



17

المدى تقيم معرضاً شاملاً
للكتاب



13

عصابات توزع أطفالاً متسولين صباحاً
على إشارات المرور وتجمعهم في المساء



12

كاكا يطلب الرحيل من قلعة
ريال مدريد

هيومن رايتس: بغداد منشغلة بمنع التظاهرات أكثر من حماية المتظاهرين

بغداد/المدى □
بانه جزء من حملة لتقويض حرية التجمعات المناهضة للحكومة، رأيتس، امس الجمعة، الحكومة العراقية منشغلة بمنع التظاهر اكثر من حماية المتظاهرين. وقالت المنظمة المعنية بمراقبة حقوق الانسان وانتهاكاتهما في العالم، ان على السلطات العراقية إما تقديم سبب مشروع لضرورة حظر المظاهرات المزمعة يوم 31 أغسطس/ آب، أو السماح لها بالمضي قدماً. وعليها أن تضمن لمنظمتها المظاهرات قدرة الطعن على أي حظر. وأشارت هيومن رايتس، في بيان اطلعت عليه "المدى" امس، الى ان منظمتها التظاهرات لسنوات من لجوء قوات الامن العراقية إلى استخدام القوة لمنع المظاهرات السلميتين. وقالوا إنهما ستكونان نقلت عن جو ستورك، القائم بأعمال المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، قوله "من المفارقة أن يوحى مسؤولون بأن استخدام القوة لمنع مظاهرات سلمية من شأنه مساعدة العراق في (مسيرته نحو الديمقراطية)".

التفاصيل ص 2

الغربية تنخرط في الحملة.. وامن بغداد يمنع 500 الف "منفيست" من التجوال اغلاق الجسور المؤدية للخضراء.. و٧ محافظات "ترخص" تظاهرات اليوم

بغداد/المدى □
الغربية الانخراط في هذا الحراك، وفي وقت متأخر من مساء امس الجمعة اغلقت القوات الامنية عدد من جسور العاصمة بغداد التي تربط جانبي الكرخ والرصافة بالحواجز الكونكريتية من بينها جسر الجمهورية المؤدي إلى المنطقة الخضراء. الى ذلك اكدت اللجنة التنسيقية لحملة إلغاء رواتب البرلمانيين القاعدية "أن التظاهرات ستجري حسب الموعد المقرر لها اليوم، وقال المتحدث باسم الحملة شمخي جبر في تصريح لـ"المدى" امس إن التظاهرات ستبدأ في الساعة الثامنة صباحاً في ساحة

التفاصيل ص 2

المواظن والأحرار: منع التظاهر انحرافاً للديمقراطية 2
المرجعية للمسؤولين: من يدفع لكم لتحدثوا بطريقة توتر الاوضاع؟
كربلاء /المدى برس □
هاجم ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، خطابات المسؤولين "الربانة وما تحويه من تشنج وشحن مستمر للشعاع"، معتبراً ان استمرار زيف الدم والتصعيد الطائفي والاعلامي جعل البلاد تعيش "حالة الطوارئ"، وشدد على ضرورة أن يكون المسؤول قويا وشجاعاً بالقرار والحلول. وقال ممثل السيستاني في كربلاء احمد الصافي خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس) إن "التداعيات التي يمر بها العراق من نزيف دم وتصعيد طائفي واعلامي وتدخلات خارجية اصبحت أشبه بحالة الطوارئ"، موضحاً أن "أغلب مشاكل البلاد تحل بالحوار والتفاهم لكن المشكلة في العراق هي بعدم وجود الحوار وإن جاء فهو متأخر ولا يبحث عن حلول للمشاكل الحقيقية ولا نرى نتيجة

التفاصيل ص 3



محامون يرفعون لافتات تطالب بإلغاء تقاعد النواب خلال تجمعات نظمت الخميس... (المدى برس)

نقابة المحامين تطالب بـ"الغاء" الوقفين السني والشيعي

بغداد/المدى برس □
منطقة المنصور في حديث إلى، (المدى برس) يوم الخميس، إن "الدستور لم ينص على كلمة وقف سني وشيعي لان العراقيين متساوون في الحقوق وحرية الدين والمذهب". وطالب الفيصل بـ"الغاء هذه التسميات التي يعرّف عليها السياسيون عندما تحين الانتخابات ويستغلونها في تفریق ارادة

التفاصيل ص 3

دولة القانون مستاء لتحوّل المجلس إلى "مكان للتسقيط السياسي" نواب محبطون من عجزهم عن مساءلة الحكومة.. وترحيل القوانين المهمة

بغداد/المدى □
السنوات الثلاثة من عمل مجلس النواب، مؤكداً أن البرلمان أقرّ العشرات من القوانين خلال هذه الفترة لكنه اعتمد مبدأ الكمية لا النوعية. وأكد أعضاء مجلس النواب على عجز البرلمان عن إقرار القوانين الخلاقية المتبقية في أراج رئاسة البرلمان، مبينين انه فشلوا خلال فترة عملهم الماضية على تأدية دورهم الرقابي، فيما أكد آخرون أن البرلمان بهذه الدورة اعتمد على كمية القوانين لا نوعيتها، وان ما تم إقراره أكثر قياساً

التفاصيل ص 3

الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار
سبورت

الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار
سبورت

الداخلية تطالب بحمل "الجنسية" .. والمواطنون يتساءلون: ماذا عن تزويرها؟

بغداد/المدى برس □
عدت قيادة العمليات المشتركة، أمس الجمعة، دعوة وزارة الداخلية المواطنين إلى حمل هوية الأحوال المدنية إجراءً تنظيمياً "اعتباطياً يجعل من العراقيين كافة سواسية" أمام القوات الامنية، وفي حين رأت لجنة الأمن والدفاع النيابية أنه "لا يشكل استفزازاً أو استفاداً للمواطنين بقدر ما هو يهدف لحمايةهم من "المنسبين والمجرمين"، أكد مواطنون أنه يشكل خطوة "بدائية متسرعة" يمكن أن تسبب الكثير من "المشاكل" ويقول العميد سعد معن، المتحدث الرسمي باسم العمليات المشتركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن دعوة وزارة الداخلية المواطنين إلى حمل هوية الأحوال المدنية يعد إجراءً تنظيمياً اعتباطياً يفرضه الوضع الأمني مثلما هو معتاد في أغلب دول العالم. ويشير إلى أن حمل تلك الهوية يجعل من العراقيين كافة سواسية أمام القوات الامنية وتغنيهم عن مستمسكات ثبوتية أخرى توجد الفوارق بالانتماءات بين الشعب. ويضيف معن، أن هذا "الإجراء يتيح للقوات الامنية إمكانية كشف المطلوبين للقضاء ومن

التفاصيل ص 4

بغداد/المدى برس □
تسبب الكثير من "المشاكل" ويقول العميد سعد معن، المتحدث الرسمي باسم العمليات المشتركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن دعوة وزارة الداخلية المواطنين إلى حمل هوية الأحوال المدنية إجراءً تنظيمياً "اعتباطياً يجعل من العراقيين كافة سواسية" أمام القوات الامنية، وفي حين رأت لجنة الأمن والدفاع النيابية أنه "لا يشكل استفزازاً أو استفاداً للمواطنين بقدر ما هو يهدف لحمايةهم من "المنسبين والمجرمين"، أكد مواطنون أنه يشكل خطوة "بدائية متسرعة" يمكن أن تسبب الكثير من "المشاكل" ويقول العميد سعد معن، المتحدث الرسمي باسم العمليات المشتركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن دعوة وزارة الداخلية المواطنين إلى حمل هوية الأحوال المدنية يعد إجراءً تنظيمياً اعتباطياً يفرضه الوضع الأمني مثلما هو معتاد في أغلب دول العالم. ويشير إلى أن حمل تلك الهوية يجعل من العراقيين كافة سواسية أمام القوات الامنية وتغنيهم عن مستمسكات ثبوتية أخرى توجد الفوارق بالانتماءات بين الشعب. ويضيف معن، أن هذا "الإجراء يتيح للقوات الامنية إمكانية كشف المطلوبين للقضاء ومن

التفاصيل ص 6

الأمن يستبق احتجاجات تقاعد النواب بمنع نصف مليون سيارة من التجوال 7 محافظات توافق على تظاهرات اليوم.. واحتجاجات الغربية تنخرط في الحملة

استبقت الحكومة موعد التظاهرة التي تنوي العشرات من منظمات المجتمع المدني تنظيمها اليوم السبت، للمطالبة بإلغاء تقاعد النواب، بإجراءات أمنية مشددة وقررت اس منع نصف مليون سيارة من التجوال، في حين اكدت اللجنة التنسيقية للتظاهرة إصرارها على التظاهر وتوقعت تضيقاً أمنياً، لكن حكومات سبع محافظات أجازت التظاهرات التي تعد لها حملة مدنية واسعة منذ أسابيع، فيما أعلن محتجو المنطقة الغربية الانخراط في هذا الحراك.

□ بغداد / وائل نعمة

وأكدت اللجنة التنسيقية لحملة "إلغاء" رواتب البرلمانين التقاعدية "أن التظاهرات ستجري حسب الموعد المقرر لها اليوم، وقال المتحدث باسم الحملة شمخي جبر في تصريح لـ "المدى" أمس إن "التظاهرات ستبدأ في الساعة الثامنة صباحاً في ساحة الفردوس"، مبيناً أنها حصلت على "دعم التيار الديمقراطي ومنظمات مجتمع مدني ونقابات حقوقية".

وكشف جبر أن الحملة "لم تتلق أي دعم او خطاب تضامني من أي حزب أو نائب"، منتقداً ضعف أصوات بعض النواب المؤيدة لإلغاء رواتب البرلمانين، مؤكداً في الوقت نفسه أن "التظاهرات هي شكل واحد من أشكال الاعتراض على الأوضاع الاقتصادية والسياسية والخدمية السيئة في البلاد وان الحملة ستستمر بفعاليات أخرى".

ورجح منسق الحملة تعرض المظاهرين في بغداد إلى "التضييق والمنع في الوصول الى ساحة الاعتصام، لاسيما وان القوات الأمنية ما زالت ترفض إعطاء التظاهرة ترخيصاً رسمياً بخروجها"، مؤكداً أن "الحكومة لم تتغير موقفها التصيدي والمتشيق من التظاهرات، ولم تحاول ان تفتح حواراً مع المظاهرين".

وكشف شمخي عن "حصول بعض المحافظات على ترخيص رسمي للخروج بالتظاهرات"، معتبراً أن "الحكومات المحلية في تلك المحافظات متعاونة مع مواطنيها"، بينما في بغداد "قامت الحكومة بتحويل سلطة التصريح للتظاهرات من الحكومة المحلية إلى الاتحادية".

وكانت وزارة الداخلية دعت، الثلاثاء الماضي اللجنة التنسيقية للتظاهرة إلى "تأجيل" التظاهرة، وبيّنت أن "ظروف البلاد العصيبة واكتظاظ شوارع العاصمة بسبب الإجراءات الاحترازية تقتضي التأجيل"، وأكدت أن "هناك من

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

الفرق بين كامبيرون والمالكي

يتمتع رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبيرون بأغلبية مريحة في مجلس العموم مكنته من تشكيل حكومته في مايس ٢٠١٠ والاستمرار فيها حتى الآن، لكنه مع ذلك لم يحقق الأغلبية عند التصويت منذ يومين على مشروع قرار مقدّم من الحكومة للمشاركة في ضربة عسكرية محتملة ضد النظام السوري رداً على استخدامه السلاح الكيميائي ضد شعبه وردعا له.

شكل كامبيرون، وهو زعيم حزب المحافظين، حكومته بالتحالف مع حزب الديمقراطيين الاحرار. ولم تواجه الحكومة أية مشاكل تؤثر في وحدتها، وليس من المقرر أن تؤثر نتائج التصويت الأخير على مشروع القرار المرفوض على هذه الوحدة، فالنواب الذين صوتوا ضد رغبة كامبيرون بالمشاركة في ضرب دمشق لم يكونوا من حزب العمال المعارض وحده وإنما أيضاً من الحزبين الشريكين في الحكومة.

لم يحمرّ وجه كامبيرون أو يزرّق أو يصفّر عند إعلان نتيجة التصويت المخيبة لأماله، كما كان سيحدث لو ان تصويتا كهذا أو غيره جرى في برلماننا. كامبيرون قدّم مطالعة خلعت بالحجج القوية التي تبرر التدخل العسكري لجر انّ الرئيس السوري حتى لا يمضي بعيداً في استهتاره بأرواح ودماء ابناء شعبه. لكن كان هناك من لم يقتنعوا بحجج كامبيرون أو لم يروا انها تبرّر تماماً تدخلاً عسكرياً بريطانياً، من منطلق ان هجمات الكيمياءوي في سوريا لم تتسبب في وفاة أو إصابة مواطنين بريطانيين.

لم يغضب كامبيرون للنتيجة ولم يتخذ قراراً بمقاطعة البرلمان، فبهدهو قال "اتضح لي أن البرلمان البريطاني الذي يمثل آراء الشعب البريطاني، لا يريد تدخلاً عسكرياً بريطانياً. لقد أخذت علماً بهذا الأمر والحكومة ستتصرف بناء عليه". وأضاف "أؤمن بشدة بوجود أن يكون هناك رد قوي على استخدام أسلحة كيميائية، ولكني أؤمن أيضاً باحترام إرادة مجلس العموم".

هنا، في بلادنا، تغرق الشوارع والساحات والأسواق والأحياء السكنية يومياً في بحيرات من الدماء.. تزّفق أرواح العشرات ويُصاب المئات يومياً أيضاً، فيما رئيس الحكومة الذي يتولى أيضاً قيادة القوات المسلحة واجهزة الأمن، يرفض المثول أمام البرلمان الذي وضعه في هذه المناصب، ويُلزم وزراءه المعنيين وجنرالات الجيش والداخلية بعدم الحضور يطلب من البرلمان لتقديم الحقائق عما يجري على الصعيد الأمني.

في بريطانيا لا تستطيع الحكومة ورئيسها أن يتجاوزا البرلمان في أي قرار يتعلّق بالأمن والدفاع. أما لدينا فان البرلمان، بجلالة قدره، لا يمكنه الحصول على معلومة مفيدة من الحكومة ورئيسها حتى لو تعلق الأمر بأمن المواطن.

كيف ولماذا؟

الجواب بسيط للغاية: هناك، في بريطانيا ومثيلاتها، يحكم الديمقراطيون. اما هنا فيتحكم غير الديمقراطيين بالديمقراطية، مبادئ وتطبيقات.

المواطن والأحرار: منع التظاهر انحراف للديمقراطية وتردي الأمن لا يعذر الحكومة

□ بغداد / محمد صباح

انتقدت كتلتا المواطن والأحرار النيابيتين، امس الجمعة، امتناع وزارة الداخلية عن اعطاء رخص التظاهر للمطالبين بإلغاء تقاعد البرلمان، واكدتا ان التحجج بالوضع الامني لا يعطي مبررا لحرمان العراقيين من حق التظاهر وإبداء الرأي.

واعتر نواب عن الكتلتين قرار حظر وزارة الداخلية للتظاهرة المقررة اليوم السبت في بغداد، رغم منح الموافقات من قبل الحكومات المحلية في 7 محافظات أخرى، بأنه انحراف لمسار الديمقراطية والنظام السياسي، وحذروا من أن التقاعد يكلف موازنة الدولة أموالاً باهظة وأنه يهدد بجيوش من المتقاعدین النواب.

ويحشد ناشطون مدنيون منذ أسابيع للقيام بتظاهرة للمطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب، وكانت وزارة الداخلية طالبت بتأجيل التظاهر إلى إشعار آخر، وتحججت بتردي الوضع الأمني.

وكان محافظ بغداد أكد أن مكتب القائد العام قام بسحب صلاحية منح رخص التظاهر من الحكومة المحلية. وتضمن المادة (٢٨) من الدستور الفقرة ثالثاً على أن "الدولة تكفل حرية الاجتماع والتظاهر السلمي".

وقال جواد الجبوري، النائب عن كتلة الأحرار النيابية في اتصال مع "المدى"، امس الجمعة، إن من المفروض على الحكومة عدم ممارسة أي أداء تعسفي ضد مواطنيها الذين يريدون التظاهر، بل الواجب عليها ضرورة توفير الإجراء الآمنة للمتظاهرين وحماية الذين يريدون الخروج يوم السبت للمطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية للراست مجلس النواب والوزراء والدرجات

الخاصة".

وتابع الجبوري بالقول "في حال عدم إعطاء ترخيص من قبل الحكومة لهؤلاء المتظاهرين فان ذلك سيعطي مؤشرا واضحا على ان ابسط مطالب المواطن العراقي، رغم أن الدستور كان واضحا في مسألة التظاهرات وحرية التعبير عن الرأي".

واعتر النائب الصدري إجراءات الحكومة وموافقها من هذه التظاهرات، بأنه هذا "يشكل ادانة واضحة من قبل الحكومة لنفسها في منع ترخيص هذه التظاهرات وبالتالي فان الحكومة تورطت في تكميم الأفواه، وقد انحرفت عن مسارها المرسوم لها وللنظام السياسي القائم على أسس الديمقراطية في احترام الرأي والرأي الآخر".

واضاف "كل هذا مردود على الحكومة والامر متروك للاعلام والرأي العام والشعب"، مشيراً الى ان "مسألة الأمن تقع على عاتق الحكومة التي خرجت من البرلمان بموجب الدستور والذي يفرض عليها حماية

التظاهرات والمواطنين"، وأشار الجبوري إلى أن "موضوع ترخيص التظاهرات هو من واجب وزارة الداخلية والأجهزة الأمنية، وبالتالي فان الأمن ليس شركة او مقر حزب بقدر ما هو امن دولة يحتم عليها حماية مواطنيها بواسطة الوزارات المختصة في كل الظروف".

أما حسون الفتلاوي، النائب عن كتلة المواطن النيابية، فيقول، في تصريح لـ "المدى" أمس، ان "حق التظاهر مكفول في الدستور

والتظاهرات التي ستخرج يوم السبت مطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية للراست الثلاث، سيكون خروجهم مشروعاً"، مضيفاً

ستوري". واضاف المصدر ان "النجفي وافق على خروجها، وذكر مراسل "المدى" في متوقعا "حدوث صدامات ومنع من قبل قيادة العمليات ضد المحتجين".

وفي البصرة غيرت الحكومة المحلية والقوات الأمنية، موقفا قبل ساعات من انطلاق التظاهرات، وقررت الموافقة على خروجها، وذكر مراسل "المدى" في اجتماع قبل ساعات من انطلاق التظاهرات الداعية لإلغاء رواتب النواب البرلمانية وقررت الموافقة عن خروجها والتنسيق بينها وبين القوات الأمنية في المحافظة على سلميتها".

وأفاد مراقبون بأن التظاهرات في البصرة ستكون بدعم من "التيار الديمقراطي وبعض الجهات الدينية ومنظمات مجتمع مدني ونقابات حقوقية"، وسيكون تجمع التظاهرة أمام مبنى المحافظة في وسط البصرة، وخاطبت تنسيقية التظاهرات في البصرة كل الجهات السياسية والأحزاب بالمشاركة في التظاهرات، وأكدت عدم رفع أي شعار حزبي أو صورة لشخصية دينية".

ووافقت حكومة ديالى المحلية على ترخيص التظاهرات التي ستنتقل صباح اليوم امام مبنى المحافظة، في وقت تشهد المحافظة إجراءات أمنية غير مسبوقة من انتشار دوريات للشرطة وتكثيف وجودها حول مبنى مجلس المحافظة.

وقررت متظاهرو الأنبار في مدينتي الرمادي والفلوجة المشاركة في التظاهرات لدعم المطالب الجماهيرية في العراق للمطالبة بإلغاء رواتب البرلمانين التقاعدية.

وكانت محافظات "بابل والعمارة وذي قار"، حصلت أيضاً على موافقات رسمية للخروج بالتظاهرات، فيما أعلنت قيادة عمليات بغداد، امس منع سير المركبات التي تحمل لوحات مؤقتة "المنقبست" طيلة ساعات يوم السبت، بالتزامن مع الدعوات للخروج بتظاهرات مطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية للنواب والدرجات الخاصة.



قوة مكافحة الشغب في إحدى تظاهرات ساحة التحرير - أريشيف

طالبت بـ"أسباب مشروعة" وحذرت من حملة لتقويض حرية الاحتجاجات هيومن رايتس: بغداد منشغلة بمنع التظاهرات أكثر من حماية المتظاهرين

□ بغداد / المدى

طالبت منظمة هيومن رايتس ووتش، امس الجمعة، الحكومة العراقية بتقديم أسباب مشروعة لمنع التظاهرات المزمع خروجها السبت للمطالبة بإلغاء تقاعد البرلمانين.

وابدت المنظمة استغرابها من اعتبار حظر التظاهر السلمي بأنه يحمي المسار الديمقراطي في البلاد، ورأت ان الخشية من تحولها الى "إزعاج سياسي" هو السبب الحقيقي لمنعها.

وفيما ابدت خشيتها من ان يكون رفض اعطاء التصاريح للتظاهر بأنه جزء من حملة لتقويض حرية التجمعات المناهضة للحكومة، رأت ان السلطات العراقية منشغلة بمنع التظاهر اكثر من حماية المتظاهرين. وقالت المنظمة المعنية بمراقبة حقوق الانسان انتهاكاتهما في العالم، ان على "السلطات العراقية إما تقديم سبب مشروع لضرورة حظر المظاهرات المزمعة يوم ٣١ أغسطس/ آب، أو السماح لها بالمضي قدما، وعليها أن تضمن لمنظمي المظاهرات قدرة الطعن على أي حظر".

وأشارت هيومن رايتس، في بيان اطلعت عليه "المدى" امس، الى ان منظمي التظاهرات يشعرون "بالقلق من لجوء قوات الأمن العراقية إلى استخدام القوة لمنع المظاهرات اللتين قالوا إنهما ستكونان سلميتين".

ونقلت عن جو ستورك، القائم بأعمال المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، قوله "لا المفارقة أن يوجه مسؤولون بأن استخدام القوة لمنع مظاهرات سلمية من شأنه مساعدة العراق في (مسيرته نحو الديمقراطية)".

ورأت المنظمة انه "يمكن للسلطات حظر المظاهرات إذا اعتقدت أنها ستجذب إلى العنف، لكن مبعث القلق هنا على ما يبدو هو أن تثير المظاهرات الحرج أو الإزعاج السياسي".

ونقلت عن ماينا كياي، أول مقرر خاص للأمم المتحدة معني بالحق في حرية التجمع السلمي وحرية تكوين الجمعيات، في تقريره في أيار ٢٠١٢، تأكيد على أنه "لا يجوز للدول تقييد الحق في التجمع السلمي إلا حينما كانت هناك ضرورة اجتماعية ملحة".

واضافت ان تقرير كياي شدد على ان "الدول لا تحتاج إلى حظر

التجمعات السلمية لكي تكافح الإرهاب بفعالية"، وشدد على إن "التدقيق الحر للحركة السير لا يجوز أن يتمتع بأسبقية تلقائية على حرية التجمع السلمي".

وحمل كياي السلطات "مسؤولية تزويد منظمي التجمعات بأسباب متكاملة ومقدمة في حينها لأي حظر، وكذلك بإمكانية الطعن السريع عليه". وعقبت هيومن رايتس بالقول ان "من الواضح أن أسباب وزارة الداخلية لمنع مظاهرات ٣١ آب تقصر كثيرا عن هذه التوصيات".

ولفت بيان المنظمة الدولية بالقول "لا ينص القانون العراقي بوضوح على تحديد السلطة التي تنظم التظاهر، بما في ذلك منح التصاريح. يتمتع مجلس محافظة بغداد بسلطة إصدار تصاريح المظاهرات في بغداد بموجب تنظيمات أصدرها المحافظ السابق في ٢٠١١. ونقلت عن المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن قوله إن "الوزارة وحدها تستطيع إصدار تصاريح المظاهرات، لكنه امتنع عن تفسير سبب اكتسابها لتلك السلطة أو توقيته".

وطالبت السلطات العراقية بـ"تغيير القوانين الحاكمة للتظاهر في بغداد وغيرها بحيث تكون المظاهرات مباحة من حيث المبدأ، وبحيث لا يحتاج المنظمون إلا إلى إخطار السلطات بالمظاهرات المزمعة، وليس طلب تصريح"، وادفعت "بنيغي أن يقع العبء على السلطات في تبرير حظر أية مظاهرة، مع تمتع المنظمين بالحق الكامل في الطعن".

واستدرك بيان هيومن رايتس ووتش بالقول "يبدو رفض التصاريح يوم ٢٢ آب وكأنه جزء من حملة مستمرة تشنها وزارة الداخلية لتقويض الحق في حرية التجمع وحقوق المظاهرات المناهضة للحكومة".

وختمت نقلا عن جو ستورك قوله "تبدو السلطات وكأنها أكثر انشغالا بمنع العراقيين من التعبير السلمي عن آرائهم منها بحمايتهم من الاعتداءات التي قتلت وجرحت الكثيرين هذا العام"، مطالبا مسؤولي وقوات الأمن أن "تحمي المتظاهرين السلميين وأن توفر لهم مساحة آمنة للاحتجاج، لا أن تخيف الناس لدفعهم إلى التزام الصمت".

دولة القانون مستاء لتحوّل المجلس إلى "مكان للتسقيط السياسي"

نواب: محبطون من عجزنا عن مساءلة الحكومة.. وترحيل قوانين مهمة إلى الدورة المقبلة

بغداد / إياد التميمي

قال نواب إن الخلافات السياسية القائمة تهدد بترحيل حزمة من مشاريع القوانين المهمة إلى الدورة التشريعية المقبلة، بعضها متروك في رفوف البرلمان منذ سنوات، مشددين على أن أغلبية النواب محبطون بسبب مصادرة الدور الرقابي على السلطة التنفيذية في مساءلة وزراء وقادة امن خلال السنوات الثلاثة من عمل مجلس النواب، مؤكدين أن البرلمان أقرّ العشرات من القوانين خلال هذه الفترة لكنه اعتمد مبدأ الكمية لا النوعية.

وأكد أعضاء مجلس النواب امس الثلاثاء أشواق الجاف في تصريح إلى القوانين الخلفية المتبقية في أدراج رئاسة البرلمان، مبيّن أن فشلوا خلال فترة عملهم الماضية على تأدية دورهم الرقابي، فيما أكد آخرون أن البرلمان بهذه الدورة اعتمد على كمية القوانين لا نوعيتها، وإن ما تم إقراره أكثر قياساً بالدورة الماضية.

ورأت عضو كتلة التحالف الكردستاني النائبة أشواق الجاف في تصريح إلى "المدى" أن "السنوات الثلاثة الماضية من عمر البرلمان كشفت عن دور رقابي وتشريعي خجول"، مشيرة إلى أن "الدور الرقابي أصبح معدوماً"، مستتلة بعجز النواب عن محاسبة اي وزير او مسؤول أو قائد امني".

وانتهمت الجفاف الكتل السياسية بوقوفها حجر عثرة في تشريع قوانين غاية في الاهمية معطلة منذ سنوات، موضحة إن لجنة حقوق الإنسان وهي احد أعضائها تتجاهل القوانين المهمة والتي تمس المواطن، وان تعديل مادة

على احد القوانين يستغرق عامين حتى يوافق رئيس اللجنة على تضمينها في جدول الاجتماعات"، مؤكدة هيمنة رؤساء اللجان على اختيار القوانين

التي ترفع لرئاسة البرلمان. وذكرت الجاف أن البرلمان في الوضع السياسي الراهن سيعجز دون شك عن تشريع قوانين مهمة وهي

قوانين المحكمة الاتحادية والاحزاب والنقطة والغاز والعفو العام، وتعديلات المساءلة والعدالة، بالإضافة إلى قوانين دستورية كاللغة الرسمية

واختيار علم، وتشيد وطني، مبيّنة أن ما سيقدره البرلمان بالفترة المقبلة لن يتجاوز التصويت على تعديل قانون اقتراع ٢٠١٤، والموازنة الاتحادية، لطيف مصطفى في اتصال مع "المدى"

نواب يبتسمون أثناء التصويت على أحد القوانين - أرشيف وهو ما يعني إرجاء القوانين المهمة إلى الدورة النيابية الجديدة. وقال عضو اللجنة القانونية النائب لطيف مصطفى في اتصال مع "المدى" النيابية المقبلة.



نواب يبتسمون أثناء التصويت على أحد القوانين - أرشيف

وهو ما يعني إرجاء القوانين المهمة إلى الدورة النيابية الجديدة. وقال عضو اللجنة القانونية النائب لطيف مصطفى في اتصال مع "المدى" النيابية المقبلة.

المتظاهرون يخاطبون المالكي: حاشيتك تخدعك.. واستمرار التفجيرات أثبت فشل "ثار الشهداء"

اعتبر متظاهرو الأنبار وسامراء وديالى أن استمرار التفجيرات التي تضرب بغداد وباقي المدن تكشف فشل العملية العسكرية المنفذة في حزام بغداد باسم "ثار الشهداء" وعدم فاعليتها، وقال خطيب متظاهري ديالى في جمعة "ضيف حملتك حقيقة فشلك" إن "الحكومة ادعت بأن عملية ثار الشهداء اعتقلت الإرهابيين وقضت على العنف من خلال تدمير الكثير من أوكار تنظيم القاعدة".



□ الأنبار - ديالى / المدى برس

واضاف الجنابي "لقد ثبت للعراقيين والعالم كذب ادعاءاتها وان الاعتقالات طالت الابرياء فيما يسرح أهل التججير والنهجير في الطرقات"، وزاد "نوجه رسالة شكر وتقدير لنقابة المحامين وشريحتهم البطلية الذين انتفضوا واعترضوا على الامتيازات التي يأخذها البرلمان والبرلمانيون والرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة".

وبيّن أن "هناك سياسيين ولاؤهم خارج الحدود ويرفعون صور أسياهم ورموز البلد"، مؤكداً أن "لدينا رموزاً كبيرة وكثيرة تستحق أن ترفع صورها"، متسائلاً "هل تريدون وضع البلد في دوامة من العنف والمشاكل لتستقر البلد الذين تتبثون لها الولاء".

ووصف خطيب وإمام جمعة سامراء، سمير فؤاد، رئيس الحكومة نوري المالكي بـ"الفاشل" كخطله الأمنية، وقال إن "حملتك الأمنية الفاشلة تؤكد زيف حملتكم وهي حقيقة فشلكم"، مبيّناً أن "العمليات الأمنية في بغداد والاعتقالات دليل على هذا الفشل".

تسببت في إشعال نار الفتنة في العراق". ودعا الحمدون العقلاء إلى اجتماعات حقيقية للتوصل إلى ميثاق شرف بعيداً عن السياسيين بهدف حقن دماء العراقيين". وفي الرمادي طالب معتمضو المدينة، رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي بـ"الاستماع لمطالبهم دون مفاصلة وتسويق"، وقال الشيخ سفر الحمداني التي أقيمت في ساحة العزة والكرامة على الطريق الدولي شمالي الرمادي، وحضرتها (المدى برس)،

إن "قوات الجيش العراقي التي تنفذ الحملة العسكرية قالت إنها نحرت الارهاب وكبحت مخططات العناصر المسلحة ولكنها فشلت في عملها، فعملت على اعتقال المئات من الأبرياء دون ذنب"، محذراً الساسة من "محاولة ركوب الموجة واستغلال الظروف للاستفادة من كل شيء لدعم تجارتهم وشركاتهم خارج البلاد".

وأضاف الحمداني أن "الجيش العراقي كان افضل الجيوش ولديه بطولات ولم يكن له في مشاريع قمع الشعوب وساحات الاعتصام



متظاهرو الرمادي - أرشيف

والرواتب وغيرها من فوائد السلطة والمنصب، مطالباً إياه بـ"الاستماع لمطالب شعبه وتنفيذ الحقوق دون مفاصلة وتسويق والاعتبار من صير الطواغيت والجباة وقصورهم وحماياتهم التي لا وجود لها اليوم".

وشدد الحمداني على "ضرورة عمل الحكومة المحلية في الأنبار على تحقيق مطالب المعتمضين والسعي لتنفيذها واختيار البطانة الصالحة وابعاد المفسدين والمنتفعين وتوفير الخدمات والمشاريع التي يحتاجها اهالي الأنبار".

المرجعية للمسؤولين: البلاد تعيش حالة طوارئ.. وأنتم عاجزون عن صناعة التسويات والحلول

□ كربلاء - النجف / المدى برس

هاجم ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، خطابات المسؤولين "الرئانة وما تحتويه من تشنج وشنن مستمر للمشاعر"، معتبراً ان استمرار نزيف الدم والتصعيد الطائفي والاعلامي جعل البلاد تعيش "حالة الطوارئ"، وشدد على ضرورة أن "يكون المسؤول قويا وشجاعاً بالقرار والحلول".

وقال ممثل السبستاني في كربلاء احمد الصافي خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "التداعيات التي يمر بها العراق من نزيف دم وتصعيد طائفي واعلامي وتدخلات خارجية اصبحت أشبه بحالة الطوارئ"، موضحة أن "أغلب مشاكل البلاد تحل بالحوار والتفاهم لكن المشكلة في العراق هي بعدم وجود الحوار وإن جاء فهو متأخر ولا يبحث عن حلول للمشاكل الحقيقية ولا نرى نتيجة منه".

واضاف الصافي أن "خطابات المسؤولين لا تغير شيئاً من الواقع والمواطن يريد من يغير له حاله"، داعياً السياسيين العراقيين إلى "التنازل والجلوس للحوار من أجل العراق وشعبه وجعل التاريخ يكتب لهم لا عليهم".

وتساءل "ماذا تريدون من هذا التشنج والشنن المستمر وهل هناك من يدفع لكم حتى تصرحوا وتتنجوا أم أنكم لستم عراقيين ولا تخافون على عراقكم". وتابع ممثل السبستاني في كربلاء أن "القتل والإرهاب يزداد في العراق وأزمة الثقة بين السياسيين تفاقمت ومشاريع الإعمار تأخرت والناس تستنجد وتطالب بالحلول"، مشدداً على ضرورة أن "يكون المسؤول قويا وشجاعاً بالقرار والحلول لا أن يسمع من الآخرين والذين يملون عليه".

وفي النجف دعا إمام جمعة الحسينية الفاطمية في المدينة الشيخ عبد الكريم الساعدي، البرلمان إلى محاسبة الذين يتجاوزون على "المرجعية الدينية"، وفي حين حمل القادة السياسيين والإجهزة الامنية مسؤولية التدهور الأمني في البلاد، ابدى استغرابه من عدم صدور اي قرار دولي يدعو إلى "تصرة التظاهرات في البحرين".

وقال الساعدي خلال خطبة الجمعة وحضرتها (المدى برس)، "نرفض التجاوز والتجاوز على المرجعية الدينية في النجف الإشراف"، داعياً "البرلمان إلى محاسبة كل من يتجاوز على مقام المرجعية الدينية".

واضاف الساعدي أن "التفجيرات الاخيرة لن تقتني عزيمة الشعب العراقي ولن تخيفه"، مؤكداً أن "الإجهزة الامنية تتحمل اليوم جزءاً من التدهور الأمني الحاصل في البلاد كذلك الساسة يتحملون الجزء الأكبر من التدهور الأمني ولا بد من وضع حد لهذا التدهور".

الى ذلك تظاهر المئات من أتباع التيار الصدري في النجف امس احتجاجاً على قرار الولايات المتحدة الأمريكية بشنّ عملية عسكرية محتملة ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد.

وقال مراسل "المدى برس" إن "المتظاهرين رفعوا شعارات تدعو الولايات المتحدة إلى التراجع عن قراراتها ومخططاتها بشأن التدخل العسكري في سوريا، كما نددوا بتدخلها بشؤون دول الشرق الأوسط"، مشيراً إلى أن "المتظاهرين طالبوا الشعب العراقي بالخروج بتظاهرات حاشدة ترفض هذه الأعمال والتهديدات الأمريكية".

من جانبه قال رجل الدين كريم الحسيني أحد المشاركين بالتظاهرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "التظاهرة هي تعبير حقيقي عن رفض الشعب العراقي لسياسة أمريكا تجاه الأزمة السورية".

واضاف الحسيني "نحن نرفض أي تدخل عسكري أمريكي غربي في سورية، وندعوها للتوقف عن التدخل في شؤون البلدان العربية والإسلامية".

يوم سياسي

قانون مجلس الخدمة لا يخدم المواطن

أكدت لجنة الخدمات النيابية، ووقوفها ضد تشريع قانون مجلس الخدمة الاتحادي في مجلس النواب، لأنه لا يخدم المواطن.

وقالت الحمصي إن رئيس المجلس حدد من قبل التحالف الوطني، مؤكدة أن هذا المجلس لا يؤدي إلى نتيجة، مضيفة أن هذا القانون لا يخدم الدولة. ودعت الحمصي الجميع إلى عدم التصويت عليه، مبينة أن اللجنة انتهت من تعديل القانون وتوسيع المجلس من خمسة أعضاء إلى أحد عشر عضواً ويشمل جميع مكونات الشعب العراقي. وكان من المقرر أن يطرح مشروع قانون مجلس الخدمة الاتحادي على التصويت في إحدى جلسات البرلمان الأسبوع الماضي إلا أن الخلافات أرجأتها حتى إشعار آخر بسبب خلاف بين كتلتها العراقية والتحالف الوطني حول منصب رئاسة المجلس.

العراق متمسك بدعم الحل السياسي في سوريا

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون سلمان الموسوي، موقف العراق الداعم للحل السياسي في سوريا. وحذر الموسوي من تداعيات العمل

العسكري في سوريا، ما لها من انعكاسات سلبية ستقلق بواقعا الملازمي على أمن المنطقة والسلام العالمي. ودعا جميع الأطراف إلى أن تضع في حساباتها البعد الإنساني وأرواح المدنيين، قبل الشروع باتخاذ أي قرار يتضمن استخدام العمل العسكري في سوريا. وحث الموسوي الحكومة والشعب العراقي إلى التهيؤ منذ الآن لمواجهة أية امتدادات للأفكار الظلامية والأعمال الإرهابية التي ستخلفها تداعيات العمل العسكري في سوريا. وتشير أنباء إلى نية الولايات المتحدة توجيه ضربة عسكرية لمواقع سورية تابعة للنظام السوري، وسط مخاوف إقليمية من تفاقم النزاع الجاري هناك إلى خارج حدود سوريا.

تعطيل معاملات المواطنين مخطط يستهدف الدولة

أكد عضو لجنة الخدمات النيابية محمد رضا الخفاجي أن الروتين الملل يعانيه المواطن في كافة مؤسسات الدولة يعد أحد حواضن الفساد. وقال الخفاجي إن الروتين الحاصل في مؤسسات الدولة وتعطيل معاملات المواطنين بصورة مقصودة يندرج ضمن مخطط كبير يستهدف أبناء الشعب العراقي، مشيراً إلى أن هذا المخطط يقوده مرء عامون وموظفون متنفذون في الدولة. وأضاف إن المواطن يعاني من الروتين الذي يمارسه الموظف تجاهه من خلال القيام بإبتزازة ليقوده إلى دفع الرشاوى لكي يتم تنفيذ معاملاته. وأشار الخفاجي إلى أن الحكومة فيها مؤسسات رقابية كثيرة جداً، منها المفتشية الموجودة في كل وزارة التي مهمتها مراقبة الأعمال التنفيذية للوزارات، لكن من المؤسف أن الفساد وصل أيضاً إلى تلك الدوائر الرقابية.

التقاطعات الإدارية تعرقل النهوض بالبلد

عد النائب عن كتلة المواطن النيابية فرات الشرع أن التقاطعات الإدارية وعدم وجود المتابعة والمحاسبة حالت دون النهوض بواقع البلاد بشكل عام.

وقال الشرع أن من العوامل والأسباب التي حالت دون النهوض بالواقع الخدمي والعمراني والاقتصادي في البلديات التقاطعات الإدارية وعدم وجود الفهم الوظيفي وكذلك المتابعة والمحاسبة. وأضاف أن ذلك جعل الكثير من الموظفين يطعنون إلى عدم وجود المحاسبة ولم يؤديوا وظيفتهم على النحو الصحيح، فضلاً عن انتشار الفساد الإداري والمالي، مبيناً أن هذه الأمور هي من ضرائب الديمقراطية التي فهمت بشكل خاطئ، في حين أن استمرار الأوضاع على حالها يعني استمرار الفوضى وعدم نهوض البلاد في مختلف المجالات والقطاعات.

التجارة مطالبة بتوفير خزين غذائي

طالب عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية النائب عزيز شريف المياحي، وزارة التجارة بأخذ الاحتياطات اللازمة وتوفير

خزين ستراتيجي من المواد الغذائية الأساسية تحسباً لأي تطور في أوضاع التجارة سوريا. وقال إن الوضع في المنطقة يبين حدوث مواجهة عسكرية بين الولايات المتحدة الأمريكية وسوريا التي ان حصلت فالجميع يعرف أنها لن تقتصر فقط على الداخل السوري بل ستعدها إلى المحيط الإقليمي. وأضاف أن خطورة الوضع الأمني يستلزم أخذ الاحتياطات الكافية ووضع الخطط المناسبة تحسباً لأي تطورات قد تحدث في المنطقة. وأكد المياحي أن وزارة التجارة مطالبة بتوفير جميع الاحتياطات الغذائية اللازمة بما يضمن تدارك أية تداعيات من الممكن أن تنعكس على الداخل، داعياً الحكومة إلى توفير الاحتياجات المالية اللازمة من تخصيصات الطوارئ لشراء المواد الغذائية.

مواطنون اعتبروها "خطوة بدائية" وتساءلوا عن سهولة تزوير بطاقة الأحوال

العراقيون مطالبون بحمل "الجنسية" . . والداخلية تدعو لتفهم إجراءات يفرضها الأمن

عدت قيادة العمليات المشتركة، أمس الجمعة، دعوة وزارة الداخلية المواطنين إلى حمل هوية الأحوال المدنية إجراء تنظيمياً "اعتيادياً يجعل من العراقيين كافة سواسية" أمام القوات الأمنية، وفي حين رأت لجنة الأمن والدفاع النيابية أنه "لا يشكل استفزازاً أو استهدافاً" للمواطنين بقدر ما هو يهدف لحمايتهم من "المندسين والمجرمين"، أكد مواطنون أنه يشكل خطوة "بدائية متسرعة" يمكن أن تسبب الكثير من "المشاكل" للمواطنين.

الإدارة

البطاقة الشخصية"، ويعد "حمل البطاقة الشخصية يساعد في كثير من الصالات مثل الحوادث والتفجيرات الإرهابية التي يذهب ضحيتها الكثير من الأشخاص ولا يتم التعرف على جثثهم بسبب عدم حملهم هوية أو أية أوراق ثبوتية أخرى".

على صعيد متصل يقول المواطن عمار سمير، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المطالبة بحمل هوية الأحوال المدنية تشكل محاولة للسيطرة على الوضع الأمني"، ويستدرك "لكنها خطوة بدائية لأن الإرهاب بات يستخدم إجراءات محكمة أسهمت في الإخلال بالمنظومة الأمنية".

ويدلل سمير على ذلك بـ "عملية اقتحام سجنى النجافي وأبي غريب برغم وجود معلومات مسبقة لدى الداخلية بشأن ذلك"، ويطلب الجهات الأمنية بضرورة "التطهر من الفاسدين قبل اتخاذ أية قرارات جديدة تسعى لوقف تزف دم أبناء البلد".

إما المواطن حسن زامل، فيقول في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار الداخلية متسرع بعض الشيء لاسيما مع انتشار عمليات التزوير"، ويتساءل "ما الذي سيتعرض له من ينسى حمل هوية الأحوال المدنية عند الحواجز الأمنية، وهل يمكن أن يتعرض للاعتقال؟".

ويدعو زامل، الأجهزة الأمنية إلى "توعية عناصرها بمبادئ حقوق الإنسان قبل اتخاذ أي قرار ينطوي على ملاسات ومشاكل مع المواطنين"، ويلفت إلى أن "كثيرين من منتسبي الأجهزة الأمنية لا يجيدون القراءة والكتابة وليس بمقروهم التمييز بين الوثيقة المزورة من الأصلية". وتتهند المدن العراقية منذ مطلع آب الحالي، إجراءات أمنية مشددة على خلفية ارتفاع معدلات العنف التي تشهدها البلاد في الأشهر الأخيرة، وتسببها بالمثل من الضحايا.



النيابية أن "طلب هوية الأحوال المدنية لا يشكل استفزازاً أو استهدافاً للمواطنين بقدر ما هو إجراء أممي لحمايتهم من المندسين والمجرمين". إلى ذلك يقول الصحافي فاضل عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مطالبة وزارة الداخلية بحمل هوية الأحوال المدنية بعد طبيعياً ويهدف إلى التعرف على المواطنين وكشف الهاربين من السجون والمطلوبين للعدالة فضلاً عن الأجانب الذين دخلوا البلد إما بصورة شرعية أو غير شرعية". ويوضح عباس، أن "المواطنين في أي بلد بالعالم يحملون معهم أوراقاً ثبوتية كهوية الأحوال المدنية أو

إلى حمل هويات الأحوال المدنية"، ويبيّن أن "القرار اتخذ على خلفية تعرض العراق لموجة شرسة من هجمات تنظيم القاعدة ودخول الكثير من المسلحين الأجانب للبلاد فضلاً عن هروب ٨٥٠ معتقلاً من سجن أبي غريب". ويرى الزامل أن "الأجهزة الأمنية تحتاج إلى تشخيص من هو العراقي من الأجنبي عن طريق هوية الأحوال المدنية"، ويؤكد أن "الكثير من الدول المتقدمة والمتحضرة والمستقرة تؤكد ضرورة حمل البطاقة الشخصية أو جواز السفر".

يدعكز عضو لجنة الأمن والدفاع دول العالم"، ويشير إلى أن "حمل تلك الهوية يجعل من العراقيين كافة سواسية أمام القوات الأمنية وتغنيهم عن مستمسكات ثبوتية أخرى توجد الفوارق بالانتماءات بين الشعب". ويضيف معن، أن هذا "الإجراء يتيح للقوات الأمنية إمكانية كشف المطلوبين للقضاء ومن لديه مشاكل مع القانون"، معرباً عن أمله أن "يتروى منتقدو القرار ويدركوا مدى الفوائد التي سيحققها على الصعيد الأمني". من جهته يقول حاكم الزامل، عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تؤيد دعوة الجهات الأمنية المواطنين

بغداد / المدى برس

وكانت قيادة العمليات المشتركة قد دعت، في الـ ٢٢ من آب، العراقيين إلى حمل هوية الأحوال المدنية، مبينة أنها ستعتمد كوثيقة تعريف في نقاط التفتيش بالعاصمة بغداد والمحافظات. ويقول العميد سعد معن، المتحدث الرسمي باسم العمليات المشتركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دعوة وزارة الداخلية المواطنين إلى حمل هوية الأحوال المدنية يعد إجراء تنظيمياً اعتيادياً يفرضه الوضع الأمني مثلما هو معتاد في أغلب

تحدثت عن وهيب الذي يشارك في الاحتجاجات ويقوم بالذبح من دون لثام

فرانس ٢٤: العراق مهدد بجيل جديد من القاعدة يفوق الزرقاوي في تعصبه

ترجمة المدى

الجارة سوريا إلى العراق، أعادت أفعال قتل سائقي الشاحنات بدم بارد نكريات الحرب الطائفية الوحشية المفتوحة التي حدثت في ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧.

في ذلك الحين كان اسم أبو مصعب الزرقاوي، زعيم مجموعة القاعدة في العراق، كان يشير مخاوف على نطاق واسع، لكن هذه المرة وضع شريط فيديو بث على الإنترنت يصور أعمال القتل اسماً جديداً على العنف هو: شاكر وهيب الفهداوي.

يقول العقيد ياسين نويج، مدير استخبارات شرطة محافظة الأنبار، إن شاكر هذا "الوحيد الذي يمارس القتل من دون أن يغطي وجهه، وهو يعمل على إعلان بولمة إسلامية". وأضاف العقيد نويج أن شاكر "خطير وماكر". شريط الفيديو، الذي بث على الإنترنت في ٢٥ من آب، يصور أحداث هجوم جرى في ٢ من حزيران، وفي ذلك الوقت قالت مصادر وكالة

شريط فيديو يظهر عملية قتل سائقي شاحنات غربي العراق أحيا المخاوف من قيام معاقل تسيطر عليها القاعدة على طول الطريق السريع المار بالأنبار، وهذه المرة بوجه تطرف جديد، حسب ما وصف تقرير لشبكة ٢٤ الإخبارية شخصية إرهابية جديدة برزت بسرعة وسط العنف بالعراق.

الطريق السريع يمر بمحافظة الأنبار ويربط بغداد بالجزارين الأردن وسوريا طالما كان يعد احد أخطر الأماكن في العراق، حيث تجاوره صحراء شاسعة توفر ملاذاً للمسلحين، من بينهم مجموعات مرتبطة بالقاعدة، على أن هذه المخاوف هدأت في السنوات القليلة الماضية. لكن بينما ساعات أعمال العنف في عموم العراق إلى مستويات لم يشهدها البلد منذ العام ٢٠٠٨، ووسط مخاوف انتشار الصراع الدائر في

سرير رئيس.

ويبدو أن الفهداوي هذا لا يظهر أي خشية من احتمال التعرف إليه. بينما كان المسلحون الآخرون كلهم يخفون وجوههم بأقنعة، كان وجه الفهداوي مرئياً بوضوح عندما كان يسأل الجهاديين - بنطال فضفاض، لحية طويلة وشوارب حليلة ولغة رأس.

وهذا أحدث تصوير لهذا الشخص البالغ من العمر ٢٧ سنة الذي صعد فجأة، وكان معتقلاً لدى القوات الأمريكية في معتقل معسكر بوكا الشهير جنوبي العراق قبل أن يحكم عليه بالإعدام ويسجن بمحافظة صلاح الدين في الشمال. فر الفهداوي من السجن في العام الماضي وبقي طليق السراح منذ ذلك الحين. إلا أنه في الشهور القليلة الماضية صار أكثر وقاحة في ظهوره العلني، ويلقي مسؤولون المسؤولية عليه بتنفيذ سلسلة من الجرائم المتصلة بالإرهاب.

ويساند الفهداوي الاحتجاجات المناهضة للحكومة التي احتدمت في محافظته، الأنبار، منذ كانون الأول الماضي، وراح يظهر في أشربة فيديو على الإنترنت يقرأ شعراً في تظاهرات بالفلوجة في آذار، ووضع مسؤولو الأمن في الأنبار ٥٠ ألف دولار مكافأة على رأسه.

بعد شهرين، ألقوا عليه المسؤولية في قيادة مجموعة مسلحة لخطف ١٦ شرطياً على الطريق السريع المؤدي إلى الأردن في الأنبار، وقتل ١٢ منهم وجرح الأربعة المتبقين.

ومع انتشار بث شريط فيديو قتل سائقي الشاحنات انتشار واسع، وبخته المحطة التلفزيونية التابعة للدولة، صار الفهداوي هذا احد أبرز الوجوه الأكثر اكتشافاً في حركة التشدد المرتبطة بالقاعدة في العراق منذ الزرقاوي.

وقال احد جنرالات الجيش الكبار، الذي تحدث شريطة عدم الكشف عن اسمه، ان "الإرهابي الذي قتل سائقي الشاحنات... هو احد أكثر وجوه القاعدة خطورة اليوم". وأضاف الجنرال "أنه يشكل جزءاً من جيل جديد، يمثل بعض شخصيات القاعدة السابقين مثل الزرقاوي، لا بل أشد تطرفاً".



محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٧/١٩) ٢٠١٣ للمرة الأولى

 العدد: ٣٧٤٢
 التاريخ: ٢٠١٣/٨/٢٩

(مديرية ماء نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (مد وتبديل شبكات ماء وخطوط ناقله في (الموصل، الحضر، تلعفر، تلييف، الحمدانية)) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ (٨٦٦٣٩٧٥٠٠) ثمانمائة وستة وستون مليون وثلاثمائة وسبعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
٤	مد وتبديل شبكات ماء في الجانب الأيمن (قطاع رقم ٣)	السابعة/إنشائية أو ما يعادلها كهربائية أو ميكانيكية وهوية غرفة تجارة متازة	٥٤٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي
 معاون المحافظ لشؤون الإعمار
 2013/8/26

البريد الإلكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
 Contract_ninavah@yahoo.com

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٧/١٧) ٢٠١٣ للمرة الأولى

 العدد: ٣٧٤٠
 التاريخ: ٢٠١٣/٨/٢٩

للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين احدهما للعرض التجاري والاخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تنفيذ وتأهيل وتوسيع مشاريع الماء والجمعات المائية في (سنجار، الموصل، تلعفر، مخمور، متعددة، تلييف، الحمدانية)/مرحلة ثالثة) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ (٣٩٦١٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وستة وتسعون مليون ومائة وخمسون ألف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية ماء نينوى)

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
٨	تأهيل مشروع ماء (كفرج، قرى حوض السد) مع مد خايط ناقل.	التاسعة/ إنشائية أو ما يعادلها كهربائية أو ميكانيكية وهوية غرفة تجارة متازة	٣٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي
 معاون المحافظ لشؤون الإعمار
 2013/8/26

البريد الإلكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
 Contract_ninavah@yahoo.com

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٧/١٨) ٢٠١٣ للمرة الأولى

 العدد: ٣٧٤١
 التاريخ: ٢٠١٣/٨/٢٩

مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين احدهما للعرض التجاري والاخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تأهيل الآبار الارتوازية في الأفضية والنواحي) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ (٦٩٤٤٧٥٠٠) ستمائة وأربعة وتسعون مليون واربعمائة وسبعون ألف وخمسمائة دينار الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية ماء نينوى) للحصول على

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
٣	تأهيل آبار في (مركز قضاء البعاج، ناحية الشمال) مع إنشاء خزان أرضي سعة ٣٢٠٠ م ^٣ .	الثامنة/ إنشائية أو ما يعادلها كهربائية أو ميكانيكية وهوية غرفة تجارة متازة	٣٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي
 معاون المحافظ لشؤون الإعمار
 2013/8/26

البريد الإلكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
 Contract_ninavah@yahoo.com

نص رذن



علاء حسن

رفقا بالمالا

رب الأسرة ناشد زوجته وأبناءه الكبار الثلاثة التعامل برفق مع ضيفهم ، وتجاوز ما ارتكبه من إساءة ، خصوصا انه قادم من مكان بعيد ، ويريد التوجه الى مدينة الكاظمية لأداء الزيارة ، وهذا التحول بالسلك ، يتطلب الدعم والتشجيع ، وعلق ملفات الماضي ونسيان الصفحات القديمة الى الأبد ، تعبيراً عن التسامح والمحبة والعفو عند المقدرة .

رابع الأبناء وهو الأصغر سال الأب عن إساءات الضيف السابقة ولم يجد جواباً ، فلجأ الى امه لمعرفة حقيقة الرجل وما اقترفه من ذنب بحق الأسرة ، ففشل في الحصول على معلومة منها فاضطر الى توجيه السؤال لشقيقه الأكبر ، فحصل على وعد بالجواب ، ولكن بعد ان يمضي الضيف ليلته ويغادر المنزل في الصباح .

في اليوم التالي سرد الابن الأكبر قصة الضيف من الألف الى الياء ، لشقيقه الأصغر ، في خرق فاضح لدعوات الأب المستمرة ورفضه الحديث عن إساءات الأشخاص حتى لايسمعا الآخرين فتنتطبع في أذهانهم تصورات سلبية عن أولئك الأشخاص ، بفعل ممارساتهم السابقة ، وتعرف الصغير على الاسم الحقيقي للضيف "جليجل" حذفته الجيم الثانية واصبح فيما بعد يحمل اسم جليل ، وتستوقف الصغير حادثة سرقة راديو وقلم حبر من نوع باركر ٢٦ وستة دراهم ، يوم زار جليجل الأسرة في زمن بعيد ، وتوارى عن الأنظار لحين حل ضيفاً باسمه الجديد ، ولم يتطرق راوي الأحداث الى ذكر تفاصيل اخرى لأنها من وجهة نظره غير صالحة للكشف أمام الابن الأصغر .

سجل سيرة جليجل يشير الى انه كان في مقتبل عمره وخلال أيام عاشوراء يقوم بجولات في قرى جنوبية ، ويختار المجالس الضخمة ، ليشكل لنفسه خارج المضيف حلقة تضم صغار السن من الصبيان والفتيات ، متقمصا دور الرجل السورع المؤمن أثناء سرد واقعة الطف ليكتسب المزيد من الخبرة ليحظى بفرصة الدخول الى المجلس الكبير والجلوس على المنبر لكن أمنيته تبديت بعدما اكتشف رجال القرية ان جليجل يجهل القراءة والكتابة ، وما عزز هذه القناعة عندما سمعه احد المتعلمين يقول "سلت سيفه" يقصد استل سيفه ، وائر هذه الفضيحة اللغوية ، قرر جليجل الرحيل باحثاً عن مكان آخر ، يوفر له الطعام والنام ، وقد ارتدى العمامة ليكسب احترام وتقدير من يؤويه ، لكنه فرط بهذه النعمة عندما حاول التحرش بفتاة صغيرة فطرد في ليلة ظلام تلاحقه الكلاب وتهديدات الرجال بكسر رجله ان وصل اليهم مرة أخرى .

رب الأسرة على اطلاع كامل بتفاصيل وممارسات وحماقات الضيف ، وإيمانه بالتسامح وتجاوز أخطاء الآخرين تعامل باحترام كبير مع جليل ، وويح الرجل زوجته عندما وجهت السؤال للضيف لمعرفة مصير الراديو ، بقوله "سألقة عتيكة مرت عليها سنون" ليس من المستحسن إعادتها في هذا الوقت. وجليجل الملا اليوم ضيفنا العزيز ، وزارتنا البركة ، وليس من الإنصاف واللباقة إرجاعه ، فأعطى درساً بالتسامح والمصالحة ورفقا بالمالا ، يقصد جليل جليجل سابقاً، ولا يعني أي ملا آخر.

كشفت عن إلغاء عقد تأهيل مستشفى ومجاري شط العرب

البصرة تسحب العمل من الشركات المتلكئة وتتوعد المقاولين "الفاشلين" بالملاحقة

□ البصرة / ريسان الفهد

كشف مجلس محافظة البصرة، جنوبي العراق، عن سحب العمل من مشروع إنشاء مستشفى بـ ١٠٠ سرير في قضاء شط العرب وإحالته الى شركة اخرى قادرة على التنفيذ



مشاريع سكنية في البصرة

دينار، تتضمن مشاريع تخصص قطاعات مختلفة، منها الصحة والتربية والماء والمجاري والبلديات والكهرباء والطرق الجسور والأمن والعدالة والأوقاف الدينية، فيما صادق ذات المجلس في العام الماضي على تنفيذ أكثر من ١٣٠٠ مشروع، توزعت على مختلف القطاعات الخدمية مع إعطاء الأولوية لقطاعات الكهرباء والصحة والتعليم والطرق والجسور. وحذر محافظ البصرة الدكتور ماجد النصاروي ، يوم ٥ آب، الشركة المنفذة مشروع مجاري الزبير لتكؤها في انجاز المشروع وضرورة إكمال كافة المراحل حسب المدة المقررة لكل مرحلة وفي حالة خلاف ذلك ستتم مقاضاتها،

وكان عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي قد دعا في ١٨/٨/٢٠١٣، ادارة المحافظة الي جرد المشاريع المتلكئة غير المنجزة منذ عام ٢٠١٠ .

المحافظة سيحيل المشروع إلى شركة أخرى لها الإمكانيات والقدرة على تنفيذ العمل وفق الجدول الزمني المقرر .

وحذرت البجاري "جميع الشركات بإجراء مماثل حال تأكد إخفاقتها في إقامة المشاريع المحالة إليها، وعدم قدرتها بلوغ نسب جدول الانجاز المقرر، مهما كانت جنسية الشركة وعانديتها".

وكان محافظ البصرة ماجد النصاروي قد كشف في (٢٧ تموز ٢٠١٣) عن وجود ٢٤٠ مشروعاً متلكئاً بنسبة ٢٠٪ في كافة أنحاء المحافظة ومشاريع أخرى متلكئة بنسبة ١٠٠٪، وتم سحبها من الشركات المنفذة".

يذكر ان مجلس محافظة البصرة السابق، قد صادق في آخر جلسته له في (١١ نيسان ٢٠١٣) على خطة مشاريع عام ٢٠١٣ بكلفة تبلغ نحو ٢٠٠٠ مليار

وكشفت إن "المجلس يعمل حالياً على سحب المشروع من الشركة، بعد توجيهه إنذارين أولي وثاني، وتأكيد من عجز تنفيذها لهذا مشروع هام، تبلغ قيمته ٤٨ مليار دينار، يفترض إن يخدم الواقع الصحي لأهالي قضاء شط العرب".

وأشترت عن سحب العمل من مشروع تنفيذ شبكة مجاري في منطقة القبلة، من الشركة الهندية المنفذة، بسبب التأخر الحاصل في تنفيذ المشروع .

وبينت إن "لجنة تحقيقية شكلت من قبل المجلس للنظر في بنود العقد المبرم مع الشركة، بعدما وجهت اللجنة إنذاراً سابقاً بسحب العمل منها، رغم التسهيلات التي منحتها لهم الحكومة المحلية، لكنها أخفقت في تنفيذ مشروع يمس خدمة المواطن في مدينة القبلة التي تحتاج الى مشاريع عدة لتحسين واقع بنيتها التحتية والخدمية". وأكدت إن "مجلس

وقالت رئيس لجنة التطوير والإعمار زهرة البجاري لـ "المدى" ، انه "بعد الاطلاع على نسب الإنجاز تبين عدم قدرة الشركة على إكمال المشروع على الرغم من تقديم جميع التسهيلات اليها".

وأضافت البجاري إن"الفترة المقررة لانجاز المشروع تبلغ ٢٤ شهراً ولم ينجز من الأعمال المخطط لها سوى ٢ في المائة في حين يجب ان تصل مرحلة الإنجاز حالياً قرابة ٦٩ بالمائة الأمر الذي يوضح عدم القدرة على الإنجاز والتسليم الى صحة البصرة كونها الجهة المستفيدة".

واعتبرت البجاري إن "الشركة المنفذة ضعيفة وغير قادرة على إكمال المشروع، إذ إن تاريخ المباشرة له هو (٢٩ آذار ٢٠١٢)، والفترة المقررة للإنجاز هي ٢٤ شهراً، ويفترض أن تصل نسبة الإنجاز إلى ٦٩٪، في حين إن الشركة أخفقت ولم تنجز سوى ٢٪".

مستشفى بغداد يعلن اتخاذه إجراءات احترازية ضد فيضانات ٢٠١٤

□ بغداد / قيس عيدان

في وزارة الصحة حيث قامت طوارئ مستشفى بغداد التعليمي باتخاذ الإجراءات وتدابير احترازية واعداد خطة تحسباً لتكرار الفيضانات مستقبلاً".

من جانبه أوضح مدير الطوارئ الدكتور احمد صالح احمد انه "تمت تهيئة ردهة الطوارئ في مستشفى بغداد التعليمي بما يتلاءم لاستقبال حالات الغرق ومرضى الفيضانات وذلك بتوفير الأدوية المنقذة للحياة والمستلزمات اللازمة لذلك في حالة

الردهة الطوارئ وهناك جداول خاصة بخفارة العاملين في ردهات الطوارئ وتم التأكيد على ضرورة قيام وحدات التدريب بضرورة تدريب الملاكات العاملة في الطوارئ علي كيفية معالجة حالات الغرق والإختناق".

من جهة أخرى أعلن مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية عن البدء بتشغيل جهاز (CRRT) في وحدة العناية المركزة والخاصة بـ

حدث أي فيضان في المحافظة وتمت مفاتحة إدارة المستشفى لغرض شراء مستوعبات بعدد (٥٠) لغرض تجهيزها بـ كيت (Kit) يحوي على مستلزمات معالجة الحالات الطارئة كذلك يوجد لدينا مركز إصابات يمكن الاستعانة به في حالة حدوث أية كارثة او عارض".

وأضاف " انه بالإمكان رقد الردهة بالملاكات الطبية لسد النقص الحاصل عند الحاجة ولزيادة السعة السريرية

العامة في وزارة الصحة حيث قامت طوارئ مستشفى بغداد التعليمي باتخاذ الإجراءات وتدابير احترازية واعداد خطة تحسباً لتكرار الفيضانات مستقبلاً".

من جانبه أوضح مدير الطوارئ الدكتور احمد صالح احمد انه "تمت تهيئة ردهة الطوارئ في مستشفى بغداد التعليمي بما يتلاءم لاستقبال حالات الغرق ومرضى الفيضانات وذلك بتوفير الأدوية المنقذة للحياة والمستلزمات اللازمة لذلك في حالة

المحافظ وصفها بـ"مزاعم" انتخابية

مسؤول في الديوانية يطلب الإغفاء بسبب هيمنة الفضيلة: أنهم يعيدون تجربة البصرة

□ الديوانية / تحسين الزركاني

أعلن معاون محافظ الديوانية للشؤون الفنية عن مطالبته بإغفائه من منصبه لعدم قدرته العمل على وفق "أجندة حزبية"، متهمًا أحد الأحزاب الدينية بـ"هيمنة" على مفاصل إدارة المحافظة، في حين فند المحافظ "مزاعم" نائبه وأكد أنها "عارية عن الصحة" وتهدف لبناء قاعدة انتخابية.

وقال حسين كاظم، معاون محافظ الديوانية للشؤون الفنية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تقديم طلب الإغفاء ناجم عن هيمنة

أحد الأحزاب الإسلامية على مفاصل إدارة المحافظة"، مشيراً إلى أن "الأيام الماضية أثبتت للأسف أن الديوانية محكومة حزبياً، ولا مكان لغير الحزب الحاكم بين موظفيها". وأضاف كاظم، أن "حزب الفضيلة محترم كتيار سياسي، مستدركا لكن قرار الديوانية ليس حكراً بيده، وعليه أن يؤمن بالأخر، ولا يكرر تجربة البصرة".

وأوضح معاون محافظ الديوانية المستقل، أن "الدولة لم تعد تؤمن بالهيمنة، وصار كل ما فيها يعمل على الأساس الحزبي"، مؤكداً "استغلال إدارة الديوانية ملف التعيينات،

والأموال المخصصة للمشاريع في بناء القواعد الانتخابية".

وتوقع كاظم، أن "تشهد الجولة الانتخابية المقبلة الكشف عن إحصائيات مخيفة تبين مظلومية أبناء الديوانية"، مرجحاً أن يكون عصر حكومة الديوانية قصيراً، وأن يتمكن الأهالي من نيل استحقاقهم وفقاً للعدالة والمساواة التي كفلها الدستور، لا على الأساس الحزبي، الذي شهدته الأيام السابقة من تعيين الموالين وأعضاء جهة حزبية دون الآخرين".

وتساءل معاون محافظ الديوانية المستقل، هل تم اختيار المحافظ على أساس كفاءته، أم أن المحاصصة جعلت المنصب من حصة الفضيلة"، وتابع "لو أريد للمحافظة النهوض بكل الخدمات فكان الأجدر اختيار مهندس كفاء، لأن مهمة المحافظ، ليست قانونية أو تشريعية، ونحن بحاجة لمبدعين في البناء والتخطيط".

وكشف كاظم، عن "توجيه رسالة إلى المرجع الديني، الشيخ محمد العقوبي، الذي يعتبر الأب الروحي لحزب الفضيلة الإسلامي، لتوضيح الأمور قبل أن يتمكن الذين سرقوا الديوانية ممن ادعوا التبعية منهجه الشريف، من تنفيذ مآربهم".

من جانبه فند محافظ الديوانية، عمار المدني، في حديث إلى (المدى برس)، "ما نكره معاونه للشؤون الفنية"، عاداً أن "كاظم يسعى لبناء قاعدة جماهيرية تسانده في الترشح لخوض الانتخابات النيابية المقبلة".

وأكد المدني أن "ما نكره كاظم عار عن الصحة تماماً"، لافتاً إلى أن المرشحين كافة للمناصب القيادية في المحافظة ينتمون لأحزاب، وكان الأجدر به الحديث عن أعماله في إطار مسؤولياته وانجازاته للمنصب الذي يشغله".

وأوضح المحافظ، أن "إدارة المحافظة لم تجر حتى الآن سوى تغيير ثلاثة من الأقسام الإدارية في المحافظة، ومن تم تغييرهم هم موظفون من داخل المحافظة، يشغلون أصلاً مناصب عليا سابقة"، مستغرباً من مفهوم الهيمنة التي طرحها معاون الشؤون الفنية، برغم منحه صلاحيات كثيرة، اتاحت له التخطيط ومتابعة المشاريع، بنحو لم يكن يمارسه في الحكومة السابقة".

وأعرب المدني، عن الأسف لأن "كاظم لم يعتمد السياقات الأصولية مثل كتابة خطاب تحريري إلى مجلس المحافظة"، وزاد "كنت أتمنى أن أستمع إلى ملاحظاته قبل أن يعلنها بهذه الصورة الهجومية".



اجتماع مجلس محافظة الديوانية السابق.. أرشيف

التعليم توافق على نظام العبور للطلبة الراسبين بمادتين

□ بغداد / المدى

نظام العبور والسماح لطلبة الدراسات الأولية في الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية وللدراستين الصباحية والمسائية (والتي تعتمد النظام الفصلي او السنوي) بتحميل مادة أو مادتين فقط للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣، والعبور إلى المرحلة التالية".

واضاف ان "الطالب المشمول بنظام العبور سيطالب بامتحانات فصلية لمواد

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، استمرار العمل بنظام العبور للطلبة الراسبين في الدراسات الأولية والذي سيكون بمادة أو مادتين فقط.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي قاسم محمد جبار في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه إن "الوزارة قررت اعتماد

مجلس الوزراء يوجه بردم بحيرات الأسماك المتجاوزة على الأنهر

□ بغداد / المدى

الزراعة وفق الضوابط لتحقيق الهدف واستدعاء المحصرين والمتلكئين والاستفسار منهم، واخذ المزيد من الخطوات الإيجابية لتحقيق الهدف آنفاً".

وشدد مدير عام المتابعة والتنسيق الحكومي على "ضرورة اخذ المزيد من الخطوات لردم بحيرات الأسماك المتجاوزة على الأنهر، موجهًا بتقديم المقترحات والحلول وبيان أسباب هذا التلوث خلال مدة لا تتجاوز الأسبوعين، على ان يتم توجيه وزارة الزراعة بذلك".

يذكر إن وزير الموارد المائية مهند السعدي قد وجه في وقت سابق بضرورة تشديد الإجراءات المتخذة بإزالة بحيرات الأسماك المنشأة تجاوزاً لضمان التوزيع العادل للحصص المائية، لكون تلك البحيرات تستهلك كميات كبيرة من المياه، بما يزيد على أربعة أضعاف ما تستهلكه المحاصيل الزراعية. يشار الى انه بعد عام ٢٠٠٣ انشئ العديد من مزارع الأسماك غير المرخصة في محافظات البلاد.

دعت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الى الإسراع في ردم بحيرات الاسماك المتجاوزة على الأنهر .

ونكر بيان للأمانة اطلعت "المدى" على نسخة منه إن "مدير عام دائرة المتابعة والتنسيق الحكومي في الامانة العامة لمجلس الوزراء رياض فاضل محمد شدد على ضرورة الإسراع في ردم بحيرات الاسماك التي تم انشأؤها تجاوزاً على الأنهر. جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً تنسيقياً لبحث هذا الموضوع في مبنى الامانة العامة لمجلس الوزراء بحضور مدير عام الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة، ومدير عام تشغيل مشاريع الري والبنل في وزارة الموارد المائية".

واكد ان "هذا الموضوع له تبعات أمنية واقتصادية"، مشيراً الى "ضرورة ان تأخذ وزارة الزراعة دورها في الإجراءات الرادعة بحق المتجاوزين".

وأبدى "استعداد الأمانة العامة لإسناد عمل وزارة

حذرت من استمرار حدوثها في المناطق المقصوفة

الأنبار تؤكد ارتفاع نسبة التشوهات الولادية في الفلوجة إلى ٢٠٠ طفل

كشفت دائرة صحة الأنبار، عن ارتفاع نسبة التشوهات الولادية الخلقية لدى الأطفال نتيجة لمخلفات العمليات العسكرية، وفيما أكدت تشكيل لجان طبية متخصصة بفحص ومتابعة حالات التشوه في المحافظة، أشارت إلى تشخيص أكثر من ٢٠٠ حالة تشوه للأطفال قبل وبعد ولادتهم في الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد).



□ المدى / الأنبار

وقال مدير إعلام مستشفى الفلوجة ناظم شكر الحديدي في حديث إلى (المدى برس)، إن نسبة التشوهات الخلقية الولادية لدى الأطفال في الفلوجة، مرتفعة بشكل مخيف ويدعوا للقلق، مبيناً "استمرار حدوث التشوهات الولادية وخصوصاً في المناطق التي تعرضت لعمليات عسكرية من قبل الجيش الأمريكي في ٢٠٠٤-٢٠٠٥".

وتابع الحديدي أن مستشفى الفلوجة شكل لجاناً مختصة بمتابعة حالات التشوه لدى الأطفال، حيث تم افتتاح استشارية طب الأم والجنين، واستشارية الأمراض الوراثية والتشوهات الخلقية، مبيناً أن "استشارية طب الأم والجنين عملت على فحص أكثر من ٢٨٠ حالة، وقد اكتشفت ٤٧ حالة تشوه لدى الأطفال قبل ولادتهم خلال العام الحالي ٢٠١٣، فيما سجلت استشارية الأمراض الوراثية ١٥٨ حالة تشوه للأطفال بعد الولادة خلال العام الحالي أيضاً".

وأشار مدير إعلام مستشفى الفلوجة إلى أن نسبة التشوهات لدى الأطفال في مناطق مختلفة من الفلوجة خطيرة، وهي ما زالت تحدث بشكل مستمر، ما يتطلب العمل على وضع الحلول السريعة قدر المستطاع، رغم عدم وجود دواء خاص لشفاء وعلاج التشوهات.

وتابع الحديدي أن "لجاناً طبية دولية وأجنبية زارت مستشفى الفلوجة، وقد قدم وفد طبي فرنسي جهازاً لكشف وفحص التشوهات الخلقية لدى الأطفال قبل



الدولي لاسيما الأمريكي والبريطاني في هذا الشأن، وأن العراق يحتاج لنحو ٣٠ مليون دولار لتنظيف أكثر من ٣٠٠ موقع ملوث، واليورانيوم المنضب هو مادة مشعة سامة، على شكل معدن صلب ثقيل ينتج من مخلفات صناعة الطاقة النووية، ويستخدم في الأسلحة لصلابته العالية، التي يمكنها اختراق الدروع، لكنه يؤدي إلى تلويث البيئة بالإشعاع المسبب لكثير من الأمراض بين السكان المدنيين. وكان الأطباء العراقيون أصدوا زيادة حالات الإصابة بالسرطان والولادات المشوهة حيث تجري منظمة الصحة العالمية تحقيقاً بهذا الأمر مع وزارة الصحة العراقية.

ويقدر العلماء والمختصون أن العمر النصفى لليورانيوم حوالي أربعة مليارات ونصف المليار عام وحتى يفقد قدرته على الإشعاع يحتاج إلى (١٠) أعوام نصفه أي ما يقرب من (٤٠) مليار سنة.

وهذا يعني أن المناطق المقصوفة بتلك الأسلحة في العراق (المنطقتين الوسطى والجنوبية خاصة)، ستبقى ملوثة مدة طويلة جداً، وأن أضرارها وتأثيراتها الخطيرة على الإنسان والبيئة والحيوان ستزيد باستمرار مع مرور الزمن ما لم تتخذ الإجراءات الخاصة بدفن وردم هذه المواد المشعة والأهداف التي أصابها (وهو ما كان قد بوشر به قبل احتلال العراق من قبل الحكومة العراقية بالتعاون من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الطاقة الذرية وجهات دولية أخرى) من خلال لجان خاصة شكلت لهذا الغرض.

اليورانيوم المنضب ضد الأهداف العسكرية والمدنية على نطاق واسع لاسيما في مناطق جنوبي العراق وغربه، في حربي ١٩٩١ و٢٠٠٣، مؤكدة أن تأثيراتها كانت أكثر بعمق مرة من تلك التي سببتها كارثة التسرب الإشعاعي من مفاعل "تشرنوبل" زمن الاتحاد السوفيتي السابق، وأن ما يفاقم خطر تلك الأسلحة المشعة هو ضعف قدرة العراق على معالجتها والتعاس

وزارة العلوم والتكنولوجيا باعتبارها الجهة التنفيذية للوقوف على أسباب ظاهرة التشوهات الخلقية للمواليد الجدد في محافظة الأنبار.

يذكر أن تقريراً أعدته (بيس غروب) أو مجموعة السلام الهولندية، واطلعت عليه (المدى برس)، في (السابع من أيار ٢٠١٣)، بين أن القوات الأمريكية والتحالف معها استعملت نحو ٤٠٠ طن من أسلحة

الولادة، لكننا نحتاج لدعم ومساندة كبيرة في إيجاد علاج طبي لمعالجة التشوهات التي تتزايد، مؤكداً أن هناك أعداداً كبيرة من الأطفال الذين أصيبوا بالتشوهات توفوا بعد ولادتهم بساعات وأيام واشهر.

وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وجهت الأحد ١٨ آب ٢٠١٣، بإجراء المسوحات الإشعاعية لجميع المواقع المتعرضة للقفص وإحالة النتائج إلى

أشاروا إلى تزايد الانتهاكات ضدهم من قبل القوات الأمنية

صحافيون يطالبون بإعلان مجلس أعلى يتولى حمايتهم من الحكومة

□ بغداد/ مؤيد حميد

طالب صحافيون عراقيون ومنظمات معنية بالدفاع عنهم، بمنع "الانتهاكات" ضدهم، ومحاسبة من يقوم بها وتفعيل قانون الصحافيين الذي أقره البرلمان والعمل بمقتضى بنوده في القضايا الخاصة بهم، واقتروا تشكيل مجلس أعلى للصحافة شبيه بذلك الموجود في مصر. جاء ذلك خلال الندوة التي أقامتها (الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحافيين)، تحت عنوان "العنف ضد الصحافيين"، في النادي النبطي، وسط العاصمة بغداد، وحضرتها (المدى برس).

وقال رئيس الجمعية العراقية للدفاع عن الصحافيين، إبراهيم السراجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجمعية تسعى لإيقاف العنف ضد الصحافيين بالوسائل كافة، بالتعاون مع المنظمات المختصة بالدفاع عن حقوق الصحافيين والخروج بتوصيات تلزم السلطة التنفيذية بهذا الشأن"، عاداً "أن ما يتعرض له الصحافيون يشكل كارثة برغم أن الدستور العراقي يحمي حرية التعبير وأن القانون يضمن حمايتهم".

ودعا السراجي، الحكومة إلى "محاسبة من يعتدي على الصحافيين"، مشيراً إلى أن "الجمعية تسعى للاجتماع بالأجهزة الأمنية والحكومة المعنية والبرلمان، بعد الندوة، لبحث السبل الكفيلة بمنع الانتهاكات المستمرة ضد الصحافيين". وأضاف رئيس الجمعية العراقية للدفاع عن الصحافيين، أن هناك "قانوناً لحماية الصحافيين إلا أن بعض فقراته معطلة"، لافتاً إلى أنه "لا يوجد صحافيون في السجون العراقية حالياً".

من جهته قال رئيس تحرير (الوكالة المستقلة)، نزار السامرائي، خلال الندوة، إن "القضاء العراقي لا يتعامل على وفق قانون الصحافيين في القضايا التي تخصهم، إنما بموجب قانون العقوبات العراقي"، منتقداً "قانون الاتصالات والإعلام الذي أتاح لهيئة الاتصالات الاعتراض على بعض البرامج التي تقدمها القنوات الفضائية بحجج مختلفة".

ونكر السامرائي، أن "قانون الاتصالات والإعلام يتضمن الكثير من المواد المطاعة مثل مخالفة الآداب العامة، والتحرش على العنف"، مبيناً أن ذلك "شكل ذريعة لإيقاف عدد من البرامج في



إعلاميون عراقيون يطالبون بتفعيل قانون حماية الصحافيين

سير قضاياهم من خلال رفع دعاوى على الذين انتهكوا حقوقهم سواء من أجهزة الأمنية أم من الأفراد". إلى ذلك رأى المحامي هاشم الموسوي، في مداخلته بالندوة، أن "التهديد ضد الصحافيين قد تزايد لأنه يتم عبر أشخاص مجهولين، وعبر صفحات التواصل الاجتماعي".

بعض الفضائيات مثل كلام ليكس، الذي تبثه قناة السومرية الفضائية، وغيره". واستغرب رئيس تحرير (الوكالة المستقلة)، من "عدم تفعيل قانون حماية الصحافيين برغم تشريعه"، عاداً أن "المنظمات التي ينبغي أن تدافع عن الصحافيين لا تقوم بذلك عند اعتقالهم برغم قيامها بمتابعة

مضيفاً أن "مثل هذه القضايا يصعب مقاضاة مرتكبيها لأنهم مجهولون". وقال الموسوي، في السنوات الماضية كانت التهديدات أو الانتهاكات بحق الصحافيين تأتي إما من العناصر المسلحة أو الأجهزة الأمنية"، وتابع: "في حين أنها تأتي اليوم عبر صفحات التواصل الاجتماعي، مما لا يتيح إمكانية التعامل معها أو رفع دعوى قضائية بحق مرتكبيها كونهم مجهولين أو ليس لديهم عنوان". وانتقد الموسوي، البعض من الصحافيين ووسائل الإعلام لتهامها بعض المسؤولين بدون أدلة، ومن غير واثق تثبت ذلك، ما يجعلهم قيد المساءلة القانونية"، داعياً الصحافيين إلى "عدم اتهام أي شخصية أو جهة بدون وثيقة أو أدلة". بدوره دعا الصحافي جاسم الدراجي، في مداخلته بالندوة، إلى وضع ضوابط للتمييز بين الصحافي الحقيقي، والحامل للهوية الصحافية فقط ولا يمارس المهنة، وتأسيس مجلس أعلى للصحافة"، مشدداً على ضرورة "استثناء الصحافيين من نظام الزوجي الفردي المعمول به للركبات". وطلب الدراجي أيضاً، ب"تأسيس مجلس أعلى للصحافة على غرار المجلس الأعلى للصحافة في

مصر، يضم المنظمات الصحافية المعنية بالدفاع عن العاملين بمهنة المتابع، وممثلين عن وزارة الداخلية، لدراسة شؤون الصحافيين ووضع البات وضوابط لهم يلتزم بها الجميع". وكان مرصد الحريات الصحافية، أعلن في تقريره السنوي الصادر في (الرابع من أيار ٢٠١٣)، أن حرية الصحافة في العراق كانت خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، "الأسوأ منذ سقوط النظام السابق"، وبين أن الصحافيين العراقيين والأجانب "لم يسلموا" من عمليات الاعتقال والاحتجاز بمسوغات مختلفة.

وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة العراقية طالبت في (الـ١٤ من كانون الثاني ٢٠١٣)، بإجراء تعديلات على قانون حقوق الصحافيين العراقيين، فيما دعت المؤسسات الإعلامية المحلية والأجنبية العاملة في العراق، إلى الالتزام بحقوق الصحافيين والأخذ بنماذج عقود العمل التي تضعها نقابة الصحافيين العراقيين.

ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحافي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣.

جمهورية العراق /محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

إعلان مناقصة تجهيز رقم (٢٢) تنمية/ ٢٠١٣ المدورة من خطة عام/٢٠١٢

تبويب (٠٩ ٠١٢ ٠٠٢ ٠١٣)

العدد/٢٠١٣

التاريخ ٢٧/٨/٢٠١٣



٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الملاحظات/

١. مدة المشروع (١٢٠) مائة وعشرون يوماً.

٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الأسعار في جميع الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وأن يكون خالي من الحك والشطب.

٣. الكلفة التخمينية (٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مائتا مليون دينار.

٤. المشروع عبارة عن تجهيز وفحص جهاز تولييوم ياك ليزر لجراحة البولية عدد/١ مدينة الامام الحسين (ع) الطبية وتكون منشأ الجهاز (ياباني. ألماني. ايطالي) وكل ما يتطلبه العمل وحسب الكشف.

٥. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة.

٦. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٣/٨/٢١ الساعة (١١ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.

٧. موقع المحافظة على الانترنت:- (www.Holykerbalaprovince.com).

٨. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbala.gov.iq) للاستفسار على استفساراتكم.

عقيل عمران الطريحي

محافظ كربلاء المقدسة

8/2013/

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن إجراء مناقصة عامة لمشروع [جهاز تولييوم ياك ليزر لجراحة البولية عدد/١] وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات الخاصة بالمشروع المذكوراً وفيما يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية او مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (غرفة تجارة/الصف الرابع) تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٣/٩/١٢

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة (٨٨) يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الى / محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله الخوّل والمصدقة وکالته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل الخوّل رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعبكسه لن يتم استلام الأعطية مهما كانت الأعدار.

الدراجي يتهم جهات متنفذة بـ "إعاقة" ملف الإسكان

□ واسط / المدى برس



شركة بي بي تستعد لتوقيع عقد إحياء حقل كركوك النفطي

□ ترجمة عبد الخالق علي

من المتوقع ان تقوم شركة بي بي البريطانية بتوقيع عقد أولي أوائل ايلول لإحياء حقل نفط كركوك الشمالي حسب مصدر مطلع، و هي خطوة من المحتمل ان تؤثر على السياسة الإقليمية حيث يقع الحقل على الحدود مع إقليم كردستان . هذا العقد قد يسمح لهذه الشركة البريطانية الكبرى – التي تعمل اساسا في اكبر حقل منتج في جنوب العراق هو حقل الرميلة – بالتفاوض من أجل الوصول الى الاحتياطات المهمة في الشمال .

من جانبها ستحصل بغداد على شريك موثوق ذي خبرة كبيرة للمساعدة على إيقاف التدهور الهائل في انتاج حقول كركوك ، انه عقد أولي لمدة ١٨ شهرا لتقديم الدعم، حيث سيوفر فرصة للشركة للتفاوض بشأن عقد تطوير طويل الأجل. من جانبها رفضت الشركة التعليق على الموضوع ، ومن المؤمل ان تعمل الشركة على جانب الحدود الذي تشرف عليه حكومة بغداد في تكوينات (بابا) و (أفانا) الجيولوجية . التكوين الثالث في كركوك (خرمانلا) يشرف عليه إقليم كردستان ويتم تطويره من قبل مجموعة (كار) الكردية العراقية .

كانت مشاركة شركة بي بي في كركوك تخضع لمفاوضات منذ أكثر من عام عندما كشفت بغداد أول مرة الترتيبات الأولية في كانون الثاني ، رفضت حكومة إقليم كردستان الاتفاق على انه غير قانوني بسبب عدم التشاور معها في الأمر، تشعر الشركة بالراحة من قرارها في مواصلة العمل .

يقول المصدر " تتوقع شركة بي بي بعض الضجة من إقليم كردستان ، لكنها واثقة من ان بغداد لديها وسائل معقولة بشأن كركوك ، من بين شركات النفط العالمية، فان شركة بي بي لديها علاقة طيبة مع بغداد من خلال عقدها في مشروع حقل الرميلة النفطي الذي تبلغ قيمته ٣٠ مليار دولار . من جانبها تأمل بغداد ان تقوم شركة بي بي بالتالي بتوقيع عقد خدمات فنية في كركوك مثل عقدها في الرميلة ، مع ذلك فان الشركة تتوقع التفاوض بشأن نصوص تجارية أفضل بخصوص هذا العقد ، منح العراق سلسلة من عقود الخدمات في نهاية ٢٠٠٩ الى شركات مثل بي بي ، أيني واكسون موبيل والتي تتلقى هوامش ضئيلة عن عقود التطوير المبينة على الرسوم . ستعكس النصوص تعديلات الحقل والحاجة الى التدخل لإيقاف انهياره .

في البدء ستحقق شركة بي بي ١٠٠ مليون دولار للمساعدة في إيقاف انهيار حقول كركوك، وتنفيذ مسوحات لتكون لديها صورة واضحة عن الحقل ، وسيقوم فريق صغير من ٣٠ شخصا من الشركة بزيارة كركوك والعمل فيها بعد توقيع العقد . لقد تراجع الإنتاج في هذا الحقل ، البالغ من العمر ٧٨ عاما ، الى ما يقرب من ٢٨٠ ألف برميل في اليوم الواحد بعد ان كان ٩٠٠ ألفا عام ٢٠١١ ، بعد سنوات من ضخ المياه وإلقاء الخام والمنتجات غير المرغوب بها في هذا الحقل .

وقال مسؤولون عراقيون: أنهم يرغبون في ان تقوم الشركة برفع طاقة الإنتاج الى ما يقارب ٦٠٠ ألف برميل يوميا خلال خمس سنوات ، إلا ان سرعة التطوير في كركوك ستكون أكثر بطءا ممّا في الحقول الجنوبية الرميلة والزبير وغرب القرنة ١ حيث ساعدت شركات بي بي و أيني على رفع الإنتاج بمعدل ٦٠٠ ألف برميل يوميا خلال عامين فقط . يقول المصدر " سيكون هناك تطوير جذري ، انه حقل قديم و كبير يتعرض للإنهار ويحتاج الى الكثير من الإهتمام والعناية" . تمكن الثروات النفطية لكركوك وسط أزمة داخل الحكومة الوطنية المكونة من السنة و الشيعة والكرد حول كيفية مشاركة السلطة ، إلا ان هذا لا يثني شركة بي بي ، حيث تشعر الشركة ان الجميع في كركوك يعتمدون على الموارد الموجودة في المدينة ، لذا فان تطوير الحقل النفطي له أهمية بالغة . سبق ان تسببت شركات اكسون و شيفرون و توتال من بين شركات أخرى ، في غضب بغداد من خلال توقيعها عقود مشاركة إنتاج مريحة مع إقليم كردستان في ظروف تشغيل أفضل مما في الجنوب ، كما تقع صادرات النفط وعقودها في قلب الخلاف مع حكومة بغداد حول الأراضي وحقول النفط والاستقلال السياسي حيث تصر حكومة العراق المركزية على انها الوحيدة التي تمتلك سلطة توقيع عقود وتصدير النفط الخام ، الا ان الإقليم يقول ان الدستور يسمح له بالموافقة على العقود وشحن النفط بصورة مستقلة عن بغداد . قالت مصادر صناعية ان شركة بي بي غير مهتمة في السعي وراء فرص التنقيب و الإنتاج في كردستان العراق ، على الرغم من ان (أير بي بي) تشارك في مناقصة لتوفير خدمات تزويد الوقود في احد مطارات العاصمة الكردية أربيل .

عن: روبرت

هي أربع محطات لوزن حمولة المركبات على الطرق الخارجية التي تربط واسط مع المحافظات الأخرى بكلفة خمسة مليارات و ٥٠٠ مليون دينار ووضع الحجر الأساس للمرحلة الأولى للممر الثاني لطريق كوت – بديرة، بطول ٤٠ كم، وبكلفة ٢٦ مليارات و ٣٤٢ مليون دينار، وكذلك لجمع سكني يحتوي على ٥٤٤ وحدة سكنية في ناحية زرباطية (١٢٠ كم شرق الكوت)، بكلفة ١١٢ مليار دينار، وإعادة تأهيل جسر الكرامة في الكوت بكلفة ستة مليارات ومائة مليون دينار .

وأكد الدراجي أن "الوزارة أهملت الشركات المنفذة للطريق الحولي وجسر الكارضية في الكوت، ٦٠ يوما لتصحيح الإنحراف في العمل والبدء بمرحلة جديدة"، متوقعا بأنها ستسحب العمل من تلك الشركات إذا ما تأخرت ووضعها في القائمة السوداء

يذكر أن وزارة الإعمار والإسكان تقوم حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع المهمة في محافظة واسط منها خمسة مجمعات سكنية في الكوت والحى والصويرة والعريزية إضافة الى مجمع زرباطية الذي بدأت المباشرة به قريبا مع تنفيذ مشاريع أخرى تتعلق بالطرق والجسور منها تأهيل طريق بديرة.

كم جنوب شرق الكوت)، وخامس في منطقة أم هليل (١٣ كم شمالي الكوت)، مع مجمع سكني سادس في أم حلانة، جنوبي الكوت، خصص لموظفي ديوان محافظة واسط .

وأضاف وزير الإعمار والإسكان، أن "الوزارة وبرغم ما تواجهه من ظروف وقرارات بعضها ظالمة تمكنت خلال عام ٢٠١٣ الحالي، من توزيع ستة آلاف وحدة سكنية بين مواطني المحافظات"، متعهدا بأنها "ستوزع عشرات الآلاف من الوحدات الأخرى تباعا".

وأوضح الدراجي، أن "خطة عام ٢٠١٤ المقبل، تتضمن تحويل طريق بغداد – كوت إلى طريق للمرور السريع وجعله بثلاثة ممرات للذهاب ومثلها للإياب، وإنشاء الممر الثاني لطريق كوت – أحرار، وطريق حي الشوملي، وجسرين جديدين لربط واسط وبالديوانية".

وتابع وزير الإعمار والإسكان، أن "زيارة واسط تضمنت افتتاح عدد من المشاريع المنجزة من قبل الوزارة ووضع الحجر الأساس لأخرى بكلفة تجاوزت الـ ١٥٠ مليار دينار"، مستطردا أن "المشاريع المنجزة

اتهم وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي الأريعاء الماضي، جهات "متنفذة" في الدولة بإعاقة ملف السكن في البلاد بعيدا عن الحساب والقانون"، وفي حين أوضح أن الوزارة وزعت ستة آلاف وحدة سكنية في المحافظات عام ٢٠١٣، أكد أنها ستباشر بتشييد سبعة مجمعات جديدة في واسط العام المقبل، بعد أن وضعت الحجر الأساس مؤخرا لمجموعة مشاريع فيها تتجاوز كلفتها الـ ١٥٠ مليار دينار.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك، عقده وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي مع محافظ واسط

محمود ملا طلال، ورئيس مجلس المحافظة مازن الزامل، عقد في مبنى دار الضيافة بمدينة الكوت (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد) وحضرته (المدى برس).

وقال الوزير الدراجي في المؤتمر: إن هناك أيدي متنفذة في الدولة تعمل على إعاقة ملف السكن بالبلاد بعيدا عن الحساب والقانون، مشيراً إلى أن "إحدى المجمعات السكنية في محافظة

SXS

إعادة تداول ثلاث شركات

هيئة الأوراق المالية

قررت هيئة الأوراق المالية إعادة التداول لأسهم شركات الكندي لإنتاج اللقاحات والأدوية البيطرية والشركة العراقية لأنتاج وتسويق اللحوم وشركة فندق بغداد لتنفيذ متطلبات الإفصاح المالي، وقيامها بتقديم البيانات المالية،

لذا قررت هيئة الأوراق المالية إعادة فتح تداول أسهمها.

وأوضح مصدر من الهيئة لـ (المدى برس) أنه تم أيضا فتح التداول على أسهم شركة فندق بغداد لعدم وجود تغيير في المركز المالي للشركة بعد أن صادقت دائرة تسجيل الشركات على

زيادة رأسمال شركة المصرف المتحد من (٢٥٠) مليار دينار إلى (٣٠٠) مليار دينار تنفيذاً لاجتماع الجمعية العامة . في سياق متصل انخفض مؤشر سوق العراق للأوراق المالية في جلسة أمس الأول بنسبة ٠,٠٦ بالمائة مسجلا

سنة مشاريع كهربائية متلكنة بسبب شركة تركية

محافظة بابل

أعلنت لجنة الإعمار في مجلس محافظة بابل، الاربعاء الماضي، أنها "ستعقد اجتماعات اسبوعية تخصصية لجميع القطاعات ضمن خطة تنمية المشاريع ، وأوضح أنها "تهدف الى معرفة نسب إنجاز المشاريع والمتلكنة منها لوضع الحلول لها"، وكشفت أنه "توجد ستة مشاريع كهربائية كبرى متلكنة بسبب

شركة (داموا) التركية". وقال رئيس لجنة الإعمار للأقضية والنواحي في مجلس محافظة بابل مهدي عاقول في حديث لـ (المدى برس) إن "لجنة الإعمار قررت عقد اجتماعات اسبوعية لكل قطاع في المحافظة ضمن خطة تنمية المشاريع لمعرفة نسب إنجاز المشاريع في ايضا معرفة المشاريع المتلكنة لوضع

الحلول لها"، مبينا إن "أول لقاء كان مع قطاع الكهرباء الحيوي والمهم ويحضور مدير دائرة الكهرباء ومدير التعاقدات في المحافظة ومدير دائرة العقود والمدير الفني في الشعبة الفنية في المحافظة إضافة الى رئيس لجنة الإعمار في المركز وبعض المهندسين للوصول الى حلول ممكنة ومتاحة".

دعوة لإعادة الجمعيات التعاونية

مجلس النواب



دعت اللجنة الاقتصادية الى إعادة الجمعيات التعاونية للمساهمة في خفض الاسعار بعد زيادة رواتب الموظفين ، فيما اكدت ان ارتفاع الاسعار لا يمكن التصدي لها الا بالدعم الحكومي .

وقال عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب النائب عامر حسين جاسم في تصريح صحفي: إن اللجنة الاقتصادية رفعت مقترحاً الى اللجنة الرقابية الحكومية من اجل إعادة العمل بنظام

الجمعيات التعاونية لتخفيف العبء عن كاهل المواطن نتيجة لارتفاع اسعار جميع البضائع في السوق المحلية.

وأضاف النائب جاسم: ان مشكلة ارتفاع الاسعار لا يمكن التصدي لها الا بالدعم الحكومي والتنافسي من خلال إنشاء جمعيات تعاونية واشترك المواطن والمواطني ذوي الدخل المحدود بهذه الجمعيات .

ارتفاع المبيعات من الدولار

البنك المركزي

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار في مزاده الخاص ببيع وشراء العملة الأجنبية الخميس الماضي



آخر جلسات الاسبوع ، مسجلا ٢٠٣ ملايين و ٦٢١ الف دولار مقارنة مع ما سجله في مزاد يوم الاربعاء الماضي ١٩٢

مليوناً و ١١٠ ألف دولار بسعر ١١٦٦ ديناراً للدولار .

وأوضحت النشرة اليومية الخاصة بالبنك المركزي ان "الطلب توزع على ٢٧ مليوناً و ٢٥٠ الف دولار بيعت بصورة نقدية ، فيما بلغت الحوالات المبيعة قيمة ١٧٦ مليوناً و ٣٨١ الف دولار بسعر ١١٧٩ ديناراً للدولار".

وأشارت إلى "مشاركة ٢٢ مصرفاً أهلياً لم يتقدم أي منها بأية عروض لبيع الدولار".

ويعد البنك المركزي العراقي جلسات يومية لبيع وشراء العملات الأجنبية بمشاركة المصارف العراقية، باستثناء أيام العطلة الرسمية التي يتوقف فيها البنك عن هذه المزايدات، وتكون المبيعات إما بشكل نقدي، أو على شكل حوالات مبيعة إلى الخارج مقابل عمولة معينة.

شمول الآليات والمعدات الزراعية بالقروض

الزراعة



قررت الوزارة شمول الآليات والمعدات الزراعية بالقروض التخصصية للمبادرة الزراعية، لأجل تسهيل الحصول عليها، فيما اشارت الى ان هذا القرار يأتي في إطار دعم وتطوير الانتاج الزراعي في البلاد. وقال مدير قسم الإعلام والعلاقات في وزارة الزراعة علي مطير في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه ان "ادارة مجلس صناديق الإقراض التخصصية، قررت بجلستها ٧١٤، التي ترأسها وزير الزراعة عز الدين عبد الله الدولة، شمول الآليات والمعدات الزراعية بالقروض، لتسهيل الحصول على المعدات والمكائن الزراعية للفلاحين والمزارعين".

المنافسة تشتعل في النخبة

لمن يتسم الحظ في المواجهة الأصعب . . الشرطة أم الزوراء؟



الشرطة يطمح الى حسم لقب النخبة

□ بغداد / طه كمر

تشهد ملاعب بغداد والمحافظات عصر هذا اليوم تسع مواجهات ضمن منافسات الجولة ٢٣ من دوري النخبة بكرة القدم وهذه الجولة قد تطيح بأمال البعض من الفرق وتعيد البعض الآخر إلى الواجهة فيما ستفصح نتائجها عن هوية البطل والوصيف أو قد يؤجل الصبح إلى الجولة المقبلة خصوصاً أن تقارب الحظوظ للفرق الاربعة المتصدرة لفرق الدوري يجعل المنافسة تشتعل بقوة.

متصدر فرق الدوري الشرطة سيخوض مباراة قوية تعد في غاية الصعوبة كونه سيلتقي فريق الزوراء والائنان يبحثان عن نقاطها لذات السبب وهو التتويج الذي يعد حلم جميع الفرق خصوصاً فريق الشرطة الذي فارقه طويلاً فيما يحاول الزوراء ايضا العودة مجدداً الى هوابته في زيادة عدد مرات حصوله على اللقب ، لكن هل يسمح لاعبو الشرطة بذلك ويتنازلون عن حقهم لاسيما انهم أمستوا بالصدارة منذ فترة طويلة هذا ما ستفصح عنه تلك المباراة التي ستحمل بين طياتها مبادرة جميلة من ادارة نادي الشرطة تتجسد باعتزال اهداف فريق الشرطة السابق هاشم رضا.

فريق الجوية الوصيف تنتظره مباراة قد يعدها البعض سهلة لكنها تعد من حيث المنطق في غاية الصعوبة كونه سيواجه فريق السليمانية على ملعب الأخير وأمام جمهوره ، وكما يحاول الضيوف إحراز نقاط المباراة للقفز الى المركز الأول كونه يتربص لخسارة الشرطة من قبل غريمه التقليدي فريق الزوراء كي يتفرد بالصدارة.

فيما يحاول صاحب الأرض فريق السليمانية في الوقت ذاته اثبات وجوده خصوصاً أن حظوظه باتت ضئيلة جداً بالبقاء في النخبة موسمياً آخر لكن قد تتكلم نقاط المباراة إذا ما حقق الفوز فيها ببقائه مع النخبة بشرط خسارة منافسيه الكهرياء والطلبة امام النجف والنفط على التوالي ، فالكهرياء صاحب المركز ١٥ الذي يعد أيضاً في عداد الفرق الهابطة الى الدوري الممتاز تنتظره

مباراة مهمة امام النجف قد تنقله نقاطها إلى بر الأمان ليعبر إلى المركز ١٤ خصوصاً إن فارق النقطه الواحدة يفصله عن الطلبة الذي يعيش أسوأ مواسمه لاسيما إن مباراة وجمهورية يمنوا انفسهم بكسب تلك الجولة لضمان البقاء والمنافسة في الحفاظ على اللقب كونه يمتلك ٦٤ نقطة وضعته في

مواجهة الشرطة والزوراء في أهميتها. وتجمع المباراة الاخرى لهذا اليوم فريقي أربيل والصناعة على ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل ، صاحب الأرض وجمهورية يمنوا انفسهم بكسب تلك الجولة لضمان البقاء والمنافسة في الحفاظ على اللقب كونه يمتلك ٦٤ نقطة وضعته في

المركز الرابع مشاركاً فريق الزوراء بالنقاط لكن فارق الاهداف يمنح الأولوية للزوراء ليحتل المركز الثالث في الوقت الذي قد تبدو تلك المباراة غير مؤثرة على تسلسل فريق الصناعة الذي يعد في عداد الفرق التي بات مؤكداً هبوطها الى الممتاز باحتلال الفريق المركز قبل الاخير بتسلسل فرق النخبة.

ويخوض فريق كركوك على ملعبه مباراة غير مهمة يواجه فيها فريق كربلاء ومن المتوقع ان هذه المباراة قد لا تقام كما سبقت المباراة التي كانت مقررة قبلها لفريق كربلاء ان يخوضها امام أربيل على ملعبه بعد تعذر إدارة نادي كربلاء عن السفر بسبب الضائقة المالية التي تعصف بالفريق في الوقت الذي

اصبح فيه فريق كركوك اول الفرق الهابطة الى الدوري الممتاز لاحتلاله ذيل القائمة. وتجمع المباراة التي تليها فريقي الميناء وبغداد على ملعب الأول في محافظة البصرة ، وهذه المباراة تبدو صعبة للفريقين لما يضمانه من لاعبين متقاربي المستوى ، وكذلك تبدو حظوظهم متقاربة خصوصاً ان الفريقين انتفضا خلال منافسات المرحلة الثانية ليقدما مستوى فنياً كبيراً تواجه بتواجههما في مراكز قريبة من دائرة المنافسة ، لكن قد تميل الكفة الى فريق بغداد الذي حقق نتائج كبيرة جداً في الوقت الذي اخفق فريق الميناء بعض المرات ومارس أسلوب المد والجزر بأدائه.

ويلتقي فريقا نفط الجنوب وضييفه فريق دهوك على ملعب الأول في محافظة البصرة أيضاً وهذه المباراة قد ترجح كفة الضيوف على اساس امتلاكهم نخبة جيدة من اللاعبين الدوليين والمحترفين الذين بمقدورهم ترجمة افكار جهازهم الفني الى واقع حال داخل المستطيل الاخضر لاسيما انهم في حالة تحسن بأدائهم خلال المباريات الاخيرة إلا ان طموحهم لم يعد متلائماً مع وضعهم في تسلسل قائمة الفرق خصوصاً انهم يحتلون المركز الخامس مبتعدين عن الفرق الاربعة التي تتنافس على احراز اللقب فيما تعد هذه المباراة فرصة لصاحب الارض للعودة الى سابق عهده لاسيما انه معروف بتحقيق النتائج الايجابية على ارضه وأمام جمهوره.

ويضيف فريق المصافي على ملعبه فريق زلخو في مباراة تعد الأقرب بنتيجتها الى صالح الضيوف الذي يعي جيداً مدرب الفريق السوري محمد قويض ضرورة تحقيق الفوز لفرص اسمه بقوة حاله كحال المدربين الذين بإمكانهم تحقيق الانجاز لاسيما بعد قيادته لفريق زلخو قيادة ناجحة ممكنة لان يكون ندا لجميع الفرق خصوصاً الجماهيرية منها فيما يحاول صاحب الارض ان يحقق نتيجة ايجابية هو الآخر ينهي بها مسيرته لهذا الموسم التي تعد ناجحة في ظل نتائجه المتباينة وقد لا ترضي طموح القائلين عليه الذين يمتنون انفسهم بوضع أفضل.

هاشم رضا يودع الملاعب في (دير بي الشعب)

□ بغداد / المدى

رضا وليقية اللاعبين الذين خدموا الفريق خلال الفترة الماضية، مبيناً في الوقت ذاته ان ادارة الشرطة وجمهورها الوفي الذي أزرني طويلاً ديناً في عنقي سأحاول جاهداً ارد هذا الدين الذي يعد هو رصيدي في الحياة ، مشدداً على ان سعادتني تتجسد بعدم حصولي على اية بطاقة حمراء طوال حياتي الرياضية وعدم طردني من قبل اي حكم من حكام الدوري .



هاشم رضا

أعرب هدف فريق الشرطة السابق بكرة القدم هاشم رضا عن فرحه وحزنه بالوقت ذاته لما تسفر عنه الدقائق الأولى من مباراة (دير بي) بغداد التي ستقام في الساعة ٤:٢٠ من عصر اليوم السبت على أديم ملعب الشعب التي ستجمع قطبي الكرة العراقية الشرطة والزوراء كونها ستعلن عند الدقائق الأولى اعتزاله الكرة بصورة رسمية.

وقال رضا ل(المدى) : لا أعرف كيف اصف لكم حالي بين غمرة فرح وأسى كبير يغمرني لاني سأفارق عشوقتي الاولى الساحرة المستديرة التي شغفتني بحبها كأي لاعب مارسها لكن هذه هي سنة الحياة ولكل شيء نهاية ، مشيراً إلى ان سعادتني لا توصف كوني سأودع تلك الحبيبة وأنا مهزولاً بين لاعبي أعز فريقين إلى قلبي الشرطة والزوراء الكبيرين بكل شيء مع جُل احترامي لفريقي الجوية والطلبة وجميع فرقنا الجميلة.

وأضاف : إن حبي لفريق الشرطة وكما يعرف كل المقربين مني لا يمكن إن يوصف خصوصاً إن هذا الحب نشأ وترعرع في قلبي وكان رافده الأول هو جمهور الشرطة الذي لا اعرف كيف سأودعهم وكيف سأحتفل تلك الدقائق ، فضلاً عن إن فريق الزوراء يعد اجمل وأقوى واعرق الفرق العراقية وتربطني معه علاقة ودية خصوصاً إنني مثلته في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية وأحرزت مع المركز الثاني في تلك النسخة .

وأشار رضا : إن إدارة نادي الشرطة متمثلة بشخص رئيسها إيايد بنيان بادرت إلى تلك الاحتفالية احتفاءً بأحد لاعبيها وهذا ما جعل الفرح يغمرني والسعادة التي اعيشها لا توصف بقدر حزني الذي كان يجتاحني جراء إهمالي من قبل الإدارة السابقة للنادي والتي للأسف تركزت لهاشم

خوفاً من نتائج قد تفسد صورة هذه المنافسة الرائعة.

وأوضح البيان أن الاتحاد العراقي لكرة القدم على بيئة من كل الظروف المحيطة بالمسابقة وليس بخاف عنه ما قد يساور البعض من محاولات بعيدة عن الروح الرياضية لم تألفها ملاعبنا من قبل وأن الاتحاد لن يذخر جهداً في سبيل الحفاظ على مصالح الفرق المشاركة التي بمجموعها تمثل مصالح عامة.

وأهاب الاتحاد بالجميع التمسك بالروح الرياضية ومبادئ المنافسة الشريفة وقد تم اتخاذ جميع الاحتياطات التي تضمن الحفاظ على مصالح الجميع حيث تم تسمية خبراء محايدين وأمناء لمراقبة أداء اللاعبين والإداريين في المباريات المهمة. واختتم الاتحاد بيانه انه يتعمى حفظاً وافراً للجميع وتهنئة لكل من أسهم في إنجاح البطولة ومن الله التوفيق.

حمادي أبرز الغائبين أمام السليمانية

□ بغداد / علي إسماعيل

سيقتد نادي القوة الجوية لكرة القدم خدمات ابرز لاعبيه في مباراته المقبلة أمام السليمانية اليوم السبت للجولة ما قبل الأخيرة غياب المهاجم حمادي احمد عن صفوف الفريق بعد تعرضه للحرمان نتيجة حصوله على ثلاث كارتات صفراء متتالية خلال مباريات دوري الكرة.

وقال مساعد مدرب القوة الجوية احمد خضير في حديث ل(المدى): إن اللاعب حمادي احمد لن يغادر مع بعثة الفريق الى السليمانية لخوض المباراة لحرمانه بسبب حصوله على ثلاث بطاقات صفراء متتالية آخرها كانت أمام بغداد التي انتهت بفوز فريقنا بهدف نظيف.

وتابع : أن المدرب السوري حسام السيد سيجهز البديل الناجح لتعويض غياب حمادي واللعب بجوار مصطفى كريم في الخط الهجومي ، مبيناً أنه لا يتمنى إن يكون غياب حمادي مؤثراً في المباراة لان فريقنا بأمس الحاجة الى الثلاث النقاط لانه منافس قوي على درع النخبة الى جانب الشرطة المتصدر والزوراء.

اتحاد الكرة يتوعد المتلاعبين بنتائج النخبة بعقوبات قاسية

□ بغداد / المدى



كربلاء. اثار ضجة الانسحاب أمام أربيل

في نواحي التنظيم لدى جميع الأطراف وكذلك دأبت الأندية المشاركة في إعداد فرقها بالشكل الذي قدم لنا هذه المنافسة الفريدة.ولعل واحدة من مميزات هذه

المسابقة إتقاد المنافسة في القمة بين أكثر من فريقين للفوز بالبطولة وكذلك بين الفرق التي تواجه الهبوط بما استحدثت حالة من الحساسية لدى بعض الفرق

توعد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كل من تسول له نفسه بإفساد سمعة كرة القدم العراقية بعقوبات رادعة وقاصمة ستنتخذ بحق المتلاعبين بالنتائج (لاعبين وأندية) تتضمن إنزال هذه الفرق درجة ادنى وإجراءات انضباطية أخرى تصل حد ترقين القيد للحفاظ على صورة كرة القدم العراقية التي لم ولن تشهد أي ممارسات بعيدة عن الروح الرياضية.

جاء ذلك في بيان أصدره الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تلقت (المدى) نسخة منه : تقترب مسابقة دوري النخبة بكرة القدم من الانتهاء بعد موسم تميز بوحدة من أروع صور المنافسة والتي ما زالت قائمة بما يلقي في نفوسنا جميعا التفاؤل بعصر جديد لكرة القدم العراقية إذ أن مثل هذه المنافسة تعكس صورة متقدمة

اقرأ

في العدد الجديد من حوار سبورت



عماد محمد يفضح زيكو!

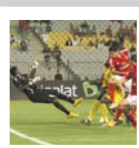
بوفون يتوعد الابطال في المونديال

السفاح يخص (حوار سبورت)

بحديث الوداع

الساحر يكشف خطة اغتيال الماتادور!

12 مهمة نارية للأهلي في دوري أبطال أفريقيا



11 ميلان يسعى للتأمن برشلونة في يوروبا ليغ



10 عبد الحافظ يدافع عن سمعة الحكام



لكي نحتاط لمباريات اليوم

قد يتفق الجميع أن ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات تشهد عصر اليوم مباريات استثنائية من دون شك طالما يرى الآخرون أن مصير بقاء فرقة في دوري الأضواء سيرتبط بما تسفر عنه نتائج هذه المباريات التي تكاد تكون أجواؤها محتقنة مسبقاً.. وما صدر عن مسؤولي بعض الأندية والمدربين والإدارات التي طالبت بنقل مبارياتها إلى ملاعب أخرى أو إقامتها بمواعيد تختارها هي، تعكس ذلك الاحتقان الذي نخشى أن ينفجر في هذا الملعب أو ذاك.

ففي أكثر من مناسبة كان الاتحاد العراقي لكرة القدم يردد وعلى لسان جميع مسؤوليه، إن ملاعبنا سواء في بغداد أو المحافظات لا تمتلك ادنى درجات الإشراف الأمني الذي يكفل إقامة مباريات من دون أن تجتاح أجواؤها أحداث سلبية متوقعة، وما تعدد الاتحاد بنقل المباريات الجماهيرية إلى ملعب الشعب وتحديدًا ملعب الصناعة إلا واحدة من الخطوات التي يسعى فيها للتقليل من درجات ذلك الاحتقان والخروج بأقل الخسائر إذا ما تعرضت تلك المباريات إلى أحداث متوقعة.

واتحاد الكرة مرة أخرى يجد نفسه على المحك في اختبار امكانياته للعمل على حماية أجواء المباريات وإن كان الاتحاد غير مسؤول إطلاقاً عن طبيعة الملعب وهي تعاني من افتقارها إلى ابسط الحفلات الأمنية وادنى الاشتراطات التي تجعل المباريات بأمان كامل عن أحداث الشغب والإثارة المتوقعة من قبل الجمهور لاسيما وإن صححت التوسع التي أطلقتها جماهير الأندية المهتدة بعد سكوتها على مستقبل فرقتها، فتصيح عن نيات هذا الجمهور أو ذاك خصوصاً وإن هناك أربعة فرق تتصارع من أجل البقاء بأي ثمن ومثلها أربعة فرق تتصارع على المركزين الأول والثاني المؤهلين لكأس الاتحاد الآسيوي.

ولعل التفكير بقضية ملاعب الأندية تلك التي تعود عائدتها للمؤسسات وأخرى لوزارة الشباب والرياضة والحديث عن هذه الملاعب المتخلفة، أصبح غير مجد ما تشهده من تخلف مستمر على صعيد المباني والمنشآت الملحقة بها وصار بعضها وكأنه ملعب شعبي.. لكن تذكير اتحاد الكرة بأن هناك من يترصد بهذه المباريات ويسعى لاستغلال توتر أجوائها والتوغل بين الجمهور لإثارة أعمال شغب يعتقد بأن تذكير اتحاد الكرة بهذا الأمر وإن كان لا يحتاج للتذكير لأنه يدرك ذلك، يعتقد بأنه أمر حيوي وضروري لتقوية الفرصة والاحتياط لذلك لتأمين أجواء المباريات ليس هناك من يتهم إدارات الأندية والجهات التي تعود إليها بالتقصير باتجاه ملاعبها غير النظامية وغير المؤهلة لخوض مباريات كرة قدم لكن هناك من يسارع لإطلاق الاتهامات وتعليق ما تحصل من أحداث على شماعة عدم تأمين أجواء المباريات بالشكل الكامل وهذه المهمة بالطبع لا يتحملها اتحاد الكرة وحده وإن كان هو المسؤول عن التخطيط والتنسيق مع المؤسسات الأمنية الأخرى بشأنها وبالتالى درء المخاطر والأحداث السلبية عن الملاعب.

إدارات الأندية هي الأخرى مطالبة بحماية نفسها وجمهورها وكذلك فرقها من أي انزلاق يتعمده البعض لكي يخترق مباريات اليوم المنتظرة مستغلاً حساسيتها وإن تسارع لتفرض سيطرتها على ملاعبها وألا تترك أية غفرة تحسب عليها وإن تقوم بحماية مبارياتها وتفادي أية أضرار قد تلحق بها إذا أدينت بتحمل مسؤوليات أي انهيار في تلك المباريات.

وبالطبع إن حساسية مباريات اليوم وما ينتظر أن يرافها، متوقع لها منذ جولات ماضية خصوصاً إن مستقبل بعض الفرق صار مرهوناً بالجوئتين الأخيرتين لكن هناك شيئاً أهم بكثير مما يستفرد عنه نتيجة هذه المبارات أو تلك..

فمباريات اليوم وكذلك مباريات الجولة الأخيرة لبطولة الدوري ستكون محط انظار ومرآة من يشكك بعدم امكانية اقامة مباريات كرة القدم في العراق ونحن نطالب الاتحادين الدولي والقاري لكرة القدم أن يسارعاً لرفع الحظر المفروض على ملاعبنا.. فلا تدعونا أن نقدم ذرائع مجانية على أنفسنا لكي يستمر الحظر، بل نأمل أن تكون خاتمة دوري النخبة فرصة لإقناع (فيفا) والأسرة القارية لكرة القدم لإنهاء معاناة الكرة العراقية.

إن ليحتظ الجميع لمباريات اليوم.

عاملاً بحساب والعقاب للحكام

الحاضر الأسبوي طارق عبد الحافظ، فهم القانون الدولي ما زال عائقاً بين الحكم والمدرب واللاعب!

بات مقيم الحكام الرقيب والعين الثاقبة للجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من خلال تقييمه لحكام الساحة والمساعدين فصارت عدسته جاهزة لتصفاد تحركاتهم وتطلعاتهم داخل المستطيل الأخضر بوضعه للدرجات والسلوكيات المناسبة لكل حكم وحسب الجهود التي بذلت في الملعب هذا ما أكده المحاضر الأسبوي ومقيم الحكام طارق عبد الحافظ لـ (المدى) بشأن واقع مقيمي الحكام في الدوري العراقي وأن عمله ينص في دائرة الحكام لاتحاد اللعبة على الاشراف التام لحكام دوري النخبة وعمل الاختبارات للحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى لجميع محافظات العراق وتشمل الاختبارات العملية وهي الجري لـ 100م على أن تقطع بـ 20 ثانية والسير لـ 50م بـ 25 ثانية وهذه لحكام الساحة الدوليين ، أما بالنسبة للحكام المساعدين فاختباراتهم تتم بالركض لـ 100م وتقطع بـ 20 ثانية والسير لـ 50م بـ 40 ثانية .

□ حوار / علي عامر

وتعد هذه الاختبارات عالمية تابعة لفيفا في كل أنحاء العالم وعليه فأن واجب المشرف العام هي المسؤولية التامة في أرجاء الملعب بصورة عامة في حين واجب مقيم الحكام المسؤولية عن الطاقم التحكيمي للمباراة.

واضاف عبد الحافظ : أن هناك محاضرات يتم القاؤها على الحكام بكل ما هو مستجد في الاتحاد الدولي للعبة من تعديلات في أوانها تخص الحكام، فمنذ عام 2010 تم فتح دورات جديدة للمحاضرين الآسيويين (دورة فوتورو) التي تعني بالمحاضرين الآسيويين الذين اعتمدوا رسمياً من الاتحاد الآسيوي وعندنا ستة محاضرين معتمدين هم :عادل القصاب وحازم حسين ورعد سليم ومحمد عرب ود. صباح قاسم ود.سمير مهنا . وهؤلاء واجباتهم إلقاء المحاضرات على الحكام الدوليين والدرجة الاولى لمختلف الدرجات ، كما يوجد لدينا مقيمين آسيويين للمباريات العربية والآسيوية وهما (د.علاء عبد القادر وكاظم عودة) وهناك مقيمون للحكام في العراق بحدود 30 حكماً دولياً يشرّفون على دوري النخبة .

وكشف عبد الحافظ : أن هناك دورات لصقل الحكام في أنحاء العراق للدرجتين (النخبة والأولى) وعن الحكام الدوليين في العراق أكد ان هناك 13 حكماً دولياً معتمد لدى الاتحاد الدولي (فيفا) لعام 2013 ، منهم 5 حكام ساحة دوليون و8 حكام مساعدين ، وأما عن الحكام الدوليين الجدد لهذا العام فيبلغ 4 حكام مساعدين فقط، وبالنسبة لحكام الدرجة الاولى فيبلغ عددهم التقريبي 150 حكم درجة أولى في أنحاء البلاد .

معضلات لا حصر لها

وعن المعضلات والمعضلات التي تواجههم اعرب عبد الحافظ عن أسفه لهذه المعضلات التي تكاد تكون ليست بالصعبة على حد قوله ، منها قلة التجهيزات الرياضية للحكام وحتى الشركات التي تقوم بتجهيز المنتخبات العراقية ليست لها علاقة بالحكام إضافة إلى ذلك لا زالت اجور الحكام لجميع الدرجات قليلة جداً ، علماً إن الاتحاد العراقي محق بهذه التكاليف الضئيلة لأن ميزانيته تكاد تسد رفق المنتخبات

القانون الدولي الجديد ولكن للأسف هناك بعض الأندية لم تتجاوب معنا حتى انها لم تبال بفهم القانون الدولي ، بل ذهبت بعيداً وأقول قسماً منها عدم استقبالها للمحاضرين بهذا الخصوص وعليه نشاهد المدرب واللاعب يضع اللوم على حكم المباراة في حالة ما ، مع العلم أنهم يجهلون الفهم للقانون الجديد والذي يطبقه الحكم بحذافيره .

قانون الحساب والعقاب

وصرح عبد الحافظ بوجود قانون الحساب والعقاب بالنسبة للحكام فيما لو كان القرار الذي اتخذه الحكم مؤثراً لنتيجة المباراة وبأخشاء فادحة إلا إن العقوبة لا تنتشر لوسائل الاعلام في الصحف والمجلات كما معمول في أنحاء العالم لانهم قضاة ، لذلك لا توجد أية غرامات مالية ولكن سيكون هناك اجتماع للجنة الحكام مع اتحاد الكرة وتقريب مقيم الحكام وقد نصل في بعض الاحيان الى سحب الشارة الدولية من الحكم حيث يتم ارسال كتاب رسمي الى الاتحادين الدولي والآسيوي بسحب الشارة الدولية ومن بعده يأتي كتاب رسمي يشطب اسمه من القائمة الدولية.

تبادل المنفعة

واضاف عبد الحافظ في حديثه على وجود فكرة تبادل الحكام بين دول الجوار وهذه الفكرة قد صرح بها قبل

مشكلة القانون الدولي وعن واقع التحكيم العراقي لهذا الموسم في دوري النخبة أكد عبد الحافظ بأن الحكم العراقي كان مؤثراً على خارطة التحكيم وبرز بشكل ملحوظ في المباريات التنافسية والجماهيرية وحتى أخطائه كانت قليلة جداً في دوري النخبة ولكن ما يعاب هو عدم فهم القانون الدولي من قبل المدربين واللاعبين والإداريين لذلك ننع في متاهات عجيبة بين هؤلاء علماء أن دائرة الحكام المركزية لم تقصر في هذا الجانب حيث ارسلت كتاباً لجميع الأندية تبلغهم عن تهيئة المحاضرين اليهم لمعرفة



حكام النخبة يوجهون الاتهامات من الأندية الفاشلة



سعة الحكم العراقي الخارجية تعكس نجاحه

جمهورية العراق / محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

إعلان مناقصة تجهيز رقم (3) تنمية/ 2013 تبويب (130 121 9)

4. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الملاحظات/

1. مدة المشروع (180) مائة وثمانون يوماً.
2. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الأسعار في جميع الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وأن يكون خالي من الحك والشطب.
3. الكلفة التخمينية (1,851,100,000) واحد مليار وثمانمائة وواحد وخمسون مليون وستمائة ألف دينار.
4. المشروع يتضمن [تجهيز انابيب دكتايل بأقطار مختلفة (100,150,200) ملم ذو مواصلات متصلة مع الحلقات المطاطية ناجحة في الفحص المختبري وتجهيز أنابيب بلاستيك بأقطار مختلفة (225,110,110) ملم ذو مواصلات متصلة مع الحلقات المطاطية ناجحة في الفحص المختبري وتجهيز موصلة مجمعية بأقطار مختلفة (225,110,110) ملم ذات سماحية بالقطر مطابقة للنماذج الموجودة في مخازن المديرية وتجهيز تقاسيم بلاستيك (upvc) بأقطار مختلفة وتجهيز عكوس (upvc) بقياسات مختلفة وكل ما يتطلبه المشروع وحسب جداول الكميات.
5. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبرد كربلاء المقدسة.
6. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الأثنين) المصادف 11/9/2013 الساعة (11,00 اصباحا) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
7. موقع المحافظة على الانترنت:- (www.HolyKerbalaprovince.com).
8. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbala.gov.iq) للاجابة على استفساراتكم.

عقيل عمران الطريحي
محافظ كربلاء المقدسة

/2013/8



مهمتان صعبتان للأهلي والزمالك في دوري الأبطال

□ القاهرة/ أف ب

يخوض قطبا الكرة المصرية الأهلي والزمالك مواجهتين غاية في الأهمية والصعوبة حين يلتقيا بفريقي ليوبار الكونغولي واورلاندو بايرتس الجنوب افريقي على التوالي في الجولة الرابعة لدوري المجموعات في بطولة دوري أبطال أفريقيا "المجموعة الاولى".

ويلتقى الأهلي فريق ليوبار اليوم السبت في الرابعة عصرا بملعب نادي الجونة في مدينة الغردقة بمحافظة البحر الاحمر على بعد ٥٠٠ كم جنوب العاصمة القاهرة، فيما يلتقى الزمالك مع اورلاندو بايرتس غدا الأحد في نفس التوقيت وعلى نفس الملعب.

يدخل الأهلي المباراة وسط اجواء متوترة امنيا واجتماعيا تعيشها القاهرة وعدد من المحافظات منذ احداث ثورة ٣٠ حزيران الماضي، الامر الذى اجبر مسؤولي النادي للموافقة على خوض مبارياتهم الافريقية على ملعب الجونة البعيد عن القاهرة ووسط اجواء حارة جدا حيث تصل الحرارة الى ٤٠ درجة مئوية نهارا، اضافة الى صعوبة موقف الفريق في المجموعة بعد ان توقف رصيده عند اربع نقاط جمعتها من تعادل ١/١ مع الزمالك في الجولة الاولى والخسارة امام اورلاندو ٠/٣ في الجولة الثانية بالجونة ، والفوز على ليوبار ١/٠ في الجولة الثالثة بالكونغو .

ويحتاج الاهلي حامل اللقب الى تحقيق الفوز في المباراة للحفاظ على اماله في حجز احدى بطاقتي التأهل للدور قبل النهائي، وهو يحتل المرتبة الثالثة في المجموعة برصيد ٤ نقاط ، وهو ذاته رصيد



الأهلي يسعى للحفاظ على اماله في حجز احدى بطاقتي التأهل

المجموعة فنيا وتكتيكيا ، مشيرا الى ان المواجهات الثلاث القادمة سيخوضها باعتبارها مباريات كؤوس وبالتالي لا بديل فيها سوى تحقيق الفوز ، فالخسارة في أي مباراة منهم تعنى الخروج من البطولة .

وابدى طولان تفاؤله بتحقيق نتيجة ايجابية في مباراة يوم غد الأحد خاصة بعد عودة الثنائي محمود فتح الله واحمد جعفر من الايقاف ، اضافة الى استعادة الحارس الاول عبد الواحد السيد لياقته الفنية والبدنية .

هذا ويدير المباراة طاقم التحكيم المكون من الايفورى دونو ماندين حكم ساحة، ومواطنيه يوسنجو قولو مساعد اول، ودينس بنفيلد حكما رابعاً، ومعهم البوروندى برومو ساهو مساعد ثان، والاثيوبي جوجو أشنافي مراقبا للمباراة .

وكانت الايام الماضية قد شهدت قيام مسؤولي نادبي الأهلي والزمالك بالتفاوض مع مسؤولي الامن والسماح لجمهور الناديين بحضور المباراتين بعدما اعلن الامن موافقته على تأمين المباراتين دون حضور جماهيري ، الا ان اعلان اعضاء

رابطة التراسس الأهلي ووايت نايتس الزمالك نيتهم حضور المباراة دفع مسؤولو الناديين الى التفاوض مع وزارة الداخلية التي اعلنت امس موافقتها مبدئيا على حضور الجماهير ولكن بعد محدد، ويلتقى ايضا الترتجي التونسي مع سيوي سبور العاجي في محاولة لتحسين صدارته للمجموعة حيث يملك ٦ نقاط ويتقاسم المركز الاول مع كوتون سبور الكاميروني الذي يحل ضيفا على ريكرياتيفو دي لوبولو الانغولي.

الزمالك متذبل المجموعة مواجهة قوية بعدما غابوا عن مباراة ليوبار في الكونغو . هذا ويدير المباراة تحكيميا الطاقم السنغالي المكون من بادارا دياتا عتق زجاجة في مشوار الفريق في البطولة ، مشيرا انه لا مجال لخسارة أي نقطة في المباريات الثلاث المتبقية للفريق في المجموعة لضمان التأهل والحفاظ على اللقب .

وفي مباراة ثانية لا تقل صعوبة والاشارة يوسف ان عودة الثلاثي احمد فتحي وحسام عاشور واحمد عبد الظاهر الى قائمة الفريق تمثل

وفى الهجوم محمد ابو تريكة ووليد سليمان واحمد عبد الظاهر . من جانبه قال المدير الفني للأهلي محمد يوسف ان المباراة تمثل عتق زجاجة في مشوار الفريق في البطولة ، مشيرا انه لا مجال لخسارة أي نقطة في المباريات الثلاث المتبقية للفريق في المجموعة لضمان التأهل والحفاظ على اللقب .

احمد فتحي وحسام عاشور واحمد عبد الظاهر الى قائمة الفريق تمثل

وفى الهجوم محمد ابو تريكة ووليد سليمان واحمد عبد الظاهر . من جانبه قال المدير الفني للأهلي محمد يوسف ان المباراة تمثل عتق زجاجة في مشوار الفريق في البطولة ، مشيرا انه لا مجال لخسارة أي نقطة في المباريات الثلاث المتبقية للفريق في المجموعة لضمان التأهل والحفاظ على اللقب .

احمد فتحي وحسام عاشور واحمد عبد الظاهر الى قائمة الفريق تمثل

وفى الهجوم محمد ابو تريكة ووليد سليمان واحمد عبد الظاهر . من جانبه قال المدير الفني للأهلي محمد يوسف ان المباراة تمثل عتق زجاجة في مشوار الفريق في البطولة ، مشيرا انه لا مجال لخسارة أي نقطة في المباريات الثلاث المتبقية للفريق في المجموعة لضمان التأهل والحفاظ على اللقب .

احمد فتحي وحسام عاشور واحمد عبد الظاهر الى قائمة الفريق تمثل

فهد ثاني يعلن عن قائمة المنتخب القطري لوديات أيلول

□ الدوحة/ وكالات

أعلن الجهاز الفني للمنتخب القطري لكرة القدم عن قائمة المنتخب الأول الذي سيخوض معسكرا داخليا خلال أيلول المقبل يخوض خلاله مباراتين وديتين استعدادا للتصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ التي ستعقد في تشرين الاول المقبل.

وضمت القائمة التي اختارها فهد ثاني كل من " طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، محمد كسولا، يوسف أحمد، عبدالكريم حسن، سعد الشيب ، السد " سبستيان سوريا، عادل لامي، خالد مفتاح، علي عفيف " لخويا"، جارا الله المري، حمد العبيدي، عبدالله عفيفه، حامد إسماعيل " الريان"، إبراهيم الغانم، بلال محمد، قاسم برهان " الغرافه"، ماجد محمد، خالد عبدالرؤف ، يوسف مفتاح ، مصعب محمود، محمد السيد عبدالطلب، عبدالقادر إلياس، أحمد سفيان، وسام رزق " الجيش ".

وسيخوض المنتخب القطري مواجهة ودية في الخامس من ايلول ،في حين سيكون اللقاء الثاني أمام المنتخب اللبناني في التاسع من الشهر نفسه .. وكان من المقرر أن يخوض المنتخب الأول مواجهة ودية أمام المنتخب الترنزاني إلا أن هذا الأخير أعتذر وطلب تعديل اللقاء على أن يكون في الثاني من سبتمبر بسبب التصفيات حيث سيواجه المنتخب الترنزاني منتخب غامبيا يوم السابع من أيلول .

الجدير نذكر هو أن المنتخب القطري سيواجه المنتخب اليمني في الثالث عشر من تشرين الاول المقبل بعد أن تم تقديم موعد اللقاء بسبب عيد الأضحى المبارك.

ولدى السيدات، أكدت الجاميكية شيلي-آن فرايزر-براييس، بطلة العالم الأخيرة في موسكو (١٠٠ و ٢٠٠ م) تفوقها في سباقات السرعة وحلت أولى قاطعة مسافة ٢٠٠ م بزمن ٢٢،٤٠ ثانية، متقدمة على اليفوارية موريل أهوريه (٢٢،٦٦ ث) والأوكرانية ماريا ريمين (٢٢،٦٧ ث)، فيما حافظت التشيكية زوزانا هيونفا على هيمنتها على سباق ٤٠٠ م حواجز.وحسمت مسيرت ديفار بطلة العالم في سباق ٥ آلاف م وكذلك بطلة أولمبيادي أثينا (٢٠٠٤) ولندن (٢٠١٢)، الصراح لصالحها في مواجهة مواطنتها تيرونيش ديبابا بطلة ١٠ آلاف م، مسجلة ١٤،٣٢،٨٣ دقيقة مقابل ١٤،٣٤،٨٢ دقيقة لأخيرة.

وحققت النيوزيلندية فاليري أدامس، بطلة العالم والأولمبياد، رقما جديدا لهذا الموسم في رمي الكرة الحديدية مسجلة ٢٠،٩٨ م، وتقدمت على الروسية فيفيغينا كولودكو (١٩،٩٧ م) والأميركية ميشيل كارتر (١٩،٨٨ م).



بولت بطل العالم يتقدم على مواطنه نيكل

بطل العالم على المركز الأول (٢،٣٣ م) بفارق المحاولات أمام اليوناني كونستانتينوس بانيتيس والقطري معتز برشم. وثار الأمريكي راين وايتينغ من الألماني دافيد شتورل بطل العالم المشارك في أولمبياد لندن، كانت دايانلن أرمسترونغ صاحب البرونزية العالمية على المركز الثالث.

وقال فيليبس الذي حل في المركز الثامن (٧،٥٣ م) وفي المركز الحادي عشر قبل أسبوعين في بطولة العالم في موسكو (٧،٨٨ م): "لقد حان وقت الاعتزال، العملية التي أجريتها في كعب القدم اليسرى وحرمتني من المشاركة في أولمبياد لندن، كانت بداية النهاية".

وفي الوثب العالي، حافظ الأوكراني يوهدان بوندانكو

٩،٩٠ ثانية لبولت في العاب زيورخ

□ زيورخ/ أف ب

سجل العداء الجاميكي أوساين بولت ٩،٩٠ ثوان في سباق ١٠٠ م في لقاء زيورخ الدولي لألعاب القوى، المرحلة الثالثة عشرة قبل الأخيرة من الدوري الماسي. وتقدم بولت بطل العالم ٨ مرات وصاحب ٦ ذهبيات أولمبية في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ والتتابع ٤ مرات ١٠٠ م، على موطنه نيكل اشميادي (٩،٩٤ ث) وغريمه الأمريكي جاستن غالتين (٩،٩٦ ث).

وفشل الروسي ألكسندر منكوف بطل العالم في الوثب الطويل باحتلال أحد المراكز الثلاثة الأولى، وحل سادسا (٧،٩٤ م) بفارق نحو نصف متر عن الأول الجنوب افريقي تسارك فيسر (٨،٣٢ م).

وودع الأمريكي دوايت فيليبس، ملك مسابقة الوثب الطويل في العقد الأخير وبطل العالم ٤ مرات وصاحب ذهبية أولمبياد أثينا (٢٠٠٤)، الضمار بعد أن قام بأخر قفزة اليوم في زيورخ،

مواجهة سهلة لدورتموند مع اينتراخت في بوندسليغا

□ برلين/ وكالات

فرصة لكي يلعب الفريق بصورة أفضل . وأضاف: لم يؤثر انتقال ماريو سلبا علينا. كان من الجيد إذا لم تحدث لكن من وجهة نظر رياضية فإن فقدان جهوده لا يتصل بالامر .

وافق دورتموند ٥٠ مليون يورو على

بيدو أن روسيا دورتموند لم يتأثر كثيرا برحيل ماريو غوتزه بعدما حقق وصيف بطل دوري الدرجة الأولى الألماني كرة القدم ثلاثة انتصارات متتالية في بداية الموسم الحالي وسيخلد مواجهته مع اينتراخت فرانكفورت يوم غد الأحد بمعنويات مرتفعة.

وانضم غوتزه إلى بايرن ميونيخ بطل ألمانيا وأوروبا مقابل ٣٧ مليون يورو (٤٩،٣٦ مليون دولار) مع نهاية الموسم الماضي لكن المدرب يورغن كلوب مقتنع بأن فريقه لم يتأثر.

وتأتي بداية دورتموند المثالية كتأكيد لتقويم كلوب مع إشراك العديد من الوجوه الجديدة في صفوف الفريق الذي ينافس بقوة مع بايرن هذا الموسم. وتناقل الصاعد مارفين دوكش ويوناس هوفمان (٢١ عاما) مع دورتموند سريعا وظهر هذا في أهداف الثاني بكأس ألمانيا والدوري.

كما مدد دورتموند هذا الأسبوع عقد ايريك دروم (٢١ عاما) حتى ٢٠١٧ ليستمر النادي في بناء قاعدة صلبة من أجل المستقبل.

وقال كلوب للمصاحفين في وقت سابق هذا الأسبوع: قد يقول شخص انه توجد

بقوة. وقال كلوب: نملك تشكيلة جيدة للغاية. الامر يعود إلينا الآن من أجل أن نجعل جماهيرنا تنسى الموسم الماضي وماريو .

ونجح دورتموند وصيف بطل أوروبا أيضا في الوفاء بتعهداته في الموسم الحالي حتى الآن.

وتمكن المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي من تسوية الخلافات مع ناديه بعد فشل انتقاله إلى بايرن وبدأ في هز الشباك مع الفريق. وسجل ليفاندوفسكي هدفا ليقود دورتموند لتخطي عقبة فيرير برين في الجولة الماضية لكن لقاء فرانكفورت سيكون محفوفا بالمخاطر في ظل غياب لاعب الوسط ايلكاي غندوغان بسبب إصابة في الظهر.

وبعد هزيمتين من بينها الخسارة ٦-١ أمام هيرتا برلين العائد لدوري الأضواء في الجولة الافتتاحية حقق فرانكفورت انتصاره الاول بعد فوزه ٢-٠ على اينتراخت براونشفيغ الصاعد حديثا. وقد يفقد فرانكفورت جهود المهاجم سريان لاكيتش الذي لا يزال يعاني من إصابة في الظهر كما يحاول القائد بيرين شفيغلر استعادة مستواه بعد غياب لفترة طويلة بسبب الإصابة.

وقال مدرب فرانكفورت ارمين فيه: لوقت ضيق للغاية أمام لاكيتش. حالة شفيجلر تتحسن وهو يترك انطباعا جيدا.



دورتموند ينفق ٥٠ مليون يورو على دعم صفوفه



البرازيلي كاكأ يرغب بالرحيل

كاكا يطلب الرحيل من قلعة ريال مدريد

□ مدريد/ وكالات

كاكا للصحفيين بعد أن سجل هدفين في المباراة الودية التي انتصر فيها ريال ٤-٠ على مضيفه ديبورتيفو لاکورونيا "النادي يعرف أنني أرغب في الرحيل وأتمنى أن يساعدني على إيجاد حل لتسهيل رحيلي".

وأضاف "الوضع ليس جيدا بالنسبة لي هنا.. هناك مساحة أقل في التشكيلة طوال الوقت. أنا جاهز كل يوم لأتدرب وأبذل جهدا لكن هذا لا يعني أنني سعيد".

ويرجح أن يواجه انتقال كاكا لأي ناد آخر صعوبة بسبب راتبه بما أنه أحد أكثر لاعبي العالم اجرا إذ يحصل على عشرة ملايين يورو كل موسم وفقا لتقارير إعلامية.

وتابع كاكا "لا يمكنني الانتقال لناد برازيلي لأن السوق مغلق.. الانتقال

الحالية في الثاني من سبتمبر ايلول المقبل. وقال

أبلغ البرازيلي كاكا صانع لعب ريال مدريد ناديه الإسباني برغبته في الرحيل بعدما قرر أنه لن يحصل على ما يكفي من الوقت للعب كأساسي تحت قيادة المدرب الجديد كارلو انشيلوتي.

وفشل كاكا البالغ من العمر ٣٦ عاما في تقديم مستواه المعروف الذي منحه لقب أفضل لاعب في العالم في ٢٠٠٧ وذلك منذ انتقاله إلى ريال من ميلانو مقابل ٦٥ مليون يورو (٨٦ مليون دولار) في ٢٠٠٩.

ولدى ريال العديد من اللاعبين المفضلين على كاكا في قائمة الاختيار وبينهم مسعود أوزيل لاعب منتخب ألمانيا وإيسكو لاعب منتخب إسبانيا وقال كاكا إنه يأمل في الانتقال قبل نهاية فترة الانتقالات

الحالية في الثاني من سبتمبر ايلول المقبل. وقال



اضطر علي سامي ٨ سنوات، التسول في شوارع بغداد من أجل تناول الطعام. الصغار يتيم مع اثنين من اشقائه وشقيقته، عملهم كل يوم بالقرب من الإشارات الضوئية يطلبون المال من كل سائق يتوقف. الطريقة التقليدية عمو، خالو، أعطني المال لتناول الطعام، يقول الطفل الصغار: في بعض الأحيان الطريقة العادية تعطيني بعض المال، وأحيانا، عندما اصر بشكل أكبر، أتعرض للضرب.

□ بغداد / إيناس كاظم.. عدسة / محمود رؤوف

استغلال الأيتام والرضع في استجداء المال.. وتوفير المأوى للفتيات الهاربات مصابات توزع "أطفالا متسولين" صباحا على إشارات المرور وتجمعهم في المساء



أطفال بلاد النفط

ويضيف الماجد ان تزايد عدد الأرامل والأيتام، وسوء الأوضاع الأمنية زاد احتياجات الأسر. مؤكدا انه عندما لا يذهب الأطفال إلى المدرسة فليس هناك شيء يمكنك القيام به للحفاظ عليهم من الخروج الى الشوارع.

محاولات للحد من الظاهرة

وهناك العديد من المراكز العاملة مع أطفال الشوارع في بغداد ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بالتعاون مع المنظمات غير الحكومية، تعمل على توفير الدعم المالي أو الاجتماعي للأسر وذلك لمنعهم إرسال أطفالهم للعمل أو التسول. وهذه المشاريع هي أقل بكثير جدا، حسب معنيين بالموضوع. وقد بذلت مساع في المجتمع العراقي للحد من تلك الظاهرة ولكن للأسف لم تصل إلى مستوى يحد منها فلا بد من وضع نظام قانوني إضافة إلى اخر اجتماعي وتوعوي مع توفير فرص العمل وإيداع المتسولين في مراكز الرعاية الاجتماعية وخاصة الأطفال منهم وللحد من ظاهرة التسول والتشرد أطلقت الجهات المعنية في كانون الثاني ٢٠٠٩ حملة موسعة شاركت فيها خمس وزارات هي حقوق الإنسان ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة الأمن الوطني، لكن تلك الحملات لم تحقق القصد منها في تقليل أو الحد منها في حين يرى آخرون من المتسولين أن الكسب السريع للتسول أفضل بكثير مما تمنحه بعض تلك الوزارات أن منحه.

وزارة العمل

الاستجابة القليلة للمتسولين أجبرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى اللجوء إلى القانون وخاصة المادة (٣٩٠) من قانون العقوبات التي تنص على معاقبة المتسول البالغ عمره ١٨ عاما فما فوق بالسجن لمدة تصل إلى ثلاثة أشهر أو غرامة مالية تتعدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن تطبيق تلك المادة ربما يسهم في ردع الكثير ممن يمتنون التسول مهنة لهم.

مبالغ بسيطة جدا وهي اقل من ٣٠٪ من ما يجنيه، والباقي إلى "الكبير" كما يسمونه حاليا.

وخلال تجوالنا في مكان آخر، وجدنا احدهم مقطوع الكفين رفض الكلام، ولكن من خلال متابعتنا له تبين انه يملك سيارة ودار سكن، ويمارس عمل الاستجداء (البروشية)، فبعد ان بحثنا عن سكنها بحسب بعض الذين يعرفونه.

وخلال مشاهدتنا وتجوالنا، وجدنا امرأة تستجدي وهي تغطي وجهها بمرض السرطان الذي انتشر هو الآخر لجدها بعض الذين يعرفونه. ووجدنا تعيل الكثير من البنات وليس لها أي راتب او معونات من الدولة وهي تستجدي على قدر ما يكفي رفق العيش فقط، وهي من العوائل التي فقدت معيها مرض السرطان الذي انتشر هو الآخر في الاحياء الفقيرة.

فيما قال متسول آخر: "إنه ضحية إحدى التفجيرات التي تركته موقعا لا يستطيع تأمين قوته إلا بالوقوف والاستجداء لضمان الحصول على المساعدة من أهل الخير (كما يسميهم)، بعد أن عجز عن مراجعة الدوائر الحكومية طلبا للمساعدة الاجتماعية.

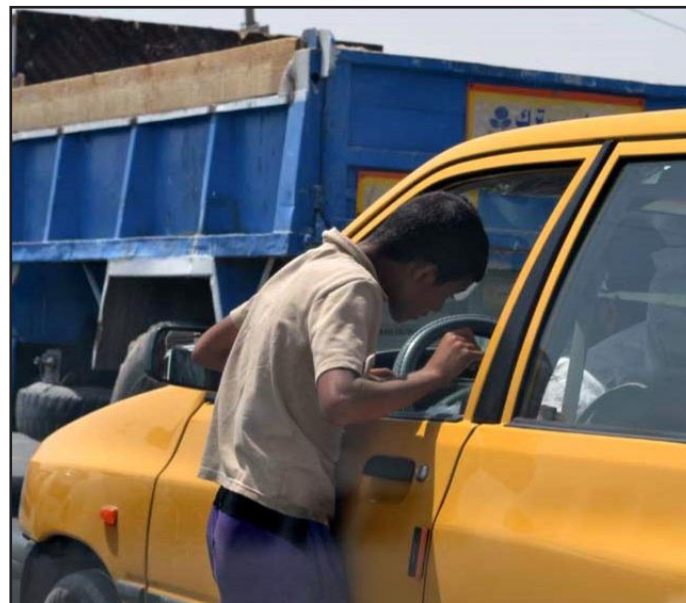
هذه بعض النماذج التي لاحظتها، وبعدها توجهنا لسؤال بعض المواطنين عن هذه الحالة فقال المواطن عباس الفحام: ان اغلب المتسولين هم يمتنون التسول كهواية وليس بدافع الحاجة فحن لا نعرف من هو المستحق منهم.

باحث اجتماعي

فيما قال الباحث في الشؤون الاجتماعية حيدر العيسوي "لا ننكر أن ظاهرة التسول في المجتمع العراقي لم تكن بالشئ الجديد برغم أن البلد يملك ثاني اكبر مخزون نفطي في العالم، ولكن تعاقب الحروب على هذا البلد المنكوب مروراً بالحصار وأخيرا الاحتلال الأمريكي الذي زاد من حجم تلك الظاهرة في المجتمع العراقي فاصبحت منتشرة بشكل تجمعات لهم مسؤول يقوم بالتحكم بمجموعة من المتسولين البنات والأولاد ومن مختلف الأعمار ويقوم بعد ذلك بإعطاء توجيهات معينة وفي نهاية اليوم يجمع محصول عملية التسول ويعطيهم الأجر اليومي، ولقد استفحلت ظاهرة التسول بشكل خطير داخل المجتمع العراقي بسبب الفقر، والبؤس، والبطالة، والانحراف، الجهل، والطلاق، ومشاكل عائلية، إضافة إلى المشكلة والهيم الرئيس وهو الاحتلال الأمريكي للعراق"

اما علي حسن احد المارة ٤٥ سنة قال : لقد وصل عدد العاطلين عن العمل والفقر والأيتام والأهالي في العراق إلى أرقام مليونية، أيضا الأوضاع الأمنية والإرهاب والعنف وتدرج مستوى الخدمات وتدهور اقتصاد البلد من بين أهم الأسباب. وتشير آخر إحصاءات رسمية لوزارتي التخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية

سيعاقبه لو علم انه من صرح بذلك، نحن من محافظة ال(بصرة...) وكنا نمتن الرقص والغناء واحياء السهرات وبعد احتلال العراق وكون الحكومة منعت (معاملينا) حسب تعبيره من دخول قريتنا، فر الكثير من النساء والذي يتراوح أعمارهن من ١٣ الى ٣٥ سنة الى بعض الدول المجاورة للعمل في الفيديو كليب او بعض المسارح والمراقص اما من بقي في القرية فهم يمتنون التسول في المحافظات التي يكثر بها تجوال الناس مثل النجف وبغداد وكربلاء. وازداد (ع ل) ان كل محافظة بها أكثر من (متعهد) بنا.. نعم.. متعهد او كما تسمى في لغة اليوم(مقاول) يدير أمرهم ويسهل عملية النقل والغذاء و(حمايتهم) عند الحاجة ويكون لكل منطقة مسؤول يقول المتسول (ع ل) ان: المتعهد



البحث عن العيش رغم الامانة



معاونة الحصول على لقمه العيش

بييع المحارم الورقية او انواع البخور وقطعا من القماش ويتخذون ذلك وسيلة للتسول ولكن بطريقة تكون اقرب إلى العمل والبعض من النساء تجدهن في الحر الشديد صيفا الذي قد يصل إلى درجة تفوق الخمسين درجة مئوية وهن يحملن اطفالا لا تخانهم وسيلة للاستجداء والتسول ومن يمر بشراع معين كل يوم أو بين مدة وأخرى يجد نفس الوجوه، ويقوم المتعهد المسؤول عن تلك الجماعات بجمع محصول التسول ليلا او نهارا او ربما يكون الجمع أسبوعيا، وإذا لم يرق احد أفراد جماعته من المتسولين بجمع المبلغ القريب يقوم الشخص المسؤول بمعاقبته وحرمانه من الطعام وتصل أحيانا العقوبة إلى الكوي بالنار أو الضرب.

يقول المتسول (ع ل) ان: المتعهد



لا بد من وضع نظام قانوني إضافة إلى اخر اجتماعي وتوعوي مع توفير فرص الضمان الاجتماعي وتوفير فرص العمل وإيداع المتسولين في مراكز الرعاية الاجتماعية وخاصة الأطفال منهم للحد من ظاهرة التسول والتشرد



يحذر أخصائيون وباحثون اجتماعيون من تنامي ظاهرة التسول التي يرون أنها نتاج الأزمات والحروب التي مر بها المجتمع في العقود الماضية، التي ذهب ضحيتها كثير من معيلى العائلات، فضلا عما خلفه العنف من آثار سلبية أجبرت كثيرين على التسول، للبحث عن لقمة عيش عاجزت الحكومة عن تقديم المساعدة لهم للحصول عليها

الطفل ذو الثمان سنوات يتجول في الشوارع، ويتسول في أماكن مختلفة. يقول: أنا صغير ولكن عادة ما يكون صغر سني سببا في حصولي على مال وفر. ويضيف: أختي دائما معي ويمكننا أن نؤمن ما يكفي من الطعام قبل نهاية اليوم.

يقول علي أنه قد بدأ التسول قبل وفاة والديه لأنهم كانوا عائلة فقيرة. قال توقيت والدته في الفلوجة في اب ٢٠٠٤. كانت تزور والديها عندما قصف منزلهم من قبل قوات التحالف التي تقودها الولايات المتحدة.

سقط والده مريضا فأرسل أولاده إلى التسول. مضيفا كنا وانا واخوتي إذا عدنا الى المنزل وليس معنا ما يكفي من المال، فإنه يضربنا بشدة. ثم توفي والده من فشل كلوي في نيسان ٢٠٠٥.

يقول علي نحن سعداء بالرغم من أننا ننام في العراء، وأمل في يوم من الأيام ان تقوم الحكومة بمساعدة جميع الأطفال المتسولين في العراق.

علي هو واحد من آلاف الأطفال المشردين في جميع أنحاء العراق الذين بقوا على قيد الحياة من خلال التسول، او السرقة

فقد اتسعت في الأونة الأخيرة ظاهرة التسول وسط غياب الدور الحكومي لمعالجة هذه الظاهرة، إذ انتشر المتسولون في الشوارع، وتطورت ظاهرة التسول و"فنونها" في الاستجداء من فرد واحد في بعض الأحيان حتى وصلت الى مجاميع صغيرة تتكون كل مجموعة من ثلاثة أفراد احدهما طفل رضيع او صبي يبلغ اربع سنوات، والآخر على عربة طيبة لا يتكلم والثالث يقوم بدفع العربة لاستجداء المارة، هذا احد هذه "الفنون"، وهناك فن آخر في التسول عن طريق مسك وصفة طيبة والمطالبة بالمساعدة في صرف مبلغ لجلب الدواء مما يثير شفقة المقابل وإعطاء المستجدي مبالغ أكبر؛ وهناك طريقة أخرى تتلخص في ارتداء المستجدي ملابس جميلة يدخل الى المحال لطلب ثمن "أجرة سيارة" للذهاب الى أهله الذي يدعي أنهم في محافظة بعيدة وجاء الى زيارة ثم فقد ماله!!

الأفراد والتسول

وخلال مدة من الزمن تطورت الافراد القلائل التي تمارس عملية التسول الى شبكات كبيرة ومتعدين للنقل وتوفير الغذاء، ويستخدم متعهدو هذه الشبكات مجاميع مختارة من النساء وكبار السن والأطفال، على وجه الخصوص المعاقين منهم، في هذه التجارة المربحة التي أصبحت بنسبة كبيرة عن طريق استعطاء الآخرين.

وقد اعتاد المواطن العراقي إذا ما وقف بأحد التقاطعات أن يتجمع على السيارة مجموعة من الأطفال منهم من يقوم بمسح نوافذ السيارة أو من

في الحدث



■ حازم مبيضين

ضرب سوريا.. تأجيل ضمن الحسابات

كان مُنتظراً بدء الضربة الغربية للنظام السوري أول أمس الخميس، غير أنّ الرئيس الأميركي صبّ قليلاً من الماء على نار التوقعات، بينما ساهم في إخماد اللهب جرّئياً، عدم اتفاق مجلس الأمن الدولي على موقف موحد، وإخفاق رئيس الوزراء البريطاني في انتزاع موافقة البرلمان، لكن ذلك لا يعني مطلقاً إلغاء فكرة "تأديب الأسد، التي قطعت الدول المؤمنة بها خطوات جادة لتنفيذها، باعتبار أنّ الصمت على استخدامه أسلحة كيميائية ضد شعبه، يفتح الباب واسعاً أمام أنظمة مارقة أخرى لسلوك نفس الدرب.

بعد مُنتظراً بدء الضربة، نأت موسكو بنفسها عن الصراع المسلح إن اندلع، لا بل أعطت إشارات بالموافقة ميدانياً على الهجوم، في موقف يشبه موقفها في العراق، حين اكتفت بالاعتراض على الغزو لكنها أعلنت أنها لن تتدخل عسكرياً لحماية صدام، ويعتقد البعض أنّ للقطار السعودي الروسي اليد الطولى في هذا التحول، الذي يأخذ صفته العملية بالاستعاضة عن قواعد روسيا البحرية في طرطوس، بقواعد على السواحل اليونانية، أمّا إيران التي تبدو أكثر زكاء من خوض حرب للدفاع عن الأسد، وإن كانت الأعلى صوتاً، فإنها ستترك المهمة لحزب الله المدرك تماماً أن صواريخه ضد إسرائيل، لن تمنع هجوم الغرب على الأسد.

الضربة المحتملة، وإن تعددت السيناريوهات التي تُطوّرها، ستكون على الأرجح ضربات صاروخية من البحر لمواقع سورية منقاة، وهي لن تستهدف إطاحة الأسد فوراً، بقدر ما ستساهم بانهايار نظامه لاحقاً، خصوصاً وأنه رغم الدعم الهائل الذي تلقاه، لم يتمكن من كسب الحرب، ويقيناً أنه لو كانت المعارضة موحدة، ولم تتفرق قواتها المقاتلة بين كتائب متناحرة، لانتقلت الحاجة للتدخل الغربي، ولن يكون مفيداً الصراخ العالي، ولا التهديد بحرق المنظفة، التي أخذت مثل هذه التهديدات بعين الاعتبار واستعدت لمواجهة، ويدهي أن الغرب يأخذ بحساباته، أن بقاء الأسد في السلطة بعد الضربة المقررة، يعني عملياً فشلها، وهي المطلوب منها خلخلة الأنس التي يستند إليها النظام، سواء في الجيش أو الطائفة.

ليس سرا أن هناك أعداء لنظام الأسد وإن اختلفت الأسباب، والمثير للغبخ أن النظام في دمشق بحماقاته المتكررة، يحقق لهم اليوم كل ما كانوا عاجزين عن تحقيقه، فالدول الخليجية بعد أن صبرت طويلاً، ومهما "الهلال السنّي"، تعتبر سقوط الأسد بوابة للحفاظ على أمن المنطقة من التوسع الإيراني المهبلي، الذي تقود المعركة ضده تركيا، رغم خسارتها لتجربة إخوانها المصريين، وليس سرا أن المصالح وحدها هي من يحرك الغرب ضد الأسد، بعيداً عن أكتوية استخدامه الكيميائية، والتباكي على السوريين الأبرياء الذين يقتلون منذ أكثر من عامين، دون أن يحرك الغرب ساكناً.

يسأل البعض عن الدوافع وراء لجوء الأسد لأسلحته التي شدد العالم على أنها خط أحمز، وتكمن الإجابة المنطقية في أن الرجل أيقن أن الوقت لم يعد في مصلحته، وأن عليه التخلي نهائياً عن حلم حسم الصراع عسكرياً، خصوصاً بعد اختلال المعادلة التي توهم سيادتها بعد احتلال القصر، كما أن قناعته بأن الغرب يُفضله على تنظيم القاعدة، دفعته لتصور إمكانية اتفاق روسي أميركي على تعويم نظامه، كما أن خفوت الحديث عن جنيف الثاني، شجعه على خوض هذه المقامرة، التي يبدو أنه خسرها منذ الجولة الأولى.

الخوف اليوم أن تُؤدى الضربة المنتظرة، إلى فتح الطريق أمام جماعة النصرة القاعدية، للوصول إلى عاصمة الأيوبيين، ما يؤدي إلى استعارة الحرب الأهلية الطائفية، لتجهز على ما تبقى من الدولة السورية، وتزيد فرص انتشار الفوضى، وتشعل نار الفتنة الطائفية، وهي جمر تحت الرماد، ستمتد السنة ليهيها إلى العراق ولبنان، وصولاً إلى الخليج حيث الفتنة نائمة بين السنة والشيعية، وتنتظر من يوقظها.

هل نملك غير الدعاء، حمى الله سوريا والسوريين.

التحضيرات الأميركية للضربة المتوقعة مستمرة

باريس وواشنطن تنسقان من أجل "رد حازم" على الأسد



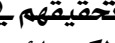
لائحة كتب عليها ضرب الأسد يرفعها مناصرو الجيش الحر في سوريا.. (أ.ف.ب)



يفترض أن ينهي مفتشو الأمم المتحدة الموجودون في سوريا الجمعة (أمس)

تحقيقهم في الهجوم الكيميائي المفترض الذي استهدف مناطق في ريف دمشق في 21 آب/أغسطس على أن يرفعوا لاحقاً تقريراً عن عملهم للأمن العام مؤن.

وخرج المحققون الدوليون ظهر أمس من الضنديق الذي ينزلون فيه وسط دمشق وتوجهوا إلى مستشفى مزة العسكري في غرب العاصمة لمعالجة مصابين يشتبه في أنهم تعرضوا لغازات سامة، بحسب ما ذكر مصدر امثلي.



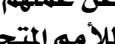
وكان النظام اتهم مقاتلي المعارضة باللجوء إلى أسلحة كيميائية لصد هجوم للجيش في حي جوبر في شرق العاصمة السبت الماضي.

وأشار إعلامه إلى أن جنوداً أصيبوا جراء تنشقهم غازات سامة.

وجاء هذا الاتهام بعد أيام من اتهام المعارضة قوات النظام بنش هجوم بأسلحة كيميائية على مناطق في الغوطة الغربية والغوطة الشرقية في ريف دمشق ما تسبب بمقتل المئات، الأمر الذي تنفيه دمشق معتبرة أنها أكاذيب لتبرير ضربة عسكرية غربية على سوريا.

التحضيرات مستمرة وتستمر التحضيرات الأميركية للضربة المتوقعة، وقد أجرى البيت الأبيض الخميس مشاورات مع قادة الكونغرس في هذا الإطار، في وقت تمثل عملية اجتياح العراق العام 2003 بقوة في الإذهان، ما يبرر تردد البرلمانات والراي العام الغربي.

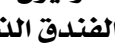
وأعلن البيت الأبيض أن أوباما سيحدد قراره بشأن الملف السوري "وفقاً للمصالح الأميركية". وقالت المتحدث باسم مجلس الأمن القومي كيتلين هايدن ان الرئيس "سيبني قراره بناء على ما هو افضل لمصلحة



والولايات المتحدة. انه يعتقد ان هناك مصالح أساسية للولايات المتحدة على المحك وان الدول التي تنتهك القواعد الدولية المتعلقة بالأسلحة الكيميائية يجب أن تحاسب".

كما أعلنت الرئاسة الأميركية انه سيتم نشر "نسخة رفعت عنها السرية عن تقرير للاستخبارات بشأن استخدام نظام الرئيس بشار الأسد أسلحة كيميائية"، مؤكدة ان الوثيقة ستنتشر قريباً "قبل نهاية الأسبوع". وقامت الإدارة الأميركية خلال الأيام الماضية بنشر خمس مدمرات أميركية مجهزة بصواريخ كروز في شرفي المتوسط، في خطوة اعتبرت تمهيداً للضربة العسكرية.

كأميرون يحترم إرادة النواب وتعد رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كاميرون باحترام إرادة النواب بعد ان رفض مجلس العموم البريطاني باكرتيه السماح للحكومة بتوجيه ضربة عسكرية إلى النظام السوري، والجمعة، أكدت الحكومة الألمانية انها لن تتشارك في عمل عسكري في سوريا، بعد ان كانت أعلنت الاثنين دعمها ل"تحرك" الأسرة الدولية للرد على "الهجوم الكيميائي".



وفي المقابل، حذر المستشار الدبلوماسي للكرملين يوري اوشاكوف من ان "التحركات التي تتجاوز مجلس الامن الدولي، اذا تمت، ستشكل مساساً خطيراً بالنظام القائم على الدور المركزي للأمم المتحدة وضربة خطيرة للنظام العالمي".

واعرب مسؤولون في الائتلاف السوري المعارض عن "أسفه" لموقف مجلس العموم البريطاني، معرباً عن اعتقاده ان هذا الرفض لن يعرقل الاستعدادات الغربية المتزايدة لتوجيه الضربة. وقال في اتصال هاتفى مع وكالة فرانس برس "يؤسفنا انهم (النواب البريطانيون) لم يتمكنوا من استيعاب الوضع الحقيقي في سوريا".

وأشار رافضاً الكشف عن اسمه إلى نية المعارضة السورية إرسال وفد إلى لندن الأسبوع المقبل للتباحث مع النواب في موقفهم، معرباً عن خشية من "ان يتم استخدام الأسلحة الكيميائية في شكل أوسع في ريف دمشق".



في المقابل، حذر المستشار الدبلوماسي للكرملين يوري اوشاكوف من ان "التحركات التي تتجاوز مجلس الامن الدولي، اذا تمت، ستشكل مساساً خطيراً بالنظام القائم على الدور المركزي للأمم المتحدة وضربة خطيرة للنظام العالمي".

واعرب مسؤولون في الائتلاف السوري المعارض عن "أسفه" لموقف مجلس العموم البريطاني، معرباً عن اعتقاده ان هذا الرفض لن يعرقل الاستعدادات الغربية المتزايدة لتوجيه الضربة. وقال في اتصال هاتفى مع وكالة فرانس برس "يؤسفنا انهم (النواب البريطانيون) لم يتمكنوا من استيعاب الوضع الحقيقي في سوريا".

وأشار رافضاً الكشف عن اسمه إلى نية المعارضة السورية إرسال وفد إلى لندن الأسبوع المقبل للتباحث مع النواب في موقفهم، معرباً عن خشية من "ان يتم استخدام الأسلحة الكيميائية في شكل أوسع في ريف دمشق".



في المقابل، حذر المستشار الدبلوماسي للكرملين يوري اوشاكوف من ان "التحركات التي تتجاوز مجلس الامن الدولي، اذا تمت، ستشكل مساساً خطيراً بالنظام القائم على الدور المركزي للأمم المتحدة وضربة خطيرة للنظام العالمي".

واعرب مسؤولون في الائتلاف السوري المعارض عن "أسفه" لموقف مجلس العموم البريطاني، معرباً عن اعتقاده ان هذا الرفض لن يعرقل الاستعدادات الغربية المتزايدة لتوجيه الضربة. وقال في اتصال هاتفى مع وكالة فرانس برس "يؤسفنا انهم (النواب البريطانيون) لم يتمكنوا من استيعاب الوضع الحقيقي في سوريا".

وأشار رافضاً الكشف عن اسمه إلى نية المعارضة السورية إرسال وفد إلى لندن الأسبوع المقبل للتباحث مع النواب في موقفهم، معرباً عن خشية من "ان يتم استخدام الأسلحة الكيميائية في شكل أوسع في ريف دمشق".



في المقابل، حذر المستشار الدبلوماسي للكرملين يوري اوشاكوف من ان "التحركات التي تتجاوز مجلس الامن الدولي، اذا تمت، ستشكل مساساً خطيراً بالنظام القائم على الدور المركزي للأمم المتحدة وضربة خطيرة للنظام العالمي".

المحتملة في سوريا على لبنان المجاور، نصحت بريطانيا أمس الجمعة رعاياها بتجنب "السفر غير الضروري إلى لبنان" بسبب "المخاطر الناجمة عن ازدياد المشاعر المعادية للغرب" جراء احتمال القيام بعمل عسكري في سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

كما أقدمت بعض شركات الطيران الأجنبية على تعديل اوقات رحلاتها لتجنب نقل افراد طواقمها او مميت طائراتها ليلا في مطار بيروت. في اسرائيل، وقالت وسائل الاعلام انه تم نشر بطارية من منظومة القبة الحديدية المضادة للصواريخ في تل أبيب استعداداً للضربة العسكرية الغربية المحتملة ضد سوريا.

5 متهمين بتفجير لبنان

□ بيروت/ سكاى نيوز

رفع القضاء اللبناني، أمس الجمعة، دعوى ضد خمسة أشخاص، هم ثلاثة لبنانيين بينهم رجلان دين، وسوريان أحدهما نقيب في الجيش، في قضية تفجير سيارتين مفخختين الأسبوع الماضي في طرابلس شمال البلاد، راح ضحيتها 45 قتيلاً. تضمنت الدعوى التي رفعها مفض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صفور، اتهامات للمحتجزين الشيخ أحمد الغريب، ومصطفى حوري، على ذمة التحقيق، بارتكاب "جرم تأليف عصابة مسلحة بقصد ارتكاب جنائيات على الناس والأموال، والنيل من سلطة الدولة وهيبتها، والتعرض لمؤسساتها المدنية والعسكرية، وتشكيل خلية إرهابية لوضع عبوات وسيارات مفخخة وتفجيرها أمام المسجدين في الشمال". وحوري صحافي يعمل حالياً لحساب قناة "أسيا" التلفزيونية العراقية التي تتخذ من بيروت مقراً، وقد عمل في السابق لصالح قناة "المنار" التابعة لحزب الله. وأوقفت القوى الأمنية اللبنانية الغريب وحوري غداة الانفجارين اللذين أحدثا دماراً واسعاً.

كما وجه الادعاء اتهاماً "لموقوف الشيخ هاشم منقارة، بجرم عدم إخبار السلطات بالمعلومات عن التحضير لتفجير السيارتين". ويرأس منقارة مجلس قيادة حركة التوحيد الإسلامية السنّة، وهي مجموعة منشقة عن حركة التوحيد، وتتخذ الحركتان من طرابلس مقراً، وهما معروفان بقربهما من الحكومة السورية. ويتهم سكان طرابلس المتعاطفون إجمالاً مع المعارضة السورية منقارة، بتلقي السلاح والمال من حزب الله المتحالف مع دمشق.

وشمل الادعاء أيضاً النقيب السوري محمد علي، والمواطن السوري خضر العريان "بجرم وضع سيارات مفخخة وقتل الناس". ولم ينكر الادعاء ما إذا كان النقيب السوري يتولى مسؤولية معينة في الجيش، ولا يعرف مكان وجود المواطنين السوريين، وفي حال ثبوت الاتهامات، يتعرض منقارة لعقوبة قد تصل إلى السجن لمدة ثلاث سنوات، والغريب وحوري إلى السجن لمدة تتراوح بين ثلاث سنوات و15 سنة، بينما قد تصل عقوبة السوريين إلى الإعدام. واتخذ الجيش اللبناني والقوى الأمنية يوم أمس الجمعة إجراءات أمنية مشددة في محيط مساجد في بيروت وعدد من المدن الكبرى أبرزها طرابلس، خشية وقوع تفجيرات جديدة، وشملت الإجراءات نصب حواجز ومنع وقوف السيارات على مقربة من المساجد.

جاء تفجير السيارتين المفخختين في طرابلس بعد نحو أسبوع على تفجير كبير بسيارة مفخخة في منطقة الرويس بالضاحية الجنوبية لبيروت، مغلل حزب الله، ما أدى إلى مقتل 27 شخصاً على الأقل. وهي المرة الثانية توجه السلطات القضائية اللبنانية لاتهامات إلى أمنيين سوريين في قضايا تفجير. ففي فبراير الماضي، طلب القضاء اللبناني الإعدام لرئيس مكتب الأمن الوطني السوري اللواء علي المملوك، والوزير اللبناني السابق ميشال سماحة الموقوف منذ سنة بتهمة نقل متفجرات من سوريا إلى لبنان بنية قتل سياسيين ورجال دين وسوريين.

المصريون أنتم منصورون، والله إنكم منصورون". وابتعد القرضاوي الجيش المصري قائلا: "العسكر حصلوا على الأموال، وقتلوا بها الناس بغير حق، مدعين أن الشعب معهم وفي الحقيقة أن الشعب ليس معهم، وإنما مع شرعية الصندوق التي اختارت محمد مرسي"، وتابع منتقداً وزير الدفاع المصري عبد الفتاح السيسي، وقال: "أنت يا سيسي كنت وزيراً في عهد مرسي فكيف لك أن تغزله، فلتذهب إلى الجحيم أنت ومن معك، بعدما حدثت بقسم اليمين أمام الله".

ودعا الجيش للعودة إلى ثكناته، وقال: "أدعو هؤلاء العسكريين المتطاولين بغير حق على الشعب المصري كونوا عقلاء، عودوا إلى مكانكم، مهمة الجيش أن يحرس الحدود، أما أن يدخلوا ويحكموا البلاد فهذا وراءه الفساد كل الفساد. عودوا إلى أماكنكم.. لا ينبغي لكم أبدا أن تظلوا على رأس هذا الشعب، الشعب له من يحكمه، لا بد أن يعود الشعب ليحكم الناس عن طريق الانتخابات الحر.. ولستم أنتم من تشرفون عليه".

اشتباكات دامية

ولم تفر دعوات القرضاوي شيئاً، ولم يخرج إلا بضعة آلاف في جميع أنحاء الجمهورية، ففي القاهرة، خرج

من حالة الاحتضار التي تمر بها، قاد الدكتور يوسف القرضاوي، القيادي الإخواني السابق، ورئيس اتحاد علماء المسلمين، الدعوة إلى الحشد والظاهر يوم أمس الجمعة، من قطر، وألقى خطبة مطولة من مسجد عمر بن الخطاب في العاصمة القطرية الدوحة، دعا فيها المصريين إلى الظاهر ضد العسكر، وقال في خطبته: "ندعو المصريين جميعاً أن يخرجوا من بيوتهم"، مشيراً إلى أن الظاهر "فرض عين على المصريين"، ولفت إلى أن هذه الفتوى يؤيدها هو ومن معه "من إخوة في الاتحاد العلمي لعلماء المسلمين وعلماء الأزهر في مصر، لا أقول شيخ الأزهر ولا من كان مفتياً في زمن ما، هؤلاء ليسوا بعلماء، ويمثلون السلطة ولايمثلون الشعب، أنا أقول العلماء الذين يمثلون علوم القرآن والسنة، ويمثلون حقيقة الشعب وجرأحه". وأضاف موجها حديثه للمصريين: "كونوا مع هؤلاء العلماء، كل من له قدرة يخرج فيأذ خرجتم جميعاً استطعنا أن نوقف هؤلاء عند حدهم، هذا ما ينبغي على المصريين جميعاً أن يقوموا به، لا نترك بلدنا أبداً، مصر بلداً، والمصريون ينبغي أن يظلوا عاشرين فيه أحراراً شرفاء وإنما أن يموتوا شهداء فلا يعيشون مكبلين يسوقهم هؤلاء بعصيمهم وسيطاهم فهذا ما لا نقبله لمصري أبداً، يا أيها

المشهد العام محمد بديع، إضافة إلى الآلاف من قيادات الجماعة الوسطى والقاعدية بالمحافظات، والتصفيق الأمني الشديد على أعضائها.

المظاهرات السلمية مستمرة

وقال الدكتور جمال قرني، القيادي في الجماعة، إن المظاهرات لم تفشل، مشيراً إلى أن الآلاف خرجوا في شتى أنحاء الجمهورية من أنصار الجماعة والمتعاطفين مع مرسي في مظاهرات محدودة، ووقعت اشتباكات بين مؤيدي ومعارض مرسي في تلك المحافظات، فيما فشل الإخوان في حشد الآلاف في القاهرة في ميدان واحد، بسبب الحصار الذي تفرضه قوات الشرطة والجيش على الميادين الرئيسية في القاهرة، وإغلاق جميع الطرق المؤدية إليها، ولاسيما ميادين التحرير، محيط قصر الاتحادية، رابعة العدوية، الألف مسكن، عبد المنعم رياض، الجزيرة، نهضة مصر، مصطفى محمود

شلل بعد اعتقال القيادات

يأتي فشل أو إصابة الإخوان بالشلل في الحشد للمظاهرات، بعد أن كانت القدرة على تجميع الملايين من المصريين، أهم مفاخر الجماعة والتبار الإسلامي، بسبب الضربات الأمنية القاصمة التي تلقتها، مع فض اعتصاماتها واعتقال العشرات من القيادات العليا، وفي مقدمتهم

بريطانيا لن تشارك في أي ضربة عسكرية ضد سوريا

قال وزير الدفاع البريطاني فيليب هاموند إن بلاده لن تشارك في أي عمل عسكري ضد سوريا بعد ان خسرت الحكومة على نحو غير متوقع اقتراحا مهما في البرلمان حول هذه المسألة.

وقال هاموند إن الولايات المتحدة -وهي حليف رئيسي لبريطانيا- ستشعر بخيبة أمل ان بريطانيا "لن تشارك". وأضاف "لا أتوقع ان عدم مشاركة بريطانيا سيوقف أي عمل".

جاء ذلك في أعقاب تصويت نواب مجلس العموم البريطاني (البرلمان البريطاني) ضد قرار يسمح من حيث المبدأ لبريطانيا بالمشاركة في عمل عسكري ضد سوريا.

وتوقع هاموند أن "تسعى الولايات المتحدة ودول أخرى لإيجاد رد مناسب على الهجوم الكيماوي".

لطمة لكامبرون

ويعد تصويت النواب بمثابة لطمة قوية لكامبرون المؤيد لشن ضربة عسكرية ويعني أن بريطانيا لن تشارك على الإطلاق في أي تحرك عسكري تقوده الولايات المتحدة ضد سوريا.

وكان كامبرون قد قال إن قراره بالحث على التحرك

وفي ختام جلسة ماراتونية في البرلمان صوت 285 نائبا ضد مشروع القرار بينما صوت لصالحه 272.

وقال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون عقب التصويت إنه "من الواضح أن البرلمان لا يريد أي عمل عسكري لذا ستتصرف الحكومة وفقا لذلك".

وأكد هاموند أن "ما حدث سيرتك بعض التوتر في العلاقة الخاصة بين البلدين". واتهم الوزير غزو العراق بتضليل الرأي العام في بريطانيا وشحنه ضد أي تدخل عسكري في الشرق الأوسط.

لم يكن يتعلق بالانحياز إلى طرف على حساب الطرف الأخر أو بغزو سوريا وإنما يتعلق برد بريطانيا على جريمة حرب.

ورفض نواب البرلمان أيضا الشرط الذي وضعه حزب العمال لتأييد ضربة عسكرية بضرورة تقديم أدلة دامغة على استخدام الأسلحة الكيماوية في سوريا.

وقرر النواب البريطانيون رفض المقترح الذي أعده كامبرون بالتدخل العسكري في سوريا مدعوما بأدلة من مفتشي الأمم المتحدة الموجودين في سوريا.

في غضون ذلك، أعلنت الأمم المتحدة أن فريق التفتيش التابع لها سيغادر سوريا غدا السبت وأنه من المتوقع أن يقدم للأمين العام للأمم المتحدة تقريرا شفويا أوليا حول النتائج التي توصل إليها بحلول نهاية الأسبوع.

أوباما ما زال يدرس الخيارات بصدد سوريا

ولا يتضمن التفويض الذي يتمتع به الفريق تحمیل أي من طرفي النزاع في سوريا مسؤولية الهجوم الذي وقع قرب العاصمة دمشق في الحادي والعشرين من الشهر الجاري وخلف 350 قتيلًا على الأقل.

تحرك أمريكي أحادي

وفي أول رد فعل أمريكي، أعلن البيت الأبيض أن الرئيس باراك أوباما سيحدد قراره بشأن الملف السوري وفقا للمصالح الأمريكية، ملحما إلى أن الإدارة الأمريكية قد تتخذ إجراء عسكريا أحاديا ضد سوريا.

وقالت المتحدثة باسم مجلس الأمن القومي كيتلين هايدن "أوباما يعتقد أن هناك مصالح أساسية للولايات المتحدة على المحك وأن الدول التي تنتهك المعايير الدولية المتعلقة بالأسلحة الكيميائية لا بد وأن تحاسب".

وقام مسؤولون في الإدارة الأمريكية بمرض نختصر لقضية التدخل العسكري في الأزمة السورية لأعضاء بارزين في الكونغرس في اجتماع عبر الهاتف.

وشرحو لهم الأسباب التي دعت إدارة أوباما إلى ترجيح أن يكون النظام وراء استخدام السلاح الكيماوي الأسبوع الماضي.

وقال إليوت إنغل عضو لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس والذي استمع لهذا الشرح إن المسؤولين لم يقدموا ما يكفي من الأدلة.

وأضاف أن هذه الأدلة استندت إلى نقاشات جرى رصدها بين مسؤولين سوريين كبار والاستخبارات، حيث أظهرت هذه النقاشات أن القوات الحكومية قامت بنقل أسلحة وموظفين في العاصمة دمشق قبل هجوم بالكيماوي.

وقال إنغل إن الرئيس باراك أوباما ما يزال يدرس خياراته رغم يقينه بأن النظام السوري هو المسؤول عن استخدام الكيماوي.



تحشيدات عسكرية اميركية تأهباً لتوجيه ضربة الى سوريا.. (أ.ف.ب)

فرنسا لا تحبذ تدخلاً دولياً يطيح بالأسد

□ باريس / CNN

أعلن الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، أن بلاده لا تحبذ تدخلاً دولياً في سوريا، من شأنه الإطاحة بنظام الرئيس بشار الأسد، أو وقوع الدولة العربية في دائرة لا تنتهي من الغوضى، إلا أنه لم يستبعد مشاركة فرنسا في أي عمل محتمل. وقال هولاند، في مقابلة مع صحيفة "لو موند"، تنشرها الجمعة، إن فرنسا ستقرر موقفها إزاء التصعيد الراهن في سوريا، من خلال "المشاورات الوثيقة" مع حلفائها، مشيراً إلى أنه في حالة إذا ما منع مجلس الأمن الدولي التوصل إلى قرار بالتدخل في سوريا، فإنه قد يتم تشكيل تحالف دولي.

وعن هذا التحالف "المحتمل"، دعا الرئيس الفرنسي إلى أن "يتم تشكيله على أوسع نطاق ممكن، وأن يستند إلى الجامعة العربية، وأن يلقي دعماً واسعاً من الدول الأوروبية". وأضاف أن فرنسا واحدة من الدول القليلة القادرة على "فرض عقوبات، باستخدام وسائل مناسبة"، وأنها مستعدة لذلك.

وكان هولاند قد أكد في وقت سابق أن "مجزرة الغوطة الشرقية"، التي وقعت في ريف دمشق، نتيجة استخدام الأسلحة الكيميائية، في 21 أغسطس/ آب الجاري "لن تمر دون رد"، مؤكداً استعداد فرنسا لـ"معاينة من اتخذ هذا القرار المشين، بضرب المدنيين بالغاز".

□ بيروت/ المدى برس

على الدول المعنية مباشرة، وليس الولايات المتحدة بالضرورة، تحمل العبء الأكبر في الحفاظ على الأمن الإقليمي.

وعلى غرار كوسوفو لن يتم إقحام أي قوات برية، فأوباما سيحدد مثل كلينتون على عدم سقوط ضحايا في صفوف الجنود الأميركيين، وقد ظلت حرب كوسوفو حرباً جوية بامتياز، ولم يسقط للأميركيين فيها سوى قتيلين، خارج أرض المعارك، وهما جنديان كانا يتدربان في طائرة أباتشي.

وعلى سبيل المقارنة، وفي انتظار ما يمكن أن يحدث في سوريا، يذكر الخبراء بالحقائق الآتية:

• في حرب كوسوفو استمر القصف الجوي 87 يوماً.

• شاركت في القصف أكثر من 1000 طائرة في عداها أول طائرات بلا طيار (بريديتور)، بلغ عدد الطلعات القتالية 38 ألف طلعة.

• كان القصف يتم من علو 10 آلاف قدم، وأكثر تجنبا لطائرات الدفاع الجوي.

• عدلت لألحة الأهداف وتوسعت بحيث شملت القواعد العسكرية والمصانع ومحطات الطاقة الكهربائية، وصولاً في المراحل الأخيرة إلى الشاحنات الخاصة التي صادف وجودها في أرض المعركة.

• بلغ عدد القتلى من المدنيين 1200.

• ارتكبت بعض الأخطاء الجسيمة جراء المعلومات المخبرانية الخاطئة، وفي عداها قصف السفارة الصينية في بلغراد.

يغني أن التساؤل الأهم المطروح في الأوساط

تتقاطع التقارير الاستراتيجية والسياسية على أن الضربة الأميركية الأوروبية في سوريا، التي لم تعد بعيدة، ستكون مشابهة للقصف كوسوفو في العام 1999، من دون أن تكون نسخة مطابقة لها بالصورة، من ناحية اتساعها أو في مداها الزمني.

هذا الاعتقاد تعزز بعدما كشفت صحيفة نيويورك تايمز أن "كبار مساعدي أوباما العسكريين والمدنيين ندرسوا في عطلة نهاية الأسبوع الأخير عملية كوسوفو كسبوة محتملة لعمل مماثل في سوريا".

وفي تقارير للخبراء الأميركيين أن "باراك أوباما يجد نفسه في وضع مشابه لوضع كلينتون في كوسوفو قبل 14 عاماً، إذ بعد فترة تردد و تريت قرر كلينتون التدخل، لكنه كان يدرك أن ليس في إمكانه الحصول على غطاء قانوني من مجلس الأمن، نظراً للمعارضة روسية التي تعتبر الحليف الرئيس لصربيا واستعدادها لممارسة حق النقض، ضد أي قرار في هذا الشأن، وقد لجأ إلى غطاء حلف الأطلسي، ولم تحرك روسيا يومذاك ساكنها رغم وعدها السابقة لصربيا".

بدوره يدرك أوباما أن ليس في استطاعته الحصول على ضوء أخضر من مجلس الأمن، نظراً للموقف الروسي والصيني أيضا، وبالتالي فهو سيلجأ بدوره إلى الأطلسي، مع إعطاء تركيا دوراً أكبراً في العملية، باعتبارها الأكثر تأثراً باضطراب الأوضاع على حدودها الجنوبية، وانسجاماً مع فلسفته القائلة بأن

كوسوفو 1999 - سوريا 2013: حمائم حرب العراق نسور في سوريا

لا ينبغي شن حرب على العراق لأن صدام لا يمثل خطراً مباشراً على الولايات المتحدة، ولأن الاقتصاد العراقي في حالة يرثي لها، والجيش العراقي فقد الكثير من قوته، و دعا عوضاً عن ذلك إلى "احتواء صدام كي يسقط كاستر الطغاة الصغار في مذبلة التاريخ".

هذا السياسي هو الرئيس باراك أوباما.

الى جانب باراك اوباما، وبصفته عضوا في مجلس الشيوخ قام وزير الخارجية جون كيري يومذاك برحلة رافقها الكثير من "الطبل



والزمر" إلى نيكارغوا لعلقلة خطة الرئيس ريغان، بشأن تسليح ثوار الكونترا المعارضين للشيوعيين، وأعلن في الرحلة أنه "على أميركا عدم تمويل الإرهاب الذي يهدف إلى إسقاط حكومات الدول الأخرى".

وزير الدفاع الأميركي الحالي تشاك هاغل، عين في منصبه، بسبب معارضته قبل عشر سنوات حرب العراق، والانتقادات التي وجهها إلى بوش بشأن أسلحة الدمار الشامل. والمفارقة أن "حمائم العراق" الثلاثة، (اوباما وماغل وكيري) هم الذين يفرعون اليوم طبول الحرب ضد سوريا، وهذا يعني أن كل شيء قد تبدل بعد وصول اوباما الى البيت الأبيض، وأن واشنطن من فوق غير واشنطن من تحت، والبيت الأبيض من الداخل غير البيت الأبيض من الخارج، مع فارق أساسي هو أن الضربة ستكون محدودة على أكثر من صعيد مقارنة بما حصل في العراق و في ليبيا، والتقارير تتقاطع حتى الآن، على أنه لن يتم إقحام قوات برية كما في العراق، وبخلاف ليبيا يفترض أن لا يستمر القصف الجوي سوى أيام معدودة.

يبرز هذا الاحتمال أن الرأي العام الأميركي بصورة عامة يعارض التورط في سوريا، تخوفاً من أن تطول فترة التدخل الأميركي كما جرى في العراق وأفغانستان، وما نتج عن ذلك من إرهاق للأرواح و هدر للمال، كما يتخوف الأميركيون من أن يكون المتطرفون هم البديل الجاهز للأسد، إذا ما أخطأت الصواريخ أهدافها السياسية

الغرب يتدخل في سوريا لأنه لن يسمح بانتصار إيران

THE INDEPENDENT

عن أميركا. وقد قتل الآلاف وليس المئات في هجوم حلبجة.. لكن الأيام اختلفت وكذلك المعايير. ويواصل الكاتب سرد الماسي التي صمت عنها الغرب، مقل قتل إسرائيل 17 ألف من الرجال والنساء والأطفال في لبنان عام 1982، ولا يآلاف الجنود الإيرانيين الذين تم تسميمهم هذا الوقت بسلاح قاتل.

ويقول فيسك إنه يعتقد أن السبب الذي يدفع الغرب للتدخل الآن هو أن جيش بشار القاسي ربما يحقق فوزا على المعارضة التي يسلمها الغرب سرا، فاستطاع نظام الأسد بمساعدة حزب الله اللبناني أن يقهر المعارضة في القصر وربما في طريقه لإخراجهم من حماء، وإيران أصبحت أكثر انخراطا في حماية الحكومة السورية، ومن ثم فإن أي انتصار لبشار يعني انتصار لإيران، وهو الأمر الذي لا يمكن أن يتسامح إزاءه الغرب.

وهدفها ضرب الجمهورية الإسلامية التي أصبح لها رئيسا جديدا وواضحا، على العكس من سلفه محمود أحمددي نجاد، وعندما تكون أكثر استقرارا، فأيران هي عدوة إسرائيل، ومن ثم فهي عدو لأمريكا، إن ألقوا النار على الحليف العربي الوحيد لإيران وهي سوريا.

ويقول فيسك إنه لا يدافع عن النظام السوري، لكنه يتذكر عندما استخدم العراق حينما كان حليفا لأمريكا الغاز ضد الأكراد في حلبجة عام 1988، فلم يهاجم الغرب بغداد. فاضطر هذا الهجوم إلى البقاء حتى عام 2003، عندما لم يعد لدى صدام أي غاز أو أي أسلحة أخرى تثير كوابيس الغرب.

ويتذكر الكاتب أيضا أن السي أي إيه حمل إيران مسؤولية هجوم حلبجة، وهي أكنوية كبيرة ركزت على عدو أميركا الذي كان صدام يحاربه حينئذ نيابة

انتقد الكاتب البريطاني روبرت فيسك محاولات التدخل الغربي في سوريا، وقال إن هذا التحرك كان يمكن أن يحدث في عام 2011 و2012، لكن الآن أصبحت إيران مشاركة بشكل أكبر في حماية الحكومة السورية، ومن ثم فإن أي انتصار لبشار الأسد، هو انتصار لإيران، والانتصارات الإيرانية لا يمكن التسامح معها من قبل الغرب.

ويستهل فيسك مقاله قائلاً: قبل أن تبدأ الحرب الغربية الأغبى في تاريخ العالم الحديث، مشيراً إلى الهجوم المرتقب على سوريا، والذي سنضطر جميعا إلى ابتلاعه، ربما كان من الجيد أن نقول أن صواريخ الكروز التي من المتوقع أن تكتسح واحدة من أقدم المدن في تاريخ الإنسانية، وهي دمشق، ليس لها علاقة بسوريا بالتأكيد. فهي موجهة لإلحاق الأذى بإيران،

DAILY Mirror THE Sun

FT FINANCIAL TIMES

صحافة عالمية

الاستخبارات الأمريكية تدير مركزا سريا لتدريب مقاتلي سوريا

THE WALL STREET JOURNAL

أكدت صحيفة وول ستريت جورنال أن عملاء المخابرات الأمريكية ودول عربية وغيرهم من دول التحالف المناهض للرئيس السوري بشار الأسد، يديرون مركزاً سرياً للتعليمات المشتركة في الأردن لتدريب وتسليح فصائل معينة من المعارضة السورية، ونك وفقاً لمسؤولين حاليين وسابقين من واشنطن والشرق الأوسط.

وأوضحت الصحيفة الأمريكية أنه بينما لم توضح وكالة المخابرات المركزية الأمريكية حدود جهود تسليح المعارضة السورية، فإنها تعمل على مد المتطرفين بتدريبات

عسكرية واسعة. ووفق مسؤولون عرب وأمريكان، فإن الاستخبارات الأمريكية تدفع رواتب لأعضاء الجيش السوري الحر، وأن هناك أعضاء من السي أي إيه في القاعدة التي يتدربون بها.

ووفق مسؤولين في الكونغرس، فإن الإدارة الأمريكية وحلفاءها يعرفون أن قوات المعارضة السورية أقل قدرة كثيرا من حلفاء الأسد في لبنان، في إشارة إلى حزب الله.

ومضت مشيرة إلى أن توترات متزايدة نشبت، منذ العام الماضي، بين الدول الداعمة للمعارضة السورية ضد الأسد.

الوعي المؤجل .. المتحف المؤجل

الذي يحترم الإنسان وفضاءات ابداعه كلها . لا بالأسود ولا بالرايات الملونة والمزركشة خربشات تعاوين اسقطتها أزمنتنا الحضارية منذ قرون. فهل نحن منذورون للغيب، أم نحن مغيبون، وهل سوف نبقى هكذا ما دمتم عربونا بامتياز وامتيازاتكم لا يحدها حد.

لم يكن في حسابان جواد سليم ولا فائق حسن ولا زملائهم الاولين (وهم وثائق فننا التشكيلي الحديث الاولى والاهم)، ولا تلامذتهم اللاحقين أن تتبخر أو تتعثر أعمالهم، وإلا لكانوا حفلوها في خزائن خارج بلدكم. لقد كنا مغفلين حينما اودعنا نتاجنا الفني مركز الفنون وغيره. لم تكن نستشعر الكارثة. ان يحسى تاريخنا الفني التشكيلي عند دخول أول دبابة أمريكية ببغداد، أن يتبخر ارث فني كان العلامة الفنية العربية الأولى، بوزنه وحجمه. أن يتسلط السماسرة والهيج من عرابي السياسة الجديدة على ارث لم يكونوا يقدروه قدره الحق. وأن يستمروا على نهجهم هذا متسلحين بلصوص ونصوص رثة. وهل ندرت بنايات لوزارة الثقافة، الا ان تحتل متحف منوب. الا بأس بهكذا ثقافة مؤسساتية تبتم عطائها قبل مولده. فهل هو تشريع منظم للنهب والسلب.

الفن قبل ان يكون ارثا، هو نوق، وثقافة متصلة ومستقبلية. هو جذوة انسانية الأنسان. هو النذرة النادرة من مخلفات العصور. حتى نازية هتلر لم تزل من مقتنيات متاحف الدول التي دمرت عساكره بنيتها وابدات بعض شعوبها. فاي فعل هو ذلك الذي تعدى نازية هتلر، وأي عسر عراقي هو عصرننا. من الذي نهب، من الذي سلب ارثنا. مضت أعوام عشر، وربما تتبعها أعوام أخرى، وربما تطمس خطوط المؤامرة. ويمحي تاريخها، الذي هو تاريخنا. نحن الفنانون التشكيليون العراقيون، الذين لا تزال خارج أسوار وطننا الأم ننتظر فرجا. وأي فرج بعد أن افقدونا عصارة جهد انهاننا وارواحن.

هل نبدا من جديد. وأي جودة نتقننا. واننا اشاهد رسومات أقل ما يقال عنها، انها مبتذلة، تؤثت مكاتب مسؤولي السلطة من اكبرهم الى ما دون. خلطة، من المعيب ان تسمى فن. هي موصاة وحسب الطبل. قليل من أدلجة بيدينا ومشاهد ريفية وفولكلورية، ترضي الذوق الذي لم يجرب نوقا غيرها. وا حسرستي وأنا اشاهد هنا، في دول الغرب، فضاءات لمدارس ومستشفيات ودوائر حكومية مختلفة، تعمر جدرانها بأعمال فنية اصلية. بملصقات لعروض فنية معاصرة، بتماثيل وأعمال تركيبية نادرة. فهل تحولت هذه الفضاءات الى متاحف مصغرة. وهل تحولنا الى خان من بقايا الزمن العثماني.



بما يفتح لنا سبل الانتعاش في فضاءات أجمل وأرحب وأحب. هكذا هو حال من يسوسنا، الذي من المفترض به ان يخطط لاستعادة احلامنا بالعيش الكريم

من هو محبوب. وليس سوى التناثر سائد وحال في النفوس. كيف بالفن علامة للروح والجسد. وكيف لنا ايقاض الحس ومتعة النفس واستجمار العقل،

على ماض انقضى أو انه والحانه. والاستعاضة بالنبتس في الرفات

لاكتشاف ما يهرب، لا ما يجب. فلا جسد موهوب، ولا أمل مرغوب، ولا

علي النجار

(٢-١)

من ينتظرنا، نحن الفنانون التشكيليون العراقيون، في بلدنا الأم العراق. من ينتظر أن تصل أو تصل أعمالنا الى بغداد وغيرها من مدن العراق. وهل هناك من يقدرنا أو من يقدر أعمالنا. أم لا يزال خطاب الداخل - خارج سائدا، وهو خطاب رث على المستوى الثقافي، ما عدا المستويات الأخرى. من ينتظر من يعد كل سنين القرية الموسومة بعودة مؤجلة. وهل يبقى السؤال عالقا، وهناك من ينتظر اجابته منذ أربعين عاما(من بقي منهم على قيد الحياة). وهناك من ينتظر ثلاثين، وغيرهم عشرين، وعشرة. لقد عم مفهوم عقود الأجيال (الذي ساد الوسط الثقافي). وصار له نظير من اجيال مغتربة. وان بقي الجدل على صحة هذا المضموم، لا يزال كما هو، ولم يحسم بعد.

خويت المتاحف وقاعات العرض من كنوزها العامة التي كنا نفتخر بها. ونسيد المشهد سلوكيات العوام ومذاهب العامة المسترجعة من أزمنة الانحطاط. فقدنا الأثر، لصالح محو الأثر الذي استبدل بشبح لأثر آخر لا يغني الذات ولا يشبع الطموح الثقافي الفني المستقبلي. فهل يغني المسخ ما هد من اصل. وهل ذهبت كل اجتهادات محاولات الاجيال لناثت الذائقة الفنية، من نتاجات ونتاجات مبدعها، او اثلهم واتباعهم، هباء. وهل عدنا نبتس من جديد هذا الهباء، بحفا عن ثلمة او ثغرة وصلنا لشارف الوطن. ام نكتفي لما نؤثته لانفسنا افراد نستوطن بلدان العالم التي فتحت لنا ابوابها وفضاءاتها. وليكن لكل منا متحفه الذي يلتحف به.

لأزمنة اليأس علاماتها. منها الجهل والتجهيل، والطرش والغبي، والانتكاف

باليات المدى

ستار كاوش

حين تتحول إسطبلات الخيول إلى غاليرها مدهشة

لا حدود للابتكار والإبداع مادام هناك ناس تعمل وتفكر بتحويل كل شيء الى فن، يحاولون ويجتهدون في تغيير رؤيتنا الى الأماكن والزوايا التقليدية والمظلمة وجعلها تشع بروح الجمال والإبداع والخلق. كل شيء يمكن حين يتوفر مناخ صحي وحاضنة مناسبة لأفكار الناس الجديدة. وبالتأكيد عندما يمتلك الناس وعيا بذلك ومسؤولية لها علاقة بجمايلة المكان الذي يعيشون فيه ويتنفسون هواءه، فستكون النتائج دائما باهرة ومدعاة لسعادة وتمتع الجميع.

الاسطبل المفتوح هو العنوان الغريب الذي يطلق على مهرجان الفن في قرية (أولدبركوب) في مقاطعة فريسلاند الهولندية، والتي تبعد عن بيتي مسافة نصف ساعة بالسيارة. وهذه هي الدورة الثانية والأربعين لهذه الاحتفالية السنوية، حيث تحولت منذ سنوات بعيدة، إسطبلات الخيول والأبقار الى قاعات للعرض تستقبل الفنانين التشكيليين من كل مدن هولندا. خصصون فنانا عرضوا أعمالهم في ٢٣ قاعة عرض. كل فنان عرض مجموعة من أعماله على شكل معرض شخصي صغير. انن هي فرصة لمشاهدة خمسين معرضا شخصيا مصغرا في يوم واحد. نهدت لأتمتع بهذا المناخ الفني الفريد ولأتفق على عرض أعمال في الدورة القادمة. ناس كثيرون تزخر بهم القاعات والأماكن المحيطة بها. هذه القاعات التي أتخيلها كيف كانت في أوقات غابرة وهي تكنتظ بالخيول والأبقار مع فلاحين من طراز قديم. زوار عديدون ينتقلون من مكان الى آخر يدفهم شغفهم بالفن وهم يتأملون - إضافة الى الأعمال المعروضة - صفحات الكتاب أو الكتلوك المصاحب للمهرجان الذي كان عنوانه الفرعي لهذه السنة (النظر لا يزال في رأسي)، أشخاص من كل مكان يتابعون الأعمال بهدوء وهم يتخاطون الموسيقين الذين انتشروا هنا وهناك بين قاعات العرض ليحجموا المكان بألوانهم وموسيقاهم العذبة، وكان اختيار الصيف مقصودا لإقامة مثل هذا الحدث الجميل حيث يكون التمتع بالمناخ الفني رائعا، وتكمل القاعات او المعارض ما هو موجود في الهواء الطلق.

تبدأ العروض بفنان ينفذ أعماله التجريدية بالشعر الطبيعي للإنسان على شكل منسوجات متداخلة وغريبة، وينتهي بأعمال فنان يستعمل (بيض الدجاج) فقط لا غير في تنفيذ أعماله وهو يصفها كل مرة بطريقة مختلفة وإخراج جديد، مروراً بمنحوتات كبيرة بمواد مختلفة، كذلك استعمال الأقمشة، أعمال صغيرة من البرونز، تجريدات هندسية تشبه أعمال موندرين منحوتات فوق بركة ماء عملت خصيصا لذلك، فوتغراف وليثوغراف، تخطيطات غرائبية بالأسود والأبيض و.... انتهاء بفنان أختار أشجار حديقة كاملة تحيط بإسطلب قديم وغطى كل جذوعها ولها بأقمشة أو أشربة حمراء، وقد تحولت الحديقة بهذا الفعل وكأنها واحدة من لوحات أدوارد مونش.

بعد الانتهاء من رؤية الأعمال الفنية والتمتع بها فإن الوقت سيكون مناسباً لك كزائر لتجلس على ناصية مقهى وتستمع بالاستمتاع بالموسيقى وسحر الأوجاء الريفيه. وبما أن هذا اليوم هو آخر يوم للمهرجان الذي استمر شهرا كاملا، فقد كانت هناك مجموعة من منظمي المهرجان منشغلين بتهيئة خدمة كبيرة على عشب حديقة خضراء واسعة مليئة بكرسي وطاولات صفت بطريقة أنيقة، ووضعت المشروبات والأطعمة للاحتفال بالفنانين المشاركين والتحدث عن المبيعات وما أسفرت عنه دورة هذه السنة.

عدت الى البيت وأنا مليء بشعور جميل ورغبة كبيرة في انتظار السنة القادمة، وكلي شوق وعاطفة وأنا أتطلع لرسم لوحات جديدة.

مأوىة مدحت عالي مظلوم

سينما "قذري الارضروملي" .. توطين التعبيرية المعمارية

د. خالد السلطاني

بالمعمار ومثويته، انها ..حكاية أخرى! حكاية يبدو ان مسلسلها الدرامي الكئيّب والبائس لا ينتهي، ولا يريد ان ينتهي!

تعيد مقارنة عمارة سينما الارضروملي، التذكير بنتويحات المنجز المعماري العراقي الحدائشي. فعلى قلة عدد المعماريين العراقيين الاوائل، اتسم ذلك الانجاز بتنوع مدهش، عاكسا، من ناحية، الرؤى المختلفة لقيمة الفعل المعماري من قبل الرواد العراقيين وادراكهم له، ومن جانب آخر، لدل ذلك المسعى على نزوع المصممين في تبني مقارنة معمارية "شخصية" خاصة بهم، تميزهم عن "الأخرين". لم تكن <التعبيرية>- وهي المقاربة التي انحاز مدحت اليها والى مبادئها، رائجة في الممارسة المعمارية العالمية، حينما صمم مبنى السينما في الأربعينات. ان كانت، وقتذاك، شبة مشسية. وقد اسهم في تناسيها ظروف ما بعد الحرب، عندما انشغلت العمارة العالمية، وقتها، في ايجاد نهج، أريد له ان يكون جزءاً

لمحل مشكلة المدن المكتوبة شبة المهذمة الخارجة توأ من اتون الحرب، وكيفية تسريع اعادة اعمارها ونموها. ولم تكن التعبيرية، المتباهية بتقصي أشكال فنية ساطعة وغير عادية، والمثوية بالانفعال والحس التأثري، قادرة ان تتسق مع تطلعات تلك المرحلة وتفي بشروطها المطلوبة. لكن المعمار العراقي الراقص و.. البوهيمي، ايضا، التائق دوما الى التفرّد، وجد في التعبيرية التّخمين التصميمي، واستجابة مناسبة لذائقته الفنية.

شكلت مباني دور السينما، التي بدأت تظهر بصورة جلية في المشهد الحضري البغدادي، حدثاً معمارياً جديداً، واستثنائياً في قيمته التصميمية. فقد، ما انطوت عليه تلك المباني من ابعاد بنائية قياسية، وحجوم كبيرة، وغرابة في الوظيفة ووجهة في الاحياز، فقد كان تصميمها وتشبيدها يتطلبان، بالضرورة، وجود معارف هندسية ومعمارية خاصة، لم تكن

في المربعة بشارع الرشيد (يقال ان مصممها: نعمان منيب المنولي)، فانها تمثل، من دون شك، واحدة من أجمل مباني بغداد قبل الخمسينات، لما اتسمت عليه معالجاتها "الأرت" البنئية المحلية، هي التي بات يشار على فنني، حفلت واجهاتها بها، وانطوت على تفاصيل غريبة ذات مواضيع متنوعة. ومررة أخرى، ولخصوصية المقال وهدفه، سوف لن نترسل كثيرا، هنا، في مثل هذا الحديث، الذي يغوي الحفر فيه عن اكتشافات جد مهمة، بقصورها ان تملء فراغات كثيرة يحفل بها سجل عمارة الحدائش في بلدنا.

ثقافة مهنية عالية، لا تعرف اسمه، مع الاسف الشديد، كما لا يتذكر كثر صنيعه التصميمي)، تنشي بمعرفة عميقة لمتخلف التيارات المعمارية العالمية المعروفة. ان تحليل واجهاتها الرصينة، ذات الاعددة ажرية الرشيقة، ومنظومتها التناسية المتسقة، الى جديد المقاربات التصميمية ضمن ما يعرف بعمارة الحدائش. اما عمارة سينما الزوراء (المشيّدة في منتصف الثلاثينات)،

المشيد في نواحيها الشمالية، وقد عمد المصمم الى تجزئة مجال هذه النافذة الواجهائية بثلاثة اعمدة اسطوانية، موضوعة امام شبكة حديدية ذات تزيينات برسوم مكثفة، بغية منحها اهمية تصميمية وتزيينية لتقوم باداء دورها على اكمل وجه، وهي في موقعها المميز، المختار لها في الواجهة. يوظف المعمار الاختلاف نوعية المواد الانشائية المستخدمة في الواجهات، ويجعل منها وسيلة في زيادة "تعبيرية" مبناه. اضافة الى "البلوكات المربعة الخرسانية، الشاغلة لحيز كبير من الواجهة، ثمة "سطوح" اخرى تجاورها، مشغولة بالأجر الرهيف (الجلف قيم)، يخضاد تحديها مع "تعرّ سطوح التقسيمات الاسمنتية، عاكسة نزوع المعمار، في امتداد تأثيراتها الفنية باتجاه الرّفاق الجاور لمبنى السينما.

يهتم المعمار في خلق بيئة داخلية "انثربيرية" غير عادية لبهو السينما، تتوافق، بحسب رأيه، مع خصوصية "العوالم" الغربية والعجيبة، التي توفرها مشاهد قاعة السينما. من هنا يمكن فهم ذلك النزوع الخاص، الذي اولاه المصمم لانثير البهو، الذي تمثل في فيض من الالوان الصارخة، واستخدام مواد مترفة، فضلا على اهتمامه في نوعية الاضاءة المميزة، غير العادية. وفي النتيجة، فقد جاءت محاولة المعمار في اثراء مفردات فضاء بهو السينما، "معادلا" لذلك الحدث الفسححة، الهيمينة على مفردات الواجهة الرئيسية لمبناه، خالية من أية تأثيرات فنية، عدا خطوط تقطيعاتها الهندسية الصارمة، لجا الى استحداث مفردة تصلبة، هدفها التقليل من شدة "صلابة" سطح الواجهة الفسحح، تزال تتمتع به، برغم مرور عقود عديدة على تشييدها. ويزيد من ذلك الحضور ضخامة مقياس ومقاس المبنى المشيد، وكذلك اسلوب التعاطي مع مفردات

العلوي لبهو السينما. وقد عمد المصمم الى تجزئة مجال هذه النافذة الواجهائية بثلاثة اعمدة اسطوانية، موضوعة امام شبكة حديدية ذات تزيينات برسوم مكثفة، بغية منحها اهمية تصميمية وتزيينية لتقوم باداء دورها على اكمل وجه، وهي في موقعها المميز، المختار لها في الواجهة. يوظف المعمار الاختلاف نوعية المواد الانشائية المستخدمة في الواجهات، ويجعل منها وسيلة في زيادة "تعبيرية" مبناه. اضافة الى "البلوكات المربعة الخرسانية، الشاغلة لحيز كبير من الواجهة، ثمة "سطوح" اخرى تجاورها، مشغولة بالأجر الرهيف (الجلف قيم)، يخضاد تحديها مع "تعرّ سطوح التقسيمات الاسمنتية، عاكسة نزوع المعمار، في امتداد تأثيراتها الفنية باتجاه الرّفاق الجاور لمبنى السينما.

يهتم المعمار في خلق بيئة داخلية "انثربيرية" غير عادية لبهو السينما، تتوافق، بحسب رأيه، مع خصوصية "العوالم" الغربية والعجيبة، التي توفرها مشاهد قاعة السينما. من هنا يمكن فهم ذلك النزوع الخاص، الذي اولاه المصمم لانثير البهو، الذي تمثل في فيض من الالوان الصارخة، واستخدام مواد مترفة، فضلا على اهتمامه في نوعية الاضاءة المميزة، غير العادية. وفي النتيجة، فقد جاءت محاولة المعمار في اثراء مفردات فضاء بهو السينما، "معادلا" لذلك الحدث الفسححة، الهيمينة على مفردات الواجهة الرئيسية لمبناه، خالية من أية تأثيرات فنية، عدا خطوط تقطيعاتها الهندسية الصارمة، لجا الى استحداث مفردة تصلبة، هدفها التقليل من شدة "صلابة" سطح الواجهة الفسحح، تزال تتمتع به، برغم مرور عقود عديدة على تشييدها. ويزيد من ذلك الحضور ضخامة مقياس ومقاس المبنى المشيد، وكذلك اسلوب التعاطي مع مفردات



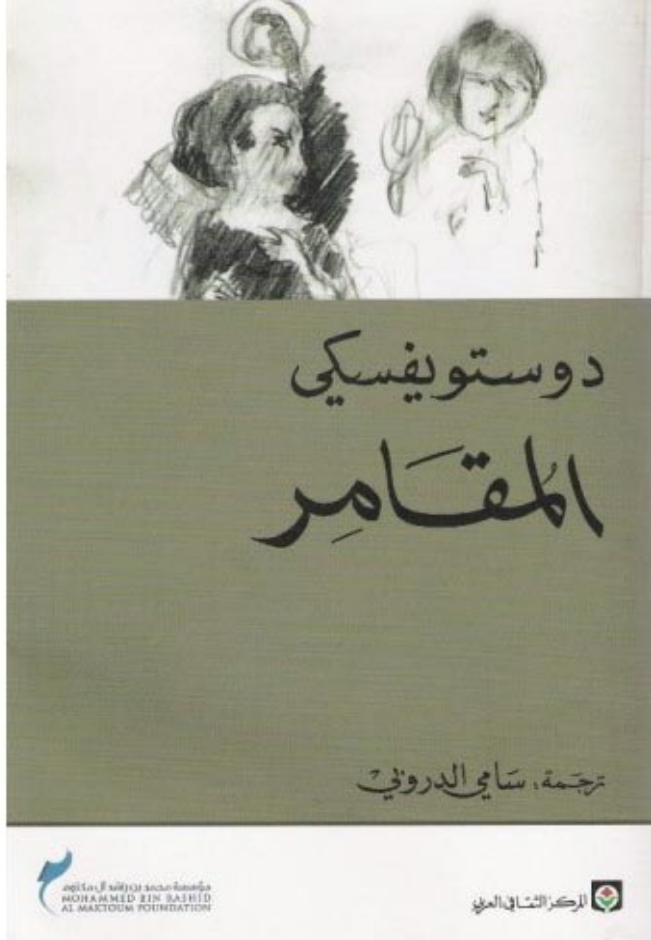
قراءة معاصرة؛

الروس والاوروبيون في رواية دستوفسكي "المقامر"

د. فالح الحمراي



دستوفسكي



دستوفسكي

تشغل رواية "المقامر" مكانة خاصة في مجمل اعمال فيودور دستوفسكي (١٨٢١ - ١٨٨١)، ليس فقط للظروف الشائكة التي احاطت بالكتاب خلال فترة كتابتها، وانما لكونها ايضا الحاضر لجملة كبيرة من الافكار التي ستنساب في الاعمال التي جاءت بعدها لتتجسد فيها بروح نابضة وقوة، تاخذ العقول وتكون موضع دراسات عميقة في جامعات الشرق والغرب لاسبار غورها ولحد يومنا هذا.

من الناحية الشكلية فان "المقامر" هي الرواية الوحيدة التي كتبها دستوفسكي وصدرت (١٨٦٦) بكتاب على حدة من دون ان تنشر في مجلة ادبية كما هي الحال بالنسبة لرواياته الاخرى. وكانت الرواية مخاض "مقامرة" محضة كادت تؤدي بالاديب الكبير بالافلاس نهائيا وتحول من دون ظهور رواياته الكبرى الاخرى: الجريمة والعقاب والاخوة كارمازف والابله والمرهق... فالمقامر كانت نتاج اتفاق غير عادل فرضه الناشر ستيلوفسكي على دستوفسكي، يقضي بانه ولقاء حصر اصدار كافة اعماله في داره، فرضه مبلغا ماليا كان يأسس الحاجة له وان ينتهي من كتابة رواية باقل من تسعة اشهر، وبخلافه فانه سيصادر حقوق طبع اعماله لتسع سنوات

واسترجاع السلفة. وشرع دستوفسكي بكتابة الرواية قبل شهر من انتهاء المهلة وبيع "الجولة" فقط بفضل ظهور "الملكة" انا ستينكيينا (١٨٩٣، ١٨١٣) التي ستكون زوجته وساعدته على نسخ روايته وتنقيحها في الفترة المطلوبة. فكتب الرواية في غضون ٢٦ يوما تلك الايام التي كانت ايضا منعطف في حياة دستوفسكي الابداعية. وتزوج من ستينكيينا التي ستظل رفيقة دربه وسكرتيرته الخاصة حتى اللحظات الاخيرة من حياته. الرواية بشخصها وبنيتها وافكارها الرئيسية كانت قد اختمرت في ذهن الكاتب، ويبدو انها كانت بانتظار المخاض، الذي عجلته المقامرة المريرة.

المقامر بالروسية

شخص رواية المقامر، مثلهم مثل اغلبية شخصيات روايات دستوفسكي الاخرى يقفون عند على حافة الهاوية. هاوية ما. الافلاس، او فقدان الصواب او التعرض لمرض نفسي الموت الفراق مع الريب او خسارة كل الممتلكات او الريح او اجتراح مآثرة او اقتراف جريمة. دائما يقفون امام خيار تراجميدي. ومعظم تلك الشخصيات ايضا كما يقول ميخائيل باختن متعددة الاصوات. ففي اللحظة الواحدة تنقلب

المشاعر والانفعالات ويدي الانسان او يفعل ما لايلخط له ولم يفكر به. هذه الاجواء تهب عالم دستوفسكي ديناميكية تترك حتى القارئ وتحدث صدمه لديه. دستوفسكي يشرح الروح الانسانية ليقدم لنا الاجزاء المتكونة منها التي تعوقها عن تحقيق حلم المسيح باقامة الجنة على الارض. ويقسم شخص رواية المقامر الى معسكرين. الاول يضم الشخصيات الروسية الرئيسية منها الكسي ايفانوفيتش وبولينا الكسندورفنا والجنرال والجدة انتونيدا فاسيليفنا واربع شخصيات ثانوية يكتفي بايراد اسمائها فقط. والمعسكر الاخر يضم شخصيات اوروبية فرنسية مودموزيل بلانشيه ورفيقها دي جريو والانجليزي المستر استلي والاماني البارون بورميلجيليم. ويعكس المعسكران توجهن حضاريين وثقافة مختلفة بل ومتناقضة لايمكن ان تلقتي، ونظرة للامور تختلف حتى حينما يمارسان نفس الفعل. لكل منطلقه فيه. فالمال مثلا بالنسبة للروسي ليس هدفا بحد ذاته بل وسيلة لنيل الحرية والتحكم بالمصير الشخصي، ومحاوله انقاذ الاخر، الغريب عنه وفي نهاية المطاف تحقيق الحلم الاثري لدى الروسي: تخليص العالم. الروسي يعيش بعواطفه متفعلا

متأججا جامحا مخترقا للابواب من دون الاكتراث بالمراسيم والبروتوكولات، وهو مضيف كريم، حال ما يظهر لديه تقود سيدعو احدا ما لوليمة غداء، انه قليلا ما يفكر بالغد، وهو مستعد للاقاء نفسه من قمة جبل نزولا عند امر حبيته او ارتكاب الحماقات ليعبت السرور في قلبها، ويقع في حياض الاوروبي الذي يتقن حبك المكائد، انه يعرف الاوروبي طيب ولكنه احمق.

ويدرج دستوفسكي في المعسكر الاوروبي من شخصيات روايته خمس شخصيات تمثل طيف اكثر الامم نفوذا في عصره: الفرنسية والانجليزية والالمانية وهناك اشباح بولونية، او على الاقل الامم التي لها صلات على مستويات مختلفة بالامسة الروسية والسلافية عموما. وتلمس من خلال تفاعل الشخص وصدامها ان لكل فرع ايضا خصوصيته في ذهنية الانسان الروسي. والاحكام التي تطلق على "الاوروبي" هي في واقع اصداء يمول لانقاذ العالم لانه مزاج حضارتين. كان يؤمن ان الشعب الروسي تجسيد للرب، فكان يذاع عنه ويدعو لتحقية صفوفه لايصاله بطريق السلام والعمل الى الجنة الموعودة. وكان دائما يبحث عن البديل للحضارة الغربية التي بالغت بميوها المادية.

تلويحة المدى



■ شاعر نعبوي

"الأنثروبولوجيا الشعبية"

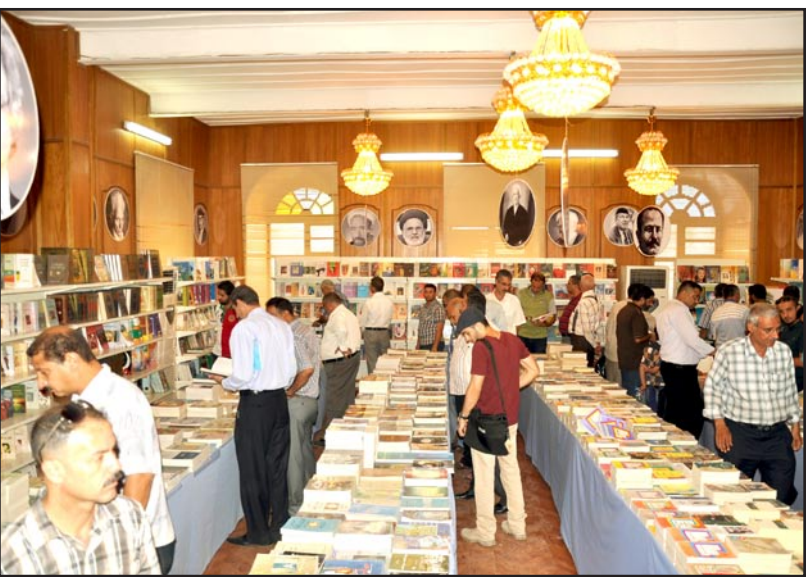
لن يُنكر إلا مُعاند إن هناك "أنثروبولوجيا شعبية" تُصنّف الشعوب العربية فيها نفسها وفق سلم الأفضلية على غيرها من الشعوب، إنسانيا وحضاريا ولهجويا. بقيت هذه الأنثروبولوجيا حاضرة في مؤلفات الترابيين والجغرافيين والرحالة التي طالما قرأنا فيها "أحكاما قديمة" على المصريين طرّا، والعراقيين قاطبة، وأهل بلاد الشام كلهم... الخ. فن رسالة منسوبة لعمر بن العاص قال عن أهل مصر: "أرضها ذهب وفضة وأهلها غلب وأهلها تجمعهم الطلبة وتفريقهم العصباء". أما عن أهل العراق، فقد قال الحجاج كلمته الشهيرة: "يا أهل العراق، يا أهل النفاق والشقاق ومساوي الأخلاق، إنكم طالما أوضعت في الفتنة، واضطجعت في مناخ الضلال...". والحجاج نفسه قال عن أهل الشام: "لا يفرك صبرهم ولا تستضعف قوتهم، فهم إن قاموا لنصرة رجل ما تركوه إلا والتاج على رأسه، وإن قاموا على رجل ما تركوه إلا وقد قطعوا رأسه...."

في الأزمان الكبيرة تعاد أحكام القيمة العتيقة تلك الظهور، في السرّ ثم في العلن، بل بين أوساط ثقافية ليست شعبية. لم تكن (ثورات) الربيع العربي موجة عارمة ضد الطغيان السياسي وجبروت السلطات الحاكمة فقط، كانت أيضا كشفا لعيوب الثقافات السائدة: عدم قبول الاختلاف، ولا أصول الديمقراطية، وشيطة الخصوم، وبروز الطائفية والمذهبية، والتمترس الحاد ضمن حدود الدولة الوطنية وحدها، ثم أحكام التفوق "العامية" المتبادلة بين الشعوب، الفساد المذهل في بعض الأوساط الثقافية، والتلفيقية الفادحة دعما لهذه الثورة وغضب البصر عن تلك، وأشباه كثيرة أخرى. صار التحشيد في سياق الوضع الراهن أكثر حدة، وعلى أوسع نطاق إعلامي، حتى أننا يمكن أن نفكر بالمفردة الفرنسية (fury) وبالإنكليزية (fury) التي تعني هيجاناً، غضبا عارما، سعالاً. والمفردة من أصل لاتيني روماني وكانت تعبر بالأصل عن الربات المختضات بالاضطهاد: ثلاث ربّات جهنميات يعذّن الأشرار. ليس هذا الهيجان رديفا بالضرورة للعقل ولا للعدالة ولا لمتطلبات المجتمع المدني، ولا يلبق، بداهة، بالمتقف الرصين. بعض المهنّجين والإعلاميين لديهم مشكلات غير محسومة مع شريحة كبيرة ممن يهيجونهم. مع أشعراهم المؤجلين. كشفت (ثورات) الربيع العربي المستور أيضا.

وإذا ما بدأ الرحالة والجغرافيون العرب من أوائل مؤسسي الأنثروبولوجيا بمعناها الحديث، فإن المرء يمكن أن يتلمّس أنثروبولوجيا شعبية، إن نترد بنسبة أصلها حسب مراجعنا التراثية إلى الحجاج خاصة. أنثروبولوجيا كانت مطبوعة لكنها تصاعدت عند اشتداد حركة ربّات السعاري في المنطقة، سقطم سلم التفوق الاقتراضي حسب "الأنثروبولوجيا الشعبية" في الحدود الساخنة الآن: اللبنايون يقدمون أنفسهم متفوقين على السوريين، منذ الحرب الأهلية في السبعينات وحتى يومنا. السوريون قدموا أنفسهم متفوقين على العراقيين منذ انحطاط الوضع السياسي وهجراتهم إلى بلاد الشام إلى يومنا. في بداية الانتفاضة السورية، كتبت الشاعرة رشا عمران غامرة من طرف الجيران [تقصّد العراقيين] الذين يرغبون بتصدير الطائفية إلى سوريا التي لا تعرف الطائفية. صبحي حديدي ينفي قطعيا وجود طائفية في المجتمع السوري، هناك كذلك فكرة "التاجر الشامى" الأكثر براعة من غيره في حل الأزمات بالمداهنة والهدوء. والمصريون يقدمون اليوم أنفسهم متفوقين على السوريين والعراقيين، وطبعا الفلسطينيين. انظر فضائية CBC وكيس الحديدي وخيري رمضان وبعض شبوح السوء الأزهرين. وما كتبه صديقنا القاصه منى برانس. الفكرة الرئيسية هنا أن هناك عبأ جغعيا (وليس شروطا موضوعية) لدى هذا الشعب يتفوق على وعي الشعوب الأخرى الجمعي. بالطبع التعديم المفرط هو شرط هذه الأنثروبولوجيا، والتخيل فيها عن الذات أكثر من غير التخيل. في الشروط الملتزمة الراهنة، يغيب العقل أحيانا، ويلتبس المنطق، وتستعاد الخرافة، وتكرر أحكام القيمة المطلقة، ويصير الحماس بديلا عن التأمل. هل تدهور العقل شرط من شروط الثورة والعدالة؟ لا نعتقد.

باقبال جماهيري كبير وبالتعاون مع المركز الثقافى البغدادى

تقيم معرضا شاملا للكتاب



قحطان جاسم جواد



وخير جليس في الزمان كتاب .. وقيل ايضا ان تقرا كتابا يعني ان تجد الصديق الذي لن يخونك ابدا.. وقيل ان القراءة تصنع الرجال .. واحيانا تكون القراءة لبعض الكتب اقوى من المعركة. هذه المقولات تعبر عن اهمية الكتاب في حياة الانسان بالرغم من التطور العلمي والتقني المناهض للكتاب الورقي من خلال الانترنت .. ومع ذلك ظل الكتاب صديقا وجليسا للانسان .

ولاهمية الكتاب انشغل رواد شارع المتنبي يوم امس الجمعة بمعرض نوعي كبير اقامته مؤسسة المدى للثقافة والاعلام والفنون بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادى الذي احتضن المعرض. وقد تجولنا في اروقة المعرض المليء بالكتب المختلفة في السياسة والتاريخ والقصة والشعر والموسيقى والمسرح والنقد بحيث تنام الكتب فوق بعضها في تظاهرة فرح لها رواد المعرض .. لاسيما انها تحمل معها فرصة كبيرة للاقتناء عن طريق التخفيض الكبير في الاسعار . لذلك وجدنا الكثير من الرواد يخرجون من المعرض وهم يحملون اكداسا كبيرة من الكتب مما يدل على نحو لايقبل الشك ان الكتاب الورقي مازال سيد الساحة الادبية بالرغم من المنافسة غير

الشريفة التي ينهجها الانترنت عبر تقديم العروض للكتب .

السيد جاسم ناصر احد المشرفين عن المعرض قال ..

نعم

كم هي نسبة التخفيض ؟

التخفيض هذه المرة كبير اذ يصل لبعض الكتب الى ٧٠٪

السيد باسم كاظم مسؤول المعرض قال :

المعرض هو ثمرة تعاون مؤسسة المدى للثقافة والاعلام والفنون مع مجلس محافظة بغداد .. واقيم هنا في المركز الثقافي البغدادى التابع لمحافظة بغداد في شارع المتنبي .. واليوم هو الاول بالنسبة للمعرض

كم يوماً يستمر المعرض ؟

المعرض يستمر لمدة شهرين في نفس المكان هل هناك تخفيض في الاسعار ؟

تشجع على الاقتناء الكثير من الكتب لاسيما الروايات. تصور اني لم احمل في جيبى مالا يكفى لشراء مجموعة من الكتب فطلبت من صديقي ان يسلفني مبلغا حتى اشتري روايات عديدة واشكر مؤسسة المدى على هذا المعرض الجميل.

في حين قال ناهض ابو محمد ..

انا اول مرة ادخل الى معرض للكتب ووجدت اقبالا جيدا وكتبا متنوعة واخرت مبلغا من المال قلت سأشتري به مجموعة من الكتب .

ماذا اشتريت ؟

اقتنيت كتاب مجالس الشعراء لنجيب البعيني من منشورات دار المناهل يتحدث عن نوازل وطرائف وفتاكات الشعراء وهو فسحة بسيطة يمكن قراءتها قبل النوم .. كذلك اشتريت كتاب قطوف من سيرة العلماء عن دار الهيئة المصرية العامة للكتاب ويتناول مواقف واره لعلماء كتبرين منهم الاصمعي والجاحظ وابو القاسم الزهراوي وابن مسكويه وابن اوفد وابن جلجل ورشيد الصوري وجورج سيمون وماكس بلانك وفرنز هايزنبرج والبر ابراهام وغيرهم .

لما السيدة هنا فقالت ..

انا متبسة بالكتاب الورقي ولا ابدله بكتاب الانترنت .. لان متعة قراءة الكتاب لاتعالها متعة الانترنت والجولس على الحاسبة بوضع يتعب الرقبة والعين .. الكتاب فعلا هو خير جليس .. فانا بعد ان انهي واجبات المنزل اجد ان هناك وقتا للفرغ فأسده بالقراءة .

ماذا يتضمن المعرض ؟

المعرض هو شامل لجميع انواع الكتب ولا يقتصر على جانب ففبه الكتب العلمية والسياسية والجغرافية والادبية والفنية .. وهناك طبعا قديمة وجديدة من كتب مؤسسة المدى ، وكذلك لدور نشر اخرى تتعامل معها المدى داخل العراق وخارجه .وهو زاد ضروري للانسان والمتقف بالدرجة الاساس .

واضاف ..

ان المدى تعمل بين اونة واخرى على اقامة معارضها في العراق مع اجراء تخفيض مناسب لمساعدة القراء في اقتناء مايلزمهم من كتب ومصادر .

وسألت احد المتبضعين سرمد عباس فقال .. بصراحة فوجئت بالمعرض لانه لم يعلن عنه من قبل .. وهو معرض كبير والاحمل مافيه هو التخفيض الكبير على اسعاره لانها

الثروة وحدة العراق الجديد

د. حسين علاوي النجم *

١٤ تموز في ذلك الوقت حول العراق نحو فضاء جديد وقلل من هاجس التفكير بوحدة البلاد بعد نظام ملكي دام أكثر من أربعة عقود جمعهم المصلحة الوطنية وكان ثمار هذه الفترة هو نشوء مجلس الإعمار وخطته الطموحة لإعمار البلاد والانتقال به نحو أفق جديد و دولة صناعية متقدمة لولا ما حدث وكان بمثابة صدمة للمجتمع والعالم أجمع . ويبدو أن الحكم الجمهوري للعراق في جمهورياته الخمسة التي تساقطت أجزاها باحتلال بغداد في ٩ نيسان ٢٠٠٣ ، قد آلت بالبلاد إلى وحدة مفروضة بالقوة تارة والانتعاش تارة أخرى ، وهكذا مزجت الوحدة بين السلطة والأمل نحو أفق جديد انتهى في عهد عبد الكريم قاسم والقومية والأمل نحو وحدة مع العالم العربي انهار بها نظام عبد السلام عارف ، وغالبية ضعيفة انتهى بها

عبد الرحمن عارف ، وقوة غير واضحة المعالم جاءت بالبكر ، وما أن جاءت ١٩٧٩ لتعلن بدء الإنهيار الحقيقي لمعادلة التفكير بالمجتمع والانتقال للتفكير بالسلطة وتجربته السياسية إلى أن وصل بنا الحال نحو ٢٠٠٣ لنجد أن السلطة قد سقطت وبقيت الدولة تبحث عن وحدة شعبيها ، فحاولت الولايات المتحدة السيطرة لدعم الأطر السياسية لكن بيزة عسكرية ، ويبدو أن الدعوة للمساهمة ببناء عقد اجتماعي جديد لم تنجح به أبداً ، وحاولت القوى السياسية العراقية ما بعد ٢٠٠٣ العمل من أجل بناء الوحدة بدلالة الدستور لكنه لم يجرم الحل بل أصبح جزءاً من مشكلة الدولة نتيجة التشريع الضعيف لأغلب قوانينه ، وهكذا بقينا بين القارب الذي يسير بخطى التغيير نحو الإمام من دون بوصلة "الوحدة" وبين شجرة التفكير بخيارات الوطن

والوحدة لشعب عانى الحرمان والحروب والاستبعاد الاجتماعي وعدم القدرة على إدارة شأنه السياسي نتيجة إغلاء كلمة "إننا حالة استثنائية" وهكذا وجد الشعب إشكالية كبيرة في مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ من أنه غير قادر بصورة مباشرة على بناء أطر السلطة حتى التجأ إلى القوى السياسية عسى أن تسعفه وتتفاهم مع القوى الدولية التي احتلت العراق بعودة السيادة ، وهكذا لم يجد الشعب العراقي طريقاً سوى الحصول على حقوقه السياسية والاقتصادية والاجتماعية لإبدالة الدستور العراقي الدائم ٢٠٠٥ ، ولكن اختياره للنظام البرلماني قد عقد المشكلة إضافة إلى كونه أصبح دولة اتحادية مركبة تحتاج إلى تغيير التشريعات والقوانين والتعليمات ، كل هذا الوضع المركب لم يستطع من استحضار الوضع نحو أحجية "الوحدة" للوطن .

ويبدو أن هنالك خيطاً بدأ منذ عام ٢٠٠٣ لغاية الآن لم يلتمس ثنياه الشعب قبل صناع القرار ألا وهو الثروات في مقدمتها "النفط والغاز" ومن بعدها "الثروات الأخرى" ، ويبدو أننا من خلال دراسة العديد من التجارب الدولية والإقليمية وجدنا أن ما يوحد البلد في عصرنا الحالي هو "الثروة" والثروة الهائلة من النفط باتت صمام الأمان لعراق ما بعد ٢٠١١ ، عراق انسحبت منه الولايات المتحدة الأمريكية دون رجعة ، والأمم المتحدة وبعثة اليونامي لا تقدم للعراقيين سوى طاولة وكراسي للنفاوض في حل مشاكلهم في إدارة الحكم والسلطة وتوزيع الثروات بالمساواة بين أفراد الشعب العراقي .

فثروة البلاد التي سيثبت الاحتياطي النفطي الجديد للعراق ما بعد عام ٢٠١٣ بـ ١٥٠ مليار برميل ، وهذه الثروة تحتاج إلى ترميز سياسي لدالة الثروة يتعلم بالدعوة إلى أن ما يوحدنا

أستاذ الدراسات الاستراتيجية *
كلية العلوم السياسية - جامعة النهدين

هل تأمر سانت ليغو على دولة القانون في انتخابات مجلس محافظة بغداد؟

د. مهند البياتي *



لقد تم تخصيص ٥٤ مقعداً للكثلة للانتساب عليها، إضافة لأربعة مقاعد للأقليات، اثنتان للقومية التركمانية والکرد الفيلية واثنتان للطائفة المسيحية والصابئة. لقد كان مجموع الأصوات الصحيحة بعد الفرز في بغداد ١,٥٦٧,٣٧٩ . ولم تنشر المفوضية العليا للانتخابات عدد المصوتين الفعلي أو عدد الأصوات المستبعدة وأسباب استبعادها. وكان من المفترض وضع هذه الأرقام في موقع شبكة المفوضية الإلكتروني. واستخدمت طريقة سانت ليغو لتوزيع المقاعد على الكتل الانتخابية، وهي متبعة في أكثر من عشر دول، وأهم شيء فيها هو عدم استبعادها أصوات أية كتلة. وإذا قارنا نتائج توزيع المقاعد باستخدام طريقه أخرى معتمدة وهي الباقي الأقوى، التي يتم فيها حساب المعدل الانتخابي، أو العتبة الانتخابية أولاً، وذلك بتقسيم الأصوات الصحيحة الإجمالية على المقاعد المخصصة للكثلة، عدا الأقليات (الأصوات التي ذهبت للأقليات كانت ١٥,٣٢٤ صوتاً) سنجد أن العتبة الانتخابية تساوي ٢٨,٧٤٢ . وعند حساب عدد المقاعد التي تستحقها كل كتلة في المرحلة الأولى بقيمة الأصوات الباقية لها وتحسب الأصوات الباقية كالاتي:

رقم الكتلة	أصوات الكتلة الكلي	مقاعد الكتل الأولى	باقي أصوات الكتلة
٤١٩	٥٦٩,١٧٨	٢٠	٢٣,٠٨٥
٤٤٤	١٨٣,٧١٦	٧	١١,٢٦٥
٤١١	١٦٣,٠٢٢	٦	١٩,٣١٣
٤٧٣	١٣٧,٨٠٨	٥	٢٢,٨٤١
٤٨٦	٨٠,٠٦٦	٣	٢٢,٥٨٢
٤٣١	٨٨,٤٢٩	٣	٢٠,٩٤٥
٤٢٥	٧٠,٦٤٤	٣	١٣,١٦٠
٤٢٧	٤٨,٦٠٥	١	١٩,٨٦٣
٤٩٢	٣١,٨٨٩	١	٣,١٤٧
٤٦٠	٣٤,٣٣٩	٠	٢٤,٣٣٩
٤٢٢	٢٣,٣٣٨	٠	٢٣,٣٣٨
٤٦٧	١٥,٩٥٧	٠	١٥,٩٥٧
٤٢٩	١٥,١٦٢	٠	١٥,١٦٢
٤٠١	١٠,٥٩٥	٠	١٠,٥٩٥
٥١٣	١٠,٥٥٩	٠	١٠,٥٥٩

أعلى نسبة حصل عليها مرشح هي ٥٤,٧% من مجموع الأصوات المذهبية إلى المرشح رقم ١ في الكتلة ونك في الكتل الفائزة بأعضاء، أما في جميع الكتل فبلغت ٧٤,٦% وللأقليات ٧٨% ، وقد فرز المرشح رقم ١ بأعلى الأصوات في ٢٤ كتلة من مجموع ٤١ كتلة مرشحة.

٤- إن السماح للكثلة بترشيح عدد يصل إلى ضعف عدد المقاعد المخصصة للمحافظة أدى إلى تفنيت الأصوات، علماً بأنه في احسن الحالات النظرية فلن يفوز جميع المرشحين الذين يزيد عددهم على ٥٤ في بغداد مثلاً، فلماذا السماح بهذا العدد سوى أن هذه الكتل تسعى إلى كسب أصوات إضافية ولو قليلة اعتماداً على شخصية وعلاقة المرشح وليس بسبب البرنامج الانتخابي، وهو شيء مشين. وقد بلغ عدد المرشحين على أي صوت ٩٥، حيث أن عدد المرشحين في قوائم المفوضية العليا للانتخابات هي ١,٦٨٩ في حين أن عدد المرشحين الذين حصلوا على أصوات هو ١,٥٩٤ وكان الفرز بأغلبية العليا للانتخابات ذكر عددهم. وأقل عدد أصوات حصل عليه مرشح هو صوتان اثنتان، إذا استثنينا الأصفار السابقة.

٥- حصل ٢٠ مرشحاً على أقل من ١٠ أصوات في حين حصل ٤٣٠ مرشحاً على أقل من ١٠٠ صوت. وبلغ مجمل أعداد المرشحين الذين يزيدون على ٥٤ مرشحاً ٤٧٦ مرشحاً من ١٢ كتلة حصلوا على ١٧٢,٥٥٤ صوتاً أي بمعدل ٣٢٢ صوتاً لكل مرشح.

٥- كان أداء النساء جيداً في بعض الكتل، إذ حصلت مرشحتان على الترتيب الأول في كتلتيهما والأخرى على الموقع الثاني، أما البقية الاثنتا عشرة فلقد دخلن المجلس بسبب الحصص. وكان أكبر عدد أصوات حصلت عليه مرشحة هو ١١,٤٢٠ ، وأقل عدد أصوات لعضوة في المجلس هو ٦٨٣ صوتاً، ومجموع

٢- لم ينتخب ٢٩٠,١١٨ مقعراً (نسبة ١٨,٧% مضرورية في المعدل الانتخابي). وكانت نتائج محافظته بغداد والكثلة بحسب أعلى الأصوات إلى أدناها وللكتل التي قد تحصل على مقعد إضافي كما يأتي:

(مجموع أصوات الكتلة - عدد مقاعد الكتلة مضرورية في المعدل الانتخابي). وكانت نتائج محافظته بغداد والكثلة بحسب أعلى الأصوات إلى أدناها وللكتل التي قد تحصل على مقعد إضافي كما يأتي:

إن مجموع المقاعد الموزعة في المرحلة الأولى تساوي ٤٢ مقعداً، أي بقي لدينا ١٢ مقعداً يجب توزيعها على الكتل التي لها أعلى باقي أصوات. وحسب الجدول فإنها الكتل التي لديها باق يتراوح ما بين ١٥,١٦٢ ، أي أن جميع الكتل مطابفة بالكامل للنتائج النهائية للانتخابات والمحسوبة بطريقة سانت ليغو. علماً أن الطريقة أعلاه توضح أن التوزيع عادل ومنطقي ولم تستبعد أصوات أي كتلة. لذلك نرى أن سانت ليغو بريء من تهم دولة القانون.

و هنالك بحث جيد للسيد سريست مصطفي رشيد بعنوان (أنواع النظم الانتخابية والعراق نموذجاً) في موقع المفوضية العليا للانتخابات لمن يود الاستزادة عن الموضوع.

ويجب على الكتل الصغيرة عدم الموافقة على أي طريقة أخرى لتوزيع المقاعد، أو أي تعديل في هذه الطريقة خوفاً من وقوعها في مصيدة لم يحسب لها حساب.

إن هنالك بعض الملاحظات أود الإشارة إليها حول نتائج الانتخابات:

١- حصل عضو واحد فقط من مجموع ٥٤ عضواً في مجلس محافظته بغداد على أصوات تساوي أو تتجاوز العتبة الانتخابية، في حين دخل المجلس ٥٣ عضواً بسبب أصوات المرشحين الآخرين بسبب نفقت الأصوات وكثرة المرشحين، علماً بأن أقل عدد أصوات حصل عليه عضو في المجلس من دون الأقليات أو النساء هو ١,٠٨٦ صوت وهو رقم صغير.

أصوات عضوات المجلس ٥٠٠,٦٢٦ أي بمعدل ٣,٢٧٥ صوتاً وهو معقول، علماً أن مجموع أصوات أعضاء المجلس من الذكور هو ٣٥٧,٣٦٢ بمعدل ٩,١٦٣ لكل ذكر والمعدل العام لأصوات أعضاء المجلس المنتخبين هو ٧,٥٥٥ صوتاً. نأمل أن تزداد حصة النساء مستقبلاً إن استعلن أن يثبت وجودهن وقدمن خدمات ملموسة لمواطني بغداد.

٦- يلاحظ أن بعض الكتل حاولت التركيز على إنجاز عضو أو عضوين للوصول للمجلس كما في الكتلة ٤٢٢ التي صوت للمرشح الفائز بها ١٠,٤٩٧ (بنسبة ٥٤,٧%)

من مجمل المصوتين لأعضاء الكتلة، وهي أعلى نسبة تصويت لعضو من كتلته في جميع الكتل الفائزة. في حين تركت بعض الكتل الأمر مفتوحاً ليعتمد التصويت لأي عضو كما في حال الكتلة ٤٦٠ التي حصل فيها عضو المجلس والمرشح الفائز على ١,٠٨٦ صوت وهي تمثل ٥,١% من مجمل أصوات الناخبين لأعضاء الكتلة، أي

أن المهم وصول عضو ما وليس صاحب كفاءة يستطيع تقديم خدمات للمواطنين.

٧- كان عدد المرشحين لعضوية المجلس الذين حصلوا على أصوات عالية جداً وبلغ ١٥٩٤ للمنافسة على ٥٤ مقعداً، إذ رشح سبعة أشخاص فقط المقاعد الأقليات الأربع. ونرى من الضروري جداً السماح للجائدين فقط للمنافسة، إذ نعتقد بأن هنالك أعداداً لا بأس بها ترشحت لأسباب الوجاهة وإثبات الذات والتفاخر وحتى للحصول على فرصة للإجراء، إضافة للسماح للكثلة بترشيح عدد أعلى من المقاعد المتوفرة، وهذه تؤثر حتى على اختيار المواطنين. وإذا وضعنا العتبة الانتخابية وهي ٢٨,٧٤٢ صوت كرقم قياسي، وأجرينها علياً إحصائية بسيطة لوجدنا أن عدد المرشحين الذين حصلوا على أقل من ١٠%

من العتبة أي ٢,٨٧٤ صوت لبلغ ١٥٨,٠ أي ٩٥% من عدد المرشحين، أما عدد المرشحين الذين حصلوا على أقل من ٥% من العتبة، أي ١,٤٣٧ صوت لبلغ ١٣٨٢ مرشحاً، أي ٨٧% من عدد المرشحين، وعدد المرشحين الذين حصلوا على أقل من ٢% من العتبة، أي ٥٧٥ صوتاً لبلغ ١١٠٨، أي ٧٠% من عدد المرشحين. لذلك لو وضعت تأميمات للمرشح الواحد بمبلغ يتراوح ما بين عشرة وعشرين مليون دينار أو أي مبلغ معقول و سوف يسترد المبلغ فقط من المرشحين الذي تتجاوز أصواته ما بين ٢ إلى ٥ بالمئة، عندئذ سيتراجع عدد المرشحين غير الجادين بمقدار كبير. وحتى بالنسبة للكثلة غير الجديدة فمن الممكن وضع تأميمات معقولة لكل كتلة مشاركة ويقفدها من لم تتجاوز أصوات كتلته عتبة ١٠%، علماً أن هنالك ست كتل لم تتجاوز أصواتها عتبة ١٠% من مجموع ٣٦ كتلة و فرد شاركوا في الانتخابات عدا عن الأقليات.

٨- هنالك ملاحظه مهمة حول انتخاب الأقليات، فلقد وجد أن هنالك فارقاً كبيراً بين نتائج الكتلة ٥١٩ والمثثلة للکرد الفيلية وباقي الكتل، إذ حصدت هذه الكتلة ٨,٦٧٥ صوت متجاوزة بشكل كبير باقي أصوات الأقليات، والتي تراوحت بين ١,٩٤٧ صوت لكتلة ٥١٨ والمثثلة الوحيدة للتركمان، و ٦٣٠ صوتاً للقائمة الكردية ٥٣١ والمثثلة للصابئة. نعتقد أن السبب يعود إلى تصويت معظم الإخوة الكرد والمسيحيين في بغداد و عددهم لا يستهان به، لهذه الكتلة والتي تعود للتحالف الكردستاني وذلك لضمان مقعد في مجلس محافظة بغداد. وحتى داخل هذه الكتلة فإن التنافس كان شديداً، إذ حصلت السيدة واد رجب على هذا المقعد بحصولها على ٣٥٤٠ صوتاً، مقابل ٣٤٥٢ صوتاً للثاني، وبهذا تكون واحدة من ثلاث نساء فقط حصلن على مقعد بأصواتهن مباشرة من دون اللجوء إلى حصة النساء الإيجابية.

٩- بما أن مجالس المحافظات هي مجالس خدمية بالدرجة الأولى، لذلك من الأفضل أن يمثل عضو المجلس منطقة جغرافية محددة ليس بحجم المحافظة كلها، كي يتمكن المواطن من مراجعة عضو مجلسه الخاص وأن يلتصق عضو المجلس بمنطقته، ويعرف مشاكلها كي يجد الحلول المناسبة لها ويتابع حلها. لذلك فإن اعتماد المناطق الإدارية كالأقضية بدلاً من المحافظة برمتها كمنطقته الانتخابية في بغداد التي لها ٥٤ عضو مجلس و ١٠ أقضية، يمكن أن تكون حصة كل قضاء ما بين ١ إلى ٦ أعضاء حسب عدد سكان القضاء. ونعتقد أن هذه التقسيمات سوف تؤدي إلى تقديم خدمات أفضل للمواطنين، وتزداد نسبة مشاركتهم في الانتخابات وكذلك المنافسة الانتخابية بين الكتل.

* أكاديمي مقيم في دولة الإمارات



مشجع يشترى حقوق البث التلفزيوني لمباراة منتخب أيرلندا

اشترى مشجع أيرلندي حقوق البث التلفزيوني للمباراة التي سيخوضها منتخب جمهورية أيرلندا أمام السويد خلال الأسبوع الحالي، في إطار التصفيات المؤهلة لكأس العالم. وكان المشجع الأيرلندي، ديفيد فيني، المقيم حالياً في أستراليا قد شعر بإحباط بالغ بعد أن رفضت إحدى محطات التلفزيون المحلية عرض هذه المباراة، كما تبين له أن جميع القنوات التلفزيونية في أستراليا قررت أن تتجاهل المباراة ولا تبثها على الهواء مباشرة. وقام فيني بالاتصال بشركة ألمانية تمتلك حقوق بث المباراة وسأل عما إذا كان يمكنه أن يشتري هذه الحقوق بشكل شخصي ويذيعها لسائر



أش أ

أسد ذهبي خاص إلى مخرج "ذي إكزوريسيت" في مهرجان البندقية

منحت جائزة أسد ذهبي خاصة عن مجمل أعماله في مهرجان البندقية السينمائي في دورته السبعين إلى الأميركي وليام فريديكين (٧٨ عاماً) مخرج فيلم "ذي إكزوريسيت". وتعرض نسخة جديدة عن فيلمه "سورسيرير" في إطار مهرجان

البندقية الذي يستمر حتى السابع من أيلول. وقد رشح فيلم "ذي إكزوريسيت" العام ١٩٧٣ للفوز بعشر جوائز أوسكار. وقد أخرج فريديكين أيضاً فيلم "ذي فريش كونيكشن" (١٩٧١) الذي حاز خمس جوائز أوسكار من بينها جائزة أفضل مخرج.

أما فيلمه الأخير "كيلر جو" وهو كوميدي أسود مقتبس عن مسرحية لثريسي ليتنس فقد عرض في إطار المسابقة الرسمية في مهرجان البندقية العام ٢٠١١. وهو مخرج فيلم "باغ" (٢٠٠٧) السوداوي المقتبس عن مسرحية لثريسي ليتنس. ويقيم

وليام فريديكين الذي تزوج لفرقة قصيرة المظلة الفرنسية جان مورو، مرجعاً في أوساط سينما الحركة المعاصرة رغم تعرضه لانتقادات بسبب طابعه الصعب. وفي التسعينات أصبح مخرجاً لعروض أوبرا.

ا ف ب

الكلاب ضيوف على حفلات الزفاف

وقد لا يتصور بعض الأشخاص أنهم سيخضعون القرار الأهم في حياتهم، ويقدمون نذور الزواج دون أن تشاركهم كلابهم الفرحة الكبيرة. وقالت مخططة حفلات زفاف المشاهير ميندي ويس، إن زبائننا غالباً يعترفون أمامها أن الكلاب هي بمثابة أطفالهم. وأضافت ويس أن "إبقاء حيواناتهم الأليفة في المنزل هي مثل إبقاء أطفالهم في المنزل". وقالت مخططة حفلات الزفاف كارولين شين، إن هناك ثنائياً ربطته علاقة حب بسبب الكلاب، لأن الشاب والفتاة التقيا في منزله مخصص للكلاب. أما مخططة حفلات الزفاف ليزا جورجيسيتي، فأوضحت أن الكلاب كانت جزءاً من حفلات الزفاف التي أدارتها خلال العامين الماضيين. وقالت جورجيسيتي "في البداية، بدأت القصة كمزحة، ولكن الزبائن حالياً يتعاطفون مع الموضوع بجدية مطلقة".



جديدة مطلقة.

أطباء يستخرجون ثعباناً من بطن امرأة أميركية

استئقلت باتريسيا امرأة أميركية بالغة من العمر ستة وثلاثين عاماً على إثر ألم معوي لا يطاق لكنها مع ذلك طأنت نفسها قائلة لا بد أنه عارض عابر وسوف يزول وقد ظنت و زوجها أن السبب قد يكون شيئاً أكلته الليلة الماضية حيث كانا قد تناولا العشاء في مطعم ياباني، تناولت فيه طبقاً يحوي سمكاً نيئاً. لطالما كرهه زوجها بيفد البالغ من العمر أربعين عاماً وحذرها من أكله. إلا أن الآلام تطورت نحو الأسوأ حتى لم يعد بإمكانها احتمالها فأسرع بها زوجها إلى أقرب مستشفى في نيويورك حيث أدخلت قسم الطوارئ على الفور وهي تتن وتبكي من الألم. في المستشفى احتار الأطباء وأرسلتهم العوارض التي ألمت بها خاصة أنها أخذت تتقيأ بقسوة بالغة بعدما انتابها حالة من الهزات العنيفة. الدكتور "داميان بيريز" كان واحداً من الأطباء الذين تواجدوا في غرفة الطوارئ آنهله أمر المريضة إلى أبعاد الحدود وخاصة بعد أن خلعوا عنها ثيابها ولاحظوا أن قملة شيئاً يتحرك تحت الجلد في معدتها الخطوة التالية كانت بأخذ صور أشعة لباتريسيا ولم يصدق الأطباء ما راوه في صور الأشعة.

إعدام صديقة زعيم كوريا الشمالية لاتهامها بتصوير أفلام إباحية

معهم، فيما تمت معاملة آخرين كمعتقلين سياسيين، واتهمت السلطات الصديقة السابقة لزعيم كوريا الشمالية بتصوير نفسها خلال ممارسة الجنس مع مجموعة وبيع أشرطة الفيديو في الصين. وكانت العلاقة قد توقفت بين الاثنين بطلب من والد كيم جونج أون. وكان هيون سونغ وول وكيم عاشقين، ومن أهم أغاني هذه المطربة "المستقبل جميل"، والعارب "الحالم"، و"سيده حصان رائع".



وقالت تقارير إعلامية محلية إن هيون سونغ وول اعتقلت الأسبوع الماضي مع ١٧ شخصاً آخرين، وتعمل سونغ وول مغنية، في أوكسترا أونهاسو. وتكررت صحيفة "يوس ايه توداي" أنه تم اتهام المجموعة بتصوير أفلام إباحية، وتم تنفيذ الحكم بهم لخالفتهم القوانين في البلاد، فيما قال مصدر فضل عدم ذكر اسمه إن عدداً منهم كانوا يحملون كتب إنجيل.

ايلاف أعدمت كوريا الشمالية المغنية هيون سونغ وول الصديقة السابقة للرئيس كيم جونج أون بعد أن وجهت إليها تهماً بانتهاك قوانين البلاد، للسلوكيات الإباحية وتسويقها للأفلام بطريقة غير مشروعة. وقالت تقارير واردة من كوريا الشمالية إن الصديقة السابقة للزعيم الكوري الشمالي أعدمت الأسبوع الماضي بإطلاق النار عليها.

سلاماً يعراق

هاشم العقابى

دعوة النائب حسن العلوي الأخيرة، التي وجهها للشبيعة ليبتدوا أنفسهم مما يتعرضون له من إبادة جماعية منظمة، تستحق الكثير من التأمل. أعادتني دعوتها لكتاب "الشبيعة والحاكمون" للمفكر الشيعي اللبناني محمد جواد مغنية، صاحب المواقف الفكرية الشجاعة، وأهمها شهادته التاريخية التي أنصف بها الكاتب صادق جلال العظم يوم قدم للمحكمة بسبب إصداره كتابه الشهير "نقد الفكر الديني".

استعرض مغنية ما تعرض له الشيعة من مذابح وقهر واضطهاد وانتهاك لحقوقهم الإنسانية عبر تاريخ طويل مليء بالدم والسجون وضرب السياط. ورغم اني قرأت كتابه من زمن بعيد، وليس موجوداً تحت يدي الآن، إلا اني ما زلت أتذكر منه شيئاً وأتمنى ان لا تخطئ ذاكرتي. الأول انه نسب الى الإمام علي قوله ان وطن الإنسان ليس مسقط رأسه، بل الأرض التي تكرمه وتُعزّه. والثاني هو ان الشيعة تشترط في الحاكم أن يكون صاحب كفاءة ونزاهة. ما فهمته من الثاني ان الحاكمين الذي ظلموا الشيعة لم يكونوا ذوي كفاءة او انهم مفسدون.

اليوم في العراق، كما قال العلوي، وكما يقول الواقع أيضاً، "ان الدولة العراقية أحزاب وحركات شيعية" أي ان الشيعة هم الحاكمون. ومع هذا تركوا الشيعة في منطقة "حمراء" يعذب برقابهم القتل والإرهابيون، أما هم فقد حصنوا أنفسهم في قلعة "خضراء" لا يمكن لطائر أن يمر فوقها.

ان النموذج الشيعي الحاكم في عراق اليوم يمكن ان تصفه بكل الصفات إلا الكفاءة والنزاهة. والعلوي قد اختصر رأيه وكذلك رأينا، نحن الذين لم نترك مناسبة في هذه الصحيفة إلا ونبهنا عليه لعل بسطاء الشيعة ينتبهون، هو: "ان الإسلاميين الشيعة تتمتع نساؤهم بالملايين الهائلة وبالصفقات القائمة على قدم وساق في بلدان أجنبية ما بين كندا وماليزيا.. في الوقت الذي يقتل يوميا بائع الخضرة والكاسب والعامل ومعلمهم من شيعة العرب الفقراء".

الجديد عند العلوي هو الدعوة الى تشكيل محاكم شعبية للقصاص من المسؤولين الكبار لتقصيرهم في حماية الشيعة من "الإبادة الجماعية" التي يتعرضون لها. انها دعوة لا أشك بنوايا صاحبها بفعل ما أقره له منذ زمن بعيد وكذلك بسبب عشرتي الطويلة معه. لكني لا يحذوني أمل واحد بانها ستجد صدق عند الذين دعاهم، لأن الحاكم الشيعي اليوم قد نجح نجاحاً "باهراً" في اللعب على وتر الطائفية لتخويف بسطاء الشيعة ليظنوا انه متقدمهم الأوحدهم رغم انه لم يبتعد عن نفسه وعياله ومقربيه.

كيف نأمل بان تحاكم أمة مسؤولاً وفيها كثيرون يرون في انتقاده، على عدم كفاءته في مجابهة الإرهاب، دعماً للإرهاب؛ يا صديقي العلوي لا نريدكم ان يحاكموه بل، فقط، ان لا ينتخبوه قبل ان يحولهم الإرهابيون الى أمة مباداة تنفق في أطلالها الغربان وتخب فيها الأرامل والنكالي.

فيما قد تكون حلوى من نوع مختلف، تم تقديم آيس كريم بطعم البرغر للحاضرين في الاحتفال باليوم الوطني للبرغر في المملكة المتحدة. تم تقديم آيس كريم مع منحه من يتناوله خياراً، ووضع كاتشب فوقه وتزيينه بشرائح اللحم. ونكر منظم الاحتفال ان اليوم الوطني للبرغر، الذي يقام في ٢٧ آب من كل عام، شهد انطلاق أول آيس كريم بطعم البرغر احتفالاً بالتنوع والخصوصية التي يتمتع بها البرغر البريطاني الذي يعد أحد الأساسيات لدى البريطانيين.



منتجات بطعم البرغر والخضراوات في لندن

دراسة علمية: الفقر يؤثر سلباً على القوة الذهنية

أظهرت نتائج دراسة علمية نشرت أول أمس الخميس أن الفقر وما ينتج عنه من متاعب يستنزفان قدرًا كبيراً جداً من الطاقة الذهنية وهو ما لا يترك للفقراء قدرة ذهنية تذكر لتوجيهها إلى مجالات أخرى للحياة. ووجد باحثون أن الإجهاد الذهني قد يجعل ذكاء الفقراء يتراجع بما يصل إلى ١٣ نقطة وفقاً لمعيار قياس نسبة الذكاء (أي.كيو) مما يعني انهم على الأرجح يرتكبون أخطاء ويتخذون قرارات غير صائبة تضاعف

سلسلة تجارب ان الهوم المالية الملحة لها تأثير فوري على قدرة الفقراء على الأداء بشكل جيد في اختبارات الذكاء. وبعيداً عن الإشارة إلى ان الفقراء أغبياء أظهرت النتائج ان من يعيشون في ضائقة مالية تتأثر القوة الذهنية الفعالة لديهم بالضغوط المرتبطة بالسعي لكسب العيش. وفي المتوسط أظهر من واجهوا متاعب مالية انخفاضاً في الوظائف الذهنية في مرحلة واحدة من مراحل الدراسة بنسبة بلغت ١٣ نقطة

حدث في مثل هذا اليوم

وفياة ساسون حقيقيل

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٢ نعت أنباء باريس السخضية العراقية القديرة والوجيه اليهودي الرموق والاقتصادي الضلع ساسون حقيقيل. سافر إلى العاصمة الفرنسية للعلاج إلا أن المنية أدركته هناك. وكان رحيله أسى وحزن بين جميع الأوساط في العراق وخارجه. ورتاه الشاعر الكبير الرصافي بقصيدة شهيرة مطلعها: نعى البرق من باريس ساسون قاغتت بغداد ام المجد تبكي وتندب لا لا تقل قد مات ساسون بل فقل تخور من أفق المكارم كوكب فقدناه به شيخ البرلمان نجلى به ليله الداجي إذا قام يخطب وينتمي ساسون إلى عائلة يهودية بغدادية برزت واشتهرت

بالتجارة، كان والده من رجال الدين المتفقهين في الشريعة الموسوية.. ولد ساسون في بغداد عام ١٨٦٠ ولم يزل بيته على ضفاف دجلة قائماً في منطقة شارع النهر قرب جسر مود سابقاً الأحرار حالياً. درس في مدرسة الأليانس، ثم ذهب إلى إسطنبول للدراسة عام ١٨٧٧.. عين ترجماناً لولاية بغداد بعد عودته إلى بغداد عام ١٨٨٥ وانتخب نائباً في مجلس النواب التركي الأول عام ١٩٠٨، ويعتبر ساسون أحد الأعضاء الثمانية في أول حكومة قام بإنشائها السير برسي كوكس (المنذور السامي البريطاني). عين أول وزير مالية في حكومة السيد عبد الرحمن النقيب، وهي الحكومة المؤقتة ١٩١٨-

وفقا لمعيار قياس الذكاء. وقال إدر شافير أستاذ علم النفس والعلاقات العامة بجامعة برنستون الذي عمل ضمن فريق الباحثين إن المتاعب المالية تحديداً وليس الضغوط النفسية عموماً هي التي تحد من القدرة على اتخاذ قرارات سليمة. وأجرى الباحثون الدراسة على مجموعة من مختلفين جداً هما متسوقون في مركز تجاري في نيو جيرزي بالولايات المتحدة وفلاحون في الهند. رويترز

رفعة عبد الرزاق محمد

مهنياً: حاول أن تقوي علاقتك بزملاء العمل فإنت بحاجة الي دعمهم خلال هذا اليوم. عاطفياً: أجواء مستقرة اليوم عاطفياً والأوضاع هادئة بفضل الأجواء المريحة التي تحيط بك وبالشريك. صحياً: لا تكثر من الفواكه مساءً بل تناول الكمية الضرورية التي حددها لك أخصائي التغذية.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

الحملة ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: مهنياً: تبدو شديد الحماسة لفكرة البدء بتنفيذ مشروع جديد وتتلقى في العمل أكثر تطوراً، والحظ يقف الى جانبك اليوم ويدعمك في القرارات التي تتخذها عاطفياً: تقرب المسافات بينك وبين الحبيب بعد فترة من الخصام، وتعود الامور بينكما إلى مجاريها الطبيعية.

الثور ٢٢ تموز - ٢٢ آب

العقرب ٢٢ تشرين - ٢٢ تشرين

القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١

مهنياً: أنت قادر دائماً على تنظيم جدول أعمالك بنجاح تام، تتحسن الأمور مع الزملاء والمحيطن من خلال توضيح بعض النقاط الغامضة أو مناقشة الموضوعات الحساسة عاطفياً: إذا كنت تعجز قد تتعرف إلى شخص يستحق حبك، الأجواء خالية من التشنج والمعاكسات.

الثور ٢٣ كانون ١ - ٢٣ كانون ٢

العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين

القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١

مهنياً: لا تعد أية قرارات يتم اتخاذها اليوم بالتأثير في قناعتك في العمل. عاطفياً: الكثير من التغيرات العاطفية تحدث في حياتك ولا تعرف الى أين سوف تؤدي صحياً: تبدو نيتيلاً جسدياً، ولن تتأخر في بت الموضوعات التي أقلتت وضعك الصحي.

الثور ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين

العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين

القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١

مهنياً: من المحتمل أن تحصل على عائدات غير منتظرة، تزيد حماسك وتدفع الى التركيز على مشروع واحد جداً. عاطفياً: لا تشك في قدرة الحبيب على استيعاب مشاكلك، فهو لا يشك فيك أمام الجميع. صحياً: قم بما هو مفيد لصحتك.

الثور ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين

العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين

القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١

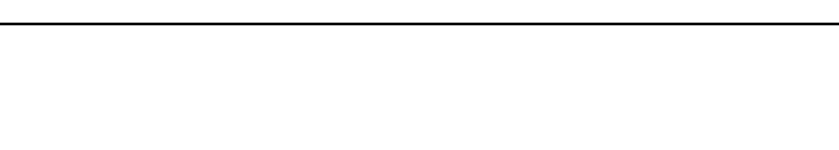
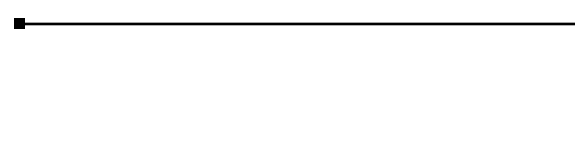
مهنياً: سيطر على نفسك، ولا تقدم على تغييرات في حياتك الشخصية او المهنية. عاطفياً: تسكت رغبات مناصرة وتطرح على نفسك السؤال: ماذا أريد فعلاً؟ قلب الطولة والبلحث عن ملذات آنية، أم الحفاظ على الثبات والأمان رغم الكلفة الباهظة والتنازلات.

الثور ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين

العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين

القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون ١

مهنياً: تحسّن وضعك المهني التي تتوافر هذا اليوم، إذ أرى إيجابيات باتجاهك، وعروضاً جيدة لم تستخدمه بعد. عاطفياً: رومانسية الشريك تؤدي دوراً في وضع حد للشوائب، من مشكلات كثيرة وتعيد إليك الثقة بالنفس والشجاعة والانطلاق.



لماذا لم يخرج الجعفري ثانية؟

لم تبلغ مخيلة أفلاطون أو الفارابي وهما يضعان أسس الجمهورية الفاضلة، ما بلغته مخيلة السيد إبراهيم الجعفري صاحب كتاب "تجربتي في الحكم" .. الذي شاهدناه قبل أيام قليلة يمدأ الفضائيات بالخطب والشعارات، فمجلس النواب من وجهة نظره خاطئ ومقصر، وأنه تجاوز الخطوط الحمراء، ولم يتورع السيد الجعفري حينها عن اختيار أصعب الكلمات في توصيف ما جرى حين تمت مناقشة موضوعه صور بعض قادة دول الجوار التي تمتلئ بها شوارع بغداد، كان رئيس التحالف الوطني ملعلا وهو يخوض معركة الكلامية المقدسة ضد كل من تتسول له نفسه الحديث في هذا الموضوع، مشيعا في الأجواء طقسا حربيا حتى اعتقد الناس أن المعركة قائمة لا محالة. أول من أمس غاب عنا السيد الجعفري، ولم يدع إلى جلسة طارئة للبرلمان تناقش التدهور الأمني، ولم يشمر عن ساعديه ويعلن حربا شاملة ضد كل المفسدين والمتلاعبين بأمن الوطن والناس.. المواطن العادي وأنا واحد منهم، تخيلنا أن السيد الجعفري اكتشف أن مهمة البرلمان هي الدفاع عن أحقية شعب البحرين في التظاهر، والوقوف حدادا على أرواح شهداء الانتفاضة السعودية.

ولأننا دولة غارقة حتى أذنيتها في مهرجان حيدر الملا، ومختطفة لمتابعة أخبار المناضل بشار الأسد، لم يتوقف أحد من نوابنا الأفاضل عند كارثة الأربلاء، ولم يهتم السيد الجعفري بمتابعة المسألة، ولم يخرج علينا ببيان أو تصريح عن هذه المفاجئة، والأخطر من كل ذلك أنه لم ي غضب ولم يهتز بمقدار واحد من الألف بشأن الاهتمام بالصنوع بقضايا أخرى مثل صور قادة إيران ودعم الشعب البحريني، ولم ينقل عن وكالات الأنباء أن أحدا تساءل: ماذا جرى؟ ولم يهرع المستثمرون في الممارك الطائفية إلى الشاشات ليطلبوا بتحقيق عاجل مع الأجهزة الأمنية.. ولم يقل لنا إن الحكومة فقدت شريعتها.. فقد شاهدنا كيف توارت الوجوه وانسدت المسام وتبدد الإحساس وكان الذين قتلوا بالمفخخات ينتمون إلى شعب آخر.

لأسف ما جرى في جلسة البرلمان الأخيرة التي شهدت المباراة الختامية بين التحالف الوطني والعراقية، يدخل ضمن مشروع استباحة العراق، وهو المشروع الذي ترؤج له هذه الأيام معظم الكتل السياسية بمختلف توجهاتها.

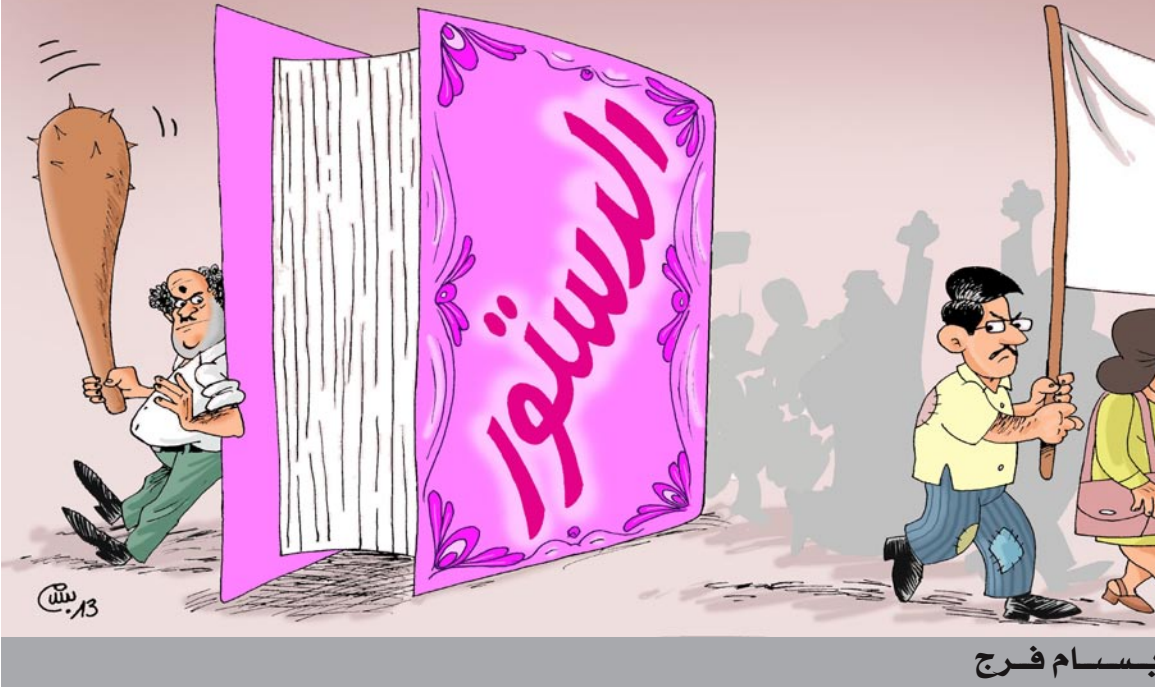
في كل مرة أقرأ تصريحاً لواحد من مسؤولينا وساستنا أتساءل: كم سيتحمل الناس مثل هذه الاستعراضات التي فقدت منذ زمن القدرة على إضحاكهم، للأسف أن الكثير من العاملين في حقل السياسة لا يقرأ الأحداث جيدا والنتيجة، أن أفعاله وتصريحاته تأتي خاطئة، وبعضهم لا يعرف أصول مخاطبة الناس ما يجعلنا نعيش حالة تنذر بالخطر.

كنت أتمنى أن يتأمل السيد الجعفري ما يجري في دول العالم وكيف تصان حرية وأمن الشعوب.. لا خطب ولا شعارات تستعصي على الفهم، ولا "حاجي" والغاز، وأن يتذكر وهو الذي يدعي وصلا بالفلسفة، ما قاله هيجل: الدول تهتأ في ظل العدل، والشعوب تبتئس خارجه.. وأن لا يجرب معنا استخدام الكلمات الطائفة والتعابير المنحوتة من زمن مضى.

أكثر المشاهد تعبيراً من كل خطب البرلمانين، صورة وردت في تقارير الوكالات الدولية: "أمرأة فقدت القدرة على الكلام وهي تستمع بنياً مقتل اثنين من أبنائها فاستبدلت العبارات بكلمات من الوحل غطت به وجهها .. هذا ما فعلته عشر سنوات في ظل سياسيي الشعارات والموارث المفخمة.. إذا يا مولانا الجعفري، لا شرعية لنظام لا يحافظ على أرواح أبنائه.. الشرعية عدل وأمان ومستقبل واضح.

الناس انتظرت من التحالف الوطني بعد تجربته في الحكم أن يفعل شيئاً أو يقدم بشارات سياسة حديثة يمكنها أن تصنع مؤسسة دولة أو تبنى سياسات جديدة، إلا أن الناس فوجئت بأن أعضائه لا يفعلون شيئاً، ويسرون على خطى "القائد الضرورة"، في تحويل العراق إلى ملاعب جديدة للاستبداد.

التظاهر حق يكفله :



بسام فرج

عرض فيلم (خيوط أبيض رفيع) للمحتفى به.

الفنانة التشكيلية **وجدان الماجد**

تفتتح معرضها التشكيلي المشترك مع ثلاثة فنانين آخرين هم: إيهاب عباس، ورائد عبد الأمير، ومصطفى ممتاز، يوم الاثنين المقبل في قاعة دائرة الفنون التشكيلية، وسيستمر المعرض ثلاثة أيام، وتشمل أعمال نحت وخزف ولوحات تشكيلية.



سالم الأوسي
عن واقع السينما العراقية وأهمية النقد السينمائي وسيضمن الاحتفاء أيضا

الباحث والمؤرخ **سالم الأوسي** صدر له كتاب جديد بعنوان مباحث التراث الشعبي في بغداد وتضمن الكتاب مجموعة من مقالات طريفة عن أصول المأثورات الشعبية في العراق كان قد نشر بعضها في مجلة التراث الشعبي وغيرها من المجلات التراثية.

الناقد السينمائي **كاظم مرشد سلوم** يحتفي به منتدى بابل

صباح المدي

وضعت الفنانة السورية ميريام عطا الله لمسائها الأخيرة على ألبومها الأول بعد سنوات من مشاركتها في برنامج "ستار أكاديمي" في موسمه الأول. ويحتوي الألبوم على عدد من الأغنيات المتنوعة فضلا عن أغنية "مالمع" التي أطلقتها منذ سنوات وغنتها للمرة الأولى في برنامج "هاي هي الغنية" وأغنية "أمان" التي صورتها فيديو كليب مع المخرجة رندلي قديح، كذلك أغنية "أحب تاني" التي لاقت نجاحاً وقررت تصويرها بمشاركة زميلها في الأكاديمية وصديقها برونو طبال. وفي ما يتعلق بالتمثيل، تعاقدت ميريام مع عماد نجار لتشارك في مسلسل سوري لبناني مشترك سيتم تصويره في الأيام المقبلة بعنوان "أوهام جميلة".



ميريام عطا الله تنتهي من ألبومها الأول

بيت المدي يؤبّن فتى القصة العراقية عبد الستار ناصر.. مسيرة حافلة بالابداع والالهم

من جديد نؤبّن قاصاً عراقياً، يعد هو الأهم، في مسيرة القصة العراقية الحديثة هو الراحل عبد الستار ناصر، الذي ملا الدنيا وشغل الأدياء والقراء بقصصه الجريئة، التي لم يكتبها غيره من قبل. وفي كل كتاب تجد حكاية جديدة لكن كلها تشترك بهم المكان الذي يعبر عنه بالمنطقة التي عاش وترعرع فيها (الطهران) .. وكان يميل إلى كتابة حياته وسيرته في معظم قصصه مع الذين عايشهم أو تتلمذ على أيديهم أو عاهاهم.. وإحدى تلك القصص (سيدنا الخليفة) قادته إلى السجن لعام كامل. وبالرغم من إعادة الشأن له من قبل رئيس النظام السابق لكن عبد الستار ظل خائفاً وهاجسه يتذكر أيام السجن والتعذيب، فقرر في أول فرصة إلى الأردن أواخر التسعينات ثم حصل على اللجوء الإنساني في كندا التي تويّج فيها..

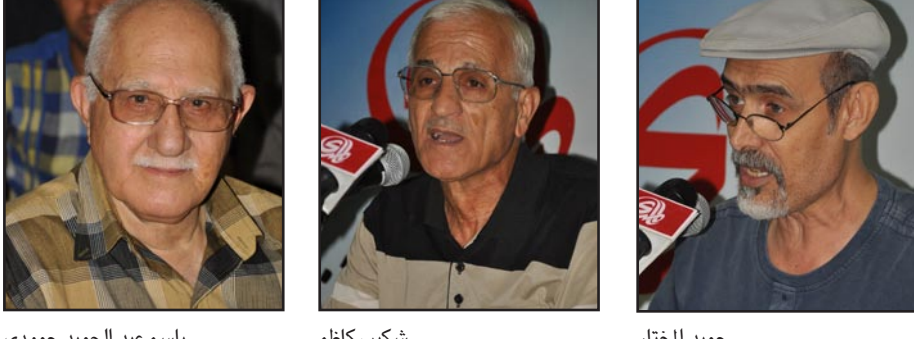
قططان جاسم جواد.. تصوير محمود رؤوف

أحبها، أول رواية إشكالية لعبد الستار لا يتكرها كثيراً لكنها شكلت الخطوط الأولى لتجربته الواسعة المزمحة بالمغامرة وبتكشاف أساليب جديدة في العمل القصصي الروائي. في ملتقى النهضة الأول بحضور عبد الإله أحمد وعلي جواد الطاهر وموفق خضر، ومصالحها بعد ذلك في عمان كله من التراث الشعبي. ورواية أبو ندير التي أنهت مرحلة من مراحل حياة عبد الستار الأدبية. قربه مثالا سلميا للتحول في القصة العراقية منذ أن كان صانعا لما يسمى بالواقعية اليبومية. وكان شاهداً على العصر والزمن السياسي، لذلك كان يقدم لنا بطلاً وأعباً احتجاجياً. أو يمثل عين الكاميرا التي تراقب الحياة والواقع. وهو الفتى الذي لا يكرل لأن لديه الإحساس بالأزلية لأنه كائن خلق للحب والجمال.

كانت كثة متجانسه متناقضة التصرفات ولكنه موجود. هكذا هو عبد الستار بكل حيويته وضجيجته حتى ضاع من بعد أن حقق الكثير، هناك في تورنتو في



عزيز خيون



باسم عبد الحميد حمودي

شكيب كاظم

حميد الختار

أو غر عليه صدور الحاسدين والشائنين، الذين لا يعملون والذين يكرهون العاملين المبدعين لسبب واضح وجلي، فهم غير موهوبين، وأتوا الكتابة من شبابيكها لا أبوها، لذا كانت شجونهم مع الأصدقاء، الناتجة عن شجن الكتابة، لا حدود لها، وقد حذف من مذكراته وذاكرته أسماء ليست قليلة، إذ لا يستحق الغراب الأسود، أن يكون بين عصافير حديقته، هذا الأمر شجنه الموسي مع أصدقائه الذين يقربون من (برونس) الذي وجه طلعته إلى يوليوس قيصر، سيعود إليه مرة أخرى في كتابه الموسوم ب (سوق الوراقين- كتابات في القصة القصيرة والرواية والشعر).

هدية حسين ذراعاه الأيمن

وقال د. هاشم حسين عميد كلية الإعلام: - كنت قريباً جداً من عبد الستار وعلنا معاً في إذاعة العراق الحر وفي خلية الإعلام السرية المناهضة للديكتاتورية.. كان يقول، ونحن معه: لا للانقسام من النظام السابق ورجاله بل علينا التسامح والتبصير لنتخلف عقولهم من الحقد والكراهية. كانت هدية حسين زوجته هي النزاع الميمع لعبد الستار، كانت الخنضة والمصححة والمرسلة لأعماله إلى المطابع والصحف.. كانت كل شيء في حياته وهي المرأة الوحيدة التي صمدت معه منذ بداية التسعينات حتى وفاته.

كيف حارب ثقافة الكراهية

قال الفنان عزيز خيون: - كنت أعري تماماً أن عبد الستار ناصر في طريقه للموت.. وهو صديقنا عائلياً. كان لا يحتاج إلى رثاء لأنه اختار موته. كما البعض الآخر، وغادرت إلى كندا ليמות فيها تاركاً ثروة كبيرة من العطاء الأدبي. علينا أن نذكر غير مرة كما قال الصديق علي الفوزان كيف تحارب ثقافة الكراهية.. وكيف ننسول كتاباتنا ومنتدياتنا إلى إيجاد حل حقيقي لما نحن فيه وإلا ما قمى الأدب والرواية والشعر والموسيقى والمسرح إذا لم نتجسّد حالاً الإنسان؟



هاشم حسن مع مقدم الاحتفالية

نقصان الحرية وقال الناقد شكيب كاظم: في محاضرته التي ألقاها هي أسية من أساسي اتحاد الأديباء سنة ١٩٨٦ ناصر عن ثلاث صفات كانت تظلمه منذ طفولته (الفقر والسومة والخوف) كما تحدث عن ثلاثة أشياء جعلته يتمسك بالحية هي (الكتابة والنساء والسفر).

نقصان الحرية

أمام جبروت الرقابة التي تلبس ثوب المساومة والبيع والشراء، وتلك - لعمرى - جراً ما بعدها جراً أن يقول عبد الستار ناصر هذا القول سنة ١٩٨٦، الساتر ناصر الهجرة والرحيل في أول فرصة سانحة، يوم كان السفر ممنوعاً، ليحط رحاله في الأرن، سنة ١٩٩٨ البلد الذي رآه وزاره إلى جانب الجزائر التي يعجز فسيجد نفسه قابعاً في الغرف الانفرادية وقعر السجون ويضحك عليه أسافل الناس، لذا فإن أديبا العربي لا يصل إلى الناس إلا عن طريق السخرية والهجرة أو المخاطرة والمغامرة بالنفس



هاشم حسن مع مقدم الاحتفالية

حياة وردية خالية من المعاناة والألم، فقد كان يعاني كثيراً من مضايقات الحاسدين والمبغضين وكتّاب التقارير وصانعي ومروجي الشائعات وعانى أكثر من مضايقات النظام مما اضطره تحت وطأة الخوف والحاجة إلى الكتابة عن الحرب... لهذا فهو يقول (إن كل تاريخ عظيم لابد أن يسبقه ألم عظيم)؛ هذا الرجل الذي قد يكون دفن في حوصلة صفور أو في قبلة سقطت سهواً وهو الذي يقول عن نفسه أنا النحوري الأول في العالم الذي يستعد ثورته من كونه عاشقاً من طراز عمار البدري) وهو الذي كانت لديه القدرة على الجمع بين الحب والحرب في حضن امرأة. وهاهو ينحني احتراماً وتقديراً لمن يقدر على زرع ياسمينية جنلي وسط مستودع من القابل، ما أروعك يا صديقي وأنت تصف الرجال الجبارعين الذين يذكروننا وسط دمدمة المدافع بمزج أخصر يرزعه الحب وتغنيه نساء بطعم الروح.. لهذا أصبح عبد الستار ناصر حقولاً من قداح يسيم اللغة بميسمه الإبري الشفاف، يكتب الكلمة فتخرج منه بسلاسة روحه وجمال سرده وسهولة أفكاره، بل انه سبق معظم كتّاب العراق بجرأته في جل الأفكار والقضايا التي كتب فيها ولم يتراجع عن شيء كتبه، بل انه يفتني على الشباب التواقين إلى البحث عن جديد في شواطئ السرد العراقي، ولا يتخر وسعا في مساعدتهم ولا نصيحة إلا وأسداها لهم. وأنا كنت واحداً من الذين أعجبوا بشجاعته وجرأته وإمكانيته في الكتابة وفي الحياة، فهو العاشق الأول والمغامر الخطير والمغامر الكبير، معلماً الذي قادنا إلى سفوح لم تطأها قدم رحالة قط، قادنا إلى اكتشاف ذواتنا السردية، علمنا كيف أن العنقوف المنفرة تنحني لظفم الآخرين، إنه تواضع الكبار لا شيوخ الغضب الأجويف الذي يغير السخرية.

عزير خيون

شكيب كاظم

حميد الختار