



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة



19

نجوم فارقوا الحياة ولم  
تضارقمهم الأضواء



13

أسعار القرطاسية ترهق جيوب  
أولياء الأمور



11

فيرغسون يكشف أسرار  
النجاح مع الشياطين الحمر

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2891) السنة الحادية عشرة - السبت (14) ايلول 2013

مقرب من رئيس الحكومة يشرف على ملفها في الوسط والجنوب

## الكرديستاني والأحرار: المالك يحاول شراء العشائر مجدداً عبر مجالس الإسناد

□ بغداد / المدى

بدمع المؤسسة العسكرية بدلا من إعادة تشكيلات سابقة كلفت موازنة الدولة وكانت بابا من ابواب الفساد المالي، فيما طالب بدمج عناصر الصحوات في الأجهزة الامنية. وكشفت مصادر لـ "المدى" مؤخرا عن تسليم احد المقربين من رئيس الحكومة نوري المالكي ملف الإسناد في محافظات الوسط والجنوب، وأشارت المصادر الى ان تفعيل ملف شيوخ الإسناد المثير للجدل يأتي ضمن خطة أمنية لإعادة احياء الصحوات

والإسناد بعد ان تم تجميدها خلال السنوات الماضية. وتعليقا على ذلك، اعتبر النائب شوان محمد طه، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان "إعادة تشكيل مجالس الإسناد وفق نظام الصحوات جاء بعد ضعف الأجهزة الامنية والدفاعية العراقية في مواجهة الارهاب"، لكنه يرى ضرورة إلغاء المجالس بعد تشكيل قوات الجيش والشرطة. ويضيف شوان، في حديث لـ "المدى" امس باقول ان "إعادة تشكيل مجالس الإسناد من

قبل الحكومة سيرك الوضع الأمني وهي محاولة لتجيش الشارع العراقي وعسكرة المجتمع"، وذكر ان "هذه المحاولات لها اثر وتبعات سلبية وسيسهل لوجود مشاكل عشائرية وفتنة طائفية". من جهته، انتقد النائب جواد الشهبلي، عضو كتلة الاحرار البرلمانية، إعادة تشكيل مجالس الإسناد، معتبرا انها "تحمل العراق مبالغ طائلة"، ووصفها بانها "دعاية انتخابية مبكرة تستخدمها الحكومة".

■ التفاصيل ص ٢

## سامراء ترفض اقتطاعها من صلاح الدين وتحويلها إلى "محافظة مقدسة"

□ بغداد / المدى برس

حذر معتممو سامراء من وجود مخطط لاستقطاع المدينة من محافظة صلاح الدين بحجة جعلها محافظة مقدسة، واستنكروا اقدام القوات الامنية على وضع صورة الناشط في تظاهرات المدينة والمتحدث السابق باسمها، ناجح الميزان، في نقاط التفتيش باعتباره من المطلوبين، فيما انتقد خطيب متظاهري الفلوجة الحكومة التي "تطارد الإبرياء دون ذنب وتغض النظر عن يهجر من الميليشيات". ورفض معتممو ميدان الحق في سامراء بمحافظه صلاح الدين، محاولات "سلخ" مدينتهم وجعلها "محافظة مقدسة"، فيما انتقدوا وضع صور ناشط بارز في التظاهرات والمتحدث باسمهم في نقاط التفتيش وملاحقته بتهمة "الإرهاب". وقال الشيخ سفيان محمود خلال خطبة الجمعة "هناك من يريد إشعال نار الفتنة وإخراج الاعتصامات من

سلميتها"، وأضاف "نحن نعلم جيدا بوجود صورة معلقة عند نقاط التفتيش في قضاء سامراء ومنذ خمسة أيام للترويج باعتقال الناشط والمتحدث السابق باسم ميدان الحق للمعتصمين ناجح الميزان"، وهذا أسلوب مخالف للمادة ٣٨ من الدستور الذي أعطى الحق للمواطنين بالتظاهر والاعتصام، لافتا إلى أن "الميزان وقف ثمانية أشهر للمطالبة بالحقوق المشروعة". وتابع محمود "كما أن أهل سامراء يعلمون بوجود مخطط لسلخها عن محافظة صلاح الدين وجعلها محافظة مقدسة، وهذا ما يرفضه أهل القضاء رفضا قاطعا". وشدد محمود على أن "أهل سامراء سيواصلون الاعتصامات ومعهم أهل صلاح الدين للوقوف بوجه الظلم وباقي التحركات المشبوهة ومنها محاولة قطع سامراء والحاقها بمدن أخرى وفقا لرؤيا طائفية".

■ التفاصيل ص ٢

## ١٨ أسرة سنية تغادر ذي قار بعد تلقيها تهديدات من جماعة مجهولة

□ ذي قار / المدى برس

ناحية الفضلية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أطرافاً سياسية مدفوعة من دولة مجاورة قامت بارتكاب أعمال إجرامية تستهدف أبناء الطائفة السنية في ناحية الفضلية تمثلت بقتل شخص منها وإصابة آخر بجروح قبل عدة أيام". وأضاف سلمان، ان "العديد من العوائل السنية بالناحية، تلقت رسائل تهديد تدعوها للرحيل مما دفع خمس أسر منها إلى الهجرة من مناطقهم باتجاه الزبير (البحر) والكوت (واسط) وهيت (الأنبار)".

■ التفاصيل ص ٤

أكد مجلس ناحية الفضلية، بمحافظة ذي قار أن هجرة عدد من أسر "الطائفة السنية" على إثر تهديدها والاعتداء على أفرادها، "لا يشكل ظاهرة عامة"، وفي حين اتهم أطرافاً سياسية مدفوعة من دولة مجاورة "بالوقوف وراء ذلك. دانت إدارة المحافظة الحادث وتعهدت بمتابعتة انطلاقاً من مسؤوليتها بالدفاع عن أهالي المحافظة كافة. وقال حيدر سلمان، رئيس المجلس البلدي في

## الاتفاق على عددها يتأخر وقد تبلغ ٦٣ مقعداً مع كوتا الأقليات خبراء: المقاعد التعويضية شكل آخر للدائرة الواحدة وتتيح لرؤساء الكتل تعيين النواب

□ بغداد / المدى

ضمن الدوائر المتعددة تطالب بإدراج فقرة المقاعد التعويضية ضمن قانون الانتخاب، لكن الخبراء ينتقدون تحكّم رؤساء الكتل في اختيار المرشحين للمقاعد التي يطالب البعض بأن تكون بين ٢٥ إلى ٥٠ مقعداً يتم توزيعها على القوائم الفائزة. وقال عضو المفوضية السابق والخبير في

شؤون الانتخابات قاسم العبودي ان "البرلمان يشهد جدلاً قبل كل اقتراح في تحديد حجم الدائرة الانتخابية"، مشيراً إلى ان "التحالف الكرديستاني يفضل جعل العراق دائرة انتخابية واحدة". ولغت العبودي في تصريح لـ "المدى" إلى أنه "من ضمن الجدل حول قانون الانتخابات هو رغبة

■ التفاصيل ص ٢

## تفجير جامع في ديالى يوقع ٤٢ قتيلاً و٣٠ جريحاً

□ ديالى / المدى برس

أفاد مصدر في شرطة محافظة ديالى، امس الجمعة، بأن الحصيلة النهائية لتفجير العبوة الناصفة التي استهدفت مصلي صلاة الجمعة الموحدة في جامع أبو القاسم، غربي بعقوبة بلغت ٧٢ قتيلاً وجريحاً، مشيراً إلى أن أغلب الجرحى في حالة خطيرة. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحصيلة النهائية لتفجير العبوة الناصفة التي استهدفت مصلي صلاة الجمعة الموحدة في جامع أبو القاسم، غربي بعقوبة، بلغت ٤٢ قتيلاً و٣٠ جريحاً، مشيراً إلى أن "أغلب الجرحى في حالة خطيرة، بسبب تدمير جزء من بناية الجامع من شدة الانفجار". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن أسمه، أن "العبوة الناصفة كانت موضوعة في جهاز التبريد في الجامع، مشيراً إلى أن الجرحى يتلقون العلاج حالياً في مستشفى بعقوبة العام". وكان مصدر في شرطة ديالى أفاد، في وقت لاحق من يوم الجمعة، بأن حصيلة تفجير العبوة الناصفة التي استهدفت مصلي صلاة الجمعة الموحدة، في جامع أبو القاسم بمنطقة أم العظام، (أربعة كيلومترات غربي بعقوبة)، ارتفعت إلى تسعة قتلى وإصابة ٤٠ آخرين بجروح متفاوتة".

## الداخلية: نقل اسلحة الاسد الكيماوية الى العراق شائعة

□ بغداد / المدى برس

إضافة إلى انتشار السواتر الحدودية". وتابع معن "كما أن قوات الحدود العراقية وقوات البادية تؤدي واجبها بشكل جيد ولديها أسلحة ومدنية، وقد أحبطت الكثير من عمليات التسلل من وإلى العراق". وبيّشأن اتهام المعارضة السورية لنظام الاسد بنقل ترسانته الكيماوية الى العراق بإشراف فيلق القدس الإيراني، أكد معن أن "العراق اليوم ليس عراق صدام حسين، وليس العراق الذي يلجئ لاستخدام الأسلحة الكيماوية ضد شعبه أو ضد جيرانه"، مشيراً إلى أن "هذه الاتهامات كلها إشاعات غير مجدية ولا أحد يصدقها، وربما تستخدم هذه الأسلحة من قبل المجمع الإرهابية، لان نيتها قائمة على إيذاء العراقيين بأية وسيلة، بل أنها تعادي كل من يمشی على الأرض".

عدت وزارة الداخلية، امس الجمعة، "حديث المعارضة السورية" عن امكانية نقل النظام السوري "ترسانته الكيماوية" الى العراق بإشراف فيلق القدس الإيراني "شائعات غير مجدية"، فيما أشارت الى استراتيجية الأجهزة الامنية في تأمين الحدود العراقية السورية تتضمن "الانتشار على طول الحدود المشتركة". وقال سعد معن، المتحدث باسم وزارة الداخلية حديث إلى (المدى برس)، إن "الحدود العراقية بأمان وقواتنا الأمنية منتشرة على كافة الخط الحدودي، كما أن استراتيجية التأمين لهذه الخطوط عالية وبعده اتجاهات"، مبيّناً إن "مواقع القطعات العراقية تنتشر على طول الشريط الحدودي البالغ (٦١٨) كيلومتراً،

## اللجنة القانونية وحقوق الإنسان تبادلان الاتهامات بشأن "تغيب" قانون حرية التعبير

□ بغداد / المدى

وعضو اللجنة القانونية البرلمانية، إن "قانون التظاهر من اختصاص لجنة حقوق الانسان وإن اللجنة القانونية اعطت ملاحظاتها بشكل كامل واصبح جاهزاً للتصويت". ويضيف الملا، في حديث لـ "المدى" بالقول "لا نعلم ما هي الأسباب التي تمنع رئاسة البرلمان من إدراجه في احدى الجلسات خصوصاً وأنه من القوانين الناضجة التي اصبح العراق بحاجة إلى مثل هكذا قوانين بعد تغير نظامه". لكن النائبة مها الدوري، عضو لجنة حقوق الانسان عن كتلة الاحرار، تؤكد ان "اللجنة ارسلت قانون التظاهر السلمي إلى اللجنة القانونية لوضع المسامات الاخيرة بعد مناقشته في اللجنة"، مبدية استغرباً من "إنكار اللجنة القانونية لوجود القانون"، مؤكدة أن "اللجنة تمتلك الكتب الرسمية التي تم بموجبه إرسال القانون".

■ التفاصيل ص ٢



تظاهرات ساحة التحرير - أرسيف

نيسان ٢٠١١ والثانية في ٢٠١٢، إلا ان البرلمان أرجأ طرحه للتصويت بسبب الانتقادات التي وجهها ناشطون لبعض البنود التي اعتبرت مقيدة لحرية التعبير. وفي تصريح لـ "المدى"، قال النائب

تبادلت لجنتنا حقوق الإنسان والقانونية البرلمانية مؤخرًا الهم في عدم طرح قانون "حرية التعبير والتظاهر السلمي" للتصويت. وفيما تقول لجنة حقوق الإنسان إنها أرسلت القانون، الذي من شأنه تنظيم التظاهر السلمي وحماية المتظاهرين من انتهاكات الأجهزة الامنية، الى اللجنة القانونية لوضع مسامتها الأخيرة عليه، حملتها ورئاسة البرلمان مسؤولية تغيب القانون. في هذه الأثناء أكدت اللجنة القانونية انها اعادت قانون التظاهر الى لجنة حقوق الانسان، باعتبارها اللجنة المعنية، لتعديل ما أبدته من ملاحظات، مبدية استغرباً من عدم طرحه للتصويت في احدى الجلسات لأنه بات "ناضجاً". وعلى الرغم من قراءة "قانون حرية التعبير والتظاهر السلمي" لمرتين، الاولى في



محافظة بغداد  
Abqhad Governorate

محافظة بغداد  
للإعلام والثقافة والفنون

تدعوكم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون لزيارة المعرض الشامل للكتاب المقام على قاعة مركز بغداد الثقافي في شارع المتنبي بنسبة خصم كبيرة طوال أيام الأسبوع ماعدا يومي السبت والأحد

عناوين متنوعة في حقول المعرفة كافة

07713035555 bookshop@almada-group.com

70% تصل الى

تخفيضات

## الاتفاق على عددها يتأخر وقد تبلغ ٦٣ مقعداً مع كوتا الأقليات خارج حصة التصويت خبراء: المقاعد التعويضية شكل آخر للدائرة الواحدة وتتيح لرؤساء الكتل تعيين النواب

◀ **إيران** - أجمع نواب وخبراء على أن المقاعد التعويضية التي تعتبر أحد الإشكالات التي تعترض إقرار قانون اقتراع ٢٠١٤، هو صيغة مشابهة لنظام الدائرة الانتخابية الواحدة، ولفتوا إلى أن الكتل التي تضررت من ضياع أصوات ناخبها ضمن الدوائر المتعددة تطالب بإدراج فقرة المقاعد التعويضية ضمن قانون الانتخاب، لكن الخبراء ينتقدون تحكم رؤساء الكتل في اختيار المرشحين للمقاعد التي يطالب البعض بأن تكون بين ٢٥ إلى ٥٠ مقعداً يتم توزيعها على القوائم الفائزة.

### بغداد/ وائل نعمة

المقاعد التعويضية "بطريقة خاصة خارج معادلة احتساب أصوات المقاعد الكلية".

الواحدة هو لتجنب خسارتنا للعشرات من المقاعد بسبب الدوائر المتعددة".

واوضح السعدون ان "إصرار الكردستاني على المقاعد التعويضية لتجنبه خسارة أكثر من ٣٠ مقعداً وتكرار ما حصل في الانتخابات الماضية بسبب الدوائر المتعددة"، مؤكداً ان "٢٠ من العدد الإجمالي للبرلمان كمقاعد تعويضية التي تقترحها الكتلة ستضم ما يقارب ٥٠ مقعداً لكوتا الاقليات، ستضاف بحسب قرارات المحكمة الاتحادية، خمسة



ملصقات انتخابية في اقليم كردستان - أرشيف

مقاعد للمسيحيين، وخمسة للايزيديين، وثلاثة للكرد الفيليين، ومقعدان للشبك. وزاد ان عدد المقاعد التعويضية الخاصة بالكوتا إضافة إلى اصوات الكتل التي تحصل عليها طبقاً للقاسم الوطني سيكون ٦٣ مقعداً، موضحاً ان "اختيار المرشحين للمقاعد التعويضية سيكون حسب رأي الكتل النيابية".

من جانب آخر يؤكد السعدون وهو عضو اللجنة القانونية النيابية أن "اللجنة لاتزال تدرس المقترحات من الكتل النيابية"، مبيناً أن "لا اتفاق حتى الان حول الصيغة النهائية للقانون، ولا عدد المقاعد التعويضية، او حجم الدائرة، او اختيار القائمة المغلقة او المفتوحة".

في غضون ذلك أكد عضو كتلة المواطن عزيز العكيلي ان "الاختلاف الأكبر بين الكتل النيابية هو في عدد المقاعد التعويضية"، مشيراً الى ان "التعويضية هي التفاف على إرادة الناخب".

وأوضح العكيلي في تصريح لـ "المدى" أن "الكتل السياسية ترغب في إعطاء مقاعد لشخصيات بارزة لن تتجج في الحصول على أصوات كافية للفوز بمقعد في مجلس النواب"، مؤكداً أن "هناك اختلافاً بين الكتل حول عدد المقاعد، حيث تطلب بعض الكتل ٢٥ مقعداً، وأخرى تريد ٥٠".

ويرى العكيلي ان "رفع سقف عدد المقاعد التعويضية سيكون التفافاً على إرادة الناخب، لانه يختار نواباً وفق إرادة قادة الكتل وليس بالأصوات التي يحصل عليها المرشح".

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات صادقت، في نيسان ٢٠١٠، على تعديل نظام تخصيص المقاعد رقم واحد وعشرين لعام الفين وعشرة، والذي شمل منح الكيانات السياسية الفائزة حق تسمية مرشحها الى هذه المقاعد، ووزعت المقاعد العراقية وقائمة دولة القانون والقائمة العراقية وقائمة الائتلاف الوطني العراقي ومقعد واحد للتحالف الكردستاني.

## طرح للقراءة مرتين وينتظر قرار رئاسة البرلمان لعرضه على التصويت اللجنة القانونية وحقوق الإنسان تتبادلان الاتهامات بشأن "تغيب" قانون حرية التعبير

### بغداد/ إياد التميمي

ملحة ليس بعد تعرض منظاري ٢١ اب الماضي، بل هو ضرورة لضمان حقوق المواطنين في كل الأزمنة، خصوصاً وان هناك تعسفاً حقوقهم بل تنظر لهم كأعداء للوطن.

لكن النائبة مها الدوري، عضو لجنة حقوق الإنسان عن كتلة الاحرار، تؤكد أن "اللجنة ارسلت قانون النظار السلمي إلى اللجنة القانونية لوضع المسات الأخيرة بعد مناقشته في اللجنة"، مبدية استغرابها من "إنكار اللجنة القانونية لوجود القانون"، مؤكدة أن "اللجنة تمتلك الكتب الرسمية التي تم بموجبه إرسال القانون".

واضافت الدوري، في تعليق ابلت به لـ "المدى"، إن "قانون حرية التعبير والنظار السلمي متأخر جداً وعلى النواب إن يطالبوا بهذا القانون لضمان حق النظار للمواطنين"، مؤكدة أن "كتلة الاحرار اول معترضين على اختفاء هذا القانون"، مطالبة النواب "بسؤال هيئة الرئاسة واللجنة القانونية عن مصير هذا القانون واين هو الان". الى ذلك نفت النائبة وصال سليم، عضو لجنة حقوق الإنسان عن القائمة العراقية، وصول القانون إلى لجنتها.

ولفتت وصال، في حديث لـ "المدى"، إلى أن "قانون حرية التعبير والنظار السلمي يشوبه شيء من الغموض وتطالب اللجان المعنية ورئاسة البرلمان بتحديد مصير القانون وإدراجه في أقرب جلسة للتصويت عليه".

وتكرت عضو لجنة حقوق الإنسان بان "القانون اكمل القراءات الأولى والثانية ومنذ الشهر الخامس واللجنة تطالب بعرضه للتصويت"، وأردت بالقول "لا نعلم ما هي الاسباب التي جعلت رئاسة البرلمان تتأخر بعرضه خصوصاً وأنه قانون مهم لاسيما بعد تعرض المنظاري لانتهاكات واضحة من قبل القوات الامنية في تظاهرات ٢١ اب الماضي".

وتؤكد سليم أن "اختفاء القانون ألقنا كثيراً مع وجود اطراف لا تؤيد مثل هكذا قوانين"، مرجحة أن "تشهد البلاد تظاهرات مشابهة لما جرى في ٢١ اب وعلى هذا الاساس اصبح القانون ضرورة ملحة، ونحن نطالب الجهات التي تمتلك القانون الان ارساله إلى هيئة الرئاسة للمصادقة علىه وعرضه في احدى الجلسات القريبية".

تبادلت لجنتا حقوق الإنسان والقانونية البرلمانيتين مؤخرا التهم في عدم طرح قانون حرية التعبير والنظار السلمي للتصويت.

وفيما تقول لجنة حقوق الإنسان إنها ارسلت القانون، الذي من شأنه تنظيم النظار السلمي وحماية المنظاريين من انتهاكات الأجهزة الامنية، الى اللجنة القانونية لوضع مساتها الأخيرة عليه، حملتها ورئاسة البرلمان مسؤولية تغيب القانون.

في هذه الاثناء اكدت اللجنة القانونية انها اعادت قانون النظار الى لجنة حقوق الإنسان، باعتبارها اللجنة المعنية، لتعديل ما أبدته من ملاحظات، مبدية استغرابها من عدم طرحه للتصويت في احدى الجلسات لأنه بات "ناصباً".

يذكر ان بغداد وعدداً من المحافظات، شهدت في ٢١ اب الماضي، تظاهرات حاشدة للمطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية للبرلمانيين والدرجات الخاصة، وتعرض خلالها منظاريون في بغداد وذي قار إلى القمع والاعتقال.

وعلى الرغم من قراءة "قانون حرية التعبير والنظار السلمي" لمرتين، الأولى في نيسان ٢٠١١ والثانية في ٢٠١٢، إلا ان البرلمان أرجأ طرحه للتصويت بسبب الانتقادات التي وجهها ناشطون لبعض البنود التي اعتبرت مقيدة لحرية التعبير.

وفي تصريح لـ "المدى"، قال النائب خالد شواني، رئيس اللجنة القانونية، إن "اللجنة ارسلت قانون حرية التعبير إلى لجنتي الثقافة وحقوق الإنسان بعد ان اشرنا ملاحظاتنا عليه ك لجنة قانونية".

بدوره يقول النائب حيدر الملا، وعضو اللجنة القانونية البرلمانية، إن "قانون النظار من اختصاص لجنة حقوق الإنسان وان اللجنة القانونية اعطت ملاحظاتها بشكل كامل واصبح جاهزاً للتصويت".

ويضيف الملا، في حديث لـ "المدى" بالقول "لا نعلم ما هي الاسباب التي تمنع رئاسة البرلمان من إدراجه في احدى الجلسات خصوصاً وأنه من القوانين الناضجة التي اصبح العراق بحاجة إلى مثل هكذا قوانين بعد تغير نظامه".

ولفت عضو جبهة الحوار الوطني الى أن "القانون اصبح ضرورة

## معتصمو سامراء يرفضون تحويلها إلى "محافظة مقدسة" وغضب ملاحقة المتحدث باسمهم

### بغداد/ المدى برس

مخالف للمادة ٣٨ من الدستور الذي أعطى الحق للمواطنين بالنظار والاعتصام، لافتاً إلى أن "الميزان وقف ثمانية أشهر وتابع محمود كما أن أهل سامراء يعلمون بوجود مخطط لسلبها عن محافظة صلاح الدين وجعلها محافظة مقدسة، وهذا ما يرفضه أهل القضاء رفضاً قاطعاً".

وشدد محمود على أن "أهل سامراء سيواصلون الاعتصامات معهم أهل صلاح الدين للوقوف بوجه الظلم وباقي التحركات المشبوهة ومنها محاولة قطع سامراء وإحاقها بمدن أخرى وفقاً لطائفة".

وانتقد خطيب الصلاة في ساحة اعتصام مدينة الرمادي في محافظة الأنبار مهدي الهيتي، عدم تطرق رئيس الوزراء نوري المالكي لمطالب المنظاريين في الأنبار وبقية المحافظات خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بحضور رئيس البرلمان أسامة النجيفي وعدد من القادة السياسيين.

واضاف إن "على المالكي خلع ثوب الطائفية، والحكم بين العراقيين بشكل متساو وعدم استهداف المكون السني"، وأشار الى ان "رئيس الحكومة ملا السجون بالعراقيين السنة والأبرياء من أبناء مناطق حزام

بغداد باعتقالات تعسفية"، ولفتح خير دليل على براءتهم هو استمرار أعمال العنف والتردي الأمني في بغداد".

وأكد أسام وخطيب اعصام الفلوجة، أن "حراكنا سيستمر لكننا نحذر من البقاء في هذه الحالة المتمثلة بـ"محو الهوية"، مشدداً على ضرورة أن تكون هناك خطوات قادمة ضمن القانون والدستور لتحقيق المطالب ورفع الظلم، أشار إلى أن "المالكي وحكومته يقمان التظاهرات ولا يحاسبان المليشيات والعصابات ومنها "العصائب" وغيرها من التي تجوب شوارع بغداد في وضع النهار". وقال إمام وخطيب جمعة الفلوجة محمد طه حمدون خلال خطبته في ساحة اعتصام الفلوجة على الطريق الدولي والتي سميت "ابشروا قيود الطغاة سنتكسر" وحضرتها (المدى برس) "أخاطب عقول المعتصمين وحكام بغداد بأن علينا التغيير ورفع الظلم ونصرة الشعب وتحقيق مطالبه وفق القانون والدستور وتعديل مسار الحكومة بشكل إيجابي يخدم أبناء العراق كافة، وأن بقي الحال على ما هو عليه ستكون هناك محو للهوية الإنسانية في البلد".

وأضاف حمدون أن "الحكومة فقها العجب فهي تطارد الأبرياء وتقتل المدنيين، من دون نذب وتغض النظر عن يهجر العوائل

المطالب والنصر دون غيره".

المطالب والنصر دون غيره".

المطالب والنصر دون غيره".

مقرب من رئيس الوزراء يشرف على ملفها في الوسط والجنوب

# الكرديستاني والأحرار: المالكي يحاول شراء العشائر مجدداً عبر مجالس الإسناد



اعتبر التحالف الكرديستاني والتيار الصدري، أمس الجمعة، إعادة احياء الصحوات ومجالس الاسناد بانها دعاية سياسية مبكرة يسعى من ورائها رئيس الحكومة الى ضم العشائر تحت لوائه، واصفين اياها بمحاولة "لتجيش وعسكرة المجتمع".

□ بغداد / محمد صباح

وحذر نواب عن الكتلتين من الانعكاسات السلبية لذلك على الامن، مطالبين الحكومة بدعم المؤسسة العسكرية بدلا من اعادة تشكيلات سابقة كلفت موازنة الدولة وكانت بابا من ابواب الفساد المالي، فيما طالبا بدمج عناصر الصحوات في الاجهزة الامنية.

وتشكلت مجالس الإسناد من قبل رئيس الحكومة، نوري المالكي، عام ٢٠٠٧ بعد تشكيل الصحوات عام ٢٠٠٦ وتضم العشائر العراقية الراغبة في الانتماء لها، وقد أسهمت في مساعدة القوات الامنية ومحاربة المجاميع المسلحة لاسيما في سنوات العنف الطائفي.

وتشهد البلاد منذ مطلع العام ٢٠١٣ تصاعداً لأعمال العنف العشوائية اليومية حيث قتل ما مجموعه ٣٥٠٧ أشخاص، اي بمعدل ١٥ شخصاً يومياً، بحسب حصيلة أعدتها وكالة فرانس برس استناداً الى مصادر أمنية وعسكرية وطنية.

وتعليقاً على ذلك، اعتبر النائب شوان محمد طه، عضو لجنة الأمن والدفاع

البرلمانية، ان "اعادة تشكيل مجالس الاسناد وفق نظام الصحوات جاء بعد ضعف الاجهزة الامنية والدفاعية العراقية في مواجهة الارهاب"، لكنه يرى ضرورة الغاء المجالس بعد تشكيل قوات الجيش والشرطة.

ويضيف شوان، في حديث لـ "المدى" امس بالقول ان "اعادة تشكيل



المالكي في اجتماع يضم شيوخ عشائر - ارشيف

هذا الوقت بالذات هو دعاية انتخابية مبكرة".

من جهته، انتقد النائب جواد الشهيبي، عضو كتلة الاحرار البرلمانية، اعادة تشكيل مجالس الاسناد، معتبرا انها "تحمل العراق مبالغ طائلة" ووصفها بانها "دعاية انتخابية مبكرة تستخدمها الحكومة".

مجلس الاسناد من قبل الحكومة سيربك الوضع الامني وهي محاولة لتجيش الشارع العراقي وعسكرة المجتمع، وذكر ان "هذه المحاولات لها اثر وتبعات سلبية وسيسهل لوجود مشاكلة عشائرية وفتنة طائفية".

وطالب النائب عن التحالف

البرلمانية، ان "اعادة تشكيل مجالس الاسناد وفق نظام الصحوات جاء بعد ضعف الاجهزة الامنية والدفاعية العراقية في مواجهة الارهاب"، لكنه يرى ضرورة الغاء المجالس بعد تشكيل قوات الجيش والشرطة.

ويضيف شوان، في حديث لـ "المدى" امس بالقول ان "اعادة تشكيل

مجلس الاسناد من قبل الحكومة سيربك الوضع الامني وهي محاولة لتجيش الشارع العراقي وعسكرة المجتمع، وذكر ان "هذه المحاولات لها اثر وتبعات سلبية وسيسهل لوجود مشاكلة عشائرية وفتنة طائفية".

وطالب النائب عن التحالف

واعتبر الشهيبي، في تصريح لـ "المدى" امس، ان محاولة اعادة هيكلة مجالس الاسناد والصحوات من قبل الحكومة امر غير مقبول لان موازنتنا تذهب لوزارتي الدفاع والداخلية، واضاف متسائلا "لماذا لم تتمسك الحكومة بالشخصيات التي عملت في الاسناد والصحوات من خلال دمجهم في المؤسسات العسكرية؟ ولماذا العودة مرة اخرى لمجالس الاسناد في ظل هذه الظروف".

ودعا عضو كتلة الاحرار الصدرية الى بناء مؤسسة امنية حقيقية قادرة على حفظ الامن في جميع انحاء البلاد، وطالب رئيس الحكومة بتسمية وزير الدفاع والداخلية وعزل القادة الفاشلين بدلا من التوجه لتشكيل او اعادة تنظيم مجالس الاسناد وصرف مبالغ كبيرة على هذه التشكيلات.

واعتبر الشهيبي ان "اعادة هيكلة مجالس الاسناد والصحوات حاليا من قبل الحكومة لن تكون الحل الرئيس، بل يجب اعادة ترتيب اوراق المنظومة الامنية مع تسليح الجيش والمؤسسة الامنية تسليحا جيدا مع معالجة قضية الفضايلين الموجودين في الاجهزة الامنية".

وتابع ان "من الضروري دمج الصحوات مع الجيش وترك قضية مجالس الاسناد على اعتبار انها غير موجودة ولا حاجة لها وهي احدى ابواب الفساد".

واشار الى ان "تفعيل هذه المجالس في هذا الوقت له دلالات سياسية لجمع شيوخ العشائر وضمهم تحت لواء رئيس الوزراء ودعاية انتخابية".

## الحسابات السياسية امام اختبار صعب بعد مقتل ٥ آلاف عراقي خلال شهر ساينس مونيتور: العنف يهدد بإجهاض تقارب طوائف شهدته الانتخابات المحلية



اضمحلت حرب العراق الطائفية في العام 2008 الا ان عراقيين عديدين يقولون انها في الحقيقة لم تنته، بل تحولت الى حرب باردة تنذر باندلاع العنف في اي وقت.

واثناء انتخابات مجالس المحافظات العراقية، تحالف السياسي الشيعي ورجل الدين مقتدى الصدر مع كتل سياسية سنية ليشكلوا تحديا ناجحا للحزب الحاكم لرئيس الوزراء نوري المالكي، فكانت بارقة امل صغيرة على ان العراق كان يتجه نحو مصالحة.

□ بغداد / توم ا. بيتر

العراقيين بيرون ان هذه الوحدة السياسية كانت اعلانا عن كراهية كلا الفريقين للمالكي اكثر من كونها رغبة فعلية لدى الفريقين للعمل مع بعضهما بعضا. والان، يخشى كثير من العراقيين ان حربهم الاهلية لم تنته فعلا، بل انها تحولت الى حرب باردة تضع البلد عرضة لعنف طائفي متجدد.

ويقول سعد سلوم، استاذ العلوم السياسية بالجامعة المستنصرية وكتب موسعا عن تركيبة الاقليات والائثنيات، ان "الحرب الباردة تعني اننا نعيش في خوف ونخشى من الاخرين ومن

سويدي الى هروب الشركات وامتناعها عن التعامل مع الدولة".

من جهة اخرى انتقد الصافي تزوير الشهادات الدراسية لبعض موظفي الدولة لغرض العلاوة في الراتب او الحصول على مناصب معينة، مؤكدا ان "تزوير الشهادة العلمية هو استهانة بالعلم وان المزور سيبقى دائما يشعر بالجهل ويحارب اصحاب الشهادات".

على صعيد اخر دعا ممثل المرجعية الدينية الى احترام قدسية المؤسسة التعليمية والنظام والقانون، مشددا على "ضرورة اعادة العمل بالقوانين التي كانت تحفظ هبة المعلم والمدرس سابقا وعدم اصدار القوانين التي تضعفه".

واوضح الصافي ان "المعلم من حقه ان يحاسب الطالب في سبيل تعليمه وان لا تتدخل العلاقات والتأثيرات التي تخرمه حينما يحاسب طلبته"، مردفا "وبالمقابل على المعلم ان لا يحابي الطالب ونويه ويمنحه الدرجات ما يخالف مستواه العلمي الحقيقي".

الى ذلك اعتبر امام وخطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، ان امريكا ستخسر المعركة ضد سوريا في حال ضربها عسكريا، واعتبر اخلاء معسكر اشرف خطوة ايجابية.

وقال القبانجي خلال صلاة الجمعة التي اقيمت في الحسينية الفاطمية بمحافظة النجف وحضرتها، (المدى برس)، ان "امريكا لن توفق ولن تنجح في مسعاها هذا بضرب سوريا وستخسر المعركة اذا مافعلت وضربت"، مؤكدا ان "شعبونا الاسلامية مستعدة لمواجهة هذا الاعتداء وعلى امريكا ان تعيد النظر في هذا التحرك وان تتراجع عن نيبتها في ضرب سوريا".

وحول اخلاء معسكر اشرف من عناصر مجاهدي خلق اوضح القبانجي ان "اخلاء معسكر اشرف خطوة صحيحة ونحن مع مطلب الدولة في ان يخرجوا من العراق نهائيا".

وفي ما يخص اجتماع الرئاسات الثلاث رحب القبانجي "بهذا التلاقي الذي من شأنه توحيد الصف العراقي"، مشيرا الى ان "هناك زيارات بنوي العراق اقامتها الى دول المنطقة قريبا وهذا يأتي من منطلق العراق ودوره المؤثر بالمنطقة".

## المرجعية: صغار الموظفين يطردون كبار المستثمرين من البلاد ويعطلون القطاع الخاص



□ كربلاء - النجف / المدى برس

اتهم ممثل المرجعية الدينية في محافظة كربلاء احمد الصافي، موظفين صغارا يعملون في المؤسسات الحكومية بتعطيل القطاع الخاص في البلاد، ويتسببون بهروب اصحاب رؤوس الاموال من المستثمرين بسبب مشاكل ادارية ومالية، منتقدا ظاهرة تزوير الشهادات الدراسية لاغراض العلاوة في الراتب والحصول على مناصب معينة.

وقال الصافي ان "ظاهرة الاقتصاد في العراق تميل الى السوق والقطاع الخاص بشكل كبير ولا بد من دراسة الجانب النظري مع الواقع لبناء البلد"، مشيرا الى ان "شركات القطاع الخاص العاملة في العراق تعاني من مشاكل مالية وادارية بسبب عدم تعاون الموظفين الصغار".

واضاف الصافي ان "هناك شركات رصينة دخلت لبناء البلد لكنها الان تطالب بتخليصها من صغار الموظفين الذين يفتعلون المشاكل معها وتأخير مستحققاتها المالية حينما لا يحصلون على فوائد شخصية منها"، عادا ان "عدم حل هذه المشاكل من قبل الجهات المعنية

خميني، من شوارع ببغداد، فبالنسبة للعديد من الشيعة يبقى الرجل شخصية شعبية، لكن لكثير من السنة فان صورته رمز لزعيم النفوذ الايراني.

وطالما اعرب السنة عن مخاوف من ابعادهم عن حكومة ما بعد صدام، ففي الشتاء الماضي تجمع الاف احتجاجا على ما يرونه جهدا يقوده المالكي، لتوطيد سلطة الشيعة.

اذ تقول ميسون الدملوجي، وهي عضو في البرلمان العراقي، ان "الجهود الضعيفة جدا المبذولة في المصالحة قد فشلت"، مضيفة

واسهمت الحرب السورية الدائرة بجوار العراق في قدح عدد من القضايا الطائفية النائمة. اذ يتجه السنة الى مساندة المعارضة فيما الشيعة ينجذبون باتجاه الحكومة السورية، فيما عدد من كالا الفريقين يتحركون ذهابا وايابا عبر الحدود بين البلدين، كل يعاون حليفه فيما يتدفق اللاجئين السوريون على البلاد.

ويقول سعد سيروب حنا، وهو كاهن كاثوليكي في بغداد، انه "على الرغم من ان المجتمع المسيحي يبقى نسبيا على الحياد، الا انه شهد تدفقا من ابناء رعيته الى خارج العراق"، ويضيف "بعض النظر عن خطر الوقوع في العنف، فان التوتر وعدم اليقين الذي يلف الوضع الاقتصادي يجرح كثيرا من الناس الى خارج البلد".

ويرى سيروب حنا انه "منذ بداية العام ٢٠١٣، راحت الامور تصير اكثر سوءا، لاسيما بسبب الوضع في سورية، الذي يعكس على الوضع في العراق"، ويتابع بالقول ان هذا الصراع يؤثر كثيرا في حياة المجتمع نفسه، فالناس يائسون ومتعبون وخائفون".



عنصر في الجيش يتفقد سيارة مدمرة بسبب انفجار - ارشيف

## دولة القانون تتحدث عن حل مجلس المحافظة بعد التشكيك بقانونية إقالة قائد الشرطة

# الحكيم يفصل عضواً من كتلة المواطن في البصرة؛ حساباته ضيقة ويحل بقرارات الأغلبية

قرر رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، أمس الجمعة، فصل عضو كتلة المواطن في محافظة البصرة أحمد السليبي لـ"تقليبه المصلحة الشخصية على المصلحة العامة"، وفيما بين أن "حساباته ضيقة، وكانت المراوغة والمناورة والتسويق وضرب وحدة الصف والإخلال بقرارات الأغلبية هي ديدنه"، دعا "الكتل السياسية الأخرى والمؤسسات الإعلامية والسياسية إلى التعامل معه من الآن بصفتة الشخصية".

□ بغداد / المدى برس

فيما رد السليبي على قرار الحكيم بقوله "أنتم أعرف بي من غيركم وفيما لو كنت قد حققت مصالح شخصية من عدمها"، مؤكداً "لو كنت أبحث عن هذا الأمر لاستثمرت مكانتي وشأني وتأثيري وقلت الموازين". وكان السليبي قد فاز في عضوية مجلس محافظة البصرة ضمن ائتلاف المواطن بالتسلسل الرابع، فيما شكل ائتلافه كتلة (ائتلاف البصرة أولاً) قوامها ١٩ عضواً، انضوى تحتها جميع الكتل الفائزة عدا دولة القانون. يذكر أن السليبي كان يشغل منصب نائب رئيس مجلس محافظة البصرة للدورة السابقة للمجلس ٢٠٠٩-٢٠١٣.

وقال الحكيم، في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، "قد تألفت كتلة المواطن مع عدد من الكتل الأخرى من أبناء بصرتنا الحبيبة وشكلنا كتلة (البصرة أولاً)، كي تكون هذه المحافظة المظلومة فوق المصالح والتقاطعات وفوق الفساد والمحسوبيات، ولتكون بداية جديدة للبصرة وأهلها".

وأضاف بالقول "لقد افقنا على انضمام الشيخ أحمد السليبي إلى كتلة المواطن بعد أن أبدى إخلاصه للمشروع العام، وأعلن إيمانه بالمصالح العامة وانسجامه مع مشروعنا الوطني في بناء محافظتنا ووطننا والتزامه بقرار الكتل، ولكن عند أداء الواجب وفي ساحة المسؤولية وجدنا عكس ما وعدنا به". وتابع زعيم المجلس الأعلى الإسلامي بالقول "إن كانت المصالح الشخصية مقدمة على المصلحة العامة والحسابات الضيقة مقدمة على حسابات الوحدة والجماعة والاتفاق، وكانت المراوغة والمناورة والتسويق وضرب وحدة الصف والإخلال بقرارات الأغلبية هي ديدنه". وتابع الحكيم "التزاماً منا واحتراماً لتعهداتنا لأبناء شعبنا البصري، فإننا نعلن فصل السليبي من كتلة المواطن في مجلس محافظة البصرة، وعلى الكتل السياسية الأخرى والمؤسسات الإعلامية والسياسية التعامل معه من الآن بصفتة الشخصية، ومن دون أي علاقة له مع كتلة المواطن والمؤسسات التي يمثلها في المحافظة". وأكد الحكيم "لقد منحنا السليبي الوقت الكافي لكي يراجع قراراته وسلوكياته داخل مجلس المحافظة، وبأن يلتزم بتعهداته مع كتلة المواطن وكتلة البصرة أولاً، لكنه لم يستجب ولم يتفاعل وواصل نهجه الاستفزازي وشخصنة المواقف وتفضيل المصلحة الشخصية الضيقة". بدوره رد السليبي في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه أمس، إنني "أشكر الحكيم وأكد



للجميع بأنني سأبقى على عهدي كما كنت مدافعا عن حقوق المواطنين، وأنا لم أفضل مصلحتي الشخصية على المصلحة العامة". وأضاف السليبي "سأبقى وفياً للقسم الذي أقسمته في الجلسة الأولى بأن أرى الدستور والقانون حتى لو بقيت وحدي، وأعتذر لكم عن عدم تقديم استقالتي عندما طلبتم مني ذلك، وكان ذلك وفاء للمواطنين الذين انتخبوني، حيث تعد استقالتي لخيانة كبيرة لهم وتضييعاً لحقوقهم ومصالحهم، وسأظل متمثلاً لفتوى مرجعيتي الدينية". وأكد عضو مجلس محافظة البصرة "سأبقى عضواً مستقلاً في مجلس المحافظة كما كنت عند ترشيحي في الدورة السابقة، وأنتم من اختراني ممثلاً للمجلس الأعلى لمدة أربع سنوات ونايلاً لرئيس مجلس المحافظة ورئيساً لكتلة المواطن وتحملت من الأذى الكثير في سبيل تحمل تلك الأمانة وحفظها على أتم الوجوه، في وقت كنت قد طلبت الاستقالة من ذلك المنصب لأكثر من أربع مرات". وأشار السليبي مخاطباً الحكيم "أنتم أعرف بي من غيركم وفيما لو كنت قد حققت مصالح شخصية من عدمها"، مؤكداً "لو كنت أبحث عن مصالح خاصة لاستثمرت ذلك قبل التصويت على المحافظ". وتابع السليبي "أنتم تعلمون ما عرض حينها من هذا الطرف أو ذاك، مع مالي من المكنة والشأن والتأثير، مما قد يغير موازين الأمور برمتها ولكن هيهات أن أبيع آخرتي بدنياً غيري". صوت مجلس محافظة البصرة يوم الخميس على إقالة قائد شرطة المحافظة اللواء فيصل العبادي بعد موافقة ١٨ عضواً حضروا الجلسة من أصل ٣٥ عضواً.

من جهته قال رئيس كتلة دولة القانون في مجلس المحافظة صباح البرزوني في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجلسة التي عقدها مجلس المحافظة لإقالة قائد الشرطة غير قانونية بسبب تقديم

## يوم سياسي

### مواقف الكتل متناقضة من قانون الانتخابات



قال النائب المستقل في مجلس النواب عبد الخضر الطاهر إن بعض الكتل السياسية تضم مواقفها من قانون الانتخابات البرلمان عكس ما تعلنه وترغب بالقائمة المغلقة.

وأضاف الطاهر أن قانون الانتخابات بحاجة إلى مزيد من النقاش بين الكتل السياسية، وسيدرج على جدول أعمال جلسة مجلس النواب الأسبوع المقبل ونأمل التصويت عليه.

وأوضح أن موضوع الخلاف حول قانون الانتخابات هو أن البعض يضمرون عكس ما يعلنون أي أن بعض الأحزاب تريد أن تكون القائمة مغلقة ولكن الأصوات الشعبية تريد أن تكون القائمة مفتوحة، مشيراً إلى "أننا لا نريد عودة القائمة المغلقة، وهي لا تلقى دعماً لها من قبل الكثيرين".

حكيم الخضر الطاهر

### لا وجود لعمليات تهجير شمالي بابل



نفى محافظ بابل، صادق مدلول السلطاني، وجود أي عملية تهجير للسكان في ناحية الإسكندرية، ٦٠ كم شمال الحلة، بسبب دوافع طائفية.

وقال السلطاني أن المنطقة تعاني من استقرار أمني كبير بعد التحركات العسكرية والإرهابية التي وجهتها الأجهزة الأمنية إلى المجموعات الإرهابية والمسلحة التي كانت تتخذ من المنطقة أوكارا لها.

وأضاف أن هنالك دوافع سياسية وانتخابية وراء تهويل الموضوع، وأن الهدف من اختلاقه هو إرباك الواقع الأمني المستقر بالمحافظة، مطالباً الجهات الإعلامية والصحافة بالحداية والنقل الحقيقي للمعلومة وتفضيل مصلحة الوطن على أي مصلحة أخرى.

صادق المدلول السلطاني

### الكتل الكبيرة مسؤولة عن عدم تشريع قوانين مهمة



وصف النائب عن كتلة وطنيون احمد الجبوري عمل مجلس النواب بالتواضع بسبب الإشكالات التي يمر بها البلد والأزمات الداخلية والخارجية، محملاً الكتل الكبيرة مسؤولية عدم إقرار القوانين المهمة، ونكر أن الكتل السياسية الكبيرة تتحمل تعطيل القوانين المهمة التي لا ترى مصلحتها في تشريعها، منها قانون الأحزاب وقانون المحكمة الاتحادية والكثير من القوانين التي نتم الدولة وتخدم المواطن، وعزا الجبوري ضعف أداء البرلمان إلى عدم وجود معارضة حقيقية فيه تعمل على تقويم عمل الحكومة وإنما هناك عمليات تسقيطية بين الكتل، مشيراً إلى عدم وجود روح ديمقراطية في قبول الآخر من أجل بناء الدولة ولكن بالعكس هناك مصالح حزبية وكتلوية وربما طائفية لا ترتقي إلى مسؤولية بناء الدولة.

احمد الجبوري

### ندعو لتفعيل قانون حماية الأطباء



دعا عضو لجنة الصحة النيابية النائب جواد البرزوني إلى تفعيل قانون حماية الأطباء، مؤكداً أن تفعيله سيسهم بالحفاظ على كفاءات البلد وحمايتهم من الهرجة.

وقال البرزوني أن تفعيل قانون حماية الأطباء في البرلمان سيساهم في الحفاظ على أرواح الأطباء وحمايتهم من الاعتداءات المستمرة التي تطولهم نتيجة حالات الوفاة التي تحصل في المستشفيات فضلاً عن عودة المهجرين من الأطباء إلى داخل البلاد، مبيناً أن القانون يجيز لأطباء حمل السلاح. وأضاف أن القانون سيساعد أيضاً على دعم قطاع الصحة من خلال توفير الأجواء المناسبة ليعمل الأطباء الذي يعاني البلد من قلة عددهم وتناقص اختصاصاتهم المهمة نتيجة ترك العمل بسبب التهديدات التي يتعرضون لها. وكان مجلس النواب قد صوت في الرابع من تموز الماضي، على قانون حماية الأطباء.

جواد البرزوني

### يجب تفعيل البطاقة الوطنية الموحدة



طالبت النائبة عن القائمة العراقية عتاب الدوري الحكومة والبرلمان بالسعي الحثيث لتفعيل العمل بنظام البطاقة الوطنية العراقية الموحدة.

وقالت الدوري إن إنجاز هذا المشروع سيؤدي إلى واد الفتنة الطائفية بين أبناء الشعب الواحد إلى الأبد، لاسيما أن ما سيكتب في هذه البطاقة هو عراقي فقط، بدلا عن تكرر الألقاب العشائرية الأخرى.

وأضافت الدوري أن هذا المشروع تم تأجيله طويلاً أي منذ بداية ثمانينات القرن الماضي، لأسباب فنية وأخرى مادية، وذلك لأنه يعتمد على ثلاث مراحل تبدأ بجمع البيانات وتبويبها وتشريع القانون الخاص بالبطاقة وتخصيص الأبنية، وتنتهي بانطلاق المشروع المتوقع أن يستغرق وضع سنوات لتنفيذه، ما يوجب علينا أن نخطط خطوات سريعة في هذا الشأن.

عتاب الدوري

## المحافظ: حالات محدودة ولن نسمح بتخريب نسيج المدينة

# 18 أسرة سنية تغادر ذي قار بعد تلقيها تهديدات من جماعة مجهولة

□ ذي قار / المدى برس

أكد مجلس ناحية الفضلية، بمحافظة ذي قار أن هجرة عدد من أسر "الطائفة السنية" على إثر تهديدها والاعتداء على أفرادها، "لا يشكل ظاهرة عامة"، وفي حين أنهم أطرافاً سياسية "مدفوعة من دولة مجاورة" بالوقوف وراء ذلك. ودايت إدارة المحافظة الحادث وتعهدت بتتبعه انطلاقاً من مسؤوليتها بالدفاع عن أهالي المحافظة كافة.

وقال حيدر سلمان، رئيس المجلس البلدي في ناحية الفضلية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أطرافاً سياسية مدفوعة من دولة مجاورة قامت بارتكاب أعمال إجرامية تستهدف أبناء الطائفة السنية في ناحية الفضلية تمثلت بقتل شخص منها وإصابة آخر بجروح قبل عدة أيام".

وأضاف سلمان، أن "العديد من العوائل السنية بالناحية، تلقت رسائل تهديد تدعوها للرحيل مما دفع خمس أسر منها إلى الهجرة من مناطقهم باتجاه الزبير (البصرة) والكوت (واسط) وهيت (الأنبار)، مشيراً إلى أن الأعمال الطائفية طالت أفراداً من عشيرة آل سعدون السنية ولم تستهدف عشيرة الروضان التي تنتمي إلى الطائفة نفسها". وأوضح رئيس المجلس البلدي في ناحية الفضلية، أن "المجلس والحكومة المحلية بالناحية زارت شيوخ ووجهاء الطائفة السنية بالناحية لتطمينهم والتعهد بحمايتهم"، مستدرِكاً "لكننا لمسنا وجود ميول وريغبة لدى البعض منهم للهجرة". وأكد سلمان، أن "أبناء الطائفة السنية يشكلون نسبة خمسة بالمئة من سكان الناحية، البالغ عددهم ٤٥ ألف نسمة"، لافتاً إلى أن "الأسر الخمس المهاجرة تشكل

نسبة ضئيلة من عدد أبناء الطائفة". ومن جانبه قال احد سكان ناحية الفضلية، من أبناء الطائفة السنية، إن "شخصين من عشيرة السعدون التي تنتمي إلى الطائفة السنية تعرضا للأسبوع الماضي لإطلاق نار من مسدسات كاتمة للصوت، من قبل مجاميع تستخدم الدراجات النارية، في حادثين منفصلين، مما أدى لقتل أحدهما وإصابة الآخر بجروح". وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شخصاً ثالثاً من أبناء السنة تعرض لإطلاق نار أيضاً من قبل مجهولين قبل يومين، مما أدى لإصابة المركبة التي كان يستقلها بأضرار لكنه نجا من الهجوم بعد أن تصدى للمهاجمين بمسدس كان بحوزته"، كاشفاً عن "تلقي العديد من أبناء الطائفة السنية تهديدات من جماعة

مجهولة تطلق على نفسها اسم مجاهدون من ذي قار، مما جعل العديد منهم يتركون ديارهم خشية تعرضهم للقتل". وتابع المصدر، أن "عدد الأسر التي هجرت ناحية الفضلية يبلغ ١٣ حتى الآن"، متوقفاً "هجرة المزيد من تلك الأسر ما لم يتم إلقاء القبض على المجمع التي تهدد أبناء السنة وإحالتها إلى القضاء". وقد اطلعت (المدى برس) على نسخة من المنشورات التهديدية الموقعة باسم (مجاهدون من ذي قار)، التي تطالب سكان ناحية الفضلية من أبناء الطائفة السنية، بالرحيل مع عوائلهم وتصفهم بـ"أزلام النظام السابق". على صعيد متصل، رأى محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ذي قار من المحافظات المتماسكة اجتماعياً التي تستوعب الأطياف والمكونات كافة"، مشدداً على أن "الحكومة المحلية لن تسمح بشرخ هذا النسيج المتماسك وتستنكر هذا الفعل المحدود". ونكر الناصري، أن "القوات الأمنية بالمحافظة تحركت لتتابع الموضوع مع الجهد الاستخباري لأن الحكومة المحلية هي من يتحمل مسؤولية الدفاع عن أبناء المحافظة كافة"، مستدرِكاً أن "المعلومات المتوافرة تؤكد أن الاستهداف الذي حصل كان محدوداً". وتابع محافظ ذي قار، أن "القوات الأمنية نشرت المزيد من الجهد الاستخباري والقوات الأمنية وحظرت سير الدراجات النارية كما حظرت التجوال في ناحية الفضلية بعد منتصف الليل". ويذكر أن محافظة ذي قار، ومركزها مدينة الناصرية تضم العديد من المكونات الاجتماعية، وبينها طوائف سنية وشيعية ومندائية فضلاً عن عدد محدود من المسيحيين.

وتعد عشائر السعدون التي تقطن قضاء سوق الشيوخ، وناحية الفضلية، ومناطق أخرى من مدينة الناصرية، من العشائر العراقية العريقة التي تسكن محافظة ذي قار.



# بارزاني يحث الجميع على المشاركة في الانتخابات ويحذر من استخدام الدين في الدعاية



بارزاني

## □ أربيل/المدى

والأغراض الخاصة. وقال بارزاني في كلمة أثناء اجتماعه في أربيل بعدد كبير الشخصيات والأطراف التركمانية والمسيحية والكاثوليكية: أننا نعيش معا على هذه الأرض كاخوة في الإنسانية وأخوة في المواطنة. لذا لا يجوز أن يتعالى أحدنا على الآخر بحجة الدين في الدعاية الانتخابية والتطرف

## □ أربيل/المدى

نجاح كردستان ونجاح التعايش والسلام والتآلف أكبر من كل النجاحات الأخرى، وناشد الشخصيات والأطراف التركمانية والمسيحية والكاثوليكية الكردستانية وكافة فئات الشعب الكردستاني على المشاركة وبكثافة وفعالية في الانتخابات القادمة لأنها مهمة وحاسمة وان مشاركة المكونات الكردستانية فيها، هي مشاركة في تقرير مصيرها وإغناء للعملية السياسية في إقليم كردستان.

وفي لقائه مع عدد كبير من علماء الدين في أربيل حذر البارزاني من استخدام الدين لأغراض الخاصة والتطرف والادعاء بالدين والادعاء الانتخابية، داعياً علماء الدين إلى حث الناس على المشاركة في الانتخابات، وكذلك حث الشباب ودفعهم إلى حب وطنهم والابتعاد عن العنف والتطرف كونه لا يمت إلى الإسلام بصله. وأضاف البارزاني: يجب ان نري العالم والمراقبين الأجانب الذين سيأتون لمراقبة الانتخابات البرلمانية، مثالا جيدا وان تجري الانتخابات في اجواء من الهدوء والديمقراطية. مؤكداً على عدم خداع الناس واستخدام الدين للأغراض الخاصة والتطرف والدعاية الانتخابية. وأشار رئيس إقليم كردستان إلى موقعه في الإقليم، مؤكداً على التعايش السلمي بين القوميات والأديان وجميع المكونات الكردستانية. وأشار رئيس الإقليم إلى ان بلوغ ما وصل اليه الإقليم ان

## خلال استقباله عائلة الفقيد نيجيرفان بارزاني: ما عملناه مع شيركو بيكه س لا يصل الى ذرة من خدماته لوطنه



رئيس الحكومة يستقبل عائلة الراحل شيركو بيكه س

تجاهه ولا يصل ذرة من الخدمات العظيمة التي قدمها الأستاذ شيركو بيكه س لشعبه ووطنه والإنسانية. وأعربت عائلة شيركو بيكه س؛ عن شكرها لرئيس وزراء إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني لاهتمامه وتكفله بمعالجة وإقامة مراسم الاستقبال ونقل جثمان الشاعر شيركو بيكه س من السويد إلى إقليم كردستان، ووصفوا هذا الموقف بديل وفائه وإخلاصه لنضال وجهود ونتائج ومكثنة الأستاذ شيركو بيكه س. وشدد

## في اربعينته فلك الدين كاكائي.. فلم وثائقي عن حياته وعرض اخر مؤلفاته التي لم يرها

## □ أربيل/المدى

والعقل الثقافي للحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني عدة مناصب في حكومة إقليم كردستان منها وزير الثقافة والشباب في عامي ١٩٩٦ وفي واعد اختياره في الدورة البرلمانية الخامسة سنة ٢٠٠٦ ليشتغل المنصب ذاته والذي بقي فيه الى سنة ٢٠٠٩ وعمل ايضاً مستشاراً للشؤون العربية في رئاسة إقليم كردستان. وعرف عن الفقيد انه كان سياسياً ومثقاً وكاتباً عمل منذ نهاية العقد الخامس من القرن الماضي في العمل الصحفي حيث نشر العديد من المقالات التي شكلت خطراً شخصياً عليه لمدائه بالحقوق القومية للکرد وانتقل بعدها الى صحيفة (التأخي) الناطقة بالعربية حيث وصل الى منصب رئيس التحرير فيها بالإضافة الى ترؤسه لتحرير مجلة الجسر التي تعنى بالشأن الادبي والثقافي.

# المفوضية تستكمل متطلبات التصويت الخاص والأمم المتحدة تشيد بالحملات الانتخابية في الإقليم



## □ أربيل / عمر محمود عبدالله

ولا يسبب أية أزمة أو مشكلة، مبدية ان هدف الوزارة من هذه العملية هو استقرار السوق وليس في عدد محطات التعبئة خارج احتياجات السوق. وأوضحت الوزارة ان خطة توزيع البنزين وضعت بالتعاون والتنسيق مع جميع محافظات إقليم كردستان. وأن وزارتنا راعت بحذر الخارطة الجغرافية للمدن بهدف التوزيع بشكل متساو على النقاط الجغرافية للمدن وليس على أساس عدد المحطات.

وخلصت الوزارة في بيانها الى ان الهدف من قرار تخفيض سعر البنزين هو تنظيم سوق توزيع المحروقات والذي يصب في صالح المستخدم والبيئة، مشددة على ان هذا القرار ليس قراراً مؤقتاً وإنما بات سياسة تطبيقها وزارة الخزائر الطبيعية في حكومة إقليم كردستان. يذكر ان قرار حكومة إقليم كردستان بتخفيض سعر لتر البنزين الى (٥٠٠) دينار قوبل بترحيب وارتياح شعبيين.

واكد نائب ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جورج بوسن دعم الأمم المتحدة الكامل لإجراءات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وذلك من خلال الاستشارة والتدريب باعتبارها شريكاً مهماً في تعزيز قدرات موظفي المفوضية. وقال بوسن في مؤتمر صحفي مشترك مع المفوضية وحضرته (المدى) ان الأمم المتحدة سعيدة لان الشعب سيختار ممثليه ونحن نبارك له حملته الانتخابية السلمية والنشطة، مبيناً ان الجميع سواء كانوا في الإقليم او العراق او العالم يترقبون اجراء الانتخابات البرلمانية في كردستان. من جهته بين رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق سربست مصطفى دور أهمية دور الفريق الأممي في

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق قد اكدت في وقت سابق أن عدد الناخبين المتوقعين الى صناديق الاقتراع في إقليم كردستان في ٢١ أيلول الحالي يبلغ ٢,٨ مليون ناخب موزعين بواقع مليون و١٩٥ ألف ناخب في محافظة السليمانية، و٩٩١ ألف ناخب في محافظة أربيل، و٦١٥ ألف ناخب في محافظة دهوك.

وأوضحت المفوضية أن عدد المراكز الانتخابية يبلغ ١٣٠٠ موزعة على محافظات وأقضية ونواحي الإقليم كافة، فضلاً عن ٧ آلاف محطة انتخابية، و١٥٠ مركزاً انتخابياً للتصويت الخاص بأربيل والسليمانية ودهوك، والذي يسبق الاقتراع العام بيومين.

شهدت مراسيم اربعينته السياسي والكاتب فلك الدين كاكائي عرض فلم وثائقي عنه بالإضافة الى اخر كتبه وذلك في تجمع حاشد حضره رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني وعائلة الفقيد وعدد كبير من الادباء والمثقفين والشخصيات السياسية. وعرض خلال التجمع كتاب (البحث الادبي في حياة الشعراء الكورد) الذي كان تحت الطباعة حين توفي الاديب كاكائي كما تم عرض فلم وثائقي يتناول حياته واعماله ونشاطاته الكيرة والموزعة في العديد من المجالات وخصوصاً الادب والسياسة، فيما القى العديد من الحاضرين كلمات استذكرت سيرة الفقيد ونضاله في سبيل القضية والارض والشعب. ويعد فلك الدين صابر كاكائي المولود سنة ١٩٤٣ من القادة البارزين من المساعدات.

## المفوضية تستكمل متطلبات التصويت الخاص والأمم المتحدة تشيد بالحملات الانتخابية في الإقليم



عملية الانتخابات كاشفاً عن تنسيق عال معه من اجل اجراء عملية انتخابات برلمان الإقليم. الى ذلك اوضح رئيس الدائرة الانتخابية في المفوضية مقداد الشريفي ان الدعم الذي يوفره فريق الامم المتحدة هو من خلال توفير الخبراء الفنيين وتقديم الاستشارة وتدريب الموظفين في المفوضية. وتابع الشريفي ان الاجتماع الذي عقد مع الأمم المتحدة هو رسالة دعم واضحة في هذا الغرض ومناقشة التحديات التي ربما تعيق عمل المفوضية، لافتاً الى ان دعم الفريق الدولي المستمر لعمل المفوضية كونها مؤسسة دستورية وركيزة من ركائز العملية الديمقراطية في العراق. وعقد معاون ممثل الأمين العام للأمم

كردستان وشمال العراق وليام تول، بأن هناك مبادرات مماثلة في الصناعة النفطية في جميع أنحاء العالم في أوقات الأزمات، مستشهداً بتجربة أنريجان بعد سقوط النظام الشيوعي السابق. كما اشاد بالجهود التي تبذلها حكومة إقليم كردستان في الاستجابة لأزمة اللاجئين السوريين، واصفاً إياها بالاستثنائية وقليلة المثل، ولكنه أوضح في الوقت نفسه أنه مع اقتراب فصل الشتاء والمزيد من اللاجئين القادمين فإن الوضع لا يمكن أن يستمر من دون المزيد من المساعدات.

## المفوضية تستكمل متطلبات التصويت الخاص والأمم المتحدة تشيد بالحملات الانتخابية في الإقليم



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق قد اكدت في وقت سابق أن عدد الناخبين المتوقعين الى صناديق الاقتراع في إقليم كردستان في ٢١ أيلول الحالي يبلغ ٢,٨ مليون ناخب موزعين بواقع مليون و١٩٥ ألف ناخب في محافظة السليمانية، و٩٩١ ألف ناخب في محافظة أربيل، و٦١٥ ألف ناخب في محافظة دهوك.

## وزارة الموارد تعلن انتهاء مشكلة الوقود وتؤكد: قرار تخفيض سعر البنزين ليس وقتياً

## □ أربيل/المدى

أكدت وزارة الموارد الطبيعية في إقليم كردستان ان مشكلة شحة الوقود في مدن الاقليم انتهت وان قرارها بتخفيض سعر البنزين ليس مؤقتاً وسيستمر مشددة على انه جاء نتيجة لخطة وبحث شامل عملت الوزارة عليه منذ العام الماضي. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه انه: لا توجد هنالك أية مشكلة باسم مشكلة مادة البنزين لا في اربيل ولا في أية مطافئة أخرى من إقليم كردستان. وأضافت: توجد في مدينة أربيل (٢٢٥) محطة للتعبئة، ومن الممكن أن البنزين لم يصل إلى عدد من هذه المحطات، ولكن لا شك أن آلية التوزيع لمادة البنزين أثبتت جدارتها، وأن الهدف من هذا العمل هو إيصال الكمية اللازمة لمواطني كردستان. ونوهت الى أن عدم توفر مادة البنزين في بعض محطات التعبئة ليس له أي تأثير يذكر على تزويد السوق بهذه المادة



## محليات

وزارة الإعمار والإسكان تعين 10 منهم

## المستنصرية تخرج 5000 طالب والأخير يخشى الانضمام لـ "قافلة العاطلين"

□ بغداد / حسين أسد



احتفلت الجامعة المستنصرية، بتخرج 5000 من طلبتها، وفيما منح وزير الإعمار والإسكان درجات وظيفية لعشرة من الخريجين الأوائل، عرّب عدد من الخريجين عن قلقهم من أن يصبحوا رقما يضاف لقائمة العاطلين عن العمل. وقال رئيس الجامعة المستنصرية رحيم طاهر الساعدي، في حديث إلى (المدى برس): إن "الجامعة فخورة بتخرج هذه الدفعة من طلبتها"، مضيقاً إن "قراية 5000 طالب تخرجوا من الكليات الـ ١٣ التابعة للجامعة".



جانب من حفل التخرج في الجامعة المستنصرية

مستوى الفقر نحو ١١ بالمئة. يذكر أن وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أعلنت في (١٧ من تشرين الأول ٢٠١١ الماضي)، أن الحكومة العراقية خصصت أكثر من ٧٠٠ مليار دينار لدعم ستراتيجية التخفيف من الفقر في البلاد، مؤكدة أنها تهدف إلى تخفيف حالات الفقر من ٢٣ إلى ١٦ بالمئة في العام ٢٠١٤.

وبدأت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نهاية عام ٢٠٠٥، بتطبيق برنامج شبكة الحماية الاجتماعية، الذي يمنح إعانات مالية يتراوح مقدارها بين ٥٠ إلى ١٥٠ ألف دينار شهرياً، وتوزع تلك الإعانات على شرائح عديدة في المجتمع، كالعجزة والأرامل والأيتام والمطلقات والعاطلين.

بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء، فيما تشهد الكثير من أحياء ومناطق العاصمة بغداد وبحسب مراقبين ومختصين بالشأن الخدمي، تزداد واضحاً في سوء الخدمات على المستوى العمراني والصحي والخدمي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك الأغراض.

وكان وزير التخطيط والتعاون الإنمائي علي يوسف الشكري أعلن، في الثالث من حزيران ٢٠١٢، أن إحصاءات الوزارة تشير إلى أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت ١٦ بالمئة، في حين بلغ

بالله، وكانت مركزاً علمياً وثقافياً هاماً، وتقع في جانب الرصافة من العاصمة بغداد، وتضم ١٣ كلية معظمها في جانب الرصافة باستثناء كلية الطب وكلية طب الأسنان لوجودهما بجانب مستشفيات تعليمية في جانب الكرخ من العاصمة بغداد وأسست عام ١٩٦٣.

ويعاني العراق من بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلاً، كما تعاني البلاد، أزمة خانقة في السكن نظراً لتزايد عدد سكانها، قياساً

من جهتهم ابدي باقي الخريجين قلقهم من حصولهم على شهادة البكالوريوس والانضمام إلى قائمة العاطلين عن العمل. وقال احد الخريجين محمد سالم في حديث إلى (المدى برس)، إن "القلق يلازمي من انضمامي لقافلة العاطلين عن العمل"، مضيقاً أن "الكثير من أصدقائي من خريجي السنوات الماضية لا زالوا عاطلين عن العمل لذا فانا اشعر بأنني سألتحق بهم".

يذكر أن الجامعة المستنصرية هي إحدى الجامعات العراقية الحكومية، وسميت نسبة إلى المدرسة المستنصرية التي أسست في زمن العباسيين في بغداد عام ١٢٣٣ على يد الخليفة المستنصر

وأضاف الساعدي أن "الجامعة نسقت مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لدراسة بحوث الطلبة وبالتالي إمكانية حصول عدد من الخريجين على درجات وظيفية في الوزارة"، مشيراً إلى "التنسيق مع وزارات أخرى من أجل إيجاد فرص عمل لبعض الخريجين".

وأشار الساعدي إلى أن "الجامعة تسعى خلال السنوات القادمة لقبول وتخريج الطلبة وفق متطلبات السوق"، من جانبه وعد وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي الذي حضر الاحتفال، بتوفير درجات وظيفية لعشرة من الطلبة الأوائل، إضافة إلى توزيعه لجهاز "أي باد" لكل منهم.

## محافظ بغداد يعلن عن تخصيص أراضٍ لبناء 87 مدرسة حديثة

□ بغداد / المدى

تخصيص الأراضي في العاصمة بغداد من أجل تنفيذ أكبر عدد ممكن من المشاريع والإسكان. وأكد التميمي أن "المحافظة تعتزم خلال الأيام المقبلة إعلان تنفيذ ٨٧ مدرسة في مختلف مناطق بغداد وبالمواصفات الحديثة المعتمدة بتصاميم البناء العراقي إلى جانب تنفيذ عدد من المدارس النموذجية".

وحضر المؤتمر وزير الإسكان والإعمار محمد صاحب الدراجي والنائب عن البرلمان جواد الشهيلي ورئيس مجلس محافظة بغداد وعدد من أعضاء المجلس.

أعلن محافظ بغداد علي محسن التميمي، أمس الجمعة، تشكيل لجنة مختصة لمتابعة موضوع تخصيص الأراضي في العاصمة بغداد من أجل تنفيذ أكبر عدد ممكن من مشاريع الإسكان، مؤكداً تنفيذ ٨٧ مدرسة في مختلف مناطق العاصمة وبمواصفات حديثة.

وقال التميمي في مؤتمر صحفي بمجلس محافظة بغداد بحضور وزير الإسكان والإعمار، إنه "سيتم تشكيل لجنة مختصة لمتابعة موضوع

## محافظة بغداد يعلن عن تخصيص أراضٍ لبناء 87 مدرسة حديثة

تخصيصات بناء المدارس من وزارة التربية إلى مجالس المحافظات، فيما أكدت أن الموازنة الاستثمارية لوزارة التربية للعام الحالي ٢٠١٣، تعادل ضعف موازنة العام الماضي.

يذكر أن العراق يعاني ومنذ ثمانينات القرن الماضي من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، ما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام الخائفي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة.

وكان رئيس مجلس النواب العراقي دعا، يوم الخميس (الرابع من نيسان ٢٠١٣)، للجنة المكلفة بملف الأبنية المدرسية إلى تقديم تقريرها بشأن التلّك في إنجاز الأبنية لعرضها على مجلس النواب واتخاذ قرار مناسب بشأنه، فيما أكدت لجنة التربية البرلمانية أن أولوياتها هي قانون التربية وقانون محو الأمية وحملة بناء المدارس ونقل الصلاحيات من وزارة التربية إلى المديرية العامة للتربية. وأعلنت لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب في الـ ١٠ من شباط ٢٠١٣، عن تحويل

تخصيص الأراضي في العاصمة بغداد من أجل تنفيذ أكبر عدد ممكن من المشاريع والإسكان.

وأكد التميمي أن "المحافظة تعتزم خلال الأيام المقبلة إعلان تنفيذ ٨٧ مدرسة في مختلف مناطق بغداد وبالمواصفات الحديثة المعتمدة بتصاميم البناء العراقي إلى جانب تنفيذ عدد من المدارس النموذجية".

وحضر المؤتمر وزير الإسكان والإعمار محمد صاحب الدراجي والنائب عن البرلمان جواد الشهيلي ورئيس مجلس محافظة بغداد وعدد من أعضاء المجلس.

## الأمانة وعمليات بغداد تقرر إزالة الدور السكنية

## في المناطق العشوائية

□ بغداد / المدى

الأراضي على الفقراء والموزعين، ونقل بيان صحفي لأمانة بغداد اطّلت "المدى" على نسخة منه، عن أمين بغداد وكالة عبد الحسين المرشدى قوله خلال لقائه قائد عمليات بغداد الفريق الركن عبد الأمير الشمري بحضور المدراء العاملين لدوائر العلاقات والإعلام والتخطيط والمتابعة والوحدات

أعلنت أمانة بغداد عن الاتفاق مع قيادة عمليات بغداد على إزالة جميع الدور السكنية الجديدة التي يتم تشييدها في الوقت الحاضر بالمناطق العشوائية المتجاوزة التي يسعى أصحابها من خلالها إلى شمولهم بقرار توزيع قطع

الإنتاجية وبلدية بغداد الجديدة وعد من وجهاء حي فدك أن "أمانة بغداد ولغرض تحقيق العدالة ومنح كل ذي حق حقه اتخذت قراراً مشتركاً مع قيادة عمليات بغداد بإزالة جميع الدور السكنية الجديدة التي يتم تشييدها في المناطق العشوائية المتجاوزة خلال هذه الأيام والتي يسعى أصحابها من خلالها

الشمولهم بقرار مجلس الوزراء ذي العدد ٢٥٤ لسنة ٢٠١٣ الخاص بتوزيع قطع الأراضي السكنية". يذكر أن مجلس الوزراء قد قرر بجلسته الـ (٢٦) الاعتيادية، التي عقدها سابقاً، إقرار قطع أراضٍ سكنية في بغداد والمحافظات بمساحة (١٥٠) متراً مربعاً لتخصيصها للفقراء بضوابط وتعليمات العاصمة بغداد.

وبين أن "المتجاوزين في المناطق العشوائية العائدة للدولة المثبتين في سجلات أمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد هم من سيشملون بقرار توزيع قطع الأراضي السكنية المحددة بمساحة (١٥٠) متراً مربعاً لكل عائلة"، لافتاً إلى أنه "من المستبعد شمول المتجاوزين الذين شيبوا وحدات سكنية جديدة بعد صدور قرار مجلس الوزراء بمشروع قطع أراضي الفقراء والمحتاجين".

وتابع أن "رئيس الوزراء نوري المالكي اتصل هاتفياً خلال الاجتماع بوجهاء حي فدك مؤكداً سعي الحكومة العراقية الجاد للباشرة بتنفيذ مشروع توزيع أراضٍ للفقراء بأسرع وقت ممكن وتوفير السكن اللائق والكرام لهذه الشرائح وإيضاحهم ورفع الحيف عنهم مع تحويل أمين بغداد صلاحية التفاوض مع وجهاء الحي بخصوص آلية توزيع قطع الأراضي".



بيوت (الحواسم) في معسكر الرشيد ببغداد.. أرشيف

## بغدادُ مع العاصمة

## العثور على أكثر من 20 قطعة أثرية في النجف

عثرت القوات الأمنية، بمحافظة النجف الأشرف، على أكثر من (٢٠) قطعة آثار، وقامت بتسليمها إلى وزارة السياحة والآثار.

وقال مدير إعلام قيادة شرطة النجف، النقيب مقداد الموسوي، في تصريح للصحافة وتابعت "المدى"، انه "خلال تسيير الدوريات المتحركة في الحدود الإدارية لمحافظة النجف، تم العثور على أكثر من (٢٠) قطعة أثرية، في حدود المحافظة".

وبين الموسوي انه "قد تم تسليم القطع الأثرية إلى وزير السياحة والآثار، لواء سديسم".

## البيئة تندر أصحاب المولدات المخالفة في الديوانية

قال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان صادر عن الوزارة اطّلت "المدى" على نسخة منه، أن "الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة الديوانية ضبعت خلال زيارة ميدانية لناحية السدير في المحافظة عدداً من المولدات الأهلية المخالفة لقانون حماية وتحسين البيئة رقم (٢٧) لسنة ٢٠٠٩ الذي ينص على منع انبعاث الأبخرة والغازات والدقائق الناجمة عن عمليات إنتاجية"، مضيقاً أن "الوزارة ستقوم ومن خلال سلطتها الرقابية بإبذار باقي أصحاب المولدات الأهلية المخالفة للتعليمات والمحددات البيئية والزامها بتطبيق قانون حماية وتحسين البيئة وإزالة جميع مخالفاتها".

## حكومة نينوى تنتقد "الهيمنة العسكرية" ضد مواطنيها

قال محافظ نينوى أثيل النجيفي في بيان صحفي اطّلت "المدى" على نسخة منه، امس الجمعة أن "قائد القوات البرية الفريق الركن علي غيدان صرح عبر (قناة العربية) بأن التنسيق ضعيف ومحافظلة نينوى غير متعاونة مع العمليات في معالجة الملف الأمني"، مضيقاً "أنا أقول العكس بأن قائد القوات البرية وقيادته هي غير متعاونة مع المحافظة في معالجة جميع الملفات، وان يخرجوا من تفكير الهيمنة العسكرية فنحن في دولة مدنية تقودها نتائج الانتخابات وقد نص الدستور على القيادة المدنية".

## واسط تغلق ملفات 39 عائلة

قال مسؤول فرع وزارة الهجرة والمهجرين في واسط، باسم محمود، في بيان اطّلت "المدى" على نسخة منه، أن "فرع الوزارة في واسط قام خلال شهر آب الماضي بغلاق ملفات (٣٩) عائلة، منها (٢٥) أسرة عادت لمناطق سكنها الأصلية و(١٤) عائلة أغلقت ملفاتها بعد استقرارها في المناطق التي نزحت إليها"، مضيقاً أن "الفرع سجل في الشهر نفسه مراجعة (٧٦٥) عائلة لغرض العودة والتسجيل ومنح مالية وعلق ملف وكتب تأييد وصحة صدور واستفسارت أخرى، وتم إنجاز (٢٣) معاملة تخص العوائل العائدة من النزوح الخارجي والمهاجرين".

## اعتبر بيع الأسلحة البلاستيكية "مشروعاً خارجياً" لتنمية العنف

# مجلس بابل يخوّل المحافظ باتخاذ "أقصى العقوبات" ضد مروجي الألعاب النارية



قرر مجلس محافظة بابل، أمس الجمعة، العمل بقراره السابق بمنع تداول وبيع الألعاب النارية وتحويل محافظ بابل الصلاحيات لتنفيذه، وفيما عد مسؤولون حكوميون وأعضاء منظمات مجتمع مدني بأن الألعاب النارية المتواجدة في الأسواق المحلية تمثل جميع أنواع الأسلحة التي تؤثر على شخصية الطفل وتتمى العنف فيه، أكدت اللجنة القانونية لبابل "وجود مشروع خارجي يستهدف حياة الأطفال العراقيين الأبرياء".

### □ بابل / إقبال محمد

وقالت رئيسة اللجنة القانونية في مجلس بابل أحلام راشد في حديث إلى (المدى برس)، لقد كان هناك قرار سابق لمجلس محافظة بابل بدورته السابقة يتضمن منع بيع وتداول وشراء الألعاب النارية وخاصة المسدسات والبنادق، لما لها من أثار سلبية على حياة الأطفال وعلى المواطنين، مشيرة إلى أن المجلس الحالي قرر تفعيل القرار السابق لأن هناك مشروعاً خارجياً يستهدف حياة الأطفال الأبرياء العراقيين من خلال خلق جيل جديد يكون اهتمامه بالأسلحة وجر الطفل إلى بؤرة العنف وتخريب البني الاجتماعية.

وأوضحت راشد أن المجلس السابق لم يراقب العمل بقراره بشكل جدي، علماً أن خلية عمل شكلت من قبل ديوان المحافظة والجهات المعنية وتحديدًا في مركز الحلة.

وبيّنت راشد أن العمل تم بهذا القرار لمدة ١٥ يوماً من قبل قائمقام الحلة ومجموعة من الجهات المعنية، وكان تأثير إيجابي في البداية، لكن ما يؤخذ عليه تم التهاون في تطبيقه وإيقافه.

وأشارت راشد إلى إلزام المحافظ باتخاذ أقصى العقوبات والإجراءات القانونية والمالية وتحويله كل الصلاحيات لتنفيذه وبالتنسيق مع الجهات المعنية مثل غرفة التجارة ومجلس القضاء والأجهزة الأمنية ومنع التجار بإدخال الألعاب وحجز كافة البضائع الخاصة بالموضوع أو إتلافها وحتى وأن كلفت خسائر فادحة للتجار.

من جانبه قال الناشط حسين الفهراوي في حديث إلى (المدى برس)، إن إحدى منظمات المجتمع المدني قامت قبل فترة

بفعالية في أحد الأحياء، وهي مطالبة الأطفال بإحضار كل الألعاب التي تدعو للعنف من بنادق ورشاشات ومسدسات وسيوف، وأي لعبة أخرى ورميها في برميل كبير أشعلت فيه النار في إحدى



روج الاسلحة البلاستيكية بين الأطفال في البلاد... أرشيف

يذكر أنه بعد سقوط النظام السابق وفتح الحدود وعدم وجود رقابة عليها دخلت البلاد كميات هائلة من لعب الأطفال التي تدعو إلى العنف والقتل وزاد اهتمام الأطفال بهذه الألعاب لرخص ثمنها

ساحات الحي". وأضاف الفهراوي أن "كل طفل رمى لبعته في النار قامت المنظمة بإعطائه لعب جميلة منها كرات قدم ودمى متنوعة ومختلفة".

## بيئة المثني تباشر بإزالة الأنغام لحماية شركات النفط الأجنبية

### □ المثني / صفاء عبد الأمير

أعلنت مديرية بيئة المثني، أمس الجمعة، المباشرة بإزالة الأنغام والمخزونات الحربية التي خلفها النظام السابق في الرقعة الاستكشافية العاشرة المشتركة مع محافظة ذي قار، وبيّنت أنها تهدف إلى تهيئة الموقع لعمليات التنقيب واستخراج النفط من قبل الشركات الأجنبية، فيما أشارت إلى أنها "تسلمت جهاز سبيكر (EXB) بكلفة ٢٠ مليون دينار لمعرفة السكرب الملوث بالإشعاع".

وقال مدير بيئة المحافظة يوسف سوادى جبار في حديث إلى (المدى برس) إن مديريته باشرت بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني وادارة شؤون الأنغام في وزارة البيئة وبالتنسيق مع هيئة حقوق النفط في وزارة النفط بإزالة الأنغام والمخزونات الحربية التي خلفها النظام السابق والموجودة في الرقعة الاستكشافية العاشرة المشتركة بين محافظتي المثني وذي قار، مبيناً أن "الهدف من ذلك هو تهيئة الموقع لعمليات التنقيب واستخراج النفط من قبل الشركات الأجنبية التي سوف تخصص لهذا المجال".

وأضاف جبار أن المديرية تسلمت جهاز سبيكر (EXB) بتمويل من وزارة البيئة ضمن ميزانيتها للعام الحالي بكلفة ٢٠ مليون دينار عراقي وهو خاص بفحص التلوث الإشعاعي وفحص السكرب الذي قد يؤثر سلباً على حياة المواطن وبالتالي حصول الامراض صعبة العلاج للعديد من الاهالي.

## المرشدي يعلن قرب افتتاح خطوط "عملاقة" للمجاري

### □ بغداد / المدى

ساحة (٥٥) وصولاً إلى ساحة الحمزة في مدينة الصدر.

وأشار إلى ان "مدينة بغداد عانت من عجز حاد في منظومة الصرف الصحي لاسيما ما يتعلق بالخطوط الناقلة لمياه المجاري والأمطار واستيعاب كميات مياه الأمطار والمجاري الواردة من المحلات السكنية وعلى اثر ذلك بدأت امانة بغداد بالتعاون مع شركات متخصصة لبناء منظومة نقل عملاقة في جانبي الكرخ والرصافة تبدأ من شمال بغداد الى جنوبها".

وأضاف المرشدي ان "امانة بغداد تنفذ خطوطاً عملاقة لنقل مياه الصرف الصحي تعد الأكبر منذ ثمانينيات القرن الماضي بضمها مشروع خط مجاري القدس الذي تم تنفيذه بكلفة نحو ٧٧ مليار دينار بتقنية الحفر المخفي كونه يمر بمنطقة تجارية ذات كثافة سكانية عالية".

أعلن أمين بغداد وكالة عبد الحسين المرشدي عن دخول خط (القدس) الناقل لمياه المجاري والأمطار في مدينة الصدر الخدمة الفعلية خلال الاسابيع المقبلة بكلفة نحو (٧٧) مليار دينار، عاداً المشروع "الأضخم منذ ثمانينات القرن الماضي". ونقلت بياناً للامانة اطالعت "المدى" على نسخة منه، عن المرشدي القول خلال جولة ميدانية له برفقة مدير عام دائرة مجاري بغداد الى مشروع خط مجاري الخنساء واعمال تنظيف خط زبلن في العاصمة بغداد أن "دائرة مجاري بغداد ستقوم بإدخال خط مجاري (القدس) الناقل لمياه الصرف والأمطار الخدمة الفعلية خلال الاسابيع القليلة المقبلة"، مشيراً الى ان الخط يبلغ طوله ٤ كم ويمتد من ساحة (٨٣) مروراً

# التعليم تعلن عن ضوابط وشروط قبول وانتقال الطلبة في جامعاتها

### □ بغداد / المدى

٢٤ عاماً للدراسة الصباحية، وما فوق ذلك يقبل في الدراسة المسائية". وأشارت إلى أن الضوابط "منحت الأولوية في حال وجود شاغر يتم قبول طلبة من الفروع الأخرى وبحسب الضوابط والتعليمات المعمول بها".

وبيّنت الوزارة أن "الحدود الدنيا لقبول بمعدل ٩٠٪ للمجموعة الطبية، و٧٠٪ للهندسة، و٦٥٪ للهندسة التقنية، و٦٥٪ للتحليلات المرضية، و٦٠٪ لكل من القانون، وعلوم الحاسبات، وعلوم هندسة البرمجيات". وفي البيان نفسه، أعلنت الوزارة ضوابط وتعليمات انتقال الطلبة بين الجامعات الحكومية والجامعات والكليات الأهلية، موضحة أنه "يسمح للطلاب الانتقال من الكليات الأهلية الصباحية إلى الكليات الحكومية المسائية المناظرة على أن يكون

حاصلاً على تقدير (جيد جداً) ومن الناجحين من الصف الأول إلى الصف الثاني فقط وغير راسب في السنة السابقة بعد استحصا ل موافقة الجانبين". وأضافت أن الضوابط "سمحت بالانتقال من الجامعات الحكومية المسائية إلى الجامعات والكليات الأهلية المناظرة، وفقاً للشروط المذكورة أعلاه".

وبيّنت الوزارة أن "ضوابط انتقال الطالب الأول من الكليات الأهلية للدراسة الصباحية، إلى الكليات الحكومية للدراسة الصباحية، تضمنت نقل الطالب الأول الناجح بالدور الأول وبتقدير لا يقل عن جيد جداً فقط في القسم المعني بالجامعات والكليات الأهلية في المرحلة الأولى، إلى الأقسام المناظرة في الجامعات الحكومية".

واشترطت أن "لا يكون الطالب راسباً أو مؤجلاً، وان لا يكون حاصلًا على وثيقة الثانوية لسنوات سابقة أو من خريجي

المعاهد"، مشيرة إلى أنه "لا يحق نقل الطلبة في المرحلة المنتهية لأي سبب كان"، محددة "١٥" من تشرين الثاني المقبل كموع د لاستقبال طلبات النقل".

ونكرت الوزارة أن ضوابط نقل الطلبة للحالات الاجتماعية الخاصة بين الجامعات والكليات الأهلية "منحت الأولوية للطلبة الذين تعرضوا لفقدان أحد الوالدين في سنة الانتقال نفسها، إلى الدراسة المناظرة في الكليات أو المعاهد الواقعة في محل سكنهم بعد تقديم ما يثبت ذلك".

وأضافت أنه "يحق للطلبة المتزوجة خلال مدة الدراسة الانتقال إلى الدراسة المماثلة في محافظة إقامة الزوج، كما سمحت للطلبة التي افتقرت عن زوجها خلال مدة الدراسة بسبب الطلاق، أو الوفاة الانتقال إلى دراسة مماثلة في محافظة سكن عائلتها بعد تقديم المستمسكات المطلوبة".

حاصلاً على تقدير (جيد جداً) ومن الناجحين من الصف الأول إلى الصف الثاني فقط وغير راسب في السنة السابقة بعد استحصا ل موافقة الجانبين". وأضافت أن الضوابط "سمحت بالانتقال من الجامعات الحكومية المسائية إلى الجامعات والكليات الأهلية المناظرة، وفقاً للشروط المذكورة أعلاه".

وبيّنت الوزارة أن "ضوابط انتقال الطالب الأول من الكليات الأهلية للدراسة الصباحية، إلى الكليات الحكومية للدراسة الصباحية، تضمنت نقل الطالب الأول الناجح بالدور الأول وبتقدير لا يقل عن جيد جداً فقط في القسم المعني بالجامعات والكليات الأهلية في المرحلة الأولى، إلى الأقسام المناظرة في الجامعات الحكومية".

واشترطت أن "لا يكون الطالب راسباً أو مؤجلاً، وان لا يكون حاصلًا على وثيقة الثانوية لسنوات سابقة أو من خريجي

## على هامش افتتاح معرض الكتاب السنوي

# متقفو الديوانية ينتقدون ارتفاع أسعار الكتب ويقترحون بيعها في المتنزها

### □ الديوانية / تحسين الزركاني

أكد متقفون في الديوانية، على أهمية معارض الكتب في "تحريك الوعي الثقافي" وتحفيز الجمهور على القراءة، وفي حين طالبوا إدارة المحافظة، (١٨٠) كم جنوب العاصمة (بغداد)، بإقامة معارض عالمية وعدم الإقتصار على المعرض المحلي الحالي، انتقدوا ارتفاع أسعار معروضاته، وإغفاله ما يتعلق بالمرأة والطفل، مقترحين إقامة مثل هذه الفعاليات في أماكن عامة كالمنزها خلال فصل الربيع، أو إقامة قاعة ملائمة تليق بأهميتها.

جاء ذلك على هامش افتتاح معرض الكتاب السنوي، في مبنى قصر الثقافة والفنون بالديوانية، الذي يقام بمشاركة دور نشر من محافظات بغداد والبصرة والنجف والديوانية، وحضرته (المدى برس).

وقال مدير قصر الثقافة والفنون في محافظة الديوانية، ماجد البصري، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش المعرض، إن "المعرض يشكل تقليداً سنوياً لإشاعة ثقافة اقتناء الكتب"، مشيراً إلى أن "سعة المعرض هذه المرة لم تلب طموحنا بمشاركة المزيد من دور النشر".

وأضاف البصري، أن "المعرض يستمر على مدى خمسة أيام، وتضمن عرض ٢٥٠٠ عنوان تنوعت بين الثقافة والاقتصاد والفن والسياسة والأدب والتاريخ والدين"، مطالباً "الحكومة المحلية في الديوانية بتبني معرض دولي للكتاب".

ورأى مدير قصر الثقافة والفنون في الديوانية، أن "الإقبال كان متوسطاً على شراء الكتب بسبب ارتفاع أسعارها"، مستدرِكاً "لكنه حرك سوق الكتاب وجعلها أكثر رواجاً عن ذي قبل".

من جهته قال عضو الشبكة العراقية

لإعلام المجتمعي (انسيم)، باسم الجابري، في حديث إلى (المدى برس)، إن مثل هذه "المعارض مهمة لتجسير الفجوة بين المثقف العراقي والكتاب"، مبيناً أن "حملة أنا عراقي أنا التي اطلقها مجموعة من الشباب الناشطين وجدت ترحاباً وقبولاً واسعاً بين أوساط المثقفين وأسهمت بدخول مجموعة كبيرة من الشباب إلى عالم الكتب والمعارض".

وأوضح الجابري، أن "المعرض لم يعرض إلا القليل من عناوين كتب الطفولة والمرأة"، مطالباً بضرورة "إخراج الكتاب من بوقعة الصالات والقاعات المغلقة إلى الهواء الطلق لجذب القراء".

إلى ذلك رأى وكيل (دار سطور للطباعة والنشر)، الكتبي ستار محسن علي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "متقفو الديوانية قلبوا المعادلة، وغيروا من الصورة التي رسمت لهم في بغداد"، مؤكداً أن

"مبيعات الدار تجاوزت الحدود المتوقعة وكان أغلب المشترين من الشباب، الذين أدهشني فيهم متابعتهم للمطبوعات ودور النشر وتواريخ طباعة الكتب، مما يدل على وعيهم العالي".

على صعيد متصل قال الشاعر الشاب، مؤيد نجرس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عرض الكتب في الصالات والقاعات أصبح أمراً كلاسياً، لا يكاد يؤدي الغرض منه"، داعياً إلى "التفكير بطرق مبتكرة لجذب الشباب للقراءة لاسيما أنهم خاصموها وذهبوا باتجاه الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي".

واقترح نجرس، أن يتم "استثمار الحدائق والمتنزها والأماكن العامة في عرض الكتب لإثارة فضول الجمهور لاسيما الشباب وتحفيزهم على المطالعة"، مشدداً على أهمية "مراعاة مقولية الأسعار كونها كانت مرتفعة في المعرض".

## ما قل ودل



عضو مجلس بغداد غالب الزلامي

■ تم استدعاء المرءاء في مديريات التربية الست ببغداد، وتم التباحث معهم في اهم المعوقات التربوية، منها ازمة الابنية المدرسية وما نتج عنها من تكلفة اجتماعية واعباء تحملها الطلبة، ضمن خططنا لمعالجة تلك المشكلة بناء (١٨٠) مدرسة هذا العام اعلنت (١٠٠) منها لتنفيذ من التخصيصات الاستثمارية لوزارة التربية التي سنتقل لوزانة تنمية الاقاليم بعد التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات.



رئيس هيئة الحج محمد تقى المولى

■ إن هيئة الحج والعمرة اهتمت هذا العام بموضوع الطعام حيث ستكون هناك وجبات افطار وغداء ووجبة عشاء خفيفة، ان الهيئة قررت عدم تقديم وجبات اللحوم الحمراء خوفاً على صحة كبار السن واستعنا بدلا عنها باللحوم البيضاء كالديجاج والسمك وتقدي العصائر بدلا عن المشروبات الغازية، بالإضافة الى تقديم مواد غذائية مفيدة للحجاج جسدياً.



النائب عتاب الدوري

■ إنجاز مشروع البطاقة الوطنية للعراقيين سيؤدي الى واد الفتنة الطائفية بين أبناء الشعب الواحد، سيما ان ما سيكتب في هذه البطاقة هي عراقي فقط بدلا عن نكر الانقاب العشائرية الاخرى، ان هذا المشروع تم تأجيله طويلا اي منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي، لأسباب فنية وأخرى مادية، وذلك لأنه يعتمد على ثلاث مراحل تبدأ بجمع البيانات وتبويبها وتشريع القانون الخاص بالبطاقة وتخصيص الابنية.



عضو مجلس بغداد كامل الزبيدي

■ دولة القانون تفاجئ بتهمج العضاض عليه، ونحن طوال هذه الفترة كنا نند يد العون لإنجاح الحكومة المحلية، التصريحات التي صدرت من رئيس مجلس المحافظة رياض العضاض وتهجمه على برنامج رؤية القانون، كان هو جزءاً منه في الدورة الماضية، عندما كان نائباً لرئيس المجلس، ان المشاريع التي تكلم عنها العضاض، مدحاها في الدورة السابقة عندما كان رئيساً للجان التقييم التي شكلت من اجل تلك المشاريع.

معها عودة العنف والتفجيرات

## البيروقراطية تعيق انتعاش الاقتصاد العراقي



مول المنصور في شارع الرواد بجانب الكرخ من بغداد

البيروقراطية في الدوائر الحكومية تمثل تحدياً آخر. مثل الكثير من المستثمرين، يقول السيد قاسم بانهم كانوا يطمحون تجاوز البيروقراطية المتأصلة في العراق، إلا أن عودة العنف قد زادت من تدهور ظروف العمل و بدأ المستثمرون يشعرون بالتردد من الدخول في مشاريع جديدة. مع كون العراق يمتلك خامس اكبر احتياطي نفطي في العالم فيبدو ان النمو مضمون، لكن مع ذلك يبدو من غير الواضح ان يتمكن البلد من تطوير القطاعات الأخرى خاصة مع تدهور الأوضاع الأمنية.

يقول علي الفكيكي الاقتصادي العراقي الذي يدير شركة استشارات: لقد ورثت الدوائر الحكومية كافة الإجراءات والمهام العقلية عن النظام السابق ما يشكل مشكلة حقيقية

لتطوير المشاريع التجارية التي لا علاقة لها بالقطاع النفطي. رغم نجاح استثمار أبي ليث فإنه قلق على مستقبل المشروع بسبب تدهور الأوضاع الأمنية في العراق، وأنه يدرس مع شركائه افتتاح مركز آخر لكنهم مترددون بسبب عودة الاضطرابات الى مستويات ما قبل ٢٠٠٨. يقول: لا يمكنك القيام باستثمار بهذا الحجم في ظروف سيئة. لو كان الوضع في ٢٠٠٩ شبهياً لما هو عليه اليوم، لما كنا فكرنا بمشروع كبير كهذا، لكننا بدأنا، وعندما افتتحنا المول تدهور الوضع مرة اخرى. ليس بأيدينا شيء نفعله. كما ان التفجيرات اليومية في بغداد تعتبر أيضاً تحدياً للمستثمر العراقي فاضل قاسم الذي يقوم ببناء منتزه صغير في العاصمة، إلا انه يقول ان

الدولية.

يقول أبو ليث ان السوق العراقية منعطشة لأماكن جذب المتسوقين مثل مول المنصور إذ ان مثل هذا المشروع يمكن ان يولد هامش ربح اكبر مما يولده مشروع صغير في مكان أكثر استقراراً مثل دبي. حيث يتمتع مول بغداد بهامش ربح يصل الى ٥٠٪، بينما نفس المشروع في الإمارات العربية يولد فقط ٧٪.

تنامي الاقتصاد العراقي الذي يعتمد على حد كبير على الثروة النفطية في السنوات الأخيرة، ففي عام ٢٠١٢ بلغ معدل النمو ٨,٤٪ ومن المتوقع ارتفاع النمو الى ٩٪ خلال العام الحالي. مع تراجع العنف بعد ٢٠٠٨ لغاية بداية العام الحالي، حاول المستثمرون العراقيون انتهاز الفرصة

### الدخل الضروي في العراق

يتصاعد بسرعة، إلا ان هناك القليل من المجالات التي يستطيع العراقيون الانفاق او الاستثمار فيها. السبب في ذلك هو الروتين في الدوائر الحكومية (البيروقراطية). وادى تراجع العنف في السنوات الأخيرة الى تحسن الأفاق الاقتصادية، وعاد السوق ناضجاً للاستثمار. ففي عام 2012، ارتفع دخل الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الى 6.300 دولار بعد ان كان 1.300 دولار فقط في عام 2004.

### ترجمة المدى

بكلمات أخرى ان العدد المتزايد للعراقيين لديه المال اللبقة، لكن ليس هناك الكثير من مجالات الانفاق. العقبات البيروقراطية التي تعرقل المشاريع الطموحة، وعودة العنف تهددان بإفشال الظروف الوليدة للاستثمار. كان أبو ليث السعدي من بين مجموعة من المستثمرين الذين يسعون الى الاستفادة من الوضع الاقتصادي الذي يتحسن بشكل ثابت، فقررت المجموعة، قبل اربع سنوات، بناء مركز تسوق (مول) على الطراز الغربي في بغداد. مراكز التسوق تنتشر بشكل واسع في الشرق الأوسط إلا انها اخفقت من العراق خلال عقود الحرب والعقوبات

## خارج الحدود

### إسبانيا

### مستوى قياسي للدين العام المتراكم

الدين العام المتراكم في إسبانيا ارتفع إلى مستوى قياسي في نهاية حزيران وفق معطيات مصرف إسبانيا المركزي حكومة رئيس الوزراء ماريانو راخوي المحافظة تكافح من أجل كبح جماح الدين العام المتفاقم عن طريق الحد من الإنفاق. إسبانيا، رابع أكبر اقتصاد في منطقة اليورو، راكمت ديوناً عامة بقيمة تسعمائة وأثنى وأربعين وثمانمائة مليون يورو بحلول منتصف العام. الرقم يعادل اثنى وتسعين

### مصر

## اقتراب من تسوية ديون نفطية بقيمة ٦ مليارات دولار

قال رئيس الوزراء المصري حازم الببلاوي إن بلاده اقتربت من إبرام اتفاق لسداد ديون بقيمة ٦ مليارات دولار لشركات نفط أجنبية وهو ما سيضيف من حجم الاستثمارات في هذا القطاع. وأضاف في تصريحات صحفية، أن إنتاج مصر المحلي من النفط لا يكفي، وهو ما يضطر الحكومة لاستيراد المواد البترولية مشيراً إلى أن الحكومة "بصدد الوصول إلى اتفاق لجدولة الديون، والوصول إلى تسوية تؤدي إلى زيادة الاستثمارات

### بريطانيا

## تدرس طباعة الجنيه على البلاستيك

طلب بنك إنجلترا المركزي استطلاع رأي الجمهور في خطوة يعتزم القيام بها، وتمثل في تغيير المواد التي تصنع منها العملات الورقية الحالية بحيث يصار إلى استخدام مواد بلاستيكية عوض الأوراق الحالية المصنوعة من القطن، على أن تحافظ أوراق العملات على شكلها الحالي، مع توقع تقلص حجمها. وقال البنك في بيان له إنه يدرس تصميم العملات بما يتناسب مع تطور المعايير الأمنية العالمية، مضيفاً أنه أجرى خلال السنوات الثلاث الماضية عدة أبحاث خلصت إلى الحصول على ردود فعل إيجابية حول طباعة الأوراق النقدية على البلاستيك.

### كردستان تعدّها "غير قانونية"

## النفط توقع اتفاقية مع "BP" لتطوير حقل كركوك

### كركوك / علي موسى

كشفت وزارة النفط العراقية يوم أمس، أنها وقعت اتفاقية مع شركة النفط البريطانية (BP) مطلع الشهر لإحياء حقل كركوك النفطي، وفيما بين مصدر مطلع على العقد أن الشركة "ستجري مسحا للحقل بطول (٦٠) كم بقبعة (١٠٠) مليون دولار"، جددت حكومة اقليم كردستان رفضها للصفقة "غير القانونية"، مؤكدة أنها "لن تسمح لأية شركة بالعمل في كركوك دون موافقتها وحضورها".

وقال وزير النفط عبد الكريم لعبيبي في حديث صحفي نقله موقع (AME) للأخبار الاقتصادية، وأطلقت عليه (المدى برس)، إنه "تم توقيع اتفاقية مع شركة النفط البريطانية (بريتش بتروليوم BP) بداية هذا الشهر لإحياء حقل كركوك النفطي شمال البلاد". ومن جانبه، قال مصدر قريب من شركة نفط الشمال ومطلع على تفاصيل العقد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العقد يتضمن القيام بأعمال مسح وكشف لحقل كركوك يمتد من جبل بوزر شمال شرق المدينة حتى حدود ديبكه شمال غربي كركوك بطول (٦٠) كم"، وتابع "على أن تتولى الشركة البريطانية إجراء المسح لمدة (١٨) شهراً بقيمة (١٠٠) مليون دولار". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، "بعد انتهاء تقرير الشركة وتأكد إمكانية رفع سقف إنتاج الحقل

سيتم توقيع عقد خدمة لمدة ٢٠ عام لتطوير حقل كركوك مقابل حصول الشركة على دولارين عن كل برميل مستخرج من النفط"، موضحاً أنه "في حال عدم الانفاق على عقد الخدمة ستعمل وزارة النفط على دفع مستحقات الشركة (١٠٠) مليون دولار وإذا رسا العقد عليها سوف لن تدفع المبلغ".

وتابع المصدر: "موقع الشركة سيكون مطار كركوك المدني وسيعمل بواقع ٥٠ الى ٦٠ موظفاً فيه مع ألياتهم وحماياتهم"، مؤكداً أن "الأبار التي تقع في الشريط المحياد لمدينة كردستان ومنها في قبه خورمال سوف تدار من اقليم كردستان لكن وزارة النفط ستشرف على انتاجها"، مبيّناً أن "الحقل ينتج الآن ٢٧٠ الف برميل ومن المتوقع ان يصل انتاجه بعد التطوير خلال ثلاثة اعوام الى ٥٠٠ الف برميل".

ويواجه هذا الاتفاق معارضة من حكومة الاقليم التي رفضت الصفقة المخططة لها، معتبرة اياها "غير قانونية".

وقال المتحدث باسم وزارة الموارد الطبيعية لحكومة الاقليم، في حديث صحفي يوم امس، نقلته وكالة رويترز، وأطلقت عليه (المدى برس)، "لا يمكن السماح لأية شركة بالعمل في أي مكان يقع ضمن المناطق المتنازع عليها وبضمنها كركوك بدون الحصول على موافقة رسمية من حكومة الاقليم وبحضورها".



موقع الشركة سيكون مطار كركوك المدني

## خمسة

### ديالى

كشفت عضو لجنة التربية والتعليم بمجلس محافظة ديالى نجاة الطائي ان هناك بطناً شديداً ببناء مدارس المحافظة التي تم هدمها وإزالتها من قبل وزارة التربية على أمل بنائها ضمن مشروعها رقمي واحد واثنى بعد ان تمت إحالة المشروعين الى شركات وزارة الصناعة لغرض المباشرة ببناء المدارس. وأضافت الطائي، ان هناك بطناً بإجراءات تنفيذ بناء المدارس التي يبلغ عددها ١١٨ مدرسة موزعة على عموم الوحدات الإدارية في المحافظة من قبل شركات وزارة الصناعة التي تتولها عملية التنفيذ والتي لا تتناسب مع حجم وأهمية إعادة بناء هذه المدارس لغرض حل جزء من المشكلة التي تعانيها المحافظة من نقص في الأبنية المدرسية منذ سنوات عديدة.

### كربلاء

أعلنت محافظة كربلاء، يوم أمس، عن قرار لوزارة الكهرباء بإعفاء مركز مدينة كربلاء من القطع المبرمج ابتداء من مطلع تشرين الأول المقبل.

وقال مدير توزيع كهرباء كربلاء المهندس جابر محمد زيد، إنه "حسب توجيهات وزارة الكهرباء والوكيل الأقدم للوزارة المهندس رعد الحارس، واستناداً للاتفاق والتنسيق مع محافظ كربلاء المقدسة عقيل الطريحي حصلت موافقة الوزارة على هذا الاستثناء لخصوصية محافظة كربلاء كونها تستقبل ملايين الزائرين سنوياً".

ودعا مزيد "المواطنين وأصحاب المحال والفنادق الى ضرورة ترشيد الطاقة الكهربائية، لأن ذلك سوف يساهم في تقليل ساعات القطع المبرمج في المحافظة".

### ميسان

قال مدير عام شركة نفط ميسان الحكومية علي البهادلي أن مجلس الوزراء وافق على إحالة حفر ٢٩ بئراً جديدة في منطقة أبو غرب والبرزكان والفكة التابعة لشركة نفط ميسان لثلاث شركات هي وذر فورد الأميركية، وكوسل وبوهاي الصينية. وأضاف البهادلي في تصريح للجزيرة أطلعت عليه "شفق نيوز" أن حصص الشركات الثلاث توزعت بواقع ٢١ بئراً للوذر فورد، عشر منها في حقل أبو غرب و١١ في حقل البرزكان، أما حصة بوهاي فبلغت ١٢ بئراً في حقل أبو غرب، في حين كانت حصة شركة كوسل ست أبار في حقل الفكة.

ويحسب الخبير في وزارة النفط العراقية ناظم الحلفي فإن عمليات تطوير حقول ميسان متواصلة من قبل شركتين صينيتين رئيسيتين هما بتروتشاينا وسينوك لإنتاج نحو مليون برميل يومياً مطلع العام ٢٠١٧.

### البصرة

أعلنت وزارة التجارة وصول آلاف الأطنان من مفردات البطاقة التموينية الى ميناء أم قصر في محافظة البصرة.

ونقل بيان للوزارة عن منسقيها في الميناء جواد درويش أعلن فيه "وصول اربع بوآخر محملة بـ ١٥٠ الف طن من مادة الرز من المنشأ التايلندي والأرجنتيني واربع بوآخر محملة بـ ٨٤ الف طن من مادة السكر الأوروبي والإماراتي وبآخرة محملة بـ ٥٢ الف طن من الحنطة الروسية وكذلك وصول ١٢٣ حاوية تحتوي على الفين و(٩٩٤) طناً من زيت زهرة عباد الشمس".

وأضاف درويش ان "ملاكات وزارة التجارة استنفرت كل الطاقات العاملة بالميناء لتفريغ حمولات البواخر وحاويات الزيت التي تم مناقلتها الى مخازن الوزارة لغرض توزيعها على المواطنين ضمن مفردات البطاقة التموينية وحسب الخطة التسويقية للوزارة".

### الديوانية

دعت الحكومة المحلية بمحافظة الديوانية، يوم أمس، مواطنيها إلى مراجعة وكلاء المواد الغذائية لتسليم المبالغ التعويضية عن نقص مفردات البطاقة التموينية خلال العام الماضي، وفي حين أكدت تسلم مبلغ عشرة مليارات دينار ستوزعها بواقع ٢٥ الفاً لكل مواطن، جددت عزمها على استيراد مواد غذائية من مناشئ عالمية لتوزع ضمن مفردات البطاقة التموينية.

وقال النائب الأول لمحافظة الديوانية، حسين الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة تسلمت ١٠ مليارات دينار كحصة لتعويض المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية عن السنوات الماضية"، مشيراً إلى أن "مبلغ التعويض سيكون ٢٥ ألف دينار لكل نسمة".

ودعا الموسوي وكلاء المواد الغذائية في المحافظة إلى "مراجعة دوائر التجارة لتسليم مبالغ التعويض وتوزيعها على المواطنين"، لافتاً إلى أن "الاسبوع المقبل سيكون موعد مراجعة المواطنين الى وكلائهم لتسليم مبالغهم التعويضية".

## ١٠

ألاف دينار هي العملة المزورة الأكثر انتشاراً في السوق، ودعا نائب رئيس اللجنة المالية احمد فيض الله، البنك المركزي والأجهزة الأمنية باتخاذ الإجراءات الضرورية.

## ٧

مليون برميل من النفط يومياً زيادة سيساهم فيها القرض الياباني، وقال وزير النفط عبد الكريم لعبيبي ان العراق ابدى استعداده لإبرام عقود طويلة الأمد مع اليابان.

## ٤٠

مليار دولار سنوياً خسارة العراق بسبب أزمة الطاقة الكهربائية، وقد كشف تقرير حكومي أعدته هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء هذا الأمر.

## ٤٥٧٩١

عدد الدفعات الإقراضية التي تم صرفها من قبل صندوق الإسكان للمواطنين لبناء وحدات سكنية لهم منذ إقرار التعديلات الجديدة لقانون الصندوق عام ٢٠١١.

## ٧٧

مليار دينار قيمة أضخم مشروع ناقل لمياه الأمطار والمجاري سيتم افتتاحه من قبل أمانة بغداد الأسابيع القادمة ويعد المشروع هو الأضخم منذ ثمانينات القرن الماضي.

## ٥٠

مليون دولار قدمتها شركات النفط والغاز العاملة في إقليم كردستان ورجال الأعمال البارزين في قطاع خدمات النفط كمساهمة لإغاثة اللاجئين السوريين.

## أرقام

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
مانشستر يونايتد	14:45	إنتر ميلان	19:00
أستون فيلا	17:00	برشلونة	21:00
ستوك سيتي	17:00	ريال مدريد	23:00

## ١٠ لاعبين يغيبون عن تدريبات الأسود قبل مواجهة السعودية



حكيم شاكر يباشر غداً أولى وحداته التدريبية مع المنتخب

## افروديت يلتقي اتحاد وجده في بطولة اليد العربية

□ بغداد / المدى

يشترك نادي افروديت في بطولة الاندية العربية الثانية للسيدات بكرة اليد التي تضيفها العاصمة الإماراتية ابوظبي بمشاركة ستة أندية تجري منافساتها على قاعة الجزيرة بطريقة الدوري لمرحلة واحدة.

وقال أمين سر اتحاد اللعبة غانم كاظم: إن نادي افروديت أحد أندية محافظة السليمانية يشرف عليه المدرب عمر مرزا ويضم في صفوفه محترفة إيرانية سيخوض أولى مبارياته أمام نادي اتحاد وجده المغربي اليوم السبت، ويلعب يوم غد مباراته الثانية أمام نادي حرنا الأردني فيما يواجه في ١٧ أيلول الحالي مع نادي الجزيرة الإماراتي، وفي ١٩ منه يواجه نادي المجمع النفطي الجزائري على أن يختم مبارياته في البطولة بقاء الأهل الأردني.

من جهة أخرى قال أمين سر الاتحاد ان دوري اندية الدرجة الاولى للرجال المؤهل الى الدوري الممتاز للموسم المقبل سيطلق في ٢٠ أيلول الحالي بمشاركة ٢٤ ناديا قسمت على اربع مجموعات مناطقية جنوبية ووسطى وشمالية وغربية تضم كل منها ٦ اندية تنافس فيما بينها بطريقة التجمع على مرحلة واحدة ويترشح ناديان إلى دوري تأهيلي في النهاية لإكمال فرق الدوري الممتاز التسعة وهي الجيش والشرطة ونقط الجنوب والكرخ ونقط الوسط والكوفة وديالى والسليمانية وكرلاء ليصبح عدد أندية الدوري الممتاز ١١ ناديا في الموسم الجديد المقرر أن ينطلق في ٢٠ تشرين الأول المقبل على أن تسبقه في الأول من الشهر نفسه منافسات بطولة كأس بمشاركة ثمانية أندية في الدوري الممتاز حيث تكون بمثابة بطولة تشيئية تسبق انطلاق الدوري الجديد.



افروديت يمثل يد السيدات في بطولة العرب

الأردنية الاخرى فضلاً عن توافد الجماهير من العراق والبلدان العربية الاخرى وخاصة ان المباراة ستقام في ايام عيد الأضحى المبارك.

ومن جهته أكد الإسباني لوبيز كايرو المدير الفني للمنتخب السعودي أن احتلال فريقه المركز الأخير في البطولة الدولية التي اقيمت مؤخراً في العاصمة السعودية الرياض لن يكون له تأثير سلبي على لاعبي الفريق قبل مواجهة العراق في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ بأستراليا.

وقال لوبيز في تصريحات صحفية: نعمل حالياً على تجهيز المنتخب السعودي للتصفيات الآسيوية بطريقة تليق باسم الفريق وتاريخه، وأنا واثق كثيراً في قدرات اللاعبين على تقديم النتائج والمستويات التي ترضي كل محبي المنتخب.

وتابع: نأمل أن يبق عشاق الأخضر بنا حتى نتكمن من صناعة منتخب سعودي قوي ونعيد هيئته في القارة الآسيوية، فالبطولة الودية الأخيرة كان هدفنا من المشاركة فيها الوقوف على إمكانيات عناصر المنتخب وزيادة نسبة الانسجام بين خطوط الفريق بغض النظر عن نتائج المباريات، وسنعمل على تلافي الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في المباراتين.

وأضاف مدرب المنتخب السعودي: أود أيضاً أن أتقدم بالاعتذار للخسارتين أمام منتخبني نيوزلندا وترينيداد فكرة القدم تحتاج إلى السعي نحو الوصول للإنجازات والخسارة غير مقبولة، ولكن المباريات الدولية دائماً تحتاج إلى إنسجام العناصر وتزيد إمكانيات اللاعبين والتعرف على إمكانياتهم حتى نصل للأفضلية والتميز التي نأمل ان يصل لها منتخب السعودية الفترة المقبلة، وكل الأخطاء الفنية التي وقعت في المباراتين خصوصاً الجوانب الدفاعية.

واختتم لوبيز حديثه: سياساتي الفنية تعتمد غالباً على التنكيك الفني أثناء المباريات، لذلك أحتاج الى الوقت حتى يتعود اللاعبون على تكتيكي الفني، وهذا لا يعني بأنني لا أخطئ، بل أنا بشر وأنعرض لأخطاء وأعمل على تصحيحها وأستمع لجميع الانتقادات الإيجابية التي تخدم المنتخب فنياً.

المنتخب الأولمبي المشارك في مسابقة كرة القدم في دورة التضامن الاسلامي وكذلك المحترفين الذين يلعبون مع الاندية العربية والأوروبية المحترفين في صفوفها في الوقت الحاضر، موضحاً ان عملية التحاقهم ستكون على شكل دفعات وخاصة ان الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يسمح بالتحاق اللاعبين المحترفين الى صفوف منتخباتهم إلا قبل ٧٢ ساعة من وقت اقامة المباراة الودية أو الرسمية المدرجة على اجندته للبطولات التي يشرف عليها.

وأشار زغير إلى أن المباراة المقبلة مع المنتخب السعودي ستكون في غاية الأهمية لمنتخبنا التي يسعى فيها الى الظفر بنقاطها الثالث من اجل العودة من جديد لخطف صدارة المجموعة الثالثة من المنتخب الشقيق التي يتربع عليها بفارق ٣ نقاط والمنافسة على احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة

الشعب الدولي غداً الأحد بمشاركة ٣٢ لاعباً الذين تمت دعوتهم من المدرب حكيم شاكر للدخول في معسكر داخلي قصير يستمر لمدة ٥ ايام قبل شد الرحال الى العاصمة التركية اسطنبول لإقامة معسكر خارجي يستغرق ١٠ ايام يتخلله خوضه مباريات ودية مع منتخبات عربية في اطار استعدادات منتخبنا لمنافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ بأستراليا.

وأوضح: إن اللاعبين المنضوين الى المنتخب الأولمبي (مهني قاسم وحيدر رعد وحسين عبد الواحد وأمد كلف واشرف عبد الكريم) والمحترفين يونس محمود واحمد ياسين وياسر قاسم وسلام شاكر وعلى حسين رحيمة سيتخلفون عن الوحدات التدريبية التي يجريها المنتخب الوطني على ملعب الشعب الدولي نتيجة لارتباطهم بمباريات رسمية سواء مع

□ بغداد / المدى

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير أن مدرب منتخبنا الوطني حكيم شاكر طالب بتأمين إقامة ٥ مباريات دولية ودية مع منتخبات عربية في اطار استعدادات منتخبنا لمنافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ بأستراليا.

وأضاف زغير ل(المدى): ان المدرب حكيم شاكر قدم منهاجه التدريبي لاتحاد الكرة الذي يتضمن امكانية إجراء ٥ مباريات ودية مع منتخبات (الارن والكويت والبحرين والامارات وقطر) التي يتشابه اسلوب لعبها مع لعب المنتخب السعودي الشقيق سواجها في المباراة الثالثة التي سيحتضنها ملعب عمان الدولي بالعاصمة الأردنية، مشيراً الى ان منتخبنا سيبدأ تدريباته على ملعب

## المشاكل المالية تهدد استقرار الزوراء!

□ بغداد / المدى

في وقت أصبح اللاعبون يطالبون بمبالغ كبيرة مقابل البقاء ضمن الفريق. وأشار الى اننا ابلعنا اللاعبين بأن العقود المالية للفريق ستبقى كما هي عليه في الموسم الحالي، واننا مجبرون على إبقاء اللاعبين انفسهم وعدم منحهم الاستغناء الرسمي إذا فضلوا الانتقال إلى الأندية الأخرى، لان أغلبهم متعاقدون مع الفريق لمدة موسمين.

ونفى شنشيل الأخبار التي تحدثت عن تعاهد الفريق مع لاعب الميناء على حصني ولاعب نطق الجنوب باسم علي.

الجدير بالذكر ان فريق الزوراء احتل المركز الرابع في ترتيب دوري النخبة للموسم الماضي ٢٠١٢-٢٠١٣ برصيد ٦٥ نقطة.

اشترط لاعبو الزوراء المتواجدين ضمن صفوف الفريق على زيادة عقودهم المالية للموسم المقبل مقابل البقاء ضمن صفوفه.

وقال مدرب فريق الزوراء راضي شنشيل ل(المدى): ان هناك العديد من اللاعبين قد ابلعونا بأنهم يطالبون زيادة العقد المالي لهم مقابل التجديد مع الفريق حيث إن هناك خمسة لاعبين فاتحوا إدارة النادي بهذا الأمر.

وأضاف: إننا رفضنا زيادة عقود اللاعبين بسبب الميزانية المحدودة للنادي التي تجبرنا على تحديد سقف ثابت بالنسبة لعقودهم،

الاتحاد الآسيوي كونه حلّ بدلاً عن الكوري الجنوبي هيون سو ك الذي أصيب أخيراً. من جهة أخرى، تبدأ إدارة الأهلي غداً الأحد البدء في استخراج التأشيرة الخاصة باللاعب محمود التي تخوله دخول الأراضي السعودية حتى تتسنى له العودة مع فريقه الجديد الخميس المقبل والمشاركة معه في المباريات المقبلة في دوري المحترفين السعودي وبطولتي ولي العهد وكأس ملك السعودي بعد أن تم إدراجه رسمياً في كشوفات النادي لدى لجنة الاحتراف وشؤون اللاعبين في الاتحاد السعودي باللعبة بدلاً من المهاجم الكوري سو ك المصاب.

الجدير بالذكر أن المهاجم يونس محمود تعاهد مع نادي الأهلي السعودي يوم الأربعاء الماضي على سبيل الإعارة لمدة ٤ أشهر قادمًا من نادي السد القطري آخر فريق لعب في صفوفه في الموسم الماضي.

□ بغداد / المدى

طلبت إدارة نادي الأهلي السعودي من قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم يونس محمود إنهاء الإجراءات التي تخوله الوصول إلى كوريا الجنوبية خلال الساعات المقبلة من أجل الانتظام في التدريبات التي سيجريها فريقها الأول هناك استعداداً لقاء إف سيئول في ١٨ إيلول الحالي على ملعب الأخير في إياب الدور ربع نهائي من دوري أبطال آسيا. وذلك من خلال البدء في استخراج التأشيرة التي تخوله دخول الأراضي الكورية.

وذكرت مصادر صحفية سعودية: إن الملك السعودي بقيادة المدرب البرتغالي فيتور بيريرا أوصى بانتظام المهاجم يونس محمود في التدريبات التي سيجريها فريقه في سيئول علماً بأنه لن يتمكن من المشاركة معه آسيويا بناءً على أنظمة ولوائح لجنة المسابقات في



## منتخب الناشئين يلعب الأردن تحضيراً للآسيوية

□ بغداد / المدى

تصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية، في حين سيلعب منتخب البحرين مع المنتخب النيبالي في اليوم ذاته ويواجه في مباراته الثانية يوم ٢٧ من الشهر نفسه المنتخب النيبالي، بينما يلعب في اليوم نفسه المنتخب التركيمنتاني وسيختم منتخب الناشئين مبارياته في التصفيات يوم ٢٩ منه بقاء المنتخب البحريني بينما يتواجه المنتخب النيبالي مع المنتخب التركيمنتاني في اليوم نفسه.

وأوضح: سيتأهل المنتخب صاحب المركز الاول في هذه المجموعة التي ستقام مبارياتها بطريقة الدوري لمرحلة واحدة لينضم الى صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات التسع إلى النهائيات (خمس مجموعات من غرب آسيا وأربع مجموعات من شرق آسيا) إلى جانب أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني ومنتخب تايلاند المضيف حيث تتأهل المنتخبات الحاصلة على المركز الأربعة الأولى في البطولة إلى نهائيات كأس العالم تحت ١٧ عاماً ٢٠١٥ التي تقام في تشيلي.

وأشار الى ان اتحاد الكرة قرر أن يمثل منتخب الأشبال الذي يقوده المدرب طالب جلوب في هذه التصفيات بعد ان تم تصعيده الى منتخب الناشئين الذي توج مؤخراً بطلاً لمنافسات غرب آسيا الرابعة التي اقيمت في فلسطين.

يخوض منتخب الناشئين لكرة القدم غداً الأحد مباراة ودية ثانية مع شقيقه الأردني على ملعب نادي السليمانية ضمن معسكره التدريبي المتواصل حالياً في اطار تحضيراته للمشاركة في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة لمنتخب الناشئين المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٤ في تايلاند التي ستقام في النيبال للفترة من ٢٥-٢٩ ايلول الحالي بمشاركة منتخبات العراق والبحرين وتركمانستان والنيبال البلد المنظم للتصفيات.



منتخب الناشئة يكثف استعداداته لتصفيات آسيا

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شمخي ل(المدى): ان مدرب منتخب الناشئين طالب جلوب يسعى الى وصول اللاعبين الى الجاهزية الكاملة من خلال وديتي الأردن في المعسكر التدريبي الذي تحتضنه مدينة السليمانية بإقليم كردستان لغاية يوم ١٨ ايلول الحالي لاختيار التشكيلة الاساسية التي يستهل اولي مبارياته امام نظيره التركمانستاني يوم ٢٥ أيلول الحالي في

## عطية يوقع للطلبة ويمتعص من دهوك

□ بغداد / طه كمر

لكن اختياري لفريق الطلبة جاء لجماهيريته التي لا تختلف عن فرق الزوراء والجوية والشرطة التي تمتلك سمعة كبيرة بين فرق الدوري. وأشار عطية الى ان ادارة نادي الطلبة استطلبت لاعبين جدد لفريقها الكروي على أمل إعادة النادي الي وضعه الطبيعي يوم كان منافساً شرساً على لقب بطولة الدوري العراقي قبل ان يتفقر هذا الموسم ويكاد يهبط الى دوري الدرجة الأولى (كما هو مقترح تسميته) لولا اندفاع اللاعبين واصرارهم العالين اللذين تكفلاً ببقاء النادي في الدوري الممتاز ليثبت لنا في الموسم المقبل عمل الكثير من اجل إعادة هبة الطلاب وإعادة الفترة الذهبية لهذا النادي العريق الذي تسعى ادارته من خلال استقطاب عدد كبير من اللاعبين للموسم المقبل ان يعتلي فريقها منصات التتويج مجدداً بعد ان فارقتا لفترة طويلة.

أعرب لاعب فريق دهوك بكرة القدم عدنان عطية عن امتعاضه من الاجحاف الذي لحقه من ادارة نادي دهوك بمعبة لاعبي الفريق على خلفية عدم استعدائه الى صفوف فريق النادي لتمثيله خلال منافسات الموسم المقبل.

وقال عطية ل(المدى): للأسف فإن ادارة نادي دهوك تنصلت عن استدعائي لصفوف فريقها الكروي بعد تمثيلي له لأربعة مواسم وحصولي مع بقية لاعبي الفريق على لقب بطولة الدوري وكذلك مركز الوصافة موسمين من المواسم الأربعة. وأضاف: ان تجاهل ادارة النادي لي هو من حفزني على مغادرة النادي والبحث عن نادٍ آخر خصوصاً ان هناك عروضاً كثيرة قدمت لي من اندية النقط ونقط الجنوب وبغداد والطلبة وزاخو،

دورتموند في لقاء ناري مع هامبورغ

12



فيرغسون يفتح صفحات نجاحه مع الشياطين الحمر

11



عماد محمد يكشف حقيقه إبعاده عن المنتخب

10

## كل سبت



■ خليل جليل

## ما بين الأهلي والمنتخب

الموقف الشجاع ، بل والتربوي ايضا للمدرب حكيم شاكر عندما أعلن أمام الجميع استعداد اللاعب يونس محمود لتشكيلة المنتخب في فترة استعداده المقبلة لتصفيات آسيا.

من دون شك يستند هذا القرار الى قناعات وجد فيها شاكر من الأهمية ان يأخذ هذا اللاعب دوره مع بقية زملائه في رسم معالم انتصار كروي بات شارع الكروي بحاجة اليه لكن ليس بالطريقة التي تفسر بأن مثل هذا الانتصار لم يأت إلا على اكتاف هذا اللاعب أو ذاك .

وإذا كان قصي منير وكرار جاسم استجابا لهذه الدعوة وهما بطبيعة الحال لاعبان بارزان في صفوف المنتخب وليسوا بحاجة الى من يؤكد انجازاتها مع المنتخب ودورهما المؤثر، كنا ننتظر ايضا من اللاعب يونس محمود ان يفسر هذه الدعوة وفق ما تحمله من معان صادقة نابغة من المدرب ذاته قبل غيره وأن يبدي استجابة سريعة طالما الغاية منها مسألة تتعلق بمصير الكرة العراقية وسعفتها وما تمليه على الجميع من واجب تجاه هذه الدعوة .

لا يخفى على احد أن مسيرة اللاعب يونس محمود وما تنطوي عليه من تجارب متميزة سواء كانت على الصعيد الاحترافي أو المحلي ولا ينكر احد دوره في قيادة وانضاج تجربة زملائه الشباب الذين يمتلكون الآن تجربة طرية وحديثة مع المنتخب، ومن الأهمية ان يكون محمود ملهما لهم ودافعا معنويا وحافزا شخصيا لمسيرتهم المبكرة مع الكرة العراقية.

ومن حق المدرب حكيم شاكر أن يبحث عن اوراق يراها ملائمة ومناسبة لخوض معركة شرسة مثلما وصفها مع المنتخب السعودي، لكن ما ذهب اليه شاكر بعيدا وهو يسعى لعودة يونس محمود واقناعه وثنيه عن خطوة الاعتزال الدولي وإيغاله بالتودد له جعله يقع في مأزق محرج امام الملايين من العراقيين وهو يدعو يونس للحضور الى ملعب الشعب الدولي ومحمود يتمسك بعدم ايضاح موقفه في الوقت الذي كان يدرك جيدا ويعلم بأن مفاوضات تعاقدته على سبيل الإعارة ، أكرر على سبيل الإعارة للأهلي السعودي ولأربعة اشهر فقط ليحل محل الكوري هيون جون سوك وكان هذا التعاقد هو السبب الرئيس لعدم إعلان محمود عن موقفه الصريح بشأن اعتزاله وعودته.

لكننا نعرف جيدا حكمة المدرب حكيم شاكر الذي يُعرف بأنه واحد من المدربين القلائل الذين لا تنطلي عليهم ولا تمر عليهم صفقات التعاقد هنا او هناك من دون أن يعلم بها او يعلم كيف يفكر اللاعبون كما عرف عنه بعدم تسامحه مع من يُفسر مواقفه على نحو خاطئ ويعددها نوعا من التودد خصوصا عندما سارع وعلى الهوا مباشرة وقال بشكل واضح وامام الملايين بأنه لن يتصل بعد الآن بيونس محمود إذا لم يحضر الوحدة التدريبية الأولى للمنتخب.

وتعرف جيدا أهمية هذه الوحدة للمدرب حكيم شاكر بوجود عناصره وأوراقه المهمة لكي يعطي رسائل بأن قواه حاضرة وأوراقه ما زالت حاضرة يخوض بها أشرس المارك، فيقدر ما يحتاجه اللاعبون من دعم ومساندة من قبل المدرب شاكر فإن الأخير هو أيضا يحتاج من يتواجد معه بكل قوة لكن ليست على الطريقة التي ظهر بها يونس محمود الذي لم يتردد ولم يتورع بأن يظهر في فضائية عربية أخرى ويؤكد بأن قرار العودة عن اعتزاله يتطلب وقتا ودراسة . . وهو يؤكد على صفحته الخاصة ويسارع للإعلان عن انضمامه الى الأهلي!!

ونحن نثق جيدا ونعلم ان المدرب الوطني حكيم شاكر يعرف جيدا تفاصيل صفقة الاهلي السعودي وتابع لحظاتها أولا بأول لكنه لن يتوقع من يونس محمود ان يكون هذا موقفه وبالتالي يخرج في مكان آخر ويقول: إن قراره يحتاج الى دراسة وتفكير نعتقد بأنها ستحسم بعد مباراة السعودية المقبلة وعدم رد المدرب شاكر على الهواتف التي لم تستك عن رنينها!

القادم من السعودية خير دليل على امتعاض هذا المدرب الغيور على منتخب بلاده وأبنائه اللاعبين المخلصين، والذي يسعى لهم الى فرص احترافية مهمة وخير دليل على ذلك صفقة انتقال علي عدنان.

ومثلما نثق جيدا بقدرات شاكر وإدارته الجيدة لفصول المارك الكروية التي خاضها يثق هو الآخر بجميع لاعبيه وعندما قال بالحرف الواحد: لدينا مجموعة متميزة في خط الهجوم فهو لم يُخطئ أبدا لكن نبيل تلك المشاعر التي يطلقها على الآخرين ان يردوا لها الذين يوفاء اكبر بدلا من انتظار التفكير ودراسة أمل العودة الى المنتخب بعد حين!

## المحلي

## الهداف الغائب عن الأسود عماد محمد؛

## زيكو أتهمني بتزعم (مافيا) . .

## والسفاح بريء من إبعادي !

- اختيارات المحترفين تحتاج الى إعادة نظر
- أسعى لنيل لقب ههداف الدوري في الدوري المقبل



عماد محمد خاض رحلة متميزة مع الزوراء

المقبل وتحقيق انجاز جديد سيكون له طعم خاص بسبب قوة الدوري وكثرة الفرق القوية فيه.. وعلى مستوى الانجازات الفردية أتمنى اجراز لقب ههداف الدوري الذي بقي عصيا علي منذ مشاركتي في الدوري العراقي حتى الآن ولابد ان يقترن لقب الهداف بإسمي في الموسم القادم ان شاء الله.

## تجربة احتراف متميزة

× لتحدث عن تجربتك الاحترافية الاخيرة قبل العودة للدوري العراقي؟

- كانت تجربة متميزة في الدوري الإيراني سجلت فيها العديد من الانجازات الفردية والجماعية حيث حصلت مع الفريق على لقب الدوري في الموسم الأول ولقب الوصيف والفوز بلقب الكأس في الموسم التالي ثم لقب وصيف آسيا وحصلت على لقب ههداف الدوري الإيراني موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ولعبت لسبعين اربعة مواسم متتالية .

× لكك قبلها لعبت لنادية إيرانية اخرى؟

- بدأت مع فولان الإيراني في المرحلة الثانية موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ وسجلت حينها عشرة اهداف ، كما صارت فرصة

المدرّب خليط متجانس ومقدر من لاعبي الخبرة والشباب.

× ما الفرق التي اعجبتك هذا الموسم؟

- هناك خمسة أو ستة فرق تستحق الإشارة اليها بإعجاب إثر ما شاهدته من مستوى لهذه الفرق، وحقبة اعجبتني عقد الزوراء من الناحية المادية لكنني فرق أربيل ودهوك والشرطة والجوية والزوراء من مكانة اثيرة في نفسي .. ومع جل تقديري واحترامي لكل الفرق التي فانتحتني إلا اني اخترت الفريق الأقرب الى قلبي وفاءً لجمهور الزوراء صاحب الفضل الكبير على عماد محمد.

× لكن الدوري في الموسم المنتمي كان صعباً وهناك منافسون كثراً؟

- لا انكر ذلك وكان هناك منافسون اقوياء واقطاب الصراع متعددة ولم يكن سهلاً التكنج بمن سيحزّن اللقب. لكن الزوراء له ثقله الجماهيري الذي يدفع اللاعب لتقديم افضل ما لديه ، وكل لاعب يدخل اسوار نادي الزوراء الكبير بتاريخه وانجازاته ولا يفكر بإحراز البطولات معه فهو بالتأكيد لا يستحق ارتداء فانيلة النوراس بالفريق قدم افضل مالمديه برغم وجود عدد كبير من عنصر الشباب في تشكيلة مع اضافة لاعبي الخبرة ما اصبح لدى

× اتمنى ان احمل درع الدوري في الموسم

## □ دهوك / عماد البكري

بالرغم من غيابه عن الدعوات الاخيرة للمنتخب الوطني لكن يبقى لاعب المنتخب السابق ونادي الزوراء حالياً عماد محمد اسما كبيرا وعنوانا للتألق والإبداع .. وحكايته تصلح ان تكون نموذجا للشباب المكافح بعد ان حفر هذا اللاعب في الصخر ليلتقل سلم التفوق درجة درجة ويقف في صف ابرز اللاعبين الذين مثلوا الكرة العراقية وحفروا حروف اسمائهم في ذاكرة الجمهور الرياضي الذي ما زال يتغنى بالاهداف الكثيرة التي سجلها وبمسيرته الناجحة مع الفرق المحلية والخارجية التي مثلها.

عماد محمد حامل شارة قيادة الزوراء كشف مجلة ( حوار سبورت) اسرار ابعاده عن المنتخب وسن نألقه في مسيرته الحالية مع الزوراء والنجاحات التي حققها في تجربته الاحترافية الأخيرة.

والأهمية ما ورد في حديث (العمدة) ، تعيد (المدى) نشر الحوار

## العودة للنوراس

× نبدأ من الزوراء وعودتك الاخيرة اليه ؟



للانتقال الى الزمالك المصري وبقيت معه فترة ثلاثة اشهر ، لكني اختلفت معهم وتركتهم في المرحلة الثانية التي مثلت فيها نادي شاهين بوشهر .

## مشكلتي مع زيكو

× لعد لي موضوع المنتخب الوطني ومشكلتك مع زيكو؟

- زيكو مدرب كبير، لكن عدم استعدائي في زمن زيكو اجعل اسبابه الى الآن وخاصة أن زيكو وفي اول يوم تسنم فيه تدريب المنتخب قال لي (انت تقود مافيا داخل المنتخب)؛ وهو كلام غريب لانني لم افكر يوما بمثل هذا الموضوع ، والكل يشهد بمسيرة عماد محمد مع المنتخب ، لكن يبدو ان هناك من حرق اوراقي امام المدرب من دون وجه حق وبطريقة غير شريفة.

× وخالقك مع يونس محمود ؟

- لا يوجد أي خلاف مع يونس، بل بالعكس تربطني به علاقة ودية وصداقة عميقة، وهذا الكلام غير صحيح والحقيقة هي على العكس من ذلك، فيونس من اللاعبين الذين خدما الكرة العراقية على اكمل وجه، وقبل أن يكون لاعباً هو صديق واخ لي، وهناك من اشار بأن يونس هو من كان وراء ابعادي عن المنتخب وهذا الكلام ليس أميناً واعرف ذلك تماماً.

× هل انت مع التجديد في صفوف المنتخب ؟

- التجديد ضروري ومهم لأي منتخب في العالم ويتم ذلك عن تعزيز الفريق بعدد من اللاعبين الشباب لكن بالتدرج ، وأرى ان اللاعبين الشباب الذين شاركوا مع المنتخب الوطني كانوا بمستوى الثقة وقدموا مستويات جيدة.

## ضياع الحلم

× لماذا انتهت مهمة المنتخب في تصفيات كأس العالم من وجهة نظرك؟

- لا انكر ان المهمة كانت صعبة، بل قل انها معقدة ولكنها لم تكن مستحيلة وتوجب علينا تحقيق النقاط الكاملة في مبارياتنا الثلاث امام عمان واليابان واستراليا من اجل الحصول على البطاقة الثانية المؤهلة عن المجموعة بعد ان حسم المنتخب الياباني بشكل كبير صدارة المجموعة ، إلا ان الاربك الذي حصل في توليفة المنتخب وتعثر مسيرة الاعداد وتبديل المدرب في غضون شهرين اضاعت علينا البطاقة الثانية المؤهلة الى البرازيل وأرى ان منتخبنا الوطني كان قادراً على ان يقول كلمته الفصل ويحقق حلم الجماهير الرياضية باللعب في نهائيات كأس العالم للمرة الثانية بتاريخ العراق لولا الظروف الصعبة التي تحدثنا عنها.

## نتائج متفائلة لرماة كركوك



تكريم أحد الرماة الأبطال.. عدسة/ كروان الصالحي

تازان عدنان من نادي ليان بمرکز الوصيف فيما كان نصيب نادي فناة كركوك هاوار فارس المركز الثالث . وقال رئيس الاتحاد الفرعي للقس والسهم قاسم جميل ل(المدى) : ان الغاية من البطولة التي اسفرت نتائجها عن تفاؤلنا برماتنا هو اعداد الاندية الكروكية للبطولات المقبلة ومنها بطولة اندية كرسنان التي من المؤمل أن تقام في تشرين الأول المقبل في السليمانية .

وأضاف : نعمل من اجل إعداد اللاعبين بأفضل صورة ليتسنى لنا الظفر بإحدى المراكز الأولى في البطولة والتي تتشارك فيها اندية لها باع جيد في حصص الألقاب.

## □ كركوك/ احمد الوكيل

برعاية ممثلة كركوك اللجنة الاولمبية نظم الاتحاد الفرعي للقس والسهم في كركوك بطولة اندية المحافظة لغفتي الرجال والنساء على أنيم ملعب نادي كركوك الرياضي بمشاركة أندية ليان والتاخي وكركوك وسولاف نوى وكيوان.

وأسفرت نتائج البطولة التي استمرت يومين عن فوز بكر صديق من نادي ليان بالمركز الأول وديار محمد من نادي كركوك ثانيا وسيروان نصر الدين من نادي كيوان ثالثا . بينما جاءت تصدرت منافسات النساء سونيا محمد من نادي كيوان وحلت زميلتها

لابد من وجود شبه إجماع على أي أسم يقود الفريق في الموسم القادم لاسيما إن هذا الأمر يعود بالفائدة على استجابة اللاعبين لأوامر المدرب وسيكون عاملاً نفسياً مساعدا ونراها حالة صحية وديمقراطية شأناها شأن الانتخابات التي تحصل.

وأضاف : بناء على نتائج خيارات اللاعبين ستكون إدارة الميناء قادرة على تسمية المدرب الجديد خلال اليومين المقبلين إن شاء الله وهناك خيارات مطروحة وأسماء لها ثقلا على الساحة الرياضية قدمت موافقتها على تدريب الميناء لما يملكه هذا النادي من سمعة كبيرة ولاعبين جيدين .

ووجهه راضي لشكره الى الإعلام الرياضي وجماهير الميناء الوفية التي وقفت وساندت الفريق في السراء والضراء وأسهمت بعودة الفريق الى سكة الانتصارات بعد الكسوة التي رافقت مسيرته في المرحلة الأولى من الموسم المنتهى ، واعداء إياهم بموسم تنافسي على اللقب ، مطالباً بالوقوف مع الفريق لأن الجماهير تعد الداعم الحقيقي للاعبين .

أصحاب الشأن خصوصاً أنهم يتعاملون مع المدرب بصورة مباشرة وليس الإدارة وبالتالي

بسبب الانقسام الذي حصل في الاجتماعين الأخيرين كان من الضروري للجوء إلى

فقط من دون الرجوع إلى أي لاعب : بعد أن استحال على الإدارة إعلان المدرب الجديد



اثنا اللقاء راضي كلمته امام لاعبي الميناء

## تسديد الدفعة الأخيرة من عقودهم

## إدارة الميناء تنيط لاعبيها مهمة اختيار مدربهم الجديد !

## □ البصرة/ حيدر الحمد

أقيمت مساء أول من أمس الخميس مأدبة عشاء على شرف الفريق الأول بكرة القدم في نادي الميناء الرياضي وزعت خلالها الدفعة الأخيرة من عقود اللاعبين للموسم المنتهي الذي أنهاه الفريق في المركز السابع .

ووجه الكاتب عمران راضي رئيس الهيئة الإدارية كلمة إلى اللاعبين وأثنى على جهودهم وطالبهم ببذل المزيد من الجهود من اجل تحسين موقعهم في الموسم القادم ووعدهم بتقديم كل الدعم لإنجاح مسيرة الفريق من خلال العقود والمكافآت. ويعد أن تعزز على الإدارة تسمية المدرب في حالة هي الأولى من نوعها، طلب راضي من اللاعبين الاشتراك في اتخاذ القرار من خلال إبداء آرائهم تحريماً لمعرفة ما إذا كانوا راغبين باستمرار المدرب أم لا ؟!

وقال راضي في رده على سؤال بشأن مدى أهمية هذه الخطوة بالنسبة للفريق خصوصاً إن المعارف عليه إن الإدارة هي المسؤولة عن تسمية المدرب

## بعد ٢٦ عاماً أمضاها معه

# فيرغسون يكشف أسرار النجاح مع الشياطين الأحمر



رائعة"، معتبراً في سره السابع أن لقوة الملاحظة دوراً مهماً للغاية. وتابع "إن وجودي وقدرتي على المراقبة كانا حاضرين على الدوام وما تلتقطه خلال المشاهدة مهم بشكل كبير جداً، في بعض الأحيان كان بإمكانني ملاحظة ان اللاعب مصاب في حين يرى هو شخصياً أن بإمكانه مواصلة اللعب". أما النقطة الثامنة والأخيرة في الوصفة السرية للنجاح بالنسبة لفيرغسون فكانت التأقلم "عندما بدأت (التدريب مع يونايتد) لم يكن هناك وجود لمدرء الأعمال وبرغم أن المباريات كانت منقولة على شاشات التلفزة، لم تقم وسائل الإعلام بترقية لاعبي كرة القدم إلى مستوى نجوم الأفلام ولم تكن تبحث يومياً عن قصص جديدة خاصة بهم. عاش اللاعبون في تلك الفترة حياة أكثر أمناً (بسبب احترام خصوصياتهم) وبالتالي لاعبو اليوم هم أكثر هشاشة مما كان عليه الوضع قبل ٢٥ عاماً".

يذكر أن فيرغسون قرر اعتزال التدريب في نهاية الموسم الماضي من أجل زوجته بحسب ما كشف، لكنه أكد أنه كان يعتزم الرحيل وهو في القمة. "كان من المحتم أن يأتي هذا اليوم"، هذا ما قاله فيرغسون بعد أن فاجأ العالم بقرار اعتزاله، مضيفاً لحسن الحظ أنني سأعتزل وأنا فائز، كنت دائماً أريد الاعتزال وأنا في القمة". وتابع "زوجتي كاتي كانت السبب، لقد فقدت شقيقتها في تشرين الأول وأصبحت منعزلة كثيراً، كانت رأس الأسرة، ضحت بنفسها من أجل وأجل أبنائنا الثلاثة وأحفادنا الذين يحبوها لدرجة الجنون، كان لا بد أن يأتي اليوم الذي اطوي فيه هذا الكتاب". وواصل "كان من المهم جداً بالبنسبة لي أن أخرج منصرفاً، كنت أصلي لأجل ذلك لأننا كنا متقدمين بفارق خمس نقاط في عيد الميلاد، لقد قمنا بتشغيل المحركات ولحسن الحظ أننا فرنا بسهولة".

### الشياطين الأحمر يدخلون مرحلة جديدة بغياب العجز

فيرغسون على ضرورة عدم فقدان السيطرة على ما يجري حوله، مضيفاً "لم أكن لأسمح لأي كان بأن أخطط مسبقاً (للمستقبل)". أما السر الثالث الذي تحدث عنه فيرغسون فهو رفع سقف المعايير وإجبار الجميع على الالتزام بها "كل ما فعلناه كان يتمحور حول المحافظة على المعايير التي وضعناها كفريق، هذا الأمر ينطبق على كل شيء في مسالة بناء الفريق، تحضير الفريق، الكلام التحفيزي والكلام التكتيكي، كنت أتوقع من اللاعبين النجوم في فرريقي أكثر (من غيرهم من اللاعبين) وفي ما يخص السر الرابع، شدد

على "الشياطين الأحمر"، وذلك في مقابلة لموقع "هارفرد بيزنيس ريفيو" التابع لكلية إدارة الأعمال في جامعة "هارفرد". وعُدّ فيرغسون أن السر الأول يمكن في الانطلاق من الأسس، مضيفاً "منذ أن تسنمت المهمة في مانشستر يونايتد لم أفكر سوى بامر واحد: بناء فريق كرة قدم، أردت أن أبنى (الفريق) من نقطة الصفر"، ثم تطرق إلى النقطة الثانية وهي الجراحة على إعادة بناء الفريق "أعتقد أن الحلقة الزمنية لنجاح الفريق تبقى ربما لأربعة أعوام ثم تصبح هناك حاجة للتغيير، حاولنا بالتالي أن ننقل الفريق لثلاثة أو أربعة أعوام

لأمام واتخذنا القرارات بناءً على ذلك، لأنني تواجدت في يونايتد لفترة طويلة جداً فكان بإمكانني أن أصحح مسبقاً (للمستقبل)". أما السر الثالث الذي تحدث عنه فيرغسون فهو رفع سقف المعايير وإجبار الجميع على الالتزام بها "كل ما فعلناه كان يتمحور حول المحافظة على المعايير التي وضعناها كفريق، هذا الأمر ينطبق على كل شيء في مسالة بناء الفريق، تحضير الفريق، الكلام التحفيزي والكلام التكتيكي، كنت أتوقع من اللاعبين النجوم في فرريقي أكثر (من غيرهم من اللاعبين) وفي ما يخص السر الرابع، شدد

### لندن / أف ب

كشفت المدرب الاسكتلندي الاسطوري السير اليكس فيرغسون أسرار النجاح الذي حصده مع مانشستر يونايتد الانكليزي خلال الاعوام ٢٦ التي أمضاها معه وتوج خلالها بـ٤٩ لقباً قبل ان يقرر الاعتزال في نهاية الموسم الماضي تاركاً مكانه لمواطنه دايفيد مويز. وشدد فيرغسون الذي ودع "اولدترافورد" بمنحه يونايتد لقبه العشرين في الدوري المحلي (رقم قياسي) على ثمانية أمور أساسية في تركيبة النجاح الذي حققه خلال فترة إشرافه



فيرغسون يعشق المغامرة مع لاعبيه

## روسيا تنافس تركيا لتضيف يورو ٢٠٢٠ سلة اليونان تحقق فوزاً درامياً على إسبانيا في بطولة أوروبا

نهاية النصف الأول من المباراة. سجل داميان روبيز ١٧ نقطة وأضاف بويان بوغدانوفيتش ١٥ نقطة للفريق الكرواتي، الذي بدأ مشواره في البطولة بهزيمة قاسية على يد إسبانيا، ولكنه منذ ذلك الوقت حقق الفوز في خمس مباريات، لتكون هي أطول مسيرة انتصارات متتالية له منذ عام ١٩٩٥.

وتغلبت سلوفينيا على إيطاليا ٨٤-٧٧، في مباراة شهدت تقلبات عدة وخصوصاً في الربع الثاني. وتقسّم المنتخبات المتأهلة على مجموعتين تضم كل واحدة ٦ منتخبات، تضم الأولى (الخامسة): صربيا وليتوانيا وفرنسا ولاتفيا وأوكرانيا وبلجيكا، بينما تضم الثانية (السادسة): إيطاليا وسلوفينيا وكرواتيا وإسبانيا واليونان وفنلندا.



سلة اليونان تحقق انتصاراً صعباً على إسبانيا

للفريق الإسباني. وتغلب المنتخب الكرواتي على نظيره الفنلندي ٨٨-٦٣، وتعتبر الفريق الكرواتي في بداية المباراة ولكنه نجح في تحويل تعادله مع نظيره الفنلندي ١١-١١ في الربع الأول، إلى التقدم ٢٩-٢٠ في

### موسكو / وكالات

فاز المنتخب اليوناني في مباراة درامية على نظيره الإسباني الفائز مرتين بلقب بطولة أوروبا لكرة السلة في سلوفينيا بنتيجة ٧٩-٧٥ ضمن مباريات المجموعة الخامسة في الدور الثاني من البطولة. تقدم المنتخب الإسباني بفارق بلغ ١٢ نقطة في معظم زمن المباراة، ولكنه تعرض لانفجار شبه كامل في اللحظات الحاسمة، أمام الهجوم الضاري من جانب الفريق اليوناني. وعاد فاسيليس سبانوليس بعد غياب مباراتين بسبب الإصابة في الكاحل ليسجل ٢٠ نقطة وأربع متابعات وثلاث تمريرات حاسمة للفريق اليوناني، بينما أضاف كوستاس كايموكلوغو ١١ نقطة وسجل يانيس بوروسيس

### موسكو / وكالات

رئيس الاتحاد التركي لكرة القدم، على طلب التضيف في بوخارست خلال مباراة المنتخبين التركي والروماني في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وسيقدم الاتحاد التركي لكرة القدم طلب تضيف مباريات يورو ٢٠٢٠ إلى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في نهاية نيسان المقبل. وكان اول من امس الخميس هو الموعد النهائي للتقدم بطلب تضيف يورو ٢٠٢٠، وسيتم تأكيد المدن المرشحة خلال الاجتماع المقبل للجنة التنفيذية ليوفيا في دوبروفنيك الكرواتية في ١٩ و ٢٠ من الشهر الحالي. وأعرب العديد من الدول عن رغبتها في تنظيم مباريات يورو ٢٠٢٠ من بينها إنكلترا وسويسرا وتشيكيا وهولندا وفرنسا وإسبانيا والمجر وبلجيكا وبلغاريا. وتستعد ألمانيا للتقدم بطلب تنظيم ثلاث مباريات بدور المجموعات ومباريات دور الثمانية في ميونيخ، مع إمكانية أيضاً تضيف مباريات الدور قبل النهائي والنهائي. ولكن الاتحاد الألماني لكرة القدم أشار إلى أنه لن ينافس اسطنبول على تنظيم مباريات نصف النهائي والنهائي. وسيعلم (يوفيا) عن المدن المضيفة لمباريات يورو ٢٠٢٠ في أيلول ٢٠١٤.

## روسيا تنافس تركيا لتضيف يورو ٢٠٢٠

### موسكو / وكالات

أعلن الاتحاد الروسي لكرة القدم رسمياً أنه سيتقدم بطلب تضيف بطولة الأمم الأوروبية "يورو ٢٠٢٠" في مدينة سانت بطرسبرغ، وستكون يورو ٢٠٢٠ أول بطولة كأس الأمم الأوروبية تقام في دولة أوروبية مختلفة. وقال الاتحاد الروسي لكرة القدم على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إن لجنته التنفيذية "توصلت إلى أن تقترح... مدينة سانت بطرسبرغ". وتنضم المدينة الشهيرة بأنها "نافذة روسيا" على أوروبا إلى بودابست وبلغراد واسطنبول التي ترددت تقارير بانها تقدمت أيضاً بطلب رسمي لتضيف يورو ٢٠٢٠، وتعد اسطنبول الأوفر حظاً لتضيف مباريات نصف النهائي والمباراة النهائية بعدما سحب ألمانيا طلب منافسا. وضيف ملعب سانت بطرسبرغ المخطط له أن يتسع لـ ٦٩ ألف مقعد إحدى مباريات نصف النهائي في كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا وسيكون أيضاً المقر الجديد لنادي زينيت سان بطرسبرغ. من ناحيتها تقدمت تركيا بطلب رسمي لتضيف الدور نصف النهائي ونهائي البطولة على الملعب الأولمبي في اسطنبول. ووقع يلديريم ديميرورن،

## روبرتو كارلوس يحذر تشيلسي من التأثير السلبي لإيتو

### لندن / وكالات

حذر الظهير الدولي البرازيلي السابق روبرتو كارلوس نادي تشيلسي الانكليزي من التأثير السلبي للمهاجم الكاميروني صامويل ايتو الذي التحق مؤخراً بالنادي اللندني قادماً من انجي ماخاشكالا الروسي. وقال كارلوس (٤٠ عاماً) في تصريح لموقع غلوبو اي سبورتي البرازيلي من اسطنبول حيث يتولى حالياً مهمة تدريب سيفاسبور التركي: ان رغبة ايتو بالسيطرة على كل شيء قد تؤدي الى التسبب بمشاكل في غرفة ملابس تشيلسي. ولعب ظهير ريال مدريد الإسباني السابق الى جانب ايتو في انجي قبل ان يعلن اعتزاله اللعب في ٢٠١٢ ثم تولى في النادي الروسي مهمة مساعد المدرب وبعدها المدير الفني. وأشار كارلوس الى ان علاقته بايتو كانت جيدة قبل ان يعمل معا في انجي لانهما تواجدا معا في ريال مدريد لفترة وجيزة قبل ان ينتقل المهاجم الكاميروني الى ريال مايوركا، لكن الوضع تغير بعد ان حاول مهاجم برشلونة الإسباني وانتر ميلان

### القاهرة / أف ب

لحقت تونس بركب المنتخبات المتأهلة إلى الدور الحاسم من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤، وذلك بعدما قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم معاقبة الرأس الأخضر واعتبارها خاسرة (٣-٠) بسبب اشراك لاعب غير مؤهل في المباراة التي أقيمت بين المنتخبين (٢-٠) السبت الماضي في الجولة الأخيرة. وتدين تونس بهذا الخبر السار الذي جعلها تنضم عن المجموعة الثانية إلى منتخب إثيوبيا وكوت ديفوار ومصر وغانا وبوركينا فاسو ونيجيريا والجزائر والكاميرون والسنغال، إلى الخطأ الكبير الذي ارتكبه اتحاد الرأس الأخضر وكلفه حرمان بلاده من خوض الدور الحاسم وذلك بإشراكه فرناندو فاريليا في مباراة الجولة الأخيرة التي أقيمت في راس برغم أنه لم يكمل عقوبة الإيقاف لأربع مباريات بسبب حصوله على بطاقة حمراء نتيجة تصرفه غير اللائق تجاه الحكم في المباراة أمام غينيا الاستوائية (٣-٠) في ٢٤ آذار الماضي ضمن التصفيات أيضاً. كما غرّم اتحاد رأس الأخضر من قبل لجنة الانضباط في (فيفا) مبلغ ٦ آلاف فرانك سويسري بسبب المخالفة الثانية من هذا النوع التي تحصل في هذه المجموعة، إذ أن تونس كانت بغنى عن انتظار الجولة الأخيرة لكي تبلغ الدور الحاسم بعد أن تأهلت من الجولة الخامسة إثر تعادلها مع غينيا الاستوائية ١-١، لكن جسم ٣ نقاط من رصيد الأخيرة لإشراكها لاعباً غير مؤهل في مباراتها مع الرأس الأخضر أعاد فتح المنافسة على مصراعها وانتهت بفروج "سنور طراج" قبل أن يتخذ (فيفا) قراره بمعاقبة الرأس الأخضر.

### لندن / وكالات

حذر الظهير الدولي البرازيلي السابق روبرتو كارلوس نادي تشيلسي الانكليزي من التأثير السلبي للمهاجم الكاميروني صامويل ايتو الذي التحق مؤخراً بالنادي اللندني قادماً من انجي ماخاشكالا الروسي. وقال كارلوس (٤٠ عاماً) في تصريح لموقع غلوبو اي سبورتي البرازيلي من اسطنبول حيث يتولى حالياً مهمة تدريب سيفاسبور التركي: ان رغبة ايتو بالسيطرة على كل شيء قد تؤدي الى التسبب بمشاكل في غرفة ملابس تشيلسي. ولعب ظهير ريال مدريد الإسباني السابق الى جانب ايتو في انجي قبل ان يعلن اعتزاله اللعب في ٢٠١٢ ثم تولى في النادي الروسي مهمة مساعد المدرب وبعدها المدير الفني. وأشار كارلوس الى ان علاقته بايتو كانت جيدة قبل ان يعمل معا في انجي لانهما تواجدا معا في ريال مدريد لفترة وجيزة قبل ان ينتقل المهاجم الكاميروني الى ريال مايوركا، لكن الوضع تغير بعد ان حاول مهاجم برشلونة الإسباني وانتر ميلان

### لندن / وكالات

حذر الظهير الدولي البرازيلي السابق روبرتو كارلوس نادي تشيلسي الانكليزي من التأثير السلبي للمهاجم الكاميروني صامويل ايتو الذي التحق مؤخراً بالنادي اللندني قادماً من انجي ماخاشكالا الروسي. وقال كارلوس (٤٠ عاماً) في تصريح لموقع غلوبو اي سبورتي البرازيلي من اسطنبول حيث يتولى حالياً مهمة تدريب سيفاسبور التركي: ان رغبة ايتو بالسيطرة على كل شيء قد تؤدي الى التسبب بمشاكل في غرفة ملابس تشيلسي. ولعب ظهير ريال مدريد الإسباني السابق الى جانب ايتو في انجي قبل ان يعلن اعتزاله اللعب في ٢٠١٢ ثم تولى في النادي الروسي مهمة مساعد المدرب وبعدها المدير الفني. وأشار كارلوس الى ان علاقته بايتو كانت جيدة قبل ان يعمل معا في انجي لانهما تواجدا معا في ريال مدريد لفترة وجيزة قبل ان ينتقل المهاجم الكاميروني الى ريال مايوركا، لكن الوضع تغير بعد ان حاول مهاجم برشلونة الإسباني وانتر ميلان

### لندن / وكالات

حذر الظهير الدولي البرازيلي السابق روبرتو كارلوس نادي تشيلسي الانكليزي من التأثير السلبي للمهاجم الكاميروني صامويل ايتو الذي التحق مؤخراً بالنادي اللندني قادماً من انجي ماخاشكالا الروسي. وقال كارلوس (٤٠ عاماً) في تصريح لموقع غلوبو اي سبورتي البرازيلي من اسطنبول حيث يتولى حالياً مهمة تدريب سيفاسبور التركي: ان رغبة ايتو بالسيطرة على كل شيء قد تؤدي الى التسبب بمشاكل في غرفة ملابس تشيلسي. ولعب ظهير ريال مدريد الإسباني السابق الى جانب ايتو في انجي قبل ان يعلن اعتزاله اللعب في ٢٠١٢ ثم تولى في النادي الروسي مهمة مساعد المدرب وبعدها المدير الفني. وأشار كارلوس الى ان علاقته بايتو كانت جيدة قبل ان يعمل معا في انجي لانهما تواجدا معا في ريال مدريد لفترة وجيزة قبل ان ينتقل المهاجم الكاميروني الى ريال مايوركا، لكن الوضع تغير بعد ان حاول مهاجم برشلونة الإسباني وانتر ميلان



إيتو يخوض تجربة فريدة مع تشيلسي

## البايرن يسعى لمصالحه جماهيره

## دورتموند يتطلع لمواصلة انطلاقته أمام هامبورغ في البوند سليغا

□ بون / وكالات

يسعى فريق بوروسيا دورتموند إلى استمرار بدايته الموفقة هذا الموسم في الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا) وتحقيق فوزه الخامس على التوالي في الأسبوع الخامس من المسابقة.

من جانبه يخشى يورغن كلوب مدرب الفريق من توقف قوة الدفع التي حصل عليها دورتموند في الجولات الأربع الماضية في أعقاب توقف المسابقة الماضية في أعقاب تسفيات كأس العالم بالبرازيل عام ٢٠١٤ الأمر الذي يجعله يشعر بالحزن خلال مباراة الفريق أمام هامبورغ الذي خسر أمامه دورتموند مرتين في الموسم الماضي، وكان من بينها خسارة ثقيلة ٤-١ على ملعبه الشهير في سيغنال إيدونا بارك. كما يضيف في اليوم ذاته بايرن ميونخ حامل اللقب الذي يحتل حاليا المركز الثاني متخلفا بفارق نقطتين عن دورتموند فريق هانوفر صاحب المركز الثالث متخلفا بفارق نقطة واحدة فقط عن بايرن وهي أفضل انطلاقا لهانوفر في الدوري الألماني.

ويلتقي باير ليفركوزن وماينز المتساويان في رصيد تسع نقاط أيضا على ملعبيهما فريقا فولفسبورغ وشالكة على الترتيب.

ويأمل بوروسيا دورتموند أن يكون مهاجمه البولندي روبرت ليفاندوفسكي جاهزا للمباراة بعد تعرضه لإصابة في الركبة غاب بسببها عن المشاركة مع منتخب بلاده في مباراته أمام سان مارينو في التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم.

ويمتلك ليفاندوفسكي سببا قويا لتعويض خسارة الفريق الماضية أمام هامبورغ ٤-١ في شباط الماضي عقب طرده المفير للجدل بسبب كرة مشتركة مع لاعب هامبورغ بير سكيلبيرد.

في المقابل، تعززت صفوف هامبورغ بعودة قائد الفريق رافاييل فان دير فارت الذي شفى تماما من الإصابة بشد في الفخذ بعد مشاركته في المباراة الودية التي أجراها الفريق منتصف الأسبوع أمام فريق النادي تحت ٢٣ سنة، كما تبدو حظوظ المدافع مارسيل يانسين كبيرة أيضا في اللحاق بالمباراة بعد شفائه من الإصابة بكسر في أصبع القدم.



دورتموند يسعى لتحقيق فوزه الخامس في مواجهة صعبة مع هامبورغ

تعاقيه من الإصابة في كاحل القدم التي تسببت في غيابه عن مباراتي المنتخب الألماني في تصفيات المونديال أمام النمسا وجزر فارو، وسيكون جاهزا لقيادة الفريق البافاري أمام هانوفر على ملعب أليانز آرينا.

كما تعافى زميله الهولندي أرين رويين من الإصابة بكدمة في ركبته اليمنى وتدرّب مع بايرن بجوار شفاشتايغر بعدما غاب عن المشاركة مع منتخب

من ناحية أخرى يعود إلى الإسباني بيب غوارديولا المدير الفني لبايرن ميونخ جميع لاعبيه الدوليين وفي مقدمتهم المدافع البرازيلي دانتى والمهاجم البيروفي كلاوديو بيتزارو الذي لم يصل حتى الآن إلى ميونخ من مشاركته مع منتخب بلاده في تصفيات أمريكا الجنوبية للمونديال .

وعاد نجم وسط الملعب باستيان شفاشتايغر إلى تدريبات الفريق بعد

المعجب بجرأة، حتى مع علمنا بأنها ستكون مباراة صعبة، نحن نملك الفرصة للفوز أمام أي فريق في الدوري في ظل وصولنا لقمة الأداء، وبإمكاننا تحقيق المفاجأة في دورتموند." وأوضح مدرب هامبورغ سندرغ بمهاجمين صريحين، هذه الخطة يورغن كلوب سيخيه لاعبيه بعدم تكرار هذا الأمر مجدداً . وأضاف فينك " دورتموند لم يفقد حتى الآن أية نقطة، ولكننا عازمون على

وتحقيقه لفوز وحيد فقط على حساب إينتراخت براونشفيغ الصاعد حديثا لدوري الدرجة الأولى برعاية بياض فان دير فارت وقدرته على الانتقال مع الفريق إلى دورتموند، وقال فينك بالنظر إلى خبرته، فإن رافاييل سيكون مهماً جدا بالنسبة لنا "

ويسعى هامبورغ إلى الاستقرار بعد بدايته المهزوزة هذا الموسم عقب خسارته على ملعبه ٥-١ على يد هوفنهايم، وأكد تورستن فينك مدرب هامبورغ أن الملاك التدريبي اطمأن تماما على جاهزية لاعب وسط الملعب الهولندي فان دير فارت وقدرته على الانتقال مع الفريق إلى دورتموند، وقال فينك بالنظر إلى خبرته، فإن رافاييل سيكون مهماً جدا بالنسبة لنا "

وأكد تورستن فينك مدرب هامبورغ أن الملاك التدريبي اطمأن تماما على جاهزية لاعب وسط الملعب الهولندي فان دير فارت وقدرته على الانتقال مع الفريق إلى دورتموند، وقال فينك بالنظر إلى خبرته، فإن رافاييل سيكون مهماً جدا بالنسبة لنا "

ويسعى هامبورغ إلى الاستقرار بعد بدايته المهزوزة هذا الموسم عقب خسارته على ملعبه ٥-١ على يد هوفنهايم،

## صراع رباعي على قمة الدوري الجزائري

□ الجزائر / وكالات

بعدها، ويقول السويسري آلان جيجر مدرب مولودية الجزائر الذي أحرز آخر القابح السبعة في المسابقة في ٢٠١٠: إن على فريقه الحذر من مباراة وصفها بأنها قمة محلية.

وأضاف جيجر الذي انتصر فريقه مرتين وتعادل مرة واحدة في مبارياته الثلاث الأولى هذا الموسم "المباريات المحلية لا يمكن التكهّن بنتيجتها لأن الفريق الأكثر حضورا في الملعب سيفوز في النهاية."

وتابع برغم صعوبة المهمة إلا أننا عازمون على الفوز بالنقاط الثلاث للبقاء في مقدمة الترتيب وتأكيد النتائج التي حققناها مع بداية المنافسة." ويتوقع أن تملأ الجماهير مدرجات ملعب الخامسة من بوليو في العاصمة الجزائرية.

وقال الأرجنتيني انخيل جاموندي مدرب شباب بلوزداد الذي خسر فريقه مرتين آخرهما أمام سطيف

في الجولة الماضية "ركزت كثيرا في الفترة الأخيرة على الجانب المعنوي حتى يستعيد اللاعبون الثقة في أنفسهم بعد الخسارة أمام وفاق سطيف، ويكثني القول إن كل اللاعبين جاهزون لمباراة اليوم السبت".

وحصل شبيبة القبائل على دفعة معنوية جيدة بشفاء مهاجمه الكاميروني البير ايبوسي من الإصابة وتدرّب أمس الأول الخميس مع بقية اللاعبين.

ومن المنتظر أن يشارك ايبوسي في التشكيلة الأساسية أمام مولودية وهران والأمل معلقة عليه للمساهمة في إبقاء فريقه منافسا على اللقب.

وقال أوزيل للصحفيين عبر مترجم في أول مؤتمر صحفي يعقده منذ انضمامه إلى أرسنال "خطط المدرب الخاصة بي ورؤيته لقراتي كانت أهم شيء." وأضاف متحدثا بالألمانية أن أرسنال يوفّر له أفضل بيئة لتحصين مستواه.

## أوزيل: ثقة فينغر كانت سبب انتقاله إلى أرسنال

□ لندن / وكالات



مسعود أوزيل

وقال اللاعب الذي صنع لزملائه في ريال ٩٢ فرصة لتسجيل الأهداف في الموسم الماضي "قضيت وقتا طيبا في مدريد وعشت بعض اللحظات الجيدة هناك، بوسعكم رؤية رد فعل لاعبي ريال والمشجعين تمثل في عدم فهمهم لسبب رحلي لكن هذه كرة القدم ويجب أن نتطلع إلى المستقبل".

ومضى قائلا "أريد أن اواصل تطوير ادائي هنا وأشعر بأنني في النادي المناسب، أعرف النجاح الذي حققه أرسنال من قبل وأعرف أن انتقالني إليه هو الخطوة السليمة."

ويرجح أن تشهد المباراة الدفع بنجم إنتر ديبغو ميليتو في جزء منها بعد تعاقبه من الإصابة التي أبعدته عن الملاعب لفترة طويلة، ما من شأنه أن يضيف المزيد من الدعم لهجوم الفريق.

وقال خوان خيسوس لحظة "راي سبورت" الإذاعية العامة "يقوم ماتزاري بعمل عظيم معنا ونحن نزيد الاستثمار على هذا المستوى".

وأضاف "لأعبو يوفنتوس يلعبون مع بعضهم البعض منذ سنتين تحت قيادة المدرب كوتشي، ولديهم الثقة، ومن الطبيعي أن يكونوا الفريق الأفضل، خاصة بعد تنويعهم بالبطولة في الموسمين الماضيين".

ويعاني ميلان كثيرا في خط الدفاع بعد خضوع مدافع الفريق الدولي الصاعد ماتيا دي تشيليو لجراحة في الركبة الأربعة الماضية، إضافة إلى إصابة إينازيو أباتي لشد عضلي خلال مباراة المنتخب الإيطالي مع نظيره البلغاري في تصفيات المونديال الأسبوع الماضي.



يوفنتوس يعاني إصابات أبرز لاعبيه قبل لقاء الإنتر

في المقابل، قال خوان خيسوس مدافع إنتر: إنه لم يفاجأ بالبداية المبهرة لفريقه بلحارزه خمسة أهداف وبقاء شبكاته عذراء في المباراتين الماضيتين.

سبورت" الإيطالية "تحمل الكثير من الاحترام لإنتر ونخشاه أيضا.. اعتقد أنه سيكون منافسا قويا على اللقب هذا الموسم".

## قمة إيطالية ملتهبة بين يوفنتوس وإنتر ميلان

□ روما / وكالات

تيفيز والإسباني فرناندو لورينتي المنقلان حديثا إلى صفوف الفريق.

فقد تلقى كوتشي صدمة أخرى بعد إجراء الدفاع مارتن كاسيريس عملية جراحية الإثنين الماضي لإصابته في الركبة خلال مباراة منتخب بلاده، أورغواي مع بيرو في تصفيات أميركا الجنوبية للمونديال.

وبرغم معاناة قلب الدفاع الدولي أندريا بارزالي من الإصابة بتمزق في الأوتار، فالحالة العامة ليوفنتوس إيجابية بعد نجاح الفريق في الفوز في أولى مبارياته بالدوري هذا الموسم، مثله في ذلك مثل إنتر الذي حصد أيضا العلامة الكاملة.

وانتهى إنتر الموسم الماضي في المركز التاسع، ولكن يبدو أن المدرب الجديد والتر ماتزاري أعاد اكتشاف الفريق مجددا بعدما قام بكثير من التجديدات في صفوف الفريق. وقال الحارس جيان لوجي بوفون قائد يوفنتوس أن إنتر

استعد لتقديم موسم جيد. وأكد بوفون لجريدة "لأجازيتا ديللو

سبترك غياب وفاق سطيف البطل الساحة أمام أربعة فرق تتقاسم معه الصدارة في دوري الدرجة الأولى الجزائري لكرة القدم لتجاوزة والتقدم بخطوة اليوم السبت.

ويشغل سطيف اليوم الموسم الماضي بمواجهة مازيمبي بطل الكونجو الديمقراطية في كأس الاتحاد الأفريقي اليوم السبت وسيتابع من بعيد مواجهتين مرتقبتين الأولى ستجمع مولودية الجزائر - وهو مثله يمتلك سبع نقاط على القمة - وشباب بلوزداد المتعثر.

والثانية بين شريكين في الصدارة هما شبيبة الساورة وشباب قسنطينة. كما سيلعب شبيبة القبائل خامس أهل القمة على أرضه مع مولودية وهران صاحب النقاط الخمس في جولة يرجح أن تتغير خريطة الصدارة

## كرينكا يفوز بالمرحلة ١٨

## لطواف إسبانيا



السايق فازيل كريينكا

وحافظ الإسباني أليخاندرو فالغيريدي (موفيستار) على حظوظه للفوز باللقب وظل ثالثا وقلص الفارق لدقيقة و١٠ ثوان عن نيبالي، فيما يتواجد التي جمعت بورغوس ومرتفع بينا كابرغا على مسافة ١٨٦,٥ كيلومتر، بعدما كان الوحيد الذي صمد وسط مجموعة انسلت منذ البداية وضمت ١٥ متسابقا.

قطع البلاروسي مسافة المرحلة في ٤ ساعات و٤٦ دقيقة و٤٧ ثانية متقدما بفارق ٢٨ ثانية عن الدنماركي كريست سورنسن (ساسكو - تاتكوف) الذي حل ثانيا، فيما دخل الأسترالي آدم هانسن (لوتو - بيليسول) ثالثا بفارق دقيقة و١٨ ثانية.

حافظ الإيطالي فيسانزو نيبالي (أستانا) على الصدارة والقميص الأحمر بصعوبة بعدما خسر ٢٥ ثانية عن الأمريكي المخضرم كريست هورنر (راجيو شاك) الذي لم تعد تفصله سوى ٣ ثوان فقط عن الصدارة والقميص الأحمر.

في المقابل، تعززت صفوف هامبورغ بعودة قائد الفريق رافاييل فان دير فارت الذي شفى تماما من الإصابة بشد في الفخذ بعد مشاركته في المباراة الودية التي أجراها الفريق منتصف الأسبوع أمام فريق النادي تحت ٢٣ سنة، كما تبدو حظوظ المدافع مارسيل يانسين كبيرة أيضا في اللحاق بالمباراة بعد شفائه من الإصابة بكسر في أصبع القدم.

ويمتلك ليفاندوفسكي سببا قويا لتعويض خسارة الفريق الماضية أمام هامبورغ ٤-١ في شباط الماضي عقب طرده المفير للجدل بسبب كرة مشتركة مع لاعب هامبورغ بير سكيلبيرد.

العوائل البغدادية بدأت رحلة استعداداتها لاستقبال العام الدراسي الجديد الذي أعلنت وزارة التربية انطلاقه في الثاني والعشرين من شهر أيلول الجاري، حيث شهد شارع المتنبي المشهور بضمه لمكتبات بيع الجملة ومستلزمات القرطاسية فضلا عن المحال الصغيرة والبسطات، توافد مكثف من العوائل ممن يشارت استعدادها للتهيئة لاستقبال العام الدراسي الجديد بتوفير الدفاتر والقرطاسية المطلوبة لأبنائها، وشهدت أسعار القرطاسية ارتفاعا كبيرا خاصة أن الطلب عليها يزداد من المحافظات، لتضيف نقلا آخر على كاهل أولياء أمور الطلاب لجميع مراحل الدراسة، وهذا ما يجعل مجانية التعليم بخبر كان شأنه شأن مفردات البطاقة التموينية التي تنقلص عاما بعد عام.

□ بغداد/إيناس طارق - تصوير: محمود رؤوف



## مع اقتراب انطلاقة الموسم الدراسي الجديد

# أسعار القرطاسية ترهق جيوب أولياء الأمور . . والتجار ينتصرون بالضربة القاضية

بسبب التركيز على مستلزمات القرطاسية لاسيما الدفاتر وأقلام الرصاص.

### جهات رقابية

بينما أشار المعلم احمد حسن الذي كان هو أيضا بصحبة أولاده في شارع المتنبي لشراء القرطاسية حيث قال: ان تحديد نوعية وأحجام الدفاتر المطلوبة وشكل التجليد لها وأدوات الأنشطة ومتطلبات التقويم وغيرها تكون طبقا لما يحدده المعلم، وحقبة هناك طلاب لا يحافظون على القرطاسية وعندما يطلب المعلم من عائلته توفيرها يتهم المعلم بأنه يطلب أشياء غير معقولة وتأتي العائلة وتتهم الإدارة بان باب الطلبات لا يغلق معه جيوب أولياء الأمور دون هواده، بينما نجد بالمقابل ان أولياء الأمور يطالبون بتدخل جهات رقابية على الأسعار المبالغ فيها من المحال التجارية، وفتح الأسواق المركزية التي تساهم في بيع القرطاسية والملابس أثناء الفترة المدرسية فقط.

### همّ الآباء والامهات

أم يعرب كانت مستاءة جدا من ارتفاع الأسعار في السوق وقالت: بدل أن يحمل العام الدراسي الجديد التمريد من الأجواء المشجعة والأمنيات التعليمية لأبناء بالنجاح والتفوق وتجاوز مرحلة دراسية، أصبح يشكل لدى العديد من الأسر هماً مادياً وواقعاً صاعداً أمام توالي ضربات الصاري مع بداية العام الدراسي، الأسعار تتضاعف لذلك قبل بداية «الموسم» الدراسي بنحو ٢٠ يوماً، المواطن مضطر إلى شراء اللوازم المدرسية لأولاده على يكسب جولة أمام التجار الذين دائماً ما ينتصرون بالضربة القاضية، أم يعرب تؤكد أنها تشتري القرطاسية قبل موعد المدرسة لأنها لا تضمن إلا مضاعفة الأسعار، حتى لو أن الدفاتر والأقلام ليست من النوع الجيد، فالجيد يقوم التجار وأصحاب المكتبات بإخفائه لحين تصريف وبيع السيء ويتركون الجيد ليتأخروا بالطلبة، ويهلكوا جيوب عوائلهم، بينما أشارت أم سجاد إلى أنها لن تستطيع شراء كل ما يلزم لأولادها الثلاثة إن لم تبدأ قبل شهرين أو أكثر من بدء العام الدراسي، مؤكدة أن كل ولد سيكلفها كحد وسطى زهاء ١٥٠٠٠ دينار لوزم مدرسية ابتداء من القرطاسية وصولاً للباس المدرسي الكامل. هذا الارتفاع في الأسعار غير مبرر و سبب ذلك سعي التجار إلى تعويض خسائرهم وجني إيجارات محالهم التجارية عبر استغلال حاجات المواطنين في المواسم الدراسية كما تقول أم سجاد.

### أسعار الملابس والحقائب

الإنكليزية وتحقق رواجاً وإقبالاً كبيراً من قبل الطالبات لشراؤها لأنها توابك موديل (الصداري) التي تنشر موديلاتها على صفحات النت وموديلات وقصات مختلفة، فتقوم الطالبات بانقضاء الموديل الأفضل الذي يجاري الموضة والأقمشة طبعاً مستوردة حيث لا إنتاج محلي، والأقمشة الموجودة في السوق هي من نوع البولستر أو من نوع التريفيغرا مع وجود خيط من القطن، وسعر البنطلون وحده من ١٥٠٠٠ دينار و١٥٠٠٠ وهو مرغوب ومطلوب في السوق.

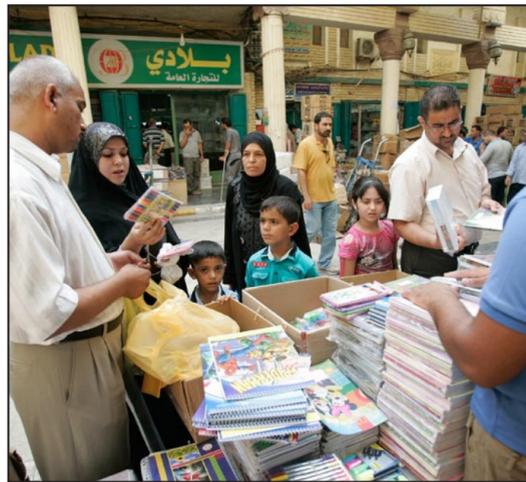
أما القميص الموجود في السوق وهو من البولستر فيصل إلى ١٥٠٠٠ دينار وكان سعره ١٢٠٠٠ فقط (للناوي والإعدادي)، أما بعض الأهالي اليوم فيلجأون لشراء بناطيل وقمصاناً لأولاد من النوع الصيني لأنه رخيص الثمن.

بعد يوم كلما جاءت مناسبة أو موسم جديد! وإلى متى ستبقى هذه الحكومة تطلق الوعود والتهديدات بحق التجار الذين يتلاعبون بالأسعار لكن بدون أن تتخذ أي إجراء لحماية المواطنين من هذا الجشع الذي أصبح لا حدود له ولا يطاق وأغلب

تتميز بأسعارها المنخفضة وكلها من منشأ واحد هو الصين وهي بدرجات جودة متفاوتة أيضاً، ومن حقنا أن نرفع الأسعار كون هذه الأشهر بمثابة موسمنا الوحيد الذي تشهد فيه إقبالاً على القرطاسية بينما تسود أسواق ومكتبات شارع المتنبي بالدرجة الأساس قرطاسية قديمة كثيرة وتعتبر كساداً حال انتهاء العام الدراسي بسبب التركيز على مستلزمات القرطاسية لاسيما الدفاتر وأقلام الرصاص الجديدة لهذا والكلام لصاحب المحل رفع الأسعار ولو بنسبه قليلة يساعدا على تعويض خسارة البضائع الكاسدة

### المواطن من غير حماية

متى ستبقى الأسعار ترتفع يوماً



### إعلان رئاسة الوزراء

يذكر أنه قبل أسابيع قليلة أعلن رئيس مجلس الوزراء وكذلك وزير الصناعة والتجارة بأنهما سيعلمان قانوني الصناعة والتجارة وسيحددان أسعار بعض المواد التي تهم المواطنين إذا ما أضر بعض التجار على رفعا، لكن يبدو أن كل ذلك هو فقط لطمأنة المواطنين الذين يكتون كل يوم بارتفاع الأسعار. بالمقابل نجد ان الطلاب فوجوا بالارتفاع الكبير لأسعار القرطاسية الذي لم يكن متوقعا، فالدفتر الذي كان سعره ٥٠٠ دينار أصبح سعره ٧٥٠ دينار والقمم الذي كان سعره مئة وخمسين دينار صار سعره ٥٠٠ دينار، أما الدفاتر الكبيرة فقد ارتفعت أسعارها بشكل غير معقول، فبعض هذه الدفاتر التي كان سعر الواحد ١٥٠٠ دينار أصبح أربعة آلاف ولم يبق نوع من أنواع القرطاسية الخاصة بالمدارس إلا وارتفع ارتفاعاً كبيراً جداً وطلابتنا وأولياء أمورهم لا حول لهم ولا قوة، فهم مضطرون لشراء القرطاسية التي يحتاجونها وبدوا يترحمون على أيام التعليم المجاني الذي أصبح على الورق فقط ويستذكروه العراقيون بحسرة.



البضاعة الصينية تصدر المناشى



### الدفاتر التي كان سعر الواحد منها ١٥٠٠ دينار أصبح سعره الآن بأربعة آلاف دينار ولم يبق نوع من أنواع القرطاسية الخاصة بالمدارس إلا وارتفع ارتفاعاً كبيراً جداً وطلابتنا وذووهم لا حول لهم ولا قوة، فهم مضطرون لشراء القرطاسية التي يحتاجونها وبدوا يترحمون على أيام التعليم المجاني الذي أصبح على الورق فقط ويستذكروه العراقيون بحسرة.

مع العام السابق شهدت ارتفاعاً كبيراً ومحتمل ان تتضاعف تلك الارتفاعات بالأسعار كلما اقترب الموسم الدراسي، واستدرك محمد في حديثه ان ما يميز هذا العام ان الأسعار أغلبها متساوية بين أغلب تجار القرطاسية لابل ان هناك تشابهاً بين أغلب البضائع المتمثلة بالقرطاسية ولا توجد أية مميزات في مجال المستلزمات المدرسية فالأسواق العراقية باتت تستقطب الحقائق الصينية.

### تباين في جودة البضائع

بينما قال أبو بشير وهو صاحب محل في شارع المتنبي: هناك تباين بين جودة البضائع، فتجد ان هناك من يشير إلى متانة بضاعته وارتفاع أسعارها مقارنة ببضائع



إقبال واسع على شراء القرطاسية

لايد من شراء هذه المستلزمات لأن المدارس لا توفرها للطلاب بحسب قوله. بينما يتساءل سالم محمد وهو والد لطالين أين مجانية التعليم التي كانت تساعدا في توفير الدفاتر والقرطاسية والآن حتى الكتب أصبحت تشتريها أغلب الأحيان وان (أسعار القرطاسية بالمقارنة

### الارتفاع السنوي للأسعار

يقول أبو سماح إن أسعار القرطاسية شهدت ارتفاعاً كبيراً في أسعارها مقارنة بالعام السابق خاصة مع إغلاق العديد من المنافذ التجارية عبر سوريا، بسبب ما تشهده من أوضاع أمنية غير مستقرة الأمر هذا سبب إضافة عبء كبير على ميزانية العائلة لكن ماذا نفعل إذ

### تفعيل قانوني الصناعة والتجارة

المواطنون طالبوا بضرورة تدخل الجهات الرقابية ووزارة التجارة لوقف جشع بعض تجار القرطاسية وأن تقف مع الطلبة ونوهم وإذا كانت هذه الوزارة ومعها الحكومة جادة في تفعيل قانوني الصناعة والتجارة، فهذا هو الوقت المناسب لذلك بحيث تحدد أسعار القرطاسية واللوازم المدرسية. ولابد من تذكير المسؤولين الحكوميين باننا لا نطالب الحكومة بتوزيع القرطاسية على الطلبة مجاناً لأننا نعرف أن أبناءنا الطلاب لم يتعدوا على هذا الكرم، لكننا نطالب حكومتنا بأن تقف مع الذين ما زالوا على مقاعد الدراسة، لاسيما العوائل التي لديها عدة أبناء وبنات في المدارس، ويتعرضون في كل موسم دراسي لمثل هذا الابتزاز من بعض التجار، وبالأخص بعض المواطنين الفقراء الذين بالكاد يستطيعون تأمين لقمة العيش البسيطة لعائلاتهم.

## في الحدث



حازم مبيضين

## الكيمائي المُرَاوغ

رغم وقفنا ضد أي تدخل عسكري في الأزمة السورية، فإننا رحبنا بالتهديد الأميركي، بتوجيه ضربة محددة لقوات الأسد، وهو تهديد أسفر عن مبادرة روسية عاجلة، قبلتها دمشق والعالم فوراً، لنزع السلاح الكيمائي السوري وتدميره، غير أن النظام السوري عاد ليعلن أنه لن يقبل المبادرة، ما لم تكف واشنطن عن التهديد بضرب سوريا، وتتوقف عن تسليم الأسلحة لخصومه، وهو في هذه الحالة، توقع بدء تسليم المعلومات عن أسلحته الكيمائية، إلى هيئات دولية، بعد شهر من الانضمام إلى معاهدة حظر انتشار الأسلحة الكيمائية، ورفضت واشنطن على الفور منحه مهلة الشهر، رغم تقديمه طلباً للانضمام إلى المعاهدة، وأكدت أن ذلك لا يمكن أن يكون بديلاً عن نزع الأسلحة أو وسيلة للمراقبة، وأن خيار استخدام القوة العسكرية ما زال مطروحاً على الطاولة.

أبلغ مصدر أميركي رفيع المستوى (المدى برس)، أن الاجتهادات والتأويلات التي تنتشر حول موقف الرئيس باراك أوباما من الأزمة السورية، لا تعكس الموقف الحقيقي للبيت الأبيض، والتناقضات الظاهرية في تصريحاته قد تكون مقصودة للتعبير على القرارات التي يتولى اتخاذها في نهاية المطاف. المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أوضح، أن "جانبا مهما من الاتصالات الأمريكية مع حلفاء واشنطن في المنطقة لم يكشف بعد، والإعلان عنه مؤجل، وقد حرصت دوائر البيت الأبيض ووزارتي الخارجية والدفاع على التستر عليه، في انتظار اللحظة المناسبة".



المدى برس / واشنطن

## مصدر أميركي يكشف لـ(المدى برس)

## "أسرار" غير معلنة في موقف أوباما من الأزمة السورية

وقال في مقابلة "أن بي سي": "لقد اتخذت قراراً بما اعتقد أنه الأفضل للمصالح الأميركية، لكن اعتقد أيضاً بأنه في هكذا قرار من المهم بالنسبة إلي أن أعبر اهتماماً بالغاً بما يقوله الكونغرس والشعب".

وفي رأي المعلق الأميركي المعروف ويليام سلاتان أن "كلام أوباما اعتراف واضح بأنه يعطي الأولوية للرأي العام للمصالح الوطنية".

6- المقاربة الروسية- إذا كانت جادة- أكثر فاعلية من الضربة الأميركية. في مقابلة مع "بي بي سي" حذر أوباما من أنه "إذا توقفت الأسد عن استخدام الأسلحة الكيمائية فإن المعارضة المنطرية والأكثر خطورة قد تستخدمها أو تقوم بتمزيقها إلى الأجزاء".

وعندما قال له وولف بليتز من (سي أن أن)، أن "اقتراح الأمم المتحدة بالسيطرة على هذه الأسلحة وتدميرها أفضل من ردع الأسد عن استخدامها، رد قائلاً: "بكل تأكيد".

بكلام آخر لا يقر أوباما أن عدم استخدام العنف يؤدي إلى مقتل عدد أقل من الأشخاص وحسب، بل يقر أيضاً أن هكذا حل أكثر فاعلية في تجنب استخدام هذا السلاح في المستقبل.

7- ليس ضرورياً نقل المخزونات الكيمائية من سوريا.

عندما سأل بليتز أوباما: "ماذا ينبغي على الأسد عمله كي يتجنب الضربة الأميركية"، رد قائلاً: "ضمان عدم استخدام الأسلحة الكيمائية بإخراجها من هناك، لكن يمكن كحد أدنى وضعها تحت إشراف دولي"، بتعبير مباشر أوضح: "يمكن الإبقاء على السلاح الكيمائي داخل سوريا".

8- الكونغرس والرأي العام الأميركي ليسا سوى بيدقين في اللعبة الدبلوماسية. في ثلاث مقابلات على الأقل قال أوباما: "على الأميركيين متابعة الضغوط العسكرية على روسيا وسوريا كي تقبل بفرض رقابة مشددة على الأسلحة الكيمائية"، وفي حديثه إلى (سي أن أن)، كان أكثر وضوحاً حيث قال: "إذا لم نتقدم إلى الأمام مع التهديد الجدي على الاتفاق الذي أريد فيه".

على الاتفاق الذي أريد فيه".

باعتبار آخر، لا يريد أوباما الحصول على التأييد للعمل العسكري لأنه فكرة جيدة، بل لأنه يساعده للحصول على صفقة أفضل.



مقاتل المعارضة السورية بعد اشتباكات جرت مع جيش النظام في العاصمة السورية دمشق.. (أ.ف.ب.)

في وضع لا تكون هناك أخطار مباشرة وحمية تهدد أرض الوطن ومصالحنا في العالم".

4- من المستبعد الوصول إلى تأييد الأكثرية.

قال أوباما لـ(بي بي سي): "أنا لست متأكد من أننا سوف نحصل، بعد عقد من الحروب، وعندما جرى في العراق، على تأييد أكثرية الأميركيين، فأني عمل عسكري، خصوصاً في الشرق الأوسط، لا معنى له في غياب أي خطر أو هجوم مباشر علينا".

5- الرأي العام يتقدم على المصالح القومية. سألته (أي بي سي)، هل يضرب سوريا من دون موافقة الكونغرس فرد بالقول: "الضربة ستكون أقل فاعلية إذا لم أحصل على مساندة الكونغرس، ولم يفهم الرأي العام لماذا نقوم بها، لذلك لم أقرر بعد تصميمي النهائي لما ستكون عليه خطواتي المقبلة".

المقابلات، دفعت أوباما إلى أن يذكر أو يلمح أو يكشف عن حقائق جديدة، من أبرزها:

1- عمليات جوية محدودة زمنياً. أوضح أوباما منذ البداية أنه لن يتم استخدام القوات البرية، لكن في مقابلاته مع "بي بي سي" أشار أيضاً إلى أن الحملة الجوية لن تستمر فترة طويلة.

2- صممت الخطة العسكرية بطريقة تسمح بتجنب ردود فعل انتقامية من إيران وحزب الله.

أبلغ أوباما (سي بي سي): "أعتقد أن مخبرياتنا كانت واضحة بأنهم لن يصعدوا ضدنا إذا كانت الضربة محدودة"، وقد ألمح في حديثه إلى (بي بي سي)، أن "إيران وروسيا تضغطان على سوريا كي تتجنب الضربة الأميركية".

3- ما من ضربة بلا وفاق أميركي. أبلغ أوباما (أن بي سي): "بالنسبة إلي لا أريد أن أسجل سابقة الرئيس الذي يتصرف من دون توافق داخلي

ولفت المصدر الأميركي في حديث إلى (المدى برس)، إلى أن "قراءة متأنية وباردة لأفكار أوباما، كما يمكن تلمسها في كل لقاء من لقاءاته الستة المتتالية التي أجراها مؤخراً مع كباريات شبكات التلغزة الأميركية تدل على أنه لم يتراجع عن مواقفه الأساسية، بل دليل أنه كرر طروحاته التبريرية للضربة العسكرية المحدودة، وهذه الطروحات هي الآتية:

- الأسلحة الكيمائية غير تمييزية. - حظر هذه الأسلحة يشكل حماية للقوات الأميركية والأمن القومي الأمريكي.

- قدرة إشراف دولي، كان نتيجة صدقية بأمريكا شبه معدومة.

- إن العرض الروسي- السوري بوضع مخزونات الأسلحة الكيمائية السورية تحت إشراف دولي، كان نتيجة صدقية تهديدنا بتوجيه ضربة عسكرية.

إلى جانب ذلك، لاحظ عدد من المحللين الأميركيين أن الأسئلة التي وجهت إليه من الصحفيين الذين أجروا هذه

## الأسد: لولا روسيا لما قبلت مناقشة الأسلحة الكيمائية



دمشق / CNN

الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل .. لأن هذه المنطقة مضطربة وهي منطقة حروب منذ عقود وربما منذ قرون.. فإخلاقاً من الأسلحة غير التقليدية يساهم في تحقيق الاستقرار في هذه المنطقة وكانت العقبة في وجه هذا المقترح السوري هي الولايات المتحدة في ذلك الوقت فإذا نحن كمبدأ لا نعتقد بأن وجود أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط هو شيء إيجابي.. بالعكس تماماً نحن دائماً نفكر بالاستقرار ونسعى من أجل السلام.. هذا الجانب الأول.. الجانب الآخر.. فيما يتعلق بالوضع الراهن لا شك بأن سوريا تفكر بشكل جدي كدولة بتجنّب نفسها وتجنّب دول المنطقة بشكل عام حرباً أخرى مجنونة يسعى البعض من أنصار الحرب في الولايات المتحدة إلى إشعالها في منطقتنا ونحن ما زلنا اليوم ندفع ثمن الحروب التي شنتها الولايات المتحدة سواء في أفغانستان.. وهي بعيدة عن سوريا.. أو في العراق وهي دولة مجاورة لنا.. نعتقد بأن أي حرب تشن على سوريا ستكون حرباً مدمرة للمنطقة وتدخل المنطقة في سلسلة من المشاكل وعدم الاستقرار ربما لعقود أو لأجيال مقبلة. طبعاً الجانب الثالث الذي دفعنا بهذا الاتجاه هو الأهم.. هو المبادرة الروسية نفسها.. لولا تكن هناك مبادرة روسية لكان من الصعب على سوريا أن تتحرك بهذا الاتجاه والعلاقة بيننا وبين روسيا هي علاقة ثقة وتمتدت

قال الرئيس السوري، بشار الأسد، مساء الخميس، أنه ولولا المبادرة الروسية لما قبلت سوريا مناقشة موضوع الأسلحة الكيمائية مع أية دولة، بحسب ما نقلته وكالة الأنباء السورية الرسمية. ونقل التقرير على لسان الأسد في مقابلة أجراها مع قناة "روسيا 24" قوله: "إن من أهم الأسباب التي دفعت سوريا للقبول بوضع الأسلحة الكيمائية تحت الرقابة الدولية هو المبادرة الروسية التي لولاها لما قبلت سوريا النقاش بهذا الموضوع مع أية دولة أخرى ولا علاقة بين قبول المبادرة والتهديدات الأميركية" مشدداً على "أن سوريا تعاطت مع هذه القضية انطلاقاً من حرصها الجدي كدولة على تجنب نفسها وتجنّب دول المنطقة بشكل عام حرباً أخرى مجنونة يسعى البعض من أنصار الحرب في الولايات المتحدة لإشعالها في منطقتنا".

وفيما يلي مقتطفات من المقابلة بحسب ما نقله موقع الوكالة: السؤال الأول: لماذا وافقت سوريا على المبادرة الروسية بتسليم الأسلحة الكيمائية للرقابة الدولية ولماذا بهذه السرعة؟ - سوريا قدمت مقترحاً للأمم المتحدة منذ أكثر من عشر سنوات من أجل إخلاء منطقة

## تقارير

■ إن قرار دمشق الانضمام الى اتفاقية منع انتشار الأسلحة الكيمائية خطوة هامة تجاه حل الأزمة السورية وهو يظهر "نوايا جديّة" من قبل الرئيس السوري بشار الأسد بـ "السير على الدرب".

■ "لن نوجه سلاحنا لأحد، غير العدو الإسرائيلي الجائم على الأرض الفلسطينية"، مضيفاً: "لن نشنت مقاومة رغم الظلم الواقع علينا، وسنحافظ عليها ونقدم الدعم لها لأنها رصيدنا ونخيرتنا".

■ إن مئات القتلى والضحايا الذين سقطوا في مجزرة الغوطة، والآلاف الذين اجتاحتهم قبل ذلك آلة القتل التابعة للرئيس السوري بشار الأسد، وهياكل المدن والقرى والمعالم التاريخية والدينية المدمرة في كل جهة من سوريا، هم مجرد "صفر" في عيون الدول الكبرى، ما داموا لم يسقطوا بالسلاح الكيمائي.

■ علينا الدفاع عن الصورة الصحيحة للإسلام، عبر محاربة ظاهرة الإسلاموفوبيا واحتوائها، وعلينا الوقوف بوجه المتطرفين ودعاة الكراهية بوصفهم سبباً رئيساً لنشر هذه الظاهرة.



الرئيس الروسي بوتين



رئيس حكومة فلسطين المقال إسماعيل هنية



سعد الحريري رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق



الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي أكمل الدين إحسان أوغلي

# مؤيدو مرسي يتظاهرون بالقاهرة والجيش يواصل هجماته على المتشددين

أصيب أكثر من عشرة أشخاص في اشتباكات بين قوات الأمن المصرية ومحتجين من مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي بمدينة المحلة الكبرى بدلتا نهر النيل - وقال شهود عيان إن بعض المتظاهرين رشقوا بالحجارة قوات الأمن التي كانت تتمركز بميدان الشون، كبرى ميادين المدينة، فيما استخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين.



مؤيدون للرئيس المخلوع محمد مرسي خلال مظاهرة ضد الحكومة في القاهرة... (أ.ف.ب)

حزب الحرية والعدالة المنبثق عن جماعة الإخوان المسلمين، قد وجه رسالة صوتية الخميس طالب فيها أنصار الجماعة بالاحتشاد اليوم في ما وصفه بـ "جمعة الوفاء للشهداء". وقال الدكتور مجدي قرقر عضو التحالف الوطني لدعم الشرعية إن هناك نية للخروج في تظاهرات السبت الذي يوافق مرور شهر على فض اعتصامات مؤيدي مرسي. ولكن قرقر أوضح لـ "بي بي سي" أنه لا توجد نوايا لدى أنصار التحالف في الاعتصام حتى الغد أو سخط التجوال الذي يبدأ سريانه من الساعة السابعة مساءً

الجمعة. وأطاح الجيش مرسي من الرئاسة في ٣ يوليو/تموز الماضي عقب احتجاجات واسعة معارضة لاستمراره في المنصب. وقررت محكمة مصرية الجمعة تجديد حبس مرسي، الذي احتجز في مكان غير معلن، لمدة ٣٠ يوما على ذمة التحقيق في تهم عدة، منها "التخابر لمصلحة حركة حماس" و"التحريض على قتل ضباط وجنود". من جانب آخر هاجمت القوات البرية المصرية وطائرات الهليكوبتر الحربية المتشددين الإسلاميين في شبه جزيرة سيناء يوم الجمعة.

## القاهرة/ BBC - رويترز

وكانت المظاهرات المؤيدة للرئيس المعزول قد انطلقت من عدد من المساجد بالعاصمة المصرية ومحافظات أخرى عقب صلاة الجمعة. وأغلقت قوات الشرطة أغلقت الطرق أمام عدد من السيارات في القاهرة. وتأتي التظاهرات بعد يوم من قرار الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور تمديد حالة الطوارئ السارية في البلاد منذ شهر، بدءاً من شهرين إضافيين، بسبب "التطورات الأمنية". وكان عصام العريان، نائب رئيس

## أخبار الكفاح

### تقريب

## وزير الداخلية يعترف بتلقي تحذيرات أمنية أجنبية

اعترف وزير الداخلية التونسي لطفي بن جدو الجمعة بأن وزارته تلقت قبل عشرة أيام من اغتيال النائب المعارض محمد البراهمي، الذي قتل بالرصاص في ٢٥ تموز ٢٠١٣، تحذيراً من جهاز أمن أجنبي حول عملية الاغتيال، بحسب ما أوردت وكالة الأنباء الرسمية. وقالت الوكالة إن بن جدو أبلغ الصحفيين إثر لقاء مع مصطفى بن جعفر رئيس المجلس التأسيسي (البرلمان)، أن إدارة الأمن القومي في وزارة الداخلية تلقت يوم ١٤ يوليو الماضي "إشعاراً" مكتوباً حذر فيه جهاز أمن "خارجي" لم يسمه من وجود مخطط لاغتيال محمد البراهمي. وأضاف بن جدو إن إدارة الأمن القومي لم تعلمه بالإشعار ولم توجهه إليه في الوقت المناسب، وإنه أمر بعد أيام من علمه بهذا الإشعار بفتح تحقيق حوله، وحول سبب عدم الإسراع في التثبت منه عن طريق إدارة الأمن القومي، وعدم توجيهه إلى وزير الداخلية. وأوضح أنه ناقش، خلال لقائه رئيس المجلس التأسيسي، موضوع تسريب وثيقة الإشعار لإعلاميين وحقوقيين. ونكرت الوكالة أن مصطفى بن جعفر، رئيس البرلمان، استدعى وزير الداخلية لطلب توضيحات إثر تسريب الوثيقة.

### كشافة

## المعارضة السورية؛ واشتدت بدأت تزويدنا بأسلحة خطيرة



خالد الصالح

أعلن خالد الصالح، المتحدث باسم الائتلاف الوطني السوري المعارض، أن الولايات المتحدة بدأت توزيع بعض الأسلحة الفتاكة على مقاتلي المجلس العسكري تحت قيادة اللواء سليم إدريس، وذلك مع تراجع الحديث عن الضربة العسكرية أقله في الوقت المنظر حسب ما جاء على موقع قناة العربية.

وتابع الصالح، إن الولايات المتحدة بدأت تقديم المساعدات العسكرية بعد التأكد من أن الأسلحة لن تقع في أيدي الخطأ، ولم يصدر تعقيب على تعليقات صالح من وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (سي آي إيه) التي تشير على السعي السري لتسليح المعارضة السورية. ويذكر أن تعليقات صالح، التي ألقى بها في مؤتمر صحفي في واشنطن، ربما تكون أول إشارة علنية إلى أن معدات عسكرية أميركية مثل أسلحة أو ذخائر تجد طريقها بالفعل إلى المقاتلين الذين يقاتلون قوات الأسد.

### كشافة

## "تويتير" يؤكد وجود حساب لوزير الخارجية الإيرانية



محمد جواد ظريف

بات وزير الخارجية الإيراني "محمد جواد ظريف" أول مسؤول في بلاده له حساب مؤكد على موقع "تويتير". لكن أحداً في إيران لا يستطيع قانوناً قراءة تغريداته، حتى إن حسابها محظور تقنياً.

ولكن منذ تسلم الرئيس الإيراني المعتدل حسن روحاني مهامه في آب الماضي أبدت السلطات لبيونة أكبر حبال القضايا الثقافية والإعلامية والاجتماعية.

و"ظريف" الذي له نحو ١٩ ألف متابع على "تويتير"، ينشط أيضاً على موقع "فيس بوك"، حيث ينشر بالفارسية ويتواصل أحياناً مع بعض متابعيه الـ ١٨٤ ألفاً.

وعلى حسابه على "تويتير"، أحدث ظريف بلبله إعلامية في بداية سبتمبر حين هنا اليهود بحلول السنة الجديدة ويبدأ حصول الحرقه بخلاف الرئيس الإيراني السابق محمود أحمددي نجاد الذي شك مراراً في حصولها.

### كشافة

## عقوبة الإعدام شتقاً في قضية اغتصاب

أصدرت محكمة هندية حكماً بالإعدام على أربعة أشخاص أدبوا باغتصاب طالبة في حافلة بالعاصمة دلهي، وقد أثارَت القضية وقتها احتجاجات واسعة في البلاد، ودفعت الحكومة إلى تغيير القوانين المتعلقة بالاغتصاب. فقد أُدين كل من موكتيش سينغ، وفيناي شارما، أكشاي ثاكور، وبافان كوبتا بجميع التهم الموجهة لهم هذا الأسبوع. وقد تعرضت الطالبة وعمرها ٢٣ عاماً للاعتداء في حافلة في شهر ديسمبر/ كانون الأول، ثم توفيت بعدها بأسبوعين. وقال القاضي جوزيف كانا الجمعة إن الاعتداء "صدم الضمير الجمعي" في الهند، وإن المحكمة لا يمكن أن تغض الطرف عن مثل هذه الجريمة. وقضت المحكمة بإعدام المدانين شتقا، وقد أجهش أحد المدانين، وهو فيناي شرما بالبكاء عند سماعه حكم القاضي. وقال والد الضحية، الذي لا يذكر اسمه لأسباب قانونية، إن العائلة راضية بهذا الحكم. وكان المحتجون طالبوا في وقت سابق بإعدام المتهمين الأربعة.

وقال مسؤولون أمنيون إن السلطات اعتقلت في العملية الحالية رجلين مطلوبين وضبطت صواريخاً ومتفجرات تستخدم في صنع القنابل و٢٠٠ كتاب عن الأصولية الإسلامية. وتركز السلطات أيضاً على جماعة الإخوان المسلمين وهي واحدة من أقدم الحركات الإسلامية وأشدها صموداً في الشرق الأوسط والتي تولت السلطة لمدة عام إلى أن أطاح بمرسي.

ووصف ايمن الظواهري زعيم التنظيم الحملة الأمنية التي تشنها السلطات التي يدعمها الجيش ضد الإخوان المسلمين بأنها "جريمة وحشية" وحث المصريين على مقاومة ما وصفها بحملة على الإسلام. واستنكر الظواهري الطبيب السابق في تسجيل صوتي نشر بعد يوم من الذكرى الثانية عشرة لهجمات ١١ سبتمبر ايلول على الولايات المتحدة استخدام القوة الشهر الماضي لفض اعتصامين لمؤيدي مرسي في القاهرة حيث قتل المئات والقي القبض على عدد كبير من الإسلاميين.

وقال الظواهري الذي تعرض للتعذيب في ظل حكم الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك إن مجزرة رابعة الجيزة العنصرية والنهضة والحرس الجمهوري واعتقال الآلاف وقصف المجاهدين بطائرات بدون طيار في سيناء حلقة من مسلسل طويل من السذل ينتظر المصريين إذا لم يتحدوا حول كلمة التوحيد ليحكموا الشريعة وليعدوا إلى تحرير بلدهم وفلسطين وليطهروا أرضهم من الفساد. وأضاف الظواهري أن الولايات المتحدة تتآمر في مصر ودعا المصريين إلى محاربة القمع.

في إطار حملتها للقضاء على تهديد أمني بدأ الآن يمتد إلى بقية البلاد. وتزايدت أنشطة المتشددين في شبه جزيرة سيناء وفي أماكن أخرى في مصر منذ أن أطاح الجيش بالرئيس الإسلامي محمد مرسي في الثالث من تموز إثر احتجاجات حاشدة ضد حكمه. وتقع هجمات بالصواريخ والقنابل على الجنود والشرطة في سيناء كل يوم تقريباً وقتل نحو ٥٠ منهم منذ يوليو تموز. وأعلنت جماعة متشددة مقرها سيناء مسؤوليتها عن محاولة لاغتيال وزير الداخلية بواسطة تفجير انتحاري في القاهرة الأسبوع الماضي.

## وفاة العروس ذات الثمانية أعوام تشير جدلاً في اليمن

صنعا/ CNN

عددا كبيرا من الفتيات اليمنيات يحرمن من الذهاب إلى المدارس فور بلوغهن. وتوضح تقارير رسمية يمنية أن ٨ حالات وفاة تحدث يوميا في اليمن بسبب زواج الصغيرات والحمل المبكر والولادة في ظل غياب المتطلبات الصحية اللازمة. وفاجعة روان لا تختلف عن فاجعة أخرى شهدتها البلاد في أبريل ٢٠١٠، وكانت ضحيتها إلهام العشي ذات ١٢ عاماً والتي توفيت بعد ثلاثة أيام من زواجها بسبب العنف الجنسي، وتزوجت إلهام على طريقة زواج البدل أو الشغار، إذ تزوج في الوقت ذاته، شقيقها بشقيقة زوجها.

وفي ٢٠٠٨، هربت "نجود" البالغة من العمر ٨ سنوات من بيت زوجها، ٤٢ عاماً، في أحد أرياف اليمن وسافرت بمفردها إلى العاصمة صنعاء في سيارة أجرة، حيث نهبت إلى المحكمة تطلب على الملأ، وبشجاعة غير معهودة، من القاضي تطليقاً من زوجها. وقالت نجود محمد ناصر عند

ظاهرة زواج الصغيرات أو "عرائس الموت" باتت تترك غضبا كبيرا لدى العديد من الأوساط الاجتماعية والسياسية في اليمن، فهي، بحسب آرائهم، تنتهك حقوق الأطفال ولإسيما حق الفتيات في الحياة والتعلم والكرامة الإنسانية. وأثار خبر وفاة طفلة عمرها ٨ أعوام ليلة عرسها الأسبوع الماضي الكثير من الغضب، وإسما وأنها تزوجت من رجل يبلغ من العمر ٤٠ عاماً، وتعرضت "روان" إلى عنف جنسي أدى إلى وفاتها بعد نقلها إلى المستشفى حسبما أفادت مصادر متطابقة لـ "سكاي نيوز عربية". وتشير بيانات للأمم المتحدة والحكومة اليمنية أن نحو ١٤ بالمائة من الفتيات اليمنيات يتزوجن في سن أقل من ١٥ عاماً وأن ٥٢ بالمائة يتزوجن وعمرهن ١٨ عاماً، وتوضح البيانات أن

## روحاني يناشد بوتين المساعدة في "النووي"

طهران / سكاى نيوز

طلب الرئيس الإيراني، حسن روحاني، خلال لقائه نظيره الروسي، فلاديمير بوتين، موسكو بالقيام بـ "خطوات جديدة" للمساعدة في حل أزمة الملف النووي الإيراني. وقال روحاني لبوتين في تصريحات نقلها التلفزيون وترجمت إلى الروسية في بشيك "فيما يتعلق بالمشكلة النووية الإيرانية، نريد حلاً لهذه المشكلة في أقرب وقت ممكن في إطار المعايير الدولية".

ويأتي اجتماع بوتين وروحاني على هامش قمة منظمة شنغهاي للتعاون المعقدة في قرغيزستان، وبعد أيام على استضافة الرئيس الروسي قمة مجموعة العشرين في سان بطرسبرغ التي ركزت على الشأن السوري. وأضاف الرئيس الإيراني "في السابق قامت روسيا بخطوات مهمة على هذا الصعيد، والوقت الحالي يمثل أفضل فرصة لتقوموا من جانبكم بخطوات جديدة". ورأى روحاني في اللقاء الأول الذي جمعه بالرئيس الروسي بعد انتخابه رئيساً لإيران، "فرصة لتبادل الآراء بشأن مشكلات حساسة في المنطقة ومواضيع دولية ومسائل ثنائية". من جهته، أشاد بوتن بالحليف الإقليمي لموسكو والجار القريب، وقال "نُعرف حجم الشؤون الدولية التي تدور حول المشكلة النووية الإيرانية، لكننا في روسيا نعرف شيئاً آخر وهو أن إيران جارتنا، وهي جارة جيدة".

يشار إلى أن روحاني قال في وقت سابق الجمعة إن موعد إجراء المحادثات المقبلة بين بلاده والقوى الدولية المعنية بشأن برنامج طهران النووي قد يتحدد قريباً، لكن إيران لن تتخلى عن حقوقها أو مصالحها من أجل التوصل إلى حل للنزاع.

## بابا الفاتيكان للملحدين؛ لستم مضطرين للإيمان بالله حتى تدخلوا الجنة

THE INDEPENDENT

البابا فرانسيس يقول: لقد سألتني إذا كان رب المسيحيين يعفو عن هؤلاء الذين لم يؤمنوا والذين لا يسعون للإيمان. وأبدأ بالقول وهذا هو الشيء الأساسي، أن رحمة الرب لا حدود لها ولوجأت إليه بقلب صادق وتائب. والقضية بالنسبة لهؤلاء الذين لا يؤمنون بالله هو طاعة ضمائرهم. وأضاف قائلاً إن الخطيئة بالنسبة لهؤلاء الذين لا يؤمنون، تتواجد عندما يخالفون ضمائرهم. ونقلت الإندبندنت عن روبرت ميكينز، مراسل صحيفة "ذا تايلت" الكاثوليكية في الفاتيكان إن تصريحات البابا تمثل دليلاً آخر على محاولته لتغيير الصورة الرجعية للكنيسة الكاثوليكية، التي عززها سلفه الذي كان محافظاً للغاية البابا بنديكت السادس عشر. وأضاف الصحفي أن فرانسيس لا يزال هناك حوار أكثر وضوحاً مع العالم. من جانبه رد مؤسس لاريابليكا على رسالة البابا وقال إنها دليل آخر على قدرته ورغبته في التغلب على الحوار في الحوار مع الجميع.

نقلت صحيفة "الإندبندنت" البريطانية تصريحات للبابا فرانسيس، بابا الفاتيكان، قالت إنها من المرجح أن تعزز سمعته كشخص تقدمي، حيث كتب البابا خطاباً مفتوحاً ومطولاً مؤسسة صحيفة "لا ريبابليكا" الإيطالية إيجينو سكالفاري، قال فيه إن الله سيعفو عن غير المؤمنين لو لأنهم اتبعوا ضمائرهم. وردا على قائمة أسئلة نشرت في الصحيفة من قبل سكالفاري والذي لا يتبع الكاثوليكية الرومانية، كتب

## روسيا تقدم خطة من أربع مراحل للحفاظ على نظام الأسد

THE TIMES

ويقول بوشوكوف، الذي يترأس لجنة العلاقات الخارجية بالدوما الروسية، إنه لو تريد الولايات المتحدة أن تلعب بالكمال الرئيسي هنا، فدعها تمضي قدماً وتحل سوريا مثلما فعلت في العراق أو تدميرها من الجو، مثلما فعلوا في ليبيا، وأضاف أن هذين هما الخياران الوحيدان المتاحان أمام أمريكا لتتولى القيادة فيها.

وقال بوشوكوف إن المقترح الروسي الذي أبدى الرئيس السوري استعداده لقبوله سيسغرق أكثر من أسبوعين لتنفيذه، ويشمل عدة مراحل، الأولى انضمام سوريا على معاهدة الأسلحة الكيماوية التي تحظر إنتاجها وتخزينها أو استخدامها، والمرحلة الثانية السماح بوقت لسوريا من أجل إعداد تقرير عن أنواع الأسلحة الكيماوية التي تملكها ومواقعها، والمرحلة الثالثة السماح لسوريا بتفويض منظمة حظر الأسلحة الكيماوية التابعة للأمم المتحدة ومقرها هولندا، بشأن كيفية عمل مفتشيها داخل سوريا.

قالت مجلة "تايم" الأمريكية إن روسيا تعمل على الحفاظ على نظام الرئيس السوري بشار الأسد مع توليها دور القيادة في المحادثات الجارية بشأن الأزمة السورية. ونكرت المجلة أن الدبلوماسيين الروس عندما التقوا بنظرائهم الأمريكيين على طاولة المفاوضات في جنيف الخميس، كانت لهم اليد الطولى، ففي الليلة السابقة أرسلوا إلى واشنطن مقترحا بتخلي سوريا عن مخزون أسلحتها الكيماوية. ووفقاً للدبلوماسي الروسي أليكسي بوشوكوف، الذي ناقش أسس المقترح الروسي مع المجلة، فإنه يشمل عدة مراحل معقدة وينمخ سوريا دوراً قيادياً في تدمير ترسانتها الكيماوية. في حين أن الجانب الأمريكي يملك ورقة رابحة واحدة في هذه المفاوضات، وهي التهديد بالعمل العسكري، لكن الروس مستعدون لاعتبار ذلك خدعة.



صحافة عالمية

# مبنى النادي الأولمبي . حضور العمارة و"غيابها"!



مبنى النادي الأولمبي سنة ١٩٣٩

و. "المبنى" إياه سنة ٢٠١٣

المعمارية، واضحة، وجلية، وفي الوقت نفسه مختلفة. انها دعوة منه لتعريفُ مبناء المصمم و"تمييزه" عن سياق عمارة البيئة البنيتية المجاورة، وهو لهذا يولي أهمية خاصة، لجهة خلق سطوح أجريية فسجية تشغل غالبية مفردات تكوين الواجهة، موظفاً تأثيرات حضورها القوي، على أحاسيس متلقي عمارته ومشاهدتها. وبجدة "تنطبق" معبر، لحدود تلك السطوح الأجرية المتسعة، فإنه يسعى وراء تأثير حافاتها، عبر استخدام أسلوب مختلف، ومواد مختلفة؛ لبادية الواجهة ونهايتها، ففي حين يجعل من "إزارة" مبناء، المغلف بقطع حرسانية فاتحة، قاعدة منبئة التي يتركز عليها نقل المبنى كله، يخلق تطلعية استمئية، بسبك خفيف، في أعلى الواجهة، تبرز بقوة عن مستوى وجه السطح الأجرى، يتوخى بها "حصر" مفردات التكوين الواجهاتي وغلقها، من خلال الظلال القوية التي تصنعها تلك التطلعية، كما أنه، ولزيادة الإحساس بأهمية "قلته" التكوينية، يفتح "شريطاً" من النوافذ العلوية، على جانبي الواجهة، يستفيد منه، أولاً، في إضاءة الحيز الداخلي، ويوظف وجوده، ثانياً، في تأكيد حضور تلك "القلعة"، لا يتركز المصمم متلقي عمارته في شكل، عن طبيعة نوعية Typology مبناء، ووظيفته العامة، فالتطلعية الأفقية الجريئة التي تغطي منطقة المدخل الرئيس، (وهي بالناسبة عنصر تكويني جديد، وقتذاك، ما انفكت تحد إحدى مفردات معجم عمارة الحداثة، منذ أن أعاد "أخترعها" لو كوربوزيه، واستعملها لأول مرة في "فيللا كارش" >١٩٢٢<، وباتت العنصر

المعمارية، واضحة، وجلية، وفي الوقت نفسه مختلفة. انها دعوة منه لتعريفُ مبناء المصمم و"تمييزه" عن سياق عمارة البيئة البنيتية المجاورة، وهو لهذا يولي أهمية خاصة، لجهة خلق سطوح أجريية فسجية تشغل غالبية مفردات تكوين الواجهة، موظفاً تأثيرات حضورها القوي، على أحاسيس متلقي عمارته ومشاهدتها. وبجدة "تنطبق" معبر، لحدود تلك السطوح الأجرية المتسعة، فإنه يسعى وراء تأثير حافاتها، عبر استخدام أسلوب مختلف، ومواد مختلفة؛ لبادية الواجهة ونهايتها، ففي حين يجعل من "إزارة" مبناء، المغلف بقطع حرسانية فاتحة، قاعدة منبئة التي يتركز عليها نقل المبنى كله، يخلق تطلعية استمئية، بسبك خفيف، في أعلى الواجهة، تبرز بقوة عن مستوى وجه السطح الأجرى، يتوخى بها "حصر" مفردات التكوين الواجهاتي وغلقها، من خلال الظلال القوية التي تصنعها تلك التطلعية، كما أنه، ولزيادة الإحساس بأهمية "قلته" التكوينية، يفتح "شريطاً" من النوافذ العلوية، على جانبي الواجهة، يستفيد منه، أولاً، في إضاءة الحيز الداخلي، ويوظف وجوده، ثانياً، في تأكيد حضور تلك "القلعة"، لا يتركز المصمم متلقي عمارته في شكل، عن طبيعة نوعية Typology مبناء، ووظيفته العامة، فالتطلعية الأفقية الجريئة التي تغطي منطقة المدخل الرئيس، (وهي بالناسبة عنصر تكويني جديد، وقتذاك، ما انفكت تحد إحدى مفردات معجم عمارة الحداثة، منذ أن أعاد "أخترعها" لو كوربوزيه، واستعملها لأول مرة في "فيللا كارش" >١٩٢٢<، وباتت العنصر

يحفظ بها ارشيف مركز الادرسي إبان احداث النهب والسلب التي تبعت سقوط النظام الديكتاتوري سنة ٢٠٠٣. ولم أضق ما قبل لي، لكن المدير العام للمركز (وهو بالمصادفة احد طلابي السابقين)، نظم لي لقاء مع المشرفة على واثق وارشيف المركز، وتبين لي، بعد المشاهدة الميدانية، بان جميع واثق المركز بضمناها واثق والميكرو فيلم، المسجلة عليها مخططات تاريخ العمارة العراقية الحديثة، قد أُلقت، بالكامل، حرقاً، لا أحد يعلم، باعث إتلافها، وما المنفعة المرجوة جراء إتلاف مخططات لنشاط مهني، لا أحد يخطر به، وقليل هم الذين مهتمون به؛ لكني أدرك، جيداً، بان الاسترسال في الحديث عن هذا القضية المؤلمة والفاجعة (هل أقول، أيضاً، والبربرية!؟) يخرج عن نطاق موضوعنا الرئيس، وما ابتغيت أن أؤكد هنا، هو أن اضع نهاية لتلك الأقاويل المرتابة، والمشككة في عاندية التصميم إياه، الى أحمد مختار إبراهيم.

يتبعين التفكير، بأن مبنى النادي الحالي، يشكل اهتمامي بعمارة الحداثة العراقية، كنت قد اطعت في سني الثمانينات على واثق إعداد المخططات المعمارية، المحفوظة، في ذلك الحين، ضمن أرشيف دائرة الحداثة العامة (التي دعيت لاحقاً بمركز الادرسي)، وشاهدت "بأم عيني"، توقيع احمد مختار ابراهيم على تلك المخططات، مصفته (المهندس المصمم)، جنباً الى جنب توقيعه الآخر؛ مديراً للدائرة، وعندما سمعيت، في الفترة الاخيرة، وراء معاينة تلك المخططات ثانية، صغقت لخبر إتلافها، في "جميع" الوثائق والمخططات الأخرى التي

د. خالد السلطاني

## بالييت المدى

ستار كاوش

## الفنان الشاب بيكاسو

كيف لنا أن نتخيل أن فناناً عملاقاً مثل بابلو بيكاسو كان ينظر إليه فنان شاب حين كان في مقتبل العمر، أو أن يطلق عليه الفنانون الأكبر سناً وقتها تسمية الفنان الشاب بابلو؟ الجواب تكشفه لنا لوحاته الأولى في باريس وطريقته التي فيها الكثير من الجرأة والتشويق لدخول الوسط الفني المليء بفنانين كبار ومؤثرين .

كيف لهذا الشاب الأسمر ذي الملامح الأندلسية و ( الشعر الشبيه بجناح غراب ) حسب تعبير الشاعر ماكس جاكوب أن يقترح باريس ؟ هو القادم إليها من مدينة ملقا جنوب اسبانيا مرورا ببرشلونة ، علينا أولاً أن نستعيد أعماله وهو لم يبلغ العشرين من العمر ، قبل أن يوقع عليها بأسم بيكاسو بل روبن ، وأعمالاً أخرى وهو في بداية العشرينات من عمره ، أي الأعمال التي رسمها في سنواته الأولى في باريس ، ومن ضمنها بالتأكيد الفترة الزرقاء والوردية ، لسرى إضافة الى تقنيته الفريدة وموهبته المبكرة . هناك العاطفة التي كانت تحكم علاقته بالرسم وبالأخرين أيضاً . فالرسوم والصور التي رسمها في العشرين من عمره لصديقه المقرب كارلوس كانا خياليين رسمها في انتحاره ، تجربنا بالكثير ، رسمه بيكاسو وهو يرقد بسكينة في التابوت ويغلب عليه اللون الأزرق ، هذا الموت التراجيدي الذي أثر على بيكاسو طوال السنوات التالية ، حتى أن فرانسوا جيلود ذكرت شيئاً يتعلق بذلك في كتابها ( حياتي مع بيكاسو ) وقالت : إنه سحجها من يدها ذات مرة وأخذها معه الى حي قديم جداً في باريس ودخل معها الى غرفة مائدة تجلس فيها امرأة عجوز وحيدة ، عندها أخرج بيكاسو بعض النقود وأعطاه إياها ، وعندما سألت بيكاسو عن هذه العجوز التي أعطاهها النقود قال له : هذه كانت من أجل الجميلات ويتشاجر بسببها الرجال وقد انتحر أعز أصدقائي بسببها ، وهنا يقصد صديقه الذي رسمه في هذه اللوحات ، كما رسمه مع هذه الصديقة ذاتها وهي حامل في لوحته الشهيرة التي أسماها (الحياة) .

لا يخفى على المطلعين على أعمال بيكاسو أن يلاحظوا بوضوح ان لوحاته الأولى في باريس تظهر عليها تأثيرات تولوز لوتريك وفان غوخ وغوغان ، لكنه بعد هذه الفترة القصيرة دخل في مرحلته الزرقاء التي كانت بدايتها الحقيقية ، لوحاته حول صديقة المنتحر ، وتضم أعماله ( الشابة ) متاخرة كثيرة ، لكن أهمها موجود في متحفه العظيم في باريس وبرشلونة ، كذلك هناك معرض مهمة تأملت أعماله وهو في أولى خطواته الفنية ، آخرها كان معرض ( بيكاسو في باريس ) الذي استضافه متحف فان غوخ في الفترة الماضية ، حيث عرض أعمالاً من الفترة الزرقاء والوردية وبدايات ظهور التكعيبية ، كذلك التخطيطات الأولية لأول لوحة تكعيبية طُرت الى الوجود بتسلك متكامل وهي نساء أفيون التي نفذها سنة ١٩٠٧ ، كان يود المتحف أن يعرض اللوحة الأصلية كبيرة الحجم لكنها معروضة في متحف الفن الحديث في نيويورك ويصعب جلبها الى المعرض من هذه المسافة البعيدة ، ويعلق متحف فان غوخ على ذلك ( نحن أيضاً لا نرسل لوحة عباد الشمس هكذا ببساطة لسافات طوال الى سبيل الإعارة ) .

لم يكتف المتحف بعرض لوحات بيكاسو ، بل أحضر عدداً من الراقصين الذين قدموا مجموعة من العروض في صالة جانبية يحاكون فيها شخصيات الفترة الوردية من المهرجين الذين رسمهم ، حيث أرتدوا ملابس على قريبة جداً من تلك التي رسمها بيكاسو ، شعرت وأنا أشاهد هؤلاء الراقصين بأنني أدخل فعلاً الى أجواء الفنان وعوالمه التي لا أعرف أن كان يطغى عليها الفرح أم الحزن ؟ لكنني أعرف تماماً أنها مليئة بإبداع لا يقاوم وحضور أبدي يثير الدهشة كما أثار صاحب الغورنيكا العالم وأصبح الأهم والأشهر على مر التاريخ .

## ما وراثيات استدرج الصمت المرئي

## مدركات النحاتة مها مصطفى . . تحديثات استنهاض روح الأمكنة

جهود ومنجزات (مها) كي تعمق من مسارات وخطوات ما وسمنا تجربتها بما ورد من صفات ونعوت وتقييمات لجوانب مهمة جدا من السيرة الإبداعية والمتفردة لها- وفق ما نستخم به المساحة المتاحة لهذا

المقال-على أمل تقديم دراسة أخرى لاحقة، تعاضد كل ما ورد هنا، بعد ان نعاين ونلمس بعض خطوط ولامح جهودها ومنجزاتها الغرائبية والمتعة والكبيرة معا ؟ ففي احد اعمالها مثلا والمسمى

حسن عبد الرحيميد

(٢-٢)

فكرة الموت والحياة بطريقة مؤلمة تذكرنا بالسخرية السوداء فهذا الضوء الذي ينير لك الطريق في غرفة مظلمة والذي يجذبك ويفريك بالاقتراب منه ما هو الا ضوء نابع من اسلاك حرارية كهربائية متوهجة ما تلبث ان تحرقك في حالة الاقتراب اليها.

تذهب مها مصفى مرة أخرى بجراً بعيدا مع ادواتها الفنية وبأبعاد بصريه جديدة في عملها الفني المثير للانتباه (مساحة ارضية) وهو عمل (انستليشن) بمساحة ٢٠٠٠م/ مربع يتكون من اكثر من ٨٠٠٠ مصباح كهربائي غطت هذه المصابيح الكهربائية بمواد شفافة، ينتقل المشاهد خلالها فوق مصر خشبي طويل، يجمع هذا العمل الفني المشاهد ليكون جزءا مكمل منه، استنتجت الفنانة مؤثراتها الفنية

والإنسان ايضا، وهو صورة مجازية عن عنف الحرب. فالبتترول كان عليه ان يجلب الرخاء لكنه سبب الصراع بين الامم، هذا العمل الفني جاء ايضا من تأثير الامطار السوداء التي سقطت على بغداد بعد حرب الكويت واحتراق ابار النفط، لقد ارتفعت هذه النافورة السوداء بقوة نحو الاعلى في قلب واحد من اهم متاحف الفن المعاصر في العالم وهو متحف (موري) في طوكيو / اليابان لتثير المشاهدين من خلال صوت الماء ولونه الاسود المتدفق في فضاء ناصع البياض، كتب احد النقاد اليابانيين يشير الى أن هذا العمل المذهل يذكركنا ب(هيروشيماناكاواكي) الشهيرة. كذلك الحال مع العمل التركيبي الاخر والمسمى بـ (خط الموت) والذي عرض في دارة الفنون في (عمان) بعد الحرب على العراق عام ٢٠٠٣ يعكس

ب(المرور عبر الأحمر) وهو اول نصب فني لفنان من أصل عربي في (تورنتو) أكبر المدن الكندية يقف الى جانب أعمال فنانين كبار أمثال (مارك وفرو) و(دوكلاس كوبلاند) وآخرين، يعكس هذا العمل النحتي فكرة انتقال الهوية الثقافية بلا حدود في العالم من اثر الصراعات السياسية والحروب، وهو مصمم ومصنوع من الحديد المطاوع ويمتاز بجرأة الطرح من حيث استعمال المادة واختزال الشكل وانسيابية الحركة، وهو عبارة عن شكلين يدوران بحركة موسيقية لا نهاية لها، ويربطان بنايتين كي تقوي التجربة الجمالية للفضاء بينهما. فضلا عن عمل تركيبى اخر (انستليشن) عرضه مؤخرًا في متحف موري للفن المعاصر في طوكيو والمسمى بـ(النافورة السوداء) والذي تجسد فيه فكرة تدمير البيئة

جهود ومنجزات (مها) كي تعمق من مسارات وخطوات ما وسمنا تجربتها بما ورد من صفات ونعوت وتقييمات لجوانب مهمة جدا من السيرة الإبداعية والمتفردة لها- وفق ما نستخم به المساحة المتاحة لهذا



نرى في استنارات تقييم تجربة (مها)- بعد هذا الاستهلال- كل ما يعزز تحديث صدق رؤاها، وتبويب مقاصدها في احتواء الحداثة نهجا وسبيلا، حتى وأن كان مفهوم الفن الحديث من وجهة نظر(هربرت ريد) من انه يبدأ بولد (ابن) كان قد تبرأ من ابائه ولم يترك لهم أرثا، دون أن يحيد (ريد) في أن يعلن بان الفنان انسان يتمتع بقابليات ورغبات تحويل مبركاته المادية الى استخلاصات مرئية، عبر وسائل وسبل فنية وتعبيرية عدة، كالتى تنتهجها(مها) مصطفى) في محافل جعل عالمنا أكثر انسانية وجمالا وسعادة، خدمة للناس والمجتمع، وتمهيدا لاعادة الاعتبار للبيئة والمحيط الذي نحيا فيه، على هذا القدر الراقي من التدفق الروحي لمعنى قيمة الحياة.

الاي لزمننا-الآن- تثبتت خارطة طريق، تدل وتؤشر الى مرتسمات

يرتدي نظارات، وآخرون من بونها، وجدوا " واجهة" المبنى مكانا مواتيا "لأطلالهم" علينا، مفسدين متعة النظر لوحد من أجل المباني البغدادية الحداثيّة، والمهمة: مهنيًا ومعماريًا، فالبنى بفضلهم "مغيّب؛ لكن هذا "الغياب"، ليس بمفهومه "التفكيكي"، الذي يؤكد الحضور؛ وإنما هو في الحقيقة "مقصي ومبعد عن" المكان"، جراء تلك "الهجمة" الهجبية، وهي ممارسة، مع الأسف، رائجة الآن في شوارع بغداد، تنتهك حرمة مبانيها، ولهذا يتعين ان تناقش بكثير من الجذبة وان يولى لها الكثير من الاهتمام. انها إحدى افرازات الذوق العام المتريدي، والثقافة الشعبوية الطاغية، "المجعدة" للابتذال؛ انها ايضا في الاخير، نتيجة غياب الرقابة، وغياب الوعي بالمسؤولية، التي يفترض، ان يتحلى بها القيون عليها، ان كيف يمكن تفسير، موافقة الجهة المسؤولة عن النادي، بالسماح لمثل هذه الممارسة المناقبة للذوق العام، المغطية باعلاناتها واجهة المبنى، ولم تتحرك، هي ذاتها، عن ايسط واجباتها بالعناية وترميم المبنى او في الاقل "تصليح" زجاج النوافذ المكسورة، التي ترى بوضوح جنبًا الى جنب تلك "المقولات" السمجية الرنانة المكتوبة، التي يتعين علينا تصديق فوها و"قراءتها" يوميا، بل وكلما عن لنا "الانفتاح" نحو المبنى وعمارته المعيزة؛ أدرك، جيداً، بأنني باثرتي تلك الاشكالية، لا احد سيعير لها

أنا صاعبة؛ اعرف ذلك، لكنني مع هذا، سوف اظل "نمخ" في تلك "القرية المتقوية"، ومع آخرين، آخرين كثر، نهمهم، جميعاً، جمالية بغداد، وعمارة بغداد، ومباني بغداد، عسى، في الاخير، أن تصل الى نتيجة مرضية، يحتم الوصول اليها، أداء "المثقف العضوي"، الذي يلمني على ضمائرنا تحمّل تلك المسؤوليّة!

والعمار أحمد مختار إبراهيم، مصمم النادي الاولمبي، ما قسى غير معروف للكثير من المثقفين العراقيين، وحتى لبعض المهنيين منهم، برغم اشارتنا بانه "المعمار العراقي الاول". وقد سبق وفي ضمائرنا تحمّل تلك المسؤوليّة، القاضي في بداية الاربعينات. واتخذت امانة بغداد، لاحقاً، المعايير التي اتبعها في توقيع وتصميم مفرداته، معايير واجبة الالتزام للبناء في الشارع البغدادي المهم، كما انه شارك في تصميم جناح العراقي في معرض باريس الدولي سنة ١٩٣٧ بالإضافة الى "دارته" السكنية (١٩٣٨)، في بيارك السعودون. ويقال بانه مصمم "فندق تاكرس بلاس" في شارع الرشيد، (وإن أريدت شكوكا في مصداقية تلك المعلومة)، والمؤل أن ينال اهتماما، يليق بمكانته ومنجزه التصميمي، من قبل الوسط الاكاديمي، الذي انشده بالقيام في هذه المهمة التي هو أهل لها.

توفي احمد مختار ابراهيم في سنة ١٩٥٨، اثر حادث مأساوي وغير متوقع؛ ففي إحدى زيارته الى منتجعات سويسرا العلاج (كان يعاني من آثار مرض التمدن الرئوي)، انقطع فجأة، سلك المصعد الذي كان يستخدمه، وسقط به من عل... وما تأثر تلك!

والطبيعية لهذا العمل الفن من ارض العراق النفضية منطقة (باباكرم)- تحديدا- فقد أحرق الإنسان هذا البترول و بدل ان يكون ثروة للحياة أصبح أداة للموت. في عام ٢٠٠٧ تم دعوت الفنانة (مها مصطفى) لعرض احد اهم اعمالها التركيبية الحدوثية في بينالي(الشارقة) وهو (منظر تحت درجة حرارة٣٧) وهو عمل تركيبى يكشف عن كيفية تجسيد ومسح الذاكرة الجماعية واختفائها تحت وطأة البيئة والحياة، ارادت الفنانة ان تخلق من هذا العمل منظرًا طبيعيًا يجمد فيه الإنسان و الزمن.

وفي العام ٢٠٠٤ وفي مدينة (مالمو) جنوب السويد انجزت الفنانة عملا تركيبيا اخر بعنوان (عدسات للرؤية) هذا العمل يتكون من ١٢ شكلا نحتيا من الحديد، يجسد هذا العمل الفني فكرة قصور رؤيتنا لحقيقة الاشياء المحيطة بنا والتسك بالصورة النمطية للحياة، بما يعكس فكرة ان الانسان اليوم بحاجة الى ان يغير عدسات رؤيته للعالم ما دام لا يقوى ان يرى ما حوله، عرض في عدة متاحف فنية في السويد والدنمارك. كذلك انجزت مها مصطفى ايضا كثير من المشاريع النحتية في الاماكن والساحات العامة منها مشروع (ثلاثة اشرة مع الشمس)حيث تم انجاز هذا النصب من مادة(الكورنكريتو الغرانيت) عام ١٩٩٤ (بعد حوالي عامين من الهجرة للسويد، يعكس هوية مدينة (لوما) الساحلية التي تكثر فيها القوارب الشراعية، لقد اصبح هذا النصب شعارا لهذه المدينة.

للفنانة ايضا الكثير من أعمال ومشاريع مع عدد من الفنانين والمعماريين المشاهير، فضلا عن رسم وتصميم اعمال لم تنفذ بعد

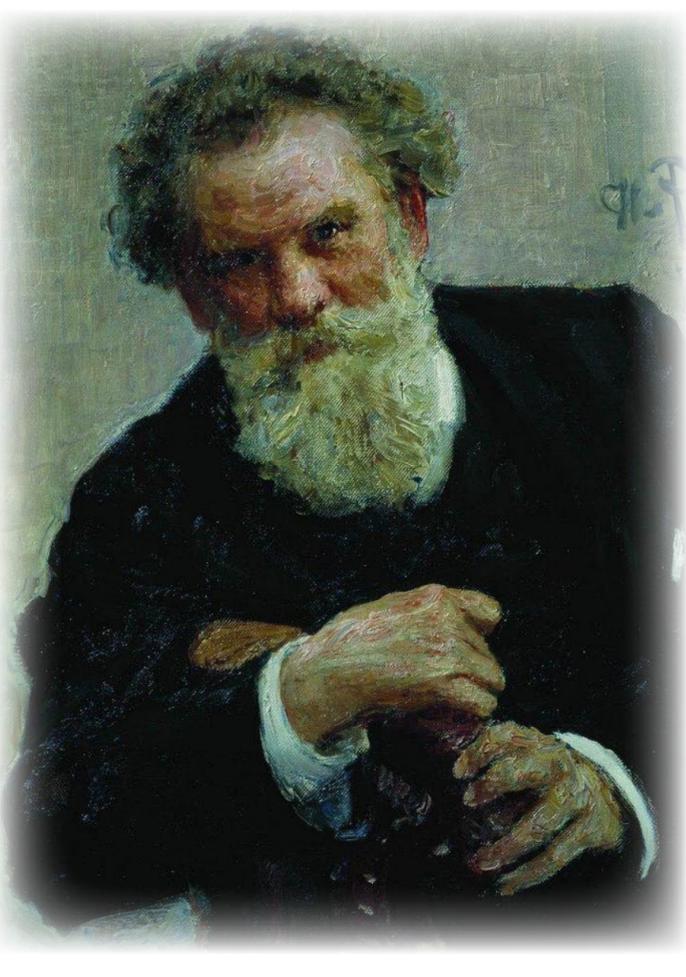


ولد الكاتب فلاديمير غالكتيونوفيتش كوروليتكو عام ١٨٥٢ في عائلة من أصول أوكرانية- بولونية بمدينة جيتومير الأوكرانية في الامبراطورية الروسية. وكان والده قاضيا شهيرا يتميز بالاستقامة والنزاهة في تلك المدينة. وفي عام ١٨٧١ التحق بمعهد التكنولوجيا في بطرسبورغ، وفضله بعد ثلاث سنوات من الدراسة فيه بسبب اشتراكه في الحركات الطلابية واحتجاجاتها، وانتقل للدراسة في موسكو ولقي نفس المصير.

أ.د. ضياء نافع

## كوروليتكو . الأديب والناضل

السوفيتية ( بروغريس ) ( التقدم) في حينها واقترح عليهم نشرها دون مقابل ، وهي مبادرة تاريخية من قبل المترجم العربي الكبيرمزال عطرها فواحا و مازالت تتحدث الأوساط الأدبية عنها، ومن الطريف ان نذكر هنا ان هذه الرواية قد أصبحت آنذاك الكتاب المنهجي المقرر للمطالعة في المدارس السورية وتم طبع ٢٧٥ ألف نسخة منها، وعندما علم الدكتور الروسي بذلك قال ان هذه اكبر مكافأة ينالها في حياته ، إذ ان ترجمته لهذا الكتاب دخلت كل بيت في سوريا، وأظن ان كوروليتكو كان سيقول الشيء نفسه لو كان آنذاك على قيد الحياة . وظهرت بالعربية ترجمة أخرى لهذه الرواية قام بها الدكتور محمد القصاص، ولم يستطع - مع الأسف - الاطلاع عليها، وتحولت هذه الرواية القصيرة أيضا إلى فيلم سينمائي أنتجته السينما السوفيتية عام ١٩٦٠ وحاز الفيلم هذا نجاحات كبيرة في حينها. تتناول الرواية حياة موسيقي اعمى توفرت له كل متطلبات الحياة من رعاية وحنان وحب وموسيقى وثروة.. الخ، ولكن كل ذلك لم يستطع إنقاذه من تلك العتمة التي كان يشعر بها نتيجة فقده البصر، وبالتالي لم يكن يعرف معنى السعادة ، وهي الهدف الذي يرى كوروليتكو انه ضروري للإنسان ( مثل



كتيب كوروليتكو الموسوم - (الحرب ، الوطن ، الإنسانية ) واعتبره دفعا عن ( الحرب الإمبريالية) ، وكان لينين يعني الحرب العالمية الأولى ( ١٩١٤-١٩١٨ )، وقال في رسالته تلك ان موت ١٠ ملايين من البشر في تلك الحرب قضية تستدعي التعاطف والتأييد من قبل هؤلاء ولكن موت مئات الآلاف في حرب أهلية عادلة ضد الإقطاعيين والرأسماليين تثير الهستيريا والتنهيدات لديهم ، واختتم لينين رسالته إلى غوركي قائلا ، انه لا يمانع في ان يضع مثل هؤلاء في السجون لعدة أسابيع اذا كان هذا المعنى الذي ضروري للتحذير من المؤامرات التي تستهف الثورة بغض النظر عن تاريخ هؤلاء العباقرة. وكان كوروليتكو يعرف هذه المواقف ولكنه لم يتردد من الاستمرار باعلان موافقه تلك، ويمكن القول انه استمر هذا الى النهاية مناضلا من اجل الدفاع عن مفاهيمه التي كان يؤمن بها عن قناعة ونتيجة لمسيرة طويلة من النضال من اجل الحرية والحقيقة لدرجة ان بعض الباحثين قد اطلقوا عليه تسمية - ( ضمير روسي ) ( ممثل ، وأسماه احد النقاد - ( ممثل الراديكالية المثالية في الادب الروسي )، وقال ناقد آخر عنه مرة ، ان كوروليتكو كان يمكن ان يصبح أبرز اديب روسي في مجال القصة لولا وجود تشيخوف، أما تولستوي فقد قال له انه ( يغطيه !!! ) لانه يمتلك خبرة طويلة وعميقة في مسيرته الحياتية النضالية، والتي لا يمتلكها تولستوي نفسه.

والخلاصة ، فان كوروليتكو يعد واحدا من عمالقة الأدب والفكر الروسي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، وهو يتغلغل في الوقت الحاضر مكانته المتميزة في تاريخ هذا الأدب. واختتم هذه السطور الوجيزة حول كوروليتكو بكلمات مكسيم غوركي عنه - ( لقد كرس كوروليتكو نفسه لقضية العدالة لدرجة وكأنه كان يراها رسالة وجهها إلى مكسيم غوركي، والتي أشار فيها إلى

على طرد مكسيم غوركي منها ) وتضامن معه في حينها (تشبخوف)، وكان دائما في صفوف المعارضة ومع حركات المظلومين والمضطهدين وضد مختلف الاتجاهات العنصرية والشوفينية، وعندما حدثت ثورة شباط ١٩١٧ أيدها علانية، وكذلك أيد ثورة أكتوبر ١٩١٧ في بدايتها، ومن الوقائع الطريفة في تاريخ روسيا ، ان اسم كوروليتكو قد جاء في استفتاء حول - ( من يكون أول رئيس جمهورية روسية ؟) وقد كان من بين الذين أجابوا عن هذا السؤال لونا جارسكي، الذي أشار إلى ان كوروليتكو جدير بهذا المنصب، ولم يكن هذا رأي لونا جارسكي وحده ،

تولستوي في ثلاثيته المعروفة ( الطفولة / الصبا / الشباب ) أو ثلاثية غوركي ( الطفولة / بين الناس / جامعاتي )، وقد اصدر كوروليتكو ثلاثة أجزاء من تلك النماذج الكبير، إلا ان الموت لم يمهله ولم يستطع إنهاء الجزء الرابع والأخير منه . توجد لدى كوروليتكو جوانب إبداعية أخرى ترتبط بمساهمته الفعالة في الحياة السياسية والاجتماعية لروسيا وما جرى فيها من أحداث كبيرة ، وكانت له مواقف معروفة وشجاعة تجاهها، وكانت السلطات الحكومية تخشى قلمه، وقد استقال من أكاديمية العلوم احتجاجا

وهكذا بدأت رحلته بين المنافي وانتهت في سيبيريا لأنه رفض أداء يمين الولاء للقيصر الجديد، وعاد إلى مدينة نيزني نوفغورود عام ١٨٨٥ وبقي فيها عدة سنوات ، وهناك ابتداء طريقه الإبداعي، حيث نشر الكثير من القصص القصيرة والطويلة والروايات أهمها وأشهرها روايته ( الموسيقي الأعمى )، التي تم طبعها ١٥ طبعة أثناء حياته وتمت ترجمتها كذلك إلى العديد من اللغات الأجنبية في حينها، أما بالنسبة لترجمتها إلى اللغة العربية ، فقد قام المترجم السوري الشهير الدكتور سامي الدروبي بترجمتها إلى العربية وأرسلها إلى دار النشر

## تلويحة المدى



شاكر عبيبي

### مثقفو الفضائيات

سخر السيد وليد جنبلاط، مؤخراً، من تحوّل معظم أركان الطبقة السياسية إلى محللين جيّو ستراتيجيين ارتقوا إلى مرتبات التخطيط والتفكير والتأويل حيال المتغيرات الكبرى والتحوّلات الاستثنائية في الشرق الأوسط والعالم، وتبرّم من زحام شاشات التلفزيون "بالمئات من الضباط المتقاعدین والمحلّين العسكريين من ذوي القدرات الهائلة والطاقات المتفجّرة في قراءة المعطيات والمواقف الدولية وانعكاساتها الاستراتيجية والتكتيكية". ولعله نسي مثقفى الفضائيات من أساتذة الجامعات وحملة شهادات الدكتوراه الذين يشكّلون ظاهرة استثنائية أخرى.

وأحسب أن هؤلاء المثقفين يعكسون وجهاً من الوجوه الخفية لنمط سائد من أنماط المثقف العربي الذي تكمن قدرته في إمساك العصا من وسطها في جميع الحالات والنظروف والمتغيرات، وتقديم خطاب يتسم، بشكل عام، بعدم إزعاج سياسات المناير التي يظهر فيها، لكن بقناع الرجل المزود بالحجة والمنهجية. وبالانتقال من منبر لآخر يمكن لهذا النمط من الخطاب أن يغيّر بعضاً من مفرداته وفق المربوغوب به هنا أو هناك.

مثقف الفضائيات يسيطر على فن صياغة تعابير تُرضي الجميع، وفي الوقت نفسه يبدو عارفاً وموضوعياً وغير متحيز، حتى لو كان الأمر يتعلق بأعظم الجرائم في التاريخ البشري. مثقف براغماتيكي بالمعنى الذي يمكن أن يأخذ المصطلح في العالم العربي. (ونسخة عربية) من معلقى كبريات الصحف الأمريكية والأوروبية.

ومثل مثقفي الصحافة الرسمية اللاهئين خلف اللحد، بلا استشراق لآتي، ولا تقديم توقعات محسوبة للآدم، والسايرين وفق توجهات صارمة لتطبيق استراتيجيات بلدانهم، يتمسك مثقفو الفضائيات بالنتائج الأخيرة للأحداث، في تجاهل واضح لمسبباتها الأصلية، أو في نسيان متعمد لأسبابها. الحدث السوري خير مثال على ذلك. وفيه ينشطر "المثقف الفضائي" إما إلى تحريضي، ندائي يرى وجهاً واحداً من الصورة، طامسا بالعمد جميع العناصر الأخرى المكوّنة لها أو مهتمّساً بإيها، وإما إلى (عملياتي) صارم لا يرى سوى النتائج الأخيرة ويطلق منها في التحليل. هذا الأخير يرى فقط "الأساس في الرأس" ولا يرى "كيف وقعت" الأساس في الرأس. كلاهما يتطابقان في نقطة واحدة في أنهما يتابعان مزاج الفضائية التي يتكلمان فيها، أو المزاج العام المهين المصنوع صناعة اليوم في العالم وفي المنطقة العربية بحكم آليات لم تعد تخفى على أحد.

في الحدث العراقي أيضاً، يظهر هذا الخطاب القادر على الحديث عن كل شيء ، في لغة تتسم بالبنمطية، ولا تغير من استراتيجياتها النصية سوى تفاصيل الواقعة، وبالسيردوما وفق خطاب ومصطلحات مهيمنة معروفة، محلياً وعربياً. من النادر أن نرى محلاً يمتلك أدوات شخصية ورؤية ذاتية. كأننا أمام نسخ متكررة من عمل واحد أصلي.

المشكلة في ذلك كله أن هذا المثقف يغدو تابعاً وليس صانعاً. وفي أسوأ الاحتمالات مبرراً للواقع وراضياً بنتائج صنّاع السياسات وليس محلاً وناقداً لها. نرى هذا الأمر اليوم بشأن الضربة العسكرية المتوقعة لسوريا. إذ بثقة كبيرة وبلغة تؤد أن تكون موضوعية مُفحمة، يريد منا الاعتراف فقط بالنتائج التي آلت إليها الأوضاع في سوريا، وبالتالي القبول بالضربة رغم إدانته مثلنا لقمع وظلم وقسوة النظام السوري، ضارباً بعرض الحائط المسائل الإنسانية والأخلاقية التي لن يستطيع مثقف ذو ضمير حيّ تجاهلها، ناهيك عن تأجيل التحليل بالدوافع العميقة، العربية والعالمية، التي قادت حديثاً إلى المال الأخير لأحداث.

إن تتساؤل المال الأخير ليس رديفاً وحيداً للموضوعية، لأنه سيبدو، في الحالتين العراقية والسورية، وكأنه قبول بالسيراتجيات الكبيرة المخططة لها للمنطقة، بالقوة وبسطة المال والميديا. لهذا السبب يمكن الاستنتاج أن بعض مثقفي الفضائيات يشكّل جزءاً من لعبة الميديا المعقدة لكن الملعبه لصالح الصناع الكبار في الغالب الأعم.

سيجمع تخطيطات ستوكلي في نهاية المحاكمة بسرعة على شكل كتاب . خلال المحاكمة، يصير الجندي مانتك على ان إطلاقه حكايات الحرب في العراق و أفغانستان إلى موقع ويكيليكس كان نابعا من ضميره و يمكن تبريره بالحاجة الملحة إلى كشف الأعمال الوحشية التي يرتكبها الجيش الأميركي في قضية الحرية المزعومة. على منضدة الادعاء، يسعى المحامون العسكريون عن الحكومة الأمريكية لجعل مانتك عبرة لن يعتبر و يتنبط المخبرين في المستقبل من خلال ضمان حبس مانتك لعشرات السنين و من المحتمل مدى الحياة . رسومات ستوكلي الحية من داخل قاعة المحكمة و ما وراءها، و التخطيطات المختارة بعناية لمجريات المحاكمة، تتابع الحجج ما بين الدفاع و الادعاء . تصويره للمحاكمة يوفر سجلا حيويا و قراءة مقنعة بشكل لا مثيل له . يقول كولن روبنسن ، مؤسس دار نشر أور بوكس "نحن مسرورون لنشر هذا السجل الحيوي لمحاكمة برادلي مانتك ، التي صورها كلارك ستوكلي بمهارة عالية . بسبب شكله غير الاعتيادي الذي يشبه الكتاب الهزلي و إمكانية في سرعة نشره، فإننا نتوقع جمهورا واسعا جدا ، و نتمنى ان يؤسس دعما واسعا لمانتك - أحد أهم المخبرين في زماننا "

تعتبر دار نشر أور بوكس ، التي تصف نفسها كناشر يحضن التغيير التقدمي في السياسة و الثقافة و في طريقة إجراء الأعمال ، أيضا حاضرة لكتاب أسانج - مؤسس ويكيليكس الموسوم " الحرية و مستقبل الإنترنت "

## التخطيطات والقصص الهزلية

كما انه كان يرسم المراقبين في قاعة المحكمة و هم يرتدون قمصانا مكتوباً عليها كلمة " الحقيقة " التي طلب منهم مسؤولو المحكمة ارتداؤها بالمقلوب . يقول ستوكلي " لا يحضر فنانون تخطيطيون آخرون إلى المحاكمة في ( فورت ميدر ) بصورة منتظمة ، أما أنا فوجود طوال الوقت. أريد تسجيل كل الإفادات و تنظيم سجل صوري لما يحدث كي يتمكن الناس من رؤية المخطوطات . أريد أن التقط جو المحكمة و الشخصيات التي هي جزء من القصة . افعال ذلك بأسلوب لم يستخدم من قبل في الفن التخطيطي في المحاكم " . يواصل قائلاً " مانتك هو أقصر شخص في المحاكمة ، الكل يفوقونه طولا . أريد أن يعرف الرأي العام الأميركي انه ليس كل فرد في

ترجمة: عبد الخالق علي

منذ بدء محاكمة برادلي مانتك ، الجندي الأميركي المتهم بتسريب مئات الآلاف من الملفات الرقمية المصنفة ، في الثالث من حزيران كان ستوكلي يرسم صور مانتك و هو على منضدة المدعى عليه، و صورة أدريان لامو، قرصان الحاسوب السابق الذي أبلغ عن مانتك



## ديبوسي ساحر الألوان



يقرن الكثير من الباحثين اللون بالنعغات، والأمر ليس مجرد مقارنة بحتة، بل هناك الكثير مما يجمع بين اللون والصوت، أهم شيء هو التردد، سواء كان طول موجة اللون أم تردد الصوت. إنها الفيزياء التي عاشت عصر الاكتشافات العجيبة في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، أيام الموسيقى الفرنسي كلود ديبوسي. فلا تعجب لو تأثرت الفنون جميعها بالتطور العلمي العاصف آنذ.

ولد ديبوسي في ١٨٦٢ ودرس الموسيقى في كونسرفاتوار باريس الشهير، حيث تصادم أحياناً مع أساتذته في نزعته الطرية إلى التآلف الموسيقي غير المؤلف، والذي نستطيع اليوم تسميته بالنزعة الانطباعية - تماماً مثل المدرسة الانطباعية في الرسم آنذاك - مثل تعليق الهارموني دون حله وعودته إلى النغمة الأساسية كتجنب استعمال النغمة المؤدية إلى الأساس (وتقع أدنى بنصف تون عنها) واستعمال التناظر الصوتي، واستعمال ما

موسيقى السبت





**شوووف**

جريدة

NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadpaper.net

**الان**

في المكتبات  
العدد الجديد من مجلة

**حور**

SPORT

**الان**

في المكتبات  
العدد الجديد من مجلة

**حوار**

SPORT

### فقدان هوية

فقدت مني هوية باسم عدنان زيدان احمد عبد الحمود والصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية والمرقمة (٢١٤٧/٠٠٠٢ FS) والصادرة بتاريخ ٢٠١٢/٣/١١. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

### الشركة العامة لتجارة الحبوب - فرع البصرة

#### مزاييدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع البصرة/ عن بيع المواد المدرجة أدناه في المزاييدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل وستجري المزاييدة في الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠١٣/٩/٢٢) فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبين أدناه بصك مصدق لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً وبالبطاقة التموينية أو بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزاييدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وأية مصاريف أخرى ويلتزم من ترسو عليه المزاييدة برفع المواد خلال المدة المحددة وبعبكسه سيتحمل غرامة قدرها خمسون ألف دينار عن كل يوم تأخير. علماً ان البيع خاضع لكسر لمدة القرار (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الاحالة.

المادة	الكمية	موقع المزاييدة	مدة الرفع	التأمينات
حنطة علفية مصبوغة صالحة كمعلف حيواني تعود لعام ٢٠٠٩ تسويق	٨٤.٥٠٠ طن أربعة وثمانون طن وخمسمائة كغم	سايلو البصرة	٧ سبعة أيام	٤٦٤٧٥٠٠ أربعة ملايين وستمائة وسبعة واربعون الف وخمسمائة دينار لا غيرها

ع/ المدير العام

### شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك إعلان مناقصة الطلبات الاستيرادية

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن الطلبية الاستيرادية المذكورة أدناه وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة. فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك تقديم عطاءاتهم (الفنية والتجارية) وبظرف مغلق ومختوم عليه ختم الشركة الى مقر شركة غاز الشمال الكائن في محافظة كركوك طريق الحويجة وحسب تاريخ الغلق للطلبية أدناه. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات الموجود في استعلامات الشركة علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي للتاريخ المحدد إزاء الطلبية ونؤكد الاطلاع على المواصفات الفنية الكاملة والشروط الاخرى بزيارة الموقع الالكتروني لشركتنا والموقع الالكتروني لوزارة النفط وكما مبين ادناه.. مع التقدير

#### مدير هيئة الخدمات والمواد

ت	رقم الطلبية	موضوع الطلبية	موعد الغلق	عدد مرات الاعلان	السعر بالدينار العراقي
١	٢١١٦/٢٠١٣	Supply Of Spare For Variable Flow Meter (Rotameter) For SRU 4700	٢٠١٣/١٠/٠٩	الثالث	١٠٠٠٠٠ دينار

E.mail:gas@ngc.oil.gov.iq  
www.ngc.oil.gov.iq  
www.oil.gov.iq

### شركة نفط الشمال / شركة عامة - كركوك

#### إعلان للمرة الاولى

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ٢٠١٣/٢٠١٣/٤٢/تشغيلية) والخاصة بـ(انشاء متنزه في ساحة نقلات عرفة القديمة محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من مقاولي اعمال الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المصنفين من الدرجة التاسعة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/كركوك هم أو وكلاؤهم المحولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/٢٠٠٠.٠٠٠) مائتان ألف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاوله برفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الانشراك. ويقدم المشاركون كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذ وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادريين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢ في مقر الدراسات والتصاميم. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٩. وان هذه العطاءات تكون نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق. علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٤١٧.٠٠٠.٠٠٠) أربعمائة وسبعة عشر مليون دينار وعلى المشاركون بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع-المناقصات المحلية-المناقصات المحلية المعلنة).

ع/ المدير العام

## من هنا وهناك

### نجوم فارقوا الحياة ولم تفارقهم الأضواء

## قضايا وفاة يافها الغموض: جريمة قتل أم حادث؟

رغم مفارقة عدد من نجوم هوليوود وبعض الشخصيات العامة للحياة، إلا أن الظروف التي أدت إلى وفاتهم بتقييم تحت الأضواء بدافع الفضول ولاكتشاف تفاصيل الوقائع أو الحوادث التي أوت بحياتهم، ومازالوا يتصدرون عناوين الصحف بين الحين والآخر. ومن أبرز هذه الشخصيات:

ربما تكون قضية موت نجمة الإغراء الأولى في العالم، مارلين مونرو، في أب من العام ١٩٦٢ هي الأشهر والأكثر إثارة، لما تجتمع فيها من عناصر الجمال والشهرة وعلاقتها بالسياسة، وربما الجريمة المنظمة.

وانتشرت شائعات ونظريات المؤامرة منذ اليوم الأول ولا تزال مستمرة حتى يومنا هذا، ففكر يعتقدون اعتقادا جازما بأنه تم قتلها لأنها تعرف أكثر من اللازم، ويوجه أصحاب نظرية المؤامرة أصابع الاتهام إلى كل الرجال الذين كانوا محيطين بها أو مروا في حياتها ومن بينهم الرئيس الأميركي جون كينيدي وشقيقه روبرت، حيث أن هناك اعتقادا كبيرا بأنها تمت تصفيتها بسبب علاقتها بالرئيس كينيدي من قبل جهات أمنية.

#### آنا نيكول سميث

بالنسبة للعديد من نجوم هوليوود سميث التي أدت إلى وفاتها بعد تفكيكها لجرعة زائدة من المخدرات، غريبة وأكثر من مجرد صدفة خصوصا وأنها ماتت بعد مرور سنة أشهر فقط على وفاة ابنها دانييل بنفس الطريقة. ورغم توجيه الاتهام لشريكها ومحاميه، هوردي كي ستيرن، بالتآمر عليها ودفعا لإيمان المخدرات، لكن لم يتم الحكم على أي شخص بالشسبب بوفاها في نهاية المطاف.

#### جيمي هيندرريكس

تم العثور على نجم الروك، جيمي هيندرريكس، متوفيا في أيلول من العام ١٩٧٠، بسبب الاختناق حتى الموت بقيته وهو تحت تأثير المخدر، لكن بعد وفاة مدير أعماله، مايك غيري، الذي فارق الحياة بعد ٣ سنوات من وفاة جيمي، تم الاكتشاف أن مايك قد يكون قد قتل هيندرريكس بإغراقه في النبيذ الأحمر.

#### بروس لي

في العام ١٩٧٣، توفي ممثل الفنون القتالية، بروس لي، بسبب إصابته بالحساسية جراء

تناوله لعقار مسكن كان قد أمده به أحد أصدقائه بعدما اشتكى من إصابته بالصداع، لكن بعد فترة انتشرت أنباء مفادها أن بروس لي تم قتله.

#### ويتني هيوستن

أكدت الصحف الأميركية نقلا عن تحقيقات الشرطة أن ويتني هيوستن توفيت بعدما غرقت في حوض الاستحمام الخاص بغرفة كانت تقيم بها في هيلتون فيفري هيلز وهي تحت تأثير المخدر، بعدما أثبتت الفحوصات السمية للطب الشرعي ارتفاع نسبة المواد المخدرة في دمه، لكن محققا خاصا من لوس أنجلوس يدعى، بول هوبل، ادعى أن لديه دليلا على أن هيوستن قد قتلت على يد اثنين من البلطجية استجرهما تجار مخدرات لتحميل ديون هيوستن التي تبلغ ١,٥ مليون دولار.

#### ناتالي وود

في العام ١٩٨١ تم العثور على جثة ناتالي وود تطفو قرباية سواحل جزيرة "كاتالينا"، وحينها تم اعتبار حادثة وفاتها ناتجة عن غرق عرضي "كونها كانت برفقة زوجها

## سلاما يعراق

هاشم العقابي

### صادوه

لم أكن أتوقع أن مقطعا فيديو بطول ٢٧ ثانية فقط يكفي لكشف ما يخفيه "جيرانتا" في الخضراء عن شخصياتهم على مدى أعوام طوال. إنها أبلغ "كاميرا خفية" ترينا كيف وقع رئيس مجلس النواب في "مقلب دبره له جمع من الممثلين المحترفين. أربع الممثلين كان "تولة الجار". شكله وأدائه، أثناء كشف اللعبة وهو يريد "خليها بيناتنا"، كانا أقرب إلى شكل وأداء فؤاد المهندس. عقبال الأوسكار يا جار! ثوان، وان كانت قليلة بحسابات الوقت، إلا أنها مادة غزيرة وكافية لتصوير لنا سياسة الحكم بالحيلة التي يدار بها العراق. وان كانت الكلمات التي نطقت قليلة جدا لكن الحركات الجسدية لكل من ظهر بالمقطع القصير، ضاحك أو مضحك عليه، تعطي إجابات وافية لكل ما يعاينه الشعب من أزمات. ولو عرض هذا المقطع على مختصين بعلم النفس والسياسة والتجميل المسرحي وأخضع للتليل الموضوعي دون مؤثرات طائفية أو حزبية، فلربما سيكشف عن الأسباب الحقيقية وراء نهب أموال الناس واستفحال الإرهاب وغياب الخدمات. لا بل ويحتاج المقطع أن يعرض على طبيب بايولوجي أيضا ليكشف عن فيروس جديد أصاب عقل الدولة العراقية، اسمه "بيناتنا"، بعدما ضربه فايروس "ما نطفيها" سيئ الصيت.

لم يمر ببالي، وأنا الذي اعتبر نفسي اعرف جيدا التركيبة الذهنية للجار، ان "دولته" يصلح لتقديم برنامج على غرار برنامج "صادوه". نعم يا عم لقد صدمت الرجل واحطمت به وظل يفر بأذنه لا يعرف ما يقول. خوش صيدة!

لست متألما عليه ولست شامتا به أيضا لكن الذي يحزنني، ويرعيني أيضا، ان الضاحكين والمضحوك عليه لن يدفعوا الثمن بل سيدفعه أبناء هذا الشعب المضحوك عليهم باسم المذهب.

لو كان جيرانتا الخضر يعرفون ان السخرية بالمظاهرين، لحد الاستنكاف من ذكرهم في البيان الختامي للبرلمانات الثلاث، سيؤدي لإعطاء مولدة في الخضراء وليس لقتل واحد من أبنائهم أو بناتهم لما فعلوا.

إلى كل من فرح أو ضحك أو ربما صفق معجبا بمسرحية "خليها بيناتنا" أعطيه الرابط هنا وليحزرن بنفسه. ماذا فرعت:

<http://www.youtube.com/watch?v=ao9YucouFFU>

لم أفرع على النجفي الذي يقول لسان حاله: لو ادري هيح يصير ما عاشرتهم. ان الذي أفرعني يا سادة هو ان الدماء لا يحصيها من السفك ضحك اللثام ولا لبس اللثام. ولي حول "الفضيحة" أحاديث أخرى.



#### الأميرة ديانا

في العام ١٩٩٧ أجمع العالم كله على أن الأميرة ديانا قتلت في حادث سيارة بباريس، لكن هذا الحد، قال الفايدي كانوا واثقين بأنها قتلت كي لا تتزوج من ابنهم، وبعد سنوات تم فتح القضية مجددا وهناك شهادة جديدة تفيد بأن الحادثة التي فارقت خلالها ديانا الحياة كانت مدبرة ويعلم بها كل من الجيش، والعائلة، الملكة، والحكومة.

## ميشيل أوباما تدعو الأميركيين إلى شرب الماء

دعت السيدة الأميركية الأولى ميشيل أوباما المعروفة بمكافحتها البدانة الأميركية إلى شرب مزيد من الماء، في إطار حملة تحثهم على "شرب كوب إضافي من الماء يوميا". وقالت أوباما في بيان: "إذا كان علينا أن نعمل أمرا واحدا فقط (من أجل حياة أكثر صحة)، الحل بسيط، اشربوا كوبا إضافيا من الماء في اليوم وستلاحظون الفرق في صحتكم وطاقتمك ومزاجكم". وتمثل البدانة مشكلة صحية كبيرة في الولايات المتحدة حيث تطول راسدا واحداً على ثلاثة وطفلاً واحداً تقريبا على خمسة، وحيث يعاني ثلثا الراشدين وثلث الأطفال إما من الوزن الزائد وإما من البدانة. يشار إلى أن الحملة لا تدعو الأميركيين إلى شرب الماء بدلاً من المشروبات الغازية التي تعتبر مسؤولة جزئيا عن الوزن الزائد في البلاد.



أ ف ب

## الأكثر قراءة

### انطلاق ضفدع إلى المجهول

سجلت عدسات كاميرا مشهداً غريباً أثناء انطلاق صاروخ فضائي تابع لإدارة الفضاء الأميركية "ناسا" يحمل مركبة "لادي" المتجهة إلى القمر لدراسة الغبار الغامض على تابع الأرض. وأظهرت الصور ضفدعا وهو يقفز "قفزة عملاقة" هرباً أثناء لحظة إطلاق الصاروخ إلى الفضاء، ولكن لم يعرف مصير الضفدع بعد قفزته العملاقة "نحو المجهول". ويبدو أن الضفدع كان في المياه بمنطقة الإطلاق المانعة للحريق معتقداً أنها بركة عادية. وظهر الضفدع في مقدمة النار والدخان المنفذ من الصاروخ المتجه إلى القمر من قاعدة والويس مارلايت في فرجينيا. وقالت ناسا في صفحتها على موقع انستغرام إن فريق التصوير أكد أن الضفدع حقيقي والتقطت الصورة كاميرا ثابتة مخصصة لتقاط الصور الثابتة عن بعد. يشار إلى أن المياه على منصة الإطلاق تستخدم لمنع الحرائق في المنصة كما تعمل على امتصاص الضجيج أثناء إقلاع الصاروخ إلى الفضاء. وقالت ناسا إن مصير الكائن الصغير بعد قفزته العملاقة لم يعرف. يذكر أن موقع إطلاق الصواريخ في جزيرة والويس يحتل حيزاً من محمية طبيعية. سكاى نيوز

### بريطانية تتبرع بثروتها بطريق وشهبانزي

تبرعت سيدة بريطانية مولعة بالحيوانات بجزء من ثروتها البالغة ٣,٨ مليون جنيه إسترليني لطيور البطريق وفردو الشهبانزي في حديقة حيوانات أنبره باسكتلندا. وتبرعت باتريشيا لينج التي توفيت في آذار هذا العام عن ٩٦ عاما بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه إسترليني على أمل تخصيصها لرعاية هذه الطيور والحيوانات الضخمة. ولم تتزوج لينج وهي موظفة متقاعدة قط وعاشت في انبره طوال حياتها حتى انتقلت إلى دار لرعاية المسنين في الأعوام الأخيرة من حياتها وتبين مؤخرًا أنها خصصت قسما كبيرا من ثروتها للأعمال والجمعيات الخيرية.

### يكتب عرض الزواج على سطح القمر

قام شاب بابتكار طريقة فريدة من نوعها في طلب يد خطيبته للزواج، حيث قام بكتابة طلب الزواج على سطح القمر. وقام الشاب بطباعة طلب الزواج والصفحة على عدسة تلسكوب مقرب، ومن ثم وجه العدسة على القمر الذي كان بدرا، ودعاها للنظر من خلاله لتفاجأ بالطلب ظاهرا على سطح القمر. وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي الخبر بالصور، حيث تظهر الشاب وخطيبته في غاية السعادة بعد أن قبلت بالزواج منه.

### ثري يستاجر رجلاً لتعطيم سيارته



قام ثري صيني يدعى "وانغ" بتوجيه رسالة شديدة الهمجة إلى إحدى شركات السيارات بسبب سوء خدمة ما بعد البيع التي وجدها من وكيل الشركة في مدينة "تشينغداو" بإقليم "شانغونغ"، وذلك باستئجار ٤ رجال أشداء معهم مطارق كبيرة، من أجل تعطيم سيارته الفارهة التي اشتراها من الشركة بقيمة ٢,٦ مليون يوان صيني، وهو ما يزيد ١٠٠ مرة على معدل دخل المواطن الصيني. ويعد أن انتهى الرجال من تعطيم السيارة وضعوا لافتة اتهموا فيها شركة السيارات بضعف اتخاذ القرارات، وصرح "وانغ" أثناء ذلك أن الشركات الصينية يجب أن تقدم خدمة أفضل من ذلك للزبائن الذين يشترون سيارات بمثل هذه الأسعار.

## حدث في مثل هذا اليوم

### انتهاء عهد الماليك

ضمخ للهجوم على بغداد. وفي أوائل شهر شباط من سنة ١٨٢١ تحرك الجيش من حلب نحو بغداد [ وفي أواخر شهر آذار بدأ مرض الطاعون القادم من مدينة تبريز بالانتشار في بغداد وقد أفسد ظهور هذا المرض كل الخطط التي اعدها داود باشا لمقاومة الجيش العثماني القادم من مدينة حلب. دخل الجيش العثماني بغداد في مثل هذا اليوم من عام ١٨٢١ بعد حصار طويل عليها وبعد إحكام السيطرة على بغداد واستياب الأمن وضع على رضا باشا خطة متقنة لقتل الماليك حيث تظاهر في بادئ الأمر بالرضا عن الماليك وولى بعضهم مناصب رفيعة في الدولة، وفي ذات يوم دعا على رضا باشا الماليك مع جماعة من أعيان بغداد وعلمائهم إلى اجتماع بحجة الاستماع لقرارة الفرمان الذي وصل مؤخرا من الأستانة. وما أن شرب جميع المدعوين القهوة وبخنوا الجبوق حتى نهال الجنود الألبانيون الذين أحضرهم على رضا باشا بقتل جميع من كان يدعو لهذا الاجتماع. أما داود باشا فقد تم إلقاء القبض عليه وإرساله معززا مكرما إلى الأستانة.

رفعة عبد الرزاق محمد

مماليك العراق هم سلاله من الولاة الذين حكموا العراق منذ منتصف القرن الثامن عشر إلى الربع الأول من القرن التاسع عشر وتعود أصولهم إلى جورجيا ومن بلاد الشركس وداغستان وبلاد جبال القوقاز الأخرى، حيث استمر حكمهم للعراق زهاء ٨٢ عاما بولاية سليمان باشا المكنى بابو ليله في سنة ١٧٤٩م وانتهى بعزل داود باشا من منصبه والي بغداد سنة ١٨٢١م. وكان والي بغداد الكبير حسن باشا وابنه احمد باشا قد جلبا الكثير من هؤلاء الماليك واعتنوا بأمرهم. تولى داود باشا مقاليد الحكم في العراق في شباط من سنة ١٨١٧م وواجهت داود باشا خلال سنتي حكمه ثورات قامت بها العشائر العراقية المختلفة إضافة إلى دخوله في نزاع مع الدولة العثمانية فترات مختلفة من سنوات حكمه التي امتدت على مدار ١٤ عاما. كما اهتم داود باشا بالجيش وأولى به عناية خاصة، فقد قام داود باشا باستقدام المسيو ديفو، وهو أحد ضباط الجيش الفرنسي إبان حكم نابليون بونابرت وقد كان يعمل في تدريب جيش والي كرمانشاه قبل استدعائه للعمل عند داود باشا لتدريب الجيش. كما قام داود باشا باستحداث أول

## حظك هذا اليوم

<p><b>العزرا</b> ١٧ آب - ٢٧ أيلول</p> <p>مهنيًا: تعرف يوماً مزدهراً مليئاً بالمفاجآت والدعوات والمناسبات ما يسبب لك بعض القلق والتوتر عاطفياً: حاول أن تتقرب أكثر من الشريك، فهذا يريحكما ويمسكها المزاج من التفاؤل بالمستقبل بصحياً: تابع جيداً البرامج المهمة بالصحة وطبق الحلول.</p>	<p><b>الاسد</b> ٢٦ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: قد تتبدل معطياتك في العمل وتتلقى اقتراحاً أو عرضاً، وهذا ما يسبب لك بعض القلق والتوتر عاطفياً: حاول أن تتقرب أكثر من الشريك، فهذا يريحكما ويمسكها المزاج من التفاؤل بالمستقبل بصحياً: تابع جيداً البرامج المهمة بالصحة وطبق الحلول.</p>	<p><b>الجوزاء</b> ٢١ أيار - ٢٠ حزيران</p> <p>مهنيًا: تمر بحال من الاضطراب والقلق على المستقبل، لكنها المسألة أيام ويعود التفاؤل المعهود والنجاح عاطفياً: استنتاجاتك الشخصية توصلك إلى نتيجة مفادها أن الحبيب يعيش قلقاً بسببك، فبادر إلى تخليصه منه.</p>	<p><b>الثور</b> ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: مغامرة جديدة تلوح في الأفق، فحاول أن تدرس الموضوع بعناية كبيرة قبل الإقدام على أي خطوة عاطفياً: تنهال عليك الأخبار الجميلة، ما يسعدك على تثبيت عرى علاقتك بالشريك بما يتناسب مع أهدافكما صحياً: البحث عن المتاعب يهرق أعصابك.</p>	<p><b>الحمل</b> ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: استفد من الجو فهو يهبك الهناء والسعادة وبعض الأخبار الحلو والعمليات المالية الناجحة عاطفياً: فتور بسيط في العلاقة مع الشريك، لكن ذلك لن يدمر عرى علاقتك بالشريك، ولا تعير صحياً: عليك الابتعاد عن التدخين سريعا.</p>	<p><b>الميزان</b> ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: حاول أن تتوصل إلى نتائج واضحة، ولكن بعيدا عن الالتباس والمشكلات، واعمل بصمت وتكتم وهذوء ولا تعير عن أفكارك هذا اليوم عاطفياً: بعض التنازلات تؤسس لثقة أكبر مع الشريك، وتمتدح الأفضل لمستقبل مشرق ومستقر.</p>
<p><b>السرطان</b> ٢٢ حزيران - ٢٠ تموز</p> <p>مهنيًا: المشاريع كثيرة ومهمة، ولكن تريت بعض الشيء قبل أن تتخذ قراراتك عاطفياً: توقع قلقاً وشعوراً بتغييرات تطول بعض نواحي الحياة العاطفية، قد تتخذ قرارات فجائية وتطراً مستجدة تثير الدهشة.</p>	<p><b>الجدي</b> ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: كن حذراً جداً ولا تطع ثقة غير مدروسة، ترددات الأمور المعاكسة ترخي بظلالها على وضعك العملي، وهذا لن يدمر طويلاً، فالاستقرار يعود تدريجياً عاطفياً: تعيش يوماً متعباً فيتأثر مزاجك ببعض الأخبار التي قد تؤخر تقدم خطواتك المستقبلية مع الشريك.</p>	<p><b>القوس</b> ٢٣ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: بينك وبين نفسك تشعر بشيء من الإحباط، ولكن الأيام المقبلة قد تحمل إليك شيئاً من المفاجآت الإيجابية، ما عليك سوى الانتظار، فالسلوك على نحو بريء المحيطين بك عاطفياً: حاول التمتع من أسلوب تعاطيك مع الشريك، فهذا من شأنه أن يقربه منك ويعد الخلل في العلاقة.</p>	<p><b>العقرب</b> ٢٣ تشرين الثاني - ٢٠ تشرين الثاني</p> <p>مهنيًا: حاول أن تتوصل إلى نتائج واضحة، ولكن بعيدا عن الالتباس والمشكلات، واعمل بصمت وتكتم وهذوء ولا تعير عن أفكارك هذا اليوم عاطفياً: بعض التنازلات تؤسس لثقة أكبر مع الشريك، وتمتدح الأفضل لمستقبل مشرق ومستقر.</p>	<p><b>الجدو</b> ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط</p> <p>مهنيًا: تستعيد نشاطك وتفكك بنفسك وتنشط الاتصالات الممتدة وتحفرج الأوضاع على نحو ملحوظ، وتستثمر طاقاتك الإدارية ومواهبك في سبيل استغلال الفرص عاطفياً: الظروف الحالية تفرض عليك بعض الحذر، لكن ذلك سيتبدل لمصلحتك والشريك عاطفياً: تقاوم كل المفريات التي</p>	<p><b>الحوت</b> ١٩ شباط - ١٧ آذار</p> <p>مهنيًا: احذر افتعال المشاكل فالوقت غير ملائم لذلك إطلاقاً، وهذا يعني أنك سريع الانفعال والغضب، وربما تتداع في ردة فعلك عاطفياً: قد تتولك بعض الانتقادات بشأن العلاقة المتراخية، لكنها في الواقع موجهة إلى الشريك المقصر تجاهك صحياً: تقاوم كل المفريات التي</p>

## نانسي عجرم تغني من ألحان شقيقها



قررت الفنانة نانسي عجرم أن تغني من ألحان شقيقها نبيل عجرم، ومن كلمات سمير نخلة في أغنية ستضمها إلى ألبومها الجديد الذي سيصدر بالتزامن مع تصوير فيديو كليب جديد مع المخرج جو بو عيد. ونبيل شقيق نانسي كان قد دخل عالم الغناء، وله عدة أعمال متفرقة أمثال "بياع الوفا"، و"سبحان الله"، وغيرها إلا أنها لم تحقق انتشارا. وكانت نانسي تردد دائما في مقابلات إعلامية أنها ترفض أن تدعم شقيقها فنيا.

## سميرة سعيد تحضر لألبومها الجديد

تحضّر الفنانة المغربية سميرة سعيد لألبومها الجديد، حيث انتهت مؤخرا من تسجيل عدد من أغنيات الألبوم الذي يضم ١٤ أغنية متنوعة، وتناقش موضوعات مختلفة وألحانا وموسيقى جديدة، منها: أغنيات "شارع بنا"، و"أوقات كثير"، كلمات بهاء الدين محمد، والأحان العسيلي، وتتعاون سميرة في الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والمحتين والموزعين منهم، بهاء الدين محمد، وأمير طعيمة، و هاني يعقوب، وطارق مدكور، ومن جهة أخرى، قامت سميرة مؤخرا بالخضوع لجلسة تصوير، لاختيار بعض الصور من أجل إطلاقها في الحملة الترويجية لأغنياتها الجديدة التي انتهت من تسجيلها مؤخرا.



تعبير دولي : الشعوب السعيدة !!

كاركاتير

بسام فرج

**صباح المدي**

■ الموسيقي سامي نسيم وأعلن عن نسيم انطلاق بيت بغداد للعود الخاص بتدريس النظريات الموسيقية والعود للطلبة الراغبين بذلك أو الذين يريدون إكمال تطوير دراستهم من طلبة المعاهد الموسيقية. يذكر ان الفنان سامي نسيم هو رئيس فرقة منير بشير الموسيقية.

■ **جامعة بابل** تقيم المؤتمر العلمي الثاني عن الهوية والذاكرة والمواطنة في العراق، وستنظمه كلية الآداب في شهر كانون الأول المقبل. وسيشارك فيه عدد كبير من الباحثين ويتناول المؤتمر ثلاثة محاور،

المواطنة وترسيخ الهوية الوطنية، فيما سيتطرق المحور الثالث إلى الهوية والمواطنة في إطار التحول الديمقراطي.

■ **وزارة الثقافة** تقيم حفلا تأبينيا لثلاثة من رموز الثقافة العراقية رحلوا عن دنيانا هذا الشهر، وهم القاص عبد الستار ناصر والشاعر شركو بي كس والكاظم فلك الدين كاظمي.. وذلك صباح هذا اليوم الساعة العاشرة في فندق بغداد.

# بيت يؤبن مؤرشف ملامح الحياة العراقية ناظم رمزي آخر سلاله الفن الموسوعي



كان أول الحضور للطباعة وأخر المغارين . ناظم رمزي تجده طفلا كبيرا أحيانا عندما ينجز أي عمل فني يخادي علي ويطلعني عليه حين كنت قريبا منه. علاقته مع كثير من المثقفين والرسامين من الرواد والستينيين ومن خلال مؤسسة رمزي تعرفت على الكثير منهم أثناء

بيدو أن هذا العام كان عام رحيل رموز الإبداع الكبار بطريقة غريبة، فمثلما فقدنا طالب القره غولي فقدنا شيركوبيكس وعبد الستار ناصر وهلك الدين كاظمي، وفقدنا اليوم واحدا من مبدعي الفن التشكيلي والفوتوغرافي، وهو الرائد ناظم رمزي حيث تويبه في لندن قبل أيام قليلة . وقد أُنيت مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون هذا الضمان الكبير في احتفال مهيب حضره الكثير من تلامذته ومجاليه . وناظم رمزي يمتلك عينا فاحصة في مجال الاستعارة والتركيب وكان يعيد إنتاج المركبات التصميمية باعتماده على ذائقة غريبة وغير مأثوفة في حينها . وصمم مئات أغلفة الكتب والبوسترات والإعلانات وأسس خريطة للكثير من المجالات ببراعة وحداثة ، مثل مجلة آفاق عربية وفنون عربية ومجلة ٢٠٠٠ .

عاد إلينا بوجوه محبيه وأصدقائه . عاد إلينا لكي نستذكر الوطن في القرن الماضي . يجب ان نستذكر جميع الرحالين المبدعين الذين تركوا بصمة في ناظم رمزي يمثل جانبا من تاريخ العراق وهو مؤسسة تمشي على قدمين ، كما كان موسوعيا ، إذ كان مصمما وتشكيبيا ومصورا جاء برؤية لم تكن موجودة في وقته. كما أشرف على أول معرض تشكيلي أقيم في بغداد وكذلك



كان يسجل حياة الناس بطريقة دقيقة ومبهرة ، كانت عيناه كمصور ليست كبقية العيون لأنه يقدم رسالة في الظل والضوء والنقاط الصورة لانتشبه غيره أبدا .



عبد الرحيم ياسر مع مقدم الجلسة كفاح الامين



هشام الدفيعي



هادي التجار



فهمي القيسي



حسين الجاف

الثقافية في ذاكرته وهي ملك صرف له و لن يختلف عليها اثنان ، خير دليل على ذلك مطبوع آفاق عربية ( وفنون عربية . على المستوى العالمي من اياه كثيرة تعلمت منه ان لا أجابه الخطا بالخط وأكون دائما السامع والتواضع وعدم الغرور . وقد بشر بي كمدع وأفتخر بذلك .

عملتي معه . مؤسسة رمزي لقاء لكثيرين من الفنانين ، على سبيل المثال إسماعيل الشيكلي وجميل حمودي ورسول علوان وشاكر حسن آل سعيد حين كان مسؤول قسم التصوير وشفيق الكمالي وسامي مهدي وجميع جيل الستينات وضياء العزاوي وصلاح هاشم سحرجي ورافع الناصري و مكي الحسن و اتحاد كرم وإسماعيل فتاح ومحمد مهر الدين ومحمد غني حكمت وغيرهم.

أحبه ناظم رمزي كثر وأنا واحد منهم معرفتي بهذا المبدع الكبير استمرت لأكثر من أربعة عقود من الزمان .

**عشاء في مطعم المشاهير**  
في حين قال الفنان عبد الرحيم ياسر:  
أنا من المعجبين بناظم ولا أنعي أي كنت صديقا له . معجب برسوماته للأطفال وتصاميمه بصوره الضاجة بالحياة والناس . كنا نسمع ونرى أعماله قبل أن نراه . تعرفت إليه في مجلتي بالسبعينات عندما زارها هو ورسام الكاريكاتير المصري جورج بهجوري ، وعرفت انه يهتم برسوم الأطفال ودائما يرسم للأطفال . المرة الثانية في لندن عندما زرتها مع صديقي الفنان علي المنلاوي، وقال ( سابقم لكما مادية عشاء في مطعم المشاهير في لندن وهو الطمع الذي يرتاده الملوك والأمراء والمشاهير).

**صوره لانتشبه غيره**  
ثم تحدث المصور هادي التجار رئيس جمعية المصورين العراقيين فقال:  
كنت مهتما بفن ناظم رمزي الذي بدأ مع كتابه ( العراق ) الإطار هو الوطن والصورة هي لحياة الشعب . وهو كتاب قدم فيه الحياة العراقية الجميلة والأحداث التي مرت فيه .

**ظاهرة بحاجة إلى دراسة**  
النقاد علي الفوزان قال :  
سبق أن قلت يجب علينا استنكار المبدعين أثناء حياتهم لأنها تعطي معنى أكبر وأعمق ، لأن هموم المثقف العراقي تنحصر باستنكاره بعد وفاته وليس أثناء حياته.. وهل هذا الأمر هو عيب فينا أم عيب في المؤسسات الثقافية؟ . إن الجانب الثقافي في تأسيس الدولة العراقية منذ بداياتها الأولى يشكل محطة مهمة وفاعلة في التأسيس، لذا علينا الاهتمام برموزنا أكثر وهم أحياء . أما الحديث عن ناظم رمزي فاشعر بأنه ظاهرة ثقافية كبيرة وتجربته تجعله من المجددين في النظرة البصرية للأشياء والأحداث . لذا علينا دراسة ظاهرة ناظم رمزي لأنها تشكل تجربة جديدة ومؤثرة في المشهد الثقافي العراقي وما جاء به ناظم يمثل حدثا في التصوير والتصميم والرسم . وكان ناظم رمزي يعبر عن وجهة نظر المدينة وهي أيضا بحاجة للدراسة بوصفها معمارا .