

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
دنانير12
مكاروفا تطيح برادفانسكا
في تنس أميركا17
فاضل نعمة: لاموضوع لاقصة
في لوحاتي بل صور بصرية19
كارين غراوي تتوج ملكة
جمال لبنان للعام ٢٠١٣

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2882) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (3) ايلول 2013

نواب اعتبروا ان الإنذار "ج" ليس كافياً لمنع انتقال اللهب من دمشق

التيار الصدري قلق من تداعيات الملف السوري؛ العراق بحاجة لتفاهم داخلي عاجل

□ بغداد / المدى

قالت كتلة الأحرار إنه لا وجود لموقف موحد داخل كتلة التحالف الوطني، حول أهمية اتخاذ التدابير السياسية لمواجهة تطورات الأوضاع في سوريا وأثارها المحتملة على العراق، وشددت على أن إعلان رئيس الحكومة نوري المالكي الإنذار "ج" في صفوف قوات الأمن، غير كاف لتحصين الجبهة الداخلية، داعية إلى تفاهم سياسي واجتماعي

حقيقي وعاجل استعدادا لمواجهة أي خطر يمكن ان يتعرض له العراق من الجماعات المتشددة عبر الحدود السورية.

وقال عضو كتلة الأحرار النيابية امير الكنتاني لـ "المدى" إن "تهديات أمنية واجتماعية وسياسية متوقعة سينعكس لها العراق في حال نفذت الضربة العسكرية على سوريا"، مشددا على أهمية عقد مصالحة اجتماعية وسياسية ودينية بين المكونات العراقية لتحصين البلاد.

واضاف الكنتاني أن "من أبرز تداعيات الضربة العسكرية المتوقعة هي محاولة الجماعات المسلحة في سوريا والتي تؤمن أغلبها بالقتل والتكفير، ان تفتح مبعرا شريطيا بين العراق وسوريا"، منتقدا التدابير الاحترازية الأمنية التي أعلنت عنها القيادة العسكرية في العراق، نافيا وجود أي نية لإجراء تدابير "أحترافية سياسية لاستباق الضربة العسكرية في سوريا".

وقال الكنتاني إن "الإنذار (ج) الذي اطلقه القائد العام

للقوات المسلحة نوري المالكي تصبوا لاي تطور في الوضع السوري، غير كاف لوحده في ابعاد العراق عن تأثيرات ماسيحدث في دمشق"، مشيرا الى اهمية عقد مصالحة وطنية ودينية واجتماعية، وتوعية ابناء المحافظات عن طريق رجال العشائر والزعماء الدينيين والنخب، بخطورة تأثر العراق بما قد تؤول اليه الامور في سوريا، وتحصين البلاد عن أي تأثيرات سياسية او أمنية.

■ التفاصيل ص ٢

البرلمان يناقش

اعتداءات سوات وإلغاء

تقاعد النواب اليوم

□ بغداد / المدى

أكد مقرر البرلمان النائب محمد الخالدي ان مجلس النواب سيخضع موقفا حازما من الاعتداءات التي قامت بها قوات سوات على متظاهرين وصحفيين خلال تظاهرات ٣١ آب المطالبة بالغاء الرواتب التقاعدية للنواب، فيما اتهم عضو في اللجنة القانونية، الحكومة بالتعامل بازدواجية في تشريع القوانين، واعتبر ان القرارات الاخيرة التي اعلنتها الحكومة بشأن قانون التقاعد الموحد "محاولة لامتصاص غضب المتظاهرين".

وقال مقرر مجلس النواب النائب محمد الخالدي في حديث الى "المدى" أمس، إن "جلسة البرلمان ستشهد مناقشة مطالب التظاهرات ٣١ اب الخاصة بالغاء الرواتب التقاعدية للنواب وسنعمل على تحقيقها"، مضيفا ان "البرلمان سيتخذ موقفا من التجاوزات التي حصلت على المتظاهرين والصحفيين من قبل قوات سوات من اعتقالات واعتداءات".

وأضاف أن "البرلمان سيوجه دعوة جديدة لاستضافة قادة الأمن لمناقشة تداعيات الوضع الأمني الخطير والتجاوزات التي طالت عددا كبيرا من المتظاهرين والاعلاميين".

■ التفاصيل ص ٢

الصين تسعى لزيادة تبادلاتها مع العراق

إلى ٢٠ مليار دولار

□ بغداد / المدى برس

العلمي، والقنصل الصيني في بغداد، شن زين، ومسؤولي الجامعة، وحضرته (المدى برس). وأضاف زين، أن حجم التبادل التجاري بين الصين والعراق في عام ٢٠١٢ انصدم، بلغ ١٧ مليار و ٥٠٠ مليون دولار، مبينا أن حجم هذا التبادل بين البلدين الصديقين بلغ خلال النصف الأول من العام ٢٠١٣ الحالي، ١١ مليار دولار. وأعرب القنصل الصيني، عن أمله بأن يرتفع حجم التبادل التجاري بين الصين والعراق إلى ٢٠ مليار دولار نهاية العام الحالي، لافتا إلى أن حجم التجارة بين البلدين يزداد بنسبة ٢٥ بالمئة سنويا، وأن حجم الاستثمارات الصينية في العراق تبلغ مليارين و ٥٠٠ مليون دولار.

■ التفاصيل ص ٨

الدكاتور حين يتوسد خيباته: الادعاء العام الشعبي لرصد خرق الدستور والفساد والجريمة..

فخري كريم

١٨

(١)
تفاقم الأزمات واستمرار تدهور الأوضاع السياسية واستشراف الفساد، وتوسّع مظاهر الجريمة المنظمة التي تجد لها ما تحتاجه من غطاء وحماية وأدوات من الدولة، وتحول الأفراد في السلطة الى ما يشبه عملية اغتصاب علينية، جعل المواطن العراقي راغبا بالتظاهر من رجس السلطة بالنأي عن حواضن خطاياها، والبحث عن خيار يعينه على التخلص من ارتقائه بحكومة جائرة لا تستحي من الباطل.

وشكلت مظاهرات ٣١ آب، والموقف اللا أخلاقي منها، أوضح مظهر للانفصال بين الشعب وحكومة المالكي واجهزة قمعه وأنوائه الحزبية ونهجه العبيثي.

وبات على كل عراقي بعد اليوم، أن يُسَمي الأشياء والأحداث بأسمائها ومدلولاتها، لكي يعرف ما ينبغي أن يفعل وان يتخذ من مواقف إزاء ما يجري في البلاد.

وإلى ما ينبغي ان يتأكد منه، هو ان من يحكم البلاد يتقلد في الوقت ذاته موقعين سياسيين يتعكز عليهما في ما يتخذ من سياسات ونهج مغامر مدمر. فهو امين عام حزب الدعوة، وهو رئيس كتلة دولة القانون. لكنه في ذات الوقت يتولى رئاسة مجلس الوزراء بتمثيل التحالف الوطني الشيعي. ولا يغير من هذا الواقع معارضة بعض اطراف التحالف الوطني او تنصلها من سلوكه السياسي، كما لا يعني إنابته عن التحالف الشيعي، تمثيله للمكون الشيعي والدفاع عن حقوق الشيعة ومسالحيهم او مظلوميتهم التاريخية، مهما حاول وسعي لاطعاً خلاف ذلك. فلم يشهد هذا المكون عسفا وتعدياً ومظلومية وإجحافاً، في حريات أفرادهم ومصادر عيشهم، كما يشهدون تحت واقع السلطة الراهنة. وقد يدعي الحاكم تأمين إقامة شعائريهم وطقوسهم المنهية ومسيراتهم الحسينية، التي حرموا منها في ظل الانظمة الدكتاتورية السابقة، لكنه في هذه الجزئية ايضا يجانب الحقيقة ويشوهها. فقد حررت الجموع العراقية نفسها من التحريم، بعد اسقاط الدكتاتورية بقوة الجيوش الاميركية، وليس بأي فعل او تدخل منه ومما يمثل...

■ المقال كاملاً ص ٢

واسط اعتبرته "سياسياً" واستغربت صدوره بعد ٤ شهور من الانتخابات قرار "غامض" للمحكمة الاتحادية يهدد الخارطة السياسية للمحافظات

□ بغداد / المدى

مشيرا إلى أن "التغييرات ستشمل بعض نتائج المرشحين الفائزين وحسب قرار المحكمة الاتحادية الخاص بتعديل نظام توزيع المقاعد".

أن المحكمة الاتحادية قررت "استبدال أربعة من أعضاء المجلس بأخرين جدد"، وعد الفرار بأنه "مسيب ويهدف إلى تغيير الخارطة السياسية" في المحافظة، فيما "أوقف نشاطاته لغرض الوصول إلى نتيجة تضمن بقاء الأعضاء الاربعة في مناصبهم".

■ التفاصيل ص ٣

محافظه واسط حيث قرر إيقاف نشاطه بعد صدور قرار بتغيير أربعة من أعضائه، مبدية استغرابه من إصدار المحكمة الاتحادية مثل هكذا قرار بعد ثلاثة اشهر على الانتخابات المحلية التي جرت في نيسان الماضي.

وكان مصدر قضائي ذكر ان المحكمة الاتحادية أرسلت بلاغاً رسمياً يشير الى ضرورة تبني مفوضية الانتخابات للتعديلات التي أقرتها المحكمة على نظام توزيع المقاعد، مشيراً إلى أن هذه التعديلات ستغير من خارطة بعض الكتل السياسية وتلقي مقاعد بعض الفائزين

آسيا قلقة من "تذبذب" امدادات النفط العراقي

□ بغداد / المدى

أشيان التجارية "هناك بشكل عام شح في إمدادات خامات الخليج هذا الشتاء." بجانب أزمة سوريا التي تخير قلق الجميع هناك مشكلات في الامدادات من العراق وهذا ما يضعف في البنية التحتية وهو ما يمنع واحدا من أسرع بلدان العالم نموا في تصدير النفط من ضخ شحنات من الخام بشكل منتظم.

ويواجه المشترون للنفط العراقي ومعظمهم من آسيا مأزقا حيث لا يستطيعون تجاهل منتج زاد إنتاجه ليصبح ثاني أكبر مصدر للنفط في منظمة أوبك. لكن العراق ترك الصافي في حالة من عدم اليقين حول امداداته للشهر الثالث على التوالي وهو ما دفع مصافي عديدة للتدافع بحثا عن خامات بديلة.

تبدى مصافي نطق آسيوية قلقها من عدم التيقن حول امدادات النفط من العراق في ظل أعمال صيانة في الحقول والموانئ وضعف في البنية التحتية وهو ما يمنع واحدا من أسرع بلدان العالم نموا في تصدير النفط من ضخ شحنات من الخام بشكل منتظم.

ويواجه المشترون للنفط العراقي ومعظمهم من آسيا مأزقا حيث لا يستطيعون تجاهل منتج زاد إنتاجه ليصبح ثاني أكبر مصدر للنفط في منظمة أوبك. لكن العراق ترك الصافي في حالة من عدم اليقين حول امداداته للشهر الثالث على التوالي وهو ما دفع مصافي عديدة للتدافع بحثا عن خامات بديلة.

وقال مصدر في شركة نورث

رئيس مؤتمر صحوة العراق الشيخ وسام الحردان، مما اسفر مقتل خمسة من افراد حمايته، واصابة اربعة آخرين .

واوضح مع أن "الانتحاري الاول فجر نفسه خارج المنزل، فيما فجر الانتحاري الثاني نفسه اثناء محاولته الدخول الى المنزل عقب تصدي افراد حماية الحردان له"، مشيرا إلى أن "الحردان لم يكن في المنزل لحظة حصول التفجيرات".

■ التفاصيل ص ٢

غيدان ينفي اطلاق النار على المتظاهرين: الدليل لم يقتل أحد

ذي قار "تتصدى" لطائرة سعودية حلقت فوق سجن يضم معتقلين أجنب

□ ذي قار / المدى برس

إلى "القوات الامنية المشرفة على حماية السجن المركزي في الناصرية بلغتنا ليلة امس برصد طائرة مسيرة سعودية كانت تحوم حول السجن وتم متابعتها واطلاق النار باتجاهها"، موضحا "حسب المعلومات الامنية التي وصلت اليها فان الطائرة اتجهت الى داخل الأراضي السعودية بعد فتح النار عليها".

وأضاف الناصري أن "هذا يدل أن السجن هو من الاهداف التي تستهدفها القاعدة او الدول الداعمة للمجاميع

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الداخلية، نجاة رئيس صحوة العراق وسام الحردان من محاولة اغتيال بتفجيرين انتحاريين أمام منزله وسط بغداد، مبينة ان التفجيرين اسفرا عن مقتل واصابة تسعة من افراد حمايته. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن في حديث الى (المدى برس)، إن "انتحاريين اثنين استهدفا منزل

انتحاريان يحاولان

اغتيال الزعيم

الجديد للصحوات

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

علامة إيجابية للخطة الأمنية الجديدة

أول مرة تعلن وزارة الداخلية أنها ستطبق خطة أمنية جديدة وتظهر في الحال عواقبها الملموسة، وهي عواقب إيجابية، فأمس كانت انشائية الحركة في معظم شوارع بغداد بدرجة جيدة (لا أقول جيدة جدا حتى لا نصاب بالحسد، أو حتى لا تعود الوزارة عن قرارها!!!) بخلاف ما كانت عليه أول من أمس وفي معظم الأيام السابقة من حال اختناق غير معقولة... ودائماً لا نعرف السبب، فوزارة الداخلية وسواها من المؤسسات الأمنية والدفاعية، والحكومة كلها في الواقع، بينها وبين الشفافية عداوة متأصلة في ما يبدو.

على أية حال، أمس لم نُحتج نصف ساعة أو أكثر عند كل نقطة تفتيش.. وأمس لم تواجهنا عند هذه النقاط وجوه تضحّ بعديانيتها.. وأمس لم يُعطنا عناصر هذه النقاط الانطباع بانهم متمعدون التضيق علينا بأوامر "من فوق".. أمس مضت الأمور في شوارع العاصمة وساحاتها بسلاسة (والحسود بعينه عود).

ماذا يعني هذا؟
انه يعني اعترافاً ضمناً بان الخطط الأمنية التي طبقت في السابق كانت فاشلة.. وهذا ما قلناه عبر الإعلام، وما كان يقوله الناس في محافلهم، وما رددته مسؤولون في الحكومة وأعضاء في البرلمان.. وكان من الغريب والعجيب ألا تُبدي الحكومة والأجهزة الأمنية أي رد فعل يدل على تجاوبها مع اتجاهات الرأي العام في هذا الخصوص.

الآن سنشهد، نحن سكان العاصمة، تطبيق خطة أمنية جديدة "تُركّز على الجهد الاستخباري، فضلاً عن نصب كاميرات مراقبة في عموم شوارع بغداد، بحسب ما أفاد به الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية عدنان الأسدي.

هذا جيد، لكن الأجدود منه أن يكون للناس دور رئيس في هذه الخطة أو أية خطة لمكافحة الإرهاب والجريمة، الناس هم العنصر الأساس في نجاعة الخطط الأمنية وغير الأمنية.. الجهد الاستخباري لا ينبض به عناصر الاستخبارات وحدهم، فلا بد من تعاون الناس معهم.. أفضل المعلومات موجودة لدى هؤلاء الناس من سكان المناطق والأحياء وأصحاب الكنايين والمحال التجارية والعمالون فيها وسائقو السيارات وركابها ومستخدمو الشوارع.

لا حاجة لتقديم "أجور" عن هذه المعلومات، فالأمر يتطلب فقط علاقة طيبة من الحكومة وأجهزتها مع هؤلاء الناس.. هذه العلاقة تكون بالتعامل الإيجابي من عناصر الشرطة والجيش والأمن وسائر موظفي الدولة مع الناس.. وهذه العلاقة تكون بالسعي الجدي من الحكومة لتقديم الخدمات الأساسية للناس.. وهذا يتطلب قبل كل شيء عملاً جدياً من الحكومة وسائر مؤسسات الدولة لمكافحة الفقر والبطالة والسفاهة المالي والإداري، الأفة الكبرى التي تخرج جهاز الدولة برمته.

في إقليم كردستان هناك أمن واستقرار وتنمية، والسر الأعظم في هذا هو وجود علاقة طيبة بمستوى معقول بين حكومة الإقليم والناس، بخلاف الأمر لدينا حيث لا يوجد مثل هذا المستوى إلا بين الحكومة وطبقة محدودة من المستفيدين منها، معظم أفرادها من الفاسدين... في الإقليم يجد فساد ويوجد تقصير. لا مجال لنكران هذا، لكنهما بدرجة معقولة وقبولة، بخلاف ما لدينا، حيث يستولي فسدنا على الجمّل بما حمل.

نواب يعتقدون أن الإنذار "ج" ليس كافياً لمنع انتقال اللهب من دمشق

التيار الصدري قلق من تداعيات الملف السوري على العراق ويشعر بحاجة إلى تفاهم عاجل

◀ قالت كتلة الأحرار إنه لا وجود لموقف موحد داخل كتلة التحالف الوطني، حول أهمية اتخاذ التدابير السياسية لمواجهة تطورات الأوضاع في سوريا وآثارها المحتملة على العراق، وشددت على أن إعلان رئيس الحكومة نوري المالكي الإنذار "ج" في صفوف قوات الأمن، غير كاف لتحسين الجبهة الداخلية، داعية إلى تفاهم سياسي واجتماعي حقيقي وعاجل استعداداً لمواجهة أي خطر يمكن أن يتعرض له العراق من الجماعات المتشددة عبر الحدود السورية.

□ بغداد / وائل نعمة

وقال عضو كتلة الأحرار النيابية امير الكناني لـ "المدى" إن "تحديات أمنية واجتماعية وسياسية متوقعة ستعرض لها العراق في حال نفذت الضربة العسكرية على سوريا"، مشدداً على أهمية عقد مصالحة اجتماعية وسياسية ودينية بين المكونات العراقية لتحسين البلاد.

وأضاف الكناني أن "من أبرز تداعيات الضربة العسكرية المتوقعة هي محاولة اغلبيتها بالقتل والتكفير، إن تفتّح معبرا شريطياً بين العراق وسوريا"، منتقداً التدابير الاحترازية الأمنية التي أعلنت عنها القيادة العسكرية في العراق، نافياً وجود أي نية لإجراء تدابير "احترازية" سياسية لاستباق الضربة العسكرية في سوريا.

وقال الكناني إن "الإنذار (ج) الذي اطلقه القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي تحسباً لأي تطورات في الوضع السوري، غير كاف لوحده في ابعاد العراق عن تأثيرات ما سيحدث في دمشق"، مشيراً إلى أهمية عقد مصالحة وطنية ودينية واجتماعية، وتوعية أبناء المحافظات عن طريق رجال العشائر والزعماء الدينيين والنخب، بخطورة تأثر العراق بما قد تتوّل إليه الأمور في سوريا، وتحديد البلاد عن أي تأثيرات سياسية أو أمنية.

وفيما يخشى الكناني سيطرة الجهات المتطرفة، على الأرض في سوريا، يكشف عدم وجود موقف موحد داخل كتلة التحالف الوطني الشيعية، التي يمثل الأحرار احد اهم مكوناتها، مؤكداً أن "المواقف داخل التحالف متباينة بين كتلة وأخرى".

وقال النائب الصدري من أهمية مبادرة "الخزاعي" التي تحول عليها بعض الجهات في اجراء مصالحة وطنية على الرغم من انه يقول ان "الأحرار ضغقت على التحالف الوطني لقبولها وان التيار الصدري يساندها"، معتبراً ان المبادرة "تحمل خطوفاً عاممة، لوضع ميثاق شرف حول الخطاب الاعلامي وافكار

عامة اخرى"، مطالبا بإيجاد صيغة لعمل تشريعات وقوانين تخرج بـ "ورشة عمل" للفراع من الموضوعات الخلافية الكبرى.

إلى ذلك قال مصدر رفيع المستوى من التحالف الوطني طلب عدم الإشارة إلى اسمه، لـ "المدى" إن "أطرافاً في داخل التحالف لا ترى أي تغيير سيحدث في سوريا، وسيبقى الأسد هو المسيطر على الأرض".

وأضاف ان "بعض مكونات التحالف الوطني غير مهتمة بعقد مؤتمر وطني بين شركاء العملية السياسية والتحذير من خطورة الوضع في سوريا"، مبيناً ان "تلك الأطراف تعتقد ان الضربة العسكرية

لن تغير خارطة القوى في سوريا"، كما كشف ان "جهات داخل التحالف الوطني ترى ان الحديث عن تأثيرات محتملة على العراق بعد الضربة العسكرية تهويلات اعلامية"، مضيفاً ان "تلك الجهات تعتقد أن الأسد سيبقى هو الأقوى ولا داعي من احترازاات سياسية في العراق".

من جانبه أكد المتحدث باسم المجلس الأعلى الإسلامي حميد معة على "أهمية ميثاق الشرف" التي اطلقه نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي في دفع الاطراف العملية السياسية في العراق إلى التوافق ونشر رسائل تطمين إلى الشارع. وقال المعة في حديث مع "المدى" امس إن

المجلس الأعلى يدعم ويشددة كل المبادرات التي تقرب الفرقاء السياسيين وتشكل حصانة عراقية ضد التأثيرات السورية"، مشيراً إلى ان "العراق يحتاج إلى مبادرة لتوحيد الرؤى سواء تعرضت سوريا إلى ضربة عسكرية ام لم تتعرض".

وأكد ان البلاد "تمر بأزمة سياسية وأمنية وخدمية وتعطيل مشاريع تحتاج إلى توافقات سياسية"، منوها بضرورة أن "تلحق مبادرة الخزاعي خطوات عملية وتشريعية لتحويل المبادرة إلى خطة عمل". من جانبه طالب النائب عن دولة القانون خالد الاسدي الكتل السياسية بـ"التلاحم لمواجهة مخاطر احتمال



زيباري قبل دخوله لاجتماع وزراء الخارجية العرب بشأن سوريا السبت الماضي - اف ب

تعرض سوريا لضربة عسكرية"، معولاً على نجاح "مبادرة الخزاعي" في جمع الشركاء السياسيين، وقال لـ "المدى" امس ان "كل الاطراف في العراق تنظر بترقب وحذر للوضع السوري والتأثيرات التي ستعكس على العراق في حال تعرض دمشق الى ضربة عسكرية"، مؤكداً ان "الحكومة العراقية لاتزال تدعم الحل السلمي وانعقاد مؤتمر جنيف ٢". وأكد النائب عن دولة القانون انه "في حالة التدخل العسكري في سوريا قد يتفجر الوضع الأمني بشكل اكبر، وسيكون له تأثيرات خطيرة على الشأن الأمني والاجتماعي في العراق".

القانونية النيابية: قرارات الشهرستاني محاولة لامتناس غضب المحتجين تذكر بتظاهرات شباط

البرلمان يناقش اعتداءات سوات وإلغاء تقاعد النواب اليوم

□ بغداد / محمد صباح

قانون التقاعد الموحد الذي اعلنه نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني، أكد أن البرلمان لم يتسلم حتى الآن اي مشروع قانون من الحكومة بهذا الخصوص، مبيناً أن هيئة الرئاسة ستقدم خلال هذا الأسبوع مقترح قانون يخص إلغاء الرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث من اجل مناقشته وتشريعه ولن ينتظر الحكومة".

إلى ذلك قال عضو اللجنة القانونية النيابية أمير الكناني في اتصال مع "المدى" إن "لا وجود لأي تعاون بين

السلطتين التشريعية والتنفيذية"، لافتاً إلى أن "الحكومة ممتنعة عن التواصل مع مجلس النواب بدليل رفض القائد العام للقوات المسلحة الحضور إلى البرلمان لمناقشة تداعيات هروب ١٠٠٠ سجين من سجنى ابو غريب والتاجي، ولم يتكف بذلك بل منع القيادة الأمنيين من الحضور أيضاً".

وأوضح أن "مجلس النواب الذي شكل لجنا تحقيقية بهذه الحادثة سيكون عليها غير مكتمل بسبب عدم

وجود الجهة المعنية من اجل مناقشتها او محاسبتها في مجلس النواب"، مستبعداً حصول استضافة لقادة الامن بعد التجاوزات التي حصلت لافتاً إلى ان كتلتها اقترحت ان يكون النائب التقاعدي لعضو البرلمان عشرة أضعاف الحد الأدنى للراتب التقاعدي للموظف العادي في الدولة على شرط ان تكون خدمة النائب تزيد على ١٥ سنة".

وانتقد الكناني ما وصفه بتعامل الحكومة مع بعض التشريعات "بازدواجية"، وقال انه "بعد خروج تظاهرات ٢٥ شباط ٢٠١١ سارعت الحكومة بإرسال حزمة من التشريعات لمجلس النواب واطلقت فترة المئة يوم، وبادرت إلى إرسال مشروع قانون تخفيض رواتب الرئاسات الثلاث، ولكن بعد فترة قامت بنقضه لدى المحكمة الاتحادية".

وأبدى الكناني تخوفه من إعادة سيناريو ٢٠١١ من قبل الحكومة، مرجحاً ان الحكومة ستقدم تعنياً للمحكمة الاتحادية في حال تشريع قانون إلغاء الرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث، متسائلاً لماذا لم ترسل الحكومة قانون التقاعد الموجود في مجلس الوزراء منذ أكثر من ثلاث سنوات؟، معتبراً أن "الحكومة تحاول من خلال هذا التشريع امتصاص غضب المتظاهرين وإسكاتهم ومن ثم نقضه".

جلسة نيابية - أرشيف



جلسة نيابية - أرشيف

استهداف موكب القنصل التركي في الموصل انتحاريان يحاولان اغتيال الزعيم الجديد للصحوات

□ بغداد - الموصل / المدى برس

أعلنت وزارة الداخلية، نجاته رئيس صحوة العراق وسام الحردان من محاولة اغتيال بتفجيرين انتحاريين أمام منزله وسط بغداد، مبينة ان التفجيرين اسفرا عن مقتل واصابة تسعة من افراد حمايته.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن في حديث إلى (المدى برس)، إن "انتحاريين اثنين استهدفا منزل رئيس مؤتمر صحوة العراق الشيخ وسام الحردان، مما اسفر مقتل خمسة من افراد حمايته، واصابة اربعة اخرين".

وأوضح معن أن "الانتحاري الاول فجر نفسه خارج المنزل، فيما فجر الانتحاري الثاني نفسه اثناء محاولته الدخول إلى المنزل عقب تصدى افراد حماية الحردان له"، مشيراً إلى أن "الحردان لم يكن في المنزل لحظة حصول التفجيرين".

يذكر أن هذه هي المرة الاولى التي يستهدف فيها الشيخ وسام عبد ابراهيم الحردان العيثاوي منذ تسلمه، في ٢٧ من شباط الماضي، منصب رئيس مؤتمر صحوة العراق خلفاً للشيخ احمد ابو ريشة، وهو

قرار حكومي ادى إلى حصول انشقاق داخل الصحوات، انعكس على أدائها الميداني في مقاتلة تنظيم القاعدة.

في الموصل أفاد مصدر في شرطة محافظة نينوى، امس بأن القنصل التركي في المحافظة اوزتورك يلماز، مشيراً إلى اغتيال بانفجار عبوة ناسفة استهدفت موكبه في حي المالبة شرقي الموصل، (٤٠٥ كم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، ان عبوة ناسفة انفجرت ظهر امس، في حي المالبة شرقي الموصل، لدى مرور موكب القنصل التركي في المحافظة اوزتورك يلماز، مشيراً إلى أن الانفجار اسفر عن تدمير احد سيارات الموكب، دون خسائر بشرية تذكر".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "قوة من الشرطة هرعت إلى مكان الحادث وفرضت طوقاً أمنياً حوله، وباشرت بفتح تحقيق لكشف ملامسات الحادث لمعرفة الجهة التي تقف وراءه".

وكان مصدر في شرطة محافظة نينوى أفاد امس، بأن مدير مركز صحي قتل بهجوم مسلح نفذه مجهولون في منطقة باب البيض غرب الموصل.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٥٢٢٦٦٦ - ٥٢٢٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٢٧ - ٧٣٦٦

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤٦

هاتف: ٠٧١٨٨٥٩ - ٧١٧٧٩٥٠
٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



الدكتاتور حين يتوسد خيباته:

الادعاء العام الشعبي لرصد خرق الدستور والفساد والجريمة..

واول ما ينبغي ان يتأكد منه، هو ان من يحكم البلاد يتقيد في الوقت ذاته بموقعين سياسيين يتعزز عليهما في ما يتخذ من سياسات ونهج متغامر دمدم. فهو امين عام حزب الدعوة، وهو رئيس كتلة دولة القانون. لكنه في ذات الوقت يتولى رئاسة مجلس الوزراء ويمثل التحالف الوطني الشعبي، ولا غير من هذا الواقع معارضة بعض اطراف التحالف الوطني الذي تصلها من سلوكة السياسي، كما لا يعني اياته عن التحالف الشيعي، تمثيله للمكون الشيعي والدفاع عن حقوق الشيعة ومصالحهم او مظلوميتهم التاريخية، مهما حاول وسعى لظهور خلاف ذلك. فلم يشهد هذا المكون سعفا وتعدياً ومظلومية وإجحافاً، في حريات أفراده ومصادر عيشهم، كما يشهدون تحت واقع السلطة الرهائنة. وقد يدعي الحاكم تأمين اقامة شعائره وطوقسه المذهبية ومسيراتهم الحسينية، التي حرموا منها في ظل الانظمة الدكتاتورية السابقة، لكنه في هذه الجزئية ايضا يجانب الحقيقة ويشوهها. فقد حررت الجموع العراقية نفسها من التحريم، بعد اسقاط الدكتاتورية بقوة الجيوش الاميركية، وليس بأي فعل او تدخل منه ومما يمتل.

وفي ٢١ آب انكشفت الغطاء عن المستور من الادعاءات الباطلة للفرع الحاكم. وكما تبين بطلان الاتهام بشبهة "البعث" و"الارهابيين" و"الاجندات الخاصة"، التي ألصقها بالمتظاهرين الذين خرجوا في الاعوام السابقة دفاعاً عن حرياتهم وحقوقهم

تفاقم الأزمات واستمرار تدهور الأوضاع السياسية واستشراء الفساد، وتوسّع مظاهر الجريمة المنظمة التي تجد لها ما تحتاجه من غطاء وحماية وأدوات من الدولة، وتحول الانفراد في السلطة الى ما يشبه عملية اغتصاب علنية، جعل المواطن العراقي راغباً بالتظاهر من رجس السلطة بالنأي عن حواضن خطاياها، والبحث عن خيار يعينه على التخلص من ارتهانه بحكومة جائرة

(١)

لا تستحي من الباطل.

وشكلت مظاهرات ٢١ آب، والموقف اللا أخلاقي منها، أوضح مظهر للانفصال بين الشعب وحكومة المالكي واجهزة قمعه وأدواته الحزبية ونهجه العبيثي. وبات على كل عراقي بعد اليوم، أن يسمي الاشياء والأحداث بأسمائها ومدلولاتها، لكي يعرف ما ينبغي أن يفعل وان يتخذ من مواقف إزاء ما يجري في البلاد.

□ فخري كريم

عن مجرى الحقيقة المرة في الانتخابات القادمة، او المشاركة في الفعاليات التي تحد من الفساد والتطاول على المواطنين وحرياتهم وطمع حقوقهم. ومن بين أدوات الادعاء العام، الصحافة ووسائل الإعلام بكل تنوعاتها.

تلك من بين الروادع الممكنة، التنسيق مع المنظمات الحقوقية، والمعنية بالحريات وحقوق الإنسان ومثليات الأمم المتحدة، والسفارات الموالية للحكم.

ولمتكمن كل مواطن، من اي موقع، في الإسهام بإغناء أرشيف مكاتب الادعاء العام، والإطلاع على نشاطاته والوقائع التي يوثقها، من الضروري فتح مواقع التواصل الإلكترونية، وحسابات في مواقع التواصل الاجتماعي، تويتر وفيس بوك، وكل وسيلة متوفرة وممكنة.

(٥)

في بيئة فاسدة ليس امام شرفاء هذه الأمة المختصبة، سوى الاعتماد على قدرتها ووسائلها وحضورها وحقها في الحياة والحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية والأمن والاستقرار. ولدينا طاقات خلاقة لم تفعل، ولم تنتشط، ولم تختبر.

لدينا كل الحق في ان نقاوم الحكم علينا بالوت السريري، وان نهضش لثبث لأنفسنا والأجيال القادمة وللعالم، ان جدارتنا بالحياة والتطور واللاحق بركب الحضارة، ليست تاريخاً مضى، بل وعد أكيد بالمستقبل!

فهل تبقى الحال على ما هي عليه، ويظل الصمت سيد الموقف؟ ألم يحن الوقت، لكسر حاجز الصمت وكشف المستور ووضع الدولة بكل ما فيها امام التساؤل والملاحقة؟

(٢)

وأمام هذا المشهد العبيثي، الذي تتضالع امامه القوى والكتل السياسية، بين مشارك وضالع ومتهاون وساكت عن الحق، اصبح الواجب ان نندارس ما يساعد في مواجهة الجهاز على ما تبقى من امل وحياض. والوسيلة الانجع ان نحولها متابعة ما نتعرض له من تعديات ومهانة. امامنا خيار جمع قرائن وادلة مظلوميتنا الحقيقية على ايدي هذا الرطه الفاسد المتجبر. وفي غياب من دور فاعل للادعاء العام، الذي سكت نهراً ثم خرج بالويع للمتظاهرين، وفي ظل صمت مريب للقضاء بكل اركانه ازاء حماية الدستور والدفاع عن الحريات المكفولة دستورياً، وملاحقة مظاهر الفساد التي باتت جزءاً عضوياً من نسج الدولة المتهرئة، ان كانت دولة اصلاً، لم تبقى وسيلة سوى تشكيل نواة مكاتب ادعاء عام شعبي، ينظم اليها طوعية، خيرة القضاة المتقاعدين، والحامسون الشرفاء ورجال القانون، يعاونهم صحفيون وكتاب. تتولى المكاتب، بالاعتماد على رصد المواطنين والمنظمات الاهلية والتجمعات الشعبية والنقابات، توثيق كل مظاهر ووقائع الجرائم التي ترتكبها الحكومة واجهزتها

(٤)

إن مكاتب الادعاء العام الشعبي التي يرفدها المواطنون من مواقعهم في الدولة والمجتمع، يمكنها ان تلعب دوراً بالغ الأهمية في التوعية العامة، وتعبئة الرأي العام وترشيد اسهام الجموع الشعبية المغرر بها، او المغيبة

(٢)

في مصر، وضع الرئيس السابق محمد حسني مبارك في قفص الاتهام، بارتكابات عديدة، واحدة منها اصدار الامر باطلاق

معهد ألماني؛ جدران بغداد تمنح السلطة سيطرة لا مثيل لها وتحاصر الضغط من اجل الإصلاح

□ ترجمة المدى

رأى باحث في المعهد الألماني للشؤون الأمنية والدولية أن عزل مناطق بغداد عن بعضها جدارن كونكريتية يفقد التواصل الاجتماعي بين المناطق ويمنح السلطة سيطرة على العاصمة تغيب الضغط الشعبي من اجل الإصلاح. وقال امين السان، في مقال له نشره معهد واشنطن بعد عملية اقتحام سجنى أبو غريب والتاجي في بغداد في ٢١ تموز، أنبتت القوى الأمنية العراقية قدرة الحكومة على تقييد الحركة في أجزاء واسعة من المدينة مترامية الأطراف وذلك عبر قيامها بإغلاقها بأكملها.

ورأى الكاتب ان "هذه القابلية، فضلا عن الإجراءات الأمنية المشددة الأخرى التي لا تعتمد على القوة المسلحة فحسب، بل على السيطرة المناطقية أيضا، هي السبب الرئيسي وراء غياب الرغبة لدى البغداديين بالتحرك الاجتماعي في الوقت الحالي".

ولاحظ انه "لا يمكن فصل الحواجز المفروضة على بغداد عن المآزق السياسي الراهن في العراق. هذه القيود المناطقية المشددة هي المسؤولة اساسا عن غياب الضغط الشعبي الفعال من أجل تحقيق الإصلاح السياسي". وقال الكاتب ان "بغداد، وهي المدينة الأكثر تنوعاً وتكثفاً بالسكان في العراق، وتضم المؤسسات الإدارية والتربوية الأساسية في البلد، حافظت على هبوطها على الرغم من الاضطرابات المعقدة التي شهدتها المنطقة في العامين الماضيين".

وقال "على الرغم من اندلاع الاحتجاجات في المحافظات الغربية في العراق، وعلى الرغم من التملل الشعبي الواسع من أداء الحكومات المنتخبة منذ العام ٢٠٠٣، ظل سكان بغداد مكتوفي الأيدي".

الأشخاص الذين يواجهون هذا التصديق في حياتهم اليومية يعانون الوطأة الشديدة لهذه المنظومة. فلا تزال شوارع كثيرة في بغداد تمتلئ بالحواجز الإسمنتية التي تبدو وكأن لهاية لها، والتي تتخذ اشكالا متنوعة وتم استعمالها بطرق مختلفة".

وتابع بالقول "بما أن أكثرية المباني في بغداد تتألف من طابق أو اثنين فقط، فإن الرؤية في أجزاء عده من المدينة تقتصر على الجدران الرمادية الموجودة في كل مكان. الأمر الذي يولد شعوراً طاعياً بالعيش داخل سجن مفتوح". وقال ان "هذه الحواجز تمتزج مع الجدران التي شيدت حول المباني الحكومية الحساسة في الحقبة البعثية، ومع تلك التي تحيط بقصور صدام حسين الباقية، مما يوحي بالاستمرارية مع العراق القديم".

ويرى الكاتب ان "المدينة في حالة جمود مستمرة، لا بسبب تعطيل هذه الجدران لقدرة السكان على التنقل فحسب، بل أيضا بسبب حواجز التفتيش الكثيرة المنتشرة في كل حي أو شارع رئيسي في بغداد".

واضاف ان "حركة السير بطأ وازنحاما بسبب تفتيش المركبات كل واحدة على حدة، عبر استعمال أجهزة كشف المتفجرات المحمولة يدويا التي تثير جدلاً واسعاً ويعتبرها السكان المحليون غير فعالة على الإطلاق".

ولاحظ الكاتب ان "هذه الإجراءات تمنح الحكومة العراقية سلطة محلية غير مسبوقة، الأمر الذي يتيح لها حظر التجول في المدينة بكاملها، أو تطويق أجزاء فيها بحسب رغبته، كما حصل في الأونة الأخيرة".

اما الظرف الثاني، الذي يعطل التعبئة الاجتماعية في بغداد، فيتمثل ب عزل المنطقة الخضراء سيطرة الصيت. ان يقول الكاتب ان "هذه المنطقة التي أنشئت في الأصل لحماية قوات الاحتلال، أصبحت مصراً للاستياء العام".

اذ "يتنقذ العراقيون الحكومة والمسؤولين الكبار فيها لعيشهم وعلمهم بامان في داخل المنطقة الخضراء، حيث يتمتعون بكل الخدمات والمرافق التي يحتاجون إليها، ويعفون عن الجالب الشعبية أو الشكايات التي يتكبدنها أبناء بغداد يوميا".

أما العبور إلى المنطقة الخضراء فيتم عبر نقاط معدودة يديرها عدد مكثف من عناصر الأمن الذين لا يسمحون بالدخول سوى للأشخاص الذين يحملون إذناً رسمياً.

وقال الكاتب ان "هذه الإجراءات جعلت من المنطقة الخضراء ملاذاً آمناً في بغداد، ولغزاً كبيراً للعراقيين العاديين الذين يتعزز عليهم دخولها". ويستنتج الكاتب ان "هذه التدابير الأمنية تؤدي إلى قطع الرابط الفعلي بين العراقيين وممثلهم المنتخبين، وتحول دون إمكانية الوصول إلى المؤسسات العامة، لاسيما مجلس النواب، والأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومكتب رئيس الوزراء، وغيرها".

ويلاحظ ان "الدستور الجديد يصف العراق بأنه ديمقراطية برلمانية، لكن العوائق المفروضة على بغداد والخاضعة إلى السيطرة المركزية، لا تمت إلى الديمقراطية بأي صلة".

وفي ظل افتقار الرأي العام إلى القدرة الفعلية على الضغط على الحكومة، كما يري الكاتب "تبقى المحفزات ضئيلة لإحداث تغيير إيجابي، ولذلك، فإن النزاعات على السلطة، فضلاً عن الأداء الضعيف للحكومة، ستستمر على الأرجح من دون أي رادع شعبي".

واسط اعتبرته "سياسياً" واستغربت صدوره بعد ٤ شهور من الانتخابات قرار "غامض" للمحكمة الاتحادية يهدد بتغيير

الخارطة السياسية للمحافظات

□ بغداد / المدى

أعلنت مفوضية الانتخابات التزامها بقرار المحكمة الاتحادية القاضي بإعادة توزيع مقاعد مجالس المحافظات الحالية، رغم أن أطرافاً سياسية يتقدمهم مجلس محافظة واسط اعتبرته "قراراً سياسياً" يهدف إلى تغيير خارطة الحكومات المحلية، بعد شهور من مصادقة الرئاسة على نتائج الاقتراع الذي حمل تغييرات دراماتيكية وخسر فيها حلفاء رئيس الحكومة مواقع كبيرة.

اول ردود الأفعال جاءت من مجلس محافظة واسط حيث قرر إيقاف نشاطه بعد صدور قرار بتغيير أربعة من أعضائه، مبدياً استغرابه من إصدار المحكمة الاتحادية لمثل هكذا قرار بعد ثلاثة اشهر على الانتخابات المحلية التي جرت في نيسان الماضي.

وكان مصدر قضائي ذكر ان المحكمة الاتحادية أرسلت بلاغاً رسمياً يشير الى ضرورة تبني مفوضية الانتخابات للتعديلات التي أقرتها المحكمة على نظام توزيع المقاعد، مشيراً الى أن هذه التعديلات ستغير من خارطة بعض الكتل السياسية وتلغي مقاعد بعض الفائزين وتضيف غيرهم من النساء.

وفي هذا السياق اعلن كاطع الزوبعي نائب رئيس مجلس المفوضين، التزام مفوضية الانتخابات بقرار المحكمة الاتحادية الخاص بتعديل نظام توزيع المقاعد لانخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم ٢٠١٣.

واضاف الزوبعي، في تصريح صحفي اطلعت عليه "المدى"، ان مفوضية الانتخابات تؤكد اجراءها بعض التعديلات على نظام توزيع المقاعد الخاص بانتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة والتي جرت في العشرين من نيسان ٢٠١٣، مشيراً إلى أن "التغييرات ستشتمل بعض نتائج المرشحين الفائزين وحسب قرار المحكمة الاتحادية الخاص بتعديل نظام توزيع المقاعد".

في هذه الأثناء، أكد مجلس محافظة واسط أن المحكمة الاتحادية قررت "استبدال أربعة من أعضاء المجلس بأخرين جدد"، وعد القرار بأنه "مسيب ويهدف إلى تغيير الخارطة السياسية" في المحافظة، فيما



موظف في المفوضية يلقي نتائج صندوق اقتراع لخالفته الشروط - أرشيف

ولفت عضو مجلس محافظة واسط الى أن "المضي بقرار المحكمة الاتحادية واستبدال الأعضاء الأربعة قد يؤدي الى إلغاء بعض القرارات السابقة للمجلس وهذا بدوره يعد عاملاً مضافاً لتعطيل عمل المجلس"، متسائلاً "كيف يمكن أن يصدر مثل هذا القرار بعد مصادقة مفوضية الانتخابات على أسماء الفائزين وكذلك بعد إشغالهم لعضوية المجلس لنحو ثلاثة أشهر؟". وكانت المحكمة الاتحادية أصدرت مؤخراً قرار يقضي باستبدال أربعة أعضاء من مجلس محافظة واسط بعد الطعون المقدمة من قبل مرشحي نفس الكتل الفائزة، والأعضاء الأربعة الذين تم استبدالهم هم عايد العائدي عن (دولة العدالة الاجتماعية) وحسين مالح عناد عن (الأيادي المخلصة) وسوسن سرحان فضالة عن (تيار الدولة العادلة) وجنان جاسم سلمان عن (التيار الديمقراطي).

وفي سياق متصل، كشفت أربع كتل سياسية صغيرة في مجلس الأنبار، امس للانتخابات، عن مطالبتها المحكمة الاتحادية عن تعديل لتغيير عدد من ممثليها بالمجلس على وفق الاستحقاق الانتخابي، عازية ذلك إلى "الرغبة في تحقيق التوازن داخل المجلس".

وقالت اسماء اسامة، عضوة مجلس

"أوقف نشاطاته لغرض الوصول الى نتيجة تضمن بقاء الاعضاء الاربعة في مناصبهم".

وقال مهدي يونس عيال، رئيس لجنة الخدمات في مجلس المحافظة في حديث الى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة تلقى اشعاراً باستبدال أربعة من أعضاء المجلس بأخرين غيرهم بناء على قرار صدر عن المحكمة الاتحادية يتعلق بإعادة توزيع مقاعد مجالس المحافظات في عدد وأصاف عيال أن "هذا القرار يعد من القرارات المسببة ويهدف الى إعادة تغيير خارطة السياسية في المحافظة التي بدت لا تتوافق مع رغبات البعض"، مشيراً الى أن "المجلس فوجئ بهذا القرار في وقت كان يتطلع الى إصدار قرارات مهمة تتعلق بخدمة مواطني المحافظة في مشيراً إلى أن "التغييرات ستشتمل بعض نتائج المرشحين الفائزين وحسب قرار المحكمة الاتحادية الخاص بتعديل نظام توزيع المقاعد".

في هذه الأثناء، أكد مجلس محافظة واسط أن المحكمة الاتحادية قررت "استبدال أربعة من أعضاء المجلس بأخرين جدد"، وعد القرار بأنه "مسيب ويهدف إلى تغيير الخارطة السياسية" في المحافظة، فيما

المحافظتين.

يوم سياسي

غياب العقيدة العسكرية سبب ضعف قوات الأمن



اعتبر النائب عن كتلة المواطن حسن وهب غياب العقيدة العسكرية السبب المباشر في ضعف مستوى عناصر القوات المسلحة، مشيراً إلى وجود قادة أمنيين يشكلون خطراً على الأمن أكثر مما يشكله الإرهاب.

وقال إن هناك عدداً كبيراً من القادة الأمنيين الذين هم أخطر من الإرهاب لأنهم يشتركون المناصب بالأموال التي يعمل على إن يسترجعها بشكل أو بآخر وهي إما تكون عن طريق سرقة مبالغ الثرية أو السماح لعدد من الجنود باجازات دورية على أن يتم اقتسام الراتب معه أو القيام بصفقات اخلاء سبيل سواء بشكل نظامي أو غير نظامي.

حسين وهب

على الكتل الاتحس من استجاب المسؤولين



دعا النائب عن كتلة الفضيلة النيابية حسين المرعي الكتل السياسية كافة إلى عدم التحسس من قضية استجاب اي وزير او مسؤول تابع لها، مشيراً إلى أن الهدف الرئيس من الاستجاب هو تقييم عمله وتحديد نقاط الخلل.

وقال المرعي ان: نواب البرلمان يهدفون من خلال طلب استجاب اي مسؤول للوقوف على تحديد نقاط الخطأ في اية مؤسسة من مؤسسات الدولة، مشيراً إلى أن الدور الرقابي للبرلمان يضاف إلى دوره التشريعي. وانتقد المرعي قيام القائمة العراقية بسحب توقيع استجاب وزير الكهرباء عبد الكريم عفشان كونه من كتلتهم.

حسين المرعي

دولة القانون تحاول خلق المشاكل للبرلمان



اتهم النائب عن القائمة العراقية وليد المحمدي كتلة ائتلاف دولة القانون بمحاولة اشارة المشاكل والخلافات في البرلمان. وقال ان ما تردد بشأن قيام دولة القانون بجمع توقيع لاقالة رئيس البرلمان اسامة النجيفي تأكيد على انها تحاول اشارة المشاكل والخلافات وعدم رغبتها في وجود اي شخص يعارضهم باي طريقة. وتابع المحمدي ان "الهدف من هذا تعطيل السلطة التشريعية حيث انهم يريدون ايقاف اسامة النجيفي حتى يأخذون الجمل بما حمل، مبدياً رفضه لتلك التصرفات والتي قد ابدت عدة كتل استغرابها منها. وتساءل المحمدي عن الإصرار على ان يكون الكلام للحزب الواحد والشخص الواحد".

وليد المحمدي

الأغلبية كفيلة بالقضاء على الفساد الإداري



طالب النائب عن ائتلاف دولة القانون المنضوي في التحالف الوطني سلمان الموسوي بتشكيل حكومة اقلية من اجل القضاء على الفساد.

وقال الموسوي ان : تشكيل حكومة اقلية يمكننا من كشف الفساد والقضاء عليه من خلال المعارضة الحقيقية التي تكون مهمتها رقابية وتقوم بالكشف عن نقاط الخلل الموجودة في الدولة ومحاسبة المقصرين. و اضاف الموسوي ان هناك كتلا سياسية تدافع عن بعض الفاسدين الذين يتنمون لها وهذا الامر يرجع لغياب الجهة الرقابية الحقيقية، مشيراً إلى ان اغلب الفاسدين يحتتمون بكتلتهم وحزبهم وهذا يعد مؤشراً خطيراً يهدد العملية السياسية.

سلمان الموسوي

الحكومة تتحمل مسؤولية تفشي الفساد



حمل النائب عن التحالف الكردستاني حميد بافي الحكومة الاتحادية مسؤولية الفساد المتفشي في البلاد، مطالباً بحل جذري للمشكلة المستعصية في اطار الدستور والقانون.

وقال بافي ان : الفساد منتشر في كل زاوية وركن ومفصل من مفاصل الدولة والحكومة وبات من الصعب السيطرة على الامر ولا بد من حل جذري للمشكلة من خلال التفكير في كيفية اعادة الاموال العامة والتي لها حرمة حسب الدستور وايصالها للشعب في المحافظات والاقليم. وتابع ان الحكومة مسؤولة عن مكافحة الفساد وازالة الفروقات الهائلة بين الموظفين والمسؤولين الحكوميين وان تقدم المشاريع المغيدة للبلاد. و اضاف بافي نلاحظ احياناً ان الحكومة هي التي تستمر على بعض ملفات الفساد وتخرجها حين نحتاج إليها عندما تختلف مع اي طرف وهذه مصيبة كبرى.

حميد بافي

غيدان ينفي اطلاق النار على المتظاهرين؛ والدليل لم يقتل أحد ذي قار تتصدى لطائرة سعودية فوق سجن يضم ١٦٠٠ معتقل بينهم أجانب



كشفت محافظة ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، امس الاثنين، أن الأجهزة الأمنية "رصدت طائرة سعودية مسيرة كانت تحوم حول سجن الناصرية المركزي"، مبيّناً أنها "عادت ادراجها باتجاه السعودية بعد تعرضها لنيران القوات الامنية المكلفة بحماية السجن"، مرجحاً "استهداف السجن من قبل القاعدة كونه يضم ١٦٠٠ إرهابي ونزير".



نموذج لطائرة من دون طيار.. (أرشيف)

وقال الفريق أول الركن، علي غيدان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات مكافحة الشغب لم تطلق النار على المتظاهرين الذين طالبوا يوم السبت بإلغاء امتيازات البرلمانين وكبار المسؤولين، واكتفت باستعمال خرطوم المياه وبعض أدوات مكافحة الشغب"، مدلاً على ذلك بأن "أحدًا من المتظاهرين لم يقتل".

واضاف غيدان، أن "القوات الأمنية احتجزت عدداً من المتظاهرين للتحقيق معهم وسيتم اطلاق سراحهم بعد ذلك، مشيراً إلى أن "ساحة التظاهر في الناصرية كانت مؤمنة بنحو كامل، لحين

انتهاء التظاهرات، إلا أن ما يقارب الخمسين منهم تمرد وجلس على الأرض وأصر على الاعتصام في الشارع". وأوضح قائد القوات البرية العراقية، أن "القوات الأمنية حاولت اقناعهم بالانصراف من دون جدوى"، مبيّناً أن "رفضهم الانصراف اضطر القوات الأمنية إلى فض الاعتصام بقوات مكافحة الشغب بعد أن قاموا بضرب الأجهزة الأمنية بالحجارة".

وكان أربعة من متظاهري محافظة ذي قار، أصيبوا، يوم السبت، بنيران القوات الأمنية خلال

ذي قار / المدى برس

وقال الناصري في حديث إلى (المدى برس) إن "القوات الامنية المشرفة على حماية السجن المركزي في الناصرية بلغت ليلة امس برصد طائرة مسيرة سعودية كانت تحوم حول السجن وتم متابعتها واطلاق النار باتجاهها"، موضحاً "حسب المعلومات الامنية التي وصلت اليها فان الطائرة اتجهت الى داخل الاراضي السعودية بعد فتح النار عليها".

وأضاف الناصري أن "هذا يدل على أن السجن هو من الاهداف التي تستهدفها القاعدة او الدول الداعمة للمجاميع الارهابية"، موضحاً أن "السجن يضم مجاميع كبيرة من الإرهابيين والسجناء يقدر عددهم أكثر من ١٦٠٠ نزير".

وبين محافظ ذي قار أن "الحكومة المحلية والقوات الامنية تقف على اهبة الاستعداد وتحتزم من الاطواق الامنية لحماية السجن والسجناء من اي هجوم محتمل"، محذراً "جميع الجهات والاطراف والدول التي تحاول ان تخرق الحدود لاستهداف أمن المحافظة والتحصينات الامنية للسجن".

وأكد الناصري أن "القوات الامنية ستكون بالمرصاد لإفشال مخططاتهم الارهابية"، لافتاً إلى أن "ملاحقة الإرهابيين القادمين عبر الحدود قد تدفع القوات الامنية لملاحقتهم عبر حدود الدول القادسين منها". وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، أعلن في ٣٠ تموز ٢٠١٣، عن اتخاذ سلسلة إجراءات أمنية مشددة حول محيط

سجن الناصرية المركزي على خلفية حادثة سجنى ابو غريب والتاجي، مبيّناً انها قامت بنشر ثلاثة اطواق أمنية من الشرطة والجيش لحماية السجن ونزلائه من الهجمات المسلحة المحتملة.

على صعيد آخر، نفى قائد القوات البرية، امس قيام قوات مكافحة الشغب بإطلاق النار على المتظاهرين المطالبين بإلغاء امتيازات البرلمانين وكبار المسؤولين، وفي حين بين أن اعتقال عدد من المتظاهرين جاء "لأسباب تحقيقية" وسيطلق سراحهم، اتهم بعض المتظاهرين في الناصرية برمي الحجارة ضد القوى الأمنية.

المالكي يوجه بالتحقيق في أحداث "اشرف" ويدعو لترحيل عناصر خلق "غير الشرعية"

بغداد / المدى برس

وجه رئيس الوزراء نوري المالكي، امس الاثنين، بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن الأحداث التي وقعت، يوم الاحد، في معسكر "اشرف" التابع لمنظمة مجاهدي خلق بمحافظة ديالى، وادت

الى مقتل العشرات من عناصر المنظمة، فيما اكد سعيها لترحيل عناصر المنظمة الموجودين بصورة "غير شرعية" على الاراضي العراقية. وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "القائد العام

للحزب الشيوعي العراقي نوري المالكي وجه بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن الأحداث التي وقعت يوم امس، في معسكر العراق الجديد (اشرف)، وأسفرت عن مقتل العشرات من عناصر منظمة مجاهدي خلق الموجودين في المعسكر".

واكد المالكي "سعي الحكومة العراقية لترحيل عناصر منظمة مجاهدي خلق الموجودين بصورة غير شرعية على الاراضي العراقية"، مشدداً على "حرصها على سلامة ارواح الموجودين على اراضيها".

وادانت بعثة الامم المتحدة في العراق (يونامي)، مقتل العشرات من عناصر منظمة مجاهدي خلق في معسكر اشرف خلال محاولة اقتحامه من قبل قوة أمنية عراقية، ودعت بغداد الى "فتح تحقيق عاجل في القضية" وضمان سلامة المصابين من عناصر المنظمة.

نائب: سابقة خطيرة ستنتقل مشاكل المحافظات الى مجلس النواب

شكوى متجدون ضد مجلس صلاح الدين تثير الجدل حول تدخل البرلمان بعمل الحكومات المحلية

صلاح الدين / المدى برس

عدت نائبة عن صلاح الدين، امس الاثنين، أن قبول رئاسة البرلمان شكوى عدد من أعضاء مجلس المحافظة يشكل "مخالفة قانونية وسابقة خطيرة"، من شأنها نقل مشاكل المحافظات إلى المجلس، وفي حين طالبت "المعترضين" بالعدول عن شكواهم، ودعت مجلس المحافظة لعقد اجتماع لمناقشة اعتراضات الأعضاء و"استنفاد" الطرق كافة لمعالجتها.

وقالت كريمة الجوّاري، النائبة عن صلاح الدين في حديث إلى (المدى برس)، إن "قبول رئاسة مجلس النواب الشكوى المقدمة على مجلس محافظة صلاح الدين تشكل مخالفة قانونية، وسابقة خطيرة، بحسب التعديلات الأخيرة على قانون مجالس المحافظات"، عادة أنه "كان الأجدر أن تحل المشاكل بالحوار الداخلي وفقاً للاختصاصات التشريعية".

وأضافت الجوّاري، التي تنتمي للكتلة العراقية الحرة، أن رئاسة مجلس النواب قفزت على الدور التشريعي لمجلس محافظة صلاح الدين عندما قبلت شكوى مجموعة من أعضائه بشأن ميزانية تنمية الأقاليم للعام ٢٠١٣ الحالي، مشيرة إلى أن "المفروض بمجلس المحافظة أن يعقد اجتماعاً لمناقشة اعتراضات الأعضاء واستنفاد الطرق كافة لمعالجتها قبل الرجوع إلى البرلمان".

وطالبت النائبة عن صلاح الدين، أعضاء مجلس المحافظة المعترضين بأن "يعدوا عن شكواهم

وكان رئيس المجلس محافظة صلاح الدين، أحمد عبد الجبار الكريم، قال في مؤتمر صحافي، في آب الماضي، إن البرلمان أصدر قراراً شكلياً بموجبه لجنة تحقيقية مع إدارة المحافظة بشأن مشاريع ميزانية تنمية

المشاريع المقررة". وكان رئيس المجلس محافظة صلاح الدين، أحمد عبد الجبار الكريم، قال في مؤتمر صحافي، في آب الماضي، إن البرلمان أصدر قراراً شكلياً بموجبه لجنة تحقيقية مع إدارة المحافظة بشأن مشاريع ميزانية تنمية

وكان رئيس المجلس محافظة صلاح الدين، أحمد عبد الجبار الكريم، قال في مؤتمر صحافي، في آب الماضي، إن البرلمان أصدر قراراً شكلياً بموجبه لجنة تحقيقية مع إدارة المحافظة بشأن مشاريع ميزانية تنمية

وكان رئيس المجلس محافظة صلاح الدين، أحمد عبد الجبار الكريم، قال في مؤتمر صحافي، في آب الماضي، إن البرلمان أصدر قراراً شكلياً بموجبه لجنة تحقيقية مع إدارة المحافظة بشأن مشاريع ميزانية تنمية



مجلس محافظة صلاح الدين.. (المدى برس)

يذكر أن مجلس محافظة صلاح الدين أعلن، في تموز الماضي، عن إقرار خطة تنمية الأقاليم للعام ٢٠١٣ الحالي، بقيمة ٤١٣ مليار دينار، بأغلبية الأعضاء، مبيّناً أنها تركز على مشاريع الكهرباء والصحة والتربية والماء والمجاري والطرق والجسور، في حين عد أعضاء المجلس الذين عارضوا الخطة أنها "أقرت على عجل"، وتضمنت العديد من المخالفات، ولوحوأ بأنهم سيبلجؤون إلى البرلمان للحيلولة دون تمريرها.

وكان مجلس محافظة صلاح الدين، صوت في نيسان الماضي، على المشاريع المقترحة من قبل إدارة المحافظة لتنفيذها بميزانية تنمية الأقاليم، بمبلغ قدره ٤١٩ مليار دينار، منها ١٢٠ تحصل عليها المحافظة من مشروع البترو دولار، كما أعلن المحافظ أحمد عبد الله عبد، نهاية العام ٢٠١٢ المنصرم، عن الحصول على نحو ٨٥ مليار دينار كتعويضات عن ميزانية تنمية الأقاليم للسنوات الماضية التي حرمت منها بسبب التدهور الأمني.

حملات كردستان الانتخابية تسير بانسيابية وهدوء والجهات المختصة

تؤكد عدم تهاونها مع أية مخالفة

□ أربيل / عمر محمود عبد الله

تواصل في محافظات إقليم كردستان الحملات الانتخابية الخاصة بانتخابات برلمان الإقليم في أجواء من الهدوء والانسياوية التي ميزت هذه الحملات في حين أدت الجهات المختصة أن الجميع يمتلك كامل الحرية في دعم وترويج الكتل والمرشحين من دون تناول أو تجاوز على الآخرين مشددة على عدم التهاون أو التساهل مع المخالفين. وعقد محافظ أربيل نوزاد هادي ،امس الاثنين، اجتماعاً موسعاً بمشاركة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ورئيس بلدية اربيل وقائمقام أربيل ومدراء المؤسسات البلدية والبيئة والحدائق وذلك لبحث الحملة الانتخابية والتعليمات بخصوص الملصقات الانتخابية ونشر الدعاية والشعارات وصور المرشحين وقوائم الكتل السياسية. وأكد المجتمعون على ضرورة تنفيذ الالتزام بالتعليمات وعدم السماح بمخالفة التعليمات بأي شكل من الأشكال، وبعكسه ستتخذ المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

وأعقب ذلك اجتماع آخر لمحافظ اربيل مع ممثلي جميع الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات البرلمانية حيث بحث الاجتماع وضع عملية الدعاية الانتخابية وتفصيل التعليمات الصادرة بخصوص الملصقات ونشر الدعاية وصور المرشحين والشعارات، وتم تبليغ جميع الجان



وللتخابات باتخاذ الإجراءات القانونية بحق الكتل المخالفة. والى السليمانية حيث حضر محافظها بهروز محمد صالح، امس الاثنين، اجتماعاً للجنة الأمنية في المحافظة لبحث ومناقشة مجريات الحملات الانتخابية التي تشهدها المحافظة. وحضر الاجتماع قائممقام السليمانية أوت محمد،

والكتل السياسية بضرورة الالتزام الكامل بتلك التعليمات، ومنها حرية لصق ونشر صور المرشحين والشعارات ومنع الملصقات على جدران الدوائر الحكومية والأماكن العامة والحدائق والمتنزهات وأماكن العبادة، وعدم السماح باستخدام مادة الصمغ اللاصقة التي تترك أثرها على الجدران، وبعكسه ستقوم المفوضية العليا المستقلة

ورئيس البلدية يوسف ياسين، والمدير العام لشرطة السليمانية ومدير شرطة المرور وأمرية لواء وحدة الحماية في السليمانية وعدد من ضباط الشرطة والإسائيش في المدينة.

وأكد محافظ السليمانية أن العملية الانتخابية هي بمثابة مناسبة قومية لذا يتحتم علينا أن نبذل جميع الجهود من أجل إنجاحها، مشيراً إلى أن حملة الدعاية الانتخابية في مدينة السليمانية تشهد تفاعلاً قوياً مما يستوجب على قوات الشرطة والإسائيش الحفاظ على أمن وسلامة المدينة.

وشدد المحافظ على وجوب العمل بحيادية من قبل قوات الشرطة والإسائيش مع أية مخالفة قد تحدث، مبيناً، أن الفرص مهيأة أمام كل فرد وبكل حرية لدعمه لللائمة الانتخابية التي يختارها، مضيفاً أننا لن نسمح لأي فرد بالتناول أو التجاوز على الأطراف الأخرى المشاركة في الحملة الانتخابية.

وتم خلال الاجتماع تسليط الضوء على ضرورة تطبيق تعليمات وقوانين المفوضية العليا للانتخابات واللجنة الأمنية وتفعيل العمل المشترك لكل من قوات الشرطة والإسائيش لمواجهة أية حالة طارئة. من جهته أوضح مدير شرطة المرور في السليمانية : مديريته ستتخذ إجراءات صارمة تجاه كل من يخالف القوانين المرورية، مشيراً إلى الآن تم حجز ما يقارب ٤٠ سيارة و ٢٠ دراجة نارية بسبب إخفائهم للوحة الأرقام بالأعلام واللوحات الدعاية لقوائمهم، إضافة إلى قطع ٧٠٠٠ من وصولات المخالفات.

للتخابات باتخاذ الإجراءات القانونية بحق الكتل المخالفة. والى السليمانية حيث حضر محافظها بهروز محمد صالح، امس الاثنين، اجتماعاً للجنة الأمنية في المحافظة لبحث ومناقشة مجريات الحملات الانتخابية التي تشهدها المحافظة. وحضر الاجتماع قائممقام السليمانية أوت محمد،

الأمم المتحدة تعرب عن امتنانها لدور إقليم كردستان في إغاثة اللاجئين السوريين

□ أربيل / المدى

أشادت المفوضية السامية لشؤون اللاجئين وبرنامج الأغذية العالمية بالدور الكبير الذي لعبته حكومة إقليم كردستان في إغاثة اللاجئين السوريين وإيوائهم لـ ٢٠٠,٠٠٠ منهم وذلك خلال جولة نظمها مسؤولون من الأمم المتحدة لمخيم دوزيم في محافظة دهوك. وأكد المفوض السامي انطونيو غوتيريس أن التدفق الهائل للاجئين يمثل ضغطاً كبيراً على الاقتصاد والبنية التحتية هنا، ووجود حرب تدور رحاها بالقرب منها يشكل تهديداً دائماً، معرباً عن امتنانه

العميق لحكومة وشعب إقليم كردستان الذين رحبوا بالكثير من السوريين ممن هم بحاجة الى الحماية. وقال غوتيريس: عندما يتعرض بلد ما للدمار ويموت شعبه أو يلوذ بالفرار وتتعرض الخدمات للانهار، فإن الشيء الأكثر أهمية الذي يمكن أن تقدمه بلدان الجوار الحفاظ على حدودها مفتوحة، إن إقليم كردستان هو ملاذ للسلام والاستقرار في منطقة مضطربة جداً من العالم، وتعهد كل من السيد غوتيريس والسيدة كزن بحشد قدر هائل من الدعم الدولي. من جهتها قالت المديرية التنفيذية لبرنامج

الأغذية العالمي إيرثاين كزن: نحن هنا من أجل هؤلاء الناس وسنكون هنا طالما واصلت حكومة إقليم كردستان توفير الدعم لنا وطالما أن الشعب السوري بحاجة لنا.

وزار المسؤولون في وقت لاحق مخيم كاور غوست للاجئين بالقرب من أربيل، وهو موقع للطوارئ تم إنشاؤه على سهل ترابي لاستقبال الآلاف من اللاجئين السوريين الذين وصلوا فجأة خلال الأسبوعين الماضيين، وقد تدفق أكثر من ١,٢٠٠ من السوريين عبر الحدود امس، ووصلوا إلى هنا للتسجيل. وتحدث محافظ اربيل السيد نوزاد هادي

خلال الزيارة عن الحاجة للمخيمات التي يمكن توسيعها وتجهيزها تحسباً للأعداد المتزايدة وتغيرات الطقس، لكنه حذر من أن الوقت ليس صديقنا، نحن بحاجة للإعداد لفصل الشتاء.

الى ذلك أعلن وزير الداخلية كريم ستجاري التزام الإقليم بتضييف اللاجئين لكنه أشار إلى أن الموارد قد انتهكت وأعرب عن أمله في أن يكتف المجتمع الدولي من دعمه بشكل كبير.

وأعلن المسؤولون الأمميان التزامهما بمساعدة جميع السوريين المحتاجين، وقال غوتيريس: لقد شهدنا خلال أكثر من عامين العديد من اللحظات المأساوية

وقمنا دائماً بتعبئة مواردنا للاستجابة. نعبير عن التزامنا مع الضحايا، وبعض النظر عما سيحدث تحت أي ظرف من الظروف فإننا سنصل إلى السوريين الذين يحتاجون إلى مساعدتنا.

وتقوم المفوضية بتسجيل اللاجئين عن طريق نظام يوفر تحديد هويات الأشخاص وأيضاً تقييم احتياجاتهم الفردية بحيث يمكن تقديم الخدمات وفقاً لذلك، كما تقوم المفوضية بتنسيق استجابة الشركاء المختصين من الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية، وتجري المفوضية أعمالها كافة بالتنسيق وثيق مع السلطات الإقليمية.

الكردستاني يستنكر هجوم أشرف

ويؤكد : نتمنى أن تصدر القرارات من

بغداد وليس من جهة أخرى

□ أربيل / المدى

أعرب التحالف الكردستاني ،امس الاثنين، عن استنكاره للهجوم على معسكري أشرف وليبرتي اللذين يضمان عناصر منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ، مطالباً الأمم المتحدة بالتدخل الفوري لحمايتهم من جرائم القتل التي يتعرضون لها. وقال النائب عن التحالف الكردستاني حميد بافي : إن سكان (أشرف وليبرتي) أشبه بالأسرى والسجناء لدى الحكومة العراقية . ومنذ فجر امس أرسلوا رسائل استغاثة الى كل من يستطيع أن يوفر لهم الحماية مما يتعرضون له من قتل . وأعرب بافي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه عن رفضه واستنكاره للجريمة النكراء التي ارتكبت في مخيم أشرف بحق هؤلاء الناس العزل ، كما ان هذه العملية تنال من سمعة العراق والعراقيين ، فسجل العراق اساسا في مجال حقوق الانسان فيه شوائب ونحن بحاجة الى تنظيف هذا السجل ، ولكن جاءت هذه الجرائم ضد هؤلاء المدنيين لتزيد الأمور تعقيداً . ودعا النائب عن الكردستاني الأمم المتحدة ومفوضية حقوق الانسان في العراق ولجنة حقوق الانسان في البرلمان العراقي ومنظمات المجتمع المدني الى إدانة هذه الجريمة. وأوضح بافي أنه كان يتبنى ان تكون قرارات بغداد صادرة من بغداد وليس من أية جهة أخرى ، مشدداً على ان الأمر خطير جدا ولا بد للأمم المتحدة ان تتحرك سريعا لإنقاذ سكان (أشرف وليبرتي) من الموت المحقق واخراجهم الى بلد ثالث وتخليصهم من هذه المحنة الكبيرة. وأعلنت منظمة مجاهدي خلق إيران يوم الاحد الماضي أن ٥٢ من عناصرها قتلوا، اثر اقتحام قوات أمنية عراقية لمعسكر اشرف شمال بغداد بالتزامن مع سقوط قذائف هاون، متهمه، رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي بالوقوف وراء العملية. ودان (جورجي بوست) نائب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق بشدة الأحداث المأساوية التي شهدها مخيم أشرف ، مبينا ان (يونامي) وبوجوب ولايتها الإنسانية ، تتابع التطورات التي تجري على الأرض عن كثب وتستخدم كل الوسائل الممكنة لإجراء تقييمها الخاص للوضع، داعيا الحكومة الحالية الى اجراء تحقيق فوري لمعرفة ملابسات الأحداث التي وقعت أمس الأول وتقديم المساعدة الطبية العاجلة للمصابين وضمان أمنهم وسلامتهم ضد أي أعمال عنف.

ويعد هجوم اول من امس الاحد، هو الثاني الذي تتعرض له عناصر منظمة مجاهدي خلق في العراق خلال نحو ستة اشهر، إذ أعلنت المنظمة، في ٩ شباط ٢٠١٣ أن ٣٥ قذيفة هاون وصاروخا سقطت على مخيم ليبرتي وأسفرت عن مقتل أو إصابة ما لا يقل عن ١٠٦ أشخاص.

فقدان

فقدت هوية الوكيل الغذائية (عادل فرحان

حسن) المرقمة (١٥٢٥٢) التابعة الى

الشركة العامة للمواد الغذائية على من

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

ملاحظة (فقدت اثناء احتراق المنزل)

جمهورية العراق

هيئة النزاهة

دائرة التعليم والعلاقات العامة

إعادة إعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠١٢

تدعو هيئة النزاهة الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة رقم (١) لسنة (٢٠١٢) والخاصة ببناء مبنى مكتب تحقيقات المثني. التابع لهذه الهيئة واحد مكاتبها الى مراجعة مكتب البريد الخارجي للهيئة الكائن في كراة مريم. قرب دائرة الاعمار الهندسي للحصول على أوراق ووثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد حيث تودع العطاءات في العنوان المذكور بموعد أقصاه الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ وعلى أن:

١- يقدم العطاء بثلاث ظروف ومثبتة عليها اسم الشركة أو المقاول ورقم المناقصة الأول/ فني. والثاني/ تجاري. والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:

* شهادة تأسيس الشركة.

* تأمينات أولية بمقدار ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة.

* كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٣.

* وصل شراء المناقصة.

* تقديم هوية تصنيف المقاولين (انشائي/ الأولى أو الثانية).

٢- الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

كما تدعو هذه الهيئة كافة المشاركين للحضور في المؤتمر الذي ينعقد في الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد احدى تشكيلات هذه الهيئة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٢) قبل اسبوع من انتهاء موعد المناقصة للاجابة على الاستفسارات وبإمكان مقدمي العطاءات الحضور يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٩) لفتح العطاءات بالمكان والزمان المثبتين اعلاه. مع التقدير..

المدير العام

جمهورية العراق

هيئة النزاهة

دائرة التعليم والعلاقات العامة

إعادة إعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٢

تدعو هيئة النزاهة الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة رقم (١) لسنة (٢٠١٢) والخاصة ببناء مبنى مكتب تحقيقات كربلاء المقدسة التابع الى هذه الهيئة واحد مكاتبها الى مراجعة دائرة البريد الخارجي للهيئة الكائن في كراة مريم. قرب دائرة الاعمار الهندسي للحصول على أوراق ووثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد حيث تودع العطاءات في العنوان المذكور بموعد أقصاه الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ وعلى أن:

١- يقدم العطاء بثلاث ظروف ومثبتة عليها اسم الشركة أو المقاول ورقم المناقصة الأول/ فني. والثاني/ تجاري. والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:

* شهادة تأسيس الشركة.

* تأمينات أولية بمقدار ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة.

* كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٣.

* وصل شراء المناقصة.

* تقديم هوية تصنيف المقاولين (انشائي/ الأولى أو الثانية).

٢- الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

كما تدعو هذه الهيئة كافة المشاركين للحضور في المؤتمر الذي ينعقد في الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد احدى تشكيلات هذه الهيئة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٢) قبل اسبوع من انتهاء موعد المناقصة للاجابة على الاستفسارات وبإمكان مقدمي العطاءات الحضور يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٩) لفتح العطاءات بالمكان والزمان المثبتين اعلاه. مع التقدير..

المدير العام

جمعية الصيادين: عددنا الآن 400 بينما كان يتجاوز الـ 1800 قبل التغيير

ملوحة الأرض ودعامات الحدود تهددان فلاحي البصرة بالهجرة الجماعية



فحص اليات من قبل فرق البيئة... ارفيف

محافظة خلف عبد الصمد، خلال مؤتمراً صحافياً، حضرته (المدى برس)، إن مشكلة وصول كميات المياه المالحة ناجمة عن غلق محافظة ذي قار سدة الخميسية، وفتح تصريف المياه إلى الأهوار والتسبب بوصول مياه مالحة من الأهوار إلى البصرة.

يذكر أن محافظة البصرة تعاني من ملوحة المياه وتدفق مياه البحر على شط العرب بعد انخفاض منسوبه بسبب قلة تدفق المياه القادمة من تركيا وغلق إيران مجرى نهر الكارون الذي كان يزود الشط بالمياه العذبة، مما أدى إلى تراجع المواقع الزراعية والثروة الحيوانية في الأراضي المحلطة على شط العرب ونفوق الأحياء المائية كما تعرضت الثروة الحيوانية في المحافظة إلى أضرار كبيرة.

يأتي منهم غير 400 فقط وقد ينقص العدد إذا استمر الحال هكذا، داعياً إلى إنشاء علوة مركزية نموذجية متخصصة مزودة بمخازن تبريد ومركزية مع التأكيد على تنظيم عملية الصيد بالتنسيق مع الدول المجاورة والعمل على الحفاظ على أرواح الفلاحين وممتلكاتهم وقطعهم البحرية.

وسبق أن قررت وزارة الموارد المائية زيادة الإطلاقات المائية إلى خمسة وسبعين متراً مكعباً بالمائية من ناظم الترثار باتجاه محافظة البصرة مروراً بمحافظة ميسان وذلك لتقليل نسبة الملوحة في مياه محافظة البصرة.

وكانت محافظة البصرة اتهمت، الأحد 27 من كانون الثاني 2013 الحالي، محافظة ذي قار بالتسبب في تفاقم أزمة ملوحة المياه بالمحافظة، عندما قال

المصانع والورش الصغيرة الملحقة بالاراضي الزراعية ومشاريع تسمين العجول وزراعة الاسماك وتربية الخيول والمواشي وتدجين الحيوانات والطيور المنتجة والعناية بتربية المناحل وإنتاج العسل وإشياء معامل الدهون والزيوت والأجبان والصناعات الغذائية

بدوره يقول رئيس جمعية صيد الاسماك في الفاو بردان عيسى التميمي لـ "المدى"، "يعاني صيادو الأسماك في البصرة من المضايقات في المياه الإقليمية من إيران الكويت ولم نجد حلاً لا تذكر من الحكومة المحلية والمركزية وكذلك عدم توفير الوقود الخاص بزوارق الصيد ما تسبب في خسائر كبيرة للصيادين حيث اضطروهم إلى ترك الصيد والتوجه إلى مهن أخرى حيث كان لدينا أكثر من 1800 صياد لم

الزراعية وتزايد وتفاقم هجرة الفلاحين من الريف إلى المدينة، وبيع المزارعين لأراضيهم الزراعية نتيجة غلاء المواد والمستلزمات والعدد والآلات الزراعية، التي تدعم التحضير للموسم الزراعي، وعادية الأرض المستغلة ووقفتها وتشبيدها على أراضي الحزام النفطي، وانحسار الغوم الزراعي ورداءة المنشأ وغلاء الغطاء البلاستيكي، فضلاً عن عدم دعم الدولة للأراضي الزراعية المنتجة" وأشار العبود إلى أن "دعم الدولة جاء متأخراً وخصوصاً عدم إطلاق السلف والقروض الزراعية المشجعية للمشاريع الزراعية وتحديد أنشطة الفلاحين في أمور شكلية اقتصرت على زراعة محصوله التقليدي من دون التثبيت بالتصنيفات الزراعية الأخرى، مثل استحداث العمال

وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في البصرة عبد الستار العبود لـ "المدى"، أن "القطاع الزراعي في البصرة يعاني من انعطافات في مجال حماية الأمن الغذائي وإشكالية كمية الإنتاج الزراعي وحجم المستهلك الذي عجز عن حسمه التخطيط الاستراتيجي الزراعي، وان حماية وحصانة المنتج المحلي يشهد حالة من التخبط والانقسام". وأضاف العبود "أن هناك جملة من الأمور التي تحول دون تعزيز واستقرار العملية الزراعية وتثبيت وترصين أنوارها، أن لم نقل أنها أجهزت عليها وحولت مزاج المجتمع إلى منتج آخر كان يوماً ما لا يجاري وحتى يضاهي دوره". وأكد العبود أن "المزارع يعاني الآن من ظاهرة ملوحة الأرض وعدم دعم الأراضي

نص رذن

■ علاء حسن



بائع السميط "التعيس"

بعد تهجير أسرته من حي الدورة، ونسف منزلها في أيام الاحتقان الطائفي، لم يجد حيدر هاشم من وسيلة لتوفير دخل العائلة اليومي إلا بالنزول إلى الشارع، وبيع السميط في التقاطعات وجسر الجادرية، وفي بعض الأحيان، يتوجه إلى مسطر عمال البناء في حي العامل، الشاب أنهى دراسته الإعدادية، قبل عامين، ولم يستطع الدخول إلى الجامعة، وكان يأمل أن يستعيد الأب قواه من الإصابة بأكثر من مرض مزمن، ويعود للعمل في ورشة الحدادة، ليأخذ على عاتقه دفع إيجار منزل يقع في عشوائيات حي العلاف بأطراف الكرخ.

أثناء استراحة حيدر وقت نقل حركة المركبات في التقاطعات، يضع صينية السميط بجواره ويطلب من زميله بائع الجرائد صحيفة، ليطلع على ما فيها من أخبار، تتعلق بتعويض المتضررين من الأعمال الإرهابية، وأثناء البحث عن الخبر أو التصريح المطلوب، يستسلم لغفوة صغيرة، ثم سرعان ما ينهض مذعوراً لتبحة سماع زعيق ينطلق من منبه سيارة ذات دفع رباعي، يعود لأحد المسؤولين، لاطالما تمنى حيدر أن تفف السيارة احتراماً للإشارة الحمراء، فيتوجه لمن فيها ليحدثه عن مشكلة أسرته ومساعدتها بترويج معاملتها المقدمة إلى الجهات المعنية منذ العام 2007 للحصول على تعويض مالي جراء التعرض لعمل إرهابي.

بائع الجرائد في ساحة الحرية في الكرادة أبدى استعداده لمساعدة زميله أبو السميط، لأن الأول يتسلم يومياً مئات الصحف الصادرة من أحزاب مشاركة في الحكومة ليوزعها مجاناً، وعمله اليومي هذا جعله يتعرف على أشخاص ينتمون للأحزاب وربما تدفعهم العقيدة والأفكار والمبادئ إلى يد المعونة لحيدر حين يدعوهم لمساعدته ويعطيهم صورة موجزة عن مشكلته المستعصية.

بائع السميط التعيس علق أماله على جهود زميله، عسى أن يلتفت القدر ليخلصه من واقعه المرهق، فوضع الأمانيت على لائحة الانتظار كغيره من العراقيين في تحقيق الفرج ورفع المظلومية عن ضحايا العمليات الإرهابية وجرأتم التكفيريين، متشبهاً ببصيص أمل قد يجده في يوم ما منشوراً على شباك مائتيت عريض في صحيفة توزع مجاناً في التقاطعات العامة، أو أثناء بث خبر عاجل من فضائية عراقية تتناول أحداث البحرين يومياً، وتدين ممارسات نظام النمامة لانتهاكه حقوق الإنسان، ولقمعه المظاهرات المطالبة بالديمقراطية وتحقيق العدل والمساواة.

في تجبيرات حي العامل الأخيرة كان حيدر قريباً من الحادث فأصيب بجروح، وأثر ذلك نقل لأحد المستشفيات، وخرج مصاباً بكسور في قدمه اليمنى، مع توصية وإرشادات من الأطباء بالتوقف عن الحركة، وتناول نوع من الغذاء يحتوي على الكالسيوم، والشاب تجاهل قول الأطباء، لأنه لحظة ذاك كان يفكر كيف يصل إلى منزله في حي العلاف، وليس في جيبه ما يدفعه لسائق سيارة الأجرة.

بائع السميط التعيس تصلح قصته لسلسل تلفزيوني تنتجه الفضائية المعروفة بخطابها المستمر في الدفاع عن المظلومين في العراق والبحرين وقطاع غزة

بغداد تفوز باستضافة مؤتمر المدن الإسلامية عام 2015

□ بغداد/ المدى

الطراز الحضاري والتاريخي للمدن الإسلامية.

أعلنت أمانة بغداد، الإثنين، عن فوزها بتنظيم مؤتمر المدن الإسلامية الثاني الذي سيعقد عام 2015 برعاية منظمة الأمم المتحدة للإسكان، مؤكدة أن المؤتمر يهدف إلى الحفاظ على

شارك بمؤتمر المدن الإسلامية الأول في مدينة قزوين الإيرانية برعاية منظمة الأمم المتحدة للإسكان". وأكدت الأمانة أنها فازت بتنظيم المؤتمر الثاني للمنظمة الذي سيعقد في بغداد عام 2015 بعد منافستها لـ 20 دولة إسلامية مشاركة في المؤتمر

مؤكدة أن "منافسة شديدة حصلت بين أمانة بغداد ومدينة الدوحة القطرية لاستضافة المؤتمر المقبل إلا أن جهود وفد أمانة بغداد أثمرت عن استضافة المؤتمر الذي ترعاه منظمة الأمم المتحدة للإسكان". وأوضح أن "المؤتمر يعد من

المؤتمرات المهمة ويرمي إلى الحفاظ على الطراز الحضاري والتاريخي للمدن الإسلامية وتواصل الشعوب الإسلامية فيما بينها وتبادل الخبرات والثقافات المختلفة والمشاركة مع سائر المدن الإسلامية وهي خطوة مهمة في مجال التقدم والبناء والإعمار".

مجلس ميسان يعلن توزيع السيارات لذوي الاحتياجات الخاصة

□ ميسان / علي عبد الواحد

أعلن مجلس محافظة ميسان، أمس الإثنين، عن البدء بمشروع لتوزيع سيارات لذوي الاحتياجات الخاصة، بالتنسيق مع الشركة العامة للسيارات، فيما أكد أن السيارات ستوزع بنظام التقسيط المريح وبتخفيضات بنسبة 50% لجميع السيارات، مشيراً إلى أن هذا المشروع سيسهم في القضاء على صعوبة تنقل المعوقين وتسهيل حركتهم.

وقال رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم خلف الشواي في حديث إلى (المدى برس)، أن "الأيام القليلة المقبلة ستشهد توزيع سيارات لذوي الاحتياجات الخاصة (المعوقين)، وبتخفيضات خاصة بنسبة 50% لختلف السيارات التي يرغب فيها المتقدم لطلبها". وتابع الشواي: "تم تخصيص ساحة خاصة في مدينة العمارة بمنطقة الحي الصناعي لتسهيل عملية توزيع السيارات بعد أن يتم استيرادها" مشيراً إلى أن "هذه الخطوة هي من ضمن مشاريع المجلس الجديد، كونها تمكن أبناء المحافظة وخصوصاً من ذوي الاحتياجات الخاصة، من سهولة التنقل والحركة". وبين الشواي أن "مجلس المحافظة مستمر في إنجاز جميع مشاريعه التي أعدها خلال تسلمه لدورته الجديدة، من توفير فرص العمل والقضاء على البطالة وإيجاد السكن اللائم لجميع المواطنين".

وكان مجلس محافظة ميسان، أعلن الثلاثاء 27 آب 2013، عن بدء العمل بمشروع التاكسي الموحد بالتعاون مع مديرية مرور المحافظة، وفيما أكدت أن القرار جاء بعد إغلاق مواقف السيارات بسبب التفجيرين المزدوجين اللذين وقعوا في شارع نجدة، أشار إلى أن المشروع سيكون للعاطلين عن العمل "حصراً".

ضبط آلية ملوثة بمواد إشعاعية في ميناء أم قصر

□ بغداد/ المدى

الغنية تجري عمليات الفحوصات لعشرات الآلاف من المواد والمعدات والعتلات الداخلة إلى البلاد عبر المنافذ الحدودية".

وأضاف الحسون أن "الوزارة شددت إجراءاتها الرقابية في المنافذ الحدودية بعد أن زودت هذه الفرق بالمستلزمات والأجهزة اللازمة لفحص البضائع والمعدات المستوردة قبل دخولها الأراضي العراقية للوقاية من أي تلوث قد تسببه البضائع المستوردة".

يذكر أن وزارة البيئة تشرف على عمليات الفحص والمسح لكل البضائع القادمة عبر المنافذ الحدودية البرية والبحرية والجوية وعدم السماح بدخولها إلى الأراضي العراقية إلا بعد التأكد من خلوها من أي مؤشرات لوجود تلوث إشعاعي أو كيميائية أو أي من الملوثات الأخرى.

أعلنت وزارة البيئة، أمس الإثنين، ضبط آلية ملوثة بمواد إشعاعية في ميناء أم قصر، مشيرة إلى أنها أبلغت إدارة الميناء بإرجاع الآلية إلى بلد المنشأ.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون، في بيان صحفي، اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن الفرق الفنية التابعة لمركز الوقاية من الإشعاع والشرطة البيئية ضبطت آلية ملوثة بمواد إشعاعية في ميناء أم قصر، وأبلغت إدارة الميناء بإرجاع هذه القطعة إلى بلد المنشأ.

وأشار إلى أن "وزارة البيئة أعادت خلال العام الحالي العشرات من البضائع والآليات الملوثة إلى بلدان المنشأ، لافتاً إلى أن الفرق



توزيع صكوك تعويضات المتضررين من الارهاب في بابل

بابل توزع صكوك تعويضات متضرري الإرهاب على 275 مستحقاً

□ بابل / إقبال محمد

وزعت محافظة بابل "صكوك تعويضات المتضررين من جراء العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية على 275 مستحقاً" وبينت أنها وزعت أكثر من 600 مليون دينار تمثل الوجبة التاسعة" من مبالغ التعويضات، وفي حين دعت لجنة الشهداء والسجناء السياسيين النيابية إلى "إيجاد مؤسسة خاصة بضمها الإرهاب". طالبت البرلمان بالإسراع "بتعديل قانون 20 لسنة 2009 ومساقاة المتضررين من جراء العمليات الإرهابية في مؤسسة الشهداء".

وقال ممثل محافظة بابل في اللجنة الفرعية، خالد الفيحان، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش توزيع اللجنة الفرعية لتعويض المتضررين من جراء العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية صكوك التعويضات على 275 عائلة شهيد ومصاب ومفقود في بابل، إنه "تم اليوم (أمس) توزيع الوجبة التاسعة على المتضررين من جراء العمليات الإرهابية والعمليات العسكرية على 275 مستحقاً منها وإن المبالغ التي وزعت بلغت أكثر من 600 مليون دينار، موصفاً "وزعت صكوك على 75 عائلة شهيد و75 مصاباً من جراء العمليات الإرهابية و25 مفقوداً و100 من أصحاب الممتلكات".

وأضاف الفيحان أن "عام 2013 شهد توزيع تسع وجبات على أكثر من 1500 من المستحقين من عوائل الشهداء والمصابين والممتلكات والمفقودين وبلغت أرقام المبالغ التي وزعت 2 مليار و450 مليون دينار"، مشيراً إلى أن "اللجنة قامت بترويج الحقوق التقاعدية لأكثر من 2800 شهيد أو المصابين بإعاقاة تبلغ 60% وفق القانون 20 لعام 2009، مطالباً مجلس النواب بـ"الإسراع بتعديل قانون 20 لسنة 2009 ومساقاة المتضررين من جراء العمليات الإرهابية في مؤسسة الشهداء". ومن جانبه، قال رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في مجلس النواب

العثور على رفات ٢٢ شخصاً في مقبرة "بحر النجف" من ضحايا نظام صدام

□ النجف / أيسر علي

كشفت وزارة حقوق الإنسان في النجف، أمس الإثنين، عن العثور على "رفات ٢٢ شخصاً من ضحايا النظام السابق" في مقبرة بحر النجف، وبين أن نتائج البحث أظهرت أن المقبرة "تعود إلى فترة التسعينات من القرن الماضي"، فيما أشار إلى عدم "ظهور أية آثار للقتل أو التعذيب بسبب عملية الدفن العشوائي". وقال مدير مكتب وزارة حقوق الإنسان في النجف عبد الكريم بلال في حديث إلى (المدى برس) إن "مكتب الوزارة أجرى أمس عملية كشف أولية بعد تبليغ مواطنين في منتصف شهر آب الماضي عن وجود عظام في منطقة بحر النجف أثناء عمليات حفر عشوائية وبعد الكشف تبين أنها مقبرة جماعية"، وتابع "بعد أن استحصل المكتب المواقف المطلوبة من قبل الجهات القضائية ودايرة الطب العدلي تابع العمل".

وأضاف بلال أن "فريق البحث المتخصص الذي تم إرساله من قبل الوزارة وبدعم من مكتب النجف استطاع بعد عمل مضمّن استمر لسبعة أيام اكتشاف ٢٢ رفات لضحايا مدفونين بطريقة عشوائية، ما أدى إلى تهشم عظام الضحايا"، مشيراً إلى أن "الرفات مر عليها عدنان ما يدل على أنها تعود إلى فترة التسعينات في زمن النظام السابق".

ولفت بلال إلى أن "هذه المقبرة الجماعية تعتبر المقبرة الخامسة التي تم افتتاحها في النجف من أصل ١٧٦ مقبرة في عموم



فريق البحث أثناء فحصه الأولي لرفات ضحايا مقبرة جماعية في النجف

العراق، وهي الثالثة في مدينة النجف التي تم اكتشافها خلال العام الحالي". ومن جانبه، قال رئيس فريق البحث محمد عبد جبر في حديث إلى (المدى برس) إن "الرفات التي تم استخراجها من المقبرة كانت على نوعين، الأول جسم كامل أي عظام جثة كاملة، والنوع الآخر كان جزءاً من جسم أية أجزاء من جثة"، موضحاً أن "المرحلة التي تلي عملية البحث واستخراج الجثث هي عملية تحديد الموقع على القمر الصناعي (GPS) وبعدها يتم نقل الرفات إلى دائرة الطب العدلي في بغداد ليتم إجراء فحص الحمض النووي (DNA) عليها". وأضاف جبر أن "عملية البحث

من جسم أية أجزاء من جثة"، موضحاً أن "المرحلة التي تلي عملية البحث واستخراج الجثث هي عملية تحديد الموقع على القمر الصناعي (GPS) وبعدها يتم نقل الرفات إلى دائرة الطب العدلي في بغداد ليتم إجراء فحص الحمض النووي (DNA) عليها". وأضاف جبر أن "عملية البحث

أثناء البحث بسبب موقع المقبرة الذي يقع على تلة تابعة لمنطقة بحر النجف وهي منطقة تتميز بصلاية تربتها".

وكان مجلس محافظة النجف أعلن، في (١٣ آب ٢٠١٣)، عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم رفات أشخاص وملابس مدنية جنوب المحافظة، فيما رجح أنها تعود إلى فترة الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١.

وطالبت لجنة حقوق الإنسان البرلمانية، في ٢٠ أيار ٢٠١٣، الجهات المعنية بالعمل على فتح جميع المقابر الجماعية لمعرفة أسماء الضحايا، في حين أكدت وزارة حقوق الإنسان إنشاء قسم لتوثيق انتهاكات النظام السابق ليكون دلالة على تلك "الجرائم".

يذكر أن النظام العراقي السابق نفذ حملات اعتقال وتصفية جماعية لمئات الآلاف من مواطنيه خلال الانتفاضة الشعبانية وخاصة من سكان الشمال والجنوب، بسبب النشاط المعارض له في المنطقتين، وبعد العام ٢٠٠٣ اكتشفت سجلات ووثائق عن عمليات تصفية نفذتها الأجهزة الأمنية والعسكرية للنظام السابق، كما تواصل الأجهزة الحكومية الحالية ومنظمات وبعض الأهالي العثور على مقابر جماعية تضم رفات ضحايا غالبيتها من المدنيين والنساء والأطفال.

وقد وقعت الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ بعد انسحاب الجيش العراقي من الكويت مباشرة، وسميت بالشعبانية لحدوثها في شهر شعبان من العام الهجري، وشاركت فيها ١٤ من بين ١٨ محافظة عراقية، للدعوة لإسقاط النظام السابق.

كركوك تكشف عن عزمها تشييد

نصب لشهداء الكرد الفيليين

□ كركوك / المدى برس

كشفت وزارة الثقافة، أنها "ستشروع بتشبيد نصب لشهداء الكرد الفيليين في كركوك"، وبيّنت أن "اختيار النصب وإعداده سيكون من قبل المحافظة وفنانيها"، مؤكدة أنها "ستقيم نصباً يجسد التعايش بين مكونات كركوك".

وقال وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي، في حديث إلى (المدى برس)، عقب لقائه محافظ كركوك نجم الدين كريم، إن "وزارته ستشروع بتشبيد نصب لشهداء الكرد الفيليين بعدد من محافظات العراق ومنها كركوك".

وأضاف الأتروشي أن "الوزارة ستباشر بتشبيد نصب لشهداء الكرد الفيليين في كركوك والعمل على تخصيص قطعة أرض لإنشاء مركز ثقافي للكرد الفيليين بالمحافظة في ظل خطة الوزارة بإنشاء مراكز ونصب بمحافظات البصرة وبغداد ومدن أخرى، لافتاً إلى أن "اختيار النصب سيكون من قبل المحافظة ويعد من قبل فنانيها".

وأكد الأتروشي أن "تخصيصات دعم وإنشاء مشاريع للكرد الفيليين في العراق التي تتزامن مع بغداد عاصمة الثقافة العراقية بلغت ١١ مليار دينار"، مبيّناً أن "وزارته ستعتمد إلى إقامة نصب للتعايش بين مكونات كركوك ويجسد تأخي أبناء المحافظة"، لافتاً إلى أنه "أعد من قبل الفنان خالد المبارك ويشير إلى زورق يتوسطه بنر للنظ يرتفع للأعلى وتخرج منها أربع حمامات سلام بيضاء في إشارة لمكونات كركوك".

وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أعلنت في (٣ نيسان ٢٠١٣)، اعتماد شعار (جرائم النظام المباد ضد الكرد الفيليين جرائم إبادة جماعية) في المخاطبات الداخلية والخارجية لدوائرها كافة، داعية إلى "التكبير" بالجرائم الصدامية المنكرة التي طالت الكرد الفيليين، وأعلنت أن الشعار سيُعمل به "لمدة أسبوع واحد" على المخاطبات الرسمية داخل الأمانة العامة.

الإعمار تطلق حملة لتأهيل مناطق الديوانية بمشاركة ست محافظات

□ الديوانية / تحسين الزركاني

أعلنت إدارة حكومة الديوانية، أمس الإثنين، بدء حملة "تنفيذها وزارة الإعمار والإسكان لتأهيل مناطق المحافظة غير المخدومة بالبنى التحتية، وفي حين بيّنت أن الحملة تشارك فيها "خمسون ألية حكومية من ست محافظات ودية شهر واحد"، أكدت أن "فترة الشهر غير كافية لتغطية جميع مناطق المحافظة".

وقال النائب الأول لمحافظة الديوانية، حسين

الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حملة لوزارة الإعمار والإسكان لتأهيل مناطق الديوانية غير المخدومة بالبنى التحتية انطلقت اليوم (أمس) في حي الزهور لتنتقل بعدها إلى أحياء أخرى بعد إكمال أعمال الفرش الترابي والحصى الخابط"، موضحاً إن "الحملة تسعى لتأهيل هذه المناطق قبل حلول موسم الشتاء والأمطار لضمان عدم تعرضها إلى الماسي كما حصل في العام الماضي". وأضاف الموسوي أن "عشرات الأليات

التابعة إلى تشكيلات الوزارة في ست محافظات هي بغداد وميسان والنجف وبابل وكربلاء وواسط تشارك في الحملة الخدمية الكبرى لإعانة محافظة الديوانية". مشيراً إلى أن "الحملة تتضمن ثلاث مراحل تشمل رفع الأنقاض والنفائات وفتح وتعديل الشوارع في عموم مركز وأقضية المحافظة فضلا عن تخطيط وتأثيث طرق المحافظة وفق المواصفات الفنية الحديثة". وأكد الموسوي أن "الديوانية بحاجة إلى جهود استثنائية من قبل الجهات البلدية

طلب إسناد الجهد الوزاري خلال زيارة وزير الإعمار والإسكان إلى المحافظة".

وأضاف أن "الحملة بهذا الجهد والنوع ستدفع الخدمات في المحافظة عدة خطوات إلى الأمام باتجاه تنفيذ الخدمات في المناطق غير المخدومة بالبنى التحتية"، مبيّناً أن "فترة الشهر قد تكون غير كافية لتحقيق الأهداف المرجوة من الحملة لتغطية جميع مناطق المحافظة ومداخلها والوحدات الإدارية التابعة لها، ونأمل في زيادة الفترة المخصصة للحملة لتحقيق تلك الأهداف".

مشيراً إلى أن "خمسين ألية تخصصية تمثل دائرة تشكيلات الوزارة في ست محافظات من الفرات الأوسط تشارك في الحملة التي انطلقت في الديوانية لمدة شهر لتنتقل بعدها إلى المحافظات الأخرى". وبدوره، قال ملاحظ أليات مديرية بلدية الديوانية، غانم عبد سلمان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الليات بلدية الديوانية غير كافية لتنفيذ حملة بهذا المستوى لتأهيل المناطق والأحياء الجديدة في مركز المحافظة، الأمر الذي دعا إدارة حكومة الديوانية إلى

وزارة البلديات والأشغال العامة / مديرية البلديات العامة / القانونية

اعلان مناقصة رقم (١٣) لسنة ٢٠١٣

مشروع انشاء بناية بلدية كربلاء في محافظة كربلاء المقدسة

تعلن مديرية البلديات العامة/ احدى تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن اعلان المناقصة رقم (١٣) لسنة ٢٠١٣ والخاصة بمشروع انشاء بناية بلدية كربلاء في محافظة كربلاء المقدسة والمدرج تخصيصه ضمن خطة الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ والمعتمدة من وزارة التخطيط ضمن التبويب (المادة/٤/النوع/٧/تفصيل النوع/١٩/تسلسل ١٣٩). علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (١٠.٣١٥.١٠٤.٧٥٠) عشرة مليارات وثلثمائة وخمسة عشر مليون ومئة واربع الف وسبعمائة وخمسون دينار عراقي. فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأبنية الراغبين بالمشاركة في المناقصة تقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة وحسب تقييم البنك المركزي العراقي camel ولا يقل عن تصنيف جيد وبنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة نافذاً لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً" من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديرية البلديات العامة وفقاً للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرافقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية في الصالحية/ الطابق الثاني/ القسم القانوني/ شعبة العقود لقاء مبلغ قدره (٧٥٠.٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار فقط غير قابل للرد اعتباراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٩/٣ وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٩/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً" منه وسيكون هناك مؤتمر للإجابة على الاستفسارات في يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٩/١٧ في مقر مديرية البلديات العامة/ قسم المشاريع وعلى مقدمي العطاءات تقديم المستمسكات التالية الفقرات من (١-٣) والالتزام ببقية الفقرات.

١/ هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (أولى) انشائية و(خامسة)

كهربائية وميكانيك (نافذة) أو شهادة تسجيل الشركات الاجنبية من مسجل الشركات/ وزارة التجارة.

١/٢ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ (نافذة) ومعنونة الى وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة وتقديم الحسابات الختامية لسنة ٢٠١٢ ويكون مؤشراً ومصدق عليه من قبل محاسب قانوني يؤيد ذلك.

١/٣ تقديم وصل شراء وثائق المناقصة (أصلي).

١/٤ على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والمتطلبات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيع وختمه عليها.

١/٥ تحويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاءات.

١/٦ يتم تسليف شركة القطاع الخاص سلفة أولية بنسبة ١٠٪ من مبلغ الاحالة بعد استلام الموقع والمباشرة بالعمل و٢٠٪ بالنسبة لشركات القطاع العام بشرط تقديم كفالة مصرفية بما يعادل مبلغ هذه السلفة على ان يتم استقطاعها استناداً الى تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ والشروط العامة لمقاوالات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني جزء لا يتجزأ من الاعلان. الاحالة والعقد.

١/٧ ان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١/٨ الموقع الالكتروني للوزارة (Http://www.mmpw.gov.iq)

مدير البلديات العام

٢٠١٣/٩/١

شركة هواوي الصينية تفتتح مركزاً تدريبياً في جامعة بغداد

الصين تسعى لزيادة تبادلها التجاري مع العراق إلى ٢٠ مليار دولار خلال عام ٢٠١٣

□ بغداد / المدى برس



دورة تدريبية في جامعة هواوي التي تضم طلاباً من أنحاء العالم، لمدة ٢٩ يوماً (٢٨٨ من كانون الثاني ٢٠١٣)، من خلال تدريب أول مجموعة".

إلى ذلك قال ممثل شركة هواوي في الشرق الأوسط، شان شو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الشركة تعمل منذ عام ١٩٩٤ وقد اختيرت خلال السنوات الخمس الأخيرة من بين أفضل ٥٠٠ شركة عالمية لتقنيات المعلومات"، موضحاً أن "الشركة حققت أرباحاً تقارب الـ ٣٠ مليار دولار".

وأوضح شو، أن "الشركة مستعدة لتوسيع نطاق تعاونها مع العراق"، متوقفاً أن "يسهم المركز التدريبي الذي افتتح في جامعة بغداد في تحقيق فوائد جمة للطرفين".

على صعيد متصل، قال مدير التعليم المستمر في جامعة بغداد، فراس محمد، في حديث إلى (المدى برس)، لقد "دخلت

بين البلدين يزداد بنسبة ٢٥ بالمئة سنوياً، وأن حجم الاستثمارات الصينية في العراق تبلغ مليارين و٥٠٠ مليون دولار".

وأكد زين، أن "شركة هواوي، تلعب دوراً مهماً في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات بالعراق"، وتابع أن "هواوي تسعى إلى تقديم خدماتها للمواطنين وما المركز الذي افتتحته في جامعة بغداد، إلا نموذجاً منها".

من جانبه قال رئيس قسم الهندسة في جامعة بغداد، أحمد مصاحب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عقداً وقع في (الرابع من أيلول ٢٠١٢ المنصرم)، مع شركة هواوي الصينية المتخصصة بالاتصالات لافتتاح مركز تدريبي في جامعة بغداد"، مشيراً إلى أن "أربعة من تدريسي كلية الهندسة جامعة بغداد، أنهوا دورة تدريبية نظمتها الشركة لهم

زين، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش حفل الافتتاح، إن "المركز التدريبي الذي افتتحته شركة هواوي في جامعة بغداد، هو الخامس والخمسين لها على نطاق العالم"، مشيراً إلى أن "المركز يأتي في إطار الجهود الرامية لتفعيل دور الشركات الصينية في العراق وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين".

وأضاف زين، أن حجم التبادل التجاري بين الصين والعراق في عام ٢٠١٢ المنصرم، بلغ ١٧ مليار و٥٠٠ مليون دولار، مبيّناً أن "حجم هذا التبادل بين البلدين الصديقين بلغ خلال النصف الأول من العام ٢٠١٣ الحالي، ١١ مليار دولار".

وأعرب القنصل الصيني، عن أمله بأن يرتفع حجم التبادل التجاري بين الصين والعراق إلى ٢٠ مليار دولار نهاية العام الحالي، لافتاً إلى أن "حجم التجارة

أكد دبلوماسي صيني، اليوم الاثنين، أن حجم التبادل التجاري لبلاد مع العراق بلغ في عام ٢٠١٢ المنصرم، ١٧ مليار و٥٠٠ مليون دولار، معرباً عن أمله أن يرتفع إلى ٢٠ مليار دولار العام ٢٠١٣ الحالي، وفي حين أبدت شركة صينية متخصصة بالاتصالات استعدادها لتوسيع نطاق خدماتها وتعاونها مع العراق، بينت جامعة بغداد أنها تسعى لاستقطاب خبرة الشركة وتوطينها كونها معروفة عالمياً.

جاء ذلك خلال افتتاح شركة هواوي للاتصالات، اليوم، مركزها التدريبي التخصصي بتقنيات الاتصالات في جامعة بغداد، بحضور وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والقنصل الصيني في بغداد، شن زين، ومسؤولي الجامعة، وحضرته (المدى برس). وقال القنصل الصيني في بغداد، شن

بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البصرة واندونيسيا

□ البصرة/ ريسان الفهد

التقى محافظ البصرة الدكتور ماجد النصاروي السفير الإندونيسي سفزين نور الدين في مبنى المحافظة.. وقال النصاروي في مؤتمر صحفي مع السفير الإندونيسي ان المحادثات مع السفير الإندونيسي تركّزت لتطوير مختلف العلاقات وبشكل خاص الاقتصادية.. بين محافظة البصرة وجمهورية اندونيسيا، مضيفاً: بحثنا مع الوفد الضيف اقامة معارض اقتصادية للشركات الإندونيسية لاطلاع الحكومة المحلية ورجال الأعمال على امكانيات الشركات الإندونيسية.

وأشار: بحثنا مشروع توأمة مدينة البصرة مع مدينة سورابايا ثاني اكبر مدينة إندونيسية المشابهة لمدينة البصرة من حيث الموانئ والثروات النفطية، وعن امكانية فتح خطوط الطيران بين المدينتين. ووضح النصاروي: ان حكومة البصرة المحلية قامت بعدة اجراءات لتسهيل قدوم الشركات الاجنبية للعمل في محافظة البصرة منها منح تأشيرة (الفيزا) خلال ٢٤ ساعة، فضلاً عن عرض مشاريع محافظة البصرة على شبكة الانترنت باللغتين العربية والانكليزية من اجل وضوح المعايير في المشاريع لتكون المنافسة بين الشركات الكبرى بشغافية ودون وسطاء وتحويل القصور الرئاسية في البصرة الى مدينة للمستثمرين.

من جانبه اعرب السفير الإندونيسي عن عمق العلاقات الثقافية والدينية بين إندونيسيا والعراق والبصرة بشكل خاص واعتاز به بمدينة البصرة كونها تمثل العاصمة الاقتصادية للعراق وان ٨٠٪ من ثروات العراق من هذه المدينة "

واضاف: ان الحكومة الإندونيسية تشجع شركاتها للعمل في العراق وقد وجهت لها دعوات للاطلاع على مدينة البصرة.

وكان السفير الإندونيسي قد زار ايضا هيئة استثمار البصرة للاطلاع على واقع الاستثمار وامكانية مشاركة الشركات الإندونيسية في فرص الاستثمار في المحافظة. وقال رئيس هيئة الاستثمار المهندس علي جاسب للمدى: اطلع السيد السفير على واقع عمل الهيئة والشركات المستثمرة في المحافظة وفرص الاستثمار الموجودة في مختلف القطاعات. واضاف جاسب: شرحنا للسفير الإندونيسي، تفاصيل قانون الاستثمار، والتسهيلات التي يقدمها القانون، وطبيعة عمل الشركات التي لديها اجازة استثمار في المحافظة.

واشار: شرحنا له صورة واضحة لنقلها للشركات الإندونيسية عن الاوضاع في المحافظة لجلب اكبر عدد منها للمشاركة في الاستثمار.

يذكر ان العديد من الشركات العربية والاجنبية لديها فرص استثمار في جميع القطاعات في المحافظة

الإعمار تضع حجر الأساس لمشروع التاجيات السكني بكلفة ١٠٦ ملايين دولار

□ المدى برس/ بغداد

٧٠ مليون دينار، أكدت أن الدفع سيكون بنظام الاقساط على مدى ١٥ سنة. يذكر أن العراق يعاني أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً بعدد المجتمعات السكنية، إضافة إلى حدة المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

انكليزية من القطاع الخاص"، مشيراً إلى أن "مدة انجاز المشروع ثلاث سنوات". و أعلنت وزارة الاعمار والاسكان في (١٩ اب ٢٠١٣)، عن وضع حجر الأساس لمشروع العامرية الاستثماري الخاص بإسكان موظفيها، وفيما اشارت الى ان المشروع يشمل ٩٠٠ شقة يصل سعر الواحدة

بمساحات مختلفة"، مبيّناً إن "الشقق ستباع بالتقسيط لموظفي الوزارة وما يتبقى منها سيباع لموظفي باقي الوزارات لمن يرغب بذلك".

واضاف الدراجي أن "كلفة المشروع بلغت نحو ١٠٦ ملايين دولار وينفذ من خلال شركة المنصور التابعة للوزارة وشركة

الوزارة، اشار الى ان كلفته بلغت نحو ١٠٦ ملايين دولار امريكي.

وقال الدراجي في حديث الى عدد من وسائل الاعلام من بينها، (المدى برس) عقب وضعه حجر الأساس لمشروع التاجيات السكني شمالي بغداد، إن "هذا المشروع هو الثاني لموظفي الوزارة يتضمن ١٤٠٠ شقة سكنية

وضع وزير الاعمار والاسكان محمد صاحب الدراجي، يوم أمس الاثنين، حجر الأساس لمجمع التاجيات السكني شمالي بغداد، وفي حين بين ان المجمع المكون من ١٤٠٠ شقة سكنية مخصص لموظفي

جددت محافظة ديالى امس الاثنين مطالبته بـ ٥٪ من الموازنات الاستثمارية للوزارات، فيما دعت رئاسات البلاد للتدخل في إنصاف ديالى مالياً.

وقال محافظ ديالى عمر الحميري في بيان له: إن النسبة القانونية لحصة ديالى في موازنات الوزارات الاستثمارية السنوية

ديالى

تطالب بنسبة من موازنات الوزارات الاستثمارية

تصل الى اكثر من ٥٪ وفق معيار الكثافة السكانية، وهي تمثل حقا قانونيا وليست هبة من وزارة او مسؤول.

وأضاف: ان حجم ما يصل من موازنات الوزارات الحكومية الاستثمارية سنويا لا يتجاوز ١٪ اي اقل من استحقاقها البالغ ٥٪، وهي تمثل مبالغ كبيرة يمكن ان تخلق

تطوير حقل عكاز الغازي

أكد عضو لجنة النفط النائب فرات الشرع ان تطوير حقل عكاز الغازي في محافظة الأنبار من قبل شركة دايو الكورية الجنوبية له خطوة كبيرة وواسعة باتجاه النهوض الاقتصادي التقني النفطي. وقال: ان تطوير هذا الحقل سيعود بالنفع على الاقتصاد

الأنبار

تعزيز العلاقات مع الدول الآسيوية يدعم القطاعات الإنتاجية

أكد عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية النائب عن التحالف الوطني سلمان الموسوي، أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية مع الدول الآسيوية المتقدمة كاليابان وكوريا لدعم القطاعات الإنتاجية في البلد كالزراعي والصناعي. وقال: إن اليابان تمتلك شركات عالمية متخصصة بمختلف المجالات فتعزيز العلاقات معها سيخدم الاقتصاد من ناحية جلب الشركات والنهوض

بواقع البلد العمراني والاستثماري. وأشار الى ان الشركات العالمية الرصينة تحتاج إلى أنظمة وقوانين تحميها وتضمن حقوقها، لذا لابد على الجانب العراقي توفير الارضية المناسبة لدخول الشركات العالمية للاستثمار في البلد. هذا وقد ابرم العراق في وقت سابق اتفاقيات اقتصادية مع اليابان وكوريا والصين في مجالات التجارة والاستثمار وتبادل الخبرات.

مجالس النواب

تتلقى عروضاً أوروبية لبناء مدارس في سبعة أيام

وأتباع النظام المغلق لتسهيل عملية التبريد والتدفئة لتلاميذ مدارس محافظة بابل

وبين أن "ممثلي تلك الشركات تعهدوا بجودة العمل وطالبوا بوضع شروط جزائية قاسية لإثبات جودة أعمالهم"، مطالباً من الشركات أن "تكون مسجلة في العراق ولها أعمال مماثلة فيه، ليستنى لأعضاء الحكومة المحلية مناقشة الموضوع".

وأكد رئيس المجلس بأنه قد أزال "العديد من المشاكل الروتينية التي تواجه المقاول الأجنبي عن طريق التنسيق مع الوزارات وديوان المحافظة وذلك لجلب اكبر عدد من المشاريع وتعتمد على طريقة أوطأ العطاءات"، مؤكداً أن "المجلس خاطب وزارة التربية لتغيير التصاميم القديمة للمدارس وبنائها بالطريقة الحديثة

كشف رئيس مجلس محافظة بابل عن تلقي المحافظة عروضاً من شركات أوروبية لبناء مدرسة في سبعة أيام وبمواصفات حديثة.

وقال رعد حمزة الجبوري رئيس مجلس محافظة بابل، لـ "أوان"، التقينا عدداً من ممثلي الشركات الأوروبية لمناقشة مشاريع بناء المدارس بالمواصفات الحديثة، حيث أكد ممثلو تلك الشركات بان شركاتهم على استعداد لبناء مدرسة بواقع كل اسبوع وبطريقة البناء الجاهز حيث بينوا بان هناك معامل خاصة وحديثة لإنتاج هذا البناء".

وأوضح الجبوري، أن "طريقة الإحالة للمشاريع تعتمد على طريقة أوطأ العطاءات"، مؤكداً أن "المجلس خاطب وزارة التربية لتغيير التصاميم القديمة للمدارس وبنائها بالطريقة الحديثة

الأنبار

ضبط ٥٦ طن سكر اماراتي فاسد في كربلاء

ضم كل من الدكتور حسين علي علوش مدير الرقابة الصحية والمقدم إبراهيم ناصر حساني عن مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية والتقيب حيدر عبد الامير عن مديرية الامن الوطني إضافة الى ممثل اللجنة الاقتصادية

رعد كاظم الشاوي". وبين ان "الاجتماع أسفر عن توقيع محضر يقضي باستدعاء التاجر المورد لهذه الشحنة لاتخاذ الإجراءات القانونية والفنية اللازمة، اضافة الى إتلافها بحضور منعه من إخراجها وبيعها في محافظة أخرى".

ولفت ان "الشحنة اماراتية المنشأ علامة الخليج"، مشيراً الى ان "صاحب المعمل كان متعاوناً الى حد كبير وقد ساهم في ضبط الشحنة المذكورة".

كربلاء

كشف رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس كربلاء طارق الخيكاني، الاثنين، عن ضبط شحنة فاسدة من مادة السكر فور وصولها الى أحد معامل المشروبات الغازية في المحافظة.

وقال الخيكاني انه "تم ضبط شحنة تبلغ (١١٢١) كيبساً زنة ٥٠ كيلو غرام من مادة السكر الدامج متكتل بشكل قطع فاشلة بايلوجيا وغير صالحة للاستهلاك البشري في احد معامل المشروبات الغازية في مركز المحافظة".

واوضح ان "معلومات وردت الى اللجنة قبيل وصول الشحنة الى المعمل، وعلى ضوءها عقدت اللجنة الاقتصادية بعد التأكد من عدم صلاحية المادة وعلى الفور إجتماعاً

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الصناعة	16:15	هلال كادوقلي	16:30
نقط الجنوب	16:15	الشعب	16:50
مولودية وهران	20:00	الوحدة	19:30

قطار النخبة يصل إلى محطته النهائية بانتظار تتويج البطل

□ بغداد / طه كمر

من المؤمل ان يسدل الستار اليوم وغداً على منافسات دوري النخبة بكرة القدم التي وصل قطارها إلى آخر محطة من محطات هذا الماراثون الطويل حيث ستقام اليوم مباراتان فقط ، بينما تقام غداً سبع مباريات في اطار الجولة الاخيرة من هذا الدوري الذي امتد الى أكثر من عشرة شهور. المباراة الأولى لهذا اليوم سوف تجمع فريقا الصناعة والنقط على ملعب الأول وبالتأكيد ستكون نتيجتها تحصيل حاصل كونها لن تؤثر على تسلسل الفريقين في الدوري فضلاً عن أنها لم تغير شيء من مصير الفريقين حيث ضمن فريق الصناعة هبوطه الى الدرجة الممتازة باحتلاله المركز قبل الاخير فيما يحتل فريق النقط المركز التاسع برصيد ٤٣ نقطة ما يجعله محتفظاً بمركزه هذا مهما تؤول اليه نتيجة المباراة .

فيما يلتقي في المباراة الثانية فريقا نقط الجنوب وضييفه فريق بغداد التي ستقام على ملعب نقط الجنوب في البصرة ، وهذه المباراة قد ترجح كفة الضيوف لاسيما بعد الخسارة التي تلقاها الفريق البغدادي على يد الميناء الممثل الثاني لكرة البصرة قبل ايام في الجولة الماضية فيما يحاول صاحب الأرض إثبات وجوده بقوة خصوصاً بعد تسديه أجواء المباراة التي تعادل فيها مع فريق دهوك بهدف لكلا الفريقين في الجولة الماضية .

وتقام يوم غد سبع مباريات يستهلها أولاً فريقا الطلبة والشرطة في واحدة من اهم مباريات هذه الجولة لاعتبارات عدة أهمها إن فريق الشرطة يبحث عن التتويج من بوابة الطلبة وسيلعب بخيار الفوز فقط للهروب من لعبة الاحتمالات والحسابات المعقدة التي قد تطيح باماله خارج المنافسة كون هناك منافساً شرسا دخل جديداً وهو فريق أربيل الذي لا يفصله عن المتصدر سوى نقطتين فقط ليقت



الصناعة تأكد هبوطه الى الدرجة الممتازة

جمههور الزوراء لحصول فريقهم على مركز متقدم في لائحة الترتيب بعد ان اصبح اللقب بعيد المنال عنهم .

ويخوض فريق دهوك على ملعبه مباراته الاخيرة ضمن منافسات الدوري عندما يلتقي فيها فريق كربلاء الذي يعيش نشوة الفوز الذي حققه على فريق كركوك قبل ايام فيما يحاول دهوك مصالحة جمهوره الغاضب جراء نتائجه المتواضعة في الونة الاخيرة وكان آخرها التعادل الإيجابي أمام نقط الجنوب ليلقي دهوك بعيداً عن دائرة المنافسة في المركز الخامس بفارق من النقاط عن الفرق الأربعة .

ويلتقي فريقا السليمانية صاحب المركز ١٦ مع كركوك صاحب المركز ١٨ والاخير في مباراة يضيفها ملعب السليمانية لا تعدوا سوى أنها تحصيل حاصل لم تؤثر أو تغير من ترتيب الفرق.

ويخوض المنافس الثاني على اللقب فريق أربيل مباراته يوم غد بمواجهة فريق النجف على ملعب الأخير حيث يسعى لاعبو أربيل إلى أن يحققوا الفوز الذي وحده من يتكفل بفرضهم منافسين اشداء على اللقب ويعيونهم ترنوا صوب ملعب الشعب الذي يحتضن مباراة الطلبة والشرطة منتظرين الخدمة التي يسديها لهم فريق الطلبة عسى ان يحقق التعادل أمام الشرطة ليقتز أربيل إلى منصات التتويج كون لديه حصيلة من الاهداف تمنحه الاولوية للاحتفاظ باللقب للمرة الخامسة .

وتختتم منافسات يوم غد بلقاء فريقي الجوية والمصافي على ملعب الجوية الذي بات بعيداً عن اللقب بمحض إرادته كونه فرط بفوز في متناول اليد عندما اهدر نقاط فوزه على فريق السليمانية بعد ان تعادل معه بهدف لكلا الفريقين ليفوت على نفسه فرصة لا تعوض اطلاقاً ليكون بعيد كل البعد عن اللقب محتلاً المركز الثالث برصيد ٦٦ بفارق نقطتين عن المتصدر فريق الشرطة ونقطة واحدة عن فريق أربيل صاحب المركز الثاني .

من خسارته المفاجأة امام فريق المصافي في الجولة الماضية ما سيزيد الأمور تعقيداً في هذه الجولة .

وتجمع المباراة الأخرى ليوم غد فريقا الزوراء والميناء على ملعب النقط ومن المتوقع ان ترجح كفة فريق الزوراء على حساب فريق

في النخبة موسماً آخرأً كونه مهدداً من فريق الكهرباء الذي يتخلف عنه بنقطة واحدة قد يتحقق ما يروم اليه عندما يتعادل الطلبة مع الشرطة ويحقق الكهرباء الفوز على فريق زاخو في المباراة التي ستجمع الفريقين على ملعب الاخير الذي يبحث خلالها لرد اعتباره

متريبصاً للشرطة بانتظار أية خدمة يسديها له فريق الطلبة بايقافه زحف الشرطة صوب منصات التتويج.

الاعتبار الثاني لهذه المباراة هو ما ينتظر فريق الطلبة خلالها فالطلبة يبحث عن نقاط الفوز فقط فهي وحدها من ستكتفل بإبقائه

متريصاً للشرطة بانتظار أية خدمة يسديها له فريق الطلبة بايقافه زحف الشرطة صوب منصات التتويج.

الاعتبار الثاني لهذه المباراة هو ما ينتظر فريق الطلبة خلالها فالطلبة يبحث عن نقاط الفوز فقط فهي وحدها من ستكتفل بإبقائه

الاتصالات يحرز بطولة الكأس للشطرنج

□ بابل / باسم العذاري

ومنتخب الناشئين والصمود والفكر والمشروع وميسان والكوفة بالمركز الأخير.

وشاركت في البطولة اندية الاتصالات والكهرباء والهدف التخصصي ونادي شباب المستقبل (بغداد) ، ومنتخب الناشئين للرجال ومنتخب ناشئات العراق ، وبيشمركة وخانزاد (السليمانية)، نادي الصمود (الرمادي)، ونادي الفكر (كربلاء) والكوفة (النجف) وعشتار التخصصي والمشروع والهاشمية (بابل)، والسنية والقاسية التخصصي (الديوانية) ،والقيارة التخصصي (الناصرية) والنعمانية (الكوت) وميسان وبعقوبة.

ومن جهتهص اوضح رئيس الاتحاد الفرعي في بابل جمال كاظم خلف ان البطولة كانت ناجحة من جميع النواحي وفي مقدمتها التنظيمية ، مبينا ان سر نجاحها يكمن إنها تقام في العراق لأول مرة في منتجج سياحي يمثل الحضارة البابلية التي تمتزج في أجوائها لعبة الشطرنج مع الطبيعة الأثرية في بابل.

البصرة تحتضن منافسات سلة

الدرجة الثانية

□ بغداد / المدى

أحرز نادي الاتصالات بطل الدوري للعام الحالي بطولة كأس العراق للشطرنج التي اقيمت في منتجج بابل السياحي بمشاركة ٢٠ ناديا يمثلون نخبة أندية العراق .

وقال رئيس اتحاد الشطرنج طاهر عبد الأمير لـ(المدى) : إن البطولة أقيمت وفق النظام السويسري بواقع ٧ جولات وبيزمن ٧٥ دقيقة لكل لاعب مع اضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة منجزة.

وأضاف : إن البطولة طبقت لوائح وأنظمة الاتحاد الدولي للعبة، شاكرا الاتحاد الفرعي للعبة بتوفير مستلزمات النجاح كافة.

وحقق نادي خان زاد المركز الثاني جامع ١١ نقطة وتقاسم نادبي بيشمركة السليمانية والكهرباء المركز الثالث لكل منهما ١٠ نقاط والهدف خامسا وتلتته فرق عشتار والهاشمية والقيارة والمستقبل ومنتخب الناشئات والقاسية والسنية والنعمانية وبعقوبة

تحتضن محافظة البصرة يوم الخميس المقبل نهائيات دوري اندية الدرجة الثانية بكرة السلة. وتجري منافسات البطولة بطريقة التجمع وبمشاركة ٨ أندية يتم تقسيمها على مجموعتين تلعب مع بعضها بطريقة الدوري من مرحلة واحدة يتأهل منها فريقان إلى دوري الدرجة الأولى . والأندية المشاركة في البطولة هي البصرة (البصرة) وبلدية الناصرية (الناصرية) والأغظمية والنقط (بغداد) والمشخاب (النجف) وشباب المستقبل (الموصل) والمقدادية (ديالى) والبيشمركة (السليمانية).

اتحاد الاسكواش يؤمن نجاح الناشئين قاريا

□ بغداد / المدى

تشهد إثارة وندية كبيرتين بين المنتخبات المشاركة، مشيراً إلى أن اتحاد اللعبة لديه ثقة كبيرة باللاعبين من اجل الظهور بصورة طيبة في المنافسات القارية

وتحقيق نتائج ايجابية نستطيع من خلالها إحراز احد المراكز المتقدمة برغم صعوبة المنافسة نتيجة مشاركة اقوى المنتخبات في قارة آسيا.



مشاركة منتخب الناشئين في بطولة آسيا

تنطلق اليوم الثلاثاء في العاصمة الإيرانية طهران منافسات البطولة الآسيوية للناشئين بالاسكواش بمشاركة عدد كبير من المنتخبات القارية إضافة إلى العراق على ان تستمر المنافسات لغاية ٨ ايلول الحالي.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة الدكتور علي جهاد: إن ٦ لاعبين سيمثلون منتخب الناشئين في البطولة الآسيوية هم : فيصل عصام خضير وعلي عصام عبد الله وعبد الله هاشم عبد الله وعمار عامر مجيد ومصطفى عباس فاضل وجعفر فرمان حسن إضافة إلى صلاح وريا سعيد إداریا.

وأوضح جهاد : إن الاتحاد آمن جميع مقومات نجاح منتخب الناشئين في البطولة الآسيوية التي من المتوقع إن

الكويت تعتذر عن منح التأشيرة للجمهور!

اتحاد الكرة يتلقى موافقة إيران على تضييف الأسود في الأهواز

□ بغداد / المدى

ولاحقاً جاء لوجود جالية عراقية كبيرة مقيمة هناك فضلاً على سهولة وصول الجماهير الرياضية العراقية للملعب قربها من مدينتي البصرة والعمارة وكذلك سهولة الحصول على تأشيرة الدخول الى الأراضي الايرانية لرغبة الاتحاد في ضمان تواجد اكبر عدد ممكن من تلك الجماهير التي ستكون عاملاً رئيسياً في ضمان تحقيق الفوز في تلك المباراة المصرية التي نسعى فيها الى خطف النقاط الثلاث من اجل المنافسة على صدارة المجموعة التي يترقب المنتخب السعودي على صدارتها بفارق ٣ نقاط عن منتخبنا الذي يحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن المنتخب الصيني الوصيف وخطف احدي بطاقتي التأهل الى النهائيات الآسيوية لتعويض اخفاقة عدم الصعود الى كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل بعد ان احتل المركز الاخير برصيد ٥ نقاط في ترتيب المجموعة الثانية التي تأهل منها المنتخب الياباني والاسترالي الى النهائيات مباشرة. وفي السياق نفسه أكد المنسق الإعلامي

للالاتحاد الكويتي لكرة القدم طلال المحطب أن الاتحاد وافق على إقامة مباراة المنتخب العراقي أمام شقيقه السعودي المؤمل أن تجري يوم ١٥ تشرين الأول المقبل ضمن التصفيات الآسيوية في الكويت بناءً على طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم.



جدل بشأن لقاء السعودية لحسم مكان تصنيفه

وأضاف زغير لـ(المدى) أنه سيتم إرسال كتاب رسمي الى الاتحاد الآسيوي باللعبة يبين فيه موافقة الاتحاد الإيراني على اقامة مباراة منتخبنا الوطني مع شقيقه السعودي على ملعب منتخبنا بمدينة الأهواز التي ستقام في اختتام جولة الذهاب من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات الأمم الآسيوية ١٢ التي ستقام في أستراليا للفترة من ٤-٢٦ كانون الثاني المقبل بمشاركة ١٦ منتخباً آسيوياً، مشيراً الى اختيار اتحاد الكرة مدينة

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير أن اتحاده تلقى موافقة رسمية من نظيره الإيراني بخصوص إقامة مباراة منتخبنا الوطني مع شقيقه السعودي على ملعب مدينة الأهواز المقرر إجراؤها يوم ١٥ تشرين الأول المقبل ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة في اطار التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس أمم آسيا ٢٠١٥ .

وأشار نجف إلى انه سيمثل العراق برفقة امين السر الدكتور اسماعيل ابراهيم في انتخابات الاتحاد العربي التي ستقام في دولة الكويت على هامش منافسات البطولة العربية الشهر الحالي.على صعيد متصل اعلن الاتحاد العراقي للجنماستك مشاركتة في بطولة البسفور الدولية التي ستقام في تركيا منتصف تشرين الأول المقبل. وأضاف نجف: إن وفد منتخبنا للبطولة سيكون برئاسة رعد جاسم الأمين المالي للاتحاد ويضم جمال حسين إداریا ، ويتألف الجهاز الفني من عامر سكران واحمد عويد إضافة إلى ثلاثة لاعبين هم : ياسر عامر وعلي حسين ومحمد علي حنثس ولاعبة واحدة هي فاطمة سعدي.

أزمة كاسياس تتفاعل مع الماتادور

12

ميسي يقود برشلونة لفوز جديد

11

السفاح يكشف أسباب الوداع الأخير

10

السفاح يعترف .. ويرتاح :

اعتزلت تلبية لنداء الضمير بعد فشلنا في المونديال

نجح قائد أسود الرافدين ومهاجم نادي السد القطري يونس في إضافة تجربة ناجحة لمسيرته الكروية عموماً وهي الملاعب القطرية على وجه الخصوص، ولا شك أن نجاحه في تجربته الاحترافية الاخيرة مع نادي السد القطري لم تكن سهلة بالمرة على الرغم من تواجده للعام العاشر في الدوري القطري منذ انضمامه الى نادي الخور عام 2004.

وهي وقت كان يتوقع المتابعون والمهتمون انه سيتألق مع السد بسبب تواجد نخبة من نجوم كرة القدم محترفين ومحليين وفي مقدمتهم النجم الاسباني المخضرم راؤول غونزاليس والقطري خلفان ابراهيم والجزائري نذير بلحاج وغيرهم، لكن الواقع اختلف هذه المرة وظهر يونس محمود على غير مستواه المعهود واصبح يلعب الكرات لزملائه ويصنع الاهداف والفرص بدلا من استلام الكرات وتهديد مرمرى الخصوم وممارسة هوايته المفضلة وهي هز الشباك بحسن تهديفي عال وفراسة منقطعة النظير واجادة عالية في الهروب من رقابة المدافعين وخداع امهر الحراس.

□ الدوحة / محمد العبيدي



منتخب الشباب مهاجم ممتاز ينتظره مستقبل واعد في الملاعب.

■ ما الاضافة التي حققتها بانضمامك الى فريق نادي السد ؟

- لا شك أنني تشرفت باللعب لنادي السد فهو ناد كبير والحمد لله استطعت خلال فترة وجيزة أن أنسجم مع المجموعة وحققتنا لقب الدوري وكنت أتمنى أيضا الإنجاز الثاني وهو بطولة كأس ولي العهد ، لكن وصلنا للنهائي وقدمنا أداء مشرفا، وبالتأكيد اللعب لناد جماهيري مثل السد أمنية أي لاعب وسيسبق إنجازي التاريخي معه لا ينسى لأني لاعب محترف ومن الصعب أن يتكرر هذا الإنجاز إلا بعد سنوات طوال .

■ وما سبب عدم ظهورك بالمستوى المطلوب ؟

- الكثير تحدثت عن هذا الجانب ولكن ما أود الإشارة إليه هو أنني اعتدت دائما على اللعب كمهاجم صريح في جميع الفرق التي لعبت لها في دوري نجوم قطر ولكن في السد الأمر مختلف، فاسد يعتمد على أسلوب اللعب الجمعي اضافة الى ان الفريق لديه أكثر من لاعب في غاية الخطورة في خط الهجوم مثل راؤول غونزاليس وخلفان ابراهيم وحسن الهدوس وكلهم هدافون، ولذلك فإن الاعتماد لا يكون على يونس محمود وحده، بل هناك أكثر من لاعب هدف مع الفريق.

وبطبيعة الحال فإن أسلوب لعبي منذ أن كنت في نادي الخور ومن بعد ذلك الغرابة والوكرة ومع المنتخب الوطني يعتمد على الكرات الطوال والانتقال لأطراف لاستلام التميريات الطويلة والتواجد في منطقة الجزاء لإستقبال الكرات العرضية وتوجيهها بالرأس في شباك المنافسين. وفي الوقت نفسه اعتقد أن الأداء أصبح افضل مع الوقت وظهر مستواي الحقيقي مع الفريق في الفترة الاخيرة، كما أنني لاعب مهمتي داخل منطقة الجزاء وإذا خرجت منها أفقد الكثير من الخطورة.

■ ما سبب ابتعادك عن لقب الهداف هذا الموسم؟

- لعل السبب في ذلك يعود إلى عدم الاستقرار، فانتقالي إلى السد كان في وقت صعب وكنت بحاجة إلى بعض الوقت من أجل الانسجام والتعود على أسلوب وطريقة لعب نادي السد التي تختلف تماما عن طريقة لعب أي ناد آخر وهذا الأمر الذي ربما كان عائقا أمامي ومنعني من الفوز بلقب الهداف.



السد محطة متميزة ليونس محمود

يونس محمود.

■ وما مدى صحة العروض الاحترافية التي تتاولتها وسائل الاعلام المختلفة ؟

- نعم تلميحات العديد من العروض الاحترافية عن طريق مدير عمالي وهو ايضا يطلب مني بشدة الاستمرار في اللعب، لكنني اعتذرت عن هذه العروض حاليا.

■ ما مصدر تلك العروض ؟

- العروض موجودة لدى مدير عمالي خالد سلمان، وهي كما اخبرني من اندية قطرية ومن اندية خليجية أخرى. ■ هل أنت نادم على اتخاذ قرار الاعتزال ؟

- لا أبدا .. اتخذت قرار الاعتزال عن قناعة وبعد تفكير دقيق ولم أندم على اتخاذ مثل هذا القرار المصري، لكن ما يثير مشاعري هو حب الجماهير وتعاطفهم الكبير.

■ هل تعتقد صعوبة تعويض مكان يونس محمود في المنتخب الوطني ؟

- الكرة العراقية زاخرة بالمواهب والطاقات الواعدة بلديس ما قدمته منتخب الشباب ونجومه الايطال في مونديال

التي اقيمت في قاعة كربلاء الاولمبية واستمرت منافساتها خمسة أيام أكثر من ٣٥٠ رياضياً يمثلون ١٤ مديرية لعموم محافظات العراق، وقد

للجماهير الوافية التي كانت تنتظر منا نتائج أفضل.

■ كنتك ما زلت قادراً على العطاء ؟

- لم اتخذ قرار الاعتزال بسبب تراجع مستواي، وبالفعل ما زلت قادراً على العطاء حالياً والحمد لله وربما لسنوات اخرى في المستقبل.

■ والأين .. وبعد المطالبات الجماهيرية بالعودة هل ستعود ؟

- لا اعلم حتى الآن لم افكر العدول عن قرار الاعتزال ولكن الحقيقة أنني أتعرض إلى ضغوط كبيرة من الجماهير والأصدقاء

والمقربين والمحبين، حتى خلال وجودي في الأردن أقابل الكثير من الجمهور العراقي والعربي وجميعهم يطلبون مني الاستمرار في اللعب بالأندية على الاقل.

■ وما موقفك تجاه هذه المطالبات الجماهيرية ؟

- حقيقة أقر هذا الحب الكبير الذي تكنه الجماهير ليونس محمود وهو ما يجعلني أمام مسؤولية كبيرة وأن اكون عند حسن ظن الجماهير والمحبين والمتابعين دائماً.

■ كيف استقبلت الجماهير قرار اعتزالك ؟

- فوجئت بردة فعل الجماهير في كل مكان ورفقهم هذا الطرح وطلبوني على الفور بالتراجع عن هذا القرار ولا شك ان هذا الانطباع يعكس مدى حبهم وتعاطفهم مع

وبحكم الخبرة المتراكمة لدى يونس محمود وحرصه على الاحتفاظ بألق صورته الناصعة استطاع بعزيمة المقاتلين وطموح الفرسان استعادة حسه التهديفي والمساهمة في قيادة فرقة نحو النجاح واصبح الهداف التاريخي وصاحب الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة في بطولة كأس ولي عهد دولة قطر لكرة القدم بعدما تخطى رقم الدولي القطري السابق ناصر كميل في المسابقة حيث سجل يونس محمود الهدف رقم ١١ له في البطولة في تاريخها وذلك من ركلة جزاء في لقاء السد ونخويا مطلع ايار الماضي ، جمعت السد وثغويا مطلع ايار الماضي ، ليصبح الهداف التاريخي للبطولة.

وكان يونس محمود استقبل المشاركة في البطولة ١٩ للكأس برصيد ٩ أهداف وبفارق هدف عن كميل ثم أحرز محمود هدف فرقة الثالث في مرمى الريان في لقاء نصف النهائي وهو اللقاء الذي انتهى بفوز السد بثلاثة أهداف لهدف.

وكان يُمنى النفس بالفوز بالكأس خاصة أن السد لديه كل الإمكانيات التي تؤهله لذلك، ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهيها سفن السفاح ونهب اللبب للخبويا .

يونس محمود تحدث لجلة (حوار سيورت) عن تجربته الاحترافية مع السد القطري وعن رحلته مع المنتخب الوطني التي لم يكن ختامها مثلما تمنى وخطط للمشاركة في مونديال البرازيل العام المقبل، فعدا الى ادراجه ومشاغله الحياتية بعيداً عن هموم كرة القدم، فهل سيصمد بقراره هذا أم يعدل عن اعتزاله ؟

ونظراً لأهمية ما جاء في المحاور التي اوضحها محمود في حديثه لـ(حوار سيورت) ارتأت (المدى) إعادة ابرمز ما ورد فيها.

■ أين يونس محمود الآن ؟

- عدت الى الدوحة بعد أن أمضيت فترة أجازة بعد مشوار طويل مع المنتخب الوطني ونادبي الوكرة والسد في الموسم المنصرم .

■ هل تنوي العدول عن قرار الاعتزال ؟

- اتخذت القرار بعد تفكير طويل ومراجعة هذا القرار كثيرا مع نفسي وبعد تعذر متابعة مشوار المنتخب الوطني في الصعود إلى كأس العالم بالبرازيل شعرت بتأنيب الضمير والحزن لأننا كفريق وعدنا الجمهور العراقي بالتأهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤، وفشلنا في تحقيق حلمه، لذلك جاء قرار احتراما

بصمة الحقيقة



■ طه كمر

رضا عريس (الديربي)

نجم هوى من سماء العراق بعد أن بزغ نهاية الألفية الثانية حاله كحال أقرانه لكنه اختلف في طريقة سطوعه حيث توهج بسرعة البرق ليحفر اسمه في تاريخ الساحرة المستديرة يوم انبرى على منصة التتويج في اول ظهور له مع اعزفي القيثارة الخضراء ليبدأ عزمه الشجي الذي كان مكملاً لتاريخ من سبقه في هذا النادي العريق امثال علي حسين و فيصل عزيز وسعيد نوري وسعد قيس والهداف المثالي الذي لم يُكسر رقمه حتى الآن أي هدف على مرّ المواسم وهو يونس عبد علي برصيد ٣٦ هدفاً ليكون هاشم رضا هدافاً للدوري العراقي برصيد ١٩ هدفاً مناصفة مع احمد خضير مهاجم فريق الجوية وكان ذلك موسم ٩٨-٩٩ فيما توج هدافاً لبطولة الكأس في الموسم ذاته برصيد ١٤ هدفاً ، ليعود موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ ويتوج هدافاً للدوري العراقي برصيد ٣٢ هدفاً مع فريق الشرطة ايضا قبل ان يحترف في نادي الشمال القطري ويحتل المركز الثالث في تسلسل هدافي الدوري القطري برصيد سبعة اهداف فيما سجل في بطولة الكأس آنذاك أربعة أهداف .

سجل حافل بالإنجازات ومشوار امتد لأكثر من ١٥ عاما ابتداها من براعم واشبال وناشئي وشباب كربلاء قبل ان ينتقل الى الفريق الاول ويمثله موسمين ليجد نفسه في العاصمة بغداد ويديج صيته وتسلط عليه الاضواء ، حيث مثل منتخب شباب العراق والمنتخب الاولي ثم استدعي الى المنتخب الوطني لمرات متفاوتة ايضا ، جمهور الشرطة تغنى باسمه كثيرا وردد مراراً وتكراراً (هاشم رضا أكبر دفاع يمرضه) هكذا كان رضا دائماً يُحمل على الاكتاف ويتلقى الأهازيج الجميلة، له جمهور كبير يسأل عنه ويتابع اخباره اينما حل وارتحل ، بقي وفيًا لفاصلة الشرطة طوال فترة مشواره الرياضي إلا مرات معدودة تمت إعارته من ناديه الأم كربلاء لكن دائماً ما يقول قلبي مع الشرطة وامتنع عن تمثيل كربلاء عندما يلتقي الشرطة خلال بعض المواسم ليضرب بذلك أكبر الامثلة واجملها في الوفاء والولاء لفاصلة التي يرتديها .

هوس بحب القيثارة الخضراء وهوس جمهوره بحبه ايضا ليكون الحب متبادلا بين الاثنين وها نحن اليوم نودع رضا الذي رمى منديله جانبا ورفع الراية البيضاء عندما التقى اهل القيثارة مع النورس في (ديربي الشعب) قبل يومين ليصقل كل من حضر المباراة لرضا الذي بكى من هول الموقف كونه لا يتحمل كما هو حال محبيه الذين شاهدتهم بأمر عيني كيف يكون ويلوحون له من على المدرجات ويهتفون باسمه في سابقة لم تألفها ملاحظنا من قبل . ان كان ثمة فناء من الممكن ان نذكره الان هو بحق ادارة نادي الشرطة التي دابت على العمل بكل احترافية لاستذكراك كل من خدم الفريق لاعبا وقدم له ولو شيئاً بسيطاً ، هكذا كان إياد بنيان سخيا كريما مع كل من دافع عن الوان فريق الشرطة لتعود مباراة اعتزالية جميلة على مستوى عال كان طرفاها فريقي الشرطة والزوراء العريقين اللذين أمتعا الجمهور الذي حضر بعروضهما الممتعة والمثيرة ليكون رضا فعلا عريس ذلك (الديربي) الخير الذي تأجل خلاله حسم اللقب بالنسبة لفريق الشرطة . مباركا تقولها لراعنا الدولي هاشم رضا متمنين له دوام التألق مدربا او اداريا ناجحا كما عهدنا لاعبا هدافا بارعا يحسب له مدافعو جميع الفرق الف حساب ويهباه الحراس كثيرا كونه يختلف عن بقية الهدافين بطريقة هزه لشباك الخصوم.

موقف من الدوري

جسام يستحق الطرد بدلا من المهاترة الفارغة !

□ كتب / زيدان الربيعي

حقيقة ومن دون مجاملة نذكر، أننا من أشد المحبين بالفكر التدريبي الذي يحمله مدرب الشرطة نادر جسام وهذا الإعجاب لم يكن وليد اليوم إنما تولد عندما كان يقود هذا الرجل فريق الصناعة ومن بعده منتخب الشباب ومن ثم فريق الكرخ، لأنه مدرب جيد يستطيع توليف الفريق الذي يشرف عليه بشكل رائع جدا، فضلا عن ذلك أنه يعرف كيف يقود المباراة، لكن الذي لم يعجبني في هذا المدرب منذ ذلك الوقت عصبية الزائدة عن الحد التي سببت له الكثير من المشاكل والعداوات في زمن النظام السابق، لأنه يثور بسرعة لأشياء بسيطة جدا تحصل داخل الميدان، بينما واجبه يتطلب أن يكون في قمة الهدوء والحكمة، لأن لاعبيه سيتأثرون كثيرا إذا ما وجدوا أن مدربهم متفعل وربما هذا التأثر يجعل اللاعبين يتعرضون إلى الترفزة ويحصلون على البطاقات الملونة!

كنت أتوقع وبعد أن عمل نادر جسام مدرباً محترفاً في الملاعب الأردنية والسورية والإماراتية أنه قد تخلص من حالة العصبية الزائدة جدا والخارجة عن حدود اللياقة، لكنني صدمت، بل ذهلت وأنا أرى جسام في مباراة الزوراء والشرطة يفقد أعصابه بشكل غريب جدا والسبب لا يستدعي كل هذه العصبية، إذ أن الحالة التي جعلت جسام يدخل في معركة مع حكم المباراة الدولي فلاح عبد تمتثل باحتساب الأخير خطأ ضد أحد لاعبي الشرطة وفي مكان لا يشكل أية خطورة تذكر على مرمى الشرطة وقيل كل هذا كان الفريق متقدما بهدف.

إن تهديد نادر جسام للحكم الدولي فلاح عبد بالطريقة التي قدمتها الكاميرا التلفزيونية قد أخذ الكثير من جرف وتاريخ هذا المدرب، حتى وإن تم تبريرها بالحرص على فرقة فإن هذا التبرير ليس مقنعا لأي أحد، لأن تصرف جسام كان يستحق الطرد من قبل حكم المباراة بدلا من



غظة جسام بالف

كربلاء والرصافة يتوجان ببطولة المراكز التخصصية بالمصارعة



الشباب تتجح في اقامة بطولة المصارعة لعموم المحافظات

أسفرت النزالات النهائية في المصارعة الرومانية عن فوز فريق مديرية شباب ورياضة كربلاء بالمركز الأول برصيد ٧٧ نقطة وجاء فريق مديرية شباب ورياضة الصدر ثانيا برصيد ٧٠ نقطة ثم واسط بالمركز الثالث ٥٨ نقطة والرصافة ثالث مكرر ٥٢ نقطة . وفي فعالية المصارعة الحرة أحرز المركز الاول فريق مديرية شباب ورياضة الرصافة جامعا ٩٠ نقطة وجاء ثانيا فريق مديرية شباب ورياضة البصرة ٧٢ نقطة وحل ثالثا فريق مديرية شباب ورياضة صلاح الدين ٥٨ نقطة وفريق كربلاء ثالث مكرر ٥٧ نقطة .

□ بغداد / المدى

توج فريق مديرية شباب ورياضة كربلاء ومديرية شباب ورياضة الرصافة بلقب بطولة وزارة الشباب والرياضة مراكز التدريب التخصصية في فعالية المصارعة الحرة والرومانية التي نظمتها دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة كربلاء وشارك في البطولة التي اقيمت في قاعة كربلاء الاولمبية واستمرت منافساتها خمسة أيام أكثر من ٣٥٠ رياضياً يمثلون ١٤ مديرية لعموم محافظات العراق، وقد

لاعبة مسلم مبارك الذي تدخل بينه وبين الحكم لينهي الأزمة ، فضلا عن ذلك أن جساما يعرف قبل غيره أن قرارات الحكام نهائية ولا يتم التراجع عنها ومن هذه المعرفة كان يجب عليه أن يكون هادئا ومنتزنا وهو يسير بفريقة نحو منصة التتويج، لكن الشيء المؤسف له أن جساما بدلا من أن يُصحح أخطاء لاعبيه وحارسه محمد حميد الذي جعل الشرطة وجماهيره في موضع القلق من احتمالات ضياع اللقب وجدناه حائزا والدموع تكاد تنهمر من عينيه، وحقيقة الأمر لم تكن أن يكون نادر جسام بهكذا موقف بعد الجهد الكبير الذي بذله في إعداد فريق الشرطة.

أما الطرف الثاني في هذه القضية فكان الحكم فلاح عبد الذي نجح في قيادة المباراة الصعبة والمعقدة والحساسة إلى بر الأمان بشكل كبير جدا، إلا في حالة تعامله مع اعتراض المدرب نادر جسام، إذ كان يتوجب على عبد وبعد أن تمادى جسام بالاعتراض والتهديد والوعيد بلسانه وبحركة يده أن يقوم بطرده بإشارة من أصبعه، لأن طرد المدربين لا يحتاج إلى إشهار البطاقة الحمراء بوجههم مثلما يحصل مع اللاعبين، لكن الذي حصل أن الحكم دخل في مهاترة كلامية وتهديد متبادل مع جسام لا داع له؛ وهو بهذا التهديد أضعف سلطته واستخدم سلطة لم يجباله له قانون اللعبة حيث كان عليه أن يأمر بطرد جسام ثم يعود إلى ساحة اللعب ويقوم المشرفون على المباراة بإخراج جسام من دكة احتياط لاعبي الشرطة إلى المدرجات.

أتمنى ألا تتر هذه القضية مرور الكرام، بل يجب التوقف عندها من قبل الهيئة الإدارية لنادي الشرطة وكذلك اتحاد الكرة بخصوص المدرب نادر جسام ومن قبل لجنة الحكام بخصوص تساهل الحكم فلاح عبد مع جسام من جانب وقيامه باستخدام التهديد خارج نطاق قانون اللعبة من جانب آخر.

غاريت بيل رسمياً في ريال مدريد

برشلونة يواصل مسلسل انتصاراته في الليغا

□ مدريد / وكالات

تابع برشلونة حامل اللقب مسلسل انتصاراته في المرحلة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم، وعاد من ملعب "ميسيتا" معقل مضيقه فالنسيا بفوز صعب ومثير (3-2). افتتح الأرجنتيني ليونيل ميسي بطريقته المعهودة التسجيل للفريق (الكاتالوني) بعد كرة بينية من داخل دائرة الوسط أرسلها سيسك فابريغاس فهدب النجم الأرجنتيني من مدافعي انذار وراوغ الحارس البرازيلي دييغو الفيش ووضع الكرة في الشباك من مسافة قريبة (11). وأضاف ميسي الهدف الثاني بالطريقة ذاتها إثر تمريرة خاطئة في وسط الملعب وصلت إلى فابريغاس الذي أرسلها بينية إلى ميسي فهدب من المدافع الفرنسي عادل رامي ووضعها في الزاوية اليمنى (39). ولم يطل الزمن أكثر من دقيقتين ليكمل ميسي "الهاتريك" بعد تمريرة من فابريغاس إلى البرازيلي نيمار في الجهة اليسرى أعادها الأخير عرضية إلى نقطة الجزاء تابعها الأرجنتيني مباشرة في الشباك (41). وقلص فالنسيا الفارق بعد تمريرة عرضية من الجهة اليمنى أطلقها البرتغالي جواو بيريرا وطار لها مواطنه هيلدر بوسستا وتابعها نصف مقصية في شباك فالديس (45). وكاد الأرجنتيني إيفر باينغا يضيف الثاني لأصحاب الأرض بتسديدة ارتطمت بأحد المدافعين وتحولت فوق العارضة إلى ركنية نفذها باينغا بنفسه وارتقى لها بوسستا وأسكنها برأسه أقصى الزاوية اليمنى العليا لرمى فالديس هدفاً ثانياً (45+2). في الشوط الثاني، تبادل الفريقان الهجمات والفرص الضائعة أبرزها في الدقائق العشر الأخيرة لميسي من كرة لاسمت أسفل القائم الأيسر (82)، ومهاجم فالنسيا البرازيلي جوناك مرتين بضربة رأس (86) ثم بتسديدة في القائم الأيمن (87). رفع برشلونة بهذا الفوز رصيده إلى 9 نقاط، ويتساوى في هذا الرصيد مع كل من أتلتيكو مدريد وفيراريال وريال مدريد، ويتقدمهم بفارق الأهداف (9+ مقابل 8+ و5+ و4+ على التوالي، فيما تجدد رصيد فالنسيا عند ثلاث نقاط في المركز الثاني عشر. على المنوال ذاته نسج ريال مدريد وأركد فوزه الثالث على ملعب



برشلونة فاز بصعوبة على فالنسيا

سانتياغو برنابيو، ولم يشر ريال مدريد إلى المبلغ الذي دفعه للنادي الإنكليزي. وتردد أن بيل سيحصل على 7 ملايين يورو سنوياً مقارنة بثمانية ملايين يورو يحصل عليها رونالدو. وقال بيل في خطاب وداع لجمهوره وتوتنهام إن "التعاقد مع ريال مدريد حلم تحول إلى حقيقة". وأضاف "توتنهام سبقي دائماً في قلبي، الآن أتطلع إلى الفاصل الجديد المخير في حياتي، اللعب في ريال مدريد". وفي الأيام الماضية، تعددت التقديرات في الصحافة الإسبانية فأشارت "ماركا" إلى 91 مليون يورو، فيما كتبت الصحافة البريطانية عن 101 مليون يورو، وأكدت البي بي سي أن المبلغ هو 99 مليون يورو. وإذا ما تجاوز المبلغ 100 مليون يورو فسيشكل أكبر صفقة في تاريخ كرة القدم وسيحطم الرقم القياسي الذي دفعه ريال مدريد لمانشستر يونايتد الإنكليزي للحصول على البرتغالي كريستيانو رونالدو وهو 80 مليون جنيه إسترليني (94 مليون يورو) عام 2009.

وسيصبح بيل اللاعب الرابع الذي يضمه ريال مدريد خلال ولاية رئيسه فلورنتينو بيريز ويشكل انتقاله رقماً قياسياً بعد البرتغالي لويس فيغو عام 2009 (61.7 مليون يورو) والفرنسي زين الدين زيدان عام 2001 (75 مليون يورو) وكريستيانو رونالدو (94 مليون يورو).

ويضم البرازيلي كاكوا والأوروغوياني إدينسون كافاني إلى اللاعبين الخمسة الأعلى في العالم حيث انتقل الأول إلى ريال مدريد عام 2009 مقابل 67.2 مليون يورو قادماً من ميلان الإيطالي، والثاني إلى باريس سان جيرمان الفرنسي عام 2013 مقابل 64 مليون يورو.

ونشأ بيل في نادي ساوثمبتون، وبرزت مواهبه مع توتنهام في موسم 2009-2010 بعد أن شغل مركز لاعب الوسط الأيسر بدلاً من مركز الجناح، وتآلق على الصعيد الأوروبي في موسم 2010-2011 حيث أسهم في قيادة توتنهام إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. واختير بيل أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز عام 2011 وفي الموسم الماضي حيث سجل 26 هدفاً في جميع المسابقات.

واكتفى إسبانيول بنقطة من مباراته مع ضيفه ريال بيتيس بالتعادل معه (0-0) ليحصل الأول على نقطته الخامسة (تعادلان وفوز) في المركز السادس، والثاني على نقطته الأولى فقط (خسر في مباراته الأولى أمام ريال مدريد وسلتا فيغو بنتيجة واحدة (2-1) ويقع في المركز الثامن عشر. من جهة أخرى أعلن نادي ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أن الولايزي غاريت بيل لاعب توتنهام الإنكليزي انضم رسمياً إلى صفوفه.

الدولي البلجيكي تيبو كورتوا (69). وعلى ملعب "رامون سانتشيز بيزخوان"، تعادل إشبيلية مع ضيفه ملقا (2-2) في قمة أندلسية. سجل لأصحاب الأرض الفرنسي كيفن غامبيرو (44) من ضربة رأس (71) وللضيوف التشيلي بيدرو موراليس (40) والبارغواياني روكي سانت كروز (68). رفع إشبيلية رصيده إلى نقطتين في المركز الخامس عشر، وحصل ملقا على النقطة الأولى هذا الموسم ويحتل المركز السابع عشر.

كريم بنزيمة، وهدف لرونالدو الذي انتظر حتى المرحلة الثالثة ليسجله في شباك الفريق الباسكي. أما انتصار أتلتيكو مدريد فجاء على ملعب "أنويتا" في سان سيباستيان معقل ريال سوسيداد (2-1) الذي ظل رصيده 4 نقاط في المركز الثامن. افتتح دافيد فيا المنقل من برشلونة التسجيل للضيوف بتسديدة "لوب" (27) وأضاف كوكي الهدف الثاني إثر تمريرة من فيا (56) قبل أن يقلص تشابي برييتو الفارق بعد أن نفذ استيبان غرانيرو ركلة حرّة تابعها الأول في شباك الحارس

"سانتياغو برنابيو" جاء على حساب ألتيك بلباو (3-1) الذي بات يحتل المركز الخامس برصيد 6 نقاط. سجل للفريق الملكي، كل من الوافد الجديد إيسكو هدفين (26، 72) ونجم الفريق البرتغالي كريستيانو رونالدو (1+45)، أما هدف الضيوف فسجله إيباي غوميز (79) وأدى الفرنسي كريم بنزيمة دوراً مهماً في هذا الانتصار إذ صنع هدفي زميله إيسكو، أما هدف رونالدو فقد صنعه الأرجنتيني أنخل دي ماريا. وأصبح للاعب ملقا السابق 3 أهداف مع الفريق الملكي، مقابل 2 للفريق

أرسنال يقترب من أوزيل مقابل 60 مليون دولار

□ لندن / وكالات

قالت صحيفة "الديلي ميل" البريطانية إن نادي أرسنال الإنكليزي يقترب من صفقة كبيرة قبل إغلاق باب الانتقالات الصيفية. وذكرت الصحيفة في تقرير نشرته مساء الأحد إن صفقة (المدفعية) المقبلة لن تخرج عن أحد لاعبي ريال مدريد الإسباني: مسعود أوزيل، كريم بنزيمة وأنخيل دي ماريا. ويبدو أوزيل الأقرب للانضمام إلى أرسنال، بعد أن جلس الدولي الألماني على مقاعد البدلاء في مباراة الريال وأتلتيكو بلباو عصر الأحد، وهي المباراة التي انتهت لصالح النادي الملكي 3-1. وخرج أوزيل من مباراة الريال وغرناطة الأسبوع الماضي والاستياء ظهر على وجهه بعد قرار الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني للفريق باستبداله في الشوط الثاني من المباراة. ويبدو أن نجاح الريال في التعاقد مع الولايزي



أوزيل بات قريباً من أرسنال

غاريت بيل بعد شهر من المفاوضات المكثفة مع توتنهام الإنكليزي من شأنه أن يعزز فرص رحيل أوزيل من (الميرينغي)، خاصة بعد تألق الوافد الجديد إيسكو الذي أحرز 3 أهداف مع الريال حتى الآن. وأشارت تقارير صحيفة إنكليزية إلى أن أرسنال تقدم بعرض لضم أوزيل مقابل 40 مليون جنيه إسترليني، 60 مليون دولار. وبخل نادي مانشستر يونايتد في مفاوضات لضم أوزيل، إلا أن المفاوضات لم يكتف لها النجاح حتى الآن. ولم يُبد الريال اهتماماً ببيع أوزيل، إلا أنه من الممكن أن يدرس الاستغناء عن اللاعب في حالة وصول عرض يصل إلى 50 مليون يورو لضمه. وفي هذه الحالة فإن أرسنال، الذي لم يرم أية صفقة من العيار الثقيل هذا الموسم، يمكن أن يكون الوجهة المقبلة لأوزيل. ويعزز تلك التوقعات التصريحات التي أدلى بها الفرنسي أرسين فنغر مدرب أرسنال في أعقاب فوز فريقه على توتنهام (1-0) في الدوري الإنكليزي.

بولت يطالب مانشستر يونايتد بالتعاقد مع صانع ألعاب

□ لندن / وكالات

في سباقه 100 و200 متر عدو، شريطاً مصوراً على شبكة (إنستغرام) للتواصل الاجتماعي، طالب فيها بيفيد مويس المدير الفني لمانشستر يونايتد بالتعاقد مع "لاعب وسط موهوب يمكنه التعبير وصناعة الفرص". وقال العداء الأفضل في التاريخ "أنا أوسين بولت، مشجع كبير لنادي مانشستر يونايتد. بيفيد مويس: إننا بحاجة إلى لاعب وسط موهوب. الآن".



أوسين بولت

روما يهزم فيرونا بثلاثية نظيفة في الدوري الإيطالي

□ روما / أف ب

الذي يخوض مباراته الأولى بقميص "جبالوروسو" ولحقق روما بنابولي ويوفنتوس إلى الصدارة ولكل من هذا الثلاثي 6 نقاط، وانضم إلى هذه الفرق إنتر ميلان بعد فوزه على مضيقه كاتانيا (3-0) وفورنتينا على مضيقه جنوى 5-2. في المباراة الأولى، وضع الأرجنتيني رودريغو بالاسيو إنتر ميلان في المقدمة (19) وعزز الياباني يوتو ناغانومو بالهدف الثاني في الشوط الثاني (56) وأكد الأرجنتيني ريكاردو الفاريز فوز الإنتر بالهدف الثالث (80). وفي المباراة الثانية، حسم فيورنتينا نتيجة المباراة مع مضيقه جنوى في أول ربع الساعة بهدفين لألبرتو أكبولاني (11) وجوزيبي

واصل روما بدايته الجيدة مع مدربه الجديد الفرنسي رودي غارسيا بتحقيقه فوزه الثاني على التوالي وجاء على حساب ضيفه فيرونا، العائد إلى دوري الأضواء بنتيجة كبيرة (3-0) في المرحلة الثانية من بطولة إيطاليا لكرة القدم. حسم روما الذي استهل مشواره هذا الموسم بفوزه على العائد الأخر ليفورنو (2-0) اللقاء في غضون 10 دقائق إذ سجل أول أهدافه بهدية من فابريسيو كانتشاتوري (56) خطأ في مرمى فريقه ثم أضاف هدفه الأخير عبر البوسني ميراليم بيانيتش (59) والوافد الجديد من فيورنتينا الدولي الصربي آدم لياييتش (66)

روسى (14) وأنهى الشوط الأول متقدماً بثلاثية نظيفة بواسطة الألماني ماريو غوميز المنقل من بايرن ميونيخ (41). وفي مستهل الشوط الثاني، قلص ألبرتو



روما يلحق بفارق الصدارة

جيلاردينو الفارق (54) وأعاد جوزيبي روسي إلى سابق عهده بعد دقيقة واحدة مسجلاً الهدف الرابع للضيوف (55)، لكن فرانشيسكو لودي سجل الهدف الثاني للفريق المحلي من ركلة جزاء (60). وفي الوقت بدل الضائع، حصل فيورنتينا على ركلة جزاء نفذها غوميز بنجاح هدفاً ثانياً له وخامساً لفريقه (4+90). وعلى أرض ميلان، خطف زملاء ماريو بالوتيلي فوزاً مهماً من ضيقهم كالباري 3-1. وافتتح البرازيلي روبينيو التسجيل لميلان بعد تمريرة من ريكاردو مونقوليفو (8) وأضاف المدافع الفرنسي فيليب مكسيس (30) قبل أن يقلص ماركو سوا الفارق (33). وفي الشوط الثاني، سجل بالوتيلي الهدف الثالث لميلان (62).

بعد تألق فالديز كاسياس يواجه شبح دكة الاحتياط مع الماتادور

ريفر بلايت يواصل عروضه المخيبة

□ بويتس آيرس / أف ب

واصل ريفر بلايت عروضه المخيبة في الدوري الأرجنتيني وتلقى الخسارة الثالثة هذا الموسم وذلك على يد سان لورينزو بهدف وحيد في المرحلة الخامسة من البطولة. وسجل الهدف خوليو بوفاريني (٦١ من ركلة جزاء). وكان بوكا جونيورز انتزع فوزاً صعباً من فيليز سارسفيلد (٢-١)، سجلهما لريبير رودريغيز (١) ونيكولاس بلاندي (٣٧) أما هدف الخاسر فأحرزه إيزيكييل ريسكالداني. وفاز تيغري على كويلميس بهدف لنوربرتو بابارتو (٤٥ خطأ في مرمى فريقه) وأول بويز على راسينغ كلوب بهدف لروبرتو باتيون (١٦)، وكولون على روزاريو سنترال بهدفين لروبن راميريز (٢٧ و٧٨) والذي أهدر ركلة جزاء في الدقيقة ذاتها، مقابل هدف لسبانتان برو (٣٩ من ركلة جزاء)، وتعادل غيمنازيا سغريما مع غودوي كروز بلا أهداف. وفي مباراة مبكرة جرت السبت الماضي صعد نيولز أولد إلى الصدارة مؤقتاً إثر تعادله مع استوديانتيس ١-١. وسجل بابلو بيريز (٥٣) هدف نيولز أولد بويز، ولياندرو ديساباتو (٩٠) هدف استوديانتيس. وتختتم المرحلة بقاء أرجنتينوس جونيورز المتصدر السابق مع مضيقه أرسنال التاسع وبلغرانو التاسع عشر مع أتلتيكو رافايلا السادس عشر ولانوس الثالث عشر مع أوليمبو الثامن عشر.

ريفيرو يقود موناكو للفوز على مرسيليا في عقر داره

□ باريس / وكالات

الهدف الثاني لأصحاب الأرض في الدقيقة ٥٠، سجل لوديفيتش اوبرانك هدم بوردو في الدقيقة ٩٠، وتجمد رصيد بوردو عند أربع نقاط في المركز ١٤. وفي مباراة أخرى بالمرحلة الرابعة من المسابقة، ورفع موناكو رصيده إلى عشر نقاط بفارق نقطة واحدة أمام مرسيليا وسانت اتيان. وتقدم لوكاس مينديز بهدف لمرسيليا في الدقيقة ٤٠ ولكن المهاجم الكولومبي الدولي راداميل فالكو غارسيا أترك التعادل لموناكو في الدقيقة ٤٧ قبل أن يخطف إيمانويل ريفيري هدف الفوز لموناكو في الدقيقة ٨٠، وتغلب فريق سانت اتيان على ضيفه بوردو ٢-١. وتقدم الروماني بائيل نيكوليتا بهدف لسانت اتيان في الدقيقة السابعة ثم أضاف لويك بيران

□ مدريد / وكالات

بعد أن اعتاد الجلوس احتياطياً مع ريال مدريد ، يجد إيكير كاسياس هذا الأسبوع نفسه أمام معضلة جديدة: هل يجلس بدلاً أيضاً في المنتخب الإسباني؟ ولا تزال "قضية كاسياس" تغذي صفحات الجرائد والواقع ، لكن المدير الفني للمنتخب الإسباني فيسنتي دل بوسكي وضع حداً للتساؤلات واستدعى حارس ريال مدريد لمباراة يوم الجمعة المقبل أمام فنلندا ، التي تعد مصيرية للفريق في طريقه للتأهل

إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤. وبات الموقف متناقضاً تماماً ، فكارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد يرى كاسياس أقل من دييغو لوبيز ، لكن دل بوسكي لا يزال يصر على أن كاسياس يدخل في قائمة أفضل ثلاثة حراس في إسبانيا ، والتي لا تتضمن بالنسبة له دييغو لوبيز. لكن ذلك لا يعني أن قائد المنتخب الإسباني المتوج بطلا للعالم وأوروبا قد ضمن اللعب أساسياً في فنلندا ، وهو الأمر الذي يندرج التحول إلى القضية الجدلية الجديدة في الأيام القليلة القادمة.

ويزداد النقاش سخونة في ظل مرور الحارس "الثاني" للمنتخب ، فيكتور فالديز ، بوحدة من أفضل الفترات في مشواره. وفضلاً عن النجمين ليونيل ميسي أو نيمار ، كان حارس برشلونة هو النجم الأبرز لمباراة الأربعاء الماضي في إياب كأس السوبر الإسباني، التي أنقذ فريقه فيها من فرصتين محققتين ، لتنتهي المباراة أمام أتلتيكو مدريد بالتعادل السلبي ، ويسهم في فوز فريقه بأول ألقابه الرسمية في الموسم. وبرغم اهتزاز شبكاه مرتين للمرة

الأولى في بطولة الدوري هذا الموسم في الفوز على فالنسيا بملعبه ٢/٣ ، قدم فالديس كذلك أداء لافتاً ، وأنقذ مرماه من هجوم ضار لأصحاب الأرض في الشوط الثاني سعياً وراء إبراك التعادل. ومثله مثل كاسياس ، يلاحق الجدل فالديز منذ فترة طويلة ولكن بطريقة أخرى. ففي مطلع العام الجاري أكد أنه لن يجد تعاقده مع برشلونة ، ليتسبب في بدء نقاش واسع المدى منذ ذلك الحين. لكن الحارس الكاتالوني يرد على ذلك ، ليس فقط باحترافية ، وإنما

بعروض ريفية المستوى. وسئل دل بوسكي قبل أيام عندما أعلن قائمة مباراة فنلندا عن سبب ضم كاسياس ، برغم أنه لا يلعب مع فريقه. وقال مدرب إسبانيا "لا يمكننا أن نضع مبرراً بأنهم يلعبون أو لا يلعبون. إنني في بداية موسم. الكل حصلوا على جرعتهم من الاستعداد للموسم الجديد ، سواء في تدريبات أو في مباريات". وبرغم أنه كان في ذلك الحين احتياطياً كذلك مع ريال مدريد ، وضع دل بوسكي ثقته في كاسياس كحارس أساسي في



كاسياس مطلوب في المنتخب ومحروم مع الملكي

بطولة كأس الغارات. وجدد تلك الثقة في مباراة الإكوادور الودية الأخيرة ، التي أقيمت قبل نحو أسبوعين. لكن المشهد الآن يبدو مختلفاً. ففالديز متألق ، وكاسياس بديل أيضاً مع أنشيلوتي ، وإسبانيا تلعب على التأهل للمونديال أمام فنلندا. ويتواصل الجدل والنقاش حول حارس ريال مدريد ، برغم أنه سينتقل الآن إلى مسرح مختلف هو المنتخب. الآن على دل بوسكي أن يقرر إذا ما كان كاسياس سيكون بديلاً لديه هو الآخر.

مكاروفا تطيح برادفانسكا في تنس أميركا

□ نيويورك / وكالات

مكاروفا المصنفة ٢٤ حسمت اللقاء لصالحها بضربة ارسال ساحقة بعد ساعة واحدة و ٣٢ دقيقة من اللعب. وستتقابل مكاروفا في دور الثمانية مع الصينية لي نا المصنفة الخامسة والتي تخطت عقبة الصينية ايلينا يانكوفيتش المصنفة التاسعة. وقالت مكاروفا بعدما حرمت رادفانسكا من الوصول لدور الثمانية في احدى البطولات الأربع وتقدمت ٢-٠ في الثانية. اربع نقاط لكسر ارسالها وتتعادل لكن ٤-٤

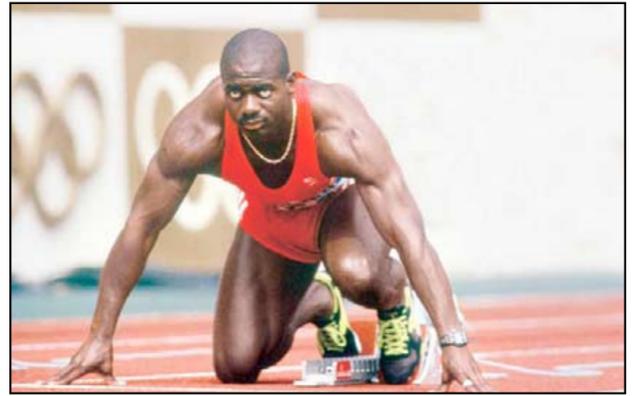


إيكاترينا مكاروفا

بن جونسون يعود إلى سول في مهمة لمكافحة المنشطات

□ واشنطن / وكالات

سيعود العداء الكندي بن جونسون إلى سول في وقت لاحق من الشهر الحالي كسفير لحملة مكافحة المنشطات بعد مرور ٢٥ عاماً على فوزه المثير للجدل بسباق ١٠٠ متر في الأولمبياد التي ضيفتها عاصمة كوريا الجنوبية. وانتزع جونسون الذهبية محققاً رقماً قياسياً عالمياً جديداً وقتها بلغ ٩,٧٩ ثانية لكنه جرد من اللقب بعدها بثلاثة أيام بعد اكتشاف مواد محظورة رياضية مخفزة للاداء في عينته في واحدة من أشهر فضائح المنشطات التي شهدتها الرياضة على مدار تاريخها.



بن جونسون سفير حملة مكافحة المنشطات

والآن يقوم جونسون بجولة عالمية للترويج لحملة "أختر الطريق الصحيح" وهي من بنات أفكار مجموعة كسينز الرياضية المملوكة لجهات استرالية. وسيعود جونسون إلى المكان ذاته في استاد الأولمبي في سول في ٢٤ ايلول الحالي في ذكرى مرور ٢٥ عاماً على ما سماه هو نفسه "أعظم وأسوأ لحظة في تاريخي". وكتب العداء السابق البالغ من العمر ٥١ عاماً في خطاب مفتوح نشر على موقع الحملة على الإنترنت "مازلت أعيش اصداء الخيارات السيئة التي قمت بها". وازدادت "خالفات قواعد المنشطات واتحمل وحدي المسؤولية. وضعت

مدرب لبنان جيانيني يختبر خان والعمري في ودية سوريا

□ بيروت / وكالات

وكان الاتحاد اللبناني قرر سابقاً، وبالتنسيق مع جيانيني، البحث عن المواهب اللبنانية في الخارج للإفادة

منها في مسيرة المنتخب في تصفيات كأس آسيا. من جهة ثانية، قرر جيانيني استبعاد

لاعبين شاركوا في المعسكر الذي أقيم في إيطاليا الشهر الماضي، وهما ظهير شباب الساحل الأيسر شادي عطية

والمدافع الصفاء منير ريشوني. واستدعى جيانيني لاعبا جديداً إلى صفوف المنتخب، هو صانع ألعاب الأنتصار ربيع عطايا، لينضم إلى اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر الإيطالي. ويصل جيانيني إلى بيروت في يوم غد الأربعاء، علماً أنه لن يتم تجميع اللاعبين إلا قبل يوم واحد من المباراة. ويوجد باقي أفراد الجهاز الفني المعاون لجيانيني حالياً في بيروت حيث يحضرون مباريات كأس آسيا التحدي والنخبة، ليرفعوا تقارير عنها إلى المدرب الذي خلف بوكير في مهمته. يذكر ان الاتحاد اللبناني قرر إقامة المباراة مع سوريا من دون جمهور بسبب الظروف الأمنية، وأيضاً لرغبة جيانيني بعدم وضع لاعبيه تحت المجهر الكويتي قبل اللقاء الهام بين لبنان والكويت في ١٥ تشرين الأول المقبل، ضمن تصفيات كأس آسيا.



لبنان يستعد للقاء سوريا الجمعة المقبلة

جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء - القسم التجاري

إعلان

مناقصة استيرادية لتجهيز (أجهزة مختبرية) للمرة الثالثة وعلى الموازنة الاستثمارية

٢. الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 ٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
 ٤. يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه.
- وتدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية من يوم الغلق الاثنين ٢٠١٣/٩/٢٣.
٥. يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.sdisamarra.com
- كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على استفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد الغلق.
٦. تسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حصراً.
- للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني www.sdisamarra.com
www.industry.gov.iq
مع تحيات الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء SDI

- تدعو الشركة المجهزين الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في الصندوق في مقر الشركة حصراً ولا تقبل العطاءات التي ترد بعد يوم الغلق المؤشر ازاء كل مناقصة على أن يتضمن العطاء الشروط والمستمسكات التالية:-
١. يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة "الظرف الأول فني" والظرف الثاني تجاري" والظرف الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-
أ- شهادة تأسيس الشركة.
ب- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي النسبة ٥٪ بعد التبليغ بالاجابة (كفالة حسن الاداء).
ت- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لآخر سنة مالية باسم الشركة وليس باسم صاحب او مدير الشركة.
ث- عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ للعام الحالي.
ج- وصل شراء المناقصة.

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

إعلان للمرة الاولى

الى /السادة

م / المناقصة المرقمة: ٢٠١٣/٤/٤/عامة/دولية/ صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز (٣٠٠٠٠) ثلاثون ألف طن من مادة سماد اليوريا

- ٦- يجب ان يكون العطاء المقدم نافذا لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٣/٩/٢٢ في الساعة العاشرة صباحاً.
 - ٧- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة دفع اجور نشر الاعلان.
 - ٨- يتم تسليم العطاءات الى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٣/٩/٢٢ وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
 - ٩- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للاجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٣/٩/٢٥.
 - ١٠- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق/ بغداد/ ساحة الأندلس/ قرب فندق السدير عند الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم ٢٠١٣/٩/٢٢ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض.
 - ١١- اذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.
 - ١٢- ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 - ١٣- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن اية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا E-mail: contracts@iraqiscas.com وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com).. مع التقدير.
- الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق- بغداد- الوزيرية
هاتف: ٠٧٩٠٥٧٥٤٧٠
ص.ب: ٢٨ /٢٦٠ /بغداد
محل: (٣٠٥) رقم الشارع: (٥) رقم البناية (٦)

- يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (٣٠٠٠٠) ثلاثون ألف طن من مادة سماد اليوريا.
- مع ملاحظة الآتي:-
- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد الى الخميس وخلال ساعات الدوام الرسمي أي من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
 - ٢- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة والشركات الرصينة المتخصصة بتجارة وتجهيز المواد المطلوبة بموجب المناقصة أو وكلائهم الرسميين بموجب تحويل رسمي مصدق أصولياً وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.
 - ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في العنوان لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد.
 - ٤- الكلفة الاجمالية لتجهيز (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف طن من مادة سماد اليوريا (٢١.٤٢٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار فقط واحد وعشرون مليار واربعمائة مليون دينار عراقي.
 - ٥- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصراً تقديم (التأمينات الاولية بنسبة ١٪) من قيمة العطاء لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية يثبت فيه اسم ورقم المناقصة وبإمكان الشركات الاجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يدفع حين الطلب من احد المصارف الاجنبية المعتمدة داخل العراق او التي لها فروع معتمدة في العراق او مفاخة المصرف الاجنبي لاصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الاولية الى احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من اشعار اصدار خطاب الضمان المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء.

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

State Co. for Agricultural Supplies

First announcement

To / Sirs

Subject / Tender No. 4 /2013/General/International/ State Co. for Agricultural Supplies/ to supply (30000) tons of Urea fertilizer.

State Co. for Agricultural Supplies has a pleasure to invite the eligible and qualified bidders to submit their bids to supply (30000) tons of Urea fertilizer, with noting the following:

- 1- The eligible bidders who desire to obtain an additional information contact with State Co. for Agricultural Supplies (from Sunday to Thursday during the official work days at (9 : 00 a.m - 1:00 p.m) and as specified in instruction to bidders.
- 2-The offers to supply the goods required in the tender are accepted from producers, manufacturers and well-established specialized suppliers, or their official agents in accordance with a duly authenticated authorization and as per qualification requirements and evaluation mentioned in bidding data sheet .
- 3-The interested bidders may purchase the bid documents after submitting written application to the address fixed in instruction to bidders and after payment the value of documents sale of (250000)ID not returnable.
- 4-The total price to supply (30000) tons of Urea fertilizer is (21.420.000.000) ID. (Only twenty one billion four hundred twenty million Iraqi dinars).
- 5-The bidder, managing director or who establishes the tendering company exclusively shall submit preliminary deposits of (1%) from bid value to ensure the serious participation in tender under certified cheque or unconditioned bank guarantee paid as requested and issued by one of Iraqi Banks accredited by Central Bank of Iraq to the order of State Company for Agricultural Supplies indicated to tender title and number. The foreign companies may submit unconditioned bank guarantee paid as requested by one of Foreign banks or their branches accredited in Iraq or have a contact with a foreign bank to issue the letter of guarantee against the preliminary deposits to by one of Iraqi Banks accredited by Central Bank of Iraq. The tender shall be accompanied with a copy of above

letter of guarantee and be valid to (28) days of bid expiry.

- 6-The bid shall be effective for (90) days from the tender closing date on (22^d Sep. ,2013) at 10.00 A.M.
- 7- The advertisement charges shall be on the account of successful bidder.
- 8- The bids shall be delivered in headquarters of State Co. for Agricultural Supplies / Relation section, in deadline 22^d Sep.,2013 at (10.00)A.M. The late bids shall be rejected.
- 9- A conference will be held to answer the inquiries of bidders at 10:00 A.M on 15th September, 2013.
- 10- They will be opened ministry of Agriculture Centre / Al-Andulus Quarter - Baghdad / Republic of Iraq / near Al-Sadeer Hotel on 22^d Sep., 2013 at 11.00 A.M. The late bids shall be rejected.
- 11- If the closing and opening dates are a holiday , they will be a day after.
- 12- Our company is not obliged to accept the lowest prices.
- 13- The bidding companies may contact us to enquire about any information relating to the tender by e-mail: contracts@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website

State Co. for Agricultural Supplies

Wazzeria -Baghdad - Iraq Director General
P.O Box: 26028 / Baghdad Chairman of Board
Mobile: 07905754470 / /2013
Quarter (305)-St.-Bldg.(6)

القضاء يوصي بحل جماعة الإخوان المسلمين في مصر

أوصت هيئة قضائية في مصر بإصدار حكم قضائي بحل جماعة الإخوان المسلمين، التي ينتمي إليها الرئيس المعزول محمد مرسي، باعتبارها "مخالفة للقانون". ودعت هيئة مفوضي الدولة التابعة لمحكمة القضاء الإداري في تقرير إلى إلغاء قيد جماعة الإخوان التي تم إظهارها في مارس/ آذار الماضي كجمعية أهلية. وقالت الهيئة إن جماعة الإخوان خالفت القوانين المنظمة للجمعيات والمؤسسات الأهلية، وطالبت بحلها وإغلاق مقرها في ضاحية المقطم بالعاصمة القاهرة.



محمد بديع



خيرت الشاطر



انصار الإخوان والرئيس المخلوع محمد مرسي في اشتباكات مع قوات الأمن، في القاهرة. (أ.ف.ب)

الخيار الديمقراطي

الديمقراطية

البابا "لا للحرب أبدا" في سوريا

أطلق البابا فرنسيس الإثنين تغريدة بتسع لغات، قال فيها "لا للحرب أبدا! لا للحرب أبدا! مجدداً على شبكة التواصل الاجتماعي نداءه الملح الذي وجهه الأحد من ساحة القديس بطرس وأعلن فيه معارضته أي حل مسلح للنزاع في سوريا.

ويتلقى تغريدات البابا حوالي تسعة ملايين "متابع" بتسع لغات منهم ٢.٥ ملايين بالإسبانية و٢.٩ مليون بالإنجليزية و٨٦ ألفاً فقط باللغة العربية، ويمكن إعادة بثها مما يزيد عدد متلقيها.

ودان البابا الأحد استخدام الأسلحة الكيميائية وهدد بـ"حكم الله وحكم التاريخ" المسؤولين عن المجازر في الحروب، وخاطب المجموعة الدولية داعياً إيها إلى وقف كل الحروب وإنقاذ سوريا، قائلاً "نريد عالم سلام، نريد أن يعم السلام في مجتمعنا المرزق بانقسامات ونزاعات، لا للحرب أبدا! لا للحرب أبدا!".

وأضاف البابا في صلاة البشارة الأحد إن "قلبي في هذه الأيام مجروح بعقد بسبب ما يحصل في سوريا وقلق إزاء التطورات المساوية".

ريو دي جانيرو

أمريكا تجسست على رئيسي البرازيل والمكسيك



البرازيل والمكسيك

ذكر برنامج إخباري برازيلي بثه تلفزيون ريو دي جانيرو، أن وكالة الأمن القومي الأمريكية تجسست على اتصالات بين رئيسي البرازيل والمكسيك، وهو كشف يمكن أن يؤدي إلى توتر علاقات الولايات المتحدة مع الدولتين الكبيرتين في أمريكا اللاتينية.

واستند التقرير الذي أذاعه في ساعة متأخرة من مساء أمس الأحد برنامج "فانتاستيكو" الإخباري إلى وثائق حصل عليها الصحفي جيلين جرينوولد من اودارد سنوين المتعاقد السابق بوكالة الأمن القومي.

وأظهر برنامج "فانتاستيكو" ما قال أنه وثيقة من وكالة الأمن القومي تحمل تاريخ يونيو حزيران ٢٠١٢ تعرض أجزاء من رسائل مكتوبة أرسلها الرئيس المكسيكي إنريكي بينا نييتو الذي كان مازال مرشحاً في ذلك الوقت.

وفي هذه الرسائل بحث بينا نييتو الأسماء التي كان يفكر في تعيينها وزراء بمجرد أن يتم انتخابه.

التحريض

فرار العشرات من السجن

فر عشرات السجناء التونسيين في وقت متأخر من الليل من سجن في مدينة قابس جنوبي البلاد وفقاً لما قال مسؤولون أمنيون.

وانزلت تونس إلى أتون أسوأ أزمة سياسية وأمنية هذا العام بعد اغتيال المعارض شكري بلعدي في فبراير الماضي والمعارض محمد البراهمي في يوليو الماضي.

وقال الحبيب السوعي المدير العام للسجون إن ٤٩ سجيناً فروا إثر كمين اعتدوا خلاله على حراس دون أن يقع إطلاق نار في السجن.

وأضاف أن قوات الجيش والشرطة اعتقلت ١٢ من السجناء الفارين. ويعد الثورة التي أطاحت بزعمار العباديين بن علي قبل أكثر من عامين فر آلاف المساجين أثناء الانفلات الأمني قبل أن تعثقل الشرطة أعداداً كبيرة منهم إثر ذلك.

الانتخابات

مرسي إلى الجنائيات لـ"التحريض على القتل"



أمر النائب العام في مصر بإحالة الرئيس السابق محمد مرسي و ١٤ من قيادات وأعضاء تنظيم الإخوان المسلمين إلى محكمة جنائيات القاهرة، لاتهامهم بارتكاب أعمال عنف والتحريض على القتل التي جرت في محيط قصر الاتحادية الرئاسي في ٥ ديسمبر من العام الماضي.

وكانت السلطات القضائية المصرية قد سدت حبس مرسي في ١٥ أغسطس الماضي لمدة ٣٠ يوماً احتياطياً على ذمة التحقيقات التي تجري معه.

ويحتجز مرسي الذي عزله الجيش في الثالث من يوليو إثر احتجاجات شعبية حاشدة في مكان غير معلوم.

القاهرة / BBC

وجاء تقرير الهيئة - وهو غير ملزم من الناحية القانونية - أثناء جلسة بمحكمة القضاء الإداري، نظرت دعاوى تطالب بحل جماعة الإخوان المسلمين وإغلاق جميع مقارها.

ورفع الدعاوى حمدي الغفراني، عضو مجلس الشعب السابق، وعدد من المحامين أمام محكمة القضاء الإداري للمطالبة بتنفيذ قرار حل الجماعة الصادر عن مجلس قيادة الثورة في عام ١٩٥٤.

وجاء في الدعوى أن "الجماعة تمارس العمل الاجتماعي والسياسي منذ الثلاثينات، على الرغم من أنها كانت محظورة قانوناً طيلة أكثر من ٦٠ عاماً لكون النظام الفاسد لم يسمح لها بالوجود القانوني بشكل رسمي".

وتأتي توصية هيئة مفوضي الدولة بعد يوم من إحالة النيابة العامة الرئيس المعزول محمد مرسي و١٤ آخرين من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين إلى محكمة الجنائيات بتهم "التحريض على العنف والقتل".

وكان الجيش قد عزل مرسي في الثالث من يوليو/ تموز، بعد احتجاجات ضد حكمه. وتحتجزه السلطات في مكان غير معروف للعام.

ومنذ ذلك الحين، اعتقلت السلطات المصرية المئات من جماعة الإخوان المسلمين بينهم المرشد العام محمد بديع وناثيه خيرت الشاطر والمرشد العام السابق مهدي عاكف.

اعتقلت السلطات المصرية بعض قيادات جماعة الإخوان المسلمين بينما فر البعض الآخر وذلك منذ أن أطاح الجيش بالرئيس محمد مرسي الشهر الماضي ووجهت لهم تهما بالتخابر مع جهة أجنبية والتحريض على القتل.

وهناك بعض الشخصيات برزت بشكل واضح وأسم وسائل الإعلام محلياً وعالمياً خلال اعتصامي رابعة العدوية والنهضة التي قامت قوات الأمن بفضهما باستخدام القوة ما أسفر عن مقتل المئات من أنصار الجماعة.

وهذه نبذة عن أبرز وجوه جماعة الإخوان المسلمين: **محمد بديع، المرشد العام للجماعة** محمد بديع هو المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين وأعلنت السلطات المصرية اعتقاله بتهم التحريض على قتل المظاهرين أمام مقر مكتب الإرشاد الخاص بالجماعة بمنطقة المقطم بالقاهرة في يونيو/ حزيران الماضي.

ولد محمد بديع عام ١٩٤٣ في المحلة الكبرى، كبرى مدن محافظة الغربية بدلتا مصر ودرس الطب البيطري وقام بالتدريس في عدة جامعة مصرية.

تدرج بديع في المناصب الإدارية بالجماعة

وقضى أعواماً بالسجن بسبب نشاطه السياسي قبل أن يصبح المرشد العام لجماعة الإخوان في ٢٠١٠ خلفاً للمرشد السابق مهدي عاكف.

وفي بدايات اعتصام مؤيدي مرسي في رابعة العدوية، أنلى بديع بخطاب مثير للجدل قال فيه إن عزل مرسي أشبه بهدم الكعبة وصدر قرار باعتقاله في ١٠ يوليو/تموز ثم أُلغيت الشرطة القبض عليه بعد أيام من مقتل ابنه عمار في اشتباكات رمسية.

وهو مهندس ورجل الأعمال ويعتبر أحد أكثر الشخصيات تأثيراً ونفوذاً في جماعة الإخوان المسلمين وله علاقات واسعة.

قضى أعماراً في السجن في عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك وكان المرشح المبدئي للجماعة في الانتخابات الرئاسية لكن تم استبداله بمرسي نظراً لقيام لجنة الانتخابات برفض ترشحه.

وشغل الشاطر منصب نائب المرشد العام ومن المعروف أنه كان الممول الرئيسي للجماعة. وألقي القبض على الشاطر في ٥ يوليو/تموز أي عقب إطاحة مرسي مباشرة.

هو الأمين العام لحزب الحرية والعدالة النراع السياسية وعضو البرلمان المنحل. وصاحب البلتاجي سفينة المساعدات التركية إلى غزة التي أثار اقتحام القوات الإسرائيلية لها وقتل نشطاء أترك كانوا على متنها ردود فعل دولية

وهو مهندس ورجل الأعمال ويعتبر أحد أكثر الشخصيات تأثيراً ونفوذاً في جماعة الإخوان المسلمين وله علاقات واسعة.

قضى أعماراً في السجن في عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك وكان المرشح المبدئي للجماعة في الانتخابات الرئاسية لكن تم استبداله بمرسي نظراً لقيام لجنة الانتخابات برفض ترشحه.

وشغل الشاطر منصب نائب المرشد العام ومن المعروف أنه كان الممول الرئيسي للجماعة. وألقي القبض على الشاطر في ٥ يوليو/تموز أي عقب إطاحة مرسي مباشرة.

هو الأمين العام لحزب الحرية والعدالة النراع السياسية وعضو البرلمان المنحل. وصاحب البلتاجي سفينة المساعدات التركية إلى غزة التي أثار اقتحام القوات الإسرائيلية لها وقتل نشطاء أترك كانوا على متنها ردود فعل دولية

وهو مهندس ورجل الأعمال ويعتبر أحد أكثر الشخصيات تأثيراً ونفوذاً في جماعة الإخوان المسلمين وله علاقات واسعة.

قضى أعماراً في السجن في عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك وكان المرشح المبدئي للجماعة في الانتخابات الرئاسية لكن تم استبداله بمرسي نظراً لقيام لجنة الانتخابات برفض ترشحه.

وشغل الشاطر منصب نائب المرشد العام ومن المعروف أنه كان الممول الرئيسي للجماعة. وألقي القبض على الشاطر في ٥ يوليو/تموز أي عقب إطاحة مرسي مباشرة.

هو الأمين العام لحزب الحرية والعدالة النراع السياسية وعضو البرلمان المنحل. وصاحب البلتاجي سفينة المساعدات التركية إلى غزة التي أثار اقتحام القوات الإسرائيلية لها وقتل نشطاء أترك كانوا على متنها ردود فعل دولية

وهو مهندس ورجل الأعمال ويعتبر أحد أكثر الشخصيات تأثيراً ونفوذاً في جماعة الإخوان المسلمين وله علاقات واسعة.

المتهمون بانقلاب ١٩٩٧ أمام القضاء التركي

□ انقره/أ.ف.ب

في المقابل حضر مساعده الجنرال السابق شويق بير المسجون إلى المحكمة.

من بين المتهمين ضباط آخرون متقاعدون ومدنيون يواجهون عقوبة السجن مدى الحياة بتهمة "قلب الحكومة".

واودع المتهمون الموقوفون سجن سنجان في محيط أنقرة حيث امر الجيش في شباط/فبراير ١٩٩٧ رتلاً من الدبابات بالمسير في الشوارع. وكانت البلدية الإسلامية في المدينة حينها نظمت للتو لقاء عاماً حول "تحرير القدس" مشيدة بحركة حماس الإسلامية.

وكان عرض القوة هذا المقترن بإنذار، كافيًا لدفع حكومة الائتلاف إلى الاستقالة من دون سفك دماء ولا فرض نظام عسكري.

انتقلت أمس الاثنين في انقره محاكمة المتهمين بالانقلاب العسكري الأخير في تركيا الحديثة الذي أطاح عام ١٩٩٧ بأول حكومة إسلامية في تركيا.

ويعمل ١٠٣ أشخاص من بينهم ٣٧ قيد التوقيف الاحترازي في هذه القضية التي تشكل حلقة جديدة في مكافحة النظام الإسلامي المحافظ التركي لاستبعاد الجنرالات من الساحة السياسية.

المتهم الأول في المحاكمة هو قائد الجيش التركي في تلك الفترة الجنرال السابق حفي قرصاي البالغ ٨١ عاماً والذي لن يعمل أمام المحكمة لدواع صحية.

محاكمة قيادات الإخوان تطفئ الآمال في الحل السياسي

The New York Times

يزال يشوبه التيسيس، باعتباره أحد المخلفات العالقة من الماضي الاستبدادي في مصر".

وتشير الصحيفة الأمريكية إلى أن النهم الموجهة لمرسي و١٤ من الإخوان تتعلق باشتباكات قاتلة في حل سياسي يعيد الإخوان للعملية السياسية بعيداً عن العمل السري. وأضافت أن التطورات، أول من أمس الأحد، جاءت لتغلق الباب أمام أية فرصة للتوصل إلى تسوية وشيكة للمواجهة بين الإسلاميين من جماعة الإخوان والجيش، كما تمثل تحولا مربكا آخر لعملية الانتقال السياسي القوضية.

وبينما أعانت الصحيفة التجاوز على السلطة القضائية المصرية، فأنها قالت "إنه بينما تنتقل البلاد من الحكم العسكري إلى الديمقراطية الوليدة، فإن القضاء المصري لا

أعضاء بالكونجرس: قرار ضرب سوريا سيكون صعباً للغاية

THE INDEPENDENT

عن اجتماع سري لـ ٨٣ من المشرعين بالكونجرس والمساعدين الجمهوريين، حيث اجتمعوا من جميع أنحاء أمريكا في عطلة عيد العمل، والتي وافقت الأحد، وبدأ الاجتماع الذي أداره خمسة من كبار مسؤولي الأمن القومي بمحاولة شاقة من أجل كسب التأييد لما يقول أوباما إنه ضربة محدودة ضد أهداف عسكرية سورية لمعاقبة بشار الأسد على تنفيذ هجوم بالأسلحة الكيميائية. وأشارت الصحيفة إلى أن المسؤولين في البيت الأبيض لديهم أقل من أسبوعين لتأمين الدعم لموقف الرئيس في مجلس النواب والشييوخ، والذين لن يعود من عطلة الرسمية قبل يوم ٩ سبتمبر الجاري، ومن المتوقع أن يبدأ فوراً في مناقشة منح تفويض بعمل عسكري ضد سوريا، على أن يكون التصويت في منتصف الشهر.

وكان أعضاء من الكونجرس من كلا الحزبين قد قالوا إن الإدارة الأمريكية قدمت دليلاً مقنعاً على أن حكومة الأسد هي من نفذت الهجوم الكيميائي، وتحدثوا عن اجتماع سري في مركز الزائرين بالكابيتول واجتماعات سرية أخرى حضروها في الأسابيع الماضية.

وقالت الصحيفة، إن الأعضاء البارزين بالكونجرس الأمريكي تعاملوا مع رفض كلا الحزبين الديمقراطي والجمهوري لطلب الرئيس باراك أوباما بتوجيه ضربات لأهداف عسكرية سورية، وقالوا إن أفضل أمل من أجل الحصول على موافقة الكونجرس هو تضييق مجال القرار.

فمن عميد الديمقراطيين في مجلس الشيوخ إلى الجمهوريين من أعضاء حزب الشاي في فترتهم الثانية، قال أعضاء الكونجرس إن طلب البيت الأبيض المبدئي باستخدام القوة ضد سوريا سيقدم إعادة كتابته في الأيام القادمة من أجل محاولة حشد الدعم في الكونجرس المتشكك، إلا أن بعض النواب المخضرمين أعربوا عن شكهم من أن حتى قرار الجديد باستخدام السلطة قد يحظى بالموافقة، لاسيما في مجلس النواب.

ونقلت الصحيفة عن النائب الجمهوري توم كول، والذي غالباً ما يكون مفتاح التسوية مع البيت الأبيض، إنه يعتقد أن الأمر سيكون صعباً للغاية، وأضاف إنه لا يميل للموافقة على أي استخدام للقوة ضد سوريا.

وجاءت تصريحاته بعد أقل من يوم على الكشف

الشرق الأوسط لم يعد يخاف من أمريكا

The Washington Post

ولكن الأمر يتعلق أكثر بالمصادقية، فلم يعد أحد في الشرق الأوسط يأخذ أمريكا على محمل الجد بعد الآن، وتكفي مشاهدة خطاب أوباما يوم السبت لعرف السبب.

وانتقد فيسك حديث أوباما قائلاً إنه تحدث بالطريقة الأكثر عنصرية عن الخلافات الطائفية القديمة في الشرق الأوسط، وتساءل فيسك: منذ متى ورئيس أمريكا خبير في مثل هذه الخلافات الطائفية المفترضة..

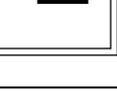
فطالما ظهرت لنا خرائط للعالم العربي تلون فيها منطقتي الشيعية والسنة والمسيحيين، لكن لم تظهر صحيفة أو ورقة أمريكية واحدة تحمل خريطة ملونة لواشنطن أو شيكاغو توضح مناطق السود والبيض بالشوارع.

قال الكاتب البريطاني روبرت فيسك، إن واشنطن التي كانت تجعل الشرق الأوسط من قبل يرتعش، لم يعد أحد يأخذها على محمل الجد، مشيراً إلى أن قادة الغرب الحاليين يدفعون ثمن خيانة الأمانة من قبل الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش وحليفه رئيس وزراء بريطانيا الأسبق توني بليز.

ويوضح فيسك، أن لبنان وسوريا ومصر، دول كانت ترتعد من قبل عندما تتحدث واشنطن، لكنها تضحك الآن، والأمر لا يتعلق فقط بما حدث لرجال الدولة في الماضي، فلا أحد يعتقد أن كامبيرون مثل تشترشل أو أن الرجل السخيف في البيت الأبيض، يقصد أوباما، هو روزفيلت، على الرغم من أن بويتين ربما يبدو مثل ستالين.

فيسك، إن واشنطن التي كانت تجعل الشرق الأوسط من قبل يرتعش، لم يعد أحد يأخذها على محمل الجد، مشيراً إلى أن قادة الغرب الحاليين يدفعون ثمن خيانة الأمانة من قبل الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش وحليفه رئيس وزراء بريطانيا الأسبق توني بليز.

ويوضح فيسك، أن لبنان وسوريا ومصر، دول كانت ترتعد من قبل عندما تتحدث واشنطن، لكنها تضحك الآن، والأمر لا يتعلق فقط بما حدث لرجال الدولة في الماضي، فلا أحد يعتقد أن كامبيرون مثل تشترشل أو أن الرجل السخيف في البيت الأبيض، يقصد أوباما، هو روزفيلت، على الرغم من أن بويتين ربما يبدو مثل ستالين.



العود الأول . . مقال في البدايات لمسرح الحاضر

بقلم: د. عبدالمطلب السنيدي

(٢)

حسنًا .. الملاحظ هنا ومنذ أن استورد الرومان المسرح بعد اضمحلال الحضارة الإغريقية في هجمة هجبية لم تدخل في تفاصيلها و حتى القرن التاسع عشر الميلادي كان المسرح وتعاليم أرسطو في فن الدراما قد عمت العالم الأوروبي الذي نقول عنه أنهم أيضا استوردوا المسرح من العود الأول لأنه كان ناضجا بمنهج أرسطوي ، ولكن حين دخل المسرح لبلاد أوروبا هل توقف عند حدود التجربة الإغريقية الناضجة المنهج؟ بالتأكيد لا ، حيث ولأن المسرح فن الاكتشاف والابتعاد والاستنباط أولا ، ولأن المجتمعات تتأثر بنظرية الأواني المستطرقة طريقا للمعاصرة ومواكبة التكنوفات ، لذلك كان لكل مجتمع مسرحه وتجاريه ومؤلفيه وإشغالاته الفنية والجمالية فحينما تشاهد عملا مسرحيا لشكسبير إنكلترا، أو لتشيخوف روسيا، أو كولير فرنسا، أو لأثر ميلر أمريكا تشعرك أن بصمة لثقافة تلك الأمم وموروثها الجمعي يتجلى واضحا أمامك عملا وإحساسا وهذا هو المقصود بالجنسية التي تحملها هذه الأعمال لأنها تحمل مجتمعاتها سواء اشتغل مخرجوها متقيدين بالطرز الكلاسيكي أو الحدائوي.. لماذا؟ لأن المكتشف في فن المسرح وجمالياته يتوق لتنفيذ تفسيراته العقلية والتي اشتغل فيها على احترافية عالية الإبداع جعلته قادرا على هضم واستيعاب العود الأول ثم التحليل بمدى الكشف الفني والتعبير عن الأزمنة التي تُوْرَقه في الوصول إلى وظيفة أخرى وروى أخرى غير التي هضم حقيقتها ، إنه في عملية تمثيل ليست جسدية جسمانية بل عقلية تعبيرية إبداعية ، لذلك فهو لا يستنسخ أو يقلد بل يضيف ويبدع ويتسامى على المألوف الأتي من العود الأول. السؤال هو .. هل استطاع المسرح العراقي المستورد كبقية الأمم أن يحقق لنفسه هذا الحضور لكي



نقايس فيه ما عمله الأولون وما سيعمله المجددون من أنساق؛ الجواب نعم ولا . واللا فيه أكثر من النعم . يتشاع عند الذين يعملون في التجريب المسرحي نخوفهم من كلمة (جنسية) أو بصمة في حين أن الغرب عموما يفتخر بها ويبني عليها تجاربه وبحوثه ودراساته منطلقين من إنسانية التجربة نفسها على أساس أنها إضافة وتجديد وإبداع واكتشاف وثورة على قاعدة الثابت لقاعدة المتحول بروى ديالكتيكية تتغير لروى جمالية أخرى. وهنا يبرز لنا مثال

" الشكل المغلق " و " الشكل المفتوح " في جوهر الدراما . في حقيقة الأمر أن النقاد الأوائل اعتمدوا مصطلح الشكل المغلق للدراما تعبيرا عن المنهج الكلاسيكي الذي بنى عليه أرسطو نظريته الدرامية ، أما الشكل المفتوح هي الدراما التي لا تتحدد بحدود العود الأول الأرسطوي ومثالثا على هذا هو وجوب وجود " الحكاية " عند المغلق والمفتوح معا. فنماذج الدراما اليونانية التي انطلقت من أسخيلوس وسوفوكليس ليوربيدس وارسوفان كانت تحمل في جوهرها حكاية امعن

أرسطو في تسليط أقوى أضواء التحليل المعرفي القدي والتحليلي عليها ولكنها لم تغادر دراما القرن العشرين والواحد والعشرين بكل حدائيقها أو ما بعدها. فلو راجعنا مفردة " فعل " ، نجده يعود أصلا لنسق الحكاية .. والحكاية هي بالأصل قصة إن كانت تعود للفورمه أو الشكل المغلق أو المغلق . ولهذا نقول: أن لكل فعل في الحياة له قصة ، والقصة مهما كان شكل بنائها لكنها تفصح عن قضية ، والقضية حتى وإن ابتعدت عن نسق البداية والوسط والنهاية لكنها تطورت من

فعلها المجدي فكريا أو الامجدي . وحقيقة الامجدي يقودنا إلى معرفة أخرى وهي أن حال الفعل لم ينته بعد لأن أزمة الكائن في أفعاله لم تتوقف بعد . هذا إذا أخذنا الموقف الفكري المرتبط بين الداخل والخارج . وهنا نشير إلى أن الداخل هو ذات الفرد والخارج هو صدى المجتمع . ذات الفرد الذي بنيت عليها قصة وأفعال نظرية أرسطو تعكس صدى الذات ولا شيء أكثر من تعاملها مع أفعال النوات الأخرى في بناء خطوطها الدرامية ، ولكننا نجد في نسق الحكاية عند بريشت مثلا آخر هو أن

مفهوم التشاركية في "مسرح المخرجين"

"فانيا" تشيخوف . .

في جولة بمناسبة الذكرى ١٥٠ لميلاد الكاتب

صميم حسب الله

ان يواجهها وعلى التطور التدريجي لنمط ومفردات الأحداث (١٧) وبذلك فإن المؤلف يترك القارئ في فضاء مليء بالغموض بعيدا عن أسلوب (مينوشتكين) الذي بدأ أكثر وضوحا في العديد من الدراسات التي تناولت مشروعه المسرحي بوصفه مسرحا سياسيا يستخدم العديد من التقنيات التي كانت مستخدمة في مسرح بيسكاتور وبريخت ، ومن ناحية النص فإنها تعمل على توظيف النصوص لتكون متوافقة مع طروحاتها السياسية المناهضة للحرب ، وقد بدأ ذلك واضحا في العديد من العروض المسرحية التي يقف في مقدمتها العرض المسرحي (١٧٨٩) المستنبط من أحداث الثورة الفرنسية .

(بيتر شتاين) : ويعد مبدأ المشاركة الجماعية من أبرز السمات التي عرفت عن مسرحه ، وربما يعود ذلك إلى تأثره بما حوله من تجارب تعطي الأهمية للمشاركة الجماعية في إنتاج العرض المسرحي ، سواء على مستوى التمثيل او صناعة متطلبات العرض الأخرى وهو بذلك يتشابه جزئيا مع الخصائص المتناقضة مع كل من جون ليتوود واريان مينوشكين ، وقد أصر مظلما على انه ليس مركز الإبداع ، وللمفارقة فإن تحمله الجميع بمسؤوليات متساوية كان يقوي من سلطته على ممثليه (١٨) ، وكذلك هو الحال مع الأفكار التي كان يعهد على تناولها في مسرحه والتي غالبا ما تحتوي على تضمينات سياسية تتطلب من فريق عمله أن يكون واعيا ومفكرا بالمجتمع وبالتغيرات السياسية في العالم ، وهو يقول " نريد أن نشغل انفسنا بموضوعات لا يتعامل المسرح نظاميا معها ن مثل تاريخ الثورة او الثورات ، وحركة الطبقة العاملة وهذا هو اهتمامنا الراسخ(....) إن حاجتنا لاتدور فقط حول أمور جمالية ولكن أيضا بشكل خاص حول أمور تاريخية (١٩) .

(روبرت ويلسون): يذكر المؤلف في معرض حديثه عن (روبرت ويلسون) أنه " يعد النموذج الأعلى للمخرج ككاتب تصويري إذ كان يعتمد على مصادر فنية بالغة التنوع ، من الرمزية إلى البناء الخيالي لنهايات القرن العشرين ، ومن خيالات الحلم البروسي إلى فن رقص ما بعد الحداثة والحالات الحسية للأطفال سيئي التوافق" (٢٠) .

واعتقد أن كل ما ذكره المؤلف يعود بالاساس إلى اشتغال (ويلسون) في المدارس الخاصة بالأطفال الذين لديهم مشاكل نفسية وعضوية ، ومن خلالها تطورت تجاربه في المسرح العلاجي ، الأمر الذي جعله قادرا على التواصل معهم عن طريق لغة خاصة يستطيع من خلالها تحفيز امواتهم التواصلية على التفاعل مع البيئة المحيطة ، وقد بدأ ذلك واضحا من خلال عمل ويلسون على توظيف بضع الأفكار المبتكرة التي يقدمها له المرضى / الطلاب ، والعمل على إعادة انتاجها لتكون على شكل عرض مسرحي بصري يثير انتباه المتلقي الواعي ، وفي الوقت ذاته هو اشبه بعلاج لأولئك المرضى ويعتمد ذلك على التشارك في تقديم العرض المسرحي ، ولذلك فإن دور (ويلسون) بوصفه "مخرج مداوي يقتصر على تحرير الطابع الفردية ومعاجم حركة الممثلين ، وأن يحكم درجة غير مذبذبة للاصوات والحركات والإيماءات المفتوحة بما يكفي بنائيا كي تسمح للممثلين الفرديين أن يمثلوا طبقا لفرديتهم العميقة دون تمييز وعيهم وعلاقتهم بالفراغ" (٢١) .

إن ضباب الكبت الذي يكتم الكثير من الإنتاجات الأميركية أو البريطانية مسرحيات تشيخوف غائب عن تقديم مسرح مالي دراما روسي لـ "الأخا فانيا" ، التي يمكن مشاهدتها في مسرح هاراي بأكاديمية بروكلين للموسيقى الآن . فإحياء للذكرى السنوية الـ ١٥٠ لميلاد تشيخوف بجولة عالمية، تأتينا هذه الفرقة الروسية المحترمة ، التي يقودها المخرج ليو دودين ، بالمذاق الشهي لأشهر مسرحيات تلك البلاد ، كما يقول تشارلس أشروود في مقاله هذا .

صدى المجتمع والطبقة العاملة في صراع مجتمعي وليس ذاتي ، ومع ذلك وبالرغم من اختلاف الأئنين في المعالجة لكن بريشت لم يتخل عن الحكاية دون تهميش أو إلغاء لحقياتها التي تشكل روح المسامة والتي أكد عليها أرسطو حيث قال " من ثم فالأفعال والقصة هي غاية التراجيديات ، والغاية هي أعظم كل شيء. " فن الشعر ص٥٢ . وفي معرض الحديث عن القصة وغني الحكاية يعيد أرسطو التأكيد قائلا " فالقصة إذن هي نواة التراجيديا ، والتي تنتزل منها منزلة الروح ، وتليها الأخلاق " فن الشعر ص ٥٤ .

لعلنا في طرحنا لنموذجين الأول ارسطو ونظريته والثاني بريشت وطريقته السماة " المسرح الملحمي" ولو اني أحتفظ على مفردة ملحمي وأرى أن مسرحه يمكن ان نصفه بمسرح الواقعية الاشتراكية التي تستمد نهجها من المادي الديالكتيكي الذي يتعلق بلحمجة صراع الطبقات في المجتمع الذي يمثل مظلومية واضطهاد البروليتاريا ، لذلك أراد بريشت أن يصرح بفكرته او نظريته في التعريب الذي يتعد فيها عن الاندماج الأرسطوي كي ينشر غسيل أو معاناة الإنسان عن طريق صراع العقل أكثر من صراع العواطف الذي يرصد بناء الحدث الدرامي ويحافظ على انساق الحكاية التي تتعامل مع مجتمع الطبقات بموقف فكري وبانساق تعبوية البنئية في دالتها عن طريق فورمات الفن وجماليته في مدلولها والعكس صحيح طالما ان رسالته في تناول حالة نعدما من حالات تقشير الاندماج بعقلانية وجدلية الواقع وتلك كانت شعيرة حداثوية في ترسيم حالة التعريب التي جاء بمصطلحها بريشت ولكنه التزم بالحكاية التي تعتل جذر الدراسات عموما حتى وإن تفرعت عروقها ومحاورها التي تحمل عبثية أو لا معقولة بين نص مقروء ونص معقول أو مغلغل مسرحيا . و الفرق بين الملحمية والدراما أن الأولى تتعامل مع السرد أما الثانية فمع تفعيل الفعل وحركته ، وهذا ما قدمته أعمال بريشت المسرحية في المواقف والشخوص والصراع الدرامي المغرب عن إندماجيته لا كشكل مغلق . بينما كان في اختلاف الصراع على أساس



بأن سيربيرياكوف قد منعها من العزف على البيانو - و هو إرخاء لبهجة عفوية يمكن أن تكون محطمة للقلب . ويخف السيد دودين من التأثير عن طريق جعل المشهد يستمر في صمت لما يتسرع به المرء وكأنه خمس دقائق أخرى ، حين ترتعد ألبا بغضب مرير و ترمي سونيا نفسها على الجدران في ما يعني أنه حالة ابتهاج (أو نوبة) من الرغبة .

و يمكن القول إن السيد دودين يستخرج عموما عملا طيبا من ممثليه ، الذين نجد راحتهم في comfort في المصطلح المميز لتشخيفوت تنقل نفسها بسهولة عبر حاجز اللغة . كما نجد أستروف السيد تشيرنيتش جافا ومنغمسا في المذات بشكل غير عادي في الوقت نفسه . و من بين اللحظات

الكثيرة الهزلية جداً لتلك الأمسية تلك التي يتحدث فيها من دون انقطاع مع ألبا عن الدراسة الإحصائية و الطوبوغرافيا المحلية ، الأمر الذي تحاول التلصص منه بشرود الذهن ، وسام عينيهما ، والإرباك في حيرة المشاعر في قلبها الذي يجعل من المستحيل تركيزها .

و في العموم فإن من الأمور التي تبدو ظالمة و هي تحوم فوق الشخصيات على امتداد المسرحية تلك التي ترمز لوطأة عالم العمل اليومي ، التي تنزل لتستنفذ . لكن لتعزي أيضا - فانيا و سونيا في اللحظات النهائية من المسرحية . و تلك كناية رائعة ، مثل كثير غيرها في إنتاج السيد دودين ، جريئة بقدر ما هي مؤثرة أيضا .

عن/ International Herald Tribune

حرف علة

عواد ناصر

حرف علة عاجل

لا للحرب.. من سيسمعي إذا صرخت؟
عواد ناصر
من سيسمعي إذا ما صرخت من الملائكة؟
من سيسمعي إذا ما صرخت؟
من سيسمعي؟
الليلة نفسها، بمدافع لغوي عابر للغارات، ولكن يتوالب حريفة افتقدناها في تلك الليلة الأذارية عام ٢٠٠٣ في بغداد وعبر العالم وفي قلب المنفى ولا مكان للشعر ولا للسعادة الكاذبة بهزيمة دكتاتور وانتصار دكتاتور.. وهذا العمود قد ينشر بعد أن وقعت الواقعة! كانت السعودية وقطر والكويت ترش العطور على بزات المارييم مثلما رشتها من قبل على بزات العراف الكيمياءيين في بعث ما قبل أم المعارك!

مثل حرب المرایا المتقابلة: ذاك وجهه وهذا وجهه وسيحل وجهه ثالث: السفلة أو لاد السفلة.
هل صارت حروب الدول ذريعة لقتلنا؟
أكتب الآن بينما يقف العالم خلف بوارجه ومنصات صواريخه وقذائف فضائياته لضرب سوريا من دون أي ادعاء في معرفة ما سيحدث، وهل ما سيحدث أقل من كارثة حتى لو كانت مقتل عصفور في الكاندرائية - عفوا البوت - أو انهيار شجرة ياسمين في باب توما؟
ماذا لو خبأ الدكتاتور السوري أسلحته الكيمياءوية أو بريده الرئاسي في دار الأوبرا؟
لماذا أكتب، إذا كانت الكتابة أسخف أسلوب

لانتقاء الصواريخ؟
لماذا أكتب إذا كانت الكتابة اعتراف علني بالعجز؟
من سيسمعي إذا ما صرخت من الملائكة؟
وأنا أستعين برايزن ماريما ريلكه ذاك الشاعر الألماني/ النمساوي المتوحد الذي حول القصيدة إلى حرب على أوجاع الكائن البشري وعزله؟
من سيسمعي إذا ما قلت إن دول العالم المتحضر تتحاور ديمقراطيا وتدير شؤونها الداخلية دستوريا وعلى غاية الحدائة واحترام الآراء، حتى إسرائيل، ثم جيش الأنس والجن إذا لم تعجبها "عطسة شرق أوسطية لأن المسلمين أولاد كلب والعرب لا يستحقون الحياة وأطفال بغداد ودمشق

وبيروت والقاهرة وطرابلس وكابول. من قال إن أطفالنا يفضلون "الحرية" على قناني الحليب؟
من سيسمعي إذا ما صرخت: أتوسلكم أن لا تشنوا حربا جديدة.. فقد جربناها وخبرناها وبتنا فيها وجرحنا وهجرنا ولجانا وتغربنا وأفقرنا وضعنا وتهدنا واختلفنا وخضنا حروبنا الأهلية التي أسعدتكم ووفرت عليكم مشقة قتلنا برصاص بالغ التكاليف، وكنتم تضحكون: المسلمون والعرب يتقاتلون - فخار يكسر بعضه - في لبنان وأفغانستان وإيران والعراق ومصر ونونس والجزائر وليبيا وفي إسرائيل يرفعون أخاب نصر في حرب لم تكلفهم سوى الفرجة!
أرأيتكم كم دولة عربية هي مادة الحرب

السوداء وهوامنها الحمر؟
نعم، دكتاتوريات تافهة وإسلاميون أتفه وساسة تجار ومخدثون رسميون أميون وسكرتيرات غيبات وهواتف ذكيات في خدمة حاملات الطائرات و... التغطية مستمرة!
إن حكامنا الدكتاتوريين أجبن من أن يقاوموا فلا حاكم عربي سقط وهو يحمل سلاحه الشخصي دفاعا عن وطنه، مثل سلفادور البندي: واحد ألقى القبض عليه في حفرة والثاني هرب إلى السعودية والثالث اختبأ في مواسير الصرف الصحي، والرابع لم يحسم أمره بعد.
الدكتاتور العربي مخلوق قوي بالوهم

فقط لكنه قادر على إبادة العزل من المدنيين الذين لا حول لهم ولا قوة فهو أضعف مخلوق عندما تهرته وتزعج أنيابه ونياشينه وصورته التلفزيونية، والمشكلة إنه ابن بيئة فاسدة ومختلفة كثيراً ما تنجب أشباهه حتى لو كانوا أشد معارضيه، وتلك واحدة من فضائحنا السياسية القاسية.
وما العمل؟
الكفاح ضد الدكتاتورية والحرب، محلية جبانة أم عالمية استعمارية، لأن حروب الدكتاتوريين والمستعمرين ليست حروبنا.. نحن نكافح من أجل التحرر والديمقراطية والسلام والحب والأطفال.. وياسمين الشام.
ولكن.. من سيسمعي إذا ما صرخت؟

حوار الثلاثا



الفنان التشكيلي فاضل نعمة المقيم في هولندا، ينتمي الى الجيل التسعيني من الرسامين العراقيين وهو الجيل الذي اکتوى آثار حروب الطاغية، وتلظى بسنوات القحط والحصار.. وهو ما انعكس على ابداعه، موقفا واسلوبا ونصا بالعمل. أنهى دراسته للرسم في كلية الفنون الجميلة منتصف التسعينات، وغادر العراق الى عمان ثم اوربا ليستقر هناك مثل الكثير من ابناء جيله. المدى حاورته للوقوف على معالم تجربته في الرسم.

يرى ان العمل الفني قضية او ربما مشكلة هي دائما بحاجة الى حلول
التشكيلي فاضل نعمة، لاموضوع لأقصة في لوحاتي
بل صور بصرية التقطها من الشارع وذاكرتي

هي الاخرى تكتشف في كل يوم عشرات الخامات من ألوان وورق ومذيبيات وغيرها ، أكيد هذه الاكتشافات على الفنان ان يجربها كي يستطيع استخدامها كعلاجيات وطرق للكثير من الحلول التي يستعصى عليه حلها وهي بالتالي تعبر عما يريد قوله كصوره بديلة عن الكلام؛ ارى ان الحياة متعددة ومتنوعة ومدمеше ، ندهشنا في كل يوم بجديدها وحيويتها، فكيف لا اتنوع واخرج كل ما هو متاح ومعبّر وحيوي كي ارضي همي وافكاري؟
• تحضير اللوحة أو بداية الشروع بعمل جديد كيف تأتي الفكرة؟
- بعد الانتهاء من عمل جديد تكون ساعات الراحة قليلة؛ لان سرعانا ما تبدأ عملية مخاض وقلق جديد لا تبدأ الا بالانتهاء من العمل الجديد وهكذا قلق وصراع مع افكار وخامات وطرق تعبير جديدة احيانا لا تكون متوافقة مع رؤية الفنان كما في حسابات الحقل والبيدر؟ والفكرة تأتي احيانا من قطعة موسيقية او مشاهدة فيلم او معرض مهم او ربما من خزين الذاكرة الذي لاينتهي ، ولا تكون هناك فكرة او موضوع جاهزة بالنسبة الي لانها تفقد العمل عنصر المفاجأة والتعبير المستمر حتى يكتمل العمل .
• هل انت عادة أسير اسلوبك في العمل ، ام انت متحرر من سطره؟
- اعتقد ان فكرة الأسلوب فيها شيء من الفهم الخاطيء في وسطنا الفني، ارى ان على الفنان ان يرسم حلمه وما يريد به بكل حرية وتعبير صادق بعيدا عن كل المنغصات والايديولوجيات التي تدفعه للتعبير باتجاه وطريق واحد، لان الفنان المجدد الباحث عن الجمال لا يقيده نفسه بقالب واحد ومادة واحدة وحتى موضوعة واحدة لانه حر ولا حرية بلا ابداع ولا ابداع بدون حرية، عليه ان يحلم يدهش وان يكون متجددا، اعرف فنائين يرسمون العين والانف والشكل منذ عشرات السنين ولم يفكروا ان يختلفوا ويرسموها بطريقة اخرى تبعا لظروفهم وتطورهم وحتى مزاجهم؟ العمل الفني قضية محكية؛ فهل يقبل المشاهد ان تتكرر قصة كل يوم بحجة الأسلوب؟ الأسلوب بصمته الدائمة التي تحملها معك كفضيلة دمك متسارع وحتى تترحل عمرك، شيء متغير وثابت لكته متنوع ومتجدد، اقول لأصحاب اللوحة الواحدة يكفي لوحتين منها؟ وبالكثير اربع لنفهم ما تريدون لان الحياة تتسع لكثير من الرؤى والصور والاحداث ولا تقتصر على مشهد واحد او صورته او منظر؟ معنى ذلك ان الرسام لا يستطيع ان يرسم احلامه واحزانه ودهشته اليومية ولايستطيع ان يواكب الحضاصر ، فالفنان المحرب لايجسر كيانه لكنه يتجدد ويواكب احداث العصر برؤية مسؤولة وثاقبة.

بعد ما يقرب من عشرين عاما من الهجرة في اوربا.. مالذي اضافة اليك للهجر؟
اهم ما اضافة المهجر لي هو البحث والاطلاع وقيل كل شيء الدراسة الأكاديمية العلمية ومشاهدة المعارض سواء في قاعات العرض او المتاحف ذلك الاستقرار النفسي وربما اجواء هولندا جعلتني ادرس الفن بشكل علمي واكاديمي ودراسة اساليب العرض والانتاج حيث ادرس الان (تقنيات فن الطباعة) كذلك التفرغ التام للدراسة والرسم فقط حيث اعزل في مرسمي وفي مرسم الأكاديمية الملكية في لاهاي اكثر من ١٢ ساعة في اليوم الواحد واشعر ان الوقت غير كاف لان لدي الكثير من المشاريع والاعمال وافكار واحتاج الى اكثر من يدين اثنتين لتنفيذها كذلك التفكير بدهوء وعمق أثناء مشاهدتي لاي عمل فني ودراسته ومقارنته باعماله واعمال الآخرين .
• ما الذي يميز ان يتميز به الفن العربي والعراقي ازاء ماتفرده به فنون الشعوب الاخرى؟
- اعتقد ان لكل شعب من الشعوب عاداته وتقاليده وفونه ومثلما تعرف عرف الفن الافريقي بالانتماء والثنوية الشعبية والسحرية وكذلك عرف الفن الامريكى بالتجريد واخر صراعات الحداثة من هذا لم يعرف الفن العربي والعراقي جزءا منه بدمرسة او اتجاه معروف وواضح الا بالحرص العربي وربما وهناك تجارب عراقية وعربية محدودة لكن ما معروف عن فنوننا في الخارج هو الحضارات القديمة السومرية والبابلية والاشورية اما الحديثة فهي تجارب فريدة لا تمثل اتجاهها او مدرسة برغم العروض الفريدة هنا وهناك لكن اغلب



بالاعمال ومكان الطباعة ومواد الرسم ، لاموضوع لدي لاقصه في لوحات بل صور ونكرى بصرية التظلمة من الشارع وذاكرتي اراها في اكلبي ومنامي ، وعندما ابدأ في الرسم وقبله بقليل اشعر بحساسية الابيض والفراغ اللامتناهي صراع صعب قاسي مع الكثير من الخامات في اعمال من ورق وزيت وكرتون وحتى اقلام الرصاص وارقام لاتينية وحيانا عربية لتأثيرها على المشاهد، اما التشخيص او الشخبطه فيها تأثير رائع على سطح افلات مشغول بصفاء لانها تعطي بعدا ومنظورا وتأكيدا بما اريد قوله المساحة والفضاء التي اعمل عليها صعبه لانتسجيب للمشاهد العادي وفي اغلب الاحيان هي ليست رسما ، ربما انتهى رسم لدي وبدا الفن لاصوره لاقصه لما ارسمه بل اشكال بصرية خاصة جدا تثير المتعة وحزمة من الاحاسيس والانفعالات

من خلال اقامتك الطويلة في اوربا وتحديدا في هولندا، حدثنا عن البيات العرض والانتاج الفني هناك؟
- اما طرق واساليب العرض والانتاج في هولندا نوعا ما مختلفة عما عليه عندما هناك اغلب اماكن العرض لديهم مجموعة من الفنانين في كثير من الاحيان لايسمح لهم العرض خارج اتفاق الكاليري قاعة العرض وهذا إمكانية يتولى العرض والدعاية وغيرها للفنان اما نسبة البيع فهي كبيرة جدا بالقياس الى ما يعرض في بلاننا حيث تصل نسبه البيع احيانا الى ٦٠٪ للكاليري و ٤٠٪ للفنان
اما الكالريات العادية فحصل نسبتهن من ٢٥-٣٠٪ وهي ادنى نسبه كذلك تصل نسبة الجوزات للعرض الى سبتين او اكثر او اقل وكل هذه المنظومة تخضع لنظام العرض والطلب وسوق الفن.
• كيف هو مناج يومك؟
- يبدأ يومي بالرسم، مرسم تحت البنائة التي اسكتها وهو صغير لكنه مرتب ومكثف



الجميع لرخص ثمنه وسهولة حمله وارساله الي اي مكان في العالم وتعدد طبعاته هناك . درسته في الأكاديمية الملكية على يد أساتذة متخصصين فمثلا الطباعة الحجرية ،،،، (الليثوغراف) جورج هايدلر ، وسيميون كونا بالحفر على المعادن ، وتوم تاسيه بالحفر على الخشب واللينو وخياراتس بالسلك سكرين درست تقنياته وتطوره وحتى إمكانية الانتاج فنيا وتجاريا باحدث الوسائل والطرق ، وتاريخيا فن الكرافيك هو فن سومريا بامتياز حيث كانت اول تجربة في طباعته على شكل اختام أسطوانية في زمن الحضارات الرافدينية الاولى مع اختلاف الوسيط وقيل اكثر من ٤٠٠ عام كانت المحاولات الاولى لفن الكرافيك بشكله الحديث في مدينة كربلاء حيث طبع منه رسوما إسلامية وجداريات وحروز وغيرها لهذا يعد فن الكرافيك مهما من نواح عدة لتناسع استخدامه ودخوله في مجالات التصميم والازياء والصناعة وباقي الفنون من مسرح وسينما وتلفزيون وغيرها .

الأوربيين درسوا فنون وادي الرافدين والحضارات القديمة وقراؤها اكثر من شعوبنا ومع الاسف ، ربما يعود ذلك لاستقرار هذه البلدان وحبها للفنون والثقافة والتاريخ والسفر .
• لو سمحت لك الظروف كيف ستستثمر الخبرات التي اكتسبتها في اوربا ودراستك العلمية في العراق؟
- اتمنى ان اشارك في بناء بلدي بقدر ما استطعت واتمنى كذلك ان اعرف طلبة الفن بما تعلمته ودرسته من تقنيات وافكار واساليب للعرض والانتاج بعيدا عن التكرار والتنظير وضياح الوقت ، انا ادرس الان تقنيات فن الطباعة ويكل انواعها الغائر والبارز والمستوي والنافذ وكما تعرف ان فن الطباعة اليدوية او الكرافيك يدخل في كل مجالات الحياة وظيفية كانت ام جمالية والكرافيك عندنا فقير تقنياته محدودة ومواده مقلوبة لكنني ووفقا لذلك طورت ودرست بنية الكثير من المواد والادوات مع مراعاة فقدانها او صعوبة الحصول عليها في اسواقنا ولدي دراسة او منهج كامل معد للطبع لدراسة هذه التقنيات والمواد وامكانية تصنيعها واعدادها لتكون جاهزة للعمل والطباعة كذلك دراسات لقاعات العرض والمتاحف وصناعة الورق وكل ما يتعلق بالاعمال الورقية وملائمتها لبيئتنا الغنية بالكثير من المواد المهمة لانتاج اعمال فنية ناجحة واخيرا كل منا يضيف لبنه لبناء فن رائع بعيدا عن التكرار والتنظير الغارح .
• تعدد مصادر الفنان في اوربا يجعل الفن هناك يرتاد افاقا ارحب.. ما تعليقك؟
- انهم ما يميز الفن الاوربي هو شموليته وتعدد مصادره وتقنياته وكثرة العاملين عليه من فنائين ونقاد وخبراء يشتى مجالاته وهم شيء من هذا هو الاختصاص كالا في اختصاصه بحيث لايمكن ان يقدم نقادا كبيرا او مختصا رساما قليل خبرة او حديث عهد بالفن وهذا ما يحصل عندنا مع الاسف اما على الصعيد التقني فمصدر الفنان الاوربي كثيرة ومتعددة وبماكانه استخدام جميع المواد المتاحة امامه طالما كانت الغاية هي التعبير عما يريد قوله او تصوره او نحن فما زال عندنا اغلب الاعمال المنتجة هي محاكاة او نقل عن الواقع بطرق متعددة ، وكان الفنان ناقل او كاميلا صماء جامدة ، رأيت هنا ان اغلب الاعمال للفنانين متناسية وكان رساما واحدا رسما مع التكرار الملل في المفردات والمعالجة وحتى اللون والتكتيك لكن هناك تجاريا رائعة شاهدهن من خلال بعض المعارض والبراسم التي زرتهن في بغداد او كربلاء ان اروع ما شاهدهن هي اعمال جديدة رائعة للفنان احمد نصيف والنحات معتمد الكبيسي وتجارب فريده لاسعد الصغير واسماء جديدة واعدة.
• انشغالك بالكرافيك هل يأتي من اتساع استخدامه ودخوله مجالات اخرى مثلا؟
- فن الكرافيك فن جديد نوعا ما واقتصد جديد بتقنياته اما اكتشافه فكان قبل اكثر من الفتي عام تقريبا على يد الصينيين وهم مزاراته ان نتاجه ليست مباشرة وحيانا تلعب الصدفة فيه دورا بارزا تمتزج فيه الخيال والتقنية بشكل رائع اضافة الى ميزاته المهمة الاساسية مثل إمكانية اقتنائه من قبل

بعد ما يقرب من عشرين عاما من الهجرة في اوربا.. مالذي اضافة اليك للهجر؟
اهم ما اضافة المهجر لي هو البحث والاطلاع وقيل كل شيء الدراسة الأكاديمية العلمية ومشاهدة المعارض سواء في قاعات العرض او المتاحف ذلك الاستقرار النفسي وربما اجواء هولندا جعلتني ادرس الفن بشكل علمي واكاديمي ودراسة اساليب العرض والانتاج حيث ادرس الان (تقنيات فن الطباعة) كذلك التفرغ التام للدراسة والرسم فقط حيث اعزل في مرسمي وفي مرسم الأكاديمية الملكية في لاهاي اكثر من ١٢ ساعة في اليوم الواحد واشعر ان الوقت غير كاف لان لدي الكثير من المشاريع والاعمال وافكار واحتاج الى اكثر من يدين اثنتين لتنفيذها كذلك التفكير بدهوء وعمق أثناء مشاهدتي لاي عمل فني ودراسته ومقارنته باعماله واعمال الآخرين .
• ما الذي يميز ان يتميز به الفن العربي والعراقي ازاء ماتفرده به فنون الشعوب الاخرى؟
- اعتقد ان لكل شعب من الشعوب عاداته وتقاليده وفونه ومثلما تعرف عرف الفن الافريقي بالانتماء والثنوية الشعبية والسحرية وكذلك عرف الفن الامريكى بالتجريد واخر صراعات الحداثة من هذا لم يعرف الفن العربي والعراقي جزءا منه بدمرسة او اتجاه معروف وواضح الا بالحرص العربي وربما وهناك تجارب عراقية وعربية محدودة لكن ما معروف عن فنوننا في الخارج هو الحضارات القديمة السومرية والبابلية والاشورية اما الحديثة فهي تجارب فريدة لا تمثل اتجاهها او مدرسة برغم العروض الفريدة هنا وهناك لكن اغلب



كارين غراوي تتوج ملكة جمال لبنان للعام 2013

رغم الظروف الأمنية الصعبة، أصر لبنان على انتخاب ملكته للعام 2013، في حفل ضخم شهدته مدينة بيروت، توجت خلاله كارين غراوي (21 عاماً) من بيروت ملكة على عرش الجمال اللبناني للعام 2013. حيث اختيرت غراوي من بين 15 صببية تنافسن على اللقب من كافة المناطق اللبنانية.

□ وكالات

أحيا الحفل الفنان عاصي الحلاني ونجم The Voice في فرنسا، اللبناني أنطوني توما، وكان الظهور الأول للمشاركات بنحوب البحر النوري، حيث تمايلن بمظلات من الريش الأبيض أمام أعضاء لجنة التحكيم لنتميين كارين غراوي منذ الإطالة الأولى بمعدل تصويت لاقت (9,9). ثم المرور الثاني للجميل كان بفساتين السهرة التي تعددت ألوانها بين الأسود، الفضي، الأبيض، النيلي والأحمر، بمرافقة غنائية مميزة للنجم أنطوني توما الذي تألق بصوته، ناشراً في الأرجاء فيضا آخر من الجمال.

انتهت المرحلة الأولى للمسابقة بانتقال عشر متباريات إلى المرحلة الثانية وهن: جوزيت ماري شحادة، وندى مارون، جوزيه ريتا عزيزي، إيليا اجباع، كارين غراوي.



سلاما يعراق

■ هاشم العقابى

على مين يا سيد العارفين؟

في الدول التي تحترم عقول شعبها، مقلما تحترم إنسانها، يخضع اختيار الناطق الرسمي لمعايير دقيقة وصارمة أيضا. أهم ما يشترط فيه أن يكون أمينا ناقلا للحقيقة بوضوح وشفافية وليس ناقعا مدافعا عن الذي عينه سواء كان حاكما أو مؤسسة. وعلاوة على تأهيل الناطق وإعداده وإعدادا وليس بالتعيين، يجب أن يمتلك مواصفات شخصية، من بينها الصدق وأن يمتلك لغة وأسلوبا مقبولين عند الناس. أما عند الحكومات، التي قد تضع كل شيء بحسبانها عدا احترامها لعقول الناس، فهمة الناطق الأولى والأخيرة هي أن يمتدح ويُثني على رئيسه أو على المسؤول الذي عينه. لذا صار الناطق الجيد، عندها، من يمتلك لسانا "لمُعا" أفضل من مُلُعا "بوية أبو الحية" الشهير.

أول ناطق رسمي عرفه العراقيون، وذاع صيته في العالم كان محمد سعيد الصحاف صاحب (أبو العلوج). يستحق الرجل لقب مدرسة "ناطقية" قبل أن يخلفه بالمهمة الناطق الغائب على الدباع. لا أظن ان سر اختيار صدام للصحاف ناطقا يحتاج كثيرا من البحث لكشفه. يكفي ان هناك شركات كثيرة أنتجت لعبا مضحكة للأطفال جسدت صورته وهو يهذي مرتديا بدلة عسكرية. لكن سر اختيار المالكي للدباع بقرار ثم تحيته بدون قرار ملعن ظل، بالنسبة لي على الأقل لغزا محيرا الى ان التقيت وزيراً من عشاق المالكي ذات يوم، سألته عن السر فأجابني بأن "الرجل يستطيع بلاقة أن يقبل الباطل حقا والحق باطلا"! سألته: وما الذي صار يقبله اليوم حتى ابعده سيده؟ وعندما لم يجبني قلت له: أكيد صار "يكلب الطابكيبك".

الحديث عن "الناطقية" والناطقين جرتي إليه الناطق باسم وزارة الداخلية سعد معن إبراهيم، في واحد من تصريحاته لوكالة "أسوشيتد برس" اثناء تواجده في ساحة التحرير مع القوات الامنية التي هذت لقمع المتظاهرين يوم السبت الفائت. لمع الناطق سبب هجوم القوات بالسلح والعتاد والعصي بقوله: إذا جاء احد وفجر المتظاهرين فقبله سيقولون لماذا لم تحمونا؟ معنى قوله بالشمعي: "وين نطلي وجوها؟" ابيويبيبي على المنسحة الجديد: الأخ الحنّاق، ابد ما سامع ان الشعب كل صباح ومساء يصرخ ويلطم على رأسه: ولكم ليش ما تحمونا؟ بوية سعد يا "بوية": على مين؟ .. على مين؟ .. على مين؟

وجاءت أجوبة المتباريات متشابهة بمضمونها حيث تمتد جميعهن السلام للبنان والعالم العربي ووقف حمام الدم والمتفجرات التي تشهدها المدن العربية كافة. وبالسؤال الموحد حلت كريستينا داغر وصيفة ثانية، جوزيه ريتا عزيزي وصيفة أولى وكارين غراوي ملكة لجمال لبنان 2013 التي تسلمت التاج من ملكة جمال لبنان للعام 2012 ريتا شيباني. الملكة المنتوجة، ابنة الـ 21 عاماً، يصل طولها إلى 175 سنتيمتراً ووزنها 58 كيلو غراما، تدرس التصميم الداخلي ومن هواياتها السباحة والرقص. بتتويج الملكة كارين غراوي تكون قد حصلت على جوائز بقيمة نصف مليون دولار أميركي، منها شقة بقيمة 250 ألف دولار في بيت مسك، سيارة أودي Q3 2014، عقد الماس بقيمة 200 ألف دولار، ومجوهرات بونجا، ساعة ماسية من مون بلان، تجهيزات كهربائية للمنزّل الجديد من سامسونج إضافة إلى خمسين مليون ليرة لبنانية نقدية وغيرها من الجوائز. وستتوجه الملكة المنتخبة إلى العاصمة الإندونيسية جاكارتا للمشاركة في حفل انتخاب ملكة جمال العالم للعام 2013.

ناي رياشي، كريستينا داغر، لوتشيانا يونس، ميليسا رحمة ودانيا قبيسي. وفي هذه المرحلة كان موعد المتباريات مع أسئلة لجنة التحكيم حيث وجه الإعلامي مارسيل غانم سؤاله إلى الملكة فيما إذا كانت ترضى بأن يمدد لها سنة أخرى على عرش الجمال في حال انتخبت ملكة لجمال لبنان؟ وردها جاء برفض التمدد لأن من حق فتاة أخرى أن تتال فرصتها وأن تثبت نفسها في هذا المكان وتمثل بلدها في العالم.

المرحلة الأخيرة كانت باختيار لجنة التحكيم للمتباريات الخمس النهائيات وهن دانيا قبيسي، ناي رياشي، كريستينا داغر، كارين غراوي وجوزيه ريتا عزيزي، ليتبارين على السؤال الموحد الذي على أساسه يتم اختيار الملكة بعد إلغاء كافة النقاط السابقة التي حصلن عليها. السؤال الموحد كان "في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان والعالم، ما الذي تتمنين أن تشاهدينه خلال نشرة الأخبار، وما الذي تتمنين عدم مروره خلال النشرة؟".

نيويورك: إلغاء مهرجان بعد وفاة شخصين بسبب المخدرات

يقام في جزيرة راندالز أيلاند قبالة مانهاتن قد ألغى "سبب خطرين صحيين كبيرين". وأضافت رئاسة البلدية والنشوة. وتابعت البلدية أن "منظمي الكتريك زو تعاونوا مع سلطات المدينة للحد من المخاطر الصحية في المهرجان، لكن بعد هذه الحوادث، يبدو أن الإلغاء هو الحل الأفضل".

أعلنت سلطات نيويورك أول من أمس الأحد إلغاء اليوم الأخير من مهرجان للموسيقى الإلكترونية الذي كان قد انطلق الجمعة، بعد وفاة شخصين بسبب استهلاك مخدر اكتاساسي المشتق من الامفيتامين على الأرجح. وأوضح مكتب رئيس بلدية نيويورك في بيان أن مهرجان "إلكتريك زو" الذي كان

أ ف ب

أحمد حلمي يرفع دعوى قضائية على معجبيه



على إثر تشدين العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي باسمه وجه الفنان أحمد حلمي تحذيرا شديدا للهجة لكل من ينتحل شخصيته. وجاء تحذير حلمي بعدما قرصنة صفحاته الرسمية وظهرت صفحات أخرى تحمل اسمه ويترجم مؤسسوها آراء سياسية بعيدة تماما عن توجهات حلمي. ووجه حلمي رسالة لجمهوره عبر صفحة خاصة بشرته أكد فيها أنه يكن كل الاحترام لمعجبيه، ولكنه يطالب كل من يبدن صفحة تحمل اسمه أن يشير إلى أنها صفحة معجبين، ولا علاقة لها به شخصيا ولا تعبر عنه وإلا سيضطر لقاضاة أي شخص يقدم على تلك الخطوة بتهمة النصب وانتحال صفته. كما أشارت بعض المعلومات إلى ان محامي حلمي بدأ باتخاذ الإجراءات القانونية ضد بعض الصفحات بعد أن تأكد تورطها في القرصنة على الصفحات الرسمية لحلمي.

سيلينا غوميز تقترض ملابسها!



تعرف النجمة سيلينا غوميز طريقها بشان صيحات الموضة التي يمكنها التائق من خلالها. وسواء كانت تلك الملابس أنيقة لحضور العرض الأول لأحد أفلامها أو كاجوال خلال تجولها بمركز للتسوق لتوزيع توقيعها على المعجبين، فهي تخطف دوما الأنظار وتبدو في أفضل حالاتها وتعد مصدرا للإلهام بالنسبة لعاشقات الموضة حول العالم. ورغم أنها تبلغ من العمر 21 عاماً، إلا أنها تواكب كل ما هو عصري، لكن مقربين منها أفصحوا عن حقيقة أنها تقترض إنفاق أموال كثيرة على نوعية الملابس الباهظة. ويقال إنها تلتزم الحرص الشديد عند إنفاق المال، وأنها لا تكتري بما يقدمه المصممون طالما أن بوسعها شراء قطع أو أشياء مماثلة بسعر أقل. وقالت في تصريح صحفي مؤخراً "عندما تروني على السجادة الحمراء، فإني عادة ما أكون بملابس قمت بانتقاؤها واقتراضها وربما لا ارتديها مرة أخرى، ولهذا أقوم بإعادتها. وعادة ما تكون الملابس باهظة للغاية بالنسبة لي وهو ما لا يجعلني أقوم بشرائها".

إيلاف

مورينيو بطل سلسلة رياضية من الرسوم الكرتونية

كشفت تقارير صحفية عن بدء التجهيزات لإنشاء سلسلة من الرسوم الكرتونية سيكون بطلها البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشلسي الانكليزي، حيث سيكون بعنوان "جوزيه مورينيو .. السبيل ون" وكشفت صحيفة "ماركا" وبجسب الصحيفة أن الحلقة الأولى تم عرضها هذا الأسبوع على قناة SIC البرتغالية، حيث سيتعرض حلقة صباح كل يوم السبت، حيث سيكون المسلسل الكرتوني موجهاً للأطفال من سن 6 إلى 12 عاماً. إلى ذلك علق مورينيو حول العمل بقوله: "أنه عمل يجمع بين التعليم والترفيه، وأنا فخور بأن أكون جزءاً من هذا المشروع".



حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>لا تُؤزَم الوضع، بل عاجله بهوء. إنه يوم جميل جداً تكثر فيه العواطف المشتعلة والمستقلة. كما سيكون مناسباً لجمع الشمل والمصالحة. حاول القيام بسفر مع الشريك تستغلانه للقيام برحلات ترفيهية تنعكس إيجاباً على الصحة.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>تعاني اصطدامات في الآراء والمواقف مع الحبيب، قد تكون على حق، لكن الأسلوب الذي تتبعه ليس مرناً، فتوجه الانتقادات عشوائياً وتجرح مشاعره عن غير قصد. ليس الوقت مناسباً لإشارة مشكلات قديمة قد تثير انفعاك وعصبيتك</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>يحالفك الحظ عاطفياً وفي أنشطة اجتماعية وشخصية. حضر نفسك للاستفادة من الفرص الآتية إليك، لا تدع أن صحتك جيدة، فيما أنت بينك وبين نفسك تشعّر بأن الأمور الصحية لا تسير على خير ما يرام.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>ابتعد عن عمليات الشراء الكبيرة. قد تقدم على علاقة بطريقة انفعالية ومتسرعة في حياتك الشخصية العاطفية. لكن بالإجمال، يكون حضورك أثر على استقطاب الآخرين. الابتعاد عن ممارسة هواياتك من مشي وسباحة وركض خفيف يسبب لك الإزعاج. عد إلى سابق عهدك.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>أليست المخيلة عالماً بحد ذاته يفوق ما قد يحمله عالماً الحقيقي؟ تبرع في خلق الأجواء الملائمة لتقريب المسافة بينك وبين الحبيب. تسعك التأثيرات على إجلاد بعض الأمور بغية تذييل العقبات وإزالة الالتباسات.</p>	<p>العقرب ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>أحداث سعيدة في طريقها إليك، وستظهر ملامحها في غضون أيام أو سبباً من النيات صافية في هذا الاتجاه. اعتن بصحتك ولا تعمل حتى الإرهاق. خفف من الجهود. درهم وقاية خير من قنطار علاج، وساعة مني يومياً خير من النوم ساعات طويلة.</p>
<p>الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: تركز على مشروع معين ونهمل مشاريع أخرى التي قد تكون أكثر ربحاً. عاطفياً: تتراح برفقة الحبيب وتضي معه أوقاتاً ممتعة، ولا شيء يلهيك عن الاهتمام به. صحياً: أنت لا تصدق التائق الذي يلفت الأنظار بفضل الرياضة التي تهيك شيئاً أكثر من الجاذبية.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين</p> <p>مهنيًا: تهر رؤساء بأفكارك التي تعود على الشركة التي تعمل فيها بأرباح طائلة. عاطفياً: تستشير الشريك في مسألة كانت تشغل بالك وتستفيد من الأجوبة التي تتلقاها. صحياً: لا تجبر القيام بالتمارين الرياضية لأفراد العائلة، بل جبرها لنفسك وحظهم على القيام بها.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>مهنيًا: تنجز مشاريع مهمة تحقق لك أرباحاً جيدة ما يحسن وضعك المهني والحصول على ترقية عاطفياً: تشعّر بالإحباط تجاه معاملة الشريك لك، لكن زيارة من أحد الأصدقاء تغير مزاجك وتريحك. صحياً: التخفيف من العصبية والتزام الهدوء.</p>
<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: لا تقدم على قرارات مبالغية، وتجنب الفضائح والمواجهات وانتك على نفسك ولا تطلب المساعدة من أحد. عاطفياً: تشارك في مناسبات اجتماعية ضخمة، أو تقدم على تغييرات جذرية في حياتك، قد تكون زوجاً أو ارتباطاً كبيراً يخسك أو يخس أحد الأبناء.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: دعم لوقفك ورؤية مشتركة لأموال، إنه يوم واعد بانقرض، فثق بنفسك وحاول أن تفرض توجهاتك عاطفياً: قد تعيش جواً من الغوضي يخلط فيه الحابل بالنابل، ويولد تشككاً في المجال العاطفي حاول أن تبعد عن العاصفة الآن وأجل النقاشات.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنيًا: تبدأ اليوم بجو إيجابي يلائمك ويحملك إلى سفر أو لقاء مثر أو اجتماعات غنية بالأفكار البناءة. عاطفياً: لا تكن متطلباً في بعض الشؤون العاطفية، ومن الأفضل التروي في مسائل دقيقة وشائكة قد تنعكس سلباً على العلاقة بالشريك.</p>

حدث في مثل هذا اليوم

استقالة وزارة الفريق طاهر يحيى

في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ تمكن عبد السلام محمد عارف، بالتعاون مع مجموعة من الضباط القوميون الناصريين، ومن غير البعثيين، من إسقاط حكم البعثيين، مستغفداً من الغطاء الذي مازت حكمهم، منذ استيلائهم على الحكم في انقلاب دموي في الثامن من شباط ١٩٦٣. وبعد يومين كلف الفريق طاهر يحيى رئيس أركان الجيش بتشكيل وزارة جديدة نصفها من العسكريين، الذي دشّن حكمه بجملة قوية ضد حزب البعث والتشهير به. وتعهد طاهر يحيى بأن تيدل حكومته كل ما في وسعها لتنفيذ اتفاق الوحدة الثلاثية (اتفاق ١٧ نيسان ١٩٦٣). وقيل أن يعلن برنامجها أدخل

بافتتاح السد العالي في أسوان، وتمخضت الزيارة عن اتفاق تمهيدي للوحدة بين العراق ومصر (٢٦ مايس ١٩٦٤). ويذكر معاصرو تلك الفترة ممن يعرف أسرارها أن عارف كان غير جاد في موضوع الوحدة أو أنه أدرك انه موضوع صعب التحقيق، كما أن الرئيس جمال عبد الناصر كان غير متحمس لإقامة نظام وحدوي مع العراق، بسبب أوضاع العراق الداخلية الخاصة. ومن أحداث عهد وزارة طاهر يحيى، إعلان ماسي بالقرارات الاشتراكية، ولاشك أنها جاءت من وحي قرارات التأميم في مصر، وقيل ان محافظ البنك المركزي خير الدين حسيب كان وراء تلك القرارات، إذ كان معجبا بالتجربة

المصرية في ذلك الوقت. ففي الاحتفال بذكرى ثورة ١٤ تموز أصدرت الحكومة بشكل مفاجئ خمسة قرارات تقضي بتأميم المصارف والصناعات وإنشاء مؤسسة اقتصادية لتطبيق منهج اقتصادي جديد، كما أعلنت السلطة تأليف الاتحاد الاشتراكي كنوع من العمل الجبهوي للكتل القومية العديدة. واستأنفت الحكومة مفاوضاتها مع شركات النفط الأجنبية العاملة في العراق واجهت وزارة الفريق طاهر يحيى الكثير من الاتهامات من جهات مختلفة، في مقدمتها حزب البعث شبه المنهار وخصوم القرارات الاشتراكية وغير ذلك، مما دفعها إلى تقديم استقالتها

رفعة عبد الرزاق محمد

لأن المالكي "رئيس" بلا قيود

الكثير من العراقيين البائسين من الحال، وغير المتفائلين بإمكانية أن يتبلور إصلاح سياسي من داخل البرلمان، يبحثون عن حل مبتكر وأسلوب فريد لمعالجة وضعنا الشائك. ويتحدثون عن أمثمتهم بتعديل الدستور بحيث يكون لدينا نظام رئاسي، يتاح فيه للرئيس المنتخب مباشرة من الشعب، أن يكون حراً بلا قيود، ومتحمساً بلا منغصات، لتطوير بلادنا ووضعها في مصاف الأمم المتقدمة.

ولا غبار على هذه الأمنية سوى أنها تنكر حقيقتين: الأولى أن المالكي فعلياً وبحكم الأمر الواقع الذي عرفنا فيه، يمتلك صلاحيات الرئيس المطلق والحاكم الذي يجسده كل الحاكم.

والرجل أصبح رئيساً مطلقاً، لأنه استولى تقريباً على كل المال، وكل الجند، وضرب الدستور عرض الحائط في ما يتصل بضوابط الإنفاق المالي وتحريك العساکر، وسوى هذا طبعاً، بلا حسيب ولا رقيب.

لقد قامت دولته الأحد، ينصب أول منطاد مراقيه ببغداد يمكنه تعزيز الأمن، بينما كان لدينا فعلياً بضعة مناطيد أميركية انسحبت مع فيالق واشنطن، لأن السلطان لم يقم بشرائها ولا اقتراضها من "الحليف الاستراتيجي". ولو كانت حرية السلطان منقوصة برقابة دستورية، لقبل له: ولماذا بقيت بغداد سنتين بدون مناطيد مراقيه لا تساوي قيمتها شيئاً؟ ومن يتحمل ثمن الدم الذي سال بسوء التدبير؟

ولأنه حاكم مطلق لا يقيده شيء، فإنه يعتقل بمزاجه، ويطلق سراح المعتقلين بمزاجه أيضاً، وفي وسعهم استعراض حالات الاعتقال الشهيرة التي طالت شخصيات وناشطين معروفين بعد كل تظاهرات، ثم إطلاق سراحهم، دون توضيح أو تفسير. ولو كان هناك برلمان يقيد ويراقب، لما حصل هذا التصرف الفاسد وغير المسؤول، وماذا يمكن أن نقول عن آلاف الأبرياء في السجون؟

ولأنه حاكم مطلق وبلا رقابة، فإننا أصبحنا لا نثق بوعوده وتصريحاته. قبل سنتين شعر بالقلق من التظاهرات، فقرر خفض رواتب الكبار، وحين هذا الناشطون تناسوا الأمر وجدد الخفض واستأنف الهبر وشراء النعم، وهاهو اليوم يكفل الشهرستاني بتخفيض جديد، ولا ندري ماذا سيكون مصيره خلال الأسابيع المقبلة، كما تتساءل ناشطتنا الخضرمة همة أدور.

أما الحقيقة الثانية التي يتناساها أصحاب أمنية النظام الرئاسي، فهي أن البرلمان قوي صاحب كلمة وشوكة وضمان لمنع الدكتاتورية وشهواتها المخزية، والبرلمان منبع ومحسن في كل نظام رئاسيا كان أم برلمانيا، ما يعني أن الرئيس ليس حراً في كل الأحوال. ويروق لي أن أقتبس من مقال للسيد عادل عبد المهدي نشر امس، هذا الاقتباس الطويل، وأتمنى أن نحفظه عن ظهر قلب كأمة تحتاج إلى أن نتعلم:

"النظام الأميركي رئاسي بصلاحيات واسعة للرئيس. لكن النظام لا يقدمه على الكونغرس، ليس دستوريا فقط، بل بالإشارات والاعتبارات. الكونغرس باني من حجر جبلي (المرمر) للصلاية، بينما بني البيت الأبيض من الحجر الرملي. ويستطيع أي مواطن زيارة الكونغرس إلا الرئيس فهو بحاجة لموافقة الكونغرس. وعندما يخرج الرئيس من الباب الخلفى للبيت الأبيض سيواجه تمثال الرئيس الثالث جيفرسون كاتب مسودة إعلان الاستقلال. وكأنه يقول له: سواء أخرجت من الباب الأمامي أو الخلفي ستواجه الدستور والكونغرس، فانتبه، فرغم صلاحياتك وقوتك ولكن صلاحيات وقوة ممثلي الشعب أكبر منك".

وبالطبع فليس المالكي أبراهام لنكولن، ولا برلماننا كونغرس فخ، ولا نحن نخبرة الشعوب المتقدمة التي التفتت أنفاسها وتأملت في أحوالها وتجنبنا المعارك المزيقة التي أهدرت طاقاتنا. لكن هذا لا يعفيانا من الضرب على الحديد، كي نتضح الإفهام والتصورات، ونعثر على صورة غير مشوشة، لأخطائنا الهيبة. إن النظر في صورة اطة الجودة، للمرض، ثورنا بدواء معكوس. حاكمنا لا يحتاج إلى المزيد من الحرية، بل رقابة وحسابا وكتابا، كي لا يخرج ثانية ويقول ان الشهرستاني لم يخبره عن محطات الغاز، وأنه لم يعلم باعتقال الشباب في دار فيصل السهلاني، وكل السهلانيين من ينزوي إلى البصرة.

المالكي يحدث نفسه

لا تصدقوا أن الشعب لا يجبن.. وأنه يمكن في ساعة " زعل " أن يثور ضدي.. الشعب " يعيشني " وهو يعرفني جيدا، ويعرف قدرتي ومكانتي بين قادة العالم، والأهم يعرف أفضالي عليه، ألم أتقده من جوع وأمنه من خوف؟ الشعب يعرف كفاحي من أجله، وكيف ضحيت بكل شيء، وهو شعب مؤمن بالقضاء والقدر ويحفظ أصول دينه جيدا ويحترم أولي الأمر.. فتاعة الحاكم من طاعة الخالق، صحيح أن البعض لا يريد أن يعترف بما قدمته لهذه البلاد.. ألم أحم ترابها من الاحتلال الأمريكي.. ألم أطرده أوياما وقواته شر طردة من العراق.. ألم أجبر بان كي مون على أن يرمي الفصل السابع في البحر؟ أرجعوا إلى الأرشيف، كم مرة هدت وزمجت في وجهه من يريد أن يتدخل في شؤون البلاد.. هل تتذكرون كم تعبت وسهرت اللبالي من أجل عيون الشعب؟ ليس ذنبي أنني موهوب، ويمكن أن أكون قائدا أمنيا، ومحلا ستراتيجيا، ومفكرا اقتصاديا وخبيرا في شؤون المياه.. وباحثا في شؤون الحج والعمرة.

لقد حولت الحياة من مستنقع تزدهر فيه الأمراض والأوبئة، إلى نموذج صعب التقليد في البناء والازدهار الاقتصادي. ولم أكن ألقى الخطاب أو أحرک الجماهير أو أصرف أي دينار من أجل استنجاب " شيوخ " يهتفون في الساحات.. فأنا " وأعوذ بالله من كلمة أنا " أعدت بناء العراق من ركام الحروب. وجعلت منه قوة اقتصادية فريدة في التاريخ،، وأثناء فترة حكمي لم أظهر واقفا على منصة، وبدل الوعود قدمت الأفعال، ولم تظهر لي صورة أو ملصق حتى في المعارك الانتخابية: فأنا أؤمن بالحكمة التي قالها هلمت كول " أكيد لاتعرفونه جيدا " فالرجل تعلمت منه أن وقت الحكام قصير، فإما أن يمضوه في البناء والعمل والإنتاج وحماية أمن الناس وسعمة وخير الوطن، أو يمضوه في مقاتلة كل شيء حتى خيالهم!

صحيح أن شعبي طيب، لكنني من باب الاحتياط اتخذت احتياطات غدره المفاجئ.. فشككت قوات " سوات "، ولواء الذهب والحققتهم بالقرب، صحيح أن الشعب مسالم ويكره التظاهرات والاعتصامات.. لكن الاحتياط مطلوب، ولهذا قررت أن أحاصره صباح مساء.. ثم أن الشعب عاقل ويعرف جيدا أن الخروج إلى الشوارع محفوف بالمخاطر.. وأن الاحتجاجات يقودها " فقاغات " ينفذون أجنداث خارجية!

إذا كانت لديكم أرقام فحدثوني بها وإلا فاصمتوا، هل تعرفون كم عدد الذين أعطوني أصواتهم في الانتخابات الماضية، هل تعرفون كم صورة لي في بيوت الناس، هل قرأتم تقارير البنك الدولي عن الازدهار الذي تعيشه البلاد.. هل دخلتم إلى أي مول وشاهدتم كيف ينفق الناس بلا حساب.. ولكن المعارضة " سامحها الله " مجموعة من الحاقدين تحركهم أصابع خارجية، ثم أن الإعلام لم يصفني، وهذا صحيح، الإعلام لا يلتفت إلى أول مشروع ديمقراطي ناجح في العالم العربي.. الإعلام لا يعينه الخروج من الأزمات الاقتصادية والسياسية والأمنية بلا أي ضرر، ولا تهمه الإحصاءات وأرقام النمو، الإعلام ليس من شأنه تقدير العمل الصحيح وتقييم المنجزات.. ففي الوقت الذي يتهمني فيها الإعلام بالتسلط.. فإنني كنت أزرع المرعي وأبحث عن حلول لمشاكل وقضايا الناس، وبعد 8 سنوات تحول العراق بفضل حكمتي وإخلاصي، إلى دولة غارقة في الرخاء، فيما معظم دول العالم تغرق في الفقر والبؤس والفساد!

ياسيدي نورى المالكي أرجوك توقّف عن الكلام المباح، فقد ادركنا الصباح.. والشعب يحبك ويعرف قدرك وفضلك ويطلبك بإكمال المسيرة حتى النصر المؤزر.



الألبوم عازف عود الباص سعد قيس، وعازف عود الدبل باص احمد فنجان، والإيقاعات مصطفى سبع الفياض، وسيقدم الألبوم إلى الجمهور قريبا.

الدكتور صادق إطميش صدر له عن دار ميزوبوتاميا كتاب بعنوان في فردوس الوطن، وكتب المؤلف في الغلاف الخلفى للكتاب ان "ما فعلني إلى كتابة هذه الذكريات مع بعض من فارقوا هذه الدنيا الذين قضيت معهم وقتا مهما من حياتي ليس التطرق إلى ذكرياتي الخاصة بي أو ما يمكن السابغ عمل على عسكرة الفئ لصالحه فظهرت مواهب كثيرة، فضلا عن انه لم تكن في العراق سوى محطتين تلفزيونيتين فقط نتجان أخبار الرئيس السابق، فلم يكن هناك مكان للشهرة كما ان العراق كان منقطعاً عن العالم، ولكن مطربي هذه الفترة اشتبهوا صوتا ، أي عن طريق الكاسيت وليس الصورة وهذا أيضا شيء جميل.

أقرب أغنية إلى قلبك؟
أغنية ياهوواجس كلمات عريان السيد خلف وألحانها وغنائها، أشعر بأن فيها وجدانا عاليا وهي في الألبوم الأول الذي انتشر في الثمانينات.

لم حلم بتحقق؟
لدي الكثير من الأحلام التي لم تتحقق، في عهد النظام السابق أجلت كل آمياني وأحلامي على أمل ان يحدث تغيير وتحقق ولكن الآن



صدام الجميلي
الألم، وأنجز الألبوم بقيادة العازف مصطفى محمد زابن وهو قائد مجموعة سومريون وشاركه في إنجاز

الفنان التشكيلي صدام الجميلي يفتتح معرضه المشترك مع اثنين من الفنانين العرب، اليوم في جاليري المرخية بسوق واقف التراثي في العاصمة القطرية الدوحة، الذي سيقدم تجارب ثلاثة فنانين عرب هم صدام الجميلي من العراق، رفيق مجنوب من الأردن، وياسر صافي من سوريا.

مجموعة سومريون للعود انتهت من تسجيل الألبوم الذي يحمل اسم (خيال) ويضم الألبوم من سبعة أعمال موسيقية هي (سومريون، محطات، هذا موانصاف منك، رحلة عراقية، في حضرة الغامات، وبوابة

فنان قهوة مع

حسن بريسم: أنا مع الأغنية الخفيفة السريعة شرط أن تكون راقية

مطرب يحمل صوتا جميلا، أغنياته غلب عليها طابع الحزن، (هواجس) هي أقرب أغنياته إلى قلبه، يرى أن الفضائيات تمارس عملية إقصاء لمطربي الأجيال السابقة، إنه الفنان حسن بريسم الثقة المدى في زاوية فنان قهوة،

بغداد / دعاء آزاد

«كيف ترى الأغنية العراقية الحالية؟
- المتابع للمشهد الغنائي للموسيقي الآن لا يرى أغنية عراقية إنما يرى تهريجا وإسفافا وانحلالا وهو أقل من الفن الهابط، ولكن هناك أغان قليلة جميلة ضاعت بين الأغنيات السيئة، إذ ظهرت فضائيات تعمل على تخريب الذائقة العراقية، والأغنية العراقية عرفت برقيتها والتزامها الأخلاقي.

«هل هناك مهن شاب ترى فيه المستقبل؟
- توجد أصوات شبابية جميلة ولكن لا يعرفون كيف يتصرفون بها ، إذ أن الغناء ليس صوتا فقط وإنما يحتاج إلى أن يمتلك الفنان وعيا وقرارة وجدالية وإحساسا وصدقية ومخزون معرفي كي تصل الأغنية إلى المتلقي بعاطفة وجمال، ولكن الغنئين الآن

لا يملكون هذه الثقافة وأتمنى من المطربين الشباب ان يمتلكوا وعيا حتى وإن كان بسيطا بأهمية الفن في المجتمع.
«ماذا قطعت الصلة بينك وبين مغني الجيل الجديد؟
- أصبحت هناك عملية إقصاء من قبل القائمين على الفضائيات الغنائية ضد مطربي الثمانينات والأجيال التي بعدها وهذا اثر على هذه القطيعة.. أنا ضد كلمة جيل والفن ليس فيه جيل لأنه منجز فردي وهذا ينطبق على كل الفنون.

«ماذا امتازت أكثر أغنيائك بالحزن؟
- وهل يوجد في العراق شيء غير الحزن ولكن الحزن في الفن العراقي لن يذئ نستمتع به إذ حين نبكي نرتاح ونشعر بأنه نافذة للأمل،

وقريبة من لوني .
« لماذا المطربون في الثمانينات لم يشتهروا مثل مطربي السبعينات؟
-لأن المطربين في السبعينات كان عددهم قليلا ولكن في الثمانينات صار هناك مجموعة كبيرة خاصة وان في وقتها كانت هناك حرب، والحرب ولادة للمطربين خاصة وان النظام السابق عمل على عسكرة الفن لصالحه

فظهرت مواهب كثيرة، فضلا عن انه لم تكن في العراق سوى محطتين تلفزيونيتين فقط نتجان أخبار الرئيس السابق، فلم يكن هناك مكان للشهرة كما ان العراق كان منقطعاً عن العالم، ولكن مطربي هذه الفترة اشتبهوا صوتا ، أي عن طريق الكاسيت وليس الصورة وهذا أيضا شيء جميل.

أقرب أغنية إلى قلبك؟
أغنية ياهوواجس كلمات عريان السيد خلف وألحانها وغنائها، أشعر بأن فيها وجدانا عاليا وهي في الألبوم الأول الذي انتشر في الثمانينات.

لم حلم بتحقق؟
لدي الكثير من الأحلام التي لم تتحقق، في عهد النظام السابق أجلت كل آمياني وأحلامي على أمل ان يحدث تغيير وتحقق ولكن الآن

نانسي عجرم تصور أغنية من فكرة معجب بها

أقامت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم والمخرج وليد ناصيف مسابقة على الإنترنت لاختيار أفضل فكرة يطرحها معجب بها لتصوير كليب أغنية "أعمل عاقلة"، وتعد هذه أول مسابقة من نوعها، وشاركت نانسي بنفسها بعدة اعلانات ترويجية للمسابقة عرضت على موقع إلكتروني أسسه المخرج ناصيف وكذلك على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بنانسي . شارك معجبو نانسي بالمسابقة من جميع أنحاء العالم، وقدموا أفكارهم واقتراحاتهم للعمل، ففتح باب التصويت للجمهور لاختيار الفكرة الأفضل. وفاز في هذه المسابقة التي استمرت ثلاثة أشهر الشاب الكندي من أصل سوري سيف شواف، بعدما حصل على أعلى نسبة تصويت، ما حوّل الفوز ببطاقة سفر للحضور إلى لبنان ومقابلة نانسي عجرم والمشاركة في تصوير الاغنية إلى جانب المخرج وليد ناصيف الذي طور فكرة سيف.

يشار إلى أن هذا الفيديو كليب هو الأول من نوعه في العالم لأنه من صناعة وابتكار المعجبين.



دايدا خليل تستعد لـ "السفيرة ميرا"

تحضر الفنانة اللبنانية دايدا خليل لعمل كوميدي جديد بعنوان "السفيرة ميرا" وهو من كتابة كلود صليب، مشيرة إلى انها في هذا المسلسل ستعلم المشاهدين السريعة، ومن الجدير بالذكر أن دايدا خليل أطلقت على جمهورها في شهر رمضان المبارك من خلال مسلسل "العشق المجنون" إنتاج شركة "مروى غروب" للمنتج مروان حداد، ومن كتابة وإخراج زهير قنوع، ويشاركها بطولة جان دكاش وباسم مغنية ويوسف حداد، وريتا وحرب، ورائنا عيسى، وعمر ميقاني وأخرون.



حسن بريسم
كما أن الحزن نرته جيلا بعد آخر وصار علامة فارقة من علامات المواطن وأقترح أن يكتبوا في هوية الأحوال المدنية مقدار الحزن في الإنسان العراقي إلى جانب العلامات الفارقة الأخرى.

«أغنية لمطرب اخر تمنيت ان تغنيها؟
-أغنية (يا عين دكولين خلي نسامحه) للفنان قاسم إسماعيل ألحان سرور ماجد وكلمات كاظم السعدي، أغنية جميلة وبها عاطفة

