

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخر كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

19

13

12

أم كلثوم وصوفيا لورين في
"متحف النساء الباكيات"مهن تودعنا.. مع رحيل فصل
الصيف وأخرى ينعشها الشتاءروبينيو: أحلم بعودة
إبراهيموفيتش لمليلان

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2923) السنة الحادية عشرة - اللاحد (27) تشرين الاول 2013

نواب وقضاة استعرضوا التشريع المثير للجدل وقالوا انه سيظل المرأة انتقاد لـ "الأحوال الجعفرية" : استغل مادة دستورية "خلافية" ويلغي عقوداً من التعايش

□ بغداد/ المدى

اتهم نواب وقضاة وناشطون مدنيون، وزير العدل حسن الشمرى باستغلال مادة دستورية خاضعة للتعديل وهي في الأصل محل خلاف بين كبريات الكتل السياسية، في إعلانه إعداد مسودتي قانون "الأحوال الشخصية الجعفرية"، و"القضاء الشرعي الجعفري"، معتبرين ان الشمرى يغازل "طائفة معينة" مع اقتراب موعد الانتخابات.

وقالت عضو مجلس النواب النائبة ندى الجبوري في حديث مع "المدى" امس ان "مؤسسات الدولة بدأت تعمل بشكل غير مترابط متجاوزة على الدستور والبرلمان"، مشيرة الى ان وزير العدل استغل "مادة دستورية خلافية" ليحاول تمرير القانونين. واعتبرت الجبوري ان قانون الأحوال الشخصية الناقد في العراق، فيه الكثير من الاحكام "الجعفرية"، والعراقيون يعملون به منذ اكثر من ٥٥ عاما بدون ضرر، فيما اشارت الى "عدم قدرة البرلمان على محاسبة

وزير العدل لاستغلاله نقطة خلافية، لعدم وجود محكمة دستورية تفصل في الخلافات الدستورية". ونص المادة ٤١ من الدستور على أن "العراقيين أحرار في الالتزام بأحوالهم الشخصية، حسب ديانتهم أو مذاهبهم أو معتقداتهم أو اختياراتهم، وينظم ذلك بقانون". ونكرت الجبوري في تصريح لـ "المدى" يوم امس، ان المادة ٤١ في الدستور كما هو معروف من ضمن المواد المختلف عليها في الدستور وتقع ضمن جدول أعمال البرلمان لتعديل المواد الدستورية، بموجب المادة

١٤٢ الخاص بتعديل الدستور، مضيفة ان "المادة ٤١ لن تمرر الا عن طريق حزمة القوانين الخلافية دفعة واحدة بعد استنفاذ مطالباتها الدستورية من التصويت النيابي بأغلبية الثلثين وعرضها على الاستفتاء الشعبي". الى ذلك قالت وزير البيئة السابقة والناشطة النسوية نرمن عثمان لـ "المدى" ان "فرض قانون جديد بالإضافة الى القانون الناقد سيخلق عدم مساواة وظلم للمرأة العراقية".

■ التفاصيل ص ٢

الفلوجة تحتفل بالغاء "تقاعد البرلمان" وبغداد "تحطم" عدسات الإعلام

□ بغداد / المدى برس

تظاهر المئات، امس السبت، في بغداد وعدد من المحافظات بينها الرمادي، احتفالاً بالغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب وطالبوا بشمول الرئاسات الثلاث والحكومات المحلية بهذا القرار، مؤكداً استمرار التظاهرات لتحقيق جميع الأهداف. في هذه الأثناء فرقت القوات الأمنية المتظاهرين في ساحة الفردوس، وقامت بالاعتداء على عدد من المتظاهرين ووسائل الإعلام.

وقال مراسل (المدى برس)، إن "المتظاهرين كانوا بحدود ٢٠٠ شخصاً، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية قامت بكسر كاميرات الصحافيين في محاولة لمنعهم من التصوير".

■ التفاصيل ص ٤



مظاهرون في ساحة الفردوس وسط بغداد يحتفلون بالغاء تقاعد البرلمان امس .. تصوير / محمود رؤوف

النجيفي : معالجة المسائل الجوهرية في العملية السياسية تتم بالتوافق

بارزاني يرفض تأجيل الانتخابات والكرديستاني يقترح نظام "الدوائر المختلطة"

□ بغداد/ المدى

شدّد رئيس اقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، امس السبت، على رفض تأجيل الانتخابات البرلمانية وحذر من "تضرر العملية الديمقراطية". ودعا بارزاني خلال لقاؤه بوفد برلماني برئاسة اسامة النجيفي الى التوصل لاتفاق حول

قانون الانتخابات "لا يكون على حساب اقليم كردستان او أي مكون آخر". وقال بارزاني، بحسب بيان لرئاسة اقليم كردستان اطلعت على رفض تأجيل الانتخابات البرلمانية وحذر من "تضرر العملية الديمقراطية". ودعا بارزاني خلال لقاؤه بوفد برلماني برئاسة اسامة النجيفي الى التوصل لاتفاق حول

وشدد بارزاني على "ضرورة ان تتوصل الاطراف السياسية الى حل بخصوص قانون الانتخابات، لكن لا يمكن ان يكون هذا الحل على حساب اقليم كردستان او أي مكون آخر".

بدور اكد النجيفي ان "معالجة المسائل الجوهرية في العملية السياسية يجب ان تتم عن طريق

■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد/ المدى

قالت مصادر أمنية إن الشريط الحدودي شمال محافظة الأنبار بات ملجأ لأغلب قيادات القاعدة التي فرت من أبو غريب، مؤكدة أن التنظيم يبسط سيطرته على مناطق شاسعة من محافظة الأنبار ليلاً ويقوم بنصب السيارات وقتل المواطنين والموظفين.

وعزت المصادر عجز القوات الأمنية عن تأمين الحدود العراقية السورية الى الممارسات الاستفزازية التي تقوم بها عمليات الجزيرة والبادية وهو ما أدى الى امتناع عشائر الأنبار الكبيرة عن التعامل مع الجيش والإبلاغ عن

التنظيمات الإرهابية. إلى ذلك، انتقد أعضاء في لجنة الامن والدفاع البرلمانية أداء الأجهزة الأمنية في المناطق الغربية، مؤكداً انشغالها بمعاينة المواطنين عن ملاحقة التنظيمات الإرهابية. وأكدت مصادر وثيقة الاطلاع في محافظة الانبار لـ "المدى" امس أن "الشريط الحدودي الصحراوي بين العراق وسوريا، والذي يمتد بطول ٦٥٠ كم، يتعرض في غضون الأيام القليلة الماضية إلى انهيار امني كبير بعد سيطرة تنظيم القاعدة عليه".

وأوضحت المصادر، التي فضلت الإبقاء على هويتها طَيّ الكتمان، ان "اسباب التدهور

المحافظة تحت سيطرة القاعدة ليلاً وصراؤها ملجأ للهاربين من أبو غريب الأنبار تعلق على العجز عن حماية الحدود: عشائرننا رفضت مساعدة الجيش

الامني الذي يشهده الشريط الحدودي حالياً بدأ بمجموعة استقرارات مارسها قوات عمليات البادية في ايلول الماضي، الأمر الذي أثار حفيظة العشائر وطالبت بتقديم الاعتذار إلا ان قائد العمليات رفض الاعتذار. وأشارت المصادر الى ان "عشائر شمر وعززة والكعيدات والبوعساف قررت في اجتماع لها عدم التعاون والتعامل مع قوات الجزيرة وان محسن الكيصون احد شيوخ عشائر شمر، وهو مختار الصعراء، هدد الجيش بعدم تعاون العشائر بسبب تصرفاته الاستفزازية مؤكداً عدم التبليغ عن أي إرهابي".

■ التفاصيل ص ٢

امانة بغداد ت دشّن مجسر الصالحية ونفق باب المعظم بـ ١٦ مليار دينار

□ بغداد / المدى برس

دشنت امانة بغداد الاثنين من ابرز المشاريع المتكئة وهما الإذاعة والتلفزيون في منطقة الصالحية ونفق "المقاتل العراقي" في باب المعظم.

وأفتتح رئيس الوزراء نوري المالكي، امس السبت، مجسر الإذاعة والتلفزيون بمنطقة الصالحية، وسط العاصمة، فيما عدت امانة بغداد المشروع بأنه من المشاريع المهمة والحيوية في بغداد، أكدت أن الكلفة الإجمالية لتنفيذه بلغت ١٢ مليار دينار عراقي.

وقال عبدالحسين المرشدي، امين بغداد وكالة عبد الحسين المرشدي، خلال مراسم الافتتاح، "لاقينا صعوبات كبيرة خلال انشاء هذا المشروع تملتت بالعاملات الإرهابية وعدم الاستقرار الامني وغيرها"، لافتاً الى أن "تكلفة المشروع بلغت ١٢ مليار دينار".

وبيدأ المجسر من شارع جمال عبد الناصر، قرب مستشفى ابن البيطار، ثم يتعطف من فوق ساحة الملك فيصل، ويدخل في شارع حيفا بطول (٤٥٠) متراً.

الى ذلك قال المرشدي خلال افتتاح نفق "ساحة المقاتل العراقي"، بمنطقة باب المعظم مقابل وزارة الصحة وسط بغداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "طول النفق ٣٢٥ متراً ويعرض ١٢ متراً، مبيناً أن "المشروع نفذته شركة البرامج المحلية وبكلفة بلغت ١٤ مليار دينار".

واضاف المرشدي أن الامانة "ستنفذ اربعة مجسرات جديدة في بغداد"، مشيراً الى أن "هناك دراسة لإنشاء ١٢ مجسراً في العاصمة للقضاء على الاختناقات المرورية".

"أنشتاين عراقي" يضع نظرية لـ "سرعة الظلام" تهدد قوانين الفيزياء

□ السليمانية / المدى برس

سرعة إلا أن الإنسان لم يتوقعها الإنسان ولم يفكر بها"، لافتاً الى أن "سرعة الظلام تبلغ (S:vvvxx1٠kmvvv) ولانه لا يوجد رقم كبير بهذا الشكل في الرياضيات اضطرت ان اسمي الرقم باسمي".

وأكد جبار أن "نظريته ستغير (٩٨٪)



موكار جبار صاحب نظرية الظلام

مرصد الحريات: مقتل رابع صحفي في الموصل خلال شهر واحد

□ بغداد / المدى برس

كشف مرصد الحريات الصحافية، امس السبت، عن حصوله على معلومات تؤكد وجود قائمة بأسماء صحافيين وناشطين في الموصل مهددين بالقتل من قبل الجماعات المسلحة، واعرب عن قلقه المتزايد تجاه أمن الصحافيين العاملين في المدينة، وفيما اعتبرها أنها المدينة الأخطر على سلامة الصحافيين بعد أن تصدر العراق وعلى مدار العقد الماضي "مؤشرات الإفلات من العقاب"، دعا السلطات الأمنية في الموصل ووزارة الداخلية إلى القيام بواجباتها للحد من عملية الاعتقالات والتهديدات المباشرة التي يتعرض لها الصحافيون.

ويقل المرصد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، شكاوى لصحافيين موصلين ومخاوف من تعرضهم للتضييق والقتل، مبيناً أن "عدداً من الصحافيين العاملين في مدينة الموصل كشفوا عن معلومات كانوا قد تلقوها من قبل مصادر أمنية وعسكرية رفيعة المستوى، بأن هناك قائمة تصفية تشمل أسماء عدد من الصحافيين في المدينة".

وعد المرصد أن "الموصل تعد الأخطر على الصحافيين، إذ شهدت المدينة منذ الغزو الأميركي للبلاد مقتل ٤٨ صحفياً وإعلامياً".

■ التفاصيل ص ٦

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

نريد العنب.. لا قتل الناطور

ما عاد صعباً إثبات النسب كما هي الحال في الماضي عندما كان الأمر يتطلب الاستعانة بعدد من الشهود النقاة والنشابة المعترف بهم وبالمصادر التاريخية المعتمدة والمؤهل عليها، فبفضل تقنية "دي أن أيه" (DNA) التي تُترجم إلى العربية اختصاراً: الحمض النووي، صار الأمر يسيراً للغاية ولم يعد ثمة مجال لأي خطأ.

بالتأكيد لا طائل من الركون إلى هذه التقنية لإثبات أبوة القرار الأخير المحكمة الاتحادية الخاص برواتب أعضاء البرلمان السابقين والحاليين، فالنجاح له أباء كثيرون في العادة فيما الفشل يتيم. وقد انطلق ماراتون ادعاء الأبوة لقرار المحكمة فور الإعلان عنه.

ومع ان معظم المشاركين في هذا الماراتون لم يحضروا أمس الى ساحة الفردوس للاحتفال بمناسبة ولادة "ظلمهم"، وللالتزام بمواصلة الحملة لمكافحة أوجه ومجالات أخرى للفساد المالي والإداري في دولتنا، فلقد ترك المحتفلون لمصيرهم في مواجهة قوة عسكرية غاشمة تجتمعت حولهم وضيق الخناق عليهم كما لا تتجمع حول الإرهابيين وعصابات الجريمة المنظمة وتضييق الخناق عليهم، فأرغمت المتظاهرين على إخلاء الساحة مع انهم لم يفعلوا شيئاً سوى التغيي باسم العراق وبحب العراق والتلويح بعلم العراق.

كلهم -التيار الصدري ودولة القانون ونقابة المحامين والتسقيقيات وسواهم- هم أباء لقرار المحكمة الاتحادية، حقا أو باطلا. نقبل بهذا، فلا يهيم من يكون الأب الحقيقي بعدما تحققت الولادة، وخرج الوليد سليماً معافى، كما يبدو للوهلة الأولى، لكن المهم الآن أن يواصل هؤلاء "الأباء" جميعاً ممارسة فحولتهم وإثباتها بتنظيم المزيد من الحملات والنظارات، للمطالبة بوضع حد لأف شكل وشكل للفساد المالي والإداري الذي ينخر كيان دولتنا ومجتمعنا ويلتهم فرص التنمية حضراً ومستقبلاً وينسب في مفاومة الإرهاب وتفشي العنف.

يهيماً أن نأكل العنب، لا أن نقاتل الناطور. وكما في قضية الرواتب التقاعدية للنواب وأصحاب الدرجات الخاصة، لا يتحقق ما يريد الشعب من دون حركة دؤوبة متواصلة ومتصاعدة تتضمن النزول الى الشارع وممارسة حق التعبير الحر عن الرأي.

سنراقب ما الذي سيفعله المتسابقون في ماراتون ادعاء الأبوة لقرار المحكمة الاتحادية، فيما اذا كان هؤلاء "الأباء" سيلامسون ما يتطلع اليه الشعب أم انهم سينكفون كما فعلوا أمس في ساحة الفردوس.

المحافظة تحت سيطرة القاعدة ليلاً وصحراؤها ملجأً للهاربين من أبو غريب الأنبار تعلق على اعتراف الحكومة بالعجز عن حماية الحدود؛ عشائراً رفضت مساعدة الجيش

□ بغداد / محمد صباح

وتبذل جهوداً بالاعتماد على الجانب الاستخباري.

واكدت مصادر وثيقة الاطلاع في محافظة الأنبار لـ"المدى" أمس أن الشريط الحدودي الصحراوي بين العراق وسوريا، والذي يمتد بطول ٦٥٠ كم، تعرض في غضون الأيام القليلة الماضية إلى انهيار امني كبير بعد سيطرة تنظيم القاعدة عليه.

وأوضحت المصادر، التي فضلت الإبقاء على هويتها طي الكتمان، ان "أسباب التدهور الأمني الذي يشهده الشريط الحدودي حالياً بدأ بمجموعة استفزازات مارستها قوات عمليات البادية في أيلول الماضي، الأمر الذي أثار حفيظة العشائر وطالبت بتقديم الاعتذار إلا ان قائد العمليات رفض الاعتذار.

واشارت المصادر الى ان "عشائر شمر وعزة والكعيدات والبوعساف قررت في اجتماع لها عدم التعاون والتعامل مع قوات الجزيرة وان محسن الكيصون احد شيوخ عشائر شمر، وهو مختار الصحراء، هدد الجيش بعدم تعاون العشائر بسبب تصرفاته الاستفزازية مؤكدا عدم التبليغ عن اي اهابي.

ورأت المصادر ان "هذه التصرفات مهّدت إلى عودة المنطقة الصحراوية لتكون مرتعاً ومحطة استراحة لتنظيم القاعدة ليس في الأنبار وحدها بل في عموم المناطق الغربية".

وتكرت المصادر ان "الشريط الحدودي الممتد بين سوريا والعراق والمناطق

المحاذية في الاراضي العراقية تكون تحت سيطرة تنظيم القاعدة ليلاً

لكنها تعود لسيطرة القوات العراقية نهراً"، ولفقت الى "اتساع عمليات هروب في صفوف الفرقة الاولى من الجيش، لا سيما بعد سيطرة القاعدة على هذه المناطق"، واكدت ان "عدد الهاربين بلغ خلال الشهرين الماضيين أكثر من ٢٠٠ جندي".

وتحدثت المصادر وثيقة الاطلاع عن ان "تنظيم القاعدة يقوم بنصب السيطرات ليلاً لتفتيش الحارة والسيارات وبعارس السلب والقتل على الهوية"، وأشارت الى ان "التنظيمات تسيطر حالياً على مساحات واسعة من محافظة الأنبار بضمها الشريط الحدودي الذي اصبح يضم جميع المطلوبين والهاربين من سجنى التاجي وابو غريب وكل عتاة القاعدة".

ولفقت المصادر إلى أن "تنظيم القاعدة قام، خلال اليومين الماضيين، بتفجير جسر الـ١١٠ في وقت متأخر من الليل وقام بالتنظيم برفع أعلامه والاحتفال إلى الساعة الخامسة صباحاً لحين وصول القوات الأمنية".

وشهدت مدن راوة وعانة والفلوجة هجمات انتحارية ومحاولات لاقتحام مراكز أمنية ودوائر حكومية في استراتيجية اعتبرت محاولة من تنظيم القاعدة الى استعادة حضوره في المدن التي تم طرده منها ما بعد ٢٠٠٧. من جانبه، اعتبر النائب حامد المظك، "الوضع الأمني مرتعباً بسبب فشل القوات الأمنية في توفير الامن

الكرديستاني وقائمة النجيفي في المرحلة المقبلة.

وقال مقرر البرلمان محمد الخالدي في حديث إلى (المدى برس) إن "رئيس البرلمان أسامة النجيفي غادر مع بعض ممثلي الكتل السياسية واللجنة القانونية، صباح امس، إلى إقليم كردستان للباحث مع رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني بشأن ثلاث نقاط خلافية بين التحالف الكرديستاني والكتل السياسية الاخرى".

واضاف الخالدي أن "تلك الاختلافات تتركز بثلاث نقاط هي الدائرة الواحدة والمتعددة ومقاعد التعويض ومشكلة كركوك، لافتاً الى أن "حل هذه المواضيع يكون من خلال المباحثات مع قادة الصف الاول لان هذا الامر يحتاج الى قرار سياسي لصياغة قانون يرضي جميع الأطراف".

بدور اكد النجيفي ان "معالجة المسائل الجوهرية في العملية السياسية يجب ان تتم عن طريق التوافق"، مشيراً الى ان "قانون الانتخابات هو ملف يحتاج الى التوافق وموافقة جميع الاطراف، ولا يجوز تأجيل انتخابات مجلس النواب بسبب وجود خلاف بين الاطراف السياسية، والتي من المقرر إجراؤها في الـ٣٠ من شهر نيسان عام ٢٠١٤".

الى ذلك، قال نواب ينتمون الى كبريات الكتل إن زيارة رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي مع وفد نيابي، الى اقليم كردستان تعكس الرغبة في ايجاد قانون انتخابي يحظى بالتوافق الوطني، ولافتوا الى ان الخلافات الاساسية حول القانون تتركز بثلاث نقاط هي الدائرة الواحدة او المتعددة والمقاعد التعويضية ومشكلة الانتخابات في محافظة كركوك.

وفيما أكد التحالف الكرديستاني أنه يختلف مع الكتل السياسية بالدائرة الواحدة والمقاعد التعويضية ومسألة الكوتا، رجع نائب صدري أن تتضمن الزيارة "تنسيق المواقف بين التحالف

النجيفي : معالجة المسائل الجوهرية في العملية السياسية تتم بالتوافق

بارزاني يرفض تأجيل الانتخابات والكرديستاني يقترح نظام "الدوائر المختلطة"

□ شدد رئيس اقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، امس السبت، على رفض تأجيل الانتخابات البرلمانية وحذر من "تضرر العملية الديمقراطية". ودعا بارزاني خلال لقائه بوفد برلماني برئاسة اسامة النجيفي الى التوصل لاتفاق حول قانون الانتخابات "لا يكون على حساب اقليم كردستان او أي مكون آخر".

وقال بارزاني، بحسب بيان لرئاسة اقليم كردستان اطلعت "المدى" عليه، ان "اقليم كردستان تعرض لظلم كبير في الانتخابات السابقة من ناحية توزيع المقاعد وحصة المحافظات"، مؤكداً أن "القانون القديم لم يكن عادلاً".

□ بغداد / المدى

واضاف رئيس اقليم كردستان "كان من الواجب اتخاذ بعض الاجراءات لمنع تكرار هذا الظلم والتصحيح هذا الخطأ، ولمعرفة الحصة الحقيقية للمحافظات من المقاعد البرلمانية وكان من المفروض اجراء احصاء عام، متساوياً بالفرض على اي اساس وضعت حصة المحافظات العراقية من المقاعد النيابية؛ ولماذا لا يجوز وضع قاسم انتخابي مشترك في جميع المحافظات".

وشدد بارزاني على "ضرورة ان تتوصل الاطراف السياسية الى حل بخصوص قانون الانتخابات، لكن لا يمكن ان يكون هذا الحل على حساب اقليم كردستان او أي مكون آخر".

بدور اكد النجيفي ان "معالجة المسائل الجوهرية في العملية السياسية يجب ان تتم عن طريق التوافق"، مشيراً الى ان "قانون الانتخابات هو ملف يحتاج الى التوافق وموافقة جميع الاطراف، ولا يجوز تأجيل انتخابات مجلس النواب بسبب وجود خلاف بين الاطراف السياسية، والتي من المقرر إجراؤها في الـ٣٠ من شهر نيسان عام ٢٠١٤".

الى ذلك، قال نواب ينتمون الى كبريات الكتل إن زيارة رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي مع وفد نيابي، الى اقليم كردستان تعكس الرغبة في ايجاد قانون انتخابي يحظى بالتوافق الوطني، ولافتوا الى ان الخلافات الاساسية حول القانون تتركز بثلاث نقاط هي الدائرة الواحدة او المتعددة والمقاعد التعويضية ومشكلة الانتخابات في محافظة كركوك.

وفيما أكد التحالف الكرديستاني أنه يختلف مع الكتل السياسية بالدائرة الواحدة والمقاعد التعويضية ومسألة الكوتا، رجع نائب صدري أن تتضمن الزيارة "تنسيق المواقف بين التحالف

من جانبه قال المتحدث باسم التحالف الكرديستاني مؤيد الطيب في حديث إلى (المدى برس) إن "أبرز الخلافات بشأن قانون الانتخابات تصل الى عشرة خلافات، ثلاثة منها بين التحالف الكرديستاني والكتل السياسية"، موضحاً أن "اجتماعاً ستعده الكتل السياسية مع رئاسة البرلمان يتحدد بموجبه قانون الانتخابات".

وأوضح الطيب أن "خلافات التحالف الكرديستاني هي الدائرة الواحدة والمتعددة والمقاعد التعويضية ومسألة الكوتا"، لافتاً الى أن "التحالف الكرديستاني يرغب بالدائرة الواحدة وان قسما من القائمة العراقية يؤيد هذا المطالب فيما تصر بقية الكتل على الدوائر المتعددة"، مبيناً "إننا قدمنا مقترحاً بأن تكون نصف المقاعد بنظام مختلط بين

الدائرة الواحدة والمتعددة". وأشار الطيب الى أن "الكتل السياسية ورئاسة البرلمان اجتمعت يوم امس للتوصل الى صيغة اتفاق بشأن قانون الانتخابات لأنه لم يتبق وقت حول المدة الممنوحة التي تنتهي يوم ٣٠ من شهر تشرين الأول الحالي".

بدوره، قال النائب عن دولة القانون عباس البياتي في حديث إلى (المدى برس) إن "مهمة النجيفي ستكون صعبة رغم ان الخلافات تقلصت الى نقطتين الا ان الاطراف السياسية ستبدأ بالمساومة بشأن قانون الانتخابات"، موضحاً أن "تكليف النجيفي هو اجراء صحيح لان الخيار المطروح سياسي وليس فنياً".

ولفت البياتي إلى أن "الكتل السياسية ومن ضمنها التحالف الكرديستاني سترفع من سقف مطالبها وهو امر

طبيعي في المفاوضات"، مستذكراً "لكن ستخفف هذه المطالب مع استمرار تلك المفاوضات".

من جهته اكد النائب عن كتلة الاحرار جواد الجبوري في حديث الى (المدى برس) إن "زيارة رئيس البرلمان الهدف منها ايجاد توافق بشأن قانون الانتخابات بعد ان عجزت الكتل السياسية عن ايجاد التوافق".

ولم يستبعد الجبوري أن "يبحث النجيفي مواضيع أخرى خلال الزيارة"، لافتاً إلى أن "أبرز المواضيع المرشحة للبحث هي تنسيق المواقف بين رئيسي البرلمان والاقليم حول المرحلة المستقبلية خاصة مع قرب الانتخابات"، مرجحاً أن "يتم بحث تثبيت المواقع في المرحلة المقبلة وقضايا سياسية أخرى ستبحث في لقاءات جانبية ولن تكون معلنة".



بارزاني خلال لقائه وفد مجلس النواب برئاسة النجيفي في اربيل امس

عمليات الجزيرة تعتقل ٦ قيادات في القاعدة وتحرق ٣ عجلات لتنظيم

□ الانبار / المدى برس

أفاد مصدر امني في قيادة عمليات الجزيرة، امس بأن قوة أمنية اعتقلت ستة من أبرز قادة تنظيم القاعدة، كما احترقت ثلاث عجلات كانوا يستخدمونها في تنفيذ عملياتهم خلال عملية أمنية نفذتها في مناطق متفرقة من غرب المحافظة مركزها مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن قوات الجزيرة وعمليات الأنبار تمكنت، صباح امس، من اعتقال ستة من أبرز قادة تنظيم القاعدة خلال عمليات أمنية نفذتها في مناطق مختلفة من صحراء الرطبة بين قضاي راوه، (٢٢٠ كم غرب الأنبار)، وحديثة، (٢٦٠ كم غرب الأنبار)، بعد ملاحقتهم وإجبارهم على التوقف وتسليم أنفسهم، مبيناً أن "القوات الأمنية وخلال ملاحقة المطلوبين احترقت ثلاثة عجلات كانوا يستقلونها".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن العملية استندت إلى "معلومات استخبارية دقيقة"، مشيراً إلى أن "القوة نقلت المعتقلين إلى مركز أمني للتحقيق معهم". وأشار المصدر إلى أن "قوات الجيش وبإسناد المروحيات القتالية نفذت عملية تفتيش واسعة النطاق في مناطق مختلفة من صحراء الأنبار الغربية وتأمين الطريق الدولي بحثاً عن المطلوبين وكشف أوكارهم".

وفي كركوك قال قائممقام النديس عبد الله الصالحي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين اطلقوا، ظهر امس، خمس قذائف هاون على مقر تابع للجيش العراقي مقر السرية الثانية الفوج الرابع لواء ٤٩ التابع

لقيادة الفرقة الـ١٢٠ قرب قرية المصطافية ضمن حقل باي حسن النفطي الشمالي التابع لشركة نفط الشمال في قضاء الدبس، (٥٥ كم شمال غرب كركوك)، مما أسفر عن اندلاع حريق في احد الانبوب الذي يغذي مجمع التركيز النفطي بالنفط الخام الوارد اليه من حقل باي حسن النفطي".

واضاف الصالحي أن "الملاكات الفنية باشرت بإصلاح الضرر لمعاودة استئناف الضخ فيه". ويعتبر حقل باي حسن احد الحقول النفطية التي تعتمد عليها شركة نفط الشمال في انتاجها ويصل معدل انتاجه لكثير من ١٧٠ الف برميل ويتعرض باستمرار لهجمات من قبل مجاميع مسلحة، وتتعرض الأنابيب الناقلة للنفط بين الفترة والأخرى لتفجيرات وعمليات تخريبية بعبوات ناسفة تتسبب احياناً بقطع إمدادات الوقود، او تعطيل التصدير لعدة أيام او أكثر.

وفي بابل افاد مصدر في شرطة محافظة امس، بأن قوة أمنية اعتقلت بمساعدة الكلاب البوليسية اعتقال أربعة من مروجي الحبوب المخدرة، كما ضبطت بحوزتهم ١٢ الف حبة خلال عملية أمنية نفذتها شمال بابل، مركزها مدينة الحلة، (١٠٠ كم جنوب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة تمكنت، ظهر امس، من اعتقال أربعة اشخاص من مروجي الحبوب المخدرة لدى مرورهم بنقطة تفتيش في ناحية الإسكندرية، (٦٥ كم شمال بابل)، مبيناً أن "القوة ضبطت بحوزتهم ١٢ ألف حبة مخدرة". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عملية الاعتقال تمت بمساعدة الكلاب البوليسية التي اكتشفت وجود الحبوب المخدرة"، مشيراً إلى أن "القوة نقلت المعتقلين إلى مركز أمني للتحقيق معهم".

وقد وردنا توضيح من الفريق الركن حسن البيضاني نفى فيه أي علاقة له بعمليات الجزيرة، مؤكداً انه احيل على التقاعد قبل ٦ أشهر. موضحاً بان "قائد عمليات الجزيرة الحالي هو الفريق الركن حسن الغراوي".

ورد في التقرير، الذي نشرته المدى في العدد الصادر بتاريخ ٢٢ من تشرين الأول، تصريح لرئيس مؤتمر صحوة العراق الشيخ اعلم ابو ريشة تحدث فيه عن الفريق حسن البيضاني باعتباره قائداً لعمليات الجزيرة في الأنبار.

تنويه

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدبر الفني: خالد خضير

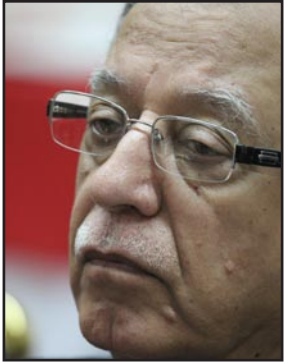
كردستان: أربيل، شارع برايتي
دمشق: شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٢٧٢ أو ٧٣٦٦
تليفاكس: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

المدير العام: غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير: فخرى كريم

بغداد: شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٥٠ - ٧١٧٨٥٠٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



يحار أبناء تلك المرحلة العاصفة، ولادة عواصف التغيير والتجديد والحدادثة، كلما حاولوا المقارنة بين حوامل ذلك الزمان وعوده والأمل الذي كان ينبت في كل مسامة من مساماته، وبين ضعة زماننا هذا وخيباته والقلق من آتياته التي لا بشرى تحملها غير الحسرة واللوعة والإحساس بالقلق والفجعة. كان "السمكري" محمد دكروب، المتخرج توا من الابتدائية

موت في زمن الضياع والخيبة؛

محمد دكروب يودع سنداياته الحمراء ويمضي متحسراً

كانت الدهشة والفرح والأمل صناعة نك الزمن، حتى وهي تتعايش مع العسر والفقر والعوز. فالأمل حمل على جناحيه وعد التغيير والجمال وجنان الإنسانية على الأرض. خطا دكروب خطواته الأولى من السمكرة الى فك الغاز سحر الكلمات، والإستغراق في عالم الكتابة، والدهشة تروعه وهو يفتح على كون غرائبي، تتدفق في جنباته ينابيع عيون، حلوة رقرقة، توهم بعوالم السحر والأساطير. لم يكن يسيراً يومها ان يتقي عزرات غربة عالمه الجديد، حيث سمكرة الكلمات تستدعي لإعمال العقل والفكر والمنطق، لا براعة الصنعة المتوارثة والممارسة الثقيلة، لولا انسيابه برفق وحنو الى المضافة الفكرية الرصينة، لـ "حسين مروة" العلم المرهف من ذلك الزمن المضي المتروك بالقيم الإنسانية، المنزّه عن مسارب الغلو في التجافي معها، التي بات محمد دكروب الاكتسار، نهايات الشوط الأخير من رحلة حياته المترعة بالعطاء والانتباهة المثيرة.

(٢)

عرفته اول مرة في السبعينيات من القرن

الماضي، الصاعد في بداياته والمُنحدر في أواخره. يوماً كان محمد دكروب اندفاعاً ثقافية متماهية مع شغله الأدبي، متفانياً في إدارة مجلة "الطريق"، ورشة لا تَمَل من الكتابة النقدية، والتواصل مع الكتاب والمتقنين في لبنان وسورية وانحاء من العالم العربي. تستلفتك مآثرته في تحريض مجابهة من المتعاطفين مع شغله، على الكتابة لـ "الطريق"، ودعوة كل من يرد تحيته، بطلب الاشتراك او الكتابة للمجلة التي نذر لها وقته، وكان أفيد له شخصياً وثقافياً لو استثمره في إنجاز مشاريعه الكتابية النقدية الكثيرة التي لم يتسع له ما يتبقى من فراغ مشاغله لإنجاز بعضها، حتى في السنتين الأخيرتين من عمره الطويل.

لقد غلبه طبعه، كعامل سمكري، في التعامل مع المتغيرات الفكرية والسياسية التي عصفت بالعالم، وشوهدت معاملة على كل سعيد، ومع انه كان يئن بصمت من جود الأقربين، ويتعالى على إحساسه بالضيم، حيث يرى حوله من يحاول أن يتجاوز على كده، طوال العمل المرهق، مقابل الكفاف المجحف، ويُجزئه لمتاعه العرضي، ظل دكروب يستعين بقناعاته،



بأن التماسك والمواظبة على الطريق (الذي اجتازه من سمكري إلى كاتب لامع وناقد شيوعي تتلمذ عليه المئات من الكتاب والمتقنين، خلافاً لغيره، ممن تحولوا إلى معبر للاكتسار والإدعاء)، كفاية ترضي ضميره ووجدانه، وتجنبه السقوط في عالم اللامتني، الباحث عن ضفاف وهم

تلك، شكل من الخيانة لانتمائه الاول، والدرب الذي عبر مخاضاته، من سمكري ودارس في الابتدائية الجعفرية، الى عالم الكتابة والثقافة والحركة الثورية، من لحظة الاحساس باللامعنى، وهو يبحث عن مكان ضئيل، في عالم الاستغلال والحرمان وتشويه قامه الانسان، الى جسارة الانتماء وحمل هم التغيير، وفضاء الثقافة المفتوحة على الامل والقيم الإنسانية العظيمة. وفي هذا التناقض، بين الملزم بالحزب وبين السمكري والمتقف والكاتب المهموم بالنقد، والمشتغل بحراثة حقول الأدب والكتابة وفنونها، لاكتشاف الجديد ومحاولة صياغة مفاهيمه، وتكريسها، بقي على مسافة متعثرة بالقلق، حرص على أن لا تأخذه بعيداً عن التزامه المبدئي. وقد يكون هذا التناقض من بين أسباب اخرى أفقدته قدرة الإبهار في نتاجاته وتقييماته النقدية.

(٣)

محمد دكروب، التلميذ النجيب للمفكر المجدد حسين مروة، الثمانيني، رئيس تحرير مجلة "الطريق" الرائدة في ائراء

الجعفرية في مدينة صور، محمولاً على بساط سحري، يتجه بحمولته شرقاً، وكان من هناك، على مسافة رفيف العين واغماضتها، ينتفض الأمل ويورق ويتفتح ويكبر مع سنوات مثقلة بهمّ مصيري، ثم ينمو ويكبر، ليصبح السنداينة الحمراء التي أثر ان يرعى تربتها ويسقيها ويدثرها بكلماته وحنينه المترع بالأمل.

□ فخري كريم

الحياة الثقافية والفكرية، مات في لحظة فارقة، تعب فيها جيل كامل عاش على الامل، وتحمل همًا، قيل انه قد يهد بنقله الجبال. مات محمد دكروب غير معني بالخسارة والريح، فقد احس في أعماقه أنه محسود، وهو ينحدر من جماعة سمكرة، لم يتعلم غير القراءة والكتابة، خلافاً لأعيان ظلوا يتبارون معه، لإطفاء بريقه، وتفوقه بكلا الانتماءين، إلى الكتابة وعالم الأدب، وإلى رحابة الالتزام بقضايا الناس المتناعبين. لكن الحسرة التي لم تفارق وجدانه، حتى بعد ان بدت عليه غيبوبة الصحو، ظلت تدب عن المسافة المتبقية بين الامل الذي قاد خطواته الأولى، وما تبقى من الزمن، لانبعثت عالم يمكن ان يستعاد فيه حس العدالة، ونبض الحياة الإنسانية التي ظل يحلم بالعيش في ضفافها المضبوطة المشرقة..!

كان محمد دكروب، مثل كل الجيل الذي فتحت على أمل التغيير واندفع بجسارة النوري الحالم نحو ومضات إشراقته، يفكر مع نفسه في آخر أيامه وهو يتنفس عبر الزمن الجميل، أي مرحلة ضياع عابرة أم خيبة ثقيلة..؟!

نواب وقضاة استعرضوا التشريع المثير للجدل وقالوا انه سيظلم المرأة

انتقاد واسع لقانون الأحوال الجعفرية؛ استغل مادة تخضع للتعديل . وألغى ٥٥ عاماً من التعايش

اتهم نواب وقضاة وناشطون مدنيون، وزير العدل حسن الشمري باستغلال مادة دستورية خاضعة للتعديل وهي في الأصل محل خلاف بين كبريات الكتل السياسية، في إعلانه إعداد مسودتي قانون "الأحوال الشخصية الجعفرية"، و"القضاء الشرعي الجعفري"، معتبرين ان الشمري يغازل "طائفة معينة" مع اقتراب موعد الانتخابات.

بغداد/ وائل نعمة

وانتقد هؤلاء توقيت اعلان مسودتي القانونين، وقالوا ان البلاد بحاجة الى "التوحد" لا الى "التفرقة"، مشيرين الى ان القانون النافذ حالياً فيه الكثير من المواد الجعفرية من اصل نحو ٩٠ مادة.

وعلى عهد مجلس الحكم الانتقالي، صدر القرار ١٣٧ من مجلس الحكم الانتقالي الذي تولى جانباً من إدارة العراق عقب سقوط صدام حسين عام ٢٠٠٣، يقضي بإلغاء قانون الأحوال الشخصية ويعيد العمل بالقضاء المذهبي، إلا أن القرار ألغى بعد صدوره بفترة وجيزة في عام ٢٠٠٤ على إثر خروج مظاهرات جماهيرية واسعة ضدّه.

وقالت عضو مجلس النواب النائبة ندى الجبوري في حديث مع "المدى" امس ان "مؤسسات الدولة بدأت تعمل بشكل غير مترابط متجاوزة على الدستور والبرلمان"، مشيرة الى ان وزير العدل استغل "مادة دستورية خرافية" ليحاول تمرير القانونين. واعتبرت الجبوري ان قانون الأحوال الشخصية النافذ في العراق، فيه الكثير من الاحكام "الجعفرية"، والعراقيون يعملون به منذ أكثر من ٥٥ عاماً بدون ضرر، فيما اشارت الى "عدم قدرة البرلمان على محاسبة وزير العدل لاستغلاله نقطة خلافية، لعدم وجود محكمة دستورية تفصل في الخلافات الدستورية".

وتنص المادة ٤١ من الدستور على أن "العراقيين أحرار في الالتزام بأحوالهم الشخصية، حسب ديانتهم أو مذاهبهم أو معتقداتهم أو اختياراتهم، وينظم ذلك بقانون".

ونكرت الجبوري في تصريح لـ "المدى" يوم امس، ان "المادة ٤١ في الدستور كما هو معروف من ضمن المواد المختلف عليها في الدستور وتقع ضمن جدول أعمال البرلمان لتعديل المواد الدستورية، بموجب المادة ١٤٢ الخاص بتعديل الدستور"، مضيفة ان "المادة

٤١ لن تمر الا عن طريق حزمة القوانين الخلافية دفعة واحدة بعد استيفاء متطلباتها الدستورية من التصويت النيابي بأغلبية الثلثين وعرضها على الاستفتاء الشعبي".

واوضحت الجبوري ان الكتل السياسية متوافقة على ان المواد الخلافية في الدستور لن تحل الا عن طريق "تعديل الدستور"، وهو الامر الذي لم يتحقق منذ سنوات، مشيرة الى ان تشريع قوانين مسندة الى مواد دستورية تخضع للتعديل امر غير صحيح.

ولفتت الى ان "وزير العدل استغل عدم قدرة البرلمان على اقتراح القوانين"، بحسب قانون صدر عن المحكمة الاتحادية، بحصر مقترحات القوانين بالحكومة، مضيفة "لكن الحكومة ومن خلال وزارة العدل استعانت بمادة دستورية خرافية لتشريع قانون يغازل طائفة معينة".

واشارت الجبوري الى ان "القوانين المقترحة من وزارة العدل لم تكن مطلباً شعبياً، ولم تخرج نظائرها شعبية للمطالبة" بتشريع قانون الأحوال الشخصية الجعفرية"، ناصحة وزير العدل بالتحقيق في "هروب السجباء"، ومراعاة حقوق نزلاء المؤسسات العقابية، بدلا من البحث عن قوانين تفرق الشعب ولا تكون عاملاً من عوامل التوحد".

من جانبه قال العضو السابق في المحكمة الجنائية العليا القاضي منير حداد ان "قانون الأحوال الشخصية الجعفرية النافذ كامل، ويمكن للطائفة الشيعية والسنية ان تحتكم وفق القانون الحالي ولا حاجة لتشريعات جديدة".

انتقدت رابطة المرأة العراقية، اعلان وزير العدل حسن الشمري إعداد مسودة قانون "الأحوال الشخصية الجعفرية"، ووصفت التشريع بغير المدروس ولا ينسجم مع الدستور، وطالبت بإلغائه لكونه لا يخدم النسيج العراقي والمرأة.

وقالت سكرتير الرابطة شيمران مروكل في بيان امس وتلفت "المدى" نسخة منه ان قانون الأحوال الشخصية العراقي الرقم



محذرا من انه في حال تمريره سيؤدي الى تقسيم العراق. وأشار حداد الى ذلك مؤكدا قاضي محكمة بداءة الديوانية كاظم الزبيدي في تصريح الى "المدى" ان "اقترح تشريع القانونين من قبل وزارة العدل تم على أساس المادة ٤١ من الدستور"، مشيرا الى ان "المادة الدستورية في الأساس خلافية،

طائفي أيضا"، متسائلا "لماذا تضعون نصب الزعيم اذن في وسط بغداد؟". وأشار حداد الى ان من "وضع قانون الأحوال الشخصية النافذ هم من عمالقة القانون، وأنصف المرأة الدولية وتماشيا مع مثيلاتها من قوانين الدول المدنية المتحضرة".

وقال حداد في حديث مع "المدى" امس ان "قانون الأحوال الشخصية العراقي الذي وضع في عام ١٩٥٩ من افضل القوانين التي تنظم الأحوال الشخصية في البلاد، مشيرا الى ان "الزعيم عبد الكريم قاسم هو من وضع القانون"، وان الحكومة الحالية بوصفها للقانون بالطائفي، يعني ان "عبد الكريم قاسم

رابطة المرأة؛ مقترح قانون الأحوال الشخصية لا يخدم النسيج الاجتماعي

بغداد/ المدى

وستنوات دامية فوجئنا بقرار لا يختلف عن سابقة من قرارات غير مدروسة ولا تتسجم مع الدستور ومع طبيعة واقع المجتمع العراقي". وطالبت مروكل بـ "إلغاء مثل هكذا قوانين لاتخدم النسيج العراقي ولا تعزز لحتمه والعودة للتشاور مع الجهات ذات الصلة من قانونيين ومنظمات مجتمع مدني المهتمة بحقوق المرأة التي ما زالت إلى الآن لم تتوصل إلى رأي بشأن المادة ٤١ من الدستور العراقي التي ما زال

الفقهي في إطار قانون مدني موحد معظم العراقيين، إلا إن هذا لا يعني خلوّه من بعض الثغرات التي يفترض إلزائها بالتعديل أو الإلغاء أو الإضافة استناداً للمعايير الدولية وتماشيا مع مثيلاتها من قوانين الدول المدنية المتحضرة".

المدى" امس ان "قانون الأحوال الشخصية العراقي الذي وضع في عام ١٩٥٩ من افضل القوانين التي تنظم الأحوال الشخصية في البلاد، مشيرا الى ان "الزعيم عبد الكريم قاسم هو من وضع القانون"، وان الحكومة الحالية بوصفها للقانون بالطائفي، يعني ان "عبد الكريم قاسم

وتشريع القانون في هذا التوقيت سبب خلافات اكبر".

وقال إن "قانون الأحوال الشخصية النافذ، يجمع كل الآراء المتفق عليها بين المذاهب الفقهية الشيعية والسنية، ويتلاءم مع المجتمع العراقي"، مؤكداً أن "تطبيق المذهب الجعفري سيضر بالمرأة".

واشار الزبيدي الي وجود "خلافات في قضايا المهر والميراث"، وراعى قانون الاحوال الشخصية النافذ بعض التغييرات في المجتمع لصالح المرأة مثل السماح لها بالبقاء في "بيت الزوجية بعد ٣ سنوات من الطلاق"، وإعطائها المهر المؤجل في حالة الوفاة او الطلاق، وتحقيق عادل في قيمة المهر المؤجل مقارنة بالوضع الاقتصادي الذي تتم فيه حالة الطلاق.

ويستغرب الزبيدي عدد المواد في قانون الأحوال الشخصية الجعفرية التي كشف عنها "وزير العدل في تصريحه الصحفي"، حيث قال الشمري ان "القانون يتكون من (٢٥٤) مادة قانونية توزعت على خمسة ابواب وعدد من الفصول تناولت احكام الوصية والوصاية والاحكام الختامية والاسباب الموجبة"، فيما يقول الزبيدي ان قانون الأحوال الشخصية النافذ يضم ٩٢ مادة. وكشف القاضي أن "تشريع قانون الاحوال الشخصية الجديد، سيفرض بالضرورة بان تكون هناك محاكم اخرى يتم إنشاؤها فيها قضاة متخصصون للحكم في المذهب الجعفري"، مبينا ان "ذلك سيؤدي الى فوضى في تطبيق القانون، واختلافات في قضايا الزواج المختلطة بين السنة والشيعية".

الى ذلك قالت وزير البيئية السابقة والناشطة النسوية نرمين عثمان لـ "المدى" إن "فرض قانون جديد بالإضافة الى القانون النافذ سيخلق عدم مساواة وظلم للمرأة العراقية"، مشيرة الى ان "لعب الوزارة على وتر ان القانون اختياري، لن يحقق المساواة في حصول المرأة على حقوقها"، لانه سيخلق حالة من الفوضى في تطبيق القانون، مشيرة الى ان "مجرد وجود قانونين في قضية واحدة دليل كاف على عدم المساواة".

واضافت ان "الناشطات النسويات كن يطمحن إلى إلغاء المادة ٤٢ من قانون الأحوال الشخصية الى مادة اكثر حداثة ومدنية"، فيما تحاول الحكومة وضع قانون جديد لا يتلائم مع التطور والمدنية"، مؤكداً ان "القانون الحالي لا يجبر اي شخص على مباشرة حقوقه المدنية وفق طائفة معينة".

المحافظات تطالب بإلغاء امتيازات "الرئاسات الثلاث" وإقرار "التقاعد الموحد"

تظاهرات إلغاء تقاعد البرلمانيين: الفلوجة تشارك في الاحتجاجات وأمن بغداد "يحطم" عدسات الإعلام

تظاهر المئات، امس السبت، في بغداد وعدد من المحافظات بينها الرمادي، احتفالا بإلغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب وطالبوا بشمول الرئاسات الثلاث والحكومات المحلية بهذا القرار، مؤكدين استمرار التظاهرات لتحقيق جميع الأهداف.



جانب من تظاهرات إلغاء تقاعد النواب في ساحة الفردوس في بغداد امس

بغداد / المدى برس

لا تتمامي بالتشريعات" مشددا على ضرورة "توحيد جميع القرارات من أجل بناء دولة مدنية وعادلة اجتماعية".
وتابع النعماني "لقد جمعنا اليوم بالعشرات للمطالبة بشمول الوزارات والرئاسات الثلاثة بقانون إلغاء الرواتب التقاعدية"، مؤكدا "وسوف نستمر بتنظيم التظاهرات لحين تحقيق هذا المطلب العادل، كما سننظم مظاهرات واسعة في باقي المحافظات، التي سندعو إليها عبر الفيس بوك".
من جانبه قال مراسل (المدى برس)، إن "التظاهرين كانوا بحدود ٢٠٠ شخصا"، مشيرا إلى أن "القوات الأمنية قامت بكسر كاميرات الصحافيين في محاولة منهم من التصوير".
وفي ذي قار، تظاهر المئات من أهالي محافظة وسط الناصرية احتفالا بقرار المحكمة الاتحادية بإلغاء الرواتب التقاعدية للنواب، وفيما طالبوا بتحسين الخدمات والقضاء

على مظاهر الفساد، تظاهروا باستمرار التظاهرات بشأن القضايا الملحة على الساحة السياسية.
وتجمع نحو ٣٠٠ مواطن من أهالي ذي قار في ساحة الحويبي للاحتفال بقرار المحكمة الاتحادية بإلغاء الرواتب التقاعدية للنواب، وحلوا لافتات كتب فيها (شكرا المحكمة الاتحادية لنقضها رواتب تقاعد البرلمانيين)، وأخرى كتب فيها (طالب بتحسين الخدمات والحد من مظاهر الفساد).
وقال حبيب الناييف، رئيس حركة تصحيح المنظمة للتظاهرة في حديثه إلى (المدى برس) التي حضرت التظاهرة، إن "هذه التظاهرة امتداد للتظاهرات السابقة التي طالبت بإلغاء رواتب البرلمانيين والدرجات الخاصة"، مبينا أن "قرار المحكمة الاتحادية جاء تويجا لهذه الجهود المتواصلة والضغط الشعبي المتواصل باتجاه إصلاح العملية السياسية".
وأكّد الناييف أن "التظاهرات ستواصل

باتجاه القضايا الملحة التي تستجد على الساحة السياسية وهي تعتبر المطالب الأساسية للجماهير مثل إلغاء المحاصصة والحد من الفساد وتأمين فرص عمل للعاطلين".
إلى ذلك تظاهر المئات من أهالي مدينة الفلوجة بمحافظة الأنبار للمطالبة بإلغاء امتيازات الرئاسات الثلاث وتخفيض رواتب الحكومات المحلية وتخصيص رواتب للشعب العراقي من عائدات النفط من خلال إقرار قانون خاص، فيما دعوا إلى الاستفادة من العائدات المالية في إنشاء المشاريع وتوفير الخدمات لأن "تسرق وتحوّل إلى بنوك أوروبا".
وفي بابل تظاهر العشرات من أهالي المحافظة احتفالا بقرار المحكمة الاتحادية بإلغاء الرواتب التقاعدية للنواب، وفيما طالبوا بشمول الرئاسات الثلاث بالقرار، شدوا على ضرورة تشريع قانوني التقاعد الموحد والخدمة المدنية الموحد.

وكانت الحملة الوطنية لإلغاء تقاعد البرلمان أعلنت، الجمعة، استمرارها بالتظاهر يوم غد السبت في ساحة الفردوس وسط بغداد، إلى حين تحقيق "جميع المطالب"، وأشارت إلى أن قرار المحكمة الاتحادية لم يبلغ جميع امتيازات المنوحة للهيئات الرئاسية والمجالس المحلية، مطالبة الجهات التنفيذية باحترام "إرادة القضاء"، في حين أكدت وقوفها مع السلطة القضائية.

وقال بيان صدر عن اللجنة التنسيقية، تسلمت (المدى برس) نسخة منه إنه "رغم الانتصار الذي حققته حملتنا في إلغاء الرواتب التقاعدية للبرلمانيين، وبصلاية وإرادة أكثر وستكون وفتننا غدا يوم ٢٦ من تشرين الأول الجاري في ساحة الفردوس تأييدا لقرار المحكمة الاتحادية بإلغاء تقاعد البرلمانيين والمطالبة بإلغاء تقاعد الهيئات المنتخبة الأخرى"، مطالبا الجهات التنفيذية بـ"تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية واحترام إرادة القضاء العراقي".

وأضاف البيان أن "القرار الذي اتخذته المحكمة الاتحادية، رغم أهميته إلا أنه جاء بشكل لا يتناسب مع جميع مطالب الحملة فقد نص على إلغاء تقاعد نواب البرلمان دون أن يشمل أعضاء مجالس المحافظات والمجالس المحلية والهيئات الرئاسية المنتخبة والامتيازات المنوطة لهم"، داعيا جميع الكتل والأحزاب إلى "احترام استقلالية القضاء وحياديته لأنه حامي القانون وحارس العدالة، وسنقف إلى جانب السلطة القضائية مدافعين عن مهنتها واستقلالها أمام أية ضغوط أو تدخلات سياسية".

وتابع البيان أن "الانتصار الذي تحقق من خلال قرار المحكمة الاتحادية، جاء تحت الضغط الشعبي الذي مارسه آلاف الناشطين في الحملة الوطنية وبمساعدة قوى الشعب الفاعلة من شبوخ عشائر ومتقنين وإعلاميين ومنظمات مجتمع مدني، مشددا على أن "الحملة مستمرة ولن نتوقف إلى أن نتحقق جميع مطالبنا، منطلقين من مبدأ العدالة في توزيع الثروات وعدم احتكارها من قبل فئة محدودة وحرمان بقية فئات الشعب منها".

يوم سياسي

شكنا لجنة للتوافق

على القوانين الخلافية



حبيب الطريحي

قال النائب عن كتلة المواطن حبيب الطريحي انه تم تشكيل لجنة للتوافق على كافة القوانين الخلافية تمهيدا لتقريرها في الدورة البرلمانية الحالية.
وقال الطريحي ان لجنة نيابية صغيرة شكلت لدراسة القوانين الخلافية ووضع سقف زمنية للتعامل معها، وقبل نهاية الدورة البرلمانية الحالية سيتم التصويت عليها جميعا.

وأوضح ان هناك خلافات جوهرية وهذه تأتي من غياب المصلحة الوطنية العليا وتفصيل الشخصية والحزبية والفتوية، وبالتالي اذا كانت المصلحة الوطنية العليا هي الغاية الاسمي في حساب السياسي العراقي فلا توجد منطقة للخلاف في هذا الموضوع، ولكن يبدو أن المصلحة الوطنية باتت هي الخيار الثاني.

حراس يخططون

لتهريب سجناء



حبيب الطريحي

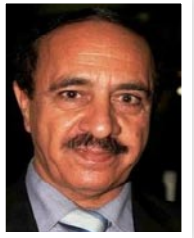
كشف وزير العدل حسن الشمرى، عن معلومات بوجود مخطط لحوث عملية هروب سجناء من سجن الرصافة السادسة بالتنسيق مع بعض منتسبي السجن.

وقال الشمرى ان معلومات أمنية وردت إلينا تفيد بوجود مخطط لهروب السجناء بالتنسيق مع بعض منتسبي السجن، متوقفا سعي بعض الجهات السياسية والخارجية بالتصعيد من عملية استهداف السجناء كجزء من المخططات الرامية لتوشيه عمل الحكومة ووزارة العدل التي هي جزء من الكابينة الحكومية خصوصا مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية.

وتابع الشمرى اتصلت بقائد عمليات بغداد وكلفته بإرسال جهاز مكافحة الإرهاب للقيام بعملية تفتيش للتأكد من صحة المعلومات الواردة، مستبعدا ان تكون هناك عمليات خفر لأن هذا السجن محاط لمسافات طويلة بمنشآت وزارة الداخلية والقوات التابعة لها.

علينا لعب دور الوسيط

المحايد في المنطقة



حبيب الخضر طاهر

رأى النائب المستقل عبد الخضر طاهر انه ينبغي على العراق ان يلعب دور الوسيط المحايد ليثبت انه قادر على ان يكون مساهما في حل مشاكل المنطقة.

وقال طاهر لا يجب ان تبني مصالح العراق على الخلافات بين الدول بل ينبغي ان يأخذ دوره كوسيط مقبول في منطقة لان الأخيرة تحتاج إلى وسيط محايد لحل مشاكلها، مشيرا إلى ان منطقة الشرق الأوسط اليوم تشهد عدة أزمات ومشاكل وهي الآن بحاجة إلى قوة متكاملة سياسيا.

وأضاف كان يفترض ان يبني العراق علاقاته مع الآخرين بتقوية العلاقات مع جميع دول المنطقة، مبينا ان العراق بحاجة إلى بناء منظوماته وعلاقاته الخارجية مع جميع دول العالم دون استثناء ومع الدول التي تحقق المصلحة للشعب العراقي والحفاظ على سيادته الوطنية.

وزراء استولوا على منح

أجنبية للعراق



حشام الجبشي

كشف عضو لجنة النزاهة النيابية عثمان الجبشي ان عدة وزارات ومؤسسات خصصت لها ملايين الدولارات كمنح الى الشعب العراقي في عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦.

لكنها لم تصل للشعب وإنما تحولت الى أرصدة للمسؤولين .
ونكر الجبشي ان تقارير وصلت الى اللجنة من ديوان الرقابة المالية توضح وجود مخالفات أربابية ومالية وفساد إداري كبير في وزارة الهجرة والمهجرين والدوائر العديدة التابعة لوزارة العدل وديوان رئاسة الجمهورية.
وأوضح انه في عام ٢٠٠٦ تم تخصيص لوزارة الهجرة مبلغ ٤ مليون دولار لبناء وحدات سكنية، ولكن لم تبني أي وحدة سكنية على الرغم من وجود وثائق في وزارة التخطيط تؤكد استلام وزارة الهجرة المبالغ ومواقع العمل، مشيرا الى ان اللجنة طالبت هيئة النزاهة بفتح هذا الملف وملفات المنح بشكل عام.

انفراج أزمة قانون

الاقتراع نهاية الشهر



عباس البياتي

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي انه لا يمكن انتظار إقرار قانون الانتخابات الجديد بسقف زمني مفتوح، متوقفا الوصول إلى حل بشأنه نهاية الشهر الحالي أما بإقراره او العودة الى القانون القديم وتعديله.

وقال البياتي انه حسب قرار مجلس النواب الذي حظي بإجماع الكتل على أننا في نهاية هذا الشهر اذا لم نتوصل الى توافق بشأن قانون الانتخابات الجديد، نعود ونعمل القديم وهو ملزم للجميع وصوتوا عليه وعلن للجماهير، وشدد على انه لا يمكن ان يبقى ننتظر سقف زمني مفتوح متى يقر القانون الجديد والشعب ينتظر، لذا نهاية الشهر الحالي لا بد ان نذهب الى القانون القديم ونعدله.

أردوغان يدعم زيارة أوغلو و"يرغب" بدعوة المالكي إلى تركيا

الكتلة الصدرية: أنقرة مسؤولة عن تجميد علاقاتها ببغداد . . . وتراجعها من مصلحة البلدين

بغداد / المدى برس

وبيّن النائب عن كتلة الأحرار أن "على العراق إذا ما أراد ترطيب الأجواء مع تركيا أن يضع بعض الاتفاقيات، مثل تبادل المتهمين، لأننا نستطيع أن نستخدم الأراضي التركية كعمق إستراتيجي للدولة العراقية، إضافة إلى الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في تركيا باعتبارها جزء في حلف الناتو".
ودعا الكتاني السياسيين العراقيين إلى "توحيد خطابهم بالنسبة لشؤون العراق الخارجية مبينا أن "السياسة الخارجية للعراق غير واضحة فأحيانا السلطة التشريعية تذهب بتوجه معين والسلطة التنفيذية أيضا، وحتى

ورئاسة الجمهورية قد تتقاطع مع الحكومة في رسم السياسة الخارجية، وهذا عامل ضعف للدولة العراقية، الأمر الذي يجعل الدول الأخرى تتغير في موقفها مع العراق من الإيجاب إلى السلب".
وكان وزير الخارجية هوشيار زيباري التقى الرئيس التركي عبدالله غول ووزير الخارجية احمد داود أوغلو الذي أكد قيامه بزيارة قريبة إلى بغداد، معتبرا أن "التاريخ والجغرافيا ربطا مصير العراق وتركيا".
والتقى زيباري، في وقت لاحق من يوم الجمعة، رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان، وجرى خلال اللقاء

بحث العلاقات العراقية - التركية وأهمية تجاوز حالة التوتر والجمود السياسي والدبلوماسي التي شابتها خلال السنتين السابقتين والتركيز على الرغبة المشتركة لإعادتها إلى مسارها الطبيعي لمصلحة الشعبين الجارين الشقيقين، كما تم التأكيد على أن كافة العقبات قابلة للحل عبر الحوار والتواصل المباشر ومن خلال القنوات الرسمية والدبلوماسية.
ونقل بيان، للخارجية العراقية، عن اردوغان دعمه لزيارة وزير الخارجية احمد داود اوغلو إلى بغداد في النصف الأول من شهر تشرين الثاني وإحياء عمل اللجان الوزارية المشتركة".

وقال النائب أمير الكتاني، عضو كتلة الأحرار، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "التراجع في السياسة التركية تجاه العراق يصب بمصلحة العراق بالدرجة الأولى لكنه أيضا يصب بمصلحة تركيا خاصة وأن التبادل التجاري العراقي التركي، تجاوز ١٥ مليار دولار وليس من مصلحة أنقرة ألا تكون علاقاتها غير جيدة مع العراق".
وأضاف الكتاني أن "الجمود في العلاقات العراقية التركية في الفترة الأخيرة لم يكن من الجانب العراقي، بل هو خطأ إستراتيجي ارتكبه تركيا عندما حاولت أن تمارس دور الدولة العثمانية قبل أكثر من ٢٠٠ سنة، من خلال دعمها التغيير في الكثير من الدول العربية مثل سوريا ومصر، وقد فشلت تجربتها في مصر والكثير من الدول".



اردوغان خلال لقائه زيباري والوفد المرافق له

اعلان

تدعو وزارة الزراعة الفلاحين المستأجرين من الفئات المشمولة بقرار مجلس الوزراء المرقم ٣٢٧ لسنة ٢٠١٣ والمتضمن تحويل وزير الزراعة الدكتور عز الدين الدولة صلاحية تمديد العقود الزراعية للفلاحين المنتهية من لا تتجاوز مساحات الاراضي المستأجرة وحدة التوزيع في المحافظة المعنية، وبناء على الايضاح الوارد الى وزارة الزراعة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء والمتضمن بأن المشمولين بالقرار اعلاه هم المستأجرين الذين تعذر عليهم تقديم طلبات لتجديد عقودهم وذلك خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ انتهاء مدة العقد. لذا تدعو الوزارة الفلاحين المستأجرين من الفئات المشمولة بقرار مجلس الوزراء اعلاه تقديم طلبات لتجديد عقودهم اعتباراً من ٢٠١٣/١١/١ لغاية ٢٠١٤/١/٣١. على ان تقديم الطلبات الخاصة بالتجديد الى مقر مديريات الزراعة في المحافظات او الشعب الزراعية التابعة اليها ليتسنى لها اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة.

مع التقدير



محافظة بغداد



للإعلام والثقافة والفنون

بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد
تدعو مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون
الأساتذة والطلاب وأصحاب المكتبات
لزيارة معرضها الشامل
في قاعة مركز بغداد الثقافي - شارع المتنبي
للإطلاع على الكتب بالمجالات كافة
وباللغات العربية والانكليزية والفرنسية
(طب ، هندسة ، إدارة واقتصاد ، حاسوب ، قانون ، ادب ، فنون ، دراسات عامة)

تخفيضات
تصل الى



bookshop@almada-group.com 07713035555

فقدان وثيقة

فقدت مني الوثيقة المعنونة الى كلية الشرطة باسم
عبد الله ليث ماجد على من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

شركة نفط الشمال / شركة عامة

إعلان للمرة الاولى

المركزي العراقي ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/٣ في مقر قسم البناء والإنشاءات/شعبة المساحة، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة، علماً أن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات، وأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٥٢٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسمائة وخمسة وعشرون مليون دينار وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) صفحة المشاريع-المناقصات المحلية-المناقصات المحلية (المعلنة).

ع / المدير العام

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ٢٣/٢٠١٣/٣ تشغيلية) والخاصة ب(اعمال اكساء طرق عرفة المسيجة (عرفة الاولى)/محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة التاسعة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك هم أو وكلاؤهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاولات بإرفاق شهادة التأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك، ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة نفط الشمال (النسخة الأصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان بالتوقيع للمخولين مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك

مرصد الحريات: نينوى الأخطر على سلامة الإعلاميين

قائمة جديدة بأسماء مهددة بـ "القتل" تثير مخاوف صحفيي الموصل

□ بغداد / نداء فؤاد



عسكري يوجهه بندقية ضد صحفي عراقي.. أرشيف

العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣. يشار إلى أن مستوى العنف ضد الصحفيين بلغ خلال العام ٢٠١٣ الحالي، أعلى مستوياته، وفقاً لما سجله مرصد الحريات الصحفية، حيث بلغت الانتهاكات لهذا العام ٢٩٣ انتهاكاً وصنفت بـ ٦٨ حالة احتجاز واعتقال و ٩٥ حالة منع وتضييق و ٦٨ حالة اعتداء بالضرب وسبع هجمات مسلحة و ٥١ و أجنبية في حين سجل هذا العام مقتل ٩٥ صحفياً، فيما قتل في الثامن من تشرين الأول ٢٠١٣ المتحدث الرسمي باسم المحافظ أئيل النجيفي، بهجوم مسلح نفذته مجهولون شرقي الموصل، (٤٥٥ كيلومتر شمال بغداد)، بعد ثلاثة أشهر على مقتل المتحدث السابق. يذكر أن نينوى تشهد منذ (٢٣ من نيسان ٢٠١٣)، عقب حادثة اقتحام ساحة اعصام الحويجة، (٥٥ كيلومتر جنوب غرب كركوك)، هجمات مسلحة شبه يومية أدت إلى مقتل أو إصابة العديد من عناصر القوات الأمنية والمدنيين. ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحفي على مستوى

الإعلامي محافظ نينوى، إذ قتل في الخامس من تشرين الأول ٢٠١٣. تصور ومراسل فضائية الشرقية بهجوم مسلح نفذته مجهولون أثناء تأديتهما الواجب الصحفي في منطقة السرج خانة وسط الموصل، فيما قتل في الثامن من تشرين الأول ٢٠١٣ المتحدث الرسمي باسم المحافظ أئيل النجيفي، بهجوم مسلح نفذته مجهولون شرقي الموصل، (٤٥٥ كيلومتر شمال بغداد)، بعد ثلاثة أشهر على مقتل المتحدث السابق. يذكر أن نينوى تشهد منذ (٢٣ من نيسان ٢٠١٣)، عقب حادثة اقتحام ساحة اعصام الحويجة، (٥٥ كيلومتر جنوب غرب كركوك)، هجمات مسلحة شبه يومية أدت إلى مقتل أو إصابة العديد من عناصر القوات الأمنية والمدنيين. ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحفي على مستوى

دعوا المرصد "السلطات الأمنية في مدينة الموصل إلى اتخاذ التدابير المناسبة للحد من عملية الاعتقالات والتهديدات المباشرة التي يتعرض لها الصحفيون"، مشدداً على ضرورة أن "تقوم وزارة الداخلية العراقية بواجباتها، إلى جانب الكشف عن التحقيقات التي قامت بها بقضايا الاعتقالات التي طالت الصحفيين في الموصل".

وكان مسلحون مجهولون أطلقوا، يوم الخميس (٢٤ تشرين الأول ٢٠١٣) النار من أسلحة رشاشة باتجاه مصور قناة الموصلية بشار النعيمي، لدى خروجه من منزله في منطقة حي النبي شيت، وسط الموصل، مما أسفر عن مقتله في الحال. وشهدت الموصل قبل أكثر من ثلاثة أسابيع مقتل ثلاثة صحفيين بهجمات مسلحة استهدفهم، اثنان منهم يعملون في مكتب قناة الشرقية، والثالث الناطق

بمؤشرات الإفلات من العقاب، وتعرض الصحفيين والعاملين معهم لهجمات متتالية منذ الغزو الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣. وأكد المرصد أن "٢٦٥ صحفياً عراقياً و أجنبياً من العاملين في المجال الإعلامي قتلوا خلال تلك الفترة، منهم ١٥١ صحفياً قتلوا بسبب عملهم الصحفي، إلى جانب ٥٥ فنياً و مساعداً إعلامياً، فيما لف الغموض العمليات الإجرامية الأخرى التي استهدفت بطريقة غير مباشرة صحفيين وفنيين لم يأت استهدافهم بسبب العمل الصحفي". وتابع المرصد "كما أختطف ٦٥ صحفياً ومساعداً إعلامياً، قتل أغلبهم فيما وما يزال ١٤ منهم في عداد المفقودين، لافتاً إلى أن "جميع هذه الجرائم لم يكشف عن مرتكبيها، وبأن تصنفها يتجاوز بكثير أي بلد آخر في العالم".

ونقل المرصد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، شكوى لصحفيين موصليين ومخاوف من تعرضهم للتصفية والقتل، مبيناً أن "عدداً من الصحفيين العاملين في مدينة الموصل كشفوا عن معلومات كانوا قد تلقوها من قبل مصادر أمنية وعسكرية رفيعة المستوى، بأن هناك قائمة تصفية تشمل أسماء عدد من الصحفيين في المدينة". وأشار المرصد إلى أن "الخبراء العاملين لمرصد الحريات في الموصل لم يستطيعوا الحصول على تلك القائمة ومعرفة الأسماء التي تحويها أو الجهة المسؤولة عن تلك القائمة".

وعد المرصد أن "الموصل تعد الأخطر على الصحفيين، إذ شهدت المدينة منذ الغزو الأميركي للبلاد مقتل ٤٨ صحفياً وإعلامياً"، لافتاً إلى أن "العراق ما يزال وعلى مدار العقد الماضي يتصدر

نص رذن

■ علاء حسن



انتفاضة الموتى

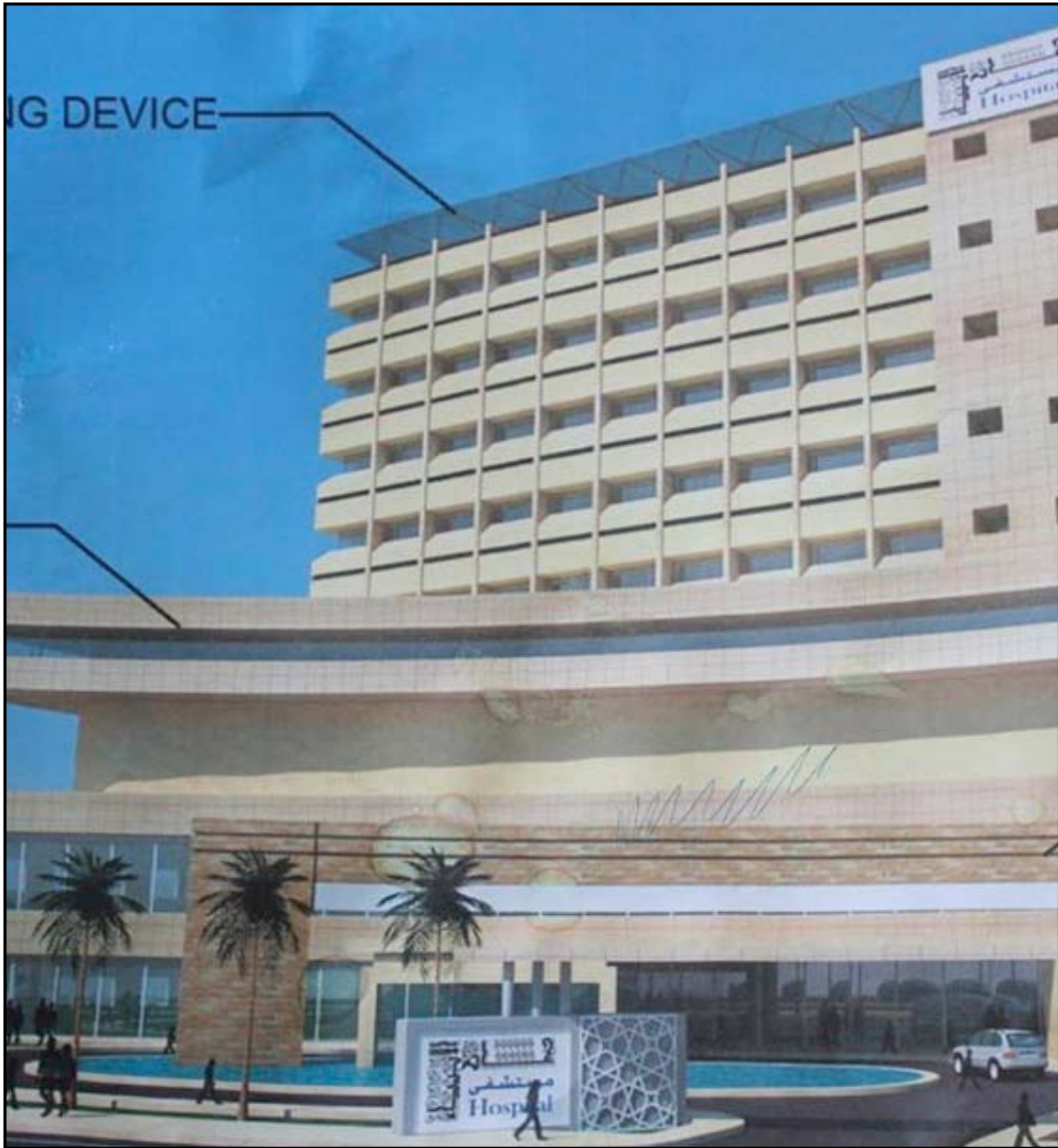
عصر الثلاثاء الماضي وبعد مرور يوم على حادث تفجير مقهى في حي العامل بجانب الكرخ من العاصمة بغداد، شددت الأجهزة الأمنية إجراءاتها فاصبح عبور السيارات أشبه بالخروج من عنق الزجاجة، بإخضاع المارة والركبات إلى التفتيش فوصل الإزدحام إلى الفوا على حد تعبير رجل في السبعين من عمره، كان متوجهاً مع مجموعة أشخاص من نساء ورجال لحضور مجلس عزاء في حي العامل، طال انتظار المعزين لأكثر من ساعة، وفشلت محاولات السماح لهم بمرور المعبر عن الطريق المخصص للركبات الحكومية، وفيما أذعن الرجال والشباب للأوامر وانتظار الفرع القريب، توجهت النساء إلى موقع السيطرة ورفعن العارضة وفتحن الطريق العسكري فمرت سيارات المعزين متخطية جهاز الكشف عن المتفجرات بسلا. في مجلس العزاء واصل الرجال حديثهم عن عبور السيطرة، وأشادوا بدور النساء في تحقيق إنجاز تاريخي كبير في إقناع الضابط المسؤول بتخفيف إجراءات التفتيش، احد المعزين أبدى اعتراضه على الدور النسائي في تحقيق العبور، وخطاب الحاضرين بالسؤال: "وين صارت الزلم وبين مؤيد ورافض للسؤال، قال ادهم أن القضية لا تتطلب موقفاً رجولياً، ومواجهة من هذا النوع بإمكان النساء حسمها من دون الحاجة لتدخل "الزلم النشامة". في مجلس العزاء النسائي وبعد الانتهاء من فاصل البكاء والعيول وترديد أهزوجة "ياملك الموت سو للزبن جرباية" كان الحديث يدور عن رفع عارضة التفتيش بجهود النساء مع الإشارة إلى أن "الزلم" كانوا داخل سيارة الكوستر يدخنون وأحدهم لم يحرك ساكناً، خشية التعرض للاعتقال بتهمة أربعة إرهاب والدخول بـ "طلاية" طويلة مع الحكومة، تعجز سن العشار عن حلها، لتعلق الأمر بحرق القانون.

أثناء عودة المعزين، وداخل سيارة الكوستر سرد صاحب مقولة "وصل الإزدحام إلى الفوا" قصة عن شخص كان مطاردًا لتشاطه السياسي من رجال الأمن في زمن بعيد، ولم يجد ذلك الشخص المنتكر بزى قروي غير المغيرة لابنته عن الملاحقة، فلجأ إلى احد السرايين، وعندما شعر انه بات على وشك أن يكون بقضية عناصر امن السلطة في ذلك الوقت، صرح بأعلى صوته "ها إختوتى الموتى عليهم" وبارتفاع الصوت، وتردد صده في المغيرة مع الدقائق الأولى لحلول الطراد ومن خلال الاستعانة بالموتى استطاع السياسي المطارد التخلص من ملاحقيه، والقصة حسمت الجدل حول الدور النسائي في رفع عارضة سيطرة التفتيش، ولكنها أثارت التساؤلات عن معناها وخاصة في ما يتعلق بتحشيد "جهود الأموات" لمساعدة الأحياء في الدفاع عن حقوقهم، وحثهم على الاحتجاج عند شعورهم بانهم يتعرضون لمظاهر تعد في دول العالم ذات الأنظمة الديمقراطية انتهاكاً فاضحاً لحقوق الإنسان، سائق سيارة الكوستر كان الأكثر حماسة بين مستمعي القصة لتفسير معناها بشكل عملي، وأبدى استعداده للتنازل عن أجرته عندما يتفق معه عشرة رجال لقيادة انتفاضة "الأحياء الموتى" لمنع وصول الزحام المروري في بغداد إلى القلب الجنوبي.

تشيد أول مستشفى لأمراض القلب بخبرات كندية وفرنسية في كربلاء

□ كربلاء / طارق جعفر

أعلنت العتبة الحسينية، وصول نسب إنجاز مستشفى خاتم الأنبياء إلى نحو 15 بالمئة، مؤكدة ان بناءها سيكون بمشاركة شركتين كندية وفرنسية، ويكوادر أغلبها من الأجانب الذين "سهلت" العتبة دخولهم إلى العراق وحوصلهم على سمات دخول (فيزيا)، هذا وإقامات لمدة سنة في كربلاء، عادة ان المستشفى سيكون الأول من نوعه، في الفرات الأوسط.



مخطط مستشفى خاتم الانبياء في كربلاء

مساحتها ١٥٠٠ متراً مربعاً، وتتكون من سرداب يضم أجنحة خاصة بالمستشفى ويعلوه بارك لوقوف السيارات مكون من خمسة طوابق بواقع ١٥٠ سيارة لكل طابق". من جانبه قال المدير الفني لمشروع مستشفى خاتم الأنبياء في كربلاء، صفاء الحسيني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مستشفى خاتم الأنبياء للأمراض القلبية والشرايين هي الأولى من نوعها في الفرات الأوسط"، موضحاً أن "تصاميم المستشفى أعدت من قبل شركة (ICC) الكندية المتخصصة ببناء المستشفيات وباستشارة شركة

(٣٥٠٠) متر مربع وتتكون من عشرة طوابق تشمل أبنية خدمية في طابق السرداب، فيما سيكون الطابق الأرضي للأجنحة الإدارية وثلاث طوابق تضم أربعة صالات للعمليات الكبرى وثلاثة صالات للقسرة وصالة للعناية القلبية وصالة للعناية المركزة". وأشار شاكر إلى أن "هناك ثلاثة طوابق لرقود المرضى بواقع ١٢٠ سريراً قابلة للزيادة والتطوير مستقبلاً، فيما سيخصص الطابقان الأخيران لسكن الكوادر الطبية". وتابع شاكر أن "الجزء الثاني من المستشفى هو بناية تشيد على أرض

وقال المهندس المقيم لمشروع مستشفى خاتم الأنبياء في كربلاء، ميثم شاكر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروع مستشفى خاتم الأنبياء لأمراض القلب الذي يُشيد وسط مدينة كربلاء، هو أحد مشاريع قسم المشاريع الاستراتيجية والاستثمارية التابع للحضرة الحسينية"، مشيراً إلى أن "مساحة البناء الإجمالية للمشروع تبلغ نحو ٣٥ ألف متر مربع ويُعد من قبل شركة (ICC) الكندية المتخصصة ببناء المستشفيات". وأضاف شاكر أن "المستشفى مكون من قسمين الأول وهو البناية الرئيسية والتي تُشيد على مساحة

بصيلة أوج العاصمة

البصرة

الاعلان عن بناء 100 الف وحدة سكنية

قال رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سامي الاعرجي انه تم تشكيل لجنة عليا مشرفة على المشروع، تضم محافظ البصرة، ورئيس مجلس المحافظة، اضافة الى رئيس اللجنة الوطنية للاستثمار، لكي ينفذ مشروع بناء ١٠٠ الف وحدة سكنية باسرع وقت، وسيتم تقسيمه الى مراحل، يتم في المرحلة الاولى بناء ٢٥ الف وحدة سكنية خلال اربع سنوات، ثم بناء ٢٥ الف وحدة سكنية كل عام، على ان يتم انجاز ١٠٠ الف وحدة سكنية خلال سبع سنوات، مشيراً الى ان المبلغ الاجمالي التقديري لبناء ١٠٠ الف وحدة سكنية يبلغ ٨ مليارات دولار والمشروع مصمم لذوي الدخل المحدود.

بابل

الكلاب البوليسية

تساهم باعتقال مروجي المخدرات

افاد مصدر في شرطة محافظة بابل، امس السبت، بان قوة أمنية اعتقلت بمساعدة الكلاب البوليسية أربعة من مروجي الحبوب المخدرة، كما ضبطت بحوزتهم ١٢ الف حبة خلال عملية أمنية نفذتها شمال بابل، مركزها مدينة الحلة. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة تمكنت، ظهر اليوم، من اعتقال أربعة أشخاص من مروجي الحبوب المخدرة لدى مرورهم بنقطة تفتيش في ناحية الإسكندرية"، مبيناً أن "القوة ضبطت بحوزتهم ١٢ الف حبة مخدرة".

ميسان

افتتاح مركز الأورام

السرطانية في الميمونة

قال محافظ ميسان علي دواي لازم خلال احتفالية افتتاح مركز الأورام السرطانية التخصصي في الميمونة، أن "المشروع الذي تجاوزت كلفته (١٠) مليارات دينار يعد نقلة نوعية في الواقع الصحي في ميسان بعد المركز التخصصي للأمراض السرطانية في السليمانية المتابعة للحالات السرطانية المختلفة التي استشرت نتيجة الحروب التي تعرضت لها المحافظة وتلوثها بإشعاع اليورانيوم".

واسط

تظاهرة ترفض إقالة مدير الشرطة

نظم المئات من المواطنين في واسط تظاهرة انطلقت من ساحة حي العامل بمرکز مدينة الكوت باتجاه مبنى مجلس المحافظة للتنديد بقرار المجلس القاضي بإقالة مدير شرطة المحافظة اللواء شاكر جودت من منصبه. وقال حسين رحيم أحد منسقي التظاهرة لراديو المرید إن التظاهرات ستستمر حتى يعدل المجلس عن قراره مطالبا في الوقت ذاته الحكومة المركزية بإحالة ملف حفظ الأمن الى جهة مركزية بعيدا عن مجالس المحافظات.

سوف يعتمد في بداية عمله على كوادر أجنبية متخصصة، إضافة إلى ما موجود من خبرات عراقية".

من جهته قال مدير مشاريع شركة (ICC) الكندية في العراق، المهندس فالح سلمان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيمة مشروع مستشفى خاتم الأنبياء في كربلاء تبلغ ٥٤ مليار دينار عراقي، وسيُفيد بمدة ثلاث سنوات ونصف اعتباراً من شهر نيسان ٢٠١٣".

ويبّ سلمان أن "المشروع تنفذه وتشرف عليه كوادر وخبرات شركة (ICC) الكندية المتخصصة ببناء المستشفيات، وبالإستعانة مع مكتبها في العاصمة الأردنية عمان".

وأضاف سلمان أن "الشركة استعانت بعدد من الكوادر الفنية والعمالة من بعض الدول"، موضحاً أنه "تم استخدام نحو ٤٠ عاملاً من تركيا، وهم فنيون في مجال النجارة والتسليح، ونحو ١٥٠ عاملاً فنياً ومهندسا من الهند وثمانية عمال فنيين مصريين و ٢٢ عاملاً ومهندسا من العراقيين". وأكد سلمان أن "الشركة الكندية واجهت بعض المشاكل والصعوبات في عملية إدخال الكوادر الأجنبية إلى العراق"، مشيراً إلى أن "الحضرة الحسينية كان لها دور في تسهيل منح الأجانب سمة الدخول إلى العراق وخاصة الكوادر الهندية الذين منحتهم السفارة العراقية في الهند سمة الدخول والعمل والإقامة لمدة سنة في كربلاء".

وتابع سلمان أن "شركة (ICC) الكندية ستشترك معها في بعض مراحل إنشاء المستشفى شركات فرنسية متخصصة تدخل لأول مرة إلى العراق"، مؤكداً أن "سير الأعمال في المشروع يجري بشكل سريع، ومن دون أي معوقات لأن الحضرة الحسينية تتابع العمل بشكل مباشر وتعمل على تذليل المعوقات سريعاً". وتعاني المستشفيات والمؤسسات الصحية في محافظة العراق من زخم كبير في عدد المراجعين، وعدم كفاية هذه المؤسسات والأجهزة الطبية فيها لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية لكافة المراجعين، فيما يفضل عدد من المرضى وخصوصاً مسوري الحل التوجه إلى خارج العراق.

قطار

طالب عبد العزيز

عن صورة بغداد في البصرة والعالم

هناك من يريد أن يتحدث عن بغداد أخرى، يريد أن يسمي بغداد من خارجها، بعيدا عن متنها الأول، وبذرة تشكلها العظيم في عصرها الذهبي، هي الكرادة بداخلها وخارجها وهي شارع السعدون والمتنبي وشارع الرشيد وسينما النصر والمسرح الوطني. هي بغداد الكبرى بكرخها ورفاقها ومحطة قطارها، قطار غربي بغداد. هي بغداد عاصمة الروح العربية وتاجها المحلي بفص الحكمة والفكر والبذخ والبطر، هي بغداد قبل أن تتقدم أقصاها طائفا، هي الأجل بدجلتها العظيم لا أطرافها التي تبتسح تضيقا وعتنا، هذه بغداد التي نعني بحضورها كبيرة بين عواصم الدنيا لا التي تدعون زعامتها.

من حضر فعاليات مهرجان المسرح الكبير الذي أقيم على قاعة المسرح الوطني وسكنت وفوده فندق الميريدان ورأى بأم عين قلبه حشود الثقافة وحضور الجمهور للفعاليات المهرجان لا يخيب ظنه بقدرة البلاد على استعادة كبير عظمتها وبهي مجدها، لا يخيب امله بعراق آخر يجعل جاهدًا على تغيير الصورة الأخيرة التي نمطته بها العملية السياسية الفجيحة هنا، ولكن يريد أن يؤكد لأمانيه التحقق فليتنظر إلى بغداد الدورة، ولا يذهبن ببصره بعيدا حيث تشيخ المدينة بغير صورتها. كانت مدخل ومخارج مبنى المسرح الوطني تزحم بالمتان من العرب والعراقيين المحبين والساعين لرؤية جوهر الحياة العراقية في رسالة تحمل صورة مغلوقة للنخب السياسية، النخب التي دأبت تتصارع داخل قبة كان يعتقد بأنها تمثل الطيف العراقي لكنها في الحقيقة لا تمثل إلا الجزء الأقل شأنًا، كان محبو الثقافة غير معنيين بطائفة من حضر، ولم نجد بينهم من سأل عن هوية الممثل هذا والمخرج ذاك، ظلت البهجة عراقية بامتياز لتقدم رسالة أخرى ولتحدث عن زمن وطني عراقي خاص، سعيه الكرامة للوطن، يعيد للروح العراقية نسفها الطاهر النقي، خال من أدراج الطوائف وفوضى الاقتتال وقبح الفساد، كانت صورة بغداد على المسرح الوطني وفي ميدان ساحة الفردوس وساحة التحرير وشارع الرشيد والمتنبي وإمام تمثال عبد الحسن السعدون وفي حديقة الأمانة وتحت جدارية فائق حسن وعند تمثال الرصافي وغيرها من العلامات الكبيرة هي الصورة الخالدة في الذهن العراقي والعربي والإنساني عموما.

لا ينبغي لأحد أن يقزم بغداد من خلال النظر لأطرافها البعيدة إنما لينظر إليها من خلال قلبها الحي في الأماكن التي نكرنا، ذلك لأن الطائفة والتشدد والتلاسن المنهني القبيح لا دالة على وجودها هنا. كنت في حشد السائرين إلى شارع المتنبي، مثلما كنت في حشد الداخلين إلى المسرح الوطني مأخوذاً بالخطى تجاه مقصد هو الموحد الجامع لكل الحاضرين هناك، من المتطلعين لبغدادهم في الأعظمية والكأفمية حيث يوحد ندجة والجسر، القلوب والأرواح. في سوق المتنبي وعلى خشبة المسرح رأيت الناس تنأى بنفسها عن معاينة كتب الاختلاف والنكد والمباهاة بالمعتقد، رأيت الناس تسعي واثقة نحو معرفة كلية مدنية حضرية، حيث لا أحد يستنهض الخليفة أو الوالي قاتلاً، مثلما لا أحد يستعيد القتل الإمام المختار شهيداً، ذلك لأن الذين دخلوا نهر الدم والبغضاء ذات يوم خرجوا منه نهائياً، حيث لم يعد الزمن الخطوات القهقري، وانغلق إلى الأبد شبك مظالم الماضي، بعد أن وضعت الصحف وجفت الأقدام وصار الانتفاع باليوم حاضرا لا محاولة العيش بالأمس.

تأتي إلى بغداد، نحن سكان الجنوب مثلما يأتي العرب والأجانب إليها، ولا نملك في قلوبنا صورة غير صورتها الخالدة في يقين الكون أجمعه، هي الألفية بألفية نهرها وهي العظيمة بروحها الكبير فلا يظلم أحد القلوب هذه، لا تستبدلوا بغدادنا ببغداد أرواحكم المريضة، ببغداد قبكم وظلام نفوسكم ولا تشوهوا صورة الرشيد والمأمون والأمين وأم المستنفي والحلاج وأبي حنيفة وموسى الكاظم والشريف الرضي وأبي نؤاس ونظام الغزالي ويوسف عمر والرصافي والزهاوي وسواهم أكثر مما شوهتها كتاب التاريخ.

اتحاد الأدباء يؤكد عدم قدرة وزارة الثقافة على استيعاب المكونات

سريانيون يتهمون المركز بـ "تهميش ثقافتهم" : مشروع عاصمة الثقافة العربية لم يدرجنا ضمن فعالياته

انتقد أدباء ومتفقون من السريان في محافظة أربيل، امس السبت، "تهميش" الحكومة المركزية لثقافة المكون السرياني وعدم "إدراج فعالية واحدة" عنهم في مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، واكدوا أنهم "لم يتسلموا أية دعوة لحضور المهرجان لضعف إدارة القائمين عليه"، وفيما أشاروا إلى أن وزارة الثقافة "خلت من أي قسم يختص بمكونهم"، شددوا أن الثقافة العراقية "تسير نحو اللون الواحد وإبرادة حكومية".



جانب من ندوة للادباء السريان في كردستان العراق

المناطق المحيطة بها. وشاركت دول عربية عدة في فعاليات المهرجان من خلال إقامة عشرة مواسم فنية وثقافية منها إقامة العروض المسرحية والسينمائية، إضافة إلى عروض فلكلورية وتراثية ومعارض للرسم ومعارض أخرى للمكتب وزيارة للمواقع الأثرية والتراثية في بغداد.

السريانية. وكان مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية للعام ٢٠١٣ افتتح، في ٢٣ آذار ٢٠١٣، في منتزه الزوراء قرب المنطقة الخضراء في بغداد وسط إجراءات أمنية مشددة شملت انتشار آلاف عناصر الأمن في الشوارع وقطع العديد من الطرق المؤدية إلى منطقة الزوراء

وتجري في مدينة أربيل حالياً فعاليات الحلقة الدراسية الرابعة الخاصة بدور السريان في الثقافة العراقية والتي اطلق عليها اسم الأديب والصحفي رفائيل بطي، وضمنت عرض ٨٧ بحثاً لأدباء وكتاب من مختلف أنحاء العراق تناولوا في جلسات تمتد لثلاثة أيام مختلف نواحي الأديب والثقافة

والتركمان أيضاً الذين كان يجب ان يكون لهم دور وتمثيل في مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية". وأكد سمعان أن "السبب الأساس في استبعاد هذه المكونات من هذا المهرجان يعود للقائمين عليه"، مبيناً أنهم "لايتمعتون بالقدرة على إدارة مثل هذه النشاطات".

وقال الناقد ياسين النصير في حديث إلى (المدى برس)، على هامش حلقة نقاشية خاصة عن (دور السريان في الثقافة العراقية)، عقدت في أربيل، إن "الأدب السرياني بحاجة لأن يأخذ مكانة الطبيعي كجزء من الثقافة العراقية وليس كديكور وحاجة كمالية"، مبيناً أن "السريان لديهم حضور واهتمام بهم من حكومة إقليم كردستان، مستدركا "لكن العتب على الحكومة الاتحادية التي من المفترض بها ان تهتم بجميع ثقافات المجتمع". وأضاف النصير أنه "رغم امتلاك التاريخ الطويل في الثقافة والمبدعين الكثرين في هذا المجال إلا ان مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية خلا من أية فعالية للمكون السرياني"، محذرا من أن "الثقافة العراقية تسير نحو اللون الواحد وإبرادة حكومية"، معربا عن "أسفه لذلك".

وقال سمعان، "تحدثت شخصياً مع وكلاء وزارة الثقافة الاتحادية بهذا الشأن وخطبتهم بصيغة رسمية دون الحصول على جواب"، نافياً "تسلمه أية دعوة لحضور فعاليات مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية"، موضحاً أنه "لا يعرف اذا كان هذا الأمر بسبب الإهمال والتقصير او لحاجة في نفس يعقوب".

بيدور قال الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب الفريدي سمعان في حديث إلى (المدى برس) إن "هناك تقصيراً ليس بالنسبة للسريان فقط وإنما للکرد

"هاوكر" .. نظرية لقياس سرعة الظلام من اكتشاف شاب من السلبيانية

أحد أهم العلماء في الفيزياء، يشتهر بأبي النسبية كونه واضع النظرية النسبية الخاصة والنظرية النسبية العامة الشهيرتين اللتين كانتا اللبنة الأولى للفيزياء النظرية الحديثة، حاز في العام ١٩٢١ على جائزة نوبل في الفيزياء عن ورقة بحثية عن التأثير الكهروضوئي ضمن ثلاثمائة ورقة علمية أخرى له في تكافؤ المادة والطاقة وميكانيكا الكم وغيرها، وات استنتاجاته المبرهنة إلى تفسير العديد من الظواهر العلمية التي فشلت الفيزياء الكلاسيكية في إثباتها، ونكاؤه العظيم جعل من كلمة "أينشتاين" مرادفاً للعبقرية".

"بما أن للضوء سرعة كذلك فإن للظلام سرعة إلا أن الإنسان لم يتوقعها ولم يفكر بها". لافتاً إلى أن "سرعة الظلام تبلغ (٧٧٧٧ km/h) (٧٧٧٧٠٠ S) ولأنه لا يوجد رقم كبير بهذا الشكل في الرياضيات اضطررت ان اسمي الرقم باسمي". وأكد جبار أن "نظريته ستغير (٩٨٪) من القوانين الفيزيائية وتمسح النسبية الخاصة والنسبية العامة للبرت اينشتاين"، مطالبا حكومة اقليم كردستان بـ "مساعدته على السفر الى خارج العراق لتطوير هذه النظرية".

يذكر أن البرت اينشتاين (١٨٧٩ - ١٩٥٥)، ألماني سويسري أمريكي الجنسية، يهودي الخلفية، يعد "عرب" التابعه لمحافظة السلبيانية، خلال مؤتمر صحفي عقد مساء امس الاول الجمعة، وحضرته (المدى برس)، إن "سرعة الضوء تبلغ ٣٠٠ مليون متر في الثانية الواحدة وانا اراد شخص معرفة هذه السرعة في الثانية الواحدة فمعناها الدوران حول الارض سبع مرات ونصف في ثانية واحدة". وأضاف جبار أن "هذه السرعة اكتشفت من خلال العالم الفيزيائي برت اينشتاين"، مشيراً إلى أنه "من خلال نظرية سرعة الضوء اكتشفت نظرية الظلام التي هي بعكس القوانين الفيزيائية".

ويعد صاحب نظرية (هاوكر) على نظريته بقوله "عرب" التابعه لمحافظة السلبيانية، امس السبت، أعلن شاب من محافظة السلبيانية، امس السبت، عن اكتشاف نظرية جديدة سماها (هاوكر) لقياس سرعة الظلام، واكد أن "للظلام سرعة مثل الضوء"، وفي حين أشار إلى أن نظريته "ستغير (٩٨٪) من القوانين الفيزيائية وتمسح نسب مكتشف سرعة الضوء لاينشتاين"، طالب حكومة اقليم كردستان بمساعدته على السفر الى خارج العراق "لتطوير نظريته".

وقال هاوكر جبار صاحب نظرية (هاوكر) التي اكتشف فيها سرعة الظلام، وهو شاب من ناحية السلبيانية/ حسن حامد

ما قل ودل



محافظ بغداد علي التميمي

■ محافظة بغداد حددت يوم ٢٧ تشرين الثاني موعداً لإطلاق فعاليات المؤتمر الأمني الدولي الأول والذي يستمر ليومين بمشاركة ألمانيا وهولندا وفرنسا والسويد وإيطاليا واليابان والإمارات بحضور قيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية والسلطات المعنية بالملف الأمني لتقويم الوضع ووضع الحلول والنماذج للإرتقاء بهذا الملف مستقبلاً، وتم توجيه الدعوات للدول الأجنبية والعربية للمشاركة في المؤتمر تأتي في سبيل الوقوف على الإجراءات الأمنية المتبعة في هذه الدول والتجارب الحقيقية المتمثلة باستتباب الأمن وتحقيق الاستقرار في هذه الدول خلال الفترة السابقة.



أمين بغداد عبد الحسين المرشدي

■ تم الافتتاح الرسمي لنفق المقاتل العراقي الممروري في منطقة الباب المعظم الذي يربط بين جسر الباب المعظم وساحة الخلفاء في شارع الجمهورية بكلفة (١٤) مليار ونصف المليار دينار، طول النفق يبلغ (٣٢٦) متراً وارتفاع أعلى نقطته فيه (٥,٦٠) خمسة امتار وستون سنتمترًا، والنفق يؤمن انسيابية حركة السير والممرور في هذه المنطقة التي تضم عدداً من الوزارات والمؤسسات الحكومية والمراكز التجارية والجامعات.



عضو البرلمان صالح الحسناوي

■ "القطاع الصحي قطاع معقد ويحتاج إلى الإصلاح الذي عادة ما يكون بشكل تدريجي لان هذا القطاع يتعامل مع مرضى ومصابين واي تغيير فيه بشكل غير مبني على أسس صحيحة يمكن ان يؤدي إلى إزهاق أرواح الناس، ان القطاع الصحي بالعراق يعاني من جملة من المشاكل أهمها قلة الموارد البشرية وقلة التمويل وعدم وجود كفالات تعمل في القطاع سواء في الناحية الإدارية او التخطيطية او المالية او في البنية الإدارية في الصحة وغيرها، واذا اردنا التفكير باصلاحها يجب ان ن فكر بطريقة تدريجية وليس بظورة اصلاحية".



عضو البرلمان عبد المهدي الخضاجي

■ ان "ما حصل من الحكومة المحلية ضد أصحاب البسبوبات يعتبر مخالفاً للطرق القانونية في فرض النظام العام والذي لا يختلف اثنان في ضرورة تنفيذه وفق السياقات القانونية لا وفق الطريقة العنترية، ان عدم إلى استخدام قوة القانون، لا قانون القوة في فرض النظام مستنكراً ومستهجنًا الأصوات النشاز التي نعقت بهتافات صداميه خرقاً أنها لاتمثل طبقة الفقراء والكسبة الذين هم جزء من هذا المدينة المقدسة والساعين للحفاظ عليها كجباي أبناء المدينة الغيارى".

جامعة تكريت تطالب بـ ١٣ مليار دينار للارتقاء بالمستوى التعليمي

المشروع الأكثر أهمية لإدراجه في ميزانية العام المقبل".

يذكر أن جامعة تكريت تأسست عام ١٩٨٧، وبشارك في امتحانات العام الماضي من طلبتها في الدراسات الأولية نحو ١١٢٥١ طالباً وطالبة، وكان عدد الناجحين منهم ٨٩٧٧ (بمتوسط نسبة نجاح) ٨١٪، وتمتلك الجامعة مكتبة تحتوي على ٣٥ ألف كتاب، و ٢٠ ألف مجلد أطروحة في دراسات الماجستير والدكتوراه، كما عقدت خلال العام الماضي ١٨٢ مؤتمراً علمياً وندوة، ومنحت ٩٠ طالباً إجازة دراسية وبعثة، وكانت جامعة تكريت أعلنت العالم الحالي، افتتح الدراسة المسائية في كليات التربية للبنات، والقانون، والآداب، وعلوم الحاسوب والرياضيات، والعلوم السياسية، والعلوم الإسلامية التربية الرياضية للعام الدراسي، وفقاً لخطة تستوعب فيها ٢٢٧٧ طالباً وطالبة يتوزعون بواقع ٢٦٥ في كلية التربية للبنات، و٨٥٢ طالباً وطالبة في كلية التربية، و ٣٥٠ في كلية الإدارة والاقتصاد، و ١٠٠ في كلية القانون، و ٣١٠ في كلية الآداب، و ٨٠ في كلية علوم الحاسوب والرياضيات، و ١٣٠ في كلية العلوم السياسية، و ٩٠ في كلية العلوم الإسلامية، أما كلية التربية الرياضية فتستقبل ١٠٠ طالب وطالبة، للمرة الأولى.



تقديم امتحانات لأبناء المحافظة الدارسين فيها كمئهم نسبة أعلى في الدراسات العليا والزمالات الدراسية، وشمولهم بالأقسام الداخلية لان الأموال التي سيتم صرفها للجامعة هي من رصيد المناطق الإدارية. ولغت الدليلي إلى "حصول الموافقة المبدئية على المشاريع المطروحة من جميع الأعضاء، لكننا طلبنا توضيحات من دراسات أكثر دقة لكي نساهم في تعزيز مكانة الجامعة علمياً وتحديد

الاختصاصات والشهادات"، مشيراً إلى أن "الجامعة تسعى لاستكمال مشروع الجامع الطبي والمستشفى التعليمي الذي يستوعب ٦٠٠ سرير". من جانبه قال نائب رئيس مجلس المحافظة، خلف عودة الدليلي خلال الجلسة، إن "كلفة المشاريع المطلوبة لا تتجاوز ١٣ مليار دينار وستوزع على مدى ثلاث سنوات، لان ميزانية تنمية الاقاليم لهذا العام مقللة بمشاريع خدمية أخرى"، مشيراً إلى "ضرورة

الجامعة بلغوا حالياً ٢٥ ألف طالب وطالبة بعد قبول نحو ٦٠٠٠ آلاف طالب وطالبة في الدراسة الصباحية و١٣٠٠ آلاف في نظيرتها المسائية في العام الدراسي الحالي". وأشار الخياط إلى أن "الجامعة قبلت ٨٦٥ طالباً وطالبة في الدراسات العليا منهم ١٤٨ على دراسات الدكتوراه، و ٢٥٦ ببرنامج الدبلوم، حيث تمتلك الجامعة هيئة تدريسية تقترب من ١٧٠٠ مدرس في مختلف

صلاح الدين / علي موسى

طلابت رئاسة جامعة تكريت، مجلس محافظة صلاح الدين، بـ "زيادة حجم التعاون وتمويل المشاريع للارتقاء بالمستوى التعليمي والخدمي للطلبة، وبيئت أن هناك ستة مشاريع بحاجة إلى دعم تبلغ كلفتها نحو ١٣ مليار دينار، في حين أبدأ المجلس استعداداً لتلبية مطالب الجامعة بشرط ما ستقدمه من امتيازات لطلبة المحافظة.

وقال رئيس جامعة تكريت، مزاحم الخياط خلال استضافته في جلسة مجلس المحافظة التي عقدت يوم أمس، وحضرتها (المدى برس)، إن "ابرز المشاريع التي تطالب بإدراجها، هي شراء أجهزة للمطبعة التي ننوي تأسيسها لدعم مشاريع الطبع والتأليف، وكذلك زيادة عدد أبنية الأقسام الداخلية لاستيعاب الطلبة، ودعم برنامج رعاية الطلبة الأوائل، والمساعدة في استكمال المجمع الطبي"، مبيناً أن "دعم هذه المشاريع يوزع على ثلاث سنوات مقبلة للتخفيف عن كاهل ميزانية تنمية الأقاليم". وأضاف الخياط أن "جامعة تكريت دخلت مرحلة التطور وأصبحت تمتلك ٢٢ كلية بدلاً من ١٧ في المرحلة السابقة، فضلاً عن امتلاكها خمس مراكز بحثية، و ١٥٧ قسماً علمياً وفرعاً تدريسياً"، مشيراً إلى أن "طلبة

خبراء: إلزام البنوك الأهلية بزيادة رأسمالها من دون فتح القيود قرار خاطئ

البنك المركزي يستبعد ١٢ مصرفاً أهلياً من مزاد بيع العملة



عملة نقدية فئة ٥ آلاف

فقال ان قانون المصارف صيغ بسرعة وفي عهد بريمر وقد استخدم مصطلحات وتسميات غريبة عن القانون العراقي حيث لا تعرف لها معنى، علاوة على ان هذا القانون لا يلبي طموحات المصارف العراقية لأنه قيد يد المصارف العراقية. وشدد الساعدي على انه من اجل ان تؤسس مؤسسة مصرفية خاصة يجب ان تكون لها اموالها الخاصة أي اموال المساهمين، لافتاً الى ضرورة عدم مساهمة الدولة بأي جزء من رأس المال، منوهاً بان المبدأ العام لهذه المؤسسة المصرفية هو الشراكة والشراكة تعرف بالقانون العراقي اتفاق شخصين او اكثر على المشاركة بمشروع تجاري واقتسام ما ينتج عنه من الربح، إن الغاية تحقيق الربح، مستدركاً بأن قانون المصارف الحالي قيد ما يتعلق بتحديد الأرباح وتحديد المادة ٢٨ من قانون المصارف والتي سبقتها المادة

مازن عزيزة، ان عملية رفع رؤوس أموال المصارف ليست هي الحل الأنسب ، ذلك لان رفع رؤوس الأموال يقلل كاهل المساهمين كثيراً فتصعب الاستفادة من هذه الطريقة. لافتاً الى ان أرباح المصارف ستتناقص نتيجة زيادة رؤوس الأموال بسبب محدودية المنتجات البنكية المتأنية من فقرات قانون المصارف. ويرى ان مسألة دمج المصارف ذات الملاءات المالية الضعيفة قاسية لمصارف ذات تصنيف عالٍ من البنك المركزي من خلال هذا الإجراء. ولفتح الى ان أي قرار سياسياً كان أم اقتصادياً سيتسبب في عدم استقرار السوق والتذبذب في أسعار الصرف، مشيراً الى ان قرار البنك المركزي الأخير في استبعاد ١٢ مصرفاً أهلياً من مزاد العملة اسهم بانخفاض قيمة العملة المحلية أمام الدولار. من جانبه قال المستشار في الشؤون المالية

الأخرى لايتجاوز رأسمالها الملياري دينار. واكد ان حجم ودائع المصارف الأهلية لايتناسب مع الاعتماد وبالتالي فان زيادة رأسمالها يجب ان تكون في ظل سياسة واقعية لدعم المصارف الخاصة حيث لاحتياج جميع المصارف لان يكون رأسمالها بهذا الحجم وهي مقيدة بقوانين تمنعها من ممارسة النشاط التجاري والاستثمار المباشر. مبينا انه لايصح توجيه ضربات قاسية لمصارف ذات تصنيف عالٍ من البنك المركزي من خلال هذا الإجراء. ولفتح الى ان أي قرار سياسياً كان أم اقتصادياً سيتسبب في عدم استقرار السوق والتذبذب في أسعار الصرف، مشيراً الى ان قرار البنك المركزي الأخير في استبعاد ١٢ مصرفاً أهلياً من مزاد العملة اسهم بانخفاض قيمة العملة المحلية أمام الدولار. من جانبه قال المستشار في الشؤون المالية

الرأي

رأى خبراء ومختصون بالشأن الاقتصادي ان قرار البنك المركزي باستبعاد 12 مصرفاً أهلياً من مزاد بيع العملة وحرمانها من البيع النقدي والحوالات والاعتمادات سيفسح المجال أمام السوق الموازية بالظهور، وانحسار الدور الحقيقي لمصارف أهلية جادة في البحث عن شراكة مصرفية مع كبريات المصارف العالمية.

بغداد / المدى

فيما تساءل آخرون عن سبب زيادة رأسمال المصارف الأهلية وعدم زيادته في نظيرتها الحكومية رغم ان غالبية المصارف الحكومية لايتجاوز رأسمالها الـ ١٠٠ مليار دينار. وفي هذا الشأن قال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري ان هناك تفرقة في التعامل بين المصارف الأهلية والحكومية من خلال ترسيخ عدم الثقة في الصناعة المصرفية للقطاع الخاص، وأوضح ان هناك مصارف حكومية يقل رأسمالها كثيراً عن ٢٥٠ مليار دينار عراقي.

وبين ان مصرف الرافدين يبلغ رأسماله ٧٠ مليار دينار مع الاحتياطي في حين ان رأسمال مصرف الرشيد يبلغ ٢٥ مليار دينار إضافة الى ان بعض المصارف الحكومية

خارج الحدود

أميركا

تسوية بـ ٥ مليارات دولار لبعض متاعب جي بي مورغان العقارية

توصل مصرف جي بي مورغان إلى تسوية بقيمة ٥,١ مليار دولار مع الوكالة الفيدرالية للتحويل العقاري في الولايات المتحدة، وذلك على خلفية اتهامات بأنه ضلل شركتي الرهن العقاري الكبيرتين فاني ماي وفريدي ماك أثناء فترة ازدهار القطاع. ومن المتوقع الإعلان قريباً عن تسوية أخرى مع وزارة العدل الأمريكية. وقالت الوكالة الفيدرالية للتحويل العقاري في بيان "هذه خطوة هامة للتعامل مع القضايا

مصر

رفض دعوة "مهينة" لاجتماع صندوق النقد

وجه محافظ البنك المركزي المصري، هشام رامز، انتقادات حادة إلى صندوق النقد الدولي، معتبراً أنه يتعامل مع مصر "بطريقة مهينة"، في أعقاب فشل المحادثات بين الجانبين في التوصل إلى اتفاق بشأن قرض بقيمة ٤,٨ مليار دولار. وقال المسؤول المصري، بحسب ما نقلت وسائل إعلام محلية الخميس، إن صندوق النقد الدولي لم يُقدّر ما وصفها بـ "الحالة الثورية

أفريقيا

تخسر ٥٠ مليار دولار سنوياً بسبب التدفقات المالية غير القانونية

قالت وكالة تابعة للاتحاد الأفريقي إن أفريقيا تخسر نحو مليار دولار أسبوعياً بسبب التدفقات المالية غير القانونية إلى خارج القارة وأغلبها من خلال تعاملات للشركات المتعددة الجنسيات. وقالت الشراكة الجديدة لتنمية أفريقيا في بيان إن أفقر قارات العالم خسرت ٩٠٠ مليار دولار من التدفقات المالية غير القانونية بين ١٩٧٠ و٢٠٠٨، وشكلت العمليات التجارية للشركات المتعددة الجنسيات ٦٠ في المئة من التدفقات غير

٢٧ والتي حددت مجموعة الأنشطة التي يمكن ان تمارس ولم تذكر كل الأنشطة وإنما جزء منها. لافتاً الى ان المادة ٢٨ منعت المصارف من ممارسة الأنشطة الداخلية في صميم العمل المصرفي وهو الاستثمار، فضلاً عن منعها من القيام بأي نشاط غير مذكور في المادة ٢٧ الا بعد أخذ الموافقة من البنك المركزي مستغنياً من ان البنك المركزي عندما يخاطب لأخذ الموافقة على نشاط غير مذكور في المادة ٢٧ التي نصها كالاتي "يحظر على المصارف ممارسة أي نشاط لم يذكر بهذه المادة" ما جعلنا مقيدين وفي دوامة من ممارسة جانب معين من العمل المصرفي وعدم ممارسة الجانب الثاني، مقترحاً حلاً هو تعديل صياغة المادة ٢٧ والغاء المادة ٢٨ بأكملها من قبل خبراء قانونيين مصريين عراقيين ومدراء مصارف.

افتتاح نفق "ساحة المقاتل العراقي" وسط بغداد بكلفة ١٤ مليار دينار

بغداد / المدى

افتتحت امانة بغداد، يوم أمس، نفق "ساحة المقاتل العراقي" وسط العاصمة، وفيما أكدت أن الكلفة الإجمالية لتنفيذ المشروع بلغت ١٤ مليار دينار عراقي، أشارت إلى أنها ستنفذ أربعة جسرات أخرى. وقال أمين بغداد عبد الحسين المرشدي خلال افتتاح نفق "ساحة المقاتل العراقي"، بمنطقة الباب المعظم مقابل وزارة الصحة وسط بغداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "طول

النفق يبلغ ٣٢٥ متراً ويعرض ١٢ متراً"، مبيناً أن "المشروع نفذته شركة البراجم المحلية وبكلفة بلغت ١٤ مليار دينار". وأضاف المرشدي أن الأمانة "ستنفذ أربعة جسرات جديدة في بغداد"، مشيراً الى أن "هناك دراسة لإنشاء ١٢ جسراً في العاصمة للقضاء على الاختناقات المرورية". وكانت امانة بغداد، عزت الالفتين ١٧ ايلول ٢٠١٣، توقف العمل في جسر باب المعظم منذ شهرين إلى "عدم توفر التخصيصات المالية"، وبينت أن أعمال الحفر "أظهرت وجود شبكات كهربائية وصرف صحي لم تكن موجودة في الخرائط"، فيما تعهدت "باستئناف العمل بالجسر بعد تخصيص مبالغ مالية للمشروع".

ويعاني عدد من المشاريع من تكوّن شديد في نسب الإنجاز المدنية التي حققتها الشركات المنفذة في أعمال إنشاء الجسرات والطرق، وعدد من المشاريع الخدمية.



نفق ساحة المقاتل العراقي بعد افتتاحه

ذي قار

خصصت محافظة ذي قار، يوم أمس، أكثر من ٥٤ مليار دينار لبناء ٣٨ مشروعاً تريبوياً ضمن خطة تنمية الأقاليم للعام الحالي، فيما باشرت شركات محلية ببناء ثمانى مدارس شمال الناصرية.

وقال مسؤول قسم العلاقات والإعلام في مديرية تربية ذي قار عبد الحلیم الحصيني، في تصريح صحفي، إن "المحافظة خصصت ٥٤ مليارا و ٦٥٥ مليون دينار لبناء ٣٨ مشروعاً تريبوياً ضمن خطة تنمية الأقاليم للعام الحالي، بضمنها بناء ٣١ مدرسة جديدة في مناطق متفرقة من المحافظة التي تشهد نقصاً في الأبنية المدرسية".

وأضاف أن "شركات محلية باشرت ببناء ٨ مدارس جديدة في نواحي الفهد وقلعة سكر والنصر شمال الناصرية، بواقع ١٢ صف لكل مدرسة". وكان المعاون الفني لمحافظة ذي قار كفاخ جميل انتقد، في (٢٤ ايلول ٢٠١٣)، وزارة التربية في معالجة ملف المدارس المتلكئة التي إحالتها إلى إحدى الشركات المحلية، مؤكداً توفير ٢٤ كرفانا لمعالجة النقص في عدد المدارس.

نينوى

اكّد محافظ نينوى أئيل النجيفي أنه التقى بشركة اكسون موبيل وشركات نفطية علاقة أخرى لمناقشة فرص الاستثمار في المحافظة. وقال النجيفي "استمعنا إلى مقترحاتهم بشأن كيفية تحقيق أفضل استثمارات في نينوى، لكننا لم نوقع عقوداً معهم حتى الآن". لافتاً الى ان لا حق للحكومة المركزية او وزارة النفط الاعتراض على خطواته، وانه يسير على خطى إقليم كردستان في الاستقلال عن الحكومة المركزية في مجال الطاقة. محافظ نينوى قال ان بغداد ركزت على القول النفطية العملاقة بجنوب البلد واولت اهتماماً ضئيلاً بتطوير الموارد في محافظته. وأضاف "لسنا مستعدين لنتنظر عقوداً لحين خروج النفط الخام من الجنوب حتى نبدأ استثمار الطاقة بمحافظة نينوى". وكان مجلس محافظة نينوى يقرر في الشهر الماضي تفويض المحافظ السلطة بتوقيع عقود مع شركات نفطية أجنبية بنحو مستقل عن بغداد، التي رفضت في الحال هذه الخطوة.

المنشئ

أعلن مدير الرقابة المالية في هيئة استثمار المنشي صفاء حسين فاضل، أن عدد الإجازات الاستثمارية الممنوحة من قبل هيئته بلغت (١٠٠) إجازة بمختلف القطاعات، منها (٧٠) إجازة باشرت بالعمل الفعلي. وأضاف، أن الهيئة منحت بحدود (٦) إجازات لإنشاء معامل للإسمنت لشركات محلية وأجنبية، لما تملكه المحافظة من مواد أولية للإسمنت، حيث باشر معمل إسمنت الدوح بإنتاجه الذي يعد من اكبر المعامل في العراق.

وتابع، حيث ساهم بتخفيض أسعار الإسمنت في السوق المحلية بمحافظة المنشي من (٣٠٠) الف دينار للطن الواحد إلى (١٢٠) الف للطن الواحد، مشيراً الى انه في القطاع الزراعي تم منح إجازة لمشروع نور الولاية لإنتاج الحيواني وإنتاج بيض المائدة والدجاج.

كركوك

أفاد مصدر رفيع في شركة نفط الشمال، بأن عمليات ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي تشهد استقراراً نسبياً بعد مرور شهر على آخر هجمة "الإرهابية" التي تعرض إليها الخط الناقل، مشيراً إلى أن الإنتاج وصل إلى أكثر من ٣٣٠ برميل، وفي حين أوضح أن خطة الشركة للعام ٢٠١٤ هي حفر إلى ١٠٠ بئر في مناطق مختلفة من كركوك، لفت إلى اكتمال حفر واستصلاح ٢٨ بئراً.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "منظومة الضخ من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي تشهد ومنذ شهر استقراراً، عقب سلسلة الهجمات التي تعرض لها الخط الناقل"، مبيناً أن "معدلات الضخ بلغت بين ٣٣٠ إلى ٣٥٠ ألف برميل، من مجموع الإنتاج الكلي للشركة والذي يصل ٦٥٠ إلى ٦٧٠ ألف برميل". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجهات المختصة قامت بنشر وحدات أمنية وأبراج مراقبة على طول المناطق التي تشهد هجمات إرهابية، لتأمين الخط الناقل".

البصرة

دعا النائب عن محافظة البصرة فرات الشرع الى الإسراع بتنفيذ مشروع برج القيثارة المائل في محافظة البصرة.

وقال الشرع، ان " لمشروع برج القيثارة تأثيرات إيجابية ليس فقط على البصرة فحسب بل على العراق بشكل عام، إذ انه سينعكس على ثلاثة أمور منسجمة ومتوازية وهي التحضر والتمدن والواقع الاقتصادي للبلد وهذا مهم زماناً ومكاناً وبالأخص عندما يكون في محافظة البصرة وسيعكس الامتداد الحضاري للعراق من خلال شكله وهيئته وسينسجم ويدعم مشروع البصرة عاصمة العراق الاقتصادية".

١٥٠

الف طن من القمح الأسترالي والكندي اشتراها العراق في مناقصة أغلقت هذا الأسبوع، وذكر تجار أن مشتريات القمح تتألف من ١٠٠ ألف طن من أستراليا و ٥٠ ألف طن من كندا.

٦٥٠

شركة ومن كل دول العالم ستشارك في معرض بروجكت العراق ٢٠١٣ المزمنة إقامته بأربيل، وهو المعرض التجاري الدولي السادس لمواد ومعدات وتقنيات البناء وحماية البيئة.

١٢

مبار دينار كلفة جسر الإنذاعة والتلفزيون في منطفة الصالحية الذي أنجزته امانة بغداد وتم افتتاحه يوم أمس، ويأتي هذا المشروع لتحسين واقع العاصمة حسب الأمانة.

٣٣

مليار دينار عراقي تم الكشف عن نهبها الى مشاريع في الصومال وجزر القمر، وكشفت وثيقة صادرة عن مصرف الرافدين إن المبلغ مخصص لبناء مطارات ومستشفى.

١٠

قطارات جديدة ستدخل العام المقبل الى الخدمة، وذكر مدير إعلام مديرية السكك الحديد ستار جبار، ان وزارة النقل خصصت ٧٠٪ من ميزانيتها لتطوير سكك الحديد في البلاد.

١٤

مليار دينار كلفة مشروع (نفق المقاتل) في منطفة الباب المعظم، واعتبرت امانة بغداد في حفل الافتتاح، أنه سيسهم في معالجة ظاهرة الزحام المروري ويؤمن انسيابية الحركة

أرقام

يعلن عن موقف ايجابي للقطري والكويتي

احرز منتخبنا للناشئين والناشئات المركز الثاني لبطولة غرب آسيا الثانية لالعاب القوى التي اختتمت فعالياتها عصر امس الاول الجمعة على ملعب المدينة الرياضية في العاصمة الاردنية عمان التي استمرت من ٢٣ تشرين الاول الحالي لغاية ٢٥ منه بمشاركة ١١ دولة برصيد ٢٦ ميدالية متنوعة توزعت بواقع ٩ ميداليات ذهبية ومثلها للفضة و٨ برونزية.

التقرير

وزير الشباب: تلويح رئيس اتحاد الكرة بالعقوبات يثير الاستغراب



بغداد / المدى

أكد المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة ان الحكومة العراقية كانت قد اعذت العدة لتضييف دورة خليجي ٢٢ قبل ان يصدر القرار المحض بنقلها الى جدة بالسعودية وضاع معها حق العراق.

جاء ذلك في تصريح للوزير نقله المكتب الاعلامي للوزارة تلقت (المدى) نسخة منه: ان رئيس المجلس الالبي الآسيوي احمد الفهد اشار صراحة الى ان القرار كان ظالماً وان الاتحادات الخليجية لم تساعد العراق ووقفت موقف المتفرج ، ولن تمنح تضييف أية دورة خليج للعراق .

واوضح جعفر انه يوم ٨ تشرين الاول الحالي أي في يوم اجتمعا رؤساء الاتحادات الخليجية اخبرني وزير الخارجية هوشيار زبيري بأن وزير الخارجية القطري قد اتصل به وقدم مقترحا يقضي بمنح العراق مهلة الى ايلول من العام المقبل على ان يتم الانتهاء من جميع المتطلبات الخاصة بالدورة لاسيما ما يتعلق بالجانب الأمني، واذا مارفضت الاتحادات الخليجية اقامتها في البصرة في ذلك الوقت عندها يكون إقليم كردستان هو البديل فالهم ان تقام في العراق، وغير ذلك فان قرار الحكومة هو الانسحاب من الدورة. وتابع : بعد تعذر الاتصال برئيس الاتحاد ناجح



ناجح حمود اثناء اجتمعا لجنة اماناء السر الخليجية

التلويح بالعقوبات الخارجية حتى في القضايا ذات البعد الوطني أمر يثير الاستغراب. ويشأن ما افاره ناجح حمود عن التدخل الحكومي، فاننا نشير الى موقف وزير الخارجية القطري والمقترح الذي اتفق فيه مع وزير الخارجية هوشيار زبيري والذي تم اخبار رئيس الاتحاد القطري حمد بن خليفة به ونحن على ثقة بان الاتحاد القطري لا يعد لذلك تدخل في عمله ، بل منسجماً مع ارادة دولته حيث لم نسمع يوماً ان اتصادا خليجياً شككا جهات دولية من حكومته

في البصرة وهو عُرف ساند فعله حتى نظرنا في الخليج، ونحن على ثقة لو لوح الوفد العراقي بالانسحاب لأخذ الاجتماع منحى آخر ، مبيناً ان الحكومة العراقية كانت قد رصدت مبلغ ١٢٠ مليار دينار لاقامة الدورة في البصرة، فالدولة هي من تمنح الاموال ولا يمكن لاي اتحاد رياضي اقامة بطولات من هذا النوع من دون دعم الدولة ومؤسساتها لذلك ليس من الصحيح الوقوف ضد توجهات الحكومة التي وجدت ان حق العراق قد سلب بإرادات سياسية واضحة، لافتاً ان

العراق خليجي ٢٣ حتى يكون اكثر استعداداً. واكد الوزير انه كان على رئيس الاتحاد تسجيل موقف قوي لصالح العراق من خلال الانسحاب من جلسة الاجتماع عندما مضى رؤساء الاتحادات الخليجية بالتصويت ضد اقامة الدورة في البصرة، وليس الجلوس والمشاركة بالتصويت تحت مبرر الحفاظ على الإجماع الخليجي، كما كان عليه ان يخرج من الاجتماع ويتشاور مع الجهات المعنية في دولته قرار الاتحادات الخليجية بنقل الدورة الى جدة واقامة النسخة ٢٣ من الدورة

حمود في يوم الاجتماع قام مباشرة بالاتصال بناكب عبد الخالق مسعود حيث اخبر حمود بمقترح الحكومة الذي لو طرح كان سيلاقي تأييداً من قطر وغيرها، مشيراً الى ان قرار الانسحاب كان قد اتخذ من الحكومة قبل الاجتماع الاخير بوقت وقد اخبرت رئيس الاتحاد بهذا الأمر عندما حضر اجتماع هيئة الرأي بالوزارة الذي عقد في محافظة البصرة بتاريخ ٢٦ ايلول الماضي ، ويبدو ان رئيس الاتحاد كان يعلم بان خليجي ٢٢ لن تقام في البصرة حيث اقترح علي في حينها ان ينظم

منتخبات البارالمبية تنهي استعداداتها لدورة كوالالمبور

انتهت منتخبات البارالمبية معسكرها في ماليزيا استعدادا للدورة الآسيوية الثانية للشباب التي ستقام على ملعب بوكيت جيلبي في العاصمة كوالالمبور للفترة ٢٥ ولغاية ٣٠ من تشرين الاول الحالي وصعدت المنتخبات العراقية من تحضيراتها اثناء المعسكر الذي دام ٥ ايام كاملة حاول من خلالها المدربون وضع الفرق باتم الجاهزية للمنافسة على جدول الميداليات الآسيوية. رئيس البعثة العراقية الدكتور عقيل حميد أكد ان المعسكر كان مثمراً بكل المقاييس فنياً،



الهيئة العامة لاتحاد الكرة اثناء الانتخابات عام ٢٠١١

اتحاد الكرة يواجه شكوى الهيئة العامة لـ (فيفا)

عبد الخالق مسعود يعقد هذا الاجتماع إلا ان انسحابه من الاتحاد وتضامن اثنين من اعضاء الاتحاد معه وسبق لعدد من الاعضاء ايضا الانسحاب وهم النائب الثاني شرار حيدر والعضوين محمد جواد الصائغ ومحمد خليل، كل هذه التدايعات دفعت بعدد من اعضاء الهيئة العامة لتقديم الشكوى . واوضح ان هناك نية لعقد مؤتمر صحفي للمجموعة التي تنوي تقديم شكوى لتوضيح الاسباب التي دفعتهم لاتخاذ هذا الاجراء. يذكر ان الاتحاد العراقي للكرة لم

٣ ميداليات ذهبية لمنتخبنا في بطولة آسيا بالمواي تاي

وجاءت الميدالية الاولى من فوز حسين علاء على اللاعب الاندونيسي جستن بوزن ٥٧ كغم بالركلة القاضية خلال ٢٥ ثانية من انطلاق الجولة الاولى للزال ولم يمنح حسين أي فرصة لخضمه بتوجيه اية لكمة او ركلة له وانتهى



العراق يعتلي منصة التتويج في اندونيسيا

الجوية يتمسك بحسام ويعيره لتدريب سوريا

بغداد / علي اسماعيل نفت ادارة القوة الجوية الاخبار التي تناولتها المواقع الرياضية السورية بشأن تعاقده لتدريب المنتخب في الاستحقاقات المقبلة. وقال امين سر نادي القوة الجوية باسم جمال لـ(المدى): ان المدرب حسام السيد مستمر بقيادة الفريق وهو الآن متواجد في بغداد ويشرف على الوحدات التدريبية للاعبين استعدادا لباراة يوم الثلاثاء ضد فريق القوة الجوية. وازضاف : الاتحاد السوري لكرة القدم قام بمفاتحة حسام السيد من اجل الاشراف على تدريب منتخب سوريا في مباراتهم المقبلة ضد سنغافورة منتصف الشهر المقبل ، والمدرب رفض ذلك لانه مرتبط بعقد رسمي معنا ، ولكن الاتحاد السوري طلب منه فقط الاشراف على مباراة سنغافورة، وواضح نحن بانتظار كتاب رسمي من قبل الاتحاد السوري للعبة بشأن امكانية طلب خدمات المدرب السيد لباراة سنغافورة ، على ان يكون بنظام الاعارة ولمدة سبعة ايام فقط ومن ثم يعاود المدرب مهمته مع الصقور للاشراف على تدريبهم خلال منافسات الدوري الممتاز.



المدرب حسام السيد

سان جيرمان في مهمة صعبة مع سان ايتان 12

روما يسعى الى فوز جديد في الكالتشيو 11

(فيفا) يشيد باداء الليوث في موندリアル الامارات 10



× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

مدرب نيجيريا معجب بشجاعة الليوث

(فيفا) يشيد بمشاركة منتخبنا في مونديال الناشئين



منتخب الناشئين يخسر بنتيجة قاسية أمام نيجيريا

منتخب الناشئين يخسر بنتيجة قاسية أمام نيجيريا. ويمكن الآن اعتبار عام ٢٠١٣ واحداً من الأعوام الأكثر نجاحاً بالنسبة لكرة القدم العراقية، وهذا أمر يمكن التأسيس عليه لبناء المستقبل وتعزيز الأمل في ضخ دماء جديدة في عروق كرة القدم العراقية.

وتجدر الإشارة إلى أن منتخب العراق وأوزبكستان كانا المنتخبين الآسيويين الوحيدين اللذين تمكنوا من المشاركة خلال هذا العام في كلتا البطولتين العالميتين

كبيرة خاصة أن الهدف كان هو بلوغ دور ١٦. وكانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

سيظهر بشكل أفضل في كأس العالم تحت ٢٠ سنة المقبلة. وتابع : صحيح أننا خسرن جميع المباريات الثلاث غير أن هذه الأشياء تحدث في كرة القدم، لقد جمعنا التجربة ضد منتخبات قوية، نحن سعداء وممتنون لخوض هذه

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

المواجهات، إنه أمر مفيد لنا لكي نحسن من إمكاناتنا. وعلق شيركو كريم للموقع نفسه : لقد كانت المشاركة في كأس العالم جيدة، وهذا يسعدني وأنا وعائلتي بشكل خاص. لكن ومع ذلك يظل الإقصاء بمثابة خيبة أمل

درجال: خسرن نقطتين بالتعادل مع السد

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

المنافسة على القمة تتطلب عدم التفريط بأية نقطة. وأكد درجال أنه حذر لاعبي الوكرة من عدم التعامل بجديّة مع المباراة بعد طرد الشيب ولكن ما كان يخشاه حدث حيث لعب الوكرة بنوع من الاسترخاء.

قائمه (١٥)

عودة

عودتي الى صفوف فريق الكهرباء برغم هبوطه الى مصاف الدرجة الأولى يعد بداية جديدة لي واختياراً حقيقياً لقرناتي بعد ان ابتعدت لفترة عن الملاعب بسبب الإصابة اللعينة التي تعرضت لها قبل فترة رحمتي من ممارسة اللعب. بدأنا التدريبات تحت إشراف المدرب القدير نبيل زكي الذي تدرّبت تحت إشرافه مع فرق الكهرباء والطلبة والشربة من قبل ليعود اليوم ويقود كرة الكهرباء في مسعى للعودة به مجدداً الى مصاف الدرجة الممتازة بعد إصرار اللاعبين والجهاز الفني الذي يتلقى الدعم المادي والمعنوي من إدارة النادي المحترفة التي تعمل بكل تفان من أجل وضع الفريق بمكانه الطبيعي.



عباس رهييف

(ديربي)

فريقنا جاهز لموقعة (ديربي) الفرات الأوسط بعد غد الثلاثاء في افتتاح منافسات الدوري الممتاز للموسم الجديد ٢٠١٣ - ٢٠١٤ التي ستجمعنا بمنافسنا فريق النجف على ملعبنا. تحدينا هذا يأتي من باب إثبات الوجود كون هذه المباراة تعد بمثابة مباراة (ديربي) ولها جمهورها الغفير من مجبي الفريقين اللذين عودنا على الحضور بكثافة خصوصاً ان المباراة ستكون فاتحة مباريات الدوري التي تسعى من خلالها لخطف نقاط المباراة مستثمرين عاملي الأرض والجمهور لتكون بداية موفقة في محاولة للتواجد بقوة خلال هذا الموسم .



ياسر يحيى

مغادرة

اليوم تغادر الى مدينة زاخو لمواجهة فريقها الكروي بعد غد الثلاثاء في اطار استئصال فريق النفط مبارياته ضمن منافسات الدور الأول للمرحلة الأولى من الدوري الممتاز. فريقنا أعدّ العدة لهذه المباراة ولاعبونا باتم الجاهزية بقيادة المدرب القدير باسم قاسم الذي لعبت تحت إشرافه في فريق الشرطة الموسم قبل الماضي وسيكون لنا شأن كبير خلال منافسات هذا الموسم من خلال استقطاب إدارة النادي للاعبين ذوي الخبرة والشباب من الذين يمتلكون الكثير من المهارات الفنية العالية التي من شأنها ان تجعلنا احد الفرق المنافسة على خطف اللقب.



علي رحيم

التربية الرياضية بحضور الملاك التدريسي وطالبات الكلية وعدد من الرياضيين.

قدم الدكتور حسام نبيل في مستهل محاضراته تعريفاً مختصراً عن المكملات الغذائية التي وصفها بأنها مستحضرات تؤخذ لتحسين وظائف الجسم، وتشمل الفيتامينات والأحماض الامينية والدهنية والكوربوهيدرات والمعادن والأعشاب الطبية. وتطرق الى العناصر التي تحتويها المكملات الغذائية ومنها

الكرياتين والكاربوهيدرات التي تمثل ٧٠٪ من غذاء الرياضي

والاحماض الامينية التي تشكل ٢٠٪ من غذاء الرياضي التي تدخل ببناء النسيج العضلي للرياضيين، مبيناً أن الرياضي يحتاج الى هذه المكملات من أجل تعويض نقص الطاقة بسبب المجهود الذي يبذله الرياضي ان لا يستطيع الغذاء وحده تعويض الطاقة الكبيرة كما ان الرياضي يحتاج المكملات لتحقيق الانجاز وتحمل كثافة وقوة التمارين .

البروتينات والكاربوهيدرات التي تمثل ٧٠٪ من غذاء الرياضي

والاحماض الامينية التي تشكل ٢٠٪ من غذاء الرياضي التي تدخل ببناء النسيج العضلي للرياضيين، مبيناً أن الرياضي يحتاج الى هذه المكملات من أجل تعويض نقص الطاقة بسبب المجهود الذي يبذله الرياضي ان لا يستطيع الغذاء وحده تعويض الطاقة الكبيرة كما ان الرياضي يحتاج المكملات لتحقيق الانجاز وتحمل كثافة وقوة التمارين .

البروتينات والكاربوهيدرات التي تمثل ٧٠٪ من غذاء الرياضي

والاحماض الامينية التي تشكل ٢٠٪ من غذاء الرياضي التي تدخل ببناء النسيج العضلي للرياضيين، مبيناً أن الرياضي يحتاج الى هذه المكملات من أجل تعويض نقص الطاقة بسبب المجهود الذي يبذله الرياضي ان لا يستطيع الغذاء وحده تعويض الطاقة الكبيرة كما ان الرياضي يحتاج المكملات لتحقيق الانجاز وتحمل كثافة وقوة التمارين .

البروتينات والكاربوهيدرات التي تمثل ٧٠٪ من غذاء الرياضي

والاحماض الامينية التي تشكل ٢٠٪ من غذاء الرياضي التي تدخل ببناء النسيج العضلي للرياضيين، مبيناً أن الرياضي يحتاج الى هذه المكملات من أجل تعويض نقص الطاقة بسبب المجهود الذي يبذله الرياضي ان لا يستطيع الغذاء وحده تعويض الطاقة الكبيرة كما ان الرياضي يحتاج المكملات لتحقيق الانجاز وتحمل كثافة وقوة التمارين .

البروتينات والكاربوهيدرات التي تمثل ٧٠٪ من غذاء الرياضي

والاحماض الامينية التي تشكل ٢٠٪ من غذاء الرياضي التي تدخل ببناء النسيج العضلي للرياضيين، مبيناً أن الرياضي يحتاج الى هذه المكملات من أجل تعويض نقص الطاقة بسبب المجهود الذي يبذله الرياضي ان لا يستطيع الغذاء وحده تعويض الطاقة الكبيرة كما ان الرياضي يحتاج المكملات لتحقيق الانجاز وتحمل كثافة وقوة التمارين .

البروتينات والكاربوهيدرات التي تمثل ٧٠٪ من غذاء الرياضي

والاحماض الامينية التي تشكل ٢٠٪ من غذاء الرياضي التي تدخل ببناء النسيج العضلي للرياضيين، مبيناً أن الرياضي يحتاج الى هذه المكملات من أجل تعويض نقص الطاقة بسبب المجهود الذي يبذله الرياضي ان لا يستطيع الغذاء وحده تعويض الطاقة الكبيرة كما ان الرياضي يحتاج المكملات لتحقيق الانجاز وتحمل كثافة وقوة التمارين .

البروتينات والكاربوهيدرات التي تمثل ٧٠٪ من غذاء الرياضي

والاحماض الامينية التي تشكل ٢٠٪ من غذاء الرياضي التي تدخل ببناء النسيج العضلي للرياضيين، مبيناً أن الرياضي يحتاج الى هذه المكملات من أجل تعويض نقص الطاقة بسبب المجهود الذي يبذله الرياضي ان لا يستطيع الغذاء وحده تعويض الطاقة الكبيرة كما ان الرياضي يحتاج المكملات لتحقيق الانجاز وتحمل كثافة وقوة التمارين .

الطب الرياضي يقيم محاضرة عن المكملات الغذائية

بغداد/ المدى



جانب من المحاضرة

أقامت دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارة الشباب والرياضية محاضرة علمية حول المكملات الغذائية التي يتعاطيها الرياضيون وذلك على قاعة المحاضرات في كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة بغداد، وحاضر فيها الدكتور حسام نبيل من دائرة الطب الرياضي والدكتور عبير داخل حاتم التدريسية في كلية

كربلاء يكمل عقد محترفيه الأربعة

بغداد/ علي إسماعيل

أكمل نادي كربلاء لكرة القدم عقد لاعبيه المحترفين الأربعة بعد التعاقد مع مهاجم فريق القوة الجوية السابق "المصري رضا الويشي" بعقد يمتد لمدة موسم واحد قابل للتجديد حسب اتفاق الطرفين على ذلك .

وقال مدرب فريق كربلاء يحيى علوان لـ(المدى): إن الفريق قد تعاقد مع اللاعبين المحترفين وهم السوري خالد قصاب والمصري رضا الويشي، فضلاً عن وجود لاعبين من البرازيل وهما المهاجم باربوشا فرييرا كيليتون ولاعب الوسط جوفاني ميلو، مؤكداً بأن جميع اللاعبين قد تم تصديق عقودهم بمقر اتحاد الكرة.

وأضاف : ان الفريق قد خاض معسكراً تدريبياً في بغداد استمر لمدة عشرة ايام وخضنا مباريات تدريبية عدة مع أندية النفط والشرطة ونقط ميسان ، مشيراً إلى أن الفريق بدأ

وماذا بعد..؟



عبد الوهاب التعميمي

لا تقتلوا ناشتكم

شكلت النتائج التي حققها منتخب الناشئين في منافسات كأس العالم التي تضيف مبارياتها الإمارات، صدمة شديدة لحبي ومتابعي الكرة العراقية، بعد أن كان الجميع يتوقع أن يكمل الفريق مسيرة منتخب الشباب، ويعيد ما حققه الفريق الشبابي بوضوله الى الدور نصف النهائي للمونديال قبل أشهر قليلة. وبقدر ما كانت الآمال والتوقعات عالية، يكون للخسارة وقع أكثر إيلاماً، وبما إننا متطرفون في كل أفعالنا، فإن الهجوم الذي تعرض إليه الفريق وقبله جهازه التدريبي كان قاسياً إلى درجة كبيرة، من دون الأخذ بالحسبان العديد من الظروف التي كانت ستخرج الفريق من الأدوار الأولى لكأس آسيا، لا أن تصل به الى المونديال.

كيف نختار منتخباً للناشئين، ولا يوجد لدينا دوري للفتات العمرية، وهل يستطيع لاعب مهما كانت مهاراته أن يخدم فريقه، وهو يعاني من خلل في تدرجه الصحيح، وقدرته على اللعب مع فرق تتمتع بمستويات تفوقه كثيراً، كفريق وليس كأفراد؟ كما ان النتيجة التي حققها منتخبنا الشبابي في المونديال، شكلت ضغوطاً كبيرة على الفريق، يضاف إليها العبء الذي شكلته نتيجة منتخبنا الوطني مع السعودية، حيث كان الكل يأمل بتعويض خيبة الأمل، بفرحة يصنعها منتخب الناشئين، تنسي مرارة الخسارة امام السعودية، إضافة إلى أن القرعة لم ترشح منتخب الناشئين، فوضعتهم مع فريق عملاقة على صعيد الفتات العمرية، رغم أن الفريق يتغير من بطولة إلى أخرى، إلا ان اهتمامها بالفتات العمرية، جعلها تتفوق في اغلب الأحيان في مثل هذه البطولات. ما ذكرته ليس اعذاراً لما حققه الفريق، بل هي واقع حال، وذلك لا يعني أبداً ان الفريق وجهازه التدريبي لم يرتكب الأخطاء، لكن حتى لو لم يرتكب الأخطاء، لن يكون بمقدوره ان يفعل الكثير، فقدرات الفريق محدودة، وأحدث عن الفريق وليس اللاعبين، فأماكنات بعض اللاعبين ممتازة، لكن الانسجام كان مفقوداً، كأنهم يلعبون لأول مرة معاً، وزاد في الطين بلة، محاولات الجهاز الفني لتصحیح الأوضاع، إذ بهم يزيدون الطين بلة، وبدل أن يصحب حال الفريق أفضل، إذا بهم يترجعون من مباراة الى أخرى.

ما قدمه لاعبونا في المباريات الثلاث، أوضح ومن دون أدنى شك، ان الفريق غير مؤهل للمنافسة، لكن في الوقت ذاته، لم تكن النتائج كارثية مثلما صورها البعض، فمنتخبنا الشبابي في المونديال سبق له ان خسر الثلاثية والأربعة والسبعة، قبل ان يصل في المرة الرابعة في مشاركته الى الدور نصف النهائي، ولكننا نتناسى ما حصل في كثير من الأحيان.

علينا ان نكون واقعيين قبل كل شيء ونعرف قدراتنا وإمكاناتنا، ففي اغلب الأحيان إن لم يكن كلها، نتصور ان منتخبنا وفرقنا هم الأفضل ويستطيعون ان يحققوا الكثير، لكن حقيقة الأمر، أن حيناً لفرقنا جعلتنا نتخيل واقعا غير موجود، وكلما كبر ذلك زادت الصدمة لدينا من النتائج، ويزداد هجوماً شراسة، وكأننا نريد قتل الناشئين، فقط لانهم أخفقوا في تحقيق نتائج ترضي محبيهم، لنساهم بصورة مباشرة في إحباط اللاعبين الصغار وخسارتنا لموهب، ستفيد الكرة العراقية في المستقبل.

خرج منتخبنا للناشئين من بطولة العالم خالي الوفاض، لكنه حقق قبيلها نجاحين، الأول يتمثل بالصعود الى المونديال لأول مرة في تاريخه والثاني، التأهل إلى نهائيات كأس آسيا للشباب، والسببان يجب ألا يلغيا الإيجابيات، وبما أن هنالك بطولات أخرى، فالعمل مستمر، وعلى اتحاد الكرة أن يراجع حساباته بشأن منتخب الشباب، بأن يعقد اجتماعاً مع الجهاز الفني، يحدد بعدها مسألة استمراره مع الفريق من عدمه، ويسارع بعدها إذا اتخذ الخيار الثاني، لتسمية جهاز فني جديد وبسرعة، حتى يتمكن من العمل قبل بداية نهائيات آسيا للشباب.



كربلاء، يدعم صفوفه استعداداً للممتاز

صراع ثلاثي على الكرة الذهبية للسيدات

□ زيورخ/ أف ب

منتخبات بلادن. كما ضمت القائمة التي أعلنها (فيفا) اسم لاعبة البرازيلية مارتا، التي فازت بالجائزة خمس مرات سابقة. وأعلن (فيفا) القائمة المختصرة لأسماء المرشحات والمرشحات لجائزة أفضل مدربة أو مدربة في فرق كرة القدم النسائية وضمت القائمة سيلفيا نايد مدربة المنتخب الألماني ووالف كيلرمان مدربة فريق فولفسبورغ، الفائز بالدوري الألماني للسيدات ثلاث مرات. ويشترك (فيفا) مع مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية الرياضية في تقديم جائزة "الكرة الذهبية" لأفضل لاعب في العالم ولأفضل لاعبة في العالم سنوياً طبقاً للتصويت، الذي يشترك فيه مدربي جميع المنتخبات في العالم وفي المقابل، تربعت وامباتش، التي فازت بالجائزة في العام الماضي على عرش أكثر اللاعبات رصيماً من الأهداف الدولية مع



الالمانية نادين
انجير

فيروا يتطلع الى الفوز التاسع أمام أودينيزي في (الكالتشيو)

□ روما/ وكالات

جاءت إصابة القائد فرانثيسكو توتي والجنح الإفوارى جيرفينيو لتضع صفوف فريق روما خلال رحلة البحث عن الفوز التاسع على التوالي في الدوري الإيطالي لكرة القدم عندما يخرج لمواجهة أودينيزي اليوم الأحد في الجولة التاسعة من (الكالتشيو). سجل روما ٢٤ نقطة من أصل ٢٤ نقطة وأحرز ٢٢ هدفا بينما لم تمن شباكه سوى بهدف وحيد، ليتفوق بفارق خمس نقاط أمام أقرب ملاحقيه يوفنتوس و نابولي. ويسعى رودي غارسيا المدير الفني لروما إلى التفتيش في سجلاته القديمة بحثا عن يمكنه تعويض غياب توتي وجيرفينيو. وتعرض توتي لإصابة بتمزق في العضلات خلال فوز روما على نابولي (٢-٠) بينما تعرض جيرفينيو لإصابة مماثلة في المباراة ذاتها. وقد غيب توتي ٣٧ عاما/ عن الملاعب لنحو شهر بينما من المفترض أن يعود جيرفينيو قبل هذه الفترة، مما يعطي الفرصة لمشاركة ماركو بوريللو وادام لبياتش، اللذين شاركوا في المباراة أمام نابولي. ولكن الإصابات التي ضربت روما لم تقلل من مخاوف فرانثيسكو جويدولين مدرب أودينيزي بشأن وضعية فريقه الذي يحتل المركز ١١ برصيد ١٠ نقاط. واعترف جويدولين بأن روما هو الأقوى من الناحية التكتيكية



روما يبحث عن تعويض ماكنته الهجومية أمام أودينيزي

البداية الصحيح لأي مشروع قوي، وإن كان هدفنا الحالي على المدى القصير هو العودة للمشاركات الأوروبية ونحن على الطريق الصحيح للوصول له. ومن جهته أكد دي لاورنتس رئيس نادي نابولي الإيطالي رغبته في التوقيع مع ٣ لاعبين لدعم الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة أملا في استمرار منافسة الفريق على الصعيدين المحلي والأوروبي. وقال دي لاورنتس في تصريحات إذاعية لراديو كيس كيس "على قوائم المطلوب في نابولي خلال كانون الثاني المقبل، مدافع

متقدما بهدفين نظيفين في نصف الساعة الأولى. وعلى النقيض، فإن نابولي نجح في تحقيق الفوز على ملعب أولمبيك مرسيليا بهدفين مقابل هدف في دوري أبطال أوروبا، ليتجاوز بذلك هزيمته على ملعب روما (٢-٠) الأسبوع الماضي. ويضيف نابولي فريق تورينو اليوم الأحد قبل أن يلتقي يوفنتوس مع ضيفه جنوه في وقت لاحق من اليوم ذاته. ورفع ميلان من روحه المعنوية بعد تعادله مع ضيفه برشلونة الأسباني ١-١ في دوري الأبطال، مما يعني أنه سيدخل مباراته

متقدما بهدفين نظيفين في نصف الساعة الأولى. وعلى النقيض، فإن نابولي نجح في تحقيق الفوز على ملعب أولمبيك مرسيليا بهدفين مقابل هدف في دوري أبطال أوروبا، ليتجاوز بذلك هزيمته على ملعب روما (٢-٠) الأسبوع الماضي. ويضيف نابولي فريق تورينو اليوم الأحد قبل أن يلتقي يوفنتوس مع ضيفه جنوه في وقت لاحق من اليوم ذاته. ورفع ميلان من روحه المعنوية بعد تعادله مع ضيفه برشلونة الأسباني ١-١ في دوري الأبطال، مما يعني أنه سيدخل مباراته

الأرجنتين تسحق كندا وتواجه تونس في الدور الثاني

□ دبي/ أف ب

وأوزبكستان من المجموعة الثالثة واليابان وتونس وروسيا من المجموعة الرابعة والأرجنتين وإيران من المجموعة الخامسة ونيجيريا والمكسيك والسويد من المجموعة السادسة.

وفي مباريات الدور الثاني، تلقتي هندوراس مع أوزبكستان واليابان مع السويد في الشارقة والبرازيل مع روسيا وإيطاليا مع المكسيك في أبو ظبي بعد غد الإثنين وأورغواي مع سلوفاكيا في رأس الخيمة ونيجيريا مع إيران في العين والأرجنتين مع تونس في دبي والمغرب مع كوت ديفوار في الفجيرة يوم الثلاثاء المقبل.



التانغو يعبر حاجز كندا ثلاث مرات

سعيد في الدقيقة ٣٦. وتضم قائمة المتأهلين للدور الثاني منتخبات البرازيل وهندوراس

بالمجموعة. تجمّد رصيد المنتخب الكندي عند نقطتين في المركز الثالث مقابل نقطة واحدة للنمسا في المركز الرابع الأخير ليحلّق الفريقان بقافلة مودعي البطولة من الدور الأول. وأنهى المنتخب الأرجنتيني الشوط الأول لصالحه بهدف سجّله خواكين إيباريز في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع لهذا الشوط. وفي الشوط الثاني، سجّل ماتياس سانتيز هدفين آخرين للفريق في الدقيقتين ٤٦ و٧٥. وفي المباراة الثانية بالمجموعة، فاز المنتخب الإيراني على نظيره النمساوي بهدف سجّله يوسف

فيرر على رأس من بلغوا المربع الذهبي لفالنسيا

□ مدريد/ أف ب

الإيطالي فابيو فونيني السابع بواقع ٦-٧ (٦-٨) و٦-٦. وتأهّل إلى دور الأربعة أيضاً الروسي ميخائيل يوجني بفضوزه على الفنلندي ياركو نيميمن ٧-٥ و٦-٧ (٤-٧) و٦-٤، وهو سيواجه مواطنه ديميتري تورسونوف، الذي تغلب بدوره على الفرنسي جيريمي شاردي ٦-٣ و٦-٣.

ويلتقي فيرر، الباحث عن لقبه الثالث في هذه الدورة بعد عامي ٢٠١٠ و٢٠١٢ والثالث والحصادي والعشرين في مسيرته، في دور الأربعة مواطنه نيكولاس أنساغرو الثالث في البطولة الذي أسقط

أخبارهم



بيل تشارمان

توفي بيل تشارمان الذي يُعد أحد أساطير دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بعد أن ارتبط اسمه بالفريقين الأكثر تنوعاً باللقب، لي بوسطن سلتيكس ولوس أنجليس ليكرز، وذلك عن ٨٧ عاماً بحسب ما أعلن الأخير. وذكر ليكرز أن تشارمان الذي أشرف عليه بين ١٩٧١ و١٩٧٦ وقاده إلى لقب دوري المحترفين عام ١٩٧٢ أي بعد عام على تويجه بلقب رابطة كرة السلة الأمريكية (تم دمجها مع دوري المحترفين عام ١٩٧٦) مع يونا ستارز، توفي في منزله في ريدوندو بيتش (ضواحي لوس أنجليس) بعد أن تعرض لأزمة قلبية الأسبوع الماضي. وبرز تشارمان لاعباً في صفوف بوسطن سلتيكس الذي دافع عن ألوانه كصانع ألعاب بين ١٩٥١ و١٩٦١ وتوج معه بلقب دوري المحترفين ٤ مرات في ١٩٥٧ وبين ١٩٥٩ و١٩٦١.



لي نا

استردت الصينية لي نا، المصنفة رابعة، اعتبارها من اليبلاوسية فيكتوريا ازارتكا الثانية وبلغت للمرة الأولى في مسيرتها الدور نصف النهائي من بطولة الماسترز للسيدات في كرة التنس المقامة حالياً في اسطنبول، وذلك إثر فوزها السهل عليها ٦-٦ و١-٦ في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة البيضاء. دخلت لي نا إلى مباراتها مع ازارتكا وهي تبحث عن انتصارها الثالث على التوالي، بعد أن تغلبت على الإيطالية سارا إيراني السادسة والصربية يلينا يانكوفيتش السابعة في المباراتين الأوليين. وقد نجحت لاعبة الصينية في تحقيق مبتغائها والثأر لنفسها من ازارتكا، التي خرجت فائزة من المواجهات الست السابقة التي جمعتهما بمنافستها، آخرها في بداية الموسم الحالي في نهائي بطولة استراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى.



أرسين فينغر

أشار المدرب الفرنسي لأرسنال الإنجليزي أرسين فينغر إلى أنه لا يستبعد عودة المدرب الاسكتلندي الأسطوري أليكس فيرغسون عن الاعتزال الذي أعلنه في نهاية الموسم الماضي بعد ٢٦ عاماً ونصف على مقاعد التدريب في مانشستر يونايتد. "خدمة" في الدوري الممتاز بعد اعتزال فيرغسون، بأن يعاني المدرب الاسكتلندي الغد مع فكرة الابتعاد عن مقاعد التدريب لفترة طويلة، مشيراً إلى احتمال عودته عن قرار الاعتزال في الأشهر الستة المقبلة. وتابع فينغر "في الأشهر الستة المقبلة سنعرف المزيد عن هذه المسألة (إن كان سيعود فيرغسون عن اعتزاله)، لا يمكنك استبعاد هذه الفكرة (العودة عن الاعتزال)، من الصعب أن تتناول الدواء لفترة ٣٠ عاماً ثم فجأة تقرر التخلص منه".



دافيد فيرر

اختبار صعب لموناكو سان جيرمان يتطلع إلى مواصلة انتصاراته أمام سان إتيان

□ باريس / وكالات

يتأهب المتصدّر حامل اللقب باريس سان جيرمان لخوض مباراة شائكة ستجمعه بسابع الترتيب سان إتيان اليوم الأحد في ختام المرحلة الحادية عشرة من دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم "ليغ ١".

وأزاح فريق المدرب لوران بلان موناكو عن صدارة الترتيب في الأسبوع الفائت بعد تعادل الأخير مع سوشو (٢-٢) وفوز سان جيرمان على باستيا برعاية، وبات الفارق بين الأول والثاني نقطتين.

وواصل الباريسيون عروضهم القوية أيضا في دوري الأبطال وحققوا، بغض النجم السويدي الكبير زلاتان إبراهيموفيتش، فوزًا كاسحًا على أندرلخت البلجيكي بخمسة نظيفة، سجل منها السويدي أربعة أهداف وذلك في ثالثة جولات المسابقة ليحقق الفريق الباريسي الفوز الثالث على التوالي بعد أن كان قد تغلب على أولمبيكوس (٤-١) في الجولة الأولى وبنفيكا (٣-٠) في الجولة الثانية. ويقدم "بي أس جي" عروضاً قوية جداً في الأونة الأخيرة ولم يأت ذلك وليد صدفة لأن الانسجام يبدو واضحاً جداً بين عناصر الفريق وتآلق العملاقين "إبرا" والأوروغوياني إدينسون كافاني اللذين تألقا في المباراة السابقة أمام باستيا بتسجيل كل واحد منهما هدفاً، خصوصاً هدف إبراهيموفيتش، الذي سجله بكعب القدم بحركة فنية هو وحده فقط قادر على تنفيذها.

في المقابل، لم يخسر سانت إتيان، الذي يقدم عروضاً متفاوتة، سوى مرة واحدة على أرضه هذا الموسم وجاءت على يد تولوز، وفاز في المرحلة الماضية على لوريان (٣-٢) بعد خسارته في المرحلة التاسعة أمام مستضيفه موناكو (٢-١).

ويدوره يخوض موناكو، القادم من دوري الدرجة الثانية الذي يملك نفس طموح سان جيرمان، اختباراً صعباً على ملعبه "ستاد لويي ٢" أمام ليون، الذي يسعى لنفض غبار الهزائم عنه، إذ يقع الفريق الذي توجّ بطلاً لفرنسا

لسبعة مواسم متتالية (آخر لقب في موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨) في المركز الحادي عشر وهو فاز فقط في ثلاث مباريات حتى الآن مما جعل مصير مدرّبه ريمى غارد مهتداً في حال استمرت النتائج السلبية.

ويعوّل فريق الإسمارة على متصدّر ترتيب هدافي البطولة الكولومبي راداميل فالكاو، الذي قاد بلاده إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤ وزميلة في الهجوم وثاني

ترتيب الهذافين إيمانويل ريفيار، اللذين سجلا ١٣ من أصل ١٨ هدفاً لفريق المدرب الإيطالي المخضرم كلاوديو رانيري. ومن جهة أخرى أكد فرانسوا هولاند رئيس فرنسا أن أندية كرة القدم الفرنسية لن تعفى من دفع ضريبة على المرتبات المرتفعة وذلك في رد فعل إزاء قرار بالإضراب في الشهر المقبل. وسوف تقوم أندية كرة القدم بالإضراب للمرة الأولى منذ عام

١٩٧٢ احتجاجاً على الضريبة المفروضة على أصحاب المرتبات التي تتجاوز مليون يورو. وتشكو كبرى الأندية أن ذلك الأمر سوف يضيف ما يصل إلى ٢٠ مليون يورو إلى أعبائها الضريبية. وقال هولاند إنه وافق على طلب المقابلة رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم نويل لوغريت بشأن الضريبة التي تبلغ ٧٥ في المئة على الأجور العالية، لكنه يرى لا

حاجة للقيام باستفتاءات. وقال هولاند في مؤتمر صحفي في بروكسل "عندما يتم التصويت على مشروع القانون الخاص بالضرائب فإن جميع الشركات ستكون سواسية بغض النظر عن طبيعتها". وأضاف "لن ينعنا هذا من إقامة حوار بشأن الصعوبات التي تواجه أندية المحترفين لكن يجب أن يعلم الجميع القواعد". وسوف تتأثر ١٤ نادياً في دوري

الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم بالقرار وسيكون باريس سان جيرمان المدعوم من قطريين هو أكثر المتضررين بينما لن يتأثر موناكو غريمه والمدعوم من ملياردير روسي لأن قوانين الضرائب الفرنسية لا تسري عليه.

وسوف يتم الغاء مباريات في دوري الدرجتين الأولى والثانية الفرنسية في نوفمبر بسبب الاضراب.

شتوتغارت يحافظ على سجله خالياً من الهزائم

□ بون / أف ب

حافظ شتوتغارت على سجله الخالي من الهزائم بقيادة مدرّبه الجديد توماس شنايدر لكنه اكتفى بتعادل آخر وهذه المرة على أرضه أمام ضيفه الجريح نورمبرغ ١-١ في افتتاح المرحلة العاشرة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وكان شنايدر قد تسنم منصب المدرّب خلفاً لبرونو لاباديا في ٢٦ آب الماضي بعد أن مُني شتوتغارت بالهزيمة في

المراحل الثلاث الأولى.

وقد تمكن شتوتغارت منذ حينها من تجنب الهزيمة لسبع مراحل على التوالي لكنه حقق خلالها ثلاثة انتصارات مقابل أربعة تعادلات، بينها ثلاثة في المراحل الثلاث الأخيرة.

واعتقد الجميع أن شتوتغارت في طريقه لتحقيق فوز مريح بعد أن افتتح التسجيل منذ الدقيقة ٣ من ركلة جزاء نفذها البوسني وداد ايبيسيفيتش، لكن نورمبرغ الذي عيّن قبل ثلاثة أيام الهولندي غيرتيان فريبك مدرّباً

جديداً خلفاً لميكائيل فييسينغر المقال من منصبه في السابع من الشهر الحالي بعد الهزيمة القاسية على أرضه أمام هامبورغ (٠-٥) أدرك التعادل بعد ثلاث دقائق فقط عبر السويسري يوسيب درميثش، ثم فشل أيّ من الفريقين من الوصول إلى الشباك مجدداً.

ورفع شتوتغارت رصيده إلى ١٣ نقطة في المركز السادس مؤقتاً، فيما أصبح رصيد نورمبرغ الذي لم يحقق أيّ فوز حتى الآن ٧ نقاط حصل عليها من ٧ تعادلات مقابل ٣ هزائم.

روبينيو: أحلم بعودة إبراهيموفيتش للميلان

□ روما / وكالات

تمنى البرازيلي روبينيو مهاجم ميلان الإيطالي، أن يعود المتألق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش نجم باريس سان جيرمان إلى أحضان الروسونيري من جديد. وقال روبينيو لصحيفة "كورييرو ديللو سبورت" الإيطالية: "التفاوض مع ابرا لن يُنقص شيئاً من الميلان، في الحقيقة الأمر أتمنى أن اراه مجدداً معنا، يا له من مهاجم فد".

وأضاف: "زلاتان سيسهل ثنائياً هجومياً رائعاً مع الإيطالي بالوتيلي ومن خلفهما أنا والنجم البرازيلي العائد كاكا، أتمنى أن يحدث ذلك". وعلى جانب آخر أكد البرازيلي أنه سعيد مع الميلان ولا يشعر بأي ضغط

، وخاصة مع عودة صديقة كاكا، مشيراً إلى أنه كان يعاني لفترات طويلة من ضغوطات كادت أن تعصف به خارج إيطاليا. يذكر أن روبينو قد أحرز هدفاً في شباك برشلونة في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي ١-١ في دوري أبطال أوروبا الثلاثة الماضية على ملعب سان سيرو.



روبينيو

فتربهشة يعزز صدارته للدوري التركي

□ اسطنبول / وكالات

هذا الفوز إلى مهاجمه النيجيري السويدي إيمانويل إيمينيكي، الذي سجل الهدف الأول والثالث للفريق في الدقيقتين ١٤ و ٨٦، كما سجل زميله المهاجم السنغالي الدولي موسى سو الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠، وسجل البوسني سمير ستيليتش الهدف الوحيد للضيوف في الدقيقة ٧٥.

وفي المباراة الثانية، تغلب سيفاسبور على ضيفه بهدين نظيفين سجلهما المغربي عطيف الشخاوي في الدقيقتين ٢٠ و ٧٥ ليرفع رصيده إلى ١٦ نقطة في المركز الثالث بفارق الأهداف فقط خلف بشكتاش، وتجمّد رصيد قيصري إبرجياس عند ستّ نقاط في المركز السادس عشر.

عزّز فتربهشة صدارته للدوري التركي لكرة القدم بفوزه الكبير ٣-١ على ضيفه غازي عنتاب في افتتاح مباريات المرحلة التاسعة من المسابقة التي شهدت أيضاً فوز سيفاسبور على قيصري إبرغياس سبور ٢-٠ صفر.

ورفع فتربهشة رصيده إلى ٢٢ نقطة في الصدارة بفارق ستّ نقاط أمام بشكتاش، الذي يحلّ ضيفاً على بلدية أكهيسار في مباراة أخرى بنفس المرحلة. وتجمّد رصيد غازي عنتاب عند ثماني نقاط في المركز الرابع عشر.

ويدين فتربهشة بالفضل الكبير في

السدّ يتعادل مع الوكرة.. والسيلية يفلت من الهزيمة

□ الدوحة / أف ب

انتهت المواجهة بين السد حامل اللقب والوكرة بالتعادل السلبي في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري القطري لكرة القدم.

وتعتبر النتيجة مرضية إلى حدّ كبير بالنسبة للسد لأنه لعب بعشرة لاعبين لطرد حارسه سعد الشيب في وقت مبكر من عمر المباراة (١٤)، بينما كانت مخيبة للأمل بالنسبة للوكرة، الذي أخفق في استغلال النقص العددي في صفوف منافسه لكي يستعيد الصدارة التي فقدها في المرحلة الماضية. وحصل النجم الدولي الإسباني السابق راوول غونزاليس على أول بطاقة صفراء له في الدوري القطري، ويخوض راوول موسمه الثاني مع السد، وكان قد نال الموسم الماضي

جائزة اللعب النظيف بسبب سجله الخالي من الإنذارات وصولاً إلى مباراة الوكرة التي كانت الـ ٢٤ له بقميص الزعيم الذي انتقل إليه في ٢٠١٢.

ورفع السد رصيده إلى ١١ نقطة في المركز الثالث مؤقتاً، فيما أصبح رصيد الوكرة ١٢ نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف خلف السيلية، الذي أفلت من الهزيمة أمام مضيفه الخور وأدرك التعادل ٢-٢ في الوقت القاتل.

وتقدّم الخور بهدي البرازيلي مانيسون (٤٥) وعمان صالح (٤٨) حتى الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، عندما قلص البوركيني موموني داغانو الفارق قبل أن يخطف الكونغولي ايف ايلونغوا التعادل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء كانت الثانية لفريقه

في اللقاء بعد تلك التي أهدرها النيجيري فوزي عايش في الدقيقة ٧٥. وقاد البرازيلي فاندري سانتوس فريقه العربي إلى فوز كبير على مضيفه قطر بأربعة أهداف نظيفة ذلك بتسجيله ثلاثية (٧ و ٦٧ و ٨٨)، فيما أضاف أحمد خلفان الهدف الآخر (٥١).

وتساوى العربي مع قطر وإكلاهيا ٨ نقاط. وأهدر الريان فوزاً ثميناً وتعادل مع أم صلال ٣-٣. وسجل لبريان أحمد علاء (٢١) وحامد إسماعيل (٣٦) والبرازيلي نيلمار (٧٠)، ولأم صلال المغربي عثمان العساس (٤٥ من ركلة جزاء) إبراهيم نداي (٧٩) وعبدالعزیز البهري (٨٤).

ورفع الريان رصيده إلى ٤ نقاط وأم صلال إلى ٣ نقاط، وظلّ في المركزين الثاني عشر والرابع عشر.



الوكرة يخفق في تحقيق النجاح امام السد



سائق الدراجة البخارية خورخي لورينزو

□ طوكيو / وكالات

سيكون بطل العالم الإسباني خورخي لورينزو سائق ياماها أول المنطلقين في سباق جائزة اليابان الكبرى للدرجات النارية اليوم الأحد بعد تفوقه على جميع منافسيه في التجارب التأهيلية الرسمية

للمسابق قبل الأخير من الموسم أمس السبت. وسجل لورينزو أسرع زمن بين المتنافسين عندما قطع حلبة السباق في دقيقة واحدة و ٥٣،٤٧١ ثانية.

واحتل الإسباني مارك ماركيث سائق هوندا ومتصدّر الترتيب العام المركز الثاني متقدماً على الأمريكي نيجي هايدين سائق دوكاتي. وسيكون يوسغ ماركيث ضمان الفوز بلقب الموسم الحالي اليوم الأحد إذا ما تفوق بفارق ثماني نقاط على حامل اللقب لورينزو. واحتل الإسباني داني بيدروسا من فريق هوندا المركز الرابع في تجارب السباق متقدماً على بطل العالم الأسبق الإيطالي فالنتينو روسي الذي يتنافس باسم فريق ياماها.

الصيف هو بطل الفصول بلا منازع في بلاد ما بين النهرين - عفا - ما بين النهرين، والملاحظ ان حدوده الزمنية بدأت تأكل من مساحات الفصول الاخرى من غير احترام لمواثيق وعهود المناخ التي بينهما، بعد ان اصيحت الشمس تهدد عالمنا الواسع بظاهرة التصحر وهي تبخر مياه البحار والانهار صوب السماء، والدليل اننا اليوم ومع نهاية شهر تشرين الاول ونلاحظ اصرار الصيف على التواجد، واعتقد بانها في سنوات قليلة مقبلة علينا وفي ظل الاستعمار الصيفي للفصول، ستستغني العوائل العراقية من المدفأة واجهزة التدفئة وهذا مايعني وزارة النفط من تجهيز المواطنين بالوقود، وسيرافق هذه الظاهرة كأمر طبيعي هو غياب العديد من فواكه وخضار الفصول الاخرى باستثناء انتاجية الصيف منها وما تجود به البيوت الزجاجية من، وهذا يعني ايضا غياب العديد من المهن التي تكون بطبيعة خدماتها موسمية وبالتحديد الشتائية منها.

□ بغداد / يوسف المحمدواوي.. عدسة / محمود رؤوف



عامل احد مخازن الثلج

تصليح تبريد العجلات الأكثر تضرراً

مهن تودعنا مع رحيل فصل الصيف وأخرى ينعشها الشتاء

القل وبفضلون التسوق من المخازن القريبة من اماكن عملهم، واكد ابو جعفر ان سعر قالب الثلج من العمل هو (١٠٠٠) دينار فقط اما في المخزن فيصل الى (٣٠٠٠) دينار لكونه يحمله اجرة النقل، فضلا عن ايجار المحل والعمال الذي يقوم بايصال الثلج لزبائنه بحسب قول ابو جعفر الذي اكد ان العديد من بائعي الثلج في العربات انقطعوا عن شراء الثلج منه وتوجهوا الى الشورجة للعلل هناك في نقل البضائع.

مجال المرطبات تتحول للحلويات

علي كريم عباس بائع السكاكر وكذلك يقوم ببيع قناني الماء والعصائر بانواعها يقول ان مبيعاته من قناني الماء والعصائر في الشتاء تكاد تكون شبه معدومة، ويؤكد عباس انه في الشتاء لا يحتاج الى شراء الثلج من اجل تبريد المياه او العصائر لكون الجو هو الكفيل بذلك، مؤكدا انه حتى بيع السكاكر تتأثر احيانا وخاصة في الايام الممطرة التي تضطر احيانا فيها الى الركود في البيت، مؤكدا ان الشتاء اصبح مكروها من الفقراء والبايع المتجولين، اما الصيف فهو خيمة الفقراء بكل معنى لهذه الكلمة، مؤكدا حتى اسعار الخضار في الصيف ارحص من الشتاء.

محمد الكرادي صاحب محل لبيع المرطبات كالأيس كريم وأنواع العصائر بين للمدى انه مع انخفاض درجات الحرارة ستنخفض بالناكيد مبيعاتها من الأيس كريم والعصائر بانواعها، مضيفا انه في العام الماضي وفي شهر تشرين الاول كنا تركنا بيع المرطبات وحولنا المحل لبيع الحلويات والمعجنات بانواعها، لكن ارتفاع درجات الحرارة وعدم دخولنا باجواء فصل الشتاء هو من آخر تحويل المحل لبيع الحلويات كما يقول الكرادي.

التسول والشتاء

عربات بيع الرقي والطبخ يصحون جاهزة المنتشرة في ساحة الطيران في سوق الباب الشرقي، سترها هي من تباع صحون الشلغم، وبائع الرمان المفرط يصحون سترها مع انخفاض درجات الحرارة قد تحول لبيع الحمص (البليبي)، وبائع قناني بيع الماء في التقاطعات والسيارات ستجدهم تحولوا اما لبيع الشاي، وبعضهم لبائعي الكيك والحلويات مثل (الداطلي)، وهناك العديد من المهن التي ينعشها الصيف ويخفيها الشتاء وبالعكس.

العديد من سائقي سيارات الاجرة اكدوا للمدى ان الشتاء أوفر رزقا من الصيف بالنسبة لهم وخاصة في الايام الممطرة، فيما يرى المتسولون ان فصل الصيف هو المفضل لديهم، باعتبار ان الشتاء يكثر من معاناتهم ولا يعطيهم مساحات واسعة من العمل كما يقول احدهم، فضلا عن غلق السائقين نوافذ عجلاتهم لتعاشي البرد، وهذا ما يؤدي الى عدم الانتباه لهم ولتسولتهم الدائمة بعد ان اصبح التسول مهنة سهلة لكسب المال.



محل حلاقة

الحلاقة في الشتاء

لم يخطر ببالي ابدا ان مهنة الحلاقة تتأثر هي الاخرى في مناخات الفصول، حتى وقفت عند باب محل حلاقة النيل في منطقة السعدون لصاحبه محمد ابو نور الذي بين للمدى ان فصل الشتاء اقل من الصيف في توافد الزبائن على الحلاقة، وعلل ذلك لبرودة الجو وخشيتهم من غسل الرأس خوفا من الإصابة في فايروس الفلوانزا كما يقول، والبعض يعتقد بان عدم الحلاقة قد يمنح الجسم بعض الدفء، ويؤكد ابو نور ان الوارد في الصيف هو ضعف الوارد في الشتاء، واذاف الى مصرف البيت واجور النقل وبدل الايجار الذي هو ثابت على مدار العام، هناك ضريبة سنوية على كل كرسي حلاقة من قبل وزارة الصحة قدرها (٢٥٠) الف دينار، وبما ان محله يحتوي على ثلاثة كرسي فان الضريبة ستكون (٧٥٠) الف دينار، ومن لا يدفع لا يمنح اجازة فتح المحل كما يقول ابو نور، مضيفا ان الوارد اليومي في الشتاء يتم صرفه كليا على البيت، مبينا انه لم يحدد اجرة الحلاقة على زبائنه كما تفعل اغلب محال الحلاقة، لكون الحلاقة ليست اجرة وانما اكرامية يقدمها الزبون للحلاق بحسب قول ابي نور.

يجهزون محال القصابة وبيع السمك بقت على حالها على الرغم من تحسن الكهرباء الوطنية ووصولها للبيوت البغدادية على مدار الساعة. صاحب مخزن الثلج ابو جعفر يقول لا اختلاف عندي بين الصيف والشتاء بالنسبة للوارد اليومي لكوني اقوم بتجهيز بائعي اللحوم والاسماك يوميا بقوالب الثلج، مضيفا ان القصابين يحتاجون الثلج صيفا وشتاءا لكونه يحافظ على



محل التبريد في القصر الابيض

كما يقول عدنان رشم صاحب احد المحال التجارية، فلا وجود للمبردات او السبلتات والحلقة، لكن ساحة المبيعات الآن للدفأة النقطية والكهربائية وحتى الغازية ولو بصورة اقل كما يقول رشم، مبينا ان الامر لا ينعكس على اصحاب محال البيع فقط، بل ينعكس كذلك على اصحاب محال تصليح المبردات، وبائعي المواد الاحتياطية لها، ويكون الشتاء موسم انتعاش رزق مصليحي المدافىء النقطية وحتى الكهربائية منها، في حين انه موسم ركود لمصليحي المبردات وكذلك بائعي موادها الاحتياطية، وكما يقول رشم هذه هي الدنيا في جميع دول العالم مصائب قوم عند قوم فوائد.

علي مالك اتخذ من محل وسط احد اسواق مدينة الصدر، لم يؤمن بمقاله رشم بشأن البيت الشعري لكونه يقوم بتصليح وبيع المواد الاحتياطية للمبردات والمراوح في الصيف، اما في الشتاء فيتحول الى تصليح المدافىء بجميع انواعها الغازية والنقطية والكهربائية، يقول مالك انه في السابق كان يعمل في الصيف كعامل بناء ويعود في الشتاء لتصليح المدافىء، لكنه دخل دورة اقتها احدى المؤسسات الدينية في المدينة لتعلم تصليح الاجهزة الكهربائية ومنها المبردات والمراوح، ليترك بعدها مهنة عامل البناء ويبقى في محله صيفا وشتاءا كما يقول.



اجرة العامل المعروفة عند جميع محال التبريد هي مائة الف دينار اسبوعيا، لكنها في فصل الشتاء تصبح خمسين الف دينار فقط



القصابون يحتاجون الثلج صيفا وشتاء لكونه يحافظ على بقاء اللحوم طازجة، وكذلك بائعي السمك خاصة اهل المطاعم التي تبيع السمك



الشتاء اصبح مكروها من الفقراء والبايع المتجولين، اما الصيف فهو خيمة الفقراء بكل معنى لهذه الكلمة

في الشتاء (تلعب طاوولي)

المدى طافت شوارع بغداد لتجمع ما بين آراء اصحاب المهن الشتوية والصيفية بشأن تأثير تغير المناخ على واردات وعاملهم المالية وانعكاساتها السلبية على عوائلهم.

توجهنا انا والزميلان محمود رؤوف وإياد مجيد في البداية باتجاه محلة القصر الأبيض الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية لمنطقة البتاوين والتي تنتشر محال تصليح تبريد السيارات وتجهيزها بالغاز، فوجدنا اغلبها قد اوصدت ابوابها ولم يبق منها إلا ما ندر.

شهاب احمد صاحب احد المحال ردا على سؤال المدى عن مايعمله في فصل الشتاء، لاسيما وأن فصل الصيف هو موسم عملهم الحقيقي ضحك وقال (تلعب طاوولي) اي لعبة النرد، وأكد هذا الكلام مرة ثانية، وعلل ذلك الامر بان موسم عملنا انتهى تقريبا مع نهاية شهر آب، مبينا ان مجيئه للمحل لكونه لا يجيد مهنة

غيرها ولا يستطيع الكعوك في البيت ليليا ونهارا، فضلا عن كون بعض الزبائن من المحافظات يقومون بتصليح اجهزة التدفئة لعجلاتهم في هذه الفترة تحسبا للشتاء، واذاف احمد ان بعض اصحاب السيارات المعروضة للبيع في المعارض ايضا يأتون لتصليح التبريد لتكون جاهزة للبيع، وباستثناء ذلك لا يوجد اي عمل لدينا في الشتاء ويبقى الرزق الوحيد لنا ولعوائلنا هو ما ادخرناه من عملنا في الصيف الماضي.

تقليص أجرة العامل

ابو محمد صاحب محل آخر أكد ما ذهب إليه زميله احمد بالمهنة بشأن لعبة النرد وانتهاء رزقهم مع نهاية شهر آب، ولكنه



صاحب سكة

ارتقاع أسعار مواد البناء

وجهتنا الاخرى كانت باتجاه سكلات البناء وكانت سكة بناء الحاج خليل الواقعة في منطقة البتاوين هي اول غنائم فضولنا لمعرفة حال مواد البناء في الشتاء، استقبلنا عند الباب ابو مصطفى مبينا ان حركة مواد البناء في الشتاء افضل من الصيف وخاصة في منطقة البتاوين، لكون البيوت قديمة وتحتاج الى ترميم وادامة للسطوح بشكل دائم، موضحا بأن سعر الطابوق في الشتاء يرتفع بنسبة عالية عن الصيف، وبين ان سعر دبل الطابوق الذي يحتوي على (٤٠٠) طابوقة في الشتاء يبلغ (٩٠٠) ألف دينار، في حين ان سعره في الصيف يبلغ (٧٠٠) ألف دينار بحسب قول ابي مصطفى، وعلل ذلك بسبب زيادة سعر النفط الاسود الذي هو الوقود الرئيسي لمعامل الطابوق، وحيانا فقده ان يؤدي الى هذه الزيادة، وكذلك بالنسبة الى بقية المواد كالاسمنت والرمل والحصى والجص فهي ايضا تشهد زيادة بالاسعار، مبينا ان الامر يشهد سحب اكبر بالمناطق التي تشيد حديثا لكونها بناء دور بالكامل وليس ترميما بحسب قول ابي مصطفى الذي ودعنا بعد انشغاله مع أحد الزبائن.



مواد البناء

أوباما لحلفائه: تتجسسون أيضا.. فدعونا نتحاور

رد الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، على الانتقادات التي تواجهها بلاده، في أعقاب الكشف عن تقارير أفادت باحتمال قيام الولايات المتحدة بالتجسس على حلفائها في أوروبا وأمريكا اللاتينية، بعدم نفي أو تأكيد تلك التقارير.

ففي أحدث تعليق له على مزاعم بقيام وكالة الاستخبارات الأمريكية بالتنصت على اتصالات هاتفية لعدد من رؤساء الدول الأوروبية واللاتينية، قال أوباما، في وقت متأخر من مساء الجمعة: "أنتم أيضا تتجسسون"، قبل أن يتابع بقوله: "دعونا نتحاور.. وسوف نقوم ببعض التغييرات".



الأمريكية على الاتصالات الهاتفية، بحسب ما كشفت الوثائق السرية، التي نشرت مؤخرا في صحفتي "غارديان" البريطانية و"دير شبيغل" الألمانية، إضافة إلى صحف أخرى، بل امتدت أيضا لتشمل مواقع الإنترنت والبريد الإلكتروني. وذكرت مستشارة الرئيس الأمريكي للأمن القومي ومكافحة الإرهاب، ليزا موناكو، في تصريحات للصحفيين الجمعة، أن الرئيس أوباما أمر بمراجعة برامج التجسس، وتابعت المسؤولية الأمريكية بقولها: "مع الاحترام لشركائنا في الخارج، فإننا نريد أن نؤكد أننا نقوم بجمع المعلومات، لأننا في حاجة إليها، وليس بسبب أننا نستطيع ذلك" ولم تتضح أي تفاصيل حول التغييرات المحتملة التي قد تنفذ عنها مراجعة برامج التجسس الأمريكية، أو ما إذا كان سيتم الإعلان عنها، خاصة أن هذه البرامج تخضع لسرية شديدة.

واشنطن/ CNN

وكشفت آلاف الوثائق السرية، التي قام الموظف السابق بوكالة الاستخبارات الأمريكية NSA، إدوارد سنودن، بتسريبها، عن عمليات تجسس قامت بها الوكالة على العديد من دول العالم، بما فيها دول حليفة للولايات المتحدة، في مقدمتها فرنسا وألمانيا، إضافة إلى المكسيك. ولم تقتصر عمليات التنصت

أخبار الكفاح

الاعتراف

رفض دعوى تهمة البرادعي بخيانة الأمانة



محمد البرادعي

رفضت محكمة مصرية، السبت، دعوى تهمة محمد البرادعي بتهمه "خيانة الأمانة" لاستقالته من منصب نائب رئيس الجمهورية احتجاجا على أعمال عنف رافقت فض اعتصامين لمؤيدي جماعة الإخوان المسلمين. وأكدت محكمة جناح مدينة نصر عدم اختصاصها بنظر هذه الدعوى التي كان قد رفعها أحد المحامين، واعتبر فيها أن استقالة البرادعي "خيانة للأمانة وخروجاً عن الوكالة التي حصل عليها" من جهة الإنقاذ المعارضة.

لقد شكلت جهة الإنقاذ الوطني مطلع العام الجاري، وكانت بمثابة التحالف الرئيسي المعارض للرئيس المنتمي لجماعة الإخوان، محمد مرسي، الذي عزله الجيش في ٣ يوليو الماضي إثر تظاهرات شارك فيها الملايين للمطالبة برحيله.

تقريب

تفاوض نسبي ببداية الحوار الوطني



علي العريض

أبدت صحف تونس الصادرة السبت تفاؤلا نسبيا ببدء المفاوضات بين الائتلاف الحاكم بقيادة الإسلاميين والمعارضة للخروج من أزمة مستمرة منذ ثلاثة أشهر، متسائلة عن مدى قدرة الطبقة السياسية على التوصل إلى توافق.

وانطلق الحوار الوطني في تونس بعد ظهر الجمعة بعد أن تعهد رئيس الوزراء علي العريض خطيا بالتخلي عن منصبه لإفساح المجال لحكومة غير مسببة.

وعنونت صحيفة "لوكتوديان" اليومية الخاصة

الصادرة بالفرنسية "أخيرا علي العريض يتنحى" ولاحظت "أن مهمة الحوار الوطني ليست بالامر الهين. إذ يتعين على الأحزاب السياسية أن تتوافق في غضون ثلاثة أسابيع الى شهر على ما لم ينجحوا في تجاوزه على أمد عامين".

فعلاوة على تشكيل حكومة مستقلين، سيكون على الخصوم السياسيين التوافق على الدستور الذي تعطلت صياغته منذ أشهر، وتشكيل لجنة انتخابية واعتماد قانون انتخابي يضمن انتخابات حرة.

ظهور

إعدام ١٦ سجينا ردا على مقتل ١٧ جنديا

أعدمت السلطات الإيرانية، صباح السبت، ١٦ سجينا "مرتبطين بجماعات مناهضة" لإيران ردا على مقتل عناصر من حرس الحدود وأسر آخرين في اشتباكات مع مسلحين على الحدود الباكستانية.

ونقلت وكالة فارس للأبناء عن المدعي العام في محافظة سيستان بلوشستان، محمد مرزیه، قوله إن "١٦ متمردا مرتبطين بجماعات مناهضة للنظام أعدموا شنقا.. ردا على مقتل حرس الحدود في سرفان".

وأضاف أن إعدام المسجونين جاء "في ضوء التحذيرات التي وجهناها سابقا للعناصر الإرهابية والزمر المناهضة للجمهورية الإسلامية الإيرانية بأننا سندرد بالمثل في حال إلحاق الأذى بالمواطنين الأبرياء وقوات الأمن والشرطة".

يشار إلى أن وكالة الأنباء الإيرانية كانت قد أعلنت على لسان مصدر عن مقتل ١٤ من عناصر من حرس الحدود الإيراني في اشتباكات وقعت على حدود مدينة سراوان بمحافظة سيستان بلوشستان مع مسلحين.

الغمر

جنازة رسمية أرملة "تيتو" زعيم يوغسلافيا السابقة



جوزيف بروز تيتو

شيع مئات المواطنين، أمس السبت، جنازة أرملة "جوزيف بروز تيتو"، الزعيم الشيوعي ليوغسلافيا السابقة، ورافق حرس شرف، ومقاتلون سابقون ممن شاركوا في الحرب العالمية الثانية، نعت "يوفانكا بروز" الخشبي إلى مقبرة "منزل الزهور" حيث يرقد جثمان زوجها، ورافقهم المئات من المواطنين.

وقال نائب رئيس الوزراء الصربي راسم لياليتشي إن بروز "بصفتها سيدة أولى سابقة للدولة السابقة (جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية) تستحق" جنازة دولة بكل التشريفات.

توفيت "يوفانكا بروز" في مستشفى بيلغراد عن عمر يناهز ٨٨ عاماً، بعدما عاشت في المقام الأول في عزلة منذ وفاة زوجها في عام ١٩٨٠. وقد ناضت مع المقاتلين ضد المستعمرين بقيادة ألمانيا، والقوات المتعاونة المحلية خلال الحرب العالمية الثانية، وتم تكريمها مرتين لبسالته في الحرب.

تسريبات سنودن "الأخطر" في تاريخ أميركا

مكافحة التجسس على المجالات التي ننجح فيها وعدم إيلاء الكثير من الاهتمام للمجالات التي لم تحقق فيها أي نجاح". وأضاف أن "ما قام به إدوارد سنودن هو وضع الأميركيين في خطر أكبر لأن الإرهابيين يتعلمون الكثير من هذه التسريبات وسيكونون أكثر يقظة أما نحن فلن تكون لدينا المعلومات الاستخباراتية التي كنا لنحصل عليها لو لم تحصل هذه التسريبات. ومنذ يونيو حين فجر إدوارد سنودن قنبلة

الاستخبارات الأمريكية". وردا على سؤال عن رأيه بسنودن نفسه، قال موريل إن هذا الشخص "ليس بطلا، لقد خان وطنه". وبالنسبة إلى الرجل الثاني سابقا في "السي أي ايه" فإن أخطر ما سربه سنودن هو الميزانية المخصصة لجميع وكالات الاستخبارات الأمريكية والمسماة "الميزانية السوداء"، معتبرا أن تسريب هذه الموازنة يتيح منافسي الولايات المتحدة "تركيز جهودهم في ميدان

يتفادين الصدام مع السلطات التي بددت آمالهن

الناشطات السعوديات يتعرضن للضغوط في حملتهن لقيادة السيارات



لكن بعض النساء قررن تحدي المحظور. وأكدت منظمات الحملة منذ البداية أنها لا تدعو إلى تجمع أو تظاهرة وإنما طلبت من النساء قيادة السيارات بصورة فردية لنقادي سابقة ١٩٩٠ عندما تم توقيف نساء وهن يقدن سيارات في الرياض. وقد استجابت أكثر من خمسين امرأة للدعوة خلال الأسبوعين الأخيرين ونشرت الشرطة فيديو يظهرن فيها وراء المقود. إلا أن موقع الحملة تمت قرصنته الجمعة بحسب ناشطات.

وتلقت المنظمة عريضة نشرت على هذا الموقع في أيلول/سبتمبر وتطالب بحق النساء بقيادة السيارات أكثر من ١٦ ألف توقيع قبل تعطيل الموقع قبل أسبوعين.

والسعودية هي البلد الوحيد في العالم الذي يمنع النساء من قيادة السيارات. وتحتاج النساء لموافقة محرم أو ولي أمر، والد أو شقيق أو زوج أو ابن عم، للسفر والعمل والزواج.

وفي خطبته الجمعة حذر إمام الحرم المكي الشيخ أسامة بن عبد الله خياط "من رفع

الشعارات التي تحوي مطالب تكون عاقبتها تهديد السلم الاجتماعي والروابط الأخوية بما تبذره من بذور الفتنة والشقاق وما تحدته من فرقة ونزاع".

وأوضحت من جهتها المديونة الناشطة إيمان النجفان "أن الموعد رمزي فقط. فقد بدأت النساء القيادة قبل ٢٦ تشرين الأول/أكتوبر وستستمر في القيام بذلك بعد هذا اليوم".

وعلى سبيل التحكم، أعلنت بعض الناشطات على موقع تويتر ٣١ تشرين الثاني/نوفمبر موعدا جديدا للحملة.

وتخوض نساء الحملة تحت شعار "القيادة اختيار وليس إجبار"، عبر شبكات التواصل الاجتماعي لكن لا توجد قيادة مركزية كما لم تطلق أي توجيهات واضحة في ما يتعلق باليوم.

من جهتها، قالت الناشطة ميساء العمودي "واضح أن السلطات لا تريد أي تجمع في موعد محدد، نحاول تهدئة الأمور وإظهار أن الحملة تتواصل بدون موعد محدد".

المقود السبت، احد يومي العطلة الأسبوعية في المملكة. وكان المتحدث باسم الوزارة اللواء منصور التركي أعلن لفرانس برس الخميس انه ليس مسموحا للنساء بقيادة السيارات، وقال محذرا "من المعارف عليه في المملكة

السعودية ان قيادة المرأة للسيارة ممنوعة وستطبق القوانين في حق المخالفين ومن يتجهز بتأييد ذلك".

كما أكد انه ليس بإمكان "فئة محددة فرض رايها على الجميع".

بدورها، أبدت غالبية الآراء المتداولة على شبكات التواصل الاجتماعي تأييدها قرار السلطات.

كما قالت الناشطة نجلاء الحبري لفرانس برس الجمعة "خطوة احترازية واحتراما لتحذيرات وزارة الداخلية وبغية منع استغلال الحملة من قبل مجموعات أخرى، نطلب من النساء عدم قيادة السيارات غدا (السبت)

الرياض/ أ. ف. ب

ببد الحزم الذي أظهرته السلطات السعودية حيال حملة تنطلق السبت مطالبة بقيادة المرأة للسيارة الأمال في منحها هذا الحق، الأمر الذي حدا بالناشطات الى تفادي الصدام وعدم المواجهة.

الرياض: تشهد بعض الشوارع الرئيسية في الرياض مثل طريق الملك عبد الله وبعض متفرعاته وشوارع العليا انتشارا للشرطة التي قامت بسد بعض الطرق الفرعية القريبة من منازل ناشطات يدعمن علنا قيادة المرأة للسيارة.

ويث موقع تويتر مشاهد لنساء ثلاث أثناء قيادتهن للسيارات في الرياض والإحساء (شرق المملكة).

لكن عددا من الناشطات أكد لتقنين اتصالات من وزارة الداخلية تطلب منهن عدم الجلوس وراء

السعودية مشغولة بالجهاديين الأجانب في سوريا أكثر من قوات الأسد

The New York Times

الهامش.

وتشير إلى أن الدبلوماسية التي تقضوا وقتا مؤخرا، مع الأمير بندر بن سلطان، رئيس المخابرات السعودية، والذي يدير عمليات الرياض في سوريا، يقولون إنه يبدو أكثر انشغالا ليس بقوات الأسد وإنما بعدد الجهاديين الأجانب في سوريا.

وتضيف أن أولئك الجهاديين الأجانب يقدر عددهم بين ٥ و ٣ آلاف، بما في ذلك حوالي ٨٠٠ من السعوديين، الذين تتعقبهم الحكومة السعودية عن كثب، ووفقا لمسؤول أمريكي، فإن بندر يتوقع تضاعف هذا العدد كل ستة أشهر.

بأن جهودهم للتوصل إلى استراتيجية بديلة في سوريا، تتعارض مع وجهة النظر الأمريكية، حيث كيفية تعزيز قوة عسكرية مسلحة غير منظمة، دون تمكين الجهاديين من السيطرة على المزيد من صفوفها.

وعلى الرغم من أن المسؤولين السعوديين قد أجمعا على تحول دبلوماسي أوسع بعيدا عن الولايات المتحدة، تقول الصحيفة أن خياراتهم محدودة، وتوضح أن السعودية تعتمد على التكنولوجيا النفطية والعسكرية الأمريكية، هذا وأن الألبان التي يمكنها التوحد إليهم مثل فرنسا والهند، يمكنهم المساعدة فقط على



صحافة عالمية

إخفاقات أوباما الخارجية كارثة للدبلوماسية الأمريكية

The Washington Post

أي بلد على هذا الكوكب ترتبط الولايات المتحدة معه بعلاقة أفضل مما سبق، باستثناء إيران". ويشير "فشر" إلى تغيير سلبي حاد على صعيد السياسة الخارجية الأمريكية، تجاه كل من مصر والسعودية وروسيا، فعندما اتخذت قرارها بتقليص المساعدات العسكرية لمصر، تأكد ما أظهره عام ٢٠١٢ من خسارة واشنطن الكثير جدا من علاقتها مع حليفها الأقوى في المنطقة.

وكانت التوترات السياسية التي أعقبت الربيع العربي والخلاف الواسع بين واشنطن والرياض بشأن سوريا، ومصر، وغيرها من الأهداف في المنطقة، سببا لتوتر دبلوماسي كبير، وعلى الرغم من أن العلاقة بين الولايات المتحدة وروسيا لم تكن قوية، لكنها شهدت خلافا علنيا هذا العام حول سوريا من جهة وحول سنودن، الذي لجأ للعيش في موسكو، ويظهر أن العداء للولايات المتحدة أخذ في الارتفاع داخل روسيا.

نشرت صحيفة واشنطن بوست - خريطة توضح إخفاقات السياسة الخارجية لإدارة الرئيس الأمريكي "بارك أوباما"، خلال عام ٢٠١٣ والتي وصفها الصحيفة بأنها كارثة للدبلوماسية الخارجية الأمريكية إلى أن واحدة من العديد من الانتكاسات يمكن إرجاعها إلى الوثائق التي سربها الموظف السابق لدى وكالة الأمن القومي إدوارد سنودن، والتي تكشف عن تجسس الولايات المتحدة على حلفائها من زعماء الدول، وعلى رأسهم الرئيس الفرنسي "فرنسوا هولاند" والمستشارة الألمانية "أنجيلا ميركل".

وتضيف أن أداء الولايات المتحدة كان رديئا، على نحو غير عاد، خلال اضطرابات الربيع العربي في الشرق الأوسط، ويشير : "ماكس فيشر"، كاتب التقرير، إلى سؤال طرحه رئيس تحرير مجلة - فورين بوليسي - نوح شاكتمان، على تويتر: "هل هناك

رحيل سنداينة لبنان الحمراء

□ بغداد/ المدى

رحل الكاتب والنقاد والسياسي والاديب محمد دكروب .. رحل في نفس اليوم الذي احتفل فيه الحزب الشيوعي اللبناني بالذكرى التاسعة والثمانين لتأسيسه ، الحزب الذي انتمى إليه دكروب في خمسينات القرن الماضي ، وألف كتابا يحكي فيه تاريخ تأسيسه، أطلق عليه اسم «جذور السنداينة الحمراء» . ولد دكروب في عام ١٩٢٩ في مدينة صور، تلقى التعليم الابتدائي في المدرسة الجعفرية في المدينة ذاتها التي ولد فيها لمدة أربع سنوات، وترك المدرسة قبل نيل الشهادة الابتدائية بسنتين، ليلتحق بسبب احتياجه إلى المال للعمل بديكان والده، كما عمل كيانع ترمس وياسمين وحمص وعامل بناء، وامتحن السمكرة في دكان أخيه.

✍

التعليم في العراق وأسئلة الثقافة النقدية

□ د. عبد جاسم الساعدي*

للمناقشة ، وطرائق التدريس ووسائل الإيضاح والمختبرات والأجواء الصحية والبيئية ورعاية المواهب والطاقت الخلاقية والاحتفاظ في الأعداد المقررة لطلاب الصف الواحد بما لا يزيد على خمسة وعشرين طالبا في أعلى طاقات الاستيعاب .

(١)

فطرائق التدريس وكل مناحي العملية التربوية ، ابتداءً من المدرسة بوصفها فضاء مفتوحاً تتفتح فيه طاقات الإبداع والمهارات وتكوين عناصر النشأة الإنسانية والمعرفية ، من دون دخول أو فننور أو إحباط ، فالتعلم لدى المفكرين المتنورين في العالم ، ليس سلعة تخضع للعرض وطلب السوق كما تشاء الأنظمة الرأسمالية ، بل هو إنتاج جديد للإنسان يعيد له اعتباره في الحياة وورده في قيادة المجتمع .

لذا نجد حجم العلاقة التفاعلية بين النظريات النقدية الحديثة في الأدب ونظرية التربية النقدية التي حمل لواءها المفكر الأميركي (هنري جيرو) ، إذ يضع وجه المقارنة المعرفية بين نظرية الأدب والتعليم ، من حيث العناصر المشتركة في علم اجتماع الأدب التي تعني بالإنسان أولاً وتشغل لتحريره من القيود والضغوط الكامنة في داخله وتلك التي تفرض شروطها اليومية عليه لعزله وتهميشه من الحضور والمشاركة والتفاعل مع الحياة .

فانغمز مفكرو الأدب ونقادهم منذ عقود في فك رموز القهر والاستلاب ، كما نجد لدى أنطونيو غرامشي والأن روب غرييه وميشيل بوتور ورولان بارت وميخائيل باختين ولويسيان غولدمان وغيرهم .

تشغل التربية النقدية على رفع مستوى الوعي لدى الطلاب ومنحهم الفرصة الكافية في الحضور والمناقشة وإبداء الرأي وأن يكونوا طلاباً مشاركين في قاعة الدرس وفي البحث والحوار .

وأن يتمكنوا من تقديم الأسئلة عن المؤسسات الحالية وتفكيكها ومناقشة أهدافها ودواعيها ، ويرى (جيرو) بأن التربية التي تنمي ثقافة السؤال والنقاش فقط ، لا تقول شيئاً عن نوع المستقبل الذي ينبغي الاشتغال عليه ولا عن قيمة الحرية والعدالة فيه ، ولا يأتي نوع التعليم وبأي كيفية يتحقق هذا المستقبل .

ويميز كل من نيكولاس بيرليس ورابرت برك ، بين التربية النقدية والتفكير النقدي كمخيلين تقديمين في التربية .

فالتربية النقدية تركز على التغيير وعلى العمل الجماعي الذي يحققه وكذلك فأنها تتجاوز الشواغل الرئيسية للتفكير النقدي الذي يهتم فقط بالسعي لتعليم الآخرين ، فالشخص النقدي من منظور التربية النقدية هو الشخص الذي يسعى لإقامة العدل والحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية والديمقراطية .

فينصب اهتمام التربية النقدية على مقاومة الظلم الاجتماعي والقهر السياسي وضغوط الدين وإعادة غرس الأمل في إمكان التغيير ، انطلاقاً من الإيمان بفعل الإنسان وقدرته على صنع التاريخ .

فالسعي لمقاومة بنى القهر بأنواعه

وتغيير علاقات السيطرة أمر في صميم التربية النقدية ، وترجع جذور هذه الفكرة إلى المفكر التربوي النقدي (بولو فرييري) .

(٢)

فالتربية النقدية بالنسبة لفرييري تهتم بتنمية الوعي النقدي ، والحرية عنده تبدأ بإدراك منظومة علاقات القهر والوعي به وإدراك الفرد لمكانه في هذه المنظومة ويؤكد (بولو فرييري) بأن التربية النقدية ذات هدف ووسيلة للتغيير في الوقت ذاته ، إذ تسعى التربية لخلق مجتمع جديد ، والتربية كوسيلة للتغيير تمثل شكلاً من أشكال العمل الذي ينبثق عن الربط بين لغة النقد ولغة التمكّن ، أنها تمثل الالتزام القوي من جانب رجال التربية باضفاء السمة السياسية على العمل التربوي ، أي توظيف الوعي النقدي والعمل في إطار مشروع سياسي للتغيير والتحرير الاجتماعي .

ويشير جيرو إلى أن فرييري يضع التعليم في قلب الحلقة السياسية مباشرة من خلال القول ، بأن التعليم يمثل ليس فقط صراعاً على المعنى ، ولكن أيضاً صراعاً على علاقات السلطة ، وتتضح هذه الحقيقة بمقولة غرامشي إلى المصادفة باضفاء الصيغة السياسية على العمل التربوي وإضفاء التربوية على العمل السياسي لذا يرى جيرو ،

أن التربية التي أصبحت من منظور غرامشي وفرييري مشروعاً راديكالياً للتغيير الاقتصادي والسياسي والثقافي يتم فيه تغيير علاقات السلطة. فالتربية السياسية تعني القضاء على مركزية السلطة في قاعة الدرس وغيرها من المواقع التربوية .

خلاصة القول بنادي جيرو بتربية للمواطنة تكون على فهم وعلاقة مباشرة وتفاعلية بالمدرسة والمجتمع والمؤسسات الثقافية ، تمكن الطلاب من التعرف على كيفية بناء المجتمع وفهم أشكال القهر الطبقي والمعرفي والنضال من أجل ثقافة نقدية تقاوم لتغيير أشكال السلطة التي تسبب على النظام الحالي للتعليم والبناء الاجتماعي الكبير وهذا يعني بالنسبة لجيرو ، أن ينظم التعليم في تصور يربط بالقضايا الأخلاقية والسياسية بمطالبات الحياة الديمقراطية .

وبالتالي فالمواطنة بحسب التربية النقدية تعني أن يكون الدرس والمنهج والمحيث الثقافي متقفاً مع المبادئ الأساسية للحرية والعدالة والمساواة .

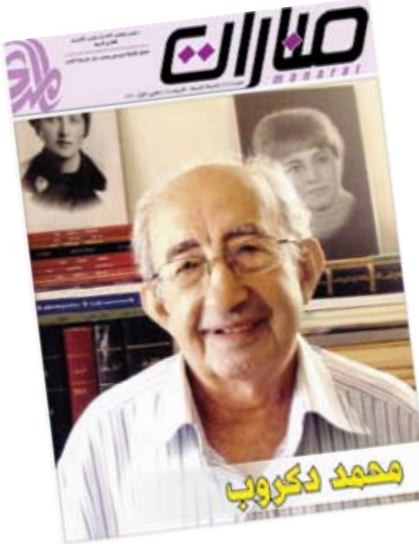
والسؤال كيف ننظر إلى التعليم في العراق اليوم في ضوء الأسئلة النقدية التي ذكرناها ؟ يدخل العراق عامه الحادي عشر منذ سقوط النظام السابق ولم تجر إصلاحات جذرية وعملية في واقع التعليم ، وقد نشرت وزارة التربية مرات عدة استراتيجية التعليم ومحو الأمية وأنفقت أموالاً طائلة من دون فائدة تذكر على تكوين لجان ودورات تدريبية لا مثيل لها بخاصة خارج العراق .

والسؤال الآخر ، ما دور لجنة التربية والتعليم والنزاهة في مجلس النواب ومجلس محافظة بغداد واللجان الأخرى المماثلة في متابعة التعليم وانتشاله من الجحيم الذي يكتنفه من

لقرائه قصص "الشارع الطويل، و"قصة رواد يجارون العصر".

شارك دكروب في عدة مؤتمرات، كان أبرزها المؤتمر الأول للكتاب العرب الذي عقد في دمشق في العام ١٩٥٤، وشارك في معظم المؤتمرات العامة والفرعية للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وفي العديد من مؤتمرات اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، وفي نعيه، قال الأمين العام للحزب الشيوعي خالد حدادة في حديث إلى إذاعة "صوت الشعب": "كان الراحل كان مصرّاً على أن تتزامن ذكراه مع الذكرى التي أحب والتي كان يعتبرها عيداً للوطن وبشكل خاص عيداً لكل مناضل ومقاوم".

صاحب «جذور السنداينة الحمراء» هو بالولادة سليل المدرسة اللبنانية التي ضمت بطرس البستاني واليازجي والشدياق، ثم توفيق يوسف عواد ورئيس خوري والعلالي وحسين مروة وغيرهم. وهو بالممول الثقافية، سليل المدرسة المصرية التي ضمت طه حسين وسلامة موسى ويحيى حقي ويوسف إدريس وغيرهم. لقد



اللبناني، لكنها شجرة بثمار مختلفة ومتعددة باختلاف هويات تلك الأسماء الموزعة على خريطة الوطن العربي كلها. شجرة كان دكروب سعيداً بعودة حاضنتها إلى الصدور مجدداً بعد توقفها سنوات. كانت «الطريق» بيته وحلمه رحل ابن «الثقافة الوطنية» الذي

تربى على فكر النهضة والماركسية.

شارك دكروب في عدة مؤتمرات، كان أبرزها المؤتمر الأول للكتاب العرب الذي عقد في دمشق في العام ١٩٥٤، وشارك في معظم المؤتمرات العامة والفرعية للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وفي العديد من مؤتمرات اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، ان محمد دكروب قيمة فكرية وأدبية ونضالية وإخلاقية كبيرة ونادرة وعزيزة في حياتنا وثقافتنا العربية والمعاصرة لا في لبنان وحسب، بل في التاريخ الأدبي والسياسي والفكري والنضالي .

وقد سبق لصحيفة المدى ان احتفت بسنداينة لبنان فأصدرت عنه ملحقاً خاصاً ضم العديد من الدراسات والمقالات التي سلطت الضوء على حياة وفكر الراحل الكبير .

وعجز وزارة التربية عن الإلمام بالمشكلة ووضع حلول علمية لها .

فالمعاينة الميدانية المباشرة لواقع التعليم والأمية في العراق أجدى بكثير من إصدار قرارات وأوامر وتوصيات في ظل وزارة تحتاج هي إلى قلب الطاولة فيها وتحديث كل عناصر الوزارة القائمة على الركود والخمول والمنافع الشخصية واللهاث وراء امتيازات إضافية .

إن موضوع محو الأمية يعني البناء لعراق آخر في كل المستويات بدءاً من رياض الأطفال والعناية بتوذي الاحتياجات الخاصة لأسباب تتعلق بالعلم والإرهاب والتهجير ، لقد أكدنا مرات ، أن العراق لن يخرج من أزيمته المتراكمة من دون رؤية ومنهجية علمية تخرج من إطار وزارة التربية إلى الرأي العام العراقي بكفاءاته وطاقاته واعتبار التعليم ومحو الأمية ومهارات الحياة من أولويات النهضة والتغيير . وسيكون مشروع محو الأمية في غاية الفاعلية والحيوية إن وقرنا مشروعات تدريب وتأهيل موازنة طوال مدة المشروع في مهارات الحاسوب والإسعافات الأولية والدورات الصحية والتقنية في المستشفيات والمراكز الصحية والخياطة والتصميم ومهارات الحلاقة ودورات تأهيل الشباب في الكهراء والميكانيك والبناء وقيادة السيارات وغيرها ، ويكون بالتنسيق بين وزارة التربية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الصحة والتعليم العالي ووزارة المرأة والشباب والرياضة ، وبحسب خطة شاملة على مستوى العراق كله بعيداً عن الأنماط والأشكال الإدارية المخالفة

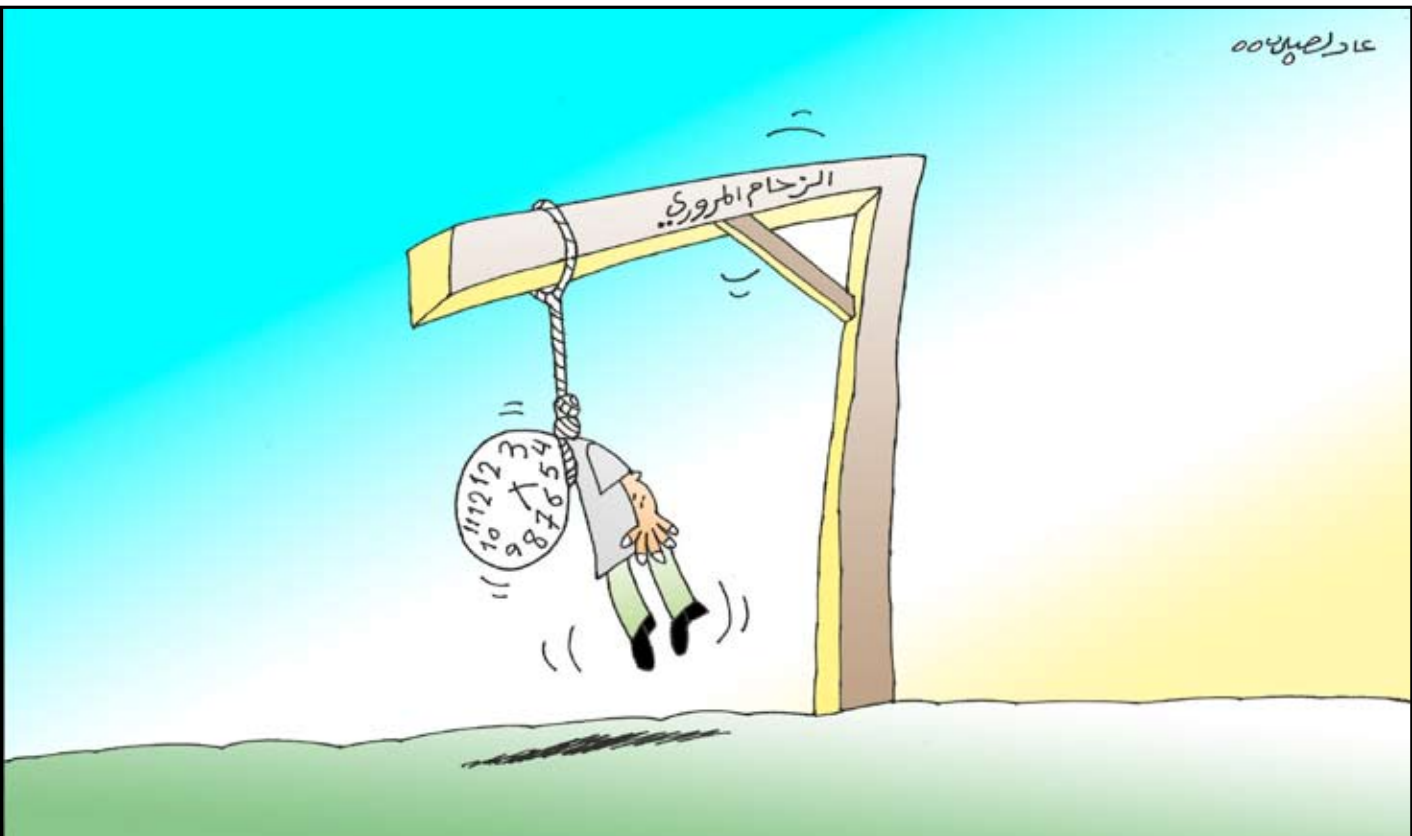
شاملة على مستوى العراق كله بعيداً عن الأنماط والأشكال الإدارية المخالفة عن الأنماط والأشكال الإدارية المخالفة عن الأنماط والأشكال الإدارية المخالفة

بعدم جدواها .

ناهيك عن الخراب الشامل على مستوى الأبنية المدرسية وضعف مستويات التعليم في الكتاب والمنهج والتأهيل

*رئيس جمعية الثقافة للجميع

بريشة عادل صبرين



كاريكاتير

عادل صبرين ٢٠١٣

القاصة سعاد الجزائري . مساءات كينونة المرأة

ناجح المعموري

الشخص في "الهمس العالي" للقاصة سعاد الجزائري تعيش أزمتهما الحياتية العامة والخاصة . وهي ملاحظة عامة على الكثير من قصصها . هذا هو الإشكال الجوهري المميز لهذه المجموعة . ولأنها زمة انطولوجية تميزت بالتمركز والهيمنة وتكررت مرارا في القصص ، وكان القصة الواحدة غير كافية للتعبير عن هذا الإشكال الوجودي الكبير والضماط .

وجدت في القصص القصيرة اختصارا لامتحانات الكائن المستمرة والحاضرة دوماً ، وكأنها مستمرة بوجودها ولا تريد أن تتحول ماضيا . ربما لأن المرأة هي الحاضرة كليا في القصص ، وكأنها سرديات أنثوية لغة وموضوعا . وتكرر حضور المرأة ، منات من تمرزها الحقيقي في الحياة العامة أو العائلة ، وتلعب دورا بارزا في المجال الثقافي والفكري ، ولهذا تظهت عديدا في القصص . ونجحت سعاد الجزائري كثيرا في تحقيق قصص قصيرة مركزة جدا ، ويسرد شعري وشخص لم تتجاوز ثنائية العلاقة بين الرجل والمرأة ، باعتبارهما عنصران بنائيا مهسا له دلالة بالغة في القصص ، عبر تكرر ذلك ، كاشفة عن عيوب ثقافية ومعرفية بين الاثنين ، ثنائية ملاحقة بالتباين الاختلافي العميق جدا . وتوفرت لهذه المجموعة عناصر فنية غير التقليدية والمألوفة في السرد القريب لها وأهم عناصرها البنائية العين السينمائية الحساسة ، وكان القاصة تكتب سيناريو لفيلم قصير وصوره مركزة / مختصرة ، تتبع حاجة القاصة لها ، إضافة إلى الشعرية الفيضانية في كل القصص ، مما جعلها مفتوحة واسعة على تعدد المعنى ، وتنوع الدلالة ، كما ان القاصة دائما ما تتركنا أمام حيرة التلقي وإشراكنا بطرح الأسئلة عن إشكالات الأثني في كل القصص . لأن الرجل كان ملحقا بها وكان القاصة تستعيد دوره الذي كان عليه في يد الحضارات .

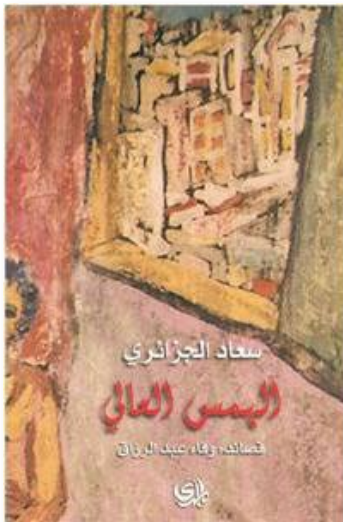
كما تمكنت القاصة سعاد الجزائري من نحت صورها السردية بعناية بالغة وتحولت قصصها إلى تجسيدات واضحة على سطوح المرآيا والصورة إحدى خصائص

الشعر والسينما والفنون .

لم يكن حديثا التعبير بالصورة ، بل هو مقترن مع الإبداع منذ اللحظة الإنسانية الأولى ، لكن الصورة تنوعت ارتباطا مع تباين الأنواع والفنون ، والصورة في مجموعة "الهمس العالي" مرسومة بدقة عالية مع توصيف لحواظها ، وكان هذه القصص القصيرة هي مشروعات سينمائية . والصورة هي الأوفر حظا في تقديم الجسد ، لاسيما أن القصص ذات عنابية بالغة بالجسد وإعادة تشغيله بألية فنية ، تجعله كاشفا عن لغة محددة الوظيفة . لذا دائما ما يتبدى الجسد عاريا في الصورة وحاضرا فيها وكان المثلث يراه منعكسا على سطح المرأة ، على الرغم من أن القصة كشفت حضور المرأة على سطح المرأة التي كانت مزدوجة الوظيفة حيث قوة الاغتراب في حياة لم تساهم المرأة بإنتاجها ، وهذا النوع من الاغتراب هو المألوف في حياة الأخر وقد درسه العديد من فلاسفة جماعة فرانكفورت مثل دور كرايمر / واورنو / وبينامين ، واهتم بها علم النفس الحديث ، متقلبا بالعالم لكان ، شخص سعاد الجزائري مغتربة غير متجانسة مع المحيط الخارجي الواسع ، ومتوترة بعلاقتها الثنائية مع الثاني ، حيث العزلة والخواف والشكوك بكل ما يتمظهر عن علاقة قلقة ومرتبكة أفضت للانحطاط . وهذه الواقعة

هي التجسد الأوضح لحالة الاغتراب التي عاشتها المرأة في حياة وجدتها جاهزة ، أنتجها الأخرى وما عليها إلا القبول بها والانغمار بالمحيط ، لكن استمرار المفروض عليها ، هو الذي أعاد تشكيل كينونة المرأة المعروفة بشكل دقيق للقاصة . وهذه إحدى مميزات قصصها القصيرة التي قالت كل شيء دفعة واحدة ولكن يتتابع هائلا ولغة شافة وصافية ، مثيرة للدهشة . ذكرتني وظيفة المرأة في قصة سعاد الجزائري بمرأة الغريبة التي قال عنها الجاحظ في رسالته الخاصة بها ، بأنها ملازمة للغريبة التي في غير مكانها ، وتبدو دائما مجلوبة ونظيفة لكثرة ما تحديق بها ، لتري الحياة عبر ملامحها ومنزوات الزمن على وجهها . والمرأة الغريبة ، المتحننة بوحدها ، حتى مع وجود آخر معها ، تحديق بوجهها لتعيد قراءة تفاصيله ، كي تعرف على ما تركته الحياة / والاغتراب على وجهها .

المرأة في قصص سعاد الجزائري غريبة ، غير متعاضدة على الرغم من وجود مشترك للأخر معها . لكنه وجود غير مستقر ، مهتز / زئبقي ، مع غياب لوجود الأخر بالعلاقة اليومية ، بمعنى تضالول فرص معرفة الأخر والتعايش معه . والخسارة مضاعفة ، المرأة لم تستطع قبول الواقع معها وأيضا الأخر ، اختلف ثقافيا ، وضع المرأة معقد وهي



تعيش تنافرا وتباينا مع الذي معها . كما أن استعادات ذاكرتها شبه غائبة ، خصوصا في القصص الخاصة عن حياتها في المنفى . ولا تكفي استعادة الماضي عبر قصصين مثلا . لم تكن الذاكرة عبر سردياتها حاضرة وسط اختبارات العلاقة مع الأخر ، وهيمنة سرديات محيط جديد ، مغاير . لذا ظلت الهوية بطيئة الحركة وهي أيضا ، كاملة ، لم تستطع التحرر ولو قليلا من الانجذاب الكلي للأخر وتعدد الفضاءات . لذا لم اجد نوعا من التبادل الثقافي في القصص ، وسيادة نوع

ثقافي مفروض على الأنا ، مع غياب للجدل الهوياتي . واعتقد بأن سعاد الجزائري منشغلة أكثر بقضايا المرأة وقصصها أكثر دقة بتوصيفها لإشكالات الكائن الأنثوي في محيط الأخر المنتج لأسئلة ، ظلت حاضرة في نفوس شخصها ، التي لم تستطع العثور على جواب ما ، من هنا نشأ شكل من التنظي الروحي والنفسي ، وتلاشي الفرص تماما أمم ممتلكات تحقق نوع من التبادل مع أخر وتواصل روحي / وثقافي كما في قصة الرين الخامس .

فقدت المرأة في القصص دهشتها بالأخر ومحيطه وتحول المكان بكل سعته إلى مكان نمطي ، لم تنجح المرأة بإقامة علاقة مع أخر متوازنة ، حتى حركتها ، هي بدون هدف ، وادنا ما تتحرك باتجاه اللاهدف / اللامعنى ، لهذا لا تعرف حتى جغرافية الفضاء أو ما يوحي له من دلائل الخيبة ، الضياع ، والتهميش ، مع صعوبة الاندماج وقبول الأخر ، جعلت من الحياة صعبة ، والمرأة ضحية متكررة ، تترى الكينونة بدون معنى والحركة فيها لا تقضي إلى نتيجة ، هكذا تنتهي الوقائع السردية دائما ، كل شيء نحو الفشل ، والماضي غائب عبر استعمالات العقل الماضي وسردياته مكانه الحمام وسحب السيفيون ، هذا فعل غرائبي وكاف لترسيم إشكالات المرأة الانطولوجية في محيط الأخر ، وقصة "أخر ثانية عشرة" واحدة من القصص الخطيرة وكانت حاضرة في ستينات القرن الماضي في القصة العراقية والمصرية ولكن بصدمات أقل وأكثر هدوءا . لا شيء يستحق الاحتفاء به وهو يدنو من لحظة غيابه ، مثلما لا توقع بأن ما يأتي هو أكثر سوءا من الذي مضى . لذا لا شيء يستحق الاحتفاء ، والتشارك مع الأخر لممارسة الاحتفاء . إنه أكتوبية ثقافية ، أو هي طوقس العبد تظهر لتخيلات ، وأحلام يقظة ، أحلام كوابيس ، لا تختلف كثيرا عن قصة "أماندا الحلمية" ، والمفترضة ، وصحيحة ، حيث تختزل هوية الكائن بفقدانه لكينته ، وهذا أمر مثير للدهشة وهو أحد أسباب الاغتراب هناك . هذه مقدمة عامة مشتركة بين القصص ، وسأحاول قراءة تفاصيل القصص في وقت قريب ، لأن مجموعة "الهمس العالي" تستحق القراءة الواعية والاحتفاء بها ، لأنها قدمت لنا ما نبحث عنه ونريده .

اتحاد أدباء روسيا يمنح الدكتور ضياء نافع عضوية الشرف



المدى الثقافي

قرر اتحاد أدباء روسيا منح الأستاذ الدكتور ضياء نافع عضوية الشرف وتقديرا وتعمينا لنشاطه العلمي الواسع في مجال دراسات الأدب الروسي في العراق والعالم العربي ، وقد تم تقديم هوية عضوية الشرف للدكتور ضياء نافع في ختام الجلسة الأولى للمؤتمر الرابع عشر لاتحاد أدباء روسيا الذي ابتداء أعماله في مقره العام بدمسكو بتاريخ ٢١/١٠/٢٠١٣ من قبل رئيس الاتحاد الكاتب الروسي المعروف فاليري غانجيف بعد كلمة له استعرض فيها عددا من مقالات الباحث وجهوده العلمية والتربسية في مجال تعريف

القراء العراقيين والعرب بالأدب الروسي وأعلامه وتاريخه وكذلك في مجال تهئية الكوادر العراقية المتخصصة في اللغة الروسية وأدبها ، وقد استقبل الأبناء الروس هذا التكريم بحفاوة بالغة وتصفيق حاد ، وتحدث الدكتور ضياء نافع بعد ذلك أمام المشاركين في أعمال المؤتمر المذكور شاكرا اتحاد أدباء روسيا وقيادته على هذه المبادرة ، مشيرا إلى أنها ليست تكريما شخصيا له وحسب وإنما لكافة الباحثين العراقيين أيضا في مجال دراسات الأدب الروسي بشكل عام ، وكذلك لكافة الزملاء في قسم اللغة الروسية بكلية اللغات في جامعة بغداد بشكل خاص والذي عمل فيه على مدى ٣٥ سنة تربسيا وإداريا ، ومن الجدير بالذكر ان الدكتور ضياء نافع هو أول عراقي يحصل على عضوية الشرف في تاريخ اتحاد أدباء روسيا .

في مهرجان أبو ظبي السينمائي السابع

المخرج الكردي هشام زمان في رحلة أوديسية مأساوية . (و) (أمازونيا) بتقنية الأبعاد الثلاثة

الفيلم يقوم على ثلاث قصص وثائقية منفصلة، ومتداخلة حسيا وبصريا ، صورت خلال العشر سنوات الماضية في ثلاث مدن في الشرق الأوسط : رام الله في الضفة الغربية أربيل في كردستان - العراق ، ومدينة بغداد . وهذه القصص لا تحوي أي كلام أو حوار مباشر وإنما تعتمد على عناصر اللغة السينمائية كوسيلة لإيصال الأفكار والمشاعر والتعبير عن الوضع الإنساني بمستوياته المختلفة العاطفية ، الروحية ، السياسية والفكرية . وكان فيلم هشام زمان (بعد سقوط الثلج) قد استقبل بحفاوة من قبل نقاد وجمهور المهرجان ، الذي يتناول فيه الخلف الاجتماعي الذي



يشهد اليوم الثالث للمهرجان وبعد عرض فيلم المخرج الكردي هشام زمان (بعد سقوط الثلج) في مسابقة أفلام جديدة، عرض فيلم عراقي آخر وهذه المرة للمخرج قاسم عبد في فيلمه ضمن عروض المسابقة الدولية لأفلام الوثائقية .

فيعد أفلام (ناجس حقول الذرة الغربية)، (ناجس العلي فنان ذو رؤية) ، (حاجز سردا) ، (حياة ما بعد السقوط) الحاصل على الجائزة الأولى في مهرجان ميونخ الدولي للفيلم الوثائقي وجوائز أخرى في مهرجانات سينمائية كما عرض في محطات تلفزيونية في بريطانيا، اليابان وسويسرا . (أجنحة الروح) ،

قناديل

لطفيّة الدليمي

أنسنة الديمقراطية في القطارات : ثقافات تتواصل ورحلات عشق وكتابة

استهوت الكتابة في القطارات الطبيعية عتيقة الطراز كثيرا من الكتاب ، فهي تلهمهم عندما تخترق بهم المديات الشاسعة وتساند الخيلة على اكتشاف الصور ونثري البصر وتحفز الموهبة كما يلهمهم وجود النساء الغائبات المسافرات معهم في عربة واحدة ، فهذا الشاعر الروسي فوزينسكي يكتب في القطار (ديوان الإغراء) مستلهما الحسانوات المترحلات بثيابهن المغوية ويشرع بكتابة ملحمة الشعرية " المهرة " في إحدى رحلاته ليكملها في رحلة أخرى بولوكليسو الكاتب الفائز بنوبل عام ٢٠٠٨ يقول إنه يجب كثيرا الكتابة في القطارات - قطارات الماضي البطيئة المتعة .

تمنحنا رحلة القطار انفتاحا على التنوع البشري وتيسر لنا التواصل مع أسيابها وتنسج لعيوننا الدهشة بفضجات الأمكنة المترحلة معنا مثلما تكشف لنا عن الاختلاف في سلوك البشر وعاداتهم وتطلعنا على تعدد الثقافات وقبول المختلف في المكان والزمان المحددين وأسهمت القطارات الأوروبية في نشر الحداثة وتعزيز فكرة التحرر التي تقضي إلى الممارسة الديموقراطية ومهدت لها منذ بدء الثورة الصناعية التي انبثقت من ظلام العصور الوسطى وحروبها لتقيم حضارة التصنيع على هدير المكائن البخارية فتفتح للبشر سرعة التنقل والسفر بين المدن والبلدان في قطارات الفحم والبخار أولا ثم القطارات الكهربائية وقطارات (الماغليف) التي تسير على وسادة هوائية وقطارات التناغم السريعة .

ولكن هل كان بوسع السكك الحديدية أن تكون الوسيلة الحضارية الحاسمة للتدرب على الديموقراطية وقبول المختلف وحوار الثقافات في البلدان التي يفقر مواطنوها إلى التواصل ويستغرقهم انغلاق الأفكار والتقصير ؟ يبدو أن الديكتاتوريات المتتابعة التي حكمت العراق منذ نحو ستين عاما قد أدرت العلاقة الجدلية بين القطار والحرية فمثلت السكك الحديد خطرا على سلطتها ، لذا حرصت على إبقاء البلاد مقطعة الأوصال كجزر معزولة ولتطور السكك إلا لصالح مخططات الحروب ونقل المعدات والجنود في الحرب مع إيران كما فعلت بريطانيا حين أنشأت أول سكة حديد عند احتلالها للعراق ، ترى ما الذي كان سيحصل للعراق لو أنجز مشروع السكة الحديد لربط العراق ببرلين وأوائل القرن العشرين؟ هل كان السفر المبسر إلى أوروبا سيغير من تركيبة وثقافة المجتمع الذي تغلب عليه القيم القبلية والبدوية والانغلاق ؟ وهل كان لهذا القطار العالمي أن يحقق بعضا من التواصل بين الثقافات المختلفة وهو الذي سيربط (الباءات الثلاثة : البصرة - بغداد - برلين) ببعضها ؟ هل كنا سنرى مجتمعا متخفا من ماضيه يحيا الحاضر ويدع التاريخ في المقابر والمتاحف كما يفعل الأوروبيون ؟

لقد تعلمت من رحلاتي العديدة في القطارات الأوروبية أكثر مما علمتني إياه الكتب ، فكيف كنت سأعرف التمييز بين اللغات والأعراق والعادات لو لا الرحلات العديدة كرحلتي بين بودابست وفيينا حيث ينطلق القطار من محطة كيليتي العريقة لتزرق إلى جوارنا جبال وحقول وقرى وغابات ونحن صحبة مسافرين صرب وبوسنيين ورومانيين وتشيك وهنغارين ، حولت لغاتهم القطار إلى برج بابل وثمة عاشقان لأهوية لهما سوى الحب يتعانقان في بهجة الرحلة المسائية وينغم أحد الشباب أغنية على الغيتار ، بينما تهيم فتاة بقراءة الخرائط وتكتب امرأة على حاسوبها بينما تتناقش سيدات بثياب فولكلورية مطرزة مع الفتش حول تذكرة القطار ويصمت رجالهن الريفيون الذين يلتهمون ساندويتشات تقانق متبلبة بالثوموتكي امرأة متوحدة لدى النافذة ، ففي القطار تتشابك المصائر وتنشط الأحلام والأحزان ويجري حوار خفي بين الثقافات قد يفضي إلى تواصل لاحق بعد بلوغ محطة " فيينا ويستباهن وف " يتبع

ABU DHABI FILM FESTIVAL مهرجان أبوظبي السينمائي

من عالم الأسر الذي تربي عليه إلى عالم برية أدغال الأمازون، وعبر قصة مليئة بالحركة والإثارة والتشويق مصورة بالأبعاد الثلاثة. كذلك الفيلم الوثائقي الأسر "الصوت الأسود" الذي يدور حول مخاطر حبس حوت قاتل في الأسر. منتج الفيلم مانويل أوتيزا ومدرب الحيتان جيفري فينتر سيحضران عرض الفيلم والمشاركة في ندوة (أسئلة وأجوبة) المثيرة حتماً. وضمن فعالياته امس وشهد المهرجان ايضا عرض عدد من الندوات والجلسات الحوارية ومنهل جلسة نقاش بعنوان (الموقع الموقع... تعال وصور هنا).

فلطالما كان المغرب مكانا لتصوير



رجل إلى القمة.

لتيري راغويرت، الذي اختتمت به دورة مهرجان البندقية الأخير أعمالها، في عرضه الشرق أوسطي أربعة عروض مصممة خصيصا "أمازونيا" حول مصير قرد هارب



جانب من إحدى الجلسات الحوارية في المهرجان



من فيلم بعد سقوط الثلج

"والدي" (٢٠٠٥) و"أرض الجيد" (٢٠٠٧) . وشهد اليوم الثالث من المهرجان أربعة عروض مصممة خصيصا "أمازونيا" منها فيلم



من إحدى الجلسات الحوارية في المهرجان



من فيلم أمازونيا

زيادة ظاهرة التسول في العراق

إعداد/إيناس طارق

ما رأيت نعمة موفورة إلا وإلى جانبها حق مضيق، فلسفة أوجدها الحكماء من ذي قبل وهي تعالج أمراض المجتمع النفسية والاقتصادية وتناقش إلى جانب ذلك حالة البؤس الشاسع بين الطبقة المتخلفة وبين عامة الناس، لاسيما أولئك الفقراء. ومن حقهم ممارسة دورة الحياة والعيش بكرامة ويسر وهم يعملون بجهد واجتهاد وينفقون الكثير من الوقت من أجل ان يستعطفوا الناس عليهم والعملية برمتها ليست سرقة أو تحاليل وهم لا يغيصون الناس أو يهدونهم بالسلاح، علما بان حالة التكافل الاجتماعي سمة من سمات الجنس البشري. احدى النساء قالت اني امرأة ولدي أطفال صغار فمن أين أتى لهم بالخبز ما لم أتوسل المارة،

وكنتم أتمنى من الحكومة ان تضع في سلم أولوياتها مساعدة الفقراء لا محاربتهم وإذلالهم، وليت الحال يبقى على ما عليه إلا ان نظرة المجتمع البنا هي الأخرى باتت سيفا مسلطا على رقاب المحرومين ولم يفكروا يوما في كيفية مساعدتنا بل هم جاهزون إلى إطلاق العبارات المهينة ونحن نتحمل. أما أحمد مارد فلا يمتلك في هذه الدنيا إلا ساقا واحدة أما الأخرى فذهبت ضحية الأعمال الإرهابية وهو لا يمتلك بيتا يؤويه حسب قوله، فوطنه فهو عبارة عن صفائح الدهن الفارغة، إلى جانبه طفل صغير حيث يأخذ بيده إلى سيارات الأجرة وهو يتنقل داخل كراج الأحياء السكنية، ويعتبر رعد ان مسالة التسول مهنة يحقق من خلالها مصدر رزقه هو وأفراد عائلته الثلاثة الذين لم تتعد أعمارهم عشر سنوات.

أم محمد امرأة مسنة وهي لا تسأل الناس ولكن أهل الخير يعرفونها منذ زمن بعيد ويتفاعلون بها وبمساعدتها ومكانها يكاد ان يكون معلوما وهي لا تمتلك إلا الدعاء للمتصدقين بطول العمر والموقفية، وعندما حاولنا مجاراتها في الحديث قالت، ليس من السهل على الإنسان ان يكون بهذا الحال إلا ان الظروف هي من تضطره إلى التنازل عن كل الاعتبارات والمثل العليا فانا على سبيل المثال أم لأربعة أولاد إلا أنهم تخلوا عني بسرعة بسبب تعاطفهم مع زوجاتهم وأبنائهم، لذا اخترت ان أكون بعيدة عنهم كي لا أسبب لهم الإحراج وعدم الراحة، واني منذ عشر سنوات على هذا المنوال وأهل الخير يعرفونني ويقدمون لي المساعدة وخصوصا أيام الأعياد والمناسبات الدينية وهذا يضاف إلى ميزان حسنتهم..

إن القوات الأمنية بدأت حملة لاعتقال الباعة المتجولين والمتسولين في العاصمة التقاطعات والأماكن العامة في العاصمة بغداد، مبينا أن عدد المعتقلين وصل إلى ٢٢ متسولا وبناعا جوالا بينهم سبع نساء. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) ، إن "القوات الأمنية بدأت ، بحملة على الباعة المتجولين والمتسولين في التقاطعات والأماكن العامة في العاصمة بغداد وتسليمهم إلى مراكز الشرطة كلاً ضمن قاطعه". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "الحملة أسفرت بعد ساعات قليلة على انطلاقها عن اعتقال ٢٢ من المتسولين والباعة المتجولين في مناطق العاصمة من بينهم سبع نساء". ولا تعد هذه الحملة للقضاء على ظاهرة التسول في بغداد هي الأولى من نوعها ،

إذ اعتقلت قوة أمنية من الشرطة في ١٩ آب ٢٠١٣، ٢٢ متسولا وبناعا متجولا بينهم خمسة أحداث في مناطق متفرقة من بغداد ضمن عملية أمنية واسعة للقبض على المتسولين، فيما سبق لها في ٢٥ تموز ٢٠١٣ اعتقال ١٩ متسولا وبناعا متجولا في مناطق متفرقة من بغداد ضمن عملية أمنية واسعة للقبض على المتسولين تركزت في منطقة الكرادة وسط بغداد. وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء قد دعت، يوم الإثنين (الثامن من تموز ٢٠١٣)، إلى التصدي لظاهرة التسول والقضاء على أهم مسبباتها، وفيما لفتت إلى ضرورة تفعيل الحملة الوطنية للتخفيف من الفقر، شدد مسؤولون حكوميون على تشكيل لجنة لإعداد "مسودة مشروع خاص" لمعالجة ملف المروجين للتسول.



■ تمور العراق تباع على أنها مغربية !

كشفت وزارة الزراعة عن "تعرض تمور العراق لهجمة من قبل أجنذات وكراتلات تجارية خارجية اعتمدت على إشاعة خبر عن تلوث التمور العراقية بإشعاعات"، وهذه الكراتلات التجارية نفسها من اشترت التمور العراقية وتم تغليفها وبيعها على أساس أنها تمور ذات منشأ آسيوية ومغربية

■ ٦ ملايين عراقي بحاجة إلى العلاج

كشفت منظمة الصحة العالمية الضوء مجدداً على المصابين بأمراض واضطرابات نفسية في العراق، مبينة أن ستة ملايين عراقي مصابون بتلك الأمراض جراء الحروب وسنوات الاقتتال الطائفي ومشاهد العنف. وأوردت المنظمة هذه الأرقام بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية الذي يصادف العاشر من تشرين الأول الجاري وتم اعتماده في ١٩٩٢ من قبل ١٥٠ دولة في العالم بناء على مبادرة الاتحاد الدولي للصحة النفسية. وبحسب أرقام أوردتها منظمة الصحة العالمية إن ستة ملايين عراقي مصابون بأمراض نفسية جراء الحروب وسنوات الاقتتال الطائفي ومشاهد العنف. وأشارت إلى ان ضلوع المرضى في أحداث ولدت لديهم حالات، يرفض كثيرون منهم الاعتراف بوجودها، ويعزفون عن معالجتها بسبب ثقافة العيب إلا ان اغلب أمراضهم العقلية والنفسية ناجمة من تأثيرات الحروب.

■ ٦ مليارات دولار لأنبوب نضط

وقعت بغداد عقدا مع شركة ساتارم السويسرية لإنشاء مصفاة نفطية في محافظة ميسان جنوبي البلاد بكلفة ستة مليارات دولار بطاقة إنتاجية تبلغ ١٥٠ ألف برميل يوميا، بحسب بيان حكومي . ودعا رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي الذي أشرف على التوقيع الذي جرى بين وزارة النفط والشركة السويسرية، جميع الشركات والمستثمرين إلى الاستفادة من فرص العمل المتوفرة في العراق والمساهمة في عملية البناء والإعمار والاستثمار في مجالات النفط والكهرباء والسكن والطرق والصناعة والتجارة.



شوارع في بغداد تتحول الى مكبات للنفايات
تصوير: محمود رؤوف

عندنا

منازلنا إلى



أمام أنظار السيد وزير التربية

نحن لفيف من معلمي محو الأمية، نقدم شكوانا إلى معالي وزير التربية للنظر بمظلوميتنا، فقضيتنا تكمن بكوننا من خريجي كلية المعلمين، وكنا الرواد في مشروع مدارس محو الأمية، وعلما في الأشهر الأولى من دون أجور لإيماننا بقضيتنا لمحو الأمية في البلاد.

لكن الغريب وبعد ان توفرت درجات وظيفية لمعلمي محو الأمية عينت وزارة التربية أصحاب شهادة الدبلوم، ونحن تم ركننا من دون ان نجد مبرراً مقنعاً لإبقائنا بالعمل وفق نظام العقود. نأمل ان نجد صدى لقضيتنا، وان تعاد حقوقنا لنا، وتقدر جهودنا أسوة بجميع المعلمين العاملين بوزارة التربية مع خالص احترامنا.

جاسم نعيم
أحد معلمي محو الأمية

إلى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي

إنني علي حسين ياسين الزبيدي، الموظف في جامعة الموصل - كلية الحقوق، أكملت دراسة الماجستير بتاريخ ٢٠ / ١١ / ٢٠١١ من معهد البحوث والدراسات العربية في القاهرة، وقدمت أوراقى للمعاندلة بتاريخ ٢٦ / ١٢ / ٢٠١١ إلى دائرة البعثات، ولكنني حتى الآن أراجع البعثات متحملاً عناء السفر ومخاطر الطريق من الموصل إلى بغداد ، والموظف المختص في قسم التقييم لاختصاص القانون والسياسة يجابهني بالإجابة نفسها التي اسمعها على مدار السنة والثمانية اشهر الماضية، وهي ان (رسالتى قيد التقييم)، وعندما أكرر عليه السؤال يجيبني بأن أكتب عن الإلحاح، وأحيانا أسمع بأن السيد الوزير أمر مرات عديدة بعدم معادلة الشهادات الممنوحة من المعهد، إلا أن أقراني المتخرجين معي من الأقسام الأخرى في المعهد نفسه قد اكملوا معادلة شهادتهم، علما بأنني مستوف لإجراءات كافة

في دائرة البعثات، وقد تابعت صحة الصدور من الجانبين: العراق ومصر، وعلمت بأن شهادة صحة الصدور وصلت إلى البعثات، وقد حاولت مرات عديدة مقابلة مدير البعثات، ولكنها باءت بالفشل، حيث يحال طلبي من مدير مكتب مدير البعثات إلى الموظف المختص. لذا أيرجى النظر في موضوعي، والتفضل بالموافقة على معادلة شهادتي أسوة بأقراني، بما يصب في خدمة العلم.

إلى بلدية مدينة الصدر

رسالة وردت من سكنة مدينة الصدر يشيرون فيها إلى ضعف خدمات النظافة في محلهم إضافة إلى كثرة التجاوزات التي يقوم بها بعض الساكنين في المحلة باستغلال الأرصفة وأجزاء من الشارع ببناء دور حيث قام أحد الساكنين مؤخرًا في موقع تقاطع احد الأزقة الرئيسية بتشييد بناء متجاوزًا على ارض الزقاق وحال الانتهاء من بناؤه ستحرم المحلة من خدمات النظافة واليات المجاري اذا

حصل انسداد مستقبلا في شبكة الصرف الصحي، راجين التدخل العاجل من المعنيين في دائرة بلدية الصدر وإيقاف التجاوزات الحاصلة في المحلة .
تفويض من سكنة المنطقة

إلى أمين بغداد

نحن مجموعة كبيرة من منتسبي أمانة بغداد لدى أكثرنا خدمة تصل إلى أربعين سنة وقد سبق ان حصلنا على قطع أراض سكنية في الثمانينات من القرن الماضي ونتيجة لظروف البلد الصعبة وقلة رواتبنا وسوء الحالة المعيشية آنذاك اضطررنا إلى بيعها بأسعار بخسة وأن الراتب كان لا يسد الرق كما هو معروف فقد صرفنا أماننا لتمشية الحالة المعيشية ،ولهذا نناشد معالي أمين بغداد النظر إلينا بعين العطف وشمولنا بتوزيع الأراضي السكنية أسوة بزملائنا الآخرين ،وكلنا أمل بالاستجابة لمطلبنا والله لا يضع اجر المحسنين .

تفويض من منتسبي الأمانة

من المحرر

مجلس النواب بحاجة إلى ثورة

يجري الحديث بشكل كبير حول ملفات الفساد في مختلف الجوانب ومن خلال ذلك توجد هناك ملفات معقدة قد اتهم في تعطيها مجلس النواب ،وهذا الاتهام ناجم عن عدم رفعها إلى هيئة النزاهة وبيورها تأخذ طريقها إلى القضاء . أحد أعضاء لجنة النزاهة صرح لإحدى وسائل الإعلام قائلا: قضية الفساد هي من أبرز القضايا التي تعصف بالأزمة السياسية في البلاد وان أكثر المشاكل هو نتيجة وجود الفساد المالي والإداري وإن مجلس النواب يعطل فتح ملفات الفساد نتيجة أسباب سياسية "نحن نحتاج إلى ثورة فعليه لكي نحارب الفساد وبوره ،وهذه الثورة تقوم على عائق الشعب العراقي من خلال صناديق الانتخاب لإبعاد المفسدين واختيار شخصيات سياسية وطنية لا طائفية.

بشكل جيد ومتابعة أشجار النخيل التي تم غرسها في تلك الشوارع وإدامتها بشكل مستمر ،ونود هنا ان نشير إلى بعض النقاط الواجب إكمالها والمطلوبة لإكمال عمليات تطوير منطقة السيدية ومنها على حسب المثال ما يأتي :

أولاً:الإهتمام بالشارع التجاري الرئيسي الذي لم يتم تشجيرها كما حصل في باقي الشوارع لعدم غرزه بالأشجار وبالمسافات المطلوبة. . ثانياً: عدم الإهتمام بالجزرة الوسطية لإطلاقا بمستوى التلبيط للشارع التجاري الرئيسي مما حدا لكثير من سواق المركبات الاستدارة من أي مكان بكل سهولة مما سبب الكثير من حالات الاصطدام ثالثاً: لم يتم غرس شارع جامع الهدى شارع الضغط العالي بالأشجار أسوة بباقي الشوارع الرئيسية وتم إهمال ساحة الضغط العالي تماماً وبشكل غير حضاري وغير مقبول إطلاقاً ولم يتم عمل رصيف لها، علما ان عملية إعادة تنظيم الساحة لا يكلف جهداً كبيراً في تطوير الساحة.

رابعاً: تم قطع الجزرة الوسطية بواسطة أليات أمانة بغداد للشارع المقابل للمستوصف الصحي في السيدية منذ ما يقارب العام ولم يباشر بإعادته لحد اليوم.

بغداد شارفت بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة على إنجاز أعمال تنفيذ مشروع الخزان الأرضي (R٢) في منطقة (كسرة) وعطش) بمدينة الصدر". وبيئت ان "السعة التصميمية لهذا الخزان تصل لنحو (١٢٠) ألف متر مكعب"، مشيرة إلى ان "المشروع يخدم بشكل أساس مدينة الصدر و أجزاء من بلدية الشعب

شخ الماء في كربلاء

تعاني بحدود ١٠٠٠ عائلة في كربلاء من شح في ماء الشرب منذ أكثر من خمسة أيام في الوقت الذي تحتوي المنطقة على شبكة ماء حديثة تم إنجازها مؤخرًا. ونقل اهالي منطقة خطررة السلام فرع (السيد المدرسي) لوكالة نون الخبرية بأن منطقتهم تشكل شحاً في مياه الشرب منذ أكثر من ٥ أيام مع وجود شبكة ماء حديثة تم إنجازها قبل فترة في تلك المنطقة، وطلب أهالي المنطقة من المسؤولين المعنيين أن ينظروا بعين الاعتبار إلى تلك العوائل التي تعيش بلا مياه شرب في كربلاء.

بلدية الرشيد إلى متى ؟!

قامت بلدية الرشيد بحملات لتطوير منطقة السيدية من خلال تشجير الشوارع الرئيسية

تتوون الناس

هل تستمر الكهرباء؟

أرسل مجموع من المواطنين برسائل إلى الصحيفة يتساءلون فيها هل صحيح ان الطاقة الكهربائية سوف تستمر نتيجة لتقليل الضغط الاستهلاكي من المواطن عليها نتيجة التغييرات الجوية وما نكره وزير الكهرباء من ان وزارته نظمت ندوة تثقيفية عن نظام المحفظة الجوالية الخاصة بتسييد أجور استهلاك الطاقة الكهربائية، لما لهذا النظام من مزايا كبيرة للمواطن العراقي إلى جانب المكاسب التي تحققها لوزارة الكهرباء بشكل عام ودوائر التوزيع على وجه الخصوص. علماً من جهة ثانية أبرمت وزارة الكهرباء عقداً مع شركة هيوسونك الكورية الجنوبية لتنفيذ مشاريع، ومحطات تحويل كهرباء الحمزة وعفك والخضر والرميعة (١٣٢ ك.ف)، بأسلوب المفتاح الجاهز، بكلفة (٧٢) مليون دولار أمريكي .

نسبة المشاريع ٧١٪ .. حلوة

المواطن يسأل إذا كانت نسبة المشاريع المنجزة من وزارة البلديات ١٠٪ فأين الأموال والمليارات التي أنفقت طوال تلك السنوات حيث بين تقرير جداول لنسب الإنجاز لمشاريع المديرية العامة للمجاري من ٢٠١١

– ٢٠١٢ حيث لم تتجاوز هذه النسب لأغلب المشاريع نسبة ١٠٪، بل ان نسبة الإنجاز في احد المشاريع بقيت صفراً بالمتة رغم مرور ثمانية أشهر على بدء العمل.

كما أورد التقرير جداول لمشاريع المديرية العامة للماء من ٢٠١١ إلى ٢٠١٢ ولن تبلغ نسبة الإنجاز الـ ١٠٪ في اغلب المشاريع ، كما ان نسبة احد المشاريع ظلت صفراً بالمتة. ويقول التقرير وهو بعنوان (تقييم أداء وزارة البلديات للدورة الحالية). "من خلال متابعتنا المستمرة والدقيقة لعمل وزارة البلديات والأشغال العامة، وكذلك من خلال مناقشاتنا في الاستضافات المتكررة للسيد الوزير، ونتيجة لزياراتنا الدورية للمشاريع التي تنفذها الوزارة ترسخت لدينا القناعات الآتية، تدني نسبة الإنجاز للمشاريع وحسب الجداول الموزعة عليكم و ضعف المتابعة للمشاريع ومحاولة تليل العقبان التي تعترض عملها". كما أشر التقرير "عدم الاستفادة من الخبرات الأجنبية في حل المشكلات والبيروقراطية العالية في المخاطبات وتأخير إبداء الرأي في المشكلات.

ديالى والمولدات

أرسل مجموعة من سكان محافظة ديالى برسائل يبيوا فيها معاناتهم المستمرة مع

كلفة خزان ٦٤ ملياراً

أعلنت أمانة بغداد، إنجازها (٩٧٪) من أعمال تنفيذ خزان جديد للماء الصناعي في مدينة الصدر بكلفة (٦٤) مليار دينار. وتكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان تلقت وكالة أنباء المستقبل نسخة منه "أن ملاكات دائرة ماء

أم كلثوم وصوفيا لورين في "متحف النساء الباكيات"

تحت عنوان "متحف النساء الباكيات"، يعرض الفنان الإيطالي فرانثيسكو فيزوللي لوحاته المخصصة لنساء شهيرات من مختلف دول العالم، للمرة الأولى في الشرق الأوسط، واختار قطر كحطلة أولى.

"فرانثيسكو" الذي انتقل بلوحاته إلى حي "كتارا" القطري بدعوة من هيئة متاحف قطر، يعرض في المتحف الذي أقامته الحكومة القطرية للوحاته، أعمالاً لعدد من أبرز نساء القرن الحالي إحتفاءً بالمرأة، ومن



بينها لوحات منجزة بالتطريز وشغل الإبرة، لإيليزابيث تايلور، وليدي غاغا، جوان كراو فورد وأخرى، علماً بأن أعمال "فرانثيسكو" تكون مستوحاة من أساطير هوليوود، ونجمات الموسيقى والبوب. اظهر الاختلاف بين حياة بطلة "بورتريه" فرانثيسكو العامة والخاصة هو أحد الأهداف التي يسعى الى تحقيقها بواسطة أعماله الفنية.

وبعد عرض لوحاته في قطر، من المقرر أن ينتقل فرانثيسكو فيزوللي إلى فرنسا لإقامة معرض آخر في قاعة "Hall of Mirrors" بقصر فيرساي، وهو المعرض الذي سيضم أعمالاً فنية جديدة بجانب لوحات "النساء الباكيات"، إذ

سيعرض فرانثيسكو تمثالاً من البرونز للنجمة صوفيا لورين، وأربعة أعمال مصورة تبرز إعجابه ببيانكا غاغر، ولورين باكال. يعتمد فيزوللي في اختيار النساء، اللواتي سيقدمن في أعمال فنية سواء من خلال رسومات شخصية "بورتريه" ضمن مجموعته "نساء باكيات" أو عن طريق أي وسيط فني آخر، على إيران جوانب مختلفة ومتناقضة فيهن. ويضع عناوين عريضة للوحاته مرفقة بشرح عن التجربة الذاتية لكل شخصية وكأنه يختصرها كلها بدمعة أو دمعتين.

النحل انقرض بالتزامن مع انقراض الديناصورات

كشفت بحث جديد ان النحل انقرض في الوقت عينه الذي انقرضت فيه الديناصورات.

وأفادت صحيفة "إنترناشيونال ساينز تايمز" الأميركية أن باحثين من أميركا وأستراليا أجروا بحثاً معمقاً أكدوا من خلاله أن سبب انقراض الديناصورات قبل ٦٥ مليون سنة، أدى بدوره إلى انقراض النحل أيضاً.

وقالت ساندرا ريهان العاملة المتخصصة بالنحل في جامعة نيو هامبشاير إن "معرفة ما حصل من انقراض في الماضي يمكن أن يساعد على فهم سبب تراجع عدد الملقحات في العالم خلال أيامنا هذه".



فيما قال مايكل شوارتز من جامعة فليندرز إنه خلافاً للسهالي الضخمة فإن أحفبر النحل القديمة لا تحفظ جيداً، لكنه لفت إلى أنه وريهان لجأ إلى دراسة الأحماض النووية للتأكد من مسألة انقراض النحل. ودقق الباحثون في ٢٣٠ نوعاً من النحل في كل القارات، ما ساعدهم على رسم صورة أوضح لحياة النحل وما حصل معه.

وقالت ريهان ان "البينات أظهرت لنا أن أمراً جليلاً حصل لدى ٤ مجموعات من النحل في الوقت عينه، وهذا الشيء حصل في الوقت ذاته الذي انقرضت فيه الديناصورات". وأوضحت أن ما حصل أثر على تطور النحل والنبات المزهر ما أسفر عن انقراضها. ولفتت ريهان إلى أن ما وقع في تلك المرحلة يتكرر الآن، فيما أعرب الباحثون عن أملهم بأن يساهم اكتشافهم هذا في المساعدة على توفير رعاية أكبر للنحل.

سلاما يعراق

هاشم العقابى

أسبوع للنزاهة أم الفساد؟

إن جاءكم من يقول ان هناك أسبوعاً احتفالياً للفرح في أفغانستان أيام طالبان، او لسباق السيارات للسيدات في السعودية او احتفالية لأغاني الحب بطهران، فهل تصدقون؟ وإذا اتاكم أحد بنياً انطلاقاً فعاليات أسبوع الرقص في مدينة لونغستون الأسترالية، او عن مهرجان للمساح في مدينة كيب عاصمة جنوب إفريقيا، أو عن أسبوع للاحتفال بأجمل قبلات العاشقات والعاشقين في السويد، فهل تستغربون؟ لكن بريكم أجيوبوني ما الذي تغفلونه لو قرأتم في الأخبار ان العراق، الذي يحتل المرتبة الأولى في قائمة أكثر البلدان فساداً بالعالم، قد بدأت فيه اليوم فعاليات أسبوع "النزاهة"!

أظن حتى أكثر كتاب روايات الكون فنتازية او سريالية لم تخطر بباله فكرة ان هناك حكومة او هيئة او شخصية قادرة على ان تثبت، وبكل جراءة، ان فاقد الشيء يعطيه ونص. وليخساً من قال انه لا يعطيه!

هكذا نحن في زمن معجزات دولة القانون الذي هو وحده قادر على ان يكبل الطابك طبعاً. ألم يقل "دولة" الساج القائد يوماً ان العراق من أكثر دولة المنطقة تنعماً بالأمن والاستقرار؟ لا بل وأضاف بأن على دول المنطقة ان تتعلم من تجربة العراق "الرائدة" في مجال مكافحة الإرهاب؛ والدليل ان حصيلة قتلتنا وصلت الى حوالي نصف مليون قتيل بعد "التغيير". هذا يعني ان هناك دولاً في المنطقة لو تبنت تجربة "دولته" قد تبقى أرضاً خالية من سكانها الأصليين. خوش تجربة والله.

نعود لأسبوع "النزاهة" ولتقرأ في تفاصيل منهج فعالياته لنجد ان منتسبي الهيئة سيوزعون، خلال زيارتهم للمدارس منشورات وكتب ومجلات لتتقيف الفئس الجديد بمخاطر ممارسات الفساد.

أسأل: أما يكفي أطفالنا هذا الرعب الذي يقض مضاجعهم ليلاً ونهاراً بسبب فساد الحكومة وخضرائها؟ أتذهبون للمذهوب تطلونه مخاطر النهب، ام الأجر والأصح ان تنهيوا للنهب الوهاب؟ أو لاد الناس المغلوبين على أمرهم أولى بحملات التثقيف ضد الفساد ام لاد المسؤولين الذين كان أغلبهم يعيش على مساعدات العاطلين ثم صاروا بقدره قادر من أرباب المليارات والملايين.

شيء واحد قد يبيح لكم الذهاب الى المدارس ويضفي على مهرجان "نزاھتكم" نكهة صادقة، ان كنتم صادقين، هو ان تجمعو الأطفال الفقراء واليتامى وأبناء ضحايا الإرهاب وتذهبوا بهم الى باب محمية الخضراء ليغوا: ما جينيه يا مجينه.. حلي الجيس ونطينه.

وان جاءهم الجواب "ما ننظيها"، فاكثفوا فقط بطلب كشف حسابات فلوس أي منهم، وليكن "حميداً" مثلاً قبل وبعد ان يلج الخضراء. فان نجحتم، وهذا ما يتشك به أهل الأرض والسماء معا، عندها سيبتين لكم ولنا ولأطفالنا، خيط الفساد الأسود من خيط النزاهة الأبيض.

طفل يقرصن «مواقع حكومية».. مقابل ألعاب إلكترونية

قرصن طفل في ١٢ مواقع حكومية عدة في «كيبك»، خلال الأزمة الطلابية العام ٢٠١٢ على ما ذكرت صحيفة «لو جورنال دو مونريال».

وأوضحت الصحيفة أن الصبي تحرك بالتنسيق مع فرع «كيبك» من مجموعة القرصنة المعلوماتيين «أنونيموس» في مقابل حصوله على ألعاب إلكترونية. وأوضحت الصحيفة أن القرصان مثل أمام محكمة الأحداث الخميس بتهمة إلحاق



أضرار قدرتها الشرطة بحوالي ٦٠ ألف دولار. ورفضت وزارة العدل في «كيبك» التعليق على هذه المعلومات.

وخلال الاضراب الطلابي الذي استمر ثمانية أشهر في العام ٢٠١٢ والذي تحول إلى أحد أهم الحركات الاجتماعية في العقود الأخيرة في كندا أقرت الحكومة الليبرالية قانوناً خاصاً للحد من حق التظاهر ولرفض غرامات قاسية على منظمي الاضرابات.

ورداً على هذا القانون الذي اعتبر قاسياً للحريات، أعلنت مجموعة «أنونيموس» مسؤوليتها عن تعطيل حوالي ١٢ موقعاً تابعاً للحكومة.

الأكثر قراءة

كندي يدفع 1500 دولار ليتجنب مخالفة سير بـ100 دولار!

أنفق رجل كندي ١٥٠٠ دولار بغية تجنب دفع مخالفة سير بقيمة ١٠٠ دولار، في خطوة أكد أنها محاولة لإثبات وجهة نظره. ونقل موقع «٢٤ أورج فانوكوفر» الكندي عن المدير التنفيذي لشركة «هايبانك ريسورسز» للتعيين، فيك براينت، من نيو ويستمنستر، قوله إنه اعترض على مخالفة السير التي حصل عليها عندما ركن ابنه السيارة في موقف اعتبرته السلطات قريباً جداً من طريق خاص.

وأشار إلى أنه تم تبليغه قبل ٦ أيام فقط من استدعائه إلى محكمة المدينة، أو اعتباره مذنباً غيابياً.

وقال براينت إن المخالفة الأساسية ارتفعت ووصلت إلى ١٠٠ دولار بعد أن تخلف عن الظهور في اليوم المحدد من المحاكمة. وأضاف أن «الوسيلة الوحيدة لأجل السلطات تصغي إلى كانت من خلال تعيين محام، مشيراً إلى أنه عيّن محامياً تمكن من دفع الادعاء إلى الغاء المخالفة، وذلك لأنه تم تبليغه قبل ٦ أيام فقط من موعد محاكمته، بدلاً من تبليغه قبل ١٤ يوماً.

- يوبي أي

إليزابيث تايلور: ٨ زيجات، ٥٠ فيلماً، جازتراً أوسكار، ١٠٠ عملية جراحية، ودمعتان

هكذا لخص فيزوللي حياة إليزابيث تايلور، وإختار أن يستشهد بقول شهير لها "بأنها مثال حي علي ما يمكن أن يتعرض له المرء من محن فيصمد ويستمر بالحياة". فهي سيدة إستمرت بالتألق واللحمان على مدار ستة عقود من مسيرة سينمائية حافلة بالإنجاز، رغم أنها عانت من سرطان الجلد، ومرض السكري، فضلاً عن إصابتها بوزم في المخ، وجلطات متعددة، والأم مزمنة في الظهر، أدت بها إلى إيمان الكحول والمخدرات لكنها لم تستسلم حتى الراق الأخير، فكانت قوتها مصدر إلهام للملايين.



العراق في مثل هذا اليوم

27

وفاة عبد المجيد لطفي

يعتبر الكاتب عبد المجيد لطفي من الرواد العراقيين البارزين في كتابة القصة القصيرة وهو كاتب من الجيل الأول الذين ظهروا في بداية العشرينيات من القرن الماضي . كان (عبد المجيد لطفي) ينتشر قصصه في المجالات والصحف كثيراً. ثم ظهرت له فيما بعد مجاميع قصصية أهمها (أصداء الزمن ١٩٢٨) (وقلب الأم ١٩٤٤) او (الجدوة والريح ١٩٦٩) وغيرها طرح فيها ذلك المزيج الروحي الحافل بالحزن والإحساس بالفقر والحب والخيبة والألم والتعني .

ولد (عبد المجيد عمر عبد الرحمن محمد) في مدينة خانقين عام ١٩٠٥، أكمل دراسته فيها وقضى بواكير سنين عمره على ضفاف نهر الوند وترعرع في بساطتها الخلابة ومناظرها الجميلة التي تركت أثراً كبيراً في ذاكرته وتعلق وهام بها حبا إلى آخر حياته التي أوصى بعد وفاته أن يدفن في مقبرة سيد محمد (باوه محمي) بعد إكمال الدراسة الابتدائية توجه إلى بغداد وأكمل الدراسة في مدرسة الصنائع. عانى كثيراً من ضيق العيش في طفولته ورحباً من شبابه وتنقل بين أكثر من منطقة نائية موظفاً بسيطاً، وربما كانت هذه الحياة القاسية التي عاشها سبباً في توجهاته الفكرية والسياسية التي يفهم منها أنه كان يسارياً وهذا الأمر انعكس على أعماله الأدبية التي توزعت بين

حظك هذا اليوم

- العزراء** ٧٧-أب-٧٧ أيلول: مهنياً: إذا كنت تسعى لأفضل ما يمكن أن يعزز موقعك في العمل، أمامك مجالات متعددة لتحقيق ذلك عاطفياً: حين تكون الثقة مفقودة بين الطرفين، تكون الخلافات العنوان اليومي لحياتها.
- الأسد** ٧٧-تشرين-٧٧ آب: مهنياً: عليك الحذر لئلا تقع في الخطأ، وخصوصاً أن ثمة من ينظر أية خطوة ناقصة من جانبك عاطفياً: تعارض الشريك في عدة أمور، ولكن يستحسن أن لا تدع هذا الخلاف يتفاقم لئلا تقع في المحذور. صحياً: لا تدع الآخرين يبتطون همتك ونشاطك الرياضي المكثف.
- السرطان** ٧٧-حزيران-٧٧ تشرين: مهنياً: استعد هوءك واضبط أعصابك، لأن الأجواء لا تبشر بالخير، قد تظهر أخطاء وشوائب وإشاعات مغرضة بحقك عاطفياً: تنشأ مشكلة بينك وبين الشريك بسبب تدخل أحد أفراد العائلة في شؤونكما الخاصة.
- الجوزاء** ٧٧-ايار-٧٧ حزيران: مهنياً: أجواء العمل الجيدة ضرورية بغية التمكن من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة ونجاح. عاطفياً: أمور بسيطة قد تحمل الكثير من المتغيرات الأساسية، لذا عليك عدم الاستهتار بأي شيء.
- الثور** ٧٥-نيسان-٧٥ أيار: مهنياً: مهما عاندتك الظروف في العمل، لا تستسلم لتتمكن من تمرير هذا اليوم الصعب، فالمقبل قد يكون أفضل. عاطفياً: لا تترك الشكوك تؤثر في علاقتك بالشريك، وهذا من شأنه أن يوصلك إلى أماكن لا ترغب في الوصول إليها.
- الحمل** ٧٧-أذار-٧٧ نيسان: مهنياً: الأخطاء الصغيرة غالباً ما تكون مؤشراً على بعض التسرع، فحاول معالجة الوضع سريعاً حتى لا تتفاقم الأمور. عاطفياً: يحتاج الشريك إلى مساعدتك، لا تدخل عليه بها في المحنة التي يمر بها فانت أعز الناس إليه.
- الميزان** ٧٧-ايلول-٧٧ تشرين الأول: مهنياً: قد طرح عليك زميل بعض الأفكار المبهمة، لكن لا تتسرع في قرارك قبل الاطلاع على كل التفاصيل. عاطفياً: حاولت الشريك للسيطرة عليك متواصلة، لكنك لن تكون مقتنعاً بما يقدمه من اقتراحات. صحياً: تميل بعض الشيء إلى الحوليات، لكن تصميمك على التخلص من السمعة.
- القوس** ٧٧-تشرين-٧٧ كانون الأول: مهنياً: لا تتسرع في الحكم على الزملاء انطلاقاً من النيات، فقد تجد نفسك في مواجهة مع غير المتعنين بالأمر. عاطفياً: الهدوء هو من أبرز صفاته، وهذا يجعلك أكثر قرباً من الحبيب ومثلاً يحذى. صحياً: إذا كنت من أصحاب الشرارة أمام الطعام، فلا بد من وضع حد لها.
- العقرب** ٧٦-تشرين-٧٦ تشرين: مهنياً: من اليوم فصاعداً قد تضطر إلى العمل مع زملائك ك فريق واحد، ما يترك أثراً إيجابية على أجواء العمل. عاطفياً: إذا كنت لا تشعر بالراحة مع الشريك، جاد فوراً إلى البحث عن الأسباب لئلا تصل إلى المحذور. صحياً: لا تتأخر عن الانضمام إلى أحد الأندية، لأنك قد تتنافس عن ممارسة الرياضة حين فصل الشتاء.
- الجدي** ٧٧-كانون-٧٦ كانون الثاني: مهنياً: من اليوم فصاعداً قد تضطر إلى العمل مع زملائك ك فريق واحد، ما يترك أثراً إيجابية على أجواء العمل. عاطفياً: إذا كنت لا تشعر بالراحة مع الشريك، جاد فوراً إلى البحث عن الأسباب لئلا تصل إلى المحذور. صحياً: لا تتأخر عن الانضمام إلى أحد الأندية، لأنك قد تتنافس عن ممارسة الرياضة حين فصل الشتاء.
- الدلو** ٧٥-كانون-٧٥ شباط: مهنياً: حين تعترضك أزمات طارئة في العمل، يفترض بك المزيد من الجهد والوعي لتجاوزها. عاطفياً: يضعك الشريك أمام قرار صعب، وخصوصاً بعدما تنأى إليه عن رغبتك في الابتعاد عنه وتركه نهائياً. صحياً: تغاور المستشفى بعدما أمضيت فيه ثلاثة أيام خضعت فيها لفحوص.
- الحوت** ٧٩-شباط-٧٥ آذار: مهنياً: حيك للعمل يؤدي دوراً حاسماً في تزيك وضك المهني، وهذا تكون له انطباعات إيجابية متعددة. عاطفياً: كثرة التذمر من تصرفات الشريك تؤدي الى بعض الانزعاج، لكن المعالجة تحتم القيام بخطوات سريعة. صحياً: حرك الطاقة في جسمك وجرها بخطوات تمهيدية.

رفعة عبد الرزاق محمد

المالكي ناقص ١٠٠ ألف

ما قد دخلنا موسم اعترافات نادر بعد ٤ سنوات من مواسم الهجمات والهجمات المضادة على رقعة الشطرنج. هناك رجل على الرقعة هذه يود الاعتراف. المالكي بات يائسا من ترميم سيرته وشعبيته عبر الهجوم، فاستسلم هو وفريقه إلى قواعد الاعتراف النادرة. وهامم يستجوبون انفسهم، بعد ان رفضوا الخضوع لاستجواب نيابي. نحن نموت بأفطع الطرق، وهم يعترفون بأفطع الأساليب.

آخر الاعترافات الموجهة والمؤلمة لنا جميعا، جاءت على لسان صفاء الشيخ حسين، نائب مستشار الأمن الوطني، نشرته وكالة رويترز التي عملت مقابلة معه أول امس، ويعترف ضمنها بأفطع أسلوب، أننا لا نملك ما يكفي من الجنود لحراسة الحدود السورية؛ يقول أن صدام حسين كان ينشر ١٠٠ الف مقاتل لحماية الحدود، بينما لا ننشر نحن سوى ٢٠ ألفا أو حوالي ذلك، أننا نتفق ٢٥ مليار دولار (شيئا بحجم ميزانية تونس) على الأمن والدفاع وشراء الأسلحة، ولدينا أكثر من مليون منتسب في مؤسسة الأمن والجيش، لكننا لا نستطيع أن نقلد صدام حسين في نشر ١٠٠ الف مقاتل لحماية الحدود، مع أننا قللنا صدام في قضايا كثيرة.

لدينا مليون عسكري، وعجزنا عن تخصيص ما يكفي منهم لحماية الحدود، تركنا الحدود بلا حماية، مفتوحة لأشكال التسلل، وسحنا للموت بالدخول إلى مخاض نومتنا. انه اعتراف نادر، أرجوكم تذكره كل صباح، لو احد من عباقرة امن المالكي، الذي يعني في حديثه، أننا نضع مليون جندي داخل المدن ليحاربوا الموت، بينما تركنا الحدود سائبة، بلا حماية، والعز هو "نقص الجنود" في بلد المليون جندي، أننا نستدرج الموت بحماقة إلى مخاض نساننا.

إن المالكي ليس شخصا كي نهم "بشخصنة" الأمور حين ننتقده هو وفريقه، بل هو زعيم مافيا نقص التدبير، وهو اسم لأفطع فضيحة عراقية. الأبرياء يموتون بأخس طرق الغدر من تنظيم الغدر القاعدي، ورجال المالكي يكفون بأفطع الاعترافات: لدينا مال كثير ومليون جندي، لكننا لا نحمي الحدود!

إن اعتراف صفاء الشيخ، صلة باعتراف قديم يعود لأخر لحظات الانسحاب الأميركي، وكان خلال مقابلة أجرتها رويترز أيضا مع وكيل الداخلية عدنان الأسدي الذي اعترف نهاية ٢٠١١، بأننا مصابون بالعوى ولا ندرى ماذا يحصل في الصحراء الممتدة من جبال حمرين حتى حدود سوريا، لان الطيران الأميركي انسحب وترك فراغا، فقد كان يخصص ٧٠ ساعة طيران للمراقبة، وصرنا منذ نهاية سنة الانسحاب، عيانا بخمس ساعات طيران فقط، فدخل الموت الزؤام عائدا إلينا سعيدا بحمقنا وعجزنا.

ولما سحمت أميركا بالمغادرة إذن، ولماذا لم تبوسوا أيديها لتبقي لنا ولو ٣٠ ساعة طيران، ولماذا فضلتكم في استنجاز أي سلاح جو صديق أو حليف، يمنع طيران من الدول. ولماذا؟ ولماذا تعترفون بهذا اللسان البارد بينما تشتعل النار في ثيابنا، ولماذا خسرت عيون الصحوات التي تضحي في الدفاع عن البلد، وفشلتم في تعويضها، ولماذا تعترفون بأن الشهرستاني يقود خطة غبية للكهرباء، وأنه يكتب على السلطان، ثم تعترفون بأن احمد ابن السلطان الذي يترك الحدود مشرعة أمام الموت، يستأسد في عمليات مزيفة، داخل المنطقة الخضراء وحواليها، ويخرق كل قواعد الدولة والنظام، ثم يأتي السلطان نفسه ويعترف بان "ضابطنا يخافون".

نحن نموت بأفطع الطرق، وهم يعترفون بأفطع الأساليب. تعالوا نصنع جدارية في كل مدينة، بحجم رائعة جواد سليم، كي نسجل عليها كل يوم واحدا من الاعترافات التي لن تبقى نادرة، كي ننتكرها كل يوم، ونحن نقرب من يوم الاقتراع، ويوم الاستفتاء على نقص الحكمة في فريق السلطان، الذي لم يعد لديه ما يفعله سوى أن يقول: نعم نحن حكومة فاشلة، اضربوا رؤوسكم بأطول نخيل البصرة وأعلى جبل في كردستان!

متابعة

مشاركة متميزة لدار (Al) في معرض تونس الدولي للكتاب



تونس / المدى

وسط حضور كبير من المثقفين والمسؤولين افتتحت يوم الاول من امس الدورة الثلاثون من معرض تونس الدولي للكتاب بمشاركة متميزة لدار "المدى" للطباعة والنشر، وهذه هي المشاركة السنوية لها في هذا المعرض، ٧٠٠ عنوان شاركت بها "المدى" من ضمنها ٨٠ عنوانا جديدا ركزت على مطبوعات الادب العراقي والكتب المترجمة، المعرض حقق نجاحا مميزا بمشاركة دور نشر من ٣٠ دولة عربية وأجنبية، والمعرض في تطور مستمر، اما جناح "المدى" في المعرض فقد شهد إقبالا كبيرا من الجمهور التونسي الذي كان يبحث عن كل ما يخص الشعر

العراقي لعشيقهم له فضلا عن الروايات اللاتينية المترجمة، وكتب أخرى، الجمهور بدوره اشاد بمطبوعات "المدى" لتميزها. افتتح فعاليات المعرض الذي استمر حتى الثالث من الشهر المقبل، وزير الثقافة التونسي مهدي المبروك الذي اعرب عن سعاده بافتتاح المعرض.

مادونا؛ حين اقع في الحب لن اخفي الأمر



قالت الفنانة اللبانية مادونا، "أنا حين أعزم بأحد لا أخفي الأمر، بل على العكس لقد أعلنت سابقاً خطوبتي لمرتني كي أخرج مع من احبه أمام الناس، اليوم صرت أكثر نضجاً وأعرف تماماً ماذا أريد، وبأي رجل سأقتنع". كما أشارت مادونا في حديث صحافي، إلى أنها سعيدة بحياتها، وقالت "يكفي أنني أعيش سلاماً داخلياً، سعيدة بابنتي مود وولديها اللذين أتحوّل معهما إلى طفلة صغيرة ألعب الهو وأدرس معهما".

النجمة تيفاني ثورنتون تنتظر طفلاً ثانياً

تنتظر نجمة "ديزني" تيفاني ثورنتون طفلاً ثانياً من زوجها كريس كارني. ونشرت ثورنتون (٢٧ سنة) صورة لها مع ابنتها البكر "كينيث جيمس" البالغ من العمر ١٤ شهراً، معلنة أنها حامل من جديد. وكتبت على حسابها في احد المواقع "إحذروا فتمة طفل على الطريق وسوف ينضم إلى أخيه الأكبر

كينيث جيمس". يشار إلى ان ثورنتون وكراني تزوجا في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١١. ويذكر ان ثورنتون اشتهرت بدورها مع ديمي لوفاتو في مسلسل "سوني لديها فرصة" الذي عرض على قناة "ديزني" بين الأعوام ٢٠٠٩ و٢٠١١، قبل أن تنتقل إلى مسلسل "عشوائي جداً".



العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

ما معنى تظاهرة كربلاء؟!

ما معنى أن تخرج مجموعة من المتظاهرين في محافظة كربلاء ليتفوا باسم صدام؟.. ما معنى أن يخرج علينا عضو مجلس المحافظة، ليقول إن المتظاهرين لا ينتهون إلى العراق وإنهم غرباء؟! لعل السؤال الأهم لمن يتابع الوضع في العراق، هو: هل ما يجري اليوم مقطوع الصلة بما جرى أيام صدام وأن سلوكيات البعض ليست بعيدة عن نظام دولة المخابرات والمخبرين السريين، ووثيق الصلة أيضاً بحرائق التعصب والانغلاق التي تنتشر اليوم في أكثر من مكان، فحملات إعادة صدام إلى الحياة واستنساخ نظامه ومعاقبة الذين يصرخون بوجه الدكتاتورية، لا تزال مستمرة بنجاح منقطع النظير.

لعل ماجرى في العراق خلال السنوات الماضية وما يجري الآن يمثل تجربة عملية على حرق كل أثر للتغيير، وقد كان مشهد الصراع الطائفي على المناصب والمغانم بالغ الدلالة والإيجاز، وإذا كان العراقيون البسطاء قد توسموا خيراً بعد سقوط تمثال "صدام" فقد خاب ظنهم حين اكتشفوا أن بينهم اليوم أكثر من صدام، وليجدوا أنفسهم وجها لوجه أمام دكتاتوريات متعددة للقتل المجاني وكوالم الصوت والترهيب والتخوين؟!

ما معنى أن نجد مسؤولين كانوا نائمين معظم سنوات عمرهم في فراش صدام، ثم يدعون أنهم أصحاب التغيير وحرّاس الديمقراطية؟ ما معنى أن يدخل الجميع في صفقة لتجميل الوجه القبيح للدكتاتوريات العربية؟! وما معنى أن يصير المربوب من رئيس مجلس الوزراء على نعت احتجاجات الشباب بالفوضى، كما في تصريح خضير الخزاعي الذي اعتبر تظاهرات العراقيين ومطالباتهم بالخدمات وحاسبة المفسدين نوعاً من الوهم؟! إن "من يدعو إلى ربيع عراقي ويعتقد أنه سيجيئ الناس في الشارع ويخلق فوضى لكي يرسم مسارا جديدا فهو على وهم". ولو تأملت جيدا فيما هو مرفوع من شعارات، وما يطلق من خطابات سياسية، ستكتشف أنها مأخوذة نضا من قاموس صدام، حين يخرج علينا رئيس الوزراء بخطاب ثوري عن الخراب الذي ينتظرنا لو لم يحصل على ولاية ثالثة، فهذا يأخذنا مباشرة إلى كلمات صدام التي قال فيها "لن نسلمها سوى تراب" وتوعده بفتح باب الجحيم، إذا أزيح عن الحكم.

وحيث تخرج نائبة يستبد بها الحدين لعودة دولة الزعيم الأوحّد لتعلن أن شباب التظاهرات ينفخون أجنحتا أجنبية وممولون من قطر والسعودية، فإنه يمكن فهم خارطة السياسة الجديدة، تلك الخارطة التي وضعتها أولئك الذين اختزلوا معنى التغيير في مطلب واحد، وهو الانقراض على كرسي الحكم، بالعنف تارة، وبالإنتهازية تارة أخرى، وبقوة المال والسلطة والأمن تارة ثالثة.

وما كان يطرح على استحياء حول التمديد للمالكي مدى الحياة صار الآن يقال بصريح العبارات وأوضحها، فلماذا تلوم أناسا وجدوا أن مصدر رزقهم مهدد وأن مستقبل أبنائهم يعصف به المجهول من أن ينفخوا بالروح وبالدم لصدام.. ولم توجه لوما لشريحة مثقفة، هم معلوم بغداد حين خرجوا مع نقبيهم يهتفون بالروح بالدم نغديك يامالكي.. لماذا لانوجه اللوم لسياسة سمموا الأجواء واحتلوا مساحات داخل أرض التغيير الذي قامت به أمريكا..، ولماذا نصمت في وجه سلطة لم تنجح حتى هذه اللحظة في إجراء مصالحة وطنية تقوم على مبادئ وأهداف وطنية حقيقية.

لقد وصل الاستهتار بمشاعر الناس وأمالهم أن يقول البعض إنه برغم كل الفساد وسوء الخدمات إلا أن العراقيين يعلمون أن الحكومة المنتخبة تسعى من أجل تطوير البلد، وأن المتظاهرين يقفون حجر عثرة في مسيرة الإعمار والتطوير، ونسي هؤلاء أن صدام ظل جاثما على صدور العراقيين أكثر من ثلاثة عقود، وبالحجة نفسها فهو "القائد والضرورة والمهم والمؤمن". أنتم أيها الساسة الذين تريدون أن ندفع جميعا ثمن تفرغكم لدراسة كتب الاستبداد والإنتهازية، وتريدون مقابلها كل الامتيازات؟ ولا تكتفون بنهب ثروات البلاد وتحولها إلى إقطاعات.. لتكتم تواجوهن مظاهرات الفقراء والبسطاء بأساليب التخوين، وتصرون على أن تمنعوا أو تمنحوا الحياة بمنزاجكم.. تريدون سلطة لها بعد سياسي وديني.. تريدون أن تحكموا في الأرض بما تتصورونه، أو تدعونهم من أنه حكم السماء.. أيها السادة أنتم نسخ مشوهة من صدام.

أثرها الأكاديمي والثقافي، الكتاب بعنوان (المورخ والمفكر الكردي كمال مظهر أحمد.. صفحات مشرقة من تاريخ العراق المعاصر) وتولى تصميم الغلاف رفيف الفارس.



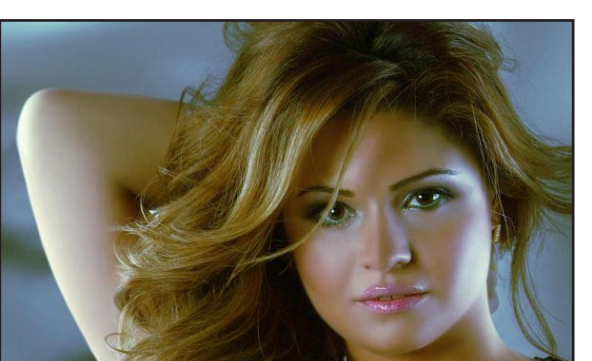
عياص الحربي الذي تقيمه محافظة كربلاء احتفاء بالشباب السينمائي الموهوب.

الباحث حميد المطيعي سيصدر له قريبا كتاب جديد عن شخصية عراقية لها

■ المخرج العراقي قاسم عبد ليه في مهرجان أبو ظبي السينمائي فيلم "همس المدن" والذي يتكون من ثلاث قصص وثائقية منفصلة، ومتداخلة حسياً وبصرياً، صورت خلال السنوات العشر الماضية في ثلاث مدن في الشرق الأوسط هي رام الله في الضفة الغربية، وأربيل في كردستان العراق، ومدينة بغداد، وهي قصص لا تحوي أي كلام او حوار مباشر وإنما تعتمد على عناصر اللغة السينمائية كوسيلة لإيصال الأفكار والشاعر والتعبير عن الوضع الإنساني بمستوياته المختلفة العاطفية، الروحية، السياسية والفكرية.

ريموت كونترول

دينا أبو السعود تشارك في السيت كوم الجديد "شط VIP"



وتجسد أبو السعود دور فتاة ثرية جدا ومرفهة تتفق، مع أربعة من أصدقائها من أبناء شط VIP " إلى جانب راندا البحيري، ورامي وحيد، وعمرو عبد العزيز، ونهى إسماعيل، وعبد الله مشرف ورائيا الملاح.

وسيتم البدء في تصويره خلال أجازة منتصف العام هذا الأسبوع على ان يعرض الدراسي.



دينا فؤاد: دوري في "القضية إكس" مختلف ولهذا وافقت على العمل

ذكرت الفنانة المصرية دينا فؤاد أنها تشارك في مسلسل "القضية إكس" في ٤ حلقات فقط، مؤكدة أنها لم تتردد في قبول عرض المشاركة في المسلسل حتى لو كانت الشخصية التي ستقدمها محصورة في عدد قليل من الحلقات حيث أن ما يهيجها هو اختلاف الدور وقبولها له حتى لو كانت مشاهد قليلة، على حد قولها. وأوضحت دينا إنها تجسد ضمن أحداث المسلسل شخصية سمر، وهي فتاة صغيرة تزوج من رجل يكبرها بسنوات كثيرة ويجسد دوره الفنان عزت أبو عوف حيث تحدثت العديد من المشاكل خلال أحداث المسلسل . يذكر أن المسلسل مقتبس من كتاب محمود فليفل "نصب X نصب"، وتدور أحداثه في ٦٠ حلقة، ويتناول مجموعة من القصص الواقعية والحقيقية التي جاءت في الكتاب، وكل قصة تبدأ وتنتهي في نفس الحلقة، وسوف تتباين نوعية القضايا التي يتناولها المسلسل ما بين القضايا السياسية والاجتماعية، كما يقدم المسلسل طرح لموضوعات الثورة، الخيانة، الدجل، والإخوان، وهو من إخراج محمود زهران.

عبلة كامل تستعد لتصوير "كيد الحموات"

تستعد الممثلة المصرية عبلة كامل لتصوير دورها في مسلسل بعنوان "كيد الحموات". ومن المقرر ان تجتمع عبلة كامل، مع ماجدة زكي، ودلال عبد العزيز وسوسن بدر، وسيعرض العمل في رمضان المقبل، وهو من تأليف حسين مصطفى محرم وإخراج أحمد صقر. وأشارت المصادر إلى ان التصوير سيدأ مع بداية الشهر المقبل.

