

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
دنانير
صفحة

19

جراحة تحول ممثلة أميركية
إلى عازفة موسيقية

16

فيلم "رينوار" للمخرج جيل بوردو..
إنطباعات مزوّرة عن الإنطباعية

11

غاسكيه إلى ثمن نهائي
باريس

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2927) السنة الحادية عشرة - الخميس (31) تشرين الأول 2013

محطة القيارة خارج سيطرة الدولة.. والرميعة بلا وقود

وثيقة للكهرباء: تجهيز الوطنية لن يتجاوز ١٢ ساعة خلال الشتاء

□ بغداد / المدى

تقع في مناطق ساخنة.

واتهم نوابا وقعا على طلب استجواب وزير الكهرباء بتسليم عقود كتمن لسحب تواقيعهم.

كشفت لجنة النقط والطاقة البرلمانية، امس الأربعاء، عن وثيقة رسمية لوزارة الكهرباء تؤكد أن تجهيز الكهرباء الوطنية لن يتجاوز الـ ١٢ ساعة يوميا في فصل الشتاء الذي يوشك ان يحل.

واعتبر عضو في اللجنة حديث وزارة الكهرباء عن تحسين التيار الكهربائي بأنه "كذبة لتضليل الرأي العام"، كما شفا عن تلك العمل في بعض المحطات، وعجز وزارة الكهرباء عن إيصال الوقود لبعض المحطات التي

إلى ٢٤ ساعة وبقية المحافظات بنحو ٢٢ ساعة.

وقال النائب عدي عواد، عضو لجنة النقط والطاقة البرلمانية، إنه "في بداية فصل الشتاء سيكون معدل تجهيز الطاقة الكهربائية من قبل وزارة الكهرباء ١٢ ساعة فقط، لافتا الى أن الأرقام والإحصائيات التي ترددها وزارة الكهرباء عن تحسين التيار مضللة".

وأضاف عواد، في مؤتمر صحفي داخل مبنى البرلمان وحضرته "المدى" امس، بالقول "هناك معلومات موثقة بكتب رسمية تشير الى ان حمل الذروة للمحطات الكهربائية لا يتجاوز عشرة آلاف ميغا واط، وهو ما يحض ادعاءات الناطق الرسمي باسم وزارة الكهرباء بأن إنتاج المحطات وصل إلى ١٢ الف ميكا واط".

■ التفاصيل ص ٢

نمير العقابي مدافعا عن المالكي: لا كاذب ولا صادق

بطولات "أحمد" نتاج "خيانة ذاكرة" يعانها رئيس الوزراء بشأن كواتم الصوت

□ بغداد / المدى برس

مكتب رئيس الوزراء، يخبر الجدل منذ سنوات، لكن لا أحد تخيل ان والده سيظهر على الشاشات ليقول انه "بطل" يلاحق رجل أعمال متهم بالتجاوز على القانون وامن البلاد، بعد ان خاف كبار الضباط من ملاحقته، رغم انه مدين للدولة بمليارات ولديه أسلحة وكواتم للصوت وسيارات مهربة، على حد تعبير المالكي.

أما رجل الأعمال فكان الجمهور ينتظر لاحقته في حديث رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي عن "بطولات" ابنه احمد، في إطالة تلفزيونية تغير منذ أسبوعين جدلا واسعاً بين الساسة والجمهور.

وأحمد نوري المالكي، الشاب الغامض في

انه بريء وأن رئيس مجلس وزراء العراق

مسؤول امني: ٤ آلاف انتحاري

عربي فجروا انفسهم منذ ٢٠٠٣

□ بغداد / المدى برس

كشفت الفرقة الخاصة اللواء فاضل برواري، أن أكثر من ٤ آلاف انتحاري من الجنسيات العربية فجروا انفسهم في العراق، غالبيتهم اردنيون وفلسطينيون.

وقال اللواء فاضل برواري، في إحصائية نشرها على موقع في (فيسبوك) واطلعت عليها (المدى برس)، إن أعداد الانتحاريين من الجنسيات العربية الذين فجروا انفسهم في العراق، هي اربعة آلاف انتحاري من الجنسيات العربية".

وأضاف برواري أن "إنجازات أختوتنا العرب في الأسواق العراقية، والتي أكتتها وزارة الداخلية تشير إلى أن ١٢٠١ فلسطيني واردني فحقوا انفسهم في العراق"، لافتا إلى أن "عدد السعوديين الانتحاريين هو ٣٠٠ شخص"، فيما جاءت اليمن بالمرتبة الثالثة بـ ٢٥٠ انتحاري. وأوضح برواري أن "سوريا اكتفت بـ ٢٠٠ انتحاري تبعتها مصر بـ ٩٩ ومن ثم تونس بـ ٤٤ وليبيا بـ ٤٠ انتحاري"، لافتا إلى أن "قطر والإمارات والبحرين أرسلت ٢٠ انتحاريا فقط، واصفا إياها بأنها "نول لا ترى إلا بالمجهر".

القضاء أرجأ النظر في القضية ٤٥ يوماً.. والتربية أشد الرافضين

لجنة برلمانية: الحكومة طعنت بقانون مجالس المحافظات

□ بغداد / المدى

تميم، فيما قررت المحكمة الاتحادية تأجيل النظر في طلب الطعن الى منتصف كانون الثاني المقبل.

وكشف مقرر لجنة الأقاليم البرلمانية النائب زياد النرب لـ "المدى" امس ان المحكمة الاتحادية نظرت بالطعن المقدم من "مجلس الوزراء" بشأن قانون صلاحيات المحافظات، وقررت تأجيل البت به الى الـ ١٥ من كانون الأول المقبل. وأوضح النرب ان وزير التربية اعترض في جلسة مجلس

الوزراء الأسبوع الماضي، على قانون مجالس المحافظات المعدل، وقال انه "لايستطيع العمل مع وجود القانون، ولن يبقى وجود لوزارته"، كما شفا ان "الطعن الذي قدم الى المحكمة الاتحادية تم باسم رئاسة الوزراء، وليس باسم وزير التربية"، مؤكدا ان "كل الوزراء المشمولة وزاراتهم بنقل صلاحياتها الى المحافظات، اعترضوا على صلاحيات المحافظات خلال جلسة مجلس الوزراء".

المرجع الصدر منتقدا "الاحوال الجعفرية": الدولة تشرع قوانين مدنية

□ بغداد / المدى

دعا المرجع الديني حسين إسماعيل الصدر، امس الأربعاء، الحكومة العراقية إلى "ترك المسائل الشرعية لأهلها" والاهتمام بتشريع القوانين المدنية العامة، وطالب الدولة بعدم "إرغام" المواطنين على "الإيمان والالتزام بالشرعية"، مؤكدا ان هذا س "يخلصنا من الطائفية".

وقال الصدر ردا على سؤال من احد اتباعه بشأن طرح مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفرية من قبل بعض الأحزاب للتصويت عليه، إن

"الإيمان والتدين والالتزام بالشرعية أمر شخصي لا يصح للدولة المحاولة لإرغام المواطنين عليه".

وأضاف الصدر أن "الأفضل أن تكفي الدولة بتشريع قوانين مدنية عامة متوافقة مع الاتفاقيات الدولية ولا تخالف الشريعة الإسلامية في نفس الوقت، وتدع المسائل الشرعية لأهلها، لينتج لكل من المؤمنين الرجوع الى من يقلده في أعماله الشرعية"، مؤكدا أن "هذه الطريقة ستخلصنا من التنافس الطائفي وستضمن مصالح أتباع الأديان والمذاهب المختلفة في البلد جميعا".

عودة سيناريو الجلسات المفتوحة للبرلمان إثر الخلاف على قانون الانتخابات 2

السبت

في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

نجوم



السبت

في المكتبات
العدد الجديد من مجلةحوار
سبورتعقلك يوزن
ملاييناسياسيل
لجمعية سوه

اربح مع آسياسيل ٦ ملايين دينار يومياً من خلال الإجابة على الأسئلة التي ستصلك عبر رسالة قصيرة. للاشتراك، أرسل ه برسالة قصيرة للرقم ٢٠٣

- كلما ازداد عدد الإجابات الصحيحة، كلما زادت فرصك بالربح.
- بإمكان المشترك الإجابة على الأسئلة الخمسة اليومية بكلفة ١٠٠٠ دينار فقط
- تستمر المسابقة لمدة ١٠٠ يوم.
- سيتم اختيار فائز آخر إذا لم يكن الفائز متاحاً أو لم يتمكن من الوصول إليه خلال أسبوع.
- يحظى كل فائز بفرصة واحدة فقط للفوز بالجوائز اليومية.

الملايين

f t You /AsiacellConnect

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/١٣١

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

شهادة .. من أهلها

منذ أسبوعين كتبتُ في هذا العمود عن جانب من المحنة التي يواجهها التعليم العالي في بلدنا وأنت الى تراجع مستواه على نحو مريع، وهي المحنة التي ابتدأت فصولها في عهد النظام السابق ولم تشهد نهاية في العهد الجديد، بل انها تتفاقم الآن.

إنها محنة تتجاوز على القواعد والشروط العلمية المتبعة حتى في البلدان المتخلفة، والخاصة بالقبول في الدراسات الجامعية الأولية والعليا على السواء. كان نظام صدام يزج بالآلاف من أنصاره وعناصر أجهزته الأمنية في الجامعات من دون استحقاق. والآن تفعل القوى المنتفذة في النظام الجديد الشيء نفسه وأكثر.

أسس حصلنا على شهادة ثمينة من عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد بالوكالة الدكتور هاشم حسن التميمي، فقد نشر "رسالة عاجلة" مفتوحة الى رئيس مجلس الوزراء (الزيمية: المشرق) كشف فيها انه يجري الآن ما كان يجري في عهد نظام صدام من قبول عناصر أجهزة الأمن في الدراسات العليا تجاوزاً على القواعد والشروط العلمية.

يبدأ الدكتور التميمي رسالته بالقول: "أعرف مسبقاً أن قول الحقيقة ووضع النقاط على الحروف سيكلفني كثيراً، لاسيما وأنا أتولى منصباً بالوكالة لعمادة كلية الإعلام، ولكنني كنت منذ شرعت بالكتابة الصحفية قبل أربعين عاماً أضع مصلحة الجمهور قبل مصلحتي الشخصية، ومؤمن بأن الساكت عن الحق شيطان أخرس، وأكره جدا مقولة (إذا كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب). اعشق المواجهة بالحق، وأكره أسلوب النعامة للاستقرار بالمنصب مثل الحمامة".

ويتحدث عميد الإعلام عن "الاستثناءات وبدعة (حزب المقاعد) لفلان أو إعلان من هذا الحزب أو من تلك الجهات والأجهزة الحكومية، خاصة أولئك الذين لا تتوفر فيهم مؤهلات الحد الأدنى للقبول بالدراسات العليا، حتى أن احدهم حصل في محاولات سابقة للتقديم على درجة الصفر في الامتحان التنافسي، ولا يمتلك الحد الأدنى من الخبرة في المهارات العملية، ويفكر أن يصبح دكتوراً (بالكوترة) وأمثاله الكثير .."

ويدعو رئيس مجلس الوزراء بوصفه "من أوائل الذين رفعوا شعار دولة القانون" الى "أن يراجع، بل يلغي، قراره بحجز مقاعد في الدراسات العليا لبعض موظفي أجهزة الدولة بدون منافسة، ومن دون توفر مؤهلات الحد الأدنى والشروط العامة وخطط القبول التي وضعتها اللجان العلمية في الكليات وأقرتها جهات متخصصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الهدف منها ترصين التعليم وابعاده عن التسييس ومنح فرص للمتميزين والمبدعين لخدمة البلاد معرفياً، وليس مجرد منح شهادات وألقاب علمية".

ويتابع قائلاً: "نأمل من دولة رئيس الوزراء ان يستكمل الخطوة الجريئة برفض قبول أعضاء مجلس النواب واصحاب الدرجات الخاصة بالدراسات العليا لعدم تفرغهم، ان يسري على كبار المسؤولين وموظفي الأجهزة الأمنية، حيث تتطلب المصالح العليا للبلاد تفرغهم الكامل لمواجهة الإرهاب وليس العودة لمقاعد الدراسة بأسلوب حجز المقاعد، وكان الدراسات العليا رحلة في الخطوط الجوية العراقية".

شهادة قوية من اكاديمي له تاريخ .. عسى ألا يُعيد ساعي البريد إليه رسالته بدعوى "مجهولية" محل إقامة المرسل إليه!!

محطة القيارة خارج سيطرة الدولة .. والرميلة بلا وقود

وثيقة للكهرباء: الوطنية لن تتجاوز ١٢ ساعة خلال الشتاء

كشفت لجنة النفط والطاقة البرلمانية، امس الأربعاء، عن وثيقة رسمية لوزارة الكهرباء تؤكد أن تجهيز الكهرباء الوطنية لن يتجاوز الـ ١٢ ساعة يومياً في فصل الشتاء الذي يوشك ان يحل. واعتبر عضو في اللجنة حديث وزارة الكهرباء عن تحسن التيار الكهربائي بأنه "كذبة لتضليل الرأي العام"، كاشفاً عن تلكؤ العمل في بعض المحطات، وعجز وزارة الكهرباء عن إيصال الوقود لبعض المحطات التي تقع في مناطق ساخنة.

بغداد / محمد صباح

إلى المحكمة.

وتكشف وثيقة رسمية موجهة من وكيل وزير الكهرباء الى الوزير كريم عفتان، وحصلت "المدى" على نسخة منها، عن ان "حمل الذروة الممكن تلبيته حالياً ١٠ آلاف ميغاواط وبدون قطع وابعثياتي ٤٥٠ م". ولفتت الوثيقة الى ان خطة الوزارة لعبور فصل الشتاء القادم ستكون مرهونة بإضافة أحمال عدد من المحطات قيد الإنشاء، وهي كالتالي:

محطة الزبيدية البخارية/ إضافة الوحدة (٣+٤) بحمولة ٦٦٠ ميكاواط. - محطة الكيارة الغازية/ جاهزية ربط وحدات وبحمولة ٤٤٠ ميكاواط، والموضوع مرهون بإيصال زيت الغاز للمحطة.

محطة كركوك الغازية/ إضافة وحدة بسعة ٢٥٠ ميكاواط. - محطة رميلة الغازية/ إضافة وحدتين ٢٥٠ ميكاواط.

وتكشف الوثيقة عن "مناقشة دائرة الإنتاج لإضافة ١٠٠٠ من الوحدات الخارجة للصيانة لتكون بالعمل خلال فترة الذروة الشتوية".

لكن عضو لجنة النفط والطاقة يؤكد ان "محطة الزبيدية من المؤمل ان تدخل الوحدة ٣ للخدمة في نهاية شهر ١٢ اما الوحدة ٤ فان من المؤمل دخولها في نهاية شهر ١ من العام ٢٠١٤". وأضاف عدي عواد بالقول إن "الشركة المنفذة الأجنبية تركت موقع العمل في محطة القيارة، والمشروع متلكئ وحتى لو تم انجازها فان وزارة النفط اعترضت عن إيصال الوقود لان المنطقة خارج سيطرة الدولة أمنياً".

وتابع عواد بالقول ان "محطة الرميلة الغازية الشركة المنفذة متلكئة وحتى لو أنجزت فلا يوجد غاز لتشغيلها"، مشيراً الى أن "وجود وحدات خارج الصيانة، منها بعض ديزلات هايونداي ووارنرلا فانها خارج الخدمة لعدم توفر أدوات الاحتياطية".

ويخلص عواد الى أن إنتاج وزارة الكهرباء "لا يمكن الوصول إلى ٢٨٥٠ ميكاواط ولا يمكن الحصول في افضل الحالات على ١٠٠٠ ميغاواط"، معتبراً ان "الكتاب يفضح كذب الوزير"، ويشدد على ان "ساعات تجهيز الوطنية لن يتجاوز الـ ١٠ ساعات في بداية فصل الشتاء".



كريم عفتان



عدي عواد

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق
وزارة الكهرباء
دائرة التشغيل والتحكم
 Republic of Iraq
 Ministry of Electricity
 Operation & Control Office
 العدد: ٨٦٨٦
 التاريخ: ٨/١٠/٢٠١٣

إلى / معالي السيد الوزير المحترم
 تحية وتقدير...

م/ تلبية أحمال موسم الذروة الشتوية المقدم

نرجو تفضل معاليكم بالعلم بان حمل الذروة الممكن تلبيته حالياً (١٢ ساعة) م.و بدون قطع واحتياطي ٤٥٠ م.و وخطتنا لعبور فصل الشتاء القادم ستكون مرهونة بإضافة الأحمال التالية

- ١- محطة الزبيدية البخارية / إضافة الوحدة (٣+٤) بحمولة ٦٦٠ م.و.
 - ٢- محطة الكيارة الغازية / جاهزية ربط وحدات ١١٠*٤ م.و بحمولة ٤٤٠ م.و والموضوع مرهون بإيصال زيت الغاز للمحطة
 - ٣- محطة كركوك الغازية / إضافة وحدة بسعة ٢٥٠ م.و.
 - ٤- محطة الرميلة الغازية / إضافة وحدتين بسعة ٢٥٠*٢ م.و.
 - ٥- تم مناقشة دائرة إنتاج لإضافة ١٠٠٠ م.و من الوحدات الخارج للصيانة لتكون بالعمل خلال فترة الذروة الشتوية
- وبذلك يكون المجموع الكلي للإضافات ٢٨٥٠ م.و، ويكون التوليد المتاح بحدود ١٣٠٠٠ م.و وهذا يمكننا من التشغيل الآمن ويقلل القطع بما لايتجاوز (٤) ساعات أحياناً يومياً .
 لتفضلكم بالاطلاع ... مع التقدير

الكرديستاني يطالب ب٦ مقاعد إضافية والكتل تنتظر إحصائية "نمو السكان"

عودة سيناريو الجلسات المفتوحة للبرلمان إثر

الخلاف على قانون الانتخابات

بغداد / المدى برس

قرر مجلس النواب، امس الأربعاء، تحويل جلسته الاعتيادية الى مفتوحة لغرض التوصل الى إقرار قانون الانتخابات الذي شارفت مهلته البرلمانية على النهاية. وتضمن جدول أعمال الجلسة الـ ٣٠ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الرابعة، التي ترأسها أسامة النجيفي وحضرها ٢٧٠ نائباً، التصويت على مشروع قانون الانتخابات البرلمانية، والقراءة الثانية لقانون التقاعد الموحد، والقراءة الثانية لمشروع قانون الجامعات والكليات الأهلية، بالإضافة الى قراءة التقرير النهائي للجنة الفرعية النيابية المكلفة بمتابعة مشروع وزارة التربية رقم (١، ٢) الخاص بموضوع إعادة بناء المدارس الطينية والأبلة للسقوط.

وكان النجيفي اعلن، في ٢٢ الجاري، تشكيل لجنة برئاسته تضم ممثلين عن جميع الكتل السياسية لدراسة مقترح قانون تعديل قانون الانتخابات البرلمانية، وفيما امهل اللجنة حتى الـ ٣٠ من الشهر الجاري

(أمس) للتوصل إلى صيغة نهائية للقانون، أكد أنه ستتم العودة إلى القانون السابق في حال عدم الاتفاق على القانون الجديد. وقررت رئاسة مجلس النواب، امس الأربعاء، تأجيل الجلسة لمدة ساعة واحدة، غاية السبب إلى انشغالها باجتماع مع قادة الكتل البرلمانية لحسم قانون الانتخابات.

وكشف مصدر نيابي، عن مغادرة النجيفي الجلسة للمشاركة في اجتماع رؤساء الكتل البرلمانية للاتفاق على قانون الانتخابات، فيما ترأس الجلسة النائب الأول قصي السهيل. الى ذلك كشفت النائبة عالية نصيف، عن الكتلة العراقية الحرة، بأن مجلس النواب أبقى جلسته مفتوحة كونه "يُنتظر رد وزارة التخطيط لتوضيح حجم الزيادة السكانية الحاصلة في المحافظات"، وبيّن انه قرر ذلك بعد مطالبة التحالف الكرديستاني بسنة مقاعد نيابية نتيجة النمو السكاني في إقليم كردستان، لافتة الى أن التحالف الوطني "رفض الطلب كونه سيؤثر على مقاعد بقية المحافظات". وقالت نصيف في حديث الى (المدى

الكرديستاني

بغداد/وائل نعمة

كشفت لجنة الأقاليم النيابية والمحافظات عن تقديم الحكومة طعناً باسم "مجلس الوزراء"، الى المحكمة لقانون مجالس المحافظات الذي يمنح هذه المجالس صلاحيات واسعة بينها مهام ٨ وزارات، ولفتت الى ان جميع وزراء هذه الكتل معترضون على القانون ابرزهم وزير التربية محمد تميم، فيما قررت المحكمة الاتحادية تأجيل النظر في طلب الطعن الى منتصف كانون الثاني المقبل.

ويعتبر التعديل الثاني الذي يطعن فيه مجلس الوزراء، تشريعاً أثار غضب فريق نوري المالكي الصيف الماضي، ويعتبر خطوة ثورية لتطبيق مبدأ اللامركزية الذي ورد في الدستور وبقى حبراً على ورق، وعالجه البرلمان بعد مطالبات شديدة وخاصة من نواب البصرة ونيونوى، حيث شارك في كتابة التعديلات مستشارون من كندا وخبراء في النظم الفيدرالية. وكشف مقرر لجنة الأقاليم البرلمانية النائب زياد النذب لـ "المدى" امس ان المحكمة الاتحادية نظرت بالطعن المقدم من "مجلس الوزراء" بشأن قانون صلاحيات المحافظات، وقررت تأجيل البت به الى الـ ١٥ من كانون الأول المقبل.

القضاء أرجأ النظر في القضية ٤٥ يوماً.. والتربية أشد الراضين لنقل الصلاحيات

مجلس الوزراء يطعن في الصلاحيات الجديدة للمحافظات

وأوضح النذب ان وزير التربية اعترض في جلسة مجلس الوزراء الأسبوع الماضي، على قانون مجالس المحافظات المعدل، وقال انه "لا يستطيع العمل مع وجود القانون، ولن يبقى وجود لوزارته"، كاشفاً ان "الطعن الذي قدم الى المحكمة الاتحادية تم باسم رئاسة الوزراء، وليس باسم وزير التربية"، مؤكداً ان "كل الوزراء المشمولة وزاراتهم بنقل صلاحياتها الى المحافظات، اعترضوا على صلاحيات المحافظات خلال جلسة مجلس الوزراء". وأشار النذب الى أن "الطعن المقدم الى المحكمة الاتحادية من قبل رئاسة الوزراء، تم النظر فيه من قبل المحكمة"، لافتاً الى أن "المحكمة قررت تأجيل النظر في الطعن حتى الـ ١٥ من شهر كانون الأول المقبل"، مشيراً الى أن "الطعن في القانون لايتناسب مع الدستور الذي أكد على ان العراق دولة ديمقراطية، فيدرالية، لامركزية". وأكد أن تعديل قانون المحافظات يفرض إلغاء ٨ وزارات وتحويل منتسبها الى المحافظات، مع بقاء الوزير والوزارة للتخطيط ورسم السياسة العامة، والمحافظه هي من تأخذ دور التنفيذ.

وقال رئيس لجنة الأقاليم محمد كيباني في تصريح الى "المدى" امس ان وزير التربية محمد تميم شخصياً،

من من اشد المعترضين على التعديل الثاني على قانون مجالس المحافظات، مشيراً الى ان تميم يريد الاستمرار في "الفساد بمشاريع بناء المدارس"، والحصول على مكاسب مادية اكبر، مضيفاً ان تدخل الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والمحلية يؤدي الى تعطيل وصول الخدمات الى المواطن، وإعطاء مجال اكبر للفساد الإداري والمالي ويعيق تقدم البلد. وطالب كيباني أبناء المحافظات والمجالس المحلية بالدفاع عن حقهم، والوقوف مع القانون المعدل، دعماً لسلسلة وسرعة تنفيذ المشاريع وتقديم الخدمات الى المواطن، محذراً من أن الطعن بالقانون "سببى المحافظات على حالها، ويكرس الفساد المالي والإداري". وانتقد كيباني المعترضين على قانون مجالس المحافظات المعدل، مؤكداً ان القانون يعطي حقاً للمحافظات في "إدارة الموارد المالية، واستملاك الأراضي لتنفيذ المشاريع، وصلاحيه تعيين الكفوئين في المحافظة". ويعتبر كيباني أن رفض وزير التربية التعامل مع القانون يأتي من رغبته "في الاستمرار في الحصول على المكاسب المالية وراء بناء المدارس، والسيطرة على مقدرات الوزارة"، لافتاً الى أنه في حال قبول المحكمة الاتحادية بالطعن سيعود قانون

AL - MADA
 General Political Daily
 Issued by : Al - Mada
 Establishment for Mass
 Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	سجاد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ١٤١	هاتف: ٧١٧٨٥٠٩ - ٧١٧٨٥٠٩	كردستان، أربيل، شارع برايتي	دمشق، شارع كرجية حداد	بيروت، الحمرا، شارع ليون	بنهاية منصور، الطابق الاول	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	بيروت، شارع ليون	بنهاية منصور، الطابق الاول	تليفاكس: ٥٢٢٦٦٦ - ٥٢٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



تزداد الضاعة لدى أوساط سياسية، قيادات وكوادر، بان رئيس مجلس الوزراء، لم يعد يولي اهتماما كبيرا لما يقول في خطاباته واحاديثه المتلفزة، ولا يأخذ في الاعتبار، ما يترتب على قوله وتقييماته، من ردود أفعال، ومواقف وغضب. ولتفسير هذه الحالة، تنقسم الآراء بين من يرى ان الرجل بات واثقا من التصاقه بالكرسي، و"تشيئا" معه، كما لو انهما توحدا. وبين من يعتقد انه لا يرى بين القوى السياسية، والقيادات المقررة في التحالف الوطني، وفي الفضاء المعارض، او غير المؤيد، من هو جدير بالتصدي له، او على درجة من الوعي بالأمور وادراك المائل وتعقيدهاته، بحيث يتجرأ على نقض أقواله وإبطال أفعاله.

ولا خلاف بين وجهتي النظر، من حيث الجوهر، فهما يستمدان الرؤية والتقييم من تجربة الحكم

خلال الولايتين المازومتين للملكي، وتطور سلوكه المستخف والمتعالي على الآخرين، في جبهة تحالفه قبل غيرها. لكن ما يعمق نرجسية الحاكم، وربما حالة "الانفصام" في شخصيته، عاملان مترابطان، تجذرا في الحياة السياسية، خاصة في الولاية الكارثية الثانية. العامل الأول، يتمثل في غياب الأدوات الدستورية القادرة على لجم سلوكه، ووضع في مواجهة المساءلة الأكيدة. وتتعدد عناصر هذا العامل، حيث انعدام دور مستقل للقضاء، وتفكيك للأليات الدستورية وفعاليتها في الرقابة، وتجريد مجلس النواب من صلاحياته التشريعية والرقابية، وتهميش مجلس الوزراء وإفراغه من صلاحياته كجهة عليا تنفيذية مقرررة، وإبقاء وزارات وأجهزة أمنية سيادية في حالة شغور دائم ووضعها تحت سيطرة مكتب رئيس مجلس الوزراء والقائد العام، الى مسح الهيئات المستقلة والاستيلاء على قراراتها.

□ فخري كريم

المالكي متذرعاً بالصبر والحكمة؛

الحرريات تشجع على الفساد والشعب لا يحب الحكومة (٣)



أول، قد يقوى بوعامل أخرى، ومنها مواقف وتعاطفات القوى الإقليمية والدولية. وينسى أبو احمد المالكي، لافتقاره الى النظرة المعرفية بأبعاد الصراعات الاستراتيجية، وقواعد "لعبة الأمم"، وطابع "الهبوية" و"الغواية" في ممارسته للعمل السياسي، ان "الشراكة" مع اللاعبين الكبار، تقاس بقاتمات الدول، وحصانيتها وقدرتها على ان تكون اولاً "محوراً" في تعبئة الرأي العام في الداخل، وتكتسب حضورها في الخارج اعتماداً على ذلك، وليس العكس، كما هي حالة رئيس وزراء دولة فاشلة بامتياز، "معلوبة" على كل صعيد، مفرقة بالفساد، مهددة بالانهيار، بسبب السياسة العمياء المغامرة.

ومقتل السلطان المتغافل عن شعبه، في قناعته بالقدرة على اللعب على الكبار، وفقاً لما تعلمه في صغره من لعبة "طم خريزة"، التي توحى بإمكانية تسويق أنصاف حقائق ومعلومات، وأنصاف مواقف، إليهم. وكذلك ان يبيع على احدهما، ما يشتره من الآخر، مع إضافة، قدر من "الزعران" او "الفلل" شديد الحرارة، حسب ما يعتقد نوقهما. ان

اي متابع مبتدئ لا يغيب عنه عمق التناقض بين مصالح كل من ايران الإسلامية الشعبية، والولايات المتحدة، الراعية الرسمية للإخوان المسلمين، والدول العربية الخليجية بوجه خاص، ولتركيا الأطلسية، إضافة الى مصالحها الكونية المعقدة والمتشابكة، التي لا يمكن اخذها بسذاجة، في المشروع النووي الإيراني. وفي لحظة لقاء وتجاوز في المصالح، تصبح كل الأوراق قابلة للتبادل والتسوية، وبكاستان النووية، مقال عبائي لا يخطئ لمن يريد ان يتعلم. ومع ان الجمهورية الإسلامية الإيرانية، عصية، لا كما رخواه باكستان وتحالفها الاستراتيجي مع واشنطن، إلا ان دائرة المصالح الكبرى تضيق او تتسع، على قدر المكاسب ودرء

الخطائر، وفي المسافة بينهما. ان ايران على مرمى عصى من العراق، كبلد محاذ شديد الانصاق، لكن الأهمية الاستثنائية، لا ترتبط بهذا الجوار والانصاق الحدودي، وانما في التسيج المذهبي الديني "المتحاضن" من الطرفين، ليس بمعزل عن المحاولات "الكامنة" للحصار عليهما، و"استنفاد طاقة تكريس وجودهما في محيط مسوّر بالشكوك والهواجس.

وقد لا تكون القيادة الإيرانية كلية الانسجام في رؤيتها وسياساتها في العراق، وفي التعامل مع الأطراف المتصارعة فيه، داخل الحاضنة الشيعية نفسها، لكنها، دون أي شك

تتعامل معه قبل انسحاب قواتها، ولا تربط الملف الإيراني وحلحلة العلاقة مع ايران، بالورقة العراقية، التي تخلت عنها قبل ان تبلى وتتبعثر قصاصاتها، تحت ثقل التراجعات السياسية والأمنية وتبديد الأمل من تحويل العراق الى نموذج "ديمقراطي" وواحة للتعايش بين أبنائه. انها لا تراهن على القيادة العراقية، الا اذا كانت عمياء، تنقصها البصيرة وبعد النظر، وهي ترى التداعيات والتصدعات التي تتعرض لها العملية السياسية، وتفكك هيكلها وقواعد المشاركة فيها، وتحوله الى بؤرة وخيمة لشتى التجمعات الإرهابية المتطرفة.

٤) يحاول المالكي ان يخفف قدر الإمكان من واقع الأزمة والعزلة السياسية "وغربة الشعب" عنه، وهو يخطئ موقف العراقيين من الحكومة، بانعدام الحب بينهما، وهو لا يدري ان نهجه وسياسته وصمت شركائه عن الاستبيحات وقلّة صبر الناس، تحول من "عدم حب" الى نفقة وانفصام بينهما، وهي أمور باتت تسد الأبواب أمام أي جهد او توافق إصلاحي، إذ ان أوساطا شعبية متزايدة، تنتظر للحديث عن الإصلاح، كما لو انه مساهمة مباشرة في المسؤولية عما يجري، وتغلبية على مثالبه، ورغبة كامنة لتخليصه من السقوط.

كما لا يُذكر، شركاء المالكي المقررون، مادام الصمت سيد الموقف، ان بقاء المالكي وفريقه في الحكم كل يوم أت، لا يعني سوى إفتتاح على احتمال افضله من، وأقربه خراب... يتبع في عددٍ قائم.. الإعلام غير المنصف!

٣) يأخذ أبو احمد المالكي، على الأطراف السياسية، أنها لم تدعنه، ولم تقم بتفرضه التزاماتها، كطرف مشارك في الحكومة العربية، واستخدام "الحرريات" في توسع دائرة الفساد، وتحولها الى "منصة للسلطو على الآخرين".

٤) لا يبقى أمام كل فرد طامح بالستر والأمان وابتداء شعبنا، إلا ان يتسائل: من اذا كان وراء الزحف على كل منجز بسيط تحقق خلال السنوات الأولى من التغيير، وإيراد

في حين يتجسد العامل الثاني في غياب الرئيس، صاحب السلطة الدستورية العليا لطرحة الثقة برئيس المجلس، وتكليف بديل له. لكن هذين العاملين، يتضافران في عامل صاخب ليس اقل تأثيراً منهما، وهو ما فعله أبو احمد المالكي بدأب وخرق يومي للدستور وتجاوز على القوانين وتعديلات على الحق العام والحرريات ونسف لكل المعايير والقيم الديمقراطية، ما أدى الى "مسح" الحياة السياسية و"شل" إرادة القائمين عليها.

وإذا امعنا النظر ابعد من ذلك، فيما يدفع المالكي الى تسفيه الرأي الأخر، وعدم إيلاء أي اهتمام للتذمر او المعارضة لنهجه وسياسته وتجاوزاته التي لم يعد لها رادع، لرأينا انه اصبح أسير استقوائه بالعامل الخارجي، باعتباره الأساس، والفصل في حماية سلطته وإدامة كرسية. ويخطئ من يستخف بهذا العامل، ومدى قناعة رئيس مجلس الوزراء بمحوريتها في وجهة العراق ومصيره.

(٢)

والعامل الخارجي يتحرك على محورين متناقضين، يلتقيان حول العراق، وفي دائرته الحازومة، على المدى القريب، باعتباره ورقة وساحة "لكي" ولي النزاع، في الصراع الدائر على طول الساحة العربية والإقليمية. ورغم ان حصاد "الحقل" يظل مخادعا، بالمقارنة مع حسابات "الببير"، اذا ما اعتمدت قاعدة النزاع على "الأخضر"، فإن المالكي يرى ان قدرته على المناورة بين رؤية ايران ومصالح الولايات المتحدة الأميركية، وبراعة "البدائية" في إدارة العلاقة مع كل منهما، وكليهما معا بدعوى الوساطة، ومراعاة المصالح الاستراتيجية، تشكل دعامة لسلطته، وخشية نجاة له، في الظروف الحرجة، وفي حالة احتلال موازين القوى الداخلية، ويزداد شعوره بالأمان، كلما بدا في الأفق، ما يجعل من العراق وساحته السياسية، "مدرجا" وساحة مكتنوفة" للصراع بين الدولتين، الجارة الحليفة ايران، والصديقة المنتسبة للولايات المتحدة الأميركية. وهو يتماهى معها متوهماً بدور "الشريك" القادر على حفظ التوازن بين مصالحهما، شرط الاهتمام بتعزيز دوره، وتمكينه من بسط سلطته وديمومتها!

وبهذا الوهم "الترجسي" يتجاوز الحسابات السياسية الداخلية، ويتذكى عليها، ويُعِن في الاستخفاف بالعامل الداخلي، كشرط

نمير العقابي مدافعاً عن المالكي: لا كاذب ولا صادق

بطولات "أحمد" نتاج "خيانة ذاكرة" يعانيتها رئيس الحكومة بشأن كواتم الصوت!

□ بغداد / المدى برس

"الضحية تدافع عن جلادها" هذا ما علق به سياسي رفيع وهو يطفى جهاز التلفزيون بسخرية وأسف، بعد مشاهدة حوار قناة البغدادية مع رجل الأعمال نمير العقابي الذي ظهر على نحو غامض وملتبس وحائر، محاولاً على استحياء دفع الاتهامات التي لاحقت في حديث رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي عن "بطولات" ابنه احمد، في إطالة تلفزيونية تثير منذ أسبوعين جدلاً واسعاً بين الساسة والجمهور.

وأحمد نوري المالكي، الشاب الغامض في مكتب رئيس الوزراء، يثير الجدل منذ سنوات، لكن لا احد تخيل ان والده سيظهر على الشاشات ليقول انه "بطل" يلاحق رجل أعمال متهماً بالتجاوز على القانون وامن البلاد، بعد ان خاف كبار الضباط من ملاحقته، رغم انه مدين للدولة بعمليات ولديه أسلحة وكواتم للصوت وسيارات مهربة، على حد تعبير المالكي.

أما رجل الأعمال فكان الجمهور ينتظر منه أن يوضح، هل هو مجرم حقا كما قال المالكي، فلماذا هو في ستوديو البغدادية لا في السجن، كما سأله المذيع الذي حاوره، أم انه بريء وأن رئيس مجلس وزراء العراق كاذب يفترى على رجل أعمال لم يرق له ولاينه لسبب ما؟ رجل الأعمال المتهم حظيت فضيته طيلة أسبوعين بتقهم البعض، وقال كثيرون انه ضحية، وأن المالكي يفكر حوادث ويحرفها



نمير العقابي خلال لقاء تلفزيوني - أرسيف

تصريح لـ "المدى" بأن العقابي ترك الجمهور "في حيص بيص، فإذا كان كلامه صحيحاً، فإن هذا يعني أن الذاكرة لطالما خانت المالكي خلال توزيعه الاتهامات على الشركاء السياسيين، وخلال دفاعه المستعتم عن مواقفه وأعوانه". رجل الأعمال يبرر على الشاشة كيف تخون الذاكرة الرئيس قائلاً "انه يحكم ٣٠ مليوناً، فكيف لا تخونه الذاكرة؟!!"

أما الشهيلي، وهو عضو ناشط في لجنة

"ما هو مصير الكواتم التي عثر عليها احمد المالكي في شركتك خلال المدهمة؟". فريد العقابي: لم تكن هناك كواتم، بل أسلحة لشركتي التي لديها عقود لحماية مطاري النفط والموصل، والمنطقة الخضراء ومبنى البرلمان، ويضيف بغرابة: خانت الذاكرة دولة رئيس الوزراء، وجعلته يتحدث عن كواتم لا وجود لها!

النائب جواد الشهيلي علق على ذلك في

رجل الأعمال المتهم، كان ينطوي على رسالة واحدة تعبير مؤسفة، حسب تعبير مصدر نيابي، هي أن الحاكم تغول الى درجة جعلت ضحاياها الكبار من المليارديرات "يمتدحونه ويلتصون له العذر، حتى وهو يرسم صورتهم خانعين تحت سيات نجله احمد".

وبين تضاعيف هذه الخلاصة وثناياها تبرز حقيقة أن بطولات احمد "مزيفة، كما ان البطولات الأخرى في وطن يذبح، مزيفة أيضاً، وأن خسارات العراقيين مجرد نتيجة لذاكرة تخون السلطان". وأن الحاكم تغول الى درجة جعلت الضحية يقسم بأن المالكي ليس كاذباً، لكنه يؤكد أيضاً أنه ليس صادقاً، في "أفزع تصوير للتناقض الذي يعصف بالعملية السياسية، العالقة في خيانات الذاكرة لسواها" كما يعبر المصدر النيابي. وبدت الحلقة التلفزيونية الغامضة وهي ترسم آثار الحيرة على وجه مقدم البرنامج أيضاً، الذي مل من الأسئلة وحار مع المشاهدين، بل أن نهاية الحلقة كانت مليئة بحيرة رجل الأعمال المتهم، الذي ظل يردد: لا اعرف لماذا قال المالكي إن كبار الضباط يخشون إلقاء القبض عليّ؟ بل لا اعلم لماذا احبى المالكي سوء فهم جرى حله" وتحدث عنه بعد ثلاث سنوات على الواقعة. ويبدو أنها استغل جزءاً من التباسات معقدة تحيط بتفاصيل الحياة والموت، والريح والخسارة، في بلاد لقي فيها نصف مليون إنسان مصارعهم، منذ ٢٠٠٣، لأسباب محيرة.

خلاصة الظهور الملتبس والمحير والغامض

يوم سياسي

هناك ٤٠ مليار دولار فائض من الموازنات الماضية



أكد رئيس كتلة المواطن باقر جبر الزبيدي ان الكتلة كانت من بين المصوتين لصالح قانون البنى التحتية بعد ان فرضت ضوابط تحمي المال العام من الفساد ورهن العراق بيد الشركات الاحتكارية، مستغنياً الاتهامات التي وجهت لكتلة المواطن بالوقوف ضد المشروع وعدم التصويت عليه.

وقال الزبيدي ان هناك أكثر من ٤٠ مليار دولار موجودة فعلاً ومدورة في وزارات الدولة لم تصرف ولم تحول إلى خدمات ومشاريع بسبب ضعف إدارة الدولة والوزراء المعنيين عن الخدمات. ودعا الحكومة الى صرف عشرات المليارات المدورة الموقوفة وغير المصروفة لبناء المشاريع المخصصة لها من مدارس ومساحات ومجمعات سكنية قبل الذهاب للاستدانة من الشركات الاحتكارية ورهن العراق بالتزامات وديون لم نخرج من ديون النظام السابق كيف سستين مرة ثانية.

ياقوت الزبيدي

إحالة خمسة ملفات فساد لـ ٥ أعضاء محليين



كشف نائب محافظ بغداد عن ائتلاف المواطن، جاسم موحان، عن إحالة أكثر من خمسة ملفات فساد مرققة بالأدلة، لعدد من أعضاء المحافظة السابقين إلى النزاهة. وقال موحان ان النزاهة والمفتشية كانت مغيبة بشكل كامل في المحافظة السابقة، اما اليوم فقد فتحنا ابوابنا امام هذه المؤسسة ومنحناها الضوء الأخضر لمحاسبة كل من يسره الى كيان الدولة وهيكلية ادارتها واليوم المفتش ولجنة النزاهة يتجولان في محافظة بغداد، واكد ان لدينا أدلة على بعض النحوص الضالعين بالفساد، وقمنا بإحالة أكثر من خمسة ملفات توقي على أدلة دامغة عليهم بتهم الرشوة وستكون هناك اجراءات بحقهم، فعلى سبيل المثال هناك لجنة المولدات مجهزة بـ ٢٨٨٠ مولدة وكان معدل الرشوة التي تدفع من اجل الحصول على المولدة تنحصر من ثلاثة الاف دولار الى سبعة الاف دولار، تدفع لموظفين داخل المحافظة.

جاسم موحان

قرار إلغاء تقاعد النواب ملزم



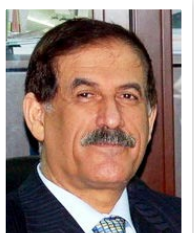
أكد النائب عن كتلة المواطن النيابية، حسون الفتلاوي، ان قرار المحكمة الاتحادية العليا القاضي بإلغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب، ملزم للبرلمان ولا يمكن الاعتراض عليه.

وقال الفتلاوي ان قرار المحكمة الاتحادية القاضي بإلغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب واضح وملزم لجميع السلطات بما فيها السلطة التشريعية، مشيراً الى ان من يشكك بهذا القرار فإنه يحاول تضليل الرأي العام ان القرار جاء واضحا وبالغ الفترات المتعلقة بالرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب فقط.

حسون الفتلاوي

واكد ان هذا القرار واجب التنفيذ ولا يمكن لمجلس النواب ان يعترض عليه لكون الدستور قد نص على ان قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة لجميع السلطات بما فيها مجلس النواب.

القتل يواجه المتصددين للفساد



اتهم النائب عن القائمة العراقية عبد نياح العجيلي كتلاً سياسية لم يسمها بالتعاون مع المفسدين والوقوف ضد محاربة الفساد، وقال ان بعض الكتل في البرلمان لها مصالح مع المفسدين في بعض الأحيان مما يدفعها الى عدم محاربة الفساد وحماية المفسدين.

وبين العجيلي ان الفساد انتشر بشكل يصعب محاربه اذ ان من يريد ان يحاربه سيكون مصيره السجن او القتل، وتابع ان هناك اشخاصاً فاسدين ومتمكّنين يمكن ان يدفعوا باموال كثيرة كي لا تتم محاسبتهم.

وكان رئيس هيئة النزاهة القاضي علاء حميد اعراب عن تفاؤله بانتصار خندق الحرب على الفساد والمفسدين، وقال ان بوادر مؤشرات انهيار جبهة الفساد لاحت جلية.

حبيب نياح العجيلي

قادة الأمن يتجاهلون الجهد الاستخباراتي



انتقد النائب عن القائمة العراقية سليم الجبوري استمرار الخطط الأمنية بؤيرة واحدة من الرتابة وعدم التركيز على الجهد الاستخباراتي.

وقال ان ردود الافعال الصادرة من قبل القوات الامنية واجراءاتها ليست ناتجة عن طريقة التعامل مع المجمع الارهابية، وأوضح ان الوضع السوري تأثراً على الامن العراقي وايضا المد الشعبي في سوريا من خلال نصرة طرف معين قد يؤثر عليه.

ويشهد العراق وضعاً أمنياً متوتراً، متمثلًا بتفجير السيارات المفخخة والعبوات الناسفة والاصقعة، إضافة الى الاعتقالات بكوام الصوت والتي أدت الى سقوط الاف من القتلى والجرحى في غضون شهور قليلة.

سليم الجبوري

قالت إن التنظيم نجح بإطلاق سراح كبار قادته الذين اعتقلهم الجيش الأميركي واشنطن بوست: القاعدة تسعى لتقويض حكومة العراق وإقامة نظام الخلافة في المنطقة

عزت دراسة أميركية زيادة معدلات العنف في العراق الى "الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام"، وبيّنت أنه يحاول "تقويض الحكومة العراقية بحملة لا هوادة فيها من السيارات المفخخة والاعتقالات"، وفي حين رجحت "تنامي أكبر بعمليات القاعدة خلال السنة الجديدة"، أقر العراق "بحاجته الى زيادة تعاونه مع الولايات المتحدة وتجهيزه بالأسلحة بأسرع وقت".



تقويض الحكومة العراقية من خلال حملة لا هوادة فيها من السيارات المفخخة والإغارات على القوات الامنية والاعتقالات، وتابعت "كما نجح تنظيم القاعدة ايضا بتحرير العشرات من معتقليهم التي عملت القوات الاميركية والعراقية لسنوات من اجل اعتقالهم".

وبيّنت أنه "بعد مرور خمس سنوات من الهدوء النسبي الذي عقب موجة العنف الطائفي لعامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ واستمرارها لغاية عام ٢٠١٢ بدأ الوضع الامني بالبلد بالتدهور مع اندلاع الصراع والحرب الاهلية في سوريا التي ادت الى توحيد اهداف مسلحي القاعدة في البلدين تحت عنوان الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام".

ومن جانبه، قال السفير العراقي لدى واشنطن لقمان فيلي، "نحن نحتاج الى زيادة عمق وسعة تعاوننا مع الولايات المتحدة لتكون أكثر مرونة وحركة في نقل واقع خطورة الوضع في العراق"، مؤكداً "سنتسلط الضوء في مناقشاتنا على حاجتنا الملحة للمصادقة على مبيعات الأسلحة وتجهيزها بأسرع وقت ممكن".

وكانت قيادة العمليات المشتركة عزت، يوم الإثنين، تصاعد أعمال العنف في الفترة الأخيرة، إلى محاولات تنظيم القاعدة "إثبات وجوده" على الأرض، وشددت على أن ردة فعل الأجهزة الامنية على هذه الأفعال كانت "قوية"، وفي حين أشار إلى أن أغلب الانتحاريين هم "أجانب"، أشاد بالجهود "الاستخباري واللوجستي" الذي أدى الى اعتقال عناصر متورطة باقتحام مبنى كهرماء الفلوجة "قبل اقتحام المبنى".

وشهدت العاصمة بغداد، يوم الأحد، مقتل وإصابة أكثر من ٢٠٠ شخصاً بتفجير عشر سيارات مفخخة ضربت مناطق متفرقة من العاصمة، كما شهدت الموصل مقتل وإصابة ٤٤ شخصاً بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة استهدف تجمعا للجيش شرقي الموصل



□ بغداد / المدى برس

سوريا والمناطق المجاورة الأخرى". وأضافت الصحيفة أن "الإحصائيات التي جمعت من مصادر رسمية تشير الى ان أكثر من ٦٠٠ شخص قتل لغاية الآن في العراق خلال شهر تشرين الاول بعد ان أدت الهجمات الإرهابية الدموية الى مقتل ٨٨٠ شخص في شهر اليلول الماضي"، وأشارت الى أن "الزيادة في معدلات العنف في العراق ترجع بشكل رئيسي إلى الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام".

واعترفت الباحثة بتنامي العنف بأنه "مؤشر على تنامي مطلق لقوة تنظيم القاعدة في العراق الذي يحاول

الخمس الماضية مع وصول عدد القتلى من العراقيين خلال هذا العام الى أكثر من ٥,٣٠٠ قتيل".

وبيّنت الصحيفة أن "تفجيرات يوم الأحد الدائمة التي شهدتها بغداد تأتي قبل ثلاثة ايام فقط من موعد وصول رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي المرتقب الى العاصمة الأميركية واشنطن حيث سيشارك بالاجتماعات التي ستحصل في البيت الأبيض والكونغرس"، مشيرة الى أنه "سيأتي في رأس قائمة الأجندة التي يحملها معه هو طلب المزيد من مساعدة الولايات المتحدة في قتاله ضد تشكيلات تنظيم القاعدة الذي تخطى نطاق تأثيره ليشمل

وأشارت الى أن "زيادة القوة البشرية ساعدت التنظيم على تكثيف عملياته خلال الربيع الماضي"، مرجحة أن "نشهد نمواً أكبر آخر في قدرات عمليات القاعدة خلال السنة الجديدة".

ونكرت صحيفة الواشنطن في تقريرها أنه "بعد مرور ما يقارب السنتين من انسحاب القوات الأميركية والعراق غارق وسط أزمة أمنية تزداد سوءاً يوماً بعد يوم مع قيام تشكيلات القاعدة بشن حملة من الهجمات الشرسة متسببة بارتفاع عدد القتلى الى اعلى معدلاته منذ العام ٢٠٠٨"، وأوضحت أن "الحملة الدموية هذه محت بالنهاية الإنجازات الامنية التي تحققت عبر السنوات

وقالت جيسيك لويس، مديرة معهد الدراسات الحربية الباحثة الأميركية، والتي اجرت تحقيقاً في ملامسات عودة ظهور القاعدة في العراق، في تقرير نشرته صحيفة (واشنطن بوست)، وأطّعت عليه (المدى برس)، إن "القاعدة تريد تشكيل دولة خلافة جديدة في المنطقة كالنظام السياسي المعمول به في التاريخ الإسلامي".

وأضافت لويس أن "أحد اهم انتصارات المجموعة جاءت في أيلول من العام ٢٠١٢ عندما حرر المسلحون أكثر من مئة سجين من معتقل في تكريت".

النزاهة: السني أنفق 300 مليار دينار على الحضرة القادرية لشراء أراضٍ بالصحراء

الإيزيديون يشتكون من التهميش في "أوقاف الديانات": دين واحد يستحوذ على المناصب

□ بغداد / المدى برس

طالب النائب عن التحالف الكردستاني من المكون الأيزيدي شريف سليمان، مجلسي النواب والوزراء بتطبيق قانون الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية، أو تقسيمه إلى ثلاثة أوقاف بدلاً من وقف واحد.



مؤتمر لرجال دين في بغداد - أرشيف

السني الى هيئة النزاهة والتوصية الى مجلس الوزراء، بتتحي رئيس الديوان والمفتش العام في الديوان".

وطالب رئيس لجنة النزاهة النيابية "وزارة المالية بإيقاف جميع التخصيصات المالية للوقف"، متابعا "أهم ملفات الفساد في الديوان هو استملاك أراض، إذ قررت الحكومة تخصيص ٣٠٠ مليار دينار للحضرة القادرية وجامع ابو حنيفة، إلا ان هذه الاموال صرفت في شراء أراض في صحراء الانبار والموصل بالإضافة الى شراء أراض أخرى في بغداد وكركوك، إضافة الى وجود هبات كثيرة ترسل من خارج العراق الى الوقف السني لم تدخل في ميزانية وزارة المالية ولا حتى في ميزانية الوقف السني".

والمالي" الخاصة بديوان الوقف السني الى هيئة النزاهة، وفيما دعت مجلس الوزراء الى تنحية رئيس الديوان والمفتش العام، طالبت وزارة المالية بإيقاف جميع التخصيصات المالية للوقف السني. وقال احمد الجبوري، نائب رئيس لجنة النزاهة أن "لجنة النزاهة النيابية قررت قبل أسبوع استضافة رئيس ديوان الوقف السني والمفتش العام ومدراء عامين في الوقف السني للاشتباه بحالات فساد مالي وإداري ومخالفات إدارية وتعيينات على أساس المحسوبية والقرابة".

وأضاف الجبوري "كان من المفترض أن يحضر رئيس الوقف والمفتش العام والمدراء اليوم إلا أنهم لم يحضروا وقررت اللجنة هذا اليوم إحالة كل ملفات الفساد التي تخص الوقف

والصابئة المندائية والزمام الجهات المعنية بتطبيقه بأسرع وقت ممكن أو اتخاذ قرار على تقسيمه إلى ثلاثة أوقاف بدلاً من وقف واحد".

وكان مجلس الحكم المنحل الذي تولى إدارة العراق عقب سقوط نظام صدام حسين في التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣، قرر إلغاء وزارة الأوقاف العراقية التي كانت مسؤولة عن إدارة العتبات والمرقد الدينية والجوامع الشيعية والسنية فضلاً عن الكنائس، وقرر تشكيل دوائر عدة للدواوين هي ديوان الوقف الشيعي وديوان الوقف السني وديوان الوقف المسيحي والأديان الأخرى، والتي أقرها فيما بعد الدستور العراقي كدوائرات تابعة للدولة العراقية.

في سياق آخر، أعلنت لجنة النزاهة النيابية، امس الأربعاء، إحالة ملفات "الفساد الإداري

وقال شريف، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "تم إقرار قانون أوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية المرقم ٥٨ لسنة ٢٠١٢ لخدمة هذه الديانات، إلا أنه لم يطبق على الرغم من مضي أكثر من سنة على إقراره من قبل رئيس الوقف السابق وكالة، لافتاً أن "دينا واحدا فقط يستحوذ على رئاسته وإدارته".

ولفت سليمان أنه "من مجموع ثمان مديريات عامة للوقف، اثنتان فقط منها تدار من قبل الايزيديين والصابئة المندائيين، فضلا عن عدم وجود نظام داخلي للوقف ومجلس إدارة مسؤول عن رسم سياسته وخطته وتوزيع ميزانيته".

وطالب سليمان "مجلسي النواب والوزراء بتطبيق قانون الديانات المسيحية والايزيدية

وقال شريف، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "تم إقرار قانون أوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية المرقم ٥٨ لسنة ٢٠١٢ لخدمة هذه الديانات، إلا أنه لم يطبق على الرغم من مضي أكثر من سنة على إقراره من قبل رئيس الوقف السابق وكالة، لافتاً أن "دينا واحدا فقط يستحوذ على رئاسته وإدارته".

ولفت سليمان أنه "من مجموع ثمان مديريات عامة للوقف، اثنتان فقط منها تدار من قبل الايزيديين والصابئة المندائيين، فضلا عن عدم وجود نظام داخلي للوقف ومجلس إدارة مسؤول عن رسم سياسته وخطته وتوزيع ميزانيته".

وطالب سليمان "مجلسي النواب والوزراء بتطبيق قانون الديانات المسيحية والايزيدية

وزارة الصناعة والمعادن
 هيئة البحث والتطوير الصناعي
 القسم التجاري

هيئة البحث والتطوير الصناعي

م/ إعادة إعلان المناقصة المحلية المرقمة (٢٧/م/ب ت ص/٢٠١٣) تجهيز وتنصيب وتشغيل (جهاز فحص الضغط الداخلي لقناني الزجاج والبلاستيك) لصالح المركز الوطني للتعبئة والتغليف - معلنة للمرة الثانية

المستمسكات المطلوبة:

- ١- شهادة تأسيس الشركة.
- ٢- تأميمات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيئة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.
- ٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢.
- ٤- وصل شراء المناقصة.
- ٥- قائمة بالأعمال المماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت.
- ٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

والاعلان. والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب. رقم المناقصة. واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/٢٠ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيع بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق علماً بأن الكلفة التخميني للمناقصة هي (١٢٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار مائة وعشرون مليون دينار فقط.

تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة بتجهيز وتنصيب وتشغيل (جهاز فحص الضغط الداخلي لقناني الزجاج والبلاستيك). على أن يكون الجهاز من منشأ (أمريكي-استرالي-كندي-ياباني-أوروبي-الماني-إيطالي-انكليزي-كوري-تركي) امتياز غربي) فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائنة (بغداد-الجمهورية-مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني: E-mail: ind.research@industry.gov.iq للحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر

المدير العام

 محافظة ذي قار
 العقود الحكومية
 المناقصة: رقم (5) خطة انعاش الأهوار 2013 (اعادة اعلان)
 الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م/ اعادة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم: 6576 في 2-6-2013 و 12488 في 9-10-2013

العدد: ١٣٤٠٤

التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٣٠

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) اعادة اعلان مناقصة مشروع (انشاء طريق السفاح الريفي في العكيكة) ضمن خطة انعاش الأهوار لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولات أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاول وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاول.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/١١/١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة.
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

30/10/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤٣١.٥٧٥.٠٠٠	انشاء طريق السفاح الريفي في العكيكة	طرق وجسور	العكيكة	١٪ من كلفة العطاء	١٥٠.٠٠٠

إدارة الكلية كشفت عن قرب الاعتراف بها دولياً طلبة طب الكندي: عدم وجود مستشفيات جامعية يؤثر على طرق التدريس

□ بغداد / حسين أسد

أعلنت كلية طب الكندي، أمس الأربعاء، أنها على أعتاب الحصول على الاعتراف الدولي بشهاداتها، مؤكدة على الاستنثار العام من أجل ذلك، وفيما أشارت إلى الحصول على الاعتراف من قبل جامعة كاليفورنيا الأمريكية، أكدت رئاسة جامعة بغداد أن لديها مشكلة في طرق التدريس الخاصة بكلية طب.



تخرج دفعة من طلبة الجامعات في بغداد... أرشيف

(١١ من أيلول ٢٠١٣)، عن عزيمتها استحداث جامعات جديدة في بغداد والمحافظات، مبينة أن الجامعات المحلية في تقدم مستمر وتسير على "الطريق الصحيح"، بدليل حصول جامعة بغداد على الترتيب ٦٠١ عالمياً. وكان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، علي الأديب، قد أعلن في (١٢ من أيلول ٢٠١٢ المنصرم)، عن ستر استراتيجية جديدة للنهوض بقطاع التعليم العالي من خلال استحداث جامعات جديدة ومتخصصة وإنتاجية، لاسيما في الأفضية، فضلاً عن تأهيل الجامعات القائمة حالياً وتطويرها. يذكر أن عدد الجامعات الحكومية العراقية حالياً هو (٢٠) بضمنها هيئة التعليم التقني، وتعد جامعة بغداد هي الأقدم، إذ تأسست في العام (١٩٥٨).

(المدى برس) نسخة منه، إن "زيادة الساعات العملية في المستشفيات من أجل تطوير مهنيتهم"، مبينين أن "أهم معوقات التعليم الطبي صعوبة التواصل مع الجامعات العالمية"، عازين عدم تأليف كتب علمية وتدريسها في الكليات الطبية إلى "عزوف الطلبة والأساتذة عن الاعتماد على الكتب المحلية". وكان الدكتور طارق العاني (من جامعة بغداد) قد أكد (١٩ أيلول ٢٠١٣)، أن في العراق أكثر من ٤٥٠ ألف طالب جامعي يدرسون في الجامعات الحكومية، ونحو ١٠٠ ألف يدرسون في كليات أهلية، وأن عدد الجامعات الحكومية الإجمالي ٣٩ جامعة من بينها ١٧ في إقليم كردستان إضافة إلى ٣٨ كلية أهلية. وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية قد أكدت، يوم الأربعاء

والتواصل بين الطبيب والمريض"، مؤكداً أن "الطبيب يتخرج ويملك المعلومات، لكنه يتكأ على أرض الواقع لأن المشكلة في أساليب التدريس". وتابع عبد الحسين "نحن لا نزال نعتد على إعطاء مادة كثيرة ولا نهتم إذا نساها الطالب بعد خروجه من الامتحان"، مضيفاً أن "المريض يتقبل تشخيص الطبيب خارج العراق حتى وإن كان نفس تشخيص الطبيب العراقي لأن هناك مشكلة في التواصل بين المريض والطبيب". وعرضت الكلية استبياناً مباشراً على الطلبة أشاروا فيه إلى أن "الكليات الطبية العراقية تفتقد المستشفيات الجامعية"، وأن "ما يحتاجه الأستاذ الجامعي هو إحقاق بالدورات التطويرية خارج العراق". وطالب الطلبة في الاستبيان الذي تسلمت

جامعة كاليفورنيا الأمريكية"، مشيراً إلى "تلقي رسائل شكر من الكلية الملكية البريطانية". ولغت المختار إلى أن "الكلية زادت عدد المقبولين فيها من ٥٠ طالباً إلى أكثر من ١٥٠ طالباً"، مشدداً على ضرورة "مضاعفة الجهود من أجل الحفاظ على نفس المخرجات، إذ أن الكلية حالياً هي مركز امتحاني لشهادة البورد العربي والعراقي". وأوضح المختار أن "الهدف من ذلك الاستنثار هو توفير متطلبات الاعتراف الدولي الاعتمادية"، مضيفاً أن "الكلية على أعتاب هذا الاعتراف من أجل إعادة الشهادة الطبية العراقية هيبته ومكانتها". وأضاف المختار أن "الكلية حصلت على مراتب متقدمة بين الجامعات العراقية"، مؤكداً "حصولها على الاعتراف من

وقال عميد كلية طب الكندي التابعة لجامعة بغداد صادق عباس المختار، خلال المؤتمر العلمي الأول الذي أقامته الكلية، وحضرته (المدى برس)، إن "الكلية في حالة استنثار منذ عامين من أجل تغيير شامل بالمناهج وأساليب التدريس وتطوير البنى التحتية وإعمار الكلية وزيادة قاعات الدراسة والمختبرات العلمية". وأضاف المختار أن "الهدف من ذلك الاستنثار هو توفير متطلبات الاعتراف الدولي الاعتمادية"، مضيفاً أن "الكلية على أعتاب هذا الاعتراف من أجل إعادة الشهادة الطبية العراقية هيبته ومكانتها". وأضاف المختار أن "الكلية حصلت على مراتب متقدمة بين الجامعات العراقية"، مؤكداً "حصولها على الاعتراف من

نص رذن

■ علاء حسن

تهمة "ربع إرهاب"

جمال جاسم أمين، شاعر من محافظة ميسان، شارك في مهرجان شعري أقيم في بغداد مؤخراً، في حديث مع زملائه عن نشاط المدينة الثقافية، وأحوالها المدنية، نكر أن بعض العاملين أو بكلمة أدق، الطائرين على الوسط الثقافي في مدينة العمارة، تحولوا إلى "مخبرين سرين" بتوليفهم مهمة كتابة تقارير لصالح مسؤولين وجهات حزبية حول تناول المثقفين الخمر بجلسات سرية وداخل الغرف المغلقة لغرض محاربة الظاهرة وملاحقة مروجيها.

نكر الشاعر في حديثه قصصاً لا تخلص من طرافة تتعلق بابتكار طريقة جديدة بكتابة التقرير تنسجم مع المرحلة الحالية، وتوجهات أصحاب القرار، والتقرير موجه إلى مولانا الجليل، ثم يستعرض بتفاصيل دقيقة تجمع عدد من أدباء وفناني العمارة بمنزل احد زملائهم في منطقة الماجدية، وينتهي التقرير بعبارة ودمت للنخيل بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

التعليقات حول حديث الشاعر، تشعبت وتناولت انحسار النشاطات الثقافية في العديد من المدن، وشرب الخمر بالتأكيد لا يدخل ضمن النشاطات، كما يتصور البعض، ولكن ما يثير الاستغراب أن تعمد الجهات المعنية في بعض الحكومات المحلية عقوبة جديدة بعنوان "ربع عرك إرهاب" ملاحقة مرتكبي هذه الجريمة النكراء.

تهمة أربعة إرهاب وحسب بيانات صادرة من جهات أمنية توجه لعناصر جماعات مسلحة يتم اعتقالهم بحملات وهم وتفتيش مازالت متواصلة في الكثير من مدن العراق الغربية على خلفية معلومات استخباراتية دقيقة، وربما شهدت مدن أخرى اعتقال أشخاص بتهمة شرب "ربع عرك" حصلوا عليه من السوق السوداء عن طريق وسطاء يسعون مرتفع يساوي حجم مغامرة وصوله إلى المستهلكين شارب الخمر أكلكم الله.

في الدورة التشريعية السابقة أعلنت لجنة الأوقاف النيابية عزماً طرح مشروع قانون يمنع بيع الخمر بشكل علني، وحصر بيعه في محال تقع في مناطق محددة بعيدة عن أماكن العبادة، وظلت فكرة تشريع القانون حتى يومنا هذا في أدرج مجلس النواب الحالي، ويبدو أنه كثيره من المشاريع بانتظار حصول اتفاق بين رؤساء الكتل النيابية. الشاعر أشاد بدور مسؤولين محليين في تحسين الواقع الخدمي في محافظته مقارنة بالسنوات السابقة ولم يدافع عن شاربي الخمر أو يطالب بفتح النوادي والبارات، ودور السينما وقاعات العرض المسرحي المغلقة، ولكنه استعرض مقطعاً عن مخاطر تدخل "الطائرين" في الوسط الثقافي في تشويه سمعة أسماء كبيرة معروفة بإنجازاتها في الحقل الإبداعية المتنوعة وملاحقتهم بتهمة "ربع عرك إرهابي".

مطلع عقد السبعينات قدم احد وجهاء قضاء الرافعي في محافظة ذي قار وبمساعدة احد أقربائه العاملين في جريدة محلية شكوى للنشر منضمته مناشئته المسؤولون غلق نادي المعلمين في القضاء الواقع على بعد عشرات الأمتار من منزله، والقريب من محطة لبيع الوقود، ولم تنتشر الشكوى لأنها "لا تتضمن أسباباً واضحة لتعلق النادي المعروف برواد المضيفين" فعلق صاحبها بالقول: "من تشغل البنزين يخانة بجماعة سكران بذاك الوقت تنتشر الجريدة الشكوى" والرجل كان يعبر عن حرصه على سلامة امن مدينته، على عكس ما ذكره الشاعر صاحب مجموعة "سعدادات سيئة الصيت" عن واقع مدينة العمارة الثقافية.

"شهاب المجنون" موصل يتندر بوضع حقوق الإنسان: البشر حشر في قرارات الحكومة

□ نينوى / نوزت شمدين

ر هرف شهاب المجنون بذراعيه، وأخذ يركض بين الحشود في باب الطوب وسط الموصل متمصاً دور نورس محلق، وبعد مشاجرة صغيرة بينه وبين عمال بلدية الموصل، بسبب نبشه كومة من نفايات هدم تعب جمعها، عاد ليحيط قرب عربته الخشبية، وأخذ يصيح: أربعة بالف، الواحد بربع.



مهجرون في نينوى

والإنعان العراقي لتشرطت الكويت وتناولها الحدودي، والانقسام بين مؤيد ومعارض لشان خارجي، قد أساء إلى سمعة العراق الخارجية، وأن رائحة الداخل فاحت أخيراً للعالم. كانت عضلات رجلي قد تجاوبت بسرعة فائقة مع إيعاز دماغي بالفرار، عندما تلا شهاب بيانا بصوت قاسم عطا، سمعته يقول وأنا ابتعد: ضيبتنا ألي سيارة مفخخة، وطهرنا ٩٩٪ من العراق، سنصعد الكهرباء خلال العام الجاري، وكان علينا الانسحاب من بطولة الخليج، ثم غاب عني صوت البيان، ليحل محله صوت أميتاب باتشان في فيلم الشعلة" به دوستي هم نهى توريكتيه... ثم اختلطت الأغنية بزقيق باعة الخردة والخضر، الطوب، وصوتي الذي كان يردد الحمد والشكر لله، إننا مازلنا نمتلك مجانين مثل شهاب.

لعبد الحليم، عاد شهاب ليقول: "دوائر حكومية تمتص جيوب المراجعين، وموظفون يشاركونهم بالداخل، والأطباء بوجه عابسة في المستشفيات، ومعلمون يحتاجون إلى تعليم، والدوائر البلدية تحتفل برفع نفايات أو إصلاح أنبوب ماء أو تسليم مجرى، والوصول إلى المحكمة أو تقديم شكوى إلى حكومة نينوى المحلية، يستلزم الانخراط في مسابقة مارافونية لقطع مسافات طويلة في الدواسة أو الجمهورية المحظورتين على حركة المرور المدنية، وألغيت المسارح والسينمات والمنتزهات، وتم اعتقال الغابات".

تخبر الحاضرون عندما بدء بالحديث عن الفساد السياسي والتصارع بين الأحزاب، وجعل ذلك سبباً آخر من أسباب إلغاء وزارة حقوق الإنسان، ووصف السياسة بالقتلة غير المعتلين، وكيف أن صفقة السلاح الروسي،

كنت مثل مئات غيري، أتوق لمشهد حي خاص بشهاب المجنون وكان لي هذا صباح اليوم، فقد انتظم نحو ثلاثين شخصاً في ثلاثة صفوف أمام عربات بيع جواله، وقف على أحدها شخص نحيل يلوح بيديه وصوته يشبه قطقة لقلق.

كان متحمساً لفكرة أظلمها للتو، وهي حملة (معا) لإلغاء وزارة حقوق الإنسان، وعندما شرع بالحديث عن الأسباب الموجبة، تقلص الحاضرون إلى سافين فقط، رسم دائرة في الهواء، وصرخ: "أي وزارة وأي حقوق إنسان، والطرق والجسور والمطار والأحياء السكنية تغلق دون إعلام المواطنين، وتفتح بمكرمة، أي حقوق، وتقاط التفتيش يمر بها الناس بالتفتيش، وبعضها لا يسمح بالمرور، أو تجعل الواحد يميناً أو يساراً أو إلى الورا يدور".

وبعد مقطع صغير من أغنية ظلموه

والدوري الإسباني، وجلسات مجلس النواب الدورية. يخصص ساعات الصباح للحديث في السياسة، ورؤيته بشأن الأحداث، والظهير للرياضة والفن، وعروض مسرحية بانثومية تهتز لها الكروش ضحكا.

ينظر البعض إلى سيرته بحزن وأسف، فهم يعتقدون بأنه حاصل على بكالوريوس في علوم الكيمياء، أو قعه حظه العائر ضحية لعبوة ناسفة ذهبت بكامل عقله، وهناك من يشيع بأنه خارج للتو من سجن بادوش بعد عشرة أعوام من الإصلاح الذي جنته. وآخرون يظنون أنه طارناً على المدينة، وربما يحمل خلف براءته حكاية مدوية، أما الشرطة فوأتقون تماماً دون انه ليس أهلاً للثقة، يراقبونه على الدوام، دون ان يعيروا أية أهمية لحركانه البهلوانية، وجو المرح الذي يضفيه على باب الطوب ومحيطها.

كثيرون يشترتون من شهاب أشياء لا يحتاجونها في الحقيقة، ويتذرعون بالأطفال والمغات، والمقصات والأمشاط والأقلام والنظارات والمرابا والإبر ومحفظات الجيب، للاستماع إلى إحدى قصصه الخيالية، التي سرعان ما تنتقل مثل خبير عاجل إلى مقاهي المدينة، وأسواقها وبيوتاتها، تحورها الجذات للبقاء أطول فترة ممكنة في ذاكرة الصغار، ويقتبس منها الشباب لترميم نكات يطلقونها لقتل الوقت، أو للتقرب من قلوب فتيات فيس بوك أو موبايل ما بعد منتصف الليل. شهاب، حير زبائن سوق باب الطوب والباغة فيه، وعناصر الأمن المرابطين منه على الدوام، فهو يتحدث الإنكليزية والهندية بلطافة، ويجيد تقليد أصوات عبد الحليم حافظ، والمنشأوي، وقاسم عطا، ويتنبا بوقوع العواصف الترابية، والحوادث الأمنية، ويصف علاجات لأمراض نسوية، ويهتم بأسعار الذهب

بصيلةً مع الطاصحة

بابل

الموافقة على بناء مستشفى

قال رئيس مجلس بابل رعد حمزة الجبوري، إن "وزارة الصحة وافقت على بناء مستشفى بسعة ٢٠٠ سرير في قضاء المسيب، وكذلك تخصيص جهاز مفراس إلى مستشفى قضاء القاسم، لتخفيف الزخم الحاصل على مفراس وأجهزة الرنين في مركز المحافظة ولتسهيل معالجة الحالات الطارئة للمواطنين في تلك المناطق"، مبينا أن "الوزارة وافقت أيضا على تخصيص أجهزة للرنين في مركز المحافظة".

وأضاف الجبوري أن "وفداً من المجلس ومن صحة بابل تشكل برئاسة والي مع وزير الصحة بعد أن وجدت الحاجة الملحة لبناء مستشفى في قضاء المسيب".

كركوك

بطاقات ذكية للمولادات الأهلية

أعلنت إدارة كركوك، عن عزيمتها اعتماد بطاقات ذكية لتوزيع الوقود على الأهالي خلال الشتاء المقبل، مطالبة بمنح المحافظات صلاحية التصرف بحصصها من ذلك المنتج بحسب وضع الطاقة من الشبكة الوطنية.

وقال معاون محافظ كركوك للشؤون الفنية، علي حمادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة ستتعاهد مع إحدى المطابع لتجهيزها بطاقات (كوبونات) بمواصفات عالية تحول دون تزويرها، وتعتد على أجهزة إلكترونية خاصة لقرأتها مرة واحدة فقط، وذلك لتوزيع النقط الأبيض والبنزين خلال فصل الشتاء المقبل".

الأنبار

تظاهرة تطالب بفتح شوارع هيت

تظاهر المئات من أهالي قضاء هيت في محافظة الأنبار، احتجاجاً على غلق العديد من الشوارع في القضاء منذ أكثر من ثلاثة أشهر، وفيما طالبوا بفتحها بأسرع وقت، هددوا بتنظيم اعتصام مفتوح في حال عدم تلبية مطالبهم.

وقال احد منظمي التظاهرة الشيخ عبد الله محمد الهيتي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من أهالي قضاء هيت، وشيوخ العشائر والوجهاء خرجوا في مظاهرة سلمية، وسط القضاء احتجاجاً على استمرار القوات الأمنية بغلق العديد من شوارع القضاء".

المتنى

5 سيارات إسعاف لمستشفيات المتنى

أعلنت محافظة المتنى، أنها "ستسلم قريبا خمس سيارات إسعاف خصصتها لها وزارة الصحة ضمن خطته التقديرية لمستشفيات العراق، وبيئت أن مستشفياتها بحاجة إلى هذه السيارات "لضمان سرعة الاستجابة للحالات الطارئة"، وطالبت "برفع كفاءة الواقع الصحي وتوفير أحدث الأجهزة المتطورة للمراكز الصحية".

وقال مدير عام صحة المتنى الدكتور حسين علي موسى في حديث إلى (المدى برس) إن "وزارة الصحة قامت بتخصيص خمس سيارات إسعاف ضمن الخطة التقديرية التي وضعتها لمستشفيات العراق بصورة عامة وستسلمها قريبا".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

لا تريدوا الطين بلة

أذرت إدارة مدرسة إعدادية في الكرخ — تحفظ عن نكر اسمها — عدا من الطلبة بالفصل، لمخالفتهم التعليم المرعية وخرقهم ضوابط حرمة المدرسة، ا

الطلبة - اولئك - تزين معاصمهم الاساور الجديدة المفضضة والمنقوشة، وتتلى من أعناقهم القلائد برموزها الغربية المشبوهة، وفوق ذلك ضبط الأستاذة صور خلعية ومواقف جنسية فاضحة في هواتفهم النقالة وكشفوا ما هو مستور في ثناياها.

ما المدرسة؟! إنها دار الطالب بعد بيت العائلة، يقضي بها جل ساعات النهار -المعدل المفروض-، ولدة تسعة شهور - بالعدل المفترض... المدرسة ليست حاضنة لتعليم الأجيال ونوافل العلوم فحسب، بل إنها صدر أم لتذليل العقبات التي تعترض الطالب، سيما في سيماء الوضع المنبسط الراهن: العلاقات الأسرية المنحلة، والتفكك العائلي

وضعت الوشائج الحميمة بين الأب والأبناء وبين الأخوة الأعداء، وبين الجار والجار...، السخ، أين يولي الطالب (المراهق) وجهه وهو يرى الأبواب موصدة دونه، دون تطلعاته والتفتيس عن رغباته، فلا نوادي (ترفيهية) لتبديد طاقته، ولا مجالات علمية تمتص الفائض من جذوته،، ولا،،،

بلى: ضوابط المدرسة ينبغي أن تسود، وبدرجاتها القصوى، لكن الفصل من المدرسة، لو تم، فلن يزيد إلا الطين بلة،، إنه ليس علاجاً لمشكلة شباب ضائع ضائع، إنه عقاب غير ذي جدوى، حين لا يحل مشكلة، ولا يحاول البحث عن حل

هل فكرت إدارة المدرسة التي هدت الطلبة بالفصل بالمصير المظلم الذي يتهدد الطلبة؟ أما

؛ كان جديراً بإدارة المدرسة أعلاه—وبغيرها وأمثالها لا شك كثير —أن تنيط الأمر بوزارة التربية ولجانها التربوية المتعددة لإيجاد الحلول الناجحة لمشكلة تتفاقم ولا علاج شاف لها إلا تعلاج شارب السم بتجرع الزرنينخ. والإلا..... فالويل لنا، الويل لهم، الويل لبلد يتخض وهو

يحترس. سيتلقفهم الشارع المكتظ بالحيارى والمتسولين، لضهم بترحاب بالجنش الجرار من العاطلين عن العمل، المعطلين عن التفكير، الغارقين في لبح الجنس المحظور، والمخدر لآت المبالغة!



التنظير لحزب البعث وموزمه، مبيناً أن "أمر توقيف ضابطين من الشرطة جاء بسبب تماهلهم في أداء واجبه". يذكر ان عضو مجلس محافظة كربلاء ماجد المالكي أعلن، يوم السبت (٢٦ تشرين الأول ٢٠١٣) عن اعتقال ١١ شخصاً، بتهمة الهتاف بحياة زعيم النظام السابق صدام حسين أثناء تظاهرة على خلفية رفع التجاوزات الواقعة في شارع العباس وسط المدينة، فيما أيد مجلس محافظة كربلاء هذا الإجراء الذي أخذ من قبل محافظ المدينة ضد المتجاوزين على الحق العام، لكن أحد أعضاء مجلس النواب وصف قرار إزالة التجاوزات بدون سابق إنذار بالعمل الغير إنساني .

ولم تتصدى للمتجاوزين الذين رفعوا هتافات مجدت بصدام حسين ونظام البعث". وبين المنكوشي أن "محافظ كربلاء أمر بحبس الضباط والمراتب المقصرين وفتح تحقيق بالفضيحة فضلاً عن توقيف ١٨ شخص ممن ظهروا في التصوير بأنهم كانوا يهتفون ويمجدون بنظام صدام". بدوره قال رئيس مجلس محافظة كربلاء، نصيف الخطابي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية في كربلاء تقف بحزم ضد كل من ينظر ويمجد بنظام البعث المقبور، مشدداً على "ضرورة منع أي حالة تجاوز على المال والأموال العامة وعلى راحة وامن المواطن الكريالي والزار، فضلاً عن السعي

"الرحمة على صدام" تقود باعة متجولين الى الحبس كربلايون يؤيدون رفع التجاوزات ويتهمون أصحاب البسليات بـ "البعث"

عدّ مواطنون كربلايون، امس الأربعاء، أن رفع تجاوزات الباعة المتجولين وسط مدينة المحافظة "خطوة جيدة" اتخذتها الحكومة المحلية، وأكدوا أن من هتف لرئيس النظام السابق صدام حسين وحزب البعث خلال حملة رفع التجاوزات "ليسوا من اهالي المحافظة، وفتنت الحكومة المحلية إلى أن شرطة رفع التجاوزات عجزت عن القيام بواجبها ولم تتصد للمتجاوزين الذين هتفوا لصدام، شددت على ضرورة اعتقالهم وفق القانون والدستور الذي يُجرم التنظير لحزب البعث وموزمه.

□ كربلاء / طارق جعفر

في حديث إلى (المدى برس)، إن "رفع الحكومة المحلية لتجاوزات الباعة المتجولين من على أرصفة شوارع مركز المدينة هي خطوة صحيحة ١٠٠٪، وذلك من أجل إظهار المدينة بمظهر لائق أمام الزائرين ولوضع حد للمضايقات التي تتعرض لها العوائل المارة عبر هذه الشوارع، لافتاً إلى أن "بلدية كربلاء أبلغت المتجاوزين أكثر من مرة وطالبتهم بإزالة أرصفة شوارع مركز المدينة قبيل شهر محرم الحرام". وأوضح حميد أن "الهتافات التي مجدت صدام حسين والتي اطلقتها المتجاوزون بوجه كوادر البلدية الذين جاءوا لرفع التجاوزات هي أمر مرفوض من قبل اهالي كربلاء جميعاً"، مبيناً أن "الذين هتفوا ومجدوا بصدام خلال حملة رفع التجاوزات ليسوا من اهالي كربلاء وجميعهم غرباء وغير معروفين". وتابع حميد أن "أجهزة صدام كانت تجرم بحق من يتجاوز على الشوارع والأرصفة والأبن الحكومية تتعامل بأسلوب حسن مع المتجاوزين بالرغم من انهم مخالفين للقانون ولا يحترمونه". من جهته قال قائم مقام مركز مدينة كربلاء حسين المنكوشي، في حديث إلى (المدى برس)، إنه انطلاقاً من مسؤوليتنا الإدارية تصدينا

وقال أحد أصحاب المحال التجارية في شارع العباس وسط كربلاء محمد شاكر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رفع تجاوزات الباعة المتجولين من على أرصفة شارع العباس والجمهورية أصبح مؤخراً لا تطاق وإن أي امرأة لا تستطيع السير في هذه الأماكن، لأنها تتعرض للتحرش والمضايقات من قبل أصحاب البسليات والباعة المتجاوزين على الأرصفة". وعذ شاكر أن "الهتافات التي مجدت صدام حسين والتي صدرت من قبل الباعة المتجولين خلال حملة رفع تجاوزاتهم من قبل الحكومة المحلية بأنها مرفوضة مطلقاً"، مؤكداً أنه "كان لبعض هؤلاء حق فإنهم قد أضعوه بتهافتهم وتمجيدهم البعث وصدام". من جانبه قال المواطن عامر حميد،

اعلان مدفوع الثمن واردات لحوم البقر من البرازيل

على مدار العام ٢٠١٣ تناولت السفارة البرازيلية هذا الموضوع مع عدة جّار عراقيين وكأراء وأردنيين قلمين من فقدان جّارتهم بسبب هذا الحظر المفروض من قبل الحكومة العراقية، وعلى هذا الاساس فان السفارة البرازيلية في بغداد تود الاعلام بانها قامت بالاجراءات التالية: (١) في ١٨ شباط من عام ٢٠١٣ ابلغت السفارة البرازيلية رسمياً الحكومة العراقية بالقرار المتخذ من قبل المنظمة العالمية للصحة الحيوانية والذي اعتبر بان احتمالات وجود وباء جنون البقر هي غير معتد بها. (ب) في شهر اذار من ٢٠١٣، بدعوة من قبل الحكومة البرازيلية، قام وفد من الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية بزيارة البرازيل للاطلاع على منشآت تربية ونجح المواشي وكذلك للتحقق من وجود اللحوم والشهادات الصحية للمنتجات الحيوانية المخصصة للتصدير والصادرة من المختبرات البرازيلية، وكانت نتيجة التقرير الفني الصادر من الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية هو الايصاء بقبول العراق للمنتجات الحيوانية البرازيلية الموافقة عليها من قبل جهاز خدمة التفتيش الفيدرالي البرازيلي، ومن ذلك الحين بقي قرار استيراد اللحوم البرازيلية معلقاً من قبل الحكومة العراقية. (ج) في شهر ايلول ٢٠١٣ وجهت الحكومة البرازيلية والجمعية البرازيلية لصناعة اللحوم المصدرة دعوى جديدة للحكومة العراقية وهذه المرة للجنة الاستشارية للأمن الغذائي لغرض ايفاد بعثة من الفنيين العراقيين الى البرازيل خصيصاً لمعالجة هذا الموضوع (التحقق من اماكن الذبح والتلاجات الحافظة والمختبرات المسؤولة عن ضمان الشروط الصحية للحوم البقرية المخصصة للتصدير)، ومن ذلك الحين بقي قرار استيراد اللحوم البرازيلية معلقاً من قبل الحكومة العراقية. (د) في شهر ايلول ٢٠١٣ ان السفارة البرازيلية توجه رجال الأعمال من كان له اتصال بخصوص موضوع حظر اللحوم البرازيلية الى محاولة الاتصال باللجنة الاستشارية للأمن الغذائي والجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية بالمنظمات الحكومية الأخرى لمعرفة أسباب التأخر في تشكيل وفد من الفنيين العراقيين للذهاب الى البرازيل أو أسباب عدم رفع الحظر عن واردات اللحوم البقرية البرازيلية ومعرفة لماذا يقف العراق الى جانب السعودية والكويت في مساندة بقاء الحظر على المنتجات الحيوانية البرازيلية بينما الأغلبية الساحقة من الأسواق العالمية قامت برفع هذا الحظر. ان الحكومة البرازيلية تعتبر بان قرار رفع الحظر عن المنتجات الحيوانية البرازيلية سيعود بالنفع على التجار العراقيين والبرازيليين حيث تأمل باستئناف التجارة في هذا المجال وعند ذلك يعود المواطن العراقي الى استهلاك اللحوم البقرية البرازيلية المعرفة عالمياً بطعمها المميز وجودتها العالية. (٢) الفقرة ١،٤ حالة الحظر من مرض اعتلال الدماغ الاسفنجي في البرازيل

تم ابلاغ اللجنة بأن البرازيل منحت حالة مخاطر غير معتد بها تجاه مرض اعتلال الدماغ الاسفنجي في ايار ٢٠١٢، وتم الكشف عن اول حالة في اقليمها وقدمت اطرافها للمنظمة العالمية للصحة الحيوانية في كانون الاول ٢٠١٢. كما لوحظ بأن المنظمة طلبت من البرازيل توفير المعلومات المتعلقة للجنة باجتماعها الحالي. قام وفد من البرازيل باطلاع اللجنة بالاحداث التي أدت الى تأخر اعلام المنظمة العالمية للصحة الحيوانية بأول حالة من مرض اعتلال الدماغ الاسفنجي في بلدهم، قررت اللجنة، وبالاتساق للرمز الصحي للمنظمة العالمية للصحة الحيوانية، بعدم سحب "مخاطر غير معتد بها" تجاه البرازيل. أكدت اللجنة بأن تعريف الحالة الفردية لمرض اعتلال الدماغ الاسفنجي لم تضع البلد أو ما يتعلق بتجارة الماشية أو الصحة العامة في خطر، ولا سيما بأن الحيوان قد تم دقته ولم يدخل أي جزء منه في الغذاء أو السلسلة الغذائية. مع ذلك، فان اللجنة لاحظت باهتمام وجود تأخر واضح من قبل البرازيل بارسال العينات السريرية للتشخيص في المختبرات المعتمدة لدى المنظمة العالمية للصحة الحيوانية، ولهذا وافقت اللجنة على الحاجة الى معلومات أكثر تفصيلاً حول الاجراءات المتبعة في تجهيز العينات وتحسين نظام المراقبة في البلد لتمكينها من مراقبة التزام البرازيل المستمر للرمز الصحي المعتمد لدى المنظمة والذي يضع البلاد في حالة ابتعاد رسمي عن مرض اعتلال الدماغ الاسفنجي. (*) تلك الدول هي أفغانستان، البانيا، الجزائر، انغولا، انغولا، انغولا، بوليفيا، البوسنة والهرسك، بروني، اندونيسيا، البحرين، باربادوس، بليرز، بنين، برمودا، بوليفيا، البوسنة والهرسك، بروني، كاماروس، جزر كاهمان، جزر القنال الانكليزي، تشيلي، كولومبيا، جزر كوموروس، الكونغو، كوستاريكا، كوبا، جيبوتي، دومينيكا، مصر، الاتحاد الاوربي، غابون، غامبيا، غانا، جورجيا، غرناطة، كرين كيب، غوام، غينيا، غوايانا، هايتي، هوندوراس، هولك كونغ، ايران، ساحل العاج، جامايكا، الاردن، كازاخستان، كينيا، كاريجستان، لبنان، ليبيريا، ليبيا، ماقدونيا، ماليزيا، جزر المالديف، المغرب، جزر مارشال، مارتينيكا، مورانيوس، مولدوفا، موناكو، الجبل الأسود، موزمبيق، جزر الأنتيل الهولندية، نيوزلند، النيجر، ناورو، النرويج، عمان، فلسطين، باناما، برغواي، بيرو، فلبيين، بوتريكو، قطر، روسيا، ساموا، السنغال، صربيا، سيراليون، رومانيا، سينشيل، سنغافورة، ساوولوسيا، ساوتومي وبرنسيب، ساوفينست وغرناديز، سورينيم، سويسرا، تانزانيا، تايلند، توغو، ترينداد وتوباغو، تونس، تركيا، تركمانستان، الإمارات، اوكرانيا، الأوروغواي، الولايات المتحدة الأمريكية، اوزبكستان، فنزويلا، فيتنام، جزر فرجينيا، اليمن.

تود السفارة البرازيلية في بغداد اعلام الجمهور الكرم بما يلي: خلال شهر كانون الأول من عام ٢٠١٠ تم العثور على بقرة ميتة في داخل البرازيل، في وضعية مشابهة للبقر المصاب بمرض الاعتلال افي الاسفنجي والمعروف شعبياً باسم جنون البقر. نتيجة لذلك، تم تعقيم البقرة وفننها في حفرة عميقة. تم اتخاذ كافة الوسائل للتحقق من احتمالية ظهور حالات مشابهة في مناطق أخرى من الاراضي البرازيلية الشاسعة ولم يكن هنالك أية حالة جديدة. في عامي ٢٠١١ و ٢٠١٢ اجريت عدة جّارب مختبرية في البرازيل وفي مختبرات ذات سمعة رصينة في بريطانيا، وأثبت النتائج بأن هذه الحالة هي نوع خاص من الحمى البقرية مع اعراض مشابهة لجنون البقر المعروفة. في شهر كانون الأول من عام ٢٠١٢ قامت الحكومة البرازيلية بإبلاغ هذه الحالة الى المنظمة العالمية للصحة الحيوانية كما تم احاطتها علماً بالتجارب المختبرية التي اجريت وبالتالي التي اتخذت في داخل البرازيل. في شهر شباط من عام ٢٠١٣، وبعد فحص دقيق، توصلت المنظمة العالمية للصحة الحيوانية بأن خطر وجود وباء جنون البقر في البرازيل لا يعتد به (وهو التصنيف الأدنى الذي تتبناه منظمة الصحة الحيوانية في وصفها لدرجة خطورة الوباء)، وأعلنت المنظمة العالمية كذلك بأن تشخيص حالة وحمية بمرض جنون البقر في البرازيل لا يضع البلد في دائرة الخطر كما ان ذلك لا يشكل اي خطر على شركائنا التجاريين ولا على المستهلك بشكل عام خصوصاً اذا ما علمنا بأن الحيوان تم اتلافه ولم يدخل في أي مكون غذائي كما لم يدخل في السلسلة الغذائية. الاعلان الرسمي الصادر من المنظمة العالمية للصحة الحيوانية للمنضم لتقرير النهائي للاجتماع موجود في الصفحة ١٣ الفقرة ٤.١ (٢) وللحصول على معلومات اضافية يمكن الدخول على الرابط التالي: (http://www.oie.net/en/for-the-media/press-releases/detail/article-bovine-spongiform-encephalopathy-bse-case-in-brazil-frequently-asked-questions-and-answers/) بعد القرار الصادر من المنظمة العالمية للصحة الحيوانية وحتى تاريخ نشر هذا التقرير، قامت ١٠٩ دولة من دول العالم برفع الحظر على اللحوم البقرية البرازيلية وعادت بشكل طبيعي واردات اللحوم من البرازيل (انظر الى القائمة الصادرة من الجمعية البرازيلية لصناعة اللحوم المصدرة والمعتمدة من قبل الحكومة البرازيلية) (*). على الرغم من ذلك فان هنالك ٣ بلدان من الشرق الاوسط لم ترفع الحظر ضد الان وهي المملكة العربية السعودية والكويت والعراق.

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٧٢/أمانة) ٢٠١٣ للمرة الثانية

الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلديات محافظة نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٣ الساعة الثانية عشر ظهراً

تعلن اللجنة المركزية لتنفيذ المشاريع امانة في محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (انشاء وتبليط شوارع بالاسفلت والكونكريت في الأفضية والنواحي (الموصل-سنجار-تلعفر-البعاج-مخمور-الحمداية-تلكيف-الحضر-الشيخان) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ (البديلة) وبكلفة تخمينية قدرها (١٩٥٦١٥٠٠٠) ستمائة وخمسة وتسعون مليون وستمائة وخمسة عشر الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الأولية
٣	تبليط شوارع متفرقة بالاسفلت والكونكريت العادي والمسلح في ناحية القيارة	الثامنة/ انشائية	٣٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

أثيل عبد العزيز النجيفي
محافظ نينوى
27/10/2013

البريد الالكتروني
contractsdep@ninava.gov.iq
Contract_ninavah@yahoo.com

أمانة بغداد تنويه

ورد سهواً في نشر رقم الاعلان حيث ذكر
٢٠١٣/١٣٠ خطأ والصحيح هو ٢٠١٣/١٣٠
الخاص ب(اعمال مجسر ساحة عنتر ومقترباته
الواقع ضمن قاطع بلدية الاعظمية) المنشور
في جريدة المدى بالعدد ٢٩٢٥ في ٢٩/١٠/٢٠١٣
لذا اقتضى التنويه.

إعلانات Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

المناقصة: رقم (17) خطة انعاش الأهوار 2013 الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م / اعادة اعلان

العدد: ١٣٤٠٣
التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٣٠

الحاقاً بالاعلان المرقم: 12493 في 9-10-2013

- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/١١/١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة.
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقرر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

30/10/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء مدرسة سعة ١٢ صف في مناطق الأهوار في الجبايش/المركز) ضمن خطة إنعاش الأهوار لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الحجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١.٠٩٥.٤٨٨.٠٠٠	انشاء مدرسة سعة ١٢ صف في مناطق الأهوار في الجبايش/المركز	تربية	الجبايش	١٪ من كلفة العطاء	انشائية خامسة	٢٥٠.٠٠٠

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
22:00	خيتافي	22:45	روما
22:00	أتلتيكو مدريد	0:00	ريال مدريد
22:30	كلوب بروج	0:00	أوساسونا
	فياريال		كييفو فيرونا
	غرناطة		إشبيلية
	سيركل بروج		رايو فالكانو

الشباب تقيم حفلاً تأبينياً للرائد سلاطة

□ بغداد / المدى

تظلمت وزارة الشباب والرياضة - دائرة العلاقات والتعاون الدولي حفلاً تأبينياً بذكرى اربعينية العبداء الراحلين المعروفين بـ خضير سلاطة بالتنسيق مع الاتحاد العراقي المركزي للالعاب القوى، وذلك على قاعة الوزارة في المدينة الشبابية في شارع فلسطين بحضور ممثل وزير الشباب وكيل الوزارة لشؤون الرياضة عصام الديوان ورئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ومستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتور حسن علي كريم وممثل المفتش العام في الوزارة ورئيس اتحاد العاب القوى الدكتور طالب فيصل إضافة الى الملاك المتقدم في الوزارة وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية وابطال وبطلات العراق السابقين للالعاب القوى.

وقدم مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي محمد فرحان التعازي باسم الوزير الى الاسرة الرياضية عموماً واتحاد العاب القوى خصوصاً والى عائلة الفقيد مبيبا ان متطلبات الوفاء لسلك الرموز العالوية والنجوم الساطعة في الرياضة تقتضي ان نستذكر هذه القامات العالوية التي قدمت للعراق كل ما تملك ونضحت عرقها ودمائها من اجل رفعة بلد الحضارات والامجاد وبقيتنا ان المرحوم احد هذه الاعلام الشامخة التي قدمت لبلدها الكثير وسجلت اسمها باحرف الذهب في البطولات بل دليل الارقام القياسية التي سجلت باسمه في الاركاض القصيرة .

وعبر وكيل الوزارة عصام الديوان عن سعادته بالتجمع الكبير الذي تحتضنه الوزارة في حفل تأبين الراحل خضير سلاطة مؤكداً ان ذلك يعطي رسالة انسانية بالغة التعبير في تكريم المبدعين والمعلمين الابطال.



جانب من تكريم اسرة الراحل



أربيل يصدم الجوية بثلاثية الجولة الأولى... عدسة قحطان سليم

من الدور الاول قد اسفرت عن فوز الشرطة على الزوراء (١-٠) وتعادل ميسان لم يكن عادلاً لكون فريقنا كان الأفضل في المباراة وعلى مدار الشوطين.

الموسم الجديد من الدوري الممتاز خلال حضورهم مراسم اجراء القرعة التي تم سحبها يوم ٢١ تشرين الاول الحالي حيث سيتم غلق ملفهم ولن يسمح لهم بالمشاركة معها بعد انتهاء الموعد المذكور اعلاه .

ويلتقي فريق القوة الجوية مع فريق نبط الجنوب ويلعب فريق المصافي على ملعبه مع فريق الميناء ويواجه فريق نبط ميسان على ملعب الميمونة في العمارة فريق دهوك.

ويلتقي فريق الشرطة مع فريق الطلبة على ملعب الشعب الدولي ويصل الكرخ ضيفاً على فريق الزوراء ويواجه فريق زاخو على ملعبه فريق بغداد القادم من العاصمة ويلتقي النجف مع فريق أربيل ويضيف ملعب كربلاء مباراة اصحاب الارض مع فريق النقط

وتنطلق يوم الاحد المقبل منافسات الجولة الثانية من الدور الاول للدوري الممتاز للموسم ٢٠١٤-٢٠١٤ باقامة ٨ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات .

□ بغداد / المدى

تنطلق يوم الاحد المقبل منافسات الجولة الثانية من الدور الاول للدوري الممتاز للموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ باقامة ٨ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات .

وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم شهاب احمد ل(المدى): انه ستقام في الساعة ٣ من ظهر يوم الاحد المقبل ٥ مباريات على ملاعب بغداد حيث يضيف ملعب الشعب الدولي مباراة فريقي الطلبة والنجف بينما يحل فريق القوة الجوية ضيفاً على فريق النقط ويلعب فريق الكرخ على ملعبه مع فريق المصافي ويواجه فريق الشرطة على ملعبه فريق نبط ميسان ويحتضن ملعب بغداد مباراة صاحب الارض مع فريق الميناء في حين ستقام ٣ مباريات على ملاعب المحافظات حيث يحل فريق أربيل ضيفاً على فريق كربلاء بينما يواجه فريق دهوك على ارضه وبين جماهيره فريق الزوراء ويحتضن ملعب نبط الجنوب في محافظة البصرة مباراة فريقي زاخو ونقط الجنوب.

واوضح احمد ان مباريات الجولة الثالثة من الدور الاول تم تأجيلها من يوم ٨ تشرين الثاني المقبل الى يوم ٢٣ من الشهر ذاته نتيجة لارتباط منتخبنا الوطني لكرة القدم بمباراتي السعودية واندونيسيا يومي ١٥ و ١٩ من الشهر نفسه ضمن الجولتين الرابعة والخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس الأمم الآسيوية ١٢ التي ستقام في استراليا للفترة من ٩-٢١ كانون الثاني ٢٠١٥

كرار جاسم: الحكم لم ينصفنا أمام نبط ميسان

□ بغداد / علي إسماعيل

واشار جاسم الى ان حكم المباراة فلاح عبد لم يكن منصفاً، فقد اشهر تسع بطاقات صفر بوجه لاعبي الأنيق ، واغلب هذه البطاقات غير مستحقة وتسرع باشهارها ، مؤكداً ان هناك حالات مشابهة مسجلة على فريق نبط ميسان كانت تستوجب رفع البطاقة الصفراء لكنه تغاضى عن ذلك بسبب تأثير الجمهور عليه. وتابع : الحكم تعدد اشهار كارت اصفر بوجهي من دون سبب ، حيث طلبت منه ان يسيطر على المباراة ، وتفاعت بالكرات الاصفر . واوضح : دورينا يحتاج الى الكثير لكي يتطور ، فيفضل الجماهير لا تملك ثقافة ، ارضيات الملاعب سيئة ، كل شيء كان غير جاهز لاطلاق الدوري الممتاز. واختتم : لا يوجد اي خلاف بيني وبين مدرب الفريق عبد الوهاب ابو الهليل بعد ان قام باستدعالي خلال الشوط الثاني، كل ما في الامر اني ذهبت فوراً بعد خروجي من الملعب الى غرفة المنازع ولم اتوجه الى دكة بلاء فريقي بسبب تأثري الكبير بجمهور ميسان بعد ان تجاوز عليه بكلمات خارجة عن الروح الرياضية.

أكد لاعب فريق الطلبة كرار جاسم أن التعادل الذي خرج به فريقه امام نبط ميسان لم يكن عادلاً لكون فريقنا كان الأفضل في المباراة وعلى مدار الشوطين.



كرار جاسم

النعمي يفوز بعضوية الاتحاد الآسيوي لكرة اليد

□ بغداد / المدى

فاز رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد فلاح النعمي بعضوية مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي خلال اجتماع الجمعية العمومية الذي اختتم الاسبوع المنصرم في العاصمة القطرية الدوحة.



فلاح النعمي

وعبر النعمي عن سعادته بعودة العراق الى وضعه الطبيعي بين الاشقاء العرب والقارة الصفراء عبر الفوز بالمناصب التي كان يتمتع بها سابقاً ولكن ظروف الحصار وما مر به عراقنا الحبيب جعلنا نبتعد عن الحاضنة العربية والاسيوية لكن وبحمد الله بدأ اغلب رؤساء الاتحادات المركزية الفوز بالعديد من المناصب مجدداً ، مشيراً الى ان الفوز له تأثير ايجابي على واقع اللعبة محلياً.

وأشار رئيس الاتحاد الى ان الاجتماع شهد لقاءات عدة ومنها مع نظيره الكويتي حيث تم تبادل الآراء والخبرات التي ستسهم في تذليل جميع الصعاب والعقبات والعمل على تطوير واقع اللعبة بين الطرفين ، مبيناً انه سيتم

منتخب البليارد ينافس على اللقب العربي

□ بغداد المدى

اعلن رئيس الاتحاد العراقي المركزي للبليارد شمس الدين عبد العال ان عدد الدول المشاركة في البطولة العربية للجمعة للمتقدمين والشباب المقرر ان تضيقها قاعة (بلو) في مدينة أربيل ما بين ١٠ و ١٨ تشرين الثاني المقبل وصل الى تسعة منتخبات بضمنها العراق الذي سيشارك بمنتخبين في كل فئة.

وقال عبد العال : ان السودان اكدت يوم امس الاربعاء مشاركتها في البطولة ليصل عدد الفرق العربية الى سبع دول إضافة الى السودان هي الامارات وقطر والبحرين ومصر وفلسطين ولبنان ، مبيناً ان منتخبنا الوطني تواصل تدريباتها في العاصمة بغداد قبل السفر الى أربيل يوم السبت المقبل بهدف مواصلة تحضيراتها الى البطولة التي ستستعمل على تسعة مسابقات في فعاليات البليارد والسنوكر. و اضاف : ان هذه البطولة ستكون الاولى التي تجمع الفعاليين معا بعد ان كانت تجريان بصورة منفصلة.

اتحاد السلة يلغي بطولة الكأس

□ بغداد المدى

من الدوري الممتاز هي التضامن النجفي ودهوك والصلبخ وخمسة اندية من الدرجة الاولى لعدم جاهزيتها وايضا عدم اكمال ملفات لاعبيها المحترفين والمحليين مشيراً الى ان الاتحاد ايضا تأسف لاهتمام الاندية باقامة معسكرات تدريبية في الوقت الذي تأخرت فيه عن انجاز متعلقات لاعبيها ، موضحاً ان البطولة ستكون غير ذي فائدة فيما لو استمر في اقامتها كون البطولة تنشطية يهدف من ورائها تحضير الاندية لبطولة الدوري.

قرر الاتحاد العراقي لكرة السلة الغاء بطولة الكأس (المرحوم علي الصفار) والاستعاضة عنها ببطولة رباعية او سداسية تضم اندية المقدمة ويحدد موعدها في وقت لاحق . وقال الناطق الاعلامي للاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة احسان المرسومي : ان قرار الالغاء جاء على ضوء انسحاب ثمانية اندية من البطولة بواقع ثلاثة

حصاد إيجابي للبارالمبية في منافسات كوالالمبور

□ كوالالمبور / ميثم الحسني

بيده اثر زلقلته بسبب الاجواء الماطرة إلا ان فريق تنس الطاولة تألق في اختتام المنافسات وحصد ذهبية الزوجي عبر اللاعبين منظر فاروق ورسول جعفر وفضية لمصطفى جواد

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية



وفد البارالمبية عقب اختتام الدورة الآسيوية



الشرطة يأمل تكرار انجازته المحي

بان الشرطة سيكون منافساً عنيدا بهذه البطولة القارية.

البطاقة الشخصية :

حمدي فيصل المصري
تولد: ١٩٨٦ سوريا
مثل أندية النواعير والوحدة والشرطة السوري ثم النفط.
الطول: ١٨٧
الوزن: ٨٢
الحالة الاجتماعية: أعزب

– سوء أرضية الملاعب وكذلك عدم وجود روزنامة خاصة لجدول المباريات وغيرها من الأمور التنظيمية الأخرى ، ولكن يمرور الوقت وبقوة الدوري سنزال جميع هذه العوائق.
× ما طموحك مع القيتارة؟
– أتمنى تقديم مستوى جيد مع الفريق وأكون عند حسن ظن إدارة النادي وجماهيره الكبيرة من أجل الحفاظ على اللقب المحلي وكذلك المنافسة على لقب كأس الاتحاد الآسيوي للأندية ، واعدت

مستوى الممتاز

× كيف ترى واقع الدوري الممتاز مستقبلاً؟
– صراحة هو دوري قوي ورائع وهناك منافسات مثيرة بين الأندية وهناك صراع في كل مباراة ، وشاهدنا كيف تم حسم اللقب لفريق الشرطة ، جاء بالجولة الأخيرة ، انه دوري قوي ومميز، وهناك تطور كبير على صعيد اللعبة بالعراق ، وأنا أرى بان السنوات المقبلة سيصبح الدوري العراقي الأقوى من بين الدوريات العربية.
× ما أبرز سلبياته؟

من العيار الثقيل ، وبالتالي فان المال لا يطور أداء اللاعب ، بل نوعية اللاعبين هي من تجعلك تقدم الأفضل خلال المباريات.
× كنت قريباً من الانتقال للدوري الإيراني قبل التوقيع مع الشرطة حدثنا عن ذلك؟
– كان هناك العديد من العروض الاحترافية بحوزتي ، بعد انتهاء الدوري العراقي حيث تلقيت عروضاً من أندية إيرانية وبحرينية وتايلندية وكذلك أندية عراقية ، ولكن عرض الشرطة كان الأفضل ، لان فريق الشرطة يضم لاعبين

أكد أن الدوري مميز عربياً حمدي المصري: الشرطة سيكون منافساً عنيداً في الآسيوية

□ بغداد/ علي إسماعيل

أكد قائد المنتخب السوري ومحترف نادي الشرطة حمدي المصري أن انتقاله إلى فريق الشرطة هو من أجل تطور مستواه وخوض تجربة احترافية جديدة مع بطل الدوري العراقي للموسم الماضي ، بعد نجاح تجربته الأولى بكل المقاييس مع فريق النفط والذي مثله بدوري النخبة . وتوقع المصري أن يكون للدوري الممتاز في النسخ المقبلة مكانة متميزة بين الدوريات العربية بفعل تشجيع الجمهور وقوة لاعبي الفرق والسمعة الكبيرة التي تحظى بها الكرة العراقية بوجود جيل جديد .

حمدي فيصل المصري تحدث لـ(المدى) عن أسباب انتقاله للشرطة وكذلك عن مشواره مع منتخب سوريا عبر السطور الآتية :

× لماذا تركت النفط وقرعت للشرطة؟

– أنا كنت قريباً جداً من تجديد عقدي مع نادي النفط للموسم المقبل ، والمدرّب باسم قاسم طلب من إدارة نادي النفط تجديد عقدي ، ولكن عندما وصلني عرض الشرطة لم أتردد وأبليت إدارة النادي بأنني أريد خوض تجربة احترافية جديدة مع بطل الدوري العراقي ، وانتقالي للفريق الشرطة هو من أجل تطوير مستواي ، وهناك ميزات أخرى جعلتني انضم إلى النادي الأخرى.

جماهيرية القيتارة أغرتني

× ما العيزات الأخرى التي جعلتك تلعب للشرطة بالموسم المقبل؟

– جماهيرية النادي الكبيرة وشعبته الأكبر بالتحديد هي من أغرتني وجعلتني انتقل للفريق فضلاً عن مشاركته ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي للموسم المقبل وهذا سبب آخر دفعني لارتداء فانيلة القيتارة.

× ولكن يقال انك حصلت على عرض مالي قوي وقرعت على كشوفات الشرطة؟

– هو عرض مالي جيد ولكن ليس بالعرض الخرافي ، العقد يساوي عقدي أي لاعب محترف بالدوري العراقي ، وهو مقارب لقيمة عقد فريق النفط عندما كانوا يرغبون بتجديد تعاقدي معهم ، ولكن أنا انتقلت من أجل اللعب مع فريق ينافس على بطولات ، ولكي أطور مستواي للأفضل ، لان فريق الشرطة يضم لاعبين

تصاعد نسبة إنجاز ملعب الكوت الأولمبي

□ بغداد/ المدى

تواصل وزارة الشباب والرياضة بناء المنشآت الرياضية والشبابية في بغداد والمحافظات حيث تسعى الوزارة إلى تشييد وإنجاز الملاعب الأولمبية وفق المواعيد والجدول الزمني الموضوع ، ويعد ملعب الكوت الأولمبي واحداً من المعالم الرياضية الكبيرة في المحافظة التي تتفكر إلى البنى التحتية قبل أن تمتد يد الوزارة لتضعها على خارطة الاهتمامات في الجانبين الشبابي والرياضي.
وقال المهندس مشتاق طالب من دائرة المهندس المشرف على بناء ملعب الكوت الأولمبي : ان نسب الإنجاز وصلت إلى ٥٠ ٪ بعد ان انجزت أغلب الاعمال الانشائية، برغم بعض حالات التلكؤ لأسباب فنية بحثة والتي سيتم تجاوزها في المستقبل القريب حيث وجهت الوزارة المتاولين بوجوب الالتزام بجدول العمل وبدوره تعهد بتسليم المشروع بالعدة المتفق عليها .
وأضاف : إن مساحة الملعب تبلغ ٧٠٠٠ متر مربع

وصمم وفق مواصفات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ويحتوي على ملعب رئيسي ومضمار سباق للاعب القوى وساحة تدريب إضافية ومحطة لتوليد الطاقة الكهربائية إضافة إلى مولدات لحالة الطوارئ ونشآت عرض عدد اثنين ومظلة ومدرجات مسقفة تتسع لـ ٢٠ ألف متفرج ومرافق أخرى التي تعد وفق الطراز العالمي في فن العمارة الحديث.
ومن جهته أكد المهندس المقيم علاء سرحان في مديرية شباب ورياضة واسط ان المديرية تقوم بدور الارتباط بين دائرة المهندس المقيم والمديرية وان العمل يجري وفق المخططات الموسومة ، مضيفاً إن مواصفات الملعب الأولمبي تتميز بالحداثة في نوع التصاميم ما يجعله يضاهي الملاعب الجديدة التي تقام في مناطق مختلفة في البلاد اذا ما تفوق على بعضها.
وحدت وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر في زيارته الأخيرة للمشروع على ضرورة الاسراع في العمل مؤكداً سعي الوزارة لتذليل كل العقبات في سبيل إنجاز ملعب الكوت الاولمبي بأبهي حلة.



كلمات بقلم الرصاص

■ سمير الشكرجي

مؤتمرات انترنتية

يوماً بعد يوم تنزلق الأمور الرياضية في العراق الى الهاوية ومعها ترتفع صرخات المبعدين قسراً ممن يمتلكون مفاتيح الحلول لإعادة الأمور إلى نصابها رياضياً على اقل تقدير ، ولكن من دون جدوى.

شخصياً لا يكاد يمر يوم من دون أن أتحدث فيه الى مجموعة من الزملاء والاصدقاء ممن فرضت عليهم الغربة ان يبقوا خارج دوائر الزمن الانفلاتي الذي تعيشه الرياضة العراقية ونراقب جميعاً عن بعد ما دار وما يدور في الساحة مؤشرين أسباب ضعف النتائج والإخفاقات المتكررة للفرق والمنتخبات العراقية عموماً ، وما من يوم يمر دون ان نعاني فيه ، في الوقت الذي يأكل فيه قادة حركتنا الرياضية العنب ليتروا للقاعدة الحصرم !

تكاد نعتقد ونحن نلتقي عبر ما يوفره لنا عالم الانترنت يومياً من فرصة اجتماعات دورية ومؤتمرات تلحقها اقتراحات وإصدارات ومنايعات ، ويكاد الزميل إيهاد الصالحي ان يكون نقطة الوصل والناطق الإعلامي لكل هذه المؤتمرات (الانترنتية) ويقوم بدور الديقمو المحرك للاتصالات، في آخر لقاء لي بباسمة بهنام وزوجها عادل يوسف زكريا وجدتها والألم يعترض قلبها تشير الى واقع الرياضة النسوية وسبل تطورها برغم الحجاب والصعوبات التي تغلف وضع المرأة حالياً ومجرد علاج الوضع القائم بإشراك الفتاة العراقية في نزالات خارجية لنز الرمد في العيون اعدهت زكريا من الأمور التي تدمر الرياضة النسوية بدل أن ترتقي بها، أما زوجها الخبير عادل يوسف فهو في قمة تفاؤله برغم إحباطي الكلي وأنا أتكلم معه وهو يتحدث عن اسبغ الوسائل للانطلاق بالنائشة خلال أعوام قليلة ليأخذوا دورهم الرائد في منتخباتنا الوطنية.

ويكتم هشام عطا عجاج ولا أحد غيري يستمع إليه وهو احد أعمدة بلوغ نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ ، هشام عجاج لا يريد منكم جاهاً ولا قرايين تنحر له عند وصوله بغداد ليقود مجاميع الإصلاح ، يريد فقط توفير الحماية والأمان ليبدأ مرحلة وضع النقاط على الحروف ويعود ليتدخل في الكبار التي جعلتم منها صغائر وخصوصاً اختيارات اعضاء الاتحادات الرياضية التي تخضع لأمور وتفاهات ما كان لأي نظام متطور في العالم ان يفكر فيها.

هشام عطا يؤكد دوما ان يونس محمود ونشأت اكرم ونور صبري هم ليسوا نهايات العالوم لكرتنا العراقية، بل هم بعض من ماض يمكن ان نجعل من حاضره أحلى لو اجدنا استيعاب مفردات التخطيط والتنفيذ في بلد غني كالعراق ، ولا أنسى ابدا شخصياً ما دار بيني وبين عجاج في صالة الاستقبال في داره في زيونة عام ١٩٨٥ ، إنك لي يومها ان الغاء الملاعب الشعبية الترابية والاستعانة بدلاً عنها بمجموعة ملاعب يغطيها العشب الأخضر سيجعل اللاعب الناشء أكثر تقبلاً لمفردات التدريب اضافة الى استمرارية المحافظة على مفاصله واجهزته الأخرى من تأثيرات الاتربة السلبية ، وفعلاً وبعد ان نغلت ما جاء في حديثه الي من يهيمه الأمر كان لهشام ما اراد ، وتطور واقع الكرة بفضل الاهتمام بالناشئين في فترة ما بعد ١٩٨٥ والتي كانت أفضل من الفترات التي سبقتها.

اما الدكتور موفق المولى فو الله ان في خزينة ما يعينكم ويرفع من شأنكم يا من تقودون العراق الى حتفه، رجل يفكر قبل ان يتكلم وإذا تكلم يضع العراق نصب عينيه فهو لا يريد منكم منسبا ولا يحمل ان يقود رئاسة الاتحاد واللجنة الاولمبية، بل يعترضه الألم كلما حدثني ونحن نرى الفواجع المتكررة في النتائج التي تغرق عيون العراقيين بدموعهم بعد كل لقاء مهم ومصيري .

ولا أتحدث عن المعارك التي يدخلها زينل العراق وابنه البار اللواء عبد القادر زينل الذي إذا تكلم أو نطق فان التنظير لا يفرق أبجديات حروفه ، رجل استفادت ومازالت منه الدول الشقيقة ورفعت شأنها في الوقت الذي يبدأ فيه اجتماع الاتحاد العراقي لكرة القدم بترديد عبارات تعود بنا القهقري الى عصور ما قبل التاريخ .

تصوروا ان رجال العراق ورموز سموخه ينأمون وفي ألامهم القبر الذي سيحتويهم ذات يوم ويؤكدون ان يكون العراق موقعه، لم يعودوا يفكرون بيوم يبلغ العراق فيه التنويع الاولمبي او نهائيات كاس العالم أو يخلق لاعب جديد كطالب فيصل ليفوز ببطولة آسيا في العدو ، فالحاضر سيء والمستقبل من دون وجود نظرناهم أسوأ .
تناولت نماذج قليلة من مئات الكفالات العراقية المغتربة واختم لأقول ان المؤهلين لقيادة الوزارة واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية والإعلام يعيشون الآن خارج العراق حيث المنفى المر وجرده نكر اسم احدهم يرعب الفاشلين في الداخل ، وصدقوني ان كانت الشقيقة قطر ودول الخليج البنافية قد حققت حلها بتضخيم أفضل المناسبات الرياضية فما كان ذلك ليكون لولا تزواج البسخ المالي مع عقول وإبداعات ابتناكم الذين ماقتوا يرففون رؤوسكم عاليا برغم غريبتهم ، يتشأؤم غريب أجندي أقول وأنا بمواجهة الأوضاع العراقية الحالية أن يوم العودة بعيد ، ان أيام تحقيق الأحلام ابعد ، وغدا لنأظره العاقل أبعد من بعيد !

الميناء يكتفي بالتعادل السلبي مع نفط الجنوب

□ البصرة/ حيدر الحمود

انطلقت عجلة الدوري الممتاز لكرة القدم ٢٠١٣ – ٢٠١٤ بطلته الجديدة على ملعب الزبير جنوب البصرة بعد ظهر أول من أمس الثلاثاء بمباراة جمعت نادي الميناء بنادي نفط الجنوب بقيادة الحكم أatif محمد وميثم خطاط مساعداً أولاً وجعفر شير مساعداً ثانياً واحمد مجيد حكما رابعا بينما أشرف على اللقاء فالح مهدي ومقيم الحكام الدكتور عزيز كريم.

دخل الميناء المباراة في الحراسة كرا إبراهيم ولخط الدفاع محمد عبد الكريم وعبد الله محسن وانس جاسم ومحمد رباط ولخط الوسط نايف فلاح وحسين عبد الواحد وحسن حمود ومحمد شوكان ولخط الهجوم علي حسني وباسم علي، بينما دخلها نفط الجنوب في الحراسة علي ياسين ولخط الدفاع سجاد حسين وسلام محسن وعمار

كاظم وصفاء جبار ولخط الوسط محمد الدعاس ونواف فلاح وسعيد محسن و فيصل كاظم ولخط الهجوم محمد فارس وعادل حسين.

كانت بداية المباراة حذرة من الطرفين نفط الجنوب كان أكثر تركيزاً وهدوءاً داخل الملعب لكن الخطورة كانت أولاً عن طريق الميناء بسبب مهارة لاعبيه . الدقيقة ٧ حملت أول فرص المباراة محمد رباط يسد كرة قوية من ركلة حرة مباشرة مرت بجوار القائم وفي الدقيقة ١٣ علي حسني يتخلص من مدافعي نفط الجنوب ويمرر كرة عرضية أخطأها حارس نفط الجنوب إلا إن باسم علي مهاجم الميناء لم يتوقعها بصورة صحيحة ليشنتها الدفاع.

أول فرص نفط الجنوب كانت في الدقيقة ١٦ عندما سد سعيد محسن كرة قوية أبعدھا كرا إبراهيم الى ركنية وفي الدقيقة ١٨ صفاء جبار مرر كرة عرضية استقبلها اللاعب

نفسه سعيد محسن برأسه إلا أنها أخطأت الرمي الى خارج الملعب بقية دقائق الشوط الأول لم تعرف فرصاً



الميناء اضاع فرصاً سهلة امام نفط الجنوب

علي ثلاثة تبديلات عبد الله محسن يخرج مصابا ويدخل حسن ثابت بديلا عنه و ناصر طلاع يدخل بدل حسن حمود و احمد محسن (ابو كريشة)

بديلا ل محمد شوكان . في الدقيقة ٧٩ مرر سجاد حسين كرة بالمقاس على رأس عادل حسين إلا ان حارس الميناء كان لها بالرصاص.

الدقائق الأخيرة كانت ميثانية يامتياز حيث مرر علي حسني كرة جميلة لباسم علي وينفرد بالحارس ويبعدها على مرتين .

في الدقيقة ٩٠ تعرض ابو كرشة الي اعاتر واضح إلا ان الحكم دعها تمتثيلا ومنحه الكارت الأصفر .

وفي الدقيقة ٩٣ من الوقت المحتسب بدلا الضائع تسلل ناصر طلاع كرة من باسم علي وسدها خارج الملعب لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ويتقاسم الفريقان نقاط المباراة في مستهل مشوارهما.

قائمه

■ مواصلة

سواصل نجاحنا الذي حققناه في مستهل مشوارنا بدوري الموسم الحالي عندما فزنا على فريق الكرخ الذي كان خصماً عنيدا لفریقنا طوال وقت المباراة . ومباراتنا المقبلة التي سيخوضها فریقنا يوم الاحد المقبل بمواجهة فريق الميناء سيكون لنا اسلوب جديد واصرار ثابت بتحقيق الفوز الذي سيجعلنا منافسين على اللقب منذ البداية لاسيما ان فریقنا يضم نخبة جيدة من اللاعبين الذين يمتلكون الخبرة والمهارة الفنية التي تجعل جميع الفرق تحسب لنا حسابات خاصة في ظل التعاقد الجديد مع اللاعبين السوريين محمد الواد وقصي حبيب الذين سيكونان اضافة قوية لفریقنا هذا الموسم .



أحمد خلف

■ الأقرب

فریقنا كان الاقرب لتحقيق الفوز على فريق النجف في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الاخير في الجولة الاولى من الدور الاول للدوري الممتاز بعد ان انتهت المباراة بالتعادل بهدف لكلا الفريقين .

برغم توفر عاملي الارض والجمهور لفريق النجف الا ان لاعبينا قدموا مباراة كبيرة وكانوا الاقرب لخطف نقاط المباراة الثلاث خصوصا بعد ان تمكن المحترف المصري رضا الويشي من طرق المرمى النجفي في شوط المباراة الاول لكن ومن خطأ دفاعي عاد فريق النجف الى المباراة بتسجيله هدف التعادل.



بهاء كاظم

■ فرص

مباراتنا امام فريق الزوراء التي انتهت بفوزنا بهدف نظيف كان من الممكن ان تنتهي باكثر من هدف لولا ضياع الفرص التي أتحت لنا بسبب مجانبية الحظ لنا خلال شوطي المباراة . وسنحاول في المباريات المقبلة للعمل اكثر جدية والتركيز جيدا لتلافي الاخطاء التي تعرضنا لها خلال المباراة الاولى التي دائما ما تعد صعبة على جميع الفرق ، وكلنا اصرار على تقديم الأفضل خصوصا ان مباراتنا المقبلة يوم الاحد المقبل ستكون بمواجهة فريق نفط ميسان العائد من جديد الى الاضواء والذي تمكن من خطف نقطة مهمة من فريق الطلبة في الجولة الاولى.



مهدي كريم

مانشستر يونايتد يكتسح نوريتش برباعية

تشيلسي يقصي أرسنال من كأس الرابطة الإنكليزية



تشيلسي يتأهل الى الدور ربع النهائي لكأس الرابطة

نفسه، الذي يعتد عنه بنقطتين فقط على سلم الترتيب. وبالرغم من غياب العديد من العناصر الأساسية عن صفوف الفريقين في المسابقة التي لا تحظى بذات الأهمية التي يتمتع بها دوري أبطال أوروبا والدوري الإنكليزي، إلا أن التشكيلين لم تحل من بعض العناصر التي لا تبخل عادة في جلب المتعة للمتابعين، ولعل أبرزهم الإسباني سانتياغو كازورولا والويلزي أرون رامسي وجاك ويلشر من جانب أرسنال والبرازيلي ويليان والإسباني خوان ماتا والكاميروني صامويل إيتو من جانب تشيلسي.

لندن / وكالات

صعد تشيلسي إلى الدور ربع النهائي من كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم (كأس كايبتال وان) عقب فوزه على مضيفه أرسنال (٢-٠) ضمن دور ١٦ من المسابقة التي يحمل سوانسي سيتي لقب نسختها الأخيرة. وتمكن تشيلسي من متابعة نتائجه المهيمنة في الفترة الأخيرة التي دفعته إلى صدارة مجموعته الأوروبية في دوري أبطال أوروبا واحتلاله المركز الثاني على لائحة الدوري الإنكليزي خلف أرسنال

لوكاس فابيانسكي في صدها (٦٦). ومع دخول الفرنسي أوليفييه جيرو من جانب أرسنال والبرازيلي راميريس من الطرف الآخر جاءت فرصة الهدف الثالث بعرضية اللاعب البرازيلي التي أبعدها الفرنسي لوريان كوزييليني من على أبواب المرمى (٧٢). وأطبق أرسنال حصاره على مرمى ضيفه في معظم الدقائق المتبقية لكن محاولاته لم تزل النور وخاصة تسديتيه ويشير (٧٧) وكازورولا (٩٠)، ردّ عليهما راميريس ومواطنه فابيد لويز بذات الطريقة في الوقت الضائع، ليتابع رجلان مورينيو (ربح ٥ مباريات وتعادل ٤ في مواجهاته مع فينغر) مسيرتهم بخطى ثابتة في البطولة التي خرجوا من دورها في نصف النهائي أمام سوانسي في الموسم المنصرم.

ونجح مانشستر يونايتد في تحطيم هذا الدور، الذي كان خرج منه في الموسم الماضي (أمام تشيلسي ٤-٥) بعدما تغلب على ضيفه نوريتش سيتي برباعية نظيفة سجلها المكسيكي خافيير هيرنانديز (٢٠ من ركلة جزاء و٥٤)، وفيل جونز (٨٧) والبرازيلي فابيو (٥٠+٤٠).

وتأهل ويستهم لذات الدور بعد أن فاز على مستضيفه بيرتلي (٢-٠) وسجّل للفائز ماتيو تابلور من ركلة جزاء (٧٦) والويلزي جاك كولسون (٤٠+٤٠ من ركلة جزاء). وفاجأ ليستر سيتي ضيفه فولهام عندما أخرجته من البطولة، بعد أن فاز عليه (٤-٣)، وسجّل لأصحاب الأرض الجامايكي ويس مورغان والنيوزلندي كريس وود والإسباني ميكويل ولويد دير (٤٠ و٥٣ و٨٨)، بينما جاءت أهداف الخاسر عن طريق الكولومبي هوغو روداليجا (١٧) واليوناني جيورغيوس كاراغونيس (٨٧).

ونجا ستوك سيتي من فخ بيرمنغهام وتجاوزته بركلات الترجيح (٤-٢) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي (٤-٤)، سجّل المغربي أسامي السعيد، وبيتر كراوتش والنمسواوي ماركو ارتونوفيتش (١٠ و٥٥ و٧١) والترينيدادي كينيون جونز في الوقت الإضافي (٩٤)، فيما سجّل لبيرمنغهام توم أنوييمي (٢٧) والدنماركي بيتر لوفينكراندس (٨٥ و٣٠٩) وأولي لي في الوقت الإضافي (١١٨).

ويعاد البلوز وكأنه يلعب على أرضه في ربع الساعة الأول من المباراة مستفيداً من المعنويات المرتفعة التي دخل بها لاعبوه، إثر فوزهم على مانشستر سيتي (٢-١) منذ أيام قليلة في مسابقة الدوري، في الوقت الذي تأخر فيه لاعبو أرسنال بالدخول لأجواء اللقاء. ومع انقضاء الشوط الأول أتت محاولة ريو ميايتشي كأخطر فرص اللقاء بعد انفراد اللاعب الياباني بالاسترسال إلى مارك شوارزر إلا أن غياب عامل الخبرة عن صاحب الـ ٢٠ عاماً أسهم بضياع فرصة افتتاح التسجيل للمفجعة، وهو ما لم يغفره الضيوف عندما هزوا

ويعاد البلوز وكأنه يلعب على أرضه في ربع الساعة الأول من المباراة مستفيداً من المعنويات المرتفعة التي دخل بها لاعبوه، إثر فوزهم على مانشستر سيتي (٢-١) منذ أيام قليلة في مسابقة الدوري، في الوقت الذي تأخر فيه لاعبو أرسنال بالدخول لأجواء اللقاء. ومع انقضاء الشوط الأول أتت محاولة ريو ميايتشي كأخطر فرص اللقاء بعد انفراد اللاعب الياباني بالاسترسال إلى مارك شوارزر إلا أن غياب عامل الخبرة عن صاحب الـ ٢٠ عاماً أسهم بضياع فرصة افتتاح التسجيل للمفجعة، وهو ما لم يغفره الضيوف عندما هزوا

غاسكيه إلى ثمن نهائي باريس

□ باريس / أف ب

تأهل الفرنسي ريشار غاسكيه، المصنّف تاسعاً (على الدورة)، إلى الدور ثمن النهائي من دورة باريس بيري الدولية لكرة التنس، آخر الدورات التسع الكبرى، البالغة جوائزها ٣,٢٠٤,٧٤٥ يورو، وذلك إثر فوزه على الإسباني فرناندو فيرداسكو ٥-٧ و٦-٧ (٨-٦) و٦-٣، ويلتقي غاسكيه في الدور المقبل مع الياباني كي نيشيكوري الذي فاجأ الفرنسي الأخرى ويلفريدسونغا الثامن وهزمه بصعوبة ٦-١ و٧-٦ (٧-٤) و٧-٦ و٦-٧ (٩-٧) ليفقد تسونغا الأمل بالتأهل إلى

بطولة الماسترز الأسبوع المقبل في لندن. وتأهل إلى ثمن النهائي أيضاً البولندي ييرزي يانوفيتش على حساب الكولومبي سانتياغو خيرالدو ٦-٧ (٧-٣) و٦-٣. وتأهل الفرنسي نيكولا ماهو والإسباني بابلو أندوخار والبلغاري غريغور ديميتروف إلى الدور الثاني. وفي الدور الأول، فاز ماهو على الأوكراني ألكسندر دولغوبولوف و٦-١ و٦-٦ (٨-٦) و٦-١، وأندوخار على الكندي فاسيك بوسبيسيك ٦-٤ و٦-٢ و٦-٤، وديميتروف على الفرنسي ميكايل لودرا ٦-٧ (٥-٧) و٦-٣ و٦-٢، والبولندي ميكايل برسيسيبيز على الفنلندي ياركو نيميمن ٦-٧ و٦-٨).



ريشار غاسكيه

الإمارات تطلب تأجيل دورة خليجي ٢٢

□ دبي / أف ب

جدة في (تشرين الثاني) المقبل، بالتزامن أيضاً مع اجتماع اللجنة القطريش التابعة للبطولة في الشهر ذاته. وكان رؤساء الاتحادات الخليجية مع اتحاد العراق واليمن قرروا بالإجماع في الثامن من الشهر الحالي في اجتماعهم بالأمانة نقل "خليجي ٢٢" إلى جدة السعودية. وعزا أمين عام الاتحاد الإماراتي سبب طلب التأجيل إلى ارتباطات المنتخب الإماراتي بكأس اسيا ٢٠١٥. وتقام منافسات كأس اسيا في كانون الثاني ٢٠١٥ باستراليا.

اعلن الامين العام للاتحاد الاماراتي لكرة القدم يوسف عبدالله ان اتحاده بصدد تقديم مقترح رسمي لاتحادات كرة القدم في دول مجلس التعاون الخليجي لطلب تأجيل بطولة كأس الخليج ٢٢ المقررة في كانون الاول ٢٠١٤ في جدة. ونقلت صحيفة الامارات اليوم المحلية عن عبدالله قوله "ستتقدم بطلب رسمي في هذا الخصوص الى امناء الاتحادات الخليجية خلال الاجتماع المرتقب الذي سيعقد في مدينة

رد عنيف من رونالدو على بلاتر

□ مدريد / أف ب

رد البرتغالي كريستيانو رونالدو جناح ريال مدريد الإسباني بعنف على السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي وصفه بـ "قائد على أرض الملعب". واستهزأ بلاتر الأسبوع الماضي لدى دعوته أمام مجموعة من طلاب جامعة أوكسفورد كون نجم ريال مدريد ينفق "أكثر" على تصفيف شعره مقارنة مع منافسه نجم برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي. وقال رونالدو على صفحته الشخصية على فيسبوك: يظهر



رونالدو يرد على استهزاء بلاتر به

لعام ٢٠١٣ التي تتضمن اسم رونالدو وميسي. وقال انشيلوتي في مؤتمر صحفي: أعرف بأن رئيسنا (فلورنتينو بيريز) بعث برسالة الى الاتحاد الدولي يطالبه فيها بتصحيح ما اعتبره عدم احترام تجاه لاعب جدي جداً ومحترف جداً". و اضاف "أنا متفقد تماماً مع رئيسي، لم تحدث في ذلك مع رونالدو. لقد تدرّب جيداً اليوم وكما درجت العادة، إنه يظهر كل يوم بأنه اللاعب الكبير الذي يحترم الجميع". ونشرت وسائل الاعلام الإسبانية شريط الفيديو الذي أشاد فيه بلاتر بميسي واستهزأ برونالدو.

وداع عربي لمونديال الناشئين

□ دبي / وكالات

بدقيقتين ٤:٣. ومع بداية الشوط الثاني عادت الأرجنتين للتقدم بهدف يحمل لمسات الخبراء، أحرزه خواكين إيبانيز ٥٣. وحاول المنتخب العربي أن يعيد النتيجة إلى التعادل، ولكنه لم يوفق بذلك، ولأنه عندما لا تسجل فإنك أمام خطر تلقى الأهداف، جاء الهدف الثالث للمنتخب اللاتيني هذه المرة بتوقيع سياستيان تريوسي، الذي استغل سوء تغطية الدفاع التونسي وأرسل كرة قوية من داخل منطقة الجزاء ٧٣، معلناً تقدم منتخب بلاده ٣-١، وبهذه النتيجة انتهت المباراة. وبدوره نجح ممثل القارة السمراء اللاتيني نيجيريا بالتأهل إلى ربع النهائي بعد أن سحق منتخب إيران (٤-١) في المباراة التي جرت بينهما في العين. وأحرز أهداف الفائز صامويل أوكون ٢٣ وكيليني إهياناشو ٢٥ وموسى محمد ٤٢ وموسى يحيى ٧٦، فيما سجّل هدف إيران علي غولي زاده.



المغرب خارج المونديال

أخبارهم



غودويلين

أكد المدرب فرانثيسكو غودويلين المدير الفني لنادي أودينيزي ان فريقه لم يكن يستحق الخسارة قبل يومين على يد روما واعداء جمهور ناديه بالقتال في لقاء ساسولو بالغد وتقديم أداء قوي يليق باسم النادي. وقال غودويلين في المؤتمر الصحفي "نحن نعرف كرة القدم جيداً، عادة ما يتبع النتائج السلبية التي يصحبها أداء قوي نتيجة ايجابية". وأضاف غودويلين "لقد قدمنا مباراة قوية أمام روما ولم نكن نستحق الخسارة أبداً، ولكننا أغلقنا هذا الملف الآن وأصبح تركيزنا فقط ينصب على ساسولو". وأستمر المدرب الإيطالي في حديثه قائلاً "أعرف جيداً الأجواء التي تصاحب الفرق الصاعدة للدرجة الأولى في موسمها الأول، المباراة ستكون صعبة للحماسة الكبيرة التي سنشاهدها في المدرجات، ولكنني أعد جمهور فريقتي بتقديم أداء قوي وتحقيق نتيجة ايجابية".



هشام الكروج

دعا المغربي هشام الكروج، صاحب الرقم القياسي العالمي في سباق ١٥٠٠ متر، الاتحاد الدولي لألعاب القوى لدعم الاهتمام العام بسباقات المسافات المتوسطة التي توارت في الظل عقب إنجازات العداء الجاميكي يوسين بولت ملك سباقات السرعة. وقال الكروج: إن عقود الرعاية الدولية يجب أن يسعى لحلها. وأضاف الكروج "يقوم يوسين بولت بعمل رائع إلا أن هذا يلقي بظلاله على بقية السباقات الأخرى وهو ما يمثل أمراً صعباً بالنسبة لهؤلاء الرياضيين، لذا فإن الاتحاد الدولي الذي يجب أن يدفع بقية السباقات إلى دائرة الضوء وتابع قائلاً "لدينا بعض الرياضيين الجيدين في سباقات المسافات المتوسطة المختلفة".



رودريغو سيلفا

أعلنت السلطات البرازيلية مقتل لاعب الكرة السابق رودريغو سيلفا سانتوس في مدينة ريو دي جانيرو، وتم العثور على رأس اللاعب في حقيبة أمام باب منزله. وقالت الشرطة البرازيلية أن زوجة اللاعب عثرت على الحقيبة أمام باب منزله. يشار إلى أن زوجة اللاعب تعمل ضمن جهاز الشرطة لحفظ الأمن في منطقة "عشش الصفيح" في ريو دي جانيرو، حيث تنتشط عصابات المخدرات. وكان الزوجان يقطنان منطقة ريبالينجو، أحد الأحياء غربي ريو دي جانيرو، بالقرب من منطقة عشش الصفيح، وهي المنطقة التي مازالت تسيطر عليها عصابات المخدرات برغم طردها. وأشارت التقارير إلى أن سيلفا سانتوس الذي لعب داخل البرازيل وكان له مسيرة احترافية في السويد وهندوراس، لم يكن له أعداء، ولم يتلق أية تهديدات طوال الفترة الماضية، حسب تصريحات زوجته.

في مباراة شهدت صيام ميسي عن التسجيل

برشلونة يهزم سلتا فيغو بثلاثية نظيفة في (الليغا)



برشلونة يعزز موقعه في الصدارة

مع خينافي، وغرناطة مع ألتيتكو مدريد، وريال بيتيس مع ليفانتي، وأتلتيك بلباو مع التشني. ومن جهة أخرى أشارت صحيفة الموندو ديبورتيفو الكتالونية أن برشلونة بمن فيها من لاعبين وجماهير طالبت القديس ايكر كاسياس حارس مرمرى ريال مدريد بالتوجه صوب عرين البرسا من أجل الاحتراف هناك بعد اكتفاء أنشيلوتي بإراحته على مقاعد البدلاء لمشاهدة الكلاسيكو بقلب محروق كونه يغيب عنه للمرة الأولى.

الكثير من المدربين وصفوا الحارس الهادئ الخلوقي بأنه السبب الرئيسي لافتعال المشاكل داخل البيت الأبيض وأن تأثيره يكاد يكون سحريا على اللاعبين داخل حجرات الملابس، البطل معروف "مورينو" والضحية تبحث عن سكين جديدة "كاسياس".

فبعد خسارة ريال مدريد للكلاسيكو الأول أمام برشلونة على حديم الكامب نو ١-٢، أشعلت صافرات الإنذار في مدريد تحسبا من خسارة تتبعها سلسلة كبيرة من الخسائر، بعدما أثبت المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي أنه لا يملك أي قسرة فنية للمباريات الكبيرة، خاصة بحجم كلاسيكو العالم وإسبانيا الذي كان في السابق يتكفي بمشاهدته من على شاشات التلفاز.

وأسردت الصحيفة على لسان لاعبي البرسا: إن كاسياس مظلوم في مدريد وعليه التوجه صوب فريق آخر كبير بحجم برشلونة، حيث أن دكة البدلاء ليست لائقة للاعب بحجم ايكر كاسياس.

وجاء في عنوان الصحيفة: (الجميع في برشلونة يتحدثون الى كاسياس... ايكر.. ارحل الى البرسا.

المرمى رودريغيز، الذي اصطدمت به الكرة بعد ارتدادها من العارضة إثر تسديدة قوية (٤٨)، والثاني بعد تمريرة من ميسي تابعها بتسديدة مركزة (٥٤).

رفع برشلونة رصيده إلى ٣١ نقطة في المركز الأول بعد أن سجل فوزه العاشر، وظل رصيد سلتا فيغو ٩ نقاط في المركز السادس عشر مؤقتا.

ليونيل ميسي عن التسجيل للمباراة الثالثة على التوالي في الدوري منذ عودته من الإصابة، لكن التشيلي ألكسيس سانشينز وسيسك فاريغاس تكفلا بهنّ شبك الفريق المضيف، إذ افتتح الأول التسجيل في الدقيقة التاسعة متابعاً كرة مرتدة أمام المرمى، وأضاف "فابري" هدفين، جاء الأول بمساعدة من حارس

العائد من إصابة طويلة كارلس بويول أساسيا، وهو ثاني لقاء يخوضه بعد مشاركته في مباراة أوساسونا (١-٠) في المرحلة التاسعة، فيما غاب قطبا خط الوسط تشافي هرنانديز وأندريس أنيستا عن التشكيلة الأساسية، وشارك الثاني في الدقائق الأخيرة من اللقاء. واستمر صيام النجم الأرجنتيني

عززَ برشلونة موقعه رائداً لترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، بعد فوزه الكبير على مضيئه سلتا فيغو (٣-٠) ضمن منافسات المرحلة الحادية عشرة من المسابقة.

دخل برشلونة اللقاء بتشكيلة شهدت مشاركة المدافع المخضرم

□ **مدريد / أ ف ب**

□ **وزارة الصناعة والمعادن**

□ **هيئة البحث والتطوير الصناعي**

□ **القسم التجاري**

□ **العدد: ٤٩٨١**

□ **التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٨**

□ **إعلان رقم (٧١/أمانة) ٢٠١٣ للمرة الثانية**

□ **تعلن اللجنة المركزية لتنفيذ المشاريع امانة في محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه والمحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ (التكميلية) وبكلفة تخمينية قدرها (١٥٨٢٠٠٠٠٠٠) مليار وخمسمائة واثنان وثمانون مليون دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (المديرية العامة لتربية نينوى/الأبنية المدرسية) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهراً.**

□ **تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة بتجهيز (جهاز HPLC) على ان يكون الجهاز من منشأ (أمريكي-استرالي-كندي-ياباني-أوروبي-الماني-إيطالي-انكليزي-كوري-تركي) أمتياز غربي) فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائنة (بغداد-الجادرية-مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني E-mail:ind.research@industry.gov.iq**

□ **الحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان، والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب، رقم المناقصة، واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٧ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٧٥.٠٠٠.٠٠٠) دينار مائة وخمسة وسبعون مليون دينار فقط.**

□ **المستمسكات المطلوبة:**

١- شهادة تأسيس الشركة.

٢- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيئة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.

٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢.

٤- وصل شراء المناقصة.

٥- قائمة بالأعمال المماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

□ **المدير العام**

□ **البريد الالكتروني**

□ **contractsdep@ninava.gov.iq**

□ **Contract_ninavah@yahoo.com**

□ **اسم المشروع**

□ **درجة التصنيف**

□ **مدة العمل / يوم**

□ **التأمينات الأولية**

□ **بناء مدرسة ٦ صف عدد ٧ في قرى (عالية تل صفوك/القحطانية، (ثري الكراج، السلطان عبد الله، حي الثورة، مجمع الصكار، حي حطين، مركز القضاء/البعاج)**

□ **الخامسة/ انشائية**

□ **٢٤٠**

□ **١٪ من مبلغ العطاء**

□ **أثيل عبد العزيز النجيفي**

□ **محافظة نينوى**

□ **27/10/2013**

□ **المباراة وتقدم بفارق ٢٥ نقطة**

□ **قبل أن يقلص بولز نلك إلى تسع نقاط قبل دقيقة و ٤٠ ثانية من نهاية اللقاء.**

□ **وتصدر كارلوس بوزر لاعب بولز قائمة مسجلي النقاط في المباراة برصيد ٣١ نقطة بينما اكتفى روز بتسجيل ١٢ نقطة.**

□ **ورحب الرئيس الامريكي باراك اوباما قبل المباراة بعودة روز - أفضل لاعب في دوري السلة الامريكي في ٢٠١١ - عن طريق تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر.**

□ **ورغم غياب كوبي براينت نجح لوس انجليس ليكرز في الفوز ١١٦-١٠٣ على لوس انجليس كليبرز.**

□ **وأحرز بول جورج ٢٤ نقطة وتابع ليعساعد انديانا بيسرز على الفوز ٩٧-٨٧ على اورلاندو ماجيك.**

□ **واشنطن / وكالات**

□ **بدأ ميامي هيت رحلة الدفاع عن لقب دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين بالفوز ١٠٧-٩٥ على شيكاغو بولز بعد عرض قوي .**

□ **وهذه واحدة من ثلاث مباريات اقيمت أمس في انطلاق موسم ٢٠١٣-٢٠١٤.**

□ **وكان بولز يأمل في الاحتفال بعودة لاعبه المخضرم ديريك روز لخوض مباراته الأولى منذ تعرضه لإصابة في الركبة في ابريل نيسان ٢٠١٢ لكنه لم يتمكن من الصمود أمام هيت.**

□ **وسجل هيت ٣١ نقطة مقابل**

□ **خمس نقاط فقط لبولز خلال فترة من الوقت في النصف الأول**

□ **من على شاشات التلفاز.**

□ **وأسردت الصحيفة على لسان لاعبي البرسا: إن كاسياس مظلوم في مدريد وعليه التوجه صوب فريق آخر كبير بحجم برشلونة، حيث أن دكة البدلاء ليست لائقة للاعب بحجم ايكر كاسياس.**

□ **وجاء في عنوان الصحيفة: (الجميع في برشلونة يتحدثون الى كاسياس... ايكر.. ارحل الى البرسا.**

□ **المرمى رودريغيز، الذي اصطدمت به الكرة بعد ارتدادها من العارضة إثر تسديدة قوية (٤٨)، والثاني بعد تمريرة من ميسي تابعها بتسديدة مركزة (٥٤).**

□ **رفع برشلونة رصيده إلى ٣١ نقطة في المركز الأول بعد أن سجل فوزه العاشر، وظل رصيد سلتا فيغو ٩ نقاط في المركز السادس عشر مؤقتا.**

□ **ليونيل ميسي عن التسجيل للمباراة الثالثة على التوالي في الدوري منذ عودته من الإصابة، لكن التشيلي ألكسيس سانشينز وسيسك فاريغاس تكفلا بهنّ شبك الفريق المضيف، إذ افتتح الأول التسجيل في الدقيقة التاسعة متابعاً كرة مرتدة أمام المرمى، وأضاف "فابري" هدفين، جاء الأول بمساعدة من حارس**

□ **العائد من إصابة طويلة كارلس بويول أساسيا، وهو ثاني لقاء يخوضه بعد مشاركته في مباراة أوساسونا (١-٠) في المرحلة التاسعة، فيما غاب قطبا خط الوسط تشافي هرنانديز وأندريس أنيستا عن التشكيلة الأساسية، وشارك الثاني في الدقائق الأخيرة من اللقاء. واستمر صيام النجم الأرجنتيني**

□ **عززَ برشلونة موقعه رائداً لترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، بعد فوزه الكبير على مضيئه سلتا فيغو (٣-٠) ضمن منافسات المرحلة الحادية عشرة من المسابقة.**

□ **دخل برشلونة اللقاء بتشكيلة شهدت مشاركة المدافع المخضرم**

□ **مدريد / أ ف ب**

□ **وزارة الصناعة والمعادن**

□ **هيئة البحث والتطوير الصناعي**

□ **القسم التجاري**

□ **العدد: ٤٩٨١**

□ **التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٨**

□ **إعلان رقم (٧١/أمانة) ٢٠١٣ للمرة الثانية**

□ **تعلن اللجنة المركزية لتنفيذ المشاريع امانة في محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه والمحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ (التكميلية) وبكلفة تخمينية قدرها (١٥٨٢٠٠٠٠٠٠) مليار وخمسمائة واثنان وثمانون مليون دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (المديرية العامة لتربية نينوى/الأبنية المدرسية) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهراً.**

□ **تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة بتجهيز (جهاز HPLC) على ان يكون الجهاز من منشأ (أمريكي-استرالي-كندي-ياباني-أوروبي-الماني-إيطالي-انكليزي-كوري-تركي) أمتياز غربي) فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائنة (بغداد-الجادرية-مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني E-mail:ind.research@industry.gov.iq**

□ **الحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان، والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب، رقم المناقصة، واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٧ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٧٥.٠٠٠.٠٠٠) دينار مائة وخمسة وسبعون مليون دينار فقط.**

□ **المستمسكات المطلوبة:**

١- شهادة تأسيس الشركة.

٢- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيئة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.

٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢.

٤- وصل شراء المناقصة.

٥- قائمة بالأعمال المماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

□ **المدير العام**

□ **البريد الالكتروني**

□ **contractsdep@ninava.gov.iq**

□ **Contract_ninavah@yahoo.com**

□ **اسم المشروع**

□ **درجة التصنيف**

□ **مدة العمل / يوم**

□ **التأمينات الأولية**

□ **بناء مدرسة ٦ صف عدد ٧ في قرى (عالية تل صفوك/القحطانية، (ثري الكراج، السلطان عبد الله، حي الثورة، مجمع الصكار، حي حطين، مركز القضاء/البعاج)**

□ **الخامسة/ انشائية**

□ **٢٤٠**

□ **١٪ من مبلغ العطاء**

□ **أثيل عبد العزيز النجيفي**

□ **محافظة نينوى**

□ **27/10/2013**

□ **المباراة وتقدم بفارق ٢٥ نقطة**

□ **قبل أن يقلص بولز نلك إلى تسع نقاط قبل دقيقة و ٤٠ ثانية من نهاية اللقاء.**

□ **وتصدر كارلوس بوزر لاعب بولز قائمة مسجلي النقاط في المباراة برصيد ٣١ نقطة بينما اكتفى روز بتسجيل ١٢ نقطة.**

□ **ورحب الرئيس الامريكي باراك اوباما قبل المباراة بعودة روز - أفضل لاعب في دوري السلة الامريكي في ٢٠١١ - عن طريق تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر.**

□ **ورغم غياب كوبي براينت نجح لوس انجليس ليكرز في الفوز ١١٦-١٠٣ على لوس انجليس كليبرز.**

□ **وأحرز بول جورج ٢٤ نقطة وتابع ليعساعد انديانا بيسرز على الفوز ٩٧-٨٧ على اورلاندو ماجيك.**

□ **واشنطن / وكالات**

□ **بدأ ميامي هيت رحلة الدفاع عن لقب دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين بالفوز ١٠٧-٩٥ على شيكاغو بولز بعد عرض قوي .**

□ **وهذه واحدة من ثلاث مباريات اقيمت أمس في انطلاق موسم ٢٠١٣-٢٠١٤.**

□ **وكان بولز يأمل في الاحتفال بعودة لاعبه المخضرم ديريك روز لخوض مباراته الأولى منذ تعرضه لإصابة في الركبة في ابريل نيسان ٢٠١٢ لكنه لم يتمكن من الصمود أمام هيت.**

□ **وسجل هيت ٣١ نقطة مقابل**

□ **خمس نقاط فقط لبولز خلال فترة من الوقت في النصف الأول**

□ **من على شاشات التلفاز.**

□ **وأسردت الصحيفة على لسان لاعبي البرسا: إن كاسياس مظلوم في مدريد وعليه التوجه صوب فريق آخر كبير بحجم برشلونة، حيث أن دكة البدلاء ليست لائقة للاعب بحجم ايكر كاسياس.**

□ **وجاء في عنوان الصحيفة: (الجميع في برشلونة يتحدثون الى كاسياس... ايكر.. ارحل الى البرسا.**

□ **المرمى رودريغيز، الذي اصطدمت به الكرة بعد ارتدادها من العارضة إثر تسديدة قوية (٤٨)، والثاني بعد تمريرة من ميسي تابعها بتسديدة مركزة (٥٤).**

□ **رفع برشلونة رصيده إلى ٣١ نقطة في المركز الأول بعد أن سجل فوزه العاشر، وظل رصيد سلتا فيغو ٩ نقاط في المركز السادس عشر مؤقتا.**

□ **ليونيل ميسي عن التسجيل للمباراة الثالثة على التوالي في الدوري منذ عودته من الإصابة، لكن التشيلي ألكسيس سانشينز وسيسك فاريغاس تكفلا بهنّ شبك الفريق المضيف، إذ افتتح الأول التسجيل في الدقيقة التاسعة متابعاً كرة مرتدة أمام المرمى، وأضاف "فابري" هدفين، جاء الأول بمساعدة من حارس**

□ **العائد من إصابة طويلة كارلس بويول أساسيا، وهو ثاني لقاء يخوضه بعد مشاركته في مباراة أوساسونا (١-٠) في المرحلة التاسعة، فيما غاب قطبا خط الوسط تشافي هرنانديز وأندريس أنيستا عن التشكيلة الأساسية، وشارك الثاني في الدقائق الأخيرة من اللقاء. واستمر صيام النجم الأرجنتيني**

□ **عززَ برشلونة موقعه رائداً لترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، بعد فوزه الكبير على مضيئه سلتا فيغو (٣-٠) ضمن منافسات المرحلة الحادية عشرة من المسابقة.**

□ **دخل برشلونة اللقاء بتشكيلة شهدت مشاركة المدافع المخضرم**

□ **مدريد / أ ف ب**

□ **وزارة الصناعة والمعادن**

□ **هيئة البحث والتطوير الصناعي**

□ **القسم التجاري**

□ **العدد: ٤٩٨١**

□ **التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٨**

□ **إعلان رقم (٧١/أمانة) ٢٠١٣ للمرة الثانية**

□ **تعلن اللجنة المركزية لتنفيذ المشاريع امانة في محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه والمحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ (التكميلية) وبكلفة تخمينية قدرها (١٥٨٢٠٠٠٠٠٠) مليار وخمسمائة واثنان وثمانون مليون دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (المديرية العامة لتربية نينوى/الأبنية المدرسية) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهراً.**

□ **تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة بتجهيز (جهاز HPLC) على ان يكون الجهاز من منشأ (أمريكي-استرالي-كندي-ياباني-أوروبي-الماني-إيطالي-انكليزي-كوري-تركي) أمتياز غربي) فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائنة (بغداد-الجادرية-مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني E-mail:ind.research@industry.gov.iq**

□ **الحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان، والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب، رقم المناقصة، واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٧ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٧٥.٠٠٠.٠٠٠) دينار مائة وخمسة وسبعون مليون دينار فقط.**

□ **المستمسكات المطلوبة:**

١- شهادة تأسيس الشركة.

٢- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيئة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.

٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢.

٤- وصل شراء المناقصة.

٥- قائمة بالأعمال المماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

□ **المدير العام**

□ **البريد الالكتروني**

□ **contractsdep@ninava.gov.iq**

□ **Contract_ninavah@yahoo.com**

□ **اسم المشروع**

□ **درجة التصنيف**

□ **مدة العمل / يوم**

□ **التأمينات الأولية**

□ **بناء مدرسة ٦ صف عدد ٧ في قرى (عالية تل صفوك/القحطانية، (ثري الكراج، السلطان عبد الله، حي الثورة، مجمع الصكار، حي حطين، مركز القضاء/البعاج)**

□ **الخامسة/ انشائية**

□ **٢٤٠**

□ **١٪ من مبلغ العطاء**

□ **أثيل عبد العزيز النجيفي**

□ **محافظة نينوى**

□ **27/10/2013**

□ **المباراة وتقدم بفارق ٢٥ نقطة**

□ **قبل أن يقلص بولز نلك إلى تسع نقاط قبل دقيقة و ٤٠ ثانية من نهاية اللقاء.**

□ **وتصدر كارلوس بوزر لاعب بولز قائمة مسجلي النقاط في المباراة برصيد ٣١ نقطة بينما اكتفى روز بتسجيل ١٢ نقطة.**

□ **ورحب الرئيس الامريكي باراك اوباما قبل المباراة بعودة روز - أفضل لاعب في دوري السلة الامريكي في ٢٠١١ - عن طريق تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر.**

□ **ورغم غياب كوبي براينت نجح لوس انجليس ليكرز في الفوز ١١٦-١٠٣ على لوس انجليس كلي**

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

المناقصة: رقم (19) خطة انعاش الأهوار 2013 الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م / اعادة اعلان

العدد: ١٣٤٠٥
التاريخ: ٢٠١٣/١١/٣٠

الحاقا بالاعلان المرقم: 12498 في 9-10-2013.

- ٩- عدم إدراج أي مخفضات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كسفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/١١/١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة.
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

- تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (بناء روضة في مناطق الأهوار في ناحية المنار) ضمن خطة انعاش الأهوار لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشراًه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
 - ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
 - ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.
 - ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
 - ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة الترمينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
 - ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
 - ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظة ذي قار
30/11/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٦٥٢.٠٣٣.٠٠٠	بناء روضة في مناطق الأهوار في ناحية المنار	تربية	المنار	١٪ من كلفة العطاء	انشائية سابعة	١٥٠.٠٠٠

قوات الأمن المصرية تقترح جامعة الأزهر بالقاهرة

العريان بأول رسالة بعد اعتقاله؛ اطمئنا وإلى لقاء



استخدام الغاز السيل
لتفريق الطلبة

التي نشرها على صفحته الرسمية بموقع "تويتر"، كما نشرتها الصفحة الرسمية لحزب "الحرية والعدالة" على موقع "فيسبوك"، قائلاً لأنصار جماعته: "اطمئنا، وإلى لقاء"، ولم تتضمن الرسالة مزيداً من التفاصيل. وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت أنها تمكنت من اعتقال القيادي الإخواني فجر الأربعاء، بعد تحديد مكان تواجد في "القاهرة الجديدة"، الأمر الذي أكدته ابنة العريان، الذي يعتبر من بين آخر كبار قيادات الجماعة المتواجدين خارج السجن، بعد عزل الرئيس مرسي.

العريان: هذه هي النتائج بعد ١٠٠ يوم على الانقلاب

ويواجه العريان، الذي صدر بحقه أمر ضبط وإحضار من النيابة العامة، اتهامات بـ "التحريض على القتل"، ودأب خلال الأسابيع الماضية، على إرسال رسائل مصورة ومكتوبة، تناهض السلطات، وتدعو لمواصلة المظاهرات ضدها.

القبض عليه في شقة سكنية في منطقة القاهرة الجديدة. وتداولت صحف محلية صوراً لما قالت إنها لحظة القبض على العريان، الذي يشغل منصب نائب رئيس حزب الحرية والعدالة. وقد وجه القيادي في جماعة "الإخوان المسلمين"، عصام العريان، رسالة إلى أنصار الرئيس المصري "المعزول"، محمد مرسي، عبر صفحات التواصل الاجتماعي، داهم فيها إلى الاطمئنان، وذلك بعد قليل من إلقاء أجهزة الأمن القبض عليه. وجاء في رسالة نائب رئيس حزب "الحرية والعدالة"، النزاع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين: "لا يشكك في الوعد عدم وقوع الموعود، وإن تعين زمنه، لئلا يكون ذلك قدحاً في بصيرتك وإخماًدا لنور سريرتك.. من حكم ابن عطاء الله الساكندي". مصر: إعلان القبض على العريان.. وابنته تؤكد وتابع العريان في الرسالة المقتضية،

الحكومة في هذا الشأن. والمخ البلاوي إلى إمكانية عودة حرس الجامعة الذي كان القضاء المصري قد الغاه العام الماضي. ولقي الإلقاء ترحيباً واسعاً من جانب دعاة حقوق الإنسان. وقال البلاوي إن تعاون إدارات الجامعات مع الحكومة يمكن أن يأخذ "أى مسمى سواء حرس جامعي أو غير ذلك". من جانب آخر ألقى السلطات المصرية القبض على عصام العريان، القيادي البارز بجماعة الإخوان المسلمين والصادر بحقه مذكرة ضبط من النيابة. ونقلت وكالة "رويترز" للأبناء عن مصدر بوزارة الداخلية المصرية قوله: "نعم لقد قبض عليه، التفاصيل ستعلن في القريب العاجل". كما أوردت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية نبأ القبض على العريان. ونسبت الوكالة إلى مصدر أممي تأكيداً بأن القيادي الإخواني ألقى

وقالت السلطات إن الهدف من اقتحام الجامعة هو مواجهة أعمال الشغب. ودعت الحكومة إلى "عودة الأمن" للجامعات حتى لو اقتضى الأمر إعادة الحرس الجامعي الذي ألغى بحكم قضائي. ويتظاهر طلبة جامعة الأزهر منذ أسابيع احتجاجاً على عزل الرئيس المنتخب محمد مرسي، في شهر يوليو/تموز الماضي على يد الجيش، عقب احتجاجات شعبية واسعة. ويطلب المتظاهرون بعودة ما يصفونه بالشرعية. وقالت وزارة الداخلية المصرية في بيان رسمي إن رئيس جامعة الأزهر استدعي الشرطة إلى حرم الجامعة من أجل "حماية الأرواح والممتلكات". وأكد الدكتور حازم البلاوي، رئيس الوزراء المصري، ضرورة "عودة الأمن إلى الجامعات. وطالب في تصريح صحفي، تعليقا على اقتحام قوات الأمن جامعة الأزهر، إدارة الجامعات بالتعاون مع

في الحدث

حازم مبيضين



قذري جميل لا عنب الشام ولا بلح اليمن

لا يمكن النظر إلى قرار الإقالة المهيمن، الصادر بحق نائب رئيس الوزراء السوري قذري جميل، والذي جاء بعد أيام من ساعات حول انشقاقه، وتواجده في موسكو من دون إذن الحكومة السورية، إلا بكونه تعبيراً عن ضيق النظام، بأي رأي أو وجهة نظر، لا تكون نسخة كربونية من ما يفكر به الرئيس، حتى لو كان صاحبها اجتهد لخدمة النظام، أما التبرير المرافق للقرار فعنذر أقيح من ذنب، حين يتحدث عن غياب الرجل بدون إذن مسبق، وعدم متابعته واجباته التي كلف بها، وقيامه بنشاطات خارج الوطن من دون التنسيق مع الحكومة، وتجاوزة العمل المؤسساتي والهيكلي العامة للدولة. تلقى جميل الخبر وهو يصرح على أثير تلفزيون روسيا اليوم، إنه مثل خلال لقاءاته مع مسؤولين أميركيين، جزء هاماً من معارضة الداخل، وهو على ما يبدو كان يتوقع الإقالة، فشد على أن خروج حزبي المعارضة من الحكومة، أسهل من دخولها، ثم عاد ليؤكد أنه ليس موظفاً ليتنازل عن استقلاله كفريق سياسي، وأنه لا ينتظر موافقة الحكومة على اتصالاته السياسية، وأكد أنه ذهب إلى جنيف في سياق التحضير لمؤتمرها الثاني، الذي سيعقد قبل نهاية الشهر المقبل، ويستمر ليومين، أولهما بروتوكولي، والثاني لتثبيت المرحلة الأولى من الاتفاق على حكومة انتقالية، وفي محاولة لحفظ خط الرجعة، أكد أن المؤتمرين لن يتطرقوا إلى دور أو موقع الرئيس الأسد، لأن موضوع تنحيه أمر غير وارد، وشرط التنحي مطلب تجيزي قبل بدء الحوار.

أنت إقالة جميل فيها معارضة الداخل، وهي أحزاب سياسية تعتبر نفسها منافسة للرئيس الأسد، لكنها لم تنضم إلى الانتفاضة المنذلة ضد حكمه، وهو أحد رموزها، غير قادرة على توحيد مواقفها، فالوزير علي حيدر يعتقد أن هناك تفكيراً جدياً لدى واشنطن، يفتح قنوات مع دمشق، وهو يرفض مشاركة المعارضة بوقف موحد في جنيف، لأن الاختلافات بين مكوناتها جذرية، وفكرة توحيدها خيالية، بينما طالب رئيس هيئة التنسيق المعارضة بأن تشارك المعارضة بوقف موحد، باسم وفد المعارضة السورية، على أن يضم ممثلي الهيئة والائتلاف والهيئة الكردية العليا، ولعل في هذا التباين في الطرح، مع ما يضرب معارضة الخارج من خلافات بينية، ومع معارضي الداخل، هو ما سمح بإقالة جميل المهينة دمشق على لسان وزير إعلامها، عانت للقول إن جميل يمثل معارضة الداخل، المظلم منها الانخراط في حوار يستهدف وقف العنف، وأنه لا خلافات معه إذا بقي على هذه الثوابت، وهو يمثل حزباً معارضاً، والمعارضة الوطنية بالداخل تتحرك بحرية، وهو بالتالي سيستمر بممارسة العمل السياسي، طالما لا يسيء إلى أمن سوريا، بينما رأى الوزير الإقبال أنه في حال الاتفاق على الذهاب للحل السياسي، سينشأ نوع من التناقض بين عمله الحكومي وموقعه السياسي الحزبي، وتشد أن المهمة الأساسية هي إيقاف نزيف الدم السوري، وأن اللقاء مع الراعي للحوار لوقف حمام الدم السوري أمر مشروع، وأن خلافه مع النظام ليس نكلاً للخلاف المبدئي العميق.

انتقد الكثيرون جميل حين قبل المشاركة في الحكومة، ورأوا في ذلك شقاً لصفوف المعارضين، غير أن البعض استبشروا بالخطوة خيراً، على أمل اعتراف البيعتين بوجود قوى سياسية أخرى على الساحة، لكن الواضح اليوم أنهم أرادوها استمراراً لتجربة الجبهة الوطنية، حيث يتحدث الجميع لغة البعث وليس سواها، والنتيجة أن جميل يقطف اليوم ثمار مغامرته، فلا هو وصل إلى عنب الشام، ولا تندق بلح اليمن.

صحافة عالمية

The New York Times

أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي: سياسة المالكي تسهم في إذكاء العنف في العراق

ترجمة المدي

مع توجه رئيس الوزراء نوري المالكي إلى واشنطن يوم الثلاثاء، أرسلت مجموعة متنفذة من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي رسالة شديدة النبرة إلى الرئيس أوباما تحذره من أن سوء إدارة "المالكي للسياسة العراقية قد ساهم في تصاعد العنف في العراق من جانبه أشهر السيد المالكي - الذي سيلقي السيد أوباما يوم الجمعة - إلى أنه يريد من الولايات المتحدة تجهيزه بأسلحة متطورة، بينها مروحيات أبانتشي الهجومية، كي تتمكن الحكومة العراقية من مقابلة القاعدة وغيرها من الجماعات المتطرفة.

تهدف الرسالة - التي وقّعها نواب من الديمقراطيين والجمهوريين - إلى إشعار السيد المالكي بأن الدعم الأمريكي المستمر سيعتمد إلى حد كبير على استعداده لتقاسم السلطة مع السنة والكرد في بلاد.

غالباً ما يتهم المالكي - الذي تولى رئاسة الوزراء في ٢٠٠٦ بدعم من السفير الأمريكي في بغداد - بكونه طائفاً و متسلطاً، ويتهمة السنة باستخدام عنف القاعدة كمنزلة لتبرير استبعاد المكون السني عن السلطة.

جاء في الرسالة أن هذه الميول جعلت العراق أرضاً خصبة للمتطرفين الذين راحوا يصعدون من هجماتهم. تقول الرسالة "هذا الفشل في الحكم يدفع العراقيين من السنة إلى أحضان القاعدة و إلى تاجيج العنف". وفي وقت سابق تحدث أثنان من أعضاء مجلس الشيوخ الثلاثاء في مقابلتين منفصلتين عن فشل السيد المالكي في توحيد الفصائل المتنافسة في البلاد، حيث قال السيناتور كارل ليفن الديمقراطي من ميشيغان والذي يرأس لجنة الخدمات المسلحة "يقع على عاتق المالكي الكثير مما يجب القيام به فيما يتعلق بلم شمل العناصر المتنافسة في البلاد، انه لم يقوم بعمل جيد واحد في هذا المجال". كما انتقد السيد ليفن أيضاً قبول المالكي - ان لم يكن تسهله - بنقل الأسلحة الإيرانية



العراق الاستراتيجية. لقد خرجت آخر القطعات الأمريكية من العراق نهاية ٢٠١١ بموجب اتفاقية وقّعها الرئيس جورج دبليو بوش والسيد المالكي، كما وقعت الولايات المتحدة والعراق اتفاقية تدعو إلى التعاون في القضايا الأمنية والاقتصادية إلا أن النقاد يقولون أن هذا التعاون لم يتم تطويره أبداً. في رسالتهم، حث أعضاء مجلس الشيوخ الرئيس أوباما على تكثيف الجهود لمساعدة قوات الأمن العراقية لا سيما من خلال زيادة تبادل المعلومات الاستخباراتية. لم يتطرق الأعضاء في رسالتهم إلى القول بضرورة حجب الدعم الأمريكي إذا لم يتبنى السيد المالكي نهجاً أكثر شمولية في الحكم، لكنهم حذروا من أن مستوى الدعم الأمريكي للمساعدة الأمنية و مبيعات السلاح ستتناثر بالاستراتيجية التي يتبناها المالكي في الحكم.

القلق الأكبر الذي يساور الكثير من أعضاء المجلس هو أن الأسلحة الأمريكية المجهزة للحكومة العراقية قد يستخدمها المالكي في قمع معارضيه السياسيين.

يتأسس قمع المعارضة والمالكي وفداً كبيراً إلى واشنطن ومن المقرر أن يلتقي نائب الرئيس جوزيف بايدن و وزير الدفاع

العراق و إيران و سوريا". مع تزايد انقسام الشرق الأوسط بين الكتلة السنية المنتملة بالعربية السعودية والكتلة الشيعية المنتملة بإيران، يمكن للمالكي أن يلعب دوراً مركزياً بصفته زعيماً عربياً شيعياً لدولة مركزية كبيرة ولأنه عاش لعدة سنوات في المنفى في إيران و سوريا وله علاقات وثيقة في واشنطن. قد تسعى رئيس الوزراء، الذي واجه انتقادات حادة في شهر آذار بشأن سماحه للطيران الإيراني بنقل السلاح والمقاتلين إلى نظام الأسد عبر أجواء العراق، لتحويل موقفه المحوري في المنطقة لصالحه في الوقت الذي نهض فيه دعايات انتفاضة الربيع العربي لعام ٢٠١١ و البرنامج النووي الإيراني ستراتيجية الولايات المتحدة.

كما نكر وزير عراقي سابق أن المسؤولين الأمريكيين يرون أن التحالف الوثيق مع العراق يمكن أن يقلص القطيعة بين الولايات المتحدة والسعودية التي غضبت بسبب رغبة أوباما في إجراء محادثات مع الرئيس الإيراني الجديد حسن روحاني و إفشله في مهاجمة الأسد. وأضاف الوزير السابق قائلاً "تريد أميركا من العراق أن يلعب دوراً في حل الأزمة السورية، و إنها تنظر للعراق بأنه نقطة توازن في الصراع الإيراني السعودي". مع ذلك في بعض المسؤولين الأمريكيين لا يرون حاجة للتوسط مع إيران. وقال رامزي مارديني من معهد الدراسات الاستراتيجية حول العراق أن المالكي ربما يروج لنفسه كلاعب إقليمي لتعزيز الدعم المحلي قبل انتخابات نيسان، أن طريق المالكي لإعادة انتخابه يمر عبر واشنطن وطهران. هناك مصلحة سياسية ليجعل من نفسه ممكلاً الطرفين سواء كان التركيز على البرنامج النووي الإيراني أو التفاوض بشأن تسوية سياسية في سوريا. يريد المالكي دوراً دبلوماسياً إقليمياً لأن ذلك من المحتمل أن يضمن له ولاية ثالثة كرئيس للوزراء.

عن: نيويورك تايمز

الأسد للإبراهيمي:

لا حل إلا بوقف "الإرهاب"

دمشق / CNN

المجاورة للعاصمة دمشق لقصف من قوات النظام المخزّمات مع توزيع تسجيل فيديو لعناصر من التنظيم المتشدد وهو يقوم بتحطيم تمثال للعزراء. وجاء في بيان صادر عن الائتلاف الوطني السوري، الذي يعتبر المظلة الأكبر للمعارضة في البلاد: "تعرضت مدينة بربود ظهر الثلاثاء لقصف عنيف شنته قوات النظام، طال واحدة من أقدم كنائسها بعد أن تسبب في دمار أصاب منازل المدينة وخلف أضراراً مادية كبيرة، وتصادف هذا الكصف مع نشر مقطع فيديو فيه إسائة للمقدسات الدينية من قبل أحد عناصر تنظيم دولة العراق و"الشام" المعروف إعلامياً بـ "داعش". وأضاف الائتلاف في بيانه: "تكشف هذه المصادفة غير المتوقعة النقاب عن عقلية واحدة، تستهقر بمقدسات الآخرين وحياة المدنيين، وتكاد تؤكد العلاقة العضوية بين هذا التنظيم الإرهابي وبين النظام "الأسدي". واعتبر الائتلاف أن "اعتداءات النظام والتنظيم تكررت على الأماكن المقدسة بشكل متواز ويكاد يكون منسقاً بشكل كبير، بهدف التغطية على مجازر النظام من جانب وتشويه صورة الثورة السورية من جانب آخر". مضيفاً أنه ينظر إلى "إرهاب دولة يمارسه نظام (الرئيس السوري) بشار (الأسد) برفاقه إرهاب عصابات تنفذه دولة العراق والشام". وعلق الائتلاف على الفيديو الخاص بتحطيم تمثال العزراء في بربود بتأكيد "إدانته الكاملة لأي سلوك يسيء إلى حرمة الأديان والمقدسات، أيًا تكن هوية فاعله، "معتبراً أن هذا الفعل" إنما يصب في إطار تكريس سياسة النظام وأنصاره، فيستفيد من حالة الفوضى التي زرعا بنفسه لارتكاب أعمال تخريبية ينسبها للثورة.

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م / اعادة اعلان

العدد: ١٣٤٠٢

التاريخ: ٢٠١٣/١١/٣٠

الحاقاً بالاعلان المرقم: 12496 في 9-10-2013

الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/١١/١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الأعمار سابقاً)..

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

30/11/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء مدرسة سعة ١٢ صف في الكرمة) ضمن خطة انعاش الأهوار لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١.٠٩٥.٤٨٨.٠٠٠	انشاء مدرسة سعة ١٢ صف في الكرمة	تربية	الكرمة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية خامسة	٢٥٠.٠٠٠



في صبيحة مشمسة من يوم عادي من أيام الاسبوع، في مقهى في بروكلين، كان المخرج الفرنسي يقبل في الابلاب توب بحثا عن غاليريها الفن العالمية. كان هناك صورة فحمية لدراسة عن لاعبي الورق بريشة سيزان، صورة بالحجر لدون كيخوته ليكاسو، مسددا رمحه بوجه شمس اسبانية؛ وعالم خيالي، أزرق اللون، عليه الدمغات المشكالية لمارك شاغال. العديد منها تعتبر صور فن. السلطات تعتبرها إشارات. جميعها من ملف قضية في ريب، مزور الفن الفرنسي المدان، الذي نسخت يدها بعضا من أعظم التحف الفنية العالمية وهو الآن نجم الضيف الجديد ليوردو.

ترجمة المدى

فيلم "رينوار" للمخرج جيل بوردو. إنطباعات مزور عن الإنطباعية



مثل "بيكاسو الحي"، فيلم ميرتشتن-إيفوري لعام ١٩٩٦.

((أتمنى لو كان في الجوار عندما كنا نصنع فيلما))، قال جيبس إيفوري عن غي ريب. ((كنا ممنوعين بالمطلق من استخدام أي شيء أبدعه بيكاسو، وضمن ذلك ما كتبه. اعتقد أنه كان أمرا بيعت على الحزن. كان يمكن أن يكون، بصريا، فيلما مختلفا.))

قال إيفوري إنه تحاشى الحديث للصحافة عن هراء فيلمه حول بيكاسو الحقيقي، معتقدا في ذلك الوقت أن هذا يمكن أن يضر بقدرة الجمهور على فهم الفيلم. على نحو مخالف، يبدو أن بوردو كان فرحا بمساهمة ريب.

((إنه يمكن أن ينظر إلى اللوحة ويرى روح الفنان، وهذا ما جعله مزورا جيدا،)) قال بوردو. ((كان يمكن أن يكون ملما بعمله كرسام كلاسيكي، أو رسام من عصر النهضة، أو رسام تقليدي في رسم المادونات في كنيسة. رينوار كان يرى نفسه حرفيا، وتلك هي مقاربة في ذلك.))

رينوار، فإن الفيلم لم يواجه قضايا حقوق النشر والتأليف التي شوشت أفلام الفن الأخرى، مثل "باسكيا"، حين لم تسمح إحدى الولايات باستخدام صور الفنان وكان يجب حذفها، أو يعاد رسمها (في حالة أعمال جان-بابتيست باسكيا، من إخراج جوليان شنايل). في رأي بوردو، لوحات ريب اضعفت على فيلم "رينوار" حيوية لم يكن بالإمكان إنجازها بطريقة أخرى، وساعدت على تجنب المشاكل التي واجهها إنتاج أفلام

على النص، وأنا كنت أريد التأكد من أن حركات يده تعكس حركات يدي.)) برغم الكثير من لوحات رينوار المزورة، ٦٣ في المجموع، التي تظهر في الرسم. ((رأيت أن يده يمكن أن توجه بنفس الطريقة التي يوجه بها المعتل.)) قال بوردو. ((عندما كان عليه أن يرسم لوحة لرينوار، كانت له طريقة دقيقة جدا في تحريك يده. كان عليه أن يتوافق مع إيقاع اللوحة، كي تصبح مضبوطة.))

بوردو للعمل معه في مايس ٢٠١١، ووفر له رسما مجاور لكتبه، وعمل لمدة ستة أشهر على اللوحات التي تظهر في الفيلم - لا فقط إعادة خلق لوحات رينوار الموجودة، بل أيضا تلك التي يمكن أن يكون إنجازها. ((كان من المهم جدا بالنسبة لنا أن نقوم بإعداد تلك الفترة المكثفة،)) قال ريب، الذي منح مع بوردو، إمتياز الدخول إلى مستودع متحف دورسي الذي يضم ٦١ باللوحات ثلاث سنوات، وخرج في كانون الأول عام ٢٠١٠. ((كنت في وضع غير مستقر إلى حد ما عندما اقترح علي هذا المشروع.)) قال ريب في الهاتف من باريس، مشيرا إلى وضعه المالي بعد السجن، استخدمه

مجرمي الفن الذين باعوا لوحاتها على أنها أصيلة. أكثر منها مجرد عملية نسخ لأعمال معروفة، أبداع ريب أعمالا كانت تحاكي أسلوب، لوحات كانت يمكن أن ترسم بريشة بيكاسو أو شاغال أو رينوار، وكان يذبلها، إن صح القول، في مجموعة خاصة قبل أن تكون متاحة للمشتريين السذج. بسبب هذا، حوكم ريب، في عمر ٦١ بالسجن ثلاث سنوات، وخرج في كانون الأول عام ٢٠١٠. ((كنت في وضع غير مستقر إلى حد ما عندما اقترح علي هذا المشروع.)) قال ريب في الهاتف من باريس، مشيرا إلى وضعه المالي بعد السجن، استخدمه

أن تكون معروضة بكونها مبدعة في لحظتها.)) أقدم غي ريب، الذي كان سمع عنه من خلال خبراء فن عالميين. ((كان معروفا جدا في أو ساط مالكي الغاليريها،)) قال بوردو. ((ولسبب وجيه، كانوا يشتروا لوحاته.)) دعوة غي ريب بالشخصية النابضة بالحياة، هو امر غير مغالي فيه. ولذا هذا الرجل في مبعي من أم عاهرة وأب ينتمي للعصابات، وهو عضو سابق في الفيلق الأجنبي الفرنسي ومريد من زمن للراسمين للعظام. برغم أنه أبداع وباع أعماله الخاصة به في وقت أبكر، فإنه أيضا قدم لوحات "ملهمة" من أساتذة الرسم إلى حلقة

يمكن للعبرية الإبداعية أن تكون في حطام عربية، لكنها أكثر صعوبة على الإحتواء في فيلم. كان بوردو واعيا جدا بهذا، ومن أجل إلهامه الخاص به نظر إلى كيف تتناول مخرجان مختلفان جبرا آخر للفن الحديث، فنسنت فان خوخ. ((خلق فنسنت مينيللي من جديد عمل فان خوخ في نظرة فيلمه، وتأليفه أداة تعبير كيرك دوغلاس.)) قال بوردو، مشيرا إلى فيلم "شهوة للحياة" (١٩٥٦)، وواصل قائلا، ((منتقلا في فيلم "فان خوخ"، تجاهل موريس بيلا بالكامل تصوير اللوحات في هذا الفيلم من عام ١٩٩٦. لهذا ما حاولت أن أفعله هو العثور على طريق بالكومبيوتر للوحات. كنت أريد لها

أفضل مشرة أفلام هروب من السجن

المرتبة الأولى - "الهروب العظيم"

أغلب أفلام الهروب من السجن تتسلل إلى داخل القلب؛ إنها تحكي قصص أناس يكافحون ضد النظام، ضد نقاط ضعفهم الخاصة، مع الشعور بالعزلة لكونهم مدانين. هذا هو سبب نجاح فيلم "الهروب العظيم" في اقتباس قصة حقيقية عن مجموعة من أسرى الحرب الذين يهربون نفقا للخروج من معسكر خلال الحرب العالمية الثانية، وتحولها إلى فيلم مغامرات رغم النهاية المحبطة التي يلقي فيها القبض مرة أخرى على جميع السجناء أو قتلهم. من قفزة ستيف ماكوين على الأسلاك في محاولة للهروب من الحراس الذين يركبون التراجعات النارية، إلى حد الانفجار بخطوط عظيمة ولحظات كلاسيكية. لقد ساعد الفيلم، مع سلسلة أفلام انديانا جونز، في تحديد المصنوع من متعة مشاهدة الأفلام.

عن: بوكلي

المرتبة الثانية - "دعنا شاونانك"

يوسف هذا الفيلم بأنه أفضل فيلم تمت صناعته خلال العقود القليلة الماضية، وأنه دائما على

المرتبة الثالثة - "الهروب من الكاتراز"

يعتبر هذا الفيلم الأب الروحي لأفلام الهروب من السجن، من بطولة كلينت ايستوود في دور سيد الأجرام فرانك موريس. بعد سجنه في جزيرة نائية، يدخل موريس في صدامات يسجنون مع السجناء المتجرف لباتريك ماكوهان أثناء محاولته الهرب من سجن الكاتراز. يميل ايستوود إلى لعب الأدوار الصعبة والشخصيات المناوئة للبلبل، والتي يهون عنها أن الذين يعارضونها هم أسوأ منها. هنا يظهر كلينت سارق مصارف يحاول الهرب من سجن شرعي، وهذا موقف يركبون التراجعات النارية، إلى حد الانفجار بخطوط عظيمة ولحظات كلاسيكية.

المرتبة الرابعة - "الخيم ١٧"

تمت صناعة هذا الفيلم - الذي يعتبر اليوم من الأفلام الكلاسيكية - بعد مرور ثماني سنوات فقط على نهاية الحرب العالمية الثانية، عن رجال من سلاح الجو الأميركيين يسجنون في معسكر للأسرى. يحكي الفيلم قصة مجموعة من رجال الخدمة يحاولون البقاء على قيد الحياة وهم يعدون الأيام، وعن جهود واحد منهم لمساعدة سجين ثري على الهرب، والتعامل مع جاسوس عقد العزم على إحباط خططهم في الهرب. بالنسبة إلى فيلم هزلي، فإن هذا الفيلم يتفاحر بالأداء الرائع لأحد الفائزين بجائزة الأكاديمية ألا وهو الممثل وليم هولدن. المعروف ان تعليق هولدن أثناء مراسم استلامه الجائزة اقتصر على كلمتين هما "شكرا لكم" وذلك لضيق الوقت، إلا ان هذا النجم المحبط اضطر إلى نشر إعلان من صفحة كاملة في مجلات هوليوود كي يشكر عشرات الذين لم يتمكن من شكرهم خلال كلمته.

المرتبة الخامسة - "الهروب إلى النصر"

عجبا، ميشيل كاين و سلفستر ستالوني في نفس الفيلم؟ فيلم عن كرة القدم؟ انه فيلم محترم بشكل يبعث على المفاجئة، مبني على أحداث حقيقية، عن مجموعة من اسرى الحرب العالمية الثانية وخطتهم للعب مباراة بكرة القدم ضد أسريهم من النازيين ومن ثم هربهم أثناء اللعب. رغم التعابير المجنونة لوجه ستالوني الممتلئ التي تمسأ أحيانا الشاشة بأكملها، فإن الفيلم مبني بشكل جيد. في الحقيقة هناك مشهدان رائعان؛ الحشد الفرنسي وهو يتشد أغنية "بنث مرسيليا" دون مبالاة بالألمان، ورفض الفريق استغلال فرصة الهرب على أمل الفوز في المباراة. يبدو الأمر وكأن البريطانيين يعيشون كرة القدم ويفضلونها على كل شيء، حتى على النصر في الحرب العالمية الثانية.

المرتبة السادسة - "الهرب من الكاتراز"

يعتبر هذا الفيلم الأب الروحي لأفلام الهروب من السجن، من بطولة كلينت ايستوود في دور سيد الأجرام فرانك موريس. بعد سجنه في جزيرة نائية، يدخل موريس في صدامات يسجنون مع السجناء المتجرف لباتريك ماكوهان أثناء محاولته الهرب من سجن الكاتراز. يميل ايستوود إلى لعب الأدوار الصعبة والشخصيات المناوئة للبلبل، والتي يهون عنها أن الذين يعارضونها هم أسوأ منها. هنا يظهر كلينت سارق مصارف يحاول الهرب من سجن شرعي، وهذا موقف يركبون التراجعات النارية، إلى حد الانفجار بخطوط عظيمة ولحظات كلاسيكية.

فيلم "باناز : قصة حب" يفوز بجائزة إيمي ويستخدم لتدريب الشرطة

ترجمة: عبد الخالق علي

منخفضة لم يكن دخيلا بين الأفلام الوثائقية الأخرى ذات الميزات الكبيرة فحسب، وإنما كان أيضا - وهو يركز بشكل كبير على لفظات من شريط فيديو لنوع من أفراد الشرطة قبلي الكفاءة - عن شابة تتحدث بنجل و بصوت غير مسموع أحيانا إلى ضباط في احد مراكز الشرطة في لندن.

الفيلم يحكي قصة جريمة شرف وقعت في كانون ثان ٢٠٠٦ جنوب لندن عندما قتل باناز محمود - ٢٠ عاما - على يد عائلتها الكردية العراقية التي شعرت بانها تلخت شرف مجتمعها بعد ان هجرت زوجها السيسى الذي اغتصبها و وقعت في حب رجل من اختيارها . نهدت باناز خمس مرات إلى الشرطة تطالب مساعدهم و تخبرهم بان حياتها في خطر ، و ذكرت لهم أسماء الذين سيقتلونها على شريط فيديو يحمل كلمات تقول "إذا ما حصل لي شيء ، فيؤلاه هم المسؤولون" . تم خنقها و أخفيت جثتها في حقبية .

جائزة إيمي جعلت من ديا قوة جديدة في صناعة الأفلام الوثائقية، لكن الذي زاد من فخرها هو ان الفيلم يعرض اليوم كجزء من برنامج تدريب الشرطة في المملكة المتحدة من أجل تعريف الضباط بالتهديد الحقيقي الذي يواجه الكثير من الشباب الجيبسات داخل الثقافات المبنية على الشرف في بريطانيا. تسبب الفيلم في توجيه توبيخ من اللجنة المستقلة لشكاوى الشرطة عن أسلوب الضباط الذين أهملوا باناز محمود ، إضافة إلى الغناء على فريق سكوتلاند يارد الذين حققوا لها العدالة بعد موتها، و سافروا للعراق للقبض على القتلة. قالت ديا "لا يمكن ان تحتفل بجائزة عندما تكون هناك فتاة ميتة. كل أصدقائي سألوني عن الفستان الذي سأرتديه خلال المراسم ، لكنني نهدت بالون الأسود، كيف لي ان أفكر باللابس ؟ لكنني أتمنى ان تجعل قصة باناز المزيد من الناس يدركون أنها من الممكن ان تحدث. أما استخدام الفيلم لتدريب الشرطة فانه أمر غير اعتيادي ، لكنه احدى الوسائل التي تعلم الضباط و فرق التحقيق في الجريمة . هناك منظومة ضعيفة في

ترجمة: عبد الخالق علي

بعض أجزاء الملكة المتحدة " . إنني مسرورة لأنني لم أكن أريد للفيلم ان يكون عذرا للناس لتبرير تعاملهم على المسلمين أو المهاجرين . ان قتل الشرف و الزواج القسري ليسا مقصودين على الإسلام ؛ إنها تحصل لدى السبخ و الهندوس و حتى في المجتمعات المسيحية التي تقرض فيها حقوق المجموعة على حساب الفرد "

تم حبس والد باناز و معها مدى الحياة عن جريمة القتل، كما تمت إعادة رجلين آخرين، كانا قد هربا من البلاد بعد جريمة القتل ، الأول تم تسليمه من قبل العراق للمملكة المتحدة عن طريق الخبرة كارولين غود، و الحبس لأكثر من عشرين عاما لكل منهما . تقول ديا " كنت أنوي ان يعزل الفيلم شيئا ما للمجموعات النسائية و ربما لبعض المهرجانات السينمائية . كنت أنشط في حقوق المرأة و أتبع نداء قلبي في صناعة هذا الفيلم عن قتل الشرف . لكنني عندما جلست للتصاور مع كارولين تغير كل شيء . أخبرتني بانها تشعر بأن الذين كان من المفترض ان يحبوا باناز لم يكونوا يحبونها ، لذلك قررت ان تحبها . الحقيقة هي ان هذه الشرطة البيضاء تحمل مثل هذا الحب لهذه الفتاة الأسبوية - انه أمر غير اعتيادي ، إنها تمتازا و شمسنا ازا و حزنا . يقوم الناس بأهم الأشياء في اكثر الظروف صعبة . هذا هو سبب كون القضية بهذه الأهمية . فيها الفشل و لكن أيضا فيها الكثير من الدروس "

كانت ديا - ٣٦ عاما المولودة في النرويج لأبوين مهاجرين - مغنية ناجحة يطلق عليها " مابلونا المسلمة " ، حتى اضطرها التهديدات المتواصلة و التهجعات إلى التخلي عن المسرح من أجل سلامتها . انتقلت إلى لندن و أصبحت منتجة موسيقية ناشطة تعمل مع عدة مجموعات نسائية بينها منظمة حقوق المرأة الإيرانية و الكردية . مؤسسة (كارما نيرفانا) الخيرية ، التي تساعد الشبابات في مواجهة الزواج القسري ، تشعر بالقلق الشديد من انتشار الزواج القسري دون رقابة، و توجه تأنيبا إدارات المدارس لفشلها في الإبلاغ عن أي طفل يخفي اسمه من سجلات المدرسة . تقول ديا " من الصعب شرح الفروق الدقيقة للتركيبيات الأبوية الصارمة في ثقافات اجتماعية كالتي تنتمي إليها أنا و باناز. شبابنا يتم خنقه و قمعهم، و كانت بانزا النتيجة الأكثر تطرفا في ذلك ، لكن ما زالت بيننا العديد من الفتيات مثل بانزا يواجهن الإساءة في هذه التركيبيات الاجتماعية المبنية على الشرف "

مشروع ديا التالي ينظر إلى تطرف الشباب البريطاني، تقول " أعرف بعض الناشطات في حقوق المرأة شهين الكثير من الإساءات لدرجة أنهن بدأن يكرهن الرجال، أما أنا فأتعاطف مع الرجال. أنهم رجال يعانون من أنواع مختلفة من الإساءات، فكيف نساعدهم؟ في بلدان مثل ألمانيا يحاولون فهم الجناة و يعتبرونهم ضحايا لثقافتهم ثم يحكمون عليهم وفق ذلك. نحن بحاجة إلى الفهم و ليس العقوف "

عن: الغارديان

في مهرجان أبو ظبي السينمائي السابع

الإعلام يشيد بنوعية المشاركة العراقية . . واللبناني محمد سويد يرصد لنا ما حدث في حلب

أبو ظبي / علاء المرفجي



عدي رشيد.. في بغداد

من فيلم تحت رمال بابل



فريق عمل فيلم بلادي الحلوة.. بلادي الحادة

"فاريبتي" تكريم المخرج الجزائري مرزاق علواش ضمن فعاليات المهرجان

الروح البشرية، همس المدن إنتاج عراقي إماراتي مشترك حاصل على منحة صندوق سند .

وتواصل فعاليات المهرجان في اليوم قبل الأخير، حيث تعلن اليوم جوائز اللؤلؤة السوداء لمسابقة أفلام الإمارات وهي المسابقة التي انطلقت منذ الدورة الأولى للمهرجان. ومن الأفلام التي استقطبت اهتماما من قبل الجمهور والنقاد الفيلم الوثائقي (بلح معلق) للمخرج اللبناني محمد سويد وهو احد الأسماء من جيل المخرجين السينمائيين اللبنانيين الجدد، ترك دراسة الكيمياء ودخل عالم السينما، حصل قضايا وهووم المجتمع، ليقدّم سلسلة من الأفلام الوثائقية التي اقترنت من المواطن اللبناني والعربي مثل "غيب" و "حرب أهلية" و "بجبا وحش".

ويقول سويد عن فيلمه هذا: مادة الفيلم الأساسية كانت ٦٠ ساعة مصورة على مراحل في مدينة حلب السورية، صورها ناشطون على مدار تسعة أشهر، وتمت تحت إشراف كل من جمعيتي "كياني" و "الشارع"، أما بالنسبة للإنتاج فقد تكفلت

توقفت شركة (كوداك) عن إنتاجها منذ عشرين عاما .

أما مسابقة أفاق جديدة فتشهد مشاركة فيلم (قبل سقوط الثلج) كتجربة طويلة أولى للمخرج العراقي هشام زمان، يروي الفيلم قصة يعيش في قرية كردية عراقية وجد نفسه وهو ابن السادسة عشرة رجل المنزل، وعليه أن ينتقم لشراف العائلة بعد هروب أخته الكبرى من زواج مرتب لها، فيلاحقها إلى أوروبا، حيث يقع في صراع فكري وأخلاقي ما بين ما تربي عليه، وما وجدته في المدن الجديدة، وهذه هي المشاركة الثانية للمخرج هشام زمان في مهرجان أبو ظبي السينمائي، فقد سبق لهشام زمان أن شارك في مسابقة الأفلام القصيرة للمهرجان وفاز بجائزة اللؤلؤة السوداء عام ٢٠٠٧ .

وشارك المخرج العراقي قاسم عبد من خلال فيلمه (همس المدن) في مسابقة الأفلام الوثائقية في عرض عالمي أول، ويقوم قاسم عبد برحلة شخصية تستمر لأكثر من عشر سنوات في العالم المحبب إلى قلبه، يجمع صورا من الحياة في شوارع رام الله، بغداد، أربيل، تكشف هذه الرحلة النضال اليومي



الجزائري مرزاق علواش لمنحه جائزتها السنوية لأفضل مخرج من الشرق الأوسط. الجائزة التي أطلقت في العام ٢٠٠٨ في إطار مهرجان أبو ظبي السينمائي، تكرم سنويا مخرجا من المنطقة استنادا إلى إنجاز حقيقته خلال العام. وإنجاز علواش لم يكن قليلا في "السطوح"، الشريط الذي قدم في عرضه الأول في مهرجان البندقية ٢٠١٣ في المسابقة الرسمية. ذلك أن فيلم علواش قائم على مادة غنية بصريا وموضوعيا، تقول الكثير عن الجوائز اليوم في حكاية من خمس حكايات، تتكشف فصولها فوق أسطح متقاربة في العاصمة الجزائرية. في احتفال حميمي شارك فيه مدعوون من أهل السينما ونقاد وصحافيون، إلى ممثلي الجائزة، البرنو لوبيز المدير الدولي لفاريبتي والنقاد جاي وايسبرغ ومدير مهرجان أبو ظبي السينمائي علي الجابري ومدير البرمجة العربية أنتشار التميمي. . التف الحاضرون حول المخرج الذي حقق وإحدا من أجمل الأفلام العربية هذا العام، المشارك في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة في مهرجان أبو ظبي ٢٠١٣. اعتبر وايسبرغ أن منح الجائزة لعلواش ليس من قبيل تكريمه عن مجمل أعماله بما هو أمر يستحقه علواش بالطبع. إلا أن هذه الجائزة هي تكريم لمنجز خاص خلال العام وهو فيلم "السطوح" الذي اعتبره وايسبرغ تجسيدا لشجاعة المخرج في قول ما يجب أن يقال. أما علواش فقال إن الجائزة مهمة جدا لاسيما الآن وفي وجه كل النقد الذي واجهه الفيلم في الجزائر، وهو نقد نابع من أن الفيلم لا يذهب في تيار تجميل صورة الجزائر كما هو مطلب بفعله سينمائي. تجدر الإشارة إلى أن السنوات الأربع الأخيرة شهدت نشاطا سينمائيا لافتا لعلواش حيث قدم "نورمال"، "الثلاث" و"الآن" "السطوح" . كذلك، عرض للمخرج خلال دورة المهرجان السابعة فيلمه الأول "عمر قتلته الرجل" ضمن برنامج "الفيلم الأول لسينمائيين عرب".

انطلقت جائزة فاريبتي لأفضل مخرج في الشرق الأوسط من مهرجان أبو ظبي عام ٢٠٠٨ حيث تسلمها المخرج الأردني أسين مطاوعة، صاحب أول فيلم روائي أردني طويل "كابيت أبو رائد". وفي العام ٢٠٠٩ وخلال الدورة الثالثة للمهرجان، اختير السينمائي الفلسطيني إيليا سليمان لتسلم الجائزة وذلك بعد إنجازه الكبير في فيلم "الزمن الباقي" الذي انتهى إلى الفوز بجائزة أفضل فيلم شرق أوسطي ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة في ذلك العام. وفي السنة التالية، تسلم الجائزة المخرج العراقي محمد جبارة الدراجي عن فيلمه "أحضان أمي" في إطار "عمل قيد الإنجاز". وفي العام ٢٠١١ ذهبت الجائزة إلى المخرج الإيراني أصغر فرهادي عن "انفصال"، بينما حازها في دورة ٢٠١٢ المخرج المصري يسري نصرالله عن "بعد الموقعة".

الزعيم ماو . . بطل لفيلم كارتوني من أفلام سينما البعد الثالث

ترجمة: عدوية الهاللي



بعد حوالي أربعين عاما على تحنيط جثته ووضعها في شاشة عرض في ضريحه في ساحة تيانانمن ، يعود الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونغ مرة أخرى كشخصية كارتونية في فيلم من أفلام الرسوم المتحركة في سينما البعد الثالث تم إنتاجه مؤخرا للعرض في السادس والعشرين من شهر كانون الأول المقبل بمناسبة الذكرى العشرين بعد المئة على ميلاده. . ويعد إنجاز مثل هذا الفيلم كسرا للمحظورات والصور النمطية الصينية إذ منعت الصين طويلا إنتاج أفلام كارتونية عن زعماء الصين وقادتها . . مؤخرا، قامت دائرة الدعاية للحزب الشيوعي الصيني (PCC) بإنتاج فيلم للرسوم المتحركة من أفلام البعد الثالث يتناول حياة الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونغ في شبابه ، ويحمل الفيلم عنوان (الشاب ماوتسي تونغ في شاوشان) الذي يحرص على تصوير ثلاثين سنة من حياته هي تلك الفترة التي قضاه في الصين . .

ورغم أن هذا الموضوع هو الأكثر حساسية في الصين فقد سعى الرئيس الصيني الحالي شي جين بينغ بإجاءة شعارات وأقوال ماو طالما يطلب العديد من أبناء الصين بأن يستخدم النظام الحاكم حقه في جمع وجرد تراث الزعيم الراحل لاسيما ما يخص ملايين الأشخاص الذين نقلتهم المجاعة وهم مطالبون بـ "الفقرة الكبرى نحو الأمام" أو في ما يتعلق بالجرائم المرتكبة خلال الثورة الثقافية . . .

وأوضح مخرج الفيلم لي جانلان بأنه أراد التركيز على فترة الشباب للزعيم ماو وأن يطرح الأحداث من وجهة نظر طفل صغير ثم وهو شاب قادر على التخلص من قيود الإقطاع . . تجري الأحداث في منطقة مسقط رأسه (شاوشان) في مقاطعة هونان . . ويظهر ماو برأس حليق من الأعلى مع نظفيرة طويلة تتدلى على كتفه حسب التقاليد المتبعة في عهد سلالة تشينغ ما بين (١٦٤٤ - ١٩١١) . . ويبدو كصبي ريفي لفته الشمس ويحمل طموحات كبيرة كما يؤكد المخرج لي ، مضيفا أن الوثائق أثبتت بأن ماو كان طفلا نكيا جدا ووثاقا من نفسه ويملك شخصية مستقلة كما لديه الشجاعة الكافية لتحدي السلطة الإقطاعية . . وكان ماو أيضا قد تميز بقصائده وأغنياته لكنه كان أيضا طفلا تكندا ويجب المزاح كبقية الأطفال الآخرين . .

وأطلقت شركة إنتاج الأفلام لصحيفة تشيوشي اليومية التابعة لجناح الدعاية في الحزب الشيوعي الصيني (٦٠٠) متطلع لجمع معلومات حول ماو . . وبلغت كلفة الفيلم ٣٠ مليون ين أي ما يعادل (٣.٥) مليون يورو. . ويأمل الحزب أن يضع المخرج في حسبانته فراء فكر ماو وأن يستحضر جوانب من أيديولوجيته الماوية التي تشكل دائما قاعدة للحزب . . وبينما تحقق الأفلام التي تنتجها شركات رزني الأمريكية والمناجيا اليابانية نجاحا كبيرا لدى المراهقين الصينيين ، يواجه منتجو الأفلام الصينية المتحركة تحديا كبيرا حاليا ، إذ ينبغي عليهم مخاطبة جمهور صغير السن فضلا عن أن تتخيل زعماء الصين بتخصيات كارتونية هي من الأمور المحرمة والمرفوضة في الصين منذ عقود . .

ويؤكد ليو هو اشينج المدير الفني لتلفزيون تشيوشي أن الأطفال يحبون مشاهدة الرسوم المتحركة ولايمكننا أبدا اجتباهم بتمثيل زعمائنا بطريقة نمطية وقديمة الطراز فنحن في القرن الحادي والعشرين وما أوجنا إلى الابتكار . .

يذكر أن مؤلف الرسوم المتحركة الذي أراد تقديم ماو في شخصية كارتونية في عام ١٩٤٨ قد انتهى خلف القضبان ولهذا السبب يواجه منتجو فيلم ماو الأخير تحديا بإرضاء أنواق الفنانين والكبار على السواء. . .

فيلمان بريطانيان يدينان العبودية واتجار ديرة أبناء غير المتزوجات

الرحلة/الفيلم الذي ينجو من فخاخ المبلوراما بزيارته المدير لمعرفة من اشترى الابن، وكانت الإجابة أن المدير لا يملك أية معلومات عنه لأن الوثائق تلفت في حريق وقع منذ فترة ولكنهم يقدمون لها وثيقة وقعتها بالتنازل عن الابن. وهنا يشك الصحفي كيف تنجو هذه الوثيقة دون غيرها من الحريق.

وفي الولايات المتحدة يعلمان أن الابن الذي كان مرموقا ومقربا من الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريفان توفي قبل سنوات متأثرا بمرض الإيدز لأنه كان مثلي. ولا يتالي الأم بذلك ولكنها تصاب بخيبة أمل وتقرر العودة إلى بلادها حين تخبرها ابنة زميلة لها في المدير -بيعت مع ابنها قبل نحو ٥٠ عاما- بأن ابنها لم يفكر في أمه ولم يذكر اسمها ولم يشعر بحنين إلى أيرلندا.

ولكن الصحفي الذي سيحصل من المرأة على المال المتفق عليه كان على وشك خسارة مغامرة تأليف كتاب عن قصتها مع المدير ومع ابنها لأنه مات وانقطع عن أصوله. ويصر الصحفي على أن يكمل بقية الصورة مع صديق الابن الذي يفجر مفاجأة أن الابن كان يفكر في أمه ويحث عنها ويقدم لهما صورة فوتوغرافية في زيارة الابن للمدير وأنه أوصى بأن يدفن في أيرلندا حيث يوجد جثمانه في مقبرة المدير. ويعود الصحفي والأم والفيلم إلى نقطة البداية وتحدث مواجهة مع "الأخت" التي أخذت معرفتها لابنين وزيارته للمدير وأنه مدفون في مقبرة المدير وتبرر ذلك بأنها وقد بلغت الشيخوخة ولا تستطيع الحركة مازالت "أنسة لم تعص الرب" على عكس من "أقترن الخطيئة وعليهن التكفير عنها" وتعلن فيلومينا أنها سامحت "الأخت" ولكن الصحفي الذي ينتقد سلوك "الأخوات" -يتساءل.. كيف يقود الدين إلى حرمان أم من ابنها؟ ويصرخ وينتهي الفيلم بالطمئنان الأم الواقة أمام قبر ابنها وترضى عنه لأنه فكر فيها يوما.



من فيلم بل



من فيلم فيلومينا

رويترز

في مصارحة أقرب إلى المحاكمة يعالج فيلمان بريطانيان بجرأة فنية "جريمة" العبودية من خلال كارثة وقعت عام ١٧٦٩ و "جريمة" أخرى وقعت في خمسينيات القرن العشرين تورط فيها أحد الأديرة في بيع أطفال الحوامل القاصرات غير المتزوجات بعد انتزاعهم من أمهاتهم نزيلات المدير.

ويصور فيلم (بل) الذي أخرجه البريطاني أنما أساتسي (٤٤ عاما) حول قبطان سفينة قام بإغراق عشرات العبيد عام ١٧٦٩ في تلاعب يهدد للمطالبة بالتعويضات باعتبار ما حدث كارثة ليس على العبيد وإنما على التاجر. وقامت ببطلونه الممثلة جوجو أمباتا رو- هي ولادة هذه الفتاة السوداء كثمرة علاقة بين ضابط بريطاني نبيل الأصل وعبد إفريقية أصر أبوها على الاعتراف بها ثم مات وتركها وريثة شرعية لأمواله. ولكن الأعراف لا تسمح لها بحرق تقاليد أرسقراطية تمنعها مثلا من الجلوس مع الأسرة على مائدة طعام في حضور ضيوف، وتتقبل الفتاة وضعها الغريب والمتناقض ولكنها لا تتنازل عن كبريائها وترفض نبيلًا تقدم للزواج منها وتشرح لعمها القاضي في قضية إغراق العبيد أن هناك كذبا وتزويرا في الواقعة ويساعدها في ذلك شاب أبيض يريد أن يتزوجها ولكن عمها يرفضه لأنه أدنى درجة من العائلة. وكان المجتمع وخصوصا النبلاء ينتظرون الحكم بالتعويض لصالح تاجر العبيد ولكن الفتاة تعترف في أوراق أبيها على ما يثبت إدانة القبطان الذي برعده موافق وررض أن يتزوج بما يساعده على إتمام الرحلة بأمان وأنه تعدد إغراق العبيد لتخفي الأمراض وطعما في الحصول على تعويض، والحكم الذي لم يجرم تجارة العبيد آنذاك -دان السلوك

غير الإنساني لقبطان السفينة ولكنه "غير مجرى تاريخ تجارة العبيد سيئة الصيت في بريطانيا إلى الأبد". أما فيلم (فيلومينا) الذي يتنافس في مسابقة الأفلام الوثائقية بالمهرجان فيعالج قيام أحد الأديرة في أيرلندا باستضافة أمهات غير متزوجات ورعايتهن مقابل مصارحة أطفالهن وبيعهم لأغنياء بزعم أن ذلك يسهم في التكفير عن الخطايا. والفيلم الذي أخرجه البريطاني ستيفن فريرز

فيلم "أنا وجدي" يتصدر إيرادات السينما بأمريكا الشمالية

تصدر الفيلم الكوميدي الجديد "أنا وجدي Bad Grandpa" قائمة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية الأسبوع الحالي محققا ٢٢ مليون دولار.

لوس أنجليس / رويترز

يقوم ببطولة الفيلم جوني نوكسفيل والطفل جاكسون نيكل ويخرجه جيف تريمين. وترجع من المركز الأول إلى المركز الثاني فيلم "الجاذبية الأرضية Gravity" لساندرا بولوك وجورج كلوني ليجسل ٢٠.٣ مليون دولار.

وكان الفيلم الذي أخرجه ألفونسو كارين قد حافظ على صدارة الترتيب ثلاثة أسابيع على التوالي.

كما تراجع فيلم الكابتن فيلبس Captain Phillips



٦.١ مليون دولار.

"الأحوال الشخصية" العراقي؛ نكوص الزمن!

□ رشيد الخيون *



فاجأتنا وزارة العدل (٢٣ - ١٠ - ٢٠١٣) بطرح مسودتي قانون «الأحوال الشخصية» الجعفري، وقانون «الضوء الجعفري». لحظتها قدم الوزير لهما بما يُنبئك أنه المصلح. فاعتبر التسعين عاماً من عمر الدولة: «تدار طائفيًا، وأن العنف رافق الدولة طائفيًا...» (الفضائيات ٢٣ أكتوبر). هذا الادعاء يرد عليه كبار

القضاة والمشرعين الشيعة في الدولة العراقية، وبينهم أحمد الجبوري وزير العدل الأسبق، وقاضي القضاة اليوم مدحت محمود، ورئيس مجلس الشورى وعضو محكمة التمييز في العهد السابق. قال وزير العدل: إن هذا القانون أخذ من رسائل الفقهاء: مع علمنا أن تلك الرسائل فيها اجتهاد وبالتالي اختلاف، وكل عالم تقليد يلزم بقلديته، وأنها تناسلت من بعضها بعضًا، تتداول منذ قرون عديدة، وفيها ما أكل عليه الدهر وشرب، خصوصاً في أحوال النساء. فلا يمكن السكوت الآن عن الزواج يعمر التسع للبت، أو عدم وراثة الزوجة للمقار مثلاً!

فما تتفق عليه رسائل الفقهاء كافة جواز العقد على الرضيعة، فالنص لا يقبل التأويل: «لا يجوز وطء الزوجة قبل إكمال تسع سنين» (رسائل الأولين والمتأخرين)، فهل من المعقول أن يلبدا تذكر ديباجة دستورهِ بألوف السنين من الحضارة أن يصار إلى مثل هذه القوانين؟ وهناك ما لم نذكره، في هذه

الفقرة، وهو ما يعارض تعارضاً تاماً مع المدنية بل والطفولة، كنا كتبناه في «بعد إذن الفقيه»، فصل: «عراس الموت»؛ كان وزير العدل، حسب بطلانته الشخصية، مولوداً (١٩٧١) ومخرجاً من القانون والسياسة (١٩٩٢)، وعلى الهامش لديه دراسة دينية في حوزة الصدر (اعتقل ١٩٩٩)، نراه شخصياً بحاجة إلى خبرة العدل، فكيف يتوزر الوزارة الخطرة ولم يمارس القضاء؟ لكن العذر أنها وزارة المحاصصة لا تعنيها الخبرة، لذا من حقه عدم اطلاعه على تاريخ العدل العراقي، ووجود التشريع الجعفري قبل ولادته بنحو خمسين عاماً.

ففي عام ١٩٢٣ تشكلت المحاكم الجعفرية، وأسس مجلس الرضيعة، فالنص لا يعاني، أحكام الأحوال الشخصية في العراق، وترأسه العلامة المنثور هبة الدين الشهرستاني (ت ١٩٦٧)، ثم الشيخ علي الشراقي (ت ١٩٦٤). وبأثره شرعت المادة (٧٧) من القانون الأساسي العراقي ١٩٢٥: «يجري القضاء في المحاكم

الشريعة وفقاً لأحكام الشريعة الخاصة بكل مذهب من المذاهب الإسلامية، بموجب أحكام قانون خاص، ويكون قاضي من مذهب أكثرية السكان في المحل الذي يعين له، مع بقاء القاضيين السنيين والجعفريين في مدينتي بغداد والبصرة» (القانون الأساسي).

ما يخص القانون المدني، الموحد للعراقيين، جرت محاولة (١٩٢٣) «لإصدار قانون الأحوال الشخصية»، قام بها التدوين القانوني، ووضعت لائحة لهذا المشروع، غير أنها تعذرت (خروقة، شرح قانون الأحوال الشخصية). ثم أصدرت (١٩٤٥) «وزارة العدل أمراً بتشكيل لجنة من أربعة أعضاء عهدت إليها وضع قانون الأحوال الشخصية، وانجزت هذا المشروع». إلا أن اللجنة لم تتمكن من تجاوز المادة (٧٧) من القانون الأساسي (١٩٢٥). لذا «أخذت الفقه الإسلامي أساساً لمشروعها كوجنتين أساسيتين، هما المذهب السني والمذهب الجعفري، فدونت ما أمكن

الاتفاق عليه، ولم يُقدّر لهذا المشروع أن يصبح قانوناً، (نفسه).

بعد ١٤ تموز ١٩٥٨ ألفت وزارة العدل لجنة لوضع لائحة. استمدت مبادئها مما هو متفق عليه من الأحكام الشرعية، وما استقر عليه القضاء الشرعي (نفسه). وبعد إكمال عملها أعلن القانون (١٩) ١٢-١٩٥٩) متضمناً ثلاثة أمور للنساء تجاري العصر: تحديد سن الزواج بـ ١٨ عاماً للجنسين، وترك مجال للقاضي يحدد البلوغ بين ١٥ و ١٦ عاماً. منع تعدد الزوجات إلا بظرف يقرره القاضي. المساواة بالإرث، على أنها وصية حسب رأي رئيس مجلس السيادة محمد نجيب الربيعي (ت ١٩٨٣)، وكذلك اعتماداً على ما يخص ميراث الأراضي الأميرية، حسب وضع القانوني عبد الرزاق السنهوري (ت ١٩٧١) لتطبيق على الميراث كلها (الثوفا، عبد الكريم قاسم وعراقيون آخرون).

ظل القانون مخاراً اعتراض من قبل علماء الدين، الشيعة والسنة، خصوصاً المساواة

في الإرث، وهو تشريع سبق الإسلام بوجوده، دعا إليه ذو المجاهد عامر بن حشم، وكانت العرب مصفقة على توريث البنين دون البنات، فخالفهم ذو المجاهد بـ «لذكر مثل حظ الأنثيين» (ابن حبيب، المصدر). واختلفت المذاهب عندما يكون للوريث بنت بمفردها، فاعتبرها الإمامية تحجب الأقارب، وترث النصف والنصف الآخر يُرَد عليها (كاشف الغطاء، أصل الشريعة وأصولها). واختلفاً في وراثة العقار، فعند الإمامية الزوجة لا ترثه، وعند الآخرين ترثه، ويفهم من هذا أن هناك تبديلاً في الأحكام بتفسير وتاويل. فقد جاء قانون الأحوال الشخصية ليوحد أحوال العراقيين، ويبقى الافتراق في العبادات، أما المعاملات فيصعب تطبيق الرسائل الفقهية فيها.

على أية حال، قضت المادة (١٤) من الدستور الحالي بالمساواة بين المواطنين: «دون التمييز بسبب الجنس». بينما تأتي المادة (٣٩) لتلغي قانون المساواة نهائياً، وذلك بعودة المواطنين إلى مذاهبهم،

وتجعل الفوضى في تطبيق الشريعة بالنساء على أساس المذهب؛ وكأن الزمن عاد منكوساً إلى (١٩٢٥).

تتقدم دول العالم، أو تحافظ على ما لديها، بقوانينها في الأحوال الشخصية، بينما العراق يهرول إلى الخلف، وواحد من أسباب سقوط «الإخوان» بمصر هو قضية النساء، فاللجنة التي حملتها امرأة محجبة تقول: «يا مرشد الجماعة أنا مش بضاعة؛ عند الجواهري (ت ١٩٩٧) ما يعبر به عما يجري لتطبيق الشريعة، يوم مُنعت مدرسة للبنات، وحبتها حسداً كل جارات العراق طموحة/ سراعا وقامت دونه العقبان، (الرجوعيون ١٩٢٩).

وأحذر أن يجاز هذا القانون، وأحذر من وزراء لا ينظرون إلى أبعد من أرباب أنوفهم؛ ونعود إلى الجواهري في أمرهم: «ومن عجب أن الذين تكفلوا/ بإنقاذ أهليه هم العفراء».

* عن جريدة الاتحاد الإماراتية

بعض المبادئ والأحكام الواردة في مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري

تتلاقى وسائل الإعلام في الآونة الأخيرة موضوع مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري، وقد أثيرت حوله مناقشات عديدة بين رافض له أو مؤيد. وقد اطعنا على نسخة من القانون، وبقراءة سريعة له نحاول الوقوف على بعض المبادئ والأحكام الواردة فيه وعلى الوجه المبين أدناه:

□ هادي عزيز علي *



أولاً - الولاية على البنت في عقد الزواج:

تنص المادة (٥٢) من الباب الثاني - عقد الزواج - من المشروع على: أن (لا تلبث ولاية الأب والجد لأب على البالغ الرشيد ولا على البالغة الرشيدة إذا كانت ثيباً).

وتنص المادة (٥٣) من المشروع على: (البالغة الرشيدة البكر سواء كانت مالكة لأمرها ومستقلة في شؤون حياتها ام لا، فليس لأبيها ولا لجدتها لأبيها أن يزوجها من دون رضاها، وبحق لها أن تزوج من ابن أجدتها).

يلاحظ من النصوص أعلاه - ان البنت البالغة الرشيدة غير الثيب (البكر) لا تستطيع الزواج من دون ولاية الأب أو الجد لأب أو أم، وهذا النص يختلف عن النصوص الواردة في قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل التي اعترضت عقد الزواج عقد رضائي يعقد بإيجاب - يفيد لغة أو عرفاً - من أحد العقادين وقبول من الآخر من دون وسيط أو صاحب ولاية، (المادة الرابعة) من القانون. ونصوص المشروع لا تتكفي بمخالفتها لقانون الأحوال الشخصية، بل يمتد الاختلاف إلى أحكام العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية

والسياسية في موضوع الزواج، إذ نص العهد على وجوب انعقاد الزواج برضا الطرفين رضاه لا إكراه فيه، المادة (١/١٠) من العهد. ومعلوم ان العهد المذكور قانوناً عراقياً بعد التصديق عليه بالقانون ١٩٢ لسنة ١٩٧٠، فضلاً عن مخالفة المشروع لاتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو)، لكونه يشكّل تمييزاً ضدها حسب منطوق المادة (١/٢) من الاتفاقية، والاتفاقية هذه قانوناً عراقياً أيضاً بعد التصديق عليها بالقانون رقم (٦٦) لسنة ١٩٨٦.

ثانياً - تحريم الزواج من غير المسلمة:

نصت الجملة الثانية من المادة (٦٣) من المشروع على: (... ولا يصح نكاح المسلم دائماً من غير المسلمة مطلقاً....). وهذا يعنى ان الزوج الجعفري المذهب، وعند تشريع هذا المشروع، يجب عليه أن يطلق زوجته المسيحية أو الصابنية... والإدخال في الحرام، وهذا النص مخالف لأحكام المادة السابعة عشرة من قانون الأحوال الشخصية الحالي التي تنص على: (يصح للمسلم أن يتزوج كتابية....). والمخارفة في هذه المادة أنها حرمت الزواج الدائمي ولم تحرم الزواج المؤقت (المتع)، هذا فضلاً عن ان هذا النص يخالف أحكام الشريعة الدولية لحقوق الإنسان قدر تعلق الأمر بالنصوص الدولية التي صادق عليها العراق وأصبحت جزء من نسجته التشريعي.

ثالثاً - الآن للزوجة للخروج من البيت: نصت الفقرة ثانياً من المادة (١٠١) من المشروع بعدم جواز خروج الزوجة من البيت إلا بأذن الزوج. وهذا يعنى ان الطبيببة والأستاذة الجامعية والعاملة وسواهن من المتزوجات لا يحق لهن الالتحاق بأعمالهن إلا بأذن الزوج، والزوج يمكنه بموجب هذا النص عدم اعطاء الأذن، وعدم اعطاء الأذن يعني منع الزوجة من

النص المادة (٨٧) من الدستور التي تنص على: (السلطة القضائية مستقلة وتتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها...)، وكذلك نص المادة (٨٨) من الدستور التي تنص على أن: (القضاة مستقلون، لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون، ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء أو في شؤون العدالة).

وهذا ما تشير اليه المادة (١٠٩) من المشروع التي تنص على أنه: (إذا وقعت منافرة أو شقاق بين الزوجين ورفعا أمرهما إلى القاضي فله ان ينتدب حكماً من أهل الزوج وحكماً من أهل الزوجة.... وصولاً لاصلاح ورفع الشقاق..... وفي حال عدم اتفاق الحكيمين للمحاكم الشرعي ان ينتدب حكيم آخرين حتى يتفقا على شيء محدد). هكذا أن فالقاضي بدرجة أدنى من الحاكم الشرعي (الإمام)، وفي هذا النص دخلنا في تناقض مع الاعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهدين الوليين، إضافة إلى الاختلاف مع نص دستوري أمر حول استقلال القضاء.

هذه اطلالة سريعة تناولنا فيها أربع مواد من اصل مواد المشروع (٢٥٤)، ولو أننا مناقشة المشروع كاملاً لاستغرق مئات الصفحات. هذا فضلاً عن الريبك المهني الذي لاعلاقة للمتلقي العادي به، وهو الخلط الذي احتواه المشروع، فتنارة تراه قانون يخصص الموضوع، وأخرى يتحول إلى قانون للمرافعات، وثالثة يشذ إلى أحكام قانون الاثبات، وهذه عيوب بيته نال على محدودية علم القارئ عليه، وعدم درايهم من الأمثلة، وهي الطريقة التي كانت متبعة لدى مجلة الأحكام العدلية (القرن التاسع عشر) التي هجرها التشريع الحديث منذ زمن بعيد نسبياً.

* قاض وباحث قانوني

بريشة عادل صبري



منع دينا ودمناك

نسخة مطابقة لكوكب باندورا الخيالي العلمي لمدينة ملاهي ديزني

(أ. ش. أ.) بدأت ملامح النسخة المطابقة للكوكب الخيالي باندورا الذي ظهر في أحداث فيلم افاتار للمخرج السينمائي جيمس كاميرون تأخذ شكلها وتحمل مكانها في مدينة ديزني، حيث من المفروض أن تفتتح للجمهور في عام ٢٠١٧. وفي فيلم افاتار هو ملحة للخيال العلمي تدور أحداثه حول البحث عن المعادن الثمينة على كوكب باندورا هو قمر من مجموعة أقمار افاتار في نظام النجوم ويحدث صراع بين رواد الفضاء وقبيلة نافي



أميركي يلتهم 121 قطعة حلوى خلال 6 دقائق

أضاف الأميركي، جوي تشستنت، رقماً قياسياً جديداً إلى سجله إذ تمكن من التهام ١٢١ قطعة حلوى خلال ٦ دقائق فقط في مسيبي، وأفادت وسائل إعلام أميركية، أن تشستنت شارك في بطولة عالمية بأكل قطع حلوى تعرف باسم "تويكي"، في تونكا بمسيبي وحقق فوزاً كبيراً عندما نجح في التهام ١٢١ قطعة خلال فترة لا تتعدى ٦ دقائق. وقد تمكنت ميكي سودو، وهي المرأة الوحيدة المشاركة في البطولة، من التهام ٧١ قطعة، ينسب إلى أن كمية قطع الحلوى التي أكلها تشستنت تحتوي على ١٨ ألفا و ١٥٠ وحدة حرارية. ويذكر أن تشستنت يحمل رقماً قياسياً عديدة البرزها تناول أكبر عدد شطائر هوت دوغ، وأجندة دجاج.

(UPI)

العثور على رسم جداري لدا فنتشي يعود إلى القرن الـ١٥

أشأ أعلن متحدث باسم معهد فلورنسا لترميم الأعمال الفنية القديمة عن اكتشاف رسم جداري غير معروف من قبل، للفنان الإيطالي ليوناردو دافنتشي يرجع إلى القرن الـ١٥ ميلادي. وأوضح المتحدث أن خبراء معهد فلورنسا عثروا على هذا الأثر الفني الرائع داخل قلعة سفورزا في ميلانو، إذ يتكون من عريشة مظلة من أشجار التوت، رسمت على جدران القلعة، وظل هذا الرسم الجداري



ادعى رجل بريطاني يبلغ من العمر ٦٤ عاماً، أنه بحث برسائله إلى جميع أنحاء العالم مجاناً، بعد أن وضع عليها طابع غريبة من تصميمه الخاص وتحمل صورة

صمم طوابع مزيفة لإرسال رسائله بالمجان

وقال "بقيت مستمرا في تصميماتي حتى أصبحت مع الزمن أكثر هزلية، إلا أن عدم اكتشاف الموضوع إلى الآن جعل الأمر يبدو سخيفا بالنسبة لي". استطاع أنغوس ماكдона إرسال أكثر من ١٠٠ رسالة بالمجان وأشار ماكдона إلى أنه أنتج حوالي ٥٠ تصميم له بلحبة بابا نويل، ويرتدي قبعة وغطاء العين، وبعد إرسال ١٠٠ رسالة بعضها إلى مناطق بعيدة مثل أستراليا، عادت واحدة فقط إليه على أنها مزيفة. من جهته أكد متحدث باسم البريد الملكي أنه "سيستخذ الإجراءات اللازمة لحماية سلامة الطوابع نيابة عن ٢٩ مليون أسرة وشركة يخدمها البريد".

وأشار أنغوس ماكдона "بدأت بتصميم طوابع خاصة بي ضمن ما اعتبرته ذا شكل لطيف"، وأضاف "عندما بدأت بتصميمها عمدت أن تكون سخيفة وغير واقعية، بإضافة شارب ولحية وهميين، ما أخذ علي بسليبية واضحة". وأوضح ماكдона أن "الموضوع بدأ على شكل احتجاج على نظام الدولة وعدم الرضوخ لقوانينها، لكن يبدو أن الطوابع بدأت تفقد مكانتها بعد أن أصبح الجميع يستخدم الإنترنت".

واستبدل بصور أخرى، لذا قرر أن يتدخل.

سلاما يعراق هاشم العقابى

الطائفي الذكي

الغيباء صنو الحمق والبلادة والذكاء عكسهما. انه الكارثة التي إن تمكنت من عقل بائع الورد ستحول ما بين يديه من زهور الى أشواك. ومن هنا قالوا ان عدوا ذكيا خير من صديق غبي. لا بل وانا مع من قال ان الدكتاتور الدموي أرحم على الناس من الغيباء على أجمل باختصار: ان وضع الغيباء على أجمل الأشياء يقبحها واستخدام الذكاء قد يجعل من الضارة نافعة. ولكم ان تقدروا ما يحل بالبلاد والعباد لو ان الغيباء والضارة قد

اجتمعا معا، والطائفي الغبي مثالا. نكت قبل كتابة هذا العمود قد ناقشت فكرته مع صديق ذي عقل راجح. كان رده الأول ان الطائفة لو غذيتها بأفضل فيتامينات الذكاء بالعالم ستظل سقيمة لا نفع يرتجى منها ولا تعود بخير على احد. أجهته باني صارت واقعا وممارسة يومية سوفها رائج وتدر أرباحا سياسية طائلة على مروجيها. وبما انها العدو الأول لكل ما به خير للبشرية فلا بد من التكبير بهذبها على الأقل من باب أضعف الإيمان. كيف ليحكم البلاد طائفي بشرط ان يكون ذكيا: صفن بوجهي وكأنه يريد توضيحا اذا بدا لي انه لم يفهم رأيي.

يا سيدي ان الطائفي الحاكم، من بين كم كبير من مواصفاته واغلبها سيئة، هو من يسعى لتحقيق مصالح طائفته ويضعها في أعلى قائمة أولوياته. فان كان غيبا فسبرى انه لا يحقق ذلك الا بقمع أبناء الطوائف الأخرى وتهيشهم واحتقارهم. وان كان ذكيا فربما يفكر بعكس ذلك تماما. سألني صاحبي: شلون؟ ان يرعى مصالح أبناء الطوائف ويحترمهم ويسعدهم بكل ما يمكنه. وهنا سينشغل ابن الطائفة الأخرى بما يفعله ولا يفكر بالانتقام من أبناء الطائفة التي ينتمي لها الحاكم. فالذكاء والاحتماء فانه بالمحصلة يعني قدرة الانسان على التكيف مع ما يحيط به. رد علي ضاحكا: لكن النفس أمارة بالسوء. هذا يصح ان كانت غيبة لانها بلهاء سوداء كما الليلة الظلماء. والذكية: هي النقية الصافية المضيئة. وصاحبها كالمشعل كمره.. عيني كمره.. بابا كمره شكله بالمناسبة فاتني أن أقول لكم بان النفوس الغيبة لا تجيد الغناء ولا تحبه.



العراق في مثل هذا اليوم

هدنة ١٩١٨ وقضية الموصل

١٩١٨. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩١٨ أعلنت الهدنة بين الحكومة البريطانية والتركية بعد مباحثات متواصلة. كانت الهدنة عملا مظهريا فقط بالنسبة لبريطانيا، فقد استمرت قواتها بالتقدم فاحتلت حمام العليل في اليوم التالي من إعلان الهدنة، ثم دخلت مدينة الموصل في اليوم الثاني من تشرين الثاني، بعد انسحاب الأتراك منها، وهكذا تمكنت بريطانيا من احتلال العراق بأكمله، وحققت أحلامها القديمة في السيطرة على خيرات الشرق. لقد أدى احتلال الموصل بعد إعلان الهدنة مشكلة جسيمة بين العراق الدولية الغيبة الواقعة تحت الانتداب البريطاني، وتركيا التي أعلنت ان الموصل يجب ان تعود إليها لأنها احتلت بعد الهدنة. وكانت قضية الموصل أخطر القضايا التي واجهت الدولة العراقية في بدء تأسيسها. وكانت بريطانيا قد وضعت جميع إمكاناتها السياسية والدبلوماسية لإبقاء الموصل ضمن السيادة العراقية، وهذه حقيقة يجب ان تقال

لارباب خيرات العراق، ولاسيما النفط منه كان من الأسباب الرئيسية التي جعلت بريطانيا تنظر إلى العراق نظرة خاصة، فقررت احتكار هذه الثروات منذ منتصف القرن التاسع عشر، وبدأت جهودها للسيطرة على منابع النفط كانت ولاية الموصل تقوم على أكبر منابع النفط في العالم يومذاك. غير أن مطامعها واجهت تحديات مختلفة، تحدثت فيما سمي بالمسألة الشرقية، إذ أخذ التنافس بين الشركات العالمية يشتد لاحتكار نفط ولاية الموصل. وقد استمر النزاع الدولي لسنوات طويلة انتهى باحتلال بريطانيا الأراضي العراقية في الحرب العالمية الأولى. بدأت الحملة البريطانية لاحتلال العراق منذ انزلت على منطقة الفاو في اليوم السادس من تشرين الثاني ١٩١٤. واحتلت الصرة في الشهر نفسه. وسقطت بغداد بيد البريطانيين في آذار ١٩١٧، وقدمت القوات الإنكليزية إلى الشمال واحتلت كركوك في السابع من مايس من

هتلر يرغم

مانشيستر يوناييتد على الاعتذار

اضطر نادي مانشستر يوناييتد الإنجليزي إلى تقديم اعتذار علني لجماعته حول العالم، بسبب استخدامه بعض أقوال الزعيم الألماني الراحل أدولف هتلر في ملصق إعلاني. استعمل مانشستر يوناييتد مقولة هتلر المعروفة بـ "New Order" أي النظام الجديد، وهي عبارة نازية أثار سخط وانتقادات واسعة بين جماهير مانشستر يوناييتد. ولم تكن العبارة فقط محل انتقاد جماهير مانشستر يوناييتد، بل ما تضمنته أيضاً من وضع إشارة الصليب النازي المعقوف بدلا من شعار مانشستر يوناييتد، حسب ما أورد موقع "العربية نت". وما زاد الأمر سوءاً، هو استعمال ألوان الفريق المعروفة بالأحمر والأبيض والأسود، وهي نفس الألوان التي كانت معتمدة لحزب العمال القومي الاشتراكي في عهد هتلر. ونقلت صحيفة "الدائلي ميل" عن مدير الإعلام في مانشستر يوناييتد ديفيد ستيرنبرغ اعتذاره الكامل ودون تحفظ عن هذا الملصق الذي أغضب جماهير ناديه حول العالم. وأوضح ان النادي سوف يفتح تحقيقا داخليا في نشر هذا الملصق الذي ظهر به عدد من لاعبي مانشستر يوناييتد، ومن بينهم لاعبه الشاب عدنان يانوزاي والحارس دي خيا. وأكد مدير الإعلام أن الهدف من هذا الإعلان لم يكن حمل مقولات هتلر، بقدر ما كان هدفا لتسليط الضوء على اللاعبين الشبان في النادي الذي أبلوا بلاءً حسنا في الفترة الماضية.

تشكيل وزارة للسعادة

الاجتماعية في فنزويلا

أعلن الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو عزمه تشكيل وزارة جديدة للسعادة، بهدف تعزيز مستوى الرفاهية في البلاد، خصوصا بين الأطفال وكبار السن. وبحسب صحيفة لتغراف البريطانية، أوضح مادورو أن الوزارة الجديدة سوف تحمل اسم "وزارة السعادة الاجتماعية لشعب فنزويلا"، والتي سوف تسعى إلى توسيع نطاق خدمة المواطنين، وتنفيذ برامج الرفاهية الاجتماعية. وأشارت الصحيفة إلى أن الإعلان عن تشكيل هذه الوزارة الجديدة يأتي قبل ستة أسابيع من إجراء الانتخابات البلدية، كما أنها يأتي أيضا في وقت تعاني فيه حكومة فنزويلا من ارتفاع معدلات التضخم التي تجاوزت ٣٠٪. ورأى مراقبون أن مادورو يسعى إلى إنجاح مرشحي الحكومة في الانتخابات المقبلة من خلال استقطاب الناخبين من كبار السن، عن طريق زيادة حجم الإنفاق الحكومي على البرامج الاجتماعية.

يوي اي

سعودي يدفع 30 مليون ريال لزوجته لتسمح له بالزواج من ثانية

أفادت صحيفة سعودية أن مواطنا سعوديا دفع ٣٠ مليون ريال (٨ ملايين دولار) لزوجته لقاء سماحها له بالزواج من ثانية. وقالت صحيفة "عكاظ" إن عددا من المغردين على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي تداولوا صورة شريك بـ ٣٠ مليون ريال، ترد أنه مبلغ قدمه رجل لزوجته الأولى إرضاء لها، حتى تسمح له بالارتباط بالزوجة الثانية.

ا.ف.ب

ياباني يصنع فنجان قهوة برغوة ثلاثية الأبعاد

يسابق الياباني كوهي ماتسونو، عقارب الساعة لإنتاج كوب من القهوة الإسبريسو، يرسم من خلال "رغوته"، وجوها للحيوانات. ويفضل "كوهي" بحسب رويترز رسم وجه الكلاب على فنجان القهوة، عن طريق "الرغوة" ثلاثية الأبعاد.

سكاي نيوز

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان مهنياً: احذر ارتكاب أي أخطاء قد تندم عليها لاحقا وحاول أن تبحث عن فرص عمل جديدة تخرجك من الضائقة المادية التي تمر بها عاطفياً: لقاء عاطفي يشعرك بالسعادة والطمأنينة وتستعيد معه أجمل الذكريات وأروعا.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار مهنياً: التواصل مع أشخاص نافذين في العمل، يسهم في وصولك إلى تحقيق الأهداف التي حددتها لنفسك منذ مدة طويلة عاطفياً: تجد نفسك مجبراً على تنفيذ الودع التي قطعتها للشريك، وإن كان بعضها يسبب لك الإحراج.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران مهنياً: ردود الفعل إيجابية بعد ما قدمته لتطوير عملك، لكن النتائج قد تتأخر بعض الشيء إلا أنها تظهر تلقائياً عاطفياً: تنشط كثيراً هذا اليوم على مستوى التخلخل بالشريك، وقد تقومان بعمل مشترك ومثمر.</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز مهنياً: مهما عاندت الظروف في العمل، لا تستسلم لتتمكن من تمرير هذا اليوم الصعب، فالمقبل قد يكون أفضل عاطفياً: لا تترك الشكوك تؤثر في علاقتك بالشريك، وهذا من شأنه أن يوصلك إلى أماكن لا ترغب في الوصول إليها.</p>	<p>الاسد ٢٣ تموز - ٢٣ آب مهنياً: قد تقوم بعمل استثنائي من أجل ربح مادي وتبحث عن إنجاز مهمتك، ثم تجد نفسك ترزح تحت ضغط كبير بسبب محاصرة بعض القوى النافذة لإرادتك عاطفياً: يوم رومانسي بالتأكيد يخدم مصلحة العلاقة، فانت تميل الى الهدوء من الراحة وقم برحلة.</p>	<p>العذراء ٢٤ آب - ٢٣ أيلول مهنياً: قرارات حاسمة تتخذها هذا اليوم، لكن إيجاب القيام بخطوات غير مدروسة أو ناقصة عاطفياً: حين يخطئ الشريك عليك أن تبين له أخطأه، وفي حال عدم القيام بذلك قد يرتكب الخطأ مجدداً صحياً: خذ قسطاً من الراحة وقم برحلة.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول مهنياً: عليك ان تتفرغ لأأمور المهمة في العمل، فلك يجعدك عن التشتتات والواجبات غير المجدية والعقبة عاطفياً: كثرة العمل تجذبك إلى حد ما عن الشريك، وهذا يدفعه إلى التفرغ في بعض الأحيان، فحاول التوفيق بين الاثنين صحياً: تبدو في حال صحية تفاجئ الجميع بعدما اعتقدوا أنك لن تتعافي.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني مهنياً: التفاؤل من أبرز الصفات التي تميزك عن الآخرين، فحاول أن تحافظ على هذه الميزة من أجل مستقبل واع عاطفياً: المشاركة تساعد على زيادة فرص النجاح في العلاقة، وتولد الانبجام التام بينك وبين الشريك صحياً: قد تمر بوضع صحي دقيق سببه التهاتبات وتفرحات في المدة، لكن سرعان ما تشفى</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني مهنياً: تزدهر المخيلة وتطيك أجوبة عن بعض التساؤلات وتتمسارح الخطي وتقوم بواجباتك عاطفياً: استخدم السحر والطاقة اللطيفة في شخصيتك لتحظى بالشخص الذي تعتقه صحياً: لا تتعاس عن القيام بكل ما من شأنه أن يعكس إيجابا على صحتك</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني تتخذ قراراً مهماً، وتصادف أشخاصاً مميزين، وينعكس التعاطي الجيد مع الزملاء في المهنة إيجاباً على العلاقة بينكم عاطفياً: يوم هادئ إلى جانب الشريك، وهذا سيعزز الثقة بينكما، لذا تجتهد الخلافات صحياً: وظف طاقاتك التي تستغلها في العمل للقيام ببعض ما يساعد على تنشيط الدورة الدموية</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط مهنياً: إذا شئت أن يتحسن وضعك المهني، عليك أن تبذل جهوداً أكبر لتنجي لاحقاً ثمار تعبك عاطفياً: المعالجة المتروية لمشاكلك مع الشريك هي الأفضل والكفيلة بإعادة المياه إلى مجاريها صحياً: تعود من رحلة ترفيهية مزودة بطاقة كبيرة من العافية والرشاقة والنفسية المريحة</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ١٧ آذار مهنياً: تجنب الجديد والمغامرة، حذار التراجع للفضي والغش، لا توسع دائرة التحرك قبل درس المعطيات بدقة. فقد تواجه معاكسات صعبة عاطفياً: ابحث عن الهدوء والسلامة والتناغم مع الشريك وناير على ما بدأت به منذ مدة.</p>

