

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخر كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
دنانير
صفحة

عائلة جاكسون تطالب بدرا ١٩ بليون دولار تعويضاً عن موت ابنتها



هل السينما البريطانية على أعتاب موجة جديدة؟



سان جيرمان يجدد لإبرا براتب ١٥ مليون يورو

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2902) السنة الحادية عشرة - الخميس (26) أيلول 2013

نواب: قدمنا القطاعات المهمة والزمن الحكومة بالتعاقد مع شركات رصينة

اتفاق برلماني بشأن "البنى التحتية": رصد ١٠ مليارات دولار للصحة والتربية والإسكان

□ بغداد / المدى

أعلنت لجان برلمانية عزمها على عرض قانون البنى التحتية للمناقشة بعد معالجة الثغرات التي كانت تشوب مسوداته الأولى.

وقال أعضاء في لجنتي الخدمات والاقتصادية إن الكتل توصلت إلى تفكيك بعض القطاعات وإعطاء الأولوية للتربية والصحة والإسكان، وإعادة بنود تخصص الثقافة والسياحة والمخاطر الحدودية إلى الحكومة لتعديلها.

وكشف نواب عن تخصيص نحو ١٠ مليارات دولار لبناء نحو ٨ آلاف مدرسة و٥ آلاف مركز صحي في عموم المحافظات وبحسب النسبة السكانية، لافتين إلى أن التعديلات شملت تشكيل لجان عليا لرقابة التعاقدات وتسمية أحد نواب رئيس الوزراء لتقييم العطاءات والزام الحكومة بالتعاقد مع شركات رصينة.

وتعليقاً على ذلك، يقول النائب إحسان العوادي، عضو لجنة الخدمات والإعمار، إن اللجان المعنية بقانون البنى التحتية ناقشت يوم الثلاثاء بشكل مستفيض

قانون البنى التحتية وتم التوصل إلى اتفاق يقضي بفصل القطاعات عن بعضها بإعطاء أولويات للقطاعات التي تشهد حاجة ماسة مثل قطاع التربية والصحة والطرق والجسور وإسكان الفقراء.

وأشار إلى أن قطاع التربية حصل على خمسة مليارات دولار لبناء ٨٠٠٠ مدرسة فيما ستخصص إلى قطاع الصحة خمسة مليارات دولار لبناء ٥٠٠٠ مركز صحي ومستشفيات حديثة موزعة على المحافظات حسب النسبة والحاجة الفعلية.

■ التفاصيل ص ٢

بعيدا عن الشخصية والادانة المسبقة:
من المسؤول عن التدهور
ومن يبادر لإيقافه؟

فخر كريم

الاستراتيجية

تنشر الصحافة العالمية الموثوقة تقارير من مراسليها في بغداد، تحمل تحليلات مبنية على مشاهدات ووقائع استقصائية، حول مظاهر لانهايار الوضع في البلاد ببطء، كما جاء مؤخرا في مجلة "فورين بولسي". ومثل هذه التقييمات لا تنطوي على مواقف عداوية أو استهداف للحكومة. إذ إن الجهات التي تقف وراءها، تحرص على اعتماد معايير مهنية عالية، خاصة حينما يتعلق الأمر بوضع تصورات سياسية واقتصادية، تساعد على اتخاذ التدابير الاحتياطية الضرورية، لحماية المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة الأمريكية، وتحديد المؤشرات المستقبلية، ومدى ملاءمة بيئتها للاستثمار الاستراتيجي فيها.

ومن وجهة سياسية فإن الولايات المتحدة، والغرب عموما، تقف الى صف العراق، وتدعم حكومته القائمة، بغض النظر عن الصراعات الدائرة بين الأطراف المشاركة في الحكومة ومعارضتها لنهج رئيسها.

وفي مسار متصل، تزداد القناعة لدى أوساط سياسية بارزة، بأن ما يقال عن استمرار التدهور، واتساع الخروقات الأمنية، والتخبطات العشوائية المتخذة لمواجهة، تدفع الى مزيد من التدهور في الأوضاع برمتها، اذا ما أضفنا الى المشهد الأمني، ارتفاع نسب الإهدار في اقتصاديات البلاد جراء استنزاف الفساد والنهب المنظم، من جانب، والإخفاقات المتراكمة في الخطط والبرامج الاقتصادية، والنهج السياسي العام من جانب آخر.

وفي مثل هذا الوضع، وفي ظل المؤشرات السلبية الخطيرة، تغل القادات السياسية المشاركة في الحكم، تراوح في مواقع تبادل التهم والتعريض، والتفصل عن المسؤولية...

■ المقال كاملاً ص ٢

مجلس محافظة بغداد يتحضر لعقد مؤتمر اقليمي لبحث قضايا الإرهاب وتسلسل المسلحين
ضحايا تفجيرات مدينة الصدر يطالبون بالاقتصاص من المتورطين

تنظيم مؤتمر اقليمي هو الأول من نوعه يجري داخل العاصمة بغداد وبحضور ممثلين عن إيران والسعودية وتركيا وسوريا والأردن، لبحث أعمال الإرهاب الجارية في العاصمة، والعمل على التوقيع لاتفاقات أمنية مشتركة لمواجهة العنف والخروج بتوصيات.

■ التفاصيل ص ٢ و ٣

٣٧ ألف عامل تركي
في ١١٤ مشروعاً داخل
العراق

□ بغداد / المدى

أعلنت وكالة عمالة تركية لتشغيل العمال، أمس الأربعاء، أن العراق استقبل (١١٠,٠٥٤) ألف عامل تركي خلال الأشهر الثمانية الأولى من عام ٢٠١٣، وبينت أنهم توزعوا للعمل والإشراف على ١١٤ مشروعاً استثمارياً في العراق، لافتة إلى أن عدد العمال الأتراك في الفترة نفسها من عام ٢٠١٢ كان (٨٠,٨٥٤) ألف عامل.

وقالت وكالة العمالة التركية لتشغيل العمال (إسكور ISKUR)، في بيان نشرته صحيفة (ديلي حرييت) التركية، إن عدد العمال الأتراك الذين تم إرسالهم للعمل في الخارج للفترة من كانون الثاني إلى شهر آب من العام ٢٠١٣ وصل إلى (٣٧,٠٦١) ألف عامل، وبينت أن منهم (٦١) ألفاً من (١١,٠٥٤) ألف عامل تم إرسالهم إلى العراق وغالبيتهم من عمال البناء الذين توزعوا للعمل والإشراف على أكثر من ١١٤ مشروعاً استثمارياً في العراق. وأضافت أشكور في بيانها أن معدل العمال الأتراك الذين أرسلوا للعراق خلال الثمانية اشهر الأولى من عام ٢٠١٣ ازداد بنسبة (١٢٪) عن العام الماضي حيث وصل العدد إلى (١١,٠٥٤) ألف عامل، مبيّنة أنه كان عدد العمال الأتراك المرسلين للعراق خلال نفس الفترة من عام ٢٠١٢ حوالي (٨,٨٥٤) ألف عامل.

■ التفاصيل ص ٨

(ع) حاورته عن سياسة "الانتقام" والعجز الامني وصفقة حكومة ٢٠١٤
الجلبي: العرب لم يقتنعوا بعد بأن تياراً شيعياً واسعاً يريد
التصحيح... وفشل النظام العراقي سيكون عبئاً على ايران

تقنيا نحن نعرف مبدأ عمل المحركات والراديو وكل شيء، ولكن لا يوجد تفسير علمي لمبدأ عمل سونار السيطرات. هذه فضيحة بكل المقاييس

هناك اطراف اجتماعية واسعة تشعر بالتهميش مناطقيا او طائفيا او سياسيا، والدولة ستظل عاجزة امنيا اذا بقيت شريحة واسعة من الناس ضدها

نص المقابلة ص ٤ ■ حوار / سرمد الطائي



السليطي لـ (ع): اقالة قائد شرطة
البصرة "انبطاح" امام بغداد

□ البصرة / المدى

قال السليطي في حديث لـ "المدى" امس "انا غير متأكد من نية محافظ البصرة ماجد النصراوي، انه سيحضر في جلسة المقبلة ام لا، ولكن اعتقد انه يرغب ببيان ما حققه خلال فترة تسنمه مهامه كمحافظ ولا اعتقد ان في جعبته شي مميز أو جدير بالاهتمام".

■ التفاصيل ص ٦

□ بغداد / المدى

التفجير

وقال عضو المجلس البلدي بمدينة الصدر حسين عطية في حديث إلى (المدى برس)، إن العشرات من أهالي ضحايا تفجيرات مدينة الصدر قطاع خمسة الغاضبين، تظاهروا أمام مبنى المجلس، للمطالبة بتسليم الأشخاص الذين اعتقلتهم القوات الأمنية والمشتبه

بتورطهم بالتفجير". وأضاف عطية أن الأهالي رموا مبنى المجلس بالحجارة، وقاموا بكسر زجاجه، وإلحاق أضرار مادية فيه، على الرغم من أن المجلس البلدي كان أول من وعدهم برفع مطالبهم إلى الحكومة.

■ التفاصيل ص ٢ و ٣

طالبوا الحكومة باعلان الـ ٢٨ ايلول يوما وطنيا للقراءة الجماعية
ناشطون يستعدون لمهرجان "انا عراقي انا أقرأ" بنسخته الثانية

□ بغداد / المدى برس

(انا عراقي انا أقرأ) أن "القراءة وحدها هي من تلغي عزلة الإنسان عن الإنسان، وفيما تلغي القراءة العقل المستباح للمتشددين، فهي تصنع الحياة ضد موت كترسه إلى أن "التبرع المالي جاء عن طريق شبكة التواصل الاجتماعي

وأكد السيد أن "المبادرة غير مكلفة، وبأن هذا ما يميزها عن مبادرات حكومية نسفت المليارات من الدنانير من دون تأثير، لافتا إلى أن "التبرع المالي جاء عن طريق شبكة التواصل الاجتماعي

(الفيس بوك) من متقنين وناشطين وصحافيين، فضلا عن مساهمة بعض رجال الأعمال بتوفير التكلفة المالية لإحياء القراءة الجماعية". وأوضح أن "هدف الحملة هو إحياء



شباب عراقيون يشاركون في مهرجان القراءة الجماعي العام الماضي... (أرشيف)

الثقافة النيابية: إقرار
"الحصول على المعلومة"
بحاجة الى ممارسة الضغوط

□ بغداد / المدى

استتقت لجنة الثقافة والإعلام النيابية الجلسة البرلمانية، المقرر عقدها اليوم الخميس لمناقشة قانون حق الحصول على المعلومة، بمناسبة المجتمع المدني ووسائل الإعلام في البلاد بالضغوط على المؤسسة التشريعية ومراقبة النقاشات التي ستجري بخصوص مشروع القانون ليخرج حسب الأطر الدستورية، لكن منظمة تعنى بالحريات الصحفية في البلاد، حذرت من إقرار القانون في برلمان "متورط بحجب المعلومات ولا يبت جلساته علنيا"، محذرة من استيراد قوانين نظام صدام حسين في تشريع القانون، كما جرى في قانون حقوق الصحفيين.

وقالت عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية النائب ميسون الدملوجي لـ "المدى" أن البرلمان سيقوم الخميس (اليوم) بالقراءة الأولى لمشروع قانون حق الحصول على المعلومة، مشيرة إلى أن "النسخة الحكومية المقدمة لمجلس النواب ستتم قراءتها بعدها تبدأ مناقشتها وإضافة مقترحات لجنة الثقافة، وملاحظات منظمات المجتمع المدني وبعد ذلك تبدأ القراءة الثانية"، مؤكدة أن لجنة الثقافة "تريد ان يأخذ الإعلام دوره في مراقبة الحكومة والمؤسسات من خلال الحصول على المعلومة".

وتنص المادة الرابعة من القانون على أن "تتولى دوائر الدولة تعيين موظف مختص بالنظر في طلبات الحصول على المعلومات ومنحه الصلاحيات اللازمة للبحث والوصول إلى المعلومة المطلوبة، وإنشاء مواقع إلكترونية خاصة بها على شبكة الإنترنت".

■ التفاصيل ص ٢

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

معادلة الأمن - الإعلام
الناقصة

مرة أخرى يثبت جيشنا انه سور الوطن وحارس بواباته جميعها والحائط الذي يستند إليه الشعب وأمله المرتجى في غد سعيد.
ساحة الوغى التي أظهر فيها جيشنا قدرته وبراعته كانت هذه المرة في محافظة الأنبار، وبالأخص في قضائي عانة وراوة. أما توقيت المنازلة فكان يوم أمس الأول الثلاثاء.

ما الذي حدث هناك؟
ما حدث ان مجموعات إرهابية، من تنظيم القاعدة على الأرجح، هاجمت مدينتي عانة وراوة مساء الإثنين-الثلاثاء واستولت على مراكز حيوية فيهما لبعض الوقت بعد اشتباكات مع الشرطة وتفجير سيارات مفخخة، حيث سقط عدد من الشهداء والجرحى. وبعد ساعات وصلت قوات من الجيش ولكن عقب ما كان الإرهابيون قد اكملوا انسحابهم من المدينتين.

أين إذن "بسالة" جيشنا؟
هذه "البسالة" تجلّت في النهار التالي، فقد جاء في الأخبار ان قوات الجيش حظرت على الصحفيين دخول القضاء ومنعت التصوير. وينقلت "السومرية نيوز" عن مراسلها إن "قوات البادية والجزيرة منعت دخول ثمانية صحفيين يمثلون مؤسسات محلية وعالية من دخول قضائي عانة وراوة"، و"منعت عمليات التصوير والمقابلات مع مواطنين!"

أكتب عن هذا لان الصحفيين، وعموم الإعلاميين، في مواجهة مشكلة حقيقية في هذه البلاد. قوات الجيش والشرطة وسائر أجهزة الأمن ليست على وفاق مع الإعلام ولا تظهر أو تضرع الود للإعلاميين.. انها تتعامل معهم في الغالب كما لو كانوا إرهابيين. بل ان بعض رجال الجيش والأمن كثيراً ما يتصرفون مع الصحفيين بوصفهم أخطر من الإرهابيين، فلا يترددون عن إسماهم أسوأ الكلمات وأكثرها بذاءة، ولا يتورعون عن إهانتهم بالضرب وتكسير معداتهم أو مصادرتها.

بعض أوساط الحكومة، بما فيها الأوساط الأمنية، توجه اللوم للإعلام والعاملين فيه بزعم انه لا يحارب الإرهاب بما فيه الكفاية، ولا يسند الأجهزة الأمنية في صراعها مع الإرهابيين. ومع التحفظ على فكرة ان الأجهزة الأمنية تصارع الإرهاب والإرهابيين بجدارة وكفاءة وإخلاص (نعتمد ان هناك اختراقات خطيرة لهذه الأجهزة من جانب الإرهابيين)، فان التعامل مع الإعلاميين بمنع وصولهم الى أماكن الحدث، أو الاعتداء عليهم، لا يخدم هدف محاربة الإرهاب.

نحتاج الى وقفة حقيقية أمام هذه القضية. وسيكون من المفيد تنظيم لقاء إعلامي - أمني مشترك للمراجعة ولعلاج الخلل في المعادلة القائمة الآن والتي يفترض أن تكون متعكسة.

أهالي ضحايا "مجلس عزاء الصدر" يطالبون بالاعتصام من المتورطين
اشتباكات بين الجيش ومسلحين في الحويجة توقع
٣٦ قتيلاً وجريحاً

كركوك - بغداد/ المدى برس

أسفرت اشتباكات مسلحة بين عناصر من الجيش ومسلحين مجهولين حاولوا امس اقتحام مبنى مجلس قضاء الحويجة عن مقتل وإصابة ٣٦ بين الطرفين، بعد يوم من إقدام مسلحين مجهولين بتفجير جسر بين مدينتي حديثة وعانة في الأنبار بعد اشتباكاتهم أيضاً مع عناصر الأمن، وسط مخاوف من تنامي قدرة المسلحين في مواجهة عناصر الأمن بشكل مباشر.

جاء ذلك في حين هاجم العشرات من أهالي ضحايا مجلس عزاء مدينة الصدر، امس الأربعاء، المجلس البلدي للمدينة، مطالبين بتسليم الأشخاص الذين اعتقلتهم القوات الأمنية والمشتبه بتورطهم بالتفجير من أجل تنفيذ "العقاب فيهم وحرقهم في مكان التفجير".

وقال قائد الفرقة ١٢ التابعة للجيش، اللواء الركن محمد خلف سعيد الدليمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة الهجوم الانتحاري بسيارتين مفخختين والاشتباكات التي وقعت بين قوات الجيش ومسلحين حاولوا اقتحام مبنى مجلس قضاء الحويجة، (٤٥) كم جنوب غرب كركوك، بلغت مقتل ثلاثة من عناصر الجيش العراقي وسبعة مدنيين وأربعة مسلحين وإصابة ٢٢ شخصاً بينهم عناصر في الجيش ومدنيين".

وأضاف الدليمي أن "سيارات الإسعاف نقلت الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجنّت القتلى إلى دائرة الطب العدلي، مشيراً إلى أن "الوضع الأمني الآن

تحت السيطرة، فيما تنفذ القوات الأمنية عمليات دهم وتفتيش للبحث عن المسلحين الفرارين".

الى ذلك هاجم العشرات من أهالي ضحايا مجلس عزاء مدينة الصدر، امس الأربعاء، المجلس البلدي للمدينة، مطالبين بتسليم الأشخاص الذين اعتقلتهم القوات الأمنية والمشتبه بتورطهم بالتفجير".

العقاب فيهم وحرقهم في مكان التفجير، المجلس بالحجارة، وقاموا بكسر زجاجه،



عناصر من الجيش في مهمة قتالية - ارفيش

منظمة صحفية تحذر من استيراد تشريعات صدام في القانون .. وتهدد بالاحتجاج دولياً
الثقافة النيابية تناشد المجتمع المدني الضغط على البرلمان
لإقرار "حق الحصول على المعلومة"

استبقت لجنة الثقافة والإعلام النيابية الجلسة البرلمانية المقرر عقدها اليوم لمناقشة قانون حق الحصول على المعلومة، بمناسبة المؤتمر المدني ووسائل الإعلام في البلاد بالضغط على المؤسسة التشريعية ومراقبة النقاشات التي ستجري بخصوص مشروع القانون ليخرج حسب الأطر الدستورية، لكن منظمة تعنى بالحريات الصحفية في البلاد، حذرت من إقرار القانون في برلمان "متورط بحجب المعلومات ولا يثبت جلساته علنياً"، محذرة من استيراد قوانين نظام صدام حسين في تشريع القانون، كما جرى في قانون حقوق الصحفيين.

بغداد/ وائل نعمة

وقالت عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية النائب ميسون الدموجي لـ (المدى) ان "البرلمان سيقوم الخميس (اليوم) بالقراءة الأولى لمشروع قانون حق الحصول على المعلومة"، مشيرة الى ان النسخة المقدمة للقراءة الاولى ستكون القادمة من الحكومة، مضيئة ان "لجنة الثقافة حريصة على إزالة معظم القيود أمام المعلومة"، ورجحت إمكانية حصر الاستثناءات في نطاق ضيق يتعلق "بالأمن القومي وخصوصية المواطن".

ولفتت الدموجي الى ان "النسخة الحكومية المقدمة لمجلس النواب ستتم قراءتها بعدما تبدأ مناقشتها وإضافة مقترحات لجنة الثقافة، وملاحظات منظمات المجتمع المدني وبعد ذلك تبدأ القراءة الثانية"، مؤكدة ان لجنة الثقافة "تريد ان يأخذ الإعلام دوره في مراقبة الحكومة والمؤسسات من خلال الحصول على المعلومة".

وترى عضو اللجنة الثقافية النيابية ان إقرار القانون سيأخذ وقته الكافي في المناقشات والمداولات ووضع مقترحات منظمات المجتمع المدني، كما سيطلع عليه الرأي العام ووسائل الإعلام، مناشدة المؤسسات الإعلامية "بالتحرك والضغط على مجلس النواب لإقراره بشكل يتوافق مع شكل دولة ديمقراطية".

وتضمن المسودة المنشورة لقانون حق الحصول على المعلومة في مادتها الأولى على فصل دار الوثائق والحفظ عن وزارة الثقافة، واعتبارها هيئة مستقلة تتمتع بالشخصية المعنوية ويمثلها مدير الدار أو من يخوله وترتبط بمجلس الوزراء".

أما المادة الرابعة فنصت على ان "تتولى دوائر الدولة تعيين موظف مختص بالنظر في طلبات الحصول على المعلومات ومنحه الصلاحيات اللازمة للبحث والوصول

الى المعلومة المطلوبة، وإنشاء مواقع إلكترونية خاصة بها على شبكة الإنترنت، على ان تنشر كافة البيانات والقرارات والاتفاقيات وكل ما يتعلق بالدائرة وبشكل يتيح لجميع الأشخاص الاطلاع عليها دون قيد، ولا تجوز معاقبة الموظف الذي يكشف عن معلومات تتعلق بمخالفات أو تجاوزات أو انتهاكات مرتكبة خلافاً للقانون.

وكانت "المدى برس" حصلت في في الماضي على كتاب صادر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء إلى وزارات الدولة والجهات غير المرتبطة بوزارة كافة، يمنع تسريب أية وثيقة رسمية لجهات غير رسمية أو نشرها عبر وسائل الإعلام، وهو ما يخالف ما جاء في المسودة الحكومية لحق الحصول على المعلومة.



جلسة نيابية - ارفيش

الى ذلك قال رئيس جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق عدي حاتم لـ "المدى" ان منظمته والكثير من المنظمات الأخرى المهتمة بدعم الصحفيين والحفاظ على حقوقهم لم تطلع على مسودة القانون، مشيراً الى ان "البرلمان والحكومة يتعاملان مع الإعلام بطريقة حجب المعلومات وليس إطلاقها".

ويؤكد حاتم ان "البرلمان يخترق حق الحصول على المعلومة، بعدم عرض جلسات المجلس بشكل مباشر، وإنما يتم تسجيلها وتقييدها ثم بثها"، مضيفاً ان "الحكومة والمجلس سوف يتعاملان مع قانون المعلومات مثل طريقة التعامل مع قانون حقوق الصحفيين الذي استوردت فيه ٥ بنود من قوانين نظام صدام".

ويشير حاتم الى ان "الحكومة والبرلمان يتجهان الى السيطرة على الإعلام، وغالبية المسؤولين والبرلمانيين لديهم انتهاكات ضد حقوق العمل الصحفي، ولن يكون التعامل مع قانون حق المعلومة بأفضل من تعاملهم مع الصحفيين"، مضيفاً ان "مجلس النواب صادق قبل فترة على معاهدة الحريات المدنية والسياسية وهي تعود الى سبعينات القرن الماضي، كما صادق على قانون مكافحة الفساد، والمعاهدتان تتضمنان حق اطلاق المعلومة، وبحسب الدستور تكون الانتفاقيات الدولية اعلى من الدستور، لذلك يمكن للمنظمات اللجوء للمحاكم الدولية في حالة "حجب المعلومات".

ويوضح رئيس جمعية الدفاع عن الحريات الصحفية ان "العراق ابرم اتفاقية مع التي تتعلق بخصوصية المواطن". وتوضح المادة السابعة في مسودة القانون المنشورة في فصل الاستثناءات على انه "لا يجوز افضاء أية معلومة تتعلق بالقرارات الدفاعية والأمن الوطني للدولة ويشمل الأسلحة والسياسات والخطط والعمليات العسكرية والقوات المسلحة التي تهدف إلى حماية الوطن، والمعلومات الاستخباراتية التي تتعلق بإحباط الأعمال العدوانية والجرائم الواقعة على أمن الدولة، والاتصالات والمراسلات الدولية ذات الصلة بشؤون الدفاع ولم يمضي عليها (٢٠) عشرين عاماً، وشؤون الحياة الخاصة للفرد إلا في حالات موافقته أو بطلب الوصي عليه.

قالت إن ما يحدث منذ ٢٠٠٢ هو حرب أهلية بين الشعب الواحد
صحيفة أميركية: العراق بات دليلاً واضحاً
على فشل فرض الديمقراطية الغربية

ترجمة المدى

رأت صحيفة ستيتسمان جورنال الأميركية ان ما يحدث في العراق الآن لم يكن النتيجة التي كان يأملها الذين قرروا تغيير نظام الحكم في العراق، وان حقن ديمقراطية على الطراز الغربي امر اثبت انه لا يحقق الأمن. وقالت ستيتسمان جورنال ان الأميركيين، كانوا يأملون انه عندما تنتهي الحرب المثيرة للجدل فان السلام سيعم البلد.

إلا ان الصحيفة الأميركية تقول ان تقييم الوضع الحالي في العراق من خلال الأحداث التي شهدها البلد مؤخراً يفيد ان شيئاً ما اقرب الى حرب أهلية يمزق البلد إرباً إرباً. وتشير الصحيفة الى أعداد القتلى في شهر تموز لوحده، قائلة ان هذه الحرب الطائفية كلفت حوالي الف قتيل عراقي في شهر واحد فقط، ما يجعله أسوأ الشهور على مدى سنوات.

وتضيف ان حتى في هذا الوقت من العام ٢٠١٢، قتل ما يزيد عن ٤ أربعة آلاف عراقي جراء أفعال عنف. فكل يوم تقريباً تظهر تقارير عن تفجيرات كثيرة تصعد أرواحا كثيرة، والحال دوماً مسلمون ضد مسلمين، شيعية بمواجهة سنية.

ورأت ستيتسمان جورنال ان هذا الوضع ليس هو النتيجة التي كانت الولايات المتحدة تفكر بها عندما اجتاحت العراق، وقت القبض على صدام حسين، وشاهدته وهو يعدم، ووضعت الخطط لبناء نظام

والحاق أضرار مادية فيه، على الرغم من أن المجلس البلدي كان أول من وعدهم برفع مطالبهم إلى الحكومة".

وأشار عطية إلى أن "مطالب الأهالي تتمثل بتسليم المتورطين، من أجل تنفيذ العقاب فيهم وحرقهم".

على سعيد آخر أفاد مصدر في وزارة الداخلية، امس بان ستة أشخاص من أسرة واحدة قتلوا بهجوم مسلح على منزلهم، شمالي بغداد، وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "مسلحين مجهولين اقتحموا، ظهر امس، منزلاً في حي سومر في منطقة الشعب، شمالي بغداد، واطفوا النار من مسدسات كاتمة للصوت باتجاه صاحب المنزل وزوجته وامرأة أخرى وثلاثة من أبنائه، ما أسفر عن مقتلهم في الحال".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هرعّت إلى مكان الحادث بعد ان تلقت بلاغاً عنه، ونقلت جثث القتلى إلى دائرة الطب العدلي، فيما فتحت تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث والجهة التي تقف وراءه".

في تكريت، أفاد مصدر في شرطة المحافظة، بأن قوة أمنية اعتقلت تدريسياً في كلية التربية داخل جامعة تكريت، شمالي المدينة، (١٧٠ كم شمال بغداد)، وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة داهمت، صباح امس، كلية التربية في جامعة تكريت، في منطقة حي القاسية، (٥ كم شمالي تكريت)، واعتقلت أستاذ علوم القرآن الدكتور صلاح ياسر العبيدي، منوها الى ان "القوة الأمنية اقتادت الأستاذ معها"، دون معرفة أسباب الاعتقال".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

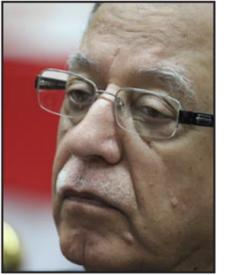
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٥٩٠، ٧١٧٨٥٩٠

كرديستان، أبريل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٠ / ٧٦٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٢٧٦٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



تنشر الصحافة العالمية الموثوقة تقارير من مراسليها في بغداد، تحمل تحليلات مبنية على مشاهدات ووقائع استقصائية، حول مظاهر لانهايار الوضع في البلاد ببطء، كما جاء مؤخراً في مجلة "فورين بولسي". ومثل هذه التقييمات لا تنطوي على مواقف عدائية او استهداف للحكومة. اذ ان الجهات التي تقف وراءها، تحرص على اعتماد معايير مهنية عالية، خاصة حينما يتعلق الأمر بوضع تصورات سياسية واقتصادية، تساعد على اتخاذ

التدابير الاحتياطية الضرورية، لحماية المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة الأميركية، وتحديد المؤشرات المستقبلية، ومدى ملائمة بيئتها للاستثمار الاستراتيجي فيها. ومن وجهة سياسية فان الولايات المتحدة، والغرب عموماً، تقف الى صف العراق، وتدعم حكومته القائمة، بغض النظر عن الصراعات الدائرة بين الأطراف المشاركة في الحكومة ومعارضتها لتهج رئيسها.

□ فخري كريم

بعيداً عن الشخصية والادانة المسبقة؛

من المسؤول عن التدهور ومن يبادر لإيقافه؟



الأول من العام القادم. وليس مهماً لدى الفريق الحاكم، ما تؤول إليه الأوضاع من سوء يطاول المواطنين المهكين، ما دام ممكناً إصرار المناورات الكفيلة بتوظيف الصراع الطائفي، لإدانة الآخر، وتحمله وزر التردّي، والانفلات الأمني وانعدام الوسائل الضرورية لحياة إنسانية كريمة. ان الخطر ما يواجها معاً، اذا افترضنا أننا معنيون جميعاً بالبقاء في عراق واحد مستقر ومعافى، التصدعات المتزايدة في الوضع الأمني التي تترافق مع اتساع

وفي مثل هذا الوضع، وفي ظل المؤشرات السلبية الخطيرة، تظل الغيادات السياسية المتشركة في الحكم، تراوح في مواقع تبادل التهم والتعريض، والتنصل عن المسؤولية. وهي إذ تدرك استعصاء معالجة الأزمة المتفاقمة التي تنحدر فيها البلاد، وتفاقم الاحتقان في المجتمع وبين مكوناتها، يجري الرهان بين الفراق، وهم على درجات متفاوتة من المسؤولية عن الحالة المشطوبة، على اللب في "الوقت الضائع" الذي يفصلهم عن الانتخابات التشريعية، في النصف

وفي مسار متصل، تزداد القناعة لدى أوساط سياسية بارزة، بأن ما يقال عن استمرار التردّي، واتساع الخروقات الأمنية، والتخطّيات العشوائية المتخذة لمواجهة، تدفع الى مزيد من التدهور في الأوضاع برمتها، اذا ما أضفنا الى المشهد الأمني، ارتفاع نسب الإهدار في اقتصاديات البلاد جراء استشراف الفساد والنهب المنظم، من جانب، والإخفاقات المتراكمة في الخطط والبرامج الاقتصادية، والتهج السياسي العام من جانب آخر.

الأول يهدف الى تأكيد وجودها القوي والمقتدر على التخطيط لتنفيذ عمليات على مستوى عال من الدقة وفي اكثر من موقع وبنحو متزامن، والمستوى الثاني يسعى لخلق مناخ من الإستياء والشعور الكاسخ في المناطق السُّنية، المستهدفة بالقمع الثأري، والملاحقة والاعتقال، لتعميق القناعة في أوساطها، بغياب الأمل في إيجاد نهاية لمعاناتها، وصولاً الى التعاطف مع أية ردود أفعال مناصرة لمحتنها وظلامتها. لكن الأخطر من هذا يتمثل في خط مواز يجري تحقيقه بتدرج مريب، وهو زحفها واستهدافها، للحواشي الرخوة في المناطق الغربية القريبة من الحدود العراقية السورية، بشكل خاص، في مسعى متواصل لتكريس ملاذات وحواض أمنة، عvisة على الاختراق او الوصول اليها من قبل القوات العسكرية الحكومية، او ان هذا الوصول مكلف في الأرواح والمعدات، وهذا ما توضحه التقارير الأخيرة حول هجوم القاعدة على عنة وراوة وحديثة، وتفجير جسر حيوي يربط غربي الأنبار بوسطها، ومحاولة احتلال مركز شرطة قضاء راوة، واغتيال قائممقام القضاء.

وتجري عمليات اختراق مستمرة على جبهة نينوى، وتتسع الثغرات فيها، وتتعرّز مواقع القاعدة في أماكن عديدة يعتبر بعضها بحكم الساقط عسكرياً. وفي كل الأحوال، فان الهدف السياسي الاستراتيجي لعمليات القاعدة، في المناطق الشيعية، بالإضافة للإصابات والخسائر، يتمحور حول استنزاف الحكومة والقيمين عليها، لدفعها الى اعتماد خطط عملياتية ثأرية بين السكان الأمنين وترويعهم، غير بشن حملات عشوائية انتقامية، غير مبنية على معلومات استخبارية او دلائل

النشاط الإرهابي للقاعدة، وفلول البعث، والتنظيمات المسلحة التكفيرية الوافدة، ومخططاتها، لتحقيق اختراقات في أنحاء مختلفة من البلاد، وإقامة ملاذات آمنة لها. وقد اصبح واضحاً، منذ الهروب الجماعي من سجنى ابوغريب والتاجي، ان القاعدة تركز عملياتها الانتحارية والتفخيخية بشكل أساسي، في المناطق الأهلية المكتظة بالسكان، ببغداد، ومحافظات الجنوب والغرات، لإيقاع اكبر عدد من الضحايا والخسائر، مستهدفة بذلك تحقيق مستويين من الانتصار، المستوى

أكيدة وموثقة. وهذا بالضبط ما تريده القاعدة، لتوسيع دائرة التذمر والسخط وسلخ الأهالي هناك عن المساحة المتبقية لهم في العملية السياسية والرهان عليها. وفي ذات الوقت، عزل تلك الشرائح عن القوى السياسية المستمرة في العمل لإصلاح الوضع السياسي، وتدارك ما يمكن من الأخطاء الفادحة، بانتظار حل شامل قد تأتي به الانتخابات التشريعية بعد شهور.

ان المخطط الذي بات واضحاً لكل ذي بصيرة، يستهدف في المحصلة النهائية، إشعال فتنة طائفية، تضع البلاد على مفترق طريقين، لا ثالث لهما، الرضوخ لإقامة فيدراليات طائفية، انتقالية الطابع، او تقسيم العراق وفق أسس طائفية أيضاً.

أما الحل الثالث، فهو بحاجة الى الكف عن مواثيق الشرف، فائدة الشرعية، والخطابات واللقاءات المنافقة، والشروع بروح من المسؤولية الوطنية العالية، باتخاذ إجراءات عملية لسد الثغرات، التي لن تبقى في حدود الثغرات، مع مضي الوقت الضائع وتصعيد العمليات الإرهابية للقاعدة ونجاح مساعيها في توسيع الهوة بين الشيعة والسُّنة، ارتباطاً بالسياسة المحمقاء للحكومة وقواتها الأمنية.

وبعيداً عن الإتهام وتحميل المسؤولية، لا أرى من له مصلحة، في مثل هذه المبادرة، غير التحالف الوطني. فله الولاية على الحكومة، وعليه تقع المسؤولية في كل إخفاق وفشل، وهو من يستحمل المسؤولية التاريخية، التي تتربح على ما يجري تداوله في المحافل السياسية الداخلية والدولية، بوصفه مظاهر انهيار العراق.

أكد حصول تنسيق مع قيادة العمليات لمناقشة الخروقات وإقالة الضباط المقصرين

مجلس بغداد: سن عقد مؤتمراً أمنياً يضم دول الجوار لبحث الإرهاب وتسلسل المسلحين

□ بغداد / محمد صباح

أكد مجلس محافظة بغداد نيته تنظيم مؤتمر امني إقليمي هو الأول من نوعه يجري داخل العاصمة بغداد وبحضور ممثلين عن إيران والسعودية وتركيا وسوريا والأردن، لبحث أعمال الإرهاب الجارية في العاصمة، والعمل على التوقيع لاتفاقات أمنية مشتركة لمواجهة العنف ومنع تسلسل المسلحين بين البلدان المشاركة في المؤتمر. على ان يسبق هذا المؤتمر الإقليمي، لقاء امني محلي في مبنى مجلس المحافظة، بمشاركة وزراني الدفاع والداخلية وممثلين عن لجان الأمن في جميع المحافظات وسيكون داخل مبنى محافظة بغداد من اجل وضع حلول للخروقات الأمنية المشتركة التي تحصل، منوها الى ان اللجان المشرفة على هذا المؤتمر لم تحدد بعد موعد هذا المؤتمر.

وأضاف جاسم بالقول أن "اللجنة الأمنية عقدت اجتماعات مصغرة شملت (١٥) قاطع تابعة لمناطق مختلفة للعاصمة من اجل تهيئتها لعقد المؤتمر الخاص" موضحاً ان هناك نية عقد مؤتمر عام آخر بحضور ممثلين عن دول الجوار للبحث معها عن الحلول اللازمة لتجنب وقوع العمليات الإرهابية في العاصمة بغداد.

من جانبه كشف عضو اللجنة الأمنية فاضل الشويبي ان "المؤتمر الأمني الإقليمي الذي سيعقد في العاصمة بغداد ستحضره سوريا والسعودية والأردن وتركيا وايران من اجل وضع الحلول المناسبة لمنع تكرار الحوادث الإرهابية في بغداد والمحافظات. وأضاف الشويبي في تصريح الى "المدى" ان الخروقات الأمنية المتكررة التي حدثت وتحدث في العاصمة بغداد تستدعي عقد مؤتمر امني في اسرع وقت ممكن من اجل وضع تقاهمات واتفاقيات مع دول الجوار تنظم عملية مكافحة الإرهاب وتمنع تسلسل الإرهابيين عبر هذه الدول للعراق ولأية دولة أخرى.

وأضاف ان "الدعوات لهذه الدول ستوجه لهم عن طريق الحكومة الاتحادية ووزارة الخارجية التي ستقوم بالدعوات عبر قنواتها الدبلوماسية"، مشيراً إلى ان "اللجنة المشرفة على هذا المؤتمر لم تنته من وضع مساتها الأخيرة على بنود ومضامين هذا المؤتمر".

ونوه الى أن "الكثير من الدول نظمت مثل العمليات لتجده لدعم لجانب الاستخباراتي في بغداد ضمن خطة مجلس المحافظة الجديد في الجانب الأمني. وقال رئيس اللجنة الأمنية في محافظة بغداد محمد جاسم في اتصال مع "المدى" أن الحكومة المحلية تستعد لاحتضان مؤتمرين أمنيين الأول يضم وزاراتي الدفاع والداخلية بصنوفها المختلفة مع حضور ممثلين عن لجان الأمن في جميع المحافظات وسيكون داخل مبنى محافظة بغداد من اجل وضع حلول للخروقات الأمنية المشتركة التي تحصل، منوها الى ان اللجان المشرفة على هذا المؤتمر لم تحدد بعد موعد هذا المؤتمر.

وأضاف ان "اللجنة الأمنية عقدت اجتماعات مصغرة شملت (١٥) قاطع تابعة لمناطق مختلفة للعاصمة من اجل تهيئتها لعقد المؤتمر الخاص" موضحاً ان هناك نية عقد مؤتمر عام آخر بحضور ممثلين عن دول الجوار للبحث معها عن الحلول اللازمة لتجنب وقوع العمليات الإرهابية في العاصمة بغداد.

اجتماع سابق لمجلس محافظة بغداد... ارشيف



نواب: قدمنا القطاعات المهمة والزمنا الحكومة

بالتعاقد مع شركات رصينة

البرلمان يوافق على رصد ١٠ مليارات دولار

للسحة والتربية والإسكان ضمن قانون

البنى التحتية

□ بغداد / إياد التميمي

وأشار الى ان "قطاع التربية حصل على خمسة مليارات دولار لبناء ٨٠٠٠ آلاف مدرسة فيما سيخصص إلى قطاع الصحة خمسة مليارات دولار لبناء ٥٠٠٠ آلاف مركز صحي ومستشفيات حديثة موزعة على المحافظات حسب النسبة والحاجة الفعلية". ويؤكد العوادى ان "لجنة الخدمات واللجنة الاقتصادية أجرتا تعديلات كبيرة على مضمون القانون الأصلي، وأدخلنا نصوصاً مهمة حددت الصلاحيات والزمنا الحكومة بالتعاقد مع شركات رصينة". ويضيف "وضعت لجنة عليا لدراسة العطاءات بالإضافة إلى تحويل احد نواب رئيس الوزراء بتشكيل لجنة لدراسة عروض الشركات والتي تم تحديدها بثلاث شركات كحد ادنى"، لافتاً الى ان "جميع ممثلي الكتل في اجتماع يوم امس لم يبدوا اعتراضاً على هذه التعديلات". من جهته يرى النائب محمدا خليل، عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية، ان "تجزئة القانون وتفكيكه سيضعفه من ناحية التنفيذية كما انه قد يأتي بشركات غير رصينة ولا تمتلك الخبرات الكافية، وتحدث عن ان "الخلافات لا تزال موجودة رغم حسم بعضها في اجتماع يوم الثلاثاء".

وفيما يؤكد خليل ان "البرلمان حق التعديل على بنود قانون البنى التحتية وان يختار ما هو مهم منه والمطلوبة بزيادة سقف الأموال عند الضرورة، يشير الى ان "كتلة كبيرة تعترض على القانون وتطالب بضرورة ان يكون هناك تقرير واضح من اللجان المعنية تحدد صلاحيات الحكومة بالتعاقد مع الشركات، وان لا يتم حصرها بشركة معينة خشية عمليات فساد، لاسيما وان حجم الأموال المرصودة للقانون قد تتجاوز الـ ٤٢ مليار دولار".

ويوضح مقرر اللجنة الاقتصادية بالقول ان "اختيار قطاعات التربية والصحة لبناء المدارس والمستشفيات لن يشهد قاطعات كبيرة بين الكتل"، معتبراً ان "الوقت بات مناسباً للتصويت على قانون البنى التحتية كونه من القوانين المهمة التي تعالج العديد من القضايا وبعد ان تمت معالجة الكثير من الثغرات والخلافات التي كانت تشوبه". ورأى عضو التحالف الكردستاني ان "قانون البنى التحتية اذا ما تم تفعيله بصورة صحيحة فإنه سيدرب الشركات الرصينة لتنفيذ المشاريع الخدمية ويسهم بتحريك العجلة الاقتصادية والاستثمارية في البلد".

أعلنت لجان برلمانية عزمها على عرض قانون البنى التحتية للمناقشة بعد معالجة الثغرات التي كانت تشوب مسوداته الأولى.

وقال أعضاء في لجنتي الخدمات والاقتصادية ان الكتل توصلت الى تفكيك بعض القطاعات وإعطاء الأولوية للتربية والصحة والإسكان، وإعادة بنود تخص الثقافة والسياحة والمخافر الحدودية الى الحكومة لتعديليها.

وكشف نواب عن تخصيص نحو ١٠ مليارات دولار لبناء نحو ٨ آلاف مدرسة و٥ آلاف مركز صحي في عموم المحافظات وبحسب النسبة السكانية، لافتين الى ان التعديلات شملت تشكيل لجان عليا لمرافقة التعادلات وتسمية احد نواب رئيس الوزراء لتقييم العطاءات والزام الحكومة بالتعاقد مع شركات رصينة. وكان عدد من اللجان الخدمية في مجلس النواب اكد الانتهاء من دراسة قانون البنى التحتية تمهيداً لإبراجه على جدول أعمال مجلس النواب.

ويص مشروع قانون البنى التحتية الذي قدمته الحكومة العراقية نهاية عام ٢٠٠٩ على إقامة مشاريع للبنى التحتية بطريقة الدفع بالأجل بقيمة تصل إلى ٧٢ مليار دولار، لكنه واجه اعتراضات برلمانية كونه طرح للتصويت بالتزامن مع انتخابات عام ٢٠١٠.

وتنص المسودة الجديدة على رصد ٤٢ مليار دولار، كموازنة لتنفيذ مشاريع البنى التحتية.

وتعليقاً على ذلك، يقول النائب إحسان العوادى، عضو لجنة الخدمات والإعمار، إن "اللجان المعنية بقانون البنى التحتية ناقشت يوم الثلاثاء بشكل مسبقاً قانون البنى التحتية وتم التوصل إلى اتفاق يقضي بفصل القطاعات عن بعضها بإعطاء أولويات للقطاعات التي تشهد حاجة ماسة مثل قطاع التربية والصحة والطرق والجسور وإسكان الفقراء". وأوضح العوادى، في تصريح لـ "المدى" امس، إن "قطاع الثقافة والسياحة وبناء المخافر الحدودية والموانئ تم تأجيلها وإعادةتها إلى الحكومة لتضمينها بتعديل القانون لاحقاً".

ويضيف عضو ائتلاف دولة القانون ان "اللجان المعنية ببحث قانون البنى التحتية ستجتمع لرفع تقرير نهائي إلى رئاسة البرلمان وعرضه يوم السبت المقبل".



﴿حوار﴾ حاورته عن سياسة "الانتقام" والعجز الامني وصفقة حكومة ٢٠١٤

الجلبي: العرب لم يقتنعوا بعد بأن تيارا شيعيا واسعا يريد

التصحيح.. وفشل النظام العراقي سيكون عبئا على ايران

يبدو واثقا من وجود فرصة داخلية واقليمية لتخفيف الاحتقان، وواثقا ايضا من ان طهران يمكن اقتاعها بعدم التدخل لونهج الساسة العراقيون في بناء تسويات متماسكة تراجع الاخطاء. يقول كذلك ان اختيار المالكي لم يكن "قصة كبيرة" وان هناك سيناريوهات عديدة تمثل البديل له، كما ان تشكيل "الكتلة الاكبر" يمكن ان يحصل عبر تحالف احزاب من مذاهب شتى استنادا الى تقارب سياسي حصل بينها في قضايا كبرى، حتى انه

□ حوار / سرمد الطائي

لا يستطيع الا ان ابدأ مع احد جلبي بالانذار الامني الذي نادى ما نسمع كلاما مفيدا في اطرافه. الجلبي كيف يفكر بهذا، وما تعليقه على الرأي القائل بأن انهيار التسوية السياسية بسبب قرارات رأس الحكومة، قدم هدايا مجانية لتنظيمات الموت واثق للقاعدة ان تولد من جديد وتعتب وتحرق؟ الوضع الامني هو الجزء الظاهر من مشكلتنا، انه الجزء الذي يشعر به الانسان مباشرة لتلك المعضلة العميقة في نظامنا السياسي والاجتماعي. اما طريقة الدولة في التعامل مع ملف الامن فهي مجرد تكرار مؤسف ومكلف للاخطاء. مشكلتنا الكبيرة ان مؤسسات الدولة لم تنتج في تكوين معرفة علمية كافية بطبيعة الاعداء والهجمات، وهي في ممارسة رمزية رهيبية، تبدأ اجراءاتها بعد كل هجوم بغسل محل التفجير بسيارات اطفاء الحريق وتمحو كل اثر مفيد لدراسة ما حصل. ولذلك لا احد يفسر لنا من اين تأتي مواد التفجير، وهي مواد ليس من السهل توفيرها بهذه الكميات، فهل يجري تصنيعها بمختبرات محلية، ام تنتسب من مخازن الشرطة ام تعبر الحدود، لا توجد اجابات شافية.

انت مسؤول كبير، ألم يتح لك ان تلقى قادة الاستخبارات وتطرح عليهم هذه الاسئلة؟ - لا توجد لقاءات، لكنني اتقيهم بالصدفة في المناسبات العامة وأطرح الاسئلة، ولا توجد لديهم اجابات كافية. ليس لدينا قاعدة بيانات كافية عن خارطة صناعة العنف، كل يوم يقولون اعتقلنا اميرا في القاعدة او وزير مالية القاعدة، لكن نتقطع المعلومات ولا نصل الى شيء وراء ذلك. من يقدم التسهيلات؟ يقال لك اجندة خارجية، طيب ولكن لابد ان توجد شبكة داخلية تتعامل مع الموت، هنا لا احد يجيب.

لماذا، لقد اجابوا بأن الهاشمي والعسائري وراء الامر مثلا؟ - وبن اكو هيج شيء؟ الموضوع اكبر من هذا، من الذي يحدد اهداف الهجمات، وتاريخها، وعبر ماذا تتم الاتصالات، لم نفهم بعد، بل لدينا قدرة على رصد الاتصالات الهاتفية او الالكترونية لجماعات العنف؟ هل تقوم بتحليل المعلومات بشكل مناسب؟ في العراق كما هو معروف بين المسؤولين اجهزة تنصت عالية المستوى ولكن ماهي النتائج وماذا اكتشفنا؟

هل تعني ان كل مكالماتنا خاضعة للتنصت من الحكومة؟ - لا ادري بالضبط، لكن هناك تقنية رصد متطورة، دونها نتيجة عملية. انا اعلم ان عدة دول تقوم بالتنصت علينا، وهناك عمليا قدرة تقنية على تسجيل ٢٠ مليون مكالمة يوميا، وبرامج حاسوب تتولى تحليل الكلام وتحليل حتى الشيفرة، وهناك شركات اسبوية تبني هذه التقنيات التحليلية، فأرادت الاستعانة بها؟ ان نتائج التحليل غير موجودة، نحن كما يبدو نقوم بالتسجيل لكن لا نتولى معالجة المعلومات، بينما اميركا وغيرها يضحون التجسس كأساس في مكافحة الارهاب.

الأميركا لا يمكن مساعدتنا مثلا؟ - الدول الاخرى لا تساعد بهذه الطريقة، لدى اميركا اليوم مركز سبيلنتف قريب في ولاية يوتا يمكنه خزّن ٤ مليار مكالمة يوميا، وعلى مدى فرون. وهناك دول اقليمية طورت خبرتها كذلك، بينما نحن سفينة ضائعة في بحر هائج. البلدان هذه لا تكشف بسهولة معلوماتها. وهناك مثال تاريخي معروف عن رئيس حكومة بريطانيا ونستون تشرشل، حيث نجح الانكليزي في الحرب العالمية الثانية، بفك شفرة القوات الالمانية، فرصدوا امرا من برلين يقصف احدى المدن البريطانية، وأرادت الاستخبارات البريطانية تحذير الناس واجلاهم، لكن تشرشل رفض خشيته ان يدرك الالمان حينها ان لندن بدأت تنصت وفق الشيفرة، وطلب التكنم لاستخدام هذا الاختراق في عملية اكبر، فلم ينجحوا والسكان وحصل قصف شديد راح ضحيته ١٥٠٠ بريطاني، ومع هذا ظل تشرشل يقول ان الامر يستحق التضحية. ولم يكشف الامر الا بعد ٣٥ سنة على الواقعة.

هذا حديث عن الجانب الفني من الموضوع، ماذا عن لخاطنا السياسية التي تقود الى كارثة حسب كثير من التحذيرات المحلية والدولية؟ - من الواضح ان القضايا الفنية وسياستنا في حفظ الامن، امور تؤلب الناس علينا وتثير نعتهم. البغدادي بسبب نظام السيطرات يخسر كل يوم ٤ ساعات تقريبا من حياته في التقلبات الروتينية و الى محل

يستشهد بتكوين الحزب الديمقراطي في اميركا من "شركات متناقضة". ويستشهد باميركا كثيرا كخبير، ويتحسر لان العراق لم يتعامل بشكل علمي مع حرب الارهاب وضع تسويات ديفيد بترايوس. يقول ايضا ان التشيع "مذهب سياسي ضد الظلم" وان الشيعة لم يتعدوا على ممارسة الظلم، ولذلك فان ابناء هذا المذهب الذين مارسوا الظلم "ن يبقوا".



﴿حوار﴾ استخدام تعبير الثأر للشهداء كمظلة لاعتقالات جماعية امر مستفز، وسيشعر الناس انهم موضوع للانتقام، وهو اسوأ شيء في المراحل الانتقالية

والمحافظات الغربية لبناء سياسة عقلانية غير تابعة لايران؟ - هذا ممكن جدا، ويحتاج ارادة وقدر اضافة من بناء الثقة الداخلية. المشكلة ان العراقيين يتسمون بشدة بين من يريد التماهي مع ايران بالكامل، ومن يريد القطعية معها بالكامل. وهذان الموقفان امر خاطئ. ايران جاز تاريخي بحدود طويلة، ونحن نحتاج سياسة مستقلة ولكن لا نستعدي احدا من الجيران، لا ايران ولا غير ايران. ونحن ننجح فإن الامر سيسعد ايران، فإيران ينبغي ان تتذكر دوما، ان الحكم الفاضل في العراق سيكون عبئا عليها. تقول لي ان ايران دعمت الفريق الفاضل في العراق، رغما عن رغبة اكثرية من مختلف المكونات تريد اصلاح الوضع ومراجعتها، اقول لك ان ايران تضع مصالحها فوق كل اعتبار، وانا نجح الداخل العراقي في تصحيح امور، فان ايران ستقبل بدولة قوية عراقية ليست عدو لها، وستقبل ان ينجح العراقيون في تخفيف الاحتقان الطائفي. اميركا يجوبونها اراوت فرض اشياء كثيرة، ونحن نؤكد الموقف العراقي لنجحنا في اقتاعها بالتراجع، وهكذا يمكن ان يحصل التفاهم مع الايرانيين.

وكيف يصحح الداخل اموره؟ الان هناك تقارب لافت بين الصدر ومحتدون وعلاوي والجلبي والاكراذ والكبيك، كيف سيترجم ذلك في انتخابات ٢٠١٤ وصفتة تشكيل الحكومة؟ - التقاسم الطائفي للمناصب لن ينجح، علينا ان نبحت عن خيار شرارة سياسية، اي ان يجمع خصوم مختلفون مذهبيا وايدولوجيا على قضايا سياسية مشتركة، وهناك اليوم فرصة لبناء تسوية كبيرة. التقارب الذي تحدثت عنه مهم، وستترك اثارا. الدستور لم يشترط تكوين كتلة كبيرة من مكون واحد، فالكتلة الاكبر يمكن ان تتشكل من هذه المكونات المختلفة، وتعلن الحكومة. ولأي وجود مانع سياسي او دستوري لظهور كتلة تختار رئيس الحكومة وتتكون من سنة وشيعة واكراد. الاختيار الكبير هو: الا يمكن حقا بعد ١٠ سنوات من العمل، ان نتجاوز الحواجز الايدولوجية، وان يتحالف السنني والشيعي والكرد، والشيعي والاسلامي، على هدف سياسي كبير عابر للحواجز؟ اميركا بعد الحرب الاهلية ظهر فيها تنوع مثير في الحزب الديمقراطي، نتج عن تحالف الليبراليين في الشمال، مع العنصريين في الجنوب، وكانا طرفين متناقضين ثقافيا، لكن جمعتهما قضايا سياسية مشتركة وبرنامج عمل. وهذا واقع سياسي مستمر منذ ٢٠٠ سنة في اميركا.

سؤالي الاخير، ان انصار المالكي يشتمون بكم انتم خصم، ويراهنون على فشلكم في الاتفاق على بديل له، ولم نسمع اشارة تدل على عكس ذلك. ما رأي احد الجلبي بهذا؟ - هو صحيح. الكتلة الشيعية صوتت ب ٦٤ صوتا لصالح الجعفري، و ٦٣ لصالح عبد المهدي. بوش رفض وبلير رفض الجعفري، وكان يفترض ان الكتلة الشيعية تقدم العرش الاقل بصوت واحد، لكن صار هناك تدخل وقيل انه يجب ان "تجبر خاطر" حزب الدعوة، فجاء المالكي. لم يكن اختيار المالكي قصة معقدة او معجزة. هناك وضع سياسي جديد وشخصيات ممتازة، واكثر من سيناريو لاختيار رئيس الوزراء الجديد.

﴿حوار﴾ هناك اطراف اجتماعية واسعة تشعر بالتهميش مناطقيا او طائفيًا او سياسيا، والدولة ستظل عاجزة امنيا اذا بقيت شريحة واسعة من الناس ضدها

لكن العبيثين وجدوا طريقهم الى اماكن ومناصب حساسة؟ - طبعاً بالاستثناءات الخاصة برئيس الحكومة، وخاصة في المناصب الامنية. الان اذا وجد قرار سياسي كبير يمكن الوصول الى تسوية بشأن كل ما يثار من خلاف حول اجنثات البعث او المساعة والعدالة. كيف تحلل نتائج اقتراع المحافظات وماذا سيعني في اقتراع ٢٠١٤؟ - كان هناك سخط، لذلك ٢ محافظين فقط حافظوا على مناصبهم رغم ان جميع المحافظين ترشحو، اي ان نسبة الرضا الاجمالية كانت ٢٠٪ فقط. ولذلك صرنا امام تغيير جذري في الحكومات المحلية. ولكن هل الجديد احسن من القديم؟ هذا ما يمكن ان يتدخل في تحديد طبيعة التأثير على نتائج اقتراع البرلمان.

ألم تشعر ان هناك ايضا انحياز النجح المصلح ورفض الحرب فنترية مختار الصدر" المبنية على القوة والرافضة للحوار. لم تكسب الا اقل من نصف الجمهور الشيعي، ما دالة هذا رغم كل "الصولات" على الهاشمي والعيساوي وطورنخورماتو؟ - طيب هذا تحول وواضح في مزاج الناخب، لكن سيبقي للحكومة ان تستفيد من الاقتراع الخاص للجيش والشرطة وفيهما اكثر من مليون ناخب، والمشكلة انهم يصوتون تحت الضغط في التكتات، بينما يجب ان يصوتوا بحرية مثل باقي المواطنين. لكن عموما الناخب الشيعي الذي يستهدفه المالكي، من الواضح انه رفض لغة الحرب والقوة، والشيعية بطبيعتهم مذهب سياسي ضد الظلم، ودايمًا يتعاطفون مع المظلوم، ومؤخرا صار قسم منهم يمارس الظلم، ومؤلاء لن ينجحوا في البقاء طويلا، فضمير الناخب الشيعي لن يتحمل اكثر.

وهل هذه الخصيصة هي التي دفعت الصدر والجلبي والحكيم الى انتقاد نهج المالكي؟ - اكد، نحن اسقطنا صدام حسين لانه ظالم، فباي وجه نلاني الناس ونحن ندعم الظلم؟

هل شعرتم ان موافكم في التعاطف مع "المحافظات المنتفضة" حظيت بتقدير سياسي سيكون مفيدا لينا ثقة وتصحيح الارضاع، سواء داخليا او خارجيا؟ - قسم كبير من مراكز القوى السنية يتفهمون ويقدرن موافقتنا وسيكون هذا تمهيدا جيدا للتسويات الضرورية. لكن قسما اخر لا يثق بهذه الواقف حتى الان. اما المحيط العربي مثلا فهو لم يقدر موافقتنا بعد. ولا تزال بعض الاطراف غارقة في تقييمات عاطفية متشنجة. ولكن هناك فرصة مع العرب، ويمكن ان نطلق من وضع مصر الحالي التي في وسعنا بناء شراكات معها سياسيا واقتصاديا. والسعودية تدعم التغيير في مصر رغم ان قطر تدعم الاخوان، وكلاهما يدعم الحل العسكري في سوريا بينما مصر ترفضه، وهذه الخلطة بحاجة الى دراسة جيدة لنرى اين موقع العراق وفرصة في بناء علاقات جديدة.

الى اي حد يمكن لعقلاء شيعية، ان يتعاونوا مع المعتدلين في كردستان

﴿حوار﴾ تقنيا نحن نعرف مبدأ عمل المحركات والراديو وكل شيء، ولكن لا يوجد تفسير علمي لمبدأ عمل سونار السيطرات. هذه فضيحة بكل المقاييس

- اي ثأر؟ هذه كلمة تقسم الناس، الظرف العراقي المعقد يجعل القليل الواحد شهيدا عند طرف و اراهيبا عند طرف آخر، في احيان كثيرة. لماذا نستخدع تعابير تثير الانقسام؟ استخدام هذا المصطلح كمظلة لاعتقالات جماعية امر مستفز، وسيشعر الناس انهم موضوع للانتقام، وهو اسوأ شيء في المراحل الانتقالية. دائما اقول ان تطبيق مبدأ "العين بالعين" في العراق لن يبقي شخصا قادرا على الابتصار والرؤية "كلنا نصير عميان".

لكن دكتور انت متهم بانك من روجت الانتقام من العبيثين واسست هيئة الاجنثات؟ - بالعكس انا اوضح هذا مرات كثيرة يمكن ان ترجعوا للتفاصيل، اعضاء الحزب مليون ومائتي ألف عراقي، وبول بريجر شمل بالاجنثات ٤٥٠ ألفا، ثم جئنا نحن ولقصدنا العدد الى ٣٦ ألفا فقط، وقفنا باستثناءات كبيرة، وساعدنا على تصحيح الوضع، والتفاصيل لديهم.

طيب الان هل تعتقد اننا سنواجه عملية اجنثات واسعة للمرشحين كما حصل في ٢٠١٠ حين حرم ٥٠٠ مرشح من المشاركة؟ - لا ادري، رئيس الهيئة الذي انتخبه البرلمان لديه خبرة وهو متوافق عليه من معارضي المالكي، وامامه فرصة لينجح في عدم تسييس القرارات، اذا كان هناك تسييس في السابق. هدف الاجنثات هو منع تنظيم البعث من دخول الانتخابات بوصفه تنظيميا وحزبيا، وهذا نجح. وكان الهدف ايضا تقليص الاضرار التي تلحق بالافراد البعثيين الى اقصى حد. ولو بقي البعث كتتنظيم مسموح له بالعمل لنجح في هذه الظروف وعاد الى السلطة.

هل تصد لك غيرك معتق بعبية "الثأر للشهداء" حوالي بغداد؟



﴿حوار﴾ احد اسباب الانهيارات الحالية هو اننا فقدنا شبكة واسعة من المخبرين كان الاميركان يتعاملون معهم ويصرفون لهم مكافآت مجزية

﴿حوار﴾ هناك مسؤولون كبار يخشون ان يجاهروا باعتراساتهم، ويخافون من نقل الحقيقة، لان الانتقال من كونك مسؤولا رفيعا الى كونك اراهيبا مطلوبيا، هو يضع ساعات فقط

توقعات بتأجيل إعلان نتائج الانتخابات

الديمقراطي الكردستاني يدعو الجميع إلى التهدئة . .
وبرهم صالح يقول: الخسارة مرةالبرتغال تعزم فتح قنصلية في الإقليم وبريطانيا
تدشن مكتبها الخاص بمنح التأشيرات

□ المدى / أربيل

ومستقرة، وباعتقادي أن إقليم كردستان وخاصة مدينة أربيل تعتبر المدخل التجاري الوحيد للبرتغال إلى جميع أنحاء العراق". وأوضح السفير البرتغالي أن بلاده تعزم افتتاح قنصلية فخرية لها في العاصمة أربيل لرفع مستوى العلاقات الثنائية فضلاً عن تشجيع التجار ورجال الأعمال والمستثمرين وتنمية العلاقات بشكل أفضل بين الجانبين. وأضاف أن الاستقرار الذي يشهده إقليم كردستان هو الأساس الرئيسي لثقة الدول بهذا الإقليم، وجدد التأكيد على أن بلاده ستتخذ خطوات جدية في مجال تقدم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجانبين. وفي شأن آخر وبمشاركة كريم شنكالي وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان و مارلان المبعوث الخاص لرئيس الوزراء البريطاني للشؤون الاقتصادية والتنموية العام البريطاني لدى الإقليم، جرت مراسم خاصة لافتتاح المكتب القنصلي الخاص بمنح تأشيرات السفر (الفيزا) البريطانية لمواطنين ورجال الأعمال والتجار من إقليم كردستان.

اعلنت البرتغال عزمها على افتتاح قنصلية في إقليم كردستان فيما دشنت الحكومة البريطانية مكتب القنصلي الخاص بمنح تأشيرات السفر في أربيل. واعرب السفير البرتغالي غير المقيم لدى العراق جيمي ليتو لدى استقباله من قبل بمساعدة مسؤول العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان سهام جبلي عن سعاده للزيارة التي يقوم بها للإقليم والتي تعتبر الأولى من نوعها، منوهاً بأنه منذ فترة طويلة كان ينتظر هذه الفرصة لزيارة إقليم كردستان، وأعلن عن أهداف الزيارة والتي تأتي في إطار تعزيز وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين بلاده وإقليم كردستان. وأشار ليتو إلى مشاركة عدد من الشركات البرتغالية في الدورة التاسعة لمعرض أربيل الدولي والتي كانت فرصة جدية لهذه الزيارة، مضيفاً لقد سمعت الكثير عن إقليم كردستان، وخلال زيارتي هذه إلى الإقليم رأيت بأم عيني أن كردستان منطقة آمنة

المتصل من قرار الجماهير عار، لهذا فأني شخص أو جهة، وتحت أي مبرر ينوي الخلاعب بقرار الجماهير فأنيه يخالف بذلك قرار المكتب السياسي وقيادة الاتحاد وسيخالف ذلك ايضاً رغبة أعضاء الاتحاد والجماهير". وتابع "أن بداية انطلاقنا الجديدة من هذه الانتخابات ستكون باحترام إرادة الجماهير والتمتع في رسالتها وانقاذها ومراجعة سياستها وقيادتها وأسلوب عملنا"، مضيفاً "أن المتصل من الواقع والتجرب والترهيب ستجلب انتكاسات وكوارث اكبر"، وطالب صالح جميع الاطراف السياسية بأن تلتزم بتعليمات المفوضية لحسم الشكاوى بالطرق القانونية، حتى اعلان النتائج النهائية". موضحاً بان واجبنا الوطني جميعاً هو حماية نزاهة هذه التجربة الديمقراطية، كما يجب على مؤسسات حكومة الإقليم، خاصة الاسايش والشرطة القيام بواجبهم لحماية الاستقرار والامن في كردستان ومنع اطلاق النار والفوضى".

من جهته رجع مصدر مسؤول بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات تأجيل موعد الإعلان عن نتائج الانتخابات البرلمانية في كردستان إلى الاسبوع المقبل، حيث كان من المقرر الإعلان عنها اليوم الخميس. وقال مدير عام مكتب أربيل الانتخابي بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات هنديين محمد: ان المفوضية حددت 3 أيام لفرز وتدقيق الأصوات، لكن لا يمكن الانتهاء من هذه الأعمال بالفترة المحددة، ويمكن أن تستمر لعدة أيام أخرى. وأشار محمد الى انه لن يتم الإعلان عن نتائج انتخابات برلمان كردستان بتاريخ 2013/9/26 من قبل المفوضية العليا، مرجحاً اعلانها في الاسبوع المقبل.



□ المدى / أربيل

كانت قد شهدت قبل يومين توترات أمنية وانتشاراً لقوات الاسايش واطلاق نار عشوائي في الهواء مع خروج مسيرات السليمانية بالسيارات للاحتفال. الى ذلك اعلن النائب الثاني للاتحاد الوطني الكردستاني د.برهم صالح، أعلن امس الأربعاء، انه لا يجوز لقيادة الاتحاد الوطني التهرب من النتائج غير الجيدة للانتخابات، مبيناً ان اي جهة تنوي الخلاعب بقرار الجماهير سيخالف بذلك قرار قيادة الاتحاد.

الوضع وعدم الدفع به نحو العنف، لان امن مواطني إقليم كردستان اهم من كل شيء. وأضاف المصدر أن قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني طالبت قيادة الاتحاد والتغيير مباشرة بتهتة الوضع وعدم الدفع به نحو العنف، لان امن مواطني إقليم كردستان اهم من كل شيء. وأشارت مصادر مطلعة الى ان اتصالاتا هاتفياً قد جرى بين كل من نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان ونوشيروان مصطفى المنسق العام لحركة التغيير وتم فيه تناول أوضاع المدينة. وتجدد الإشارة الى ان مدينة السليمانية

دعا الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني كلا من الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير الى التهدئة وعدم الاساءة الى سمعة الإقليم بعد الاحداث التي جرت بينهما في محافظة السليمانية قبل يومين في وقت رجع مصدر في مفوضية الانتخابات تأجيل اعلان النتائج الى الاسبوع المقبل. ونقلت صحيفة (باس) الكردية ان قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني طالب قيادة الاتحاد والتغيير مباشرة بتهتة

كردستان تتوج ملكة جمالها في احتفال كبير يوم غد الجمعة

□ أربيل / وكالات



اعلن في اربيل امس الأربعاء، عن تحديد يوم الجمعة المقبل لإجراء مراسم اختيار ملكة جمال كردستان وبمشاركة ١٢ فتاة. وقالت ملكة جمال كردستان شيني عزيز: ان مراسم اختيار ملكة جمال كردستان ستجري يوم غد الجمعة بمشاركة ١٢ فتاة من بين ٥٣ قدامن طلبات للمشاركة في المسابقة للتنافس على اللقب. واضافت عزيز أنه من المقرر ان تجري الاحتفالية بحضور عدد كبير من الضيوف الاجانب ومن إقليم كردستان الذين وجهت لهم الدعوات. وكانت شيني عزيز اكو البالغة ١٨ عاما والمنحدرة من مدينة رانية الحدودية قد فازت بمسابقة ملكة جمال إقليم كردستان ٢٠١٢ في احتفال ضخم جرى بقاعة المناسبات بفندق روتانا بأربيل. واختيرت شيني في مهرجان يطلق عليه اسم (هلا اربيل) ويضمن العديد من الفعاليات منها تنظيم مهرجان للتسوق، وإقامة العديد من الحفلات

الغنائية والموسيقية في المرافق السياحية، وأخيرا تنظيم مسابقة لاختيار ملكة جمال كردستان التي اصبحت تقليد سنوي يشهده الإقليم.

تنويه

سقط سهواً في الاعلان المرقم (٧/٢٢) لمحافظة نينوى المنشور في العدد (٢٨٨٨) في جريدتنا حيث ورد رقم المشروع (١) والصحيح (٦) كما سقط سهواً في الاعلان المرقم (٣/٥) لمحافظة نينوى من العدد (٢٨٨٨) من جريدتنا حيث ورد رقم المشروع (١) والصحيح (٢).

شركة ناقلات النفط العراقية (ش.ع) البصرة

م / إعلان

على ذوي المفقودين المدرجة أسمائهم ادناه من منتسبي شركتنا مراجعة مقر الشركة الكائن في ساحة سعد لامور تتعلق برواتبهم المتراكمة.. مع التقدير

- ١- عبد الكريم عبد الأمير حسين
- ٢- مثنى هادي سالم
- ٣- فاضل عبد الله محمد أمين
- ٤- سالم مهدي منهل

المدير العام
د. فلاح جاسم العامري
٩/٢٣

جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء
ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية

اعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٦٧)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة بإصيانة وتأهيل جامع وحسينية الامام المهدي (عج) في محافظة واسط-العريزية-القطنية الغربية) ومقدار الكلفة التخمينية له (١,٢١٨,١١٠,٠٠٠) دينار مليار ومائتان وثمانية عشر مليون ومائة وعشرة آلاف دينار فقط فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (الخامسة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطائهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/١٠/٢٠ (على ان تكون مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لابرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة.

- الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:
١. تأمينات أولية قدرها (٧١) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذا لمدة شهر بعد انتهاء نفاذية العطاء المحددة بشروط المناقصة.
 ٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.
 ٣. خذيد مدة تنفيذ العمل.
 ٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
 ٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).
 ٦. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين.
 ٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
 ٨. تخضع المقاول المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
 ٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
 ١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
 ١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية.
 ١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.
 ١٣. على الشركة أو المقاول تقديم مناهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والاداري العاملين رسمياً في الشركة.
 ١٤. لا تقبل مراجعة الحوكلين مكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.
 ١٥. لا يقبل أي خفظ يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.
 - ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 - ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.
 - ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.
 - ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاصة بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية

مصرف الرافدين

الادارة العامة - القسم القانوني

م / اعادة اعلان مناقصة رقم حاسبة ٢٠١٣/٢



يعلن مصرف الرافدين/ الادارة العامة/ قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن وجود مناقصة لتجهيز أجهزة (UPS) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمكاتب المتخصصة والمجازة رسمياً مراجعة القسم القانوني/ شعبة الاستشارات القانونية/ وحدة تنفيذ العقود في الطابق الأول من بناية الادارة العامة لمصرف الرافدين لغرض الحصول على استمارة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره (٧٥,٠٠٠) دينار (فقط خمسمائة وسبعون الف دينار) غير قابلة للرد ويرفق مع العرض تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العرض بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق عدا مصرف الرافدين ولا تقل مدته عن ثلاثة أشهر ويقدم العرض في ظرف مغلق ومختوم مبين فيه اسم ورقم المناقصة ويودع في صندوق لجنة فتح العطاءات في الطابق الأول لبنناية الإدارة العامة مقابل وصل استلام من مقررة لجنة فتح العطاءات. علماً أن المناقصة خاضعة للضريبة وان المصرف غير ملزم بقبول أوطاً العطاءات سعراً وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وأية مصاريف اخرى وتقدم العطاءات خلال مدة عشرين يوم من تاريخ نشر الاعلان وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/١٠/١٥

وللمزيد من المعلومات زوروا موقعنا على الانترنت: www.Rafidain-bank.gov.iq

المدير العام لمصرف الرافدين وكالة

نص رذن



■ علاء حسن

أبواب جهنم والأجهزة القوسية

في رواية "النخلة والجيران" مؤلفها الراحل غائب طعمة فرمان، يقول البطل ان العراقيين لا يخافون من جهنم . لانهم اعتادوا على مواجهة درجات الحرارة العالية في فصل الصيف ،وعلى الأرض العراقية اليوم صورة أخرى لجهنم تمثلت بتحصيد امني ، يندز بكارثة الانحدار نحو منزلق خطير، قتل متبادل ، وشرارة لإحداث خراب شامل ، وليس في الأفق ما يشير الى هدنة او تهدئة ، العراقيون يستغيثون ، ومخاوفهم من حصول انفلات امني يمهّد لكارثة، بات هاجسهم الوحيد ، صرخات الاستغاثة لا تجد استجابة من المسؤولين والقادة السياسيين ، وهؤلاء في الظروف الحرجة العنصرية ، اكتفوا بالتنديد والاستنكار والتخدير ، وكأنهم وجدوا في الواقع الراهن فرصة أخرى لتوسيع حلبة الصراع والتنافس ،على حساب شعب ، تعطلت كل تمنياته وتطلعاته بفعل رغبة المشاركين في مارثون الوصول او الاحتفاظ بالسلطة .

من يستجيب لاستغاثة العراقي ؟ سؤال يتريد ، وعلامات استفهام كبيرة ترسم على الوجوه، وحديث الشارع ، يشير الى حصول عمليات قتل على الهوية في أحياء متفرقة من العاصمة ، ومشرحة بغداد بدأت تستقبل الجثث مجهولة الهوية ، أي مصير تعس ينتظره العراقي ؟ من يملك الجرأة على الإجابة؟ ويضع حدا لإنهاء فصل مأساوي ، وهناك من يصير على استمرار الفصل بكل مشاهدته ، لاعتقاده بان مكاسبه السياسية والفئوية ، تتحقق من خلال هذه الأسلوب ، ولا ينتابه ادنى شعور ، بانه منجّه لفتح أبواب جهنم بعد ساعات من توقيع وثيقة شرف الخزاعي بمر مسلسل استيراد أجهزة قوسية من الولايات المتحدة الأمريكية للكشف عن المتفجرات لتحل بدلا عن تلك المستخدمة الآن، والمعروفة بانها صديقة السيارات المفخخة والعبوات الناسفة ، ولحين وصول "الأجهزة القوسية" وإبرام عقد استيرادها ،ستبقى قائمة ضحايا العنف مفتوحة لاستقبال المزيد .

معظم القوى السياسية تعاطت مع التدهور الأمني الخطير بطريقتها الخاصة فصدت تصريحات من قاداتها و زعمائها ، تطالب أبناء الشعب بالحفاظ على تماسك وحدتهم ،وتدعوهم الى نبذ العنف بكل أشكاله ، لتوطيد السلم الأهلي ، والحفاظ على التجربة الديمقراطية ، بالأجهزة القوسية .و استغاثة العراقي سمعتها منظمات دولية ، وعواصم أجنبية ، فدعت بدورها المسؤولين والسياسيين الى تدارك المشكلة ، بمعنى أنها طالبت المغامرين ، والعازمين على الوتر الطائفي بالابتعاد عن محاولات فتح أبواب جهنم .

التاريخ العراقي سجل أحداثا قديمة ، وأخرى جديدة ، تؤكد ان الدم كان ولا يزال هو الأكثر حضورا في الساحة السياسية في غياب العقل ، وما شهدته البلاد من صراعات لغرض إرادة جهة على حساب أخرى بالتسقيط السياسي ثم الملاحقة والتصفيح الجسدية ففتح بشكل مبرك أبواب جهنم في العراق قبل حلول مواعدها الإلهي ،وعسى ان تغلق الأبواب يوم تزف البنسرى باستخدام "الأجهزة القوسية"

□ البصرة/ ريسان الفهد

قال عضو مجلس محافظة البصرة، أحمد السليطي، إن "749 مشروعاً بكلفة 3 تريليونات دينار، لا يعرف عنها أي شيء بالرغم من مصادقة مجلس المحافظة السابق عليها في الشهر الرابع من العام الماضي"، معتبراً الحديث عن استبدال قائد الشرطة عن طريق الحكومة الاتحادية هو "انبطاح لها"، ومصادرة لصلاحيات الحكومة المحلية .



السدة الترابية الخاصة بكاسر أمواج ميناء الفاو الكبير

به وإضعاف المؤسسة الأمنية لمصالح شخصية .

وكان رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عضو كتلة المواطنين في محافظة البصرة أحمد السليطي لـ"تغليب المصلحة الشخصية على المصلحة العامة"، وفيما بين أن "حساباته ضيقة، وكانت المراوغة والمناوره والتسويق وضرب وحدة الصف والإخلال بقرارات الأغلبية هي دينه"، دعا "الكتل السياسية الأخرى والمؤسسات الإعلامية والسياسية إلى التعامل معه من الآن بصفته الشخصية".

وكان السليطي قد فاز في عضوية مجلس محافظة البصرة ضمن ائتلاف المواطن بالنتسلسل الرابع، فيما شكل ائتلافه كتلة (ائتلاف البصرة أولاً) قوامها ١٩ عضواً، انضوت تحتها جميع الكتل الفائزة عدا دولة القانون.

يذكر أن السليطي كان يشغل منصب نائب رئيس مجلس محافظة البصرة للدورة السابقة للمجلس ٢٠٠٩-٢٠١٣.

يحرر نهائياً لكون الجلسة التي صدر فيها غير قانونية بحسب النظام الداخلي للمجلس .

وبين أن "الحديث عن استبدال قائد الشرطة عن طريق الحكومة الاتحادية هو انبطاح لها ،ومصادرة لصلاحيات الحكومة المحلية المنصوص عليها في الدستور وقانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (٢١) لسنة (٢٠٠٨) المعدل، ومن يقبل بذلك من المسؤولين المحليين فقد خان محافظته ومواطنيها، ويسعى لتجريدها من اختصاصاتها الدستورية والقانونية وإعادتها إلى الحكومة الاتحادية بغير وجه حق ."

وزاد "علمت من مصادر موثوقة وكتب رسمية أن بعض المسؤولين في المحافظة طالب من قائد الشرطة بتوفير حماية له تتضمن شرطة عدد (٧٠) ورشاش (بي كي سي) عدد (٦) وبنادق كلاشنكوف نصف أخمس عدد (٣٠) مع مسدس نوع (كلوك) عدد(٥٠)، فلم يوافق قائد الشرطة على الطلب وهو ما حدا بصاحب الطلب للتصعيد ضد قائد الشرطة والتشهير



عضو مجلس البصرة احمد السليطي

غير جدير بالمهمة الموكلة اليه ، وإنما اعترضنا على البيات الاستبدال، وليس على أصله حيث يصير البعض على مخالفة السياسات القانونية المنصوص عليها في قانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل الذي يحدد آليات عمل الحكومات المحلية في المحافظات "معتبرا" قرار الإقالة باطلا ولم يعمل به سواء ما صدر عن المحافظ أو القرار الذي صدر عن كتلة البصرة أولاً في جلستها غير القانونية والذي لم يصدر أصلاً من المجلس ولم

وسنعلن ما نتوصل إليه عبر وسائل الإعلام، وكثير من المعلومات لا تزال مغيبة عن المجلس ويفترض بالمحافظ الجديد ان يرسلها ويبينها للناس، فنحن تحدثنا في السنوات السابقة عن تدني نسب الإنجاز وكان المحافظان السابقان يتكران ذلك ويحتجان بأرقام أخرى، والناس تريد معرفة الحقيقة، فهل من الصحيح ان يغطي المحافظ الحالي على إخفاقات من سبقه ؟"

واعتبر السليطي "تشكيكة المجلس الحالي غير مرضية، لأنها مكونة من كتل كثيرة ولها رؤى شتى ولا رأس لهم بل ينطبق عليهم قول الشاعر رؤوس كلهم قومي... فهلا سمعت بمزرعة البصل" . وأكد السليطي انه " نائب في مجلس المحافظة ومستقل ولا يعني انه سيكون انزعاليا ولا يشارك مع الآخرين في ما تقتضيه مصلحة المحافظة ومواطنيها" .وحول قرار الحكومة الاتحادية إقالة قائد شرطة المحافظة قال السليطي "لم اعترض على تغيير أي مسؤول كان سواء قائد الشرطة أو غيره اذا كان

رئيس الوحدة: قيادة القوة الجوية ترغب في تعيين طلبتنا بصفة ضابط مهندس

تشكيل "وحدة الوظائف" في الجامعة التكنولوجية لتشغيل

العاطلين من خريجها

□ بغداد/ أسماء سهيل

أعلنت الجامعة التكنولوجية عن تأسيس وحدة الوظائف المختصة بتعيين الطلبة من خريجي الجامعة في مؤسسات الحكومة وفق اختصاصاتهم العلمية .



ندوة حول وحدة التوظيف في الجامعة التكنولوجية

ندوة حول وحدة التوظيف في الجامعة التكنولوجية مهندس . وأضاف ان "رئيس الجامعة خلال توفير دورات إحاضر فيها أستاذة متخصصون، كما تقرر نشر موقعها الإلكتروني الخاص قريبا، إضافة إلى إقامة محاضرات تعريفية مُستقبلا لجميع مراحل طلاب الجامعة، كما تمتلك الوحدة قاعدة بيانات تضم خريجي الجامعة بكافة أقسامها، وقد عملت على توفير فرصة مجموعة من طلاب الجامعة لإرسالهم إلى جامعة ميزوري الأمريكية ضمن برنامج التعايش بين الجامعات لمدة ٦ أسابيع، كما عملت على إيجاد فرص العمل لـ ٥ خريجين في وزارة التربية، و ٣٠ آخرين في مجلس محافظة بغداد، كما عملت قيادة القوة الجوية في فترة سابقة عن رغبتها بزيارة الجامعة التكنولوجية لغرض لقاء عدد من خريجي الجامعة الراغبين بالتعيين على ملاك قيادة القوة الجوية بصفة ضابط

على الدورات المُزمع عقدها وفرص العمل التي ستعقد لسد احتياجات تلك الشركات، كما توفر من خلال علاقاتها مع القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني بالتعاون مع السفارة الأمريكية فرصا للخريجين بالتعاقد مع الشركات الأجنبية والمحلية، حيث يكون معيار قبول الخريج هو معدله التراكمي، والدورات التطويرية والخبرة في مجال تخصصه والرغبة (إذا صادف وكان العمل خارج المحافظة أو خارج البلد)، يكون طريق الإعلان عن الوظائف عن طريق صفحة الوحدة في موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) ومن ثم الاتصال بالبريد الإلكتروني للوحدة، وبعدها يتم التنسيق ما بين الوحدة والشركة المعلنة".

وقال مسؤول الوحدة مرتضى عبد الحسن في حديث لـ "المدى"، ان وحدة الوظائف في الجامعة التكنولوجية تأسست منذ عام ٢٠١١، حيث تعاقبت الجامعة مع (منظمة أيركس) عن طريق وزارة التعليم العالي، حيث قرر أن تدرّب المنظمة الكادر المتخصص وإحلالهم دورات تعليمية في أربيل وعمان ولبنان، وإنشاء مركز الوحدة يطلق عليها (وحدة الوظائف)، على غرار ما تقدمه بقية الجامعات الرصيدة، وتختص هذه الوحدة بإقامة دورات تدريبية من خلال الحصول على برامج تدريبية في الشركات التي تتناسب واختصاص الخريج، للحصول على شهادة اكتساب خبرة".

وأشار عبد الحسن إلى انه في "يوم ٢٨ من الشهر الحالي سيتم إقامة مؤتمر بين الشركات الأجنبية للتسسيق والاتفاق

بصياحة مع الكاظمة

تشديد مرآب متعدد الطوابق في واسط

قال رئيس لجنة الإعمار في مجلس واسط منتظر النعماني، إن "المجلس وافق على إنشاء مرآب متعدد الطوابق في مركز قضاء الحي (٥٠ كم جنوب الكوت)، ضمن خطة مشاريع العام الحالي"، مشيرا إلى أن "مشروع المرآب كان مدرجا ضمن مشاريع عامي ٢٠١١ و٢٠١٢، ولكن لم ينفذ لأسباب تتعلق ببعائدية الأرض، وتم حلها"، مبيّنا أن المرآب "سيسهم بكافة الاختناقات المرورية التي تسببها السيارات المركونة على جانب الطرق الرئيسية في قضاء الحي، فضلا عن أن القضاء لا يتوافر على أي مرآب للسيارات".

ذي قار تعالج السكري بسموم الأفاعي

أعلنت كلية العلوم في جامعة ذي قار، عن تحقيق نتائج إيجابية في علاج مرض السكري بسموم الأفاعي. وقال التدريسي في كلية العلوم الدكتور خالد الفرطوسي، إن مجموعة من الباحثين من طلبة الدراسات العليا في الكلية، أجروا دارسات وتجارب على الفئران المختبرية، لمعرفة مدى فاعلية سموم الأفاعي بتركيز معينة في خفض مستوى السكر المستحث في جسم الفأرة، مشيرا إلى أن "النتائج الأولية للتجارب المختبرية أثبتت أن لسموم الأفاعي إمكانية في علاج مرض السكري لدى الإنسان".

المنشئ تمنع نصب أبراج الاتصال

على أسطح المنازل

صوت مجلس محافظة المنشي، على قرار منع نصب أبراج الاتصالات على أسطح المنازل وفي المناطق السكنية دون موافقة الأهالي، مبيّنا أن تلك الأبراج تصدر أشعة غير مؤينة تسبب السرطان. وقال رئيس لجنة البيئة في المجلس علي حسين حنوش، إن "مجلس المحافظة قرر منع نصب أبراج الاتصالات على أسطح المنازل وفي المناطق السكنية دون موافقة السكان، لما تسببه تلك الأبراج من أمراض سرطانية للأطفال والنساء الحوامل وكبار السن، نتيجة تعرضهم للأشعة غير المؤينة الصادرة من منها".

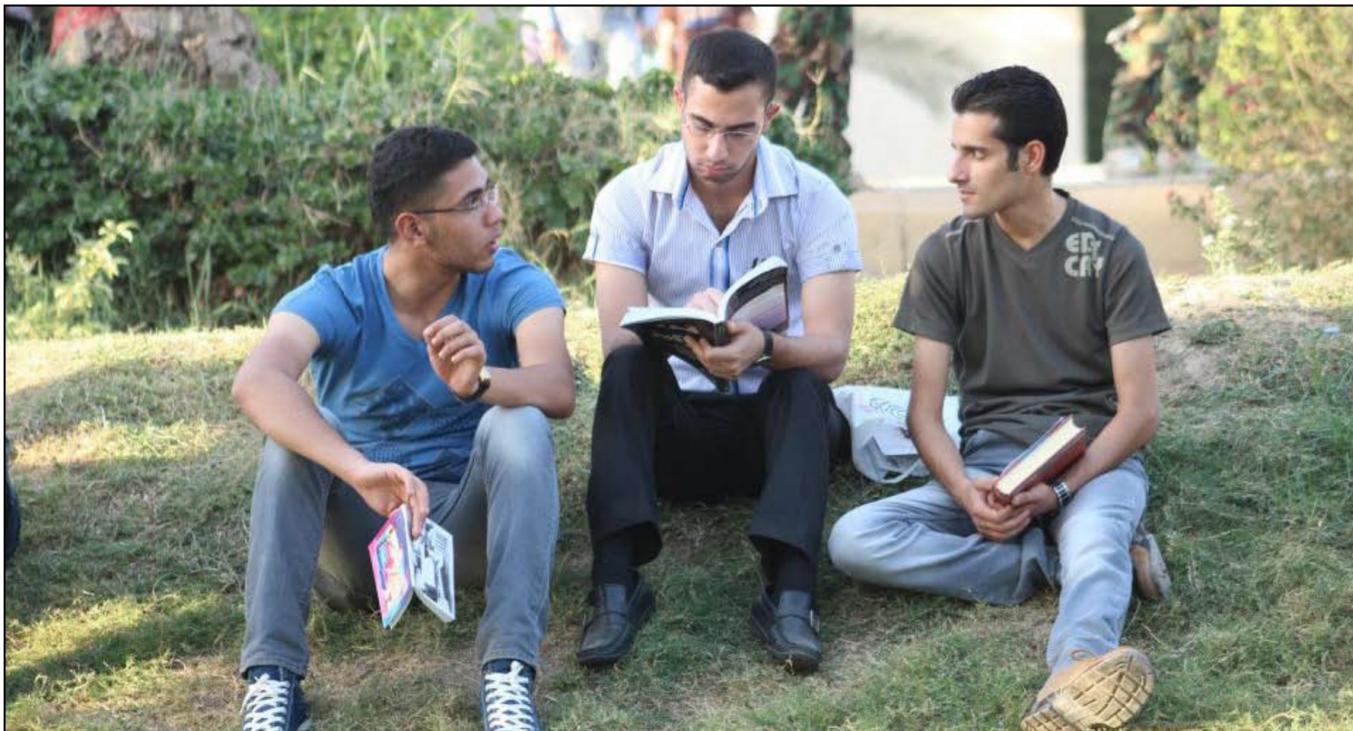
ديالى تحقق في نزوح سكان القرى الزراعية

قال المتحدث الإعلامي باسم إدارة ديالى ثراث محمود في حديث للصحافة تابعتته "المدى"، إن "محافظ ديالى عمر الحميري شكل لجنة تحقيق مختصة للنزوح في ملابسات نزوح اسر من قرى زراعية تقع ضمن شريط زراعي يمتد بين ناحيتي أبي صيدا والعبارة شمال شرق بعقوبة"، وأضاف محمود أن "تشكيل اللجنة التحقيقية جاء بناء على شكاوى العشرات من الأسر"، لافتا إلى أن "اللجنة ستضم شخصيات حكومية وعشائرية للوقوف على طبيعة الأوضاع ومدى خطورتها وضمان الخروج بتوصيات ومقررات عادلة للجميع".

(أنا حراقي .. أنا أقرأ) : موعداً السبت لصنع الحياة ضد موت تكرسه السياسة

أعلن شباب (أنا عراقي.. أنا أقرأ)، امس الأربعاء، أن مبادرتهم ستتطلق، يوم السبت، المقبل من على حدائق شارع أبي نؤاس، مبيئين أن هدفهم هو إحياء "يوم وطني للقراءة الجماعية"، وفيما عدوا أن "القراءة تصنع الحياة ضد موت تكرسه السياسة وبعض المتممين للدين"، أكدوا أن "المذهب والطائفة ليسا معياراً أكيدا لعودة الكهرباء وتوفير الخدمات أو الأمن". وقال أحد مؤسسي مبادرة (أنا عراقي.. أنا أقرأ) حامد السيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المبادرة اختزلت جميع الانتماءات بجغرافية الوطن والكتاب"، مشيراً إلى أن "المبادرين منسجمين إلى حد كبير، رغم اختلاف هويتهم العقيدية والفكرية في أحياء روح المطالعة بين العراقيين".

الإدارة



جانب من القراءة الجماعية في حملة (أنا عراقي.. أنا أقرأ) العام الماضي

أيلول من الساعة الثالثة عصراً، فضلا عن قضاء للعائلة والطفل، وحتى السادسة عصراً)، وستتخللها فعاليات ثقافية وعلمية وفكرية، والرسم، والابتكارات العلمية

ستتطلق للعام الثاني على حدائق أبي نؤاس تحت شعار (أنا عراقي.. أنا أقرأ)، وذلك يوم السبت (28

بقيته الوطنية وبسيط بإمكانياته كباقي الأيام الوطنية الاعتبارية ونوه السيد إلى أن "المبادرة

إحياء يوم وطني للقراءة الجماعية، لإحدى أيام الوطنية الاعتبارية للأمة، إذ أن ما يفكر به كبير

□ بغداد/ نداء فؤاد

وأضاف السيد أن "البعض قد يعتقد بأن الوقت غير مناسب لإحياء مثل هذه المبادرات على أرض العاصمة بغداد، بسبب ظروفها الأمنية المضطربة التي تلمح لاقتتال على هوية المذهب، إلا أن المبادرين عازمون على التظاهر بالكتاب من أجل الكتاب تحت خيمة العراق". وعد السيد أن "القراءة وحدها هي من تلغي عزلة الإنسان عن الإنسان، وفيما تلغي القراءة العقل المستباح للمتشددين، فهي تصنع الحياة ضد موت تكرسه السياسة وبعض المتممين للدين". وأكد السيد أن "المبادرة غير مكلفة، وبأن هذا ما يميزها عن مبادرات حكومية نسفت المليارات من الدنانير من دون تأثير"، لافتاً إلى أن "التبرع المالي جاء عن طريق شبكة التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) من مثقفين وناشطين وصحافيين، فضلاً عن مساهمة بعض رجال الأعمال بتوفير التكلفة المالية لإحياء القراءة الجماعية". وتابع السيد أن "ما يميزنا أيضاً عن باقي المبادرات الحكومية وغيرها، هو أن مبادرتنا طبعت في ذهن المواطنين، إذ أن أغلبهم ينتظرها من العام الفائت، ليحضرها مع عائلته وأطفاله في العام الحالي". وأوضح السيد أن "هدف الحملة هو

البيئة تحذر من خطورة التجاوز على المناطق البرية

□ بغداد/ المدى

حذرت وزارة البيئة من خطورة التجاوز على المناطق البرية في بادية النجف الغربية وأثرها على اختلال التوازن البيئي فيها. وقال امير علي الحسون مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في بيان طالعت

"المدى"، على نسخة منه امس الأربعاء، أن "مديرية بيئة النجف الأشرف حذرت من انتقال الحيوانات البرية من بيئتها الطبيعية الى المناطق الحضرية في المدن نتيجة الزحف الافقي من المدن الحضرية نحو البادية و تقص بعض الأغذية والمتغيرات التي تحدث لبيئة تلك المناطق فضلاً عن ارتفاع المزاريد

لدرجات الحرارة مما يشكل خطراً على الإنسان والحيوان معاً". يذكر ان وزارة البيئة وجزءاً من مسؤوليتها في الحفاظ على الثروات الحيوانية تعمل على انشاء العديد من المحميات الطبيعية في مناطق العراق المختلفة لغرض استعادة الحياة البرية فيها طبيعتها بعد سنوات من

الإهمال الذي تسبب بتعرض العديد من أنواع الحياة البرية لخطر الانقراض. وأضاف الحسون ان "التقارير التي اعدهتها الفرق المختصة في مديرية بيئة النجف الأشرف خلصت الى ان اسباب تقدم الحيوانات البرية باتجاه المناطق الحضرية في المحافظة ناجم عن عوامل الطبيعة ممثلة

بالارتفاع الحاد في درجات الحرارة والجفاف الذي ادى نقص كبير في غذاء هذه الحيوانات بالإضافة الى التدخل البشري في هذه البيئة ما شكل عامل خطر على التنوع والتوازن البيئي لمنطقة البادية الغربية في محافظة النجف الأشرف". وأشار الى ان "مديرية بيئة النجف الأشرف

توصي الجهات ذات العلاقة بضرورة استعادة الحياة البرية من خلال انشاء المحميات الطبيعية التي تساهم في حفظ التنوع والتوازن الاحيائي في هذه المناطق والحفاظ على الحيوانات البرية من خطر الانقراض ومنعها من الزحف باتجاه المناطق العمرانية".

مركز معلومة؛ الفساد السياسي مؤشر من المؤشرات الدالة على خلل في إدارة الدولة

□ بغداد/ المدى

عُدّ مركز معلومة للبحث والتطوير التغيير في السياسي المنظم في العراق بعد عام 2003 بأنه عمل على إضعاف المؤسسات الاجتماعية والسياسية والقانونية ما فتح الباب أمام مفاصد جديدة على حد بيان اصدره المركز. وأضاف المركز في بيان صحفي تلقت

"المدى" نسخة منه، امس الأربعاء، ان تزايد احتمالات انتشار الفساد السياسي في البلدان التي تعاني من عدم الاستقرار السياسي، والتغيير المتعاقب لأنظمة الحكم، لاسيما التغييرات القسرية التي تحدث نتيجة لاستخدام العنف فتتعدم نظم المساءلة والمحاسبة والمراقبة على المال العام لعدم رسوخ مؤسسات الدولة وانعدام الشفافية في

العمليات الحكومية، ومما لا غرابة فيه هو تفشي ظاهرة الفساد في الدول التي تمر بمراحل التحول الديمقراطي. ففي العراق عمل التغيير السياسي المنظم بعد عام 2003 على إضعاف المؤسسات الاجتماعية والسياسية والقانونية، ما فتح الباب أمام مفاصد جديدة لم تكن مأقوفة سابقاً". وأشار البيان الى "أن ارتفاع مستوى

الفساد في أي مجتمع هو انعكاس لغياب الحكم الصالح فيه، بما يتطوّر عليه من عدد من المقومات التي لو توافرت في أي نظام سياسي تجعل من الفساد ممارسة محدودة. ومن هذه المقومات: العقلانية في اتخاذ القرارات وعلى مستوياته الأعلى بشكل خاص، وتوافر الشفافية والمساءلة والمحاسبة". واعتبر المركز "الفساد السياسي مؤشراً

من المؤشرات الدالة على خلل في إدارة الدولة العراقية منذ نشأتها، نتجت منه أثار خطيرة جعلت مهمة البناء الديمقراطي في العهد الملكي عسيرة، وانتهت مع بداية النظام الجمهوري الذي اتسم بالعسكرة، فلم تكن هناك حلقات متصلة لاستكمال بناء الدولة بالفهم المعاصر، ولعل أهم الاسباب تكمن في نوعية النخبة الحاكمة".

ما قل ودل



محافظة بغداد علي التميمي

تعدّت خلال الاجتماع مناقشة آليات عمل المحافظة بوحدها الإدارية واستعداداتها لمواجهة أزمة هطول الأمطار في فصل الشتاء، وتم الإعلان عن تشكيل لجان فرعية داخل كل وحدة إدارية لا عداد الخطط المناسبة وتهيئة الجهود الفنية والعاملين والآليات لمواجهة الأزمة في حال حدوث أي طارئ، ان المحافظة على تنسيق مشترك مع امانة بغداد ووزارة البلديات والإسكان وغيرها من الوزارات من أجل العمل على مواجهة أي طارئ".



الوكيل البلدي لأمانة بغداد

ان "أمانة بغداد ابرمت عقداً مع شركة كليبز للبيانات المتخصصة لإدارة قطاع النظافة والنفايات في قاطع بلدية الكرادة لمدة (5) سنوات وبكلفة (18) مليار و(80) مليون دينار سنوياً، ان قاطع بلدية الكرادة يعد من القواطع المهمة ذات الكثافة السكانية العالية البالغة مساحتها نحو (50) كم² ويضم عدداً من المؤسسات الحكومية والفعاليات التجارية والترفيهية والخدمية، ان التعداد السكاني للقاطع مع الوافدين يبلغ (مليون) نسمة ان ستوتلي الشركة رفح ما بين (1000-1000) طن يومياً من النفايات ضمن قاطع عملها الذي يشمل (47) محلة سكنية في منطقتي الكرادة والزعفرانية".



عضو مجلس النجف

ان "علاج الأنسولين الموجود في اغلب المستشفيات غير مؤد للغرض ناهيك عن صعوبة استعماله ووزقة بين الجدد ولهاذا الأمر يحتاج المريض الى مراجعة المستشفى لغرض الاستفادة من هذه المادة، ان المصابين في القرى والأرياف يتعدن عليهم الاستفادة من هذا العلاج لبعده المسافة بينهم وبين المركز الطبية التخصصية وطريقة حفظة التي تحتاج الى درجة حرارية خاصة تصل الى 2,8 درجة مئوية".



النائبة سوزان السعد

"كنا نأمل من الجهات التنفيذية أن تجد حلاً لمعضلة الرواتب التقاعدية لأعضاء المجالس المحلية، بدلا من تعقيدها أكثر من السابق، وقد استبشر هؤلاء خيرا بعد ان تم حل مشكلتهم ولو بشكل جزئي بالنسبة لمن تم تدقيق اصابيرهم في ديوان الرقابة المالية للتأكد من سلامة موقعهم من التزوير، إلا اننا فوجئنا باستخدام آلية جديدة في صرف الرواتب التقاعدية لهذه الشريحة تعتمد على آلية، عضو مجلس محلي واحد لكل ألف عائلة".

زين تدعم موسم الحج



مع حلول موسم الحج المبارك وبمشاركة ملايين الناس كل عام تقوم احدي شركات الاتصالات وهي شركة زين العراق ومشاركة منها في تسهيل مهمة حجاج بيت الله الحرام بطرح عروض اتصال خاصة وميسرة للحجاج. وفي الموسم الحالي تقوم زين بطرح عرض تفضيلي من خلال اسعار جوال مناسبة تعتبر الأفضل من بين جميع عروض المقدمة في هذا الصدد.

ومن الجدير ان زين العراق التي تساهم في تعزيز فرحة الحجاج بزيارة بيت الله الحرام قد قامت مؤخرا بتخفيض سعر المكالمات الواردة لخدمة التجوال تحت شبكة زين السعودية وفي موسم الحج حصريا لتكون الكلفة 350 دينار عراقي بدلا من 750 دينار للدقيقة علما ان هذا العرض يستهدف جميع خطوط الدفع المسبق والاجل ويتم تطبيق هذه التعرفة الجديدة بدءا من تاريخ 31 تشرين اول 2013. ان هذه المساهمة من زين العراق هي في الواقع ليست الاولى في هذا الاطار لان الشركة تعد العدة كل عام مع موسم الحج وتقدم العروض المناسبة التي من شأنها ان تسهل مهمة الاتصال التي بانت ضرورة لدى حجاج بيت الله الحرام نظرا الى اهمية الاطمئنان الى صحة وسلامة الحجاج خصوصا وان الغالبية منهم هم من كبار السن وهذا ما جعل شركة مثل زين تتعهد بتنفيذ هذه المهمة. انه جهد مبارك في موسم مبارك

جمهورية العراق / وزارة الاعمار والاسكان شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية Ashoor General Constructive Contract Co. نشر اعلان / مناقصة رقم (٢٠١٣/٤٣)

تعلن شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ بارك السعدون/ مقابل القصر الابيض عن وجود مناقصة تنفيذ الاعمال الترابية والقناطر الأنبوبية والنهولات لمشروع انشاء الممر الثاني (كربلاء- رزاة- الاخضر- معمل السمنت) للمقطع كم (٧١-٨٧) في محافظة كربلاء المقدسة. يرجى من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (10.000) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقا مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً (بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً) من يوم الأحد المصادف 13/10/2013.

1. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.
2. هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (السابعة) فما دون محددة لعام/2013.
3. تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (1%) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية.
4. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفؤ من خلال جربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.
5. الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
6. عنوان المقاول يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.
7. تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.
8. قائمة بالأعمال المماثلة.
9. لا يقبل أي حفظ يقدم من قبل المقاول.
10. ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.
11. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.
12. تقديم العطاء بطرفين (فني+جاري).
13. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.
14. على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية.
15. علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت (ashoor_moch@yahoo.com) بغداد- شارع النضال- بارك السعدون- قرب القصر الابيض الموقع الالكتروني: www.ashoor.imariskan.gov.iq البريد الالكتروني: ashoor@ashoor.imariskan.gov.iq ashoor_moch@yahoo.com

المدير العام

شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية

إدارتها تؤكد أنه سينجز منتصف 2014

ذي قار تنتظر "بفارغ الصبر" المستشفى التركي



جانب من اعمال المستشفى التركي في الناصرية

باقر الناصري خلال زيارته التفقدية لسير العمل في المستشفى التركي إن "المستشفى الذي ينتظره أهالي ذي قار بفارغ الصبر يضم أقساما تستحدث لأول مرة في المستشفيات والمؤسسات الصحية في المحافظة، من بينها العلاج النزي والكيمائي لعلاج المرضى المصابين بالسرطان الذين يتكبون عناء السفر إلى العاصمة بغداد لغرض تلقي العلاج". وتوقع الناصري أن "يسهم المستشفى في حل جزء من مشكلة العجز السريري الذي تعاني منه المحافظة والذي يقدر بأكثر من ٤٥٠٠ سرير". ويشتمل المستشفى التركي الذي أنشئ على مساحة ٣٠ دونما على أقسام طبية مختلفة، منها قسم العلاج النزي لمرضى السرطان

أخرى للمستشفى المذكور". ولفت الزيدي إلى أن "المستشفى يشتمل أيضا على أقسام للعلاج النزي والكيمائي لمرضى السرطان وأقسام طبية أخرى تعمل بأنظمة مراقبة حديثة ومعدات وأجهزة طبية متطورة". وأشار رئيس دائرة المهندس المقيم إلى أن "شركة يونيفيرسال اجارسن التركية المنفذة لمشروع المستشفى استأنفت العمل مؤخرا بجهد كبير يتمثل بأكثر من ٣٨٠ عاملا ومهندسا وفنيا وهي تعمل حاليا على زيادة عدد العاملين إلى ٥٠٠ عاملا ومهندس خلال الأسابيع القادمة لتعويض مراحل التكوّن التي مر بها المشروع والتي تطلبت تدخل رئيس مجلس الوزراء لحسمها".

من جانبه قال محافظ ذي قار يحيى محمد

بأعمال السيراميك والطلاء والأعمال الميكانيكية والتأسيسات الكهربائية، ومن المقرر أن تستكمل جميع المعدات الخدمية في المشروع في نهاية عام ٢٠١٣ لتتم بعدها عملية تجهيز المعدات والأجهزة الطبية ويعلن عن إنجاز المشروع بصورة كاملة خلال حزيران ٢٠١٤".

وأضاف رئيس دائرة المهندس المقيم أن "المستشفى الذي يضم ٤٩٠ سريرا يعتمد منظومة متطورة في مجال السعة السريرية وتقديم الخدمات الطبية للمرضى والنظام الهندسي المتطور المتمثل بغرف لرقود المرضى تكون بواقع سريرين أو سرير واحد في كل غرفة". مشيرا إلى أن "السعة السريرية للمستشفى قابلة للزيادة لتكون ٦٠٠ سرير من خلال إضافة إنشاءات

□ ذي قار / حسين العامل

وقال رئيس دائرة المهندس المقيم مشروع المستشفى التركي المهندس خالد فاخر الزيدي في حديث له (المدى برس)، إن "نسب الإنجاز المتحققة حاليا في أعمال الإنشاءات ومشروع المستشفى التركي تقدر بـ ٧٠٪، ومن المقرر إنجاز المشروع خلال النصف الأول من العام القادم"، مبينا أن "أعمال المشروع تصنف بواقع ٢٠٪ لتجهيز الأجهزة الطبية و١١٪ للأجهزة الخدمية و٦٩٪ للإنشاءات التي تتضمن الأعمال الكهربائية والميكانيكية والإنشائية".

وتابع الزيدي أن "المشروع حاليا في طور الإنهاءات الداخلية للمستشفى المتمثلة

خارج الحدود

أمريكا

ارتفاع طلبيات توريد السلع المعمرة

ارتفعت طلبيات توريد السلع المعمرة الأمريكية في أغسطس / آب وذلك في مؤشر على أن القطاع الصناعي تحسن في منتصف الربع الثالث من العام. وقالت وزارة التجارة الأمريكية يوم الأربعاء إن طلبيات السلع المعمرة زادت ٠,١ بالمائة على الشهر الماضي. وأظهر التقرير نمو شحنات السلع الرأسمالية غير العسكرية عدا الطائرات ١,٣ بالمائة بعد تراجع على مدار شهرين. وتصب قراءة الشحنات الأساسية مباشرة في

الصين

توقع عقوداً أولية لتوريد ٤٣ طائرة إيرباص

أعلنت شركة إيرباص الأوروبية أنها وقعت عقوداً أولية لتوريد ٤٣ طائرة من طراز "إيه ٣٢٠" لانتجت من شركات الطيران الصينية. وأعلن عن الصفقتين على هامش معرض الطيران الدولي في بكين لكن ينبغي أن توافق الحكومة الصينية أولاً على الصفقتين ليبدأ التنفيذ الفعلي. ووقعت شركة "كويغندو" لخطوط الطيران

روسيا

وزير المالية يعترض على تقديرات صندوق النقد الدولي بشأن اقتصاده

أعلن وزير المالية الروسي أنطون سيلوانوف أنه غير موافق على تقديرات صندوق النقد الدولي الخاصة بتطور الأوضاع في الاقتصاد الروسي في عام ٢٠١٣. ونقلت وكالة "إيتار- تاس" الروسية يوم أمس، عن سيلوانوف قوله إن توقعات وزارة التنمية الاقتصادية الروسية حول نمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ١,٨ بالمائة هذا العام هي أمر واقعي. وأضاف الوزير أنه لا يقبل بالتنبؤات

ألف طن من الرز وأعلنت وزارة التجارة عن حاجتها لتغطية متطلبات البطاقة التموينية من المئائتين (أمريكي، أورغواي، أرجنتيني، تايلندي وفيتنامي) وحسب المواصفات المعتمدة.

٣٠

٢٨

مليون نسمة توقعته وزارة التخطيط زيادة عدد السكان في البلاد خلال عام ٢٠١٧، فيما كشفت عن ارتفاع معدلات الخصوبة من ٤ مواليد لكل امرأة إلى ٤,٦ عام ٢٠١١.

٨٠٠٠

ألاف مدرسة قالت لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية إنها اتفقت على بنائها وإخالتها في قانون البنى التحتية، وأن أغلب ممثلي الكتل لم يعارضوا التعديلات والإضافات على القانون.

٤

شركات أجنبية عاملة في محافظة ذي قار نكرت دائرة العمل والضمان الاجتماعي أنها رفعت دعوى قضائية بحقها لعدم التزامها بتطبيق قانون العمل والضمان الاجتماعي، على الموظفين العاملين لديها.

٧٨

مخالفة نوعية وغير نوعية على الماطن والوكلاء رصدها الشركة العامة لتصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة، فيما أكدت مواصلتها الجولات التفقيشية لرصد هكذا مخالفات.

٢٣

ألفاً و ٥٠٠ وظيفة تسعى وزارة التربية لتوفيرها هذا العام إضافة إلى تخصيصات المالية اللازمة لها للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ لغرض تعيين المدرسين والمعلمين وموظفي الخدمة.

خمسة

ذي قار

قال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، يوم أمس، في بيان، عقب زيارته موقع أبو طبيرة الأثري، إن "المواقع الأثرية في ذي قار تقدر بأكثر من ١٢٠٠ موقع أثري، وعملية التنقيب مازالت في بداياتها ولم تأخذ السعة المطلوبة في الكشف عن الإرث الحضاري لمدينة الناصرية، إذ لم ينقب إلا في ١٪ من المواقع الأثرية". مطالباً الحكومة المركزية بـ "الاهتمام بالمواقع الأثرية وزيادة عدد البعثات في المواقع". وأضاف الناصري "لقد طلبت من رئيس الوزراء نوري المالكي الاهتمام بالمواقع الأثرية وإحياء الإرث الحضاري للمدينة ودعم مشروع إحياء مدينة أور الأثرية". وأشار إلى أن "المواقع الأثرية في المحافظة هي إرث لكل العراقيين ولابد للحكومة المركزية أن تكون لها بصمة في دعم عمليات التنقيب وإبراز الوجه الحضاري والتاريخي لمدينة الناصرية وتاريخها السومري العريق".

ديالى

أعلنت اللجنة المركزية لتعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، يوم أمس، إنجاز أكثر من ٨٠ بالمائة من معاملات الكشف عن الأضرار والتعويض في اللجان الفرعية في محافظة ديالى، مؤكدة إطلاق توزيع وجبات جديدة من صكوك التعويض للمتضررين من ضحايا الإرهاب خلال الأسبوعين المقبلين.

وقال الناطق الإعلامي باسم اللجنة المركزية احمد الطائي، ان "وقداً من اللجنة المركزية لتعويض المتضررين زار اللجان الفرعية في محافظة ديالى للوقوف على أسباب التأخير في إنجاز معاملات التعويض، وتذليل الصعوبات التي تواجه عمل اللجان الفرعية في المحافظة"، مشيراً إلى أن "وقد اللجنة المركزية خلال لقائه رئيس اللجان الفرعية في المحافظة المذكورة، أكد إنجاز أكثر من ٨٠ بالمائة من معاملات الكشف عن الأضرار والتعويض".

النجف

قال مدير توزيع كهرباء النجف، نعمان عجبينة، ان "مديرية توزيع كهرباء النجف باشرت تجهيز المدينة القديمة بالطاقة الكهربائية لمدة ٢٤ ساعة"، مبيناً ان "تجهيز الكهرباء شمل المدينة القديمة ومنطقة الجديداً وحي الشرطة بشكل مستمر".

وأضاف عجبينة، ان "هذه الخطوة جاءت بناء على موافقة وزارة الكهرباء بتجهيز مناطق العتبات المقدسة ومنها مدينة النجف الأشرف بالطاقة الكهربائية بشكل مستمر"، منوها إلى ان "الوزارة خصصت حصة إضافية لمحافظة النجف الأشرف تقدر بـ ٦٠ ميكا واط".

وكان الوكيل الأقدم لوزارة الكهرباء رعد الحارس، قد أكد في بداية شهر أيلول الحالي على تجهيز المراقد المقدسة في محافظتي كربلاء والنجف، ومدينتي الكاظمية والأظمية في بغداد بالطاقة الكهربائية لمدة ٢٤ ساعة في بداية شهر تشرين الأول لما تتمتع به هذه المراقف من مكانة دينية مقدسة وكونها قبلة للزائرين من داخل العراق وخارجه، بحسب الوكيل.

واسط

قال محافظ واسط محمود عبد الرضا طلال في حديث صحفي، إننا "افتتحنا أسس ثانوية الحياة في ناحية الشحيمية بكلفة مليار وأربعمئة مليون دينار عراقي، وبواقع ١٢ صفا، كما افتتحنا ثانوية الصباح المتخلطة في ناحية الزبيدية وبكلفة تجاوزت المليار وثلاثمئة مليون دينار عراقي، وبواقع اثني عشر صفاً أيضاً". وأشار إلى أنه "تمت إحالة ٧٨ مدرسة إلى التنقيذ، وسيتم الانتهاء من بنائها خلال السنتين القادمتين". وكانت وزارة التربية قد منحت في (١ أيلول ٢٠١٣)، مديرية تربية واسط مبلغ ٨٠ مليار دينار لبناء وإعادة تأهيل مدارس المحافظة، فيما بينت تربية واسط أنها أعدت ١٢٩ مشروعاً توزعت بين بناء المدارس ورياض الأطفال وترميم العدد الآخر منها.

يذكر أن العراق يعاني منذ الثمانينات من القرن الماضي من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية.

البصرة

كشف النائب عن محافظة البصرة منصور التميمي ان عددا كبيرا من التجار بدأوا يتبعدون عن منافذ البصرة البحرية بسبب الروتين والإجراءات المعقدة المتخذة في المنافذ الجنوبية.

وقال التميمي في بيان صحفي، انه في الأشهر السابقة لاحظنا بعض التجار قاموا بتحويل بعض المواد المستخدمة أو المستوردة إلى داخل العراق باتجاه إقليم كردستان، مبينا ان لجنته عندما بحثت عن الأسباب وجدت أنها تتعلق بالروتين والتعقيدات المتبعة في الموانئ البحرية في البصرة. وتابع ان الاولى بالحكومة العراقية اذا أرادت ان تصدر أي قانون يجب ان يطبق هذا القانون على كافة الأراضي العراقية خصوصا القوانين التي تخص دخول وخروج البضائع.

وأكد نائب رئيس لجنة المحافظات والأقاليم النيابية ان اللجنة وجهت الحكومة المحلية في البصرة ومدراء الدوائر العاملة في المنافذ الحدودية ان يقدموا كل التسهيلات للتجار والمستوردين.



شاحنات لنقل البضائع عند مبر إبراهيم الخليل بين تركيا والعراق

أرقام

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
إينتر ميلان	21:45	فيورنتينا	21:45
أتلتيكو بلباو	21:00	ريال بيتيس	21:00
خيتافي	23:00	سيلتا فيغو	23:00
المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
فياريال	23:00	إسبانيول	23:00
مونبلييه	22:00	رين	22:00
زوربخ	20:45	أراو	20:45

في مباراته الثانية بالتصفيات الآسيوية

منتخب الناشئين يتطلع إلى فوز جديد على النيبال

□ بغداد / المدى



منتخب الناشئين يتطلع إلى تحقيق فوز ثان

يخوض منتخب الناشئين لكرة القدم مباراته الثانية مع نظيره النيبالي في الساعة ٢٠:٠٠ بعد ظهر الجمعة على ملعب داشرات بالعاصمة النيبالية كاتماندو ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٤ التي تقام في تايلاند.

وقال المتحدث الرسمي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم نعيم صدام ل(المدى): إن منتخب الناشئين يسعى إلى تحقيق فوز جديد على نظيره النيبالي التي تعطيه دفعة معنوية كبيرة للمنافسة لاسيما بعد الفوز الكبير الذي حققه في مباراته الأولى على المنتخب التركمانستاني (٨-١) التي يعول على نتيجتها كثيراً المدرب طالب جلوب واللاعبين الذين تعاهدوا فيما بينهم على ضرورة خطف نقاط المباراة التي اعتبروها بمثابة مباراة نهائية يرغم ان المنتخب النيبالي لن يكون صيدا سهلا الذي سيكون معتمدا بشكل كامل على جماهيره وارضه حيث ان خسارته تعني بمثابة توديعه منافسات التصفيات بصورة مبكرة برغم انه يحتل المركز الثاني خلف منتخبنا بفارق الأهداف بانتهاء منافسات الجولة الأولى من التصفيات.

وأوضح ان المدرب طالب جلوب أشتر نقاط القوة والضعف الموجودة لدى المنتخبين النيبالي والبحريني بعد مشاهدته لجاراتهما الأولى التي انتهت لمصلحة الأول (٢-٠) التي جرت بعد مباراة منتخب الناشئين مع المنتخب التركمانستاني من اجل وضع خطة تكتيكية سيتبعها اللاعبون في الوحدة التدريبية التي ستقام مساء اليوم الخميس على احد الملاعب الفرعية التي تم اعتمادها للمنتخبات المشاركة في التصفيات التي ستستمر لغاية يوم الاحد المقبل حيث سيختر التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها منذ بداية المباراة التي سيرفع فيها اللاعبون شعار الفوز والاقتراب كثيرا من حسم البطولة الوحيدة عن المجموعة والانضمام إلى المنتخبات

الأولى الأخرى في المجموعات التسع إلى النهائيات إلى جانب أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني ومنتخب تايلاند المضيف حيث تتأهل المنتخبات الحاصلة على المراكز الأربعة الأولى في البطولة إلى نهائيات كأس

العالم تحت ١٧ عاما ٢٠١٥ التي تقام في تشيلي. ومن جهة أخرى من المؤمل أن يغادر اليوم الخميس وفد منتخب الناشئين لكرة القدم إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لخوض مباراتين وديتين مع شقيقه الإماراتي

وباكستان وبنغلاديش. وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير ل(المدى): إن وفد منتخب الناشئين سيترأسه المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة نعيم صدام ويضم إلى جانبه أنور جسام مستشاراً للمنتخب وباسل مهدي مشرفاً وعلی هادي مديراً إدارياً والملك التدريبي المكون من موفق حسين مدرباً وأحمد جمعة وأثير عصام مدربين مساعدين وعماد هاشم مدرباً لحراس المرسي وعباس لعبي مدرباً للباقة البدنية وسعد حسين طبيباً وياسين خضير معالجاً وصباح مجيد إدارياً إضافة إلى ٢٣ لاعباً هم: حيدر محمد ومحمد شاكر وعلاء احمد ومهدي عبد الزهرة ومصطفى سمير وعلي صالح وعلي قاسم ومصطفى محمد واحمد ناظم وعلاء علي مهاوي وعلي عصام ومحمد سلام ومحمد خزعل وفهد كريم وسامر ماجد ومصطفى الامين وسجاد حسين وبشار رسن وامجد عطوان وياسر عمار وشريكو كريم وامجد كريم ، مشيراً إلى ان المباراتين الوديتين ستسهمان في رفع درجة الجاهزية الكاملة واختبار التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها المدرب موفق حسين في التصفيات الآسيوية ولإسباميا بعد ان قرر اتحاد الكرة تأهله ليصبح منتخب الشباب.

وأشار إلى ان منتخب الناشئين سيفتح مشواره في تصفيات المجموعة الأولى بمواجهة المنتخب البنغلاديشي في الساعة ٥:٠٠ من عصر يوم ٨ تشرين الاول المقبل على ملعب فرانسو حريزي ، فيما يلتقي المنتخب الكويتي مع نظيره الباكستاني في اليوم ذاته على الملعب نفسه، ويلتقي في مباراته الثانية مع المنتخب الباكستاني في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٠ منه فيما يلعب المنتخب الكويتي في اليوم نفسه مع المنتخب البنغلاديشي ، ويختتم منتخب الشباب مشواره بقاء المنتخب الكويتي الشقيق في الساعة ٥:٠٠ من عصر يوم ١٢ الشهر ذاته، فيما يواجه المنتخب البنغلاديشي نظيره الباكستاني في اليوم نفسه.

انطلاق بطولة آسيا بالتجديف في الصين

□ بغداد / المدى

وصل وفد منتخبنا الوطني بالتجديف إلى مدينة (لوان) الصينية للمشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين التي تقام اليوم الخميس ٢٠ وتستمر لغاية ٢٠ من هذا الشهر.

وقال رئيس اتحاد اللعبة ماجد صالح : ان الوفد المؤلف من ٩ اشخاص وصل الى المدينة التي ستقام فيها البطولة بعد رحلة جوية وبرية مضنية استمرت على مدى يومين كاملين موضحا ان الوفد يتألف من رئيس الوفد عضو اتحاد اللعبة جعفر احمد

وحمزة حسين وحمود حسين ومديري وستة لاعبين سيتنافسون في ثلاث فعاليات هم حيدر نوزاد ومحمد رياض في فعالية الزوجي الثقيل واحمد حسين في الفردي الخفيف واللاعبين احمد حسين وأنس عجيل ونمير عبد الرضا واحمد ستار في فعالية الرباعي الثقيل.

وأشار صالح إلى أن منتخبنا الوطني ومنتخبنا لفتة الشباب سيسياركان في بطولة آسيا بالكانوي التي تضيفها العاصمة الاوزبكية طشقند ما بين ٢٦ و٢٩ من هذا الشهر مبينا ان

الوفد يتألف من ١١ شخصا حيث يترأس الوفد حسين داخل الامين الماللي للاتحاد وزهيرفرحان اداريا وفراس عجيل مدربا للمتقدمين وعلي عبد اللطيف مدربا للشباب و٤ لاعبين في فئة المتقدمين هم: صدام حامد واحمد سمير وكرار نجاح وطارق فاروق فيما يضم منتخب الشباب ٣ لاعبين هم: احمد نهاد ومنتظر نذير وعلي ضرار لافتا الى ان مسافة السباق في فعالية التجديف هي ٢٠٠٠ متر فيما تشمل سباقات الكانوي ٢٠٠م و٥٠٠م و١٠٠٠م و١٠٠٠م والمسافة ٥٠٠٠ م.



منتخب التجديف يصل لوان الصينية

تأهل ٨ أندية إلى دوري اليد الممتاز

□ بغداد / المدى

تأهلت ٨ أندية إلى المرحلة النهائية المؤهلة الى دوري كرة اليد الممتاز للموسم المقبل في اختتام منافسات المجمع الأربع التي ضيفتها محافظات واسط وكركوك وكربلاء والنجف بين ٢٠ و٢٤ أيلول الحالي.

وقال أمين سر اتحاد اللعبة غانم كاظم : إن منافسات المجموعة الأولى التي جرت في محافظة واسط أسفرت عن تأهل نادي الرميلا من السماوة وديلة من ميسان وتأهل عن المجموعة الثانية في كركوك نادي صلاح الدين وسولاف الجديد من كركوك فيما تأهل عن المجموعة الثالثة التي جرت في



اختتام منافسات المجمع لكرة القدم

محافظة كربلاء ناديا الجماهير من كربلاء وديلة من ميسان وتأهل عن المجموعة الرابعة التي جرت منافساتها

في محافظة النجف ناديا القاسم من بابل والسماوة. وأوضح كاظم : إن عدم تأهل أي نادٍ من

محافظة البصرة إلى النهائيات المقرر ان تجري نهاية هذا الشهر جعل اتحاد اللعبة يغير مكان إقامتها كما كان مقرراً من قبل حيث ينتظر ان يتحدد يوم أمس في حفل إجراء قرعة النهائيات مكان إقامتها من بين ثلاث محافظات تقدمت بطلب التضييف هي ميسان وكربلاء وبابل .

وأضاف: إن الأندية الثمانية ستقسم إلى مجموعتين بالتساوي تلعب فيما بينها دورياً من مرحلة واحدة يتأهل منهما ناديان عن كل مجموعة يلعبان في الدور قبل النهائي بطريقة التقاطع قبل تأهل ناديين إلى دوري كرة اليد الممتاز في الموسم الجديد المقرر أن ينطلق في ٢٠ تشرين الأول المقبل.

بهاء كاظم: نسعى لضم محترفين من المغرب ونيجيريا

□ بغداد / طه كمر

أكد المدرب المساعد لفريق كربلاء بكره القدم بهاء كاظم إن فريقه يسعى لضم لاعبين محترفين من المغرب ونيجيريا سيصلون الأسبوع المقبل إلى محافظة كربلاء للمشاركة بإعداد الفريق بهدف استعادة مستواه يوم كان ندا عنيدا للفريق الجماهيرية.

وقال بهاء ل(المدى): إن ٢٠ لاعباً وقفوا على كشوفات الفريق لتمثيله خلال

منافسات الموسم المقبل معظمهم من لاعبي الفريق ممن مثلوه في البطولة الماضية فضلاً عن اللاعبين الجدد الذين تم توقيعهم خلال اليومين الماضيين.

وأضاف : تعاقدنا مع مجموعة من اللاعبين الجدد ممن نرى فيهم الإمكانية والقدره الفنية التي تؤهلهم لتقديم أفضل المستويات التي تساعد على ظهور الفريق بالصورة الجيدة ، مشيراً إلى أن اللاعبين الذين تم توقيعهم حارس مرمى

الطلبة سابق عقيل محمد اللذين يعدان من اللاعبين الذين يمتلكون مهارات فائقة على المستطيل الأخضر.

الجدير بالذكر ان ادارة نادي كربلاء الرياضي تعاقبت مع المدرب يحيى علوان ومساعد بهاء كاظم لقيادة الفريق الاول لكرة القدم في النادي تحضيراً لمنافسات الموسم الجديد من الدوري الممتاز المؤمل انطلاقتها نهاية تشرين الاول المقبل بمشاركة ١٦ نادياً من بغداد والمحافظات.

إعادة انتخاب الزعيم رئيساً لاتحاد غرب آسيا للمصارعة

□ بغداد / المدى

أعيد انتخاب عبد الكريم حميد الزعيم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة لقيادة اتحاد غرب آسيا للعبة الأربع سنوات مقبله ، وذلك في اختتام اجتماع رؤساء اتحادات الدول المنضوية تحت لواء الاتحاد في العاصمة الأردنية عمان على هامش إقامة بطولة غرب آسيا للناشئين.

حقق الزعيم فوزه في الانتخابات بإجماع أعضاء الجمعية العمومية لاتحادات غرب آسيا للعبة ، وذلك تحت إشراف القطري زامل الشهباني ممثل الاتحاد الدولي للمصارعة وهو في الوقت نفسه الاتحاد العربي ، واليميني عبد الله درهم عضو الاتحاد الآسيوي للمصارعة ، وذلك في ترويج للمجهودات العالية التي بذلها الاتحاد الذي يضم ١٠ دول من المنطقة خلال الدورة الانتخابية الماضية.

وقال اليميني عبد الله درهم بمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد ويونس محمود العبدلات نائباً ثانياً للرئيس ،

وقال بمقعد عضوية المكتب التنفيذي كل من حسن بشارة من لبنان وخالد المسيفري من قطر وعبد العليم الجعبري من فلسطين.

وكان رئيس الاتحاد الأردني للمصارعة حسين الجبور قد افتتح أعمال الجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا للمصارعة بكلمة أشاد فيها بالدور الذي يؤديه الاتحاد في تنظيم الكثير من البطولات والمنتقيات ، بتسيق وتعاون تأمين مع الاتحاد العربي للعبة ، وهو ما يحقق مصلحة اللعبة بمختلف فئاتها.

من جانبه عبر عبد الكريم حميد الزعيم عن سروره البالغ لللقعة التي منحها إياه أعضاء الجمعية العمومية ، وقال إن السنوات الأربع المقبلة من عمر الاتحاد ستكون حافلة بالأنشطة المختلفة التي لن تنحصر ببطولات المتقدمين والشباب والناشئين ، وإنما تتسحب لتشمل الإداريين والحكام والمدربين وبما يحقق الأهداف التي رسمها الاجتماع الأخير في عمان.



الزعيم يتوسط قيادة اتحاد غرب آسيا للمصارعة

بغداد تحتضن بطولة المحافظات بالبيسبول

□ بغداد / المدى

تحتضن محافظة بغداد ابتداء من اليوم الخميس وعلى مدى يومين بطولة منتخبات المحافظات بالبيسبول للمتقدمين.

وقال رئيس اتحاد اللعبة علي البلداوي: إن البطولة ستشهد مشاركة ٧ منتخبات هي ميسان والبصرة والديوانية وذي قار وكركوك والموصل وبغداد، مشيراً إلى أن البطولة تعد محطة مهمة لاختبار لاعبي المنتخب الوطني الذي سيمثل العراق في بطولة هونغ كونغ الدولية التي تجري في كانون الأول من هذا العام .

وأضاف: إن البطولة ستكون فرصة لاختيار مدرب المنتخب الوطني أيضاً على خلفية قرار الاتحاد تكليف مدرب المنتخب الفائز بلقب بطولة المحافظات للإشراف على المنتخب الوطني في مشاركته الدولية المقبلة.

يذكر ان المنتخب الوطني بالبيسبول شارك في بطولة تونس الدولية في آب الماضي وحل في المركز الثاني خلف البلد المظم ومتقدماً على منتخبات الكامبيرون والمغرب وتونس (باء).

دوري سلة المحترفين على طاولة المتخصصين :

التجربة انعكست إيجابياً على اللعبة برغم قلة خبرة الأندية

مَن قال إن دوري كرة السلة الممتاز للموسم الماضي لم يف بكل وعوده فإنه على خطأ والى خطأ ، ليس هذا فحسب ، بل انه جنى على اللعبة واهلها؟ فدوري يضم محترفين أبهرونا بمهاراتهم الفنية ولاعيين شباباً يتوسمون لإثبات ذاتهم وأخذ دورهم عن جدارة واستحقاق في صفوف المنتخب الوطني ، ومباريات لم نتعرف على اغلب نتائجها إلا في اللحظات الاخيرة ، لهُم بالتاكيد دوري مثير وجدير بالمشاهدة . (المدى) استطلعت آراء عدد من اهل الشأن نضعها امامكم والحكم في النهاية لكم .



□ بغداد / المدى

راضون عن تجربة الاحتراف

اول المتحدثين كان اللاعب الدولي السابق والأمين المالي لاتحاد اللعبة عباس خضير الذي أكد ان تجربة الاحتراف في دوري الموسم الماضي كانت ناجحة لكنها لم تلب طموحات الاتحاد والمتابعين بسبب بعض الأخطاء التي وقعت بها الاندية لقلّة خبرتها الادارية في التعاقد مع لاعبين محترفين بمستوى متميز يمكن ان تخدم فرقها لاسيما وان الاحتراف يدخل لأول مرة في العراق ، كما ان الاتحاد لديه بعض الخطط والمقترحات لتطوير عملية الاحتراف وتصبح بعض المسارات سيقوم بطرحها خلال اجتماعاته المقبلة مع ادارات تلك الاندية . و اضاف : انعكست تجربة الاحتراف بالإيجاب على تطور اللعبة بعد ان زادت المنافسة بين الاندية المشاركة في الدوري ولم نتعرف على الفائز في الكثير من المباريات إلا في لحظاتها الاخيرة وهذا دليل على قوة المنافسة، الاحتراف لم يخدم فقط اللاعبين الذين زاد نسقهم الفني، بل حتى انه اكسبهم عادات وتصرفات المحترفين خارج الملعب وحرصهم وتفاهمهم خلال الودحدات التدريبية واهتمامهم بتنفيذ ما يطلبه منهم المدرب، وهذا بالطبع حث اللاعبين الشباب على تقديم مستوى متميزاً لإنبات وجودهم وليكونوا بعد ذلك عناصر فاعلة في تشكيلة المنتخب والنادي . وعن المستوى التحكيمي قال : التحكيم مرتبط بالأداء الفني للاندية وارتفاع مستوى الدوري ، لذا اعتقد ان حكامنا قدموا في الموسم الماضي مستوى تحكيمياً جيداً نال ثناء كل المتابعين .

محترف واحد أم محترفون ؟

مدرب المنتخب الوطني ونادي نطق الجنوب السابق فكرت توما انلي برأيه عن هذا الموضوع قائلاً : الذي لا يختلف عليه اثنان هو ان دوري الموسم كان قوياً جداً وفيه تنافس كبير بين الفرق والسبب هو وجود المحترفين الذين سرقوا الاضواء من اللاعبين المحليين، فاختلف دورينا من ناحية الشكل والمضمون عن دوري المواسم السابقة إذ تواجد الجمهور الذي هو ملح البطولة بشكل كبير في الملاعب واعاد للأذهان ازدهار كرة السلة العراقية إبان فترة الثمانينات القرن الماضي. و اضاف : برأيي الشخصي ان استخدام المحترفين للدوري العراقي هو أمر

جيد ولكن الاستمرار به من دون ان تكون هناك ضوابط تخدم اللعبة أولاً واخيراً وتسلط الضوء على لاعبيننا الشباب سيؤدي بالناتالي الى الاضرار باللعبة ، وجود لاعبين محترفين مقابل ٣ محليين ومثلهم بدلاء أمر يجب التوقف عنده ، وبحسبة بسيطة فان وجود ٦ لاعبين محليين فقط في فريق واحد لا يخدم طموحات السلة العراقية.

واقترح توما ان يتم الاستعانة بلاعبين محترفين على ان يشارك واحد منهم في المباراة والأخر يكون بديلاً له كما تعمل بعض الدول العربية أمثال مصر والسعودية والامارات والاردن وسوريا ، وبهذا تكون قد ضربنا عصافورين بحجر واحد ، فهو من جهة سيتمنح فرصة اكبر للاعبينا الشباب في

جعفر يؤكد على أهمية الاستراتيجية لرياضتنا

□ بغداد / المدى

أكد وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر على أهمية رسم ستراتيجية وطنية لرياضتنا لتكون الدليل الوطني لمسيرة الرياضة العراقية. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للستراتيجية الوطنية للرياضة العراقية بحضور وكيل الوزارة لشؤون

الاتحاد: ملاعب العاصمة لا تصلح

للدوري!



دوري الكرة يشكو سوء الملاعب

□ بغداد / علي إسماعيل

أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم أن جميع ملاعب العاصمة بغداد لا تصلح للعب كرة القدم نظراً للنواقص الكبيرة وعدم جاهزية الملاعب بشكل كبير لاحتضان المباريات الرسمية للدوري المقبل. وقال عضو لجنة المسابقات شهاب احمد ل(المدى): ان اللجنة التي شكلت من قبل اتحاد الكرة لتتقّد ملاعب العاصمة قد سجلت ملاحظات سلبية على جميع ملاعب العاصمة بغداد باستثناء ملعب الشعب الدولي الذي يهتم بعناية خاصة من قبل اتحاد الكرة. و اضاف: ان الاندية قد أخذت تهتم بالتعاقد مع اللاعبين وأهملت ملاعبها ، وعدم الاهتمام بها. لذلك تفاجئنا عندما قمنا بزيارة ملاعب اندية الكرخ وبغداد والشرطة والقوة الجوية والنطق والمصافي ،حيث دونّا ملاحظات خاصة على كل ملعب وقمنا بالبلاغ ادارة النادي بضرورة اكمال النواقص الخاصة بالملاعب قبل انطلاق الدوري الممتاز بعشرة ايام ،على ان تقوم ذات اللجنة بزيارة أخرى الى جميع الملاعب لتفقدّها مرة ثانية ، موضحاً أن الاتحاد اشترط على الاندية ان تهتم بأرضية الملعب والمقاعد الخاصة بالجمهور.



دوري الموسم الماضي شهد منافسات قوية بين الاندية

شماعة الأخطاء

أحدى حلقات نجاح الدوري هو التحكيم إذ تحدث عنه أحد حكامنا الدوليين الدكتور علي سوموم ، قائلاً : بالرغم من ان الاحتراف رفع من الأداء الفني للاعبين المحليين إلا ان هناك بعض الأخطاء التي حدثت في دوري الاحتراف لم يأخذ عليه من بينها إن عدداً من المحترفين لم يخدموا فريقهم ولم يكونوا بمستوى الطموح والغريب ان بعض الاندية تعاقدت معهم برغم انهم مصابون وهذا ربما يعود لقلّة خبرة الاندية والفترة القصيرة التي منحها الاتحاد للاندية في التعاقد مع لاعبين على مستوى عال ، ولكن الامور ستختلف هذه المرة في دوري الموسم المقبل بعد ان فهمت الاندية لعبة الاحتراف ، وبرأيي فان مستوى التعاقدات سيكون افضل هذا الموسم عن سابقة.

المشاركة بالمباراة وايضا يجنبنا في الوقت نفسه خسارة جهود تواجد احد المحترفين حتى انتهاء المباراة فيما لو اصاب او تراجع مستوى الآخر، وبالطبع فان هذا الخيار سيقلل من كاهل الأعباء المادية على ادارات الاندية لاسيما الضعيفة منها .

واضاف : لا يمكن ان ينزل مستوى التحكيم في الموسم الماضي عن درجة الجيد جدا ، والدليل ان جميع مشاركات حكامنا الخارجية كانت مؤثرة والأغلب منهم كلف بمهام تحكيمية في الادوار النهائية وهذا يعني ان الحكم العراقي يمتلك منزلة ومكانة كبيرة بين حكام القارة، ولكن للأسف لدينا في الرياضة بشكل عام وبكرة السلة بشكل خاص ثقافة (تعليق الأخطاء وخسارات اللاعبين على شماعة الحكام) واصبح من السهل على المدرب او الاداري ان يقنع إدارة ناديهم بان الخسارة لم تأت بسبب الاداء والتوقيف ، بل بسبب الحكام

، واصبح ذلك يدين كل الاندية حتى تلك التي كانت بعيدة عن هذا النهج ، اتمنى ان يزداد عدد المحترفين في دورينا كي يتعلم لاعبونا المحليون منهم كل شيء عن كيفية تعاملهم مع الحكم وعدم الاعتراض على قراراته لقناعتهم بأن الاعتراض لا يقدم ولا يؤخر ولا يمكن التراجع عنه، مع ان اغلب المحترفين يفهمون هذا الشيء وهم بهذا يكسبون ودّ الحكم فيما القليل منهم كان عالة وتأثيره سلبي على فريقه من خلال الاعتراض على قراراتنا ، فأخطاء الحكام موجودة في كل زمان ومكان ، وقد تابعت اغلب الدوريات سواء الأوروبية و (NBA) وشاهدت اخطاء سانجة يقع فيها الحكام ومع ذلك لا توجد اعتراضات شديدة على الحكم كما يحدث لدينا ، حكامنا يتعرضون الى ضغوطات عدة من قبل الجمهور الذي يستغزهم بكلمات تؤثر فيهم وكذلك اللاعبين والاداري والمرب.

عموماً دوري الموسم الماضي كان متميزاً في كل شيء ولكن يبقى طموحنا الأفضل خلال الموسم المقبل .



عباس خضير

قائلا (مدى)

■ اعداد

بدأ فريق المصافي مرحلة الاعداد الحقيقي منذ ايام قليلة تحضيراً للموسم المقبل من الدوري الممتاز الذي سيشهد تغييراً جزئياً في صفوفه بعد ان اقدم المدرب ناظم شاكر على تغيير لاعبي الفريق وابعاء اغلب اللاعبين باستثناء سبعة منهم ممن يجد فيهم الامكانية الفنية المشجعة للظهور بمستوى جيد والدفاع عن الوان النادي في الموسم المقبل. وتم استدعاء اللاعبين مهدي سهيل ومزهر محمد وعقيل قاسم وعباس طالب لتمثيل الفريق خلال الموسم المقبل فضلاً عن النية للتعاقد مع ثلاثة محترفين اثنين منهم من أفريقيا وآخر اردني ممن يمتلكون الخبرة والمهارة الفنية التي سيسجل مدرب الفريق يعول عليهم لقيادة الفريق الى النجاحات الجديدة.



سلام عواد

■ تجديد

تم تجديد عقدي مع نادي القوة الجوية لتمثيل فريقه الكروي موسم ثاب بعد ان مثله خلال منافسات المرحلة الثانية من الموسم المنصرم وهذا يؤكد إيماني وولائي لفانيلة هذا النادي الذي يعد من الفرق العريقة التي تمتلك قواعد جماهيرية كبيرة بإمكانه المنافسة على احراز اللقب في الموسم المقبل لاسيما اننا كنا قاب قوسين أو انى من تحقيقه في الموسم المنصرم. الجوية يمتلك ادارة محترفة همها الأول اعلاء شأن الفريق والظهور بمستوى يليي الطموح من خلال دعمها المتواصل لفريق الكرة وتوفيرها كل مستلزمات النجاح خصوصاً بعد تجديد تعاقدتها مع المدرب السوري حسام السيد الذي عرف كيف يدير دفة الفريق الجوي الذي قد يصعب قيادته لما يتمتع به الفريق من اسم وتاريخ كبيرين.



سعد عطية

■ رفض

رفضت العرض الذي تقدمت لي به ادارة نادي النجف لتمثيل فريقها الكروي في منافسات الموسم المقبل من الدوري الممتاز وذلك لشعوري ان لدي طموحا بتمثيل احد الفرق البغدادية خصوصاً الكبيرة منها مع احترامي وتقديري العالي لنادي النجف لكن للأسف من خلال ما ظهر به في الموسم الماضي من مستوى لا يليق باسمه جعل اللاعبين يتهربون منه وكذلك بسبب العجز المالي الذي يخيم على النادي . انا الان بانتظار ما تسفر عنه الايام القليلة المقبلة التي سنتكفل بإيضاح الصورة تماماً من خلال تجديد عقدي مع ادارة نادي بغداد الذي وجدت نفسي به لاسيما انه يمتلك ادارة محترفة تحفز اللاعبين على تقديم العطاء الأكثر من خلال تواجد ملاك تدريبي جيد يقف على قمة هرمه المدرب القدير ثامر احمد الذي تمكن من قيادة الفريق في الموسم الماضي الى المركز السادس الذي يعد انجازاً للنادي بغداد.



موسى ستار

الدكتور حسن علي كريم الى اهمية الموضوع والانتفاخ على المؤسسات والجهات ذات العلاقة للاستماع لهم ومشاركتهم في كتابة الاستراتيجية والاهتمام بتحديد اللجان الفرعية.

وعرض الاعضاء مجموعة من المحاور والمقترحات التي تسهم في رسم ستراتيجية الرياضة العراقية.

الاستثماري واعتبار الرياضة الطريق الواسع في اعداد المواطن العراقي اعداداً صحياً. من جانبه عرض وكيل الوزارة لشؤون الشباب التجربة التي خاضها في كتابة ستراتيجية الوطنية للشباب والخطوات المهمة في ذلك من خلال وضع الرؤية والرسالة والاهداف الواضحة، فيما اشار رئيس اللجنة العليا للستراتيجية الوطنية للرياضة العراقية

الشباب عباس الشمري وعضوية الوزارات والمؤسسات التي لها علاقة بالشأن الرياضي. و اضاف: بضرورة البحث عن المشكلة التي تواجه الرياضة العراقية وما الوجبات التي على المؤسسات المختصة وكيفية يتم نشر الثقافة الرياضية بين صفوف المجتمع العراقي وما المدى المنظور لتكون الرياضة هي القاعدة الواسعة للاستقطاب والبحث في الجانب

درجال يشيد بلاعبى الوكرة

□ بغداد / المدى

أشاد مدرب فريق الكرة القطري عدنان درجال بالعرض الذي قدمه لاعبوه في مواجهة الريان وتوج بالفوز ٣-١ في المباراة التي جرت في الجولة الثانية من دوري نجوم قطر. وقال درجال في

أنطلاق أول وحدة تدريبية لأربيل

□ أربيل / شاكر محمود علوان

انطلقت اولى المحطات التدريبية لفريق أربيل عصر أمس الاول على ملعب فرانسو حريري تحضيراً للموسم الجديد ، واستعان بالمالك التدريبي المؤلف من المدير الفني أيوب أوديشو وسعدي توما وعمر سليم مساعدي وجليل زيدان مدرباً لحراس المرمى وخدمات (١٧) لاعبا هم : مهدي كريم وسرهنك محسن وفرحان شكور ونديم صباح وديار رحمن وهريدي سيامد وبلدار خضر وبارزان يزدان وميران كريم وهونر احمد ووليد حاتم وكوسرت بايز وميران خسرو وفرحان شكور وبرهان جمعة ونريمان خضر . وتغيب عن الحضور لاسباب مختلفة هم : لؤي صلاح وهوار ملامحمد وهلكورد ملامحمد وأجد راضي وسعد عبد الامير وسيروان خضر وجواد كاظم



أربيل يستعد ميكراً للدوري الممتاز

وجلال حسن وبرهان صهيوني وسيف سلمان، ومن المؤمل ان يتعاقد النادي مع نخبة جديدة خلال الايام القليلة

المقبلة بالدخول في منافسات الدوري الممتاز الذي ينطلق في ٢٩ تشرين الأول المقبل.

نيمار وميسي يقودان برشلونة لفوز كبير على سوسيداد

□ مدير/ وكالات

فاز برشلونة حامل اللقب على ضيفه ريال سوسيداد 4-1 في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري الإسباني لكرة القدم. على ملعب نو كامب وأمام أكثر من 70 ألف متفرج، هزم برشلونة منافسه في أول 8 دقائق حين سجل نيمار (5) الذي استفاد من خطأ دفاعي واضح ثم اسهم بتسجيل الثاني من خلال عرضية تابعها الأرجنتيني ليونيل ميسي برأسه في الشباك (8).

وسيطر الفريق الكتالوني على المجريات وتحكم بها منذ بداية اللقاء، وفوت عدة فرص أفضلها لميسي الذي أصاب العارضة من مسافة مترين وسقطت الكرة خارج خط المرمى فارتدت إلى سيرخيو بوسكتيس الذي أحمدها بقدمه اليمنى وأطلقها قوية لا ترد باليسرى من خارج المنطقة مسجلاً الهدف الثالث لأصحاب الأرض (23).

وشكلت كل هجمة قام بها برشلونة فرصة للتسجيل لكنه لم يستطع زيادة الغلة في النصف الثاني من الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني وبرغم الأفضلية الميدانية الواضحة، عجز ميسي ونيمار والتشيلي أليكسيس سانتشيز عن هز الشباك، فيما قلص ريال سوسيداد الفارق خلفاً للمجريات بعد أن مرر إيمانول أغرييتشي مستفيداً من تهاون المدافع جيرار بيكيه، كرة عرضية أمام باب المرمى إلى ألبرتو دي لا بيلا الذي دفعها بسهولة في الشباك (64).

ومر ميسي في الجهة اليسرى من جميع الذين حاولوا إيقافه وعكس كرة عرضية على خط المرمى تابعها البديل مارك بارترا لاعب منتخب شباب إسبانيا (دون 21 عاماً) في الشباك (78).

وكاد أليكسيس سانتشيز يضيف الهدف الخامس في الوقت بدل الضائع لكن القائم الأيمن ناب عن الحارس التشيلي كلاوديو برافو في صدرته (90+).



برشلونة يسحق سوسيداد بأربعة أهداف

وتعرض جناح ويلز وهو أعلى لاعب في العالم عقب انضمامه للفريق هذا الشهر مقابل 100 مليون يورو (135 مليون دولار) قادماً من توتنهام هوتسبير الإنكليزي لإصابة طفيفة في العضلات خلال الإحماء قبل مباراة الأحد الماضي التي فاز فيها ريال على خيتافي وخرج من التشكيلة الأساسية كإجراء احترازي. وقال انشيلوتي خلال مؤتمر صحفي "تدرب بعيداً عن بقية التشكيلة واعتقد انه سيكون جاهزاً لمباراة السبت المقبل بدون أي مشكلات." وأضاف "لقد شعر بقدر من الحزن عقب مباراة (خيتافي) الا انه تغير

وهنا اللاعبين على الفرص العديدة التي سنحت لهم، مبرزاً الكرات السريعة التي صنعها ميسي وتشافي هرنانز وأندريس إنيستا ونيمار خلال الشوط الأول، رغم أنها لم تسكن شباك سيزار برافو، لكنها نالت استحسان الجماهير. كما أبرز على ألكسيس سانتشيز، قائلاً "لقد قدم مباراة مكتملة"، مشيراً إلى التزامه بواجباته الدفاعية والهجومية على حد سواء. ومن جهته قال كارلو انشيلوتي مدرب ريال مدريد ان غاريتي بيل انه يفترض ان يكون جاهزاً للعب في مباراة بعد غد السبت امام اتلتيكو مدريد.

سوسيداد المشارك في دوري أبطال أوروبا والذي استمر في تحقيق نتائج متواضعة، عند 6 نقاط في المركز العاشر. وفي مباراة ثانية، تعادل ليفانتي مع بلد الوليد بهدف للسنگالي بابا بوبكر دياوارا (36) مقابل هدف لخافي غويرا (42).

وأكد المدير الفني لبرشلونة الإسباني، خيراردو "تاتا" مارتينو أن نجم الفريق، الأرجنتيني ليونيل ميسي "لا يحب استبداله"، مؤكداً أن دوره كمدرّب للبارسا هو "الاعتناء به"، وذلك بعد أن بدت علامات الضيق على "البرغوث" بعد استبداله في الدقيقة

سوسيداد المشارك في دوري أبطال أوروبا والذي استمر في تحقيق نتائج متواضعة، عند 6 نقاط في المركز العاشر. وفي مباراة ثانية، تعادل ليفانتي مع بلد الوليد بهدف للسنگالي بابا بوبكر دياوارا (36) مقابل هدف لخافي غويرا (42).

وأكد المدير الفني لبرشلونة الإسباني، خيراردو "تاتا" مارتينو أن نجم الفريق، الأرجنتيني ليونيل ميسي "لا يحب استبداله"، مؤكداً أن دوره كمدرّب للبارسا هو "الاعتناء به"، وذلك بعد أن بدت علامات الضيق على "البرغوث" بعد استبداله في الدقيقة

سوسيداد المشارك في دوري أبطال أوروبا والذي استمر في تحقيق نتائج متواضعة، عند 6 نقاط في المركز العاشر. وفي مباراة ثانية، تعادل ليفانتي مع بلد الوليد بهدف للسنگالي بابا بوبكر دياوارا (36) مقابل هدف لخافي غويرا (42).

وأكد المدير الفني لبرشلونة الإسباني، خيراردو "تاتا" مارتينو أن نجم الفريق، الأرجنتيني ليونيل ميسي "لا يحب استبداله"، مؤكداً أن دوره كمدرّب للبارسا هو "الاعتناء به"، وذلك بعد أن بدت علامات الضيق على "البرغوث" بعد استبداله في الدقيقة

سوسيداد المشارك في دوري أبطال أوروبا والذي استمر في تحقيق نتائج متواضعة، عند 6 نقاط في المركز العاشر. وفي مباراة ثانية، تعادل ليفانتي مع بلد الوليد بهدف للسنگالي بابا بوبكر دياوارا (36) مقابل هدف لخافي غويرا (42).

والكوت يغيب عن مباريات إنكلترا في تصفيات المونديال

□ لندن/ وكالات

إعادة التأهيل على الفور." وأضاف: "نحن سعداء لأننا تعاملنا مع الأمر بسرعة ولا نتوقع أن يغيب لمباريات كثيرة عن إرسال لكنه سيغيب عن جولة المباريات الدولية المقبلة مع إنكلترا." وتنفوق إنكلترا بفارق نقطة واحدة على أوكرانيا والجبل الأسود في المجموعة الثامنة الفرنسي أسين فينغر موقع النادي على الإنترنت قائلاً: "سيجري الفحص الطبي في ألمانيا ولأنها إصابة بسيطة سيستكون بوسعه أن يبدأ فترة

إعلان أرسنال متصدراً الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم أن لاعبه تيو والكوت سيغيب عن آخر مباراتين للمنتخب الإنكليزي في تصفيات كأس العالم بسبب حاجته للعلاج من إصابة في البطن. وأبلغ المدرب الفرنسي أسين فينغر موقع النادي على الإنترنت قائلاً: "سيجري الفحص الطبي في ألمانيا ولأنها إصابة بسيطة سيستكون بوسعه أن يبدأ فترة



انكلترا تفقد لوالالكوت

نجوم السباحة العالميين يتنافسون في دبي

□ دبي/ وكالات

تتجه أنظار عشاق السباحة إلى مدينة دبي الإماراتية الشهر المقبل لتابعة منافسات كأس العالم للسباحة بمشاركة كوكبة من أبطال الأولمبياد والعالم، وأعلنت اللجنة المنظمة للبطولة عن مشاركة أسماء كبيرة في جولة دبي لهذا العام من بينهم عملاق السباحة الجنوب أفريقي تشاد لو كلوس، ونجمة السباحة المجرية كاتينكا هوسزو، والبطل التونسي الأجنبي أسامة الملولي، نجم المسافات الطويلة، وجميعهم يتطلع لتحقيق إنجاز كبير في دبي يقربهم من



دبي تصيف كبار السباحين في العالم

شرف حمل كأس العالم، والتي تصيف دبي رابع جولاته الثمانية. ويستعد السباح الذهبي تشاد لو كلوس لإبهار جمهور دبي، وقد رسخ لو كلوس مكانته في عالم السباحة في 2012، عندما حقق المفاجأة الكبرى بإقصائه أسطورة السباحة العالمية مايكل فيلبس في أولمبياد لندن وفاز بسباق 200 متر فراشة. وفاز لو كلوس بالميدالية الذهبية في سباق 100 متر و 200 متر فراشة في بطولة العالم للسباحة هذا يتربع على قمة الترتيب العام للرجال بعد الجولتين الأولى والثانية من بطولة العالم لهذا العام. ومن الأسماء الكبيرة المشاركة

شرف حمل كأس العالم، والتي تصيف دبي رابع جولاته الثمانية. ويستعد السباح الذهبي تشاد لو كلوس لإبهار جمهور دبي، وقد رسخ لو كلوس مكانته في عالم السباحة في 2012، عندما حقق المفاجأة الكبرى بإقصائه أسطورة السباحة العالمية مايكل فيلبس في أولمبياد لندن وفاز بسباق 200 متر فراشة. وفاز لو كلوس بالميدالية الذهبية في سباق 100 متر و 200 متر فراشة في بطولة العالم للسباحة هذا يتربع على قمة الترتيب العام للرجال بعد الجولتين الأولى والثانية من بطولة العالم لهذا العام. ومن الأسماء الكبيرة المشاركة



بورغن كلاب

وتغلب فولفسبورغ على ضيفه ألن من الدرجة الثانية بهدفين نظيفين سجلهما البرازيلي ديفغو (1+45) وتيم كلوزه (82). وفاز باير ليفركوزن على ارمينيا بيليفيلد (ثانية) بهدفين أيضاً سجلهما الكوري الجنوبي هيونغ مين سون (62) وسيدني سام (89). وتغلب هامبورغ على غرويتشر فورث (ثانية) 1-0 صفر سجله لاعب منتخب ألمانيا دون 21 عاماً بيار ميشال لوزوغا (64).

والى ركلة جزاء تسبب بها دومينيك شتال وطرد وترجمها بنجاح الغابوني بيار اميريك اوباميانغ (105). وتأثر ميونخ بالطرد وبالهدف فاهزرت شبابه مرة جديدة بعد دقيقتين بواسطة اليرمني هنريك مختاريان (107). وحقق أوغسبورغ فوزاً كبيراً على مضيفه مونستر من الدرجة الثالثة بثلاثية بيضاء سجلها توبياس فيرنر (1+45 و 57) وساشا مولدرز (59).

دورتوندا يتأهل بصعوبة في كأس ألمانيا

□ بون/ وكالات

تأهل بوروسيا دورتموند وصيف بطل ألمانيا وأوروبا بصعوبة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس ألمانيا لكرة المضرب بفوزه على مضيفه ميونخ 1820 من الدرجة الثانية 2-0 بعد التمديد في الدور الثاني. واحتاج بوروسيا دورتموند متصدراً الدوري حاليا مشاركة مع بايرن ميونخ، وصاحب التاريخ العريق واحد فرق المقدمة بشكل شبه دائم إلى وقت اضافي

قالت شركة "يوما" لإنتاج الملابس والأدوات الرياضية أنها مددت عقد الرعاية مع العداء الجامايكي الشهير يوسين بولت البطل الأولمبي وصاحب الألقاب والأرقام القياسية العديدة إلى ما بعد أولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل عام 2016.

وبدأت صفقة الرعاية بين الشركة الألمانية وبولت في 2003 وكان تجديد العقد مهماً جداً بالنسبة إلى يوما التي تلهث للحاق بالمنافستين "أديداس" و"نايكي". وقال مصدر أن بولت سوف يحصل على 10 ملايين دولار عن كل من المواسم الثلاثة المقبلة ونفس المبلغ إذا شارك في بطولة العالم للألعاب القوى في لندن عام 2017. وتشير تقديرات مجلة فوربس المتخصصة في شؤون المال والأعمال أن بولت كان يحصل على تسعة ملايين دولار سنوياً وفقاً لعقده الذي ينتهي بنهاية العام.

قتل مجلس إدارة فريق غلطة سراي التركي بالإجماع قرار أعضائه بضرورة إقالة المدير الفني فاتح تريم بعد سلسلة النتائج الممزررة التي أصابت الفريق العريق. وأبرز الأسباب التي دفعت الإدارة لاتخاذ هذا القرار الصعب رفض التوقيع على عقود جديدة تربطه بالنادي لعامين جديدين مع البداية الفاشلة للفريق في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد هزيمته الفاضحة أمام ريال مدريد 1-6 وخسارتان في الدوري المحلي وبالتالي تقهقره إلى مستوى متدن. وقال رئيس النادي إينال أيسنال بعد التصديق على الإقالة "للأسف وجدت الإدارة نفسها أمام طريق مسدود ومضطرة للاستغناء عن خدمات فاتح تريم بعد رفضه التجديد لعامين إضافيين ضمن شروطنا، ونتمنى له مسيرة موفقة مع المنتخب الوطني وسكون أول من يفخر بإنجازاته المستقبلية".

قتل مجلس إدارة فريق غلطة سراي التركي بالإجماع قرار أعضائه بضرورة إقالة المدير الفني فاتح تريم بعد سلسلة النتائج الممزررة التي أصابت الفريق العريق. وأبرز الأسباب التي دفعت الإدارة لاتخاذ هذا القرار الصعب رفض التوقيع على عقود جديدة تربطه بالنادي لعامين جديدين مع البداية الفاشلة للفريق في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد هزيمته الفاضحة أمام ريال مدريد 1-6 وخسارتان في الدوري المحلي وبالتالي تقهقره إلى مستوى متدن. وقال رئيس النادي إينال أيسنال بعد التصديق على الإقالة "للأسف وجدت الإدارة نفسها أمام طريق مسدود ومضطرة للاستغناء عن خدمات فاتح تريم بعد رفضه التجديد لعامين إضافيين ضمن شروطنا، ونتمنى له مسيرة موفقة مع المنتخب الوطني وسكون أول من يفخر بإنجازاته المستقبلية".

قتل مجلس إدارة فريق غلطة سراي التركي بالإجماع قرار أعضائه بضرورة إقالة المدير الفني فاتح تريم بعد سلسلة النتائج الممزررة التي أصابت الفريق العريق. وأبرز الأسباب التي دفعت الإدارة لاتخاذ هذا القرار الصعب رفض التوقيع على عقود جديدة تربطه بالنادي لعامين جديدين مع البداية الفاشلة للفريق في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد هزيمته الفاضحة أمام ريال مدريد 1-6 وخسارتان في الدوري المحلي وبالتالي تقهقره إلى مستوى متدن. وقال رئيس النادي إينال أيسنال بعد التصديق على الإقالة "للأسف وجدت الإدارة نفسها أمام طريق مسدود ومضطرة للاستغناء عن خدمات فاتح تريم بعد رفضه التجديد لعامين إضافيين ضمن شروطنا، ونتمنى له مسيرة موفقة مع المنتخب الوطني وسكون أول من يفخر بإنجازاته المستقبلية".

قتل مجلس إدارة فريق غلطة سراي التركي بالإجماع قرار أعضائه بضرورة إقالة المدير الفني فاتح تريم بعد سلسلة النتائج الممزررة التي أصابت الفريق العريق. وأبرز الأسباب التي دفعت الإدارة لاتخاذ هذا القرار الصعب رفض التوقيع على عقود جديدة تربطه بالنادي لعامين جديدين مع البداية الفاشلة للفريق في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد هزيمته الفاضحة أمام ريال مدريد 1-6 وخسارتان في الدوري المحلي وبالتالي تقهقره إلى مستوى متدن. وقال رئيس النادي إينال أيسنال بعد التصديق على الإقالة "للأسف وجدت الإدارة نفسها أمام طريق مسدود ومضطرة للاستغناء عن خدمات فاتح تريم بعد رفضه التجديد لعامين إضافيين ضمن شروطنا، ونتمنى له مسيرة موفقة مع المنتخب الوطني وسكون أول من يفخر بإنجازاته المستقبلية".

قتل مجلس إدارة فريق غلطة سراي التركي بالإجماع قرار أعضائه بضرورة إقالة المدير الفني فاتح تريم بعد سلسلة النتائج الممزررة التي أصابت الفريق العريق. وأبرز الأسباب التي دفعت الإدارة لاتخاذ هذا القرار الصعب رفض التوقيع على عقود جديدة تربطه بالنادي لعامين جديدين مع البداية الفاشلة للفريق في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد هزيمته الفاضحة أمام ريال مدريد 1-6 وخسارتان في الدوري المحلي وبالتالي تقهقره إلى مستوى متدن. وقال رئيس النادي إينال أيسنال بعد التصديق على الإقالة "للأسف وجدت الإدارة نفسها أمام طريق مسدود ومضطرة للاستغناء عن خدمات فاتح تريم بعد رفضه التجديد لعامين إضافيين ضمن شروطنا، ونتمنى له مسيرة موفقة مع المنتخب الوطني وسكون أول من يفخر بإنجازاته المستقبلية".

قتل مجلس إدارة فريق غلطة سراي التركي بالإجماع قرار أعضائه بضرورة إقالة المدير الفني فاتح تريم بعد سلسلة النتائج الممزررة التي أصابت الفريق العريق. وأبرز الأسباب التي دفعت الإدارة لاتخاذ هذا القرار الصعب رفض التوقيع على عقود جديدة تربطه بالنادي لعامين جديدين مع البداية الفاشلة للفريق في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد هزيمته الفاضحة أمام ريال مدريد 1-6 وخسارتان في الدوري المحلي وبالتالي تقهقره إلى مستوى متدن. وقال رئيس النادي إينال أيسنال بعد التصديق على الإقالة "للأسف وجدت الإدارة نفسها أمام طريق مسدود ومضطرة للاستغناء عن خدمات فاتح تريم بعد رفضه التجديد لعامين إضافيين ضمن شروطنا، ونتمنى له مسيرة موفقة مع المنتخب الوطني وسكون أول من يفخر بإنجازاته المستقبلية".

قتل مجلس إدارة فريق غلطة سراي التركي بالإجماع قرار أعضائه بضرورة إقالة المدير الفني فاتح تريم بعد سلسلة النتائج الممزررة التي أصابت الفريق العريق. وأبرز الأسباب التي دفعت الإدارة لاتخاذ هذا القرار الصعب رفض التوقيع على عقود جديدة تربطه بالنادي لعامين جديدين مع البداية الفاشلة للفريق في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد هزيمته الفاضحة أمام ريال مدريد 1-6 وخسارتان في الدوري المحلي وبالتالي تقهقره إلى مستوى متدن. وقال رئيس النادي إينال أيسنال بعد التصديق على الإقالة "للأسف وجدت الإدارة نفسها أمام طريق مسدود ومضطرة للاستغناء عن خدمات فاتح تريم بعد رفضه التجديد لعامين إضافيين ضمن شروطنا، ونتمنى له مسيرة موفقة مع المنتخب الوطني وسكون أول من يفخر بإنجازاته المستقبلية".



إيسكو الأركون

في افتتاح الجولة الثالثة بالدوري الإماراتي الشباب في اختبار صعب أمام الجزيرة

□ دبي / أف ب

تواجه صدارة الشباب اختباراً في غاية الصعوبة عندما يُضَيَّف الجزيرة الخامس اليوم الخميس في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإماراتي لكرة القدم التي تشهد "دربي الأهلي الثاني والنصر السادس".

ويلعب اليوم عجمان مع الشارقة، والجمعة دبي مع بني ياس، والظفرة مع العين، والوحدة مع الإمارات، والشعب مع الوصل.

وتعد المرحلة الثالثة مهمة جداً وفرصة لفك ارتباط أكثر من مركز مع وجود ثمانية فرق تملك ثلاث نقاط بعدما حققت فوزاً وحيداً بعد مرور جولتين من عمر البطولة.

وفاجأ الشباب الجميع عندما تصدر الترتيب برصيد 6 نقاط ويفارق الأهداف عن الأهلي بفوزه الكبير على ضيفه العين حامل اللقب 3-1 ومن ثم تخطفه الشارقة على أرضه 2-1.

وتكمن المفاجأة في أن الشباب لم يكن مرشحاً لتصدر الترتيب ولا سيما بعد بيعه لإثنين من أهم لاعبيه لجاره الأهلي وهما البرازيلي جوزيل سياو والمدافع الدولي وليد عباس، هذا إضافة إلى تعرض صانع العابه التشيلي كارلوس فيلانويغا إلى إصابة قوية قبل بداية الموسم ستعده عن الملاعب فترة طويلة.

وأثبت الشباب بقيادة مدربه البرازيلي ماركوس باكيثا أنه بإمكانه الذهاب بعيداً هذا الموسم بوجود تشكيلة تمزج بين عنصر الخبرة والشباب، وقد كان خيار الفريق موقفاً بالتعاقد مع المهاجم البرازيلي اديلسون بيريرا ليكون بديلاً لمواطنه سياو، بعدما سجل ثلاثة أهداف تصدّر بها ترتيب الهادفين.

وشكل اديلسون مع مواطنه ادغار داسيلفا والشاب راشد حسن ثلاثياً هجوماً مميزاً، كما امتلك الشباب قوة أوراق رابحة أخرى مثل الأوزبكستاني عزيز بيك حيدروف والدولي حسن ابراهيم في الوسط ومحمد مزروق وعاصم ضاحي في الدفاع.

ويريد الشباب تأكيد أن صدارته ليست وليدة الصدفة، لكن مباراته اليوم لن تكون سهلة أمام الجزيرة الخامس (3 نقاط) الذي تعرض لخسارة مفاجئة في المرحلة الماضية بسقوطه أمام الوصل في مباراة مجنونة.

ووجد الجزيرة نفسه متأخراً بهدفين نظيفين في أول 9 دقائق ثم اكمل المباراة بتسعة لاعبين منذ الدقيقة 29 بعد طرد مدافعيه الكوري الجنوبي



الشباب المتصدر يواجه منافساً عنيداً

بحراز فوزه الثاني على التوالي بعد الأول على عجمان 2-1 بقوة مضيفه الظفرة الذي يُجبد اللعب جيداً على ملعبه ويمتلك أوراقاً هجومية مهمة في المرتدات.

وعزز بني ياس صفوفه قبل إغلاق باب الانتقالات الشتوية الإحد الماضي بضم البرازيلي مارسيليو ليتا من سكودا اليوناني، على أمل أن يكون إضافة لفريقه الطامح للمنافسة بقوة بوجود الأرجنتيني لويس فارينا والتشيلي لويس مونيوز والعماني عبد السلام عامر ونواف مبارك والثلاثي الدولي عامر عبد الرحمن ومحمد فوزي وحبوش صالح. وتصطدم طموحات العين حامل اللقب

وحقق فوزه الأول بتخطيه مضيفه الشعب 2-1 بعدما كان قد تعرض للخسارة في الجولة الأولى أمام الوحدة 2-3. وحقق الأهلي بداية موسم قوية هي الأفضل له منذ عام 2008 في طريقه لإحراز اللقب الخامس في تاريخه، لكن عليه الحذر كثيراً بان لا يكرر "سيناريو" مباراته السابقتين

عندما تخطف دبي (1-0) ثم الوحدة 2-1 في الوقت المحتسب بدل ضائع. ويتطلع بني ياس الثالث (4 نقاط) إلى تعويض فقدانه نقطتين بتعاقبه مع الظفرة سلماً عندما يحل ضيفاً على دبي الثامن (3 نقاط) الذي ضم مؤخراً لاعب الوسط السوري جهاد

هيونغ مين شين وعبدالله موسى، قبل أن يدرك التعادل 2-2 ومن ثم يخسر بصعوبة بالغة 2-3 في لقاء للذكرى في تاريخ الدوري الإماراتي.

ويعرف الجزيرة الذي يفقد أيضاً مهاجمه الباراغوياني نيسلون فالدين بسبب الإصابة التي ستعده عن الملاعب ثلاثة أسابيع إثر تعرضه لخسارة ثانية على التوالي سنقل من حظوظه كثيراً في المنافسة على اللقب، لذلك لا يملك سوى فرصة الخروج بنتيجة ايجابية أمام الشباب القوي. وإن تكون مهمة الأهلي الثاني (6 نقاط) أقل صعوبة في مواجهة النصر الذي استعاد بريقه في المباراة الأخيرة

□ باريس / وكالات

سار المهاجم زلاتان إبراهيموفيتش على خطى زميله تياغو سيلفا وماركو فيراتي بتمديد عقده مع باريس سان جيرمان لعام إضافي ليبقى في صفوف بطل دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم حتى 2016.

وكان إبراهيموفيتش مهاجم السويد البالغ من العمر 31 عاماً قد وقع عقداً مدته ثلاث سنوات مع سان

جيرمان حين ضمه من ميلان العام الماضي.

وقال إبراهيموفيتش لموقع باريس سان جيرمان على الإنترنت "لا يمكنني أن أرى نادياً في

أوروبا لديه طموح أكبر من باريس سان جيرمان. أريد بالتأكيد أن يكون باريس سان جيرمان آخر ناد عملاق ألعب له في مسيرتي. هذا النادي مثلي حيث لا يوجد حلم كبير لا يمكننا الوصول إليه."

وحسب تقارير إعلامية محلية فإن راتب إبراهيموفيتش ارتفع من 14 مليون يورو (18.89 مليون دولار) في العام إلى 15 مليوناً.

وتوج إبراهيموفيتش هدافاً للدوري الفرنسي في الموسم الماضي برصيد 30 هدفاً في 24 مباراة وقاد الفريق للوصول لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا حيث خرج على يد برشلونة بفارق الأهداف.



إبراهيموفيتش

رادفانسكا وفوزنياكي الى الدور الثالث في طوكيو

□ طوكيو / أف ب

6-3. يذكر أن رادفانسكا خسرت نهائي الموسم الماضي أمام الروسية ناديا بقرقوفا التي تغيب عن نسخة هذا الموسم. وتأهلت إلى الدور ذاته الدنماركية كارولين فوزنياكي الرابعة وبطلة 2010 بفوزها على الإيطالية فلايفيا بينيتا 6-2 و3-2، وهي ستلحق السلوفاكية ماغدا لينار ريباريكوفاف التي تغلبت بدورها على البلجيكية كيرستن فليكينز الرابعة عشرة 6-2 و3-2.

وتأهلت أيضاً الصربتان بيلينا يانكوفيتش وأنا ايفانوفيتش السادسة والحادية عشرة على التوالي بفوزهما على اليابانية ايومي موريتا 6-4 و1-6 والأوكرانية بيلينا سفيوتلينا 3-6 و3-0.



فوزنياكي

تأهلت البولندية انيسكا رادفانسكا المضيفة ثانية إلى الدور الثالث من دورة طوكيو الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 2369 مليون دولار، ونلك بفوزها على الكندية الكسندر فوزنياكي 7-6 (7-5) و6-0. وتلحق رادفانسكا، بطلة 2011 ووصيفة بطلة العام الماضي، في الدور المقبل السلوفاكية دومينيكسا شيبولكوفاف السادسة عشرة التي تغلبت بسدورها على الأسترالية كايسي ديلاكوا 7-5 و3-0.

في الدور المقبل السلوفاكية دومينيكسا شيبولكوفاف السادسة عشرة التي تغلبت بسدورها على الأسترالية كايسي ديلاكوا 7-5 و3-0.

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (60,500) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (121,000) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم 2/10/2013

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 2 / 10 /2013 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	86 / 2013 /40	مستلزمات مختبرية	2013/9/26	2013/10/9	الثالثة

المدير العام



جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

اعلان مناقصة إنشائية رقم (٥١) ضمن خطة التنمية / ٢٠١٣ / المدورة من خطة عام ٢٠١٢ / تنمية / الاضافية

تبويب (٠٧٠١٢٠٠٢٠١٨)

الملحوظات:

١. مدة المشروع (٣٢٠) ثلاثمائة وعشرون يوماً.
٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الأسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.
٣. الكلفة التخمينية/ (١,٧١١,٩٤٨,٩٢٠) واحد مليار وسبعمائة وواحد وستين مليون وتسعمائة وثمانية وأربعون ألف وتسعمائة وعشرون دينار.
٤. المشروع يتضمن (جهاز ونصب مواد كهربائية من محولات سعة (٤٠٠) كي في اي عدد (٣١) وأعمدة ض-ع عدد ٦١ مشبك وعدد (١٢٨) مدور وض.و عدد (١١٠) مشبك و(٢٨٨) مدور وأسلاك النيوم (٢٠/٢٠) ملم ٢ (٢٠٧٠٠) مط و٩٥ ملم ٢ (٥٣٥٥٠) مط و٧٠ ملم ٢ (١٧٨٥٠) مط و٥٠ ملم ٢ (١٧٨٥٠) مط وعوازل قرصية ودبوسية وبرجكترات (٢٥) (واط) زئبقية عدد (٥٨٧) الخ من ملحقات ربط للشبكة الكهربائية) وكل ما يتطلبه المشروع وحسب الكشوفات.
٥. تحديد رقم صندوق البريد لتقديم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة.
٦. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٣/٩/٢٦ الساعة (١١,٠٠) صباحاً في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
٧. موقع المحافظة على الانترنت: (www.HolyKerbalaprovince.com)
٨. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbala.gov.iq) للجابة على استفساراتكم.

المهندس عقيل عمران الطريحي
محافظ كربلاء المقدسة
9/2013/

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع (إيصال التيار الكهربائي لحي النضال ج٢٣ وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات الخاصة للمشروع مع قرص (CD) الخاصة بالمشروع المذكور آنفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (٢٢٥,٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (كهربائية ميكانيكية/خامسة) تقديم أعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. وإن آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٣/٩/٣١.

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق. أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الى/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله الخوّل والمصدقة و كالتة النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل الخوّل رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٤ / ٢٧) ٢٠١٣ للمرة الأولى

العدد: ٤٣٥٥

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٤

الموصل) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/١٠/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهراً.

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (اعداد دراسات وتصاميم للمشاريع المستقبلية لمديرية بلدية الموصل) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (١٣٠٠٠٠٠٠٠) مائة وثلاثون مليون دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلدية

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم
١٠-١	اعداد دراسة وتصاميم منظومة السيطرة والمعالجة المرورية لمدينة الموصل	مكتب استشاري هندسي/مجاز أو شركة استشارية هندسية مسجلة أو شركة حكومية ذات اختصاص	٣٠٠

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الإعمار
2013/9/22

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٤ / ٢٦) ٢٠١٣ للمرة الأولى

العدد: ٤٣٠٦

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٤

الموصل) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٠/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهراً.

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (اعداد دراسات وتصاميم للمشاريع المستقبلية لمديرية بلدية الموصل) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (٦٤٠٠٠٠٠٠٠) اربعة وستون مليون دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلدية

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم
٩-١	مشروع إعداد دراسة وتصاميم لتطوير جسر القاضية	مكتب استشاري هندسي/مجاز أو شركة استشارية هندسية مسجلة أو شركة حكومية ذات اختصاص	١٨٠

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الإعمار
2013/9/22

اقتتال داخلي في صفوف المعارضة السورية

■ مجموعات إسلامية ترفض "الائتلاف" السوري.. مفتشو الأسلحة الكيماوية يعودون إلى دمشق



فريق التحقيق في الأسلحة الكيماوية للأمم المتحدة، يصل في العاصمة السورية دمشق (أ.ف.ب)

استخدام أسلحة كيماوية خلال الصراع الذي بدأ منذ عامين ونصف العام. وقال شهود إن قافلة من خمس سيارات للأمم المتحدة تحمل ثمانية على الأقل من أعضاء الفريق وصلت إلى فندق بوسط دمشق في التاسعة صباحا بتوقيت جرينتش. وأكد المفتشون الأسبوع الماضي استخدام غاز السارين في هجوم بدمشق أسفر عن سقوط مئات القتلى.

وقال معارضو الرئيس بشار الأسد الغربيون إن تقرير المفتشين لا يدع مجالاً للشك في أن قواته هي المسؤولة عن الهجوم.

ونفت السلطات السورية الاتهام قائلة إن من غير المعقول أن تنفذ هجوماً بالأسلحة الكيماوية في وقت تحزب فيه قواتها تقدماً وينزل فيه المفتشون الدوليون على بعد بضعة كيلومترات من وسط العاصمة.

وقالت روسيا إن تقرير المفتشين لا يقدم أدلة دامغة على أن قوات الأسد مسؤولة وإن دمشق قدمت معلومات قالت إنها تظهر أن مقاتلي المعارضة هم المسؤولون عن الهجوم.

وحين وقع الهجوم بغاز السارين في ٢١ أغسطس/آب كان المفتشون في دمشق يستعدون للتحقيق في ثلاث وقائع سابقة يشتبه في استخدام أسلحة كيماوية خلالها منها هجوم في بلدة خان العسل بشمال البلاد في مارس/آذار.

النصرة ولواء التوحيد ولواء الإسلام الذين ينشطون في محافظة حلب في بيان إن "كل ما يتم من التشكيكات في الخارج دون الرجوع إلى الداخل، لا يمثلها ولا تعترف به، وبالتالي فإن الائتلاف والحكومة المقترضة برئاسة أحمد طعمة لا تمثلها ولا تعترف بها".

وأضاف البيان الذين وقعته أيضا حركة أحرار الشام والفرقة التاسعة عشر ولواء الأنصار "تدعو هذه القوى والفصائل جميع الجهات العسكرية والمدنية إلى التوحيد ضمن إطار إسلامي واضح يطلق الشريعة وجعلها المصدر الوحيد للتشريع".

مؤكداً أن هذه القوى تنظر إلى أن "الأحقية في تمثيلها إلى من عاش هوموها وبشارها في تضحياتها من أبنائها الصادقين".

كما اعتبرت هذه القوى في بيانها أن "كل ما يتم من التشكيكات في الخارج دون الرجوع إلى الداخل لا يمثلها ولا تعترف به، وبالتالي فإن الائتلاف والحكومة المقترضة برئاسة أحمد طعمة لا تمثلها ولا تعترف بها".

والمدينة إلى وحدة الصف ووحدة الكلمة ونبذ التفرقة والإختلاف وتغليب مصلحة الأمة على مصلحة الجماعة". من جانب آخر عاد مفتشو الأسلحة الكيماوية التابعون للأمم المتحدة إلى سوريا يوم الأربعاء لاستئناف تحقيق في

ويعزز هذا البيان حال الشرنمة والخصومة التي اتسمت بها المعارضة منذ بدء حركة الاحتجاجات التي سادت البلاد منتصف مارس ٢٠١١. آخرها هو التوتر السائد بين الكتاب المعارضة المتشددة ومن يؤيد دولة علمانية بعد رحيل مرحلة الرئيس السوري بشار الأسد.

يذكر أن نفوذ المقاتلين الإسلاميين زاد منذ تحولت حركة الاحتجاج السلمية إلى العمل المسلح الذي يواجه حملة شديدة من القوات الحكومية. وأصبحت الجماعات المتشددة وبعضها مرتبط بتنظيم القاعدة أقوى في الحرب المتداعية في البلاد والمترافقة مع فقدان الأمن.

من جهة أخرى، أفاد ناشطون أن طيران القوات السورية شن غارة جوية على مدينة الطبقة في ريف الرقة.

وفي دير الزور شنت القوات الحكومية قصفاً مدفعياً على حسي الصناعة في دير الزور، كما جرت اشتباكات بين الجيشين السوري والحزب في حسي الجبيلة بالمدينة، وفقاً لمصادر المعارضة.

في السياق ذاته أعلنت ١٢ مجموعة إسلامية من مقاتلي المعارضة السورية، الثلاثاء، أنها لا تعترف بأية "تشكيكات" معارضة في الخارج بما فيها الائتلاف الوطني السوري المعارض والحكومة المؤقتة التي انتخب أحمد طعمة رئيساً لها.

وقالت هذه المجموعات وأبرزها جبهة التوحيد ولواء الإسلام.

ويأتي ذلك منازماً مع هجوم مقاتلين من الدولة الإسلامية في العراق والشام على حاجزين لوحدة حماية الشعب الكردي في المنطقة الفاصلة بين ناحية جندريس بعفرين وبلدة أظمة بريف حلب، ما أدى لاستنباكات بين الطرفين، فيما تستمر الاشتباكات حتى الآن بشكل منقطع في محيط الحاجزين، حسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وأعلن مقاتلو وحدات حماية الشعب الكردي سيطرتهم على قرية حميد بالريف الشمالي الشرقي لمدينة رأس العين، لتكون القرية الرابعة التي يسيطر عليها مقاتلو الوحدات عقب الاشتباكات التي اندلعت في الأونة الشهر الجاري، وتضاعفت في الأونة الأخيرة الاشتباكات بين جماعة الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) والكتائب جبهة النصرة ضد قوات المعارضة الأكثر اعتدالاً في كل من حلب وإدلب شمالي البلاد، وفي دير الزور شرقاً.

إلى ذلك أعلنت ١٢ مجموعة مسلحة من المعارضة السورية رفضها الاعتراف بأية تشكيكات معارضة في الخارج بما فيها الائتلاف الوطني السوري المعارض، والحكومة المؤقتة برئاسة أحمد طعمة.

وقالت الجماعات في بيان مشترك إن الائتلاف لم يعد يمثل مصالحهم، ومن بين هذه المجموعات، جبهة النصرة ولواء التوحيد ولواء الإسلام.

دوائر اشتباكات تيل الثلاثاء /الأربعاء بين مقاتلي وحدات حماية الشعب الكردي من جهة ومقاتلي الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) وجبهة النصرة من جهة أخرى في محيط قرية دردارة في الريف الشمالي الشرقي لمدينة رأس العين الحدودية مع تركيا.

دمشق /سكاي نيوز- رويترز

في الحدث

■ حازم ميبيزين



عزل حماس أم دمجه؟

طوال سنوات حكمها لقطاع غزة، البالغ عدد سكانه ما يقارب المليون نسمة، نجحت حكومة حماس في تخطي أزمتها الاقتصادية، مُعتمدة على دعم واضح من إيران والنظام السوري، وفي مرحلة لاحقة التنظيم الدولي للإخوان المسلمين، لكن تخبّطها السياسي، أو التزامها التخليقي، أفضها حليفها السوري بعد تأييدها معارضيه من الإخوان، ما أدى إلى قطع طهران معوناتاها المالية عنها، وتعددت أزمتها بعد إطاحة الرئيس الإخواني محمد مرسي العياط، وكسر شوكة إخوان مصر، وما تلا ذلك من تدمير لأكثر من ٩٠٪ من الأنفاق، التي كانت الضرائب المفروضة على البضائع المهربة خلالها، تتشكل مصدراً مهماً للدخل، يشكل ٤٠٪ من ميزانية الحكومة.

من نتائج الأزمة المالية للحركة، إضطرارها لصرف نصف راتب موظفي حكومتها، البالغ عددهم نحو ٤٢ ألفاً خلال تموز الماضي، وهي أزمة تهدد بوقف تمويل المشاريع الإغاثية والتي تحتاج إلى ميزانية ومواد خام ومستلزمات لم تعد متوفرة، إضافة لتوقف تمويل مشاريع البطالة التي أعلنت عنها مؤخراً، ولن تكون كافية "الجدة" الإسرائيلية، بإدخال ما يقارب ٧٠ شاحنة محملة بمواد البناء يوميا إلى القطاع، وهي لن تعوض الدعم الخارجي وخسائر الأنفاق، ولن تخفض الحصاد في مواد البناء، الذي أدى إلى ارتفاع أسعارها وانخفاض حركة العمران، وتقدر وزارة الاقتصاد في غزة الاحتياجات اليومية بقرابة ٦ آلاف طن من الحصى و ٤ آلاف طن من الأسمنت و ١٥٠٠ طن من الحديد.

حماس تكابر، فيؤكد نائب رئيس حكومتها أنها "واجهت الكثير من الأزمات وتخطتها، وهي قادرة على تخطي الأزمة الحالية"، ولايلغي قوله إن حكومة اتخذت كافة التدابير والخطط اللازمة، الحاجة إلى دفع ٣٧ مليون دولار شهريا كرواتب لأكثر من ٥٠ ألف موظف، ما يعني حاجتها للبحث عن حليف وممول بديل، لأن المؤكد أن فقدانها لحلفائها سبب أساس لآزمتها، وأمامها اليوم إما إصلاح علاقتها مع إيران أو مصر، مع ما يعنيه ذلك من تخريب علاقتها بمشيخة قطر، مع ملاحظة أن الوقت بات متأخراً جداً للبحث عن حلول مريحة، قد يكون أسهلها الامتناع عن أي تصعيد مع القاهرة، وهي المتحكم الوحيد في شرابيين حياة القطاع وحماس، والمنفذ الوحيد لعيش أهل غزة واتصالهم بالعالم.

عزل حماس بديم الركوند على الساحة السياسية الفلسطينية، ويمنع الوصول إلى سلام يقضي إلى قيام الدولة الفلسطينية، فيما تعني نهاية الانفصال وإعادة ربط غزة مع الضفة الغربية، الخطوة الأولى لإعادة المؤسسات الوطنية المشروعة، وتقوية موقف المفاوضات الفلسطينية، لايعني ذلك الدعوة لتكثيف حماس، عبر فك عزلتها، بقدر ما يعنى السعي لدمجها في المشروع الوطني الفلسطيني، وتشجيعها على المشاركة في الانتخابات التشريعية والرئاسية، التي تُضفي المزيد من الشرعية على المؤسسات الفلسطينية، خصوصاً وأن التجربة أثبتت أن عزل غزة لا يدفع سكانها لإسقاط حكم حماس، التي اكتسبت مزيداً من القوة، بعد إحباطها مخطط إسرائيل عام ٢٠٠٦ لإلحاقها، وهي تخطط اليوم لتفجير أعمال العنف، كلما بات ممكناً الوصول إلى اتفاق بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، إضافة إلى منح رافضى السلام فرصة التشكيك بالميثاقية قيام الدولة، ما دامت عاجزة عن فرض سلطتها على كامل جغرافيتها. وبعد، وليس من حقنا التساؤل، إن لم يكن واحداً ومنتوفاً هدف مؤيدي حماس، مع أهداف من يعزلونها، وهو منع قيام الدولة الفلسطينية، أو تأخير إنجاز المشروع الوطني الفلسطيني.

نزع السلاح الكيماوي لن يكون سهلاً

□ ترجمة عبد الخالق علي

على مدى قرن من الزمن والعالم يقاتل للقضاء على أفة الأسلحة الكيماوية، إلا أن استخدام هذه الأسلحة لايزال مستمرا والدليل على ذلك هو الهجوم الأخير بغاز السارين في سوريا.

بعد عقود من العمل، من المتوقع أن تنتهي عمليات تطهير الأراضي الأميركية من النواثر الكيماوية المفوثة منذ الحرب العالمية الأولى نهاية العام القادم. كما أن العام المقبل هو الموعد النهائي لسوريا للقضاء على كامل ترسانتها الكيماوية في مختلف أنحاء البلاد حسب الخطة الأميركية - الروسية التي أعلن عنها قبل عشرة أيام. التفاوض بين الاندفاع السوري والجهود الأميركية يؤكد الصعوبات التي تواجه الخطة حتى لو تعاونت سوريا في هذا الشأن.

كانت الجهود التي بذلتها أميركا وما زالت لتخليص نفسها من الأسلحة الكيماوية المصنعة منذ رئاسة وودرو ويلسون إلى رئاسة رونالد ريغان، معقدة ومحفوفة بمخاطر بيئية، كما أنها استهلكت وقتاً واما لا أكثر مما يمكن أن يتصور أي إنسان؛ حيث وصلت تكاليفها حتى الآن ٣٥,٤ مليار دولار دون أن تلوح نهايتها في الأفق، كل ذلك من أجل تدمير النواثر الكيماوية في مئات المواقع على طول البلاد وعرضها.

من الطبيعي أن ترسانة الأميركية كانت أقدم بكثير من ترسانة سوريا، واضخم منها بثلاثين مرة عندما تبنّت الولايات المتحدة عام ١٩٩٧ المعاهدة الدولية لحظر الأسلحة الكيماوية. وبعكس سوريا، كان على الولايات المتحدة أن تتعامل مع معارضة المواطنين لبعض الخطط. من جانب آخر، ليس في الولايات المتحدة حرب أهلية تعرقل العمليات الخطيرة التي ترافق تفكيك الأسلحة الكيماوية. لكن بالأساس، فإن التفاوض بين الخطتين يتركز في اختلاف الفلسفة في عمليات نزع السلاح الكيماوي - فلسفة سريعة وقذرة وأخرى بطيئة ومكلفة. على مدى عقود كانت الولايات المتحدة تتحول من نهج إلى آخر مع تصاعد المخاوف من التهديدات على الصحة العامة والبيئة.

يشير خبراء المواد الكيماوية إلى احتمال سلوك نهج مختلط للتخلص من أسلحة سوريا بسرعة نسبية وتقليل المخاطر في نفس الوقت



. يقول ليني سيغل المدير التنفيذي لمركز الرقابة البيئية العامة في كاليفورنيا، الذي يراقب عن كثب عمليات التطهير من السموم التي يقوم بها الجيش "التقنيات موجودة، ويمكن تدمير الأسلحة بأمان - ليس بسرعة حقيقية وبكلفة واطئة - لكن يمكن القيام بذلك".

تعود ترسانة الولايات المتحدة إلى عام ١٩١٧ عندما بدأت بإنتاج غاز الخردل وغيره من السموم من أجل استخدامها في الحرب العالمية الأولى. بمرور العقود أصبحت الترسانة أكثر فتكا، وكان السم السائد هو السارين الذي استخدم يوم ٢١ آب في الهجوم على ضواحي دمشق والذي قتل - حسب قول إدارة أوباما - أكثر من ١٤٠٠ شخص إن لم يزيد من نشاط الأعصاب والعضلات مما يتسبب في تشنجه وفي شلل الرئة ثم الموت، وغالبا ما يكون بؤبؤ الضحايا من الأطفال بالغ الصغر لأن الرّجحية والعضلة تنقلص كثيرا.

عادة ما تكون صناعة الأسلحة الكيماوية أسهل من تدميرها. يقول ميغيل مونتيفيرد الناطق باسم الجيش "الجمع ينسى أن هذه الأسلحة غير مصممة لكي تتفك بسهولة وأمان، لأنها من الممكن أن تستخدم في أية لحظة". عندما بدأت الولايات المتحدة لأول مرة بتدمير النواثر المتسربة التي عفا عليها الزمن، فقد انتهجت النهج السريع، فأحرقتها ودفنتها. في حينها تحولت منطقة النفايات المنسية إلى (وادي الربيع) وهي منطقة ذات منازل أنيقة في واشنطن. تقول اندريا تاكاش، ناطق آخر باسم الجيش "تعرف باننا سنحرق على أشياء لكننا غير واثقين من ما هيها. من المتوقع أن تبلغ الكلفة الكلية لتطهير المنطقة أكثر من ٢٣٠ مليون دولار".

الوسيلة الأخرى للتخلص من النواثر الكيماوية كانت ببساطة إلقاءها في البحر، وقد كانت الولايات المتحدة تفعل ذلك لغاية سنوات السبعينات، إلى حين منعت معاهدة عالمية مثال هذه الممارسات.

أخيرا، تحول الجيش إلى وسيلة أكثر كلفة، حيث بنى مصانع تفكيك في الباما و أركنساس و اوتاه و اوريجون و في جزيرة مرجانية في المحيط الهادي، حيث تقوم أفران خاصة بحرق السموم بدرجات حرارة عالية جدا ثم تنقية النفايات الخطرة. إلا أن المواطنين الساكنين بالقرب من تلك المصانع كانوا قلقين من الحوادث والأبخرة السامة و من المخاطر الصحية، فقاموا بتنظيم

قائما



أمير قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

■ ندرك جميعاً أن المسؤولية عن الإخفاق في فرض الحل السياسي الذي يفضله جميعاً في سوريا يعود أساساً إلى عجز مجلس الأمن عن اتخاذ القرار اللازم لوقف إراقة الدماء واستمرار تعنت النظام السوري ورفضه لكافة المبادرات الإقليمية والدولية. أن الشعب السوري لم يفر بهدف وضع أسلحة سوريا الكيماوية تحت الرقابة الدولية، بل من أجل التخلص من حكم الاستبداد والفساد، ورفع الظلم عنه".



الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند

■ يجب وضع حد للحرب الأكثر دموية في سوريا والتركيز على مؤتمر جنيف ٢ من أجل التخطيط للمرحلة الانتقالية.. إن "المجموعات الإرهابية" استفادت من جمود المجتمع الدولي لذلك يجب الإسراع في التوجه إلى جنيف ٢، لأن عدم إنقاده "سيؤدي إلى استمرار مجازر النظام الحالي وإلى استمرار الجماعات المتطرفة بالاعتداء على الجيش السوري الحر"، على ما أوردت الأمم المتحدة.



رئيس الحكومة الإيطالية، الأسبق سيلفيو برلسكوني

■ في كل المواقف الأكثر أمناً في حياتي خلال السنوات الأخيرة، كانت فرانسيكا دائما بجانبني، لقد أهدتني السعادة دون طلب شيء في المقابل. لقد أعادت لي الرغبة في الإيمان بحب المرأة الصادق. أنت أصغر منها سناً بكثير ولا يمكنني منحها المستقبل الذي تستحقينه".



رئيس وزراء إسبانيا

■ أن خروج كتالونيا من الاتحاد الأوروبي "خيل حقيقي" عكس اتجاه التطور الطبيعي للعالم.. أنا إسباني وأعتقد أنه من الأفضل لنا جميعاً أن نكون داخل إسبانيا. لا أستطيع تخيل كتالونيا خارج الاتحاد الأوروبي.. بينما أذهب أنا إلى أوروبا لمناقشة مزيد من الاتحاد المصرفي أو الوحدة المالية أو السوق المشتركة، أفاجأ بأن هناك من يتحدث عن اتخاذ اتجاه آخر معاكس.

عن: نيويورك تايمز

أخبار الكفيا

الخرطوم

الاحتجاجات تجبر المؤسسات الحكومية

على إغلاق أبوابها



أغلقت العديد من المؤسسات الحكومية بالخرطوم أبوابها، عصر امس، فيما تضاعلت حركة المواصلات، وهو ما اضطر العديد من الموظفين والطلاب بالخرطوم إلى العودة إلى بيوتهم مترجلين، بحسب مراسل الأناضول وشهود عيان. يأتي ذلك على خلفية الوضع الأمني المتوتر والاحتجاجات الشعبية التي تشهدها السودان على قرار حكومي برفع الدعم عن الوقود، والذي دخل حيز التنفيذ الأحد الماضي، وقتل، اليوم، ٣ محتجين وأصيب نحو ٢٠ آخرين في مواجهات مع الشرطة في حي الدروشب شمالي الخرطوم، بحسب شهود عيان لمراسل الأناضول.

تونس

النهضة تعلن قبول "مبادرة" لحل الأزمة

السياسية في البلاد

أعلنت حركة النهضة الإسلامية الحاكمة في تونس امس الأربعاء قبول "مبادرة" طرحها الاتحاد العام التونسي للشغل (المركزية النقابية القوية) وثلاث منظمات أهلية أخرى، لإخراج البلاد من أزمة سياسية حادة. ويأتي ذلك بعد قرار الاتحاد تنظيم تظاهرات وتحركات احتجاجية بداية من اليوم بكامل البلاد للضغط على حركة النهضة حتى تقبل بمبادرة الرباعي. وقالت حركة النهضة في بيان أصدره رئيسها راشد الغنوشي "نؤكد حركة النهضة مجددا قبولها بمبادرة رباعي المجتمع المدني، والدخول فورا في الحوار الوطني (مع المعارضة) على قاعدتها". وأضافت النهضة "كما تجدد دعوتها لكل الأطراف إلى تجاوز خلافاتها بالحوار، والبحث عن التوافقات التي تجنب البلاد مخاطر العنف وتضعها على طريق استكمال المسار الانتقالي".

الكويت

استطلاع بي بي سي: ربع شباب بريطانيا

لا يثق بالمسلمين

نشرت صحيفة "الإنديبنت" البريطانية نتائج استطلاع للرأي أجرته شبة الإذاعة البريطانية "بي بي سي"، وجد أن ربع البريطانيين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ إلى ٢٤ عاما لا يثقون بالمسلمين. وفي الاستطلاع الذي شمل ألف شخص، قال ٢٨٪ إنهم يشعرون أن بريطانيا ستكون أفضل مع وجود عدد أقل من المسلمين، بينما اعتقد ٦٠٪ منهم أن الرأي العام البريطاني لديه صورة سلبية عن المسلمين. ووجد الاستطلاع أيضا أن ٢٩٪ فقط ممن شملهم الاستطلاع يعتقدون أن المسلمين يقومون بما يكفي لمحاربة التطرف وأن ثلث المشاركين لا يوافقون على أن الهجرة أمر جيد لبريطانيا. واعتقد ٤٠٪ أن المسلمين لا يتشاركون نفس القيم التي يتشاركها البريطانيون، ووافق ٢٤٪ على أن الإسلام دين سلمى.

الجزائر

الجيش ينفي وجود خلافات بينه

وبين الرئيس بوتفليقة

أعرب الجيش الوطني الشعبي الجزائري عن رفضه لكل التآويلات "المغرضة" التي تسعى إلى زعزعة الاستقرار ووزع الشكوك حول وحدته وصلابته وتماسكه وذلك عقب التغيير الأخير الذي قام به رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ووزير الدفاع الوطني على مستوى بعض الإدارات التابعة للجيش. وجاء في افتتاحية عدد شهر سبتمبر ٢٠١٣ مجلة "الجيش" أن هذا التغيير يأتي "في إطار استكمال مسار مواكبة الجيش الوطني الشعبي متطلبات العصر أخذا بعين الاعتبار الظروف السائدة بالمنطقة والتغيرات الدولية والإقليمية.. نافية وجود خلافات داخل أركان الجيش وفي علاقة الجيش بالرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة. ويتعين على أصحاب هذه التآويلات- كما أكدت الافتتاحية- تحرى الحقيقة حفاظا على سمعة وقوة مؤسسات الجمهورية لنرفع التحديات التي تواجه الجزائريين جميعا.

"الكحول" تمنع لقاء روحاني وأوباما بنيويورك

الرئيس الإيراني .. النجم الأول لافتتاح أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة

الرئيس الإيراني حسن روحاني هو النجم الأول بلا منازع في افتتاح أعمال الدورة الثامنة والستين للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، فقد سبقته إلى قاعة الاجتماعات الرئيسية بالجمعية العامة، دعواته المتكررة التي أطلقها بعد فوزه في الانتخابات الرئاسية، إلى بدء مرحلة جديدة من المحادثات الجادة مع الغرب لمعالجة المخاوف المتعلقة بعناصر السرية وتبديد الشكوك حول الطبيعة العسكرية لبرنامج طهران النووي.

نيويورك / CNN



أوباما أثناء القاء كلمة في الأمم المتحدة (أ.ف.ب)

وانتقد روحاني أمام الاجتماع السنوي للأمم المتحدة في نيويورك العقوبات المفروضة على بلاده وقال "هذه العقوبات عنيفة.. تماما وبكل وضوح". وأضاف أن المواطنين العاديين وليس النخبة السياسية هم من يعانون بسببها.. وقال إنه يتعين على الرئيس أوباما الا يستمع إلى جماعات الضغط المؤيدة للحرب.. "ما يصفونه بالخطر الإيراني هو شيء خيالي".

ومن المقرر ان يناقش وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف اليوم الخميس المقبل بلاده النووي مع نظيره الأمريكي جون كيري وغيره من كبار دبلوماسيي الدول الكبرى.

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الإيرانية إن الاجتماع "سيمثل انطلاقة جديدة للمفاوضات النووية".

وسيحضر الاجتماع، إضافة الى الوزيرين الإيراني والأمريكي، ممثلون عن بريطانيا والصين وروسيا وفرنسا وألمانيا.

وكان الرئيس روحاني قد عبر عن استعداد بلاده لاستئناف المفاوضات النووية المتعثرة دون شروط. ويقول مراسل

الشؤون الدبلوماسية في بي بي سي جونانان ماركوس إن المسؤولين الغربيين يريدون ان يشعروا برغبة ايران في تقديم تنازلات حول برنامجها النووي اذا كان للعقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة والدول الغربية ان تخفف أو ترفع. ويقول مراسل الـ CNN إن إيران تريد في المقابل أن ترى مؤشرات واضحة لا لبس فيها على أن الولايات المتحدة مستعدة للتعامل معها بالاحترام الذي تعتقد أنها تستحقه باعتبارها لاعبا رئيسيا في المنطقة.

مشروبات كحولية.

وقال مسؤولان رفيعان في الإدارة الأمريكية، في تصريحات للصحفيين إن الرئيس أوباما وروحاني لن يلتقيا الثلاثاء، على هامش اجتماعات الجمعية العمومية، سواء بشكل رسمي أو غير رسمي، كما لن يتوقفا للمصافحة، خاصة أن الرئيس الأمريكي من المقرر أن يعود إلى واشنطن في وقت لاحق من اليوم.

وكان أوباما قد تطرق إلى علاقات بلاده مع الجمهورية الإسلامية، خلال كلمته باليوم الأول للجمعية العامة للأمم المتحدة، مؤكدا أن دبلوماسية بلاده تجاه الشرق الأوسط، ستتركز على قضيتين، أولها التصدي لمساعي إيران للحصول على أسلحة نووية، إضافة إلى العمل على تسوية الصراع العربي الإسرائيلي.

وقال أوباما إن الولايات المتحدة وإيران كانتا معزولتين عن بعضهما منذ الثورة الإسلامية في ١٩٧٩، معتبرا أن "عدم الثقة" بين الدولتين له "جذور عميقة"، وقال إن هذا "التاريخ الصعب" من التوتر في العلاقات بين البلدين "يصعب تجاوزه بين عشية وضحاها".

من جانب آخر أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني استعداد بلاده للاشتراك في مباحثات "محددة زمنيا ومرتبطة بالنتائج بشأن برنامجها النووي، وطالب، في كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، بضرورة السماح لإيران بتطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية، مشيرا إلى أنه ليس لدى بلاده نية لإنتاج أسلحة نووية. وكان الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد قال في خطابه الذي ألقاه أمام الجمعية العامة إنه متشجع بـ مسار (روحاني) الأكثر اعتدالا".

وكان ملفتا في مقر الأمم المتحدة بنيويورك حرص العديد من الزعماء الغربيين أمام كاميرات التلفزيون والصحافة العالمية، على تأكيد ترحيبهم بتصريحات الرئيس الإيراني روحاني، بل وعقد لقاءات ثنائية معه، وإنهاء حالة العزلة الدبلوماسية التي كان يواجهها رئيس إيران السابق محمود أحمددي نجاد منذ لحظة وصوله إلى مطار كيندي الدولي بنيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة كل عام. ولم تمنع التهافتات واللافات التي حملها عشرات الأمريكيين من أصول إيرانية خارج مبنى الأمم المتحدة، والتي وصفته إحداهما بأنه "الشكل الطيب للإرهاب"، ولا حتى التظاهرات أمام مقر البعثة الإيرانية القريب من مبنى الأمم المتحدة، لم تمنع القادة الغربيين، ولاسيما الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا، من التأكيد على ضرورة منح روحاني الفرصة والوقت المناسب لترجمة أقواله إلى أفعال ملموسة على أرض سوريا، وعلى أرض المفاعل النووي في بوشهر وقم بإيران.

الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند أكد - في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمقر الأمم المتحدة أمس - على حق إيران في تطوير برنامجها النووي لأغراض سلمية، كما أكد على الدور الإيجابي الذي يمكن أن تلعبه طهران على طريق الأزمة الحالية في سوريا

من جانب آخر استبعد مسؤولون أمريكيون عقد لقاء بين الرئيس باراك أوباما، ونظيره الإيراني، حسن روحاني، على هامش اجتماعات الجمعية العامة



روحاني يلقي كلمة إيران (أ.ف.ب)

مصافحة أوباما وروحاني في الأمم المتحدة ستعني الكثير

ترجمة / عبد الخالق علي

عن : لوس أنجلس تايمز

نيويورك

ربما تكون مجرد مصافحة، لكنها في هذه الحالة أمراً غير اعتيادي؛ فمثل هذا التآلف بين الرئيس أوباما والرئيس الإيراني حسن روحاني يحمل الكثير من المعاني - على الأقل - بالنسبة للشهود الدوليين المجتمعين في الجمعية العامة للأمم المتحدة هذا الأسبوع - ورغم وجود دلالات على إمكانية استئناف المحادثات المباشرة بعد عقود من القطيعة بين البلدين، فإن الدبلوماسيين الأميركيين يتساءلون ما اذا كان هذا هو الوقت المناسب لهذه الحركة التي ترمز للعلاقات الدافئة حتى بعد ان نزل الرئيسان الى المدينة و تهيئنا ليوم من اللقاءات، لم يتضح انهما كانا يخططان لمواجهة بعضهما، و لم يتحدث معا ونوهما عن حصول لقاء واتفاق بينهما، حيث قال بين رودز وكيل مستشار الأمن القومي الاثنين الماضي "لم يجري التخطيط للقاء مع الرئيس روحاني".

كل شيء يبدو بمثابة جس نبض، و هذه هي طبيعة العرف الدبلوماسي حيث ان فرق البروتوكول تقوم بتصميم أي تفاعل بين رؤساء الدول بشكل متأن. العملية تشبه الى حد كبير رقصة معقدة مسبقا في قاعة رقص مليئة بالناس. تفاصيل كل لقاء تخاطب العلاقة بين البلدان المعنية مؤكدة على قوة التحالفات الطويلة، ناشرة شراكات جديدة. يقول انتوني كوينتن السفير الأمريكي السابق في نيكاراغوا و بيرو و الكويت و افريقيا الوسطى و استاذ السياسة الخارجية للولايات المتحدة في الجامعة الأميركية حاليا "الدبلوماسية كانت و لا تزال حالة وعي، فالاشخاص يعرفون مراتبهم و اهميتهم

من المسؤولين في بلادها . الزيارات مع الإقامة ليلة او ليلتين تدل على حميمية اكثر من درشات النهار، كما ان جلسة في محل اقامة مسؤول ما تعد اعلى مرتبة من جلسة من جلسات القمة . حميمية الإقامة الصيفية للرئيس الصيني مع الرئيس أوباما في مصيف جنوب كاليفورنيا كانت تدل على انفتاح أوباما شخصيا على الرئيس الجديد لكنه لم يكن بهذا الانفتاح في عرضه موعدا مزدوجا مع السيدات الأوائل . تقع المصافحة في ادنى هذا النظام، لكنها مذكورة ترتيب مستغرب. يقول كوينتن ان الصين تم قبولها في الأمم المتحدة، لكن صدرت اوامر للدبلوماسيين الأميركيين بعدم

عمليات محاربة الأرهاب؛ و نقل السجناء من السجن العسكري في غوانتانامو في كوبا و باتتالي اغلاقه ؛ و اعادة النظر في نشاطات المراقبة الواسعة، " كما سبق ان راجعنا كيفية نشر قدراتنا العسكرية الأساسية . بشكل يرقى الى مثلنا العليا، فلقد بدأنا بمراجعة الوسيلة التي نجمع بها المعلومات من اجل موازنة المخاوف الأمنية المشروعة لواطنينا و حلفائنا مع المخاوف الشخصية التي يشترك بها كل الناس ". أكد أوباما على ثلاثة مجالات؛ الحرب الأهلية و استخدام الأسلحة الكيماوية في سوريا ، و الأفق الدبلوماسي مع إيران، و عملية السلام في الشرق الأوسط بين الاسرائيليين و الفلسطينيين التي بدأت مؤخرا بدفع من كيري . وقال أوباما " لقد أن الأوان للمجتمع الدولي باكماله كي يسعي الى تحقيق السلام . لقد ابدى الزعيمان الإسرائيلي و الفلسطيني رغبة لتحل المخاطر السياسية الكبيرة ، لكن أكثر تركيز أوباما كان على متى تستخدم الولايات المتحدة قوتها في الشرق الأوسط، معترفا بأن انعكاس ذلك على سوريا قد أثار عدم ارتياح في المنطقة بشأن الحل الأميركي . و اصبر أوباما على ان الولايات المتحدة لا تزال تعمل على حماية مصالحها، في بعض الحالات، على تجنب الماضي حول تغيير دور اميركا في العالم، حيث قال " بالنسبة للولايات المتحدة، فإن هذه الظروف الجديدة تعني ايضا الابتعاد عن الاستعدادات الحربية المستديمة . و اضافة ان جزءا من اعادة الحسابات الأميركية يشمل تقبيد استخدام الطائرات المسيرة في

من دون تدميرها " من دون تهديد عسكري ذي مصداقية، لم يكن مجلس الأمن ليبيدي ميلا لأخذ اي اجراء . اذا لم نستطع الاتفاق حتى على هذا فانه يعني ان الأمم المتحدة غير قادرة على فرض القوانين الدولية الأساسية . من جانب آخر، اذا نجحنا فانها بمثابة رسالة قوية بان الأسلحة الكيماوية لا مكان لها في القرن الحادي والعشرين و ان هذه المنظمة تعني ما تقول ". كما اعلن أوباما ايضا بان الولايات المتحدة تتعهد باضافة ٣٤٠ مليون دولار كمساعدات انسانية لمساعدة اللاجئين الهاربين من الحرب الأهلية في سوريا . و بينما أثنى على المبادرة الدبلوماسية الروسية حول الأسلحة الكيماوية، فقد قال ان الدعم الروسي و الإيراني المستمر للرئيس بشار الأسد يعد مجازفة تؤدي الى المزيد من التطرف في سوريا . جاء خطاب أوباما في وقت تتصاعد فيه التطورات الدبلوماسية السريعة و المركبة، حيث هدد البيت الأبيض او لا بضربة عسكرية ضد سوريا ثم تراجع عنها، ثم فجأة يواجه فتحا دبلوماسيا مع إيران حول برنامجها النووي . حاول أوباما ان يأخذ كل ذلك بعين الاعتبار في خطاب و اسع النطاق ردد صدى بعض المواضيع التي وردت في خطابه للربيع الماضي حول تغيير دور اميركا في العالم، حيث قال " بالنسبة للولايات المتحدة، فإن هذه الظروف الجديدة تعني ايضا الابتعاد عن الاستعدادات الحربية المستديمة . و اضافة ان جزءا من اعادة الحسابات الأميركية يشمل تقبيد استخدام الطائرات المسيرة في

صفحات متخصصة بالفن السينمائي والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لاسهامات كتابنا في هذا المجال .

عبقرية التمثيل .. براعة فن التقمص

عبد الباقي يوسف



عبد الباقي يوسف

عندما اكتشف الفن تقنيّة السينما ، أصبح بإمكان موهبة التمثيل أن تتوسع في إبداعها من خلال هذا الاكتشاف المذهل .

لقد أسهمت السينما في تنمية الموهبة التمثيلية لدى أقطاب التمثيل في العالم ، فكانت سينما الأبيض والأسود تنمي وتقدم عشرات المواهب التي نضجت ، وغدت علامات بارزة في تاريخ موهبة التمثيل السينمائي ، ثم تفرّع التلفزيون ليأخذ مسارا جديدا في علاقة الممثل بالمتفرج وهو يجلس في بيته هذه المرة .

لكن موهبة التمثيل العالية لدى أقطاب هذا الإبداع الفني هي أيضا جعلت من السينما فنا مقبولا لدى الناس ، فبدون هؤلاء الكبار لما كان يوسع السينما أن تحقق هذا الحضور لدى شرائح الناس ، وبالتالي لما كان التلفزيون يخطو كل هذه الخطوات المتقدمة في علاقته التفاعلية مع الجمهور .

منذ الأزل جنح خيال الإنسان شطر فكرة التمثيل لتجاوز موقف حزين ، أو الخروج من مأزق ، أو حتى للتخفيف من وقع المصائب الكبرى التي تواجهه ، ويمكن اعتبار الشطار والمغفلين ، وأهل النكتة في التراث الإنساني الذين كانوا يطلقون النكات والطرائف ، والفكاهة

، والمواقف الساخرة نوعاً من التمثيل الموظف لتجاوز موقف ما ، أو لبلوغ غاية ما .
التمثيل هو إمكانية الموهبة في براعة فن التقمص ، يكون الشخص ممثلا جيدا قدر تمتع موهبته بمدى إمكانات فن تقمص شخصيات وحالات مختلفة ، ويكون دون ذلك قدر محدودية هذه المكات في موهبته .
على هذا النحو تنفرد درجات التمييز في شخصية الإنسان الممثل ، فنرى ممثلا من الدرجة الأولى يكون سيد العمل التمثيلي الذي يؤديه ، وترى ممثلا من الدرجة الثانية ، ثم نرى ممثلا من الدرجة الثالثة ، إلى ممثل من

شابلن - مارلون براندو - توني كوريتس .
يمكن لممثل أن يستقطب شرائح الناس الدنيا بموهبته الفنية ، ويبني علاقات غير مباشرة مع جمهوره ، فيتأثروا وحتى بثيابه ، وتسريحة شعره ، وطريقته في الحياة من خلال فيلم سينمائي ما .
الممثل الجيد هو الذي يملك قوة وسحر التأثير على الآخرين إلى درجة الهيمنة عليهم ، نسيانهم بأنهم إزاء مشاهد تمثيلية ، والتفاعل المباشر مع وقع الأحداث التي تتمثل أمامهم سواء على شاشة ، أو على خشبة مسرح .
مثل هذه الهيمنة لا تقتصر على شريحة من الناس ، بل تشمل جميع الشرائح .
قيل لي أن امرأة عجوز أمية في قرية نائية ندرت ندرا ، إذا تحقق ما تأمله من حدث خلال متابعتها لمسلسل تلفزيوني ، ويحدث أن شخصيات مسلسل في فترة ما تحتل أسماء المواليد الجدد في دولة تعرض ذلك المسلسل الذي ترتبط به شرائح الناس عامة .

كما أنكر أن بعض الرؤساء والملوك في العالم كانوا يجنبون أي ارتباط لدى العرض الأول لمسلسل / دلاس / التلفزيوني ، حتى يستمتعوا برفقة عائلاتهم ، في وقت واحد مع كل تلك الشرائح الهائلة من الناس بأحداث هذا المسلسل اليومي الاجتماعي .
إن ، يمكن أن نرى صمحا ديفينا يلف دولة بأكملها في ساعة معينة أنها الساعة التي تعرض فيها أحداث حلقة جديدة من مسلسل يومي غدا حديث الساعة في أوساط مختلف شرائح سكان تلك الدولة نساء ورجالا ، شيوخا وأطفالا .

عندما نتشاهد فيلما سينمائيا فإننا ننظر إلى امرأة ذواتنا في سطوعها ، إنها المرأة الأكثر وضوحا من أي امرأة أخرى ، إنها المرأة التي لا غبار عليها ، المرأة الأكثر سطوعا .

لقد كانت السينما أكثر جرأة وأكثر

مصدافية وأكثر قربا إلى الواقعية .
كل تلك الأفلام التي شاهدها فيلما ، وموشهدا مشهدا ، ولقطة لقطة ، ومونولوجا مونولوجا ، وتصويرا تصويرا ، وإيقاعا إيقاعا .
كل ذلك كان يشكل الحقيقة الأبعد والأكثر رحابة وعمقا من أي حقيقة أخرى شاهدها وسناها وتحسنها .
يمكن لشخص سلبى أن يتمتع بموهبة التمثيل ، فتراه يستخدم هذه الموهبة سلبيا في المحيط الذي يعيش فيه ، وهنا تكتم صاحبها من خلال أعماله الفنية التي تترك آثارا إيجابية على حقبة من الزمن ، فإن موهبة التمثيل السلبية تجعل من صاحبها شخصا ممنودا غير موقوف به لأنه يشتهر بالرياء ، والنفاق ، والازدواجية .

يستطيع الإنسان الموهوب أن يوظف موهبته سلبا ، مثلما يستطيع أن يوظفها إيجابيا .
ليس بوسعنا أن نقول عن أصحاب الاختراعات والمكتشفات السلبية في تاريخ الإنسانية أنهم أناس أغبياء ، فالذي يستطيع أن يتذكر الفيرسات الانترنيتية ، والذي ينجح في عمليات القرصنة المصرفية ، والذي يبتكر أسلحة الدمار الشامل ، ومزور العملات ، هم أناس أذكىء ، بيد أنهم يوظفون هذه الموهب لإسحاق الأذى بالناس ، بدل تقديم النفع لهم .

يملك موهبة التمثيل لا يقل نكاه عن أولئك الذين يتركون آثارا في الناس سواء بالسلب ، أو بالإيجاب .

يتبع

فيلم (السجناء) يتصدر إيرادات السينما بأمريكا

تصدر فيلم الجريمة والإثارة الجديد (السجناء Prisoners) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية هذا الأسبوع بإيرادات بلغت ٢١,٤ مليون دولار.

لوس انجليس / رويترز



دولار. الفيلم بطولة روبرت دي نيرو وميشيل فايفر وديانا أجورن ومن إخراج لوك بيسون. وصعد من المركز السادس إلى المركز الرابع الفيلم الكوميدي (التعليمات غير مدرجة Instructions Not Included) بإيرادات بلغت ٥,٧ مليون دولار. إخراج الفيلم وقام بدور البطولة الفيلم بطولة روز بايون وباتريك ولسون وباربرا هيرشاي ومن إخراج جيمس وان. وجاء في المركز الثالث فيلم الحركة والكوميديا (العائلة The Family) متراجعا عن المركز الثاني في الأسبوع الماضي بإيرادات بلغت سبعة ملايين دولار.

الفيلم بطولة هيج جاكمان وجيك جيلنهال وفيولا ديفين ومن إخراج ديني فيلنوف. وترجع من المركز الاول الذي احتله في الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني هذا الأسبوع الجزء الثاني من فيلم الرعب والإثارة (عائلة لامبرت Chapter ٢) مسجلا إيرادات بلغت ١٤,٥ مليون دولار. إخراج الفيلم وقام بدور البطولة الفيلم بطولة روز بايون وباتريك ولسون وباربرا هيرشاي ومن إخراج جيمس وان. وجاء في المركز الثالث فيلم الحركة والكوميديا (العائلة The Family) متراجعا عن المركز الثاني في الأسبوع الماضي بإيرادات بلغت سبعة ملايين دولار.

برنامج تلفزيوني سويدي «محب» للصحراء وأهلها

بالترحاب وقدموا لهما الزاد والماء وتسامروا معها وأمدت الحديث عن السياسة والتغييرات التي يشهدها اليمن والمنطقة العربية وشكوا أحوالهم بسبب الغلاء الفاحش وصعوبة الحصول على الوقود لتقلل ما يزرعون إلى المناطق القريبة الأكبر. وفي خيم النساء ستعيش تانيا تجربة نادرة تعرف إلى جوانب أخرى من المرأة البدوية وأكثرها دهشة نظافتها. إذ طلبن منها أن تبذل ملابسها «الرجالية» بملابس نسائية قدمت لها مجاناً. «كانت ملابسهن نظيفة وجديدة فهن يعرفن فوائد الشمس الحارقة في التعقيم والتخلص من الأمراض». الشيء الذي ستأسف عليه تانيا كثيراً في هذا المكان هو عدم السماح لها بتصوير النساء ما سيرحمها من فرصة نقل مشاعرهن الطبية وخصالهن التضامنية الحلوة على شريط كاميرتها. كما قالت. في إشارات عابرة يلتقط المرء أحكاماً واقعية من السويديين عن أهل الصحراء، فحمل السلاح مثلاً والمنتشر بين أفراد القبائل بشكل عادي تتحكم في استخدامه ضوابط دقيقة ويشهدان على ذلك في تسجيلها وقائع فض نزاع بين قبيلتين لم تطلق فيه رصاصة واحدة. وعن الحكم السريع على الأشخاص من خلال مظهرهم الخارجي يعترف ستراندبيرغ بحكمه الخاطئ على كثير من الآراء في بادئ الأمر من خلال هيئتهم غير المريحة لكنه سيكتشف لاحقاً ومن خلال المعاشرة الطويلة وفي ظروف صعبة خصلاً جيدة فيهم بندر وجودها. وبعد عشرين يوماً من المسير تحت حرارة شمس لا ترحم سيدان بالتكيف مع الوضع الاستثنائي ويحل مكان التعب والتدمر إحساس بالآلفة مع المكان. وستخرج تانيا بتجربة نبرهن فيها قدرة المرأة على تحمل حر الصحراء ومشاق عبورها على الأقدام فيما عجز رجال آخرون عن المضي إلى نهايتها التي أزلت مع وصولهما إلى مدينة رماه وتسجيلهما برنامجاً طافحاً بحب الصحراء وأهلها.

إن قال: «كل من سمع بمشروعي قال لي إنك تغامر بحياتك فإن لم تقتل في الصحراء ستحتطك القاعدة».

لم توقف المخاوف المحيّن لبلاد اليمن، إذ وصلا في بداية الصيف واتصلا بالجهات المسؤولة لاستحضال موافقة على رحلتهم. كانا يدركان صعوبة الأمر مع وجود مخاوف حقيقية على حياتهما وبخاصة انهما لا يريدان مرافقة أحد غير أدلتهم من «البدو» سكان المناطق الصحراوية.

ظير الرحلة يكر عبارته، أيما حل في صنعاء، ليبرر سبب حماسته: «أريد توثيق حياة الناس الرائعين في الصحراء وأن أتعلم منهم أساليب تكيفهم مع الأجواء المناخية القاسية التي يعيشون فيها باستخدام وسائل تنقلهم ومعيشتهم».

تانيا أرادت التقرب أكثر من عالم المرأة البدوية ومعايشته على الطبيعة، واعتبار تجربتها تحدياً لإثبات قدرة المرأة الغربية على تحمل مخاطر الصحراء.

خطة رحلتهم كانت قطع صحراء الجوف على ظهر بعير سموه «كينسينغتون»، وصولا إلى حضرموت، لكنهما غيروها بناء على نصائح السلطات وحرصا على سلامتهما ليكون مسارهما من صنعاء فالعديدان وصولا إلى محطتهما الأخيرة مدينة رماه.

خلال مسيرة طولها ٧٥٠ كيلومتراً، وسط صحراء تصل حرارتها في الظل إلى أكثر من ٥٠ درجة مئوية، حطاً في مضارب كثيرة ولاقيا فيها ترحيباً وكرماً أدهشهما. واكتشفا في أدلتهم وقادة جمليهما، الذين كانوا يتبدلون بين مسافة وأخرى، خصال الطبية والإخلاص والإمان على عكس ما يشاع عنهم وتتناقله الألسن الغربية من دون معرفة أو تجربة حقيقية.

ينقل السويدي عند وصوله إحدى الواحات النائية وسط الصحراء عن الرحالة البريطاني ويلفريد تيسغر وصفاً لأهلها كتبه عام ١٩٤٦: «هم من أكثر الأصدقاء إخلاصاً وجداً».

في نديبان غير الموجودة على خرائطهم استقبلهما أهلها،

قيس قاسم

زار الرحالة السويدي المعاصر مايكل ستراندبيرغ اليمن وأجبه كثيراً وحرص على إعطاء صورة طبيعية عنه على ضوء تجربته الشخصية فيه، وفي رحلته الأخيرة أراد حوض مغامرة قطع صحرائه على جمل دون مساعدة وسيلة نقل أخرى، ووبرفته هذه المرة الصحافية تانيا هولم التي عملت سنوات مراسلة في صنعاء وتحدثت العربية وتحدّث لكتاب عن اليمن.

الوضع الأمني في اليمن وما تتناقله وسائل الإعلام عن وجود مكثف للتعليمات «الإرهابية»، تجعل فكرة قيام أشخاص غربيين برحلة داخله أمراً غير معقول. وهذا ما أشار إليه ستراندبيرغ في مقدمة البرنامج التلفزيوني عن رحلته وعنوانه «رحلة إلى بلاد اليمن في درجة ٥٢ مئوية»،

عبد الخالق علي

أسود ينتزع جائزة أفضل تصوير .
جائزة الـوصيف في مهرجان تورنتو فاز بها بريطاني آخر هو المخرج المخضرم ستيفن فرايزر .
فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج ايضا فيلم " بيوبيك جيمي هندريكس " الذي عرض لأول مرة في المهرجان) .

كبيراً ، كما انه يتقو الآن على فيلم ديفيد راسل " ضجة أميركية " في اقتراع لجنة مستشاري الأوسكار .
إضافة إلى أفضل تصوير ، يبدو ان فيلم ماكويين (الذي يستدر الدعوى) المأخوذ عن مذكرات سولومون نورثاب - الرجل الحر الذي يتم اختطافه ثم بيعه كعبد في لوزيانا عام ١٨٤١ - من المخرج ان حمصد الجوائز لبطله (تشوييتل اجيوفور) يشتره من (بيديكت كميرباتش) الأكثر رحمة . ثم هناك استحسان كبير ايضا لأداء (لوبيتا نيونكو) التي تلعب دور المستعبدة ومط نظرات (فاسييندر) الشهوانية، و التي اعتبر بعض الجمهور أن مشهد ضربها المبرح كان مشهدا كبيرا .
فيلم " عبد لأثني عشر عاما " - الفيلم الثالث الذي يتعاون فيه ماكويين و فاسييندر بعد فيلمي " الجوع " و " العار " - يمكن ايضا ان يحقق فوزا للمصور السينمائي شون بويت و كاتب السيناريو جون ريدلي (الذي اخرج

شهدت السينما البريطانية مؤخراً سيلاً من الأفلام التي لفتت اهتمام النقاد والمهرجانات إليها إضافة إلى أفلام أخرى على وشك العرض. وقد التقى المحرر توم لامونت من صحيفة الأوبزرفر بعدد من المخرجين البريطانيين وسألهم عن سر هذه النهضة المفاجئة.

ترجمة: نجاح الجبيلي

هل السينما البريطانية على أعتاب موجة جديدة؟

"من أحسن الأفلام الداخلة في المنافسة". كما أن فيلم "معرض Exhibition" وهو الفيلم الثالث للمخرجة البريطانية "جوانا هوغ" عرض مكرراً في مهرجان لوكارنو في سويسرا وقالت عنه مجلة "فاري" أيضاً بأنه دراسة "متقنة" عن الزواج. في مهرجان تورنتو السينمائي الذي انتهى توا وصفت صحيفة "الغارديان" فيلم "القرين The Double"، وهو كوميديا سوداء من تمثيل "جيسي أيسنبرغ" كونه "لامعاً ودراسة محكمة عن الهوية الذاتية" بعد أن عرض الأسبوع الماضي. وحصل "رالف فينس" على أصابع القبول من كل الجهات عن

فيلمه السري عن جارلس ديكنز "المرأة اللامرئية Woman The Invisible". أما "ستيف ماكوين" فقد سحر الجمهور تماماً عن فيلمه الدرامي التاريخي "12 سنة من الرق" Years a Slave وهو دراسة قوية عن الرق الأمريكي بطولة "جيوئل أجيوفور" وسبق لهذا الفيلم أن عرض في مهرجان "تلورايد" السينمائي في كولورادو في آب الماضي وسحر الجمهور. وتوقعت مجلة "انترتينمنت ويكلي" أن يكون ضمن ترشيحات الأوسكار بالتأكيد. وكتبت صحيفة "نيويورك" بأنه "جدير بالملاحظة ويتطلع في الذهن".

فكان ثمة ارتياح بعد مهرجان كان. سوف تجول الأفلام أعلاه في دور السينما في الأشهر القادمة وتلقها أفلام واعدة من "إيما أسانت" مخرجة تسكن لندن يتصرى فيلمها الثاني "جميل العرق والطبقة في إنكلترا القرن الثامن عشر؛ والمخرج "تكنس" فليشر الذي يقدم الآن فيلمه "Sunshine on a Leith" بعد فيلمه الذي أثار الإعجاب "بل المتوحش Leith Wild Bill"؛ والمخرج من مدينة مانشستر "جوستين جادويك" الذي جاء فيلمه السري "مانديلا من المخرجة الطويلة نحو الحرية Mandela: Long Walk to Freedom" في الوقت المناسب وهو من تمثيل "أنريس ألبا" في الدور الرئيس. لا يقتصر الخريف على المخرجين الماهرين أصحاب الفيلم الثاني أو الثالث أيضاً. فظفرة على الجيل



من فيلم "تحت الجلد"

سوف نجد روجر ميشيل (فيلمه الكوميدي "نهاية الأسبوع Le Week-End" تمثيل جيم برودبنت يظهر في تشرين الأول) وستيفن فريزر الذي لف فيلمه "Philomena" والتقط إليه في مهرجاني البندقية وتورنتو وشخصيته الرئيسة تؤديها جودي دنش التي أثارته الحديث حول ترشيحها لجائزة الأوسكار. وستستمر هذه الأحاديث حتى شهر تشرين الثاني حين تبتهت المهرجانات وتنتج المجال إلى موسم الجوائز. ويتوقع أن يحتل اسم فيلم بريطاني في كل صف.

ما الذي حدث؟ لماذا فجأة الآن يجيء مثل هذا المحصول المحلي؟ ثمة أسباب إدارية مملّة. يقول روجر ميتشيل: "تحتشد الأفلام البريطانية في غالب الأحيان معاً في الخريف لأنها لا تريد أن

العديد من الأنواع المختلفة للأفلام التي تظهر في المملكة المتحدة". لكنها تحذر من المزيد من الكلام عن فصل المحصول الوفير عام 2013: "هناك ميل نحو محاولة العثور على "حركة". الحقيقة أنه توجد فقط تلك الأصوات الفردية التي تتكلم عن أمور مختلفة في أساليب مختلفة. من الصعب تجميع كل شيء معاً".

اتفق المخرجون البريطانيون الذين تحدث معهم محرر صحيفة "الأوبزرفر" على أن دعم الصناعة- المالية والعاطفية- كانت متماسكة لا تقيم بثمن، مع أفلام في قنوات "فيلم" و "أفلام الببي بي سي" ومعهد الفيلم البريطاني "أدب جري إطرؤها بشكل متكرر.

تلقى جوانا هوغ الضوء على المساهمة المالية لمعهد الفيلم البريطاني وببي سي فيلم. وتكلمت برنارد عن "شجاعة" فيلم؛ ومعهد الفيلم البريطاني الذين أتاحوا لها كل المتطلبات من مال وإن صاغية "ثروة من المعرفة". تقول برنارد التي تعمل الآن على فيلمها الثالث: "من أين أتى فإن الأمور جيدة على الرغم من أنني واعية بأن هذه الحالة لا تتاح لأي شخص".

إنه تحذير مهم: بينما يبدو جيل محدد يزدهر في هذا الوقت بالذات فثمة محببات واضحة مع ذلك ضمن الصناعة وخارجها. ناقش مايك فيجيز في هذه الصحيفة في حزيران بأن صناعة الفيلم البريطاني كانت منهزمة وخارج الطراز (مهجورة) وذلك ساقه إلى النظر إلى أمريكا من أجل المساعدة التي يحتاجها.

لكن بالنسبة لأشهر القليلة القادمة على أية حال نستطيع أن نكون إيجابيين وننعم باندفاع من الفيلم البريطاني اللامع. إن أفلامنا هو صناعة الفيلم الذي طاردها إعلان "كولين ويلاند" حين فاز فيلم "عربات النار" بجائزة الأوسكار عام 1981 بقوله: "البريطانيون قادمون". وكان ويلاند يعني بأنهم كانوا قادمين إلى هوليوود كي يتولوا سيطرة مبدعة. البعض فعل. والعدد لم يفعلوا. إنه قليل من الاندفاع لأن التصريحات تذهب وفي غالب الأحيان يبدو الفيلم البريطاني قد مرّ في سلسلة غير منتهية من النهضة والتدهور.

من فيلم المعلق الأثاني

تتنافس مع الأفلام الأمريكية الكبيرة في الصيف. ويبدو أن راسمي استراتيجية صناعة الفيلم البريطاني أوضحوا بأن مهرجان تورنتو بالأخص يعد خزائنة عرض تعرض فيه بضاعته الواعدة لهذا يكبر العرض ويخلق بالضبط نوعاً من إشاعة الصناعة والحماسة النقدية التي تنبعث من كندا. ومن وجهة نظر الجمهور بهل هم إن كان ثمة احتيال في الأمر حول التوقيت؛ إن مرشاهي السينما بالتأكيد يهتمون بنوعية ومجال العمل. وهذه القائمة من الأفلام البريطانية البارزة لا تبدو كثيراً أفضل أو أكثر أسعاً. تقول كيو برنارد: يبدو الأمر مثيراً بالنسبة لي وهذا شيء أكيد. إن فيلم "المعلق الأثاني" لبرنارد يتتبع العلاقة الشبابية ما بين اثنين من كسالى يوركشاير.



كلاكيث
علاء المرفجي

السينما الإيرانية.. الظفر بالجوائز

كان لابد لهذا الحضور المتميز للسينما الإيرانية بالمشهد السينمائي العالمي ان يتوج بامتياز الجوائز المهمة، وإن كانت هذه السينما قد اقتحمت سابقا قلاع احد اهم مهرجان سينمائي على الإطلاق وهو مهرجان كان من خلال احد اهم ممثلي تيارها الجديد المخرج عباس كياروستامي. الحضور الجديد تمثّل في فيلم اصغر فرهادي (انفصال نادر وسيمين)، الذي كرس بدوره حضوراً متميزاً للسينما الإيرانية في اكثر من تظاهرة سينمائية، استطاع فيها انتزاع اهم الجوائز فيها، توجهها فيما بعد باختياره في قائمة الافلام الخمسة المرشحة لاوسكار في جائزة افضل فيلم اجنبي، وهو الانجاز الذي سرعان ما أخذ أقصى مداه بالفوز بهذه الاوسكار والتي هي بدورها الانجاز الاول للسينما الإيرانية. ولا غرابة أن يتوج هذا الفيلم بمثل هذا الامتياز، وهو من رحم سينما اكدت حضورها القوي والمؤثر في الفن السابع، خلال العقود الثلاثة الأخيرة. بفضل عدد من رجالها استطاعت السينما الإيرانية ان تلتفت اليها انظار عشاق السينما في كل مكان، بالرغم من سيف الرقابة المسلط على مبدعي هذا البلد، والمتعل بالكثر من الاشتراطات والتابوهات، والذي وصلت محظوراته حد الزج في السجن والمنع من العمل كما حصل مع احد مبدعي هذا الفن، وهو المخرج المتميز جعفر بناهي، الذي يقضي عقوبة الحجر والمنع لعشرين عاما قادمة. وبرغم ان هذا الفيلم يندرج ضمن عديد الافلام الإيرانية التي حققت نجاحات جماهيرية وتقديرة ملحوظة في السنوات الاخيرة، إلا ما يميزه عنها هو انغماره الملحوظ في الخصوصية المحلية، من خلال تاريخ يلامس هموم وانشغالات مجتمعه.. وتوثيقه لرحلة مهمة من تاريخ بلد يعاني ظروفًا ملتبسة، ووضعاً اجتماعياً استثنائياً.. هذا فضلاً عن الصنعة المتقنة والمعالجة الذكية لموضوع، قد يبدو للوهلة الأولى موضوعاً عادياً ومطروقاً، لكن سرعان ما نكتشف انه موضوع على قدر كبير من الاهمية.. فمهاره المخرج (اصغر فرهادي) تتجلى في القاطعه فكرة، تكون محوراً لخطوط درامية أخرى، تعكس هومواً اجتماعية، ومعاناة حياتية، هي نتاج طبيعي لاختلالات في البنية الاقتصادية والسياسية لهذا البلد.. وموضوعه الفيلم لا تتعدى قرار زوجين هما نادر(بيمان موداي) وسيمين(ليلي حاتمي) - وهما زوجان من الطبقة الوسطى - الانفصال، باقتناع الطرفين.. فالزوجة تريد الهجرة باصطحاب ابنتها المراهقة، بينما الزوج يرفض، بسبب مرض والده المصاب بالزهايمر والاعتناء به.. وهو موضوع غير مثير كما يبدو، لكن الإشارة فيه هي الأسباب الكامنة وراء اصرار الزوجة على الهجرة، التي تتلخص في ان ايران ليست مكاناً مناسباً لتربية الابنة.. وهو سبب يشتمل على ابعاد، استطاع المخرج ان يبرزها بمهارة مشهودة. ويلاحظ الكثير من متابعي المخرج السينمائي الإيراني في السنوات الاخيرة، ان صناعه ومن اجل التحايل على قواعد الرقابة، يلجأون الى موضوعات مبذولة وشائعة، لكنهم يسعون من خلالها الى الوقوف عن ابرز قضايا مجتمعهم، من خلال اغنائها بالكثير من التفاصيل.. وهي مهمة بلا شك وليست باليسيرة، وتكفي نظرة سريعة على النتاج السينمائي الإيراني لتلمس هذه الحقيقة. انفصال نادر وسيمين يدخل الاوسكار مدمجاً بجوائز سينمائية قيمة على اهمها فون هذا الفيلم بالجائزة الكبرى في البرينالة الأخير، والذي يعد احد اهم التظاهرات السينمائية في العالم. فضلاً عن حصول ممثليه على جوائز التمثيل.

عرض أول فيلم جزائري بعد الاستقلال في افتتاح مهرجان وهران للفيلم العربي

وهران / سعد علي



وفي سنارايو) اللوكوي طارق الزامل. وقالت ربيعة موساوي محافظة المهرجان في حفل الافتتاح ان: المهرجان يعني بالإبداع السينمائي العربي ويحتفي بالتجارب الأولى للمخرجين الشباب "لنعطي للعالم أجمل ما جادت به صور السينما العربية. لنرى ويرانا الجميع يعيون السينما... إدراكنا بأن السينما هي وسيلة التواصل الأمتع والسرع في الوصول إلى القلوب وفي بلوغ العقول".

وقال أحمد راشدي الرئيس الشرفي للمهرجان -وهو رئيس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة- إن صوت المثقف العربي في ظل الأحداث التي تشهدها كثير من الدول العربية "إما غائب وإما مغيب وحين يجيء صوته يجيء متأخراً وخافتاً" مشدداً على أن الإبداع هو الرهان فيما أطلق عليه معركة الحرية. وفي ختام حفل الافتتاح عرض فيلم (سلام في سن الطفولة) من إخراج شاربلي الذي اعتقلته قوات الاحتلال الفرنسي في 1960 وهاجر إلى تونس ثم عاد إلى بلاده وأخرج هذا الفيلم في 1964.

والمهرجان الذي يستمر حتى 30 سبتمبر يخصص محورا عنوانه (عين على رام الله) يعرض من خلاله خمسة أفلام روائية طويلة لمخرجين فلسطينيين.

افتتحت الليلة الماضية الدورة السابعة لمهرجان وهران للفيلم العربي بتكريم المخرج الجزائري الرائد أحمد راشدي والممثلة المصرية ليلي طاهر والممثل السوري أسعد فضة كما عرض في الافتتاح فيلم (سلام في سن البراءة) أول فيلم رواني بعد استقلال الجزائر 1962. وتكرم المهرجان أيضا اسم المخرج الجزائري عبد الرحمن بوقرموح (1936-2013) والذي شارك في 1963 في تأسيس المركز الوطني للسينما بالجزائر وأخرج أول أفلامه (مثل روح) عن نص للكاتب الجزائري مولود معمرى (1917-1988).

ويتنافس في المهرجان 18 فيلما

بروس لي.. أسطورة الكونغ فو السينمائية

ترجمة: عادل العامل

بعد أربعين عاماً من إطلاق عرض فيلم (Enter the Dragon) يوم 26 تموز 1973، لا يزال نجمه الأيقوني بروس لي شاغل مدينة هونغ كونغ - حيث الاحتفاء بحياته التي انتهت قبل الأوان قبل ستة أيام فقط من إطلاق تلك القنبلة الفنية. لقد حولت سينما الفنون الحربية الهوليودية بروس لي إلى أسطورة من أساطير الثقافة الشعبية عبر العالم. وكان بروس لي قد ولد في سان فرانسيسكو لأب صيني وأم أمريكية لكنه نشأ في هونغ كونغ. و مات بسبب انتفاخ لانه تفسير له في المخ، في سن 32 عاماً، وهو على عتبة الشهرة. ولا يزال المعجبون، والسياح المدفوعون بحب الاستطلاع يأتون ويحتشدون حول تمثاله، وهو يقف في وضع الكونغ فو، في جادة النجوم الواقعة على امتداد واجهة كولون المائية لمدينة هونغ كونغ.

وقد شهد تموز الماضي معارض فنية و رسوماً جدارية في الشوارع مكرسة للفنان في هذه المدينة النابضة بالحياة التي حققت منذ زمن بروس لي انتقالاً سياسياً تاريخياً من كونها مستعمرة بريطانية إلى وضعها الخاص الحالي. لكن ذلك لم يحدث إلا بالكاد أي تغيير فيما يبدو في الروح الثقافية لهونغ كونغ. ومع إن روح التمرد الشباني والغبية في مقاتلة المضطهدين لدى بروس لي قد جعلت المؤسسة الرسمية فيما مضى تحترس من صورته تلك، فإنها اليوم تدعم معرض الخمس سنوات (بروس لي: كونغ فو، الحياة، الفن) الذي افتتح مؤخراً في متحف تراث هونغ كونغ في ذكرى يومه يوم 20 تموز، وسيبقى مفتوحاً حتى عام 2018. وأحد منظمي المعرض مؤسسة بروس لي، التي ترأسها

ظهر في عدد من الأفلام في أواخر مساندة، لكنه مات في حادث بينما كان يقوم بدوره الرئيس الأول في عام 1993 حين كان عمره 27 عاماً. ويقوم أرشيف الأفلام الكوميدي بإنتاج وثائقيات عن حياته، وطبعات جديدة من بعض أفلامه الأخرى، التي تتضمن "قبضة الضرب"، و "طريق التنين" (1972). يشعر بعض محبي بروس لي بالأسى لعدم وجود متحف أو بناء تذكاري لتكريم الفنان، الذي أخذ الفنون الحربية الصينية إلى المسرح العالمي من نطاق عابدين الشاولين حيث ظلت تعلم على مدى القرون، وتطور بها أسلوبه القتالي. غير أن محبيه، الذين ولد الكثير منهم بعد رحيله، لا يقف أمامهم مانع. فوسط صخب منطقة وانشي للملح التجاري و أدوات الترفيه، هناك رسم كاريكاتيري لبروس لي يوشر إلى مدخل لرقاق يؤدي إلى غاليري للفن، حيث قام فنانون بتصوير أسلوبه القتالي في لوحات على امتداد الجدران. وهناك أيضاً الملصقات، وقمصان التي شيرت الزينة بصور بروس لي، والرائجة للبيع في أسواق الشوارع.

كما يمكن أن يجد المرء بعض المعجبين وقد راخوا يتجمعون عند المدرسة التي كان يذهب إليها بروس لي في صباه، كواحدة من المواقف العديدة في قافلة بروس لي. أما النقاط الأخرى، فتتضمن التمثال وبيت نادي بروس لي، وكلاهما في ضاحية تسميم شا تسوي، وديرا صور في فيلم (أدخل التنين). وما يزال هناك نجم الأكتس جاك تشان، وهو من هونغ كونغ أيضاً، الذي ظهر كحارس خلال مشهد قتالي في الفيلم الأنف الذكر، برقيبته التي أصابها بروس لي. وكان أدى أيضاً حركات بهلوانية عديدة للفيلم، بما في ذلك المشهد الذي تزحف فيه الشخصية التي يمثلها بروس لي فوق سقف. وكان جاك تشان آنذاك في سن 17 عاماً.

عن: The Hindu



ذاكرة التاريخ .. بين بغداد واسطنبول

تحليل سايكوبولتك



د. قاسم حسين صالح

من غرائب الأمور أنك حين تكون في اسطنبول فإن كل ما فيها يذكر بتاريخ سلاطينهم وبالعالم الاسلامية المبهرة، وحين تكون في بغداد فكأنك بمدينة لا تاريخ لها مع أنها كانت عاصمة الدولة الاسلامية لخمسمائة سنة، زاندا (٣٨٤) سنة من تاريخ الحكم العثماني!

فلماذا هم يحافظون على تاريخهم وبقدسونه فيما نحن نهمل ونلغنه؟! ولماذا هم حافظوا على مقتنيات سلاطينهم ووضعوها بمتاحف فيما نحن نهيننا ودمرنا مقتنيات خلفائنا ورؤسائنا؟! لقد زرت اسطنبول الصيف الماضي فوجدتها غير التي كانت قبل عشرين سنة. صارت شوارعها الرئيسة تحف بها الاشجار العالية، تنوسطها تشكيلات من الورود الملونة على بساط اخضر تحسبها باقات معروضة للبيع.

وبحسب صديق تركي، فإن التطور في اسطنبول يجري باستمرار، إذ يضاف لها مئات الأزقة كل عام، وتنشأ الحدائق والساحات.. كل شيء فيها مريح ولهذا يزداد عدد سكانها نصف مليون سنويا. ومع أن نفوسها أكثر من (١٥) مليون، وفيها أكثر من ثلاثة ملايين سيارة، فإن انسيابية السير فيها تهدشك، لأن الحكومة خدمت المواطن بتوفير مترو تحت الأرض

وقطارات فوقها وباصات مصلحة (وكوسترات) و (٣٣) الف سيارة تكسي.

كان عدد زوارها فاق ثلاثة ملايين جاءوا من قارات الدنيا، بينهم الشقراوات بلون الذهب، والسوداوات بلون الفحم، والمستورات من قمة الأفاذ. وما يدهشك أنك تسمع أذان العشاء يأتيك من كل الجهات فتمتلي مساجدها بالمصلين، وعلى بعد امتار منها نواد تمتلي بشاربي (المنكر). كل على هواء، واحترام الآخر هو سيد الموقف. فأسطنبول مدينة تحتضن الحداثة وتقدس تاريخها. ففيها كآك بمتحف مفتوح، تقرأ تاريخ الإسلام وتاريخها قبل الميلاد؛ فحيثما وليت وجهك فيها يواجبك التاريخ في جامع او قصر او اثر تاريخي. تصور أن سورها البحري الذي كان يحيطها في العهد البيزنطي، لا تزال آثاره تحكي لك تاريخ المدينة.. وكذا اسوارها البرية. الناس هنا يحترمون احجارها حتى المهدمة؛ التي لو كانت عندنا لدفناها بأرجلنا.

كان ملايين السائحين مهوورين باسطنبول لأنها تقدس تاريخها بفخامة؛ ففيها سبعة مساجد وخمسة جوامع كبيرة وثمانية قصور فخمة واربعة متاحف ضخمة، كل واحد يبهرك بما فيه، فإن زرت المتحف الاسلامي احتجت ساعات لتستكشفه، وان دخلت مسجد سلطان احمد اندهشت بعقل المعماري (محمد اغا) كيف

اتي به على هذا التكوين الفريد في سبع سنوات، وان دخلت متحف (ايا صوفيا) صرت امام اكبر واقدس معلم في اسطنبول للدولة البيزنطية.

وميزة الاتراك انهم يحبون التضخيم، ويجسدونه بتعظيم سلاطينهم. ففي جامع السلطان احمد مقبرة لعائلته يتوسطها قبره بارتفاع قامة وحوالي عشرين قبراً عليها عمامم بيض، وخلف الزجاج مقتنياته: قرآن كريم،ختم،ادوات حلاقة..

وحين تكون بميدان (هيبودروم) بمنطقة سلطان احمد ترى نصبا عموديا رباعيا بطول ٣٢م يعود تاريخه لما قبل الميلاد، نقشت عليه رسوم راقصات ومسابقات الخيل.. ولا ترى في بغداد نصبا من حضارات سومر و بابل وأشور.. بل أننا سرقناها وبعناها بأخس الأثمان!؟.

وحيث تكون بميدان (التقسيم)بوسط اسطنبول ترى نصبا تذكاريًا بطول ١٢م يرمز الى تأسيس الجمهورية، وقريب منه متحف عسكري يعود الى عام ١٥٩٥م يضم الأسلحة والألبسة الرسمية للضباط والدروع، فيما لا ترى في بغداد نصبا يخلد مؤسس جمهورية العراق محاطا برموز للضباط الأحرار والجنود والشعب، بل أننا دمرنا متاحفنا العسكرية ونهيننا ما فيها وصرنا بلا تاريخ مرثي؟ حتى سيارة الملك فيصل الثاني..سرتت واختفت، وحين عثر عليها استقرت بالمتحف الملكي للسيارات في عمان بالأردن!.

هنا وبالمتحف الاسلامي تساءلت وبالقلب غضة: لماذا اسطنبول تقدرس تاريخها وبغداد ليس لها تاريخ مرثي؟ لماذا لسلاطينهم قبور محترمة وليس لخليفة عباسي واحد قبر في بغداد؟ ألم يكن هارون الرشيد اضخم مجدا واعظم من اعظم سلاطينهم ومع ذلك لا يعرف له قبر؟ اين الجوامع التي بنوها، اين قصورهم؟ اين مقتنياتهم؟ لقد رأيت (الحرم)، أي المكان الذي عاش فيه السلطان والمأخوذ من فكرة الحور العين في جنة الآخرة ليكون تطبيقا لجنة في الدنيا؛ فأين حرم هارون الرشيد الذي كان اضخم وافخم؟

ستقول ان بغداد تعرضت للغزو المغولي ولكن اسطنبول ما كانت بمغناى، فالعرب حاصروها اربع مرات واستولى عليها الفرس ودمرتها اربع حملات صليبية، الى ان فتحها السلطان محمد الفاتح عام ١٤٥٣ فصارت الآن العاصمة الاعلامية للحضارة الاسلامية، فيما بغداد هي الأصل كونها عاصمة الدولة الاسلامية لقرون!.

فلماذا لا يوجد في بغداد أثر نحترمه من قصور خلفائنا الفخمة ومساجدهم الكبيرة، ولا توجد للموكننا ورؤسائنا سوى تمثال الملك فيصل الأول، الذي جاء يطلب من الملك حسين، وتمثال لرأس أبي جعفر المنصور وأظن انه رجم!، فيما هم حافظوا على قصور سلاطينهم وجوامع كل واحد منها تحفة فنية، ومقتنيات لا تقدر بثمن!؟.

لاشيء يذكرنا بخلفائنا.. بملوكننا..برؤسائنا.. بل لا معلم اسلامي يهي يذكر الناس بأن بغداد كانت عاصمة الدولة الاسلامية مئات السنين، وأنها كانت حاضرة العلوم والفنون وأكبر مدن العالم وأجملها!.. هل أن سلاطينهم كانوا عادلين وخلفاءنا كانوا ظالمين، أم لأنهم غافرون ونحن لعانون؟! أم هل لأننا مجبولون على افناء الآخر وممتثلون حقدا بجبرنا أن نمحو من التاريخ كل من تكرهه؟!، أم أن سيكولوجيا من يستلم السلطة تدفعه الى ان يمحو من الوجود تاريخ من سبقه؟.

ولماذا هم يغلبون فضائل سلاطينهم فيما نحن ننشئ في قبائح خلفائنا، وننسب لعظمتهم ارتكاب الموبقات، مع ان الحضارة العباسية هي التي عرفت العالم بفكر سقراط وأرسطو وأفلاطون، ونقلت الآداب السريانية والفارسية، وطورت الفيزياء والفلكية والتقنية.. والطب، وأسست اكبر جامعات عصرها (بيت الحكمة)؛فما الحضارة العثمانية ليست باصلة الحضارة العباسية أصلا!؟

ان سلاطينهم ليسوا افضل من خلفائنا العباسيين، فمع انهم منحوا انفسهم لقب (خليفة المسلمين)، وأنهم يعرفون أن الإسلام يتوعد من يكذب الذهب والفضة بعذاب أليم.. فان زمزمة السلطان وأبريقه..من ذهب..و"كاروك" أبنه من ذهب..وخبيبة الخاتون ووجته من ذهب مرصع بالجواهر..وأن في اثمان هذا الذهب

الموجود الآن في متاحفهم، حصه من الضرائب التي فرضها ولأنهم على العراقيين، ونفتنوا في انواعها حتى سخر منها فقراء العراقيين وقالوا: ألم يبق لهم سوى ان يفرسوا ودي خصوة" يدفعها كل رجل لديه خصيتان!.

يا لفاجعة بغداد، فمع انها تمتلك اضعاف كتون اسطنبول للخلفاء العباسيين والسلاطين والولاة العثمانيين والجوامع،فإن ما بقي منها مهمل نرمي قرب جدرانها الأربال، ولا أظن احدا سيهتم،فالحكام بين قلة مخلصه عاجزة وكثرة مهوسة بالسلطة والثروة ولا علاقة لها بثقافة الجمال والفن والتاريخ لأنها متشبعة بالعنف الذي يشيع في صاحبه ثقافة القبح ودافع النقمة والعظ على السلطة بالاسنان، والناس بين من غسلا ايديهم من حكام فاسدين استقوا عليهم بحماية اجنبية، وآخرين مغيب وعيهم بطائفة تلعن معظم خلفائهم..وتاريخهم ايضا.. ناجمة عن نزعات تحكمت بهم حتى في الزمن الديمقراطي..وستظل كذلك ما دامت السلطة لا تجمعهم على مبدأ المواطنة.

ياحسرتاه على تاريخ بغداد الذي تعيش اسطنبول بربعه فجعلها المدينة الاسلامية السياسية الاولى..للعالم غير الاسلامي.. فيما صار أهل بغداد يهجون منها..في زمنها الديمقراطي!..فضاع حاضرها مع تاريخها ايضا!

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية



علي حسن الفواز

سايكوباثيا الإرهاب

السياسات الامريكية والهشاشة السياسية

لا تهتم بطبيعية هذا الإرهاب وتأثيره على مجتمعات رخوة، بل تهتم به بوصفه عنصر تهديد لامن القومي الامريكي ولصالحها الدولية، فالنظر الى تلك المجتمعات لايجمل معه نظرة اخلاقية طهرانية، لاهذه المجتمعات تعاني اصلا من مآزق تاريخية وتنموية وثقافية، مثلما هي محكومة

تاريخيا من قبل مركزيات سياسية وايدولوجية ودينية، لها ارهابها الامني والسياسي، والتي عطلت كثيرا نمو أي افق للحريات وللبنيات المدنية، وللحقوق العامة والخاصة، وهو ما جعل هذه المجتمعات لاتملك الاليات الحامائية لمواجهة الثقافات العنيفة، ذات مرجعيات اصولية..

التحويل الامريكي لمواجهة العنف تحول الى مآزق حقيقي لامريكا وللآخرين، وهو ذات المآزق الذي وقع فيه الاقتصاد السوفيتي السابق في غزوه لافغانستان، لأن فكرة السيطرة لنها اساسا تنطلق من وجهة نظر امنية ومصالحية بحتة، ولأن امريكا

عنف يقوم على فكرة العقيدة، والنص، والنقاء الفقهي، ولعل ما تتعرض له الجماعات المسيحية والاقليات الدينية والطائفية مثل اليزيديين والصابئة والشبك وحتى التركمان من عنف قصدي اسمم في تجريف مكوناتها من المنطقة التي تحولت الى منطقة مراكز عنفية مهميمة..

عجز الحلول الامريكية وجد في ازمة السورية تعبيرا حقيقيا عن مآزقه، لأن الضربة التي خضعت لحسابات سياسية، كانت ستتحول الى تهيج جماعاتي، والى اصطناع مجال صراعي مفتوح بين مكونات مازومة، يمكن ان تهدد الامن الاقتصادي العالمي، والمرات الاستراتيجية، مثلما تبرر كثيرا الدفع باتجاه الصناعات العنيفة واستشرائها في المنطقة، فضلا عن ما يمكن ان تشريه من استعادة لصور الحرب الباردة وللصراعات الدولية التي ستضع العالم امام حروب افراضية ماحقة دائما، وامام خنادق ايدولوجية مرعبة..

كما ان هذا العجز وضع الامريكان امام تصور جديد للعلاقة مع الحلفاء القدامى، الحلفاء التابعين وليس الانداع، إذ ان هشاشة هذه العلاقة وضعف هؤلاء الحلفاء وعدم قدرتهم على تجديد ادواتهم في التعاطي مع مشكلاتهم الداخلية على مستوى الحريات والحقوق وبناء الدولة العادلة، وضع المنظور الامريكي امام غموض الاستمرار في هذه العلاقة بصورتها النمطية، وهو ما يستدعي اعادة النظر الى التوازنات في المنطقة، وحسم الكثير من الملفات المعقدة وابرزها الملف النووي الايراني، والمسألة الفلسطينية، وهوية المنطقة ما بعد احداث (الربيع العربي) خاصة في مصر، بوصفها دولة مفصلية ولها تأثير كبير على مجريات الصراع في المنطقة وخاصة تأثيراتها على اسرائيل.. ناهيك عن ان الرأي العام الامريكي لم يعد خاضعا للهاج الذي تركه بوش في الالوعي الجمعي الامريكي بعد احداث برجي التجارة في نيويورك عام ٢٠٠١، فهذا الرأي العام الفاعل والحيوي لم يستسغ التورط في حرب اخرى، تهدد الموازنة الامريكية، وتتعرض سلبا على الخدمات المجتمعية، وربما تزيد الضرائب على الامريكان، فضلا عن انعكاساتها على المزاج الامريكي القلق ازاء الخسائر البشرية في افغانستان والعراق..

ان نزع اوباما هي نزع الاطمئنانات والبحث عن حلول جماعية، والحصول على موافقات دولية لاية حرب قائمة، وهو ما لايجد ابدا، خاصة بعد

احداث الربيع العربي، سيسهم ايضا في خلق تداعيات خطيرة على طبيعة الدور الامريكي في المنطقة، فبقدر ما خلقت ردود فعل غاضبة ازاء المآتة السياسية التي تعيشها هذه الدول، وخطورة تنامي الجماعات الاسلامية التي تهدد مشروع اي دولة ديمقراطية، فانها ستضئع واقعا جديدا، لاسيما بعد الغاء الضربة الامريكية لسوريا، لان هذا الواقع يعني بشكل او باخر بقاء النظام السوري، وتمكينه من القضاء على المعارضات المسلحة بما فيها الجماعات الاصولية، فضلا عن اعطاء دور جديد لروسيا في المنطقة ذات خصوصية اقتصادية وسياسية وعسكرية، قد يعيدها لعلاقات معينة مع مصر والجزائر وحتى ليبيا المتشظية الى جماعات حاكمة..

الارهاب والعراق

ان استشرء ظاهرة الارهاب العنفي باتجاهاته المتعددة الطائفية والشعبوية في العراق تحول الى عنصر مهدد للدولة، ولماكانية حدوث صراع مدني مفتوح، فرغم كل الموانيق والسياسات والمعالجات المقترحة، فان الجماعات مازالت تصر على سياسة التكفير والعنف الطائفي بشكل مرعب، وطبعا هذا العنف ليس بريئا من الاجندات، خاصة الاجندات الاقليمية والمالي السياسي والمخابراتي، وهو مايعني الحاجة الى وقفة جادة ومراجعة اكثر جدية، لكل تعقيدات العملية السياسية، ولطبيعة المعالجات الامنية والثقافية، إذ مازال الواقع يفتقر لاية معاينة حقيقية بهذا الاتجاه، فوثيقة الشرف ومعاهدة السلم الاجتماعي التي وقعها السياسيون مؤخرا تخلو من اية اشارة للدور الثقافي في تعزيز قيم بناء الدولة، وانشاعة ثقافة الديمقراطية والحقوق والعدالة، وهذا يعني ان المعالجات الداخلية مازال تفترق كثيرا للبرامج الواضحة والعملية على المراجعة والمصالحة واتخاذ الاجراءات الرادعة ضد الارهاب، كما ان المعالجات الخارجية مازالت هي الاخرى مركونة للنوايا، فالثقافة العراقية الامريكية تلتزم الجانب المحتل بمسؤولية حماية العراق، واحسب ان هذا العنف اكثر توحشا حتى من الاحتيال نفسه، وهو ما يتطلب من الحكومة الطلب من امريكا لمنع الدول الاقليمية من التدخل بالشؤون العراقية ودعم الجماعات الارهاب لوجستيا وماديا وثقافيا، والعمل على الضغط باتجاه خلق بيئة سياسية امنة للحوار والتفاعل وتغليب المصالح..

وتغليب المصالح..

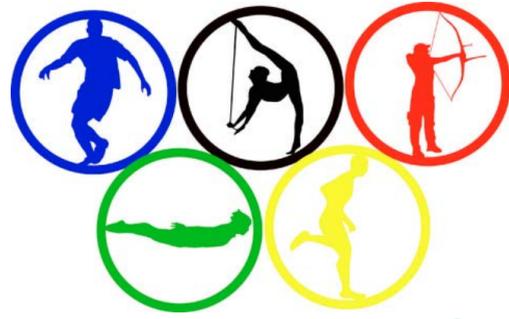
بريشة عادل صبري



من دنا و دناك

الشركة المصنعة لميداليات الأولمبياد الذهبية تواجه تهمة تلويث البيئة

تواجه شركة التعدين البريطانية، التي أنتجت الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية لألعاب لندن الأولمبية عام ٢٠١٢، دعوى قضائية في الولايات المتحدة الأمريكية، ضد مزاعم تنتهها بتلويث الهواء بشكل غير قانوني في منجم مفتوح لاستخراج المعادن التي استخدمتها في صناعة الميداليات. حيث رفع أطباء ومدافعون عن البيئة ومواطنون قلقون دعوى قضائية ضد شركة ريو تينتو البريطانية للتعدين، التي تتخذ لندن مقراً لها. ويزعم المدعون أن الشركة قد انتهكت قوانين نقاء الهواء بالمنجم الأمريكي الذي ينتج ٩٩٪ من المعادن التي استخدمتها الشركة في صناعة ميداليات الألعاب الأولمبية والألعاب الأولمبية للمعاقين البالغ عددها ٤٧٠٠ ميدالية. وقد تم رفع الدعوى بمحكمة ولاية أوتاوا الأمريكية ضد شركة ريو تينغ من منجم بينجهام كانيون بالقرب من مدينة سولت ليك بالولايات المتحدة الأمريكية. قد حرق قوانين مكافحة تلوث الهواء لمدة خمس سنوات مسبباً آثاراً يصفها الأطباء بأنها "مشابهة لتلوث ٢٠ سيارة يومياً".



الأكثر قراءة

البصل كاد يفقد بائع طعام هندي حياته

قالت الشرطة الهندية يوم الثلاثاء ان زيونا اطلق الرصاص على بائع طعام في شارع في قرية بشمال البلاد بعدما غضب لوضع بصل أقل مما ينبغي على طبق عجة بيض اشتراه من البائع في أحدث جريمة بسبب السعر المرتفع لواحد من الأغذية الأساسية في الهند. وفتح الزبون النار في قرية في ولاية اوتار براديش بعدما استنكر البائع ديبو كاشياب شكواه

مؤسس مواقع "فيس بوك" و"تويتر" الأكثر ثراءً بأمريكا

جاء مؤسس موقع "فيس بوك" - مارك زوكربرج - البالغ من العمر ٢٩ عاماً على رأس قائمة المليارديرات الأمريكيين الأكثر ثراء، حيث تقدر ثروته بحوالي ٥,٢ مليار يورو ثم "شين باركر" البالغ من العمر ٣٣ عاماً الذي تقدر ثروته ١٩ مليار دولار، ثم "جك دورس" البالغ من العمر ٣٦ عاماً مؤسس موقع "تويتر" ومعه "تيك جودمان" ٣٨ عاماً بمبلغ ١,٣ مليار دولار لكل واحد. هذا ما كشفت عنه مؤخرًا مجلة "فورب" الأمريكية. وتذكرت المجلة ان هناك ٤٠٠ أمريكي من أغنى أغنياء العالم رغم الأزمة الاقتصادية، منهم "بيل جايست" و"وارن - بوفت" و"الون - موك" مدير شركة صناعة السيارات الكهربائية ذات التقنية العالية.

سيارة تتوقف عندما يضعف تركيز السائق

كشفت باحثون أستراليون النقاب عن سيارة مبرمجة لتكبح سرعتها ما ان تسجل عبر اللواظ الموصولة إلى رأس السائق، ضعفها في تركيزه. ويتصل جهاز السرعة في السيارة برأس السائق عبر خوذة تضم ١٤ لاقطاً لقياس نوعية النشاط الدماغى وحجمه، يمكنها ان تحدد مستوى التركيز، بحسب ما شرح جيفري ماكيلار الباحث في مؤسسة ايموتيف. وأثناء التجارب، طلب من السائقين ان يردوا على هواتفهم المحمولة، وان يغيروا محطة الإذاعة، وان يشربوا الماء، أو ان ينظروا في الخارطة، بهدف قياس مستوى نشاطهم الذهني أثناء هذه الأعمال. وطلب من كل سائق أيضا ان يقود السيارة بسرعة ١٥ كيلومترا في الساعة.

عززة تدخل غينيس بمهارتها في التزلج

لم يعد الأمر في موسوعة "غينيس" مقصوراً على مهارات البشر، حيث استطاعت عززة، من ولاية فلوريدا الأمريكية، أن تدخل الموسوعة بأطول مسافة سيراً على لوح تزلج لحيوان. العززة "هابي" التي حتماً لن تجد الفرصة للتباهي برقمها على أقرانها، قطعت ١١٨ قدماً في ٢٨ ثانية، وهو رقم قياسي لم يسبق لحيوان تحقيقه وبالتالي حلت في الموسوعة. وتقول صاحبة هذه العززة "ميلودي كوك" (١٨ عاماً) إنها وبشغف من والدتها بدأت تدرّب هذه العززة على التزلج، لافتة إلى أن الأمر تطلب منها الكثير من الوقت والجهد، مما أثر على أوقات دراستها.



يتمتع ٩٩٪ من المعادن التي استخدمتها الشركة في صناعة ميداليات الألعاب الأولمبية والألعاب الأولمبية للمعاقين البالغ عددها ٤٧٠٠ ميدالية. وقد تم رفع الدعوى بمحكمة ولاية أوتاوا الأمريكية ضد شركة ريو تينغ من منجم بينجهام كانيون بالقرب من مدينة سولت ليك بالولايات المتحدة الأمريكية. قد حرق قوانين مكافحة تلوث الهواء لمدة خمس سنوات مسبباً آثاراً يصفها الأطباء بأنها "مشابهة لتلوث ٢٠ سيارة يومياً".

عائلة جاكسون تطالب بـ ١,٥ بليون دولار تعويضاً عن موت ابنها

شارفت المحكمة التي تتواجه فيها عائلة المغني الأميركي الراحل مايكل جاكسون مع شركة ترويج الحفلات "إيه إي جي" على نهايتها بعد خمسة أشهر من الجلسات، وتوفي نجم البوب في ٢٥ من حزيران عن عمر يناهز ٥٠ عاماً إثر جرعة زائدة من مخدر كان يتناوله كمنوم تحت إشراف الطبيب موراي. وكان جاكسون في تلك الفترة يتمرّن على جولة "ديس إز إيت" التي كان من المفترض تنظيمها في لندن قبل إطلاقها على الصعيد العالمي. كما طالبت عائلة جاكسون "إيه إي جي" بمبلغ قدره ١,٥ بليون دولار تعويضاً عن الأرباح التي كان مايكل سيجنيها من حفلاته لو بقي على قيد الحياة. وكانت شركة "إيه إي جي"



متحمسة لجني الأرباح من جولة مايكل جاكسون لدرجة أنها أهملت صحة نجم البوب، بحسب ما قال محامي عائلة جاكسون، بينما تؤكد شركة "إيه إي جي" إنها لم تهرم أي عقد مع الطبيب موراي الذي كان مايكل جاكسون سيدهق له شخصياً أنعابه المقدرة بـ ١٥٠ ألف دولار في الشهر الواحد

أ ف ب

جزيرة بفعل زلزال

ساحل باكستان الجنوبي من بحر العرب شهد الثلاثاء ولادة جزيرة جديدة "أفرتها" الأعماق بفعل الزلزال الذي ضرب البلاد، في ظاهرة نادرة صورتها الكاميرات، وغيّرت من خريطة المنطقة البحرية لباكستان المجاورة تقريبا لمداخل الخليج العربي، الجزيرة التي



العربية نت

سلاما يعراق

هاشم العقابى

معجون المحبة

من اليبدا يا كرام هاكم رباط الكلام: <http://www.facebook.com/1015199797763714=photo.php?v> لم يسبق لي ان سمعت بمسؤول حكومي تحدث عن المعجون ومذاقه غير صدام. كان ذلك في مطلع سني الحصار الأسود على العراق، وبالذات يوم كنت أعلم في إذاعة "الحرية" المعارضة التي كانت تبث من لندن. كانت تصلنا بعض صفح النظام آنذاك مع تسجيلات من أحاديث صدام لتشتغل عليها ضمن برنامجنا. في واحدة منها أتذكر انه كان يتحدث مع نساء العراق ليعلمهن كيف يصنعن المعجون من الطماطة على السطح. حللنا الأمر انه هذيان لا أكثر، وان بلدا يحكمه رئيس عقلية "المعجون" حتما انه مقبل على كارثة. وفعلنا حدث ذلك الشعور ذاته انتابني وأنا اسمع "قطبين"، وليس "قطبا" واحدا، من حزب الدعوة الحاكم يتناوبان على التغني بالمعجون. واضح بذهن ما الذي سيحل بك ايها البلد المنكوب اصلا ما دام الجماعة رجعونا على "المعجون".

وان كان صدام يتحدث عن المعجون، وكأنه في جايخانة، فالخراعي والجعفري استخدمنا لغة سريالية "مكتفة". الخراعي سماه "معجون محبة". عنوان يصلح لقصيدة شعبية نكرتني بقصيدة سريالية ايضا عنوانها "مسحة الأمل". أما الجعفري فقد ربط بين السلم والمعجون واصفا الأول بانه ليس مفهوما كماليا. لأول مرة اسمع بمصطلح "المفاهيم الكمالية". الذي اعرفه ان الكمالية منطقة ببغداد كان أغلب سكانها من النجر العراقيين. أو انه مأخوذ من "الكليات" وهي، كما تعلمون، مرتبطة بالملابس الداخلية وما شابهها. في الحالتين، لا ادري شجاب هاي على ذبح.

أصعب حالة تمر على الكاتب، برأيي الخاص طبعاً، هي حين يجد نفسه أمام مشهد يجعله يهز يده استغراباً حائراً بالذي سيؤوله. هكذا كنت أفعل خلال مشاهدتي للمقطع الذي بين أيديكم وأمام أعينكم.

لذت بالصمت فمرت ببالي لمعة توفيق وهي تغني: معجون المحبة اليوم جابولي كتبت دارميا سريعا وكان مسعود العمارتلي يغنيه لي: السلم مو مفهوم نتغنه باسمه ناري السلم معجون عونه اليلزمه شخصيت بيت من البونوية على السريع، أيضا، مشتتيا ان اسمعه بصوت فرج عبد الوهاب العذب على طور المحمداوي: الملا شلون كلي انتلف معجون؟ وروح بروح حنه وياه معجون الخراعي يقول عدنا السلم معجون ولكها الجعفري وصارت قضية أخيرا أعادني صمتي وحيرتي لحواري الداخلي مع الحاج زهير كما فعلت امس فاستأذنته بتحوير آخر جناسات موال له، فصار:

وين الرفاكة الذي عد نخوتي معجون واحرابهم بالوغه واعله العده معجون لو عون ناظر فاعلمهم بالحرب معجون ايحالي عليهم انوح او عالليالي عجن لو جلت شرك وغرب أعجن مظهر عجن لقله العجن بيك لاچن مطلعت عالبعجن ردتك الى عون تاليتها طلعت معجون

حدث في مثل هذا اليوم



26

لاحقا، وكذلك عزفه للموروث الموسيقي العثماني من بشارف وسماحيات، فلم نشاهد الأستاذ سلمان شكر مثلا مُصاحبا بعوده لمغن أو عازقا للموروث الموسيقي العراقي من بنسات أو أغان شعبية. من مؤلفاته الموسيقية ذات البعد التعبيري: العجيرة ١٩٤٤، وادي الموت ١٩٤٩، من وحياها ١٩٥٢، إضافة إلى القطعتين المار ترحهما أعلاه (حورية الجبل، ومهرجان في بغداد) كذلك مؤلفاته الموسيقية حنا بطرس. ففي معرض مدحه لأستاذه الشريف محيي الدين حيدر شبنه نفسه وهو في مرحلة التلقي والإعداد بالمريد عند شيخ طريقة. لقد كان من ثمرات هذا الاهتمام والإعجاب بأستاذه اهتمام الأبناء كان ينزوي في مكان منعزل من البيت لغرض التدريب على آلة العود.

رفعة عبد الرزاق محمد

وفاة الفنان سلمان شكر

في مثل هذا اليوم من عام ٢٠٠٧ فجعت الموسيقى العربية برحيل أحد أعلامها البارزين، هو العواد الكبير سلمان شكر. الشخصية الأخيرة من تلامذة الشريف محيي الدين حيدر الراحل الموسيقي الشهير. سلمان شكر علم بارز في عالم الموسيقى العربية، فهو عازف وأستاذ آلة العود وأستاذ في الموسيقى الشرقية ومؤلف وباحث موسيقي يُشار له في العالم العربي وعالميا. ولد سلمان شكر في بغداد عام ١٩٢١ وهو سلمان بن شكر بن داود بن حيدر محمد علي، ولم تكن ظروف البيت الذي نشأ فيه مواتية ومُشجعة على تعلم الموسيقى وامتثالها. وتخرنا الأبناء التي توارت عن ظروف نشأته بأنه كان ينزوي في مكان منعزل من البيت لغرض التدريب على آلة العود.

اختفاء آخر غابات نيجيريا عام ٢٠٢٠

أعلن كبيرو يماما، مدير المجلس الوطني لحماية الغابات، أن نيجيريا مهددة بخطف اختفاء آخر غاباتها بحلول العام ٢٠٢٠، إذا استمر قطع الأشجار دون استبدالها. وأن كل غابات الشمال اندثرت تقريبا عام ١٩٩٩، حيث أن القضاء على الغابات يتم بوتيرة ٤٠٠ ألف هكتار سنويا. وتستهلك نيجيريا سنويا ٤٠٥ مليون طن من الأخشاب لأغراض التدفئة والطهو، وتعتبر صناعة الفحم الخشبي أكثر تدميرا من قطع الأشجار نفسه، لأنها تقضي على الثروة النباتية والحيوانية أيضا في المكان.



العربية نت

حذك هذا اليوم

<p>الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: تتوسع الأفاق والأمال الكبيرة وتتجسد الطموحات، فقد تكون على موعد مع مفاجأة جيدة وحظ استثنائي في العمل والمال عاطفياً: محاولات الشريك للتأثير في قراراتك لن تنفع، ويجب أن تتعامل مع الأمر بوعي كبير صحياً.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: تشعر بالارتياح وتحتمس لجديد تستقبله في حياتك عملية إبداعية تقوم بها أو فنية أو طفل يتسم في منزلك عاطفياً: تغاضي الشريك عن تهورك هو المرحلة الهادئة قبل الانفجار، وهنا يفرض الحذر نفسه.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: تجنب الجدال والنزاع والحسروب، تنازل وكن متفهماً ولا تذهب بعيداً، قد لا تتحقق أحلامك بالسرعة التي تتوخاها عاطفياً: قد تكون تغاضيت عن بعض المواضيع، لكن المجال ما زال متاحاً لتلافي الأسوأ.</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: تصاب بخيبة أمل كبيرة لأن حلمك الذي عملت على تحقيقه مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً عاطفياً: إذا رغبت في الحفاظ على موقعك في قلب الشريك، عليك أن تكون أكثر جدية من السابق، فهذا أفضل صحياً: اضبط أعضائك وترى في تصرفاتك، فقد تخسر صحتك.</p>	<p>الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: يوم ضجيج لا يعد بأي تطور أو نتيجية، تظهر بعض المسائل الطارئة على الصعيد المهني وقد يعترض بعضهم على موافقتك، فلا تؤزم الوضع عاطفياً: تصرّفاتك الاستثنائية قد تؤدي إلى خلاف مع الشريك وتكون العواقب وخيمة جداً صحياً.</p>	<p>العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن ربح محتمل تحرزه أو نجاح تكافأ عليه، الطالع العام الإيجابي يجعلك تجرؤ على التعبير عن آرائك، وتنقذك سرعة البديهة من المواقف المحرجة عاطفياً: التخطيط للمشاريع المستقبليّة قد لا يجدي نفعاً إذا لم يكن مقترناً بالنيات الصادقة المستقبليّة: الامور في الوجهة الصحية صحياً: لا تكثر من صعود الأدرج أو السير في المرتفعات.</p>	<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: الدخول في نقاشات غير مجدية، لن يكون عاملاً إيجابياً لتبديل بعض المعطيات التي تلوح في الأفق، فكن حذراً عاطفياً: لا تفرط في التبرير، فهو الأقرب إليك وأكثر من يفهم أوضاعك الحيادية صحياً: لا تؤسّد الأمور، واستمع لجحياك لأن الحياة جميلة!</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين الأول - ٢١ كانون الأول</p> <p>مهنيًا: تجد نفسك في موقف ضعيف وترتب لخبر يخص بعض زملاءك، ابتعد عن الغاوضات والاتصالات وأجل المواعيد عاطفياً: إذا رغبت في المحافظة على موقعك في قلب الشريك، عليك أن تكون أكثر جدية من السابق، فكن باسئتمار صحياً: لا تستخف بأخطار العوارض الخفيفة.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: تعيش نزاعاً داخلياً لتطوير وضعك المهني، ذلك قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً عاطفياً: إذا رغبت في الحفاظ على موقعك في قلب الشريك، عليك أن تكون أكثر جدية من السابق، فهذا أفضل صحياً: اضبط أعضائك وترى في تصرفاتك، فقد تخسر صحتك.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: تفاوض وتناقش وقد تؤدي دور المترجم أو الشارح للمواقف، وتشارك بعضهم مشاريع كبيرة مهمة تتطلب جرأة ومخيلة واسعة عاطفياً: التخطيط للمشاريع المستقبلية قد لا يجدي نفعاً إذا لم يكن مقترناً بالنيات الصادقة المستقبليّة: الامور في الوجهة الصحية صحياً: لا تكثر من صعود الأدرج أو السير في المرتفعات.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ١٧ آذار</p> <p>مهنيًا: احذر التراجع المهني ونظم جدول أعمالك وسيطر على انفعالاتك وتكتم على أسرارك عاطفياً: ضغوط روتينية في العلاقة الزوجية، لكنك تملك القدرة على تسيير الأمور في الوجهة الصحية صحياً: لا تكثر من صعود الأدرج أو السير في المرتفعات.</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--

رئيس الوزراء المقبل

هل تتخيلون رئيس حكومة عراقية يلعب الغولف ويحفظ أشعار جلال الدين الرومي؟ هذه ملاحظات اقتبسها من بردشة آخر الليل مع أصدقاء موزعين على اطراف الارض السبعية. الاصحاب نساءوا: بعد هذه الثمانية العجاف مع طاقم السلطان، هل سيشرع زعماء الكتل بمسؤولية إزاء الشعب ويتنازلون عن مطامحهم ويختارون رئيس حكومة بمستوى الطموح؟ ام ان قادة الكتل او عرابي هذه المناصب، وصانعي الملوك في دولتنا اللادولة، يشبهون الشاب الحريشاوي الذي ظهر في فيديو التبار الصدري وهو يعترف بدم بارد بقتل المئات عبر التفخيخ، وقلنا انه لا يعبا بقواعد الحياة ولا الموت لانه فقير الانتماء للجماعة الإنسانية، ويعاني فراغا عاطفيا رهيبا، وامضى طفولة معذبة؛ ان ملاحظة الصديق تغزني، فهل يمكن ان يكون بين صانعي الملوك والسياسات الخائبة في بلادنا، اشخاص يشبهون هذا الشاب المسحوق منعدم الاحساس، مع فرق ان الشاب الإرهابي قتل العراقيين ابناء مدينته وطاقفته، بالديناميت، بينما صانعو السياسات يقتلون الشعب بالفساد والاهمال والهبر واثارة الانقسام وعدم الاحساس بالمعاناة والانتفصال عن الواقع؟

جيد ماذا لو اقتنع صانعو الملوك بأن على العراق ان يجرب تغييرا ويحصل على رئيس حكومة جديد ومختلف؟

اكثر التوصيفات التي اجابت على هذا السؤال، طرافة ودقة، تلك التي قالها صديق يسكن جنوبي اسيا، ويقول ان الرؤساء وكبار المسؤولين في تلك البلدان، يتمتعون بمواصفات خبير العلاقات العامة اللبيق والمتأني، الذي يمكنه تسويق بلاده وترويجها كتجربة مثابرة تضر على الخطراط في العالم المتقدم. ومن يحسن فعل هذا مع الخارج سيحسن اختيار مواقف مناسبة مع الداخل ويتفهم الناس ويبرع في اقتراح التسويات وتبريد الخلافات وادارة الخسارة بنحو متقن.

يتخنى هذا الصديق ان يكون لدينا رئيس حكومة يمكنه ان يعزم نفسه في مزرعة الرئيس الاميركي ليقاشره مع الشراكات الكبرى اثناء لعبة الغولف التقليدية هناك. ويكون في وسعه ايضا ان يستشهد خلال التفاوض مع زعماء انقرة وطهران، بخصوص لجلال الدين الرومي، ويضع الملاحم البابلية. كما لا يجد حواجز تمنعه من التفرج على سباق الهجن والمشاركة في رقصه السيف مع الخليجيين. وفي الداخل سيملك الارجحية الكافية في التعامل مع الكنيسة ومدى الصابنة، ويجالس شباب الكرد على السفح، ويتعرف على هواجس شباب الانبار ويحدثهم في الرمادي وجها لوجه، بل ويبحر مع الصيادين في الفاو. بهذه الطريقة يمكن اشاعة جو من الود والفرح الوطني، يمهّد لظهور تسويات معقولة، ويتّخذ تنازلات مجردة عن العناد. وسيساعده ذلك على فهم جميع الخصومات والخلافات، وسيجنبه ان يصرخ انثبه ويصرخ انه الحق الوحيد بين ثلاثين مليون عراقي، كما يساعده على ضبط اعصابه ونسيان امر قوات سوات التي حركها الآخرون بسبب وبلا سبب وأثاروا كآبة وطنية رهيبية. وسيجنبه ذلك ان يتخذ اسرع القرارات في اخطر المجالات، وسيشجعه على الذهاب اسبوعيا للبرلمان.

من الامر ليس حلما عميقا، بل هو اسلوب متبع في صناعة الملوك في كثير من بلدان العالم الثالث التي تحاول وضع حد لفسلها وانفكاتها. وقد تكررت سابقا ان ظاهرة النائب مطشر السامرائي كمنودج لعضو البرلمان غير الكفء، تكشف لنا ان قادة الكتل وصانعي الملوك، لم يكنوا لنا احتراما كافيا حين قاموا باختيار ممثلهم في السلطة. واليوم نوثك على حلول الاستحقاق الكبير بعد بضعة شهور، وسنختر كل العراقيين، وما اذا كانوا قد تغيروا حقا وصاروا يحسبون حسابا ل غضب الشعب ومظاهرته العارمة.. وسنرى هل سيخارون لنا "سلطانا" يشبه في فقره الروحي الشاب الحريشاوي، ام سيحاكي زعماء أسيا الذين ينجحون بلباقتهم في اطفاء حرائق حماة تهدد كل شيء. ان كمية الحق في جماعات الموت والفساد، ينبغي ان تنظف بكيمية العقل والتدبير في الحكومة. وبخلاف ذلك فسنتظّل ضحية لعبة خسيسة يتمتع كلا طرفيها بالحق، حين تتشابه قواعد الموت وقواعد الحكومة. هذا هو اختباركم يا زعماء الكتل. ولن نتساهل معه ابدا. ولن نسكت!

اتفاقات الكتل السياسية



بسام فرج

كاركاتير

بيت المدى يحتمي بالمنجز الفني للرسام رافع الناصري

يقع بيت المدى في شارع المنعني جلسة احتفائية بمنجز الفنان التشكيلي رافع الناصري والذي يعد واحدا من ابرز الفنانين التشكيليين في العراق والحفل تتضمنه كلمات وشهادات عن المنجز الفني للناصرى

■ الفرقة الوطنية للفنون الشعبية تستعد للتخليق بعروضها الفنية في العاصمة البريطانية لندن بهدف الانتعاش الثقافي بخرات وفلكلور بلاد الرافدين، وقال الفنان فؤاد نذون مدير الفرقة ان العروض تتضمن اللوحات والرقصات الشعبية والفلكلورية: (الميمر، البدكة العربية، المهايف، الزبيدية، العجينة، الاوار، صور بغدادية، أم العباية، السقا، الغنامة) مع فواصل موسيقية وغنائية وجميعها تنكس تراث وفولكلور الشعب العراقي بكل مكوناته ومناطقه.

■ مدير السينما قحطان جليل أكد ان دارته تستعد لإقامة احتفالية (ايام السينما العراقية الاولى) والتي ستستمر لخمسة ايام تعرض فيها مجموعة افلام جديدة لم تعرض سابقا وستعرض الاحتفالية صباحا افلاما قصيرة روائية وثائقية، ومساء ستعرض فيلما روائيا طويلا، والعرض سيكون في المسرح الوطني، وستبدأ الاحتفالية بعرض فيلم بغداد حلم وردي للمخرج فيصل خشبة المسرح.

تجارة "النواب" في سوق "النواسير"

لماذا لا يلتزم البرلمان بالشفافية في ما يتعلق بحالات علاج أعضائه على نفقة مجلس النواب، كل ما يصدر عن الجهات المعنية عقب كل عملية "تاسور" أو تجميل "خدو" أو تركيب أسنان، هو عبارات مقتضبة تتحدث بشكل متعجل وغامض عن النائب "المسكين" الذي دفعته ظروفه القاهرة، لتقديم طلب علاج مجاني على نحو يجعل العراقيين، نهبا لمعارك المصير بين الفلأوي والشهلي!

أذكر أنه قبل أن تتحول مصاريف عمليات النواب إلى حديث الصباح والمساء في كل شبر من أرض العراق، أن خرج علينا النائب محمد الصيهدو بتصريح بث الرعب في القلوب حين قال: إن البعض يحاول ان يشكك بالإنجازات التي قدمها البرلمان خلال السنوات الماضية.. واعتقدت حينها ان كل من سيتحدث عن المجلس، سيتم التحفظ عليه في اقرب مركز للشرطة.

قبل أيام تحدثت النائبة حنان الفلأوي بمنتهى اليقين عن الذين قالوا: إن ثاني دولة القانون خالد العطية وكمال الساعدي تحايلا على البرلمان وهما يتسلمان بمبالغ إجراء العمليات "العاجلة" ففي دفاعها المحموم ذهبت الفلأوي إلى أن ما يميز الساعدي والعطية وغيرهما من أعضاء دولة القانون انهما قدما طلبا رسميا للحصول على مبالغ العلاج، وانهما، وهذا الأهم في نظر النائبة، قاما بإجراء العمليات الجراحية، ومن ثم فإن استخدامهما للأموال أمر وارد ولا غبار عليه من وجهة نظر النائبة، على اعتبار أن من واجب الشعب السهر على صحة نوابه، والنضحية بالغالي والتمين من اجل "نواسيرهم وأسنانهم" ومن ثم لا فرق بين ما يقال في الملقى، أثناء لعب "الدومينو" وما يقال تحت سقف مؤسسة التشريع العراقي!

ولهذا فان حصر الجدل في المساحة الواقعة بين موافقة رئاسة المجلس، او عدم موافقتها هو في النهاية، لعبة نكية ليصرف الانتباه عن جوهر الموضوع، وهو أننا أمام نواب لا يعرف النوم طريقا إلى عيونهم، إذا لم يصدروا كل يوم قرارا او تشريعا يلثمهم بعضا من مساحات العالة الاجتماعية، - الفقدوة أصلا - في حياة العراقيين ولنا في قانون مخصصات مجلس النواب مثل إنها العقلية القديمة نسفا التي عاش معها العراقيون عشرات السنين، مؤتمرات ومهرجانات تقوم بمهمة واحدة فقط: ترويض الشعب. وحكومة مهمتها تسيير أعمال الشعب، ففتشل وتصبح مهمتها الوحيدة: لوم الشعب.. ونواب مهمتهم الوحيدة تحويل العراقيين إلى مستضعفين يرضون بالقليل الذي يلقيه عليهم سادة العراق الجدد، باعتبار أن نوابنا "الأشواوس" انقذوا هذا الشعب من الدكتاتورية وأخرجوه من الظلمات الى النور!

ودعونا نساءل: هل العيب في المواطن الذي انتخب أصحاب هذه المشاهد الكوميديّة، أم في النواب أنفسهم، وأريد ان أسأل: هل نحن المواطنين العزل ضد هؤلاء السادة النواب "بالتأكيد لا، نحن نحلم بنواب يتحسسون نبض الناس، ولكن ماذا تفعل والسادة النواب مصابون بمرض الخوف من الناس؟!

المواطن يسأل: لماذا تحول العراق من دولة تسعى للتنمية والرفاهية الاجتماعية إلى دولة فقيرة يحكمها لصوص؟ ماذا فعلت عجلة الساسة غير إنتاج الفقر للمواطنين والثروات السهلة للمسؤولين ومقربيهم؟

المواطن يسأل: لماذا سادت أعراف دولة الفساد التي حوّلت العراق من بلد غني إلى بلد يُدير ثرواته موظفون ومسؤولون يعتبرون المال العام جزءاً من ثرواتهم الشخصية؟ الناس تريد أن تعرف، لماذا أصبحنا نعيش في ظل دولة تدور فيها عجلة السرقة وبأمان، فيما تتعطل عجلة السياسة والضمير؟ إن دفاع الفلأوي عن "عمليات" بعض النواب مسألة عبثية لا تطلي على أحد، خصوصا أن الجميع يعرف أن السيدة الفلأوي ومن معها ظلت من قبل تشتم احد النواب ثلاث مرات باليوم لمدة شهر كامل لأنه تسلم بمبالغ العلاج من مجلس النواب نفسه.. فما الذي تغير حتى تصبح "نواسير" البعض أغلى من مماء العراقيين؟

تمارا أكستون تنتظر طفها الأول

أعلنت الموديل تمارا اكستون عن إنجاب أول طفل لها في عام ٢٠١٤. وقالت تمارا إن الحب يأتي الأول ثم يأتي الزواج وهذا ما حدث مع زوجها جي رولاند. وأشارت إلى أنها في الشهر الثالث وهي تشعر بأنها محظوظة ولم تتخيل أن يحدث الحمل بهذه السرعة، وهي سعيدة لأنها ستنشئ عائلة مع زوجها جي رولاند. يذكر أن تمارا موديل ومن أشهر مذيعات إيطاليا.

جائزة تكريمية لكاترين دونوف من أكاديمية الفيلم الأوروبي

قرر القائمون على جوائز الفيلم الأوروبي، منح النجمة الفرنسية المخضمة كاترين دونوف جائزة تكريمية عن مشارها الفني، وذلك خلال الحفل الذي سيقام في ألمانيا في السابع من كانون الأول المقبل. وأصدرت أكاديمية الفيلم الأوروبي المنظمة لذلك الحفل، بيانا أعلنت فيه عن جائزة



قبر القائمون على جوائز الفيلم الأوروبي، منح النجمة الفرنسية المخضمة كاترين دونوف جائزة تكريمية عن مشارها الفني، وذلك خلال الحفل الذي سيقام في ألمانيا في السابع من كانون الأول المقبل. وأصدرت أكاديمية الفيلم الأوروبي المنظمة لذلك الحفل، بيانا أعلنت فيه عن جائزة

تايلور سويفت ترغب باقتحام السينما

أعلنت النجمة تايلور سويفت عن رغبتها في اقتحام عالم التمثيل السينمائي وعدم الاكتفاء بالظهور في أدوار ثانوية في بعض البرامج التلفزيونية. وتستعد النجمة التي شاركت تمثيلا في بعض البرامج التلفزيونية مثل CSI و New Girl لاقتحام عالم السينما، إذ أكد مصدر مقرب من تايلور أنها بدأت تتلقى الكثير من العروض السينمائية. وأوضح أن تايلور تدرس جدياً العروض المقدمة إليها، مشيراً إلى أن حرصها على امتحان التمثيل السينمائي وأهتمامها بالعروض الفنية المقدمة إليها يجعل منها نجمة سينمائية على وشك أن تولد.



محافظة بغداد
للإعلام والثقافة والفنون
بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ندعو مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الأساتذة والطلاب وأصحاب المكتبات لزيارة معرضها الشامل في قاعة مركز بغداد الثقافي _ شارع المتنبّي للإطلاع على الكتب بالمجالات كافة وباللغات العربية و الانكليزية و الفرنسية (طب ، هندسة ، إدارة واقتصاد ، حاسوب ، قانون ، ادب ، فنون ، دراسات عامة)
تخفيضات تصل الى %
07713035555
bookshop@almada-group.com

المركز الثقافي يكرم الشاعر مجاهد أبو الهيل

وعن دور المبدع الحقيقي في تفعيل المشهد الثقافي، وأشار الى مسؤولية الكتاب المغتربين خارج اوطانهم وما يجب أن يفعلوه ليعرفوا العالم بثقافتهم ويساهموا بذلك في تكريسها و في بناء مستقبلها. إضافة الى ذلك، تحدث الشاعر عن تجربته الاعلامية المتألقة التي بدأها بإصدار جريدة شباب المهجر وهو خارج العراق والتي تقلد خلالها عدة مناصب هامة منها إدارة إذاعة العراق وإدارة تحرير مجلة الشبكة العراقية، ليعمل مؤخرا مديرا لدارة تنظيم الإعلام المرئي والمسموع في هيئة الإعلام والاتصالات العراقية. ثم قرأ الشاعر بعضا من قصائده الشهيرة، وفي نهاية الامسية تسلم الشاعر درج المركز الثقافي تكريما لما قدمه في مشواره.



كرم المركز الثقافي العراقي في واشنطن الشاعر والإعلامي العراقي مجاهد أبو الهيل، وذلك في أمسية احتفالية بحضور حشد كبير من الشخصيات الدبلوماسية والاعلامية والادباء والشعراء الذين قدموا من مخلف أنحاء الولايات الامريكية المتحدة لحضور الفعالية التي بدأت بكلمة الدكتور محمد الطريحي، مدير المركز، حيث رحب فيها بالحضور وبالشاعر وأثنى على سيرته المميزة ثم ترك له المنصة ليبدأ الحديث عن تجربته الشعرية وعن رؤيته للقصيدة وعن ملهمه الاول العراق الذي تحضر

دقيقة واحدة وعشرة أسئلة

الفوتوغراف في هادي النجار: أتمنى أن تكون وزارة الثقافة سيادية

في لقاء قصير عبر الهاتف لا يتعدى دقيقة واحدة أجريته مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتأيت أن تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة وتعمل معلومة وممتعة. - نقاؤنا اليوم مع رئيس الجمعية العراقية للتصوير هادي النجار الذي يعد واحداً من ابرز المبدعين في مجال التصوير، أقام عدة معارض شخصية له كان أولها عام ١٩٨٥، وشارك في العديد من المعارض العالمية وهو مؤسس لجمعية التصوير العراقية في كربلاء -
بغداد / دعاء آزاد
■ أين أنت الآن؟
- في شارع المتنبّي ابحث عن كتب أحتاجها.
■ ماذا تقرأ حالياً؟
- أقرأ كتاباً عن البنية التصويرية وبعض الكتب الأخرى عن الراحل ناظم رمزي.
■ في الروايات والقصص التي قرأتها هل وجدت شخصاً يشبهك؟
- أنا مقل في قراءة الروايات والقصص لأنني أقرأ كثيراً في اختصاصي وفي القصص القليلة التي قرأتها لمجد شخصاً يشبهني.
■ من هو الشخص الذي تأثرت به؟
- أكثر شخص تأثرت به واعتبره

■ أتمنى أن تكون وزارة الثقافة سيادية.
- أنا ضد إلغاء وزارة الثقافة وأتمنى ان تكون إحدى الوزارات السيادية.
■ أتمنى أن تكون وزارة الثقافة سيادية.
- أنا ضد إلغاء وزارة الثقافة وأتمنى ان تكون إحدى الوزارات السيادية.
■ أتمنى أن تكون وزارة الثقافة سيادية.
- أنا ضد إلغاء وزارة الثقافة وأتمنى ان تكون إحدى الوزارات السيادية.



■ أتمنى أن تكون وزارة الثقافة سيادية.
- أنا ضد إلغاء وزارة الثقافة وأتمنى ان تكون إحدى الوزارات السيادية.
■ أتمنى أن تكون وزارة الثقافة سيادية.
- أنا ضد إلغاء وزارة الثقافة وأتمنى ان تكون إحدى الوزارات السيادية.