت عصابة اردوغان وهو يتابع مشاهد عزلة الاخوان المسلمين وخلع رئيسهم، وملاحظتهم بعد ثمانية عقود، من قبل المواطنين الذين خرجوا بالماليين وهم يطالبون برحيل نمية مكتب الارشاد، الى فقدان ما تبقى له من توازن سياسي، فراح



ما شاهده توديعه من فتور وإعراض، بعد ان نصح الاخوان المسلمين بالحفاظ على الدولة المدنية، وتأكيد عدم تعارضها مع سلطة الاسلام السياسي. ان اردوغان الذي اسكرته الانتصارات المتتالية لحزبه في الانتخابات (او بتعبير ادق "غممته" رؤياه، لأنه لا يتعاطى مع الربيع العربي" بشنوة المتعطر، ان بداله الأمر كما لو انها فرصته التاريخية، ليفرض نمونجه الاسلاموي في "تربة خصبة" خلفتها الانظمة المستبدة في تونس وليبيا المسكونتين بما يراه أداة وثوباً سياسياً. ثم وجد ضالته في

لأي تشريع أو تدبير ينال منه، بل أيضاً نتيجة انحياز القاعدة الاجتماعية الجديدة إلى ذلك الإرث العلماني، بعد أن تصاعد دورها ونفوذها بفعل التطور والازدهار الاقتصادي وانعكاساته في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية.

ولم يجد حزب العدالة والتنمية في ظل هذا الوضع، سبيلاً لإختراق الحصار الذي يواجهه برنامجه الإسلامي "المضمر" غير التوجه شطر المحيط العربي والإقليمي، للتبشير بقيمه وأهدافه ونزعاته الإسلامية، وتقديم صورته "التركية" كنموذج للإسلام السياسي الوسطي "الحدائوي"، واعتبار ما يتحقق في ظل سلطته، معياراً برنامجياً للإسلام السياسي. وحاول الحزب إيجاد تربة صالحة في البلدان الإسلامية المسلمة عن الاتحاد السوفيتي، ذات الأثرية الناطقة بالتركية، ثم في البلدان العربية، وحرصت على تعزيز علاقاتها مع المحيط العربي والإسلامي، وتوظيف ذلك لتوسيع التجارة البينية والاستثمارات الاقتصادية التي كان لها اثر كبير في مراكمة النجاح الاقتصادي في تركيا، والارتقاء به الى مستوى يغري بالانضمام الى الأسرة الأوروبية. وقد اثمرت هذه السياسة المفتوحة على الخارج نجاحات مشهودة، استندت إلى نمونجين متلازمين، اغراء النموذج الاقتصادي وما حققه من طفرات ونمو من جانب، والنموذج السياسي الجامع بين سلطة الاسلام السياسي ونظام الحكم المدني والدولة العلمانية، من جانب آخر.

واصبحت تركيا بفعل ما تقدمه سياسياً واقتصادياً، مزار اهتمام دولي واحتضان عربي واسلامي، لما تجسده من نموذج يبدو كما لو انه "يفتي" بإمكان "تزاوج" سلطة سياسية يقودها حزب "إسلامي"، ودولة مدنية - علمانية؛ ومن الأهمية بمكان الإشارة في هذا السياق، الى زيارة اردوغان الى القاهرة بعد تنصيب محمد مرسي، والترحيب البالغ الذي قوبل به، ثم

ولم يكن سهلاً على قيادة العدالة والتنمية، التوفيق بين أهدافها النهائية في تكريس برنامجه الإسلامي "المضمر" والمقومات "الاتاتورية العلمانية" للدولة التركية، وهي محروسة من القوات المسلحة الراسخة. وهذا التناقض وضع الحزب الإخواني امام مهمة انتهاج سياسة متدرجة، تسمح له "بتفكيك" المحرمات المستندة الى الدستور والقوانين والتقاليد الاجتماعية. وقد وجد قادة العدالة والتنمية السبيل لاستدراج المؤسسة العسكرية الى معارك جانبية استباقية، لإختبار ردود أفعالها وقدرتها على المناورة، حول تدابير وتغييرات تتحاشى التعرض لجوهر النظام، وتبج محرمات لا تتعارض معه، مثل جواز الحجاب وبخول حرم الرئيس المحجة إلى القصر الجمهوري، وغير ذلك من التشريعات التي مررها في البرلمان. ولم تكن النجاحات التي احرزها الحزب، بمعزل عن نفور الناس من تدخل العسكر وهيمنتهم على الحياة السياسية، وتورط قادتهم في الفساد والامتيازات.

وفي مجرى تعزز مواقع حزب العدالة والتنمية في السلطة وفي المجتمع، وتوالي انتصاراته الانتخابية، نسي قادته أنهم نتاج مباشر للازمة الاقتصادية والسياسية التي انهكت تركيا طوال عقود وجعلتها في مهبط رياح عاتية، أدت الى إفقار فئات متزايدة من المجتمع، ونقلت مراتب كثيرة منها الى ما تحت خطوط الفقر. كما غاب عنها أن الشراخ البرجوازية التي استفادت من الازدهار الاقتصادي، وأصبحت بفعل المصلحة، احد حواملها الاجتماعية، لن تظل في

موقع الشريك السليبي او تتخلى عن خيارات سياسية أكثر تعبيراً عن مصالحها وتوجهاتها. ومن بين التناقضات التي حددت خيارات حزب العدالة والتنمية الإخوانية، داخل تركيا، ضعف قدرته على تنفيذ خطواته "الإصلاحية" ذات الطابع "الإسلامي، ليس بحكم سباج الامان التقليدي المتمثل بحراسة الجيش للنظام "العلماني الاتاتوري"، ومقاومته

## أكدت ارتفاع أعدادهم في العراق إلى ١٩٥ ألفاً

# الأمم المتحدة: ٣٠ ألف سوري دخلوا كردستان خلال أيام في موجة هجرة غير مسبوقة

قالت الامم المتحدة، امس الاثنين، ان اكثر من 20 الف لاجئ سوري دخلوا شمال العراق منذ يوم الخميس الماضي في واحدة من أكبر عمليات النزوح خلال الصراع المستمر في سوريا منذ أكثر من عامين. وذكرت الامم المتحدة ان اللاجئين السوريين بدأوا في التدفق على المنطقة الكردية في شمال العراق منذ يوم الخميس الماضي مستفيدين من جسر جديد أنشئ في منطقة الحدود وأن التدفق مستمر، ما يرفع عدد اللاجئين السوريين في كردستان العراق الى نحو ١٩٥ ألفاً حسب المنظمة الدولية.

□ بغداد / المدى

والأردني والتركي يقوم بمنع عشرات الآلاف من السوريين الذين يحاولون الفرار من الحرب الدائرة في بلدهم، داعية هذه الدول الى التوقف عن إعادة

هؤلاء المكويين" ونقلت وكالة رويترز عن اديبان ادواردز، من مفوضية الامم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين، قوله "يبدو أن

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش أكدت، إن حرس الحدود العراقي



لاجئون سوريون يصلون إلى إقليم كردستان عبر منفذ فيشن ابور الحدودي.. أ.ف.ب

العدد الاجمالي منذ يوم الخميس وحتى الان هو نحو ٢٠ ألفاً او أكثر... لو لم يكن هذا أكبر تدفق عبر الحدود خلال فترة زمنية واحدة فهو من أكبرها خلال الازمة السورية كلها. وذكر موظفو المفوضية ان مئات السوريين الفارين من القتال في حلب ومناطق أخرى في شمال سوريا تجمعوا يوم الإثنين عند نهر دجلة قرب المعبر.

الى ذلك نقلت وكالة (الاسوشيتد برس) عن المتحدث باسم منظمة الأمم المتحدة لغوث اللاجئين السوريين في المنطقة الكردية يوسف محمود، إن "أكثر من ٣٠ الف سوري قد هرب من سوريا

منذ يوم الخميس الماضي، متوجها إلى إقليم كردستان العراق، في موجة هجرة غير مسبوقة لمواطنين سوريين هربا من الصراع الدموي الدائر منذ أكثر من سنتين".

وأضاف محمود أن "أغلب هؤلاء اللاجئين هم من المناطق الكردية في سوريا"، مشيراً إلى أن "الأعداد الأخيرة قد رفعت الرقم الحالي المسجل للاجئين السوريين في كردستان ليصبح أكثر من ١٩٥ ألف لاجئ سوري".

يذكر أن منظمات خاصة بشؤون اللاجئين في محافظة كربلاء أكدت، مطلع تموز الماضي، أن الوضع الإنساني



للعوائل اللاجئة بـ"المخرج" وبينوا أنهم بحاجة إلى "عناية غذائية وصحية"، وفيما شدد اللاجئون على حاجتهم إلى "تصريح الإقامة الرسمي لممارسة أعمالهم دون خوف من القبض عليهم كمتجاوزين، أعربت بعثة الأمم المتحدة عن "قلقها" بشأن تواجد اللاجئين في العراق.

ووفقاً للمفوضية الأممية السامية لشؤون اللاجئين، كان الأردن، حتى منتصف حزيران، يستضيف أكثر من ٤٨٠ ألف لاجئ سوري من المسجلين لدى المفوضية أو يجري تسجيلهم، بينما تستضيف تركيا أكثر من ٣٨٧ ألفاً، ويستضيف العراق أكثر من ١٥٨ ألفاً، ويوجد في لبنان أكثر من ٥٥٠ ألفاً من اللاجئين المسجلين لدى المفوضية أو يجري تسجيلهم، والذين يضيقون إلى سكانه ما يقرب من ١٠ بالمئة، بينما تقدر الحكومة اللبنانية أعداد السوريين في البلاد بأكثر من مليون.

وأعلنت دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، في نيسان الماضي، أن أعداد اللاجئين السوريين المتوافدين على الإقليم، والذين تجاوزت أعدادهم المئة الف، أصبحت تفوق قدرة الإقليم على استيعابهم، لافتة إلى أن اللاجئين مازالوا يتوافدون إلى الإقليم من جهته الغربية.

وكانت دائرة الهجرة والمهجرين في الأنبار أعلنت مطلع أيار الماضي، عن "عودة (٤٦١٧) لاجئاً سورياً إلى بلادهم، مؤكدة أن أعداد العائدين تبلغ أكثر من نصف العدد الأصلي" لعموم الموجودين في المحافظة، وفيما أشارت إلى أن "تحسن الأوضاع الأمنية" في سوريا دفع الكثير منهم للعودة إلى مناطقهم، أشارت إلى "قرب دمج المتبقين منهم في مخيم واحد" بعد أن كانوا في مخيمات.

تظاهروا عند قبر والده في النجف واعتبروا ابتعاده "إخلالاً بالتوازنات"

## الصدريون "يجددون البيعة" لزعيمهم ويدعونه للعدول عن اعتزال السياسة

أعلن المئات من أنصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الاثنين، تجديد البيعة لآل الصدر في محافظة النجف، وطالبوا زعيمهم مقتدى الصدر بـ"العدول عن قراره الأخير باعتزال العمل السياسي"، وفي حين عدوا اعتزاله بأنه "سيحدث إخلالاً بالتوازن"، عدوه "صمام الأمان" للصدريين ولكل العراقيين.



### علينا أن نشق بتجربتنا لمواجهة التحديات

أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي، عادل عبد المهدي، أن العراق يمتلك تجربة تعد الأغنى بين البلدان، من حيث مروره بمختلف الظروف وتعدد مكوناته وأطيافه، داعياً إلى الثقة بهذه التجربة من أجل مواجهة التحديات التي تعصف به. وقال إن ظروفنا يقينا صعبة وليست الأفضل، لكننا ندعي امتلاك تجارب ثرية، بدأ الآخرون بمواجهتها مؤخرًا، التي زودتنا بحساسيات دقيقة، وزرعت فينا أكثر المفاهيم عمقا وغنى، مضيفا كما تعايشنا لدينا أديان وقوميات وثقافات، واكتسبنا تجربة لفهم ومواجهة الطائفية والعنصرية. وأوضح عبد المهدي أننا بلد مائي يعاني منذ عقود ما بدأت مصر بمعاناته مؤخرًا، وبلد نفطي تسري عليه لعبة النفط كغيره، وبلد زراعي، وصحرراوي، وبدوي وحضري وخليجي وينفرد بحدود مع إيران وتركيا وكبلدين إسلاميين غير عربيين.



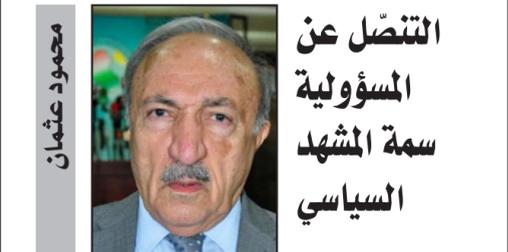
### الكتل بدأت حملاتها الانتخابية بالتسقيط

انتقد الناطق الرسمي باسم الكتلة الوطنية البيضاء، النائب كاظم الشمري، تعجيل الكتل السياسية بحملاتها الانتخابية، وتسقيطها للطرف الآخر قبل مجيء الانتخابات، دون مراعاة للقوانين المتأخرة التي انتظرها المواطن منذ سنين.

وقال إن المشهد السياسي الحالي أصبح مثيرا للسخرة من الشارع العراقي حين نرى الكتل السياسية قد بدأت حملاتها الانتخابية وتسقيطها السياسي للطرف الآخر قبل مجيء الانتخابات بعشرة أشهر. وأضاف ان البرنامج الانتخابي لبعض الكتل كما يبدو انه تم اختزاله بتوجيه النهم وتاجيج مشاعر الشارع فقط دون أدنى مراعاة للقوانين التي تهم المواطن التي تأخر تشريعها كثيرا.



شدت النائب عن كتلة المواطن علي شبر على ضرورة أن يعمل البرلمان على إشعار المواطن انه مهتم بمشاكله وهومومه، مشيرا إلى وجود حالة من الامتناع في الشارع العراقي من جميع السياسيين بمن فيهم البرلمانين. وقال ان المواطن ممتعض من جميع السياسيين بمن فيهم النواب، إذ أن المواطن لا بد أن يشعر بأن مجلس النواب مشارك له في هومومه ويعمل على طرحها، مبينا ان على الجهات التي لا تحضر وتقاطع جلسات مجلس النواب أن تعلن للشارع العراقي هذا الموقف بأنها من الجهات التنفيذية لا بد أن يبرر الموقف. وأضاف شبر إن تعطيل البرلمان دون أن يبرر ذلك للشعب يعد سابقة خطيرة ومرفوضة قطعاً، مؤكدا أننا نريد لمن يمثل الشعب أن يكون دائما معه في هومومه وأن يكون ملازما له ولا يعطل العمل.



التتصل عن المسؤولية سمة المشهد السياسي

قال النائب عن التحالف الكردستاني محمود عثمان إن الغموض وعدم الشعور بالمسؤولية هما الأمران السائدان في المشهد السياسي العراقي. وأضاف إننا نرى إلقاء اللوم المتبادل بين السلطة وبين فئرة وأخرى، وخير مثال على ذلك ما أشار إليه وزير العدل بأن أحكام الإعدام لا يتم تنفيذها بسبب تأخر مصادقة رئاسة الجمهورية عليها في حين يقول نائب رئيس الجمهورية عدم تأخيرها أي حكم يأتي إلى رئاسة الجمهورية فيما نحن لا نعرف شيئا! وأشار عثمان إلى أنه من غير الصحيح أن يتكلم وزير العدل عن الإعدامات، إذ أن الناس تتوقع منه أن يكون أكثر هدوءا وأن يهتم بقضايا أخرى، لافتا إلى أن الغموض وعدم الشعور بالمسؤولية هو السائد في المشهد السياسي الحالي مع الأسف الشديد.



الإرهاب يستغل الخلافات لتنفيذ عملياته

قالت عضو القائمة العراقية النائب عتاب الدوري، إن الأوضاع الأمنية الخطيرة التي يمر بها البلد تلزم السياسيين بتناسي خلافاتهم والوقوف سدا منيعا بوجه الإرهاب وإفشال مخططاته. وأوضحت الدوري أن الإرهاب يستغل الخلافات السياسية، وأكدنا على هذا الأمر مرارا وتكرارا من دون جدوى، لكن اليوم هناك ضرورة تحتم على جميع السياسيين طي صفحة الماضي بكل جراحتهم والبدء بصفحة جديدة يسودها الاحترام المتبادل والمحبة والأخوة الوطنية. وأضافت أن الهجمة الإرهابية الشرسة التي يتعرض لها العراق من أخطر ما يكون وإذا لم يدرك السياسيون خطورة الوضع فإن الشعب والتاريخ سيلعنهم ولن يجنوا من خلافاتهم شيئا سوى الدنامة.

إلى أن "غيابه عن الساحة السياسية فيه تأثير سلبي على الحياة السياسية بصورة عامة وعلى التيار الصدري بصورة خاصة".

وكانت قيادات في جيش المهدي التابع للتيار الصدري قد بايعت، يوم السبت زعيم التيار مقتدى الصدر بـ"الدم" على الولاء والطاعة. وكشف مصدر مقرب من التيار الصدري، مساء السبت، عن موافقة زعيم التيار "المبدئية" العودة للحياة السياسية شريطة تنفيذ الإصلاحات التي دعا أنصاره إليها، مبينا أن جماهير التيار سيجددون "المهد والطاعة والولاء" لزعيمهم في تظاهرة كبيرة ينظمونها يوم الإثنين قرب مرقد والده في النجف.

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد حذر، منتصف آب الماضي، من عكس صورة "بشعة" عن آل الصدر، و"استغلال اسمهم في جمع المال والمغانم"، وفي حين اعتبر أن سمعة آل الصدر باتت على "المحك"، دعا طلبة والده (محمد صادق الصدر) إلى "رض الصفوف وتقييف الناس السذج".

وكانت مصادر مقربة من زعيم التيار الصدري، قد كشفت مطلع آب الماضي، عن قراره اعتزال الحياة السياسية، وإلغاء الدوائر السياسية المرتبطة به، وعدم المشاركة بأي عمل سياسي بنحو مباشر، خلال المرحلة المقبلة، في حين أكدت كتلة الأحرار، التابعة للتيار، أن القرار جاء نتيجة "رفض الصدر المشاركة في أي مؤامرة ضد العراق من خلال البقاء في العملية السياسية".



اتباع التيار الصدري خلال تظاهرة لهم امس في النجف - المدى برس

وهو تجديد البيعة للقائد المفدى مقتدى الصدر وتقديم الالتماس له للعودة إلى الواجهة السياسية". ممتنيا أن يكون هذا الخير غير صحيح، "عازيا السبب إلى أنه سيحدث إخلالاً بالتوازن"، عادا وجود الصدر بأنه "صمام أمان للصدريين ولكل العراقيين".

من جانبه قال فلاح شنشل، رئيس هيئة المساءلة والعدالة في حديث إلى

اليوم في النجف عند مرقد السيد محمد محمد صادق الصدر، مبينا أن الهدف من هذا التجمع هو تلبية لنداء الجماهير بتجديد البيعة لآل الصدر، وبمناخية التماس للصدر للعدول عن قراره اعتزاله العمل السياسي". وأضاف الأعرجي أن "تجمعنا اليوم فيه دعوة للتكامل ليس للخط الصدري فقط وإنما لكل العراقيين باتباع الحق

وقال القيادي في التيار الصدري حازم الأعرجي في حديث إلى (المدى برس) إن "المئات من أنصار زعيم التيار الصدري من جميع المحافظات العراقية بمشاركة قيادات التيار الصدري وعدد من أعضاء الكتلة الصدرية في البرلمان ومجالس المحافظات تجمعوا صباح

### النجف / المدى برس

## العدل تعلن إعدام ١٧ مدانا بينهم مصري وامراتان

### بغداد / المدى برس

وأشار وزير العدل إلى أن "الأحكام القضائية بالإعدام الصادرة بحق (١٦) مدانا ضمن المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب، وهي لارتكابهم جرائم بحق الشعب العراقي، في حين جاء الحكم بحق المدان الأخير لثبوت ارتكابه جريمة جنائية".

واستنكرت المفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة إلى الأمم المتحدة، في نيسان الماضي، بشدة عمليات الإعدام التي تنفذها الحكومة العراقية، وأكدت أنها أصيبت بـ"الربح" من التقارير التي تنشر إلى نية الحكومة إعدام ١٥٠ مدانا، واصفة الإعدامات في العراق بأنها "بغیضة وقذرة وتشبه مجازر الحيوانات".

على سعيد آخر، أفاد مصدر في شرطة محافظة نينوى، امس الاثنين، بأن أحد قادة الحراك

نفذت وزارة العدل، أمس الإثنين، أحكام الإعدام بحق (١٧) محكوماً بجرائم "إرهابية"، وفيما أشارت إلى أن من بين المدومين شخصا مصري الجنسية، لفتت إلى أن من بينهم أيضا امرأتين. وقال وزير العدل حسن الشمري، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة نفذت أحكام الإعدام بحق (١٧) محكوماً أغلبهم صادرة بحقهم أحكام قضائية بجرائم إرهابية، مكتسبة للدرجة القطعية ومصداق عليها من رئاسة الجمهورية". وأضاف الشمري إن "أحد المدانين الذين أعدموا مصري الجنسية، و(١٦) مدانا الآخرين عراقيو الجنسية، كما أن هذا العدد من المدانين المنفذ بحقهم أحكام القانون يتضمن إعدام امرأتين".

الشعبي في الموصل قتل وأصيب أحد أصدقائه بهجوم مسلح نفذه مجهولون غربي الموصل. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين يستقلون سيارة حديثة أطلقوا، في ساعة متقدمة من ليل أمس، النار من مسدسات كاتمة للصوت باتجاه أحد قادة الحراك الشعبي في الموصل هيثم العبادي وصديقه أثناء تواجدهما أمام منزله في منطقة رأس الجادة غربي الموصل، ما أسفر عن مقتله في الحال وإصابة صديقه بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث وقامت بنقل الجريح إلى مستشفى الجمهوري لتلقي العلاج وجثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي، فيما فتحت تحقيقات لمعرفة ملابسات الحادث والجهة

## مجلس الديوانية يتفق على تشكيل ٢٤ لجنة بعد اجتماع استمر ٩ ساعات

### الديوانية / المدى برس

من وقت للنهوض بمستوى الرقابة والخدمات". وقال رئيس مجلس المحافظة حاكم الخزاعي في حديث إلى (المدى برس) في وقت متأخر من مساء الأحد، إن "اجتماعات اليوم استمرت نحو تسع ساعات بين أعضاء المجلس لتسمية اللجان الدائمة البالغ عددها أربعة وعشرين لجنة تم توزيعها على الأعضاء حسب الخبرة والكفاءة والمهنية"، موضحا أنه "تم تحقيق

بعضوية مجلس المحافظة"، مثنيا على جهود من وقف خلف الكواليس لإقناع الأعضاء بحسم ملف اللجان أعضاء المجلس بالتصويت بالإجماع لتنفرد الديوانية بهذه الخطوة من بين المحافظات". وأكد الخزاعي أن "الأيام المقبلة ستشهد كثيرا من البشارات من خلال إعداد البرنامج الحكومي للسنوات الأربعة القادمة ومناقشة تخصيصات عام ٢٠١٤ موازنة تنمية الأقاليم وما

توافقات وتنازلات ليلتحمل كل عضو حسب اختصاصه المسؤولية التي تصدى لها من أجل خدمة الوطن والمواطن". وأضاف الخزاعي أن "مشاركة أعضاء مجلس النواب في اجتماعات اليوم حثت أعضاء مجلس المحافظة على التغاضي عن المصالح والحاصصة السياسية والنظر إلى الهدف الأسمى في خدمة المواطن لتعويض ما مضى من الوقت منذ إعلان الفائزين

تحتاج إليه المحافظة من مشاريع تسهم في انشائها من واقفها الحالي من جانبه قال رئيس كتلة كفاءات البرلمانية النائب إحسان العواد في حديث إلى (المدى برس)، إن "أعضاء مجلس المحافظة سيعملون على إتمام النظام الداخلي للمجلس وتوزيع الصلاحيات والمهام لتشريع حكومة الديوانية بالمراقبة والتشريع وتقوم عمل الدوائر والمؤسسات الحكومية"، لافتا إلى أن "الأجواء الديمقراطية التي سادت جلسة اليوم بإدارة خير وسابقة بين المحافظات العراقية".

وأعرب العواد عن أمهله في أن يكون إعلان تشكيل اللجان وتسميتها وتوزيعها بحسب اختصاصات الأعضاء بداية لانطلاق مشروع خدمي في المحافظة"، عادا تنوع الكتل السياسية داخل المجلس منبقة من كتل برلمانية بأنه "يمنحها تناغما ينعكس إيجابيا للنهوض بمستوى التشريعات والخدمات التي تحتاج إليها المحافظة".

وكان أعضاء في مجلس محافظة الديوانية، منتصف آب الماضي، قد كشفوا عن "إخفاقيهم" في التوصل لرؤية مشتركة بشأن اللجان برغم تمكنهم من عقد ثاني جلسة بنصاب كامل، وعزوا ذلك إلى "أنانية" بعض الأعضاء وإصرارهم على تولي مسؤولية مناصب معينة، في حين توقعت رئاسة المجلس حسمها هذا الملف خلال اليومين المقبلين بعد التوافق على ٩٠٪ من هذا الملف.



مجلس محافظة الديوانية - المدى برس

## وزارة البلديات والأشغال العامة / مديرية البلديات العامة / القانونية

## اعلان مناقصة رقم (١٢) لسنة ٢٠١٣

## مشروع انشاء بلدية الرميثة في محافظة المثنى

١/ هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (ثالثة) انشائية و(سادسة) كهربائية وميكانيك (نافذة) أو شهادة تسجيل الشركات الاجنبية من مسجل الشركات/ وزارة التجارة.

٢/ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ (نافذة) ومعنونة الى وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة وتقديم الحسابات الختامية لسنة ٢٠١٢ ويكون مؤشراً ومصادق عليه من قبل محاسب قانوني يؤيد ذلك.

٣/ تقديم وصل شراء وثائق المناقصة (أصلي).

٤/ على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والمتطلبات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيعه وختمه عليها.

٥/ تحويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاءات.

٦/ يتم تسليف شركة القطاع الخاص سلفة أولية بنسبة ١٠٪ من مبلغ الاحالة بعد استلام الموقع والمباشرة بالعمل و٢٠٪ بالنسبة لشركات القطاع العام بشرط تقديم كفالة مصرفية بما يعادل مبلغ هذه السلفة على ان يتم استقطاعها استناداً الى تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني جزء لا يتجزأ من الاعلان. الاحالة والعقد.

٧/ ان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٨/ الموقع الالكتروني للوزارة ([Http://www.mmpw.gov.iq](http://www.mmpw.gov.iq))

مدير البلديات العام

٢٠١٣/٨/١٨

تعلن مديرية البلديات العامة/ احدى تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن اعلان المناقصة رقم (٧) لسنة ٢٠١٣ والخاصة بمشروع انشاء بلدية الرميثة في محافظة المثنى والمدرج تخصيصه ضمن خطة الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ والمعتمدة من وزارة التخطيط ضمن التبويب (المادة ٤/ النوع ٧/ تفصيل النوع ١٩/ تسلسل ٣). علماً أن الكلفة التخمينية للمشروع هي (٢.٥٨٦.٩٦٦.٠٠٠) مليارين وخمسمائة وستة وثمانون مليون وتسعمائة وستة وستون الف دينار عراقي.

فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأنبية الراغبين بالمشاركة في المناقصة تقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة وحسب تقييم البنك المركزي العراقي camel ولا يقل عن تصنيف جيد وبنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديرية البلديات العامة وفقاً للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرفقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية في الصالحية/ الطابق الثاني/ القسم القانوني/ شعبة العقود لقاء مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار فقط غير قابل للرد اعتباراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٨/٢٠ وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً منه وسيكون هناك مؤتمر للاجابة على الاستفسارات في يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٩/٨ في مقر مديرية البلديات العامة/ قسم المشاريع وعلى مقدمي العطاءات تقديم المستمسكات التالية الفقرات من (٣-١) والالتزام ببقية الفقرات.

## وزارة البلديات والأشغال العامة / مديرية البلديات العامة / القانونية

## اعلان مناقصة رقم (١١) لسنة ٢٠١٣

## مشروع تطوير وتبليط الشوارع في ناحية الزهور في محافظة بغداد

الفقرات.

١/ هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (أولى) انشائية أو شهادة تسجيل الشركات الاجنبية من مسجل الشركات/ وزارة التجارة.

٢/ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ (نافذة) ومعنونة الى وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة وتقديم الحسابات الختامية لسنة ٢٠١٢ ويكون مؤشراً ومصادق عليه من قبل محاسب قانوني يؤيد ذلك.

٣/ تقديم وصل شراء وثائق المناقصة (أصلي).

٤/ على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والمتطلبات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيعه وختمه عليها.

٥/ تحويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاءات.

٦/ يتم تسليف شركة القطاع الخاص سلفة أولية بنسبة ١٠٪ من مبلغ الاحالة بعد استلام الموقع والمباشرة بالعمل و٢٠٪ بالنسبة لشركات القطاع العام بشرط تقديم كفالة مصرفية بما يعادل مبلغ هذه السلفة على ان يتم استقطاعها استناداً الى تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني جزء لا يتجزأ من الاعلان. الاحالة والعقد.

٧/ ان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٨/ الموقع الالكتروني للوزارة ([Http://www.mmpw.gov.iq](http://www.mmpw.gov.iq))

مدير البلديات العام

٢٠١٣/ /

تعلن مديرية البلديات العامة/ احدى تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن اعلان المناقصة رقم (١١) لسنة ٢٠١٣ والخاصة بمشروع تطوير وتبليط الشوارع في ناحية الزهور في محافظة بغداد والمدرج تخصيصه ضمن خطة الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ والمعتمدة من وزارة التخطيط ضمن التبويب (المادة ٣/ النوع ٢/ تفصيل النوع ١٦/ تسلسل ٥٦). علماً أن الكلفة التخمينية للمشروع هي (١٨.٢٤٠.٢٥٠.٠٠٠) ثمانية عشر مليار ومائتان وأربعون مليون ومائتان وخمسون ألف دينار عراقي.

فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تبليط وتطوير الشوارع الراغبين بالمشاركة في المناقصة تقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة وحسب تقييم البنك المركزي العراقي camel ولا يقل عن تصنيف جيد وبنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديرية البلديات العامة وفقاً للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرفقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية في الصالحية/ الطابق الثاني/ القسم القانوني/ شعبة العقود لقاء مبلغ قدره (٧٥٠.٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار فقط غير قابل للرد اعتباراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٨/٢٠ وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٣/٩/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهراً منه وسيكون هناك مؤتمر للاجابة على الاستفسارات في يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٣/٩/٥ في مقر مديرية البلديات العامة/ قسم المشاريع وعلى مقدمي العطاءات تقديم المستمسكات التالية الفقرات من (٣-١) والالتزام ببقية

## نص رذن



■ علاء حسن

## إلياذة" المسؤؤل"

الصحفي الراحل عباس الحديدي رحمه الله يوم كان مسؤولاً عن قسم المحليات في احدى الصحف اليومية ، عرف بين زملائه ، بأنه صاحب تعليقات ساخرة في التعامل مع المواد غير الصالحة للنشر ، وفي كثير من الأحيان تكون قاسية ، عندما يبدي اعتراضه على مادة لا تصلح للنشر فيقول مخاطباً كاتبها بطرح سؤاله الشهير: "هل كتبت لمحنة الإلياذة" ، ومواد صفحة المحليات في ذلك الوقت مع وجود استثناءات ، لا تتعدى تغطية نشاطات المسؤولين ، في افتتاح جدارية ، ومساعدة الأسر المتفككة بمنحها "قوتية" دهن من نوع الراعي ، وحضور تجمع جماهيري ، لتجديد عهد الوفاء والولاء .

الصحفي "كاتب الإلياذة" لطالما عبر عن رفضه لهيمنة سلطة الراحل الحديدي بالجوء الى مدير التحرير ، وعرض شكواه عسى ان يجد حيزاً في الصفحة لنشر الخبر، لاعتقاده بأنه مهم ، وبهم أبناء ناحية العيككة في محافظة ذي قار بوضع حجر الأساس من قبل أمين سر قيادة الفرع لافتتاح مشروع اروائي ، سيسهم في توفير المياه لزراعة الحنطة والشعير وزيادة الإنتاج، كسرا للحصار الجائر ، وبعد مداوات ومناقشة بين مدير التحرير ومسؤول الصفحة الحديدي ، يوافق الأخير على نشر مقطع صغير من "لمحنة الإلياذة" في زاوية من أخبار المحافظات .

زملاء الراحل الحديدي من العاملين في صفحة المحليات ، اعتادوا علي تعليقاته ، حتى أصبحت "الإلياذة" قولاً شائعاً ومدادولاً في الجريدة في إشارة الى نوع من المواد ، تندرج من وجهة نظرهم ضمن اطار الدعاية لمسؤول حكومي او حزبي، اعتاد مكتبه الإعلامي اعتماد مراسلي الصحف المحلية وقتذاك لتغطية نشاطاته .

نظريه الراحل الحديدي الذي فارق الحياة نهاية عقد التسعينات لإصابته بمرض عضال ، تصلح هذه الأيام للتطبيق ، والتعليق على تصريحات المسؤولين والقادة السياسيين وأعضاء مجلس النواب كافة وبلا استثناء ، فالجميع يعتقد بأنه صاحب "لمحنة الإلياذة العراقية" عندما تؤكد بعض الأطراف بان الأيام المقبلة ستشهد تطوراً ملحوظاً في تحسين إدارة الملف الأمني ، باعتماد خطط جديدة بتفعيل الجهد الاستخباري ، وتنفيذ عمليات استباقية لإحباط مخططات الجماعات الإرهابية ، فيما يعلن طرف آخر ان ملامح المستقبل الزاهر للشعب العراقي لاحت في الأفق ، لان الشركات الأجنبية أخذت تتسابق وتتنافس لإقامة مشاريعها في العراق، للقضاء على أزمة السكن وحل مشكلة الكهرباء.

يستمر سرد فصول المحمة على لسان أكثر من مصدر لرواية أحداثها ، ومنهم من حمل "الرباية" واخذ يجوب الأزقة والأحياء خارج المنطقة الخضراء ، ليغني أمام أبواب المنازل "من كصيد البادية" ليجفز السامعين على الانتكاسات التشريعية المقبلة ، لاختيار خير من يمثلهم في مجلس النواب المقبل ، وحينذاك يسدل الستار على المشهد الأخير من "الإلياذة" بنسختها العراقية ، ويبقى تعليق الراحل الحديدي الساخر من كاتبها خير شاهد على حقيقتها المؤلمة .

## التربية النيابية تؤكد شمول مدارس المتميزين بمنع الاختلاط وتعتبره "مخالف للشرية"

### مدينة الصدر تقرر عزل جنس المعلمين ؛ المدرسين للطلاب والمدارس للطالبات

□ بغداد / حامد السيد

**رفض عدد من مدرء ومعلمي مدارس مدينة الصدر جنوب شرقي بغداد، قرار وزارة التربية الذي أمر بعزل المعلمين عن مدارس البنات ومنع المعلمات من العمل في مدارس الذكور، وفيما اعتبرت إدارات تلك المدارس القرار ب"إشاعة ثقافة التطرف"، أيد مجلس النواب عزل الإناث عن الذكور ووصفه ب"ترسيخ هوية العراق الإسلامية".**



مدرسة ابتدائية في بغداد.. تصوير محمود رؤوف

بين تارة وأخرى بحرق أعصابنا ونفسيات الهيئات التعليمية والتدريسية من خلال بعض القرارات، ومنها عزل جنس المعلمين في المدارس، الذكور عن الإناث ومن أجل تطبيق نظام دولة قندهار الإسلامية في المدارس بعد ان حصلت تريت في هذا الأمر قامت المديرية هذه الايام ببدعة جديدة وهي توحيد جنس المدارس المختلطة اي فصل جنس التلاميذ الذكور عن الإناث، هؤلاء المسؤولون بالمديرية نسوا او

تناسوا ان الذي يقومون به هو تدمير للعملية التربوية والتعليمية لأنهم يحبون العمل بنظام قندهار" . ولققت البرقية الى ان "المسؤولين على المديرية اتخذوا القرار بالرغم من علمهم بان المدارس المختلطة حققت نسب نجاح لا تقل عن الـ ٧٠٪ في الامتحانات الوزارية للصف السادس الابتدائي لعام ٢٠١٣، وان كثيراً من أولياء الأمور موظفون ويرغبون ان يكون لدى أبنائهم إخوان يصطحبونها

ويعود تأسيس مدينة الصدر الى عهد عبد الكريم قاسم الذي أنشأها في ستينات القرن الماضي لتوطين سكان من ريف جنوب العراق في بغداد ومعظم سكانها يرجع أصولهم إلى مدينة العمارة ومدن محافظة ميسان الأخرى في أهوار جنوب العراق .

وتلقت "المدى" برقية من قبل مجموعة من مدرء ومعلمي مدارس مدينة الصدر جاء فيها: "تقوم مديرية تربية الرصافة الثالثة

## النزاهة تحيل ملف اكثر من ٢٠٠ نائب لم يكشفوا ذمهم المالية الى القضاء

□ بغداد / المدى

المالية، بالإضافة الى عدد من الوزراء والمسؤولين في مجلس الوزراء أيضا لم يكشفوا حتى الان عن ذمهم المالية لهيئة"، مشيرا الى ان "دائرة الوقاية وبعد موافقة رئاسة الهيئة قررت إحالة ملفات من لم يكشف عن ذمته المالية الى الدائرة القانونية لغرض تحريك الشكوى الجزائية ضدهم" .

أول منها في الشهر الاول من تولي المسؤول للمنصب والثاني في نهاية الخدمة بالإضافة الى التقرير النهائي. وأضاف علي ان نسبة كشف الذم المالية في رئاسة الوزراء بلغت (٧٠٪) إذ ان هناك عددا من مستشاري رئيس الوزراء ووزراء لم يكشفوا ذمهم بعد ، في حين بلغت نسبة كشف الذم في السلطة القضائية (٦٣٪) من ضمنهم محققون وقضاة" .

يشار الى ان الدستور نص على ان يقوم أعضاء رئاسات الهيئات الثلاث بتقديم الكشف عن ذمهم المالية الى الهيئة النزاهة والتي هي عبارة عن ثلاثة تقارير للكشف يقدم

الفساد بلغت حداً أدى بمنظلمات دولية متخصصة إلى وضع العراق من بين البلدان "الأخسر فساداً" في العالم، إذ حل العراق في سنة ٢٠١٢ المنصرمة في المرتبة الثالثة من حيث مستوى الفساد فيه.

يذكر أن هيئة النزاهة، أعلنت في الرابع من شباط ٢٠١٣ ، عن إحالة نحو ستة آلاف متهم بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، مبيّنة أن مبالغ التعاملات التي وقعت فيها ممارسات فساد تجاوزت تريليون دينار.

في حين مستوى الفساد فيه.

يذكر أن هيئة النزاهة، أعلنت في الرابع من شباط ٢٠١٣ ، عن إحالة نحو ستة آلاف متهم بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، مبيّنة أن مبالغ التعاملات التي وقعت فيها ممارسات فساد تجاوزت تريليون دينار.

## بابل توزع ٢٠٨ دور سكنية على مهجري المحافظة وتمنع تملك المتجاوزين

□ بابل / اقبال محمد

وزعت دائرة الهجرة والمهجرين فرع محافظة بابل، امس الاثنين، سند تمليك ٢٠٨ دور سكنية واطئة الكلفة لعوائل المهجرين الذي قرروا السكن في المحافظة، مبيّنة ان التوزيع تم بالتعاون مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة .

وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين سلام داود الخفاجي في حديث الى، (المدى برس)، إن "الوزارة وبالتعاون والتنسيق مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة وزعت اليوم (امس) سندات تمليك ٢٠٨ دور سكنية للمهجرين الذي سكنوا في المحافظة. وأضاف الخفاجي أن "الوزارة والمفوضية تعاوتنا على بناء دور واطئة الكلفة في مدينة الحلة بعدد ١٠٨ دور وبمساحة ٢٠٠ متر مربع ومساحة البناء من كل قطعة ٤١ متراً، مشيرا إلى أن "سندات التملك وزعت ايضا على المجمع السكني الآخر الذي بني في ناحية المدحتية ويعد ١٠٠ دار مساحة كل دار ١٥٠ متراً مربعاً ومساحة البناء فيها ٤١ متراً".

وأوضح الخفاجي أن "هذا المشروع سبقه مشروعان لبيوت واطئة الكلفة وزعت في الحلة والإسكندرية". من جانبه قال المشاور الميداني للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين نصير البصام في حديث الى، (المدى برس)، إن "المفوضية قامت ببناء دور واطئة الكلفة للمهجرين الذين رغبوا بإستقرار في محافظة بابل"، مبيّنا انه "تم التركيز خلال التوزيع على الإستملاك على الساكنين

والمؤسسات تلجأ بين الحين والآخر لاسلوب الاجر اليومي لانجاز اعمال معينة تنتهي بمدد محددة على اساس العمل اليومي، ان لا يمكن تحويل هؤلاء إلى العقود او الملاك الدائم، الا اذا أصبحت للوزارة او الدائرة حاجة فعلية لهم" .

الوزراء طالبت المؤسسات ودوائر الدولة والوزارات برفع إحصائية كاملة ومفصلة عن اسماء المعينين بصفة عقود ولم يشملهم التثبيت للعام الحالي لعدم توفر الدرجات ليتسنى توفيرها لهم على وفق الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٤. واكد الامين العام ان "الدوائر

سوف تصل إلى العراق تباعا لغاية العام ٢٠١٦، وفيما كشف عن تسير رحلات جوية هذا الشهر إلى روسيا والصين والدمتاراك، أوضح عدد الطائرات في الأسطول الجوي العراقي وصل إلى ٢١ طائرة.

وكانت شركة بوينغ الأمريكية، أعلنت الثلاثاء ١٣ من آب ٢٠١٣، عن تسليم طائرة من طراز الجيل القادم (٨٠٠-٧٣٧) للخطوط الجوية العراقية، مبيّنة أن هذه الطائرة هي الأولى من أصل ٣٠ طائرة كانت قد طلبتها شركة الخطوط الجوية العراقية خلال العام ٢٠٠٨، فضلا عن عشرو طائرات كان العراق قد تعاقد عليها من نوع بوينغ

دريم لاينز. وكانت الخطوط الجوية العراقية أعلنت، يوم الثلاثاء (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٣)، تعاقدتها على شراء ٤٠ طائرة نوع بوينغ٧٣٧ وبوينغ دريم لاينز ٧٨٧ بالإضافة إلى طائرتين عبرتين للغارات من صنع شركة إيرباص الأوروبية، بينما أكدت وزارة النقل أن الخطوط العراقية ستسير رحلات بخطوط إضافية إلى العديد من دول العالم.

واطلقت وزارة النقل تأكيدات في (١٦/١١/٢٠١٢) بأن الخطوط الجوية العراقية بدأت تستعيد عافيتها بعد إسقاط الديون الكويتية عنها. وكان مجلس الأمة الكويتي اقر، في (٢٢) من شهر كانون الثاني (٢٠١٣) بالأغلبية العظمى على اتفاقية تصفية ديون الخطوط الجوية العراقية، مؤكدا أن المجلس أحال مرسوم قانون الاتفاقية إلى الحكومة للتصديق عليه. ووقع العراق في أيار ٢٠٠٨ عقدين الأول مع شركة (بوينغ) الأميركية لشراء ٤٠ طائرة، والثاني مع شركة (بومباردور) الكندية، لشراء عشر طائرات، فيما بينت وزارة المالية أن القيمة الإجمالية للعقدين بلغت خمسة مليارات دولار.

سوف تصل إلى العراق تباعا لغاية العام ٢٠١٦، وفيما كشف عن تسير رحلات جوية هذا الشهر إلى روسيا والصين والدمتاراك، أوضح عدد الطائرات في الأسطول الجوي العراقي وصل إلى ٢١ طائرة.

وكانت شركة بوينغ الأمريكية، أعلنت الثلاثاء ١٣ من آب ٢٠١٣، عن تسليم طائرة من طراز الجيل القادم (٨٠٠-٧٣٧) للخطوط الجوية العراقية، مبيّنة أن هذه الطائرة هي الأولى من أصل ٣٠ طائرة كانت قد طلبتها شركة الخطوط الجوية العراقية خلال العام ٢٠٠٨، فضلا عن عشرو طائرات كان العراق قد تعاقد عليها من نوع بوينغ

دريم لاينز. وكانت الخطوط الجوية العراقية أعلنت، يوم الثلاثاء (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٣)، تعاقدتها على شراء ٤٠ طائرة نوع بوينغ٧٣٧ وبوينغ دريم لاينز ٧٨٧ بالإضافة إلى طائرتين عبرتين للغارات من صنع شركة إيرباص الأوروبية، بينما أكدت وزارة النقل أن الخطوط العراقية ستسير رحلات بخطوط إضافية إلى العديد من دول العالم.

واطلقت وزارة النقل تأكيدات في (١٦/١١/٢٠١٢) بأن الخطوط الجوية العراقية بدأت تستعيد عافيتها بعد إسقاط الديون الكويتية عنها. وكان مجلس الأمة الكويتي اقر، في (٢٢) من شهر كانون الثاني (٢٠١٣) بالأغلبية العظمى على اتفاقية تصفية ديون الخطوط الجوية العراقية، مؤكدا أن المجلس أحال مرسوم قانون الاتفاقية إلى الحكومة للتصديق عليه. ووقع العراق في أيار ٢٠٠٨ عقدين الأول مع شركة (بوينغ) الأميركية لشراء ٤٠ طائرة، والثاني مع شركة (بومباردور) الكندية، لشراء عشر طائرات، فيما بينت وزارة المالية أن القيمة الإجمالية للعقدين بلغت خمسة مليارات دولار.

## بابل توزع ٢٠٨ دور سكنية على مهجري المحافظة وتمنع تملك المتجاوزين

□ بابل / اقبال محمد

وزعت دائرة الهجرة والمهجرين فرع محافظة بابل، امس الاثنين، سند تمليك ٢٠٨ دور سكنية واطئة الكلفة لعوائل المهجرين الذي قرروا السكن في المحافظة، مبيّنة ان التوزيع تم بالتعاون مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة .

وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين سلام داود الخفاجي في حديث الى، (المدى برس)، إن "الوزارة وبالتعاون والتنسيق مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة وزعت اليوم (امس) سندات تمليك ٢٠٨ دور سكنية للمهجرين الذي سكنوا في المحافظة. وأضاف الخفاجي أن "الوزارة والمفوضية تعاوتنا على بناء دور واطئة الكلفة في مدينة الحلة بعدد ١٠٨ دور وبمساحة ٢٠٠ متر مربع ومساحة البناء من كل قطعة ٤١ متراً، مشيرا إلى أن "سندات التملك وزعت ايضا على المجمع السكني الآخر الذي بني في ناحية المدحتية ويعد ١٠٠ دار مساحة كل دار ١٥٠ متراً مربعاً ومساحة البناء فيها ٤١ متراً".

وأوضح الخفاجي أن "هذا المشروع سبقه مشروعان لبيوت واطئة الكلفة وزعت في الحلة والإسكندرية". من جانبه قال المشاور الميداني للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين نصير البصام في حديث الى، (المدى برس)، إن "المفوضية قامت ببناء دور واطئة الكلفة للمهجرين الذين رغبوا بإستقرار في محافظة بابل"، مبيّنا انه "تم التركيز خلال التوزيع على الإستملاك على الساكنين

الجنسين في الابتدائية بالمخالف لتعاليم الدين الإسلامي . ويقول عضو اللجنة نبيل حربو لـ "المدى" ، ان "وزارة التربية ترى مرحلتي الخامس والسادس الابتدائي على انهما من مراحل البلوغ لدى الأطفال، وان الانفتاح الإلكتروني في الحاصل في البلاد اثر على تعايش الطلبة والطالبات في الابتدائية" .

وعبر حربو عن "استغرابه من شكاوى المعلمين الذكور"، مشيرا الى ان "المدارس المختلطة في العراق تتعارض مع تقاليد البلاد، وعقيدة الشعب الإسلامية" .

وأعتبر "المدارس المختلطة بانها غالبا ما تنسب بوقوع مشاكل أخلاقية لا يمكن وصفها بحديث صحافي، إذ ينتجها الاختلاط بين الطالبات والطلاب" . وأكد حربو ان "خطوات وزارة التربية بعد تطبيق هذا القرار سوف تتمثل بشمول مدارس المتميزين بالعزل الجنسي للمعلمين والطلاب" .

الى ذلك وصفت خبيرة الأبحاث النفسية فوزية العطية، "القرارات بالسلبية"، ودعت وزارة التربية الى التراجع عن اتخاذها لأنها لا يمكن ان تتكيف مع المجتمع العراقي .

وقالت العطية لـ "المدى" ، ان "الطفل يجب ان يتم تغذية إدراكه بالتعايش مع أمه ووالده وأخته، والاختلاط في المدارس يدعم هذا التعايش الذي ينبغي ان يكون حاضرا في المجتمع العراقي" .

ونفت العطية أن "يكون سن الـ ١٢ هو مرحلة بلوغ الطفل وإدراكه لقضايا الاقتران بالجنس الآخر" ، مشيرة إلى أن "قرار العزل بين الذكر والأنثى لا يمكن ان يقرن حتى بتعاليم الدين الإسلامي لان الدين ليس جامداً ويبقى قابلا للانفتاح مع كل مناخ وظرف يحيط به، فالفتوى في إيران تختلف عن الفتوى في العراق" .

## بابل توزع ٢٠٨ دور سكنية على مهجري المحافظة وتمنع تملك المتجاوزين

□ بابل / اقبال محمد

وزعت دائرة الهجرة والمهجرين فرع محافظة بابل، امس الاثنين، سند تمليك ٢٠٨ دور سكنية واطئة الكلفة لعوائل المهجرين الذي قرروا السكن في المحافظة، مبيّنة ان التوزيع تم بالتعاون مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة .

وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين سلام داود الخفاجي في حديث الى، (المدى برس)، إن "الوزارة وبالتعاون والتنسيق مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة وزعت اليوم (امس) سندات تمليك ٢٠٨ دور سكنية للمهجرين الذي سكنوا في المحافظة. وأضاف الخفاجي أن "الوزارة والمفوضية تعاوتنا على بناء دور واطئة الكلفة في مدينة الحلة بعدد ١٠٨ دور وبمساحة ٢٠٠ متر مربع ومساحة البناء من كل قطعة ٤١ متراً، مشيرا إلى أن "سندات التملك وزعت ايضا على المجمع السكني الآخر الذي بني في ناحية المدحتية ويعد ١٠٠ دار مساحة كل دار ١٥٠ متراً مربعاً ومساحة البناء فيها ٤١ متراً".

وأوضح الخفاجي أن "هذا المشروع سبقه مشروعان لبيوت واطئة الكلفة وزعت في الحلة والإسكندرية". من جانبه قال المشاور الميداني للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين نصير البصام في حديث الى، (المدى برس)، إن "المفوضية قامت ببناء دور واطئة الكلفة للمهجرين الذين رغبوا بإستقرار في محافظة بابل"، مبيّنا انه "تم التركيز خلال التوزيع على الإستملاك على الساكنين

## الحكومة تعزم تثبيت العاملين في دوائر الدولة بصفة عقود على الملاك الدائم

□ بغداد / المدى

أعلنت الحكومة توجهها إلى تثبيت جميع المتقاعدين على الملاك الدائم في الوزارات كافة العام المقبل. ويقل بيان عن الأمين العام لمجلس الوزراء علي محسن اسماعيل واطلعت

## العراق يعلن عن قرب افتتاح خط طيران مع كوالالمبور



□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة النقل، امس الاثنين، عن قرب افتتاح خط طيران بغداد - كوالالمبور مباشرة، مشيرة إلى أن الفترة المقبلة ستشهد افتتاح خطوط طيران أخرى. وقال مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية سعد مهدي الخفاجي، في بيان اطلعت "المدى" نسخة منه، إن "مطار بغداد الدولي سيشهد افتتاح خط طيران يربط العراق بماليزيا مباشرة حيث ستقلع أول طائرة عراقية من بغداد إلى مطار كوالالمبور" .

وأشار إلى أن "هذا الخط الجوي سيسهم في تعزيز الحركة التجارية والسياحية بين البلدين"، مضيفاً أن "الخط الجديد سيقلل من معاناة المسافرين المنتجهين إلى كوالالمبور وخاصة شريحة الطلاب والمرضى" . وأعلن الخفاجي أن "العراق سيفتتح قريبا خطوط جوية مع الصين وجورجيا وأذربيجان وكوانجو" . وأعلن وزير النقل هادي العامري، الأربعاء ١٤ اب الجاري، وصول أول طائرة بوينغ من نوع (٨٠٠-٧٣٧) إلى مطار بغداد الدولي من اصل ٤٥ طائرة تعاقدت الحكومة العراقية عليها ، وأشار إلى الطائرات المتبقية

# مجلس البصرة يتهم الأجهزة الأمنية بـ"التواطؤ" في تفجير أم قصر ويؤكد أن الهدف كان سكر فاسد

□ البصرة/ ريسان الضهد

□

تهمت كتلة ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة البصرة، أمس الاثنين، جهات لم تسمها بتفجير ميناء أم قصر بهدف التستر على صفقة سكر فاسدة كانت قد رفضت تسلمها وزارة التجارة. وقال رئيس الكتلة صباح حسن الجزوني لـ "المدى"، "أن التفجير الإرهابي الذي وقع في ميناء أم قصر جاء لتغطية على صفقة سكر فاسدة رفضتها وزارة التجارة، متهمًا "الأجهزة الأمنية في الميناء بالتواطؤ في إدخال الشاحن الملعمة التي انفجرت داخل الميناء".

□

وبين الجزوني أن التفجير الإرهابي الذي وقع داخل ميناء أم قصر كان يهدف لإحداث تأثيرات اقتصادية في البصرة خصوصاً، والعراق على وجه العموم.

ولفت إلى أن الإرهابيين كانوا يبنون التأثير على حركة التجارة داخل الموانئ العراقية التي بدأت تنتعش بشكل كبير في الفترة الأخيرة.

وأوضح أن التفجير كان يقصد من ورائه التغطية على صفقة مواد تموينية "سكر تايلندي" غير مطابقة للمواصفات المطلوبة التي تضعها وزارة التجارة، حيث رفضت حمولة الباخرة لأكثر من مرة، وكان آخرها في الخامس من الشهر الجاري. وأفاد أن "الشاحنة الملعمة وضعت قرب الباخرة المحملة بالسكر، ما يعني أنها هدف للقضاء على الباخرة وطمس معالم العملية التجارية الفاسدة وبالتالي الحصول على أموال من الحكومة العراقية باعتبار أن كل البواخر تسجل لها تأميمات حال



انار تفجير أم قصر

دخلها الميناء الإقليمية العراقية ومن ثم طي صفحة الاجراءات التحقيقية لملاسات الصفقة الفاسدة داخل هيئة النزاهة". وتابع أن التفجير وقع أثناء استراحة عمال التفريغ للتقليل من الاصابات البشرية، وهو دليل ثان على سبب هذه العملية الارهابية الذي يقصد به التغطية على الباخرة وترك تأثير سلبي على الموانئ

الأمني الكثيف هناك، السماح لهذه الشاحنة في الوقوف بالرصيف رقم ٢٠ بدلاً من الرصيف رقم ١٧ ولفترة زمنية طويلة دون ان يكون لها دور بالتحميل او التفريغ ودون ان يقوم اي مسؤول امني بالسؤال عن سبب تواجدها الطويل

وطالب الجزوني "بعودة القوة البحرية تحت إلى قيادة عمليات البصرة من اجل فرض سيطرتها عليها".

ودعا رئيس الوزراء الى فتح تحقيق موسع بالامر، لكشف الجناة والمتورطين بالقضية وتقديمهم للعدالة ليحالوا جزاءهم العادل، والعمل مع الجهات ذات العلاقة على نقل صورة اعلامية للعالم بأن موانئنا المحلية تنعم بالأمان ولا يمكن السماح لاي طرف بالعبث بها او التأثير على الاقتصاد الوطني

واعتبرت شركة الموانئ العراقية، الأحد ١٨ ايلول، أن التفجير الذي استهدف ميناء أم قصر بسيارة مفخخة "لن يؤثر" على حركة الملاحة البحرية ودخول البضائع، وتعهدت بمنع تكراره من خلال تشديد الإجراءات الأمنية وتجهيز نقاط السيطرة بـ"كلاّب بوليسية، وفي حين عد موردون وناقلون أن الحادث يشكل "رسالة" لتحويل التجارة إلى منافذ أخرى بعيداً عن الموانئ، رأت النائبة سوزان السعد أنه يهدف لتخريب الاقتصاد العراقي وعدم "فسح المجال" للمحافظة لأن تأخذ دورها كعاصمة

اقتصادية للعراق. وكان مصدر في ميناء أم قصر بمحافظة البصرة قال، في حديث إلى (المدى برس)، السبت، (١٧ من آب ٢٠١٣ الحالي)، إن شاحنة مفخخة نوع فولفو، فجرت، عند الرصيف رقم ١٧ داخل ميناء أم قصر جنوبي البصرة، ما أسفر عن جرح ثلاثة من العمال، والحاق أضرار مادية في الباخرة الراسية على الرصيف وسيارات قريبة منه.

يذكر أن محافظة البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، شهدت عنفاً طفيفاً خلال السنوات التي أعقبت تغيير النظام السابق في ٢٠٠٣، حيث تم استهداف عدد من رجال الدين والسياسيين من السنة والشيعية ودور العبادة سنة ٢٠٠٦ بتفجير تسعة مساجد ومرقد طلحة بن عبدالله في قضاء الزبير بعد تفجير مرقد الإمامين العسكريين في سامراء، في حين تشهد بين مدة وأخرى عمليات تفجير سيارات مفخخة وعبوات ناسفة يجرها خبراء لحذاتها للسعودية والكويت وإيران المتهمة بتزويد بعض الجماعات المسلحة، فيما تنفذ القوات الأمنية عمليات دهم وتفقيش تسفر عن اعتقال مطلوبين بتهم إرهابية وجنائية.

والاقتصاد العراقي، عبر جعل الشركات العالمية والعراقية تنزل حمولاتها في الموانئ القريبة من العراقية وتنقل بضائعها عبر الشاحنات للعراق، وبالتالي تؤثر على مدخلات الموانئ العراقية وتزيد من كلفة إدخال المواد للبند وترهق كاهل المواطن البسيط".

وتساءل الجزوني "كيف يمكن في ظل التواجد

متكاملة لإبعاد أي هدف يستهدفه الإرهابيون عن المدارس سواء أكانت مؤسسات حكومية أم أمنية"، مؤكداً أنها "مهام ليست سهلة".

وتابع توران أنه "عندما نقوم بذلك نواجه بمعارضة من وزارة الداخلية الاتحادية"، مطالباً الإدارة والمجلس والمؤسسات الأمنية والتربية "بتحديد هذه الأهداف للعمل على تخصيص مبالغ في موازنة العام الحالي او القادم لغرض وضع الحلول لها لان العالم المتحضر يعطي أولوية للاهتمام بالطفولة لأنه موضوع حساس وجدي". من جهته قال ممثل اليونسيف في العراق ماريوزرا لايبني، "إننا نقيم ندوتنا اليوم لتنتدح حادث استهداف فندق القاعة عام ٢٠٠٣ والتي قتل فيها ممثل الأمم المتحدة سيرجو بيملو لكن المهم اليوم هو ان نتحدث بدون تردد وخوف لحماية الطفل". وأضاف لايبني أن "الطفل الذي يجرح جراء تفجير يعالج من جروحه لكن لايشفى

## الأمم المتحدة تطالب بحماية الأطفال وتكشف عن مليون عراقي أُجبروا على ترك منازلهم

□ كركوك/ المدى برس

طالبت إدارة محافظة كركوك، امس الاثنين، بحماية الاطفال والمدارس من الهجمات والتفجيرات التي تضرب المحافظة، وأكدت أن الطالب هو أحد أركان المجتمع، وفيما اتهمت وزارة الداخلية بـ"معارضة" خططها لحماية المدارس، أكدت الأمم المتحدة أن الجروح النفسية التي يسببها التفجير للأطفال أكبر من الجروح الجسدية. وقال محافظ كركوك وكالة اركان سعيد في كلمة له خلال ندوة (حماية الاطفال والمدارس من العنف) التي نظمتها منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونسيف بالتعاون مع بعثة الأمم المتحدة اليونامي، في قاعة رئاسة جامعة كركوك، وحضرتها (المدى برس). إن فكرة الندوة ظهرت عقب تعرض احدى المدارس في قضاء الدبس لتفجير إرهابي وأصيب عدد كبير

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

### مساكن على المريخ

مصادفة، اطلعت على حوار (تحشيشي) بين مجموعة من الشباب العربي حول الخبر الذي نشر قبل فترة عن دعوة شركة فضائية هولندية تحمل اسم (Mars One) للسكن في المريخ وإقامة مستوطنة بشرية هناك وإعلانها عن بدء قبول طلبات المتقدمين لإعمار كوكب المريخ..نصورت ان الأمر مجرد خدعة او مزحة ولكن يبدو ان الأمر حقيقي وهو ما دفع الشباب العربي الي فتح باب الحوار حول من يبادر لهجرة بلده والسكن في الكوكب الاحمر...الغريب ان اول من تطوعوا لهجرة بلدهم هم العراقيون لعدة أسباب اولها التخلص من التصريحات الحكومية الكاذبة وال(هيبطات) المستمرة من الانفجارات والاعتقالات والمداهمات ولأنهم سيمتلكون قطعة ارض دون انتظار وعود الحكومة بتوفير السكن لكل مواطن عراقي ولن يكون عليهم البحث عن وظيفة في كوكب لا توجد فيه أية مشاريع بعد ولأن الحرمان والغربة في الوطن تجعل المرء يفقد انتمائه له تدريجيا..تتابعنا بعدها الطلبات والمبادرات بالهجرة الي المريخ من قبل الفلبسطينيين عسى ان يعوضهم عن وطنهم السليب ومن السوريين الذين سئموا العنف والافتقار وكانت هناك طلبات قليلة من بعض المصريين الذين اعتبروا الذهاب الي كوكب المريخ دون عودة الي الارض نهائيا نوعا من الانتحار.. والإنتحار في هذا الزمن من اجل مبدأ حتى لو كان زائفا يعد استشهادا يستحق المرء عليه دخول الجنة.. تتابعنا طلبات من دول أخرى وجد انهاؤها في الذهاب الي المريخ تغييرا وفرصة لتجربة شيء مثير..وحدثم الخليجيون لم يفكروا ابدأ في مغادرة بلدانهم حتى ولو على سبيل المزاح فهم (بناء البلد) الذين يأمرؤن ولا يؤمرؤن ويستمتعون بكل فرص الحياة من سكن ورفاهية وتعليم جيد وصحة دون ان يتظاهروا لينالوا خدمات يستحقها كل مواطن او يعيشوا على أرصفة دول أخرى بحثا عن مصدر رزق..نحن لانحسد الخليجين -لاسمح الله - لكن الحوار الذي قرأته تكررني بأصوات العراقيين المحوكة وهم يطالبون ابدأ بمطالب قومية قبل ان يتذكروا مطالبهم الوطنية الشخصية فهم حريصون على التعبير عن انتماهم لوطنهم العربي الكبير قبل وطنهم الصغير ومثلهم العديد من العرب الذين كانوا يعتبرون فلسطين جرحهم الأبدى..شبابنا العربي الآن يحث على هجرة الاوطان والتخلص من القضايا الوطنية والقومية وكل ما اكتشفوا انه محض شعارات بحث من أجلها اصوات من سبقهم وفقد بعضهم من أجلها حياتهم ليجد أبنائهم انفسهم دون سكن او مصدر رزق او اي احترام وتقدير من قبل حكومات بلدانهم... المهم ان نهاية الحوار الذي بدأ بلا نهاية هو الإجماع على الخشية من هجرة العرب الي المريخ لأنهم سيدمروا الكوكب الجديد بعد ان دمروا بلدانهم على كوكب الارض.. فهم لن يعيشوا دون نقاق ودجل وتمثيل وتمثيل على بعضهم البعض كما أنهم لن يتفقوا أبدا على امر واحد ولن يتمكنوا من انتخاب رئيس لهم بديمقراطية حقيقية بل سيلجأون الي التزوير والحباية وسيخلعونها كما انتخبوه او يتسودن شعريهم ندما على اختياره ويعجزون عن فصله عن مقعده الرئاسي للمتصعق به بـ(السبكويتين) الشرعية كما يحصل في العراق مثلا، ولن يبدعوا او يبنوا ويعمروا كما فعل الخليجيون في اوطانهم بل سيشاركون في التدمير والتفجير والتبذير وكل ما يجبل البلدان المعهورة الي انقاص.. ليبقى العرب في اوطانهم انن وليتخلوا عن أحلامهم في بناء كوكب جديد خال من منابع كوكب الارض وليتخلوا ايضا عن شعاراتهم القومية والوطنية لأنها مصدر رافع حاليا (تحشيشيات) وسخرية شباب العرب..

من العنف ضد المدارس والمجتمع لأنها أفعال شنيعة".

على صعيد آخر كشفت الامم المتحدة، ان العراق يضم ثاني اكبر عدد من المهجرين داخليا في الشرق الأوسط بعد سوريا، وأشارت الى ان اكثر من مليون مهجّر عراقي اجبروا على ترك منازلهم لاسباب تتعلق بالتوترات السياسية ونزاعات الملكية، فيما أكدت ان ارتفاع معدلات العنف هذا العام تسببت بموجة أخرى من التهجير الداخلي، لفتت إلى ان العاصمة بغداد هي الأكثر تأثرا بحسب منظمة إغاثة اللاجئين.

وقالت نائبة المبعوث الخاص للأمم المتحدة للتنمية والشؤون الإنسانية جاكين بادوكو في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "موجة الصراعات المتلاحقة في العراق، أنت الي تهجير مجاميع واسعة من المدنيين عبر البلاد خلال السنوات الماضية"، مبيّنة أن "العراق يضم ثاني

اكبر عدد من المهجرين داخليا من بين بلدان الشرق الأوسط بعد دولة سوريا".

واضافت بادوكو ان "أغلب هؤلاء المبعدين يبذلون جهدا للحصول على عمل يحفظ كرامتهم، وغالبا لا تعترف بهم السلطات، فهم لا يستطيعون التصويت او الحصول على تمليك"، مشيرة إلى أن "النساء والفتيات يواجهن مخاطر العنف المستند على التمايز الجنسي، ويعانين من تدهور المستوى التعليمي والأمية".

وتابعت بادوكو انه "بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسانية تذكّر الأمم المتحدة في العراق، بضرورة التوعية بمصير اكثر من ١,١ مليون من العراقيين المهجرين داخليا، ومسجلين في دائرة الهجرة من الذين اجبروا على ترك منازلهم والانتقال الى مناطق أخرى، لاسباب تتعلق بنزاعات الملكية او الصراعات والتوترات السياسية".

### شركة غاز الشمال / شركة عامة/ كركوك

### إعلان مناقصة الطلبات الاستيرادية

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن الطلبات الاستيرادية المذكورة لاحقا وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة، فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك تقديم عطاءاتهم (الفنية والتجارية) وبظرف مغلق ومختوم عليه ختم الشركة إلى مقر الشركة الكائن في كركوك طريق الحويجة وحسب تاريخ الغلق للطلبية أدناه. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي للتاريخ المحدد إزاء كل طلبية ادناه ونؤكد الاطلاع على المواصفات الفنية الكاملة والشروط بزيارة الموقع الالكتروني لشركتنا والموقع الالكتروني لوزارة النفط وكما مبين ادناه..

مع التصدير

مدير هيئة الخدمات والمواد

ت	رقم الطلبية	موضوع الطلبية	موعد الغلق	عدد مرات الإعلان	السعر بالدينار العراقي
١	٢١٤١/٢٠١١	Supply Of Radial Drilling Machine With High Precision And Low Noise	٢٠١٣/٠٩/١٥	الثالث	١٠٠٠٠٠٠ دينار

E.mail: gas@ngc.oil.gov.iq

www.ngc.oil.gov.iq

www.oil.gov.iq

### إعلان للمرة الأولى

### مناقصة رقم ١٢

مناقصة (نقل وتحميل مادة النفط الاسود من مصفى النجف الاشرف الى معمل سمنت الكوفة وبكمية (١٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وعشرون مليون لتر)

يعلن معمل سمنت الكوفة احد المعامل التابعة للشركة العامة للسمنت الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر المعمل/ قسم التجارة الكائن في محافظة النجف الاشرف/ كوفة لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار لكل مناقصة غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما جاري (السعر) والاخر فني متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٧١) من قيمة العطاء بموجب صك مصدق (صادر من مصرف حكومي) أو صك مصدق صادر من مصرف أهلي بمبلغ لا يتجاوز (خمسة وعشرون مليون دينار) كحد أعلى أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف (مصرف الشرق الأوسط/ كردستان/ المتحد/ الخليج التجاري/ الائتمان العراقي/ اشور/ الهدى/ التعاون الاقليمي/ اربيل/ جيهان/ الوطني الإسلامي/ العراقي للتجارة). علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/٩/١٦ الساعة الثانية عشر ظهراً. على أن يكون تقديم العطاءات في المعمل حصراً. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان، وللرد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) ... مع التقدير.

المستسكات المطلوبة

١. هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الأعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) وهوية اتحاد الناقلين مجددة لهذا العام.
٢. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.
- ملاحظة
١. يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.
٢. يهمل أي تخفّض ان وجد.
٣. المعمل غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات.
٤. يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.
٥. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
٦. في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

## مسلحون يقتلون ٢٥ شرطياً مصرياً في كمين بسيناء



سيارة محترقة بالقرب من مبنى تابع لمنظمة خيرية مسيحية في القاهرة.. (أ.ب.)



**قتل مهاجمون يشتبه بأنهم إسلاميون متشددون ٢٥ شرطياً مصرياً على الأقل يوم الاثنين في شمال سيناء حيث زادت الهجمات على قوات الأمن منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في الثالث من يوليو تموز.**

**وقالت مصادر طبية وأمنية ان ثلاثة من افراد الشرطة أصيبوا في الهجوم الذي استخدمت فيه القنابل والأسلحة الالوية قرب بلدة رفح على الحدود مع إسرائيل.**

**وتبرز هذا التحديات التي تواجه حكام مصر الجدد الذين يشنون حملة على أنصار جماعة الإخوان المسلمين قتل فيها ٨٥ شخصاً على الأقل منذ ان فضت قوات الامن اعتصامين مؤيديين للرئيس المعزول الاسبوع الماضي.**



**القاهرة /رويترز**

## في الحدث

حازم مبيضين



## الإخوان ورياء الغرب

لم تكن صحوه الإخوان مرتبطة بالثورة الشعبية ضد حكم مبارك، فقد بدأت مع خطاب الرئيس الأميركي في جامعة القاهرة، وفسر البعض إسلامويته يومذاك بجنونه الإسلامية، مُجَاهلين ثقافته المسيحية الراسخة التي تقود خطاه. ارتفع منسوب شهوة السلطة عند الإخوان، مع شعورهم باطمئنان الغرب لمشروعهم، باعتباره الخطوة العملية الأولى نحو "الشرق الأوسط الجديد" الذي سينشأ كنتيجة حتمية لسياسة الفوضى الخلاقة، التي بشرت بها مياسة الدق السمرام كوندوليزا رايس، ورفع رايتها الإخوان، على أن تكون البداية من مصر، باعتبار حجمها وتأثيرها، مع تجاوز التجربة الحماسية في غزة، نتيجة ذيلية التنظيم هناك، ومحدودية تأثيره خارج جغرافيا القطاع، باستثناء العلاقة الخاصة مع إخوان الأردن، وهي محكومة باعتبارات متعددة، تمنع إمكانية اعتبارها تجربة رائدة.

لم تكن التجربة التركية مع حزب العدالة والتنمية، بعيدة عن ذهن المخطط الاستراتيجي في واشنطن، بعد أن أثبت إسلاميو أردوغان الإمكانية الكبيرة للاعتماد عليهم في اللقطات الحرجة، وهكذا قامت الاستراتيجية الأميركية على قواعد توهموها راسخة، فالمنظمة تخضع لأخرية إسلامية، وإن انقسمت على خلفيات طائفية ومنهجية، وفي مصر كان الإخوان جاهزين، بعد اجتماعاتهم المتكررة مع مسؤولين أميركيين كبار برعاية قفارية/ وهم ما إن تسنوا السلطة، حتى كشف مندوبيهم في قصر الاتحادية، العياط محمد مرسي، عن خدمته السابقة خبيراً في وكالة الفضاء "ناسا"، علماً بأن أميركا لاتأمن غير عملائها على أسرار هذه الوكالة، وإن شكك البعض بهذه المعلومة، فإن تنبئها دليل على وحدة الحال مع العم سام.

يأمل الإخوان اليوم أن يؤدي الضغط الأميركي والموقف الأوروبي إلى تعضيد موقفهم، لكن الواقع يبين بأن عليهم الانتظار طويلاً، فرغم بقائهم في واجهة المشهد، يؤثرون فيه سلباً، فإن عودتهم إلى قصور الحكم مشروطة بانتهاء الدولة، أو بتدخل خارجي عسكري، أو بانقلاب داخلي يطيح القطيعين وجماعة بديع، قد تضغط أميركا وأوروبا، وسيؤدي ذلك حتماً للتأثير في حياة الناس، لكن الواضح أن هؤلاء على استعداد لدفع الفتن، مقابل تخصصهم من حكم الإخوان، وبناء الدولة المدنية الديمقراطية، عندها ستكون واشنطن مع حلفائها الغربيين الخاسر الأكبر، خصوصاً إن قدمت الدول العربية المناوئة للإخوان، الدعم اللازم للسلطة المصرية الجديدة.

في أم الدنيا، أجبر ملايين المصريين ساكني البيت الأبيض على إدراك قشل رهاناته، كانت ردة الفعل هناك متسرعة وظفولية، حيث ألغى مناورات النجم الساطع المشتركة، وقدم رشوة بائسة، بإبقائه على المساعدات المالية، في انتظار التطورات، وبموازاة ذلك بدأ الكونغرس والصحافة التهديد لخواتم عدائية جديدة، بالضغط على البيت الأبيض، في حين باتت الجماعة أكثر إصراراً على مد الجسور إلى أميركا وأوروبا، غير أن الجيش المؤمن بموقفه الوطني، يذرك أبعاد اللعبة، ويعرف أن التطورات الداخلية هي الأساس، ويسعى لمنع التفتيشين بسلسلة المرشد، من التحول إلى العمل السري العنيف، لأن ذلك يستدعي تدخلاً أوسع للولايات المتحدة وغيرها، ويحول مصر إلى سوريا أخرى.

كشف الشعب المصري التقاط بين "إخوانهم" وتنظيم القاعدة، الذي انتصر لهم بشته حرباً انتقامية ضد الشعب وكل مؤسسات الدولة، واستعدادات ذاكراً المصريين اغتيال النقراشي باشا، ومحاولة اغتيال عبد الناصر، وكشفت الجماعة عن وجهها القبيح، حين استجارت بالضغط الدولي، أو التدخل العسكري الخارجي، والضغط الاقتصادي والسياسية من الجهات الخارجية، لكن كل محامات الإخوان، ومن يشد أزرهم في واشنطن والعواصم الغربية، لن تؤتي ثمارها، وسيستمر الشعب المصري، مدعوماً بجيشه الوطني، وسترد معهم للمحرسة "الزمن شاب وانتي شابه .... هوأ رايح وانتي جايه"، وسيترك الأميركيون والغرب رياء مواقفهم، وهم يختارون الأكثر التصاقاً بسياساتهم، وليس الأكثر ديموقراطية.

## السعودية: بوسعنا تعويض المعونة الدولية

الرياض/ CNN

وجه وزير الخارجية السعودية، سعود الفيصل، رسالة قاسية إلى الدول التي احتجت على الأحداث بمصر، قائلاً إن الرياض وقفت مع القاهرة "وقفة عز"، مشدداً على أن دول المنطقة قادرة على دعم مصر بحال قطع المساعدات الدولية بترتيب ممتها المحتجين في مصر بترويع السكان واستخدام الأسلحة.

وقال الفيصل، في حديث مع وكالة الأنباء السعودية حول زيارته إلى فرنسا ولقائه بالرئيس الفرنسي هولاند، إن ما تشهده مصر "يعبر عن إرادة ثلاثين مليون مصري في ٣٠ يونيو" معتبراً أن ما وصفها بـ"الرئاسة السابقة" رفضت الاستجابة لرغبات الملايين من الشعب المصري.

وتابع الفيصل بالقول إن تحرك المصريين "لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يوصف بالانقلاب العسكري إذ أن الانقلابات العسكرية تجري تحت جنح الظلام، كما أن من تولى إدارة الحكم في مصر رئاسة مدنية وبما يتوافق مع الدستور المصري" على حد تعبيره.

وحذر الوزير السعودية الدول التي تتخذ تلك المواقف بأن السعودي "لن تنسى" ذلك، وتابع بالقول إن مصر "لا يمكن أن ينالها سوء وتبقى المملكة العربية السعودية والأمة العربية صامته" مضيفاً:

"إزاء هذه المواقف الدولية السلبية تجاه مصر كان لابد للمملكة العربية السعودية أن تقف وقفة عز وحق معها فمصر تعتبر أهم وأكبر دولة عربية ولا يمكن أن تقبل المملكة أن يرتهن مصيرها بناء على تقديرات خاطئة".

وحتم الفيصل حديثه المطول بالقول إن الدول العربية "لن ترضى بأن يتلاعب المجتمع الدولي بمصيرها أو يعيث بأمنها" مشدداً على أن الرياض "لن تتهاون في مساندة الشعب المصري" وتوجه إلى الدول التي لوحت بقطع مساعداتها المالية بالقول إن "الأمة العربية والإسلامية غنية بأبنائها وإمكاناتها ولن تتأخر عن تقديم يد العون لمصر".

القاهرة/ وكالات

أشار مصدر قضائي مصري إلى "قرب إخلاء سبيل" الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك بعدما قضت محكمة جنائيات القاهرة الاثنى بإخلاء سبيله على ذمة المحاكمة في قضية الاستيلاء على مخصصات مالية للقصور الرئاسية.

وقال المصدر إنه بعد صدور هذا القرار لم تبق سوى قضية واحدة تحقق فيها النيابة العامة ويقضي فيها مبارك فترة حبس احتياطي على ذمتها تعرف بقضية "هدايا المؤسسات الصحفية القومية".

للهرب. وقالت جماعة الإخوان المسلمين ان مقتل المحتجزين يظهر ما يتعرض له المعتقلون السياسيون المعارضون "لائقلاب" الثالث من يوليو تموز من انتهاكات. وأصدرت وزارة الداخلية بياناً قالت فيه إن عدداً من المحوسبين احتياطياً حاولوا الهرب وإن بعضهم أصيب باختناق من جراء التعامل لمنع هروبهم باستخدام الغاز المسيل للدموع القادمة بعد أن أخلت النيابة سبيله في قضية فساد تتعلق بقصور الرئاسة.

وقال الديب ان السند القانوني الوحيد لبقاء مبارك محبوبوسا هو قضية فساد أخرى سيتم البت فيها هذا الأسبوع. وقال "عندنا اجراء بسيط سينتهي خلال ٤٨ ساعة والإفراج عن الرئيس قبل آخر الأسبوع ان شاء الله".

وعلى صعيد آخر توفي ٣٦ إسلامياً على الأقل يوم الأحد أثناء ترحيلهم إلى أحد السجون فيما وصفته جماعة الإخوان المسلمين بأنه قتل متعمد وقالت السلطات انه كان محاولة

الضغوط على الحكومة المدعومة من الجيش للتوصل لحل وسط. وقال مسؤول أوروبي رفيع طلب عدم نشر اسمه ان تأثير الولايات المتحدة وأوروبا والدول العربية الخليجية على القيادة العسكريين في مصر محدود.

وأجلت الولايات المتحدة تسليم أربع طائرات مقاتلة من طراز إف-١٦ لمصر لكنها لم تعلق المساعدات السنوية التي تبلغ ١,٥٥ مليار دولار ينفق أغلبها على واردات اسلحة امريكية الصنع. لكن اعضاء جمهوريين وديمقراطيين الكونجرس الأمريكي قالوا الأحد انه يجب تعليقها فيما يمثل تحولا لموقف بعضهم قبل الحملة الأمنية التي شهدتها مصر الأسبوع الماضي.

وقال السناتور جون مكين مرشح الحزب الجمهوري السابق في انتخابات الرئاسة الأمريكية "ان نجلس متفرجين على ما يحدث هو انتهاك لكل شيء نادينا به".

وحثت المملكة العربية السعودية

## تقارير حول "قرب إخلاء سبيل" حسني مبارك

كما أخل سبيل مبارك على ذمة تحقيقات يباشرها جهاز الكسب غير المشروع في شأن تضخم ثروته بصورة لا تتناسب مع مصادر دخله المشروعة، وأيضاً على ذمة قضية "القصور الرئاسية".

وكانت النيابة العامة قد أمرت بتجديد حبس مبارك لمدة ١٥ يوماً احتياطياً في قضية "هدايا المؤسسات الصحفية القومية" في أول تموز الماضي، حيث يتهم بالحصول على هدايا باهظة الفتن تقدر بملايين الجنيهات المصرية، سنوياً، من المؤسسات الصحفية القومية دون وجه حق.

عن فريد الديب، محامي مبارك، إنه "سيطلق سراح الرئيس السابق خلال ٤٨ ساعة". وقال الديب: "لم يبق سوى إجراء إداري بسيط لا يتوقع أن يستغرق أكثر من ٤٨ ساعة. ومن المنتظر أن يطلق سراحه بنهاية هذا الأسبوع".

وكانت محاكم الاستئناف والجنائيات قد أصدرت قرارات بإخلاء سبيل مبارك على ذمة إعادة محاكمته في قضية اتهامه بالاشتراك بالتحريض على قتل منتظري ثورة ٢٥ كانون الثاني والفساد المالي في صفقة تصدير الغاز لإسرائيل وقبوله رشى مالية نظير استغلاله نفوذه.

## مصر وأمريكا في مسار تصادمي

THE WALL STREET JOURNAL

نكرت الصحيفة أن مصر والولايات المتحدة أصبحتا في مسار تصادمي بعد تصريحات الحكومة المؤقتة على لسان وزير الخارجية نبيل فهمي والتي جاء فيها أنها ستراجع علاقتها مع الولايات المتحدة في ظل الانتقادات التي توجهها الأخيرة لها. وأضافت الصحيفة، أن الحكومة تقول إنها تراجع علاقتها الاستراتيجية مع الولايات المتحدة والحكومات الغربية التي انتقدت للحملة التي تم شنها على أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي، بما يعق الانقسام بين القاهرة وإدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما.

وأشارت الصحيفة إلى أن التطورات التي شهدتها مصر بالأمس تمثل أحدث مؤشر على قدرة الإدارة الأمريكية المقيدة على التأثير على الأحداث في البلاد، فالبيت الأبيض، وبينما قرر يوم الجمعة إلغاء المناورات العسكرية المشتركة مع الجانب المصري، أشار إلى خطته لاستمرار المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر كوسيلة لمحاولة توجيه الأحداث فيها. إلا أن إعلان وزير الخارجية نبيل فهمي عن مراجعة العلاقات مع الولايات المتحدة وتزايد المعارضة داخل

تقلت الصحيفة تصريحات وزير الخارجية البريطاني وليام هيج في مقابله مع هيئة الإذاعة البريطانية، والتي قال فيها إن بلاده لن تقف مع طرف دون آخر في مصر، وأوضح هيج أن الاضطراب في مصر ربما يستمر لسنوات وربما عقود إلا أن بريطانيا لن تكون مع طرف دون آخر.

وقال هيج إن الوضع في مصر قائم للغاية بعد أسبوع من الاشتباكات العنيفة بين الشرطة والجيش وأنصار الرئيس المعزول محمد مرسي، وتحدث هيج الاثنى، مع استعداد وزراء خارجية أوروبا للاجتماع في بروكسل لمراجعة مليارات من المساعدات المقررة لمصر، إلا أن هيج شد على أن بريطانيا لم تنتق وتحتار الأجوب الذي ستعده في الصراع الذي أدى بحياة أكثر من ٨٥٠ شخصاً حتى

## وليام هيج: الإطاحة بمرسي كانت شعبية جداً وأداءه

في الحكم كان كارثياً

the guardian

يكون دعم المؤسسات الديمقراطية والحوار إلا أن نفوذها محدود، ربما يكون هناك سنوات من الاضطراب في مصر والدول الأخرى التي تخوض هذا النقاش العميق حول طبيعة الديمقراطية ودور الدين في المجتمع.

ومضى وزير الخارجية البريطاني، قائلاً إن ما يحدث في الشرق الأوسط هو الحدث الأكثر أهمية حتى الآن في القرن الحادي والعشرين، حتى مقارنة بالأزمة المالية التي خضناها، وذلك من حيث تأثيره على شؤون العالم، وأعتقد أن الأمر سيستغرق سنوات وربما عقوداً ليتهي.

وأكد هيج على أن الإطاحة بمرسي حظيت بشعبية كبيرة جداً أن سجل الإخوان المسلمين في الحكم كان كارثياً.

DAILY Mirror THE SUN

FT FINANCIAL TIMES

صحافة عالمية

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ليون ريال سوسيداد	21:45	شختار كاراغندي سيلتك	18:00
باكوس فيريرا زينيت سان بيترسبورغ	21:45	بي إس في ايندهوفن ميلان	21:45
قطر عُمان	19:00	فيكتوريا بلزن ماريبور	21:45

## اتحاد الكرة يناقش كبة منتخبنا أمام تشيلي في اجتماع استثنائي

□ بغداد / المدى

يواصل الاتحاد العراقي المركزي لكرة عقد اجتماعه لليوم الثاني في مقره بالقرب من مجمع الشعب الدولي لمناقشة العديد من المواضيع المهمة المطروحة على جدول اعماله تقف في مقدمتها الأمور المتعلقة بالمنتخب الوطني التي رافقته خلال المباراة الودية الاخيرة التي خسرها من منتخب تشيلي ٦-٠ ومسيرته المقبلة التي تنتظره استعداداً للجولات القادمة من التصفيات الآسيوية للمجموعة الثالثة المؤهلة الى كأس أمم آسيا ١٢ التي تضيفها استراليا خلال الفترة ٤-٢٦ كانون الثاني المقبل وخاصة المباراة الثالثة التي سيلعبها مع شقيقه السعودي يوم ١٥ تشرين الاول المقبل بمدينة دبي الاماراتية في اختتام جولة الذهاب للمجموعة الثالثة التي يتصدرها الاخير بفارق ٣ نقاط عن منتخبنا الوطني.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير ل(المدى): ان عضو اتحاد الكرة كامل زغير قدم تقريره خلال الاجتماع بشأن الخسارة القاسية التي تعرض لها امام المنتخب التشيلي (٦-٠) في المباراة الودية التي ضيفاها ملعب بروني بالعاصمة الدماركية كوينبهاغن باعتبارها رئيس الوفد حيث سيتم مناقشة الاحداث التي رافقت تلك المباراة التي كانت نتيجتها قاسية جدا وغير متوقعة بالنسبة لنا ، مبينا ان من المتوقع ان يحضر الاجتماع الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني الذي سيتم الاستماع له بشأن الفترة المقبلة من التحضيرات التي يجب توفيرها تحضيراً للجولات الاربعة المقبلة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى النهائيات التي ستقام في استراليا.

واشار الى ان منتخبنا سيخوض ٣ مباريات ودية ستكون الاولى مع المنتخب الاردني الشقيق يوم ٢٨ آب الحالي بالعاصمة الاردنية عمان والثانية مع المنتخب الكويتي يوم ١٠ ايلول المقبل بالكويت والثالثة مع المنتخب القطري بالعاصمة القطرية الدوحة يوم ١٥ من الشهر ذاته حيث ستفرق تلك المباريات الودية الدولية من درجة الجاهزية الكاملة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم لمباراته الثالثة التي سيخوضها امام المنتخب السعودي الشقيق يوم ١٥ تشرين الاول المقبل بمدينة دبي الاماراتية في اختتام جولة الذهاب من التصفيات الآسيوية للمجموعة الثالثة المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي تضيفها استراليا للفترة من ٤-٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥ التي نسعى فيها لحظف النقاط الثلاث من اجل المنافسة على صدارة المجموعة التي يتربع المنتخب السعودي على صدارتها بفارق ٣ نقاط عن منتخبنا الذي يحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن المنتخب الصيني الوحيد وحظف احدى بطاقتي التأهل الى النهائيات الآسيوية لتعويض اخفاقه عدم



نور صبري تحمل جزءاً كبيراً من الخسارة امام تشيلي

الى دور الثمانية حيث ستلعب بطريقة خروج المغلوب ليتأهل منها اربعة منتخبات الى المربع الذهبي الذي ينتج منه منتخبان يلعبان في نهائي البطولة التي ستختتم يوم ٢٦ كانون الثاني المقبل.

واختتم زغير: ان اتحاد الكرة يتطلع ان يحقق المنتخب الأولمي نتائج متميزة في هذه البطولة التي يقيمها الاتحاد الآسيوي بالعبء لأول مرة للمنتخبات الأولمبية الآسيوية تحت ٢٢ عاماً من اجل توسع قاعدة اللعبة في القارة الصفراء واعطائها اهمية كبيرة شأنها شأن البطولات الأخرى التي ينظمها على صعيد جميع القارات لاسيما بعد ان اعتبر ان النسخة الثانية التي تقام عام ٢٠١٥ تأهيلية لمنافسة كرة القدم في الألعاب الأولمبية الصيفية في (ريو دي جانيرو) عام ٢٠١٦.

كانون الثاني ٢٠١٤. وأوضح: ان وفد اتحاد الكرة سيغادر يوم ٢٣ آب الحالي الى العاصمة العمانية مسقط للمشاركة في حفل سحب القرعة التي سيشترك فيها ممثلو اتحادات الأردن، الإمارات، السعودية، سوريا، إيران، الكويت، أوزبكستان، اليابان، أستراليا، كوريا الشمالية، الصين، كوريا الجنوبية، ميانمار، اليمن وسلطنة عُمان حيث يتم توزيع المنتخبات اربع مجموعات تضم كل واحدة منها ٤ منتخبات تلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة يتأهل منها فريقان من كل مجموعة

الاهمية للاخضر السعودي وخاصة انه يتصدر ترتيب منتخبات المجموعة برصيد ٦ نقاط من فوز في مباراتين متتاليتين على الصين (٢-٣) والثانية على اندونيسيا (٢-١). من جهة اخرى اوضح زغير: ان العراق سيشارك في قرعة النسخة الاولى من بطولة آسيا لفةة تحت ٢٢ سنة يوم ٢٤ آب الحالي بالعاصمة العمانية مسقط بمشاركة العراق الى جانب ممثلي ١٥ دولة ممن حجزت منتخباتها بطاقة التأهل الى النهائيات التي ستقام هناك خلال الفترة من ١١-٢٦

الثالثة (الإمارات ونيوزيلندا وترينيداد وتوباغو) ستشارك في الدورة الرباعية بمنتخباتها الاولى في ضوء الاتفاق الذي ابرم مع الشركة الراعية فضلا عن ان المباريات ستقام ضمن ايام (فيفا) المجددة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، مشيراً الى ان الاتحاد السعودي بالعبء عمل خلال الايام القليلة الماضية على الانتهاء من تهيئة جميع الملاعب الفرعية التي ستستضدها المنتخبات الثلاثة كملعب تدريبية طوال تواجدها في المملكة . وأوضح : ان هذه الدورة ستكون من اهم مراحل اعداد المنتخب السعودي لكرة المباراته المقبلة مع المنتخب العراقي التي ستقام يوم ١٥ تشرين الاول المقبل بمدينة دبي الاماراتية ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات أمم آسيا ٢٠١٥ التي ستختتمها استراليا للعدة من ٤-٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥ حيث تعد في غاية

الصعود الى كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل بعد ان احتل المركز الاخير برصيد ٥ نقاط في ترتيب المجموعة الثانية التي تأهل منها المنتخب الياباني والاسرائيلي الى النهائيات مباشرة بينما انتقل الاردن الى الملحق الآسيوي لواجهة المنتخب الاوزبكي خلال الشهر المقبل. ومن جانب آخر اكد المتحدث الرسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم عدنان المعيد ان العاصمة السعودية الرياض ستحتضن منافسات الدورة الرباعية الدولية التي ستقام للفترة من ٥-٩ ايلول المقبل بمشاركة منتخبات الإمارات ونيوزيلندا وترينيداد وتوباغو الى جانب السعودية البلد المنظم في اطار استعدادات الاخير لخوض الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي ستختتمها استراليا. و اضاف المعيد في تصريح صحفي: ان المنتخبات



علاء عاصم الزهرة يسحق ليفانتي بسباعية في الليغا

علاء عاصم الزهرة يسحق ليفانتي بسباعية في الليغا

علاء عاصم الزهرة يسحق ليفانتي بسباعية في الليغا

## علاء كاظم: الطلبة لن يهبط إلى دوري المظالم

□ بغداد / علي اسماعيل



علاء كاظم

ان يهبط الطلبة الفريق الجماهيري الكبير الى دوري المظالم ، مؤكدا بان اللاعبين عازمون على قيادة الانيق للبقاء بدوري الكرة . لذلك اعتقد بان فريقنا لن يهبط الى الدوري الممتاز. واختمم كاظم خلال حديثه بان يخشى من التلاعب بنتائج المباريات المقبلة في دوري النخبة الكروي وخاصة مباريات الفرق المهتدة بالهبوط بالتعاون مع الفرق التي ضمنت البقاء بدوري الكرة.

حال الفوز بالمبارتين القادمتين ضد النقط والشرطة. و اضاف :بانه وبعد انتهاء المباراة قررنا تكريم الكادر التدريبي وجميع اللاعبين بعد الاداء الاكثر من الرائع الذي قدمه اللاعبون في اربيل ، مضيفا بانه وعد جميع اللاعبين بمكافأة مالية ضخمة في حال الفوز في المبارتين المقبلتين . وتابع: الطلبة يمر الان بظروف صعبة جدا ، لان موقفنا جدا صعب بالبقاء بالدوري ولكننا سنقف مع الفريق ونقدم المدرب واللاعبين معنويا وماديا من اجل تحقيق الانتصار في آخر مباراتين والبقاء بالدوري ،حيث ان من الصعب

ذكر رئيس الهيئة الادارية لنادي الطلبة علاء كاظم أن تعادل فريقه امام اربيل بدوري النخبة كان غير عادل على الاطلاق نتيجة ضياع لاعبي الفريق للعديد من الفرص السهلة في المباراة بالرغم من حوز الفريق المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد المدافع احمد جاسب. وقال كاظم ل(المدى): ان الانيق قدم مباراة جميلة امام اربيل وكاد قريبا من حذف نقاط المباراة لولا تسرع لاعبي الفريق باضاعة الفرص امام مرمي اربيل في الشوط الثاني من عمر المباراة

## انطلاق منافسات غرب آسيا لسلة الشباب

□ طهران / محمد نجم الزبيدي

الاردني فيما يختم مشاركته بمواجهة نظيره السوري اليوم الثلاثاء. على صعيد متصل شارك الحكم الدولي نزار علي في ادارة المباريات بعد ان وصلها امس الاثنين وقد اخذت اللجنة المنظمة الحكم الدولي نزار علي في ضوء السمعة التي يتمتع بها محليا و آسيويا . يذكر ان منتخبنا قد دخل معسكرا تدريبياً في طهران منذ مطلع آب الجاري و اجرى خلاله عددا من المباريات التجريبية بغية الوصول الى الجاهزية الكاملة قبل الولوج في منافسات البطولة التي تجري بطريقة التجمع من مرحلتين، الاولى تضيفها ايران والثانية تقام خلال ايار من العام المقبل في احدى دول غرب آسيا.

□ بغداد / المدى

أكد امين سر الاتحاد العراقي للسباحة رائد فاضل ان اكثر من ٢٠ ناديا سيشاركون في منافسات بطولة اندية العراق للسباحة الطويلة التي ستقام في محافظة دهوك يوم ٢٣ آب الحالي ، موضحاً ان البطولة ستكون مخصصة للفئات العمرية ١٥ عاماً فما دون و ١٥ عاماً فما فوق وحسب النظام الدولي للعبة. وقال فاضل : ان منافسات بطولة اندية العراق للبطولة ستقام في مسبح الشعب المغلق خلال الامة من ٢٩ ولغاية ٣١ آب الحالي بمشاركة ما يقارب ٢٠ نادياً ، مشيراً الى ان البطولة ستكون مخصصة للاعمار ١٢ و١٤ و ١٧ عاماً وفئة المتقدمين . وتابع : ان ٢٥ لاعبا سينتظرون في معسكر تدريبي خارجي يقام في مدينة شنگهاي الصينية خلال الامة من ٢٤ ايلول وتستمر لغاية ٤ تشرين الاول المقبلين وسيشرف على اللاعبين ٢٥ سبعة مدربين ، مؤكداً ان المعسكر التدريبي الذي سيقام في الصين يعزل فقرة من مفكرات بروتوكول التعاون الرياضي الذي تم توقيعها قبل اشهر عدة بين اللجنة الاولمبية العراقية والسفارة الصينية في العاصمة بغداد .

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

## في بطولة العرب لكرة الطاولة الزرقاء تحتضن منافسات الناشئين للظفر بميداليات الانتصار



طاولة الناشئين تتأهب للتنافس العربي

وكان نصيب الأسد من حصد الميداليات الموننة للمنتخب المصري حيث توج اللاعب محمد البيلي بالحصول على الميدالية الذهبية بعد الفوز على مواطنه خالد عصر بأربعة اشواط لواحد في نهائي منافسات الرجال ، وجاء الإماراتي راشد عبد الحميد ثانياً بعد ان تغلب على الاردني زيد يوسف بأربعة اشواط لثلاثة.

وفي نهائي فردي السيدات تمكنت المصرية عاليا نداء من التغلب على مواظنتها نهى يسري بأربعة اشواط مقابل شوطين وحصلت على المركز الثالث بعد ان خسارتها في المركز الثالث من ثلاثة من منافسات (قطر واليمن والعراق).

ومن جانبها أكدت لاعبة المنتخب الوطني نبأ سمير الحاصلة على الميدالية الفضية بفضة البراعم على ضرورة تكثيف المعسكرات التدريبية الخارجية للاعبين واللاعبات وخوض اللقاءات الودية لاكتساب الخبرة والدراسة لمقارعة المنافسين العرب في البطولات الدولية المقبلة. وقالت: ان التنافس مع افضل اللاعبين على الصعيد العربي في البطولة وتحديدا المصريين كانت صعبة للغاية لاسيما ان جميعهم قد استعدن بشكل مكثف للمنافسات بعد الدخول في اكثر من معسكر تدريبي خارجي وبرهنن صاحبة الميدالية الذهبية ايمان طه التي استغلت كثيرا من التواجد في اوكراينا وروسيا وتمكنت من الحصول على المركز الأول في البطولة عن جدارة واستحقاق.

وكان نصيب الأسد من حصد الميداليات الموننة للمنتخب المصري حيث توج اللاعب محمد البيلي بالحصول على الميدالية الذهبية بعد الفوز على مواطنه خالد عصر بأربعة اشواط لواحد في نهائي منافسات الرجال ، وجاء الإماراتي راشد عبد الحميد ثالثاً بعد ان تغلب على الاردني زيد يوسف بأربعة اشواط لثلاثة.

وفي نهائي فردي السيدات تمكنت المصرية عاليا نداء من التغلب على مواظنتها نهى يسري بأربعة اشواط مقابل شوطين وحصلت على المركز الثالث بعد ان خسارتها في المركز الثالث من ثلاثة من منافسات (قطر واليمن والعراق).

ومن جانبها أكدت لاعبة المنتخب الوطني نبأ سمير الحاصلة على الميدالية الفضية بفضة البراعم على ضرورة تكثيف المعسكرات التدريبية الخارجية للاعبين واللاعبات وخوض اللقاءات الودية لاكتساب الخبرة والدراسة لمقارعة المنافسين العرب في البطولات الدولية المقبلة. وقالت: ان التنافس مع افضل اللاعبين على الصعيد العربي في البطولة وتحديدا المصريين كانت صعبة للغاية لاسيما ان جميعهم قد استعدن بشكل مكثف للمنافسات بعد الدخول في اكثر من معسكر تدريبي خارجي وبرهنن صاحبة الميدالية الذهبية ايمان طه التي استغلت كثيرا من التواجد في اوكراينا وروسيا وتمكنت من الحصول على المركز الأول في البطولة عن جدارة واستحقاق.

يمن وفي اختتام منافسات الياور التمهيدية لتلقت عاف داود بمنافستها انا مركزيان. وفي منافسات فئة الاشبالي يواجه لاعب المنتخب الوطني محمد طاهر المصري يوسف عبد العزيز ويلاعب الكويتي حسين الحلواجي الاردني خالد خضر ويلتقي محمد طاهر باللاعب حسين الحلواجي ويخوض القطري عبد الرحمن النجار مباراته الاولى بمواجهة خالد خضر ويقابل حسين الحلواجي اللاعب عبد الرحمن النجار ويلتقي اللاعب يوسف عبد العزيز ويلاعب محمد طاهر اللاعب خالد خضر . وفي الجولة الاخرى يواجه محمد طاهر اللاعب عبد الرحمن النجار ويلتقي يوسف عبد العزيز ويلاعب محمد طاهر اللاعب خالد خضر . وفي الجولة الاخرى يواجه محمد طاهر اللاعب عبد الرحمن النجار ويلتقي يوسف عبد العزيز ويلاعب محمد طاهر اللاعب خالد خضر .

وفي منافسات المجموعة الاولى للناشئات تواجه لاعبة منتخبنا الوطني رهن عثمان بزميلتها لاعبة نبأ بدر وتواجه لاعبة المصرية اميرة يسري مواظنتها لاعبة ملك خوري ، وتلتقي نبأ بدر باللاعبة اميرة يسري وتلاعب رهن عثمان لاعبة ملك خوري، وتختم المنافسات بلقاء لاعبة رهن عثمان باللاعبة اميرة يسري وتلاعب نبأ بدر اللاعبة ملك خوري.

وقررت اللجنة المنظمة اختيار أي مباراة لتقام في اليوم الاخير من منافسات الدوري التي تجرى الخميس ٢٢ آب الحالي.

بلقاء مجد النباهي ويواجه عمر طاهر عبد الرحمن الوزان وتختتم منافسات المجموعة الاولى بلقاء شادي مجدي بعد الرحمن الوزان ومجد النباهي بمحمد السليطي. وفي المجموعة الثانية يواجه لاعب المنتخب الوطني ايهاب ساهر منافسه الاردني زياد عزيز ويقابل القطري جبرين شبيت اللبناني احمد حرب ويخوض البيني منير الذبحاني لقاء الاول من ايهاب ساهر ويلاعب زياد عزيز اللاعب احمد حرب ويلتقي منير الذبحاني بزباد عزيز ويواود ايهاب ساهر مبارياته بلقاء جبرين شبيت ويواجه منير الذبحاني القطري جبرين شبيت وايهاب ساهر اللاعب احمد حرب ويسدل الستار على منافسات الياور التمهيدية بلقاء منير الذبحاني مع نظيره احمد حرب ، فيما يخوض جبرين شبيت لقاءه الاخير امام زياد عزيز.

وفي منافسات المجموعة الاولى للناشئات تواجه لاعبة منتخبنا الوطني كاني صديق القطرية خلود احمد وتلاعب المصرية فجر شومان الاردنية نتياء ابو يمن وتلتقي كاني صديق بتياء ابو يمن ، وتخوض خلود احمد لقاءها الثاني بمواجهة فجر شومان وتقابل كاني صديق فجر شومان وتيلاء ابو تمن مع خلود احمد.

اما في المجموعة الثانية تواجه الاردنية سوار ابو يمن اللبنانية انا مركزيان وتلاعب لاعبة منتخبنا الوطني عفاف داود الاردنية سوار ابو

### □ أربيل / بعثة الانتصار العراقي للصحافة الرياضية

□ تصوير / عباس كردي

تنتقل اليوم الثلاثاء منافسات الناشئين والاشبالي ضمن بطولة العرب ١٤ لكرة الطاولة التي يقبها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد العربي والتنسيق مع الاتحاد الدولي ، وتحتضن المواجهات قاعة الزرقاء للالعاب الرياضية بمدينة أربيل وتستمر لغاية ٢٢ آب الحالي، ويشترك في منافسات الناشئين ١٠ لاعبين و٨ لاعبات ولغة الاشبالي ٩ لاعبين و٤ لاعبات.

ويتوقع ان تحفل المنافسات بالإنارة والقوة للظفر بميداليات الانتصار، ويأمل مدربو المنتخب الوطني من لاعبيهم الظهور بالمستوى الفني المميز لاغتلاء منصات التتوق واحراز الميداليات بجدارة من دون البحث عن نيلها بطريقة الترضية أو المنح المجانية لعكس الصورة الطيبة عن تطور اللعبة ومحاوله تجاوز كيوه الايام الثلاثة الاولى من المنافسات.

وحصل منتخبنا الوطني على ٤ ميداليات بمنافسات فردي وزوجي الرجال والسيدات والبراعم وواحدة فضية بحصول لاعبة نبأ سمير على المركز الثاني اثر خسارتها في المباراة النهائية امام نظيرتها المصرية ايمان طه ، و٣ ميداليات برونزية جاءت بقرار منفر للدهشة من اللجنة المنظمة للبطولة باحتساب المركز الرابع بدلاً من الثالث مكر ومنحه البرونز ووفق ذلك تقلد اللاعبون حسين عمر وكاروان آزاد الميدالية البرونزية بزوجي الرجال بالرغم من خسارتهما في مباراة تحدي المركزين الثالث والرابع بمشاركة ٣ منتخبات وبحال ذاته حصلت لاعبات منتخبنا الوطني للسيدات كارمن صليوه ومينا معن على المركز الثالث من دون عناء مشاركة ٣ منتخبات في الفئة المنكورة ، واستمر مسلسل منح الميداليات الجانبية بعد تقليد لاعبي المنتخب الوطني للبراعم علي كاظم وانور مؤيد البرونز لخسارتهما مباراة نصف النهائي وعدم خوض مباراة تحدي المركزين الثالث والرابع.

### مواجهات اليوم

ويلتقي في المجموعة الاولى لفردي الناشئين لاعب منتخبنا الوطني عمر طاهر القطري محمد السليطي ويواجه اللاعب البيني مجد الذبحاني الكويتي عبد الرحمن الوزان ، وفي الجولة الثانية من المجموعة ذاتها يلاعب المصري شادي مجدي لاعب المنتخب الوطني عمر طاهر ويقابل محمد السليطي نظيره عبد الرحمن الوزان وفي لقاء آخر يلاعب شادي مجدي اللاعب محمد السليطي ويواجه مجد النباهي منافسه عمر طاهر.

ويفتتح الجولة الرابعة اللاعب شادي مجدي

### بصمة الحقيقة



■ طه كمر

## بيترو "كلاكيث" ثاني مرة!

تعودنا في كل مرة أن يخذلنا المدرب الاجنبي مرتين او اكثر حتى تتم عملية الاستغناء عنه او إقالته او ان يُقبل نفسه بنفسه جراء تداعيات المرحلة وما يفرضه واقع الحال الذي سيكون متردياً إبان الفترة التي أعقبت عام ٢٠٠٧ حتى الآن والتي تناوب على تدريب منتخبنا الوطني العديد من الاسماء التي لم نسمع بها من قبل أو ان لها مشاركات خجولة مع منتخبات وندية العالم ابتداءً من البرازيلي فييرا الذي حمل المصباح السحري عندما وقف على منصات التتويج في جاكارتا العام نفسه وانتهاءً بالصربي فلاديمير بتروفيتش الذي للأسف لم يحقق الفوز مع اسود الرافدين سوى مرة واحدة تلك التي تمكن أزاءها من الفوز على منتخب اندونيسيا بهدف يتيم جاء بضربة حظ قبل ان تلغظ المباراة انفاسها الاخيرة تلك التي خاضها منتخبنا في اطار منافسات الجولة الاولى من المرحلة الاولى للتصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا ٢٠١٥ فيما خسر امام الصين بهدف نظيف للتصفيات نفسها ، وعاد ليخسر بهدف نظيف ايضا امام منتخب ليبيريا ، و مباراة تجريبية تحضيراً لخوضه التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم في البرازيل ٢٠١٤ ، وبعدها خاض ثلاث مباريات في غاية الاهمية امام منتخبات اليابان واستراليا وعمان وخسرها جميعا بالنتيجة ذاتها وكأنه متعاقد مع تلك الفرق على هذه النتيجة ليأتي دور منتخب تشيلي هذه المرة الذي اطلق رصاصة الرحمة برأس اسود الرافدين ومن يقودهم عندما مزق شباكنا بسداسية أزعجت اتحادنا الموقر من نومه العميق ومن سيأته المستمر لتجعله يدي بتصريحاته في اليوم التالي لتلك الفاجعة هنا وهناك بان بتروفيتش باق حتى عام ٢٠١٤ حسب العقد المبرم معه وكأنه حقق ما يعجز عن تحقيقه بقية المدربين الذين اوصولوا كرتنا الى أسوأ حالاتها وأعادوها الى ذلك النقطة المظلم تتأمل ذلك الضوء الخافت في نهاية النفق ، فليس من مبرر يجعل اتحادنا يستبد برأيه ويبقي على هذا المدرب الذي ليس لديه ما يمنحه صلاحية قيادة اسود الرافدين.

لا أعرف كيف ارتضى رجالات الاتحاد العراقي بهذه المهزلة، وكيف وضعوا مستقبل العراق الكروي بيد مدرب ليس لديه تاريخ يسبقه لأن يكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقه، فالظفر الذي تمر به الرياضة العراقية للأسف لم يبشر بخير خصوصاً في مجال كرة القدم ، بل انه يندب بمستقبل مخيف جداً قد لا نحمد عقباه لاسيما بعد الهبوط السريع من سفح الجبل بعد ان وصل منتخبنا الى المركز ٧٢ يوماً ما وعاد متدحرجاً في لائحة التصنيف العالمي ليصل الى المركز ٩١٤

من المسؤول عن هذا التسيب وعن هذا الانحدار السريع ومتى نللم جراحنا ونعود على الأقل الى عام ٨٦ الذي تأهل إبانه اسود الرافدين الى نهائيات كأس العالم في المكسيك ووقتها لن نكون راضين على نتائجهم كونهم لم يحققوا أية نقطة لكنهم خسروا بشرف امام منتخبات باضلة الصيت ليعود اليوم بتروفيتش بسيناريو جديد وايضا جدد بعد ان سرح آخر كوكبة من الجيل الذهبي ووضع اسم العراق ومستقبله بلاعبين شباب لم يملكو من الخبرة لأن يمثلوا العراق في أي محفل دولي؟ متى يعي اتحادنا هذه المهزلة ويعيد الامور الى نصابها ويعطي كل ذي حق حقه ، فلا اعرف لماذا لا يمنح المدرب العراقيون فرصة قيادة منتخبنا الوطني خصوصاً لو تمت المقاربة بما حققه بتروفيتش وما حققه المدرب حكيم شاكر! وهناك العديد من المدربين الذي باستطاعتهم ان يحققوا اضعاف ما حققه شاكر نفسه او ان يختار اتحادنا مدرباً من الطراز الجيد طالما انه مصر على استقدام مدرب اجنبي كي نضع ثقتنا به للوصول بكرتنا الى شاطئ الأمان؟

## أربيل يهدر نقاط الفوز بالحلقة الاخيرة

# الشرطة باق بالصدارة والنوارس والصفور يحلقان خلفه

### □ بغداد / المدى

تمكن فريق الشرطة بكرة القدم من الحفاظ على صدارة فرق دوري النخبة بتعادله بهدف لمثله مع فريق بغداد في المباراة التي ضيفها ملعب بغداد اول من امس في اطار منافسات الجولة ١٥ من المرحلة الثانية لدوري النخبة .

وكان فريق بغداد هو البادئ بالتسجيل في الدقيقة ٢٣ من زمن الشوط الاول عن طريق اللاعب حسام ابراهيم ، فيما حقق التعادل لفريق الشرطة اللاعب مسلم مبارك في الدقيقة ٤٥ من الشوط ذاته.

وعاد الفريقان في شوط المباراة الثاني بمسعى لتغيير النتيجة خصوصا من جانب صاحب الارض الذي كان يمني نفسه بتأكيد لاعبي الشرطة ايضا كانوا امام طموح بتسجيل هدف الفوز وخطف نقاط المباراة التي كانت تصمم الامور لصالحهم في خطف اللقب لكن المباراة انتهت بالتعادل بهدف لكلا الفريقين.

وبهذه النتيجة اصبح رصيد فريق الشرطة ٦٧ نقطة في المركز الاول فيما قفز فريق بغداد الى المركز السادس برصيد ٥٠ نقطة.

### الزوراء - التفتظ

وفي المباراة الثانية التي جرت في ذات اليوم للجولة نفسها حقق فريق الزوراء فوزاً عريضاً قوامه اربعة اهداف نظيفة زرعها لاعبوه في شبك فريق التفتظ في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب وقد تناوب على

يحتل فيه فريق المصافي المركز ١٣ برصيد ٣٤ نقطة .

### كركوك - نفض الجنوب

وتتمكن فريق نفض الجنوب من الاجهاز على ضيفه فريق كركوك بهدفين مقابل هدف وحيد في المباراة التي ضيفها ملعب كركوك واقتنح صاحب الارض التسجيل في الدقيقة ٣٣ عن طريق اللاعب كريم وال، فيما رد الضيوف بهدفين حملاً توقيع اللاعب علي جواد في الدقيقة ٥٤ و٩٠ من زمن المباراة ليحتل نفض الجنوب المركز الحادي عشر برصيد ٣٥ نقطة فيما يعد فريق كركوك اول المودعين لدوري النخبة بتواجده في ذيل القائمة برصيد ١٨ نقطة .

وتعادل فريقا الصناعة والكهرباء بهدف لكلا الفريقين في المباراة التي ضيفها ملعب الصناعة حيث افتتح فريق الكهرباء التسجيل عن طريق هدافه مصطفى جودة في الدقيقة ٣٥ من زمن الشوط الاول ليعدل النتيجة لفريق الصناعة اللاعب ديار مال الله في الدقيقة ٦٠ من زمن المباراة ليكون فريق الصناعة ثاني المودعين لدوري النخبة باحتلاله المركز قبل الاخير برصيد ٢٥ نقطة فيما يقف فريق الكهرباء بمركز الخطر ايضا باحتلاله المركز ١٥ برصيد ٣١ نقطة ، وتعادل كذلك فريقا كربلاء والسليمانية سلبيا ليحتل فريق كربلاء المركز ١٢ برصيد ٣٤ نقطة فيما يعد فريق السليمانية ضمن المغادرين لدوري النخبة باحتلاله المركز ١٦ برصيد ٣٠ نقطة.

هدف التعديل لفريقه في الدقيقة ٩٤ من زمن المباراة بعد ان رمى حارس مرمى أربيل سرهنگ محسن بكل جسمه نحوها بوضع طائر في الهواء لكنه لم يتمكن من ردها، وبهذه النتيجة يكون فريق أربيل قد هبط الى المركز الرابع برصيد ٦٠ نقطة ، فيما بقي فريق الطلبة في المركز الرابع عشر برصيد ٣٢ نقطة.

هدف التعديل لفريقه في الدقيقة ٩٤ من زمن المباراة بعد ان رمى حارس مرمى أربيل سرهنگ محسن بكل جسمه نحوها بوضع طائر في الهواء لكنه لم يتمكن من ردها، وبهذه النتيجة يكون فريق أربيل قد هبط الى المركز الرابع برصيد ٦٠ نقطة ، فيما بقي فريق الطلبة في المركز الرابع عشر برصيد ٣٢ نقطة.

### دهوك - الميناء

وحقق فريق دهوك فوزاً صعباً على ضيفه فريق الميناء بهدف نظيف جاء



شينشل نجح في اخراج النوارس من الازمة

الفوز للطلاب على عكس ما انعكست عليه لفريق أربيل الذي هو من ابتدأ التسجيل عن طريق لاعبه سعد عبد الامير بينما عادل للطلبة المحترف المصري مصطفى جلال ، فيما عاد لاعب فريق أربيل هوار ملا محمد ليضع فريقه بالمقدمة بتسجيله الهدف الثاني لكن اصرار لاعبي الطلبة على تحقيق التعادل كان هو الشاغل لهم طوال وقت المباراة حتى انبرى لاعبه عباس حسين رحيمه لكرة ساقطة امامه على مشارف منطقة جزاء أربيل ليسدها بقوة هائلة معانقة لشباك أربيل مسجلاً



الشرطة يخفق في اجتياز بغداد

# إيسكو وكوينكا الريال برشلونة يرحب بهارتينو بسباعية في مرمرى ليفانتي

□ مدريد / أف ب

رحب برشلونة حامل اللقب بمدريه الارجنطيني الجديد خيراردو "تاتا" مارتينو بسباعية نظيفة في مرمرى ليفانتي في المرحلة الاولى من الدوري الإسباني لكرة القدم، وحل مارتينو بدلا من المدرب السابق تيتو فيلانوفيا المتقاعد بسبب المرض.

على ملعب "كامب نو" احتاج المضيف الى دقيقتين ونصف فقط ليهب شبك ليفانتي عبر التشيلي اليكسيس سانتشيز بعد عرضية داخل المنطقة من سيسك فابريغاس، ثم استهل الارجنطيني ليونيل ميسي افضل لاعب في العالم في الاعوام الاربعة الماضية مسيرته التهديفية بعد تمريرة من بيدرو رودريغيز (١٢).

وفي ظل لعب جماعي كاسح لبرشلونة واستلام من ليفانتي، سجل الظهير البرازيلي دانيال الفيش الهدف الثالث من داخل المنطقة إثر معرعة (٢٣) ثم بيدرو رودريغيز الرابع إثر تمريرة من ميسي (٢٦).

ولم يكتف "بلاوغرانا" برباعيته، بل اضاف هدفين آخرين في نهاية الشوط عبر ميسي من ركلة جزاء بعد خطأ على سانتشيز (٤٢) وقائد الوسط المخضرم تشافي هرنانديز (٤٥).

وبعد سداسية الشوط الاول، اكتفى برشلونة بهدف آخر عبر بيدرو (٧٣) بعد مساهمات فردية من سيسك فابريغاس وبقية اللاعبين.

وعلى الرغم من دخول البرازيلي نيمار (٦٤) بقيت النتيجة (٧-٠) لمصلحة الفريق الكاتالوني، ولعب نيمار الذي كلف النادي ٥٧ مليون يورو من سانتوس البرازيلي ٧ دقائق فقط الى جانب ميسي بعد إراحة الأخير.

وفي العاصمة، عاش ريال مدريد شوطا عصيبا امام ضيفه ريال بيتيس قبل ان ينقذه لاعب وسطه الجديد إيسكو في الوقت القاتل ويمنحه الفوز ٢-١، إذ تأخر باكرا بقدم خورخي مولينا الذي هز شبك الحارس ديفغو لوبيز (١٤) بعدما فضله المدرب الجديد الايطالي كارلو انشيلوتي على الدولي إيكو كاسياس.

واعتمد أنشيلوتي الذي جلس الى جانبه لاعب الفريق السابق الفرنسي زين الدين زيدان، على لاعب الوسط الجديد إيسكو في التشكيلة الاساسية بالإضافة الى المدافع دانيال كارباخال. وعادل ريال سريعا عن طريق مهاجمه الفرنسي كريم بنزيمة بتسديدة قوية من داخل المنطقة (٢٦).



ميسي قاد برشلونة لأمل فوز في الليغا

صدفة أننا لاعبو البارسا لا نتمتع بحياة مترفة، لأننا لاعبو كرة قدم وللسنا نجوما في السينما، حينما لا نتدرب أو نلعب نكون في المنزل مع عائلاتنا". وأضاف اللاعب الأرجنتيني "أنا أحب اللعب مع ابني أو القيام بأشياء أخرى مثل مشاهدة أفلام سينمائية ولألعاب الفيديو". وصرح ميسي في حوار للنسخة السنوية مع مجلة (ماكسيم) "ليس

مقابل هدفي المغربي يوسف العربي (٣٨) والجزائري حسان بيده (٤٥). ومن جهته قال الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني أفضل لاعب في العالم لاربعة أعوام متتالية إنه "مستعد للعب الكرة حتى ولو بالجان". وصرح ميسي في حوار للنسخة السنوية مع مجلة (ماكسيم) "ليس

مقابل هدفي المغربي يوسف العربي (٣٨) والجزائري حسان بيده (٤٥). ومن جهته قال الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني أفضل لاعب في العالم لاربعة أعوام متتالية إنه "مستعد للعب الكرة حتى ولو بالجان". وصرح ميسي في حوار للنسخة السنوية مع مجلة (ماكسيم) "ليس

مقابل هدفي المغربي يوسف العربي (٣٨) والجزائري حسان بيده (٤٥). ومن جهته قال الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني أفضل لاعب في العالم لاربعة أعوام متتالية إنه "مستعد للعب الكرة حتى ولو بالجان". وصرح ميسي في حوار للنسخة السنوية مع مجلة (ماكسيم) "ليس

مقابل هدفي المغربي يوسف العربي (٣٨) والجزائري حسان بيده (٤٥). ومن جهته قال الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني أفضل لاعب في العالم لاربعة أعوام متتالية إنه "مستعد للعب الكرة حتى ولو بالجان". وصرح ميسي في حوار للنسخة السنوية مع مجلة (ماكسيم) "ليس

مقابل هدفي المغربي يوسف العربي (٣٨) والجزائري حسان بيده (٤٥). ومن جهته قال الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني أفضل لاعب في العالم لاربعة أعوام متتالية إنه "مستعد للعب الكرة حتى ولو بالجان". وصرح ميسي في حوار للنسخة السنوية مع مجلة (ماكسيم) "ليس

بكل البطولات التي سينافس عليها الفريق هذا الموسم، معربا عن أسفه لرحيل تيتو فيلانوفيا عن منصب المدير الفني بسبب مرضه. وكان كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد حريصا على توضيح أن الخلافات التي ظهرت في نهاية عهد سلفه جوزيه مورينيو قد انتهت. وبدأ ريال ومدربه الإيطالي الجديد المشوار باللعب على أرضه أمام ريال بيتيس بينما المشجعون ووسائل الإعلام المحلية واللاعبون يعزفون نغمة الانسجام ذاتها.

وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي "وجود مشاكل أمر طبيعي.. لكن حين يكون فريق ما متحدا فإنها تحل بسرعة". وأضاف "من الآن الفريق متحد وأتمنى أن يستمر على هذا النحو". وأكد المدرب البالغ من العمر ٥٤ عاما أيضا على أن طريقة لعب الفريق ستختلف عن تلك التي طبقها مورينيو.

وقال "فكرتنا لا تقوم على اللعب اعتمادا على الهجمات المرتدة، الفكرة هي أن نلعب كرة القدم وأن نسيطر على الكرة وأن نستحوذ عليها". وتابع "خبراتي في ميلان وتشيلسي وفي باريس سان جيرمان كانت مماثلة، أدركت أن اللعب كرة قدم هجومية لأن هذا ما يطلب من النادي، الأمر ليس مختلفا هنا".

وتعاقد ريال بالفعل مع ظهير أيمن وثلاثة من لاعبي الوسط لتعزيز التشكيلة للموسم الجديد لكن لا يزال اسم واحد يسعى الفريق لضمه وهو غاريث بيل.

ولا يزال هناك أسبوعان قبل إغلاق فترة الانتقالات الحالية وينوي فلورنتينو بيريز رئيس ريال بكل إصرار التعاقد مع بيل جناح توتنهام هو تيسير بينما يدور الحديث حول ارتفاع قيمة الصفقة إلى نحو ١٠٠ مليون يورو (١٣٣,٣٣ مليون دولار).

وحين سُئل أنشيلوتي عن المفاوضات حاول الإفصالات وقال "غاريث لاعب يجعل الفريق أفضل" مؤكدا في الوقت ذاته أن النادي لم يحجم لسبب معين عن تسمية اللاعب الذي سيرتدي القمصان رقم ١١ وهو رقم بيل نفسه. وتابع "الرقم ليس محجوزا من أجل بيل، فقط لم يطلب أحد الحصول عليه.. الفريق من حيث المبدأ أصبح مكتفيا، نحتاج فقط لتكبير وضع (مدافع البرتغال) فايغو كوينترا لأنه طلب الرحيل، تم استبعاده من التشكيلة التي ستواجه بيتيس".

## تشيلسي يطارد روني من جديد

□ لندن / وكالات

... لكن اذا تعين علينا تقديم العرض فسوف نفعلمها بطريقة لا تتعارض مع الأخلاق السليمة. لا نتحدث مع لاعبين وننصل فقط بالإنديا". وعاد مورينيو الذي لقب نفسه "الاستثنائي" إلى تشيلسي الذي رحل عنه في ايلول ٢٠٠٧ ونال تحية كبيرة من جماهير الفريق في مباراته الاولى بالدوري. وقال مورينيو "كان الاستقبال الجماهيري رائعا... هذه مسؤولية كبيرة لكنني أعلم انني سوف أبذل قصارى جهدي".



واين روني

جراحية ستبعده عن الملاعب قرابة اسبوعين. في المقابل فإن المدير الفني للرمثا السوري مهند الفقيه خرج بفوائد عدة من اللقاءات الودية التي خاضها الفريق قبل مواجهة الوحدات أمام فرقي الأهلي وذات راس، وهو يطمح لقيادة الفريق لمواصلة انتصاراته، حيث يعتمد على صالح زيايات وعمار أبو علقة وعلي خويلة وسليمان السلطان في الخط الدفاعي في حين سيتولى علاء الشقران برفقة أمجد الشيعبي ورامسي سمارة ومحمد خير قيادة الهجمات والبحث عن منافذ تقود حمزة السردور وركان الخالدي لشبكات قنديل حارس الوحدات.

العرس العالمي بعد ثنائيته في دايفو. وباتت فرايزر-برايس أول عداوة في التاريخ تجمع النهييات الثلاث لسباقات السرعة. وكانت فرايزر-برايس أصبحت ثالث عداوة في تاريخ البطولة تحققت ثنائية ١٠٠ م بعد الألمانية الشرقية سيلكه جلاديش في روما عام ١٩٨٧ والألمانية كاترين كراب عام ١٩٩١ في طوكيو. وقطعت جامايكا مسافة السباق بزمن ٤١ر٢٩ ثانية وهو رقم جديد لبطولة العالم. وعادت الفضية لفرنسا بزمن ٤٢ر٧٣ ثانية، والبرونزية للولايات المتحدة حاملة اللقب بزمن ٤٢ر٧٥ ثانية. وفشلت الولايات المتحدة التي غابت عنها كارميلا جيتز واليسون فيليكس بسبب الإصابة، في الاحتفاظ باللقب الذي استعادته في النسخة الأخيرة في دايفو من جامايكا بالذات، بالتتويج باللقب السابع بعد أعوام ١٩٨٧ في روما و١٩٩٥ في غوتبورغ و١٩٩٧ في أثينا و٢٠٠٥ في هلسنكي و٢٠٠٧ في أوساكا.



الوحدات في مواجهة صعبة مع الرمثا

ويتوقع أن يزعج عبد الله أبو زمع المدير الفني للوحدات بمحمود قنديل في حراسة المرمى فيما ستناط مهمة بناء السواतर الدفاعية بباسم فتحى وموسى وترا ومحمد الضميري وفراس شلابة وسيتولى مهمة البناء من الخلف الفلسطيني مراد اسماعيل فيما يسعى رافت على وحسن عبد الفتاح وعمار ذيب لصناعة الألعاب ووضع شلابة والنجيري دانيال في مواقف نموذجية لتهديد مرمى عبدالله الزعبي حارس الرمثا. وسيفقد فريق الوحدات في هذه المباراة خدمات حارسه الدولي عامر شفيق الذي سيخضع لعملية

## قمة مثيرة تجمع الوحدات بالرمثا في كأس الأردن

□ عمان / وكالات

ويتطلع الفريقان لتحقيق الفوز، والمحافظ على الصدارة بعدما حسم تأهله للدور الخاتي حيث يتصدر المجموعة الثانية بتسع نقاط، والرمثا يسعى لحسم تأهله وتحقق فوز يرفع معنويات لاعبيه ويعزز من تطلعاته في البطولة. وكان الفريقان قد أعدا العدة لهذه المواجهة من خلال تدريبات مكثفة على امتداد الأيام الماضية بهدف إلى رفع الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين وإيجاد الحلول المناسبة لسد بعض الفراغات في ظل الغيابات التي سيعاني منها الفريقان.

ويتوقع أن يزعج عبد الله أبو زمع المدير الفني للوحدات بمحمود قنديل في حراسة المرمى فيما ستناط مهمة بناء السواतर الدفاعية بباسم فتحى وموسى وترا ومحمد الضميري وفراس شلابة وسيتولى مهمة البناء من الخلف الفلسطيني مراد اسماعيل فيما يسعى رافت على وحسن عبد الفتاح وعمار ذيب لصناعة الألعاب ووضع شلابة والنجيري دانيال في مواقف نموذجية لتهديد مرمى عبدالله الزعبي حارس الرمثا. وسيفقد فريق الوحدات في هذه المباراة خدمات حارسه الدولي عامر شفيق الذي سيخضع لعملية

ويتوقع أن يزعج عبد الله أبو زمع المدير الفني للوحدات بمحمود قنديل في حراسة المرمى فيما ستناط مهمة بناء السواतर الدفاعية بباسم فتحى وموسى وترا ومحمد الضميري وفراس شلابة وسيتولى مهمة البناء من الخلف الفلسطيني مراد اسماعيل فيما يسعى رافت على وحسن عبد الفتاح وعمار ذيب لصناعة الألعاب ووضع شلابة والنجيري دانيال في مواقف نموذجية لتهديد مرمى عبدالله الزعبي حارس الرمثا. وسيفقد فريق الوحدات في هذه المباراة خدمات حارسه الدولي عامر شفيق الذي سيخضع لعملية

ويتوقع أن يزعج عبد الله أبو زمع المدير الفني للوحدات بمحمود قنديل في حراسة المرمى فيما ستناط مهمة بناء السواतर الدفاعية بباسم فتحى وموسى وترا ومحمد الضميري وفراس شلابة وسيتولى مهمة البناء من الخلف الفلسطيني مراد اسماعيل فيما يسعى رافت على وحسن عبد الفتاح وعمار ذيب لصناعة الألعاب ووضع شلابة والنجيري دانيال في مواقف نموذجية لتهديد مرمى عبدالله الزعبي حارس الرمثا. وسيفقد فريق الوحدات في هذه المباراة خدمات حارسه الدولي عامر شفيق الذي سيخضع لعملية

## روسيا تجرز بطولة العالم للقوى

□ موسكو / وكالات

وكانت الأمال المعقودة على مونتاوي ذهبية قد تجر اليوم عندما فشل المغربي محمد مونتاوي في الصعود إلى منصة التتويج في سباق ١٥٠٠ م واكتفى بالاحتلال المركز التاسع بزمن ٣ر٣٨.٠٨ دقيقة.



العداء الروسية برايس على منصة التتويج

وكانت الأمال المعقودة على مونتاوي ذهبية قد تجر اليوم عندما فشل المغربي محمد مونتاوي في الصعود إلى منصة التتويج في سباق ١٥٠٠ م واكتفى بالاحتلال المركز التاسع بزمن ٣ر٣٨.٠٨ دقيقة.

وكانت الأمال المعقودة على مونتاوي ذهبية قد تجر اليوم عندما فشل المغربي محمد مونتاوي في الصعود إلى منصة التتويج في سباق ١٥٠٠ م واكتفى بالاحتلال المركز التاسع بزمن ٣ر٣٨.٠٨ دقيقة.

وكانت الأمال المعقودة على مونتاوي ذهبية قد تجر اليوم عندما فشل المغربي محمد مونتاوي في الصعود إلى منصة التتويج في سباق ١٥٠٠ م واكتفى بالاحتلال المركز التاسع بزمن ٣ر٣٨.٠٨ دقيقة.

وكانت الأمال المعقودة على مونتاوي ذهبية قد تجر اليوم عندما فشل المغربي محمد مونتاوي في الصعود إلى منصة التتويج في سباق ١٥٠٠ م واكتفى بالاحتلال المركز التاسع بزمن ٣ر٣٨.٠٨ دقيقة.

وكانت الأمال المعقودة على مونتاوي ذهبية قد تجر اليوم عندما فشل المغربي محمد مونتاوي في الصعود إلى منصة التتويج في سباق ١٥٠٠ م واكتفى بالاحتلال المركز التاسع بزمن ٣ر٣٨.٠٨ دقيقة.

وكانت الأمال المعقودة على مونتاوي ذهبية قد تجر اليوم عندما فشل المغربي محمد مونتاوي في الصعود إلى منصة التتويج في سباق ١٥٠٠ م واكتفى بالاحتلال المركز التاسع بزمن ٣ر٣٨.٠٨ دقيقة.

## وزارة البلديات والأشغال العامة / مديرية البلديات العامة / القانونية

## اعلان مناقصة رقم (٩) لسنة ٢٠١٣

## مشروع تطوير مداخل وأحياء قضاء الميمونة في محافظة ميسان

- ١/ هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (أولى) انشائية أو شهادة تسجيل الشركات الاجنبية من مسجل الشركات/ وزارة التجارة.
- ٢/ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ (نافذة) ومعنونة الى وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة وتقديم الحسابات الختامية لسنة ٢٠١٢ ويكون مؤشراً ومصادق عليه من قبل محاسب قانوني يؤيد ذلك.
- ٣/ تقديم وصل شراء وثائق المناقصة (أصلي).
- ٤/ على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والمتطلبات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيعه وختمه عليها.
- ٥/ تخويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاءات.
- ٦/ يتم تسليف شركة القطاع الخاص سلفة أولية بنسبة ١٠٪ من مبلغ الاحالة بعد استلام الموقع والمباشرة بالعمل و٢٠٪ بالنسبة لشركات القطاع العام بشرط تقديم كفالة مصرفية بما يعادل مبلغ هذه السلفة على ان يتم استقطاعها استناداً الى تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني جزء لا يتجزأ من الاعلان. الاحالة والعقد.
- ٧/ ان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٨/ الموقع الالكتروني للوزارة ([Http://www.mmpw.gov.iq](http://www.mmpw.gov.iq))

مدير البلديات العام  
٢٠١٣/٨/١٨

تعلن مديرية البلديات العامة/ احدى تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن اعلان المناقصة رقم (٩) لسنة ٢٠١٣ والخاصة بمشروع تطوير مداخل وأحياء قضاء الميمونة في محافظة ميسان والمدرج تخصيصه ضمن خطة الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ والمعتمدة من وزارة التخطيط ضمن التبويب (المادة ٣/النوع ٢/تفصيل النوع ٦/تسلسل ٥٧). علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (٩.٦٢٥.٧٨٠.٠٠٠) تسعة مليارات وستمائة وخمسة وعشرون مليون وسبعمائة وثمانون ألف دينار عراقي.

فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تخطيط وتطوير الشوارع الراغبين بالمشاركة في المناقصة تقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة وحسب تقييم البنك المركزي العراقي camel ولا يقل عن تصنيف جيد وبنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديرية البلديات العامة وفقاً للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرافقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية في الصالحية/ الطابق الثاني/ القسم القانوني/ شعبة العقود لقاء مبلغ قدره (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة الف دينار فقط غير قابل للرد اعتباراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٨/٢٠ وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٩/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً منه وسيكون هناك مؤتمر للاجابة على الاستفسارات في يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٩/٣٠ في مقر مديرية البلديات العامة/ قسم المشاريع وعلى مقدمي العطاءات تقديم المستمسكات التالية الفقرات من (١-٣) والالتزام ببقية الفقرات.

## وزارة البلديات والأشغال العامة / مديرية البلديات العامة / القانونية

## اعلان مناقصة رقم (١٠) لسنة ٢٠١٣

## مشروع تطوير الشوارع والأزقة في قضاء الهندية / محافظة كربلاء المقدسة

- ١/ هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (أولى) انشائية أو شهادة تسجيل الشركات الاجنبية من مسجل الشركات/ وزارة التجارة.
- ٢/ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ (نافذة) ومعنونة الى وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة وتقديم الحسابات الختامية لسنة ٢٠١٢ ويكون مؤشراً ومصادق عليه من قبل محاسب قانوني يؤيد ذلك.
- ٣/ تقديم وصل شراء وثائق المناقصة (أصلي).
- ٤/ على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والمتطلبات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيعه وختمه عليها.
- ٥/ تخويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاءات.
- ٦/ يتم تسليف شركة القطاع الخاص سلفة أولية بنسبة ١٠٪ من مبلغ الاحالة بعد استلام الموقع والمباشرة بالعمل و٢٠٪ بالنسبة لشركات القطاع العام بشرط تقديم كفالة مصرفية بما يعادل مبلغ هذه السلفة على ان يتم استقطاعها استناداً الى تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني جزء لا يتجزأ من الاعلان. الاحالة والعقد.
- ٧/ ان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٨/ الموقع الالكتروني للوزارة ([Http://www.mmpw.gov.iq](http://www.mmpw.gov.iq))

مدير البلديات العام  
٢٠١٣/٨/١٨

تعلن مديرية البلديات العامة/ احدى تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن اعلان المناقصة رقم (١٠) لسنة ٢٠١٣ والخاصة بمشروع تطوير الشوارع والأزقة في قضاء الهندية/ محافظة كربلاء المقدسة والمدرج تخصيصه ضمن خطة الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ والمعتمدة من وزارة التخطيط ضمن التبويب (المادة ٣/النوع ٢/تفصيل النوع ٦/تسلسل ٥٥). علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (١٣.٠٠٢.٦٥٢.٦٠٠) ثلاثة عشر مليار ومليونين وستمائة وثمان وخمسون ألف وستمائة دينار عراقي.

فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تخطيط وتطوير الشوارع الراغبين بالمشاركة في المناقصة تقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة وحسب تقييم البنك المركزي العراقي camel ولا يقل عن تصنيف جيد وبنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديرية البلديات العامة وفقاً للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرافقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية في الصالحية/ الطابق الثاني/ القسم القانوني/ شعبة العقود لقاء مبلغ قدره (٧٥٠) سبعمائة وخمسون الف دينار فقط غير قابل للرد اعتباراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٨/٢٠ وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠١٣/٩/١١ الساعة الثانية عشرة ظهراً منه وسيكون هناك مؤتمر للاجابة على الاستفسارات في يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠١٣/٩/١٤ في مقر مديرية البلديات العامة/ قسم المشاريع وعلى مقدمي العطاءات تقديم المستمسكات التالية الفقرات من (١-٣) والالتزام ببقية الفقرات.

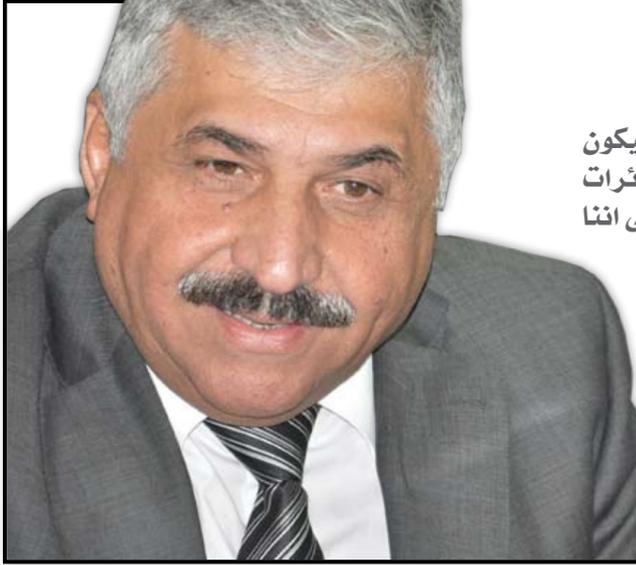
الخطوط الجوية العراقية من أعرق الشركات العربية في مجال الملاحة الجوية، وعلى الرغم من احتفالاتها بعام التأسيس يصادف في أربعينات القرن الماضي، إلا أن التاريخ الفعلي يعود الى عام ١٩٣٧ وبمسمى جمعية الطيران العراقية، وكانت الطائرات المستخدمة هي الطائرات البريطانية، وفي سبعينات القرن الماضي استخدمت خطوطنا الجوية مطار جون كينيدي العالمي في مدينة نيويورك الأمريكية .

وكما تشير موسوعة الخطوط الجوية العراقية بأنها تأسست بواسطة جمعية الطيران العراقية التي تحولت الى نادي فرانس الجوي، وفي عام ١٩٣٨ قررت الهيئة الادارية استخدام فانص حملة من التبرعات الوطنية الشاملة وقدره (٢٢) الف دينار تمكنت من خلاله شراء ثلاث طائرات بريطانية وصلت بغداد في بداية عام ١٩٣٨ وباشرت رحلاتها الى كل من ايران وسوريا وبقيت الخطوط الجوية تابعة للجمعية لغاية الاول من كانون الاول عام ١٩٤٦ بعدها أصبحت لمصلحة السكك الحديدية .



سعد مهدي سعيد: شرطنا على الطيران أن يكون خريج الأكسفورد

## مدير عام الخطوط الجوية لـ (Iraqi): نهاية العام العالي سيتألف أسطول العراقية من ٢٠ طائرة



مدير عام الخطوط الجوية

تمتلك الآن شركتنا (١٨) طائرة والى نهاية هذا العام سيكون العدد (٢٠) طائرة، اما في عام ٢٠١٤ سنستلم من ٥-٧ طائرات اما في عام ٢٠١٥ سنستلم ١٢ طائرة اخرى، اضافة الى اننا سنستلم طائرتين من نوع طائرة الأحلام عام ٢٠١٥

لدينا مطار اربيل والسليمانية، ومطار دهوك في طريقه للبناء، ومطار بغداد وكذلك الموصل، ومطار النجف والبصرة، وكذلك في طور التأسيس مطار الفرات الاوسط الذي سيكون موقعه في خان النص

□ بغداد / يوسف المحمداوي  
تصوير / محمود رؤوف

الشركة وبعد الحصار الذي فرض على العراق أصبحت مشلولة تماما، ولم يعد لها وجود أصلا بعد ان كانت أنموذجاً يُقتدى به بين شركات الخطوط الجوية العالمية، لمعرفة هوموم وواقع الشركة حاليا التقت (المدى) الكابتن الطيار سعد مهدي سعيد الخفاجي مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية لتخاوره عن كيفية البناء الجديد للأسطول العراقي الجوي الذي كان مضرباً للدقة والكفاءة بالعمل.

### كنا الأفضل في المنطقة

\* نتحدث ولو بصورة موجزة عن تاريخ الخطوط الجوية العراقية؟

- تاريخ الخطوط الجوية العراقية حافل وطويل، لاسيما على مستوى المنطقة، وأتذكر جيدا انه عندما كانت طائراتنا تعلق باتجاه دول العالم الأخرى كنا نتواصل كطيارين بضرورة الحذر عند الدخول في الأجواء التركية او المصرية معرفتنا المسبقة بضعف كفاءة وعدم صلابية (الستاندر) للخطوط الجوية لتلك الدول ومن ضمنها دول الخليج، وللاختصار والأمانة اقول: ان الخطوط العراقية تعد من الخطوط الكبرى ولا تضاهيها أية شركة أخرى في المنطقة، ولكن للاسف انها تراجعت بعد الحروب التي مرت على البلد ثم جاء الحصار ليثرب حركتها، ليتضاؤل عددها بشكل محدود، وبالرغم من ذلك لكن كادر الخطوط الجوية من طيارين ومهندسين بقي موجوداً وكذلك بالنسبة للعمليات والتضيق، ولكن الأساس بالكادر قويا جدا ومن ذوي الخبرة والدراية والكفاءة بالعمل، وهذا ما جعل الشركة العامة للخطوط الجوية تنهض من جديد، ويبقى شعارنا الدائم هو السلامة، والتدريب ثم التدريب ثم التدريب، والخطوط الجوية العراقية مشهود لها في هذه الناحية، حيث لدى العراقية ست جوائز عالمية بالسلامة وليست لديها أية خروقات أمنية باستثناء حادث الاختطاف الذي تعرضت له إحدى طائراتنا عام ١٩٨٦ ومع مهاجمة الخاطفين للطيارين لكنهم استطاعوا إنزالها سالمة على الحدود بين السعودية والعراق، وهذا ما يدل على كفاءة الطيار وسيطرته أثناء الخطر وهذا هو المطلوب .

### دعم حكومي غير محدود

\* براك هل الشركة في الوقت الحالي استرجعت عافيتها وقدرتها السابقة في الملاحة الجوية؟

- نحن نمتلك الخبرة والكفاءة بفضل الطاقات المخزونة عند الطيارين والمهندسين والعمليات، فضلا عن وجود الدعم الحكومي اللامحدود للشركة وهناك متابعة ميدانية ويومية من قبل الوزير، وهذا ما يعطينا دفعا كبيرا لمضاعفة الجهود في سبيل إعادة هيكلة وسطوة شركتنا الى الصورة التي تستحق.

\* بالنسبة للفق الكويت والمشاكل العالقة بين شركتكم، هل تم حسمه نهائياً؟

- الحقيقة هذا الملف كان عائقاً كبيراً ويشكل تحدياً لنا لكننا استطعنا حسمه نهائياً، بإعطاء الكويت حتى المبلغ الذي كان من اجل الاستثمار وتم حسم هذا الملف نهائياً، والان الشركة تتمتع باستقلالية تامة ومن غير أية تبعات قانونية كانت تمثل تحدياً كبيراً لنا ومعوقاً كبيراً لأسطولنا الجوي.

### لدينا أنواع جديدة من الطائرات

\* المعروف عن الطائرات المستخدمة في شركتكم هي البوينغ هل من طائرات من نوع آخر ضمن الأسطول الجديد؟

- نعم كنا في السابق نعتمد اعتماداً كلياً على البوينغ، ولكن الآن لدينا طائرات البوينغ، إيرباص، والبيراي، وقمنا بتدريب الطيارين والمهندسين والمضيفين على طائرات إيرباص، ولدينا أيضاً طاقم الإسناد لطائرات البوينغ أثناء وصولها هذا الشهر بعد العقد الذي اجري مع شركة الصنع لتقوم بتجهيزنا.

\* ما عدد الطائرات التي يمتلكها الأسطول العراقي حالياً؟

- تمتلك الآن شركتنا (١٨) طائرة والى نهاية هذا العام سيكون العدد (٢٠) طائرة، اما في عام ٢٠١٤ سنستلم من ٥-٧ طائرات اما في عام ٢٠١٥ سنستلم ١٢ طائرة اخرى، اضافة الى اننا سنستلم طائرتين من نوع طائرة الأحلام عام ٢٠١٥ وكان المفترض ان نقوم باستلامها عام ٢٠٢٠ ولكن اختصرنا من الفترة المحددة لصناعتها، فضلاً عن وجود اشياء جديدة لا يمكن ان تسرب الى الإعلام لحين الانتهاء من التعاقد عليها، وهناك خبر ان طائرة لم تدخل في الاسواق العالمية ستنضم الى اسطول العراقية وهي من خيرة الطائرات العالمية وستدخل الخدمة عام ٢٠١٤ وحقيقة هي مفخرة من حق العراقية ان تتباهى

بها، وسنعلن عنها في الوقت المناسب.

### طرق شفافة في التعامل

\* كيف يتم التعاقد على شراء الطائرات، وهل من ضوابط معينة للعقود؟

- نحن نتعامل على طائرتين من نوع إيرباص (١) وكانت تلك الطائرات يعيق شراؤها لوجود مفاوضات مالية بشأنها، ولكن قبلنا دون الإعلان عن قيمتها، لأنه لا يجوز اعلان قيمة عقد الطائرات، بحسب الاتفاقات المعروفة بين الشركات الصانعة والشركات المستلمة، وقد تعرضنا في حينها الى حملة من بعض المشككين بقيمة تلك الطائرة وبانها غالية وغير متينة والى الكثير من الأقاويل المشككة بالطائرة، وحينما عرفوا بغير الطائرة لانوا بالصمت لانهم توقعوا بغير هذا السعر، لاننا في التعاقد توقع على تعهد بعدم التشهير بالسعر المتفق عليه ونحن والشركة، والسعر الذي اتفقنا عليه يعد مفخرة لاسطولنا، فنحن عملنا واضح ومعروف ونسلك الطرق الشفافة في التعامل مع الجميع.

استلمنا الشركة بطائرة واحدة \* عند استلامك للعمل كمدير عام الشركة كم كان عدد الطائرات العاملة؟

- استلمت العمل ٢٠١١ وكان عدد الطائرات الموجودة لدينا طائرة واحدة وكنا مرغمين ان نتعامل مع شركات طيران نستأجر منها طائراتها، وكنا نعانى الأمرين من تلك الطائرات، فكان التأخير من المشاكل التي تواجهنا من تلك الشركات، فلا يوجد زمن لوصول ثابت وكذلك الانطلاق، لذلك تجد

الفكرة انعكست الى يومنا هذا على الرغم من اننا اليوم وفي ظل اسطولنا الجديد الذي وصل عدد طائراتنا فيه الى (١٨) طائرة والعدد يتزايد في كل عام، وهناك دقة في الوصول والانطلاق ولا يوجد أي تأخير كما كان يحدث في السابق، وانا كطيار كنت أجوب مطارات العالم وكنا نشاهد المسافرين وهم يفترضون صالات المطار ينتظرون وصول طائراتهم، وانا الان اطلب منك ان تشاهد بأمر عينيك صالة مطار بغداد الدولي، وسجلها كنقطة سلبية اذا عثرت على مسافر واحد يفترض ارضية المطار، فالان الحاج الذهاب الى العمرة يعرف وبالذقيقة طائرته متى تطير وكذلك متى يعود وهذا الشيء لم يكن معروفاً مع الشركات

الاردنية وغيرها التي كنا نستأجر منها الطائرات، وفضلا عن هذا او ذاك فنحن الان نقوم بتقديم أسعار مدعومة لركابنا وخاصة الحجاج حيث ان سعر التذكرة الى جدة ومن ثم العودة الى بغداد يبلغ (٤٢٠) دولارا وهو سعر خيالي اذا ما قورن مع اسعار شركات الطيران الأخرى.

### المضيضة يجب أن تكون بعقد

\* هل حافظت الشركة على طيارها ومضيفاتها من أهل الخبرة؟

- بالتأكيد لدينا كادر متميز وممارس ومن لديهم خبرة في مجال الطيران والتضيق، ولكن نحن على عكس شركات الطيران الأخرى التي تحاسب المضيفين المضيضة على شكل الهدام والزني الخاض ويجب ان تلحزم باساسيات العمل وفي حالة مخالفتها تقوم الشركة بانها عقد المضيف او المضيضة، لكن نحن في الشركة وجدت المضيفات عبارة عن موظفات تعيين وليس بعقد مجز كما هو شائع، وقمت بإزالة (٤٠) مضيضة من الأسطول فقامت الدنيا ولم تقعد وقالوا انهن على الملاك الدائم ولا يجوز لك محاسبتهن، وكان من المفترض ان تكون المضيفات والمضيفين بعقود وليس على الملاك الدائم، ونحن الان في طور تعيين (٢٠٠) مضيف ومضيضة ولكن على نظام العقود وليس التعيين، ولدينا طيارون بكفاءة عالية ونحن مصرون على ان يكون طيارونا من خريجي أكسفورد في انكلترا ليبقى الاستاندر كما هو في اسطول العراقية.

\* ما عدد المطارات العراقية التي هي في الخدمة الآن؟

- لدينا مطار اربيل والسليمانية، ومطار دهوك في طريقه للبناء، ومطار بغداد وكذلك الموصل، ومطار النجف والبصرة، وكذلك في طور التأسيس مطار الفرات الاوسط الذي سيكون موقعه في خان النص وتقوم شركة فرنسية بالعمل به الان وبطاقة استيعابية (٢٠ مليون) سنويا، وبدأ العمل به من ناحية التربة وكذلك ستسرع الشركة ببناء الجانب الجوي الذي هو المدرج والبرج، وبالنسبة لبناية المسافرين والمواد الملحقة ستبنى بشكل استثماري.

### لدينا العشرات من الخطوط

\* قياساً الى هذا العدد الكبير من المطارات ما عدد الخطوط المفتوحة؟

- انتم تعرفون بأن حلم العراقي في السابق هو الحصول على فيزا من دول اوربية، واليوم وبعد حصول العراقيين كرجال الأعمال وغيرهم على فيزا من بعض الدول لدينا تجد رحلات لتلك الدول، والامان التي فيها زائرون للعنجات المقدسة تجد لدينا فيها خطوط عاملة، والرحلات تقريبا لأغلب وأهم المطارات في العالم، ونحن دائما شعارنا ربح قليل دائم افضل من ربح سريع زائل، المهم نحن كشركة نسجل اكتفاء ذاتيا باعتبارها شركة مموله ذاتيا، والدولة غير مقصرة معنا من هذا الجانب، ونهمننا راحة المواطن، ونستطيع القول بأنه لدينا الان عشرات الخطوط العاملة، وأية دولة عليها اقبال من مواطنينا سنفتح عليها خطأ مثلا كوالامبور حين قامت ماليزيا بمنح مسافرينا الفيزا فتحنا خط معها على الرغم ان الطيران لها يستغرق تسعة ساعات، فلا بهمننا غير راحة المواطن اينسا ذهب، لان العراقي يستحق الخدمة من الجميع ونحن كشركة سنبقى هكذا نعمل بروحية الفريق الواحد.



مطار بغداد وحركة دائمة للطائرات



سلم نزول المسافرين

## وزارة التجارة / الشركة العامة لتصنيع الحبوب

## إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٣٥)

- ١- صك مصدق بمبلغ ١٪ من مبلغ العطاء من احد المصارف الحكومية ومحرم لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً او من يخوله قانوناً.
- ٢- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً.
- ٣- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٤- تقديم أعمال ماثلة ان وجدت.
- ٥- المستمسكات الشخصية مصورة (بطاقة السكن. هوية الأحوال المدنية) تتم مطابقتها مع الأصل عند الإحالة.
- ٦- في حالة تقديم أي مستمسك مصور يجب ان يكون مختوم من جهة الإصدار (طبق الأصل).
- ٧- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٣/٩/٨ في مقر الشركة.

e.mail: cen\_tas@mot.gov.iq

علي هاشم بداي  
المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة  
٢٠١٣/٨/١٣

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن إجراء مناقصة وللمرة الثانية لتحميل وتفريغ وتكيس وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة الرصافة وعلى التبوب رقم (ح/٣٣٤/٢) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار (صك مصدق) غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٢٠١٣/٩/١٥ وان الأسعار المقدمة في العطاءات هي أسعار نهائية غير قابلة للتفاوض وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وأية مصاريف أخرى ويقع على مقدم العطاء تحمل كافة المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم أي مستمسكات يثبت انها مزورة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وعلى مقدم العطاء تحديد نفاذيته.

علماً (تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان او يتعارض معها في المضمون))  
المستمسكات المطلوبة:

## 4B/T/SOC-1 /2013

## Supply kiln supporting roller with shaft

The southern cement state company is pleased to announce the tender mentioned herewith below within the investment plan 2013, and in that regard if any of the suppliers wishes to Participate , Please do not hesitate to attend to the commercial department at the company main office located in kufa-Iraq , in order to obtain a copy of the tender paper which includes the specifications required , the charge for tender Paper will be (100,000 ID local currency) this amount is un returnable, or they can view the tender paper through our website (www.southren-cement.com), (www.industry.gov.iq) Note that the closing date is (TUESDAY 17 /9 /2013 at 12:00 noon , which is the latest date to receive any offer, after which no offer would be accepted. Offers should he presented to the company main office exclusively and incase the closing date was considered to be a holiday the date will be shifted to the next day. The company or bureau that wishes to Participate should present the offer in three different envelopes, the first is the commercial offer, the Second is the technical offer, and the third contains the documents required for participation which is mentioned below, the bid bond should be enclosed in the commercial offer exclusively, which should be amounted to represent 1% of the total value of bid, in the form of a certified check issued from a governmental bank in Iraqi dinar or a bank letter of guarantee from Iraq accredited bank, that is extendable automatically with a document certifies issuing of the bank guarantee, and solely, and should state that the guarantee is valid and not to be released unless the guarantee in no longer required through a notification issued by our company to the bank that issued the bond, and through a formal channel by a validity letter signed by the bunk through the bank manager or the authorized signatory to certify the issuance of such guarantee moreover the envelopes should be closed and sealed and bears the title of the envelop (commercial, technical, and documents ) with the number of tender, and the closing date, name of company, and name of authorized person, however offer should include the following, otherwise would be neglected:

1. the company should be experienced and has the specialty required to carryout such jobs, and also a certificate of good performance for executing pervious jobs, which should be Presented.
2. A letter of presentation of the company should be presented. with a letter of authorization of the recipient valid for this year.
3. A copy of the internal system of the company and name of founders with a copy of foundation contract.
4. The representative of Arabic or foreign company must submit a permit to practice commercial agency according to laws and regulations, and must be authentic and certified by the related officials valid for this year.
5. Original copy of the tender paper receipt.
6. the technical offer must include the company or bureau address and e-mail and all telephone number and also with documents presented with stating the authorized signatory.
7. The company financial state certificate (annual reports for the last three years).

Further if more should be noted the whoever is awarded the tender will bear the announcement fees.

The annunciation:

4B/ T/SOC-1 /2013 Supply kiln Supporting roller with shaft

General Director

## ٤ب/م/س ج ن-١/٢٠١٣

## تجهيز رولات لقواعد الفرن /معمل سمنت الكوفة

يسر الشركة العامة للسمنت الجنوبية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن اعلان المناقصة المدرجة في أدناه ضمن الخطة الاستثمارية لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات والمكاتب التجارية المتخصصة مراجعة الدائرة التجارية في مقر الشركة الكائن في الكوفة/ محافظة النجف للحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط المطلوبة لقاء مبلغ (١٠٠٠٠٠٠) دينار) غير قابلة للرد. أو الإطلاع عليها من خلال موقعنا على الانترنت وهو www.southern-cement.com وموقع الوزارة www.industry.gov.iq علماً ان آخر موعد لتقديم العروض سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ٢٠١٣/٩/١٧ لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الشركة حصراً وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق. وعلى الشركة أو المكتب تقديم ثلاثة ظروف احدهما فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على مستمسكات الشركة المطلوبة والمدرجة في أدناه وعلى ان يرفق مع العرض التجاري حصراً التأمينات الأولية البالغة ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق من مصرف حكومي بالدينار العراقي او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد قابل للتجديد تلقائياً ومشروط بعدم الاطلاق الا باسعار من قبل شركتنا وتكون صادرة من المحافظات (بغداد. بابل. كربلاء. النجف. الديوانية. المنشي. ذي قار. الكوت. ميسان. البصرة) حصراً ويكتاب رسمي صادر من المصرف المختص ويتوقيع المدير العام أو المدير المفوض أو من ينوب عنهما يؤيد فيه صحة صدور الخطاب وان تكون الظروف مغلقة ومختومة ويثبت عليها عنوان الظرف (تجاري. فني. مستمسكات الشركة) مع رقم المناقصة وتاريخ الغلق واسم الشركة واسم الخول وسيعتبر أي عطاء غير مستوفي للشروط التالية مهمل ما لم يرفق بما يلي:

١. أن تكون الشركة لديها الخبرة والاختصاص ولها صفقات حصلت بها على شهادة حسن التنفيذ مع تقديم ما يثبت ذلك.
٢. أن يقدم تعريفاً بالشركة مع كتاب تحويل للمخول بتقديم العطاء مصدق ونافذ لهذا العام.
٣. أن يقدم شهادة تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة مصورة نافذة لهذا العام للشركات العراقية.
٤. أن يقدم كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب بالاشتراك بالمناقصات نافذة لهذا العام للشركات العراقية.
٥. أن يقدم كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لهذا العام للشركات العراقية.
٦. أن يقدم صورة من النظام الداخلي للشركة وأسماء المؤسسين لها مع صورة من عقد التأسيس.
٧. على ممثل الشركة العربية أو الأجنبية ان يقدم اجازة ممارسة اعمال الوكالة التجارية المنصوص عليها في القانون وتكون مصدقة من الجهات المعنية نافذة لهذا العام.
٨. في حالة كون المجهز مكتب تجاري فيتم تقديم صورة من هوية الانتساب لاحدى الغرف التجارية في القطر ومجددة لهذا العام
٩. يرفق وصل شراء التندر (نسخة اصلية).
١٠. ان يتم تثبيت عنوان الشركة المتقدمة او المكتب التجاري أو مخول الشركة العربية أو الأجنبية داخل العراق وبشكل دقيق مع ذكر البريد الالكتروني وكافة أرقام الهواتف في العرض الفني والمستمسكات مع ذكر أسماء الخوولين بالتوقيع.
١١. تقديم هوية اتحاد رجال الاعمال العراقية نافذة لهذا العام للشركات العراقية.
١٢. تقديم وثيقة الوضع المالي للشركة المتقدمة (التقرير السنوي للسنوات الثلاث الاخيرة)..
١٣. على كافة الشركات والمكاتب والمقاولين تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنهم من يشملهم الحجب قبل تمثية معاملاتهم للشركات العراقية.
١٤. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

مع التقدير..

المناقصة/ ٤ب/م/س ج ن-١/٢٠١٣ تجهيز رولات لقواعد الفرن /معمل سمنت الكوفة

المدير العام

## اعلان رقم (٧٦)

## رقم الطلبية ٢٠١٣/٢٠٥٩

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (WATER CHILLER) (للمرة الثانية) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابلة للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والاخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً" ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها.
  - تاريخ الغلق.
  - تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
  - تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٩/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير

ملاحظة:-

- ١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
- (مصرف اشور الدولي للاستثمار. مصرف الائتمان. مصرف الشرق الأوسط. مصرف بيبيلوس. مصرف دار السلام. مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض. المصرف العراقي للتجارة).
- ٢- جلب الوثائق المدرجة عند القطع وشراء التناذر:-
- أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
- ب- الأعمال الماثلة.
- ج- براءة ذمة نافذة.
- ٣- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخير تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة الناقلين.
- ٤- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة المحددة.
- ٥- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغيير شروط من شروط الاحالة والا سوف يغرم المجهز (٣) أضعاف أعلى سعر للفقرة في العروض المقدمة.
- ٥- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على البريد الالكتروني:-

المدير العام  
حسان هادي سعيد  
وكيل المدير العام  
٨/٦

www.mrc.oil.gov.iq  
www.Mrc.oil.gov.iq  
info@mrc.oil.gov.iq  
daurafax@mrc.oil.gov.iq

## اعلان رقم (٧٢)

## رقم الطلبية ٢٠١٣/٢٠١٦

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (عقد تجهيز المجهز الضوئي العكسي لتصوير التركيب الجهري للمعادن (GX٧١) (للمرة الثانية) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابلة للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والاخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً" ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها.
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.

(وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٩/٣ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

مع التقدير

ملاحظة:-

- ١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
- (مصرف اشور الدولي للاستثمار. مصرف الائتمان. مصرف الشرق الأوسط. مصرف بيبيلوس. مصرف دار السلام. مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض. المصرف العراقي للتجارة).
- ٢- جلب الوثائق المدرجة عند القطع وشراء التناذر:-
- أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
- ب- الأعمال الماثلة.
- ج- براءة ذمة نافذة.
- ٣- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخير تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة الناقلين.
- ٤- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة المحددة.
- ٥- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغيير شروط من شروط الاحالة والا سوف يغرم المجهز (٣) أضعاف أعلى سعر للفقرة في العروض المقدمة.
- ٥- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على البريد الالكتروني:-

المدير العام

www.mrc.oil.gov.iq  
www.Mrc.oil.gov.iq  
info@mrc.oil.gov.iq  
daurafax@mrc.oil.gov.iq

ناقلون عدو استهداف الميناء رسالة لحرف التجارة وضرب مكانة البصرة

## الموانئ تستأنف العمل في ام قصر و تدشن الحفارة الأكبر في أسطولها

□ البصرة / ريسان الفهد والمدي برس



ميناء ام قصر. ارشيف

الملاحية في المنطقة"، مبيناً أن "القنوات الملاحية تحتاج إلى إدامة مستمرة وزيادة الأعماق لجعلها سالكة لاستقبال البواخر العملاقة".

من جانبه قال مدير العلاقات والإعلام في شركة الموانئ العراقية، انمار الصافي، في حديث إلى (المدي برس)، إن "طول الحفارة الجديدة أم قصر، يبلغ ١٣٥ م، وتعمل بقدرة تصل إلى ثمانية آلاف متر مكعب في الساعة"، مضيفاً أن "كلفة الحفارة الجديدة تبلغ ٥٠ مليون دولار، وهي مجهزة بمعدات يابانية برغم كونها صينية المنشأ".

ونكر الصافي، أن "الحفارة الجديدة ستسهم في حفر نهر أم قصر وزيادة الأعماق في بداية الأمر"، لافتاً إلى أنها "ستقوم لاحقاً بحفر حوض ميناء الفاو الكبير".

يذكر أن أعماق الموانئ العراقية تصل إلى ١٢ م، عن مستوى سطح البحر، في ميناء أم قصر، ويقل مستوى الأعماق في الموانئ الأخرى، لذلك تسعى شركة الموانئ إلى زيادة تلك الأعماق لتصل إلى ١٥ - ١٦ متراً لاستقبال بواخر أكبر.

وكانت شركة الموانئ العراقية، أعلنت في (١٧٨ من كانون الثاني ٢٠١٣)، عن تدشين الحفارتين (كربلاء) و(دهوك) تم بنائهما في هولندا، ضمن مشروع القرض الياباني الذي حصل عليه العراق لتطوير الموانئ.

وتضم محافظة البصرة، خمسة موانئ تجارية أقدمها ميناء المعقل القريب من مركز المدينة، الذي تم إنشاؤه من قبل القوات البريطانية عام ١٩١٤، وكانت تستخدمه لأغراض عسكرية قبل أن تسلمه إلى السلطات العراقية عام ١٩٣٧، وقد جوبهت الشركة التشغيلية التي تتولى تحديث التصميم الأساس للبصرة بانتقادات واسعة لما اقترحت في العام الماضي ٢٠١١، إلغاء الميناء الذي يقع بالقرب من مقر الشركة العامة للموانئ.

والموانئ التجارية الأخرى هي ميناء أم قصر الذي أنشأ عام ١٩٦٥، وقد أعلنت وزارة النقل عام ٢٠١٠ عن شطره إلى ميناءين، جنوبي وشمال، بينما شهد عام ١٩٨٩ إنجاز مشروع بناء ميناء خور الزبير، وهو من موانئ الجيل الثاني لأنه يحتوي على أرفف صناعية ومخازن لخامات الحديد والفسفات وسماد البورينا، وفي العام ١٩٧٦ تم إنشاء ميناء أبو فلوس على الضفة الغربية لشط العرب ضمن قضاء أبي الخصيب، وهو ميناء صغير يتميز بعدم قدرته على استيعاب البواخر الكبيرة بسبب تدرج أعماق قناة شط العرب وكثرة القطع البحرية الغارقة فيها، فيما يتم العمل حالياً على إنشاء ميناء الفاو الذي يعتبر سيكون سادس ميناء في البصرة حال إنجازها.

إلى ما دون مستوى الطوح".

في ذلك كشف مدير شركة الموانئ عن تدشين "أكبر" حفارة بحرية في تاريخ الأسطول البحري الوطني منذ تأسيسه، وفي حين بين أن كلفتها تبلغ ٥٠ مليون دولار، توقع امتلاك "أكبر" أسطول لحفر القنوات الملاحية خلال عامين.

وجاء خلال حفل تدشين الحفارة (أم قصر) في الميناء الذي يحمل اسمها جنوبي البصرة وحضرته (المدي برس).

وقال الكابتين عمران راضي، خلال حفل تدشين الحفارة، إن "وزارة النقل تعاقدت مع شركة صينية على بنائها لتكون أكبر حفارة في أسطول الحفر البحري العراقي منذ تأسيسه"، مشيراً إلى أن "أسطول الموانئ العراقية يمتلك عشر حفارات إذ وصلت ثلاث منها خلال العام ٢٠١٣ الحالي، هي كربلاء ودهوك وأم قصر، فضلاً عن اعمار أربع حفارات ووجود ثلاث أخرى تعمل على تنظيف القنوات البحرية العراقية".

وتوقع راضي، أن "يمتلك العراق خلال العام المقبلين أكبر أسطول بحري لحفر القنوات

عبر البحار حتى وصولها إلى شاطئ الأمان وهي الموانئ"، مستدركاً "لكن إذا فقد الأمان في الميناء فلن يفكروا بجلب البضاعة إليه برغم أن الموانئ العراقية تعد الأقل في الرسوم والضرائب".

على صعيد متصل عدت النائبة عن محافظة البصرة من حزب الفضيلة، سوزان السعد، في حديث إلى (المدي برس)، أن "استهداف الموانئ يشكل تخریباً لعصب العراق الاقتصادي وناقذته البحرية الوحيدة على العالم".

ونكرت السعد، أن هنالك من "يحاول تخریب الاقتصاد العراقي من خلال استهداف المنشآت الحيوية كالوالموانئ والنقط"، داعية إلى "تشديد الحماية لتلك المنشآت لحماية الاقتصاد العراقي من الهجمات الإرهابية".

وعدت النائبة عن البصرة، أن "استهداف الموانئ هو رسالة لعدم فسخ المجال للمحافظة لأن تأخذ دورها كعاصمة اقتصادية للعراق والسعي لتحويل دورها

استهداف الميناء، وضرب احد أركان الاقتصاد الحيوية المهمة في العراق والبصرة، متهمة دول إقليمية بمحاولة استهداف الاقتصاد العراقي وتخريبه. من جانبهم استغرب ناقلون وموردون للبضائع إلى الموانئ العراقية، من "استهداف ميناء أم قصر والخرق الأمني الذي طاله"، وعدوا أن "الحادث يهدف إلى زعزعة أمن الموانئ وتحويل البضاعة إلى منافذ أخرى".

وقال الناقل صالح مزيد، وهو مورد سيارات عن طريق ميناء أم قصر، في حديث إلى (المدي برس)، إن "استهداف ميناء أم قصر يشكل حادثاً خطيراً هو الأول من نوعه في تاريخ الموانئ"، لافتاً إلى أن "الهجمة على الميناء تشكل رسالة لتحويل التجارة العراقية إلى منافذ أخرى بعيداً عن الموانئ".

وأوضح مزيد، أن "التجار يخشون على أموالهم إذا ما أحسوا أن بضاعتهم في خطر لاسيما أنهم يجازفون بملايين الدولارات

كالتفريع والشحن والخزن وعودة العمل في ميناء أم قصر وأرصفته".

وأكد أن "الإجراءات المتخذة من قبل إدارة الميناء بالسليمة، حيث ساعدت الأجهزة الأمنية للوصول إلى المعلومات الأمنية والحصول على الوثائق المطلوبة والتعرف على سائق السيارة المغممة ومالكها، ومن سمح بدخولها إلى الميناء، حيث قبض عليهم بسرعة قصوى وأحيلوا إلى التحقيق".

ويشأن الأضرار التي لحقت بالبصرة (بونير)، والتي ترفع علم جمهورية ليبيا الأفريقية، والمحملة بالسكر لصالح وزارة التجارة العراقية، قال إن "الباحرة مؤمن عليها بحسب العرف البحري العالمي، ويدورنا سنزود طاقهما، بتقرير مفصل يؤكد الأضرار التي لحقت بالباخرة من انفجار المغممة، لاسترداد تعويضاتهم من شركة التامين".

وفي سياق متصل استنكرت عضو مجلس النواب جنان عبد الجبار البريسم،

كشفت شركة الموانئ عن استئناف العمل الملاحي والتجاري في ميناء أم قصر، بعد توقيفه يوم السبت الماضي بسبب الخرق الأمني الذي تعرض له عبر شاحنة ملغمة، مشيرة إلى أن التفجير "لن يؤثر على حركة الملاحة البحرية ودخول البضائع"، في هذه الأثناء أعلنت عن تدشين "أكبر" حفارة بحرية في تاريخ الأسطول البحري الوطني منذ تأسيسه، وفي حين بينت أن كلفتها تبلغ ٥٠ مليون دولار

وقال مدير عام شركة الموانئ عمران راضي، ان العمل الملاحي والتجاري استأنف في ميناء ام قصر بعد توقيفه يوم السبت الماضي بسبب الخرق الأمني الذي تعرض له عبر شاحنة ملغمة، أسفرت عن إصابة عدد من العمال وأضرار في باخرة أجنبية وعدد من الشاحنات.

واضاف راضي لـ "المدي"، إن "الشركة استنفرت جهودها لرفع مخلفات التفجير وتخليف رصيف ١٧، والانتهاء من كافة استعدادات الحركة الملاحية والتجارية

## خارج الحدود

### تسعى لإعادة النظام لقطاعها النفطي

تيسا

هددت الحكومة الليبية باستعمال القوة لإعادة فرض النظام في قطاعها النفطي، عماد اقتصاد البلاد التي تعصف بها حركات احتجاج نسبت في انخفاض إنتاج الذهب الأسود، وأعلن رئيس الوزراء الليبي علي زيدان أن مجموعة من حرس المنشآت النفطية المختلفين مع الحكومة قرروا

تصدير النفط بعيداً عن سلطة الدولة".

وهدد زيدان بقصف أي سفينة تقترب من الموانئ النفطية، إذا لم تكن متعاقدت مع المؤسسة الوطنية للنفط.

ومنذ عدة أسابيع أثرت تلك النزاعات على الإنتاج الليبي الذي انخفض إلى ٥٠٠ ألف برميل يومياً، مقابل مليون ونصف مليون

### عجز بمقدار الثلث في الميزانية

قال مسؤولان حكوميان إن إيران تواجه عجزاً بمقدار الثلث في ميزانية العام الحالي بسبب إيرادات أقل من المتوقع، وإن خطط الإنفاق ستخضع للمراجعة في الشهر المقبل.

وتعهد الرئيس الإيراني حسن روحاني الذي نصب هذا الشهر بتحسين الوضع الاقتصادي عن طريق خفض التضخم البالغ نحو ٤٠٪ وإصلاح قطاع النفط الإيراني وتقليص العقوبات.

وأوضح إسحاق جهانجيري نائب الرئيس إن الإيرادات لا تغطي ثلث الميزانية البالغة نحو ٦٨ مليار دولار للسنة الفارسية بين آذار ٢٠١٣ ومارس/آذار ٢٠١٤، وذلك نقلاً عن أرقام قدمتها حكومة الرئيس السابق محمود أحمدي نجاد.

ونقلت وكالة الطلبة الإيرانية للأنباء عن "الحكومة تسعى إلى حسم ملف تثبيت أصحاب العقود على الملك الدائم"، لافتاً إلى أن "الدوائر والمؤسسات الحكومية تلجأ بين حين وآخر لاسلوب الأجر اليومي لانجاز أعمال معينة، تنتهي بمدة محددة على أساس العمل اليومي، إذ لا يمكن تحويل هؤلاء إلى العقود أو الملك الدائم، إلا إذا أصبحت للوزارة أو الدائرة حاجة فعلية لهم".

تيسا

تيسا

تيسا

تيسا

تيسا

تيسا

تيسا

تيسا

تيسا

## الإسكان: أجرينا الكشف على أكثر

من ٨٦٠٠ معاملة

□ بغداد / المدي برس

بغداد والمحافظات حيث بلغ عدد لجان الكشف في بغداد ١٥ لجنة بمعدل ١٥٠٠ معاملة وفي باقي المحافظات ٣٠ لجنة بمعدل ٤٨٠٠ معاملة خلال شهر حزيران، مشيراً إلى أنه "خلال شهر تموز بلغ عدد لجان الكشف في بغداد عشر لجان بمعدل ١٦٠٠ معاملة وفي باقي المحافظات ٢٤ لجنة بمعدل ٣٨٤٠ معاملة".

وتابع الدراجي أن "ملاكات الصندوق تعمل بوتيرة متصاعدة لإنجاز معاملات المواطنين وإجراء عمليات الكشف على الوحدات السكنية قبيل عملية صرف مبلغ القرض للتأكد من سلامة المعاملة وتجنب التزوير، لافتاً إلى أن "الصندوق اعتمد طريقة تمكن المواطنين من متابعة معاملاتهم لمعرفة المرحلة التي وصلت إليها عن طريق الانترنت ومن خلال الموقع الإلكتروني للصندوق لتقليص المراجعات والروتين وتقديم خدمة أفضل للمستفيدين".

## توجه حكومي لتثبيت العقود في الوزارات

ضمن موازنة ٢٠١٤

□ بغداد / المدي برس

للحكومة لتثبيت العاملين في ووائر ومؤسسات الدولة بصفة عقود على الملك الدائم، غير أن الامر متوقف على توفير الدرجات الوظيفية الموجودة في الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٣".

واضاف العلق أن "الإمانة العامة لمجلس الوزراء طالبت المؤسسات ودوائر الدولة والوزارات برفع احصائية كاملة ومفصلة عن أسماء العيين بصفة عقود، من الذين لم يشملهم التثبيت للعام الحالي، لعدم توفر الدرجات الوظيفية، ليستنى توفيرها

كشفت مجلس الوزراء

،امس، عن وجود توجه لدى الحكومة العراقية لتثبيت جميع المتقاعدين على الملك الدائم في كافة الوزارات خلال العام المقبل، فيما طالب جميع الوزارات ومؤسسات الدولة بتكثيف كامل للعقود لتخصيص درجات لهم ضمن موازنة ٢٠١٤.

وقال الامين العام لمجلس الوزراء علي العلق في بيان تلقى (المدي برس) نسخة منه، إن "هناك توجهها حالياً

## العجز التجاري الأعلى منذ ١٩٧٩

حاليا في أعقاب كارثة محطة فوكوشيميا النووية عام ٢٠١١.

وارتفعت واردات اليابان من الغاز الطبيعي المسال بنسبة ٣٠،٢٪ في تموز الماضي إلى ١،٠٢ تريليونات ين في حين زادت واردات النفط بنسبة ١٦،٩٪ إلى ٦٢١،٣ مليار ين.

وقالت وزارة المالية في تقرير أولي إن واردات اليابان زادت الشهر الماضي بنسبة ١٩،٦٪ إلى ٦،٩٩ تريليونات ين، لتواصل الزيادة للشهر التاسع على التوالي، في حين زادت الصادرات بنسبة ١٢،٢٪ إلى ٥،٩٦ تريليونات ين لتواصل الزيادة للشهر الخامس على التوالي بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

## مساعدات أميركية لسلطة الفلسطينية

بعد أن قدمت واشنطن لسلطة الفلسطينية مبلغ مائتي مليون دولار في آذار الماضي، أثناء زيارة الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى إسرائيل والضفة الغربية.

وقدمت المنحة الجديدة بعد إجراء جولتين من مفاوضات السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل، إثر استئناف المحادثات بينهما نهاية الشهر الماضي برعاية أميركية في واشنطن.

القدس خلال مراسم التوقيع بمكتب رئيس وزراء السلطة في رام الله، إن بلاده دعمت ميزانية السلطة الفلسطينية خلال العشرين سنة الماضية بمبلغ ٤،٣ مليارات دولار، منها ١،٣ مليار دولار مساعدات مباشرة، واعتبر مارتنى "أن هذا الدعم الأخير دليل على مدى التزام الولايات المتحدة بدعم الاقتصاد والشعب الفلسطيني".

ويأتي الدعم الأميركي الأخير

قدمت الولايات المتحدة ١٤٨ مليون دولار لدعم موازنة السلطة الفلسطينية التي تعاني عجزاً مالياً قيمته ١،٣ مليار دولار هذا العام، ووقع رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله مع القنصل الأميركي لدى السلطة مايكل مارتنيني على اتفاقية تحويل هذا الدعم المالي، بحضور ديفد هارندن مدير بعثة الوكالة الأميركية للتنمية الدولية.

وقال القنصل الأميركي في

اليابان

رام الله

في الجزء الأول من مقالتنا هذه تحدثنا عن التصنيفات التي وضعها المعلم المسرحي ستانيسلافسكي عن الممثلين واليوم نتواصل للتعريف بتلك التصنيفات فتبدأ الحديث عن ممثلي العرض والذين ينطلقون من فرض يقتضي من الممثل ان يكون عديم الإحساس في العرض المسرحي لا في التدريبات وتبرير هذا الفرض لديهم يتأتى من كون الممثل لا يمكنه ان يؤدي الدور مرتين متتاليتين بنفس النجاح والاهمية من حيث موازنة المشاعر والحفاظ عليها وفي الحديث عن الممثل في هذا الصدد تعقد الجدال في مهمة الممثل حين اثار الفيلسوف الفرنسي ديتس ديدرو ( 1713 - 1784 ) قضية الموضوعية الذهنية التي كان يرى فيها ( ان التناقض الظاهري في الممثل يكمن في انه لكي يؤثر على الآخرين يتحتم عليه ان يظل هو نفسه باردا وخاليا من التأثر ) ومعنى ذلك ان يكون الممثل كثير الذكاء وذا صوت مدرب جيدا وتلقائيا في الحركة متمكنا من حرفيته الخارجية اما ما يخص بناء المشاعر الحية من الداخل والتي تحرك ادوات التعبير عند الممثل

الجزء ٢

## المسرح فن التمثيل وسحر الممثل . . ابتكار وتجريب وبحث

الجزء ٢

فلم يكن يوليها من الاهتمام بقدر ما استحقته الحرفية الخارجية منه اذ أكد بشكل رئيس على أهمية التناول الظاهري في التشديد على استخدامات الجسد والصوت والإيماءة والنبرة والمحافظة على التقاليد والأساليب الحرفية ان الدافع الذي يكمن وراء ذلك هو تحقيق ( وحدة الأداء ) انطلاقا من تقليد ( النموذج المثالي ) الذي يصل اليه الممثل بعد ما يكونه في خياله كشكل خارجي كامل من خلال التمارين والذاكرة وممثلو العرض يدعون الى لفظ الإحساس وتجنبه باعتباره يشكل ضعفا في التنظيم فموهبة الممثل لا تكمن في الإحساس بل في ترجمة العلامات الخارجية للإحساس ترجمة امينة دقيقة كما يؤكد ديدرو ويضيف ( ان الممثل ليس مرافقا للشخصية انه يؤدي دورها ويحسن ادائه بحيث تظنون انه الشخصية ذاتها الايهام من اجلكم انتم اما هو فيعلم تماما انه والشخصية انسان لا واحد ) ويعتقد

المعلم ستانيسلافسكي ان هذا النوع هو ما يصح تسميته بـ ( الحلو او الجميل ) ولكنه بلا عمق انه يؤثر بشكل مباشر واني لكنه لايملك السطوة الحقيقية الموهوبة في فن التمثيل اي ان الشكل فيه يكون اكثر جاذبية من موضوعه او محتواه انه يؤثر على العيوب ويخفيها وعلى الاذان ويدغدغها ولكنه لا يمس الروح وباختصار فامه يرضيك ولكنه لا يملؤك لقد أدرك ستانيسلافسكي جمود هذا الاسلوب من اساليب التمثيل لانفكاره للمضمون الداخلي الذي ينبغي ان يتسلق به الممثل وجاء هذا الادراك بعدما خاض تجربته الاولى في الاخراج المسرحية ( فمار المعرفة ) للكاتب تولستوي حينما كتب بصدد تقييمها ما يأتي ( لقد انتقلنا بسعيها الثوري نحو

النتائج الخارجية للإبداع مباشرة واهلنا أهم مرحلة فيه ولادة الإحساس وبتعبير اخر بدأنا بتجسيد احساسنا دون ان نعيش المضمون الروحي الذي ينبغي التعبير عنه بالشكل الفني لقد انتقل الممثلون الى الشكل الخارجي مباشرة دون ان يعرفوا الطرق الأخرى ) ان المعلم ستانيسلافسكي تبنى فن الممثل على فن الحدث المسرحي بتدفقه وديناميته لان ما يكتسب القوة والامتاع على الخشبة هو ذلك المتجسد من خلال الحدث فالحدث هو الوسيلة الرئيسية في التعبير المسرحي من خلال حدث عضوي فعال وقصدي ينسج الحياة الداخلية للشخصية ويكشف المعنى الفكري والانتاجي لذا فممثلو العرض) يعنون بالنتائج المعبر عنها بالاشكال الخارجية

ولا يجسدون العملية العضوية للحدث ان كثيرا من الممثلين ينظرون ويسمعون ويتحركون ولكنهم في جوهر الامر لا يدركون ذلك الذي يحيطهم بمعنى انهم معطلو الحواس فأبداع الممثل العرض لا يتجاوز انتاجه شخصية مسرحية شرطية بقناع مسرحي وان كان ( ممثل العرض) يعايش دوره الا ان هذه المعاشية هي وسيلة للوصول الى انجاز الصورة الخارجية التي يعيد انتاجها عن طريق الحركات العضلية ونواصل الحديث عن اصناف الممثلين لتتوقف عند ( الممثلين الاليين ) وهم الذين لايعيشون ولا يعرضون ادوارهم اذ انهم مجرد انماط مكرره يستجيبون بالايدي وبتعبيرات الوجه او الايذاء والاشارة والصوت لكي

تسغفهم بايصال ادوارهم وهم مجرد اقنعة منبهة للمشاعر غير موجودة انهم يحتفظون بمخزن جاهز لكل عاطفة فهم في الحالات العصبية مثلا يتكثرون عن استانهم ويديرون عيونهم ويقلبونها عند الغيرة ويزيدون وجوههم سخفا وانخسافا عند البكاء انهم يلتجئون الى مشاعر رخيصة ومسرحية مبدئية وبذلك يقلدون العواطف انهم يدركون ان الشخصية الممتلئة بحاجة الى نمو طبيعي في التجسيد وغياب الازراك هذا جاء نتيجة فرضهم لعواطفهم في بواكير اعمالهم فمئذ البداية تراهم يقفزون الى عناصر التشخيص باعتمادهم على انماط جاهزة بدلا من النمو التدريجي الحي والطبيعي للشخصية انهم كما يفهم روبرت لويس ( مندفعون

لارتداء معافهم في أول يوم عندهم وبعد ذلك في غضون التدرجات يحاولون ارتداء البستيم الداخلية ان التمثيل عندهم لا يتعدى كونه مجرد محاكاة سطحية للسلوك البشري برصيد جاهز من الحركات والتشنجات لا باعتبارها ( عملية خلق فني ) انهم يترجمون افكار المؤلف بالصيغة التي تتواءم ومعطيات انماطهم الخاصة ) وبذلك تهيء هذه الافكار باهتة مفقودة للاحاسيس والمشاعر تخضع لقلوب صنعوها وفق الطلب وبطرق مختلفة لقرأة الدور وطرق الالقاء والتكلم ومن ذلك المبالغة في رفع النغمات وخفضها في اللحظات الحساسة في الدور والتي يتعدون ادائها في تهدي عاطفي متكلف او تنميقات صوتية حماسية يفتعلونها



ستانيسلافسكي

بطريقة خاصة ولذلك فان الممثل الايني بالرغم من تمثيله شخصيات عدة نجده ذا بعد واحد وتلك نابع عن غياب الفهم الحقيقي للمهنة التي تعتمد على جانبيين رئيسيين في ابداع الشخصية الجانب الذي صاغه المؤلف والجانب الذي

اضافه الممثل . ومن الحديث عن المعلم صاحب الطريقة ستانيسلافسكي في تصنيفه للممثلين وانواعهم ننقل المفهوم الممثل وفق الاداء لدى معلم اخر وصاحب نظرية مهمة في فن المسرح والذي يقف على النقيض مع المعلم الروسي انه الالماني بريشت ومسرح التغيير والتغريب ان هدف التكنيك ذي التأثير التغريبي الذي جاء به برشت يهدف الى الايحاء للمشاهد بعلاقة تحليلية انتقادية تجاه الاحداث



المصورة اما الوسائل فتكون فنية ان تحرير خشبة المسرح وصالة العرض من كل ما هو سحري وتحطيم كل انواع الحقول المغناطيسية يعد شرطا ضروريا لتطبيق تأثير التغريب لهذا فقد رفض بريشت كل المجادلات الرامية الى اقامة جو على المسرح يتعلق بمكان الحدث مهما كان نوع المكان كما رفض كل المحاولات الرامية الى اشارة مزاج معين عن طريق استخدام الكلام الموقع ( الايقاعي ) انه لم يعدد الى اشارة محددة للجمهور بواسطة الامزجة الجامحة للممثلين ولا الى سلب عقولهم بواسطة التمثيل شبه الطبيعي هو لم يسع الى ان يضع الجمهور في نشوة كما لم يسع الى ان يوحى اليه اوهاما كما لو انه يحضر مشاهدة فعل لم يحفظ مقدما عن ظهر قلب انه ضد ايقاع الجمهور في الوهم وهو يتبع الطرق التالية في تحقيق التغريب :

ان كل ما يتعين عرضه على المتلقي يجب ان يصاحبه تظاهرة واضحة للعرض يجب ان يطرح جانبا ذلك التصور حول الجدار الرابع الذي يفصل بين المتلقيين وخشبة المسرح اي الغاء حالة الابهام التي تزعم ان كل الاحداث التي تجري على خشبة المسرح تحدثت كما لو ان المتلقيين لاجود لهم داخل القاعة ومن هنا جاء التعارض ما بين التكنيك المستخدم لدى ستانيسلافسكي والمعتمد في مسرح بريشت ومع ذلك فلا يتعين على الممثل وهو يسعى الى عرض شخصيات معينة واظهار تصرفاتهم ان يرفض نهائيا حالة التقصص انه يستخدم هذه الوسائل في مستوى معين يمكنه من تقديم الحالة التصويرية لتصرفات الشخصية التي يمثلها دون دخول في حالة الابهام . ولايضاح الصورة بشكل اكتر سعة سيكون لنا نقمة للحديث عن فن التمثيل ومسرح بريشت .

ضمن متناهج بغداد عاصمة الثقافة العربية تستعد دائرة السينما والمسرح لإنتاج أكثر من ١٥ عملا مسرحيا . وقد تجنّدت الجهود في الفرقة القومية للتمثيل لإنجاز هذا الهدف الكبير ... وهي تشهد حالياً حراكا كبيرا بين اداريي ومخرجي الفرقة لتقديم عروضها المسرحية ، وتتضمن عروضاً لعدة اجيال من الشباب والرواد . وقد راعت الفرقة الاجانب التربوي والقيمة الفنية العالية والسمة الجمالية وتنوع موضوعاتها .



## "نهارات علول" . . تستعد لعروض الموسم المسرحي ومهرجاني الأردن والمغرب

الشارقة / أحمد الماجد

بدأ فريق مسرحية "نهارات علول" تأليف الكاتب مرعي الحلبيان وإخراج الفنان حسن رجب، وتمثيل نخبة من نجوم المسرح الإماراتي، تمارينه الخاصة من أجل المشاركة بالموسم المسرحي الإماراتي التاسع، والذي سينطلق

الخميس القادم من مدينتي كلباء ودبا الحصن، وستفتتح "نهارات علول" للمسرح الحديث بالشارقة عروض الموسم من على قاعة المركز الثقافي بمدينة كلباء. وتدور حكاية العرض حول شاب ينتمي إلى فئة الحرافيش

"علول"، الذي يحاول إنقاذ حبيبته "علاية" من براثن حارس القاضي، فيصاب "علول" برصاصة الحارس التي لا تتمكن من قتله... فتتحول الرصاصة إلى قطعة حديدية ميتة تدور في جسد "علول" فتدفعه تارة للضحك

وتارة إلى التفكير وتارة إلى العشق وتارة تكون في ذراعيه وتارة في ساقيه حتى يصل خبير هذه المعجزة الى الحرافيش فيعتقدون بأن ما حدث خروج عن المألوف وهو أشبه بالسحر ليستفيد "علول" من تلك الخرافة في حربه ضد المتسلطين.

يؤدي أدوار البطولة في هذا العرض، كل من: جاسم الخراز، بدور الساعي، مرعي الحلبيان، إبراهيم سالم، يوسف الكعبي، أحمد ناصر، محمد بن يعروف، محمد جمعة، خالد المرزوق، سامي القطان، حميد وأخرون.

وفي هذا الصدد، صرح مؤلف العرض مرعي الحلبيان، قائلاً: "نحاول من خلال مشاركتنا بمسرحية نهارات علول في الموسم المسرحي، أن نحظى برضا الجمهور أولاً، فالمسرح بلا جمهور لا يساوي شيئاً، وهذا العرض بما يحويه من أفكار وطروحات وأداء تمثيلي وإخراجي متميز، وكذلك بإيقاعه السريع وباحتوائه على جرعة كبيرة من الكوميديا، سيخلق حالة من الرضا والقبول والتفاعل مع كل من يشاهده العرض". ويشار إلى أن مسرحية "نهارات علول" من العروض المتميزة التي قدمت في أيام الشارقة المسرحية في مارس الماضي، ونالت استحسان النقاد والجمهور على حد سواء. ومن المؤمل أن يقدم هذا العرض في الأردن في مهرجان المسرح الأردني في نوفمبر القادم ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان بدعوة كريمة من وزارة الثقافة الأردنية وكذلك ستسافر المسرحية إلى المملكة المغربية للمشاركة في مهرجان تطوان المسرحي ضمن المسابقة الرسمية أيضاً في ديسمبر القادم.



نهارات علول

قحطان جاسم جواد

## مسرحيات جديدة لدائرة السينما والمسرح



مناضل داود

دائرة السينما والمسرح مجموعة من الاعمال المسرحية الخاصة بالاطفال بعد ان توقف انتاج مثل هذه الاعمال لفترة من الزمن . من ابرز الاعمال المسرحية للاطفال مسرحية الدكتوراة اقبال نعيم الموسومة ايام الاسبوع ، ومسرحية نشيط والفصول الاربعة للمخرج حسين علي صالح ومسرحية انا الاسد للمخرج بكر نايف . كما تسعى الدائرة الى اختيار بعض الاعمال المسرحية لإشرافها ضمن مهرجان بغداد للمسرح العربي الذي ستقيمته الدائرة خلال شهر ايلول المقبل . وستشارك فيه العديد من العروض المسرحية العربية من مصر والاردن وتونس والمغرب وسوريا وفلسطين كما سيحضر للمهرجان الكثير مثل الشخصيات المسرحية العربية المهمة الى جانب العديد من المسرحيين العراقيين المغتربين الى جانب نقاد وفنانيين . وستخصص العديد من الجوائز لاعمال المتميزة وتقام بعد العروض المسرحية في كل يوم ندوات توعوية يديرها نقاد المسرح في العراق .



ابراهيم حنون

فيعد تقديم مسرحية عزف نسائي للمخرج سنان العزاوي وتأليف مثال غازي وبطولة هناء محمد وأسماء صفاء ، قدمت مسرحية أخرى بعنوان ( حبر ) للفنانة ليلي محمد . واليوم تجري التدريبات على مسرحيات أخرى منها مسرحية فؤييا للمخرج احمد حسن موسى الذي كان ممنوعاً من تقديم اعماله مع الفرقة القومية لاختلافه مع الإدارة السابقة ، ومسرحية الطحينة للمخرج د. مناضل داود ، ومسرحية العرابنة تأليف حامد المالكي وإخراج الفنان عماد محمد ، ومسرحية برلمان النساء لإخراج وتأليف د. عواطف نعيم ، ومسرحية الرومي للمخرج إبراهيم حنون ، ومسرحية احلام وفيقة للمخرج قاسم السومري ، ومسرحية دردشة في الجسد لإخراج فنان الميتما مسرح أنس عبد الصمد ، ومسرحية الظل في الرأس لإخراج الفنان غانم حميد ، ومسرحية احلام كارتون للمخرج كاظم النصار وتأليف د. كريم شغيدل ، ومسرحية سرحان بين الامس والان ، وكريم ومسرحية ما زلت اتلو للمخرج محمد مؤيد . من جانب اخر اعدت الفرقة القومية للتمثيل في



ارتبط اسم الكاتب العراقي الكبير غائب طعمه فرمان (بغداد ١٩٢٧- موسكو ١٩٩٠) بمهنة الترجمة منذ ان وصل الى موسكو في بداية الستينات وبقي فيها الى ان وافته المنية عام ١٩٩٠، حيث تم دفنه في ترابها في آب / اوجسطس من تلك السنة. لقد ترجم المرحوم غائب طوال حياته في موسكو ٨٤ كتابا روسيا والتي تم نشرها من قبل دار النشر السوفيتية (بروغريس) (التقدم) وشقيقتها دار نشر (رادوغا) (قوس قزح).

## بمناسبة مرور ٢٣ سنة على وفاته

# غائب طعمه فرمان . مترجما

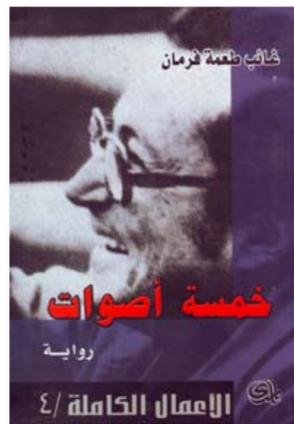
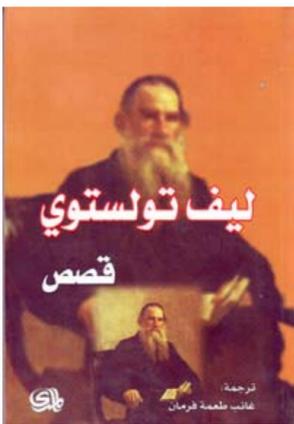
أ.د. ضياء نافع

مثل (روسيا اليوم)، مع ملاحظة واحدة فقط وهي ان الرقم ٣٠ في القائمة المذكورة ليس (الكعك الاسود) وانما (البسقماس الاسود) كما ترجمه المرحوم غائب، علما ان الاستاذ حبه قد اشار الى احتمالية تلك الاختلافات البسيطة في مقالته لانه اعتمد النص الروسي فقط.

ان الاطلاع الموضوعي والمتعمق على هذه القائمة يبين بشكل واضح ان بعض تلك الكتب تدخل ضمن المكتبة الكلاسيكية للادب الروسي وبعضها يدخل ضمن اهداف كانت تسعى لها بشكل عام دور النشر السوفيتية تلك اذ انك، وسنحاول في هذه المقالة القاء نظرة عامة وموضوعية على هذا الجانب الحيوي والمهم في مسيرة ونشاط الكاتب العراقي الكبير غائب طعمه فرمان باعتبار مترجما .

يوسفني - في بداية حديثي - ان اشير الى ان تلك القائمة جاءت دون الاخذ بنظر الاعتبار واقع تسلسلها الزمني ، فالكتاب الاول فيها صدر عام ١٩٦٦، والكتاب الثاني صدر عام ١٩٦٤ ، والثالث صدر عام ١٩٧٩ ، والرابع صدر عام ١٩٨٢ ، والخامس صدر عام ١٩٨٨ ، والسادس عام ١٩٦٦ وهكذا، بحيث ان القارئ - نتيجة لذلك - لا يستطيع تكوين وبصورة صورة متناسقة وصحيحة لجهود المرحوم غائب طعمه فرمان ومسيرته في مجال الابداع الترجمي ضمن التسلسل التاريخي للكتب الصادرة تلك، وكان من الممكن بالطبع تنسيق هذه القائمة وترتيبها على وفق تواريخ الاصدارات ببساطة، الا ان هذا الشيء لا يعني بتاتا التقليل من اهمية هذه القائمة، التي تسجل كل الاعمال الترجمية للمرحوم غائب طعمه فرمان. ان النظرة المتخصصة لتلك القائمة تبين بما لا يقبل الشك ان المسؤولين الروس في داري النشر تلك لم يستطيعوا ادارة عملهم بشكل سليم وعلمي وموضوعي، اذ انهم في كثير من الاحيان كانوا يكلفون غائب طعمه فرمان بترجمة

وهناك من يشير الى ارقام اخرى من الكتب التي ترجمها ، ومنهم امرلته السيدة اينا فرمان التي قالت لي انه ترجم حوالي مئة كتاب، جوابا على ما قلته مرة امامها بانه ترجم اكثر من خمسين كتابا ، ولم اكن في حينها قد درست بدقة موضوع عدد الكتب المترجمة التي صدرت للمرحوم غائب في الاتحاد السوفيتي ، ولكن الاستاذ عبد الله حبه، الباحث والفنان العراقي المعروف والمترجم الذي رافق غائب طعمه فرمان طوال مسيرة حياته في موسكو قد نشر في موقع (روسيا اليوم) باللغة العربية قائمة دقيقة لكل الكتب المترجمة من قبله والتي صدرت عن داري النشر السوفيتيين اذ انك وعدها ٨٤ كتابا، وقد اشار الاستاذ حبه الى ان هذه القائمة موجودة باللغة الروسية ضمن قوائم داري النشر (بروغريس) و (رادوغا)، علما ان بعض الباحثين حاولوا ترجمتها الى العربية ، الا ان محاولة الاستاذ حبه كانت الادق طبعاً ونشرها باسمه على موقع واسع الانتشار ومهم



اسمه ( نيزنايكا) ترجمها غائب وهي - ( مغامرات نيزنايكا) و ( كيف اصبح نيزنايكا رساما ) و ( كيف اصبح نيزنايكا موسيقيا ) و ( كيف نظم نيزنايكا الشعر ) و ( كيف انطلق نيزنايكا في سيارة الغانز ) و ( كيف ابتدع نيزنايكا البالون ) وغيرها !!! و ( كيف انطلق نيزنايكا في سيارته ) و ( كيف ابتدع نيزنايكا البالون ) وغيرها !!! و ( كيف انطلق نيزنايكا في سيارته ) و ( كيف ابتدع نيزنايكا البالون ) وغيرها !!! و ( كيف انطلق نيزنايكا في سيارته ) و ( كيف ابتدع نيزنايكا البالون ) وغيرها !!!

الكبير بالذات وليس غيره من المترجمين العرب الذين كانوا يعملون هناك ( وما اكثرهم ) ان يترجم الكتب الاتية - ( علم الفلك في صور ) و ( جولة في الاتحاد السوفيتي ) و ( في المستشفى ) و ( حداث مؤسف ) و ( حفلة موسيقية ) و ( معارف جدد ) و ( حديث وراء الطاولة ) و ( في الطريق ) و ( فوق السحب ) و ( التحضير لرحلة ) و ( صور مسلية ) وهناك سلسلة من كتب الاطفال بطلها

الروايات التي اصدها لاحقا، وهذا يعني ايضا ان هؤلاء المسؤولين كانوا يعملون في اجواء بيروقراطية وبمعزل تام عن مسيرة الادب العربي المعاصر لهم اذ انك ورجالته واحداه، ومن المؤكد تقريبا انهم كانوا يستغلون طيبة غائب وبساطته ونزاکته ورفقته وخجله وعدم استطاعته رفض اي شيء يطالبونه منه، و الا كيف يمكن ان نفسر او نفهم لماذا تم تكليف الروائي العراقي

## حرف علة

عواد ناصر

### مكتبتي الصغيرة

مثل مكتبة أي قارئ، منفي أو مغترب أو مهاجر، لابد أن تكون مكتبتي صغيرة، فالغريب، في الأغلب، يكتب، مضطراً، بالصغير: البيت والأثاث والقوت والصحن والرف والطاولة والسريـر.

أقمت في غرف لا مكان فيها للمكتبة لغرط ضيقها، حتى أنها لا تسع قامتي، وأنا متوسط الطول، أن تقف مستقيمة، فالسقف واطن والمساحة ضيقة وكنت كمن يقم في زنزانة.

لكن لا بد من وجود كتاب أو أكثر.. كنت أضع الكتب تحت السريـر أو على ما يسعها في أرضية الغرفة الصغيرة جداً.

المكتبة، مهما كانت صغيرة، تكبر مثل الإنسان.. تنمو وتتصاى وتثب وتكهل، لكنها تختلف عن الإنسان في إنها لا تضرف في نهاية العمر بل تزداد حكمة وتنوعاً وانتعاشاً للعالم.

مكتبتي الصغيرة، دائماً، تكبر بالإحساس الذي لا يكفي بالموجود، ولكن أين هي من مكتبة ألبرتو مانغويل، صاحب "تاريخ القراءة" و"المكتبة في الليل" أو مكتبة صديقي فالح عبد الجبار؟

المكتبة الشخصية تتحدى صاحبها عبر سعيها المحموم للنمو وهي لا تني تلح عليه: إذا كنت تطمح في المزيد فعليك أن تزديني، مثل موقد سينطفيء بعد قليل أن لم تطعمه الحطب من أجل مزيد من الدفء.

صباحاً قبل الذهاب إلى الجريدة أقصد كوخى الصغير، الملحق في آخر الحديقة الخلفية للبيت، حيث جزء من مكتبتي الصغيرة (الجزء الثاني في الصالون والجزء الثالث في الأبياد وثمة جزء رابع في الحاسوب العادي) ومساءً، بعد العودة من العمل أقصد مكتبتي الصغيرة في أركانها الأربعة لأجثا إنسانياً أبحث عن خلفاء من عباقرة الكتابة ليعينوني في حربي الصغيرة، هي الأخرى، مع سفالات العالم وانحطاطاته والشد من أزمي لمواصلة طريق البحث عن كلمة جديدة لم يسمع بها أحد.

ما أعانيه، حقاً وفعالاً وصدقاً، هو ولعي في العودة إلى كتب قرأتها سابقاً، رغم بحثي عما يستجد، طبعاً، في مكتبات العالم التي أستطيع قراءتها بلغتين فقط، للأسف.

هل يرجع هذا إلى امتحان نفسي لمعرفة الفارق بين قراءتي في سن العشرين مثلاً ورواية مثل (الأبله) لفيودور دوستوفسكي وقراءتها وأنا بعد الستين.. أم إنني أستعيد زمني القديم جداً لأنتشق عبير "مدام بوفاري" عبر تلك الحاسة الوثابة أيمان الشباب، أو عندما حملت في جيبتي رواية نشرتها دار "الهلال" المصرية للسوداني الطيب صالح بعنوان "موسم الهجرة إلى الشمال" حيث استقلت مع "مصطفى سعيد" على أحد شواطئ النيل الأزرق تحيط بي الأغنام والأبقار والأعشاب البرية وحكايات "بنت مجذوب" الفاحشة؟

لا أدري، ربما يرجع الأمر إلى أن المنفي يبقى أسير ماضيه على وفق قانون مرضي يتهمس فيه الزمن بدءاً من حاضره ليتشبث بماضيه البعيد.

أطلب اللجوء الإنساني إلى مكتبتي الصغيرة، باجزائها الأربعة، لتحميني من عسف الفراغ والجهالة والتوتر فأسترخي بين أحضان رجال ونساء كتبوا أفضل الكتب وقصوا علينا أحسن القصص.

أتعب أو أنعس فأذهب إلى السريـر مقللاً بأسئلة ما قرأت من كتاب أو بعض كتاب، حاملاً معي أشباحي من خلفاء النهار والليل وهم لا يزالون يثرثرون ويتمتمون بحوارات مقتضبة أو يصفون أحوالهم وهم في أشد حالات الوحشة والعشق والحيرة.

لا شيء أكثر حيوية من كون صغير تطلب إليه أن يقبلك لأجثاً إنسانياً مثل مكتبة، صغيرة كانت مثل مكتبتي، أو هائلة مثل مكتبة البرتو مانغويل أو الوراق الساحر خورخه (جورج) لويس بورخيس.

المكتبة هوية صاحبها، إذ يمكنك أن تعرف الشخص من مكتبته، والمكتبة ليس أن يقيم المرء بين الكلمات إنما هي إقامته في وطن بديل عندما يستحيل عليه أن يقيم في أي وطن آخر.

# توفيق صالح وداعاً



خير رحيل "توفيق صالح" وصلني في ساعة مبكرة من صباح "يوم الأحد"، عن طريق زوجته كنت متوقعة الأمر، فقد عانى في الاعوام الثلاثة الاخيرة، من المرض ونقل الى المستشفى مرات عدة. تعرفت على توفيق صالح في بغداد وفي مهرجان فلسطين للأفلام في اوائل السبعينات وتوطدت علاقتنا الاسرية خاصة بعد ان قرر بعدئذ الاستقرار في بغداد، وتم تعيينه أستاذاً في أكاديمية الفنون الجميلة، قسم السينما. ويعتبر توفيق صالح من المخرجين البارزين في السينما المصرية بالرغم من قلة افلامه، اذ كان يدقق كثيراً في اختياراته، حرصاً على الموضوعات التي يختارها من الواقع المصري، وربما يعود السبب في ذلك الى تأثره بتجيب محفوظ صديق العمر وبقيّة (شلتة) التي كانت تدعى بـ"الحرافيش".

صالح، او يدو خلاف بينهما حول نقطة ما، وينتهي الحوار. توفيق صالح كان متأنياً في اختياراته لقد توقف عن العمل السينمائي اواماً طويلة، ولذلك حرص على اختيار موضوع قريب من افكاره، وكان حائزاً في ذلك.

- كورنيش النيل ١٩٥٦
- فن العرائس ١٩٥٧
- نهضتنا الصناعية ١٩٥٩
- من نحن؟ ١٩٦٠.. وهو فيلم باللغة الإنجليزية عن اللاجئين الفلسطينيين
- نحو الجهول ١٩٦٠
- القلة ١٩٦١
- فجر الحضارة ١٩٧٧ (إنتاج العراق وهو عن الحضارة السومرية القديمة)
- الجوائز التي حصل عليها نال فيلم المخدوعون:
- الطائفت النهمي من مهرجان قرطاج ١٩٧٢
- الجائزة الأولى من مهرجان ستراسبورج لأفلام حقوق الإنسان ١٩٧٣
- الجائزة الأولى من المركز الكاثوليكي الدولي ببلجيكا ١٩٧٣
- جائزة لينين للسلام من مهرجان موسكو ١٩٧٣

وفي مرات عدّة كنت اجلس فيها مع يوسف شاهين وتوفيق صالح يحاول الاول اقناع الثاني بالعودة الى الاخراج بفيلم من انتاج شركة يوسف شاهين. ويتفقان في المرحلة، ثم يتراجع توفيق

ويجسل توفيق، اعجابه داوود عبد السيد، "الكيت كات" و"ارض الاحلام" لفاتن حمامة و"سارق الفرح". ظل توفيق صالح يفكر في العودة الى الاخراج، ولكنه كان باستمرار قلقاً: اي قصة يختار، ومن هي الجهة المنتجة؟ وهل انه مرغم على مساراتها في اختيار القصة، والاسلوب السينمائي، ام تترك له الحرية في التفاصيل: السيناريو، واختيار الممثلين؟

لم يرتبط توفيق صالح بأي مجموعات او تنظيمات سياسية يسارية، لكن اغلب اصداقائه كانوا من اليساريين، ولذلك كانت تتمر عليه عدة اعوام حتى يسند اليه فيلم لاجراجه، علماً انه ساهم في كتابة معظم سيناريوهات افلامه، وقد جذبت "الافكار والنظريات اليسارية"، وهو في فرنسا. وتوفيق صالح، تعجبه بعض افلام صلاح ابو سيف، وكان صديقاً ليوسف شاهين (ولو ان تلك الصداقة - كما اعرف - قد تغيرت بعدئذ.. ومع ذلك فهو يبدي اعجابه بافلام شاهين وطريقته في ابهار المشاهد، مع انتقاده لتنظيره السياسي الكثير،

وفاص في القاهرة القديمة، وعلاقته الوطيدة بتجيب محفوظ ساعدته كثيراً للتغلغل في تفاصيل المكان وفهم الشخصيات فقدم توفيق صالح "درب المهايل" و"صراع الابطال"، وكاد الفيلم الاخير يمنع من العرض، لولا تغيير النهاية، وظل قرار المنع يصعد من مسؤول الى آخر، حتى وصل الى الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، الذي شاهده شخصياً وقرر عرضه.

وقال توفيق ذات يوم، "احسست بالغصة تزداد حرارة في قلبي، شعرت بالاغتراب والنفسي وأنا في بلادي... وقررت الرحيل". لم يرتبط توفيق صالح بأي مجموعات او تنظيمات سياسية يسارية، لكن اغلب اصداقائه كانوا من اليساريين، ولذلك كانت تتمر عليه عدة اعوام حتى يسند اليه فيلم لاجراجه، علماً انه ساهم في كتابة معظم سيناريوهات افلامه، وقد جذبت "الافكار والنظريات اليسارية"، وهو في فرنسا. وتوفيق صالح، تعجبه بعض افلام صلاح ابو سيف، وكان صديقاً ليوسف شاهين (ولو ان تلك الصداقة - كما اعرف - قد تغيرت بعدئذ.. ومع ذلك فهو يبدي اعجابه بافلام شاهين وطريقته في ابهار المشاهد، مع انتقاده لتنظيره السياسي الكثير،



من اهم اعماله فلم المخدوعون عن رواية غسان كنفاني **العودة الى القاهرة** عاد توفيق صالح الى القاهرة بعد ثورة ١٩٥٢ بأشهر، وهو يشعر برغبة قوية للتغيير، كان شاباً على قدر من الخيلاء، واثار هل يختار السينما مجالاً للعمل، وكيف؟ ومجال السينما في مصر هو الفرقة والتسلية. لكنه تذكر ان هناك اسماة اخرى كامل التسماني وصلاح ابو سيف ويوسف شاهين وعز الدين ذو الفقار واحمد بدر خان.. الخ، مخرجون يحاولون تقديم سينما تتجادل مع السائد، تناقض، وتطرح الحلول.

ابتسام عبد الله



## مايك تايسون يشارك في فيلم جزائري

يشارك بطل العالم السابق في الملاكمة الأميركي مايك تايسون إلى جانب الممثل الكوميدي سماعيل والمغنية لوري وكوكبة من الفنانين الجزائريين في فيلم جزائري بدأ تصويره أول من أمس الأحد في وهران.

"الجزائر إلى الأبد" هو فيلم حركة من إخراج الفرنسي جان مارك مينيو ويروي قصة مؤامرة تحاك ضد الجزائر. فأحد أنصار منظمة الجيش السري التي

كانت تهدف إلى إبقاء الجزائر فرنسية، ينتقل للإقامة في وهران حيث ينشئ منظمة مافوية لضرب البلاد. وعليه أن يواجه عميلا سريا متخصصا في فنون القتالية مستعدا للدفاع عن الجزائر بأي ثمن والقضاء على هذه المنظمة. ويعرض فيلم الحركة هذا في الصالات في العام ٢٠١٤ وينتجه زكريا رمضان الذي يعد بـ١٣ دقيقة من التشويق على الطريقة الأميركية.

ويشارك أخصائيون في الفنون القتالية أمثال باتريس كوارتيرون وهوانغ نغي وباتريك كازو تانغ وثيفاديا ديك في الفيلم إلى جانب ٣٣ ممثلا بديلا للمشاهد الخطرة. وينتظر وصول الملاك السابق مايك تايسون (٤٧ عاما) في أيلول إلى وهران في إطار تصوير الفيلم. وكان تايسون قد شارك في عرض مسرحي منفرد العام الماضي بعنوان "الحقيقة التي لا تحضن" حول تقلبات حياته



أ ف ب

## سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

### يا معوود .. هاي وين رحتا؟

جاري العزيز:

عندما خاطبتك أمس كنت مدفوعاً بحق الجار على جاره. صدقني لم أتبع منك جزءاً ولا شكورا. فحبة الجار والقلق عليه أن مسه مكروه ونجده عند الشدة، شيم ورفناها ليس من أهلنا فقط، بل حتى من أغانينا. أقسم لك بأننا نحن جيرانك كان في دولتنا مطرب اسمه رضا علي فتح قلبنا منذ الصغر على حب الجار:

جيرانك يهل الدار .. والجار حقه على الجار و اكل نخيل ابايكم .. هلة الله ابايكم رجوتك امس وتوسلت بك فلم تجب رجائي. وقبلها اعتذرت بنية صافية ولم أطلب منك سوى ان تخبرني ان كنت قبيلت اعتذاري ام لا، فلم يردني منك شيء. هل ان شعركم ليس فيه من يجيب جاره اذا دعاه حتى لو احترق بيته وقتلت عياله؟ ولأن أهملنا لم نربنا على الحقد وسوء الفن حتى وصفنا الناس بأننا "بلا قلب"، لم أحمل عدم رداك على حمل سوء. قلت لنفسي اصبري فربما جارنا مشغول او مستمتع بحياته الفارحة تحت ظل دولته المحروسة وان من يده في النار ليس كمن يده في الماء.

كنت صابرا، مثل كل الذين في بلدي رغم الضيم والغلايم، وأغني مع نفسي "شبيدي على ابن الجار غير امروته . لكن صبري انفجر حين وجدتك تعاندني بدلا من ان تجيبني. ليث هيج ليش؟ يعني عندما قلت لك اني لمت نفسي على اشغالي باحدث مصر ولم انتبه ان هناك حربا عالمية تشن على دولتنا، كاني فطنتك مو؟ رحتا انت هالمرة تهتم بمصر وعفتنا احنا جيرانك.

شلون انطاك قلبك تعوفنا احنا جيرانك المتكوبين بالفخيرات والمذابح الإرهابية اليومية وترفض للسيبي؟ يعني انت ما قلت عيب من جيرانا من كتبنا: "مر ارب بقلق بالغ التجنيد والامن الجارية في جمهورية مصر العربية الشقيقة والتي راح ضحيتها العديد من القتلى والجرحى في مؤامرة تستهدف النيل من إرادة الشعب المصري العزيز . زين ما قلت الروحك احنا عاصمتنا بغداد الواقعة مباشرة على الشريط الحدودي لدولتك راحت وتروح بيها ضحايا كل يوم بما لا يمكن مقارنتها بعدد ضحايا مصر؟ ومو بس هاي لا يكون عندها منه ربع سيبي: "اننا نفق بقوة إلى جانب الحكومة المصرية في فرض سيادة القانون وبسط الأمن والسلم الأهلي في ربوع مصر". يا حظي مو احنا بصفك وتدي بيئا عشائرين لسيادة القانون وبسط الأمن كعطف الإمام الحسين للأه وأ أكثر. بالله مو هيه هاي "النادرة للناس خبك لجيرانها"

يا عمي والله إن السيبي ما محتاجك لأن عنده جيش وشعب ممكن يسوي مصر قد الدنيا "مو بس أم الدنيا" كما قال أمس. زين، شكلك الروحك والسيبي الجارحة شكر السعودية والإمارات والأردن والكويت والبحرين وما جاب اسم دولتك لا من قريب ولا من بعيد .. يعني هيج أحسن لك؟ لو بس اعراف شغريك علينا؟ لله لا يوفق الدابر مدايرك لان همه السبب. دهاك هذه الصورة التي تضمك مع اثنين من احبابك. شوقيا انت اول ثم روايا اله، فلعها تنكر وإياهم بالماضي "التليد":

http://www.alarab.co.uk/empictures/jpg.١٣٦٦٦٦٦٦٧٧\_inpics

و ٥٠٪ يشخرون في بعض الأحيان فقط، لكن أكثر من ٥٠٪ منهم لم يفعلوا أي شيء لمعالجة هذه المشكلة. وقالت إن ٢٨٪ من البريطانيين يضطرون للنوم في غرف المرضى الذين قسط من الراحة بسبب الشخير المنبعث من نصحهم الآخر.

يوبي اي

### نصوص تأبون

### يعيدون ١٢ ألف

### كرة جولف

أعاد لصوص تائبون في أسبانيا، بعدما استيقظ ضميرهم، غنيمة من كرات الجولف كانوا قد سرقوها في يونيو الماضي.

فقد أعاد اللصوص في مدينة بيندورم باسبانيا ١٢ ألف كرة جولف خاصة بالتدريب، مع مذكرة مجهولة كتبوا عليها "نحن أسفون". وتقدر قيمة الغنيمة بحوالي ١٠ آلاف يورو، وقاموا بسرقتها من نادي الجولف لاس ريجاس في بيندورم ليلة ٢٥ يونيو الماضي.

ورغم أنه تم إبلاغ الشرطة بالجرم، إلا أنه لم تكن هناك أي دلائل على وجود الكرات المفقودة حتى يوم الأحد الماضي عندما لاحظ أعضاء النادي أن هناك بعض الرجال يقومون ببيع كرات مطابقة لتلك التي سرقت من النادي في بلدية بولوب دي لا مارينا بمقاطعة البكانتي وأن الكرات الصفراء مميزة بطابع أسود ماركة سريكون فولفو.

رويترز

غنائية، ابتكرت تمارين لعلاج هذه الحالة المزجة أسمتها "الغناء من أجل الشخير" وتقوم بتدريب المرضى عليها. ونسبت (بي بي سي) إلى أوجاي، قولها إنها "وجدت أن المرضى الذين غنوا أصوات (أونغ) و (غار) تمكنوا من تخفيف أو وقف الشخير الذي يعانونه". وكانت دراسة قد كشفت أن ٤٠٪ من الرجال البريطانيين و ٢٥٪ من النساء البريطانيات يشخرون بشكل متكرر

### أفضل علاج للشخير .. الغناء

أثبتت دراسة أجراها مستشفى بريطاني، أن أفضل علاج للتخفيف من أعراض الشخير المزج، هو ممارسة الغناء بصورة منتظمة. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي). إن مستشفى ديغون وإكستر الملكي، أجرى تجارب سريرية على مرضى لمدة ٣ أشهر طلب منهم خلاله الترتب على الغناء، لتحسين نبرة عضلات الحلق لديهم. وأضافت أن البيسي أوجاي، مديرة جوقه

### فلسطيني يخترق صفحة مؤسس (فيسبوك)

فيها أولاً عن اختراق الصفحة ويخبره عن الثغرة، وتمكن من إيصال تحذيره للشركة، وتمت إزالة الثغرة والاعتراف بوجودها فعلاً. ومع ذلك لم تمنح الشركة المكافأة التي كانت قد أعلنت عنها مسبقاً لبلابغ عن الثغرة.

الديلي ميل

استطاع الشاب الفلسطيني خليل شريطخ الذي يحمل شهادة البكالوريوس في نظم المعلومات، اكتشاف ثغرة أمنية خطيرة في موقع فيسبوك تؤدي إلى كتابة تعليقات لغير الأصدقاء على صفحات أي مستخدم لموقع ورغم ذلك لم يتم الالتفات إليه إلا بعدما اخترق صفحة مؤسس الموقع الشهير وبعث له برسالة تلتبث الثغرة. وتواصل خليل مع إدارة الموقع أولاً لإبلاغهم بتلك الثغرة لكي يتم حلها برحمة وإغلاقها قبل أن تتسبب في مشاكل أمنية خطيرة لمستخدمي الموقع، ولكنه قوبل بالتجاهل



النم رغم أنه استطاع أن يكتب على الصفحة الرئيسية لإحدى مديرات الشركة وصديقة مؤسس الموقع الأشهر مارك زوكبيرغ، وحتى هذه الخطوة لم تتفجع له بالاعتراف بتلك الثغرة من قبل إدارة الموقع رغم مراسلته لهم مرتين بخصوصها، ولكن خليل لم يكتف بذلك، واستطاع ان يخترق صفحة مايكل زوكبيرغ نفسه، وبعث برسالة يعتذر له

### أوساين بولت يرفض التقاط صورة مع أحد مشجعي برشلونة



رفض العداء الجامايكي أوساين بولت التقاط صورة تذكارية مع أحد مشجعي برشلونة الذي أراد التصوير معه بعد تتويجه أول من أمس الأحد مع منتخب بلاده بالميدالية الذهبية لسباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م، وذلك في بطولة العالم لألعاب القوى التي اختتمت في العاصمة الروسية موسكو، بحسب صحيفة موندو دبيرتفو الإسبانية. ووصفت الصحيفة فعلة الرجل الأسرع في العالم باللغثة القبيحة، مشيرة إلى أن المشجع الذي ظهر وهو يرتدي قميص برشلونة، كان واحدا من الرجال الشجعان الذين اقتربوا من بولت بعد انتهاء السباق من أجل الحصول على شرف

التقاط صورة معه، لكن المفاجأة كانت أن "البريق بولت" رفض التقاط الصورة وحاول الخروج من المكان الذي يتواجد فيه المشجع البرشلوني. يشار إلى أن العداء الجامايكي يعتبر من أشد المعجبين بالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو حينما كان يلعب في صفوف مانشستر يونايتد الإنكليزي، كما أنه اعترف برغبته باللعب إلى جانب صاروخ مايدرا. وختمت الصحيفة بأن حب بولت لرونالدو أثر على ردة فعله، مشيرة إلى ان العداء الجامايكي تمت إضافته إلى فئة القبح من محبي برشلونة بعد فعلته. إيلاف

### فضائيات بمصر توقف المسلسلات التركية

موقع CNN بالعربية: أن وقف المسلسلات التركية ببعض القنوات لم يكن بيئاً الأمر بالاتفاق بين القنوات الفضائية الكبرى والأكثر مشاهدة بمصر، ولكن عندما صدر قرار ببعض المحطات تم الحديث حول هذا الأمر.

والنهار قاموا بوقف عرض المسلسلات التركية، فضلاً عن انه كان قد تحدث مع مالك قناة CBC، بهدف توجيه رسالة للمسلسلات التركية بعدم الرضاء عما يفعلونه من موقفهم اتجاه مصر وأيضا موقفهم المساند لمن وصفهم بالجماعات الإرهابية. وأضاف نور في تصريحها

الموقف بجانب ما أسمته بالشرعية، كما استدعت مصر سفيرها للشناور، وهو قرار أعقبه استدعاء السفير التركي بالقاهرة. وقال طارق نور مالك قناتي القاهرة والناس، إن عددا من القنوات الفضائية ضمنها القاهرة والناس والحياة

بمصر. تزايد شعبية الدراما التركية في الدولة العربية وكانت السلطات المصرية قد ألغت تدريب بحري مشترك مع الجانب التركي، كان مقررا بأكتوبر/ تشرين الأول المقبل، بعدما اعتبرت الأخيرة ما حدث بـ٣٠ يونيو/حزيران بأنه انقلاب عسكري وإعلانها

(CNN) أوقفت مجموعة من القنوات الفضائية الخاصة بمصر من بينها مجموعة قنوات "القاهرة والناس والنهار والحياة عرض المسلسلات التركية"، احتجاجا على ما اعتبروه تدخل تركيا بشؤون البلاد وموقفها من الأحداث

### حظك هذا اليوم

الحمل	الثور	الجوزاء
٢١ آذار - ١٩ نيسان	٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	٢١ أيار - ٢١ حزيران
مهنيًا: القمر المكتمل في الدلو يجعلك في موقع جيد ويحقق الأرباح، ربما تستفيد من بعض الانتعاشات الاجتماعية والفكرية والثقافية أو من بعض المؤسسات التي تعمل وإيها، أو من علاقات وصادقات دامة.	مهنيًا: أنت قليل الصبر، وتميل إلى إثارة العداثة والتوتر أينما حللت، لا تتر أي خلاف وأدعوك إلى الإسهاب من أي نزاع عاطفيًا: تشعر بالاضطرار أكثر بوجوبك مع الحبيب، لا تكن متصنعا وتعامل معه بعفوية صحتيًا: قد تتراجع المعنويات وتشعر بالشائوم وتهتز شجاعتك.	مهنيًا: تحاول أن تقنع رؤسائك باتخاذ قرارات جديدة في العمل: تعود بالفائدة على الجميع عاطفيًا: خسارة الحبيب لا يمكن أن تعوض، كن حذرًا في تعاطبك معه وخفف من كبرياتك صحتيًا: لا تخاطر بوضع الصحي من أجل مكاسب فانية، لأن الصحة هي الأغلى.
السرطان	الأسد	العقرب
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	٢٢ تموز - ٢٢ آب	٢٢ آب - ٢٢ أيلول
مهنيًا: تشعر اليوم بأنك مشتت وتفكر في الكثير من الأمور التي تشغل بالك منذمة. عاطفيًا: لاتضع حدودا لعلاقتك بمن تحب وتصرف على طبيعتك المعهودة وكن ليئا في العلاقي صحتيًا: المشي مهم جدا في أي وقت، ويساعدك على التفكير الأفضل وينسيك الضغوط.	مهنيًا: فثقت بالنفس تبدو قوية جدا ولو مرت ببعض المزاجية أحيانا، لا تكن من أصحاب التراخي والضعفاء، ولا تتحنن أمام المصاعب الصغيرة. عاطفيًا: ضع هواجسك الشخصية جانبا ولا تسمح لأي متطفل بالتأثير سلبا في نوعية علاقتك.	مهنيًا: يوم متقلب يخلق لك أمعلا كثيرة وتزليل الأجواء المهنية، قد تنهك بشؤون مزاكامة تنسيك الواجبات الأخرى. عاطفيًا: قد تعي واقعا أو تخضع لبعض الشروط التي كنت ترفضها في السابق، وتتكيف مع بعض الأوضاع وقواعد اللعبة.
الميزان	العقرب	القوس
٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين	٢٣ تشرين - ٢٣ كانون
مهنيًا: الوقت غير مناسب للمغامرة، انتظر حتى تنتفض الغيوم، لن تصل إلى نتيجة إن تكاسلت في بذل الجهود المطلوبة. عاطفيًا: لا تعرف كيف تخاطب الحبيب، ما يسبب توترا بينكما، فتنشع بالوحدة وتبحث عن صديق يزيل عنك الهموم.	مهنيًا: لا تلعب بالنار أنك لن تكنتي بحرق أصابعك بحسب بل ستشعل أعصابك واستقرارك. عاطفيًا: تفيض حيوية وتتخلص من مشكلات أزجعتك طويلا، باستطاعتك إيجاد حلول مرضية ومقنعة مع الشريك. صحتيًا: استند كل الوسائل الكفيلة بتخليصك من السمعة.	مهنيًا: يتجلى الحظ فالقمر المكتمل في البيت الثالث، أي في الدلو، مناسب لك ولأعمالك أو لدراساتك وأبحاثك. عاطفيًا: تناقش مع الشريك مسألة شخصية عالقة منذ سنوات وتلقى الدعم منه والوقوف إلى جانبك. صحتيًا: قم ما في وسع لتتخلص من الوزن الزائد.
الجدي	الدلو	الحوت
٢٣ كانون - ١٩ كانون	٢٠ كانون - ١٨ شباط	١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا: قد تصطدم بمشاكل وبعض الزملاء الذين لا يصغون إلى توجيهاتك ويتصرفون بتمرد عاطفيًا: باستطاعتك غض النظر عن أخطأه الحبيب وتأجيل المواجهة كليا، خففا عنكما وابتمسا للحياة صحتيًا: أدعوك إلى السهر والرقص والترجيع عن النفس.	مهنيًا: تتخذ قرارات مهمة، ويلمس الزملاء تأثيرك في العمل وتسترد سلطة غابت وتعوّض عن الوقت الضائع. عاطفيًا: توقع قلقا وشغورا بتغييرات تطول بعض نواحي الحياة والعاطفية، قد تتخذ قرارات فجائية وتطرأ مستجدات تثير الدهشة.	مهنيًا: تراوح أعمالك مكانها مع احتمال حصول تراجع في المصالح أو الأرباح إذا ما أجبرت على القيام بأي نشاط. عاطفيًا: الوضع الدقيق يتطلب اهتماما صادقا من قبلك، فلا تجادل ولا تفر مواضيع حساسة صحتيًا: بعد طول معاناة مع الألم في الظهر، ترى أن التمارين الرياضية،



### حدث في مثل هذا اليوم

### امداد كامل شبيب

مسؤولية التدخل في السياسة، وهاجم رشيد عالي الكيلاني وحكومة الدفاع الوطني، مما أثار استغراب رفاقه. يقول عبد الرزاق الحسني إن كامل شبيب كتب رسالة إلى بعض أصدقائه في بغداد، يدعي فيها أنه لم يال جهدا في الحيلولة دون طيش الجماعة ( يقصد جماعة رشيد عالي ) وانفماهم مع المفتي الحاج أمين الحسيني واطماع رشيد عالي الكيلاني، وأنه توقع الكارثة التي حلت بالبلاد، والتمس التوسط للسماح له بالعودة من طهران. لكن تيراه هذا والتماسه لم يغنيا عنه شيئا.

مع الضباط: صلاح الدين الصباغ وفهمي سعيد ومحمود سلمان، تكتلًا قويا استطاع توجيه مجريات السياسة العراقية حتى وصل الأمر إلى قيام ماسمي بحركة رشيد عالي الكيلاني أو حوادث نيسان ومايس ١٩٤١. وهي الأحداث التي تحدثنا عنها في حلقات سابقة.

بعد انتهاء الحركة، اجتاح كامل شبيب مع آخرين الحدود العراقية إلى إيران، ثم سلم نفسه للسلطات العراقية التي قدمته للمحاكمة العسكرية وقضت تلك بإعدامه، ولم تقد الوساطات لتخليصه ونفذ فيه الحكم. ولم تزل الآراء مختلفة في تقييم كامل شبيب ودوره في تلك الأحداث بين مداح وقادح. فقد حاول شبيب التنصل من

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٤ نفذ حكم الإعدام بأحد الضباط الأربعة الذين لعبوا دورا مهما في تطور الأحداث السياسية في العراق في الفترة ١٩٣٨-١٩٤١، وكان ذلك التدخل العسكري في مجريات الأحداث السياسية أبرز معالم المشهد العراقي في عهد الملك غازي. وكان ذلك الضابط هو كامل شبيب أحد أعضاء المربع الذهبي، وهو الاسم الذي أطلق على هؤلاء الضباط الأربعة.

ولد كامل شبيب في بغداد عام ١٨٩٥ وتخرج ضابطا في الجيش العثماني، وانخرط في الجيش العراقي بعد تأسيس الدولة العراقية وتدرج بالمناصب العسكرية حتى أصبح قائدا للفرقة الأولى، وقد أصبح

مهاجرا في العراق، ثم عاد إلى وطنه في ١٩١٠، وكان ذلك في عهد الملك فيصل الأول، وقد أصبح قائدا للفرقة الأولى، وقد أصبح



رفعة عبد الرزاق محمد

كلّمكم فقاعات !!

لا أنكر عدد الكتب التي قرأتها أو تصفحتها، عن شكسبير (أو الشيخ زبير مثلما كان يصير الراحل صفاء خلوصي على أن سمي به).. ولكنني أتذكر أنني منذ سنوات لم يمر أسبوع دون أن تطالع عيني كتابا جديدا عن هذا الشيخ الذي تنكر لعروبته كما أراد أن يفنعنا الغفاد.. وجميع هذه الكتب نتحدث عن سر هذا الرجل وكيف أنتجت "فريحتنه" كل هذه السطور والعبير والمشاهد والمواقف التي لم نستطع قرون أن نطويفها في "جب" النسيان، ويحدثنا لويس عوض في كتابة الممتع رحلة إلى شكسبير، إنه استطاع آراء عشرات البريطانيين كان معظمهم يعتقد أن شكسبير قناع لأكثر من مؤلف، إذ لا يمكن لرجل واحد أن يمتلك كل هذه القدرة على تصوير الماضي والحاضر والمستقبل في آن واحد، فهو مثل كلماشر رأى كل شيء وكتب عن الضعف الإنساني والحب والجريمة.. لكنه كان وسيظل بارعا في تصوير الاستبداد والتسلط.. يكتب بيان كوت في كتابه (شكسبير معاصرا) أن الدارس لمسرحية شكسبير "مكبت" سيصاب بالبحيرة وهو يطالع الدراسات التي تناولت هذه الشخصية المخيّرة.. ويؤكد أن ما كتب عن المسرحية يعادل ضعف دليل الهاتف مدينة مثل لندن.

يقدم لنا شكسبير في مكبت صورة الحاكم المصاب بمرض جنون الكرسى، وكيف تختصر البلاد والبشر بكلمة من أربعة حروف "كرسى" والباقي مجرد كومبارس مهمتهم الهتاف لمن يجلس على عرش السلطة.. أو في أسوأ الحالات "فقاعات".

مكبت: للتراب فقاعات، كما للماء وهن من تلك الفقاعات. – أين اخفنين؟ يعلمنا شكسبير الدرس الذي قاله المهرج في الملك لير: لا تفكر كثيرا في أرواح الناس لأنها مزعجة. بل لا تفكر في الناس أساسا، فهم يتوحدون. تعلم أن الناس تولد من أجلك وعليها أن تخاف من أجلك أيضا.

لماذا أصبح الخوف واقعا يريدون منا أن نعيش في ظله؟ مطلوب منا أن نخاف.. مواطن خائف بامتيازٍ تنتفت حولك، تتوجس من جارك وصديقك.. وتخشى مصافحة الآخرين لأنهم لا ينتمون إلى طائفتك.. ألم يقل مكبت: احذر أن تمد يديك لغريب نلأ تلتوث، لذلك عليك أن تتخندق في مواجهة الجميع، عليك أن تخاف من العلماني والشيوعي لأنه كافر، ومن الشيوعي لأنه ميليشيا، ومن السنّي لأنه قاعدة، وعندما يكتمل خوفك وتوجسك، سيدفعك مكبت إلى الخوف من أقرب الناس إليك. ويصبح مصير البلاد معلقا برضا رجل واحد وكائنات لا تريد أن تغادر عصر "القائد الأوحّد" عصر الهبات والمخّ والعطايا وأيضا العفو الخاص!

ودعونا نتساءل لماذا لا تتغير النظرة إلى الشعب الذي يعتقد قائدنا الأفاضل أنه مجرد قطع لايه من ترويضه؛ للأسف لم نجد المالكي ومقربيه قد أصابهم الجزع وهم يمشاهدون قوات الجيش تطلق النار على المتظاهرين.. لم يسألوا أنفسهم لماذا يقتل المواطن دم بارد.. لماذا في كل حديث عن الإصلاح يهددون الناس بغزاة الحرب الطائفية، لماذا يحشدون القطعات العسكرية في مواجهة أبناء الشعب.. ويعيدون إلى أسماعنا نفس الجمل والتهافتات التي قيلت من قبل وكانت السبب في خراب البلاد، لماذا لا نجد في برنامج المالكي قضايا صغيرة عن الفقر والحريمان وكرامة البشر.. فيما تملئ خطبه بالكوارت "الملاحقة" والقضاء على "الفقاعات" كما أخبرنا قبل يومين.

يقول يوليوس قيصر لقادة روما إن "أكثر ما يخافه الحاكم هو أن يعرف الناس عظمتهم والحقائق وحفظها والظلم وكيف يرفع، والإنسانية وما هي وظائفها والرحمة وما هي لذاتها".

كان المهرج في لير يضحك كلما سمع ملكه العجوز يتحدث: "هذا الرجل مصّر على أن يقع الناس بأن تصدّق ما يقوله.. بينما هو في قرارة نفسه يضحك من جهل الآخرين وحماسهم"، هكذا يقدم لنا شكسبير صورة الحاكم الذي لا يسمع غير صوته.. ويعتقد أن مخالفه مجرد فقاعات يمكن كسبها خلال ساعات.

الجميع أعداء ومتأمرون إلا أنت وجماعتك، لذلك لا يسمح لك بمغادرة أرض الخوف، مواطن خائف ومذعور أفضل عندهم من أولئك المغامرِين بجرأتهم والمبارزين بانفتاحهم، الخائفون يسهل اقتيادهم وتجنيدهم، يسهل غمر عقولهم بسيناريوهات المؤامرات التي لا يظهر لها دليل ولا برهان، يسهل إقناعهم بالخط الذي يتهدد والعقيدة والطائفة.

عندما يخرج العراقي اليوم من بيته يضع يده على قلبه وهو يقول "اللهم جننا مما يُخبئ لنا" فهذا المخلوق الخائف واليأس طبع على أنه لا يستحق شيئا في الحياة حتى الحلم؛ فهو مجرد فقاعة.. وهذا سيغيبك كغيب بلخفانكم."

Editor-in-Chief Fakhri Karim



500

20

ديتار

صفحة

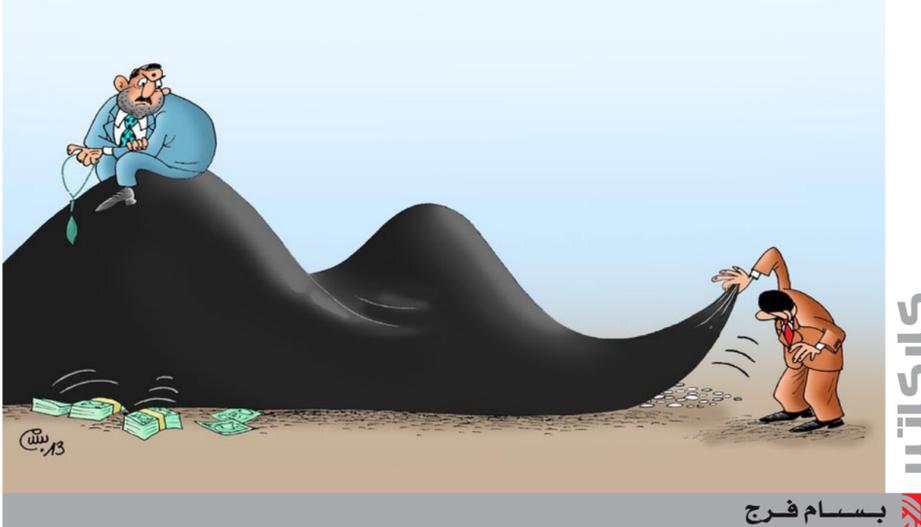
http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

General Political daily

20 August 2013

كشف الازم المالية



كاركاتير

بسام فرج

المخرج مهند حيال فاز بجائزة النجم الصاعد



بشار عليوي

الحادية عشرة صباحا على قاعة دائرة الفنون التشكيلية.

بشار عليوي الحادية عشرة صباحا على قاعة دائرة الفنون التشكيلية.

صباح المحدثي

الناقد بشار عليوي فاز بعضوية الهيئة الإدارية الجديدة لاتحاد أدباء وكتاب بابل في الانتخابات التي جرت مساء الجمعة الماضية في مدينة الحلة بمشاركة أكثر من ١٠٠ عضو من أعضاء الاتحاد، إذ أسفرت النتائج أيضاً عن تجديد الثقة بالشاعر جبار الكوازي رئيسا للاتحاد، يذكر أن الناقد "عليوي" يرأس حالياً نادي المسرح في بابل.

الفنانة التشكيلية فيحاء نهاد تفتتحت معرضها الشخصي الأول بعنوان (بغداديات) إلى جانب الفنان التشكيلي منشى الجهزي الذي يفتتح معرضه الشخصي الرابع بعنوان (وجوه وشبابيك)، اليوم الساعة

غادة عادل؛ أفتقد الجرأة

كشفت الفنانة المصرية غادة عادل عن بعض الجوانب الخفية في حياتها الشخصية، وقالت إنها إنسانية بيوتية جدا ولا تحب الخروج والسهرة، وتفضل الجلوس مع أطفالها وزوجها بالمنزل. غادة قالت إنها تعتمد على الآخرين في أغلب قراراتها حتى في العمل، واعترفت بأنها ليست جرئية وأن هناك بعض الأعمال التي رفضتها لأنها خافت منها، كما أنها عندما تقرأ سيناريو تأخذ رأي المقربين منها قبل الموافقة. الفنانة المصرية أشارت إلى أنها شخصية متسرعة في الكلام، واعتبرت أن هذا ليس عيبا بل ميزة لأنها عندما تخرج الكلام بسرعة يكون من القلب وليس محسوبا أو متكلفا، كما وصفت نفسها بأنها إنسانية ذكية.

ميليسا جورج تنتظر مولودها الأول

أعلنت الممثلة الأسترالية ميليسا جورج أنها حامل بمولودها الأول من حبيبها المليونير الفرنسي جان نافيد بلان. وأعلنت جورج نجمة مسلسل (هاندت)، التي أطلت في العديد من الانتاجات الأسترالية والبريطانية والأميركية خبر حملها عبر تغريدة على موقع (تويتر) قائلة: طفل قادم أنا سعيدة جدا. يذكر أن جورج (٣٧ عاما) التي تحمل أيضا الجنسية الأمريكية، بدأت علاقتها مع بلان إثر انفصالها عن نجم الراب راسل سيمون.



تحمل اسم رسّام عراقي مدينة دراختن الهولندية تفتتح جاليري كاوش



أعماله في هولندا وبلدان عديدة حول العالم وهو يعرض لوحاته ذات الطابع الخاص والأسلوب

المُدَى / خاص من هولندا

افتتحت في هولندا في حدث أول لفنان عربي قاعة عرض جديدة باسم الرسّام العراقي ستار كاوش، اسمها جاليري كاوش، في مدينة دراختن، شمالي هولندا، وستخصص لعرض لوحات الفنان كاوش، حيث ستفتح أبوابها ثلاثة أيام في الأسبوع هي الثلاثاء والخميس والأحد، لتتابع الفن التشكيلي ومحبي الأعمال الفنية. كذلك بالإمكان ترتيب زيارة إلى القاعة في أي يوم آخر من أيام الأسبوع بعد الاتصال تلفونيا، فقد تم بالاتفاق مع بلدية المدينة على أن يحوّل الفنان

كاوش بيته بطوايقه الثلاثة إلى جاليري يحتضن لوحاته وأعماله وكأنه متحف شخصي صغير. وسيكون هناك افتتاح كبير كل ثلاثة أشهر تعرض فيه أعمال الفنان الجديدة مع تقديمه نبذة للمحاضرين عن تقنيته ومعالجته التي يمارسها على سلوح اللوحات. كذلك بالإمكان في المستقبل استضافة فنان أو فنانين آخرين لعرض تجاربهم وأعمالهم. وهذا الجاليري هو أول جاليري باسم فنان عراقي في هولندا. والفنان العراقي ستار كاوش يعيش في هولندا متفرغا للرسم حيث يقضي كل وقته في الجاليري أو في مرسمه الموجود في نفس المكان

الذي تتميز به حيث يتناول موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة بالوان حاملة من زاوية خاصة وغير تقليدية، حيث يضع طبقات الألوان واحدة فوق الأخرى لتظهر هذه الشفافية التي طبعت أعماله. كما يستعد الفنان لعرضه الجديد نهاية هذه السنة في أبو ظبي ومعرض آخر على جاليري لا فاي في هولندا الذي سيصاحبه حفل توقيع كتاب كبير يتضمن لوحاته. وسبق أن صدرت في هولندا ثلاثة كتب عن أعمال الفنان كاوش كما اختارت منظمة العفو الدولية لوحته (الحديث بصوت هادئ) وطبعته بطاقة بريدية وزعت في بلدان عديدة من العالم.

النجمة الهندية ساني ليون تتدرب على الملاكمة من أجل فيلم جديد



من أجل فيلمها القادم (تيبا ولولو) وسيتم تصوير (تيبا وول) ما بين مومباي وجورجيا. إلى جانب ذلك، تقوم ساني بممارسة تدريبات على إطلاق النار من بندقية بأحد نوادي مومباي. ليون التي كانت متحمسة جدا حول تدريبات الملاكمة، سرعان ما أدركت أنها ستكون مهمة شاقّة جدا بالنسبة لها، وذلك على حد وصفها.

تستعد النجمة ساني ليون لتلقي عدة دروس لتعلم رياضة الملاكمة، وهو ليس بالمهمة السهلة، النجمة ذات الأصول الهندية ستمارس الملاكمة على يد بطل العالم في الملاكمة تريي نورييس الحائز عليها عدة مرات. وتريي نورييس أو كما هو معروف عنه (الرهيبي) سيُعلم ليون بعض الحركات الثميرة وكذلك الإجراءات الجسمانية ذات الطبيعة الصارمة

ديانا حداد تصوّر "ثالث الأعياد" في تركيا



الحديبي، مؤكدة سعادتها في اللقاء الغنائي الجديد الذي جمعها معه، وقالت: "نجاح جديد أضفي لي في مسيرتي الفنية بأغنية ثالث الأعياد مع الملحن طلال"، ومن ناحية إخراج الأغنيات المصورة، تعتبر أغنية "ثالث الأعياد" ثاني تعاون أيضا يجمع ديانا حداد مع المخرج فادي حداد، وسيقدم فادي من خلال الكليب الجديد إطالة مختلفة جديدة لديانا حداد.

غادرت الفنانة ديانا حداد دبي متوجهة الى تركيا، استعداداً لتصوير أحدث أغنياتها المنفردة "ثالث الأعياد" مع المخرج اللبناني فادي حداد، التي تعاونت بها من ناحية الأحيان مع الملحن "طلال" والشاعر "المهنتي"، والملووع الموسيقي المايسترو طارق عاكف. وتعتبر أغنية "ثالث الأعياد" ثاني تعاون يجمعها مع الملحن "طلال" بعد التعاون الأول بأغنية "نعم سيدي" من كلمات مبارك

Advertisement for 'استسمع' (Listen) featuring a woman's ear with a microphone and text about the Iraqi music scene and AlMada newspaper.

AlMada Newspaper logo and information: Get it on Google play, Available on the App Store, www.almadapaper.net