

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار

12

غوارديولا يتخلى عن الأناقة
من أجل إعلان تجاري

13

مواطنون، السيطرات تقطع أرزاقنا مع
تحول الشوارع إلى طوابير لانتزعت

19

قائمة من ٤٣ صفحة لتذوق
أنواع المياه

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2872) السنة الحادية عشرة - الخميس (22) آب 2013

نواب استغربوا من "تناقض" مواقف دولة القانون ازاء الرياض

وزير الداخلية الأسبق: تصريحات هيل "خرّبت"
نوايا التقارب مع السعودية

□ بغداد / المدى

انتقد أعضاء في لجنة العلاقات الخارجية النيابية، امس الأربعاء، مواقف المتناقضة لائتلاف دولة القانون فيما يخص العلاقة مع السعودية، ولفتوا الى ان هذا لا يخدم السياسة الخارجية، وأشار الوزير السابق باقر جبر الزبيدي، الى ان تصريحات السفير الأميركي الأسبق كريستوفر هيل بشأن وجود دعم سعودي لاعمال العنف في البلاد، ستعقد طبيعة العلاقة بين البلدين وتخرّب نوايا اقامة علاقة

جيدة، فيما دعا اخرون بغداد بأن تطلب من البيت الأبيض، تزويدها بالوثائق التي استندت عليها تلك التصريحات. وفي موقف اثار استغراب الكتل السياسية في البلاد، وجه ياسين مجيد، القيادي في دولة القانون المقرب من رئيس الحكومة نوري المالكي الخالء، انتقادا حادا ضد السعودية على خلفية تصريحات السفير الأميركي السابق، وانتقد ما اعتبره تجاهلا من مجلس النواب والحكومة لوثيقة السفير الأميركي السابق في بغداد كريستوفر هيل عن الدور السعودي في إثارة

العنف بالعراق. يأتي هذا بينما لم تمض سوى شهور قليلة على تصريحات رئيس الوزراء نوري المالكي في مقابلة مع صحيفة الشرق الاوسط الممولة من السعودية بداية العام الحالي، قال ان العراق يرغب بـ"علاقة قوية مع السعودية"، لافتا إلى أن الرياض تمثل "حالة الاعتدال في المنطقة". كما شهدت الاسابيع الماضية زيارات لمقرين من المالكي ابرهزم وكيل وزارة الداخلية عدنان الاسدي الى الرياض، اعقبها اطلاق سراح العشرات من المعتقلين السعوديين في العراق،

وفق مذكرات تفاهم ابرمها الجانب العراقي. وقال رئيس كتلة المواطن في مجلس النواب باقر الزبيدي "ان المعلومات التي تحدثت عنها السفير الأميركي السابق في بغداد تسببت في ازمة بين البلدين". الزبيدي الذي شغل منصب وزير الداخلية عام ٢٠٠٥، أكد في تصريح مقتضب لـ"المدى" امس، ان "العراق كانت لديه نية في التقارب مع السعودية"، مرجحا ان "تصريحات السفير الأميركي خربت كل نية في التقارب بين بغداد والرياض".

□ التفاصيل ص ٢

زعيم المعارضة التركية يخالف نصيحة اردوغان ويزور العرق

رئيس حزب أتاتورك من بغداد: لماذا يسيل الدم في بلد الحسين؟

□ بغداد / المدى برس

الاتفاقيات الدولية"، بين أن المنطقة ستشهد "حالة استقرار" في حال تسلم حزبه الحكم، ودعا إلى تعزيز العلاقات بين البلدين على الأصدقاء كافة. جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي عقده كمال كلكدار أوغلو، زعيم المعارضة التركية في (مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية)،

داخل المنطقة الخضراء، وسط بغداد، اليوم، وحضرته (المدى برس). وقال كمال كلكدار أوغلو، في المؤتمر، إن التدخل التركي ينبغي أن يكون فقط في الأمور المتعلقة بحقوق الإنسان، وليس في الشأن الداخلي للعراق، رافضا "استخدام الحكومة التركية ملف المياه ضد العراق لأن

هذه الثروة تعد من حق العراق مثلما هي لتركيا". وأضاف أوغلو، أنه "سيعمل على حل هذا الموضوع على أساس الاتفاقيات الدولية، ومن خلال مباحثات يجريها وزيارا خارجية البلدين"، مبيّنا أن "المنطقة ستشهد حالة استقرار في حال تسلم حزبه الحكم في تركيا، حيث سيتم احترام العلاقات مع

الدول كافة".

وأكد زعيم المعارضة التركية، أن "الانفجارات التي تحدث في العراق تحزن الشعب التركي"، مناشئا "لماذا تسفك الدماء في الأراضي المقدسة التي تحضن الإمام الحسين".

□ التفاصيل ص ٢ و ٤

مثلث تجفيف منابع الإرهاب

فخري كريم

تجفيف منابع الإرهاب

تخطب السلطة السياسية العراقية، في تدابير وإجراءات عشوائية الطابع، تفكر الى رؤيا شمولية وستراتيجية توحد العناصر المكونة، وهي تتصدى منذ سقوط الدكتاتورية السابقة، لمحاصرة الإرهاب وتصفية المنظمات الإرهابية المسلحة، وتجفيف منابع إنتاجها. فالمنطلق لكل القرارات التي اتخذت على هذا الصعيد، منذ هيمنة الإدارة الأميركية للاحتلال، حتى بزوغ فجر السلطة القائمة منذ سبع سنوات عجاف واكثر قليلا، تركز على عسكرة البلاد ووضع مدنها كما لو أنها في حالة حرب وشيكة. وتمثلت على الأرض في تضخيم غير مسبق لقوام الجيش والقوات المسلحة والأجهزة الأمنية والمخابراتية، وتحصين مناطق بكاملها كتكتات وقلاع مسجدة بكل أنواع الحراسات البشرية والأجهزة الكاشفة، وان كانت "فألصو"، ومحاطة بالجدران الكونكريتية والحواجز الثابتة او الطيارة، التي يستفيد منها احيانا بعض الخاطفين واللصوص.

وفي تدابير موازية، جرى ببراغة تخريب السياج الأمني الوحيد، الفعال والكفيل بردع الإرهاب، وتحقيق السلم الأهلي والاستقرار. وتخرّم ثم تآكل هذا السياج الواقي مع تصاعد الصراعات والتنافس على جني المكاسب السلطوية، والانخراط بلا رادع سياسي او أخلاقي واازع من ضمير، في حُمى الفساد المالي والإداري ونهب ثروات البلاد، عبر مختلف الصيغ التقليدية والمبتكرة. وفي مجرى هذا الصراع المحموم، غفلت قوى العملية السياسية المقررة لوجهة تطور البلاد، عن ان تعميق الصراع وتدويره وفتح أبوابه على نهايات مبهمة، لن يجعل من الممكن استمرار الوضع على ما هو عليه، ولن يؤدي الى تسكين حالة الاستياء والتذمر الشعبي، وبالتالي لن يوفر القوى مجتمعة ومنفردة، من النتائج التي تتمخض عنها دون أدنى شك، ومهما تباطأ الزمن السياسي، وبدا في حالة تواطؤ وتعويم.

□ المقال كاملا ص ٣

رئيس مجلس ديالى: استئثار المركز وراء
تصعيد العنف في المحافظة

□ بغداد / المدى

قال محمد جواد الحمداني رئيس مجلس محافظة ديالى، امس الأربعاء، ان الاستئثار بالقرار الأمني في المحافظة من قبل الحكومة الاتحادية وراء تصاعد أعمال العنف، مؤكدا ان مجلس المحافظة طالب رئيس الحكومة نوري المالكي باشتراك الحكومة المحلية في ملف الأمن، وفيما أكد ان التيار الصدري قرر التحالف مع كتلة عراقية ديالى على حساب تحالف ديالى الوطني الذي يضم أغلبية الأحزاب الشيعية، جاء لإعطاء رسالة برفض التهميش ودرء الفتنة وتشكيل حكومة محلية تمثل الجميع، أكد ان الأزمة مع تحالف ديالى تنجّه الى الحل فيما لا تغيير في المناصب العليا في المحافظة الحالية.

وقال رئيس مجلس محافظة ديالى محمد جواد في حديث مع "المدى" أن "ديالى أخذت نصيبها من الإرهاب حالها حال باقي محافظات العراق بسبب التدخلات الخارجية وعلى وجه الخصوص النول العربية التي لا تريد الاستقرار للعراق ولا لأية محافظة أخرى"، مضيفا ان "ديالى لها خصوصية في تعدد قومياتها وأديانها ومذاهبها وبسبب تضاريسها الزراعية يستغلها الإرهابيون لإثارة الثغرات الطائفية والتي تحركهم الأجدات الخارجية". واستبعد قدرة القوات الأمنية الموجودة في المحافظة على فرض الأمن في المحافظة التي تعاني عدم الاستقرار بسبب التفرد في إدارة الملف الأمني من قبل حكومة المركز.

□ التفاصيل ص ٣

البرلمان يناقش ملف أبو غريب
والتاجي ووزير العدل قد لا يحضر

□ بغداد / المدى

اتهم نائب في لجنة الامن والدفاع النيابية الحكومة ورئاسة مجلس النواب بالمماطلة في مناقشة الازمة الامنية المتفاقمة في البلاد تحت قبة البرلمان، ولفت الى ان البرلمان سيستمع اليوم لتقرير اللجنة النيابية الخاص بحادثة هروب المئات من السجناء من سجن ابو غريب والتاجي الشهر الماضي، وكان من المقرر ان يستضيف البرلمان قادة الأمن في جلسته الاولى بعد عطلة عيد الفطر اول من امس، اضافة الى مناقشة تقرير عن هروب السجناء من سجن ابو غريب والتاجي بحضور وزير العدل الا ان جدول الاعمال خلا من هذه القضايا، فيما عزته مصادر نيابية الى التهديدات التي تعرض لها البرلمان بوجود نية لاقحام مبناه وارجأت البحث في مواضيع هامة وقال عضو لجنة الامن والدفاع في البرلمان النائب حفي المشهداني لـ"المدى" ان جلسة البرلمان اليوم ستم فيها قراءة تقرير لجنة التحقيقات النيابية بخصوص حادثة هروب المئات من السجناء من سجن ابو غريب والتاجي التي جرت الشهر الماضي، مستبعدا حضور وزير العدل الى الجلسة.

□ التفاصيل ص ٢

وصفتنا مشكلة سيارات الفحص بانها "نقطة سوداء" في تاريخ الحكومة
المرور والكمارك: سنحسم تسجيل أكثر من مليون
"منفيست" نهاية ٢٠١٣

□ الديوانية / المدى برس

أعلنت مديرية المرور العامة والهيئة العامة للجمارك، امس الأربعاء، عن إجراءات من شأنها "حسم" ملف تسجيل مليون و (٦٦٤) ألف سيارات (منفيست) تشكل "نقطة سوداء" في تاريخ الحكومة، قبل نهاية العام ٢٠١٣ الحالي، وبيّنتا أنهما قررتا زيادة مكاتب التسجيل في المنافذ الحدودية من أربعة إلى سبعة وربطها بشبكة اتصال عبر الانترنت لتسهيل معاملات المواطنين وتمكينهم من تسجيل مركباتهم واستبدال لوحاتها، من دون الحاجة للسفر من محافظة لأخرى أو الحاجة للوسطاء والسماسة.

جاء ذلك خلال المؤتمر الأول لمدىريات المرور في العراق، الذي عقد، ظهر امس، في فندق الديوانية، وسط المدينة بحضور مدير جمارك المنطقة الوسطى، وحضرته (المدى برس).

وقال مدير مكتب متابعة المدير العام للمرور، اللواء المهندس عزت حامد عبد الرزاق، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش المؤتمر، إن "مؤتمر مديري مرور المحافظات يهدف إلى إيجاد الحلول السريعة لحل أزمة تحويل



مع الهيئة العامة للجمارك بهذا الشأن"، مبيّنا أن "عدد سيارات الفحص المؤقت في العراق يبلغ مليوناً و (٦٦٤) ألف سيارة منها (٦٦٠) ألفاً في العاصمة بغداد، في حين تتوزع الباقية على المحافظات الأخرى باستثناء إقليم كردستان".

اللوحات المؤقتة واستبدالها بالدائمة"، مشيراً إلى أن "المؤتمر ناقش مشكلة سيارات الفحص المؤقت التي تعد نقطة سوداء في تاريخ الحكومة العراقية". وتوقع عبد الرزاق، ان "يتم حسم هذا الملف نهاية العام ٢٠١٣ الحالي، بعد ان تم التنسيق

اسياسيل
تصنعناه سوّه

كل شي تريده موجود برقم واحد

#360* Asiacell

منوعات

رياضة

أخبار متنوعة

عالم المرأة

معلومات مفيدة

التواصل الاجتماعي

مهما تنوعت طبيعة اهتماماتك وهواياتك،
تمتّع مع خدمة القائمة #360* بالوصول إلى
باقات متكاملة المحتوى، تلبّي جميع رغباتك.
الخدمات: الأخبار المتنوعة - الرياضة - المنوعات -
التواصل الاجتماعي - معلومات مفيدة - عالم المرأة.

**الخدمات
المميزة**
#360*
من
فيماني

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/١٣١



تخطب السلطة السياسية العراقية، في تدابير وإجراءات عشوائية الطابع، تقتصر الى رؤيا شمولية وسترراتيجية توحد العناصر المكيئة، وهي تتصدى منذ سقوط الدكتاتورية السابقة، لمحاصرة الإرهاب وتصفية المنظمات الإرهابية المسلحة، وتضيف منافع إنتاجها.

فالمناطق لكل القرارات التي اتخذت على هذا الصعيد، منذ هيمنة الإدارة الأميركية للاحتلال، حتى بزوغ فجر السلطة القائمة منذ سبع سنوات

مثلث تجفيف منابع الإرهاب

وفي تدابير موازية، جرى برباعة تخريب السياج الأمني الوحيد، الفعال والكفيل برصد الإرهاب، وتحقيق السلم الأهلي والاستقرار. وتخرّم ثم ناكل هذا السياج الواقى مع تضاعد الصراعات والتنافس على جني المكاسب السلطوية، والانخراط بلا رادع سياسي أو أخلاقي أو وازع من ضمير، في حُمى الفساد المالي والإداري ونهب ثروات البلاد، عبر مختلف الصيغ التقليدية والمبتكرة.

وفي مجرى هذا الصراع المحموم، غفلت قوى العملية السياسية المقررة لوجهة تطور البلاد، عن ان تعميق الصراع وتدويره وفتح أبوابه على نهايات مبهمة، لن يجعل من الممكن استمرار الوضع على ما هو عليه، ولن يؤدي الى تسكين حالة الإستياء والتذمر الشعبي، وبالتالي لن يوفر القوى مجتمعة ومنفردة، من النتائج التي تتخض عنها دون ادنى شك، ومهما تباطأ الزمن السياسي، وبدا في حالة تواطؤ وتعويم.

وإذ يرى ساسة البلاد، لافرق كثيراً بين من هو متوسط او مشارك سلبي، وبين من يتبادل المواقع والمواقف في الردح المعارض، شلل الإدارة العامة وعجزها عن تطوير الآليات الكفيلة بمعالجة الحالة الحكومية، المشمولة بحماية دستورية طائفية، فإنهم يتغافلون عن رؤية المخاطر الاستثنائية للتدهور الأمني، وانفلات انزع الإرهاب وعيئه

بحياة المواطنين وممتلكاتهم وأقدارهم، في كل الاتجاهات. وان الإرهاب وأدواته ووسائله، لا تشكل منصات نجاح سياسية لأي منها، زعماً بإمكانية تطويقها ووأدها حال الانتهاء من استخداماتها في الصراع على السلطة، سواء في كسب التعاطف من هو صاحب القرار ويعدى استهدافه من الآخرين، او للراشدين في المعالجة غير الجباليين بما يشكله تمدد الإرهاب وتعدد

مواقفه وأساليبه وأهدافه، التي تنوش في كل الحالات الناس الأبرياء المدعويين الى يقظة ووعي، ولو جاء متأخرين.

ان انفلات الإرهاب وتحولته الى لاعب أساسي في الصراع السياسي، على طرفي المواجهة، لم يعد من حيث الأسباب والدوافع والمعالجة، خافياً على اسبط المواطنين ممن علمتهم الفطرة السليمة وتوالي التكتبات على مر العهود والدكتاتوريات، السياسة وأساليبها الملتوية، وزلاتها ومكائدها.

وهم من ذلك يستخلصون اليوم ان المشهد السياسي المتكون، لا يجمعه مع مصالح كل المكونات المجتمعية العراقية جامع، ويدركون بهذه الفطرة الشعبية، ان القتل بالمعنى السياسي، لا يحملون همّ الطائفة السنية ولا يعبرون عن مصالحها ومستقبلها، وان كانوا من حيث الانتماء الذهني سنة، مثلما ان من يدعون التصدي لهم من موقع السلطة بالمعنى السياسي، ليسوا حملة الهمّ الشعبي او مدافعين عن

المصالح الشعبية، بل هم مجرد مهوسين بكرسي السلطة وامتيازاتها ومباهجها. ويات كل عراقي وطني مهوم، منزه عن الدوافع الدفينة لهذا الصراع الملوث بالفساد، يعرف أن ما يدار في سياق عمليات التصدي للإرهاب، لا علاقة له بما ينبغي اعتماده من أساليب ووسائل مكيئة وقادرة على ردهه واجتثاث جذوره. وان مظاهر الاستفزاز العسكري والأمني وخلافه من الأساليب البوليسية المنتهية صلاحياتها، لن تستطيع



تحقيق سوى المزيد من الإخفاق والإحباط والتضييق على حياة المواطنين الأمنيين اليومية، وتكريس ترويعهم، وهم يتلمسون كل لحظة سمعا وبصراً ومناجاة، كيف ان الدولة بكل جحافلها وأجهزتها ومعداتها ووسائل إعلامها، تتحول في كل منزلة مع خفاشيف الإرهاب، الى خرقة بالية وفزاعة مكشوفة، لا تأثير ولا قيمة لها.

الإرهاب المنفلت كما يرى الناس، يعيش على فساد نمة الحاكمين، وإصرارهم على البقاء

عجاف واكثر قليلاً، تُركز على عسكري البلاد ووضع مدتنا كما لو أنها في حالة حرب وشيكة. وتمثلت على الأرض في تضخيم غير مسبوق لقوام الجيش والقوات المسلحة والأجهزة الأمنية والمخابراتية، وتحصين مناطق بكاملها كتكنات وقلاع مسيجة بكل أنواع الحراسات البشرية والأجهزة الكاشفة، وان كانت "فالصو"، ومحاطة بالجدران الكونكريتية والحواجز الثابتة او الطيارة، التي يستفيد منها احياناً بعض الخاطفين واللصوص.

في مواقعهم. ومهما توسع قوام وعيد وعدة الجيش وقوات الأمن، فإنها عاجزة عن كسر شوكة قواه ومصادر استمراره، وتعزز مواقعه وحواضنه. لان المواجهة الحقيقية تبدأ وتنتقل من معالجة "مثلث" تدميره، المتمثل في إجراء مصالحة وطنية مجتمعية، وانعاش اقتصاد البلاد، وبوقف نهب الثروات، وتصفية جذور ومظاهر ومصادر الفساد بكل تجلياته. وتحقيق ذلك يمكن ان يصبح المجتمع بكل فرد فيه، عيناً ونراعاً وقوة مطاردة متحركة ضد الإرهاب. وحين يتعافى المجتمع، وليس عبر استدراج اللصوص والقتلة الى مرابض السلطة وفسادها، يصبح بالإمكان تحول الأنوات المطاردة، من الجيش "بأقل عدد كاف" والجهاز الأمني الكفوء، الى أداة قهر للارهاب وتنظيماته ومصادر تغذيته.

وسيطل الإرهاب خلافاً لذلك، طاقة تخريب وقتل تستمد القوة من تدهور حالة الناس المعيشية، وانعدام الخدمات الضرورية، ويخسلسل الى مرافق الدولة وأجهزتها الخطيرة من البوابة المشرعة للفساد، واستفحال ظاهرة البطالة والنقمة الشعبية من أشكال التمييز والتهيش والإقصاء والتعدي على الحريات.

ومن الغريب ان يظل العمى يغشى ابصار وبصيرة أصحاب القرار، وهم لا ينتبهون الى ان كل تدابيرهم تصطدم بالاستحالات السياسية التي تحول دون التنفيس عن المجرى المتوسع للنقمة، التي تشكل بحد ذاتها اكبر خيمة وحاضنة للإرهاب، دون افتراض الانحياز اليه.

ثم هل يمكن حقاً إلحاق الهزيمة بالإرهاب، في دولة يخيم على بوعها الظلام الدامس في الليل، والمرارة في اطراف النهار؟ هل يصدق عاقل ان هؤلاء جديرون بتحقيق سلم أهلي او خيمة امان دائم..؟

قال إن القوات المنتشرة حول بعقوبة تعاني نقصاً في العدة والخبرات

رئيس مجلس ديالى؛ بغداد ستعجز عن توفير الأمن لنا.. اذا لم توافق على إشراكنا في الخطط

قال محمد جواد الحمداني رئيس مجلس محافظة ديالى وهو عضو في التيار الصدري، ان الاستئثار بالقرار الأمني في المحافظة من قبل الحكومة الاتحادية وراء تصاعد أعمال العنف، مؤكداً ان مجلس المحافظة طالب رئيس الحكومة نوري المالكي بإشراك الحكومة المحلية في ملف الأمن، وفيما أكد ان التيار الصدري قرر التحالف مع كتلة عراقية ديالى على حساب تحالف ديالى الوطني الذي يضم أغلبية الأحزاب الشيوعية، جاء لإعطاء رسالة برفض التهميش ودرء الفتنة وتشكيل حكومة محلية تمثل الجميع، أكد ان الأزمة مع تحالف ديالى تتجه الى الحل فيما لا تغيير في المناصب العليا في المحافظة الحالية.

بغداد / محمد صباح

وقال رئيس مجلس محافظة ديالى محمد جواد في حديث مع "المدى" أن "ديالى أخذت نصيبها من الإرهاب حالها حال باقي محافظات العراق بسبب التدخلات الخارجية وعلى وجه الخصوص الدول العربية التي لا تريد الاستقرار للعراق ولا لأية محافظة أخرى"، مضيفاً أن "ديالى لها خصوصية في تعدد قومياتها وأديانها ومداهبها وبسبب تضاريسها الزراعية يستغلها الإرهابيون لإثارة النزعات الطائفية والتي تحركهم الأجندات الخارجية".

واستبعد قدرة القوات الأمنية الموجودة في المحافظة على فرض الأمن في المحافظة التي تعاني عدم الاستقرار بسبب التفرد في إدارة الملف الأمني من قبل حكومة المركز بالإضافة لافتقار قوات الأمن الميدانية في المحافظة إلى أجهزة الكشف المتطورة عن المتفجرات وضعف الجهد الاستخباراتي".

ولفت إلى أن "علاقة القائد العام للقوات المسلحة والحكومة الاتحادية في محافظة ديالى جيدة نوعاً ما والقوات الامنية تؤدي دورها بما يتاح لها من امكانات، لكن المشكلة في قلة الدعم للقوات المسلحة الذي تتحمله الحكومة الاتحادية في عدم دعمها للقوات الامنية في محافظة ديالى الذي ادى إلى تدهور الوضع الأمني وتفاقم الأزمة هناك".

وشدد ان ديالى تتعرض لأعمال عنف لا تستطيع سترراتيجية الحكومة الاتحادية في مواجهتها، لافتاً الى ان الاعتماد على العدد والعدة لوحده، لا يكفي لإيقاف العنف، بل هناك حاجة



بين جميع الكتل".

ولفت جواد الى ان "التيار الصدري قرر التحالف مع كتلة عراقية ديالى على حساب تحالف ديالى الوطني الذي يضم أغلبية الأحزاب الشيوعية، جاء لإعطاء رسالة برفض التهميش ودرء الفتنة وتشكيل حكومة محلية تمثل الجميع".

وأشار الى ان "هناك جلسات تشاورية بحضور التحالف الوطني تعقد منذ ايام من أجل حل كافة المشاكل، مستبعداً حصول تغيير في مناصب المحافظ ونوابها ورئيس المجلس ونوابها، لافتاً الى ان المفاوضات تجري بشأن اللجان.

المالكي سيقى ٣ أيام في بومباي ونيودلهي لجذب الاستثمار.. والداخلية تصف العراق بـ"ساحة معركة"

ترجمة المدى

يتوجه رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي اليوم الخميس، الى الهند في زيارة قال انها تهدف الى الدفع باتجاه الاستثمار في عملية إعادة الإعمار التي يحتاجها العراق كثيراً، فيما كانت وزارة الداخلية العراقية قد وصفت البلد في وقت سابق من الشهر الحالي بأنه "ساحة معركة".

وتستمر زيارة المالكي ثلاثة ايام في سفر الى نيو دلهي ومومباي، وتعد الأولى من نوعها لرئيس وزراء عراقي منذ غزو العراق في العام ٢٠٠٣ الذي اطاح بنظام صدام. وتأتي الزيارة في أعقاب زيارة قام بها وزير الخارجية الهندي سلمان خورشيد الى بغداد في حزيران الماضي، بحسب قناة فوكس نيوز الإخبارية. بسبب احتمالات اجتذاب استثمارات اجنبية ازيدت تعقيداً بعد ت عرض البلد الى أسوأ موجة عنف تعرض لها منذ العام ٢٠٠٨، وقد وصفت وزارة الداخلية العراقية العراق بأنه "ساحة معركة". ويرافق المالكي في زيارته وفد يضم وزراء النفط والصحة والزراعة ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، وعدد من المستشارين. ومن المقرر ان يلتقي المالكي نظيره الهندي مانموهان سنغ، وكذلك الرئيس الهندي براناب مورجني ومسؤولين وقادة كبار اخرين، حسب ما ذكر سورش ريدي، المبعوث الهندي لدى بغداد. من جهته قال علي الموسوي، المتحدث باسم المالكي، لوكالة الصحافة الفرنسية، ان "هذه الزيارة مهمة جداً"، موضحاً انها "ستشكل علامة تغير هائل في العلاقات بين العراق والهند، وهي خطوة كبيرة للأمام".

واضاف الموسوي ان نقاشات المالكي ووفده ستركز على مجالات الطاقة والإسكان والرعاية الصحية والتعليم وسكك الحديد. وكان بيان صدر عن مكتب المالكي الإعلامي يوم امس الاربعاء قال ان "رئيس الوزراء سيتوجه الى الهند بزيارة رسمية بناء على دعوة رسمية من مانموهان سينغ رئيس وزراء جمهورية الهند تستغرق أربعة ايام".

وقال البيان ان "المالكي سيجري مباحثات مع رئيس الهند ورئيس الحكومة لتطوير آفاق التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية وقضايا الأمن ومكافحة الإرهاب والنفط والطاقة والزراعة والتجارة والصحة والموارد المائية والتعليم وتكنولوجيا المعلومات".

وأضاف البيان ان "المالكي سيبحث ايضا جانب التعاون في مجال بناء المساكن واطئة الكلفة، وعدا من القضايا ذات الاهتمام المشترك، كما يلتقي بعدد آخر من المسؤولين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات". ويرافق المالكي، بحسب البيان، وزراء النفط والزراعة والصحة وهيئة الاستثمار، وعدد من الوكلاء والمستشارين وعدد من

رجال الأعمال

وقال مبعوث نيو دلهي لدى بغداد "طبيعي... سنشكل الاعتبارات الاقتصادية قسماً كبيراً من النقاشات الختامية". وأوضح سورش ريدي انه "ما دام قطاع الطاقة له اهمية حيوية للعراق، ولكون الهند تعتمد على الطاقة المستوردة، عليه سيشكل قطاع الطاقة عنصراً مهماً في المناقشات"، مستدرِكاً بالقول "لكن لن تقتصر المباحثات على التجارة وحدها".

وقال المبعوث الهندي ان الصادرات الهندية الى العراق بلغت في مجملها مايقرب المليار و٣٠٠ مليون دولار في العام ٢٠١٢، وهي اعلى مما كانت عليه في العام ٢٠١١ حيث بلغت ٧٤٠ مليون دولار، بينما صادرات بغداد الى الهند -وإقليمها العظمى من النفط، فقد بلغت ما يزيد عن ٢٠ مليار دولار في العام الماضي، مقارنة بحوالي ٩ مليارات دولار في العام ٢٠١١. ويتطلع العراق، الذي يصدر حالياً ما يقرب من مليونين و٣٠٠ الف برميل يوميا من النفط، الى تحقيق زيادة كبيرة في إنتاجه من النفط، ان يتحدث المسؤولون العراقيون عن هدف طاقة إنتاجية إجمالية تصل الى ٩ ملايين برميل يوميا في العام ٢٠١٧. وتعتمد بغداد في دخلها تماما تقريبا على مبيعاتها من النفط، وفي حين ان الجهود في رفع مستوى إنتاج النفط أسفرت عن زيادة كبيرة في الإنتاج، إلا ان الخطوات باتجاه تنوع الاقتصاد العراقي قد تعثرت.

في المقابل، طرحت الهند بوضوح متطلباتها لتأمين امداداتها من الطاقة لدفع عجلة النمو والتنمية الاقتصادية فيها، باعتمادها على زيادة الصادرات العراقية في وقت حدث فيه العقوبات الاقتصادية من مبيعاتها من النفط، وكان وزير الخارجية الهندي أكد في اثناء زيارته الى بغداد في حزيران الماضي ان الهند تريد تشجيع الاستثمار في مجالات أخرى في العراق. لكن في حين سعت شركات غربية، ومن تركيا وكوريا الجنوبية والصين الى الفوز بعقود حكومية كبيرة في العراق في وقت تتطلع فيه بغداد الى استعادة البنية التحتية التي خربتها الحروب وإحياء الاقتصاد المتداعي، تغيب الشركات الهندية بنحو ملحوظ عن السوق العراقية.

كما ان اعتبارات الاستثمار في العراق قد تعثرت بسبب ارتفاع أعمال العنف ارتفاعاً ملحوظاً في الشهور القليلة الماضية وفشل السلطات الحكومية في كبح جماحها. وقتل ما يزيد عن الف شخص جراء أعمال عنف في الشهر الماضي، حسب احصاءات الأمم المتحدة، وهذا اعلى مستوى من الضحايا بالأرواح منذ العام ٢٠٠٨، فيما قتل ما يزيد عن ٤٠٠ شخص آخرون حتى هذا الوقت من الشهر الحالي، طبقاً لحصيلة أعدتها وكالة الصحافة الفرنسية.

هجمات عنيفة ومنسقة تخرج أنبوب كركوك عن الخدمة بعد أسبوع من إعادته إلى العمل

"ثار الشهداء" تنتقل إلى تكريت وتفرض حظراً شاملاً في الصينية ومكافحة الإرهاب تفكك شبكة للقاعدة جنوب بغداد

أفاد مصدر في شرطة محافظة صلاح الدين، أمس الأربعاء، بأن القوات الأمنية بدأت بتنفيذ عملية (ثار الشهداء) في مدينة تكريت، بفرض حظر شامل للتجوال في ناحية الصينية، شمالي المدينة. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة مشتركة من الجيش والشرطة بدأت، صباح اليوم، بتنفيذ عملية أمنية في مدينة تكريت، ضمن عملية (ثار الشهداء) التي تنفذها القوات الأمنية في محافظات الأنبار وديالى وبغداد".



قوة من الجيش في مهمة قتالية - أرشيف

منطقة البوحيان، شرقي تكريت، إلى ذلك أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس، أن قواته اعتقلت شبكة تنتمي لتنظيم القاعدة مكونة من ١٨ عنصراً، خلال عملية أمنية نفذتها جنوبي بغداد، فيما أكد أن الشبكة متورطة بأعمال مسلحة وتفخيخ سيارات ومهاجمة نقاط تفتيش أمنية. وقال المتحدث الرسمي باسم جهاز مكافحة الإرهاب صباح البدران، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من مكافحة الإرهاب نفذت، صباح اليوم، عملية دهم وتفتيش جنوبي بغداد، أسفرت

عن اعتقال ١٨ من عناصر تنظيم القاعدة يشكلون شبكة مسلحة متورطة بأعمال مسلحة وتفخيخ سيارات ومهاجمة السبترات الأمنية". وأضاف البدران أن العملية استندت إلى "معلومات استخبارية دقيقة"، مشيراً إلى أن "القوة نقلت المعتقلين إلى مركز أمني للتحقيق معهم".

شهدت العاصمة بغداد، الأربعاء، مقتل مدني وإصابة خمسة آخرين بانفجار عبوة ناسفة قرب محال للقصبة في حي الوردية التابع لقضاء المدائن، جنوبي بغداد، فيما

سيوزر مجلس النواب ويقوم بجولة تقوده إلى النجف وكركوك وإقليم كردستان زعيم المعارضة التركية يلبي دعوة رسمية من المالكي ويثير غضب اردوغان

بغداد / المدى برس

وصل زعيم حزب الشعب الجمهوري التركي المعارض كمال كلكدار أوغلو، أمس الأربعاء، إلى العاصمة بغداد لتلبية دعوة من رئيس الحكومة نوري المالكي لتعزيز العلاقات بين البلدين.

وقال مصدر في وزارة الخارجية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "زعيم حزب الشعب الجمهوري التركي المعارض كمال كلكدار أوغلو وصل، مساء أمس، إلى العاصمة بغداد وكان في استقباله وزير الدولة لشؤون

بغداد / المدى برس

دعا النائب عن القائمة العراقية حيدر الملا، أمس الأربعاء، الحكومة إلى عدم التعامل بشكل أحادي مع دول الجوار في مجال الطاقة، وفي حين بين أن مجلس الأمن "سيناقش فرض عقوبات جديدة" على إيران مما يحظر على العراق التعامل معها، حذر من "خرق إرادة المجتمع الدولي بخرق العقوبات على إيران".

وقال الملا، في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان، وحضرته (المدى برس)، إن "الساحة العراقية تشهد اليوم جملة من الإخفاقات الأمنية والسياسية والاقتصادية ورئيس مجلس الوزراء ليس له رؤية واضحة في إدارة هذه الملفات"، مبيناً إن "مجلس الأمن الدولي يناقش اليوم فرض عقوبات جديدة على إيران وبذلك يحظر على العراق التعامل مع إيران". وأضاف الملا أن "أكثر من ثلث حاجة العراق من المحروقات تأتي من إيران"، وتابع "نحن نسال المالكي ما هي رؤيته لملاء الفراغ في مجال

التصدير بحاجة إلى عدة أيام. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخط الناقل للنفط إلى ميناء جيهان التركي تعرض، منذ الساعة الواحدة بعد منتصف ليل أمس وحتى فجر اليوم، إلى ثلاثة تفجيرات يعبوات ناسفة الأول في قرية الذربان قرب منطقة الفتحة، والتفجيران الأخيران في ناحية الحضرة ومنطقة البوجح جنوب الموصل، مما أدى إلى توقف ضخ النفط بشكل نهائي".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن المالكات الفنية ستقوم بإصلاح الخلل في منطقة الذربان، مؤكداً في الوقت ذاته، أن الأضرار التي لحقت في الأنبوب عند منطقة الحضرة والبوجح، يحتاج إصلاحها إلى عدة أيام.

يذكر أن هذه الاستهدافات الثلاث هي الأعنف للخطوط النفطية العراقية منذ شهرين، في وقت يؤكد خبراء أن توقف تدفق النفط لثلاثة أيام، وحده يؤدي إلى خسائر شركة نفط الشمال نحو مليوني دولار.

وكان مصدر مسؤول في شركة نفط الشمال العراقية قد أكد، السبت الماضي، أن الخط النفطي الناقل من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي لم يتعرض إلى أي عمل تخريبي، وفيما أشار إلى أن عمليات الإنتاج مستمرة من دون توقف، كشف عن تعرض الأنبوب إلى ٣٥ هجوماً خلال الشهرين الماضيين. وكانت وسائل إعلام قد نشرت، خيراً يؤكد تعرض الأنبوب الناقل للنفط من الحقول الشمالية إلى ميناء جيهان التركي إلى عمل تخريبي بعد تفجيره يعبوات ناسفة ما أدى إلى توقف التصدير.

وأعلن المصدر نفطي في شركة نفط الشمال، الأربعاء الماضي، عن استئناف عمليات ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي بعد توقف لمدة يوم واحد، وبسبب عمل تخريبي في الأنبوب الناقل في الجزء الواقع بداخل تركيا. وتعرض أنابيب النفط، خصوصاً تلك التابعة لشركة نفط الشمال إلى التفجير بصورة دورية، لكن أنابيب النفط في مناطق الوسط والجنوب تتعرض لحرائق بين فترة وأخرى.

الحالي، حيث سيلتقي بالقادة السياسيين ورجال الدين السنة والشيعية فضلاً عن رئيس الحكومة المالكي، مشيرة إلى أن زعيم حزب الشعب الجمهوري التركي المعارض، سيوزر أيضاً مجلس النواب العراقي ومحافظتي كركوك والنجف قبل أن يعود إلى تركيا في الرابع والعشرين من شهر آب.

فيما أعلن زعيم المعارضة التركية، كمال كلكدار أوغلو، الأسبوع الماضي، عن قيامه بـ"تقويم الأوضاع في العراق"، بعد تلقيه "نصيحة" من وزارة الخارجية بتأجيل زيارته المرتقبة له الأسبوع المقبل بسبب "تدري" الوضع الأمني فيه، في حين اتهم رئيس الوزراء التركي نظيره العراقي، نوري المالكي بأنه "يجد أوغلو نظيراً له". يذكر أن العلاقة بين الحكومتين العراقية والتركية تشهد توتراً من جراء المواقف المتباينة بينهما في العديد من الملفات، برغم المصالح الاقتصادية الكبيرة بينهما، ومنها العلاقة بين أنقرة وأربيل لاسيما في المجال النفطي، والموقف من الأزمة السورية، والموقف التركي من قوى المعارضة العراقية. وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، قد رفض في تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم دعوة لحضور مؤتمر حزب العدالة والتنمية الذي يقوده نظيره التركي رجب طيب أردوغان. من هنا يمكن أن تشكل زيارة زعيم أكبر حزب تركي معارض، إلى بغداد، واستقباله من قبل رئيس الحكومة نوري المالكي، "صفحة" جديدة لرئيس الحكومة التركية، أردوغان، الذي واجه مشاكل عدة مؤخراً على خلفية الاحتجاجات التي شهدتها مدن عدة ضد سياسته.

طلبت عضو التحالف الكردستاني النائب أشواق الجاف مجلس النواب بإقرار قانون الانتخابات البرلمانية المقبلة خلال شهر تشرين الأول، مؤكدة أن تأخيرها بعد هذه الفترة سيؤدي إلى إرباك المفوضية.

وقالت الجاف إنه لا يوجد بالأفق تأجيل للانتخابات البرلمانية، وعلى الأقل داخل أروقة المجلس، وهذا شيء إيجابي، مبيّنة أن المجلس مضى بقراءة مقترح قانون الانتخابات ووصل إلى القراءة الثانية وهو الآن في طور المناقشة بعد قراءة القانون قراءة ثانية.

وشددت على ضرورة إقرار قانون الانتخابات البرلمانية خلال شهر تشرين الأول المقبل أو قبله، لكي يسلم القانون لمفوضية الانتخابات لتأخذ تحضيراتها لإجراء الانتخابات، مشيرة إلى أن التأجيل قد يولد تداعيات سلبية على العملية السياسية والمواطنين.



باقر الزبيدي

أكد رئيس كتلة المواطن باقر الزبيدي أن المستوى المتدني للأداء الأمني يشكل علامة فارقة في خلل الأجهزة الأمنية وضعف ستر اتجيبية معالجتها الميدانية في التصدي للإرهاب.

وقال الزبيدي ان التدهور الأمني الحاصل في البلاد يعكس قرارا من قبل التطرف القاعدي والبعثي على إبادة شعبنا ويعكس في ذات الوقت مستوى متدنيا من الأداء الأمني الذي مازال يشكل علامة فارقة في خلل الأجهزة الأمنية وضعف ستر اتجيبية معالجتها الميدانية في التصدي للإرهاب.

وأضاف أعزّي أهلنا في المحافظات الجنوبية: الناصرية وميسان وابل التي شهدت ستة انفجارات لغاية هذه اللحظة سيارات ملغمة حيث راح ضحيتها العشرات من الشهداء والجرحى في سلسلة جديدة من العمليات الإرهابية الجبانة التي طالت أهلنا وشعبنا في تلك المناطق.

وصف النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل تخوف البعض من إقرار قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية بالأمر غير الجبر، مشيراً إلى أنه بإقرار هذا القانون فإن الفائدة ستشمل الجميع. وقال خليل ان قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية من القوانين المهمة والضرورية ويجب الفائدة للجميع دون استثناء.

وأضاف ان جعل البصرة عاصمة اقتصادية للعراق سيخلق فرص عمل لجميع العراقيين، مبيّنا ان البصرة تمتلك أرضية مناسبة لأن تصبح عاصمة اقتصادية للعراق.

ويدرس مجلس الوزراء مشروع قانون جعل البصرة العاصمة الاقتصادية للبلاد لما تمتلكه من ثروات طبيعية ومؤهلات اقتصادية من الموانئ البحرية والمنشآت الاقتصادية والشركات.

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزامل أن ظاهرة تسرب الجنود من أماكن خدمتهم العسكرية الذين يطلق عليهم "الفضائيين" تعدّ خطراً كبيراً أضر بأداء المؤسسة العسكرية.

وقال الزامل ان هناك شكوى كثيرة تقدم من قبل الجنود بخصوص تلك الظاهرة السلبية، مشيراً إلى ان الكثير من الجنود يعانون من تلك الظاهرة بسبب بقائهم في الواجب لمدة تصل إلى أكثر من ١٠ ساعات مما يتسبب بإرهاقهم وبالتالي يستغل الإرهاب هذا الإرهاق ويقوم بعملياته الإرهابية. ودعا الزامل الجهات المسؤولة إلى محاسبة الضباط المغسدين في المؤسسة العسكرية ونسواي الحقوق بين الجميع، مؤكداً ان لجنة الأمن والدفاع النيابية تقوم بجولات ميدانية على الوحدات العسكرية من أجل متابعة تلك الظاهرة السلبية.

طلبت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد التنفيذية بالتعاقد مع شركات أمنية متخصصة لحماية المنشآت الحيوية كالوئى وخطوط نقل النفط ومحطات الكهرباء. وقالت انه خلال زيارتنا الميدانية موقع الانفجار الذي استهدف ميناء أم قصر أمس، ترسخت لدينا الفكرة بضرورة التعاقد مع شركات أمنية متخصصة تتعهد بتأمين الحماية للمنشآت الحيوية المهمة التي يتوقف عليها اقتصاد العراق، كالوئى وخطوط نقل النفط ومحطات الكهرباء للحيلولة دون تكرار الهجمات المدعومة من دول إقليمية التي تهدف إلى ضرب الاقتصاد العراقي من خلال تدمير هذه المنشآت.

هذا الموضوع



أشواق الجاف

البرلمان مطالب بتسريع إقرار قانون الانتخابات



باقر الزبيدي

أكد رئيس كتلة المواطن باقر الزبيدي أن المستوى المتدني للأداء الأمني يشكل علامة فارقة في خلل الأجهزة الأمنية وضعف ستر اتجيبية معالجتها الميدانية في التصدي للإرهاب.

وقال الزبيدي ان التدهور الأمني الحاصل في البلاد يعكس قرارا من قبل التطرف القاعدي والبعثي على إبادة شعبنا ويعكس في ذات الوقت مستوى متدنيا من الأداء الأمني الذي مازال يشكل علامة فارقة في خلل الأجهزة الأمنية وضعف ستر اتجيبية معالجتها الميدانية في التصدي للإرهاب.

وأضاف أعزّي أهلنا في المحافظات الجنوبية: الناصرية وميسان وابل التي شهدت ستة انفجارات لغاية هذه اللحظة سيارات ملغمة حيث راح ضحيتها العشرات من الشهداء والجرحى في سلسلة جديدة من العمليات الإرهابية الجبانة التي طالت أهلنا وشعبنا في تلك المناطق.

وصف النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل تخوف البعض من إقرار قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية بالأمر غير الجبر، مشيراً إلى أنه بإقرار هذا القانون فإن الفائدة ستشمل الجميع. وقال خليل ان قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية من القوانين المهمة والضرورية ويجب الفائدة للجميع دون استثناء.

وأضاف ان جعل البصرة عاصمة اقتصادية للعراق سيخلق فرص عمل لجميع العراقيين، مبيّنا ان البصرة تمتلك أرضية مناسبة لأن تصبح عاصمة اقتصادية للعراق.

ويدرس مجلس الوزراء مشروع قانون جعل البصرة العاصمة الاقتصادية للبلاد لما تمتلكه من ثروات طبيعية ومؤهلات اقتصادية من الموانئ البحرية والمنشآت الاقتصادية والشركات.

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزامل أن ظاهرة تسرب الجنود من أماكن خدمتهم العسكرية الذين يطلق عليهم "الفضائيين" تعدّ خطراً كبيراً أضر بأداء المؤسسة العسكرية.

وقال الزامل ان هناك شكوى كثيرة تقدم من قبل الجنود بخصوص تلك الظاهرة السلبية، مشيراً إلى ان الكثير من الجنود يعانون من تلك الظاهرة بسبب بقائهم في الواجب لمدة تصل إلى أكثر من ١٠ ساعات مما يتسبب بإرهاقهم وبالتالي يستغل الإرهاب هذا الإرهاق ويقوم بعملياته الإرهابية. ودعا الزامل الجهات المسؤولة إلى محاسبة الضباط المغسدين في المؤسسة العسكرية ونسواي الحقوق بين الجميع، مؤكداً ان لجنة الأمن والدفاع النيابية تقوم بجولات ميدانية على الوحدات العسكرية من أجل متابعة تلك الظاهرة السلبية.

طلبت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد التنفيذية بالتعاقد مع شركات أمنية متخصصة لحماية المنشآت الحيوية كالوئى وخطوط نقل النفط ومحطات الكهرباء للحيلولة دون تكرار الهجمات المدعومة من دول إقليمية التي تهدف إلى ضرب الاقتصاد العراقي من خلال تدمير هذه المنشآت.

هذا الموضوع

هذا الموضوع

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٧٥) / إعلان للمرة الثالثة

 العدد: ١٠٧٩
التاريخ: ٢٠١٣/٨/٢١

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثالثة للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المفاوضة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٨ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/١٢ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لتقديم العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٤) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.

٧- تطبق العقوبة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:
مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المفاوض والمتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- يدفع مبلغ السلفة الأولية حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع بعد توقيع العقد حسب الأحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقود المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.

١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

١١- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪/م عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتفب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١٢- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

مناقصة رقم (٧٥) / إعلان للمرة الثالثة مشروع مديرية طرق وجسور المثنى

 إبراهيم سلمان الميالي
محافظة المثنى
٢٠١٣/٨/

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب				الدرجة والاختصاص كحد أدنى	السعر /الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	المادة	النوع	ت.نوع			
١	(٧٥)	تليط طريق المهيشل بطول ٣كم/الوركاء	٥٥	٠٨	٠١٥	٠٠١	٠٤٠	١ من مبلغ العطاء	

* وصف موجز للمشروع: يتضمن العمل القيام بقشط وتسوية وتعديل كامل مسار الطريق مع رفع وإزالة كافة العوارض وتعرض الطريق مع فرش طبقة من الحصى الخابط صنف (B) ومن ثم القيام برش طبقة من البرام كوت وفرش طبقة أساس من الخرسانة الإسفلتية الساخنة (استابلايزر) والقيام بفرش طبقة من الحصى الخابط صنف (C) للأكتاف لكامل مسار الطريق وتنفيذ قناطر أنبوبية.

رئاسة مجلس الوزراء / جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٦٠)

 العدد:
التاريخ: ٢٠١٣/٨/٢١

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن إجراء المناقصة الخاصة بصيانة وتأهيل جامع الامام الحجة (عج) في محافظة (الديوانية-الشامية) ومقدار الكلفة التخمينية له (٣٥٧.٨١٠٠٠٠) دينار ثلاثمائة وسبعة وخمسون مليون وثمانيائة وعشرة الاف دينار فقط فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (التاسعة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول صادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهري يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٩/١١ (على أن تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ومراجعة شعبية التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الإحالة.

الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-

١. تأمينات أولية قدرها (١٪) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء.

٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.

٣. تحديد مدة تنفيذ العمل.

٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على أن تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الإحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.

٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).

٦. شهادة التأسيس للشركات وإجازة ممارسة مهنة للمقاولين.

٧. تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابةً وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابةً.

٨. تخضع المفاوضة المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.

٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.

١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المفاوضة لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.

١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية.

١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.

١٣. على الشركة أو المقاول تقديم منهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسمياً في الشركة.

١٤. لا تقبل مراجعة الممولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.

١٥. لا يقبل أي خفض يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.

٠ ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.

ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.

ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

 مدير قسم العقود الحكومية
2013 / /

محافظة نينوى - قسم العقود إعلان رقم (٤/س) ٢٠١٣ للمرة الأولى

 العدد: ٣٤٨٠
التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٩

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف (خاص بالشركات العراقية)	مدة العمل/ يوم	التأمينات الأولية
٤	بناء أجنحة ذات ٦ صف عدد/٧ بناء قاعات حاسوب عدد/٩ بناء وحدات صحية ذات ٤ مقعد عدد/٨ بناء وحدات صحية ذات ٨ مقعد عدد/٢٥ بناء مدارس ذات ٦ صف عدد/٧ بناء مدارس ذات ١٨ صف ابتدائي عدد/١ بناء مدارس ذات ١٨ صف ثانوي عدد/١ بناء مدارس ذات ١٢ صف ابتدائي (تصميم خاص) عدد/١ هدم وإعادة مدرسة ذات ١٨ صف عدد/١ بناء مخزن جملوني قياس (١٨×٤م) عدد/١	الثانية/إنشائية	٣٩٥	١٪ من مبلغ العطاء

 أشيل عبد العزيز النجيفي
محافظة نينوى
2013 / /

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة الدولية للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه في (قضاء سنجار، قضاء البعاج) المحسوب على الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (٩١٦٨١٥٠٠٠) تسعة مليارات ومائة وثمانية وستون مليون وستمائة وخمسون ألف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (المديرية العامة لتربية نينوى/الأبنية المدرسية) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة الثانية عشر ظهراً.

محافظة نينوى - قسم العقود إعلان رقم (٥/س) ٢٠١٣ للمرة الأولى

 العدد: ٣٤٧٩
التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٩

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف (خاص بالشركات العراقية)	مدة العمل/ يوم	التأمينات الأولية
٥	بناء أجنحة ذات ٦ صف عدد/٤ بناء قاعات حاسوب عدد/٨ بناء وحدات صحية ذات ٤ مقعد عدد/١١ بناء مدارس ذات ٦ صف عدد/١ بناء مدارس ذات ١٢ صف (تصميم خاص) عدد/١ هدم وإعادة مدرسة ذات ١٨ صف (٣ طبق) عدد/١ هدم وإعادة بناء مدرسة ذات ١٢ صف (تصميم خاص) عدد/١	الرابعة/ إنشائية	٣٩٥	١٪ من مبلغ العطاء

 أشيل عبد العزيز النجيفي
محافظة نينوى
2013 / /

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة الدولية للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه في (قضاء الموصل/ الأيمن-ناحية حميدات) المحسوب على الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (٤٨٦٨٣٠٠٠٠٠) اربعة مليارات وثمانمائة وثمانية وستون مليون وثلاثمائة ألف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (المديرية العامة لتربية نينوى/الأبنية المدرسية) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة الثانية عشر ظهراً.

مدير صحة المحافظة: العمل في المستشفيات لم يتأثر بالاحتجاجات

أطباء واسط يعتصمون للمطالبة برفع التسكين عن الخطورة إلى ١٠٠٪



اعتصام الأطباء ضد قلة مخصصات الخطورة.. أرشيف

في محافظات البصرة والنجف وبابل والديوانية نضموا، الثلاثاء ٢٠ من آب ٢٠١٣، اعتصاماً في المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية للمطالبة بمستحققاتهم التي تتعلق بالمخصصات ورفع التسكين عن درجاتهم الوظيفية وبدل الخطورة، فيما حمل المعتصمون رئاسة الوزراء ووزارة الصحة مسؤولية "الغبين" الذي يعانون منه.

المهنة الصحية، بدروه قال مدير عام صحة واسط جبار الياصري في حديث إلى (المدى برس)، إن "العمل في المستشفيات لم يتأثر بالوقف في الاحتجاجية إلا قليلاً كون المشاركين فيها سرعان ما عادوا إلى مراكز عملهم عند الوقت المحدد،" مبرراً "عن دعمه كافة المطالب المشروعة التي لا يتعارض تحقيقها مع الأنظمة والقوانين".

يذكر أن المئات من ذوي المهنة الصحية

تكون ١٠٠٪ بدلاً عن ٥٠٪. وأضاف شاكر أن "هناك الكثير من المخاطر التي نتعرض إليها خلال عملنا ورغم هذا إلا أن تعليمات الوزارة لم تنصنا من حيث مبالغ الخطورة بالإضافة إلى وجود نسبة تصل إلى ٢٠٪ مخصصات خطورة لم تمنح إلى العاملين في أقسام الأشعة"، مطالباً الحكومة برفع التسكين عن مبالغ الخطورة وتشريع قانون خاص بذوي

وقال أحد المشاركين في الوقفة المرضى علي شاكر في حديث إلى (المدى برس)، إن "منتسبي المستشفيات واسط أمام مستشفى الزهراء العام شمالي الكوت ووقف احتجاجية استمرت لمدة ساعة، للمطالبة برفع التسكين عن بدلات الخطورة من ٥٠٪ إلى ١٠٠٪، فيما رفعوا لافتات تطالب الحكومة المركزية بإنصافهم ومسواتهم مع أقرانهم في الوزارات الأخرى.

وتجمّع نحو ١٥٠ موظفاً من ذوي المهنة الطبية في مستشفيات محافظة واسط أمام مستشفى الزهراء العام شمالي الكوت ووقف احتجاجية استمرت لمدة ساعة، للمطالبة برفع التسكين عن بدلات الخطورة من ٥٠٪ إلى ١٠٠٪، فيما رفعوا لافتات تطالب الحكومة المركزية بإنصافهم ومسواتهم مع أقرانهم في الوزارات الأخرى.

وزارة البيئة تطالب إدارة بابل بجعل هور السلطان محمية طبيعية

الدعم الدولي لمناطق التنوع الإحيائي من خلال طرحها كحميات طبيعية بالإضافة إلى أدرجها ضمن التراث الثقافي والبيئي للإنسانية".

يذكر أن وزارة البيئة تعمل لإنشاء العديد من المحميات الطبيعية ذات البيئات المختلفة بهدف استعادة التنوع الإحيائي والحفاظ على العديد من الحيوانات المهددة بخطر الانقراض نتيجة التلوث البيئي أو الصيد الجائر.

وأشار إلى "ضرورة تفعيل دور الشرطة البيئية في معالجة ظاهرة الصيد الجائر التي تؤخر على هور السلطان والحفاظ على النظام البيئي في الهور من التدهور وانعاش السياحة الدينية فيه وذلك لوجود مرقد الإمام جعفر بن حسن بن جعفر بن الإمام موسى الكاظم عليهم السلام". وأوضح أن "الوزارة تعمل من خلال استراتيجية الوطنية لحماية البيئة التي توفّر

امير علي الحسون قوله إن "الوزارة طالبت الحكومة المحلية في محافظة بابل بضرورة التنسيق مع الجهات ذات العلاقة للعمل على حماية موقع هور السلطان من المهددات الموجودة حسب معايير الاتحاد العالمي لصون الطبيعة (IUCN) عبر إيقاف ظاهرة الصيد الجائر من الهور ورفع السودان عن المازل المغذية للهور وتحويل نظام بيئة الهور إلى أرض يابسة وجافة".

تطالبت وزارة البيئة حكومة بابل المحلية باتخاذ التدابير اللازمة لجعل هور السلطان الواقع شمال غرب من مدينة الحلة محمية طبيعية.

ونقل بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الأربعاء عن المتحدث الرسمي باسم الوزارة

حكومة ذي قار تعلن عن منصب مستشار "شؤون الصابئة"

□ ذي قار / المدى

اعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري، امس الأربعاء، عن استحداث منصب مستشار له من الصابئة المندائين في المحافظة، داعياً إياهم لترشيح ممثلهم لهذا المنصب، فيما شدد على أهمية الحفاظ على التنوع الاجتماعي وتعزيز اللحمة الوطنية ومثانة الشيع الاجتماعي.

وقال الناصري في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، على هامش لقائه زعيم طائفة الصابئة المندائين في العالم الشيخ ستار جبار الطلو والوفد المرافق له، إن "إنشاء طائفة الصابئة المندائين هم جزء مهم وأساسي من المكونات الاجتماعية في المحافظة ومسؤوليتنا تعزيز وجودهم الاجتماعي والتاريخي".

وأضاف الناصري أن "طائفة الصابئة لها دور مهم في تاريخ المحافظة ولهذا حرصنا أن يكون لهم مستشار لشؤون الطائفة المندائين للعامل في مكتبنا لمتابعة شؤون الطائفة"، داعياً إياهم "لترشيح ممثل عنهم".

وشدد محافظ ذي قار على "أهمية الحفاظ على التنوع الاجتماعي وتعزيز اللحمة الوطنية ومثانة النسيج الاجتماعي".

من جانبه قال زعيم طائفة الصابئة المندائين

العراقية، أكثر من ١٥ ألف قطعة أثرية وملايين الوثائق، لكن الحكومة تمكنت بمعاونة جهات دولية عديدة منها اليونسكو، من استعادة نحو خمسة آلاف قطعة وتسعى لاستعادة القطع المرسوقة الأخرى، في حين ما يزال القسم الأكبر من أرشيف الدولة العراقية موجوداً في الولايات المتحدة.

وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ عقب الحرب الأميركية على العراق، مما أدى إلى اختفاء الآلاف من القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن، من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع العام ٢٠١٠ الماضي نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة كانت ضمن قطع كثيرة هربت في مختلف الأوقات بصورة غير شرعية، وقد تم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية، ٣١٥٠ سنة قبل الميلاد، في مزاد كريستي العلني، كانت قد سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى سنة ١٩٩١، كما تم رصد عمليات تهريب للآثار من المتحف الوطني خلال سنة ٢٠٠٨ أشار إليها تقرير لديوان الرقابة المالية آنذاك، علماً أن عمليات التهريب ما تزال قائمة لاسيما في المناطق النائية التي تفتقر إلى الحماية الحكومية.

يذكر أن عدد المواقع الأثرية في العراق يصل إلى أكثر من (١٢) ألف موقع، تضم آثاراً تعود إلى حقب زمنية مختلفة، هذه المواقع لا تجد الحماية الكافية حيث لا يتوفر لهذه المواقع سوى (٤٠٠٠) حارس، غير مدربين وغير مجهزين بالمقدر الكافي لإتمام عملية الحراسة على الوجه الأكمل، الأمر الذي جعل العديد من هذه الأماكن عرضة للسرق حتى يومنا هذا.



قطع أثرية مستردة للعراق.. أرشيف

المتحدة، فيما أشارت إلى أن أكثر من ١٥ آلاف قطعة أثرية سرقت من المتحف الوطني، وكانت وزارة السياحة والآثار أعلنت، في (١٥ كانون الثاني ٢٠١٣)، عن نيتها إعادة افتتاح المتحف الوطني العراقي أمام المواطنين، وبينت أن الإجراءات الأولية لذلك بدأت مطلع العام الحالي وستنتهي خلال ٢٠٠ يوم، فيما أكدت إدارة المتحف استعادة ١٣٣ ألف قطعة ووثيقة أثرية من الخارج.

يشار إلى أن المتحف الوطني العراقي تعرض في سنة ٢٠٠٣ لأكبر عملية "سطو وسرقة" للآثار في التاريخ، فقد سرقت منه ومن بقية المتاحف

وأوضحت أن "جندياً أمريكياً سرق السيف من مكتب صدام الخاص" في أعقاب عام ٢٠٠٣، وفي حين بينت أنها عثرت على السيف "معرض للبيع في مزاد في ولاية نيوهامبشاير الأمريكية"، أكدت أنه "سلاح غير خطير ولا يمكن اعتباره أو اقتنائه تذكراً حرب".

واعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، في (٢٧ تموز ٢٠١٣)، أن الحكومة العراقية توصلت إلى اتفاق مبدئي مع الولايات المتحدة الأميركية لاسترجاع أكثر من عشرة آلاف قطعة أثرية موجودة هناك، وأكدت أن الجانبين اتفقا على عدم مناقشة كيفية وصول القطع الأثرية إلى الولايات

أدوات التعذيب المستخدمة إبان حكمه".

وكشفت وزارة السياحة والآثار، في (٣٠ تموز ٢٠١٣)، أن "افتتاح المتحف الوطني العراقي أمام الجمهور سيتم مطلع العام المقبل، وبينت أن الأعمال الإنشائية ومراميل البناء لبوابة المتحف "ستتجزئ العام الحالي"، مشددة على ضرورة "إتقان العمل وفق المواصفات الفنية مع المحافظة على تراثية المكان".

وكانت وزارة الأمن الداخلي الأمريكية، وكشفت، في (٣٠ تموز ٢٠١٣)، عن "إعادة سيف مطعم بالذهب يعود لرئيس النظام السابق صدام حسين إلى الحكومة العراقية"،

نص ردن

■ علاء حسن



علاج "العراق الجديد"

مطالبة مجلس النواب باستجواب او استضافة القادة الأمنيين، للوقوف على أسباب تراجع الوضع الأمني ، فويلت برد عنيف اشبهه ما يكون بتفجير عبوة ناسفة من خلال تصريحات اعضاء في ائتلاف دولة القانون برفضهم استضافة او استجواب القادة، من قبل البرلمان لان بعض اعضاءه متهمون بالارتباط بجماعات مسلحة متورطة بارتكاب جرائم ضد الشعب العراقي، فضلا عن اشارتهم الى ان الاستجواب سيسرب معلومات مهمة عن الاستراتيجية المعتادة في ادارة الملف الأمني.

وفي ظل التراجع وليس التدهور الأمني، على حد وصف نواب دولة القانون اصحاب الاطلاة اليومية عبر شاشة فضائية الحزب المنتفد في الحكومة ، فشل المجلس اكثر من مرة في استجواب مسؤول امني لمعرفه اعداد "الضباطين" في وحدته العسكرية، وفي محاولة نيابية لتفعيل دور البرلمان الرقابي، قدمت رئاسة مجلس النواب طلبا إلى المحكمة الاتحادية، يتضمن استشارتها بخصوص اتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المسؤولين الذين يرفضون الاستجواب او الاستضافة وامكانية منح البرلمان حق استجوابهم غيابيا ، واقتلتهم من مناصبهم ، ولاسيما ان الدستور منح للنواب حق توجيه استجواب لرئيس الحكومة والوزراء لحسابتهم في الشؤون التي تدخل في اختصاصهم على ان تتم مناقشة ذلك بعد مرور سبعة ايام من تقديم الطلب.

عندما يقال ان المواد الدستورية، تتضمن الكثير من الالغام القابلة للانفجار في اية لحظة، هناك من فسّر هذا الامر بطريقته الخاصة ويعبوات تصريحاته الناسفة، ليجعل من الدستور قاعدة لتعطيل الدور الرقابي للبرلمان ، وخاصة عندما يتعلق بالملف الأمني، الذي اصبح ساحة صراع دائم بين المؤيدين والمعارضين لسياسة الحكومة، لا يتعدى تبادل الاتهامات لان كل طرف يحرص على البقاء في منصبه وموقعه، وامام الكاميرا يهدد ببلوغ باقالة المسؤولين حتى اعتاد العراقيون على مشاهدة فصل يومي متكرر، يعرض "الصولات الفاشوشية" على اصحاب التصريحات الناسفة، وقائمة ضحايا العنف، تسجل المزيد من القتلى والجرحى.

في العراق الجديد "وبعد مرحلة الصحف، ظهر جيل جديد من العلوخ معظمهم من ابناء القائمة المغلقة من ابرز مهماتهم، الدفاع عن المصالح الحزبية والقوية والكتلوية، يشتي الوسائل والأساليب ، مستخدمين الشعار الشهير "انصر احاك ظالما ومظلوما" فتعلقت عملية محاسبة المسؤولين المقصرين في اداء واجباتهم التنفيذية، وبالآخرين المتورطين بقضايا فساد مالي واداري، وبذريعة الحفاظ على النظام الديمقراطي، تصاعدت عمليات التسيط السياسي، وسترفع وتيرتها مع بدء العد التنازلي لموعد اجراء الانتخابات التشريعية مطلع عام ٢٠١٤، لكي يحافظ العلوخ على قاعدتهم في البرلمان المقبل .

العلوخ بحسب وصف وزير اعلام النظام السابق محمد سعيد الصحاف، انفسجوا وخلفوا تركة ثقيلة، القت بتداعياتها على الاوضاع الأمنية والسياسية، وشغل فرأفهم، العلوخ الجدد، ولذلك اصبحت المعادلة مضطربة، وامكانية التصحيح مستحيلة، بوجود ظاهرة اطلاق "التصريحات الناسفة".

العراق يتفاوض مع الإمارات لاسترداد ٢٥٠ قطعة أثرية سرقت من متحف الساعة

□ بغداد / المدى برس

كشفت وزارة السياحة والآثار، امس الأربعاء، أنها تجري مفاوضات مع دولة الإمارات العربية لاسترداد ٢٥٠ قطعة أثرية وممتلكات مسروقة من متحف الساعة العائد الى النظام السابق، فيما دعت الدول والمنظمات المعنية بالشأن الأثري الى "مساعدها لاستعادة إرث العراق الحضاري".

وقال وزير السياحة والآثار لواء سميسم في بيان صدر عنه، وثلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وقدا من الوزارة يبحث مع الجانب الإماراتي بشأن خمسة ملفات تتعلق باسترجاع الآثار العراقية الموجودة في دبي"، مؤكداً أن "أحدها يتضمن ٧١ قطعة أثرية والأخرى ١٢٨ قطعة أخرى وتبلغ جميعها نحو ٢٥٠ قطعة أثرية مع بعض المكتنيات الخاصة المسروقة من متحف الساعة العائد للنظام السابق".

وأضاف سميسم أن "الوفد سيجري سلسلة مفاوضات مع المدعي العام في دبي بشأن آليات استرداد الآثار والممتلكات كونها تعود للعراق"، وأشار الى أن "الوزارة تسعى إلى إعادة جميع الآثار العراقية المهربة سواء من الدول العربية أو الأجنبية"، داعياً الدول والمنظمات المعنية بالشأن الأثري والثقافي إلى "مساعدة البلاد في جهودها المبذولة لاستعادة ممتلكاتها الثقافية كونها تمثل إرثها الحضاري".

وكانت وزارة السياحة والآثار قد أكدت، في (١٣ آب ٢٠١٣)، أنها "ستفتح قريباً" المتحف الخاص بمقتنيات الزعيم عبد الكريم قاسم أمام المواطنين، وبينت أنه يحتوي على أكثر من ٢٧٠٠ قطعة، وكشفت عن عزمها تخصيص "متحف خاص بحقبة رئيس النظام السابق لعرض

فقدان

فقدت مني المستمسكات المطلوبة (سنوية سيارة- هوية وزارة-تحويل قيادة العجلة- صادرة من وزارة البلديات والانشغال العامة) باسم (رضا عكار عبيد عباس) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

حذرت من إبادة الحياة بسبب تراجع كمية المياه النقية

نقابة الزراعيين في البصرة تتهم مستشاري المالكي بنقل أخبار "مضلة" عن ملوحة التربة



انتقدت نقابة المهندسين الزراعيين في البصرة، عدم اهتمام مجلس الوزراء بقضايا المياه والزراعة في المحافظة، وفيما اتهمت مستشاري المالكي بعدم نقل معاناة الاهالي هناك جراء ملوحة المياه، أكدت تناقص حصة مياه البصرة من المحافظات وتنتج عنه تدهورا كبيرا في القطاع الزراعي.

□ البصرة/ ريسان الفهد

وقال نقيب النقابة في البصرة علاء البدران في بيان تلقى "المدى" نسخة منه امس الأربعاء، ان "حصة مياه البصرة تناقصت كثيرا مع زيادة عدد السكان والاحتياجات ما نتج عنه تدهور كبيرة في قطاع الزراعة المتأثر بالمياه المالحة البحرية".

واضاف البدران ان "كلام رئيس الوزراء حول ورود تقارير مضللة له عن الكهرباء من قبل الوزارات والمستشارين والعاملين ضمن الكابينة الحكومية، هي مؤشر خطير على الكيفية التي تدار بها ملفات خطيرة تخص الوطن والمواطن في قطاع الخدمات والتنمية الاقتصادية، فكيف سيكون حال المياه التي تواجه مشاكل توزيع وتقسيم داخلي انت الى تدهور الزراعة العراقية والبصرة على وجه الخصوص وتناقص كميات المياه الصالحة للشرب".

وتساءل رئيس المهندسين الزراعيين، "هل اخبر المستشارون دولة رئيس الوزراء ان البصرة تاخذ حصتها المائية عن طريق من محافظة ميسان التي تتحكم بكمية المياه التي تردنا ولا تعترف بحصص المياه التي تقرها وزارة الموارد المائية والتي لا تزيد اغلب الاحيان عن ٣٠٠م٣، هذا ان لم تكن اقل بكثير، مما ساهم في بلوغ مياه البحر مناطق تبعد ٥٠ كم عنه باتجاه شط العرب".

وانتقد البدران ضعف مستشاري رئيس مجلس الوزراء، متسائلا "هل اخبر المستشارون دولة الرئيس ان استخدام مياه المصب العام لغمار هور الحمارة في ذي قار يؤثر سلبا على نوعية المياه في البصرة، وان محافظة ذي قار لم توافق على وقف هذا التلوث والتلج، وهل من الصعب إنشاء ناظم لمنع المياه المالحة من هور الحمارة في ذي قار الى هور الحمارة في البصرة غير ممكن بسبب وزارة النفط



وذلك لتقليل نسبة الملوحة في مياه محافظة البصرة. يذكر أن محافظة البصرة تعاني من ملوحة المياه وتدفق مياه البحر على شط العرب بعد انخفاض منسوبه بسبب قلة تدفق المياه القادمة من تركيا وعلق إيران مجرى نهر الكارون الذي كان يزود الشط بالمياه العذبة، مما أدى إلى تراجع الواقع الزراعي والثروة الحيوانية في الأراضي الماطلة على شط العرب ونفوق الأحياء المائية كما تعرضت الثروة الحيوانية في المحافظة إلى أضرار كبيرة.

للحكومة المركزية بوجوب تقديم حصة ثابتة من المياه العذبة لا تقل عن ٧٥ متراً مكعباً من ميسان، أكد خبراء في مجال الري والزراعة أن ما يدخل البصرة من مياه نقيية لا تزيد عن ٥٠ متراً مكعباً في الثانية والكمية الحقيقية هي اقل من ٤٠ او ٣٠ متراً مكعباً. وسبق ان قررت وزارة الموارد المائية زيادة الاطلاقات المائية إلى خمسة وسبعين متراً مكعباً بالثانية من ناظم الثرثار باتجاه محافظة البصرة مروراً بمحافظة ميسان

وزارة النفط شركة تعبئة الغاز شركة عامة

م / إعلان مناقصة المرقمة (33L/2013)

تعلن شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) احدي شركات وزارة النفط عن اجراء مناقصة (اعمال تليط وترصيف الشارع المؤدي الى معمل غاز العمارة الحكومي في محافظة ميسان) وبكلفة تخمينية قدرها (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون مليون دينار ضمن الميزانية الرأسمالية لعام ٢٠١٣ فعلى الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص والخبرة من لها اعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة بالمناقصة أعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ التاجي لشراء وثائق المناقصة (الشروط الفنية والتجارية) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الصحف الرسمية لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار نقداً أو بموجب صك مصدق من قبل مصرف عراقي معتمد غير قابل للرد.

على المتقدمين للمناقصة أعلاه مراعاة ما يلي:-

- تقديم عطاء فني وجاري بظرفين منفصلين محتومين ومدون على كل ظرف رقم المناقصة وعنوانها وكافة محتويات الطرف ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وعنوان الشركة.
- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) واحد من المائة فقط من مبلغ العطاء المقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد معززاً بكتاب صحة صدور من المصرف.
- أن لا يكون خطاب الضمان مشروط وأن يدفع عند الطلب.
- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول إلى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.

- يقوم المصرف المصدر للخطاب بمفاحة الجهة المستفيدة (الشركة) من الخطاب في يوم الاصدار بموجب كتاب (سري وشخصي) مع نسخة مصورة من خطاب الضمان ترسل بالبريد المسجل وتعنون الى رئيس الدائرة (مدير عام الشركة) ولا تقبل خطابات الضمان التي تحمل تواريخ مصدرها دون الاشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير المفوض أو من ينوب عنهم.

- مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاث أشهر.

- على الشركات الأجنبية التي لها فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية مصدقاً من دائرة مسجل الشركات.

- تقديم أعمال ماثلة للسنوات الثلاثة الأخيرة على ان تكون مؤيدة من قبل الجهات المستفيدة.

- تقديم موقف حسابي ختامي للسنوات الثلاث الأخيرة.

- يتم توقيع العقد عند الإحالة من قبل المدير المفوض او من يخوله قانوناً بموجب وكالة رسمية مصدقة حسب الأصول.

- تقديم شهادة تأسيس الشركة لدى تسجيل الشركات في وزارة التجارة وإجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات وتقديم هوية تصنيف المقاولين من الدرجة (العاشرة) على أن تكون نافذة لعام (٢٠١٣) بالنسبة للمقاولين.

- بيان اسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء والبريد الالكتروني الخاص بالشركة.

- على الشركات والمقاولين المتقدمين للاشتراك في المناقصة تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية منهم من يشملهم الحجب قبل تمشية معاملاتهم.

- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة تعبئة الغاز (حصراً).

- يكون الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المستفيدة بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة ويتم احتساب الغرامة حسب المعادلة التالية:-

مبلغ العقد/مدة العقد x ١٠٪ (لليوم الواحد)

- تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في التاجي.

- آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة (الثانية) ظهراً ليوم ٢٠١٣/١٠/٧ يمكن الرجوع الى موقع وزارة النفط الالكتروني (www.oil.gov.iq) أو الموقع الالكتروني للشركة (www.gfc.oil.gov.iq) لمعرفة الشروط الفنية والتجارية للمناقصة

علماً أن البريد الالكتروني للشركة (pd.taji@gfc.oil.gov.iq)

المدير العام
د . حامد يونس صالح

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

ذمم للبيع أو الإيجار

الباعة كثر، ويتطلبون....

والمشتركون قلة، لكنهم أسخياء عند الدفع! إذا كانت سرقات النفط تجري علانية -معظم الحقول دون عدادات، أو بعدادات عاطلة أو معطلة، وإذا كانت وعود عرقوب حول تجهيز الكهرباء والطاقة مبررة بحرف السين...والسوف) والاحتماء بفعل الماضي بدلا من المضارع.

وإذا كانت الصفقات والتجاوزات الكبرى، والعقود والشركات الوهمية، مستورة الآن، ومدخر كشفها لوقت الحاجة، و.. والقائمة طويلة وتطول، إنما سرقة المستقبل، وانتهاك الحلم والأمل من عيون وصدور النابهين والأذكى والواعدين، بتجبير نجاحهم لصالح زمرة من أولاد الذوات الجدد، من الكسالى، والمتواكلين، والمتضخمة نواتهم، وأبناء العوض الذين اتخمو بعد جوع، وأثروا بعد حرمان وعوز، لا يمكن أن تمر مرور الكرام، ولا ينبغي أن تغدو حفنة ملح تذوب في وحل الأزمات.

كأنما فضائح المال والأعمال والرشاوى، والعقود والشركات الوهمية، لم تعد تكفي لتعذيب العراقي، لتجلدنا الأخبار بسرقة من نوع آخر، سرقة جهد الطالب الذي قرأ على ضوء فانوس، وذاكر على نور ذبالة شمع، جمهرة من الطلبة النابهين الذين اتخذوا من الكتب وسائد، ومن الأمل بالتفوق رفيقاً حميماً في حالكات الليالي، وجدوا نواتهم على القارعة، الألف الطلبة من المتفوقين في الدراسة والحائزين على أعلى الدرجات، حصدوا معدلات وضعية في الامتحان الوزاري، لا تؤهل واحدهم لدخول معهد أهلي!!

كيف؟ ومن المسؤول، وكيف يتلافى الخطأ؟ قيل: تم استبدال أغلفة الدفاتر الامتحانية لطلبة حازوا على أعلى الدرجات، بأغلفة دفاتر لطلاب خائنين، حازوا أوطاً الدرجات، مقابل ثمن. قيل بيعت الأسئلة الامتحانية بأعلى الأسعار، قيل سربت الأسئلة ليلة الامتحان لقاء وعود ورشى، وتبادل مصالح.

قيل - والخبر صاعق بعد الشكاوى المتراكمة من الطلاب الذين غمطت حقوقهم، وضاعت جهودهم - إن حريقاً محتملاً قد يشب بين ساعة وأخرى في مخزن اللجان الامتحانية المركزي لتضبيب معالم الجريمة، قيل، وقيل، وسوف يغلق هذا الملف ببسر، كما أغلقت ملفات مهمة كثيرة قبله. ولكن أما من حل لرفع الغبن والظلم الذي حاق بالنابهين، والمجتهدين، أولئك الذين يعول عليهم العراق، مستقبلاً لأنهم ثروته الحقيقية حين يجد الجسد؟ أما من سبيل لتدارك الأمر وإيقاف بيع الذمم، سرا وعلانية، بالجملة والمفرّد؟

وزارة النفط شركة تعبئة الغاز شركة عامة

م / إعلان مناقصة المرقمة (35L/2013)

تعلن شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) احدي شركات وزارة النفط عن اجراء مناقصة (انشاء بناية ادارة في معمل غاز كركوك الميكانيكي في محافظة كركوك) وبكلفة تخمينية قدرها (٢٧٨,٢٨٣,٠٠٠) مائتان وثمانية وسبعون مليون ومائتان وثلاثة وثمانون الف دينار ضمن الميزانية الرأسمالية لعام ٢٠١٣ فعلى الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص والخبرة من لها اعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة بالمناقصة أعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ التاجي لشراء وثائق المناقصة (الشروط الفنية والتجارية) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الصحف الرسمية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار نقداً أو بموجب صك مصدق من قبل مصرف عراقي معتمد غير قابل للرد.

على المتقدمين للمناقصة أعلاه مراعاة ما يلي:-

- تقديم عطاء فني وجاري بظرفين منفصلين محتومين ومدون على كل ظرف رقم المناقصة وعنوانها وكافة محتويات الطرف ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وعنوان الشركة.
- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) واحد من المائة فقط من مبلغ العطاء المقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد معززاً بكتاب صحة صدور من المصرف.
- أن لا يكون خطاب الضمان مشروط وأن يدفع عند الطلب.
- لا تقبل خطابات الضمان التي تحمل تواريخ مصدرها دون الاشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير المفوض أو من ينوب عنهم.
- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول إلى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.

- يقوم المصرف المصدر للخطاب بمفاحة الجهة المستفيدة (الشركة) من الخطاب في يوم الاصدار بموجب كتاب (سري وشخصي) مع نسخة مصورة من خطاب الضمان ترسل بالبريد المسجل وتعنون الى رئيس الدائرة (مدير عام الشركة) ولا تقبل خطابات الضمان التي تحمل تواريخ مصدرها دون الاشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير المفوض او من ينوب عنهم.

- مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاث أشهر.

- على الشركات الأجنبية التي لها فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية مصدقاً من دائرة مسجل الشركات.

- تقديم أعمال ماثلة للسنوات الثلاثة الأخيرة على ان تكون مؤيدة من قبل الجهات المستفيدة.

- تقديم موقف حسابي ختامي للسنوات الثلاث الأخيرة.

- يتم توقيع العقد عند الإحالة من قبل المدير المفوض او من يخوله قانوناً بموجب وكالة رسمية مصدقة حسب الأصول.

- تقديم شهادة تأسيس الشركة لدى تسجيل الشركات في وزارة التجارة وإجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات وتقديم هوية تصنيف المقاولين من الدرجة (التاسعة) على أن تكون نافذة لعام (٢٠١٣) بالنسبة للمقاولين.

- بيان اسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء والبريد الالكتروني الخاص بالشركة.

- على الشركات والمقاولين المتقدمين للاشتراك في المناقصة تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية منهم من يشملهم الحجب قبل تمشية معاملاتهم.

- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة تعبئة الغاز (حصراً).

- يكون الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المستفيدة بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة ويتم احتساب الغرامة حسب المعادلة التالية:-

مبلغ العقد/مدة العقد x ١٠٪ (لليوم الواحد)

- تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في التاجي.

- آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة (الثانية) ظهراً ليوم ٢٠١٣/١٠/٨ يمكن الرجوع الى موقع وزارة النفط الالكتروني (www.oil.gov.iq) أو الموقع الالكتروني للشركة (www.gfc.oil.gov.iq) لمعرفة الشروط الفنية والتجارية للمناقصة

علماً أن البريد الالكتروني للشركة (pd.taji@gfc.oil.gov.iq)

المدير العام
د . حامد يونس صالح

في الحدث



■ حازم مبيضين

حلم الكرد القومي

مثل بقية الأمم في هذا العالم، تستحق القومية الكردية امتلاك إرادة تحقيق حلمها في وطن يجمع شتات أبنائها، وإذا كانت الظروف الدولية سابقا تضافرت ضد تحقيق هذا المطلب المحق، ما دفع الكرد إلى جبالهم العالية، ليعتلوا ثوراتهم التي استنزفت الكثير من الدماء الزكية، فإن المؤتمر القومي الكردي، المقرر انعقاده في أربيل منتصف الشهر المقبل، مُطالب بحسم أولوية قضية تقرير المصير للكرد في العراق وسوريا وإيران وتركيا، على طريق إنشاء الدولة الكردية، القادرة على لم شعث هذه الأمة المظلومة تاريخياً، لتسهل في الخطوات الحضاريّة المأمولة في هذه المنطقة من العالم، خصوصاً بعد نجاح تجربة إقليم كردستان العراق، رغم عدم حصوله على الاستقلال الناجز.

سيثور الكثير من اللغظ، منذ اليوم وحتى الخامس عشر من أيلول، وستعلو أصوات القوميين العرب، وتنتفخ أوداجهم ونبح حناجرهم، وسيتهمون الكرد بالسعي لإنشاء إسرائيل ثانية، وهم يُنكرون أنّ أبناء هذه الأمة لم يغادروا أرضهم، رغم كل ما تعرضوا له من قمع وإرهاب وتهميش، ومحاولات بانسة لطمس هويتهم القومية، وعلى الرغم بأن الكرد يُدركون صعوبة تحقيق حلمهم، بحكم رفض أربع دول لتقسيم نفسها، فإنّ أمام الكرد فرصة الاستفادة من امتدادهم القومي، على مساحة الرقعة الجغرافية المتصلة بين الدول الأربع، وفتح الحدود بشكل كامل بين مناطق تواجدهم، والسماح بحرية التنقل بين المناطق الكردية، وهو أمر شرع به إقليم كردستان العراق، مع أكراد إيران بشكل جزئي، ومع سوريا بشكل تام، حين سمح بعبور كرد سوريا إلى أراضيها من دون تأشيرة دخول، ومنحهم حق العمل والإقامة بشكل مفتوح في مدن الإقليم، وليس مُهما بعد شك شكل الدولة، أكانت اتحادية أو غير ذلك، فإنها ستكون البداية لخاتمة عذاباتهم.

من حسن حظ المؤتمر، رعاية أعماله من قبل مسعود بارزاني، المؤمن بضرورة امتلاك شعب كردستان خطاباً سياسياً موحداً، مبنياً من أجل إيصال رسالة السلام والتعايش المشترك، والعمل للتوصل إلى حل سياسي وسلمي وعادل للقضية الكردية، وتحقيق حقوق الكرد المشروعة، واعتباره أنّ المؤتمر القومي الكردي واحد من أهم أهداف جميع القوى والأطراف السياسية الكردستانية، وأنّ الهدف الرئيسي من عقده، هو التوصل إلى خطاب واستراتيجية مشتركة، مبنية على أساس إيصال رسالة السلام والتعايش إلى الشعوب العربية والتركية والفارسية، بأنّ الكرد يريدون تعايشاً على أساس السلم والمساواة معهم، وأنه ليس من أهداف هذه الأمة معاداة أي شعب أو دولة من دول المنطقة، بل إنهاء العداوة مرةً واحدة وإلى الأبد، والتوصل إلى اتفاق كامل، وحل سلمي وعادل للقضية الكردية.

بديهي، كما تفهم القيادة الكردية، أن لا أحد يستطيع مواجهة الكرد بالسلاح ومنطق الإلغاء، وتذكر هذا دول وقوى المنطقة، فالغاء الكرد أو محوهم لا يتحقق حتى في الخيال، ولهذا فإن على الأمة الكردية وقواها السياسية، صياغة إستراتيجية مشتركة مُعلنة ومُنظمة، لإيصال رسالة السلام التي يؤمن بها الكرد، وهم يجددون تطاعتهم في إنشاء دولة كردستان الكبرى، وتحقيق حلم القائد الكردي الخالد الملا مصطفى بارزاني، الذي كان أحد عرابي تأسيس دولة مهاباد الكردية عام ١٩٤٥، فهل يتحقق ذلك في أربيل، أو هولير؟

المعارضة السورية؛ مقتل المئات في الغوطة في "هجوم كيماوي"



ضحايا الهجوم الكيماوي في منطقة الغوطة قرب دمشق..(أ.ف.ب)

يجب التحقيق فوراً وبشكل واف في مثل هذه الاتهامات، بحسب ما نقلته وكالة "رويترز".

كما دعت جامعة الدول العربية أيضاً فريق المفتشين التابع للأمم المتحدة في سوريا إلى التوجه "فوراً" إلى منطقة الغوطة والتحقيق في ملاحظات "الجريمة" التي رأت أنه يتوجب تقديم مرتكبها للعدالة "الجنائية الدولية".

وحثت السعودية مجلس الأمن الدولي على عقد اجتماع لاتخاذ قرار "يضع حداً للمأساة الإنسانية في سوريا".

تصعيد صادم

وعلى صعيد ردود الفعل الدولية، أعلنت بريطانيا إنها سترفع تقارير عن شن القوات السورية هجوماً بأسلحة كيماوية إلى مجلس الأمن وطالبت دمشق بالسماح لمفتشي الأمم المتحدة بالوصول إلى مكان الهجوم. وقال وليام هيج وزير الخارجية البريطاني في بيان "أشعر بقلق بالغ إزاء التقارير بمقتل المئات من الأشخاص وبينهم أطفال في غارات جوية وهجوم بأسلحة كيماوية على مناطق واقعة تحت سيطرة المعارضة قرب دمشق". ارتفعت حصيلة القتلى بين السوريين في "هجوم كيماوي نفذته قوات حكومية" إلى أكثر من ألف قتيل، بحسب ما ذكره معارضون سوريون.

وأضاف: "إذا ثبتت التقارير الواردة حول الحادث ستمثل تصعيداً صادمًا في استخدام الأسلحة الكيماوية في سوريا". ويقول المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض، ومقره بريطانيا، إن من منطقتي الغوطة الشرقية والغوطة الغربية في ريف دمشق شهدا "القصف الأعنف منذ بدء الحملات العسكرية للقوات الحكومية". ونقلت وكالة رويترز عن نشطاء قولهم إن "القوات الحكومية استخدمت الصواريخ التي تحمل مواد كيماوية للقصف ضواحي عين ترما وزملكا وجوبر وأن القتلى بالمئات". وتدرج في إطار الحرب الإعلامية القذرة التي تقودها بعض الدول إعلامياً ضد سوريا. ودعا الاتحاد الأوروبي إلى تحقيق فوري في الحادث. وقال المتحدث باسم كاترين أشتون مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي "شهدنا بقلق شديد تقارير عن استخدام محتمل للأسلحة الكيماوية من جانب النظام السوري.

فريق أممي من خبراء في الأسلحة الكيماوية إلى سوريا للتحقيق في استخدام هذا النوع من الأسلحة في الصراع الدائر هناك.

وقال القيادي المعارض البارز جورج صبرا إن حوالي ١٣٠٠ شخصاً قتلوا في هجمات شنتها قوات الرئيس بشار الأسد في محيط دمشق "استخدمت خلالها أسلحة كيماوية".

وقالت إنه هذه الاتهامات "تندرج في إطار الحرب الإعلامية القذرة التي تقودها بعض الدول إعلامياً ضد سوريا".

ودعا الاتحاد الأوروبي إلى تحقيق فوري في الحادث.

وقال المتحدث باسم كاترين أشتون مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي "شهدنا بقلق شديد تقارير عن استخدام محتمل للأسلحة الكيماوية من جانب النظام السوري.

والجرحى". وأضاف أن "هذا القصف هو الأعنف الذي تتعرض له البلدة منذ بدء الحملات العسكرية للقوات الحكومية، في المنطقة قبل أشهر طويلة".

ونقلت وكالة رويترز عن نشطاء قولهم إن "القوات الحكومية استخدمت الصواريخ التي تحمل مواد كيماوية للقصف ضواحي عين ترما وزملكا وجوبر وأن القتلى بالمئات".

وذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" نقلاً عن مصدر إعلامي رسمي أنه "لا صحة إطلاقاً

لأنباء حول استخدام سلاح كيماوي في الغوطة". وأضاف المسؤول أن ما تبثه بعض وسائل وفضوات الإعلام عار عن الصحة وهو محاولة لحرف لجنة

التفتيش عن أعمالها.

وتتزامن هذه التقارير مع زيارة

وجاء على الحساب الرسمي للائتلاف على موقع "تويتر" أن "أكثر من ٦٥٠ قتيلاً هي الحصيلة المؤكدة للهجوم الكيماوي الدموي في سوريا".

وكان رئيس الائتلاف أحمد الجربا والأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي طالبا لجنة التحقيق الدولية حول الاسلحة الكيماوية الموجودة في سوريا بالتوجه الى مكان المجزرة للتحقيق.

القصف الأعنف

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض، ومقره بريطانيا "بعد منتصف الليلة الماضية، بدأت قوات النظام تصعيداً عسكرياً واسعاً في منطقتي الغوطة الشرقية والغوطة الغربية في ريف دمشق تستخدم فيه الطيران وراجمات الصواريخ ما أوقع حتى الآن عشرات القتلى

والجرحى التي أسهمت في سقوطهما.

ولد مشرف في نيودلهي في الهند في الحادي عشر من اب عام ١٩٤٣ وهاجر مع عائلته الى دولة باكستان الجديدة في منتصف آب ١٩٤٧ التي أعلنت انفصالها عن الهند اثر صدامات

دامية. وهو مطلوب في قضية مقتل زعيم المتمردين البلوش خلال عملية عسكرية في ٢٠٠٦ واتهم

الثلاثاء بقتل زعيمة المعارضة بنزير بوتو في هجوم بالبنادق والقنابل في ٢٠٠٧ بعد

عودتها من المنفى. وفي مذكراته "على خط النار"، اقتبس مشرف من أقوال نابليون بونابرت وريشارد

نيكسون على اعتبار أنهما مثله الأعلى في القيادة، وهما الرجلان المعروفان بعنادهما

في الانتخابات و"ينقذ" البلاد من الجيش

والخراب الاقتصادي، بحسب ما قال. فيعد أربع سنوات من المنفى الاختياري في دبي ولندن، عاد الى بلاده لا لكي يستقبل استقبال الابطال، بل ليستقبل بالسخرية

وبوابل من القضايا الجنائية.

وهددت حركة طالبان بقتله، وسخر الاعلام المحلي من تطلعاته وتبددت خطته بالعودة الى الحكم عندما تقرر استبعاده من الترشيح لانتخابات ايار التي فاز بها نواز شريف،

الرجل الذي اطيح به مشرف في ١٩٩٩. وجرت كرامته عندما فرضت عليه الإقامة

الجبرية في فيلته الواقعة على مشارف اسلام اباد، ليغيب وحيداً دون حول أو قوة مع تحرك

في الانتخبات و"ينقذ" البلاد من الجيش

والخراب الاقتصادي، بحسب ما قال. فيعد أربع سنوات من المنفى الاختياري في دبي ولندن، عاد الى بلاده لا لكي يستقبل استقبال الابطال، بل ليستقبل بالسخرية

وبوابل من القضايا الجنائية.

وهددت حركة طالبان بقتله، وسخر الاعلام المحلي من تطلعاته وتبددت خطته بالعودة

الى الحكم عندما تقرر استبعاده من الترشيح لانتخابات ايار التي فاز بها نواز شريف،

الرجل الذي اطيح به مشرف في ١٩٩٩. وجرت كرامته عندما فرضت عليه الإقامة

الجبرية في فيلته الواقعة على مشارف اسلام اباد، ليغيب وحيداً دون حول أو قوة مع تحرك

□ اسلام اباد/ أ. ف. ب

أصبح برويز مشرف اول قائد سابق لباكستان يواجه تهماً جنائية بعد أن كان في الامس الجنرال الذي لا يشرق له غبار، والذي سيطر

على السلطة في ١٩٩٩.

وكان مشرف الاسلامي المعتدل الذي يدخن السيجار ويشرب الويسكي، الحليف الرئيسي

لواشنطن في "الحرب على الارهاب" ونجا من ثلاث محاولات اغتيال على الاقل قام بها

تنظيم القاعدة خلال حكمه الذي استمر تسع سنوات.

الا أن حياته أصبحت سلسلة من الازمات منذ عودته الكارثية الى باكستان في آذار ليشترك

يواجه تهمة اغتيال بنزير بوتو

برويز مشرف من جنرال متنفذ إلى ملاحق بجرائم جنائية

يدخل باكستان في حرب مع جارتها النووية

الهند.

وعندما اطيح بشريف في ١٩٩٩ في انقلاب ابيض، احتقل العديد من الباكستانيين بنهاية

الفساد والإدارة التي دمرت الاقتصاد. وفاز مشرف بالرئاسة لمدة خمس سنوات

في استفتاء في ٢٠٠٢، الا أنه حنث بوعده بالاستقالة من قيادة الجيش حتى أواخر

٢٠٠٧. وبعد اعتداءات عشر من ايلول ٢٠٠١ اصبح مشرف الحليف الاساسي للولايات

المتحدة في "حربها ضد الارهاب"، واكتسب إشادة دولية لمحاولته القتال ضد طالبان

والقاعدة وتحقيق الازدهار الاقتصادي خلال

القضايا ضده في المحاكم

وقالت حكومة شريف إن مشرف البالغ من العمر سبعين عاماً يجب أن يحاكم بتهمة

الخيانة لاستيلائه على السلطة وتخريب الدستور.

وهو مطلوب في قضية مقتل زعيم المتمردين البلوش خلال عملية عسكرية في ٢٠٠٦ واتهم

الثلاثاء بقتل زعيمة المعارضة بنزير بوتو في هجوم بالبنادق والقنابل في ٢٠٠٧ بعد

عودتها من المنفى. وفي مذكراته "على خط النار"، اقتبس مشرف من أقوال نابليون بونابرت وريشارد

نيكسون على اعتبار أنهما مثله الأعلى في القيادة، وهما الرجلان المعروفان بعنادهما

في الانتخابات و"ينقذ" البلاد من الجيش

والخراب الاقتصادي، بحسب ما قال. فيعد أربع سنوات من المنفى الاختياري في دبي ولندن، عاد الى بلاده لا لكي يستقبل استقبال الابطال، بل ليستقبل بالسخرية

وبوابل من القضايا الجنائية.

وهددت حركة طالبان بقتله، وسخر الاعلام المحلي من تطلعاته وتبددت خطته بالعودة

الى الحكم عندما تقرر استبعاده من الترشيح لانتخابات ايار التي فاز بها نواز شريف،

الرجل الذي اطيح به مشرف في ١٩٩٩. وجرت كرامته عندما فرضت عليه الإقامة

الجبرية في فيلته الواقعة على مشارف اسلام اباد، ليغيب وحيداً دون حول أو قوة مع تحرك

إخلاء سبيل حسني مبارك

□ القاهرة/ CNN

أفادت الأنباء الواردة من القاهرة بأن محكمة أمرت بإخلاء سبيل الرئيس المصري السابق حسني مبارك في قضية هدايا الأهرام.

وكانت غرفة المشورة بمحكمة استئناف شمالي القاهرة قد اعتقدت في سجن مزرعة طرة الذي يحتجز فيه مبارك على ذمة القضية للنظر في

استئناف تقدم به محاميه على قرار حبسه احتياطياً.

ولم يتم التأكيد مما إذا كان قرار إخلاء السبيل سيطبق فوراً ولكن وكالة رويترز نقلت عن محامي مبارك فريد الديب قوله إن من المحتمل الإفراج عن الرئيس السابق يوم الخميس تاركاً السجن بعد عامين

وأربعة أشهر من الاحتجاز.

وتعد هذه القضية هي الأخيرة التي كان يقضي فيها مبارك فترة الحبس الاحتياطي، وكانت محاكم الاستئناف والجنابيات أصدرت عدة قرارات

بإخلاء سبيل مبارك في القضايا الثلاث الأخرى التي يتم التحقيق

معه بشأنها أو تلك التي يحاكم على ذمتها. نظراً لانتهاه القترات التي حددها قانون الإجراءات الجنائية في شأن الحبس الاحتياطي، حيث

تجاوزت فترات حبسه احتياطياً المدد المحددة قانوناً.

يرى محللون أنه في حال الإفراج عن مبارك، فإنه سيكون إحدى العلامات لعودة الحكم العسكري لمصر بعد ثورة ٢٥ يناير التي أطاحت

بهم. وحكم على مبارك (٨٥ عاماً) بالسجن المؤبد في يونيو/ حزيران ٢٠١٢ بسبب دوره في قتل المحتجين خلال ثورة ٢٥ يناير، إلا أن

محكمة الاستئناف قبلت طعنه وأمرت بإعادة المحاكمة.

وتعاد الآن محاكمة مبارك في هذه التهمة ولكنه قضى الحد الأقصى الذي يسمح به القانون لاحتجازه احتياطياً على ذمة القضية.

DAILY Mirror THE Sun

FT FINANCIAL TIMES

صحافة عالمية

تحدث الكاتب البريطاني البارز كيم سينجوبتا، في مقاله امس بالصحيفة عن الأسباب التي تجعل المصريين لا يثقون في الغرب، ولاسيما بريطانيا، موضحاً أن المملكة المتحدة تحالفت في الماضي مع الإسلاميين ضد الجيش العلماني.

قال الكاتب إن مجموعة من ضباط الجيش المصري، حاولوا ومن وراء الحائز الذي يفصلهم عن أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي التأكيد على أن وزير الدفاع الفريق أول عبد الفتاح السيسي لا يطمح لأن يكون مثل جمال عبد الناصر، وأن ما فعله لم يكن إلا استجابة لنداء شعبي للإطاحة بحاكم مستبد كان يدمر البلاد، وأن ما حدث كان ثورة وليس انقلاباً.

ويؤكد الكاتب على أن هناك دعماً كبيراً للجيش

بين أعداد شاسعة جزعوا ثم قلقوا من سعي الإخوان لإنشاء دولة دينية، في حين أساءوا إدارة الاقتصاد المنهار، ولم يكن هناك تعاطف كبير مع الإسلاميين الذين قتلوا في مواجهات مع قوات الأمن، ويقولون إن الإخوان هاجموا وقتلوا من كان يعارضهم عندما كانوا في السلطة.

واعترف الضباط الشباب ومؤيديهم المدنيين بأنه سيكون هناك مشكلة مع فض اعتصام الإخوان، إلا أنهم رأوا أنه سيكون إزعاجاً مؤقتاً للأغلبية.

ويتابع الكاتب قائلاً إنه ظل على اتصال بالضباط الشباب الذين التقاهم عند رابعة العودية، ويقول إنهم أصروا على أنهم حاربوا المجرمين والإرهابيين، وأن تقديم الأحداث في الإعلام الغربي هو دعابة لجماعة الإخوان

المسلمين مزروجة برغبة بتصوير الدول العربية على أنها غير مستقرة بطبيعتها، متهمين أوروبا والولايات المتحدة بالنفاق.

وأشار الكاتب إلى حديث بعض الضباط عن الدعم السري الذي يقدمه الأمريكيون والبريطانيون للإخوان، وتناوولهم أمثلة سابقة من التلاعب الغربي بالإسلاميين، والعديد منها لا يمكن إنكاره، على حد قول الكاتب.

وتطرق سنجوبتا إلى علاقة بريطانيا بالإسلاميين، وقال إن أول اتصال للنسب بالجماعات الإسلامية كان قبل الحرب العالمية الثانية لجمع معلومات عن النشاطات المشاركين في حركة استقلال مصر، بحلول عام ١٩٤٢ بدأت لندن تمويل الإخوان على أمل أن يواجه الإسلاميون "فيروس القومية العربية".

وبدعت الإخوان حركة الضباط الأحرار عندما تولوا السلطة، لكن في غضون عامين، وفي عام ١٩٥٤ حظر عبد الناصر الجماعة مثلما تهدد الحكومة المؤقتة بفعل هذا الآن، وفي ظل اتهامات تتراوح ما بين الإرهاب إلى منع إصلاح الأراضي كان هناك ادعاءات بإجراء محادثات سرية مع البريطانيين.

وعلى الرغم من أن العديد من الدبلوماسيين البريطانيين في القاهرة أعجبوا بما كانت الحكومة الجديدة تحاول تحقيقه، لكن في غضون أيام وقبل إعلان ناصر تأميم القناة، كان رئيس الحكومة البريطانية حينئذ أنتوني إيدن يقول لوزير خارجيته إنه يريد اغتيال الزعيم المصري، وتمت مناقشة الخطط لتنفيذ هذا الأمر بين الإخوان جهات المخابرات البريطانية الخارجية MI٦.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
دينامو تيليسي	19:00	رابيد فيينا	22:05
أوبينزي	21:45	البحرين	17:45
غراسهوبرز	22:00	الإمارات	20:15
توتنهام هوتسبير		انديلا جوري	
سلفان لبييرتش		عمان	
فيورنتينا		قطر	

الشرطة يجدد تهديده بالانسحاب والزوراء والجوية يتضامنان

□ بغداد / طه كمر



الشرطة يتسك بخوض مباراة مع أربيل على ملعبه.. تصوير قحطان سليم

نقطة فاداً ما حقق الفوز سيصل الى النقطة ٧٠ أي يفارق ٦ نقاط عن اقرب منافسيه فريق الزوراء فقد يكون في منأى من أي تهديد له فيما يحاول فريق أربيل العودة الى اجواء المنافسة من خلال اصراره على تحقيق الفوز الذي سيقربه ايضا كونه يحتل الان المركز الرابع برصيد ٦٠ نقطة ولديه مباراتان مؤجلتان اذا ما حقق الفوز فيها سيكون الاقرب الى المتصدر بفارق نقطة واحدة لذلك سيبقى الصراع محتدماً وفي غاية الضراوة. وتجمع المباراة الثانية التي تعد مؤجلة من الجولة العاشرة للمرحلة نفسها فريقي الجوية وبغداد عندما يلتقيان على ملعب الجوية فصاحب الارض والجمهور يعني نفسه بكسب تلك الجولة التي يعول عليها كثيرا مستثمراً عاملي الارض والجمهور ليتمكن من الوصول الى النقطة ٦٥ التي ستمنحه الثقة العالية لمواصلة المشوار بنجاح خصوصا انه يمتلك نخبة من اللاعبين القادرين على ترجمة افكار مدربه السوري حسام السيد فالجوية لديه قوة هجومية ضاربة تتمثل بتواجد رأسي الحربة حمادي احمد ومصطفى كريم اللذين يجيدان التسجيل من انصاف الفرص في الوقت الذي يجد فريق بغداد نفسه امام اختبار جديد ومنازلة جديدة بعد ان تمكن من اكتساح أربيل والنقط ليتعادل أخيراً مع الشرطة وهو يعيش افضل مواسمه بفضل تواجده خيرة اللاعبين الذين دأبت ادارة ناديه لاستقطابهم والوصول بالفريق الى برّ الأمان اسوة بالفرق الجماهيرية التي تنافس كثيرا على احراز اللقب.

ويلتقي في المباراة الثالثة والاخيرة لهذا اليوم فريقا كربلاء والنفط التي تعد ايضا مؤجلة من الجولة السابعة لذات المرحلة وفيها يبحث الفريقان عن نقاط الفوز خصوصا فريق النفط الذي تفهقر كثيرا ووضعت نتائجه المخيبة لآمال ادارته والقائمين عليه بمرکز لا يتلاءم مع ما صرف له من اموال طائلة لاسيما نتائجه الاخيرة التي شهدت تذبذباً ملحوظاً فيما يسعى صاحب الارض الى تحقيق الفوز هو الآخر بإصرار مدربه الشاب حيدر يحيى ولاعبيه الذين اثبتوا حضورهم بقوة على منافسات هذا الموسم بعد النتائج الجيدة التي حققوها برغم الظروف الصعبة التي عاشها الفريق هذا الموسم.

الوقت الذي تم استشفاء اللاعب نشأت أكرم وعاد الى تدريبات الفريق وقد يعول عليه مدرب الفريق ثائر جسام في حالة اقامة هذه المباراة على ملعبنا. وكان اتحاد الكرة قد حدد الساعة الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم موعداً لإقامة ثلاث مباريات بدوري

الاتحاد قراراً بهذه الحالات التي لم تتم السيطرة عليها من قبل! وأوضح بنیان : ان تشكيلة فريقه ستفتقر لخدمات اللاعب مسلم مبارك الذي سيغيب عن الفريق بداعي الحرمان لتلقيه بطاقتين صفراوين في المباريات الماضية

جددت ادارة نادي الشرطة الرياضي تهديدها بالانسحاب من بطولة دوري النخبة لكرة القدم للموسم الحالي الذي اشرف على انتهاء وذلك على خلفية اتخاذ اتحاد اللعبة قراراً يقضي بنقل مباراة فريقي الشرطة وأربيل الى ملعب الشعب بدلاً من اقامتها على ملعب الشرطة كما كان مقرراً لها.

وقال رئيس نادي الشرطة إياد بنیان لـ(المدى) : ان ادارته اتخذت موقفاً واحداً لا غيره وهو الانسحاب من مسابقة الدوري في حال اصرار اتحاد اللعبة على نقل المباراة الى ملعب الشعب ، مشدداً على ان الاتحاد للأسف افصح عن انحيازته لنادي أربيل ومجاهلته له على حساب مشاعر بقية فرق الدوري ، معرباً عن امتعاضه لما آلت اليه الامور التي جعلت الخصم هو الحكم الذي يقضي في هكذا قضية.

واضاف : ان النظام الداخلي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وينوده يضمن لجميع الفرق خوض مباراتين خلال منافسات الدوري إحداهما على ملعبه والأخرى على ملعب الخصم لكننا اليوم اصبحنا امام قضية باتت تؤرق الجميع وهي ان يجيد اتحاد اللعبة عن موقفه وقوانينه ونظامه الداخلي ويجامل فريقاً على حساب فريق آخر ، مشدداً اننا كإدارة نادي الشرطة نتعهد بتوفير الأمن داخل وخارج الملعب واننا مسؤولون عن اي خرق، مبيناً في الوقت ذاته ان ما حصل في مباراتنا الماضية امام دهوك ليس سوى بعض الافعال اللا ارادية والتي خرجت عن تحكّم هذا النفر الذي يُعد بأصابع اليد الواحدة وهي افعال لا تفسر سوى انها تعبر عن الفرح بتحقيق الفوز وكانت كلها سلمية للغاية.

واشار بنیان الى ان هناك تضامناً من قبل ادارتي نادي الزوراء والجوية مع نادي الشرطة في حال اصرار الاتحاد على نقل المباراة فان الناديين ايضا سيقبران الانسحاب من الدوري اسوة ببنادي الشرطة ، مؤكداً ان فريقنا عندما خاض مبارياته خارج ارضه خصوصا في الملاعب الكرستانية تعرض الى الكثير من الاعتداءات من خلال اعمال الشغب التي قام بها جمهور فريقي أربيل وزاخو وغيرها من الفرق الكرستانية، فلماذا لا يتخذ

اختبارات لاختيار ناشئي ألعاب القوى

□ بغداد/ المدى

مع مدربي المنتخب الوطني للناشئين للرجال والنساء سيختار ٤٠ رياضياً ورياضية وذلك لتمثيل العراق في منافسات بطولة غرب آسيا التي ستقام في العاصمة الاردنية عمّان خلال المدة من ١ ولغاية ٦ تشرين الاول المقبل بمشاركة عدد كبير من منتخبات غرب القارة ، مشيراً الى ان اتحاد دول غرب آسيا كلفه من خلال موقعه عضواً في مجلس الإدارة ورئيس اللجنة الفنية في الاتحاد بزيارة العاصمة الاردنية عمّان.

قال نائب رئيس الاتحاد العراقي لألعاب القوى علاء جابر ان اتحاده سينظم اختبارات لاختيار لاعبي ولإعبات منتخب الناشئين باللعبة وذلك يومي ٢٩ آب الحالي في مقره بمدينة البياح ٣٠ من الشهر ذاته في محافظة أربيل على ان يجلب كل لاعب ولإعبه جواز السفر الخاص بهما فضلاً عن هوية الاحوال المدنية وصورته. واضاف جابر : ان اتحاد اللعبة وبالاتفاق

على تطبيق حالات اللعب التي يمكن ان تواجه اللاعبين خلال المباريات والتذكير بواجبات كل منهم في مباريات الملعب، حيث أكد مساعد المدرب احسان عبد الحسين ان اللاعب في مثل هذا المرحلة السنوية يحتاج دائماً لإعادة ما تعلمه من امور تكتيكية بسبب نقص الخبرة ، معرباً عن ارتياحه الكبير لدرجة تعاطي اللاعبين مع توجيهات الملوك التدريبي ورغبتهم الكبيرة في تسجيل حضور فاعل في بطولة تمثل لهم جميعاً نقطة انطلاق في عالم الشهرة الواسع.

□ بغداد/ المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي للبيلايد شمس الدين عبد العال ان اتحاده تلقى دعوة رسمية للمشاركة في منافسات بطولة العرب لفعالية السنوكز لفتني المتقدمين والشباب التي من المقرر ان تقام في جمهورية مصر منتصف تشرين الثاني المقبل وتستمر اياماً عدة بمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية. وقال عبد العال : ان منتخبنا سيشارك بخمسة لاعبين في المنافسات العربية ثلاثة منهم في فئة المتقدمين تحت اشراف المدرب مقداد مصطفى ولاعبين اثنين في فئة الشباب تحت اشراف المدرب صالح مهدي ، مشيراً الى ان المنتخب يحمل لقب البطولة العربية في نسختها السنوية التي اقيمت في دولة الامارات بعد ان تمكن من تقديم مباريات كبيرة وتفوق على جميع المنتخبات المشاركة.

على تطبيق حالات اللعب التي يمكن ان تواجه اللاعبين خلال المباريات والتذكير بواجبات كل منهم في مباريات الملعب، حيث أكد مساعد المدرب احسان عبد الحسين ان اللاعب في مثل هذا المرحلة السنوية يحتاج دائماً لإعادة ما تعلمه من امور تكتيكية بسبب نقص الخبرة ، معرباً عن ارتياحه الكبير لدرجة تعاطي اللاعبين مع توجيهات الملوك التدريبي ورغبتهم الكبيرة في تسجيل حضور فاعل في بطولة تمثل لهم جميعاً نقطة انطلاق في عالم الشهرة الواسع.

□ بغداد/ المدى

٥ لاعبين في البطولة العربية للبيلايد

□ بغداد/ المدى

شك ، وواهم من يهون تصوراته وتوقعاته لما سيحدث في ملعب الشرطة، ونخشى تكرار الصورة الدامية لا سمح الله من ماضي بوير سعيد التي راح ضحيتها ٧٠ قتيلاً بسبب حدة التنافس بين نادي الاهلي وفريق المدينة المغفور بالرغم من خشونة مئات من رجال الشرطة وسعة ملعب المدينة الذي لا يقارن بملعب القيثارة! دعوا العواطف وفكروا بالمواقف التي تنجم عن لقاء ناري بين منافسين لدوين أحدهما يسعى للاحتفاظ باللقب والأخر يقاتل من اجل نقله الى بغداد واستعادة انجاز الماضي، حقا لن ينفع رئيس نادي الشرطة ندمه وقتها ، وندعوه من هنا الى حسم قراره فوراً ويتخذ من الحكمة مطية لتقود المباراة الى بر الامان مثلما يطرح الجميع ، فملعب الشعب الامن حاضن الاندية الكبيرة يستحق ان يضيف مسك اختتام النخبة ليرش الجمهور البطل بماء الفرح لا بدماء الضحايا الأبرياء!

بنيان.. لا تهدم ما أنجزت!

□ إياد الصالحي

مثلما يحق لإدارة نادي الشرطة ان تستفيد من مزيته الارض والجمهور كما استفاد أربيل منهما في لقب الذهاب ، فمن حق اتحاد الكرة ان يبحث عن هدف تفوق أهميته أمانى الشرطة وهو أمان الجمهور الذي يتوقع انه سيرزح بوقت مبكر مثلما يحق لإدارة نادي الشرطة ان تستفيد من مزيته الارض والجمهور كما استفاد أربيل منهما في لقب الذهاب ، فمن حق اتحاد الكرة ان يبحث عن هدف تفوق أهميته أمانى الشرطة وهو أمان الجمهور الذي يتوقع انه سيرزح بوقت مبكر

الجماهيرية منها وتصعب من عملية تحقيق النجاح في أكثر من فصل رياضي. لكن ما يثير الاستغراب ان رئيس نادي الشرطة إياد بنیان يكرر في أكثر من تصريح صحفي عن عزم النادي الانسحاب من بطولة دوري النخبة قبل جولتين من نهاية المنافسة ما لم يقرّ اتحاد الكرة أحقيته في خوض مباراته المقبلة مع أربيل على ارض ملعبه مثلما تقتضي شروط المسابقة ذلك لضمان العدالة في الاستفادة كلا الفريقين من ملعبيهما وجمهورهما الأمر الذي ترك علامة استفهام كبيرة آراء موقف ادارة الشرطة وسط تسرب اخبار اتحادية كشفت عن وجود اتفاق ودي بين الشرطة والفريقين من ملعبيهما وجمهورهما من دور سابق الى الدور المقبل بشرط نقلها الى ملعب الشعب الدولي ما يعني وجوب التزام الشرطة بالاتفاق بعيداً عن انتقاء الظروف المناسبة أو التبرير بأهمية نقاط الجولتين الحاسمتين.

مهما استندت الأندية العملاقة في عالم الكرة الى تاريخها وارتقت قمم إنجازاتها الطليدة ، فإنها تبقى عاجزة عن إدامة حضورها المهيب في دوريات الأضواء ما لم تكن هناك ادارات نموذجية تقفون اعمالها مع مستجدات ومتطلبات الألية الاحترافية التي دأبت عليها عشرات الفرق في منظومة الكرة العالمية. ومن دون مغالاة أو تهويل فانا أعد ان الهيئة الادارية لنادي الشرطة من أميز الادارات تخطيطاً وحكمة وانضباطاً خلال الموسم الحالي بعدما استطاعت بقيادة رئيسها إياد بنیان ان ترسم معالم تميزها ليس من خلال مواصلة فريقها الاول بكرة القدم صادرة الدوري حتى الان مع اهمية ذلك ، بل لاستقرارها طوال الفترة الماضية وسلامة قيادتها لأهم الألعاب في النادي بعيداً عن منغصات المشكلات التي غالباً من تأكل من جُرف إدارات الاندية الأخرى لاسيما

جانبية

تعويضاً عن شغب الجمهور

النفط يطالب الطلبة بأربعة ملايين دينار

□ بغداد/ علي اسماعيل

أطلع نادي النفط الرياضي لكرة القدم اتحاد الكرة المركزي بشأن الخسائر التي تعرض لها ملعب الفريق نتيجة اعمال الشغب التي قام بها جمهور الطلبة في مباراة فريقهم مع أربيل التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين على ملعب النفط.

وقال امين سر الاتحاد وكالة طارق احمد لـ(المدى): ان الاتحاد قد تلقى كتاباً رسمياً من نادي النفط يطالب به بتغريم نادي الطلبة مبلغاً ماليا قدره ٤ ملايين دينار بسبب شغب جماهيره بعد انتهاء المباراة. وتابع : ان جمهور الطلبة قام بهدم سياج الملعب الحديدي الخاص بالجماهير وكذلك قلع الكراسي الخاصة بالجمهور فضلاً عن

12 مواجهة سهلة لتوتنهام امام دينامو

11 ميلان يخطف نقطة ثمينة من ايندهوفن

10 حكيم شاكر يكشف أسباب رفضه عرض اربيل

حكيم شاكر، خطتي شهادة أعتز بها... وروحي لا تنفصل عن الشباب

كلمات بقلم الرصاص

سمير الشكرجي

الكفاءات وروماتيزم الرياضة!

يَقْرَحُ القلب عندما يَرَى الشُّرفاء .. نجومًا تحمل جوازات سفر عراقية غير قادرة على الإضاءة فوق سماء عراقها الذي أصبح بعض ما فيه مُهْتَشَمًا وغير صالح للاستعمال!

هل من العدل أن يتناثر حُجُرَاؤنا وحاملو الفكر الرياضي السليم مبعثرين على خارطة العالم يستفيد منهم السياسيون البُناة والرياضيون القادة في الدول المجاورة ليرفعوا أمانات بلدانهم في الوقت الذي نتقاتل فيه بسبب فضيحة لدخيل على الرياضة أو لغباء مُستشار يحمل شهادة في العلوم التزويرية سُمِح له ان يتصدر قائمة المستشارين الرياضيين في عصر الأيام الصعبة. لماذا يعيش هشام عطا عجاج ومؤيد البدري والدكتور عبد القادر زينل وعادل يوسف وإيمان صبيح وباسمة بهنام ومنتصر يوسف واحمد زيدان وفصيل صالح وحازم جسام وعدنان درجال وفتاح نصيف والمئات من خبراء الرياضة في المهجر وجذورهم في العراق وعيونهم ترنو صوب قرار يدعوهم الى العودة والانخراط في كتابة المُصلحين بعد ان فاحت رائحة الفُضائح في كل مفاصل الرياضة الى درجة زكم الأنوف، جميعهم كتبوا في وصاياهم إن غادروا الشهادة وهم في الغربة فلا تنسوا ايها الأبناء ان يوارى أجسادنا تراب العراق بعد ان نرحل الى الرب الذي كتب علينا الاغتراب في الدنيا؟!!

لماذا نخسر القادر على المساهمة في النهوض بواقفنا الرياضية في الحياة ونوفر له كل استحقاقاته وهو في العالم الأخر؟ ألم يحن الوقت لظُهر الروح أولاً ومن بعدها المحيط؟

هل راجعتم انفسكم ايها القادة في الاولية والوزارة والإعلام وانتم تلاحظون ضعف أداء من اسندتم اليهم قيادة المجاميع في دوائركم وبقية المفاصل؟

الى متى سيبقى الروماتيزم الرياضي يُعيق تحرك اطرافنا الرياضية في الداخل والخارج ويجعلنا بعيدين عن مواكبة العصر؟

هل من المعقول ان ترتفع ساريات الأعلام في الأقطار العربية بفضل خيرة مستشارينا وبيبي علمنا حبيساً غير قادر على الرفقة؟

ما نذب العراقيين اذا احتوى باطن العراق البترول؟

ما نذب هشام وعبد القادر وباسمة وإيمان واحمد زيدان وفتاح وعدنان اذا ركب التطرف عراقهم وحرّمهم من متعة التصحيح في بلادهم؟ ما نذب كل عراقي مخلص بيكي عراقه في السرّ وهو يرى رؤوساً قد أينعت وحن قاطفها ويؤرّ عليها الحول من دون التفاتة من احد الى الراحة التي تتركها مخلفات الفاسد من الرؤوس؟

أخطب وأناشدُ رئيس الوزراء واعضاء البرلمان ووزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومن يهيمه أمر الصحافة الى البدء في عرض موضوع دعوة الكفاءات العراقية الى الوطن مقابل ضمانات تضمن عيشهم بأمان وسلام واكتفاء مادي ولا أريد ان اجعل من الدعوة التي وجهها النظام المقبور في السبعينات للكفاءات كمثل لاقتداء به، ولكن برلمان العراق القادر على تقسيم شعبه وتدمير بنيته التحتية بفعل خلافاته وصراعاته الدائمة أراه قادراً على نفض التراب الذي يغطي ايجابياته ليدرس مشروع اعادة الكفاءات الى العراق معززة مُكرمة مع التسهيلات والمكافآت التي يستحقونها، فالعراق يستحق

من التفاتة تُمسح فيها على رأس رياضتنا القيمة الباحثة عن يبتناها وفي رئيس الوزراء والبرلمان باعضائه ووزير الشباب ورعد حمودي وخالد جاسم خيرٍ من أجدهم عوناً لإعادة الثقة الى الرياضة ورفع هامتها .

والله من وراء القصد .

□ حاوره / علي عامر

أفكاره واستراتيجيته باللعب بدأت بوضوح عندما تالعت مخيلته بنسخ في الملعب بحيث أتقن وظيفته بصوره صائبة لتشهد تساقط اوراق ألع فرق العالم في المونديال الشبابي الذي ضيفته تركيا حزيران الماضي .

وعلى الرغم من ان أكثر المتشائمين لم يكن يتوقع وصول أسود الرادين لمراحل متقدمة في هذا المونديال إلا ان إصراره وعزمته جعلته ينفذ جميع الأوامر التي أوجت بحقه قبل إنطلاق البطولة وبما ان النسخ لازمه لأكثر من بطولة اقليمية وقارية وعالية إلا أنه رسم الإفراج للشوارع العراقي الذي كان يُمني النفس بالوصول على المركز الأول ولو في بطولة واحدة من البطولات الأربع التي شارك بها بدءاً بتصفيات آسيا للشباب وحصولنا على مركز الوصيف وتكررت الوصافة ببطولة غرب آسيا وبكرة كاس الخليج العربي ٢١ وأخيراً المركز الرابع بالمونديال الشبابي.

ترى كم من المدربين المحليين الذين تناولوا على تدريب منتخبنا الوطنية بفئاتها كافة إلا ان بصفته ما زالت حديث الساعة بفضل خطته التي تحسب لها مقارعة الفرق اختلفت من مباراة لآخرى ، لذا فهو اجاد التنوع بطرق عدة وجعل اللحمة بين اللاعبين أساساً لفريقه مما مهد لدرجه لا يكون مطلوباً في أكثر من مكان.

(المدى) وبعد عناء طويل بسبب ارتباطاته الكثيرة اصطادت مدرب منتخبنا الشبابي حكيم شاكر لتجرب معه برحلة حول مشواره مع المنتخبين الوطني والشبابي واضعة نصب عينه محاور عدة ردها عليها بصراحته وإتسامته العريضة وخرجنا بهذا الصيد الوفير.

روحية الشباب!

× قبل الغوص بالأعماق ليهما كان الأفضل لك الخوض في غمار الفئة الشبابية أم تمانات المنتخب الأول على الرغم من أن المهتمين وطنيين؟

- لكي اكون صريحاً للجميع فأن روحيتي تبقى مع الشباب .. صحيح ان تدريب المنتخب الأول مهمة وطنية ولا يمكن لأي فرد عراقي التحلي عنها ولكني انا من اعدت منتخب الشباب وانا من عشت هوموه وجمعت اللاعبين لفترات كثيرة، حيثت لهم الدافع النفسي وعملت على تطوير قابلياتهم وإمكاناتهم البدنية والتكتيكية بفترات تدريبية طويلة الأمد بحيث بنيت فريقاً تعتمد عليه للدفاع عن الوان الكرة العراقية للسنوات المقبلة بالرغم من العراقيين والمعوقات التي وضعت امام طريقي ، وعليه فأني نلت بهذه الكوكبية الشابة وصافة ثلاث بطولات وبالتالي فإن إصراري على إعداد هذا الفريق هو قرار صائب.

ستراتيجية حكيم!

× بالعودة الى التنمية التدريبية فإن ستراتيجيتك اختلفت بكل القاميس عن بقية المدربين الذين واكبوا منتخبنا الوطنية مما ولدت الثقة والنجاح في العمل التدريبي ، ما تطليق على هذه الناحية؟

- حقيقة ان هذه الاستراتيجية التدريبية (أتى أكلها) ونجحت بها بكل المقاييس وبالتالي اصبحت شهادة أعزّز بها فأعدت اسلوبى الخاص للعب بهذا النظام وهي تختلف عن فكرية وعقلية المدربين الآخرين لأن هذه الاستراتيجية بُنيت بفكرة طويلة وبوجه



ظروفي العائلية دفعتني للاعتذار عن قيادة أربيل

دوري النخبة يُعد أفضل الدوريات منذ عام ٢٠٠٣

عائق كل لاعب ولكن ما ان وصلنا الى مباراة الاورغواي والخسارة اللعينة (بركلات الحظ الترجيحية) بعد وقت قاتل قتل بها طموحنا وصدقني لو كنا طرفاً في المباراة النهائية لكان المركز الاول من بصيصنا لا مجال لأن الفريق العراقي كان مهيناً نفسياً وبدنياً ونهيناً للمباراة النهائية، وبالقابل فإن الخسارة المؤلمة ومن الناحية العملية صار وقعها سلبياً على اللاعبين واصبح حصولنا على المركز الرابع منطقياً.

قرار وعروض

× حصل ما حصل ورجعتم الى بغداد بعد انتهاء البطولة.. وانتهالت عليك العروض من هنا وهناك ولكنك تأتيت في الحسم ، بل ورفضت قسماً منها، ماذا تقول في ذلك؟

- بصريح العبارة انا مواطن عراقي ومن حقى ان اتلقى او اقبل العرض المناسب لي ، صحيح اني رفضت عدداً من العروض بعد عودتي الى الوطن منها لم يناسبني ومنها الجيدة ولكني الآن انتظر قرار الاتحاد المركزي لأن يضعوا حكيم شاكر موضع الاعتناء وفي المكان المرموق الذي يليق بي والإنجازات التي حققتها لبلدي وهذا (ليس غروراً) بل حق لا يرغب بي ، بل وعندما اعلم بأن الاتحاد لا يرغب بي ، بل ويعطي حقوقي لغيري عندها ليس يارادتي ، بل مرغماً سابعد لأتجه صوب العقود الخارجية وهذه الحالة لا اناقشها إلا بعد قرار الاتحاد العراقي بهذا الشأن ، أما بخصوص



ومباراة لا تلتين وكذلك بنظام اسلوب جديدين وبالتالي فهي رمت بصورة صحيحة، وسر هذا النجاح يتأتى من الاختيارات الدقيقة للاعبين والمعرفة الأولية لامكانياتهم ومن ثم عقليتهم واسلوبهم المتناهيين ووفق ما موجود على الساحة الرياضية العراقية، وعلاوة على ذلك فإن هذا الأسلوب نجح ايضا بالانضباط التكتيكي وعليه فإننا جازفنا بهذا الاسلوب الجديد في البطولات التي اشتركنا بها وفعلاً اكملنا نجاحنا بالانضباط والعزيمة اللذين كانا حاضرين ايضا وبالأسلوب ذاته في المونديال الشبابي بتركيا بحيث إن جميع الفرق التي لعبت معنا لم تعرف طريقة لعبنا ، بل وتعدت الاساليب والمناهج ولعبنا بمبادئ مختلفة

× وبعد العروض الجيدة التي قدمتموها بالمونديال، ترى هل كنت تتوقع ان تصل الى الراحل النهائية؟ - حقيقة الأمر لا ابالغ إذا قلت لك أنني الشخص العراقي الوحيد وبمعيني اللاعبين كنا نتوقع ان تلعب النهائي وخصوصاً بعد النجاح الذي قدمه الينا على طيق من ذهب لاعوبنا من نتائج مرموقة ومستوى مذهل أبهر كل من شاهدنا في الدور الاول مما زاد من عزيمتنا للاستمرار بهذا التقدم بعدما لعبنا بصورة صحيحة وجيدة إضافة الى الالتزام بالتدريب وبالهمات على



لا استطيع التحلي عن منتخب الشباب!

العروض التي اتجه لها فهي كثيرة واغلبها عقود عربية وخليجية ، ولا اجعل بها دعاية لنفسي ، بل اقول لكل حادث حديث وأكثر القول بأنني سأرحل عندما اجدا نفسي في المكان غير المناسب.

مستشار ممنوع!

× ولكنك رفضت ان تكون مستشاراً تدي باراك حول العملية الفنية والتدريبية للمنتخب الوطني ما سبب ذلك؟

- نعم عُينت لأكون مستشاراً لكني رفضت ذلك لأنني ضد الفكرة ولأن للمستشار احكاماً وعليه ان يكون بمواصفات خاصة اهمها العامل العمري ثم يجب ان يكون عمله ادارياً بحتاً وهذا من المحال ان تنطلق على ذاتي وهنا اود ان اسأل: من المدرب الذي عمل بصورة جيدة؟ هناك علامات استفهام كثيرة بهذا الشأن وعليه فان المدربين كبار السن او المبتدئين عن العمل التدريبي غير متواجدين مع الادارات ومع الفرق وهم من يمتلكون الخبرات الكافي لأن يكونوا مستشارين، لذلك ومن هذا الباب وحتى لا يعطى لي عمل لا استحقه ولا ابي طموحاتي امتنعت عن الاندماج بهذه الوظيفة لأنني مدرب بكامل الانجازات وبريعان التدريب وملك جداً بمهنتي التدريبية التي اجد فيها روحية حكيم شاكر وعليه فإن المستشار كلمة ممنوعة في قاموسى.

ارتباط عائلي

× لماذا رفضت قيادة فريق أربيل لا تبقى من مباريات الدوري لهذا الموسم؟

- نادي أربيل من أفضل الاندية العراقية وأكبر له الاحترام ، يمثل ادارة نموذجية بمعنى الكلمة ويمتلك لاعبون جيدين لهم باع طويل في مضمار الكرة ومن النخبة الجيدة التي يعول عليها منتخبنا الوطني علاوة على ذلك قلدي جمهور مثالي ، وبهذه المواصفات اعتقد ان اي مدرب بالعالم يقبل ان يترقب على تدريب هذا النادي ولكن بسبب ارتباطي بعائلتي واولادي وانا بطبيعتي ابحث عن الجهد في عملي فرفضت العرض لأن عندما اذهب الى اربيل على ان اعمل بأخلاص لخدمة النادي وهذا يأخذ وقتاً مني إضافة لذلك فأنا كما اسلفت انتظر تسمية مهمة على خارطة الطريق ، واتمنى لأربيل الموقفة والنجاح في مشوارهم المتلقي في واحدة من أفضل بطولات الدوري منذ عام ٢٠٠٣ حتى الآن.

فلسطين تحتفي بالوفود المشاركة في بطولة الناشئين



من ختام بطولة غرب آسيا للناشئين

تحيات رئيس الاتحاد الأمير على بن الحسين لجميع الوفود المشاركة والحضور، معتبراً أن زيارة فلسطين تعني الكثير وخاصة هذه الزيارة بسبب ما عاينته الوفود من صعوبات ومعوقات ومعاملة سيئة من السلطات (الإسرائيلية)، برغم أنها بطولة للناشئين تحت سن ١٦ عاماً. وأشاد زريقات بإصرار منتخبات الأردن والعراق والإمارات على المشاركة لمساندة الشعب الفلسطيني في صراعه الممتد مع الاحتلال (الإسرائيلي) منذ أكثر من ٦٠ عاماً، واصفاً هذه المشاركة تعزيزاً للشعبية الفلسطينية ودعم حق الشعب الفلسطيني بالوسائل كافة بحقه في إعلان دولته المستقلة.

وقال زريقات: (إسرائيل) يجب أن ترضخ للمواثيق الرياضية الدولية وأن تسهل حركة مرور اللاعبين الفلسطينيين وأن تسمح بدخول الوفود والمعدات الرياضية إلى فلسطين من دون قيد أو شرط.

من جانبه وصف اللواء الرجوب أن إقامة هذه البطولة يُعد حدثاً لا مثيل له في تاريخ الرياضة الفلسطينية، وتجسيدها معالم السيادة الفلسطينية في وجه الاحتلال (الإسرائيلي).

وأشاد الرجوب بموقف علي بن الحسين والدول المشاركة بعد إصرارهم على الدخول إلى فلسطين والمشاركة في البطولة. وفي نهاية الحفل قام اللواء الرجوب وزريقات والوفود المشاركة بتبادل الدروع والهدايا التذكارية.

□ بغداد/ المدى

أقام الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم حفلاً تكريمياً للوفود المشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا الرابعة للناشئين ٢٠١٣ ونقل الموقع الرسمي لاتحاد غرب آسيا على شبكة الانترنت انه حضر الاحتفال اللواء

الكهرباء يجدد تعاقدته مع النجار وأكسافير

□ بغداد/ المدى

محليين لاستقدامهم. وقال نائز كريم : أن تجديد التعاقد مع المدرب محمد النجار جاء لإيمان الإدارة انه الأصلح لقيادة

ان إدارته جددت تعاقدتها مع مدرب فريقها السلوي محمد النجار فضلاً عن المحترف أكسافير وقررت فتح قنوات اتصال مع ثلاثة لاعبين

أعلن مدير فريق كرة السلة في نادي الكهرباء الرياضي نائز كريم

سيشرع بتدريبه في الثلاثين من الشهر الحالي بفكرة إعداد أولية تتضمن تجميع اللاعبين وأكتمال التعاقدات بعد تجديد عقد المحترف اكسافير والرغبة بالتعاقد مع لاعبين محليين لاستقدامهم.

وأشار الى ان المدرب محمد النجار وضع في أجدنته ثلاثة من اللاعبين المحترفين سيتم اختيار احدهم بعد التعاقد مع اللاعبين المحليين وسيتم اختيار من يناسب التشكيلة في ضوء حاجة الفريق لمراكز اللعب وهذا الامر سيوضح مع فتح باب الانتقالات المعقدة هذا الموسم كونها تجبر اللاعبين على استحصال كتاب الاستغناء.

وتوج نادي الكهرباء بلقب بطولة الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة لموسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ بعد تغلبه على منافسه الكرخ بفارق خمس نقاط بنتيجة ٩٦ - ٩١ محققاً الفوز الثالث في سلسلة لقاءات (البلاي أوف) التي تحسم عادة لقب الدوري بين الفريقين اللذين يحتلان المركزين الاول والثاني كما تنص على ذلك لوائح المسابقة.



إدارة الكهرباء تجددت تعاقدتها مع مدرب فريقها السلوي

خسارة مدوية لليون أمام سوسبيداد خطأ أباتي يمنح أيندهوفن تعادلاً ثمينا مع ميلان

عواصم / وكالات

تعادل أيندهوفن الهولندي مع ضيفه ميلان الإيطالي في نهاب الدور الأخير المؤهل لدوري المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، في المباراة التي أقيمت بالعاصمة الهولندية أمستردام.

تقدم ستيفان شعراوي للميلان في الدقيقة ١٥، وتعادل السلوفيني ماتافز لأيندهوفن في الدقيقة ٦١.

المباراة كانت هي الأولى رسمياً للاعب وسط ميلان ريكاردو مونتوليفو قائداً للفريق بعد رحيل اللاعب ماسيمو امبروزيني بعد ١٨ عاماً قضاها اللاعب في ميلان بعدما فضلت الإدارة عدم تجديد عقده وانتقاله إلى فيورنتينا في صفقة انتقال حر.

بدأ ميلان المباراة بشكل مهزون وسط سيطرة كبيرة لأصحاب الأرض وتأنق واضح للحارس أباتي الذي تصدى لأكثر من فرصة محققة كان دخول إحداها كافياً بتغيير شكل اللقاء كلياً، كما ظهرت الرعونة وقلة الخبرة بشكل واضح على لاعبي أيندهوفن الذين يمتلكون السرعة والمهنية إلا أنهما لم يكونا كافيين لهز شبك ميلان.

ويعد فاصل من الهجمات المهددة من قبل أيندهوفن، ومن سداجة دفاعية واضح من خط دفاع الفريق الهولندي بأكله سواء في الضغط أو التمركز، ارسل السلوفيني الأيمن للميلان أباتي كرة عرضية للمهاجم الشاب ستيفان الشعراوي، الذي كان يقف وحيداً في منطقة الجزاء في غياب الدفاع الهولندي، ليضع الكرة برأسه في شبك أيندهوفن بعد مرور ربع ساعة، ليعلن الميلان عن تقدمه بفعل خبرة لاعبيه الكبيرة مثبتاً ان السيطرة والاستحواذ لم تعد تعني شيئاً في عالم كرة القدم.

ويعد الهدف لم يتغير سيناريو المباراة، سيطرة لأصحاب الأرض ورعونة من قبل مهاجميه في التعامل مع الفرص وسداجة من قبل دفاع الفريق كانت تسمح للميلان بمضاعفة النتيجة حتى اطلق الحكم التركي صفارته معلناً نهاية الشوط الأول بتقدم الضيوف بهدف دون رد برأسية ستيفان الشعراوي.

مع بداية الشوط الثاني وضع تأثير النتيجة على الفريقين، فظهر لاعبو ميلان بصورة متماسكة ووضحت

الثقة على أذانهم فأهدر لاعبه فرصتين محققين للتهديد عبر الشعراوي الذي وضع فاهمه الشديد مع ماريو بالوتيلي زميله أيضاً في المنتخب الإيطالي، وسط محاولات ضعيفة من أيندهوفن للسيطرة مرة أخرى على وسط الملعب مثلما كان الحال في الشوط الأول على أمل استغلال الفرص التهديفية المحققة في هذا الشوط.

ويعد مرور ربع ساعة من الشوط الثاني غيرت النتيجة مرة أخرى مثلما كان الحال في الشوط الأول بعد مرور نصف ساعة، فمن خطأ فادح للحارس أباتي أنرك أيندهوفن التعادل عندما حول اللاعب السلوفيني ماتافز الكرة التي ارتدت من الحارس أباتي إلى هدف بعد فشله في التعامل مع تسديدة سهلة وبعيدة ليصبح التعادل سيد الموقف.

والثاني أيندهوفن فبدأوا مرة أخرى في السيطرة على وسط الملعب من دون وجود أي تغيير على مستوى النتيجة حتى انتهاء المباراة بالتعادل الإجمالي بهدف لكل فريق ليتأجل الحسم إلى لقاء العودة على ملعب سان سيرو بمدينة ميلانو.

وتعرض نادي ليون الفرنسي لخسارة مدوية أمام ضيفه ريال سوسبيداد الإسباني يهدفين لالاشيء في نهاب دور ما قبل المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

سجل هدفي ريال سوسبيداد كل من الفرنسي أنطوني غريزمان (١٧) والسويسي هاريس سيفيروفيتش (٥٠).

الأبطال لموسم ٢٠١١-٢٠١٢، علماً بأنه خرج الموسم الماضي من الدور الثاني لمسابقة "يوروبا ليغ" على يد توتنهام الإنكليزي.

وتقام مباراة العودة بين الفريقين يوم ٢٨ آب الحالي على ملعب أنويتا بمدينة سان سباستيان الإسبانية.

ووضع فريق زينيت سان بطرسبرغ الروسي قدماً في دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعدما سحق مضيفه باكوس فيريرا البرتغالي له (٤-١) في نهاب الدور الفاصل.

وتقصص المهاجم الروسي المخضرم رومان شيروكوف دور البطولة في صفوف زينيت وسجل ثلاثة أهداف (هاتريك) بواقع هدف في الشوط الأول وهدفين في الشوط الثاني.

وافتح شيروكوف التسجيل في الدقيقة ٢٧ مستغلاً تمريرة زميله داني، وبعد مرور ١٣ دقيقة من بداية الشوط الثاني أدرك أندري لياو التعادل لباكوس فيريرا ثم أضاف شيروكوف الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٦٠.

وقبل خمس دقائق على النهاية سجل ماتياس ديغرا لاعب باكوس فيريرا هدفاً عن طريق الخطأ في رمى فريقه ثم تكفل شيروكوف بتسجيل الهدف الثالث له والرابع لزينيت في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

وقطع شاختينور كاراغاندي نصف الطريق نحو دخول التاريخ كأول فريق كازاخستاني يشترك في دور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا، وذلك بعد فوزه على سلتيك الإسكتلندي (٢-٠) على ملعبه "أستانا

أرينا" في نهاب الدور الفاصل. ويدين بطل الدوري الكازاخستاني بفوزه الثمين جداً على سلتيك إلى أندريه فينوشينكو وسيسري خجينشكو اللذين سجلا هدفي اللقاء في الدقيقتين ١٢ و٧٧.

وأصبح سلتيك الذي يضيق مباراة الإياب الأربعاء المقبل، مهدداً بالفخام عن دور المجموعات.

يذكر أنه تقام ١٠ مواجهات في الدور الفاصل وتتأهل الفرق العشرة الفائزة إلى دور المجموعات لتتضمن إلى الفرق ٢٢ المتأهلة مباشرة، وستقام قرعته في ٢٩ آب الحالي في موناكو.

روسيل يجس نبض كاسياس للعب في برشلونة

جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد السابق والحالي لنادي البلون تشيلسي إلى الأونتراس "أن كاسياس أسوأ قائد عرفه خلال مسيرته التدريبية.

وكشف الصحفي الإسباني بيبي إسترادا عبر برنامج يونتو بيلونا أنه بالفعل قد جرى إتصال هاتفي مع كاسياس وذلك لجس نبضه، وستقام قرعته في سوق الانتقالات الشتوية وذلك لسد فراغ مواطنه الإسباني فيكتور فالديس الذي سيخلفه وراه في حال رحيله عن النادي الكاتالوني، ويشكل إيكر كاسياس هاجساً لإدارة برشلونة وجماهيرها التي تسعى لرد على التعاهد السابق الذي أجراه ريال مدريد مع لويس فيغو البرتغالي، ومن المتوقع أن يحسم إيكر كاسياس مستقبله بشكل نهائي إذا أجلسه كارلو أنشيلوتي على مقاعد البدلاء الأسبوع المقبل أمام غرناطة.



إيكر كاسياس

□ **مدريد / وكالات**

أكد برنامج يونتو بيلوتا الإسباني أن هناك إتصالاً هاتفياً قد جرى بين رئيس نادي برشلونة ساندرو روسيل وبين حارس ريال مدريد إيكر كاسياس وذلك لعرض فكرة إنضمام الحارس الدولي ٣٢ عاماً إلى النادي الكاتالوني في سوق الانتقالات الشتوية.

وتأتي محاولة روسيل إلى كاسياس بعد البداية غير المتوقعة في الدوري الإسباني وبالتحديد أمام ريال بيتيس حيث فضل أنشيلوتي اللعب بالتألق دييغو لوبيز عوضاً عن القديس إيكر كاسياس، وعد كاسياس أن قرار جلوسه لم يكن من أنشيلوتي، وأكد أن القرار من الإدارة العليا وبالتحديد من فلورنطينو بيريز رئيس النادي الملكي.

وأشهر

سكودامور ينفي دعوته لسحب تنظيم مونديال ٢٠٢٢

ترشيح دولة قطر، والتقديم الذي تم في مقر (فيفا) كان رائعاً، لقد كان هناك شرح كامل وواف لكل المقدرات التي ستؤاقت متابعة منتخباتها في كأس العالم.

وقال: لقد زرت العديد من الدول في العالم في فترة حزينان وتموز وحتى آب، هناك بعض البلدان التي تعرف درجات حرارة أقل من قطر لكن نسبة الرطوبة عالية فيها على غرار واشنطن وبوسطن والكثير من البلدان من الدول الآسيوية، اعتقد أن تنظيم المونديال في قطر مريح جداً.

واختتم سكودامور حديثه قائلاً: أنا موجود في مناقسات كرة القدم منذ سنوات عدة وتابعت صعوبة تنظيم كأس العالم في فصل الشتاء، هناك مسابقات عدة على غرار الدوري الإنكليزي الممتاز وكأس الرابطة ومجموعة من المنافسات، من الصعب على الفرق واللاعبين أن تغير المنظومة بكاملها، لا يمكن أن يُجرم اللاعبون من الراحة في فصل الشتاء.

ريتشارد سكودامور

□ **لندن / وكالات**

بحض المدير التنفيذي للدوري الإنكليزي الممتاز ريتشارد سكودامور في تصريح خص به قناة "الجزيرة الرياضية" الإخبارية ما روج في وسائل الإعلام عن مسانئته لسحب شرف تنظيم بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ من دولة قطر.

وأكد سكودامور أنه لم يدل بأي تصريح في هذا الاتجاه معرباً عن ثقته في قدرة قطر على تنظيم مونديال كرة القدم في ظل ما تملكه من منشآت رياضية في أعلى مستوى.

وقال المدير التنفيذي للدوري الإنكليزي الممتاز: كل ما قيل في ما مضى هو مخالف للواقع.

وأضاف سكودامور "نحن نساند إقامة كأس العالم في فصل الصيف، في منظورنا هذا هو الوقت المناسب لتنظيم المونديال، نحن نساند ذلك بقوة".

وتابع الإنكليزي "لقد تابعت ملف

خروج كيربر من الدور الثاني لنيوهايفن

إيلينا فيسنيينا ٦-٢ و ٤-٦ في ساعة و٢٣ دقيقة.

وهو الفوز الأول لفيسنيينا في ٤ مباريات مع كيربر التي أعفيت من خوض الدور الأول على غرار المصنفة الأولى الإيطالية سارة إيراني.

وتلقت فيسنيينا في الدور ربع النهائي مع التشيكية كلارا زاكوپالوفا التي تغلبت على البيورتوريكية مونيكا بويغ الصاعدة من التصفيات ٦-٤ و ٦-١ في ساعة و٢٦ دقيقة في أول مباراة بين اللاعبتين.



الالمانية أنجيليك كيربر الدور الثاني لدورة نيوهايفن الأمريكية الدولية لكرة التنس البالغ مجموع جوائزها ٦٩٠ ألف دولار، إثر خسارتها أمام الروسية

هزيمة سلة مصر والجزائر

□ **أبيدجان / وكالات**

تعرض منتخب مصر والجزائر لهزيمة خلال الجولة الافتتاحية من كأس أمم أفريقيا لكرة السلة التي تقام حالياً في العاصمة الإيفوارية أبيدجان.

في المباراة الافتتاحية فازت موزمبيق على منتخب أفريقيا الوسطى بنتيجة ٧٠-٦٦، وحقت أنغولا

فوزاً كبيراً على منتخب كاب فردي بنتيجة ٧٥-٥٠ في منافسات المجموعة الثالثة. وخلال مواجهات المجموعة الأولى، تعرض منتخب مصر لهزيمة قاسية بعد مرود جيد أمام السنغال وبفارق سلة وحيدة لتستقر النتيجة على ٦٣-٦٧.

وفي ذات المجموعة أيضاً، اصطدمت الجزائر بالمنتخب المضيف، الكوت ديفوار، لتنهزم بنتيجة ٦٤-٤٧.

فالكة : ملعب ساو باولو سيكون جاهزاً لافتتاح كأس العالم

□ **برازيليا / وكالات**

أكد أمين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم جيروم فالكة أنه لا يساوره أي شك بأن ملعب ساو باولو سيكون جاهزاً لاحتضان المباراة الافتتاحية لكأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل.

وقال فالكة خلال زيارة تفقدية للبرازيل: إذا كان (فيفا) لديه شكوك في السابق حول إقامة المباراة الافتتاحية في إيتاكويرا، فإن هذه الشكوك زالت تماماً.

وأضاف "أنه تقدم لا يصدق، قبل أسابيع عدة كنا قلقين، لكن رؤية أرضية الملعب الجميلة يجعلنا نشعر بالثقة، أستطيع التأكيد أنه سيتم تسليم الملعب خلال الوقت المحدد

وسيسمح لنا ذلك ليس فقط احتضان المباراة الافتتاحية لكأس العالم، بل أيضاً الأحداث التي ستسبق إقامة هذه البطولة.

ورافق فالكة في زيارته التفقدية للملعب وزير الرياضة البرازيلي ألدو ريبيلو الذي قال "أقيم هذا المشروع في المنطقة التي تملك أدنى مؤشر تطوري في مدينة ساو باولو وسيهم في تشجيع المنطقة بأسرها بغضل تنظيم التنقل في المناطق الحضرية، وبفضل المركز التعليمي الذي يضم كل ما يتعلق بالنمو في هذا الجزء من المدينة".

وتابع "الملعب الستة التي تم تشييدها حتى الآن ساهمت في رفع معدل حضور مباريات الدوري المحلي والواقع أن

والبرازيل كانت تستحق وفي حاجة إلى ملعب مماثل". في المقابل شدد نجم منتخب البرازيل السابق بيبينو عضو اللجنة المحلية المنظمة لكأس العالم على توجيه التهئة إلى العاملين في الملعب بقوله "كنت هنا قبل ستة أشهر

وكان لسان حال النجم البرازيلي الآخر رونالدو نازاريو دي ليمبا، عضو اللجنة المنظمة أيضاً مماثلاً بقوله "أشعر بالفخر بالعودة لرؤية مشروع ساهمت فيه منذ بدايته، أريد ان أهنيء جميع العمال، فالقيام بعمل من هذا النوع من دون حوادث خطيرة يُعد إنجازاً كبيراً، أريد تذكير الجميع أنه، إلى جانب أهمية الملعب، فإنه سيتبرك إرثاً كبيراً لسكان هذه المدينة خصوصاً أولئك الذين يعيشون في حي إيتاكوير.

البرازيل كانت تستحق وفي حاجة إلى ملعب مماثل". في المقابل شدد نجم منتخب البرازيل السابق بيبينو عضو



ملعب ساو باولو مؤهل لافتتاح المونديال

ضمن الجولة الحاسمة لدور المجموعات اختبارات سهلة لتوتنهام وإشبيلية وأودينيزي في أوروبا ليغ

غوارديولا يتخلى عن الأناقة من أجل إعلان تجاري

□ بون / وكالات

تجاري للشركة التي تقوم برعاية الفريق البافاري. وحقق بيب نجاحا كبيرا مع برشلونة، حيث قاده للفوز بسداسية تاريخية في موسم واحد، حيث توج بالدوري وكأس الملك وكأس السوبر الإسبانية ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبية وكأس العالم للأندية. ورحل غوارديولا عن نادي برشلونة في 2012 بعد أربعة مواسم أمضاها في صفوف النادي الكتالوني، ليحصل على عام من الراحة، قبل أن ينتقل إلى صفوف النادي الألماني.

بعيداً عن الصورة التي يستدعيها الكثيرون لبيب غوارديولا، المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني، قرر مدرب برشلونة السابق التخلي عن رباطة العنق والسترة الأنيقة من أجل ارتداء الزي التقليدي البافاري. ونشرت صحيفة (بيلد) الألمانية صورة لغوارديولا وهو يرتدي الزي التقليدي البافاري.

المؤلف من قميص أبيض وينطال قصير من الجلد وحمالتين. واضطر غوارديولا للتخلي عن أناقته المعتادة لتصوير إعلان



بيب غوارديولا يرتدي الزي البافاري



كفة توتنهام الأرجح في لقائه مع منافسه الجورجي

نوردشيلاند الدنماركي، وسالزبورغ النمساوي مع زالغريش الليتواني، ويمينسك البيلاروسي مع ستاندار ليخ البلجيكي، وكرونوموريتس الأوكراني مع سكتندريو الالباني، وسان غال السويسري مع سبارتاك موسكو الروسي، ومولده النرويجي مع روبن كازان الروسي، وفويفودينا الصربي مع كلوب شريف المقدوني، وطرابزون سبور التركي مع كوكيسبي الالباني، وماكابي حيفا (الاسرائيلي) مع استرا الروماني، ونومي كاليو الاستوني مع دنبروبيتروفسك الأوكراني، وبارتيزان بلغراد الصربي مع ثون السويسري، وتقام مباريات الإياب في 29 آب الحالي.

وكان باوك قد أقصي أمام خاركيف في الدور التمهيدي الثالث، وقرر الاتحاد الأوروبي عدم استبدال باوك بفريق آخر في الدور الفاصل لمسابقة الدوري الأوروبي "أوروبا ليغ"، وتأهل بالتالي ماكابي تل أبيب (الإسرائيلي) إلى دور المجموعات. وفي بقية المباريات، يلعب توسلته فارينغ البلجيكي مع ابويل دنقوسيا القبرصي، ورايد فيينا النمساوي مع ديلا غوري الجورجي، وترومسو النرويجي مع بشيكتاش التركي، واكتوبي الكازخستاني مع دينامو كييف الأوكراني، وهافنارفيوردور الأيسلندي مع عنك البلجيكي، والفيسبورغ السويدي مع

اتروميتوس اليوناني، وفيينورد روتردام مع كزبان كراسنودار، وسبورتنينغ براغا مع باندوري تارغو الروماني، واستوريل برايا مع باشينغ النمساوي. يذكر ان ماكابي تأهل مباشرة إلى دور المجموعات بعدما أعاد الاتحاد الأوروبي منافسه باوك سالونيكى اليوناني إلى الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا لمواجهة شالكة الألماني وذلك إثر استبعاد ميتاليسيت خاركيف الأوكراني من المسابقة العريقة لظلمة في التلاعب بمباريات الاستئناف الذي تقدم به امام محكمة التحكيم الرياضي.

الى الفوارق الكبيرة بينها وبين الفرق التي ستواجهها. يلتقي توتنهام مع دينامو تبيليسي الجورجي، وسوانسي سيتي مع بترولول الروماني، وإشبيلية مع سلاك فوكلاف البولندي، وبيتيس مع يابلونيتش التشيكي، وأودينيزي مع سلوفان ليبريتش التشيكي، وفيورنتينا مع غراسهوبرز السويسري، وشتوتغارت مع ريبكا الكرواتي، واينتراخت فرانكفورت مع كارابك الانريجانى، وسانت اتيان مع اسبيرغ الدنماركي، ونيس مع أبولون ليماسول القبرصي. ولا تختلف حال الأندية الهولندية والبرتغالية، حيث يلعب الكمار مع

□ نيقوسيا / أف ب

يسعى ممثلو البطولات الخمس الكبرى إلى حسم تأهلهم إلى دور المجموعات لمسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم (يوروبا ليغ) لموسم 2013-2014 عندما يخوضون اليوم الخميس نهاب الدور الفاصل.

وتبدو كفة أندية توتنهام وسوانسي سيتي الإنكليزيين وإشبيلية وجاره بيتيس الإسبانيين وأودينيزي وفيورنتينا الإيطاليين وشتوتغارت واينتراخت فرانكفورت الألمانين وسانت اتيان ونيس الفرنسيين راجحة لتخطي الدور الفاصل بالنظر

بير وفرداسكو يواصلان مسيرتهما في تنس وينستون

□ وينستون - سالم / أف ب

بلغ الفرنسي بونوا بير والاسباني فرناندو فراسكو والارجنتيني خوان موناكو والفنلندي ياركو نيمين المصنفون على التوالي خامسا وسابعا وثامنا وحادي عشر على التوالي الدور الثالث لدورة وينستون- سالم الأمريكية الدولية لكرة التنس البالغة قيمة جوائزها ٥٧٥ ألفاً و٢٥٠ دولاراً.

في الدور الثاني الخالفاً الماضي فاز بير على الأميركي جيمس



الفرنسي بونوا بير

بلايك ٦-٧ (٩-١١) و٦-٢ و٦-٢، وفرداسكو على الأميركي الآخر تيم سنيثشيك ٦-٣ و٦-٢ و٦-٣، وموناكو على الفرنسي نيكولا ماهو ٧-٦ (٧-٤) و٦-٢ و٦-٢، ونيمين على الأميركي ماردي فيش ٥-٧ و٦-٣ (٧-٣) ثم بالانسحاب. وفي الدور المقبل، يلعب بير مع النمساوي يورغن ميلنسر التاسع والفائز على الهولندي ثيمو دي بيكر الصاعد من التصفيات ٥-٧ و٦-٤ (٧-٤) و٦-٢ ثم بالانسحاب، وفرداسكو مع الهولندي الآخر

روين هاز، وموناكو مع الأوكراني الكسندر دولغوبولوف العاشر أو الإسباني دانيال خيمينو تراف، ونيمين مع الأميركي سام كيري السادس. وتأهل أيضاً الروسي دميتري تورسونوف الثالث عشر بفوزه على البلجيكي دافيد غوفان الصاعد من التصفيات ٦-٤ و٥-٧ و٦-١، والروسي الكسندر بوغومولوف جونيور بتغلبه على البرتغالي جواو سوزا ٦-٤ و٦-١، والاسباني روبرتو باوتيسستا بفوزه على

على التوالي. وفي حال تأكيد وصول تيريم لقياده تركيا فستكون هذه المرة الثالثة التي يتولى فيها تدريب منتخب بلاده.. حيث درب المنتخب في فترة أولى بين عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٦ والفترة الثانية كانت بين ٢٠٠٥ و ٢٠٠٩ وقاد الأتراك فيها لنصف نهائي يورو ٢٠٠٨ التي أقيمت في سويسرا والنمسا.

ويتواجد حالياً عبد الله أفسى على رأس المنتخب التركي الذي يعاني في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل.. ويحتل زملاء نوري شاهين المركز الرابع برصيد سبع نقاط في المجموعة الرابعة التي يتصدرها المنتخب الهولندي برصيد ١٨ نقط.



تيريم يقتر ب من تدريب منتخب بلاده

الاتحاد التركي يرغب بعودة تيريم مدرباً للمنتخب

□ اسطنبول / وكالات

نكرت شبكة "ان تي في" سبور التركية أن فاتح تيريم مدرب نادي غالطة سراي مرشح بقوة للعودة إلى تدريب المنتخب التركي.. ويحاول رئيس الاتحاد التركي "يلدرم دميرورين" إقناع رئيس نادي غالطة سراي "أونال أيسال" من أجل السماح لتيريم بتدريب المنتخب. وقد عرض رئيس الاتحاد التركي أن يستمر "الإمبراطور" في تدريب فريق غالطة سراي وأن ذلك لن يشكل مشكلة في تدريبه للمنتخب العثماني الذي يعاني في السنوات الأخيرة حيث لم يتأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ وأيضاً الجورو الأخير ٢٠١٢.

رأؤول: توتنهام يُبالغ في تقدير ثمن بيل



راؤول غونزاليس

□ مدريد / أف ب

رأى الهدف الإسباني الدولي السابق راؤول غونزاليس أن صفقة انتقال الجناح الويلزي غاري بيل من توتنهام الإنكليزي إلى ريال مدريد الإسباني مقابل ١٠٠ مليون يورو "مبالغ في تقديرها"، بحسب ما قال لموقع ناديه السد القطري، ولم تتم الصفقة بعد لكنها شغلت عالم كرة القدم في الصيف الحالي، إذ ستكون بحال نجاحها الأكبر في التاريخ. وقال راؤول لموقع ناديه السد القطري: بيل لاعب رائع وسيجلب الكثير لمدريد، لكن ثمنه مرتفع جداً، لقد بالغ في تقدير سعره. وتابع: "مجلس الإدارة (ريال مدريد) محترف ويعمل لتحقيق الأفضل للفريق، قام هو (المدرّب البرتغالي مورينيو) بعمل جيد (والإيطالي) كارلو انشيلوتي أحد أفضل المدربين في العالم وسيجزز الإلحاق".

الوحدات إلى الدور الثاني لكأس الأردن

□ عمان / أف ب

لحق الوحدات بغريمه الفيصلي وتأهل للدور الثاني من مسابقة كأس الأردن لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه الرمثا ٣-١ في ملعب الملك عبد الله الثاني بعمان ضمن الجولة الرابعة قبل الأخيرة من الدور الأول. وتتأهل على ثلاثية الوحدات منذر أبو عمارة (٣٠) ومحمود شلباية (٦٥) والعاجي دانييل (٧٢) فيما كان هدف الرمثا من نصيب حمزة الدربور (٦٨). ورفع الوحدات رصيده إلى ١٢ نقطة من ٤ انتصارات متتالية، متصدرا المجموعة الثانية برصيد الفيصلي ذاته الذي تغلب الاثني الماضي على الجزيرة، بينما تجمد رصيده الرمثا عند ٦ نقاط في المركز الثالث من فوزين وخسارتين. وفي مدينة الكرك، فرض التعادل السلبي نفسه على مواجهة ذات رأس حامل اللقب مع ضيفه شباب الأردن، بطل الدوري للموسم الماضي، وتصدر ذات رأس ترتيب المجموعة الأولى برصيد ٧ نقاط من انتصارين وتعادل وخسارة.

عمان تكمل عقد نصف نهائي دورة الخليج

□ المنامة / أف ب

سجل الاهداف عبدالله صالح عبدالهادي (١٤) وبدر نصيب (٧٩) وسامي الحسيني (٤٩٠). وحسم المنتخب العماني مصير البطولة للمنتخبات الأولمبية في كرة القدم المقامة في البحرين حتى ٢٦ آب الحالي بعد فوزه على نظيره القطري بثلاثية نظيفة في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الأول.

تأهل المنتخب العماني الأولمبي إلى الدور نصف النهائي لبطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية في كرة القدم المقامة في البحرين حتى ٢٦ آب الحالي بعد فوزه على نظيره القطري بثلاثية نظيفة في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الأول.



الزحام في عماري الحلة

العاصمة تتحول إلى شكاية عسكرية

مواطنون: السيطرة تقطع أرقا مع تحول الشوارع إلى طوابير لا تنتهي

أزمات المواطن العراقي باتت من السمات البارزة في الواقع المعاش، وأصبح الشارع البغدادي يعيش أشنع صور المأساة، وبدلاً من أن يفكر المواطن بقوت يومه ومتطلبات الحياة من خدمات غير متوفرة وقطع مبرمج بمفردات الحصاة التموينية، أصبح اليوم هم المواطن وخاصة في مناطق الكرخ هو كيفية الوصول إلى مقر عمله بعد أن أصبحت السيارات الثابتة والأخرى المتحركة والمشاركة تقطع الشوارع بصورة لم تعد مطابقة، والمبرر المعين هو الحفاظ على الأمن ولكن غير المعين هو اتصال رسالة واضحة ومعلومة إلى المواطن المبطل، بأن أمن المسؤول وخاصة القابعين في حصن الخضر أهم من حياة المواطن، فمن غير المعقول أن يخرج الموظف إلى دائرته في دليل ملموس وحي على ذلك، فمن غير المعقول أن يخرج الموظف إلى دائرته في الساعة السادسة صباحاً ولا يصل إلى مقر عمله إلا في الساعة العاشرة تحت لهيب شمس الصيف ويتكرر المشهد المأساوي عند العودة! والمشكلة أن الإجراءات الأمنية هي نفسها، فالجهاز المزيف لا تزال قواتنا الأمنية مصرة على استخدامه على قناعتهم بأنه جهاز فاشل ولا يستطيع ولن يستطيع المساهمة في حفظ الأمن!

□ بغداد / يوسف المحمداوي - تصوير / محمود رؤوف

والمسؤولين أصبح همهم الرئيس هو المنافع المادية والكراسي دون الشعور بما يعانيه المواطن الفقير، مؤكداً أن تلك الطوابير أصبحت مصدر رزق الباعة المتجولين ومقراً خصباً لطوابير المتسولين الذين أصبحوا مظهراً شاخصاً عند السيطرة الثابتة، واختتم فالح كلامه مردداً البيت الشعري مصائب قوم عند قوم فوائد.

ترك سيارته بسبب الزحامات

حسن حبيب من سكنة منطقة الدورة جنوب بغداد ويقع عمله في منطقة السعدون يقول: إنه ترك سيارته في المنزل واستقل إحدى سيارات الإجرة بسبب الزحامات الشديدة التي تستنزف الوقت فضلاً عن أن السيارة تعرضت لعدد من العطلات أثناء التوقفات والزحامات عند نقاط التفتيش، إضافة إلى خوفه من الانفجارات التي ستكون بمثابة الكارثة على المواطنين، مضيفاً بأنه يمر بخمس نقاط تفتيش ثابتة وأحياناً تصبح أكثر بفضل السيارات المتحركة، ويمر بمطبات عند العودة وكل سيطرة يقضي فيها أوقاتاً طويلة، والمصيبة كما يقول حبيب أن الإجراءات الأمنية في نفسها ولكنها تجري ببطء واضح، وعندما تسأل العسكريين عن أسباب هذا البطء في مرور السيارات، يكون جوابه الجاهز هو (والله أומר من فوق... إجنه شبيده)، وأضاف حبيب أن وصوله إلى مقر عمله لا يستغرق سوى ربع ساعة في حالة عدم وجود سيارات، لكن في ظل الأوضاع الحالية يصل بعد ساعتين من الشقاء والمعاناة كما يقول حبيب.

أوامر مزاجية وغير انضباطية!

محمد نوري من أهالي المحمودية يقول: إن السيارات اسم على غير مسمى، فالمواطن يعاني الكثير حين يتجاوز السيارات التي تملأ الطريق ما بين المحمودية وبغداد، مضيفاً بأنه يشاهد العجيب والغريب فيها، وأكد نوري أن لكل سيطرة أمر عسكري يختلف عن السيطرة الأخرى وكذلك لها مسؤول له قراراته الخاصة والواجب تختلف أيضاً وما أنزل الله بها من سلطان، وحين تسألهم لماذا هذه الإجراءات؟ يكون عذرهم الرئيس هي الأوامر العسكرية من القيادات العليا، ولا ندرى والكلام للمواطن أن السيطرة التي نتجاوزها تقوم بتبليغنا بأنه قد لا يسمح لك بالمرور من السيطرة التي تليها ولا تعلم ما الأسباب، مضيفاً بأن الطريق أصبح لا يُطابق وظروفنا من سوء إلى أسوأ، والوقت أصبح بلا ثمن في بلادنا بعد أن قطع الطريق بسيارات لا تُعد ولا تُحصى كما يقول نوري، مبيناً أن الأوامر بتلك السيارات تنفذ بصورة مزاجية وغير انضباطية، وأحياناً أخرى يقولون لنا أنت لا تسكن هذه المنطقة وعلك الرجوع من حيث أتيت، ويعتقد محمد أن تلك السيارات وجدت لإحراق الأذى بالمواطنين وليس لحمايتهم وتسهيل أمور نقلهم حتى يصل الموظف أو العامل إلى مقر عمله !!



جهاز كشف العطور

المنطقة القريبة من مطعم حيدر دبل بعد تلك الساعة مؤكداً أن هناك حظراً للتجوال يكون في تلك المنطقة بعد تلك الساعة، وأكد فاضل للمدى أن المحال هناك أصبحت شبه عاطلة عن العمل لعدم وجود زبائن يترددون على المحال هناك بعد الخطة الأمنية الجديدة كما يقول فاضل الذي يتسائل من يطعم عوائلنا والمحال تزخر ببضاعتها من دون وجود حركة شراء، وأوضح فاضل أن البيوت القريبة من المحال وبالتحديد العوائل المتجاوزة والتي كانت تتبضع من محالنا تم إخلاؤها من الساكنين بالقوة، مضيفاً أن شكل المنطقة وصورتها الآن هي عبارة عن معسكر رسمي يعج بالجيش والهترات والاتصال العسكرية التي ترزخ بالشارع وكأنها في حالة حرب واستنفار مما يضطرنا إلى ترك المنطقة والعودة إلى البيوت عصرًا بعد أن كنا نفتح محالنا إلى ساعات متأخرة من الليل كما يقول فاضل.

السيارات مقراً للمتسولين

حسن فالح سابق تكسي قال: منذ أربعة أيام ونحن نعاني الأمرين وليس هناك من يعذر، فالطوابير والانتظار تستهلك الوقت من دون جدوى، وإضافة إلى ذلك أن المواطن أصبح لا يستأجر سيارة لأنها يعرف مسبقاً بأنه سيرتك السيارة عند وصوله إلى نقاط التفتيش، فيتجاوز السيطرة مشياً على الأقدام ثم يصعد سيارة الكيا أو الكوستر ليترجل بعدها عند أية سيطرة، ومن ثم يتجاوزها ليركب عجلة باص أخرى، ووصف فالح تلك الزحامات بالشوارع بهذا الشكل يصفه فالح بمخافة قطع الأرزاق، ووصول الحال بهم ويقسم على ذلك بأنه اقترض مصروف البيت من أحد أبناء عمومته لأن العمل في الشارع لم يعد ممكناً في ظل الظروف الموجودة، والتاكسي في الشارع أصبحت مصدر رزق غير مجد ولا ينفع تماماً، والمصيبة كما يقول فالح أن الدولة



الزحام في شارع الجمهورية



تفتيش من غير تعيين

القبض عليهم اكادوا باعتراقاتهم بأن سياراتهم المخففة كانت تمر بسهولة من نقاط التفتيش من دون أن يتم اكتشافها من أجهزة الكشف ولا قبل رجال الأمن، وتضيف حسين ما الحكمة في خلق هذه الزحامات أم أنها سياسة جديدة لإشغال المواطن من التفكير بالآزمات العديدة التي يعيشها كغياب الخدمات وغيرها من متطلبات الحياة بحسب قول حسين.

حظر التجوال في الثامنة مساءً

يقول معتز فاضل صاحب احد أصحاب المحال القريبة من المنطقة الخضراء أنه تم تبليغهم من قبل القوات الأمنية بغلق محالهم عند الساعة الثامنة مساءً ويمنع منعاً باتاً السير في تلك

الحل في نقل المنطقة الخضراء

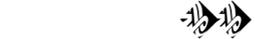
الطبيب نجم عبد الله يوضح للمدى أن طوابير السيارات التي تقف عند نقاط التفتيش الثابتة والمتحركة أصبحت شكل بغداد الجديد، الذي أصبح شبه سجن كبير للبغداديين، ويؤكد عبد الله أن وقوفه يطول عند المنطقة الخضراء أكثر من ساعتين، مضيفاً أنه في تصوري المتواضع أن تلك السيارات القريبة والمحيط في مداخل المنطقة الخضراء ليس غايتها التفتيش، بل تستخدم هذه الطوابير المزمعة من السيارات كدروع بشرية لحماية مناطق إقامة واجتماع المسؤولين من خطر الإرهابيين، وتتمنى عبد الله على المسؤولين إذا كانوا جادين في حفظ أمن المواطنين إلى بناء منطقة حصينة لهم خارج بغداد، وموازناً لتأني الانفجارية كما يقول عبد الله قادرة على تنفيذ هذا المشروع بغضون شهرين، لأن الحياة في بغداد وفق هذه الصيغة كالحياة داخل ككتلة عسكرية بوضع لا يمكن أن يُطيقه أي إنسان.

أجهزة الكشف المزيفة

الموظفة ابتهاج حسين في إحدى الدوائر القضائية تقول: إن المعاناة التي يعيشها المواطن تزداد يوماً بعد يوم، فما معنى أن يرتكب الشارع بهذه الصورة المأساوية بعد كل انفجار أممي، وبدلاً من ملاحقة القتل يعاقب المواطن العراقي بهذه الصورة، وتمنت حسين لو أن تلك الإجراءات نافعة في حفظ الأمن، ولكنه كما تقول يزداد سوءاً، وأجهزة كشف المتفجرات المزيفة ما تزال كالسيارات التي تجلد ظهور المواطنين مع علم القادة الأمنيين بعدم جدواها، والدليل كما تقول حسين أن العديد من الإرهابيين الذين تم



ممر واحد في شارع رئيسي



من يصف السيارات ويسميتها بالأمنية فهو وهم فهي أصلاً غير أمنية، وهي المسبب الرئيس بالزحامات والاختناقات المرورية الحاصلة، فضلاً عن قطع الطرق بصورة مفاجئة

يقول معتز فاضل صاحب أحد أصحاب المحال القريبة من المنطقة الخضراء

أنه تم تبليغهم من قبل القوات الأمنية بغلق محالهم عند الساعة الثامنة مساءً ويمنع منعاً باتاً السير في تلك المنطقة



قضاء الهندية يشكو تلكؤ مشاريع قيمتها ٩٣ مليار دينار وإدارة كربلاء تتعهد بإجراءات " صارمة" لتابعها

□ كربلاء / طارق جعفر



الغطاءات"، عادةً أن ذلك "يرغم اللجان المعنية على إحالة المشاريع على شركات غير كفوءة ولا تمتلك أية مؤهلات تمكنها من التنفيذ بحسب المواصفات المحددة والمدة المقررة".

وشخص الشمري، وجود "فساد واضح في إدارة المشاريع المنفذة بالقضاء"، مطالباً بضرورة "تشكيل لجان خاصة لتقويم عمل الشركات وملاكاتها واتخاذ الإجراءات القانونية بحق من تسبب في تأخر إنجاز المشاريع".

على صعيد متصل قال محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قضاء الهندية يعاني الكثير من المشاكل في تنفيذ المشاريع، لاسيما ذلك الخاص بالمجاري ما تسبب في تأخر تنفيذ الباقية لحين إنجازه"، مبيناً أن "الحفاظة شكلت لجنة متابعة الخلل في إجراءات تنفيذ مشروع مجاري الهندية مع وزارة البلديات واتخاذ إجراءات صارمة بحق الشركة المتلكئة، فضلاً عن تشكيل لجان أخرى لمتابعة باقي المشاريع الوزارية المتعثرة في القضاء".

وطالب الطريحي، "مجلس الهندية وإدارته بوضع دراسة عن أهم مشاكل المشاريع المتلكئة في القضاء وسبل الإسراع في إنجازها"، مؤكداً أن "إدارة المحافظة لن تردد باتخاذ أية إجراء بحق كل من يتسبب بتأخر إنجاز المشاريع سواء من الدوائر الحكومية أم الشركات والمقاولين". يذكر أن قضاء الهندية، هو مسقط رأس رئيس الحكومة العراقية، نوري المالكي، ويعد الأكبر في محافظة كربلاء، إذ يربط مركز المدينة من جهة الشرق بمحافظة بابل، (١٠٠) كم جنوب العاصمة بغداد، ومنها إلى المحافظات الوسطى والجنوبية، ويجر عبه ملايين الزائرين خلال الزيارات الدينية التي تشهدها المحافظة.

وتلثة بقطاع الصحة ومشروعين للشباب والرياضة"، مطالباً "الحكومة المحلية في كربلاء بأن توالي قضاء الهندية اهتماماً أكبر والعمل على تسريع الأعمال في مشاريعه لإنجازها". وأكد السنواوي، على ضرورة "تشكيل سريّة شرطة خاصة برفع التجاوزات على الأماكن العامة في القضاء وفرض الغرامات المالية بحق المتجاوزين".

من جانبه قال قائممقام قضاء الهندية، عباس الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "عدة مشاريع متلكئة في القضاء منذ سنوات بسبب عدم أهلية الشركات المنفذة وإحالة المشاريع لأوطا

تنمية الأقاليم متأخرة ومتلكئة منذ نحو ثلاث سنوات"، مبيناً أن منها "مشروع ماء الهندية، بكلفة ٣٦ مليار دينار، ومجاري القضاء بكلفة ٣٨ مليار دينار، ومقتربات جسر الهندية بكلفة عشرة مليارات دينار، والمجسرات المتقاطعة لجسر الهندية بكلفة أربعة مليارات دينار، فضلاً عن مشروع منتدى شباب قضاء الهندية بكلفة خمسة مليارات دينار".

وأوضح رئيس مجلس قضاء الهندية، أن هناك ٢٣ مشروعاً في قطاع الكهرباء ضمن برنامج تنمية الأقاليم بالقضاء، وعشرة للطرق و١١ للأبنية المدرسية

كربلاء)، وحضرتها (المدى برس). وقال رئيس مجلس قضاء الهندية، (١٥) كم شرق مدينة كربلاء)، محمد فتاح السنواوي، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش اللقاء، إن "قضاء الهندية هو الأكبر في كربلاء من حيث المساحة وعدد النفوس، مشيراً إلى أن "حجم المشاريع التي تُنفذ في القضاء ليست بمستوى الطموح ولا توازي ما يقدمه القضاء من خدمات لزائري المحافظة الذين يمرون عبره".

وأضاف السنواوي، أن "أغلب المشاريع الخدمية التي تُنفذ في الهندية من قبل الحكومة الاتحادية أو ضمن برنامج

كشفت مسؤولون في قضاء الهندية التابع لمحافظة كربلاء عن تلكؤ أغلب المشاريع الوزارية في القضاء التي تبلغ قيمتها ٩٣ مليار دينار، بسبب إحالتها إلى شركات غير كفوءة بموجب قانون "أوطا الغطاءات"، وطلبوا بتشكيل سريّة شرطة خاصة برفع التجاوزات على الأسلاك العامة، في حين تعهدت إدارة المحافظة بمعالجة مشكلة المشاريع المتلكئة واتخاذ إجراءات "صارمة" بحقها. جاء ذلك خلال زيارة محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، لقضاء الهندية، واجتماعه مع مسؤوليه في مقر قائممقامية القضاء، (١٥) كم شرق مدينة

النقل تعلن انتهاء أزمة الخزن بالموانئ وتتعاقد مع شركة بريطانية لبناء أرصفة لتصدير النفط

البصرة / سلام خزعل

أكدت وزارة النقل أن الموانئ "لن تشكو من أزمة خزن بضائع بعد اليوم، وفي حين أعلنت عن وضع الحجر الأساس لبناء أربعة أرصفة في الجانب الشمالي من ميناء أم قصر وافتتاح ساحة خزن البضائع، فضلاً عن سعيها لافتتاح رصيفين للبضائع في الجانب الجنوبي من ميناء أم قصر خلال أيلول المقبل، كشفت عن تعاقدها مع شركة بي بي البريطانية لبناء أرصفة خاصة بتصدير النفط في ميناء خور الزبير.

وقال وزير النقل، هادي العامري، خلال مؤتمر صحفي، عقده مساء أمس، في ميناء أم قصر، بعد مراسيم وضع الحجر الأساس لبناء أرصفة جديدة في الجانب الشمالي من الميناء، حضرته (المدى برس)، إن "الموانئ العراقية لن تشكو من أزمة بخزن البضائع بعد اليوم"، مشيراً إلى أن "ساحة خزن البضائع الجديدة التي افتتحت اليوم (أمس)، على وفق المواصفات المطلوبة كما ستشهد الأيام المقبلة افتتاح ساحة أخرى كبيرة تقدر مساحتها بـ ٣٠٠ ألف متر مربع". وأضاف العامري، أن "الوزارة وضعت الحجر الأساس لأربعة أرصفة منها ثلاثة للقطاع الخاص وآخر خدمي للموانئ"، معتبراً أن "تطوير الموانئ والنهوض بها يتطلب إشراك القطاع الخاص إلى جانب القطاع العام لتحولها من طاردة إلى جاذبة".

وكشف وزير النقل، عن "التعاقد مع شركة بي بي البريطانية لبناء أرصفة خاصة بتصدير النفط في ميناء خور الزبير، فضلاً عن افتتاح رصيفين للبضائع في الجانب الجنوبي من ميناء أم قصر خلال أيلول المقبل، لتحريك العجلة الاقتصادية عن طريق حركة المناولة وعمليات التفريغ والشحن".

من جانبه قال مدير مشروع ساحات خزن البضائع في ميناء أم قصر، فاروق جابر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مساحة ساحة خزن البضائع التي أنجزت في أم قصر تبلغ ١٠٢ ألف متر مربع وهي ضمن مشروع استثماري للتشغيل المشترك"، مبيناً أن "المساحة الإجمالية لمشروع خزن البضائع تصل إلى ٦٠٠ ألف متر مربع".

وأوضح جابر، أن "الساحات الجديدة ستقل من شدة الاختناقات الحاصلة في الأماكن القريبة من الأرصفة"، لافتاً إلى أنها "تعمل بموجب المواصفات العالمية بحيث تكون مواقعها بعيدة عن أرصفة الميناء وتتضمن مساحات واسعة تستوعب عدداً كبيراً من الحاويات والبضائع الواردة والمعدات المخزونة".

وزارة النفط شركة تعبئة الغاز شركة عامة

م / إعلان مناقصة المرقمة (34L/2013)

تعلن شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) احدي شركات وزارة النفط عن اجراء مناقصة (مشروع انشاء الطرق المؤدية الى فرع معمل غاز كركوك في محافظة كركوك) وبكلفة تخمينية قدرها (٣٨٩.٠٥٠.٠٠٠) ثلثمائة وتسعة وثمانون مليون وخمسون ألف دينار ضمن الميزانية الرأسمالية لعام ٢٠١٣ فعلى الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص والخبرة من لها اعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة بالمناقصة اعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ التاجي لشراء وثائق المناقصة (الشروط الفنية والتجارية) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الصحف الرسمية لقاء مبلغ قدره (٤٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار نقداً أو بموجب صك مصدق من قبل مصرف عراقي معتمد غير قابل للرد.

على المتقدمين للمناقصة اعلاه مراعاة ما يلي:-

- تقديم عطاء فني وتجاري بظرفين منفصلين محتومين ومدون على كل ظرف رقم المناقصة وعنوانها وكافة محتويات الظرف ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وعنوان الشركة.

- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) واحد من المائة فقط من مبلغ العطاء المقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد معززاً بكتاب صحة صدور من المصرف.

- أن لا يكون خطاب الضمان مشروط وأن يدفع عند الطلب.

- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول إلى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.

- يقوم المصرف المصدر للخطاب بمفاحة الجهة المستفيدة (الشركة) من الخطاب في يوم الاصدار بموجب كتاب (سري وشخصي) مع نسخة مصورة من خطاب الضمان ترسل بالبريد المسجل وتعنون الى رئيس الدائرة (مدير عام الشركة) ولا تقبل خطابات الضمان التي تحمل تواريخ مصدرها دون الاشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير المفوض او من ينوب عنهما.

- مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاث أشهر.

- على الشركات الأجنبية التي لها فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية مصدقاً من دائرة مسجل الشركات.

- تقديم أعمال ماثلة للسنوات الثلاثة الأخيرة على ان تكون مؤيدة من قبل الجهات المستفيدة.

- تقديم موقف حسابي ختامي للسنوات الثلاث الأخيرة.

- يتم توقيع العقد عند الإحالة من قبل المدير المفوض او من يخوله قانوناً بموجب وكالة رسمية مصدقة حسب الأصول.

- تقديم شهادة تأسيس الشركة لدى تسجيل الشركات في وزارة التجارة وإجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات وتقديم هوية تصنيف المقاولين من الدرجة (التاسعة) على أن تكون نافذة لعام (٢٠١٣) بالنسبة للمقاولين.

- بيان اسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء والبريد الالكتروني الخاص بالشركة.

- على الشركات والمقاولين المتقدمين للاشتراك في المناقصة تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية منهم من يشملهم الحجب قبل تمشية معاملاتهم.

- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة تعبئة الغاز (حصراً).

- يكون الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المستفيدة بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة ويتم احتساب الغرامة حسب المعادلة التالية:-

مبلغ العقد/مدة العقد × ١٠٪ (لليوم الواحد)

- تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في التاجي.

- آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة (الثانية) ظهرأً ليوم ٢٠١٣/١٠/٨ يمكن الرجوع الى موقع وزارة النفط الالكتروني (www.oil.gov.iq) أو الموقع الالكتروني للشركة (www.gfc.oil.gov.iq) لمعرفة الشروط الفنية والتجارية للمناقصة علماً ان البريد الالكتروني للشركة (pd.taji@gfc.oil.gov.iq)

المدير العام
د. حامد يونس صالح

وزارة النفط شركة تعبئة الغاز شركة عامة

م / إعلان مناقصة المرقمة (32L / 2013)

تعلن شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) احدي شركات وزارة النفط عن اجراء مناقصة (انشاء بنابة ورشمة قسم السيارات في مقر الشركة في التاجي) وبكلفة تخمينية قدرها (١١٨.٠١٠.٠٠٠) فقط ستمائة وثمانية وثمانون مليون وستون الف دينار ضمن الميزانية الرأسمالية لعام ٢٠١٣ فعلى الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص والخبرة من لها اعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة بالمناقصة اعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ التاجي لشراء وثائق المناقصة (الشروط الفنية والتجارية) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الصحف الرسمية لقاء مبلغ قدره (٤٠٠٠٠) فقط أربعمائة ألف دينار نقداً أو بموجب صك مصدق من قبل مصرف عراقي معتمد غير قابل للرد.

على المتقدمين للمناقصة اعلاه مراعاة ما يلي:-

- تقديم عطاء فني وتجاري بظرفين منفصلين محتومين ومدون على كل ظرف رقم المناقصة وعنوانها وكافة محتويات الظرف ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وعنوان الشركة.

- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) واحد من المائة فقط من مبلغ العطاء المقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد معززاً بكتاب صحة صدور من المصرف.

- أن لا يكون خطاب الضمان مشروط وأن يدفع عند الطلب.

- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول إلى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.

- يقوم المصرف المصدر للخطاب بمفاحة الجهة المستفيدة (الشركة) من الخطاب في يوم الاصدار بموجب كتاب (سري وشخصي) مع نسخة مصورة من خطاب الضمان ترسل بالبريد المسجل وتعنون الى رئيس الدائرة (مدير عام الشركة) ولا تقبل خطابات الضمان التي تحمل تواريخ مصدرها دون الاشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير المفوض او من ينوب عنهما.

- مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاث أشهر.

- على الشركات الأجنبية التي لها فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية مصدقاً من دائرة مسجل الشركات.

- تقديم أعمال ماثلة للسنوات الثلاثة الأخيرة على ان تكون مؤيدة من قبل الجهات المستفيدة.

- تقديم موقف حسابي ختامي للسنوات الثلاث الأخيرة.

- يتم توقيع العقد عند الإحالة من قبل المدير المفوض او من يخوله قانوناً بموجب وكالة رسمية مصدقة حسب الأصول.

- تقديم شهادة تأسيس الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وإجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات وتقديم هوية تصنيف المقاولين من الدرجة (التاسعة) على أن تكون نافذة لعام (٢٠١٣) بالنسبة للمقاولين.

- بيان اسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء والبريد الالكتروني الخاص بالشركة.

- على الشركات والمقاولين المتقدمين للاشتراك في المناقصة تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية منهم من يشملهم الحجب قبل تمشية معاملاتهم.

- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة تعبئة الغاز (حصراً).

- يكون الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المستفيدة بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة ويتم احتساب الغرامة حسب المعادلة التالية:-

مبلغ العقد /مدة العقد × ١٠٪ (لليوم الواحد)

- تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في التاجي.

- آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة (الثانية) ظهرأً ليوم ٢٠١٣/١٠/٧ يمكن الرجوع الى موقع وزارة النفط الالكتروني (www.oil.gov.iq) أو الموقع الالكتروني للشركة (www.gfc.oil.gov.iq) لمعرفة الشروط الفنية والتجارية للمناقصة علماً ان البريد الالكتروني للشركة (pd.taji@gfc.oil.gov.iq)

المدير العام
د. حامد يونس صالح

الزراعة : الاكتفاء الذاتي من الحنطة يدخل ضمن استراتيجية الوصول للأمن الغذائي محليا

بغداد / خضر ناهض



أثناء موسم الحصاد. ارشيف

عمان / المدى برس

أكدت منظمة الأغذية والزراعة الفاو أن الأسماك العراقية تعاني من فجوة طلب عالية جدا بسبب عدم اهتمام الجهات الحكومية بتنمية هذا القطاع ، وأوضحت أن إنتاج الدونم الواحد من المسطحات المائية لا يتجاوز ٤ كيلوغرامات سنويا ، ولفتت الى أن ظروف الإقليم السياسية حرمت العراق من ٩٠٪ من حقوق الصيد في مصائد الخليج وأعلى البحار .

وقال رئيس خبراء الثروة السمكية في منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة الدكتور باسم جمعة حسين، في حديث لـ (المدى برس)، إن العراق يعد من المصادر المهمة في إنتاج الأسماك والأحياء المائية الأخرى لإملاكه مسطحات مائية كبيرة متمثلة في نهري دجلة والفرات وروافدهما والخزانات المائية الطبيعية مثل الترع والجرار والحبانية والرزازة .

وتابع حسين "كما يمتلك البحيرات الإصطناعية مثل سدود الموصل وحميرين وحديثة إضافة إلى الأهوار والمستنقعات في جنوب العراق وشط البصرة الممتد إلى شمال الخليج ، مبينا أن موقع العراق الجغرافي على رأس الخليج يؤهله لأن يكون موردا سمكيا بحريا في منطقة الخليج .

وأضاف حسين أنه "برغم المسطحات المائية المتوافرة إلا أن فجوة الطلب على الأسماك عالية جدا بسبب عدم إهتمام الجهات المعنية الجدي بتنمية هذا القطاع والإستفادة من المسطحات المائية لإنتاج البروتين الحيواني ، لافتا الى أن إنتاجية الدونم الواحد من مجمل هذه المسطحات لا يتجاوز ٤ كيلوغرامات سنويا وهو معدل منخفض مقارنة ببقية البلدان ذات البيئة المشابهة للعراق ."

وذكر حسين أن الظروف التي مر بها العراق منذ ثمانينات القرن الفائت حتى اليوم، كانت سببا رئيسا في عدم الإهتمام بهذه المسطحات المائية وتركها خاضعة للظروف والعوامل الطبيعية والإستغلال الجائر من قبل بعض الصيادين والمستثمرين ، منوها الى أن إنتاج العراق من الثروة السمكية كان يقدر سابقا بـ ٢٥ - ٤٠ طنا سنويا .

وتابع الخبير الدولي العراقي قوله أن "الظروف السياسية التي يمر بها الإقليم حرمت العراق من ٩٠٪ من حقوق الصيد في مصائد الخليج وأعلى البحار ، مشيرا إلى أن الفاو بدأت بتنمية ثروة العراق السمكية في عام ٢٠٠٤ بعد تقديم الدول المانحة مساعدات للقطاع الزراعي ومن ضمنه الثروة السمكية ."

وأوضح أن "الفاو قامت بوضع خطة

المشاريع أثمرت عن زيادة تجاوزت ٥٠ في المائة عن ما تم استلامه من الحنطة في العام الماضي حسب إحصائيات وزارة التجارة ، لافتة إلى أن العراق على أبواب عتبة الاكتفاء الذاتي من الحنطة ، إلى ذلك، أوضح الخبير الاقتصادي ماجد الصوري إن "الوصول إلى عتبة الاكتفاء الذاتي يساعد على توفير مبالغ كبيرة جدا بالنسبة للاستيراد ."

وأضاف أنه "سيتم شراء المحصول من الفلاحين حسب البطاقة التوطينية، وهذا يعني وجود فرق في السعر يقارب ٣٠٠ دولار عن الأسواق العالمية، علما ان البلاد تحتاج أربعة ملايين طن من الحبوب ."

أكثر من ٣ ملايين طن، محققة زيادة وصلت إلى ٥٠ في المائة . من جانبه قال بيان صادر عن وزارة الزراعة اطلع عليه "المدى ، إن وزارة التجارة استلمت لغاية (١٢ آب) ثلاثة ملايين و٢٢٦ الف طن من الحنطة، مقارنة بالعام الماضي الذي بلغت الكميات المستلمة خلاله مليونين و١١ الف طن ، مشيرة إلى أن الارتفاع يعود إلى خطة الوزارة الاستراتيجية التي ركزت على محصول الحنطة الذي يعد الفتح الأساس للأمن الغذائي العراقي ."

وأوضح البيان "أطلقت مشروعين رئيسيين بهدف زيادة وحدة المساحة وإنتاجية غلة الدونم للحنطة من خلال المشروع الوطني لتقنيات الري الحديثة الذي من خلاله يُعطى الفلاحون منظومة ري

الحديث، حيث يتم توزيع منظومات المياه على المزارعين بنصف قيمتها، وبمساحات مختلفة لغرض تحقيق النسبة الكافية وهي زراعة ٣ ملايين دونم من محصول الحنطة ، وأن الثاني وهو المشروع الوطني لتنمية صناعة الحنطة في البلاد، لغرض مساندة مشروع الري الحديث ."

وأكد أن وزارته تقوم بتوزيع بذور مدعومة وذات مواصفات كمية ونوعية جيدة إلى الفلاحين والمزارعين، إضافة إلى توفير الأسمدة والمبيدات لمكافحة الآفات الزراعية ، منوها إلى أن وفق ما قدمته الوزارة فإنها حققت طفرة نوعية من ناحية الإنتاج، بدليل أن وزارة التجارة أعلنت أنها استلمت

تسعى وزارة الزراعة للوصول إلى أعتاب الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة ضمن استراتيجية تهدف الى تحقيق الأمن الغذائي في وقت يعاني القطاع الزراعي من تدهور كبير على الرغم من المبادرة الزراعية التي أطلقتها الحكومة في ٢٠٠٨ . وقال الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي إن الوزارة تعمل وفق استراتيجية من شأنها الوصول إلى الأمن الغذائي من خلال المنتج المحلي ، مشيرا الى ان الوزارة ركزت في مهامها على المحصول الأساسي في المائدة العراقية وهي الحنطة ."

وأضاف القيسي لـ "المدى" أمس، أن "الوزارة لجأت لمشروعين رئيسيين الأول مشروع الري

تأرجح الحدود

أوروبا لن تتجاوز الأزمة قريبا

ألمانيا

قالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل إن الاتحاد الأوروبي لن يستطیع تجاوز أزمة اليورو في المستقبل القريب . وأضافت: أنه لا يزال هناك وقت طويل أمام تجاوز الأزمة، لكن هناك بلا شك تقدم باتجاه تجاوزها .

ورفضت ميركل إعفاء اليونان من المزيد من ديونها وقالت "لا أرى مثل هذا الإعفاء بالنسبة لليونان"، وأضافت "نرى أن هناك تقدما واضحا للعبان".

كما أكدت ميركل أن اليونان بذلت الكثير من الجهود الإصلاحية وقالت: إن الاتحاد الأوروبي يراقب بشكل

استثمارات ضخمة في كينيا

الصين

وقعت كينيا اتفاقيات مع الصين قيمتها خمسة مليارات دولار لبناء خط للسكك الحديدية ومشروعات الطاقة، الأمر الذي يعمق العلاقات مع بكين التي تهتم بتعزيز الاستثمارات مع أفريقيا .

وقال المكتب الإعلامي للرئاسة الكينية في بيان إنه سيتم إنفاق الأموال على مشروعات للطاقة وخط للسكك الحديدية يربط مدينة مومباسا الساحلية في أكبر اقتصاد في شرقي أفريقيا بمدينة مالابا الحدودية بهدف تحسين اتصال الميناء بأسواق المنطقة .

ولم تحدد الرئاسة ما إذا كانت الأموال قرضاً أو منحة أو ما إذا كانت التزامات جديدة أم جزءاً من حزمة قديمة جرى التفاوض بشأنها ولم يُعلن عنها .

وتم الاتفاق على تلك الصفقات في بكين بعد محادثات بين الرئيس الكيني الجديد أوهورو كينياتا ونظيره الصيني شي جينبينغ .

وتقوم الصين بأنشطة كبيرة بالفعل في كينيا حيث تبني مشروعات مهمة أغلبها طرق .

وحت كينياتا الصين على الاستثمار في قطاع النفط الجديد في كينيا وتوليد الكهرباء، وفي مدينة للتكنولوجيا قرب العاصمة في ميناء جديد في لامو شمالي مومباسا .

تنشئ محطة كهرباء تعمل بالفحم

منتظم مدى تطبيق ما اتفق عليه مع اليونان وأن اليونان حسنت الكثير من بياناتها الاقتصادية وما يتعلق بالميزانية العامة . وقالت الحكومة اليونانية إنها متمسكة ببرنامج الخصخصة وهو شرط مهم من شروط الإنقاذ التي فرضها الدائتورن، برغم طلب

قالت هيئة كهرباء ومياه دبي إنها تعزم إنشاء محطة كهرباء بطاقة ١٢٠٠ ميغاواط تعمل بالفحم النظيف، ودعوة الشركات لتقديم عروضها لبناء سيكون أول مشروع من نوعه في منطقة الخليج .

وجاء في بيان للهيئة أنها طلبت تقديم العروض لمشروع المحطة التي ستقام على مرحلتين لتوليد ٦٠٠ ميغاواط لكل مرحلة عندما تكتمل في ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ على الترتيب .

٧ مليارات ريال حجم الطلب على الذهب

الماضي بـ ٣٢٢،٩ طن، الذي يمثل نسبة ٣٪ من إجمالي الاحتياطي . وارتفع الطلب العالمي على الذهب

ارتفع الطلب على الذهب في الأسواق السعودية، خلال النصف الأول من العام الحالي إلى نحو ٣٩،٧ طن، مقابل ٣٤،٤ طن خلال الفترة نفسها من العام الماضي . بنمو ١٥،٤٪، وارتفعت قيمة الطلب بالنصف الأول من ٢٠١٣ إلى ٧،١٢٥ مليار ريال، مقارنة بـ ٦،٧٥٠ مليار ريال خلال الفترة ذاتها من ٢٠١٢ . بنمو ٥،٥٪ .

ووفقاً لمصادر صحفية، تقدم ترتيب المملكة إلى المرتبة ١٥ عالمياً من حيث احتياطي الذهب بقرابة ٢٢٣ طناً بعد أن كانت في المرتبة ١٧ عالمياً بنهاية العام



وزير المالية اليوناني يانيس ستورناراس من رئيس صندوق الخصخصة ستيليلوس ستافريديس تقديم استقالته . يشار إلى أن برنامج الخصخصة في اليونان ساهم في مساعدة الحكومة اليونانية على تحسين ماليتها منذ ٢٠١٠ .

وتستهدف استراتيجية دبي ٢٠٣٠ إنتاج ٧١٪ من الكهرباء من الغاز الطبيعي و١٢٪ من كل من الفحم والطاقة النووية و٥٪ من الطاقة الشمسية .

ووفقاً لبروجيكت فاينانس إنترناشيونال التابعة لتومسون رويترز فالخطة هي نتاج مراجعة على مشروع حصبان المستقل للمياه والكهرباء الذي ألقته حكومة دبي في نيسان الماضي .

مسجلاً ارتفاعاً ٥٣٪ مقارنة بالعام الماضي، وفقاً لتقرير مجلس الذهب العالمي عن الربع الثاني من ٢٠١٣ .

وزاد الطلب على المجوهرات عالمياً بنسبة ٣٧٪ خلال الربع الثاني من عام ٢٠١٣، ليرتفع من ٤٢١ طناً في الفترة من نيسان حتى حزيران ٢٠١٢ إلى ٥٧٦ طناً هذا العام، مسجلاً أعلى مستوى له منذ الربع الثالث لعام ٢٠٠٨، وقد ازداد طلب الذهب في الصين بنسبة ٥٤٪ مقارنة بالعام الماضي، بينما ازداد الطلب في الهند ليصل إلى ٥١٪ .





صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لاسهامات كتابنا في هذا المجال .

الإعلاميون وفضائح اللغة العربية

فرصة للقراءة او الرغبة فيها، بالرغم من ان اللغة ليست مجرد ثوب يرتديه المعنى وإنما هناك تأثير متبادل بين اللغة والفكر، فكان للغة اخطر الأثر في تطور الفكر، لأنها تحيله من فكر عياني الي فكر مجرد وهو المرتبة العليا للتفكير الإنساني وليست إذن مجرد مرآة تعكس الفكر فحسب، لأن الإعلام ليس خدمة سياسية أو دينية وليس تجارة زهور أو إلقاء محاضرات في الجامعات، وليس مكملاً لدليل التلفزيون أو لمباراة كرة القدم، رغم انه فيها شيئاً من كل ما تقدم، ولكل مجال من مجالات الحياة سماته وقواعده الخاصة، وأخلاقاته، فالسياسي يجب أن لا يتظاهر بأنه رجل دين، ولا يجوز للصحفي أن يتظاهر بأنه رجل سياسة، وعلى رجل الأعمال السعي لتحقيق أرباح ولائقة، وعلى الصحفي التمسك بالموضوعية والصدق من خلال الحديث والكتابة ومفاصل التحرير الصحفي المعروفة، وان يتمسك بأزار الإعلام ويرفض ارتداء أزار

الحدث عنها، وحين يجيبون على أية أسئلة تعرض عليهم كمختصين بالرصد والتحليل والملاحظة وقصص الحدث ومرآته أكثر من غيرهم من المهن الأخرى. وبما ان التلفزيون أداة تقفيق وتنوير جنباً إلى جنب أدواته الترفيهية والإخبارية فان أدواته التربوية والتعليمية وجدت لها ملاحاً في حضنه ومدرسه متوازيًا مع المدرسة والجامعة وقليلهما الأسرة، وهنا تكمن مسؤولية الإعلامي في تسيخ لغة مقبولة يتحدث بها وعنها الجيل بمختلف الأعمار، إذ لا يجوز ان تستمر الوسائل الإعلامية، والإعلاميين، وسائل حرب تطلق النار بالكلمات بدل الرصاص وتفخخ أنواقها بغليظ القول واللفظ، وبعامية سمجة لا تليق إلا بحديث المقاهي والأسواق وبين دهاليز محال تصليح السيارات، تنطلق من أفواه أهلها قبل ان تنطلق من أفواه الآخرين، وهو لععري تشويه للغة العربية بكل بنياتها المقدسة، بالرغم ان الإعلام العربي بمختلف وسائله وتوجهاته، بات أشد غلظة وتشويها للغة العربية وأكثر تجارب العالم انحساراً بلغته، وهذا الخلل يجب ان ننتبه اليه المؤسسات الإعلامية حتى تحفظ ماء وجهها الذي يندلق من بين شفاه إعلاميين لا يفقهون الف باء اللغة ان تزجهم في دورات متخصصة بالأداء الإعلامي في كل جوانبه اللغوية والتحريرية والتقنية، وتعلم مهارات الإعلامي الناجح، فضلاً عن تشجيعهم على الإقبال على القراءة وانتقاء الكتب، حتى لو اضطرت ان تؤسس مكتبة بسيطة تلم مفردات العمل الإعلامي برمته بمبلغ إعلان واحد فقط، مقابل ان تصنع عقولاً إعلامية مهيأة لكل دور (إعلامي ومحلل ومتحدث صيفاً ومستضيفاً) وان لا تقع بما وقعت فيه وزارة التربية وحل نقلاً وقصم ظهر التعليم العالي إذ ان مخرجاتها من الضعف في اللغة العربية لفظاً وكتابة ومعاناً تشكك كندريسيين طلبية المراحل الأولية في الجامعات الإنسانية، مع جيل أسي بلغته العربية، واعتقد ان الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي قوضت كل



الى طبيعتها السلمية، وهي دعوة لبتزود الإعلامي برصانة لغته العربية الجميلة من رحم القرآن الكريم الذي يضم كنوز اللغة العربية كتابة ولفظاً، تحدثاً ونطقاً، فما الضير ان يواكب الإعلامي على قراءته ليحفظ لسانه من زلل اللفظ اعوجاج الحروف بين شفثيه وفوق لسانه، وهو لععري زلل واعوجاج لا يغتفر ويرهق قلب منجمة مثلي مغرمة باللغة العربية الإعلامية النقية التي تسمو على صغائر عيده وأمنته.

رسالته النبيلة، كما ان التعبير اللغوي جزء مهم في عملية الإعلام، يتمه جزء مقابل يركز في كيفية الاستيعاب والتفسير وتطوير المعلومات، فكيف بإعلامي لا يجيد انتقاء اللفظ ويلحن بحديثه، فاللغة ظاهرة اجتماعية من الطران الأول، لذلك اهتم بها الأجداد وقد قال الرشيد يوماً لبنينه: (ماضر أحكم لو تعلم من العربية ما يصلح به لسانه أيسر أحكم ان يكون لسانه كلسان عيده وأمنته).

الاعلام المختلفة على السنة الإعلاميين، تجد في أفواههم وأنوفهم أنواع ما حذر منه علماء اللغة العرب، كالتأتأة، والعننة، والتأثأة، الكشكشة، والشنشة، والعججة، والغمغمة، والسهسية، والشطح والبطح، والسلخ والشرخ، وعدم قدرتهم على شحذ الذهن وإنارة زواياه بالأفكار، وهو ما يتفائل في القراءة الدائمة، وقد قال الجاحظ قديماً في معرض نقده لألفاظ الكتاب: (ما رأيت أمثل طريقة من هؤلاء أنهم التمسوا من الألفاظ ما لم يكن حوشياً ولا ساقطاً سوقياً، وان أقبح الحن لحن أصحاب التغيير والتشديق والتنميط والجمهورية والتفخيم، وأقبح من ذلك لحن الغاريب النازلين على طريق السائلة ويقرب جماعع الأسواق، وعلى الجملة، فالنحو لا يستغني عنه، ولا يوجد بد منه إذ هو حلي الكلام وهو له كالمخ في الطعام)، كما ان اللغة هي رأس مال الإعلامي وكثرة ووقاره، وهندامه، من حيث ان الألفاظ قوالب للمعاني التي يقع التصرف فيها كتابة وحديثاً، فإذا أضعافها فقد أضع

بلغة إعلامية مقبولة. مناسبة هذا القول ما شاهدته وغيري من الناس في برامج رمضان أخذت صيغة اللقاء الجماعي يتوسلهم مقدم البرنامج، تحيطه مجموعة من الإعلاميين من وسائل إعلامية مختلفة، وهو ما اعتدنا عليه في كل رمضان من بعض الفضائيات، في صيغة جلسات سمر أعطتها أسماء مختلفة، كمجالس وخطوط وغيرها، تناقش موضوعات شتى تخص المتحدثين ومتابعيهم ووضع البلد بشكل عام، كانت باللهجة المحلية الصرفة التي تشويها (السجسة) الخاصة بالبيئة العراقية، بصيغة درنشات عابرة تغفل المشاهد، وتلغي حجر عيونه وهي ترصد الألفاظ والعبارات التي أفرغها قائلها من كل معنى، وإذا ما ارتقت نحو الفصحى فلا يمكن تصور المستوى الركيك الذي بدأ معيباً وواضحاً في هذه اللقاءات ومن أفواه الإعلاميين خاصة، وليس غيرهم، يتضح ضعف استخدام اللغة الإعلامية بمفرداتها ومرادفاتها، وبدائلها خاصة وان لغتنا العربية لغة ثرية بالألفاظ وصور التعبير والتصوير الكلم، ولم يستطع احد ان يغطي عيوب اللغة عند المتحاورين من الإعلاميين، وانهايرها وسقوطها من شفاههم وفكرهم. لا أظالبهم بالتحدث باللغة الفصحى الصرفة التي يلغها النحو والصرف والمعرّب، بل التحدث من دون تكلف، بسهولة اللغة وفهوها، واقترابها من الصيغ اللغوية الوسطية المفهومة للتخاطب لدى عامة الناس في الشارع البسيط مثلما هي للشارع النخبوي الثقافي والتعليمي والتربوي، وغير ذلك، أي لغة السهل المنتع، التي تعلمناها، وكانت احد الركائز المهمة في العمل الإعلامي، لان اللغة العربية لغة وقورة، مهذبة، لغة أهل الجنة، لغة القرآن، لكن جيل الإعلاميين هو جيل عدم القراءة، وعدم التركيز، وعدم إجادة اللغة العربية، جيل الجمل المخططة بالعامية، جيل انترنتي، جيل تجزأ اللغة كل حين في أفواههم وتنثك حرمتها وحرروفها، لفرط الجهل والفكر الفكري، سواء في المدارس او الجامعات او المنابر، والأخطر عبر وسائل

(الإعراب حلي اللسان فلا تمنعوا السننكم حليها) جملة غرסה أنس بن مالك في أفواه مقربيه ليلوكوا حلو الكلام وأبدعه وأجمله، ليليق بقائله ويشنف أنواق سامعيه، وهو هنا يفرغ الفاه السؤال عن الذين يلحنون بالكلم الطيب. لا نزاع طبعاً بان اللغة وعاء الفكر وميزان تقويمه، وهي رأس الإعلامي وأساس كلامه، وكذلك إنفاقه ومبتغاه، لإيصال رسالته النبيلة الى الناس، ويسعى الى اللمسة أطراف لغته ومسكها بأف شفثيه، لترتسم اللغة في فكره وتدور في لسانه ولتبصره اللغة بمحاسنها، وان لا يهدم طبقات كلامه بالغت من الألفاظ حين يتحدث للناس.

لا أقول هنا الإعلامي يستنطق النحو وطرق الإعراب والأخذ في تعاطي ذلك، بل يجعل اللفظ الجميل دأبه ويصير دينه، وطيفه السالك الفريد، فاللغة كما يقول أجداننا العظماء (تثبت العقل وتزيد المروة، منظما للغة بيت العقل) وما أحوجتنا الى عقلنة لغتنا في زمن فوضى التعبير والتصوير للوقائع والأحداث، أي في الأقل يتحدث

تبرير الموت درامياً . "منبر الموتى" نموذجاً

شهد شهر رمضان الماضي عرض العديد من المسلسلات العربية ، التي تنوعت بمواضيعها ومستواها، لكنها جميعها نجحت في شد المشاهدين الى شاشات التلفزيون، ومن هنا تأتي خطورة وأهمية هذه المسلسلات في التأثير على وعي المشاهدين ، خصوصا اذا كانت تمرر للمشاهد قضية ما على طريقة دس السم بالعسل ! وفضل اليوتيوب ومواقع الأنترنت المختلفة ، وأذ صار ممكنا متابعة الكثير من البرامج والمسلسلات ، تسنى لي ومن بين جمهرة مسلسلات رمضان متابعة مسلسل واحد هو الجزء الثالث من المسلسل السوري "الولادة من الخاصرة" ، الذي حمل هذه المرة عنوان "منبر الموتى" ، والسبب في اختياره لانا في العائلة كنا شاهدنا الجزء الاول والثاني منه، فكان الاتفاق على متابعة الجزء الثالث ، وبإليتنا لم نتابع !

عديدة وغياب مفاجئ للشخصيات مهمة عن احداث المسلسل وظهور شخصيات جديدة في احداث مفبركة بدون مبررات درامية مقنعة، فغاب عن المسلسل اهم مقوماته وهو افتاع المشاهد دراميا بهذا الغياب او الظهور للشخصيات ، مما قاد الى وجود احداث مفتعلة ومصادفات ونتائج واضحة يقرها صانعو المسلسل لقول ما يدور في بالهم ، ولا يقود لها منطق الاحداث في المسلسل ، او التطور الطبيعي للشخصيات . أما جعل الشخصيات تنطق

عديدة وغياب مفاجئ للشخصيات مهمة عن احداث المسلسل وظهور شخصيات جديدة في احداث مفبركة بدون مبررات درامية مقنعة، فغاب عن المسلسل اهم مقوماته وهو افتاع المشاهد دراميا بهذا الغياب او الظهور للشخصيات ، مما قاد الى وجود احداث مفتعلة ومصادفات ونتائج واضحة يقرها صانعو المسلسل لقول ما يدور في بالهم ، ولا يقود لها منطق الاحداث في المسلسل ، او التطور الطبيعي للشخصيات . أما جعل الشخصيات تنطق

يوسف أبو القزوز

مؤسسة الدولة مسؤولية الاحداث لعدم اتباعهم حلول واقعية واعتمادهم العنف كاسلوب للحل . في الجزء الثالث مثلا غابت شخصية عقيل (المعلم عبد المنعم العماديرى) وبالتالي غابت معها الكثير من الشخصيات التي كانت تدور حولها ، وان حاول الكاتب الإبقاء على بعض من تلك الشخصيات فلم يكن لوجودها تأثير على مستوى تصعيد الاحداث دراميا وظلت مجرد ديكور هامشي. اما بعض الشخصيات الاساسية مثل العقيد رؤوف (الفنان عابد فهد) ، فلم يأت في الجزء الثالث مقتعاً بدون ضابط الامن الفاسد السادي الذي رأيناه في الاجزاء الاولى ، مما كسب تعاطفا من الجمهور مع احداث المسلسل في أجزاءه السابقة اذ كان ثمة واقعية ومصادقية فيما يعرضه المسلسل من احداث تتعلق بهذه الشخصية . شخصية المقدم رؤوف في هذا الجزء ترك تأثيره على الممثل عابد فهد اذ فقد قدراته التمثيلية التي اعجبت الكثيرين وتابعتها في الاجزاء السابقة ، فكان ادأؤه في هذا الجزء باهتا ، ان ظل على طول حلقات المسلسل يصرخ غاضبا ، متوترا، بدون اي عطاء درامي متميز . اما شخصية ابو اياد (الفنان عبد الحكيم قطيفان)، السياسي المنتفذ الفاسد فقد تابعناه في الاجزاء السابقة كيف يستغل المقدم رؤوف والخارج على القانون ابو نبال (الفنان باسم ياخور) من اجل مصالحه الخاصة واستمرار نفوذه ومصالح شلته من المسؤولين الفاسدين ، لكننا في هذا الجزء صرنا نشاهد ترقيعا للاحداث المتعلق بسلوكة وبشكل غير مسرر، وكان الهدف تدمير وجهة نظر تجاهل الحكومة السورية وتشير الى ان المسؤول الاساس عن الاحداث والتجاوزات بحق المواطنين هو بعض ضباط الامن الفاسدين والسياسيين ، وكان الامر ليس متعلقا بمنظومة حكم تتحكم بحياة ومصائر الناس.

بافكار مسبقة جهزها صانعو المسلسل لا تتناسب مع الفعل الدرامي للمسلسل ، فقد جعل الشخصيات تبدو غير منسجمة مع واقعا ومسار تطورها الطبيعي وجعلها تبدو كاريكاتيرية أكثر منها درامية . وبرغم ان المسلسل حاول تحميل طرفي الصراع مسؤولية الاحداث الحالية ، من خلال عكس شخصيات واحداث تتوزع على الطرفين ، الا انه لم يتعد عن مغالطة الاولى في الجامعات الإنسانية، مع جيل تنطق بها الشخصيات ، وتحمل افراد في

عديدة وغياب مفاجئ للشخصيات مهمة عن احداث المسلسل وظهور شخصيات جديدة في احداث مفبركة بدون مبررات درامية مقنعة، فغاب عن المسلسل اهم مقوماته وهو افتاع المشاهد دراميا بهذا الغياب او الظهور للشخصيات ، مما قاد الى وجود احداث مفتعلة ومصادفات ونتائج واضحة يقرها صانعو المسلسل لقول ما يدور في بالهم ، ولا يقود لها منطق الاحداث في المسلسل ، او التطور الطبيعي للشخصيات . أما جعل الشخصيات تنطق

الولادة من الخاصرة 3 منبر الموتى



فيلم إسباني يفوز بجائزة الفهد الذهبي لمهرجان لوكارنو

جتييف / أف ب



ساعتين بين شخصيتي كازانوفا ودراكولا. وكانت جائزة لجنة التحكيم الخاصة من نصيب الفيلم البرتغالي "اي اغورا؟ ليمبرا مي" الذي نال أيضا جائزة لجنة تحكيم الشباب. والفيلم من اخراج جواكيم بينتو الاباجابي المصل منذ حوالي ٢٠ عاما.

اما جائزة الفهد الفضي لافضل اخراج فقد منحت الى الكوري الجنوبي هونغ سانغسو عن فيلمه " او ري سونهي" الذي يركز على امرأة شابة والطريقة التي ينظر اليها الرجال الثلاثة الواقعين في حياتها.

وحاز الفيلم الأميركي " شورت تيرم ١٢" للمخرج ديبستين كريبون ثلاث جوائز ولا سيما جائزة الفهد الفضي لافضل ممثلة التي كانت

من نصيب بري لارسون. ونال فيلم "تابلو نوار" (لوح اسود) للسويسري ايف يرسين تنويها خاصا من لجنة التحكيم الرسمية ولجنة تحكيم مسكونية فضلا عن جائزة "البيئة" التي تمنحها لجنة تحكيم الشباب. وقد صور هذا الفيلم الوثائقي في مدرسة جبال في كانتون نوشاتل قبيل إقفالها.



فاز فيلم "قصه موتي" للمخرج الإسباني الجير سيررا السببت بجائزة الفهد الذهبي لمهرجان لوكارنو للفيلم وهي الجائزة الكبرى في هذا المهرجان الذي يقام كل صيف في هذه المدينة السويسرية الصغيرة الواقعة على ضفة بحيرة ماجيوروي. ويجمع الفيلم الذي يمتد لأكثر من

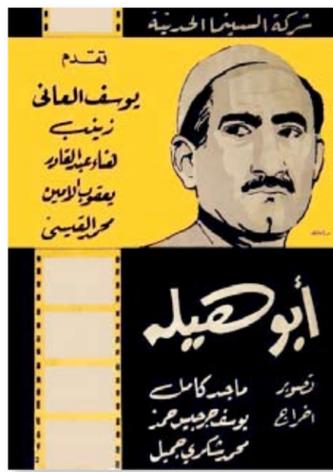


ماذا يعني أن تكون مدعوا لحفل يخص ائمة الشعب العراقي والقامة القارعة للسينما والمسرح العراقي الملتزم (الفنانة الرائعة زينب) وفي المسرح الوطني؟ أنها فرصة لن تتكرر فهي ليست بالدعوة إنما هو تشريف لك بأن تكون حاضرا في حفل يقام على شرف اسم لامع في سماء المسرح العراقي ورمز من رموز الأصالة للثقافة العراقية المبدع والملتزم بفننه ..

حفل "اختيال فنانة الشعب"

انتصار الميالي

وأنا في طريقي إلى المسرح الوطني كنت أفكر بمفاتيح الأسئلة التي تطوف في رأسي، من سيحضر هذا الحفل، وهل سأحصل على مكانا لي بين الحضور، من إننا وسط جمهور محبي (أم شاكر) ، هل سيأتي أحد أعضاء فرقة بابل وسومر وهل سيشارك أصدقائها وشركائها في أهم مسرحياتها أنه يا شاكر -رسالة مفقودة- الخال فانيا - الخان - الشريعة - تموز - يقرع الناقوس - قسمة والحلم - الحصار - النخلة والجيران - الخرابية - شعيط وميعط - وجرار الخيط - البنوع - وحشة وقصص أخرى - الأم - مغامرة رأس الملوك جابر - بغداد الأزل بين الجدل والهزل - سوليف يا ليل - صور شعبية - صورة - فوانيس - شفاه - حزينية - ثورة الموتى - الملكة السوداء - ست دراهم - بيت برنا ردا ألبا - دون خوان - نفوس - صور جديدة - هاملت - عريبا - أنا ضمير المتكلم.



ولم أرى سليمة الخبازة وعشت سميرة الفقراء التي نشطت في مجال الصحافة وكتبت الشعر والقصة القصيرة ونشرت العديد من المقالات في جريدة ١٤ أكتوبر اليمينية.

الفنانة زينب إلا إنني شعرت بأنها ماتت هذا العام في حفل اغتيال فنانة الشعب وغيب رمزا من رموز المسرح العراقي لقد شعرت بأن دائرة السينما والمسرح ساهمت في إن يتصدر اسمها لافتة لم يتعدى طولها ثلاثة أمتار قبل أن تساهم في الدعوة والتشجيع لمثل هذه المناسبة للتعريف بتاريخ هذه الفنانة الحافل بالمنجزات والتي حصدت العديد من الجوائز كأفضل ممثلة عن دورها في مسرحية "بيت برنا رندا ألبا" وأفضل ممثلة عن دورها في بائع الأذنبة" جائزة التلفزيون الخليجي" وجائزة مهرجان قرطاج السينمائي لفلم الحارس بالإضافة إلى عشرات الأعمال الفنية والتلفزيونية ومئات الأعمال الإذاعية تأليفا وتمثيلا ..

لقد كان الحفل مبادرة من نقابة الفنانين وبالتنسيق مع دائرة السينما والمسرح تماما عكس ماظهر على لافتة الاحتفال



من فيلم ابو هيله



من مسرحية النخلة والجيران

المعلقة ولم يكن مشروعا من مشاريع دائرة السينما والمسرح، ألم يكن باستطاعة وزارة الثقافة أن تقوم بجمع تاريخها الفني الأصيل من مسرحيات ومسلسلات وأفلام وأعمال إذاعية لتعريف المجتمع العراقي بها وخاصة جيل الشباب ونحن نعيش فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية للعام ٢٠١٣، هل ستباير الحكومة العراقية بتعويض عائلتها عن سنوات الحرمان والمنفى الإجباري الذي حرم جسدها من أن يحتويه تراب العراق الذي كان تنهف للعودة إليه. شخصيا أحسست أن الحفل كان



علاء المفرجي

السينما الايرانية.. رسولوف

مرة علق مدير مهرجان لندن السينمائي عن مشاركة الافلام الايرانية في المهرجان قائلا: " أصبح للمهرجان الان نكهة خاصة"، وقد تاكدنا من هذه من خلال المشاركة في المهرجانات السينمائية المختلفة. فالسينمائيون الايرانيون غالبا ما تكون مشاركاتهم في المهرجانات ومختلفة عن السائد. فيلم السهول البيضاء لخرجه محمد رسولوف عرض في العديد من المهرجانات السينمائية واستطاع ان يؤكد حضورا مهما تجلى بانتزاعه العديد من الجوائز. ينتمي رسولوف إلى الجيل الأخير من السينمائيين الإيرانيين الذين يواصلون إدامة هذه النهضة الاستثنائية للسينما الإيرانية التي بدأت قبل ما يقرب من ثلاثة عقود على أيدي أسماء استطاعت أن تؤكد لهذه السينما حضورا استثنائيا في المهرجانات السينمائية العالمية. وعلى عادة مخرجي الموجة الجديدة لهذه السينما يشغل المخرج رسولوف على موضوع الفيلم، فكرته، وشحنها بالرموز التي تنهض به اعتمادا على لغة سينمائية متماسكة، لا تحتمل الزوائد والمشاهد غير المسوغة.. لغة تستنبض كل عناصر الصنعة الفيلمية بما يمنح الفيلم قيمته. رسولوف في السهول البيضاء يتمثل مقولة احد عباقرة السينما المخرج ورسن ويلز القائلة: " لا يكون الفيلم جيدا إلا حين تكون الكاميرا عيناً في رأس الشاعر" .. فهو يقدم بامتياز قصيدة بصرية أخاذة.. يتماهى من خلالها المشاهد مع غرابية الموضوع وتفريده.. وأيضا مع التكوينات البصرية للمشاهد المصنوعة بحس فني عال.. لا يفسد تعاقبها السريع على وفق ما يستدعيه إيقاع الفيلم، متعة التأمل التي تمنحها للعبادة اللوحة الفنية.. فضلا عن حشد المجازات التي يزخر بها الفيلم والتي منحته جزءا كبيرا من نجاحه. يستهل المخرج فيلمه للقطعة مقربة ليد تضع قارورة ولوازم أخرى في حقيبة صغيرة ثم يندفع يقارب بتجاه البحر لينفتح المشهد على جزيرة بيضاء ورجال ونساء متنحسين بالسواد(اللوان الغالبان في الفيلم).. بحيرة ورومية المألحة، وجزرها الصغيرة التي يغطيها الملح، هي مقصد(رحمة) يؤدي دوره الممثل حسن شيرازي في رحلته البوليسيسية، لجمع الدموع في قارورته الصغيرة... كاشفا عن أساطير وطقوس كابوسية تزخر بها الجزر التي تشملها رحلته، توجي وكأنها موضوعة الفيلم، لو لا حيرة المشاهد من أمر مهمة(رحمة) في جمع الدموع.. والتي مثل صورة صادمة في قصيدة... تفاجئنا النتيجة في المشهد الأخير من فيلمه. ومنذ محطته الأولى في إحدى الجزر، حيث جثة امرأة مغطاة بالملح وفرصة النهل من دموع من يحيطون بها.. يبرز سؤال الدمع.. الفضول في كشف وجه الجثة التي يصطحبها في قاربه المتهرئ، ليفاجأ بوجه صبي يلجا لمكيدة استبدال الجثة ليستقل القارب بحثا عن مصير والده، ومن ثم غرغته في كشف سر هذه الدموع التي يحملها رحمة قارورته.. وبين الرحلة في جزر هذه البحيرة والأساطير والخرافات التي تمارس بها، نرحل مع عالم مليء بالأسرار الحكايا.. حكايا تخيمتها الدموع.. دموع فنان يرى ان البحر ابيض اللون لا ازرق فيعاقب بدفنه في الملح حتى رأسه.. ودموع فتاة جميلة تزرف إلى البحر في طقس تغلفه الحسيرة.. ودموع من يحمل أمانى وأهات ونذور معه، إلى برئ عميقة لا يعرف قراها.. ونخب شيخ شبه عار يعيش ويقرأ الشعر على قمة صخرة صماء وسط لبحيرة.. وقبور للمارقين شواهدها قطع خشبية طافية على وجه الماء. إسقاطات واضحة ورموز، ببساطة قراءه واسعة يضمنها رسولوف في فيلمه هذا، مراهنات على وعي مشاهد ربما لا يجد صعوبة في فك طلاسمها. في المشهد الأخير من الفيلم يتصالح المخرج مع متابع موضوعة فيلمه.. مشهد تعدد رسولوف ان يكون مختلفا في أجوائه، حيث تغلفي فيه الألوان هذه المرة، لكنها ألوان باهتة لا توجي بالخاص، بقدر كشفها عن سر الدموع، حيث يفتح قارورته التي عبأها بدموع (ضحايا) الحرمان واليأسين والباحثين عن الخلاص ليسكنها على قديم شيخ مقعد.. ويلبجر بها من جديد أسئلة من نوع آخر، أسئلة تتعلق بمصائر البشر، وحدود صراحتهم، ودموعهم التي يمكنها أن تكون بحيرة مالحة أخرى من الماسي.. ولكن عند قدمي شيخ هرم.. يبقى وجوده هو السؤال الأهم. وعلى طريقة الموجة الناهضة في السينما الإيرانية التي جعلت لواعها مخرجون أمثال كياروستامي، ومخلميلاف، وقبادي ومجيدي، وجعفر بناهي(يشارك في مونتاج هذا الفيلم)، فإن رسولوف يختار موضوعة فيلمه بما ينأى به عن التباهيات التي وضعتها المؤسسة الرسمية، موضوعة على الطريقة (التشويقية) تخبر منها أفكار ورؤى تأخذ لب المشاهد.. بما يتوفر لها من حرفة عالية ومعالجة نكية.. أنها بالضبط أفلام أفكار كبيرة.. أفلام تقفز على أسر القيد، تتحائل على سطوة الرقيب. فيلم السهول البيضاء يشعر بجسدى الرهان على سحر السينما رسالتها..

بلاد الضباب تستذكر.. ساتياجيت راي عراب السينما الهندية

أحدث الإصدارات له وأصدقائه من فرانس كائرا إلى أينشتاين، تغيرت حياته بعد هذه المرحلة حينما وقف مساعدا في عام ١٩٤٩ للمخرج الفرنسي المعروف جان رينوار عند تصوير الأخير فيلمه "النهر"، محققا رغبة كانت تلح عليه بالوصول إلى العالمية. وهو يعد العدة لإخراج أول أفلامه اختار رواية لأحد الكتاب البنغال اشتهرت حينها هي باتربانثالي

أحدث الإصدارات له وأصدقائه من فرانس كائرا إلى أينشتاين، تغيرت حياته بعد هذه المرحلة حينما وقف مساعدا في عام ١٩٤٩ للمخرج الفرنسي المعروف جان رينوار عند تصوير الأخير فيلمه "النهر"، محققا رغبة كانت تلح عليه بالوصول إلى العالمية. وهو يعد العدة لإخراج أول أفلامه اختار رواية لأحد الكتاب البنغال اشتهرت حينها هي باتربانثالي

الذي نراه حاليا. في غضون بضعة سنوات يكف ساتياجيت راي ليحتدى المعوقات التي تعترض تقدم السينما الهندية عالميا بعد تحولها عالم الإخراج السينمائي بإخراجه وميزانية محدودة فيلما رائعا بعنوان "أغنية الطريق" كتب السيناريو له عن رواية بنفس الاسم تتحدث عن صبي يعيش في إحدى القرى البنغالية البعيدة يكافح من أجل حياة سعيدة له ولعائلته، الفيلم قوبل لدى عرضه عام ١٩٥٥ باستحسان الجمهور وإعجابه اللامحدود به ثم ما لبث أن حاز على إعجاب النقاد في مناطق عديدة من العالم ومن العاملين في الفن السابع حيث أثنى عليه كوروساوا وسكورسيزي، راي أخرج أكثر من ٣٥ فيلما وحصل على أوسكار الإنجاز مدى الحياة قبل وفاته في عام ١٩٩٢، وبالرغم من أن



ترجمة: أحمد فاضل

يستذكر الجمهور الهندي والعالمي هذه الأيام أحد أعلام السينما البنغالية في الهند ساتياجيت راي بمناسبة مرور ٢٣ عاما على وفاته ، راي هو أول من أدخل الواقعية الجديدة في السينما الهندية مستمدا قصصها من روائع الأدب البنغالي والعالمي، وقد حاز على جوائز مهمة عن مجمل أفلامه التي أهمها " أغنية الطريق " و " عدو الشعب " و " صالون الموسيقى " وفيلمه الأخير " الزائر " . في عام ١٩٤٨ كان ساتياجيت راي مجرد كاتب شاب بنغالي مغفور لم يتعرف عليه القارئ الهندي بعد ، ما جعله يتجه إلى الصحافة الفنية ليكتب مقالا في إحداهما تحت عنوان " ما هو الخطأ في الأفلام الهندية " اتهم فيه إدارة بلاده بالفشل في فهم هذه الوسيلة الحضارية حيث قال في مقاله : - إنه أمر لا يصدق أن هذا البلد الذي أبهر العالم بفننه وشعره وموسيقاه يعجز عن تقديم فيلم واقعي يكون بعيدا عن كل هذا الإسفاف والتهرج

لجنة فنية لوضع الخطط المستقبلية للسينما العراقية



مصطفى محمد

في ضوء حملة النهوض بواقع دائرة السينما والمسرح عموما والسينما العراقية خصوصا يواصل الدكتور نوفل أبو رغيص مدير عام الدائرة ورئيس مجلس ادارتها اتخاذ الإجراءات العملية والواقعية التي تهدف إلى الارتقاء بواقع السينما العراقية والبحث في سبل النهوض بها من جميع النواحي ... وبناء على مداولات واسعة ونخبة من المتخصصين من الخبراء والأكاديميين والفنانين الرواد واستنادا إلى توصيات اللقطة الذي عقدته هذه الدائرة تحت عنوان (أفاق السينما في العراق) بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٥ وطبقا لما تقتضيه مصلحة العمل وضروراته فقد شكل الدكتور نوفل أبو رغيص لجنة فنية متخصصة بأشرافه تتولى وضع الرؤية الاستراتيجية المناسبة والخطط المستقبلية لقسمة السينما والإنتاج التلفزيوني في الدائرة وتقديم المقترحات والأفكار المناسبة للنهوض

سسيولوجيا الانهيار في المكان العراقي

إلهة ما يحدث في المكان العراقي من تصدعات عميقة بات مدعاة للكثير من التساؤل، وأقصد هنا التساؤل الإشكالي، إذ يواجه هذا المكان نوعا من المحو، أو الاغتراب الوجودي والفلسفي إزاء أسئلته الإنسانية والمعيشية والاجتماعية. صورة هذا المكان ارتهنت لصورة المدينة المحاربة، المدينة الأيديولوجية، المدينة العسكرية، والمدينة الطائفية، تلك العالقة بذاكرة (مدينة الصور) كما يسميها لؤي حمزة عباس، إذ تتقاطع فيها صورة المدينة الديموغرافية الصافية، مع الصورة العائلية الغائمة لفكرة التنوع، والاختلاف الأمان فيها.

احتازت المدينة العنفية على الصورة الحاضرة في المكان العراقي، إذ علقت صورة العائلة في المتحف، وأضعفت فكرة المكان الحمائي، وشوهت السيمياء العراقية في بحثها عن معان أخلاقية وقيمية لمعنى سسيولوجيا التعدد، أو حلم التعايش الإنسوي، مثلما أقصت عن ذاكرتها الصورة السحرية للمدينة الثقافية، حيث زوايا الجدل، والنظر الفلسفي والكلامي، وحيث المدينة التي يتعاقق فيها الجامع والكنيسة والبيت والسوق والحانة، وتعايش فيها جنوسات الجندر والاجتماع والدين.

□ علي حسن الفواز

أسبابها أولاً، وكذلك مواجهة تأثيراتها على طبائع الهويات المجتمعية، والهويات الجماعية، التي تعبّر في الأساس عن فكرة التعايش الحضاري والإشباعي والتكاملي بين الناس. لأن وضع هذه التصورات على طاولة البحث العلمي والتحليلي القائم على الاستبيان والفحص والاستطلاع من قبل الجهات المعنية قد يضعنا أمام الكثير من الأسئلة، مثلما لنا عن خطورة تفكيك المكان، والإنشغال بالفكرة الأمنية المجردة ذات النزعة الحمائية المباشرة، مقابل تهميش حماية المكان بوصفه هوية أو وجودا.

فمن الغرابة بمكان أن لا تترك الجهات الرسمية-وزارات، جامعات، مؤسسات مجتمع مدني-خطورة اتساع ظاهرة انهيار المكان الوطني، وإلى تنامي انتشار أمكنة الهامش، والعشوائيات التي تصطنعها عصبويات طائفية ومناطقية، لأن هذه الإهمالات تعني تفرغ المكان من قوته التاريخية ومن أهليته ومن علاماته ومن ذاكرته..

إن عجز مؤسساتنا عن مواجهة التدايعات الاجتماعية والنفسية وحتى الاقتصادية لهذا الانهيار يعني إفقاد المكان العراقي ذاكرته الصورية، وإعطاء المجال للقوى العنيفة لأن تصطنع للمكان الجامع هويات قامعة وطاردة وقاتلة. فضلا عن أن ابتعاد جامعاتنا ومراكز بحثنا ومنظمات المجتمع المدني، وحتى الجماعات الدينية يعكس أيضا تقييما لآي جهد علمي وطني وشرعي عن رؤية ما يجري في سرائر هذا المكان، بدءا من تمظهراتها العنيفة في الشارع، وفي تشوه صورة المكان، وفي انهيار المظاهر وضياح الحوافر في البيئات الجامعة في المدارس والجامعات، وحتى في أليات وبرامج التواصل الاجتماعي وفي الإعلام والعلاقات الاجتماعية، وانتهاء بتكريس ظاهرة المحاصصة الطائفية على مستوى الإدارات والوظائف والحاكميات، إذ أن تراكم هذه الظواهر، يعني فرض واقع جديد، تتداوله أجيال جديدة مصابة بفقدان الذاكرة، مثلما يعني بروز التمظهرات الخطيرة والمهددة للأمن الثقافي، التي تستضع المكان المدني أمام تحديات كبرى، وربما أمام إخفاقات تهدد بالمحو والتقسيم، إذ أن التشتت والضياح سيكون علامة فارقة لهذا الإخفاق، ولتفريغ المكان من هويته ومن أن يكون جزءا فاعلا في التاريخ، وفي إنعاش الذاكرة والصورة الجامعة، وجزء من فعاليات البرنامج الوطني والإنساني والتنموي. هذا الغياب يوقف عجلة التواصل، ويصطنع الكثير من الفراغات المعطلة للوعي الجمعي، فضلا عن تعطيل عمل المؤسسات الاقتصادية والثقافية والتعليمية من أن تقوم بإنتاج أو عمل جاد أو عمل برامج ستراتيجية، ويهدف لإحداث التغييرات اللازمة، تلك التي تسعى إليها في سياق البحث عن معطيات حقيقية للحفاظ على هوية المكان التاريخي والوطني إزاء عوامل الخراب، ليس للحفاظ عليه فقط، وإنما لصيانة شفراته الرمزية المعبرة عن قوة الجماعات وعن سبل تعايشها.

الخطاب، وهشاشة البنية، إذ تحولت الصورة إلى سرد تخيلي اضطرادي للصراع. تشوه هذا الخطاب بات تعبيراً عن موت التاريخ، وظهور المتحف، بوصفه القوة المقدسة، والنزعة الحمائية التي تغذيها الجماعة بسرديات افتراضية مضادة للتاريخ والنص والإيهام بوجود العدو، المههد للأمة والملة، وبالتالي فإنها اصطنعت لها صوراً توكوسية، صوراً فيها الكثير من التعويض الطارد للروح الحية في الصورة العامة، كما أن البنية السياسية التي تعرضت إلى اهتزازات عميقة-انقلابات، حروب، عنف مسلح، اضطهاد سياسي، احتلال- أسهمت في تقيؤض فكرة المدينة، إذ تحولت المدينة إلى معسكر، فقدت فيها قوتها التاريخية، بفعل عوامل اتساع مظاهر الاستبداد والحرب والفقر والجهل وسوء إدارة شؤون الناس ومصالحهم وحقوقهم..

هذه الصورة أسهمت في التعتيم على الرؤية، لأن المكان الافتراضي، والمكان التعويضي صاروا بيئة خاضعة لمجموعة من العلاقات والتشكلات التي تخضع إلى أشكال وتوصيفات لها ضوابط ومقاييس معينة، مثلما تحولوا إلى نوع من القوة المضادة، تلك القوة التي تستعير من سرديات المخيال الشعبي الكثير من مظاهر الرعب والعنف والطرده، وأحسب أن تشوش رؤية هذا المكان هو الأكثر خطورة في التعبير عن أزمة انسداد الأفق، وعن عتالة العقل السسيوثقافي وفعاليات النخب الثقافية عن مواجهة رعب انهيار هذا المكان وفقدانه الأهلية الحمائية للتعايش، مقابل رعب تفشي صعود قوى ما قبل الدولة-عصابات، ميليشيات، قوى تكفيرية ومغالية، حواسم، وغيرهم- إذ فرضت هذه القوى خطاها القهري والطارذ على الواقع وعلى تغييب المظاهر الحضرية والتجارية، مثل السينمات والمسارح والنوادي الاجتماعية، فهذه الأماكن تحولت إلى تابوات اجتماعية وأخلاقية، كما فقد الشارع التجاري مثل شارع النهر، شارع الرشيد، شارع الكرادة، أبي نواس رونقها وقيمتها الاجتماعية والتداولية، كما غابت عن المكان المدني روح الميثولوجيا، إذ تعرضت للمحو أسواق شعبية كأسواق الصاغة والصناعات الشعبية، ومظاهرها العامة، ففي أماكن مثل الشورجة، والسوق العربي والشواعة والكسرة، والصدرية، فضلا عن اختفاء المكان الرياضي الشعبي والترفيهي..

□ **المكان / الوجود / القراءة**

إن استقراء هذا المشهد وإعادة فحصه ومراجعته ونقده هو العنبة التي ينبغي الانطلاق منها لاستعادة رؤية المكان بوصفه صورة حية للوجود، لمعان يتداخل فيها الاجتماعي والثقافي والنفسي باتجاه مواجهة أزماته الصراعية، أزمة غياب صورة المكان تشوه المكان مقابل تشوه قيم التعايش. هذه القراءة يمكنها أن تكون حقا فضاء للتعرف على أزمة محو المكان العراقي، من خلال التعرف على مدوناته ووثائقه وصوره، للكشف عن مظاهر هذه الأزمة وطبيعتها

وتوصيفها موجهاً ذات كنيات معينة في التعبير عن هوية المكان..فحين نسمع مدينة الصدر أو الكاظمية أو البياع أو بلد أو ميسان أو كربلاء ندرک ملامح محددة لصورة ديموغرافية معروفة في هذا المكان، يقابل ما نسمعه عن مدن مثل الأعظمية أو العامرية أو السيدية أو سامراء أو الموصل أو الأنبار أو صلاح الدين، فضلا عن مدن مثل تلعفر أو طوز خرماتو، أو مدن مثل أربيل أو السليمانية أو دهوك، إذ ترسم أمامنا صورة لموجودات هذه الأمكنة ولطبائع خطاها ولصورتها في وسائل الإعلام والسياسة والاجتماع والثقافة..

انهيارات هذا المكان ارتبطت بتشوه تلك الصورة، وتشوه توليداتها على مستوى تشوه

وحتى طبعة الحاكميات التي ارتبطت بالهيمنة دائما على المدينة منذ عام ١٩٢١، حافظت على صورة هذه المدينة الرمزية بدلالاتها التجارية والطبقية والنخبوية والثقافية رغم تنوع وتعدد مرجعياتها الحاكمة فيها(عربي، كردي، تركماني) أو(مسلم أو يهودي أو مسيحي أو صابئي)

صورة هذه المدينة الآن لم تعد صالحة للتوثيق، لأنها صورة مغشوشة بلا ذاكرة وبلا حماية، إذ تبرز فيها صور للمكونات الصراعية بنزعاتها الباحخة عن الإشباع التعويضي والعصابي داخل المكان العمومي، حتى بات المكان المتشظي يملك سلطة رمزية، وسمياء لها قوتها الدينية والطائفية أو القومية، والتي تخضع تحت

مدينة بغداد صورة شاحبة في السياق التعبيري لصورة المدينة المتحولة، والمقهورة والمحاصرة، فهذه المدينة التاريخية والثقافية والعمرائية باتت خاضعة للكثير من مهمنات هذا الصورة العائلية والطاردة، والمتاهية مع الصراع الذي يصطنع دائما قوة متوحشة، تتضخم لصالح قوة الجماعات ولوجهات خطابها الديني الطائفي والرمزي، والانتقالي العسكري أو الأيديولوجي مقابل إقصاء صورة مدينة الفرجة والمتعة والسوق والتجارة، وكذلك صورة المدينة العمرائية الجامعة والمدينة السياسية والثقافية والتجارية التي ارتبطت بالذاكرة الجمعية، والتي وثقتها الصورة الوثيقة، وذاكرة الاجتماع وصور التدوين.



صورة المكان/ المدينة فقدت- تحت رهاب هذا التحول-سلطانها الرمزية، تلك السلطة السيوثقافية والعمرائية، لصالح سلطة المركز العنيفة، عقيدة الجماعة واللامدنية، أي عقيدة النطم، والعصاب، والتكية، والحزب والطائفة، التي تحولت إلى مكان عصابي باعث على توليد الإخضاع وساكوبيائية التابع، إذ نصطنع الأزمت والصراعات والحروب المفتوحة، وكذلك الاستغراق في وظيفة استيهامية لصناعة العدو، بكل محمولاته الرمزية والجماعية والعقائدية، مثلما هو الاستغراق في صناعة الخندق، مقابل فكرة صناعة المدرسة والمكتبة والحديقة والمطار، وطبعاً هذا التمركز تحوّل إلى قوة مضادة لسلطة المدينة التاريخ، والمدينة المعيش والرفاهية، لصالح سلطة المدينة الجماعية، والمدينة النقل، مثلما تحوّل إلى قوة مهددة لفكرة الاجتماع القائم على أساس تأصيل فكرة التعايش والتعارف والترامح بين الشعوب والجماعات.

أزمة المكان/ المدينة وضعت العقل الاجتماعي والثقافي أمام اغترابات عميقة، اغترابات وجودية وقيمية، وأمام صدمات فاجعة، إذ بات هذا المكان المدني مصابا برهاب التشظي، وقويبا شرعنة (موت الدولة/ المؤسسة) والمدينة/ العمران، يقابله استدعاء صورة مدينة الفقيه، مدينة الجزال، أو مدينة القائد الأيوبي، تلك المدينة تتحول إلى(غيتو) خاضعة لموجهات سلطة وفتوى ورحمة وعطف وغضب كارزما القائد، وهو ما يعني فقدان أية صور مدنية للحريات، والنزعة المواطنة، والسمياء التخيلية التي يمكن أن تربط بين المدينة العراقية والدولة/ السلطة.. إذ أن فقه الإخضاع يدمر ويشوه الحرية أولاً، ويشوه المكان المدني بوصفه سوقاً أو فرجة، حيث يكونان فضاءين لأنسنة الذات، ولتنشيط صورة وجودها والتمتع بذاتها، إذ أن العرض هنا) العرض الثقافي والجنسي والاقتصادي) هو النص الصوري المضاد لمركز السلطة والحاكم، ولعنى المكان، في سياق استعمالته الوجودية وللذوية، وفي سياق استعمالته الروحية والمعرفية والتعليمية في (المدارس والحوارات الدينية المتعددة، حلقات الدرس والبحث العلمي والمعرفي، اتجاهات الجدل والتأويل وعلوم الكلام والفلسفة).

هذا التغييب القصدي أفقد المدينة قوتها المعنوية الصيانية الجامعة، وشوه هويتها التاريخية التي كثيراً ما اشتغل على إبراز صورتها السحرية والجنسية المستشرقون والرحالة وسرّاق الآثار، وهو ما فرض عليها شكلا معقدا في سياق توصيفها الضدي والإخضاعي كصورة مؤطرة ومحددة للمكان الإنثي، والمكان الجماعاتي، أي وضعها أمام فكرة استيهامية للإخضاع الرمزي، حيث تمارس الجماعات فرضية سلطة الحامي والموجه، وفرضية الطرد والتكفير، وإلغاء أي مظهر حقيقي للتنوع والحريات المدنية، فهذه عن السيطرة على التجارة وعلى حركة رأس المال واحتكار العنف من حيث هو سلطة مغذية للموجه..

وجهة نظر

هل ينفع العراقيين اعتذار شاعر سلطوي؟!!

□ **يوسف أبو الفوز**

يكون المعتذر طرفا أساسيا في حكاية شجرة البلوط، فشجرة البلوط الصغيرة شكت يوما إلى أمها، شجرة البلوط الضخمة، قائلة: "أأ ترين يا أمي، كيف تنكّل هذه الفأس الحادة بنا، نحن الشجيرات، تنكلا، وحشيا، لا رحمة فيه"، فضجت شجرة البلوط بأغصانها الجبارة، وقالت: "يا ابنتي، هذا لأن مقبض الفأس مصنوع من خشب البلوط!": فهناك متفقون صاروا عصبياً صلبة في فأس النظام المقبور المدوية التي نزلت تنكلا بشعبنا وثقافته ومستقبله، وكان لدورهم نتائج كارثية أخطر من حروب النظام الداخلية والخارجية، إذ أفقروا شعبنا فكريا وساهموا في تطبيع وعي الناس، بحيث صار الواقع العراقي تربة هشة لنمو كل الأفاعيل الضارة التي نواجهها هذه الأيام في وطن ما بعد سقوط الديكتاتورية. هؤلاء لا ينفعنا اعتذارهم، فهم قادرون على استبدال سيدهم بسهولة ارتباطا بالمغانم والحواسم، وسهولة التباكي على الديمقراطية وروح الطائفة. لا بد من القول بأن "ثقافة الاعتذار"، كسلوك المجرم، "أبو عيون الذهب" وصفقوا ورددجوا له بالاعتذار- على حد تعبير الطاغية صدام نفسه - و.. منين تعبير الشمس؟ طلع من العوجة"! والاعتذار لا يكون ممكنا وسهلا حين

بحاجة إلى سيادة القانون وسيادة دولة المؤسسات، حيث لن تكون هناك أجواء تخوين وإسقاط وإذلال، وربما استهداف حياة. وإن المثقف قبل غيره بحاجة إلى إدراك أن الاعتذار سيكون قوة للشخصية وليس تقييلا من شأنها، وأنه لا يتم بدون نضج عال وتمميز في التفكير الذي يتطلب شجاعة تادرة في مواجهة الواقع، وأنه الفاكهة الأجل في سلة الثقافة، والمطلب الأساس في العمل للنهوض بواقع الثقافة العراقية!

ارتباطا بما تقدم، كيف سيكون اعتذار عبد الرزاق عبد الواحد، وبماذا سينفعنا ؟ وما قيمته ؟ أدرك جيدا أن هناك نوايا طيبة وحسنة عند البعض ممن دعوا عبد الرزاق عبد الواحد للاعتذار، وأن فيهم العراقي تربة هشة لنمو كل الأفاعيل الضارة عما ارتكب بحق العراقيين في تسويغ الفاشية الصدامية ومدججها، لكي لا يتساوى الضحايا من أمثالنا والجلادين من أمثالهم". كما كتب الشاعر عواد ناصر في موقعه على فيس بوك.. إن كل الأطراف المختلفة حول عبد الرزاق عبد الواحد لا تختلف بكونه برّ كثرين غيره في التطنيل والتمجيد للمجرم صدام ونظامه وحتى بعد اكتشاف كل جرائم الطاغية للعالم، وواصل التمجيد بحمد سيده بدون كلل، وفي لقاء قريب - متوفر على برنامج

اليوتوب-مع الإعلامي تركي الدخيل أكد انه لن يندم يوما على علاقته مع صدام ويعيشه ويكتب له وأن الأمة العربية فقدته برحيله وليس العراق فقط وراثه بالدموع والشعر! إن اللغظ المتعالي حال حول عبد الرزق عبد الواحد، وفي جانب منه، يعيد للأذهان لغظ سابقا، حين توفي، واحد من جندرمة ثقافة الديكتاتورية، ألا وهو يوسف الصائغ، الذي تعدى دور الشاعر مساح الجوخ للطاغية ولعب أدوارا أخرى خلال سفراته إلى الدول الأوروبية محاولا) تجنيد بعض المثقفين الذين أضنتهم معاناة الغربة والبطالة والجوع للوقوع في فخ خدمة الطاغية عن طريق مهرجان المرید" مقدما لهم الإغراءات المالية وواعدا إياهم بالمناصب العالية) - من شهادة منشورة للكاتب.د حكمت شبر عن يوسف الصائغ - ويومها تعالت بعض الأصوات تنقذ اتحاد الأدباء العراقي كونه لم يرفع لافتة سوداء نعى الشاعر الصائغ، ورد على بعضهم الشاعر أنفرید سمعان بكلمة عنوانها "قميص عثمان" أشار فيها إلى ان (بعض المتحيزين لألقاب القذرة يحاولون ان يغطوا جانبا من الإساءات التي ارتكبوها هم أيضا في عهد الدكتاتورية ولا يعرفون كيف يتداركون ما فعلوه . فوجدوا في "قميص عثمان" يوسف الصائغ ملاذا

ومذبحا يُصلون فيه لغفران الذنوب وإبعاد الشبهات عن تاريخهم النظيف قسرا، على مشارف مدينة دهوك، بانتظار حلول الغلام لتتحرك بأمان، بعد أن مرت طائرة هليكوبتر تقش عن "الخبرين" أمثالنا ممن حملوا السلاح ضد نظام الطاغية، وكنت أسمع في الراديو لقاء مع الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، الذي تحدث كثيرا، لكن ما ظل عالقا في بالي، هو ترديده لقول "نعم، أنا شاعر سلطوي، شاعر يجد في سلطة القائد صدام حسين مستقبل العراق". لم يكن مخطئا هذا الشاعر السلطوي، فها هو مستقبل العراق كما رسمه سيده المقبور، نرى خرائبه وجروحه التي لا تندمل والتي تركها لنا بكل اقتداره الذي تغنى به المداحون ومسأحو الجوخ . فليبق هذا الشاعر سلطويا فلا أعتقد أن اعتذاره سيزيل المقابر الجماعية من خارطة العراق، أو يمسح الخرزل عن القرى والقصبات الشهدية في كردستان أو يعيد الحياة لضحايا الحروب المجنونة مع الجيران . وإن اعتذار هذا الشاعر السلطوي لن يطفى الغضب في عيون عوائل من أبائهم الطاغية غيلة في سجنه أو حروبه المجنونة، أو يعيد شباب من شريدهم في المنافي فصارت للعراقيين بفضل سيده مقابر في مختلف بلدان العالم.

قائمة من ٤٣ صفحة لتذوق أنواع المياه

CNN

تعتبر حانة "راي وستارك"، التي تقع داخل متحف الفن في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، الرائدة في تقديم قائمة بالمياه تتألف من ٤٣ صفحة لتذوق أنواع المياه التي تم استيرادها من عشر دول. وتتراوح الأسعار على زجاجات المياه بين ثمانية و ٢٠ دولاراً، ووضعت أصناف المياه ضمن القائمة بحسب الترتيب الأبجدي، وبلد المنشأ، فضلاً عن قياس نسبة حلاوة المياه

أو ملوحتها، وسلاستها أو كثافتها في الطعام. ويعتبر المدير العام في المطعم، مارتن ريسي، الذي يبحر من شمال ألمانيا، على مقربة من الحدود الدانماركية، الساقى الأول والوحيد للمياه في الولايات المتحدة. وقال: "يوجد الكثير من الماء حيث ولدت، وكان هذا أكثر ما أحببت، لأن هذا العنصر يبدأ منه كل شيء". وأضاف: "لا يمكن أن نعيش من دون الماء، إذ يعتبر العنصر الأهم في الحياة".

واخترع ريسي قائمة مميزة تتكون من ٤٠ نوعاً من المياه، إذ بدأ في العمل منذ العام ٢٠٠٩. وألف كتاباً بعنوان "عالم المياه" باللغة الألمانية، كما اعتمد رسماً من قبل شركة المياه المعدنية التجارية الأمريكية، باعتباره "ساقى الماء" في العام ٢٠١٠. ويعتقد ريسي أن الأمر لا يختلف كثيراً عن اختيار أنواع الطعام، والنبذ، والمشروبات الروحية، إذ ينبغي أن يتمتع الزبائن أيضاً بحرية اختيار المياه التي تناسب نوقهم. وير

ريسي أن النبيذ والماء لديهما الكثير من الجوانب المشتركة، فبينما يعتمد النبيذ بطعمه على العنب، فإن الأمر ذاته يحصل مع الماء. ويشرح قائلاً إن "معظم المياه تأتي من المنشأ ذاته، أي من الأمطار التي تتجمع في باطن الأرض، وتمتزج بالمعادن المختلفة". وأوضح ريسي أن تقديم قائمة بالمياه لا يتبع فقط تعدد الخيارات أمام الزبائن، بل يخلق أيضاً أجواء أكثر حميمية في المطعم.



افتتاح مقهى خاص بالقطط في برلين

قطعة يمكن أن يخفف ضغط الدم وإلى جانب تقديم الطعام المنزلي فإن المقهى ينظم معارض فنية وقرارات أدبية وعروضاً موسيقية. وهناك مقهى آخر تقيم فيه القطط في مرحلة التخطيط في برلين، ومن المتوقع أن يفتتح في أيلول المقبل ويوجد في العاصمة النمساوية فيينا ومدينة ميونيخ البافارية بالفعل مقاهي قطط لعدة شهور.

د ب أ
افتتح أول مقهى صديق للقطط تقيم فيه قطتان في حي نويكولن بالعاصمة الألمانية وتقول مالكة المقهى أندريا كولرجن إن فكرة المقهى هي توفير فرصة لسكان برلين المضطوبين لاسترخاء في مناخ فريد. وتضيف كولرجن: "يمكن لسكان برلين القلقين المجيء هنا والاسترخاء. لقد ثبت أن وجود



الكثير من المسافرين من رجال الأعمال يهافون حيواناتهم الأليفة

اعترف خمس المسافرين من رجال الأعمال أنهم أحياناً يهافون حيواناتهم الأليفة من قطط وكلاب وهاستر بينما هم على الطريق. هذا ما توصلت إليه دراسة أجريت بتكليف من مجموعة فنادق انتركونتيننتال. وقال ٢١ بالمئة من ألف رجل أعمال ألماني مسافر إنهم إما استخدموا الهاتف أو خدمة الاتصال المصور عبر سكايب للتحديث مع الحيوان الأليف. ولم تشر البيانات إلى من هاتف من: الإنسان بالحيوان أم الحيوان بالإنسان.

د ب أ

في حالة نادرة.. كلب يتبرع بالدم لقط

أنقذ كلب في نيوزيلندا حياة هُر من خلال التبرع له بالدم ليدحض بذلك نظرية الخراف التقليدي بين هذه الحيوانات، في حالة نادرة جداً من نقل الدم بين أنواع حيوانية مختلفة. وروي وهو هر أصهب أكل سما مخصصاً للجرذان فنقلته صاحبه كيم اودارن إلى قسم الطوارئ في عيادة بيطرية في مدينة تورانغا الصغيرة. وكان وضع الهر يتدهور بسرعة فاحتاج إلى دم بشكل عاجل جداً لكن الطبيرة البيطرية كاي هيلر لم يكن لديها ما يكفي من الوقت لإرسال عينة إلى المختبر لمعرفة فئمة دم الهر. فقررت استخدام دم كلاب أخذته من كلب جارة لها وهو من نوع لا برادور. وقالت الطبيرة لصحيفة "نيوزيلاند هيرالد" "قد يعتبر الناس ان في الأمر مبالغة ومخاطرة وهذا صحيح... لكن العملية نجحت وأنقذنا حياة الهر". وقالت صاحبة الهر سعيدة "الأطباء البيطريون فعلوا كل ما هو ممكن لا بل أكثر. نجاح العملية أمر لا يصدق". وبعد أيام على الحادث "استعاد روري عافيته وليس لدينا هر يعوي أو يذهب لجلب الصحيفة من أمام الباب" على ما أوضحت.

ا ف ب

"لاعب كمال أجسام" يقتحم طائرة ميركل



تمكن متسلل من اقتحام طائرة المستشار الألمانية أنغيلا ميركل الشهر الماضي في مطار كولونيا وتلاعب بالأزرار في قمرة القيادة وقام بتشغيل مزلق الهروب واستخدم طفايات الحريق قبل أن تضع الشرطة حداً لمغامرته. وقال ناطق باسم القوات الجوية الألمانية، إن الحادث وقع في الخامس والعشرين من تموز الماضي وما زالت القضية رهن التحقيق. وقال الناطق الذي تحدث شريطة التعم على هويته

تتمشى مع سياسة الإدارة، قال إن الرجل تمكن من الدخول إلى المدرج بسبب إغلاق نظام الإنذار نظراً للقيام بأعمال بناء، ثم قام بعد ذلك بإزالة غطاء محرك الطائرة وتسلفه ليدخل الطائرة عبر مخرج الطوارئ. ونكرت وسائل الإعلام الألمانية نقلاً عن تقرير مسرب عن الشرطة الفيدرالية، نكرت أن الرجل لاعب كمال أجسام في الرابعة والعشرين من عمره.

سكاكي نيوز

سلاماً يعراق

هاشم العقابى

أدقانة أنتم أم مثقفون؟

لم تفرغني نقاشات الكثير من "مثقفينا" على فيسبوك مثلما أفرغتني ليلة البارحة. فركت عيني مرات ومرات لأنك من أنهم فعلاً جعلوا من تمنى عبد الرزاق عبد الواحد، الدفن في العراق، قضية. المسألة ببساطة شديدة أن الرجل لا يريد الموت في الغربية بل في بلده كي يدفن بالأرض التي ولد عليها. هذه مسألة إنسانية بحثة يفترها أي حس. من انتم حتى تفتنوا بمسألة كهذه؟ هل لأن جنابكم شعراء مثلاً؟ يا ناس، يا دنيا، يا عالم: أين هو الموضوع الجدلي من الأساس حتى تريدوا إثارته وفتح نقاش حوله؟ أنتصرون ان الثقافة هي مجرد امتلاك أحدكم قاموساً من المفردات المنمقة ليسطرها على الكيبورد فيصبح مثقفاً. لو ترجمنا مفردات قواميسكم هذه إلى لغة الناس العاديين فما فرق أفكاركم عن فكر أي حارس قومي أو إرهابي أو ابن شارع من شوارع الفاشية؟ ما علاقة شعر عبد الواحد بقضية عودته حتى لو كان قد مدح صدام وغير صدام مليون مرة؟ ما علاقة هذا بإنسان على فراش الموت يريد أن يشم هوأ العراق لأخر مرة؟ أهذه هي إنسانيتكم؟ فإن كانت كذلك فيا خيبة العراق بكم. عيب ولكم والله عيب. ليس العيب في أن بعضكم وقف ضد دفنه بالعراق، إنما العيب أصلاً في أنكم تسمحون بأن يكون هذا الموضوع جدلياً وتخضعونه للنقاش. لن أتوقف عند موقف اتحاد الأدباء المشين الذي جعلني أتخيله وقد أوقف حرسه بباب المقابر للسماح لهذا التابوت بالدخول ومنع آخر لأنه لا يحمل تصريحاً من رئيس الاتحاد مكتوباً فيه: يسمح بدفنه؛ سأترك الاتحاد وأتوقف عند الذين "تكرموا" بالموافقة على عودته في أيامه الأخيرة لأنهم هم أيضاً منطلقاتهم خاطئة ومؤسفة.

منهم من يقول: لأن الشلاه أو "أبو رغيف" بالعراق، فلندعه يعود! وبعض يقول بما ان صدام دفن بالعراق فلنسمح لمناحه أيضاً؛ ويأتي آخر يلتمس له العفو لأنه كتب قصيدة بحق الإمام الحسين؛ والآخر يصرح بأنه لا يجوز منعه لأنه جنوبي؛ أقول لكل هؤلاء: لا. فتاريخ الرجل كله ليس له علاقة. الموضوع ببساطة أن إنساناً عمره ٨٣ عاماً يريد أن يموت في بلده. فلا علاقة له بشعره أو بالشلاه أو الجنوب أو انه مدح الحسين. ولنفترض اليوم أن العراق جنة لا بعني فيه بالحكومة، ولا لشلاه، وأن صدام مدفون خارج العراق، فهل هذا يبيح حرمان إنسان في أيامه الأخيرة من أن يموت في الأرض التي يريد؟

الموضوع ليس ثقافياً ولا شعرياً ولا تقديماً، بل انه إنساني محض ومحسوم عند من لديه نرة من الإنسانية. أما عن شعره فالرجل ترك منجزاً شعرياً يمكن أن يدور حوله النقاش إلى ٥٠ سنة القادمة سلباً أو إيجاباً.

استحوأ على أنفسكم أن ترفعوا حرايكم بوجه رجل مسجى على فراش الموت ولا يطلب غير أن يموت بسلام. عار عليكم أن تحلوا موضوع موت إنسان كهل إلى ساحة وغى تستعرضون بها هزال عضلاتكم الثقافية.

جاء في الأمثال المصرية: قالوا، تعرف الهايف ازاى، قلمهم، يجيى في الهايفة ويتصد.

سائقو النقل العام في تورنتو يرفضون ارتداء بزّة تذكرهم بنادي مونتريال للهوكي



والأبيض مثل لباس نادي مونتريال. ومن المؤكد أن نقابة سائقي الحافلات وقطارات الأنفاق والقطارات الكهربائية ستقاط البزّة الجديدة إذا عرضت عليهم العام المقبل. وبزّة السائقين في تورنتو التي تعود للتسعينات مؤلفة من قميص أزرق فاتح وسروال رمادي وسترة بنية. ويرتديها أكثر من ١٠ آلاف شخص. وعلى سبيل السخرية، عرض مسؤول في نقابة السائقين في مونتريال على أحد نظرائه في تورنتو مقايضة بزّة سائقي الحافلات في مونتريال الزرقاء والبيضاء مثل ألوان نادي تورنتو للهوكي على الجليد ببزّة الجديدة.

ا ف ب
رفض سائقو وسائل النقل العام في مدينة تورنتو الكندية ارتداء بزّة تذكر ألوانها بلباس نادي مونتريال للهوكي المنافس الأكبر لنادي مونتريال. وقال بيل رينو الناطق باسم نقابة السائقين لوكالة فرانس برس "يرفض أعضاء النقابة، لا سيما محبو رياضة الهوكي الذين ولدوا ونشأوا في تورنتو، ارتداء بزّة تذكر بألوانها" بلباس نادي مونتريال. ويحرص السائقون على اللون الأزرق في بزّتهم الذي يذكر بقميص نادي تورنتو للهوكي على الجليد، وهم لا يريدون مزيجاً من الأحمر والأزرق

الإنسان قد يكون المسؤول الأول عن الاحترار المناخي

الأكثر تكراراً وشدة". وشرح المتحدث باسم المجموعة، جونانان لين، أن "مسودة التقرير ستخضع على الأرجح للتعديل لمراعاة ملاحظات بلدان مختلفة تلقتها (المجموعة) في الأسابيع الأخيرة، وسيدرسها ممثلون حكوميون وعلماء خلال اجتماع منته أربعة أيام في نهاية أيلول، قبل المصادقة عليها".

البشري على المناخ مسؤولاً عن أكثر من نصف ارتفاع درجات الحرارة على سطح الأرض بين العامين ١٩٥١ و ٢٠١٠. وأضاف "يمكننا أن نؤكد نوعاً ما أن هذا (التأثير البشري) تسبب بارتفاع حرارة مياه المحيطات وذوبان الثلوج والجليد وارتفاع مستوى البحار"، مشيرة إلى أن مستوى المياه قد يرتفع ٩٠ سنتيمتراً بحلول العام ٢١٠٠.

ا ف ب
جاء في مسودة التقرير الأخير الذي أعده الفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ أن الإنسان قد يكون مسؤولاً إلى حد كبير عن الاحترار المناخي. وتكتب المجموعة في المسودة التي تسربت إلى وسائل إعلامية عدة، "هناك احتمال كبير أن يكون التأثير



حدث في مثل هذا اليوم

ثورة العشرين في كفري

إبراهيم خان وهو أحد رؤساء عشيرة الدلو ومن معه بالصعود إلى أعلى جبل بابا شاه المطل على المدينة وأخذوا بإطلاق النيران على السراي الحكومي الموجود في بلدة كفري. عندما صعد معاون الحاكم السياسي للبلدة الكابتن سالون الجبل فوجئ باعتقال الثوار له وبعدها هاجم الثوار البلدة وقاموا باحتلال السراي الحكومي. وما أن وصل خبر تحرير البلدة من قبل الثوار إلى الحاكم السياسي المجر لونكريك حتى زحف هذا باتجاه البلدة. وبعد معركة دامية بين الطرفين تمكنت قوات الاحتلال من احتلال البلدة ثانية. لقد عدت ثورة كفري من الصفحات الثورية الناصعة في تاريخ العراق الحديث.



من أهم فضائل الثورة العراقية الكبرى عام ١٩٢٠ ضد الاحتلال البريطاني أنها لم تندلع في منطقة واحدة من العراق بل كانت الساحة العراقية من الجنوب إلى الشمال شامخة أحداث هذه الثورة، ومن ذلك اندلاع الثورة في منطقة كردية مهمة هي كفري. جمع الشيخ إبراهيم خان رئيس عشائر الدلو لفيفا من أفراد عشيرته وجماعة من عشائر الجاف المنتشرة في المنطقة بين خانتين والسليمانية وتضم بلدة كفري الشهيرة، وصعد بهم إلى الجبال المحلطة وشرع بإطلاق النار على سراي الحكومة فيها، وقد أصر القائد العسكري البريطاني على ملاقاته زعيم الحركة، وما كان يرتقي الجبل حتى أوقفه الثوار فيه، وهجموا على السراي وجرّوا منتسبيه من السلاح، وأنزلوا العلم البريطاني

بعد مقتل القائد البريطاني. وقاموا بنصب خورشيد بك حاكماً على المدينة في الوقت نفسه التي شهدت بلدات قريبة الثورة على الاحتلال مثل خانتين وقرنرباط.

رفعة عبد الرزاق محمد

