



رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500  
16  
دينار  
صفحة

## في ذكرى استشهاد امام الاحرار

لمناسبة ذكرى استشهاد امام الاحرار الحسين بن علي " عليه السلام" تتقدم صحيفة المدى الى الامة العربية والاسلامية بالتعازي، متمنية ان تكون هذه الذكرى نبراسا للعراقيين في بناء وطن موحد وديمقراطي..  
فقد كان الامام الحسين مثالا للتعايش والاخوة الانسانية على وجه الارض..  
وبهذه المناسبة تحتجب المدى عن الصدور يومي الخميس والسبت لتعاود الصدور يوم الاحد الموافق ١٧/ ١١/ ٢٠١٣

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2937) السنة الحادية عشرة - الاربعاء (13) تشرين الثاني 2013

## رأوا ان ضغوط المرجعية اجهضت مخطط تأجيل الاقتراع

# نواب: قانون الانتخابات مهدد بالطعن لو جاء بنتائج لا ترضي الكتل الكبيرة

بغداد / المدى

أية محاولة لتأخير الانتخابات، فيما عد نواب دولة القانون أن نظام (سانت ليغو) وتجربة مجالس المحافظات ستنتقل إلى البرلمان المقبل.  
بدوره استبعد، عضو كتلة الأحرار النيابية، جواد الشهيلي إمكانية الطعن بقانون الانتخابات بذريعة أنه "مقترح قانون برلماني"، لأنه من القوانين التي لا تحمل الحكومة امتيازات مالية، لكنه لا ينفي إمكانية الطعن به لأسباب أخرى.  
وقال الشهيلي لـ"المدى" إن "قرار المحكمة الاتحادية يسمح بتبرير قوانين مقترحة

من البرلمان لتوجد فيها تبعات مالية" على الحكومة، مؤكداً تمرير عدد من القوانين بالأولية نفسها دون أن يتم الطعن فيها.  
وكان عضو مجلس النواب السابق نديم الجابري اعتبر أن قانون الانتخابات الجديد "ماكر"، مؤكداً أن أحزاب السلطة ستكون المستفيد الأول من سهولة الطعن بالقانون كان مقترحاً من قبل مجلس النواب وليس مشروع قانون قادم من الحكومة، لذلك يمكن لأية منظمة مجتمع مدني أو حزب صغيرة أن يطعن به في المحكمة الاتحادية.

■ التفاصيل ص ٣

## بيكر هيوز وشلمبرجيه توقفان اعمالهما حتى اشعار آخر

# مخاوف من مغادرة شركات النفط الاجنبية بعد حادثة "الرميلة"

بغداد / المدى

البرلمانية، أن "التجاوزات التي طالت احد الموظفين الأجنبي في حقل الرميلة في البصرة ستعكس سلباً على سمعة العراق"، ورأى أن "مبادئ الإمام الحسين تدعو إلى الاحترام والمحبة وإشاعة روح التسامح لا إلى العنف والفوضى كما حصل".  
وأضاف السامرائي، في تصريح لـ"المدى" امس، ان "العاملين الذي احتشدوا واعتدوا على الموظف داخل الحقل قاموا بعمل خارج حدود القانون والشريعة والأعراف والتقاليد والاتفاقيات الدولية".

من جهته يوضح الشيخ احمد السليطي، عضو مجلس محافظة البصرة، ملامسات ما حدث في حقل النفط بين العاملين العراقيين والخبراء الأجانب، متهماً بعض العاملين الأجانب في الشركات النفطية "بعدم امتلاكهم معرفة بثقافة

أبديت لجنة النفط والطاقة البرلمانية، امس الثلاثاء، تخوفها من تكرار الاعتداء على الخبراء الأجانب العاملين مع شركات استشارية كما حدث في البصرة خلال اليومين الماضيين.  
وقال أعضاء في اللجنة ان الاعتداء على العاملين الأجانب قد يدفع الشركات المستثمرة الى الانسحاب من تطوير حقول النفط في الجنوب.

الى ذلك نفى مجلس محافظة البصرة مقتل أي خبير اجني، وتحدث عن تلقيه "عدة لكلمات"، وكشف عن خضوعه للاحتجاز في قيادة عمليات المحافظة، متهماً كوادر الشركات بـ"الجهل بثقافة المجتمع العراقي".  
وقال مطنر السامرائي، عضو لجنة النفط والطاقة

■ التفاصيل ص ٢ و ٤

## في ذكرى بدءاً من اليوم

# هوشيار زيباري:

أحمد ماهر قال: الله ده بيحكى عربي أحسن منا!

تنشر "المدى" سوية مع "الحياة" بدءاً من اليوم الاربعاء حلقات من مقابلة مع وزير الخارجية هوشيار زيباري يروي فيها محطات من تجربته على خط الزلازل، ومن أبرز ما جاء في حديثه:

■ فوجئنا بالجنود الأميركيين يوقفون مكعب

أحمد زيباري في بغداد

■ استقبلني علي عبدالله صالح قائلاً: جئتم على ظهر الدبابات الأميركية

■ قال القذافي انه لن يزور العراق المحتلة فتدخل أمير الكويت وقطر

■ طريقة إعدام صدام حسين سيئة جداً وأكسبته تعاطفاً لا يستحقه

■ نص المقابلة ص ٥



## مجلس النواب يحدد "الجمعة" كأخر موعد لتسليم الموازنة

بغداد / المدى برس

حدثت رئاسة مجلس النواب، امس الثلاثاء، "الخامس عشر من الشهر الحالي كأخر موعد" لتسليم مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٤، ودعت الحكومة الى "ارسال مشروع القانون قبل هذا التاريخ"، مؤكداً أن البرلمان "سيتمتع باجازه التشريعية بخلاف ذلك".  
وقال مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان، وحضرته (المدى برس)، "في حال عدم وصول مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٤ من قبل الحكومة الى مجلس النواب خلال فترة اقصاها الخامس عشر من الشهر الحالي، فان المجلس ملزم وحسب الدستور، بالتتمتع بالعبطة التشريعية"، داعياً الحكومة الى "ارسال مشروع قانون الموازنة قبل هذا التاريخ".  
واضاف الخالدي أن "مجلس النواب يستحق وحسب الدستور عطلة التشريعية قبل هذا التاريخ"، مستنداً الى "سبب قانون الانتخابات مدد عمله لقرار القانون".

## لجنة حقوق الإنسان: العدل تتغاضى عن انتهاكات سجون النساء

بغداد / المدى برس

وقالت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية، إيمان الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملف السجناء في العراق ينطوي على كثير من المشاكل، لاسيما سجن النساء"، مشيرة إلى أن "عدة تحقيقات فتحت بشأن المشاكل والشكاوى التي ترد من النساء السجينات، لكنها أغلقت من قبل وزارة العدل، والوزير حسن الشمري شخصياً".  
ورأت الموسوي، أن على "وزير العدل أن يكون شجاعاً ويقدم استقالته، لأنه لم يتقدم خطوة واحدة للأمام في ملف سجون النساء"، مبيّنة أن "المشاكل الموجودة داخل سجون النساء تنعكس سلباً حتى على عوائلهن، لاسيما

أن هناك أطفالاً يعيشون معهن، لا تتوافر لهم أية ظروف حياتية مناسبة، ناهيك عن الحالات التي تحدثت من جراء الاعتداءات المتكررة عليهن من أصحاب النفوس الضعيفة".  
وأضافت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية، أن هناك "اعتداء حصل على إحدى السجينات، وقد ولدت تلك السجينة، وجرى التحقيق في الحادث وأخذ الجاني الجزاء العادل في وقت سابق"، مستدركة "لكن تلك كانت الحالة الوحيدة، من دون أن تحل مشاكل السجينات، أو تعالج أوضاعهن".

■ التفاصيل ص ٢

## الامن يعتقل ٥٨ مطلوباً بتهم جنائية في واسط وميسان

واسط / المدى برس

خلالها من اعتقال أربعة مطلوبين وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب، و ٤٠ مطلوباً آخرين بقضايا جنائية مختلفة".  
وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "العملية تأتي ضمن الخطة الأمنية الخاصة بشهر محرم الحرام"، مشيراً أن "العملية نفذت إستناداً الى معلومات استخباراتية دقيقة وتم نقل

المعتقلين الى أحد مراكز الاحتجاز الامنية للتحقيق معهم".  
الى ذلك أفاد مصدر في شرطة محافظة ميسان، امس، بأن قوة أمنية إعتقلت ١٣ مطلوباً بتهم جنائية منهم عدد من تجار المخدرات خلال عمليات أمنية نفذتها وسط مدينة العمارة. وقال المصدر، لـ (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة نفذت ظهر اليوم، عمليات دهم وتفتيش لعدد من

## "الصبات الكونكرتية" تلغي تعايش الموصلين وتقطع أوصال المدينة

نينوى / المدى

وقت قريب، متداخلتين أمنياً، فيها مدخلان للخروج والدخول، بعدها تم فصلهما، واستقل كل منهما بمدخل ومخرج واحد، وكانت الحواجز التي تغلق المنافذ والأفرع الداخلة اليها واطلة نوعاً ما، وكان السكان يرون بينها او فوقها للخروج من الحي، غير أن تسلل مسلحين الى داخل حي الجوسق ووصولهم الى مبنى قيادة عمليات نينوى، أدى بالأخيرة الى تشديد الإجراءات الامنية، فارتفعت تلك الجدران لنحو ثلاثة أمتار، ويضطر المئات من الطلاب والموظفين والنساء والشيوخ من المرور والدخول عبر منفذ واحد.

■ التفاصيل ص ٦

عمليات نينوى، ومنازل مسؤولين بارزين كمحافظ نينوى ووزير الزراعة وعدد من القادة الامنيين والمسؤولين المحليين الآخرين، شهدت إجراءات الضيق على المواطنين الساكنين في كلتا المنطقتين. ويذكر المحامي نوري مراد بهجت، وهو من سكان حي الطيران، ان هجوما مسلحا استهدف مقر عمليات نينوى في قلب حي الجوسق في القسم الأخير من الشهر الفائت، أدى الى فرض حظر للجوال في المنطقة ومحيطها، ومنع الدخول والخروج اليهما ما يقرب اليوميين.  
وقال إن منطقتي الجوسق والطيران، كانتا والى

في الموصل يقترن ارتفاع الحواجز الخرسانية بتصاعد العنف هناك، وصار لزاماً على المواطنين هناك، اتخاذ منفذ واحد للدخول والخروج، وبعض المناطق يستلزم للدخول اليها من قبل سكانها ابراز بطاقات خاصة تصدرها قيادة عمليات نينوى، حتى ان عدداً من مواطني المدينة الذين التقنهم "المدى"، تندروا على ما يجري، وقالوا إن الموصل تتحول شيئاً فشيئاً الى منطقة خضراء كبيرة.  
أحياء الطيران والجوسق في الجانب اليسر من الموصل، حيث يقع مطار المدينة الوحيد، ومقر قيادة





تنتانتييل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

وين العيب؟

لا جديد البتة في أحدث بيان لمحافظة بغداد على التميمي، على أهميته، فهو يُعلن المعلن، ويكشف عما مكتشف عنه، ويعرّف بالمعروف، ويقول المقال، ويُثبت الثابت، ويؤكد المؤكد.

في البيان عزا السيد التميمي الفضيحة الجديدة القديمة (كم فضيحة وفضيحة مُدونة في سجلات دولتنا وتلاحق طاقم كبار المسؤولين فيها!) الى ما وصفه بفساد وتقصير بعض المسؤولين .. قال ان "تقصير وفساد بعض المسؤولين وراء غرق بغداد خلال العام الحالي كما غرقت في العام الماضي" (السومرية نيوز)، (تريخني كلمة "بعض" فهي تعزّي في الأمل بان بعضاً آخر من الموظفين ، أرجو ان يكونوا الأغلبية، ما زالوا شرفاء، غير فاسدين وغير مقصرين).

المال السائب يعلم السرعة، كما نعرف، ومليارات نفطنا كلها تقريباً سائبة، وما أكثر سرّاقها وما أسطنهم، فلا يتبقى منها شيء من منظومة الصرف الصحي ولا مشاريع الماء أو الكهرباء أو الصحة أو التعليم أو الزراعة أو الصناعة أو الإعمار والإسكان أو سواها. .. كل هذه القطاعات تعاني من حال "الغرق" في الفساد والتقصير والإهمال، مثلما غرقت شوارع بغداد وسائر المدن وساحاتها وأحيائها ودرابيتها مع أول مطرة هذا العام والعام الماضي، وكما ستغرق في العام المقبل أيضاً. وإلى العام المقبل كذلك سترحل الفضيحة الأخرى التي تحدث عنها المحافظ التميمي في بيانه بقوله "عدد كبير من المواطنين الذين تضرروا جراء مياه الأمطار في العام الماضي لم يحصلوا على أي تعويض" !

مكتبي يقع بين شارعي السعدون وأبي نؤاس، وعلى مدى سنتين كنت أشهد كل يوم تقريباً أعمال إعادة تأهيل الشوارع وتطويرها .. جرت عمليات حفر وردم في كل من الشوارعين بدل المرة الواحدة ثلاث أو أربع مرات .. اتساع الآن، كغيري، بحرقه: ماذا كان يفعل مئات العمال إذا؟ مبعث السؤال ان أجزاء عدة من الشوارعين تغرق في كل مرة بهطل المطر ثقيلاً أو متوسط الشدة.

أتساءل، كغيري، بحرقه أيضاً: هل كان العمال يؤدون تمثيلية أمامنا؟ لماذا يجري الحفر والردم مرتين وثلاثاً ورباعاً؟ ولماذا لم يكن بين مشاريع الحفر والردم المتعددة مشروع صرف صحي (مجار)؟

بيان محافظ بغداد تضمن أيضاً لوما لبعض مدراء البلدية في بغداد قال انهم لم يزلوا الى الشارع ولم يحضروا الى المواقع الغارقة.. لكن هل العيب الحقيقي في هؤلاء المدراء الذين ربما تعيّنوا في مواقعهم لا لكفاءتهم وخبرتهم وإنما لأنهم من هذا الحزب أو تلك المنظمة أو ذلك الكيان الذي تقاسم غنائم الوظائف مع الآخرين من أمثاله، أم العيب في المنظومة السياسية التي تسمح بفرض الشخص غير المناسب في المكان المناسب لغيره وليس له، وتجعل من ملياراتنا مالا سائبا يعلم السرعة ويحث على الفساد ويغري بانتهاك حقوق الناس؟.

البرلمان يخشى مغادرة شركات النفط الأجنبية بعد ضرب مبرح لعامل أجنبي أزال راية الحسين في الرميلة

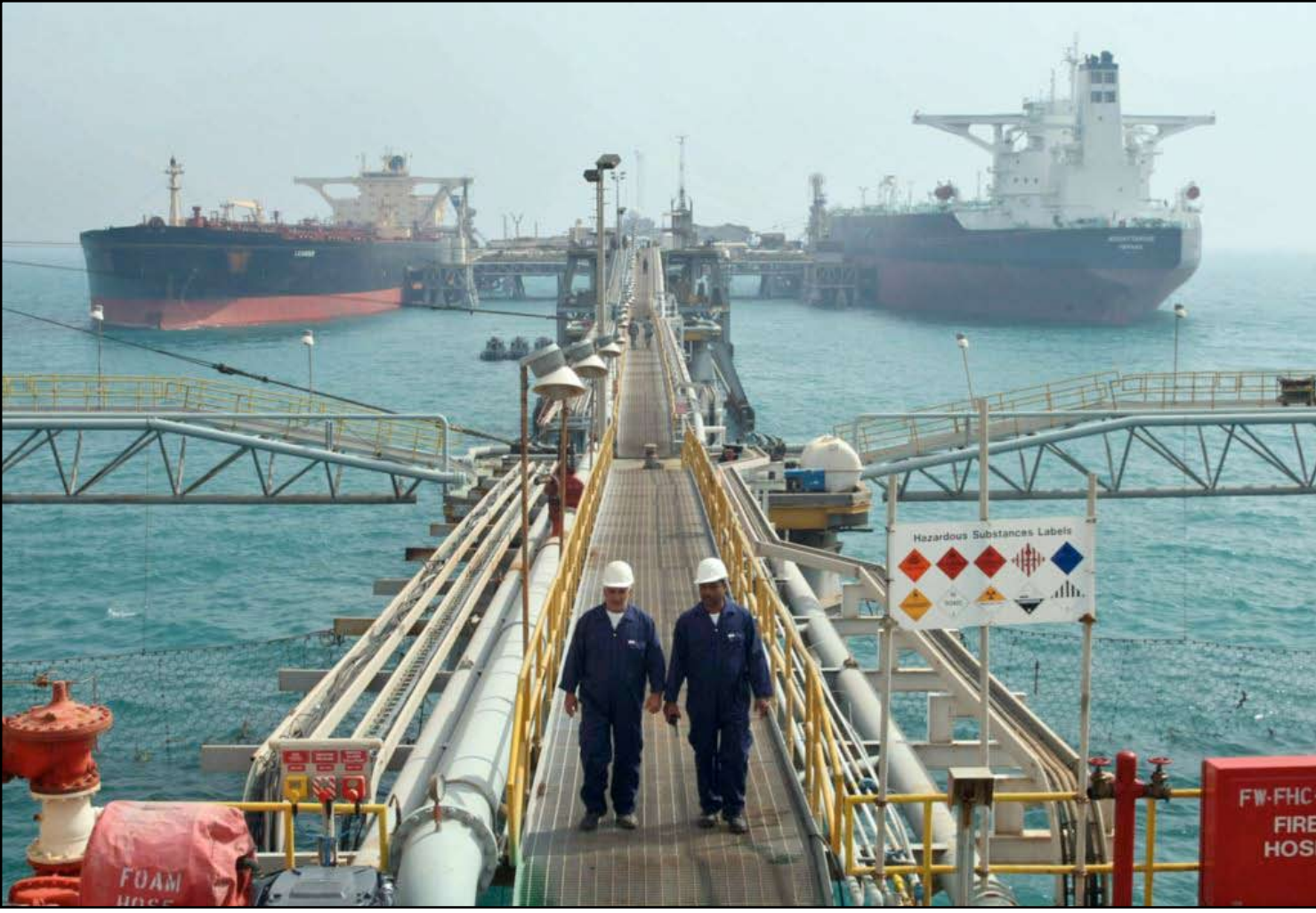
أبدت لجنة النفط والطاقة البرلمانية، امس الثلاثاء، تخوفها من تكرار الاعتداء على الخبراء الأجانب العاملين مع شركات استثمارية كما حدث في البصرة خلال اليومين الماضيين. وقال أعضاء في اللجنة ان الاعتداء على العاملين الأجانب قد يدفع الشركات المستثمرة الى الانسحاب من تطوير حقول النفط في الجنوب.

بغداد / محمد صباح

وجود خلل امني واضح". الى ذلك حذر النائب قاسم محمد، عضو لجنة النفط والطاقة عن التحالف الكردستاني، من ان "تأثير هذه التصرفات على تواجد الشركات الكبرى والاستثمارية في العراق ان كانت متما كواند الشركات بـ"الجهل بثقافة المجتمع العراقي". وقال مطر السامرائي، عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية، ان "التجاوزات التي طالت احد الموظفين الأجانب في حقل الرميلة في البصرة ستعكس سلبا على سمعة العراق"، ورأى ان "مبادئ الإمام الحسين تدعو إلى الاحترام والمحبة وإشاعة روح التسامح لا إلى العنف والوقضي كما حصل". وأضاف السامرائي، في تصريح لـ"المدى" امس، ان "العاملين الذي احتشدوا واعتدوا على الموظف داخل الحقل قاموا بعمل خارج حدود القانون والشريعة والأعراف والتقاليد والاتفاقيات الدولية".

وذكر عضو لجنة النفط والطاقة ان "الشركة وموظفيها دخلوا العراق بموافقة رسمية من الحكومة التي من المفروض ان توفر لهم الحماية الكافية"، وادف بالقول "الموظف الأجنبي لم يشتم او يسب او يكفر وإنما منع رفع احدى الرايات الحسينية على شركته التي يعمل فيها"، متسائلا "هل هناك من يجبر على رفع هذه الرايات على أي مكان". وابدى السامرائي خشبته ان "تعكس هذه التصرفات صورة سيئة عن العراق"، مضيفا ان "سوء إدارة الدولة وعجزها عن توفير الحماية الكافية للشركات الأجنبية العاملة في العراق، كما جرى في حقل الرميلة، قد يدفع بهذه الشركات الى الانسحاب من البلاد". ورأى عضو لجنة النفط والطاقة ان الحادث "يدل على ضعف أجهزة الحكومة الرقابية والأمنية لحماية مواطنيها والحفاظ على هيبه الدولة كما يؤشر

عضو مجلس محافظة البصرة، ملايسات ما حدث في حقول النفط بين العاملين العراقيين والخبراء الأجانب، منها بعض العاملين الأجانب في الشركات النفطية "بعدم امتلاكهم معرفة بثقافة الطابع المقدس". ويقول السليطي، لـ"المدى" امس، ان "أحد الموظفين البريطانيين، وهو من أصول مصرية، قام بإنزال احدى الرايات



مشاة نفطية في البصرة - ارشيف

اتهمته بالتبجح بعناوين الديموقراطية.. وطلابته بتقديم الاستقالة حقوق الإنسان النيابية؛ مشاكل السجينات تخبأ في أدراج الشمري

حياتية مناسبة، ناهيك عن الحالات التي تحدث من جراء الاعتداءات المتكررة عليهن من أصحاب النفوس الضعيفة". وأضافت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية، ان هناك "اعتداء حصل ٢٠١٢ المنصرم، على تشكيل لجنة للتحقيق في وضع النساء المعتقلات تضم ممثلين عن لجان الأمن والدفاع وحقوق الإنسان والمرأة والطفولة. وكانت منظمة الأمم المتحدة، عدت في تقرير، صادر، في (١٩ من كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم)، عن بعثتها لمساعدة العراق (يونامي) بالتعاون مع مفوضيتها السامية لحقوق الإنسان، بشأن أوضاع حقوق الإنسان في العراق للنصف الأول من ٢٠١٢، وحصلت "المدى برس"، على نسخة منه، ان الأوضاع في السجون العراقية تشكل مصدر قلق بالغ بالنسبة لها، في حين دعت مفوضة حقوق الإنسان في العراق السلطات المحلية إلى التصدي للانتهاكات "الجسيمة" لحقوق الإنسان. وشنت منظمة العفو الدولية، في (١١ من آذار ٢٠١٣)، هجوماً على نظام الحكم الحالي في العراق، وأكدت ان "حالات التعذيب في السجون ما تزال مستمرة على الرغم من مرور عشر سنوات على سقوط نظام صدام حسين"، فيما دعت السلطات العراقية إلى وضع حد لهذه الحلقة المفرطة من الانتهاكات ووقف تنفيذ عمليات الإعدام كخطوة أولى على طريق إلغاء تلك العقوبة".

بغداد/زهراء حميد جاسم

اتهمت لجنة حقوق الإنسان النيابية، وزير العدل حسن الشمري، بـ"التبجح" بعناوين الديمقراطية والشفافية، برغم أنه "لم يقدم شيئاً" في ملف سجون النساء "المليء بالمشاكل"، وفي حين بينت أنها طالما رفعت تقارير عن "سوء" أحوال السجينات والمشاكل و"الاعتداءات" التي يتعرضن لها، أكدت ان استجابة الحكومة بعامرة ووزارة العدل بخاصمة، كانت "ضعيفة جداً"، مطالبة وزيرها بتقديم استقالته إذا ما كان يمتلك "الشجاعة" اللازمة لذلك. وقالت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية، إيمان الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن ملف السجناء في العراق ينطوي على كثير من المشاكل، لاسيما سجن النساء، مشيرة إلى ان "عدة تحقيقات فتحت بشأن المشاكل والشكاوى التي ترد من قبل وزارة العدل، والوزير حسن الشمري شخصياً". ورات الموسوي، أن على "وزير العدل أن يكون شجاعاً ويقدم استقالته، لأنه لم يتقدم خطوة واحدة للأمام في ملف سجون النساء"، مبيية أن "المشاكل الموجودة داخل سجون النساء تنعكس سلباً حتى على عوائلهن، لاسيما أن هناك أطفالاً يعيشون معهن، لا تتوافر لهم أية ظروف

وشدد فيلي على ان "تلك العملية لم تتحقق بلا ألام. فقد نرّف العراقيون والأميريكيون سوية لإيقاع الهزيمة بصدام حسين والقاعدة . والحفاظ على سلامة نسج العراق. وبكينا معا عندما توجب علينا توديع زملائنا الذين سقطوا". وقال فيلي ان "العراق الآن يقاتل تنظيم القاعدة الذي طلع من جديد ووجد حياة جديدة في سورية وعاد بذلك القتال الى أبوابنا. وبمساعدة اميركا، سنوقع الهزيمة بهذا التهديد المستمر الى الابد". إلا ان في هذه المرة، كما يتابع السفير العراقي، "نحن لا نطلب ان يكون الجنود الأميركيون على الأرض. بل بدلاً من هذا، نسعى الى الحصول على الدراية الأميركية لجعل قوات الأمن العراقية أكثر قدرة على الفوز بالحرب ضد القاعدة".

ورأى فيلي ان "العراق الآن على المسار للحاق ببلدان انتفعت من التضحيات الأميركية، فاقترصادنا الآن احد اسرع الاقتصادات نمواً في العالم، وإنتاج النفط في تزايد، والمؤسسات الديمقراطية تنضج والجولة السادسة من انتخاباتنا مقرر عقدها في نيسان من العام المقبل". ولغت السفير العراقي الى ان "هذه النجاحات ما كان ليحققها العراقيون لوحدهم. فالجنود الأميركيون، والبحارة، والطيارون، ومشاة البحرية وموظفو الخدمة الخارجية، كلهم اسهموا بوضع العراق على طريق النجاح. ونحن ممتنون لكل أولئك الرجال والنساء الشجعان".

ترجمة المدى

قال سفير العراق لدى واشنطن ان الولايات المتحدة ساعدت العراق على الوقوف ثانية على أقدامه، لكن استمرار دعمها ما زال ضروريا ، منكرًا الأميركيين بتضحياتهم التي امتزجت بتضحيات العراقيين. وقال لقمان فيلي، في مقال بصحيفة يو اس اي توداي، ان "زيارتي الأولى الى ررض مقبرة ارلنغتن الوطنية كانت بعد ظهيرة يوم جمعة مططر، بعد مدة قليلة من وصولي الى واشنطن". وقال فيلي بوصفي سفيراً معيناً حديثاً لدى الولايات المتحدة : كان من المهم بالنسبة لي ان اكرم الرجال والنساء الأميركيين الشجعان الذين ضحوا بأقصى ما عندهم حتى يعيش الشعب الذي امله حياة حرة.



لقمان فيلي مع الرئيس الأميركي باراك اوباما - ارشيف

وتابع السفير العراقي "حينما كنت اقف أمام قبر الجندي المجهول واحدى بعيني تلال ارلنغتن المتواجرة، داهمتني التضحيات الجسام التي تحملتها الولايات المتحدة من اجل دحر الطغيان ومساعدة المظلومين وبناء مؤسسات ديمقراطية في أصقاع العالم". وأضاف "كما تذكرت ان الأرواح الباسلة الراقدة في ارلنغتن تمثل جزءاً بسيطاً من اولئك الذين خدموا في أوقات الحرب والسلام لمساندة المثل الأميركي وهو مثال تجتهد البلدان كلها بلبلوغة. وأتسار فيلي الى ان "ما يزيد عن ١٦ مليون أميركي خدموا في الحرب العالمية الثانية. وبعد هزيمة النازيين، تولت

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدير الفني: خالد خضير

بغداد، شارع أبو نؤاس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤٩ هاتف: ٧١٧٧٩٥٠ ، ٧١٧٨٥٥٠

كرديستان، أبريل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٢٧٦٦

بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ ، ٧٥٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/كرديستان/ دمشق/بيروت/القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



# الأحرار: لا يمكن للاتحادية الالتفاف على التشريع حتى لو كان مقترحاً برلمانياً لأنه "بلا التزام مالي" نائب سابق يحذر من "تخريب" الانتخابات اذا أغضبت نتائجها حزب السلطة عبر الطعن في قانون الاقتراع

حذر نائب سابق من إمكانية "تخريب الانتخابات" اذا جاءت نتائجها بخسارة فريق السلطة، قائلاً ان في وسع المحكمة الاتحادية الطعن في قانون الاقتراع في أية لحظة، لأنه لم يرسل من الحكومة او رئاسة الجمهورية، على غرار قوانين عدة أُلغيت لأنها كانت مقترح قانون كتبه البرلمان.



موظفون في الفوضية يفرزون صناديق اقتراع المحافظات - ارشيف

مقترحاً من قبل مجلس النواب وليس مشروع قانون قادم من الحكومة، لذلك يمكن لأية منظمة مجتمع مدني او حزب صغيرة ان يطعن به في المحكمة الاتحادية.

ورجح الياسري وهو عضو في اللجنة القانونية النيابية، إمكانية الطعن بالقانون بعد إجراء الانتخابات، مضيفاً "حتى لو تم الطعن بقانون الانتخابات الآن، سيصدر قرار المحكمة النهائي والبيت في الطعن بعد إجراء الانتخابات، لأنها ستأخذ شهراً حتى تقوم بالبث به". وكشف الياسري ان كتلة كانت من المعارضين لتشريع القانون، لعلها بسهولة الطعن به، لكنه قال ان "إصرار الكتل على تشريع قانون جديد ورفضها لتعديل لقانون الانتخابات السابق اضطرنا الى قبول التشريع الجديد، خوفاً من اتهامها بمحاولة تعطيل الانتخابات". الى ذلك قال النائب عن متحدين نبيل حريو في تصريح الى "المدى" امس ان "قانون الانتخابات القديم رفضته الكتل النيابية، والحكومة لم ترسل قانوناً جديداً، لذا اضطر مجلس النواب الى اقتراح قانون وتشريعه"، مضيفاً ان "مجلس النواب كان يتأمل بتشريع قانون الانتخابات الجديد ان يمر مثلما مر قانون انتخابات مجالس المحافظات"، لكنه يخشى ان يتم اعتباره "اقتراحاً من مجلس النواب، كما ان فكرة تغيير نظام احتساب الأصوات من سانت ليغو الى سانت ليغو المعدل يعطي امكانية الطعن بالقانون".

والناشطة التي تريد الطعن بالقانون ان تطعن به الآن "حتى لاتخسر الوقت والمال في الحملات الانتخابية ومن ثم تعاد الانتخابات"، كما ان تأجيل الانتخابات لشهر او شهرين افضل من تأجيلها لستين.

جهة اخرى، فهي ستضمن بقاءها في السلطة لستين قادمين، لحين إقرار قانون جديد، كما يمكن لحزب السلطة ان يطعن هو بنفسه في القانون بعد الانتخابات اذا وجد نفسه خاسراً". ونصح الجابري الكتل الصغيرة

وأضاف الجابري وهو الأمين العام السابق لحزب الفضيلة ان "أحزاب السلطة ستستفيد من الطعن بالقانون او الإبقاء عليه"، فاذا فاز حزب السلطة ولم يتم الطعن بالقانون، فهي فائزة بشكل طبيعي، وأما اذا طعن به من قبل

بالقانون، وقال الجابري لـ "المدى" ان "قانون الانتخابات مرر على أساس انه مقترح قانون من مجلس النواب"، لذا سيكون من السهولة الطعن فيه بالمحكمة الاتحادية، مشيراً الى ان الطعن بالقانون سيبدد عمر الحكومة الى عام ٢٠١٦.

## □ بغداد- وائل نعمة

لكن عضو كتلة الأحرار النيابية جواد الشهبلي استبعد إمكانية الطعن بقانون الانتخابات بذريعة انه "مقترح قانون برلماني"، لأنه من القوانين التي لا تحمل الحكومة امتيازات مالية، لكنه لاينفي إمكانية الطعن به لأسباب أخرى.

وقال الشهبلي لـ "المدى" ان "قرار المحكمة الاتحادية يسمح بتمرير قوانين مقترحة من البرلمان لاتوجد فيها تبعات مالية" على الحكومة، مؤكداً تمرير عدد من القوانين بالآلية نفسها دون ان يتم الطعن فيها.

واعترف الشهبلي ان "قانون الانتخابات او أي قانون أخر مقترح من البرلمان يمكن الطعن فيه اذا كان فيه نواقص في التشريع"، لافتاً الى إمكانية الطعن في قانون الانتخابات فيما يخص قضية "الكوتا" او نقاظ اخرى في القانون.

ويؤكد الشهبلي ان "لا نية لأي مكون او كتلة سياسية للطعن بالقانون"، محذراً من خطورة الطعن به وتأخير إجراء الانتخابات، إضافة الى الضرر الذي سيلحق بالبلد والمواطنين، من تعرقل نقل السلطة وتشكيل حكومة جديدة، واصفاً القانون بأنه الأفضل، ويعطي تمثيلاً مناسباً للكتل الصغيرة، لكنه "لايرضي الكتل الكبيرة".

وكان عضو مجلس النواب السابق نديم الجابري اعتبر ان قانون الانتخابات الجديد "ماكر"، مؤكداً ان أحزاب السلطة ستكون المستفيد الأول من سهولة الطعن

## المحافظ قال إن إنتاج نفظها سيخدم بغداد وكردستان معا

# بابكر زيباري: الوضع الأمني في كركوك غير مقلق.. واتفقنا على تنسيق عمل الجيش والشرطة

## □ كركوك/ مروان إبراهيم

أكد رئيس أركان الجيش الفريق اول بابكر زيباري، امس الثلاثاء، أن الوضع الأمني في محافظة كركوك لا يدعو للقلق، ولفت الى أن دعم التنسيق بين الأجهزة الأمنية في المحافظة هو لضمان مواجهة الإرهاب، في حين قال محافظ كركوك انه بحث مع زيباري تفعيل العمل الأمني في المحافظة وكيفية زيادة التنسيق الأمني بين قوات الجيش والشرطة.

وقال زيباري في مؤتمر صحفي بمقر محافظة كركوك مع المحافظ نجم الدين كريم ونائب المحافظ ركان سعيد ومدير شرطة كركوك اللواء جمال طاهر وقائد الفرقة الثانية عشرة اللواء الركن محمد خلف سعيد وأمر لواء البشيمركة بكروك وحضرته (المدى برس)

إن "الوضع الأمني في كركوك لا يدعو للقلق"، مبيناً أنه "اتفق مع محافظ كركوك على تقوية التنسيق الأمني المشترك ودعم العلاقة بين الشرطة والجيش وعمل اللجنة الأمنية في المحافظة". وأضاف زيباري أن "استمرار هذا التنسيق هو واجب لحماية البلد وعلى الشرطة والجيش العمل على مواجهة الإرهاب والقضاء عليه من خلال هذا التنسيق".

من جانبه قال محافظ كركوك نجم الدين كريم أن "زيارة زيباري وقائد الفرقة الثانية عشرة الى كركوك مهمة لتعزيز العلاقة بين قوات الجيش والشرطة"، مبيناً أنه "بحث مع زيباري الوضع الأمني وكيفية التنسيق المشترك بين الأجهزة الأمنية لتتمكن من محاربة الإرهاب". وكان رئيس أركان الجيش العراقي الفريق أول

بابكر زيباري وصل صباح امس الثلاثاء، إلى محافظة كركوك في زيارة "مفاجئة"، وعقد فور وصوله اجتماعاً مع المحافظ نجم الدين كريم ومدير الشرطة اللواء جمال طاهر.

الى ذلك قال محافظ كركوك نجم الدين كريم، في تصريح الى "المدى برس" إن "زيارة وزير النفط عبد الكريم لعيبي الى كركوك قبل ايام هي امر طبيعي كون مقر شركة نطق الشمال يقع في كركوك و٩٥٪ من إنتاجها يذهب الى كركوك"، مبيناً أن "أية زيادة في إنتاج كركوك وحقلها النفطي بعد تطويره، سينعكس على العراق وكركوك وكردستان بشكل إيجابي".

وأوضح كريم أن "حقل كركوك النفطي تراجع إنتاجه بشكل كبير وبلغ إنتاجه اليوم ٢٣٠ ألف برميل بعدما كان العام الماضي ٤٠٠ ألف برميل"، متابعاً أن "تخصيص خمسة دولارات

في ضوء ما أقره مجلس النواب للمحافظات المنتجة للنفط سيأتي بزيادة ستكون فائدتها للعراق وكركوك وإقليم كردستان الذي له ١٧٪ من الموازنة الاتحادية".

أكد محافظ كركوك أن "هناك مشكلة في العراق تتعلق بقطاع النفط نتيجة عدم وجود قانون خاص بالنفط والغاز في العراق"، مشدداً على أن تشريع قانون للنفط والغاز سيزيل المشاكل بين اقليم كردستان والحكومة الاتحادية".

وكان وزير النفط العراقي عبد الكريم لعيبي زار محافظة كركوك في (٦ تشرين الثاني ٢٠١٣) برقعة الرئيس التنفيذي لشركة برتيش برونوليم البريطانية بوب دانلي، للاطلاع على حقل كركوك النفطي، والتقى محافظ كركوك والذي أكد على استمرار العمل مع وزارة النفط لتطوير الحقل.



بابكر زيباري مع محافظ كركوك خلال المؤتمر الصحفي المشترك امس - المدى برس

## القانون والأحرار: لولا ضغط المرجعية لتأجلت الانتخابات وزادت مقاعد البرلمان

## □ كربلاء / المدى برس

اعتبر نواب عن التحالف الوطني ان خطاب المرجعية الدينية بخصوص قانون الانتخابات كان أشبه بـ "الفيثو" على أية محاولة لتأخير الانتخابات، وفيما عد نواب دولة القانون أن نظام (سانت ليغو) وتجربة مجالس المحافظات ستنتقل إلى البرلمان المقبل، وسيواجه صعوبة في تشكيل الحكومة الاتحادية، أشاروا إلى أنه سيُبدد هيمنة الكتل الكبيرة في البرلمان وسوف لن يُوصل أي شخص إلى البرلمان إلا بما يحصل عليه من أصوات.

وكان ممثل المرجعية الدينية، احمد الصافي، قد طالب في صلاة الجمعة من الحضرة الحسينية، في الثامن من تشرين الثاني الجاري، البرلمانين بإقرار القوانين المؤجلة والمعلقة قبل انتهاء دورتهم الحالية، بدلا من الانشغال بالادعية الانتخابية، ودعا إلى أن لا تؤثر التجاذبات السياسية بتشويه فقرات القوانين التي "تغطي مجاملة لبعض الأطراف".

كما طالب عبد المهدي الكربلائي، مطلع الشهر الحالي "بالغاء تقاعد وامتيازات كبار المسؤولين وأصحاب الدرجات الخاصة" بعد إلغاء تقاعد البرلمانين، وانتقد مطالب الكتل السياسية بزيادة عدد النواب، وشدد على ضرورة التأكيد على "نوع النواب وليس عددهم" ودعا إلى إجراء إحصاء سكاني للاعتماد عليه في تحديد عدد النواب.

ويقول النائب رياض غريب، عضو ائتلاف دولة القانون "كان لابد من إقرار قانون الانتخابات البرلمانية من أجل إجراء انتخابات مجلس النواب في وقتها وعدم تأجيلها"، لافتاً إلى أن "الكتل السياسية كان في نيتها العودة إلى القانون القديم في حال لم يتفق على القانون الجديد".

وأضاف غريب في حديث إلى (المدى برس) أن "خطاب المرجعية الدينية كان له دور في تسريع إقرار قانون الانتخابات، وكان هو نقطة الحسم في الوقت الذي كانت الكتل السياسية غير متفقة والبعض مُصر على زيادة عدد أعضاء مجلس النواب". وانتقد عضو دولة القانون اعتماد نظام سانت ليغو في قانون الانتخابات، معتبراً أنه "نظام أوصل أفراداً وكتلاً متعددة إلى مجالس المحافظات واجهت صعوبات في تشكيل الحكومات المحلية"، عاباً أن "تجربة مجالس المحافظات ستنتقل إلى البرلمان المقبل، وسيواجه أيضاً صعوبة في تشكيل الحكومة الاتحادية".

من جانبه قال النائب جواد الحسناوي، عضو كتلة الأحرار الصردية، انه "على الرغم من أن الحكومة الاتحادية أرادت أن تغطي على عمل مجلس النواب، وحاولت أن تشوه صورته أمام الشعب وتعكس فشلها عليه، إلا أن مجلس النواب استطاع أن يحقق إنجازاً بإقراره بعض القوانين المهمة، ومنها قانون الانتخابات البرلمانية". ولفت الحسناوي، في حديث إلى (المدى برس)، إلى أن "قانون الانتخابات جاء موافقاً وملياً لطموحات أغلب المكونات والكتل السياسية"، مشيراً إلى أن "خطاب المرجعية الدينية كان أشبه بالفيثو وائر في إقرار قانون الانتخابات بشكل سريع، ولولا له لما شرع القانون ولكانت الكتل السياسية أوصلت عدد أعضاء مجلس النواب إلى ٣٥٠ نائباً".

ورأى عضو كتلة الأحرار أن "خطاب المرجعية الدينية أثر حتى على القائمة العراقية والتحالف الكردستاني واستجابوا له"، لافتاً إلى أن "نظام سانت ليغو سيبدد هيمنة الكتل الكبيرة في البرلمان ومنها ائتلاف دولة القانون الذي عارض هذا النظام وأراد إبقاء الكتل الكبيرة بنفس حجمها وعدد أعضائها في مجلس النواب بدورته المقبلة".

وعد الحسناوي ان "سانت ليغو هو أكثر إنصافاً لجميع الكتل والأحزاب والمكونات، وبأنه سوف لن يسمح بوصول أي شخص إلى البرلمان إلا بما يحصل عليه من أصوات".



اندلاع اشتباكات بين موظفين عراقيين ومسؤول أمني بسبب إنزال "راية حسينية"

## الشغب في الرميلة والزبير يدفع بيكر هيوز وشلمبرجيه لاييقاف أعمالهما

قالت الشرطة وموظفون في أحد حقول النفط الرئيسية في العراق إن عشرات من العمال ورجال القبائل الشيعية الغاضبين اجتاحوا معسكرا لشركة شلمبرجيه في الحقل وحطموا المكاتب، يوم الاثنين، بعد أن اتهموا مستشارا أمنيا أجنبيا بإهانة معتقداتهم الدينية.

وقال المسؤولون النفطيون والعمال في موقع الحفر التابع لشركة شلمبرجيه في حقل الرميلة إن المشكلة بدأت حينما طلب مستشار أمني قالوا إنه بريطاني من العمال العراقيين إنزال علم ورايات تصور شخصية يجلبها الشيعة.



أحد حقول النفط الرئيسية في العراق إن عشرات من العمال ورجال القبائل الشيعية الغاضبين اجتاحوا معسكرا لشركة شلمبرجيه في الحقل وحطموا المكاتب في ساعة مبكرة من يوم الاثنين بعد أن اتهموا مستشارا أمنيا أجنبيا بإهانة معتقداتهم الدينية.

وقال المسؤولون النفطيون والعمال في موقع الحفر التابع لشركة شلمبرجيه في حقل الرميلة، الذي يقع أيضا في منطقة البصرة، إن المشكلة بدأت حينما طلب مستشار أمني قالوا إنه بريطاني من العمال العراقيين إنزال علم ورايات تصور شخصية يجلبها الشيعة.

وقال مسؤولون نفطيون ان شلمبرجيه أوقفت عملياتها بعد النزاع الذي حدث بعد أن قام المستشار الأجنبي بتمزيق راية تصور الإمام الحسين، ولم يتضح بعد هل للنزاع في موقع شلمبرجيه صلة بتعليق بيكر هيوز عملياتها.

وقالت كريستين مائرز المتحدثة باسم بيكر هيوز لرويترز في وقت متأخر من يوم الاثنين إنه من السابق لأوانه معرفة هل هناك صلة بين الأمرين أم لا.

وأضافت قولها "التركيز الآن على أمن موظفينا ونحن نعمل مع السلطات المحلية ونأمل استئناف العمل لمصلحة زبائنا والعراق حالما يصبح الوضع آمنا".



حقل الرميلة في البصرة - أرشيف

العراق في أعقاب احتجاج في مطلع الأسبوع في منشأة قرب مدينة البصرة الجنوبية. وقالت بيكر هيوز إنها أخطرت زبائنها بأنها فرضت حالة القوة القاهرة على عملياتها بسبب الاضطراب الشديد للأعمال لكن لم يصب أحد بسوء في الحادث الذي وقع يوم السبت.

وقال مارتن كريجيد الرئيس التنفيذي مبرحا، وظهر في صورة التقطها عامل في مسرح الأحداث رجل ينزف الدم من وجهه، وقال انه المستشار. وقال مسؤولون أمنيون ان الرجل نقل إلى المستشفى مصابا بجروح خطيرة، وتدخل الجيش والشرطة لاستعادة النظام وطرد المحتجين من الموقع.

وقالت شركة بيكر هيوز لخدمات حقول النفط، الاثنين، إنها أوقفت عملياتها في

بغداد / المدى

ولم يتسن الوصول على الفور إلى شلمبرجيه لسؤالهم عن التعقيب في وقت متأخر يوم الاثنين.

وقال العمال والمسؤولون إنه حينما رفض العمال إزالة الرايات ذهب المستشار ليفعل ذلك بنفسه ومزق راية تصور الإمام الحسين.

وفي المشادة التي أعقبت ذلك أخرج المستشار الأمني مسدسه وأطلق عدة طلقات فأصاب عاملا عراقيا بجراح وجاء عشرات من الناس من قرية قريبة للانضمام إلى العمال في اجتياح معسكر الحفر التابع لشلمبرجيه.

وقال مسؤولون في شركة نفط الجنوب التي تديرها الدولة ان الإنتاج في الحقل لم يتأثر بالحادث لكن مسؤولين نفطيين قالوا إن شلمبرجيه أوقفت عملياتها ردا على ذلك لا في الرميلة فحسب ولكن أيضا في الحقول الأخرى في محافظة البصرة.

وقال مهندس أجنبي يعمل في مشروع لشلمبرجيه في حقل الزبير النفطي في الجنوب "تلقينا أمرا من الإدارة الرئيسية بوقف العمل حتى إشعار آخر". وقال المسؤولون والعمال النفطيون إن المحتجين حطموا المكاتب وضربوا المستشار الأمني الأجنبي ضربا

## يوم سياسي

"اقتراع المفترين" ثم يسقط لكنه بلا آليات

أكدت عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية صفية السهيل شمول قانون الانتخابات البرلمانية على حق التصويت للعراقيين في الخارج.

وقالت السهيل ان البرلمان العراقي لم يغفل الحق الدستوري لعراقيي الخارج باختيار ممثلهم وضمان حق الإدلاء بأصواتهم للانتخابات التشريعية على المستوى الوطني، وهذا الأمر مثبت بقانون الانتخابات.

وأضافت، إن ما هو غير موجود بالقانون هي الآلية التي ستعتمد بتنظيم انتخابات الخارج والآلية الخاصة باعتماد الوثائق الرسمية للناخب في مراكز الاقتراع في الخارج عند إدلائهم بأصواتهم وهو الأمر الذي ترك تحديده للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات وذلك لم يكن سهوا مطلقا إنما لضمان احتساب أصواتهم لتلافي التحديات والمشاكل التي واجهت الجاليات العراقية في ممارسة حقها بالاقتراع في انتخابات عامي ٢٠١٠ و ٢٠٠٥.

علينا استثمار التقارب مع أنقره لحل مشكلة المياه

دعا الناطق الرسمي باسم الكتلة الوطنية البيضاء كاظم الشمري، الحكومة إلى فتح قنوات ضغط على تركيا حول حصة العراق المائية من نهري دجلة والفرات.

وقال الشمري إن تركيا تربطها علاقات تاريخية وأزلية مع العراق وهي أعرف بمصالح شعبيها التي ستكون ذات مديبات كبيرة في حال الانفتاح على العراق اقتصاديا وسياسيا والحال نفسه ينطبق على العراق الذي هو بحاجة كبيرة إلى الانفتاح على محيطه الإقليمي، وتابع أن تطبيع العلاقات مع تركيا خلال اليومين الماضيين وزيارة وزير خارجيتها احمد داود أوغلو هي خطوة مهمة لإعادة فتح قنوات الحوار حول مواضيع مهمة وذات مساس مصيري بواقع العراق وتهدد مستقبل العلاقة بين البلدين، ومنها حصة العراق المائية من نهري دجلة والفرات وخاصة بعد إنشاء تركيا لسد أليسو.

نناشد المرجعية التدخل لإيقاف الاعتقالات العشوائية

ناشدت النائب عن ائتلاف متحدون وحدة الجملي المرجعيات الدينية التدخل الفوري لإيقاف الاعتقالات في بغداد، مبيئة أن هذه الاعتقالات ولدت حالة استياء شعبي وخلقت فجوة بين المواطن والقوات الحكومية. وقالت الجملي إن القوات الحكومية تمارس الاعتقالات العشوائية والاحترافية في بعض مناطق بغداد منذ بداية شهر محرم بإضافة إلى السب والشتم الذي تمارسه تلك القوات على الدين والهوية وتعقل الأبرياء بجريمة المجرمين وتحدث الذعر لدى العوائل الأئمة، وأضافت إن هذه الاعتقالات ولدت حالة استياء شعبي كبير وخلقت فجوة بين المواطن والقوات الحكومية حيث أصبح المواطن لا يميز بين الإرهاب والقوات النظامية، معتبرة هذه الاعتقالات "سياسية من أجل منع أبناء بعض المناطق من المشاركة في الانتخابات ومحاولة لجر أبناء هذه المناطق إلى الاقتتال من أجل الدفاع عن أنفسهم مما قد يحدث شرخا في النسيج الاجتماعي.

على الحكومة الإسراع بإرسال قانون الموازنة

طالب النائب عن جبهة الحوار الوطني حيدر الملا برئاسة مجلس الوزراء الإسراع بإرسال الموازنة العامة للعام ٢٠١٤ إلى مجلس النواب وضرورة إنهاء الحسابات الختامية للعام ٢٠١٣.

وقال الملا انه طالما عزأ رئيس الوزراء نوري المالكي فشله بإدارة الحكومة إلى مجلس النواب من خلال اتهامه بعرقلة تمرير قانون الموازنة، وفي ذلك مجافاة للحقائق، ومحاولة للتصل من المسؤولية. وأضاف ان رئاسة مجلس الوزراء تعرقل اليوم من جديد أية محاولة للنهوض بالواقع الاقتصادي والخدمي من خلال تأخيرها إرسال مشروع قانون الموازنة والحسابات الختامية لعام ٢٠١٣.

حماية الفاسدين وراء النشل الخدمي

عدت رئيسة لجنة الخدمات النيابية فيان نخيل ما من شهنة بغداد وبعض المحافظات من فيضانات نتجة هطول الأمطار يؤكد استمرار تقصير المسؤولين، ملقية اللوم على الحكومة لأنها ما زالت مستمرة بالدفاع عن المفسدين. وقالت نخيل إن الوضع الخدمي السيئ سيستمر ما دامت الحكومة تدافع عن المفسدين وتحتمي المغاولين الفاشلين والشركات غير الكفوءة. وأضافت نخيل أن لجنة الخدمات طالبت مرارا باستجواب مسؤولي الأمانة إلا أن بعض الكتل تمنع ذلك، كما أن اللجنة طالبت بإقالة الوكيل الفني والمصريين في الأمانة ولم نجد أي استجابة من الحكومة.

## الصدر يشارك ٤ آلاف نجفي تحديث السجل الانتخابي . . والمفوضية تفتتح ٩٠ مركزاً في المحافظة

النجف / المدى برس

لانتخابات في النجف سعد العبدلي، خلال مؤتمر صحفي عقده في احد المراكز المعدة لتحديث سجل الناخبين وسط المدينة، إن "مكتب المفوضية باشر عملية تحديث سجلات الناخبين للفتره من ١٠-١١ ولغاية ١٢-٥ من العام الحالي"، مشيرا إلى أن "المكتب قام بنهضة ٩٠ مركزا للتحديث، منها ٦٠ مركز تسجيل ثابت و٣٠ فرقة جواله".

وأضاف العبدلي إن "عدد الناخبين الذين قاموا بالتحديث وصل إلى أكثر من ٤ آلاف ناخب، وهذا رقم جيد يدل على زيادة الوعي لدى المواطنين في النجف الذين يتجاوز عددهم الـ ٨٠٠ ألف ناخب"، متابعا إن "سجلات المواطنين وأسمائهم ستكون محفوظة وسيجد كل ناخب اسمه في السجل، حيث ستمنح المفوضية بطاقة إلكترونية لكل ناخب مدرج فيها كل تفاصيله من الاسم والرقم والمركز

حدث زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الثلاثاء، بياناته في سجل الناخبين استعدادا للمشاركة في عملية الاقتراع للانتخابات البرلمانية، وفيما أعلن مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في محافظة النجف عن افتتاح ٩٠ مركزا انتخابيا، أكدت أن أكثر من أربعة آلاف ناخب حدثوا سجلاتهم الانتخابية.

وقال مراسل (المدى برس) إن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قام بتسجيل بياناته في سجلات الناخبين في مركز تسجيل للناخبين وسط مدينة النجف، مشيرا إلى أن الصدر لم يدل بأية تصريحات عقب قيامه بتحديث بياناته.

من جانبه قال مدير مكتب المفوضية العليا المستقلة

## ملادينوف يقوم بأول زيارة إلى الأنبار ويلتقي الذيابي وكرحوت

الأنبار / المدى برس

وصل رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) نيكولاي ملادينوف، أمس الثلاثاء، إلى محافظة الأنبار في أول زيارة له منذ تسلمه منصبه قبل أقل من شهرين، فيما عقد فور وصوله اجتماعا مع الحكومة المحلية.



المبعوث الاممي في البلاد نيكولاي ملادينوف - أرشيف

عقب لقائه المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني أن المرجعية الدينية العليا في النجف "أبلغته برغبته" في إجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها وفقا للمعايير الدولية، وأشار إلى أن حل مشاكل العراق الأمنية يكون عبر "توجه إقليمي"، فيما أكد أن الوضع السوري يسير بـ "الطريق الصحيح".

وقال ملادينوف أنه يتطلع قدما إلى العمل مع حكومة العراق لدعم الديمقراطية والاستقرار، وأشار إلى أن الأمم المتحدة مستعدة للعمل مع جميع الأطراف في العراق دعما لجهود المصالحة وبناء دولة تشمل الجميع.

وجاءت زيارة ملادينوف إلى الأنبار بعد نحو خمسة أيام من زيارته محافظة النجف ولقائه المرجع الديني، إذ أكد

مساعدته العراق (يونامي)، وفيما أكد ملادينوف أنه يتطلع قدما إلى العمل مع حكومة العراق لدعم الديمقراطية والاستقرار، وأشار إلى أن الأمم المتحدة مستعدة للعمل مع جميع الأطراف في العراق دعما لجهود المصالحة وبناء دولة تشمل الجميع.

وقال مراسل (المدى برس)، إن رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق نيكولاي ملادينوف وصل، قبل ظهر الثلاثاء، إلى مدينة الرمادي على رأس وفد يضم المدير القطري لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي والمدير القطري لمنظمة الصحة الدولية وممثل المفوضية العليا لشؤون اللاجئين وشخصيات من منظمات عالمية. وأضاف المراسل أن، ملادينوف عقد فور وصوله اجتماعا في دار الضيافة



صفية السهيل



كاظم الشمري



وحدة الجملي



حيدر الملا



فيان نخيل



جيران المسؤولين؛ عزلتنا تفرضها بيوت السياسيين

## الحواجز الكونكريتية تلغي تعايش الموصلين وتصنفهم إلى "ناس محمية وأخرى ضحية"

□ نيونى / نوزت شمدين



الحواجز الكونكريتية تلغي التعايش في العراق... أرشيف

وتساءل: "القوات الامنية منتشرة بكثافة في كل مكان، بوجود ثابت يومي ضمن ما يعرف بمسك الارض، فمن يجب ان يحاسب جراء الخروقات الامنية، المواطنون أم الأجهزة الأمنية؟" ودعا حمزة، مجلس محافظة نيونى الى التدخل، من اجل تغيير الخطط الامنية، بنحو لا تؤثر على الحياة اليومية للمواطنين، مؤكداً ان اسواق باب السراي والدواسة والنبي يونس وغيرها من المناطق التجارية، إضافة الى الاحياء السكنية، مقطعة الاوصال بالجدران الكونكريتية، وهو ما تسبب بضربة موجعة للحركة التجارية في الموصل، وعطلت الفعاليات اليومية للمواطنين، وحد من حركتهم الى حد بعيد.

مستوى الجدران، واضطرار السكان الى قطع مسافات طويلة مجرد قضاء حاجة يومية بسيطة، ويوصفه طالبا جامعيًا، يقول عبد المهيم، "ساهم هذا الى حد ما بتأخري مع زملاء آخرين في الوصول الى الجامعة، فقبل ارتفاع الجدران، كان بوسعنا المرور خلال بعضها، ولاسيما القريبة من مساكننا، أما الآن، فنحتاج الى المشي والدوران لعدة كيلومترات من اجل الوصول الى نقطة توقف سيارات الاجرة". الكاتب والباحث السياسي حمزة عادل، قال لـ "المدى" إن المواطن في الموصل هو من يتحمل في العادة تبعات اي تصعيد أمني، بل يمكن وصف الحالة بالعقوبة الجماعية، يقطع الطرق عنه، وحشره في زحام مروري لا ينتهي،

ويضيف نوري: "عناصر الامن في نقطة التفتيش في مدخل حي الجوسق أو الطيران، يمنعون دخول اي مركبة لا تحمل (باج) بطاقة خاصة تصدرها قيادة العمليات لسكان الحيين، وهذا يعني عدم السماح بدخول سيارات الاجرة، وبالتالي مشقة مضاعفة بالنسبة للنساء والشيوخ والمرضى". واستدرك: "كان اهالي الموصل يطلقون على الحيين اسم المنطقة الخضراء نسبة الى منقطة بغداد الدولية، لكن ما يحدث الآن ان مدينتهم بأكملها تحولت الى منطقة خضراء". عدوى ارتفاع الجدران الامنية العازلة انتقلت الى مناطق عدة في الموصل، ويذكر عبد المهيم صالح، وهو من سكان حي سومر، ان التدهور الأمني رافقه رفع

اليومين. وقال إن منطقتي الجوسق والطيران، كانتا والى وقت قريب، متداخلتين أمنياً، فيها مدخلان للخروج والدخول، بعدها تم فصلهما، واستقل كل منهما بمدخل ومخرج واحد، وكانت الحواجز التي تغلق المنافذ والأفرع الداخلة اليها واطئة نوعاً ما، وكان السكان يمرن بينها او فوقها للخروج من الحيين، غير أن تسلسل مسلحين الى داخل حي الجوسق ووصولهم الى مبنى قيادة عمليات نيونى، أدى بالأخيرة الى تشديد الإجراءات الامنية، فارتفعت تلك الجدران لنحو ثلاثة أمتار، ويضطر المئات من الطلاب والموظفين والنساء والشيوخ من المرور والدخول عبر منفذ واحد.

أحياء الطيران والجوسق في الجانب الايسر من الموصل، حيث يقع مطار المدينة الوحيد، ومقر قيادة عمليات نيونى، ومنازل مسؤولين بارزين كمحافظ نيونى ووزير الزراعة وعدد من القادة الامنيين والمسؤولين المحليين الاخرين، شهدت إجراءات أمنية جديدة، عززت من التحصينات الامنية، وكذلك التضييق على المواطنين الساكنين في كلا المنطقتين. ويذكر المحامي نوري مراد بهجت، وهو من سكان حي الطيران، ان هجوماً مسلحاً استهدف مقر عمليات نيونى في قلب حي الجوسق في القسم الاخير من الشهر الفائت، أدى الى فرض حظر للتجوال في المنطقة ومحيطها، ومنع الدخول والخروج اليهما لما يقرب

## نص رذن

■ علاء حسن

### الوحي الخارجي

باعتراف كبار المسؤولين ومن خلال التصريحات والبيانات ، ثبت بالدليل الملموس ان علاقة العراق بدول الجوار غالبا ما تخضع لنصائح وإرشادات " الوحي الخارجي " لغرض تطويرها ، وإنهاء التوتر وتوحيد المواقف والجهد المشترك لمكافحة الإرهاب لحفظ امن المنطقة.

"الوحي الخارجي" في بعض الأحيان وبحسب المختصين بالشأن العراقي تكون مقدماته غالبا ناعمة شفاقة تندرج في اطار النصيح ، وتبني المواقف لكسر الجمود في العلاقات الثنائية ، وفي حال لم يسفر هذا الأسلوب عن نتائج إيجابية ، تتم الاستعانة بأساليب أخرى تتضمن تحذيرات ، وفي بعض الأحيان تلميحات بتهديد مبطن ، فالوحي الخارجي صاحب مصالحي كبرى في المنطقة ، وهو غير مستعد للتنازل عنها ، في كل الظروف والأحوال وإجراءاته في هذا الشأن لا تتأثر إطلاقا بما يقوله فلان وعلان ومن يدعي استقلالية صانع القرار في اتخاذ قرارات ثورية يعتقد بانها تحقق المصالح الوطنية بعيدا عن تدخلات "الوحي الخارجي" .

الكتل النيابية الكبيرة صاحبة النفوذ في الحكومة الحالية صدرت عن قياديتها في وقت سابق تصريحات تحذر من "الارذوغانية الجديدة" نسبة الى رئيس وزراء تركيا الساعية الى "عنفنة" المنطقة وجعل شعوبها ترندى الطربوش التركي وتجربها على التخلي عن "الجرأوية والعكال العربي بأنواعه الرفيع والمتين والمكسب" ، لأن أنقرة تدخلت في الشأن العراقي بشكل فاضح ووفرت لنانب رئيس الجمهورية المدان بجرائم الإرهاب طارق الهاشمي الملاذ الآمن ، وبغض النظر عن حقيقة وصول رياح "العنفنة" الى العراق ، قد تضطر تلك الكتل الكبيرة الى إصدار توجيه لقياديتها لإصدار تصريحات جديدة ، تشير الى أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين بغداد وأنقرة لحفاظ امن المنطقة استجابة لنصائح الوحي الخارجي .

عرف عن "اسماعيل المطيرجي" الزبون الدائم في "جمباب" يقع في الشواعة المقيى المخصص لبيع الطيور ومكان تجمع مربيها ان الرجل البالغ من العمر أكثر من ٥٠ عاما أجادته توجيه الشتائم لزملائه باستخدامه منطومة لهذا الغرض وقودها قاموسه الشعبي "المنحط" ، وسلاحه الفريد هذا جعله في مأمن من مكائد المطيرجية والأعيهم ، وعندما يفقد احد طيوره يتبرع الآخرون بجلبه اليه بكل امتنان ، خشية ان يكونوا ضحية المنطومة صاحبة الصيت في سوق الغزل وجمبازات أحياء العاصمة بغداد ، و"اسماعيل" الحريص على مناداته باسمه بحرف النون ، ابتكر وسيلة خاصة في الدفاع عن حقوقه وقراره المستقل من دون الاستعانة بطرف او وحي خارجي وفي بعض الأحيان ، يطرح خدماته لمساعدة الآخرين في الدفاع عن حقوقهم بعد ان يضمن الحصول على الثمن " بطل من المفرد المختوم " مع كيلو نخن وهرطمان ليضيفه الى خزينه من "كقط الطيور"

منطومة "اسماعيل المطيرجي" استخدمها سياسيون بشن صولة كلامية على بعض دول الجوار ، ففتشوا في تغيير مواقفها لدعم التجربة الديموقراطية في العراق ، متناسين وجود الوحي الخارجي وإمكانيته في التأثير وإعادة ترتيب الأوراق بشكل يخدم مصالح "المطيرجية" في المنطقة .

## العراق أسوأ الدول العربية بالنسبة للمرأة

□ بغداد/ رويترز

**بعد عام من الغزو الذي قادتته الولايات المتحدة للعراق أبلغ جورج بوش الرئيس الأمريكي آنذاك حشداً من الناس في واشنطن أن "كل النساء في العراق أفضل حالا لأن غرف صدام حسين للاغتصاب والتعذيب أغلقت إلى الأبد".**

**لكن بعد مرور عشر سنوات ستخالف كثير من العراقيات هذا القول .**



العراق أسوأ بلدان العالم لعيش النساء... أرشيف

في البرلمان، وأشرفن إلى أن معظم عضوات البرلمان لم يفعلن أكثر من مجرد التصديق على قرارات زعماء الأحزاب التي ينتمين إليها وكلمهم من الرجال.

تقول المحامية علياء نصيف جاسم "المرأة ليست فعالة في العملية السياسية أو في عملية صنع القرارات الحكومية بالرغم من المشاركة الواسعة للنساء في الحياة السياسية بعد عام ٢٠٠٣". وفي أول حكومة تتشكل بعد الغزو شغلت النساء ست حقائب وزارية لكن العدد تراجع الآن إلى حقيبة واحدة لشؤون المرأة وهي وزارة شرفية إلى حد كبير بميزانية هزيلة وعدد قليل من الموظفين.

تقول المحامية صفية السهيل " صدقوني.. إذا ما كانت الثقافة والتقاليد والعقيلة العراقية ستقبل أن يتولى رجل هذا المنصب لما منحه الرجال لامرأة". والسهيل واحدة من ٢١ امرأة فرن بعدد كاف من الأصوات يمكنهن من الحصول على مقاعد في البرلمان غير تلك المخصصة للنساء.

وتأسف السهيل لأن النساء حرم من الحصول على مقعد واحد في اللجان البرلمانية الرئيسية مثل لجان الأمن والدفاع والمصالحة. ودخل البرلمان تصادم جهود النساء لتحقيق التعاون بين الفصائل السياسية المختلفة بالنزاعات بين الشيعة والسنة والأكراد وهي النزاعات التي أصابت العملية السياسية في العراق بالشلل.تضيف السهيل "في هذه الدورة البرلمانية لم تتمكن النساء حقا من العمل معا... هذا الصراع بين الأحزاب والكتل السياسية ينعكس على العضوات من النساء أيضا". لكن يد الغزو كانت حانية على النساء في منطقة كردستان شمال العراق واللاتي تحملن العبء الأكبر لحكم صدام لكن أوضاعهن الآن في ازدهار.

وتمكننت المنطقة شبه المستقلة من أن تنجو بنفسها من الاضطرابات العنيفة التي ابتلي بها باقي أنحاء البلاد وأصبحت منذ ذلك الحين مبالا لكثير من النساء والرجال العراقيين العرب على حد سواء.

وظفنت حكومة كردستان بالإشادة عام ٢٠١١ حينما أقرت قانونا يجرم العنف الأسري وجرائم الشرف وختان الإناث لكن نشطاء "سيرفع الحصار وهو ما منحني أملا عريضة بأن أعود امرأة حرة من جديد".

وداعب ذلك الأمل خيال الكثير من النساء بعد الغزو. ونجحت النساء اللاتي تعرضن للتهمةيش في الحياة السياسية في عهد صدام في الحشد لتخصيص ربع مقاعد البرلمان لهن. لكن الحصص المخصصة للمرأة (الكوتة) لم تترجم إلى مساهمة فعالة حسبما تقول العديد من النساء اللاتي يمتنعن بعضوية

"تقدمية" في الشرق الأوسط. وعلى الرغم من فشل هذه المحاولة الأولى لا تزال تتواصل المساعي الرامية لتعديل القانون وفقا للشريعة الإسلامية وإحالة الفصل في شؤون الأسرة لأيدي السلطات الدينية. وذكر ناجي العلي أستاذ دراسات المرأة في المجتمع في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في لندن أنه أحيانا تستخدم النساء بصورة رمزية لرفض النظام السياسي السابق.

وقال العلي الذي شارك في تأليف كتاب (أي نوع من الحرية:النساء والاحتلال في العراق) إن هناك زيادة في الاتجاهات الاجتماعية المحافظة فيما يتعلق بالنساء. وأضاف "أعتقد أن على المرء أن يستوعب هذا في سياق رد الفعل على النظام السابق وأيضا رد الفعل تجاه الإمبريالية الغربية. بشكل عام كان ذلك مدمرا".

خلال السبعينيات حينما كانت تذهب للحفلات وقاعات العروض الفنية والمطاعم وكانت حرة في ارتداء ما تشاء.

وصدمها الواقع الجديد للعراق عام ٢٠٠٥ حينما نزلت من سيارة أجرة لتدنو منها مجموعة من الرجال في ملابس سوداء ووبخوها لإرتدائها ملابس غير مناسبة وأمرها أن تذهب لمنزلها وتغطي شعرها.

تقول مجيد التي ترندى الآن عباءة سوداء وحجابا بدأت الأحزاب الإسلامية تسيطر على العراق وكان هذا هو أسوأ كابوس تواجهه النساء العراقيات في حياتهن... سرقت الأحزاب الدينية والمليشيات الحياة الحرة من النساء العراقيات.

وكان أول تشريع سعى القادة الجدد للعراق إلى تغييره هو قانون الأحوال الشخصية الذي يكرس لحقوق المرأة في الزواج والميراث وتعدد الزوجات وحضانة الأبناء وهو القانون الذي كان ينظر إليه دوما على أنه الأكثر

النساء والحقوق الإنجابية ومعاملة النساء داخل الأسرة واندماجهن في المجتمع والمواقف من دور النساء في السياسة والاقتصاد.

الاتجاه المحافظ أصيبت ابتسام (٤٠ عاما) بخضيب حديدي بينما كنت تفر من القصف خلال الغزو الذي قاده الولايات المتحدة واضطرت للخضوع لجراحة لاستئصال الرحم. وخلال أحداث العنف الطائفي التي أعقبت الغزو حطفت ميليشيا زوجها وقتلته.

تقول ابتسام "لوم تقع الحرب في ٢٠٠٣... على الأقل كان زوجي سيبقى على قيد الحياة ولم أكن لأعيش في مثل هذه الظروف المهينة". وتعمل ابتسام حاليا في مزارع للتمر قرب منزلها في شرق بغداد لتعيل ابنتيها الصغيرتين.

تجلس سناء مجيد الأملطين في غرفة المعيشة في منزلها في بغداد وتذكر "العصر الذهبي"

على الرغم من أن قلة من الناس يفتقون الحكم الحديدي لصدام أو الحروب والعقوبات التي جلبها للعراق فقد تأثرت النساء بصورة أكبر بالعنف الذي ابتلي به كل العراقيين تقريبا.

وزادت حالات العنف الأسري وممارسة الدعارة وقفزت معدلات الأمية وترملت آلاف النساء أو تزكن في مهب الريح. ويتفق كثير من النساء الزعماء السياسيين الذي تولوا مقاليد السلطة في العراق بعد الاطاحة بصدام حسين وكذلك تنامي الاتجاهات المحافظة اجتماعيا التي قضت على دورهن في الحياة العامة.

واحتل العراق الذي كان يوما في صدارة الدول التي تحترم حقوق النساء في المنطقة المركز ٢١ بين ٢٢ دولة عربية في استطلاع أجرته مؤسسة تومسون رويترز وشمل ٣٣٦ من خبراء قضاياها التمييز بين الجنسين ونشر يوم الثلاثاء.

ويشمل الاستطلاع الذي أجري في أغسطس آب وسبتمبر أيلول أسئلة عن العنف ضد



**محافظة نينوى - قسم العقود**
**إعلان رقم (٢٠/١) ٢٠١٣ للمرة الثانية**

العدد: ٥٢٢٥

التاريخ: ٢٠١٣/١١/١٠

العامه للمياه الجوفية/نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهراً.

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (تجهيز جهاز حفر للهيئة العامة للمياه الجوفية/نينوى) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (١٦٩٧٥٠٠٠٠) مليار وستمائة وسبعة وتسعون مليون وخمسمائة الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (الهيئة

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة صنف هوية غرفة التجارة	مدة العمل/يوم	التأمينات الأولية
١	تجهيز جهاز حفر للهيئة العامة للمياه الجوفية/نينوى	ممتازة	١٢٠	١٪ من مبلغ العطاء

اثيل عبد العزيز النجيفي  
محافظة نينوى  
2013/ /

البريد الالكتروني: contractsdep@ninava.gov.iq  
Contract\_inavah@yahoo.com

**محافظة نينوى - قسم العقود**
**إعلان رقم (٢/٣٠) ٢٠١٣ للمرة الاولى**

العدد: ٥٢٢٩

التاريخ: ٢٠١٣/١١/١٠

مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار للمشروع غير قابل للرد على أن تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين أحدهما للعرض التجاري والآخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهراً.

تعلن محافظة نينوى عن إجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول أدناه ضمن (انشاء محرقه مركزية للمجمع الطبي/ الجانب الأيمن) المحسوب على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (٨٦٥٥٧٣٠٠٠) ثمانمائة وخمسة وستون مليون وخمسمائة وثلاثة وسبعون الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (دائرة صحة نينوى) للحصول على

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة صنف هوية غرفة التجارة	مدة العمل/يوم	التأمينات الأولية
١	انشاء محرقه مركزية للمجمع الطبي الجانب الأيمن	السابعة/إنشائية أو ما يعادلها ميكانيكية أو كهربائية	١٨٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي  
معاون المحافظ لشؤون الاعمار  
2013/11/7

البريد الالكتروني: contractsdep@ninava.gov.iq  
Contract\_inavah@yahoo.com

**اعلان**
**وزارة المواد المائية**

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / بغداد- الكرادة- ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني

المناقصة رقم (٢٣٣/تشغيل/٢٠١٣)

(معالجة سداد نهر دجلة ضمن شعبة الزبديّة/منطقتي السيسبانه وبرينج/واسط)

٢٠١٣/١١/١٧

٩. تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه او تقديم اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية في حالة عدم حجبها عنه وبطاقة السكن للمقاول أو المدير المفوض للشركة ويكتب العنوان الكامل.

١٠. العمل محسوب ضمن الخطة الاستثمارية/انشاء سداد واقية ومستلزمات لعام ٢٠١٣ / نوع (١) - تفصيل النوع (٤) - تسلسل (١٠).

١١. يتم التوقيع على جميع صفحات جدول الكميات من قبل المدير المفوض للشركة أو المقاول أو من ينوب عنه بوكالة رسمياً.

١٢. للهيئة حق إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاء ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

١٣. الهيئة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات سعراً إذا كان غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

١٤. العطاء نافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

١٥. للاستفسار عن الاعلان الاتصال بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل/ القسم القانوني/ شعبة العقود على الارقام التالية:

هـ- (٧١٨٢١٨١-٧١٨٢١٨١) موبایل / (٠٧٨٠٨٨٩٧١١٥)

موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq

البريد الالكتروني: waterresmin@yahoo.co.uk - waterresmin@mowr.gov.iq

البريد الالكتروني للهيئة: computer-dpt@yahoo.com

هاتف مكتب المفتش العام: ٧٧٢٣٤٤٧

هاتف مكتب الاعلام والعلاقات: ٧٢٧٠١٤٩

المدير العام  
٢٠١٣/١١/١٢

يتضمن العمل تهيئة الموقع بالآليات اللازمة والقيام بالدفن بالسيبسي على شكل طبقات سمك (٢٥ سم) مع

الحدل بروكتر قياسي ٩٥٪ ومن ثم رمي الحجر الناجح مختبرياً بعد ذرع ستوكاته وبموجب المواصفات المطلوبة)

١. تدعو الهيئة المناقصين المصنفين الدرجة السابعة لاعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.

٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة المتضمنة جدول كميات عدد ١/ ص ١/ والشروط المطلوبة لتقديم العطاء

عدد ١/ ص ٤/ مخططات عدد ٢١/ تعهد خطي عدد ١/ اقرار عدد ١/ استمارة تقديم العطاء عدد ١/ من القسم القانوني/

شعبة العقود في الهيئة لقاء مبلغ (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد.

٣. يرفق مع العطاء التأمينات الأولية بنسبة (١٪) واحد بالمائة من مبلغ العطاء يقدم بصك مصدق او خطاب ضمان

غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية

للمصرف وبموجب كتاب رسمي صادر من المصرف على ان يكون نافذاً لمدة ثلاثة اشهر مضافاً اليها (٢٨) يوم يقدم

باسم صاحب العطاء او المدير المفوض او المؤسسين للشركة ومعنون الى الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل

مع ذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.

٤. الكلفة التخمينية: (١.٤٥٦.٨٧٤.٠٠٠) مليار واربعمائة وستة وخمسون مليون وثمانمائة واربع الف دينار عراقي.

٥. يتم تقديم العطاءات بطرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان. مع هوية تصنيف شركات.

أعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات المسعر يوضع

داخل صندوق ايداع العطاءات لدى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد

الموافق ٢٠١٣/١١/٢٤ وسوف يتم فتح العطاءات فوراً في نفس اليوم.

٦. على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقدم العمل علماً لشروط المقاوله لاعمال الهندية المدنية

وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط وان أسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض مع مراعاة

تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها.

٧. على المقاول تقديم مؤهلات الجهاز الفني فيها والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديه.

٨. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الأحد الموافق



## سلام شاكر قبل ٧٢ ساعة من مباراة المصير:

# الخطأ ممنوع ونحتاج الحظ لهزيمة السعودية

على ذلك ،اني حالياً قائد الفريق ،بالرغم من تواجد اللاعبين المحليين والمحترفين على مستوى عال .  
× يقال بأن دوري نجوم قطر لا يضيف أي شيء للاعب المحترف ؟  
- بالعكس دوري نجوم قطر ، من اصعب الدوريات العربية و اضاف الاحتراف لي الشيء الكثير وجميع اللاعبين العراقيين الذين احترقوا هنا شعروا بصعوبة التنافس ولكنهم قدموا مستوى رائعاً مع الاندية التي احترقوا فيها ،صحيح انه دوري لا يسجل حضوراً جماهيرياً ،اضافة الى قلة اللاعبين المواطنين ،مع ذلك فانه دوري صعب جداً ، والمنافسة فيه شرسة لانه يضم لاعبين محترفين من العيار الثقيل.

هل تشاهد مباريات الدوري العراقي بنسخته الجديدة ؟

- اكيد ، شاهدت لغاية الان مباراتين حيث تابعت مباراة النجم وكربلاء ،ومباراة دهوك والزوراء ، هناك تطور كبير بالدوري العراقي ، مما يدعو للفخر ،المحترفون على مستوى عال ، هناك منافسة قوية ، وحتى الفرق تلعب بشكل اكثر من رائع ، ولكن هناك ملاعب فقيرة ، هي من تسرق المتعة من الدوري العراقي ، بسبب ضعف البنية التحتية .

× اذا متى العودة الى الدوري الممتاز ؟

- الشوق يراودني كثيراً من اجل العودة الى اللعب بالدوري العراقي ، الجمهور العراقي دائماً ما يطربنا بحضوره وتشجيعه ، لا استبعد العودة في أي وقت ، ولكنني لا انتازل عن الاحتراف الخارجي ، لان الاحتراف بحد ذاته يعطي للاعب الكثير وينعكس هذا بالإيجاب على المنتخب الوطني خلال مشاركته معه ،وعندي الى الدوري الممتاز مرهونة بأنهاء مسيرتي الاحترافية .

× أخيراً ، نقل خليجي ٢٢ من البصرة الى جدة ، ماذا تقول عنه ؟

- حزنت كثيراً وتأثرت جداً بسماع نقل دورة خليجي ٢٢ من البصرة الى جدة ، شعرت بالغصة في وقتها ، كنت اتمنى ان تلعب دورة الخليج العربي على ارض البصرة،جمهورنا محتاج الى فرحة، كنت اتمنى من الإشفاع الخليجين ان يعيدوا النظر بهذا القرار، ولكن كل شيء انتهى فالدورة لم تعد تنظم بالعراق ، ولكن يوماً ما ستلعب بين اهلهنا في بلدنا العزيز.



سلام شاكر يبرز ثقة المنتخب بلاعبه الخبرة

هذا السؤال ، لأجاب الجواب ذاته .  
× تجربتك الاحترافية مستقرة مع ناديك الحور القطري ،ما سر ذلك ؟  
- فنيات المستوى والالتزام بأصول الاحتراف في البلد الذي احترف به ، جعلت فريق الحور القطري يتمسك بخدماتي ،ادارة النادي دائماً ترفض التنازل عن خدماتي ، لانهم يشعرون بأنني اصبحت ضمن ابنائهم ، والدليل

من زملائه ، لدينا حراس جيدون ايضا ، قادرون على تعويضه .  
× من اللاعب الذي تشعر بأن المنتخب يحتاجه في كل مباراة ؟  
- يونس محمود ، انه لاعب لا يعوّض بتشكيلة المنتخب ، هو دائماً من يوجهنا بشكل صحيح ، هو من يرفع معنوياتنا ، انه قائد بمعنى الكلمة ، مرعب للخصوم ، واعتقد لو تسأل أي شخص رياضي عن

ولكن الخسارة والتعامل لا تسمح الله ،فان مهمة التاهل ،ستتعدّد كثيراً .  
× هل كان توقيت اعتزال نور صبري مناسباً ؟  
- كل شخص اعرف بامكانياته الفنية داخل ارض الملعب ، نور صبري حارس كبير والتاريخ يشهد له بجميع المحافل الدولية والقارية ، وجاء اعتزاله منطقياً وبالوقت المناسب ، قدم الكثير و اراد بهذا القرار ان يعطي فرصة للحراس الشباب

□ بغداد/ علي إسماعيل

أكد مدافع منتخبنا الوطني ومحترف نادي الضور القطري سلام شاكر إن منتخبنا الوطني قادر تماماً على هزيمة الأخضر السعودي في عقر داره بالرغم من صعوبة المهمة، مؤكداً بأن خسارة منتخبنا الوطني في مباراة الذهاب لم تكن مستحقة لأنها جاءت من أخطاء ضمن مجرى المباراة.

وتحدث شاكر لـ(المدى) عبر اتصال هاتفي قبل ٧٢ ساعة من المباراة المصرية عن اهميتها وانعكاسها عن مستقبل المنتخب، وعن مسيرته الاحترافية بدوري نجوم قطر.

× كيف ترى استعداد منتخبنا أمام السعودية بعد الجمعة ؟

- مباراة مصيرية بلا أدنى شك ، وصعبة بالوقت نفسه وما يزيد من صعوبتها اننا بأمر الحاجة الى الثلاث النقاط وسنلعب مع فريق متمسك بالمجموعة وهو يلعب بأريحية كبيرة ومن دون ضغوطات كبيرة والتعامل يؤهله رسمياً الى نهائيات آسيا، اعتقد باننا قادرين جداً على ردّ الدين وهزيمتهم بعقر دارهم .

× برأيك ، ما الذي يحتاجه المنتخب للتفوق في مباراة الجمعة ؟

- نحتاج الى الهمة العالية من قبل جميع اللاعبين ، وكذلك عامل التوفيق ، نحن لم تكن سيئين في مباراة الذهاب، بل تعرضنا الى خطأ تحكيمي ، وأخر من قبل لاعب منتخبنا مكنّا السعوديين من الفوز علينا، ولكن عناصر فنية نحن الافضل ، وتعني مباراة الجمعة لنا الكثير ، ولا بد من ان نقول كلمتنا ، والفوز بهذه المباراة ، واتمنى ألا تتكرر الاخطاء سواء من قبل الحكام أو اللاعبين ، لانه يكلفنا الكثير هذه المرة.

× شخصياً ، ماذا تعني لك هذه المباراة ؟

- الصراحة ، انظر الى جميع المباريات بالأهمية نفسها ، لان هذه كرة القدم، ويجب عليك احترام الخصوم، ولكن هذه المباراة ولاهيتها ، تحتاج الى الكثير من التركيز والدقة، فالفوز هو مطلبنا الاول والاخير ولكن هذه المباراة تعني الكثير لمنتخبنا،لأنها ستمنحنا حيز بطاقة التاهل بنسبة ٥٠ ٪ ، مع مباراتين ضد الصين واندونيسيا ، بهذه الطريقة سنحجز مقعداً بنهائيات آسيا

## أحمد عباس : ودية سوريا ليست معياراً مطمئناً

□ بغداد/ طه كمر

أكد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم السابق أحمد عباس ان مباراتنا امام منتخب سوريا اول من اسمن التي انتهت بفوز منتخبنا بهدفين مقابل هدف واحد للمنتخب السوري ليست معياراً يمكن ان

يعول عليه لانها بالاساس مباراة تجريبية.  
وقال عباس لـ(المدى) : ان تلك المباراة يعاب عليها قرب موعدنا من مباراتنا امام السعودية المقرر اقامتها بعد غد الجمعة في مدينة الدمام السعودية في اطار منافسات الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس

## منتخبنا يُنهى تحضيراته للقاء الأخضر السعودي

□ بغداد/ المدى

من المؤمل ان يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء يوم غد الخميس آخر وجداته التدريبية على ملعب محمد بن فهد الذي سيحتضن مباراته الرابعة مع شقيقة السعودية في الساعة ١٩:٣٠ من مساء بعد غد الجمعة ضمن منافسات الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا مطلع عام ٢٠١٥ .



منتخبنا الوطني يتطلع الى استعادة اماله في تصفيات آسيا

## رأيك وأنت حر

د. كاظم الربيعي

## لا خيار سوى رد الاعتبار

نتمنى لمنتخبنا الوطني الفوز في مباراتنا مع المنتخب السعودي وإعادة الأمل للتاهل الى نهائيات آسيا في سيدني ٢٠١٥ ونتمنى من الملك التريبي تصحيح اخطاء المباراة الاولى والعمل على تلافيتها وأولها الاستقرار في تشكيلة اللعب التي تضم اللاعبين الأكثر استعداداً من الناحية البدنية والنفسية والتكتيكية وكذلك الانتباه أو لا الى التنظيم الدفاعي ابتداءً من الخط الدفاعي الرباعي حيث عودة الظهير المتألق علي عدنان مع جاهزية علي رحيمة وسلام شاكر واختيار الظهير الايمن واعتقد ان وليد سالم هو الاصلح من بين اللاعبين المتواجدين برغم جلوسه احتياطياً في نادي الشرطة والمنتخب في الفترة الاخيرة وضرورة ان تحدد مشاركته الهجومية وفقاً لجاهزيته وضرورة ان يوفر هذا الدفاع الرباعي العمق الدفاعي والالتزام بالانضباط التكتيكي ولا يترك مساحة للهجوم السعودي (ناصر الشمراني ومصطفى البصاص) والمهاجم القادم من الخلف.

دور كبير يلعبه خط وسطنا في منطقة العمليات دفاعياً وهجومياً حيث اللعب بارتكازين في خط الوسط (سعد عبدالامير وسيف سلمان او مثنى خالد) يكون واجبهما حماية العمق الدفاعي امام مدافعيها او لا ثم عملية التغطية الجانبية للرباعي الهجومي للظهيرين والجناحين أمجد كلف أو جواد كاظم خلال شوطي المباراة مع تشكيل هذين الارتكازين مثلنا هجومياً مع المهاجم الثاني الساقط للخلف علاء عبد الزهرة او مهند رحيم مع الارتباط هجومياً مع يونس محمود وفي حالة عدم جاهزية يونس محمود تماماً من الاصابة الاخيرة في الدوري السعودي لا سمح الله أرى مشاركة مهند عبد الرحيم مع علاء وذلك لانسجامهما في تشكيلة اللعب في نادي دهوك ومشاركة أمجد راضي وحمادي احمد وفقاً لمستجدات اللعب والنتيجة.

ضرورة التأكيد على اللعب الهجومي المتنوع واعتماد الهجوم على الإجنحة بالاعتماد على سرعة ومهارة جناحيننا او لا وكذلك الانتباه الى ضعف العمق الدفاعي وتباطئه بسبب غياب افضل قلبي دفاع للسعودية (اسامة المولد واسامة الهوساوي) لذلك ضرورة استغلال هذه الفقرة بالعمق الدفاعي من خلال الهجوم السريع والمفاجيء والمتقاطع ليونس وعلاء وكرار جاسم وأمجد كلف وسيف أو سعد عبد الامير مع التسديد الفعال الذي افتقدناه في المباراة السابقة مع السعودية ولا بد من حوض التشكيلة التي تخوض مباراة السعودية التجربة والبروفة الاخيرة في مباراة سوريا مع البدلاء الأكثر احتمالاً في التشكيلة الرسمية.

ولا بد من الانتباه الى الانضباط التكتيكي وحتى لو سُجل علينا هدف مبكر لا سمح الله ضرورة ان نستمر في نهجنا الدفاعي المنضبط كفريق متكامل وعدم تكرار الانقذات التكتيكي الذي حدث في المباراة السابقة وتفككت خطوطنا الثالثة وضاعت المباراة من أيدينا وهنا أكرر مسألة عدم تواجد ثلاثة لاعبين ارتكاز في حالة المحافظة على النتيجة في الاوقات القليلة للمباريات ولا بحاجة اللعب بثلاثة مهاجمين صريحين يفقدون الاسناد الدفاعي لخط الوسط والظهيرين وكذلك عدم اعتماد الكرات العالية إلا في الاوقات والمساحات المتوفرة تكون دفاعات السعودية تجيد العاب الهواء والأهم ان يركز الفريق في المناطق القريبة من جزاء السعودية لامتناكنا الامكانيات الهجومية من خلال اللعب السهل الهادئ وعدم ترك يونس من دون اسناد.

منتخبنا يمرض ولا يموت ، ومن خلال التفاوض والقتال تكسب المباراة ان شاء الله واضعف الايمان هو الحصول على التعامل والفوز بالمركز الثاني بدلاً من الصين مع التوفيق والاحتمالات الجيدة لصالحنا وبخاصة وان الفريق السعودي كسب تسع نقاط وتاهل وله مباراة مع اندونيسيا سيكون على أرضه ولهذا المستوى القتالي له اقل من مستوى وطموح المنتخب الوطني واخيراً يقف كل العراقيين خلف منتخبنا وعودة الروح له وإن شاء الله التاهل الى نهائيات آسيا في استراليا.

## اقرأ في العدد الجديد من

# حوار سبورت

مؤيد البدري يطالب بحماية حقوق المدربين  
هادي احمد يفتح النار في جميع الاتجاهات  
جوستن ميرام يبحث عن جواز عراقي  
بكتباور يكشف عن كمين الماني للسامبا !

باسل عبد المحسن يطالب بتحرك سياسي لرفع الحظر

تحت مديرة من قبل

# حوار سبورت

شارابوفا تتورط في صفقة حلوى !

الموسيقى سر هنر الشباب !

ميرام يبحث عن جواز عراقي!

المدفعية تحرق اوربا بقذيفة اوزيل



## يترقبون بشغف مواجهة أورغواي

# عشاق النشامى يتمسكون بأمل مونديال ٢٠١٤

□ زيورخ/ وكالات

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن قائمة المتنافسين على جائزة بوشكاش لأفضل هدف لعام ٢٠١٣ التي ضمت البرازيلي نيمار دا سيلفا عن الهدف الذي أحرزه مع منتخب بلاده أمام اليابان خلال بطولة كأس القارات في ١٥ حزيران الماضي. وبذلك سيطلق نيمار، لاعب برشلونة الإسباني، للفوز بهذه الجائزة للمرة الثانية في تاريخه بعد أن حصلها للمرة الأولى عام ٢٠١١.

كما تضمنت القائمة أيضا السويدي زلاتان إبراهيموفيتش عن هدفه مع منتخب بلاده في مباراته الودية أمام إنكلترا يوم ١٣ تشرين الثاني ٢٠١٢.

وضمت القائمة أيضا كلا من بيتر أنكرسين، وليزا دي فانا، وأنطونوي دي ناتالي، وبانجيونيس كونييه، ودانييل لودنيا، ونيمانيا ماتيتش، ولوسيا نزيب، وخوان مانويل أوليفيرا.

ويتم اختيار الفائز بهذه الجائزة عبر تصويت الجمهور على موقعي (فيفا) وصحيفة (فرانس فوتبول) من الآن وحتى التاسع من كانون الأول المقبل، وبعدها سيتم الإعلان عن اللاعبين الثلاثة الذين حصلوا أعلى نسبة تصويت.

وبعدها سيعاد الجمهور التصويت لاختيار الفائز النهائي بالجائزة، وهو أمر سيتم الإعلان عنه في ١٣ كانون الثاني خلال حفل تسليم جوائز الكرة الذهبية ليفيفا الذي سيقام بقصر المؤتمرات في مدينة زيورخ السويسرية.

يشار إلى أن هذه هي النسخة الخامسة من جائزة بوشكاش لأفضل هدف، التي تم إطلاقها عام ٢٠٠٩ وحملت اسم أسطورة كرة القدم المجري الراحل فيرينك بوشكاش، تكريماً لمسيرته الحافلة.

وكان البرتغالي كريستيانو رونالدو أول من فاز بها، وبعده حصدها التركي حميد التينيتوب، ثم نيمار، فيما توج بها العام الماضي السلوفاكي ميروسلاف ستوك لاعب فاربخشة التركي.

## باريس سان جيرمان يفاوض مالديني

□ باريس/ وكالات



مالديني  
باريس سان جيرمان، بعدما أغلق سيلفيو برلسكوني رئيس الوزراء الإيطالي الباب أمامه بتجديد الثقة في أرييانو جالياني ليكون نائب رئيس النادي.

تقدم نادي باريس سان جيرمان بعرض رسمي إلى باولو مالديني أسطورة دفاع إيه سي ميلان ومنتخب إيطاليا السابق، لتولي منصب المدير الرياضي بالنادي الباريسي خلفاً للبرازيلي ليوناردو الذي رحل عن المنصب في تموز الماضي.

وأشارت تقارير صحفية إيطالية إلى أن إدارة باريس سان جيرمان تنتظر الرد النهائي لباولو مالديني سواء بالموافقة أو الرفض، حيث لم يتولى قائد "الروسونيري" المعتزل أي منصب بالنادي منذ اعتزاله كرة القدم عام ٢٠٠٩.

ورجحت هذه التقارير أن مالديني سيقا على عرض



الاردن يطمح لكسب نصف تذكرة المونديال في عمان

حل بدلاً من العراقي عدنان حمد، وقاد الفريق إلى تجاوز الملحق الآسيوي على حساب أوزبكستان بركلات الترجيح وبلوغ الملحق العالمي للمرة الأولى. وتوسط علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، في الفريق من أجل إنهاء أي توتر في العلاقة بين اللاعبين والمدرّب، مؤكداً أن حسن مدرّب جيد، وصل في توقيت صعب. وأضاف علي، الذي يتولى كذلك منصب نائب رئيس (فيفا)، في إشارة إلى المدير الفني "إنه يتمتع بالمسؤولية في ما يتعلق بالمسائل الخططية، علينا جميعاً دعم المدرّب واللاعبين من أجل تحقيق هدفنا المشترك.

مهما كانت الفوارق بين الفريقين المتجاوبين. وأدى المدرّب الشاب بهذه التصريحات بعد أول تدريب للفريق عقب عودته إلى الديار من قطر، حيث تغلب بهدف على زامبيا يوم الأربعاء الماضي في آخر تجربة ودية قبل مواجهة أورغواي. وأكد حسن، الأهداف الأولى للمنتخب الوطني المصري عبر تاريخه، أن الناس لهم الحق في الفخر بالفريق، وانتظار تأهله إلى المونديال، سنتحمل المسؤولية ونقوم بكل ما هو ممكن. ووصفت الصحافة علاقة بعض اللاعبين بحسن بالمعقدة، الذي

بالإطراء مجرد التأهل إلى الملحق العالمي للمرة الأولى في تاريخ البلاد، ولا سيما في مواجهة منتخب أورغواي صاحب المركز السادس في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم وتعني صفة عالم كرة القدم في البلاد الفوارق الكبيرة بين المنتخبين، لكنها تصر على أن المنتخب الأردني يملك حظوظاً للحصول على تذكرة التأهل إلى البرازيل. ويقول المصري حسام حسن المدير الفني للفريق العربي: "منتخب أورغواي لا يخيفنا، لأننا نؤمن بأنه لا يوجد مستحيل في كرة القدم، هناك أمثلة عدة على من التاريخ تثبت أنه لا بد من بذل العرق في المباريات

في صفوف طويلة خلال الأيام الماضية من أجل شراء تذكرة مباراة الذهاب، التي ستقام في عمان، قبل أسبوع من لقاء الإياب على ملعب "سينتيناريو" العريق في مونفديو. ويسود البلاد في الوقت الحالي شعور بالوطنية والوحدة، كدليل على دعم منتخب النشامى، فقد أكد الملك عبد الله لدى مشاركته في الحملة الوطنية (تيلينون)، لتوفير الدعم للفريق، والتي اسهم فيها بنصف مليون دولار؛ بصرف النظر عن النتيجة، إنني فخور بالنشامى، وجمعت الحملة نحو ٢.٧ مليون دولار. وبعيداً عما قد يحدث في مواجهة، يشعر الأردنيون

□ عمان/ وكالات

تنفّس الأردن سعادة وفخرا فيما تعيش اللحظات الأخيرة من استعداداتها لمواجهة نهاب الملحق العالمي المؤهل إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤، أمام أورغواي اليوم الأربعاء بملعب عمان الدولي. بداية من المواطن العادي وصولاً إلى عاهل البلاد الملك عبد الله الثاني، يظهر الأردنيون حماسة واهتماماً غير مسبوقين إزاء مباراتي الملحق، حيث يعدانها خطوة أولى على طريق حجز مكانة في خريطة كرة القدم العالمية، يدل على ذلك تجمع الآلاف من الجماهير الأردنية

## ضربة موجعة لبرشلونة

# ميسي يغيب من ٦ إلى ٨ أسابيع

الماضي خلال مباراة البارسا مع ألبانيا. وتسببت هذه الإصابات في عدم تمكن ميسي من الظهور بالمستوى العالي الذي اعتادته الجماهير خلال لقاءات فريقه الأخيرة، ولكنه عاود تألقه واستعاد لمسائه التهديفية خلال مواجهة ميلان الإيطالي في دور المجموعات ببطولة دوري الأبطال الأوروبي. وأعلن برشلونة أيضاً غياب لاعبه سيسك فابريغاس لمدة أسبوع بداعي الإصابة التي تعرض إليها في ركبته اليمنى خلال مباراة بيتيس.



ميسي يواصل رحلة علاجه من الإصابة

بعدها في العاصمة الأرجنتينية بوينوس آيرس. وكان ميسي قد تعرض للإصابة خلال الدقيقة ١٩ من مباراة برشلونة وريال بيتيس في الليغا الإسباني، وخضع لفحوصات طبية أثبتت إصابته بتمزق في عضلة الفخذ الأيسر ذات الرأسين. وتعد هذه ثالث إصابة يعاني منها ميسي منذ انطلاق الموسم الكروي الحالي، حيث كانت الأولى في لقاء كأس السوبر الإسباني أمام أتلتيكو مدريد والثانية كانت في ٢٨ ايلول

□ مدريد/ وكالات

أعلن نادي برشلونة الإسباني أن نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي سيغيب عن الملاعب لمدة تتراوح بين ٦ إلى ٨ أسابيع، نظراً لإصابته بتمزق في عضلة الفخذ ذات الرأسين. وأوضح النادي أن ميسي سيمضي المرحلة الأولى من تعافيه من هذه الإصابة، التي تعد الثالثة للاعب منذ الصيف الماضي، في مدينة برشلونة الإسبانية بينما سيستكمل علاجه

## بوغبا يخطف الأنواء من بيرلو

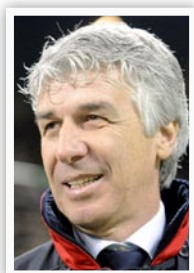
□ روما/ وكالات

الشباك من فوق الإسباني بيبي رينا حارس نابولي. وقال بوغبا في مقابلة تلفزيونية بعد اللقاء: الجهاز الفني يقول لي دائماً أنني أجيد التسديد، في بعض الأحيان ينتهي المطاف بالكرة في الدرجات وأحياناً في الشباك لكن يجب أن أحاول. ومنذ انضمامه إلى يوفنتوس في بداية موسم ٢٠١١-٢٠١٢ قادماً من ميلانو استعاد بيرلو مستواه المعروف عنه ليقود الفريق للقب الدوري مرتين متتاليتين. ورغم استمرار بيرلو في أداء مهامه في صناعة اللعب في خط وسط يوفنتوس إلا أن الفريق لا يمكنه الاعتماد عليه لالابد ويبدو بوغبا مرشحاً لخلافته. وانضم بوغبا من مانشستر يونايتد الإنكليزي قبل ما يزيد على عام لكن بدا أن هذه الخطوة أثارت الجدل.



بوغبا يخطف الأنظار أمام نابولي

## أخبارهم



جاسبريني

■ أعترف المدرّب جاسبريني المدير الفني لنادي جنوى بدهشته بعد نجاح فريقه في تحقيق الفوز الثالث على التوالي بعد الحاق الهزيمة بنادي فيرونا الحصان الأسود للكالتشيو هذا الموسم قبل يومين. وقال جاسبريني في تصريحات لموقع نديه الرسمي على شبكة الإنترنت: كانت مفاجأة سارة لي أن تحقق الفوز للمرة الثالثة على التوالي، وعلى كل حال ١٣ نقطة من ٦ مباريات أمر جيد جداً. وأضاف جاسبريني: بصراحة لم اتوقع عندما توليت تدريب الفريق أن أجد مجموعة مترابطة بهذا الشكل، لقد قدموا كل شيء بشكل صحيح داخل أرض الملعب. واستمر المدرّب في حديثه قائلاً: علينا أن نتطلع للمستقبل بمزيد من الانتصارات، الآن هناك توقف للمسابقة علينا أن نستغل بشكل إيجابي لنواصل التقدم إلى امام.



كريستيانو رونالدو

■ سجل حصل البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني على (٨٤٪) من مجموع الأصوات في الاستفتاء الذي تجريه شبكة "سكاي سبورت" لاختيار أفضل لاعب في العالم عن عام (٢٠١٣). وحاز رونالدو على عدد أصوات بلغ (٨٧٧٠) صوتاً، فيما حصل ليونيل ميسي على (٨٤٠) صوتاً فقط، بنسبة بلغت (٨٪) من مجموع الأصوات، وحاز الفرنسي فرانك ريبيري نجم بايرن ميونخ على (٦٪) من مجموع الأصوات، وذهبت نسبة (٣٪) إلى لاعبين آخرين. صحيفة "أس" الإسبانية أشارت إلى أن هناك حالة من التعاطف بين الجماهير الإنكليزية وصاروخ ماديرا، كان لها الدور الكبير في تفوقه الساحق في الاستفتاء الذي ينتمي منظمه للمملكة المتحدة.



دييغو سيموني

■ انفصل هاجم دييغو سيموني المدير الفني لفريق أتلتيكو مدريد ببطولة الدوري الإسباني "الليغا" ووصفها بالمملة بسبب وضعية المنافسة فيها. وقال سيموني في مقابلة مع إذاعة "كادينا كوبي" نقلتها صحيفة "ماركا": ريال مدريد السوء في المركز الثالث بفارق بضع نقاط، وبرشلونة يفوز وهو يلعب مباريات سيئة، كل هذا يجعل البطولة مملة. ومضى مدرب الفريق الذي يحل ثانياً بالليغا في تصريحه: أمر عظيم أن نعرف نقاط الضعف والقوة لدينا، نريد اللعب والفوز وهذا يحتاج لاعبين بخصائص معينة، لا أريد أن تكذب على الجماهير المتحمسة التي تنظر للمركز الثالث وكأنه فشل، هو الهدف المنشود، الناس تتعاطف مع الفريق لأنها ترى جهداً مبدولاً ويمكن تحقيق شيئاً.





□ بغداد / إيناس طارق .. تصوير: محمود رؤوف

## الشركات الأجنبية تتسابق بخلطه بالمواد السامة

# البنزين المخلوط تلوث .. بيئي وتدمير للسيارات الحديثة

**معاناة الدوايز**  
يبدو أن أبا احمد ليس الوحيد من يعاني من رداءة نوعية البنزين الموزع في بعض محطات الوقود ، بل شكا عدد من المواطنين في بغداد من رداءة البنزين المستخدم كوقود للسيارات بعد إصابتها بأعطاب ميكانيكية، وهناك محطات نهدجا فارعة وأخرى يكون حشد طوابير العجلات عليها طويلا ، والمشكلة أن الأغلب منها حديث الصنع وبدأت تظهر عليها عطلات ميكانيكية بسبب نوعية الوقود وظهور صوت يسمى "نوانز" لأن البنزين غير صاف انما تخلط معه انواع أخرى وأقل ممأ هو مقرر دوليا كنسبة في مكوناته الامر الذي يشكل خطراً على الصحة والبيئة في أن واحد .

**رديء ومغشوش**  
يقول ماهر طه صاحب شركة صيرفة لقد اشتريت سيارة نوع كيا سيراتو موديل ٢٠١٢ وكنت اقوم بالذهاب الى محطة الوقود الواقعة في منطقة النهضة ولا اريد ذكر اسمها حتى لا يُعد الامر دعائياً، السيارات تضطر للوقوف امام هذه المحطة ساعة او أكثر حتى يأتي دورها مفضلة عدم الذهاب الى محطات اخرى بسبب رداءة نوعية البنزين فيها، ومع الأسف نجد الحديثة يُكتب عليها من قبل الشركات المصنعة عبارة ملائمة للاجواء العراقية وكان الامر يعد تمييزاً عن الدول الأخرى لأنهم يعلمون انها ستصاب بالعطل ولهذا كتبت عليها هذه العبارة وإلا ما تفسير ذلك ! ولنا تجربة شخصية مع الوقود حيث ما إن نقوم بملء الخزان حتى تبدأ السيارة (بالصراخ) (زفير الدوايز) مما يعني إصابتها بالخلل خاصة في الجوانب المتعلقة بكهربائيات السيارة.. مضيقاً ان أي سائق سيارة يعرف من خلال استخدامها وسرعتها جودة مادة البنزين، فاذا كان جيداً لن تتعثر السيارة والذي يُطلق عليه باللهجة العراقية (الادوانز) الامر الذي يكون سبباً في طلب المساعدة من اصديقاء عديدين للحصول على صاحب سيارة كرين لإنقاذنا من الموقف الذي لا نحسد عليه ولم يقتصر على ذلك انما : لقد كلفت عملية الصيانة بمبالغ مالية إضافية بعدما اضطررت إلى إعادة تنظيف خزان الوقود من البنزين الذي وصفوه ب (المغشوش)؛ وأن الفحوصات التي خضعت لها سيارته قبل ايام من عطلها أثبتت أن البنزين المعيا كان مخلوطاً

**يخلط بالنفط الأبيض**  
بينما أكد عدد من المواطنين أنهم متساؤون جدا من سوء نوعية الوقود الذي يحرق محركات سياراتهم و يجزمون بأن مادة البنزين في بعض المحطات ما تزال تخلط بالنفط، حيث قال منتصر وهو صاحب سيارة ستاركس ٢٠١١ إن البنزين ليس وحده يُغش ويُخلط انما مادة الكاز ايضا حيث ان مادة الكاز التي تميل الى اللون الأصفر تكون جيدة اما صاحبة اللون الاحمر مخلوطة، وهناك الوان صناعية تستخدم بعملية الخلط وهذا ما يحدث في الكثير من الأحيان بحسب قول منتصر، فيما علق غازي وهو سائق سيارة حديثة ايضا بقوله " قمت ببيع سيارتي القديمة بسبب عطلاتها المستمرة واستدنت المال حتى ارتاح قليلا من العطلات، لكن وجدت نفسي في الدوامة ذاتها وكل ذلك بسبب الوقود (البنزين) . إن البنزين الابيض هو اسوأ انواع الوقود لأنه يحوي الرصاص الذي

## الفارديان: العراق البلد الوحيد الذي يخلط السموم مع البنزين

وقبل فترة ليست بالقصيرة خرجت صحيفة الفارديان البريطانية الشهيرة بتحقيق صحفي تحدث عن اضافة رابع اثيل الرصاص الى الوقود وافاد التحقيق الصحفي ان المادة ذات مضر سمية عند احتراقها على الاطفال والنساء ذكرت الصحيفة أن المدير التنفيذي السابق لشركة أوكتيل الكيمائية البريطانية بول جينينغز يواجه خطر تسليمه الى الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن أقرت الشركة دفعها لمليون دولار كرتشا لمسؤولين عراقيين وأندونيسيين، لضمان استمرار بلدانها في شراء الوقود السام منها. وأضافت الصحيفة قائلة إن جينينغز وسلفه دينيس كيريسيون قاما بتصدير اطنان من مادة "رابع اثيل الرصاص" إلى العراق، وهي مادة محظور استخدامها في السيارات في الدول الغربية لما لها من أضرار تؤدي إلى تلف المخ لدى الأطفال. ويعتقد أن العراق هو الدولة الوحيدة الذي ما يزال يضيف هذه المادة إلى الوقود.



**تظهر عليها عطلات ميكانيكية بسبب نوعية الوقود وظهور صوت يسمى "دوانز" لأن البنزين غير صاف انما تخلط معه انواع أخرى وأقل مما هو مقرر دوليا**



**لكن في منتصف آذار لسنة ٢٠١٣ عدت وزارة الخزانة الأميركية الشركة جزءاً من شبكة شركات صورية تابعة للحكومة الإيرانية تقوم بأعمال نيابة عن هيئات تم حظرها**

### يوضع في بوكس

يذكر أن تقريراً عن بعض المسؤولين والعاملين في وزارة النفط الإيرانية، إن البنزين المصنع في إيران هو بنزين يسبب السرطان، يأتي هذا الخبر في ظل اخبار سابقة من مسؤولين آخرين، ان البنزين الإيراني يعد ذا جودة عالية؛ بناءً على تقرير فوناز تي في : صرح طهران، انه طالما شركة البتروكيمياويات الإيرانية تستخدم مواداً مسرطنة في انتاج البنزين، فهذا يعني ان وزارة النفط صرحت رسمياً بأنها تستخدم مواد مسرطنة من اجل زيادة الانتاج. الوقود ا و بيجي او وقود إيراني .



### مقاضاة وزارة النفط

وفي شهر حزيران من عام ٢٠١٣ هددت الحكومة المحلية في ذي قار بمقاضاة وزارة النفط اذا ما لم تحسّن نوعية مادة البنزين التي تُجهز بها محطات التعبئة في المحافظة . وان الشركة العامة للمنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط تجهز المحافظة دائماً بمادة البنزين الرديء وهو الامر الذي أثر سلباً على مكائن وسيارات المواطنين في المحافظة وأثاره السلبية على الاقتصاد الوطني عموماً والمحافظة بشكل خاص ، لأنه يتسبب بعطل محركات المركبات ويكلف الحكومة والمواطن أعباءً إضافية باستيراد المواد الاحتياطية، والمحافظة سترفع دعوى قضائية امام المحكمة الاتحادية او محكمة استئناف ذي قار ضد الجهة المسؤولة عن تجهيز البنزين الرديء ، ما لم تعمل الشركة على تحسين الوقود المخصص للمحافظة .

### محطات التوزيع

بينما نجد ان اصحاب محطات توزيع الوقود أكدوا ان لا نذب لهم ولا يجب انهمم بأنهم يقومون بغش الوقود ان كان بنزيناً او كازاً او نفطاً، حيث قال حسن صالح صاحب محطة توزيع وقود في جانب الرصافة: متابعة وفحص الوقود يجب ان تتم من قبل اللجان الفنية التابعة الى وزارة النفط وليس العاملون في المحطات . وقال: ان خزانات الوقود في المحطات كافة سواء الارضية او ذات الاجهزة تحتاج الى متابعة مستمرة من قبل الوزارة لتنظيفها ثم تأتي بعد ذلك مراقبة المحطات عند توزيع الوقود، داعياً الى تحذير اصحاب ومسؤولي المحطات الاهلية والحكومية في بغداد والمحافظات من مغية التلاعب بمادة البنزين في المنافذ التوزيعية.

### وعود وزارة النفط

المحدثت باسم وزارة النفط عاصم جهاد قال: إن الوزارة تسعى الى تحسين نوعية البنزين من خلال نصب الوحدات التي تسمى (الأزمرة) تقوم بعملية تحسين نوعية البنزين وتجعل فيه أوكتين عالياً خالياً من الرصاص، وأن المصافي المزعم إنشاؤها ضمن خطة وزارة النفط بدأت في عام ٢٠١١ هي أربعة منها مصفى الناصرية الذي يسع (٣٠٠) الف برميل ومصفى كركوك والعمارة وكربلاء يبلغ سعة كل منها (١٥٠) الف برميل، وأكد على أن كمية البنزين المستورد تقلص وبشكل كبير عما كان عليه في السابق بعد العمل بتطوير المصافي العراقية وزيادة إنتاجها.

### وزارة البيئة

يذكر أن وكيل وزارة البيئة كمال حسين قال في تصريح سابق إن "وزارة النفط تطلب فرصة أخرى الى منتصف عام ٢٠١٣ لإنهاء استخدام الرصاص في معاملة الوقود، لكن وزارة البيئة لم توافق على هذه المهلة".

واضاف حسين ان "وزارة البيئة منحت وزارة النفط ستة اشهر لاستخدام الازمرة في معاملة وقود البنزين بدلا من الرصاص ومن المفترض ان تنتهي المدة منتصف عام ٢٠١٢". وتابع حسين إن "الأمر مقلق حالياً وإذا استمر الوضع على حاله سنصل الى مقاييس للرصاص في الجو خطيرة على حياة المواطنين لاسيما مع وجود سيارات كثيرة في البلد"، معتقداً ان "الرصاص في الهواء خلال سنتين او ثلاث سيصل الى حدود خطيرة على الصحة والبيئة، وكانت وزارة البيئة قد أعربت في وقت سابق عن قلقها الكبير من ارتفاع مستويات الرصاص في أجواء العراق إلى أكثر من عشرة أضعاف الحد الطبيعي المقرر.

### تجار الادوانز

تجارة المواد الاحتياطية أخذت على عاتقها تطوير نفسها فزادت نوعيات الاستيراد لاوكتان "محسن البنزين" بسبب ازدياد السيارات الحديثة يقول منعم وهو احد وكلاء الزيوت والمستهتم: ان في السوق اكثر من ٢٥ نوعية محسن وقود والسبب كما يعزوه الى كثرة السيارات الحديثة فالناس تخاف على محركات سياراتها خصوصا وان السيارات الحديثة تتحسس نوعية الوقود بسبب تكنولوجياها العالية لذلك تضاف مادة الاوكتان الى المحرك.

## وزارة النفط: خزانات الوقود غير نظيفة

فيما قالت وزارة النفط وعبر المكتب الاعلامي: أن البنزين الذي يوزع هو نوعية واحدة، وليس هناك اختلاف بين محطة وأخرى، وان الوقود الذي يخرج من المصافي هو بنوعيات جيدة نسبياً، ولكن ما يحدث بعد ذلك لا علاقة للوزارة به ، ويحدث التلوث بسبب ان بعض الخزانات في محطات الوقود غير نظيفة، وهي التي تتسبب في تقليل جودة البنزين الموزع. خطط جديدة فيما كتفت شركة مصافي الشمال في بيجي في وقت سابق عن وجود خطط جديدة لتطوير وتحسين وزيادة إنتاجها من النفط ومشتقاته. وفي بيجي أكبر مصافي النفط بالعراق، طلبت وزارة النفط من الشركات الأجنبية تقديم عروض بشأن عقد قيمته مليار دولار لبناء وتركيب وحدة تكرير سوائل بالتحفيز في المصفي والذي تبلغ الطاقة الإنتاجية القصوى له ٢٢٠ ألف برميل يوميا. وأن الهدف من هذه الخطط هو زيادة الإنتاج المحلي من البنزين عالي الجودة وغيره من الوقود لتلبية الطلب المحلي والسماح بتصدير منتجات مكررة للبلدان المجاورة.



## في الحدث

حازم مبيضين

## شرق أوسط جديد

بسرعة مذهشة تتقلب التحالفات في منطقة الشرق الأوسط، ويلمح البصر يتحول العدو إلى صديق وحليف، تنشق الغيوم عن سماء العلاقات العراقية التركية، ويبدى رئيس الوزراء العراقي رغبته بالتصالح مع السعودية، مشيخة قطر تعادي مصر وتسعى لعودة علاقاتها المتميزة مع سوريا، تركيا تكف عن دعم "الجهاديين" ضد نظام الأسد، إيران تستعيد علاقاتها مع بريطانيا، والسعودية تناكف السياسات الأميركية، سلطنة عمان تعيش عزلتها ملتزمة الحياد السلبي، الأردن يضع رجلاً هنا والأخرى هناك بانتظار أن تتضح الصورة، كيلا يذهب "فرق عمله"، ويفقد دوره في المنطقة رغم أن الجغرافيا تستدعي هذا الدور، السودان في طريقه للتفكك من جديد، بينما أثيوبيا تخطط لمشاركة ظالمة في مياه النيل، وفي مصر يستعر الصراع بين الدولة وتنظيم الإخوان المسلمين، وفي تونس يتمسك الغوشي بالدولة الدينية المخفية بقناع الدولة المدنية، أما ليبيا فتعيش الفوضى بأبشع تجلياتها.

هذا غيض من فيض على صعيد الدول، أما على صعيد التنظيمات الحزبية ومحترفي السياسة الطائرين، فالصورة أشد غموضاً، طهران مُتهمة بدعم دولة العراق والشام، داعش الطائفية حتى النخاع تخوض حرباً غير مقدسة ضد جبهة النصرة، رغم انتماء التنظيمين للقاعدة الإرهابية، وهناك أنباء عن صراع مسلح بين مقاتلي حزب الله وكتائب أبو الفضل العباس عند أطراف دمشق، مع أن المفروض أن التنظيمين يخوضان حرباً لتحقيق نفس الهدف، الخلافات محتدمة بين أطراف المعارضة السورية حول حضور جنيف الثاني، والجيش الحر السوري تُعارض معارضة الخارج، وفي العراق تتشكل قائمة طائفية ذهبية لخوض الانتخابات النيابية، بينما الإرهاب يمارس مهامه بكل يسر وعلى هواه.

في ظل كل ذلك يبدو أن هناك أخلاقاً جديدة ستقلب منطقة الشرق الأوسط وتعيد تشكيلها، وليس ترفاً الحديث الدائر همساً عن إعادة إحياء حلف بغداد، على أن يضم العراق وإيران وتركيا وربما باكستان، ويكون ذلك هذه المرة برعاية أميركية كاملة، بدأت بوادرها بالتقارب مع طهران بعد طول دعاء، في حين تجري على قدم وساق محاولات إعادة تأهيل نظام الأسد عبر جنيف أو غيرها من العواصم، وفي المقابل تزايد محاولات بلورة تحالف جديد تقوده مصر والسعودية وتلتحق به الإمارات والأردن، وربما اليمن إن تمكن من الخروج من أزماته المتفاقمة، بينما تنتظر القضية الفلسطينية "عطف" تنبئها وحكومتها المتفرقة، للوصول إلى نهايات لن تكون سعيدة بحال من الأحوال، ويفشل الكرد في عقد مؤتمرهم القومي بعد أن كانوا قاب قوسين أو أدنى من تحقيق حلمهم التاريخي، ووضع أقدامهم على أول الطريق لإنشاء دولتهم الوحيدة، التي تجمع أشقائهم قديماتهم، بعد أن هيات الأحداث الطرف المواتي لذلك والسؤال المطروح هل هو الصراع على السلطة والنفوذ أم هي المصالح تقود الخطى؟ في الحالتين فإن الخاسر الأكبر هو المواطن العادي الباحث عن اللقمة والعيش بأمان.

## فريق محامين يلتقي مرسي لـ ٣ ساعات بسجنه

■ ما الذي سيحدث بمصر في 19 تشرين الثاني؟

■ التنظيم الدولي للإخوان المسلمين يستعد للقيام بعمليات تخريبية

١٤ من الشهر الجاري، وما يتبع ذلك من انتهاء العمل بقرارات حظر التجول. وقال وزير الداخلية، في تصريحات أوردتها موقع التلفزيون المصري نقلاً عن وكالة أنباء الشرق الأوسط، إنه سيتم الدفع بتمركزات داخلية مسلحة، بكافة الشوارع والمجاور والميادين الرئيسية، بهدف "تأمينها وإحكام السيطرة الأمنية، وبيت الشعور بالنقطة والأمن في نفوس المواطنين". وحول الاستعدادات لتأمين البلاد، خلال المظاهرات التي دعا إليها "تنظيم الإخوان"، أكد وزير الداخلية أن "الأجهزة الأمنية اتخذت كافة استعداداتها للتعامل مع المظاهرات"، محذراً في الوقت نفسه من "استغلال تنظيم الإخوان المحظور للتجمعات الكبرى التي ستنهدها البلاد في ذلك اليوم".

وأشار الوزير إلى أنه أصدر "توجيهات مباشرة" إلى كافة القطاعات الأمنية بالوزارة، بـ "التعامل الجاد والحاسم مع أي محاولة لإشاعة الفوضى بالشوارع في ذلك اليوم"، محذراً في الوقت نفسه من الاقتراب إلى أي منشأة شرطية أو عامة خلال تلك المظاهرات.

ولفت إلى أنه تم وضع كاميرات مراقبة ذات قدرة فائقة على تصوير الوجوه بلامحها الدقيقة، للتعرف على هوية أي شخص يفكر في التعدي على تلك المنشآت، وضبطه على الفور. بالإضافة إلى نشر "مجموعات مسلحة" على تلك المنشآت، لإجهاض أي محاولة للتعدي عليها أو اقتحامها.

وبشأن ما أثير حول دعوة "التنظيم الدولي للإخوان" للقيام بـ "عمليات تخريبية" خلال مظاهرات ١٩ الجاري، أكد وزير الداخلية أن "أجهزة المعلومات بالوزارة تعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة، لرصد تلك الدعوات، وملاحقة وضبط من يحاول تنفيذها بالبلاد"، وفق ما نقلته وكالة الأنباء الرسمية.

وأكد إبراهيم أن الأجهزة الأمنية نجحت خلال الفترة القصيرة الماضية، في توجيه "ضربات قاسية"، إلى ما أسماها "الجماعات التكفيرية"، التي قال إنها "تحاول إحياء العمليات الإرهابية" مرة أخرى، مشيراً إلى أنه تم ضبط العشرات من "العناصر الإرهابية الخطرة"، من أفراد تلك الجماعات.



أعمال شغب تقوم بها جماعات الإخوان المسلمين

←



التقى الرئيس المصري "المعزول"، محمد مرسي، الثلاثاء، فريق من المحامين المكلفين بالدفاع عن قيادات "الإخوان المسلمين المتهمين في قضية أحداث الاتحادية"، في محاولة لإقناعه بإصدار توكيلات تخولهم الدفاع عنه أمام المحكمة، التي تنتظر بالقضية.

وذكرت مصادر أمنية أن فريق المحامين قام بزيارة مرسي، في محبسه بسجن برج العرب، بموجب تصريح من النيابة العامة، وأشارت إلى أن الزيارة، التي بدأت في حوالي الثانية بعد ظهر الثلاثاء، استمرت قرابة ثلاث ساعات.



□ القاهرة / وكالات

ومن المتوقع أن يعلن فريق المحامين، الذي يضم كلا من محمد سليم العوا، ومحمد طوسون، ومحمد الدماطي، وأسامة الحلو، إضافة إلى أسامة مرسي، نجل "المعزول" بصفته محامياً، مؤتمراً صحفياً في وقت لاحق الثلاثاء. (تأجيل محاكمة مرسي لـ ٤ يناير وإيداعه السجن).

وسيق المحامين باللجنة القانونية المشكلة للدفاع عن مرسي أن أعلنوا في تصريح لموقع CNN بالعربية أنهم سيبحثون معه إصدار توكيلات للدفاع عنه، حيث يعتزمون الدفع بعدم اختصاص المحكمة.

ويحاكم مرسي، وهو ثاني رئيس مصري يقف أمام القضاء بقضية قتل المتظاهرين، إضافة إلى ١٤ آخرين من قيادات جماعة "الإخوان"، أبرزهم أسد الشيشة، وعصام العرابي، ومحمد البلتاجي، وأحمد عبد العاطي. اقرأ أيضاً.. داعية "إخواني" يقني بتحرير محاكمة مرسي

وقال الدكتور أسامة الحلو، عضو هيئة الدفاع عن الرئيس "المعزول"، في تصريح لموقع CNN بالعربية: "إن النية العامة وافقت على التصريح لخمسة محامين لزيارة الرئيس مرسي في محبسه بسجن برج العرب".

من جانب آخر يجس ملايين المصريين أنفسهم، ترقياً لما استفسر عنه الأحداث في يوم ١٩ نوفمبر/ تشرين الثاني، في ضوء تقارير رسمية أفادت بأن أنصار ما يُعرف بـ "التنظيم الدولي للإخوان المسلمين" قد يلجأون إلى القيام بـ "عمليات تخريبية" في ذلك اليوم.

ويتصافد يوم ١٩ الجاري مع الذكرى الثانية لأحداث شارع "محمد محمود"، والتي خلفت ما يزيد على ألف قتيل خلال اشتباكات بين المتظاهرين وقوات الأمن، خلال الفترة الانتقالية التي تولى فيها المجلس الأعلى للقوات المسلحة إدارة شؤون البلاد، بعد "تحني" الرئيس الأسبق، حسني مبارك. كما يصادف اليوم نفسه، إقامة مباراة

## إيران تنفي ان تكون قد عرقلت المحادثات النووية

شيء بعد". بل كان أقل تفاؤلاً في اليوم التالي. وقال فابيوس صباح السبت لإذاعة فرانس إنتر "هناك مسودة أولية لا تقبلها". وأضاف وزير الخارجية، هل متشيراً إلى مفاعل أراك النووي ومسألة تخصيب اليورانيوم، والمحادثات التي شارك فيها وزراء خارجية مجموعة خمسة زائد واحد (بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وروسيا والصين إضافة إلى ألمانيا، انتهت صباح الأحد دون التوصل إلى اتفاق. وسيستأنفون المحادثات في جنيف في ٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر. ويؤكد الدبلوماسيون قرب التوصل إلى اتفاق رغم عدم تحقيق اختراق يومي السبت والأحد الماضيين.

المخ ظريف في تغريدة على تويتر التي نصحت وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس الذي حملت عليه وسائل الإعلام الإيرانية بعد تقاريره بأنه أفسد اتفاقاً محتملاً. وتساءل ظريف "السيد وزير الخارجية، هل هي إيران من غير نصف النص الأميركي الخميس وادلى بتصريحات متناقضة صباح الجمعة؟". ومساء الاثنين قلل ظريف من أهمية تصريحات كيري. وقال "إذا أردنا أن نكون عادلين فإن تلك التصريحات أحياناً تهدف إلى معالجة مخاوف ما أو مخاوف الدولة المضيفة". وانضم فابيوس إلى المحادثات الجمعة وادلى على الفور بتصريحات قال فيها إنه فيما يتم إحراز تقدم في المحادثات "لم يتم الاتفاق على أي

□ طهران / أ. ف. ب.

نفي وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف الثلاثاء اتهامات أميركية بأن الجمهورية الإيرانية عرقلت المحادثات الملل النووي في جنيف منتهما فرنسا في ذلك. وحمل وزير الخارجية الأميركي جون كيري في أوطشي الاثنين إيران مسؤولية عدم التوصل إلى اتفاق في محادثات جنيف فيما كانت القوى الكبرى تسعى لاتفاق بشأن البرنامج النووي لإيران مقابل تخفيف العقوبات. وقال كيري الذي شارك في المحادثات الرفيعة المستوى مجموعة خمسة زائد واحد كانت موحدة السبت عندما قدمنا تراخا إلى الإيرانيين... لكن إيران لم يكن بإمكانها قبوله".

## المعارضة السورية تشكل حكومة لإدارة المناطق التي تسيطر عليها

الأرجح من مدينة غازي عنتاب الحدودية التركية إلى الشمال من مدينة حلب. وقال أعضاء في المعارضة انه في سبتمبر أيلول عين الانتفاخ بقيادة أحمد الجبرا إسلامياً معتدلاً هو أحد طعمة في منصب رئيس الوزراء رغم ان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري اتصل بالجربا وطب منه عدم تشكيل حكومة. وأضاف الأعضاء أنه ليس من المرجح أن تحظى الحكومة الجديدة بالاعتراف الدولي لكنها قد تحصل على أسئلة من السعودية التي تتباين مواقفها مع مواقف واشنطن إزاء سوريا وكذلك من المانحين الأجانب الذين يتطلعون إلى توصيل المساعدات الإنسانية بشكل أفضل. وقالوا إن بعض الدول الغربية مستعدة لاستخدام الحكومة كوسيلة لنقل المساعدات دون الاعتراف بها رسمياً. ورحب وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس في بيان يوم الثلاثاء بقرار الائتلاف الانضمام إلى محادثات السلام في جنيف

والائتلاف الوطني السوري هو قناة توصيل الدعم الغربي للمقاتلي المعارضة السورية إلا أن قاداته يعيشون خارج سوريا وتأثيرهم محدود على جماعات المعارضة المسلحة المتشترنة. وتقول الأمم المتحدة إن نحو ٤٠ في المئة من السكان في سوريا بحاجة إلى مساعدة إنسانية. ونقشي شلل الأطفال في سوريا وقد يصاب الناس في المناطق المحاصرة بسوء تغذية ويعرقل العنف والبيروقراطية جهود توصيل المساعدات. ووافقت المعارضة يوم الإثنين على حضور محادثات السلام التي تسعى واشنطن وموسكو إلى إجرائها في جنيف لكنها قالت إن الرئيس السوري بشار الأسد لا يمكن أن يكون له دور في مستقبل سوريا. وقال مسؤول الائتلاف إن انتقال الحكومة المؤقتة إلى داخل سوريا على الفور سيكون صعباً بسبب مخاطر تعرضها للهجوم من قوات الأسد أو من المتشددين المرتبطين بتنظيم القاعدة. وأضاف أن الحكومة ستعمل على

□ إسطنبول / رويترز

- قال أعضاء في الائتلاف الوطني السوري المعارض يوم الثلاثاء في إسطنبول إن الائتلاف المدعوم من الغرب شكل حكومة مؤقتة لإدارة المناطق التي يسيطر عليها مقاتلو المعارضة وذلك رغم تحفظات الولايات المتحدة. وتأمل الولايات المتحدة ودول غربية أخرى دعم الائتلاف في أن تتخض مفاوضات السلام المقترحة في جنيف عن حكومة مؤقتة كمخرج من الحرب الأهلية التي بدأت في سوريا عام ٢٠١١. وتخشى أن يعرقل قرار الائتلاف اليوم هذا السيناريو.

وقال مسؤول في المعارضة شارك في تسمية وزراء الحكومة "تعارض الولايات المتحدة الحكومة المؤقتة لأنها تعتقد أنها ستقوض محادثات جنيف. الإحساس في داخل الائتلاف هو أنه حتى إذا اعتقدت محادثات جنيف فإنها ستكون عملية طويلة ولا يمكننا الاستمرار في ترك المناطق الحرة فريسة للفوضى في الوقت الحالي".

## اعلانات

إعلان رقم (١١٦)

رقم الطلبية ٢٠١٣/٢٨٧

تعلن شركة مصايء الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (تجهيز METALS)

(للمرة الثانية) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهززين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والاخر جاري بالدينار العراقي (مع مراعاة تقييم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً" ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/١١/٢١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- مع التقدير.

## ملاحظة:-

- ١- جلب الوثائق المدرجة عند القطع وشراء الناد:-
- أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
- ب- الأعمال الماثلة.
- ج- براءة ذمة نافذة.
- ٢- عدم كفاية حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناكلين.
- ٣- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدّة المحددة.
- ٤- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف اي فقرة بعد الاحالة او تغيير شرط من شروط الاحالة والا سوف يبرم الجهاز (٣) اضعاف أعلى سعر للفقرة في العروض المقدمة.
- ٥- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على البريد الالكتروني:-
- ٦- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً.

## المصاريف المعتمدة :

- ١- مصرف اشور الدولي للاستثمار.
- ٢- مصرف الائتمان العراقي.
- ٣- مصرف الشرق الاوسط.
- ٤- مصرف كوردستان الدولي.
- ٥- مصرف المنجد للاستثمار.
- ٦- مصرف الخليج.
- ٧- مصرف الهدى.
- ٨- مصرف التعاون الاقليمي.
- ٩- مصرف اربيل.
- ١٠- مصرف جيهان.
- ١١- المصرف الوطني الاسلامي.

سعد نوري محمد

المدير العام

3/11

- www.oil.gov.iq
- www.Mrc.oil.gov.iq
- info@mrc.oil.gov.iq
- daurafax@mrc.oil.gov.iq



# بعض مما قاله باتريوس

**الضيق الركن المتقاعد حسن سلمان خليفة البيضاني**

**السيد رئيس تحرير جريدة المدى المحترم تحية طيبة**

نشرت جريدتكم الغراء للفترة من ٢ وحتى٧ تشرين الثاني الحالي خمس حلقات من خلاصة لكتاب سيصدره الجنرال الأمريكي باتريوس يتحدث فيه عن واحدة من اهم مراحل مكافحة الإرهاب في العراق التي امتدت لأكثر من ثلاث سنوات ابتداءً من خريف عام ٢٠٠٦. وقد تضمنت الحلقات الكثير من الأمور التي يفترض بالقيادة السياسية والقيادات الأمنية العراقية الإطلاع عليها عن كتب لأهميتها البالغة من أجل إيقاف التداعي الحاصل في الجانب الأمني في الوقت الحاضر.

إلا أنه، أي الجنرال (باتريوس)، جانب الحقيقة في بعض ما ذهب إليه وقد لا يكون ذلك عن قصد أو قد يكون الاختصار الذي جرى لما ورد في الكتاب اضطر المترجم أو الناشر لعدم إيضاح هذه الأمور. ولأنني، رغم إجلاتي إلى التقاعد الآن، أحد الذين ساهموا مع إخوتي الضباط العراقيين بشكل أو بآخر في إدارة الأمور الأمنية في تلك المرحلة وخاصة في بغداد باعتباري أول من عمل جنباً إلى جنب مع الجنرال باتريوس في تشكيل وبناء قيادة عمليات بغداد بصفتي رئيساً لأركان القيادة، في الوقت الذي كلف فيه الفريق الأول الركن عبود كنبر بقيادتها، فإني أجد من الإنصاف أن يطالع القارئ العراقي على بعض مما حصل خلال تلك الفترة ويبان بعض ما ذهب إليه الجنرال باتريوس، وكلي ثقة بأن جريدتكم التي عودتنا على قول الحقيقة تواة إلى قول ذلك راجين منكم ان تكون لكم ذات سعة الصدر التي عهدناها بكم دائماً .

١- في مجال المباشرة بالمرحلة الأولى من إدامة الزخم فإن الوقائع التاريخية تؤكد ان أول من فكر بذلك وبدأ بالعمل على التنفيذ من القادة العراقيون. ففي تشرين الأول عام ٢٠٠٦ أصبحت الأمور خارج السيطرة تقريبا وبات الإرهاب يهدد مداخل المنطقة الخضراء بعد أن فرض سيطرته الكاملة على أجزاء كبيرة من بغداد، مما دفع رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة لعقد اجتماع في مكتب القائد العام. وقد طرح حينها ومن قبل أمانة سر العمليات في المكتب فكرة تشكيل قيادة مشتركة لقيادة عمليات مكافحة الإرهاب في بغداد، وتم إيضاح فكرة مبسطة عن هذه القيادة التي أريد لها ان تتميز بثلاث مميزات أساسية لم تكن متوفرة في القيادات التي كانت تعمل حينها، رغم أنها المبادئ الأساسية في مكافحة الإرهاب، وهي وحدة القيادة وحشد الجهد وإدامة الزخم. وبالفعل تمت مناقشة ذلك مع الجانب الأمريكي بحضور الجنرال باتريوس، وعرضت بعد مرور أسبوع في اجتماع

موسع أربع خطط أعدت من قبل وزارة الدفاع ووزارة الداخلية والجانب الأمريكي والخطة الرابعة من قبل مكتب القائد العام وتوليت أنا عرضها. ورغم كثرة الاعتراضات عليها في حينها إلا أن الجنرال باتريوس أشاد بها واعتبرها الخطة الأكثر عملية ونضجاً .
و قد حصلت الموافقة عليها بعد اجتماع امتد لساعات طويلة في مبنى مجلس الأمن الوطني، وبعد يومين سافر رئيس مجلس الوزراء إلى الأردن بصحبة الجنرال باتريوس نفسه والتقى هناك بالرئيس بوش وتم عرض الخطة وحصلت موافقته على تعزيز القطعات الأمريكية العاملة في العراق بـ٣٠ ألف جندي.

٢- في ما يتعلق بمحطات الأمن المشتركة التي أشار إليها الجنرال فان كل ما بني منها في بغداد كان٣٧ محطة فقط، وكانت ذات فائدة كبيرة جدا إلا ان الجانب الأمريكي لم يراع الكثير من الأمور في إقامتها، ومنها أنها أقيمت في دور مواطنين مهجرين أو في دوائر دولة أو مدارس مما تطلب إلغاءها لاحقاً. هذه الأمور إضافة إلى مسببات أخرى أدت إلى أن تتحول هذه المحطات إلى ععب على القطعات مما اضطر الجانب العراقي لاحقاً إلى إلغاء الكثير منها . ورغم ذلك فإن هذه التجربة لو كتب لها النجاح حينها لأعطت نتائج باهرة في مجال فرض السيطرة ومكافحة الإرهاب خاصة وأنها أنشئت على أساس مبدأ التكامل بين العمل التعبوي الميداني والعمل الاستخباري وتقديم الخدمات للمواطنين ، ورغم أن الجانب العراقي حاول لاحقاً الاستفادة منها كقواعد دوريات ونقاط حصينة إلا أنها لم ترق لألسف إلى الهدف المنشود .

٣- نكر الجنرال باتريوس في الحلقة الأولى ما نصح "إن القطعات العراقية أثبتت عدم قدرتها على إدامة التقدم في المناطق المطهرة" .واعتقد ان هذا التصور يعوزه الكثير من الدقة حيث كانت القطعات وخاصة في عامي ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ سواء الجيش أم الشرطة الاتحادية في حالة إدامة زخم غير مسبوقة، واستطاعت بشهادة الجميع ان تعيد الحياة لأكثر من ٩٠ بالمئة من مناطق بغداد وعافت أغلب فعاليات العدو وكبحت جماح المجاميع الخاصة في مناطق كثيرة ودون أدنى مساعدة من الجانب الأمريكي ولم تسجل خلال تلك الفترة أية حالات من التراجع أو التراخي في إدامة الزخم

٤- أما في ما يتعلق بموضوع الصحوات أو ما أطلق عليه لاحقاً أبناء العراق أو مجالس الإسناد فإن التجربة للأسف ولدت حرجا كبيرا للقطعات العراقية وقياداتها في بادئ الأمر حينما ظهرت في مناطق مختلفة من محيط بغداد وحتى المركز مجاميع مسلحة ترتدي ملابس شبه عسكرية ومسلحة تسليحا خفيفا ومدعومة من قبل القوات الأمريكية دون أي تنسيق مسبق مع الجانب العراقي، إلا ان حنكة ومهنية القادة العراقيين

وبعد التشاور مع رئيس مجلس الوزراء جرى حل هذه المعضلة وبوشر بتنظيم الصحوات وربطهم بالمنظومة الأمنية العراقية ثم بوشر لاحقاً بمنحهم الرواتب من الخزانة العراقية ووضع خطط تفصيلية لإلحاق الكثير منهم إلى الدوائر الحكومية في حين تم قبول تطوع نسبة ٢٠ بالمئة منهم ممن تنطبق عليهم شروط التطوع في الجيش ودوائر وزارة الداخلية،بينما استمر الباقي منهم بالعمل مع القطعات العسكرية ورغم كل النجاحات التي رافقت هذه التجربة إلا أنها وفي البعض من جوانبها كانت ذات تأثير معكوس على الأمن،وهناك أمثلة كثيرة على ذلك ومنها على سبيل المثال تجربة المجرم عادل المشهداني في الفضل ومسؤولي صحوات آخرين في الطارمية والتاجي وهور رجب والأعلمية الذين خرجوا عن سيطرة الجيش الأمريكي وباتوا يتحكمون في مصائر الناس في تلك المناطق وارتكبوا الكثير من الجرائم والمجازر التي يندى لها الجبين، ولولا تدخل القوات العراقية لحسم الموقف وإلقاء القبض على هؤلاء لانهارت حينها كل الإنجازات الأمنية المتحققة في ذلك الوقت .

٥- في الحلقة الثالثة يقول باتريوس مانصه "كان القادة العراقيون غالبا ما يبالغون في تقييم قدراتهم الأمنية،وكانوا يؤيدون الانتقال المستمر للمهام الأمنية وهي رغبة كنا نعتبرها غير ناضجة " .هنا لا بد من العودة إلى وقائع تلك الأيام، فقد كان الأمريكان يصرون على التريث في تنفيذ أي عملية تطهير نريد القيام بها ويشترطون فترات طويلة جدا للتنفيذ لا تتناسب مع مبدأ إدامة الزخم المعتمد في حرب مكافحة الإرهاب ولا بمبدأ المباغثة الذي تتطلبه أي عملية عسكرية . والأمثلة على ذلك كثيرة . فحين اردنا ان نطهر منطقة الفضل من عصابات عادل المشهداني وابن كنديرة وغيرهما من القتلة الذين جاء بهم الأمريكان ليقودوا الصحوات هناك ثم فقدوا السيطرة عليهم كما اسلفنا، وعرضوا هم علينا خطة تحتاج إلى ستة أشهر للتنفيذ النهائي أطلقوا عليها تسمية ( اشويه اشويه ) ، أي باللغة العربية: قليلا قليلا، ورفضناها جملة وتفصيلا ونفذنا الخطة التي وضعناها ولم تستغرق العملية أكثر من ليلة واحدة ألقى القبض فيها على المشهداني وعصابته دون مساعدته . وتكررت هذه الحالة في عرب جيور والتاجي وجنوب بغداد وفي الجامعة والأعلمية وحتى مدينة الصدر حيث جرت مناقشتهم وطلبوا أسبوعين للتنفيذ بحجة وجود ٨١١ عبوة ناسفة مزروعة على الطرق المؤدية إلى المدينة . كان الموقف السياسي حينها لا يحتمل التأجيل، لذلك قمنا بدخول المدينة ومن جميع مداخلها في اليوم التالي ورفضنا السيطرة الكاملة عليها دون ان ننضحى بجريح واحد، وجرت بعد ذلك إزالة كافة العبوات الناسفة بالتعاون مع سكان المدينة ووجهائها في الوقت الذي سبق هذه العملية قيام القوات الأمريكية بالإشراف على تطهير

## رأي



حتى هذه المكرمة لم يتم الحصول عليها بالهين بل ان الضيق الأول الركن احمد هاشم عودة قائد عمليات بغداد السابق وبالحاح لفتترات طويلة استطاع إقناع الجنرال(ديمسي) المسؤول عن مركز الدعم نصيها وتشغيلها لفترة أكثر من سنة وبحجج غير مقنعة وحينما بأشرت العمل توقفت بعد أسبوع وقد ورد خبر تعطلها عن العمل في جريدتكم الغراء .

يذكر الجنرال باتريوس انهم قاموا بتجهيز القوات العراقية بكل شيء من عجلات إلى أسلحة شخصية إلى دبابات وطائرات... إننا لا نستطيع إنكار هذا إلا انهم لم يكملوا برنامجهم التسليحي وجرت ولا تزال تجري مباحثات وجلسات مطولة من أجل إكمال هذا البرنامج يمّنات الملايين من الدولارات التي تحملها الجانب العراقي ظلما

ما يتعلق بموضوع الصحوات أو ما أطلق عليه لاحقاً أبناء العراق أو مجالس الإسناد فإن التجربة للأسف ولدت حرجا كبيرا للقطعات العراقية وقياداتها في بادئ الأمر حينما ظهرت في مناطق مختلفة من محيط بغداد وحتى المركز مجاميع مسلحة ترتدي ملابس شبه عسكرية ومسلحة تسليحا خفيفا ومدعومة من قبل القوات الأمريكية دون أي تنسيق مسبق مع الجانب العراقي

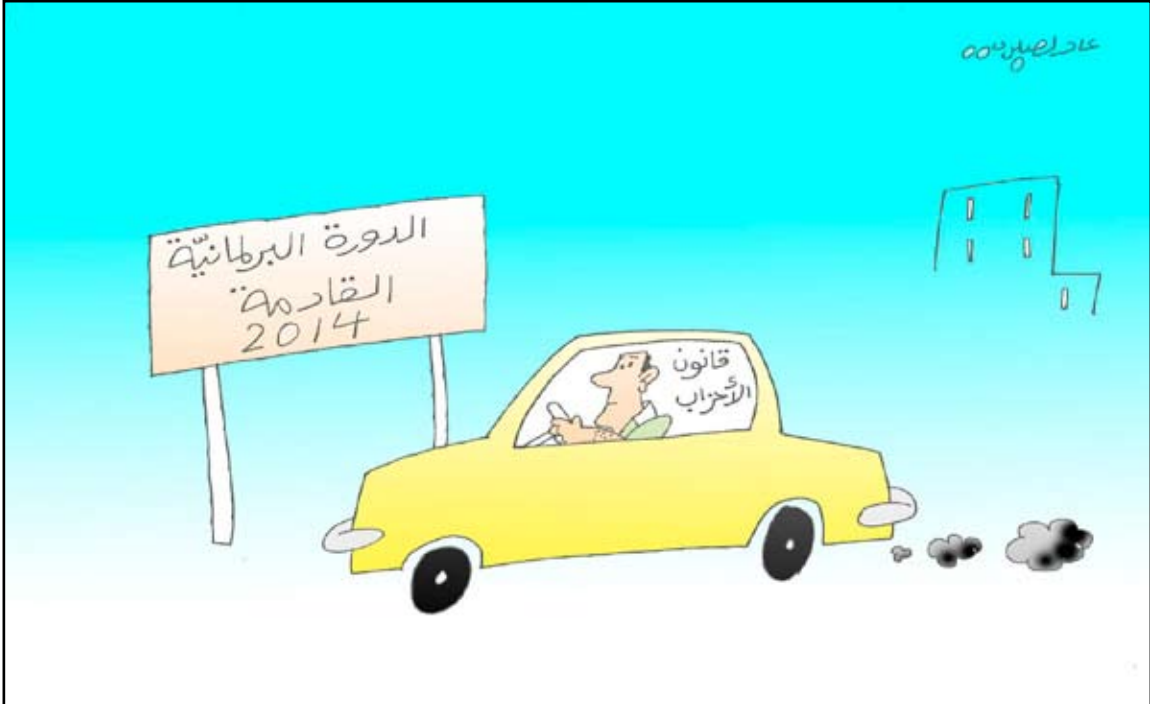


# الإرهاب.. مرة أخرى

□ **حسين عبد الرازق**

بعد قانون "تقييد" التظاهر الذي وافق عليه مجلس الوزراء، أعدت وزارة الداخلية مشروع قانون جيد لمكافحة الإرهاب، مستندة إلى «ما تشهده البلاد من أعمال عنف ومتنامية، انتشرت في العديد من المحافظات في محاولة لإجهاض جهود الدولة الرامية إلى تعزيز قيم الديمقراطية وإرساء بناء اقتصادي قوي يعتمد على زيادة الإنتاج ونخوع التناقضات الاستثمارية». وأشارت الموافقة على مشروع قانون تنظيم المظاهرات ثم الكشف عن مشروع القانون الجديد لمكافحة الإرهاب، مخاوف منظمات حقوق الإنسان من عودة الدولة البوليسية القمعية التي سقطت بعد ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو، ومن أن «السير على نهج نظام مبارك بـتنحية مبدأ سيادة القانون جانباً، وتغليب المعالجات الأمنية القمعية، والجوء إلى المزيد من القوانين الاستثنائية التي تعصف بحقوق الإنسان ومركزات دولة القانون، سوف يسهم

## كاريكاتير



المنطقة الممتدة من قناة الجيش وحتى ساحة (٥٥)، وقد استغرقت تلك العملية أسبوعين وأدت إلى استشهاده وإصابة المئات وتدمير العشرات من المحال التجارية والدور السكنية.

٦- يذكر الجنرال باتريوس انهم قاموا بتجهيز القوات العراقية بكل شيء من عجلات إلى أسلحة شخصية إلى دبابات وطائرات... إننا لا نستطيع إنكار هذا إلا انهم لم يكملوا برنامجهم التسليحي وجرت ولا تزال تجري مباحثات وجلسات مطولة من أجل إكمال هذا البرنامج بمئات الملايين من الدولارات التي تحملها الجانب العراقي ظلما في الوقت الذي يفترض ان يتم تجهيز ذلك من قبل الجانب الأمريكي دون مقابل لكون القوات الأمريكية عند دخولها العراق دون تخويل أممي هي التي دمرت تراتة البرنامج بمئات الملايين من غير المحرمة دوليا والتي كانت متناثرة على امتداد الأراضي العراقية بالكامل دون وجود مبرر لذلك، وكان بالإمكان إعادة تأهيل الصالح منها وتسليم الجيش العراقي الجديد بها دون ان تتحمل الخزانة العراقية أو المواطن هذه النفقات التي باتت تشكل حملا مضافا على الميزانية العراقية. يضاف إلى ذلك ان الجيش الأمريكي وحال انتهاء الفترة المحددة لانسحاب آخر جندي أمريكي قام ولأسف بسحب كافة مكونات منظومات المراقبة والقيادة والسيطرة والاتصالات التي كان يفترض به ان يسلمها بالكامل إلى الجانب العراقي . ورغم المحاولات المتكررة لم يستطع العراق إلا الحصول على (٣) مناطيد و(٦) أبراج جميعها مستخدمة في الختام نحن كضباط عراقيين علمنا مع الجنرال باتريوس وأنا منهم نقولها بكل صدق إن هذا الرجل كان داعما أساسيا للقوات المسلحة العراقية ويستحق منا كل تقدير واحترام وكنا معاً في أشد المواقف حرجا وكان حريصا على حضور كل جلسات خلية أزمة بغداد ليحاول من خلال تواجده تحليل الكثير من الصعوبات. ولا تزال الذاكرة تخترن حركة قبضة يده وهو يمس قبضة يدي في نهاية كل لقاء قائلا بلغة عربية ركيكة حاول طويلا تعلمها (علمنا مشترك).

في الختام نحن كضباط عراقيين علمنا مع الجنرال باتريوس وأنا منهم نقولها بكل صدق إن هذا الرجل كان داعما أساسيا للقوات المسلحة العراقية ويستحق منا كل تقدير واحترام وكنا معاً في أشد المواقف حرجا وكان حريصا على حضور كل جلسات خلية أزمة بغداد ليحاول من خلال تواجده تحليل الكثير من الصعوبات. ولا تزال الذاكرة تخترن حركة قبضة يده وهو يمس قبضة يدي في نهاية كل لقاء قائلا بلغة عربية ركيكة حاول طويلا تعلمها (علمنا مشترك).

شكراً لسعة صدوركم ودمتم منبراً دائما لقول الحقيقة بكل أوجاعها.

× **نائب قائد عمليات بغداد السابق**

الديمقراطية وحقوق الإنسان»، والخوف من امتداد الأمر في مشروع القانون إلى توظيف نصوصه في محاصرة حرية الرأي والتعبير والإعلام، ومساواة المشروع في العقوبة على الشروع في الجريمة بذات العقوبة المقررة للجريمة التامة، والنص في سبع مواد من مشروع القانون على عقوبة الإعدام بينما يسعى المجتمع الدولي لإبطال هذه العقوبة أو على الأقل الحد من الجرائم التي تقضي التشريعات الوطنية بتطبيق عقوبة الإعدام فيها، ولكن الحجة الرئيسية التي تم رفعها بحق، هو وجود قانون لمكافحة الإرهاب صدر عام ١٩٩٢ ومنح سلطات واسعة للشرطة لمكافحة الإرهاب. لقد أصدر الرئيس السابق حسني مبارك في ١٨ يوليو، ١٩٩٢ القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٩٢، وتمت بموجبه إضافة ١٢ مادة وتعديل ٧ مواد في قانون العقوبات وقانون الإجراءات الجنائية وقوانين أخرى «لمكافحة الإرهاب»، ووصف رئيس نادي القضاة في ذلك الحين هذا القانون بأنه «يستكمل العصف بكل القواعد

*بريشة عادل صيرى*



الجنائية المسلم بها، واتسم بكل العيوب التي وصمت بها المحكمة الدستورية النصوص الجنائية.. وعاقب على مرحلة سابقة على الشروع، وظل العقاب في حالة الشروع، وسأوى في العقوبة بين الشروع والجريمة التامة، واعتبر التحريض جريمة كاملة وعاقب عليها ولو لم تقع الجريمة محل التحريض، وتوسع القانون في التجريم فأقم صورا لا يترك معها شاردة ولا واردة، فعاقب على التحجيز والتشجيع والترويج، وأفرط في تجريم كل سلوك وسفها في عبارة هلامية غير منضبطة وحايت يسهل تأويلها». واستخدم القانون ٩٧ لسنة ١٩٩٢ مشروع قانون الداخلية الحالي عبارات غامضة وفضفاضة مثل «التهديد والترويع والإخلال بالنظام العام وتعريض سلامة المجتمع وأمنه للخطر»، وشمل التجريم أفعالا تدخل في نطاق حرية الرأي والتعبير والتجمع والتنظيم، كالدعوة للإضراب السلمى عن العمل أو الدراسة أو تنظيم اعتصام سلمى أو وقفة احتجاجية سلمية، كما نقل مشروع القانون فقرات من قانون الطوارئ، فأعطى السلطة إضافة إلى الحكم بالعقوبة المقررة الحكم بتدبير أو أكثر من التدابير الآتية.. «حظر الإقامة في مكان معين أو منطقة محددة والالتزام بالإقامة في مكان معين «تحديد الإقامة».. حظر التردد على أماكن أو محال معينة». وأنشأ مشروع قانون وزارة الداخلية نيابة متخصصة «نيابة الجرائم الجنائية» وخصص دوائر بعينها لنظر جرائم الإرهاب، ومنح أعضاء النيابة العامة وقاضي التحقيق ومحكمة الجنح المستأنفة المنعقدة في غرفة المشورة؛ ولا شك أن مشروع القانون المقترح يحمل الشرطة وحدها مسؤولية مواجهة الإرهاب، ويفعها فدعا للخروج على دولة القانون والتورط في القمع وسقوط منات الشهداء وأكثر من ألف ضابط وجندي من الشرطة مصابين بإعاقة تامة، وتتجاهل السلطات أن مواجهة الإرهاب لا تتحقق بالإجراءات الأمنية وحدها، بل من خلال إزالة أسبابه السياسية والاقتصادية والاجتماعية، أي من خلال منظومة كاملة، وهو الأمر الغائب حتى الآن عن حكومة د. حازم البيلوي.



## من حوار مع أورهان باموك عاشق اسطنبول :

# على تركيا ألا تقلق لامتلاكها روحين تعودان لثقافتين مختلفتين . . فالثقافة الأحادية كسيجة

## استخدمت التراث الشرقي في إطار عقلائي كما فعل إيتالو كالفيينو وبورخيس

### ترجمة: لطفيّة الدليمي

ونصفه الآخر مقالة عن اسطنبول أو بشكل أدق رؤيتي لاسطنبول وهي خليط من التفكير حول الصور وتضاريس المكان و كالمسيك الإسطنبولية، تقول العبارة الختامية في الكتاب " لا أريد أن أكون فنانا ،قلت لنفسي، ساكون كاتباً " و لكن لم أفهم يوماً سبب تحولي أبداً فربما قراءة الكتاب كاملاً توضح شيئاً من الأسباب .

× هل كانت عائلتك فرحة بهذه الانتقال من الرسم إلى الكتابة ؟

- كانت والدتي منزجة جداً، أما والدي فقد كان متفهماً تماماً ربما لأنه أراد في شبابه أن يكون شاعراً و قد ترجم فعلاً الشاعر الفرنسي ( فالسيري ) إلى التركية لكنه توقف عن إبداء تفهمه بعدما سخرت منه حلقات الطبقة العليا التي ينتمي إليها .

× كيف يمكن قبول فكرة أن عائلتك ارتضت بك رساماً لا روائياً ؟

- لأنهم لم يظنوا أنني ساكون رساماً طوال الزمن ، كانت مهنة الهندسة المدنية هي الإنجاز المهني السائد في عائلتنا، فقد كان جدي مهندساً مدنياً صنع ثروات كبيرة من بناء السكك الحديدية لكن أبني و أعمامي أضعاعوا تلك الثروة رغم أنهم تخرجوا من المدرسة الهندسية ذاتها التي تخرج منها جدي : جامعة اسطنبول التقنية ، كان مقدرًا لي ان ألتحق بنفس الجامعة و بالنظر لميولي الفنية البارزة فقد التحقت بقسم العمارة في الجامعة و كان هذا حلاً يرضي جميع الأطراف في عائلتي ثم حصل في منتصف برنامجي الدراسي للهندسة المعمارية ان أهملت الرسم و بدأت بكتابة الرواية .

× هل كنت تحتفظ بفكرة روياتك الأولى في ذهنك عندما هجرت الرسم إلى الكتابة ؟

- بقدر ما أتذكر فإني أردت ان أكون روائياً حتى قبل ان أعرف تماماً ما الذي علي ان اكتب . كان لدي ثلاث محاولات فاشلة للكتابة في بداية محاولاتي الكتابية و ما زلت احتفظ بدفاتر ملاحظات تخصها و لكن بعد ستة اشهر تقريبا بدأت مشروعاً كبيراً تجسد في خاتمته بنشر رويتي ( جودت بك و أبناؤه ) والتي هي ملحمة عائلية مثل العمل الملحمي ( عائلة بودنبرونك ) ( توماس مان ) عندما نشرت رويتي كنت في حوالي الثلاثين من العمر و كانت كتابتي قد أصبحت أكثر ميلاً إلى التجريبية و الأنماط الكتابية الحديثة .

× عندما تقول أنك أردت ان تكون أكثر حداثة و ميلاً للتجريب في الأنماط الكتابية المعاصرة هل كانت هناك أسماء محددة أمامك ؟

- في ذلك الوقت لم تعد أسماء الكتاب العظام لدي هي تولستوي و دوستوفسكي و ستاندال و توماس مان بل صار إيطالي فيرجينيا وولف و وليم فولكنر و قد أضفت لهما لاحقاً بروس و نابوكوف .

### القسم الثاني

× هل تعني أنك تقوم بمسح شامل لتضاريس كتابك كاملاً منذ البداية ؟

- نعم . خذ مثلاً رويتي ( اسمي أحمر ) التي تضم عدداً من الشخصيات و قد أفردت لكل شخصية عدداً من الفصول . عندما كنت أكتب الرواية أردت التماهي معها بكوني واحداً من الشخصيات فيها، لذا عندما أنهيت كتابة الفصول الخاصة بـ ( شيكوري ) و أظنه الفصل السابع انتقلت إلى الفصل الحادي عشر و هو فصل يعود للشخصية ذاتها أيضاً . أحببت أن أكون ( شيكوري ) في الرواية . إن الانتقال من الشخصيات الروائية إلى ما أنت عليه في حقيقتك، قد يكون تجربة قاسية و باعثة على الاكتئاب المرير ، لكن ثمة استثناء واحد في كل كتاب أكتبه : الخاتمة ، والتي أكتبها دوماً في نهاية العمل و ذاك أمر محسوم تماماً

× هل هناك من تقرأ عليه ما تكتب بشكل دائم ؟

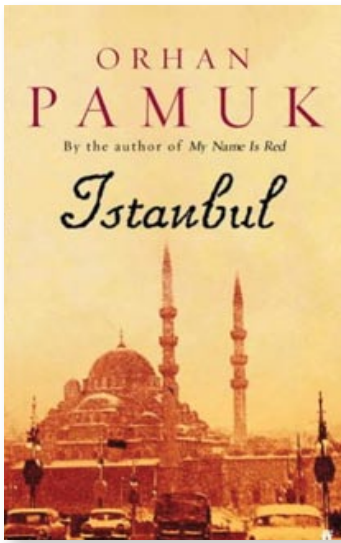
- أقرأ أعمالي دائماً ، إن يشارك العيش معي و أكون مفتناً لو قال لي : أقرأ لي المزيد أو اقرأ لي ما كتبت اليوم ، فهذا يمنحني شحنة ودفعة إضافية للعمل، يحصل أحياناً ان يقول لي من أقرأ له : أسف لن أشتري كتاباً من هذا النوع ، و هو أمر أراه محموداً أيضاً . أحب دائماً ذكر الكاتب ( توماس مان ) كاتبي الأثير الذي اعتاد جمع أفراد عائلته كلهم و قراءة العمل كاملاً لهم . أحب هذا التقليد في القراءة .

× عندما كنت شاباً أردت ان تكون رساماً ، متى فسخ حبك للرسم الطريق أمام حبك للكتابة ؟

- حصل هذا التحول عندما كنت في الثانية و العشرين . عندما كنت طفلاً في السابعة أردت ان أكون رساماً و وافقت عائلتي على فكرتي هذه و ظننت أنني ساكون رساماً عالمياً ثم أدركت ان ثمة خطأ ما في المسألة برمتها فتوقفت عن الرسم و شرعت فوراً بكتابة رويتي الأولى .

× ملا أسبيت قليلاً في بيان سبب التحول هذا ؟

- لا أستطيع الحديث عن أية أسباب محددة وراء تحولي من الرسم إلى الكتابة ، نشرت حديثاً كتاباً عن اسطنبول نصفه هو سيرتي الذاتية حتى لحظة تحولي إلى عالم الكتابة



أدبية في اسطنبول لذا كان السبيل الأوحّد لطبع روائيها هو تقديمها إلى مسابقة أدبية للنصوص غير المنشورة في تركيا . و قد فعلت و نلت الجائزة فعلاً و نشرت رويتي عن دار نشر كبرى مرموقة .

× كيف تبدأ بلاعبة الأفكار و اختيار شكل رواياتك ؟

هل تبدأ بصورة ما ؟ بجملة افتتاحية ما ؟

- ليس من صيغة ثابتة و قد قررت منذ البدء أن لا أكتب رويتين في ذات السياق ، احاول أن أغير كل شيء في كل رواية أكتبها ،إنها متعة و تحد بذات الوقت أن تتلاعب في الشكل و الأسلوب و اللغة و أمزجة الشخصيات و أن تفكر في كل كتاب تكتبه بشكل مختلف عما سبق . قد تراودني موضوعات الكتاب من قبل بل بصورة ما ؟ بجملة افتتاحية ما ؟

- ليس من صيغة ثابتة و قد قررت منذ البدء أن لا أكتب رويتين في ذات السياق ، احاول أن أغير كل شيء في كل رواية أكتبها ،إنها متعة و تحد بذات الوقت أن تتلاعب في الشكل و الأسلوب و اللغة و أمزجة الشخصيات و أن تفكر في كل كتاب تكتبه بشكل مختلف عما سبق . قد تراودني موضوعات الكتاب من قبل بل بصورة ما ؟ بجملة افتتاحية ما ؟

× تقرأ في العبارة الافتتاحية من روياتك ( الحياة الجديدة ) : " قرأت كتاباً يوماً ما و بعدها تغيرت حياتي كلها " . هل كان لكتاب ما هذا التأثير الطاعني عليك ؟

- ( الضحك و العنف ) لفوكنر كان لها تأثير حاسم للغاية عليّ عندما كنت في الحادية والعشرين و الثانية والعشرين من العمر، ابعت نسخة من طبعية بنجوين للرواية التي كانت صعبة القراءة لي و بخاصة مع فقر لغتي الإنكليزية ، لكن كان ثمة ترجمة رائعة للرواية من الإنكليزية إلى التركية فكان علي ان اضع الكتابين على الطاولة و أقرأ مقطعاً من كتاب و ترجمته من الكتاب المقابل ، و قد ترك الكتاب علامة مهمة في نفسي و بدأت بعده اكتب بصيغة الفعل المضارع البسيط ، أشعر معظم الأحيان شعوراً رائعاً عندما أشخص الحدث بنفسي بدل الحديث عنه بصيغة الشخص الغائب .

× قلت في سياق حديثنا ان روياتك الأولى استغرقت سنوات قبل ان تنشر ؟

- في عشرينات عمري لم تكن لدي أية صداقات أدبية و لم أقنم لي أية مجموعة

وكلاسيكيات أخرى من النصوص الشرقية . كيف تعلق على هذه المسألة ؟

- بدأت الحكاية مع رويتي ( الكتاب الأسود ) رغم اني قرأت بورخس و كالفينو في وقت أبكر من كتابتي لهذه الرواية . ذهبت أنا و زوجتي عام ١٩٨٥ إلى الولايات المتحدة وهناك عاينت عن قرب الثراء الفائق للثقافة الامريكية و قد شعرت بالرهبة و انا تركي قادم من الشرق الأوسط و ابغني أن اثبت شخصيتي كروائي ، لذا تراجعت و قررت ان أعيد اكتشاف جنوري و أدركت أنه ينبغي لجيلنا ان يسعى لخلق أدب وطني حديث، بورخس و كالفيينو هما من حُرراني، أجد مفهوم الثقافة الإسلامية التقليدية رجعيًا

تماماً و مسيئاً بطريقة واضحة و يستخدمه المحافظون بطريقة عنيقة و غيبية حد إدراكي منذ البدء أنه لن يكون بوسعي استخدامه في عملي الروائي ، لكن تجربتي الامريكية جعلت الامر واضحا لي بأنني أستطيع العودة إلى ذلك التراث و لكن في إطار عقلي يحتكم إلى رؤية كالفينوية أو بورخسية و هنا بدأت بعمل تمييزات صارمة بين المفهومين الديني و الأدبي عن الثقافة الإسلامية، لدى تركيز تراث هائل من الأدب المعقد التركيب و المقترن بالأدب الزخرفي التزييني ( Ornamental Literature ) و لكن كتابنا المحافظين اجتماعياً أفرغوا قيمة هذا التراث من محتواه الاستكشافي، هناك الكثير من الرمزيات التي تعيد نفسها في التقاليد الحكائية الشفاهية الصينية و الهندية والفارسية و قد قررت استخدامها في عملي عن اسطنبول المعاصرة . إنها تجربة ممنعة أن تضع كل شيء معا مثل لوحة كولاج دادائية لكن يبقى التأثير الطاعني للثقافة الامريكية مع رغبتني في أن أكون كاتباً تجريبياً هو المصدر المهم لأعمالي .

× هل تعتقد ان الواجهة المستمرة بين الدوافع الشرقية و الغربية في تركيا سيتم تسويتها يوماً ما ؟

- أنا متفائل و أرى أنه ينبغي لتركيا أن لا تقلق لامتلاكها روحين تعودان لثقافتين مختلفتين ، الشينزوفينا الثقافية هذه مفيدة و تدفعك لتكون أكثر نكاه ، فقد يحصل أن تفقد صلتك بالواقع - و هذا ليس سيئاً تماماً فأنا كاتب رواية في النهاية - و لكن لا ينبغي لك ان تلقى أبداً بشأن هذه الشينزوفينا الثقافية لأنك إذا ما قلقت كثيراً مخالفة أن تنجح إحدى الثقافتين في قتل الأخرى فستنتهي بثقافة أحادية كسيجة و أرى هذا أسوأ ما يمكن ان يحدث . هذه هي نظريتي التي أسعى دوماً للتبشير بها في أوساط السياسة التركية و الساسة الأتراك الذين يريدون لتركيا ان تنقاد بروح واحدة صارمة و أنا أجنح دوماً لنقد هذه النظرة الأحادية .

## منطقة محررة



نجم والي

### البطاقات البريدية القادمة

#### من بغداد

٢

كانت البطاقات البريدية (المعايدات) التي واطب أبي على إرسالها من بغداد، تبهر صديقات أمي، خاصة الصور التي ارتسمت عليها، فكانت تسمح لها بالذهاب في خيالهن بعيداً، بالتأكيد تأخذهن إلى مدينة أخرى، غير المدينة التي يعشن فيها: العمارة، بالضبط كما كان يحدث لي أنا الآخر في كل المرات التي قلبت بها الصور تلك أمامي. النساء، صديقات أمي، اللواتي لم يخفين دهشتن، يفتحن أعينهن بكل سعتهن، يطلقن أهات تعجب متلاحقة، ويبدأن بالحديث عن الصور بصوت عال، وهن ينقلنهن من يد إلى يد، أو عند بقائها في يد إحداهن، لتضعها وسط الحلقة التي جلسن عليها والأخريات يتطلعن في الصورة بفضول. "واو يهفنن، كم نحسك على ذلك، يا أم نجم"، وأمي التي يمكن رؤية الشعاع الذي يلعب في عينيها من الفخر، تنظر لهن بالمتنان، محرجة في أحايين كثيرة، فتلجأ إليّ مداعبة شعري، أو تطلب مني، أن أذهب إلى دكان طه لبيع المرطبات في الدرونة المجاورة، لكي أجنب قناتي ببببسي أخرى، النساء لا يبتغين لذلك، لأنهن مشغولات بالتطلع بالصور، باقتراسها. هناك تعليقات، دائماً، هناك حكايات. أرى أمي فرحة، فأغفر لها أنها عرضت البطاقة البريدية على صديقاتها قبل أن تعرضها عليّ، لكنني ورغم الحزن القليل، أو رغم أنانية الأطفال المعروفة، التي يصرون عليها دون أن يعرفوا عواقبها، لم أرخص إلى أمي وأخطف الصورة، اكتفي بمراقبة المشهد، فرح أن الصورة هذه التي أدهشت صديقات أمي سنتنهي إلى دفثري الأنيق إلى جانب الصور الأخرى، وأن الحكايات التي تسجها النساء، لن تفقد جمالها وبدهشتها. القصة التي سنرويها لي أمي لاحقاً، عندما تكون وحدنا مع البطاقة البريدية "المعايدة"، سواء عند جلوسنا في ساحة البيت أو في الصالون، مباشرة بعد خروج النساء، أو لاحقاً، في الليل عندما نذهب للنوم، لأن أمي، وحتى ولادة أختي نوال، كانت تنبئني إلى جانبها، في كل الليالي التي يكون فيها أبي في بغداد، حيث تمشي المعايدة بين يديها عالياً، ثم تبدأ برواية القصة، وهي تشير للصورة التي أرتسمت عليها، وبعد سنوات، ستقول لي، كيف أن الحساس كان يأخذها في رواية القصص، وهي تمشك بالمعايدة، تروي وتروي، كأنها تحاول تطبيق ما تعلمته في المدرسة في دروس الجغرافية أو التاريخ على الصور، أو كأنها تعرض شخصية معلمة المدرسة التي كان يجب أن تكون عليها، لولا أنها ما أن انتهت من دراسة الثالث المتوسط، وهيات نفسها للدخول إلى دورة تعليمية للمعلمات سريعة، حتى قال جدي، "المفتش في شركة الثمور العراقية في البصرة، لا بنت تعمل عندي فقط أردت أن أبين للعالم، أن ابنتي قادرة على ذلك، لكنها رغم ذلك ستبقى في البيت! أمي التي ظلت تتحسر على فقدانها فرصة العمل معلمة، عوضت ذلك بي أو لا، طريقتها وهي تريني البطاقة البريدية، هي طريقة المربية المتعلمة، وليس المربية الأم في الغريزة، وكانت عندما تلقى إليّ، لكي ترى الانطباع الذي يتركه ما تحكيه على وجهي، كتكتشف أنني نمت، فتقبلني، تضع المعايدة تحت الوسادة، وتقول لي: معايدة قادمة وقصة جديدة، ذلك كان هو ديدنها. قصص عديدة تلك التي روتها لي أمي، ضياع المعايدات، وبعضها بقي مع بقاء الذاكرة. مع بقاء بغداد، والأكثر رجحاناً مع بقاء أمي؛ لأنني في زيارتي الأخيرة لها، جلست معها وذكّرت بها الحكايات تلك، أو ذكّرتني هي بما نسيتها منها. لولا الحاحك، تقول لي، ربما ما تحمست لرواية القصص تلك التي خيال؟ قول ضاحكة وهي تتأفف. أية حقيقة؟ أجيبها!

□ يتبع

# في رحيل التشكيلي حسن عبد علوان

## لنوّدعه ونحن ننشر الرزّ على دربه الأخير

## نصف قرن من الإبداع

### علي إبراهيم الدليمي

منذ عام ١٩٧١ تقريباً، المتسم باليساطة المفرطة والاستعانة التشخيصية بخطوط مجردة من التفاصيل (الأكاديمية) والمتقاربة أو المتأثرة شيئاً ما بأسلوب الفنان (الواسطي) ... المعززة بشفافية الألوان الشرقية التي لا تتجاوز غالباً الاربعة، وأبرزها: الأخضر والشذري والأصفر والقهوائي، مع رؤية موضوعية وخطابية تفيض بالخيال والخصب والنصوص الصورية الشعبية، بروحية مفرغة ومستمدة من حكايات ألف ليلة وليلة والأساطير الإنسانية الخرى.

حسن عبد علوان، ذلك الفنان الذي لا يوظف في مشاهد لوحاته سوى المفردات والعناصر التي ترمز بالجنس والخصوبة، لينسج



تفاصيلها ونصوص رمزيها وفق رؤى متجددة للحياة والمستقبل يلتبس ويعيش ذكرياته وعشقه الأزلي الأول في مرآة أعماله الهادئة، فكانت تحمل دائماً دلائل وأسرار أفكاره الشخصية تحت عناوين: العاشق، لقاء، نساء وانتظار، راقصة الحب، أحلام عذراء، بنات المحلة، انتظار الغائب... الخ، وهي مشاهد مزمنة عالقة في ذهنه القلق.

تخرج حسن عبد علوان من معهد الفنون الجميلة بغداد عام ١٩٦٥ وهو عضو جماعة الرواد العراقيين والرابطة الدولية للفنون التشكيلية و نقابة الفنانين العراقيين وعضو منظمة اليونسكو للفن شارك في جملة من المعارض الخارجية (تونس) المغرب /بيروت/ الخرطوم/ عمان/ دمشق/ الكويت/ البحرين/ قطر/ الإمارات/ مدريد/ طوكيو/ موسكو/ باريس/ أنقرة/ بولونيا/ لندن/ السويد/ بلجيكا/ هولندا/ مولدافيا/ روما/ سويسرا). كما حصل على عدد من الجوائز العربية والعالمية منها (جائزة مهرجان بغداد الدولي العالمي للفنون التشكيلية ٢٠٠٢) ميدالية المهرجان الدولي تونس ٢٠٠٠، فضلاً عن شهادات التقدير العديدة.

### علي التجار

في صيف بغدادي من عام(١٩٦٦)، كان معرضي الأول في المركز الثقافي السوفيتي، مع الفنان سعدي اللبان. وكان في نفس الوقت معرض آخر في المركز الثقافي الجيكي، للفنان(حسن عبد علوان). والذي تعرفت عليه لأول مرة، في ذلك المعرض، كانت رسوم حسن ذات مسحة واقعية شعبية، لكنه ومن أجل أن يكسبها ميزة خاصة، نثر على سطوحها حبات أرز، قليلة، أو بكثافة، ولتضيف لتلك السطوح مظهرًا تكنيكيًا يحمل غرابته، أو فرادته كما كان يعتقد. ثم اختفت حبات الأرز نهائيًا من سطوح أعماله، لكنها خلفت آثارها، ملونة تقطيعية حفرية متشظية، بقيت ملازمة في كل نتاجه اللاحق. ثم اكتسبت أجساده المرسومة رهاقتها الأنثوية المغرقة في مشور ملونتها الشعبية. وسعى حسن عبد علوان وباستمرار لخلق عالمه الاحتفالي من تفاصيل بيضاء مدينته الجنوبية الأولى، بمشاحيقها وعباءات نسائها الملتفة غنجا على أجسادهن البضة، مثلما غرق في الأرزقة والبغداية، وختمها بحكايات ألف ليلة، وأخيراً ومع صيحة الديك الأولى ختمت فصولها. وقد عدتنا طلة حسن عبد علوان مع بسمته البهية. لتترك طعم مرارة فقدانها الأبدي تلاحقنا. لكن

ما يخفف من لوعتنا، انه لا يزال بيننا طيفاً تحمله اكف الريح محفوفاً بأزقته وعشاق شناسيلها. بزوارق أحلامه وهي تجوس مآهات مياهها الجنوبية، كما أقدارنا التي تركناها وديعة جنب ضفافها. وبتنا مجرد أقدار، و حسن عبد علوان سبقنا بقدره لتلك الضفاف، التي لم يكن يمل من صناعة آثارها وحوادث أناسها بملونته الخرافية الزاهية. وتتمر السنون، وتتبدل الأحوال والأعمال. لكن حسن عبد علوان يبقى كما هو وفيها لجذر أعماله الأولى وأزمئتها. يبقى ذلك الطفل الذي لا يشيخ، ولا يمل من صناعة إرثه الفني وتوسيع مساحته، وصنع له شأنًا في التشكيل العراقي. فهو الأفضل في أرشفته للفولكلور الشعبي العراقي فنياً ، حكايا كما قصائد الشعر المصورة. لكنها وفي نفس الوقت صنع أعمال فنية متحفية. تستمد عناصرها من فضاءات الحدائث التشكيلية العراقية، وتغنيها بتنوعها في نفس الوقت. لكن. إن لم يشيخ هذا الطفل الذي كان، و المخبئي خلف أردية عمره كلها. فقد شاخ الجسد، كما شاخت أزمئتنا ومصائرنا، وكف القلب عن النبض.. أخيراً وكما اعتقد فإننا لم نغفقد حسن عبد علوان، ما دامت أعماله سوف تبقى حارسة لروحه، لا شاهدة لقبوره. فهل صحت نبوءته الأولى وهو يرش أو يبذر حبات قمحه ويودعها فضاءات ومياه أعماله الأولى. وكما ينثر البعض من بني البشر قبور موتاهم أرزا.





## شركة نفط الشمال / شركة عامة - كركوك

## اعلان للمرة الثالثة

المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي، ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد أنتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/٢٤ في مقر الدراسات والتصاميم، علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/١ وفي حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة، علماً ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٤١٨,٠٠٠,٠٠٠) أربعمئة وثمانية عشر مليون دينار وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع) (المناقصة المحلية- المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

تعلن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن إجراء المناقصة المرقمة (م ش٢/٢٠١٣/١٣١ تشغيلية) والخاصة بـ (إنشاء بناية مختبر لفحص المواد الإنشائية لقسم الدراسات والتصاميم في منطقة عرفة/ محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي اعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة التاسعة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/ عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم الخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مائتا الف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بإرفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك، ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الأصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون أما على شكل صدق مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر أسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف

## شركة نفط الوسط / شركة عامة

## اعلان للمرة الاولى

بختمها.  
٣- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تخويله شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها.  
الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق اعلاه اضافة الوثائق المطلوبة ادناه)  
١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.  
٢- تأمينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة اعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء السنوي وبالدينار العراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان او الصك المصدق وتصدر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم من تاريخ تبليغ الجهاز بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق الجهاز. ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الاولية او اقل من النسبة المذكورة اعلاه.  
٣- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة.  
٤- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المشمولين بالحجب.  
٥- تقديم ملخص للاعمال المماثلة التي قامت بأجازها الشركة مؤيدة من جهة التعاقد المعنية.

المدير العام

تعلن شركة نفط الوسط/ شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن اجراء المناقصة المرقمة (ن و٤/٢٠١٣/٣٤١) الخاصة بـ (نقل مادة زيت الغاز لحقل الاحدب/ في محافظة واسط) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من المقاولين ذو الخبرة والاختصاص مراجعة قسم المشتريات هم او وكلائهم الخولون عن طريق دوائر كاتب العدل للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابلة للرد، وحسب ما مبين ادناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٧ في مقر الشركة (هيئة العمليات) علماً بان آخر موعد لتقديم العطاء في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/٢٥ ويتحمل من حال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ اعلان الاحالة. وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) قسم المشتريات والاخراج- المناقصات المحلية.

• يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).

• يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة

١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.

٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب ان يكون التخويل مصدق من قبل الشركات المقاوله او الشركات الأم ومختوم



مع دنيا وديارنا

## عرض أوراق احتجاز جون لينون بالمدرسة للبيع في مزاد



عرض مزاد بريطاني للبيع أوراق احتجاز جون لينون، عضو فرقة (البيتلز) الغنائية البريطانية الشهيرة في المدرسة بمدينة ليفربول السابقة، في سلووكه المشاغب. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن معلمي مدرسة (كوارى بانك) للبنين بمدينة ليفربول كتبوا في وثيقتين أنهم عاقبوا لينون، وكان عمره وقتها ١٥ عاماً، بالحبس في المدرسة بعد

عراكه في الصف مع زملائه وتخريب محتوياته. وأضافت أن الوثيقتين تعودان إلى عام ١٩٥٥، واحتفظ بهما معلم طلبت منه ادارة المدرسة احراق جميع الوثائق والأوراق المخزنة في مستودعها مطلع عقد السبعينات من القرن الماضي. وأشارت (بي بي سي) إلى أن الوثيقتين تتكشفتان أن ادارة المدرسة اصدرت ثلاثة أوامر باحتجاز لينون في المدرسة بعد

انتهاء الدوام خلال يوم واحد، عقاباً على سلوكه المشاغب والذي شمل أيضاً، الإزعاج والتدافع وعدم اهتمامه بالدروس، وسيطرح مزاد (ترك) الوثيقتين للبيع في الثاني والعشرين من تشرين الثاني/نوفمبر الحالي، وتوقع بيع الوثيقة الواحدة بسعر يصل إلى ٣٠٠٠ جنيه استرليني. وكان مزاد آخر باع الشهر الماضي منزل الطفولة لجون لينون بمدينة ليفربول بسعر وصل إلى ٤٨٠ ألف جنيه استرليني، أما ما يعادل ٧٧٠ ألف دولار. وولد لينون بمدينة ليفربول في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٤٠، وانتقل للعيش لاحقاً في الولايات المتحدة بعد توقف فرقة البيتلز عن الغناء، حيث جرى اغتياله بمدينة نيويورك في كانون الأول/ديسمبر ١٩٨٠ على يد رجل مختل عقلياً يدعى مارك تشامبان.

UPI

## شارع المشاهير يضيف نجمة للراحلة جانيس جوبلين



كرم اسم المطربة الراحلة جانيس جوبلين التي توفيت في ٤ أكتوبر ١٩٧٠ عن عمر ناهز ٢٧ عاماً- بوضع نجمة باسمها في شارع المشاهير في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. وجانيس جوبلين مغنية أمريكية وكاتبة أغاني وموزعة موسيقى من مواليد ١٩ يناير ١٩٤٣ وقد اشتهرت بصفتها المغنية الأساسية لفريق الأخ الأكبر وفي عام ٢٠٠٤ رشحتها مجلة رولينج ستون للمرتبة ٤٦ على قائمة تضم ١٠٠ من أكبر الفنانين في كل العصور ورقم ٢٨ على قائمة أفضل المطربات على الإطلاق ومن أشهر أغانيها "داعا حبيبي" في عام ١٩٧٢ وسان فرانسيسكو. أ.ش.أ

## سلاما يعراق

هاشم العقابى

### الشيخ الوائلي ٠٠ مكانك خال

خلود اسمه وحضوره الدائم، شكّل ظاهراً لا يمكن أن ننساها الذاكرة العراقية. انه الشيخ الدكتور احمد الوائلي الذي تميز بصفات يندر أن نجدها برجل دين أو خطيب. أهم ما يميزه، من وجهة نظري، انه كان متمكناً من أدوات مهنته يعرف كيف يختارها مظلماً يجيد استعمالها. قارئ من الطراز الأول وله قدرة فائقة في استحضار النصوص والوقائع التي يستند إليها. حجر الأساس هذا، والذي لا بد منه لكل مبدع، توجه الشيخ بصفتين مهمتين زادت تأثيراً في الناس وأحبوه: ابتعاده عن السياسة ونبذ للطائفية. ولهذا استحوذ على تقدير مريديه ومستمعيه، حتى من العلمانيين والمثقفين والمعلمين ومن نسئهم اليوم بصفتي التكنولوجيا. كانت مجالسه الرمضانية أو العاشورائية ممتلئة بهؤلاء خاصة عندما يحاضر في جامع الخالاني ببغداد.

أسس كنت استمع لحاضر على إحدى الفضائيات العراقية له سيطرة عليها، أو قد تصدر الحاضرين جمع من الساسة الذين لو وضعتم تحت الميكروسكوب فلا تجد عند أي منهم خلية واحدة لها علاقة بمواقف الحسين لا من قريب ولا من بعيد. ليس هؤلاء مرتبط فرسي، بل الحاضر الذي اعتلى المنبر روزخونا.

لا ادري كيف يستسهل البعض مهمة اعتلاء المنبر الحسيني مستغلاً موقعه السياسي أو سطوته المالية فيعتلي مكاناً ابسط ما يجب ان يتوفر في معتليه نبرة الصوت وعذوبة مخارج الحروف والقدرة على شد الحاضرين الى المعاني والمفاهيم التي يريد توصيلها. والتوصيل يحتاج الى موهبة ودراية قبل كل شيء. أصبحت بشيء أكبر من الملل واقل قليلاً من الدوار وأنا أتابعه على مدى ساعة. بمدمت مع نفسي:

أينك يا شيخنا الوائلي فكناك خال والله الوائلي باحث من طراز صين. رصانة عندما يمزجها بصوته المؤثر ولهجة التجفئة الخاصة بجعلك تقطع أنفاسك أحياناً حتى لا تفوتك كلمة من كلماته. لقد وظف خبرته الأكاديمية في البحث العلمي فتفوق على كل من سبقه أو جالبه أو أتى بعده. يعرف كيف يبدأ محاضراته ليسلسلها على طريقة هرم مقلوب ينتهي رأسه عند نواعي زينب. نكسي في اختياراته. يتجنب أبيات النواعي الوصفية التي تتحدث عن زينب بل يختار منها ما يكون على لسان حالها:

انجان اتريدني انسه وبطل النوح وونيني  
أخذ تراك من كلي وخذ صورتك من عيني  
ايام الجنت ويك انانك يا تناغيني  
شبيدي عايشه وياي من نيج الايام اشباح  
يا فخر الرضعت وياه الخوه من ذاده ابي  
ويا وجه الله ملكاه يزول او ينجلي همي  
اوياء جسم الذي براده ريحة والذي او عمي  
اوياء عشرة عمر راحت بعدها الفرح كله راح  
ان لم يجد ما يعينه من النواعي، يؤلف ما يحتاجه منها بنفسه كالمقطع الذي ذكرته اعلاه. انه شاعر متمكن كما تعلمون. الوائلي مدرسة لا بل سموه أمة ان شئتم. أمة بصوته الذي يأسر القلوب. وبقلبه المحب العابر للطائفية والطوائف. وبروحه التي زهدت المناصب والسلطة والسياسة. وبقلبه الذي تغذى من أصفى منابع العلم وأناقها. شيخنا الوائلي، الف سلام و سلام عليك ايها العراقي الجليل.

## رجل يقطع بريطانيا من الجنوب إلى الشمال سباحة

وليس ضعف هذه المدة تقريبا. وقال لهيئة "بي بي سي" ان "المياه كانت باردة جداً والأصعب بالنسبة لي كانت لسعات قنديل البحر على وجهي". وأوضح "اضطرت إلى إرخاء لحييتي لحماية نفسي، وعانيت مرات عدة من دوار البحر وابتلعت الكثير من

أصبح رجل محب للانجازات أول شخص يقطع بريطانيا سباحة من الجنوب إلى الشمال، أي مسافة ١٥٤٠ كيلومتراً في ١٣٥ يوماً. شون كونواي (٣٢ عاماً)، المولود في زيمبابوي والمقيم في شيلتهام في غلوسشستر (وسط إنكلترا الغربي) انطلق في ٣٠ حزيران (يونيو) من لاندرز اند الواقعة

## الأكثر قراءة

### جامعة هندية تشترط صحن كباب قبل منح الدرجة العلمية

ربما يكون من المتعارف عليه أن شروط منح الدرجة العلمية تتعلق دائماً بجودة العمل البحثي المقدم، غير أن عرفاً دأبت عليه جامعة تشنمير يضيف صحن الكباب إلى المتطلبات غير المكتوبة لمنح الدرجات العلمية في الجامعة. وبحسب تقارير نشرتها صحف هندية، فإن جميع الأقسام في جامعة تشنمير باستثناء قسم التعليم الإقليمي واللغة الإنكليزية، تطلب من طلاب الدكتوراه الذين يتقدمون للمناقشة العلمية قبل منح الدرجة، وبعد الانتهاء من المناقشة، أن يقدموا شيئاً من المرطبات أو المأكولات الخفيفة للجنة المناقشة، وجميع العاملين في القسم العلمي. غير أن تعريف الوجبات الخفيفة في الجامعة يعني وجبة كباب للحضور من اللجنة وأعضاء الهيئة التدريسية للقسم، وبحسب المصادر فإن شرط الكباب غير مدمون في أي لائحة داخل الجامعة، لكنه عرف الإلزامي دأبت عليه الجامعة وطلابها. ويجب أن تقدم الوجبة للجميع فور انتهاء المناقشة وقبل منح الدرجة، وهو ما يجعل الطلاب بحاجة لمساعدة الآخرين لتخصر المدة والضغط النفسي على الطالب.

يوي بي اي

### مدينة ألمانية تسعى لمنع توسيع أضيق شارع في العالم

ابتاعت مدينة ألمانية، لاد من زيارتها لكونها تضم أضيق شارع في العالم، منزلًا متهماً نصفه من الخشب من صاحبه، لكي تضمن عدم توسيع الشارع حتى ولو بدون قصد. ويبلغ عرض شارع سبروهوف شتراسه الواقع في رويتلينجن ٣١ سنتيمتراً فقط في أضيق نقطة له، ولا تستطيع السيارات المرور فيه، بل إن السياح مكنزوني الجسم لا يمكنهم السير فيه.. وتمتلك البلدية حالياً المنزلين اللذين يحدان الزقاق. وبعد إنفاق مئة ألف يورو (١٣٥ ألف دولار) لشراء المبنى، قال عمدة رويتلينجن روبرت هان إنه سيتم ألا تثبت شكله النهائي ثم تجديده، ولا يزال هناك مستأجرون للمبنى ولكن المدينة تدرس استخدام المنزل كمقهى، أو مكتب استعلامات أو منفذ بيع للترويج السياحي. وقال هان إن المدينة تدرس تحويل المبنى إلى مكان منزل لقضاء شهر عمل رائع. وأعلنت موسوعة جينيس للأرقام القياسية الزقاق بأنه أضيق شارع في العالم منذ عام ٢٠٠٧. وأنشئ الزقاق قبل نحو ٣٠٠ عام عندما أسسه السكان كطريق مختصر إلى الباحة خلال أعمال البناء عقب حريق اندلع في المدينة.

ا.ف.ب

### 40 جمجمة في منزل إيطالي

عثر على ما يناهز ٤٠ جمجمة بشرية في منزل مواطن إيطالي يقع في بوجومبورا عاصمة بوروندي. ويقدم الإيطالي في الدولة الافريقية منذ عشر سنوات وأوقف على ذمة التحقيق في ٢٩ الشهر الماضي إثر محاولته تهريب جمجمتين إلى تالاندنا ضبطتا خلال مسح ضوئي في مطار بوجومبورا.

أ ف ب

### 20 أسبوعاً حبس لرجل حاول شنق قطة جيرانه

قضت محكمة بريطانية بسجن رجل في الثانية والخمسين من العمر لمدة ٢٠ أسبوعاً، ل محاولته شنق قطة جيرانه الأليفة. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن، كارل دايك، اعترف أمام محكمة الصلح بمدينة هيرفورد بمهاجمة قطة جيرانه في تموز/يوليو الماضي. وأضافت أن المحكمة استمعت إلى أن مايكل وزوجته تريسي لورانس، اللذان يقيمان في البيت الجاور لمنزل دايك، سمعا قتلها المسماة (كورالي) تموء بصوت مرتفع وشاهادا دايك وهم يحملها ويحاول شنقها. وأشارت (بي بي سي) إلى أن (كورالي) تمكنت من الفرار ونجت من الشنق بعد تدخل مالكها، اللذين قاما بإبلاغ الشرطة ورفع دعوى قضائية ضد جارهما دايك.

UPI

## العراق في مثل هذا اليوم

### انتحار السعدون

كان انتحار رئيس الوزراء عبد المحسن السعدون الذي وقع في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٩ من أشهر أحداث العراق في العشرينيات وأكثرها إشارة وحزناً. وقد ذكر الكثير عن الحادث، وتكرناه في أحداث سابقة، وتكتفي اليوم بما ذكره صديقه المرحوم عبد العزيز القصاب في مذكراته المطبوعة، وروايته هي المعتمدة في هذا الأمر. ذهب السعدون في تلك الليلة إلى النادي العراقي في حلة السنك وبقي هناك ساعة أو أكثر ثم رجع إلى البيت وفي الساعة التاسعة من تلك الليلة جاءني الطباخ مبروك مرتعداً وهو يقول إن الحارس اخبره بمقتل السعدون.. ففقت مسرعا إلى داره في البتاويين التي كانت بالقرب من داري فرأيت مفتوح موضوع فوق الأوراق

### أكثر من 3 ملايين مشاهد لأول "وثائقي عن كينيدي"

قدر عدد مشاهدي العرض الأول للفيلم الوثائقي "قتل كينيدي"، الذي يجسد فيه الممثل الأميركي، روب لوي، دور الرئيس الأميركي الراحل جون كينيدي، حوالي ٣,٤ ملايين شخص. وعرضت قناة "ناشونال جيوغرافيك" وثائقي "قتل كينيدي" من بطولة لوي في دور كينيدي، وويل روثبار، في دور قاتل الرئيس الأميركي، لي هارفي، فبلغ عدد المشاهدين ٣ ملايين و٣٥٤ ألف مشاهد.

وأصدر المدير التنفيذي لفيلموث "ناشونال جيوغرافيك" ديفيد لايل، بياناً قال فيه إن "قتل كينيدي هو أحد أجود الجهود التي نبذلها لمعالجة مواضيع تقليدية يتوقّعها الناس من ناشونال جيوغرافيك بطريقة غير تقليدية". وأضاف لايل، أن "النجاح الذي لمسناه أثبت من جديد أن التلفزيون الحقيقي والذكي لا يبالي فقط بل يمكن أن يقدم برامج مهمة وثقافية".

يشار إلى عرض الفيلم يأتي بالتزامن مع الذكرى الـ ٥٠ ل اغتيال كينيدي في الدالاس في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٣.

ويقل الفيلم، الأيام الأخيرة لكينيدي قبل اغتياله، ومدته ساعتان، وتعتمز ناشونال جيوغرافيك عرضه في ١٧١ بلداً و٣١ لغة.

يوي بي اي

## حظك هذا اليوم

**الحمل** ٢٧ آذار - ١٩ نيسان  
مهنيًا: تمر بيوم مرهق مهنيًا ويتأثر طبعك ببعض الأنباء التي تعيق خطواتك المستقبلية عاطفياً: الإلحاح المتواصل من قبل الشريك قد يؤثر سلباً في العلاقة، فحاول أن تأخذ المبادرة إذا كنت مهتماً صحياً: تناول الحبوب كل صباح لأن الكالسيوم ضعيف في جسمك.

**الثور** ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار  
مهنيًا: قد تتوصل إلى تسويات كنت تعتقد أن من الصعب التوصل إليها، وتلتقي أشخاصاً متعددين وتطلع على معلومات قد تفيدك، وتطل على تغييرات عاطفياً: لا تكن هجومياً مع الشريك في طريقة تعاطيك معه، فقد يكسر عن أنيابه ويفجر غضبه في وجهك.

**الجوزاء** ٢١ أيار - ٢١ حزيران  
مهنيًا: تشتت أفكارك يجعلك في حال من الضياع، فكن أكثر تركيزاً حتى لا تقع في الخطأ نفسه مرتين عاطفياً: أجواء رومانسية تحيط بعلاقتك بالشريك، وتضحيان أجمل الأوقات وتستعيدان النزكيات السعيدة صحياً: وازن بين العمل المتعب والراحة التي تستحقها.

**السرطان** ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
مهنيًا: اللغة المطلوبة اليوم أكثر من أي وقت مضى، وقد تفتح أمامك مجالات متعددة وأفاقاً لم تكن تتوقعها عاطفياً: استعدادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، يشكل علامة فارقة في حياتك ويعزز موقعك عنده صحياً: خفف قدر الإمكان من المشويات والحلويات.

**الاسد** ٢٣ تموز - ٢٢ آب  
مهنيًا: قد يترتب عليك دفع مبلغ من المال، أو تضطر إلى شراء أمنك وسلامتك بفنقات لم تكن محسوبة عاطفياً: عليك اتخاذ خطوات مختلفة عن السابق تجاه الشريك، والقرار لك لتحديد طموحاتك ومشاريعك المستقبلية معه.

**العذراء** ٢٣ آب - ٢٢ أيلول  
مهنيًا: تبدو نشطاً ومفعماً حيوية ونشاطاً ولا تفرض رأيك وخيارك عاطفياً: إنطلاقة جديدة تساعدك على تحقيق استقرار عاطفي، ولا سيما بعد الركود الذي عرفته العلاقة أخيراً صحياً: استمر في اتباع الحمية التي وصفها لك أخصائي التغذية.

**الميزان** ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول  
مهنيًا: الرتبة في العمل من الأمور التي تسبب لك انزعاجاً كبيراً، من الأفضل أن تجد الحلول سريعاً لهذه المسألة عاطفياً: انتقادات الشريك تزعجك وتدفعك إلى البحث عن الوقت المناسب لمفاجئته بالأمر، قبل الوصول إلى طريق مسدود صحياً: لا تحاول التهرب من القيام بالتمارين المطلوب.

**العقرب** ٢٤ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني  
مهنيًا: عليك بضرورة الابتعاد عن الروتين والمشكلات اليومية، من المناسب أن تلتقي الأصدقاء وترتاح إلى مجموعة صغيرة تشعرك بالأمان عاطفياً: حب جديد ومحاولات لتعزير العلاقة، لكن هنالك عوائق يجب تحطيتها للوصول إلى ما تسعى إليه.

**القوس** ٢٥ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني  
مهنيًا: العمل الذي تؤدبه هذا اليوم هو مصدر رزقك ولا بددبل عن أقله في المدى المنظور، لكن الفرج قريب عاطفياً: لا تقدم على قرارات عشوائية للفت نظر الشريك، فهو راضٍ عما قدمته حتى اليوم وليست مجبراً على بذل المزيد صحياً: لا تنباه أنك تتمتع بصحة جيدة، المهم على التمارين الصباحية، واستعد موسم الزنج هذا الشتاء.

**الجدي** ٢٦ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني  
مهنيًا: التصرفات غير المسؤولة ليست في مصلحتك، فاطلّب اليوم هو الالتزام الجدي عاطفياً: التحرر من الارتباط قد يلزمك تقديم تنازلات للشریک، وخصوصاً من الأمر قد تكون له تبعات سلبية ليست في مصلحتك صحياً: من المفيد أن تتأثر على التمارين الصباحية، واستعد موسم الزنج هذا الشتاء.

**الدلو** ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط  
مهنيًا: تجذب إلى شخص ضاحك معتبره مرجعاً لك، وتثير علاقتك به بعض الحساسيات وتضطر إلى الحسم وقد تزجك الأجواء هذا اليوم عاطفياً: تتمتع بمواصفات جيدة تضعك في خانة العشاق الحقيقيين، وهذا يرفع رصيدك ويجعلك أكثر استقطاباً من الآخرين.

**الحوت** ١٩ شباط - ١٧ آذار  
مهنيًا: الكلام اللطيف وحده لا يوصلك إلى أي مكان، فحاول أكبر لتمكّن من فرض وجودك بين الآخرين عاطفياً: يعمرك هذا اليوم بالأنشواق والحب الرومنسي، وتحقق أمنية أو هدفاً، وتلتقي الحبيب بعد غياب.

رفعة عبد الرزاق محمد



## يكذبون على الحسين

هل ينتمي أولئك الذين يقتلون الناس على الهوية ويروعون الأمن، ويسرقون أموال وأحلام العراقيين ومستقبلهم إلى القيم والمثل العليا التي جاء بها الإمام الحسين؟، هل يستطيع من يدعون حب إمام الأحرار بالوصول ولو قليلاً إلى خصاله وفضائله، لا أظن أن هؤلاء الممثلين غفلة وقحطاً روحياً يمكن أن يكونوا يوماً جزءاً من مسيرة الحسين، فمثل هؤلاء سيستون إلى قيم العدل التي نادى بها سيد الشهداء، لأن الاعتزاز الحقيقي بالحسين يفرض على أصحابه أن يقرأوا سيرة هذا الرجل العظيم، ويتوقفوا عند قصته مع الحق والعدل، لقد أدرك الحسين منذ أول سهم أطلق من معسكر يزيد أن هذه الأرض إنما أعدت للباحثين عن المحبة واليقين، ولم تعد للمزورين وناهبي قوت الفقراء، والمرائين والمزورين ومنتزعي الأعراس ونباب الطائفية، اليوم يستعيد البعض من ساستنا "الأكرام" ذكرى الإمام دون أن يدركوا ماذا تعني ثورته، وأظنهم لم يقرأوا يوماً ما قاله الحسين حين رفض أن يتولى أمر العباد رجل ظالم مثل يزيد "من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله، ناكثاً لعهد الله، يعمل في عباد الله بالإثم والعدوان، فلم يغير عليه بفعل ولا قول، كان حقاً على الله أن يدخله مدخله، إلا وإن هؤلاء قد لزموا طاعة الشيطان، وتركوا طاعة الرحمن، وأظهروا الفساد، وعطلوا الحدود، واستأثروا بالفيء، وأحلوا حرام الله، وحرّموا حلاله".

اليوم علينا أن نعيد خطاب الحسين عن العدل والحق والحرية، ونحن نواجه سياسيين ومسؤولين لا يعرفون معنى أن يهض الإنسان باسم الحياة، مسؤولين وسياسيين يكون الإمام جهاراً ويجلسون مع يزيد سراً، يريدون منا أن نثني على من يمارس الظلم، ونرى المآسي ونغضض أعيننا عنها، يشيرون أن إمام الحرية علمنا أن الكلمة دليل يكشف الغمّة، وقال لنا إن نصيحته ما هي إلا كلمة تضيء الدنيا، وتزلزل أركان الظلم، وتشيد عصر الحرية، وكان وهو يتجه لإعلاء كلمة العدالة، قد حذرنا من دليل يستحلي العلم، ومن لسان ينطق بما يباه الضمير، من حكام يكتنون ويفترون ويفتخون، ومن ضعاف ينافقون ويذرون. اليوم نتذكرك يا إمام المستضعفين، ونحن نعيش وسط حكام يزورون ويفترون ويفتخون وينافقون، نتذكرك بعد أن أصبحت الحقيقة حبري حزينية، فيما الرذائل أصبحت هي الفضائل، نتذكرك وقد غدا البهتان والتزييف والكتب هي طريق النجاح واستقوى الوضع وتحكم الفاسدون والمرتشون في مصير الناس، نتذكرك وقد أصبحت المنافع والمكاسب ميزان الحكم، نتذكرك اليوم وقد ازداد الفقراء فقراً واكتظت جيوب الساسة والانتهازيين بالسحت الحرام.

اليوم نتذكرك يا إمام الحرية، ونحن نرى ساسة يتحدثون ليل نهار عن القيم الدينية، وأخلاق الحاكم، ورضا الله والعباد، ومصطلحات وعبارات ضخمة، لكن أكثرهم لا يؤمنون بما يقولون، سياسيون تعدت صورهم وأشكالهم، بعضهم منهم عبادة الفضيلة ليداري رذائله، روائح فسادهم ملأت أروقة مؤسسات الدولة وتسربت منها إلى الشوارع والأقضية والنواحي والمدن، وتحول بعضهم إلى مصيبة وقعت على رؤوس الناس، يتحدثون في ثورة الحسين لكي يخذلوا نضاعة وجهها وروعة مبادئها، وليجربوها من أهم ما جاءت به من معاني الرحمة واحترام الحياة، يدافعون عن الفساد والمفسدين والمرتشين، ويؤلبون فئة على أخرى، ويقومون الدنيا ويقعدونها من أجل الحفاظ على كراسيهم.

سيدى إمام الحرية.. ضعف النفوس في بلادي توحشوا واصبحوا نذاباً للطائفية ونسوا انك لم تكن طايفة، بل كنت وما زلت أمة للمستضعفين السائرين على طريق العدل والحب والتسامح.

طوبى لإمام الحرية على طول الزمان، طوبى للجسد العاري الذي أصبح رمزاً دامياً للحق لا للرذيلة، للتضحية من أجل الحقيقة والإباء، لا من أجل المكاسب والمناصب، طوبى لقطرات عرق ستشرق مثل الفجر الجديد، طوبى لعطش أبداً سينبع منها زمن سعيد، لا زمن دول الجور والظلم، طوبى لمن أعطوا حياتهم لقيم أغلى من الحياة، طوبى لمن علمنا أن الإباء هو الطريق إلى النجاة.

سيدى إمام الحرية.. انهم يكذبون.. لا تصدقهم فهم يكون عليك نفاقاً ويسعون إلى جنتك رياء، وأنت الذي سعت جنة الله إليك تحت الخطى.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

500 16  
دينار نسخة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily  
13 November 2013

فندق اربيل الدولي  
E : info@erbilinhotel.com  
www.erbilinhotel.com  
+964 662234463  
+964 662245273



كاركاتير

بسام فرج

في القرن العشرين وفي الفصل الثالث يتم تأهيل الفن في الفلسفة نظرياً عن طريق الرجوع إلى فلسفات سارتر وكرونتش، سوزان لانجر كما يخصص الفصل الرابع لدراسة الفن في فلسفة هيدجر.

الممثل محمد هاشم يعمل على مسرحية جديدة من تأليف الكاتب الفرنسي (جان جنيه)، وإخراج الدكتوروة عواطف نعيم، وتحمل عنوان (الشرطة)، وتحدث عن عدم احترام الذات والإنسان وتدعو إلى الصديق والحب والسلام، ومن المؤمل أن ترى النور خلال الأربعة أشهر المقبلة، كما انتهى هاشم من تسجيل دوره من مسلسلين إذاعيين جديدين يتحدثان عن ذكرى عاشوراء، وستعرضان في العاشر من محرم، إخراج حسن جاسم.



محمد هاشم

عن طريق مباحث عن اشكالية البداية، اشكالية المفاهيم، اشكالية التعريف، والجمالية بدلا من علم الجمال، ويتناول الفصل الثاني ملامح الفلسفة المعاصرة

الفنان الكبير طه علوان يستعد لتصوير مشاهدته في المسلسل التلفزيوني (دعة) والذي تأجل تصويره لأكثر من سنتين وهو من تأليف سعد هادي وإخراج السوري نذير عواد، كما انتهى علوان من تصوير فيلم "سر القوارير" تأليف عبد الستار البيضاوي، فضلا عن إنجازة عدة أعمال إذاعية منها مسلسل (الدليل) تأليف سمير النشمي وإخراج الفنان عزيز كريم، ومسلسل (شمس الغاضبة) تأليف صباح الراحي وإخراج حسن علي.

الدكتور أحمد شيال غضيب صدر له كتاب بعنوان (ملاحم العمل الفني في الفلسفة المعاصرة) ويتوزع الكتاب على مقدمة وأربعة فصول يتناول أولها نقد مقولة علم الجمال والدعوة إلى الجمالية

## صباح المدي



لسان فايولت السليط وتعلقاتها المليئة بالعنصرية. وتتفاقم الأمور لأبعد حد عندما يخفي بيغري عن الأنظار فجأة، وسعي وراء كشف حقيقة اختفاء بيغري تحضر بنات فايولت الثلاثة. فتكشف الأحداث عن جوانب عديدة لهذه العائلة والمشاكل التي تواجه بنات بيغري وفايولت.

## كارولينا دي أوليفيرا تدخل عالم الدراما



عرضها في الفترة المقبلة، ومن جهة أخرى، تسافر كارولينا إلى مصر في الفترة المقبلة، وذلك لعقد اجتماعات مكثفة بغية إطلاق مشروع جديد، تتكتم عن ذكر تفاصيله في الفترة الحالية حتى اكتمال الصورة.

تعدف مقدمّة البرامج اللبانية كارولينا دي أوليفيرا على قراءة سيناريو مسلسلها الأول في الدراما اللبانية والذي يحمل عنوان "عروس وعريس" من بطولة إلسي فرنيني، يورغو شلهوب،

## روبي بطة "زمن القروء"

وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، ويشارك في بطولته إلى جانب روبي، محمد الشقنقيري، محمود عبد المغني، إيمان العاصي، ميريهان، رجاء الجداوي، وأحمد راتب، تأليف مصطفى حمدي وإخراج سميج النقااش.

تستعد الفنانة المصرية روبي لتصوير مسلسل بعنوان "زمن القروء" وتجسد روبي دور البطولة في العمل وسيعرض في رمضان المقبل، المسلسل ينتمي إلى مسلسلات البطولات الجماعية،

## سوسن ميخائيل لن تشارك في "طوق البنات"

معدة، أثار جدلاً في الأوساط الفنية. وكانت ميخائيل قد انتهت من تأدية دور البطولة في فيلم "غرفة افتراضية على مسيرتها، خصوصاً أنها قدمت مع المخرجة سهير في السنوات الأخيرة أدواراً

بعد مشاركتها في بطولة إحدى حلقات الجزء الثالث من مسلسل "زئود الست" مع المخرج تامر إسحق، رفضت الممثلة السورية سوسن ميخائيل الوقوف أمام كاميرا



## دقيقه وعلترة أسئلة

## كاظم القرشي؛ وجود وزارة الثقافة مهم لتنظيم عمل المؤسسات الثقافية



في لقاء قصير عبر الهاتف لا يتعدى دقيقة واحدة أجريته مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتأيت أن تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة متمعة.. لقاءنا اليوم مع فتان مبدع صاحب حضور مؤثر وبارز، لع اسمه في الساحة الفنية بعدة أعمال منها مسلسل ابو طير، ومسلسل الدهانة.. هو الفنان كاظم القرشي.

أين أنت الآن؟  
أنا في مكان عملي في دائرة السينما والمسرح.  
ماذا تقرأ حالياً؟  
بغداد / دعاء آزاد

أقرأ رواية (غواية التجريب) لمناف الموسوي، دراسة عن التجريب الشعري.  
في الروايات والقصص التي قرأتها هل وجدت شخصية تشبهك؟  
أجد شبيهاً في كثير من الأحيان بين الشخصيات الروائية والقصصية وبينني ولكن ليس 100% إذ أن الحالات الإنسانية متشابهة.  
من هو الشخص الذي تأثرت به؟  
تأثرت بوالدي جبر القرشي وكان هو كبير أخته.  
في عصر الانترنت.. هل هناك مكان للكتاب في بيتك؟  
لعمري مكتبة في بيتي ولا أستغني أبداً عن الكتاب الورقي لأنه عالم مقدس بالنسبة لي.. ولا أحب القراءة الإلكترونية.

«مع ام ضد الغاء وزارة الثقافة؟ ضد إلغائها لان وجودها مهم إدارياً لتنظيم عمل المؤسسات الثقافية.»  
«اغنية ترتبط معها بذكريات؟»  
اغنية (عيون القلب) لنجاة الصغيرة وجميع أغاني الفنانة ام كلثوم ارتبط معها بذكريات.  
«آخر مرة شاهدت فيها فيلماً سينمائياً؟»  
اشاهد في الاسبوع مرة او مرتين واحيانا اكثر، غير شاشة التلفزيون لان السينما الان أصبحت في البيت.  
«آخر مرة استمتعت فيها إلى اداعة؟»  
أستمع يومياً حين اكون في السيارة.  
«آخر قرار فكرت ان تتخذه؟»  
أتحفظ على الإجابة.

التقويم  
صحح بياناتك في سجل الناخبين

جمهورية العراق  
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات  
كاملية سبيلك في سجل الناخبين

حدث بياناتك...  
لضمان حصولك على بطاقتك الإلكترونية  
للمشاركة في انتخاب مجلس النواب العراقي 2014

للمرة الاولى في العراق سيحصل كل ناخب على بطاقته الانتخابية الالكترونية التي تمكنه من التصويت يوم الاقتراع...

احرصوا على زيارة مراكز التسجيل ابتداءً من 11/10 ولغاية 12/5 لتحديث بياناتكم والحصول لاحقاً على هذه البطاقة لأنها أولى خطواتكم نحو المشاركة في اختيار من يمثلكم.

وللمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال على الهواتف المجانية  
اسيا سيل وزين العراق وكورك 5777  
او زيارة الموقع الإلكتروني للمفوضية (www.ihcc.iq).